

الأهرام

مجلة فضلية مصورة تعنى بالآثار والتراث

العدد السابع – السنة الثانية 1990





موسوعة فصلية مصورة تعنى بالآثار والتراث

صَاحِبُهَا وَرئيسُ تحريرها

محمد سعيد الطريحي



الكوفة
Kufa Academy

أكاديمية الكوفة

هولنده

Kufa Academy

عيد الغدير الأغر

السيد حسين الصدر

وشعاري أن (الوصي) أميري
قد سرت في جوانحي وضميري
مرحباً بالهوى الندي الطهور
وتشتد باشتداد شعوري
في حنايا فؤادي المجمعور
رافل منه بالبهاء المثير
غمر الفيض خاطر المسحور
قد بناء مباركاً في الصدور
عرشه خالداً بقلب الدهور
(فعلي) عنوان مجد العصور

عجنت طينتي بماء الغدير
والينابيع من ولاء علي
أرضعتني أمي هواه طهوراً
كل عرق يمور بالولاء الجاري
إن دنياً من المودة شئت
وبذني من الخواطر كون
وإذا ما تدفق السحر موجاً
وقلوب الأبرار صرخ (علي)
تتهوى كل العروش ويبقى
وإذا ما استطل بالجد عصر

في معاليك غارق في بحور
لاعتراني الإحساس بالتقصير
يبلغ الشغل من مذكاة الكبير
خائف أن يخونني تعبيري
لم يزل غامضاً بلا تفسير

يا وليد البيت المحرم إني
ولو أني أفيت عمري مذحاً
ماعسى أن أقول فيك وماذا
سيدي هني البیان فلاني
أنت رغم الوضوح سر خفي

وأن يمدوك فوخ العبير
صورت فيك أروع التصوير
لم تبارحه سورة التفكير
وتناقت بشرها المستطير
وغطى المدى نثار الصخور
الشرك محطات باطل وفجور
فتعنى عن رائع التدبير

من «أبي طالب» ورثت المروءات
أنت من (هاشم) عصارة نجد
طلعة كالضحى وعقل كبير
فتنة الناس بالضلالة غمت
وركام الأصنام قد ملأ الرعب
ونواصي (البطحاء) في حماة
كنت تضني بالكفر يفتس الروح

زَادَتِ الطِّينَ بَلَّةً شِرْعَةً الْغَابَ
وَأَشْرَأْتُ لِلصَّبْحِ نَفْسُكَ شَوْقاً
فَتَلَقَّاكَ سَيِّدُ الرُّسُلِ مَسْروراً
رَاتِعاً فِي رِحَابِهِ بِالشَّدَا الْعَذِبِ
وَتَوَلَّأَكَ بِالرَّعَايَةِ إِعْدَاداً
وَعَلَى عَيْنِهِ صُنِعَتْ - كَمَا شَاءَ -
كُنْتُ بُشْرَى زُفَّتْ إِلَيْهِ فَحَيَّاهَا
وَأَمْتَشَقَتْ الْإِيمَانَ وَالْعَزَمَ سَيْفاً
بِكَ فِي كُلِّ وَقَعَةٍ يَنْزِمُ الْكُفْرُ
أَنْتَ قَدْ كُنْتَ بِتَرْقِ الْفَتْحِ
بُعْيُونٍ مِنَ الْبَطُولَةِ نُجْلٍ
فَأَشْهَدِي يَا سَمَاءَ بِاللَّيْلِ الْغُرِّ
وَأَعْتَلِ يَا (عَلِيٌّ) فِي مَفْرِقِ
وَتَسُورِ بِالْخُلْدِ وَالرَّفْعَةِ الْكَبْرِ
أَنْتَ مِنْ (أَحْمَدٍ) نِدَاهُ الْمُدْوِي
أَنْتَ كُنْتُ الْحَبِيبَ وَالْأَخَ وَالنَّاصِرَ
وَرِبَاطُ الْقَلْبَيْنِ فِي اللَّهِ حَقْلٌ
وَعَصُونَ مِنَ الْوَشَائِجِ تَمْتَدُّ
مَنْ يُدَانِيكَ وَالرَّسُولُ يُنَادِي
أَنْتَ نَفْسُ النَّبِيِّ فِي مُحْكَمِ الذِّكْرِ
أَنْتَ مِنْ (أَحْمَدٍ) (كَهَارُونَ) مَنْ
غَيْرَ أَنْ الْأَسْمَاعَ صُمْتُ عَنِ الْحَقِّ
فَيَصِلُ أَنْتَ لِلْبَرَايَا جَمِيعاً
فَفَرِيقُ الْجَنَّةِ وَحَرِيرِ
قَدْ كَتَبْتَ الشَّمُوحَ فِي صَفْحَةِ
خَيْبِ الْجَاهِدُونَ إِنْ جَبِينَ
لَا يَضُرُّكَ حَاقِدٌ يَتَعَامَى
أَنْتَ وَتَرُّ فِيهَا حَبَاكَ بِهِ
أَبْدَأَ لَيْسَ يَجُوبُ الْحَقُّ سِتْرُ
ضَرِبَةٌ مِنْكَ لَا تُعَادِلُ وَزناً

وَطَاشَتْ بِتَهْجِهَا الْمَسْعُورِ
وَتَطَلَّعَتْ لِلْغَدِ الْمُسْتَنِيرِ
لِيُثْنِقَى مِنْهُ أَرْقُ غَمِيرِ
وَرَوْضِ بِالْمَكْرَمَاتِ نَضِيرِ
لِيَوْمِ مُقَدَّرِ مَذْخُورِ
وَقَدْ مَرَّاسِمُ التَّحْضِيرِ
بِخُضْرِ الْأَمَالِ قَلْبُ (الْبَشِيرِ)
فَإِذَا أَنْتَ فَارِسُ التَّغْيِيرِ
وَعَمَى بِحَسْرَةٍ وَثُوبِ
خَافِقاً بِزَخْفِ الرِّسَالَةِ الْمَنْصُورِ
وَاصْطَبَارِ عَلَى الْجِهَادِ الْمَرِيرِ
وَيَا أَرْضَ بِالرَّوَائِعِ دُورِ
الْأَزْمَانِ تَاجاً بِسَعِيكَ الْمَشْكُورِ
فَسُورُ الْفَتْوحِ أَعْظَمُ سُورِ
بِلَحْنِ التَّهْلِيلِ وَالتَّكْبِيرِ
وَالسَّيْفِ فِي النَّزَالِ الْخَطِيرِ
قَدْ تَمَّتْ فِيهِ طَاهِرَاتُ الْبُدُورِ
وَحَسْبُ الثَّمَارِ عَمَقُ الْجُدُورِ
أَنْتَ مِنِّي خَلِيفَتِي وَوَزِيرِي
وَتَكْفِيكَ آيَةُ التَّطْهِيرِ
(مُوسَى) حُوشِيَتْ بَعْدَهُ مِنْ نَظِيرِ
فَالِ التَّقْدِيمِ لِلتَّأَخِيرِ
بِكَ يَمْتَأَزُ (مُؤْمِنٌ) مِنْ (كَفُورِ)
وَفَرِيقٌ إِلَى عَذَابِ السَّعِيرِ
التَّارِيخِ لَكِنْ بِأَحْرَفٍ مِنْ نُورِ
الصَّبْحِ أَسْنَى مِنْ كُلِّ زَيْفٍ وَزُورِ
فَأَسِيرُ الْهَوَى أَذِلُّ أَسِيرِ
اللَّهُ فَمَا شَأْنُ نَاصِبِ مَوْتُورِ
هَتَكَ اللَّهُ كُلَّ تِلْكَ السُّتُورِ
بِزَوَاكِي الْأَعْمَالِ حَتَّى النُّشُورِ

ومعانيك كالنجوم إلتعاً
ولقد كنت تقرن القول بالفعل
وأيديك كالربيع عطاء
وإذا كانت الكرام روضاً
في رحاب الصلاة تتنزع الخاتم
عظمة الناس أنت في كل جيل
أنت علمتنا ضروب المروءات
سحرتنا الدنيا فطال سُرانا
لا جهاد يُردي الطفلة أذلاء
يصرخ (القدس) باحثاً عن مجبر
غير تلك الأحجار وهي شظايا
وينام الرجال في الملتقى الصعب
أنت في «خير» رَسَمْتَ طريقاً
يُكرِّع الغاصبون منا دمانا
وإرانا لليلم نطمح جنباً
أنت بين الرجال في الفضل
ولقد كانت (الولاية) أمراً
بَلَّغَ (المصطفى) (يُخَمِّ) عن الله
أوقف الركب ثم قام خطيباً
تشرَّبُ الأعناق في غمرة القبط
أنا أولى بكم ومن كنت مولاهُ
وبياض الإبطين تَرْمُقُهُ الأحداق
هُوَ مولاكم ويارب وال
ثم عاد عَدُوهُ فَمُعَادِيهِ
ولقد شَقَبَ الفضاء هديرأ
ثم جَاؤُوا يُهَيِّشُونَ عَلِيّاً
(فعلي) مولى البرية طراً
إن كوخاً على الولاية يُبنى
وعلى ضفة الغدير فرشت
وسلام عليك من يومك الأول

ومزايك طالعات البُدر
بليفاً في مَوطِنِ التأثير
أو هي الغيث في مُطولِ غزير
فسجايك عابقات الزهور
لَهْفَانِ لانتشالِ الفقير
ومنار في داجيات المسير
فَبَعْنَا لُبَابَهَا بِالْقُشُورِ
وَأَنْتَهَيْنَا إِلَى شَقَاءِ مَرِيرِ
وَلَا عَزْمَةَ الشجاعِ الغيور
يتحدى ولا يرى مِنْ مُجبر
مِنْ مُعَانَةِ شَعْبِنَا الْمُقْهُورِ
وَتَصْحُو الْأَطْفَالُ لِلتَّحْرِيرِ
لَمْ تُوَاصِلْهُ فِي الْمَخَاضِ الْعَسِيرِ
وَتَمُدُّ الْجَسُورَ إِثْرَ الْجَسُورِ
وَقُوَانَا تَضَطَّفُ لِلتَّبْرِيرِ
والقدر كشر القرآن بينَ الشهور
كَتَبَتْهُ يَدُ اللَّطِيفِ الْخَبِيرِ
قرار السماء بالتأثير
مُسْتَهِيناً يَلْفَحُ ذَاكَ الْمَجِيرِ
وَيَعْلُو صَوْتُ الْبَشِيرِ الْغَدِيرِ
فهذا (علي) مَوْلَى الْأُمُورِ
حَالِ التَّبْلِغِ وَالتَّأْثِيرِ
مَنْ يُوَالِيهِ بِالْجِزَاءِ الْوَفِيرِ
عَدُوِي كَمَا النَّصِيرُ نَصِيرِي
دَعَوَاتِ أَزْرَتْ بِكُلِّ هَدِيرِ
ولقد (بَخَبَحُوا) بغير نكير
أَكْمَلَ الدِّينَ فِيهِ يَوْمَ الْغَدِيرِ
هو خير من شاهقات القصور
القلب والحبُّ عُدَّتِي وَحَصِيرِي
حتى يوم الوداع الأخير