

المودك

عدد خاص
أبو الطيب المتنبي

مجلة ثقافية وفكرية

تصدرها وزارة الاعلام - الجمهورية العراقية - المجلد السادس - العدد الثالث ١٩٩٧ - ١٩٩٨



وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

رَأْسُ الرُّزْزِ اسْمُهُ ابْنُ الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّي

(٣٠٣ - ٣٥٤ هـ = ٩١٥ - ٩٦٥ م)

بقلم
كوكب كسّر عَوَّاد
مِنْخَائِيل عَوَّاد

حفلت المصادر العربية والاجنبية بأخبار المتنبي وشعره ، حتى بلغ ما احصيناه منها في هذا البحث ، ويدخل في ذلك الكتب والرسائل والمقالات والنبذ ، زهاء (١٧٠٠) مرجع . وقد نوهنا بها جميعا في عملنا الفهرسى هذا ، الذي امضينا في جمع موادّه وتنسيقها ، وقتنا طويلا ، وراجعنا في سبيله ما لا يحصى من كتب ومجلات وجرائد . وربّنا ذلك كله على سياق هجائي مقبول يرتضيه القارىء ويرتاح اليه .

ضم هذا البحث ، ما يأتي :

١ - تمهيد .

٢ - حياة المتنبي .

يلي ذلك بابان اساسيان :

الباب الاول : ديوان المتنبي ، وينطوي هذا

الباب على الفصول الآتية :

١ - نسخ الديوان الخطية .

٢ - طبعاته .

٣ - ترجماته الى اللغات الاجنبية .

٤ - منتخبات او مختارات منه .

٥ - شروحه .

١ - تمهيد :

لم يحظ ديوان من دواوين الشعر العربي ، منذ ايام الجاهلية حتى عصرنا الحاضر ، بما حظي به ديوان المتنبي ، من حيث وفرة نسخه الخطية ، وكثرة شروحه ، واستيفاء البحث فيه ، وتعدد طبعاته في ديار الشرق والغرب ، والاقبال على حفظه ومدارسته ، والاستشهاد بآيائه العامرة بالمعاني التي جرى بعضها مجرى الامثال السائرة ، حتى قال فيه ابن رشيّق القيرواني « جاء المتنبي فعلا الدنيا وشغل الناس » .

وقد اورد صاحب « كشف الظنون » (١) احصائية بأشعار ابي الطيب المتنبي ، في مختلف الاغراض ، تتضمن عدد الابيات المتعلقة بكل غرض منها ، وهي :

الشاميات ٢٣٥٢ بيتا

السيفيات ١٥٤٠ بيتا

الكافوريات ٥٢٨ بيتا

الفاتكيات ٣٥٧ بيتا

الشيرازيات ٣٩٦ بيتا

فيكون المجموع ٥١٧٣ بيتا .

(١) « كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون » : للحاج خليفة ١ : ٨١٢ طبعة استنبول الثانية .

- مكتبة المجمع العلمي العراقي
- المكتبة المركزية لجامعة بغداد
- المكتبة المركزية للجامعة المستنصرية
- مكتبة المتحف العراقي
- المكتبة الوطنية
- مكتبة الخلائي العامة

٢ - حياة المتنبي :

راينا ، انما للفائدة ، ان نؤّنه باثنين من المصادر العربية الاساسية ، التي تناولت حياة المتنبي ، احدهما : قديم ، وهو «وفيات الاعيان» لابن خلكان ، ت ٦٨١هـ - ١٢٨٢م ، وثانيهما : حديث ، وهو « الاعلام » لخير الدين الزركلي ، ت ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م .

نقتبس من اولهما ، بعض ما اورده عن ابي الطيب المتنبي . قال :

ابو الطيب احمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكندي الكوفي ، المعروف بالمتنبي ، الشاعر المشهور .

هو من اهل الكوفة ، وقدم الشام في صباه ، وجال في اقطاره . واشتغل بفنون الادب ، ومهر فيها . وكان من اكثرين من نقل اللغة ، والمطلعين على غريبها وحوشها ، ولا يسأل عن شيء الا واستشهد فيه بكلام العرب ، من النظم والنثر ، حتى قيل ان الشيخ ابا علي الفارسي ، قال له يوما : كم لنا من الجموع على وزن فِعْلي ؟ فقال المتنبي في الحال : حِجْلِي وظِرْبِي . قال الشيخ ابو علي : فطالعت كتب اللغة ثلاث ليال علي ان اجد لهذين الجمعين ثالثا ، فلم اجد . وحسبك من يقول في حقه ابو علي هذه المقالة .

واما شعره فهو في النهاية . والناس فيه على طبقات : فمنهم من يرجحه على ابي تمام ومن بعده ، ومنهم من يرجح ابا تمام عليه .

واعنى العلماء بديوانه فشرحوه . وقال لي

الباب الثاني : حياة المتنبي وشعره : نقلنا عن مختلف المراجع : العربية والاجنبية ، قديمها وحديثها .

وقد اتخذنا في هذا البحث ، الرموز الاتية ، التماسا للاختصار :

ت - توفي ، المتوفي

ج - جزء ، مجلد

ح - حاشية

د - دكتور

د ت - دون تاريخ

ص - صفحة

ط - طبعة (ط ١ - طبعة اولي ، ط ٢ - طبعة ثانية ، الخ) .

ط ر - طبع رونيو

ع - عدد

ق - ورقة

م - سنة ميلادية

مط ، الخط - مطبعة ، المطبعة

هـ - سنة هجرية

● - اشارة الى كل نسخة من ديوان المتنبي

وشروحه سواء اكانت مخطوطة او مطبوعة .

ولا يسعنا في هذا السبيل ، الا ان نشكر كل من آزرنا حين اعداد هذا البحث ، فامدنا ببعض الفوائد التي اعانتنا على انجازه ، ونخص بالذكر منهم كلا من الاساتذة : عبدالله يوركي حلاق ، د . عماد عبدالسلام رؤوف ، صبيح رديف ، صبيح الفاقي ، د . علي الزبيدي ، د . محسن غياض ، الشيخ جلال الحنفي ، د . محسن جمال الدين ، جميل الجبوري ، عبدالقادر البراك ، حارث طه الراوي ، عبدالرزاق الهلالي ، سليم طه التكريتي ، الحاج وليد الاعظمي .

ولن يفوتنا ان نشكر ايضا ، القائمين على

امهات المكتبات في بغداد ، ومن تلك المكتبات :

وبالجملة ، فسمو نفسه وعلو همته وأخباره
وماجرياته كثيرة .

وأورد خير الدين الزركلي بشأنه ، ما هذا
بعضه :

ابو الطيب المتنبي (٣٠٣-٣٥٤هـ =
٩١٥-٩٦٥م) :

احمد بن الحسين بن الحسن بن عبدالصمد
الجعفي الكوفي الكندي ، ابو الطيب المتنبي ، الشاعر
الحكيم ، واحد مفاخر الادب العربي . له الامثال
السائرة ، والحكم البالغة ، والمعاني المتكررة . وفي
علماء الادب من يعبه اشعر الاسلاميين .

ولد بالكوفة في محلة تسمى كندة ، واليها
نسبته . ونشأ بالشام ، ثم تنقل في البادية يطلب
الادب وعلم العربية وياوم الناس . وقال الشعر
صبيا . وتنبأ في بادية السماوة (بين الكوفة والشام)
فتبعه كثيرون . وقبل ان يستفحل امره ، خرج
اليه لؤلؤ (امير حمص ونائب الاخشيد) ، فأسره
وسجنه ، حتى تاب ورجع عن دعواه .

ووفد على سيف الدولة بن حمدان (صاحب
حلب) سنة ٣٣٧هـ . فمدحه وحظي عنده . ومضى
الى مصر ، فمدح كافور الاخشيد ، وطلب منه ان
يوليّه ، فلم يولّه كافور ، فغضب ابو الطيب وانصرف
بهجوه . وقصد العراق ، فقرأ عليه ديوانه .
وزار بلاد فارس ، فمر بآرجان ، ومدح فيها ابن
العميد وكانت له معه مساجلات . ورحل الى
شيراز فمدح عضد الدولة البويهى .

وعاد يريد بغداد فالكوفة ، فعرض له فاتك
ابن ابي جهل الاسدي في الطريق بجماعة من اصحابه ،
ومع المتنبي جماعة ايضا ، فقتل ابو الطيب وابنه
محمّد وغلّامه مفلح ، بالنعمانية ، بالقرب من
دير العاقول (في الجانب الغربي من سواد بغداد) .

اما ديوان شعره - وقد طبع - فمشروح
شروحا وافية . وتبارى الكتاب قديما وحديثا في
الكتابة عنه .

احد المشايخ الذين اخذت عنهم : وقفت له على
اكثر من اربعين شرحا ما بين مطولات ومختصرات ،
ولم يفعل هذا بديوان غيره . ولا شك انه كان
رجلا مسعودا ، ورزق في شعره السعادة التامة .

وانما قيل له « المتنبي » ، لانه ادعى النبوة في
بادية السماوة ، وتبعه خلق كثير من بني كلب
وغيرهم . فخرج اليه لؤلؤ امير حمص فأسره ،
وتفرق اصحابه ، وجبه طويلا ، ثم استتابه
واطلقه .

ثم التحق بالامير سيف الدولة الحمداني في سنة
٣٣٧هـ ، ثم فارقه . ودخل مصر سنة ٣٤٦هـ ،
ومدح كافورا الاخشيد ، ولما لم يرضه هجّاه
وفارقه سنة ٣٥٠هـ .

ثم قصد بلاد فارس ومدح عضد الدولة
البويهى ، فأجزل عطيته . ولما رجع من عنده قاصدا
الى بغداد ، ثم الى الكوفة ، عرض له فاتك بن ابي
الجهل الاسدي في عدة من اصحابه ، وكان مع المتنبي
ايضا جماعة من اصحابه ، فقاتلوه ، فقتل المتنبي
وابنه محمّد وغلّامه مفلح بالقرب من النعمانية ، في
موضع يقال له الصافية ، من الجانب الغربي من
سواد بغداد ، عند دير العاقول ، بينهما مسافة
ميلين .

وذكر ابن رشيقي في كتاب « العمدة » في باب
منافع الشعر ومضاره ، ان ابا الطيب لما فر ، حين
راى الغلبة ، قال له غلامه : لا يتحدث الناس عنك
بالفرار ابدا وانت القاتل :

فالخيل والليل والبيداء تعرفني

والحرب والضرب والقرطاس والقلم

فكر راجعا حتى قتل ، وكان سبب قتله هذا
البيت ، وذلك لست بقين من شهر رمضان سنة
٣٥٤هـ .

ومولده في سنة ٣٠٣هـ بالكوفة ، في محلة
تسمى كندة ، فنسب اليها ، وليس هو من كندة
التي هي قبيلة ، بل هو جعفي القبيلة .

الباب الاول

ديوان المتنبي

أولا - نسخه الخطية :

احصينا، بعد طول البحث ما يعرف اليوم من نسخ خطية لديوان المتنبي في مختلف انحاء العالم ، فبلغت زهاء مئة وخمسين نسخة ، عدا ما يعرف من نسخ مصورة كثيرة .

لقد انتشرت مخطوطات هذا الديوان ، في مكتبات العالم العربي والاسلامي ، فضلا عما في المكتبات الاوربية والاميركية .

وسنحاول في الثبت الآتي ، أن نلم - ما امكن بهذه النسخ ، وبمظان وجودها في خزائن كتب الخافقين، وقد رتبناها ترتيباً جغرافياً ، أي على السياق الهجائي لاسماء المدن التي احتضنت تلك النسخ .

هذه المدن التي ازدانت مكتباتها بنسخ هذا الديوان هي :

استانبول . الاسكوريال . اكسفرد . باريس . برلين . البصرة . بغداد . بيروت . تطوان . تونس . الجزائر . حلب . دبلن . دمشق . الرباط . زحلة . صنعاء . صوفيا . طهران . الفاتيكان . فينة . القاهرة . الكاظمية . كمبرج (المملكة المتحدة) . كمبرج (الولايات المتحدة) . لندن . لندن . لينينغراد . المدينة المنورة . مراكش . مكة . منشستر . الموصل . ميلانو . نيويورك .

وبعض هذه النسخ ، مرتب على حروف الهجاء ، وبعضها على التسلسل التاريخي .

١ - استانبول :

● مكتبة ايا صوفيا : فيها نسخة برقم ٣٩٦٦ .

● مكتبة طوبقبو سراي : فيها خمس نسخ ، ارقامها ٨٤٢١-٨٤٢٥ ، وصفاها فهمي ادهم قرهتاي في فهرسته للمخطوطات العربية في هذه المكتبة ، وعنوانه :

Karatay (Fehmi Edhem), Topkapi Sarayı Müzesi Kütüphanesi : Arapça yazmalar Katalogu. (Vol. IV, Istanbul 1969; p. 282-284).

● مكتبة كوبريلي : فيها نسختان مزوقتان، ارقامهما ١٢٦٢ و ١٢٦٣ .

● مكتبة لاهلي : فيها نسخة برقم ١٧٦٢ ، قديمة جدا ، كتبت سنة ٤٨٣ هـ . راجع : (Le Monde Orientale, VII, 100:

وعنها نسخة مصورة في مكتبة جامعة طهران . (راجع : الدريعة الى تصانيف الشيعة : للشيخ اغا بزرك الطهراني ٩ [طهران ١٩٦٤] القسم الثالث ، ص ٩٥٨) .

٢ - الاسكوريال (اسبانية) :

● في مكتبة دير الاسكوريال (وهو على نحو من ٥ كيلومترا من مدريد) ، نسخة خطية برقم ٢٧٢ .

٣ - اكسفرد :

● مكتبة بودليان : فيها نسخة خطية من ديوان المتنبي . وعنها نسخة مصورة بالميكرولفم في مكتبة المجمع العلمي العراقي ببغداد ، برقم ١٦٦/ف .

٤ - باريس :

● المكتبة الوطنية : فيها اربع نسخ خطية ، ارقامها ١٤٣١ ، ٣٠٩١ ، ٣١٠٥ ، ٣١٠٦ . وعن الاولى ، نسخة مصورة في مكتبة جامعة القاهرة ، برقم ٢٦٠٤١ .

٥ - برلين :

● في المكتبة الكبرى ببرلين ، نسخ خطية عديدة من ديوان المتنبي ، وصفها اهلورد W. Ahlwardt في فهرسته . وارقامها ٣٥٧٤-٣٥٨٣ ، ٢/٧٥٦٤ ، ٧٥٧٩ .

٦ - البصرة :

● في المكتبة العباسية بالبصرة ، وتعرف بمكتبة باش اعيان ، خمس نسخ خطية من هذا الديوان ، ذكرها علي الخاقاني في « مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة » (١ [بغداد ١٩٦١] ص ١٩-٢٠) ، ارقامها كالآتي :

ح - ١٩

ب ١٠٢ وهي من مخطوطات القرن العاشر للهجرة .

١ - ١٢٥ في ٣٥٠ ص ، تاريخها ١٠٨٣ هـ .

١ - ١٤١ في ٣٧٦ ص ، تاريخها ١٠٩٣ هـ .

خ ١٧٠ في ٢٦٤ ص ، تاريخها ١٠٦٤ هـ .

٧ - بغداد :

● ١ - مكتبة الاوقاف العامة :

فيها خمس نسخ خطية ، وصفها عبدالله الجبوري في « فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف العامة في بغداد » (٣ [بغداد ١٩٧٤] ص ٩١-٩٢) ، أرقامها كالتالي :

الرقم ٤٣١ في ١٨٩ ق ، تاريخها ١٠٤٩ هـ .
الرقم ٤٣٤ في ٢٠٨ ق ، تاريخها ٩٦٦ هـ .
الرقم ١/٤٨٩ مجاميع في ١٥١ ق ، تاريخها ١٠٠٧ هـ .

الرقم ١٢٢٢٧ في ٣٤٠ ق ، تاريخها ٨٩١ هـ .
وراجع ايضا : المستدرك على الكشاف لعبدالله الجبوري ، ص ٢٠٥-٢٠٦ .

الرقم ١٢٣٠٦ في ١٥٠ ق ، وهي نسخة نفيسة مذهبة ، تاريخها ١١٤٤ هـ . وراجع ايضا : المستدرك على الكشاف ، ص ٢٠٤-٢٠٥ .

● ٢ - مكتبة الخلائي العامة :

فيها نسخة قديمة من ديوان المتنبي ، ناقصة ، اكملت بخط متأخر .

● ٣ - مكتبة الدراسات العليا - كلية الاداب : جامعة بغداد :

فيها نسخة برقم ١٣٤٢ من القرن ١٢ هـ .

● ٤ - المكتبة القادرية .

فيها نسخة برقم ٥٥٧ حسبما ورد في فهرست وضعه الشيخ ابراهيم الدروبي . وهو مخطوط ، وعندنا نسخة منه .

● ٥ - مكتبة كلية البنات - بجامعة بغداد :

نسخة ضمن مجموع خطي ، برقم ٥ ب ، ذكرها : د . رزوق فرج رزوق ، في مجلة « المورد » (٢ [بغداد ١٩٧٢] ع ١ ، ص ١٥٠) .

● ٦ - مكتبة المتحف العراقي :

يحرز قسم المخطوطات في هذه المكتبة ، نسخا كثيرة من هذا الديوان ، وهي : الرقم ١١ في ٣٨٨ ص ، ناقصة الاول ، تاريخها ١١٠٢ هـ . راجع : كوركيس عواد : « المخطوطات العربية في مكتبة المتحف العراقي » (٢ [المخطوطات الادبية] ص ٢٣-٢٤) .

الرقم ٥٦٧ في ٤٢٨ ص ، تاريخها ١٠٢٢ هـ ، في اولها تزويق ، وهي مؤطرة الصفحات . (راجع : عواد ، ص ٢٤) .

الرقم ١٢٦٢ في ٤١٧ ص ، من القرن ١١ هـ . (راجع : عواد ، ص ٢٤) .

الرقم ٢١٤٥ في ٣٦٠ ص ، تاريخها ١٢٠٢ هـ . (راجع : عواد ، ص ٢٤) . وهي في الاصل من مكتبة الاب انستاس ماري الكرمل .

الرقم ٢٨٥٩ ، نسخة مخرومة .

الرقم ٣٧٧١ ، من القرن ٨ هـ .

الرقم ٥٣٣٨ ، تاريخها ١١٧٩ هـ ، بخط عبدالرحمن بن يحيى من اولاد كوسه محمود .

الرقم ٦٢٣٧ ، نسخة في اولها مقدمة شرح الديوان للواحدي .

الرقم ٦٣٣٩ ، ورفتان من اول الديوان ، ضمن مجموع شعري .

الرقم ٧١٧١ ، نسخة قديمة متلفة .

الرقم ٧٩١٥

الرقم ٩٨٤٨ ، نسخة قديمة جدا ، فيها نقص اكمل بخط حديث تاريخه ١٠٨٣ هـ كتبه حسن زين الدين العالمي .

الرقم ٩٩١٧ ، بخط احمد بن مصطفى الشهير بابن الاخلاصي ، سنة ١١٢٩ هـ .

نسخة اخرى ، كانت في مكتبة يعقوب سركيس ، وهي اليوم في مكتبة المتحف العراقي (راجع : كوركيس عواد : « فهرست مخطوطات خزانة يعقوب سركيس المهدة الى جامعة الحكمة ببغداد » بغداد ١٩٦٦ ، ص ٥٢ الرقم ٨٣) . نسخة جيدة ، ذات خط نسخي واضح ، من القرن ١٠ هـ ، في اولها تعليقات شتى ليعقوب سركيس .

● ٧ - مكتبة المجمع العلمي العراقي :

ما تضمنه هذه المكتبة من نسخ ديوان المتنبي ، انما هي مصورة بالفوتستات ، عن نسخ خطية محفوظة في مكتبات اخرى ، وهي :

الرقم ٦٤٢ : القسم الاول من نسخة ضمن مجموعة ، مصورة عن نسخة مكتبة المتحف البريطاني بلندن برقم ٢٨٩٥ شرقي .

الرقم ٦٤٣ : القسم الثاني من النسخة السابقة .

الرقم ٦٤٤ : القسم الاول من نسخة اخرى مصورة .

الرقم ٦٤٥ : القسم الثاني من النسخة السابقة .

١٢ - حلب :

- نسخة ورثة رزق الله باسيل في حلب : تاريخها ٥٤٩ هـ . ذكرها بولس سباط في «الفهرس» (١) [القاهرة ١٩٣٨] ص ١١٤ ، الرقم (١٠٠٠) .
- نسخة مكتبة كامل الغزي : ذكرها الغزي في كتابه « نهر الذهب في تاريخ حلب » (٣ : ٥٢-٥٤) .

١٣ - دبلن (اولندة) :

- مكتبة چستر بيتي : فيها نسختان خطيتان من هذا الديوان ، وهما : الرقم ٤١٧٥ في ١٦٨ ق ، من القرن ٧ هـ . راجع : فهرس آربري : Arberry (Arthur J.), The Chester Beatty Library: A Handlist of the Arabic Manuscripts. (Vol. V, p. 57).
- الرقم ٥٤٤٨ في ١٨٠ ق ، تاريخها ١٠٨٢ هـ . راجع : فهرس آربري (٧ : ١٣١) .

١٤ - دمشق :

- دار الكتب الظاهرية : فيها سبع نسخ خطية من هذا الديوان ، وصفها : د . عزة حسن في « فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : الشعر » . (دمشق ١٩٦٤ : ص ٢١١-٢١٥) وهي :
- الرقم ٣٣٢٨ في ١٢٢ ق ، تاريخها ١٠٢٤ هـ .
- الرقم ٣٣٢٩ في ٢١٤ ق ، من القرن ٧ هـ .
- الرقم ٣٣٣٠ في ١٦٦ ق ، تاريخها ١٠٣٨ هـ .
- الرقم ٥٧٧٢ في ١٢٧ ق ، وهي جيدة مرتبة على حروف المعجم ، منقولة عن نسخة مقروءة على ابن جني .

- الرقم ٥٨٢٢ في ١٤٠ ق ، تاريخها ١١٧٠ هـ .
- الرقم ٧٦٠٠ في ١٤٩ ق ، تاريخها ٧٢٦ هـ .
- الرقم ٧٧٩٧ في ١١٤ ق ، تاريخها ١٢٤٢ هـ .

● مكتبة السيد محسن الامين العالمي :

- كانت لديه نسخة قديمة ، ذهب قليل من اولها وآخرها . راجع « مجلة الجمع العلمي العربي » (١٩ [دمشق ١٩٤٤] ص ٥٦٧ ، الرقم (١٤) .

الرقم ٦٤٦ : القسم الاول من نسخة مصورة عن نسخة المتحف البريطاني ، برقم ٧٥٤٣ Add. الرقم ٦٤٧ : القسم الثاني من النسخة السابقة .

الرقم ٦٤٨ : القسم الاول من نسخة اخرى مصورة .

الرقم ٦٤٩ : القسم الثاني من النسخة السابقة .

الرقم ٦٥٠ : نسخة مصورة عن نسخة كلية فورت وليم في لندن ، برقم ٢٣٣٠ عربي .

٨ - بيروت :

- نسخة في مكتبة جرجس صفا ، في بيروت . بهامشها شرح كامل لآليات الديوان . راجع مجلة « المشرق » (١٦ [بيروت ١٩١٣] ص ٤٣٦-٤٣٧) .
- نسخة اخرى في مكتبة جرجس صفا . راجع « المشرق » (١٦ : ٤٣٧-٤٣٩ ، الرقم ١٤) .
- نسخة في الخزانة البارودية في بيروت . تاريخها ١٠٦٣ هـ . في آخرها ترجمة المتنبي ، وأشعار ليست في ديوانه المنشور . راجع : مجلة الجمع العلمي العربي (٥ [دمشق ١٩٢٥] ص ٢٣) .

٩ - تطوان (المغرب) :

- نسخة المكتبة العامة في تطوان . وهي مرتبة على حروف المعجم ، بمقدمة لابي جمعة المراكشي الشهير بالماغوسي ، في بيان اهمية شعر المتنبي ، وما له من الاعتبار عند الملوك السعديين الذي كان الماغوسي من كتابهم الملحوظين . هذه النسخة قيمة جدا ، وبها زيادات من شعر المتنبي لا توجد بغيرها . خطها مغربي جميل . راجع : « المخطوطات العربية في تطوان » : لمبدالله كنون (مجلة معهد المخطوطات العربية ١ [القاهرة ١٩٥٥] ص ١٨٤ ، الرقم ٢١) .

١٠ - تونس :

- المكتبة الاحمدية : فيها تسع نسخ خطية من هذا الديوان ، ارقامها ٤٥٥٢-٤٥٥٧ ، ٦١٩٣ ، ٦٥١١ ، ٦٧٨٧ ، ذكرها عبدالحفيظ منصور في « فهرس مخطوطات المكتبة الاحمدية بتونس : خزانة جامع الزيتونة » . (بيروت ١٩٦٩ ، ص ٥٤-٥٦) .

١١ - الجزائر :

- نسخة برقم ١٨٢٠ نقلت عن نسخة قديمة تاريخها ٤٠٩ هـ .

١٥ - الرباط (المغرب) :

● الخزانة العامة بالرباط : فيها نسختان خطيتان ، أحدهما برقم ١٨٠١ (D 922) في ١٠٦ق؛ والثانية برقم ١٨٠٢ (D 1293) ، ضمن مجموع ، الورقة ١٧٥-١ .

١٦ - زحلة (لبنان) :

● مكتبة عيسى اسكندر الملو ف : فيها نسخة برقم ٢/١٥٣ ، راجع : Nasrallah (Joseph), Catalogue des manuscrits du Liban. (Vol. IV, Beyrouth 1970., p. 120).

١٧ - صنعاء :

● الخزانة المتوكلية بالجامع المقدس بصنعاء : فيها نسخة خطية من ديوان المتنبي ، تاريخها ١٠٣٧هـ ، في ٢٠ص . راجع : « فهرست كتب الخزانة المتوكلية العامة بالجامع المقدس بصنعاء المحمية » (مط وزارة المعارف المتوكلية - صنعاء ١٣٤٣هـ ؛ الرقم ٦٦ ، ص ٢١٩) .

١٨ - صوفيا (بلغارية) :

● المكتبة الوطنية : فيها نسخة برقم ٢٤٩١ شرقي ، في ١٨٤ق ، تاريخها ١١١٥هـ . وصفها كل من :

(أ) : د . يوسف عز الدين : « مخطوطات عربية في مكتبة صوفيا البلغارية » . (بغداد ١٩٦٨ ؛ ص ٤٨)

(ب) : د . عبدنان درويش : « فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في المكتبة الشعبية بصوفيا في بلغارية » (٢) [دمشق ١٩٧٤] ص ٢٤٥-٢٤٦ .

١٩ - طهران :

● مكتبة فخرالدين النصيري : ذكر الشيخ آغا بزرك الطهراني (الذريعة : القسم الثالث من الجزء التاسع ، ص ٩٥٨) نسخة بخط الجواليقي من ديوان المتنبي ، وهي عند فخرالدين النصيري . وقد سبق للشيخ آغا بزرك أن نوه بمكتبة النصيري ، هذا ، في الذريعة (٦ : ٤٠٣) . وذكر د . حسين علي محفوظ (مجلة معهد المخطوطات العربية ٣ : ٣٧ الرقم ١٠) أن هذه النسخة عتيقة ، ملكها بعضهم سنة ٤٣١هـ [كذا . ولعلها سنة ٥٣١هـ] .

٢٠ - الفاتيكان :

● مكتبة الفاتيكان : فيها ثلاث نسخ خطية ، أرقامها : ١٥٢ بورجيا ، ٤٧٥ ، ٢/٩٤٨ . وقد نوه بها دلا فيدا في فهرسته . راجع :

Della Vida (Giorgio Levi), *Elinco dei Manuseritti Arabi Islamici della Biblioteca Vaticana: Vaticani, Barberiniani, Borgiani, Rossiani.* (Citta del Vaticano, 1935; p. 49, 95, 260-261).

٢١ - فينة :

● المكتبة الوطنية : فيها نسخة من هذا الديوان ، برقم ٢٤٨٨ . راجع :

Loebenstein (Helene), *Katalog der Arabischen Handschriften der Österreichischen National - Bibliothek : Neuerwerbungen 1868-1968, Teil 1.* (Wien 1970; p. 246).

٢٢ - القاهرة :

● دار الكتب المصرية :

فيها خمس عشرة نسخة خطية ، ورد ذكرها في فهرس دار الكتب المصرية (٣ [القاهرة ١٩٢٧] ص ١٤٦-١٤٧) ، وهي هذه .

الرقم ٤٥٧٨ ، تاريخها ٦٣٧هـ .

الرقم ٣٣٣ أدب ، تاريخها ١٢٣٩هـ .

الرقم ٣٥ أدب ، تاريخها ١٠٩٢هـ .

الرقم ١٠٠ أدب ، تاريخها ١٢٥٨هـ .

الرقم ١٥٣٠ أدب ، تاريخها ٦٠١هـ . وعنها نسخة مصورة بالفوتستات في مكتبة جامعة القاهرة ، برقم ٢٦٤١٠ وأخرى برقم ٢٦٠٨٦ (٢) . وعنها أيضا نسخة مصورة بالفوتستات في دار الكتب المصرية ، برقم ١٤٠٩٨ ز في ٢٢٥ لوحة . راجع : فؤاد سيد : فهرس المخطوطات (١ [القاهرة ١٩٦١] ص ٣٣٥)

الرقم ٥٣٥ أدب . تاريخها ٦٠١هـ .

الرقم ٥٤٢ أدب ، تاريخها ١١٣٤هـ .

الرقم ١٢٩ ، تاريخها ١٢٠٩هـ .

الرقم ٦٤٨ .

الرقم ٦٦٨ أدب .

الرقم ٤٠٥٥ .

الرقم ٤٠٨٠ ، تاريخها ١٢٧٣هـ .

(٢) عن الدكتور عماد عبدالسلام رؤوف ، من رسالة بحث بها اليثا من القاهرة .

الرقم ٣٤ م ، تاريخها ١١٥٩ هـ .

الرقم ٥٨ ش .

الرقم ١٥٠٦ ادب . وهي نسخة قديمة ،
قرئت سنة ٦٦٧ هـ . وعنها نسخة مصورة
بالفوتستات في ٢١٦ لوحة . (راجع : فؤاد سيد :
فهرس المخطوطات ١ : ٣٣٥) .

٢٣ - الكاظمية :

● مكتبة الامام الصادق : فيها نسخة خطية
من ديوان المتنبي ، برقم ١٨٨ .

٢٤ - كمبرج (المملكة المتحدة) :

● مكتبة المستشرق ادورد جي . براون :
فيها نسخة قديمة من ديوان المتنبي ، برقم (9) U. 2
تاريخها ٦٩٢ هـ في ١٧٣ ق . راجع :

A Descriptive Catalogue of the Oriental
Manuscripts Belonging to the Late Ed-
ward G. Browne. (Cambridge 1932; p.
214).

٢٥ - كمبرج (في الولايات المتحدة) :

● مكتبة جامعة هارفرد : فيها نسخة
تاريخها ١٠٤٠ هـ . راجع : كوركيس عواد :
« المخطوطات العربية في دور الكتب الاميركية » .
(بغداد ١٩٥١ ؛ ص ٣٢ ، الرقم ٤) .

٢٦ - لندن :

● مكتبة المتحف البريطاني : فيها ثمان نسخ
خطية من ديوان المتنبي ، وهي :

الرقم ٥٨٠ في ٢١٧ ق ، تاريخها ١١٢٨ هـ .

الرقم ٥٨٦ في ١٥٤ ق ، تاريخها ١١٨٤ هـ .

الرقم ٥٨٧ في ٢٠٢ ق .

الرقم ٥٨٨ في ١٨٧ ق ، تاريخها ١٠٥٣ هـ .

الرقم ٥٨٩ وهي قطعة من الديوان في ٣٤ ق .

الرقم ٥٩٠ في ١٥٣ ق ، تاريخها ١٠٦٢ هـ .

الرقم ٥٩١ في ١٦٤ ق .

الرقم ١٠٣٩ في ٢٣٦ ق ، تاريخها ١٠٧٢ هـ .

● المكتب الهندي India Office

(في لندن) : في مكتبته ، نسخة خطية من هذا
الديوان ، برقم ٨٠٧ راجع فهرس اوتو لوث :

Loth (Otto), Catalogue of the Arabic Ma-
nuscripts in the Library of the India
Office. (London 1877; No. 807).

٢٧ - لندن (هولندا) :

● مكتبة جامعة لندن : فيها اربع نسخ خطية
من ديوان المتنبي ، وهي :

الرقم (Acad. 135) .

الرقم ٦٢٦ (Or. 25) .

الرقم ٦٢٧ (Or. 1245) .

الرقم ٦٢٨ (Or. 2684) .

٢٨ - لينينغراد (كانت تسمى سابقا : بطرسبرج ،
او : بتروغراد) :

● مكتبة المتحف الاسيوي : فيها نسختان
من هذا الديوان ، وهما : الرقم ٢٧٣ في ٢٢٨ ق .
جاء في آخرها : « هذا آخر ديوان ابي الطيب .
نقلت هذه النسخة من ثاني نسخة نقلت من اصل
قراه ابو الفتح ابن جني على ابي الطيب المتنبي » .
نسخة تاريخها ١٠١٢ هـ ، مشككة وبخط جميل .
راجع : توفيق اسكاروس في (مجلة « المقتطف »
٥٨ [القاهرة ١٩٢١] ص ٣٣-٣٤) . قلنا :
رقمها هناك C 77

الرقم ٢٧٤ وهي نسخة تامة .

(« المقتطف » ٥٨ [١٩٢١] ص ٣٤) . قلنا :
تاريخها ١٠٣٨ هـ ، وهي برقم C 72 .

● مكتبة جامعة لينينغراد : فيها نسخة من
الديوان ، برقم ٧٦٦ .

● المكتبة العامة في لينينغراد : فيها نسخة
من الديوان ، برقم ١٣٥ .

٢٩ - المدينة المنورة :

● مكتبة عارف حكمت : فيها نسخة من
ديوان المتنبي ، برقم ١٢٨ ادب ، في ٤٠٧ ص .
وهي مضبوطة بالشكل ، وعليها تعاليق ، تاريخها
١٠٢١ هـ . راجع : عمر رضا كحالة في « مجلة
مجمع اللغة العربية » ٤٨ [دمشق ١٩٧٣] ص ٣٥٤
الرقم ٥٤) . وراجع كتابه « المنتخب من مخطوطات
المدينة المنورة » (دمشق ١٩٧٣ ؛ ص ٦٨ الرقم
٥٤) .

٣٠ - مراكش :

● من ديوان المتنبي ، نسختان خطيتان في
مكتبة الجلوي باشا بمراكش ، وقد صادرتهما
الحكومة . راجع : « نوادر المخطوطات في المغرب »
للدكتور صلاح الدين المنجد (مجلة معهد المخطوطات
العربية ٥ [القاهرة ١٩٥٩] ص ١٩٣ ، الرقم
٨٦ و ٨٧) .

● مكتبة مدرسة الحاج حسين بك في جامع السلطان أويس : فيها نسخة من الديوان . راجع : « مخطوطات الموصل » (ص ٩٣ ، الرقم ٢) .

● مكتبة المدرسة الحسنية [= مدرسة حسن باشا الجليلي] : فيها نسختان من ديوان المتنبي : قوبلت أحدهما سنة ١٠٨٦ هـ على نسخة قرئت على أبي الطيب المتنبي . راجع : « مخطوطات الموصل » (ص ١٣٤ ، الرقم ٢١٥) ؛ و « فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل » : لسالم عبدالرزاق احمد (١ [الموصل ١٩٧٥] ص ١٢٧) ، و « مجلة » بين النهرين « ع ١٦ [بغداد ١٩٧٦] ص ٣٩٨ ؛ الرقم ٢٧) .

والنسخة الثانية ، وهي قطعة من الديوان ، يسبقها « ديوان ابن هاني » . راجع : « مخطوطات الموصل » (ص ١٣٣ ، الرقم ٢٠٤) .

● مكتبة مدرسة عبدالرحمن جلبي الصائغ : فيها نسختان من هذا الديوان : الاولى تاريخها ١٠٧٠ هـ . راجع : « مخطوطات الموصل » (ص ١٥٢ ، الرقم ١٨) .

وعن الثانية ، راجع ايضا : « مخطوطات الموصل » (ص ١٥٢ ، الرقم ١٩) .

● مكتبة المدرسة المحمدية في جامع الزبواني : فيها جزء من الديوان ، تاريخه ١٠٥٨ هـ . (مخطوطات الموصل . ص ١٧٢ ، الرقم ٨) .

● مكتبة مدرسة يحيى باشا : فيها نسختان خطيتان من هذا الديوان : أحدهما محلاة مطلاة ، خطها حسن ، على جلدها صبغة نقوش نفيسة . (مخطوطات الموصل . ص ٢٢٨ ، الرقم ١٧) . والثانية ، تاريخها ١٢١٦ هـ . (مخطوطات الموصل . ص ٢٢٨ ، الرقم ١٨) .

● المكتبة المركزية العامة في الموصل : فيها نسخة برقم ٩٣ ، تاريخها ١٠١١ هـ . راجع : سعيد الديوهجي في « مجلة المجمع العلمي العراقي » (١٥ [بغداد ١٩٦٧] ص ٣٠٨) .

٣٤ - ميلانو :

● مكتبة الامبروزيانا : فيها نسختان خطيتان من ديوان المتنبي ، وهما : الرقم ١٦٤ (D 381) ، ضمن مجموعة ، وهو ثاني ما فيها . راجع : د . صلاح الدين المنجد : « فهرس

● مكتبة الحرم المكي الشريف : فيها نسخة من ديوان المتنبي ، برقم ٤ ، ذكرها : د . محسن جمال الدين ، في بحثه « المخطوطات الادبية في مكتبة الحرم المكي الشريف » (« المورد » ١ [بغداد ١٩٧١] ع ٢-١ ص ١٧٦ ، الرقم التسلسلي ٢٩) .

٣٢ - منشستر :

● مكتبة جون ريلندز : فيها نسختان خطيتان من هذا الديوان ، وهما :

الرقم ٤٤٧ ، تاريخها ١٠٤٧ هـ .

الرقم ٤٤٨ ، تاريخها ١٠٦٠ هـ .

وقد وصفهما د . الفونس منكنا في فهرسته :

Mingana (A.), Catalogue of Arabic Manuscripts in the John Rylands Library, Manchester 1934; p. 742-744).

٣٣ - الموصل (٢) :

● مكتبة المدرسة الاحمدية : فيها نسخة تاريخها ١٠٨٧ هـ . راجع : د . داود الجليبي (« مخطوطات الموصل » ص ٢٣ ، الرقم ٥) .

● مكتبة المدرسة الاسلامية : فيها نسخة تاريخها ٦٧٠ او ٧٧٠ هـ . راجع : د . داود الجليبي (مخطوطات الموصل . ص ١٤١ الرقم ١٢ ، وفيه أن تاريخ النسخة ٧٧٠ هـ) . و راجع ايضا : سالم عبدالرزاق احمد : « فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل » ٢ [الموصل ١٩٧٥] ص ٤٥ ، وفيه أن تاريخ النسخة ٦٧٠ هـ) ، و « نوادر ونفائس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل » : لسالم عبدالرزاق احمد : (مجلة « بين النهرين » ع ١٦ [بغداد ١٩٧٦] ص ٤١٠ ؛ الرقم ٦٤) .

● مكتبة مدرسة جامع الباشا : فيها نسخة من هذا الديوان ، تاريخها ١٠٨٥ هـ ، كتبها علي نقي ابن كلب علي الجزائري . راجع : « مخطوطات الموصل » (ص ٤٨ ، الرقم ٢٨) .

وراجع : فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل : لسالم عبد الرزاق احمد . (٤ [الموصل ١٩٧٧] ص ١١٥) .

(٢) معظم المخطوطات التي كانت في مساجد الموصل ومدارسها الدينية ، قد نقل الى « مكتبة الاوقاف العامة » في الموصل . ويتولى الاستاذ سالم عبدالرزاق احمد ، فهرستها فهرسة حديثة . وقد صدر من فهرسه هذا خمسة اجزاء .

المخطوطات العربية في الامبروزيانا بميلانو «
(الجزء الثاني : القسم الاول : د ؛ ص ٩٢) .
الرقم ١٩٩ (D 419) . راجع : المنجد
(ص ١٠٩) .

٣٥ - نيويورك :

● المكتبة العامة : فيها قطعة قديمة من آخر
الديوان . راجع : كوركيس عواد : « المخطوطات
العربية في دور الكتب الاميركية » (ص ٦ ،
الرقم ٧) .

ثانيا - طبعات الديوان :

ظهرت لديوان المتنبي طبعات كثيرة ، بعضها
على الحجر ، وبعضها بالحروف . وسنذكرها
بحسب السياق الهجائي للمدن التي نشرت فيها ،
وهي :

١ - بولاق :

● ظهرت له فيها طبعتان : سنة ١٢٧٣ هـ ،
و ١٢٩١ هـ .

٢ - بومبي :

● ١٢٧١ هـ = ١٨٥٤ م .

● وطبع على الحجر ، باعتناء موليوي
جلال الدين ، وبهامشه شروح ، سنة ١٢٨٩ هـ =
١٨٧٢ م ؛ ثم سنة ١٣١٠ هـ = ١٨٩٢ م . وهذه
الطبعة الاخيرة تقع في ٢٥٤ ص .

٣ - بيروت :

● ضبطه وعلق حواشيه وناظر طبعه :
المعلم بطرس البستاني .

ط ١ : المط السورية - بيروت ١٨٦٠ م ؛
٣٨٢ ص .

ط ٢ : ١٨٦٧ م ؛ ٣٨٢ ص .

ط ٣ : ١٨٨٢ م .

ط ٤ : ١٨٨٧ م .

● علق حواشيه وفسر كلماته اللغوية :
سليم ابراهيم صادر . بيروت ١٩٠٠ ؛ ٥٠٠ ص .
● نشره : شاهين عطية اللبناني ، ١٩١٣ .
● نشرته : مكتبة صادر سنة ١٩٢٦ .
● نشرته : دار صادر للطباعة والنشر ،
سنة ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م ؛ ٥٨٣ ص .

● راجعه نخبة من الادباء ، دار المعرفة -
بيروت ، د.ت ، ٢٨٦ ص .

٤ - ديوبند (في الهند) :

● نشر في هذه المدينة بدون تاريخ ، في المطبعة
القاسمية .

٥ - القاهرة :

● طبع على الحجر ، باعتناء عمر الرافعي
(مط محمد ابي زيد ، سنة ١٢٨٣ هـ = ١٨٦٦ م ؛
٢٩٢ ص) . وبهامشه تقييدات من شرحي العكبري
والواحدي . وقد سماه الناشر « نظم فرائد
الحسان وقلائد العقيان » .

● طبع على الحجر بالمطبعة البهية في
القاهرة ، سنة ١٢٠٢ هـ = ١٨٨٤ م ؛ ٢٥٦ ص .
مع شرح من العكبري والواحدي في الهامش .

● طبع على الحروف في القاهرة سنة
١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م .

● طبع في مط هندية - القاهرة :

ط ١ : ١٣١٠ هـ .

ط ٢ : ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ م ؛ ٤٤٩ ص .

● حققه د . عبدالوهاب عزام ، معتمدا
على اقدم النسخ واصحها . مط لجنة التأليف
والترجمة والنشر - القاهرة ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م ؛
٤٠ + ٢ + ٦٢٢ ص .

٦ - كلكتة :

طبع بعناية احمد الانصاري اليمني الشرواني ،
مع شرح الحبي الدمشقي (ت ١١١١ هـ) . كلكتة
١٢٣٠ هـ = ١٨١٤ م .

● طبع بتصحيح عبدالله ، ومعاونة الموليوي
غلام سبحان خان ، سنة ١٢٥٦ هـ = ١٨٤٠ م ؛
٢٩٠ + ٢ ص .

● طبع سنة ١٢٥٧ هـ = ١٨٤١ م .

● طبع سنة ١٢٦١ هـ = ١٨٤٥ م ، مع
حواش بالفارسية .

● طبع ايضا سنة ١٢٦١ هـ = ١٨٤٥ م ،
مع شرح العكبري .

● طبع سنة ١٢٨١ هـ = ١٨٦٦ م .

● طبع سنة ١٣٠٢ هـ = ١٨٨٤ م ، مع
شرح مأخوذ من الواحدي والعكبري .

ثالثا - ترجمات الديوان الى اللغات الاجنبية :

عني بعض المستشرقين والشرقيين ، بنقل هذا الديوان ، كله او بعضه ، الى لغات اجنبية . ومن ذلك :

● نقل المستشرق هامر - بورجستال J. von Hammer-Purgstall (ت ١٨٥٦) ، ديوان المتنبي بكماله الى اللغة الالمانية ، وطبعت الترجمة في فينة سنة ١٨٢٣ م ، بعنوان : Motenebbi, der Grösste Arabische Dichter.

وقد تصدرت هذه الترجمة ، مقدمة طويلة ، احتوت على ما يأتي :

ص ٩ - ٢٨ دراسة حياة المتنبي ودوانه . ص ٣٩-٦٦ ترجمة المانية لما كتبه ابن خلكان عن المتنبي في وفيات الاعيان .

ص ٤٧-٤٨ ترجمة المتنبي مأخوذة من مخطوط لم يطبع .

ص ٤٩-٥٦ المبادئ التي قامت عليها ترجمة الديوان .

● نقل المستشرق البولوني يسكيفتش ، قصائد للمتنبي الى اللغة البولونية . راجع : نجيب العقيلي : المستشرقون (٢) ط ٣ : دار المعارف - القاهرة ١٩٦٥ [ص ٨١٤] .

● نقل امين بدر الشويري اللبناني ، حكيم المتنبي الى اللغة الانكليزية ، منظومة رباعيات . ونشرها مع مقدمة واسعة ، في سان بترسبورغ (فلوريدة : الولايات المتحدة) سنة ١٨٤٥ . راجع : فؤاد افرام البستاني : السرائع (١١) ط ١ : بيروت ١٩٦٨ [ص ٢٣] .

● ترجم المستشرق انطونيوس هورست A. Horst الى اللاتينية ، قصيدة المتنبي في مدح الحسن بن اسحق التوخي ، ونشرها في رومة سنة ١٨٢٣ ، مع اصلها العربي وشروح وافية ، ومقدمة باللاتينية . (راجع : الروائع ١١ : ٢٢) .

● في سنة ١٨٢٤ ، نشر المستشرق الفرنسي گرانجير دي لاگرانج Grongeret de la Grange في المجلة الآسيوية :

Journal Asiatique. (Vol. II, Paris 1824; pp. 80-88).

ترجمة لقصيدة المتنبي في مدح ابي الفوارس دليز ابن اشكر و ز . ثم اتبع هذه الترجمة بترجمات للقصائد في مدح ابي شجاع فاتك وراثته . ونشر

الجميع ، مع الاصل العربي ، في مجموعته المطبوعة في باريس ، سنة ١٨٢٨ ، باسم Anthologie Arabe (راجع : الروائع ١١ : ٢٢-٢٣) .

● ترجم المستشرق سلفستر دي ساي Silvestre de Sacy عدة قصائد في سيف الدولة الحمداني . ونشرها مع اصلها العربي ، وشروح وافية ، في مجموعته المطبوعة في باريس سنة ١٨٢٦ بعنوان :

Chrestomathie Arabe

(راجع : الروائع ١١ : ٢٣) .

● في سنة ١٨٤٠ ، نشر المستشرق جوينبول ، ترجمة لاتينية لبعض اشعار المتنبي ، ضمنها ملاحظات نقدية في الشاعر وطريقته . (راجع : الروائع ١١ : ٢٣) .

● ذكر المستشرق بلاشير ، في كتابه « المتنبي في العالم العربي وعند المستشرقين » (ص ١٠٣ من الترجمة العربية بقلم احمد احمد بدوي) قائلا : « وقد علمت من المأسوف عليه هنري باست Henri Basset . ان (والده) رينبي باست René Basset (ت ١٩٢٤) . ترجم ديوان المتنبي بأكمله (الى اللغة الفرنسية) ، وانه كان عازما على نشره عندما عصف الموت بهذا الغرض سنة ١٩٢٤ . ولسوء الحظ ، لم ار هذه الترجمة » .

رابعا - منتخبات أو مختارات من ديوان المتنبي :

ابن الاثير

(ضياء الدين نصرالله بن محمد ، ت ٦٣٧ هـ = ١٢٣٩ م) : مجموع اختار فيه شعر ابي تمام والبحري والمنيبي ودك الجن . مجلد كبير . راجع : طاش كيري زاده : « مفتاح السعادة ومصباح السيادة » (١) [حيدر اباد ١٣٢٨ هـ] ص ١٧٩) .

البارودي :

(محمود سامي : ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م) : المتنبي . (« مختارات البارودي » ٣ مجلدات : القاهرة ١٣٢٧-١٣٢٩ هـ ؛ ١ : ٣٥-٤٣ ؛ ٢ : ٧٥-١٠٣ ؛ ٣ : ٣٢٩-٣٣٨) .

البستاني : (د . فؤاد افرام) :

ابو الطيب المتنبي : مختارات من شعره في المدايح والاهاجي . (سلسلة « الروائع » الحلقة ١١ . ط ٩ : المطب الكاثوليكية - بيروت ١٩٦٨ : ٣٤ ص) .

البستاني : (د . فؤاد أفرام) :

أبو الطيب المتنبي : مختارات من شعره في المرائي والمفاخر والحكم . (الروائع الحلقة ١٢ [ط ٩ : بيروت ١٩٦٩] ٤٩ ص) .

الثعالبي : (أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل ، النيسابوري ، ت ٢٩٩ هـ = ١٠٣٨ م)

في ذكر أبي الطيب المتنبي وما له وما عليه . (وهو الباب الخامس من « تيمية الدهر في محاسن أهل العصر » . تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد ١ [ط ٢ : مط السعادة - القاهرة ١٩٥٦ ؛ ص ١٢٦ - ٢٤٠) . يتضمن هذا الباب مختارات من شعر المتنبي .

الجرجاني : (عبد القاهر بن عبد الرحمن ، ت ٧١ هـ = ١٠٧٨ م)

المختار من دواوين المتنبي والبحثري وأبي تمام . (تحقيق : عبدالعزيز الميمني . نشره ضمن كتاب « الطرائف الأدبية » . مط لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٣٧ ؛ ص ١٩٥ - ٢٣١) . وما يتصل بالمتنبي من هذا « المختار » يقع في الصفحات ٢٠١ - ٢٣١ .

الجلبي : (شهاب الدين أبو الشناء محمود بن سليمان ، ت ٧٢٥ هـ = ١٣٢٥ م) :

المختار من ديوان أبي الطيب . (منه نسخة خطية في مكتبة برلين ، برقم ٧٥٧٥ ، تاريخها ٧٨١ هـ .

دي ساسي : (المستشرق سلفستر ، ت ١٢٥٣ هـ = ١٨٣٨ م) :

المنقول من ديوان أبي الطيب المتنبي . (« الانيس المفيد للطالب المستفيد وجامع الشذور من منظوم ومنثور » . باريس ١٨٠٦ م ؛ ص ٣٣٠ - ٣٦٤) .

النيسابوري : (أبو يوسف يعقوب بن أحمد ، ت ٤٧٤ هـ = ١٠٨٢ م) :

انتخاب ديوان المتنبي . (منه نسخة قديمة جدا ، في مكتبة كوبرلي باستانبول ، برقم ١٢٦٤ ، في ١٨٣ ق ، كتبت سنة ٤٥١ هـ ، مع تعليقات وشروح . وعنهما نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية - القاهرة ، برقم ٦٨ أدب ، راجع : فؤاد سيد : « فهرس المخطوطات المصورة » ١ : ٤٢٨) .

الوزير المغربي : (أبو القاسم الحسين بن علي ،

ت ١٨ هـ = ١٠٢٧ م) : اختيار شعر المتنبي والطنن عليه : ورد ذكره في :
إيضاح المكنون في الدليل على كشف الظنون :
لإسماعيل باشا البغدادي (١ : ٤٩) .
هدية العارفين أسماء المؤلفين : له . (١ : ٣٠٨) .

أعيان الشيعة : للسيد محسن الأمين العاملي .
الإعلام : للزركلي (٢ : ٢٦٧) .

* * *

وهناك جملة كتب ، تضمنت مختارات من شعر المتنبي ، لا تعرف أسماء مؤلفيها ومما بلغنا أمره منها :

● مختار من شعر المتنبي :

منه نسخة في مكتبة يعقوب سركيس التي آلت إلى مكتبة المتحف العراقي . راجع : كوركيس عواد : « فهرست مخطوطات خزانة يعقوب سركيس » . (ص ١٢٠ ، الرقم ١٨٨)

● مختارات من ديوان أبي الطيب أحمد ابن الحسين المتنبي :

منها نسخة في خزانة عارف حكمت ، برقم ٤٧ قديم = ١٦٧ جديد مجاميع . راجع : عمر رضا كحالة : « المنتخب من مخطوطات المدينة المنورة » . (دمشق ١٩٧٣ ؛ ص ١٠٤ ، الرقم ١٤) .

● نشر المستعربون الروس في مجلة الشرق الصادرة في لينينغراد سنة ١٩٢٢ - ١٩٢٤ ، مختارات من شعر المتنبي . (راجع : العقيلي : المستشرقون . ص ٩٢٢) .

● منتخب ديوان المتنبي :

منه نسخة خطية في مكتبة طوبقبو سراي باستانبول ، برقم ٨٤٢٦ . راجع : قره-تاي (٢٨٤ : ٤) .

● مختصر ديوان المتنبي :

منه نسخة خطية في مكتبة طوبقبو سراي باستانبول ، برقم ٨٤٢٧ . راجع : قره-تاي (٢٨٤ : ٤) .

● منتخبات من شعر المتنبي .

طبعت في ليبسك سنة ١٧٦٥ م . ذكرها الأب لويس شيخو في (« الشرق » ٣ [بيروت ١٩٠٠] ص ٨٥) .

● الحياة والموت :

قصيدة لابي الطيب المتنبي ، نشرت في « المقتطف » (٩٩ [القاهرة ١٩٤١] ص ٢٦٢) .

● من غزل المتنبي : مقتطفات شعرية :

نشرت في مجلة « الضاد » (٦ [حلب ١٩٣٦] ع ٥ ؛ ص ٢٠٣) .

● من امثال المتنبي وحكمه : اشعار .

نشرت في « الضاد » . حلب . ١٩٤٠ ، ع ٢ ؛ ص ٩٦) .

خامساً - شروح ديوان المتنبي :

لقي ديوان المتنبي من عناية الادباء والكتاب ، كل تقدير واهتمام ، فانصرفوا الى دراسته ، وشرح غامضه ، واستخراج ما انطوى عليه من معاني وآراء .

وقد اختلفت نظرات الكتاب الى شعره ، حتى لنجد طائفة منهم اعجبت به كل الاعجاب واثنت على عظمة صاحبه ايما ثناء .

كما اننا نجد طائفة اخرى ، تناولته بالنقد والتجريح ، واتهمته بسرقة المعاني ممن تقدمه .

وهذا كله يدلنا على العناية الفائقة بشعر المتنبي ، منذ ايامه حتى وقتنا الحاضر .

لقد تتبعنا مختلف المظان ، للوقوف على ما الف من « شروح » ديوان المتنبي . فاذا بتلك الشروح شيء كثير جدا ، ضاع بعضه ، وانتهى الينا بعضه الاخر .

وسنلم في الثبت الآتي ، بما عرف من تلك الشروح . وقد رتبناها على السياق الهجائي وفقا لشهرة مؤلفيها ، ونوهنا بالمصادر التي اشارت اليها ، وذكرنا ما يعرف من نسخها الخطية ومواطن وجودها في مكتبات العالم ، ودللنا على ما قد نشر منها بالطبع .

ابن ابي الحديد : (عبد الحميد بن هبة الله ، ت ٦٥٥ = ١٢٥٧ م) : حل سيفيات (٤) المتنبي :

قال ابن ابي الحديد في كتابه « الفلك الدائر على المثل السائر » : « كنت شرعت في حل سيفيات المتنبي لشهرتها وغلبتها على السنة الناس » .

ابن جني : (ابو الفتح عثمان ، الموصل ، ت ٣٩٢ هـ = ١٠٠٢ م) :

(٢) هي الاشعار التي قالها المتنبي في سيف الدولة الحمداني .

الفتح الوهبي على مشكلات [شعر] المتنبي :

وهو الشرح الصغير على ديوان ابي الطيب المتنبي . ورد ذكره في :

معجم الادباء : لياقوت الحموي ، طبعة مرجليوث (٥ : ٢٩-٣٠) ، قال : « وحجمه مئة ورقة وخمسون ورقة » .

روضات الجنات في احوال العلماء والسادات : للخوانساري ١ [طهران ١٣٩٠ هـ] ص ٢٢١) .

محمد علي النجار في مقدمته لكتاب « الخصائص » لابن جني ، بتحقيقه (١ : ٦٣) .

جميل الجبوري : دليل مطبوعات وزارة الاعلام ١٩٦٨-١٩٧٤ ، (بغداد ١٩٧٥ ؛ ص ١٨-١٩) .

ولهذا الشرح نسخة خطية في :

● مكتبة الحرم المكي بمكة المشرفة : ضمن مجموعة برقم ٢٥٥ تاريخها ١٠٦٣ هـ .
راجع : مقدمة الدكتور محسن غياض لكتاب « الفتح الوهبي على مشكلات المتنبي » . ص ٧
● دار الكتب المصرية .

● معهد المخطوطات العربية : وهي نسخة مصورة . راجع « اخبار التراث العربي » (٥ [القاهرة ١-٥-١٩٧٦] ع ٩١) .

وهذا الكتاب ، حققه د . محسن غياض ، من نسخة الحرم المكي . (مط الجمهورية - بغداد ١٩٧٣ ؛ ٢٠٣ ص) . مطبوعات وزارة الاعلام في الجمهورية العراقية .

ابن جني : (ابو الفتح عثمان ، الموصل) :
الفسر :

وهو الشرح الكبير على ديوان ابي الطيب المتنبي . راجع عنه :

الفهرست : لابن النديم (ط . طهران ، ص ٩٥) .

تاريخ هلال بن المحسن الصابي (ت ٤٤٨ هـ) :
الجزء الثامن ، تحقيق آمدروز (نشره في آخر كتاب « تحفة الامراء في تاريخ الوزراء » : بيروت ١٩٠٤ ؛ ص ٤٤٢-٤٤٣) . ثم اعاد نشره في آخر « ذيل كتاب تجارب الامم » لابي شجاع الروذراوري (ت ٤٨٨ هـ) : القاهرة ١٩١٦ ؛ ص ٤١٧ .

معجم الادباء ٥ : ٢٩ قال : « وهو الف ورقة ونيف » .

المثل السائر : لابن الاثير (١ : ٢٨٣ تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد = ٢ : ١٠٨ تحقيق :

الحوفي وطبانة) وقد ورد عنوان هذا الشرح فيه بصورة « المفسر » .

كشف الظنون (١ : ٨١٠) .

روضات الجنات (١ : ٢٢١) .

بروكلمان : تاريخ الادب العربي (٢ : ٨٨-٨٩ من الترجمة العربية) .

تذكرة النوادر من المخطوطات العربية (ص ١٢٧) .

محمد علي التجار في مقدمته لكتاب « الخصائص » لابن جني ، بتحقيقه (١ : ٦٢) .

الذريعة (١٣ : ٢٧٥-٢٧٦ ، الرقم ١٠٠٦) .
ولهذا الشرح نسخ خطية مختلفة . منها نسخة في :

● دار الكتب المصرية : تاريخها ٧٥٠ هـ ،
وعنها نسخة مصورة في مكتبة جامعة القاهرة ،
برقم ٢٦٤١١ .

● دار الكتب المصرية ، برقم ٢٣ ادب ،
تاريخها ٥٣٣ هـ . وعنها نسختان مصورتان
بالقوستانات في الدار نفسها ، برقم ١٤٥٢٢ ز
وبرقم ١٥٦٣٥ . وعن هذه الاخيرة ، راجع : فؤاد
سيد : « فهرست المخطوطات التي اقتنتها الدار »
(٢) [القاهرة ١٩٦٢] ص ٢٢ .

● مكتبة المدرسة الاحمدية في حلب ، برقم
١١٥٧ ، تاريخها ٥٨١ هـ في ٢٨٧ ق . (مجلة
« القتبس » ٥ [دمشق ١٩١٠] ص ٥١٨-٥١٩) .
وعنها نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية ،
برقم ٥٢٦ ادب . راجع : فؤاد سيد : « فهرس
المخطوطات المصورة » (١) [القاهرة ١٩٥٤]
ص ٤٨٩-٤٩٠) . ولعلها النسخة التي ورد ذكرها
في نشرة « اخبار التراث العربي » (ع ٩١ الصادر
في ١-٥-١٩٧٦ ، ص ١١ ، الرقم ٦) .

● الرباط : برقم ٣٢٦ .

● مكتبة علي آل كاشف الغطاء في النجف :
برقم ١١٦ ادب . راجع : الذريعة (١٣ : ٢٧٥) .

● دار الكتب الظاهرية في دمشق : نسخة
في ثلاثة اجزاء ، مصورة بالقوستانات ، عن نسخة
خطية في خزانة قونية بتركية . وعنها نسخة مصورة
في مكتبة المجمع العلمي العراقي ، برقم ٦٥٢ .

● مكتبة المتحف البريطاني : برقم ١٠٤٠ في
١٤٨ ق ، تاريخها ١٠٤٥ هـ . وعنها نسخة مصورة
بالميكروفلم في مكتبة المجمع العلمي العراقي ،
برقم ١٦٧ .

● مكتبة المتحف الاسيوي في بطرسبرج
(تسمى اليوم : ليننغراد) . راجع : فهرس روزن ،
الرقم ٢٧٥) .

● مكتبة الفاتيكان . وعنها نسخة مصورة
بالميكروفلم في مكتبة المجمع العلمي العراقي ،
برقم ١٦٨ ف .

● مكتبة كوتنگن . وعنها نسخة مصورة
بالميكروفلم في مكتبة المجمع العلمي العراقي ، برقم
٥١ ف .

● مكتبة الاسكوريال : فيها نسختان .
احدهما تاريخها ٧٣٦ هـ . والثانية اقدم منها بنحو
من قرنين ، كما يقول درنبرغ ، مفهرس مخطوطات
الاسكوريال ، راجع : « المقتطف » (٥٨ [١٩٢١]
ص ٣٤-٣٥) .

● مكتبة مدريد : برقم ٣٠٩ ، وعنها نسخة
مصورة بالقوستانات في مكتبة المجمع العلمي العراقي
(جزآن : برقم ٦٥٧ و ٦٥٨) .

● مكتبة جامعة استانبول : برقم ٦١٥ ،
راجع :

Zeitschrift für Semitistik und verwandte
Gebiete. III, 253

* * *

وقد شرع د . صفاء خلوصي ، بتحقيق هذا
الشرح ، ونشر المجلد الاول منه بعنوان : « ديوان
ابي الطيب التنبجي بشرح ابي الفتح عثمان بن جني ،
المسمى بالفسر » . (ج١ : مط دار الجمهورية -
بغداد ١٩٧٠ ، ١٦٦ ص) .

وعن هذه الطبعة ، راجع ما كتبه :

كمال ابراهيم : جاء نقده في آخر هذا الشرح
المطبوع (ص ٤٠١-٤١٦) .

وحيد الدين بهاء الدين : بعنوان « صفاء خلوصي
ينغني دولة التراث » . (مجلة « الاديب » ٣٠ .
[بيروت ١٩٧١] ج ٢ ، ص ٥٢-٥٣) .

الاديب : (مايو ١٩٧١ ؛ مارس ١٩٧٣)

عبدالله يوركي حلاق : (مجلة « الضاد » ٤١
[حلب ١٩٧١] ص ٥٣٤) .

د . ابراهيم السامرائي : (« مجلة معهد
المخطوطات العربية » ١٧ [القاهرة ١٩٧١]
ص ٣٤٧-٤٣٢) . وقد صدر بحث الدكتور
السامرائي ايضا في فصلة مستقلة في ٨٥ ص .

وعن نقد السامرائي ، راجع ما كتبه : عبدالله

الجبوري ، في مجلة « الرسالة الاسلامية » (٥
[بغداد : تموز ١٩٧٢] ع ٥١ ؛ ص ٨٦-٨٧) .

ابن جني : (ابو الفتح عثمان ، الموصل) :

كتاب « الصبر » في شرح شعر المتنبي :

ذكره ابن خلكان (وفيات الاعيان ١ : ٥٥ ط
بولاق الاولى) . كما ذكره القفطي في « انباء الرواة »
٢ : ٣٣٧ . ونوه محمد ابو الفضل ابراهيم ، محقق
كتاب « الانباء » في الحاشية ٣ من الصفحة المذكورة ،
بان هذا الشرح قد طبع في ليبسك سنة ١٩٠٤ .
وانظر « دائرة المعارف » : للمعلم بطرس البستاني
(١ [بيروت ١٨٧٦] ص ٤٣٦ ؛ مادة : ابن جني) .
ابن جني : (ابو الفتح عثمان ، الموصل) :

معاني ابيات المتنبي :

ذكره ابن النديم في « الفهرست » (طبعة
فلوجل ، ص ٨٧ = ص ٩٥ من طبعة طهران) .

وهذا الكتاب ، هو كتاب « الفتح الوهبي على
مشكلات المتنبي » الذي سبق الكلام عليه . وقد
انتهى الدكتور محسن غياض ، الى تحقيق هذا
الامر ، في مقدمته لكتاب « الفتح الوهبي » (ص ٧) .

ابن جني (ابو الفتح عثمان ، الموصل) :

النقض على ابن وكيع في شعر المتنبي وتخطئته:
ذكره ياقوت الحموي في « معجم الادباء »
(٥ : ٣١) ؛ ومحمد علي النجار في مقدمته لكتاب
« الخصائص » لابن جني ، بتحقيقه (١ : ٦٦) .

ابن الخطيب : (عثمان) :

شرح الالفاظ الغريبة في الخطب النباتية
وديوان المتنبي ومقامات الحريري وكتاب
الحماسة :

منه نسخة خطية في مكتبة عارف حكمت .
راجع : عمر رضا كحالة : « المنتخب من مخطوطات
المدينة المنورة » . (مجلة مجمع اللغة العربية
بدمشق ٤٨ [١٩٧٣] ص ٣٥١ ، الرقم ٣٣) .

ابن السيد البطليوسي : (عبدالله بن محمد ،
النحوي الاندلسي ، ت ٥٢١ هـ = ١١٢٧ م) :

شرح ديوان المتنبي :

قال ابن خلكان (وفيات الاعيان ٣ : ٩٦
تحقيق : د . احسان عباس) في ترجمة ابن السيد
البطليوسي : « وسمعت ان له شرح ديوان المتنبي ،
ولم اقف عليه ، وقيل انه لم يخرج من المغرب » .
وراجع : كشف الظنون (١ : ٨١٢) ؛

وروضات الجنات (١ : ٢٢٢) ؛ والزريعة (١٣ :
٢٧٣) .

ابن سيده : (ابو الحسن علي بن اسماعيل ،
الاندلسي ، ت ٤٥٨ هـ = ١٠٦٦ م) : شرح
مشكل ابيات المتنبي :

ورود هذا العنوان ايضا بصورة « شرح
مشكلات شعر المتنبي » ، و « شرح المشكل من
شعر المتنبي » .

ذكره صاحب كشف الظنون (١ : ٨١٢)
بقوله : « انه مختصر في مجلد » . وراجع : بروكلمان
(٢ : ٨٩ من الترجمة العربية) ؛ والزريعة (١٣ :
٢٧٣) .

وقد استشهد به عبدالقادر البغدادي في
« خزانة الادب » (١ : ٣٨١ ط بولاق = ٢ [المط
السلفية - القاهرة ١٣٤٨ هـ] ص ٣٠٢) .

وفي نشرة « اخبار التراث العربي » (القاهرة
١-١١-١٩٧١) ، ومجلة « الكتاب » ٩ [بغداد
١٩٧٥] ع ١٤ ، ص ١٨٣ ، ان الدكتور محمد
رضوان الداية ، انتهى من تحقيق هذا الكتاب .

وفي العدد الصادر من هذه النشرة ، في
١-٤-١٩٧٤ ؛ ص ٥ ، ان محمد خليفة الدناغ
- من ليبيا - يعد هذا الشرح ، في رسالة الدكتوراه ،
دراسة وتحقيقا .

وفي العدد الصادر من هذه النشرة ايضا ،
بتاريخ ١-١١-١٩٧٤ ، ان هذا الكتاب تحت
الطبع .

ويشير العدد ٩٤ من النشرة نفسها (الصادر
في ٨-١١-١٩٧٦ ، ص ٤ ، الرقم ٧) الى ان جمال
الدين رضوان محمد ، اتخذ هذا الكتاب موضوعا
لرسالة دكتوراه - جامعة القاهرة - وقد اعتمد
على نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية .

وقد حققه : مصطفى السقا ، و : د . حامد
عبدالمجيد (الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة
١٩٧٦) .

ولهذا الكتاب نسخ خطية ومصورة مختلفة ،
منها نسخة في :

● دار الكتب المصرية : برقم ٢ ادب م في
١٨٩ ق ، تاريخها ١١٦٨ هـ . وعنها نسخة مصورة
بالفوتستات ، برقم ١٣٨٤١ ز في ١٨٩ لوحة .
راجع : فؤاد سيد : « فهرست المخطوطات التي
اقتنتها دار الكتب المصرية من سنة ١٩٣٦-١٩٥٥ »
(٢ [القاهرة ١٩٦٢] ص ٦٩) . وفي دار الكتب

(« الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة» :
 لابن عبد الملك المراكشي : السفر الخامس . تحقيق :
 د . عباس احسان . ص ٥٤١ ، الحاشية (١) .

ابن فورجة : (ابو علي محمد بن حمد ،
 البروجردي ، كان حيا سنة ٤٥٥ هـ =
 ١٠٦٣ م) التجني على ابن جني .
 وهو رد على ابن جني في شرحه لشعر المتنبي .
 ورد ذكره في :
 معجم الادباء (٧ : ٤) .
 بنية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة :
 للسيوطي . تحقيق : محمد ابو الفضل ابراهيم
 (١ [القاهرة ١٩٦٤] ص ٩٦) .
 كشف الظنون (١ : ٨١٠) .
 اعجام الاعلام : لمحمود مصطفى (ص ٣١
 - ٣٢) .
 الذريعة (١٣ : ٢٧٣) .
 الدكتور محسن غياض : في مقدمته لكتاب
 « الفتح الوهبي » بتحقيقه ، ص ١١ .
 ومن هذا الشرح ، نسخة خطية في :
 مكتبة الاسكوريال (الفهرس المجدد ،
 الرقم ٣٠٧) .
 دار الكتب المصرية (٣ : ١٩١) .
 • مثر الدكتور محسن غياض ، على ٩٦ نصا
 من هذا الكتاب ، ونشرها بعنوان « التجني على ابن
 جني في شعر ابي الطيب المتنبي » في مجلة
 (« المورد » ٦ [بغداد ١٩٧٧] ع ٣ ، ص ٢١٢-٢٣٦) .

ابن فورجة : (ابو علي محمد بن حمد ،
 البروجردي) :
 الفتح علي ابي الفتح :
 وهو شرح ابي الفتح عثمان بن جني فيما واخذ
 به المتنبي . راجع عنه : معجم الادباء (٧ : ٤) .
 بنية الوعاة (١ : ٩٦) .
 كشف الظنون (١ : ٨١٠ ، ٢ : ١٢٣٣) .
 بروكلمان : تاريخ الادب العربي (٢ : ٨٩ من
 الترجمة العربية) .
 اعجام الاعلام : لمحمود مصطفى (ص ٣١-٣٢) .
 الذريعة (١٣ : ٢٧٣) .
 تاريخ النقد عند العرب : لاحسان عباس
 (ص ٣٩٢) .
 دليل مطبوعات وزارة الاعلام : لجميل الجبوري
 (ص ٢٣) .

* * *

المصرية ايضا ، نسخة منقولة عنها سنة ١٣٥٩ هـ ،
 في ٣٦٥ ص ، برقم ١٣٨٥٣ ز . راجع : فؤاد
 سيد : فهرست المخطوطات (٢ : ٦٩) .

• مكتبة حسن حسني عبدالوهاب في تونس :
 برقم ١٨٠٥٢ ، وهي اليوم في دار الكتب الوطنية في
 تونس ، برقم ٧٢٥ .

• وعنهما نسختان مصورتان في مكتبة المجمع
 العلمي العراقي ، برقم ٦٥١ و ٧٣٣ .

• ونسخة اخرى مصورة كانت لدى عبدالكريم
 الدجيلي (ت ١٩٧٤) .

• ونسخة مصورة بالفوتستات في دارالكتب
 المصرية ، برقم ١٩٨٧٧ ز . راجع : فؤاد سيد :
 فهرست المخطوطات (٢ : ٦٩) .

• مكتبة المجلس في طهران : برقم ١٩٩ .

ابن العتاتي الحلبي : (كمال الدين عبدالرحمن بن
 محمد بن ابراهيم ، ت نحو سنة ٧٩٠ هـ =
 نحو ١٣٨٨ م :
 شرح ديوان المتنبي :
 في خزانة الروضة الحيدرية بالنجف ، نسخة
 من الجزء الثاني من هذا الشرح ، بخط المؤلف ،
 سنة ٧٨١ هـ . راجع : (السيد احمد الحسيني :
 « فهرست مخطوطات خزانة الروضة الحيدرية في
 النجف الاشرف » (النجف ١٩٧١ ، ص ٥٢ ،
 الرقم ٨٩) ؛ و « الذريعة » ١٣ : ٢٧٦ ، الرقم
 ١٠٠٧ ؛ و « الاعلام » : للزركلي ٤ : ١٠٦) .
 وراجع : « اعلام العرب في العلوم والفنون » لعبد
 الصاحب عمران الدجيلي . (ط ٢ : ٢ : ٢١١ مط
 النعمان - النجف ١٩٦٦) .

ابن غصنود : (علي بن مؤمن بن محمد بن علي ،
 الحضرمي الاشبيلي ، ت ٦٦٣ وقيل ٦٦٩ هـ =
 ١٢٦٥ او ١٢٧٠ م :
 شرح ديوان المتنبي :
 ورد ذكره في :
 فوات الوفيات : لابن شاعر الكتبي (ت ٧٦٤ هـ)
 تحقيق : د . احسان عباس . (٣ [بيروت ١٩٧٤]
 ص ١١٠) .
 ايضاح المكنون (١ : ٥٢٧) .
 الاعلام للزركلي (٥ : ١٨٠) .
 معجم المؤلفين لكحالة (٧ : ٢٥١) .

ابن فضيلة المعافري : (ابو الحسن ، فضل بن محمد
 ابن علي بن ابراهيم) ت ٦٩٦ هـ = ١٢٩٥ م .
 شرح الابيات الكندية على الطريقة الصوفية

ابن المستوفي الادبلي : (ابو البركات المبارك بن احمد ،
ت ٦٣٧ هـ = ١٢٣٩ م) :

النظام في شرح ديواني المتنبي وابي تمام :
ورد ذكره في :

وفيات الاعيان : لابن خلكان . تحقيق د .
احسان عباس (٤] بيروت ١٩٧١ [ص ١٤٧) .
وقد سماه « النظام في شرح شعر المتنبي وابي تمام » .
قال انه في عشر مجلدات .
العبر في خير من غير : للذهبي . تحقيق :
د . صلاح الدين المنجد (٥ [الكويت ١٩٦٦]
ص ١٥٦) .

مرآة الجنان وعبرة اليقظان : لليافعي .
(٤] حيدر اباد ١٣٣٩ هـ [ص ٩٦) .
بغية الوعاة . (٢ : ٢٧٢) .
شذرات الذهب في اخبار من ذهب : لابن
العماد الحنبلي . (٥ : ١٨٧) .
كشف الظنون . (١ : ١١١ ، ٢ : ١٩٦) .
روضات الجنات . (١ : ٢٢٢) .
هدية العارفين . (٢ : ٣) .
بروكلمان : تاريخ الادب العربي (٢ : ٩٠-٩١
من الترجمة العربية) وفي الاصل الالمانى (الذيل
١ : ١٣٦ ، ٤٩٦) .
الذريعة . (١٣ : ٢٧٣) .
الاعلام : للزركلي . (٦ : ١٤٩) .
معجم المؤلفين : لكحالة . (٨ : ١٧٠) .

* * *

من هذا الشرح ، نسخة في :

● مكتبة بلدية سوهاج بمديرية جرجا في
مصر : وهي نسخة بخط قديم ، مرتبة على حروف
المعجم ، برقم ١٣٥ أدب ، في ٤٠٥ ق . وينتهي ما
فيها الى اثناء حرف الدال .

● وعن النسخة المذكورة اعلاه ، نسخة
مصورة في معهد المخطوطات العربية ، برقم ٥٥٠
أدب . راجع : فؤاد سيد : « فهرس المخطوطات
المصورة » ١ [القاهرة ١٩٥٤ [ص ٤٩٣) .

● دار الكتب المصرية . (الفهرس ٣ : ٢١٩) .
● مكتبة بني جامع باستانبول : فيها الجزء
الثاني من نسخة عتيقة ، برقم ١٠١٥ ، في ٢٧٢ ق ،
تاريخها ٦٧٨ هـ . وهي بخط نسخ جميل ، قوبلت

حققه : د . محسن غياض ، ونشره بعنوان
١ شرح مشكلات ديوان ابي الطيب المتنبي ، او :
الفتح على فتح ابي الفتح ، ردا على ابن جني .
(مجلة « المورد » ٢ [بغداد ١٩٧٣] ع ١ ص ١٠٧-
١٢٠ ، ع ٢ ص ٧٩-١٠٠ ، ع ٣ ص ١٠٥-١٤٠ ،
ع ٤ ص ١٥٥-١٨٤) . وقد افرد هذا كله في كتاب .
(مط الحكومة - بغداد ١٩٧٣) .

وحققه : عبدالكريم الدجيلي ، ت ١٩٧٤ ،
نقلا عن نسخة مكتبة الاسكوريال (برقم ٣٠٧ ،
٥٥ ق ، تاريخها ٩٧١ هـ) . (مط الجمهورية -
بغداد ١٩٧٤ ، ٣٥٩ ص) . مطبوعات وزارة الاعلام
في الجمهورية العراقية .

وراجع ما كتبه عن هذه الطبعة : محمد حسين
معوض : (مجلة « الثقافة » ٣ [القاهرة : ابريل
١٩٧٦] ع ٣١ ، ص ١٣٤-١٣٦) .

ابن القطاع الصقلي : (ابو القاسم علي بن جعفر ،
ت ٥١٥ هـ = ١١٢١ م) :
شرح بعض ابيات سيبويه :

ذكر بروكلمان (تاريخ الادب العربي ٢ : ٩٠
من الترجمة العربية) ان له « شرح بعض ابيات
المتنبي » .

منه نسخة خطية في دار الكتب المصرية ، برقم
٥٧٧٣ هـ ، عنوانها « مجموع من شعر المتنبي
وغوامضه » في ٢٢ ق ، تاريخها ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦
(فهرس دار الكتب ٣ : ١٩٦) ، وهي منقولة عن
نسخة مخطوطة بدار الكتب نفسها ، رقمها ٢٧
نحو ش . راجع : فؤاد سيد : « فهرست
المخطوطات التي اقتنتها دار الكتب المصرية من سنة
١٩٣٦-١٩٥٥ » (٣ [القاهرة ١٩٦٣] ص ١٠) .

وقد حقق د . محسن غياض ، هذا الكتاب ،
ونشره بعنوان « شرح المشكل من شعر المتنبي »
(« المورد » ٦ [بغداد ١٩٧٧] ع ٣ ، ص ٢٣٧-٢٦٠) .

ابن القويح : (ركن الدين ابو عبدالله محمد بن محمد
ابن عبدالرحمن التونسي ، ت ٧٣٨ هـ =
١٢٣٧ م) :

شرح ديوان المتنبي :

ورد ذكره في :

الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة : لابن
حجر العسقلاني . تحقيق : محمد سيد جاد الحق .
(القاهرة ١٩٦٧ [ص ٣٠٠) . قال : « وكتب
على ديوان المتنبي كتابة جيدة » .
روضات الجنات (١ : ٢٢٢) .
ايضاح المكنون (١ : ٥٢٧) .

على نسخة بخط المؤلف وعنها نقلت . وراجع بصدق
هذه النسخة :

Mitteilungen des Seminars für Orientalische
Sprachen [= MSOS], XV, 9.

● وعن مخطوطة بني جامع المذكورة ، نسخة
مصورة في معهد المخطوطات العربية . راجع : فؤاد
سيد : « فهرس المخطوطات المصورة » . (١)
[القاهرة ١٩٥٤] ص ٤٢ ، الرقم ٨٧٣ أدب .

وفي نشرة « اخبار التراث العربي » ، العدد
الصادر في ١-٧-١٩٧٣ ، أن خلف رشيد نعمان ،
من العراق ، طلب تصوير هذا الكتاب من معهد
المخطوطات العربية ، للاستعانة به في الدراسة .

ابن منقذ : (مرهف بن اسامة : ت ٦١٣ هـ =
١٢١٦ م) :

شرح ديوان المتنبي :

ورد ذكره في :

بروكلمان : تاريخ الادب العربي . (٢ : ٩٠ من
الترجمة العربية

Revue des Études Islamiques, 1938; p. 255.

ومن هذا الشرح ، نسخة خطية في المكتبة
الوطنية بباريس ، برقم ٣١٠٥ .

ابن وكيع التميمي : (ابو محمد الحسن بن علي :
ت ٢٩٣ هـ = ١٠٠٣ م) :

المنصف للسارق والسروق من المتنبي :

ويعرف بكتاب « المنصف في سرقات المتنبي » .

وقد ورد ذكره في :

وفيات الاعيان . تحقيق : د . احسان عباس .

(٢ : ١٠٤) .

الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة : لابن
عبد الملك المراكشي ، ت : ٧٠٣ هـ = ١٣٠٣ م ،
(السفر السادس . تحقيق : د . احسان عباس .
دار الثقافة - بيروت ١٩٧٣ ، ص ٩٦) . قال :
« وقفت على نسختين بخط محمد بن ابراهيم بن
عبدالرحمن بن ابراهيم بن هشام ... ابن عبد الملك
ابن مروان ، من منصف بن وكيع في سرقات المتنبي » .
قلنا : وكان كاتبها حياً سنة ٤٢٥ هـ = ١٠٣٤ م .

مرآة الجنان : للياضي . (٢ : ٤٤٥) .

كشف الظنون . (٢ : ١٨٦٢) .

بروكلمان : تاريخ الادب العربي . (٢ : ٩١ ،

١٠٣ من الترجمة العربية) .

الاعلام : للزركلي . (٢ : ٢١٨) .

معجم المؤلفين : لكحالة . (٣ : ٢٤٨) .

محمد علي النجار : في مقدمته لكتاب

« الخصائص » لابن جني ؛ بتحقيقه . (١ : ٦٦) .

وقد اشارت نشرة « اخبار التراث العربي »
(العدد ٨٢ : الصادر في القاهرة في ١-٨-١٩٧٥ ،
ص ٩ ، الرقم ٧) : الى ان عمر خليفة بن ادريس ،
في ليبيا ، يحقق هذا الكتاب في رسالة ماجستير .

من هذا الكتاب نسخة في :

● برلين : برقم ٧٥٧٧ ، في ١٦٩ ق ، تاريخها
٨٥٧ هـ .

● مكتبة جامعة يابل في نيوهافن

Yale University Library, New Haven

برقم ١٦٧ ، تاريخها ١٢٩٧ هـ . راجع كوركيس
عواد : المخطوطات العربية في دور الكتب الاميركية .
(ص ١٩) . وعنوان هذه النسخة « المنصف في
الدلالات على سرقات المتنبي » .

● نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية
في القاهرة ، فقد جاء في « اخبار التراث العربي »
(ع ٩٣ : الصادر في ١-٧-١٩٧٦ ، ص ٤) ان قصي
سالم علوان ، من العراق ، يعد رسالة دكتوراه
موضوعها « الحركة النقدية حول شعر ابي نواس » .
وقد زار معهد المخطوطات ، واطلع على عدة
مخطوطات تتعلق برسالته ، منها كتاب « المنصف
في الدلالات على سرقات المتنبي » .

الاذلي : (ابو عبدالله الحسين بن ابراهيم الكوراني ،
ت ٦٥٦ هـ = ١٢٥٨ م) :

شرح ديوان المتنبي :

ذكره بروكلمان : تاريخ الادب العربي . (٢ :
٩٠ من الترجمة العربية) .

منه نسخة خطية في باريس ، برقم ٣١٠٥ .
راجع :

Reuve des Études Islamiques, 1938; p. 285.

الازدي :

راجع : المهلب .

الاصفهاني : (ابو القاسم عبدالله بن عبدالرحمن ،
كان حياً سنة ٣٥١ هـ = ٩٦٢ م) :

الواضح في مشكلات شعر المتنبي :

ورد ذكره في خزانة الادب للبغداد . فقد

الصلة في تاريخ أئمة الاندلس وعلمائهم
ومحدثيهم وفقهائهم وأدبائهم : لابن بشكوال .
(١] القاهرة ١٩٦٦ [ص ٩٣) .

معجم الادباء (١ : ٣١٦) قال : « حسن
جيد » . وقد تصحف اسم مؤلفه فيه الى
« الاقليلي » بالقاف ، وصوابه بالفاء . وفي ترجمة
ابي الحجاج الاعلم الشنتمري (معجم الادباء ٧ :
٣٠٧) انه « ساعد الاقليلي في شرح ديوان المتنبي » .
وفيات الاعيان (١ : ٥١) قال : « وشرح
الاقليلي ديوان المتنبي شرحا جيدا ، وهو مشهور » .
الوافي بالوفيات : للصفدي (٦ : ١١٥) قال :
« وشرح ديوان ابي الطيب ، وشرحه مشهور » .
تاريخ قضاة الاندلس : للتباهي . (ص ٢٠) .

بغية الوعاة (١ : ٤٢٦) .
نفح الطيب : تحقيق د . احسان عباس
(٣] بيروت ١٩٦٨ [ص ١٧٣) قال : « وهو
حسن جدا » .

شذرات الذهب (٣ : ٢٦٦) قال : « وشرح
ديوان المتنبي شرحا جيدا ، وهو مشهور » .
كشف الظنون . (١ : ٨١١) .
روضات الجنات (١ : ٢٢٢) .
بروكلمان : تاريخ الادب العربي (٢ : ٨٩ من
الترجمة العربية) .

الذريعة . (١٣ : ٢٧٢) .
الاعلام : للزركلي (١ : ٥٩) .
معجم المؤلفين : لكحالة . (١ : ٩٤) .
اعلام العرب في العلوم والفنون (١] ط ٢ :
مط النعمان - النجف ١٩٦٦ [ص ٢٣٠) .

* * *

ولهذا الشرح نسخ خطية في :

- مكتبة المتحف البريطاني . (الرقم ١٠٤١ ،
١٠٤ ق ، تاريخها ٦٧٤ هـ) .
- مكتبة القرويين في فاس . (الرقم ١٣٤٨) .
- الخزنة العامة في الرباط - المغرب .
(الرقم ١٨٠٣ / D 1128) . الوجود منه ٩ ورقات
من السفر الاول ، تاريخها ١١٢٨ هـ .
- الخزنة العامة في الرباط . (الرقم ٣٢٤ /
D 437) . وهي نسخة تامة .

● برلين . القسم الاول منه برقم ٧٥٦٩ ،
١٣٨ ق ، تاريخه ٥٣١ هـ . (ذكره اهلوود في فهرسه
راجع : المتتطف ٥٨ [١٩٢١] ص ٣٥) .

نقل عبدالقادر بن عمر البغدادي ، ترجمة المتنبي من
هذا الكتاب الذي سماه « ايضاح المشكل لشعر
المتنبي » ، وادرجها في « خزنة الادب » (١] بولاق
١٢٩٩ [ص ٢٨٢ - ٢٨٩ ؛ ٢] المط السلفية
- القاهرة ١٣٤٨ هـ [ص ٣٠٢ - ٣١٧) . راجع
مادة « البغدادي » (عبدالقادر بن عمر) في الباب
الثاني من هذا البحث .

من كتاب « الواضح » نسخة خطية في خزنة
جامع الزيتونة بتونس .

وعلى هذه النسخة ، اعتمد الشيخ محمد
الطاهر بن عاشور ، ت ١٩٧٣ م ، في تحقيق هذا
الكتاب ، الذي تولت نشره الدار التونسية للنشر
(تونس ١٩٦٨ ؛ ١٢٣ ص) .

الاعلم الشنتمري : (ابو الحجاج يوسف بن سليمان
بن عيسى الاندلسي : ت ٤٧٦ هـ = ١٠٨٤ م) :
شرح ديوان المتنبي :
ورد ذكره في :

معجم الادباء . (٧ : ٣٠٧) .
وفيات الاعيان . تحقيق د . احسان عباس .
(٣] بيروت ١٩٦٨ [ص ١٧٣ ، ١٨٤) . قالا :
وساعد شيخه ابن الاقليلي على شرح ديوان
المتنبي .

فضائل الاندلس واهلها : لابن حزم وابن
سعيد والشقندي . تحقيق : د . صلاح الدين
المنجد . (دار الكتاب الجديد - بيروت ١٩٦٨ ؛
ص ٢٦) .

الاقليلي (٥) : (ابو القاسم ابراهيم بن محمد بن
زكرياء ، من اهل قرطبة ، ت ٤٤١ هـ =
١٠٤٩ م) :

شرح معاني شعر المتنبي :

ورد ذكره في :

فضائل الاندلس واهلها : لابن حزم وابن سعيد
والشقندي . (ص ١٦) . قال ابن حزم : « وهو
حسن جدا » .

جذوة المتنبس في ذكر ولادة الاندلس :
للحميدي . (القاهرة ١٩٦٦ ؛ ص ١٥١) . قال :
« وله كتاب شرح فيه معاني شعر المتنبي ، قال لنا
ابو محمد علي بن احمد : وهو كتاب حسن » .

(٥) نسبته الى الفليل : قرية بالشام ، كان اصله منها .
راجع : الوافي بالوفيات للصفدي (٦ : ١١٥) ، واعجام
الاعلام : لعمود مصطفي (القاهرة ١٩٣٥ ، ص ٦٦) .

● المدرسة الاحمدية في الموصل : كان فيها قطعة منه مخطوطة سنة ٦٧٤هـ ، ذكرها د . داود الجلي (مخطوطات الموصل . ص ٢٣ ، الرقم ٩) . ثم تحقق لدينا ان هذه النسخة قد ضاعت .

الانباري (كمال الدين ابو البركات عبدالرحمن بن محمد بن عبيد الله ، ت ٥٧٧هـ = ١١٨١م) :

شرح ديوان المتنبي :

ورد ذكره في :

بغية الوعاة . (٢ : ٨٧) .

روضات الجنات . (١ : ٢٢١) .

نزهة الالباء في طبقات الادباء : للانباري .
مقدمة محققه : محمد ابو الفضل ابراهيم .
(مط مدني - القاهرة ١٩٦٧ ، ص ٨ ، الرقم ٣٦) :
وقد قال ان الصفدي اشار الى هذا الشرح .

بأثير الحضرمي : (عبدالرحمن بن عبدالله ، ت نحو ٩٧٥هـ = ١٥٦٦م) :

تنبيه الاديب على ما في شعر ابي الطيب من الحسن والمعيب :

وهو شرح على بعض ديوان ابي الطيب المتنبي .
منه نسخ خطية في :

● مكتبة الاسكوريال . (الفهرس المجدد : الرقم ٧٠٢ ، ٦٧ ق ، تاريخها ٩٩٣ هـ . وهي ضمن مجموعة ، وهذا الشرح هو ثالث ما فيها (ق ١٧٤-٢٤١) . راجع مجلة « العرب » للاستاذ حمد الجاسر (٩ [١٩٧٤] ص ٢٢٧) .

● وعنهما نسخة مصورة في معهد المخطوطات .
راجع : « مجلة معهد المخطوطات العربية » (١ [القاهرة ١٩٥٥] ص ١٥٤ ، الرقم ١٤) .

● دار الكتب المصرية : الرقم ٥٤٣ أدب ، ١١٩ ق ، تاريخها ١٢٨٥ هـ . راجع « فهرست الدار » (٣ : ٦٨) .

● مكتبة الحرم المكي : نسخة ضمن مجموعة ، برقم ٢٥٥ ، ٤٣ ق ، تاريخها ١٠٦٣ هـ . راجع :

(١) مقدمة الدكتور محسن غياض على « الفتح الوهبي على مشكلات المتنبي » (ص ٧) .

(ب) د . محسن غياض : من مخطوطات الحرم المكي : تنبيه الاديب على ما في شعر ابي الطيب من الحسن والمعيب (مجلة كلية الاداب - جامعة بغداد ١٧ [مط المعارف - بغداد ١٩٧٣] ص ١٣٩-١٥١) .

● مكتبة معهد الدراسات الشرقية في

لينغراد : الرقم ١٨٢ . راجع : د . صلاح الدين المنجد (مجلة معهد المخطوطات العربية ٦ [القاهرة ١٩٦٠] ص ٣٢٠) . وقد اشار بروكلمان (GAL., I. 380) الى هذه النسخة ، بقوله : ان فكتور روزن قد ذكرها في فهرسه برقم ٨٤ .

● نسخة صنعاء : نوه بها : حميد مجيد هدر ، في بحثه « نفائس خطية من اليمن » . (المورد ١ [بغداد ١٩٧٢] ع ٣-٤ ، ص ١٩٩ ، الرقم ٤) قال : انها في ٢٨٠ ص ، بخطوط مختلفة ، بعضها مكتوب سنة ١١٤٧ هـ .

وقد حقق هذا الكتاب وقدم له : د . رشيد عبدالرحمن صالح . (دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٦ ؛ ٤١٠ ص) . منشورات وزارة الاعلام في الجمهورية العراقية .

البرقوقي (عبدالرحمن ، ت ١٣٦٣هـ = ١٩٤٤م) :
شرح ديوان المتنبي :

ظهرت له طبعتان في القاهرة (الاولى : سنة ١٣٤٨ هـ ، في ٥٠٤ ، ٧٤ ص) . الثانية : (مط الاستقامة ١٣٥٧هـ = ١٩٣٨ في ٤ مجلدات ، صفحاتها على التوالي : ٣٢٦ ، ٤٤٨ ، ٥١٢ ، ٥٦٧) .

البكرامي : (اوحيد الدين بن علي احمد العثماني ، من ادباء الهند ، ت ١٢٥٠هـ = ١٨٣٤م) :

شرح ديوان المتنبي :

ذكره عبدالحق الحسني ، ت ١٣٤١هـ في كتابه « الثقافة الاسلامية في الهند » . (دمشق ١٩٥٨ ، ص ٥٥) . كما ذكره في كتابه « نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر » ، المتضمن تراجم علماء الهند واعيانها في القرن الثالث عشر للهجرة . (٧ [حيدر اباد ١٩٥٩] ص ٨٨) .

البكرامي (غلام علي آزاد بن نوح الحسيني الواسطي ، من علماء الهند ، ت ١٢٠٠هـ = ١٧٨٦م) :

شفاء العليل في المؤاخذات على المتنبي في ديوانه :

وهو في نقد ديوان ابي الطيب المتنبي . راجع عنه :

بروكلمان : تاريخ الادب العربي . (٢ : ٩١-٩٢ من الترجمة العربية) .

عبدالحق الحسني : نزهة الخواطر وبهجة

المسامع والنواظر . (يتضمن تراجم علماء الهند واعيائها في القرن الثاني عشر للهجرة) . (٦ [حيدر اباد ١٩٥٧] ص ٢٠٢) .
مجلة « ثقافة الهند » . (١٧ [١٩٦٦] ع ١ ، ص ١٠٩) .
مجلة :

Journal of the Royal Asiatic Society of Bengal. Vol. CXXIII, p. 101.

التبريزي :

راجع : الخطيب التبريزي .

التوحيدي : (ابو حيان ، ت ٣٨٠ هـ = ٩٩٠ م على رواية) :

الرد على ابن جني في شعر المتنبي .
راجع عنه :

معجم الادباء . (٥ : ٣٨١) .

كتاب سيبويه وشروحه : للدكتورة خديجة الحديثي . (مط دار التضامن - بغداد ١٩٦٧ ؛ ص ١٦٥) .

معجم المؤلفين : لكحالة . (٧ : ٢٠٥) .

د . محسن غياض : في مقدمته لكتاب « الفتح الوهبي » بتحقيقه . (ص ١١) .

الچانگامي : (الشيخ المولوي عبدالمعتم ، من ادباء الهند) :

تصويب البيان لشرح الديوان :

وهو شرح ديوان المتنبي . راجع عنه :
عبدالحى الحسنى : الثقافة الاسلامية في الهند . (دمشق ١٩٥٨ ؛ ص ٥١ ، ٥٥) .

الجزولي : (ابو موسى عيسى بن عبدالمعزير البربري ، ت ٦٠٧ هـ = ١٢١٠ م) :

اختصار تفسير ابن جني على ديوان المتنبي :
راجع عنه :

كشف الظنون . (١ : ٨١٠) .
الدرية . (١٣ : ٢٧٦) .

الجهجهرى : (نجف علي بن عظيم الدين الحنفى ، من ادباء الهند ، ت ١٢٩٩ هـ = ١٨٨٢ م) :

شرح ديوان المتنبي :

ذكره عبدالحى الحسنى ، في كتابه :

(١) الثقافة الاسلامية في الهند . (دمشق ١٩٥٨ ؛ ص ٥٥) .

(ب) نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر . (٧ [حيدر اباد ١٩٥٩] ص ٤٩٦) .

الجونيوري : (معشوق علي بن غلام حسين الحنفى ، من ادباء الهند ، ت ١٢٦٨ هـ = ١٨٥٢ م) :

شرح ديوان المتنبي .

صنف اجزاء منه . ذكره عبدالحى الحسنى ، في كتابه :

(١) الثقافة الاسلامية في الهند . (ص ٥٥) .

(ب) نزهة الخواطر (٧ : ٤٨٥) .

الحسيني : (المظفر بن الفضل بن يحيى بن عبدالله) :
شرح بعض ابيات المتنبي :

ذكره الشيخ اغا بزرگ الطهراني (الذريعة ١٣ : ٢٧٧ ، الرقم ١٠١) بقوله : « رأيت النسخة في المكتبة الرضوية ، وهي من وقف سنة ١٠٦٧ هـ . وفي ٣٩ ورقة » .

الحلواني : (ابو عبدالله سليمان بن عبدالله بن محمد ، ت ٤٩٤ هـ = ١١٠١ م) :

شرح ديوان المتنبي :

ورد ذكره في :

معجم الادباء . (٤ : ٢٤٦) .

كشف الظنون . (١ : ٨١٢) .

روضات الجنات . (١ : ٢٢٣) .

الذريعة . (١٣ : ٢٧٢) .

الخطيب التبريزي : (ابو زكريا يحيى بن علي ، ت ٥٠٢ هـ = ١١٠٨ م) :

شرح ديوان المتنبي .

ورد ذكره في :

نزهة الالباء . (تحقيق : محمد ابو الفضل ابراهيم . القاهرة ١٩٦٧ ؛ ص ٣٧٢) .

معجم الادباء . (٧ : ٢٨٧) .

كشف الظنون . (١ : ٨١٢) .

روضات الجنات . (١ : ٢٢٢) .

بروكلمان : تاريخ الادب العربي . (٢ : ٩٠ من الترجمة العربية) .

الذريعة . (١٣ : ٢٧٤) .

دائرة المعارف الاسلامية . (٤ : ٥٦٩ من الترجمة العربية) .

الاعلام : للزركلي . (٩ : ١٩٧) .



منه نسخة خطية في :

● المكتبة الوطنية في باريس . فيها نسخ بالارقام ٣١٠١-٣١٠٤ .

● مكتبة الدراسات العليا بكلية الآداب - جامعة بغداد : نسخة كتبت في المئة الثانية عشرة للهجرة . (فهرس مخطوطات تلك المكتبة ، الرقم ١٣٦٤) .

الخوانزمي : (ابو عبدالله محمد بن علي بن ابراهيم الهراسي :

راجع مادة : الهراسي .

من هذا الشرح نسخة خطية من المجلد الثاني في مكتبة چستر بيتي (دبلن) . راجع : فهرس آربري (٧ : ٥٨ ، الرقم ٥١٧٩ ، ١٩٨ ق ، من القرن ١٦هـ = ١٢م) . وهي نسخة فريدة .

الديوبندي : (المولي ذو الفقار علي ، من ادباء الهند) :

شرح ديوان المتنبي (باللغة الاردية) .

ذكره عبدالحى الحسني في كتابه « الثقافة الاسلامية في الهند » . (ص ٥٠ ، ٥٥) .

الرازي : (فخرالدين محمد بن عمر بن الحسين ، ت ٦٠٦هـ = ١٢١٠م) :

شرح ديوان المتنبي .

ذكره الصفدي في « الوافي بالوفيات » (٤ : فيسبادن : المانيا الغربية ١٩٦١ [ص ٢٥٥) .

الربيعي : (علي بن عيسى ، ت ٤٢٠هـ = ١٠٢٩م) : التنبيه على خطأ ابن جني في تفسير (فسر) شعر المتنبي :

ذكره ياقوت الحموي في معجم الادباء . (٥ : ٢٨٤) . راجع : د . محسن فياض ، في مقدمته لكتاب « الفتح الوهبي » (ص ١١) .

الزمخشري : (ابو القاسم محمود بن عمر ، جازاله ، ت ٥٣٨هـ = ١١٤٤م) :

الملتقط من شرح الواحدي على شعر المتنبي :

منه نسخة في مكتبة عارف حكمت . راجع : عمر رضا كحالة : « المنتخب من مخطوطات المدينة المنورة » (مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٤٨ [١٩٧٣] ص ٣٥٥ ، الرقم ٦٣) . وهي نسخة

حسنة مضبوطة بالشكل ، ٢٧٢ ص ، تاريخها ٦٣٣هـ ، رقعها العام ١٤٧ ادب .

وراجع نشرة « اخبار التراث العربي » (ع ٦٤ ، القاهرة ١٥-٣-١٩٧٤ ، ص ٣٦) .

الزهاوي : (محمد فيض ، ت ١٣٠٨هـ = ١٨٩١) : حاشية على ديوان المتنبي :

منها نسخة ، بخط مصنفها ، في مكتبة الدراسات العليا : بكلية الآداب - جامعة بغداد . (الفهرس : الرقم ١٣٦٦) .

الزوزني : (العميد ابو سهل محمد بن الحسن بن علي) :

قَـنـر الفَـسـر :

وهو في مؤاخذه ابن جني في كتابه « الفسر » في شرح ديوان المتنبي . منه نسخة خطية في :

● دار الكتب المصرية : تاريخها ١٧٥هـ ، محفوظة بمكتبة طلعت ، في ١٤٧ق .

● وعنهما نسخة منقولة في جزءين سنة ١٣٥٥هـ . راجع : فؤاد سيد : « فهرست المخطوطات التي اقتنتها دار الكتب المصرية من سنة ١٩٣٦-١٩٥٥ » . (٢ : القاهرة ١٩٦٢ [ص ٢٠٣) . و « نوادر المخطوطات في مكتبة طلعت » لفؤاد سيد (مجلة معهد المخطوطات العربية ٣ [القاهرة ١٩٥٧] ص ٢٠٨ ، الرقم ٣٠) .

● قال د . مصطفى جواد (« تلخيص مجمع الآداب » : لابن الفوطي . الجزء الرابع - القسم الثاني ، ص ٩٤٢ ، الحاشية ٢) : « رأيت نسخة منه - اي من هذا الشرح - مصورة في خزائنة الدكتور سامي الدهان بدمشق ، وتاريخ نسخها في اواخر القرن الخامس للهجرة » .

وراجع : محمد علي النجار في مقدمته لكتاب « الخصائص » لابن جني ، بتحقيقه (١ : ٦٢) ؛ ومقدمة د . محسن فياض لكتاب « الفتح الوهبي » ، بتحقيقه . (ص ١١) .

الشاماني : (عبدالله بن احمد ، ت ٤٧٥هـ = ١٠٨٢م) :

شرح ديوان المتنبي :

ورد ذكره في :

كشف الظنون . (١ : ٨١٢) .

روضات الجنات . (١ : ٢٢٢) .

الذريعة . (١٣ : ٢٧٣) . وفيه انه : « الساماني » .

الصقلي المغربي : (ابو علي الحسين بن عبدالله) :

شرح ديوان المتنبي :

● منه نسخة في مكتبة ولي الدين في استانبول ،
برقم ٢٦٨٨ ، ٣٤١ ق ، تاريخها ٥٧٠ هـ بخط نسخ
نفيس جدا .

● وعنهما نسخة مصورة في معهد المخطوطات
العربية ، برقم ٥٢٧ ادب . راجع : فؤاد سيد :
فهرس المخطوطات المصورة (١ [القاهرة ١٩٥٤]
ص ٤٩٠) .

الطبري : (عبدالقادر بن محمد ، الحسيني المكي ،
ت ١٠٣٣ هـ = ١٦٢٤ م) :

الكلم الطيب على كلام ابي الطيب :

وهو شرح على ديوان المتنبي . اوله : « يامن
اليه يصعد الكلم الطيب » . منه نسخة خطية في دار
الكتب المصرية ، برقم ١٣٦٩ ادب . راجع : فهرس
الدار (٣ : ٣٠٥) .

الطهراني : (مؤيد الدين الحسين بن علي ،
ت ١١٥٥ هـ = ١١٢١ م) :

شرح ديوان المتنبي :

ذكره الشيخ اغا بزرك الطهراني في « الذريعة »
(١٣ [النجف ١٩٥٩] ص ٢٧٤-٢٧٥ ، الرقم
١٠٠٥) .

الطوكي : (محمد بن احمد ، من ادباء الهند) :

شرح ديوان المتنبي :

ذكره عبدالحق الحسيني في كتابه « الثقافة
الاسلامية في الهند » (دمشق ١٩٥٨) ؛ ص ٥١ ،
٥٥) . قال : وهو حسن جيد .

العجلي : ابو الحسن محمد بن عبدالله بن حمدان
الدائفي ، ت ٤٦٠ هـ = ١٠٦٨ م) :

شرح ديوان المتنبي :

ورد ذكره في :

معجم الادباء . (٧ : ١٥) .

كشف الظنون . (١ : ٨١٢) .

روضات الجنات . (١ : ٢٢٢) .

الذريعة . (١٣ : ٢٧٣) .

مجلة « ثقافة الهند » . (٤ [دلهي ١٩٥٣]

ع ٤ ، ص ٣٤ بالحاشية) .

الروضي : (ابو الفضل احمد بن محمد بن عبدالله
ابن يوسف ، ت ٤١٦ هـ او بعدها = ١٠٢٥ م
او بعدها :

المستدرک علی ابن جني فيما شرحه من شعر
المتنبي : خمسون نسا من كتاب مفقود :

تحقيق ودراسة : د . محسن غياض .
(المورد [بغداد ١٩٧٥] ع ٤ ؛ ص ١٣٩-١٥٦) .

العكبري : (ابو البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله
البغدادي الحنبلي النحوي ، ت ٦١٦ هـ =
١٢١٩ م) :

التيبان في شرح الديوان :

وهو شرح ديوان ابي الطيب المتنبي . وقد ورد
ذكره في :

بروكلمان : تاريخ الادب العربي . (٢ : ٩٠ من
الترجمة العربية) .

هدية العارفين . (١ : ٤٥٩) .

الذريعة . (١٣ : ٢٧٣) .

الروائع . (١١ : ٢١) .

منه نسخ خطية في :

● ايا صوفيا في استانبول : الرقم ٤٠٦٥ .

● المكتبة الوطنية في باريس : الرقم ٣١٠٥ ،
٣١٠٦ .

● برلين : الرقم ٧٥٧٣ ، ٧٥٧٤ .

● مكتبة الاسكوريال : الرقم ٣٧٢ من
الفهرس المجدد ، تاريخها ٥٩٩ هـ .

● صنعاء : الرقم ٣٢ في ٤٠٠ ص . فيها
الجزء الاول منه ، الى حرف الكاف . راجع :
« فهرست كتب الخزانة المتوكلية العامرة بالجامع
المقدس بصنعاء المحمية » . (صنعاء ١٣٤٣ هـ ؛
ص ٢٢٢) .

ظهرت لهذا الشرح . الطباعات الآتية :

● كلكتة . (مجلدان ١٢٦١-١٢٦٢ هـ ؛
٨٥٦ ص) .

● كلكتة . (١٢٦٤ هـ ، بعناية يار علي
بادرناوي) .

● بولاق . (١٢٦١ هـ ؛ ١٢٧٧ هـ ؛ ١٢٨٧ هـ) .

● القاهرة . (١٣٠٣ هـ) .

● القاهرة . (المط الشرفية ١٣٠٨ هـ =
١٨٩٠ م : مجلدان ٤٧٢ و ٤٧٤ ص . وبهامشه

التحبي : (محمد امين بن فضل الله ، ت ١١١١ هـ = ١٦٦٩ م) :

شرح ديوان المتنبي :

نوه به محمد خليل المرادي في « سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر » . (٤ [بولاق ١٣٠١ هـ] ص ٨٦) .

وذكر ادوارد فنديك في كتابه « اكتفاء القنوع بما هو مطبوع » (مط الهلال - القاهرة ١٨٩٦ ؛ ص ٢٩٥) ، ان هذا الشرح قد طبع في كلكتة سنة ١٨١٤ م ، باعتناء احمد الانصاري اليمني الشرواني .

المخزومي : (ابو محمد طاهر بن الحسين بن يحيى البصري) :

فتق الكمام في تفسير شعر المتنبي :

ورد ذكره في :

تعة اليتيمة : للثعالبي . (١ [طهران ١٣٥٣ هـ] ص ٢٠) .
الذريعة . (الجزء التاسع : القسم الثالث ، طهران ١٩٦٤ ؛ ص ٩٥٨) .

المعري : (ابو العلاء احمد بن عبدالله ، ت ٤٤٩ هـ = ١٠٥٧ م) :

اللامع العزيزي :

ويعرف بـ « معجز احمد » . وهو في شرح غريب شعر ابي الطيب احمد بن الحسين المتنبي . الفه للامير عزيز الدولة ابي الدوام ثابت بن الامير تاج الامراء معز الدولة ابي العالوان ثمال بن نصر بن صالح بن مرداس الكلبي ، صاحب حلب . يقع في مئة وعشرين كراسة .

راجع عنه :

انباه الرواة على انباه النحاة : للقطبي . تحقيق : محمد ابو الفضل ابراهيم . (١ [القاهرة ١٩٥٠] ص ٦٥) .

تلخيص مجمع الاداب في معجم الاقلام : لابن الفوطي . تحقيق : د . مصطفى جواد . (الجزء الرابع : القسم الاول . دمشق ١٩٦٢ ؛ ص ٤٠٩) .

كشف الظنون . (١ : ٨١٠) .

روضات الجنات . (١ : ٢٢١) .

بروكلمان : تاريخ الادب العربي . (٢ : ٨٩ من الترجمة العربية) .

اعلام العرب في العلوم والفنون : لعبد الصاحب الدجيلي (١ : ٢٣٥) .

* * *

كتاب « الصبح النبىء عن حيثية التنبيى » للبديعي .

● ونشر هذا الشرح بتحقيق : مصطفى

السقا ، ابراهيم الايباري ، عبد الحفيظ شلبي .
(٤ اجزاء : مط مصطفى البابي الحلبي واولاده - القاهرة ١٩٣٦-١٩٣٨) وعنوان هذه الطبعة : « ديوان ابي الطيب المتنبي بشرح ابي البقاء العكبري ، المسمى بالتبيان في شرح السديوان » . ط ٢ : ١٩٥٦ ؛ صفحات مجلداتها على التوالي : ٣٨٧ ، ٤٠٠ ، ٤٠٠ ، ٣٩٦ . وفي آخر هذه الطبعة (٤ : ٣٨٦ - ٣٩٠) التعريف بابي الطيب المتنبي لمحققي الكتاب . يلي ذلك (٤ : ٣٩١-٣٩٢) التعريف بابي البقاء العكبري لهم .

* * *

والدكتور مصطفى جواد ، بحث في تعيين مؤلف هذا الشرح ، نشره بعنوان « شرح ديوان المتنبي لابن عدلان لا للعكبري » . (مجلة المجمع العلمي العربي ٢٢ [دمشق ١٩٤٧] ص ٣٧-٤٧ ، ١١٠-١٢٠) .

الكندي : (ابو اليمن تاج الدين زيد بن الحسن ، ت ٦١٣ هـ = ١٢١٧ م) :

حاشية على شرح ديوان المتنبي لعبد القادر الحلبي :

ورد ذكره في :

معجم الادباء (٤ : ٢٢٢ - ٢٢٣) .

كشف الظنون . (١ : ٨١٢) .

الاعلام : للزركلي . (٣ : ٩٦-٩٧) .

معجم المؤلفين : لكحالة . (٤ : ١٨٩) .

وفي الخزانة الظاهرية بدمشق ، جزء مخطوط ، برقم ٨٧٣٣ في ٧٦ ق ، من خطوط القرن ٧ هـ ، كتب الدكتور يوسف العث بخطه على جلد الكتاب ما يلي : « اغلب الظن عندي ، ان هذا الكتاب ، هو تعليقات الكندي على ديوان المتنبي » . راجع : د . عزة حسن : « فهرس مخطوطات الخزانة الظاهرية : الشعر » (ص ٢٧٣-٢٧٤) .

اللخمي الاندلسي : (ابو عبدالله محمد بن ابان ، القرطبي ، ت ٣٥٤ هـ = ٩٦٥ م) :

شرح ديوان المتنبي :

ورد ذكره في :

ابضاح الكتون . (١ : ٥٢٧) .

هدية العارفين . (٢ : ٤٤) .

معجم المؤلفين : لكحالة . (٨ : ١٩٠) .

(بتروغراد سابقا) : الرقم ٢٧٦ . راجع : المقتطف
(٣٥ : ٥٨) .

● مكتبة المتحف البريطاني في لندن : فيها جملة نسخ من هذا الشرح ، وهي :

الرقم ٥٩٢ ، في ٢٢٧ق ، تاريخها ١٠٧٦هـ .
الرقم ٥٩٣ ، في ٢٩١ق ، تاريخها ١٠٧٥هـ .
الرقم ٥٩٤ ، في ١٥٨ق : الجزء الاول .
الرقم ٥٩٥ ، في ٢٠٠ق ، تاريخها ١٠٥٢هـ :
الجزء الثاني . راجع عنها : توفيق اسكاروس :
(المقتطف ٥٨ [١٩٢١] ص ١٥١) .

* * *

في نشرة « اخبار التراث العربي » (ع ٨٣
القاهرة ١ - ٩ - ١٩٧٥ ، ص ٦) : ان عبدالمجيد
ديباب ، قد سجل هذا الكتاب موضوعا لنيل درجة
الدكتوراه من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة ، تحت
اشراف الدكتور احمد الحوفي .

المعري : (أبو العلاء احمد بن عبدالله) :

معاني شعر المتنبي :
ذكره ابن العديم في كتاب «الانصاف والتحري»
قال : ومقداره ست كرايس . راجع : تعريف
القدماء بابي العلاء (ص ٥٤) .

منه نسخة مصورة في معهد المخطوطات .
راجع . مجلة معهد المخطوطات العربية (١) القاهرة
١٩٥٥ | ص ١٥٤ ، الرقم ١٣ .

ولعله الكتاب الذي اشار اليه : ابو القاسم محمد بن عبد الغفور الكلاعي الاشبيلي في كتابه « احكام صنعة الكلام » (تحقيق: محمد رضوان الداية . دار الثقافة - بيروت ١٩٦٦، ص ٢٣٢) ، بقوله « للمعري كتاب في شعر ابي الطيب . لم يلفني ولا راته » .

المعري : (ابو العلاء احمد بن عبدالله) :

معجز احمد ؛ ويسمى باللامع العزيزي :
 راجع : اللامع العزيزي .

المعري : (سليمان) :
مختصر تفسير آيات المعاني (٦) من شعر أبي
الطيب :

(٦) جاء في مقدمة الدكتور محسن غياض لكتاب « الفتح الوهبي على مشكلات التمسى » تحقيقه ، ص ١٢ ، قوله « أناس

النّباهي : (عبدالله بن احمد بن الحسن الجذامي)
ردّ على أبي محمد بن حزم فيما انتقده على
الافليحي في شرحه لشعر المتنبي .

(ذكره أبو الحسن بن عبدالله بن الحسن
النّباهي في كتابه « تاريخ قضاة الأندلس » ص ٢٠) .

نجف علي خان ابن محمد عظيم الدين الشاهجان
ابادي :

له : شرح بالفارسية لقسم من ديوان المتنبي .
منه نسخة في مكتبة جون ريلندز في منشستر ،
برقم ٤٥١ ، تاريخها ١٨٥٠ م . راجع :

Mingana (A.), Catalogue of Arabic Manuscripts in the John Ryland Library, Manchester 1934; p. 744-745).

النكرنهسوي : (ابراهيم بن مدين الله بن امين الله ،
من أدباء الهند . ت ١٢٨٢ هـ = ١٨٦٦ م .

الحبي شرح ديوان المتنبي :
راجع بشأنه :

١ - الثقافة الاسلامية في الهند : لعبدالحسي
الحسني . (دمشق ١٩٥٨ ؛ ص ٥٥) .

٢ - نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر : له .
(٧ [حيدر اباد ١٩٥٩] ص ٦) .

الهراسي : (ابو عبدالله محمد بن علي بن ابراهيم
الخوارزمي ، ت ٤٢٥ هـ = ١٠٣٤ م) :

شرح ديوان المتنبي :
ورد ذكره في :

العكبري : شرح ديوان المتنبي (١ : ٢) .
الوافي بالوفيات . (٤ : ١٢١) .

بغية الوعاة . (١ : ١٧٢) .

كشف الظنون . (١ : ٨١١ - ٨١٢ ، وفيه
انه : الهراس) .

الصبح المنبي : للبديعي (١ : ٤٢٤) .

روضات الجنات . (١ : ٢٢٢) .

هدية العارفين . (٢ : ٦٥) .

الذريعة (١٣ : ٢٧٤) .

الاعلام الزركلي . (٧ : ١٦١ ، وفيه انه :
الهراسي) .

معجم المؤلفين لكحالة . (١٠ : ٣٠١) .

الهرّوي : (ابو المظفر كمال الدين محمد بن آدم ،
ت ٤١٤ هـ = ١٠٢٠ م) :

شرح ديوان المتنبي :

ورد ذكره في :

ورد ذكره في مقدمة د . محسن غياض لكتاب
« الفتح الوهبي » بتحقيقه ، ص ١١-١٢ . قال :
منه نسخة في مكتبة الحرم المكي ، وانه سينشر
بتحقيقه قريبا .

المهلبی : (ابو العباس احمد بن علي الازدي ،
ت ٦٤٤ هـ = ١٢٤٦ م) :

الآخذ على شراح ديوان ابي الطيب المتنبي ،

وهم : ابن جني ، والواحيدي ، وابو العلاء
المري : والخطيب التبريزي ، والكندي .

منه نسخة خطية في :

● مكتبة عارف حكمت في المدينة المنورة ،
برقم ٥٧ ادب . راجع : عمر رضا كحالة : المنتخب من
مخطوطات المدينة المنورة (مجلة مجمع اللغة العربية
بدمشق ٤٨ [١٩٧٢] ص ٣٥٠ ، الرقم ٢٦ ادب) .
وكذلك الرقم ٧٣ ادب (كحالة . ص ٣٥١ ، الرقم
٢٣ ادب) . وراجع ايضا : د . علي جواد الطاهر :
اهم المخطوطات في مكتبة شيخ الاسلام في المدينة
المنورة . (مجلة « المكتبة » ١٠ [بغداد : كانون
الثاني ١٩٧٠] ع ٦٨ ، ص ١٤) قال : وهو
في ١١٠ ق .

وعنها نسخة مصورة في خزانة الاستاذ هلال
ناجي ، ببغداد .

● مكتبة فيض الله في استانبول : الرقم ١٧٤٨
في ٣٧٨ ق ، كتبت في القرن الثامن للهجرة . وبها
نقص من الآخر . وعنها نسخة مصورة في معهد
المخطوطات العربية . برقم ٧٠٣ ، راجع : فؤاد
سيد : فهرس المخطوطات المصورة (١ [القاهرة
١٩٥٤] ص ٥١٦-٥١٧ الرقم ٦٩٢) . وراجع ايضا :
حمد الجاسر : في « مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق »
(٢٩ [١٩٥٤] ص ٦٣٢) . وانظر ايضا نشرة
« اخبار التراث العربي » (ع ٩٧ ، الصادر في
١١-١٢-١٩٧٦ ، ص ٤ ؛ الرقم ١) .

وقد حقق الاستاذ هلال ناجي مأخذه على
الكندي . (« المورد » ٦ [بغداد ١٩٧٧] ع ٣٤ ،
ص ١٦٥-٢١٢) .

المعاني ، هي تلك الابيات التي لا يتاح لكثير من الناس
فهمها للوهلة الاولى بيسر وسهولة ، لغموض معناها ،
او التواء صياغتها . وقد عاب ابن سنان الخفاجي ما ورد
منها في شعر ابي الطيب وعددها مثالا للتعميد (لاننا نذهب
الى ان المحمود من الكلام ما دل لفظه على معناه دلالة ظاهرة ،
ولم يكن خافيا مستغلفا كالمعاني التي وردت في شعر ابي
الطيب) . (سر الفصاحة . ص ٢٤٢ القاهرة ١٩٥٢) .

معجم الادباء . (٦ : ٢٦٧) .

بقية الوعاة . (١ : ٧) .

كشف الظنون . (١ : ٨١١) .

روضات الجنات . (١ : ٢٢٢) .

الدريعة . (١٣ : ٢٧٧ ، الرقم ١٠٠٩) .

الواحدى : (ابو الحسن علي بن احمد النيسابوري ،
ت ٤٦٨ هـ = ١٠٧٥ م) :

شرح ديوان المتنبي :

ورد ذكره في مراجع عديدة جدا ، قديمة
وحديثة ، منها :

معجم الادباء . (٥ : ٩٨) .

كشف الظنون . (١ : ٨١٠) .

روضات الجنات . (١ : ٢٢٢) .

بروكلمان : تاريخ الادب العربي . (٢ : ٩٠
من الترجمة العربية) .

الدريعة . (١٣ : ٢٧٦-٢٧٧ ، الرقم ٨) .

بلاشير : ديوان المتنبي في العالم العربي وعند
المستشرقين . (ص ٩٦-٩٧) .

الروائع : للبستاني (١١ : ٢١) .

ولهذا الشرح ، نسخ خطية كثيرة في خزائن
كتب الشرق والغرب ، نذكر منها النسخ الموجودة
في المكتبات الآتية :

● مكتبة المدرسة الاسلامية في الموصل :

وهي بخط محمد سعيد بن يونس أفندي الواعظ ،

سنة ١٢١٧ هـ . راجع : « مخطوطات الموصل » .

(ص ٤٢ ، الرقم ١٥) . و « فهرس مخطوطات

مكتبة الاوقاف العامة في الموصل » لسالم عبدالرزاق

احمد . (٢ [الموصل ١٩٧٥] ص ٤٧) .

● المدرسة الحسنية [= مدرسة حسن

باشا الجليلي] في الموصل : بخط محمد علي بن

محمد حسين الطالقاني ، سنة ١٠٩٤ هـ ، ٢٨٨ ق .

راجع : مخطوطات الموصل (ص ١٣٤ ، الرقم ٢١٩) ،

وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل

(١ : ١٢٩) .

● مدرسة الخياط بالموصل : نسخة تاريخها

١٠٩٨ هـ . راجع : (« فهرس مخطوطات مكتبة

الاوقاف العامة في الموصل » لسالم عبدالرزاق

٥ [الموصل ١٩٧٧] ص ٥٨) .

● مدرسة يحيى باشا في الموصل : الجزء

الثاني من هذا الشرح . راجع : مخطوطات الموصل

(ص ٢٢٩ ، الرقم ٢٧)

● ذكر الشيخ محمد رضا الشبيبي ، في

رسالة بعث بها الى الاب انتاس ماري الكرمل ،

وهي عندنا ، ان من هذا الشرح نسخة قديمة جدا ،
قد ترتقي الى عصر المؤلف ، وهي ناقصة . ولم
يشر الى مظهرها .

● المكتبة العباسية في البصرة [= مكتبة

آل باش اعيان العباسي] : برقم ٦٧ راجع : علي

الخاقاني : مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة

(١ [مط المجمع العلمي العراقي - بغداد ١٩٦١]

ص ٢٤-٢٥) .

● مكتبة الاوقاف العامة في بغداد : برقم

٥٩٣٩ ، قطعة منه في ٣٠٠ ق . راجع : عبدالله

الجبوري : فهرس المخطوطات العربية في مكتبة

الاوقاف العامة في بغداد . (٣ [بغداد ١٩٧٤]

ص ١١٤) .

● مكتبة الاوقاف العامة في بغداد : برقم

٥٦٢٨ ، المجلد الثاني ، في ١٩٥ ق (الجبوري

٣ : ١١٤) .

● مكتبة المتحف العراقي في بغداد : برقم

١٠٨٩ ، تملكها بعضهم سنة ١١٩٠ هـ ، وعليها

شروح وتعليقات . وهي من مخطوطات مكتبة الاب

انتاس ماري الكرمل .

● مكتبة المتحف العراقي في بغداد : برقم

١٠١٨٨ ، تاريخها ١٠٤٥ هـ .

● مكتبة الدراسات العليا في كلية الاداب -

جامعة بغداد : برقم ٨١٠ .

● الخزانة الظاهرية في دمشق : برقم ١٨٤ ،

في ٤٣٩ ق ، تاريخها ١١٢٨ هـ . راجع : د . عزة

حسن : فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية :

الشعر . (ص ٢٦٩-٢٧٠) .

● الخزانة الظاهرية في دمشق : برقم

٦٧٨٧ ، في ٢٥٠ ق . (د . عزة حسن . ص ٢٧٠) .

● الخزانة الظاهرية في دمشق : برقم ٨٧٤١ ،

في ٢٣٧ ق ، تاريخها ١٠٦٦ هـ . (د . عزة حسن .

ص ٢٧١) .

● الخزانة الظاهرية في دمشق : الجزء الاخير

من نسخة ، برقم ٨٧٦٧ ، في ١٨٥ ق ، بخط نسخ

قديم من القرن ٧ هـ (د . عزة حسن . ص ٢٧١ -

٢٧٢) .

● الخزانة الظاهرية في دمشق : برقم ٨٩٧٩ ،

في ١٠٨ ق . نسخة حديثة جيدة . (د . عزة

حسن . ص ٢٧٢-٢٧٣) .

● في مجلة « المقتبس » التي كان يصدرها

الاستاذ محمد كرد علي (٢ [دمشق ١٩٠٧]

ص ٢٤٩-٢٥١) ، وصف نسخة خطية من هذا

الشرح ، ولا نعلم اين هي اليوم .

● دار الكتب المصرية في القاهرة : برقم ١٣٠ ، تاريخها ١٠٥٧ هـ .

● دار الكتب المصرية في القاهرة : برقم ١٣١ هـ .

● دار الكتب المصرية في القاهرة : برقم ١٨٤٠٢ ز ، في ٢٢٨ ق . راجع : فؤاد سيد : فهرست المخطوطات التي اقتنتها دار الكتب المصرية من سنة ١٩٣٦-١٩٥٥ (٢) [القاهرة ١٩٦٢] ص (٣٢) .

● المكتبة الاحمدية في تونس [خزانة جامع الزيتونة] : برقم ٦٧٨٩ . راجع : عبدالحفيظ منصور : فهرس مخطوطات المكتبة الاحمدية بتونس : خزانة جامع الزيتونة (بيروت ١٩٦٩ ؛ ص ٧٨) .

● المكتبة الاحمدية في تونس : برقم ٤٥٥٨ ، تاريخها ١٠٧٠ هـ ؛ (الفهرس المذكور : ص ٧٨) .

● المكتبة الاحمدية في تونس : برقم ٤٥٥٩ ، تاريخها ١٢٣٢ هـ ؛ (الفهرس المذكور : ص ٧٨-٧٩) .

● وصف خليل ادهم قرهتاي ، في فهرست المخطوطات العربية في مكتبة طوبقبو سراي باستانبول (ج ٤ : ص ٢٨٥-٢٨٧ ، الأرقام ٨٤٣٦-٨٤٢٨) ، تسنخ خطية من هذا الشرح .

● نور عثمانية في استانبول : الرقم ٣٩٨١ .

● كوبرليسي في استانبول : برقم ١٣١٦-١٣١٧ .

● سليم اغا في استانبول : برقم ٩٧٢٠ .

● داماد زاده في استانبول : برقم ١٥٤١ .

● ابراهيم باشا . برقم ٩٥٢ .

● مكتبة قوّلة . (٢ : ١٩٨) .

● زنجان (في ايران) : راجع مجلة « لغة العرب » . (٦ [بغداد ١٩٢٨] ص ٩٣) .

● مكتبة الاسكوريال (الفهرس الثاني : الرقم ١٣٠٨) .

● مكتبة المتحف البريطاني في لندن : فيها نسختان : الاولى : برقم ٥٩٦ ، ٣١٩ ق ، تاريخها ٧٠٨ هـ .

● الثانية : برقم ١٠٤٢ ، ٣٤٦ ق .

● كمبرج . (الفهرس الاول : الرقم ١١٤) .

● مكتبة جون ريلندز في منشستر : برقم ٤٤٩-٤٥٠ ، تاريخها ١٢٣٠ هـ . (راجع : فهرس منكننا . ص ٧٤٤-٧٤٥) .

● مكتبة چستريتي في دبلن : برقم ٢٢٧٨ . راجع :

Arberry (A.J.), The Chester Beatty Library: A Handlist of the Arabic Manuscripts. (Vol. II, p. 11, No. 3278).

وهي في ٢٦٤ ص ، بخطين ، اولهما يرجع الى القرن الخامس للهجرة (= ١١ م) ، وثانيهما مؤرخ بسنة ٦٨٦ هـ = ١٢٨٧ م .

● مكتبة برلين : فيها نسختان : احدهما برقم ٧٥٧٠ ، تاريخها ١٠٠٨ هـ ؛ والثانية برقم ٧٥٧١ ، تاريخها ١٠٣٧ هـ . (راجع : المتكطف : ٥٨ : ٣٥) .

● مونيخ في المانيا : برقم ٥١٣ .

● مكتبة جامعة ليننغراد : فيها نسختان من هذا الشرح ، الرقم ٦٢٤ و ٧٤٢ .

● مكتبة المتحف الاسيوي في ليننغراد : فيها نسختان من هذا الشرح :

● الاولى : برقم ٢٧٧ ، تاريخها ١٠٥٧ هـ .

● الثانية : برقم ٢٧٨ ، تاريخها ١٠٨٠ هـ . (راجع : المتكطف : ٥٨ : ٣٥) .

● مكتبة جامعة ليدن في هولندا : راجع : CCA., 629 (Or. 542)

● مكتبة الفاتيكان : فيها ثلاث نسخ ، ارقامها ٧٨٤ ، ٩٤٨ (٢) ، ١١٩٣ .

● مكتبة جامعة ايسالة في السويد (١) : ١٣٤ ، ٢ : ٢١٥) .

* * *

ولشرح الواحد على ديوان المتنبي ، طبعت وهي :

● طبعة عبدالحسين حسام الدين : على الحجر . (بومبي ١٢٧١ هـ = ١٨٥٤ م ؛ ٣٥٨ ص) .

● فيها ترجمة المتنبي نقلا عن ابن خلكان .

● طبعة بولاك : سنة ١٢٨٧ هـ .

● حققه ونشره المستشرق الالماني فريدريخ (ت ١٣٢١ هـ = ١٩٠٣ م) ، مع مقدمة باللغة اللاتينية ، وفهارس واسعة . (برلين ١٨٦١ م ؛ ٨٨٠ + ١٤ ص) . وعنوان هذه الطبعة باللاتينية :

Carmina cum commentario Wahidii ex libris manuscriptis qui Vindobonae, Gothae, Lugduni Batavorum atque Berolini asservantur. Primum ed. indicibus instr. varias lectiones adnotavit F. Dieterici. (1861, XIV + 880 p.

● في سنة ١٩٦٤ ، اعادت مكتبة المثنى ، طبعة ديتريش ، بالافست .

الواواء (٧) : (عبد القاهر بن عبدالله بن الحسين الحلبي ابو الفرج النحوي ، ت ٥٥١ هـ = ١١٥٦ م) : شرح ديوان المتنبي :

ورد ذكره في :

انباء الرواة . (٢ : ١٨٦) .

بغية الوعاة . (٢ : ١٠٦) .

كشف الظنون . (١ : ٨١٢) .

روضات الجنات . (١ : ٢٢٢) .

الدريمة . (١٣ : ٢٧٣) .

الاعلام للزركلي . (٤ : ١٧٤) .

الوحيد البغدادي : (ابو طالب سعد بن محمد بن علي بن الحسن الازدي ، ت ٣٨٥ هـ = ٩٩٥ م) :

شرح ديوان المتنبي :

ورد ذكره في :

معجم الادباء . (٤ : ٢٣٣) .

بغية الوعاة . (١ : ٥٨٠) .

كشف الظنون . (١ : ٨١٢) .

روضات الجنات . (١ : ٢٢٢ - ٢٢٣) .

الدريمة . (١٣ : ٢٧٢) .

الاعلام للزركلي . (٣ : ١٢٨) .

اليازجي : (ناصيف ، ت ١٢٨٨ هـ = ١٨٧١ م) :

العرف الطيب في شرح ديوان ابي الطيب :

توفى المؤلف قبل اكمال هذا الشرح ، فاتمه

ولده ابراهيم اليازجي ، ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م .

ورد ذكر هذا الشرح في :

الدريمة . (١٣ : ٢٧٤) .

محمد عبدالفتي حسن ، في مجلة « الضاد »

(٤٣) [حلب ١٩٧٣] ع ٩ - ١٠ ، ص ٣٤٥ .

طبع « العرف الطيب » في مط القدسي

جاورجيوس : بيروت ١٨٨٥ ؛ ٢٣٩ ص) ، (المط

الادبية - بيروت ١٣٠٥ هـ = ١٨٨٧ م ؛ ٧١٠ ص) .

شروح غفل

شرح ديوان المتنبي :

لم ينسَم شارحه . منه نسخة خطية في

الاسكوريال . (الفهرس المجدد . الرقم ٢٧٢) .

شرح ديوان المتنبي :

لم ينسَم شارحه . منه نسخة خطية في

برلين ، برقم ٧٥٧٣ - ٧٥٧٤ .

(٧) هو غير الواواء الدمشقي الشاعر ، صاحب الديوان .

شرح ديوان المتنبي :

نسخة عتيقة من القرن السادس للهجرة ،

في مكتبة الدراسات العليا بكلية الاداب من جامعة

بغداد . (الرقم ١٤٢٢) .

قطعة من شرح ديوان المتنبي :

في مكتبة المتحف العراقي ببغداد . قديمة

الخط ، رقمها ١١٢١١ .

قطعة من شرح ديوان المتنبي :

في مكتبة المتحف العراقي ببغداد . رقمها

٢ / ١٦٤٢١ .

شرح ديوان المتنبي :

الجزء الثاني من شرح ديوان المتنبي ، لشارح

مجهول . في الخزانة الظاهرية بدمشق ، الرقم

٦٧١١ ، في ١٧٥ ق ، من خطوط القرن ٧ أو ٨ هـ .

راجع : د . عزة حسن (ص ٢٧٤ - ٢٧٥) .

شرح ديوان المتنبي :

قطعة منه ، لشارح مجهول . في مكتبة

عيسى اسكندر الملو ف ، في زحلة ، برقم ٣ / ١٤٧ .

راجع :

Naarallah (Joseph), Catalogue des manu-

scripts du Liban (Vol. IV, Beyrouth 1970;

p. 117).

شرح ديوان المتنبي :

لشارح لم يذكر اسمه ، في مكتبة المتحف

البريطاني بلندن ، وهو في ٣٠٧ ص . وقد فرغ من

شرحه سنة ٤٦٢ هـ . نسخة تاريخها ١٠٧٢ هـ .

(راجع : المقطف ٥٨ : ١٥٢) .

شرح ديوان المتنبي :

لا يدري مصنفه . نسخته الخطية في مكتبة

جامعة ليننغراد ، برقم ٨٢٣ .

شرح ديوان المتنبي :

الجزء الاول . تاريخه ١٠٤٥ هـ . في مدرسة

عبدالرحمن جلبى الصائغ في الموصل . راجع :

د . داود الجلبى : مخطوطات الموصل . ص ١٥٢ ،

(الرقم ٢٦) .

شرح ديوان المتنبي :

ذكره د . حسين علي محفوظ ، ولم ينسَم

شارحه (مجلة معهد المخطوطات العربية ٣ : ٧٢

الرقم ٢٦) وقال ان نسخته الخطية في الخزانة

الملوكية في طهران .

الباب الثاني

حياة المتنبي

نقلا عن مختلف المراجع : القديمة والحديثة

أولا : المراجع العربية أو المكتوبة

بحروف عربية

١٠٠ ح .

تعريف بكتاب « أبو الطيب المتنبي : المذائق والاهاجي - المرائي والمفاخر والحكم » . من سلسلة « الروائع » : لفؤاد افرام البستاني . ج ١١ و ١٢ (« المشرق » ٣٥ [بيروت ١٩٣٧] ص ٤٦٢ - ٤٦٣) .

آغايزورك : (محمد محسن الطهراني) ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٧٠ م

ديوان أبي الطيب المتنبي

(« الذريعة الى تصانيف الشيعة » ٩ - القسم الاول [طهران ١٩٥٥] ص ٤٤) .

آغايزورك : (محمد محسن الطهراني) ديوان المتنبي

(« الذريعة الى تصانيف الشيعة » ٩ - القسم الثالث [طهران ١٩٦٤] ص ٩٥٨) .

آغايزورك : (محمد محسن الطهراني) ديوان المتنبي [وشروحه]

(« الذريعة الى تصانيف الشيعة » ١٣ [النجف ١٩٥٩] ص ٢٧١-٢٧٧) .

آغايزورك : (محمد محسن الطهراني)

المتنبي

(« طبقات اعلام الشيعة . القرن الرابع : نوايح الرواة في رابعة المئات » . تحقيق ولده : د . علي تقي منزوي . دار الكتاب العربي للنشر والتوزيع . بيروت ١٩٧١ ، ص ١٤١) .

آل ابراهيم (محمد صالح)

استهزاء المتنبي بسيف الدولة

(« البيان » ٣ [الكويت ١٩٦٨] ع ٣٢ ، ص ٦-١١) .

آل محبوبه : (جعفر الشيخ باقر) ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م

المتنبي

(« ماضي النجف وحاضرها » ٣ [مطب النعمان - النجف ١٩٥٧] ص ٥٦١) .

آل ياسين : (الشيخ محمد حسن)

الامثال السائرة من شعر أبي الطيب المتنبي راجع : مادة « صاحب بن عباد »

آل ياسين : (الشيخ محمد حسن)

الكشف عن مساوي شعر المتنبي للصاحب بن عباد

راجع : مادة « صاحب بن عباد »

آل ياسين : (الشيخ محمد حسن)

المتنبي والصاحب بن عباد

(« المعرفة » ١ [بغداد : وزارة المعارف ١٩٦١] الاجزاء :

٣ : ص ٨-٩ ؛ ٤ : ص ٧-٨ ؛ ٥ : ص ١٠-١١ ؛

٦ : ص ٧-٩ ؛ ٧ : ص ٦-٩ ، ٣١ ؛ ٨ : ص ٢٩-٣٠ ؛

٩-١٠ : ص ٣٢-٣٤ ؛ ١١-١٢ : ص ٢٥-٢٦) .

آل ياسين (محمد حسين)

بالاشتراك مع : الفاضل (حاتم صالح و العزيز اوي (نعمة رحيم)

ملاحظات على كتاب « الفتح الوهبي على مشكلات المتنبي »

(« المورد » ٦ [بغداد ١٩٧٧] ع ٣ ، ص ٣٩٣ - ٤٠٠) .

الاولوسي : (جمال الدين)

صادق : (عبدالرضا)

المتنبي

(« النقد والبلاغة » ١ [بغداد ١٩٥٩] ص ٣٨ - ٤٦ ، ٧١-٧٢ ، ٩٣ ، ٩٦ ، ٩٩-١٠٠) .

الاولوسي : (د . حسام محيي الدين)

اضواء جديدة على نبوة المتنبي

(« مجلة كلية الاداب : جامعة بغداد » ١٠ [١٩٦٧] ص ٢٢٣-٢٨٠) .

ابراهيم : (احمد)

راجع : مادة « عاطف (محمد) » .

ابراهيم (كمال) ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م

المستدرك على « شرح ديوان أبي الطيب المتنبي ، المعروف بالفسر : لابن جني : تحقيق : د . صفاء خلوصي » .

(نشر في آخر هذا « الشرح » ، ص ٤٠١ - ٤١٦) .

ابراهيم : (محمد عبدالفتاح)

المتنبي : ادبه وحياته

(القاهرة ١٩٣٥ ، ٩٦ ص) .

ابراهيم : (نبيلة)

روميات المتنبي : حلقة من الصلات الادبية

بين العرب والروم

(رسالة ماجستير : كلية الآداب - جامعة

القاهرة . القاهرة ١٩٥٤)

راجع : « دليل الرسائل العربية : درجات

الدكتوراه والماجستير التي منحتها الجامعات العربية

منذ ١٩٣٠ حتى نهاية ١٩٧٠ » . أصدرته (جامعة

الكويت : مراقبة المكتبات - قسم التوثيق . مايو

١٩٧٢ ، ص ٤٦ ، الرقم ٣٩٣) .

ابن الأثير : (ابو عبدالله محمد بن عبدالله القضاعي)

ت ٦٥٨ هـ = ١٢٥٩ م .

المتنبي

(« الحلة السراء » تحقيق : عبدالله انيس

الطباع . بيروت ١٩٦٢ ، ص ٥٠٣ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦) .

ابن أبي أصيبعة : (موفق الدين ابو العباس احمد بن

القاسم بن خليفة بن يونس السعدي

الخرجي) ت ٦٦٨ هـ = ١٢٧٠ م

عبد اللطيف البغدادي يحفظ ديوان المتنبي

(« عيون الانباء في طبقات الاطباء » ٢ [المط

الوهبية - القاهرة ١٨٨٢ م] ص ٢٠٢) .

ابن أبي الحديد : (عبد الحميد بن هبة الله ،

ت ٦٥٥ هـ = ١٢٥٧ م

حل سيفيات المتنبي

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من

هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان

المتنبي » .

ابن أبي حنيفة : (الامير ابو الفتح الحسن بن

عبد الله ، ت ٤٥٣ هـ = ١٠٦٥ م

المتنبي

(« ديوان ابن أبي حنيفة » . تحقيق : د .

محمد اسعد طلس . ج ١ ، المط الهاشمية - دمشق

١٩٥٦ ، ص ١٦٩ ، ٣٠٠ ؛ ج ٢ ، ١٩٥٧ ، ص ٥ ،

٦ ، ٧ ، ٨ ، ٥٠) .

ابن أبي الربيع : (عبدالله بن احمد) ت ٦٨٨ هـ

= ١٢٨٩ م

شعر ابي الطيب احمد بن الحسين الكندي

المتنبي

(« نص برنامج ابن أبي الربيع » . تحقيق :

د . عبدالعزيز الاهواني . « مجلة معهد المخطوطات

العربية » ١ [القاهرة ١٩٥٥] ص ٢٧١) .

ابن أبي عدسة [عذبة] : (احمد بن محمد بن

عمر) ت ٨٥٦ هـ = ١٤٥٢ م

المتنبي

(« تاريخ ابن أبي عدسة » ٣ : ٢٤١-٢٤٩ .

مخطوط ، ذكره عمر رضا كحالة ، في « معجم

المؤلفين » ١ : ٢٠١) .

ابن الأثير (ضياء الدين نصر الله بن محمد) ت ٦٣٧ هـ

= ١٢٣٩ م

الاستدراك في الاخذ على المآخذ الكندية

من المعاني الطائفة .

(أنقد فيه كتاب « المآخذ الكندية في

سركات المتنبي من أبي تمام » ، الذي ألفه سعيد بن

المبارك بن علي الانصاري البغدادي ، المعروف بابن

الدهان - ت ٥٦٩ هـ = ١١٧٣ م - ، واستدرك

على ما فاته) .

منه نسخة في :

● دار الكتب المصرية ، ذكرها فؤاد سيد ،

في (« فهرست المخطوطات » ١ [القاهرة ١٩٦١]

ص ٤١ ؛ الرقم ٧٩٣ شعر) .

● التيمورية ، برقم ٧٩٣ شعر : تيمور .

● مصورة بالفتنات ، في دار الكتب المصرية ،

برقم ١٩٨١٢ ز ، عن نسخة عبدالقادر المغربي .

● كوبرلي باستانبول (راجع :

MSOS, XIV, 4:) .

ابن الأثير (ضياء الدين نصر الله بن محمد)

المتنبي (أبو الطيب)

(« الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام

والمنثور » تحقيق : د . مصطفى جواد ، د . جميل

سعيد . مط الجمع العلمي العراقي - بغداد ١٩٥٦ ،

ص ٥٠ ، ٥١ ، ٥٨ ، ٩٤) . مطبوعات الجمع

العلمي العراقي .

ابن الأثير (ضياء الدين نصر الله بن محمد) :

المتنبي

(« رسائل ابن الأثير . تحقيق : انيس

المقدسي . مط دار العلم للملايين - بيروت ١٩٥٩ ؛

ص ٩٦ ، ٢٩٧) .

ابن الأثير : (ضياء الدين نصر الله بن محمد)

المتنبي

(« المثل السائر في ادب الكاتب والشاعر » .

ابن اسفنديار : (بهاء الدين محمد بن حسن)
المتنبي

(« تاريخ طبرستان » طهران ٣٢٠ ش =
١٩٤٢ م ، ١ : ١٣٨) .

ابن اياس : (محمد بن احمد) ت نحو ٩٣٠ هـ =
١٥٢٤ م

ابو الطيب المتنبي
(« بدائع الزهور في وقائع الدهور » ١ [بولاق
١٣١١ هـ] ص ٤٣ ٤٤) .

ابن باجة : (ابو بكر ابن الصانع القرطبي)
ت ٥٣٣ هـ = ١١٣٩ م
المتنبي

(« رسائل ابن باجة الالهية » . تحقيق :
ماجد فخري . دار النهار للنشر - بيروت ١٩٦٨ ،
ص ٥٩) .

ابن بسّام : (ابو الحسن علي ، النحوي) (٨)
ت ٥٤٢ هـ = ١١٤٧ م
سركات المتنبي ومشكل معانيه

(تحقيق : الشيخ الطاهر ابن عاشور -
ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م - ، الدار التونسية للنشر -
تونس ١٩٧٠ ، ١٥٠ ص ، سلسلة « نفايس
المخطوطات » .

راجع : (نشرة « اخبار التراث العربي » .
القاهرة ١٥-٣-١٩٧٣ ، ومجلة « المكتبة »
١١ [بغداد : آذار - تشرين الاول ١٩٧٢] ع ٨٨
- ٩٥ ، ص ٢١) .

ابن تغري بدي : (جمال الدين ابو المحاسن يوسف)
ت ٨٧٤ هـ = ١٤٧٠ م

احمد بن الحسن بن عبدالصمد ابو الطيب
المتنبي

(« النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة »
٣ [مط دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٣٢]
ص ٣٤٠-٣٤٢) .

ابن جني : (ابو الفتح عثمان ، الموصل) ت ٣٩٢ هـ =
١٠٠١ م

الفتح الوهبي على مشكلات [شعر] المتنبي
راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من
هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان
المتنبي » .

(٨) صاحب « اللخيرة في معاني اهل الجزيرة » . اي جزيرة
الاندلس .

تحقيق : محمد محيي الدين عبدالحميد . القاهرة
١٩٣٩ ، ١ : ١٤٤ ٣٠٨-٣٠٣ ٣٢٩ : ٢ : ٣٢٩
٣٦٤ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٩٨ = تحقيق : د . احمد
الحوفي ، و : د . بدوي طبانه - ١ [القاهرة ١٩٥٩]
ص ٣٢٩ ٣٨٢ ٣٩١ ٣٩٢ ٤٠٢ ٤٠٥
٤٠٦ ٤١٠-٤١١ [القاهرة ١٩٦٠] ص ٩-١١
٢٦ ٢٨ ٢٩ ٦١ ٨٧ ١٠٦ ١٠٨
١٣٧ ١٣٨ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٧ ١٦٥
١٨٠ ١٨١ ١٩٧ ١٩٨ ٢٧٨ ٢٧٩
٢٩٨ ٣٠٠ ، ٣ [القاهرة ١٩٦٢] ص ٢١-٢٣
١٠٢ ١٠٤ ١٠٥ ٢٢٥ ٢٢٩ ٢٣٤ ٢٣٨
٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٥٣
٢٥٦ ٢٦١ ٢٦٤ ٢٦٦ ٢٦٩ ٢٧٤
٢٨٣-٢٩٢) .

ابن الاثير : (ضياء الدين نصرالله بن محمد)
مجموع اختار فيه شعر ابي تمام والبحري
والمتنبي وديك الجن

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من
هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « منتخبات
ومختارات من ديوان المتنبي » .

ابن الاثير : (ضياء الدين نصرالله بن محمد)
المتنبي

(« الوشي المرقوم في حل المنظوم » . مط
ثمرات الفنون - بيروت ١٢٩٨ هـ ، ص ٩) .

ابن الاثير : (عز الدين ابو الحسن علي بن محمد)
ت ٦٢٠ هـ = ١٢٢٣ م

ابو الطيب المتنبي
(« الكامل في التاريخ » . طبعة ترنبرغ في ليدن
٨ : ٢٤٣ ٤١٨ ٤٣٠ ٤٧٧ [دار صادر ،
دار بيسروت ١٩٦٦] ص ٥٧ ٥٦٦ ٥٨١
٦٤٩) .

ابن الاثير : (عز الدين ابو الحسن علي بن محمد)
المتنبي

(« اللباب في تهذيب الانساب » ٢ [القاهرة
١٣٥٦ هـ] ص ٩٥-٩٦) .

ابن ادريس : (عمر خليفة) [من ليبيا]

النصف في سركات المتنبي لابن وكيع التنيسي
(تحقيق ودراسة : رسالة ماجستير يعدها .
كلية الاداب - جامعة الاسكندرية . راجع : نشرة
« اخبار التراث العربي » ع ٨٢ ، القاهرة ١٩٧٥ ،
ص ٩) .

ابن جني : (ابو الفتح عثمان ، الموصل)
الفسر : وهو الشرح الكبير على ديوان ابي
الطيب المتنبي
راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من
هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان
المتنبي » .

ابن جني : (ابو الفتح عثمان ، الموصل)
كتاب « الصبر » في شرح شعر المتنبي
راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من
هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان
المتنبي » .

ابن جني : (ابو الفتح عثمان ، الموصل)
معاني ابيات المتنبي

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من هذا
الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبي » .

ابن جني : (ابو الفتح عثمان ، الموصل)

النقض على ابن وكيع في شعر المتنبي وتخطئته
راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من
هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان
المتنبي » .

ابن الجوزي : (ابو الفرج عبدالرحمن بن علي)
ت ٥٩٧هـ = ١٢٠١م

احمد بن الحسين بن الحسن بن عبدالصمد
ابو الطيب المعروف بالمتنبي . ونسخ ديوانه .
(« المنتظم في تاريخ الملوك والامم » ٧ مط
دائرة المعارف العثمانية - حيدرآباد ١٣٥٨هـ [ص ٢٤ - ٣٠ : ٨ [١٩٥٩] ص ٩٢) .

ابن الجوزي : (ابو الفرج عبدالرحمن بن علي)
المتنبي

(«صيد الخاطر» . تحقيق : ناجي الطنطاوي .
مط دار الفكر - دمشق ١٩٦٠ ، ص ٢٢٤ - ٢٣٥) .

ابن الحاجب : (جمال الدين ابو عمرو عثمان بن عمر)
ت ٦٤٦هـ = ١٢٤٩م

الامالي على شعر المتنبي
(ضمن كتابه « الامالي النحوية » . ومن هذا
الكتاب عدة نسخ خطية ، نوه بها السيد هاشم
الندوي ، في كتاب « تذكرة النوادر من المخطوطات
العربية » حيدرآباد ١٣٥٠هـ ، ص ١٣٨) .

ابن الحاجب : (جمال الدين ابو عمرو عثمان بن عمر)
الاملاء على ابيات المعاني . وهي ابيات المتنبي
وغیره .

منه نسخة في :
المكتبة الوطنية بباريس . وعنها نسخة مصورة
في معهد المخطوطات العربية .

راجع : فؤاد سيد (« فهرس المخطوطات
المصورة » ١ : ٤٢٨) .

المكتبة التيمورية (بدار الكتب) ، برقم
١١٨٩ شعر .

ابن حجة الحموي : (تقي الدين ابو بكر بن علي بن
محمد) ت ٨٢٧هـ = ١٤٣٤م

المتنبي
(« ثمرات الاوراق » . تحقيق : محمد ابو
الفضل ابراهيم . مط السنة المحمدية - القاهرة
١٩٧١ ، ص ١٦٠ - ١٦١) .

ابن حجر العسقلاني
راجع : العسقلاني .

ابن حزم الاندلسي : (علي بن احمد بن سعيد)
ت ٤٥٦هـ = ١٠٦٤م

المتنبي
(« جمهرة انساب العرب » . تحقيق :
عبد السلام محمد هارون . دار المعارف - القاهرة
١٩٦٢ ، ص ٥٥ - ٥٦) .

ابن حزم الاندلسي : (علي بن احمد بن سعيد)

ابن سعيد : (علي بن موسى) ت ٦٧٣هـ = ١٢٧٤م
الشقندي : (اسماعيل بن محمد) ت ٦٢٩هـ = ١٢٣٢م

المتنبي
(« فضائل الاندلس واهلها » . قدم لها
ونشرها : د . صلاح الدين المنجد . دار الكتاب
الجديد - بيروت ١٩٦٨ ، ص ١٦ - ٢٠ - ٢٦
٣٦) .

ابن حسنون المصري

نزهة الاديب في سرفات المتنبي من حبيب (٩)
كتاب ضائع . ذكره يوسف البديهي
(ت ١٠٧٣هـ = ١٦٦٢م) في كتابه « الصبح المنبي

(٩) يريد به : حبيب بن اوس الطائي ، المعروف بابي تمام ،
الشاعر المشهور (ت ٢٢١هـ = ٨٤٦م ، على ارجح
الافوال) .

عن حثية المنبي « (طبعة محمد ياسين عرفة : مط الاعتدال - دمشق ١٣٥٠ هـ ، ص ١٦١) .

ونوه به ايضا : د . علي الزبيدي ، في كتابه « في الادب العباسي » (مط المعرفة - القاهرة ١٩٥٩ ، ص ٩٣) .

ابن الخطيب : (عثمان)

شرح الالفاظ الغريبة في الخطب النبائية ، وديوان المنبي ، ومقامات الحريري ، وكتاب الحماسة

راجع : مادة « المنبي » في الباب الاول من هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان المنبي » .

ابن الخطيب : (لسان الدين محمد بن عبدالله) ت ٧٧٦ هـ = ١٣٧٤ م

المنبي ، ابو الطيب

(« الاحاطة في اخبار غرناطة » . تحقيق : محمد عبدالله عنان ١ [ط ٢ ، القاهرة ١٩٧٣] ص ٨٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٠ ، ٢٤٥ ؛ ٢ [١٩٧٤] ص ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦) .

ابن خلدون : (عبدالرحمن بن محمد) ت ٨٠٨ هـ = ١٤٠٦ م
المنبي

(« العبير وديوان المبتدا والخبر » وهو المعروف بتاريخ ابن خلدون ١ [« المقدمة » : دار الكتاب اللبناني للطباعة والنشر - بيروت ١٩٥٦] ص ١٠٧٤ ، ١٠٧٧ ، ١٠٨٨ ؛ ٦ [١٩٥٩] ص ٧) .

ابن خلكان : (احمد بن محمد) ت ٦٨١ هـ = ١٢٨٢ م
ابو الطيب المنبي

(« وفيات الاعيان » . تحقيق : د . احسان عباس ١ [مط الغريب - بيروت ١٩٦٨] ص ١٢٠ - ١٢٥) .
وللكتاب طبعات اخرى .

ابن خير الاشيلي : (ابو بكر محمد) ت ٥٧٥ هـ = ١١٧٩ م

ديوان ابي الطيب المنبي وشرحه

(« فهرسة ما رواه عن شيوخه من الدواوين المصنفة في ضروب العلم وانواع المعارف » . ط ٢ [بيروت ١٩٦٣] ص ٣١٨ ، ٣٩٧ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤) .

ابن الدباغ : (عبدالرحمن بن محمد الانصاري) ت ٦٩٩ هـ = ١٢٩٩ م

ابو الطيب المنبي

(« مشارق انوار القلوب ومفاتيح اسرار الفيوب » . تحقيق : ه . ريتز ، دار صادر - دار بيروت : بيروت ١٩٥٩ ، ص ١٧ ، ٣٢ ، ١١١) .

ابن الدهان النحوي : (ناصح الدين سعيد بن المبارك) ت ٥٦٩ هـ = ١١٧٤ م

الرسالة السعيدية في المآخذ الكندية : تشتمل على سرقات المنبي ، أو مقتبسات المنبي من ابي تمام والبحثري . في مجلد ذكره :

القفطي : (« انباه الرواة » ٢ : ٥٠) .
ابن خلكان : (« وفيات الاعيان » ٢ : ٣٨٢ ، تحقيق : د . احسان عباس) .
(« كشف الظنون » ١ : ٨٧٢) .

ابن رشيقي القيرواني : (ابو علي الحسن) ت ٤٦٣ هـ ١٠٧١ م

(« العمدة في محاسن الشعراء وآدابه ونقده » . تحقيق : محمد محيي الدين عبدالحمد . ط ٢ : مجلدان ، مط السعادة - القاهرة ١٩٥٥) .
وفي الثبت الآتي ما يتعلق بالمنبي من هذا الكتاب :

(١ : ٤٥) ممن رفعه الشعر : ابو الطيب المنبي .
(١ : ٦١) المنبي يشفع لبني كلاب عند سيف الدولة .

(١ : ٧٥) قتل المنبي بسبب بيت من شعره .
(١ : ٧٥) كافور يحرم المنبي الولاية لتعاطفه في شعره .
(١ : ٧٥) تنبؤ المنبي .

(١ : ١١١) المنبي وابن حجاج البغدادي .
(١ : ١٣٣) موازنة بين المنبي وابي تمام الطائي .

(١ : ١٩٣) بديهة المنبي ، وارتجاله .
(١ : ٢٢٢) من عيوب المطالع : ماخذ على المنبسي .

(١ : ٢٢٩) المنبي يذكر الخيل ويؤثرها على الابل .

(١ : ٢٣٤ و ٢٤٠) من رديء الخروج في شعر المنبي .
(٢ : ٦٣) من غلو المنبي .

شرح مشكل آيات المتنبي (١٠)
راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من
هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان
المتنبي » .

ابن شاکر الکتبی : (محمد) ت ٧٦٤ هـ = ١٣٦٣ م
المتنبي

(« فوات الوفيات » ٢ [بولاق ١٢٨٣ هـ]
ص ١٩٩ ، في ترجمة « محمد بن حمد بن فورجة ») .
ابن الشیخنة : (محب الدين محمد بن محمد بن
محمود الحلبي) ت ٨١٥ هـ = ١٤١٢ م
ابو الطيب المتنبي

(روضة [وقيل : روض] المناظر في علم
الاولل والاواخر » . طبع بهامش « الكامل »
لابن الاثير « ٨ [بولاق ١٢٩٠ هـ] ص ١٢٤-١٢٦) .

ابن الطقطقتی : (محمد بن علي بن طباطبنا)
ت ٧٠٩ هـ = ١٣٠٩ م
المتنبي

(« الفخري في الاداب السلطانية والدول
الاسلامية » . تحقيق : هرتوغ درنبرغ . طبع
في مدينة شالون بفرنسة ، سنة ١٨٩٤ م ، ص ٥٠
١٤٠) .
وللكتاب طبعات اخرى .

ابن ظافر الازدي : (علي) ت ٦١٣ هـ = ١٢١٦ م
ابو الطيب المتنبي

(« بدائع البداهة » . تحقيق : محمد ابو
الفضل ابراهيم . المط الفنية الحديثة - القاهرة
١٩٧٠ ، ص ٧٨ ١٢١ ٣٦٨ ٣٩٤) .

ابن عاشور : (محمد الطاهر)
المتنبي

(« مجلة المجمع العلمي العربي » ٣٠ [دمشق
١٩٥٥] ص ٥٧٣ ، ٥٧٩ ، ضمن بحثه « مقدمة
المرزوقي لشرحه لحماسة أبي تمام ») .

ابن عباد

راجع مادة : « صاحب بن عباد »

ابن عبد الهادي : (يوسف بن حسن) ت ٩٠٩ هـ =
١٥٠٣ م
المتنبي

(« تذكرة الحفاظ وتبصرة الايقاظ » .

(١٠) ورد هذا العنوان ايضا ، بصورة « شرح مشكلات شعر
المتنبي » .

(٢ : ١١٩) مما يختار من نسيب المتنبي .

(٢ : ١٦٤) للمتنبي يعاتب سيف الدولة .

(٢ : ١٧٩) اعتذار للمتنبي .

(٢ : ٢٦٦) ولع ابي تمام والتمنبي بالوحشي .

ابن الزمكاني : (عبد الواحد بن عبد الكريم) ت ٦٥١ هـ
= ١٢٥٣ م

المتنبي

(« التبيان في علم البيان المطلع على اعجاز
القرآن » . تحقيق : د . احمد مطلوب ، د . خديجة
الحديثي [مط العاني - بغداد ١٩٦٤] ص ٥٤
٥٨ ٧٥ ٩٧ ١٠٠ ١٠٧ ١٢٨ ١٤٦
١٥٣ ١٩٦) .

ابن سعيد الاندلسي : (علي بن موسى ، وآخرون)
المتنبي

(« المغرب في حلى المغرب » [القسم الخاص
بالاندلس] . تحقيق : د . شوقي ضيف ١
[دار المعارف - القاهرة ١٩٥٣] ص ٧٢ ٢٣٧
٢٧٩ ٢ : ١٩٥٥ [ص ٦٠) .

ابن سعيد الاندلسي :

المتنبي الشاعر

(« المغرب في حلى المغرب » [القسم الخاص
بمصر] . تحقيق : د . زكي محمد حسن ،
د . شوقي ضيف ، د . سيدة كاشف ، ١ [مط
جامعة فؤاد الاول - القاهرة ١٩٥٣] ص ١٨٦
٢٠٠ ٢٤٦) .

ابن السيد البطلوسي : (عبدالله بن محمد ،
النحوي الاندلسي) ت ٥٢١ هـ = ١١٢٧ م

شرح ديوان المتنبي

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من
هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان
المتنبي » .

ابن السيد البطلوسي : (عبدالله بن محمد ، النحوي
الاندلسي)

من شعر المتنبي

(« المقدمة من كتاب المسائل والاجوبة :
مسألة رب » . تحقيق : د . ابراهيم السامرائي .
دمشق ١٩٦٣ ، ص ١٤-١٥) .

ابن سيئدة : (ابو الحسن علي بن اسماعيل ،
النحوي الاندلسي) ت ٤٥٨ هـ = ١٠٦٦ م

ابن فودجة : (ابو علي محمد بن حمد ، البروجردي)
كان حياً سنة ٤٥٥ هـ = ١٠٦٣ م

التجني على ابن جني (وهو رد على ابن جني
في شرحه لشعر المتنبي)

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من
هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان
المتنبي » .

ابن فودجة : (ابو علي محمد بن حمد ، البروجردي)

الفتح على ابي الفتح (وهو شرح معاني ديوان
المتنبي ، رد فيه على ابن جني في شرحه لشعر
المتنبي)

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من
هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان
المتنبي » .

ابن القوطي : (كمال الدين عبدالرزاق بن احمد
الشيباني) . ت ٧٢٣ هـ = ١٣٢٣ م

احمد بن الحسين (ابو الطيب المتنبي)
(« تلخيص مجمع الاداب في معجم الاقبا » :
الجزء الرابع ، تحقيق : د . مصطفى جواد :

القسم الاول منه (المط الهاشمية -
دمشق ١٩٦٢) ص ١٠ اح ٢٨٨ ٤٠٨ ج ٤٠٩ .
القسم الثاني منه (المط الهاشمية - دمشق
١٩٦٣) ص ٤٩٢ ح .

ابن القوطي : (كمال الدين عبدالرزاق بن احمد
الشيباني) .
المتنبي

(« تلخيص مجمع الاداب في معجم الاقبا » :
كتاب الكاف . تحقيق : محمد عبدالقدوس
القاسمي . لاهور ١٩٣٩ ، ص ١٩٤) .

ابن القوطي : (كمال الدين عبدالرزاق بن احمد
الشيباني)

المتنبي : ابو الطيب احمد بن الحسين بن
عبدان الكندي الكوفي الشاعر المجيد

(« تلخيص مجمع الاداب في معجم الاقبا » :
كتاب اللام والميم . تحقيق : محمد عبدالقدوس
القاسمي . لاهور ١٩٤٠ ، ص ٥٦-٥٧) .

ابن القطاع الصقلي : (ابو القاسم علي بن جعفر)
ت ٥١٥ هـ = ١١٢١ م

شرح بعض ابيات المتنبي
راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من

مخطوط . ذكره : عمر رضا كحالة ، في « معجم
المؤلفين » ١ : ٢٠١) .

ابن العتافي : (كمال الدين عبدالرحمن بن محمد
ابن ابراهيم) كان حياً سنة ٧٨١ هـ = ١٣٧٩ م
شرح ديوان المتنبي

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من
هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان
المتنبي » .

ابن العديم : (كمال الدين ابو القاسم عمر بن احمد
بن هبة الله) ت ٦٦٠ هـ = ١٢٦٢ م
المتنبي : ديوانه

(« زبدة الحلب من تاريخ حلب » . تحقيق :
د . سامي الدهان ، ١ [المط الكاثوليكية - بيروت
١٩٥١] ص ٩٥ ١٠١ ١١٦ ١٢١ ١٢٢
١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٧٣ ٢١٦) . مطبوعات
المعهد الفرنسي بدمشق للدراسات العربية .

ابن عذارى : (محمد المراكشي) ت ٦٩٥ هـ = ١٢٩٥ م
المتنبي

(« البيان المغرب في اخبار الاندلس والمغرب »
١ [مط الناهل : مكتبة صادر - بيروت ١٩٤٧ -
١٩٥٠] ص ٣٢٤) .

ابن عصفور : (علي بن مؤمن بن محمد بن علي
الحضرمي الاشبيلي) ت ٦٦٣ ، وقيل ٦٦٩ هـ
= ١٢٦٥ او ١٢٧٠ م .

شرح ديوان المتنبي
راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من
هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان
المتنبي » .

ابن العماد الحنبلي : (عبدالحق) ت ١٠٨٩ هـ =
١٦٧٩ م

المتنبي احمد بن الحسين
(« شذرات الذهب في اخبار من ذهب » .
طبعة القدسي ٣ [القاهرة ١٣٥٠ هـ] ص ١٣-١٥ ،
حوادث سنة ٣٥٤ هـ) .

ابن قرفور الدمشقي : (محمد بن عبدالرحمن)
ت ١٠١٠ هـ = ١٦٠١ م

النسيم الطيب في ترجمة ابي الطيب
(ذكره صاحب « كشف الظنون » ٢ : ١٩٥٢ ،
وقال : « افه سنة ١٠١٠ هـ » = ١٦٠١ م .

هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبي » .

ابن القطاع الصقلي : (ابو القاسم علي بن جعفر)
مجموع من شعر المتنبي وغوامضه

حققه ونشره المستشرق امبرتو ريزيتانو ، في
مجلة الدراسات الشرقية الإيطالية

(Rivista degli Studi Orientali. Vol. XXX,
Roma, 1955; pp. 207-227).

وقد حقق : د . محسن غياض ، هذا
الكتاب ، ونشره بعنوان : « شرح المشكل من شعر
المتنبي » : (« المورد » ٦ [بغداد ١٩٧٧] ع ٣ ،
ص ٢٣٧-٢٦٠) .

ابن القويح : (ركن الدين ابو عبدالله محمد بن محمد
ابن عبدالرحمن التونسي) ٧٣٨هـ = ١٢٣٧م

شرح ديوان المتنبي

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من
هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان
المتنبي » .

ابن قسيم الجوزية : (شمس الدين ابو عبدالله محمد
ابن ابي بكر) ٧٥١هـ = ١٣٥٠م

احمد بن الحسين الكندي المتنبي

(« روضة الحبين ونزهة المشتاقين » .
تحقيق : احمد عبيد . القاهرة ١٩٥٦ ، ص ٧١
١٤٥ ٢٣٤ ٢٧٩ ٤٦٧) .

ابن كثير : (عمادالدين الدمشقي) ٧٧٤هـ =
١٣٧٣م

المتنبي الشاعر المشهور

(« البداية والنهاية في التاريخ » ١١ [مط
السعادة - القاهرة ١٩٣٢] ص ٢٥٦-٢٥٩) .

ابن لبال : (ابو الحسن علي بن احمد) ٥٨٣هـ
= ١١٨٨م

روضة الاديب في التفضيل بين المتنبي وحبيب
(وهي مقالة نبيلة ، ذكرها ابن عبدالمالك
المراكشي في كتابه « الدليل والتكملة لكتابي الوصول
والصلة » السفر الخامس . تحقيق : د . احسان
عباس (دار الثقافة - بيروت ١٩٦٥ ، ص ١٧٠) .

ابن المستوفي الاذلي : (ابو البركات المبارك بن احمد)
٦٣٧هـ = ١٢٣٩م

النظام في شرح ديواني المتنبي وابي تمام

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من هذا
الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبي » .

ابن مسعدة : (ابو يحيى)

المتنبي

(« رسالة في الرد على رسالة ابي عامر بن
غربية في الشعوبية » . تحقيق : عبدالسلام
هارون . ضمن سلسلة « نواذر المخطوطات » ١
[ط ٢ : القاهرة ١٩٧٣] المجموعة الثالثة -
الرسالة ١١ ، ص ٢٦٨) .

ابن معصوم : (السيد علي خان بن احمد بن محمد)
١١٢٠هـ = ١٧٠٨م

احمد بن الحسين (المتنبي)

(« انوار الربيع في انواع البدع » . تحقيق :
شاكر هادي شكر ، ٧ مجلدات : مط النعمان -
النجف ١٩٦٨ - ١٩٦٩) :

(١ [١٩٦٨] ص ٣٨-٣٩ ، ٤٠ ، ٤٤ ، ٦٢ ،
٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ١١٣ ، ١٨٢ ، ٢٢٦ ،
٢٥٦ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦٤ ، ٢٧٢ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ،
٣٠٤ ، ٣٢٨ ، ٣٣١) .

(٢ [١٩٦٨] ص ١٥ ، ١٦ ، ١٨ ، ٢٥ ،
٢٦ ، ٢٧ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٦ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ١١٧ ،
١١٨ ، ١١٩ ، ١٤٣ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٨٧ ، ٢٦٢ ،
٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ،
٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ،
٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٥٩ ، ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ٨٠٩ ، ٨١٠ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٣ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ، ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٥٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ ، ٨٩٠ ، ٨٩١ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ، ٨٩٥ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩٠٩ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣٢ ، ٩٣٣ ، ٩٣٤ ، ٩٣٥ ، ٩٣٦ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥ ، ٩٤٦ ، ٩٤٧ ، ٩٤٨ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٤ ، ٩٦٥ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠ ، ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٧٤ ، ٩٧٥ ، ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٤ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٠ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٢ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٤ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٥ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٤ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٠ ، ١١٠١ ، ١١٠٢ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٠٨ ، ١١٠٩ ، ١١١٠ ، ١١١١ ، ١١١٢ ، ١١١٣ ، ١١١٤ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١١٧ ، ١١١٨ ، ١١١٩ ، ١١٢٠ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٤ ، ١١٢٥ ، ١١٢٦ ، ١١٢٧ ، ١١٢٨ ، ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ١١٣١ ، ١١٣٢ ، ١١٣٣ ، ١١٣٤ ، ١١٣٥ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١١٤٣ ، ١١٤٤ ، ١١٤٥ ، ١١٤٦ ، ١١٤٧ ، ١١٤٨ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١١٥١ ، ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١١٥٤ ، ١١٥٥ ، ١١٥٦ ، ١١٥٧ ، ١١٥٨ ، ١١٥٩ ، ١١٦٠ ، ١١٦١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٣ ، ١١٦٤ ، ١١٦٥ ، ١١٦٦ ، ١١٦٧ ، ١١٦٨ ، ١١٦٩ ، ١١٧٠ ، ١١٧١ ، ١١٧٢ ، ١١٧٣ ، ١١٧٤ ، ١١٧٥ ، ١١٧٦ ، ١١٧٧ ، ١١٧٨ ، ١١٧٩ ، ١١٨٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ، ١١٨٥ ، ١١٨٦ ، ١١٨٧ ، ١١٨٨ ، ١١٨٩ ، ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١١٩٢ ، ١١٩٣ ، ١١٩٤ ، ١١٩٥ ، ١١٩٦ ، ١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٢ ، ١٢٠٣ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٠ ، ١٢١١ ، ١٢١٢ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤ ، ١٢١٥ ، ١٢١٦ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨ ، ١٢١٩ ، ١٢٢٠ ، ١٢٢١ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٣ ، ١٢٢٤ ، ١٢٢٥ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٢٩ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٧ ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٩ ، ١٢٤٠ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٢ ، ١٢٤٣ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٥ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٨ ، ١٢٤٩ ، ١٢٥٠ ، ١٢٥١ ، ١٢٥٢ ، ١٢٥٣ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٥ ، ١٢٥٦ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨ ، ١٢٥٩ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦١ ، ١٢٦٢ ، ١٢٦٣ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٥ ، ١٢٦٦ ، ١٢٦٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٠ ، ١٢٧١ ، ١٢٧٢ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٤ ، ١٢٧٥ ، ١٢٧٦ ، ١٢٧٧ ، ١٢٧٨ ، ١٢٧٩ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٢ ، ١٢٨٣ ، ١٢٨٤ ، ١٢٨٥ ، ١٢٨٦ ، ١٢٨٧ ، ١٢٨٨ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٠ ، ١٢٩١ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٣ ، ١٢٩٤ ، ١٢٩٥ ، ١٢٩٦ ، ١٢٩٧ ، ١٢٩٨ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٦ ، ١٣٠٧ ، ١٣٠٨ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٠ ، ١٣١١ ، ١٣١٢ ، ١٣١٣ ، ١٣١٤ ، ١٣١٥ ، ١٣١٦ ، ١٣١٧ ، ١٣١٨ ، ١٣١٩ ، ١٣٢٠ ، ١٣٢١ ، ١٣٢٢ ، ١٣٢٣ ، ١٣٢٤ ، ١٣٢٥ ، ١٣٢٦ ، ١٣٢٧ ، ١٣٢٨ ، ١٣٢٩ ، ١٣٣٠ ، ١٣٣١ ، ١٣٣٢ ، ١٣٣٣ ، ١٣٣٤ ، ١٣٣٥ ، ١٣٣٦ ، ١٣٣٧ ، ١٣٣٨ ، ١٣٣٩ ، ١٣٤٠ ، ١٣٤١ ، ١٣٤٢ ، ١٣٤٣ ، ١٣٤٤ ، ١٣٤٥ ، ١٣٤٦ ، ١٣٤٧ ، ١٣٤٨ ، ١٣٤٩ ، ١٣٥٠ ، ١٣٥١ ، ١٣٥٢ ، ١٣٥٣ ، ١٣٥٤ ، ١٣٥٥ ، ١٣٥٦ ، ١٣٥٧ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٩ ، ١٣٦٠ ، ١٣٦١ ، ١٣٦٢ ، ١٣٦٣ ، ١٣٦٤ ، ١٣٦٥ ، ١٣٦٦ ، ١٣٦٧ ، ١٣٦٨ ، ١٣٦٩ ، ١٣٧٠ ، ١٣٧١ ، ١٣٧٢ ، ١٣٧٣ ، ١٣٧٤ ، ١٣٧٥ ، ١٣٧٦ ، ١٣٧٧ ، ١٣٧٨ ، ١٣٧٩ ، ١٣٨٠ ، ١٣٨١ ، ١٣٨٢ ، ١٣٨٣ ، ١٣٨٤ ، ١٣٨٥ ، ١٣٨٦ ، ١٣٨٧ ، ١٣٨٨ ، ١٣٨٩ ، ١٣٩٠ ، ١٣٩١ ، ١٣٩٢ ، ١٣٩٣ ، ١٣٩٤ ، ١٣٩٥ ، ١٣٩٦ ، ١٣٩٧ ، ١٣٩٨ ، ١٣٩٩ ، ١٤٠٠ ، ١٤٠١ ، ١٤٠٢ ، ١٤٠٣ ، ١٤٠٤ ، ١٤٠٥ ، ١٤٠٦ ، ١٤٠٧ ، ١٤٠٨ ، ١٤٠٩ ، ١٤١٠ ، ١٤١١ ، ١٤١٢ ، ١٤١٣ ، ١٤١٤ ، ١٤١٥ ، ١٤١٦ ، ١٤١٧ ، ١٤١٨ ، ١٤١٩ ، ١٤٢٠ ، ١٤٢١ ، ١٤٢٢ ، ١٤٢٣ ، ١٤٢٤ ، ١٤٢٥ ، ١٤٢٦ ، ١٤٢٧ ، ١٤٢٨ ، ١٤٢٩ ، ١٤٣٠ ، ١٤٣١ ، ١٤٣٢ ، ١٤٣٣ ، ١٤٣٤ ، ١٤٣٥ ، ١٤٣٦ ، ١٤٣٧ ، ١٤٣٨ ، ١٤٣٩ ، ١٤٤٠ ، ١٤٤١ ، ١٤٤٢ ، ١٤٤٣ ، ١٤٤٤ ، ١٤٤٥ ، ١٤٤٦ ، ١٤٤٧ ، ١٤

ابن منقذ : (مرغب بن اسامة) ت ٦١٣ هـ = ١٢١٦ م
شرح ديوان المتنبي

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من
هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان
المتنبي » .

ابن نايقا البغدادي : (عبدالله بن محمد) ت ٤٨٥ هـ
= ١٠٩٢ م
المتنبي

(« الجنان في تشبيهات القرآن » . تحقيق :
د . احمد مطلوب ، د . خديجة الحديثي .
مط دار الجمهورية - بغداد ١٩٦٨ ، ص ١٣) :
مطبوعات وزارة الثقافة والاعلام : سلسلة كتب
التراث - ٧-

ابن نباتة المصري : (جمال الدين محمد بن محمد)
ت ٧٦٨ هـ = ١٣٦٦ م

(« سرح العيون شرح رسالة ابن زيدون » .
بولاق ١٢٧٨ هـ ، ص ١٥-١٦) = (طبعة مصطفى
الباسبي الحلبي واولاده : القاهرة ١٩٥٧ ،
ص ١٥ - ٢٢) .

ابن نباتة المصري : (جمال الدين محمد بن محمد)
(« مطلع الفوائد ومجمع الفرائد » . تحقيق :

د . عمر موسى باشا . دمشق ١٩٧٢ ، ص ٤٩ ،
٥٠ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ١١٩ ، ١٣٠ ، ١٤٧ ،
١٨٩-١٩٥ ، ٢٤٨-٢٥١ ، ٢٩٧-٢٩٨ ، ٣٣٧ ،
٣٦٧-٣٦٨ ، ٤٤٣ ، ٤٨٤-٤٨٥ ، ٥٢٩ ، ٥٣١ ،
٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٧ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤٢ ،
٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٩ ، ٥٦٣ ،
٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ،
٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٩ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ،
٥٨٣ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٨ ، ٥٩٦) . مطبوعات
مجمع اللغة العربية بدمشق .

ابن النجار : (محب الدين ابو عبدالله محمد بن
محمود) ت ٦٤٣ هـ = ١٢٤٥ م

ابو الطيب المتنبي
(« تاريخ الكوفة » : - كتاب ضائع - ، في
« خزنة الادب » للبغدادي ، ملخص لما جاء فيه
عن المتنبي) .

ابن النديم : (محمد بن اسحق ، الوراق البغدادي)
ت ٤٣٨ هـ = ١٠٤٧ م

ابو الطيب احمد بن الحسين المتنبي
(« الفهرست » . طبعة فلوجل ١ [ليبسك

١٨٧١ م] ص ١٦٩ = طبعة القاهرة [المط الرحمانية
١٣٤٨ هـ] ص ٢٤٠) .

ابن الوردى : (عمر) ت ٧٤٩ هـ = ١٣٤٨ م
ابو الطيب المتنبي

(« تمة المختصر في اخبار البشر [المطالوهية
- القاهرة ١٢٨٥ هـ] ص ٢٩٠ - ٢٩١) .

ابن وكيع التنيسي : (ابو محمد الحسن بن علي)
ت ٣٩٣ هـ = ١٠٠٣ م

النصف للبارق والمروق من المتنبي ،
ويعرف بكتاب « النصف في سرقات المتنبي »
او « النصف في الدلالات على سرقات المتنبي »
راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من
هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان
المتنبي » .

ابو جناح (د . صاحب)

المتنبي والمشكلة اللغوية
(« المورد » ٦ [بغداد ١٩٧٧] ع ٣٤ ، ص
٢٣-٤٢) .

ابو حديد : (محمد فريد) ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م
ابو الطيب يعثر على موضوعه
(« مجلة الجمع العلمي العربي » ٤٠ [دمشق
١٩٦٥] ص ٤٦-٦١) .

ابو الخشب : (ابراهيم علي)
المتنبي ٣٠٣-٣٥٤ هـ

(« تاريخ الادب العربي في العصر العباسي
الثاني » . دار الثقافة العربية للطباعة - القاهرة
د . ت ، ص ١٤-٤٥) = (دار الحماشي للطباعة
- القاهرة د . ت ، ص ٢٧٠ - ٣١١) .

ابو ريشة : (عمر)
شاعر وشاعر

(« من عمر ابو ريشة » . منشورات دار مجلة
الاديب : مط الكشاف - بيروت ١٩٤٧ ،
ص ٢٠٩-٢٢١) .

قصيدة في ٩٣ بيتا ، القيت في الجامعة
السورية بدمشق ، في المهرجان الانلي لابي الطيب
المتنبي ، في ٢٩ تموز ١٩٣٦ .
مظلمها :

شاخص الطرف في رحاب الفضاء
فوق طود عالي المناكب ناء
وراجع : (مجلة « الحديث » ١٠ [حلب]
ص ٥٨٥) .

أبو شادي : (د . أحمد زكي) ت ١٢٧٥هـ = ١٩٥٥م

الطبعة في شعر المتنبي

(محاضرة القاها في نادي نقابة الصحافة بالقاهرة . ونشرت كملحق بعدد يونية من مجلة «أبولو» . مط المعارف - القاهرة ١٩٣٤ ، ص ٥٢ .
ثم نشرت في (مجلة « الحديث » ٩ [حلب ١٩٣٥] ص ٥٢٥ وما بعدها) .

أبو الصلت أمية بن عبدالعزيز الاندلسي :

ت ٥٢٩هـ = ١١٣٥م

المتنبي أبو الطيب

(« الرسالة المصرية » : ضمن سلسلة « نوادر المخطوطات » . بتحقيق : عبدالسلام هارون . المجموعة الاولى - الحلقة الاولى . [ط ٢ : القاهرة ١٩٧٢] ص ٢٦) .

أبو علي : (أحمد بن محمد) ت ١٣٥٥هـ = ١٩٣٦م

أحمد المتنبي

(« المتنخل في تراجم شعراء المتنخل » طبع في آخر كتاب « المتنخل » لأبي منصور الثعالبي . بتحقيق : أحمد أبو علي . المط التجارية - الاسكندرية ١٩٠١ ، ص ٣٠١-٣٠٢) .

أبو علي الفارسي : (الحسن بن أحمد بن عبدالغفار)

ت ٣٧٧هـ = ٩٨٧م

المتنبي

(« الإيضاح المضدي » تحقيق : د . حسن شاذلي فرهود ، ١ [القاهرة ١٩٦٩] ص ٩٤ ، ١٢٥) .

أبو الفداء (عماد الدين اسماعيل) ت ٧٣٢هـ =

١٣٣١م

المتنبي

(« المختصر في أخبار البشر » ٢ [المط الحسينية - القاهرة ١٣٢٥هـ] ص ١٠٥ ، حوادث سنة ٣٥٤هـ) .

وللكتاب طبعات أخرى .

أبو ماضي : (إيليا)

أبيات لامية في حكمة المتنبي

(مجلة « العصب » ١ [سان پاولو - البرازيل ١٩٣٥] ع ٨ ، ص ٦٧٢) : وهو العدد الخاص بأبي الطيب المتنبي .

أبو هرير (اسم مستعار)

تراث : الحب عند المتنبي

(جريدة « الجمهورية » بغداد ٢٧-٩-١٩٧٢) .

الأثري (محمد بهجة)

المتنبي

(« المدخل في تاريخ الادب العربي » . مط

الجزيرة - بغداد ١٣٥٠هـ ، ص ١٤٥-١٥٠) .

الأثري (محمد بهجة)

المتنبي : أبو الطيب

(« خريدة القصر وجريدة العصر » : لعماد الدين

الاصبهاني : القسم العراقي . مط المجمع العلمي العراقي - بغداد ١٩٦٤ ، ٢ : ١١٠ ، الحاشية ١) .

أحد القراء بجمص (اسم مستعار ، اتخذه الشيخ ابراهيم اليازجي)

راجع : مادة « اليازجي » .

أحمد (سالم عبدالرزاق)

ديوان المتنبي

(« فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة

في الموصل » . الجزء الاول : خزائن حسن باشا الجليلي . الموصل ١٩٧٥ ، ص ١٢٧) .

أحمد (فلاح باقي)

أبو الطيب المتنبي شاعر الفروسية في الادب

المصري .

(مجلة « الجندي » بغداد : ١٨ تشرين الثاني

١٩٦٥ ، ص ٢٣-٢٧ ؛ كانون الاول ١٩٦٥ ،

ص ٢٩-٣٢ ؛ ٦ كانون الثاني ١٩٦٦ ، ص ٣١-٣٦) .

الأخطل الصغير (اسم مستعار ، اتخذه الشاعر

اللبناني بشارة الخوري)

راجع : هذه المادة

أدهم (علي)

أبو الطيب المتنبي بين الفرود والطموح والحزن

(مجلة « الكاتب المصري » ١ [القاهرة : يناير

١٩٤٦] ع ٤ ، ص ٤٩٧-٥٠٦) . ثم نشر هذا

البحث في كتابه « على هامش الادب والنقد »

ص ٧٠-٧٩) .

أدهم (علي)

حكماء الشعراء عند العرب : المتنبي وأبو تمام

والبحتري

(« العربي » ع ١١٢ [الكويت : آذار ١٩٦٨]
ص ٨٦) .
ضمن بحثه « الحكمة والحكماء » المنشور
(ص ٨٣-٨٧) .

ادهم (علي)

المتنبى

(« على هامش الادب والنقد » . دار الفكر
العربي - القاهرة دت ؛ ص ٦٣ - ٩١) . في هذا
الكتاب اربعة فصول عن المتنبى ، هي :

- ١ - هل كان المتنبى متدينا ؟ (ص ٦٣-٦٩) .
- ٢ - ابو الطيب المتنبى بين الغرور والطموح والحزن
(ص ٧٠-٧٩) .
- ٣ - المتنبى واهيل عصره (ص ٨٠-٨٥) .
- ٤ - المتنبى وحساده (ص ٨٦-٩١) .

ادهم (علي)

المتنبى واهيل عصره

(« الثقافة » ٨ [القاهرة ١٩٤٦] ص ٦٥٤-
٦٥٧ ؛ ٩ [١٩٤٧] ص ٩٧٣ - ٩٧٦) . ثم نشر
هذا البحث في كتابه « على هامش الادب والنقد »
ص ٨٠-٨٥ .

ادهم (علي)

هل كان المتنبى متدينا ؟ ضعف العاطفة الدينية
مند ابي الطيب

(« الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١٢٠٤-
١٢٠٨) . ثم نشر هذا البحث في كتابه « على
هامش الادب والنقد » ص ٦٣-٦٩

اديب (رشاد علي)

المتنبى

(« الضاد » ٤٤ [حلب ١٩٧٤] ع ٣-٤ ،
ص ١٤٥) .

ضمن مقاله « الشاعر الرقيق امين نخلة » .
اربري (المستشرق ارثر ج) ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م
المتنبى

(« تراث فارس » كتب فصوله اساتذة من
المستشرقين باشراف اربري . ترجمة : محمد
كفافي ، السيد يعقوب بكر ، احمد عيسى ، يحيى
الخشاب . القاهرة ١٩٥٩ ، ص ٢٤) .

الاربلي : (ابو عبدالله الحسين بن ابراهيم الكوراني)
ت ٦٥٦ هـ = ١٢٥٨ م

شرح ديوان المتنبى

راجع : مادة « المتنبى » في الباب الاول من هذا
الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبى » .
ارسلان (شكيب) ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م

المتنبى

(« الشهاب » ١١ [قسنطينة : الجزائر]
ص ٣٦٦-٣٧٣) .

ارسلان (شكيب)

المتنبى بين محاسنه ومبازله
(« الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١١٨٩-
١١٩٣) .

الارمننازي (نجيب) ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م

عصر المتنبى السياسى

(خطبة القيت في ٢٤ تموز ١٩٣٦ في مهرجان
المتنبى الالفي ، بدمشق . ثم نشرت في مجلة
« الحديث » ١٠ [حلب] ص ٦٦١-٦٦٧) .

الارناؤطي (هدى)

ثقافة المتنبى وانرها في شعره
(قالت نشرة « اخبار التراث العربي » القاهرة
١-١٥-١٩٧٣ : ان الانسة هدى الارناؤطي ، من
ليبيا ، تعد رسالة ماجستير في هذا الموضوع ، في
كلية الآداب - جامعة القاهرة) .

الازدي

راجع : مادة « ابن ظافر الازدي » .

الازدي (الحاج عبدالحسين) ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م
صوت المتنبى (قصيدة)

(مجلة « عالم الغد » . بغداد ١٦-٦-١٩٤٥) .

الازميري (اسماعيل حقي) ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م

المتنبى

(« فيلسوف العرب يعقوب بن اسحاق
الكندي » . نقله من التركية الى العربية : عباس
الغزوي - ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م - مط اسعد -
بغداد ١٩٦٣ ، حاشية ص ٥٩) .

اسامة بن منقذ ت ٥٨٤ هـ = ١١٨٨ م

احمد بن الحسين ابو الطيب المتنبى

(« المنازل والديار » . غني بنشره ووضع
فهارسه : انس خالدوف . دار النشر للآداب
الشرقية - موسكو ١٩٦١ ، ص ١١ ، ١٨ ، ٢٣ ،
٦٤ ، ٦٨ ، ٨٦ ، ٨٦ ، ٩٤ ، ١٠٦ ،
١١٢ ، ١٢٢ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٦٩) .

(ثم حققه : مصطفى حجازي . ونشره المجلس
الاعلى للشؤون الاسلامية : لجنة احياء التراث
الاسلامي - القاهرة ١٩٦٨ ، ص ٨ ، ٣٣ ، ٩١ ،
١٠٥ ، ١١٤ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ٢٠٢ ،
٢٢٥ ، ٢٥٦ ، ٣١٢) .

اسامة بن منقذ المنبى

(« البديع في نقد الشعر » . تحقيق :
د . احمد احمد بدوي ، د . حامد عبدالمجيد .
مط مصطفى الباي الحلبي واولاده - القاهرة
١٩٦٠ ، ص ٥٤ ، ٥٧ ، ٨٧ ، ٨٩ - ٩٠ ، ٩٤ ، ١٠٥ ،
١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٨ ، ١٥٨ ،
١٦٣ ، ١٧٥ ، ١٨١ ، ١٨٣ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ، ٢٠٥ ،
٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢٢٥ - ٢٢٦ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٦٢ ،
٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٨٣ ، ٢٨٦) .

اسامة بن منقذ المنبى

(« لباب الاداب » . تحقيق : احمد محمد
شاكر . القاهرة ١٩٣٥ ، ص ٣٢٧) .

اسكاروس (توفيق) ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م

المنبى ومخطوطاته في دار الكتب السلطانية
بالقاهرة

(« المقتطف » ٥٧ [القاهرة ١٩٢٠]
ص ٢٠١ - ٢٠٧) .

اسكاروس (توفيق)

المنبى ومخطوطاته في دور الكتب الاخرى
(« المقتطف » ٥٨ [القاهرة ١٩٢١]
ص ٣٣ - ٣٩ ، ١٥٠ - ١٥٦) .

الاسكندري (احمد علي) ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م

العناني (مصطفى) ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م

ابو الطيب المنبى

(« الوسيط في الادب العربي وتاريخه » ط ١٦ ،
دار المعارف - القاهرة د ت ، ص ٢٧٢ - ٢٧٦) .

الاسكندري (احمد علي)

امين (احمد) ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م

الجارم (علي) ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م

البشري (عبدالعزيز) ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م

ضيف (احمد) ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م

ترجمة المنبى

(« الفصل في تاريخ الادب العربي » . مط
مصر - القاهرة ١٩٣٤ ، ص ٥٣ - ٧٦) .

الاسكندري (احمد علي) المنبى

(« تلويح آداب اللغة العربية في العصر
العباسي » . القاهرة ١٣٣٠ هـ ، ص ٢٧٥ - ٢٨٨) .

الاسكندري (احمد علي)

امين (احمد)

الجارم (علي)

البشري (عبدالعزيز)

ضيف (احمد)

المنبى

(« المنتخب من ادب العرب » ٢ [مط دار
الكتاب العربي - القاهرة ١٩٥٣] ص ٥٠ - ٦٦) .

وللكتاب طبعات اخرى .

اسماعيل (محمود حسن : شاعر الريف)

المنبى (قصيدة دالية)

(« صحيفة دار العلوم » ٢ [القاهرة ١٩٣٦]
ج ٤ ص ١٥ - ١٦)

الاسمر (محمد)

المنبى : بحث وتحليل

(« السياسة الاسبوعية » . القاهرة : الاعداد
الصادرة في التواريخ الآتية : ١ ، ١٥ مارس و ٥ ، ١٩
ابريل و ٣ ، ١٧ مايو : سنة ١٩٣٠) .

الاشتر (د . عبدالكريم)

المنبى : ابو الطيب

(« نصوص مختارة من الادب العباسي » .
الكتبة الحديثة - دمشق ١٩٦٥ ، ص ١١٧ ، ١٣٢ ،
١٩٢ ، ١٩٣) .

الاصبھاني (ابو الفرج علي بن الحسين) ت ٣٥٦ هـ
= ٩٦٧ م

مجلس ابي الطيب المنبى

(« ادب الغرباء » . تحقيق : د . صلاح الدين
المنجد . بيروت ١٩٧٢ ، ص ٥٧ - ٥٨) .

الاصفهانى (عماد الدين ، الكاتب) ت ٥٩٧هـ = ١٢٠١ م

ابو الطيب المتنبي

(« خريدة القصر وجريدة العصر » - القسم المراتي - . تحقيق : محمد بهجة الاثري) :
[١] مط المجمع العلمي العراقي - بغداد ١٩٥٥ [ص ٥٢ ، ١٥٠ ، ٢١٢ ، ٣٤٧ ، شارك في تحقيق هذا الجزء : د . جميل سعيد . مطبوعات المجمع العلمي العراقي) .

[٢] مط المجمع العلمي العراقي - بغداد ١٩٦٤ [ص ١١ ، ١٠٤ ، ١١٠ ، ١٤٢ ، ١٤٧ ، ١٥١ . مطبوعات المجمع العلمي العراقي) .

[٣] المجلد الاول : دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٦ [ص ٣٨ ، ١٠٤ ، ١٦٦ ، ٢٥٩ ، ٢٦٤ ، ٣٧١) .

[٤] المجلد الاول : دار الحرية للطباعة : مط الحكومة - بغداد ١٩٧٣ [ص ٤١ ، ٦٦ : مطبوعات وزارة الاعلام : سلسلة كتب التراث - ٢٤ -) .

[٤] المجلد الثاني : دار الحرية للطباعة : مط الحكومة - بغداد ١٩٧٣ [ص ٤٢٥ ، ٥١٨ ، ٥٤٣ ، ٥٤٦ ، ٦٢١ : مطبوعات وزارة الاعلام : سلسلة كتب التراث - ٢٤ -) .

الاصفهانى (عماد الدين ، الكاتب)

المتنبي

(« خريدة القصر وجريدة العصر » : القسم الرابع) : شعراء صقلية والمغرب والاندلس .
الجزء الاول ، تحقيق : عمر الدسوقي ، وعلى عبدالعظيم . دار نهضة مصر للطباعة والنشر - القاهرة ١٩٦٤ ، ص ٣٠٣ ، ٣١٥ ، ٣٤٦ ، ٣٨٧ ، ٤٤١ ، ٤٣٩ .

ولهذا الجزء طبعة اخرى بتحقيق : محمد المرزوقي ، ومحمد العروسي المطوي ، والجيلاني ابن الحاج يحيى : (الدار التونسية للنشر - تونس ١٩٦٦) .

الجزء الثاني ١٩٦٩ ، ص ٥٠ ، ١٤٦ ، ١٨٧ ، ٢١٩ ، ٢٣٥ ، ٣٢٤ ، ٣٥٠ ، ٤١١ ، ٥٠٥ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ .

الاصفهانى (عماد الدين ، الكاتب)

المتنبي : ابو الطيب ، احمد بن الحسين

(« خريدة القصر وجريدة العصر » : قسم شعراء الشام . تحقيق : د . شكري فيصل) :

[١] المط الهاشمية - دمشق ١٩٥٥ [ص ١١٢ ، ١٣٦ ، ٢٠٤ ، ٢٠٧ ، ٢٢٠ ، ٢٥٧ ، ٣٢٥ ، ٤٢٦ ، ٥٢١ ، ٥٣٣ ، ٥٣٥ ، ٥٣٧ ، ٥٧٧) .
[٢] المط الهاشمية - دمشق ١٩٥٩ [ص ٤٤ ، ٥٠ ، ١٥٥ ، ٢٩٢ ، ٣٩٦) .

[٣] المط الهاشمية - دمشق ١٩٦٤ [ص ٤٦ ، ٧٦ ، ٨٣ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩٣) .

الاصفهانى (ابو القاسم عبدالله بن عبدالرحمن)
كان حيا سنة ٣٥١هـ = ٩٦٢ م .

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبي » .

الاعلم الشنتمري (ابو الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى ، الاندلسي) ت ٤٧٦هـ = ١٠٨٤ م

شرح ديوان المتنبي

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبي » .

الاعلمي (محمد حسين الشينخ سليمان)
المتنبي

(« دائرة المعارف المسماة بمقتبس الاثر ومجدد مادثر » ٢٦ [ايران ١٩٧٢ [ص ٦١) .

اغناطيوس يعقوب الثالث (البطريك)

المتنبي

(« اعجوبة الزمان او مارافرام نبي السريان » .
مط مارافرام البطريكية : العطشانة : لبنان ١٩٧٤ [ص ٤٩) .

الافغاني (سعيد)

حول مقالة الطموح عند المتنبي : كافور وسيف الدولة في نظر الحق والتاريخ
(« مجلة المجمع العلمي العربي » ١٥ [دمشق ١٩٣٧ [ص ٧٨-٨٢) .

تغيب احمد رضا عليه (ص ٢٢٤-٢٣٠)
مع تعليق على تعليق احمد رضا .

الافغاني (سعيد)

حول نبوة المتنبي

(« الرسالة » ٤ [القاهرة ١٩٣٦ [ص ١٦١٩ - ١٦٢٢) .

الأفغاني (سعيد)

دين المتنبي

(« الرسالة » ٤ [القاهرة ١٩٣٦] ص ١٢٥٣ -
١٢٥٧ ، ١٢٩٣ - ١٢٩٧) .

الأفغاني (سعيد)

كلمة أخيرة حول « نبوة المتنبي أيضا »

(« الرسالة » ٤ [القاهرة ١٩٣٦] ص ١٨٠٢ -
١٨٠٣) .

الافليبي (أبو القاسم إبراهيم بن محمد بن زكرياء ،
من أهل قرطبة) ت ٤٤١ هـ = ١٠٤٩ م

شرح معاني شعر المتنبي

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الأول من
هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان
المتنبي » .

الافتندي (عبد الوهاب أحمد)

الأفريقي المسلم الذي حكم مصر سنوات
طويلة كافور الإخشيدي : هل كان بطلا .. أم ظلمه
لسان « المتنبي » ؟

(« العربي » ع ٢٠٧ [الكويت : شباط ١٩٧٦]
ص ١٣٨ - ١٤١) .

أمين (أحمد) ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م

فلسفة أبي الطيب : هل كان المتنبي فيلسوفا
(« الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١١٣٤ -
١١٣٩) .

أمين (أحمد)

فلسفة القوة في شعر المتنبي

(« فيض الخاطر » ٤ [القاهرة ١٩٥٦]
ص ٩١ - ١٠٠ و « محاضرات المجمع العلمي العربي » ٣
[مطب الترقى - دمشق ١٩٥٤] ص ٩٢ - ١٠١) .

أمين (أحمد)

المتنبي

(« ظهر الاسلام » ١ [القاهرة ١٩٥٨]
ص ١٤٨ - ١٥١) .

أمين (أحمد)

المتنبي

(« فيض الخاطر » ١ [القاهرة ١٩٥٦]
ص ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١) .

أمين (أحمد)

المتنبي وسيف الدولة

(« فيض الخاطر » ٤ [القاهرة ١٩٥٦]
ص ٧٣ - ٩٠) .

وقد سبق نشرها في (مجلة « الثقافة » ٤
[القاهرة ١٩٤٢] ع ١٧٠ - ص ٤٠٤ - ٤٠٨ : ع ١٧١ ،
ص ٤٣٧ - ٤٤١) .

ونشر في (« محاضرات المجمع العلمي العربي »
٣ [مطب الترقى - دمشق ١٩٥٤] ص ٧٥ - ٩١) .

أمين (أحمد)

راجع : مادة « الاسكندري »

أمين (أحمد)

محمود (زكي نجيب)

المتنبي

(« قصة الأدب في العالم » ١ [القاهرة ١٩٤٣]
ص ٣٩٥ - ٣٩٧) .

الأمين (حسن)

ابن هانيء الأندلسي متنبي المغرب

(« العربي » ع ١١٨ [الكويت : أيلول ١٩٦٨]
ص ٦٠ - ٦٤) .

الأمين (حسن)

في طريق المتنبي

(كتاب « من بلد الى بلد » . دار التراث
الإسلامي للطباعة والنشر - بيروت ١٩٧٤ ،
ص ٩٩) .

الأمين (عبد الكريم)

المتنبي في بغداد

(« المعرفة » ٢ [بغداد : وزارة المعارف ١٩٦٢]
ج ٣٦ : ص ٢٠ - ٢٢) .

الأنباري (كمال الدين أبو البركات عبد الرحمن بن
محمد بن عبيد الله ت ٥٧٧ هـ = ١١٨١ م

أبو الطيب المتنبي

(« نزهة الألباء في طبقات الأدباء » . القاهرة
١٢٩٤ هـ - ص ٣٦٦ - ٣٧٤) .

وطبعة الدكتور إبراهيم السامرائي (مط
المعارف - بغداد ١٩٥٩ : ص ٢٠٣ - ٢٠٧) .
وللكتاب طبعات أخرى .

الأنباري (كمال الدين أبو البركات ...)

شرح ديوان المتنبي

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الأول من هذا الفهرس . ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبي » .

الأنصاري (عبدالرحمن الطيب)

ظاهرتان في حياة أبي الطيب : نسبه وتنبؤه
(منشورات دار المنهل - القاهرة ١٩٦١ ،
٤٠ ص) .

أنيس (د . إبراهيم ، ت ١٩٧٧ م)

المتنبي

(« من أسرار اللغة » . القاهرة ١٩٥١ ،
٢٥٨ - ٢٦١) .

أبو اسحق (روفائيل) ت ١٢٨٤ هـ = ١٩٦٤ م

المتنبي في خيلائه

(مجلة « النجم » ١٣ [الموصل ١٩٥٣]
٣٢٤ - ٣٣٠) .

باجقني (عبدالغني)

فخر أبي فراس وأبي الطيب : بحث وتحليل
وموازنة

(مط ابن زيدون - دمشق ١٩٣٢ ، ٥١ ص) .

الباخرزي (أبو الحسن علي بن الحسن) ت ٤٦٧ هـ

= ١٠٧٥ م

المتنبي

(« دمية القصر وعصرة أهل العصر » .
تحقيق : محمد راغب الطباخ . المط العلمية -
حلب ١٩٣٠ ، ص ٢٩٧-٢٩٨) .

باخمان (المستشرق بيتر)

الشاعر أبو الطيب المتنبي كما يراه المستشرقون
الألمان .

(نقل إلى العربية . وطبعته مط جامعة
القاهرة - القاهرة ١٩٦٨) .

البارودي (محمود سامي) ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م

المتنبي

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الأول من
هذا الفهرس . ضمن كلامنا على « منتخبات
ومختارات من ديوان المتنبي » .

الباقلائي : (أبو بكر محمد بن الطيب) ت ٤٠٣ هـ

= ١٠١٣ م

المتنبي

(« اعجاز القرآن » . تحقيق : السيد أحمد
صقر . ط ٣ : دار المعارف - القاهرة ١٩٧١ ،
٨٧ ، ١٢٣ ، ١٣٥ ، ٢٣٠ ، ٢٣٣ ، ٢٣٦ ،
٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٦٥ ، ٢٩٩) .

باكثير الحضرمي (عبدالرحمن بن عبدالله) ت نحو
٩٧٥ هـ = نحو ١٥٦٦ م

تنبيه الاديب على ما في شعر أبي الطيب من
الحسن والمعيب

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الأول من هذا
الفهرس . ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبي » .

بالنشيا (المستشرق آنخل جنثالث)

المتنبي ، أبو الطيب

(« تاريخ الفكر الإنديلي » . نقله عن الأسبانية :
د . حسين مؤنس . القاهرة ١٩٥٥ ، ص ٤٠-٤١ ،
٤٢ ، ٦٠ ، ٦٤ ، ٨١ ، ٨٦ ، ١٠٥) .

البحراني (يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدرازي)

ت ١١٨٦ هـ = ١٧٧٢ م

أبو الطيب

(« الكشكول » ١ [النجف ١٩٦١] ص ٢٧٠-
٢٧١ ؛ ٣ : ١١٢ - ١١٣) .

البحراني (يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدرازي)

المتنبي

(« أنيس المسافر وجليس الخاطر » ١
[بمبي ١٢٩١ هـ] ص ١٧٩-١٨٠) .

بحيري (عامر محمد)

حصاد السنين : المتنبي

(مجلة « الاديب » ٣٤ [بيروت : سبتمبر
١٩٧٥] ج ٩ ، ص ٢٨-٣١) .

بنوي (أحمد أحمد)

ديوان المتنبي في العالم العربي وعند
المستشرقين : تأليف بلاشير

راجع : مادة « بلاشير » .

بنوي (أحمد أحمد)

المتنبي

(« الحياة العقلية في عصر الحروب الصليبية

بمصر والشام » . مط نهضة مصر - القاهرة د.ت ،
ص ٢٠٢) .

بدوي (احمد احمد)

المتنبي

(« السياسة » : ملحق الممدد ٢٩٨٥ -
القاهرة ، ص ٢٢-٢٤ ، ٢٨) .

بدوي (احمد احمد)

المتنبي في مصر

(« صحيفة دار العلوم » ٢ [القاهرة ١٩٣٦]
ج ٤ ، ص ٩٠-١١٢) .

بدوي (د . امين عبدالمجيد)

المتنبي

(ضمن بحثه « صلات بين ادبي الفرس
والعرب » : مجلة « الدراسات الادبية » ٤ [بيروت
١٩٦٢] ع ١ ، ص ٨٠) .

بدوي (د . عبد الرحمن)

المتنبي

[« حازم القرطاجني ونظريات ارسطو في
الشعر والبلاغة » . القاهرة ١٩٦١ ، ص ٢٩) .

بدوي (د . عبد الرحمن)

المتنبي

(« من تاريخ الاحاد في الاسلام » . القاهرة
١٩٤٥ ، ص ٤٦ ، ١٦٠) .

البديعي (يوسف ، الدمشقي) ت ١٠٧٣ هـ = ١٦٦٢ م

(« أوج التحري عن حيشة أبي العلاء الميري » .
دمشق ١٩٤٤ ، ص ٩-١٠ ، ٢٩-٣٠) .

البديعي (يوسف ، الدمشقي)

الصبح المتنبي عن حيشة المتنبي

ظهرت له الطبقات الآتية :

١ - نشر القس انطون بولاد (ت ١٨٧١ م) مقتطفات
منه في كتابه (« راشد سوريا » المطبوع في
بيروت سنة ١٨٦٨ ، ص ١-١٧) .

٢ - طبع بهامش كتاب « التبيان في شرح الديوان »
أي ديوان المتنبي . للكبري (١-٢) ، مط
شرف - القاهرة ١٣٠٨ هـ = ١٨٩٠ م) .

٣ - نشره محمد ياسين عرفة (مط الاعتدال -
دمشق ١٣٥٠ هـ = ١٩٣٠ م ، ط ٢٩٢ ص) .
بمقدمة لعز الدين التنوخي .

٤ - حققه : مصطفى السقا ، محمد شتا ، عبده
زيادة عبده (دار المعارف - القاهرة ١٩٦٤ ،
٥٣٢ ص) . سلسلة « ذخائر العرب » ،
الحلقة ٣٦

منه نسخة خطية في :

● معهد الاستشراق في ليننغراد ، برقم B 21
في ١٨٧ ق : تاريخها ١١٧٠ هـ .

● باريس ٣١٠٧ ، ١٥٤١ ق ، تاريخها ١٠٦٦ هـ .

● الرباط : الرقم ٢٢٦٩ (D 584) .

● غوطا ٢٢٣٣ .

● برلين ٥٨١٦

● لندن : مكتبة المتحف البريطاني ، برقم ٥٩٧ ،
٢٢٨ ق .

● الاحمدية : بحلب : الرقم ١١٨٩ ادب . ومنها
مصورة في مكتبة مديرية احياء ونشر التراث
العربي بدمشق . انظر : نشرة مكتبة
المخطوطات العربية المصورة المحفوظة في
مديرية احياء ونشر التراث العربي بدمشق .
الرقم ١٤ ، صدرت سنة ١٩٧٤ ، ص ٢٢ ،
الرقم ٥٠ ، وراجع : د . محمد اسعد طلس ،
في (« مجلة معهد المخطوطات العربية » ١
[القاهرة ١٩٥٥] ص ٣١) .

● المكتبة الرفاعية باستانبول ، برقم ٣٥٧
(راجع : المتكف ٥٨ : ١٥٥) .

● دار الكتب المصرية بالقاهرة : برقم ٥٣٣ .

● ليبسك ، برقم ٨٧٣ .

● بريل (هوتسما ، برقم ٢٦١) .

● منه نسخة خطية تاريخها ١٠٧٦ هـ = ١٦٦٥ م ،
لدى وريثة رزق الله باسيل في حلب . ذكرها
الاب بولس سباط في « الفهرس » (٢ : ١٠٢ ،
الرقم ١٩٦٤) .

اشارت (« مجلة معهد المخطوطات العربية »
٣ [القاهرة ١٩٥٧] : ان الاستاذ عبدالستار محمد
عبده ، يحقق هذا الكتاب .

البراقبي (حسين بن احمد النجفي) ت ١٣٢٢ هـ
= ١٩٠٤ م

ابو الطيب المتنبي

(« تاريخ الكوفة » ط ٢ - تحقيق : محمد
صادق آل بحر العلوم . مط الحيدرية - النجف
١٩٦٠ ، ص ٤٤٥-٤٤٧) . (ط ٣ . المط الحيدرية
- النجف ١٩٦٨ . ص ٤٤١-٤٤٣) .

البرالة (عبد القادر)

مهرجان التنبي .. والادب الذي اوحته
ذكراه الالفة .

(جريدة « الجمهورية » ع ٢٩٩٩ ، الصادر
ببغداد في ٢ تموز ١٩٧٧) .

البرقوقي (عبدالرحمن) ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م

شرح ديوان التنبي

راجع : مادة « التنبي » في الباب الاول من
هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان
التنبي » .

البرقوقي (عبدالرحمن)

الغموض في شعر التنبي : هل كان التنبي
يتممده ؟

(« الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١٢١٣ -
١٢١٦) .

بركات (محمد عاطف) ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٤ م

نصار (محمد) ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م

ابراهيم (احمد)

عبد المتعال (عبدالجواد)

ابو الطيب التنبي

(« ادبيات اللغة العربية » ١ [ط ٢ : المط
الامرية - القاهرة ١٩٠٩] ص ٧٧) .

بروكلمان (المستشرق كارل) ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م
التنبي

(« تاريخ الادب العربي » . نقله الى العربية :
د . عبد الحليم النجار ، ٢ [ط ٢ ، دار المعارف -
القاهرة ١٩٦٨] ص ٨١ - ٩٢ ، ٢٧٠ ، ٢٧١) .

بروكلمان (المستشرق كارل)

التنبي ، ابو الطيب

(« تاريخ الشعوب الاسلامية » . ترجمة :
نبيه امين فارس ، ومنير البعلبكي . دار العلم
للملايين - بيروت ١٩٦٥ . ص ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٨٠ ،
٦١٥) .

بريك (شفيق)

التنبي وطموحه

(« المورد الصافي » ١٥ [بيروت] ص ٩٢ - ٩٦ ؛
١٩ : ٨١ - ٩١ ، ٢٨٩ - ٢٩٤) .

اليزم (محمد) ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م

الشعر في مهرجان التنبي

قصيدة القيت في ٢٨ تموز ١٩٣٦ ، في مهرجان
التنبي الالفي ، بدمشق .

ونشر بعضها في : (مجلة « الرسالة » [القاهرة ١٩٣٦] ص ١٣٩٢) .

وفي (« المجلة البطريركية السريانية » [القدس ١٩٣٧] ص ٢١٥ - ٢١٦) .

البستاني (بطرس)

فلسفة التنبي وآراؤه في الحياة

(مجلة « الحديث » ٩ [حلب] ص ٥٣٨) .

البستاني (بطرس)

التنبي

(« ادباء العرب في العصر العباسية » .
ط ٤ : مط المناهل - بيروت ١٩٥١ ، ص ٣٢٩ -
٣٨٤) .

البستاني (بطرس)

التنبي

(« منتقيات ادباء العرب في العصر العباسية » .
بيروت ١٩٤٨ ، ص ٣١٩ - ٣٧٧) .

البستاني (« المعلم » بطرس) ت ١٣٠٠ هـ = ١٨٨٣ م

عبدان السقاء لقب والد احمد بن الحسين
التنبي

(« محيط المحيط » ٢ [بيروت ١٨٧٠] ص
١٤٩٤ ؛ مادة « عود ») .

البستاني (« المعلم » بطرس)

التنبي

(« دائرة المعارف » : تصدر بادارة : د . فؤاد
افرام البستاني ٢ [بيروت ١٩٥٨] ص ٤١٦ - ٤١٧ ؛
مادة « ابن جني ») .

البستاني (« المعلم » بطرس)

التنبي

(« محيط المحيط » ٢ [بيروت ١٨٧٠] ص
٢٠٢٩ ؛ مادة « تَبَا ») .

البستاني (عبدالله) ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٣٠ م

عبدان السقاء لقب والد التنبي

(« البستان » ٢ [المط الاميركانية - بيروت
١٩٣٠] ص ١٦٧٦ ؛ مادة « عود ») .

البستاني (عبدالله)

المتنبي

(« البستان » ٢ [المط الاميركانية - بيروت ١٩٣٠] ص ٢٣٤٣ ؛ مادة « نَبَا ») .

البستاني (د . فؤاد أفرام)

ابو الطيب المتنبي

(سلسلة « الروائع » : الحلقة ١١ [المدائح والاهاجي] ط ٥ [المط الكاثوليكية - بيروت ١٩٥٦] ص ٣٤) ؛ الحلقة ١٢ [المراثي والمفاخر والحكم] ط ٥ [١٩٥٨] ص ٤٩ .

راجع تعريفاً بهذا الكتاب ، بقلم : ا . ح : (« المشرق » ٣٥ [بيروت ١٩٣٧] ص ٤٦٢-٤٦٣) .

البستاني (د . فؤاد أفرام)

ابو الطيب المتنبي : الرجل والشاعر

٩١٥-٩٦٥ م

(« المشرق » ٢٥ [بيروت ١٩٢٧] ص ٨٣٠ - ٨٤١ ، ٩٠٠-٩٠٩ ؛ ٢٦ [١٩٢٨] ص ٥٨-٥١) .

البستاني (د . فؤاد أفرام)

اثر المتنبي

(« المشرق » ٣٣ [بيروت ١٩٣٥] ص ٢٨٩ - ٢٩٧) :

خطاب القاه في الاحتفال الذي اقامته الجامعة الاميركية في بيروت ، يوم ٢ حزيران ١٩٣٥ ، بمرور الف سنة على وفاة المتنبي .

البستاني (د . فؤاد أفرام)

التفاعل السياسي والثقافي بين البيزنطيين

والحمدانيين

(بحث ظهر في « منشورات دار الكتب الوطنية بحلب » . حلب ١٩٥٢) .

البستاني (د . فؤاد أفرام)

حلب عاصمة الادب الحمداني

(سلسلة ابحاث ، نشرها في جريدة « البشير » الصادرة في بيروت ، بين كانون الثاني وتموز ١٩٣٨) .

البستاني (د . فؤاد أفرام)

المتنبي والشعر الصافي

(خطبة القيت في ٢٦ تموز ١٩٣٦ ، في مهرجان المتنبي الالفي ، بدمشق) .

(« المشرق » ٢٤ [بيروت ١٩٣٦] ص ٣٥١ - ٣٦١) .

و (مجلة « المكشوف » [بيروت] ع ٧٢ . ص ٨ وما بعدها) .

البستاني (د . فؤاد أفرام)

وطنية المتنبي

(مجلة « الحديث » ٩ [حلب] ص ٤٩٧ وما بعدها) .

(القيت في مهرجان الجامعة الاميركية بيروت) .

البشبيشي (محمود)

الحوية في شعر المتنبي

(« صحيفة دار العلوم » ٣ [القاهرة ١٩٣٦] ج ١ ، ص ١١٦ - ١٣١) .

البشري (عبدالعزير)

راجع : مادة « الاسكندري »

بصري (مير)

راي في محاولات اكتشاف قبر الشاعر الخالد المتنبي

(جريدة « الزمان » . بغداد ١٧ شباط ١٩٦٢ ، ع ٧٣٦٣ ، ص ٥) .

بصري (مير)

المتنبي

(« اعلام اليقظة الفكرية في العراق الحديث » . دار الحرية للطباعة : مط الجمهورية - بغداد ١٩٧١ ، ص ٦٢ ، ١١٤ ، ١٩٠) . مطبوعات وزارة الاعلام .

البصير (عبدالرزاق)

المتنبي

(« مؤتمر الادباء العرب : الدورة الرابعة . الكويت ٢٠-٢٨ ديسمبر ١٩٥٨ » . مط حكومة الكويت - الكويت ، د ت . ص ٤٧٧) .

البصير (د . محمد مهدي) ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م

ابو الطيب المتنبي

(« في الادب العباسي » ط ٣ : مط النعمان - النجف ١٩٧٠ ، ص ٣٢٢ - ٣٧٩) .

البصير (د . محمد مهدي)

المتنبي

(« سوانح » ٢ [دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٦] ص ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥) .

البجلي (فؤاد)

المتنبي

(« فلسفة اخوان الصفاء الاجتماعية والاخلاقية » . مط المعارف - بغداد ١٩٥٨ ، ص ٢٦) .

البغدادى (أحمد سعيد)

امثال المتنبي وحياته بين الالم والامل . وقطع مختارة من شعره (مط حجازي - القاهرة ١٣٥١هـ = ١٩٣٢م ، ١٢٠ ص) .

البغدادى (اسماعيل باشا) ت ١٣٣٩هـ = ١٩٢٠م

شرح ديوان المتنبي

(« ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون » ١ [استانبول ١٩٤٥] ص ٥٢٧) .

البغدادى (اسماعيل باشا)

المتنبي : احمد بن الحسين

(« هدية العارفين اسماء المؤلفين وآثار المصنفين » ١ [استانبول ١٩٥١] ص ٦٤) .

البغدادى (عبدالقادر بن عمر) ت ١٠٩٣هـ = ١٦٨٢م

ترجمة المتنبي

(« خزانة الادب ولب لباب لسان العرب » ١ [بولاق ١٢٩٩ هـ] ص ٣٨٢-٣٨٩) (٢) المط السلفية - القاهرة ١٣٤٨ هـ [ص ٣٠٢-٣١٧) .

نقلها من الكتا بالذي سماه « ايضاح المشكل لشعر المتنبي » من تصانيف ابي القاسم عبدالله بن عبدالرحمن الاصفهاني . وهذا « الايضاح » نشر في تونس سنة ١٩٦٨ بعنوان « الواضح في مشكلات شعر المتنبي » وهو قاصر على شروح ابن جنبي لديوان المتنبي ، يوضح ما اخطأ فيه من شرحه ، وهو ممن عاصر ابن جنبي . والف « الايضاح » لبهاء الدولة بن عضد الدولة البويهى .

البقلي (محمد قنديل)

ابو الطيب المتنبي

(« فهارس كتاب صبح الاعشى في صناعة الانشا للقلقشندي » . دار الهنا للطباعة - القاهرة ١٩٧٢ ، ص ٩٣) .

بكتار (يوسف حسين)

حقيقة التصغير في شعر المتنبي

(« الاقلام » ٢ [بغداد ١٩٦٦] ج ٨ ، ص ١٦٨

- ١٧٥) .

البكري (ابو عبيد عبدالله بن عبدالعزيز)
الاندلسى) ت ٤٨٧هـ = ١٠٩٤م

ابو الطيب المتنبي

(« فصل المقال في شرح كتاب الامثال » . تحقيق : د . عبدالمجيد عابدين . د . احسان عباس . الخرطوم ١٩٥٨ ، ص ١٢٣ ، ١٢٨ ، ١٣٦ ، ١٤٣ ، ١٤٦ ، ١٥٩ ، ١٧٢ ، ٢١٤ ، ٢٢٨ ، ٢٣١ ، ٢٦٥ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥) .
وللكتاب طبعة ثانية في بيروت سنة ١٩٧١ .

البكري (ابو عبيد عبدالله بن عبدالعزيز ، الاندلسى)
أحمد بن الحسين ابو الطيب المتنبي

(« معجم ما استعجم من أسماء البلاد والاراض » . تحقيق : مصطفى السقا . أربعة مجلدات متسلسلة الصحائف . مط لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٤٥ - ١٩٥١ ، ص ١٣٩ ، ٢٣٤ ، ٢٥٠ ، ٢٧٣ ، ٢٩٩ ، ٣٦٠ ، ٥٣٣ ، ٥٥٥ ، ٦٨١ ، ٧٣٧ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٩ ، ٨٨٢ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٣٤ ، ٩٦٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٢ ، ٩٩٤ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٨ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ، ١١٣١ ، ١١٦٠ ، ١٣٠١ ، ١٣١٩ ، ١٣٢٠) .

البكري (د . عادل)

راي في موضع قبر المتنبي

(« سومر » ٢٧ [بغداد ١٩٧١] ص ٢٦١ - ٢٦٤) .

البكري (د . عادل)

المتنبي

(« تاريخ الكوت » . بغداد ١٩٦٧ ، ص ٤٦) .

البكري (د . عادل)

مهرجان كبير بذكرى ابي الطيب المتنبي ، وراي له بموضوع قبره

(جريدة « الجمهورية » ع ٢٥٠٤ ، بغداد ١٢-١٢-١٩٧٥) .

البكري (محمد توفيق) ت ١٣٥١هـ = ١٩٣٢م

اخبار ابي الطيب المتنبي

(بولاق ١٣١١هـ ، ٣٠٢ ص) .

البكري (محمد توفيق)

مناقب المتنبي ومعانيه

(« المقتطف » ١٧ [القاهرة ١٨٩٣م] ص ٣٦١

- ٣٧١) .

بلاشير (المستشرق الدكتور ريجيس) ت ١٣٩٢ هـ

= ١٩٧٣ م

ابو الطيب المتنبي

(« دائرة المعارف الاسلامية » ١ [الترجمة العربية . القاهرة ١٩٣٣] ص ٣٦٣ - ٣٧١) .

ونشرت في (مجلة « الحديث » [حلب] ٩ : (٤٦٧) .

بلاشير (ريجيس)

ابو الطيب المتنبي : دراسة في التاريخ الادبي .

(نقله بكماله الى العربية : د . ابراهيم الكيلاني . مط وزارة الثقافة - دمشق ١٩٧٥ ، ١٨٦ ص) . وعنوان الاصل الفرنسى :

Blachère (R.), Un poète arabe du IV^e siècle de l'hégire: Abou't-Tayyib al-Motanabbî, Essai d'histoire littéraire. (Paris 1935).

وقد سبق لاحمد احمد بدوي ، ترجمة القسم الثاني من هذا الكتاب ، ونشره بعنوان « ديوان المتنبي في العالم العربي وعند المستشرقين » وسرد ذكره في موضعه من هذا الفهرس .

بلاشير (ريجيس)

حياة ابي الطيب المتنبي وشعره

وفيه : « اعادة تصنيف ديوان المتنبي حسب التسلسل الزمني »

(بحث نقله من الفرنسية الى العربية : د . اكرم فاضل :

(« المورد » ٦ [بغداد ١٩٧٧] ع ٣ ص ٤٤-٦٠) .

بلاشير (ريجيس)

ديوان المتنبي في العالم العربي وعند المستشرقين

(كتاب عن ابي الطيب المتنبي . الفه بالفرنسية ، ونقل القسم الثاني منه الى العربية : احمد احمد بدوي . مط نهضة مصر - القاهرة ، د . ت ، ١٦٠ ص) .

بلاشير (ريجيس)

نقد نقاد المتنبي

(« الشرق » ٣٤ [بيروت ١٩٣٦] ص ٥٧٥ - ٥٩٩) .

بلاشير (ريجيس)

ينقد نقاد المتنبي العرب

(نشر في ثلاث حلقات ، نقلتها مجلة « المكشوف » ٣ [بيروت ١٩٣٧] تفصيلها كالآتي :

ع ٨٣ ، ص ٥ ، ١٤ [بيروت ١٧ شباط ١٩٣٧] : شعر المتنبي في موازين النقاد قديما وحديثا ، اهو شاعر عظمة ، ام ثورة ، ام رومنطقية ؟ .

ع ٨٤ ، ص ٦ ، ١٥ [بيروت ٢٤ شباط ١٩٣٧] : ابو الطيب في ميزان حلمي والعقاد والمازني .

ع ٨٥ ، ص ١٠ [بيروت ٣ آذار ١٩٣٧] : هل المتنبي شاعر عالمي ؟ لا ونعم .

البلاغي (محمد علي) ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م

حول ذكرى المتنبي في العراق

(« الاعتدال » ٣ [النجف : تشرين الثاني ١٩٣٥] ع ٦ ، ص ٣٠١-٣٠٢)

نشرت بتوقيع (م) .

البلداوي (عدنان عبدالنبي)

المتنبي

(« المطلع التقليدي في القصيدة العربية : دراسة ونقد وتحليل » . مط الشعب - بغداد ١٩٧٤ ، ص ١٥ ، ٢١ ، ٢٨ ، ٣٤ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٨ ، ٥٤ ، ١٠٧ ، ١٠٨) .

البساطي (ابو الفتح عثمان بن عيسى) ت ٥٩٩ هـ = ١٢٠٣ م

اخبار المتنبي

ورّد ذكره في :

(« معجم الادباء » ٥ : ٤٥) .

(« كشف الظنون » ١ : ٢٩) .

(« الاعلام » ٤ : ٣٧٥) .

(« معجم المؤلفين » ٦ : ٢٦٧) .

(« مجلة مجمع اللغة العربية » ٧ [دمشق ١٩٧٢] ص ٣٥٥) .

(« ديوان الموشحات الموصلية » جمع وتحقيق : محمد نايف الدليمي . الموصل ١٩٧٥ ، ص ٢٧) .

وغيرها من المراجع .

البكرامي (اوحدا الدين بن علي احمد العثماني ، من ادباء الهند) ت ١٢٥٠ هـ = ١٨٣٤ م

شرح ديوان المتنبي

راجع : مادة « المتنبى » في الباب الاول من هذا الفهرس . ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبى » .

البكرامى (غلام على آزاد بن نوح الحسينى الواسطى ، أحمد علماء الهند) ت ١٢٠٠ هـ = ١٧٨٦ م

شفاء العليل في المؤاخذات على المتنبى في ديوانه

راجع : مادة « المتنبى » في الباب الاول من هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبى » .

بودية (عبد الحميد بن الطيب)

المتنبى

(مجلة « الندوة » . السنة الاولى ، ج ٨ ،

ص ١٦ ، ٤٧) .

البَيْتِي (السيد جعفر بن محمد ، العلوي) ت ١١٨٢ هـ

= ١٧٦٨ م

المتنبى

(« مواسم الادب وآثار العجم والعرب » ١

[مط السعادة - القاهرة ١٣٢٦ هـ] ص ١٥٩ - ١٦١) .

البیهقي (أبو الفضل محمد بن حسين) ت ٤٧٠ هـ =

١٠٧٧ م

متنبى

(« تاريخ بيهقي » [بالفارسية] . تحقيق :

د . غني ، د . فياض . طهران ١٩٤٦ : ص ١١٢ ،

٢٣٨ ، ٢٧٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٤٠٨ ، ٤٥٧) .

البیهقي (أبو الفضل محمد بن حسين)

المتنبى

(« تاريخ البیهقي » . ترجمة : يحيى الخشاب ،

وصادق نشأة . القاهرة ١٩٥٦ . ص ١١٦ ، ٢٥٩ ،

٣٠٢ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤٣٢ ، ٤٨٨ ، ٦٥٨) .

بيومي (السباعي)

غزل المتنبى ونصيب الخيال والفلسفة فيه

(« صحيفة دار العلوم » ٣ [القاهرة ١٩٣٦]

ج ١ . ص ١٣٢ - ١٧٤) .

اليومي (د . محمد رجب)

لماذا الف الجرجاني كتاب الوساطة ؟

(مجلة « الاديب » ٣٠ . بيروت ١٩٧١] ج ٥ ،

ص ١٧ - ١٩) .

تأمر (عارف)

بين المتنبى وابن هانيء

(« المورد » ٤ [بغداد ١٩٧٥] ع ٤ ،

ص ٧٧ - ٨٠) .

التقي (اديب)

المتنبى في السجن

(مجلة « المرفان » ٢٨ [سيدا ١٩٣٨]

ص ٣٠٦ - ٣١٢ ، ٤٠١ - ٤١٠ ، ٦٧٣ - ٦٧٩) .

التقي (اديب)

المتنبى وسيف الدولة

(خطبة القيت في ٢٧ تموز ١٩٣٦ ، في مهرجان

المتنبى الالفي ، بدمشق) .

التكريتي (د . منير بكر)

ذكرى المتنبى

(ضمن كتابه « يوسف رجب . الصحافي

النائر والاديب الملتزم » . مط الارشاد - بغداد

١٩٧٦ ، ص ٥٦ - ٥٧) .

تلحوق (وديع)

أبو الطيب المتنبى ونسبه العلوي

(« المتكطف » ٨٩ [القاهرة : يوليو ١٩٣٦]

ص ٢٣١ - ٢٣٥) .

التميمي (قحطان رشيد)

المتنبى (أبو الطيب)

(« مروان بن ابي حفصة وشعره » . مط

النعمان - النجف ١٩٧٢ ، ص ١٧٨) .

التنوشي (عز الدين) ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م

رسالة الى الشيخ محمد رضا الشيباني ، حول

« المهرجان الالفي لابي الطيب المتنبى » . تاريخها

١٩٣٠ / ٦ / ٢٩ . وهي في مكتبة المجمع العلمي

العراقي ببغداد .

التنوشي (عز الدين)

صوت دمشق [قصيدة في المتنبى]

(« مجلة المجمع العلمي العربي » ١٤ [دمشق

١٩٣٦] ص ٣٠٦ - ٣٠٨) .

(الرسالة » ٤ [القاهرة ١٩٣٩] ص ١٣٩١

- ١٣٩٢) .

التنوشي (عز الدين)

مقدمة لكتاب « الصبح المنبي عن حيثة

المتنبى « يوسف البديعي . طبعة محمد ياسين
عرفة . مط الاعتدال - دمشق ١٣٥٠ هـ ، ص :
١ - ط) .

التوخي (عز الدين)

مهرجان المتنبى الالفى

(« مجلة المجمع العلمي العربي » ١٤ [دمشق
١٩٣٦] ص ٢٩٧ - ٣٠٣) .

التوخي (عز الدين)

يوم العراق في مهرجان المتنبى : قصيدة

(جريدة « الانباء » . اصدرها في بغداد :
عبدالرزاق الناصري ، ٢٤ ، الصادر في ١ آب
١٩٣٦) .

التوخي (القاضي ابو علي المحسن بن علي)
ت ٣٨٤ هـ = ٩٩٤ م

المتنبى : احمد بن الحسين الجعفي الكندي
(« نشوار المحاضرة واخبار المذاكرة » .
تحقيق : عبود الشالجي المحامي ، ٨١ - بيروت
١٩٧٣-١٩٧١ :

(١ : ٢٢ ، ٩٥ ، ١١٣) .

(٢ : ٦٢ ، ١٢٣) .

(٤ : ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ،

٢٥٠ ، ٢٥١) .

(٥ : ٢٤ ، ٣٤٣) .

(٦ : ١٤) .

(٨ : ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠) .

توتل (فردنان)

المتنبى : ابو الطيب

(« المنجد في الادب والعلوم » . المط الكاثوليكية

- بيروت ١٩٥٦ ، ص ٤٧٦) .

التوحيدى (ابو حيان علي بن محمد) ت ٣٨٠ هـ =
٩٩٠ م

احمد بن الحسين الجعفي المتنبى

(« اخلاق الوزيرين » . تحقيق : محمد بن

تاويت الطنجي . المط الهاشمية - دمشق ١٩٦٥ .

ص ١٥٢ ، ١٩٤ ، ٣٥٢) . مطبوعات مجمع اللغة

العربية بدمشق .

التوحيدى (ابو حيان علي بن محمد)

حول بيت من شعر للمتنبى

(« الهوامل والشوامل » . تحقيق : احمد

امين ، والسيد احمد صقر . مط لجنة التأليف
والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٥١ . ص ٨٤-٨٥) .

التوحيدى (ابو حيان علي بن محمد)

المتنبى

(« رسالة الصداقة والصديق » . تحقيق :

د . ابراهيم الكيلاني . دمشق ١٩٦٤ . ص ١٢٣ ،
بالحاشية) .

توفيق (محمد محمد)

شهرة المتنبى : شهرة العظمة والفن الخالد

(« الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١٢٠١

- ١٢٠٣) .

التونسي (محمد خليفة)

بين المتنبى ولغوي في مجلس كافور

(مجلة « العربي » ع ٢١٩ [الكويت : شباط

١٩٧٧] ص ١٠٦-١٠٧) : ضمن بحثه « المصدر :

هل ينشئ وينجمع ؟ ومتى ؟ » .

التونى (محمد شوكت)

ابو الطيب في مصر : نبى في بلاد الوحي

لا يوحى اليه (« الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥]

ص ١١٦٥-١١٦٨) .

تيمور (احمد) ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٣٠ م

المتنبى

(« اوهام شعراء العرب في المعاني » . مط

دارالكتاب العربى - القاهرة ١٩٥٠ ، ص ٨٢ ، ١٠١) .

تيمور (احمد)

المتنبى

(« التذكرة التيمورية » . مط دار الكتاب

العربى - القاهرة ١٩٥٣ ، ص ١٤٩ ٣٥٦-٣٥٧) .

تيمور (احمد)

المتنبى

(« التصوير عند العرب » . تحقيق واخراج :

د . زكي محمد حسن . مط لجنة التأليف

والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٤٢ ، ص ١٥ ، ١٦ ،

١٩٠٥٨ - ١٠٧١٠٧٢ - ٨٧٠١٩٣ - ١٩٨ ، ٢٠٣) .

تيمور (احمد)

المتنبى

(« ضبط الاعلام » . مط دار احياء الكتب

العربية - القاهرة ١٩٤٧ ، ص ١٤٠) .

تيمور (أحمد)

المتنبي

(« مختارات أحمد تيمور : طرائف من روائع الادب العربي » . مط دار الكتاب العربي - القاهرة ١٩٥٦ ، ص ٢١-٢٢ ، ٦٧ ، ٦٩) .

الثعالبي (أبو منصور عبد الملك) ت ٤٢٩ هـ = ١٠٣٨ م

أبو الطيب المتنبي

(« شاهنامه ثعالبی در شرح احوال سلاطين ایران » [بالفارسية] . نشره : محمود هدايت . طهران ١٩٥٠ ، ص ٢٠٨) .

الثعالبي (أبو منصور عبد الملك)

أبو الطيب المتنبي : ما له وما عليه

(« يتيمة الدهر في شعراء اهل العصر » ١ [المط الحفنية - دمشق ١٣٠٣ هـ - ص ٧٨-١٦٤] = ١ [مط حجازي - القاهرة ١٩٤٧ ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد [ص ١١٠-٢٢٤] . ثم طبع في كتاب على حدة : (المط الجمالية - القاهرة ١٣٣١ هـ = ١٩١٣ م ، ١١١ ص) .

ومن هذه الترجمة : نسخة خطية في مكتبة عارف حكمت ، عدد أوراقها ٢٤-١٠٣ ، وهي نسخة حسنة مضبوطة بالشكل غالبا (٥٢ - قديم - ٣١ جديد مجاميع) . راجع : عمر رضا كحالة : (« المنتخب من مخطوطات المدينة المنورة » : مجلة مجمع اللغة العربية « ٤٨ [دمشق ١٩٧٣] ص ٩٠٨ ، الرقم ٢) .

ونشرها المستشرق فريدريك ديتريشي ، بعنوان : « نخبة من يتيمة الدهر للثعالبی عن المتنبي وسيف الدولة » : (ليبسك ١٨٤٧ م ، ١١ + ٢٠٠ ص) . راجع : (« معجم المطبوعات العربية » ص ٨٩٧) .

الثعالبي (أبو منصور عبد الملك)

أحمد بن الحسين أبو الطيب المتنبي

(« تنمة اليتيمة » ١ [طهران ١٩٣٤] ، تحقيق : عباس اقبال ، ص ١١ ، ١١٦) .

الثعالبي (أبو منصور عبد الملك)

رسالة فيما جرى بين المتنبي وسيف الدولة (ليبسك ١٨٤٧ م . راجع : « معجم المطبوعات العربية » ص ٦٥٨ ، الرقم ١٠) و (« الاعلام » : للزركلي ٤ : ٣١١) .

الثعالبي (أبو منصور عبد الملك)

المتنبي

(« التمثيل والحاضرة » . تحقيق : عبدالفتاح محمد الحلو . مط عيسى البابي الحلبي وشركاه - القاهرة ١٩٦١ ، ص ١٨ ، ١١٠ ، ١٢١ ، ١٦٠ ، ١٨٢ ، ١٨٧ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٩ ، ٢٣٢ ، ٢٣٩ ، ٢٤١ ، ٢٤٣ ، ٢٤٨ ، ٢٦٠ ، ٢٩١ ، ٣٠٨ ، ٣١٠ ، ٣٤١ ، ٣٥٠ ، ٣٦٤ ، ٣٦٦ ، ٣٦٩ ، ٣٨٨ ، ٣٩٠ ، ٤٠٢ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٥٢ ، ٤٦٠) .

الثعالبي (أبو منصور عبد الملك)

المتنبي

(« ثمار القلوب في المضاف والمنسوب » . تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم . مط المدني - القاهرة ١٩٦٥ ، ص ٦٠ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٢١٦ ، ٢٣٢ ، ٢٧٣ ، ٣٩٠ ، ٤٠٩ ، ٤٨٤ ، ٥٣٧ ، ٥٦٤ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٦١٢ ، ٦٣١ ، ٦٦٥) .

الثعالبي (أبو منصور عبد الملك)

المتنبي

(« خاص الخاص » . القاهرة ١٩٠٨ ، ص ١١٦-١١٨) .

الثعالبي (أبو منصور عبد الملك)

المتنبي

(« الكناية والتعريض » . القاهرة ١٩٠٨ ، ص ٥ ، ٧) .

الثعالبي (أبو منصور عبد الملك)

المتنبي

(« من غاب عنه المطرب » . بيروت ١٣٠٩ هـ ، ص ٧٧ ، ١١٤) .

الثعالبي (أبو منصور عبد الملك)

المهذب من اختيار ديوان أبي الطيب المتنبي وأحواله وسيرته وما جرى بينه وبين الملوك والشعراء .

(اوله : « قد سألتني بعض السادات ... ان اعمل له كتابا في اخبار أبي الطيب ... والاختيار من اشعاره والتنبية على مناقبه ومثاله ... ») .

نسخة مصورة بالفوتستات ، في دار الكتب المصرية ، برقم ١٨١٩٤ ز ، في ٨٣ لوحة . قال فؤاد سيد : « فهرست المخطوطات التي اقتنتها دار الكتب المصرية من سنة ١٩٣٦-١٩٥٥ » ٣ [القاهرة ١٩٦٣] ص ١٣٧ : « نسخة مصورة بالفوتستات

عن نسخة مخطوطة بقلم معتاد ، بخط علي بن محمد
ابن محمد الشرييني الجراح بدار لشفا بمصر ، سنة
١٠١٥ ، قوبلت على الاصل المكتوب سنة ٦١٨ بخط
علي بن ابي سعيد الطبيب .

الجاتامي (المولوي عبد المنعم ، من ادباء الهند)

تصويب البيان لشرح الديوان :

وهو شرح ديوان المتنبي

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من هذا
الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبي » .

الجادر (محمود عبدالله)

المتنبي في معيار الثعالبى النقدي

مجلة « الرابطة » ١ [النجف ١٩٧٤] ع ٣ ،

ص ٣١-٣٩ .

الجارم (علي) ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م

خاتمة المطاف [حول نهاية المتنبي]

(دار المعارف - القاهرة ١٩٤٧ ، ١٤٤ ص .

سلسلة « اقرا » الحلقة ٥٨) .

الجارم (علي)

سر نبوغ المتنبي

(« صحيفة دار العلوم » ٢ [القاهرة ١٩٣٦]

ج ٤ ، ص ٦٧ - ٧٨) .

الجارم (علي)

الشاعر ابو الطيب المتنبي

(« الهلال » ٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١١٤٤

- ١١٤٨) .

الجارم (علي)

الشاعر الطموح (احمد بن الحسين المتنبي)

(دار المعارف - القاهرة ١٩٤٧ ، ١٧٦ ص .

سلسلة « اقرا » الحلقة ٥١) .

الجارم (علي)

طموح المتنبي

(« صحيفة دار العلوم » ٣ [القاهرة ١٩٣٦]

ج ١ ، ص ٦٧-٧٦) .

الجارم (علي)

راجع : مادة « الاسكندري »

الجاسر (حمد)

كتاب المآخذ على شراح ديوان ابي الطيب المتنبي

(« مجلة المجمع العلمي العربي » ٢٩ [دمشق

١٩٥٤] ص ٦٣٢) .

جاسم (عبد المنعم محمد)

حول المتنبي وايه مرة اخرى : نحو دقة في

الفهم وموضوعية في الاحكام

(« الثقافة » ٤ [بغداد : نيسان ١٩٧٤]

ع ٤ ، ص ١٢٧-١٢٩) .

جاسم (عبد المنعم محمد)

حول نسب المتنبي

(« الورد » ٦ [بغداد ١٩٧٧] ع ٣ ، ص

١٥١-١٥٤) .

جاسم (عبد المنعم محمد)

رد على مقال الملاح الموسوم « فقَد المتنبي

اباه في محنته ، فعثرنا عليه بعد الف عام

(« الثقافة » ٤ [بغداد : شباط ١٩٧٤] ع ٢ ،

ص ٣٤ - ٥٧) .

جاسم (عبد المنعم محمد)

الروح القومية في شعر المتنبي

(بحث ما زال مخطوطا لدى كاتبه) .

جاسم (عبد المنعم محمد)

ما هكذا تورد الإبل .

(« الثقافة » ٥ [بغداد : ايلول ١٩٧٥] ع ٩ ،

ص ١٨٠-١٨٧) : ردُّ فيه على عبدالغني الملاح

في مقاله « المتنبي ذلك العاشق الكبير » .

جيب (المستشرق هاملتون الكسندر) ت ١٣٩١ هـ

= ١٩٧١ م

المتنبي

(« دراسات في حضارة الاسلام » . ترجمة :

د . احسان عباس ، د . محمد يوسف نجم ،

د . محمود زايد . بيروت ١٩٦٤ ، ص ٣٦٦) .

جيتار (سامي علي)

مع المتنبي في ذكره السادسة بعد الالف

[قصيدة]

مجلة « الموانئ » ٢ [البصرة ٢٠-١٠-١٩٧١]

ع ٢٢ ، ص ١٤) .

جيران (جبران خليل) ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣١ م

ابو الطيب المتنبي

(دار الخطيب - بيروت . د ت ، ١١٢ ص) .

جيران (جبران خليل)

صورة رمزية لابي الطيب المتنبي

(نشرت هذه الصورة في غلاف العدد الخاص
بأبي الطيب المتنبي من مجلة « العصبه » ١ [سان
پاولو - البرازيل ١٩٣٥] ع ٨) .

جبري (شفيق)

انصاف [العلاقة بين المتنبي وسيف الدولة]
(« مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق » ٥١
[١٩٧٦] ص ٢١١-٢١٥) .

جبري (شفيق)

ايها الشاعر الذي ملأ الدنيا دويًا (قصيدة)
(مجلة « الحديث » ٩ [حلب] ص ٣٦٢) .

جبري (شفيق)

حياة المتنبي : حياة متعبة ممزوجة بالدم
(« الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١١٥٨
- ١١٦٠) .

جبري (شفيق)

المتنبي
(« المقتطف » ٧٧ [القاهرة ١٩٣٠] ص ٤٦٦
- ٤٦٧) .

جبري (شفيق)

المتنبي : مالىء الدنيا وشاغل الناس
(مط ابن زيدون - دمشق ١٣٤٩هـ = ١٩٣٠م ،
٢١٢ ص) ، يضم :
« المحاضرات التي القاها المؤلف في كلية الآداب
في دمشق . سنة ١٩٢٩-١٩٣٠ » .

وقد سبق للمؤلف ان نشرها في (« مجلة المجمع
العلمي العربي » ١٠ [دمشق ١٩٣٠] ص ٢٧١-٢٩٠ ،
٢٢١-٢٢٦ ، ٢٨٥-٢٩٠ ، ٤٤٩-٤٦٠ ، ٥٢٦-٥٣٦ ،
٥٨٤-٥٩١ ، ٦٥٢-٦٧٧ ، ٧٢٠-٧٤٣) .

راجع ما كتبه عنه المستشرق ادمون سوسى
Edmond Saussey في مجلة :
Bulletin d'Etudes Orientales. (Vol. I, 1931;
p. 195-196).

وذكرت نشرة « اخبار التراث العربي » ٧٨٤ :
القاهرة ١-١٩٧٥ ، ص ٣ . ان المكتبة العباسية
بدمشق تقوم الآن بطبعه .

جَبْثُود (د . جبرائيل)

راجع : مادة : « حتي (فيليب) » .

جَبْثُود (د . جبرائيل)

المتنبي

(« كتاب العيد : الجامعة الاميركية في بيروت
١٨٦٦-١٩٦٦ » . مط سليم - بيروت ١٩٦٧ ،
ص ٢٢٦ ، ٢٣٢ ، ٢٦٩) .

جَبْثُود (د . جبرائيل)

المتنبي

(« من تراثنا الادبي : قول وخبر » . بيروت .
د ت ، ص ٩ ، ١٠٦-١٠٩ ، ١١٤ ، ١٤٤ ، ١٧٧ ،
١٧٩) .

الجبوري (جميل)

ابو الطيب المتنبي

(« مع الاعلام : ومضات من حياة رواد الفكر
والفن عبر العصور » مط الجمهورية - بغداد
١٩٦٨ . - الفصل الاول عن المتنبي - ، ص ٧-٢١) :
مطبوعات وزارة الاعلام : سلسلة الكتب
الحديثة - ٢٤ - .

الجبوري (جميل)

شهد العاقول (١١) : « حوارية تستقرىء
حياة وتجليات مالىء الدنيا وشاغل الناس »
(« المورد » ٦ [بغداد ١٩٧٧] ع ٣ ، ص
١٢١-١٣٢) .

الجبوري (د . عبدالله)

ديوان ابي الطيب المتنبي

(« فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف
العامة في بغداد » ٣ [مط العاني - بغداد ١٩٧٤]
ص ٩١-٩٢) .

الجبوري (د . عبدالله)

ديوان المتنبي

(« المستدرك على الكشاف عن مخطوطات
خزائن كتب الاوقاف » . مط المعارف - بغداد
١٩٦٥ : ص ٢٠٤-٢٠٦) .

الجبوري (د . عبدالله)

شرح ديوان ابي الطيب المتنبي

(« فهرس المخطوطات العربية في مكتبة
الاوقاف العامة في بغداد » ٣ [مط العاني - بغداد
١٩٧٤] ص ١١٤) .

(١١) دير العاقول : موضع كان قرب بلدة النعمانية في العراق ،
قتل المتنبي بالقرب منه .

الجبوري (د . عبدالله)

المتنبى في آثار الدارسين

(كتاب سيطبع في بغداد ، بمناسبة مهرجان

المتنبى)

الجبوري (د . يحيى)

المتنبى

(مقدمته على « شعر المتوكل الليثي » . بيروت

١٩٧١ ، ص ٣٣) .

الجرّ (شكر الله)

المتنبى

(مجلة « الاندلس الجديدة » : عدد تشرين

الاول لسنة ١٩٣٦ ، ص ١١) .

الجرّ (عقل) ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م

المتنبى

(مجلة « الاندلس الجديدة » ٣ [آب ١٩٣٦]

ص ٢٨ - ٣٠) .

الجرّ (عقل)

المتنبى

(قصيدة هائية نشرت في مجلة « العصبية

[الاندلسية] ١ [سان باولو - البرازيل . آب

١٩٣٥] ع ٨ ، ص ٧٢٩ - ٧٣٢) .

الجرّجاني (ابو الحسن علي بن عبدالعزيز) ت ٣٩٢ هـ

= ١٠٠٢ م

الوساطة بين المتنبى وخصومه

منه نسخة خطية في : مكتبة الامام الصادق

في الكاظمية ، برقم ١٨٣

راجع ما كتب عنه ، في :

(مجلة « العرفان » صيدا ١٩١٢ ، ص ١٧٢ ،

١٨٠ ، ١٩٧) .

انستاس ماري الكرملى : (« لغة العرب » ٣

[بغداد ١٩١٣] ص ٣٢٣ - ٣٢٦) .

عيسى اسكندر المعلوف : (مجلة « الآثار » ٣

[زحلة ١٩١٣ - ١٩١٤] ص ١٤٠) .

يوسف اليان سرقيس : (« معجم المطبوعات

العربية والمعربة » ص ٦٨٢) .

زكي مبارك : (« النشر الفني في القرن الرابع »

١٩ : ٣١) .

محمد مندور : (« النقد المنهجي عند العرب » .

دار نهضة مصر - القاهرة ١٩٧٢ ، ص ٢٤٩ - ٣١٩) .

شوقي ضيف : (« البلاغة : تطور وتاريخ »

ط ٣ [دار المعارف - القاهرة ١٩٧٦] ص ١٣٢ -

١٣٩) .

ولكتاب « الوساطة » طبعت ، هي :

١ - طبعة احمد عارف الزين (١٢) (مط العرفان :

صيدا ١٣٣١ هـ = ١٩١٢ م ؛ ١٦ ص) .

٢ - حققه : محمد ابو الفضل ابراهيم ، وعلي محمد

البجاوي (ط ١ [دار احياء الكتب العربية -

للبياتي الطبلي - القاهرة ١٩٤٥] هـ + ٥٤٨

ص) ؛ (ط ٢ : [مط علي صبيح - القاهرة

١٩٥١] ٥٣٢ ص) .

الجرّجاني (ابو العباس محمد بن اسحق) ت ٤٨٢ هـ

= ١٠٨٩ م

المتنبى

(« المنتخب من كتابات الادباء واشارات

البلغاء » . مط السعادة - القاهرة ١٩٠٨ ،

ص ٢٦) .

الجرّجاني (عبدالقاهر بن عبدالرحمن) ت ٧١ هـ

= ١٠٧٨ م

المتنبى

(« اسرار البلاغة » . تحقيق : هـ . ريتز .

مط وزارة المعارف : استانبول ١٩٥٤ ، - وزّد

ذكر المتنبى في مواطن كثيرة من الكتاب - راجع

« فهرس الشعراء » (ص ٤١١) .

الجرّجاني (عبدالقاهر بن عبدالرحمن)

المختار من دواوين : المتنبى والبحري وابي

تمام

راجع : مادة « المتنبى » في الباب الاول من هذا

الفهرس ، ضمن كلامنا على « منتخبات ومختارات

من ديوان المتنبى » .

جرّجي (ادورد)

راجع : مادة حتي (فيليب)

الجرّوكلي (ابو موسى عيسى بن عبدالعزيز البربري)

ت ٦٠٧ هـ = ١٢١٠ م

اختصار تفسير ابن جني على ديوان المتنبى

راجع : مادة « المتنبى » في الباب الاول من

هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان

المتنبى » .

(١٢) قال الشيخ آغا بزرك « الفرعية » ١٢ [النجف ١٩٥٩]

ص ٢٧٤ : (« هكذا عليه . غير اننا نعرف انه ما نشره

الحجة الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء ايام شبابه » .

جعفر (السيد)

المتنبي الفنان

(بحث نوّش في الجمعية الادبية بكلية
الاداب - جامعة القاهرة) .

راجع : (مجلة « الاديب » ٣٠ [بيروت :
فبراير ١٩٧١] ج ٢ ، الصفحة الاخيرة) .

جعفر (د . نوري)

الاصالة في شعر ابي الطيب المتنبي

(بحث مخطوط لدى صاحبه)

جعفر (د . نوري)

الاصالة في شعر ابي الطيب المتنبي : اصولها
الدماغية وجذورها الاجتماعية في ضوء فلسفة
« بافلوف » : (مط الزهراء - بغداد ١٩٧٦ ،
٢٠٦ ص) .

الجلبي (د . داود) ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٦٠ م

المتنبي

(« مخطوطات الموصل » . مط الفرات -

بغداد ١٩٢٧ ، ص ٢٣ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٨ ، ٩٣ ،
١٢٨ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٥٢ ، ١٧٢ ، ٢٢٨ ،
٢٢٩) .

جمال الدين (د . محسن)

ابو الطيب المتنبي في رحاب المهجر

(مجلة « البلاغ » ٦ [بغداد ١٩٧٧] ع ١٠ ،

ص ١٧-٢٨) ، وللمقال بقية ستنشر في العدد الاول
من السنة السابعة .

جمال الدين (د . محسن)

[ابو الطيب المتنبي] مالى الدنيا وشاغل

الناس : منسى في وطنه ، مذكور في الاندلس

(« النبراس » ٥ [الرباط : ماي ١٩٥٨]

العددان : الرابع والخامس ، ص ٢٦-٢٧) .

وعنها ، نقلته (مجلة « العرفان » ٤٩ [صيدا

١٩٦٢] ص ٨٠٧-٨١١) .

جمال الدين (د . محسن)

ابو الطيب المتنبي وشخصيته

(« مجلة الكويت » ع ٩٤ ، اول اكتوبر ١٩٦٦ ،

ص ٢٢-٢٣) .

جمال الدين (د . محسن)

حول قبر الشاعر المتنبي

(جريدة « الزمان » بغداد ٢٤ شباط ١٩٦٢ ،

ع ٧٣٦٩ ص ٥) .

جمال الدين (د . محسن)

معالم شخصية المتنبي في الاندلس

(« المورد » ٦ [بغداد ١٩٧٧] ع ٣ ، ص
٨٧-٩٦) .

جميل (حافظ)

المتنبي

(جريدة « كل شيء » : ع ١٤٣ ، الصادر

ببغداد في ٥ شباط ١٩٦٨ ، ص ٢) .

الجناي (د . احمد نصيف)

اثر شعر « الموك » في شعر « المتنبي »

(« المورد » ٦ [بغداد ١٩٧٧] ع ٣ ، ص
١٣٣-١٤٠) .

الجناي (د . احمد نصيف)

اثر شعر عنتره في شعر المتنبي

(« الاقلام » ٣ [بغداد ١٩٦٧] ج ٥ : ص ٨٥ -
١٠١) .

الجناي (د . احمد نصيف)

مفهوم الفروسية بين عنتره والمتنبي

(بحث موسع اشار اليه كاتبه في مجلة
« الاقلام » ٣ [بغداد ١٩٦٧] ج ٥ ، ص ١٠٠ ،
الحاشية ١) .

الجندي (احمد)

راي في مصرع المتنبي

(مجلة « الثقافة العربية » ٣ [طرابلس -
ليبيا : كانون الاول ١٩٧٦] ع ١٢)

الجندي (احمد)

قصة المتنبي [شعر]

(مط الجمهورية - بغداد ١٩٧٣ ، ٢٠٩ ص) .
مطبوعات وزارة الاعلام العراقية .

الجندي (انعام)

المتنبي

(« دراسات في الادب العربي » . دار الطليعة
للطباعة والنشر - بيروت ، مط سميا . د ت ،
ص ١٩٧-٢٦٢) .

الجندي (انور)

الجياه العالية

(دار الاعلام والنشر - القاهرة ١٩٥٦) :
تكلم فيه على المتنبي .

الجندي (أنور)

المتنبي

(«الاعلام الالف» ١ [مط الرسالة -القاهرة
١٩٥٧] ٢١٢ ص) .

الجندي (أنور)

المتنبي والجاحظ

(«الثقافة» ١٤ [القاهرة : ٢٨ أبريل ١٩٥٢
ع ٦٩٦ ، ص ٢٠-٢١)

الجندي (درويش)

الشعر العربي في ظل سيف الدولة

(مكتبة الانجلو المصرية - القاهرة ١٩٥٩)

الجندي (علي)

غزل المتنبي وجهه

(« صحيفة دار العلوم» ٣ [القاهرة ١٩٣٦
ص ١٧٥-١٩٨) .

الجندي (محمد سليم) ت ١٣٧٥هـ = ١٩٥٥م

ثقافة المتنبي ومصادرها

(«مجلة المجمع العلمي العربي» ١٤ [دمشق
١٩٣٦] ص ٤٠٢-٤٢٦) .

و («محاضرات المجمع العلمي العربي» ٣
[دمشق ١٩٥٤] ص ٣٩٠-٤١٧) .

جهامي (رزق الله)

عبقرية المتنبي

(«الضاد» حاب ١٩٤٢ ، ع ٣-٤ ، ص ٩٢-
٩٦ ؛ ع ٦-٥ ، ص ١١٩-١٢٢ ؛ ع ٧-١٠ ، ص ١٧٠-
١٧٥) .

الجهجيري (نجف علي بن عظيم الدين الحنفي ، من
ادباء الهند) ت ١٢٩٩هـ = ١٨٨٢م

شرح ديوان المتنبي

راجع : مادة «المتنبي» في الباب الاول من
هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على «شروح ديوان
المتنبي» .

جواد (د. مصطفى) ت ١٣٨٩ = ١٩٦٩ م

شاعر عربي من اهل القرن الرابع : ابو الطيب
المتنبي

(«المعلم الجديد» ٦ [بغداد ١٩٤٠-١٩٤١]
ص ٢٣٢-٢٣٣) .

جواد (د. مصطفى)

شرح ديوان المتنبي لابن عدلان لا للعكبري
(«مجلة المجمع العلمي العربي» ٢٢ [دمشق
١٩٤٧] ص ٣٧-٤٧ ، ١١٠-١٢٠) .

جواد (د. مصطفى)

المتنبي

(«في التراث العربي» ج ١ ، تحقيق : محمد
جميل شلش ، وعبد الحميد العلوجي . بغداد ١٩٧٥ ،
ص ١٨٣ ، ١٩١ ، ٢١٥ ، ٥٥٢) .

جواد (د. مصطفى)

المدارس البغدادية ومدرسوها في ايام بني
العباس ومن بعدهم : مدرسو النظامية ببغداد ،
يشدون اشعار المتنبي

(«المعلم الجديد» ١٠ [بغداد ١٩٤٦] ع ١ ،
ص ١٢) .

جواد (د. مصطفى)

مقتل المتنبي وقبره

(جريدة «الزمان» ٢٤ شباط ١٩٦٢ ، ع
٧٣٦٩ ، ص ٥) .

الجواري (د. احمد عبدالستار)

المتنبي

(«الشعر في بغداد حتى نهاية القرن الثالث
الهجري» . مط دار الكشف - بيروت ١٩٥٦ ،
ص ٢٢١ ، ٢٥٤ ، ٣٠٥ ، ٣٢٥) .

الجواري (د. احمد عبدالستار)

المتنبي

(«نحو الفعل» . مط المجمع العلمي العراقي .
بغداد ١٩٧٤ ، ص ٧٥) .

الجواهري (عبد الهادي)

في النقد الادبي : المتنبي مالى الدنيا ..
وشاغل الناس

(جريدة «الجمهورية» الملحق الاسبوعي ،
ع ٧٩ . بغداد ٣٠-٣-١٩٦٧ : ص ٦) .

الجواهري (عبد الهادي)

المتنبي تحدئ اقدار الناس .. وسخر بالقيم
(جريدة «الجمهورية» . الملحق الاسبوعي .

ع ٧٣ . بغداد ١٩٦٧/٢/٢ ؛ ص ٢ ، ٦) .

جورج (د . سلمون)

المتنبي

(« قديم جديد عن الشاعر القروي » : مجلة
« الاديب » ٢١ (بيروت : أغسطس ١٩٧٢) ج ٨ :
ص ١٩) .

جوث (اميليو جارثيا)

مع شعراء الاندلس والمتنبي : سير ودراسات
(نقله من الاسبانية الى العربية : د . الطاهر احمد
مكي . مكتبة وهبه - القاهرة ١٩٧٤) . راجع عنه :
مجلة المعهد المصري للدراسات الاسلامية في مدريد
(١٨) (مدريد ١٩٧٤-١٩٧٥ [ص ٢١٧-٢١٨) .

الجونيوري (معشوق علي بن غلام حسين الحنفي .
من ادباء الهند) ت ١٢٦٨ هـ = ١٨٥٢ م

شرح ديوان المتنبي

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من
هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان
المتنبي » .

الجوني (د . مصطفى الصاري)

المتنبي

(« السرفات الادبية » : مجلة « العربي »
ع ١١٧ [الكويت : آب ١٩٦٨ [ص ١١٠-١١٧] :
فيه كلام و فقرات بشأن « المتنبي » . ونسفة
ب عنوان « بين المتنبي وال صاحب بن عباد » .

ج . . [توقيع مستعار]

المتنبي وبافلوف في كتاب عراقي

(جريدة « الجمهورية » بغداد ٣٠-٥-١٩٧٤) .

الحاتمي (ابو علي محمد بن الحسن بن المظفر ،
ت ٣٨٨ هـ = ٩٩٨ م

ارسطوطاليس والمتنبي

راجع : « الرسالة الحاتمية » .

الحاتمي (ابو علي محمد بن الحسن بن المظفر)

الرسالة الحاتمية (١٢) فيما وافق المتنبي في
شعره كلام ارسطو في الحكمة . منها نسخة خطية في :

● المدرسة الحسينية [= مدرسة حسن باشا]
بالموصل . تاريخها ١٢١٨ هـ : (« مخطوطات
الموصل » ص ١٢٨ ، الرقم ١/١٠٨) .

(١٢) قال خير الدين الزركلي (الاعلام ٦ : ٢١٢) ان اسم هذه
الرسالة كما يقول الذهبي : « فيما جرى بينه [اي
الحاتمي] وبين المتنبي من اظهار سرقاته وغيوب شعره
وحققه ونهه » .

● مكتبة يعقوب سر كيس ببغداد [هي اليوم في
مكتبة المتحف العراقي] . راجع : (كوركيس
عواد : « فهرست مخطوطات يعقوب سر كيس »
ص ٢٩ ، الرقم ٣٥) .

● مكتبة جامعة طهران (الفهرس ٣ : ٢٢٧ ،
الرقم ١٦٩) .

● مكتبة دير البناات في لبنان ، برقم ٢/١٦١ ،
تاريخها ١٨٣٧ م ، راجع :

Nasrallah (Joseph), Catalogue des Manusc-
rits du Liban. (Vol. II, Harisa, Liban
1963; p. 246).

● مكتبة الحرم المكي الشريف ، برقم ٢٥٥ ،
تاريخها ١٠٦٣ هـ . ذكرها : د . محسن
جمال الدين (« الورد » ١ [بغداد ١٩٧١]
ع ٢-١ ، ص ١٧٨ ، الرقم ٧١) . والدكتور
محسن غياض في مقدمته لكتاب « الفتح
الوهبي على مشكلات المتنبي » ، ص ٧ .

● مكتبة المعهد الديني - بدمياط ، من المائة
السادسة للهجرة : برقم ٢٣ ادب . ومنها
مصورة في معهد المخطوطات . راجع :
(« مجلة معهد المخطوطات العربية » ٣ [القاهرة
١٩٥٧ [ص ٣٤٤) .

● مكتبة احمد الثالث باستانبول ، برقم ٢٥٧٨
ومنها مصورة في معهد المخطوطات العربية .
راجع : (فؤاد سيد « فهرس المخطوطات
المصورة » ١ [القاهرة ١٩٥٤ [ص ٤٧١ ،
الرقم ٣٨٨) .

● غوطا : نسختان ، احدهما برقم ٢٩ ،
والاخرى برقم ٢٢٣٤ ، ٢٠ ق .

● الجزائر ، برقم ٥٦٦/٤

● الاسكوريال (الفهرس الحديث) ٢ : ١/٧٧٢

● ليبسك ، برقم ٢/٨٥٧

● الامبروزيانا ، برقم ١٥٨ C (انظر

(RSO, VII, 627

● الامبروزيانا ، برقم ٣٠٠ B

● الفاتيكان ، برقم ١٣٧٥

● بولونية (مدينة في شمالي ايطالية) ، برقم
٢/٤٤٧

● ايا صوفيا ، برقم ٥٤٦٠

● ايا صوفيا . برقم ٤٠١٣ (انظر :

(WZKM, XXVI, 64

● عشر افندي ، برقم ١١٩٠

● بيروت ، برقم ١٢/٣٤١

● برلين ، برقم ٧٥٧٨

● مكتبة عيسى اسكندر المفلوف في زحلة ،
تاريخها ١٢٧٣ هـ . راجع : (يوسف نصرالله
« فهرست مخطوطات لبنان » [بالفرنسية]
٤ : ١٢٠) .

نشر القس انطون بولاد (ت ١٨٧١ م) ، قطعة
من هذه الرسالة في كتابه « راشد سوريا » :
(بيروت ١٨٦٨ ، ص ٢٥-٤٣) .

نشرها : حسين بن احمد المرصفي ، ضمن
كتاب (« الوسيلة الادبية الى العلوم العربية » ٢
[القاهرة ١٢٩٢ هـ] ص ٦٧-٧٩) .

نشرت في المجموعة المسماة « التحفة البهية
والطرفة الشهية » : (مط الجوانب - القسطنطينية
١٣٠٢ هـ = ١٨٨٤ م ، ص ١٤٤-١٥٩) .

« ارسطوطاليس والمنتبي » : وهي الرسالة
المشهورة للحاتمي : نشرت في (« المقتطف » ٢٧
[القاهرة ١٩٢٠] ص ١١٤٥-١١٥١) .

نشرت في (مط الاداب ببغداد سنة ١٣٢٧ هـ ،
٤١ ص) ، بعنوان : « رسالة في المناظرة بين ابي
علي محمد بن الحسين الحاتمي وابي الطيب
المنتبي » .

نشرها يوسف توما البستاني (ت ١٩٥٢) في
آخر كتابه « امثال الشرق والغرب » : (القاهرة
١٩١٢ ، ص ٩٥-١١٢) .

نشرها المستشرق الالماني ا . ريشر :

O. Rescher, (Islamica, II, 3, Leipzig 1926;
pp. 439-473).

وعن هذه الطبعة ، راجع (« المشرق » ٢٩
[بيروت ١٩٣١] ص ٤٦١) .

نشرها د . قواد افرام البستاني ، في مجلة
« المشرق » ٢٩ [بيروت ١٩٣١] .

ص ١٣٢-١٣٩ ، ١٩٦-٢٠٤ ، ٢٧٣-
٢٨٠ ، ٣٤٨-٣٥٥ ، ٤٦١-٤٦٤ ، ٦٢٣-٦٢٢ ،
٧٥٩-٧٦٧ ، ٨٥٤-٨٥٩ ، ٩٢٥-٩٣٥) .

ثم نشرت في رسالة مفردة (المط الكاثوليكية
- بيروت ١٩٣١ ، ٨٠ ص) .

اوردتها اسامة بن منقذ في كتابه « البديع في
نقد الشعر » . تحقيق : د . احمد احمد بدوي ،
د . حامد عبدالمجيد . مط مصطفى البابي الحلبي
واولاده - القاهرة ١٩٦٠ ، ص ٢٦٤-٢٨٣) .

نشرها : ابراهيم الدسوقي البساطي ، في
آخر كتاب « الابانة عن سرقات المنتبي » : (دار
المعارف - القاهرة ١٩٦١ ، ص ٢٥١-٢٧٠) .
وراجع ما كتبه : د . زكي مبارك عن « الرسالة
الحاتمية » في « النشر الفني في القرن الرابع »
(٢ : ١٤١-١٤٥) .

الحاتمي (ابو علي محمد بن الحسن بن المظفر)
الرسالة الموضحة (١٤) في ذكر سرقات ابي الطيب
المنتبي وساقط شعره

(تحقيق : د . محمد يوسف نجم . دار
صادر ودار بيروت للطباعة والنشر - بيروت
١٩٦٥ ، ١٣ + ٣٢٤ ص) .

الحاتمي (ابو علي محمد بن الحسن بن المظفر)
مناظرة ابي علي الحاتمي لابي الطيب المنتبي
ببغداد (ذكرها : يوسف البديعي في كتابه « الصبح
المنبي » .

منها نسخة خطية في :

● مكتبة الحرم المكي الشريف ، برقم ٢٢٥ ،
ذكرها : د . محسن جمال الدين ، في بحثه
« المخطوطات الادبية في مكتبة الحرم المكي
الشريف » : (« المورد » ١ [بغداد ١٩٧١]
العددان ٢-١ ، ص ١٧٨ ، رقم التسلسل (٧١) .
● دار الكتب المصرية (٣ : ٣٨٢) . بقلم مغربي ،
ضمن مجموعة ، رقمها ١٩٥ م .

حاجي خليفة (مصطفى بن عبدالله) ت ١٠٦٧ هـ
= ١٦٥٧ م

ديوان المنتبي

(« كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون »
١ [طبعة وزارة المعارف التركية : استانبول ١٩٤١]
ص ٨٠٩-٨١٢) .

الحامد (بدرالدين)

المنتبي (قصيدة)

(مجلة « الحديث » الحلبية ٩ : ٦٨٤) .

الحاني (د . ناصر) ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م

المنتبي مالىء الدنيا . . وشاغل الناس

(جريدة « الجمهورية » : الملحق الاسبوعي ،
ع ٧٧ ، بغداد ٢-٣-١٩٦٧ ، ص ١) .

(١٤) سماها ياقوت (« معجم الادباء » ٦ : ٥٠٢) : « كتاب
الموضحة في مساويء المنتبي » . وفي (« كشف الظنون »
١ : ٨١٢ : ان الحاتمي يبين سرقات شعر التنبسي
وعيوبه ، في كتاب سماه « الموضحة ») .

« أخبار أبي الطيب المتنبي وانتخاب الرائق من شعره » .

راجع : (« الاعلام » : للزركلي ٧ : ١٨٩) .

حسام زاده الرومي (عبد الرحمن ابن حسام الدين ،

وهو تركي الاصل) ت ١٠٨١ هـ = ١٦٧٠ م

رسالة في قلب كافوريات المتنبي من المديح الى الهجاء

منها نسختان خطيتان ضمن مجموعتين ، في دار الكتب المصرية ، برقم ٥١٤ أدب ، و ٨٩٠ أدب .
راجع : (« فهرس الدار » ٣ : ١٦٧) .

وقد حققه : د . محمد يوسف نجم (مط دار القلم - بيروت ١٩٧٢ ، ١٤ + ١٩٦ ص) . وراجع : « العُلم الاسبوعي » : ملحق ثقافي لجريدة « العُلم » ٤ [الرباط : المغرب ، ٢٦ يناير ١٩٧٣ ع ١٧٠] .

حسن (د . حسن ابراهيم)

أبو الطيب المتنبي

(« تاريخ الاسلام السياسي » ٢ [القاهرة ١٩٤٥] ص ٧٧ ، ٣ ؛ [ط ٤ : القاهرة ١٩٥٨] ص ٣٦٢ - ٣٦٤) .

حسن (عباس)

المتنبي وشوقي (١٥) : دراسة ونقد وموازنة (مط مصطفى البابي الحلبي - القاهرة ١٩٥١ ؛ ٣٦ ص) .

(دار المعارف - القاهرة ١٩٦٤) .

حسن (عبد الحميد) ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م

الخيال في شعر المتنبي

(« صحيفة دار العلوم » ٣ [القاهرة ١٩٣٦] ج ١ ، ص ٧٧-٩٥) .

حسن (د . عزة)

ديوان المتنبي [نسخه المخطوطة]

(« فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : الشعر » : دمشق ١٩٦٤ ، ص ٢١٠-٢١٥) .

حسن (د . عزة)

شرح ديوان المتنبي

(« فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : الشعر » : دمشق ١٩٦٤ ، ص ٢٦٩ - ٢٧٥) .

(١٥) احمد شوقي امير الشعراء .

المتنبي مالىء الدنيا ... وشاغل الناس

(« دراسات في النقد والشعر » . منشورات المكتبة المصرية : صيدا - بيروت ١٩٦٩ ، ص ١٥٥-١٥٨) .

وكان قد نشر هذا البحث في (جريدة « الجمهورية » : الملحق الاسبوعي ، ع ٧٦ ، بغداد ١٩٦٧) .

حتي (د . فيليب)

المتنبي

(« تاريخ سورية ولبنان وفلسطين » . ترجمة : د . كمال اليازجي ٢ [بيروت ١٩٥٩] ص ١٨٢ ، ١٩٢ ، ١٩٧-١٩٨ ، ١٩٩) .

حتي (د . فيليب)

جرجي (د . ادورد)

جيتود (د . جبرائيل)

المتنبي

(« تاريخ العرب » (مطول) . ط ٤ : دار الكشاف للنشر والطباعة والتوزيع - بيروت ١٩٦٥ ، ص ٥٠٠ ، ٥٤٨ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٦٧) .

حجتي (سيد محمد باقر)

متنبي

(« فهرست نسخة هاي خطي كتابخانه دانشكده الهيات ومعارف اسلامي دانشگاه ايران » . طهران ١٩٦٧ ، ص ١٩١ ، ٢١٦ ، ٥٨٤ ، ٥٩٣) .

حداد (نقولا) ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٤ م

التموض في شعر المتنبي : هل كان المتنبي يتعمده ؟

(« الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١٢١٦-١٢٢١) .

هريوي (كامل)

أبو الطيب المتنبي : شاعر الادب القوي

بمناسبة ذكره الالفية

(« الرسالة » ٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨) .

الحزين (محمد علي بن ابي طالب ، المعروف بالشيخ علي الحزين) ت ١١٨١ هـ = ١٧٦٧ م

حسن (محمد عبدالغني)

أبو الطيب المتنبي

(« الشعر العربي في المهجر » : تردد ذكر المتنبي فيه) .

حسن (محمد عبدالغني)

الى الاستاذ عبدالغني الملاح ، مؤلف كتاب « المتنبي يسترد أباه »

(مجلة « الاديب » ٣٢ [بيروت : يونيو ١٩٧٤] ج ٦ ، ص ٤٨ - ٤٩) .

حسن (وفية)

صوت المتنبي

(« الاقاعي » : مجلة تصدرها ثانوية الجمهورية للبنات ببغداد ٤ [١٩٧٠] ص ١٨) .

الحسن (أمين)

أبو الطيب المتنبي

(مجلة « العرفان » ١٠ [صيدا ١٩٢٥] ص ٦٦٥-٦٦٨ ، ٧٤٩-٧٦٣) .

حسني (حسين)

الادب العربي في حياة المتنبي

(مط جرجي غرزوزي - الاسكندرية ١٩١٧ ، ١٠٤ ص) .

الحسني (عبدالحى) ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٣ م

شروح ديوان المتنبي

(« الثقافة الاسلامية في الهند » . مط الترقى : دمشق ١٩٥٨ ، ص ٥٥) . مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق .

الحسني (عبدالستار)

أبو الطيب أحمد بن الحسين المتنبي

(« البلاغ » ٦ [بغداد ١٩٧٦] ع ٢٤ ، ص ٧١ ، ضمن مقالة : نظرات في « نهاية الارب » للقلقشندي) .

حسين (صبحي ناصر)

المتنبي

(« أبو بكر الصولي ناقدًا » . دار الجاحظ للطباعة والنشر - بغداد ١٩٧٥ ، ص ١١ ، ١٢ ، ٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٣) .

حسين (د . محمد كامل) ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م

التعقيد في شعر المتنبي

(« الكاتب المصري » ١ [القاهرة : نوفمبر

١٩٤٥] ع ٢٤ ، ص ١٦٣-١٦٩) .

حسين (د . محمد كامل)

المتنبي

(« في الادب المصري الاسلامي : من الفتح الاسلامي الى دخول الفاطميين » . مط الاعتماد - القاهرة ، د ، ص ١٧٩ - ١٨٠ ، ٢٣٣ ، ٢٤٢ - ٢٤٧) .

حسين (د . محمد كامل)

المتنبي في مصر

(« ادب مصر الاسلامية (عصر الولاة) » . دار الفكر العربي - القاهرة ، د ، ص ٢٥٤ - ٢٦١) .

حسين (د . محمد كامل)

الموسيقى والتصوير في شعر المتنبي

(ضمن بحثه « الموسيقى والتصوير في الشعر العربي » المنشور في « البحوث والمحاضرات للدورة السادسة والثلاثين ١٩٦٩-١٩٧٠ » لمجمع اللغة العربية في القاهرة) : (القاهرة ١٩٧٠ ، ص ٧٨ - ٧٩) .

الحسيني (د . اسحق موسى)

أبيات للمتنبي

(« محاضرات الموسم الثقافي الثاني ١٣٧٥ هـ - ١٩٥٦ م » . أصدرته معارف الكويت . دار المعارف - القاهرة ١٩٥٦ ، ص ٢٠٩) . ضمن محاضراته « حياتنا الادبية » .

الحسيني (المظفر بن الفضل بن يحيى بن عبدالله)

شرح بعض أبيات المتنبي

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبي » .

الحصري القيرواني (أبو اسحاق ابراهيم بن علي)

ت ٤١٣ هـ = ١٠٢٢ م

المتنبي

(« جمع الجواهر في الملح والنوادر » . تحقيق : محمد علي الجبائي . القاهرة ١٩٥٣ ، ص ٨٦ ، ٣١٢ ، ٣٤٣ ، ٣٥٤) .

الحصري القيرواني (أبو اسحاق ابراهيم بن علي)

المتنبي

(« زهر الاداب » . تحقيق : علي محمد

هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبي » .

الحمادي (محمد علي الموسوي)
المتنبي

(« المطالعات في مختلف المؤلفات » ١ [مط
الآداب - النجف ١٩٦٤] ص ١٧٣) .

الحمادي (ابو فراس الحارث بن سعيد) ت ٣٥٧هـ
= ٩٦٨ م

المتنبي ابو الطيب : ديوانه

(« ديوان ابي فراس الحمادي » . تحقيق :
د . سامي الدهان . المط الكاثوليكية - بيروت
١٩٤٥ ، ص ٢٥ ، ١٢٤ ، ١٤٤ ، ٢٩٢ ، ٣٦٥ ،
٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٧٢) . مطبوعات المعهد الفرنسي
للدراسات العربية بدمشق .

الحمادي (د . هادي)

(ما) في شعر المتنبي

(« مجلة الجامعة المستنصرية » ٤ [بغداد
١٩٧٤] ص ١٠٣-١١٥) .

الحمادي (د . هادي)

المتنبي

(« شعر السجون والاسر في الادب العربي » :
مجلة « كلية الآداب » ١٣ [بغداد ١٩٧٠]
ص ٥٦٤-٥٦٥ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣) .

حمروني (طاهر)

شراح المتنبي

(رسالة دكتوراه يعدها بكلية الآداب -
بجامعة القاهرة . راجع : نشرة « اخبار التراث
العربي » . القاهرة ١٩٧١ ، ومجلة « دعوة الحق »
١٦ [تصدر في المملكة المغربية : ديسمبر ١٩٧٣]
ص ٢٢٥) .

الحمصي (قسطنطي) ت ١٣٦٠هـ = ١٩٤١ م

المتنبي في حلب

(مجلة « الكلمة » ١١ [حلب ١٩٣٦] ع ٥ ،
ص ١٩٩-٢٠٦ ، ٢٤٧) .

(مجلة « فتاة الشرق » القاهرة ٣٠ : ٥٨٣) .

الحمصي (نصر سمعان)

الطائر المحكي [المتنبي]

(قصيدة رائية نشرت في مجلة « العصبة

البجاي . القاهرة ١٩٥٣ ، ص ١٣ ، ١٨ ، ٤٤ ،
٧١ ، ٧٢ ، ٧٦ ، ١١٣ ، ١٣٢ ، ١٤٣ ، ١٤٦ ،
١٧٠ ، ٢١١ ، ٢٢٥ ، ٢٣٢ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧٥ ،
٣٠٢ ، ٣٠٩ ، ٣١٤ ، ٣٢٠ ، ٣٣٠ ، ٣٣٢ ،
٣٣٦ ، ٣٤٨ ، ٣٥٨ ، ٣٦١ ، ٣٨٦ ، ٣٩٤ ، ٤٢٦ ،
٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٨ ، ٥٤٨ ، ٥٦٥ ، ٥٨٥ ، ٥٩٠ ، ٥٩٦ ،
٦٠٠ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٦٧ ، ٧٠٠ ، ٧٢٢ ، ٧٤٤ ،
٧٤٥ ، ٧٤٧ ، ٧٧٥ ، ٧٩٣ ، ٧٩٧ ، ٨١٥ ، ٨٣١ ،
٨٥٨ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٩٦ ، ٩٠٣ ، ٩٢٤ ، ٩٤٣ ،
٩٦٨ ، ٩٧٦ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ، ٩٩١ ، ٩٩٨ ،
١٠٠٠ ، ١٠٣٣ ، ١٠٤٩ ، ١٠٦٧ ، ١٠٩٢) .
وللكتاب طبعات أخرى .

حلاق (عبدالله يوركي)

ابو الطيب المتنبي

(مجلة « الكلمة » [حلب ١٩٣٥] ع ٧ ،
ص ٣١٠-٣١١) .

حلاق (عبدالله يوركي)

الاحتفال الالفى باحياء ذكرى ابي الطيب
المتنبي

(مجلة « الكلمة » [حلب ١٩٣٥] ع ٨-٩ ،
ص ٣٦٩-٣٧٠) .

حلاق (عبدالله يوركي)

بعد الف عام (قصيدة رائية ، القاها في
الاحتفال بالمتنبي)

(مجلة « الكلمة » [حلب ١٩٣٥] ع ٨-٩ ،
ص ٣٧٩-٣٨٢) .

حلمي (محمد كمال) كان حياً قبل سنة ١٣٢٤هـ
= ١٩٠٦ م

ابو الطيب المتنبي الكوفي : حياته وخلقه
وشعره واسلوبه (مط الشباب - القاهرة ١٣٣٩هـ
= ١٩٢١ م ، ٤٠ + ٢٩٠ ص) .

الحلواني (محمد خير)

بطولة المتنبي والاستاذ عادل الهاشمي

(« الاديب » ١٨ [بيروت : ديسمبر ١٩٥٩]
ج ١٢ ، ص ٤٦) .

الحلواني (ابو عبدالله سليمان بن عبدالله بن محمد)
ت ٤٩٤هـ = ١١٠١ م

شرح ديوان المتنبي

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من

[الأندلسية] « ١ [سان ياولو - البرازيل : أب
١٩٣٥] ع ٨ ، ص ٧٣٣-٧٣٦ .

الحمصي (نصر سمان)

المتنبي : بمناسبة مرور ألف سنة على وفاته
(خمسة أبيات نونية ، اوردها ادهم آل
جندي ، في كتابه « اعلام الادب والفن » ١ [دمشق
١٩٥٤] ص ١١٩ .

الحمصي (نعيم)

المتنبي

(« مجلة المجمع العلمي العربي » ٢٩ [دمشق
١٩٥٤] ص ٥٧٥) .

حمودي (احمد)

من عادات الجاهلية في شعر المتنبي
(« التراث الشعبي » ٧ [بغداد ١٩٧٦] ع
٧ ، ص ١٠٥-١١٤) .

الحموي (ابو الفضائل محمد بن علي)

المتنبي ابو طيب الشاعر

(« التاريخ المنصوري : تلخيص الكشف
والبيان في حوادث الزمان » . نشره ووضع فهرسه:
بطرس غريازنيويج . موسكو ١٩٦٠ ، ص ٥٨ ب ،
١٦٣ ، ١٦٥ ، ٦٥ ب ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١١٨٩) .

الحموي (ياقوت بن عبدالله) ت ٦٢٦ هـ = ١٢٢٩ م
ابو الطبيب المتنبي

(« معجم الادباء » = « ارشاد الارب الى
معرفة الاديب » . تحقيق : مرجليوث : القاهرة
١٩٢٣ - ١٩٣٠) :

١ : ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٦٩ ، ٢٨١ ، ٣٤٦ ،

٢ : ٧١

٣ : ٨ ، ١٠٤

٥ : ١٦ ، ١٧ ، ٢٥ ، ٨٢ ، ١٣٢ ، ٢٠٢ ،

٢٠٣ ، ٢١٨ ، ٢٣٩ ، ٣٧٨ ، ٤٩٤ ، ٥١٢

٦ : ١٧١ ، ٢٧٤ ، ٣٥٦ ، ٤٧١ ، ٥٠٤

٧ : ٤ ، ٧٨ ، ٨٠ ، ١٢٦ ، ٢٨٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٧

الحموي (ياقوت بن عبدالله)

كتاب اخبار المتنبي

ذكره :

ابن خلكان : (« وفيات الاعيان » . تحقيق :
د . احسان عباس ، ٦ : ١٢٩) .

الزركلي : (« الاعلام » ٩ : ١٥٧) .

(كحالة) : (« معجم المؤلفين » ١٣ : ١٧٩) .

الحموي (ياقوت بن عبدالله)

المتنبي ابو الطيب (احمد بن الحسين)

(« معجم البلدان » . تحقيق : وستنفلد :

ليبسك ١٨٦٦-١٨٧٣) :

١ : ٦٤ ، ١٣٥ ، ١٥٧ ، ١٩٣ ، ٢٠٢ ،

٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٧٧ ، ٣٠٤ ، ٣٠٧ ، ٣١٦ ، ٣٣٢ ،

٤٦٤ ، ٥١٥ ، ٥٢٧ ، ٦٢٦ ، ٧١٢ ، ٧٤٨ ، ٧٥٢ ،

٧٦٥ ، ٧٨٨ ، ٨٠٥ ، ٨٣٤ ، ٨٦٤ ، ٩١٢

٢ : ١٧ ، ٦١ ، ١٥٥ ، ١٧٠ ، ٢١٧ ، ٢٢٠ ،

٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٤٧٣ ، ٥٦٣ ، ٥٧٦ ،

٦٠٦ ، ٧٤٠ ، ٨٨١

٣ : ٣٤ ، ١٢٣ ، ١٤٤ ، ١٤٦ ، ١٥٢ ، ١٦٣ ،

٢٠٩ ، ٢٣٩ ، ٣٠٤ ، ٣٦٠ ، ٣٧١ ، ٤٠١ ، ٤٣٢ ،

٤٨١ ، ٥٢٣ ، ٥٣٣ ، ٦٥٤ ، ٦٩٤ ، ٧١٣ ، ٧٢٧ ،

٨١٩ ، ٨٦٣

٤ : ١٥٠ ، ٢٣٢ ، ٢٨٥ ، ٢٨٨ ، ٢٩٠ ،

٣٠٢ ، ٣٣٥ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٦٢ ، ٣٦٤ ، ٦٠٩ ،

٦٣٤ ، ٦٥٥ ، ٦٧٩ ، ٧٠٧ ، ٧٦٨ ، ٨٠٢ ، ٨١٧ ،

٨٥٢ ، ٩٩٤

حنبلي (حمدي)

المتنبي . . وسر الضجة حوله

(مجلة « البيان » ٢ [الكويت ١٩٦٨] ع

٢٣ ، ص ٤٢-٤٨)

الحنفي (الشيخ جلال)

ابو الطبيب المتنبي

(« الرصافي في اوجه وحضيضه » ١ [مط

العاني - بغداد ١٩٦٢] ص ٣٦٧-٣٦٩ ، ٣٩٤) .

الحنفي (الشيخ جلال)

المتنبي

تطرق الى ذكره في قصيدته الهمزية التي

هجا فيها الفقر ، وقد نظمها حين كان في بلدة

القاشلي ، سنة ١٩٦٥ ، مطلعها :

هو الفقر لا اشقى به الله مؤمناً

ولا كافراً مِمَّنْ اصاب واخطأ

وستنشر في « ديوانه » .

الحوفي (د . احمد محمد)

المتنبي

(« تيارات ثقافية بين العرب والفرس » .

دار نهضة مصر - القاهرة ١٩٦٨ : ص ١٦٥ ،

٢٧٦) .

(رسالة تخرج من قسم اللغة العربية -
كلية الآداب بجامعة الموصل، سنة ١٩٧٥ - ١٩٧٦،
أشارت إليها مجلة « آداب الرافدين » ٧ [الموصل
١٩٧٦] ص ٥٣٨ ، الرقم ٣٥) .

حَنِصْ بَيْنُص (الأمير شهاب الدين أبو الفوارس
سعد بن محمد) ت ٥٧٤ هـ = ١١٧٩ م
المتنبي : أحمد بن الحسين

(« ديوان حَنِصْ بَيْنُص » . تحقيق : مكى
السيد جاسم ، وشاكر هادي شكر ١ [دار الحرية
- بغداد ١٩٧٤] ص ٣٢ ، ٣٥ ، ٢٥٣ ؛ ٣ [١٩٧٥]
ص ٨١) . مطبوعات وزارة الاعلام .

الخاقاني (علي)

ديوان المتنبي

(مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة)
[= مكتبة آل باش أعيان العباسي] ، ١ [مط
الجمع العلمي العراقي - بغداد ١٩٦١] ص ١٨ -
٢٠) .

الخاقاني (علي)

شرح ديوان المتنبي

(« الاقلام » ١ [بغداد : كانون الاول ١٩٦٤]
ج ٤ ، ص ١٠٣) ، ضمن بحثه « الآثار المخطوطة
في النجف » .

الخاقاني (علي)

شرح ديوان المتنبي للواحدي

(« مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة »
١ [مطبوعات الجمع العلمي العراقي - بغداد ١٩٦١]
ص ٢٤ - ٢٥) .

الخاقاني (علي)

صلة أبي اسحق ابراهيم بن هلال الصابي
بالتنبيسي

(« شعراء بغداد » ١ [مطبوعات - بغداد
١٩٦٢] ، ص ١٦١ - ١٦٢) .

الخال (ابراهيم)

المتنبي

(« الاقلام » ٢ [بغداد ١٩٦٥] ج ٢ ،
ص ٧٥) . ضمن بحثه « الفارابي » .

المتنبي شاعر العرب : هل كانت في حياته
قصة حب ؟

(« العاملون في النفط » ٤ [بغداد : حزيران
١٩٦٤] ع ٢٨ ، ص ١٥ - ١٨) .

الخالدي (بشير)

الحكمة القومية والانسانية عند ابي الطيب
المتنبي

(« الكتاب » ٨ [بغداد : شباط ١٩٧٤] ع
٢ ، ص ٢٢ - ٢٧) .

الخالدي (خليل) ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م

شعر المتنبي في محاكم النقد
(خطبة القيت في ٢٨ تموز ١٩٣٦ ، في
مهرجان المتنبي الالفى ، بدمشق) .

الخالدي (خليل)

المتنبي بعد الف عام ، منزلته في اندية
الشعر ومحاكم النقد
(« الكلية العربية » ١٨ [القدس] ع ١ و ٢ ،
ص ١٤ - ١٤ ، ٨٦ - ٩٨) .

الخالديان (ابو بكر محمد) ت نحو ٣٨٠ هـ =
نحو ٩٩٠ م

و (ابو عثمان سعيد) ت ٣٧١ هـ = ٩٨١ م
ابو الطيب المتنبي

(« ديوان الخالدين » . جمعه وحققه :
د . سامي الدهان . دمشق ١٩٦٩ ، ص ٨ من
مقدمة المحقق ، ١٩١ ، ١٩٣) . مطبوعات مجمع
اللسان العربية بدمشق .

خالص (د . صلاح)

تقديم كتاب « المتنبي يسترد اياه » لعبدالفني
الملاح

(نشر في الصفحات ٩٥ - ٩٠ من الكتاب المذكور) .

الخزرجي (د . عاتكة)

المتنبي يلي البحتري في التأثير بالعباس بن
الاحنف

(ضمن بحثها : « العباس بن الاحنف في
الميزان » :)

(« العربي » ع ٦٧ [الكويت : حزيران
١٩٦٤] ص ١٢٦ - ١٣٣ ؛ المراجعة ص ١٣٢ -
١٣٣) .

الخطاط (قاسم)

السحرتي (مصطفى عبد اللطيف)

خفاجي (محمد عبد المنعم)

المتنبي

(« معروف الرصافي : شاعر العرب الكبير .

حياته وشعره » . القاهرة ١٩٧١ ، ص ٢٢٥) .

الخطيب (حسام)

المتنبي ومفهوم الوطن

(« العلم العربي » ١٧ [دمشق : أيار -

حزيران ١٩٦٤] ع ٦-٥ ، ص ٣٤-٤١) .

الخطيب البغدادي (أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت)

ت ٤٦٣هـ = ١٠٧٢م

أحمد بن الحسين أبو الطيب المتنبي

(« تاريخ بغداد ، أو مدينة السلام » ٤

[مط السعادة - القاهرة ١٩٣١] ص ١٠٢ -

١٠٥) .

الخطيب البغدادي (أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت)

كتابة ديوان المتنبي

(« تاريخ بغداد ، أو مدينة السلام » ٧ [مط

السعادة - القاهرة ١٩٣١] ص ٣٢٩-٣٣٠) :

في ترجمة « الحسن بن شهاب المكبري » .

الخطيب التبريزي (أبو زكريا يحيى بن علي)

ت ٥٠٢هـ = ١١٠٨م

شرح ديوان المتنبي

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من

هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان

المتنبي » .

الخطيب الوسوي (حبيب السيد)

أحمد بن الحسين بن عبد الصمد الجعفي

الكوفي الملقب بالمتنبي

(« من تراث الشيعة » . مط النجف -

النجف ١٣٨٥هـ ، ص ٧٨-٧٩) .

الخفاجي (شهاب الدين أحمد بن محمد) ت ١٠٦٩هـ

= ١٦٥٩م

المتنبي

(« ربحانة الالباء وزهرة الحياة الدنيا » .

بولاك ١٢٧٣هـ ، ص ٤٠) .

الخفاجي (شهاب الدين أحمد بن محمد)

المتنبي

(« طراز الجالس » . المطالوهبية - القاهرة

١٢٨٤هـ ، ص ١٠٠) .

الخفاجي (أبو محمد عبدالله بن محمد بن سعيد بن

سنان الحلبي) ت ٤٦٦هـ = ١٠٧٣م

أبو الطيب المتنبي

(« سر الفصاحة » . مط محمد علي صبيح

- القاهرة ١٩٦٩ ، تحقيق : عبد المتعال الصعيدي ،

ص ٤١ ، ٤٧ ، ٥٦ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٧٠ ، ٧٨ ، ٨٠ ،

٨١ ، ٨٢ ، ٨٧ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ٩٩ ،

١٠١ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١١٧ ، ١٢١ ، ١٢٣ ،

١٢٤ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٥٤ ، ١٥٧ ،

١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٩٤ ، ١٩٨ ،

٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢١٩ ، ٢٥٣ ، ٢٦١ ، ٢٦٣ ، ٢٦٦) .

خفاجي (محمد عبد المنعم)

راجع : مادة « الخطاط (قاسم) »

خفاجي (محمد عبد المنعم)

المتنبي

(« الحياة الادبية في العصر العباسي » . دار

المعهد الجديد للطباعة - القاهرة ١٩٥٤ ، ص ٢٣٠ -

٢٥٩) : وتفصيلها كالآتي :

ص ٢٣٠-٢٣٨ : أبو الطيب المتنبي .

ص ٢٣٨-٢٤٢ : بين المتنبي وابن هانئ

شاعر المعز .

ص ٢٤٢-٢٥٩ : بين المتنبي والنقاد ، رسالة

الحاتمي في نقد المتنبي .

الخفاجي (هادي محبي)

ظاهرتا ال « انا » وال « نحن » في شعر

المتنبي (١٦)

(« الكتاب » ٨ [بغداد : ايلول ١٩٧٤] ع ٩٤ ،

ص ٤٦ - ٥٩) .

خلف (فاضل)

أبو الطيب بعد ألف عام [قصيدة]

(« الاقلام » ٢ [بغداد ١٩٦٥] ج ٢ ،

ص ٤٥-٤٦) .

(١٦) محاضرة القاها كاتبها في ١٤ حزيران ١٩٧٤ في مقر

« اتحاد المؤلفين والكتاب العراقيين » ببغداد ، وكان

عنوانها « عقدة في حياة ابي الطيب المتنبي » .

خلف الله (محمد)

بين طه حسين والمنتبي

(« مؤتمر الدورة الحادية والاربعين لمجمع اللغة العربية في القاهرة : ٢٤ شباط - ١٠ آذار ١٩٧٥ . القاهرة ١٩٧٦ ، ص ٢٥٧) .

خلف الله (محمد)

المنتبي

(« دراسات في الادب الاسلامي » . مط لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٤٧ ، ص ١٥٠ ، ١٦٨) .

خلوصي (د . صفاء)

ابن جني صديق المنتبي وشارح ديوانه

(في الذكرى الالفية لوفاته)

(« العربي » ع ١٦٣ [الكويت : حزيران ١٩٧٢] ص ٧٤-٧٩) .

خلوصي (د . صفاء)

أبو الطيب المنتبي الشاعر البطل

(قصة مسرحية أذيعت من القسم العربي من اذاعة لندن ، في ٨ ايلول ١٩٧٤ . ذكرت ذلك مجلة « الكتاب » : بغداد - تشرين الاول ١٩٧٤ ، ص ١٧٧ ؛ ومجلة « الاديب » بيروت - اغسطس ١٩٧٤) .

خلوصي (د . صفاء)

البطل الاسطوري في تاريخ الادب العربي : شكسبير العرب [يقصد : المنتبي] (مجلة «المعرفة» [بغداد - وزارة المعارف ١٩٦١] ج ٩-١٠ ، ص ٦٤) .

خلوصي (د . صفاء)

بين المنتبي وابي فراس الحمداني (ضمن مقاله « ابو فراس الحمداني ») .

(مجلة « المعرفة » ١ [بغداد : وزارة المعارف ١٩٦١] ج ١١ - ١٢ ، ص ٦) .

خلوصي (د . صفاء)

تعقيب على رد نقد ديوان المنتبي - الفسر -

(« الرسالة الاسلامية » ٥ [بغداد ١٩٧٣]

ع ٥٦-٥٧ ، ص ٩١-٩٤) :

رد فيه على نقد الدكتور ابراهيم السامرائي ، الذي تناول فيه كتاب « الفسر » ، ونشره في العدد ٥١ من « الرسالة الاسلامية » .

خلوصي (د . صفاء)

تعليق على نقد كتاب « الفسر »

(« مجلة معهد المخطوطات العربية » ١٩ [القاهرة ١٩٧٣] ج ١ ، ص ١٧٥-٢٠٤) . وقد افرد في رسالة .

خلوصي (د . صفاء)

جمعية اصدقاء المنتبي العالمية

(« الاديب » ٣١ [بيروت ١٩٧٢] ج ١٠ ، ص ٥٥-٥٦) .

خلوصي (د . صفاء)

حول شرح ابن جني لديوان المنتبي

(« الاديب » ٣١ [بيروت : مارس ١٩٧٢] ج ٣ ، ص ٤٧-٤٨) .

خلوصي (د . صفاء)

شرح ابي العلاء المعري على ديوان المنتبي

(« الاديب » ٣١ [بيروت : يوليو ١٩٧٢] ج ٧ ، ص ٤٨) .

وهو « معجز احمد او اللامع العزيزي » .

خلوصي (د . صفاء)

العناصر العربية في ادب شكسبير

(مجلة « أهل النفط » ٥ [بيروت ١٩٥٦] ع ٥٩ ، ص ٥٦) .

(قارن فيها بين : بيت شعر للمنتبي ونظير له لشكسبير) .

خليل (فتحي)

المنتبي في نوفمبر : مقابلة اعددها مع الشاعر الاستاذ محمد جميل شلش ، الذي تحدث عن الاحتفال بالمنتبي

(مجلة « روز اليوسف » : القاهرة ١٩٧٧)

الخليلي (جعفر)

المنتبي : ابو الطيب

(« هكذا عرفتهم » ٢ [مط دار الكتب - بيروت ١٩٦٨] ص ١١٥ ، ١٥٧ ، ١٦٠ ، ١٦٥ ، ١٧٩) .

الخوارزمي (ابو عبدالله محمد بن علي بن ابراهيم

الهراسي) ت ٤٢٥هـ = ١٠٣٤ م

شرح ديوان المنتبي

راجع : مادة « المنتبي » في الباب الاول من

هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبي » .

الخوانساري (محمد باقر الموسوي الاصبهاني)
ت ١٣١٢ هـ = ١٨٩٥ م

ابو الطيب المتنبي

(« روضات الجنات في احوال العلماء والسادات » . طبع حجر - ايران ١٣٦٧ هـ ، ص ٦١-٦٤) . = (طبعة حروف ، نشرتها مكتبة اسماعيليان . المط الحيدرية - طهران ١٣٩٠ هـ ، ١ : ٢٢١-٢٣٠) .

الخوري (بشارة عبدالله ، الاخطل الصغير)
ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م

قصيدة في تكريم المتنبي

(« الضاد » [حلب ١٩٣٥] ع ٩ ، ص ٢٠٨ - ٢١١) .

الخوري (بشارة عبدالله ، الاخطل الصغير)
المتنبي (قصيدة بائية)

(« مجلة الجامعة السريانية » ١٩ [بويس آيرس : الارجتين ١٩٥٣] ج ٤-٥ ص ٨٢-٨٦) .

الخوري (بشارة عبدالله ، الاخطل الصغير)

المتنبي والشهباء : قصيدة

(مجلة « الشهباء » ١٠ [حلب ١٩٣٥] ص ٢٦٩-٢٧٤) .

الخوري (خليل)

رسائل الى ابي الطيب

(مط الاديب . بغداد ١٩٧١ ، ١١١ ص) .
مطبوعات وزارة الاعلام العراقية .

الرسائل : الخامسة والسادسة والحادية عشرة . نشرت في (مجلة « المعرفة » ٧ [دمشق ١٩٦٧-١٩٦٨] : آب ١٩٦٧ ، ص ٩٠-٩٣

ايار ١٩٦٨ ، ص ٦٤-٦٧
تشرين الثاني ١٩٦٨ ، ص ١١٣-١١٥

الخوري (رشيد سليم = الشاعر القروي)
نبي

قصيدة نونية في ابي الطيب المتنبي ، نشرت بكمالها في « ديوان القروي » الذي اصدرته وزارة الاعلام العراقية - مديرية الثقافة العامة . ضمن سلسلة « ديوان الشعر العربي الحديث » الحلقة ٢٧ - (دار الحرية للطباعة : مط الجمهورية -

بغداد ١٩٧٣ ، ص ٤١٥ - ٤٢١) ، وهي في ٧٣ بيتا، مطلعها :

نبيؑ ولو ضجت شيوخ ورهبان

وهل بعد إعجاز ابن كندة برهان

وقد سبق نشر ٦٧ بيتا من هذه القصيدة في مجلة « المقتطف » (٨٧ [القاهرة ١٩٣٥] ص ٥٩٤-٥٩٦) .

كما نشرت في (مجلة « العصبية [الاندلسية] » ١ [سان باولو - البرازيل : آب ١٩٣٥] ع ٨ ، ص ٧٤٢-٧٤٧) .

ونشر ايضا من هذه القصيدة ١٣ بيتا في (مجلة « العرفان » ٢٨ [صيدا : حزيران ١٩٣٨] ص ٣٠٥) .

خوري (رثيف) ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م

حكم المتنبي سرّاً من اسرار خلوده

(« رسالة التربية » ١ [بيروت : كانون الثاني ١٩٦٠] ع ٢ ، ص ٢٣-٢٧) .

خوري (رثيف)

الرقعة والكآبة في المتنبي

(« المكشوف » ٦ [بيروت ١٩٤٠] ع ٢٥٠ ، ص ٣-٢) .

خوري (رثيف)

المتنبي عربي وليس عرقيا كما نعته بعض الدارسين

(« المكشوف » ١٠ [بيروت ١٩٤٤] ع ٣٧٥ ، ص ٤-٥) .

خوري (رثيف)

المتنبي في ضوئنا

(مجلة « الطليعة » دمشق ، ٢ : ١٩٥٦) .

خوري (رثيف)

المتنبي يرفع الحيوان الى الانسان ، ليرفع الانسان عن الحيوان

(« المكشوف » ١٠ [بيروت ١٩٤٤] ع ٣٧٤ ، ص ٤) .

الخوري (سليم)

على هامش المتنبي

(« الاندلس الجديدة » عدد تشرين الاول ١٩٣٦ ، ص ١٦) .

أخوذي (فائز) ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٦٠ م

المرأة في شعر المتنبي

(خطبة القيت في ٢٩ تموز ١٩٣٦ ، في مهرجان المتنبي الالفي ، بدمشق) .

الخياط (د . جلال)

حكيم المتنبي ووحدة الموضوع في القصيدة المربية

(« مجلة الجامعة المستنصرية » ٢ [بغداد ١٩٧١] ص ٣٨-٥١) .

الخياط (د . جلال)

المتنبي وموقفه من الزمن وتأملاته الفكرية

(« الشعر والزمن » . بغداد ١٩٧٥) : مطبوعات وزارة الاعلام .

الخياط (د . جلال)

(« المثال والتحول : آراء ودراسات في شعر المتنبي وحياته » . دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٦ ، ١٠٨ ص) : منشورات وزارة الاعلام . راجع ما كتبه عنه : عيسى حسن الياسري . في : (« جريدة » العراق » ع ٢٣٦ ، بغداد ٢٨ تشرين الثاني ١٩٧٦) .

الخياط (محيي الدين) ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م

شرح ديوان المتنبي

(« صدى تفسير ديوان ابي تمام » . بيروت ، د ت ، ص ٨-١٦) .

دار العلم للملايين

المتنبي شاعر العرب

(أصدرته دار العلم للملايين - بيروت . ط ١ : ١٩٧٠ ، ط ٢ : ١٩٧١ ، ١٢٤ ص) : سلسلة « الناجحون » . الحلقة ١٤

دار العلوم (في القاهرة)

(« أبو الطيب المتنبي بعد ألف سنة » : جزءان ، صدر في عشرين من مجلة « صحيفة دار العلوم » ، وهما : العدد الرابع من السنة الثانية ، الصادر في القاهرة : ابريل ١٩٣٦ ، ٢١٣ ص ؛ والعدد الأول من السنة الثالثة : يونية ١٩٣٦ ، ٢١٢ ص) .

دار الكتب المصرية - القاهرة

ديوان المتنبي

(« فهرس الكتب العربية التي اقتنتها دار الكتب » ٩ [القاهرة ١٩٥٩] ص ٢٣٦-٢٣٧) .

دار الكتب المصرية

ديوان المتنبي

(« فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار » ٣ [مط دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٢٧] ص ١٤٥-١٤٧) .

داغر (د . يوسف أسعد)

أبو الطيب المتنبي ٣٠٣-٣٥٤ هـ

(« مصادر الدراسة الادبية » ١ [ط ٢-١ ، المط المخلصة - صيدا ١٩٥٠] ص ١٧٠-١٧٩) .

داود (نورالدين) ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م

أبو الطيب المتنبي

(« جريدة » الاستقلال » ، الاعداد : ٢٤٨٧ ، ٢٤٨٨ ، ٢٤٨٩ ، ٢٤٩١ ، ٢٤٩٢ ، ٢٤٩٤ ، ٢٤٩٥ الصادرة على التوالي ببغداد في : ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢٠ حزيران سنة ١٩٣٥)

الدباغ (مصطفى مراد)

المتنبي

(« بلادنا فلسطين » ١ [دار الطليعة - بيروت ١٩٦٥] القسم الاول ، ص ٧٣ ، ٦٢٥ ، ٧١٥) .

الدبي (المطران يوسف الياس) ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م

أبو الطيب المتنبي

(« تاريخ سورية » ٥ [المط العمومية - بيروت ١٩٠٠] ص ٤٢٥-٤٢٧) .

الدجيلي (عبدالصاحب)

(« شعراء العصور » ٣ [مط الراعي - النجف ١٩٣٧] ص ٦٢-٦٤) .

درويش (سعد)

ارفعوا ايديكم عن هذا العبد

(مجلة « الثقافة » ٤ [القاهرة : يناير ١٩٧٧] ع ٤٠ ، ص ١٢٤-١٢٥) : بشأن طبع كتاب « شرح المشكل من شعر المتنبي » : لابن سيده ؛ بتحقيق : مصطفى السقا ، و : د . حامد عبدالمجيد .

الدريني (م)

المتنبي

(سلسلة مقالات ، ظهرت في جريدة « الاخبار »

الصادرة في القاهرة ، في ١٥ ، ٢٠ ، ٢٦ سبتمبر ؛
٢ أكتوبر سنة ١٩٢٨) :

راجع : (بلاشير : « ديوان المتنبي في العالم
العربي وعند المستشرقين » : ترجمة : أحمد
أحمد بدوي ، ص ٦٨ ، ١٣٧) .

السوقي (د . عبد العزيز)

في عالم المتنبي : رؤيا فنية

(مجلة « الثقافة » ٤ [القاهرة ١٩٧٧] ع ٤٤٤ ،
ص ٥٣ - ٥٧) . وللبحث بقية .

الشي (د . محمد محمود)

الشاعر الذي جاء بين المتنبي وأبي العلاء
المعري : الشريف الرضي

(« العربي » ع ٧٢ [الكويت : تشرين الثاني
١٩٦٤] ص ٢٨-٣٣) .

الدفتري (محمود صبحي)

تعقيب على محاولات اكتشاف قبر شاعر
العرب الخالد المتنبي

(جريدة « الزمان » بغداد ٣ آذار ١٩٦٢ ،
ع ٧٣٧٥ ، ص ٥) .

دموس (حليم) ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م

ذكرى المتنبي

(قصيدة ألقيت في ٢٦ تموز ١٩٣٦ ، في
مهرجان المتنبي الألفي ، بدمشق) .

دموس (حليم)

ذكرى المتنبي

(دار الخطيب [بيروت ١٩٣٦] ص ١٨)

الدهان (د . سامي) ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م

ديوان أبي الطيب المتنبي

(تعليقاته على «ديوان أبي فراس الحمداني»

٢ [دمشق ١٩٤٤] ص ١٠ ، ١١ ، ٢٤ ، ٢٥ ،
١٢٤ ، ١٤٤ ، ٢٩٢ ، ٣ [دمشق ١٩٤٤] ص ٣٦٥ ،
٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٧٢) .

الدهان (د . سامي)

زرت المتنبي في برلين

(مجلة « عصا الجنة » الصادرة بدمشق في

{ مايو ١٩٥٤ } . انظر : (مجلة « الضاد » ٤٥
[حلب ١٩٧٥] ع ١٠-١١ ، ص ١٥) .

الدهان (د . سامي)

عكاظ المتنبي في جامعة دمشق

(جريدة « فتى العرب » الصادرة بدمشق ،
في ٢ آب ١٩٣٦) .

دولتشاه ابن علاء الدولة بختيشاه الفازي
السمرقندي الأمير

المتنبي

(« تذكرة دولتشاهية : في تراجم الشعراء » :
نشرها ميرزا محمد ملك الكتاب ، في بمبي سنة
١٣٠٥ هـ ، ص ٢٤) .

ديتاب (محمد) ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢١ م

المتنبي

(« تاريخ آداب اللغة العربية » ١ [القاهرة
١٣١٨ هـ] (ص ١٥٤) .

دي بور (المستشرق ت . ج .)

المتنبي

(« تاريخ الفلسفة في الاسلام » . نقله الى
العربية : محمد عبد الهادي أبو ريده . مط لجنة
التأليف والترجمة والنشر . القاهرة ١٩٣٨ ،
ص ٧٧) .

الديدي (عبدالفتاح)

بين المتنبي وشوقي

(« الثقافة » ١٤ [القاهرة : ١ سبتمبر
١٩٥٢] ع ٧١٤ ، ص ١٩-٢٢)

دي ساسي (المستشرق سلفستر) ت ١٢٥٣ هـ =
١٨٣٨ م

المنقول من ديوان أبي الطيب المتنبي

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من
هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « منتخبات
ومختارات من ديوان المتنبي » .

الدويندي (المولوي ذو الفقار علي ، من ادباء
الهند)

شرح ديوان المتنبي (باللغة الاردية)

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من
هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان
المتنبي » .

الذهبي (شمس الدين محمد بن احمد) ت ٧٤٨ هـ =
١٣٤٨ م

أبو الطيب المتنبي

الراوي (طه) ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م

الفخر في شعر أبي الطيب

(« الرسالة » ٤ [القاهرة ٢٨ سبتمبر

١٩٣٦] ع ١٦٩ ، ص ١٥٧٩ - ١٥٨٢) .

الراوي (طه)

المتنبي شاعر القوة

(بحث القاه في ٢٦ تموز ١٩٣٦ ، في مهرجان

المتنبي الالفي ، بدمشق) ، ثم نشره : حارث طه

الراوي في كتابه « طه الراوي : حياته ، جوانب

شخصيته ، مختارات مما قيل فيه » : (القاهرة

١٩٦٥ ، ص ٣٠٥ - ٣٣٥) - نقلا عن مسودة الاصل

بخط المرحوم طه الراوي - .

الراوي (طه)

يوم العراق في مهرجان المتنبي

(جريدة « الانباء » اصدها في بغداد :

عبدالرزاق الناصري ، ع ٢ ، الصادر في ١ آب

١٩٣٦) .

الراوي (عبداللطيف عبدالرحمن)

المتنبي

(« المجتمع العراقي في شعر القرن الرابع

للهجرة » . القاهرة ١٩٧١ ، ص ٢٥ ، ٢٨ ، ٤١ ،

٤٦ ، ٤٧ ، ٧١ ، ١٨٢ ، ١٩٣ ، ٣٠٥ ، ٣٠٨ ،

٣٢٠) .

الربيعي (علي بن عيسى) ت ٤٢٠ هـ = ١٠٢٩ م

التنبيه على خطأ ابن جني في تفسير

(فسر) شعر المتنبي

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من

هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان

المتنبي » .

الربيعي (شريف)

ابعاد البطل في شعر المتنبي

(« الاقلام » ٢ [بغداد ١٩٦٦] ج ٧ ،

ص ١٢٣ - ١٢٩) .

الربيعي (عبدالعزيز)

الى الدكتور صفاء خلوصي [بصدد تحقيق

كتاب « معجز احمد او اللامع العزيري » وهو شرح

أبي العلاء المعري على ديوان المتنبي]

(« الاديب » ٣١ [بيروت : اغسطس ١٩٧٢]

ج ٨ ، ص ٥١ - ٥٢) .

(دؤول الاسلام » ١ [ط ٢ ، حيدر آباد

١٣٦٤ هـ] ص ١٦١) .

الذهبي (شمس الدين محمد بن احمد)

المتنبي

(« تاريخ الاسلام » مخطوط في باريس .

وقد نقل ما جاء فيه عن المتنبي : من الثعالي ،

والخطيب البغدادي) .

ولتاريخ الاسلام نسخة خطية اخرى في

مكتبة احمد الثالث باستانبول ، رقمها ١٠/٢٩١٧

وعنها نسخة مصورة لدى الدكتور بشار عواد

معروف - بغداد ، تراجع ترجمة المتنبي فيه ، في

حوادث سنة ٣٥٤ هـ .

الذهبي (شمس الدين محمد بن احمد)

المتنبي

(« سبى النبلاء » ١٠ : ١٩٥ - ١٩٦ ،

مخطوط) ذكره : عمر رضا كحالة في « معجم

المؤلفين » ١ : ٢٠١) .

الذهبي (شمس الدين محمد بن احمد)

المتنبي شاعر العرب

(« العبير في خبر من غبر » ٢ [الكويت

١٩٦١] . تحقيق : فؤاد سيد ، ص ٣٠٠) .

الرازي (فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين)

ت ٦٠٦ هـ = ١٢١٠ م

شرح ديوان المتنبي

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من

هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان

المتنبي » .

الرافعي (مصطفى صادق) ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م

شاعر الاسلام ابو الطيب المتنبي

(« تاريخ آداب العرب » . تحقيق : محمد

سميد المريان ، ٢ [ط ٣ . مط الاستقامة -

القاهرة ١٩٥٣] ص ١٩٠ - ١٩١) .

الرافعي (مصطفى صادق)

المقتطف والمتنبي

(« وحي القلم » ٣ [ط ٦ ، تحقيق : محمد

سميد المريان : مط الاستقامة - القاهرة .

د [ص ٤٢٠ - ٤٣٣) .

بصدد كتاب محمود محمد شاكر عن المتنبي ،

النشور في جزء يناير ١٩٣٦ من مجلة « المقتطف »

وهو جزء خاص بالمتنبي .

رجيب (يوسف) ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧ م

ذكرى المتنبي

(« الاعتدال » ٢ [النجف : شباط ١٩٣٥]
ع ٩ ، ص ٣٨٩-٣٩٥) .

وديف (صبيح)

اكتشاف قبر المتنبي بواسطة احد اعضاء
جمعية المؤلفين والكتاب (جريدة « الاخبار »
ع ٥٩٢٨ ، بغداد ٣ شباط ١٩٦٢) .

وديف (صبيح)

تعقيب على مقال الدكتور مصطفى جواد ،
حول مقتل المتنبي ، وقبره (جريدة « الزمان » .
ع ٧٣٧٥ ، بغداد ٣ آذار ١٩٦٢ ، ص ٥) .

وديف (صبيح)

حول قبر المتنبي ايضا

(جريدة « الجمهور » : ع ٢٧٣ ، بغداد ٢٧
نيسان ١٩٦٢ ، ص ٣) .

وديف (صبيح)

ردء على الدكتور مصطفى جواد بشأن قبر
الشاعر ابي الطيب المتنبي (جريدة « المستقبل » :
ع ٤١٢ ، بغداد ٣٠ آذار ١٩٦٢ ، ص ٣) .

وديف (صبيح)

المتنبي في ايامه الاخيرة

(جريدة « الايام » ١ [بغداد : الجمعة ٨
شباط ١٩٦٣] ع ٢٥٠ ، ص ٣ ، ٧) .

وديف (صبيح)

المتنبي . . في ايامه الاخيرة (بحث تاريخي في
مقتله ، وتحديد موضعه ، وقبره)

(جريدة « كل شيء » ، الاعداد :

١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢

الصادرة على التوالي ببغداد ، في :

١١ ، ١٨ ، ٢٥ كانون الاول ١٩٦٧ ، ٨٠ ،
١٥ ، ٢٢ كانون الثاني ١٩٦٨) .

وديف (صبيح)

يكتشف قبر الشاعر العربي المتنبي

(مجلة « الفكر العربي » ١ [بيروت : ١٥
نيسان ١٩٦٢] ع ٢ ، ص ٨٠) .

رزوقي (د . رزوق فرج)

المتنبي

(« الياس ابو شبكة وشعره » بيسروت
١٩٥٦ ، ص ١٢) .

رشيد (خليل)

لحظات مع ابي الطيب المتنبي

(النجف ١٩٦٨ ، ٦٣ ص) .

الرصافي (معروف) ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م

كان عزيزا ياىى الهوان

قصيدة في ٤٩ بيتا ، انشدها في الحفلة
التذكارية التي اقامتها جمعية العروة الوثقى ، في
الجامعة الاميركية ببيروت ، لابي الطيب المتنبي ،
في ٢ حزيران سنة ١٩٣٥ ، مطلعها :

كان « ابو الطيب » امرءا قوله

يتكرر الشعر مذكيا شمله

(« ديوان الرصافي » شرح وتعليقات : مصطفى
علي ٤ [دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٦ ،
ص ١٢٠-١٢٧ ، منشورات وزارة الاعلام العراقية) .

وقد سبق نشر « ديوان الرصافي » بتحقيق :
مصطفى السقا (ط ٤ : مط الاعتماد - القاهرة
١٩٥٣ ، ص ٢٧٦-٢٧٨) وفيه هذه القصيدة ،
ولكنها وقعت هناك في ٤٤ بيتا . ولديوان الرصافي
طبعت اخرى .

كما ان القصيدة نشرت في جريدة « الاستقلال »
الصادرة في بغداد يومئذ ، وكان عدد ابياتها ٤٨
بيتا .

الرصافي (معروف)

المتنبي

(« العالم الادبي » ٤ : ٢٢٥-٢٢٦) .

الرصافي (معروف)

المتنبي وحساده

(خطبة القيت في ٢٥ تموز ١٩٣٦ في مهرجان
المتنبي الالفي ، بدمشق) .

الرصافي (معروف)

نظرة اجمالية في حياة المتنبي

وهي محاضرة القاها على المدرسين في صيف
١٩٢٢ ببغداد .

(جريدة « الامل » : كان يصدرها الرصافي في

الريق النديم (ابو اسحاق ابراهيم) كان حيا سنة

٣٨٨هـ = ٩٩٨م

أحمد بن الحسين المتنبي (ابو الطيب)

(« قطب السرور في اوصاف الخمور » .

تحقيق : أحمد الجندي . المطب التعاونية - دمشق

١٩٦٩ ، ص ١٨ ، ١٩ ، ٤٥ ، ١٢٦ ، ١٩٩ ، ٢١١ ،

٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢٣٨ ، ٣٦٥ ، ٦٦١ ، ٧٢١) .

مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق .

الرمحي (رشيد)

ضريح جديد للشاعر المتنبي

(مجلة « الف باء » ٩ [بغداد : ٢٦ كانون

الثاني ١٩٧٧] ع ٤٣٦ ، ص ١٧) .

الرمحي (رشيد)

نصب تذكاري للمتنبي في بغداد ، ومكتبة في

الكوفة ، وضريح جديد

(مجلة « الف باء » ٩ [بغداد : ٣٠ آذار

١٩٧٧] ع ٤٤٥ ، ص ١٧) .

الرمادي (د . جمال الدين)

المتنبي

(« دائرة معارف الشعب » ١ [القاهرة

١٩٦١] ص ٢٨٢-٢٩١) .

الرمادي (د . جمال الدين)

المتنبي

(« عبدالعزيز البشري » . مط مصر -

القاهرة ، د . ت . ص ٣٠٣ : سلسلة « اعلام

العرب » - ٢٤ .

الرمادي (د . جمال الدين)

من القرن الرابع الهجري : المتنبي

(« شخصيات مشهورة ومغمورة » . سلسلة

« مذاهب وشخصيات » . مط الدار القومية -

القاهرة . د . ت ، ص ٣٧-٤٧) .

رمزي (أحمد)

رحلة ابي الطيب المتنبي من مصر الى الكوفة

(« الرسالة والرواية » ١٩ [القاهرة ١٩٥١]

ص ١٢٢١-١٢٢٤ ، ١٢٧٨-١٢٧٩) .

رمضان (د . محيي الدين)

ولماذا المتنبي ؟!

(« المجلة الطبريرية » ١٢ [دمشق ١٩٧٤]

ع ١١١ ، ص ٣٤-٣٨ ؛ ع ١١٢ ، ص ١٠٤-١٠٨) .

بغداد ، سنة ١٩٢٣ ، الاعداد : (٨ ، ٩ ، ١٢ ،

١٤ ، ١٥ ، ١٧ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٤ ، ٢٦) .

الصادرة على التوالي في :

(٩ ، ١٠ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٧ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ٢٥ :

٢٩ ، ٣١ تشرين الاول سنة ١٩٢٣) .

ثم جمعت هذه المقالات ونشرت في كتاب ،

بتحقيق : ابراهيم العلوي (ت ١٩٦٢) : (مط

المعارف بغداد ١٩٥٩ ، ص ٧٨) .

وراجع : (« الرصافي : آراؤه اللغوية

والنقدية » : للدكتور احمد مطلوب . القاهرة

١٩٧٠ . ص ١٨٠ ، ٢١٣-٢١٤) .

وراجع ايضا : ما نوه به في هذا الشأن :

عبدالقادر البراك ، في (جريدة « الزمان » ، بغداد

٢٤ شباط ١٩٦٢ ، ع ٧٣٦٩ ، ص ٥) .

الرصافي (معروف)

يوم العراق في مهرجان المتنبي

(جريدة « الانباء » : اصدها في بغداد :

عبدالرزاق الناصري ، ع ٢ الصادر في ١ آب ١٩٣٦) .

رضا (احمد) ت ١٢٧٢هـ = ١٩٥٣م

تعقيب على مقالة سعيد الافغاني « حول

مقالة الطموح عند المتنبي »

(« مجلة المجمع العلمي العربي » ١٥ [دمشق

١٩٣٧] ص ٢٢٤-٢٣٠) .

رضا (احمد)

روح الطموح في المتنبي

(« مجلة المجمع العلمي العربي » ١٤ [دمشق

١٩٣٦] ص ٣٥٣-٣٦٨) .

و (« محاضرات المجمع العلمي العربي » ٣

[مط الترقى - دمشق ١٩٥٤] ص ٢١٢-٢٢٩) .

رضا (احمد)

عيدان لقب والد ابي الطيب المتنبي

(« معجم متن اللغة » ٤ [دار مكتبة الحياة

للطباعة والنشر] - بيروت ١٩٦٠ . ص ٢٣٨ ؛ مادة

« عود ») .

رفعت (احمد)

المتنبي

(« لغات تاريخية وجغرافية » ٦ [استانبول

١٣٠٠هـ [ص ١٨١-١٨٢) .

رؤوف (د . عماد عبدالسلام)

المتنبي

(« الموصل في العهد العثماني » . مطالآداب
- النجف ١٩٧٥ ، ص ٣٧١) .

الريحاني (البرت)

المتنبي : ابو الطيب احمد بن الحسين
(« الموسوعة العربية » . دار ريحاني للطباعة
والنشر - بيروت ١٩٥٥ ، ص ٧٠٣) .

الريحاني (امين) ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م

المتنبي رسول العروبة

(خطبة القيت في ٢٦ تموز ١٩٣٦ ، في مهرجان
المتنبي الالفي ، بدمشق) .
ونشرت في (« المكشوف » بيروت : الاعداد
٦٦-٧٠ ، صفحاتها على التوالي : ٨ ، ٦ ، ٦ ، ٦) .

ونشرت في (« محاضرات المجمع العلمي
العربي » ٣ [مط الترتي - دمشق ١٩٥٤]
ص ١٠٢-١٢٦) .

ريسلم (المستشرق جاك . س .)

المتنبي

(« الحضارة العربية » . ترجمة : غنيم
عبدون . دار الطباعة الحديثة - القاهرة . د . ت .
ص ١٩٩-٢٠٠) .

الريملوي (فهد)

المري والمتنبي

ضمن مقال طويل بعنوان « عبرة عربية على
ابي العلاء » .
(مجلة « الانصار » ع ٤١ ، القاهرة في اول
جمادى الاولى ١٣٦٣ هـ) .

الزبيدي (د . علي)

الحكمة في شعر المتنبي

محاضرة ، القاها في جامعة الموصل ، سنة
١٩٧٥ ، ولم تنشر .

الزبيدي (د . علي)

الشعر بين ابي تمام والمتنبي والمري (١٧)

(« الثقافة » ٥ [بغداد : مايس ١٩٧٥]
ع ٥ ، ص ٤٨-٥٧) .

(١٧) محاضرة القاها على قسم اللغة العربية في جامعة الموصل
بناء على طلبهم .

الزبيدي (د . علي)

المتنبي

(« في الادب العباسي » . مط المعرفة -
القاهرة ١٩٥٩ ، ص ٩٢-٩٤ ، ١٧٣-١٧٥) .

الزبيدي (السيد مرتضى الحسيني) ت ١٢٠٥ هـ
= ١٧٩١ م

عبدان السقاء لقب والد ابي الطيب المتنبي
(« تاج العروس » ٢ [المط الخيرية -
القاهرة ١٣٠٦ هـ] ص ٤٤٠ ؛ مادة « عود ») .

الزبيدي (السيد مرتضى الحسيني)

المتنبي

(« تاج العروس » ١ [المط الخيرية - القاهرة
١٣٠٦ هـ] ص ١٢٢ ؛ مادة « تبا ») .

الزركلي (خير الدين) ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م

فاتك الرومي (ممدوح المتنبي)

(« الاعلام » ٥ [ط ٢ ، القاهرة ١٩٥٤]
ص ٣٢١) .

الزركلي (خير الدين)

المتنبي

(« الاعلام » ١ [ط ٣ . بيروت ١٩٦٩]
ص ٢٠٣ ؛ مادة « النامي ») .

الزركلي (خير الدين)

المتنبي ، احمد بن الحسين

(« الاعلام » ١ [ط ٢ ، القاهرة ١٩٥٤]
ص ١١٠-١١١ ؛ ١٠ [القاهرة ١٩٥٩] ص ١٦ ؛
« المستدرك الثاني » على الاعلام : [بيروت ١٩٧٠]
ص ١٥) .

الزركلي (خير الدين)

المتنبي يحضر مجلس الناشئ الاصغر في
الكوفة

(« الاعلام » ٥ : ١١٩) .

الزمخشري (ابو القاسم محمود بن عمر . جار الله)
ت ٥٢٨ هـ = ١١٤٤ م

المتنبي

(« القسطاس المستقيم في علم العروض » .
تحقيق : د . بهيجة الحسيني . النجف ١٩٧٠ ،
ص ٣٠ ، ١٣٥) .

الزمخشري (أبو القاسم محمود بن عمر ، جارا له)
الملتقط من شرح الواحدي على شعر المتنبي
راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من
هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان
المتنبي » .

الزمزمي (عزالدين عبدالعزيز بن علي بن عبدالعزيز)
ت ٩٦٣هـ = ١٥٥٦م
تنبيه ذوي الهمم على ماخذ ابي الطيب من
الشعر والحكم .
منه نسخة خطية في :

دار الكتب المصرية ، برقم ٥٣٢ ادب ، تاريخها
٩٩٩هـ . اوله : « حمدا لمن جعل شمس اهل الادب
في سماء البلاغة شارقة ... » .

راجع : (« فهرس الدار » ٣ : ٦٩) .

وعنها نسخة منقولة سنة ١٣٥٧ هـ ، وهي
في دار الكتب تقع في ٣٢٦ ص ، برقم ١٢٦٣ ز .
راجع :

(فؤاد سيد « فهرست المخطوطات النسي
اقتنتها الدار من سنة ١٩٣٦-١٩٥٥ ، ١ [القاهرة
١٩٦١] ص ١٨٥) .

ونسخة اخرى منقولة سنة ١٣٦٤هـ = ١٩٤٥م ،
برقم ١٥٨٢٥ ز ، في ٣٥٨ ص . راجع (فؤاد سيد
« فهرست المخطوطات ... » ١ : ١٨٥) .

الزنجاني (ابو عبدالله) ت ١٣٦٠هـ = ١٩٤١م
قصيدة في المتنبي (بالفارسية)

بَعَثَ بها الى المجمع العلمي العربي ، لتلقى
في المهرجان الالفى لابي الطيب المتنبي الذي اقيم
في دمشق سنة ١٩٣٦ . وقد تلاها احمد الصافي
النجفي نيابة عنه مع ترجمتها الى العربية .

الزهاوي (جميل صدقي) ت ١٣٥٤هـ = ١٩٣٦م
الذكرى الالفية لابي الطيب احمد المتنبي
(« الرسالة » ٣ [القاهرة : ٧ يناير ١٩٣٥]
ع ٧٩ ص ٢٦) .

الزهاوي (جميل صدقي)

المتنبي

(« مختارات الزهاوي من عيون الشعر »
جمعها وحققها و اضاف لها هوامش : عبدالرزاق
الهلالى . مط - شفيق - بغداد ١٩٧٢ ، ص ١٣٣ ح ،
٢٢١-٢٢٦) .

الزهاوي (محمد فيضى) ت ١٣٠٨هـ = ١٨٩١م

حاشية على ديوان المتنبي

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من
هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان
المتنبي » .

الزؤنثي (العميد ابو سهل محمد بن الحسن بن
علي)
قشر الفسر

(وهو في مواخذة ابن جني في كتابه « الفسر »
في شرح ديوان المتنبي) .

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من
هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان
المتنبي » .

الزيات (احمد حسن) ت ١٣٨٨هـ = ١٩٦٨م

ابو الطيب المتنبي

(« وحي الرسالة » ١ [ط ٦ - القاهرة ١٩٥٧]
ص ٢٨٠-٢٨٦) .

الزيات (احمد حسن)

ابو الطيب المتنبي بمناسبة ذكره الالفية

(« الرسالة » ٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ٢٠٤١-
٢٠٤٢ ، ٢٠٨١-٢٠٨٢) .

الزيات (احمد حسن)

المتنبي

(« تاريخ الادب العربي » . مكتبة نهضة
مصر - القاهرة ، د ت ؛ ص ٢٩٧ - ٣٠٣) .

الزيات (احمد حسن)

المتنبي

(« المقتبس من وحي الرسالة » . اخراج :
خليل الهنداوي ، وعمر الدقاق . مكتبة الشرق -
حلب ، د ت ، ص ١٩٨-٢٠١) .

زيات (حبيب) ت ١٣٧٤هـ = ١٩٥٤م

شروح ديوان ابي الطيب المتنبي

(« لغة العرب » ٦ [بغداد ١٩٢٨] ص ٣٣٥ :
ضمن بحثه : « كتاب الديارات في الجزء الاول من
مسالك الابصار : لابن فضل الله العمري . تحقيق
الاستاذ احمد زكي باشا » .

زيات (حبيب)

المتنبي : قوة حافظته ، ديوانه

(« الوراقة والوراقون في الاسلام » . المط
الكاثوليكية - بيروت ١٩٤٧ ، ص ٣ ، ٤٦) .

زبدان (جرجي) ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م

ابو الطيب المتنبي

(« تاريخ آداب اللغة العربية » . تحقيق :
د . شوقي ضيف ٢ [دار الهلال - القاهرة ، دت]
ص ٢٨٥-٢٨٩) .

زبدان (جرجي)

ابو الطيب المتنبي

(« الهلال » ٥ [القاهرة ١٨٩٧ م] ص ٣٢٢ - ٣٣٠) .

ساروفيم (الاخ فيكتور) ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٢ م

المتنبي (٣٥٤/م ١٩٦٥)

(« تاريخ الآداب العربية من نشأتها الى
إيمانها » ط ٢ : مط الفرير - الاسكندرية ١٩٢٥ ،
ص ١٩٤-٢٠١) .

صدرت الطبعة الاولى من هذا الكتاب سنة

١٩١٤

الساعدي (الشيخ عبد الجبار)

المتنبي والناهي (١٨)

(مجلة « الورود » ٢٨ [بيروت : آذار ١٩٧٥]
ج ٧ ، ص ١٨) .

سلمان (احمد محمد)

مجد المتنبي [قصيدة هائية]

(« صحيفة دار العلوم » ٣ [القاهرة ١٩٣٦]
ج ١ ، ص ٢٠٨ - ٢١٠) .

السامرائي (د . ابراهيم)

من قراءة في شعر ابي الطيب

(« المورد » ٦ [بغداد ١٩٧٧] ع ٣ ، ص
١٢-٧) .

السامرائي (د . ابراهيم)

تقد « شرح ديوان المتنبي لابن جني ، المعروف
بالفسر » . تحقيق : د . صفاء خلوصي .

(« مجلة معهد المخطوطات العربية » ١٧
[القاهرة ، ١٩٧١] ج ٢ ، ص ٣٤٧-٤٣٢) .

(١٨) هو غالب الناهي . قال الشيخ الساعدي في مطلع
كلامه : كتبت مرة في جريدة « النفر » البصرية ، في
عدها ١٩٢١ ، الصادر بتاريخ ٢-١١-١٩٧٢ ، كلمة
أعرض فيها الصديق الناهي على إصدار كتابه النفيس
« المتنبي الخالد » لا يضم بين دفتيه من غذاء ادبي
نسم ، ولا يحتويه من آراء طريقة لها صداها لو نشر
الكتاب .

السامرائي (عبد الجبار محمود)

الآزباء الحربية في شعر المتنبي

(مجلة « الجندي » . بغداد : تموز ١٩٧٦ ،
ص ٤٧ - ٤٩) .

راجع ماكتبه عنها : ع . ج . س . في (مجلة
« التراث الشعبي » ٨ [بغداد ١٩٧٧] ع ٣ ،
ص ١٥٣) .

السامرائي (عبد الجبار محمود)

شعر الملاحم في الادب العربي :

في الجاهلية : اعتمد على التهويل والاساطير .
في صدر الاسلام : بلغ قمته على يد المتنبي
وابي تمام الطائي .
(« العربي » ع ١٥٦ [الكويت : تشرين الثاني
١٩٧١] ص ٦٧-٧١) .

السامرائي (علي عبدالرزاق)

(« السراقات الادبية في شعر المتنبي » . مط
المعارف - بغداد ١٩٦٩ ، ٨٣ ص) .

السامرائي (د . فاضل صالح)

المتنبي

(« ابن جني النحوي » . مط دار النذير -
بغداد ١٩٦٩ ، ص : ب ، ١٦ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ٣٢ ، ٣٨ ،
٤٧ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٦٤ ، ٦٩ ، ٨٥ ، ١٣٩ ، ١٦٥ ،
١٦٧ ، ٢٤٠) .

السامرائي (د . فاضل صالح)

المتنبي

(« الدراسات النحوية واللغوية عند
الزمخشري » . مط الارشاد - بغداد ١٩٧١ ،
ص ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١) .

السامرائي (مهدي)

المتنبي والمرأة

(مجلة « الغري » ١٠ [النجف ١٩٤٨] ع ٣-
٤ ، ص ٩٠ - ٩١ ؛ ع ٥ - ٦ ، ص ١٤٢-١٤٣) .

السامرائي (يونس احمد)

المتنبي

(« البحرني في سامراء بعد عصر المتوكل » .
مط الارشاد - بغداد ١٩٧١ ، ص ٢٧٩) .

سامي (شمس الدين) ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م

متنبي : ابو الطيب

(« قاموس الاعلام » - باللغة التركية - ٦
[استانبول ١٣١٦ هـ] ص ٤١٥١) .

السباعي (فاضل)

حلب الشهباء مدينة سيف الدولة والمتنبي

(« العربي » ع ١٧ [الكويت : نيسان ١٩٦٠]
ص ١١٢-١٣٢) .

السحرتي (مصطفى عبداللطيف)

راجع : مادة « الخطاط (قاسم) »

سركيس (يعقوب) ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م

موضع مقتل المتنبي والدكتور عبدالوهاب
عزازم

(مجلة « الاعتدال » ٤ [النجف ١٩٣٧]
ج ٥ ، ص ١٨٥-١٩٧) .

ثم اعاد نشره في كتابه (« مباحث عراقية »
٢ [شركة التجارة والطباعة المحدودة - بغداد
١٩٥٥ ، ص ٧٠-٨٢) .

سركيس (يوسف اليان) ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م

المتنبي : ابو الطيب

(« معجم المطبوعات العربية والعربية » . مط
سركيس - القاهرة ١٩٢٩ ، ص ٨٩٧ ، ١٦١٥ -
١٦١٧) .

سركيس (يوسف اليان)

الوساطة بين المتنبي وخصومه

(« معجم المطبوعات العربية والعربية » . مط
سركيس - القاهرة ١٩٢٩ ، ص ٦٨٢) .

سعد (انطون سليم)

غزّال المتنبي

(مجلة « العصبية [الاندلسية] » ١
[سان باولو - البرازيل ، آب ١٩٣٥] ع ٨ ،
ص ٧٤٨-٧٥٦) .

السعدي (جاسم محسن)

التطلع القومي عند المتنبي

(دارالحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٦؛ ١٨٠ ص) :
منشورات وزارة الاعلام : الجمهورية العراقية .
صدر بمناسبة مهرجان المتنبي .
وجاء اسم المؤلف في صدر الكتاب بصورة :
جاسم محسن عبود .

السعدي (جاسم محسن)

تعقيب : حول موقع قبر المتنبي

(جريدة « الجمهورية » بغداد ١٠ كانون الاول
١٩٧٥ ، ع ٢٥١١ ، ص ٦-٧) .

سعود محمد (من الاردن)

الشعر في رحاب سيف الدولة

(رسالة دكتوراه ، بعدها في كلية اللغة
العربية بجامعة الازهر . ذكرت ذلك (نشرة « اخبار
التراث العربي » ع ٨٢ [القاهرة ١-٨-١٩٧٥]
ص ٩ ، الرقم ٨) .

سعيد (د . جميل)

المتنبي

(ضمن بحثه « شعر الحرب الوصفي عند
المرب » : « محاضرات الموسم الثقافي » التي
اصدرتها معارف الكويت ، ٣ [الكويت ١٩٥٧]
ص ١٣١ - ١٣٦) .

سعيد (د . جميل)

المتنبي

(« الوصف في شعر العراق في القرنين الثالث
والرابع الهجريين » . بغداد ١٩٤٨ ، راجع « فهرست
الاعلام » ص ٤٩١) .

سعيد (محمد مظهر)

نفسية المتنبي : تحليل لبعض نواحي حياته

(« الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١٢٠٩ -
١٢١٢) .

سكاكيني (وداد)

السهولة في شعر المتنبي

(مجلة « الكاتب المصري » ١ [القاهرة :
يناير ١٩٤٦] ع ٤ ، ص ٥١٢-٥١٣) .

سلام (د . محمد زغلول)

المتنبي

(« تاريخ النقد العربي الى القرن الرابع
الهجري » ١ [دار المعارف - القاهرة . د ت]
ص ١٦ ، ٣٢ ، ٤٧ ، ٥٧ ، ٢١٤ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ،
٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥٢ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ،
٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ،
٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٣٠٠) .

سلام (د . محمد زغلول)

المتنبي : أبو الطيب

(« تاريخ النقد العربي من القرن الخامس الى العاشر الهجري » ٢ [دار المعارف - القاهرة . دت [ص ٥ ، ١٢ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٤٣ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٧ ، ٦٩-٧١ ، ٧٤ ، ٧٦ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٥٤ ، ١٥٩ ، ١٦١ ، ١٦٣-١٦٧ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٨٥ ، ١٨٩ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٩ ، ٢٢٨ ، ٢٥٣ ، ٢٦٨ ، ٢٨٥ ، ٢٩٤ ، ٣٠٣ ، ٣٠٦ ، ٣٤٤ ، ٣٥٨) .

سلامة (د . ابراهيم)

المتنبي

(« بلاغة ارسطو بين العرب واليونان : دراسة تحليلية - نقدية - تقارنية » ط ٢ : مط احمد علي مخيمر . القاهرة ١٩٥٢ ، ص ٣٢١-٣٥١) : المتنبي واثارته للنقاد ، الصاحب والمتنبي .

سلوم (د . داود)

تفسير شخصية المتنبي من شعره

(محاضرة القاها في « جمعية المؤلفين والكتاب العراقيين » في ١٦-٤-١٩٧١) .
وقد نشرت في (مجلة « الكتاب » التي تصدرها الجمعية المذكورة ، ٦ [بغداد : تشرين الثاني ١٩٧٢ [ع ٤ ، ص ١٧-٤٠) .

السمهاني (ابو سعد عبدالكريم) ت ٥٦٢ هـ = ١١٦٦ م
المتنبي

(« الانساب » . طبعة : مرجليوث . ليدن ١٩١٢ ، الورقة ٥٠٦ ب) .

الستدويي (حسن)

(« الشعراء الثلاثة : ابو تمام ، البحتري ، المتنبي » . طبع في القاهرة) .

السهمي [لعله اسم مستعار]

المتنبي : شَتَقَلَ الناس في كل عصر

(« المقتطف » ١٠٩ [القاهرة : يوليو ١٩٤٦ [ص ٨٠-٨١) .

سوفاجيه (المستشرق جان) ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٥٠ م

حلب في عهد سيف الدولة

(بحث نقله من الفرنسية الى العربية : د . اكرم فاضل . وما زال مخطوطا لدى مترجمه .

سوفاجيه (المستشرق جان)

المتنبي

(« رائد التراث العربي » . ترجمة : د . صلاح الدين منجد . دار العلم للملايين - بيروت ١٩٤٧ ، ص ١٠٦) .

سيد (فؤاد) ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م

ديوان المتنبي

(« فهرست المخطوطات : نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها دار الكتب المصرية من سنة ١٩٣٦-١٩٥٥ » ١ [القاهرة ١٩٦١ [ص ٣٣٥) .

سيد (فؤاد)

شرح ديوان المتنبي

(« فهرست المخطوطات : نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها دار الكتب المصرية من سنة ١٩٣٦-١٩٥٥ » ٢ [القاهرة ١٩٦٢ [ص ٣٢-٣٣) .

السيد (محمود احمد) ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م

المتنبي

(مقالة ذكرها في رسالة بحث بها الى الاب انستاس ماري الكرمل ، بتاريخ ٢٤ نيسان ١٩٣٦ ، وهي عندنا . قال : انها - اي المقالة - سوف تظهر قريبا في العدد الممتاز من [مجلة] الحاصد) .

سيد ابراهيم (عبدالجواد)

الشذا الطيب في ذكرى ابي الطيب

(المطا اهلية الكبرى - القاهرة ١٩٣٠ ، ص ٧٨) .

سيديثو (المستشرق ل . ا) ت ١٢٩٢ هـ = ١٨٧٥ م

المتنبي

(« تاريخ العرب العام » . ترجمة : عادل زعير . دار احياء الكتب العربية - القاهرة ١٩٤٨ ، ص ٤٦٨) .

السيوطي (جلال الدين عبدالرحمن) ت ٩١١ هـ =

١٥٠٥ م

المتنبي

(« تاريخ الخلفاء » . القاهرة ١٣٧١ هـ ، ص ٤٠٥) .

السيوطي (جلال الدين عبدالرحمن)

المتنبي

(« حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة » ١ [مط ادارة الوطن - القاهرة ١٢٩٩ هـ [

ص ٣٢٢-٣٢٣ = ١ [مط الموسوعات - القاهرة
١٣٢١هـ] ص ٢٦٨ = ١ [المط الشرفية - القاهرة
١٣٢٧هـ] ص ٢٤٠ = ١ [دار احياء الكتب
العربية - القاهرة ١٩٦٧] ص ٥٦٠ ، بتحقيق :
محمد ابو الفضل ابراهيم) .

السيوطي (جلال الدين عبدالرحمن)

المتنبي

(« لب الباب في تحرير الانساب » . طبعة :

فاث . ليدن ١٨٤٠م ، ص ٢٣٦) .

الشاعر القروي

راجع : رشيد سليم الخوري

شاكر (محمود محمد)

ابو الطيب المتنبي

كتاب نشر في عدد خاص من مجلة «المقتطف»
٨٨ [القاهرة : يناير ١٩٣٦] ص ١٦٨ . قدم له :
الدكتور فؤاد صروف) .

شاكر (محمود محمد)

نبوة المتنبي

(« الرسالة » ٤ [القاهرة ١٩٣٦] ص ١٤٩٢

- ١٤٩٥) .

شاكر (محمود محمد)

نبوة المتنبي ايضا

(« الرسالة » ٤ [القاهرة ١٩٣٦] ص ١٦٦٣

- ١٦٦٦ ، ١٧٠١-١٧٠٥) .

الشاماتي (عبدالله بن احمد) ت ٤٧٥هـ = ١٠٨٢م

شرح ديوان المتنبي

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من هذا
الفهرس ، ضمن كلامنا على «شروح ديوان المتنبي» .

الشايب (احمد)

ابو الطيب المتنبي

(« اصول النقد الادبي » . ط ٦ : مط

السعادة - القاهرة ١٩٦٠ ، ص ٢٧٤-٢٧٥ ، ٢٨١ ،
٢٨٣ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦) .

شبلبي (بديع)

المتنبي يسترد اباه [لعبد الفني الملاح] :

تصريف

(« الورد » ٢٧ [بيروت : ايار ١٩٧٤]

ج ٩ ، ص ٢٣) .

الشبيبي (محمد باقر) ت ١٣٨٠هـ = ١٩٦٠م

تحية المتنبي

(قصيدة قوامها ٣٨ بيتا ، ألقيت في ٢٧ تموز

١٩٣٦ ، في مهرجان المتنبي الالفى ، بدمشق) .

وقد نشر بعضها في (« الرسالة » ٤ [القاهرة

١٩٣٦] ص ١٣٩٢) .

وتشتر عبدالرزاق الهلالى ، ثمانية ابيات

منها ، في كتابه « الشاعر الثائر : الشيخ محمد باقر

الشبيبي » : (مط شركة الطبع والنشر الاهلية -

بغداد ١٩٦٥ ، ص ١٢٧-١٢٨) .

كما تشتر القصيدة بتمامها في كتابه «دراسات

وتراجم عراقية » : (مط دار العلم للملايين - بيروت

١٩٧٢ ، ص ٦٩-٧١) .

وقد وردت هذه القصيدة في « ديوان الشيخ

باقر الشبيبي » الذي جمعه : محمود الجبوي .

ومنه نسخة مصورة بخط جامعة ، في خزانةالجمع

العلمي العراقي ، الرقم ١٦٥ ، ص ١ - ٣ .

الشبيبي (محمد رضا) ت ١٣٨٥هـ = ١٩٦٥م

ذكرى شاعر [قصيدة في المتنبي]

(« مجلة المجمع العلمي العربي » ١٤ [دمشق

١٩٣٦] ص ٣٧٧-٣٧٨) .

وتشر بعضها في (« الرسالة » ٤ [القاهرة

١٩٣٦] ص ١٣٩٢) .

وفي (جريدة « الزمان » : [بغداد : ٣ آذار

١٩٦٢ ، ع ٧٣٧٥ ، ص ٥) .

الشبيبي (محمد رضا)

المتنبي

(« مؤرخ العراق ابن الفوطي » ٢ [مط المجمع

العلمي العراقي - بغداد ١٩٥٨] ص ٢٦٢ ،

٢٦٣-٢٦٤) .

الشبيبي (محمد رضا)

يوم العراق في مهرجان المتنبي

(جريدة « الانباء » . اصدرها في بغداد :

عبدالرزاق الناصري . ع ٢ الصادر في ١ آب ١٩٣٦) .

الشدياق (احمد فارس) ت ١٣٠٤هـ = ١٨٨٧م

المتنبي

(« الساق على الساق في ما هو الفارياب » .

باريس ١٨٥٥م ، ص ٢٥٢ ، ٢٨٦ ، ٣٩٨ ، ٥٢٥ ،

٦٨٧ ، ٦٩١) .

شراوة (محمد)

الإيماءات الفلسفية عند المتنبي

(« الاقلام » ٩ [بغداد ١٩٧٤] ع ٩ ، ص ٩-٤) .

شراوة (محمد)

شاعر وأمير

(كتاب أعده المؤلف عن المتنبي وسيف الدولة .
وقد اشار اليه في مجلة « الثقافة » ٢ [بغداد :
تشرين الثاني - كانون الاول ١٩٧٢] ع ١١ ،
ص ١٣٤ في الحاشية) .

شراوة (محمد)

فلسفة المتنبي

(سلسلة مقالات نشرها في مجلة « المرفان »
[صيدا ١٩٧٢ - ١٩٧٣]) .

شراوة (محمد)

المتنبي شاعر الالباء العربي

(كتاب يعده الكاتب للطبع . وقد اشار اليه
في مجلة « الاقلام » ٩ [بغداد ١٩٧٤] ع ٩ ، ص ٩
في الحاشية) .

شراوة (محمد)

مع المتنبي : الاهل والحنين

(« الثقافة » ٢ [بغداد : تشرين الثاني - كانون
الاول ١٩٧٢] ع ١١ ، ص ١٢٦-١٣٤) .

الشربتي (هادي)

المتنبي

(ضمن بحثه « الوزير المهلب والمطبية » :
مجلة « التراث الشعبي » ٣ [بغداد ١٩٧٢] ع ٧ ،
ص ١١-١٦ ، المراجعة ص ١٥-١٦) .

الشرتوني (أنيسة بنت سعيد) ت ١٣٢٤ هـ =
١٩٠٦ م

المتنبي والبهاء زهير

(« المقتطف » ٣٣ [القاهرة ١٩٠٨]
ص ٢٠٧-٢١٠) .

الشرتوني (محبوب) ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م

قصيدة ، عارض فيها قصيدة أبي الطيب في
وصف الحمى التي أصابته .

(« الشعر العربي في المهجر » تأليف ، محمد
عبد الفني حسن ، ص ٢٨) .

شرف الدين (خليل)

الحكمة في شعر المتنبي

(« البيان » ٥ [الكويت ١٩٧٠] ع ٦٠ ،
ص ٢٨-٣٠) .

شرف الدين (صدر الدين) ت

المتنبي : تحليل وفلسفة واقتراح

(مجلة « الديوان » ١ [بغداد : اشباط
١٩٣٦] ع ٤ ، ص ١٢١-١٢٦ ، ١٦١-١٦٣) .

شرف الدين (صدر الدين)

المتنبي : نفسه . خصومه : تحليل وفلسفة

(مجلة « الديوان » ١ [بغداد : شباط
١٩٣٦] ع ٥ ، ص ١٦٧-١٧٠) .

(تمة المقال منشور في العدد السادس) .

شرف الدين (علي)

ذكرى الخلود : العيد الالفي لشاعر العربية

أبي الطيب المتنبي [قصيدة دالية]
(« صحيفة دار العلوم » ٣ [القاهرة ١٩٣٦]
ج ١ ، ص ٢٠٥-٢٠٧) .

الشرقي (علي) ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م

صوت الكوفة

(قصيدة في المتنبي ، ألقيت في ٢٥ تموز ١٩٣٦ ،
في مهرجان المتنبي الالفي ، بدمشق) .

الشرقي (علي)

عروبة المتنبي وسر شهرته

(« الاعتدال » ٤ [النجف ١٩٣٦-١٩٣٧]
ص ١٣-١٩ ، ٨٥-٩٠ ، ١٤١-١٤٦) .

الشرقي (علي)

يوم العراق في مهرجان المتنبي

(جريدة « الأنباء » أصدرها في بغداد :
عبد الرزاق الناصري ، ع ٢ ، الصادر في ١ آب
١٩٣٦) .

الشرواني (أحمد بن محمد الانصاري اليمني)
ت ١٢٥٦ هـ = ١٨٤٠ م

أبو الطيب أحمد بن الحسين الجمفي الكندي
الكوفي المعروف بالمتنبي

(« حديقة الافراح لازاحة الاتراح » . مط
بولاق ١٢٨٢ هـ ، ص ١٣٦-١٤٥) .

والكتاب طبعات أخرى .

الثروائي (أحمد بن محمد الانصاري اليمني)

المتنبي ، وشيء من شعره .

(« نفحة اليمن فيما يزول بذكره الشجن »

مط مصطفى البابي الحلبي وأولاده - القاهرة
١٩٣٧ ، ص ٦-٧ ، ١٩٥-١٩٨) .

شريط (عبدالله)

كرو (أبو القاسم محمد)

المتنبي

(« شخصيات أدبية » المط المصرية - تونس

١٩٥٨ ، ص ٢٢٠-٢٢٨) .

الشريف المرتضى (علي بن الحسين الموسوي العلوي)

ت ٤٣٦ هـ = ١٠٤٤ م

تتبع أبيات المعاني للمتنبى التي تكلم عليها

ابن جني

(ذكره ياقوت الحموي في « معجم الادباء »

٥ : ١٧٤) .

وفي « معالم العلماء » : لابن شهر آشوب

(طهران ١٣٥٣ هـ ، تحقيق : عباس اقبال ، ص ٦٢)

ورد عنوان هذا الكتاب بصورة « تتبع الابيات التي

تكلم عليها ابن جني في اثبات المعاني للمتنبى » .

وراجع : د . محسن غياض في مقدمته

لكتاب « الفتح الوهبي » بتحقيقه ، ص ١١

الشريف المرتضى (علي بن الحسين الموسوي العلوي)

المتنبي

(« امالي المرتضى : غرر الفوائد ودرر القلائد » .

تحقيق : محمد ابو الفضل ابراهيم ١ [القاهرة

١٩٥٤ [ص ٩٣ ، ٤٠٠ ، ٥٩٧ - بالحاشية -) .

الشريف المرتضى (علي بن الحسين بن موسى

العلوي)

المتنبي الشاعر ابو الطيب احمد بن الحسين

(« طيف الخيال » . تحقيق : حسن كامل

الصيرفي . القاهرة ١٩٦٢ ، ص ١٤٠ ، ٢٤٥ ، ٢٥٤ ،

٢٥٥ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨) .

شعيب (د . محمد عبدالرحمن)

المتنبي بين ناقديه (في القديم والحديث)

(دار المعارف - القاهرة ١٩٦٤ ، ٤٣٧ ص) .

راجع عنه :

(مجلة « الاقلام » ١ [بغداد : كانون الثاني

١٩٦٥ [ع ٥ ، ص ١٩٤-١٩٥) .

(مجلة « المكتبة » ١٠ [بغداد : كانون الثاني

١٩٧٠ [ع ٦٨ ، ص ٣٥) .

(« دليل الرسائل العربية : درجات الدكتوراه

والماجستير التي منحتها الجامعات العربية منذ

١٩٣٠ حتى نهاية ١٩٧٠ » . أصدرته جامعة

الكويت : مراقبة المكتبات - قسم التوثيق ، مايو

١٩٧٢ ، ص ٤٢ ، الرقم ٣٥٢) .

(ط ١ : دار المعارف - القاهرة ١٩٦٤ ،

٤٣٧ ص - مكتبة الدراسات الادبية ٣٥ -) .

(ط ٢ : دار المعارف - القاهرة ١٩٦٩ ،

٤٥٣ ص) .

الشقيقي (عثمان)

المتنبي : لا عظمة ولا عزة

(« الاندلس الجديدة » ، عدد تشرين الثاني

- كانون الاول ١٩٣٦) .

شكر (عبدالصاحب)

المتنبي

(« بحوث أدبية : بحث وكشف ونقد

ودراسة » . مط المعارف - بغداد ١٩٦٥ ،

ص ٢٨-٥١) .

شكري (عبدالرحمن) ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م

المتنبي وسر عظمته

(« الرسالة ٧ [القاهرة ١٩٣٩ [ص ١٥٣ -

١٥٥ ، ١٩٥-١٩٨) .

الشكعة (د . مصطفى محمد)

الشعر في ظل دولة بني حمدان

(رسالة دكتوراه : كلية الآداب - جامعة

القاهرة ، سنة ١٩٥٤)

راجع : (« دليل الرسائل العربية : درجات

الدكتوراه والماجستير التي منحتها الجامعات العربية

منذ ١٩٣٠ حتى نهاية ١٩٧٠ » . أصدرته جامعة

الكويت : مراقبة المكتبات - قسم التوثيق ،

مايو ١٩٧٢ ، ص ٤٥ ، الرقم ٣٨٥) .

الشكعة (د . مصطفى محمد)

المتنبي

(« سيف الدولة الحمداني » . مط دار القلم

- القاهرة ١٩٥٩ ، ص ١٨٠-٢٠٧ : في الفصل

المعنون « الحياة الثقافية » .

شليبي (د . أحمد)

المتنبي

« تاريخ التربية الإسلامية » . دار الكشف
- بيروت ١٩٥٤ ، ص ٧٣ ، ٧٥ ، ١٢٥ .

شليش (محمد جميل)

دفاعاً عن المتنبي

(جريدة « الجمهورية » بغداد ١٩ آب
١٩٧٤ ، ع ٢١٠١ ، ص ٨ ، ٧) .

شليش (محمد جميل)

عن المتنبي مالىء الدنيا وشاغل الناس

(جريدة « الجمهورية » بغداد ٢٤ حزيران
١٩٧٤ ، ع ٢٠٥٣ ، الصفحة الأخيرة) .

شلاق (د . علي)

المتنبي

(« القبلية في الشعر العربي » . بيروت ١٩٦٣ ،
ص ٧٤-٧٨ ، ٩٥ ، ١٣١) .

شماس (حبيب)

المتنبي

(خطبة أقيمت في ٢٧ تموز ١٩٣٦ ، في مهرجان
المتنبي الألفي ، بدمشق) .

الشماع (د . حسن محمد)

قلب كافوريات المتنبي بين المؤلف والمحقق
(« مجلة كلية الآداب بجامعة الرياض » ٣
[الرياض ١٩٧٣-١٩٧٤] ص ٣١٧-٣٣٦) .

شمسي (نورالدين)

بين المتنبي وكافور : دراسة يائية المتنبي في
مدح كافور
(« الرسالة والرواية » ١٩ [القاهرة ١٩٥١]
ص ٨٦٣-٨٦٥) .

الشهال (رضوان)

ابو الطيب المتنبي : عملاق الواقعية في الشعر
العربي
(سلسلة « أضواء على الادب العربي » .
بيروت ١٩٦٢) .

الشهبندر (د . عبدالرحمن) ت ١٣٥٩ هـ =
١٩٤٠ م

المتنبي شاعر نهضتنا القومية الحديثة
(خطبة أقيمت في ٢٤ تموز ١٩٣٦ ، في مهرجان
المتنبي الألفي ، بدمشق) .

الشوشتري (القاضي نورالله المرعشي التستري)
ت ١٠١٩ هـ = ١٦١٠ م

المتنبي

(« مجالس المؤمنين » (بالفارسية) . طهران
١٢٩٩ هـ ، ص ٤٧٢-٤٧٤) .

وللكتاب طبعات أخرى . راجع : (« الدرعة
الى تصانيف الشيعة » ١٩ : ٣٧٠-٣٧١ ، الرقم
١٦٥٢) .

الشوك (علي)

الثورية في شعر المتنبي

(« المثقف » ٣ [بغداد ١٩٦٠] ع ١٧ ،
ص ٥-٢١) .

شيوپ (خليل) ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥١ م

غزل المتنبي

(« المقتطف » ٨٧ [القاهرة ١٩٣٥] ص ٤١٩ -
٤٢٧) .

الشيبي (د . كامل مصطفى)

المتنبي

(« ديوان ابي بكر الشبلي » ت ٣٢٤ هـ =
١٩٤٦ م . جمعه وحققه وعلق حواشيه وقدم له .
بغداد ١٩٦٧ ، ص ٧٣ ، ٧٤ ، ١٤٦) .

الشيبي (د . كامل مصطفى)

المتنبي

(« الفكر الشيعي والنزعات الصوفية حتى
مطلع القرن الثاني عشر الهجري » . مط دار
التضامن - بغداد ١٩٦٦ ، ص ٢٠٣ في : المتن
والحاشية ، ٤٣٥) .

الشيخ داود (اسماعيل)

استدراك على مقال الرصافي ، بعنوان
« نظرة اجمالية في حياة المتنبي » .
(جريدة « الأمل » ع ١١ ، الصادرة في بغداد ،
بتاريخ ١٣ تشرين الاول ١٩٢٣) .

شيخو (الاب لويس ، اليسوعي) ت ١٣٤٦ هـ =
١٩٢٧ م

ابو الطيب المتنبي

(« مجاني الادب » ٦ [المط الكاثوليكية -
بيروت ١٩٥٧] ص ٣١٤) .

شيخو (الاب لويس ، اليسوعي)

تعريف بكتاب « الواسطة بين المتنبي
وخصومه » . طبعة احمد عارف الزين

(« المشرق » ١٦ [بيروت ١٩١٣] ص ٨٧٦
- (٨٧٧) (١٩) .

الصائبى (ابو اسحاق ابراهيم) ت ٣٨٤هـ =
٩٩٤م

الشرىف الرضى (ابو الحسن محمد بن الطاهر احمد
الموسوى) ت ٤٠٦هـ = ١٠١٥م

المتنبى

(« رسائل الصائبى والشرىف الرضى » .
تحقيق : د . محمد يوسف نجم . مط حكومة
الكويت - الكويت ١٩٦١ ، ص ٧٥ ، ٨٧) .

الصائبى (غرس النعمة ، ابو الحسن محمد بن
هلال) ت ٤٨٠هـ = ١٠٨٧م

المتنبى

(« الهفوات النادرة » . تحقيق : د . صالح
الاشتر . دمشق ١٩٦٧ ، ص ٨ ، ١٤ ، ٢٧ ، ٢٨ ،
٦٣) .

الصائبى (هلال بن الحسن) ت ٤٤٨هـ =
١٠٥٦م

المتنبى يمدح عَضْدالدولة البويهى بقصيدته
الهائية .

(« رسوم دار الخلافة » . تحقيق : ميخائيل
عواد . بغداد ١٩٦٤ ، ص ٦٢-٦٣) .

الصاحب بن عباد (ابو القاسم اسماعيل)
ت ٢٨٥هـ = ٩٩٥م

الامثال السائرة من شعر ابي الطيب المتنبي .
وتعرف بـ « امثال المتنبي » وهى الاشعار التى
تنطوي على امثال سائرة ، جمعها الصاحب بن
عباد لفخرالدولة البويهى .

منها نسخة خطية في :

● دار الكتب المصرية : (« فهرس الخديوية »
٢٠٧ : ٣ = « فهرس الدار » ٣ : ٣) .
وراجع : (« المقتطف » ٥٨ : ١٥٣)
و (« بروكلمان » ٢ : ٩١ : الترجمة العربية) .

● خزنة د . حسين علي محفوظ : بغداد ،
منقولة عن نسخة بخط الباخري الشاعر ،

(١٩) نشرت بتوقيع : ل . ش .

سنة ٤٣٤هـ . راجع : (« مجلة معهد
المخطوطات المصرية » ٦ [القاهرة ١٩٦٠]
ص ٥٢ ، الرقم ٢٨٥) .

● الامبروزيانا - في ميلانو - ، راجع (« المقتطف »
٥٨ : ١٥٣) .

* * *

حققها : حسين بن احمد الرصفي ، ونشرها
(في الجزء الثاني من كتاب « الوسيلة الادبية الى
العلوم العربية » : القاهرة ١٢٩٢هـ) .

نشرت في (« المقتطف » ٢٧ [القاهرة ١٩٠٢]
ص ٩٥٣-٩٦٠ ، ١٠٥٠-١٠٥٦) .

تحقيق : زهدي يكن : (ط ٢ : المط المصرية
- صيدا - بيروت ، د ت ، ٢٤٨ ص) .

تحقيق : امتياز علي عرشى الرامبوري :
(« ثقافة الهند » ٤ [بمباي ١٩٥٣] ع ٤ ،
ص ٣٢-٤٨) ؛ (٥ [١٩٥٤] ع ١ ، ص ١٤-٤٤ ؛
ع ٢ ، ص ٤٨-٥٨ ؛ ع ٣ ، ص ١٤-٣٦) .

تحقيق : الشيخ محمد حسن آل ياسين . وقد
نشرها في الحلقة الرابعة من سلسلة « نفائس
المخطوطات » : (مط المعارف - بغداد ١٩٦٥ ،
ص ١-٧٨) .

اوردها ابن معصوم (ت ١١٢٠هـ = ١٧٠٨م)
في كتابه « انوار الريع في انواع البديع » :
ص ١٤٨-١٨١ طبعة ايران - على الحجر - سنة
١٣٠٤هـ = ٢ [النجف ١٩٦٨] ص ١١٨-١٤٣
بتحقيق شاكر هادي شكر .

الصاحب بن عباد (ابو القاسم اسماعيل)

الكشف عن مساوى شعر المتنبي (٢٠)

منه نسخة خطية في :

● دار الكتب المصرية بالقاهرة ، برقم ٥١٤ ادب .
● الاسكوريال : (الفهرس الجديد) برقم
١/٤٧٠ .

* * *

نشرته مطبعة الماهد : القاهرة ١٣٤٩هـ =
١٩٢٠م ، ضمن مجموعة .

(٢٠) ورد عنوان هذا الكتاب لي « الكتابة والتصريف »
للثعالبي (القاهرة ١٩٠٨ ، ص ٧) بصورة « التنبيه
على مساوى شعر المتنبي » .
ولي (« معجم الادباء » ٢ : ٢١٦ طبعة مرجيوت) :
(الكشف عن مساوى شعر المتنبي » .

[المطابع الاهلية اللبنانية - بيروت ١٩٦٨]
ص ٢١٥-٢١٦) .

بالاشتراك مع : د . فؤاد صروف .

صدقي (عبدالرحمن)

جنون العظمة في المتنبي : مرض نفسي

(« الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١١٧٧-
١١٨٢) .

صُرُوف (اسحق)

استفهام [حول بيت للمتنبي]

(« المقتطف » ٢٠ [القاهرة ١٨٩٦ م]
ص ٤٥٦-٤٥٧) .

صُرُوف (د . فؤاد)

المتنبي ، ابو الطيب

(« فهرس المقتطف ١٨٧٦-١٩٥٢ » ٣
[المطابع الاهلية اللبنانية - بيروت ١٩٦٨]
ص ٢١٥-٢١٦) .

بالاشتراك مع : لندا صدقة .

صُرُوف (د . فؤاد)

مقدمة لكتاب « ابو الطيب المتنبي » تأليف :
محمود محمد شاكر

(« المقتطف » ٨٨ [القاهرة ١٩٣٦]
ص ١-٦) .

صعبي (ادب)

المتنبي

(بيروت . د ت ، ٣١٦ ص) .

الصعيدى (عبدالمتعال)

الفصل في نبوة المتنبي من شعره

(« الرسالة » ٤ [القاهرة ١٩٣٦]
ص ١٨٠٤-١٨٠٥ ، ١٨٤٨ - ١٨٤٩ ، ١٩٢٥ -
١٩٢٧) .

الصفيدي (صلاح الدين خليل بن ابيك) ت ٧٦٤هـ
= ١٢٦٣ م

ابو الطيب المتنبي

(« الوافي بالوفيات » ج ٣ ، تحقيق : س .
ديدرينغ . المط الهاشمية - دمشق ١٩٥٣ ؛
ص ٣١٤ . ج ٦ . مط دار صادر - بيروت ١٩٧٢ ،
ص ٣٣٦-٣٤٦) .

ونشرته مكتبة القدسي : القاهرة ١٣٤٩هـ ،
ص ٣٢ .

حققه ابراهيم الدسوقي البساطي ، ونشره
في آخر كتاب « الابانة عن سرقات المتنبي » : (دار
المعارف - القاهرة ١٩٦١ ، ص ٢١٩-٢٥٠) .
حققه الشيخ محمد حسن آل ياسين :
(مط المعارف - بغداد ١٩٦٥ ، ٨٩ ص) : سلسلة
« نفائس المخطوطات » .

صادق (صبيح)

اثر الاخفاق في شعر المتنبي

(« المورد » ٦ [بغداد ١٩٧٧] ع ٣ ، ص
١١٣-١٢٠) .

صادق (عبدالرضا)

راجع : الالوسي (جمال الدين) .

الصارم (سمر)

ابو الطيب المتنبي : حياته وشعره

(دار كرم - دمشق ، د . ت ، ١٧٦ ص) .

الصارم (مولى)

مع طه حسين والمتنبي

(« المرفان » ٥٥ [صيدا : كانون الاول
١٩٦٧] ع ٧ ، ص ٦٥٧-٧٤٩) .
(عدد خاص بهذا البحث)

الصافي النجفي (الشيخ احمد) ، ت ١٣٩٧ هـ =
١٩٧٧ م

من قصيدة في المتنبي

(« المجلة البطريركية السريانية » ٣ [القدس
١٩٣٦] ص ١٥٣-١٥٤) .

الصائغ (المطران سليمان) ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م
المتنبي

(« تاريخ الموصل » ٢ [المط الكاثوليكية -
بيروت ١٩٢٨] ص ٤٧ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٦٤ ،
٩٠) .

الصدر (السيد حسن) ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م

ابو الطيب المتنبي

(« تأسيس الشيعة لعلوم الاسلام » . شركة
النشر والطباعة العراقية المحدودة - بغداد ١٩٥١ ،
ص ٢١٨-٢١٩) .

صدقة (لندا)

المتنبي ، ابو الطيب

(« فهرس المقتطف ١٨٧٦-١٩٥٢ » ٣

الصقلي المغربي (أبو علي الحسين بن عبدالله)

شرح ديوان المتنبي

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبي » .

الصكر (حاتم محمد)

ابعاد عصرية من شعر المتنبي

(مجلة « آفاق عربية » ٢ [بغداد : تشرين الثاني ١٩٧٦] ع ٣ ، ص ٤٦-٥٠) .

صليبا (د . جميل)

فلسفة المتنبي

(خطبة القيت في ٢٩ تموز ١٩٣٦ ، في مهرجان المتنبي الالفي ، بدمشق) .

الصنوري (محمد حسن)

المتنبي يسرق جهود المفكرين الاحرار

(جريدة « التأخي » . بغداد ١٣ آب ١٩٧٤ ، ع ١٦٨٧ ، الصفحة الاخيرة) .

الصياد (د . نزار عبدالمطي)

قصيدة المتنبي في مدح ابن العميد وتهنئته بالنيروز .

(« النوروز واثره في الادب العربي » . مط دار الاحد - بيروت ١٩٧٢ ، ص ١٠٥) .

صيدح (جورج)

المتنبي

(« ادبنا وادباؤنا في المهجر الاميركية » ط ٣ [دار العلم للملايين - بيروت ١٩٦٤] ص ٩٢ ، ١٢٤ ، ١٢٩ ، ١٣٧ ، ١٨٢ ، ١٨٥ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢١٠ ، ٢٨٦ ، ٤٤٤ ، ٤٨١ ، ٥٨٩ ، ٦٢٣) .

الصامن (حاتم صالح)

المتنبي

(ضمن بحثه « ما لم ينشر من الامالي الشجرية » : « المورد » ٣ [بغداد ١٩٧٤] ع ٢ ، ص ٢٣٢-٢٣٣) .

صيف (د . احمد) ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م

ابو الطيب المتنبي : نظرات سريعة في حياته

(« صحيفة دار العلوم » ٢ [القاهرة ١٩٣٦]

ج ٤ ، ص ١٧-٢٦) .

صيف (احمد)

راجع : الاسكندري (احمد علي)

صيف (د . شوقي)

المتنبي

(« الفن ومذاهبه في الشعر العربي » . ط ٧ : دار المعارف - القاهرة ١٩٦٩ : في تضاعيف الفصل الثاني المعنون « الثقافة والتصنع » ص ٣٠٣-٣٥٤ كلام على المتنبي) .

صيف (د . شوقي)

المتنبي

(« في النقد الادبي » [دارالمعارف - القاهرة ١٩٦٢] ص ١٢٠-١٢٥ ، ١٣٤) .

صيف (د . شوقي)

الوساطة بين المتنبي وخصومه : لعلي بن

عبدالعزير الجرجاني

(« البلاغة : تطور وتاريخ » ط ٣ [دار المعارف - القاهرة] ص ١٣٢-١٣٩) .

طاش كبري زاده (احمد بن مصطفى) ت ٩٦٨ هـ = ١٥٦١ م

المتنبي : احمد بن الحسين بن عبدالصمد

الجففي ، ابو الطيب

(« مفتاح السعادة ومصباح السيادة » . تحقيق : كامل كامل بكري ، وعبد الوهاب ابو النور ، ١ [دار الكتب الحديثة - القاهرة ١٩٦٨] ص ١٣٥ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٨-٢٤٠) .

وللكتاب طبعة سابقة في حيدرآباد .

الطاهر (د . علي جواد)

المتنبي : ديوانه وشروحه

(« نشر الشعر العربي وتحقيقه في العراق » ط ر . بغداد ١٩٧٣ ، ص ١٢) .

طبانة (د . بدوي)

ابو الطيب المتنبي

(« السراقات الادبية » . ط ٣ [دار الثقافة - بيروت ١٩٧٤] ص ٦ ، ٣٧ ، ٧٧ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١٥٤ ، ١٨٨ ، ٢٠١-٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٩ ، ٢١١) .

الطبري (محيي الدين عبدالقادر بن محمد بن يحيى

ابن مكرم الحسيني المكي ت ١٠٣٣ هـ =

١٦٢٤ م

الكليم الطيب على كلام ابي الطيب

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من

هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان

المتنبي » .

الطرابلسي (د . أمجد)

المتنبسي

(« محاضرات الموسم الثقافي الثاني ١٣٧٥ هـ - ١٩٥٦ م » : أصدرته معارف الكويت . دار المعارف - القاهرة ١٩٥٦ ، ص ١٤١-١٤٢) .
ضمن محاضراته « شعراء الشام والفكرة العربية ، خلال النصف الاول من القرن العشرين » .

الطعمة (سلمان هادي)

سيرة المتنبسي ودوره في الشعر العربي
(« المورد » ٦ [بغداد ١٩٧٧ ع ٣ ، ص ١٥٥-١٦٢) .

الطنخراي (الوزير ، مؤيد الدين ابو اسماعيل الحسين بن علي بن محمد) ت ٥١٥ هـ = ١١٢١ م

شرح ديوان المتنبسي

راجع : مادة « المتنبسي » في الباب الاول من هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبسي » .

طلبة محمد عبده

من شعر المتنبسي لا شوقي
(« الرسالة » ٢١ [القاهرة : ٢٧ فبراير ١٩٦٤ ع ١٠٥ ، ص ٣٦) .

طلس (د . محمد أسعد) ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م
ابو الطيب المتنبسي

(« مجلة المجمع العلمي العربي » ٣٠ [دمشق ١٩٥٥ [ص ٦١٠-٦١٣) .

طلفاح (خير الله)

ابو الطيب المتنبسي
(« كنتم خير امة اخرجت للناس : اولئك آبائي » ٣ [اللغة عند العرب . ط ٣ ، بغداد ١٩٧٣ [ص ٢٠٥-٢٠٧) .

الطناحي (طاهر احمد) ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م
جنون العظيمة في المتنبسي : فضيلة خلقية
(« الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥ [ص ١١٨٢-١١٨٧) .

طنوس (ابراهيم)

المتنبسي

(مجلة « العصبة [الاندلسية] » سان باولو - البرازيل ، ٤ : ٧٨٤-٧٨٧) .

طه (هند حسين)

المتنبسي

(« الادب العربي في اقليم خوارزم » . دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٦ ، ص ٨٩ ، ١٧٠ ، ١٧٤ ، ١٩٠ ، ١٩٤ ، ٢٠٣ ، ٢٠٥ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٥ ، ٢٨٣ ، ٢٨٥ ، ٢٩٣ ، ٣٠٠ ، ٣٢٤ ، ٣٧٧ ، ٤٣٦) .

طه حسين (الدكتور) ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م

مع المتنبسي

(٢-١ ، مط لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٣٦ ، ٧١٦ ص) .
نشر بمناسبة الذكرى الالفيه للمتنبسي .
(ط ٢ ، مط دار المعارف - القاهرة ١٩٥٧ ، ٣٨٤ ص) .

طه حسين (الدكتور)

مغامرة شاعر جريئة

بحث عن المتنبسي ، نقله من الفرنسية الى العربية : عبدالعاطي جلال (مجلة « الثقافية » ع ١٤ [القاهرة : تشرين الثاني ١٩٧٤]) .

الطوكي (محمد بن احمد ، من ادباء الهند)

شروح ديوان المتنبسي

راجع : مادة « المتنبسي » في الباب الاول من هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبسي » .

الطيب (د . عبدالله)

بين طه حسين والمتنبسي

(« مؤتمر الدورة الحادية والاربعين لمجمع اللغة العربية في القاهرة : ٢٤ شباط - ١٠ آذار ١٩٧٥ » . القاهرة ١٩٧٦ ، ص ٢٦١) .

الطيب (د . عبدالله)

حول ابي الطيب

(« البحوث والمحاضرات للدورة الثالثة والثلاثين ١٩٦٦-١٩٦٧ » لمجمع اللغة العربية في القاهرة . القاهرة ١٩٦٨ ، ص ٣٤١-٣٥١) . وهناك « تعقيبات » ادلى بها كل من :

د . مصطفى جواد (ص ٣٥٣-٣٥٤ ، ٣٥٩) .

د . محمد كامل حسين (ص ٣٥٤ - ٣٥٥) .

د . سليم النعيمي (ص ٣٥٥-٣٥٦ ، ٣٥٨) .

د . (٣٥٩) .

العالمي (السيد محسن الامين)

المتنبي

(« معادن الجواهر ونزهة الخواطر في علوم
الاولائل والاواخر » ١ [دمشق ١٣٥١ - ١٣٥٢هـ]
ص ٤٣١-٤٣٢ ؛ ٣ : ٤٨-٩٠) .

العاني (د . سامي مكى)

المتنبي

(« معجم القاب الشعراء » . مط النعمان -
النجف ١٩٧١ ، ص ٢١٣ ، ٢١٤) .

العاني (طارق)

ابو الطيب المتنبي

(« العراقي » ١٩٦٦ ، - اصدارها كلية
بغداد - ، ص ٢٤-٢٥) .

عباس (د . احسان)

مخطوطة الاسكوريال من « شرح مشكلات
ديوان شعر ابي الطيب »
(« تاريخ النقد عند العرب » . بيروت
١٩٧١ ، ص ٣٩٢) .

وراجع : مقدمة عبدالكريم الدجيلي ، لكتاب
« الفتح على ابي الفتح » بتحقيقه ، ص ١٧-١٨

العباسي (عبدالرحيم بن عبدالرحمن بن احمد)
ت ٩٦٣هـ = ١٥٥٦م

ترجمة ابي الطيب المتنبي

(« معاهد التنصيص على شواهد التلخيص »
١ [مط السعادة - القاهرة ١٩٤٧ ، تحقيق :
محمد محيي الدين عبدالحميد] ص ٢٧-٣٣) .

عبدالاحد (سليم)

ابو الطيب المتنبي : تاجر من تجار الادب
(« الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١١٩٤ -
١١٩٩) .

عبدالجواد (محمد)

عبارة المتنبي بين البداوة والعجمه

(« صحيفة دار العلوم » ٣ [القاهرة ١٩٣٦]
ج ١ ، ص ٩٦-١١٥) .

عبدالحميد (محمد محيي الدين) ت ١٣٩٣هـ =
١٩٧٣ م

ابو الطيب [المتنبي] والنحاة

(« مجلة المجمع العلمي العربي » ١٤
[دمشق ١٩٣٦] ص ٢٩٤-٢٩٦) .

د . عبدالله الطيب (ص ٣٥٦-٣٥٨ ، ٣٥٩) .

زكي المهندس (ص ٣٥٨) .

د . عبدالرزاق محيي الدين (ص ٣٥٨) .

القليبي (د . عبدالله)

مع ابي الطيب

(دار التاليف والترجمة والنشر - جامعة
الخرطوم .

راجع : تعريفاه ، في مجلة « آفاق عربية »
٢ [بغداد ١٩٧٧] ع ٩ ، ص ١٢٨) .

ظاهر (الشيخ سليمان) ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م

المهرجان الانلي لابي الطيب المتنبي [قصيدة]
(« مجلة المجمع العلمي العربي » ١٤
[دمشق ١٩٣٦] ص ٣٦٩-٣٧٦) .

عارف (عزيز)

الاتجاه الباطني في شعر المتنبي

(« المورد » ٦ [بغداد ١٩٧٧] ع ٣ ص
١٠٨-٩٧) .

عارف (عزيز)

صلة المتنبي بالشبلي

(« المورد » ٤ [بغداد ١٩٧٥] ع ٤ ،
ص ٣٢٧) .

ضمن بحثه « ملاحظات حول (ديوان ابي
بكر الشبلي) » .

العالمي (بهاء الدين محمد بن حسين) ت ١٠٣١هـ
= ١٦٢٢م

شعر المتنبي

(« الكشكول » . تحقيق : طاهر احمد
الزاوي ١ [دار احياء الكتب العربية لعيسى
البابي الحلبي وشركاه] - القاهرة ١٩٦١) :

(ص ٣٢٧ ، ٣٤٠ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤-٣٥٦ ،
٣٧٨-٣٧٩ ، ٣٩١-٣٩٣ ، ٤٠٢-٤٠٣ ، ٤١٧-
٤١٨ ، ٤١٩-٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢-٤٢٣ ، ٤٣١ ،
٤٣٥) .

(٢ : ١١٠) .

اورد العالمي في هذه الصفحات ١٥٣ بيتا من
شعر المتنبي في اغراض مختلفة .

العالمي (السيد محسن الامين) ت ١٣٧١هـ = ١٩٥٢م

ابو الطيب احمد بن الحسين، المعروف بالمتنبي
(« اعيان الشيعة » ٨ ط ٢ : مط الانصاف
- بيروت ١٩٦٠ [الرقم ١١٩١ ، ص ٤٢-١٩٩) .

عبد الحميد (محمد محيي الدين)

حياة ابي الطيب المتنبي : دينه ، اخلاقه ، تنبؤه ، منازعاته مع النحاة (بحث : القاه في المهرجان الذي اقيم لحياء ذكرى المتنبي ، في دمشق ، سنة ١٩٣٦ : « مجلة الازهر » ٧ [القاهرة ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م] ص ٧١٣ - ٧٢٣ ؛ ٨ [١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م] ص ٤٩ - ٥٤ .

عبد الحميد (د . مصطفى)

ملاح من صورة البطل عند المتنبي وقيمتها الفنية

(« مجلة كلية الآداب بجامعة البصرة ») :

(ع ٩ ، ١٩٧٤ ، ص ١١٥ - ١٤٢) .

(ع ١٠ ، ١٩٧٦ ، ص ١٨٠ - ٢٠٧) .

عبد الخالق (ابراهيم)

« النهج العربي الى شرح حِكَم المتنبي » : (طبع في القاهرة . وقد نوهت مجلة « الهلال » سنة ١٩١٥) .

عبد الرزاق (مصطفى) ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م

الشاعر الحكيم : المتنبي

(ضمن كتابه « فيلسوف العرب والمعلم

الثاني » . القاهرة ١٩٤٥ ، ص ٧٩ - ٩٥) .

عبد الرحمن (د . عفيف)

هل كان المتنبي متشائما ؟

(« المورد » ٦ [بغداد ١٩٧٧] ع ٣ ص

١٠٩ - ١١٢) .

عبد الرزاق (عبد الوهاب)

لنذكر المتنبي

(جريدة « الثورة » : بغداد ٣ تشرين الثاني

١٩٧٦ ، ع ٢٥٣١ ، ص ٨) .

عبد الرزاق (علي)

منذ الف عام [المتنبي - شوقي]

(« الرسالة » ٤ [القاهرة ١٩٣٦] ص ٦١٢ -

٦١٣) .

عبد علي (د . عصام)

المتنبي

(« مهيار الديلمي : حياته وشعره » . دار

الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٦ ، ص ٧٩ ، ١١٧ ،

١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٢ - ١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٥٧ - ١٥٨ ،

٢٠٦ ، ٢١٦ ، ٢٧٩ - ٢٨٠ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦) :

منشورات وزارة الاعلام في الجمهورية العراقية .

عبد الفتاح (طه طه)

سر العبقريّة في المتنبي

(« صحيفة دار العلوم » ٢ [القاهرة ١٩٣٦]

ج ٤ ، ص ٥٣ - ٦٦) .

عبد اللطيف (فهمي)

جناية على العلم والادب

(جريدة « الاخبار » : « يوميات الاخبار » ،

القاهرة ١٩٧٦ : بشأن طبع كتاب « شرح المشكل

من شعر المتنبي » : لابن سيده ؛ بتحقيق :

مصطفى السقا ، و : د . حامد عبد المجيد) .

عبد المتعال (عبد الجواد)

راجع : عاطف (محمد) .

عبد المجيد (د . حامد)

ردّ على ردّ

(مجلة « الثقافة » ٤ [القاهرة : فبراير

١٩٧٧] ع ٤١ ، ص ١٢٣ - ١٢٥) : رد فيه على

ما كتبه سعد درويش ، في العدد ٤٠ من مجلة

« الثقافة » نفسها ، بشأن طبع كتاب « شرح

المشكل من شعر المتنبي » : لابن سيده ؛ بتحقيق :

مصطفى السقا ، و : د . حامد عبد المجيد .

عبد المجيد (محمد محيي الدين)

ابو الطيب المتنبي

(« الرسالة » ٤ [القاهرة ١٩٣٦]

ص ١٣٧٥ - ١٣٧٨ ، ١٤٢٨ ، ١٤٣٠ ، ١٤٦٧ -

١٤٧٠) .

عبد المنعم (شاكر محمود)

قصيدة للمتنبي في مدح سيف الدولة

(في مقدمته لكتاب « المسجد المسبوك

والجوهر المحكوك في طبقات الخلفاء والملوك » :

للملك الاشرف الفسائي . بيروت ١٩٧٥ ، ص ١٧) .

عبد الواحد بن محمد بن علي بن زكريا ابو القاسم

قال الصفدي (« الوافي بالوفيات » . نسخة

المكتبة الوطنية بباريس ، الرقم ٢٠٦٦ ، الورقة

: ٢٨٤) :

« قال ياقوت : وقفت على كتاب شرح فيه

اشعار ابي الطيب المتنبي ، فاجاده وكبره ، وهو

من اهل اصبهان » .

(راجع : « في التراث العربي » للدكتور

مصطفى جواد ١ : ٢١٥) .

تحقيق : عبد الله الجبوري . مط النعمان - النجف
١٩٧٢ ، ص ٢٣٠-٢٤٤ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٤١٧ ،
٤١٨ ، ٤٢٣-٤٣٤) .

العبيدي (مهدي شاعر)

١ - طبيب عظام .. ورسام والمنتبي
(حوار في مسائل ادبية . النجف ١٩٧١ ،
ص ٩٩-١٠٧) .

عثمان (سهيل)

المحصل الفكري للمنتبي

(دار الارشاد - بيروت ١٩٦٩ ، ٣٤٤ ص) .
الفه بالاشتراك مع : منير كتمان .

المعطي (ابو الحسن محمد بن عبدالله بن حمدان
الدلفي) ت ٤٦٠ هـ = ١٠٦٨ م

شرح ديوان المنتبي

راجع : مادة « المنتبي » في الباب الاول من
هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان
المنتبي » .

المعطي (معن)

يوسف رجب والمنتبي

(« يوسف رجب فقيه الادب والعرب » .
مط الفري - النجف ١٩٤٧ ، ص ٣٣-٤٨) .

المعجلي (صبحي)

المنتبي

(« الضاد » ٨ [حلب ١٩٣٨] ع ٤ ،
ص ١٥٧-١٦٢ ؛ ع ٥ ، ص ٢٠٥-٢١١) .

العنواني (محمد علي الياس)

الجيال والامكنة والياه في شعر المنتبي

(« المورد » ٦ [بغداد ١٩٧٧] ع ٣ ص ١٣-
٢٢) .

عدي (نديم)

المنتبي

(« تاريخ الادب العربي » . حماة ،
ص ١٤١-١٩١) .

العروضي (ابو الفضل احمد بن محمد بن عبدالله بن
يوسف) ت ٤١٦ هـ او بعدها = ١٠٢٥ م او
بعدها

المستدرك على ابن جني فيما شرحه من شعر
المنتبي

راجع : مادة « المنتبي » في الباب الاول من

عبد (رشاد عبد النبي)

الحماسة بين ابي تمام والمنتبي

(اشارت نشرة « اخبار التراث العربي »

٥ [القاهرة ١٩٧٦-٧١] ع ٩٣ ، ص ٣ ،
الى انه يمد رسالة دكتوراه بهذا العنوان ، في كلية
اللغة العربية بجامعة الازهر) .

عبود (جاسم محسن)

التطلع القومي عند المنتبي

راجع : مادة : السعدي (جاسم محسن) .

عبود (مارون) ت ١٢٨٢ هـ = ١٩٦٢ م

رأس ضخم : [المنتبي]

(« السرووس » ط ٣ [بيروت ١٩٦٧]
ص ١٧١-٢٨٢) .

عبود (مارون)

زيارة شاعر [حوار خيالي ادبي مع المنتبي]

(« جندد وقدماء » . دار الثقافة - بيروت
١٩٥٤ ، ص ١٧٥-١٧٨) .

عبود (مارون)

المنتبي

(« ادب العرب » . بيروت ١٩٦٨ ، ص ٢٩٧-
٣٠٣) .

عبود (مارون)

المنتبي

(« جندد وقدماء » ط ٢ . مط سميا -
بيروت ١٩٦٣ ، ص ١٧ ، ٤٧ ، ٨٥ ، ١٠١ ، ١٠٢ ،
١١٣ ، ١١٥ ، ١٤٣ ، ١٧٨ ، ٢٠١ ، ٢٠٤ ، ٢٧٨ ،
٢٩٤ ، ٣١٤) .

عبود (مارون)

المنتبي

(« رواد النهضة الحديثة » . بيروت ١٩٥٢ ،
ص ٨ ، ٥٥ ، ٦٧-٦٩ ، ٩٨ ، ١١٩ ، ١٦٧ ، ٢٠٢) .

العبيدي (رشيد عبدالرحمن)

المنتبي وشخصية الشاعر من خلال الديوان

(« العلم الجديد » ٣١ [بغداد : حزيران
١٩٦٩] ج ٢ ، ص ١٥-٢٦) .

العبيدي (محمد بن عبدالرحمن بن عبد المجيد)
المائة ٨ هـ = ١١٤ م

(« التذكرة السعدية في الاشعار العربية » .

مهرجان المتنبي الالفى ، بدمشق ، وكان عنوانها « البداوة في شعر المتنبي » .

عزام (د . عبدالوهاب)

ذكرى ابي الطيب بعد الف عام

(ط ١ : مط الجزيرة - بغداد ١٩٣٦ ، ٤٤١ ص) .

(ط ٢ : دار المعارف - القاهرة ١٩٥٦ ، ٣٤٥ ص) . راجع عنه (مجلة « الحديث » ١٠ [حب] ص ٧٠٣) .

(ط ٣ : دار المعارف - القاهرة ١٩٦٨ ، ٣٢٠ ص) .

عزام (د . عبدالوهاب)

علم المتنبي باللغة والادب : تصحيحه كتاب المقصور والممدود - تعليقاته على ديوانه « الرسالة » ٤ [القاهرة ١٩٣٦] ص ١٤٣٠ - ١٤٣٢) .

عزام (د . عبدالوهاب)

قبر المتنبي

(بحث استقصائي ورد في كتابه « رحلات » المطبوع في القاهرة سنة ١٩٣٩) .

عزام (د . عبدالوهاب)

المتنبي من خروجه من مصر الى وفاته

(محاضرة القاها في « بهو العاصمة » ببغداد ، مساء يوم ٣١ آذار ١٩٣٦) .

عزام (د . عبدالوهاب)

مقتل ابي الطيب المتنبي ، بمناسبة مرور الف سنة على وفاته

(« الرسالة » ٤ [القاهرة ١٩٣٦] ص ١٢١٣ - ١٢١٧) .

الغزاوي (صالح مهدي)

صور فولكلورية في شعر المتنبي

(« التراث الشعبي » ٤ [بغداد ١٩٧٣] ع ٣ ، ص ٢٩-٣٨) .

الغزاوي (عباس) ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م

الصبح النبىء عن حيشة المتنبي

(« تاريخ الادب العربي في العراق » ٢ [مط المجمع العلمي العراقي - بغداد ١٩٦٢] ص ٣٦٥-٣٦٨) .

هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبي » .

العرين (سعيد) ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م

المتنبي يمشق ... !

(« صحيفة دار العلوم » ٣ [القاهرة ١٩٣٦] ج ١ ، ص ١٩٩-٢٠٤) .

العرينى (ابراهيم)

فن المتنبي بعد الف عام

(بيروت ١٩٦٢) : راجع : (مجلة « الاقلام » ١ [بغداد : تشرين الاول ١٩٤٤] ج ٢ ، ص ٢٠٢) .

العرينى (ابراهيم)

لفز استمعنى على الحل في حياة المتنبي

(مجلة « العلوم » ٨ بيروت : ايار ١٩٦٣ ، ٥ ، ص ١٤-١٦ ، ٦٩) .

(« البيان » ٥ [الكويت ١٩٧٠] ع ٤٩ ، ص ٢٤-٢٩ ؛ ع ٥٠ ، ص ١٨-٢٢) .

العرينى (ابراهيم)

المتنبي

(« مؤتمر الادباء العرب : الدورة الرابعة ، الكويت ٢٠-٢٨ ديسمبر ١٩٥٨ » . مط حكومة الكويت - الكويت ، د ت . ص ٥١٥) .

العرينى (ابراهيم)

المتنبي

(« نظرات جديدة في الفن الشعري » . ط ٢ [مط حكومة الكويت - الكويت ١٩٧٤] ص ١١٥ ، ١٢١ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٦ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٩٤-١٩٦ ، ٢٠٤-٢٠٥ ، ٢٧٩-٢٨١) .

عزالدين (د . يوسف)

المتنبي

(« شعراء العراق في القرن العشرين » ١ [مط اسعد - بغداد ١٩٦٩] ص ٣٦ ، ٦٦ ، ٩٩ ، ١٧٩ ، ١٨٥ ، ١٩٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٦ ، ٢٤٩ ، ٢٥٥ ، ٢٦١ ، ٢٧١ ، ٢٨٦ ، ٣١٦ ، ٣٤٣ ، ٤٣٢) .

عزام (د . عبدالوهاب) ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م

البداوة في طباع ابي الطيب

(« الرسالة » ٤ [القاهرة ١٩٣٦] ص ١٣٣١ - ١٣٣٣) .

وهي خطبة القيت في ٢٤ تموز ١٩٣٦ ، في

العززي (خديجة محمود علي = صابرة العززي)

ابو الطيب المتنبي

قصيدة دالية في ٣٣ بيتاً ، نظمها يوم ١٩٧٦/٣/٨ وهي ضمن ديوانها المخطوط « نفحات الايمان » ، اطلعنا عليه الحاج وليد الاعظمي .

العززي (روكس بن زائد)

ابو الطيب المتنبي

(« المنهل في تاريخ الادب العربي » ١ [ط ٢ ، مط الآباء الفرنسيين - القدس ١٩٥٠] ص ٤٣ ، ٧١-٧٢) ؛ (٢) [ط ٢ مط الشركة الصناعية - عمان ١٩٥٨] ص ١٥٢-١٥٧ .

العززي (روكس بن زائد)

تجديدات المتنبي

(بحث ما زال مخطوطا لدى كاتبه) .

العسقلاني (احمد بن علي ابن حجر) ت ٨٥٢هـ = ١٤٤٨م

احمد بن الحسين بن الحسن الجعفي الكندي ابو الطيب المتنبي

(« لسان الميزان » ١ [مط دائرة المعارف النظامية - حيدر آباد ١٣٢٩هـ] ص ١٥٩-١٦١) .

العسكري (ابو هلال الحسن بن عبدالله بن سهل) كان حياً سنة ٣٩٥هـ = ١٠٠٥م ابتداءات المتنبي

(« كتاب الصناعتين : الكتابة والشعر » . تحقيق : علي محمد البجاوي ، ومحمد ابو الفضل ابراهيم . القاهرة ١٩٥٢ ، ص ٦١ ، ١٤٩ ، ١٦٠ ، ٣٣٦ ، ٣٦٤ ، ٣٦٧ ، ٣٧٠ ، ٣٧٩ ، ٣٨٤ ، ٣٩٧ ، ٤٢٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧) .

العسكري (ابو هلال الحسن بن عبدالله بن سهل) المتنبي

(« جمهرة الامثال » . تحقيق : محمد ابو الفضل ابراهيم ، وعبدالمجيد قطامش ، ١ [القاهرة ١٩٦٤] ص ١١٤ ، ١١٥ ، ١٤٨) .

عطية (جليل ابراهيم)

دعوة الى تخليد المتنبي

(جريدة « الجمهور » : بغداد ١٦ آذار ١٩٦٢ ، ع ٢٤٠ ، ص ٣ ، ٩) .

عطية (محمد هاشم) ت ١٣٧٣هـ = ١٩٥٣م المتنبي وكافور

(« صحيفة دار العلوم » ٢ [القاهرة ١٩٣٦] ج ٤ ، ص ٧٩-٨٩) .

العقاد (عباس محمود) ت ١٣٨٤هـ = ١٩٦٤م

ابو الطيب المتنبي والمختار من شعره

(« تراث الانسانية » ١ [القاهرة ١٩٦٣] ص ٥-٢١) .

وراجع : (« عيد القلم ، ومقالات اخرى » ، منشورات المكتبة المصرية - بيروت ، د ت ؛ ص ١٣٤-١٤٣) .

العقاد (عباس محمود)

تعليقات على تعليقات (في ذكرى المتنبي)

(نشرت في « روز اليوسف » . القاهرة ١٩٣٥-٨-٢ ، واعيد نشرها في كتاب « آراء في الاداب والفنون » للعقاد . الهيئة العامة للكتاب : القاهرة - بيروت ، د ت ؛ ص ٤٨-٥٣) .

العقاد (عباس محمود)

شخصية المتنبي في شعره

(« الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١١٢٢ - ١١٢٦) .

العقاد (عباس محمود)

شهرة المتنبي

نشرت اولاً في جريدة « البلاغ » . القاهرة ١٩ دسمبر ١٩٢٣ . ثم اعيد نشرها في كتاب « مطالعات في الكتب والحياة » : (المط التجارية الكبرى - القاهرة ١٩٢٤ ؛ ص ١٣١-١٣٨) .

العقاد (عباس محمود)

شهرة المتنبي - حدّ الشاعر العظيم

(« مطالعات في الكتب والحياة » . المط التجارية الكبرى - القاهرة ١٩٢٤ ؛ ص ١٣٩ - ١٤٣) .

العقاد (عباس محمود)

فلسفة المتنبي

نشرت اولاً في جريدة « البلاغ » . القاهرة ٣١ دسمبر ١٩٢٣ . ثم اعيد نشرها في كتاب « مطالعات في الكتب والحياة » : (المط التجارية الكبرى - القاهرة ١٩٢٤ ؛ ص ١٤٤-١٥٥) .

العقاد (عباس محمود)

فلسفة المتنبي - بين نيتشه ودارون

نشرت اولاً في جريدة « البلاغ » . القاهرة ٢٨ يناير ١٩٢٤ . ثم اعيد نشرها في كتاب « مطالعات في الكتب والحياة » . (المط التجارية الكبرى - القاهرة ١٩٢٤ ، ص ١٦٥-١٧٣) .

العقاد (عباس محمود)

فلسفة المتنبي وفلسفة نيتشه

نشرت اولاً في جريدة « البلاغ » . القاهرة
٧ يناير ١٩٢٤ . ثم أعيد نشرها في كتاب « مطالعات
في الكتب والحياة » . (المط التجارية الكبرى -
القاهرة ١٩٢٤ ، ص ١٥٦-١٦٤) .

العقاد (عباس محمود)

فن المتنبي

نشرت اولاً في جريدة « البلاغ » . القاهرة
٦ فبراير ١٩٢٤ . ثم أعيد نشرها في كتاب « مطالعات
في الكتب والحياة » . (المط التجارية الكبرى -
القاهرة ١٩٢٤ ، ص ١٧٤-١٧٩) .

العقاد (عباس محمود)

في ذكرى المتنبي

نشرت في « روز اليوسف » . القاهرة
١٥ و ٢٢-٨-١٩٣٥ . وأعيد نشرها في كتاب « آراء
في الادب والفنون » : للعقاد : (الهيئة العامة
للكتاب : القاهرة - بيروت ، د ، ص ٥٤-٦٢) .

العقاد (عباس محمود)

مع المتنبي

(« الهلال » ٤٥ [القاهرة : مارس ١٩٣٧]
ص ٥٣٧-٥٤٣) .

ثم نشر هذا المقال ، في كتاب « ساعات بين
الكتب » : (ط ٣ : مط السعادة - القاهرة ١٩٥٠ ،
ص ٥١٠-٥١٧) ، بعنوان : « نقاش مع الدكتور طه
حسين حول كتابه (مع المتنبي) » .

العقاد (عباس محمود)

هل تنبأ المتنبي ؟

نشرت اولاً في جريدة « البلاغ » . القاهرة
دسمبر ١٩٢٣ . ثم أعيد نشرها في كتاب « مطالعات
في الكتب والحياة » : (المط التجارية الكبرى -
القاهرة ١٩٢٤ ، ص ١١٨-١٢٣) .

العقاد (عباس محمود)

ولع المتنبي بالتصغير

نشرت اولاً في جريدة « البلاغ » . القاهرة
دسمبر ١٩٢٣ . ثم أعيد نشرها في كتاب « مطالعات
في الكتب والحياة » . (المط التجارية الكبرى -
القاهرة ١٩٢٤ ، ص ١٢٤-١٣٠) .

العقيقي (نجيب)

المتنبي

(« المستشرقون » . ط ٣ : دار المعارف -
القاهرة ١٩٦٤-١٩٦٥ ، ص ٢٨٥ ، ٣١٤ ، ٣١٧ ،
٣٥٤ ، ٦١٢ ، ٦٢٨ ، ٧١٦ ، ٧٤٤ ، ٧٩٢ ، ٨١٤ ،
٩٢٢ ، ٩٤٧ ، ٩٥١) .

العكبري (ابو البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله
البغدادي الحنبلي النحوي) - ت ٦١٦ هـ =
١٢١٩ م

التيبان في شرح الديوان

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من
هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان
المتنبي » .

الطائي (حسين صبيح)

المتنبي

(« الشعراء الكتاب في العراق في القرن
الثالث الهجري » . بيروت ١٩٧٥ ، ص ١١ ، ٤١٥ ،
٤٦٠) .

علام (د . محمد مهدي)

فلسفة المتنبي من شعره

(« صحيفة دار العلوم » ٣ [القاهرة ١٩٣٦]
ج ١ ، ص ٥-٦٦) .

علام (د . محمد مهدي)

المتنبي بين نفسيته وشاعريته

(« مجلة مجمع اللغة العربية » ١٥ [القاهرة
١٩٦٣] ص ١٥-٣٣) .

علام (د . محمد مهدي)

المتنبي وشاعريته

(بحث أعده لمهرجان المتنبي ، الذي يقام
في العراق . وقد نوهت به (جريدة « الجمهورية » :
بغداد ١٨-٢-١٩٧٦ ، ع ٢٥٧٠) .

علوان (حسن)

المرأة في شعر المتنبي

(« صحيفة دار العلوم » ٢ [القاهرة ١٩٣٦]
ج ٤ ، ص ١٨٨-٢٠٧) .

العلوي (حسن)

المتنبي : الادب العربي بين العروبة والشعوبية
(جريدة « الحرية » . بغداد : آب - ايلول
١٩٦٠) .

موضوعها « العميدي وكتابه الابانة عن سرقات المتنبي » ، وذلك في كلية الآداب بجامعة القاهرة) .
ذكره : القفطي (« انباه الرواة على انباه النحاة » ٣ : ٤٧ ، تحقيق : محمد ابو الفضل ابراهيم) ، وسماه « سرقات المتنبي » وقال انه « كتاب حسن يدل فيه على اطلاع كثير » .

عناني (مصطفى)

راجع : الاسكندري (احمد علي)

عواد (كوركيس)

ديوان المتنبي

(« المخطوطات العربية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد : القسم الثاني : المخطوطات الادبية » . مط الرابطة - بغداد ١٩٥٨ ، ص ٢٣-٢٤) .

عواد (كوركيس)

ديوان المتنبي بتحقيق الدكتور عزام

(جريدة « البلاد » : بغداد ١ كانون الثاني ١٩٤٥ ، ع ٢٣٩٥) .

عواد (كوركيس)

شرح ديوان المتنبي

(« المخطوطات العربية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد : القسم الثاني : المخطوطات الادبية » . مط الرابطة - بغداد ١٩٥٨ ، ص ٣٢) .

عواد (كوركيس)

المتنبي

(« فهرست مخطوطات خزانة يعقوب سركيس » : مط العاني - بغداد ١٩٦٦ ، ص ٢٩ ، ٥٢ ، ٥٥ ، ١٢٠) .

عواد (ميخائيل)

المتنبي

(« اقسام ضائعة من كتاب تحفة الامراء في تاريخ الوزراء » : لهلال بن المحسن الصابي - ت ٤٤٨هـ = ١٠٥٦م - جمعها وعلق عليها . مط المعارف - بغداد ١٩٤٨ ، ص ٣٢ ، ح ٢) .

العوادي (عدنان حسين)

التضخم الدائي عند المتنبي : اسبابه ومظاهره (مجلة « الاقلام » ٣ [بغداد ١٩٦٦] ج ٤ ، ص ١٦٧-١٧٨) .

عودات (يعقوب) = [البدوي المثلث] ت ١٣٩٣هـ = ١٩٧٣م

الحرب والجنديّة في شعر ابي الطيب المتنبي
مجلة « البيان » ١ [الكويت ١٩٦٦] ع ٣ ، ص ٢٨-٣٥) .

نشرت بتوقيعه المستعار : « البدوي المثلث » .
عيد (محمد صلاح الدين احمد)

نحو دراسة المتنبي من جديد

(« البيان » ٢ [الكويت ١٩٦٧] ع ١٥ ، ص ٦-١٠) .

غازي (جميل)

المقارنة بين المتنبي والبحري

(« الضاد » حلب ١٩٣٣ ، ع ١ ، ص ٢١ - ٢٥) .

غالب (مصطفى)

ابو الطيب المتنبي : احمد بن الحسين الجمفي الكندي

(« اعلام الاسماعيلية » . دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر - بيروت ١٩٦٤ ، ص ٩١-٩٤) .

غانم (جورج)

ابو الطيب المتنبي : مسرحية في اربعة فصول (سلسلة مسرحيات « من تراثنا » . بيروت ، د ت ، ٣٥ ص) .

الفريوني (ابو العباس احمد بن احمد) ت ٧٠٤هـ = ١٣٠٤م
المتنبي وشعره

(« عنوان الدراية فيمن عُرِف من العلماء في المائة السابعة ببجاية » . تحقيق : رابح بونار . الجزائر ١٩٧٠ ، ص ٩٥ ، ١٠٣) .
وللكتاب طبعات اخرى .

غويّيب (جورج)

المتنبي

(« لمحات في الادب العربي » . بيروت ١٩٤٨ ، ص ٣٥-٦٨) .

غويّيب (جورج)

المتنبي : دراسة عامة

(مط الغريب - بيروت ١٩٦٧ : ٤٨٨ ص) .

ومنه نسخة أخرى لدى ورثة ميخائيل

عبدني في حلب . ذكرها القس بولس سباط

(الفهرس ٢ : ٦٣ ، الرقم ١٦٢٣) .

الفاخوري (حنا)

ابو الطيب المتنبي

(« تاريخ الادب العربي » . المط البولسية -

حريصا ، د ت ، ص ٥٩٤-٦٤٣) .

الفاخوري (حنا)

ابو الطيب المتنبي

(« الجديد في الادب العربي وتاريخه » ٤

[حريصا : لبنان ١٩٥٦] ص ٢٥٥-٢٨٠) ؛

(٥) [١٩٥٧] ص ٢٩٦-٣٣٥ ؛ [١٩٥٧] ص ٤١٦ -

(٤٤٦) .

فارص (اديبة) ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م

الرثاء بين ابي تمام والبحري والمتنبي : بحث

وتحليل ومقارنة (مط الاعتدال [دمشق ١٩٣٢]

٥١ ص) .

فارص (د . بشر) ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م

المتنبي ايضا ! كتاب المعهد الفرنسي بدمشق

(« المتطف » ٩١ [القاهرة ١٩٣٧] ص ٢٤٥ -

(٢٤٦) .

فاضل (د اكرم)

مقالات مترجمة عن المتنبي

(يعني بترجمتها عن الفرنسية لتشر في كتاب

يصدر بمناسبة مهرجان المتنبي الذي يقام في العراق .

نوهت بذلك (جريدة « الثورة » : بغداد

٢١-١٢-١٩٧٥ ، ع ٢٢٦١) .

هذه المقالات للمستشرقين :

ماسنيون ، سوفاجيه ، لسيرف ، بلاشير ،

دمومبين ، كانار .

الفائز (محمد)

في ذكرى المتنبي (قصيدة)

(« الضاد » ٣٦ [حلب : ايار وحزيران

١٩٦٦] العددان ٥-٦ ، ص ٢٣٥) .

الفاقي (عبدالمهدي)

حديث عن قبر المتنبي في ذكرى وفاته

(« العدل » ٣ [النجف ١٩٦٨] ص ٤٩٢ -

(٤٩٣) .

الفراز القبرواني (أبو عبدالله محمد بن جعفر)
ت ٤١٢هـ = ١٠٠١م
أبيات معان في شعر المتنبي
ذكره : ياقوت الحموي في (« معجم الادباء »
٦ : ٤٧١) .

د . محسن غياض في مقدمته لكتاب « الفتح
الوهبي » بتحقيقه ، ص ١١

الفراز القبرواني (أبو عبدالله محمد بن جعفر)
ما أخذ على المتنبي من اللحن والغلط
ذكره : ياقوت الحموي في (« معجم الادباء »
٦ : ٤٧١) .

الفروزي (حمد الله المستوفي) ت ٧٥٠هـ = ١٣٤٩م
المتنبي

(« تاريخ كزیده » (بالفارسية) ١ [لندن
١٣٢٨هـ [ص ٨١٣) .

القفطي (جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف)
ت ٦٤٦هـ = ١٢٤٨م
المتنبي : أبو الطيب

(« انباه الرواة على انباه النحاة » . تحقيق :
محمد أبو الفضل إبراهيم ، ١-٤ ، القاهرة
١٩٧٣-١٩٥٠ :

(١ : ٥٤ ، ٦٥ ، ١٧٣ ، ١٨٤ ، ٢٩٠ ، ٣٢٦ ،
٣٢٧ ، ٣٣٤) .
(٢ : ١١٦ ، ١٨٧ ، ٣٣٨) .
(٣ : ١٠٣) .

القلقشندي (شهاب الدين أحمد بن علي)
ت ٨٢١هـ = ١٤١٨م

أبو الطيب المتنبي
(« صبح الاعشى » : المط الاميرية - القاهرة :
المجلد الاول [١٩١٣] ص ٥٩ ، ١٧٣ ،
٢٧١ ، ٢٧٣ ، ٢٧٥ ، ٢٨٨ ، ٢٩٠ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ،
٢٩٥ ، ٣٤٨ ، ٤٥٤ ، ٤٦٢

المجلد الثاني [١٩١٣] ص ١٩٧ ، ٢٠٧ ،
٢٢٥ ، ٢٢٧ ، ٢٣٤ ، ٢٤٩ ، ٢٥٤ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ،
٢٧٢ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٨٤ ، ٢٩٨ ، ٣٠١ ، ٣٠٤ ،
٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٩ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣٢٧

المجلد الثالث [١٩١٤] ص ٣٢٢
المجلد الرابع [١٩١٤] ص ٤١٠
المجلد التاسع [١٩١٦] ص ٣٨
المجلد الرابع عشر [١٩١٩] ص ١٣٢ ،
١٤١ ، ١٤٣ ، ١٤٩ ، ١٥٢ ، ٣٤٠

مكتبة الحياة - بيروت ١٩٥٩ ، ص ٣١ ، ٣٤ ،
١١١ ، ١١٦ ، ١٤٩ ، ١٥٨ ، ١٩٤ ، ١٩٧ ، ٢٦٣) .

فياض (د . تقولا بن يوسف) ت ١٣٧٨هـ = ١٩٥٨م
المتنبي والتجدد في الشعر
(مجلة « المورد الصافي » ١٩ [بيروت]
ص ٢٨٩) .

الفيروزآبادي (مجد الدين محمد بن يعقوب)
ت ٨١٧هـ = ١٤١٤م
عبدان السقاء لقب والد احمد بن الحسين
المتنبي
(« القاموس المحيط » ١ [بولاق ١٢٨٩هـ]
ص ٣٢٠ ؛ مادة « عود ») .

الفيروزآبادي (مجد الدين محمد بن يعقوب)
المتنبي
(« القاموس المحيط » ١ [بولاق ١٢٨٩هـ]
ص ٢٩ ؛ مادة « نَبَا ») .

فيصل (محمد رويحي)
هل كان المتنبي شاعرا
مقال منشور في مجلة « العروبة » الصادرة
سنة ١٩٣٧ .

الفيومي (شمس الدين محمد)
المتنبي أحمد بن الحسين
(« شرح شواهد شذور الذهب في معرفة كلام
العرب » . المط اليمينية - القاهرة ١٣٢٢هـ ،
ص ٣-٤) .
وللكتاب طبعة سابقة في القاهرة سنة ١٢٩١هـ .

قاسم (المتولي)
الوصف في شعر المتنبي
(« صحيفة دار العلوم » ٢ [القاهرة ١٩٣٦]
ج ٤ ، ص ١٣٢-١٦٩) .

القاسمي (محمد سعيد) ت ١٣١٧هـ = ١٩٠٠م
المتنبي
(« قاموس الصناعات الشامية » . تحقيق :
ظافر القاسمي ١ [دمشق ١٩٦٠] ص ٨٠-٨١ ،
١٥٩) .

قربان (توفيق)
على هامش المتنبي
(« الاندلس الجديدة » : ع كانون الثاني -
شباط ١٩٣٦) .

القلقيشتملي (شهاب الدين احمد بن علي)

ابو الطيب المتنبي

(« مآثر الانافة في معالم الخلافة » . تحقيق :
عبد الستار احمد فراج ١ [مط حكومة الكويت -
الكويت ١٩٦٤ ، ص ٣٧ ، ٣٢٢] .

القليوبي (شهاب الدين احمد بن احمد) ت ١٠٦٩ هـ
م ١٦٥٨ =

المتنبي

(« النوادر » . القاهرة ١٣٥٣ هـ ، ص ١٠٥ -
١٠٦) .

وللكتاب طبعات اخرى كثيرة .

القمني (عباس) ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م

المتنبي

(« تمة المنتهى في وقائع ايام الخلفا » .
طهران ١٣٢٥ ش = ١٩٤٧ م ، ص ٤٤١ ، ٥٤٧) .

القمني (عباس)

المتنبي

(« الكنى واللقاب » ٣ [المط الحيدرية -
النجف ١٩٥٦ [ص ١٢١ - ١٢٤] .

القمني (عباس)

المتنبي

(« هدية الاحباب في ذكر المعروفين بالكنى
والالقباب والانساب » . طهران ١٣٢٩ ش = ١٩٥١ م ،
ص ٢٤٩) .

قنصل (زكي)

المتنبي في ذكراه الاربعين بعد الالف (قصيدة
في ٦٠ بيتا)

(مجلة « الثقافة » ٣ [القاهرة : سبتمبر
١٩٧٦ [ع ٣٦ ، ص ٢٣ - ٢٤] .

قنصل (زكي)

المتنبي في ذكراه الاربعين بعد الالف :

زفرة الشعر في محنة لبنان

(قصيدة في ٢٠ مقطعا ، يليها : المتنبي في
سطور . مط ميلسون : يونوس آيرس - الارجنتين .
ايار ١٩٧٦ ، ٢٤ ص) .

القوباني (ابو القاسم احمد بن محمد الحسني
الحسيني ، الاصفهاني) الفها سنة ١٢٥٩ هـ

م ١٨٤٣ =

المتنبي

(« رسالة الارشاد في احوال الصاحب الكافي

اسماعيل بن عباد ، المتوفى سنة ٣٨٥ » . تحقيق : السيد
جلال الدين الحسيني الطهراني . طبعت في آخر
كتاب « محاسن اصفهان » : للمافروخي .
مط المجلس الملي - طهران ١٩٣٣ ، ص ١٦ ، ٣٠ ،
٣٢) .

القيرواني (محمد بن شرف) ت ٤٤٧ هـ = ١٠٥٥ م

المتنبي

(« اعلام الكلام » . القاهرة ١٣٤٤ هـ ،
ص ١٥ ، ٢٥ ، ٤٣ - ٤٥) .

الكاتب (حسان بدر الدين)

ابو الطيب

(« الموسوعة الموجزة » ١ [مط الف باء -
الاديب . دمشق ١٩٧١ [ص ٤١ - ٤٢] .

الكاتب (د . محمد طارق)

بحث وتحقيق لموقع مقتل المتنبي وتاريخ ذلك
(بحث اشارت اليه جريدة « الجمهورية »
الصادرة في بغداد) .

كاظم (عادل)

مشرحة (المتنبي)

(قالت جريدة « الجمهورية » في عددها
٣٠٠٣ ، الصادر في بغداد ١٩٧٧/٧/٧ ، الصفحة
الاخيرة : « انتهى عادل كاظم من كتابة مشرحة
جديدة ، يروي فيها جوانب من حياة الشاعر
العربي - المتنبي - ومصرعه » .

وستولى ابراهيم جلال اخراج هذه المسرحية ،
خلال مهرجان المتنبي .

كاظم (ناظم)

شخصيات تاريخية : ابو الطيب المتنبي

(مجلة « انوار المتنبي » ٢ [النجف ١٩٦٢ -
١٩٦٣ [ع ٢ ، ص ١٠ - ١١] .

كامل (د . مراد) ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م

المتنبي

(« دلالة الالفاظ العربية وتطورها » .
مط نهضة مصر - القاهرة ١٩٦٣ ، ص ٦٢ ، ٦٥) .

كاناد (المستشرق ماريوس)

ابو الطيب المتنبي

(« نخب تاريخية وادبية جامعة لاجبار

الامير سيف الدولة الحمداني (٢٢) : (المتوفى
سنة ٣٥٦ هـ = ٩٦٧ م) . الجزائر ١٩٣٤ ،
ص ٩٠-٩٤ ، ٩٩ ، ١٠٨-١١١ ، ١١٣-١١٥ ،
١٧٧-١٨١ ، ٢٣٣-٢٣٨ ، ٣٠٣-٣٠٤ ، ٣٣٦-
٣٤٤ (٣٤٧-٣٤٦) .

كانار (المستشرق ماريوس)

المتنبي والحرب البيزنطية العربية : الاهمية
التاريخية لاشعاره

(بحث نقله من الفرنسية الى العربية :
د . اكرم فاضل : «المورد» ٦ [بغداد ١٩٧٧]
ع ٣ ، ص ٧٤-٨٢) .

كهنالة (عمر رضا)

احمد بن الحسين المتنبي

« فهرس مجلة المجمع العلمي العربي » :

ج ١ : يتضمن فهرس المجلدات العشرة الاولى
(المجلد ١-١٠) من المجلة الصادرة سنة ١٩٢١-
١٩٣٠ م (مطب الترقي - دمشق ١٩٥٦ ، ص ١٠٧) .

ج ٢ : القسم الاول : يتضمن فهرس المجلدات
العشرة الثانية (المجلد ١١-٢٠) من المجلة الصادرة
سنة ١٩٣١-١٩٤٥ (مطب الترقي - دمشق ١٩٦٢ ،
ص ١٤٩) .

ج ٣ : القسم الاول : يتضمن فهرس المجلدات
العشرة الثالثة (المجلد ٢١-٣٠) من المجلة الصادرة
سنة ١٩٤٦-١٩٥٥ (مطب الترقي - دمشق ١٩٦٣ ،
ص ٢٠٣) .

وهذا تفصيل بما ورد من ارقام في المجلدات
الثلاثة من فهرس المجلة :

(١ [١٩٢١] ص ٥٥) .

(٣ [١٩٢٣] ص ٢٨٩ ، ٢٩٩ ، ٣٢٢ ،
٣٤٢) .

(٤ [١٩٢٤] ص ٧٤ ، ١٢٩ ، ١٥٣ ، ٢٠٣ ،
٢٨٤ ، ٣٣٩-٣٤٣ ، ٤١٥ ، ٤٢٩ ، ٥١٣) .

(٥ [١٩٢٥] ص ٣٣ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ١٢٨ ،
١٣٧ ، ٣٥٤ ، ٣٥٨ ، ٣٧٢ ، ٣٨٨ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ،
٤١٤ ، ٤١٨ ، ٤٢٦ ، ٤٥٤ ، ٤٧٨ ، ٥٠٦) .

(٦ [١٩٢٦] ص ١١٦ ، ١٥٦ ، ١٨٨ ، ٢٦٩ ،
٣٠٠ ، ٣٥٤ ، ٣٥٨ ، ٤٠٩ ، ٤٣٤ ، ٤٧٧ ، ٥٢٨) .

(٢٢) عنوان الكتاب بالفرنسية :

Cantrd (Marius), Sayf al-Daula: Recueil de
textes Relatifs à l'émir Sayf al-Daula le
Hamdanide. (Alger 1934).

(٧ [١٩٢٧] ص ١٥١ ، ٢٥٦ ، ٤٤٧) .
(٨ [١٩٢٨] ص ٨٦ ، ٨٩ ، ١٠٦ ، ١٣٣ ،
١٣٤ ، ٢٢٨ ، ٢٤٨ ، ٣٢٥ ، ٥١٢ ، ٥٣١ ، ٥٤٣ ،
٦٠٠) .

(٩ [١٩٢٩] ص ٧٠ ، ٧٤ ، ٧٧ ، ٢٧٠ ،
٣٨٨ ، ٣٩٧ ، ٤٨٧ ، ٦٠٤ ، ٦٠٦ ، ٦٨٨ ، ٧١٦ ،
٧٢١) .

(١٠ [١٩٣٠] ص ١٠١-١٠٣ ، ١١٦ ،
١١٩ ، ١٢٦ ، ١٣٢ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ،
١٦٧ ، ١٨٥ ، ٢٢٣ ، ٢٢٩ ، ٢٧١-٢٧٤ ، ٢٧٦ -
٢٩٠ ، ٣٢٣ ، ٣٣٧ ، ٣٤٠-٣٤٥ ، ٣٤٩ ، ٣٨٥ -
٤٠٢ ، ٤٤٩-٤٥٩ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٩-٥٣٥ ،
٥٨٤-٥٩١ ، ٦٠٩-٦١١ ، ٦٣٣ ، ٦٣٥ ، ٦٤٠ ،
٦٥٢-٦٥٥ ، ٦٧٧ ، ٧٢٠-٧٢٤) .

(١١ [١٩٣١] ص ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٩ ، ٦٧ ،
٧٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ١٤٨ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٤٦١ ،
٤٨٥-٤٨٧ ، ٥٢٠ ، ٥٩٠ ، ٧٠٨-٧١٢ ، ٧١٥) .

(١٢ [١٩٣٢] ص ٢٨ ، ٣٠ ، ٣٤ ، ٥٢ -
٥٤ ، ١١٣ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ٢٤٦ ، ٢٥٩ ، ٢٩٦ ،
٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣٤٦ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٩١ ، ٤١٨ ،
٤٩٨ ، ٥٠٩ ، ٥٢٦ ، ٧٠٦ ، ٧٣٢ ، ٧٣٨ ، ٧٤٧) .

(١٣ [١٩٣٣] ص ٩ ، ٦٢ ، ٧٤ ، ٧٦ ،
٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٦-٨٨ ، ٩٣ ، ١٠٦ ، ١٣٩ ،
١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٨٧ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٤ ،
٢٧٥ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٤٤٢) .

(١٤ [١٩٣٦] ص ٤-٦ ، ٩ ، ١٠ ، ١٤٣ ،
٢٢٧ ، ٢٣٣ ، ٢٨٦-٢٨٧ ، ٣٠٥ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٣٦ ،
٣٣٧ ، ٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٣ ، ٣٤٥ ، ٣٤٧-٣٥١ ،
٣٥٣-٣٦٧ ، ٣٦٩ ، ٣٨٢ ، ٣٨٦ ، ٤٠٢-٤٠٥ ،
٤٠٧ ، ٤٠٩-٤١١ ، ٤١٣ ، ٤١٥-٤١٩ ، ٤٢١ ،
٤٢٣-٤٢٦) .

(١٥ [١٩٣٧] ص ٧٨ ، ١١٤ ، ١٢٤ ، ١٣٢ ،
١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٧٠ ، ١٧٥ ،
٢٠١ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٣٦٨ ، ٣٧٥-٣٧٨ ، ٣٨٥ ،
٤٣٧) .

(١٦ [١٩٤١] ص ٣٨ ، ١٥٠ ، ٤٨٥) .
(١٧ [١٩٤٢] ص ٣٩ ، ١٣٧ ، ١٥٧ ، ٣٦٣ ،
٣٨٩-٣٨٧ ، ٤٧٥-٤٧٨ ، ٥٠٥ ، ٥٦٣) .

(١٨ [١٩٤٣] ص ٥٥ ، ١٣٠ ، ١٤٨ ،
١٦١ ، ١٩٣ ، ٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢٧٠ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ،
٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٨٩) .

(١٩ [١٩٤٤] ص ١٦٩ ، ٢٠٧ ، ٢٥٨ ، ٣٨٩ ،
٤٠٧ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٩ ، ٥٥٣ ، ٥٦٧) .
(٢٠ [١٩٤٥] ص ٥٨ ، ١٢٠ ، ٢٤٩ ،
٢٦٥ ، ٣٦٥ ، ٣٦٧ ، ٤٦٩-٤٧٢) .

(٢١ [١٩٤٥] ص ٥٨ ، ١٢٠ ، ٢٤٩ ،
٢٦٥ ، ٣٦٥ ، ٣٦٧ ، ٤٦٩-٤٧٢) .

(٢٢ [١٩٤٥] ص ٥٨ ، ١٢٠ ، ٢٤٩ ،
٢٦٥ ، ٣٦٥ ، ٣٦٧ ، ٤٦٩-٤٧٢) .

(٢١) [١٩٤٦] ص ٣٩ ، ٤٠ ، ١٨٠ ، ٢٥٠ ، ٢٥٤ ، ٣٦٣ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤) .
(٢٢) [١٩٤٧] ص ٢٧-٤١ ، ٤٤ ، ٤٥-٤٧ ، ١١٠-١١٢ ، ١١٤ ، ١١٦ ، ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٩٩ ، ٢٠٩ ، ٢٧٤) .

(٢٣) [١٩٤٨] ص ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٧٦ ، ٢٩٧ ، ٣٥٢ ، ٤٤١ ، ٦٠١) .
(٢٤) [١٩٤٩] ص ٣٨ ، ٣٩ ، ٢٧١ ، ٢٩٣ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٤٠٧ ، ٥٣٠ ، ٥٤٧) .

(٢٥) [١٩٥٠] ص ٥١ ، ٥٦ ، ٧٨ ، ١١٥ ، ٣٠٦ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٧ ، ٤٤٣ ، ٤٦٥ ، ٤٨٢) .
(٢٦) [١٩٥١] ص ٧ ، ١٣٣ ، ١٨٦ ، ١٨٩ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ٤٠١ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٦٢ ، ٥١٤) .
(٢٧) [١٩٥٢] ص ٤٨ ، ١٤٦ ، ٢٧٥ ، ٤٢٧ ، ٥١٦ ، ٥٨٣ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩) .
(٢٨) [١٩٥٣] ص ٦٦ ، ١٣٢ ، ٦٤١ ، ٦٥٨ ، ٦٧٣) .

(٢٩) [١٩٥٤] ص ١٤٢ ، ١٧٦-١٧٩ ، ٥٤٨ ، ٥٧٥ ، ٥٧٩) .
(٣٠) [١٩٥٥] ص ٤١ ، ٧٦ ، ٢٣٨ ، ٢٨٥ ، ٣٢٩ ، ٣٧٤ ، ٤١٣ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٧١ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦٣٢) .

كحالة (عمر رضا)

أحمد التنبني

(« معجم المؤلفين » ١ [دمشق ١٩٥٧] ص ٢٠١-٢٠٤ ، ١٣ [دمشق ١٩٦١] ص ٣٥٨) .

كراتشكوفسكي (المستشرق أغناطيوس) ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥١ م

التنبني

(« مع المخطوطات العربية » . دار التقدم - موسكو ، د ت ، ص ٧) .

كرد علي (محمد) ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٣ م

بين سيف الدولة بن حمدان والتنبني

(« أمراء البيان » ٢ [مط لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٣٧] ص ٥٥٨ - ٥٥٩) .

كرد علي (محمد)

شرح ديوان التنبني للواحيدي : وصف نسخة خطية منه

(« المقتبس » ٢ [دمشق ١٩٠٧] ص ٢٤٩ - ٢٥١) .

كرد علي (محمد)

التنبني

(« رسائل البلغاء » . تحقيق . مط دارالكتب العربية الكبرى لمصطفى البايي الحلبي - القاهرة ١٩١٣ ، ص ٢٤٣ ، ٢٥١ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧-٢٦٨) .

كرد علي (محمد)

التنبني

(« كنوز الاجداد » . دمشق ١٩٥٠ ، ص ١٦٦ ، ٢١٧) .

الكرملي (الاب انتاس ماري) ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م

تقد كتاب « الوساطة بين التنبني وخصومه » للقاضي الجرجاني . طبعة : أحمد عارف الزين (« لغة العرب » ٣ [بغداد ١٩١٣] ص ٣٢٣ - ٣٢٦) . وقد نشر هذا النقد غفلا من اسم كاتبه .

كزئو (أبو القاسم محمد)

شريط (عبدالله)

التنبني

(« شخصيات أدبية » المط العصرية-تونس ١٩٥٨ . ص ٢٢٠-٢٢٨) .

كزئو (أبو القاسم محمد)

مقارنات خفيفة بين متنبني المشرق ومتنبني المغرب

(مجلة « اللسان العربي » ٤ [الرباط ١٩٦٦] ص ٨٧-٩١) .

الكريم (د . مصطفى عوض)

التنبني

(« فن التوشيح » . بيروت ١٩٦٠ ، ص ٥١ ، ٧٣ ، ١٢٣) . سلسلة « المكتبة الاندلسية - ١ » .

كريهر (المستشرق - الالماني - يورج)

التنبني

(ضمن بحثه « حول الفلسفة الشككية العربية » ، المنشور في كتاب « المنتقى من دراسات المستشرقين » ج ١ : جمعها ونقلها الى العربية وعلق عليها : د . صلاح الدين المنجد . مط لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٥٥ ، ص ٢١٢) .

الكفائي (محمد كاظم)

المتنبي

(« عصور الادب العربي » . النجف ١٩٤٩ ،

ص ٩٥-٩٦) .

الكلامي (ذو الوزارتين ، ابو القاسم محمد بن عبدالغفور الاشبيلي الاندلسي) من اعلام

المائة ٦ هـ = المائة ١٢ م

ابو الطيب الجعفي المتنبي

(« احكام صنعة الكلام » . تحقيق : محمد

رضوان الداية . مط النجوى - بيروت ١٩٦٦ ،

ص ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥٤ ، ٦٧ ،

٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٩٤ ، ١١٩ ، ١٣١ ، ١٤١ ،

١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٧١ ، ١٨٧ ، ٢٣٢ ، ٢٥٢ ،

٢٥٩) .

كمال الدين (د . جليل)

بين المتنبي والبياتي

وهو الباب الاول من كتاب له ، بعنوان

« البياتي والتراث الشعري الشوري » وما زال مخطوطا .

الكندي (ابو اليمن تاج الدين زيد بن الحسن)

ت ٦١٣ هـ = ١٢١٧ م

حاشية على شرح ديوان المتنبي لعبدالقادر

الحليسي

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من

هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبي » .

الكندي (ابو عمر محمد بن يوسف المصري)

ت ٣٥٨ هـ = ٩٦٨ م

المتنبي

(« الولاة والقضاة » . تحقيق : رثن گست .

بيروت ١٩٠٨ ؛ ص ٥٨٠ ، ٥٨١) .

كنعان (جرجي)

المتنبي

(« الاداب العربية وتاريخها » . بيروت

١٩٣١ ، ص ٣٦٦) .

كنعان (حليم)

اسس الهجاء عند المتنبي

(مجلة « المكشوف » ٦ [بيروت ٣٠ كانون

الاول ١٩٤٠] ع ٢٨١ ، ص ٦) .

كنعان (حليم)

انتيجة كان الشعر عند المتنبي أم غاية ؟

(مجلة « المكشوف » [بيروت ١٨ تشرين

الثاني ١٩٤٠] ع ٢٧٥ ، ص ٦) .

كنعان (منير)

الحصول الفكري للمتنبي

(دار الارشاد - بيروت ١٩٦٩ ، ٣٤٤ ص) .

الغته بالاشتراك مع : سهيل عثمان .

الكنعاني (نعمان ماهر)

المتنبي بين الحمداني والاشنيدى

(مجلة « الاقلام » ٢ [بغداد ١٩٦٥] ج ٢ ،

ص ١٣٧-١٤٠) .

كتون (عبدالله)

المتنبي في ديوانه بمناسبة ذكره الالفية

(« الرسالة » ٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ٢٠٥٠-

٢٠٥٢ ، ٢٠٩٣-٢٠٩٥) .

تودفروا - دوميين (المستشرق) ت ١٣٧٧ هـ =

١٩٥٧ م

المتنبي واسباب مجده

بحث نقله من الفرنسية الى العربية : د .

اكرم فاضل .

(« المورد » ٦ [بغداد ١٩٧٧] ع ٣ ، ص

الكيالي (سامي) ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م

الحكيم ابو الطيب المتنبي

(بحث ذكره عمر رضا كحالة ، في « معجم

المؤلفين » ١ : ٢٠٢) .

الكيالي (سامي)

عبرة الشباب : لمحة عن المنازع القومية في

شعر المتنبي

(« الهلال » ٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١١٥٣-

١١٥٥) .

و (مجلة « الحديث » ٩ [حلب] ص ٦٨٠-

وما بعدها) .

الكيالي (سامي)

المتنبي

(« سيف الدولة وعصر الحمدانيين » . دار

المعارف - القاهرة ١٩٥٩ ، ص ١٤ ، ١٦ ، ٢٥-

٢٦ ، ٧٥ ، ٨٣-٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٩٠ ، ٩١ ،

(« المقتطف » ٧٦ [القاهرة ١٩٣٠]
ص ٧٨-٨٢) .

كيلاني (كامل)

في مجلس سيف الدولة : بين المتنبي وابي
فراس

(« المقتطف » ٧٥ [القاهرة ١٩٢٩] ص ٤٣٢-
٤٣٧ ، ٥٦٥-٥٧٠) .

كيلاني (كامل)

في مدينة السلام : بين المتنبي والحامى

(« المقتطف » ٧٦ [القاهرة ١٩٣٠]
ص ١٨٩-١٩٣ ، ٣٢٤-٣٣٠) .

لامنس (المستشرق الاب هنري ، اليسوعي)
ت ١٣٥٦هـ = ١٩٣٧م

درس في شعر المتنبي . تأليف : جبريلي

تعريف بهذا الكتاب الموضوع باللغة الإيطالية :
(« المشرق » ٢٦ [بيروت ١٩٢٨] ص ١٤٧) .

اللمخي الاندلسي (ابو عبدالله محمد بن ابان ،
القرطبي ت ٣٥٤هـ = ٩٦٥م

شرح ديوان المتنبي

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من
هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان
المتنبي » .

لسيرف (المستشرق جان)

الغزى التاريخي للعروبة في شعر المتنبي

(بحث نقله من الفرنسية الى العربية :
د . اكرم فاضل : « المورد » ٦ [بغداد ١٩٧٧]

ع ٣ ، ص ٨٣-٨٦) .

م . ا . [من مصر]

المتنبي ودبوانه

(« المقتطف » ٢٠ [القاهرة ١٨٩٦ م]
ص ٨٤٣) .

ماجد (د . عبدالنعم)

المتنبي

(« تاريخ الحضارة الاسلامية في العصور

الوسطى » . ط ٣ [مط سجل العرب - القاهرة
١٩٧٣] ص ١٩٥) .

٩٢ ، ٩٣ ، ١٣٥-١٤٠ ، ٢١١-٢١٢ ، ٢١٣ ،
٢١٤-٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٢٠) .

الكيتالي (سامي)

المتنبي

(« مؤتمر الادباء العرب : الدورة الرابعة ،

الكويت ٢٠-٢٨ ديسمبر ١٩٥٨ » . مط حكومة
الكويت - الكويت دت ؛ ص ٥٠٣) .

الكيتالي (سامي)

المتنبي في بلاط سيف الدولة

(مجلة « الحديث » ١٠ [حلب] ص ٥٩٣-
٥٩٦) .

خطبة القيت في ٢٦ تموز ١٩٣٦ ، في مهرجان

المتنبي الالفي ، بدمشق .

الكيتالي (سامي)

نشأة المتنبي

(مجلة « الحديث » ٩ [حلب] ص ٥٧٨) .

الكيتالي (سامي)

نشأة المتنبي وعصره

(مجلة « الكلمة » ١٠ [حلب ١٩٣٥]

ع ٣-٦ ، ص ٢٣٣-٢٣٩) .

(مجلة « المورد الصافي » ١٩ [بيروت]

ص ٨١ وما بعدها) .

الكيتالي (الشيخ طاهر)

ابو الطيب المتنبي

(كتاب قرئظه : صبحي العجيلي ، في مجلة

« الضاد » حلب ١٩٣٨ ، ع ٦ ، ص ٢٧٢) .

الكيلاني (د . ابراهيم)

المتنبي

(مقدمته لرسالة « الصداقة والصدق » :

لابي حيان التوحيدى . بتحقيقه ، دار الفكر -
دمشق ١٩٦٤ ، ص : ل ، م) .

الكيلاني (د . ابراهيم)

المتنبي

(مجلة « الطليعة » [دمشق] ٣ : ٢٣٦-

٢٣٩) .

كيلاني (كامل) ت ١٣٧٩هـ = ١٩٥٩م

في مجلس سيف الدولة : بين المتنبي وابن
خالويه .

الماضي (د . التجاني)

المتنبي

(« مقدمة في تاريخ الطب العربي » . مط
مصر - الخرطوم ١٩٥٩ ، ص ٦٨ ، ٦٩) .

الماضي (ابراهيم عبدالقادر) ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م
ابو الطيب المتنبي :

(١) ص ١٨٤-١٩٢ : سرورة شعره - قوة
المتنبي - عناصر قوته .

(٢) ص ١٩٣-٢٠٢ : شخصيته وجوانبها -
موقفه من كافور .

(٣) ص ٢٠٢-٢١٢ : اعتراض مدفوع -
المتنبي ومظاهر الرقة - طماحه - بعض
مشابه من نابليون .

(٤) ص ٢١٢-٢٢٢ : سخافة وحكمة -
مقتضيات الخلود - العفو او التعمد في حكمة
المتنبي .

(٥) ص ٢٢٢-٢٢٩ : حكايات بخله - تقدما -
الحزم لا البخل - شاهد من شعره .

* * *

نشرت هذه المقالات أولا في بعض صحف
القاهرة ، في : ١٦ و ٢٤ و ٣٠ ابريل ؛ و ٧ و ١٤
مايو ١٩٢٣

ثم اعيد نشرها في كتابه (« حصاد الهشيم » :
[المط المصرية - القاهرة ١٩٢٥] ص ١٨٤ -
٢٢٩) .

ولهذا الكتاب ، طبعات اخرى ، منها طبعته
الثالثة المنشورة سنة ١٩٤٨ .

الماضي (ابراهيم عبدالقادر)

احتفال العراق بالمتنبي ، وواجبه نحو
الشاعر الكاظمي (٢٤)

(جريدة « الاخاء الوطني » : بغداد ١٦
تشرين الثاني ١٩٣٤ ، ع ٨٠٨ ، ص ٣) .

الماضي (ابراهيم عبدالقادر)

رأس الادب

(كتاب عن المتنبي . نشرته دار الفكر -
بيروت ، ١٩٦٥) .

(٢٤) عبدالحسن الكاظمي (ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م) .

مازيع (محمد الصادق)

المتنبي

(« الجامعة » : مجلة تونسية ، ١ [تونس]
ص ١٤٢-١٤٤ ، ١٦٢-١٦٥) .

ماسنيون (المستشرق لويس) ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م
المتنبي امام العصر الاسماعيلي للاسلام

(بحث نقله من الفرنسية الى العربية :
د . اكرم فاضل : « المورد » ٦ [بغداد ١٩٧٧]
ع ٣ ، ص ٦١-٦٦) .

المافروخي (مفضل بن سعد بن الحسين
الاصفهاني) من اهل المائة الخامسة هـ = ١١ م
المتنبي

(« محاسن اصفهان » . تحقيق : السيد
جلال الدين الحسيني الطهراني . مط المجلس
الملي - طهران ١٩٣٣ ، ص ٨٢ ، ١١١) .

الماضي (شرف الدين يونس) نبغ سنة ٧٥٠ هـ =
١٣٤٩ م

المتنبي

(« الكنز المدفون والفلك المشحون » . بولاق
١٢٨٨ هـ ، ص ٩٤) .

تسب الكتاب خطأ الى جلال الدين
السيوطي .

مبارك (د . زكي) ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥٢ م

إصطدام ابي علي الحاتمي بالمتنبي ووصفه
لفطرسته

(« النشر الفني في القرن الرابع » ٢ [دار
الكتاب العربي للطباعة والنشر - القاهرة ، د ت ،
ص ١٣٩-١٤٥]) .

مبارك (د . زكي)

تحامل ابي هلال العسكري على المتنبي
(« النشر الفني في القرن الرابع » ٢ : ١٢٠-
١٢١) .

مبارك (د . زكي)

تحامل صاحب بن عباد على المتنبي
(« النشر الفني في القرن الرابع » ٢ : ٣١١-
٣١٥) .

مبارك (د . زكي)

الدسائس الادبية بين المتنبي والصاحب
ابن عبيد

(« الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١١٤٩ -
١١٥٢) .

مبارك (د . زكي)

رغبة أبي اسحاق الصابي في ان يمدحه المتنبي
(« النشر الفني في القرن الرابع » ٢ : ٣٥٧) .

مبارك (د . زكي)

كتاب « الوساطة »

اي : « الوساطة بين المتنبي وخصومه » :
للجرجاني

(« النشر الفني في القرن الرابع » ٢ [دار
الكاتب العربي للطباعة والنشر - القاهرة ، د ت]
ص ١٩-٣١) .

المبارك (عبدالقادر) ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م

لغة المتنبي

(« مجلة المجمع العلمي العربي » ١٤ [دمشق
١٩٣٦] ص ٢٨٦-٢٩٣) ؛

١٥ [١٩٢٧] ص ٣٧٥-٣٧٨) .

و (« محاضرات المجمع العلمي العربي » ٣
[مطب الترقى - دمشق ١٩٥٤] ص ٢٠١-٢١١) .

مفتي (المستشرق آدم) ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٧ م

المتنبي

(« الحضارة الاسلامية في القرن الرابع
الهجري » . ترجمة : محمد عبد الهادي ابو ريدة ،
١ [ط ٣ ، القاهرة ١٩٥٧] ص ٤٨٣-٤٨٥ ،
٤٨٨ ج ٢ ، ص ٢٣٧ ، ٢٤١ ، ٢٤٧ ، ٢٥٨ ،
٣٥١) .

المتنبي (ابو الطيب احمد بن الحسين) ت ٣٥٤ هـ
= ٩٦٥ م

ديوان المتنبي

راجع : مادة « ديوان المتنبي » في الباب الاول
من هذا الفهرس . فهناك ذكرنا نسخ هذا الديوان
الخطية ، وطبعاته ، وترجماته الى اللغات الاجنبية ،
والمنتخبات او المختارات منه ، وشروحه .

المتنبي

عشرة أبيات من قصيدة له ، قالها حين
خروجه من مصر .

أوردتها (مجلة « المرض » ١ [بغداد ١٩٢٦]
ص ٤٣٧) ، نقلا عن « ديوان المتنبي » راجع :
طبعة : د . عزام ، ص ٨٥-٨٧ () . والقصيدة
في « الديوان » كاملة وهي تقع في ٣٠ بيتا .
مطلعها :

عيداً بآيةٍ حالٍ عدتْ يا عيدُ

بما مَضَى أم لا مَرٍ فيك تجديدُ ؟

المتنبي

وصف شعْب بَوَّان

قصيدة نونية في ٤٨ بيتا ، قالها حين مرَّ
بشعْب بَوَّان ، وهو منفرج بين جبلين في فارس
عند شيراز ، أحد متنزهات الدنيا المشهورة بالحسن
وكثرة الاشجار وتدفق المياه . فلفته جمال الطبيعة
الى غربته وشوقه الى دياره .
مطلعها :

مفاني الشَّعبِ طيباً في المغاني

بمنزلةِ الربيعِ من الزمانِ

وقد أورد ياقوت الحموي ١٩ بيتا منها في
(« معجم البلدان » ١ : ٧٥٢-٧٥٣ ؛ مادة :
« بَوَّان ») .

ونشرت (مجلة « التضامن العراقي » ١
[بغداد : ٣ تشرين الثاني ١٩٦٠] ع ٢ ، ص ٣٤)
١٧ بيتا منها ، بعنوان « أنغام عربية : المتنبي في
شعْب بَوَّان » .

المتنبيم الافريقي (ابو الحسن محمد بن أحمد) من
اهل المائة الرابعة للهجرة = المائة العاشرة
للميلاد

الانتصار المنبي عن فضائل المتنبي

وهو من التصانيف الضائعة . ورد ذكره في :
بتيمة الدهر (٤ : ١٤٦) ، مط الصاوي -
القاهرة (١٩٣٤) ، وهو فيه : « الانتصار للمتنبي »
لابي الحسن محمد بن أحمد الافريقي المتيم .

معجم الادباء (٦ : ٢٧٤) ، وهو فيه : (محمد
ابن احمد بن محمد المغربي ابو الحسن) .

المحمدون من الشعراء واشعارهم : للقفطي
(تحقيق : حسن معمري . مطب المتنبي - بيروت
١٩٧٠ ، ص ٢٣) ، وهو فيه : « الانتصار للمتنبي » .

ايضاح المكنون (١ : ١٣٠) .

هدية العارفين (١ : ٧٢) . قال انه توفي في
حدود سنة ٤١٥ هـ . وجعل عنوان الكتاب :
« الانتصار المنبي عن فضل المتنبي » .

الاعلام : للزركلي (٦ : ٢٠٤) .

معجم المؤلفين (٢ : ١٤٦ ؛ ٨ : ٢٣٤) .

المتنبي الافريقي (ابو الحسن محمد بن احمد)

النبية المنبى عن رذائل المتنبي

ورد ذكره في (« معجم الادباء » ٦ : ٢٧٤) .

المحاسني (د . زكي) ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م
المتنبي

(« شعر الحرب في ادب العرب : في العصرين
الاموي والعباسي الى عهد سيف الدولة » دار
المعارف - القاهرة ١٩٦١ ، ص ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ،
٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ -
٢٩٧) .

المحاسني (د . زكي)

المتنبي

(دار المعارف - القاهرة ١٩٥٦ ، ١١٧ ص) ؛
(ط ٣ ، ١٩٦٨) ؛ (ط ٤ ، ١٩٧١ ، ١١٧ ص) ؛
سلسلة « نوابغ الفكر العربي » الحلقة ١٥

النجي (محمد امين بن فضل الله) ت ١١١١ هـ =
١٦٩٩ م

شرح ديوان المتنبي

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من
هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان
المتنبي » .

المحجوب (محمد يوسف)

الى ابي الطيب (قصيدة نونية)

(« صحيفة دار العلوم » ٢ [القاهرة ١٩٣٦]

ج ٤ ، ص ٢٠٨-٢١١) .

محرم (احمد) ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م

في ذكرى المتنبي : من شاعر الى شاعر [قصيدة]

(« الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١١٣٢

- ١١٣٣) .

محفوظ (د . حسين علي)

اثر المتنبي في ادب سعدي (٢٥)

(« مجلة كلية الاداب » ٦ [بغداد ١٩٦٣]

ص ١٦١-١٦٤) .

محفوظ (د . حسين علي)

المتنبي

(« مؤتمر الدورة الحادية والاربعين لجمع
اللغة العربية في القاهرة ٢٤ شباط - ١٠ آذار
١٩٧٥ » . القاهرة ١٩٧٦ ، ص ٤٤٨) .

محفوظ (د . حسين علي)

المتنبي وسعدي : اثر الثقافة العربية في سعدي
الشيرازي (مط الحيدى - طهران ١٩٥٧ ، ٣٣٣ ص) .

محمد (د . سعود) [من الاردن]

الشعر في رحاب سيف الدولة

(رسالة دكتوراه : كلية اللغة العربية - جامعة
الازهر . ذكرتها : نشرة « اخبار التراث العربي »
ع ٨٢ ، القاهرة ١-٨-١٩٧٥ ، ص ٩) .

محمد (لطيفة كريم)

من اعلام الفكر العربي : ابو الطيب المتنبي

(« الاقاحي » : مجلة تصدرها ثانوية الجمهورية
للبنات ببغداد . ع ١ [١٩٦٧] ص ١٧) .

محمد (د . محمد عوض) ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م

ابو الطيب المتنبي بين خصومه وانصاره

(« الهلال » ٧٠ [القاهرة ١٩٦٢] ج ٥ ،
ص ٣٩-٤٣) .

محمد (د . محمد عوض)

الشعر الذي انشأه المتنبي لنفسه

(« البحوث والمحاضرات » [لجمع اللغة
العربية] . الدورة الثانية والثلاثون ١٩٦٥-١٩٦٦ .
القاهرة ١٩٦٦ ، ص ٢٥-٤٢) .

يلي هذا البحث « تعقيبات (ص ٤٣-٥٠)
لزكي المهندس ، د . محمد كامل حسين ،
د . عمر فروخ ، د . ابراهيم مذكور ، محمد
خلف الله ، د . محمد مهدي علام .

محمد صالح (شذا زاهد)

العميدي وكتابه الابانة عن سركات المتنبي

جاء في (نشرة « اخبار التراث العربي » .
القاهرة ١٥-٧-١٩٧٣) : « انها تعد رسالة ماجستير
في هذا الموضوع ، في كلية الاداب - بجامعة
القاهرة .

محمود (زكي نجيب)

راجع : امين (احمد)

(٢٥) سعدي الشيرازي . تولى بشيراز سنة ٦٩٤ هـ = ١٢٩٥ م

محمود (عبد الجبار)

الملابس والحلي في شعر المتنبي

(« التراث الشعبي » ٧ [بغداد ١٩٧٦]
ع ٧ ، ص ٤٩-٩٤) .

محمود (محمد)

ابو الطيب المتنبي

(مجلة « المعرض » ١ [بغداد ١٩٢٦]
ص ٢٠١-٢٠٩) .

محمود (محمد)

شعر المتنبي

(مجلة « المعرض » ١ [بغداد ١٩٢٦]
ص ٣١٦-٣٢٣ ، ٣٧٤-٣٧٩ ، ٤٣٨-٤٤٢ ، ٤٩١-
٤٩٥ ، ٥٢٧-٥٣١) .

محمود (محمد)

شهرة المتنبي

(مجلة « المعرض » ١ [بغداد ١٩٢٦]
ص ٢٦٦-٢٧٢) .

محمود (محمد)

فلسفة المتنبي

(مجلة « المعرض » ١ [بغداد ١٩٢٦]
ص ٦٢٧-٦٤١ ؛ ٢ [١٩٢٧] ص ١٥١-١٥٣ ،
٣١٥-٣١٩) .

المخزومي (أبو محمد طاهر بن الحسين بن يحيى
البصري)

فتق الكمام في تفسير شعر المتنبي

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من
هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان
المتنبي » .

المخزومي (د . مهدي)

ابو الطيب المتنبي

(« الدرس النحوي في بغداد » . دار الحرية
للطباعة - بغداد ١٩٧٥ ، ص ٨٢ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ،
١٥١ ، ٢٤٩) . مطبوعات وزارة الاعلام العراقية .

المخزومي (د . مهدي)

ابو الطيب المتنبي

(« مدرسة الكوفة ومنهجها في دراسة اللغة
والنحو » . ط ٢ : مط مصطفى البابي الحلبي
واولاده - القاهرة ١٩٥٨ ، ص ٩٠-٩٤ ، ٣٥٩) .

المخزومي (د . مهدي)

نبوة المتنبي

(« الفري » ٦ [النجف : ٧ آب ١٩٤٥]
ع ٢١ ، ص ٣٦٨-٣٧٠) .

مدرس (محمد علي تبريزي)

ابو الطيب المتنبي

(« ربحانة الادب في تراجم المعروفين بالكنية او
اللقب » ٣ [طهران ١٣٦٨-١٣٦٩ هـ ، ص ٤٤٠-
٤٤٢) .

مراد (قيس لفنة)

المتنبي

(« الاقلام » ٦ [بغداد ١٩٧٠] ج ٤ ،
ص ٧٥-٨٧) .

الرازي (حسن بن قاسم) ت ٧٤٩ هـ = ١٣٤٨ م

المتنبي

(« الجنى الداني في حروف المعاني » .
تحقيق : طه محسن . مؤسسة دار الكتب للطباعة
والنشر : جامعة الموصل - الموصل ١٩٧٦ ،
ص ١١٤ ، ١٤٨ ، ٣٠٢) .

(الجنى ، بالقصر : الرطب . ويقال للعسل
اذا اشتير : جنى) .

الراغب (ابو الوفا)

ابو الطيب المتنبي : اخباره وديوانه

(« فهرس الكتب الموجودة بال مكتبة الازهرية »
٥ [مط الازهر - القاهرة ١٩٤٩] ص ٤ ، ٦ ،
٢٤ ، ١١٤-١١٥) .

الراكشي (عبد الواحد) ت ٦٤٧ هـ = ١٢٤٩ م

المتنبي

(« التعجب في تلخيص اخبار المغرب » .
تحقيق : محمد سعيد العريان . القاهرة ١٩٦٣ ،
ص ٦٦ ، ٨٥ ، ١٥٩ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ٣٦٧ ،
٣٨٠) .

المرتضى

راجع : الشريف المرتضى .

مردم (خليل) ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م

ابو الطيب المتنبي [قصيدة]

(« مجلة المجمع العلمي العربي » ١٤ [دمشق
١٩٣٦] ص ٣٠٤-٣٠٥) .

ونشر بعضها في (« الرسالة » ٤] القاهرة ١٩٣٦ [ص ١٣٩٢) .

ونشرت في « ديوان خليل مردم بك » .
بتحقيق ولده : عدنان مردم بك (المط الهاشمية - دمشق ١٩٦٠ ، ص ٣٦٣ - ٣٦٦) .

القيت في مهرجان المتنبي الذي عقده الجمع العلمي العربي في دمشق ، سنة ١٩٣٦ .

مردم (خليل)
المتنبي

١ « ابن العميد » مط الاعتدال - دمشق ١٩٣١ ، ص ٣١ ، ٧٤-٧٦ : سلسلة « ائمة الادب » الحلقة ٣

مردم (عدنان)

التمرد (قصيدة في المتنبي)

(« العرفان » ٢٦ [صيدا ١٩٣٥] ص ٤٩٣ - ٤٩٤) .

مرقص (ادوار) ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م

ابو الطيب المتنبي

(ضمن بحثه « ابو فراس الحمداني » المنشور في « مجلة الجمع العلمي العربي » ٢٣ [دمشق ١٩٤٨] ص ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٧٦) .

مروة (حسين)

دفاع عن المتنبي

(« الاديب » ١٠ [بيروت ١٩٥١] ج ٨ ، ص ٣-٥) .

مسعد (نجيب)

المتنبي

(« الرسالة الخلفية » ١٦ [دير المخلص - صيدا ١٩٤٩] ص ٥٢٤-٥٢٥) .

ضمن بحثه « كتاب العربية وهو سهم » .

مسكوني (يوسف يعقوب) ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م

المتنبي

(« سبط ابن التعاويذي » . مط شفيق - بغداد ١٩٥٩ ص ٤٩ ، ١٣٧) .

المصري (د . حسين مجيب)

المتنبي

(« في الادب العربي والتركي : دراسة في الادب الاسلامي المقارن » . مط الفكرة - القاهرة

١٩٦٢ . ص ١٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٣٠٨ ، ٣٦٣ ، ٤٤٠) .

مصطفى (خ . ع .)

كتاب جديد عن المتنبي

(مجلة « الف باء » ٩ [دار الجماهير للصحافة - بغداد ٥ كانون الثاني ١٩٧٧] ع ٤٣٣ ، ص ٣٩) . حول كتاب « المثال والتحول : آراء ودراسات في شعر المتنبي وحياته » للدكتور جلال الخياط .

مصطفى (محمد علي) [رئيس تحرير « صحيفة دار العلوم - القاهرة »]

ذكرى المتنبي

(« صحيفة دار العلوم » ٢ [القاهرة ١٩٣٦] ج ٤ ، ص ١٣-١٤) .

مصطفى (محمود)

شذوذ المتنبي

(« صحيفة دار العلوم » ٢ [القاهرة ١٩٣٦] ج ٤ ، ص ١٧٠-١٨٧) .

مصطفى (محمود)

المتنبي

(« الادب العربي في مصر من الفتح الاسلامي الى نهاية العصر الايوبي » . دار الكاتب العربي للطباعة والنشر - القاهرة ١٩٦٧ ، ص ١٦٨-١٧٢) :

اولا : المتنبي في مصر (ص ١٦٨-١٧١) .

ثانيا : المتنبي مع ابي شجاع فاتك (ص ١٧١ - ١٧٢) .

مصطفى (د . نعمات)

المتنبي يسترد اباه بعد عشرة قرون

(الملحق الثقافي الاسبوعي لجريدة « الفجر الجديد » اللبية . نشرته بشأن كتاب عبدالغني الملاح : « المتنبي يسترد اباه » . ذكرت ذلك : جريدة « التأخي » : بغداد ٦-٣-١٩٧٤) .

مطران (خليل) ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م

ابو الطيب المتنبي : كان عبقرية ، ولكن ...
(« الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١١٤٠ - ١١٤٣) .

مطلوب (د . أحمد)

المتنبي

(« البلاغة عند السكاكي » . بغداد ١٩٦٤ ، ص (٩١) .

مطلوب (د . أحمد)

المتنبي

(« الرصافي : آراؤه اللغوية والنقدية » . مط الجلاوي - القاهرة ١٩٧٠ ، ص ١٨٠ ، ٢١٣ - ٢١٤ ، ٢٦٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠٧ ، ٣٧٥ ، ٣٨٤ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٤ ، ٤٧٥ ، ٤٨٠ ، ٤٨٥ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨) .

مطلوب (د . أحمد)

المتنبي

(« القزويني وشروح التلخيص » . بغداد ١٩٦٧ ، ص ٢٣ ، ٥٠ ، ٧١ ، ١١٤ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٩ ، ٢٤٦ ، ٢٥٥ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٦ ، ٢٧٨ ، ٢٨٠ ، ٣٤٦ ، ٣٦٦ ، ٣٨٧ ، ٤٠٢ ، ٤٣٠ ، ٤٣٤ ، ٤٤٠ ، ٤٤٩ ، ٤٦٢ ، ٤٦٦ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٥ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٥٣١ ، ٥٩٣ ، ٦٤٢) .

مطلوب (د . أحمد)

المتنبي

(« مصطلحات بلاغية » . بغداد ١٩٧٢ ، ص ٢٤ ، ٣٧ ، ٩١) .

مطلوب (د . أحمد)

النقد والنتبي

(« اتجاهات النقد الادبي في القرن الرابع للهجرة » . بيروت ١٩٧٣ ، ص ٢٤٩ - ٣٣٢) .

مظهر (اسماعيل) ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م

النتنبي

(« سير ملهمة من الشرق والغرب » . تأليف : صموئيل نيسنسون ، ووليام دي وايت ، واسماعيل مظهر . القاهرة ١٩٦١ ، ص ٢٣) .

معتوق (جورج عبد)

المتنبي شاعر الشخصية القوية

(دار الكتاب اللبناني - بيروت ١٩٧٤ ، ص ٢٢٥) .

معروف (د . ناجي)

ابو الطيب المتنبي ٣٠٣ - ٣٥٤ هـ

(« المنتخب الادبية » . مط الكرخ - بغداد ١٩٣٥ ، ص ١٨٧ - ٢٢١) .

معروف (د . ناجي)

المتنبي

(« عروبة العلماء المنسوبين الى البلدان الاعجمية في المشرق الاسلامي » ١ [بغداد ١٩٧٤] ص ٤٣٣) .

المعري (ابو العلاء أحمد بن عبدالله) ت ٤٤٩ هـ = ١٠٥٧ م

اللامع العززي : في شرح غريب شعرابي الطيب أحمد بن الحسين المتنبي ، ويسمى : معجز أحمد . راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من هذا الفهرس . ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبي » .

المعري (ابو العلاء أحمد بن عبدالله)

المتنبي

(« رسائل ابي العلاء المعري » . طبعة مرجليوث . اكسفورد ١٨٩٨ ، ص ٦٨ - ٦٩) .

المعري (ابو العلاء أحمد بن عبدالله)

المتنبي ، ابو الطيب ، أحمد بن الحسين ، الجعفي

(« رسالة الفران » . تحقيق : د . عائشة عبدالرحمن [= بنت الشاطيء] ، ط ٤ [دار المعارف - القاهرة ، دت] ص ٢٨ ، ٢٩ ، ١٦٧ ، ٤١٤ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٥ ، ٥٣٠ ، ٥٥١ ، ٥٧٠) .

المعري (ابو العلاء أحمد بن عبدالله)

(المتنبي) الجعفي

(« رسالة الصاهل والشاحج » . تحقيق : د . عائشة عبدالرحمن - بنت الشاطيء - مط دار المعارف - القاهرة ١٩٧٥ ، ص ٥٨٣ ، ٥٨٨ ، ٦١٢ ، ٦٢٧) .

المعري (ابو العلاء أحمد بن عبدالله)

معاني شعر المتنبي

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبي » .

المعري (أبو العلاء أحمد بن عبدالله)

معجز أحمد . ويسمى اللامع العزبي

راجع : مادة « المتنبى » في الباب الاول من هذا الفرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبى » .

المعري (سليمان)

مختصر تفسير آيات المعاني من شعر ابي الطيب

راجع : مادة « المتنبى » في الباب الاول من هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبى » .

معلوف (جورج حنون)

نظرات في المتنبى

(مجلة « العصبية » الاندلسية [١ « سان باولو - البرازيل ، آب ١٩٣٥] ع ٨ ، ص ٧٠٩-٧٢٢) .

المعلوف (رياض عيسى)

شاعرية المتنبى (قصيدة دالية)

(مجلة « الكلمة » [حلب ١٩٣٥] ع ٨-٩ ، ص ٣٧٧-٣٧٨) .

المعلوف (شفيق عيسى) ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٦ م

قصيدة انشدها في حفل اقامته « العصبية الاندلسية » لابي الطيب المتنبى ، بمناسبة مرور الف عام على وفاته

(« الضاد » . حلب ١٩٣٥ ، ع ١٠ ، ص ٤٦٠-٤٦٣) .

المعلوف (شفيق عيسى)

نبي الشعر [المتنبى]

(قصيدة دالية ، نشرت في مجلة « العصبية الاندلسية » [١ « سان باولو - البرازيل ، آب ١٩٣٥] ع ٨ ، ص ٧٢٥-٧٢٨) .

المعلوف (عيسى اسكندر) ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٦ م

ابو الطيب المتنبى وشرائح ديوانه

(« الضاد » ٦ [حلب ١٩٣٦] ع ٢ ، ص ٥٧ - ٦٤) .

المعلوف (عيسى اسكندر)

شروح ديوان المتنبى

(« الضاد » حلب ١٩٤٥ ، ع ٦ ، ص ١٥٩ - ١٦١ ؛ ع ٧-٨ : ص ١٩٨-٢٠٥) .

المعلوف (عيسى اسكندر)

من نوادر ابي الطيب

(« الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١١٥٦ - ١١٥٧) .

المعلوف (عيسى اسكندر)

من نوادر ابي الطيب المتنبى

(مجلة « الكلمة » ١٠ [حلب ١٩٣٥] ع ٧ ، ص ٢٩٩-٣٠٢) .

المعلوف (عيسى اسكندر)

من هو المتنبى ؟

(« الضاد » ٥ [حلب ١٩٣٥] ع ٩ ، ص ٤٠٠ - ٤٠٥) .

المعلوف (عيسى اسكندر)

الوساطة بين المتنبى وخصومه

(مجلة « الآثار » ٣ [رحلة ١٩١٣-١٩١٤] ص ١٤٠) .

المعلوف (قيسر) ولد سنة ١٢٩١ هـ = ١٨٧٤ م . وقد توفي .

ذكرى مرور الف سنة على وفاة ابي الطيب المتنبى (قصيدة بائية)

(مجلة « الكلمة » [حلب ١٩٣٥] ع ٨-٩ ، ص ٣٧١-٣٧٦) .

معلوف (ميشال) ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م

كلمة الافتتاح لذكرى المتنبى في سان باولو - البرازيل

(مجلة « العصبية » الاندلسية [١ « سان باولو - البرازيل ، آب ١٩٣٥] ع ٨ ، ص ٧٠٧ - ٧٠٨) .

معوض (محمد حسين)

الفتح على ابي الفتح ، تأليف : ابن فوزجة . تحقيق : عبدالكريم الدجيلي

عرض وتحليل

(مجلة « الثقافة » ٣ [القاهرة : ابريل ١٩٧٦] ع ٣١ ، ص ١٣٤-١٣٦) .

المعري (ابو الحسن محمد بن احمد بن محمد)

الانتصار المنبئ عن فضائل المتنبى

ذكره ياقوت الحموي ، غير مرة (« معجم الادباء » ٣ : ١٠٤ و ٦ : ٢٧٤) ، وقال : ان مؤلفه كان « راوية المتنبى » ، وكان قد رد فيه على بعض

من زعم أن شعر المتنبي مسروق من أبي تمام والبحري ، وله قصيدة عارض بها بعض قصائد المتنبي .

وفي « معجم الادباء » ايضا (٢ : ٨٠) : تنويه بكتاب « الانتصار للنبيء عن فضل المتنبيء » ، وقد نسبته ياقوت الى أبي الحسن أحمد بن محمد الافريقي المعروف بالمتيم ، فلعله الكتاب المذكور أعلاه .

المغربي (أبو الحسن محمد بن أحمد بن محمد)
بقية الانتصار الكثير للاختصار [عن شعر المتنبي]

راجع : (« معجم الادباء » ٦ : ٢٧٤-٢٧٥) .

المغربي (أبو الحسن محمد بن أحمد بن محمد)

النبيه المتنبي عن رذائل المتنبي
ذكره ياقوت الحموي (« معجم الادباء » ٦ : ٢٧٤) . وقد ضاع .

مفنية (محمد جواد)

المتنبي

(« العرفان » ١٣ [صيدا] ص ٢١٤-٢١٧) .

مفرج (توفيق)

غرام المتنبي

(كتاب صدر ، نوهت به مجلة « قافلة الزيت »
١٤ [طهران - ديسمبر ١٩٦٦] ع ٩ ، ص ٣٢) .

المقنسي (أنيس) ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م

شخصية المتنبي أو خواجه النفسية كما
تجلى في شعره (« الحديث » ٩ [حلب] ص ٤٨٦) .
(« المورد الصافي » ١٩ [بيروت] ص ٨٨) .

المقنسي (أنيس)

الفتوة العربية في شعر المتنبي وحياته

(« الامالي » ١ [بيروت : ٧ نيسان ١٩٣٩]
ع ٣٢ ، ص ٣-٥) .

المقنسي (أنيس)

المتنبي

(« الاتجاهات الادبية في العالم العربي الحديث » ط ٥ ، دار العلم للملايين - بيروت ١٩٧٣ ، ص ٩ ، ١٠ ، ١٧٧ ، ١٨٠ ، ٢٨٤ ، ٢٨٨ ، ٣٠٢ ، ٣٢٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٥٢ ، ٤٠٨ ، ٤١٧) .

المقنسي (أنيس)

المتنبي

(جريدة « الف باء » [دمشق : ٤ يونية ١٩٣٥]) .

المقنسي (أنيس)

المتنبي

(« الدول العربية وآدابها » ، ط ٧ : بيروت ١٩٤٤ ، ص ١٦٥-١٦٨) .

المقنسي (أنيس)

المتنبي : مصادر دراسته - المختار من شعره
(« امراء الشعر العربي في العصر العباسي » .
ط ٦ - دار العلم للملايين - بيروت ١٩٦٣ ، ص ٣٢٥ - ٣٨٦) .

المقنسي (أنيس)

الوصف في شعر المتنبي

(« الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١١٦١ - ١١٦٤) .

المقري (أحمد بن محمد) ت ١٠٤١ هـ = ١٦٣١ م

المتنبي

(« نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب » .
تحقيق : د . احسان عباس ٨٠ مجلدات . دار
صادر - بيروت ١٩٦٨) :

١ : ١٨٣

٢ : ٣٢ ، ٢٢٢ ، ٣٥٦ ، ٤١٦ ، ٤٦١ ، ٤٦٤ - ٤٦٦ ، ٥٥٠

٣ : ٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٨ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ٢٢٢ ، ٢٣٥ ، ٢٦٧ ، ٣٠٧ ، ٣٤٦

٣٨٥ ، ٥٦٤

٤ : ٣٦ ، ١٠٦ ، ١٤٣ ، ٢٦١

٥ : ٤٣

٦ : ١٢٧ ، ٢٥٥

٧ : ٥١

مكي (د . محمود علي) [محقق]

المتنبي

(« ديوان ابن دراج القسطلي » - ت ٢١ هـ = ١٠٣٠ م - حقيقه وعلق عليه وقدّم له .
منشورات المكتب الاسلامي - دمشق ١٩٦١ .
مقدمة المحقق : ص ٢٨ ، ٤٨ ، ٧٠ ، ٧٤ ، ٨٢) .

ب عنوان « فقَد المتنبي اباه في محنته .. فعثرنا عليه
بعد الف عام » . وقد سبقت الإشارة الى ذلك .

الملاح (عبدالغني)

هل التقى المتنبي بابن جني ؟

(« المورد » ٦ [بغداد ١٩٧٧] ع ٣ ، ص
١٤١-١٥٠) .

الملاح (عبدالغني)

ومضات فولكلورية في شعر المتنبي وسلوكه

(« التراث الشعبي » ٧ [بغداد ١٩٧٦] ع ٧ ، ص
٥-١٥) .

الملائكة (احسان)

غربة المتنبي

(مجلة « الكتاب » ٦ [بغداد ١٩٧٢] ع ٢ ، ص
١٠٠ - ١٢٩) .

الملائكة (نازك)

المتنبي

(« محاضرات في شعر علي محمود طه : دراسة
ونقد » . القاهرة ١٩٦٥ ، ص ٢٨٦) .

مندود (د . محمد) ت ١٢٨٥ هـ = ١٩٦٥ م

المتنبي

(« النقد المنهجي عند العرب : منهج البحث
في الادب واللغة » . دار نهضة مصر - القاهرة
١٩٧٢) : وهذا تفصيل بما جاء من فصول عن
المتنبي في هذا الكتاب :

ص ١٦٥-١٧٥ الخصومة حول المتنبي
ليست حول مذهب .

ص ١٨٦ - ٢٢٢ الخصومة حول المتنبي
في بغداد .

ص ٢٣٢-٢٣٥ المتنبي وانصاره .

ص ٢٣٦ - ٢٣٩ طريقة فهم ابن جني لمعاني
المتنبي .

ص ٢٣٩-٢٤٠ دفاع ابن جني عن المتنبي .

ص ٢٤٠-٢٤٤ موقف ابن جني عن
كافوريات المتنبي .

ص ٢٤٤-٢٤٨ الخصومة حول المتنبي في
فارس : المتنبي وابن العميد .

ص ٢٤٩-٣١٩ كتاب الوساطة بين المتنبي
وخصومه للرجاني .

ولهذا الكتاب طبعة سابقة ، ظهرت في القاهرة

سنة ١٩٤٨ ، راجع فيها الصفحات ١٥٦-٣١٢ ،

الملاح (عبدالغني)

ابن يقع قبر المتنبي ؟ « مناقشات وافكار »

(« الثقافة » ٣ [القاهرة : ايار ١٩٧٦]

ع ٣٢ ، ص ١١٩) .

الملاح (عبدالغني)

عن المتنبي وابيه

(« الثقافة » ٤ [بغداد : آذار ١٩٧٤] ع ٣ ،

ص ١٤٧-١٥٠) : رد فيه على « عبدالمنعم جاسم » .

الملاح (عبدالغني)

عن نسب المتنبي ايضا

(« الثقافة » ٦ [بغداد : شباط ١٩٧٦]

ع ٢ ، ص ١١١-١٢٢) .

الملاح (عبدالغني)

فقَد المتنبي اباه في محنته .. فعثرنا عليه بعد

الف عام

(سبعة فصول ، نشرها في السنة الثالثة من

مجلة « الثقافة » التي يصدرها في بغداد : د . صلاح
خالص . وتفصيلها كالآتي :

الفصل الاول : ع ٥ : ايار ١٩٧٣ ، ص ١٦٥

- ١٧٩

الفصل الثاني : ع ٦ : حزيران ١٩٧٣ ، ص ١٣

- ٢٧

الفصل الثالث : ع ٧ : تموز ١٩٧٣ ، ص ٧٥

- ٨٧

الفصل الرابع : ع ٨ : آب ١٩٧٣ ، ص ٨٥

- ١٠٧

الفصل الخامس : ع ٩ : ايلول ١٩٧٣ ، ص ٦٠

- ٧٩

الفصل السادس : ع ١٠ : تشرين الاول

١٩٧٣ ، ص ٥٢ - ٧١

الفصل السابع : ع ١١ : تشرين الثاني ١٩٧٣ ،

ص ٥٩ - ٧٦

الملاح (عبدالغني)

المتنبي ذلك العاشق الكبير

(« الثقافة » ٥ [بغداد : حزيران ١٩٧٥] ع

٦ ، ص ١٥٨-١٨٣) .

الملاح (عبدالغني)

المتنبي يسترد اباه : دراسة في نسب المتنبي

(مطب التآخي - بغداد ١٩٧٤ ، ٢٠٨ ص .

تقديم : د . صلاح خالص) :

نشرت فصول هذا الكتاب في مجلة « الثقافة » ،

منزوي (علي)

المتنبي

(« فهرست كتابخانه اهدائي آقاي سيد محمد مشكوة » ٢ [طهران ١٩٥١] ص ٧٠٧ - ٧١٢) .

منصور (عبدالحفيظ)

ديوان المتنبي

(« فهرس مخطوطات المكتبة الاحمدية بتونس : خزانة جامع الزيتونة » . بيروت ١٩٦٩ ، ص ٥٤-٥٦) .

منصور (عبدالحفيظ)

شرح ديوان المتنبي

(« فهرس مخطوطات المكتبة الاحمدية بتونس : خزانة جامع الزيتونة » . بيروت ١٩٦٩ ، ص ٧٨-٧٩) .

المنياوي (محمد علي) ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٤ م

المتنبي

(« الشذرات السنية في تاريخ ادب اللغة العربية » . القاهرة ١٣٣٢ هـ ، ص ١٨٣-١٨٦) .

المهلي (ابو العباس احمد بن علي الازدي) ت ٦٤٤ هـ = ١٢٤٦ م

شرح ديوان المتنبي

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبي »

الموسى (عبدالله)

حول قبر المتنبي

(جريدة « الايام » ، ع ٢٣٩ ، بغداد : الاحد ٢٧-١-١٩٦٣) .

الموسوي (العباس بن علي بن نورالدين المكي الحسيني)

كان حياً سنة ١١٤٨ هـ = ١٧٣٥ م

المتنبي

(« نزهة الجليس ومنية الاديب الانيس » ١ [المطب الوهبية - القاهرة ١٢٩٣ هـ] ص ٣٤٤) = (١) [المطب الحيدرية - النجف ١٩٦٧] ص ٥٠٥ - ٥١٠ ، تقديم : السيد محمد مهدي الخراسان) .

الموسوي (موسى)

حول نسبة شرح ديوان المتنبي : للمكبري

(مجلة « الافلام » ١ [بغداد : تموز ١٩٦٥]

ج ١١ ، ص ٨٤) : ضمن بحثه : « عكبرا : مدينة العلم والادب وموطن القصص والطرب » .

الميمني (عبدالعزيز)

زيادات ديوان شعر المتنبي

(المطب السلفية - القاهرة ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٨ م ، ٤٤ ص) :

جمع نيفاً واربعين قطعة شعرية استخرجها من اربع نسخ خطية من الديوان ، لم تذكر في ديوانه المطبوع .

الميمني (عبدالعزيز)

المتنبي

(« فهارس سمط الالفي في شرح امالي القالي » . مطب لجنة التاليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٣٥ ، ص ٣٧) . وفيه نوه بالصفحات التي ورد فيها اسم المتنبي او شيء من شعره . في كتاب « سمط الالفي » : للوزير ابي عبيد البكري .

ناجي (د . ابراهيم)

مقارنة بين علمي الشعر العربي : المعري والمتنبي

(مجلة « الهلال » - العدد الخاص بابي العلاء المعري - ٤٦ [القاهرة : يونية ١٩٣٨] ج ٨ ، ص ٩٣٧-٩٤٢) .

ناجي (هلال)

المتنبي

(« الزهاوي وديوانه المفقود » . القاهرة ١٩٦٣ ، ص ٧٦-٧٧ ، ٨٢) .

ناصر (علي النجدي)

التعقيد في شعر المتنبي

(مجلة « الكاتب المصري » ١ [القاهرة : يناير ١٩٤٦] ع ٤ ، ص ٥٠٧-٥١١) .

ناصر (علي النجدي)

ثقافة المتنبي

(« صحيفة دار العلوم » ٢ [القاهرة ١٩٣٦] ج ٤ ، ص ٣٣-٥٢) .

ناصر (علي النجدي)

المتنبي في مصر

(« صحيفة دار العلوم » ٢ [القاهرة ١٩٣٦] ج ٤ ، ص ١١٣-١٣١) .

الناهي (أبو العباس أحمد بن محمد ، المصيصي الدارمي) ت ٣٠٩ هـ = ١٠٠٩ م

المنبني أحمد بن الحسين

(« شعر النامي » . جمع وتحقيق : صبيح رديف . مط دار البصري - بغداد ١٩٧٠ ، ص ٤ ، ١٢ ، ٢٣-٢٧ ، ٥٨ ، ٨٢ ، ٨٣) .

الناهي (غالب)

المنبني الخالد : مقتله ، مكانه ، وسببه

(مخطوط : نوه به « الشيخ عبد الجبار الساعدي » في كلمته المنشورة في مجلة « الورود » . راجع : مادة « الساعدي » في هذا الفهرس) .

الناهي (غالب)

المنبني شاعر خالده

(مجلة « العدل » ٢ [النجف ١٩٦٧] ص ٣٩٨-٣٩٩) .

الناهي (غالب)

المنبني شاعر مثقف

مقال نشر في مجلة « الوانء » التي تصدرها مصلحة الموانء العراقية العامة في البصرة .

النجار (الشيخ عبد الوهاب) ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م
نشأة المنبني

(« صحيفة دار العلوم » ٢ [القاهرة ١٩٣٦] ج ٤ ، ص ٢٧-٣٢) .

النجار (محمد علي)

صحة ابن جني للمنبني

(مقدمته لكتاب « الخصائص » لابن جني ، ١ [مط دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٥٢] ص ٢١-٢٣) .

نجم (د . محمد يوسف)

المنبني

(« مؤتمر الادباء العرب : الدورة الرابعة ، الكويت ٢٠-٢٨ ديسمبر ١٩٥٨ » . مط حكومة الكويت - الكويت ، د ت . ص ٤٧٣) .

نخلة (امين) ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م

الفات من شعر المنبني ، والمنبني وولاية صيدا

(« المشرق » ٥٦ [بيروت ١٩٦٢] ص ٥٢٩ - ٥٤٣) .

نفا (د . طه)

راي- في المنبني

(مجلة « الكتاب » ١٢ [دار المعارف : القاهرة : مارس ١٩٥٣] ج ٣ ، ص ٣٥٥ - ٣٦٥) .
النودي (د . احتشام أحمد)

الوازنة بين غالب (٢٩) والمنبني

(« ثقافة الهند » ٢١ [دلهي الجديدة ١٩٧١] ع ٤ ، ص ٤٣-٥٠) .

النودي (هاشم)

شرح ديوان المنبني لابن جني (الصبر) .
(« تذكرة النوادر من المخطوطات العربية » . مط دائرة المعارف العثمانية - حيدرآباد ١٣٥٠ هـ ، ص ١٢٧) .

التشاشيبي (محمد إسعاف) ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م

سيفيات المنبني : نشر الشعر ، قوافي أبي الطيب
(« مجلة المجمع العلمي العربي » ١٤ [دمشق ١٩٣٦-٣٥١] ص ٣) .

و (« محاضرات المجمع العلمي العربي » ٣ [مط الترقى - دمشق ١٩٥٤] ص ١٢٧-١٤٣) .
التشاشيبي (محمد إسعاف)

كلمة موجزة : المنبني ، أبو تمام ، الوزن ، القافية ، التجديد
(« الرسالة » ٥ [القاهرة ١٩٣٧] ص ١٨٤٥ - ١٨٤٧) .

نصار (محمد)

راجع : عاطف (محمد)

نصر (نسيم)

بين شاعرية البحري وحكمة المنبني وأبي تمام
(« الاديب » ٩ [بيروت ١٩٥٠] ج ١ ، ص ٣٩-٤٠) .

نصر (نسيم)

المنبني

(« الشعر العربي في بلاطات الملوك » . منشورات دار مجلة « الاديب » ، بيروت ١٩٥٠) .

(٢٩) غالب : من اشعر شعراء اللغة الادبية . ولد في آخره سنة ١٧٩٨ م .

التكرنهسوي (ابراهيم بن مدين الله بن أمين الله -
من ادباء الهند -) ت ١٢٨٢ هـ = ١٨٦٦ م

المحيي شرح ديوان المتنبي

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من
هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان
المتنبي » .

تكلسن (المستشرق رينولد ا .)

المتنبي : ابو الطيب

(« تاريخ الادب العباسي » . ترجمة وتحقيق :

د . صفاء خلوصي . مط اسعد - بغداد ١٩٦٧ ،
ص ١٣ ، ١٥ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٦ ، ٨١ ،
٨٢ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ١٠٥ ،
١٠٦ . ٢٧٢) .

نهر (حنا)

المتنبي

(بيروت ، ٩٦ ص) : سلسلة « الطرائف » :

الحلقة - ١٤ .

النهر (إحسان)

المتنبي

(« تاريخ الحمدانيين » . القدس ، ١٩ ص :

٢٦-٢٩) .

التواجي (شمس الدين محمد بن الحسن) ت ٨٥٩ هـ
= ١٤٥٥ م

المتنبي

(« حلبة الكميت » . بولاق ١٢٧٦ هـ ،

ص ٧٥ ، ٧٧ ، ٨٨ ، ٣٣٨) .

النوي (ابو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف)

ت ٦٧٧ هـ = ١٢٧٨ م

المتنبي

(« تهذيب الاسماء واللغات » . ادارة الطباعة

المنيرية - القاهرة . د ت ، القسم الاول : ج ٢ ،
ص ٢٨٥ ، الرقم ٤٩١) .

النويري (شهاب الدين احمد بن عبد الوهاب)

ت ٧٣٣ هـ = ١٣٣٣ م

ما يَتَمَثَّلُ به من اشعار ابي الطيب المتنبي

(« نهاية الارب في فنون الادب » ٣ [ط ٢ :

مط دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٣٠ ، ص ١٠١ -
١٠٣) .

النيسابوري (ابو يوسف يعقوب بن احمد ،
ت ٥٩٥ هـ = ١١٩٩ م انتخاب ديوان المتنبي

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من
هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان
المتنبي » .

الهاشم (جوزف)

ابو الطيب المتنبي

(المكتب التجاري للطباعة والتوزيع والنشر -

بيروت ١٩٦١) : سلسلة « اعلام الفكر » - ١ - ،
دار الشرق - بيروت .

الهاشمي (السيد احمد) ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م

المتنبي

(« جواهر الادب في ادبيات وانشاء لغة العرب »

٢ [ط ٢٢ : القاهرة ١٩٦٧ [ص ١٩٥-١٩٧) .

الهاشمي (عادل)

قيَم البطولة عند المتنبي

(« الاديب » ١٩ [بيروت ١٩٦٠ [ج ٢ ،

ص ٢٥-٢٧) .

الهاشمي (عادل)

المتنبي بطولة متفجرة في إهاب شاعر

(« الاديب » ١٨ [بيروت ١٩٥٩ [ج ١١ ،

ص ٣٢-٣٥) .

الهاشمي (عادل)

المتنبي يرسم النموذج البطولي للفتى العربي

(« الاديب » ١٩ [بيروت ١٩٦٠ [ج ٢ ،

ص ٢٨-٣١) .

الهاشمي (محمد جمال)

المتنبي بعد الف سنة (قصيدة)

(مجلة « العرفان » ٢٦ [صيدا ١٩٣٥ [

ص ٦٧٨) .

الهاشمي (د . محمد يحيى)

المتنبي

(« المثل الاعلى للحضارة العربية » . دار

الكاتب العربي - بيروت . ص ٢٧-٢٨) .

هدارة (محمد مصطفى)

احمد بن الحسين المتنبي

(« مشكلة السرقات في النقد العربي : دراسة

تحليلية مقارنة » . مط لجنة البيان العربي - القاهرة
١٩٥٨ : ص ٥٥-٦٣ ، ٦٥ ، ٧١ ، ١٠٥ ، ١١٣ ،
١١٤ ، ١٢١ ، ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ،
١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٥٧-١٦٢ ، ١٧١-١٧٦ ، ١٩٦ ،
٢٣٦ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٦٦) .

الهراسي (ابو عبدالله محمد بن علي بن ابراهيم
الخوارزمي) ت ٤٢٥ هـ = ١٠٣٤ م

شرح ديوان المتنبي

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من
هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان
المتنبي » .

الهوري (ابو المظفر كمال الدين محمد بن آدم)
ت ٤١٤ هـ = ١٠٢٠ م

شرح ديوان المتنبي

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من هذا
الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبي » .

الهالي (عبدالرزاق)

صوت المتنبي

(نقل ١٤ بيتا من قصيدة « صوت المتنبي »
التي نظمها الحاج عبدالحسين الازري ، في كتابه
« شعراء من العراق » وما زال مخطوطا لديه .

الهالي (عبدالرزاق)

المتنبي

(« زكي مبارك في العراق » . بيروت ١٩٦٩ ،
ص ١٠٦ ، ١١٠ ، ١٥٨ ، ١٨٠ ، ٢١٢ ، ٢٦٩ ،
٢٧٢ ، ٣٤٢) .

الهالي (عبدالرزاق)

المتنبي : [قطعة من قصيدة محمد باقر
الشبيبي فيه]

(« الشاعر الثائر الشيخ محمد باقر الشبيبي » .
مط شركة الطبع والنشر الاهلية - بغداد ١٩٦٥ ،
ص ١٢٧-١٢٨) .

الهمداني (بدیع الزمان) ت ٣٨٩ هـ = ١٠٠٨ م

ابو الطيب المتنبي

(« كشف المعاني والبيان عن رسائل بدیع
الزمان » تحقيق : ابراهيم الاحمد . المط
الكاثوليكية - بيروت ١٨٩٠ ، ص ٣٧ ، ٤٥ ،
٤٧) .

الهمداني (محمد بن عبد الملك) ت ٥٢١ هـ = ١١٢٧ م
المتنبي - ابو الطيب

(« تكلمة تاريخ الطبري » . تحقيق : البرت
يوسف كنعان . ط ٢ ، المط الكاثوليكية - بيروت
١٩٦١ . ص ١١٧ ، ١٢٩ ، ١٦١ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ،
١٦٧ ، ١٦٩ ، ١٧٦ ، ١٨٩ ، ١٩١ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ،
١٩٧ ، ٢٠٥) .

هند حسين طه

راجع : طه (هند حسين)

هنداوي (خليل)

تشاؤم المتنبي ، وما اعد لهذا التشاؤم

(« الرسالة » ٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١٨٧٧
- ١٨٨٠) .

هنداوي (خليل)

الشاعر الذي احترمه واحببته . ولماذا ؟

(مجلة « الحديث » ١٠ [حلب] ص ٩٤) .

هنداوي (خليل)

كتاب الوساطة بين المتنبي وخصومه : دراسة
وتقد وتحليل
(« الاديب » ٣ [بيروت ١٩٤٤] ج ٤ ،
ص ٢٩-٣٦) .

الهواري (حسن مهدي)

الحياة الفنية في عصر المتنبي : ماذا بقي من
آثارها

(« الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١١٦٩
- ١١٧٦) ، - المقال مزين بالرسوم - .

هيكل (د . محمد حسين) ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م

بعد ألف عام : سيرة الاحتفال بالمتنبي

(« الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١١٢٧
- ١١٣١) .

هيكل (د . محمد حسين)

فن المتنبي

(مجلة « الحديث » ٩ [حلب] ص ٥١٥) .

الواحدي (ابو الحسن علي بن احمد النيسابوري)

ت ٤٦٨ هـ = ١٠٧٥ م

شرح ديوان المتنبي

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من
هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان
المتنبي » .

الواعظ (إبراهيم مصطفى) ت ١٣٧٧هـ = ١٩٥٨م

كافور بين مدح المتنبي وهجائه

(مخطوط . ذكره يوسف أسعد داغر في كتابه
« مصادر الدراسة الادبية » . الجزء الثالث :
القسم الثاني ، بيروت ١٩٧٢ ، ص ١٣٩٢) .

وافي (د . علي عبدالواحد)

مقتل ابي الطيب المتنبي

(« تراث الانسانية » . المجلد الثاني - ا - ،
القاهرة ، ص ٥٧٥) .

الوآءاء (٢٧) (عبدالقاهر بن عبدالله بن الحسين
الحلبي ابوالفرج النحوي) ت ٥٥١هـ = ١١٥٦م

شرح ديوان المتنبي

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من
هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان
المتنبي » .

الوآءاء الدمشقي (ابو الفرج محمد بن احمد
الفساني) ت نحو ٣٨٥هـ = نحو ٩٩٠م

ديوان المتنبي

(« ديوان الوآءاء الدمشقي » . تحقيق :
د . سامي الدهان . مطبوعات المجمع العلمي العربي
بدمشق . المط الهاشمية - دمشق ١٩٥٠ ، ص ٧٨ ،
١٨٩ ، ١٩٥ ، ٢٠٩ ، ٢٢٠ ، ٢٣٥) .

وجدي (محمد فريد) ت ١٣٧٣هـ = ١٩٥٤م

المتنبي

(« دائرة معارف القرن العشرين » ٩ [ط ٣ :
بيروت ١٩٧١] ص ٧٨١-٨٠٠) .

الوحيد البغدادي (ابو طالب سعد بن محمد بن علي
بن الحسن الازدي) ت ٣٨٥هـ = ٩٩٥م

شرح ديوان المتنبي

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من
هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان
المتنبي » .

الورد (عبدالامير)

وضع الاصر عن « الفسر » تحقيق : د. صفاء
خلوصي . [نقد]

(مجلة « البلاغ » ٣ [بغداد ١٩٧١-١٩٧٢] :

(٢٧) هو غير الوآءاء الدمشقي الشاعر ، صاحب الديوان .

ع ٨ ، ص ٥٨-٧١

ع ٩ ، ص ٥٢-٦٣

ع ١٠ ، ص ٦٠-٦٦

(٤ [١٩٧٢] ع ١ ، ص ٤٥-٥٣ : ع ٢ ،

ص ٥٨-٦٥) .

وراجع كلمة د . صفاء خلوصي عن هذا

النقد : (« البلاغ » ٤ [بغداد ١٩٧٢] ع ٢ ،

ص ٧٧) .

الوزير المغربي (ابو القاسم الحسين بن علي)

ت ٤١٨هـ = ١٠٢٧م

اختيار شعر المتنبي والظمن عليه

راجع : مادة « المتنبي » في الباب الاول من هذا

الفهرس ، ضمن كلامنا على « منتخبات ومختارات

من ديوان المتنبي » .

الوزير المغربي (ابو القاسم الحسين بن علي)

المتنبي

(« ادب الخواص » . مخطوط في مكتبة حسين

جلبي في بورصة ، برقم ١٩ (مجموع) ، المجلد

الاول ، ص ٤٥٢ . راجع : (مجلة « العرب » :

للاستاذ حمد الجاسر ٨ [١٩٧٤] ص ٥٦٠) .

الويللي (ابراهيم مصطفى)

المتنبي

(« مفاخر الاجيال في سير اعظم الرجال »

١ [مط جريدة الصباح - القاهرة ١٩٢٣]

ص ٥٨-٥٩) .

الوهراني (ركن الدين محمد بن محمد بن محرز)

ت ٥٧٥هـ = ١١٧٩م

ابو الطيب المتنبي

(« منامات الوهراني ومقاماته ورسائله » .

تحقيق : ابراهيم شعلان ، محمد نفش . دار الكاتب

العربي للطباعة والنشر - القاهرة ١٩٦٨ ، ص ٧٣ ،

٨٣ ، ٩٣ ، ١٣٣ ، ١٣٧) .

اليازجي (الشيخ ابراهيم) ت ١٣٢٤هـ = ١٩٠٦م

ابو الطيب المتنبي

(فصل نشره في آخر كتاب « العرف الطيب

في شرح ديوان ابي الطيب » استقاه من ابن خلكان

والبديعي) .

اليازجي (الشيخ ابراهيم)

المتنبي

(« نجعة الرائد وشرعة الوارد في المترادف

والتوارد « ٢ [مط المعارف - القاهرة ١٩٠٥]
ص (٤٤) .

اليازجي (الشيخ ابراهيم)

المتنبى ولؤلؤ أمير حمص والاب لويس شيخو
مجلة « الضياء » ٥ [القاهرة ١٩٠٢-١٩٠٣]
ص ٦٢٣-٦٢٦ .

نشرت بتوقيع : « احد القراء بحمص » .

اليازجي (الشيخ ناصيف) ت ١٢٨٨ هـ = ١٨٧١ م

العرف الطيب في شرح ديوان ابي الطيب

راجع : مادة « المتنبى » في الباب الاول من
هذا الفهرس ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان
المتنبى » .

اليافعي (عبدالله بن اسعد) ت ٧٦٨ هـ = ١٣٦٧ م
المتنبى

(« مرآة الجنان وعبرة اليقظان » ٢
[حيدرآباد ١٣٣٨ هـ] ص ٣٥١-٣٥٧) .

يعرب

الشخصية العربية في شعر المتنبى

مجلة « التضامن العراقي » ١ [بغداد ١٩٦١]
ع ٥ ، ص ٢٢-٢٣ .

اليقوي (محمد علي) ت ١٢٨٥ هـ = ١٩٦٥ م
المتنبى

(« ديوان اليقوي » ١ [النجف ١٩٥٧]
ص ١٢٣ ، ١٥٨ ، ٣١٢) .

اليللاوي (د . محمد)

بين متنبى الشرق ومتنبى الغرب

مجلة « الحياة الثقافية » ١ [تونس : تموز
١٩٧٥] ع ٢ ، ص ٣٠-٣٧ .

متنبى الغرب هو : محمد بن هانيء الاندلسي ،
شاعر المعز لدين الله الفاطمي العبيدي .

اليمني (ابو عبدالله محمد بن حسين بن عمر)
ت ٥٥٩ هـ = ١١٦٤ م

المتنبى

(« كتاب مضاهاة امثال كتاب كليله ودمنة
بما اشبهها من اشعار العرب » .

تحقيق : د . محمد يوسف نجم . بيروت
١٩٦١ ، ص ٨٥) .

ثانيا : مراجع مجهولة المؤلف

ابو الطيب المتنبى

(عدد خاص من « صحيفة دار العلوم » .
السنة الثانية ، القاهرة ، ع ٤) .

ابو الطيب المتنبى

(عدد خاص من مجلة « العصبه [الاندلسية] »
١ [سان باولو - البرازيل ١٩٣٥] ع ٨) .

ابو الطيب المتنبى

(عدد خاص من مجلة « الهلال » ٤٣ [القاهرة :
اغسطس ١٩٣٥] ج ١٠ ، ص ١١٢٠ - ١٢٢٤) .

ابو الطيب المتنبى

(« الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ٧٥٩) .

ابو الطيب المتنبى بعد الف سنة

(عدد خاص من « صحيفة دار العلوم » :
السنة الثالثة : ع ١ ، المط الرحمانية - القاهرة .
يونية ١٩٣٦ ، ٣١٢ ص) .

ابو الطيب المتنبى : سطور من صفحات حياته

(« الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١١٢١) .

ابو الطيب المتنبى : القصيدة والسيف

(دار العودة - بيروت . د ت ، ١٠٥ ص) :
سلسلة « نوايح العرب » الحلقة ٣-٣ .

(ابو الطيب المتنبى) ووفد المستشرقين الفرنسيين

(جريدة « الجمهورية » بغداد ٢٣-٣-١٩٧٢) .

ايات ومقاطع للمتنبى لها قوة الامثال

مجلة « الحديث » ٩ [حلب] ص ٥٥٥ .

اختفاء بابي الطيب المتنبى

(جريدة « الجمهورية » . بغداد
١٢-٦-١٩٧٢) .

الاحتفال بالمتنبى

(جريدة « الثورة » . بغداد ١٨ حزيران
١٩٧٤) .

احمد بن الحسين المتنبى

(« تعريف القدماء بأبي العلاء » . نسخة
مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ، سنة ١٩٤٤ ،

ترجمة المتنبي

(« شرح المقامات الادبية للحريزي » ؛ وهو شرح لغريبها . لم يعلم مؤلفه . ختمه مؤلفه بترجمة للمتنبي ، ومن تعرض لشرح ديوانه) .
نسخة مخطوطة في دار الكتب المصرية ، برقم ١١٥٤٣ . راجع : (فؤاد سيد « فهرست المخطوطات : نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار من سنة ١٩٣٦-١٩٥٥ » ٢٠ مط دار الكتب - القاهرة ١٩٦٢ [ص ٧٢]) .

حول قبر المتنبي

(جريدة « الجمهورية » . بغداد ٢٠-٤-١٩٦٢ ، ع ٢٦٧ ، ص ٣) .

دعوة الكتاب لاستلهم حياة المتنبي

(جريدة « الثورة » . بغداد ٢٠-٣-١٩٧٧) .

ديوان المتنبي

(« فهرس الكتب العربية الموجودة بدار الكتب المصرية ، لغاية آخر شهر مايو سنة ١٩٢٦ » ٣ [مط دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٢٧] ص ١٤٥-١٤٧) .

ديوان المتنبي وشروحه

(« فهرست كتب الخزانة المتوكلة العامة بالجامع المقدس بصنعاء المحمية » . مط وزارة المعارف المتوكلة - صنعاء ١٣٤٣هـ ، ص ٢١٩ ، ٢٢٢) .

ذكرى ابي الطيب المتنبي [في دار المعلمين العليا ودار المعلمين الابتدائية ببغداد]

(مجلة « المعلم الجديد » ١ [بغداد : حزيران - ايلول ١٩٣٦] ع ٣ و ٤ ، ص ٤٢٦-٤٢٩) .

الذكرى الالفية للمتنبي

(« الرسالة » ٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١٥٧) .

ذكرى المتنبي

(مجلة « النجم » ٧ [الموصل ١٩٣٥] ص ٢٢٥) .

ذكرى المتنبي في الجامعة الاميركية في بيروت

(« المجلة البطريركية السريانية » ٢ [القدس ١٩٣٥] ص ٣٠٩) .

نشرتها : الدار القومية للطباعة والنشر - القاهرة ١٩٦٥ ، ص ٣٦ ، ٤٧ ، ٧٦ ، ١٠٠ ، ١١١ ، ١٢٥ ، ١٣٢ ، ١٥٤ ، ١٨٣ ، ٢٠٣ ، ٢٠٧ ، ٢٦٧ ، ٢٧٠ ، ٢٧٥ ، ٢٨٢ ، ٢٨٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٢ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٦ ، ٣٤٤ ، ٣٤٧ ، ٣٤٩ ، ٣٥٢ ، ٣٥٤ ، ٣٦١ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٩٢ ، ٣٩٤ ، ٤٠٧ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٥٤ ، ٤٦٤ ، ٤٧٤ ، ٥٠٧ ، ٥١٥ ، ٥٣١ ، ٥٤٠ ، ٥٥٦) .

اسبوع المتنبي في الجامعة المصرية

(« الرسالة » ٤ [القاهرة ١٩٣٦] ص ٣٥٩) .

اسبوع المتنبي في دمشق

(« الرسالة » ٤ [القاهرة ١٩٣٦] ص ١٢٧٦-١٢٧٨) .

انتشار شعر المتنبي في حياته

(مجلة « الزهراء » ٢ [القاهرة ١٣٤٤هـ] ص ٣٦٧) .

انوار المتنبي

(نشرة مدرسية ادبية ثقافية جامعة . تصدرها لجنة النشرات في مدرسة المتنبي في الكوفة بإشراف المعلم : محمد عباس السعد . بدأ صدورها سنة ١٩٦١) .

بحوث المتنبي

(جريدة « الجمهورية » ع ٢٥٣٤ ، بغداد ١-٧-١٩٧٦) .

بعثة لتحديد قبر الشاعر المتنبي

(جريدة « النار » بغداد ١٣ تشرين الاول ١٩٦٧ ، ع ٣٨٧٥/١٤٠ ، ص ٥) .

بين ارسطو والمتنبي

(« الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١١٤٣) .

بين المتنبي والامدي

(مجلة « المعرفة » ١ [بغداد : وزارة المعارف ، نيسان ١٩٦١] ج ٧ ص « ج ») .

بين المتنبي وبعض الشعراء

(« الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١٢٠٠) .

تحديد موعد الاحتفال بذكرى المتنبي

(جريدة « الجمهورية » . بغداد ٣١-٣-١٩٧٥) .

دائي حول قبر المتنبي

(مجلة « العدل » ٢ [النجف ١٩٦٧] ص ٧١٢) .

الرسالة الحاتمية : الحاتمي والمتنبي

(مجلة « النار » ١ ط ٢ : القاهرة ١٣٢٧ هـ] ص ٦١١-٦١٦) .

زيارة قبر الشاعر المتنبي

(جريدة « الجمهور » . بغداد ٢٠ نيسان ١٩٦٢ ع ٢٦٧ ، ص ٣) .

ساعة مع الاستاذ شفيق جبري

(مجلة « الحديث » ٥ [حلب : كانون الثاني ١٩٣١] العدد الممتاز ١ ، ص ١٠٢ - ١٠٧) :
المتنبي - طموح المتنبي واستكانته - هل كان مخلصا في مدانحه ؟ - هل تأثر بمن سبقوه ؟ .

عصر المتنبي : عصر اضطراب وفتن

(« الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١٢٢٢ - ١٢٢٤) .

الفعل المضارع في شعر المتنبي

(جاء في مجلة « الاديب » ٣٤ [بيروت : اغسطس ١٩٧٥] ج ٨ - في باب « بركات ادبية » ما نمه : « يقوم احد الطلبة السوريين بجامعة باريس - بكتابة اطروحة دكتوراه ، بعنوان : الفعل المضارع في شعر المتنبي ») .

في ذكرى المتنبي

(« الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥] ص ١٠١٦) .

قبر المتنبي

(« العراق الجديد » . بيروت ١٩٥٤ ، ص ٥٧) .

كتاب المتنبي من الدار الآخرة الى صديق له في الدنيا

(مجلة « العرفان » ٢٦ [صيدا] ص ٢٦٤) .

(كتاب على لسان المتنبي : وضعه صاحب جريدة « الصفا » في نقد الحفلة التي اقيمت في الجامعة الاميركية - في بيروت - : فانتقد على الاخص قصيدي : الرصافي ، وجبري) .

لجنة عليا برئاسة الكمالى للاحتفال بذكرى الشاعر المتنبي

(جريدة « الجمهورية » . بغداد ١٥-٢-١٩٧٥) .

المتنبي

(« التوجه في الادب العربي » . القاهرة ١٣٥٧ هـ ، ص ٣٣-٣٤) .

المتنبي

(جزء آن : مكتبة صادر - بيروت . ضمن سلسلة « مناهل الادب العربي » : - الحلقة ٣٩ ، ٤٠ -) .

المتنبي

(« ديوان الموشحات الموصلية » . جمع وتحقيق : محمد نايف الدليمي . مط مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر - الموصل ١٩٧٥ ، ص ٢٧) .

المتنبي

(« الرائد في الادب العربي والمحفوظات » . القاهرة ١٩٣٧ ، ص ٣٢-٣٤) .

المتنبي

(عدد خاص بذكرى مرور الف سنة على وفاته . اصدرته مجلة « العصية [الاندلسية] » ١ [سان باولو - البرازيل ، آب ١٩٣٥] ع ٨ ، ص ٦٧١-٧٥٦) .

المتنبي

(عدد خاص من مجلة « الحديث » ٩ [حلب ١٩٣٥] ع ٧ ، ص ٤٦١-٥٦٠) : ضم بعض الدراسات التي القيت في الحفلة التذكارية التي احتلتها الجامعة الاميركية في بيروت ، يوم ٢ حزيران ١٩٣٥

المتنبي

(عدد خاص من مجلة « الطليعة » ٢ [دمشق : آب - ايلول ١٩٣٦]) .

المتنبي

(كتاب في التراجم . مخطوط في دار الكتب الظاهرية بدمشق ، برقم ٧٠٤٣ عام ، الورقة ١٤ ب - ١٦ ب ؛ ذكره : عمر رضا كحالة في « معجم المؤلفين » ١ : ٢٠١) .

المتنبسي

(« مجلة الادب العربي » : ع ٣٩-٤٠) .

المتنبسي

(« مجلة المغرب الجديدة » : السنة الاولى) :

ج ٢ ، ص ٤٥ - ٤٧

ج ٧ ، ص ١٦ - ٢٩

ج ٨ ، ص ١٧ - ١٩

ج ٩ و ١٠ - عدد خاص -

المتنبسي

(مجلة « منبر العالم العربي » : السنة الاولى ،

ج ١ ، باريس ، ص ٥-١٠) .

المتنبسي

(مجلة « المورد الصافي » : في المجلدين ١٥

و ١٩ ، الصادرين ببيروت) .

المتنبسي

(« المستطرف من الاداب والحكم الماثورة » ،

تمليق وشرح : محمد سيد كيلاني . القاهرة

١٩٦٠ ، ص ٥٤٦) .

المتنبسي

(« الموسوعة العربية الميسرة » . القاهرة

١٩٦٥ ، ص ١٦٤٤) .

المتنبسي : ابو الطيب

(« مجلة المجمع العلمي العراقي » ٢٣ [بغداد

١٩٧٣] ص ٢٧٥-٢٧٦) .

المتنبسي (ابو الطيب ٩١٥-٩٦٥)

(« المنجد في الاعلام » . ط ٧ : دار المشرق -

بيروت ١٩٧٣ ، ص ٦٣٣) .

وراجع : مادة « تولد » : فردينان . من الباب

الثاني هذا .

المتنبسي شاعر العرب

(ط ٣ : دار العلم للملايين - بيروت ١٩٧٢ ،

١٢٥ ص) .

(ط ٧ : دار العلم للملايين - بيروت ١٩٧٦ ،

١٢٤ ص) : سلسلة « الناجحون » .

المتنبسي عاشق كبير ، والحمداني مصاب بانفصام الشخصية

(جريدة « المكم الثقافي » . الرباط : المغرب

٢٠ حزيران ١٩٧٥ ، ع ٢٧٥ ؛ ص ٩) .

المتنبسي في شعر شعراء العصر في الوطن والمهجر

(« مجلة الجامعة السريانية » ٩ [بوينس

آيرس - الارجننتين ١٩٤٣] ص ١١٠-١١٢) .

المتنبسي في مجلس الوزير « ابن حنزابه »

(مجلة « المعرفة » ١ [بغداد : وزارة المعارف ،

١ نيسان ١٩٦١] ج ٧ ، ص « ج »)

المتنبسي في مصر

(حديث اذيع في ٤/ ايار ١٩٥٤ ، من « محطة

الشرق الادنى للاذاعة العربية » وقد ورد ذكره في

برامجها لشهر ايار ١٩٥٤ ، ص ٢) .

المتنبسي في النعمانية

(جريدة « طريق الشعب » بغداد

١٤-١٩٧٧ ، ع ١٠٠٥) .

المتنبسي في نوفمبر

(مجلة « الف باء » ٩ [بغداد : ٣٠ آذار

١٩٧٧] ع ٤٤٥ ، ص ٣٩) .

المتنبسي وسيف الدولة

(رواية تمثيلية ، وضعها طلاب دار المعلمين

الابتدائية في بغداد ، سنة ١٩٣٦ ، باشراف الاستاذ

محمد بدیع شريف . وقد مثلها طلاب تلك الدار ،

ومنهم عبدالرزاق الهلالي ، الذي مثل دور ابي

فراس الحمداني) .

طبعت في بغداد سنة ١٩٣٦ ، ٥٠ ص . وعلى

غلافها صورة المتنبسي ، بريشة الطالب مالك سيف .

المتنبسي وشوقي

(مجلة « الكتاب » ١٠ [دار المعارف -

القاهرة] ص ٩١٨ - ٩٢٠) .

Ahlwardt (Wilhelm, 1838-1909):

ديوان المتنبي وشروحه

("Verzeichniss der arabischen Handschriften ... zu Berlin." Vol. VI, Berlin 1894; pp. 568-571).

Arberry (Arthur J., 1905-1969):

اشارت مجلة « المكتبة » (٨) بغداد : ايار

١٩٦٧ [ع ٥٨] الى ان كتابا له صدر بالانكليزية عن المتنبي ، في الولايات المتحدة .

Azzam (Issam):

Al-Mutanabbi-Portrait of a poet in Islam. ("Muslim World", Vol. LVIII, 1968; pp. 218-224).

Basset (René, 1855-1924):

Al-Mutanabbi. ("Bulletin des périodiques de l'Islam." Vol. L XXX. 1919; p. 320).

Beale (Thomas William):

Mutanabbi (متنبي) or al-Mutanabbi. ("An Oriental Biographical Dictionary." London 1894; p. 285). A new Edition revised and enlarged by Henry George Keene. (New York 1965, p. 235).

Beeston (Alfred Felix Landon):

Al-Mutanabbi, Abu al-Tayyib Ahmad Ibn Husain. ("Encyclopaedia Britannica." Vol. 15, Tokyo 1970; p. 1103).

Blachère (R. L., 1900-1973):

Existe-t-il un commentaire d'al-'Ukbari sur le Diwan d'al-Mutanabbi ?

[هل للعكبري شرح على ديوان المتنبي ؟]

("Actes 20 Cong. Int. Or.", 1938; pp. 315-316).

Blachère (R. L.):

Al-Mutanabbi. ("The Encyclopaedia of Islam." Vol. III, Leiden 1936; pp. 781-784).

وردت في ورقة ساقطة من مخطوطة في خزانة

ميخائيل عواد - بغداد .

مجلة « سفيثوفا ليراتورا » في عيدها العشرين :
بعد البياتي : جبران والتمنبي والمري في
التشبيكية

مجلة « الدستور » ٥ [بيروت ١٨-٢٤ آب

١٩٧٥ [ع ٢٥٣ ، ص ٥٢] .

منحيو ديوان المتنبي

(مجموعة شروح فارسية للديوان . طبعت

في كلكتة ، سنة ١٢٦١ هـ ، في ٦٦٤ ص . راجع
« الدريعة » ١٣ [النجف ١٩٥٩ [ص ٢٧٤] .

من حكام ابي الطيب المتنبي

(« الهلال » ٤٣ [القاهرة ١٩٣٥ [ص ١١٥٥ ،

١١٦ ، ١١٨٨ ، ١٢٢٤] .

المهرجان الالفى لابي الطيب المتنبي

(« مجلة الجمع العلمي العربي » ١٣ [دمشق

١٩٣٣ [ص ٤٤٢] .

المهرجان الالفى للتمنبي في الجمع العلمي العربي

(« الرسالة » ٤ [القاهرة ١٩٣٦ [ص ١١٩٦

- ١١٩٧] .

مهرجان المتنبي

(جريدة « الجمهورية » . بغداد

١٢-١٩٧٥ . الصفحة الاخيرة) .

مهرجان المتنبي

(جريدة « الجمهورية » . بغداد

٢١-١٩٧٥] .

مهرجان المتنبي

(« العراق » : نشرة شهرية تصدرها دائرة

الملحق الصحفي في سفارة الجمهورية العراقية -

الكويت . ع ٦٦ : كانون الثاني ١٩٧٦ ، ص ٣٥] .

مهرجان المتنبي الالفى

(« مجلة الجمع العلمي العربي » ١٤ [دمشق

١٩٣٦ [ص ٢٩٧-٣٠٣] .

يتألف هذا الكتاب من أربعة أقسام :

الاول : (ص ١-١٠) يدرس حياة المتنبي .
ويختتم بقائمة للدراسات التي وضعها المستشرقون
في الشاعر .

الثاني (ص ١١-٣٥) يحوي عرضا لآراء
أبي الطيب الدينية .

الثالث : (ص ٣٦-٨٨) خصص لدراسة
الديوان دراسة أدبية ، فتناول نظام القصيدة عند
أبي الطيب ، ويدخل في ذلك قصيدة المتنبي التي
مدح بها محمد بن عبيد الله العلوي ، وقد أورد
نسخها العربي مع ترجمتها اللاتينية (ص ١-٥٤) .
ودرس العبارات الدارجة التي استعملها الشاعر
(ص ٤٧-٥٩) . ووصف المارك الحربية
(ص ٧٢-٧٨) . وإبيات شعر متفرقة
(ص ٧٣-٨٨) .

الرابع : (ص ٨٩-١١٤) خصص لدراسة
الأنواع الشعرية عند العرب .

يلي ذلك « ملحق » أورد فيه بوهلن ، نص
قصيدتين : أحدهما مدح المتنبي بها الفيت بن بشر
العجلي ، والاخرى سيف الدولة . مع ترجمتهما
وملاحظات عليهما . وكذلك فعل بالقصيدة التي
وصف بها الشاعر سفره الى بلاد العرب عقب
خروجه من مصر . (راجع : بلاشير : ديوان المتنبي
في العالم العربي وعند المستشرقين . ترجمة أحمد
أحمد بدوي . (ص ٩٣-٩٤) .

Boustany (F. E.):

Le millénaire d'al-Mutanabbi. ("Almanach
Français". Beyrouth, 1936).

Brill (E. J.):

Al-Mutanabbi. ("Islam: Catalogue, No.
476". Leiden 1975; p. 128; items 2717-
2728).

Brockelmann (Carl, 1868-1956):

Al-Mutanabbi. ("Geschichte der Arabischen
Litteratur". Vol. I, 2nd ed., Leiden 1943;
pp. 86-89. Suppl. Vol. I, Leiden 1937; pp.
138-142).

Blachère (R.L.):

*Note sur un commentaire du Diwan d'al-
Mutanabbi.* ("Annales de l'Institut des
Etudes Orientales." Vol. IV, 1938; pp.
121-127).

Blachère (R. L.):

*Le Poète arabe al-Motanabbi et l'Occident
musulman.* ("Revue des Études Islami-
que." Vol. III, Paris 1929; pp. 127-135).

Blachère (R. L.):

*Un poète arabe du IV^e siècle de l'Hégire
(Xe siècle de J.-C.): Abou't- Tayyib al-
Motanabbi. Essai d'histoire littéraire.*
(Paris 1935; XIX + 366 p.).

تناول فيه المتنبي ونقاده ، وهم : ابراهيم
اليازجي ، حسن المرصفي ، جرجي زيدان ، أحمد
الاسكندري ، زكي مبارك ، أحمد شوقي ، حافظ
ابراهيم ، كامل كيلاني ، أحمد ضيف ، ابراهيم
عبدالقادر المازني . محمد الاسمر ، فؤاد افرام
البستاني ، أحمد حسن الزيات . عباس محمود
العقاد ، طه حسين : شفيق جبري ، وغيرهم . مع
تحقيق وتعليق ونقد . فجاء من خير الكتب التي
تعرضت للشاعر . راجع تعريفا به بقلم غريسيه
غومث في مجلة :

*Garcia-Gomez. (Al-Andalus, IV, 1936-1939;
pp. 243-246).*

وفي : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق
(٤٩ [١٩٧٤] ص ٤٦٩) .

وقد نقل د . أحمد أحمد بدوي ، القسم
الثاني من هذا الكتاب الى العربية ، بعنوان « ديوان
المتنبي في العالم العربي وعند المستشرقين » .

ثم نقل د . ابراهيم الكيلاني هذا الكتاب
بكماله .

Blachère (R. L.):

*La vie et l'oeuvre d'Abou 't-Tayyib al-Muta-
nabbi.* ("Al-Mutanabbi: Recueil publié a
l'occasion de son millénaire". Beyrouth
1936; pp. 45-79).

Bohlen (P. V.):

*Commentation de Motenabbio poeta Arabum
celeberrimo eiusque carminibus.* (Bonnae,
1824).

وفيه قدر قيمة شعر المتنبي ، وحلل كتاب
هورست A. Horst الذي طبع في بون سنة ١٨٢٣ .
(راجع مادة Horst في هذا الفهرس) .

De Slane (Baron Mac-Guckin, 1801-1878):
Diwan al-Mutanabbi. ("Catalogue des man-
uscrits arabes de la Bibliothèque Natio-
nale, Paris". Paris 1883-1895; pp. 547-
549).

Destains (Duval, -):

في سنة ١٨١٣م ، نشر دو فال دستان ، مرثية
المتنبي لغاتك ، مع ترجمة فرنسية لها ، في كتاب :
Le Mercure Étranger. (No. IX, Paris 1813).

De vaux (Baron Carra, 1867-):

Motenébhi. ("Les Penseurs de l'Islam". Vol.
I, Paris 1921; p. 333-334).

Dewhurst (R. P., -):

The Poetry of Mutanabbi. ("Journal of the
Royal Asiatic Society", 1915; pp. 118-
122).

Dieterici (Fr., 1821-1903):

Mutanabbi und Seifuddaula aus der Edel-
perle des Thaâlibi. (Leipzig 1847).

استعان المؤلف بالفصل الذي كتبه الثعالبي
عن المتنبي في يتيمة الدهر . فتحت عنوان « المتنبي
وسيف الدولة » . ترجم هذا الفصل عن اليتيمة ،
واتمه بما وصل اليه المستشرقون . راجع : بلاشير:
ديوان المتنبي في العالم العربي وعند المستشرقين .
(ص ٩٥-٩٦) .

Dunlop (D. M.):

Al-Mutanabbi. ("Arab Civilization to A. D.
1500". London 1971; p. 45-46).

Freytag (G. W., 1788-1861):

في سنة ١٨١٩ ، نشر فريتاغ في ملاحظاته على
كتاب « مختارات من تاريخ حلب »
(Selecta ex historia Halebi)
قصيدتين لابي الطيب المتنبي (النص العربي ، مع

Canard (Marius, 1888-):

Mutanabbi et la guerre byzantino-arabe:
Intérêt historique et ses poésies. ("Al-
Mutanabbi: Recueil publié à l'occasion de
son Millénaire". Beyrouth 1936; pp.
99-114).

Canard (Marius):

Sayf al-Daula. ("Bibliotheca Arabica". Tome
VIII, Paris-Alger, 1934).

Daher (J.):

Essai sur le pessimisme chez le poète arabe
al-Mutanabbi. ("Arabica", Vol. IV, 1957;
pp. 42-54).

De Langrange (Grangeret, 1790-1859):

المستشرق الفرنسي گرانكره دي لاگرانج ،
عني مرات عدة بديوان المتنبي :

أولا : ففي سنة ١٨٢٢ نشر وترجم ثلاث
قصائد للمتنبي في مدح فاتك . راجع :

Journal Asiatique, Paris 1822, No. 2, pp.
335-348

القطع ١٤٨ ، ١٥٥ ، ١٦٣ .

ثانيا : وكذلك القصيدة التي مدح بها ابا
الفوارس دلير بن لشكروكز . راجع :

Journal Asiatique, 1824, No. 2, pp. 80-88.

القطعة ١٨٠ .

ثالثا : وفي سنة ١٨٢٨ ، جمع هذا المستشرق ،
تلك الاعمال المنفرقة في كتابه «المنتخبات العربية» :

Anthologie arabe. (Paris 1828):

وذلك في ص ١-٢٤ من الترجمة الفرنسية ؛
ص ١٠٠-١١٧ من الملاحظات ؛ ص ١-٤٣ من
النص العربي .

De Meynard (Barbier, 1827-1908):

Mutanabbi. ("Surnoms et sobriquets dans
la littérature arabe". Paris 1907).

De Sacy (Silvestre, 1758-1838):

في سنة ١٨٢٣ . نشر المستشرق الفرنسي
دي ساسي ، مقالا في المتنبي راجع :

Journal des Savants. (No. 692, Paris 1823).

Garcia-Gomez (Emilio, 1905-) :

Mutanabbi et Ibn Hani'. ("Mélanges offerts à William Marçais par l'Institut d'études islamiques de l'Université de Paris". Paris 1950; pp. 147-153).

Garcia-Gomez (Emilio):

Mutanabbi: el mayor poeta de los Arabes. ("Escorial", III, 1941; pp. 15-49).

Garcia-Gomez (Emilio):

Mutanabbi: el mayor poeta de los Arabes (1915-1965).

بحث نشر ضمن كتابه :

Cinco Poetas Musulmanes: Biografias y Estudios. (Madrid 1959; p. 15-65).

Gaudefroy-Demombynes (M., 1862-1957):

Mutanabbi et les raisons de sa gloire. ("Al-Mutanabbi: Recueil publié a l'occasion de son millénaire". Beyrouth 1936; pp. 81-97).

Gaudefroy-Demombynes (M.), et Platonov: Al-Mutanabbi. ("Le Monde musulman et byzantin jusqu'aux Croisades". Paris 1931; p. 316).

Gibb (H. A. R., -1971):

Al-Mutanabbi. ("Arabe literature". London 1926; p. 61).

Goldziher (Ignaz, 1850-1921):

المستشرق المجري إغناز غولديزهر ، نشر شرح بيتين للمتنبي ، بالألمانية ، في مجلة الجمعية الشرقية الألمانية : (ZDMG, LI, 1897; p. 472) بعنوان :

Ein arabischer Vers im Chazari-Buche

Goldziher (Ignaz):

Mutanabbi. ("Abhandlungen zur Arabischen Philologie". Vol. I, Leiden 1896; p. 145 ff.).

Goldziher (Ignaz):

Mutanabbi. (Muhammadanische Studien. Vol. I, Halle 1888; p. 78, 152 ff.).

ترجمة لاتينية) : احدهما في مدح مساور ، والاخرى في مدح كافور .

Freytag (G. W.):

Geschichte der Dynastien der Hamdaniden in Mosul und Aleppo. ("Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft". Vol. X, 1856, pp. 432-498; Vol. XI, 1857, pp. 177-252).

ذكر المتنبي مرارا عديدة في تضاعيف هذا البحث

Gabrieli (Francesco, 1904-):

Nel millenario di al-Mutanabbi. ("Annali. [R.] Institute Orientale di Napoli". Vol. VIII, fase. 4, 1936; pp. 87-99).

Gabrieli (Francesco):

La Poesia di al-Mutanabbi ("Giornale della Società Asiatica Italiana", N.S., Vol. II, fase. 1: Florence 1929; pp. 1-25).

راجع عن هذا البحث ، ما كتبه بلاشير في «ديوان المتنبي في العالم العربي وعند المستشرقين» . (ص ١٠٦-١٠٧) .

Gabrieli (Francesco):

Studi sulla Poesia di al-Mutanabbi. ("Rendiconti della Reale Accademia Nazionale dei Lincei". Ser. VI, Vol. III, fasc. 1-2, Roma 1927; pp. 3-45).

في الصفحات ٤٠-٥٠ ، ذكر غبريلي ، ملخصا جليلا للمؤلفات التي كتبها المستشرقون عن المتنبي .

راجع عن هذا البحث :

(١) ما كتبه الاب هنري لامنس ، في مجلة «المشرق» ٢٦ [بيروت ١٩٢٨] ص ١٤٧ .

(٢) ما كتبه بلاشير في « ديوان المتنبي في العالم العربي وعند المستشرقين » (ص ١٠٦-١٠٧) .

Gabrieli (Francesco):

La vita de al-Mutanabbi. ("Rivista degli Studi Orientali". Vol. XI, Roma 1926-1928; pp. 27-68).

وسبق ذلك كله ، ذكر الكتب التي ألفت عن المتنبي ،
وبعرض وجيز للأحكام التي أصدرها الواحدي ،
والثعالبي ، وهمر پورجشتال ، ورايسكه ،
ودي ساسي ، وبوهلن ، ودي لاگرانج على ديوان
المتنبي . راجع : بلاشير : ديوان المتنبي في العالم
العربي وعند المستشرقين . (ص ٩٥) .

Hindley (J.-H., 1765-1827):

Sketch, biographical and literary of Abu'l-
Taieb al-Motanabbi. (London 1797).

The Oriental Collection نشر ضمن

(كانون الثاني - آذار ١٧٩٧م ، الجزء الاول :
ص ١-١٤)

Horovitz (J. 1874-1931):

Die Beschreibung eines Gemäldes bei Muta-
nabbi. ("Der Islam", Vol. I, 1910; pp.
385-388).

Horovitz (J.):

Note on Mutanabbi. ("Der Islam", Vol. II,
1911; pp. 409-410).

Horst (Antonius, -):

Carmen abu-l-Tayyib Ahmed ben Al-hos-
ain al-Motanabbii quo laudat Alhosainum
ben Ishak Altanuchitam. (Bonn, 1823).

وهي قصيدة أبي الطيب المتنبي ، في مدح
الحسين بن اسحق التنوخي ، مع ترجمة لاتينية ،
وتعليقات عليها .

el-Housseini (Abdel Mohsen):

The leading motives in the life of al-Muta-
nabbi as expressed in his poetry. ("Jour-
nal of the University of Peshawar". Vol.
III, 1954; pp. 60-74).

Huart (Clément, 1854-1927):

Mutanabbi. ("A History of Arabic Litera-
ture". New York, 1903; pp. 90-93).

Huart (Clément):

Al-Mutanabbi. ("Littérature Arabe". Paris,
1902; pp. 92-94).

Goldziher (Ignaz):

Mutanabbi und jude. ("Hebräische Bib-
liographie", 1870; p. 59-60).

راجع : بلاشير : المتنبي في العالم العربي وعند
المستشرقين . (ص ٩٩) .

Golius (Jacobus, 1596-1667):

نشر غوليوس في سنة ١٦٥٦م ، للمرة الاولى ،
قطعة من شعر المتنبي ، مصحوبة بخلاصة لتاريخ
حياته ، وذلك في طبعته الثانية لكتاب « قواعد
ارينيوس » (٢٨) :

Thomae Erpenii grammatica arabica. (Lei-
den 1656; p. 248).

Grosjean (Jean):

راجع مادة : Makdisi (George)

Hammer-Purgstall (J. Von, 1774-1856):

نشر كتابا بالالمانية عن المتنبي ، وطبعه في
فيئة سنة ١٨٢٤ ، بعنوان :

Mutanabbi, der grosse arabische dichter.
(Vienna 1824).

Hammer-Purgstall (J. Von):

Mutanabbi. ("Literature-geschichte der ara-
ber". 7 vols., Vienna 1854).

Herbelot (Barthélemy d', 1625-1695):

Mutanabbi. ("Bibliothèque Orientale". Paris
1715; p. 638).

Hesse (J. F., -):

Duo Poëmata Motanabii quoe cum Commen-
tario el Vahidi ex 111 Cd. Mss. Biblioth.
Upsal exscripta et versione notisque inst-
ructa. (Upsal, 1847).

أورد هس ، النص العربي لقصيدتين أهدتا
الى علي بن صالح الروذ بري ، والى سيف الدولة ،
مع شرح الواحدي عليهما ، وترجمة لهما ، وتعليقات .

(٢٨) المستشرق الهولندي توماس ارينيوس

Thomas Erpenius (١٥٨٤-١٦٦٢م) ، مؤلف
كتاب «قواعد اللغة العربية» المطبوع سنة ١٦١٢م .

راجع : بلاشير : ديوان المتنبي في العالم العربي
وعند المستشرقين . (ص ٩٤) .
العقيقي : المستشرقون . (٢ : ٦٥٨) .

Kahn (A., -) :

في سنة ١٩٠٠ ، نقل هذا المستشرق في كتابه
« (La Littérature Arabe) الادب العربي »
جزءا من مؤلف دي لاكرانج (راجع هذه المادة) عن
المتنبي .

Karatay (Fehmi Edhem) :

ديوان المتنبي ، وشرحه .

(“Topkapi Sarayi Müzesi Kütüphanesi:
Arapça Yazmalar Katalogu”. Vol. IV,
Istanbul, 1969; pp. 282-287).

Kiktev (M. S.) :

Abu-t-Tayyib al-Mutanabbi y kritike Abu
Alli [Sic] al-Khatimi (um. v 998 G):
(“Literatura Vostoka”, 1969; pp. 66-100).

Kiktev (M. S.) :

Abu-t-Tayyib al-Mutanabbi (915-965) v
srednevekoveikh arabskikh istochnikakh.
(“Literatura Vostoka, 1969; pp. 40-53).

Krachkovsky (I. Y., 1883-1951) :

Mutanabbi' I Abu-l-'Alā'. (“Zapiski Vos-
tochnago Otdyeleniya” [= ZVO], vol.
XIX, St. Petersburg, 1909; pp. 1-52).

وقد طبع على حدة في سان بطرسبرج
(تسمى اليوم : لينينغراد) سنة ١٩٠٩ . راجع
تعريفا به للاب لويس شيخو . (المشرق ١٢ بيروت
١٩٠٩ [ص ٨٧٣) .

ونوه بروكلمان (تاريخ الادب العربي ٢ : ٨٩
من الترجمة العربية) ، بأن كراتشكوفسكي ، ذكر
في هذا البحث مختصرا من شرح ابي العلاء
المري ، المسمى باللامع العزيزي ، او بمعجز احمد .

Krachkovsky (L. Y.) :

Mutanabbiana (K 1000-letiyu so dnyu
smertti poeta). (Mutanabbiana: A propos
du millième anniversaire de la mort
du poète). (“Sovetskoe vostokovedenie”.
Vol. II, 1941; pp. 137-148).

Idris (H. R.) :

Saif ad-Daula, émir d'Alep et son panégy-
riste Mutanabbi. (Littérature et Histoire).
IBLA [= Institut des belles lettres ara-
bes]. Vol. XIII, 1950; pp. 239-246).

Institut Français de Damas :

Al-Mutanabbi: Recueil publié a l'occasion
de son millénaire. (Beyrouth 1936; 115
p.).

فيه ست مقالات بالفرنسية ، لطائفة من
المستشرقين ، وهي :

١ - ماسنيون : المتنبي عاش في جو قرمطي .
(ص ١٧-١) .

٢ - سوفاجيه : مدينة حلب في أيام سيف الدولة .
(ص ١٩-٣٠) .

٣ - ليرف Lecerf : عروبة المتنبي .
(ص ٣١-٤٣) .

٤ - بلاشير : حياة ابي الطيب المتنبي وآثاره .
(ص ٤٥-٧٩) .

٥ - جودفروي دومومبين
(Gaudefroy - Demombynes)
اسباب مجد المتنبي . (ص ٨١-٩٧) .

٦ - كانار (Canard) : اتصال شعر المتنبي
بالحرب التي كانت قائمة بين بيزنطة والعرب .
(ص ٩٩-١١٤) .

وراجع عن هذا الكتاب ، ما كتبه د . بشر
فارس ، في « القطف » (٩١ [١٩٣٧] ص ٢٤٥
- ٢٤٦) .

Issawi (Charles) :

Al-Mutanabbi in Egypt, 957-962. (“Medie-
val and Middle Eastern Studies in Honor
of Aziz Surial Atiya”. Leiden 1972; pp.
-) .

Juynboll (Th. W. J., 1802-1861) :

تيودور وليم جوينبول ، المستشرق الهولندي ،
نشر قصائد المتنبي ومعاصريه في مدح سيف الدولة ،
متنا وترجمة لاتينية ، في الجزء الاول من مجموعة
Orientalia المطبوع في امستردام سنة ١٨٤٠م ،
في مئة صفحة .

Martino

ذكر مارتينو ، في كتابه « المنتخب من الغزل العربي » بعض شعر المتنبي :
Anthologie de l'amour arabe. (Paris, 1902).

Massignon (Louis, 1883-1962):

Eléments ismaéliens dans la poésie d'al-Mutanabbi. (19th Cong. Int. Or., 1935; pp. 527-528).

Massignon (Louis):

Al-Mutanabbi. ("Les Méthodes de Réalisations artistiques des Peuples de l'Islam". p. 21).

Massignon (Louis):

Mutanabbi devant le siècle ismaélien de l'Islam. ("Al-Mutanabbi: Recueil publié à l'occasion de son millénaire". Beyrouth 1936; pp. 1-17).

Massignon (Louis):

Traces littéraires de la doctrine des Fatimites dans la mystique Hallagienne et le diwan d'al-Mutanabbi.

وهي محاضرة بالفرنسية ، عن « الآثار الأدبية لمذهب الفاطميين في نظرية الحلاج وفي ديوان المتنبي » ، ألقاها لويس ماسنيون بقاعة الجمعية الجغرافية في القاهرة ، مساء يوم ١٤ شباط ١٩٣٦ .

Mez (Adam, -1917):

Mutanabbi. ("Die Renaissance des Islam". Heidelberg 1922; p. 260).

Mingana (A., 1881-1937):

Commentary of the Diwan of Mutanabbi. ("Catalogue of Arabic Manuscripts in the John Rylands Library, Manchester". Manchester 1934; p. 744-745).

Mingana (A.):

Diwan al-Mutanabbi. ("Cat. Ar. Mss., John Rylands Library". p. 742-744).

Krachkovsky (I. Y.):

تكلم كراتشكوفسكي على ديوان المتنبي ، في المقدمة التي صدر بها طبعته لديوان الواواء الدمشقي ، بتحقيقه . وقد نشر في ليدن سنة ١٩١٣ .

Kremer (Alfred Von, 1828-1889):

Mutanabbi. ("Culturgeschichte Streifzüge". (Vol. II, 1877; p. 380 ff).

راجع : بلاشير : ديوان المتنبي في العالم العربي وعند المستشرقين . (ص ٩٨-٩٩) .

Kritzeck (James):

Al-Mutanabbi. ("Anthology of Islamic Literature". Middlesex, England 1964; pp. 117-120). Pelican Book, A648.

Krymsky (A. E., 1871-1941):

هذا المشرق الروسي ، نشر بمعاونة أناج ، كتابا بالروسية عنوانه « أبو فراس الحمداني والمتنبي » . (موسكو ١٩١٤) .

Lecerf (J., 1894-):

La signification historique du racisme chez Mutanabbi. ("Al-Mutanabbi: Recueil publié à l'occasion de son millénaire". Beyrouth 1936; pp. 31-43).

Levy (Reuben):

Mutanabbi. ("Chambers's Encyclopaedia". Vol. 9, London 1959; p. 642).

Makdisi (George), Grosjean (Jean):

Al-Moutanabbi. ("La Nouvelle Revue Française". Avril 1971; Numéro 220; pp. 43-66).

Margoliouth (D. S., 1858-1940):

Note on the poetry of Mutanabbi. ("Journal of the Royal Asiatic Society", 1915; p. 122).

Rescher (O., 1883-) :

Beitrage zur arab. Poesie III, der Diwan des Motenabbi nach der Ausgabe der Okbary, Bulaq 1287 und des Wahidi. (Stuttgart 1940).

Rescher (O.):

Die Risâlet el-Hâtimijje. Ein Vergleich von Versen des Motenabbi' mit Aussprüchen von Aristoteles. ("Islamica". II, 3, Leipzig 1926; pp. 439-473).

Rizzitano (Umberto):

Un commento di Ibn al-Qaṭṭā' "Il-Siciliano" (433-515 Eg.) ad alcuni versi di al-Mutanabbi. ("Rivista degli Studi Orientali". Vol. XXX, Roma 1955; pp. 207-227).

Sadraddin (Muhammad):

Saifuddaula and his times. (Lahore 1930).
فيه فصل خصه بالتنبي .

Saussey (Edmond, 1899-1937):

Safiq Gabri: Al-Mutanabbi.

تعريف بالمحاضرات التي ألهاها شفيق جبري في كلية الآداب بدمشق سنة ١٩٢٩-١٩٣٠ (مكتبة الشرق - دمشق ١٩٣٠؛ ٢١٢ ص) .

("Bulletin d'Etudes Orientales". Vol. I, 1931; p. 195, 196).

Sauvaget (J., 1901-1950):

Alep au temps de Sayfeddawla. ("Al-Mutanabbi: Recueil publié a l'occasion de son Millénaire". Beyrouth 1936; pp. 19-30).

Schroeder (N. W., -) :

اختار من شرح الواحدي على ديوان المتنبي ،
نسخة مكتبة جامعة لندن :
(CCC 629: Or. 542).

Taha Husain (Dr.),

نشر عن المتنبي مقالا بالفرنسية ، عنوانه :
« مغامرة شاعر جريئة » ، ونشره في (مجلة « قيم »
Valeurs الصادرة في الاسكندرية . ثشرين الاول
١٩٤٧ .

Mohl (Jules, 1800-1876):

نشر في المجلة الآسوية الفرنسية :

("Journal Asiatique, Vol. XIV, 1859; pp. 34-37).

مقالا تحدث فيه عن طبعة ديتريصى لشرح
الواحدي على ديوان المتنبي . راجع : بلاشير :
ديوان المتنبي في العالم العربي وعند المستشرقين .
(ص ٩٧-٩٨) .

Mubarak (Z., 1891-1952):

Mutanabbi. ("La Prose Arabe au IVe siècle de l'Hégire". Paris 1931; p. 54 ff).

Nicholson (Reynold A., 1868-1945):

Mutanabbi. ("A Literary History of the Arabs". Cambridge 1941; pp. 304-313).

Nicholson (Reynold A.):

The Poetry of Mutanabbi. ("Journal of the Royal Asiatic Society", 1915; p. 310-311).

Noldeke (Theodor, 1836-1930):

نشر في مجلة الجمعية الشرقية الالمانية :
(ZDMG, XIII, 1859; pp. 305-310).

مقالا تحدث فيه عن طبعة ديتريصى لشرح
الواحدي على ديوان المتنبي . وراجع : بلاشير :
ديوان المتنبي في العالم العربي وعند المستشرقين .
(ص ٩٧) .

Pearson (J. D.), Ashton (Julia F.):

Mutanabbi. ("Index Islamicus 1906-1955". London 1972; pp. 742-743; Items: 23585-23606).

Reiske (J.- J., 1716-1774):

Proben der arabischen Dichtkunts in ver-
liebten und traurigen gedichten aus dem
Motenabbi. (Leipzig 1765).

نشر المستشرق رايسكه ، في كتابه هذا ،
ست عشرة قطعة غزلية ، وقطعتين في الرثاء للمتنبي ،
بالنص العربي مع ترجمة المانية وتعليقات .

(“Meyers Neues Lexikon in acht Bänden”. Vol. 5, Leipzig 1963; p. 915).

Mutanabbi.

(“Petit Larousse Illustré”. (Paris 1975; p. 1550).

* * *

موضوعات البحث

تمهيد

حياة المتنبي

الباب الاول : ديوان المتنبي

- ١ - نسخه الخطية .
- ٢ - طبعات الديوان .
- ٣ - ترجمات الديوان الى اللغات الاجنبية .
- ٤ - منتخبات او مختارات من ديوان المتنبي .
- ٥ - شروح ديوان المتنبي .

الباب الثاني : حياة المتنبي نقلا عن المراجع :
القديمة والحديثة

- ١ - المراجع العربية ، او المكتوبة بحروف عربية .
- ٢ - مراجع مجهولة المؤلف .
- ٣ - المراجع الاجنبية .

Wahl (S. F. Günther, -) :

في سنة ١٧٩١م ، نشر المستشرق س. ف. جوتتر واهل ، في كتابه الالمانى « المنتخب الجديد من الادب العربى » (Neue Arabische Anthologie) خمس قطع ومرثية واحدة من شعر المتنبي .

Webster

Al-Mutanabbi. (“Webster's Biographical Dictionary”. Springfield, Mass., U.S.A., 1972; p. 1077).

* * *

al-Mutanabbi.

(“The Encyclopedia Americana”. Vol. 19, 1960; p. 655-656).

Mutanabbi.

(Grand Larousse Encyclopédique en dix volumes”. Vol. 7, Paris 1963; p. 618).

Mutanabbi, Motenebbi.

(“Der Grosse Brockhaus”. Vol. 8, Wiesbaden 1955, p. 226).

Motanebbi.

(“Larousse du XXe siècle en six volumes”. Vol. 4 Paris 1931; p. 1004).

Motanabbi, Mutanabbi.