



عَبْدُ اللَّهِ مُنَادٍ إِلَى الصَّبْرِ
لأحياء وإنقاذ التراث الإسلامي في العالم بالتعاون مع
مركز المخطوطات والتراث والوثائق

رَوْحٌ
مَشْرِعٌ
٣

فهرس مخطوطات مكتبة الحاج الأعظمي

اعداد

د. عبد نان عبد الرحمن الدوري

راجعه وصنع فهرسه

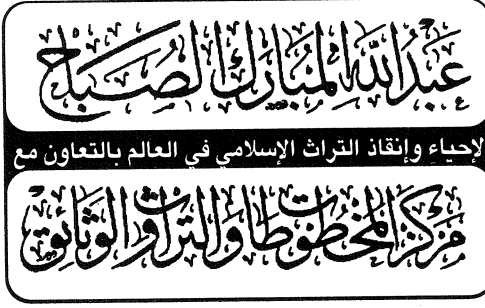
مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الشَّيْبَانِي

مَشْرِعٌ

مركز المخطوطات والتراث والوثائق

الكويت

٧٧



فهرس مخطوطات مكتبة الحاج الأعظمي

اعداد

د. عدنان عبد الرحمن الدوري

راجعته وصنع فهرسه

مجدد الأمانة الشريفة

بسم الله

مركز المخطوطات والتراث والوثائق

الكويت

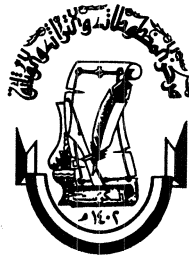
٧٧

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م

تطلب جميع منشورات مركز المخطوطات والتراث والوثائق
من دار الوارقين للنشر والتوزيع - الجابرية



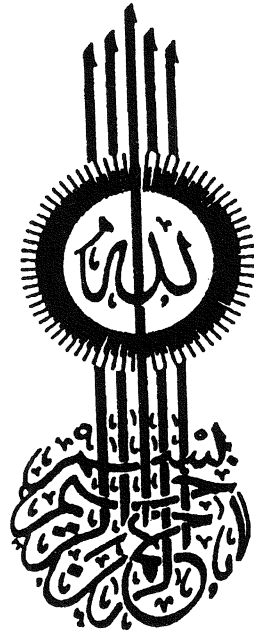
منشورات

مركز المخطوطات والتراث والوثائق

ص ب ٣٩٠٤ الصفاة 13040 الكويت

هاتف ٥٣٢٠٩٠٠ - ٥٣٢٠٩٠١

فاكس ٥٣٢٠٩٠٢





الحاج حمدي الأعظمي

مقدمة الناشر

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى.. أما بعد،،،

في عام ١٤١٠هـ / ١٩٨٩م، أرسل د. عدنان عبدالرحمن الدوري بوساطة مراسلنا في عموم العراق هذا الفهرس الذي أتمه لمكتبة الحاج حمدي الأعظمي (رحمه الله) العامة وكنا قد طلبنا منه طباعة مؤلفاته فكان هذا فاتحة العمل العلمي معه ولكن كما قال الأولون «تأتي الرياح بما لا يشتهي الربان» فحدثت الكارثة التي عطلت كل شيء ومنها العقل العربي فانشلت الأمة بها أيما انشغال صرفها عن الكثير من مهماتها الإنسانية التي منحها الله تعالى لها كأمة خصها بالإسلام العظيم، الدين الذي نسخ به الأديان كلها، ولكن هذه الأمة بدل أن تشيع هذا الخير وتوزع منه إلى العالمين انصرفت إلى أعمال الجاهلية العمياء فأعملت السيف فيها بدل أن تعمل العلم ثبتت قول القائل «وإذا لم نجد فعلى بكر أخينا».

هذا الفهرس ضمن الفهارس أو الكتب التي تأخرت عن الصدور لذلك السبب الكبير والآخر ضعف الاهتمام بمثل هذه العلوم اليوم، علم حصر مخطوطاتنا ومعرفة أماكنها في العالم في فهارس تصفها وتدلل على وجودها ليستفيد منها المشتغلون فيها. واليوم وقد عاد مركز المخطوطات والتراث والوثائق إلى نشاطه بكل حيوية يعاود - بفضل الله العظيم - دوره في المسؤولية وطباعة النواذر من المؤلفات والعلوم في مشروع الشيخ عبدالله المبارك الصباح لإحياء وإنقاذ المخطوطات الإسلامية في العالم حيث ستلوا هذا الفهرس فهارس كثيرة مهمة لم تطبع من ذي قبل. ومن الله نستمد العون والتوفيق.

محمد بن إبراهيم الشيباني

رئيس مركز المخطوطات والتراث والوثائق

مقدمة المعد

لا يخفى ما لفهرسة مخطوطات المكتبات العربية من أثر كبير في الثقافة، والوقوف على جانب زاهر من تراثنا العربي وحضارتنا الإسلامية العريقة، لذلك اتجه الباحثون إلى فهرسة المخطوطات في مكتبات العالم.

ولما رأيت مكتبة الحاج حمدي الأعظمي العامة تضم مجموعة من المخطوطات في موضوعات شتى، لم يقيم بفهرستها أحد، بادرتُ إلى إعداد فهرس مخطوطاتها، ورأينا من الضروري أن أقدم له نبذة عن حياة الحاج حمدي ومكتبته الغنية.
والله من وراء القصد

الدكتور عدنان عبدالرحمن الدوري
المجمع العلمي العراقي - بغداد

العلامة الحاج حمدي الأعظمي

إسمه:

هو العلامة الشيخ الحاج حمدي بن عبدالله بن الملا محمد بن عبدالله الأعظمي مولدًا، العبيدي نسبًا، الحنفي مذهبًا، القادري مشربًا^(١).

سكنت أسرته الأعظمية منذ عهد السلطان الفاتح مراد الرابع سنة ١٠٤٨ هـ / ١٦٣٨ م، بعد نزوحها من مضارب العبيد في محافظة التأميم (كركوك سابقًا)^(٢).

مولده:

ولد سنة ١٢٩٩ هـ^(٣) الموافقة لسنة ١٨٨٢ م، محلة السفينة بقضاء الأعظمية ببغداد.

نشأته ووظائفه:

نشأ في الأعظمية، وترعرع بها، وختم القرآن الكريم صغيراً، ثم بدأ تحصيله العلمي في المدرسة الرشدية في بغداد سنة ١٣٠٨ هـ / ١٨٩٠ م - وهي أول مدرسة ابتدائية آنذاك - وتخرج فيها بشهادة أعلى في ٦ / محرم / ١٣١٢ هـ^(٤) الموافق

(١) تاريخ جامع الإمام الأعظم ومساجد الأعظمية / للشيخ هاشم الأعظمي ١ / ٢٠٣ - ٢١٠ (مطبعة العاني - بغداد ١٩٦٤)، وتاريخ جامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني ومدرسته العلمية / للشيخ هاشم الأعظمي ص ١٤٠ - ١٤٢ (مطبعة الأزهر بغداد ١٩٧١ م) والبغداديون أخبارهم ومجالسهم / لإبراهيم الدروبي ص ١٩٤ (مطبعة الرابطة - بغداد ١٩٥٨ م).

وانظر اسمه كاملاً في وقفيته الأولى للمكتبة ونسختها المصورة في كتاب جامع الإمام الأعظم / هاشم الأعظمي / ٢ / ٢٠٠ والمغلقة في صالة مكتبته بالأعظمية.

(٢) البغداديون أخبارهم ومجالسهم ص ١٩٤.

(٣) هذا ما وجدته بخط يده في (بيان عضوية المجمع العلمي العراقي لسنة ١٩٦٣ - ١٩٦٤)، والمحفوظ في ملفته. وقد ذكر الشيخ هاشم في ترجمته أنه ولد سنة ١٢٩٨ هـ / ١٨٨١ م.

(٤) ذكر الحاج هاشم أن سنة تخرجه من الابتدائية سنة ١٣١٤ هـ كما دونها الحاج حمدي سهواً في بيان عضوية المجمع، بدليل أنه كتب إلى جوارها تاريخ ١٣١٢ هـ، ثم أعقبها في الثانية بتاريخ ١٣١٢، وانظر شهادة التخرج (باللغة التركية) مصورة في كتاب: تاريخ جامع الإمام الأعظم ١ / ٢٠٦.

ثم درس في ثانوية الرشدية العسكرية ببغداد سنة ١٣١٢هـ/ ١٨٩٤م، وبعدها درس دراسة خاصة للعلوم الدينية في مدرسة جامع مرجان ببغداد سنة ١٣١٧هـ/ ١٨٩٩م على العلامة نعمان خير الدين الألوسي^(٦) والعلامة عبدالرزاق الأعظمي^(٧)، وفي مدرسة الإمام الأعظم أبي حنيفة رضي الله عنه ودرس على الشيخ معروف البشدري^(٨) والشيخ محمد سعيد النقشبندى^(٩) والشيخ قاسم الغواص^(١٠)

(٥) كتب الحاج حمدي في بيان عضوية المجمع سهواً: ٦/ حزيران/ ١٣١٢هـ وهو تكرار للسنة الهجرية السابقة، وكان - رحمه الله - يروم السنة الميلادية ١٨٩٤م.

(٦) هو العلامة نعمان خير الدين الألوسي (رحمه الله) نجل أبي الثناء شهاب الدين محمود الألوسي البغدادي (رحمه الله)، صاحب تفسير روح المعاني. ولد في ١٢/ محرم/ ١٢٥٢هـ كان عالماً ومصلحاً وصفه الأستاذ الأثري: (بجوزي زمانه في الوعظ). تصدر التدريس في المدرسة المرجانية ببغداد. توفي - رحمه الله - يوم الأربعاء ٧/ محرم/ ١٣١٧هـ - ١٨٩٩م، ودفن في مدرسته بجانب مرقده مرجان (جامع رأس الشورجة اليوم).

انظر ترجمته في: محمود شكري الألوسي وآراؤه اللغوية/ للأستاذ العلامة محمد بهجة الأثري ص ٤٠ وأعلام العراق، للأستاذ الأثري ص ٥٧ والبغداديون أخبارهم ومجالسهم للدروبي ص ٢٧ ومقدمة الدر المنتشر في رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر للأستاذين الفاضلين المحققين جمال الدين الألوسي وعبدالله الجبوري ص ٣٤.

(٧) هو عبدالرزاق بن حسين جلبلي بن طه المعروف بالأعظمي (رحمه الله). أخذ العلوم الشرعية من العلامة نعمان الألوسي، عين وكيلاً للمدرسة المرجانية، فخطيباً في جامع الشيخ صندل. توفي سنة ١٣٣٠هـ/ ١٩١٢م، ودفن في مقبرة الأعظمية.

وقد تزوج الحاج حمدي الأعظمي إحدى بناته، وأنجبت له الأستاذ عطا قاضي بغداد السابق، انظر: تاريخ جامع الإمام الأعظم ١١١ - ١١٢.

(٨) هو الشيخ معروف بن الملا حسين البشدري. ولد سنة ١٨٥٨م في الأعظمية، وتعلم القرآن الكريم على والده وعلى العلامة السيد أحمد السمين، حتى أصبح مدرساً في مدرسة الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه بعد والده. توفي سنة ١٣٤٥هـ/ ١٩٢٦م.

تاريخ جامع الإمام الأعظم/ هاشم الأعظمي ١/ ١٠٥.

(٩) هو العلامة الشيخ محمد سعيد بن عبدالقادر النقشبندى العبيدي. ولد في محلة الفضل ببغداد سنة ١٢٧٧هـ - ١٨٦٠م، وتعلم القرآن الكريم، ودرس العلوم الإسلامية على علماء زمانه، منهم العلامة محمد فيضي الزهاوي (مفتي بغداد سابقاً وجد الشيخ أمجد الزهاوي) (رحمه الله) والشيخ داود النقشبندى. تعين مدرساً بمدرسة سامراء، ثم نقل إلى مدرسة أبي حنيفة - رضي الله عنه - وواعظاً في الجامع. ومن طلابه الكثيرين الشيخ قاسم القيسي مفتي بغداد سابقاً. توفي الشيخ محمد سعيد في سنة ١٩٢٠م.

تاريخ جامع الإمام الأعظم/ هاشم الأعظمي ١/ ٩٩ - ١٠٠.

(١٠) هو الشيخ قاسم بن الملا محمد بن بكر بن علي الطائي البغدادي الغواص. ولد سنة ١٢٤٥هـ/ ١٨٢٩م، درس على العلامة عيسى البندنجي. كان عالماً في علوم المنطق والحكمة والجدل واللغة والنحو، له شغف بعلم الكيمياء، عين مدرساً في مدرسة الإمام الأعظم، ثم في مدرسة سامراء العلمية. وتوفي في سامراء سنة ١٣١٧هـ/ ١٨٩٩م ودفن فيها.

البغداديون أخبارهم ومجالسهم/ إبراهيم الدروبي ص ١١٨.

والعلامة الشيخ غلام رسول الهندي^(١١).

ثم أثبت أهليته للتعليم، فأجازوه بعد أن عرفوا علمه، ووثقوا فيه. فعُين معلماً في المدرسة الرشدية في بعقوبة سنة ١٣١٧هـ / ١٨٩٩م.

بعدها سافر إلى الاستانة بتركيا، وأدى الامتحان العام في مجلس المعارف الكبير (نظارات معارف عمومي أهلينامة) سنة ١٣٢٣ - ١٣٢٤هـ / ١٩٠٥ - ١٩٠٦م. وحصل على درجات كاملة في ثلاثة عشر فرعاً من فروع العلوم الدينية والاجتماعية، أبهرت الآخرين^(١٢).

ولما وقف على ذلك شيخ الإسلام المفتي خالدي زاده جمال الدين أفندي آنذاك، رشحه للتدريس في المدرسة الأحمدية في بروسة بتركيا، وأصدر أمراً (براة) بذلك من السلطان عبدالحميد - رحمه الله - مؤرخة في غرة محرم الحرام سنة ١٣٢٦هـ / ١٩٠٨م، بتوجيه التدريس إليه^(١٣).

ثم عاد إلى بغداد بالنسبة نفسها، فزاوّل التعليم من جديد في المدرسة الرشدية بمحافظة ميسان (العمارة سابقاً)، بعدها عُيّن مديراً في المدرسة النموذجية في بغداد، ومدرساً في مدرسة السلطاني، حيث قام بتعليم الآداب التركية والفارسية والعلوم الدينية، كما عُيّن مدرساً للرياضيات في كلية الإمام الأعظم سنة ١٣٢٨هـ / ١٩١٠م. ودخل كلية الحقوق ببغداد، وتخرج فيها في ١٩ / آب / ١٩١٢م - ١٣٣٠هـ^(١٤) ودرّس الطبيعيات بفروعها المختلفة في دار المعلمين في ١ / ٨ / ١٩١٧م ولمدة سنتين، ودرّس الرياضيات في مدرسة الهندسة.

وحاضر في كلية الحقوق والمعهد المالي، وألقى المحاضرات الإسلامية والاجتماعية من دار الإذاعة سنين طويلة.

(١١) قدم الشيخ غلام رسول الهندي إلى العراق عام ١٣١٣هـ، وسكن في المدرسة العمرية المجاورة لجامع القمرية في الكرخ. عالم جليل أخذ عنه الشيخ عبدالوهاب النائب والشيخ قاسم القيسي والسيد عبدالرزاق الأعظمي وغيرهم. تعين مدرساً في منديلي ثم عاد إلى بغداد، وسكن الكرخ، وتزوج من بغداد. توفي في تموز ١٩١١م / ١٣٣٠هـ، ودفن في مقبرة الشيخ معروف الكرخي - رحمه الله.

تاريخ جامع الإمام الأعظم ٢ / ٢٧٩ والبغداديون أخبارهم ومجالسهم ص ١٣٧.

(١٢) انظر صورة أهلية نامه نظارات المعارف في كتاب تاريخ جامع الإمام الأعظم / هاشم الأعظمي ١ / ٢٠٧.

(١٣) صورة البراة في تاريخ جامع الإمام الأعظم ١ / ٢٠٨.

(١٤) صورتها في تاريخ جامع الإمام الأعظم ١ / ٢٠٨ صادرة من دار الفنون العثمانية.

ثم عيّن مفتشاً في الأوقاف في ١٧/ أيلول/ ١٩١٨، وعيّن مدير الأوقاف العام في أيلول سنة ١٩٢٥م/ ١٣٤٤هـ، ثم مدوّناً قانونياً في وزارة العدلية في ٢٩/ آذار/ ١٩٢٨م - ١٣٤٧هـ، وبقي مدة في التدوين إلى ٢٢/ أيلول/ ١٩٢٢م.

ونظراً لمساعيه المبرورة وجهوده الصادقة فقد منحه غازي الأول ملك العراق (وسام الرافدين)^(١٥) في ٢/ رجب/ ١٣٥٣هـ الموافق ١٠/ تشرين الأول/ ١٩٣٤م. ثم أحيل على التقاعد عام ١٣٦٣هـ/ ١٩٤٤م.

وبعد سنتين تقريباً أعيد تعيينه مدرساً مستخدماً في كلية الشريعة، على أن يقوم بعمادة الكلية وكالة مدة قيام عميدها الأستاذ عاصم الجلبلي بمهمته الخاصة في مديرية الأوقاف^(١٦).

ثم صدر الأمر بتعيينه عميداً لكلية الشريعة بعد عامين تقريباً بطريقة الاستخدام^(١٧). وأوفد الحاج حمدي إلى مصر لاستقدام ثلاثة أساتذة للكلية في ٥/ ٩/ ١٩٤٩م^(١٨). وأنهت خدماته من العمادة في ٢٤/ ٧/ ١٩٥٠م^(١٩) كما وجهت إليه مديرية الأوقاف كتاب شكر لخدماته الجليلة التي أسداها للكلية^(٢٠).

وبعد مضي شهرين تقريباً صدر أمر رئيس الوزراء بتعيين الحاج حمدي عميداً لكلية الشريعة (مستخدماً) وراتب قدره - ٤٠ ديناراً شهرياً^(٢١). فباشر بالعمادة في ٧/ ١١/ ١٩٥٠م^(٢٢) مرة أخرى.

(١٥) صورة الوسام في تاريخ جامع الإمام الأعظمي ١/ ٢١٠.

(١٦) بأمر مديرية الأوقاف الإداري المرقم ١٢٣٥٣ في ٢١/ ٩/ ١٩٤٦.

(١٧) بأمر مديرية الأوقاف الإداري المرقم ٤٣٩٠ في ١٥/ ٣/ ١٩٤٨.

(١٨) بأمر مديرية الأوقاف رقم ١٨٣١٢ في ٥/ ٩/ ١٩٤٩.

انظر هذه الأوامر الصادرة جميعاً في ملفه الموجود في كلية الشريعة - جامعة بغداد ضمن ملفات الأساتذة.

(١٩) كتاب الأوقاف المرقم ١٥٨٢٥ في ٢٤/ ٧/ ١٩٥٠. وانفك الحاج حمدي من العمادة في صباح يوم ٢٥/ ٧/ ١٩٥٠م وياشر بديله في اليوم نفسه أستاذنا الدكتور ناجي معروف (رحمه الله) الذي وافاه الأجل في صباح الإثنين غرة رمضان ١٣٩٧هـ الموافق للخامس عشر من آب ١٩٧٧ في مدينة جدة عند عودته من عمرة بيت الله الحرام وزيارة مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم. انظر نعيه وكلمات تأبينه في مجلة المجمع العلمي العراقي ببغداد ص ٢٩٣، وما بعدها من المجلد التاسع والعشرين سنة ١٩٧٨م.

(٢٠) كتاب الشكر الصادر من مدير الأوقاف العام المرقم ١٦٠٨٨ في ٢٧/ ٧/ ١٩٥٠م.

(٢١) أمر رئيس الوزراء المرقم ٤٩٠٨ في ٥/ ١١/ ١٩٥٠ وهو ما جاء بكتاب مديرية الأوقاف المرقم ٢٣٦٦٣ في ٦/ ١١/ ١٩٥٠م.

(٢٢) كتاب كلية الشريعة رقم ٥٥٣ في ٧/ ١١/ ١٩٥٠.

ثم عيّن مديراً للكلية (فخرياً) وبدون راتب بناءً على طلبه - اعتباراً من ١٨/١/١٩٥٣ وحتى نهاية السنة الدراسية^(٢٣)، فشهد تخرج الدورة الأولى لطلبة كلية الشريعة.

وبعدها عيّن الشيخ حمدي خطيباً في جامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني - قدّس سره - عام ١٩٥٦ م.

ولعلميته ومنزلته الكبيرة، صدر المرسوم الجمهوري المرقم ٢٩٢ سنة ١٩٦٣ يقضي بانتخابه عضواً في المجمع العلمي العراقي ببغداد^(٢٤).

وما أن مضت سنة واحدة على عضويته في المجمع حتى تقدم - رحمه الله - بطلب إلى رئاسة المجمع العلمي العراقي في ١٨/ تشرين الأول/ ١٩٦٤ م يرجو فيه قبول إعفائه من الحضور لمرضه الشديد، ولعدم تمكنه من مواصلة اجتماعات المجمع. فقرر مجلس المجمع اعتبار غيابه من جلساته بعذر مشروع حتى يمنّ الله عليه بالشفاء^(٢٥).

(٢٣) كتاب مدير الأوقاف العام الأستاذ محمد شفيق العاني (رحمه الله) المرقم ٢١٠١ في ٢٩/١/١٩٥٣.

(٢٤) كتاب المجمع العلمي العراقي الموجه إلى الحاج حمدي رقم ٩٧٠ في ٧/٩/١٩٦٣ بتوقيع النائب الأول الدكتور سليم النعيمي (رحمه الله) آنذاك.

(٢٥) في الجلسة الثالثة لمجلس المجمع العلمي العراقي في ٢/١١/١٩٦٤ ويُلغ بكتاب المجمع المرقم ١١٩٢ في ٧/١١/١٩٦٤.

ثم لما طال مرضه، وتيقن من عجزه عن حضور اجتماعات مجلس المجمع العلمي العراقي، وأرسلت إليه قائمة صرف مخصصات وأجور اجتماعات مجلس المجمع الثالثة، أعاد قائمة الأجور إلى المجمع بتاريخ ١١/٣/١٩٦٤، لأنه لم يقدم عملاً يستحق عليه المخصصات، وطلب استقالته من عضويته^(٢٦).

صفاته وعلميته:

عرف الحاج حمدي الأعظمي بعلميته، واطلاعه الواسع في مختلف العلوم والهنون، وبلغات ثلاث العربية والتركية والفارسية، إضافة لما اتصف به من فطنة وذكاء وهمة عالية وسداد الرأي وحسن المعاشرة والإدارة.

(٢٦) نص رسالة الحاج حمدي الأعظمي إلى رئيس المجمع:

سماحة الشيخ محمد رضا الشبيبي المحترم:

بعد التحية:

لقد ذكرت في تذكرتي المقدمة إليكم بتاريخ ١٨/١٠/١٩٦٤ أن انحراف صحتي أصبح لا يمكنني من الحضور إلى اجتماعات المجمع، وعليه رجوت إعفائي من الحضور إلى اجتماعات المجمع. وحيث إنني لم أحضر من ذلك الوقت، فأعيد إليكم القائمة الثالثة المنظمة بتاريخ ١/١١/١٩٦٤، حيث أراني لا أستحق ذلك، مع رجائي قبول استقالي من العضوية ودمتم.

بغداد ١١/٣/١٩٦٤

موقع: حمدي الأعظمي

ثم هُشَّت رسالته من قبل الأستاذ الفاضل الدكتور يوسف عز الدين:

السيد الرئيس:

أرجو التفضل بكتابة رسالة خاصة له تذكر فيها قرار المجمع الأخير وبأن عضوية المجمع تكريم له.

موقع: د. يوسف عز الدين

ثم أرسل المجمع إلى الحاج حمدي كتاباً رقمه ١١٨٦ في ٧/١١/١٩٦٤ فيما يلي نصه:

الأستاذ الحاج حمدي الأعظمي/ عضو المجمع العلمي العراقي المحترم

إشارة إلى كتابكم المؤرخ ١١/٣/١٩٦٤ الذي ذكرتهم فيه تعذر مشاركتكم في اجتماعات مجلس المجمع، بسبب انحراف صحتكم، ورغبتم فيه قبول إستقالتكم، نؤيد لكم أن معذرتكم قائمة بالمرض، لا تؤثر على عضويتكم في المجمع، إلى أن يبت المجلس بذلك، وسيعرض كتابكم على المجلس.

وختاماً نتمنى لكم شفاءً عاجلاً والسلام.

موقع: محمد رضا الشبيبي رئيس المجلس العلمي العراقي

ثم أيد مجلس المجلس ما ورد بكتاب رئيسه الشبيبي بمجلسه الرابعة في ١٦/١١/١٩٦٤، وأرسل التأييد إلى الحاج حمدي المرقم ١٢٥٩ في ٢٥/١١/١٩٦٤ وتوقيع د. الأمين العام د. صالح أحمد العلي (رئيس المجمع حالياً). هذه المعلومات في ملفه الشخصي المحفوظ في المجمع العلمي العراقي.

وكان له ولع شديد بالكتب وشغف الإطلاع عليها، فكثيراً ما علق على كتبه في أثناء قراءاته العديدة. وقد امتاز - رحمه الله - بدقة التصويب في المسائل العلمية. فتصدى للإلقاء والإفتاء والتأليف، وكثيراً ما تحدث في الإذاعة. وكان مجلسه العلمي الذي يعقده في بيته بمحلة السفينة في الأعظمية بعد صلاة العصر من يوم كل جمعة حافلاً بالأكابر والعلماء والوجهاء، يتجاذبون فيه أطراف الحديث، وكثيراً ما تضطرب الآراء والأفكار، فيكون الأستاذ الأعظمي ومكتبته الحافلة بالحكم العدل في فض النزاع وإقامة البينة^(٢٧).

لقد ختم - رحمه الله - حياته العلمية بأثر عظيم خالد مشكور عليه، هو إنشاءه مكتبة عامة في الأعظمية في محلة السفينة، ووضع فيها كتبه التي ظل يجمعها قرابة ثلاثة أرباع القرن، ويبلغ عددها حوالي (٦٥٠٠) ستة آلاف وخمسمئة مجلد في مختلف العلوم الإسلامية والتاريخية والاجتماعية.

ثم أوقف لها أوقافاً لإدامتها وإدارتها وتنميتها، سجلها بوقفيتين في المحكمة الشرعية^(٢٨) وقال فيها:

«.. وددتُ وأحببتُ أن يستفيد منها أبناء وطني وأن تستمر هذه الفائدة..».

وفاته

اختاره الله عز وجل لجواره صبيحة يوم الأحد ١٤/٣/١٩٧١ م ١٦/شهر المحرم/ ١٣٩١ هـ^(٢٩)، ثم شيع جثمانه من داره بالأعظمية إلى جامع الإمام الأعظم، فصلّى عليه عند المغرب مفتي الديار العراقية الشيخ الحاج نجم الدين الواعظ (رحمه الله)^(٣٠) وجمع كثير. ثم حمل إلى مثواه الأخير في مكتبته بالسفينة في الأعظمية

(٢٧) البغداديون أخبارهم ومجالسهم/ إبراهيم الدروبي ص ١٩٤ وتاريخ جامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني ص ١٤٠ - ١٤١.

(٢٨) انظر وقفيتي الحاج حمدي الأولى المرقمة ٥٩ بتاريخ ١٥/٤/١٩٦٢ الصادرة من المحكمة الشرعية السنية ببغداد، والثانية المرقمة ٢٥٣/٩٦٤ بتاريخ ٢٧/١٠/١٩٦٤ الصادرة عن محكمة شرعية الأعظمية ببغداد. وانظر صورتيهما في كتاب تاريخ جامع الإمام الأعظم ومساجد الأعظمية ٢/٢٠٠ - ٢٠٢.

(٢٩) ينظر نعمي المجمع العلمي العراقي له في مجلة المجمع ص ٢٤٨ من المجلد الحادي والعشرين سنة ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م. (٣٠) هو العلامة الشيخ الحاج نجم الدين بن الملا عبدالله الواعظ مفتي الديار العراقية. ولد في بغداد جانب الكرخ سنة ١٣٠٠ هـ/ ١٨٨٣ م وتوفي - رحمه الله - في ٧/شباط/ ١٩٧٦ م الموافق ٦/ صفر/ ١٣٩٦ هـ.

مجلة التربية الإسلامية العدد ٧ - ٨ شباط/ آذار/ ١٩٧٦ م تأين للشيخ شاكرا البديري. وتاريخ جامع الإمام الأعظم ٧٦ - ٧٩.

وبداخل سرداب أعدّه لنفسه قبل وفاته، ذكره في وقفيّته الأولى^(٣١).

ثم أقيم مجلس الفاتحة على روحه الطاهرة في كلية الإمام الأعظم أبي حنيفة
النعمان - رضي الله عنه - لمدة ثلاثة أيام، حضره وفود من كل حذب وصوب، وعلى
الصعيدين الرسمي والأهلي، تقديرًا لخدماته الجليلة^(٣٢).

وإنّا لله وإنّا إليه راجعون.

(٣١) انظر وقفيّته الأولى الصادرة بتاريخ ١٥/٤/١٩٦٢ في مكتبته، يقول فيها:

«... وقد اشترطت أن يكون مدفني في السرداب المخصص لذلك راجيًا من الورثة ومن بيده الأمر أن لا يمانع من ذلك، فأرجو
من يزور المكتبة للمطالعة والاستفادة أن يحافظ على الكتب، وأن يتحف الواقف المدفون هناك بالدعاء، والسلام عليه
السلام الشرعي...».

(٣٢) تاريخ جامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني ١٤٠ - ١٤٢.

آثاره:

صنف الحاج حمدي عدة كتب (٣٣) أهمها:

اسم الكتاب	محل طبعه	سنة الطبع
١ - زبدة الحساب	بغداد - مطبعة الآداب	١٣٢٩ هـ
٢ - خلاصة الهندسة	بغداد - مطبعة الآداب	١٣٢٩ هـ
٣ - الدر المنتقى	بغداد - مطبعة الآداب	١٣٣٩ هـ ط ٢ / ١٣٨١ هـ
٤ - مذكرات في أصول الفقه	بغداد - مطبعة الفرات	١٣٥٧ هـ
٥ - المرشد في أصول الفقه	بغداد - مطبعة المعارف	١٣٦٨ هـ
٦ - تاريخ الفقه الإسلامي	بغداد - مطبعة المعارف	١٣٦٨ هـ
٧ - خلاصة المحاضرات في علم الكلام	بغداد - مطبعة النفيض	١٣٥٩ هـ
٨ - المحاضرات في الأحوال الشخصية	بغداد - مطبعة الفرات	١٣٥٣ هـ
٩ - علم العقائد	بغداد - مطبعة النفيض	١٣٥٩ هـ
١٠ - الوظائف الكتابية في المحاكم الشرعية	بغداد - مطبعة الفرات	١٩٣٤ م
١١ - وظائف مدراء القاصرين	بغداد - مطبعة الفرات	١٩٣٤ م
١٢ - غاية المرام في عقائد أهل الإسلام	بغداد - مطبعة المعارف	١٩٤٨ م (طبعة ثانية)
١٣ - الدليل الجامع - (مخطوط)		
١٤ - دليل القوانين والأنظمة - (مخطوط)		
١٥ - زبدة الهندسة (وأظنه خلاصة الهندسة) - (مخطوط)		
١٦ - مرقاة العقائد - (مخطوط)		
١٧ - الفرق الإسلامية (مخطوط مفقود) رغم ذكره في السجل برقم (١٤ / ٣ س)		
١٨ - جملة من الأحاديث والمقالات من محطة دار الإذاعة العراقية		

(٣٢) كتب الحاج حمدي مصنفاته من ١ - ١١ في بيان عضوية المجمع العلمي العراقي لسنة ١٩٦٣ / ١٩٦٤ ويخط يده. وبقية المصنفات تجدها مذكورة بين مخطوطاته وفي كتاب تاريخ جامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني ص ١٤٢.

بيان عضوية المجمع العلمي العراقي

١٩٦٣ - ١٩٦٤

الاسم: حمدي

حل الولادة وتاريخها: ١٩٥٩

تاريخ اختياره للعضوية: تموز ١٩٦٤

اللقب: الرغلي

اللغات التي يحسنها: العربية، التركية، الفارسية

الدراسة	حل الدراسة	سنتها	شهادتها
١- الابتدائية	بغداد	١٩٥٨	شهادة الدراسة الابتدائية
٢- الثانوية	بغداد	١٩٥٩	شهادة الدراسة الثانوية
٣- الدراسة الخاصة	بغداد	١٩٥٩	شهادة الدراسة الخاصة
الدراسة العامة	بغداد	١٩٥٩	شهادة الدراسة العامة

١- دورات الفيزياء والادوية العلمية	بغداد	١٩٥٩	شهادة الدراسة العامة
٢- دورات الفيزياء والادوية العلمية	بغداد	١٩٥٩	شهادة الدراسة العامة
٣- دورات الفيزياء والادوية العلمية	بغداد	١٩٥٩	شهادة الدراسة العامة
٤- دورات الفيزياء والادوية العلمية	بغداد	١٩٥٩	شهادة الدراسة العامة

المنشآت والشواهد والمراجع

المنشآت والشواهد والمراجع	السنة
١- منشآت الادوية العلمية	١٩٥٩
٢- منشآت الادوية العلمية	١٩٥٩
٣- منشآت الادوية العلمية	١٩٥٩
٤- منشآت الادوية العلمية	١٩٥٩

الكتب والنشرات	اسم المؤلف	محل طبعة	سنة طبعة
١- زبدة الحساب	حمدي الدغلي	بندار طبعة الادب	١٢٤٩ هـ
٢- مقدمة الهندسة	حمدي الدغلي	بندار طبعة الادب	١٢٤٩ هـ
٣- الدر الثمين	حمدي الدغلي	بندار	١٢٤١ هـ
٤- مذكرة في اصول الفقه	حمدي الدغلي	بندار طبعة الادب	١٢٥٧ هـ
٥- المذهب في اصول الفقه	حمدي الدغلي	بندار طبعة الادب	١٢٦٨ هـ
٦- تاريخ الفقه الدردي	حمدي الدغلي	بندار طبعة الادب	١٢٦٨ هـ
٧- مقدمة المحامرين في علم الادب	حمدي الدغلي	بندار طبعة الفقه	١٢٥٩ هـ
٨- المحامرين في اصول الشريعة	حمدي الدغلي	بندار طبعة الفقه	١٢٥٩ هـ
٩- علم العقائد	حمدي الدغلي	بندار طبعة الفقه	١٢٥٩ هـ
١٠- المصنف في فروع الفقه	حمدي الدغلي	بندار طبعة الفقه	١٢٥٩ هـ
١١- وظائف مدرسي الفقه	حمدي الدغلي	بندار طبعة الفقه	١٢٥٩ هـ
١٢- مقدمة المحامرين في علم الادب	حمدي الدغلي	بندار طبعة الفقه	١٢٥٩ هـ
١٣- مقدمة المحامرين في علم الادب	حمدي الدغلي	بندار طبعة الفقه	١٢٥٩ هـ
١٤- مقدمة المحامرين في علم الادب	حمدي الدغلي	بندار طبعة الفقه	١٢٥٩ هـ
١٥- مقدمة المحامرين في علم الادب	حمدي الدغلي	بندار طبعة الفقه	١٢٥٩ هـ

الناشر	اسم المحاضرة	محل القاها	التاريخ
١			
٢			
٣			
٤			
٥			

معلومات أخرى

مكتبة الحاج حمدي الأعظمي العامة في الأعظمية - بغداد العراق

تأسست المكتبة عام ١٣٨١هـ - ١٩٦١م من مال صاحبها الحاج حمدي الأعظمي - رحمه الله - شيدها على قطعة أرض ملكها، تقع في الأعظمية في محلة السفينة قرب جسر الأعظمية الخشبي القديم الذي كان يربط الأعظمية بالكاظمية قبل إنشاء جسر الأئمة الحالي القريب منه، وعلى الطريق العام المسمى بشارع أبي عبيدة بن الجراح^(١).

في المكتبة قاعة واسعة اتخذت خزانة للكتب، وثلاث غرف، إثنان منها للمطالعة، واحدة للرجال وأخرى للنساء، والغرفة الثالثة صالون فيها محراب للصلاة، يجاور باب الخزانة، خطت عليه الآيات الكريمة ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا. قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنَّى لَكَ هَذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ. إِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ - آل عمران ٣٧ - .

واتخذ جانباً منها للإدارة وفيها أبواب على الغرف الثلاث، وفيها أيضاً محل الوضوء وطارمة، وفي ساحتها يظهر قبره المبني بالرخام.

والمكتبة مؤثثة، ومزودة بكل ما تحتاج إليه المكتبات العامة من مناخذ وكراسي معدة للمطالعة، ومدافئ ومراوح ومبردة هواء وجهاز هاتف رقم ٤٢٢٩٣٢٤.

ضمت المكتبة كتباً قيّمة مخطوطة ومطبوعة في كل علم وفن، وربما اعتبرت أغنى مكتبة في كتب التفسير والحديث والمجلات الإسلامية والتاريخية، إذ فيها من ذلك المصادر والمراجع، مضافاً إليها كتب السيرة النبوية والأدب والفلسفة والعلوم الإسلامية والاجتماعية وغير ذلك من لغات مختلفة.

لقد نظمت لها سجلات وفهارس وبطاقات، تيسر على أمين المكتبة إخراج الكتب وعلى المطالع الدراسة، كما وضعت الكتب في رفوف حديدية حديثة.

(١) انظر تاريخ جامع الإمام الأعظم ومساجد الأعظمية للشيخ هاشم الأعظمي ١٩٦/٢ مطبعة العاني بغداد - ١٩٦٥م.

بلغ عدد كتبها قرابة ٦٥٠٠ ستة آلاف وخمسمئة مجلد، مرتبة منظمة، ولها سجل عام كبير، وبطاقات كتب عليها اسم الكتاب، وقد رتبت على الحروف الآتية في علومها:

- أ - ب: كتب علوم القرآن الكريم وتفسيره الشريفة.
ج: كتب علوم الحديث الشريف.
ج - د: كتب السيرة الشريفة والعهد القديم.
هـ - و: كتب الفقه على المذاهب الثمانية والأصول.
ز - ح: المجلات الإسلامية والتأريخية والأدبية.
ط: كتب اللغة والنحو.
ي: كتب الفلسفة والحكمة.
ك: كتب العقائد والدين المختلفة والفارسية.
ل: كتب المواعظ والتصوف الإسلامي.
م: كتب الحقوق والقوانين والأنظمة الدولية باللغتين العربية والتركية.
ن: كتب الآداب العربية.
س: كتب المخطوطات في مختلف العلوم الإسلامية وسيأتي بيانها.
ف - ص - ق: كتب التاريخ باللغتين العربية والتركية، وبعض العلوم التركية - اللاتينية.

وفي المكتبة خزانة خشبية كبيرة وضعت فيها كتب تركية مطبوعة بالحروف اللاتينية في مختلف العلوم، وعددها ٢٥٤ كتاباً، وقد ضمت إليها خزانة كتب أوقفها السيد خليل السيد إبراهيم الأعظمي (رحمه الله) في حياته على المكتبة، وبعد وفاته نقلت إلى المكتبة عام ١٩٦٥ م وعددها ٣٥٤ كتاباً في مختلف العلوم الإسلامية.

ولأمينها الشيخ الحاج هاشم محمود الأعظمي^(٢) - إمام جامع الإمام الأعظم سابقاً

(٢) ترجمته كاملة في كتابه تاريخ جامع الإمام الأعظم ومساجد الأعظمية الجزء الأول.

- الفضل الأكبر في العناية بها وتبويبها وفهرستها وتنسيقها ثم الوقوف على احتياجاتها، وبذل ما يستطيع من مساعدة لروادها، فجزاه الله خير الجزاء^(٣).

ولقد خصَّ الحاج هاشم بالذكر (مكتبة الحاج حمدي الأعظمي) في كتابه الموسوم بـ (تاريخ جامع الإمام الأعظم ومساجد الأعظمية) الجزء الثاني ص ١٩٦.

شعر في المكتبة

وصفها السيد عطاء بن الحاج حمدي الأعظمي (رحمه الله) قاضي بغداد الأول الأسبق بستة أبيات شعرية في ١ / ١ / ١٩٦٢ وقد زينها الأخ الأستاذ الحاج وليد الأعظمي الخطاط بخطه الجميل ويجدها القارئ الكريم معلقة على جدار الخزانة المواجه وهي:

مكتبة أسسها حمدي	مقرونة بالشكر والحمد
فيها من الكتب التي صنفت	ما ينفع الناس وما يجدي
أوقفها حتى يرى نفعها	في حوزة الأمة لا الفرد
فطف بها وانشق عير النهى	وأشرب من الكوثر والشهد
رسل لمن أوقفها رحمة	تسكنه في جنة الخلد

(٣) ويقوم مقام الحاج هاشم شاب طيب الخلق، اسمه حميد عبدالرحيم جاسم الأعظمي، كثيراً ما ساعدني، وبقي مع ساعات متأخرة عن الوقت المحدد، ملياً طلباتي عند فهرسة مخطوطاتها، فجزاه الله عنا كل خير، ويقوم عليها اليوم السيد عاصم داود سلمان الخطاط.

فَهْرَسْتُ

مَخْطُوطَاتُ مَكْتَبَةِ الْحَاجِّ حَمْدِي الْأَعْظَمِيِّ

الْعَامَّةِ

« تفسير القرآن الكريم »

[١]

رقم المخطوط: ١/٣ س

اسم المخطوط: معالم التنزيل في تفسير كلام علي الجليل^(١)

مؤلفه: ابو محمد الحسين بن مسعود بن محمد الفراء البغوي الشافعي^(٢)
المتوفي سنة ٥١٠ هـ وقيل ٥١٦ هـ بمرو.

أوله: سورة الأنعام

آخره: سورة الإسراء

أوراقه: ٢٦٣ ورقة

مسطرتة: ١٦,٥ × ١٦ سم

عدد الأسطر: ١٩ سطراً

نوع الخط: نسخي مقروء بالمداد الأسود، وفوق الآيات خطوط باللون الأسود.
مجهول النسخ وتاريخ النسخ.

التملكات والوقفات: عليه تملكات محمد نافع مفتي زادة سنة ١٢٧٤ هـ وانتقل بالابتيع الشرعي إلى الشيخ داود أفندي مدرس المدرسة الحمديّة ٢٣ ل ١٢٧٥ هـ وعليه: هذا كتاب معالم التنزيل في تفسير كلام علي الجليل سنة ١١٩٨ هـ. وهو مجلد مزخرف.

(١) طبع في القاهرة والهند وإيران.

(٢) ترجمته في طبقات الشافعية للأسنوي ١/ ٢٠٥ - ٢٠٦ وطبقات المفسرين للداودي ١/ ١٥٧، وكشف الظنون ٢/ ١٧٢٦ والتفسير والمفسرون ١/ ٢٣٤ - ٢٣٥.

[٢]

رقم المخطوط: ١/١س

اسم المخطوط: تفسير البيضاوي [أنوار التنزيل وأسرار التأويل]^(١)

مؤلفه: ناصر الدين، أبوسعيد عبدالله بن عمر بن محمد البيضاوي الشافعي

المتوفي سنة ٦٨٥هـ^(٢) وقيل سنة ٦٩١هـ^(٣) وقيل غيرها

أوله: سورة الكهف مكية: وقيل إلاقوله واصبر نفسك.

آخره: سورة الناس

أوراقه: ٤٠٠ ورقة

مسطرته: ٣٠سم × ١٩,٥سم

عدد الأسطر: ١٩ سطراً

نوع الخط: نسخي جميل. وخط القرآن الكريم بالمداد الأحمر والتفسير بالمداد الأسود.

اسم الناسخ: مجهول

تاريخ النسخ: غير معروف

وهذا جزءٌ مجلدٌ، طرّز غلافه بالذهب، وعليه تملكات كتب عليها:

تملك بعناية الله تعالى وتشرف بلطف أضعف العباد حافظ علي بن محمد المعروف بالقروي. وختم تحته بختم طغراء.

مذهب الحواشي والفواصل والجداول وبدايات السور، وعليه حواشٍ بالخط النسخي الجميل الدقيق موقعة من قبل شيخ زادة.

(١) طبع عدة طبعات منها منفردة كالطبعة البهية المصرية سنة ١٣٤٤هـ ط ٢ ومنها مع حاشية الكازروني في القاهرة - وصور بدار الجليل بيروت.

(٢) طبقات المفسرين للدودي ١/٢٤٢.

(٣) طبقات الشافعية للأسنوي ١/٢٨٣.

[٣]

رقم المخطوط: ١/٢ س

اسم المخطوط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل / للبيضاوي (جزء آخر)

أوله: سورة الكهف: بسم الله الرحمن الرحيم: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب...

آخره: سورة التين: ... في أحسن تقويم تعديل....

ونظائر سائر الممكنات. تم.

أوراقه: ١٨٣ ورقة

مسطرته: ١٨,٥ × ٤٢,٥ سم

عدد الأسطر: ١٧ سطراً

نوع الخط: نسخي وبالمداد الأسود، ومعلّم على الآيات بالمداد الأحمر.

اسم النسخ: مجهول

تاريخ النسخ: مجهول

وهو مجلد، ومطرز الحواشي، عليه هوامش كثيرة، مختلفة الترتيب، وفي مقدمته كتابات بخط التعليق في أشعار باللغة الفارسية أو التركية.

« الحديث النبوي الشريف »

[٤]

رقم المخطوط: ١/٤ س

اسم المخطوط: صحيح البخاري^(١) الجزء الأول.

مؤلفه: الإمام أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري المتوفى سنة ٢٥٦هـ.

أوله: لا إله إلا الله محمد رسول الله (باللون الأحمر).. باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم...

آخره: وأشهد أن محمداً عبده ورسوله.. ثم الجزء الأول من أجزاء ثمانية من الجامع الصحيح ويتلوه في أول الجزء الثاني إن شاء الله تعالى باب الدعاء قبل السلام....

أوراقه: ١٦ ورقة. نوعها: أبيض جيد

مسطرتة: ٢٧ × ١٨ سم

عدد الأسطر: ٦٥ سطرًا

نوع الخط: نسخي مقروء مضبوط بالشكل

نوع الحبر: أسود ومعلم الأبواب بالحبر الأحمر

اسم الناسخ: مجهول

تاريخ النسخ: كان الابتداء به في اليوم الثاني من شهر ذي الحجة والانتهاء منه في أواخر سنة ١٢٣٦هـ.

التعليكات: استصحبه الفقير السيد علي وصفي النقشبندی الحسيني ابن السيد الشيخ خواجه محمد راشد الصديقي شيخ تكية كفوي.

(١) طبع عدة طبعات منها منفردة كطبعة دار إحياء التراث - بيروت المصورة على طبعة القاهرة. وطبع مع شرح فتح الباري لابن حجر العسقلاني وعمدة القارئ للعيني وإرشاد الساري للعسقلاني. وكلها طبعت بالقاهرة.

الوقفيات: وكتب عليه أيضاً: وفقني الله لقراءته في ٤ و ٥ و ٦ من رمضان سنة ١٣٧٠هـ موقع الحاج حمدي الأعظمي.

مجلد مزخرف ومجدول.

رقم المخطوط: ١/٥ س

اسم المخطوط: صحيح البخاري / الجزء الثاني

مؤلفه: الإمام أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري

أوله: باب الدعاء قبل السلام. حدثنا أبو اليمان أخبرنا شعيب عن الزهري..

آخره: وهو معتكف في المسجد وهي في حجرتها يناولها رأسه.

آخر الجزء الثاني من أجزاء ثمانية من صحيح الإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري.. ويتلوه الجزء الثالث كتاب البيوع..

أوراقه: ٢٠٠ ورقة. نوعها: أبيض جيد سميك وصقيل والقسم الأخير منه أصفر اللون جيد.

مسطرته: ٢٧ × ١٨ سم.

عدد الأسطر: ١٥ سطراً

نوع الخط: نسخي جيد ومضبوط بالشكل

نوع الحبر: أسود، والأبواب بالأحمر مع كلمة حدثنا، والقسم الأخير كلمة الباب بالأخضر، وعنوانه بالأحمر، وحدثنا بالأخضر والأحمر والكلام بالأسود. وهو غير ملتزم بقاعدة.

اسم الناسخ: محمد بن عبد الرحمن بن أحمد الماجدي لقباً. الشافعي مذهباً.

تاريخ النسخ: نهار السبت ١٦ / ذو القعدة الحرام / ٨٧٦ هـ

التعليكات: صاحبه الفقير إبراهيم بن إسكندر.

وكتب على أول ورقة فيه: بعونه تعالى كاملاً قرأته في ٦ و ٧ و ٨ و ٩ من رمضان سنة ١٣٧٠ هـ.

وهو مجلد ممتاز ومزخرف الحواشي والزوايا.

رقم المخطوط: ١/٦ س

اسم المخطوط: صحيح البخاري / الجزء الثالث

أوله: كتاب البيوع.

آخره: ثم أحييت ثم قتلت ثم أحييت..

عدد الأوراق ٢٠٠ ورقة. نوعها: أبيض جيد سميك وصقيل..

مسطرته: ٢٧ × ١٨ سم.

عدد الأسطر: ١٥ سطرًا.

نوع الخط: نسخي جيد مضبوط بالشكل.

نوع الحبر: أسود، والأبواب بالأخضر والأحمر مع أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم.

اسم الناسخ: محمد بن عبدالرحمن الماجدي.

تاريخ النسخ: نهار السبت ١٥ / ذو الحجة الحرام / ٨٧٦ هـ.

التمليكات: في آخره تملكات مطموسة المعالم.

كتب في أوله بالحبر: من فضل ربي قرأته ٨ - ١٢ رمضان سنة ١٣٧٠ هـ. (موقع) حمدي الأعظمي

مجلد فاخر، وفيه جداول مزخرفة ونقوش في الوسط وغلافه مجدول مذهب مزخرف.

رقم المخطوط: ١/٧ س

اسم المخطوط: صحيح البخاري / الجزء الرابع

أوله: باب ما قيل في لواء النبي صلى الله عليه وسلم....

آخره: ... وقال تغلى منه أم دماغه..

آخر الجزء الرابع من تجزئة أجزاء من صحيح البخاري يتلوه باب حديث الأسر.

عدد الأوراق ٢٠٠ ورقة. نوع الورق: أبيض صقيل جيد سميك.

مسطرته: ٢٧ × ١٨ سم.

عدد الأسطر: ١٥ سطرًا.

نوع الخط: نسخي جميل مضبوط بالشكل.

نوع الحبر: أسود والأبواب بالأخضر والأحمر المطعم.

اسم الناسخ: محمد بن عبد الرحمن بن أحمد الماجدي لقبًا الشافعي مذهبًا.

تاريخ النسخ: نهار الأربعاء ١٠ / محرم الحرام / ٨٧٧ هـ.

التعليكات: عليه تملكات السيد علي بن السيد الحاج أبي بكر طيله. وعليها أختام غير واضحة الحروف.

كتب في أوله بالحبر: من فضل ربي قرأته في ١٢ - ١٥ رمضان سنة ١٣٧٠ هـ (موقع) حمدي الأعظمي.

مجلد مزخرف مذهب، وعليه نقوش مذهب.

[٨]

رقم المخطوط: ٨ / ١ س

اسم المخطوط: صحيح البخاري / الجزء الخامس

أوله: باب حديث الإسراء...

آخره: فإن تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم. ثم الجزء الخامس من ثمانية أجزاء، ويليه سورة يونس عليه السلام.

عدد الأوراق ٢٠٠ ورقة. نوع الورق: أبيض جيد سميك صقيل.

مسطرته: ٢٧ × ١٨ سم.

عدد الأسطر: ١٥ سطرًا.

نوع الخط: نسخي جيد مضبوط بالشكل.

نوع الحبر: أسود، والأبواب مع كلمة حدثنا باللون الأحمر.

اسم الناسخ: مجهول.

التمليكات: في أعلى الورقة الأولى كتب بالحبر: بعونه تعالى قرأته ٢٠ و ٢١ و ٢٢

/ رمضان / سنة ١٣٧٠ هـ (موقع) حمدي الأعظمي.

مجلد ممتاز مزخرف.

رقم المخطوط: ١/٩ س

اسم المخطوط: صحيح البخاري / الجزء السادس

أوله: سورة يونس عليه السلام. بسم الله الرحمن الرحيم وقال ابن عباس باختلط به..

آخره: قال والفرع أو نتاج كما ينتج لهم كانوا يذبحونه لطواغيتهم والعتيرة في رجب.

آخر الجزء السادس من تجزئه ثمانية أجزاء من صحيح البخاري يتلوه كتاب الذبايح والصيد.

عدد الأوراق ٢٠٠ ورقة. نوع الورق: أبيض جيد صقيل سميك.

المسطرة: ٢٧ × ١٨ سم.

عدد الأسطر: ١٥ سطراً.

نوع الخط: نسخي جميل ومضبوط بالشكل.

نوع الحبر: أسود، والأبواب بالأخضر والأحمر، والأحاديث بالأحمر.

اسم الناسخ: محمد بن عبد الرحمن بن أحمد الماجدي لقباً الشافعي مذهباً.

تاريخ النسخ: نهار الثلاثاء ١٢ / ربيع الأول / سنة ٨٧٧ هـ.

التمليك: كتب على الورقة الأولى بالحبر: بعنونه تعالى قرأته ١٦ و ١٧ و ١٨

و ١٩ / رمضان / ١٣٧٠ هـ. (موقع) حمدي الأعظمي.

التجليد: مجلد كامل مذهب ومزخرف ومرمم بخمسة أوراق من أوله.

رقم المخطوط: ١٠ / ١ س

اسم المخطوط: صحيح البخاري / الجزء السابع

أوله: كتاب الذبائح والصيد. باب التسمية على الصيد...

على أعقابهم ينكصون يرجعون على العقب.

آخره: ثم الجزء السابع من أجزاء ثمانية من صحيح البخاري رحمه الله

تعالى ويتلوه في الذي يليه إن شاء الله تعالى. بسم الله الرحمن الرحيم. كتاب القدر.

عدد الأوراق ٢٠٠ ورقة. نوع الورق: أبيض صقيل سميك.

المسطرة: ٢٧ × ١٨ سم.

عدد الأسطر: ١٥ سطراً.

نوع الخط: نسخي جميل مضبوط بالشكل.

نوع الحبر: أسود والأبواب بالأحمر مع كلمة حدثنا.

اسم الناسخ: مجهول

تاريخ النسخ: مجهول

التمليك: كتب في أول ورقة بالحبر: مَنْ اللَّهُ عَلَيَّ بِقراءته ٢٣ و ٢٤ / رمضان /

سنة ١٣٧٠ هـ. (موقع) حمدي الأعظمي.

التجليد: مجلد مزخرف ومذهب الطرر والحواشي.

رقم المخطوط: ١١ / ١س

اسم المخطوط: صحيح البخاري / الجزء الثامن

أوله: كتاب القدر. بسم الله الرحمن الرحيم باب في القدر. حدثنا: أبو الوليد هشام بن عبد الملك. كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان: سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم..

آخره: آخر الجزء الثامن من صحيح الإمام البخاري وبه تم الكتاب. وكان الفراغ منه عشية الثلاثاء الثالث من شهر جمادى الأولى سنة سبع وسبعين وثمانمئة. أحسن الله ختامها آمين وتتمته على يد العبد الحقير المعترف بالذنب.. محمد الشهير بابن اللبّان..

عدد الأوراق ٢٠٠ ورقة. نوع الورق: أبيض صقيل جيد سميك.

المسطرة: ٢٧ × ١٨ سم.

عدد الأسطر: ١٥ سطراً.

نوع الخط: نسخي جميل مضبوط بالشكل.

نوع الحبر: أسود، والأبواب وكلمة حدثنا بالأحمر والأخضر.

اسم الناسخ: محمد الشهير بابن اللبّان وهو (محمد بن عبد الرحمن بن أحمد الماجدي الشافعي).

تاريخ النسخ: عشية الثلاثاء ٣ / جمادى الأولى / سنة ٨٧٧هـ.

التعليك: ملكه بطرفيه من فضله تعالى السيد محمد وفا الرفاعي غفر الله له آمين سنة ١٢٠٣هـ. وتحتها ختم بإسمه.

وكتب في أعلى الورقة الأولى: بعون الله قرأته ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ / رمضان / سنة ١٣٧٠هـ. (موقع) حمدي الأعظمي.

التجليد: مجلد ومزخرف ومذهب الطرر.

رقم المخطوط: ١٢/١س

اسم المخطوط: صحيح البخاري / الجزء الأول

أوله: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ: باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم. وقوله عز وجل ﴿إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ﴾... (١٦٣ - النساء).

آخره: والله ما نزل عليَّ الوحي وأنا في لحاف امرأة منكن غيرها...

تمت النسخة الشريفة الموسومة بصحيح البخاري بيمن حضرة الباري خدمة لوالدنا المؤيد المعظم.. عبدالرحمن باشا بن الشهيد المرحوم محمود باشا بن خالد باشا...

عدد الأوراق ٤٠٠ ورقة. نوع الورق: رقيق صقيل جيد.

المسطرة: ٣٠ × ١٨ سم.

عدد الأسطر: ٢٥ سطرًا.

نوع الخط: نسخي جميل وعليه حواشٍ

نوع الحبر: أسود، والأبواب بالأحمر.

اسم الناسخ: محمد بن شيخ يوسف بن المرحوم شيخ مولان بن شيخ عمر.

تاريخ النسخ: ١٢١٢ هـ.

مجلد مطرز خزائني عليه حواشٍ كثيرة بخط جميل رقيق.

رقم المخطوط: ١٣ / ١س

اسم المخطوط: صحيح البخاري / الجزء الثاني

أوله: كتاب المرض والطب. باب ما جاء في كفارة المرض.

آخره: عدد أحاديث الصحاح سبعة آلاف ومئتان وخمسة وسبعون حديثاً.
كمل الكتاب المبارك بحمد الله وعونه...

عدد الأوراق ٢٠٠ ورقة

المسطرة: ٢٨×٢٧ سم

عدد الأسطر: ٢٦ سطراً.

نوع الخط: نسخي مقروء

نوع الحبر: أسود، والأبواب مع كلمة حدثنا بالأحمر

اسم النسخ: مكاتبه لنفسه محمد بن سالم بن محمد بن سعيد بن عمر
العزري نقرأ والشافعي مذهباً.

تاريخ النسخ: ضحى يوم السبت ١٤ / ربيع الأول / ٨٨١هـ.

التمليكات: عليه تملك إبراهيم بن محمد بن محمد اللحواني، في ذي الحجة ختام
سنة ١١٣٦هـ.

والمخطوط مجلد جيد ذو لسان.

رقم المخطوط: ١٤ / ١س

اسم المخطوط: سنن الترمذي^(١)

اسم المؤلف أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي المتوفي سنة ٢٧٩ هـ وقيل غيرها.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، يقول صاحب هذا الكتاب المعروف بجامع الترمذي الفقير عيسى بن محمد بن أحمد الجعفري المالكي المغربي ثم المكي...
آخره: ... بيده العاصي المعاصي مير محمد بن أحمد بن مؤمن علي الحسيني الكيلاني ساكن تهتة.

عدد الأوراق ٤٠١ ورقة

نوع الورق أبيض نباتي رقيق صقيل جيد.

المسطرة: ١٧×٢٥ سم

عدد الأسطر: ٢٣ سطرًا.

نوع الخط: نسخي مقروء واضح.

لون الحبر: أسود، والباب وكلمة حدثنا بالأحمر.

اسم الناسخ: مير محمد بن أحمد بن مؤمن علي الحسيني الكيلاني.

تاريخ النسخ: الخميس ١٥ / صفر / ١١٠٠ هـ.

مكان النسخ: تهتة

التمليكات: عليها تملك شاكر بن محمود العاني.

وهو مخطوط مجلد في أوله أوراق مخططة مضافة فيها فهرس الموضوعات.

(١) طبع عدة طبعات منفردة كطبعة القاهرة سنة ١٩٣٧. وطبعة حمص سورية سنة ١٩٦٧ ومنها مع شروحه العارضة الاحودي لابن العربي بمصر ونخبة الاحودي.

رقم المخطوط: ٢/٨ س

اسم المخطوط: مشكاة المصابيح^(١)

اسم المؤلف أبو عبدالله ولي الدين محمد بن عبدالله الخطيب المتوفي سنة ٧٤٩ هـ.

أوله: حدثني بأي عمل عملته في الإسلام، فإني سمعتُ دفَّ نعليك بين

يدي في الجنة... ثم يبدأ بباب صلاة التسبيح: عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال للعباس بن عبدالمطلب، يا عباس يا عماء...

آخره: .. ما مات وهو يعمل عمل قوم لوط.

عدد الأوراق ١٤٠ ورقة

نوع الورق أبيض مختلف، فيه ترميمات عديدة

المسطرة: ١٣,٥ × ٢١,٥ سم

عدد الأسطر: ١٧ سطراً.

نوع الخط: نسخي مقروء

لون الحبر: أسود، والفصول والعناوين معلمة بالأحمر

اسم الناسخ: مجهول

مجلد ناقص الأول والآخر.

(١) طبع في دمشق سنة ١٩٦٠ - ١٩٦٢ انظر معجم المخطوطات المطبوعة ٥٤/٢ وفهرست المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد - للدكتور عبدالله الجبوري ٣٠١/١.

رقم المخطوط: ٢/١ س

اسم المخطوط: حاشية المشكاة (مشكاة المصابيح)^(١)

اسم المؤلف شرف الدين الحسين بن عبدالله بن محمد الطيبي المتوفي سنة ٧٤٣هـ.

أول المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم: الحمد لله مشيد أركان الدين الحنيف بقواعد آيات كتابه المبين..

آخره: .. ونقول الصلاة محمولة على ما تعورف من الأركان المخصوصة والطيبات على كونها خالصة لوجه الله.

عدد الأوراق ١٣٩ ورقة

نوع الورق أبيض جيد سميك

المسطرة: ٣٠ × ٢٠ سم

عدد الأسطر: ٢٩ سطراً.

نوع الخط: نسخي جميل جيد

لون الحبر: أسود، والفواصل والاصطلاحات بالأحمر

التعليك: عليه تملك ختم باسم بكتاش سنة ١١٨٧هـ. وتملك آخر بختم سلام

إبراهيم علي سنة ١١٧٨هـ.

والكتاب مجلد ناقص الآخر، كتب عليه في أوله. وهذا المجلد الأول.

(١) كتاب المصابيح: للإمام أبي محمد الحسن بن مسعود الفراء البغوي (ت ٥١٦هـ).

والمشكاة: لولي الدين محمد بن عبدالله الخطيب التبريزي (ت ٧٤٩هـ).

وحاشية المشكاة: للحسين بن عبدالله بن محمد الطيبي (ت ٧٤٣هـ) ويسمى به (الكاشف عن حقائق السنن). انظر:

مقدمة كتاب (الخلاصة في أصول الحديث للطبيبي) تحقيق الأستاذ صبحي السامرائي - بغداد ١٩٧١م) والكشف

١٧٠٠/٢.

«العقائد»

[١٧]

رقم المخطوط: ١/٤ س (مجاميع)

اسم المخطوط: عقيدة الشيباني (العقائد الشيبانية)^(١)

اسم المؤلف: أبو عبدالله محمد الشيباني (ت ١٨٩هـ).

أول المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم

سأحمدُ ربي طاعةً وتعبداً وانظم عقداً في العقيدة أوحداً

آخر المخطوط: وتعلقاً به فهو القرينة وما سواه ترشيحاً والله أعلم.

عدد الأوراق ٧ ورقات.

المسطرة: ١٥×٢١ سم

عدد الأسطر: ١٨ سطراً

نوع الخط: نسخي

نوع الحبر: أسود، والأبواب بالأحمر ومطعم بالأخضر

اسم الناسخ: عمر بن صالح الشعار

تاريخ النسخ: جمادى الآخر سنة ١٢٧٣هـ.

(١) طبعت منظومة الشيباني منفردة في القاهرة ضمن مجموع مهمات المتون للمرة الرابعة سنة ١٩٤٩. وطبعت مع شرحها المعتقد الايماني لأبي البقاء الأحمد في بغداد سنة ١٩٦٢.

قال صاحب كشف الظنون ١١٤٢/٢: (العقائد الشيبانية: قصيدة ألفية للإمام أبي عبدالله محمد الشيباني، شرحها الشيخ علوان علي بن عطية الحموي الشافعي المتوفي سنة ٩٣٦هـ وفي هدية العارفين ٨/٢: (من مؤلفات الشيباني محمد بن الحسن بن واقد الحنفي المتوفي سنة ١٨٩هـ).

أقول: ان هذه القصيدة ليست لمحمد بن الحسن صاحب أبي حنيفة، لأنه توفي سنة ١٨٩هـ وفي آخر القصيدة يقول:

فهذا اعتقاد الشافعي إمامنا ومالك والنعمان أيضاً وأحمداً

فكلامه دليل على أن الناظم شافعي المذهب بالإضافة إلى ذكره أحمد بن حنبل الذي توفي سنة ٢٤١هـ ثم أن القصيدة دالية وعدد أبياتها ثمانون بيتاً. فهي ليست ألفية.

[١٨]

رقم المخطوط: ١٢/٣سم / مجموع فيه أربع رسائل

اسم المخطوط: كتاب في التوحيد

اسم المؤلف: الحاج حمدي الأعظمي المتوفي سنة ١٩٧١م.

أول المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم .. كتاب التوحيد وقوله تعالى: وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون...

آخر المخطوط: .. اقبل توبة المذنبين المستغفرين والعابدين الموحدين والمسيحين والذاكرين والساكرين.

عدد الأوراق ١٠٠ ورقة

نوع الورق سميك عادي دفترى

المسطرة: ١٦×٢١سم

عدد الأسطر: ٢١ سطرًا.

نوع الخط: رقعة

لون الحبر: أسود

اسم النسخ: الحاج حمدي الأعظمي

تاريخ النسخ: ١٨ / ربيع الثاني / ١٣١٦هـ.

وهو مجلد عليه تملك الحاج حمدي الأعظمي مؤرخ في ١ / جمادى

الأول سنة ١٣١٦هـ و ٢٤ / جمادى الآخر / ١٣١٦هـ.

« الفرق الإسلامية »

[١٩]

رقم المخطوط: ١٣/٣ س

اسم المخطوط: الفرق الإسلامية

اسم المؤلف: الحاج حمدي الأعظمي المتوفي سنة ١٩٧١ م.

هذا المخطوط مسجل في سجل المكتبة ومذكور في كتاب تاريخ جامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني للشيخ هاشم الأعظمي عند ترجمته الحاج حمدي الأعظمي ص ١٤٢ ولم أعثر عليه في مكتبته بين المخطوطات. وقد أفادني الأستاذ عطاء الله بن الحاج حمدي أن هذا المخطوط مفقود منذ زمن.

« الفقه »

[٢٠]

رقم المخطوط: ٢/١٧ س

اسم المخطوط: متن القدوري^(١)

اسم المؤلف: برهان الدين أبوالحسين أحمد بن محمد بن جعفر البغدادي المعروف بالقدوري المتوفي سنة ٤٢٨ هـ.

أول المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين، الحمد لله رب العالمين... قال الشيخ الإمام..... أبوالحسين أحمد بن محمد.... كتاب الطهارة...

آخر المخطوط: .. فما خرج أخذته الأم من سهم كل وارث حسبته. ثم الكتاب.

عدد الأوراق ٢٢٧ ورقة

نوع الورق: أبيض سميك

المسطرة: ١٦×٢١ سم

عدد الأسطر: ١٧ سطراً

نوع الخط: نسخي

لون الحبر: أسود، والأبواب بالأحمر.

اسم الناسخ: منلا جمعة بن الحاج مصطفى بن محمد بن خليل...

تاريخ النسخ: سنة ١١٤١ هـ.

الوقفات: أوقفه جاسم أغا لوزباشي بن حاجي حمودي في شهر رجب سنة ١٢٨٢ هـ.

وهو مجلد مزخرف في أوله وآخره ترميم.

(١) مطبوع في القاهرة.

رقم المخطوط: ٢ / ١٦ س

اسم المخطوط: منية المصلي وغنية المبتدي

مؤلفه: سديد الدين محمد بن محمد الكاشغري الحنفي^(١) المتوفي سنة ٧٠٥ هـ.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... اعلّموا وفقكم الله تعالى وإيانا أن أنواع العلوم كثيرة، وأهم الأنواع بالتحصيل مسائل الصلوة..

آخره: ولوقراء والقمر إذا تلاها.. لا تفسد صلواته.

ثم كتاب المسمى بمنية المصلي بعون الله الملك الوهاب.

النقصان والترميم: ناقص في الوسط، ومجلد مع ترميم في أوله وآخره.

أوراقه: ٦٩ ورقة

مسطرته: ١٥ × ٢٠ سم

عدد الأسطر: ١٣ سطرًا

نوع الخط: نسخي ضعيف وخط الورقتين الأولى والأخيرة جميل

نوع الحبر: أسود

اسم الناسخ: مجهول

التعليك وتاريخه: عليه تملك في ١٧ / شوال / ١٣٠٠ هـ. ومالكه ملا عبد الله بن خضر سليمان، وذيله بختمه.

(١) كشف الظنون ١٨٨٦ / ٢.

وطبع المخطوط مع شرحه غنية المتملي (المشهور بحلبي كبير) للشيخ إبراهيم الحلبي، في الاستانة سنة ١٣٢٥ هـ، وطبع مع شرحه المختصر (المشهور بحلبي صغير) للشيخ إبراهيم الحلبي أيضًا في الاستانة سنة ١٣٠٩ هـ.

رقم المخطوط: ٢/١٥ س

اسم المخطوط: شرح منية المصلي وغنية المبتدي المسمى بـ (غنية المتحملي)^(١) والمسمى أيضاً (حلبى صغير)

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي المتوفي سنة ٩٥٦ هـ.

أول المخطوط: ناقص... يتمناه وغنية المبتدي أي ما يستغني به عن غيره وأسأل الله...
آخره: سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين. قد تمت.

النقصان: ناقص ومرمم ومكمل من الوسط.

أوراقه: ١٥٥ ورقة

نوع الورق: أبيض صقيل في البداية والنهاية وسميك في الوسط.

مسطرته: ٢٠×١٤ سم.

عدد الأسطر: ٢٣ سطراً.

نوع الخط: نسخي جميل مضبوط بالشكل، وفي الوسط نسخي مقروء.

نوع الحبر: الشرح بالأصفر والتمن بالأسود والتمن بالأحمر.

اسم الناسخ: مجهول

تاريخ النسخ: سنة ١٢٥٠ هـ.

مكانه: مجهول.

(١) طبع في الاستانة سنة ١٣٠٩ هـ.

رقم المخطوط: ٢/٥ س

اسم المخطوط: درر الحكام في شرح غرر الأحكام.

مؤلفه: شيخ الإسلام محمد بن فرامرز بن علي الشهير بمنلا خسرو الرومي الحنفي (١) المتوفي سنة ٨٨٥ هـ.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القديم بمحكم كتابه...

آخره: ليس الغرض من هذه الكلمات التمدح بل الإمتثال بما يفهم من قوله تعالى: وأما بنعمة ربك فحدث. وقد وقع الفراغ من تأليفه يوم السبت الثامن من جمادى الأولى لسنة ثلاث وثمانين وثمانئة، وقد كان البداية من يوم السبت عشرين من ذي القعدة لسنة سبع وسبعين وثمانئة.

عدد الأوراق: ٣٠٧ ورقة.

نوع الورق: أبيض نباتي صقيل ورقيق جيد.

مسطرته: ١٣×٢٣، ٥ سم.

عدد الأسطر: ٢٥ سطرًا.

نوع الخط: تعليق جميل جدًا.

نوع الحبر: أسود، والفواصل والأبواب بالأحمر.

اسم الناسخ: أحمد بن يوسف المدرس بمدرسة بايزيد باشا بمدينة بورصة.

تاريخ النسخ: بدايته في أوائل رجب ١٠٩٠ هـ. ونهايته في أوائل صفر ١٠٩١ هـ.

مكان النسخ: بورصة بتركية.

التعليك: ملك محمد سعيد. وعليه تملك آخر باسم محمد حفيد بن عار بن...

التجليد: مجلد نفيس يحتوي على طرر وحواش مزخرفة ومذهبة يحتوي على

فهرس من أوله إلى ص ٢٢.

(١) كشف الظنون ١/٧٤٧ وهدية العارفين ٢/٢١١.

طبع في مطبعة أحمد كامل بالاستانة سنة ١٣٢٩ هـ.

رقم المخطوط: ٢/٩س

اسم المخطوط: الفوائد الزينية في مذهب الحنفية أو [الفوائد الزينية الملتقطة من الفوائد الحسنية والحسينية]^(١)

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم المصري الفقيه الحنفي، المتوفي سنة ٩٧٠هـ.

أول المخطوط: الحمد لله الهادي إلى الفقه في الدين... فإني قد جمعت فوائد كثيرة من الفروع الفقهية والنكة المرضية على سبيل التعداد دون الفصول والأبواب، لعدم انضباطها غالباً، وسميتها الفوائد الزينية في مذهب الحنفية..

آخره: فلا يقع إلا طلاق واحد، قاضيخان من كتاب الطلاق انتهى.
تمت الفوائد الزينية.

عدد الأوراق: ٦٨ ورقة

نوع الورق: جيد

مسطرته: ٢١×١٦سم

عدد الأسطر: ٢٧ سطرًا

نوع الخط: نسخي جميل

نوع الحبر: أسود، ومعلم الفصول بالحبر الأحمر

اسم الناسخ: مجهول

تاريخ النسخ: مجهول

هو مخطوط مجلد عليه كتابة مطموسة ويحتوي على فهرس يقع في مقدمته.

(١) كشف الظنون ١/ ٧٤٧ وهدية العارفين ١/ ٣٧٨ وفيه: الفوائد الزينية الملتقط من فرائد الحسينية.

رقم المخطوط: ٢/٣ س

اسم المخطوط: عمدة السالك وعدة الناسك

شهاب الدين أحمد بن لؤلؤ بن عبدالله المعروف بابن النقيب المصري
اسم المؤلف: الشافعي المتوفي سنة ٧٦٩هـ^(١).

أول المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على
سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وبعد: فهذا مختصر على مذهب
الإمام الشافعي رحمه الله اقتصر فيه على الصحيح من المذهب عند
الرافعي والنووي أو أحدهما.. وسميته عمدة السالك وعدة الناسك..

آخره: ويقبل في ما لا يطلع عليه الرجال كالولادة رجلان أو رجل وامرأتان
وأربع نسوة والله سبحانه وتعالى أعلم ونسأله التوفيق بالعمل بما
يرضيه، لقد تمَّ تحرك الأيدي والأقلام بعون الله الملك العلام.

عدد الأوراق: ١٠٦ ورقة

نوع الورق: أبيض وهو مجلد بالكامل

مسطرته: ١٦×٢٣ سم

عدد الأسطر: ١٧ سطرًا

نوع الخط: نسخي واضح

نوع الحبر: أسود، والفصول والأبواب بالأحمر.

اسم الناسخ: محمد بن السيد كاظم

تاريخ النسخ: سنة ١٣٠٩هـ.

التمليك: ملكه شاكر بن محمود العاني

(١) كشف الظنون ١١٦٨/٢ وطبقات الاسنوي ٥١٤/٢.

رقم المخطوط: ٢/٧ س

اسم المخطوط: بداية الهداية^(١).

اسم المؤلف: أبو حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ.

أول المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم: باب آداب الوضوء: فإذا فرغت من الإستنجاء فلا تترك السواك...

آخره: .. ثم يفوتك الملك المقيم والنعيم الدائم في جوار رب العالمين. ثم الكتاب

النقصان: ناقص الأول

عدد الأوراق: ٨١ ورقة

نوع الورق: أبيض سميك

مسطرته: ١١ × ١٥,٥ سم

عدد الأسطر: ١٠ سطور

نوع الخط: نسخي جيد

نوع الحبر: أسود

اسم الناسخ: مجهول

التمليك وتاريخه: ملكه شاكر محمود

مجلد من القطع الصغير.

(١) وهو مختصر ذكر فيه ما لا بد لعامة المكلفين والطلالين من العادات والعبادات / كشف الظنون ١/ ٢٢٨. وطبع الكتاب عدة طبعات منها: طبعة مطبعة المعارف - ببغداد.

« الفرائض » [٢٧]

رقم المخطوط: ٢/٤ س

اسم المخطوط: السراجية في علم الفرائض^(١) (فرائض السراجية)

اسم المؤلف: سراج الدين محمد بن محمد بن عبد الرشيد بن طيفور السجاوندي
الحنفي المتوفي في حدود سنة ٦٠٠ هـ وقيل غيرها.

أول المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين... قال المولى الشيخ
الإمام سراج الملة والدين محمد بن عبد الرشيد السجاوندي.. قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم: تعلموا الفرائض وعلموها الناس
فإنها نصف العلم..

آخر المخطوط: .. فقد اجتماع لام كل منهما عشرون ولبتة ستون ولمولاه عشرة. تمت.

عدد الأوراق: ٦٧ ورقة

نوع الورق: أبيض نباتي

المسطرة: ١٥, ٥ × ٢١ سم

عدد الأسطر: ٢٣ سطراً.

نوع الخط: تعليق وكتب المطلب بخط عريض في الهامش.

لون الحبر: أسود، وإشارات وخطوط بالأحمر.

اسم الناسخ: المفتي الشيخ أحمد الرفاعي بن عبد الرحمن الشيخ البغدادي أصلاً
والحنفي مذهباً والبندنجي^(٢) مولداً وسكناً وبالطريقة رفاعياً..

تاريخ النسخ: غرة ذي القعدة سنة ١١٧٧ هـ.

(١) هدية العارفين ١٠٦/٢ وطبع مع شرحه للسيد الشريف الجرجاني بالقاهرة / سنة ١٩٤٤ م.

(٢) وبندنج: مندلي حالياً.

التمليك وتاريخه: ملكها الشيخ ملا حسين بن ملا أحمد المندليجي.

وعليه تملكات كثيرة. وفي بدايتها: قد دخل في ملك الفقير إليه عز شأنه ملا حمودي حمدي المعلم الأعظمي سنة ١٣١٦هـ وختمها بختمه.

وتملكها: ملا عبدالرحمن بن ملا مصطفى نجل المرحوم الملا محمد أفندي عربي زاده المدرس في المرجانية.

وكتب على الورقة الأولى: ملكه محمد أبو عقيل زاده سنة ١٢٨٧هـ. وهو مجلد جيد كتب في أوله أبيات شعر في مدح الإمام أبي حنيفة النعمان، وبجانبه تاريخ ولادة مؤرخه في ١٦ / ربيع الأول / ١٢٤٣هـ.

رقم المخطوط: ٢/١٨ س

اسم المخطوط: شرح المرشدي لكتاب الفرائض من كتاب المحرر في الفقه الشافعي
لعبدالكريم القزويني ت ٦٥٣ هـ^(١).

اسم المؤلف: أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن إبراهيم المرشدي^(٢) المتوفي سنة
٧٣٧ هـ.

أول المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين رب تمم بالخير.. الحمد لله الذي
قسم الميراث بذاته.. قال الشيخ... محمد العمري المرشدي... قال
المصنف رحمه الله كتاب الفرائض...

آخره: .. أومات الأربعة معاً عن هؤلاء المذكورين فيكون في المساوية
التصحيح بالطريق المذكور، قد وقع الفراغ من كتاب المسمى
بالشهرآزي..

عدد الأوراق: ١١٠ ورقة.

نوع الورق: أبيض سميك.

مسطرته: ١٦×٢٢ سم

نوع الخط: نسخي

نوع الحبر: أسود، معلم بخطوط حمراء.

اسم الناسخ: محمد بن ولي بن خانعلي.

تاريخ النسخ: في شهر شعبان.

مكانه: في دواخنة فرهاد بك - أدامه الله أيام عمره - .

الوقفيات: باسم السيد مهدي

وهو مخطوط مجلد.

(١) مفتاح السعادة ١/ ٤٤٣ و ٢/ ٢١٣ وهدية العارفين ١/ ٦٠٩.

(٢) طبقات الشافعية للسبكي ٩/ ١٥٤ وحسن المحاضرة ١/ ٥٢٥ والنجوم الزاهرة ٩/ ٣١٣.

رقم المخطوط: ٢/١٨ أس

اسم المخطوط: شرح المرشدي على كتاب الفرائض من كتاب المحرر في الفقه الشافعي (نسخة أخرى)

اسم المؤلف: المرشدي

أول المخطوط: ... وستون فتصير كل واحدة من الثمانية.

بسم الله الرحمن الرحيم: الحساب في اللغة العدّ، وفي الاصطلاح أصل الحساب عبارة عن قاعدة تعرف بها الأعداد المجهولة.

آخره: قال الله تعالى أنت الحاكم وأنت القاضي وأنت السامع مع البيّنة، والله أعلم بالصواب.

النقصان ناقص الأول

نوع الورق: أبيض سميك مجلد.

مسطرته: ١٥×٢١,٥ سم.

عدد الأسطر: ٢٠ سطراً.

نوع الخط: نسخي مقروء.

نوع الحبر: أسود، والفصول مطعمة بالأحمر.

التمليك: ملكه ملا محمد المدرس بن اوستا علي

رقم المخطوط: ٢/١١ س

اسم المخطوط: شرح الشنشوري على متن الرحبية في علم الفرائض^(١).

اسم المؤلف: عبدالله بن بهاء الدين محمد بن الشيخ صالح عبدالله بن الشيخ سيدي علي العجمي الشهير نسبه بالشنشوري^(٢) الشافعي الفرضي الخطيب بالجامع الأزهر المتوفي سنة ٩٩٩ هـ.

أول المخطوط: يبدأ باللغة التركية: بسم الله الرحمن الرحيم: كتاب الفرائض بوكتاب فرائضك أحكامك.. وبعد ورقتين يبدأ باللغة العربية وأوله: عشر في المائل الثلاث وهو ضربها..

آخر المخطوط: ومن أراد المزيد من هذا مع التبحر في علم الفرائض والوصايا وما يحتاج إليه من الحساب والدوريات في الأقيادير وغير ذلك فعليه بكتابنا (شرح الترتيب)^(٣) يظفر بما يريد فإنه يغني عن كتب كثيرة في ذلك وهذا آخر ما أردت إيراده في هذا الشرح المبارك جعله الله خالصاً...

النقصان والترميم: ناقص الأول بورقتين باللغة التركية وآخر مرمم أيضاً.

عدد الأوراق: ٣٥ ورقة

نوع الورق: أبيض سميك

مسطرته: ١٥,٥×٢٠ سم

عدد الأسطر: ١٩ سطرًا

(١) مطبوع في المطبعة الميمنية عصر سنة ١٣٠٨ هـ بهامش حاشية إبراهيم الباجوري.

(٢) كشف الظنون ١٦٠٥/٢ و ١٦٥ و أيضاً في المكنون ٤٣٦/١٠ وهدية العارفين ٤٧٣/١ ومعجم المؤلفين ١٢٨/٦.

(٣) هو كتاب فتح القريب المجيب شرح كتاب الترتيب فرع منه في ١٦/ صفر ٩٨٣ هـ.. انظر كشف الظنون ١٦٠٥/٢.

نوع الخط: نسخي متعدد النسخ

نوع الحبر: أسود والأبواب والفصول بالأحمر وبعض الكتابة بالأحمر.

اسم الناسخ: مجهول

التمليك: تملكه شاكر محمود.

التجليد والجداول: مجلد مجدول في الورقة الثالثة أوله بالتركية ثم بالعربية.

رقم المخطوط: ٣/٢٥ س

اسم المخطوط: كتاب في الوقف

اسم المؤلف: الحاج حمدي عبدالله محمد عبدالله الأعظمي المتوفي سنة ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م.

أول المخطوط: تعريف الوقف: الوقف في اللغة الحبس...

آخر المخطوط: ... يقول بقاء الملك في الوقف للواقف.

عدد الأوراق: ١٠٠ ورقة

نوع الورق: أسمر.

مسطرته: ٢٠×١٦ سم

عدد الأسطر: ٢٠ سطراً

نوع الخط: رقعة

نوع الحبر: أزرق

اسم الناسخ: مؤلفه الحاج حمدي الأعظمي

وهو مجلد.

« السيرة النبوية »

[٣٢]

رقم المخطوط: ٢/٢ س

اسم المخطوط: الشفا بتعريف حقوق المصطفى^(١)

اسم المؤلف: أبو الفضل عياض بن موسى القاضي اليحصبي^(٢) المتوفي سنة ٥٤٤هـ.

أول المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله المنفرد باسمه المختص بالملك الأعز الأحمى... أما بعد أشرق الله قلبي بأنوار اليقين...

آخر المخطوط: .. ولا ينتصر من خذله، ولا يرد دعوة القاصدين، ويصلح عمل المفسدين، وهو حسبنا ونعم الوكيل...

عدد الأوراق: ٢٢٦ ورقة

نوع الورق: أبيض صقيل جيد.

مسطرته: ١٢, ٥ × ٢١ سم

عدد الأسطر: ٢٥ سطرًا.

نوع الخط: نسخي جميل جدًا.

لون الحبر: أسود، والأبواب والفصول وبدايات الكلمات بالأحمر.

اسم الناسخ: كتبه لنفسه مصطفى البغدادي مولدًا ووطنًا ابن زين العابدين آغا بن عبد الوهاب آغا بن مصطفى آغا بن الحاج حسين أفندي الشهير بنقشلي زاده. ثم ختم كلامه بتوقيع على شكل ختم كتب فيه (محب مصطفى).

تاريخ النسخ: بدأ به سنة ١٢٥٥هـ ثم أكمله في ١٠/ رجب/ ١٣٠١هـ.

وهو مجلد لطيف يحتوي على فهرس كامل بالخط الجميل الأسود، وأرقامه بالأحمر.

(١) طبع الكتاب في القاهرة مذيلاً بحاشية الشمني المسماة بـ: مزيل الخفاء عن ألفاظ الشفاء.

وطبع بالقاهرة سنة ١٣٢٧هـ مع شرحه نسيم الرياض لشهاب الدين الخفاجي (ت ١٠٦٩هـ) وبهامشه شرح الشفا لعللي

القاري (ت ١٠١٤هـ) وطبع مصورًا بدار الفكر ببيروت.

(٢) ترجمته في: كشف الظنون ١٠٥٢/٢.

رقم المخطوط: ٣/٢٦

اسم المخطوط: تعليقات على كتاب الشخصية المحمدية أو (حلّ اللغز المقدسي المعروف الرصافي) في ٥/ تموز / ١٩٣٣ م.

اسم المؤلف: الحاج حمدي الأعظمي المتوفي سنة ١٩٧١ م.

أول المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم: هذا فهرست بالنقاط التي يجب التعليق عليها من كتاب الشخصية المحمدية أو حلّ اللغز المقدسي لمعروف الرصافي... صفحة ١: عنوان البحث للحقيقة لا التاريخ: بسم الحقيقة المطلقة اللانهاية. الحمد لها والصلاة والسلام منها عليها.. تموز ١٩٣٣.

آخر المخطوط: لو غربل الناس كما يعدموا سقطاً لما تحصل شيء في الغرابيل.

عدد الأوراق: ٥٦ ورقة

نوع الورق: أبيض دفتری

المسطرة: ١٧×٢١ سم

عدد الأسطر: ١٩ سطراً

نوع الخط: رقعة عادي.

نوع الحبر: أزرق

اسم النسخ: الحاج حمدي الأعظمي

تاريخ النسخ: استنسخ من نسخة سعيد البدري في ٨/ ذي الحجة / ١٣٦٤ هـ الموافق

١٣/ ١١/ ١٩٤٥ م.

التجليد: مجلد غلافه ورق أسمر سميك (فايل).

« التصوف »

[٣٤]

رقم المخطوط: ٣/٧ س

اسم المخطوط: الرهص والوقص لمستحل الرقص

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي - إمام جامع سلطان أبي الفتح الغازي محمد خان بقسطنطينية سنة ٩٥٥ هـ المتوفي سنة ٩٥٦ هـ^(١).

أول المخطوط: الحمد لله الملك العلي الكبير الحكيم العدل... وبعد مهده رسالة مسماة بالرهص والوقص لمستحل الرقص وذلك أن طائفة ممن يدعي التصوف وهو فيه راعي التصلف...

آخر المخطوط: عصمنا الله تعالى من أفعال المبتدعين وحشرنا في زمرة الذين لم تركوا للسنة متبعين بمنة مكرمة إنه أرحم الراحمين.

عدد الأوراق: ٦ ورقات

نوع الورق: أبيض مائل إلى الصفرة جيد

المسطرة: ٢٨ × ١٦ سم

عدد الأسطر: ٢٨ سطراً

نوع الخط: نسخي جميل

نوع الحبر: أسود

اسم الناسخ: الحافظ أحمد نيازي الكوتاهيه وي

تاريخ النسخ: ١٢٢٢ هـ

مكانه: قونية

التجليد: مجلد عليه حواشٍ بخط تعليق.

(١) في كشف الظنون ١/ ٩٣٤: توفي سنة ٩٥٤ هـ.

رقم المخطوط: ٣/٢١ س

اسم المخطوط: الداء والدواء [الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي المسمى الداء والدواء]^(١).

اسم المؤلف: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر الحنبلي المعروف بابن قيم الجوزية المتوفي سنة ٧٥١ هـ.

أول المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم الله صلي على سيدنا محمد... ما تقول السادة العلماء أئمة الدين رضي الله عنهم أجمعين في رجل، ابتلي ببليّة، وعلم أنها إن استمرت به أفسدت دنياه وآخرته، وقد اجتهد دفعها عن نفسه، فما يزداد إلا توفداً أو شدة.

آخر المخطوط: ناقص... بل مطالب جميع الخلق لديه، وهو أجود الأجودين أكرم الأكرمين.

النقصان: ناقص الآخر

عدد الأوراق: ١٠٠ ورقة

نوع الورق: أبيض صقيل جيد سميك.

المسطرة: ١٨ × ١٣ سم

عدد الأسطر: ٢٥ سطراً

نوع الخط: نسخي جيد

نوع الحبر: أسود والفصول والفواصل بالأحمر

التمليك وتاريخه: عليه تملكات كثيرة منها عبد القادر بن أحمد حازم الشافعي البغدادي سنة ١١٠٠ هـ.

التجليد والحواشي: مجلد عليه هوامش بخط التعليق.

(١) المخطوط مطبوع باسم (الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي المسمى الداء والدواء) بتصحيح وتعليق محمود عبد الوهاب فايد - مطبعة محمد علي صبيح بالقاهرة سنة ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م.

« الأدعية والأوراد والمأثورات »

[٣٥]

رقم المخطوط: ٣/٢٨ س

اسم المخطوط: الحزب الأعظم والورد الأفخم (مجموعة الدعوات المأثورة والأحاديث المنشورة من الأذكار والأقوال والأوراد والأحزاب).

اسم المؤلف: علي بن سلطان محمد الهروي القاري نزيل مكة المكرمة المتوفي سنة ١٠١٤هـ^(١).

أول المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي دعانا للإيمان وهدانا بالقرآن... أما بعد: فيقول العبد الداعي مغفرة ربه الباري علي بن سلطان محمد القاري... لما رأيت بعض السالكين يتعلقون بأوراد المشايخ....

آخر المخطوط: ... ديه انده أول موتدن غيري برأفت كورمها... تمت

عدد الأوراق: ٢٠٠ ورقة

نوع الورق: أبيض صقيل رقيق

المسطرة: ١٤×٢٠, ٥ سم

عدد الأسطر: ١٧ سطراً

نوع الخط: نسخي جميل

نوع الحبر: أسود والعناوين بالأحمر

التجليد والتذهيب: مجلد مزخرف الورقة الأولى، وملون بألوان جميلة، ومجدول باللون الأحمر والأزرق، والورقتان الأخيرتان باللغة التركية.

(١) كشف الظنون ١/ ٦٦٠.

وهو مطبوع بهامش دلائل الخيرات للجزولي - بالمطبعة الهاشمية بدمشق ١٣٥٣ هـ ومطبوع في الاستانة سنة ١٣٢٣ هـ.

رقم المخطوط: ٢/٦س

اسم المخطوط: جالية الأكدار والسيف البتار في الصلاة على المختار (١).

اسم المؤلف: ضياء الدين أبوالبهاء خالد بن حسين الشهرزوري العثماني الشافعي
النقشبندي الدمشقي المجددي المتوفي سنة ١٢٤٢هـ.

أول المخطوط: الحمد لله رب العالمين... الحمد لله الذي هدانا... وبعد فيقول
العبد الفقير... خالد المجددي الشافعي مذهباً النقشبندي طريقة..

آخر المخطوط: ... إن تستفتحوا فقد جاءكم الفتح بنصر من عند الله وفتح قريب
وبشر المؤمنين.. وصلى الله على سيدنا محمد الصادق الأمين وعلى
آله وصحبه أجمعين... الحمد لله رب العالمين.

عدد الأوراق: ١١ ورقة

نوع الورق: أبيض صقيل

المسطرة: ١٧×٢١ سم

عدد الأسطر: ١١ سطراً

نوع الخط: تعليق جميل

نوع الحبر: أسود، والفواصل مذهبة، والعناوين بالأحمر.

اسم الناسخ: عبدالمجيد بن صهر حضرة مولانا المؤلف محمد الخاني الخالدي
النقشبندي الدمشقي.

تاريخ النسخ: ليلة الاثنين ١٩ / ذي القعدة / ١٢٨٨هـ.

التجليد: مجلد ذو لسان، مذهب الفواصل والإطار والجداول.

(١) في هدية العارفين ١/ ٣٤٤: جلاء الأكدار والسيف البتار بالصلاة على النبي المختار صلى الله عليه وسلم.

رقم المخطوط: ٣٠/٣س

اسم المخطوط: أدعية مأثورة

اسم المؤلف: مجهول

أول المخطوط: ناقص الأول... وأول ما موجود بيت شعر هو

أسألك التوفيق والسعادة والفوز بالحسن وبالزيادة

آخر المخطوط: فاضت شآبيب رضى الإله عليهم بغير ما تناهي

النقصان: مجلد أوله ناقص

عدد الأوراق: ١٠٠ ورقة

نوع الورق: أبيض جيد

المسطرة: ٥, ١٤ × ٩ سم

عدد الأسطر: ١٢ سطراً

نوع الخط: كتب متن المخطوط بالنسخ الجيد المضبوط بالشكل، وكتب الشرح بخط التعليق الجميل.

نوع الحبر: أسود، والشرح بالأحمر.

اسم الناسخ: مجهول

رقم المخطوط: ٣/٥ س

اسم المخطوط: حلية شريف نظم خاقاني [الحلية النبوية من المثنويات التركية]^(١).

اسم المؤلف: الخاقاني محمد بن عبد الجليل الرومي المتوفي سنة ١٠١٥ هـ.

أول المخطوط: حلية شريف نبوي نظم خاقاني: بسميلة أيده لم فتح كلام...

آخر المخطوط: جسمي دار اعضاسي بوقد رتن بمرهنة جالي يوق...

عدد الأوراق: ٢٥٠ ورقة

نوع الورق: أبيض رقيق جيد

المسطرة: ٢٣×١٣ سم

عدد الأسطر: ٢٣ سطرًا

نوع الخط: نسخي جميل

نوع الحبر: أسود، والعناوين بالأحمر ومطعم الحواش بالذهبي

التمليك ومكانه: تملكه محمد أمين دفري عبدالرحمن سنة ١١٨١ هـ وكتب في الورقة

قبل الأخيرة: بغداد أيله جمع اولدي كلوب ايكي ايات تاريخي

سعادته مبارك اوله كركوك في سنة ١١٤٣ هـ.

وتملكه محمد عارف صدقي ميرم رباب القادري سنة ١٢٧٠ هـ ثم

ختم كلامه بمهره.

التجليد والتذهيب: المخطوط مجلد جيد، وفيه طرر وجداول مذهبة كتب بلغة تركية

وعربية.

(١) كشف الظنون ٦٩٨/١.

« الأوفاق »

[٤٠]

رقم المخطوط: ٣/٢٩س

اسم المخطوط: شمس الآفاق في علم الحروف والأوفاق

اسم المؤلف: زين الدين عبدالرحمن بن محمد بن علي بن أحمد الحنبلي البُسْطامي
مُشَرَّباً^(١) الأنطاكي نزيل بروسة المتوفي سنة ٨٥٨هـ.

أول المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم لا إله إلا الله محمد رسول الله.. وعني
بالتلويح يفهم ذائق على عن التصريح للمتعمق... فيقول
العبد الملهوف... عبدالرحمن بن محمد بن علي ابن أحمد الحنفي...

آخر المخطوط: وهذا آخر رسول الأشراف بلسان الأشواق في هذا الفصل الثاني
والحمد لله.

النقصان: في آخره بياض يقدر بورقتين أو أكثر.

عدد الأوراق: ٢٥٠ ورقة

نوع الورق: أبيض صقيل رقيق مجلد

المسطرة: ١١×١٨ اسم

عدد الأسطر: ٢٧ سطرًا

نوع الخط: نسخي جميل

نوع الحبر: أسود، والأبواب بالأحمر

التجليد والتذهيب: محمد بن اصرباك بن الحسين الرومي المقدسي المقرئ

ملكه شريف مصطفى متصرف الاسكندرية سابقاً ٥٤/٤ وملكه

محمود حمدي ١٢٣٧هـ.

(١) كشف الظنون ٢/١٦١ وايضاح المكنون ٢/٥٥ وهدية العارفين ١/٥٣١.

« النحو »

[٤١]

رقم المخطوط: ٣/٢٧ مجموع (الرسالة الخامسة من المجموع من ٤٦-٨٢)

اسم المخطوط: ألفية ابن مالك في النحو^(١).

اسم المؤلف: جمال الدين محمد بن مالك النحوي المتوفي سنة ٦٧٢هـ

أول المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم:

قال محمد هو ابن مالك أحمد ربي الله خير مالك

آخر المخطوط: وآله الغر الكرام البررة وصحبه المنتخبين الخيرة

بالخير تمت

عدد الأوراق: ٣٦ ورقة

المسطرة: ١٥×٢١ سم

عدد الأسطر: ١٦ سطراً

نوع الخط: نسخي عادي

نوع الحبر: أسود، والعناوين بالأخضر، ومعلّمة بالأحمر

اسم الناسخ: عمر بن صالح الشعار صنعة، الألبى وطناً، الشافعي مذهباً، الرفاعي طريقة.

تاريخ النسخ: ليلة الخميس / رجب / ١٢٧٣هـ.

(١) طبعت عدة طبعات منفردة في مصر منها ضمن مجموع مهمات المتون ومنها ط ١٩٤٩، وطبعته المكتبة العلمية الإسلامية بطهران. وطبعت مع شرحها لابن الناظم بيروت سنة ١٣١٢هـ وشرح ابن عقيل في القاهرة ط ٩ سنة ١٩٥٦ وشرح الاشموني والصبان عليه في القاهرة، والبهجة المرضية للسيوطي في القاهرة ١٩٥٤م.

رقم المخطوط: ٢/١٢س

اسم المخطوط: شرح الألفية في النحو لابن مالك^(١).

اسم المؤلف: أبو عبد الله بدر الدين محمد بن الإمام جمال الدين محمد بن مالك صاحب الألفية المتوفي سنة ٦٨٦هـ.

أول المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم: قال الشيخ العلامة بدر الدين أبو عبد الله محمد بن الشيخ جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك: أما بعد حمد الله سبحانه بما هو أهله من المحاق.. فإني أذكر أرجوزة والدي في علم النحو.

آخر المخطوط: .. فأعلم بأنه انتهى عرضه من هذا النظم، وأنه قد اشتمل على أعظم المهمات من علم العربية، ثم ختم الكلام بحمد الله تعالى والصلوة.

عدد الأوراق: ٢١٤ ورقة

نوع الورق: أبيض معتاد

المسطرة: ١٤×٢٠ سم

عدد الأسطر: ٢١ سطراً

نوع الخط: نسخي جميل

نوع الحبر: أسود، وخط الألفية بالحبر الأحمر

اسم الناسخ: إبراهيم بن سليمان بن داود الصيقل النجفي

تاريخ النسخ: انتهى من نسخه في يوم عرفة ٩/ ذي الحجة / ١١٧٧هـ

مكان النسخ: الحضرة الغروية بالنجف

التمليك وتاريخه: عليها تملكات في سنة ١٢٩٢هـ و ١٣٤٧هـ

وهو مخطوط مجلد كتب في مقدمته فهرس للأبواب بخط مغاير حديث.

(١) طبع في بيروت سنة ١٣١٢هـ.

رقم المخطوط: ٢/١٤ س

اسم المخطوط: أوضح المسالك في ألفية ابن مالك^(١)

اسم المؤلف: جمال الدين أبو محمد عبدالله بن يوسف المعروف بابن هشام الأنصاري المتوفي سنة ٧٦١ هـ.

أول المخطوط: أوله ناقص: «.... أو انظم والرحمن فعلان من رحم...»

آخر المخطوط: لأن الرءاء المكسورة تقلب، وآخره: مبحث الامالة.. وهو ناقص الآخر. النقصان والترميم: ناقص الأول والآخر، وبعض أوراقه مرقعة، حيث اطمست الكتابة.

عدد الأوراق: ٥٠٠ ورقة

نوع الورق: أبيض عادي

المسطرة: ٥، ٢٠ × ١٤، ٥ سم

عدد الأسطر: ٢٧ سطراً

نوع الخط: نسخي

نوع الحبر: أسود، والآيات والأحاديث والآيات والفصول والعناوين معلمة بالحبر الأحمر.

اسم الناسخ: مجهول

التجليد: مجلد ناقص، أضيفت له أوراق بيضاء في أوله.

(١) طبع في القاهرة مع كتاب هداية السالك إلى تحقيق أوضح المسالك لمحمد محيي الدين عبدالحميد - طبعة خامسة سنة ١٩٦٦. وصور في دار إحياء التراث العربي ببيروت وطبع مع شرح التصريح لخالد الأزهرى في القاهرة بمطبعة عيسى البابي الحلبي.

رقم المخطوط: ٣/١١س

اسم المخطوط: الوافية في شرح الكافية^(١) (متوسط في علم النحو الكافية لأولي الألباب الشافية لألباب الأحباب).

اسم المؤلف: ركن الدين الحسن بن محمد الاستربادي الحسيني المتوفي سنة ٧١٧هـ.

أول المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم: أحمد الله على عظمة جلاله حمد عريق بمطالعة جماله. وبعد فإني بعد أن شرحت كتاب الكافية في النحو أولاً مع إيرادات وأجوبة وأبحاث كثيرة شرحته ثانية مختصراً.

آخر المخطوط: ... في الوقف لم يعلم أنه يدل على النون والمحذوف المردود، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

عدد الأوراق: ٣٠٠ ورقة

نوع الورق: أبيض صقيل جيد

المسطرة: ١٧×٢٢ سم

عدد الأسطر: ١١ سطراً

نوع الخط: نسخي جميل

نوع الحبر: أسود ومعلم الفواصل بالحبر الأحمر والكافية معلمة بالخط الأحمر.

اسم الناسخ: الشيخ عبدالحكيم المردوخي لأجل جناب أقائي أقا حسين خان.

التجليد والتذهيب: مجلد جيد، فيه طرر وجداول مذهب، وعلى الكتاب حواشٍ كثيرة.

(١) صنف ركن الدين الحسن بن محمد الاستربادي الحسيني ثلاثة شروح على الكافية: كبير وهو المسمى بالوسيط، ومتوسط ويسمى بالوافية وهو المتداول، وصغير. انظر كشف الظنون ٢/ ١٣٧٠.

رقم المخطوط: ٣/٢٤ س

اسم المخطوط: العوامل المئة في النحو^(١)

اسم المؤلف: أبوبكر عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني المتوفي سنة ٤٧١ هـ.

أول المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم: الحمد لله رب العالمين... وبعد فاعلم أنه لا بد لكل طالب معرفة الإعراب..

آخر المخطوط: ولم يقدر في آخره يسمى محلياً ثم وتوكلنا على من لا يأتي بالخير إلا من جهته.

عدد الأوراق: ١٠ ورقات

نوع الورق: أسمر مجلد

المسطرة: ١٤×١٩

عدد الأسطر: ١٥ سطراً

نوع الخط: رقعة

نوع الحبر: أسود

اسم الناسخ: حبر الله بن سيد عبدالله ترايبي

التمليك: ملكه حمودي

(١) مفتاح السعادة ١/١٧٧ و ١٧٨.

كشف الظنون ٢/١١٧٩.

وقد طبع في القاهرة ضمن مجموع مهمات المتون طبعة رابعة سنة ١٩٤٨ م.

رقم المخطوط: ٣/٨ س

اسم المخطوط: شرح الأجرومية^(١)

اسم المؤلف: زين الدين خالد بن عبدالله بن أبي بكر الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ.

أول المخطوط: يقول العبد الفقير إلى مولاه الغنى خالد بن عبدالله..

آخر المخطوط: أما تابع للمخفوض تقدم في المرفوعات، فليراجع ذلك وهو آخر ما ذكرناه في هذه المقدمة والحمد لله رب العالمين.

عدد الأوراق: ٤٥ ورقة

نوع الورق: أبيض جيد صقيل رقيق مجلد

المسطرة: ١٥ × ٢١ سم

عدد الأسطر: ١٧ سطراً

نوع الخط: نسخي

نوع الحبر: أسود، و متن الاجرومية بالحبر الأحمر.

اسم الناسخ: خميس بن السيد صالح

تاريخ النسخ: ٢ / ربيع الأول / ١٢٧٦ هـ.

(١) طبع مرات عديدة في القاهرة.

« الصرف »

[٤٧]

رقم المخطوط: ٣/٦ س

اسم المخطوط: المقصود في التصريف (١)

اسم المؤلف: أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي الإمام المتوفي سنة ١٥٠ هـ (٢).

أول المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم: هذا كتاب مقصود... الحمد لله الوهاب
للمؤمنين سبل الصواب... أما بعد: فإن العربية وسيلة إلى العلوم
الشرعية وأحد أركانها التصريف...

آخر المخطوط: فبعضها لا يتغير لصحة البناء، وبعضها لعلّة أخرى، والحمد لله على
التمام.

عدد الأوراق: ١٥ ورقة

نوع الورق: أبيض معتاد وهو مجلد

المسطرة: ١٥ × ٢٢ سم

عدد الأسطر: ١٤ سطراً

نوع الخط: نسخي جيد

نوع الحبر: أسود، وفي بداية الكتاب علّمت العناوين بالأحمر.

اسم الناسخ: كتبه مصطفى بن عبد الله.

(١) طبع عدة طبعات منها في القاهرة سنة ١٩٣٤ م في نهاية كتاب حل المقصود للشيخ محمد عlish، وطبع مع شرحه إزالة
القيود عن ألفاظ المقصود في فن الصرف لعبد الملك عبد الرحمن السعدي في بغداد سنة ١٩٧٣ م.

(٢) غاية النهاية في طبقات القراء ٣٤٢/٢ وطبقات الفقهاء طاش كبرى زادة ص ١١ وشذرات الذهب ٢٢٧/١ وكشف
الظنون ١٨٠٦/٢ وقيل لغيره.

رقم المخطوط: ٣/١٠

اسم المخطوط: شرح مختصر تصريف الزنجاني^(١)

اسم المؤلف: سعد الدين مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني المتوفي سنة ٧٩٢هـ.
أول المخطوط: هذا كتاب سعد الدين؛ ان اروي زهر تخرج في رياض الكلام.. وبعد:
فيقول العبد الفقير إلى الله الغني مسعود بن عمر القاضي التفتازاني...
لما رأيت مختصر التصريف الذي صنفه الإمام الفاضل إبراهيم
الزنجاني رحمه الله مختصراً.

آخر المخطوط: وانطلاقة واحدة للمرة، وحسنة أو قبيحة أو غيرهما للنوع، وكذلك
البواقي، والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب. قد كمل هذا
الكتاب.

عدد الأوراق: ١٠٠ ورقة

نوع الورق: أبيض مائل إلى الصفرة جيد.

المسطرة: ١٥×٢١ سم

عدد الأسطر: ١١ سطراً

نوع الخط: نسخي جيد

نوع الحبر: أسود ومعلم بخطوط حمراء

اسم الناسخ: إسماعيل حقي

تاريخ النسخ: ١٣١٠هـ.

التملك وتاريخه: تملكه منلا حمودي أفندي في ١٨ / مارت / ١٣١٤هـ.

وفي النهاية. ملا حمودي حمدي الأعظمي المعلم في مكتبة الابتدائي

مال الأعظمية في ٧ / رجب / سنة ١٣١٦هـ.

(١) مطبوع بهامش تدرج الاواني إلى قراءة شرح السيد على تصريف الزنجاني للشيخ عبدالحق في مطبعة عيسى البابي
الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٨هـ.

والزنجاني: هو أبو الفضائل عز الدين عبد الوهاب بن إبراهيم المتوفي سنة ٦٥٤هـ وقيل سنة ٦٥٦هـ.
انظر: بغية الوعاة ١٢٢ / ٢ وكشف الظنون ١١٣٩ / ٢.

رقم المخطوط: ٢/١٣ س

اسم المخطوط: شرح مختصر التصريف للزنجاني (نسخة أخرى)

اسم المؤلف: سعد الدين مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني

النقصان: ناقص من الوسط والآخر

عدد الأوراق: ١٤٠ ورقة

نوع الورق: أبيض رقيق صقيل

المسطرة: ١٥×١٠ سم

عدد الأسطر: ١١ سطراً

نوع الخط: نسخي جيد

نوع الحبر: أسود، وعليه خطوط بالحبر الأحمر.

اسم الناسخ: مجهول

التمليك ملكه بالشراء الشرعي السيد حسين أفندي بن السيد علي قبطان

وتاريخه مركب فرات الشهير بالسامرائي في ١/ رمضان/ ١٣٠٦ هـ ببغداد.

ومكانه: وهو مجلد صغير الحجم

« اللغة »

[٥٠]

رقم المخطوط: ٣/٩ س

اسم المخطوط: حلية أهل الكمال بأجوبة أسئلة الجلال^(١).

اسم المؤلف: لأبي بكر إسماعيل بن عمر بن علي بن وفا الشنواني الشافعي
الأزهري المتوفي سنة ١٠١٩ هـ.

أول المخطوط: الحمد لله الذي شرف الإنسان بالحجا... أما بعد حمداً لله على كمال
جلاله... قد سئلني من يجب عليّ إجابته ولا تسعني مخالفته عن
الأسئلة المشورة التي هي الدرر المنشورة النبوية للعلامة السيوطي
الحلال من ألفاظ السحر الحلال والماء الزلال...

آخر المخطوط: قد تمت على يد الفقير... محيي الدين بن عبد الحميد الشихلي

عدد الأوراق: ٣١ ورقة

نوع الورق: أبيض سميك جيد مجلد

المسطرة: ١٦×٢١,٥ سم

عدد الأسطر: ١٩ سطراً

نوع الخط: نسخي واضح

نوع الحبر: أسود، والأبواب وأسماء الشعراء والأسئلة بالأحمر.

اسم الناسخ: محيي الدين بن عبد الحميد الشихلي

١٨/ شعبان/ ١٣١٩ هـ.

(١) إيضاح المكنون ١/ ٤٢٠.

« الأمثال »

[٥١]

رقم المخطوط: ٣/٤س

اسم المخطوط: كتاب الأمثال المسمى [الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة] (١):

اسم المؤلف: حمزة بن الحسن الأصفهاني المتوفي سنة ٣٦٠هـ.

أول المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم: الحمد لله رب العالمين... هذا كتاب أودعته
فنًا من الأمثال السائرة عن العرب وهو أكثر ما يجري فيها على لسان
الفصحا...

آخر المخطوط: ... أحد به بدناً مملا من الما معلق برسا فلا يزال وعسه.

تم الكتاب بعون الملك الوهاب وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وأصحابه وسلم.

عدد الأوراق: ٦١ ورقة

نوع الورق: أبيض جيد

المسطرة: ٢٨×٣٤ سم

عدد الأسطر: ٢٩ سطراً

نوع الخط: نسخي جميل

نوع الحبر: أسود وفواصله معلمة بالأحمر.

اسم النسخ: مجهول لم يذكر

تاريخ النسخ: كان الفراغ من تحريره في ١٠ / محرم / ٩٩٧هـ.

مكان النسخ: بدار السلطان أحمد آباد بتركية.

(١) طبع في القاهرة بتحقيق قطاش.

التمليك
وتاريخه:

عليه تملك في أوله وقد أطمست معالمه مؤرخة في
١٥/ رجب/ ١٣١٩ هـ في الاستانة. وفي آخره: قد نسخ هذا الكتاب
برسم مولانا سيدي الشيخ البحر المحيط صاحب الكرسي والحضرة
شيخ الشيوخ وسيف القدرة جمال الدنيا والدين الشيخ محمد
الحشيري^(٢) خاتم الأولياء.
وكتب في أوله أبيات شعر:

يا مستعيراً كتابي	بالله رد الأمانة
ورده عن قريب	فالمطل عين الخيانة

(١) طبع في القاهرة بتحقيق قطاش.

« دواوين الشعر »

[٥٢]

رقم المخطوط: ٣/١

اسم المخطوط: ديوان المتنبي^(١)

اسم المؤلف: أبو الطيب أحمد بن الحسين الجعفي المتنبي المتوفي سنة ٣٥٤هـ.

أول المخطوط: قال الشاعر الأديب البليغ... أبو الطيب أحمد بن الحسين المتنبي..

يمدح أبا علي هارون بن عبد العزيز
أمن أزيادك في الدجى الرقباء

إذ حيث كنت من الظلام ضياء

آخر المخطوط: فقال أبو الطيب يمدحه في جمادى الآخرة سنة ستة وأربعين وثلاثمائة:

كفى بك داء... القصيدة البائية

انتهى الموجود من ديوان أبي الطيب أحمد بن الحسين المتنبي رحمه الله

تعالى..

عدد الأوراق: ١٣٦ ورقة

نوع الورق: أبيض وهو مجلد

المسطرة: ٣٠×٢٠ سم

عدد الأسطر: ٢٢ سطرًا

نوع الخط: نسخ

نوع الحبر: أسود

اسم الناسخ: قاسم بن محمد بن الحاج خضر العباسي البصري

تاريخ النسخ: الأحد ٣/ رجب/ ١٢٥٧هـ.

التمليك وتاريخه: عليه تملكات ليعقوب الحاج حسين سنة ١٣١٣هـ وعليه تملكات

أخرى في سنة ١٢٥٧م.

(١) طبع عدة طبعات منفردًا في القاهرة، وطبع مع شرح البرقوق في القاهرة بمطبعة السعادة ط ٢ سنة ١٩٣٨م، ومع شرح اليازجي (العرف الطيب) في بيروت سنة ١٣٠٥هـ ومع شرح ابن جنى (الفسر) في بغداد الجزء الأول/ ١٩٣٠ والجزء الثاني سنة ١٩٧٨هـ وغيرها.

رقم المخطوط: ٣/١٦ س

اسم المخطوط: ديوان شعر باللغة التركية العربية

اسم المؤلف: مجهول

أول المخطوط: سبحان من يدبر في الأرض والسما

عار عن الدناءة عال عن العلى

آخر المخطوط: بنده شاه وخواجه هرن كعثم رزق وحوشين قدرى
عدد الأوراق —

نوع الورق: أبيض جيد مجلد

عدد الأسطر: ١٤ سطراً

نوع الخط: تعليق جيد

نوع الحبر: أسود مجدول بالأحمر

اسم الناسخ: مجهول

التمليك: ختم عليه محمد هادي، وعليه تملكات لم أتعرف عليها.

رقم المخطوط: ٣٢/٣س

اسم المخطوط: پندنامه نابی افندي رحمه الله تعالى [ديوان شعر تركي]

اسم المؤلف: أبوالخير محمد چلبی

أول المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم...

حمد أول الله عظیم الشانه مبدع دائرة امكانه

آخر المخطوط: چون أوبالخير قويلدي نامك

خير ايدہ حضرت حق انجاءك

تم ونجز.

عدد الأوراق: ١٠٠ ورقة

نوع الورق: أبيض سميك

المسطرة: ١٤, ٥ × ٢١ سم

عدد الأسطر: ١٥ سطراً

نوع الخط: نسخي جميل مضبوط بالشكل

نوع الحبر: أسود، والفواصل والعناوين بالأحمر

اسم الناسخ: يحيى بن عبد الله الموصلی

تاريخ النسخ: ١٥ / ذو القعدة / سنة ١١٢٥ هـ

مكان النسخ: الموصل

التملك وتاريخه: اسماعيل عين عالمه سنة ١١٢٩ هـ.

رقم المخطوط: ٣١/٣س

اسم المخطوط: ديوان شعر تركي

اسم المؤلف: مجهول

أول المخطوط: بنام خدا ودنجان آفرين

حكيم سخن ور زيان افرين

آخر المخطوط: خدايا مصطفى ومرتضا راکه ازخاطر مكدار مارا

عدد الأوراق: ١٥٠ ورقة

نوع الورق: أبيض

المسطرة: ١٧×١١سم

عدد الأسطر: ١٣ سطرًا

نوع الخط: تعليق

نوع الحبر: أسود والعناوين والجداول بالأحمر

تاريخ النسخ: الجمعة ١٢ / ذي القعدة / ومجهول السنة

اسم الناسخ: محي الدين محمد بن الشيخ إسماعيل، وعليه تمليكات سنة ١٣٢٥هـ.

مكان النسخ: —

التمليك وتاريخه: مجلد مزخرف ومطرز البداية بالذهب.

« الخط العربي »

[٥٦]

رقم المخطوط: ٣/١٨ س

اسم المخطوط: مباحج الاعلام في مناهج الاقلام^(١)

اسم المؤلف: زين الدين عبدالرحمن بن محمد بن علي البسطامي الانطاكي الحنفي
نزىل بروسه^(٢) المتوفى سنة ٨٥٨هـ.

أول المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم: الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه وعلى آله وصحبه أجمعين... هذه رسالة في أنواع الأقلام والخطوط والحروف وفي فضل علم الحروف وسنده...

آخر المخطوط: ... قلم آخر لحقائق العيون المسمى بقلم الريحاني.

النقصان: ناقص الآخر

عدد الأوراق: ٢٨ ورقة

نوع الورق: أبيض رقيق

المسطرة: ١٨×١٣ سم

عدد الأسطر: ٢٣ سطراً

نوع الخط: خط إجازة

نوع الحبر: أسود أو معلم العناوين والأقلام بالأحمر.

التجليد: مجلد ومجدول في دخله، وهو كتاب نفيس غير كامل يحتوي على تعريف الأقلام والخطوط ثم نماذج الصور وحروف الخطوط منذ القدم.

(١) هدية العارفين ١/ ٥٣١ و ٤٢٣٢ وفيه: مباحج الاعلام ومناهج الاقلام.

(٢) ايضاح المكنون ١/ ٤٦١ وهدية العارفين ١/ ٥٣١.

ثم كتب تحتها:

كتاب الأمثال رسم خزانة فن لا مثيل له غياث من أم له بما أمَّكهُ
صاحب الكرسي والحضرة شيخ الشيوخ سيف القدرة ناصر دين الله
وعامر ملكه البسيط. قطب الوجود والحافظ البحر المحيط جمال الدنيا
والدين مولانا الشيخ محمد بن نور الدين علي بن شهاب الدين أحمد
بن جمال الدين محمد بن الفرد الجامع والنور الساطع سني المناقب
صاحب الراتب مولانا الشيخ علي الحشيري نفع الله بهم ولا زال
الحافظ في سعادة يأوي إلى ظله إلى البر والبحر.

التجليد والتذهيب: مجلد مذهب الحواش والفواصل والمقدمة وفيها ألوان زاهية. من
جداول مذهبة، وهو نسخة نفيسة جيدة.

(١) تاريخ الأدب العربي / بروكلمان (الترجمة العربية) ١ / ١٤٥ والأعلام ٢ / ٣٠٩ ومعجم المؤلفين ٤ / ٧٨ ومجلة معهد
المخطوطات العربية ١ / ٢ / ١٩٧٣
(٢) علي الحشيري: من شيوخ أهل الطريقة الكبار والمشهورين. توفي رحمه الله ليلة الأحد ١٧ / ربيع الثاني / سنة ألف
للهجرة في أحمد آباد، شذرات الذهب في أخبار من ذهب / لابن العماد ٨ / ٤٤٣.

« القانون »

[٥٧]

رقم المخطوط: ٢/١ س

اسم المخطوط: حقوق دولة تركي (باللغة التركية)

اسم المؤلف: الحاج حمدي الأعظمي توفي ١٩٧١ م.

أول المخطوط: مواد نظامية لايحه سي..

آخر المخطوط: مالية وأوقاف همايون نظامية تبليغي أكثر نبلة تذكر قلنان أول بابده

النقصان: ناقص الأول، وبدايته صفحة ٥٣.

عدد الأوراق: ١٢١ ورقة

نوع الورق: أبيض وأسمر

المسطرة: ٥, ٢١×١٧ سم

عدد الأسطر: ١٧ سطراً.

نوع الخط: رقعة

نوع الحبر: أسود، ويكتب أحياناً في قلم الكوبون (القوبيا).

اسم النسخ: مؤلفه الحاج حمدي الأعظمي

التجليد: مجلد بأوله فهرس يحتوي على قانون دفع الأجور لوكلاء الدعاوى،

ومواد نظامية في حق الوعاظ، وضبط الأوقاف، وبيع الأملاك الموقوفة

بالنقود، وإرجاع الأوقاف المندرسة إلى الأوقاف، وتحرير بخصوص

ضبط الأوقاف، وتحريرات موضحة لبعض مواد قانون توجيه الجهات.

- رقم المخطوط: ٢/١٩ س
اسم المخطوط: حقوق دول (باللغة التركية)
اسم المؤلف: الحاج حمدي الأعظمي توفي ١٩٧١ م.
أول المخطوط: س ١ دولتلهاره سنده كي مناسبات صلحيه.
آخر المخطوط: ... وبعضاً ده عمومي بر جو رتده بالجملة سفائنه تطبيق أولنر.
عدد الأوراق: ١٠٠ ورقة وأوراق المخطوط هي ٥٠ ورقة
نوع الورق: دفتر أسمر مجلد
المسطرة: ١٦, ٥ × ٢٠, ٥ سم
عدد الأسطر: ١٣ سطرًا
نوع الخط: رقعة
نوع الحبر: أسود
اسم الناسخ: الحاج حمدي الأعظمي

« المنطق »

[٥٩]

رقم المخطوط: ٣/٢٧ س مجموع / الرسالة الثالثة من صفحة ٣٢ - ٣٩

اسم المخطوط: السلم في علم المنطق [السلم المنورق في علم المنطق]^(١).

اسم المؤلف: عبدالرحمن بن سيدي محمد الصغير بن محمد بن عامر الأخضرى
البنطوسى المغربى المالكي المتوفى سنة ٩٨٣هـ.

أول المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم:

آخر المخطوط: الحمد لله الذي قد اخرجنا نتائج الفكر لأرباب الحجا

ما قطعت شمس النهار أرجا أو طلع البدر المنير في الدجا

عدد الأوراق: ٧ ورقات

المسطرة: ٢٢×١٦ سم

عدد الأسطر: ٢١ سطرًا

نوع الخط: —

نوع الحبر: أسود، والفواصل بالأحمر

اسم الناسخ: عمر بن صالح الشعار

تاريخ النسخ: ليلة الخميس آخر جمادى الآخر سنة ١٢٧٣هـ.

(١) كشف الظنون ٩٩٨/٢ وهديّة العارفين ٥٤٦/١

طبع منفرداً في القاهرة ضمن مجموع مهمات المتون (ط ٤ سنة ١٩٤٩هـ بمصر) من ص ٢٦٢ - ٢٧١. وطبع مع شرح الشيخ إبراهيم البيجوري - بمطبعة حجازي في القاهرة.

[٦٠]

رقم المخطوط: ٢٧/٣ س مجموع / الرسالة الثانية من ١١ - ٣١

اسم المخطوط: شرح السلم

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن مصطفى الدمنهوري المصري الشافعي^(١) المتوفي سنة ١٢٢١هـ.

أول المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم: الحمد لله الملهم للصواب... وبعد فيقول
أحمد الدمنهوري بلغه الله الآمال... قد سألتني بعض الطلبة المبتدئين
آخر المخطوط: أن أشرح سلم المنطق شرحاً... ثم قال:

ثم الصلاة والسلام سرمداً على رسول الله خير من هدى

وآله وصحبه الثقات السالكين سبل النجاة

عدد الأوراق: ٢٠ ورقة

نوع الورق: أبيض

المسطرة: ٢٢×٢٦ سم

عدد الأسطر: ٢١ سطراً

نوع الخط: نسخي

نوع الحبر: أسود والشعر (المتن بالأخضر وخطوط فوق الأرقام والفواصل بالأحمر)

اسم الناسخ: عمر بن صالح الشعار

تاريخ النسخ: سنة ١٢٧٣هـ.

(١) هدية العارفين ١/ ١٨٢.

[٦١]

رقم المخطوط: ٢٧/٣س مجموع / الرسالة الأولى
اسم المخطوط: رسالة في علم المنطق (رسالة الخاني).
اسم المؤلف: قاسم بن صلاح الدين الخاني الحلبي الحنفي الصوفي (١) المتوفي سنة ١١١٩هـ.

أول المخطوط: الحمد لله رب العالمين.... فهذه رسالة في علم المنطق....
آخر المخطوط: والعمدة والمطلوب من هذا، القياسات الخمسة البرهان فقط. وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

عدد الأوراق: ٩ ورقات

نوع الورق: أبيض

المسطرة: ١٥×٢١ سم

عدد الأسطر: ١٨ سطراً

نوع الخط: نسخي ضعيف

نوع الحبر: أسود، والحدود والفصول والأبواب بالأحمر.

اسم الناسخ: عمر بن صالح الشعار

تاريخ النسخ: تمت في ليلة الثلاثاء في نصف جمادى الأولى سنة ١٢٧٣هـ.

(١) هدية العارفين ١/ ٨٣٣.

« الطب »

[٦٢]

رقم المخطوط: ٣/٤ س

اسم المخطوط: كتاب في الطب

اسم المؤلف: مجهول

أول المخطوط: ... الأوساخ والرطوبات اللزجة عند قمطه يشكل كل عضو منه على أحسن شكل باليد رفقا لثلا يتألم فتعرض...

آخر المخطوط: ومنها استشكار الحمام خصوصاً بعد الطعام فإنه حينئذٍ اسد في الترطيب.

النقصان: ناقص الأول والآخر

عدد الأوراق: أبيض جيد

نوع الورق: ٢٠٠ ورقة

المسطرة: ١٥×٢٠ سم

عدد الأسطر: ٢٠ سطراً

نوع الخط: نسخي جميل

نوع الحبر: أسود والأبواب بالأحمر

اسم الناسخ: مجهول

التجليد: مجلد ذو لسان، وفيه زخرفة لطيفة ومجدول.

رقم المخطوط: ٣/٢٢ س

اسم المخطوط: كتاب في الطب

اسم المؤلف: مجهول

أول المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم.. فقد صنفت هذا الكتاب وأسأل الله النفع
لعموم الأمة وأنا أسأل الله تعالى التوفيق...

آخر المخطوط: والدلك اللطيف فيهما وشراب...

النقصان: ناقص الآخر.

عدد الأوراق: ١٤٦ ورقة

نوع الورق: أبيض مجلد

المسطرة: ١٩×١١,٥ سم

عدد الأسطر: ١٥ سطراً

نوع الخط: نسخي

نوع الحبر: أسود، والعناوين بالأحمر.

اسم الناسخ: مجهول.

« الرياضيات »

[٦٤]

رقم المخطوط: ٣/٣ س

اسم المخطوط: الربع المجيد في الرياضيات

اسم المؤلف: مجهول

أول المخطوط: .. قال وجه آخر صنع الخيط على الارتفاع وانزل في الجيوب الموافقة للظل بقدر القامة إلى الخط وارجع مع التقاطع في الجيوب الأخرى...
آخر المخطوط: وكونه يجعل العرض ميلاً موافقاً لأجل المسامية وظهر من ذلك أن هذا العمل...

النقصان: ناقص الأول والآخر.

عدد الأوراق: ١٢٠ ورقة

نوع الورق: أبيض سميك.

المسطرة: ١٦×٢٥ سم

عدد الأسطر: ٢٣ سطراً

نوع الخط: نسخي ضعيف

نوع الحبر: أسود، وفيه رسوم دوائر وخطوط بالأحمر وكتبت الأبواب والفصول بالأحمر.

اسم الناسخ: مجهول

التجليد: مجلد ناقص الأوراق، وفيه زخرفة في الوسط وجداول في الحاشية.

[٦٥]

رقم المخطوط: ٣/٢٣س

اسم المخطوط: كتاب الحساب (باللغة التركية)

اسم المؤلف: الحاج حمدي الأعظمي

أول المخطوط: (ط ١٢ + ١٢ هـ ...) اصم او لان ذو حديث منطق.

آخر المخطوط: تقصير اغا عقد واما سنده واحمد عفوك التجا ايرم ١٥ حزيران ٩٤
شهيد لك الكهه اصمار لادن ختم ٢٥/ نيسان/ ٣٠٦

عدد الأوراق: ٢٨٢ ورقة

نوع الورق: أسمر

المسطرة: ١١×١٧ سم

عدد الأسطر: ١٥ سطراً

نوع الخط: رقعة

نوع الحبر: أسود

اسم الناسخ: الحاج حمدي الأعظمي

تاريخ النسخ: مؤرخ في صفحة ٥٦٤ بتاريخ ٢٥/ نيسان/ ٦٣٠٦ وكتب تحته
بارسلان تاريخ ١٥/ حزيران/ ١٣٠٦ هـ.

التجليد: وهو مجلد يتضمن جداول رياضية ومسائل.

والحمد لله أولاً وأخيراً

فهرس الفهارس

* فهرس المؤلفين

* فهرس الاعمال مع المقدمة والحواشي

* فهرس النسخ

* فهرس المؤلفات

* فهرس الكتب والحواشي

* فهرس المكتبات ودور النشر والطابع

* فهرس البدره والاساس

* فهرس الجوامع والمساجد

* فهرس الجامع والمدارس والمعاهد والوزارات

فهرس المؤلفين

- * أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد الفراء البغوي الشافعي (ت ٥١٠-٥١٦هـ) ٣٨-٢٢
- * ناصر الدين أبو سعيد عبدالله بن عمر بن محمد البيضاوي الشافعي (ت ٦٨٥هـ) ٢٤-٢٣
- * أبو عبدالله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري (ت ٢٥٦هـ) ٢٧-٢٩
- ٣٠-٢٩٢٨
- ٣٣-٣٢٣١
- ٣٥٣٤
- ٣٦
- * أبو عيسى محمد بن عيسى من سورة الترمذي (ت ٢٧٩هـ)
- * أبو عبدالله ولي الدين محمد بن عبدالله الخطيب التبريزي (ت ٧٤٩هـ) ٣٨-٣٧
- * شرف الدين الحسين بن عبدالله بن محمد الطيبي (ت ٧٤٣هـ) ٣٨
- * أبو عبدالله محمد الشيباني (ت ١٨٩هـ) ٣٩
- * برهان الدين أبو الحسين أحمد بن محمد بن جعفر البغدادي المعروف بالقنوري ٤٢
- (ت ٤٢٨هـ)
- * سديد الدين محمد بن محمد الكاشغري الحنفي (ت ٧٠٥هـ) ٤٣
- * إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي (ت ٩٥٦هـ) ٥٨-٤٤
- * محمد بن فرامر بن علي الشهير بملا خسرو الرومي الحنفي (ت ١٨٥هـ) ٤٥
- * زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم المصري الفقيه الحنفي (ت ٩٧٠هـ) ٤٦
- * شهاب الدين أحمد بن لؤلؤ بن عبدالله المعروف بابن النقيب المصري الشافعي ٤٧
- (ت ٧٦٩هـ)
- * أبو حامد محمد بن الغزالي (ت ٥٠٥هـ) ٤٨
- * سراج الدين محمد بن محمد بن عبدالرشيد بن طيفور السجاوندي الحنفي (ت ٦٠٠هـ) ٤٩
- تقريباً)
- * عبدالكريم القزويني (ت ٦٥٣هـ) ٥١
- * أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن إبراهيم المرشدي ٥١
- * عبدالله بن بهاء الدين محمد بن الشيخ صالح عبدالله بن الشيخ سيدي علي العجمي ٥٣
- الشهير بالشنشوري الشافعي الفرضي (ت ٢٢٥هـ)
- * أبو الفضل عياض بن موسى القاضي اليحصبي (ت ٥٤٤هـ) ٥٦
- * معروف الرصافي (ت ٣هـ / ١٩٣٣م) ٥٧
- * حمدي عبدالله محمد عبدالله الأعظمي (ت ١٣٩١هـ / ١٩٧١م) ٤١-٤٠
- ٨٣-٥٧٥٥
- ٩١٨٤
- * شمس الدين أبو عبدالله محمد بن أبي بكر الحنبلي المعروف بابن قيم الجوزية (ت ٧٥١هـ) ٥٩
- * علي بن سلطان محمد الهروي القاري (ت ١٠١٤هـ) ٦٠
- * ضياء الدين خالد بن حسين الشهرزوري العثماني الشافعي النقشبندي الدمشقي المجددي ٦١
- (ت ١٢٤٢هـ)

- ٦٣ * الخاقاني محمد بن عبد الجليل خاقاني
٨١-٦٤ * زين الدين عبدالرحمن بن محمد بن علي بن أحمد الخنبلي البسطامي الأنطاكي (ت ٨٥٨هـ)
- ٦٥ * جمال الدين أبو محمد عبدالله بن يوسف المعروف بابن هشام الأنصاري (ت ٦٧٢هـ)
٦٦ * أبو عبدالله بدر الدين محمد بن الإمام جمال الدين محمد بن مالك (صاحب الألفية) (ت ٦٨٦هـ)
- ٦٧ * جمال الدين أبو محمد عبدالله بن يوسف المعروف بابن هشام الأنصاري (ت ٧٦١هـ)
٦٨ * ركن الدين الحسن بن محمد الاستربادي الحسيني (ت ٧١٧هـ)
٦٩ * أبوبكر عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني (ت ٤٧١هـ)
٧٠ * زين الدين خالد بن عبدالله بن أبي بكر الأزهري (ت ٩٠٥هـ)
٧١ * أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي (ت ١٥٠هـ)
- ٧٣-٧٢ * سعد الدين مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني (ت ٧٩٢هـ)
٧٤ * أبوبكر إسماعيل بن عمر بن علي بن وفا الشنواني الشافعي (ت ١٠١٩هـ)
٧٥ * حمزة بن الحسن الأصفهاني (ت ٣٦٠هـ)
٧٧ * أبو الطيب أحمد بن الحسين الجعفي المتنبّي (ت ٣٥٤هـ)
٧٩ * أبو الخير محمد جليبي
٨٥ * عبدالرحمن بن سيدي محمد الصغير بن محمد بن عامر الأخضري البنطيوسي المغربي المالكي (ت ٩٨٣هـ)
- ٨٦ * أحمد بن محمد بن مصطفى الدمنهوري المصري الشافعي (ت ١٢٢١هـ)
٨٧ * قاسم بن صلاح الدين الخاني الحلبي الحنفي الصوفي (ت ١١١٩هـ)

فهرس الأعلام مع المقدمة والحواشي

١٠-٨-٧	* حمدي بن عبدالله بن الملا محمد بن عبدالله الأعظمي
١٣-١٢١١	
١٨	
٢٨-٢٥-٢٠	
٣١-٣٠-٢٩	
٤١-٤٠-٣٢	* مراد الرابع (السلطان الفاتح)
٧	* هاشم محمود الأعظمي
١٩-١٨-٧	* عبدالقادر الكيلاني
١٣-١١-٧	
٤١-١٤	* إبراهيم الدروبي (محقق)
٨-٧	* نعمان خير الدين الألوسي
٨	* عبدالرزاق بن حسين بن طه المعروف بالأعظمي
٩-٨	* معروف بن الملا حسين البشدري
٨	* محمد سعيد النقشبندي العبيدي (العلامة)
٨	* قاسم بن الملا محمد بن بكر بن علي العائلي البغدادي الغواص
٨	* أبو الثناء شهاب الدين محمود الألوسي (جوزي زمانه)
٨	* محمد بهجة الأثري (العلامة)
٨	* جمال الدين الألوسي (المحقق)
٨	* عبدالله الجبوري (المحقق)
٣٧-٨	* عطا بن الحاج حمدي الأعظمي (قاضي بغداد)
٤١-٨	* أحمد السمين (العلامة)
٨	* أمجد الزهاوي
٨	* داود النقشبندي
٨	* محمد فيضي الزهاوي (مفتي بغداد سابقاً)
٨	* قاسم القيسي (مفتي بغداد سابقاً)
٩-٨	* عيسى البندنجي (العلامة)
٨	* غلام رسول الهندي
٩	* خالد زاده جمال الدين أفندي (المفتي)
٩	* عبد الحميد (السلطان)
٩	* عبد الوهاب النائب (عالم)
٩	* معروف الكرخي
٩	* غازي الأول (ملك العراق الأسبق)
١٠	* ناجي معروف (محقق)

١٠	* عاصم الجلي (عميد كلية الشريعة)
١٠	* محمد شفيق العاني
١١	* سليم النعيمي
١١	* محمد رضا الشبيبي
١٢	* يوسف عز الدين
١٢	* صالح أحمد العلي
١٢	* نجم الدين بن الملا عبدالله (الواعظ)
١٣	* شاكر البدري
١٣	* أبو عبيدة بن الجراح (الصحابي)
١٨	* السيد خليل إبراهيم الأعظمي
١٩	* وليد الأعظمي (الخطاط)
٢٠	* حميد عبدالرحيم جاسم الأعظمي
٢٠	* عاصم داود سلمان الخطاب
٢٠	* محمد نافع مفتي زاده
٢٢	* داود أفندي
٢٢	* الأسنوي (الشافعي)
٢٣-٢٢	* الداودي (المفسر)
٢٣-٢٢	* الكازروني
٢٣	* السيد علي وصفي النقشبندي
٢٥	* خواجه محمد راشد الصديقي
٢٥	* أحمد بن حجر العسقلاني
٢٥	* العيني
٢٥	* أبو اليمان
٢٧	* شعيب
٢٧	* الزهري (المحدث)
٢٧	* إبراهيم بن اسكندر
٢٧	* علي بن السيد الحاج أبي بكر طيله
٢٩	* أبو الوليد هشام بن عبد الملك
٣٣	* محمد وفا الرفاعي
٣٣	* عبدالرحمن باشا بن الشهيد المرحوم محمود باشا بن خالد باشا
٣٤	* إبراهيم بن محمد بن محمد اللحواني
٣٥	* عيسى بن حمد بن أحمد الجعفري المالكي المغربي
٣٦	* ابن العربي
٣٦	* شاكر بن محمود العاني
٤٧-٣٦	
٥٤-٤٨	* العباس بن عبد المطلب

٣٧	* بكتاش
٣٨	* صبحي السامرائي (المحقق)
٣٨	* أبوالبقاء الأحمدي
٣٩	* علوان علي بن عطية الحموي الشيرازي
٣٩	* محمد بن الحسن بن واقد الخنفي
٣٩	* برهان الدين أبوالحسين أحمد بن محمد بن جعفر البغدادي
٤٢	* جاسم آغا لورباشي بن حاجي حمودي
٤٢	* ملا عبدالله بن خضر سليمان
٤٣	* إبراهيم الحلبي
٤٣	* محمد سعيد
٤٥	* محمد حفيد بن عار بن
٤٥	* الرافعي (العالم)
٤٧	* النووي (العالم)
٤٧	* السيد الشريف الجرجاني
٤٩	* ملا حسين بن ملا أحمد المندليجي
٥٠	* ملا عبدالرحمن بن ملا مصطفى محمد أفندي عربي زاده
٥٠	* محمد أبو عقيلين
٥٠	* ملا حمودي حمدي الأعظمي (المعلم)
٧٢-٥٠	* السيد مهدي
٥١	* السبكي
٥١	* ملا محمد المدرس بن اوستا علي
٥٢	* إبراهيم الباجوري
٥٣	* شهاب الدين الخفاجي (ت ١٠٦٩هـ)
٥٦	* أبو الفضل عياض بن موسى القاضي اليحصبي (ت ٥٤٤هـ)
٥٦	* سعيد البدري
٥٧	* عبدالقادر بن أحمد حازم الشافعي البغدادي
٥٩	* محمود عبدالوهاب فايد
٥٩	* محمد علي صبيح
٥٩	* الجزولي
٦٠	* محمد أمين دفري عبدالرحمن
٦٣	* محمد عارف صدقي ميرم رباب القاري
٦٣	* شريف مصطفى
٦٤	* محمود حمدي
٦٤	* السيوطي (العالم)
٦٥	* محمد محي الدين عبدالحميد (محقق)
٦٧	* خالد الأزهرري (العالم)

٦٧	* أقائي أفا حسين خان
٦٨	* محمد عليش
٧١	* عبدالملك بن عبدالرحمن السعدي
٧١	* طاش كبرى زاده
٧١	* عبدالحق
٧٢	* السيد حسين أفندي بن السيد علي قبطان مركب فرات الشهير بالسامرائي
٧٣	* محي الدين الشيخلي
٧٤	* قطاش
٧٦-٧٥	* محمد الحشيري (ت ١٠٠٠ هـ)
٧٦	* يعقوب الحاج
٧٧	* البرقوقي
٧٧	* اليازجي
٧٧	* ابن جني
٧٧	* محمد هادي
٧٨	* إسماعيل عين عالمه
٧٩	* محمد بن نور الدين علي بن شهاب الدين أحمد بن جمال الدين محمد
٨٢	* ابن العماد (المؤرخ)
٨٢	* بروكلمان
٨٢	* علي الحشيري
٨٢	* إبراهيم السيجوري
٨٥	

فهرس النساخ

٢٩-٢٨-٢٧	* محمد بن عبدالرحمن بن أحمد الماجدي الشافعي الشهير بابن اللبان
٣٣-٣١	
٣٤	* محمد بن الشيخ يوسف بن المرحوم شيخ مولان بن شيخ عمر
٣٥	* محمد بن سالم بن محمد بن سالم بن سعيد بن عمر العزري
٣٦	* مير محمد بن أحمد بن مؤمن علي الحسيني الكيلاني
٨٦-٨٥-٣٩	* عمر بن صالح الشعار
-٥٥-٤٠	* حمدي الأعظمي
-٨٤-٨٣٥٧	
٩١	* منلا جمعة بن الحاج مصطفى بن محمد بن خليل
٩٢	* أحمد بن يوسف
٩٥	* محمد بن السيد كاظم
٩٧	* أحمد الرفاعي بن عبدالرحمن الشيخ البنداري الحنفي (المفتي)
٩٩	* محمد بن ولي بن خانعلي
٥١	* مصطفى بن زين العابدين آغا بن عبدالوهاب آغا بن مطفي آغا بن الحاج حسين أفندي
٥٦	الشهير بالنقشبندی زاده
	* أحمد نيازي الكوتاهيه وي
٥٨	* عبدالمجيد بن صهر محمد الخاني الخالدي النقشبندی الدمشقي
٦١	* محمد بن اصرباك بن الحسين الرومي المقدسي المقرئ
٦٤	* إبراهيم بن سليمان بن داود الصيقل النجفي
٦٦	* عبدالحكيم المردوخي
٦٨	* خير الله بن سيد عبدالله ترايبي
٦٩	* مصطفى بن عبدالله
٧١	* إسماعيل حقي
٧٢	* محيي الدين بن عبدالحميد الشبخلي
٧٤	* قاسم بن الحاج خضر العباسي البصري
٧٧	* يحيى بن عبدالله الموصللي
٧٩	

فهرس المؤلفات

- ٢٢ * معالم التنزيل في تفسير كلام العلي الجليل
 ٢٤-٢٣ * تفسير البيضاوي [أنوار التنزيل وأسرار التأويل]
 -٢٧-٢٥ * صحيح البخاري
 -٣٠-٢٩٢٨
 -٣٣-٣٢٣١
 ٣٥٣٤
 ٣٦ * سنن الترمذي
 ٣٨-٣٧ * مشكاة المصابيح
 ٣٩ * عقيدة الشيباني
 ٤٠ * كتاب التوحيد
 ٤١ * الفرق الإسلامية
 ٤٢ * متن القدوري
 ٤٣ * منية المصلي وغنية المبتدي
 ٤٤ * شرح منية المصلي وغنية المبتدي المسمى بـ [غنية المتملي...]
 ٤٥ * درر الحكام في شرح غرر الأحكام
 ٤٦ * الفوائد الزينية في مذهب الخنيفة أو [الفوائد الزينية الملتقطة من الفوائد الحسنية أو الحسينية]
 ٤٧ * عمدة السالك وعدة السالك
 ٤٨ * بداية الهداية
 ٤٩ * السراجية في علم الفرائض [فرائض السراجية]
 ٥٢-٥١ * شرح المرشدي لكتاب الفرائض من كتاب المحرر في الفقه الشافعي
 ٥٣ * شرح الششوري على متن الرحبية في علم الفرائض
 ٥٥ * كتاب في الوقف
 ٥٦ * الشفا بتعريف حقوق المصطفى
 ٥٧ * تعليقات على كتاب الشخصية المحمدية أو (حل اللغز المقدسي)
 ٥٨ * الرهص والوقص لمستمل الرقص
 ٥٩ * الداء والدواء (الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي المسمى الداء والدواء)
 ٦٠ * الحزب الأعظم والورد الأفخم (مجموعة الدعوات المأثورة من الأحاديث المنشورة من الأذكار والأقوال والأوراد والأحزاب)
 ٦١ * جالية الأكراد والسيف البتار في الصلاة على المختار
 ٦٢ * أدعية مأثورة
 ٦٣ * حلية شريف نظم خاقاني (الحلية النبوية من المثنويات التركية)
 ٦٤ * شمس الآفاق في علم الحروف والأوفاة
 ٦٥ * ألفية ابن مالك في النحو

٦٦	* شرح الألفية في النحو لابن مالك
٦٧	* أوضح المسائل في ألفية ابن مالك
٦٨	* العوامل المثة في النحو
٧٠	* شرح الأجرومية
٧١	* المقصود في التصريف
٧٣-٧٢	* شرح مختصر تصريف الزنجاني
٧٤	* حلية أهل الكمال بأجوبة أسئلة الجلال
٧٥	* كتاب الأمثال المسمى (الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة)
٧٧	* ديوان المتنبي
٧٨	* ديوان شعر باللغة التركية العربية
٧٩	* هند نامه نابي أفندي يرحمه الله تعالى (ديوان شعر تركي)
٨٠	* ديوان شعر تركي
٨١	* مباهج الأعلام في مناهج الأقلام
٨٣	* حقوق دولة تركي
٨٤	* حقوق دول
٨٥	* السلم في علم المنطق (السلم المنورق في علم المنطق)
٨٦	* شرح السلم
٨٧	* رسالة في علم المنطق (رسالة الخاني)
٨٨	* كتاب في الطب
٨٩	* كتاب في الطب
٩٠	* الربع المجيد في الرياضيات
٩١	* كتاب الحساب

فهرس الكتب في الحواشي

٧	* تاريخ جامع الإمام الأعظم ومساجد الأعظمية
٧	* تاريخ جامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني ومدرسته العلمية
٧	* البغداديون أخبارهم ومجالسهم
٨	* تفسير روح المعاني
٨	* محمود شكري الألوسي وآراؤه اللغوية
٨	* أعلام العراق
٨	* الدر المنتشر في رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر
٥١-٢٣-٢٢	* طبقات الشافعية
٢٣-٢٢	* طبقات المفسرين
٨٢-٧١	* شذرات الذهب
٢٢	* التفسير والمفسرون
٢٣	* حاشية الكازروني
٢٥	* شرح فتح الباري
٣٦	* عارضة الأحوزي
٣٧	* فهرست المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد
٣٧	* معجم المخطوطات المطبوعة
٣٨	* كتاب المصابيح
٣٨	* المشكاة
٣٨	* حاشية المشكاة
٣٨	* الكاشف عن حقائق السنن
٣٨	* الخلاصة في أصول الحديث
٣٨	* قصيدة ألفية الشيباني
-٣٨-٢٢	* كشف الظنون
-٤٨-٤٦٤٥	
-٥٦-٥٣٤٩	
-٦٤-٦٠٥٨	
-٧١-٦٩٦٨	
٨٥٧٢	
٣٩	* منظومة الشيباني
٨٥- ٦٩-٦٥-٣٩	* مجموع مهمات المتون
٣٩	* شرح المعتقد الإيماني
٣٩	* العقائد الشيبانية
٣٩	* مؤلفات الشيباني

٣٩	* شرح قصيدة ألفية الشيباني
٤٣	* شرح غنية المتملي (المشهور جلبي الكبير)
٤٣	* شرح غنية المتملي (المشهور جلبي الصغير)
٤٦	* الفوائد الزينية الملتقط من فرائد الحسينية
٤٧	* طبقات الأسنوي
٤٩	* شرح السراجية
٥١	* النجوم الزاهرة
٦٩-٥١	* مفتاح السعادة
٥١	* حسن المحاضرة
٨١- ٧٤-٦٤-٥٣	* إيضاح المكنون
٨٢-٥٣	* معجم المؤلفين
٥٣	* فتح القريب المجيب شرح كتاب الترتيب
٥٦	* شرح الشفا
٥٦	* مزيل الخفاء عن ألفاظ الشفاء
٥٦	* نسيم الرياض
٦٠	* دلائل الخيرات
٦١	* جلاء الأكداد والسيف البتار بالصلاة على النبي المختار صلى الله عليه وسلم
٧٢	* بغية الوعاة
٦٥	* شرح ابن عقيل
٦٥	* شرح الأشموني
٦٥	* البهجة المرضية
٦٧	* هداية السالك إلى تحقيق أوضح المسالك
٦٧	* شرح التصريح
٦٨	* الوسيط (الكبير)
٦٨	* الوافية (المتوسط)
٧١	* حل المقصود
٧١	* إزالة القيود عن ألفاظ المقصود في فن الصرف
٧١	* غاية النهاية في طبقات القراء
٧١	* طبقات الفقهاء
٧٢	* تدرج الأواني إلى قراءة شرح السيد على تصريف الزنجاني
٧٧	* شرح البرقوقي
٧٧	* شرح اليازجي
٧٧	* شرح ابن جني (المفسر)
٨٢	* مباهج الأعلام ومناهج الأعلام
٨٢	* تاريخ الأدب العربي

فهرس المكتبات ودور النشر والمطابع

٧	* مطبعة الرابطة
٧	* مكتبة الأعظمية
٧	* مطبعة الأزهر
١٨-٧	* مطبعة العاني
٢٣	* مطبعة البهية المصرية
٢٥	* دار إحياء التراث
٤٥	* مطبعة أحمد كامل (بالأستانة)
٤٨	* مطبعة المعارف - ببغداد
٥٣	* المطبعة الميمنية
٥٩	* مطبعة محمد علي صبيح
٦٠	* المطبعة الهاشمية - بدمشق
٦٥	* المكتبة العلمية الإسلامية - بطهران
٦٧	* دار إحياء التراث العربي (بيروت)
٧٢-٦٧	* مطبعة عيسى البابي
٧٧	* مطبعة السعادة (القاهرة)
٨٥	* مطبعة حجازي (القاهرة)

فهرس البلدان والأماكن

٧	* مضارب العيد
٧	* محافظة التأميم (كر كوك سابقاً)
١٨-١٣-٨-٧	* قضاء الأعظمية
١٣-٧	* محلة السفينة
٨	* محلة الفضل
٧٧-٧٣-٧١-٣٧-١٨-١٣-١٠-٩-٨	* بغداد
٨	* رأس الشورجة
٧٥-٩	* تركية
٩	* محافظة ميسان (العمارة سابقاً)
٨١-٩	* بروسة
٩	* العراق
٧٦-٦٠-٤٤-٤٣	* الاستانة
٨٥-١٠	* مصر
١٠	* جدة
١٣	* الكرخ
١٨	* جسر الأعظمية الخشبي
١٨	* الكاظمية
١٨	* جسر الأئمة
١٨	* شارع أبي عبيدة بن الجراح
٧١-٧٠-٦٩-٦٧-٦٥-٥٩-٥٦-٤٢-٣٦-٢٥-٢٣-٢٢	* القاهرة
٨٥-٧٧-٧٦-٧٥-٧٢	* بيروت
٢٢	* الهند
٢٢	* إيران
٣٦	* حمص
٣٦	* سورية
٣٦	* تهته
٩٠-٣٧	* دمشق
٤٩	* بندنيح: مندلي حالياً
٥١	* دواخانه فرهاد بك
٥٨	* القسطنطينية
٥٨	* قونية
٦٤	* الاسكندرية
٦٥	* طهران
٨٢	* أحمد آباد

فهرس الجوامع والمساجد

٧-٨-٩-

* جامع الإمام الأعظم

٢٠-١٩١٣

٧-١١

* جامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني

٨

* جامع مرجان

٨

* جامع الشيخ صندل

٨

* جامع رأس الشورجة

١٠

* بيت الله الحرام

١٣-١٨-

* مساجد الأعظمية

٢٠١٩

٥٨

* جامع سلطان أبي الفتح الغازي

فهرس المجامع والمدارس والمجالس والمعاهد والوزارات

٩-٨-٧	* المدرسة الرشدية العسكرية
١٠-٨-٧	* مجمع اللغة العربية
١٣-١٢-١١	
٥٢-٨	* المدرسة المرجانية
٨	* مدرسة أبي حنيفة
٨	* مدرسة سامراء العلمية
٩	* مجلس المعارف الكبير (مجلس معارف عمومي أهلينامة)
٩	* المدرسة الأحمدية
٩	* المدرسة النموذجية
٩	* مدرسة السلطاني
١٤-٩	* كلية الإمام الأعظم
٩	* كلية الحقوق
٩	* دار المعلمين
٩	* مدرسة الهندسة
٩	* دار الإذاعة
٩	* دار الفنون العثمانية
٩	* المعهد المالي
١١-١٠	* مديرية الأوقاف
١١-١٠	* وزارة العدلية
١٠	* كلية الشريعة = جامعة بغداد
١٣	* المحكمة الشرعية السنية
١٣	* المحكمة الشرعية بالأعظمية
٤٥	* مدرسة بايزيد باشا بمدينة بورسة
٨٢	* معهد المخطوطات العربية (القاهرة)

من إصدارات

مركز المخطوطات والتراث والوثائق

من إصدارات مركز المخطوطات والتراث والوثائق

- ١ - (البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة) تألي مجد الدين الفيروزآبادي: تحقيق محمد المصري. - ١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م. - ٢٥٥ص. - (تحقيق التراث: ١).
- ٢ - (المعونة في الجدل) تأليف أبي إسحاق إبراهيم الشيرازي: تحقيق علي بن عبدالعزيز العميريني. - ١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م. - ١٥٧ص. - (تحقيق التراث: ٢).
- ٣ - (إجمال الإصابة في أقوال الصحابة) تأليف خليل بن كيكلي العلائي: تحقيق محمد سليمان الأشقر - ١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م. - ١٠٤ص. - (تحقيق التراث: ٣).
- ٤ - (من وافق اسمه اسم أبيه) تأليف أبي الفتح الأزدي: تحقيق باسم فيصل أحمد الجوابرة. - ١٤٠٨هـ = ١٩٨٨م. - ١٤٨ص. - (تحقيق التراث: ٤) معه: ١ - من وافق اسمه كنية أبيه / للمؤلف. ٢ - من وافقت كنيته اسم أبيه من لا يؤمن وقوع الخطأ فيه / لعلاء الدين مغطاوي.
- ٥ - (الزبد والضرب في تاريخ حلب) تأليف ابن الحنبلي الحلبي: تحقيق وشرح محمد التونجي. - ١٤٠٩هـ = ١٩٨٩م. - ٦٧ص. - (تحقيق التراث: ٥).
- ٦ - (كتاب الدعوات الكبير، القسم الأول) تأليف أحمد بن الحسين بن موسى البيهقي: تحقيق بدر بن عبدالله البدر. - ١٤٠٩هـ = ١٩٨٩م. - ٢٢٥ص. - (تحقيق التراث: ٦).
- ٧ - (أسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعانيها) تأليف أحمد بن فارس: تحقيق ماجد الذهبي. - ١٤٠٩هـ = ١٩٨٩م. - ٥٠ص. - (تحقيق التراث: ٧).
- ٨ - (فهرس المخطوطات المصورة في مركز المخطوطات والتراث والوثائق: الجامع، القسم الأول) إعداد محمد بن إبراهيم الشيباني، جاسم الكندري، ماهر بن فهد السائر. - ١٤٠٩هـ = ١٩٨٩م. - ٩١ص. - (قسم الفهارس: ١).
- ٩ - (الكشاف التحليلي لمجلة معهد المخطوطات العربية (القاهرة) مايو ١٩٥٥م - نوفمبر ١٩٨٠م، مج ١ - مج ٢٦) إعداد محمد نصر محمد، إشراف محمد بن إبراهيم الشيباني. - ١٤٠٩هـ = ١٩٨٩م. - ١٠٧ص. - (قسم الدوريات: ١).
- ١٠ - (تاريخ مولد العلماء ووفياتهم) تصنيف ابن زبر الربيعي: تحقيق محمد المصري. - ١٤١٠هـ = ١٩٩٠م. - ٤٩٨ص. - (تحقيق التراث: ٨) تاليه زيادات لهبة الله بن الأكفاني.
- ١١ - (المخطوطات العربية في الفلك والهيئة والحساب في مكتبة جامعة براتسلافا - تشيكوسلوفاكية) تأليف كاريل بترانشك: ترجمة عدنان جواد طعمة. - ١٤١٠هـ = ١٩٩٠م. - ٣٧ص. - (سلسلة الفهارس العالمية: ١).

- ١٢ - (فهرس المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية النمساوية: الرياضيات) تأليف هيلينة لوبيشتان: ترجمة عدنان جواد الطعمة. - ١٤١٠هـ = ١٩٩٠م. - ٤٤ص. - (سلسلة الفهارس العالمية: ٢).
- ١٣ - (فهرست المخطوطات العربية في الطب والصيدلة المحفوظة في خزانة المكتبة الملكية بمدينة كوبنهاغن) تأليف عدنان جواد الطعمة. - ١٤١٠هـ = ١٩٩٠م. - ٧١ص. - (سلسلة الفهارس العالمية: ٣).
- ١٤ - (ترجمة العلامة أحمد تيمور باشا) تأليف محمد بن إبراهيم الشيباني. - ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م. - ٧٩ص. - (قسم البحث العلمي: ١).
- ١٥ - (المؤسسات الثقافية الإسلامية في تركيا: تصنيف علمي وصفي ومكاني) تأليف شامل الشاهين. - ١٤١٠هـ = ١٩٩٠م. - ٤٦ص. - (قسم الفهارس والبليوغرافية: ١).
- ١٦ - (فهرست تصانيف الإمام أبي عمرو الداني الأندلسي «ت٤٤٤هـ») تأليف غانم قدوري الحمد. - ١٤١٠هـ = ١٩٩٠م. - ٤١ص. - (قسم الفهارس والبليوغرافية: ٢).
- ١٧ - (فهرست المخطوطات العربية في باكستان: المكتبة العامة، القسم الأول «مكتبة ديال سنغ الخيرية») تأليف حافظ ثناء الله الزاهدي. - ١٤١٢هـ = ١٩٩١م. - ٢٦ص. - (سلسلة الفهارس العالمية: ٤).
- ١٨ - (تحول المصرف الربوي إلى مصرف إسلامي ومقتضياته) تأليف سعود محمد الربيعة. - ١٤١٢هـ = ١٩٩٢م. - ٢ج. (البحث العلمي: دراسات إقتصادية: ٢).
- ١٩ - (مؤلفات ابن الجوزي) تأليف عبد الحميد العلوجي - طبعة جديدة مزيّدة. - ١٤١٢هـ = ١٩٩٢م. - ٣٢٩ص. - (الفهارس والبليوغرافية: ٢).
- ٢٠ - (الجواد العربي في الفروسية وتربية الخيل وبيطرتها) تحقيق وشرح محمد التونجي. - ١٤١٣هـ = ١٩٩٣م. - ٣٤٤ص. - (قسم الخيل الأصيل والفروسية: ١).
- ٢١ - (شيخ الباحثين الرئيس محمد كرد علي) تأليف محمد بن إبراهيم الشيباني. - ١٤١٣هـ = ١٩٩٣م. - ٨٠ص. - (البحث العلمي: ٣).
- ٢٢ - (فهرست المخطوطات العربية في الجامعة الكاثوليكية - واشنطن) ترجمة محمد ابن إبراهيم الشيباني. - ١٩٩٣م. - ٢٢ص. - (سلسلة الفهارس العالمية: ٤).
- ٢٣ - (مجموعة مؤلفات شيخ الإسلام ابن تيمية المخطوطة المحفوظة في مركز المخطوطات والتراث والوثائق، القسم الأول) تصنيف محمد بن إبراهيم الشيباني. - ١٤١٣هـ = ١٩٩٣م. - ٢٦ص. - (قسم ابن تيمية: ١).
- ٢٤ - (التوضيح الجلي في الرد على (النصيحة الذهبية) المنحولة على الإمام الذهبي: دراسة تحليلية) تصنيف محمد بن إبراهيم الشيباني. - ١٤١٣هـ =

- ١٩٩٣م. - ١٠٦ ص. - (قسم ابن تيمية: ٢).
- ٢٥ - (جزء فيه تشحيز الهمم إلى العلم) تصنيف محمد بن إبراهيم الشيباني. - ١٤١٣هـ = ١٩٩٣م. - ٤٢ ص. - (السلسلة الإرشادية: ١).
- ٢٦ - (الأنكار) محمد بن إبراهيم الشيباني. - ١٤١٣هـ = ١٩٩٣م. - ١٢٤ ص. - (السلسلة الإرشادية: ٢).
- ٢٧ - (العدوان العراقي على دولة الكويت وأثاره) أروى محمد إبراهيم الشيباني. - ١٤١٤هـ = ١٩٩٣م. - ٦٦ ص. - (قسم وثائق الاحتلال العراقي للكويت: ١).
- ٢٨ - (قائمة المخطوطات العربية الجديدة المحفوظة في خزانة المكتبة الملكية بمدينة كوبنهاجن) إعداد عدنان جواد الطعمة. - ١٤١٤هـ = ١٩٩٣م. - ٤٤ ص. - (سلسلة الفهارس العالمية: ٦).
- ٢٩ - (رفع الريبة عما يجوز وما لا يجوز من الغيبة) تأليف محمد الشوكاني اليمني: حققها وخرج أحاديثها محمد بن إبراهيم الشيباني. - ١٤١٤هـ = ١٩٩٣م. - ٥٤ ص. - (السلسلة الإرشادية: ٣).
- ٣٠ - (من أشراط الساعة الكبرى خراب الكعبة) صنفه محمد بن إبراهيم الشيباني. - ١٤١٤هـ = ١٩٩٣م. - ٨٢ ص. - (السلسلة الإرشادية: ٤).
- ٣١ - (مجموعة مؤلفات شيخ الإسلام ابن تيمية المخطوطة الأصلية والمطبوعة في المكتبة السليمانية باستانبول «القسم الأول») ترجمة وإعداد محمد بن إبراهيم الشيباني. - ١٤١٤هـ = ١٩٩٣م. - ٦٢ ص. - (قسم ابن تيمية: ٣).
- ٣٢ - (معجم ما ألفت عن الصحابة وأمّهات المؤمنين) إعداد محمد بن إبراهيم الشيباني. - ١٤١٤هـ = ١٩٩٢م. - ٣٠٨ ص. - (سلسلة الفهارس والبيبلوغرافية: ٤).
- ٣٣ - (مصادر النظام الإسلامي: المرأة والأسرة في الإسلام) وضعه عبد الجبار الرفاعي. - ١٤١٤هـ = ١٩٩٣م. - ٥٥٢ ص. - (الفهارس والبيبلوغرافية: ٥).
- ٣٤ - (أسماء بقايا الأشياء على نسق حروف المعجم) لأبي هلال العسكري: تحقيق ماجد الذهبي. - ١٤١٤هـ = ١٩٩٣م. - ١٠٠ ص. - (تحقيق التراث: ٩).
- ٣٥ - (الدعوات الكبير «القسم الثاني») للبيهقي: تحقيق بدر البدر. - ١٤١٤هـ = ١٩٩٣م. - ٣٩٦ ص. - (تحقيق التراث: ١٠).
- ٣٦ - (فهرس المخطوطات الأصلية في مركز المخطوطات والتراث والوثائق التابعة للمشروع «القسم الأول») وضعه: محمد بن إبراهيم الشيباني. - ١٤١٤هـ = ١٩٩٣م. - ١٨٧ ص. - (مشروع عبدالله المبارك الصباح: ١).
- ٣٧ - (عجائب من عصور متفرقة «الجزء الأول») انتقاها وعلق عليها وضبطها محمد ابن إبراهيم الشيباني. - ١٤١٤هـ = ١٩٩٣م. - ٧٢ ص. - (السلسلة الإرشادية: ٥).

- ٣٨ - (سجلات المعتمد البريطاني والوكالات التابعة له في الخليج العربي) أعده بنلوب توزون: راجعه بعد الترجمة وعلق عليه محمد بن إبراهيم الشيباني. - ١٤١٤هـ = ١٩٩٣م. - ١٥٠ص. - (وثائق الخليج والجزيرة العربية: ١).
- ٣٩ - (الرسالة الناصرية) نجم الدين الزاهدي: حققه وعلق عليه محمد المصري. - ١٤١٤هـ = ١٩٩٣م. - ٨٨ص. - (تحقيق التراث: ١١).
- ٤٠ - (عجائب من عصور متفرقة «الجزء الثاني») انتقاها وعلق عليها محمد بن إبراهيم الشيباني. - ١٤١٤هـ = ١٩٩٤م. - ٧٨ص. - (السلسلة الإرشادية: ٦).
- ٤١ - (تلخيص الأصول) للحافظ ثناء الله الزاهدي. - ١٤١٤هـ = ١٩٩٤م. - ٦٠ص. - (قسم الدراسات والبحوث: ٤).
- ٤٢ - (البيان في عد أي القرآن) أبي عمرو الداني: تحقيق د. غانم قدوري الحمد. - ٣٧٨ص. - (قسم القرآن الكريم وعلومه: ١).
- ٤٣ - (عدوان حاكم العراق) لسماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز. - ١٤١٥هـ = ١٩٩٤م. - ٤٠ص. - (قسم وثائق الاحتلال العراقي للكويت: ٢).
- ٤٤ - (ترجمة شيخ الإسلام ابن تيمية «في تاريخ المقفى») لأحمد بن علي المقرئ: تحقيق محمد بن إبراهيم الشيباني. - ١٤١٥هـ = ١٩٩٤م. - ٦٦ص. - (قسم ابن تيمية: ٤).
- ٤٥ - (وصايا ونصائح لطالب العلم) لعبدالرحمن ابن الجوزي: انتقاها وعلق عليها وحققها وخرج أحاديثها محمد بن إبراهيم الشيباني. - ١٤١٥هـ = ١٩٩٤م. - ١٠٨ص. - (السلسلة الإرشادية: ٦).
- ٤٦ - (مجموعة جند صدام «الذين دخلوا البلاد وأعاثوا فيها الفساد») أعده مجموعة من المتخصصين ١٤١٥هـ = ١٩٩٤م (الجزء الأول) ١٥٦ ص (قسم وثائق الاحتلال العراقي للكويت: ٣).
- ٤٧ - (الوثائق الأصلية الكويتية) جمع وإعداد وفهرسة محمد بن إبراهيم الشيباني، براك بن شجاع المطيري. - ١٤١٥هـ = ١٩٩٤م. - ١٣٠ص. - (قسم وثائق الخليج: ٣).
- ٤٨ - (شرح نواقض الإسلام) تصنيف محمد بن إبراهيم الشيباني. - ١٤١٥هـ = ١٩٩٤م. - ٣٨ص. - (السلسلة الإرشادية: ٨).
- ٤٩ - (مختصر الألباني: «جهاده حياته العلمية» وثناء العلماء عليه) تصنيف محمد بن إبراهيم الشيباني. - ١٤١٥هـ = ١٩٩٤م. - ٧٧ص. - (قسم الدراسات والبحوث: ٥).
- ٥٠ - (معجم مصنفات القرآن الكريم) د. شواخ اسحاق الشعيبي. - الجزء الأول ١٤١٥هـ = ١٩٩٥م. - ٣٢٥ص. - (قسم القرآن الكريم وعلومه: ٢).

- ٥١ - (محمود شكري الألوسي: سيرته ودراساته اللغوية) للعلامة محمد بهجه الأثري. - ١٤١٦هـ = ١٩٩٥م. - ٢١٦ص. - (قسم الدراسات والبحوث).
- ٥٢ - (تمام فصيح الكلام لابن فارس) دراسة وتحقيق د. زيان أحمد الحاج إبراهيم. - ١٤١٦هـ = ١٩٩٥م. - ١١٠ص. - (قسم التحقيق: ١٢).
- ٥٣ - (دليل مخطوطات السيوطي وأماكن وجودها) إعداد محمد بن إبراهيم الشيباني، أحمد سعيد الخازندار. - ١٤١٦هـ = ١٩٩٥م. - ٢٠٠ص. - (قسم الفهارس والبليوغرافية: ٥).
- ٥٤ - (الأمثال عند العرب: طبيعتها ومنهج دراستها) د. عبدالكريم محمد حسين. - ١٤١٨هـ = ١٩٩٨م. - ١٣٥ص. - (قسم الدراسات والبحوث: ٧).
- ٥٥ - (الإدغام الكبير في القرآن الكريم) لأبي عمرو بن العلاء المازني، تحقيق د. عبدالكريم محمد حسين. - ١٤١٦هـ = ١٩٩٥م. - ١١٢ص. - (قسم التحقيق: ١٤).
- ٥٦ - (أزهار العروش في أحبار الحبوش) السيوطي. - ١٤١٦هـ = ١٩٩٥م. - تحقيق ودراسة د. عبدالله الغزالي. - (قسم التحقيق: ١٥).
- ٥٧ - (معجم أعلام القرآن الكريم) محمد ألتونجي. - ١٤١٧هـ = ١٩٩٦م. - ص. - (قسم القرآن الكريم وعلومه: ٣).
- ٥٨ - (علم الكويت منذ النشأة وحتى الاستقلال ١٧٤٦ - ١٩٦١) إعداد شفاء المهدرس المطيري. قدم له وعلق عليه محمد بن إبراهيم الشيباني. - ١٤١٧هـ = ١٩٩٦م. - ص ١٤٨. - (قسم وثائق الخليج والجزيرة العربية: ٣).
- ٥٩ - (نص وثائقي نادر) تحقيق محمد بن إبراهيم الشيباني ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م (قسم وثائق الخليج والجزيرة العربية، ٤).
- ٦٠ - (المخطوط العربي والإسلامي فوائده، قيمة، صيانة ١٤٢٠هـ = ١٩٩٩م) محمد بن إبراهيم الشيباني. - ص ٦٠ - (قسم الدراسات والبحوث: ٨).
- ٦١ - (أوضاع المخطوطات العربية في الكويت منذ النشأة حتى عام ١٤١٨هـ = ١٩٩٧م) ١٤٢٠هـ = ١٩٩٩م) محمد بن إبراهيم الشيباني. - ٨٦ص - (قسم وثائق الخليج والجزيرة العربية: ٥).
- ٦٢ - (القضاء والقضاة في الكويت منذ النشأة حتى الدولة ١٤٢٠هـ = ١٩٩٩م) محمد بن إبراهيم الشيباني وبراك شجاع المطيري. - ١٦٠ص - (قسم وثائق الخليج والجزيرة العربية: ٦).
- ٦٣ - (معجم أعلام الحديث النبوي) د. محمد ألتونجي. - ٢٦٩ص. (الدراسات والبحوث: ٩).
- ٦٤ - (الأسواق القديمة في الكويت) محمد إبراهيم الشيباني. - ٤٨ص. (الدراسات والبحوث: ٩).

والبحوث: ١٠).

٦٥ - (سيكولوجية النمو) د. ابراهيم الشيباني. ٢٣٥ - (قسم الدراسات والبحوث: ١١
(١٤٢٠هـ = ٢٠٠٠م.

٦٦ - (الموت في الشعر العربي الحديث «١٣٣٦ - ١٣٨٧ هـ = ١٩١٧ - ١٩٦٧م»)
د. أحمد بكري عصلة. ٥٤٣ ص. (الدراسات والبحوث: ١١) (١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م.

٦٧ - (موقعة الرقعي) بالصور ١٩٢٨) إعداد محمد بن إبراهيم الشيباني. ص ٩٨
(وثائق الخليج والجزيرة العربية: ٨).

٦٨ - (المثلث ذو المعنى الواحد) تأليف البعلي الحنبلي: تحقيق ودراسة د. عبدالكريم
عوفي ص ١٧٤ (قسم تحقيق التراث: ١٦).

٦٩ - (الإدراج في الحديث «درجته، وحكمه») إعداد د. حارث سليمان الضاري ص ٣٤
(قسم الدراسات والبحوث: ١٧).

٧٠ - (التدليس وحكمه عند المحدثين) إعداد د. حارث سليمان الضاري ص ٥٦ (قسم
الدراسات والبحوث: ١٣).

٧١ - (الإسناد «نشأته، وأهميته») إعداد د. حارث سليمان الضاري ص ٦٤ (قسم
الدراسات والبحوث: ١٤).

٧٢ - (صيف التمويل بالمرابحة) تأليف د. سعود محمد الربيعه ص ٢٤٢ (قسم
الدراسات والبحوث: ١٥).

٧٣ - (معارف إسلامية) تأليف المحامي أبو الوفا محمد درويش (السلسلة الإرشادية: ٩).
٧٤ - (فن كتابة التلخيص والمختصرات) تأليف د. رفيق حسن الحلبي (قسم

الدراسات والبحوث: ١٦).

نعم بعمر الله

**PROJECT
OF:**

3

ABDULLA MUBARAK AL SABAH

For Revival & Recovery Of The Islamic Heritage In Cooperation With

MANUSCRIPTS, HERITAGE & DOCUMENTS CENTER



Fihris Makhtutat Maktabat Al-Hajj Al-A'azami

Revised By

Dr. Adnan Abdulrahman Al-doori

Reviewed & Indexed
By

Mohammed I. Al Shaibani

Publications of Manuscripts, Heritage, & Documents Center

Kuwait

77