



مكتبة الملك فهد الوطنية
King Fahad National Library

مطبوعات

مكتبة الملك فهد الوطنية

السلسلة الثالثة

(٩٢)

فهرس المخطوطات العربية في باكستان

الجزء الأول

(مجموعات بالسند)

(القسم الثاني: المكتبات الحكومية)

إعداد

الدكتور: أحمد خان

× الرياض

١٤٣٧ هـ / ٢٠١٦ م

×

(١٦) الأمر الوافي والسر الكافي للسر الخفي

- عبد الله بن عزوز المراكشي السنوسي القرشي، كان حياً سنة ١٥٦هـ.
- ١٤ق، ٢١ و ٢٢ سطرا، ١٦X٢٥ سم.
- (فصل) في الأصل الذي لا بد منه لطالب علم حرف العبادات. اعلم أرشدنا الله وإياك . أن الأصل في حرف العبادات هو العلم باسم العظيم الجامع لمعاني الموجودات وأسباب الكائنات وهذا الاسم . أرشدك الله قد اختلف فيه أرباب البصائر ...
- ... وهذا شأن خواص حروف العناصر الأربعة الفعلية المخترعة من الإسم الأعظم المفرد الجامع الكل، هو اسم الجلالة : الله (لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم)، فاجعل هذه الخواص قاعدة لتصديقك بعلم الريط وهو علم الطلسم المسلط، فاعلم إلى آخره. وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا، وانتهى.
- يبدو أن الكتاب في علم الأسماء والحروف . والنسخة كاملة. كتب بالقاهرة بيد إبراهيم منيب بن حسين بن دمير كاشف بخط رقعي، معجم، خال من الشكل. وتم العمل في أبريل سنة ١٩٢٥م الموافق ٧١ رمضان سنة ١٣٤٣هـ.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٤٧/٣٧٩٣.

(علم الحروف)



(١٧) إتحاف ذي الألباب بشوارد لب الألباب

- رضى الدين بن محمد بن علي حيدر الحسيني الشامي، المتوفى سنة ١١٦٨هـ.
- ٣٩ ق، ١٧ سطرًا، ٢٠.٥ X ٣٢.٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة: ويعد فيقول العبد العائد بعفو ربه الأكبر السامي رضى الدين: .. انى لما ظهرت إلى عالم الوجود أكرمني بحسن الاختيار مفيض الكريم والجود لم ازل ذا صبوة إلى اكتساب العلوم ونبوة عن أن أقنع منها
- ... ناقصة من الآخر: الحبشي، بفتحتين، إلى الحبشة، وحبش بطن من حمير وجد. والضم والسكون لغة فيهما، وبالضم والسكون إلى حبشية بن كعب بن عبد بن ثور من مزينة. وإلى حبشية ابن سلول بن خزاعة، وقيل بفتح أوله وسكون ثانية وتشديد التحتية، وقيل بتخفيفهما. الحبطاتي، بفتحتين. إلى الحبطات بطن من تميم. الحبكي، بحاء مهملة وموحدة وكاف، إلى قرية من قرى حوران. الحبلى، بضميتين، إلى بنى الحبلى حي من اليمن، وبالفتح والسكون، إلى حبله قرية بعسقلان. الحبوبي
- والكتاب في الأنساب والكنى. والنسخة ناقصة، عادية، ترقى إلى القرن الرابع عشر من الهجرة. نستعليق، معجم، خال من الشكل. الأنساب بالحمرة وشروحها بالسواد.
- مكتبة سعدية، بخانقاه السراجية بكنديان، باكستان. الرقم: حديث ٧٠٧.



(الأنساب)

(١٨) لب اللباب في تحرير الأنساب

- جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ.
 - ٢٥٠ق، ٥٠٢ X ١٦ سم، ١٧٠ سطرًا.
 - بعد البسملة : الحمد لله المنتزه عن الأشباه والأنساب وأشد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له خالصة من الشك والارتياب، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الخصوص بأشرف الأنساب وأكرم الاحتساب صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه المتمسكين بأقوى الأسباب ...
 - ... (اليونسي) إلى يونس رجل، (اليهودي) إلى درب اليهود ببغداد، (البيثعي). بفتح أوله وسكون التحتية أيضا، وفتح المثناة ومهملة - إلى بيثع بن الهون ابن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار. وهذا آخر الكتاب لله الحمد والمنة.
 - النسخة كاملة، ولكنها حديثة العهد. فارسي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد وكلمات الأنساب بين القوسين. تم انتساخها بيد محمد عبد العزيز في ١٤ جمادى الأولى سنة ١٣٠٠هـ.
 - مكتبة جامعة خير المدارس ملتان، باكستان، الرقم ٥٦٥.
- (الأنساب)



(١٩) كتاب مجهول في الأنساب

- لم يعرف مؤلفه.
- ٦٧ق، ١٧X٢٤ سم، ١٦ سطرا .
- بعد البسملة : هذا مختصر في علم الأنساب، المعقبون من أولاد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، الحسن والحسين وأمهما فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وآله، ومحمد وأمه خولة بنت قيس الحنفية والعباس المشهور بالسقا، وأمه أم البنين بنت حزام العامرية وعمر الاط (. . .) ف وأمه الصهباء الثعلبية...
- ... وتنقص النسخة من آخرها، وتنتهي ب : أما على المشطب فعقبه من رجل واحد محمد المشلل، وكان له ثلاثة أولاد آخرون أحمد والحسن الزاهد و القاسم، قيل لهم أعقاب، وفيهم خلاف. أما محمد المشلل فله ابنان معقبان : جعفر السيد بمصر وعقبه بها، وبيغداد، وحمزة فعقبه.
- نسخة جيدة الخط، حسنة، جميعها بالسواد، إلا كلمات أما والشعر، فبالحمرة. والنسخة مخرومة جدا، من عمل الأرضة، ومبللة والتصقت أوراقها. واحترق المداد في أعلى الأوراق. وهي ناقصة من الآخر. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٥٤.

(الأنساب)



(٢٠) رسالة في انعكاس الشعاع و انعطافه

- المحقق نصير الدين محمد الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢هـ.
 - ٤ صفحات، ١٥ سطرا، ١٥ X ٢٢ سم .
 - بعد البسملة : هذه رسالة في انعكاس الشعاع وانعطافه للمحقق نصير الدين محمد الطوسي رحمه الله تعالى. مباحث انعكاس الشعاعات وانعطافها مبنية على مقدمات : وهي هذه مقدمة الشعاع يمتد متصلا من ذي الشعاع إلى قابله من غير تراكم ولا تخلخل خلل عن الشعاع في موضع من ذلك الامتداد ...
 - ... بقطعة و، هـ ح الانعكاسية على هيئة المخروط، وهو مخروط خ رح مساويا ومساوية لمخروط أ ل م الذي قطعه اء هـ منه مستقيمة وقطعته ل، هـ م نافذة، وبأن أن كل واحدة من زوايا الشعاع متساوية لنظيرها تين زوايا الانعكاس، ومن زوايا النفوذ. وبأن الانعكاس والانعطاف ما يمكن وقوعها إلا على موضع واحد معين لكل واحد منهما، يكون ذلك الموضع على وضع خاص من ذي الشعاع. وذلك ما أردناه. تمت الرسالة.
 - والنسخة جميلة، كاملة، جميعها بالسواد، إلا كلمات : أقول ونقول، فبالحمرة، تنسيقها بغاية الكمال. لم يذكر فيها اسم الناسخ، ولا مكان النسخ، ولكننا نستطيع أن نجزم به، حيث أنه ذكر بآخر رسالة أخرى معها نسخت بيد غلام قادر حكيم بشاوري، فهي من نفس اليد، ولكن الناسخ أتمها قبلها في رجب سنة ١٢٣٨هـ، بنفس البلد، أي كابل. فارسي، جميل، معجم، خال من الشكل.
 - مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٥ ب.
- (علم الانعطاف)



(٢١) تحفة الطالب

- العلامة محمد بن الحسين بن عبد الله الشريف الحسيني المكي.
- ٦٨ ق، ١٥ سطرًا ، ١٤ X ٢٣ سم.
- بعد البسملة، قال الشيخ الإمام العلامة محمد بن الحسين بن عبد الله الشريف الحسيني المكي، مولد المدني، منشأ السمرقندي رحمه الله تعالى ورضي عنه : الحمد لله الذي شرف بمحمد صلى الله عليه وسلم الآباء والأبناء في المبادئ والعواقب، وجعل نسله المطهر الأسنى من فاطمة البتول وعلي بن أبي طالب وجمعها في ذروة المجد وعروة المكارم أبي عبد المطلب بن هاشم، وصير السيادة لسلالة سيد البشر من أذهب الله عنهم الرجس أهل البيت وطهر فمحبته من العذاب جنة. ومودتهم طريق موصلة إلى الجنة، صلى الله وسلم عليه وعليهم وحشرنا في زمنهم مع محبتهم ...
- ... وكان ولده أحمد أمير مكة المشرفة واستمرت بيد أولاده إلى سنة ثلاثين وثمانمائة. ثم إن السلطان سامي جميع للسيد بركات بن حسن بن عجلان. وجعل أخاه إبراهيم نائباً عنه، واستقر الأمر إلى زمان مولانا محمد أبي ندى، فكان الحرمين وأعمالهم وأكبر الموجودين كاتب عام من السلطنة الشريفة، ومن يليه هو أمير مكة والمدينة. وهذا آخر ما قصدنا تقييده.
- والنسخة كاملة، جيدة الخط. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، إلا عناوين الفروع والأبواب، فبالحمرة. ذكر المؤلف أنه يذكر أسماء الخلفاء حتى والي عصره. وهو عام أربعة وتسعين وستمائة.

ولكننا نجد في هذا المؤلف عدة أسماء ، حكموا في السنوات الأخيرة أي في القرن العاشر، كما ذكر الدولة الشريفة الحسينية بالأقطار الحجازية. وربما أن العدد أي ستمائة مصحف عن تسعمائة من وجهة نظرنا.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد ، باكستان ، الرقم ... / ٨١.

(التأريخ)



(٢٢) تحفة المجاهدين في بعض أخبار البرتكاليين

- الشيخ زين الدين بن عبد العزيز بن زين الدين بن علي بن أحمد المعبري، المتوفى سنة ٩٢٨هـ .
- ٤٠ ق، ١٧ سطرا ، ١٨ X ١١ سم.
- بعد البسملة والحمدلة : وبعد فإن الله سبحانه وتعالى من على عباده بأن وهب لهم تميزا وعقلا ، واعد لهم مايحتاجون اليه ، وبين لهم ما يفوزون به فضلا ، وأرسل اليهم رسلا مبشرين ومنذرين مخبرين عن الله هادين ، وشرفنا خاصة بأن جعلنا من أمة خير خلقه محمد صلى الله عليه وسلم ، وفضلنا به على سائر الأمم ...
- ... وكان السامري مهيباً أشياء كثيرة للاهداء لكبيرهم عند الملاقاة فلم ينفع، ولما وصل الى كوده أرسل السامري بعض كبرائه فوقع التلاقي والصلح، وحصل لرعاياه السفر الى بنادر كجرات وغيرها كما كان قبل، وحصل سفر مركبين من كاليكوت الى بر العرب في آخر الموسم، أصلح الله أحوال المسلمين وجبر كسرهم وقضى حوائجهم، أمين.
- النسخة كاملة ، مضبوطة. والكتاب يبحث عن أحوال المسلمين وحروبهم مع الأفرنج والبرتكاليين في مليبار. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل. جميعها بالسواد إلا رؤوس الأبواب والفصول، فبالحمرة، وفيه الأبواب التالية:

١. الأولى في بعض أحكام الجهاد وثوابه والتحريض عليه.

٢. الثاني في بداية ظهور الإسلام في ديار مليبار.
 ٣. الثالث في نبذة يسيرة من عبادات كفرة مليبار.
 ٤. الرابع في وصول الأفرنج الى بلاد مليبار، وبعض أفعالهم القبيحة.
 ٥. وفي القسم الأخير ورد ذكر الحروب التي جرت بين المسلمين والأفرنج والبرتكاليين.
- وانتسخت يوم الجمعة الأربعة من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٤٦هـ.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد ، باكستان.

(التاريخ)



(٢٣) طبقات القراء

- شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ.
- ١٤٦ ق ، ٢٧ سطرا ، ١٨ X ٢٧,٥ سم.
- ناقصة من أولها ورقة ، والورقة الثانية تبتدىء بشيء من ترجمة عثمان رضي الله عنه هكذا . . . لها البيضاء. قال الزبير بن بكار : هي قومه عبد الله والد النبي صلى الله عليه وسلم. هاجر عثمان بزوجه الى الحبشة ، ثم هاجر الى المدينة ، فمرضت رقية ، فتركه النبي صلى الله عليه وسلم عند مسيره إلى بدر ليمرضها ، وضرب نبي الله صلى الله عليه وسلم له بسهمه وأجره ، روى الربيع بن بدر عن الجريري عن عبد الله بن حزم المازني ، قال : رأيت عثمان فما رأيت ذكرا ولا أنثى أحسن وجه منه ، وقيل كان أبيض ربيعة رقيق الوجه ، حسنه كبير اللحية أسمر ، بعيد ما بين المنكبين ، يخضب بالصفرة ، وشد أسنانه لما شاخ بالذهب. قال السائب : ما رأيت شيئا أجمل منه. وعن الحسن البصري ، قال : كان بوجه عثمان نكتات جدري ، وإذا شعره قد كسا ذراعيه ...
- صهره ... النحوى المقرئ أبو عبد الله محمد بن عبد الحق البلسي زوج ابنته. أخذ عنه القراءات الأستاذ العالم الفاضل المقرئ المفيد البارع شمس الدين أبوعبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الهواري المديني الضرير. وصاحبه العالم الفاضل المقرئ المفيد البارع أبو جعفر أحمد بن محمد بن مالك الحجري الرعيني الغرناطي ، نزيل مدينة حلب. ومولد الهواري بالمرية في ثامن (...) سنة ثمان وسبعمائة ، ومولد رفيقه أبي جعفر بغرناطة في أحد شهورها أيضا. وسألت أبا عبد الله الهواري الضرير

الحادث، فقال : حصل لي بعد دخول الكتاب بسبب الجاري، و أنا في أواخر الخامسة. و جاور بالمدينة شرفها الله تعالى في سنة واحدة وهي سنة ست وخمسين وسبعمائة وهما الآن يفيدان العلوم بمدينة حلب وأعمال ... وأخذ عن البيري أكثر أسانيد بلاد الأنالس. والحمد لله تعالى وحده.

• هذه خاتمة الذيل لهذا الكتاب الذي ألحقه مصنفه فيما بعد أن نسخ الكتاب قبله نحو عشرين سنوات. وخاتمة الكتاب:

• وبدمشق جماعة من أئمة المقرئين من أصحاب الكفرى وغيره، وبالأندلس طائفة هن أئمة هذا الشأن ذوو عناية بالقراءات وببلاد المغرب والحرمين والعراق. وفترنى عن ذكر بعض الشباب القراء أمور. فالله تعالى يصلحنا وإياهم ويجعلنا عن يعمل بعلمه ويتوب من ذنبه إنه مجيب الدعاء. ولا قوة إلا بالله، والحمد لله وحده.

• فرغ المؤلف من هذه النسخة المباركة وفيها زيادات وتقديم وتأخير عن المسودة، في ربيع الآخر من سنة ٧٣٠هـ، حامدا لله تعالى ومصليا على نبيه ومسلما. ومن خطه نقلت جميع الكتاب في رابع عشر جمادى الآخرة سنة ٨١٧هـ بمنزلي بمكة المشرفة تجاه الكعبة المعظمة.

وبعد ثمانية أعوام قابل محمد بن محمد بن أبي الحسين محمد بن محمد الهاشمي هذه النسخة كما أضاف بآخرها الذيل الذي ذكرناه آنفا، وثبت هذا:

بلغ العرض مع سماع من لفظي مفتتح سنة ٨٢٦ (لعله ٨٢٥هـ) بمنزلي بمكة المشرفة تجاه الكعبة المعظمة، لأولادى محمد وأبي بكر وعمر، و... وأم هاني وأم....

● وكتب محمد بن محمد بن أبي الحسين محمد بن فهد الهاشمي لطف الله تعالى به. وأما الناسخ فعالم جليل، شهير وصاحب التواليف العديدة ، وخاصة في ميدان التراجم. عرض الكتاب بأصله مرتين : مرة في ١٤ مجلساً عند انتساخ هذه النسخة، وثانية في ١٥ مجلساً من ربيع الأول سنة ٨٢٤ الى محرم سنة ٨٢٥هـ، بمنزل الناسخ. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميعها بالسواد ، إلا الأسماء والكن رؤوس الطبقات، فبالحمرة.

● مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد على (محمد الدين) بمكهد، باكستان، الرقم ٣٦٦٥.

(التراجم)



(٢٤) كتاب عيون أخبار الرضا

- أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي، المتوفى سنة ٣٨١ هـ.
- جزءان: ١٧٧ و ١٤٨ ق، ٢٥ X ١٤ اسم، ١٩ سطرا.
- بعد البسملة وأسماء الرواة: أما بعد فقال أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين ابن موسى بن بابويه القمي الفقيه مصنف هذا الكتاب رحمة الله عليه: وقع لي قصيدتان من قصائد صاحب الجليل كما في الكفأة أبي القاسم اسماعيل بن عباد في إهداء السلام إلى الرضا علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب صلوات الله عليهم...
- ... قال. فسألته: كيف وقعت إلى هذا الموضع، فقال: وقعت إلى طبرستان بعد حرب اسحق آباد، ورباني ديلمى هناك فالآن لما كبرت خربت في طلب أبي وأمي، وقد كان خفى علي خبرهما، وكنت مع قوم أخذوا الطريق إلى هاهنا، فجئت معهم. فقال ذلك التركي: قد ظهر لي من أمر هذا المشهد ما صح لي به يقيني، وقد آليت على نفسي أن لا أفارق هذا المشهد ما بقبت. تم الكتاب.
- النسخة كاملة. و تم انتساخها في سادس من شهر الصفر سنة أربع وثمانين بعد الألف من الهجرة النبوية بيد محمد معصوم بن محمد بيلا ترشيري. نسخي جميل، معجم. خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا كلمات حدثا فبالحمرة، كما أن بعض العبارات معلمة بخط أحمر.
- مكتبة ناصرية لبانيها السيد محمد ناصر الدين كرديزي بملتان، دون رقم.

(التراجم)



(٢٥) الناهية عن طعن معاوية

- عبد العزيز بن أحمد بن حامد الفريهاروي، المتوفى بعد سنة ١٢٣٩هـ.
- ١٥ق، ٢١ سطرًا، ١٦ X ٢١ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، وبعد فيا صاح خذ الناهية من طعن معاوية واتبع الجماعة الناجية الرامية العالية واهجر الفرقة الغالية الطاغية العاتية واترك الخطابات الواهية الخالية الخاوية وادع بالفلاح لعبد العزيز بن أحمد بن حامد، بارك الله تعالى في مصنفاته وحفظها من كل حاسد...
- ... وقال العسقلاني في مقدمة فتح الباري : يقال له رؤية وان ثبت فلا يعرج على من تكلم فيه لأجل الولاية. وقد قال عروة بن زبير رضي الله عنه: كان لا يتهم في الحديث. وقد روى من سهيل بن سعد الصحابي رضي الله عنه اعتمادا على صدقه : وانما نقوموا انه قتل طلحة، ثم شهر السيف في طلب الخلافة حتى جرى ما جرى، فاما قتل طلحة رضي الله عنه فكان بالتاويل، انتهى.. وبعده كتب الناسخ : وقد بقى شيء من الكتاب لا يفهم بسبب الاندراش.
- وقد ألفت هذه الرسالة سنة ١٢٣٢هـ. ويقول الناسخ محيي الدين أنه نقلها مباشرة عن نسخة المؤلف بيده. تم انتساخه في سادس عشر ذي الحجة ١٣٥٩هـ بمكهد. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، إلا الأسماء والفصول، فبالحمرة.

ومعها رسائل أخرى:

١. الفتوحات الإلهية، لمؤلف لانعرف عنه شيئًا، نحو ٧ ورقات.

٢. رسالة في علم التكسير، نحو ٦ ورقات.

٣. رسالة، بالفارسية، نحو ٢٥ ورقة.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوى محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان، رقم ١٩٠.

(التراجم)



(٢٦) آداب المريدين

- أبو النجيب عبد القاهر بن عبد الله بن محمد السهروردي المتوفى سنة ٥٦٣هـ.
- ٤٧ق، ٢١ سطرًا، ١٦ X ٢٥.٥ اسم.
- بعد البسملة والحمدلة واسم المؤلف، اعلم، ارشدك الله تعالى، ان كل طالب لشيء لا بد له أن يعلم ماهيته وحقيقته حتى يتكامل له الرغبة فيه، ولا يصح لأحد أن يسلك طريق الصوفية إلا بعد أن يعرف عقائدهم وأدابهم في ظاهريهم وباطنيهم، ويفهم اطلاقاتهم في محاوراتهم، ويعلم اصطلاحاتهم في كلامهم حتى يصح له أن يحذو حذوهم ويقفو أثرهم في أفعالهم وأقوالهم فانه من كثرة المدعين جهل حال المحققين وفساد الفاسدين اليهم يعود، ولا يقدر في صلاح الصالحين...
- ... ومن داهنه منهم في شيء من ذلك فهو شريكه في تجارته ولا عذر له فيه. قال الله تعالى: (ومن يتولهم منكم فانه منهم) (المائدة: ٥١) جعلنا الله تعالى من الصادقين، وألحقنا بالمتحققين بمنه وجوده وعصمنا من الفواحش ما ظهر منها وما بطن ووفقنا لطلب مرضاته ما خفى منها وما علن، ونفعنا وجميع المسلمين بما جمعنا ولا جعله علينا وعلى من نظر وبالا. ولا جعل حظنا من ذلك جمعه وحفظه دون استعماله ومتابعته بجوده وسعة رحمته، انه قريب مجيب.
- النسخة كاملة، ويبدو أنها مقابلة بنسخ أخرى. وتم انتساخها في سنة ١٢٧٣هـ. ذكر بها اسم ناسخ النسخة ولكن طمس فيما بعد أحد من

تملكها، وليس بها مكان النسخ. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل. جميع النسخة بالسواد. تركت لها الحاشية وعليها تقييدات وتصحيحات، والنسخة مؤطرة بإطار، وقد خطت فوق بعض الكلمات بخط أحمر.

- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. ٢٠٨ ب.

(التصوف)



(٢٧) آداب المريدين

- أبو النجيب عبد القاهرين عبد الله بن محمد السهروردي المتوفى سنة ٥٦٣هـ.
- ٦٧ ق، ١٣ سطرا، ٢٠ X ٣٤.٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة واسم المؤلف، اعلم ، ارشدك الله تعالى ، ان كل طالب لشيء لابد له أن يعلم ماهيته وحقيقته حتى يتكامل له الرغبة فيه ، ولا يصح لأحد أن يسلك طريق الصوفية إلا بعد أن يعرف عقائدهم وآدابهم في ظاهريهم وباطنيهم ، ويفهم اطلاقاتهم في محاوراتهم ، ويعلم اصطلاحاتهم في كلامهم حتى يصح له أن يحذو حذوهم ويقفو أثرهم في أفعالهم وأقوالهم فانه من كثرة المدعين جهل حال المحققين وفساد الفاسدين اليهم يعود ، ولا يقدر في صلاح الصالحين...
- ... ومن داهنه منهم في شيء من ذلك فهو شريكه في تجارته ولا عذر له فيه . قال الله تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ فَاِنَّهُ مِنْهُمْ﴾ (المائدة : ٥١) جعلنا الله تعالى من الصادقين ، وألحقنا بالمتحققين بمنه وجوده وعصمنا من الفواحش ما ظهر منها وما بطن ووفقنا لطلب مرضاته ما خفى منها وما علن ، ونفعنا وجميع السلمين بما جمعنا ولا جعله علينا وعلى من نظر وبالا . ولا جعل حظنا من ذلك جمعه وحفظه دون استعماله ومتابعته بجوده وسعة رحمته ، انه قريب مجيب.
- النسخة كاملة ، وتم انتساخها في سنة ١٣٤٧ هـ . بخانقاه السراجية ، و انتسخها عبد القدوس لأبي السعد أحمد خان . بخط نستعليق ، معجم ،

خال من الشكل ، جميعها بالسواد ، وتركت لها الحاشية نحو ٥ سم ،
وعليها تقييدات ولكنها قليلة.

- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية ، بكنديان ، باكستان.
التصوف دون رقم.

(التصوف)



(٢٨) آداب المريدين

- أبو النجيب عبد القاهر بن عبد الله بن محمد السهروردي، المتوفى سنة ٥٦٣هـ.
- ٦٤ ق، ١١ سطرا، ١٦ X ٢٠ سم.
- بعد البسملة والحمدلة واسم المؤلف، اعلم ، ارشدك الله تعالى، ان كل طالب لشيء لا بد له أن يعلم ماهيته وحقيقته حتى يتكامل له الرغبة فيه، ولا يصح لأحد أن يسلك طريق الصوفية إلا بعد أن يعرف عقائدهم وأدابهم في ظاهرهم وباطنهم، ويفهم اطلاقاتهم في محاوراتهم، ويعلم اصطلاحاتهم في كلامهم حتى يصح له أن يحذو حذوهم ويقفو أثرهم في أفعالهم وأقوالهم فانه من كثرة المدعين جهل حال المحققين وفساد الفاسدين اليهم يعود، ولا يقدر في صلاح الصالحين...
- ... ومن داهنه منهم في شيء من ذلك فهو شريكه في تجارته ولا عذر له فيه . قال الله تعالى : ﴿ وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ مِنْكُمْ فَإِنَّهُ مِنْهُمْ ﴾ (المائدة : ٥١) جعلنا الله تعالى من الصادقين، وألحقنا بالمتحققين بمنه وجوده وعصمنا من الفواحش مآظهر منها وما بطن ووقفنا لطلب مرضاته ماخفى منها وما علن، ونفعنا وجميع السلمين بما جمعنا ولا جعله علينا وعلى من نظر وبالا. ولا جعل حظنا من ذلك جمعه وحفظه دون استعماله ومتابعته بجوده وسعة رحمته، انه قريب مجيب.
- النسخة كاملة، جميلة الخط. نسخي جميل، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد . و تم انتساخها يوم الجمعة في ٢٨ شعبان سنة ١٣٥٠هـ. بيد عبد السلام أحمد خانقاه السراجية الأحمدية الجديدة .
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية الجديدة، بكنديان باكستان. التصوف ٣٠٩.

(التصوف)



(٢٩) إرشاد الطالبين و تأييد المريدين

- مولوي ثناء الله بانى بتى، المتوفى سنة ١٢٢٥هـ.
- ٨٠ق، ١٢ سطرا، ١٦ X ٢١ سم
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فلما رأيت أراء الناس متفاوتة ماثلة الى الإفراط والتفريط فمنهم من ينكر مفهوم الولاية، ومنهم من يعتقد بانقطاع الأولياء ويقول إن الأولياء في هذا الزمان الفاسد ليسوا بموجودين وان كانوا فليسوا فينا، ومنهم من يزعم في الأولياء العصمة ويعلم أن علمهم بأسرارهم وخفاياهم لازم للولاية ويزعمون أن الأولياء يقدرون على ايجاد المعدوم واعدام الموجود. واذا لا يرون في الذين هم أولياء الله حقا وأقطاب لسموات الهداية والإرشاد صدقا...
- ... المقصود من تسويد هذه الأوراق هداية الخلق الى الطريق الأقوم وطلب جزيل الأجر من الله الأعظم. قال عليه الصلوة والسلام: "من دعى الى هدى كان له من الأجر مثل أجور من تبعه"، الحديث رواه مسلم عن أبي هريرة، إن أحسن الكلام وأبلغ النظام كلام الله الملك العلام قَالَ تَعَالَى: ﴿قُلْ مَا سَأَلْتُكُمْ مِنْ أَجْرٍ فَهُوَ لَكُمْ إِنَّ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ﴾ (سبأ: ٤٧). سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.
- النسخة كاملة، جميلة الخط ومقابلة، على نسخة أخرى. تم انتساخها في ليلة أحد سلخ المحرم الحرام سنة ١٣٠٣هـ. بيد نور محمد بن سيد أحمد، بخط فارسي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، إلا رؤوس الأبواب والفصول، فبالحمرة.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان، التصوف دون رقم.

(التصوف)



(٣٠) أصول السماع في إباحة السماع

- مولانا فخر الدين الزرادي، المتوفى سنة ٧٤٨هـ.
- ٨ ق، ١٦ سطرا، ١٧.٥ X ٢٧ سم.
- بعد البسملة: الحمد لله الذي خص الأولياء، بحسن الاستماع واطراب سرائرهم بلطاف المخاطبات عند السماع وأسمع قلوبهم كلام القديم بكشف القناع. والصلاة على نبيه محمد سيد الأنبياء بالاجماع وعلى آله والأتباع الذين لهم الأتباع. المقدمة، اعلم أن أهل السنة والجماعة ثلاث فرق: الفقهاء، والمحدثون والصوفية، قدس سرهم. فالفقهاء سمووا المحدثين أصحاب الظواهر لأنهم يعتمدون بمجرد الخبر ويطلبون الإسناد الصحيح، وهم سموهم أهل الرأي إذ هم يعملون بالرأي ويتركون الخبر الواحد، فعندهم العمل بالرواية. مع وجود المخالفة للخبر الواحد...
- ... إن السماع كان مباحا في زمان السلف فالآن حرام بالاتفاق إذ أهل في زماننا مفقود، وهو ادعاء الوحي واطلاع الغيب لأن فقدانه لا يتحقق الا بهما وهو كفر بالاتفاق، فثبت أن به قوام الضلال. ولا يقول مثل هذا الا المبتدع الضال، فافهم واجتنب عنه. وانظر في هذه الرسالة بعين الانصاف حتى يتحقق خلاف الاختلاف وفقك الله تعالى وایانا على متابعة السلف الصالح بحق النبي المختار وآله الأخيار، آمين.
- النسخة كاملة، جيدة الخط، مصححة ومقابلة بنسخة أخرى، حيث نرى على حاشيتها تصحيحات. بخط فارسي خاص جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد أما عناوين الأصول، فبالحمرة.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان، الرقم ٩٧/٠٠.

(التصوف)



(٣١) البدور السافرة في أحوال الآخرة

- جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ.
 - ١٥٥ ق، ١٧ سطرا، ٢٩.٥ X ٢١.٥سم.
 - وبعد فهذا ما تقدم الوعد به في خطبة كتاب البرزخ من كتاب شاف في العلوم الآخرة جامع مستوعب لأحوال النفخ في الصور والبعث والحشر وأحوال الموقف والحوض والميزان والعرض والحساب والقصاص والصراط، وصفة جهنم
 - ... وعد ٠ السكون والحركات صلاة تملأ الأرضين والسموات، وملأ ما بينها وملأ الميزان ومنتهى العلم ومبلغ الرضا وزنة العرش وعدد الحجب والسرادات، وعدد الأسماء الحسنى والصفات. رب تقبل مني يا مجيب الدعوات.
 - النسخة جيدة. لم يدون عليها تاريخ نسخها إلا " قد فرغت من كتابته يوم الجمعة سادس عشر"، ولا يوجد عليها مكان النسخ، واسم ناسخها: مظهر بن السيد نعمان النكنهاري. خطها فارسي، وكتبت عناوين الأبواب، وكلمة (خرج) بالحمرة، وأما باقي النسخة فبالسواد.
 - مكتبة المولى محمد علي (أحمد د ين) بمكهد، باكستان، رقمها ٦٠٧.
- (التصوف)



(٣٢) بيان الأسرار في شرح القصيدة الخمرية [لابن الفارض]

- أبو الفرج محمد فاضل الدين.
- ٣٩٢ ق، ١٩ سطرا، ٢٦.٥ X ١٥ سم.
- بعد البسملة: اللهم لك الحمد على ما سقيتنا من كؤوس خمر وحنانيتك ولك الشكر على ما أذقتنا من موائد عوائد وصول فردانيتك. إلهي يا إلهي أرونا بزالال أشربة صفاء ... أطوارك، اسكرنا من رحيق التحقيق بكؤوس تجليات حقيقة الحقائق وأيقظنا بلهبات التدقيق متبارقة من بروق شواهد شمس دقيقة الدقائق، اجعل خمرة التوحيد والوصول كنور يسعى بين يدي في كاسات التوفيق...
- ... اعلم أن كلما حرر هذا العبد الضعيف في هذا الشرح المنيّف كله من الواردات القادرية. وإن وقع في موضع قصور فهو من قصور استعدادي فأطلب من الله في ذلك ارشادا من الاخوان الكملين في الصفاء اصلاح فسادي أنه لا يحاط بكلام الملكوت لأنه ملوك الكلام إلا العلماء بالله. وقفوا انظاركم واقتبسوا من هذه الأنوار أسراركم حتى تعلموا اطواركم. هذا ما رقمت على سبيل الاختصار وكان يعلو قلبي بأنوار الشيخ على ما أفوق من ذلك إنه ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور يا اخواني إن في هذا الشرح دقائق طوبتها على الاختصار فمن كان له طلب زائد لابد له من أن يدقق النظر فيه وهو العالم الذي علمنا علماً لدنيا وهدانا صراطا مستقيماً. فليكن ختم الكلام على حكمة الإسلام.

- نسخي. معجم، خال من الشكل. جميع النسخة موطرة بإطار أحمر وأزرق، وبالسواد إلا أن بعض الكلمة معلمة بخط أحمر. وتركت لها الحاشية نحو ٤ سم وعليها تقييدات واضافات بالفارسية والعربية. وعليها رسم لوحة. هذا شرح مختصر، كما يقول الشارح، لقصيدة ذات أبيات أقل من ثلاثين، منسوبة إلى الشيخ عبد القادر الجيلاني حيث أنها للشيخ عمر بن علي ابن الفارض المصري، المتوفى سنة ٦٣٢هـ) (كشف الظنون: ١٣٣٨). وألف الشرح هذا بعد أن قام شارحها بشرحين لهذه القصيدة باللغة الفارسية، وقد يظن أنه قد ألف هذا الشرح بالعربية، إذ ليس فيه مايفهم إلا جمل وكلمات، وهو مبهم كل الإبهام.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. الصوف دون رقم.

(التصوف)



(٣٣) تسنيم

- كليم الله بن نور الله جهان آبادي، المتوفى سنة ١١٤٠هـ.
- ٩ ق، ١٧ سطرا، ٢١.٥ X ١٤ اسم .
- بعد البسمة والحمدلة: أما بعد فهذه تمهيد لمن بصره اليوم حديد، وألقى السمع وهو شهيد ولتمهيد لما اصطلح القوم الذين في مقعد صدق عند ملك مقتدر قعيد، سميته تسليما، وهو حاو لاصطلاحات القوم في حل مقالاتهم الى مقاماتهم، موزع على فاتجة وثلاثة فصول وخاتمة...
- ... حقيقة الكعبة جسم حقيقة الحق فانها مسجودة اليها كما هي مسجودة فهي روحها وكذلك الحقيقة الإنسانية فانها كعبة الحقائق والحقيقة المطلقة روحها، وكأنه اشارة الى ما يروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أن الثواب لا ينقطع عن الحجاج حتى اذا وصلوا الى ديارهم فان الحجاج طواف الصدر عن كعبة الحجر واحرام طواف القدم لكعبة الصدر، وكذا الإمام اذا فرغ من الصلاة يتوجه قبله القلب.
- النسخة كاملة. ومعها رسائل أخرى. انتسخت في ١٢ ربيع الأول سنة ١٢٢٣هـ بيد بنهاكل محمد سندي ببهار بور. نسخي واضح، معجم، خال من الشكل، جميعها بالسواد إلا كلمات فبالحمرة، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجينة المجددية بكند يان، باكستان، التصوف، دون رقم.

(التصوف)



(٢٤) كتاب التعرف لمذهب أهل التصوف

- الكلاباذي، أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسين، المتوفى سنة ٣٩٨ هـ.
 - ٩٩ق، ١١ سطرًا، ٥٠ ١٦.٥X٢٠ اسم.
 - بعد البسملة: الحمد لله المحتجب، بكبريائه عن درك العيون، والمتعزز بجلاله وجبروته عن لواحق الظنون، المتفرد بذاته عن شبه ذوات المخلوقين، المتنزه بصفاته عن صفات المحدثين، القديم الذي لم يزل والباقي لا يزال، المتعالي عن الأشباه والأضداد والأشكال الدال لخلقه على وحدانيته باعلامه وآياته المتعرف إلى أوليائه بأسمائه ونعوته ومنعاته المقرب اسرارهم منه العاطف بقلومهم عليه المقبل عليهم بلطفه...
 - ... فإذا ظفر الروح بقوته أشرف على مقامه فاعرض عن تدبير الجسم فظهر عند ذلك من المستمع الاضطراب والحركة. قال أبو عبد الله النباجي: السماع ما أثار فكرة أو انسكب عبرة، وما سواه فتنة. قال جنيد: الرحمة تنزل على الفقير في ثلاثة مواقع: عند الأكل، فإنه لا يأكل إلا عند الحاجة، وعند الكلام، فإنه لا يتكلم إلا للضرورة، وعند السماع، فإنه لا يسمع إلا عند وحده. وفيما ذكره كفاية لمن تدبر وتأمل وتفكر. والحمد لله على ما وفق ونستغفره من زلة أو تقصير وقع، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم، وصلى الله على محمد وآله وأصحابه وعترته الطاهرين.
 - النسخة كاملة، جميلة الخط. تم انتساخها في ١٠ شوال المكرم سنة ١٣٤٩ هـ. بيد عبد السلام أحمددي سلامي لعله بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، والنسخة بالسواد.
 - مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. الرقم ٣٤٠.
- (التصوف)



(٢٥) كتاب التعرف لمذهب أهل التصوف

- الكلاباذي، أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسين، المتوفى سنة ٣٩٨ هـ.
 - ١٠٢ق، ١٢ سطرًا، ١٥.٥X٣٠سم.
 - بعد البسملة: الحمد لله المحتجب، بكبريائه عن درك العيون، والمتعزز بجلاله وجبروته عن لواحق الظنون، المتفرد بذاته عن شبه ذوات المخلوقين، المنتزه بصفاته عن صفات المحدثين، القديم الذي لم يزل والباقي لا يزال، المتعالي عن الأشباه والأضداد والأشكال الدال لخلقته على وحدانيته بأعلامه وآياته المتعرف إلى أوليائه بأسمائه ونعوته ومنعاته المقرب اسرارهم منه العاطف بقلومهم عليه المقبل عليهم بلطفه...
 - ... فاذا ظفر الروح بقوته أشرف على مقامه فاعرض عن تدبير الجسم فظهر عند ذلك من المستمع الاضطراب والحركة. قال أبو عبد الله النباجي: السماع ما أثار فكرة أو انسكب عبرة، وما سواه فتنة. قال جنيد: الرحمة تنزل على الفقير في ثلاثة مواقع: عند الأكل، فانه لا يأكل إلا عند الحاجة، وعند الكلام، فانه لا يتكلم إلا للضرورة، وعند السماع، فانه لا يسمع إلا عند وحده. وفيما ذكره كفاية لمن تدبر وتأمل وتفكر. والحمد لله على ما وفق ونستغفره من زلة أو تقصير وقع، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم، وصلى الله على محمد وآله وأصحابه وعترته الطاهرين.
 - النسخة كاملة، وبعدها رسالة قشيرية، انظر تفاصيلها بمكان آخر. لم يذكر بها تاريخ النسخ ولا مكانه، ولكن باعتبار ورقها وخطها ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري. انتسخها شيرمحمد بخط نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، والنسخة بالسواد.
 - مكتبة سعية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. بدون رقم.
- (التصوف)



(٣٦) جامع الرموز

- محمد بن غلام غوث (شارح) .
 - ٢٠ ق، ١٧ سطرا ، ٢١.٥ X ١٤ سم.
 - بعد البسملة والحمدلة. أما بعد فيقول العبد ... أن الصحيفة الملكية بالتحفة المرسلة المنسوبة الى العالم الهمام أفضل عرفاء الأنام عالم دقائق الشريعة وكاشف رموز الطريقة العارف المعلومى الشيخ أبو سعيد مبارك المخزومي رحمة الله عليه لما كانت مشهورة من متون التصوف كمكة الشريفة من البلاد وجامعة لها كالقرآن العظيم لسائر الكتب المنزلة ترصدت من زمان طويل ورجوت من الله توفيقا أن أشرح له شرحا وافيا لما لا بد منه...
 - ... وهو علم التوحيد والتصوف وما رأيت كتابا فيه أعظم درجة وأسنى رتبة من تحفة المرسلة لكونها مؤلفة للشيخ الأجل أفضل عرفاء الأنام وأشرف شرفاء الزمان سيد كافة الخلائق ورئيس جملة العوالم شيخ الجن والانس عالم الجمع والانس نائب الرسول ووارث النقول قطب الأولين وغوث الآخرين، ذو الأحباب مالك الرقاب سيدنا ومولانا شيخ السموات والأرضين سيد عبد القادر الأمين.
 - والنسخة كاملة. ومعها رسائل أخرى بالفارسية والعربية. تم انتساحها في ٢١ ربيع الأول سنة ١٣٢٣ هـ بيد بنهاكل محمد سندي ببهار بور. - نسخي واضح، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا كلمات فبالحمرة، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر.
 - مكتبة سعدية بخانقاه السراجية الجديدة بكنديان، باكستان. دون رقم.
- (التصوف)



(٣٧) جلاء الخاطر

- الشيخ عبد القادر الجيلاني الحسني المتوفى سنة ٥٦١ هـ.
 - ١٠٠ق، ١٧ سطرا ، ٤٠٥X٢٢٢سم.
 - تنقص النسخة من أولها عديد من الأوراق لا نعرف عنها شيئا. أولها: بدأ لصاحبه فقتله. والحاسد معاند لله تعالى لأنه ينازعه في فعله وفي خلقه فيقصمه انى زاهد في كلامي وفيكم وفي مايبوتكم من بضائعكم وأموالكم وهداياكم فما دمت على هذا فتنفعون بكلامي ان شاء الله. مادام عين التكلم في عمائمكم وقمصانكم وجيوبكم لاتتنفعون بكلامه مادام يتردد على رخائككم ويطمع فيكم لاتتنفعون بكلامه ...
 - - ... وآتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقتنا عذاب النار. الحمد لله رب العالمين، ربنا اتمم لنا نورنا واغفر لنا إنك على كل شيء قدير، رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحا ترضاه. اصلح لي في ذريتي إني تبت إليك وإني من المسلمين. سبحان ربك رب العزة عما يصفون. سلام على الرسلين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم الولي ونعم النصير.
 - النسخة عادية، وكاملة ماعدا ماذكرناه آنفا. نستعليق، معجم، خال من الشكل وجميع النسخة بالسواد إلا كلمات فبالحمرة، كما خطت بعض الكلمات بخط أحمر. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
 - مكتبة سعدية بخانقاد السراجية المجددية بكنديان، باكستان. بدون رقم.
- (التصوف)



(٤٧) الرسالة اللدنية

- أبو حامد محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.
- ١٩ ق، ١٦.٥ X ٢٩.٥ سم، ١٥ سطرا.
- بعد البسملة و الحمد لله الذي زين قلوب خواص عبيده بنور الآية. وربى أرواحهم بحسن العناية، وفتح باب التوحيد على العلماء العارفين بمفتاح الدراية، وأصلي على محمد سيد المرسلين صاحب الدعوة والرعاية، ودليل الأمة إلى الهداية، وعلى آله سكان حرم الحماية ...
- ... كما قال صلى الله عليه وسلم: تفكر ساعة خير من عبادة ستين سنة. وشرائط التفكير يحضر في رسالة أخرى إذ بيان التفكير وكيفيته أمر مهم يحتاج إلى زيادة شرح بعون الله تعالى، والآن نختم هذه الرسالة، فإن هذه الكلمات كفاية لأهلها. ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور. والله ولي التوفيق وعليه التكلان. تم الرسالة اللدنية، والحمد لله أولا وآخرا
- والنسخة كاملة، وهي في مجموعة فيها رسائل أخرى. تم انتساخها في سنة ٨٥١هـ. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد ومؤطرة بإطار أحمر وأزرق.
- مكتبة ناصرية لبانيها محمد ناصر الدين كريدزي، بملتان، باكستان. دون رقم

(التصوف)



(٤٨) الرسالة المكية

- الشيخ عفيف الدين عبد الله بن أسعد اليافعي اليمني، المتوفى سنة ٧٦٨هـ.
- ١٤٨ ق، ١٣ سطرا ، ٢٠ X ١٣ سم.
- الحمد لله العظيم شأنه، القوى سلطانه، الظاهر إحسانه، الباهر برهانه المحتجب بالعظمة والجلال المنفرد بالكبرياء والكمال لا يصوره وهم ولا خيال، ولا يحصره حد ولا مثال فسبحانه من إله عزت لحرمة لولا تعرفه لا يزال برهان عرفانه في أرضه وسمائه ...
- ... ونختم بهذه الآية الكريمة قال الله تعالى: (آفرأيت مني اتخذ إلهه هواه) (الجاثية: ٢٣)، (آفرأيت إن متعناهم سنين. ثم جاءهم ما كانوا يوعدون ما أغنى عنهم ما كانوا يمتعون) (الشعراء ٢٠٥. ٢٠٧) نبهنا الله تعالى وإياكم من نومة الغافلين وحشرنى وإياكم تحت لواء سيد المرسلين، والحمد لله رب العالمين، برحمتك يا أرحم الراحمين.
- النسخة كاملة، جيدة، سماها المكية، لأنه ألفها بمكة المكرمة كما ذكر في مقدمة الكتاب. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا مكان نسخها. نسخي جميل. تم انتساخها في ربيع الأول سنة ١٢٩٨هـ.
- مكتبة دار العلوم الحقانية، أكوره ختك، باكستان. الرقم ٣٧٨٩ / ٤٤ب.

(التصوف)



(٤٩) سواء السبيل

- كليم الله بن نور الله جهان أبادي، المتوفى سنة ١١٤٠هـ.
 - ٥٦ ق، ١٧ سطرا، ١٤ X ٢١,٥ سم.
 - بعد البسملة والحمدلة : أما بعد فسواء السبيل لكليم الله يهديك إلى أن الأرواح هي المخاطبة لا الأشباح فعند الموت لاقيمة لها إلا أنها آلات التدرج فالمتصرف هو الروح والجسم هو المتصرف فيه فالإنسان عبارة عما يشير إليه بقوله أننا بتعلقه بالبدن حياة ويسلبه حماة له، والشرف شرفه والصفات له وله اللطافة وللجسم الكثافة فمن غلب فيهم الكثافة على اللطافة فهم الأرذلون...
 - ... لقد حان أن تتفطن القوة العاقلة عن ترتيب الأمور ويستريح البنان عن تسطير السطور في الزبور ويعتق وجه القرطاس عن خدش حدة القلم والقلم عن طعن السكين على انصرم من الرأس إلى القدم. فإن هذا آخر ما تحركت القلم (كذا) مرفوعا وجبين الكرّاس موضوعا، وكان الفراغ سنة ألف ومائة وأربع وثلاثين من هجرة خير الكل عليه من الصلاة والتسليم أزيد من أن يتصور فيها الكل.
 - النسخة كاملة. نسخي واضح، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسوا د إلا كلمات فبالحمرة. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر. تم انتساخها في سنة ١٢٢٣هـ ببهاربور، بيد بنهاكل محمد سندي.
 - ومعها رسائل أخرى بالفارسية والعربية، وألف الكتاب سنة ١١٢٤هـ.
 - مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان. دون رقم.
- (التصوف)



(٥٠) سواء السبيل

- كلیم اللہ بن نور اللہ جہان آبادی، المتوفى سنة ١١٤٠ هـ.
 - ٦٦ ق، ١٣ سطرًا، ١٦ X ٢٠.٥ سم.
 - بعد البسملة والحمدلة: أما بعد فسواء السبيل لكلیم اللہ يهديك إلى أن الأرواح هي المخاطبة لا الأشباح فعند الموت لاقيمة لها إلا أنها آلات التدرج فالتصرف هو الروح والجسم هو المتصرف فيه فالإنسان عبارة عما يشير إليه بقوله أننا بتعلقه بالبدن حياة ويسلبه حماة له، والشرف شرفه والصفات له وله اللطافة وللجسم الكثافة فمن غلب فيهم الكثافة على اللطافة فهم الأرذلون ...
 - ... لقد حان أن تتفطن القوة العاقلة عن ترتيب الأمور ويستريح البنان عن تسطير السطور في الزبور ويعتق وجه القرطاس عن خدش حدة القلم والقلم عن طعن السكين على انصرم من الرأس إلى القدم. فإن هذا آخر ما تحركت القلم (كذا) مرفوعا وجبين الكراس موضوعا، وكان الفراغ سنة ألف ومائة وأربع وثلاثين من هجرة خير الكل عليه من الصلاة والتسليم أزيد من أن يتصور فيها الكل.
 - ألف الكتاب سنة ١١٣٤ هـ. وأما نسخته هذه فكاملة إلا بياضا في مواضع وبآخرها منهيات من المؤلف، نحو أربع ورقات. وبآخرها رسالة " الزوراء " للشيخ محي الدين بن العربي مشتملة على أربع ورقات، وتم انتساخها في ٢٣ ذي الحجة سنة ١٣٥٤ هـ، بنفس اليد. في بلدة جودهوان من مضانات ديرة إسماعيل خان. نسخي واضح، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، وترك الحاشية وعليها تقييدات ولكنها ليست بكثيرة.
 - مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. دون رقم.
- (التصوف)



(٥١) السير والسلوك إلى ملك الملوك

- قاسم بن صلاح الدين الخاني الحلبي المتوفى سنة ١١٠٩هـ.
- ١٧٦ ق، ١٣ سطرا ، ١٢ X ٢٠ سم.
- الحمد لله الذي أهبط بحكمته أسرار ذاته من سماء العماء إلى أرض الطبيعة الكلية وأودعها بقدرته في صدف النطق إظهارا لخواص الأسماء فانحجبت بالظلمات النفسانية حجابا أنساها ما كانت عليه من الكمالات فمالت إلى الشهوات وركنت إلى المحسوسات وألفت العادات، فلم تذكر أوطانها ولا خطر بها...
- ... واعلم أن جميع ما تنوع به الشيطان يقدر أن يضل به الضعفاء من الناس، وأما العارفون الأقوياء فإنه لا يضلهم إلا بما يناسبهم مما ذكر من أنواع الإضلال، وما ذكرناه من أنواع الإضلال قليل بالنسبة إلى ما يظهر لعنه الله عز وجل من الأنواع، ولا تقدر أيها الأخ على ردها إلا بالتمسك بالشرعية وصحبة العلماء العاملين. والحمد لله رب العالمين.
- النسخة كاملة، جيدة الخط، واضحة القراءة. لم يذكر عليها اسم الناسخ ولا مكان النسخ. تم انتساخها في ١١ صفر ١٢٩٨هـ بخط نسخي جميل.
- مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكوره ختك، باكستان. الرقم ٣٧٨٩/٤٤٤.
- (التصوف)



(٥٢) شرح كتاب التعرف لمذهب أهل التصوف

- أبو المعالي علي بن إسماعيل القونوي، المتوفى سنة ٧٢٩هـ.
- ٢٠٦ ق، ٢٣ سطرا، ١٥ X ٢٣,٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة واسم الشارح : بعد حمد الله على بزيل افضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله فهذا مجرى الشرح لبعض الفوائد التي يشمل عليها كتاب التعرف لمذهب أهل التصوف ، تأليف الإمام ابن أبي إسحق محمد بن إبراهيم بن يعقوب البخاري الكلاباذي رضي الله عنه.
- وقوله : الحمد (لله المحتجب بكبريائه) عن درك العيون، لام التعريف في الحمد لله. قيل أنها لاستغراق الجنس، وقيل التعريف ... عنه. وبعده ورقة مرممة، وصاحب الترميم قد غير عبارات البداية...
- ... وعن محمد بن سليمان أن المستمع بين استتار وتجلي، فالاستتار يورث التلهب والتجلي يورث ... يتولد منه حركات المريدين وهو من العجز والضعف. والتجلي يتولد من السكون ... هذه ليس فيه إلا الذبول تحت موارد الهيبة. قال أبو ... وللقوم في السماع كلام كثير يطول الكتاب بذكره، وفي هذا القدر كفاية. وقد ختم المصنف بتممة. وفي ما ذكرناه كفاية لمن تأمل و تدبر وتفكر. والحمد لله على ما وفق ونستغفره بتقصير وقع فيه. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وأنا أقول أيضا مثل ما قال، والحمد لله الكبير، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه خير صحب وخير آل وسلم تسليما كثيرا على كل حال. بعده تاريخ الفراغ من تعليق النسخة.

- هذه نسخة قديمة قيمة جدا وكاملة إلا أن ورقة من أولها وورقة من آخرها قد قطعتا في الترميم. وعليها أختام قد طمست، وقيود التملك قد محيت. كتبت بيد محمد بن أحمد الصالوي بخط نسخي، معجم، معظم النسخة خالية من الشكل، حيث أنها مشكولة من البداية نحو ١٣ ورقة. جميع النسخة بالسواد إلا رؤوس الأبواب، وكلمة قوله، فبالحمرة، كما خط أصل الكتاب بخط أحمر فوقه. وتم العمل في ٢٥ جمادي الأخرى سنة ١٨٨٨هـ.

- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان الرقم ٣٦١. (التصوف)



(٥٢) شرح الفتوحات الغيبية

- فقير الله بن عبد الرحمن بن شمس الدين الحنفي الشكاربوري ، كان حيا سنة ١١٦٠هـ.
- ١٤٧ق ، ٢٣ سطرا ، ١٣ X ٢٢.٣ سم.
- قال المصنف رحمه الله تعالى: بسم لله ، ولم يقل بالله لأن التبرك والاستعانة بذكر اسمه فإن تصدير الفعل باسم الله إنما يكون بذكره ، ويقع على وجهين : أحدهما أن يذكر اسم خاص من أسمائه كاللفظ الله ، والثاني أن يذكر لفظ دال على اسمه كما في التسمية فإن لفظ اسم مضاف إلى الله يراد به اسمه تعالى. فقد ذكرها هنا اسمه لا بخصوصه بل بلفظ دال عليه مطلقا فيستفاد أن التبرك أو الاستعانة بجميع أسمائه...
- ... وأمتنا على هذا الاسم ما دام الاسم اسما ، يعني لاتعتقنا ولا تمحو عنها هذا الاسم ما دام الاسم اسما ، وهذا ضروري لأن الشيء لا يكون مسلوبا عن نفسه. الحمد لله رب العالمين أولا وآخرا عدد خلقه ورضي نفسه ومعلوماته و زنة عرشه ومداد كلماته كلما ذكره الذاكرون وكلما غفل عن ذكره الغافلون. والصلاة والسلام على رسوله وعلى آله وأهل بيته وأصحابه والتابعين ، كذلك في كل وقت وحين. بآخر النسخة : أن الكتاب أي شرح فتوحات غيبية قد ألف في سنة ١١٨١ هجرية. ونسخت منه نسخة سنة ١٣٥٣ هجرية كما أثبتنا آنفا ، ونجد بآخر هذه النسخة أنها قد قوبلت بنسخة على يد محمد عبد الله وقد تمت تلك المقابلة في ١٣

جمادى الآخرة سنة ١٢٦٥هـ ونرى كلمات مصححة في حاشية النسخة، ولكنها ليست بكثيرة.

● هذه نسخة كاملة، جميلة الخط. تم انتساخها في ٢٩ ربيع الثاني سنة ١٢٥٣هـ، على يد عبد السلام أحمد سلامي كلكتوي، بخانقاه السراجية المجددية بكنديان. نسخي جميل، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد.

● مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية بكنديان ، باكستان، ٢٨٤. (التصوف)



(٥٤) شرح منازل السائرين [للهروي]

- شارحه (مولانا عبد العزيز الملقب بركن الشيرازي)
- ١٣٥ق، ٢١ سطرًا ، ١١ X ١٧ سم.
- بعد البسملة: أحمد الله مخلص أهل العرفان بمعرفة ما لا يعرفه غيره ومخصص المراتب والمناصب، و معين المنازل والمراحل للسائر حتى يتم سيره، وليشكر النعم عليه المخيم. ليزداد به خيره. وأصلي على النبي محمد الصطفى على التوالي القائل لهذا القول، وهو: "الشرية أقوالي والطريقة أفعالي، والحقيقة أحوالي"، وعلى آله وصحبه أرباب المكارم والعالى. أما بعد فيقول إمام أهل التحقيق وهمام أرباب التدقيق شيخ شيوخ الإسلام عبد العزيز الملقب بركن الملة والدين الشيرازي سلمه الله وأبقاه، وجعل آخرته خيرا من أولاه...
- ... فبذلت فيه جهدي جهد المقل خائفا خوف المذل مستمدا من روح مصنفه الشيخ الأنصاري ليكون فيه من أنصاري. وفرغت من تحقيقه وتنميته ببلدة مسماة بخوست، من نواحي بدخشان حماها الله ووالىها من الحدثان، في الثالث من شهر ذي القعدة سنة إحدى وخمسين وسبعمائة. فإن يرزقني الله الحي الحياة الى أن أصححه فهو من لطفه ونعمه، وإلا فالمسؤول من كرم كل من يطالعه تصحيحه بفضله وكرمه، إن الله لا يضيع أجر من أحسن عملا.
- بآخره هكذا: لا يخفى على رأى العلماء والفضلاء أنى رأيت النسخ مختلفة من (منازل السائرين) لاتخلو عن الخطأ والتحريف والسهو

والتصحيح ، لا اعتماد عليها. فإن تجدوها تميلوا إليها واعتمدوا على هذه النسخة المصححة لأنها مكتوبة من نسخة مصححة مقروءة على مصنفها. روح الله تعالى روحه ، مشرفة بإجازته لمن قرأها عليه مكتوبة بخطه الشريف في سنة خمس وسبعين وأربعمائة. واعتمد شيخنا كمال الحق والدين الشيخ كمال الدين عبد الرزاق الكاشي المتوفى سنة ٧٣٠هـ. على تلك النسخة وشرحه بحسب ألفاظه المباركة معتمدا عليها. وقد سمعت من لفظ شيخني . وغالب ظني أنه كتبه في آخر شرحه . أنه كتاب فاق على ما صنف في التحقيق وألف في هذا الطريق.

ومن المعلوم أنه شرح لكتاب معروف بمنازل السائرين تأليف شيخ الإسلام عبد الله بن محمد بن إسماعيل الأنصاري الهروي الصوفي (ت ٤٨١هـ). وشارحه كان من تلاميذ الشيخ كمال الدين عبد الرزاق (ت ٧٣٠هـ).

• هذ نسخة قيمة ومصححة بغاية الصحة. نسخي، معجم، أصل الكتاب مشكول وأما شرحه فدون شكل، جميع النسخة بالسواد. وعليها تقييدات من قلم الناسخ نفسه لعله نقلها من شروح الكتاب الأخرى، كما أشار بآخر كل تقييد. وبهذا الطريق حصلنا على نسخة منازل السائرين الكاملة والمصححة من جانب آخر. تم انتساخها في شهر شعبان سنة سبعين وثمانمائة (٨٧٠هـ)، بمشهد حضرت سيد علي همداني، بيد محمد بن شمس الدين الحجاكني الملقب بخاكسار وقد تملكها محمد قليج سنة ٩٣٠هـ، كما كانت هذه النسخة بمكتبة ملكية لفريد خان بادشاه جهان (٩٤٨هـ - ٩٥٢هـ) له ختم عليها. ويبدو من كلمات "ديده شد و عرض ديده" أنها بقيت حيناً من الدهر بمكتبات ملكية لأن هذه

الكلمات كانت تكتب على النسخ الخاصة التي تعرض على الملوك. لم يوفق أحد ممن ألفوا في المؤلفين والمؤلفات معرفة هذا الشرح.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٣٣٥/٣٧٨٣. (التصوف)



(٥٥) صفوة التصوف والكلام

- محمد حامد بن إسماعيل بن الشيخ محمد المنكوتلي.
 - ٤٠ ق، ١٧ سطرا، ٢٣ X ١٤ سم.
 - نحمدك يا من أشرقت سبحات وجوب وجود ذاتك على وجنات الكائنات وتلألأت لمعات قدم جود صفاتك على صفحات الموجودات، ونشكرك يا من أنت الأول فلا شيء قبلك وأنت الآخر فلا شيء بعدك، ولا أحصي ثناء عليك أنت كما أنت على نفسك...
 - ... إذا ذكر هذا اللفظ عند أحد يتبادر ذهنه إليه بل لا يرعى غيره، فهذا علامة الواصلين. وأما من ادعى الوصول إلى هذه المرتبة ولم يتفطن بالمقصد حين يقال له هو أو لفظ فارسي مثل كلمته أو فهو علامة أنه لم يصل بعد. والله ورسوله أعلم.
 - النسخة كاملة. لم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. خطه فارسي، يتخلله بعض العبارات الفارسية، كذلك.
 - مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكورة ختك، باكستان. الرقم ٥٠/٣٧٩٥.
- (التصوف).



(٥٦) كتاب طريقة محمدية

- محمد بن بير علي المعروف ببيركلي، المتوفى سنة ٩٨١هـ.
- ٤٢ ق، ٧ سطر، ٢٢ X ١٦.٥ سم.
- بعد البسملة : الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطا خير أمة، والصلاة و السلام عى من أوتي النبوة و الحكم ... آله وأصحابه المقتدين به في القصد والشيم. مادامت السموات والأرض، وما تعاقبت الأضواء والظلم. وبعد فإن العقل والنقل متوافقان والكتاب والسنة متطابقان أن الدنيا فانية سريعة الزوال والخراب عزها ذل ونعمها نقم وشرابها سراب . وأن الدار الآخرة لهي الحيدان أعدت للمتقين من أهل الإيمان ...
- ... ناقصة من آخرها ، وتنتهي بالمبعث السابع في علاج الرياء ، هكذا : فإن الدنيا كدرة سريعة الزوال والآخرة صافية باقية والخلق كلهم عاجزون لا يقدرّون على شيء ولا يملكون ضرا ولا نفعا ، فعليك أيها العاقل أن تقنع بعلم الله تعالى عبادتك ولا تطلب علم غيره، أليس الله بكاف عبده وأن تذكر وتكرر على قلبك غوائل الرياء و فوائد الإخلاص ... والعلاج العملي إخفاء العمل واغلاق الباب إلا ما لزم إظهاره.
- هذه قطعة من الكتاب بصورة جيدة، غير أن الأرضة أثرت بها ولكن لم يؤثر على الكلمات. وهذه النسخة معها رسالة أخرى مسماة " الرسالة السنية لمعرفة المذاهب النبوية " ، لخليل بن يوسف بن زبير الزبيري بنفس المكتبة، ووجدنا أن قلمهما واحد فمن المحتمل أن ناسخ الرسالة السنية هو نفس الناسخ لكتاب الطريقة المحمدية. وعلى هذا نستطيع أن نجزم

(٧١) أنوار التنزيل وأسرار التأويل

- القاضي ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي، المتوفى سنة ٦٨٥هـ.
- ٢٠٢ق، ٢٣سطرا، ٣٠ X ١٩ سم.
- ناقصة من أولها وآخرها، تبتدىء من آية (وفضل ويهديهم إليه صراطا مستقيما) من سورة النساء، هكذا: وعمله رحمته منه لاقضاء الحق واجب (وفضل) إحسان زايد عليه (ويهديهم إليه) إلى الله وقيل إلى الموعود (صراطا مستقيما) هو الإسلام والطاعة في الدنيا وطريق الجنة في الآخرة (يستفتونك) أي في الكلاله حذف لدلالة الجواب عليه. روى أن جابر بن عبد الله كان مريضا. فعاده رسول الله فقال : إنى كلاله فكيف أصنع في مالي. فنزلت وهي آخر ما نزل في الأحكام...
- ... وتنتهي هذه القطعة بسورة الكهف ، آخرها : فقالوا : ما الشرك الأصغر، قال: الرياء، والآية جامعة لخلاصة العلم والعمل، وهما التوحيد والإخلاص في الطاعة، وعن النبي صلى الله عليه وسلم: من قرأها عند مضجعه يتلأأ إلى حشو ذلك النور ملائكة يصلون عليه حتى يقوم، فإن كان مضجعه بمكة كان له نورا يتلأأ من مضجعه إلى البيت المعمور حشو ذلك النور ملائكة يصلون عليه حتى يستيقظ. وعنه صلى الله عليه وسلم: من قرأ سورة الكهف من آخرها كانت له نورا من قرنه إلى قدمه، ومن قرأها كلها كانت له نورا من الأرض إلى السماء. والله أعلم وأحكم.
- هذه قطعة كاملة ليس فيها أي نقص. وعليها أختام للمفتي محمد أمين

سنة ١٢١٢هـ ، ولرزا علي سنة ١٢٥٧هـ. كما عليها قيد التملك هكذا :
كان في سنة ١٢٢٦هـ عند خادم الحجاج والزوار الشيخ إعجاز حسن
البدايوني أصلا وموطنا ، والرامفوري حالا ومسكنا ، تجاوز الله عن
سيئاته. وعليها تقييدات بالعربية والفارسية ، وليست بكثيرة. نسخي ،
معجم ، خال من الشكل. ثم انتساخ هذه القطعة في ضحوة يوم الجمعة
تاسع شهر ذي الحجة سنة اثنين وألف بيد محمد رضا بن محمد نظام
الدين محمد (١٠٠٢هـ) بسمرقند.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد ،
باكستان ، الرقم: ٥٣٢ / ٣٦٣٥.

(التفسير)



(٧٢) أنوار التنزيل وأسرار التأويل

- ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥هـ.
- ٤٣٤ق، ١٩ سطرا، ١٦ X ٢٣.٥ سم.
- سقطت من هذه النسخة الجميلة قطعة من أولها، وهذا القسم يبتديء بسورة (الكهف) : الدال إسكان الباء من سبع مع اتمام لبديل على أصله وكسر النون لالتقاء الساكنين وكسر الهاء : للاتباع. (وبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجرا حسنا ماكثين فيه) في الأجر أبدا بلا انقطاع (وينذر الذين قالوا اتخذ الله ولدا) خصهم بالذكر وذكر الإنذار متعلقا بهم استعظاما لكفرهم. وانما لم يذكر المنذر به استغناء بتقديم ذكره...
- ... (ومن الجنة والناس) بيان للوسواس أو الذي أومتعلق بيوسوس أي يوسوس في صدورهم من جهة الجنة والناس. وقيل بيان للناس على أن المراد به ما يعم الثقلين، وفيه تعسف إلا أن يراد به الناس بقوله (يوم يدع الداع) فإن نسيان حق الله تعالى يعم الثقلين. عن النبي صلى الله عليه من قرأ سورة المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى كلها، تم.
- هذه نسخة جميلة غاية الجمال. مبلة فالتصقت أوراقها نتيجة ذلك، تم انتساخها في ١٧ شعبان سنة ١٠١٤هـ، حين ولي الإمارة محي الملة والدين أبو المظفر محي الدين محمد أورنك زيب بالكشمير، وذلك بيد الحافظ عبد الصبور الحنفي الكشميري. نسخي جميل، معجم، التفسير خال من الشكل، وبالسواد، حيث أن الآيات القرآنية مشكولة وبالحمرة.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. دون رقم.

(التفسير)



(٧٣) أنوار التنزيل وأسرار التأويل

- عبدالله بن عمر البضاوي، المتوفى سنة ٦٨٥هـ.
 - ٣٧٧ق، ١٩ سطرا، ١٦١ X ٢٥.٥ سم.
 - النسخة ناقصة من أولها والقطعة تبتدى، من سورة الكهف : (الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب) يعني القرآن، رتب استحقاق الحمد على انزاله تنبيها على أنه أعظم نعمائه، وذلك لأنه الهادي إلي ما فيه كمال العباد ، والداعي إلى ما به منتظم صلاح المعاش والمعاد (ولم يجعل له عوجا) شيئا من العوج باختلال في اللفظ، وتناف في المعنى أو انحراف من الدعوة إلى جناب الحق، وهو في المعاني كالعوج في الأعيان.
 - (ومن الجنة والناس) بيان للوسواس أو الذي أومتعلق بيوسوس أي يوسوس في صدورهم من جهة الجنة والناس. وقيل بيان للناس على أن المراد به ما يعم الثقلين، وفيه تعسف إلا أن يراد به الناس بقوله (يوم يدع الداع) فإن نسيان حق الله تعالى يعم الثقلين. عن النبي صلى الله عليه من قرأ سورة المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى والله تعالى أعلم.
 - والنسخة عادية وعليها خاتم : "خادم العلماء عبد الحق سنة ١٣١٢هـ". وترك لها الحاشية نحو ٥٥ سم، وعليها الهوامش ولكنها قليلة جدا. نسخي جمل، معجم، خال من الشكل إلا الآيات، فإنها مشكولة وكذلك معلمة بخط أحمر. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
 - المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. الرقم أب ١٠٣ (٦٦١٤).
- (التفسير)



(٧٤) أنوار التنزيل وأسرار التأويل

- ناصر الدين أبو الخير عبد الله بن عمر البضاوي، المتوفى سنة ٦٨٥هـ.
- ٣٩٢ ق، ٢٣ سطرا، ٢٥.٥ X ١٤ سم.
- بعد البسملة، الحمد لله (الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا)، فتحدى بأقصر سورة مصاقع الخطباء من العرب العرباء فلم يجد به قديرا. وأفحم من تصدى لمعارضته من فصحاء عانان وبلغاء قحطان حتى حسبوا أنهم سحروا تسحيرا. ثم بين للناس مانزل إليهم حسبا عن لهم من مصالحهم ليدبروا آياته وليتذكر أولو الألباب تذكيرا...
- ... هذه النسخة ناقصة من آخرها وتشمل من البداية حتى سورة مريم، وبآخرها : (يا أبت إنى قد جاءني من .لعلم مالم يأتك فاتبعنى أهدك صراطا سويا). ولم يسم أباه بالجهل المفرط ولا نفسه بالعلم الفائق بل جعل نفسه كرفيق له في مسير يكون أعرف بالطريق ثم ثبطه عما كان عليه بأنه مع خلوه من النفع مستلزم للضرر فإنه في الحقيقة عبادة الشيطان من حيث أنه الأمر به فقال (أبت لاتعبد الشيطان) استهجن ذلك وبين وجه الضرر فيه بأن الشيطان مستعص على ربك المولى للنعم كلها بقوله (إن الشيطان كان للرحمن عصيا).
- النسخة جميلة الخط وعلى حاشيتها التي تمتد إلى خمسة سنتي مترات تقييدات وشروح وتكتيت كثير بالعربية والفارسية. وأن خط الحواشي المضبوط يشير إلى أنها كتبت بقلم عالم جليل ، هذه القطعة مشتملة على

القسم الأول من التفسير فلم نجد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. نسخى جميل، معجم، التفسير خال من الشكل وهو بالسواد، والآيات القرآنية مشكولة وبالحمرة.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان . بدون رقم.

(التفسير)



مطبوعات
مكتبة الملك فهد الوطنية
السلسلة الثالثة (٩٦)

تهتم هذه السلسلة بنشر الببليوجرافيات
والكشافات والأدلة والفهارس

فهرس المخطوطات العربية الإسلامية في باكستان

(الجزء الأول)

إعداد
الدكتور أحمد خان

مكتبة الملك فهد الوطنية
الرياض ١٤٣٧هـ / ٢٠١٦م

ح) مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٣٧هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

خان، أحمد

فهرس المخطوطات العربية الإسلامية في باكستان - الجزء الأول / أحمد خان. - الرياض، ١٤٣٧هـ.

٥٧٣ ص؛ ٢٤×١٧ سم. - (السلسلة الثالثة: ٩٦)

ردمك: ٢ - ٢٢ - ٨١٢٧ - ٦٠٣ - ٩٧٨

١- المخطوطات العربية - باكستان - فهرس ٢- الإسلام ببليوجرافيات
أ. العنوان ب. السلسلة

١٤٣٧/٩٦٤٨

ديوي ٠٩١.١٠١٦

رقم الإيداع: ١٤٣٧ / ٩٦٤٨

ردمك: ٢ - ٢٢ - ٨١٢٧ - ٦٠٣ - ٩٧٨

جميع حقوق الطبع محفوظة، غير مسموح بطبع أي جزء من أجزاء هذا الكتاب، أو اختزانه في أي نظام لاختزان المعلومات واسترجاعها، أو نقله على أي هيئة أو بأي وسيلة سواء كانت إلكترونية أو شرائط ممغنطة أو ميكانيكية، أو استساحاً، أو تسجيلاً، أو غيرها، إلا في حالات الاقتباس المحدودة بفرض الدراسة مع وجوب ذكر المصدر.

ص ب: ٧٥٧٢

الرياض: ١١٤٧٢ المملكة العربية السعودية

هاتف: ٠١١٤١٨٦١١١

فاكس: ٤٦٤٥١٩٧

الموقع الإلكتروني: www.KFNL.gov.sa

المحتويات

الموضوع	الصفحة
مقدمة	٩
علم الأحجار	١٧
الأدب العربي	٢٠
الأدعية والأوراد	٢٦
علم الأسماء والحروف	٣٤
الأنساب	٣٥
علم الاعطاف	٣٨
التاريخ	٤٠
التراجيح	٤٥
التصوف	٤٩
التفسير	١٠٩
الجغرافيا	١٣٨
الحديث (أصول . رجال . مجاميع)	١٤٠
حساب المثلثات	١٩٧
الحكمة	١٩٩
علم الرمل	٢٠٤
السيرة النبوية	٢٠٥

٢١٥	 الشعر العربي
٢٢٠	 الصلوات والدعوات
٢٢٢	 الطب
٢٣٦	 العبادات
٢٣٩	 العقائد
٢٤٢	 الفرق الإسلامية
٢٤٤	 الفقه وأصوله
٣٠٩	 الفلاحة
٣١٠	 الفلسفة
٣١٢	 علم الفلك
٣٢٣	 علوم القرآن
٣٢٥	 البلاغة والبديع
٣٢٦	 التجويد والقراءات
٣٥٥	 رسم المصاحف
٣٦٤	 الناسخ والمنسوخ
٣٦٥	 الوقف والإبتداء
٣٦٧	 علم الكلام
٣٨٠	 الكيمياء
٤٠٦	 اللغة
٤٠٨	 مجموعة الكتب المتفرقة

٤١٠	 المعاجم
٤٢٠	 المعاني والبيان
٤٢٥	 مقارنة الأديان
٤٢٦	 المنطق
٤٤٥	 المواعظ
٤٥٠	 النبات
٤٥١	 النحو والصرف
٤٧٩	 صور الأوراق لبعض المخطوطات المعرّفة في هذا الجزء
٥٠٥	 الكشافات
٥٠٧	 عناوين المخطوطات
٥٣٣	 أسماء المؤلفين والشارحين
٥٤٩	 الأعلام الواردة في الفهرس
٥٥٧	 أسماء النساخ
٥٦٦	 أسماء الأماكن
٥٦٩	 ثبت المراجع

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين، وعلى آله وصحبه، ومن اهتدى بهداه إلى يوم الدين.

١- هناك اتصال ثقافي وتجاري بين البلاد العربية، والمنطقة التي أصبحت الآن جمهورية باكستان الإسلامية، يعود تاريخه إلى القرن الخامس قبل ميلاد المسيح، وقد أخذ هذا الاتصال قوة دافعة بدخول محمد بن القاسم إلى السند و ذلك في سنة ٩٢ هـ. حيث أنهى حكم راجه داهر في وفتح أهم أجزاء هذه المنطقة. ولقد كان لهذا الحدث أثر كبير في دخول العرب ونشر لغتهم في هذه المنطقة. وبعد تأسيس الإدارة الإسلامية أصبحت اللغة العربية هي اللغة الرئيسية في السند والمناطق المجاورة. كما أنها صارت مفتاح الحضارة لهذه المنطقة لقرون. وأثرت هذه اللغة بقوتها على اللغة الوطنية حيث تركت الكثير من التعبيرات والأساليب والمصطلحات والجمل متداخلة مع اللهجات المحلية الباكستانية، وهي لا تقل عن ٦٠٪ من الألفاظ و الجمل.

٢- من المعروف أن اللغة ما هي إلا وسيلة لنقل أفكار الناس التي تتناقلها الأجيال اللاحقة، وبما أن اللغة العربية ظلت في هذه المنطقة اللغة الأولى، فإن وجود المخطوطات العربية بأعداد كبيرة يعد أمراً طبيعياً هنا، هذا بالإضافة إلى عوامل أخرى كثيرة تسببت في انتشار المخطوطات العربية في المنطقة، وعلى سبيل المثال أستطيع القول:

أ- في الوقت الذي كانت أحسن المناطق في باكستان تحت حكم العرب في القرن الثاني ظهر عهد التأليف والكتابة في العالم

الإسلامي كله. وكان العلماء في العالم الإسلامي يتبادلون مؤلفاتهم حيث كانت تصل الى الآخرين بسرعة. وليس ببعيد أن باكستان كانت تجلب من المناطق المجاورة عددا من الأعمال المؤلفة.

ب- إن باكستان قريبة جغرافيا وتجاريا من الدول العربية وبذلك لم يكن هناك أية حواجز أمام تبادل الكتب والرسائل، فلقد وصلت الكتب إلى هذا الإقليم مبكرة في القرون الأولى بطرق متعددة.

ج- لقد اعتاد الطلاب والعلماء في موسم الحج أن يجلبوا معهم الكتب والمؤلفات من الدول العربية أو من المناطق الإسلامية التي يمرون بها.

د- كما أن في ذلك الحين، كانت تجارة الكتب تجارة مربحة حقا، حيث كان المسلمون يجلبون الكتب على دوابهم وبييعونها للمهتمين بها في أجزاء متفرقة من العالم.

هـ- هناك عوامل أخرى أدت إلى وجود هذه الكتب في هذا الإقليم من أهمها الإهداء والتبادل، حيث كانت أعظم هدية وأثمنها إلى الباحث أو الحاكم تقديم كتاب على مستوى ثقافي عال.

و- كان الكاتب في ذلك الحين يقوم بتأليف كتاب قيم يمدح به الوالي أو الحاكم ليكسب رضاه أو ينال منه مالا وفيرا.

ز- إن كميات المخطوطات الموجودة في باكستان جاءت أيضاً نتيجة لتأليف علماء هذه المنطقة الذين ألفوا في مختلف العلوم الإسلامية، ولما كان يجلبه هؤلاء العلماء من مخطوطات من

الخارج. وجميع هؤلاء الأساتذة ألفوا في شتى العلوم باللغة العربية. وكانت تلك البحوث منصبة على علوم القرآن والحديث النبوي ومختلف العلوم الإسلامية الأخرى(❖).

٢- تجد هذا التراث الإسلامي منتشرًا في جميع أنحاء باكستان، ويمكنك الاطلاع على كتب قيمة، منها "المدونة الكبرى" في جامعة بنجاب على رق الغزال وهناك ما دون على ورق وجلود وأوراق الشجر وحتى على الأحجار. كما أن هناك مخطوطات عالمية نفيسة موجودة هنا ومثال على ذلك "عجائب الأشعار وغرائب الأخبار"، لمسلم بن محمود بن رسلان الشيزري، في بشاور. إن محبي الأدب سوف يجدون بغيتهم هنا في هذه المنطقة التي تحتوي على مخطوطات نادرة في العالم، ومنها نسخة القرآن الكريم التي نسخها ياقوت المستعصمي بيده. وإن النسخة الأم لطبقات القراء للذهبي قد ضاعت أو على الأقل لا يعرف مصيرها ونسختها موجودة هنا، وهي بيد عالم كبير وهو ابن فهد المكي. ومن الغريب حقًا أن تجتمع في باكستان وهي دولة غير عربية آلاف المخطوطات العربية.

٤- إن مساحة باكستان شاسعة جدًا، وأما حدودها الجغرافية فتحدّها من الشمال الصين وروسيا ومن الجنوب الأقصى تلتقي ببحر العرب، وبغربها إيران وبشرقها الهند، وهذه المساحة الشاسعة مقسمة تحت 5 أقاليم، وهي:

- مقاطعة بنجاب، مساحتها ٧٩٢٨٤ ميلا مربعا.

- مقاطعة السند مساحتها ٥٤٤٧٧ أميال مربعا.

- مقاطعة سرحد ، مساحتها ٢٨٧٧٢ ميلا مربعا.
- مقاطعة بلوتشستان ، مساحتها ١٣٤٠٥٠ ميلا مربعا.
- المناطق الفيدرالية ، مساحتها ١٠٨٦٠ ميلا مربعا.
- ٥- المخطوطات التي عثر عليها في باكستان كانت باللغات التالية :
 - العربية
 - الفارسية
 - لغات وطنية ومنها : سرائكية، بنجابية، هندية، سندي، بلوشية، سنسكريتيه، براكريتيه
 - لغات قديمة جدا ومنها : لغة دري، واللغات المحلية المستعملة بآسيا الوسطى.
- وليس هناك شك في أن اللغة العربية لغة لها شأنها وعظمتها حيث أنها لغة القرآن الذي له قداسته عند المسلمين، فكان الباكستانيون يحترمون اللغة ويقدرونها، بالإضافة الى أنها اللغة الوحيدة - في ذلك الحين - التي كانت تؤلف بها الكتب و بينما اللغات الباكستانية لم تكن منتشرة، والسبب أن هذه اللغات انطوت على الأعمال الأدبية القيمة والكنوز اللغوية وأصبحت من تراث الباكستانيين.

٦- إن هذه المخطوطات مبعثرة بين مدن وقرى باكستانية، فهناك مخطوطات عربية وفارسية موجودة في كل قرية تقريبا يتوارثها باكستانيون جيلا بعد جيل على مدى قرون. والآن أصبحت هذه المخطوطات تتلاشى بطرق مختلفة: فمثلا بعض العائلات غير المهتمة

بالتراث تقوم بتسليم المخطوطات الى مدارس دينية أو مساجد لكي تحافظ عليها وتهتم بها. أما العائلات المتحضرة فلا ترغب في وجود المخطوطات ضمن خزانها الثرية لذا تقوم ببيعها بأسعار رخيصة جداً. والعائلات الأخرى التي لا تعرف شيئاً عن المخطوطات ولكنها حافظت عليها وبقيت متوارثة لديها، ولكنها لا تخرجها لأحد. ولذلك فمن الصعب جداً الكشف عن وجود هذه المخطوطات في هذه الحالة.

٧- بعد هذا المسح الشامل توصلت الى خلاصة ألا وهي أن هناك مكاتب شخصية وحكومية ينبغي أن يوجه اليها شيء من العناية الخاصة لما لمخطوطاتهم من ندرة وقيمة، وأدعو الله أن يساعدني لأوليها بالعناية حتى يمكنني أن أذكرها بشيء من التفصيل.

(٢)

لدى تقديم التقرير عن وضع المخطوطات العربية في باكستان وذلك بناء على طلب معهد المخطوطات العربية بالكويت كنت قد وعدت المعهد والمعنيين بالتراث العربي بأن أبدأ عمل الفهرسة لهذه المخطوطات عن قريب. وأقتني هذه المخطوطات من مدن وقرى مجاورة بإسلام آباد، أولاً، ثم أوسع العمل شيئاً فشيئاً.

وقد قيض الله لي الفرصة فقامت بفهرسة مخطوطات مقتناة من مكاتب حكومية بإسلام آباد، وفي السنوات الماضية سنحت لي زيارة عدة خزائن شخصية في مقاطعة بنجاب. في غضون هذه الزيارة جذبتني مخطوطات عديدة بهذه الخزائن فعملت لها بطاقات مفصلة لأعرف بها المعنيين بالتراث العربي.

وانتقيت منها نحو أربعمائة مخطوطة، وهي في موضوعات مختلفة وكذلك معايير اقتنائها مختلفة. ورتبت هذه الموضوعات هجائياً في هذا الفهرس. وقد أوردت في كل موضوع توصيف جميع المخطوطات منها مرتبة على عناوينها.

وترون تعريفاً لقسم منها في هذا الجزء ولا يفوتنا أن نذكر بشيء من نواذر المخطوطات المعرفة في هذا الجزء، وهي كثيرة، مثل مؤلفات عبد العزيز بن أحمد الفريهاروي، ورسائل ابن العربي وشرح منازل السائرين، للشيرازي، والنسخة الأخيرة لعلها وحيدة في العالم ولم يعرف مثيل لها حتى اليوم.

وأما طبقات القراء للذهبي الذي أشرت إليه آنفاً فإن له نسخة فريدة، حسب علمنا، في العالم، وهي تمثل شكل الكتاب النهائي. وأما نسخة شفاء السقام ودواء الآلام، لخضر بن علي بن الخطاب فهي نادرة أيضاً حسب معرفتي.

أما حالة مخازن هذه المخطوطات فسيئة، وتؤدي رؤيتها القلوب. ولا نضمن بقاءها إذا لم يعن بها سريعاً، أو يقدم لها صيانة من إحدى الهيئات، فتحفظ في أفلام بعد تصويرها. إنها تصرخ لعل أحد ينقذها من مخالب البلى والإهمال.

(٣)

ومن الجدير بالذكر أن المخطوطات المعرفة في هذا الجزء الأجزاء التالية. لم يعرف بها بعد بأية لغة فضلاً عن العربية. وأما تعريفها المفصل على قرار مطلوب من هيئات معنية بالتراث ومحبيه فهي فكرة جديدة هنا بدأت بها

ليسير المتابعون على هذا الطريق الممهّد بعدي فبذلك تظهر خزائن المخطوطات بباكستان لمحبي التراث الإسلامي.

ومن المناسب أن أذكر هنا ، أني لم أخرج في صناعة هذا الفهرس ، الذي أضعه بين يدي القارئ ، عن القواعد العامة في فهرسة المخطوطات العربية ، وهي تتلخص بما يلي:

١- ذكر اسم المخطوط ، والتعقيب على ذلك بذكر اسم مؤلفه ، وسنة وفاته ، ما أمكن ، بالتاريخ الهجري.

٢- ذكر تاريخ النسخ واسم الناسخ ومكان نسخه ، ما كان ذلك ممكناً.

٣- وصف عدد أوراقه وعدد الأسطر في الصفحة منه ، ومسطرته.

٤- نوع خطه ، ولون حبره.

٥- أوردت بضعة سطور من بداية المخطوط ومن نهايته.

٦- بآخرها بيان لحالة المخطوط قدماً أو جدة ، كاملاً أو ناقصاً ، وما عليه من سماعات وتمليكات وأختام.

٧- وختمت هذا الوصف بإيراد عنوان المكتبة التي تحتزنه ، ورقمه بها.

٨- وبأسفله ذكرت فن المخطوط.

حاولت قدر جهدي أن أعرف جميع هذه النسخ ومؤلفيها ، من خلال المراجع التي وجدتتها. إن أصبت فذاك والّا ، فالكمال لله ، وأرجو القارئ أن يرشدني إليها لنكملها في نشرة تالية.

وبآخر هذا الفهرس عملنا كشافات لتسهيل الانتفاع من هذا الفهرس.

وهي كما يلي:

- ١- عناوين : رتبها بترتيب هجائي معروف.
 - ٢- مؤلفون : وقد سردت أسماء المؤلفين وفق اسم الشهرة.
 - ٣- أعلام : وقد ذكرت فيه الأعلام الذين ورد ذكرهم في بداية أو نهاية المخطوطات أو بتمليكاتها.
 - ٤- نساخ : وسردت فيه أسماء النساخ الذين ذكرت أسماؤهم على المخطوطات.
 - ٥- أماكن : ذكرت فيه الأماكن التي وردت كمكان نسخ المخطوطات.
- وعليّ الشكر لكل من سهل لي هذا العمل ومهد لي طريق الانتفاع بخزائنه ، كما أوجه شكري الى الذين أعانوني على القيام بهذا العمل المفيد ، وإلى من ضيفني في المدن والقرى المختلفة وأنا في جولتي بصدد جمع هذه المعلومات.
- أحمد الله على كل حال ، فقد يسرّ وسهل لي إخراج هذا الجزء ، والله أسأل أن يوفقني فيه ، ويهيئ لي أسباباً لأعمل أجزاءه الأخرى ، وان يكون فيه من الفائدة والمعونة ما يأمله الباحث ويرجوه محب التراث العربي.
- أرجو الله التوفيق والنعمة ، وله الحمد أولاً وآخراً.

الدكتور أحمد خان

مركز حماية المخطوطات العربية

٢٢٢ ، شهزاد تاؤن إسلام آباد

(١) رسالة في الحجر الفريد

- الشيخ أحمد المصري.
- ١٢ ق، ٢١ سطرا، ١٨.٥ X ٢٥ سم.
- أما بعد فقد أردت اختصار الكتاب المسمى بجامع الأسرار ونور الأفكار في رياض الأحجار، وكشف الغطاء، وتمييز الحق من الخطأ. مما أوضح وشرح من طلب الثواب وترك الذكر والانتساب و ...
- ... فقول الإمام جابر رحمه الله منه ما يحل بعض الشيء ولا يقوى على كله يشير به الى الماء الالهي فهو الماء المثلث على الحقيقة وهو على خلقه الإكسير لأن فيه الروح والنفس ولطيف الجسد، فافهم. ودع لكاتبه بالعفو والمغفرة فقد أوضحت لك ما لو بقيت في طلبه سنين فلا تجده، وبالله التوفيق وهو حسبي ونعم الوكيل، والحمد لله رب العالمين.
- وهي رسالة صغيرة اختصر المؤلف فيها الكتاب وهو: جامع الأسرار ونور الأفكار في رياض الأحجار وكشف الغطاء وتمييز الحق من الخطأ، لم يعرف مؤلفه. وانتسخها محمد إبراهيم الخفير، وهو نساخ الكتبخانه، نسخي، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان، الرقم ٣٧٥٧.

(علم الأحجار)



(٢) مجموعة رسائل في الكيمياء والأحجار

وفيها:

١. معادن الحكمة ومظاهر النعمة ، ٢٣ق.
٢. كتاب النجوم الشارقات في علم الميقات ، تأليف أبي الخير الحسني ، ٣٢ق.
٣. شرح الكيمياء المعدنية ، ٤٠ق.
٤. قبس القابس في تدبير هرمس الهرامس ، ٧ق.
٥. كتاب في علم الصنعة الإلهية ، تأليف عز الدين علي بن أيدير بن علي بن أيدير الجلدكي ، ٣٩ق.
٦. رسالة اذهاب الظلمة عن مطالب الحكمة ، تأليف الفاضل بن المهذب ، ١٠ق.
٧. كتاب أنوار الدرر في إيضاح الحجر ، تأليف علي بن أيدير الجلدكي ، ٣١ق.
٨. رسالة في تدبير الحجر وذكر أسماء الحجر ، ١٢ق.
٩. رسالة درة الدرر ، وتحفة الفرر ، ٦ق.
١٠. رسالة ذات العجائب المبنية لكل طالب راغب ، ٨ق.
١١. كتاب قمر الأقمار وسر الأسرار ، تأليف شمس الدين العجمي المشهور بالنقاش ، ١٢ق.
١٢. كتاب الكنز المبذول للغني والفقير ، ومنحة المبتدئين في معرفة صناعة الإكسير ، ٣٦ق.
١٣. رسالة (في الحجر) للحسن بن محمد بن عيسى بن عبد الوهاب الشريف الحسني ، ٢٠ق.

١٤. كتاب في الأحجار الموجودة في خزائن الملوك وذخائر الرؤساء من الجواهر والياقوت، تأليف أحمد بن يوسف التيفاشي، ٤٢ق.

• انتسخت جميع هذه الرسائل من النسخة الموجودة بدار الكتب المصرية، بأيد مختلفة، وبآخر واحدة منها (أنوار الدرر): قد وقع الفراغ من نسخ هذه الرسالة في يوم الاثنين ٨ صفر سنة ١٢٣٥هـ الموافق ٤ نوفمبر سنة ١٩١٦م، نقلا عن نسخة الأصل الموجودة بطرف صاحب العزة أحمد بك خورشيد من أعيان مصر المحروسة، ونسخ ذلك العبد الفقير الى الله تعالى محمود صدقي النساخ بدار الكتب السلطانية (بالقاهرة).

• ٢١ سطرًا، ١٨.٥ X ٢٥سم.

• خط الرسائل مختلف، بعضها بخط النسخ والبعض الآخر بخط الرقعة. وفي بعضها أشكال وصور، كما كتبت رؤوس الأبواب بالحمرة.

• مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٨٠١.

(علم الأحجار)



(٣) ربيع الأدب

- أحمد بن محمد بن علي الأنصاري اليميني الشرواني، المتوفى سنة ١٢٥٦هـ.
 - ١٠٣ ق، متفاوتة بين ١٩ و ٢٤ سطرًا، ١٥.٥ X ٢٤ سم.
 - بعد البسملة: ماذا أعز من عقود الجمان، وقلائد العقيان، وألذ من كمائم الزهر ونسمة السحر. حمداً لله الذي جعل كل معنى بليغ ريحانة الألباء، وكل لفظ فصيح زهرة الحياة الدنيا. ومنّ علينا بكتاب كأنه يوافق الأدب في أطباق الذهب وأنوار الربيع في بدائع البديع...
 - ... ونار تلظى في جناني وبطول مقالي وعرض خيالي وبحق مودتي على بانيه، وحسن أفاضله ومعانيه، وبقصور باعي، وكساد متاعي، وبفتور صناعتي وقلة بضاعتي، إني لست بقادر على أن أبين وصفا من أوصافه، وأعد واحداً من آلافه. فختمت الكلام على الدعاء والسلام، أبقاه ربي بخير وعزة وسعادة.
 - نسخة كاملة، مكتوبة بأيدي مختلفة. لم يذكر فيها اسم الناسخ. ولاتاريخ النسخ ولا مكانه. وبآخرة رسائل لبعض العلماء، وفيها رسالة مؤرخة في ذي الحجة سنة ١٢٤٢هـ للعلامة فضل حق الخير آبادي. في البداية ٥٣ ورقة بخط فارسي، وبعدها بخط النسخ، خال من الشكل. رؤوس الرسائل والخطابات بالحمرة.
 - مكتبة الآثار القومية بإسلام آباد، باكستان الرقم ٨٦.
- (الأدب العربي)



(٤) غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة

- جمال الدين محمد الوطواط بن إبراهيم الأنصاري الكتبي، المتوفى سنة ٧١٨هـ.
 - ٢٤٨ق، ٢٥ سطرًا، ١٩.٥ X ٣٠.٥ سم.
 - بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل اللسان عنوان عقل الإنسان وآلة يظهر سر الجنان بفصيح العبارة وصريح البيان، وصلاته وسلامه على سيدنا محمد المجتبي من أسرة عدنان، المبعوث بجوامع الكلم الشاملة لأنواع البيان الباهرة بفصاحتها عقول ذوى الفطن والأذهان ...
 - ... فهو يتصرف به على حكم اختياره ومراده ويبلغ غاية أمله بجياد سعته واجتهاده. والى الله أبرأ من الحول والقوة. وأسأله أن يزحزحني عن الوقوع في هذه الهوة، وأن يدخلني جنات يجل وصفها ويفوق، وأن يجعل هذا الكتاب للنفوس يعجب ويروق، ويجريه بالمحبة مجرى الدم في العروق. إنه من راجيه قريب، ولداعيه سميع مجيب.
 - هذه النسخة كاملة وجميلة الخط. ترك فيها حاشية، نحو ٥ سم، وعليها تصحيحات وتقييدات قليلة بيد غير يد من نسخها. مغربي جميل، معجم خال من الشكل، جميع النسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق، خاتمة الجمل بماء الذهب بالصفحات الأوليين فقط، أما الصفحات الباقية فبدون علامة وقف مثل الصفحتين الأوليين، بإطار ذهبي وأزرق.
 - مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٨١٠.
- (الأدب العربي)



(٥) محاضرات الأدباء

- الإمام أبو القاسم الحسين بن محمد المفضل الراغب، المتوفى سنة ٥٠٢هـ.

- ٨٠٨ ق (بأربعة أجزاء)، ٢٧ سطرًا، ١٧ X ٢٩ سم.

- بعد البسملة والحمدلة، وبعد، الشيخ الإمام أبو القاسم الحسين بن محمد المفضل الراغب رحمه الله قال فان سيدنا - عمر الله بمكانه مراجع الكرام ومجامع النعم - أحب أن اختار له مما صنف من نكت الأخبار ومن عيون الأشعار ومن غيرهما من الكتب فصولاً في محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء، والبلغاء، يجعلها صيقل الفهم ومادة العلم، ففعلت ذلك ايجاباً له إذ قد جعل مراعاة الأدب شعاره وديار، ومحاماة الفضل اثاره واختياره وجعل زمام حسبه بكف أدبه، وسلك طريقاً قل في زماننا سالكوه، مصراع:

فطرق العلا، قليلة الإيناس

وقد ضمنت ذلك طرفاً من طرف الأبيات الرائعة والأخبار الشائقة...

- ... لعب الأعراب البُقيرا، وهو جمع تراب يقطع نصفين فيقال خذ أيهما شئت وعُظيم وضاح، عظم يرمى به أحد الفريقين فمن وجده من الفريقين ركب أصحابه الفريق الآخر من الموضع الذي وجدوا فيه الى الموضع الذي رموا به. والحظيرة أن يرمى أحد الفريقين بمخراق من خلفه، فان عجزوا عن أخذه رموا به اليهم، فإن أخذوه ركبوههم. الدارة التي يقال لها الخراج والشبحة التي يقال لها نجو بالفارسية. ولعبة الضب أن يصور الضب ثم

يحول أحدهم وجهه. فيضع يده بموضع فيقول عين الضب أو ذنبه أو كذا . فان أخطأ ركب هو وأصحابه ، وأن أصاب حول وجهه فيصير هو السائل. تم الكتاب.

- هذه نسخة كاملة وجميلة غاية الجمال ، وعليها تقييدات بالحمرة ولكنها قليلة. قد انتساخها يوم الأحد سابع يوم من شهر شعبان المبارك من شهور سنة اثنتين وستين والـ الف الهجرية. نسخى جميل ، معجم ، خال من الشكل ، جميع النسخة بالسواد إلا العناوين للنكت ، فبالحمرة ولكنها تناوب ، أي واحد منها بالسواد وآخر بالحمرة.
- مكتبة المدرسة العالية المولوى محمد على (أحمد الدين) بمكهد ، باكستان. الرقم ٦٢٠ و٢٦١.

(الأدب العربي)



(٦) مقامات الهندي

- السيد أبوبكر بن محسن باعبودي العلوي المحدث، كان حيا سنة ١٢٨هـ.
- ٧٢ق، ٢٧.٥ X ١٦سم، ١٧ سطراً.
- بعد البسملة: الحمد لله الذي جعل علم الأدب جنة يسير في محاسنها السائر والجالس، وجنة تقى من اللحن عند المجالس في المجالس، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة يرتع في غياضها المتأدبون ويكرع من سلسبيل حياضها المؤدبون والمؤدبون ...
- ... عليه الحلم والفضل والندى وكل أديب كامل العقل حاذق وبيكي عليك البحر والبر والسما مع الأرض والأشجار بل كل شاهق عليك سلام الله حيا وميتا وحياك ربي ما بدا لمع بارق هذا آخر ما رأيته وسمعته وكتبته وحفظته.
- والنسخة كاملة. في الكتاب خمسون مقامة منسوبة إلى مدن الهند وباكستان، وأورد المؤلف فيها ما رأى في هذه المدن من صناعات وأمور متعلقة بها. بخط فارسي جميل، معجم، معظمها خال من الشكل وبضعة مقامات مشكولة. جميع النسخة بالسواد، إلا رؤوس المقامات فإنها بالحمرة. تم تسطيرها في ربيع الأول سنة ١١٥٥هـ.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. الرقم نوادر ٩٩.

(الأدب العربي)



(٧) نهج البلاغة

- منسوب إلى الشريف أبي القاسم علي بن طاهر المرتضى، المتوفى سنة ٤٣٦هـ.
- ٢١١ق، ١٥سطرا، ٢٦ X ١٥سم.
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد حمد الله الذي جعل الحمد ثمنا لنعمائه ومعازا من بلائه ووسيلا الى جنبه وسببا الى زيادة إحسانه، والصلوة على رسوله نبي الرحمة وامام الأئمة ومعراج الأمة، المنتخب من طينة الكرام وسلالة المجد الأقدم ومغرس الفخار المعرق وقرع العلاء ...
- ... وهي ناقصة من آخرها، وبآخرها ... ثم الله الله في الطبقة السفلى لاحيلة لهم والمساكين والمحتاجين والبؤسى والزمنى. فإن في هذه الطبقة قانعا ومعترا فاحفظ الله ما استحفظك من حقه فيهم واجعل لهم قسما من بيت مالك وقسما من غلات صوا في الإسلام في كل بلد فان للأقصى ...
- هذه القطعة غير كاملة، فيها بياض لكلماته في كل ورقة تقريبا، والنسخة في عمومها متأكلة قديمة. ناقصة من آخرها، فذهب بذلك النقص اسم الناسخ وتاريخ النسخ ومكانه. فارسي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد. وترك لها الحاشية بعرض ٦ سم.
- مكتبة خواجه محمد مرتضى، بإسلام آباد.

(الأدب العربي)



(٨) جنة الأمان الواقية وجنة الإيمان الباقية

- إبراهيم بن علي بن حسن ابن صالح الكفعمي، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ.
- ٣٥٠ ق، ٢٢ X ١٧ سم، ١٧ سطرا .
- بعد البسملة: الحمد لله الذي جعل الدعاء، سلماً يرقى به أعلى مراتب المكارم ووسيلة إلى اقتناء غرر المحامد ودرر المراحم والعقود المنضودة من اللآلي المنظمة بل جهات الخيرات المتصفة بالمكانة العلية والمنزلة العظيمة فاجعله شعارك ودثارك ليلك ونهارك فإست تعدم فيه كل لمحة أو تخلو منه فيه في كل صفحة من دعوات يجاب ...
- ... فأركانها ستة : حضور القلب والرقعة والاستكانة والخشوع وتعلق القلب بالله وقطعه عن الأسباب وأسبابه الصلاة على محمد وآله وأوقاته فسائر الأوقات وإن وافق أجنته طار. تم الكتاب بعون الملك الوهاب.
- والنسخة كاملة، وفرغ من تأليفها مؤلفها يوم الثلاثاء، لثلاث ليال بقين من شهر ذي القعدة سنة خمس وتسعين وثمان مائة من هجرة سيد المرسلين. وبآخرها فهرس الكتب التي استفاد منها المؤلف في تأليف هذا الكتاب، وهي أكثر من مائتين وخمسين كتابا، في المذهب الشيعي والسني والأدب العربي واللغة. وفيه خمسون باباً، أكثرها في الأدعية لمناسبات مختلفة. بخط نسخي جميل، معجم ومشكول. جميع النسخة بالسواد إلا كلمات: ثم، وعدة آخر، فبالحمرة. وعليها ختم "يا إمام محمد باقر"، ولم أستطع قراءة السنة فيه.
- مكتبة ناصرية لبانيها السيد محمد ناصر الدين كرديزي بملتان، باكستان، دون رقم.

(الأدعية والآواراد)



(٩) الحصن الحصين

- شمس الدين محمد بن محمد ابن الجزري، المتوفى سنة ٨٣٣هـ.
 - ٧٨ق، ٩ سطورا، ١٨ X ١٢ سم.
 - أما بعد حمد الله تعالى الذي جعل الدعاء لرد القضاء والصلاة والسلام على محمد سيد الأنبياء وعلى آله وصحبه الأتقياء والأصفياء، فإن هذا الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين وسلاح المؤمنين من خزانة النبي الأمين...
 - ... اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد. اللهم صل عليه كلما ذكره الذاكرون، اللهم صل عليه كلما غفل عن ذكره الغافلون، وسلم تسليمًا كثيرًا، اللهم بحقه عندك ارفع عن الخلق ما نزل بهم ولا تسلط عليهم من لا يرحمهم فقد حل بهم ما لا يرفعه غيرك ولا يدفعه سواك. اللهم فرج عنا يا كريم يا أرحم الراحمين.
 - نسخة كاملة إلا أن الأرضة أكلتها ولكنها لم تؤذ الكلمات. مؤطرة بإطار أسود وأحمر. وعليها قيود التمليكات وأختام، منها: سيد علي كوهر وسيد حيرت الله، محمد صديق. فارسي جميل، معجم، خال من الشكل. لم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه، بيد أنها نسخة قديمة ومن يد عالم.
 - المكتبة المركزية بجامعة قائد أعظم، إسلام آباد، باكستان. الرقم ١٠٣٤٩.
- (الأدعية والأوراد)



(١٠) الحصن الحصين

- شمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن الجزري، المتوفى سنة ٨٢٣هـ.
 - ٨١ ق، ٢٢.٥ X ١١.٥ سم، ١٧ سطرا.
 - بعد البسملة والحمدلة واسم المؤلف : أما بعد حمد الله الذي جعل الدعاء لرد القضاء، والصلاة والسلام على محمد سيد الأنبياء وعلى آله وصحبه الأتقياء الأصفياء. فإن هذا الحصن الحصين من كلام سيد الرسلين وسلاح المؤمنين من خزانة النبي الأمين والهيكل العظيم من قول الرسول الكريم ...
 - ... اللهم اغفر لمؤلفه ولكاتبه ولمن قرأ فيه ولمن دعا لهم بالخير ولسائر المسلمين. والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آل محمد وسلم. حسبنا الله ونعم الوكيل. نعم المولى ونعم النصير.
 - والنسخة مخرومة من أولها، وقد ذهب الخرم بسطر من أسفل النسخة والباقية كاملة. نسخي جميل، معجم ومشكول، جميع النسخة بالسواد إلا حروف أشار إليه المؤلف في مقدمة الكتاب، فبالحمرة. انتسخها بولا بن سعدي بن آله بخش. كتبت هذه النسخة بعهد محي الدين أورنك زيب عالمكير رحمه الله.
 - مكتبة جامعة قاسم العلوم فقير والي قرب بهاولنكر، باكستان. رقم ١٤٦٦.
- (الآدعية و الآوراد)



(١١) الحصن الحصين

- شمس الدين محمد بن محمد ابن الجزري، المتوفى سنة ٨٣٣هـ.
- ٢٢٠ق، ٧سطورا، ١٩ X ٣٢سم.
- ناقصة من البداية وتبتديء ب: يارسول الله ادع الله تعالى لي وللمسلمين فرفع صلى الله عليه وسلم يديه الكريمتين وأنا أنظر إليهما فدعا ثم مسح بهما وجهه الكريم وكان ذلك ليلة الخميس ... ليلة الأحد وفرج الله تعالى عني وعن السلمين ببركة ما في هذا الكتاب عنه صلى الله عليه وسلم ...
- ... وقد أجزت لأولادي أبا الفتح محمدا وأبابكر أحمد وأبا القاسم عليا، وأبا الخير محمدا وفاطمة وعائشة وسلمى وخديجة، روايته عني مع جميع مايجوز لي روايته وكذلك أجزت أهل عصري، الحمد لله وحده أولا وآخرا، وصلواته على سيد الخلق محمد وآله وصحبه وسلامه.
- والنسخة جميلة جدا، مؤطرة بإطار ذهبي. نسخي جميل، ويبدو أن النسخة قد كتبت بيد ناسخ جميل الخط. وبين السطور ترجمة بالفارسية.
- المكتبة المركزية، بجامعة قائد أعظم، إسلام آباد، باكستان. الرقم ١٠٤٠٤.

(الآدعية الأوراد)



(١٢) الصحيفة السجادية الكاملة

- زين العابدين علي بن الحسين (رضى الله عنهما) السجاد، المتوفى سنة ٩٤هـ.
- ١٧ق، ٢٢٠.٥ X ١٥سم، ١٤سطرا.
- بعد البسملة : حدثنا السيد الأجل نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن محمد بن الحسن بن أحمد بن علي بن محمد بن عمر بن يحيى العلوي الحسيني رحمه الله، قال أخبرنا الشيخ السعيد أبو عبد الله محمد بن أحمد بن شهریار الخازن لخزانة مولانا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام في شهر ربيع الأول من سنة ست عشرة وخمسمائة قراءة عليه ...
- ... وأن تشرح بكتابك صدري وتحط بتلاوته وزري وتمنحني السلامة في ديني ونفسي ولا توحش بي أهل أنسي، وتتم إحسانك فيما بقي من عمري كما أحسنت فيما مضى منه، يا أرحم الراحمين، وصلى الله على محمد خير خلقه الطاهرين. قد وقع الفراغ من تسويد هذه الصحيفة السجادية
- والنسخة كاملة. نسخي جميل، معجم ومشكول، جميع النسخة بالسواد ومؤطرة بإطار مذهب، ترك لها الحاشية نحو ٣ سم وعليها تصحيحات، ويبدو أنها قد قوبلت على نسخة أخرى. و تم انتساخها في سنة ١١١٨هـ.
- مكتبة ناصرية لبانيها محمد ناصر الدين كريدزي بملتان باكستان. دون رقم.

(الأدعية والأوراد.)



(١٣) الصحيفة السجادية الكاملة

- زين العابدين علي بن الحسين السجاد المتوفى سنة ٩٤هـ.
- ١٣٠ق، ١٤٢٥م، ١٢ سطرًا .
- بعد البسملة: حدثنا السيد الأجل نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن محمد بن الحسن بن أحمد بن علي بن محمد بن عمر بن يحيى العلوي الحسيني رحمه الله. قال أخبرنا الشيخ السعيد أبو عبد الله محمد بن أحمد بن شهر يار الخازن لخزانة مولانا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام في شهر ربيع الأول من سنة ست عشرة وخمسمائة قراءة، عليه ...
- ... وأن تشرح بكتابك صدري وتحط بتلاوته وزري وتمنحني السلامة في ديني ونفسي ولا توحش بي أهل انسي، وتتم إحسانك فيما بقي من عمري كما أحسنت فيما مضى منه، يا أرحم الراحمين. وصلى الله على محمد خير خلقه الطاهرين. قد وقع الفراغ من تسويد هذه الصحيفة السماوية.
- والنسخة كاملة. نسخى جميل، معجم، ومشكول، جميع النسخة بالسواد ومؤطرة بإطار الذهب، والأزرق، والنسخة مترجمة إلى الفارسية. أما الترجمة فكتبت بالحمرة، بأولها لوحة جميله جدا. تم انتساخها في سنة ١٢٥١ هـ.
- مكتبة ناصرية لبانيها محمد ناصر الدين كريدزي. بملتان، باكستان، دون رقم.

(الأدعية والأوراد)



(١٤) الصحيفة السجادية

- زين العابدين علي بن الحسين السجاد ، المتوفى سنة ٩٤ هـ .
- ٤٩ ق ، ١٦.٥ X ١٠ سم ، ٢٣ سطراً .
- بعد البسملة: حدثنا السيد الأجل نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن محمد بن الحسن بن أحمد بن علي بن محمد بن عمر بن يحيى العلوي الحسيني رحمه الله.، قال أخبرنا الشيخ السعيد أبو عبد الله محمد بن أحمد بن شهر يار الخازن لخزانة مولانا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام في شهر ربيع الأول من سنة ست عشرة وخمسمائة قراءة عليه ... وأن تشرح بكتابك صاري وتحط بتلاوته وزري وتمنحني السلامة في ديني ونفسي ولا توحش بي أهل انسي، وتتم إحسانك فيما بقي من عمري كما أحسنت فيما مضى منه، يا أرحم الراحمين، وصلى الله على محمد خير خلقه الطاهرين. قد وقع الفراغ من تسويد هذه الصحيفة السماوية.
- والنسخة كاملة ، جميلة بغاية الجمال ودقيقة. نسخي جميل ، معجم مشكول ، جميع النسخة بالسواد ، ومؤطرة بإطار ذهبي ، وبها سرلوحه مذهبه ومزرقه.
- مكتبة ناصرية لبانيها محمد ناصر الدين كريدزي بملتان ، باكستان ، دون رقم.

(الأدعية والآواراد)



(١٥) الصحيفة السجادية

- زين العابدين علي بن الحسين السجاد، المتوفى سنة ٩٤ هـ .
- ١٤٤ ق، ٨.٥X١٦ سم، ١٢ أسطراً .
- بعد البسملة : حدثنا السيد الأجل نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن محمد بن الحسن بن أحمد بن علي بن محمد بن عمر بن يحيى العلوي الحسيني رحمه الله، قال أخبرنا الشيخ السعيد أبو عبد الله محمد بن أحمد بن شهریار الخازن لخزانة مولانا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام في شهر ربيع الأول من سنة ست عشرة وخمسائة قراءة عليه ...
- ... وأن تشرح بكتابك مدري وتحط . بتلاوته وزري وتمنحني السلامة في ديني ونفسي ولا توحش بي أهل انسى، وتتم إحسانك فيما بقي من عمري كما أحسنت فيما مضى منه، يا أرحم الراحمين، وصلى الله على محمد خير خلقه الطاهرين. قد وقع الفراغ من تسويد هذه الصحيفة السماوية.
- والنسخة كاملة، وجميلة الخط. كتبها أبو قاسم علي محمد رضى كمره بخط جميل و معجم ومشكول، جميع النسخة بالسواد ومؤطرة بإطار ذهبي وأزرق.
- مكتبة ناصرية لبانيها محمد ناصر الدين كريدزي بملتان، باكستان.دون رقم.

(الآدعية والآوراد)



(١٦) الأمر الوافي و السر الكافي للسر الخفي

- عبد الله بن عزوز المراكشي السنوسي القرشي ، كان حياً سنة ١٥٦هـ.
- ١٤ق ، ٢١ و ٢٢ سطرا ، ١٦X٢٥ سم.
- (فصل) في الأصل الذي لا بد منه لطالب علم حرف العبادات. اعلم أرشدنا الله واياك . أن الأصل في حرف العبادات هو العلم باسم العظيم الجامع لمعاني الموجودات وأسباب الكائنات وهذا الاسم . أرشدك الله قد اختلف فيه أرباب البصائر ...
- ... وهذا شأن خواص حروف العناصر الأربعة الفعلية المخترعة من الإسم الأعظم المفرد الجامع الكل ، هو اسم الجلالة : الله (لا إله إلا هو الحي القيوم لاتأخذه سنة ولا نوم) ، فاجعل هذه الخواص قاعدة لتصديقك بعلم الربط وهو علم الطلسم المسلط ، فاعلم إلى آخره. وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ، وانتهى.
- يبدو أن الكتاب في علم الأسماء والحروف . والنسخة كاملة. كتب بالقاهرة بيد إبراهيم منيب بن حسين بن دمير كاشف بخط رقعي ، معجم ، خال من الشكل. وتم العمل في أبريل سنة ١٩٢٥م الموافق ٧١ رمضان سنة ١٣٤٣هـ.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية ، بإسلام آباد ، باكستان. الرقم ٤٧/٣٧٩٣.

(علم الحروف)



(١٧) إتحاف ذي الألباب بشوارد لب الألباب

- رضى الدين بن محمد بن علي حيدر الحسيني الشامي، المتوفى سنة ١١٦٨هـ.
- ٣٩ ق، ١٧ سطرًا، ٢٠.٥ X ٢٢.٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة: ويعد فيقول العبد العائد بعفو ربه الأكبر السامي رضى الدين: .. انى لما ظهرت إلى عالم الوجود أكرمني بحسن الاختيار مفيض الكريم والجد لم ازل ذا صبوة إلى اكتساب العلوم ونبوة عن أن أقنع منها
- ... ناقصة من الآخر: الحبشي، بفتحتين، إلى الحبشة، وحبش بطن من حمير وجد. والضم والسكون لغة فيهما، وبالضم والسكون إلى حبشية بن كعب بن عبد بن ثور من مزينة. وإلى حبشية ابن سلول بن خزاعة، وقيل بفتح أوله وسكون ثانية وتشديد التحتية، وقيل بتخفيفهما. الحبطاتي، بفتحتين. إلى الحبطات بطن من تميم. الحبكي، بحاء مهملة وموحدة وكاف، إلى قرية من قرى حوران. الحبلى، بضميتين، إلى بنى الحبلى حي من اليمن، وبالفتح والسكون، إلى حيلة قرية بعسقلان. الحبوبي
- والكتاب في الأنساب والكنى. والنسخة ناقصة، عادية، ترقى إلى القرن الرابع عشر من الهجرة. نستعليق، معجم، خال من الشكل. الأنساب بالحمرة وشروحها بالسواد.
- مكتبة سعدية، بخانقاه السراجية بكنديان، باكستان. الرقم: حديث ٧٠٧.



(الأنساب)

(١٨) لب اللباب في تحرير الأنساب

- جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ.
 - ٢٥٠ق، ٥٠٠ ١٦ سم، ١٧٠ سطرًا.
 - بعد البسملة : الحمد لله المتنزّه عن الأشباه والأنساب وأشد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له خالصة من الشك والارتياب، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الخصوص بأشرف الأنساب وأكرم الاحتساب صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه المتمسكين بأقوى الأسباب ...
 - ... (اليونسي) إلى يونس رجل، (اليهودي) إلى درب اليهود ببغداد، (البيثعي). بفتح أوله وسكون التحتية أيضا، وفتح المثلة ومهملة - إلى بيثع بن الهون ابن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار. وهذا آخر الكتاب لله الحمد والمنة.
 - النسخة كاملة، ولكنها حديثة العهد. فارسي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد وكلمات الأنساب بين القوسين. تم انتساخها بيد محمد عبد العزيز في ١٤ جمادى الأولى سنة ١٣٠٠هـ.
 - مكتبة جامعة خير المدارس ملتان، باكستان، الرقم ٥٦٥.
- (الأنساب)



(١٩) كتاب مجهول في الأنساب

- ثم يعرف مؤلفه.
- ٦٧ق، ١٧X٢٤ سم، ١٦ سطرا .
- بعد البسمة : هذا مختصر في علم الأنساب، المعقبون من أولاد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، الحسن والحسين وأمهما فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وآله، ومحمد وأمه خولة بنت قيس الحنفية والعباس المشهور بالسقا، وأمه أم البنين بنت حزام العامرية وعمر الاط (. . .) ف وأمه الصهباء الثعلبية...
- ... وتنقص النسخة من آخرها، وتنتهي ب : أما على المشطب فعقبه من رجل واحد محمد المشلل، وكان له ثلاثة أولاد آخرون أحمد والحسن الزاهد و القاسم، قيل لهم أعقاب، وفيهم خلاف. أما محمد المشلل فله ابنان معقبان : جعفر السيد بمصر وعقبه بها، وبيغداد، وحمزة فعقبه.
- نسخة جيدة الخط، حسنة، جميعها بالسواد، إلا كلمات أما والشعر، فبالحمرة. والنسخة مخرومة جدا، من عمل الأرضة، ومبللة والتصقت أوراقها. واحترق المداد في أعلى الأوراق. وهي ناقصة من الآخر. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٥٤.

(الأنساب)



(٢٩) إرشاد الطالبين و تأييد المريدين

' ' ' ' ' سطر، ۱۶ X ۲۱ سم

للمسلمين المسلمة والحمدلة ، أما بعد فلما رأيت أراء الناس متفاوتة مائلة الى
الاولوالاوالواووالالتفريط فمنهم من ينكر مفهوم الولاية، ومنهم من يعتقد
ولاً ولأولاً ولا أولياء ويقول إن الأولياء في هذا الزمان الفاسد ليسوا بموجودين
إلا إيا وإيا وإيا وإيا فليسوا فينا، ومنهم من يزعم في الأولياء العصمة ويعلم أن
~~مفسدين~~~~مفسرين~~ سرارهم وخفاياهم لازم للولاية ويزعمون أن الأولياء يقدرّون على
~~تدمير~~~~تدمير~~~~تدمير~~ الموم وأعدام الموجود. وإذا لا يرون في الذين هم أولياء الله حقاً
~~سبطين~~~~سبطين~~~~سبطين~~ السموات الهداية والإرشاد صدقاً...

د د د د د من تسويد هذه الأوراق هداية الخلق الى الطريق الأقوم وطلب
ج ج ج ج ج جر من الله الأعظم. قال عليه الصلوة والسلام : "من دعى الى
ن ن ن ن ن ان، له من الأجر مثل أجور من تبعه"، الحديث رواه مسلم عن أبي
أن أن أن أن أن أحسن الكلام وأبلغ النظام كلام الله الملك العلام قَالَ تَعَالَى:
لَنَأْتِيَنَّالْأَنْتَ لِنَأْتِيَكَم مِّنْ أَجْرٍ فَهُوَ لَكُمْ إِن آجِرِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ ﴿٤٧﴾ . سبحانه
لعلة لعلة لعلة لعلة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

كاملة، جميلة الخط ومقابلة، على نسخة أخرى. تم انتساخها في
المحرم الحرام سنة ١٣٠٢هـ. بيد نور محمد بن سيد أحمد،
جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد،
الأبواب والفصول، في الحمر.

[illegible]

(التصوف)



(٣٠) أصول السماع في إباحة السماع

- مولانا فخر الدین الزرادی، المتوفی سنة ۷۴۸ھ۔
- ۸ ق، ۱۶ سطرًا، ۲۷ X ۱۷.۵ سم.
- بعد البسملة: الحمد لله الذي خص الأولياء، بحسن الاستماع بميامينهم
سرائرهم بلطاف المخاطبات عند السماع وأسمع قلوبهم كلاله
بكشف القناع. والصلاة على نبيه محمد سيد الأنبياء بالاجماع اعاعاعاعاعاع
والأتباع الذين لهم الأتباع. المقدمة، اعلم أن أهل السنة والجماعة منتمون
فرق: الفقهاء، والمحدثون والصوفية، قدس سرهم. فالفقه حقوقي حقوقي
المحدثين أصحاب الظواهر لأنهم يعتمدون بمجرد الخبر ويطلبون وودود
الصحيح، وهم سموهم أهل الرأي إذ هم يعملون بالرأي ي ب ي ب ي ب ي ب
الخبر الواحد، فعندهم العمل بالرواية. مع وجود المخالفة للخبر الالالالالالالال
... إن السماع كان مباحا في زمان السلف فالآن حرام بالاتفاق إد إد إد إد إد إد إد
زماننا مفقود ، وهو ادعاء الوحي وإطلاع الغيب لأن فقدانه لا لالا لالا لالا لالا
بهما وهو كفر بالاتفاق، ثبت أن به قوام الضلال. ولا يقول منتمون منتمون منتمون
المبتدع الضال، فافهم واجتنب عنه. وانظر في هذه الرسالة بعينين بين عينين
حتى يتحقق خلاف الاختلاف وفقك الله تعالى وإيانا على متابعا باعابا باعابا
الصالح بحق النبي المختار وآله الأخيار، آمين.
- النسخة كاملة، جيدة الخط، مصححة ومقابلة بنسخة أخخر خخر خخر خخر
نرى على حاشيتها تصحيحات. بخط فارسي خاص جميل، معنعنعنعنعنعنعنعنعنعنع
من الشكل، جميع النسخة بالسواد أما عناوين الأصول، فبالحجج حجج
• مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) ((((((((((
باكستان، الرقم ۹۷/۰۰.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



(٣١) البدور السافرة في أحوال الآخرة

- جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ.
 - ١٥٥ ق، ١٧ سطرا، ٢٩.٥ X ٢١.٥ سم.
 - وبعد فهذا ما تقدم الوعد به في خطبة كتاب البرزخ من كتاب شاف في العلوم الآخرة جامع مستوعب لأحوال النفخ في الصور والبعث والحشر وأحوال الموقف والحوض والميزان والعرض والحساب والقصاص والصراط، وصفة جهنم
 - ... وعد ٠ السكون والحركات صلاة تملأ الأرضين والسموات، وملأ ما بينها وملأ الميزان ومنتهى العلم ومبلغ الرضا وزنة العرش وعدد الحجب والسرادات، وعدد الأسماء الحسنى والصفات. رب تقبل مني يا مجيب الدعوات.
 - النسخة جيدة. لم يدون عليها تاريخ نسخها إلا " قد فرغت من كتابته يوم الجمعة سادس عشر"، ولا يوجد عليها مكان النسخ، واسم ناسخها: مظهر بن السيد نعمان النكنهاري. خطها فارسي، وكتبت عناوين الأبواب، وكلمة (خرج) بالحمرة، وأما باقي النسخة فبالسواد.
 - مكتبة المولى محمد علي (أحمد د ين) بمكهد، باكستان، رقمها ٦٠٧.
- (التصوف)



(٢٢) بيان الأسرار في شرح القصيدة الخمرية [لابن الفارض]

- أبو الفرج محمد فاضل الدين.
- ٢٩٢ ق، ١٩ سطرا، ٢٦.٥ X ١٥ سم.
- بعد البسملة: اللهم لك الحمد على ما سقيتنا من كؤوس خمور وحدانيتك ولك الشكر على ما أذقتنا من موائد عوائد وصول فردانيتك. إلهي يا إلهي أرونا بزالل أشربة صفاء ... أطوارك، اسكرنا من رحيق التحقيق بكؤوس تجليات حقيقة الحقائق وأيقظنا بلهبات التدقيق متبارقة من بروق شواهد شمس دقيقة الدقائق، اجعل خمرة التوحيد والوصول كنور يسعى بين يدي في كاسات التوفيق...
- ... اعلم أن كلما حرر هذا العبد الضعيف في هذا الشرح المنيف كله من الواردات القادرية. وإن وقع في موضع قصور فهو من قصور استعدادي فأطلب من الله في ذلك ارشادا من الاخوان الكملين في الصفاء اصلاح فسادي أنه لا يحاط بكلام الملكوت لأنه ملوك الكلام إلا العلماء بالله. وقفوا انظاركم واقتبسوا من هذه الأنوار أسراركم حتى تعلموا اطواركم. هذا ما رقت على سبيل الاختصار وكان يعلو قلبي بأنوار الشيخ على ما أفوق من ذلك إنه ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور يا اخواني إن في هذا الشرح دقائق طويتها على الاختصار فمن كان له طلب زائد لا بد له من أن يدقق النظر فيه وهو العالم الذي علمنا علماً لدنيا وهدانا صراطا مستقيماً. فليكن ختم الكلام على حكمة الإسلام.

- نسخي. معجم، خال من الشكل. جميع النسخة موطرة بإطار أحمر وأزرق، وبالسواد إلا أن بعض الكلمة معلمة بخط أحمر. وتركت لها الحاشية نحو ٤ سم وعليها تقييدات واضافات بالفارسية والعربية. وعليها رسم لوحة. هذا شرح مختصر، كما يقول الشارح، لقصيدة ذات أبيات أقل من ثلاثين، منسوبة إلى الشيخ عبد القادر الجيلاني حيث أنها للشيخ عمر بن علي ابن الفارض المصري، المتوفى سنة ٦٣٢هـ (كشف الظنون: ١٣٣٨). وألف الشرح هذا بعد أن قام شارحها بشرحين لهذه القصيدة باللغة الفارسية، وقد يظن أنه قد ألف هذا الشرح بالعربية، إذ ليس فيه مايفهم إلا جمل وكلمات، وهو مبهم كل الإبهام.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. الصوف دون رقم.

(التصوف)



(٣٣) تسنيم

- كليم الله بن نور الله جهان آبادي، المتوفى سنة ١١٤٠هـ.
- ٩ ق، ١٧ سطرا، ٢١.٥ X ١٤ اسم .
- بعد البسملة والحمدلة: أما بعد فهذه تمهيد لمن بصره اليوم حديد، وألقى السمع وهو شهيد ولتمهيد لما اصطلح القوم الذين في مقعد صدق عند مليك مقتدر قعيد، سميته تسليما، وهو حاو لاصطلاحات القوم في حل مقالاتهم الى مقاماتهم، موزع على فاتجة وثلاثة فصول وخاتمة...
- ... حقيقة الكعبة جسم حقيقة الحق فانها مسجودة اليها كما هي مسجودة فهي روحها وكذلك الحقيقة الإنسانية فانها كعبة الحقائق والحقيقة المطلقة روحها، وكأنه اشارة الى ما يروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أن الثواب لا ينقطع عن الحجاج حتى اذا وصلوا الى ديارهم فان الحجاج طواف الصدر عن كعبة الحجر واحرام طواف القدوم لكعبة الصدر، وكذا الإمام اذا فرغ من الصلاة يتوجه قبله القلب.
- النسخة كاملة. ومعها رسائل أخرى. انتسخت في ١٣ ربيع الأول سنة ١٢٢٣هـ بيد بنهاكل محمد سندي ببهار بور. نسخي واضح، معجم، خال من الشكل، جميعها بالسواد إلا كلمات فبالحمرة، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجينة المجددية بكند يان، باكستان، التصوف، دون رقم.

(التصوف)



(٣٤) كتاب التعرف لمذهب أهل التصوف

- الكلاباذي، أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسين، المتوفى سنة ٣٩٨ هـ.
 - ٩٩ق، ١١ سطرا، ٥٠ ١٦.٥X اسم.
 - بعد البسملة: الحمد لله المحتجب، بكبريائه عن درك العيون، والمتعزز بجلاله وجبروته عن لواحق الظنون، المتفرد بذاته عن شبه ذوات المخلوقين، المتعزز بصفاته عن صفات المحدثين، القديم الذي لم يزل والباقي لا يزال، المتعالي عن الأشباه والأضداد والأشكال الدال لخلقه على وحدانيته بأعلامه وآياته المتعرف الى أوليائه بأسمائه ونعوته ومنعاته المقرب اسرارهم منه العاطف بقلومهم عليه المقبل عليهم بلطفه...
 - ... فاذا ظفر الروح بقوته أشرف على مقامه فاعرض عن تدبير الجسم فظهر عند ذلك من المستمع الاضطراب والحركة. قال أبو عبد الله النباجي: السماع ما أثار فكرة أو انسكب عبرة، وما سواه فتنة. قال جنيد: الرحمة تنزل على الفقير في ثلاثة مواقع: عند الأكل، فانه لا يأكل إلا عند الحاجة، وعند الكلام، فانه لا يتكلم إلا للضرورة، وعند السماع، فانه لا يسمع إلا عند وحده. وفيما ذكره كفاية لمن تدبر وتأمل وتفكر. والحمد لله على ما وفق ونستغفره من زلة أو تقصير وقع، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم، وصلى الله على محمد وآله وأصحابه وعترته الطاهرين.
 - النسخة كاملة، جميلة الخط. تم انتساخها في ١٠ شوال المكرم سنة ١٢٤٩ هـ. بيد عبد السلام أحمددي سلامي لعله بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، والنسخة بالسواد.
 - مكتبة سعية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. الرقم ٣٤٠.
- (التصوف)



(٢٥) كتاب التعرف لمذهب أهل التصوف

- الكلاباذي، أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسين، المتوفى سنة ٣٩٨ هـ.
 - ١٠٢ق، ١٢ سطرا، ٣٠ X ٥.٥ سم.
 - بعد البسملة: الحمد لله المحتجب، بكبريائه عن درك العيون، والمتعزز بجلاله وجبروته عن لواحق الظنون، المتفرد بذاته عن شبه ذوات المخلوقين، المتتزه بصفاته عن صفات المحدثين، القديم الذي لم يزل والباقي لا يزال، المتعالي عن الأشباه والأضداد والأشكال الدال لخلقه على وحدانيته باعلامه وآياته المتعرف الى أوليائه بأسمائه ونعوته ومنعاته المقرب اسرارهم منه العاطف بقلومهم عليه المقبل عليهم بلطفه...
 - ... فاذا ظفر الروح بقوته أشرف على مقامه فاعرض عن تدبير الجسم فظهر عند ذلك من المستمع الاضطراب والحركة. قال أبو عبد الله النباجي: السماع ما أثار فكرة أو انسكب عبرة، وما سواه فتنة. قال جنيد: الرحمة تنزل على الفقير في ثلاثة مواقع: عند الأكل، فانه لا يأكل إلا عند الحاجة، وعند الكلام، فانه لا يتكلم إلا للضرورة، وعند السماع، فانه لا يسمع إلا عند وحده. وفيما ذكره كفاية لمن تدبر وتأمل وتفكر. والحمد لله على ما وفق ونستغفره من زلة أو تقصير وقع، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم، وصلى الله على محمد وآله وأصحابه وعترته الطاهرين.
 - النسخة كاملة، وبعدها رسالة قشيرية، انظر تفاصيلها بمكان آخر. لم يذكر بها تاريخ النسخ ولا مكانه، ولكن باعتبار ورقها وخطها ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري. انتسخها شير محمد بخط نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، والنسخة بالسواد.
 - مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. بدون رقم.
- (التصوف)



(٣٦) جامع الرموز

- محمد بن غلام غوث (شارح) .
 - ٢٠ ق، ١٧ سطرا ، ٢١,٥ X ١٤ سم.
 - بعد البسملة والحمدلة. أما بعد فيقول العبد ... أن الصحيفة المملوكة الملكية بالتحفة المرسله المنسوية الى العالم الهمام أفضل عرفاء الأنام عالم دقائق الشريعة وكاشف رموز الطريقة العارف المعلومى الشيخ أبو سعيد مبارك المخزومى رحمة الله عليه لما كانت مشهورة من متون التصوف كمكة الشريفة من البلاد وجامعة لها كالقرآن العظيم لسائر الكتب المنزلة ترصدت من زمان طويل ورجوت من الله توفيقا أن أشرح له شرحا وافيا لما لا بد منه...
 - ... وهو علم التوحيد والتصوف وما رأيت كتابا فيه أعظم درجة وأسنى رتبة من تحفة المرسله لكونها مؤلفة للشيخ الأجل أفضل عرفاء الأنام وأشرف شرفاء الزمان سيد كافة الخلائق ورئيس جملة العوالم شيخ الجن والانس عالم الجمع والانس نائب الرسول ووارث النقول قطب الأولين وغوث الآخرين، ذو الأحباب مالك الرقاب سيدنا ومولانا شيخ السموات والأرضين سيد عبد القادر الأمين.
 - والنسخة كاملة. ومعها رسائل أخرى بالفارسية والعربية. تم انتساحها في ٢١ ربيع الأول سنة ١٣٢٣ هـ بيد بنهاكل محمد سندي ببهار بور. - نسخي واضح، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا كلمات فبالحمرة، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر.
 - مكتبة سعيدة بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان. دون رقم.
- (التصوف)



(٣٧) جلاء الخاطر

- الشيخ عبد القادر الجيلاني الحسني المتوفى سنة ٥٦١ هـ.
 - ١٠٠ق، ١٧ سطرًا ، ٤٠٥X٢٢٢ اسم.
 - تنقص النسخة من أولها عديد من الأوراق لا نعرف عنها شيئًا. أولها: بدأ لصاحبه فقتله. والحاسد معاند لله تعالى لأنه ينازعه في فعله وفي خلقه فيقصمه انى زاهد في كلامي وفيك في ما يوتكم من بضائعكم وأموالكم وهداياكم فما دمت على هذا فتتفعون بكلامي ان شاء الله. مادام عين التكلم في عمائمكم وقمصانكم وجيوبكم لاتتفعون بكلامه مادام يتردد على رخائككم ويطمع فيكم لاتتفعون بكلامه ...
 - - ... وآتتا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار. الحمد لله رب العالمين، ربنا اتمم لنا نورنا واغفر لنا إنك على كل شيء قدير، رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحا ترضاه. اصلح لي في ذريتي إني تبت إليك واني من المسلمين. سبحان ربك رب العزة عما يصفون. سلام على الرسلين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم الولي ونعم النصير.
 - النسخة عادية، وكاملة ماعدا ما ذكرناه آنفا. نستعليق، معجم، خال من الشكل وجميع النسخة بالسواد إلا كلمات فبالحمرة، كما خطت بعض الكلمات بخط أحمر. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
 - مكتبة سعدية بخانقاد السراجية المجددية بكنديان، باكستان. بدون رقم.
- (التصوف)



(٢٨) كتاب الحكم

- الإمام أبو الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله السكندري المتوفى سنة ٧٠٩هـ.
 - ٢١ ق، ١٢ سطرا، ٢٠.٥ X ١٦.٥ سم.
 - بعد البسملة : من علامة الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل ارادتلك التجريد من اقامة الله اياك في الأسباب من الشهوة الخفية. وارادتلك الأسباب مع اقامة الله اياك في التجريد، انحطاط عن الهمة العلية سوابق الهمم لاتخرق سوارالأقدار. ارح نفسك من التدبير فما قام به غيرك عنك لاتقم به لنفسك اجتهداك فيما ضمن لك وتقصيرك فيما طلب منك دليل على انطماس البصير منك...
 - ... يا من استوى برحمانيته على عرشه فصار العرش غيبا في رحمانيته كما صارت العوالم غيبا في عرشه، محقت الآثار بالآثار ومحوت الأغيار بمحيطات أفلاك الأنوار. يا من احتجب في سرادقات عزه عن أن تدركه الأبصار. يا من تجلى بكمال بهائه فتحققت بعظمته الأسرار كيف تخفى، وأنت الظاهر أم كيف تغيب وأنت الرقيب الحاضر. والله الموفق وبه أستعين.
 - النسخة كاملة، جميلة الخط. تم انتساخها في ١٦ رمضان المبارك سنة ١٣٣٦هـ. بيد القاضي نور محمد. نسخي جميل، معجم خال من الشكل، جميع النسخة. بالسواد إلاكلمات فبالحمرة. لم يذكر فيها ناسخها مكان النسخ.
 - مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان ٢٦٩.
- (التصوف)



(٣٩) كتاب حل الرموز و مفاتيح الكنوز

- عبد السلام بن محمد بن أحمد بن غانم المقدسي، المتوفى سنة ٩٧٨هـ.
- ٤٠ق، ٢٣ سطرا، ١٧ X ٢٢ سم.
- بعد البسملة، الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب أقفال القلوب، ورفع حجاب السرائر ونور أبصار البصائر فظهر ما كان محجوبا وجلا عرائس الوجود في مرآت الشهود فمن بلغ الطلوب وفقا من شاء من عباده فجاهد في الله حق جهاده...
- فارحم بفضلك غربتي ياسيدي واغفر لعبد سيء الأعمال
- وبجاه سيدنا النبي المصطفى ان تملح المقصود من أحوال
- فانا الفقير وليس لي من حيلة إلا تراجع عن عطاء نوال
- تم الكتاب المبارك المسمى بحل الرموز ومفاتيح الكنوز.
- والنسخة كاملة، وبآخرها ترجمة سيدي علي بن سيدي إدريس بن علي، بقلم مفاير عما فيه سائر النسخة. مغربي جميل، معجم، خال من الشكل، جميعها بالسواد إلا كلمة "فصل" في جميع الأمكنة، فبالحمرة. لم يذكر بها اسم الناسخ وتاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، باكستان الرقم ٧٢/٨٨١٣ ب.

(التصوف)



(٤٠) الدرة الفاخرة

- مولانا عبد الرحمن بن أحمد الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨هـ.
- ٤٢ ق، ١٧ سطرا، ٢٢٢.٥ X ١٣ اسم.
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فهذه رسالة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين والحكماء المتقدمين وتقرير قولهم في وجود الواجب لذاته وحقائق أسمائه وصفاته وكيفية صدور الكثرة عن وحدته من غير لزوم نقص في كمال قدسه وعزته، وما يتبع ذلك من مباحث أخرى يؤدي إليه الفكر والنظر، والمرجو من الله سبحانه أن ينفع كل طالب منصف ويصونها عن كل متعصب متعسف، وهو حسبي ونعم الوكيل...
- ... وانبساط الوجود بالظهور بصور القوابل ليس بالمرّة بناء على أصل امتناع صدور الكثرة من الواحد الحقيقي فيجب أن يظهر بصورة قابل من القوابل وينتشي منها الظهور بصور سائر القوابل منتشيا بعضها عن بعض، فلا يكون انبساط على القوابل لاتحادها في العين فلا بد أن يكون على تلك النسبة فيمكن أن يكون الصادر أولا بالوجود العيني أكثر من واحد كما ذهب إليه الصوفية الموحدة.
- النسخة كاملة، ومترجمة بترجمة فارسية بين السطور. ورغم أن المداد قد احترق فالخط يقرأ جيدا، تركت لها الحاشية نحو ٤ سم وعليها تقييدها كثيرة. نستعليق، معجم خال من الشكل، وبالسواد ويظهر أن جميع النسخة مبلة لأن المداد قد احترق في النسخة كلها. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان .. وبدون رقم.

(التصوف)



(٤١) الدرّة الفاخرة

- مولانا عبد الرحمن بن أحمد الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨هـ.
- لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- ٢٤ ق، ١٥ سطرا، ١٩٧٥ X ١٢ اسم.
- نستعليق، بعض الحروف غير معجمة، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد ...
- ... بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فهذه رسالة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين والحكماء المتقدمين وتقرير قولهم في وجود الواجب لذاته وحقائق أسمائه وصفاته وكيفية صدور الكثرة عن وحدته من غير لزوم نقص في كمال قدسه وعزته، وما يتبع ذلك من مباحث أخرى يؤدي إليه الفكر والنظر، والمرجو من الله سبحانه أن ينفع كل طالب منصف ويصونها عن كل متعصب متعسف، وهو حسبي ونعم الوكيل.
- وانبساط الوجود بالظهور بصور القوابل ليس بالمرة بناء على أصل امتناع صدور الكثرة من الواحد الحقيقي فيجب أن يظهر بصورة قابل من القوابل وينتشي منها الظهور بصور سائر القوابل منتشيا بعضها عن بعض، فلا يكون انبساط على القوابل لاتحادها في العين فلا بد أن يكون على تلك النسبة فيمكن أن يكون الصادر أولا بالوجود العيني أكثر من واحد كما ذهب إليه الصوفية الموحدة. تمت الرسالة السما بدر الفاخر من مصنفات مولوى جامي، قدس سره.
- النسخة كاملة. بآخرها الأرضة ولكنها لم تؤثر على الكلمات. وهي في مجموعة ومعها رسائل أخرى تالية :

١. مكتوبات الشيخ أحمد السرهندي، بالفارسية، ٥٥ ورقة.
 ٢. كنز الهدايات في كشف النهايات، لحمد باقر بن شرف الدين عباسي، ٧٥ ورقة.
 ٣. رسالة في تحقيق مذهب الصوفية لمولانا عبد الرحمن الجامي، وهي ترجمة فارسية للدرة الفاخرة، ١٦ ورقة.
 ٤. حاشية على الدرّة الفاخرة، من تأليف ملا عبد الغفور، بالعربية، ١٠ أوراق.
 ٥. في حقيقة إيمان فرعون، منسوب إلى جلال الدين الدواني، بالعربية، ٥ أوراق.
 ٦. شرح اصطلاحات الصوفية، تأليف ابن العربي، بالعربية، ٨ أوراق.
 ٧. ذراع الكعبة ومساحة المسجد الحرام، ناقصة، لحسين بن محمد الديار بكري، بالعربية، ٢ وريقات.
 ٨. مكاتيب الشاه عبد العزيز المحدث الدهلوي، وجهها إلى بعض مرّيديه، بالفارسية، ١٠ أوراق
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان. بدون رقم.
- (التصوف)



(٤٢) الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة

- أبو حامد محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.
- ٤١ ق، ١٥ سطرًا ١٦.٥X١١.٥سم.
- بعد البسملة : الحمد لله الذي خص نفسه بالدوام، وحكم على من سواه بالانصرام، وجعل الموت مآل أهل الكفر والإسلام، وفصل بعلمه بين تفاصيل الأحكام، وجعل حكم الآخرة خلفا للعهد من الأيام، وأنهج ذلك لمن يشاء من خلقه أهل الفضل والإكرام...
- ... اللهم هذه الأجسام البالية والأرواح الفانية، وقوله عليه السلام لزائر القبور :إن الميت إذا زاره الحي يعلم فان ذلك كله مخرج وكله رجب، نبهنا عليه في غير هذا الكتاب، وقصدنا الاختصار وسلوك السنة. ولا نلتفت إلى البدع الطارئة على الشريعة من شياطين الأنس نعوذ بالله منهم ونسأل الله العصمة والتوفيق بمنه وكرمه، وهو حسبنا ونعم الوكيل.
- والنسخة كاملة، مع مجموعة فيها رسائل أخرى مذكورة مع أحدها. لم يثبت بها اسم الناسخ ولا مكان النسخ و تم انتساخها سنة ٨٥١ هـ نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد ومؤطرة بإطار أحمر.
- مكتبة ناصرية لبانيها السيد محمد ناصر الدين كريدزي بملتان. دون رقم.

(التصوف)



(٤٣) كتاب دقائق الأخبار

- لم يعرف مؤلفه ، لعله عبد الرحيم بن أحمد القاضي (٥)
- ٦٨ ق ، بدأ بـ ١٤ سطرا ، وانتهى بـ ١٩ سطرا ، ١٩.٥ X ٧.٥ سم.
- بعد البسملة : باب في تخليق نور محمد صلى الله عليه وآله وسلم ، قد جاء في الخبر أن الله تعالى خلق شجرة ولها أربعة أغصان فسمها شجرة اليقين ثم خلق نور محمد صلى الله عليه وآله وسلم في حجاب من درة بيضاء مثله كمثل الطاووس ، ووضعه على تلك الشجرة. فسبح عليها مقدار سبعين ألف سنة ...
- ... وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن أهل الجنة يأكلون ويشربون ويتفكهون ثم يصير طعامهم وشرابهم ريحا كريحا المسك والكافور ، ونظيره في الدنيا الولد في بطن الأم لا يبول. ولا يتغوط ، ولا ينتن. اللهم ارزقنا بحرمة النبي وآله الطيبين الطاهرين والحمد لله رب العالمين.
- والنسخة كاملة ، أكلت منها الأرضة فذهبت بعض الحروف من أسفل النسخة. ولم يذكر على النسخة اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. وفيه أبواب عديدة ، ومنها :
- "باب في تخليق نور محمد صلى الله عليه وسلم ، باب : في تخليق آدم ، باب في ذكر تخليق الملائكة ، باب في ذكر تخليق الموت ، باب في ذكر ملك الموت ، في ذكر خروج الروح ، في ذكر نشر الخلائق ، في ذكر الصراط ، ذكر الجنة ، سوق الناس إلى الناس وغيرها". وهذه الأبواب توافق شيئا ما بدقائق الأخبار ، لحمزة بن يوسف بن خليفة. ولكن

النسخة التي ذكرها أورد (رقم ٢٧٧٨) بدون مؤلف تطابق كل المطابقة
مع نسختنا هذه.

- المكتبة المركزية، بجامعة قائد أعظم، بإسلام آباد ، باكستان. الرقم
١٠٣٣٦ ب.

(التصوف)



(٤٤) الرسالة التائية في شرح التائية [لابن المقرئ]

- شارحه: ملا علي بن سلطان محمد القاري، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ.
- ٦٠ ق، ١٥ سطرًا، ١١ X ٢٠.٥ اسم.
- بعد البسملة : رب زدني علما يا كرم، الحمد لله العلي العظيم، على كرمه العميم ولطفه الجسيم بإخراج المؤمنين من الظلمات إلى النور، وبإيقاظ المتيقظين من نوم الغفلة إلى حياة الذكر والحضور. والصلاة والسلام على من خطبنا ووعظنا وأدبنا بما يؤدي بنا إلى الحور والتصور ويرقينا إلى مقام الحبور ...
- ... وتابعهم وأريد باتباع التابعين جميع المؤمنين إلى يوم الدين، من كل إنس وجن المعبر عنهما بالثقلين، وتخصيصهما لكونه من المكلفين بالمتابعين في أمر الدين رضي الله عنهم أجمعين.
- النسخة كاملة، لم يذكر بها تاريخ النسخ، وأما ما أثبتناه من تاريخ فهو ما وجدناه بآخر النسخة من ختم وفيه : "رب ثبتني على دين أحمدى سنة ١١٧٩ هـ". والتائية قصيدة لابن المقرئ. تم انتساخها قبل ١١٧٩ هـ. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا الأبيات المشروحة، فبالحمرة. والنسخة مؤطرة بإطار مذهب، وبأولها لوحة مذهب.
- مكتبة جامعة خير المدارس، ملتان، باكستان. الرقم ٧٥٢.

(التصوف)



(٤٥) رسالة التصوف

- تاج الدين القرشي العثماني، خليفة خواجه باقي بالله.
- ١٠ ق، ١٧ سطرا، ١٦ X ٢٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة : اعلم، وفقك الله تعالى، أن معتقدات السادات انقشبنديّة، قدس الله تعالى أسرارهم، هو معتقد أهل السنة والجماعة، وطريقتهم دوام العبودية التي لاتتصور بغير أداء الفريضة والعبادة، وهي عبارة عن دوام الحضور مع الحق سبحانه وتعالى بلا مزاحمة شعور بالغير مع الذهول عن صفة الحضور بوجود الحق سبحانه ولا تحصل هذه السعادة العظيمة بغير تصرف الجذبية الإلهية...
- ... وكمال الإسلام في التسليم والتفويض فإن صاحب التسليم لو طوق في رقبته طوق اللعنة كإبليس لكان راضيا به من حيث أنه قضاء الحق وتقديره كمثّل رضاه بإيمانه وإسلامه لأن الطالب راض بقضاء الله تعالى وقدره لايفعل نفسه، وإذا وقع في نفسه للطالب مكروه حصل التفاوت عنده فهو عبد نفسه، وإن لم يحصل عنده تفاوت كان عند ربه أصل كل أمر وأساسه. هذا، فعليك أيها السالك أن تكون دائما عبدا كما أنه تعالى دائما ربا.
- انسخة كاملة، جميلة الخط. نستعليق، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا كلمات و رؤوس الأبواب والفصل فبالحمرة. والنسخة مؤطرة بإطار أسود.
- مع هذه الرسالة رسائل أخرى مطبوعة وغير مطبوعة بالفارسية، خاصة

جمادى الآخرة سنة ١٣٦٥هـ ونرى كلمات مصححة في حاشية النسخة، ولكنها ليست بكثيرة.

● هذه نسخة كاملة، جميلة الخط. تم انتساخها في ٢٩ ربيع الثاني سنة ١٣٥٣هـ، على يد عبد السلام أحمد سلامي كاكوتوي، بخانقاه السراجية المجددية بكنديان. نسخي جميل، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد.

● مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية بكنديان ، باكستان، ٢٨٤.

(التصوف)



(٥٤) شرح منازل السائرين [للهروي]

- شارحه (مولانا عبد العزيز الملقب بركن الشيرازي)
- (١٣ق، ٢١ سطرًا، ١١ X ١٧ سم.
- بعد البسمة: أحمد الله مخصص أهل العرفان بمعرفة ما لا يعرفه غيره ومخصص المراتب والمناصب، و معين المنازل والمراحل للسائر حتى يتم سيره، وليشكر النعم عليه المخيم. ليزداد به خيره. وأصلي على النبي محمد الصطفى على التوالي القائل لهذا القول، وهو: "الشريعة أقوالي والطريقة أفعالي، والحقيقة أحوالي"، وعلى آله وصحبه أرباب المكارم والعالي. أما بعد فيقول إمام أهل التحقيق وهمام أرباب التدقيق شيخ سيوخ الإسلام عبد العزيز الملقب بركن الملة والدين الشيرازي سلمه الله وأبقاه، وجعل آخرته خيرا من أولاه...
- .. فبذلت فيه جهدي جهد المقل خائفا خوف المذل مستمدا من روح مصنفه لشيخ الأنصاري ليكون فيه من أنصاري. وفرغت من تحقيقه وتنميته بلدة مسماة بخوست، من نواحي بدخشان حماها الله ووالها من لحدثان، في الثالث من شهر ذي القعدة سنة إحدى وخمسين وسبعمائة. إن يرزقني الله الحي الحياة الى أن أصححه فهو من لطفه ونعمه، وإلا فالمسؤول من كرم كل من يطالعه تصحيحه بفضلته وكرمه، إن الله يضيع أجر من أحسن عملا.
- بآخره هكذا: لا يخفى على رأى العلماء والفضلاء أني رأيت النسخ مختلفة من (منازل السائرين) لاتخلو عن الخطأ والتحريف والسهو

والتصحيح، لا اعتماد عليها. فإن تجدوها تميلوا إليها واعتمدوا على هذه النسخة المصححة لأنها مكتوبة من نسخة مصححة مقروءة على مصنفها. روح الله تعالى روحه، مشرفة بإجازته لمن قرأها عليه مكتوبة بخطه الشريف في سنة خمس وسبعين وأربعمائة. واعتمد شيخنا كمال الحق والدين الشيخ كمال الدين عبد الرزاق الكاشي المتوفى سنة ٧٣٠هـ. على تلك النسخة وشرحه بحسب ألفاظه المباركة معتمدا عليها. وقد سمعت من لفظ شيخي. وغالب ظني أنه كتبه في آخر شرحه. أنه كتاب فاق على ما صنف في التحقيق وألف في هذا الطريق.

ومن المعلوم أنه شرح لكتاب معروف بمنازل السائرين تأليف شخب الإسلام عبد الله بن محمد بن إسماعيل الأنصاري الهروي الصوفي (ت ٤٨١هـ). وشارحه كان من تلاميذ الشيخ كمال الدين عبد الرزاق (ت ٧٣٠هـ).

● هذد نسخة قيمة ومصححة بغاية الصحة. نسخي، معجم، أصل الكتاب مشكول وأما شرحه فدون شكل، جميع النسخة بالسواد. وعليها تقييدات من قلم الناسخ نفسه لعله نقلها من شروح الكتاب الأخرى، كما أشار بآخر كل تقييد. وبهذا الطريق حصلنا على نسخة منازل السائرين الكاملة والمصححة من جانب آخر. تم انتساخها في شهر شعبان سنة سبعين وثمانمائة (٨٧٠هـ)، بمشهد حضرت سيد علي همداني، بيد محمد بن شمس الدين الحجاكني الملقب بخاكسار. وقد تملكها محمد قليج سنة ٩٣٠هـ، كما كانت هذه النسخة بمكتبة ملكية لفريد خان بادشاه جهان (٩٤٨هـ - ٩٥٢هـ) له ختم عليها. ويبدو من كلمات "ديده شد و عرض ديدة" أنها بقيت حيناً من الدهر بمكتبات ملكية لأن هذه

الكلمات كانت تكتب على النسخ الخاصة التي تعرض على الملوك. لم يوفق أحد ممن ألفوا في المؤلفين والمؤلفات معرفة هذا الشرح.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٣٣٥/٣٧٨٣. (التصوف)



(٥٥) صفوة التصوف والكلام

- محمد حامد بن إسماعيل بن الشيخ محمد المنكوتلي.
- ٤٠ ق، ١٧ سطرا، ٢٣ X ١٤ سم.
- نحمدك يا من أشرقت سبحات وجوب وجود ذاتك على وجنات الكائنات وتلألأت لمعات قدم جود صفاتك على صفحات الموجودات، ونشكرك يا من أنت الأول فلا شيء قبلك وأنت الآخر فلا شيء بعدك، ولا أحصي ثناء عليك أنت كما أنت على نفسك...
- ... إذا ذكر هذا اللفظ عند أحد يتبادر ذهنه إليه بل لا يرعى غيره، فهذا علامة الواصلين. وأما من ادعى الوصول إلى هذه المرتبة ولم يتفطن بالمقصد حين يقال له هو أو لفظ فارسي مثل كلمته أو فهو علامة أنه لم يصل بعد. والله ورسوله أعلم.
- النسخة كاملة. لم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. خطه فارسي، يتخلله بعض العبارات الفارسية، كذلك.
- مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكورة ختك، باكستان. الرقم ٥٠/٢٧٩٥.
- (التصوف).



(٥٦) كتاب طريقة محمدية

- محمد بن بير علي المعروف ببيركلي، المتوفى سنة ٩٨١هـ.
- ٢: ق، ٧ سطر، ١٦.٥ X ٢٣ سم.
- بد البسمة : الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطا خير أمة، والصلاة و السلام على من أوتي النبوة والحكم ... آله وأصحابه المقتدين به في النصد والشيم. مادامت السموات والأرض، وما تعاقبت الأضواء والظلم. وبعد فإن العقل والنقل متوافقان والكتاب والسنة متطابقان أن الدنيا فانية سريعة الزوال والخراب عزها ذل ونعمها نقم وشرابها سراب . وأن السار الآخرة لهي الحيدان أعدت للمتقين من أهل الإيمان ...
- .. ناقصة من آخرها ، وتنتهي بالمبعث السابع في علاج الرياء ، هكذا :
فن الدنيا كدرة سريعة الزوال والآخرة صافية باقية والخلق كلهم عاجزون لا يقدرّون على شيء ولا يملكون ضرا ولا نفعا ، فعليك أيها الباقل أن تقنع بعلم الله تعالى عبادتك ولا تطلب علم غيره ، أليس الله بكاف عبده وأن تذكر وتكرر على قلبك غوائل الرياء وفوائد الإخلاص ... والعلاج العملي إخفاء العمل واغلاق الباب إلا ما لزم إظهاره.
- هذه قطعة من الكتاب بصورة جيدة، غير أن الأرضة أثرت بها ولكن لم يؤثر على الكلمات. وهذه النسخة معها رسالة أخرى مسماة " الرسالة السنية لمعرفة المذاهب النبوية " ، لخليل بن يوسف بن زبير الزبيري بنفس المكتبة ، ووجدنا أن قلمهما واحد فمن المحتمل أن ناسخ الرسالة السنية هو نفس الناسخ لكتاب الطريقة المحمدية. وعلى هذا نستطيع أن نجزم

أن هذه النسخة كتبت بنفس السنة أي ١٠٩١هـ التي كتبت فيها الرسالة السنية (راجع الرسالة السنية في هذا الفهرس). وبأول الكتاب فهرس المباحث في ثلاث أوراق.

وفرع المؤلف من تأليفه في ليلة الأربعاء السابع عشر من شعبان سنة ٩٨٠هـ... نسخي، خال من الشكل، تركت لها الحاشية نحو ٤ سم وعليها تقييدات وتصحيحات.

- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية الجديدة، بكنديان، باكستان. دون رقم.

(التصوف)



(٥٧) عشرة كاملة

- كلیم اللہ بن نور اللہ جہان آبادی، المتوفى سنة ١١٤٠ھ.
- ٥٧ق، ١٧ سطرا، ٢١.٥ X ١٤سم.
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فيقول العبد ... هذه رسالة ألفتها من أقوال المشائخ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم أجمعین، حين اعتكفت في العشرة الأخيرة من شهور رمضان المبارك من سنة ألف واثنين وتسعين، وأسأل اللہ المجیب أن يغني ناظرها كل الغناء فيجعلهم به الباقين. وأني وزعتها على عشرة أيام موردا في كل منها ما يسرلي تهذيبه في ذلك اليوم العليم العلامة راغبا في الإيجاز بالاختصار على الفوائد ورؤوس المسائل وراغبا عن الإطناب بالزوائد وتفصيل البراهين والدلائل ...
- ... والثاني أن كل ما ذكر في الأيام السابقة كأنه تؤتة لذكر هذا المطلب الأعلى والمقصد الأبهى فتأخيره في اللفظ تقديمه على الكل بحسب المعنى. هذا آخر ما أردنا تسويده في هذه الأيام وعلى اللہ التوكل في الابتداء والاختتام وهو ينجيني عن غياهب الشكوك وظلمات الأوهام ويعصمني عن هفوات الأقلام وزلات الأقدام، وصلى اللہ تعالیٰ على خير الأنام محمد وآله الكرام.
- النسخة كاملة، ومعها رسائل أخرى بالفارسية والعربية. تم انتساخها في ٢٠ ربيع الأول سنة ١٣٢٢ھ، بيد بنهاكل محمد سندي، ببهار بور نسخي واضح، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، إلا كلمات فبالحمرة، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر.
- مكتبة سعدي بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان، بدون الرقم.

(التصوف)



(٥٨) عوارف المعارف

• أبو النجيب عبد القاهر بن عبد الله بن محمد السهروردي، المتوفى سنة ٥٦٣هـ.

• ١٩٢ ق، ٢٤ سطرا، ٢٢٣,٥ X ١٢,٥ سم.

• وبعد البسملة : الحمد لله العظيم شأنه، القوي سلطانه، الظاهر إحسانه، الباهر حجته وبرهانه، المحتجب بالجلال، المنفرد بالكمال، والمتري بالعظمة في الآباد والآزال، لا يصوره وهم وخيال، ولا يحصره حد ومثال، ذي العز الدائم السرمدي واللك القائم الديمومي والقدرة الممتنع إدراك كنهها والسطوة المستوعر طريق استيفاء وصفها، نطقت الكائنات بأنه الصانع المبدع. ولاح من صفحات ذرات الوجود بأنه الخالق المخترع...

• ... أخبرنا شيخنا ضياء الدين أبو النجيب السهروردي رحمه الله قال أنا أبو طالب الزينبي، قال أخبرتنا كريمة المروزية، قالت أنا أبو الهيثم الكشميهني، قال أنا أبو عبد الله الفريري، قال أنا أبو عبد الله البخاري، قال حدثني إسحق، قال أنا عبد الصمد، قال أنا عبد الرحمن بن عبد الله بن دينار وعن أبيه وعن أبيه عن أبي صالح عن أبي هريرة، قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " إن الله تعالى إذا أحب عبدا نادى جبريل : إن الله قد أحب فلانا فأحبه، فيحبه جبريل، ثم ينأدي جبريل في السماء : إن الله تعالى قد أحب فلانا فأحبه فيحبه أهل السماء ويوضع القبول له في الأرض".

● النسخة كاملة، جميلة الخط. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، وجميع النسخة بالسواد. لعل الكاتب كتب سنة كتابتها ولكنها قطعت عند تجليد النسخة. ومن خلال الورق نستطيع أن نقول أنها ترقى إلى القرن العاشر الهجري، على الأقل.

والكتاب منسوب إلى أبي حفص عمر بن عبد الله السهروردي (ت ٦٣٢هـ)، تلميذ مؤلف الكتاب.

● مكتبة سعدية بخانتاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان . دون رقم.

(التصوف)



(٥٩) الغاية القصيا في معرفة الدنيا

- لم يعرف مؤلفه.
- ١١ ق، ٧ سطور، ١٩ X ١٢ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فهذه رسالة في معرفة الدنيا وتحقيق معناها يتأكد على الفقير والغني معرفتها فربما كان الذي ليس عنده قوت يوم يظن أنه فقير وليس كذلك كما سنبين إن شاء الله تعالى وربما صاحب مال يظن أنه من أهل الدنيا وليس كذلك، وسميتها : الغاية القصيا في معرفة الدنيا...
- ... اعلم أن الدنيا هي الحالات التي قبل الموت والآخرة هي الحالات التي بعده. وما فيها معدودة من جملة أعمال الآخرة. وهذه الحالات الدنيوية محمودة في الجملة لأنه لو لم تكن هذه الحالات وهذا الزمان ما أمكن لشخص من تحصيل أعمال الآخرة. وثانيها أن خزائن الله تعالى لا ينقص أبدا بخلاف الناس فإنه لو كان لأحدهم خزائن ملأ الدنيا وشرع في الإنفاق فلا محالة ينقص. فهذه ستة مذكرات إذا داوم الشخص على تكرارها حتى استولت على قلبه وصارت نصب عينه رزق التوكل، إن شاء الله، فهون. عليه ترك الدنيا. تم الكتاب والحمد لله رب العالمين و صلى الله على خير خلقه محمد وآله أجمعين.
- والنسخة كاملة. وعليها تقييدات كثيرة. خط نستعليق، بعض الحروف غير معجمة، ومشكولة جزئيا، جميع النسخة بالسواد. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوى محمد علي (أحمد الدين)، بمكهد، باكستان. الرقم ٣٦٦١.

(التصوف)



(٦٠) غنية الطالبين

- الشيخ عبد القادر الجيلاني رحمه الله، المتوفى سنة ٥٦١هـ.
- ٢٩٠ق، ٢١ سطرًا، ٢٠.٥ X ١٤.٥ سم.
- بعد البسملة واسم المؤلف، الحمد لله الذي بتحميده يستفتح كل كتاب ومذكره يصدر كل خطاب، ويحمده يتنعم أهل النعيم في دار الجزاء والثواب وباسمه يشفى (من) كل داء وبه يكشف كل غمة وبلاء، واليه ترفع الأيدي بالتضرع والدعاء في الشدة والرخا، والضراء والسراء وهو سامع لجميع الأصوات بفنون الاختطاب على اختلاف اللرخات (وكذا، ولعلها اللغات)، والمجيب للمضطر الدعاء...
- ... لذلك دليل على أنه لا يحب الزيارة عندهم وليس هذا من إحدى الصديقين، وقال بعضهم من لم يؤد الفرض الدائم لا يقبل منه الفرض المؤقت. وقيل ما الفرض الدائم، قال الصدق. وقيل إذا طلبت الله تعالى بالصدق أعطاك مرآة تبصر فيها كل شيء من عجائب الدنيا. الآخرة.
- النسخة كاملة جميلة الخط، وترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري. لم يذكر بها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. نسخي جميل، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، ومؤطرة بإطار أحمر وأزرق.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. بدون رقم.

(التصوف)



(٦١) مقدمة الفتوحات الغيبية

- فقير الله بن عبد الرحمن بن شمس الدين الحنفي الشكاربوري، كان حيا سنة ١١٦٠هـ.
- ١٦١ ق، ١٧ سطرا، ١٧.٥ X ٢٦ سم.
- بعد البسملة : لك الحمد يا من كشفت دقائق الحقائق والحكم على قلوب العارفين من موطن المقدس والأقدس الأقدم فنيت عقول الأنبياء في ذاتك احترقت أفئدة الأولياء بتجليات صفاتك، ساروا فيك مسيرة شهر أو دهر فاشربتهم ماء الحياة مقدار نهر أو بحر من كل حقيقة إلى أصلها راحوا فانتبهوا وبعرفان حقائقهم صاحوا فتحققوا ارثا بالعبودية الخالصة العظمى فما بقي لهم سوى العبودية الصرفة مرمى واليها قاموا وهاموا...
- ... فصل في الطريقة المحمدية عليه الصلوة والسلام أعمال هذه الطريقة العلية هو التخلق بأخلاق الله تعالى ومحافظة ما هو للنبي الأكرم قولا وفعلا وحالا، صلى الله عليه وسلم كما ورد في الأحاديث الصحاح، ولا يحصل ذلك إلا بالاشتغال بالأحاديث، وبالله التوفيق.
- النسخة كاملة، جميلة الخط. تم انتساخ النسخة في ١ محرم الحرام سنة ١٣٦٢هـ. بخانقاه السراجية المجددية بكنديان. بيد غلام محمد جهنكوى . نستعليق، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان. دون رقم ٢٨٢.

(التصوف)



(٦٢) كلمة الحق

- لم يعرف مؤلفه، لعله المولوي عبد الرحمن الهندي.
 - ٤٥ق، ١٧سطرا، ٢١.٥ X ١٤سم.
 - بعد البسملة والحمدلة : أما بعد فيقول الفقير المسكين المتصف الذي ليس له رعاية جانب و مذهب من مذاهب الموحدين النورية والوجودية والمتكلمين الأشاعرة والمعتزلة والحكماء الاشرافيين والمشائين وليس له مذهب و ملة سوى الحق والإنصاف من أي جانب كان. ان الجمهور من أهل هذه المذاهب اتفقوا على أن نور الحق والوجود المطلق الذي هو موجود بنفسه وقائم بذاته ومبدأ وعلة موجوده لغيره واحد خالق لكل الموجودات...
 - ... فالواجب على من وصل اليه هذه الرسالة إخفاؤها عن أولى عقائد الحكماء والمتكلمين وعن الموحدين المقلدين والمخلوطين عن عقائد الحكماء والمتكلمين اخفاء تاما لئلا تقع في غير الوقع، وعند غير الأهل، ومن نسي عقائدهما المانعة عن كشف وحدة الوجود فهو أحرى بمطالعتها، ومن اطلع على موقع الخلل والخطأ في العبارة والمعنى فعليه الإصلاح. والسلام على من اتبع الهدى.
 - النسخة كاملة، ومعها رسائل أخرى بالفارسية والعربية. شرح "الكلمة" لنور الله البنغالي الهندي المتوفى سنة ١٢٥٠هـ، وهو تلميذ مؤلف كلمة الحق. تم انتساخها في ٢٣ ربيع الآخر سنة ١٢٢٣ هـ. بيد بنها كل محمد سندي ببهار بور. نسخي واضح، معجم، خال من الشكل، وجميع النسخة بالسواد إلا كلمات فبالحمرة. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر.
 - مكتبة سعودية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. دون رقم.
- (التصوف)



(٦٣) مجموعة رسائل بن عربي

- محي الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن عربي الحاتمي الطائفي، المتوفى سنة ٦٣٨هـ..
 - انتسخت جميع الرسائل بين سنة ١٢٢٣هـ وسنة ١٢٢٤هـ. بحيدر آباد الدكن. بيد نواب الدين ومنشيء علاء الدين. جميعها خط نسخي جميل، مشكول.
 - مسطرتها ٢٥ X ٢٠ سم و ١٣ سطرا في الصفحة.
 - وفيها:
- رسالة الاتحاد الكوني ١٤ ق
- الأجوبة الثلاثة ٢١ ق
- كتاب الأزل ٨ ق
- كتاب الإسفار عن نتائج الأسفار ١٠٠ ق
- كتاب اصطلاح الصوفية ١٠ ق
- كتاب الألف وهو كتاب الأحدية ١٣ ق
- كتاب الباء ١٢ ق
- كتاب تاج الرسائل ومنهاج الوسائل ٤٥ ق
- كتاب التجليات ٤١ ق
- تحذير ذوي التسخير ١٤ ق
- ترجمان الأشواق ٣٢ ق

- كتاب الجلال والجمال ٢١ ق
- كتاب الحق ٧ ق
- رسالة الاتحاد الكوني ١٤ ق
- الأجوبة اللائقة ٢١ ق
- كتاب الأزل ٨ ق
- كتاب الإسفار عن نتائج الأسفار ١٠٠ ق
- كتاب اصطلاح الصوفية ١٠ ق
- كتاب الألف وهو كتاب الأحدية ١٣ ق
- كتاب الباء . ١٢ ق
- كتاب تاج الرسائل ومنهاج الوسائل ٤٥ ق
- كتاب التجليات ٤١ ق
- تحذير ذوي التسخير ١٤ ق
- ترجمان الأشواق ٣٢ ق
- كتاب الجلال والجمال ٢١ ق
- كتاب الحق ٧ ق
- كتاب عقلة المستوفز ٤١ ق
- كتاب عنقاء مغرب ٥٨ ق
- كتاب الغناء في المشاهدة ١٠ ق
- كتاب القول النفيتمس في تفليس إبليس ١٧ ق

كتاب ما أتى به الوارد ١٦ق

كتاب المدخل إلى المقصد ١٢ق

كتاب المعرفة ٦ق

رسالة مراتب الوجود ٢٣ق

كتاب مفاتيح الغيب ٩ق

مواقع النجوم ١٧٦ق

كتاب الميم والواو والنون ١٧ق

كتاب النقباء ٥ق

رسالة الوحدة المطلقة ١٣ق

كتاب اليا ٤ق

- وهذه المجموعة نقلت من الرسائل الموجودة بمكتبة الأصفية بحيدر آباد الدكن بالرقم ١٩، ٤٣، ٣٩، ١٠٦١، ٨٩، ٥٨، ٥٢، ٥٠، ٤٩، ٤٨، ونسخت مجموعة الرقم ٤٩ و ٥٢، بيد الشيخ أبي بكر بن إسحاق بن إبراهيم الزاهدي في سنة ٧٧٨هـ. ومجموعة الرقم ٥٠، بيد أبي بكر بن عبد النبي الدهان بمكة المكرمة سنة ١٠٢٤هـ. ومجموعة الرقم ٤٨، تم انتساخها في سنة ١٠٤٩هـ. وبعضها بيد عمر بن أبي بكر العاصي في سنة ٧٩٨هـ.

- المكتبة القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم من الرقم ١١ إلى ٤١.

(التصوف)



(٦٤) مختصر إحياء علوم الدين

- لم يعرف مختصره.
- ١٥٣ق، ٢١سطرا، ٢٤ X ١٤.٥ سم.
- بعد البسملة، أما بعد فإنه قد عن لي في بعض أسفاري أن أستخرج من إحياء علوم الدين لبابه لتعذر استصحابه مع كبر حجمه فأقدمت على ذلك مستوفيا من الله تعالى ومستجيرا ومصليا على نبيه ومسلما ، وهو يشتمل على أربعين بابا
- فيقول يارب ما هذه البطاقة مع هذه السجلات، قال : إنك لاتظلم، قال فتوضع السجلات في كفة فطاشت السجلات وثقلت البطاقة فلا يثقل مع الله شيء، وأحمد الله على التمام.
- النسخة كاملة، جيدة الخط، مؤطرة بالذهب بأولها رسمت لوحة مكثت في نوبة السيد جعفر علي شاه الحسيني، وعليها ختمه المظموس. وقيد التملك ل : غلام النبيء الذي اشتراها من بمبئي في ٢٦ شعبان سنة ١٢٩٣هـ. انتسخها أحمد بن الشيخ، في آخر شهر المحرم من شهور سنة ٩٩٢هـ. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل.
- المكتبة المركزية بجامعة قائد أعظم إسلام آباد ، باكستان . الرقم ١٠٣٠٦.

(التصوف)



(٦٥) المرققة للقلوب

- محمد معين بن محمود بن أمير سعيد الشريف بن محمد ضياء الدين.
- علاء الدين بن خواجه بهاء الدين النقشبندي.
- ٤٥٦ ق، ١٣ سطرا ، ١٦ X ٢٩ سم.
- بعد البسملة : في جل صنعة فكن لي ولا تكن علي يا رفيقي إذا الأهل يجهزني. إلهي ارحمني على عجزني واعطف على فقري وضعفي، أنت القوي العزيز وأنا الدليل المفتقر، ياستار استرني. إلهي إذا نظرت إلى لطفك ورحمتك فرجائي إليك حقيق، وإذا التفت إلى فعلي وعصيانني ... يلىق ، إلهي بك استتصر على نفسي وشيطاني فلا ... وعليك أتوكل فلا تكلني، واياك ... وأسألك فلا ... في فضلك أرغب فلا تحرمني بحيائك انتصب فلا تبعدني وببابك أقف فلا تطردني. إلهي أنا الفقير وأنت الغني المغني، فأغنني عن سواك بفضلك...
- ... قال الأصمعي : من علامات الحمق الإجابة قبل استقصاء السماع. قيل لبعض السلف إذا كان واسع الرحمة فلم يعاقب عباده بذنوبهم، فقال: رحمته لا تقلب حكمته. قال المأمون لأحمد بن يوسف: إن أصحاب الصدقات قد تظلموا منك، فقال: والله يا أمير المؤمنين ما رضي أصحاب الصدقات عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، حتى أنزل الله فيهم قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمِنْهُمْ مَّن يَلْمِزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ فَإِنْ أُعْطُوا مِنْهَا رَضُوا وَإِنْ لَمْ يُعْطُوا مِنْهَا إِذَا هُمْ يَسْخَطُونَ﴾ (التوبة: ٥٨) فكيف يرضون عني. فضحك المأمون، ثم.
- النسخة كاملة، إلا أن ناسخها لم يستطع قراءة النسخة التي نقل منها

هذه النسخة قراءة جيدة ، فترك عدة كلمات لم يفهمها عند الانتساخ.
نسخي، معجم خال من الشكل، بالسواد ، وجميع النسخة مؤطرة بإطار
أحمر وأزرق. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين)
بمكهد، باكستان. الرقم ٨١/٣٩٠٣٣٩ .

(التصوف)



(٦٦) مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم

- داود بن محمود بن محمد القيصري ، المتوفى سنة ٧٥١هـ .
 - ٢٩٦ق ، ٢١سطرا ، ١٢ X ٢٢ سم.
 - بعد البسملة والحمدلة : قول الشيخ الحمد لله منزل الحكم على قلوب الكلم شروع فيما يجب على جميع العباد من الحمد والثناء عليه ولذلك صدر الحق تعالى كتابه العزيز بقوله (الحمد لله رب العالمين) تعليما للعباد وتفهيما لهم طريق الرشاد ، ولما كان الحمد والثناء شريتا على الكمال ، ولا كمال إلا لله ومن الله كان الحمد خاصة...
 - ... ولا يمكن أن يتجلى الشيء بجميع أسمائه وصفاته دفعة واحدة. وهذا هو المراد بينهما ، وان كان قلب الكامل قابلاً لجميع التجليات ... لكن لايتجى له الحق دفعة بالجميع ، ولا قابلته ذلك. والله يقول الحق بلسان الكاملين ويهدي سبيله للمتوجهين إليه والطالبين. والله الموفق إلى الرشاد ومنه المبدأ واليه المعاد ، وهذا آخر ما أردنا بيانه ، الحمد لله.
 - والنسخة كاملة وجيدة ، ولكن بعض عباراتها غامضة. وأهدى هذه النسخة السيد مظهر الدين الصديقي ، أستاذ سابق بمجمع البحوث الإسلامية. كتبت به أياد مختلفة بخط نسخي عادي وفارسي جميل أما من الكتاب فمعلمة تارة ، ويخط نسخي ، وشرحه بفارسي مرة أخرى ، وفي بعض الأحيان من الكتاب معلمة بخط أحمر ، وشرحه بدون خط. جميع النسخة بالسواد .
 - مكتبة مجمع البحوث الإسلامية ، بإسلام آباد ، باكستان. الرقم ... / ١٠٣ .
- (التصوف)



(٦٧) مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار

- أبو عبد الله الحسين بن نصر ابن الخميس، المتوفى سنة ٥٥٢هـ.
 - ١٨٤ق، ١٧ سطرًا، ٢٠ X ١٤.٥ سم.
 - بعد البسملة، الفصل الحادي والثلاثون في مناقب معروف الكرخي رضي الله عنه. هو معروف وهو بكل خير موصوف، وكنيته أبو محفوظ واسم أبيه نيروز. وهو منسوب إلى كرخ بغداد. وكان أبواه نصرانيين. وكان معروف في صغره يصلي بالصبيان. وكان يعرض الإسلام على أبيه...
 - ... والكلمة الرابعة، قال: يارب لو أعلم أن دخولي النار ليزيد من ملكك لما سألتك... منها. والكلمة الخامسة، قال: يارب إن لم ترحمني أنت فمن يرحمني برحمته يا موسى أو كان يليق بكرامتي أن أردّه خائبًا، وقد تكلم بهذه الكلمات فغفرت له وعفوت عنه، وأنا الغفور الرحيم، ينشد:
- فكم لبيت عبدي إذ دعاني
و راعيت الوداد وما رعاني
- نسخة قديمة من حيث الخط والورق فهي تستحق دراسة مفصلة لذا رأينا أن نورد فيما يلي أبواب هذه القطعة لعلها تدل على التعريف الصحيح بالكتاب:
- الفصل الحادي والثلاثون في مناقب معروف الكرخي رحمه الله.
 - الفصل الثاني والثلاثون في ذكر الأولياء الأبرار والصالحين الأخيار.
 - الفصل الثالث والثلاثون في ذكر شيء من مناقب عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه.

- الفصل الرابع والثلاثون في ذكر النيل المبارك.
- الفصل الخامس والثلاثون في مناقب الإمام الشافعي رضي الله عنه.
- الفصل السادس والثلاثون في مناقب الإمام مالك بن أنس رضي الله عنهما.
- الفصل السابع والثلاثون في مناقب الصالحين رضي الله عنهم أجمعين.
- الفصل الثامن والثلاثون في شرح حال المؤلف رحمه الله تعالى (وليس فيه اسمه).
- الفصل التاسع والثلاثون في فضل يوم عاشوراء المبارك.
- الفصل الأربعون في مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم.
- هذه قطعة من الكتاب مبتورة من أولها وآخرها. فلم نجد بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. لست متأكدا من عنوان الكتاب ولا من مؤلفه لذلك فإني أوردتهما هنا كما أوردتهما أمين مكتبة المجمع السيد عبد القدوس الهاشمي في بداية النسخة. مغربي جميل، معجم، مشكول، جميع النسخة بالسواد إلا بعض الكلمات فبالحمرة أو الزرق. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٧٣/٣٨١.

(التصوف)



(٦٨) المنبهات على الاستعداد ليوم الميعاد للنصح و الوداد

- زين القضاة أحمد بن محمد الحجي.
 - ٢٣ ق، ١٤ سطرًا، ١٦ X ١٠ سم.
 - بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين. هذه منبهات على الاستعداد ليوم الميعاد وصنفها صفي معتقد للنصح والوداد. أما بعد فإن منها ما يكون مثني ومنها ما يكون ثلث إلى تمام العشرة...
 - ...ومن أراد أن ينور الله قلبه بالنور التام فعليه بالتفكير والاعتبار. ومن أراد أن يكون له بدنا صابرا، ولسانا ذاكرا، وقلبا خاشعا، فعليه بكثرة الاستغفار للمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات. وصلى الله على خير خلقه محمد وآله أجمعين يا أرحم الراحمين.
 - والنسخة بغاية الجمال كتبت بخط مضبوط وحسن، جميع الأوراق مؤطرة بإطار ذهبي، كذلك ثانيا السطور للورقتين الأوليين مذهبة وبأولها لوحة مذهبة. نسخي جميل، معجم، خال من الشك. أثره عليها الأرضة ولكن لم تؤثر على الكتابة، وقد رمت ترميما جيدا. هذا مختصر فيه أحاديث ونصائح، نسب الكتاب إلى ابن حجر العسقلاني كذلك.
 - مكتبة الآثار القومية، باسلام آباد، باكستان. الرقم ٢٠٥.
- (التصوف)



(٦٩) كتاب نسخة الحق

- محي الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن العربي الطائي الحاتمي، المتوفى سنة ٦٢٨هـ.
- ١٠ ق، ١٢ سطرا، ١٠ X ٢٥ سم.
- الحمد لله الذي جعل الإنسان الكامل معلم الملك وأدار سبحانه وتعالى تشريفا وتويفا بأنفاسه الفلك فما لك لا تشكر الله أيها الإنسان على ما خولك، وما لك لا تحمده، وقد نزلك أمرا بين سمائه وأرضه وما أفضلك ...
- ... ورأيت أنا من أصحابهم بمكة رجلا وهو فيهم انزعاج يقتضيه طبعهم المناسب للمجذب اليه، كذلك أصحاب النار فافهموا فإن الأسرار لا تحتمل فوق هذا الكشف رتبة، فكات مخالفته حكمة لا مخالفة حكم لنهي حكم. والله يتولانا واياكم بما تولى به عباده الصالحين.
- وكتبت هذه الرسالة من نسختها الموجودة بمكتبة الأصفية تحت "تصوف ٥٠"، وهي نسخة كاملة جيدة الخط. وأما كتاب نسخة الحق فيسمى "الإنسان الكامل" كذلك. نسخي مشكول. تم عملها بيد نواب الدين في ٦ آردى بهشت سنة ١٢٢٤هـ بحيدر آباد الدكن.
- المكتبة الآثار القومية. بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٩.

(التصوف)



(٧٠) أنوار التنزيل وأسرار التأويل

- عبد الله بن عمر البضاوي، المتوفى سنة ٦٨٥هـ.
 - ٣٦٢ق، ٣١ سطرا، ١٥ X ٢١.٥ سم.
 - بعد البسملة : الحمد لله (الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا) فتحدى بأقصر سورة من سورهِ مصاقع الخطباء من العرب العرباء، فلم يجد به قديرا. وأفحم من تصدى لمعارضته من فصحاء عدنان وبلغاء قحطان حتى حسبوا أنهم سحروا تسحيرا. ثم بين للناس ما نزل إليهم حسب ما عن لهم من مصالحهم ليدبروا آياته ...
 - ... (من الجنة والناس) بيان للوسواس أو للذى أو متعلق بيوسوس أي يوسوس في صدورهم من جهة الجنة والناس. وقيل بيان للناس على أن المراد به ما يعم الثقلين، وفيه تعسف إلا أن يراد به الناسي، كقوله (يوم يدع الداع) فان نسيان حق الله يعم الثقلين. عن النبي عليه الصلوة والسلام : من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله، والله سبحانه وتعالى أعلم. وبعده تاريخ انتساخ النسخة واسم ناسخها.
 - النسخة كاملة، وعليها عدة أختام مشطوبة، نسخة جميلة جدا. تم انتساخها في ثاني عشر شوال الكريم سنة ٩٤٤هـ، بالمسجد النبوي بالمدينة المنورة بيد إبراهيم بن محمد المرتضي اليمني، نزيل الحرمين الشريفين. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا الآيات فبالحمرة، وترك لها الحاشية نحو ٣.٥ سم وعليها تقييدات قصيرة.
 - المكتبة المركزية بيهاولبور، باكستان. الرقم أ ب ١١١ (٨٦٠٣).
- (التفسير)



(٧٤) أنوار التنزيل وأسرار التأويل

- ناصر الدين أبو الخير عبد الله بن عمر البيضاوي، المتوفى سنة ٦٨٥هـ.
- ٣٩٢ ق، ٢٣ سطرا، ٢٥.٥ X ١٤ سم.
- بعد البسملة، الحمد لله (الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا)، فتحدى بأقصر سورة مصاقع الخطباء من العرب العرباء فلم يجد به قديرا. وأفحم من تصدى لمعارضته من فصحاء عانان وبلغاء قحطان حتى حسبوا أنهم سحروا تسحيرا. ثم بين للناس منازل إليهم حسبما عن لهم من مصالحهم ليدبروا آياته وليتذكر أولو الألباب تذكيرا...
- ... هذه النسخة ناقصة من آخرها وتشمل من البداية حتى سورة مريم، وبآخرها : (يا أبت إنى قد جاءني من .لعلم مالم يأتك فاتبعنى أهدك صراطا سويا). ولم يسم أباه بالجهل المفراط ولا نفسه بالعلم الفائق بل جعل نفسه كرفيق له في مسير يكون أعرف بالطريق ثم ثبطه عما كان عليه بأنه مع خلوه من النفع مستلزم للضرر فإنه في الحقيقة عبادة الشيطان من حيث أنه الأمر به فقال (أبت لاتعبد الشيطان) استهجن ذلك وبين وجه الضرر فيه بأن الشيطان مستعص على ربك المولى للنعم كلها بقوله (إن الشيطان كان للرحمن عصيا).
- النسخة جميلة الخط وعلى حاشيتها التي تمتد إلى خمسة سنتي مترات تقييدات وشروح وتنكيت كثير بالعربية والفارسية. وأن خط الحواشي المضبوط يشير إلى أنها كتبت بقلم عالم جليل، هذه القطعة مشتملة على

القسم الأول من التفسير فلم نجد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ
ولامكانه. نسخى جميل، معجم، التفسير خال من الشكل وهو بالسواد
، والآيات القرآنية مشكولة وبالحمرة.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد،
باكستان . بدون رقم.

(التفسير)



(٧٥) أنوار التنزيل وأسرار التأويل

- القاضي عبد الله بن عمر البضاوي، المتوفى سنة ٦٨٥هـ.
- ٦٧ ق، ١١٩ سطرًا، ١٧ X ٢٤ سم.
- ناقصة من أولها وتبتدي بـ: الاستثناء منقطعاً: أي ولكن الظالم يفعل ما لا يحبه الله. ﴿وكان الله سميعاً﴾ بكلام المظلوم ﴿عليماً﴾ بالظالم ﴿ان تبدوا خيراً﴾ طاعة وبراً ﴿أو تخفوه﴾ أو تفعلوه سرا. ﴿أو تعفوا عن سوء﴾ لكم المواخذة عليه، وهو المقصود. وذكر إبداء الخير وإخفاؤه تشبيهاً له، ولذلك رتب عليه قوله ﴿فان الله كان عفواً قديراً﴾ ...
- ... ﴿وانه لغفور رحيم﴾ وصف العتاب ولم يصفه إلى نفسه، ووصف ذاته بالمغفرة، وضم إليه الوصف بالرحمة وأتى ببناء المبالغة، واللام المؤكدة تنبيهاً على أنه تعالى غفور بالذات معاقب بالعرض، كثير الرحمة مبالغ فيها قليل العقوبة، مسامح فيها. عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: أنزلت علي سورة الأنعام جملة واحدة يشيعها سبعون ألف ﴿ملك﴾ لهم زجل بالتسبيح والتحميد. فمن قرأ الأنعام صلى الله عليه واستغفر له سبعون ألف ملك بعدد كل آية من سورة الأنعام يوماً وليلة.
- هذه القطعة من تفسير سورة النساء : ١٤٨ إلى سورة الأنعام. جميعها بالسواد، والآيات معلمة بالسواد نسخة مبلة ولكن لم تفسد الكلمات. تم نسخ هذه القطعة في الخامس عشر من شهر جمادى الثاني سنة ٩٨٣هـ، بيد مراد علي بن بابا كلان الحودوي، ببخارى، محلة الحضرة القدس خواجه بهاء الحق. نسخي، معجم، وأما الآيات فمشكولة، وشرحها بدون شكل.
- مكتبة الآثار القومية بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٨٥

(التفسير)



(٧٦) بحر الحقائق و المعاني في تفسير السبع المثاني

• نعم الدين أبوبكر عبد الله بن محمد الأسدي الشهير بداية ، المتوفى سنة ٦٥٤هـ.

• ١٥٢+٣٩ اق ، ١٣ سطرا ، ٢٨ X ١٨.٥ اسم.

• بعد البسملة : أما بعد فإن طريق (كذا) إلى الله الودود ينقسم إلى مقدمة في الإيمان ، وقسم في طهارة الظاهر والباطن والسر وقسم في زينه الظاهر ... " وناقصة من بعدها ورقة أو زيادة ...

• ... فتجري : (اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة) وأهل الجفاء نقضوا من بعد ميثاقه وطفوا ما أمر الله به أن يوصل وأفسدوا أسعد الاسم بالركون إلى زينة الدنيا واتباعهم فالنعمة لوجوب الأعراض كما قال الله تعالى.

• ناقص من آخرها وتنتهي بسورة النجم : ... المرتبة الثانية والسعي فيها تصفية القلب عن مبدأ ... غطاء كدورات الطبيعية وأثر هذا السعي ونتيجته ترك حب الدنيا وشهواتها ولذاتها وزخارفها ... و المرتبة الثالثة : والسعي فيها تخلية السر بالصفات الإلهية ، والأخلاق الربانية وأثر هذا السعي ونتيجته حصول

• والنسخة ناقصة ، رمت ترميما رديئا ، أزيلت بعض الكلمات بسبب الترميم. والتاريخ في آخر سورة هود ، كتبها أياد مختلفة. وفي بدايتها خمس أوراق وبآخرها ورقتان بخط مغاير عن باقي النسخة. تجليدها حسن ومضبوط ، عليه بيتان بالفارسي وبآخره اسم المجلد " غلام حسن

صحاف البشاورى" أى جلدت النسخة ببشاور. قد انتسخها إسحق بن محمود بن محمد بن عبد المنعم فى جمادى الآخرة سنة تسعين وستمائة. نسخى ، معجم ، خال من الشكل ، مد على الآيات خط بالحمرة.

- مكتبة الآثار القومية ، بإسلام آباد ، باكستان ٣٢.

(التفسير)



(٧٧) نسخة أخرى

- نجم الدين أبوبكر عبد الله بن محمد الأسدي الشهير بداية، المتوفى سنة ٦٥٤هـ.
 - جزءان : ٢٦٩+٣٥٠ ق، ٢٩ سطرا، ١٧.٥ X ٢٧ سم، .
 - ناقصة من أولها بورقة وتبتدي ب: التي من شأنها اللطف والرحمة التي اقتضت الایجاد والإبقاء فبنسبة أحد طر في الجلاء إلى قهارية الذات فيه طرف من القهر ونسبة أحد طرفيه إلى رحيمية الجمال فأعطيت المبالغة في الرحمة والقهر فيه صار مسبوqa ومغلوبا بلطف الرحمة، لقوله : سبقت رحمتي غضبي...
 - - ... قَالَ تَعَالَى: ﴿الَّذِي يُوسِّسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ﴾ أي الناسي ذكر الله بالقلب والسر والروح كما قال يوم يدع الداع بحذف الياء، من الجنة أي من القوى الباطنة المستجنة المستورة إذ سمى بالجن لاستجنانه، والناس أي من القوى الظاهرة، إذ الناس من الإيناس وهو الظهور، كما قال: ﴿إِنِّي ءَأَفْسْتُ نَارًا﴾ تم بعون الله وتوفيقه.
 - والنسخة كاملة، إلا ورقة مشار إليها أعلاه كان الناسخ قد كتب تاريخ الكتابة في يوم السبت اثنین وعشرين شهر ذي الحجة سنة ... وبعدها مزقت الورقة فذهبت بالتاريخ. نسخي جميل، معجم، التفسير خال من الشكل، أما الآيات المفسرة فمشكولة، ومعلمة بخط أحمر، رؤوس السور بالحمرة.
 - مكتبة ناصرية لبانيها السيد محمد ناصر الدين كرديزي بملتان. دون رقم.
- (التفسير)



(٧٨) تفسير القرآن

- مولانا عبيد الله السندي، المتوفى سنة ١٩٤٤م / ١٣٦٣هـ.
- (٢٢٨+١٩٧+٣٣١ق)، بين ٢٠ و ٢١ سطرا في صفحة ٢٢٤ X ٢٢.٥ سم.
- والتفسير ليس على ترتيب سور القرآن الكريم بل رتبه مؤلفه حسب ترتيبه الخاص ويظنه الترتيب النزولي فلذلك بدأ تفسيره بسورة العلق، وأورد في الجزء الأول ٦٤ سورة، من العلق إلى سورة هود، وفي الجزء الثاني ٣٠ سورة، من سورة المطففين إلى سورة الكهف. وفي الجزء الثالث ١٠ سور، من سورة إبراهيم إلى سورة التوبة...
- ... والنسخة عادية، يتخللها في عدة مواضع عبارات أردية ولكنها ليست بكثيرة. تم انتساخها سنة ١٣٥٦هـ بمكة المكرمة، و لم يعرف ناسخها.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد ، باكستان. الرقم ١٤٥٦٥ - ١٤٥٦٧ / ٨٤ - ٨٦.

(التفسير)



(٧٩) تفسير القرآن الكريم

- لم يعرف مؤلفه.
- ١٦١ ق، ٢٧ سطرا، ١٤X٢٣ سم.
- تنقص من أولها نحو ورقة، فرأينا أن نثبت هنا عن سورة الفاتحة: "مكية ومدنية لأنها نزلت بمكة وبالمدينة أخرى، وتسمى أم القرآن لاشتغالها على المعاني التي في القرآن من الثناء على الله تعالى بما هو أهله ومن التعبد بالأمر والنهي ومن الوعد والوعيد، وسورة الكنز والوافيه لذلك، وسورة الحمد والثاني لأنها تنثى في كل ركعة" ...
- ... في تفسير: قَالَ تَعَالَى: ﴿لَئِنْ بَسَطْتَ إِلَيَّ يَدَكَ لِتَقْتُلَنِي مَا أَنَا بِبَاسِطٍ يَدِيَ﴾ (٢٨) وَذَلِكَ جَزَاءُ الظَّالِمِينَ ﴿المائدة: ٢٨-٢٩﴾ فإن قلت فكيف جاز أن يريد شقاوة أخيه وتعذيبه بالنار. قلت كان ظالما وجزاء الظالم حسن جائز ان يراد إلا قوله وذلك جزاء الظالمين، وإذا جاز أن يريده الله جاز أن يريده العبد لأنه لا يريد إلا ما هو حسن والمراد بالإثم
- والقطعة كاملة. مؤطرة بإطار ذهبي وأحمر. النسخة ناقصة من طرفيها فلم يعرف اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. نسخي جميل، معجم خال من الشكل. والآياته القرآنية بالحمرة ومشكولة، وتفسيرها بالسواد. أما كلمات "فإن قلت، قلت" فبالحمرة.
- مكتبة عامة بحديقة لانكى خان، بملتان. الرقم: ٣٦١٢٠.

(التفسير)



(٨٠) تفسير الجلالين

- جلال الدين السيوطي و جلال الدين المحلى.
- ٣٧٥ق، ٢٠ سطرا، ١٢٠٥ X ٢٢ سم.
- بعد البسملة قَالَ تَعَالَى: ﴿الَمْ﴾ الله أعلم بمراده د ﴿ذَلِكَ﴾ أي هذا ﴿الْمَكْتَبِ﴾ الذي يقرأه محمد ﴿لَارَبِّ فِيهِ﴾ لاشك فيه أنه من عند الله. وجملة النفي خبر مبتدأه ذلك والإشارة به للتعظيم ﴿هُدًى﴾ خبر ثان أي هاد للمتقين الصابرين للتقوى بامثال الأوامر...
- ... ﴿وَإِيَّاكَ نَسْتَعِيذُ﴾ أي نخصك بالعبادة من توحيد وغيره ولطلب المعرفة على العبادة وغيرها. ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ أي أرشدنا إليه وببديل منه ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ بالهداية، وببديل من الذين لصلته ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾ وهم اليهود ﴿وَلَا﴾ غير ﴿الضَّالِّينَ﴾ وهم النصارى. ونكتة البديل أفادت أن المهتدين ليسوا يهودا ولا نصارى.
- النسخة كاملة ولكن أوراقها مفككة. وعليها ختم للقاضي إبراهيم بن كلو سنة ١٠٠٢هـ. نسخي عام، معجم وخال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، وأما الآيات فخط فوقها بالأحمر، تم انتساخها في ٢٩ شهر جمادى الآخرة سنة ٩٩١هـ بيد ناسخ لم يعرف و لم يذكر بها مكان النسخ.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم: ٣٥٩١ / ٥٢٥.

(التفسير)



(٨١) تفسير الجلالين

- جلال الدين السيوطي وجلال الدين المحلي.
- ٢٩٠ق، ١٩ سطرا، ١١,٥ سم.
- ناقصة من أولها، وهذه القطعة تبتديء بسورة الكهف، أولها : بعد البسلة ﴿الْحَمْدُ﴾ وهو الوصف بالجميل ثابت ﴿لِلَّهِ﴾ تعالى وهل المراد الإعلام بذلك للإيمان به أو الشاء به أو هما احتمالات أفيدها الثالث ﴿الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ﴾ محمد ﴿الْكِتَابَ﴾ القرآن ﴿وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ﴾ أي فيه ﴿عَوَجًا﴾ اختلافا أو تناقضا والجملة حال من الكتاب ﴿قِيَمًا﴾ مستقيما...
- ... ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾ وهم اليهود ﴿وَلَا﴾ غير ﴿الضَّالِّينَ﴾ وهم النصارى ونكتة البديل أفادت أن المهتدين ليسوا يهودا ولا نصارى، والله تعالى أعلم بالصواب. وصلي الله عليه وسلم سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا كثيرا إلى يوم الدين.
- النسخة كاملة، وعلى حاشيتها تقييدات ولكنها ليست بكثيرة. تم انتساخها في شهر رجب سنة ١١٢٣ الهجرية بيد الحافظ عبد الله بن ... الدين الكشميري. لم يذكر بها مكان النسخ. نسخي معجم، التفسير خال من الشكل، أما الآيات القرآنية فمشكولة كما خط عليها بخط أحمر.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد على (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٣٦٠٨.

(التفسير)



(٨٢) تفسير ابن كثير

- أبو الوفاء إسماعيل بن الخطيب عمر بن كثير الشافعي، المتوفى ٧٧٤هـ.
- ٤٦٥ق، ٣٣ سطرا ، ٢٦٠سم.
- ناقصة من أولها وآخرها، تبتدىء من تفسير سورة الفاتحة ب: فأولئك الذين سمى الله فاحذر وهم في قوله: ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَبَّهَ﴾ (آل عمران: ٧) لمبتدع في القرآن حجة صحيحة لأن القرآن جاء ليفصل الحق من الباطل مفرقا بين الهدى والضلال. وليس فيه ... ولا اختلاف لأنه من عند الله تنزيل من حكيم خبير...
- ... وتنتهي بتفسير الآيات: قَالَ تَعَالَى: وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ يَقُومُ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ، وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ ﴿الرعد: ١١﴾، وفي الحديث الآخر: "معكم من لا يفارقكم إلا عند الخلاء وعند الجماع فاستحيوهم وأكرمواهم". وقال علي بن أبي طلحة عن ابن عباس: له معقبات يحفظونه من أمر الله. قال الملائكة يحفظونه من بين يديه ومن خلفه فإذا جاء قدر الله خلوا عنه. وقال مجاهد ما من عبد إلا به ملك موكل يحفظه في نومه ويقظته من الجن والإنس والهوام فما منها شيء، يأتيه يريده ...
- النسخة ناقصة، عادية ومبيلة، كما أكلتها الأرضة ولكنها لم تنقص كلمات من النسخة. وعليها ختمان لا نستطيع قراءتهما، بيد أن فيها تاريخين: ٢١ شوال سنة ٧ و٢٦ ربيع الثاني. وعليها كلمات "ديده شد" بالفارسية، وهذه الكلمات كانت تكتب على نسخ الكتب التي كانت تعرض على الملوك، فيبدو أن هذه النسخة ظلت حيناً من الدهر في مكتبات ملكية. وترقى النسخة إلى القرن التاسع الهجري. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميعها بالسواد إلا الآيات فبالحمرة.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٩٨.

(التفسير)



(٨٣) جامع البيان في تفسير القرآن

- معين الدين، محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الإيجي الصفوي، المتوفى سنة ٨٩٤هـ.
- ٦٢٥ق، ٣١ سطرا، ١١ X ١٩ سم.
- بعد البسملة والحمدلة: وبعد فلما رأيت همم أبناء العصر قاصرة، ومساعدتهم، وان جدوا في الطلب، فاترة، قنعوا عن الحقيقة بالمجاز ومالوا عن التطويل إلى الإيجاز. ولعمري يكاد أن يعد ذلك من علوهمتهم وقوة نهيمتهم لأنهم أرادوا حوزالعلوم بأسرها، وقصدوا جمع الفنون حبرها وسبرها وقد علموا بالتجارب أن الخطب خطير والعمر قصير والعوائق متلاطمة الأمواج والبوائق متراكمة الأفواج فلو استطاعوا على طلل المطولات ...
- ... و (أعوذ برب الناس) إلى آخر السورتين المذكورة فيها الاستعاذة من حيث أنها كلام المجيد. والسورة هي مجموع قل أعوذ الخ، وبدون قل بعض السورة، وليس الغرض من التكلم بهذه الكلمات فريما لا ينفع لو غيرنظم القرآن أنه يكلم بجميع تلك الكلمات، فافهم. والله أعلم، والحمد لله الأول الآخر الباطن الظاهر، أولا وآخرا، باطنا وظاهرا كلما ذكره الذاكرون وسهى عن ذكره الغافلون حمدا يليق بعظمة جلاله وحسن نواله وجماله. وأستعيذ بعفوه من كل ذلك. وأستجير بصفحه وعوانه عن كل خطأ وزلل.
- نسخة كاملة وقيمة، فيها خرم من أثر الأرضة ولكن لم يشوه

الكلمات، رؤوس السور بالحمرة والنسخة بالسواد كما أن الآيات معلمة بالحمرة. ومحيت التمليكات من عليها . تمت كتابة التفسير في ٢١ رمضان المبارك سنة ١٠٢٣هـ. نسخي، معجم، والآيات مشكولة، وترك لها الحاشية ٣ سم، وعليها تقييدات منقولة، من التفاسير الشهيرة.

- مكتبة الآثار القومية، يا سلام آباد، باكستان. الرقم: ٤٠٢.

(التفسير)



(٨٤) زبدة البيان في شرح آيات أحكام القرآن

- أحمد بن محمد الأردبيلي، المتوفى سنة ٩٩٣هـ، .
- ٣١٢ق، ٢٣ سطرا، ١٢×٢٤ سم، .
- بعد البسملة والحمدلة: اعلم أن هنا فوائد لا بد قبل الشروع في المقصد من الإشارة إليها، وهي أن المشهور بين الطلبة أنه لا يجوز تفسير القرآن بغير نص وأثر، حتى قال الشيخ علي الطبرسي قدس الله سره في تفسيره الكبير: واعلم أنه قد صح عن النبي صلى الله عليه وسلم، وعن الأئمة عليهم السلام أن تفسير القرآن لا يجوز إلا بالأثر الصحيح والنص الصحيح...
- ... فكان سبب ترك هذه الآية في آيات الأحكام في كنز العرفان سبب النزول وكونها مقصورة عليهم كما فعله في في وى، وانت قد عرفت انه ليس بجيد. ومثل هذا الفعل في كثير من الآيات حيث عممت مع كون سبب النزول خاصا لما مر، ثم على تقدير التخصيص أيضا لا يبعد التعميم لفهم العلة فيستخرج الباقي، فتأمل، تم.
- النسخة كاملة، وبأولها بقلم أحد العلماء: كتاب أبان الأحكام در بيان مسائل فقهي كه از قرآن مجيد مستنبط شده، تأليف ملا أحمد أردبيلي (كتبه) مسكين غياث الدين محمد ١٤ محرم سنة ١٠٤٦... وعليها توقيعات وفيها سنين: ١٢٩٤هـ، وأخرى ١١٩٥هـ. وختم مشطوب لم يقرأ فيه شيء. تم انتساخها في رجب سنة ١٠٨٧هـ. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل جميع النسخة بالسواد، ومؤطرة بإطار ذهبي وأزرق، وبأولها رسمت لوحة.
- مكتبة ناصرية لبانيها السيد حمد ناصر الدين كرديزي بملتان، باكستان. دون رقم.

(التفسير)



(٨٥) عرائس البيان في حقائق القرآن

- الشيخ روزبهان ابن أبي النصر البقلى الشيرازي، المتوفى سنة ٦٠٦هـ.
- ٦٧٠ق، ٢٧ سطرا، ٢٨.٥ X ١٥.٥سم، .
- الحمد لله الذي كان في أزل الأزال موجودا وذاته كنور صفاته ، معادن جوده ، قدس ذاته بذاته عن الأضداد ، وتنزه صفاته عن الأنداد ، قدمه متعال عن الكون والفساد ... إلى أبد الآباد ، تفرد بوحديته عن الأماكن والاكوان، وتوحد بجلاله عن المشابهة بالحدثان ...
- ... (من الجنة والناس) و. بيان للذي يوسوس. فإن الموسوس من الشياطين جنسان: جنى غير محسوس كالوهم، وآخر محسوس كالمضلين من أفراد الإنسان، إما في صورة الهدي كقوله تعالى: (أنكم كنتم تأتوننا عن اليمين) . وإما في صورة غيره من صور الأسماء. فلا يتم أيضا الاستعاذة منه إلا بالله، والله العاصم.
- والنسخة كاملة. تم انتساخها في يوم الجمعة شهر جمادى الأولى سنة ٨٨١هـ. بيد حسن بن عمر بن أبي بكر. ولم يذكر بها مكان النسخ. نسخي، معجم، خال من الشكل إلا الآيات فهي بالحمرة، ومشكولة والنسخة مؤطرة بإطار أحمر.
- المكتبة المركزية ببها ولبور، باكستان. الرقم ١٣٢ (١٠٧٣).

(التفسير)



(٨٦) تفسير الكشاف

- جار الله الزمخشري، محمود بن عمر، المتوفى سنة ٥٣٨هـ.
- ٧٧٤ق (في جزئين)، ٣١ سطرا، ٢٠ X ١٦.٥ اسم.
- بعد البسمة. الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما مؤلفا منظما، ونزله بحسب المصالح منجما، وجعله بالتحميد مفتحا وبالإستعاذة مختتما، وأوحاه على قسمين متشابهة ومحكما، وفصله سورا وسوره آيات. وميز بينهن بفصول وغايات وماهي إلا صفات مبتدأ مبتدع وسمات منشيء مخترع. فسبحان من استأثر بالأولية والقدم ووسم كل شيء سواء بالحدوث عن العدم. أنشأه كتابا ساطعا تبياناه، قاطعا برهانه، وحيا ناطقا، ببيانات وحجج، قرآنا عربيا غير ذي عوج مفتاحا للمنافع الدينية والدنيوية، مصدقا لما بين يديه من الكتب السماوية...
- ... حتى وقع التأويل، حيث وجد التنزيل، أن يهب لي خاتمة الخير و يقيني مصارع السوء ويتجاوز عن فرطاتي يوم التناد، ولا يفضحني بها على رؤوس الاشهاد، ويحلني دار المقامة من فضله، بواسع طوليه، وسابع نوله، انه هو الجواد الكريم الرؤوف الرحيم. قال جار الله في آخر نسخته: وهذه النسخة هي نسخة الأصل الأولى التي نقلت من السواد، وهي أم الكشاف الحرمية المباركة المتمسح بها المحقوقة بأن يستنزل بها بركات السماء ويستمطر بها في السنة الشهباء. فرغت منها يد المصنف تجاه الكعبة في جناح داره السليمانية التي على باب أجياد الموسومة بمدرسة العلامة، ضحوة يوم الاثنين الثالث والعشرين من ربيع الآخر سنة ثمان وعشرين وخمسائة. وهو حامد لله على باهر كرمه. ومصلي على محمد عبده ورسوله وعلى آله وصحبه أجمعين. والحمد لله رب العالمين.

• هذه نسخة كاملة، جميلة الخط، قيمة لأنها انتسخت قريب من المؤلف. وصححت وقوبلت بأصلها، حيث نرى بآخرها: فرغ من تصحيح هذا الكتاب بقدر الاستطاعة من سورة ص إلى هنا (أي حتى آخره) يوم السبت العشرين من شهر محرم الحرام ... في سنة سبع وثمانين بعد الألف (أي سنة وشهران قد استغرقت للمقابلة). أحقر عباد الله الملك المنان الراجي رحمته أحمد بن سليمان كان الله لهما في كل حين ومكان. وكان هذا التصحيح (قد) وقع في مدرسة سيف خان بحضرة المولى الأعظم المخدم المكرم مولانا محمد باقر سلمه الله تعالى وأبقاه ... وبآخر الجز، الأول (الذي ينتهى إلى سورة الكهف). بلغ المقابلة، وكان ابتداء المقابلة من سورة الأعراف، بعون الله تعالى ولطفه يوم المبعث السابع والعشرين من شهر رجب سنة ١١٧٠ هـ للفقيه أحمد بن سليمان عفى عنهما في مدرسة سيف خان المرحوم.

يبدو أن أحمد بن سليمان كتب هذه النسخة لنفسه وبعد انتساخها قام بنفسه بمحضر مولانا محمد باقر بتصحيحها ومقابلتها بالأصل. وترى على حاشية النسخة تصحيحاته عديدة نتيجة لذلك.

وعلاوة على ذلك كتب أحمد بن سليمان على النسخة من عنده تقييدات وتشريحات كثيرة وطويلة، في بعض الأحيان، على حاشيتها التي تركت نحوه ٥.٥ سم. ويظهر من خلال هذه التقييدات علم أحمد بن سليمان الغزير، وعنايته بالنسخة وصاحب التفسير.

• توارثت النسخة بين أخلاف أحمد بن سليمان حتى إلى حفيده محمد رضا بن غلام محمد بن أحمد بن سليمان ونرى له ختم على النسخة بهذا الاسم

في سنة ١١٥٦ هـ، ولكنه تملكها قبل ذلك أي سنة ١١٤٠ هـ لأننا نرى كتابة من قلمه في بداية هذه النسخة. نسخي جميل، معجم، دون شكل. الآيات بالحمرة وتفسيرها بالسواد. تم انتساخها في شهر ذي القعدة عام خمسة وثمانين بعد الألف (١٠٨٥ هـ) بيد مراد بن ملا جمال. بمدرسة سيف خان، لعلها كانت في آسيا الوسطى.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٣٥٩٨ و ٣٦٢٩ / ٥٢٤.

(التفسير)



(٨٧) مدارك التنزيل وحقائق التأويل

- أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي، المتوفى سنة ٧١٠هـ.
- ٦٥٤ق، ٢٧ سطرا، ١٤ اسم، .
- النسخة ناقصة من أولها ، وتبتدىء بسورة مريم، (كهيعص) قال السدى هو اسم الله الأعظم، وقيل هو اسم للسورة ، قرأ علي ويحيى بكسر الهاء والياء، ونافع بين الفتح والكسر، والى الفتح أقرب، وأبو عمرو بكسر الهاء وفتح الياء، وحمزة بعكسه، وغيرهم بفتحهما...
- ... (من الجنة والناس) ... ولهذا جوزوا الاسترقاء، بما كان من كتاب الله وكلام رسوله عليه السلام لا بما كان بالسريانية والعبرانية والهندية فإنه لا يحل اعتقاده ، ولا اعتماد عليه.
- ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا وأقوالنا ، ومن شر ما عملنا، وما لم نعمل، ونشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له، وأن محمدا عبده ورسوله
- القطعة كاملة، خرم ولكنه لم يشوه الكلمات. ذكرت بآخر النسخة سنة كتابتها ولكنها شطبت مع كان اسم الناسخ، وعليه نسخ فيما بعد اسم الحسن بن عبد اللطيف. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد والآيات معلمة بخط أحمر، وترك لها الحاشية نحو ٣,٥ سم، وعليها تصحيحات.
- المكتبة المركزية، بيهاولبور، باكستان. الرقم : ٢٩,١ (٥١١٢).
- (التفسير) ط



(٨٨) مدارك التنزيل وحقائق التأويل

- أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي، المتوفى سنة ٧١٠ هـ.
- ٨٣٦ ق، ١١ سطرًا ، ٢٨ × ٢٠ سم.
- ناقصة من أولها، تبتديء بسورة مريم : (كهيعص) ، قال السدي هو اسم الله الأعظم، وقيل هو اسم للسورة. قرأ علي وبحيى بكسر الهاء ، والياء، ونافع بين الفتح والكسر والى الفتح أقرب، وأبو عمرو بكسر الهاء وفتح الياء وحمزة بعكسه، وغيرهم بفتحهما...
- ... وجعل جبريل عليه السلام يقول: بسم الله أرقيك والله يشفيك من كل داء يؤذيك فلهذا جوز الاسترقاء ، بما كان من كتاب الله وكلام رسول الله عليه الصلوة والسلام لا بما كان بالسريانية والعبرية والهندية فإنه لا يحل اعتقاده والاعتماد عليه.
- نسخة جيدة مضبوطة ، مشكلة الآيات. وعلى هامشها تفسير الجلالين، وبآخرها : تم التفسير بفضل الله الملك القدير. وقد وقع الفراغ من كتابته في الثاني عشر من رمضان يوم السبت في تاريخ سبعة وستين ومائتان وألف ١٢٦٧ هـ . ابتدأ بكتابتها صفي الله بن محمد إبراهيم بن محمد عظيم سنة ١٢٦١ هـ وأتمها في ٢٥ ذي الحجة سنة ١٢٦٤ هـ بمصري بانه (مكان ما في الهند). ويبدو منها أن نسخة تفسير المدارك قد تم نسخها سنة ١٢٦٤ هـ ولكن تسويد الجلالين تأخر وتم في رمضان سنة ١٢٦٧ هـ. نسخي، الآيات بالحمرة، وتفسيرها بالسواد ، ترك لها حاشية ٦ سم.

جميع النسخة مؤطرة ومجدولة بالسواد والحمرة. لها جدولان على كل صفحة، وبين الجدولين كتب التفسير كذلك.

- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد ، باكستان. الرقم: ١٠٠.

(التفسير)



(٨٩) نواهد الأبيكار

- جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١ هـ.
- ٤/٩ ق (في جزئين) ٢١ سطرا ، ٢٢ X ٢٢ سم.
- بعد البسمة والحمدلة ، أما بعد ... التفسير في الصدر الأول كان مقصورا على السماع ، محصورا في باب الاتباع ... في الصدور عن الصدور ، ويرجع إلى الأثر والنقل ويدور ، ولتحدث تد ... الكتب وتصنيفها ، وكان في منتصف المائة الثانية أجروه مجرى الأحاديث والآثار ، وساقوه مساق ما دونوه من الأخبار. فقل إمام من أئمة الحفظ ألف جامعا أو مسندا إلا وألف تفسيراً ساق فيه ، ما وقع له من أسانيد موردا. ومفتتح هذه الطبقة مالك ووكيعة و سنيان ، وتبعهم ما جاء بعدهم من أئمة الأعيان كعبد الرزاق والقرماني وسعيد بن منصور وأدم بن أبي إياس وابن أبي شيبة واسحق بن راهويه وعبد بن حميد. وخلائق كلهم ملئ بالحفظ ريان...
- ... سورة الناس : قوله : (ملك الناس إله الناس) عطف بيان له قال أبو حبان عطف البيان ، إنما يكون بالجوامد. قال الحلبي عنه بأن هذا جار مجرى الجوامد ثم قال أبو حيان : وظاهر قوله انهما عطف بيان لواحد ولا أنقل عن النحاة شيئا في عطف البيان. هل يجوز أن تكرر العطف في علم واحد أم لا ؟ وقوله : من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله كلها ، موضوع. تم الكتاب.
- نسخي ، معجم ، خال من الشكل ، بالسواد ، تم انتساخها بيد ميان روزي بز ميان روش في حادي عشر جمادى الآخرة سنة ١٢٩٣ هـ ، بقرية ترك ، قريبة من عيسى خيل (باكستان).

- وقال المؤلف عن الكتاب : اعلم اني لخصت فيه مهمات ما في حواشي الكشاف السابق ذكرها. وهي : للإمام ناصر الدين أحمد بن محمد المنير الاسكندراني المالكي وسماها الإنتصاف، و(٢) لعلم الدين عبد الكريم بن علي العراقي، وسماها كتاب الإنصاف، و(٣) جمال الدين ابن هشام، و(٤) الشهاب أحمد بن يوسف الحلبي المشهور بابن السمين و(٥) البرهان إبراهيم بن محمد السفاقي، و(٦) الشيخ تاج الدين بن مكتوم، (٧) العلامة قطب الدين الشيرازي، و(٨) العلامة فخر الدين احمد بن الحسن الجاربردي، و (٩) العلامة شرف الدين الحسن بن محمد بن عبد الله الطيبي (وهي أجل في ستة مجلدات فخمة) ، و (١٠) أكمل الدين محمد بن محمود البابردي، و(١١) العلامة سعد الدين التفتازاني، و(١٢) العلامة السيد الجرجاني، و(١٣) و شيخ الإسلام تاج الدين البلقيني، و(١٤) الشيخ ولي الدين أبي زرعة أسد بن الحافظ الكبير زين الدين عبد الرحيم العراقي، و(١٥) ناصر الدين البيضاوي.

لخص المؤلف جميعها وضم إليها من كلام الأئمة كأبي علي الفارسي و ابن جني وابن الشجري، وابن الحاجب، وجمال الدين بن هشام وبدر الدين الدماميني وشيخه تقي الدين الشمني.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٣٥٩٨ و ٣٦٢٩ / ٥٢٤.

(التفسير)



(٩٠) تفسير وجيز

- الواحدي، أبو الحسن علي بن أحمد، المتوفى سنة ٤٦٨هـ.
- ٢٣٥ق، ٢٣ سطرا، ٢٧ X ١٦.٥ سم.
- نسخي، معجم خال من الشكل، حتى الآيات، ولكن الآيات عليها خط.
- ناقصة من أولها، وتبتدىء ب: قوله: ﴿قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَشْرَبَهُمْ﴾ وقلنا لهم: ﴿كُلُوا﴾ من المن والسلوى. ﴿وَأَشْرَبُوا﴾ من الماء. وهذا كله ﴿مِنْ رِزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾. أي لاتعتوا فيها بالفساد فخلوا ذلك العيش وذكروا عيشا كان لهم بمصر. فقالوا: ﴿يَكُونُ لَنْ نَضِرَ عَلَى طَعَامٍ وَاحِدٍ﴾...
- ...و(الناس) عطف على قوله الوسواس المعنى من شر الوسواس ومن شر الناس كأنه أمر أن يستعيز من شر الجن ومن شر الناس. الحمد لله على جميع نعمائه. الحمد له أولا وأخرا وظاهرا وباطنا. والصلوة الدائمة على سيد الورى وامام الهدى وعلى اله وأصحابه وأتباعه عند ما ذرا من البرى وسلم تسليما.
- نسخة كاملة إلا ما نقص من أولها، ترك لها الحاشية وعليها تقييدات، ألف الواحدي في التفسير ثلاثة كتب: البسيط والوسيط والوجيز، كتبت هذه النسخة بعهد سيد معصوم بكري (٩٤٤هـ - ١٠٤٤هـ) بيد قاسم بن حسن بن صدر الدين ساكن كندياره، بقرية دربيلة (بالسند) بقرب كندياره.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٩٩.

(التفسير)



(٩١) معجم البلدان

- ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي، المتوفى سنة ٦٢٦هـ.
- (٤٥٠+٢٨٢+٢٣٢=٩٦٤) ق، ٢٩ سطرا، ٢٤ X ٢١.٥ سم.
- بعد البسملة، وترجمة المؤلف نحو ٣ ورقات، تبتدىء النسخة بالبَاب الأول
المبتور هكذا : فأما الماء فإنه لا يغوص في نفس الأرض بل يسوخ فيها
(كذا ولعلها فيما) تخلخل منها واختلط بالهواء، والماء إذا اعتمد على
الهواء المائي للتخلخل نزل فيها وخرج الهواء منها ، كما ينزل القطر من
السحاب فيه...
- ... وقبل خاتمة الكتاب: وقيل يَنْ اسم بئر بوادي عباس أيضا. قال علقمة
بن عبدة التيمي من أبيات:
وما أنت إلا ذكره بعد ذكره ... تحل بين أم باكناف شريب
وفي البيت استشهاد آخر وهو في البلاغة التي ورد مثلها في الكتاب
العزیز، وهو صرف الخطاب عن المواجهة إلى الغائب والمراد به المخاطب
الحاضر، لأنه أراد في البيت.
- هذه نسخة كاملة إلا شيئا ينقص من المقدمة والبَاب الأول. انتسخ جزؤها
الثالث أولا في ذي الحجة سنة ١٣٨٥ د والأجزاء الباقية بعدها.
- وقد اشترى هذه النسخة شيخنا الراحل عبد العزيز الميمني في ٢٣/٤/
١٩٥٧م عن وراق إيراني، وعارض بعض هذه النسخة بطبعة ليبسك، فبدا
له أنها غير منقولة عن المطبوعة، بل تتقدمها عاما أو أكثر. تم انتساخه

في شهر المحرم الحرام من سنة ١٢٨٦هـ (كما بآخر الجزء الثاني)، بيد محمد بن على الكرمانى. بمدرسة المعروفة بشفيق خان بكرمان شاهان. نسخي جميل، الأبواب وأسماء البلدان بالحمرة. ترك لها الحاشية نحو ٦ سم، وعليها تصحيحات ولكنها قليلة.

- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٥٥٧. ٥٥٨ / ٦٥-٦٦.

(الجغرافية)



(٩٢) الرسالة في أصول الحديث

- منسوبة إلى السيد الشريف الجرجاني، المتوفى سنة ٦١٨هـ.
 - ٦ وريقات، ١٧ X ٢٥ سم، ٢٤ سطرا.
 - بعد البسملة والحمدلة: فهذا مختصر جامع لمعرفة علم الحديث مرتب على مقدمة ومقاصد. المقدمة في بيان أصوله واصطلاحاته. المتن: هو ألفاظ الحديث التي يقوم بها المعاني، والحديث أعم من أن يكون قول الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابي والتابعين فعلهم وتقريرهم...
 - ... والبيهقي ولد سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة، ومات بنيسابور سنة ثمان وخمسين وأربعمائة. والخطيب ولد في جمادى الآخرة سنة اثنين وتسعين وثلاثمائة ومات ببغداد في ذي الحجة سنة ثلاث وستين وأربعمائة، تمت الرسالة المختصرة في أصول الحديث.
 - النسخة كاملة، تم انتساخها في سنة ١٢٧٧هـ. فارسي، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد.
 - ومعها كتاب كوثر النبي صلى الله عليه وسلم في أصول الحديث لعبد العزيز الفريهاروي، وفي الكشف: هذه حاشية.
 - مكتبة جامعة خير الدارس، ملتان، باكستان. الرقم ٤٩٧.
- (أصول الحديث)



(٩٣) شرح ألفية العراقي

• عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الأثري العراقي، المتوفى سنة ٨٠٦هـ.

• ١٤٨ق، ٢٣ سطرا ٢٢.٥ X ٢٠ سم.

• بعد البسمة والحمدلة، وبعد فعلم الحديث خطير، وقعه كثير، نفعه عليه مدارا كثر الاحكام و به يعرف الحلال والحرام، ولأهله اصطلاح لا بد للطالب من فهمه فلهذا أنذب إلى تقديم العناية بكتاب في علمه، وكنت نظمت فيه أرجوزة أي ألف بيت ألفتها ولبيان اصطلاحهم ألفتها وشرحت في شرح لها بسيطة وأوضحته. رأيت كثير الحجم. فاستطلته ومللته ثم شرعت في شرح لها متوسط غير مفرط ولا مفرط يوضح مشكلها ويفتح مقفلها ماكثر فأمل ولاقصر فأضل مع فوائد لا يستغنى عنها الطالب النبیه، وفوائد لاتوجد مجتمعه إلا فيه...

• ... ش أي وكملت هذه الأرجوزة بطيبة مدينة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكان الفراغ منها يوم الخميس ثالث جمادى الآخرة سنة ثمان وستين وسبعمائة، فكان أول بروزها إلى الخارج بالمدينة الشريفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام.

وكمل هذا الشرح عليها في يوم السبت التاسع والعشرين من شهر رمضان المعظم سنة إحدى وسبعين وسبعمائة بالخانقاه الطمشترية، خارج القاهرة، قال مؤلفه رضي الله عنه وأرضاه وجعل الفردوس الأعلى مأواه في آخر هذا الشرح ما مثاله :

وأجزت لكل من سمع منى هذه الأرجوزة المذكورة أو بعضها ، أن يروى عنى هذا الشرح عليها وجميع مايجوز لي وعني روايته. قاله وكتبه مؤلفه عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن العراقي ، في التاريخ المذكور.

- نسخة كاملة ، جميلة. والكتاب شرح لألفيه العراقي من ناظمه. تم انتساخها في شهر ذي القعدة سنة ١٣٣٩هـ عبد الرسول بمدينة بکهر، من مضافات شاه فور (باكستان) ، بخط النستعليق ، معجم ، خال من الشكل ، جميع النسخة بالسواد إلا حروف مصطلحة نحو ص ، ش و رؤوس الأبواب ، فبالحمرة.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية بكنديان ، باكستان. الرقم : الحديث ٧٧٧.

(أصول الحديث)



(٩٤) كوثر النبي

- عبد العزيز بن أحمد بن حامد الفريهاروي، المتوفى بعد سنة ١٢٣٩هـ.
 - ٦٦ ق، ١٧ X ٢٥ سم، ٢٣ سطرا .
 - بعد البسملة والحمدلة : أما بعد فهذا كوثر النبي (صلى الله عليه وسلم) وزلال حوضه الروى أطيّب من المسك الأذفر وأحلى من العسل والسكر، أعدّه ليوم الحساب وأرجو منه جزيل الثواب والى الله المشتكى من المعاصرين ومن علمائهم المتعصبين القاصرين، اتخذوا علم الحديث ظهريا ، ونبذوا التخرّيج نسيا منسيا ...
 - ... من آخرها ناقص، وتنتهي ب: حميراء لقب عائشة أم المؤمنين رضى الله تعالى عنها ، قال المزي: كل حديث فيه "ياحميراء" فهو مرفوع. وقال ابن القيم : كل حديث فيه "ياحميراء" أو ذكر الحميراء فهو كذب مختلق، وتعقبه الحافظ السيوطي بحديث صحيح رواه الحاكم ثنا عبد الجبار بن الورد عن عماد .
 - والقطعة كاملة، ترك لها الحاشية نحو ٣ سم. وعليها تصحيحات وتقييدات. وبأولها الرسالة في أصول الحديث، المنسوبة إلى الشريف الجرجاني. من آخرها ناقص، فلم يعرف اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. فارسي جميل. معجم، خال من الشكل جميع النسخة بالسواد إلا كلمات : الفصل، واصطلاحات الكتاب وبعض الأسماء، فبالحمرة.
 - مكتبة جامعة خير المدارس ملتان، باكستان. الرقم ٤٩٨.
- (أصول الحديث)



(٩٥) كوثر النبي

- عبد العزيز بن أحمد بن حامد الفريهاروي، المتوفى بعد سنة ١٢٣٩هـ .
 - ٢٤٢ق، ٢٧ سطرا ، ٢٠ X ٢١ سم.
 - بعد البسملة والحمدلة. وإلى الله المشتكى من العاصرين ومن علمائهم المتعصبين القاصرين اتخذوا علم الحديث ظهريا ونبذوا التخریج نسيا منسيا ، فأوعظهم ألهمهم بالاكاذيب وأعلمهم أكذبهم في الترغيب والترهيب. وليس هذا أول قارورة كسرت في الإسلام بل هذه الشنيعة متقاومة من سالف الأيام فإن الأبالسة أفسدوا بالوضع والتزوير ...
 - ... يوسف عليه السلام: حديث ان كانت الحبلى ترى يوسف لتضع حملها. قال بعض الأئمة موضوع فيه متروكون. وتعقبه السيوطي فقال: وثقهم قوم. حديث: رأيت يوسف ليلة المعراج كالقمر ليلة البدر. رواه ابن جرير والحاكم وابن مردويه من حديث أبي سعيد الخدري. حديث: هم يوسف بالزنا حتى قعد بين رجلي زليخا. كل ما يروى فيه باطل. وان ذكره لبعض المفسرين، والصحيح انه لم يهم، وقد فصلناه في كتابنا: "مرام الكلام في عقائد الإسلام"
 - والكتاب في أصول الحديث. والنسخة كاملة . تركت لها الحاشية نحو ٢ سم وعليها تقييدات، لعلها نتيجة مقابلة هذه النسخة بأخرى. وبياض ببضع أوراق. انتسخت في ذي القعدة سنة ١٢٢٤هـ. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا مكان النسخ. خط نستعليق، معجم، خال من الشكل، كتبت جميع النسخة بالسواد بأيدي مختلفة.
 - مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان، الرقم ٦٢٩.
- (أصول الحديث)



(٩٦) كتاب في معرفة الحديث

- الإمام الحاكم أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحافظ، المتوفى سنة ٤٠٥هـ.
- ١٠٥ق، ٢٢ سطرا، ١٨ X ٢٧ سم.
- بعد البسملة واسم المؤلف: الحمد لله ذي المن والإحسان والقدرة والسلطان الذي أنشأ الخلق بربوبيته، وجنبهم بمشيئته واصطفى طائفة منهم اصقبا، جعلهم بررة اتقياء فهم خواص عباد وأوتاد بلاده ويعرف عنهم البلايا ويخصهم بالخيرات...
- ... وقد حدثت حدثنا الزبير بن عبد الواحد أبو تراب محمد بن سهل، نا أحمد بن داود بن قطعن بن كثير، نا محمد بن معاوية قال سمعت يقول لقيني شعبة ببغداد فقال لي : لو لم ألقك لمت. هل معك كتاب لحرّ بن سعد؟ قال قلت : لا. قال، إذا رجعت فاكتبه وجهه به إلي. والحمد لله رب العالمين.
- النسخة كاملة، وعلى حاشيتها تصحيحات قليلة، تم انتساخها في ١٨ شوال سنة ١٣٤٧هـ بيد أبي تراب عبد التواب الملتاني، ولم يذكر بها مكان النسخ. فارسي، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد.
- مكتبة جامعة خير المدارس، ملتان، باكستان. الرقم ١٢٥.

(أصول الحديث)



(٩٧) الإغتيباط لمعرفة من رمى بالإختلاط

- برهان الدين إبراهيم بن محمد بن خليل الحلبي المعروف بسبط ابن الحلبي، المتوفى سنة ٨٤١ هـ.
- ٢٥ق، ٩ سطور، ٢١X٢٢سم.
- بعد البسملة والحمدلة. أما بعد فهذا كتاب جمعته على حرف المعجم في الاسم واسم الأب في معرفة من خلط في عمره من الثقات وغيرهم وقيد لأن الحافظ تقي الدين أبا عمرو بن الصلاح قال في علومه انه في عزيز مهم لم أعلم أحدا أفرد بالتصنيف واعتنى به مع كونه حقيقا بذلك. قال شيخنا أبو الفضل العراقي فيما قرأته عليه وبسبب كلام ابن الصلاح أفرد شخيना الحافظ صلاح الدين العلاء بالتصنيف في جزء...
- ... قال المؤلف : هذا آخر المؤلف، وهو قابل للزيادة ، فمن وقف على أحد ممن لم أذكر فليحقه في مكانه. علقته في كلامي على البخاري. وفي هذا زيادة في الأسماء في مشائخنا وغيرهم.
- كتب ذلك عنى يوم ثاني جمادى الأولى سنة ثمان وعشر وثمانمئة بحلب. قاله جماعة إبراهيم بن محمد سهيل سبط ابن العجمي الحلبي عفا الله عنه. وقد نقلت هذه النسخة من نسخة موجودة ببانكى فور. هكذا ثبت بآخر نسختنا.
- النسخة كاملة. نسخي ومعجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد وبأسفلها في جميع الأوراق بياض، ترك لغرض ليضاف فيه شيء يعرف بعده. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة سعدي بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان. الرقم: الحديث ٨٥٤.

(رجال الحديث)



(٩٨) جامع الأصول في أحاديث الرسول

- مجد الدين بن محمد بن محمد بن عبد الكريم، ابن الأثير الجزري
لمتوف سنة ٦٠٦ هـ.
- ١٧١ ق، ٢٧ سطرا ، ٢١٨٣٠ سم.
- الباب الرابع في ذكر الصحابة رضي الله عنهم، ذكرهم و أنثاهم. ومن بعدهم من التابعين وغيرهم لمن له ذكر وراوية في كتابنا هذا، ومن ورد سمه من جاهلي أو قديم أو اسم قبيلة أو كنية أو ابن أو لقب أو نسب، مرتبا على حروف المعجم. وقد قسمنا كل حرف من الحروف إلى فصول قضاها ماورد من الأسماء. فالفصل الأول منها في الأسماء، وفيه قسمان: لقسم الأول في الرجال والقسم الثاني في النساء ...
- ... حديث عائشة في الذي استأذن على النبي صلى الله عليه وسلم، فقال : بئس أخو العشرة هو مخرمة بن نوفل أو قيس ابن عتبة بن حصين، و الله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.
- النسخة لابأس بها. تم انتساخها في يوم الجمعة ٢٢ ربيع الأول سنة ١٢٢٨ هـ بيد محمد حسن بن حميد الدين بن عماد الدين الفا روقي التهانوي ، نسخي، رؤوس الأبواب والفصول بالحمرة، والنسخة بالسواد.
- مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكوره ختك، باكستان، الرقم: ١/٤٠٨٩.

(رجال الحديث)



(٩٩) تخريج الأحاديث

- أبو السعد أحمد خان، المتوفى سنة ١٣٦٠هـ.
 - ٦٩ق، ٢٢ سطرًا، ٢٠٥ X ٢٠٥ سم.
 - بعد البسملة : وأما بعد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة. رواه ابن ماجة والطبراني في الصغير وعلي الهيثمي في مجمع الزوائد ، والسيوطي في جامع الصغير، أما ابن ماجة فرواه عن أنس في باب فضل العلماء والحث على طلب العلم...
 - ... وإسناده هذا . حدثنا هشام بن عمار، ثنا ، حفص بن سليمان، ثنا كثير بن شنظير عن محمد بن سيرين عن أنس بن مالك، قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : طلب العلم فريضة على كل مسلم.
 - النسخة ناقصة من آخرها . . . وفي إسناده عبد الله هو بن أحمد بن حنبل، قال ابن عدي: لم يكتب عن أحد إلا من أمره أبوه أن يكتب عنه، فقال الخطيب. كان ثقة ثبتا فهما. وقال النسائي : ثقة، قال السلمي : سألت الدار قطني عن عبد الله بن أحمد وحنبل أبين إسحاق فقال : ثقتان نبيلان. وأما أبي هو أحمد بن حنبل، قال القطان: خبر من أحبار هذه الأمة. وقال يحيى بن آدم إمامنا
 - الكتاب يبحث في روايات الحديث. والنسخة ناقصة، بيد أنها من قلم أبي السعد، صاحب مكتبة سعديّة الأول، وهي نسخة المؤلف. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميعها بالسواد إلا كلمات فبالحمرة لم يذكر فيها تاريخ النسخ. نسخها السيد أبو السعد بخانقاه السراجية، وهو المؤلف.
 - مكتبة سعديّة بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان. الرقم ٧٠٧.
- (علم الحديث)



(١٠٠) كتاب الجامع الصحيح

[نسخة الصغاني]

- أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي البخاري، المتوفى سنة ٢٥٦ هـ .

• ٢٧٦ق، ٢٥ سطرا ، ٢٨ X ٢٠ سم.

- بأولها سلسلة الرواة الذين رووا الكتاب من البخاري إلى الصغاني، وبعدها : باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم. وقول الله جل وعز (إن أوحينا إليك كما أوحينا إلى نوح والنبيين من بعده) . نا الحميدي، قال سفيان، قال يحيى بن سعيد الأنصاري، قال : أخبرني محمد بن إبراهيم التميمي أنه سمع علقمة بن وقاص الليثي، قال (...) ...

- ... والنسخة تشتمل على النصف الأول من الجامع الصحيح وبآخرها من كتاب المناقب: فضل عائشة ... قال نا حماد نا هشام عن أبيه، قال : كان الناس يتحرون بهداياهم يوم عائشة، وإننا نريد.. كما تريده عائشة، فمرى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يأمر الناس أن يهدوا إليه حيثما كان أو حيثما دار. قال فذكرت ذلك أم سلمة للنبي صلى الله عليه وسلم. قالت فأعرض عني فلما عاد إلي ذكرت له ذلك فأعرض عني، فلما كان في الثالثة ذكرت له، فقال : يا أم سلمة لا تؤذيني في عائشة والله ما نزل علي الوحي (. ...) لحاف امرأة منك غيرها.

- ومن المعروف أن أبا الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني (ت ٦٥٠هـ)

المحدث الجليل واللغوي الكبير قد أعدّ من الصحيح للبخاري نسخته وذلك بعد جهد عظيم، وكد كبير، بمقابلة نسخ الكتاب العديدة، وأفرغ فيها علمه الغزير وخبرته الوافية التي حصلها في الدرس والتدريس للغة والحديث طيلة حياته. والنسخة هذه كتبت بيد عالم من علماء الحديث، ونسخها وفقا للنسخة المعدة من الصفاني ولم يترك شيئا في العمل حتى العلامات وغيرها من الرموز التي استعملها الصفاني في إعداد نسخته.

وبأول هذه النسخة أورد الصفاني صورة الرواية بكاملها من البخاري حتى ابنه، محمد العلاء ومحمد الضياء هكذا:

"بسم الله الرحمن الرحيم

أخبرنا الشيوخ السلاميون : الحافظ برهان الدين أبو الفتح نصر بن أبي الفرج بن علي الحصري رحمه الله بقراءتي عليه وسماعى بقراءة المظفر بن عبد الله ابن يحيى المحلي (. . .) عليه بمكة حرسها الله تعالى في الحرم الشريف زاده الله شرفا قبالة الكعبة المعظمة زادها الله تعظيما ، في مجالس انتهت ليلة الثلاثاء السادسة من ذي الحجة من شهور سنة تسع وستمئة ، وأبو محمد عبد العزيز بن أبي الرضى أحمد بن مسعود بن سعد بن علي الناقد رحمه الله بقراءتي عليه بمدينة السلام أجلها الله ، عند باب داره بدرج قب (...) في مجالس انتهت يوم الأحد السادس عشر من جمادى الآخرة من شهور خمس عشر وستمئة . وأبو سعد ثابت بن مشرف بن أبي سعد ثابت ، و ... محمد بن إبراهيم البناء الأزجى ويعرف والده بابن شستان الخباز رحمه الله ، بقراءتي عليه بمدينة السلام أيضا بالمدرسة

النظامية في ثمانية مجالس انتهت يوم السبت السادس والعشرين من شوال من شهور سنة ست عشر وستمائة. قال ابن الحصري. أخبرنا به أبو الوقت عبد الأول بن عيسى بن شعب بن إبراهيم بن إسحاق السجزي الصوفي قراءة بعض الكتاب واجازة باقيه، وقال أخبرنا به سماعا بقراءة أبي محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن الخشاب في

شهور سنة ثلاث وخمسين وخمس مائة، قيل له : أخبركم أبو الحسن عبد الرحمن ابن محمد بن الظفر الداودي قراءة عليه، وأنت تسمع في شهور سنة خمس وستين وأربع مائة فأقر به. قال أخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حموية السرخسي قراءة عليه في صفر سنة إحدى وثمانين وثلثمائة. قال أنا أبو عبد الله محمد بن يوسف بن مطر بن صالح بن بشر الفريري قراءة عليه سنة ست عشرة و ثلاثمائة. قال نا أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بردزبة بن المغيرة بن الأحنف الجعفي الأنصاري البخاري، مرتين : مرة بفرير سنة ثمان وأربعين ومئتين، ومرة ببخاري سنة اثنتين، وقيل سنة ثلاث وخمسين ومئتين."

• لم نعرف من انتسخ هذه النسخة، ولكننا عرفنا الذي قرأها مرات وقابلها مرة ثانية، بل مرات على أصل الصغاني وهو محمد بن أبي بكر بن كمال عبد الرحمن بن محمد بن الحسين بن يحيى بن أحمد وذلك خلال إجازته التي منحها للقراء عليه، سنة ٨٠١ هـ. صورة هذه الإجازة فيما يلي:

"تم النصف الأول من الجامع الصحيح للبخاري رحمه الله تعالى ورضى عنه. والحمد لله الذي بنعمته تم ... وعلى رسله وأنبيائه الصلوات

الزاكيات والتحيات المتكاثرات. وبلغ مقابلة بالأصل الذي بخط الشيخ الإمام رضى الدين الحسن الصفاني شكر الله تعالى سعيه، وبقراءة وسماعا لصاحب هذه النسخة الشريفة المباركة إن شاء الله، عظم الله تعالى قدره في الدارين، وحفظه من ... نصير الملة والدين. وأجزت له ... توفيقه وجعل الخير رفيقه، ولأولاده ولصاحبه أطال الله أعمارهم في عافية، وحسن عاقبة، أن يرووا عني هذا الكتاب بتمامه وسائر ما يجوز لي روايته من الأحاديث والتفاسير وكتب الفقه، وغيرهم (كذا) من العلوم الشرعية، بالشرائط المعتمدة عند أهل الدراية. والله سبحانه وتعالى ولي التوفيق. وله الحمد والمنة وصلوات الله وسلامه على خاتم رسله وإمام الأئمة وكاشف الغمة، وعلى أصحابه البررة الكرام، وأتباعه إلى يوم القيام. رب اختتم بالإيمان والسنة المحضة يا كريم يا رحيم يا عظيم سبحانه الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر، ولا حول ولا قوة إلا بالله العزيز الحكيم.

كتبه محمد بن أبي بكر بن كمال عبد الرحمن بن الحسين بن يحيى بن أحمد ... الله تعالى عواقبه وغفرله ولأسلافه وجميع المسلمين ورحم الله من يقول بالإخلاص والصدق، آمين، في محرم سنة إحدى وثمانمائة. والله الحمد أولا وآخرا على نعمه باطنا وظاهرا".

- هذه نسخة قيمة، ولا توجد لها مثيلة في العالم حسب علمنا وحتى النسخة التي أعدها الصفاني نفسه لم يعرف مصيرها. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ، ولا مكانه. وعليها خاتمة بقلم محمد بن

أبي بكر بن كمال عبد الرحمن بن محمد بن الحسين بن يحيى بن أحمد، الذي قرأ هذه النسخة، وكذلك قرئت عليه وحرر بآخرها إجازة لرواية الكتاب منه، وذلك في محرم سنة إحدى وثمانمائة.

نسخي، معجم، مشكول، جميعها بالسواد، أما عناوين الأبواب فبقلم جلي.

● ومن المؤسف له أن القطعة التي وجدناها اليوم تحوي على النصف الأول من الكتاب، وأما نصفه الثاني فلا نعرف عنه شيئاً وندعو الله أن يوفقنا بالعثور عليه.

● مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. دون ردقم.

(الحد يث)



(١٠١) كتاب الجامع الصحيح

[نسخة مهمة]

• أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري المتوفى سنة ٢٥٦هـ.

• من ٢٤٥ إلى ٧٠٣ ، ٢٥ سطرا ، ١٨ X ٢٨ سم.

• بعد البسملة: مناقب الأنصار والذين تبوءوا الدار والإيمان، الآية. نا موسى بن إسماعيل، قال : نا مهدي بن ميمون، قال: نا غيلان بن جرير، قال، قلت لأنس: أ رأيت اسم الأنصار كنتم تسمون به أم سماكم الله ؟ قال: بل سمانا الله. كنا ندخل على أنس فيحدثنا بمناقب الأنصار ومشاهدهم ويقبل علي أو على رجل من الأزد ويقول: فعل قومك يوم كذا وكذا وكذا وكذا

• ... باب قراءة الناجر والمنافق وأسواتهم وتلاوتهم لايجاوز حناجرهم : ... قال أنا معمر عن الزهري ح وحدثني أحمد بن ... ، قال : نا عنبسة ، قال نا يونس عن ابن شهاب، قال أخبرني يحي بن عروة بن الزبير أنه سمع عن ... ابن الزبير، قالت عائشة : سأل أناس النبي صلى الله عليه وسلم عن الكهان ، فقال : إنهم ليسوا بشيء، فقالوا : يارسول الله فإنهم يحدثون بالشيء يكون حقا ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : تلك الكلمة من الحق يخطفها الجنى فيقرقرها في أذن وليه كقرقرة الدجاجة

• هذه القطعة تشتمل على جزء ثان لهذه النسخة. وقد ضاعت نحو ثلاث أو أربع أوراق من آخر القطعة الموجودة ، ترك لها حاشية. نحو ٤ سم، وعليها

حواشي واختلاف النسخ كثير. وفي بعض المواضع تراجع صغيرة لشيخ البخاري مقتبسة من كتاب شيخ البخاري تأليف الحسن بن محمد بن الحسن الصفاني (ت: ٦٥٠هـ). وأما النسخ التي ذكرت ضمن اختلاف النسخ للكتاب فكثرة وهي من علماء كبار. فعرفت منها بتتبع بضع أوراق من النسخة، وهي اختصاراتها :

أبو الوقت، الأصلي، الكريمة، الكشميهني، ابن عساكر، الحمولي، المستملي، القاسبي، أبو يعلى، ابن الأديب، دار الذهب، الرشيدية، الصفاني.

• ومن المعلوم ان هذه إشارات إلى أصحاب النسخ الذين عملوا نسخا خاصة لهم للجامع الصحيح للبخاري وكانت شهيرة في أوقاتها. وأما هذه النسخة التي نعرفها فلم أتمكن من تعيينها، أي لمن هي ؟ إلا بعض الإشارات رأيتها مثبتة عليها فأضعها أمامكم عسى أن يعرفها محب التراث :

أ) في بداية النسخة (٣٤٥ظ) نجد هذه العبارة: "المجلس الأول من النصف الثاني، وهو مجلس العشرين مع مجالس النصف الأول، بقراءة شيخ شيخ الإسلام محمد بن الجزري، بجامع هراة"،

يبدو من هذا الثبوت ان النسخة قد قرأها محمد بن الجزري (ت ٨٣٣هـ) بهراة، مرتين، بحضور أناس كثيرين.

ب) وفي آخر هذا الجزء من النسخة نجد هذه العبارة: "هاهنا انتهى خط الصفاني رحمه الله في نسخته، وما بعده إلى آخر الكتاب تلف، فأنتمها الشيخ رشيد الدين رحمه الله بحفظه نقلا عن نسخة ابن الأديب، والله أعلم، وذلك مقدار كراسة ثلاث عشرة قائمة، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وأصحابه أجمعين.

ومن هاهنا إلى آخر الكتاب مقابل مع الرشيديّة المنقولة من الصفانية قبل تلف آخرها ، وأصلح المتن على موافقة متنها ، وما فيها وعليها من (اختلاف) النسخ والحواشي سوى ما... من نسخة دار الذهب ونسخة ابن الأديب ، كما بين في مواضعه منها (ق ٦٩٠ ظ).

يظهر من هذه الإفادة أن النسخة منقولة من النسخة الصفانية التي ضاعت فيما ضاع من التراث القيم.

لاشك فيه أن النسخة قيمة مقابلة على نسخ عديدة من نسخ كبار العلماء في وعليها في كثير من المواضع: بلغ المقابلة ، وكتبه الفقير جمال الدين الحسيني وعليها خاتم ، لكنه مشطوب لا يقرأ فيه شيء. نسخي جميل ، جميع النسخة مشكول ، بالسواد يتخللها عبارات بالحمرة ، وهي عناوين لأبواب وفصول ، لم يعرف اسم الناسخ ولا مكان النسخ ولا تاريخه.

إنّ توصيفها يحتاج إلى وقت أكثر مما صرفناه عليها ، وأتركه لوقت آخر. وأما النصف الأول من النسخة فلا نعرف مصيره. عسى أن نعثر عليه بين دفين هذه النسخ في المنطقة أو بأمكنة أخرى بعيدة من هنا.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد ، باكستان.

(الحديث)



(١٠٢) الجامع الصحيح

- أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي البخاري، المتوفى سنة ٢٥٦هـ.
- ٣٧٣ق، بين ٢٥ و ٢٦ سطرا، ٥.٣٠ X ٥.١٩ سم.
- ناقصة من أولها وهذه القطعة تبتدي بكتاب: مناقب الأنصار الذين تبوؤا الدار والإيمان، الآية. حدثنا موسى بن إسماعيل. قال حدثنا مهدي قال حدثنا غيلان بن جرير، قال قلت لأنسر: رأيت اسم الأنصار كنتم. تسمون به أم سناكم الله. قال، بل سمانا ط لله كنا ندخل على أنمي فيحدثنا بمناقب الأنصار ومشاهدهم، ويقبل علي أو على رجل من الأزد، ويقول: فعل قومك يوم كذا وكذا وكذا...
- ...وتنتهي ب: باب قول عزوجل: (ونضع الموازين القسط ليوم القيامة) وأن أعمال بني آدم وقولهم يوزن. وقال مجاهد: القسطاس العدل بالرومية، وقال القسط مصدر المقسط، وهو العادل. وأما القاسط فهو الجائر. حدثنا أحمد بن أشكاب قال نا معمد بن فضيل عن عمارة بن القعقاع عن أبي زرعة عن أبي هريرة، قال قال النبي صلى الله عليه وسلم: كلمتان حبيبتان إلى الرحمن، خفيفتان على اللسان، ثقيلتان في الميزان: سبحان الله وبحمده وسبحان الله العظيم.
- قد نسخ عبد الباسط جشتي هذه النسخة في ١١ رجب سنة ١١٨٧هـ. نسخي جميل، معجم، بدون الشكل. و القطعة ناقصة من أولها، وكذلك من وسطها. ومخرومة، ولكن لم يؤذ الخرم لكلمات. وهي

مبللة، خصوصا من أعلى الأوراق. نصف المخطوط بقلم ونصفه الآخر بقلم آخر، والنصف الأول مجدول. أما النصف الثاني فغير مجدول. والناسخ الذي ذكرناه آنفا هو ناسخ النصف الثاني، وأما ناسخ النصف الأول فلا نعرف عنه شيئا.

- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٨٩.

(الحديث)



(١٠٢) الدر الملتقط في تبين الغلط

- الحسن بن محمد بن الحسن الصفاني، المتوفى ٦٥٠هـ.
 - ٣ ق، ٢٤ سطرا، ١٥ X ٢٤.٥ سم.
 - وبعده قال الشيخ العالم العلامة الحسن بن محمد الصفاني الحنفي تغمده الله برحمته ورضوانه، آمين. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار. وقال صلى الله عليه وسلم إن كذبا علي ليس ككذب على أحد، وفي بعض طرق الحديث ككذب على غيري...
 - ... وجعفر بن هارون الواسطي، عبد الله بن المسور المدائني، وأبو عاتكة بن طريف بن سليمان، وأبو عقاب بن زيد، وأبو سعيد عبد الحميد بن حبيب أبي العشرين، وأبو زيد عبد الرحمن بن زيد الجوازي الأعمى البصري، وأبو سعيد عبد المنعم بن نعيم، والله أعلم بالصواب، واليه المرجع والمآب. والحمد لله رب العالمين. اللهم طهر قلوبنا من المحن وعمر ظاهرها وباطنها بحبك في السر والعلن.
 - هذه نسخة كاملة، مصححة، وعليها تصحيحات وتقييدات من العلماء. وبآخرها: "هذه النسخة نقلت على أصل محرفة (كذا) وقد أصلحتها حسب الطاقة والإمكان، والنسيان داء الإنسان. كتبه زين العابدين عفي عنه". خطه فارسي جميل، معجم، خال من الشكل. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- و معه رسائل أخرى:

١. في أصول الحديث لشاه عبد العزيز الفاروقي الدهلوي، بالفارسية ١٢ ق. هذه الرسالة مصححة من سعد الدين بن عبد الحكيم وذلك في الحادي والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة خمس وخمسين بعد الألف والمائتين من الهجرة. وبآخرها في الحث على حصول علم الحديث للمرتضى الزبيدي. من أماليه، ورقتان.

٢. في إثبات قراءة الفاتحة خلف الإمام، للمولوى حسين أحمد والمولوى مرزا حسن على المحدث للكنوى، بالفارسية، ٥ أوراق.

٣. قصيدة، للقاضي عبد المقتدر الدهلوي، بالعربية في ٤ صفحات.

٤. رسالة في الفحص عن حال ابن تيمية، وأي شيء ينبغي أن يعتقد فيه، بالعربية، ٤ صفحات.

٥. رسالة في رد إنكار حديث، از شاه عبد العزيز، بالفارسية، ٦ صفحات ومعها سؤالات وجوابات أخرى في الأحاديث.

٦. الباب الرابع (في تطبيق الآراء) من التكميل، تأليف الشيخ رفيع الدين الدهلوي (انظر تفصيله بمكان آخر). بالعربية، ٩٦ ورقة.

٧. رسالة إثبات شق القمر، للشيخ رفيع الدين الدهلوي بالفارسية، ٩ صفحات.

• مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٨٦.

(الحديث)



(١٠٤) رسالة تحديث الحسن البصري عن علي كرم الله وجهه

- محمد فخر الدين النظامي الأورنك آبادي الدهلوي، المتوفى سنة ١١٩٩هـ.
- ٣٢ ق، ١٧ اسطر، ١٧ X ١٧.٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فلما سمع محمد المشتهر بفخر الدين النظامي الأورنك آبادي الدهلوي من لسان بعض الناس أن أهل الحديث متفقون على أن كل حديث روى الإمام الفقيه المامون الحسن البصري رضى الله عنه عن أمير المؤمنين علي كرم الله تعالى وجهه مرسل عند البخاري ومسلم والترمذي وأبي داود وغيرهم، لا متصل. والبحث في اتصال الإمام الحسن البصري بأمير المؤمنين علي البصري ابن عم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رضى الله عنه...
- ... وقال المحدث المستقيم الشيخ إبراهيم الكردي في رسالته "مطلع الجود"، أخبرنا شيخنا العارف بالله صفى الدين أحمد بن محمد المدني، قدس الله سره، بسنده إلى الطبراني. قال، حدثنا جعفر بن محمد ابن ماجة البغدادي ثنا محمد بن التقي بن الحسن بن شفيق المروزي ثنا إبراهيم بن الأشعث الخراساني صاحب فضيل بن عياض عن الفضيل بن عياض عن هشام بن حسان عن الحسن بن عمران بن حصين قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم: من انقطع إلى الدنيا وكله الله إليها. اللهم نستلك بشفيع المذنبين....
- النسخة كاملة، ومصححة. فارسي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا كلمة فصل ورقمه، فبالحمرة

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد،
باكستان. الرقم: ... / ٩٨.

(الحديث)



(١٠٥) رسالة تحديد الحسن البصري عن علي كرم الله وجهه

- محمد فخر الدين النظامي الأورنك آبادي الدهلوي، المتوفى سنة ١١٩٩ هـ.
- ٣٠ ق، ١١ اسطر، ١٨ X ١٤ اسم.
- بعد البسملة والحمد لله، أما بعد فلما سمع محمد المشتهر بفخر الدين النظامي الأورنك آبادي الدهلوي من لسان بعض الناس أن أهل الحديث متفقون على أن كل حديث روى الإمام الفقيه اللمامون الحسن البصري رضى الله عنه عن أمير المؤمنين علي كرم الله تعالى وجهه مرسل عند البخاري ومسلم والترمذي وأبي داود وغيرهم، لامتصل. والبحث في اتصال الإمام الحسن البصري بأمير المؤمنين علي البصري ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم، رضى الله عنه...
- ... وقال المحدث المستقيم إبراهيم الكردي في رسالته "مطلع الجود" أخبرنا شيخنا العارف بالله صفى الدين أحمد بن محمد المدني، قدس الله سره، بسنده إلى الطبراني، قال، حدثنا جعفر بن محمد ابن ماجه البغدادي ثنا محمد بن التقى بن الحسن بن شفيق المروزي ثنا إبراهيم بن الأشعث الخراساني صاحب فضيل بن عياض عن الفضيل بن عياض عن هشام بن حسان عن الحسن بن عمران بن حصين، قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من انقطع إلى الدنيا وكله الله إليها. اللهم نستلك بشفيع المذنبين....
- النسخة كاملة. فارسي، معجم، خال من الشكل، وجميع النسخة بالسواد. انتسخ بيد مولانا محب النبي. لم يذكر بها تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم: ٩٨/...

(الحديث)



(١٠٦) كتاب الزواجر

- أبو طالب المكي، المتوفى سنة ٣٨٦هـ.
 - ٩٠ ق، ١١ أسطرا، ١١ X ٢٠.٥ سم.
 - بعد البسملة والحمدلة واسم المؤلف: الكبائر سبع عشرة: أربع في القلب: الشرك، والاصرار على المعصية والقنوط والأمن من المكر، وأربعة في اللسان: القذف، وشهادة الزور والسحر، وهو كل كلام يغير الإنسان أو شيئاً من أعضائه، واليمين الغموس، هي التي تبطل بها حقا أو يثبت بها باطلا...
 - ... إن أدنى أهل الجنة منزلة من جنانه وأزواجه ونعيمه وخدمه وسرره سيرة ألف سنة، وأكرمهم على الله من ينظر إلى وجهه غدوة وعشيا، ثم قرأ صلى الله عليه وسلم: **قَالَ تَعَالَى: ﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ ۖ إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ﴾** (القيامة: ٢٢ - ٢٣).
 - والنسخة كاملة، ويوجد خرم بأعلى النسخة ولكنه لم يشوه الكلمات، وعليها ختم وفيه، رب ثبتنى على دين أحمدى سنة ١١٨٩هـ. تم انتساخها في ١٥ ربيع الآخر سنة ١٩٢هـ بيد عاربي بن ملا ماكرييه مهر. ولم يذكر بها مكان النسخ. نسخي. معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا كلمات ورؤوس الأبواب، فبالحمرة، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأسود.
 - مكتبة جامعة خير الدارس، ملتان، باكستان. الرقم ٧٥٢ ب.
- (الحديث)



(١٠٧) سنن ابن ماجه

- أبو عبد الله محمد بن يزيد الربعي القزويني، ابن ماجه، المتوفى سنة ٢٧٢هـ.
- ٢٩٠ق، ٢٥ سطرا، ٢١ X ٢١ سم.
- بعدالبسمله: باب اتباع سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، حدثنا شريك عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة رضى الله عنه، قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما أمرتكم به فخذوه، وما نهيتكم عنه فانتهوا. حدثنا محمد بن الصباح أنا جرير عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله....
- .. حدثنا أبويكر بن أبي شيبه وأحمد بن سنان قالنا نا أبو معاوية عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما منكم من أحد إلا له منزلان: منزل في الجنة ومنزل في النار فإذا مات فدخل النار ورأت أهل الجنة منزله فذلك قوله عز وجل: (أولئك هم الواوئون).
- والنسخة كاملة، جيدة الخط، نسخي، معجم، خال من الشكل، بالسواد، ولكن كلمات: قال وحدثنا ورؤوس الأبواب بالحمرة. ترك الناسخ فيها حاشية ٦.٥ سم وعليها تصحيحات في بعض الصفحات. تم انتساخها في ٨ شعبان سنة ١١٢هـ. عليها قيود التمليكات منها: إسماعيل بن عطاء الله الحلبي ثم المكي. وفقير الله بن عبد الرحمن الحنفي الجلال آبادي ثم الشكارفوري سنة ١١٧٨هـ وختمه. وسيد

هدايت الله حسيني وختمه. ولا إسماعيل بن عطاء الله سماعة عليه
هكذا.... "يقول العبد الفقير إلى الله إسماعيل بن عطاء الله إني قد
أخذت هذا الكتاب، وهو سنن الإمام الجليل الحافظ الإمام الحجة
محمد بن يزيد الربيعي القزويني أبي عبد الله بن ماجه، سماعا واجازة عن
مولانا وشيخنا شيخ الإسلام وبركة الأنام خادم السنة الشريفة والآثار
المنيفة، أحد الأئمة الأعلام العالم العلامة مولانا وسيدنا أبو محمد الشيخ
عبد الله بن مولانا المرحوم الشيخ سالم البصري المكي... وذلك بالمسجد
الحرام تجاه البيت والمقام جهة باب إبراهيم، وذلك عام ١١١٢هـ. قد
أخذه عن عدة مشايخ سماعا واجازة منهم شيخ الإسلام... شمس الدين أبو
عبد الله....".

- المكتبة المركزية، بجامعة قائد أعظم، بإسلام آباد، باكستان. الرقم
١٠٤٢٢.

(الحديث)



(١٠٨) سنن الترمذي

- أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى الترمذي، المتوفى سنة ٢٧٩هـ.
- ٢٨١ ق، ٢٢ سطرا، ٢٦ X ١٧.٥ اسم.
- بعد البسملة: أخبرنا الشيخ عبد الله بن أبي القاسم عبد الله بن أبي سهل الهروي الكروخي رحمه الله تعالى في العشر الأواخر من ذي الحجة سنة سبع وأربعين وخمسمائة بمكة شرفها الله تعالى، وأنا أسمع قال: أنا القاضي الزاهد أبو عامر محمود بن القاسم بن محمد الأزدي رحمه الله تعالى قراءة عليه ...
- ... قال: اعقلها وتوكل، قال عمرو بن علي قال يحيى بن سعيد، هذا عندي حديث منكر. قال أبو عيسى هذا حديث غريب من هذا الوجه لانفرقه من حديث أنس بن مالك إلا من هذا الوجه. وقد روى عن عمرو بن أمية الضمري عن النبي صلى الله عليه وسلم، نحو هذا.
- النسخة كاملة. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه، بيد أنها ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري، الخط فارسي ردي، معجم، خل من الشكل، جميع النسخة بالسواد، وموطرة بإطار أحمر وأسود، وتلك لها الحاشية نحو ٣ سم، وعليها تصحيحات.
- مكتبة جامعة خير المدارس، ملتان. الرقم: ١٢١.

(الحديث)



(١٠٩) كتاب السنة

- عبد الله بن أحمد بن محمد بن حنبل (رحمه الله)، المتوفى سنة ٢٩٠هـ.
- ٩٦ ق، ٢١ سطرًا، ١٥ X ٢٤.٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة واسم المؤلف. وقد سئل عما قالته العلماء في الجهمية الضلال اكفارهم والصلاة خلفهم. سمعت أبي يقول من قال: القرآن مخلوق، فهو عندنا كافر لأن القرآن من علم الله وفيه أسماء الله...
 - ... قال، قلت: أنا سعيد بن جهمان قال فما فعل والدك؟ قال قتلته الأزارقة، قال: لعن الله الأزارقة. حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم: انهم كلاب النار، قال، قلت: الأزارقة وحدهم أم الخوارج كلها، قال: لا بل الخوارج كلها. آخر الكتاب.
- والنسخة كاملة. تم انتساخها في ١٧ جمادى الثانية سنة ١٣٠٠هـ بيد محمد عبد العزيز. فارسي، معجم، خال من الشكل، وجميع النسخة بالسواد. ولم يذكر بها مكان النسخ.
- مكتبة جامعة خير الدارس. ملتان. الرقم: ٧٥١.

(الحديث)



(١١٠) شرح صحيح مسلم

- شارح: يحيى بن شرف النووي، المتوفى سنة ٦٧٦هـ.
- ٥٠٠ ق ، ٢٣ سطرا ، ٢٦ X ١٨.٥ اسم.
- ناقص من أولها ، وتبتديء ب: (باب النكاح) فإنه أغض للبصر وأحصن للفرج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء. قال أهل اللغة: المعشر، هم الطائفة الذين يشتملهم وصف فالشباب معشروالشيخو معشر، والأنبياء معشر، والنساء معشر، وكذا ما أشبهه. والشباب جمع شاب، ويجمع على شبان...
- ... قلت: ولا يلزم من هذا ضعف الحديث واضطرابه لأن قيسا سمع من أبي ذر، كما رواه مسلم هنا فرواه عنه، وسمع من علي بعضه أضاف قيس إليه ماسمعه من أبي ذر وافتى به أبو مجلز تارة، ولم يقل أنه من كلام نفسه ورأيه وقد عملت الصحابة فمن بعدهم بمثل هذا. فيفتى الإنسان منهم بمعنى الحديث عند الحاجة إلى الفتوى دون الرواية، ولا يرفعه فإذا كان في وقت آخر، وقصد الرواية رفعه، وذكر لفظه ولا يحصل بهذا اضطراب. والله أعلم، وله الحمد والنعمة. قال المصنف رحمه الله: فهذا آخر.
- نسخة غير كاملة. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، لم يذكر عليها اسم الناسخ وتاريخ النسخ، ولا مكانه
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٢٩.

(الحديث)



(١١١) شرح المشكوة

- شارحه: عبد الحق بن سيف الدين سعد الله الدهلوي، المتوفى سنة ١٠٥٢هـ.
- ٥٠٣ ق، ٢٥ سطرا، ١٦ X ٢٧,٥ اسم.
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فإن أولى ما يعتني به أرباب الهمم العالية في طلب الكمالات والسعادات وأهم ما يصرف في تحصيله نقود الأعمار والأوقات علم الدين الذي يرفع الله الذين أوتوه مراتب ودرجات ويكشف بها عنهم العمى....
- ... وأخرها: قال يا صاحبي هذا العقيق فقف به متواجدا إن كنت لست بواله. وقوله: قل عمره كيف في حجة أي أحسب صلوتك في هذا الوادي. واعد لها بعمره. أدخله في حجة... يستعمل في الأفعال، كذا قال الطيبي. وفي الحاشية أي قل لو... حجة وعمره كان في وقت إحرام حجة الوداع. الله أعلم، تم كتاب الحج بحمد الله م توفيقه.
- النسخة ناقصة من آخرها، كما سقطت بضع أوراق من داخلها. فارسي جميل، معجم، خال من الشكل، وجميع النسخة بالسواد، إلا رؤوس الأبواب والفصول فبالحمرة. تم انتساخها في ذي الحجة سنة ١٠٥٢هـ. ناقصة من آخرها، فلذلك لم يوجد فيها ذكر الناسخ ولا مكان النسخ.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين)، بمكهد، باكستان. بدون رقم.

(الحديث)



(١١٢) الفضل المبين

- شاه ولي الله، أحمد بن عبد الرحيم الدهلوي، المتوفى سنة ١١٧٦هـ.
- ٢٦ ق، تتراوح السطور بين ١٥ و ٢١ سطراً، ٢١ X ١٢.٥ اسم.
- بعد البسملة: الحمد لله الذي رفع أقدار العلماء باتصال سندهم بسند الأنبياء وجعل اتصال السند خصيصة بهذه الأمة المرحومة. وناهيك به من العليا، وجعل المسلسل من الأسانيد كالشمس من نجوم السماء. وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله، صلى الله عليه وسلم...
- ... أما بعد فيقول العبد المفتقر إلى رحمة الله الكريم أحمد المدعو بولي الله بن عبد الرحيم الدهلوي العمري أحسن الله إليه وإلى مشائخه ووالديه، جمعتهما وسميتها بالفضل المبين في المسلسل من حديث النبي الأمين.
- نا أبو محمد عبد الرحيم بن أحمد بن محمد بن أبي شريح الأنصاري الأزدي نا أبو القاسم عبد الله بن محمد البغوي نا العلاء بن موسى البغدادي نا الليث بن سعد المصري عن أبي الدير المكي عن... بن عبد الله الأنصاري المدني رضى الله تعالى عنه قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لا بد فإن أحد من بايع تحت الشجرة النار. وبالسند إلى... نا خير الدين، قال: هذا حديث صحيح عالي أخرجه الترمذي وغيره. قال الفقيرولي الله عفى عنه، وهذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة، الحمد لله.
- والنسخة كاملة، قريبة العهد من مؤلف الكتاب. تم انتساخها في ١٤

رمضان المبارك سنة ١١٩٥هـ بخط نستعليق خاص، بعض الحروف بدون
إعجام، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد. ولم يذكر ناسخها
مكان النسخ ولا اسمه.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد،
باكستان. علم الحديث ٣٦٥٧.

(الحديث)



(١١٣) الكاشف عن حقائق السنن

- أبو محمد الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي المتوفى سنة ٧٤٣هـ.
 - ٣٧٢ ق، ٢٢ سطرا، ١٧ X ٢٨ سم.
 - بعد البسملة: الحمد لله مشيد أركان الدين الحنيف بقواعد آيات كتابه المبين ومحكم أصول أحكامه بمحكمات بيناته الموجبة لليقين الذي ألزم عباده بأوامره ونواهيه ليكونوا من دعاة الدين، وفصل لهم مجملاتها ببيان نبية المبعوث إلى كافة العالمين...
 - ... هذا الجزء يشتمل على الكتاب من أوله إلى باب الوصايا، وتنتهي إلى: وأقول وتخصيص ذكر يوم القيامة وقطعه ميراث الجنة للدلالة على مزيد الخيبة والחסرة، ووجه المناسبة أن الوارث كما انتظر وترقب وصول الميراث من مورثه، فخاب في العاقبة لقطعه كذلك فخبب الله تعالى آماله عند الوصول إليها والفوز بها. والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب.
 - الجزء كامل، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر، وترك لها الحاشية نحو ٢.٥ سم. وعليها تصحيحات، يبدو أنها نسخت مباشرة من نسخة المؤلف وقوبلت عليها في نفس الوقت. وظلت النسخة دهرا بمكتبة الملك أورنك زب عالكير كما عرفنا من ختم عليها: حفيظ الله خان خانة زاد شاه عالمكير سنة ١٠٩١هـ. تم انتساخها في ثالث صفر سنة ٨٤٧هـ، بيد محمد بن أحمد بن الفقيه محمد بخط نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، إلا كلمات: قوله ورؤوس الأبواب، فبالحمرة.
 - المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. الرقم: أر٣٠(٥١٠٧).
- (الحديث)



(١١٤) الكاشف عن حقائق السنن

- العلامة أبو محمد الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي الشافعي، المتوفى سنة ٧٤٣هـ.

- ٤٨٤ ق، ٢٧ سطرا، ١٦ X ٢٧ سم.

- هذا جزء ثان وأوله كتاب البيوع، بعد البسملة: قال الأزهري: يقول العرب بعث بمعنى ماكنت ملكته، وبعث بمعنى اشتريته. قال: وكذلك اشتريت بالمعنيين، لأن الثمن والمثمن كل منهما مبيع. ويقال: بعته. أبيعه وهو مبيع ومبيوع. قاله: المحذوف من مبيع واو مفعول لأنها زائدة فهي أولى بالحذف. وقال الأخفش: المحذوفه عين الكلمة. قال المازري (٩) كلاهما حسن وقول الأخفش....

- ... أنتم ختم الأمم كما أن نبيكم حاز ماتفرق في الأنبياء السالفة من الكمالات والخصالات الفاضلة كذلك حكمكم مع الأمم السالفة. قال الله تعالى: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهِدَّتْهُمْ أَقْدَرُ﴾ (الأنعام: ٩٧). والله أعلم، والصلوة والسلام على رسوله محمد سيد العرب والعجم وعلى آله. وأصحابه مصابيح الظلم. تم كتاب الكاشف عن حقائق السنن بعون الله ذي المنن.

- هذه نسخة كاملة جميلة إلا خرم بآخرها نحو درهم في عشرة أوراق. عليها قيود التمليك ل: سيد دوست محمد وسيد إمام الدين وغلام علي رضوي، وعليها ختم خواجه خليل خان سنة ١٢٢٢هـ. وكذلك بآخرها ختم. ولكنه مطموس، لم يقرأ. وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة في

يوم الخميس ... من ذي القعدة سنة ألف وستين للهجرة. تنته (بالسند) بيد
حبيب الله بن ملا رحمت الله بن حبيب الله في خط نستعليق، معجم،
خال من الشكل، كتبت بالسواد إلا كلمات: الفصل وقوله، فبالحمرة..
جميع النسخة مجدولة بالحمرة.

- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان.
الحديث ٥٢.

(الحديث)



(١١٥) الكاشف عن حقائق السنن

- العلامة أبو محمد الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي الشافعي، المتوفى سنة ٧٤٣هـ.
- ٥٠٧ ق، ٢٧ سطرا، ٢٥.٥ X ١٧ سم.
- هذا جزء ثان وأوله كتاب البيوع، بعد البسملة: قال الأزهرى: يقول العرب بعث بمعنى ماكنت ملكته، وبعث بمعنى اشتريته. قال: وكذلك اشتريت بالمعنيين، لأن الثمن والمثمن كل منهما مبيع. ويقال: بعته. أبيعه وهو مبيع ومبيوع. قاله: المحذوف من مبيع واو مفعول لأنها زائدة فهي أولى بالحذف. وقال الأخفش: المحذوفه عين الكلمة. قال المازري (٥) كلاهما حسن وقول الأخفش....
- ... أنتم ختم الأمم كما أن نبيكم حاز ماتفرق في الأنبياء السالفة من الكمالات والخصالات الفاضلة كذلك حكمكم مع الأمم السالفة. قال الله تعالى: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهِدَّتْهُمْ أَفْتَدَهُ﴾ (الأنعام: ٩٠). والله أعلم، والصلوة والسلام على رسوله محمد سيد العرب والعجم وعلى آله وأصحابه مصابيح الظلم. تم كتاب الكاشف عن حقائق السف بعون الله ذي المنن
- قطعة كاملة، وليس بها أي نقص، وعلى هامشها تصحيحات، يبدو أنها قد قوبلت على نسخة أخرى. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا رؤوس الأبواب والفصول، فبالحمرة. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوى فحمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٣٦٥٠.

(الحديث)



(١١٦) اللامع الصبيح

- محمد بن عبد الدائم بن موسى بن عبد الدائم بن فارس بن محمد بن رحمة بن إبراهيم النعيمي البرماوي الشافعي، المتوفى سنة ٨٢١ هـ.
- ٣١٥ ق، بين ٢٦ و ٢٩ سطرا، ١٧ X ٢٦ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، وبعد فلما كان كتاب الجامع الصحيح من حديث سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من تأليف الإمام أبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري رحمه الله أصبح كتاب جمع في الوحي بعد القرآن وأشد أسانيد باتفاق الحفاظ أهل إلتقان هو ما وشحه به من استنباط علوم وفوائد تجلى عن الانحصار، ومن مقالات للصحابة فمن بعدهم من العلماء، والإشارة إلى مداركها الغرار فعم فضله وبركته الأمصار والأقطار على توالي الأزمان وتمالي الأعصار، ووصفه أعلام الإسلام بأنه بحر لا يدرك له قرار. عنى شرحه والكلام عليه متنا و اسنادا أئمة الأمة وخدموه بعلومهم الجمة أحسن خدمة...
- ... آخرها ناقص، وبآخرها: (من باب التيمم للوجه والكفين)... الحديث الثاني: كثير بالمثلثة، حسنك، الوجه. والكفين وفي بعضها واليدين. الأحسن رفع الوجه فحينئذ فإن عطف عليه الكفان كما قال ابن مالك إنها رواية، فواضح، وأما رواية: والكفين فيحتمل أنه منصوب على أن الواو بمعنى مع، وأنه مجرور على أن الأصل، ومسح الكفين فحذف المضاف وأبقى الجر... ابن مالك أن يكون الأصل تكتفي كالوجه واليدين كما في ليس كمثله شيء. والأصل يكفي الوجه.

- القطعة كاملة ، ليس بها أي نقص. ويبدو من الخط والورق أنها ترقى إلى القرن العاشر من الهجرة. اشترى هذه النسخة محمد أكرم بن عبد السلام من مكة المكرمة بعد الحج سنة (١٤٧هـ). نسخي، معجم، خال من الشكل، بالسواد إلا كلمات الجامع الصحيح المشروحة، فبالحمرة.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٣٦٤٣ / ٥٦٩.

(الحديث)



(١١٧) لواقح الأنوار القدسية في بين العهود المحمدية

- عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني، المتوفى سنة ٩٧٣هـ.
 - ٧٩٨ ق، ٢٥ سطرا، ١٧ X ٢٣ سم.
 - بعد البسملة والحمدلة، وبعد فهذا كتاب نفيس لم يسبقني أحد إلى وضع مثاله، ولا أظن أحدا نسخ على منواله. وضمنته جميع العلوم التي بلغت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من فعل المأمورات وترك المنهيات، وسميته لواقح الأنوار القدسية في بيان العهود المحمدية...
 - ... وروى البيهقي بإسناد جيد تعرفوا بالله من حياء الحزن أو قال: وأدنى الحزن. قيل يارسول الله ما حياء الحزن، قال: هو واد في جهنم أعد للفقراء المرائين..... والأحاديث في ذلك كثيرة مشهورة في كتب الترغيب والترهيب. في هذا القدر كفاية، والله أعلم.
 - هذه نسخة جميلة. وكاملة، يبدو أن كاتبها من أهل العلم لأنى لم أر فيها سقطا أو غلطة. وبآخر النسخة عنوان الكتاب: مشارق الأنوار.... تم انتساخها في الرابع عشر من جمادى الأولى عام ١٢٩٣هـ. بيد عبد ربه ولم يذكر بها مكان النسخ. مغربي جميل، معجم، خال من الشكل جميع النسخة مؤطرة بإطار أزرق وأحمر. عناوين الأبواب والفصول بالحمرة والزرقة.
 - مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٧٤/٣٨٠٨.
- (الحديث)



(١١٨) مجمع بحار الأنوار

- محمد طاهر الفتى المتوفى سنة ٩٨٦هـ.
 - ٢٨٢ ق، ٢٦ سطرا، ٢١ X ١٩,٥ سم.
 - بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فإن علم الحديث لا يخفى آثاره فالصبح لا تنكر أنواره، فإن فوائده ومزايه بحار لا ساحل لها، وخواص جواهره وفضائل معانيه كنوز ليس لها منتهى، إذ هو كلام من أعلى جوامع الكلم، وبلاغ من أولى مواهب الحكم، وخطاب أفضل من أولى الحكمة، وفصل الخطاب فلا يبلغ كنهه ذخائر أسرارته...
 - ... هذه القطعة مشتملة على مجلدين من أصل الكتاب وتنتهي إلى آخر باب العين مع الياء، هكذا: وأراد به ما كان بسبب التأمل في المقال والتحرز عن الوبال، لا تخلل في اللسان، وبالبيان ما يكون سببه الاجترار وعدم المبالاة بالطغيان والتحرز عن الزور والبهتان، ولعله إنما قوبل العي في الكلام مطلقا بالبيان الذي هو التعمق في النطق واطهار النظم على الناس مبالغة لثم البيان. وأن هذه النقيصة ليست بمضرة مثل ذلك البيان.
 - النسخة كاملة، جميلة الخط. نسخي، معجم، خال من لشكل. تم انتساخها في ذي الحجة سنة ١٠٤هـ. لم يذكر فيها اسم الناسخ ومكان النسخ.
 - مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ٢٣٥.
- (الحديث)



(١١٩) رسالة في علامات الساعة

- لم يعرف مؤلفها ، الذي كان حيا سنة ٨٩٨هـ.
- ١٠ ق ، ١٢ سطرا ، ١٢ X ١٩ سم.
- بعد البسمة والحمدلة. وبعد فقد كثر السؤال عنى عن الحديث المشهور على السنة الناس: أن النبي صلى الله عليه وسلم لا يمكث في قبره ألف سنة. وأنا أجيب بأنه ، باطل لا أصل له ، ثم جاء رجل في شهر الربيع من هذه السنة ، وهي سنة ثمان وتسعين وثمانمائة ، ومعه ورقة. بخط ذكر أنه نقلها من فتيا أفتى بعض أكابر العلماء ممن أدركته بالسن فيها أنه اعتمد مقتضى هذا الحديث وأنه ، يقع في المائة العاشرة خروج المهدي والدجال ونزول عيسى عليه السلام وسائر الاشراف وينفخ في الصور النفخة الأولى وتمضى أربعون سنة التي بين النفختين...
- ... ناقصة الآخر ، وآخرها ، . عن عمرو بن العاص قال يهلك مصر إذا رميت القسى الأربع: قوس الترك الروم وقوس الحبشة وقوس أهل الأندلس ، قلت وحده الأول وسيوحد الباقيون... نعيم بن حماد وابن عبد الحكيم في فتوح مصر عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه قال لرجل من أهل مصر ليأتينكم أهل أندلس فيقاتلونكم بو... حتى يركض الخيل في....
- والنسخة عادية ، قد وردت فيه الأحاديث تتعلق بآخر الدنيا. نستعليق ، معجم ، خال من الشكل ، جميع النسخة بالسواد. و لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد ، باكستان. الرقم ٣٩٨٠.

(الحديث)



(١٢٠) محاسن الإصطلاح تضمين كتاب ابن الصلاح

- عمر بن رسلان سراج الدين البلقيني الشافعي، المتوفى سنة ٨٠٥هـ.
- ١٧٦ ق، ١٩ سطرا، ١٥ X ٢١ سم.
- بعد البسملة والحمدلة. أما بعد فإن من أهم مايعتني به الطالب ويرغب فيه الراغب، معرفة أنواع علم الحديث. ولقد تكلم على ذلك جميع من العلماء في القديم والحديث. ومن أحسنها جمعا وأكثرها نفعا وأعظمها وقفا، كتاب الحافظ العلامة أبي عمرو بن الصلاح الذي أظهر فيه معظم الاصطلاح فقصدت اختصاره لأقتفى آثاره مع الإشارة إلى زيادات مهمة وايضاح أمور ملهمة
- ... وأما حديث سعد بن أبي وقاص، قال: لما كان يوم بدر قتلت سعيد بن العاص وقيل العاص بن سعيد، قال أبو عبيد الله هذا عندنا هو المحفوظ، قال: وأخذت سيفه، وكان يسمى ذا الكسفة، فأتيت النبي صلى الله عليه وسلم، وقد قتل أخي عمير بن وايل ذلك، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: اذهب به فالقه في القبض، فرجعت، وبى ما لا يعلمه إلا الله من أخى وأخذ سلبى فما جاوزت قريبا حتى نزلت سورة الأنفال، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اذهب فخذ سيفك. ومن الأحاديث المؤرخة حديث ابن عباس: نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم....
- هذه نسخة جميلة، مؤطرة بإطار أحمر، تركت لها الحاشية نحو ٣ سم، مبلة ولكن لم ينقصها التبلل شيئا. وترقي إلى القرن الثاني عشر الهجري. وفي كشف الظنون (ص ١٦٠٨) محاسن الاصطلاح في تضمين

ابن الصلاح. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد
إلا رؤوس الأبواب وبعض الكلمات فبالحمرة. لم يذكرها اسم الناسخ
ولا تاريخ النسخ ولا مكانه، والنسخة ناقصة من آخرها.

- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية الجديدة بكندبان، باكستان. دون رقم.

(الحديث)



(١٢١) مسند الحميدي

- أبوبكر عبد الله بن الزبير بن عيسى الحميدي، المتوفى سنة ٢١٩ هـ.
- ٦٨ق، والسطور متفاوتة بين ٣٢ و ٣٥ و ٣٧ و ٤١ سطرا، ٢٠ X ٣٤ سم.
- بعد البسملة والحمدلة. أخبرنا الشيخ أبو عبد الله محمد بن حماد بن محمد بن الحسين المراني، قراءة عليه، وأنا أسمع. أخبرنا الشيخ أبو الحسن سعد الله بن نصر بن سعيد بن الدجاجي، قراءة عليه، وأنا أسمع ببغداد، وأخبرنا أبو منصور محمد بن أحمد بن الخياط، أخبرنا أبو طاهر عبد الغفار بن محمد بن جعفر بن يزيد المؤدب، أخبرنا أبو علي محمد بن أحمد بن الحسن بن إسحق الصواف، أخبرنا علي أبو بشر بن موسى بن صالح بن شيخ بن عميرة الأسدي....
- ... لم يكن إثما في تأخيره إذا أداه كما كان إثما في الزكوة لأن الزكوة حق المسلمين لمساكين حبسه عليهم فكان إثما حتى وصل إليهم. وأما الحج فكان فيما بينه وبين ربه إذا أداه فقد أدى، وإن هو مات، وهو واجد مستطيع، ولم يحج ليال الرجعة إلى الدنيا أن يحج، ويجب لأهله أن يحجوا عنه، وأن يرجوا أن يكون ذلك مؤديا عنه كما لو كان عليه دين ففضى عنه بعد موته. تم الكتاب بعون الملك الوهاب.
- انتسخ هذه النسخة نقيب أحمد الفشاوري بأمر المولوي عبد الله عمر فوري والمستانی، ولعله كان طالبا بدار العلوم بديوبند. تم نسخها في عاشر رمضان المبارك سنة ١٣٤٤هـ. نسخي، معجم، خال من الشكل، وتركت

لها الحاشية نحو اثنين سم. هذه نسخة جميلة الخط، كاملة، ولكن لم يذكر ناسخها النسخة التي كتبها عنها.

- مكتبة سعدية بخانقان السراجية المجددية بكنديان، باكستان. الحديث ٧٠٨.

(الحديث)



(١٢٢) مشارق الأنوار النبوية

- الحسن بن محمد بن الحسن الصفاني، المتوفى سنة ٦٥٠هـ.
- ٢٤٧ق، ٩سطور، ١٣ X ٢٢.٥ سم.
- بعد البسملة، الحمد لله محيي الرمم ومجرى القلم وذاري الأمم وباريء النسم ليعبدوه ولا يشركوا به فارج الاتراح وفالق الأصباح وخالق الأرواح وباعث الأشباح في حنادس الحشر وعكوبه...
- ... آخرها ناقص وأوراقها مفككة، لم نعرفه آخرها.
- نسخي، معجم، خال من الشكل إلا بعض الكلمات. جميعها بالسواد إلا بعض الحروف التي استعملها المؤلف إشارة إلى مؤلفات مثل خ للبخاري فبالحمرة. والنسخة جيدة، عليها تقييدات كثيرة باللغة العربية وقليلة بالفارسية. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمشهد، باكستان. الرقم ١٠٤٣١.

(الحديث)



(١٢٣) مشكوة المصابيح

- الشيخ ولي الدين محمد بن عبد الله الخطيب العمري المتوفى بعد سنة ٧٣٧هـ.
 - ٢٦٧-٦٠٦ ق، ١٨ سطرا، ٣٠ X ٢١ سم
 - تنقض من أولها، لعله الجزء الأول وتبتديء ب: (باب الوليمة)...:الفصل الثاني عن أنس رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم أولم على صفية بسويق وتمر، رواه أحمد والترمذي وأبو داود وابن ماجه. وعن سفينة أن رجلا ضافه علي بن أبي طالب، فصنع له طعاما فقالت فاطمة: لو دعونا رسول الك صلى الله عليه وسلم فأكل معنا، فدعوه، فجاء فوضع يديه على عضادتي الباب فرأى القرام....
 - ... وقع الفراغ مع جمع الأحاديث النبوية صلى الله عليه وسلم (كذا) آخر يوم الجمعة من رمضان عند رؤية هلال شوال سنة سبع وثلاثين وسبعمائة.
 - النسخة جميلة، مؤطرة بإطار أحمر. ترك لها الناسخ حاشية نحو ٦ سم وعليها تقييدات باللغة الفارسية، ونجد هذه التقييدات بين سطور النسخة. وبآخرها رسالة مسماة، "مجمع الفرائض" باللغة الفارسية بقلم الناسخ نفسه. انتسخها إسماعيل بن محمد حداد. بخط نسخي جميل، معجم، خال من الشكل. لم يذكر عليها مكان النسخ ولكن تاريخها ٦ رجب سنة ١٢٦٧هـ، كما رأيته في آخر رسالة ملحقة بالكتاب.
 - المكتبة المركزية بجامعة قائد أعظم، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ١٠٤٢٣.
- (الحديث)



(١٢٤) مشكوة المصابيح

- الشيخ ولي الدين محمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزي، المتوفى بعد سنة ٧٣٧هـ.

• ٤٢٠ق، ١٩ س سطرًا، ٢٤ X ٣٠ سم.

- أما بعد فإن التمسك بهدية لا يستتب إلا بالافتاء لما صدر من مشكوته، والاعتصام بحبل الله إلا ببيان كشفه، وكان المصابيح الذي صنفه الإمام محي السنة قانع البدعة أبو محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي، رفع الله درجته، أجمع كتاب صنف في بابه، وأضبط لشوارد الأحاديث وأوابدها...

- ... وعن بهز بن حكيم، عن أبيه عن جده، أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في قوله تعالى: (كنتم خير أمة أخرجت للناس) قال: أنتم تتمون سبعين أمة، أنتم خيرها وأكرمها على الله تعالى. رواه الترمذي وابن ماجه. والدارمي وقال الترمذي: هذا حديث حسن.

- هذه نسخة كاملة. ترك لها الناسخ حاشية ٩ سم وعليها تقييدات كثيرة. جميع النسخة مؤطرة بإطار أحمر وأسود. جيدة الخط. ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري. وهي مفككة وتحتاج إلى الترميم. بخط فارسي، يتخلله نسخي، الفصول والأبواب بالحمرة. لم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.

- المكتبة المركزية بجامعة قائد أعظم، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٠٤٣.

(الحديث)



(١٢٥) مشكوة المصابيح

- ولي الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزي، المتوفى بعد سنة ٧٣٧هـ.
- ٦١٤ ق، ١٧ سطرا، ١٨ X ٢٥ اسم.
- بعد البسملة: الحمد لله بحمده ونستغفره ونستعينه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له وأشهد أن لا إله إلا الله شهادة تكون للنجاة وسيلة، ولرفع الدرجات كفيلة. وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الذي بعثه وطرق الإيمان قد غفت آثارها، وخبث أنوارها، ووهنت أركانها، وجهل مكانها، فشيد صلوات الله وسلامه عليه من معالها ما عفا، وشفى من الغليل....
- ... عن بهز بن حكيم، عن أبيه عن جده، أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في قوله تعالى: (كنتم خير أمة أخرجت للناس) قال: أنتم تتمون سبعين أمة، أنتم خيرها وأكرمها على الله تعالى. رواه الترمذي وابن ماجة. والدارمي وقال الترمذي: هذا حديث حسن. قال مؤلف الكتاب شكر الله سعيه وأتم عليه نعمته وجزاه الله خيرا. وعليها بخط مغاير عما في الأصل " قد وقع الفراغ من كتابته على يد... خدائي نصر ابن ملا نور الدين بن ملا خطيب الدين. ولا أراه صحيحا.
- النسخة قديمة، وعليها تقييدات كثيرة، معظمها من قلم محمد عصمة الله بن محمود بن نعمة الله البخاري. لعل النسخة ظلت لديه دهرا فكتب عليها تقييدات. نسخي جميل، وجميع النسخة مشكولة، وترك لها

الحاشية نحو ٦.٥ سم ، وعليها تقييدات كثيرة. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. وببدو أنها كتبت في القرن العاشر الهجري.

- مكتبة السيد مسعود أحمد جهندير (ميلسى)، باكستان. بدون رقم.

(الحديث)



● (١٢٦) مشكوة المصابيح

● ولي الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزي،
المتوفى بعد سنة ٧٢٧هـ.

● ٥٠٠ ق، ١٧ سطرا، ١٩ X ٢٥ سم.

● بعد البسملة: الحمد لله بحمده ونستغفره ونستعينه ونعوذ بالله من شرور
أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا
هادي له. وأشهد أن لا إله إلا الله شهادة تكون للنجاة وسيلة، ولرفع
الدرجات كفيلة، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله...

● ... ومن بهز بن حكيم، عن أبيه عن جده، أنه سمع رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول في قوله تعالى: (كنتم خير أمة أخرجت للناس) قال:
أنتم تتمون سبعين أمة، أنتم خيرها وأكرمها على الله تعالى. رواه
الترمذي وابن ماجه. والدارمي وقال الترمذي: هذا حديث حسن. قال
مؤلف الكتاب شكر الله سعيه وأتم عليه نعمته وجزاه الله خيرا.

● نسخة قديمة، وترك لها الحاشية نحو ٧ سم، وعليها تقييدات. والنسخة
في قسمين. نسخي، والنسخة مشكولة جزئيا. وأما الأبواب فبالحمرة.
سقطت الورقة الأخيرة من النسخة فلم نعرف اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ
ولا مكانه.

● مكتبة السيد مسعود أحمد جهندير (ميلسى) باكستان. بدون رقم.

(الحديث)



(١٢٧) مصابيح السنة

- أبو محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي، المتوفى سنة ٥١٦هـ.
- ٢٥٠ق، ١٩ سطرا، ٢٨ X ٢٢سم.
- بعد البسملة: باب فصل الصف الأول: قال النبي صلى الله عليه وسلم لو يعلم الناس ما في النداء والصف الأول ثم لم يجدوا إلا أن يستهموا عليه لاستهموا. أخبرنا عبد الواحد بن أحمد المليحي أنا أبو محمد عبد الرحمن بن أبي شريح أنا أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البغوي ثنا علي بن الجعد أخبرني أبو الأشهب عن أبي نضرة عن أبي سعيد الخدري: أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى في أصحابه تأخرا، فقال لهم: تقدموا ائتموا بي يأتكم بكم من بعدكم. ولا يزال قوم يتأخرون حتى يؤخرهم الله، هذا حديث صحيح...
- ... هذه القطعة تشتمل على جزئين من الكتاب وبآخر الجزء الثاني من النسخة: فقالت يارسول الله: انى كنت تصدقت على أمى بجارية م أنها ماتت، قال: وجب أجرك، وردها عليكم الميراث. قالت يارسول الله أنه كان عليها صوم شهر أفاموم عنها؟ قال صومي عنها، قالت، يارسول الله: أنها لم تحج قط. أفأحج عنها؟ قال: نعم، حجي عنها. هذا حديث صحيح، أخرجه مسلم عن علي بن حجر، والعمل على هذا عند أكثر أهل العلم أن الرجل إذا تصدق بصدقة ثم ورثها، حلت له. وقال بعضهم: إنما الصدقة شيء جعلها لله فإذا ورثها يجب أن يصرفها في مثله.

- هذه نسخة عادية للكتاب ومشملة على جزئين فقط. تم انتساها في جمادى الأولى سنة ١٣٥٥هـ، بيد محمد يوسف بخط نسخي، مشكول بعضها و لم يذكر بها مكان النسخ.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. الحديث دون رقم.

(الحديث)



(١٢٨) المصنف لابن أبي شيبة

- أبوبكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة العبسي، المتوفى سنة ٢٣٥هـ.
- ٧٠٤ ق، ٢٢ سطرا، ١٧,٥X٢٢,٥ سم.
- بعد البسملة: حدثنا بقي بن خالد رحمه الله، قال حدثنا أبوبكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة نا هشيم بن بشير عن عبد العزيز بن صهيب عن أنس بن مالك، قال: كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا دخل الخلاء قال: أعوذ بالله من الخبث والخبائث. عبدة بن سليمان عن أبي عروة عن قتادة عن قاسم الشيباني عن زيد بن أرقم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن هذه الحشوش محتضرة فإذا دخل أحدكم الخلاء فليقل: اللهم إني أعوذ بك من الخبث والخبائث...
- ... في النساء يغسلن الغلام. حدثنا هشام عن يونس عن الحسن إنه كان لا يرى بأسا أن تغسل المرأة الغلام اذا كان حيطان وفوقه شيء. حدثنا أزهر عن ابن عون سئل محمد عن المرأة تغسل الصبي، قال لا أعلم به بأسا. حدثنا حفص عن ليث عن عطاء قال يكفى الصبي الذي قد سعا في خرقة ويغسله النساء.
- النسخة ليست بكاملة، وبها بياض بعدة أوراق، وبين السطور كذلك. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا كلمات حدثنا، ورؤوس الأبواب، فبالحمرة. تم انتساخه في ٣٠ جمادى

الأخرة سنة ١٣٣٣هـ بجودهوان (قرية من مضافات ديره إسماعيل خان
بباكستان) بيد محمد عبد الله.

- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان. الرقم :
الحديث ٦٥٨.

(الحديث)



(١٢٩) المواهب اللطيفة على مسند الإمام أبي حنيفة

- جامعه: محمد عابد السندي بن أحمد علي الواعظ الأنصاري الخزرجي الأيوبي، المتوفى سنة ١٢٥٧ هـ.
 - ٧٦ ق، ١٧ سطرا، ١٥ X ٢٠ سم.
 - بعد البسملة والحمدلة واسم المؤلف: انه لما كان مسند الإمام الأعظم الهمام الأقدم أبي حنيفة النعمان رضي الله عنه من رواية الحصكفي مرتبا على أسماء شيوخه بحسب ما روى عنهم رحمهم الله تعالى، وكان استخراج الحديث منه مشكلا خصوصا لمن لا يدري شيخ الإمام رحمة الله تعالى عنه....
 - ... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن لله مدينة خلقت من مسك اذفر معلقة تحت العرش، وشجرها من نور، وماؤها السلسبيل، وهور عينها خلقت من نبات الجنان على كل واحدة منهن سبعون ذؤابة لو أن واحدة منهن علقت في المشرق لأضاءت أهل الغرب. قال جامعه محمد عابد السندي: هذا آخر ما وجدته من رواية الحصكفي في مسند الإمام الأعظم (رحمه الله).
 - النسخة عادية، وفيها أغلاط لغوية. بخط تعليق رديء، ولكنه يقرأ، لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
 - مكتبة جامعة خير الدارس، ملتان، باكستان. الرقم ٣٠٦.
- (الحديث)



(١٢٠) رسالة في الأكر لثاؤذوسيوس

- عربّه قسطا بن لوقا البعلبكي، وغيره، وأصلحه ثابت بن قرة الحراني.
- ٢٧ ق، ١٥ سطرا، ٢٣ X ١٥ سم.
- بعد البسملة، كتاب الأكر لثاؤذوسيوس، وهو ثلاث مقالات وتسعة وخمسون شكلا. وفي بعض النسخ بنقصان شكل في العدد. وقد أمر بنقله من اليونانية إلى العربية أبو العباس أحمد بن المعتصم بالله. فتولى نقله قسطا بن لوقا البعلبكي إلى الشكل الخامس من المقالة الثانية، ثم تولى نقل باقيه غيره، وأصلحه ثابت بن قرة الحراني...
- ... فقوس ه ح أعظم من قوس من دائرتها، يشبه قوس ك ل و أيضا قوس م ط، يشبه قوس ه ك ر، فقوس ط ك أعظم من قوس من دائرتها، يشبه ه ك ر، فقوس ط ك أعظم من قوس من دائرتها يشبه قوس ر ه. وذلك ما أردناه، والله أعلم بالصواب.
- والنسخة جميلة بغاية الجمال. والأشكال صحيحة وجميلة، عملت بالحمرة، وجميعها على حاشية الكتاب التي ترك لها نحو ٥ سم. تم انتساخها في غرة ربيع الثاني سنة ١٢٥٢هـ. بيد غلام قادر حكيم بشاوري بن ميان ن إمام بخش بن ميان غلام محمد حكيم لاهوري بن ميان عبد النبي بن ميان نطهو (نتهو) ببلدة كابل. بخط فارسي جميل، معجم، خال من الشكل.

• بآخرها رسالة بنفس القلم: وهي رسالة في انعكاس الشعاع وانعطافه.

• مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ١٨.

(حساب المثلثات)



(١٣١) شرح كتاب أسرار الوحي لأبي الليث السمرقندي

• شارحه الشيخ محمد بن الشيخ فضل الله البرهانفوري، المتوفى سنة ١٠٢٩هـ.

• ٧٥ ق، ١١ سطرا، ١٧ X ١٢ سم.

• أولها... وأوحى الله تعالى تلك الليلة إليه عليه الصلوة والسلام ما أوحى من الأسرار والغيوب والمواعظ، وقال تعالى إشعارا بتلك الرؤية فذلك الوحي في حقه عليه السلام. ﴿ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى ۖ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ ۖ فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِۦ مَا أَوْحَىٰ ۖ مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَىٰ ۚ﴾ (النجم: ٨ - ١١) الآية، الرسول الذي أرسله الله تعالى بالهدى ودين الحق إلى كافة الناس والجن...

• ... وخداع النفس مهما ادعت محبة الله تعالى ما لم يمتحنها بالعلامات الجمة منها ما ذكر في هذا الموضع من هذا الكتاب، ومنها ما قال أبو تراب النخشي من الأبيات، وهي:

لا تخذعن فللمحب دلائل منها ولديه من تحف الحبيب وساتل

منها تنعمه بمن بلائله وسروره في كل ما هو فاعل

• النسخة ناقصة، بها خرم من أعلى الأوراق فذهب ببعض العبارات من الكتاب. ناقصة من الطرفين وذهبت ورقة من أولها ولا نعرف كم ورقة قد طارت من آخرها. لم نجد فيها ذكر اسم الناسخ ولا مكانه، ولا تاريخ النسخ. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، إلا كلمات قوله، فيالحمرة.

هذا شرح لكتاب أسرار الوحي، تأليف أبي الليث السمرقندي (أنظر
أهلورت ٢٦٠٠ / أ).

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد،
باكستان. الرقم: ٢١٠ / ٠٠٠ .

(الحكمة)



رسالة إثبات النبوة (١٣٢)

- الشيخ أحمد بن عبد الأحمد السرهندي الفاروقي، المتوفى سنة ١٠٣٤هـ.
- ٢٣ ق، ١٦ سطرا، ١٣.٥ X ٢٣.٥ سم.
- بعد البسملة: الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى وأنزل عليه الكتاب ولم يجعل له عوجا قيما لينذر بأسا شديدا من لدنه ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجرا حسنا، فأكمل لعباده دينهم وأتم عليهم نعمه ورضي لهم الإسلام دينا وختم به الأنبياء والرسل المبعوثين إلى الخلق بالآيات الباهرة والمعجزات العظمى ليسلموا إليهم أنفسهم تسليم العميان إلى القائدين وتسليم الرضى المتحيرين إلى الأطباء المشفقين لتحصيل فوائد ومنافع العقل معزول عنها...
- ... قال الإمام في المطالب العالية، وهذا برهان ظاهر من برهان اللّم فإننا بحثنا عن حقيقة النبوة وبيننا أن تلك الماهية لم يحصل لأحد كما حصلت له عليه الصلوة والسلام فيكون أفضل مما عداه. وأما إثباتها بالمعجزة فمن برهان الإنّ، وهذا الوجه قريب من طريق الحكماء في إثبات النبوة إذ حاصله أن الناس في معاشهم ومعادهم يحتاجون إلى مؤيد من عند الله يضع لهم قانونا يسعدهم في الدارين.
- رسالة كاملة، جميلة الخط، ومعها رسائل أخرى بالفارسية والعربية لنفس المؤلف.

- رسالة مبدأ معاد، بالفارسية، ٤٢ ورقة.

- رسالة معارف لدني، بالفارسية، ٣٧ ورقة.

- رسالة في رد روافض، بالفارسية، ٢٣ ورقة.
- رسالة شرح رباعيات، بالفارسية، ١٥ ورقة.
- رسالة في تحقيق الكلمة الطيبة، بالعربية، ٨ ورقات.
- رسالة في مكاشفات، فيها شجرة المشائخ القادرية وأسرارهم، بالعربية،
أما البقية فبالفارسية، ٤٣ ورقة، وكتبت هذه الرسالة في سنتين أي
١٢٤١هـ و١٢٤٢هـ.
- تم انتساخها في ٣ محرم الحرام سنة ١٢٤٢هـ. بمسجد كوت بهواني
داس و لم يذكر ناسخها اسمه فيها ، نستعليق جميل، معجم، خال من
الشكل، جميع النسخة بالسواد.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان. الرقم:
التصوف بدون رقم.

(الحكمة)



(١٣٣) شرح هداية الحكمة

- حسين بن معين الدين الميبيدي، المتوفى، سنة ٨٧٠ هـ.
 - ١٠٠ق، ١٥ سطرا، ١٥ X ٢٣.٥ سم.
 - الهداية أمر من لديه، وكل شيء يعود إليه، له الحمد على ما أنعم علينا سوابق النعم ولواحقها وألهم إلينا حقائق الحكم ودقائقها. والصلوة على جميع الأنبياء والأولياء خصوصا على نبينا محمد صلى الله عليه وآله محدد جهات العدالة، وخاتم فص الرسالة، وعلى آله الواصلين وأصحابه الكاملين...
 - ... ومن أراد الاستقصاء في الحكمة والوقوف على مذهب الحكماء فليرجع إلى كتابنا المسمى بزبدة الأسرار. وظنى أن الواجب على طالب الحق مطالعة كتب الشيخين أبى علي وشهاب الدين المقتول وفوق طورهما طرر غير، قدره كالكبريت الأحمر، وتوفيق الوصول إليه، الله أكبر، فقط.
 - النسخة جميلة جدا، إلا أن فيها خرما لم يؤثر على النسخة. وعليها تقييدات كثيرة بنفس الخط من صدر شيرازي و"من علمى" وعلى أصل الكتاب خط بالحمرة وشرحه بالسواد، وعليها ختم على عدة مواضع ل: عبده غلام حسين ١٢٧٢ هـ. فارسي جميل جدا، معجم، خال من الشكل. انتسخت سنة ١٢٧٩ هـ.
 - المكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٢.
- (الحكمة)



(١٣٤) البحر الزاخر والسر الفاخر

- الشيخ محمد بن طاهر الحنفي.
 - جزآن (٦٤ + ٦٤) ق ، ١٧ سطرا ، ١٥ X ٢٢.٥ سم.
 - الحمد لله الذي خلق الأشياء بقدرته ، وأتقنها بحكمته وأخرجها من العدم إلى الوجود بمشيئته وجعلها دلالات وشواهد قائمات ، كلها بعظيم صنعته....
 - ... فاعلم أن الرمل ما هو صحيح فاصبر قليلا واضرب تحت أحد فإنك تتال المطلوب. والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وعترته وشيعته أجمعين.
 - النسخة جيدة الخط ، فيها جداول وأشكال سرية بالحمرة ، وبعض الأسماء مثل قال ارسطاطاليس وقال المصنف ، وقال الشيخ وأسماء الكواكب ، بالحمرة كذلك تجليد النسخة محكم وقديم. نسخي ، معجم ، خال من الشكل. وقد انتسخها إبراهيم غالب سنة ١٢٠٠ هـ (بآخر الجزء الأول) ولم يذكر فيها مكان النسخ.
 - مجمع البحوث الإسلامية ، إسلام آباد ، باكستان. الرقم: ٥٥ (٣٧٥٤) / ٨-٩.
- (علم الرمل)



(١٢٥) تلقيح فهوم أهل الأثر

- أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي، المتوفى سنة ٥٩٧هـ.
- ١٦٠ + ١٧٣ ق، ١٧ سطرا، ١٩.٥ X ٣٢.٥ سم.
- بعد البسملة واسم المؤلف: الحمد لله على إحسانه وفضاله حمدا كما ينبغي لعز جلاله، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له في أفعاله. وأن عبده الذي اصطفاه على أضرايه... وأزواجه وآله وسلم تسليما كثيرا. هذا كتاب ذكرت فيه من أهل السير فنونا من علوم الحديث عيوناً....
- ... الطبقة الرابعة عشرة: كان الخليفة عند رأس الستين والخمسمائة المستجد بالله. والفقيه القاضي أبو يعلى محمد بن محمد بن الفراء، والمحدث أبو العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن العطار الهمداني، وهو المقرئ أيضا، والزاهد الحسن بن مسلم الفارسي، آخر الكتاب.
- النسخة كاملة في جزئين، ولم يذكر الناسخ النسخة التي نقل منها هذه النسخة، وعنوانه في كشف الظنون: "تلقيح فهوم الأثر في التاريخ والسيرة". تم انتساخها في ١ جمادى الأولى سنة ١٢٣٩هـ. بيد محمد يوسف خان آرائن، ولم يذكر بها مكان النسخ. فارسي جميل، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد.
- مكتبة جامعة خير الدارس، ملتان. الرقم: ٣١٥٢-٣١٥٣.

(السيرة النبوية)



(١٣٦) الشمائل للترمذي

- أبو عيسى بن سورة الترمذي، المتوفى سنة ٢٧٩هـ.
- ١٠٠ ق، ٨ سطور، ١٩.٥ X ١٢ سم
- بعد البسملة والحمدلة، قال الشيخ الحافظ أبو عيسى بن سورة الترمذي:
باب ماجاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم، حدثنا أبو رجاء قتيبة بن سعيد عن مالك بن أنس متن ربيعة بن أبي عبد الرحمن متن أنس بن مالك أنه سمعه يقول: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل البائن ولا بالقصير، ولا بالأبيض الأمهق ولا بالأدم، ولا بالجعد القطط ولا بالسبط...
- بعثه الله على رأس أربعين سنة فأقام بمكة عشر سنين، فتوفاه الله تعالى على رأس ستين سنة، وليس في رأسه ولحيته عشرون شعرة بيضاء.
- ... حدثنا محمد بن علي ثنا النضر ثنا ابن عوف عن ابن سيرين، قال: هذا الحديث قرين: فانظروا عمن تأخذون دينكم. تمت هذه النسخة. وبعده تاريخ النسخ واسم الناسخ ومكان النسخ.
- النسخة كاملة، جميلة الخط، وعلى هامشها وبين السطور تقييدات، نستعليق، معجم ومشكول، جميع النسخة بالسواد، إلا كلمات كحدثنا، فبالحمرة. وتركت لها الحاشية نحو ٤.٥ سم. تم انتساخها في ذي القعدة سنة ١٠١٣ هـ، بيد عبد الله بن فتوح بن المولوي الأعظم الأكرم أحمد، بقبة الإسلام بلخ، في المدرسة خان المرحوم المغفور أبو الغازي عبد الله بهادر خان.

ومعها رسائل أخرى:

١. الأحاديث الأربعين، لعله للنووي، نسخت ببلخ على يد محمد فضااض
محمد بن مولانا نوروز، ٦ أوراق.

-. الأحاديث الأربعين، ببلدة بلخ في شهر رمضان سنة ١٠٠٥ على يد
فضاض بن جواد، ٥ أوراق.

-. الأحاديث الأربعين، للنووي، ببلدة بلخ، ناسخها فضائل بن المغفور
المرحوم بن خواجه نوروز بن خواجه سارف بن خواجه شمس
الإسلام، وذلك في جمادى الثاني ١٠٢٠هـ.
-. الغاية القصيا في معرفة الدنيا.

-. سؤال عن أن النبي صلى الله عليه وسلم لايمكث في قبره ألف سنة.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوى محمد علي (أحمد الدين) بمكهد،
باكستان. الرقم ٦٦١.

(السيرة)



(١٢٧) صدق المقالة في رد الرسالة

- المولوي عبد الواحد السندهي السيوستاني، المتوفى سنة ١١٨٥ هـ.
- ٥١ ق، ١٣ سطرا، ٢١ X ١٦ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، فقد وصلت رسالة فيها القول بعدم النجاة لوالدي سيد الكائنات عليه أفضل الصلوة وأكمل التسليمات ولما كان ذلك مخالفا لمذهب المحققين من المتأخرين وموقعا للشك فيما سبق من اليقين حملني حمية الدين ونصيحة المسلمين على رد ما فيها بالبراهين وسميته بصدق المقالة في رد الرسالة...
- ... في جميع الحالات في الحياة والمات ودافعا عنى ببركته جميع الأهوال والآفات ساعيا بقبوله في حصول جميع الحاجات، أمين. قد وقع الفراغ منه....
- والنسخة كاملة ونادرة. انتسخت سنة ١٢٠٥ هـ، بيد إسماعيل لعله في سنده. بخط تعليق، معجم خال من الشكل، بالسواد إلا كلمة قوله وأقول، فبالحمرة.
- المكتبة المركزية بجامعة قائد أعظم، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ١٠٢٩٠١.

(السيرة النبوية)



(١٢٨) فتح المتعال في وصف النعال

- أحمد بن محمد المقرئ المالكي المغربي، المتوفى سنة ١٠٤١ هـ.
- ١٢٦ق، ٢٧ سطرا، ٢٨ X ١٧.٥سم.
- بعد البسملة والحمدلة واسم المؤلف: إن هذا كتاب فتح المتعال ضمنته وصف النعال، وقد دعوت الله أن يكون من خير الفعال وذلك أنه لا جرت الأقدار وانقرضت أخبارهم إلا من الأوراق رجع التراب إلى التراب كما اقتضت حكمة الخالق في خلقه الواحد الرزاق...
- ... وبحق أن هذا المصنف من المدد المفاض، لأنه أبهج من أزهار الرياض وأحسن الوجوه الصباح، وأبلغ من أنوار الصباح، وأملح من أطواق القماري، وأذكى من العود القماري، فله مصنفه الذي (هو) إمام العصر في المغرب والمشرق.... وهذا آخر ما كتبه أبو الاسعاد من تقريرظ نهائي على الكتاب.
- النسخة كاملة، إلا أنها مبلة ولكن البلل لم يؤذ العبارات. وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة في صبيحة يوم الجمعة من شهر رجب سابعة، سنة ١٠٧٦هـ، بيد عبد الفتاح الأزهرى المرجوشي و لم يذكر بها مكان النسخ، نسخي، معجم، خال من الشكل. جميع النسخة مؤطرة بإطار أحمر، ورؤوس الأبواب كذلك بالحمرة. وأما النسخة فجميعها بالسواد. وفيها ثلاثة صور لنعال النبي صلى الله عليه وسلم، عليها أختام غير

مقروءة، وكلمات فارسية "عرض ديدہ شد"، معناها أن النسخة هذه قد قرئت أمام ملك من ملوك الهند.

- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ١١٥ / ٢٤٤٤٠ .

(السيرة)



(١٣٩) المنح المكية في شرح الهمزية

- الشيخ أحمد بن حجر الكي الهيثمي، المتوفى سنة ٩٧٣هـ.
- ٢٥٤ ق، ٢٠ سطرا، ٢٥.٥ X ١٧.٥ سم.
- الحمد لله الذي اختص نبينا محمدا بكتاب أخرس الفصحاء وأعجز البلغاء عن...بمثل أقصر سورة من سورة، بل آية من آياته، وبجوامع الكلم وبدائع الحكم، وعظيم الخلق في سائر أقواله وأفعاله....
- ... جعلنا الله واياكم عن حقق له حقائق قربه وامداده واسعافه واسعاده وأمننا كل فتنة ومحنة وأماتنا على مذهب سابقا علينا.
- النسخة عادية، وبها خرم بآخرها، وهي مبلة. تم انتساخها في ٧-٩ صفر سنة ١١٩٦ هـ. بيد ابن محمد صالح بن محمود بن سليمان الملتاني، و لم يذكر بها مكان النسخ، لم يذكر بها مكان النسخ، فارسي رديء، والأبيات بالحمرة، وشرحها بالسواد. وترك لها الحاشية نحو ٧سم، وعليها الأبيات.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. الرقم: أ ز ٦/(٢٧).

(السيرة)



(١٤٠) المواهب اللدنية

- أبو العباس أحمد بن محمد القسطلاني، المتوفى سنة ٩٢٣هـ.
 - ٢٦٣ ق، ١٧ سطرا، ١٥ X ٢٢ سم.
 - والقطعة تبتدىء بالمقصد الخامس في تخصيصه عليه الصلوة والسلام
بخصائص المعراج والإسراء وتعميمه بعموم لطائف التكريم في حضرت
التقريب بالمكاملة والمشاهدة، والآيات الكبرى...
 - ... وتختتم بالنوع الثاني في ذكر صلاته صلى الله عليه وسلم: ثم صلى
المغرب كوقت الأولى ثم صلى العشاء الآخرة حين ذهب ثلث الليل ثم
صلى الصبح حين أسفر، ثم التفت إلي جبريل ثم قال. يا محمد، هذا وقت
الأنبياء من قبلك....
 - على الهامش تصحيحات وليست بكثيرة. نسخة ناقصة من الطرفين،
فلم نجد بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه، بيد أنها ترقى إلى
القرن الحادي عشر الهجري. نسخي، معجم خال من الشكل، جميع
النسخة بالسواد، ترك لها الحاشية ٥.٥ سم وعليها تصحيحات
 - المكتبة المركزية، بيهاولبور، باكستان. الرقم: أز ٨ (٥١٢٣).
- (السيرة النبوية)



(١٤١) نظم الدرر و المرجان

- مرزا جان البركي ثم الجالندهري، أوجد الدين.
- ١٢٨ ق، ١٤ اسطرا، ١٥ X ٢٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة وبعد فيقول العبد... أن أهل الحديث قاطبة، بلغهم الله و سبحانه الحسنى وزيادة، قد صنفوا في فنون مغازيه وشمائله وشيمه الشريفة، صلى الله عليه وسلم، كتبوا شتى وألفوا في تبين مآثره وفضائله ومفاخره زبرا لاتحصى وبذلوا مهجهم طول المدى في إكمالها واتمامها، وانى مع قلة بضاعتى وعدم استطلاعتى مقتحما نفسي في سلك زميرتهم كعجوزة يوسف، ألفت مخصرا بينت فيه ما قرب مآخذه ونقله وسهل تناو له وحمله ليكون للمبتدىء تبصره وللمنتهى تذكرة...
- ... ويهبط في كل ليلة سبعون ألف ملك كذلك حتى يصبحوا فيصعدون ولا يعودون إلى أن تقوم الساعة، ويضرب إلى هذه البقعة الشريفة أكباد الإبل من مشارق الأرض ومغاربها كل سنة ستمائة ألف، وان نقص القدر من البشر مثل من الملائكة. الحمد لله وحده والصلوة والسلام على من لا نبى بعده وحسبنا الله ونعم الوكيل. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.
- النسخة جميلة جدا، كاملة من جميع النواحي. مؤطرة بإطار أحمر، وتركت لها الحاشية نحو ٥ سم، عليها تقييدات و شروح الكلمات، بالعربية والفارسية.
- وعليها أختام، منها "دوست محمد مجدى نقشبندى قادري جشتى

سهردردي سنة ١٢٧٠هـ"، . و خانقاه شريف موسى زي سنة ١٣٣٤هـ
ودوست محمد درهر دوجهات وليست فيه السنة. نسخي جميل، معجم،
خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد وبعض الكلمات قد خط فوقها
خط أحمر، جميعها مؤطرة بإطار أحمر. تم انتساخه في سبع شعبان
المعظم سنة ١٢٦٩ هـ، بيد كريم بخش بن ملا فتح محمد.

وتم تأليف الكتاب في ثاني ذي الحجة سنة ١٠٩١ من الهجرة وقال مؤلفه:
هذا الكتاب جليل القدر الذي ما صنف في الإسلام قط، فيما يظن،
وهو في شمائل النبي صلى الله عليه وسلم.

- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. بدون
رقم.

(السيرة النبوية)



(١٤٢) ديوان قراضة العسجد

● محي الدين ابن العربي، المتوفى سنة ٦٣٨هـ.

● ١٠ ق، ٢١ سطر، ٢٢.٥ X ١٦.٥ سم.

● بعد البسملة:

وأَنْ ترى كثرة الأسماء	ما حجر القوم سوا لماء
عنه بدا تركيب الأشياء	ما من النيران مستفرج
وسأل ما يبهر للراء	مبدأ منها فإن عاد في الـ
عكس إليها عود النساء	وقلد الأمور على عموم
خصوصا حيث قال له قالا	وألبسه مروود القدس منه
بأيدي الأنس فاحترس الجمالا	وقال لجبريل ألبسه على
لباس الفخر فخر الذي ينالا	وهذا اللبس للتأهيل عقد

وهذا اللبس للتحقيق حالا

● نسخة كاملة، إلا أنها مبلة، وأخذ المداد يحترق كما رمم الورق من

نفس المكان. وبعدها رسالة صغيرة، وهي شرح القصيدة، أولها:

شربنا على ذكر الحبيب مدامة سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم

وتلك نحو ١٥ ورقة، وبعض أبياتها مضطربة الوزن والصياغة، كما

ترونها في بداية النسخة، ولكني أوردتها كما هي على علاتها. تم

انتساخها في جمادى الآخرة سنة ١٣٠٨هـ، بيد علي بن سالم بن محمد

الشافعي بخط نسخي، معجم، خال من الشكل، بالقاهرة.

● مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، إسلام آباد، باكستان. الرقم: ٥٧/٣٨٠٣.

(الشعر)



(١٤٣) عقود الدرر في حل أبيات المطول و المختصر

- حسين بن شهاب الدين الشامي العاملي، المتوفى سنة ١٠٧٦هـ.
- ١٣٦ ق، ١٧ سطرا، ١٤ X ٧٤ سم.
- يامن اطلع في سماء بيان بديع البراعة أهل المعاني وقرن دلائل الإعجاز بأسرار البلاغة من آيات المثاني. نحمدك حمدا يعجز عن مختصر تلخيصه مطول البيان، ويقصر عن إيضاح توضيحه أطول البيان:
- ... والنسخة ناقصة من آخرها، وتنتهي ببيت:
إذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه وصدق ما يعتاده من توهم
أقول البيت للمتنبى من الطويل. قوله ساءت أي قبيح والمراد الإنسان وظنونه أفكاره....
- النسخة جميلة، ولكنها ناقصة من آخرها، نحو ورقة أو ورقتين. فلم يعرف اسم ناسخها ولا تاريخ النسخ ولا مكانه بخط النسخ يميل إلى الفارسي، معجم، خال من الشكل، والأبيات معلمة بخط أحمر ومشكولة، أما شروحها فغير مشكولة.
- مكتبة السيد مسعود أحمد جهندير (قرب ميلسي)، باكستان. دون رقم.

(الشعر العربي)



(١٤٤) فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد

- أبو محمد محمود بن أحمد العيني، المتوفى سنة ٨٥٥هـ.
- ٢٨٢ (إلا الورقة الأولى)، ٢١ سطرا، ١٢ X ٢٣.٥ سم.
- ناقصة من أولها ورقة فيها صفحة العنوان وشيء من المقدمة، وأولها: عصمنا الله وإياكم من كثير الأشرار وكيد الفجار. إنه على ذلك لتقدير، وبالإجابة جدير. ثم أنى لم آل لوضع الرموز التي اخترعتها وهي ظقحع عند اتفاق الأربعة وهم ابن الناظم وابن أم قاسم وابن هشام وابن عقيل، وظقه ظقحع عند اتفاق الثلاثة، وظق ظه ظع قه قع مع عند اتفاق الاثنين، وظاء ق ه ع عند الانفراد. والله ولي أعانني هذا التهذيب، عليه توكلت وإليه أنيب...

شواهد الكلام:

ألا كل شيء ما خلا الله باطل

قاله لبيد بن ربيعة العامري الصحابي شاعر مطلق فارس جواد مخضرم عاش مائة وأربعين سنة، توفي في خلافة عثمان رضى الله عنه، وتمامه:

وكل نعيم لا محالة زائل

وهو من قصيدة لامية من الطويل.

- من الرجز، والرجز في قوله "عان" حيث بنى الشاعر في هذه مادة بناء الفاعل، والأصل فيه أن يبنى للمفعول يقال عُنَى بكذا، بضم العين وكسر النون، أي أهتم به.

الحمد لله العلي الأجل الواهب الفضل الوهوب المجزل

قاله أبو النجم، والشاهد في الأجل، حيث لم يدغمه مع الوجوب للضرورة، والوهوب مبالغة واهب، والجزل من أجزل إذا أعطى عطاء كثيرا. وهذا آخر ما اختصرناه من الشواهد.

• النسخة كاملة، إلا الورقة الأولى بها صفحة العنوان وشيء من المقدمة. وألف الكتاب في القرن التاسع الهجري. ونرى بآخر النسخة: وهذا ما اختصرناه من الشواهد في يوم أربعاء البارّ الثالث والعشر من رجب المفرد سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة من الهجرة النبوية. تم انتساخها في ٢٧ جمادى الآخرة سنة ١٠٨٩هـ، بيد محمد بن علي بن حسين بن أحمد بن نعمة الله بن خاتون العاملي العيناني. ولم يذكر بها مكان النسخ. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا إشارات استعملها المؤلف للكتب التي أخذ منها الشواهد، فبالحمرة.

بآخرها بنفس القلم. تمت هذه النسخة في التاريخ بيست بنجم ماه ربيع الآخر سنة ١٠٨٩ جلوس والأبست ويك. ويبدو أن العدد ١٠٨٩، قد كتبت بيد أخرى، ويظهر أنها كانت سنة ١٠ جلوس وأضاف بعده رجل ما عدد ٨٩ مع السنة ولم يعرف هذا أنه ليس من الممكن أن تكون سنة الجلوس لأي ملك من الملوك ١٠٨٩، والله أعلم بالصواب.

• مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٤٢٠.

(الشعر العربي)



(١٤٥) قصيدة البردة

- الشيخ شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد الدولاسي ثم البوصيري، المتوفى سنة ٦٩٤هـ.
- ١٥ ق، ٥ سطور، ١٧ X ٢٦ سم.
- بعد البسملة:

أمن تذكر جيران بذى سلم	مزجت دمعا جرى من مقلة بدم
أم هبت الريح من تلقاء كاظمة	وأومض البرق في الظلماء من أضم
والآل والصحب ثم التابعين لهم	أهل التقى والنقى والحلم والكرم
ما رنحت عذبات البان ريح صبا	وأطرب العيس حادى العيس بالنغم

- ... النسخة كاملة، وأثناء السطور ترجمة القصيدة بالفارسية. أكلتها الأرضة ولكنها لم تؤثر على الكلمات. تم انتساخها في صفر المظفر سنة ١٢٦٨هـ. بيد أحمد علي بمدينة مشهد. نسخي جميل، معجم، مشكول.
- مكتبة خواجه محمد الرتضى بإسلام آباد، باكستان. دون رقم.

(الشعر العربي)



(١٤٦) تنبيه الأنام

- عبد الجليل بن محمد بن أحمد بن عظم المرادي القيرواني، المتوفى سنة ٩٦٠هـ.
- ٣١٩ ق، ٢٥ سطرا، ٢٩.٥ X ١٩.٥ سم.
- للكتاب ثلاثة أجزاء، وينقص من هذه النسخة الجزء الأول وأما الجزء الثاني فيبتدي، : اللهم صل على سيدنا ومولانا محمد وعلى سيدنا محمد الذي سرى نجم نبوته على منهاج شريعته...
- ... اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد وعلى آل سيدنا محمد القائل: لو كنت متخذا خليلا غير ربي لاتخذت أبا بكر خليلا. صلى الله على سيدنا ومولانا وشفيعنا محمد وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته. وأهل بيته وتابعيهم وسلم تسليما.
- عنوان الكتاب الكامل: " تنبيه الأنام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه الصلوة والسلام " والقطعة كاملة. تم انتساخها في شهر رجب سنة ١٢٤هـ، بيد محمد مقيم بن إبراهيم المتعلوي و لم يذكر بها مكان النسخ. نسخي جميل، معجم ومشكول، جميع النسخة بالسواد إلا كلمات اللهم، محمد، فبالحمرة. جميع النسخة مؤطرة بإطار أحمر. وترك لها الحاشية نحو ٥ سم، وعليها تقييدات كثيرة.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان، الرقم: أز ٩٦ (١٠٣٤٤).

(الصلوات و الدعوات)



(١٤٧) تنبيه الأنام

- الجليل بن محمد بن أحمد بن عظم المرادي القيرواني، المتوفى سنة ٩٦٠هـ.
- ٧٧٧ ق في سبعة أجزاء، ١١ سطرا، ١٤ X ٢٢ سم.
- بعد البسمة. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. الحمد لله الذي زين سماء الأذكار بالصلوة على النبي المختار وأطلع من سنا أنوارها مطالع الشمس والأقمار، وأبرز من عروش أزاهر نشرها أرياح الطيب والأزهار وجعلها وسيلة منيعة لقضاء الأوطار وشفاء الأعذار ومحو الذنوب والأوزار. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الواحد القهار رب السموات والأرض وما بينهما العزيز الغفار...
- ... اللهم بجلالك وكمالك وسلم وبارك على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين. والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه أجمعين، وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين، آمين. سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.
- النسخة كاملة، مشتملة على جمل عجيبة، وغريبة في فضل الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم وفضل محبته الشافية وفي مناقبه الشاملة وفي أخلاقه الشريفة وفي صفاته الحسنة. تم انتساخ هذه النسخة في ١٢ جمادى الآخرة سنة ١٣٢٣هـ بيد عبد الله بن قاري. نسخي جميل، معجم ومشكول جميع النسخة، وكتبت بالسواد إلا كلمة اللهم ورؤوس الأبواب فبالحمرة. جميع النسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. ولها سرلوحه جميلة. وعلى الجملة، النسخة جميلة بغاية الجمال.
- مكتبة سعدية بعناقاه السراجية الجديدة، بكديان، باكستان. بدون رقم. (الصلوات والدعوات)



(١٤٨) كتاب برء الساعة

- جمال الدين محمد بن زكريا الرازي، المتوفى سنة ٣١١ هـ.
- ٧٧ ق، ١٧ سطرا، ٢٣ X ١٧ اسم.
- توجهنا إلى فضلك العميم بشفاء الأسقام يامن وسع كل شيء رحمة وعلما، وتعرضنا لنسمات لطفك الجسيم يامن يرى مد البعوض جناحها في الليلة الظلماء، عندك مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا أنت، وتعلم ما في البر والبحر، وما تسقط من ورقة إلا تعلمها، ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين...
- ... فإنه يسكن في الوقت، وكذا الاغتسال بالماء البارد صيفا والحار شتاء، وليكن إلى ركبته لا يصب على بدنه، وللحكة ماء حار وكف ملح، ويضع أطرافه فيه ساعة فانه يبرأ في الوقت، إن شاء الله تعالى. واذ قد أتينا على ما قصدنا، فنقول: لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.
- النسخة كاملة، جيدة الخط. انتسخها سويفي بن أحمد العدوي في ١٦ جمادى الأولى سنة ١٣١٤ هـ و لم يذكر فيها مكان نسخها. نسخي جميل، وعناوين الأبواب بالحمرة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ٤٧/٣٧٩٣ ب.

(الطب)



(١٤٩) حدود الأمراض

- محمد أكبر المعروف، محمد أرزاني بن محمد مقيم (كان حيا بعهد أورنگ زیب عالمگیر ١٠٢٧هـ - ١١١٩هـ).
- ٨٦ ق، ١٢ سطرا، ١٢ X ٢٢ سم.
- الحمد لله الم- نعم المكرم المتعال الحكيم الكريم ذي الأفضال، والصلوة والسلام على حبيبه محمد صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه صاحب الجود والكمال. أما بعد فيقول العبد الأحقر محمد أكبر عرف محمد أرزاني: لما فرغت من ترجمة كتاب شرح الأسباب والعلامات بالفضل السبحاني، أردت أن أجمع حدود الأمراض....
- ... والسند موضع لون... يكون أسود و الإتقان بالصح لعله في الرقان والماروق والروق اسم مفعول. الينع، بالفتح والنون والعين، ورم عظيم في الملتحمة أو الاجفان، هذا إذا عرض للكبار يسمى به، وإذا عرض للصغار يسمى بالورد بنفسج كما مر تحقيقه في الورد بنفسج، تمت بعون الله.
- نسخة كاملة، و جيدة. فارسي جميل، وأطرت الأوراق بالحمرة. ولم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكورة ختك، باكستان. بدون رقم.

(الطب)



(١٥٠) كتاب الخواص و المقالات الكبرى في علم الطب

- الشيخ الإمام العلامة جابر الصوفي رحمه الله، المتوفى سنة ١٩٨هـ.
- ١٩٦ ق، ١٩ سطرا، ٢٥ X ١٨ سم.
- بعد البسملة. المقالة الأولى من كتاب الخواص الكبير لجابر بن حيان رحمه الله، وهو الصوفي الأزدي، وهو الإحدى والسبعون مقالة، ويعرف بكتاب الجامع، قال أبو موسى جابر بن حيان: الحمد لله كما هو أهله ومستحقه الكبير الجواد الفعال لما يريد وتعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا...
- ... وفي كتاب المتحد إنه يتم في عشرين سنة إلى ثلاثين، فاعلم واعرف موضع مفتى عليك انه يتم لك من جسدين، ومن ثلاثة ومن أربعة ومن خمسة ومن ستة ومن سبعة، ولا يكون أكثر من ذلك في الأجساد لأن ليس غيرها، ولا أقل من اثنين فاعلم ذلك وأين أمرك بحسبه، والسلام، وحق سيدي أنه يكون من جزئين ونصف من الذهب، تم هذا الكتاب بعون الملك الوهاب.
- النسخة كاملة، لعلها مكتوبة من نسخة موجودة بدار الكتب الخديوية بمصر. نسخي، معجم، خال من الشكل. ١٦ جمادى الأولى سنة ١٢٣٢هـ، ولم يعرف اسم الناسخ.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ٥٩/٣٨٠٥ د.

(الطب)



(١٥١) كتاب الرحمة في الطب والحكمة

- محمد المهدي بن عبد الله بن إبراهيم العبري اليمني الهندي، المتوفى سنة ٨١٥هـ.
- ٣٣ ق، ١٣ سطرا، ٢٠.٥ X ١٣.٥ سم.
- بعد البسملة: الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات. وأظهر إلى الوجود الكائنات، وابتدع من الحكمة في الطبائع والانفعالات والتفصيلات، وأرقام الأجسام المؤتلفات على أربع طبائع مختلفات، وقدر المنافع والمضرات والأسقام والصحات والحياة والممات...
- ... ناقصة من آخرها وتنتهي ب: وماء البصل ثم يتركه يوما وليلة، ويصبح يعركه بالخرقة الحادة ويطله بالطللي المذكور أولا، يفعل ذلك سبعة أيام، فان برأ والا فليعاوده....
- والنسخة ناقصة من آخرها، فلم يعرف اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. و القطعة كاملة وعليها ختم " نور أحمد بن لطف علي سنة ١٢٢٣هـ " نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا كلمات 'ومنها' وأسماء الأدوية، فبالحمرة. ومع هذا الكتاب عدة رسائل أخرى مجهولة الاسم في نفس المادة.
- مكتبة جامعة قاسم العلوم فقير والى، قرب بهاولنكر، باكستان. رقم: ١٤٨٢.

(الطب)



(١٥٢) شرح الأسباب و العلامات في الأمراض و معالجتها

- نفيس بن عوض بن حكيم الطبيب، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ.
- ٣٤٢ ق، ١٩ سطرًا، ٢٦ X ١٦.٥ اسم.
- بعد البسملة والحمدلة: السلام الأتمان والأكملا ن على من يداوي الأرواح بطب الحقيقة ويرى الأبدان بعلم الشريعة ويعالج القلوب بحكمته الطريفة أبى القاسم محمد المبعوث إلى كافة الخلائق بما هو هدى ونور وشفاء لا فى الصدور...
- ... من آخرها ناقصة عدة أوراق، وتنتهى النسخة بـ: ... الذى زال عنه وتضميده بالأضمة التى فيها قوة قابضة مشددة للعضو مخلوطة بما له قوة مسخنة مجففة للرطوبات المرضية مثل أن يخلط العفص والجلنار والقاقيا، ونحو ذلك من القوابض بمثل شيء من الخرميان والأشنة والقسط أو أن يقتصر على مثل جوز السرو والأبهل وسائر ما يقع فى ضماد الفتق، فإنها تشد العضو وتنشف الرطوبات، والله أعلم بالصواب.
- النسخة تنقص نحو ٦ وريقات من المطبوع، بآخرها. وعلى النسخة عنوانها: شرح أسباب الأمراض. وعليها ختمان: أحدهما دركلشن وجود عجب كل محمد أست، سنة ١٢٠٠ هـ. تم انتساخها فى جمادى الآخرة فى سنة ١٢٢١ هـ. بيد المولى الحافظ أحمد يار. و لم يذكر بها مكان النسخ. فارسي، عبارات الأصل معلمة بخط أحمر، جميع النسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. الرقم أ ت (٢٢٦٥).

(الطب)



(١٥٣) شرح الأسباب و العلامات في الأمراض و معالجاتها

- نفيس بن عوض بن حكيم الطيب، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ.
- ٣٤٢ ص، ٢٣ سطرا، ١٥ X ٢٦ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، والصلوة والسلام الأتمان والالحملاان على من يداوي الأرواح بطب الحقيقة، ويربى الأبدان بعلم الشريعة، ويعالج بحكمته الطريقة أبى القاسم محمد المبعوث إلى كافة الخلائق بما هو هدى، ونور وشفاء لما في الصدور. وعلى أله وأصحابه الذين بهم كشفت الظلمة عن العيون الكلية، وزالت الأسقام عن النفوس العلية....
- ... بما له قوة مسخنة مجففة للرطوبات المرضية مثل أن يخلط العفص والجلنار والقاقيا، ونحو ذلك من القوابض بمثل شيء منه والقسط والأشنة أو أن يقتصر على مثل جوز السرو والأبهل وسائر ما يقع في ضماد الفتق فانها تشد العضو وتنشف الرطوبات، والله أعلم بالصواب.
- نسخة كاملة، وعليها ختم "عبده محمد"، وقوبلت هذه النسخة بأصل المؤلف، الذي كان منقولاً في سنة ٩٩٤ هـ في بلدة هراة. تم انتساخها في شهر رمضان المبارك سنة ١٢٢٩ هـ. بيد كامل الملتاني (لعله بملتان). فارسي رديء، عبارات الأصل معلمة بخط أسود، والنسخة بالأسود.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. الرقم أ ص (٦٦١٥).

(الطب)



(١٥٤) شرح الأسباب والعلامات في الأمراض و معالجتها

- نفيس بن عوض بن حكيم المتطبب، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ .
 - ٣٠٤ ق، ٢١ X ٢٤ سطرًا، ٢٢ X ١٦ اسم.
 - الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام الأتمان الماحملان على من يداوى الأرواح بطب الحقيقة ويرس الأبدان بعلم الشريعة ويعالج القلوب بعمقته الطريفة أبى القاسم محمد البعوث إلى كافة الخلائق بما هو هدى ونور وشفاء، لا في الصدور، وعلى آله وأصحابه الذين بهم كشفت الظلمة عن العيون الكليّة....
 - ... وتضميده بالأضمة التي فيها قوة قابضة مشددة للعضو مخلوطة بما له قوة (مسخنة) مجففة للرطوبات المرضية مثل أن يخلط العفص والجلنار والقاقيا. ونحو ذلك من القوابض بمثل (شيء) من الخرميان والقسط .
والأشنة أو أن يقتصر على مثل جوز السرو والأبهل وسائر ما يقع في ضماد (الفتق) فإنها يشد العضو وينشف الرطومات. و الله أعلم وأحكم وأكبر.
 - نسخة عادية، وعلى عبارات أصل الكتاب خط بالحمرة. وبآخرها: بركتاب سري في نموده حكيم فيض الله بيبك سنة ١٢٢٤ هـ، معناها أن النسخة كتبت قبل سنة ١٢٢٤ هـ. نسخي رديء، لكنه مقروء. لم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
 - مكتبة دار العلوم الحاقانية، بأكوره ختك، باكستان. الرقم: ١٢٦/١٠١٣٦.
- (الطب)



(١٥٥) شرح موجز القانون

- نفيس بن عوض بن حكيم المتطبب، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ.
- ٤٥٨ ق، ٢١ سطرا، ٢٣ X ١٨.٥ سم.
- بعد البسملة، قال الشيخ الإمام البحر الكامل (علاء الدين على ابن أبي الحزم القرشي المتطبب): صيغة تفعل هاهنا للمبالغة مثل تقدس وتمجد. (وقد رتب هذا الكتاب على أربعة فنون الترتيب، وضع كل شي، في مرتبة) والمصنف رحمه الله عليه فعل وضع الفنون الأربعة كذلك لتوقف اللاحق على السابق في بعض البيانات...
- ... وكان تدبرهم جميعا تدبرا واحدا واستعملوا دواء جالينوس وغيره من العلاج المذكور. وقال. جالينوس: رأيت قوما أكلوا منها فعاشوا لكنهم لم يقتصروا عليها وحدها بل استعملوا معها أدوية أخرى مما جربنا. في نهش الكلب، قال: بلغنى أن قوما اقتصروا عليها وحدها فماتوا في آخر الأمر. والله أعلم بالحقيقة.
- النسخة كاملة، جميلة الخط وأما شارحه فلم يعرف عنه شيئا. ومن المعلوم أن هذا شرح لكتاب علاء الدين على بن أبى الحزم القرشي المتطبب المتوفى سنة ٦٨٧ هـ. بخط فارسي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا أنه خط على عبارات بخط أحمر، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. و لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد على (محمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ١٥٨/٠٠٠.

(الطب)



(١٥٦) شفاء الأسقام ودواء الآلام

- خضر بن علي بن الخطاب، كان حيا سنة ٨١٦ هـ.
- ٤٤٠ ق، ٢٥ سطرا، ٢٤.٥ X ١٦ سم.
- بعد البسملة، والحمدلة، أما بعد فيقول العبد الفقير المذنب الأبواب المحتاج إلى رحمة الله التواب: خضر بن علي بن الخطاب، جاملهم الله بفضلهم في المآب وعاملهم بلطفه في الحساب، لما رأيت أن علم الطب أجل المفاخر والسعادات وأجمل المآثر والصناعات إذ به يحصل حياة النفوس والأرواح وصحة الأبدان والأشباح، وبه يكون الخلاص من الأمراض والأسقام، والمناس من الأعراض والآلام، ومعلومه لا يتغير بتغير الملل والأديان ومحصوله لا يختلف باختلاف الأمكنة والأزمان....
- ... بآخر الكتاب وصية للأطباء طويلة، فمنها بآخرها: ولا يجالس العامة والجهال ولا يناظر أصحاب الشرائع في الأقوال والأفعال. ولا يقول: فلان يعيش أو يموت جزما ويقينا لامتداد المرض وقتا وحيناً، ويهتم في كل مريض كما يهتم في حال نفسه وحيوته لئلا يؤدي تقصيره إلى هلاكه وحمامه. ويقول الجميل في كل من سأل عن حاله من الناس ويحترز فيما يقوله أو يكتبه من الاشتباه والالتباس. والله ولي التوفيق وبالإعانة جدير وحقيق. وليكن آخر ما أردنا جمعه من الفوائد العجيبة ونظمه من الفرائد الغريبة. والشكر لله تعالى على أن وفقنا للإتمام وحقق لنا الفوز بهذا المرام وإياك أن تضمن بهذا الكتاب عن أهله أو تصرفه إلى غير محله، شعر:

فمن منح الجهال علما أضاعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم
والله الهادي للسداد، ومنه المبدأ واليه المعاد. الحمد لله على الكمال
والتمام والفوز على تحقيق الطالب والمرام.

● النسخة كاملة. وبهيئة جيدة. تم انتساخها في شوال سنة... وتسعمائة
الهجرية (كلمة تسعمائة محرفة، وما كانت تسعمائة في الحقيقة بل
حرفت فيها) بيد... الجليل أبي... حاجي إسماعيل. كان مكان النسخ بها
ولكن قطعه المجلد. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة
بالسواد، إلا كلمات وهي أسماء الأشجار والأدوية، فبالحمرة.

كلما قرأت فيها، ورأيت نمط خطها، ونظرت في الكلمات التي
استعملها المؤلف في بداية الكتاب مع اسمه، وتوصيف الملك، عيسى
سلطان بن محمد، الذي ألف المصنف الكتاب له، كل ذلك يؤكد لي
أنها نقلت من نسخة المؤلف. وأن مالكا ما لهذه النسخة قد غير تاريخ
نسخها، وأثبت مكانه تسعمائة لغرض لا نعرفه.

وفي اعتقادي أن هذه النسخة نادرة، لأن نسخ الكتاب قليلة جدا في
العالم.

— مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد،
باكستان. ١٦٢/٠٠٠.

(الطب)



(١٥٧) كتاب الطب الجديد الكيماوي

- براكلوس الشهير.
- ٦٣ ق، ٢١ سطرًا، ٢٥ X ١٨ سم.
- بعد البسملة: بسم الله الواحد القهار الأبدي الأزلي السرمدي وبه نستعين، نبتدي بعونه تعالى وحسن توفيقه بكتابة كتاب الطب الجديد الكيماوي الذي اخترعه براكلوسوس يشتمل على مقدمة ومقالات. المقدمة: في تعريف الكيمياء وبيان الحاجة إليها والغرض منها...
- ... وقد ينكر هذا التأثير قوم يقولون إن الطبيعة تدبره وتبرئه خصوصًا إذا انضم إلى ذلك اعتقاد أنه يبصر من هذا الجرح بهذا الدواء الغريب العجيب فيحصل للطبيعة انتعاش فتملح الجرح وتبرئه، وليس الأمر كما زعموا، فإن خواص الأشياء لا تتكرر فإن فضل هذا المرهم بخاصية فيه بتوسط روح العالم كما يفعل المغناطيس في الحديد، تم الكتاب.
- والنسخة كاملة، مقابلة على النسخ الأخرى، وعلى هامشها تقييدات. تم انتساخها في يوم الأحد ١٢ جمادى الأولى سنة ١٣٣٥ هـ الموافق لـ ١٨ مارس سنة ١٩١٥ م. بيد محمود صدقي النساخ بدار الكتب الخديوية بمصر. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٦٠/٣٨٠٦ ح.

(الطب)



(١٥٨) كتاب طب الطيور

- الحاج عثمان الشهير بملا الحلبي.
- ٥٣ ق، ١٢ سطرا، ٢٥ X ١٨ سم.
- بعد البسملة، قال الحجاج بن خيثم: استخرجنا من خزانة الرشيد هذا الكتاب وعرضناه على الغطريف ابن قدامة الخسائي صاحب الضاواري (كذا لعلها الضواري) هشام والوليد، فعرفه وذكر أن معاذ بن مسلم زادهم فيه كلمات لملوك الاكاسرة، وذكر أن مخايل بن ليون عظيم الروم لما سمع بولع المهدي بالصيد ولذته، أهدى اليه كتابا كان لأوائلهم في ضواري الطير، فأمر المهدي باحضاره....
- ... ويكون بياض ذرقه متغيرا إلى الصرة (كذا ولعلها الصفرة) وسواده غليظا، واذا ديت إلى أنفه وحركته بيدك حتى يضطرب، وجدت رائحة النتن والبشم. واعلم أنما يؤتى إلى الطير ذلك من باز يار إما يأخذ اطعامه إلى العشاء أو يطعمه وظيفته إلى الغداة. وإما ان يكن لم (٥).
- نسخة جيدة. نسخي، معجم، خال من الشكل كتبت بالسواد، إلا رؤوس أسماء العلاج فبالحمرة. ولم يذكر عليها تاريخ النسخ ولا مكانه ولا اسم الناسخ، بيد أننا عرفنا من ثانيا الكتب الأخرى من هذه المجموعة، ان ناسخها كان أحد نساخ دار الكتب المصرية، لأنها نسخت بيده بدار الكتب المصرية بالقاهرة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٨٠٥ / ٥٧ ب.

(الطب)



(١٥٩) منافع أعضاء الحيوان

- على بن عيسى الطبيب، كان حيا قبل سنة ٢٧٩هـ.
- ٤٩ ق، ١١ سطرا، ٢٠.٥ X ١٥.٥ سم.
- قال الشيخ الإمام نادرة الزمان علي بن عيسى الطبيب: هذا كتاب جمعت فيه من جميع أعضاء الحيوانات مما وجدت من مفردا في كتاب (كذا) الفلاسفة المتقدمين....
- يؤخذ الصدف بلحمه يدق دقاً ناعماً وتلقى عليها أوقية سمن بقري ويجعل في خرقه ويجعل على ظهر المرأة التي أطاعتها الحبل فتحبل بإذن الله سبحانه وتعالى. تمت منافع أعضاء الحيوان على يد ناقلها محمد نذير آغا....
- رسم النسخ أعضاء الحيوانات بالحمرة ومنافعها بالسواد. نسخي بغاية الرداءة. قد انتسخها محمد نذير آغا بالقاهرة في شعبان المعظم سنة (١٢٥٠) هـ .
- وبآخرها رسائل أخرى:
- ١. في قاعدة بيان رؤية الهلال وفي منافع و... والله أعلم.
- ٢. فائدة جلية قالها بعض العلماء المحققين ومما جرب لذهاب الخوف والغم.
- ٣. أدوية لأعراض شتى.
- ٤. باب في منافع سور القرآن العظيم.
- ٥. خلاصة ماتحصل عليه الساعون في دفع الوباء والطوعون (كذا)، تأليف

العلامة أبى الفتح محمد فتح الله ابن محمود (ت ١٣٣٥هـ) البيلونى
(١٦ق). (أنظر معجم المؤلفين: ١٥٣٨).

٦ . أدويةا لأمرأض شتى. (٢٧ ق).

• مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. رقمها:
٧/٣٧٥٣.

(الطب)



(١٦٠) تحفة الرحمانى

- أبو محمد عبد الله (٩)
- ٢٤٥ ق، ١٩ سطرا، ١٥ X ٢٤ سم.
- بأول النسخة فهرست الكتاب، بعد البسملة. الحمد لله الذي تقدس وتعالى وتنزه بالذات والصفات عما يقول الظالمون من الشرك به تعالى والحلول و... والإحاطة بالذات ومن التشبيه بالروح والجسم والأعراض وسائر المحالات ومن التشبيه إليه سبحانه وتعالى بالأشباه والزوجية والبنين والبنات. والذي دلت على وحدانيته الآيات وشهدت بربوبيته المصنوعات...
- ... وأتوسل بك إلى الله تعالى في أن أموت مسلما على ملتك وسنتك، ثم يزور البقيع ويذهب إلى روضة عثمان رضى الله تعالى عنه، ثم سائر أهل البقيع وعليه أن يزور البقيع كليوم (كذا، ولعلها كل يوم) خصوصا يوم الجمعة، مادام قائما في المدينة المنورة. اللهم ارزقنا زيارة بيتك الحرم العتيق، وزيارة حبيبك ونبيك ورسولك المصطفى صلى الله تعالى عليه وآله وسلم.
- النسخة كاملة، جميلة الخط، وخط على عبارات الأصل بالحمرة، وعلى حاشيتها تقييدات وشروح ولكنها ليست بكثيرة. تم انتساخها في سادس المحرم الحرام سنة ١٢٤٥هـ بيد أحمد دين، بساهيوال (مدينة في باكستان). خط فارسي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة

بالسواد، بآخرها رسالة (نحو أربع صفحات) للعالم اللاهوري المسمى بعائت الله لاهوري، واسم الرسالة " في هيئة الطاعات "، بنفس القلم وتم انساخها في نفس اليوم الذي تم فيه الكتاب.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. ٢١٣/٣٤٩٨.

(العبادات)



(١٦١) خلاصة الكيداني

- لطف الله النسفي الفاضل الكيداني، المتوفى سنة ٧٥٠هـ.
- ٢١ ق، ١٤ سطر، ١٢ X ٢١.٥ سم.
- بعد البسملة: والحمدلة، اعلم بأن العبد مبتلى بين أن يطيع الله وبين أن يعصه فيعاقب. والابتلاء يتعلق بالمشروع وغير المشروع فعلا وتركاً فلا بد من بيان أنواع المشروعات....
- ... الباب الثامن في بيان المفسدات وهي في التحقيق خمسة على العموم: التكلم بكلام الناس مطلقاً حقيقة وحكما، والضحك، والعمل الكثير بلا إصلاح، وترك فرض من الفرائض بلا عذر ولو طرأ فواته بدون اختياره وتعمد الحدث، تم.
- النسخة كاملة. تم انتساخها في ١٨ ذي القعد سنة ١٠٦٤هـ ولم يذكر بها اسم الناسخ ولا مكان النسخ. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد. وبالكتاب ترجمة فارسية بين السطور التي كتبت على بعد نحو ٥ سم بينها.
- مكتبة المدرسة العالية المولوي محمد علي (زين الدين) ترك ميانوالي. دون رقم.

(العبادات)



(١٦٢) الحاشية على شرح العضدية للدواني

- عنائت الله الشيخ البخاري، المتوفى سنة ١١٧٦هـ.
- ٢٢٤ ق، ٢٤ سطرًا، ٢٧ X ١٤سم.
- الحمد لمن جعلنا مشرفا بالعقائد الدينية ومتبعا بالملة القويمة الحنيفة العلوية وعالما بالدلائل العقلية والنقلية، والصلوة على خير البرية وعلى آله وأصحابه العلية. وبعد فيقول أحقر عباد الله الباري عنائت الله الشيخ البخاري لما خطر بالخاطر الفاتر والذهن القاصر....
- ... ثم لا يخفى انه لا بد من التقييد بكونه من ضروريات الدين في قول المصنف، أو إنكار أمر مجمع عليه قطعًا، فح (فحينئذ) تدخل هذا أيضا فيما تقدم ولما كان التقييد مذهبا مختارا عنده يرد عليه ما أورد عليه الشارح فتأويل في المقام فإنه حقيق بالتأمل، حامدا لله تعالى، مصليا أولا وآخرا.
- نسخة كاملة انتسخها الشيخ محمد أكبر ولم يثبت عليها تاريخ النسخ بسوهدره (مدينة في باكستان) خطها فارسي جميل جدا، وترك لها الحاشية، والكتاب مؤطر بإطار أحمر. وعلى الحاشية تقييدات وليس بكثيرة.
- مكتبة السيد مسعود أحمد جهندير (قرب ميلسي)، باكستان. بدون رقم.

(العقائد)



(١٦٣) مجموعة الكتب والرسائل

- مولانا عبيد الله السندي، المتوفى سنة ١٩٤٤م.
- مسطرتها ٢٧ X ١٩.٥ سم، والسطور مختلفة في كل كتاب.
- وفيها:
- ١. مجهول الاسم يبحث في العقائد، يشتمل على ٧٤ ورقة، بالفارسية.
- ٢. مواقف المسترشدين (في هذه النسخة الموقف الأول فقط)، يشتمل على ٣٥ ورقة، بالفارسية والعربية.
- ٣. كتاب التمهيد لائمة التجديد، يشتمل على ٦٠ ورقة، بالعربية.
- ٤. سبيل الرشاد، يشتمل على ٩٧ ورقة بالعربية والفارسية.
- والنسخة مبلة، اتسخت العبارات من البلى خاصة التي كتبت بخط أحمر. انتسخت بأمكنة مختلفة وفي تواريخ مختلفة ما بين سنة ١٩٣٤م إلى ١٩٤٠م.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٨٤/١٤٤٨٩.

(العقائد)



(١٦٤) مفتاح الجنان ومصابيح الجنان

- يعقوب بن سيد علي البروسوي، المتوفى سنة ٩٣١هـ.
- ٣٠٩ ق، ٢٠ سطرا، ٢٧ X ٢٠ سم.
- بعد البسملة: الحمد لمن من على عبادته نعمة الإسلام وجعله شرعته منهاجا، ونصب الكتاب والسنة أمامهم سراجا وهاجا، وهداهم إلى الإيمان فادخلوا في دين الله أفواجا...
- ... حياة الحيوان للمولى الإمام كمال محمد الترمذي، محاضرات للشيخ الإمام أبي القاسم الحسين الفضل الشهير بالراغب الاصفهاني، شرح شافية المولى الفاضل المعروف بجاربردى أكرم الله تعالى ثوبتهم وجعل الجنة مآربهم مع كافة المؤمنين أجمعين، أمين.
- النسخة كاملة، وترك لها الحاشية نحو ٥.٥ سم، وعليها تقييدات ولكنها قليلة جدا. نسخة عادية بيد عالم لا يعرف اللغة جيدا. تم انتساخها في شهر صفر سنة ١٢٦١هـ. ولم يذكر بها اسم الناسخ ولا مكان النسخ. الكتاب شرح لكتاب "شرعة الإسلام" لركن الدين، فالشرح بخط فارسي، أما المتن فبخط نسخي، ومعلمة بخط أحمر. جميع النسخة بالسواد، معجم، خال من الشكل، ومؤطرة بإطار أحمر وأسود.
- مكتبة جامعة خير المدارس، ملتان، باكستان. الرقم: ٧٥٥.

(العقائد)



(١٦٥) الرسالة السننية لمعرفة المذاهب النبوية

- خليل بن يوسف ابن زبير الزبيري البدهواني.
- ١١ ق، ١٧ سطرًا، ٢٢ X ٦.٥ سم.
- بعد البسملة: الحمد لله الذي لا اله إلا هو هو، هو كما هو هو، لا يعرفه كما هو إلا هو الموصوف بما وصف به نفسه، ولا يصفه كما هو إلا هو المنزه عما نزه به قدسه، ولا ينزهه كما هو إلا هو. تعالى عن درك العقول وتقدس صفاته عن إحاطة الفهوم وتنزهت أسماؤه عن الحصار الظنون، وتبرأت أفعاله عن الحقوق... الذي خلق الخلق ليعرف وخلق الجن والإنس ليعرف وجعل للإنسان سعاداً، التحمل معرفته، وشرفهم بشرف لقائه فخص الأنبياء والمرسلين...
- ... ويفرض العالم المسلم أن تعرف مبدأه ومعاشه ومرجعه ويقوم بها. ويعمر أوقاته بالصلوة والزكاة والصوم والصدقة والزكاة والفكر وتلاوة القرآن حتى يستعد لمحبه تعالى ولا يكون كالأنعام بل هم أضل سبيلاً.
- نبهنا الله وإياكم عن رقدة الباطلة ونوم الكسالة (و) غفلة الخجالة. ورزقنا وإياكم سلوك طريق العباد والصالحين والأبرار المقربين. وأعاذنا وإياكم سلوك طريق الضالين المضلين المطرودين وحشرنا في الزمرة المحمدية المحبين المحبوبين التابعين السابقين. وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين.
- هذه رسالة موجزة وطريفة في ميدانها. سماها المؤلف في المتن "الرسالة السننية لمعرفة المذاهب النبوية". وأثبت ناسخها في البداية الرسالة السننية في معرفة المذاهب النبوية.

• والنسخة كاملة ، وأكلت الأرضة أطرافها ، وخاصة طرف التجليد وتحتاج إلى ترميم والا ستضيع إن أهملت بعد بضعة أعوام. تم انتساخه يوم الاثنين سابع عشر شهر ذي القعدة سنة ١٠٩١ هـ. بيد السيد عبد الله باحسن. نسخي، معجم، خال من الشكل. جميع النسخة بالسواد إلا أسماء الفروق والمذاهب فبالحمرة وخطت فوقها بخط أحمر.

وتشتمل الرسالة على مقدمة وسبعة أبواب:

١. الباب الأول في بيان مذهب السنة والجماعة.

٢. والباب الثاني في بيان أهل الرفض.

٣. والباب الثالث في بيان أهل الخوارج.

٤. والباب الرابع في بيان الجبرية.

٥. والباب الخامس في بيان القدرية.

٦. والباب السادس في بيان الجهمية.

٧. والباب السابع في بيان المرجية.

• ألفت الرسالة بعهد أحمد شاه بن محمد شاه بن مظفر شاه السلطان، وهو الثالث أو الرابع من ملوك كجرات، الذين حكموا بها من ٧٩٣هـ إلى ٩٩١هـ.

• مكتبة سعدية بخانقاه السراجية الجديدة بكنديان، باكستان. بدون رقم.
(الفرق الإسلامية)



(١٦٦) أصول البزدوي

- أبو الحسن علي بن محمد البزدوي، المتوفى سنة ٤٨٢هـ.
 - ٦٤ ق، ٢٣ سطرا، ٢٠ X ٢٢ سم.
 - بعد البسملة، الحمد لله خالق النسم ورازق القسم مباع البدائع وشارع الشرائع دينا رضيا ونورا مضيا وذكرا للأيام ومطية إلى دار السلام. أحمده على الوسع والإمكان واستعينه على طلب الرضوان ونيل أسباب الغفران. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله وأصلى عليه وعلى آله وأصحابه وعلى الأنبياء والمرسلين وأصحابهم أجمعين...
 - ... تنقص هذه النسخة من آخرها، ويبدو أنها ناقصة من نصفها الآخر، وتنتهي إلى: فلا يقبل وإن وقع الطعن مفسرا بما هو فسق ولكن الطاعن متهم بالعصبية والعداوة. لم يسمع مثل طعن الملحدين في أهل السنة ومثل طعن بعض من ينتحل مذهب الشافعي على بعض أصحابنا المتقدمين. وأما وجوه الطعن (على) الصحة فكثيرة قد تبلغ ثلاثين فصاعدا....
 - النسخة ناقصة، وتنتهي إلى باب الطعن، والكتابة جميلة. وتركت لها الحاشية نحو ٦ سم. وعنوان الكتاب: كنز الوصول إلى معرفة الأصول. لم نجد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه، لأن النسخة ناقصة من الآخر، وأجد أنها قد بيعت في رمضان سنة ١٣٠٦هـ ومعناه أنها كتبت قبل هذا التاريخ. نسخي وفارسي، معجم، خال من الشكل جميعها بالسواد إلا عدة كلمات فبالحمرة.
 - مكتبة سعية بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان بدون رقم.
- (أصول الفقه)



(١٦٧) أصول الشاشي

- إسحاق بن إبراهيم الخراساني الشاشي المتوفى سنة ٣٢٥هـ.
- ١٠٨ ق، ١١ سطرا، ٢٥ X ١٥ سم.
- وبعد فإن أصول الفقه أربعة: كتاب الله تعالى وسنة رسول الله. واجماع الأمة، والقياس ولا بد من البحث في كل واحد من هذه الأقسام ليعلم بذلك طريق تخريج... البحث الأول في كتاب الله، وفيه فصول في الخاص والعام. الخاص لفظ وضع لمعنى معلوم أو لمسمى معلوم على الانفراد...
- ... قيل روى أبو حنيفة أنه قال: لا خمس في العنبر لأن الأثر لم يرد به، وهو التمسك بعدم الدليل. قلنا إنما ذكر ذلك في بيان عذره في أنه لم يقل بالخمس في العنبر، كما قال الخمس في غيره. ولهذا روي عن محمد أنه سألته عن الخمس في العنبر فقال: ما بال العنبر لا خمس فيه فقال لأنه كالسمك. فقال ما بال السمك لا خمس فيه، فقال لأنه يتولد من الماء فلا خمس فيه.
- النسخة كاملة، وفيها تقييدات بين السطور. تم نسخها في خمس وعشرين من رجب المرجب سنة ١٢٧١ هـ بيد القاضي محمد أرشد. ولم يذكر مكان النسخ. نسخي، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ١١٣.

(أصول الفقه)



(١٦٨) كتاب التحقيق

- عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخاري، المتوفى سنة ٧٣٠ هـ.
- ٢٧٣ ق، بين ٢٤ و ٢٤ سطرًا، ١٨ X ٢٥.٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، بعد فإن أشرف علوم الدين وألطفها عند ذوي...
بعد علم التوحيد وأصول الكلام لتمهيد قواعد إلا... والإسلام، العلم
الذي هو أمتن العلوم أصلاً وأحسنها فضلاً، وأوضعها مناراً وأرجحها
معياراً هو علم أصول الفقه والأحكام لتعيين معاهد الحلال والحرام. فهو
لدقة مسالكه أولى ما يركز جياذ القرائح في مضممار اقتباسه،
ولصعوبة مداركه، أجرى ما يراض الطبائع في حلبة قواعده وأساسه...
- ... آخر النسخة ناقص، وتنتهي، : فمما فيه دليل على الخروج قوله تعالى:
(فنظرة الى ميسرة) لأن الاعسار علة الانطار ولوجود الميسرة نزول العلة،
ه لو دخلت الميسرة فيه لكان منطرا في كلتا (كذا) الحاليين معسر
موسرا وكذلك قوله تعالى: (أ ثم أتموا الصيام إلى الليل) فإنه لودخل
الليل لوجه الوممال. وعما يدل على الدخول قولك: قرأت القرآن من أوله
إلى آخره لأن الكلام سبق لقراءة القرآن كله، مما لادليل فيه على أحد
الأمربن قوله تعالى: (المراق...).
- النسخة غير كاملة، ولكن القطعة كاملة: وهذا شرح لكتاب "المنتخب
في أصول المذهب"، تأليف محمد بن عمر الأخرسيكي، ولعله يعرف
بالحسامي. النسخة ناقصة من آخرها لذلك لم نتعرف على الناسخ ولا

تاريخ النسخ ولا مكانه. فارسي، معجم خال من الشكل، جميع
النسخة بالسواد

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد على (أحمد الدين) بمكهد،
باكستان. الرقم ٤٢١٣.

(أصول الفقه)



(١٦٩) كتاب التلويح إلى كشف حقائق التنقيح

- العلامة سعد الدين التفتازاني، المتوفى سنة ٧٩١ هـ.
 - ٣٢٠ ق، ١٧ سطرا، ٢٧ X ١٧.٥ سم.
 - بعد البسملة: الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء و رفع بخطابه فروع الحنفية السمعة البيضاء حتى أضحت كلمة الباقية راسخة الأساس شامخة البناء كشجرة طيبة، أصلها ثابت، وفرعها في السماء. أوقد من مشكوة السنة لاقتباس أنوارها سراجا وهاجا....
 - ... وهذا الحكم معلوم مما سبق أن في صورة الآراء... مال المسلم أو نفسه ينسب القول إلى الحامل ويجعل الفاعل آلة إلا أن في ذكره هنا تصريحاً بالمقصود ختماً للكتاب لفظ وجود العصمة، عصمتنا الله تعالى بعونه الكريم.
 - النسخة كاملة. فارسي رديء وترك لها الحاشية نحو 5 سم، وعليها تقييدات كما هي بين السطور. انتسخها محمد شفيع. ولم يذكر بها مكان النسخ.
 - مكتبة السيد مسعود أحمد جهندير (ميلسي) باكستان. دون رقم.
- (أصول الفقه)



(١٧٠) كتاب تمهيد الأصول

- عبد الرحيم بن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن إبراهيم الأموي الأسنوي، المتوفى ٧٧٢هـ.
- ١٢٦ ق، ٢١ سطرا، ٢٥.٥ X ١٥.٥ سم.
- الحمد لله مزيل اعدار المكلفين بارشاد العقول وتمهيد الوصول ومقيل عثار المجتهد منهم فيما يعمل باجتهاده أو يقول. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تنيل قائلها أعظم سؤل وأبلغ مأمول...
- ففيه وجهان: أحدهما نعم، ونقله ابن كج عن نص الشافعي انه يعرض عنه ولا ينفذه لانه أعانه على ما يعتقده أنه خطأ وأصحها كما قاله الشرجي وبه أجاب ابن العاص إنه ينفذ، وعليه العمل، كما لو حكم بنفسه ثم تغير اجتهاده تغيرا لا يقتضى النقص، ثم ترفع اليه غرماء الواقعة التي حكم فيها فانه يمضى حكمه الأول وان أدى اجتهاده الى أن غيره أصوب، كذا ذكره الرافعي في كتاب القضاء، والله أعلم.
- نجد عنوان الكتاب في المصادر الأخرى: " التمهيد في استخراج المسائل الفرعية من القواعد الأصولية". وأما العنوان الذي وجدناه على النسخة فمن قلم غير قلم من نسخ النسخة. وعرفت من بعض المصادر أن الكتاب هو تمهيد الأصول للأسنوي وعلقت اسم المؤلف عليه كما وجدت على الورقة الأولى ترجمة الأسنوي بقلم من حدد عنوان الكتاب وكتب بآخرها: "قال مصنفه: فرغت من تحريره في أواخر سنة ثمان وستين

وسبعمائة، سوى أشياء الحقتها نفع الله تعالى به مصنفه وكاتبه وقارئه
والناظر فيه وجميع السلمين".

وعليها ختم: "افق مبين سيد محمد الرضوى، الملك لا إله إلا الله". ولعله
لمالكه.

● والنسخة جيدة وترقى إلى القرن العاشر الهجري. نسخي معتاد، جميع
النسخة بالمدادين: الأحمر والأسود. لم يعرف تاريخ نسخها ولا مكانه ولا
ناسخها.

● مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم
١٢/٣٧٥٨.

(أصول الفقه)



(١٧١) التوضيح في حل غوامض التنقيح

- عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة، المتوفى سنة ٧٤٧هـ.
- ٢٧٦ ق، ١٩ اسطرا، ١٤ X ٢٣.٥ سم.
- بعد البسملة و الحمدلة واسم المؤلف: يقول لما وفقنى الله تعالى بتأليف "تنقيح الأصول" أردت أن اشرح مشكلاته وأفتح مغلفاته شرحا كاشفا عن معضلاته معرفا عن شرح المواضع التي من لم يعللها بغيراطناب لايحل له النظر في ذلك الكتاب...
- ... وأما في حقوق العباد كإتلاف مال المسلم فحكمه حكم أخويه، في انه يرخص بالملجئ، وان صبر صار شهيدا، والمراد باخويه لايحتمل السقوط ولكنها لم تسقط، وهما في حق الله تعالى. ويجب الضمان لوجود العصمة. والله ولي التوفيق.
- النسخة كاملة. تم انتساخ هذه النسخة في ١٢١٨ هـ بيد محمد إسحاق بن ميرزا إسماعيل القندوزي بمدرسة رشازيم أتاليق، ببخاري. فارسي مقروء معجم، خال من الشكل. جميع النسخة بالسواد. أما متن التنقيح فمعلم بخط أحمر، كما أن رؤوس الفصول بالحمرة. وترك فيها الناسخ حاشية بعرض ٤.٥ سم، وقلمما تجد عليها نكات أو تصحيحات.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٠٦/٠٠٠.

(أصول الفقه)



(١٧٢) دائر الوصول إلى علم الأصول

- حافظ الدين أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي، المتوفى سنة ٧١٠ هـ.
 - ١٦٦ ق، ١٢ سطرا، ٣٠ X ١٧ سم.
 - الحمد لله الذي سقى لأصول المستبطين من كوثر غرائب الفهوم ماء، وجعل برفوف رأفته شارع الشرع كالروض الأربض طلاوة وبهاء، فاصبح الدين كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء نماء، والصلوة على من أوضح الحجة بالحجة لأئمة المنار، محمد الذي علا به سلالم الإسلام، بواضحة الآثار، وعلى أصحابه....
 - ... وهو باق لكنها محمد الرخصة مع بقاء الحرمة لأن حقه يفوت صورة ومعنى وحق الغير لا يفوت لأنه... بالضمان ولهذا أي البقاء الحرمة اذا صبر في هذين القسمين الآخرين حتى قتل صار شهيدا لأنه بذل نفسه لاقامة حق محترم.
 - نسخة عادية، شطب اسم الناسخ من آخرها. نسخي يميل إلى الفارسي، لها سمة خاصة من خط أفغاني. تم انتساخها في جمادى الأخرى سنة ١٢٧٤ هـ. و لم يوجد فيها اسم الناسخ ولا مكانه.
 - مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكورة ختك باكستان. الرقم ٤٦٢٥/٢٤٧.
- (أصول الفقه)



رسالة في أصول الفقه (١٧٣)

- لم يعرف مؤلفها.
 - ٣٥ ق، ١٠ سطور، ٩ X ١٩ سم.
 - بعد البسملة والحمدلة. وبعد فهذه زبدة ملتقطة لحفظ من يبتديه ونخبة منتخبة لضبط من يحتويه رجاء أن ينفعني بها ولن يدرك ويحفظها، انه على ذلك (قدير) بالإجابة جدير. وليعلم أن أصول الشرع: الكتاب والسنة والاجماع، ومنها القياس. أما الكتاب فالمنزل على النبي عليه السلام المتواتر الينا بلاشبه...
 - ... ويقبل الرخصة بعذر الاكراه كاتلاف مال الغير ففيهما أي أصبر وعمل بالعزيمة الى أن يقتل مات شهيدا لأن الرخصة في القسمين الآخرين مع بقاء الحرمة فيكون بالتحرز عنها مثابا.
 - النسخة كاملة، وليس عليها عنوان ولم نستطع التعرف عليه، كما لم نتعرف على اسم مؤلفه. فارسي، معجم، خال من الشكل، ترك لها الحاشية نحو ٣.٥ سم وكتبت عليها تقييدات، ولكنها قليلة. انتسخت في سنة ١٥٤٠ بكرمية (هذه السنة هندية التي بدأت بعهد بكرماجيت ٣٧٥ م. ٤١٣ م).
 - مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٢٠.
- (أصول الفقه)



(١٧٤) قهستاني، شرح خلاصة كيداني

- شمس الدين محمد القهستاني، المتوفى سنة ٩٦٢هـ.
- ١٨ ق، ١٧ سطرا، ٥ X ١٨ X ١.٥ اسم.
- ناقصة من أولها وتبتدي ب: لا اعتقاد أي لا يلزم اعتقاد حقيقة لثبوته بدليل ظني، والاعتقاد في المشهور هو الحكم الجازم القابل للتشكيك بخلاف اليقين. ولا يكفر أي لا ينسب إلى الكفر من الاكفار...
- ... ناقصة من الآخر وتنتهي هكذا: ترتيل القراءة أي تبين حروف القرآن وتوفية حقها بلا إسراع في وقت، ضم بعضها إلى بعض لصلوة الفرض بقرينة اللام. ففي الفرض يقرأ على التودة وفي التراويح بين التودة والسرعة، وفي النفل له أن يسرع لكن على وجه لا يتغير الكلمة ألا يرى أن الإمام كان يختم في ركعة في ليلة....
- القطعة جميلة، ترك فيها الناسخ حاشية نحو ٤ سم وعليها تقييدات وبآخرها رسالة تفسيرية مشتملة على تفسير سورة الفاتحة وكتبت أو نسخت بيد العالم الشهير محمد بهاء الدين العاملي، وذلك سنة ١٠١٥ هـ. وهي مشتملة على ٤ وريقات. النسخة ناقصة من الطرفين فلم نعرف ناسخها ولا مكان نسخها ولا تاريخ النسخ. فارسي جميل، والأصل بخط نسخي كما خط عليه بخط أحمر.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٩٠ / ١٤٠٨٣.

(أصول الفقه)



كشف الأسرار (١٧٥)

- الشيخ الإمام علا، الدين عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخاري، المتوفى سنة ٧٣٠هـ.
- أكثر من ٥٠٠ وأقل من ٥٥٠ ورقة، ٢٧ سطرا، ٢٥ X ٢٥.٥ سم.
- الحمد لله الذي مصور النسم في شبكات الأرحام بلا مظاهره ومعوته، ومقدر القسم لطبقاته الأنام بلا كلفه ومونه، شارع مشاريع الأحكام بلطفه وأفضاله، ناهج مناهج الحلال والحرام بكرمه ونواله. مبدع فرائد الدرر من خطرات الفكر بسحائب فضله واکرامه....
- ... أو وسط الشفة العليا ولا يكون لكل واحد وقيل إلا بطرف الصخاب الطويل اللسان وجعله عبدا لأنه وقع له شاني الجاهلية، كذا في المغرب، والله أعلم بالصواب.
- نسخي جميل، وترك الحاشية ٩.٥ سم وعليها تقييدات ولكنها ليست بكثيرة. ليس فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. هذا جزء أول للكتاب، وهو شرح لكتاب على بن محمد بن الحسين البزدوي في أصول الفقه. وهو أعظم شرح للكتاب كما في كشف الظنون (ص ١١٢).
- مكتبة السيد مسعود أحمد جهندير (قرب ميلسي)، باكستان. بدون رقم.

(آصول الفقه)



(١٧٦) نور الأنوار في شرح المنار

- أحمد بن أبي سعيد بن عبد الله بن عبد الرزاق، الشيخ ملاجيون، المتوفى سنة ١١٣٠هـ.
- ٤٨ اق، ١٨ سطرا، ٢٨ X ١٨ سم.
- الحمد لله الذي جعل أصول الفقه مبنى الشرائع والأحكام وأساسا لعلم (الحلال) والحرام وصيرها موثقة بالبراهين والدلائل. وموشحة بالحلى والشمائل. والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي أجرى هذه الرسوم إلى يوم الدين. وأيد العلماء المتقين ورفع درجاتهم في أعلى عليين واشهد لهم بالفلاح واليقين....
- ... لأنه يكون باذلا نفسه لأعزاز دين الله وإقامته الشرع. اللهم أدخلني في زمرة الشهداء وأسلكني في عدة السعداء يوم لا ينفع مال ولا بنون، ولا ينجى بأس ولا حصون بحرمة نبينا وشفيعنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله وأصحابه وسلم.
- نسخة كاملة. بخط فارسي، أصل الكتاب بالحمرة وشرحه بالسواد وترقى النسخة إلى القرن الثاني عشر الهجري. ولم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتب دار العلوم الحقانية، بأكوره ختك، باكستان. الرقم ٤٩/٦٥٢ .
(أصول الفقه)



(١٧٧) إرشاد الأذهان في أحكام مسائل الحلال و الحرام

- جمال الدين حسن بن يوسف بن علي بن الطهر الحلي، المتوفى سنة ٧٢٦هـ.
- ٢٢٠ ق، ١٦ سطرا، ٢١.٥ X ١١.٥.
- بعد البسمة: الحمد لله المنفرد بالقدم والدوام التنزه عن مشابهة الأعراض والأجسام التفضل بسوايغ الأنعام المتطول بالمفاضل الجسام، أحمده على ما فضلنا به من الإكرام وأشكره على جميع الأقسام...
- ... أو قتل قبل الاندمال تداخلت. فهذه ما أفدنا في هذا الكتاب، ومن أراد التطويل بذكر الفروع والأدلة وذكر الخلاف فعليه بكتابنا المسمى بـ "منتهى المطلب" فإنه قد بلغ الغاية وتجاوز النهاية، ومن أراد التوسط فعليه بما أفدناه في "التحرير" أو "تذكرة الفقهاء" و"قواعد الأحكام" أو غير ذلك من كتابنا. والله الموفق لكل خير والدافع لكل شر.
- النسخة كاملة. نسخي، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد وبعض العبارات معلمة بخط أحمر. وترك لها الحاشية نحو ٣ سم وعليها توضيحات وتصحيحات. و لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة ناصرية لبانيها السيد محمد ناصر الدين كرد يزى، بملتان، باكستان. بدون رقم.

(الفقه الجعفري)



(١٧٨) كتاب الاستبصار

- شيخ الطائفة أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي، المتوفى سنة ٤٦٠هـ.
 - ٢٦٠ ق، ٢٥ سطرا، ٢٧ X ٢٠ سم.
 - بعد البسمة والحمدلة. أما بعد فإنني رأيت جماعة من أصحابنا لما نظروا في كتابنا الكبير الموسوم بـ "تهذيب الأحكام"، ورأوا ما جمعنا فيه من الأخبار المتعلقة بالحلال والحرام، ووجدوها مشتملة على أكثر ما يتعلق بالفقه من أبواب الأحكام، وأنه لم يشذ عنه في جميع أبوابه وكتبه مما ورد في أحاديث أصحابنا وكتبهم وأصولهم ومصنفاتهم إلا نادر قليل وشاذ يسير وأنه يصلح أن يكون كتابا مذكورا، يلجأ إليه المبتدي في تقته والمنتهي في تذكره والمتوسط في تبخره، فإن كلا منهم ينال مطلبه ويبلغ بغيته...
 - ... النسخة ناقصة وأوراقها مفككة ومبددة لذلك لم نستطع إيراد آخرها
 - نسخة مخرومة جدا، مفككة الأوراق، جميعها بالسواد إلا رؤوس الأبواب والفصول، فبالحمرة.
 - على الصفحة الأولى مكتوب: كتاب الاستبصار، مكتوب نمود در مكة معظمه، العبد محمد بن علي أكبر الحسيني، معناه أنها مكتوبة بمكة المكرمة. ونجد عليها أختام عديدة نستطيع قراءة ثلاثة منها: (أ) مهر عليخان. ١٢هـ. (٢) أحمد الله ١٢٥٧هـ، (٣) محمد...، ويبدو أنها لمن تملكها.. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
 - مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٢٥٦.
- (الفقه الجعفري)



(١٧٩) إتفاق البررة التقى

- المولوي أحمد الدين بن الشيخ محمود كيلوي، كان حيا سنة ١٩٢١م.
 - ٦ ق، ١٧ سطرًا، ٢٦ X ٢٠ سم.
 - الحمد لله الذي نزل على عبده كتابا فاق عن أن تدرك حقائقه بكلها وجل من أن تعد دقائقته بجلها. والصلوة والسلام على سيدنا رسوله محمد جامع العلوم والحكم الذي بين الشرائع وأحكم تاهت في درك المآدب...
 - ... إلا ما قاله القهستاني في شرحه لمختصر الوقاية، وليس من الكتب المعتبرة صرح به الملا على القاري والملا عصام وصاحب رد المحتار. وفي تنقيح الفتاوى الحامدية والقهستاني كجارف سيل وحاطب ليل خصوصا واستناده إلى كتب الزاهدي المعتزلي، انتهى. فالاستدلال بقوله على سنة قفائها كالاستعظام بما لا يسمن ولا يغنى من جوع.
 - هذا وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.
 - وآخرها فتاوى عما في الرسالة تبحث عن وجوب الجمعة في القرى. وعليها توقيعات كثيرة للعلماء وبآخرها توقيع المولوي أحمد الدين بن الشيخ محمود كيلوي. تم انتساخها في ١٢ ابريل سنة ١٩٢١م. بيد غلام رسول الحنفي، بقرية وان بهجران (قرية بمضافات ميانوال). نستعليق، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد.
 - مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. بدون رقم.
- (الفقه الحنفيه)



(١٨٠) الأشباه والنظائر

- زين الدين بن إبراهيم بن محمد بن محمد الحنفي، ابن نجيم المتوفى سنة ٩٧٧هـ.
- ٢١٥ ق، ٢١ سطرا، ١٥ X ٢٥ سم.
- بعد البسملة: وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدرا، وأعظمها أجرا، وأتمها عايدة، وأعمها فائدة، وأعلاها مرتبة وأسناها منقبة يملأ العيون نورا، والقلوب سرورا، والصدور انشراحا، ويفيد الأمور اتساعا وانفتاحا...
- ... فقال لم فعلت هذا بكتبي؟ فقال لأن في الفقهاء كسالى، فحذفت المكرر وذكر المقرر تسهيلا، فغضب وقال: قطعك الله كما قطعت كتبي فابتلى بالاتراك حتى جعلوه على رأس شجرتين فتقطع نصفين، ره. وقال المؤلف: وهذا آخر ما أوردناه من كتاب الأشباه والنظائر في الفقه على مذهب الإمام الأعظم ابن حنيفة رحمه الله.
- النسخة كاملة، وبأولها فهرست الكتاب مشتمل على ٥ وريقات وبها خرم ولكنه لم يشوه الكتاب. وعليها ختم فيه: وتبارك الله أحسن الخالقين سنة ١١١٤هـ. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا رؤوس الأبواب فبالحمرة.
- المكتبة المركزية ببهاولفور، باكستان. الرقم ٥١١١.

(الفقه الحنفي)



(١٨١) اصلاح ما في الوقاية من الزلزل

- شمس الدين أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا ، المتوفى سنة ٩٤٠هـ .
- ٣٧٩ ق، بين ٢٧ و ٣٢ سطرًا، ٢١ X ٢٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة ، أما بعد فغير خاف على ذوي البصائر أن المختصر الموسم بالوقاية مع صغر حجمه ووجاز نظمه كتاب حاز المنتخب كل مزيد ومفيد ، ومنتقى كل مرید ، بسيط جامع بخلاصة كل... إلا أن فيه نبذا من مواضع سهو وزلل ، ومواقع خبط وخلل لا غرو فإن الجواد قد يكبو والصارم قد ينبو ، فأردت تصحيصه وتنقيعه بنوع تغير في أصل التغير أو في فصل في النظم ووصله أو نسق التركيب. قصدت تكميله وتقويمه وتعديله ببعض حذف وإثبات ، وتبديل في التصوير والتحرير.. ثم إن شرحه المنسوب إلى التحرير الشهير بصدر الشريعة... مقبولا عند أهل العرفان مع احتوائه على تصرفات فاسدة واعتراضات غير واردة... لما وقفت على هذه الطابة... سعيت في إيضاح ما يحتويه من الخبط والخطأ...
- ... فإن كان الزيت غالبا جاز بيعه ، وإن كان الودك غالبا لم يجز ، والراد من الانتفاع حال غلبة الحلال في غير الأبدان. فأما في الأبدان فلا يجوز الانتفاع به. فالحاصل: أكر بدن روايت كه استعمال جائز است جون در بدن استعمال كنند تن وجامه بدن ألوده شود بغير شست جرح باشد. بس در استعمال آن خوشبوئی ناباك جه فائده بود بوجود خوشبويها باك. والله أعلم بالصواب.

• رغم أن نسخة الكتاب عادية لأنها كتبت بخط عادي، إلا أنها قيمة جدا، لأن مؤلفه، قد أورد فيها ماورد في كتب أخرى من آراء مخالفة لا في الوقاية. تم انتساخها في سابع ذي الحجة سنة ١١١٧هـ بيد عبد الحكيم بن اسكندر خواجه بن ملا جيون و لم يذكر بها مكان النسخ. نسخي.فارسي، معجم، خال من الشكل، عبارات الوقاية بالحمرة وإصلاحه بالسواد.

بآخره فهرست الكتاب. شرع المؤلف بتأليفه الكتاب في سنة ٩٢٨هـ واختتمه في آخر نفس السنة.

• مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم: ٥٥/٠٠٠٣.

(الفقه الحنفي)



(١٨٢) البحر الرائق شرح كنز الدقائق

- ابن نجيم، زين الدين بن ابراهيم بن محمد، المتوفى سنة ٩٧٠ هـ.
 - ٤٦٩ ق، ٢٧ سطرا، ٢٧ X ١٦ سم.
 - ناقص من أولها، وتبتديء بكتاب النكاح: ذكره بعد العبادات لأنه أقرب إليها حتى كان الاشتغال به أفضل من التخلي للنوافل في العبادات. وقدم على الجهاد لاشتماله على المصالح الدينية والدنيوية. وأمر المناسبة سهل واختلف في معناه لغة على أربعة أقوال...
 - ... قوم بنوا مسجدا واحتاجوا إلى مكان يسع المسجد فأخذوا من الطريق وأدخلوه في المسجد، إن كان يضر بأصحاب الطريق لايجوز والا فلا بأس به، ولو ضاق المسجد على الناس وبجنبه أرض لرجل تؤخذ أرضه بالقيمة كرها، ولو كان بجانب المسجد أرض وقف على مسجد فأرادوا أن يزيّدوا شيئا في المسجد من الأرض جاز ذلك، بأمر القاضي، انتهى. وقدّمنا حكم ما اذا أمر السلطان بزيادة المسجد من الطريق. هذا آخر النصف الأول من الكنز المسمى بالبحر الرائق شرح كنز الدقائق.
 - النسخة ناقصة، أكلتها الأرضة واتسخت كلمات فيها بسبب ذلك. انتسخها عبد اللطيف سنة ١٠٠٩ هـ ولم يذكر فيها مكان النسخ. نسخي، ولكن منها ٣٣ ورقة من أولها بخط مغائر لخط سائرهما، وخطها يشبه الخط الفارسي
 - مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٠٥.
- (الفقه الحنفي)



(١٨٣) البرهان شرح مواهب الرحمن في مذهب النعمان

- إبراهيم بن موسى الطرابلسي، المتوفى سنة ٩٢٢هـ.
 - ٥٢٩+٣٠٠ ق، ١٩ سطرًا، ١٧٨٢٦ سم.
 - تبديء القطعة الأولى،... والعزى فوجب أن يقصد الموحد معنى اختصاص بسم الله بالابتداء وذلك بتقديمه وتأخير الفعل كما فعل في (إياك نعبد) حيث صرح بتقديم الاسم، وتعلق اسم الله بالفعل المقدر...
 - ... وآخر القطعة الثانية تجرى: وإذا يأت ثالث أو رابع فاجعل... مقام تصحيح السئلة الأولى وتصحيح الثالثة مقام الثانية... هلم أي أية حال... الصور، والله أعلم.
 - قطعتان كاملتان، إلا أن بالأولى نقصا من أعلاها لعدة أوراق قد قطعت، فأكملها عالم بإعانة نسخة أخرى. للكتاب قطعتان واحدة من البداية إلى العبادات، وتم انتساخها في شهر شعبان سنة ١٢٨٦هـ. وثانية من باب العتق إلى نهاية كتاب الفرائض، وانتسخها ابن صالح محمد الملتاني عن نسخة المؤلف وذلك في جمادى الأولى سنة ١٢٠٠هـ. فارسي رديء، معجم خال من الشكل، عبارات الأمل معلمة بخط أحمر أو أسود، وجميع النسخة بالسواد.
 - المكتبة المركزية ببهاولفور بباكستان. الرقم أ ز ٢٦ (٦٥٩٢) و أ ز ٢٨.
- (الفقه الحنفي)



(١٨٤) البرهان شرح مواهب الرحمن في مذهب النعمان

- إبراهيم بن موسى الطرابلسي، المتوفى سنة ٩٢٢هـ.
 - ٣٠٦ق، ٢٥ X ١٧ سم، ١٧ سطرا.
 - الحمد لله الذي أحكم شريعته الفراء بمحكم البرهان، وأظهرها على سائر الملل والأديان، ورضى لنا الإسلام ديناً... خليل الرحمن. وبين الحلال والحرام والسنن والأركان بأوضح بيان وأحسن تبيان... ثم اضرب نعله في دمها ...
 - ... ثم أضرب به صفحته ولا تأكل أنت ولا أهل رفقتك (رفقتك) دخل بينه وبين الناس. وفائدة ذلك أن يعلم أنه هدى فيأكل منه الفقراء دون الأغنياء... وهذا آخر شرح العبادات، والله أعلم، ويتلوه البيوع من المعاملات.
 - القطعة كاملة، إلا أن بأعلاها خرماً أكمله الناسخ الذي ذكرناه آنفاً. وعليها ختم لـ "عبده محمد" ولم يقرأ سنة فيه. ناقصة من آخرها بقدر ورقة، علقها عالم آخر اسمه عاشق أحمد بن المولوي قادر بخش أفغاني في ربيع الأول سنة ١٣٠٤هـ، بكوتة غنى. نسخي رديء عبارات الأصل معلمة بخط أحمر، حيث أن النسخة بالسواد.
 - المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. الرقم أ ز (٦٥٨٥).
- (الفقه الحنفي)



(١٨٥) البهجة الوردية

- زين الدين أبو حفص عمر بن المظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس الوردى المقرئ الشافعى، المتوفى سنة ٧٤٠هـ.

• ١١٨ ق، ٢٣ سطرا، ١٦.٥ X ٢٢.٥ سم.

- قال الفتيّر عمر بن الوردى الحمد لله أتم الحمد وأفضل الصلاة للأنجاء
- وكل من أحببت أو أحبني فيك وكل مؤمن مؤمن ثم على نبيه أصلي والحمد لله جزيل الفضل والآل والمحب، بهذا أختم نظمي، والله تعالى أعلم

- نسخة مجدولة بالحمرة، وعناوين الأبواب كذلك بالحمرة، وهي كاملة، جيدة الخط وهي منظومة في الفقه الإسلامى وتحتوى على الأبواب الفقهية، وفيه ٥٢١٦ بيتا. نسخي، معجم، مشكول. انتسخها محمد الليثى بن يوسف بن حسن، يوم الأحد المبارك من شهر جمادى الأولى من شهور سنة ١٢٧١ هـ.

قد اشتراها شيخنا الراحل عبد العزيز اليمنى الراجكوتى من القاهرة في ١٨ / ١٠ / ١٩٥٦ م.

- مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد. باكستان. الرقم ٥٥٥/٤.

((الفقه))



(١٨٦) تحفة الأخيار في مواقيت الصلوة والإفطار

- محمد قمر الدين، عالم من علماء الهند، كان حيا سنة ١٢١٠هـ.
- ٣٢ ق، ١٣ سطرا، ٢٠ X ١٥.٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، وبعد فهذه رسالة في الأوقات سميتها تحفة الأخيار في مواقيت الصلوة والإفطار، مشتملة على خمسة فصول وخاتمة:
الفصل الأول في وقت الفجر: اجمعوا على أن الصبح من طلوع الفجر وانصداعه، وهو البياض المستطير في الأفق الشرقي، وبه يحصل الدخول في الصوم ويحرم الاكل والشرب والجماع على الصائم، وحكى فيه شيء من الأعمش وغيره لعله لا يصح عنهم، كذا قال النووي...
- ... تنمة: الصبح صلوة آدم والظهر لداود والعصر لسليمان والمغرب ليعقوب والعشا ليونس عليهم السلام. وجمعت في هذه الأمة، كذا قيل. قال المؤلف، تجاوز الله عن سيئاته: فرغت من تأليف هذه الرسالة يوم الجمعة خامس جمادى الأولى المنسلكة في السنة العاشرة بعد الألف وثلاثة مائة من هجرة سيد الثقلين عليه من الصلوة أفضلها ومن التحيات أكملها.
- النسخة كاملة، جميلة الخط. تم انتساخها في ١٨ رجب المرجب سنة ١٣٤٠هـ بيد خان محمد بن ملا فيض محمد. لعلها بخانقاه السراجية لأن ناسخها من ساكنيها. فارسي جميل، معجم، خال من الشكل، جميعها بالسواد إلا كلمات فبالحمرة.
- وفي آخرها عدة فتاوى في أوقات الصلوة من علماء العصر أي عام ١٣٤١ هـ. حين انتسخها الناسخ وهي مشتملة على سبع أوراق، والرسائل التالية:

١. رسالة سننية رفع اليدين في الدعاء بعد الصلوات المكتوبة، تأليف العلامة محمد بن عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى بن عمر بن مقبول الأهدل الزبيدي اليمني، بالعربية، ثلاث ورقات.

٢. رسالة جديدة في تعيين أوقات مغربية. منسوبة إلى ملا صاحب كربوغة، بالعربية، ٧ أوراق. وألفت هذه الرسالة سنة ١٢٢٦هـ، انتسخها العلامة خان محمد بن ملا فيض محمد في ٢٦ جمادى الأولى سنة ١٤٣٠هـ.

٣. رسالة فقهيه، منقولة بيد نفس الناسخ الذي ذكرناه آنفاً، بالفارسية، ٣٢ ورقة.

٤. رسالة في رد رسالة صلوات واله، للمولوي فتح محمد، بالعربية، ٣ ورقات.

٥. رسالة مستفتاة من العلماء بالعربية، نحو ٣ ورقات.

• مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. بدون رقم

(الفقه الحنفي)



(١٨٧) تلخيص الأشتباه و الشروح عن مضان الإشباه والجروح

- كامل الملتاني.
- ٢٥٢ ق، ١٩ سطرًا، X٢٦ ١٦ سم، ١٦ إلى.
- بعد البسملة حمدا لك يامتقدسا عن الأشباه والنظائر. وشكرا لك يامتعاليا عن درك الأبصار والبصائر، سبحانك ما أعظم شأنك لا أحصى ثناء عليك يا من هو القاهر فوق عباده وعلى كل شيء قادر أنت كما اثبتت على نفسك يا الأول والآخر والباطن والظاهر.
- فائدة: كتب ظاهر الرواية هي المبسوط والزيادات والجامع الصغير والكبير والسير. وانما سميت به لأنها رويت عن محمد بروايات الثقات وهي متواترة عنه أو مشهورة. وقد لخصها الحاكم الشهيد في كتاب سماه "الكافي" وهو كتاب معتمد في نقل المذهب وشرحه السرخسي وسماه بـ "المبسوط" وهو المراد اذا أطلق المبسوط حموى، هذا آخر ما أوردناه من الكلام.
- النسخة كاملة وأما الكتاب فقد تم تأليفه سنة ١٢٢٤هـ، ببهاولبور. وتم انتساخها في سنة ١٢٢٥هـ بيد إبراهيم بن حافظ حامد. ولم يذكر بها مكان النسخ. والخط فارسي جيد وترك لها الحاشية نحو ٤ سم.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. از ٣٣ (٦٥٨٢)
- (الفقه الحنفي)



(١٨٨) تلخيص الاشتباه و الشروح عن مضان الاشباه والجروح

- كامل الملتانى.
- ٢٤٢ ق، ١٧ سطرا، ٢٧ X ١٧ سم.
- بعد البسمة حمدا لك يامتقدسا عن الأشباه والنظائر، وشكرا لك يامتعاليا عن درك الأبصار والبصائر، سبحانك ما أعظم شأنك لا أحصى ثناء عليك يا من هو القاهر فوق عباده وعلى كل شيء قادر أنت كما اثبتت على نفسك يا أول والآخر والباطن والظاهر....
- فائدة: كتب ظاهر الرواية هي المبسوط والزيادات والجامع الصغير والكبير والسير. وانما سميت به لأنها رويت عن محمد بروايات الثقات وهي متواترة عنه أو مشهورة. وقد لخصها الحاكم الشهيد في كتاب سماه "الكافي" وهو كتاب معتمد في نقل المذهب وشرحه السرخسي وسماه بـ "المبسوط" وهو المراد اذا أطلق المبسوط حموى، هذا آخر ما أوردناه من الكلام.
- نسخة عادية. ليس بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. خطها فارسي عادي.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. الرقم: أ ب ٦٥ (٦٥٩٥).

(الفقه الحنفي)



(١٨٩) تنوير الأبصار

- شمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشي، المتوفى سنة ١٠٠٦هـ.
- ١٧٠ ق، ١٣ سطرا، ٢٥ X ١٧.٥ سم.
- و ينقص من أولها عدة أوراق، وتبتدي ب: ... وغسل اليدين والرجلين مرة مع المرفقين إلى الكعبين، ومسح ربع الرأس مرة. غسل جميع اللحية فرض، ولايعاد الوضوء، ... الغسل بحلق حاجبيه وشاربه، وقلم ظفره وكذا... على أعضاء وضوئية....
- ... ومن صالح من الورثة أو... وعلى شيء معلوم منها طرح ثم قسم الباقي على سهام من بقى منهم. والله سبحانه وتعالى الموفق للصواب واليه الرجوع والمآب والصلوة والسلام على سيد المرسلين وآله وصحابتبه المختارين.
- والنسخة ناقصة من أولها. ترك الناسخ لها حاشية نحو ٥ سم وعليها تصحيحات وتقييدات، وهي مقابلة على نسخة أخرى، وعليها عدة تمليكات منها: خادم شرع محمد أحسن ١٢٢٢هـ. تم انتساخها ١٤ في جمادى الثانية سنة ١١٦٣هـ بيد موسى بن سيد أحمد، ولم يذكر فيها مكان النسخ والنسخة نسخي رديء، تصعب القراءة في عدة مواضع، خال من الشكل.
- المكتبة المركزية بجامعة قائد أعظم، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ١٠٤١٤.

(الفقه الحنفي)



(١٩٠) جامع الرموز و منبع الكنوز

- شمس الدين محمد بن حسام الدين القهستاني، المتوفى سنة ٩٦٠هـ.
- ٣٥٠ ق، ٣١ سطرا، ٢٩ X ١٨ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، وبعد فلما كان نظم منشور الفتاوى من أنفع الأمهات، وجمع منشور النوازل من أهم المهمات، قام بذلك حلال المشكلات، ذو التنقيح والتوضيح للمبهمات، تعديل الميزان، لتقويم الدعاوى والبيانات، صدر الشريعة والملة والاسلام أحله الله من فضله دار المقام، مؤلف المختصر، حاو لتفاريق الوقائع، جامع بالتصريح والاشارة لجميع المضمرات. وقد شرحه غير واحد من العلماء الفاضلين.
- وانما حض الغنم اشارة الى أن في الثياب الطاهرة والنجسة الختلاطين يتحرى بكل حال سواء كان الغلبة للطاهرة أو النجسة، أو كانتا متساويتين لأن حكم الثياب أخف، والى أن في اناء مختلط باناء غيره، وهو غائب لا يتحرى بل ينتظر حتى جاء صاحبه كما في الرغيف المختلط بغيف غيره. وقيل يتحرى فيهما، وقيل تصرف في واحد منهما كما في طعام مشترك صاحبه غائب فانه قد رفع قدر نصيبه عند الاحتياج كما في الذخيرة وغيره. ولا شك أنه ختم على أحسن أوجه الانتهاء فانه ذكر مسائل الأخرس والمعتقل، والغنم المذبوحة في آخر الكتاب، ثم نبه على ما اختاره عما هو العول عليه في الباب. وهذا آوان فراغى بحمد الله تعالى.
- النسخة كاملة، جميلة الخط، جيدة العمل، ترك النامخ لها حاشية لـ ٧ سم، وعليها تقييدات بخطوط متفاوتة. هذا شرح لمختصر الوقاية،

الأصل بالحمرة وشرحه بالسواد. وفي بدايتها فهرست أبواب الكتاب. ونسخة مصححة. تم نسخها يوم الخميس عاشر شهر شوال سنة أربع وثمانين و ألف الهجرية بيد محمد بن أحمد الميرى شهرة والمالحي نسبة. نسخي، معجم، خال من الشكل، دقيق جدا. لم يذكر فيها مكان النسخ.

- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ٢٢٢.

(الفقه الحنفي)



(١٩١) حاشية العيني على كنز الدقائق

- بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد العيني، المتوفى سنة ٨٥٥هـ.
- ١٢٧ق، ٢٧سطرا، ٢٢٢ X ٢١.٥سم.
- بعد البسملة والحمدلة، إن أجل ما يستهل به اللسان بالبيان وأشد ما تستمد به الأركان من الجنان حمد مبدع فرق أثمار العلم عن أكمال الأذهان، وشق ينابيع الحكمة في خلد من شاء من الإنسان وشكر مرسله نبيا عند انتهاء الزمان....
- ... فاضرب سهام كل واحد من الورثة ودين كل غريم في وفق التركة وما بلغ فاقسمه على وفق التصحيح أو على وفق مجموع الدين فما خرج من القسمة فهو نصيب ذلك الوارث الدائن لأنه يجعل دين كل غريم بمنزلة سهام كل وارث، ومجموع الدين بمنزلة التصحيح ومن كل صالح من الورثة على شيء، فاجعله كأن لم يكن ثم اقسّم الباقي على سهام من بقى لأن الصالح لما ترك بشيء أعطوه جعل مستوفيا نصيبه، وخرج من البين، فبقى الباقي متقسموما على سهامهم، وبعده خاتمة الشارح.
- والنسخة مبلة كما هي بالية وناقصة من أطراف الأوراق وهي حديثة العهد، أعتقد أنها كتبت بقرب بشاور. وليس بيد المؤلف كما قرره مفهرس المكتبة، وسماء شارحه: رمز الحقائق شرح كنز الدقائق. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. نسخي، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، وعبارات الكنز معلمة بخط اسود.
- المكتبة المركزية ببهاولبور باكستان. الرقم ٢٧١٨.

(الفقه الحنفي)



(١٩٢) حاشية العيني على كنز الدقائق

- بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد العيني، المتوفى سنة ٨٥٥هـ.
 - ٩١ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٤ X ٢٣ سم.
 - هذا جزء من الكتاب الفقهي ويبتديء بكتاب الإجارة. كتاب في تبين أحكام الإجارة، هي فعالة أو اعالة على تقدير حذف فاء الفعل كمن اجريا جر من باب طلب دار فاستاجرته وهو موجر، ولا يقال مواجر...
 - ... وكذلك ناقصة من آخرها وتنتهي إلى: وإذا أردت أن تعرف بإزاء الصحيحات من الفاسدة فخذ عدد الصحيحات واجعل يمينك واطرح منه اثنين واجعلهما بيسارك ثم ضعف مايسارك بعدد ما بقى في يمينك فالمبلغ عدد الجدات الصحيحات والفاستادات جميعا، فإذا سقطت منه عدد الصحيحات فالباقيات من الفاستادات مثاله، إذا سئلت عن أربع جدات صحيحات بإزائهن من ألف خذ أربعة أم اطرح منها اثنين فخذهما بيسارك فإذا ضعف هذا ضعف المطروح بعد ما بقى في يمينك صار ثمانية وهو عدد مبلغ جدات بأجمع في هذه الدرجة، فإذا سقطت عدد.
 - هذه القطعة كاملة. لم يذكر فيها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ ولا مكانه، بيد أن لخط المخطوط سمة خاصة تشيع في كل ما كتب بقرب بشاور. نسخي بالسمة الخاصة التي تشهر بالخط البشاورى، معجم، خال من الشكل.
 - مكتبة الآثار القومية بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١١١.
- (الفقه الحنفى)



(١٩٣) كتاب الحقائق

• أبوالحامد محمود بن محمد بن داود اللؤلؤي البخاري الافشنجي المتوفى سنة ٦٧١هـ .

• ٢٤٢ ق، ٢٧ سطرا، ٢٨ X ١٦.٥ سم.

• ناقصة من البداية وأعتقد أنها ورقة وأولها: تبعيدا للباطل عن الافهام ودفعاً لأوهام أولئك الأنعام فالرب المصلح من ربي الضيعة أي أصلحها أو الدائم من أريت السحاب أي دامت، وعلى المعنيين هو الذي أصلح شأننا اليوم وغداً وهو القائم الدائم أزلاً وأبداً... وبعده شرح أبيات.

ثم التحيات بغير عدد على النبي المصطفى محمد

وبعده:

وبعد قد قال أبو حفص عمر عمر الله وعقباه عمر

وبعد هـ:

هذا كتاب في الخلافات نظم في العيون لا النكات

• إنما ختمت فهرس الكتب بالتفسير ليكون ختامه بالمسك، وفي ذلك فليتافس المتنافسون. وكأني نخلت محاسن مصنفات هؤلاء فضببتها صبرة وسبكت بدائع مؤلفاتهم فاتخذتها نقرة، فصار، ولله الحمد، بين الشروح بمنزلة الحدقة من الناظر والخال في ساحة الخد الناظر. ومن ينظر فيها بعين الإنصاف ويدع التعنت جانبا، يعلم أن فيها من أباكار اللطائف وبواكر الطرائف ماتشتهي الأنفس وتلد الأعين، والالتمس

(كذا ، ولعلها وألتمس) من طالع فيها غلطا ، أن ينبئني عنها ، وان عثر منها عشرة يعثرني عليها وتقري فارس عنّ له أدنى لب وأقل كرم ، أن يعذرني فيها.

● شارح المنظومة رجل من أهل العلم ، تلميذ العلماء كمفتي سراج الدين القرني والشيخ حميد الدين الضريري وبدر الدين الكردي ، كما هو تلميذ صاحب المنظومة بواسطة عالم في نفس الوقت لأنه دائما يكتب: "أورد في هذا البيت شيخنا "أو" قال شيخنا في هذا البيت ". والشارح يدعى أنه استفاد ، وذلك بواسطة ، صاحب المنظومة في صغره ، واستغرق في هذا الشرح سبع سنين وعد نحو مائة من كتب فقهية ولغوية وتفسيرية استمد منها عونه في هذا الشرح ، وأنه كان من بخارى ، كما ترعرع هناك. ختم كتابه ضحوة يوم الأضحى في سنة ست وستين وستمائة ، ببخارى. وأما صاحب المنظومة ، كما أورد اسمه في بيت فهو: أبو حفص عمر ، وهو أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي المتوفى سنة ٥٣٧هـ. صاحب المؤلفات العديدة في الفقه الحنفي.

وفيهما نحو ٢٠٦٩ بيتاً ، حوت جميع السائل الفقهية ، وما اختلفت فيها المذاهب الفقهية من مسائل.

وللكتاب عنوان آخر ، وهو "حصول المأمول". وعنوانه الحقيقي "حقائق المنظومة " انظر فهرس المخطوطات المصورة: الفقه و أصوله (الكويت: ١٩٨٦م): ٤٣٥.

● قد انتسخها سيدي أحمد أبو النميري المسكري بن عبيد الله بن عبيدة و لم يذكر بها مكان النسخ. اتسخ مكان تاريخ الكتابة للنسخة فيما

بعد فلم يبق إلا شهر المبارك صفر في تاريخ ٤ خمسة، وما بعدها قد شطب. نسخي، معجم، وخط المنظومة مشكول وبالأحمر حيث أن شرحها دون شكل وبالسواد.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٢٩١/٠٠٠.

(الفقه الحنفي)



(١٩٤) خزانة الروايات

- القاضي جكن الحنفي الكجراتي، المتوفى سنة ٩٢٧هـ.
- ٣٣٩ ق، ٢١ سطرًا، ١٣.٥ X ٢٢.٥ سم.
- الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان ورفع مدارج العالين منهم إلى أعلى درجات الجنان. والصلوة على رسوله المبعوث إلى الكافة هداية ورحمة للعالمين وأبقى شريعة البيضاء باقية الى يوم الدين....
- ... وفي المدارك، في قوله تعالى: ٩ لنهلكن الظالمين ولنسكننكم الأرض من بعدهم ٩ أي أرض الظالمين وديارهم. في الحديث من آذى جاره ورثه الله داره. وفي البخاري عن عائشة رضى الله عنها قالت: يا رسول الله: إن لي جارين، فألى أيتهما أهدي؟ قال: إلى أقرمهما بابا. في الشريعة، وينظف فناء البيت، فإن النظافة من الإيمان. والله أعلم بالصواب، و الى الله المرجع والمآب.
- النسخة كاملة، جيدة الخط. كتبت أسما، الكتب التي أخذ منها المؤلف مادته، بالحمرة، وأما البقية فبالسواد. أهدي هذه النسخة السيد عبد اللطيف الباواني إلى مكتبة المجمع سنة ١٩٥٦م. وعليها خط شيخنا عبد العزيز اليمنى: "هدية من المثري الكريم السيد عبد اللطيف الباواني، حرسه الله جمالا للدين والدنيا، وكتب العاجز عبد العزيز الميمنى بمليز (كراتشي) ١/٢٢ / ١٩٥٦م. لم يذكر عليها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ، ولا مكانه. فارسي، معجم، خال من الشكل.

- عليها ختم: القاضي السيد الطاف حسين الحسيني العلوي الواسطي، ويقرأ أنه سنة ١٢٢٣هـ. ويبدو منه أنها نسخة قديمة وترقى الى القرن الثاني عشر الهجري. ختم آخر ل : محمد عبد الرحمن، عفى عنه.
 - مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، إسلام آباد، باكستان. الرقم: ٢٢ / ٢٢٥٦.
- (الفقه الحنفي)



(١٩٥) خزانة العلوم في جوامع اللزوم

- أبو محمد بن أحمد بن نصر الله، جمال الدين خان.
- ٢٨٣ ق، ٢٦ سطرًا، ٣٣ X ١٥.٥ سم.
- بعد البسملة. الحمد لله الذي جعل الإيمان حقًا في المؤمنين الاهتداء، وخلق العلماء رفقا للمسلمين الاقتداء، وسهل اختلافهم رحمة للعابدين ونور عين العقل، حجة للناظرين، وأفضل سراج الأمة عن ملل الباطلين وأوصل بمعراج طريقة أهل السلوك للطالبين. أحمدته على الواسع والامكان حمدا يدوم دوام جوده الفياض، وأشكره شكرا على ما حلى اللسان محل النطق والكلام...
- ... آخرها ناقص وتنتهي النسخة ب: هكذا في مختصر القدوري فان خدمته بسبب الخصاء المنهى عنه والمحرم، وكل مايفضى الى الحرام فهو حرام. وذكر في "السفينة" أن البيح والشراء والخدمة بالخصاء مكروه. وفي الكبيرى والخانية والظهيرية: قراءة أشعار العرب، اذا كان فيه ذكر الفسق والغلام والخمر مكروه، لأن فيه ذكر الفواهش. وغزل الرجل اذا كان على هيئة غزل المرأة يكره لأنه يصور....
- هذا كتاب فقهي البناء قسمه مؤلفه على ثلاثة أقسام:
 - القسم الأول: في علم الاعتقاد والإيمان، وما يتعلق به.
 - القسم الثاني: في مسائل الفقه والعبادات ومايتعلق بها من المعاملات، ومايحتاج إليه السلم.
 - كتاب الكراهية والاستحباب

وأورد في هذه الأبواب والكتب فصولاً ، وجاء فيها بالمسائل الفقهية المستقاة من الكتب الفقهية التي ذكر أسماءها في مقدمة الكتاب و خص لكل كتاب حرف من حروف الهجاء ، وأوردها عند ذكره كاختصار له ، وهي نحو ستين كتاباً ، وأكثرها في الفتاوى.

● النسخة في هيئة جيدة ، غير أنها ناقصة كما أشرت آنفاً ، ولا نعرف مقدار هذا النقص و تحتاج إلى ترميم وتجليد. النسخة ناقصة من آخرها فلم نجد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. نسخي ، معجم ، خال من الشكل ، جميع النسخة بالسواد.

● مكتبة مجمع البحوث الإسلامية ، بإسلام آباد ، باكستان. الرقم: ١١٦ / ٠٠٠٠ ..

(الفقه الحنفي)



(١٩٦) ذخيرة العقبي

(الجزء الأول)

- المولى يوسف بن جنيد المعروف بأخي جلبي، المتوفى سنة ٩٠٥هـ.
- ١١٣ ق، ٢٧ سطرا، ٢١ X ٣١.٥ سم.
- بعد البسملة: الحمد لله الذي شرح صدر الشريعة الغراء وملاه بالأحكام الخفية البيضاء والصلوة والسلام الاكملان على مكمله الممكنات الذين هم زمرة الرسل والأنبياء خصوصا على سيدنا المقتدى، ورسولنا المجتبى وزيدتهم المصطفى، وعلى آله النجباء الأصفياء، وأصحابه البررة الأتقياء. وبعد فان تكميل النفوس الإنسانية بالفضائل القدسية، وتحليلتها بالخصائل الأنسية هما بالعلوم الشريفة النبوية والفنون السمعية خيرا...
- ... هذه النسخة مشتملة على الجزء الأول من الكتاب وتنتهي بكتاب الوقف إلى: وعن أبي حنيفة رحمه الله في رواية يكون الغلة للبنين خاصة، والصحيح هو الأول، وهو كما لو قال أرضي موقوفة على إختوتي، وله إخوة وأخوات اشتركوا جميعا، انتهى كلام الحاشية، وانتهى به النصف الأول وبتلوه، إن شاء الله تعالى: قوله كتاب البيع.
- هذه حاشية الوقاية. وبآخر النسخة: تمام شد النسخة الميمونة المسمى بالجلبي، جلد أول، معناه تمت النسخة للجزء الأول من حاشية الجلبي.
- القطعة كاملة. وعلى هامشها تقييدات وليست بكثيرة ويبدو من التصحيحات أنها مقابلة على نسخة أخرى. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. فارسي معتاد، معجم، خال من الشكل.
- وألف الكتاب في عهد السلطان بايزيد خان بن محمد خان بن مراد خان.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٢٧.

(الفقه الحنفي)



(١٩٧) ذخيرة العقبي

(الجزء الثاني)

- المولى يوسف بن جنيد المعروف باخى جلبي، المتوفى سنة ٩٠٥هـ.
- ١٤٢ ق، ١٩ سطرا، ٢٨ X ١٨,٥ سم.
- هذه القطعة تبتدىء من كتاب البيع ب: وهو من الأضداد يقع على الأخراج عن الملك والادخال فيه. قال صلى الله عليه وسلم: لا يخطب الرجل على خطبة أخيه، ولا يبيع على بيع أخيه، أي لا يشتري على شراء أخيه لأن المنهي عنه هو الشراء لا البيع، ويقع غالبا على إخراج المبيع عن الملك قصدا، وتعدى إلى المفعول الثاني بنفسه وبالحرف نحو باعه الشيء...
- ... قوله: وعلم إشارته يعني إنما يجيء من الآخرس ومعتقل... يكون منه دلالة الإنكار كما إذا حرك رأسه عرضا مثلا، والثاني ما يكون... الإقرار كما حرك رأسه طولاً، إذا كان ذلك معهودا منه في "نعم"، ولا يجوز ذلك في الذي... إذا لم يمتد اعتقاله. قوله: وإلا فلا. أي وان و لم يمتد اعتقاله أو لم يعلم إشارته لم يكن حكمه حكم... والله أعلم. الحمد لله على التمام، وعلى رسوله أفضل الصلوة وأكمل السلام.
- النسخة كاملة، إلا أنها مبلة، ولذلك التصقت أوراقها ولا نستطيع فصل الأوراق بعضها عن بعض. قد انتسخها محمد معظم. و لم يذكر فيها تاريخ النسخ ولا مكانه. نسخي، معجم، خال من الشكل جميع النسخة بالسرد، إلا كلمة "قوله"، فبالحمرة.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٣٣.

(الفقه الحنفي)



زبدة القضايا (١٩٨)

- لم يعرف مؤلفه.
- ١٥٦ ق، ١١ سطر، ٢٤ X ١٤ سم.
- الحمد لله الذي أعلى أعلام أحكام الشريعة الغراء وأمر من أقرب الشرائع أن يؤدي الحقوق حق الأداء، وألهم الفقهاء دعوى الحق، واقامة الحجج والبيانات. وهداهم طرق العدالة وفصل القضايا والخصوصات، وحكم لمن برهن على... بالشهادتين أن يحله جنات نعيم، وقضى على من خرج وأنكر الحكم. وتمرد بنكال سجن الجحيم...
- ... فاصاب في فورها يضمن و... طيرا وساقه فاصاب في فورها لا يضمن. والفرق أن بدن البهيمة يحتمل السوق فاعتبر سوقه والطير لا يحتمل السوق فصار وجود السوق وعدمه بمنزلة في الوقاية، وفي قفاء عين شاة القصاب... وفي عين البقرة الجزار وجزوره والحمار والبغل والفرس. تمت.
- تنقصها أوراق، واحدة من بعد الورقة الأولى ومن الآخر، ومن الوسط. نسخي ردي، ذو سمة خاصة تطورت بمنطقة أفغانستان. و لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكوره ختك، باكستان. الرقم ٤٢٤/٣٩٦١ .

(الفقه الحنفي)



(١٩٩) شرح مجمع البحرين

- عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين، ابن ملك، المتوفى سنة ٨٠١هـ.
 - ٤٥١ ق، ٣٣ سطرا، ٢٦ X ١٨ سم.
 - بعد البسملة: يا من لا يحوط كماله نطق وصف الفردى، ولا ينوط بإدراك إدراكه... نحمدك امتثالا لأمرك بالقصور والحصور والأعباء، ونشكرك على حسنك الآلاء بلا منك الإيلاء. وأنت الذي تؤتي من الحكمة من تشأ ما تشاء. وبعد، فيقول الضعيف النحيف الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين، ختم الله بالخير عمله وأولاده، وأعطاه في آخرته أمله وأولاده، أن بعض إخواني وخلص خواني في أثناء الصحبة من البيان قالوا أن مجمع البحرين كتاب بديع له قدر رفيع لم ير مثله في الفروع، تأليف يستريح منه الروح....
 - ... وغير أن يقول ينفق على المسجد يبطلها أي أبو يوسف، تلك الوصية لأن المسجد ليس باطل للملك، والوصية تمليك فإذا ذكر النفقة عليه كان موقفا على مصالحه تصحيحا له. هذا هو الكلام والحمد لله وحده.
 - والنسخة كاملة كتبتها أيد مختلفة، وعليها ثبت تمليك عبد اللطيف بن غلام حسين، الذي اشتراها بمكة المكرمة سنة ١١٥٧ هـ. نسخي، رديء صعب القراءة، أصل الكتاب بالحمرة وشرحه بالسواد. ولم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه
 - شرح معروف لمجمع البحرين تأليف ابن الساعاتي، المتوفى سنة ٦٩٤هـ. وهذا شرح آخر غير معروف.
 - مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ٣٥.
- (الفقه الحنفي)



(٢٠٠) شرح النقاية

- أبو المكارم بن عبد الله بن محمد (أتم شرح النقاية في رجب سنة ٩٠٧هـ).
 - ٣٨٨ ق، ٢٣ سطرا، ١٧ X ٢٧ سم.
 - نحمدك يا من شرع لنا أحكام الدين القويم، وهدانا بفضل العميد إلى الطريق المستقيم، ونصلي على نبيك المبعوث بالمة الحنيفية البيضاء محمد المصطفى سيد زمرة الرسل، وخاتم الأنبياء وعلى آله وأصحابه أشرف الأنام وشافعي الآثام عليه وعليهم منك التحية والسلام ...
 - ... دلنا أن الغلبة مقام الضرورة في إثبات الإباحة فإننا نعلم أن أسواق السلمين... عن الحرام ومع هذا جاز الشراء والتناول باعتبار الغالب بخلاف ما اذا اختلف الأواني، والأول طاهر فإنه لا يتحرى ويتم عندنا خلافا للشافعي رحمه الله لأن التراب يقوم مقام الماء فلا ضرورة في التحري، كذا في الكافي والهداية، والله أعلم.
 - النسخة مخرومة، ومرممة عليها أختام تملك منها لـ "عبد الجبار بن خواجه عبد الوهاب الحسنی"، والباقية شطبت. قد انتسخها أبو بكر بن عبد الكريم بن يوسف قرشي العباس سنة ٩٧٨ هـ. و لم يذكرها مكان نسخها. فارسي جميل، وتركت لها الحاشية، وعليها تقييدات كثيرة.
 - مكتبة دار العلوم الحقانية، بالأكوره ختك، باكستان. بدون رقم.
- (الفقه الحنفي)



(٢٠١) شرح الهداية

- لم يعرف الشارح.
 - ٢٢٨ ق، ١٩ سطرا، ٢٧ X ٤٦ سم.
 - أولها ناقص، وتبتديء النسخة بكتاب النكاح. قال: النكاح ينعقد بالإيجاب والقبول بلفظين يعبر بهما عن الماضي بأن تقول المرأة: زوجت منك نفسي، ويقول الرجل قبلت، لأن الصيغة وان كانت للإخبار وضعاً، فقد جعلت للإنشاء شرعاً...
 - ... فإن أهل العرف يريدون بذلك في الغلة الفقراء، وفي غيرها التسوية بينهم، وبين الأغنياء، ولأن الحاجة يشتمل الغنى والفقير في الشرب والنزول والربط، والغنى لا يحتاج إلى صرف هذه الغلة الى نفسه لفساد. والله أعلم بالصواب. وبعده اسم الناسخ وتاريخ نسخها.
 - القطعة كاملة، إلا أسفلها فقد أثرت فيها الأرضة، وعلى النسخة حواش كثيرة ومن أياد مختلفة، وبآخرها تقييدات نحو ٢ ورقات. تم انتساخها في شهر جمادى الثانية سنة ١٠٦٢هـ بيد حاجي سليم خان بن بير محمد. ولم يذكر بها مكان نسخها. نسخي، معجم، خال من الشكل إلا بعض العبارات. وجميع النسخة بالسواد. وعبارات الأصل معلمة بخط أحمر. ترك لها حاشية بعرض ١٢.٥ سم. وعليها تقييدات. وآخرها ختم "هو الخالق سنة ١٢٥٠هـ".
 - مكتبة خواجه محمد مرتضى، بإسلام آباد. دون رقم.
- (الفقه الحنفي)



(٢٠٢) شرح الوقاية في مسائل الهداية

- عبید اللہ بن مسعود بن تاج الشريعة، المتوفى سنة ٧٥٠هـ.
- ١٩٥ ق، ١٧ سطرا، ٢٢٣ X ١٢.٥ اسم.
- بعد البسملة والحمدلة واسم المؤلف، هذا حل المواضع المغلقة من الوقاية الرواية في مسائل الهداية التي ألفها جدي وأستاذي مولانا الأعظم أستاذ علماء العالم برهان الشريعة والحق والدين محمود بن صدر الشريعة جزاه الله عنى...
- ... وهذا النصف الأول من النسخة، وتنتهي بكتاب الوقف: ... إن وقف على الفقراء فإن وقف على معين وأخره للفقراء فهي في ماله فإن امتنع أو كان فقيرا أجره الحاكم وعمره بأجرته ثم رده إلى مصرفه ونقضه يصرف إلى عمارته أو يدخر لوقت الحاجة إليها فإن تعذر صرفه إليها بيع، وصرف ثمنه إليها ولا يقسم بين مصارفه، الله أعلم بالصواب...
- القطعة كاملة وعليها ختم "إني عبد الله سنة ١٢٦٠هـ". نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا رؤوس الأبواب فبالحمرة. و لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. نوادر ٥٦ (٥١٢٨).

(الفقه الحنفي)



(٢٠٣) نسخة أخرى

- عبید اللہ بن مسعود بن تاج الشریعة، المتوفى سنة ٧٥٠هـ.
 - ٢٢٠ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٠.٥ X ٢٨ سم.
 - بعد البسملة والحمدلة واسم الشارح: هذا حل المواضع المغلقة من وقاية الرواية في مسائل الهداية التي ألفها جدي وأستاذي مولانا الأعظم، أستاذ علماء العالم، برهان الشريعة والحق والدين محمود بن صدر الشريعة جزاه الله عنى وعن جميع المسلمين خير الجزاء. لأجل حفظى. والمولى المؤلف، لما ألفها سبقا سبقا، وكنت أجرى في ميدان حفظه طلقا طلقا حتى اتفق إتمام تأليفه مع إتمام حفظى...
 - ...وانما قال في الاختيار لأنه يحل أكل الميت في حالة الاضطرار. وقال الشافعي رحمه الله: لا يباح تناول لأن التحري دليل ضروري، ولا ضرورة. قلنا التحري يصار إليه لدفع المرج، وأسواق المسلمين لا يخلو عن المسروق والمغصوب، والحرم، ومع ذلك لا يباح تناول اعتمادا على الغالب. وبعده تاريخ النسخ.
 - النسخة لأبس بها وان كانت مبلة. وقد احترق مداد المواضع المبلة. فاتسخت كلماتها من أعلى الأوراق. وبأول النسخة فهرست الأبواب التي يتضمنها الكتاب. نسخي من سمة خاصة لانجدها الابالمخطوطات التي كتبت بقرب بشاور أو جنوب كابل. معجم، خال من الشكل. جميعها بالسواد، إلا حرف م (لؤلف الأصل)، وش (للشارح). لم يذكر فيها اسم الناسخ، ولا مكانه، ولكن يمكننا الجزم بعد أن عرفنا سمة خطها وأوراقها بأنها كتبت قرب بشاور. و اتسخت في ٢٧ ربيع الأول سنة ١١٧٩هـ.
 - مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٢٣.
- (الفقه الحنفي)



(٢٠٤) نسخة أخرى

- عبید اللہ بن مسعود بن تاج الشريعة، المتوفى سنة ٧٥٠هـ.
 - ٢٤٧ق، ٧ سطور، ١٧×٢٢ سم.
 - یبتدیء هذا المجلد من كتاب البيع بـ " هو مبادلة مال بمال ینعقد بإيجاب وقبول بلفظی ماض وبتعاط في النفس والخسيس فمبادلة المال بالمال علته صورية للبيع والإيجاب والقبول والتعاطى علة مادية له، والمبادلة يكون بين اثنين فهما العلة الفاعلية. و لم يقل، على سبيل التراضی ليشمل ما لا يكون بالتراضی....
 - ... النسخة ناقصة من آخرها وتنتهي بـ: ش أي لا یضمن المعیر ما نقص البناء والغرس بالقلع إن كانت الإعارة مطلقة أي غير مؤقتة. م وضمن ما ینقص بالقلع إن وقت ش أي وأن وقت الإعارة ویرجع عنها قبل ذلك الوقت.
 - تركت لها ٠ حاشية نحو ١٠ سم، وكتبت عليها الحواشي والشروح والنكات والتقیدات للعلماء من الهند، وكذلك في ثانيا السطور تقییدات كثيرة. نسخي معجم، خال من الشكل، جميعها بالسواد إلا عناوين الكتب. وعلى رأس الكلمات من الأصل حرف "م" بالحمرة، وعلى رأس شرحه حرفه "ش" بالحمرة. لم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه، لكن نستطيع أن نجزم من حيث نمط خطها وورقها بأن هذه النسخة قد كتبت قريباً من بشاور. وترقى النسخة إلى بداية القرن الرابع عشر الهجري.
 - مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. ١١٢.
- (الفقه الحنفي)



(٢٠٥) شرح الوقاية

- محمود بن إلياس الرومي، كان حيا سنة ٨٥١هـ
 - ٤٠٢ ق، ١٩ سطرا، ٣٠ × ١٦,٥ اسم.
 - الحمد لله الذي أنار برأفته منار الإسلام هداية إلى طريق الرشاد وأضاء بحكمته معالم الأحكام وقاية لنظام المعاش وكفاية لنجاة المعاد، وجعل الفقه مصباحا يهتدى به لصلاح العباد وفلاح العباد، ومد عليه رواق العزة فوق طباق السبع الشداد...
 - ... وفي حالة الضرورة تحرى وأكل سوا، كانت المذبوحة أقل أو أكثر، أو كان سوا له أن الميتة تحل عند الضرورة فالمختلط أولى. ولكن مع هذا لا يأكل بلا تحرى. ه قال الشافعي، لا يحل الكل في حال الاختيار وإن كانت الذبوحة أكثر لأن التحرى دليل ضروري ولا ضرورة في حال الاختيار. ولنا إن الغلبة تقوم مقام الضرورة في إثبات الإباحة لأننا نعلم أن أسواق المسلمين لا يخلو من الحرام مع هذا أجاز التناول في الشراء أو غيره....
 - النسخة كاملة إلا بضعة سطور، وعلى هامشها تقييدات قليلة انتسخها عبد الرسول حصارى، سنة ١٢٧٢هـ ولم يعرف مكان نسخها. وترك لها الحاشية نحو ٥ سم.
 - مكتبة السيد مسعود أحمد جهندير (مليسي)، باكستان. بدون رقم.
- (الفقه الحنفي)



(٢٠٦) نسخة أخرى

- محمود بن إلياس الرومي، كان حيا سنة ٨٥١هـ.
 - النسخة ناقصة من آخرها، فلم يعرف اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
 - ٣٣٧ ق، ١٩ سطرا، ٢٥.٥ × ١٦.٥ سم.
 - فارسي، ويتخللها نسخي، رؤوس الأبواب بالحمرة، والبقية بالسواد، كما أن العبارات من متن الكتاب معلمة بالحمرة...
 - ... بعد البسملة، الحمد لله الذي أنار برأفته منار الإسلام هداية إلى طريق الرشاد، وأضاء بحكمته معالم الأحكام وقاية لنظام المعاش، وكفاية لنجاة المعاد، وجعل الفقه مصباحا يهتدى به لصالح العباد، وفلاح العباد، ومد عليه رواق العز فوق طباق السبع الشداد، حتى علا شعائر الدين الحنفي فوق الفرقدين وزاد.
 - ... وان لم يظهر علامة أحدهما أي الرجل والمرأة وذلك بأن لم يظهر له شيء من العلامات المذكورة. وان اجتمعت علامة المذكور مع علامات الإناث كما خرجت له لحية وظهر ثدي فمشكل والأصل من الخنثى المشكل أن يؤخذ فيه بالأحوط من أمور الدين....
 - النسخة ناقصة من آخرها بضع وريقات، وتنتهي بباب الخنثى.
 - المكتبة المركزية ببهاولبور. باكستان. ١٤٦-١٤٨ (١٥٣١٨-١٥٣٢٠)
- (الفقه الحنفي)



(٢٠٧) شريفي شرح السراجي

- لم يعرف الشارح.
- ١١١ ق، ١٥ سطرًا، ٢١ × ١٣ سم.
- بعد البسملة والحمدلة و اسم مؤلف السراجي: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإنها نصف العلم، هكذا رواية الفقهاء. فالفرائض جمع فريضة، وهي ما قدر من أسهام في الميراث...
- ... وهو خمسة عشر، والباقي للمولى لأن كل واحد منهما لا يرث عن صاحبه ما ورث منه فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة، والله أعلم بالصواب.
- النسخة كاملة. وترك لها الحاشية نحو ٣ سم، وعليها الحواشي والتقييدات. تم انتساخها في شهر رجب المرجب سنة ١٢٧٤هـ. بيد بير محمد بن المولوي جمال خان. بقرية ماري ألاجي خان في مقاطعة بهاولبور. فارسي رديء، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، وأصل الكتاب معلم بخط أحمر.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. الرقم أ ز ٥٠ (٦٦٦٦).

(الفقه الحنفي)



(٢٠٨) غنية المتعلي شرح منية المصلي

- إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي، المتوفى سنة ٩٥٦ هـ.
 - ٢٠٧ ق، ١٥ سطرا، ١٦×٢٥.٥ سم.
 - الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة ومطمح السيادة وملح الحسنى والزيادة، وجعل الصلوة عمود قيامها وذروة سنامها وعمدة أحكامها. والصلوة والسلام على أفضل خلقه سيدنا محمد الذي جعلت في الصلوة قرة عينيه...
 - ... وعلى تركها بالقرب يطلقها، ولو لم يكن قادرا على مهرها، ولأن يلقى الله ومهرها في ذمة خير من أن يطاء امرأة لا تصلى، قال الله تعالى: ﴿وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا لَا نَسْأَلُكَ رِزْقًا نَحْنُ نَرْزُقُكَ وَالْعِيقَةُ لِلنَّقَوَى﴾ (طه: ١٣٢).
 - النسخة عادية. بخط فارسي، والأصل معلم بخط أحمر. وترك لها الحاشية نحو ٤.٥ سم. وليس بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
 - المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. الرقم: أ ز (٦٥٩٦).
- (الفقه الحنفي)



(٢٠٩) الفتاوى العالمية

- نخبة من العلماء.
- ٣٦٤ ق، ٣١ سطرا، ٢١×٣٣ سم.
- تبتيء هذه النسخة بكتاب الشفعة، وهو مشتمل على سبعة عشر بابا، الباب الأول: في تفسيرها وشرطها وصفتها. أما تفسيرها شرعا فهو تملك البقعة المشتراة بمثل الثمن الذي قام على المشتري، هكذا في محيط السرخسي. وأما شرطها فأنواع، منها عقد العاوضة، وهو البيع أو ما هو بمعناه، فلا يجب الشفعة بما ليس ببيع، ولا بمعنى البيع....
- ... تنتهي بـ "هذه زوجة كل عصابة سوى الأب والابن ولو قالت: إن ولدت ذكرا أو ذكرا وأنثى ورثا، وإن ولدت أنثى لم ترث فهي زوجة الأب. وفي الورثة أختان لأب وأم أو زوجة الابن، وفي الورثة ابنتان من الصلب. ولو قال "إن ولدت ذكرا لم يرث وإن ولدت أنثى ورثت..." وهذا من كتاب الفرائض وفصله الرابع عشر.
- هذه القطعة تشتمل على المجلد الرابع. بخط فارسي، معجم، خال من الشكل. لم يذكر عليها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ، ولا مكانه.
- مكتبة الآثار القومية، إسلام آباد، باكستان. الرقم ٢٨.

(الفقه الحنفي)



(٢١٠) فتاوي فيروزي

- الحافظ فيروز محمد بن حامد بن حميد بن إبراهيم بن معين الدين (٩).
 - ٢٢٧ ق، ٢٧ سطرا، ١٥.٥ سم.
 - بعد البسملة، الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونؤمن به ونتوكل عليه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا من يهد الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له. ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ونشهد أن محمدا عبده ورسوله....
 - ... وفي المحيط من حضر بين يدي السلطان أو نائبه، أعطاه إنعاما مخلدا بالشافهة فهو حق له. وان أرقم من التوقيع اسم غيره فلا حق لصاحب الاصم كافي، ه لو اعطوا السلطان أو نائب رجل قرية الخراج فهو أحق بها دون من سمي باسمه لانه لم يتعين حقه بها إلا الاسم. واسم المحض لا يصلح أن يكون دليلا للإرث. خزانة الروايات: قربة الخراج لن يعطيه السلطان أو نائبه لا لمن سمي باسمه، فقط.
 - النسخة كاملة، يتخللها عبارات بالفارسية وهي مقتبسة من الكتب المدونة في موضوعها، ولكن هذه العبارات ليست بكثيرة. تم انتساخها في جمادى الآخرة سنة ١٢٢٦هـ بيد عبد الستار بن الشيخ محمد حيات. لم يذكر بها مكان النسخ. نسخي رديء، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا رؤوس الكتب والفصول، فبالحمرة.
 - مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان. الرقم ١١٩.
- (الفقه الحنفي)



(٢١١) فتح القدير للعاجز الفقير

- محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد، بن الهمام، المتوفى ٨٦١ هـ.
- ١٥٥ + ٣١٠ ق، ٢١ سطرا، ٢٧ × ١٦ سم.
- أول النسخة ناقص، وتبتدى بـ كتاب الزكاة: هي في اللغة الطهارة. قد أفلح من تزكى، والنماء وزكى الزرع إذا نمى، وفي هذا الاستشهاد نظر لأنه ثبت الزكاء بالهمز بمعنى النماء يقال زكا زكاء فيجوزكون الفعل المذكور منه لا من الزكاة بل كونه منها يتوقف على ثبوت عين لفظ الزكاة في معنى النماء، ثم سمي بها نففس المال....
- وآخرها ناقص كذلك وتنتهي إلى: ... إنه يكون على قدر الحاصل له أو قبل الذبح على صاحب اللحم إلا الجلد وتقفه المبيع قبل أن يقبض. قيل على المشتري فتكون تابعة للملك كالمرهون وهو الصحيح أنه على البائع ما دام في يده، ويجوز وضع الصريس على العبد، ولا ...
- النسخة في مجلدين، وعليها ختم مشطوب. النسخة ناقصة من أولها وآخرها فلم يعرف اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. فارسي جميل، معجم خال من الشكل.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. الرقم: ٦٥٨٨ و ٦٥٩٨.

(الفقه الحنفي)



(٢١٢) فرائض الإسلام

- محمد هاشم بن عبد الغفور السندي التتوي، المتوفى سنة ١١٧٤هـ.
- ١٠١ ق، يتراوح بين ١٧ و ١٩ سطرا، ١٩.٥ X ٩٠.٥ سم.
- إن هذه رسالة جمعتها لبيان فرائض الإيمان مما يفترض علمه أو عمله على كل مسلم، مكف من الإنسان، وقد كان جمعها قبلي بعض من الإخوان، ولكنه سهى في تعدادها سهوا ظاهرا لا يخفى أمره على أهل الاتقان، كما سنبين ذلك في آخر هذه الرسالة حق البيان...
- ... ذكرنا من قبل لأن المراد فرضية العلم بفرائض هذه الأمور الأربعة والاحتراز عن ترك فرائضها والاجتناب عما يفسد الصلوة والصوم إنها منارحة فيما قدمنا، هذا، وقد تم الكلام.
- النسخة كاملة، مقروءة، بيد أن الأرضة قد أكلتها ولكنها لم تفسد الكلمات، ومعها كتاب آخر مسمى "دقائق الأخبار" وعليها قيود التمليكات منها: عبد الكريم النقشبندی. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه، بيد أن الكتاب قد ألف في شهر رجب سنة ١١٧١هـ. نسخي معتاد، بل رديء، وهو بالسواد، خال من الشكل، ورؤوس الأبواب بالحمرة.
- المكتبة المركزية بجامعة قائد أعظم، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١١٠٣٢٦.

(الفقه الحنفي)



(٢١٢) كتاب الفقه النافع

- الشيخ الإمام ناصر الدين أبو القاسم محمد بن يوسف الحسيني المدني السمرقندي، المتوفى سنة ٥٥٦هـ.
- ٢٤٣ ق، ١٥ سطرصاً، ١٦ X ٢٤.٥ سم.
- بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين حمداً أمده الأبد وعدده أن لا يحصيه العدد، والصلوة والسلام على النبي الهاشمي محمد، وعلى آله وأصحابه بعدد من قام وقعد، وقال العبد... سألتهموني أن أصوغ لكم في الفقه كتاباً نافعا، ولا يحتاج إليه في الحوادث جامعاً وللأحكام كافياً.
- وان قال ثلث مالي بين زيد وعمر وزيد ست كان لعمر، ونصف الثلث لأن صدر الكلام لا يوجب إلا نصف الثلث. ومن أوصى بثلث ماله. ولا مال له، واكتسب مالا يستحق الموصى له ثلث ما يملك عند الموت لأن الوصية استخلاف، وتمليك مضاف إلى وقت الموت. والله أعلم.
- النسخة كاملة وقيمة، وعليها عدة أثبات التمليك للعلماء استطعت القراءة منها: نعمة الله بن عبد الرحيم اليميني سنة ١٢١هـ، وحسن بن حسين بن محمد بن علي بن يحيى، ومحمد بن أبي يزيد الحنفي، عام ستين وثمانين. وهذا العالم الآخر قد أضافه بآخر النسخة قطعة من كتاب الفرائض وفيها كتاب الفرائض، وكتاب حساب الفرائض وكتاب الخنثى من نسخة أخرى، وكانت تنقص نسختنا هذا القسم. تم انتساخها في الثامن من شهر صفر سنة ٧٥٤هـ بيد طاهر بن يحيى خان بن

شمس الدين بن محمد بن أحمد البخاري و لم يذكر بها مكان النسخ.
نسخي، معجم، خال من الشكل، رؤوس الأبواب بقلم جلي، وجميع
النسخة بالسواد.

- ترك لها الحاشية نحو ٥ سم وعليها شروح وتقييدات كثيرة، وخاصة
بقسمها الأول.
- مكتبة جامعة قاسم العلوم فتيروالي، قرب بهاولپورء باكستان. دون
رقم.

(الفقه الحنفي)



(٢١٤) كنز الدقائق

- عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي، المتوفى سنة ٧١٠هـ.
 - ٢٤٠ ق، ٧ سطور، ١٧ X ٢٦ اسم.
 - بعد البسملة: الحمد لله الذي أعز العلم في الأعصار وأعلى حربه، والأنصار، والصلوة والسلام على رسوله محمد المختص بهذا الفضل العظيم وعلى آله الذين فازوا منه بحظ جسيم، قال مولينا الحبر النحرير محرز قصبات السبق في التقرير والتحريز علم الهدى علامة الورى مالك أزيمة الفتيا يظهر كلمات الله....
 - ... فاضرب سهام كل وارث من التصحيح، وفي كل التركة، ثم اقسام المبلغ على التصحيح ومن صالح من الورثة على شيء فاجعل كأن لم يكن واقسم مابقي على سهام مابقي. والحمد لله الذي بنعمته يتم.
 - النسخة كاملة، وجميلة، فيها رؤوس الأبواب بالحمرة. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. نسخي جميل، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد.
 - مكتبة جامعة خير المدارس ملتان، باكستان، رقمها: ٢٣٣.
- (الفقه الحنفي)



(٢١٥) مجموع الرسائل

- معظم الرسائل من تأليف محمد كامل الملتاني.
- مسطرتها ٢٧ X ١٦ سم، والسطور متفاوتة.
- بخط نسخي وفارسي رديء، بعض العبارات بالحمرة، والباقية بالسواد.
- منها بالعربية:

١. حاشية على سلم العلوم. ١٤ ورقة، بما فيها من فتاوى.

٢. اختلاف الزوجين في متاع البيت. ٣ وريقات.

٣. مسح الرأس. ٦ وريقات.

٤. مسح الخفين • ورقتان.

٥. رسالة في النكاح - ١٤ ورقة.

٦. القول في الدعاوي صاحب اليد، ورقتان.

٧. رسالة المولوي عبد الغفور وفي ردها ١٣ ورقة.

٨. رسالة في الأدب. ١٢ ورقة.

٩. رسالة كشف الغمة في مسائل مهمة. ٢١ ورقة.

١٠. رسالة في الجنابة - ٤ وريقات.

١١. رسالة في المقولات - ٥ وريقات.

١٢. قصيدة همزية. ١٦ ورقة.

١٣. أجوبة شفائية - في الفقه. تأليف مسعود - ٧ وريقات

١٤. الفرق بين النبوة والولاية. ١٧ ورقة.

• المكتبة المركزية، بهاولبور، باكستان. أ د ١٠٤ (نوا در ٤١).

(الفقه الحنفي)



(٢١٦) كتاب مجهول في الفقه الإسلامي

- لم يعرف مؤلفه.
- ٢٧٤ ق، ٢٩ سطرا، ١٤ اسم.
- ناقصة من أولها، وتبتديء بكتاب البيوع:
قال رضي الله عنه: هذا الكتاب اشتمل على عشر فصول: الفصل الأول:
فيما ينعقد به البيع، وفيما لاينعقد علي الثمنين وفيما لاينعقد على ثمن
واحد، وفيما يجوز به البيع وفيما يجوز السلم....
- وتنتهي النسخة إلى كتاب الحيل، وبآخره:
... ليس للمزارع من القوائم حصة رجل شيع رجلا، فقال المشيع: لا بالله
أن لاتشيعني وانصرف فلم ينصرف، يقع اليمين على الشيع له، وان لم...
أطلق إطلاقا... أراد به تحليف الشيخ. فتال المشيع: نعم يقع عليه حتى لو
لم ينصرف هو يحنث الشيع له، والله تعالى أعلم، والحمد لله رب
العالمين، والصلوة والسلام على من لا نبي بعده.
- النسخة غير كاملة. في بدايتها عشرون ورقة من خط مغاير عن الخط
الذي كتب به سائرهما.
وأما النسخة فجيده، متقنة، غير أنها مبلة وطمست الكلمات في عدة
مواضع كما اختلط الحبر من جانبي الورق وتصعب قراءتها. نسخي،
معجم، خال من الشكل. ولم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ
ولامكانه

يبدو من خط النسخة وورقها أنها كتبت في آسيا الوسطى، وترقى إلى القرن العاشر الهجري. وعليها تملك الفقير إلى ربه القدير مصطفى بن المرحوم محمد بساطي المدني، عفى الله عنهما والمسلمين آمين في ١٢ ذي ... سنة ١٢٧٨هـ.

● مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٢٢٥٧/١٢٣.

(الفقه الحنفي)



(٢١٧) النقاية مختصر الوقاية

- عبید اللہ بن مسعود بن تاج الشریعة، المتوفى سنة ٧٥٠ھ.
 - ١٨٢ ق، ٧ سطور، ٢٥ X ١٢.٥سم.
 - بعد البسملة: الحمد لله رافع أعلام الشريعة الغراء جاعلها شجرة أصلها ثابت وفرعها في السماء، والصلوة والسلام صلى رسوله محمد أفضل الرسل والأنبياء، وعلى آله أصحابه نجوم الاقتداء والاهتداء...
 - ... قالوا في معتقل اللسان إن امتد ذلك وعلم إشاراته فكذا وفي غنم مذبوحة فيها ميتة، هي أقل تحري وأكل في الاختيار، الله أعلم.
 - والنسخة كاملة. فارسي جميل، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، إلا رؤوس الأبواب والفصول، فبالحمرة. انتسخت في سنة ١٢٣١ھ، لم يذكر بها اسم الناسخ ولا مكان النسخ.
 - المكتبة المركزية، بهاولبور، باكستان. ١٣٥ (١٠٦٦).
- (الفقه الحنفي)



(٢١٨) كتاب الهداية

- علي بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني الحنفي، المتوفى سنة ٥٩٣هـ.
- ٣٨٧ ق، ١٧ سطرا، ٢٧ X ١٦ سم.
- هذه القطعة نصف الكتاب الثاني وتبتدىء بكتاب البيوع:
- قال البيع ينعتد بالإيجاب والقبول، إذا كانا بلفظ الماضي مثل أن يقول أحدهما البعت أ' والآخر يقول اشتريت أ' لأن البيع انشاء تصرف والانشاء، يعرف بالشرع...
- ... أن أسواق المسلمين لا يخلو عن المحرم والمسروق والمفصوب، ومع ذلك يباح التناول اعتمادا على الغالب. وهذا لأن القليل لا يمكن الاحتراز عنه ولا يستطيع الامتناع فسقط اعتباره دفعا للخرج كقليل النجاسة وقليل الانكشاف بخلاف ما إذا كان نصفين أو كانت الميتة أغلب لأنه لا ضرورة فيه، والله أعلم بالصواب.
- والقطعة كاملة وترك لها الحاشية نحو ٤.٥ سم، وعليها تقييدات كثيرة. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، إلا كلمات: قال وباب وفصل، فبالحمرة. انتسخت سنة ١١٧٨هـ. ولم يذكر بها مكان النسخ.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. أ ز (٦٥٨٧).

(الفقه الحنفي)



(٢١٩) الفلاحة المنتخبة

- طيفغا الجركلمشي التمار قمري.
- ٦٧ ق، ٢١ سطرًا، ١٨ × ٢٥ سم.
- وبعد فإن الحاجة إلى علم الفلاحة ماسة لأننا نجد النبات بنفسه قد ينمو ويزيد إلا أنه لا يكون مثل الذي يتخذه الفلاحون ويقومون عليه ويعالجونه من العاهات العارضة له بالمداواة التي عرفت بالتجارب واستخرجت بالقياس وحصلت بالوحي والالهام كالحرث والغرس والكسح واللقاح والتزليل والتسبيخ وازالة ما يضرها من الحشائش المؤذية لها...
- ... يدخل الحمام ويعلق الرأس ويطلّي وسط الرأس بقطران خالص ويحتفظ من نزول القطران في العينين، وأن يضع من يابس السدر على الجبهة ويمكث ثم يغتسل ويجعل فيما بين القيع ورأسه قطنة لتحفظه من البرد يبرىء وتشتد الأسنان بإذن الله تعالى. والحمد لله وحده.
- والنسخة جيدة كاملة. منسوخة من نسخة قديمة موجودة بدار الكتب المصرية. اسم المؤلف غير واضح، فلذلك لم نجد له ذكرًا في المصادقات بين أيدينا. وجدنا آخر الكتاب هكذا، ولعله من كتاب آخر، وقد نقلها ناسخ بدار الكتب المصرية. كتبها ناسخ و لم يعرف اسمه، بدار الكتب المصرية، القاهرة. نسخي، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٥٩/٣٨٠٥.أ

(الفلاحة)



(٢٢٠) كتاب الشواهد الربوبية

- صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي، المتوفى سنة ١٠٥٧هـ.
- ١١١ ق، ١٧ سطرا، ٢٣.٥ × ١٤ سم.
- بعد البسملة: الحمد لله الذي تحلى قلوب العارفين بأسرار المبدأ والمعاد وجعل نور معرفته نتيجة إيجاد الأرواح والأجساد. فأوحى في كل سماء أمرها لإدارة أنوار متجسدة بتحريكات نفوس مجردة، تتور بها هذه البقاع والبلاد، وتتشأ منها الكائنات وتتزين الأرض بالحيوان والنبات والجماد وكان الغرض الأصلي منها نشوء الآخرة وتعميرها بنفوس زاهرة فخلق الانسان....
- ... ولا يقال ملك إلا مجازا فانه مشتق من الالوكة، وهي الرسالة. قد وقع الانسلاخ من انتساخ الكتاب المستطاب المحتوي على الأسرار الإلهية، قد خلت عنها كتب، المتقدمين والمتأخرين. والله تعالى في تفهيمه ناصر ومعين، كتب، وتم بيد أحقر الطلاب....
- النسخة كاملة، ترك لها الحاشية بعرض ٣ سم، وأكلتها الأرضة، ولكن لم تشوه الكلمات.
- اشتراها السيد إبراهيم حسين. وعليها أختام عديدة منها (سيد علي نقى). قد انتسخها الحافظ سيد عبد الرحيم بن سيد عبد الملك الحسيني. لم يذكر بها سنة النسخ ولا مكان النسخ. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، جميعها بالسواد.
- مكتبة خواجه محمد مرتضى. بإسلام آباد. بدون رقم.

(الفلسفة)



(٢٢١) عين الحكمة

- ميرزا قوام الدين محمد الرازي الطهراني، تلميذ المولى رجب علي من علماء القرن الثاني عشر الهجري.
- ٢٠ ق، ٢٥ سطرا، ١٢×٢٣ سم.
- الحمد لله الذي هدانا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين... أما بعد فيجب أن يعلم أن لكل عالم لابد من ثلاثة أمور، إن لم يكن شيء منها لم يكن ذلك العالم: الموضوع والمسائل والمبادئ. أما الموضوع فهو الذي يوضع ويبحث عن عوارضه الذاتية، والمسائل هي التي....
- وصارت النفس بالعقل ولأجله محركة والعقل بفاعله ولأجله صار مدركا وعاقلا للأشياء ولنفسه وعارفا بجاعله او راجعا إلى فاعله الذي هو الفاعل، والغاية بذاته فسبحانه الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون، سبحان ربك رب العزة عما يصفون.
- النسخة كاملة وجيدة، وكان عليها اسم المؤلف، نصيرالدين الطوسي، ولكنه ليس بصحيح. أنظر "الذريعة". ونسخته الأخرى موجودة بخزانة الخوانساري. انتسخت محرم الحرام سنة ١١٣٠ هـ. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا مكان النسخ.
- مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكوره ختك، باكستان. الرقم ٧٨/٤٠٥٧.

(الفلسفة)



(٢٢٢) أحكام النجوم

- هذه مجموعة مقالات واختصارات لكتب في النجوم، جميعها بيد المنجم الشهير: هاشم بن إسماعيل منجم باشي الذي كتبها من سنة ١٢٢٥هـ إلى ١٣٣٧هـ.

• وفيها:

١. جامع شاهي، اختصار أحمد بن محمد بن عبد الملل السجزي، ٩ق
٢. المدخل في صناعة النجوم.
٣. القول في تحصل القوانين لاستتباط الأحكام.
٤. تحويل سني الواليد، لأبي معشر، واختصار السجزي.
٥. كتاب المزاجات، ٣١ق.
٦. كتاب الأسعار. ٣٦ق.
٧. كتاب الألوف، ٤٤ق.
٨. كتاب دلالات البروج على أحداث العالم، ٥٠ق.
٩. المعاني في أحكام النجوم، ~ ٥ق.
١٠. الهلاج والكخداه، ٥٥ق.
١١. كتاب الدلائل، ٦٢ق.
١٢. في معرفة فتح أبواب، ٧٠ق.
١٣. الطبائع، لأبي معشر، ٤٧ق.

- نسخ جميعها المنجم بخط نسخي، معجم، خال من الشكل، والنسخة تحتوي على جداول كثيرة، وهي بقطع كبير (٢٣ × ٣٥ سم). بالسواد والجدول بالحمرة.
- وتفصيل هذه النسخة مكتوب على ورقتها الأولى بيد شيخنا الراحل عبد العزيز الميمنى. وبإزاء هذا التفصيل كتب المرحوم: "ألفت أكثرها لمولى أمير المؤمنين أبي جعفر أحمد بن محمد ملك سجستان وهو أبو خلف بن أحمد المعروف الذي مدحه البديع الهمداني".
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٥٨/٢٢٧٤.

(علم الفلك)



(٢٢٢) تحرير إقليدس

- العلامة نصير الدين الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢هـ.
- ٢٠٦ ق، ١٨.٥ × ١٢ سم، ١٨ سطرا.
- ... وبعد فلما فرغت من تحرير كتاب المجسطي رأيت أن أحرر كتاب أصول الهندسة والحساب المنسوب إلى إقليدس الصوري بإيجاز غير مخل، واستقصي في تثبيت مقاصده استقصاء غير ممل، وأضيف إليه ما يليق به مما استفدته من كتب أهل هذا العلم واستتبطنه بقريحتي، في أفرز ما يوجد من أصل الكتاب في نسختي الحجاج وثابت عن المزيد عليه، إما بالإشارة إلى ذلك أو باختلاف ألوان الأشكال وأرقامها ففعلت ذلك متوكلا على الله...
- ... ونعيد التدبير إلى أن يظهر الخلف فإذا نسيبه كرة آد إلى كرة ه ح كنسبة ت ء إلى ع لا غير أعني كنسبة قطرت، إلى قطر ر ط مثلثة وذلك ما اردناه. فهذا ما قصدته، انما لم أورده في الكتاب لكونه مبنيًا على ما هو فارغ منه، فمن شاء فليحقه، والله الموفق، وعليه التكلان.
- النسخة جميلة جدا وأشكالها مضبوطة. نسخي جميل، فيها أشكال كثيرة، ولا تخلو صفحة من الأشكال. ليس بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة السيد مسعود أحمد جهندير (ميلسي)، باكستان. بدون رقم.

(علم الفلك)



(٢٢٤) كتاب التفهيم لأوائل صناعة التنجيم

- أبو الريحان محمد بن أحمد البيروني، المتوفى سنة ٤٤٠ هـ.
- ١٥٣ ق، ١٢ سطرا، ٩ X ٢٥.٥ سم رقعي جميل.
- إن الإحاطة بهيئة العالم وكيفية شكل السما، والأرض وما بينهما على وجه الأخبار المأخوذة بالتقليد نافعة جدا في صناعة التنجيم لأن بها يقع للمستمع دربة يعتاد فيها الألفاظ الجارية فيما بين أهلها....
- ... إلى هذا الموضوع من صناعة التنجيم كفاية ومن تعداها فقد جهلها المنتسبون إليها فضلا عن المنفين عنها، واللّه المستعان، تم كتاب التفهيم لأوائل صناعة التنجيم.
- كتبت سنة ١٢٣٦ هـ في دار الكتب المصرية بالقاهرة، نسخها محمود قاسم أحد نساخ الدار وفيها صور وجداول وصور كرة الأرض وخرائطها.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام اباد، باكستان. ١٩/٢٧٦٥.
- (علم الفلك)



(٢٢٥) رسالة في الأوقات والأحكام الفلكية

- سهل بن بشر الإسرائيلي، (القرن الثالث الهجري).
- ٧ ق، ٢١ سطرا، ١٧ × ٢٤.٥ سم.
- اعلم أن الأوقات تختلف باختلاف الحركات فكل مبتدأ حركة. تكون في الفلك منتهى الزمان الذي بينهما الوقت، لكل حركة مبتدأ إلى أن ينقضي بمزاج يوافقها....
- ... واستعن في هذا الباب ببلوغ السنة إلى برج كان فيه سعد أو نعس وامتزج بينه وبين رب السنة والكواكب الذي فيه وصاحب الطالع وصاحب وسط السماء بعضهم ببعض، واطلب شهاداتهم على ما بينت لك، تصب الوقت في العزل، وبالله التوفيق. تمت الرسالة بحمد لله وعونه. وحسن توفيقه. والحمد لله وحده وصلى الله على من لاني بعدة وسلم.
- النسخة جيدة الخط، كاملة ومعها رسالة أخرى مسماة بـ "علم الفلك والبروج والأحكام الفلكية"، لنفس المؤلف، وهي مشتملة على ٥٥ ورقة. والمكتوبة في سنة ١٢٢٢ هـ بقلم نفس الناسخ. انتسخت يوم الأربعاء عاشر ربيع الأول سنة ١٢٣٠ هـ. بيد السيد بن خضراوي بن محمد الأبى من بيا الكبرى ومقيم بمصر. نسخي، معجم، خال من الشكل.
- مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٠/٣٧٥٦.

(علم الفلك)



(٢٢٦) سرّ السماء

- عبد العزيز بن أحمد بن حامد الفريهاروي، المتوفى بعد سنة ١٢٣٩هـ.
- ١٢٤ ق، ١٤ سطرًا، ١٦ × ٢١ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فهذا سر السماء وملخص رصد الحكماء أنموذج المسائل مجردا عن الدلائل، يؤلفه المعتصم بالله الواحد: عبد العزيز بن أحمد بن حامد، ومن الله التعليم وهو العليم الحكيم... والكتاب مقدمة وثلاثة عشر مقصدا وخاتمة المقدمة، وفيها فصول: الفصل الأول في جواز الاشتغال بهذا العلم، فائدة: مسائل الفلسفة ثلاثة أقسام، أحدها ما يوافق الشرع كوجود الواجب ووحدته، وأن السموات سبع ويلحق به ما اعترف به علماء الشرع ككون القمر في السماء الأولى والشمس في الرابعة...
- ... وتناظر المطالعي طع توضيح نريد أن نكشف عليك حقيقة هذا الأمر بإيراد ورق من التقويم لهرماه الإلهي مع شرحه حتى يتضح عليك سبيل المقياس، والتاريخ الإلهي شمس وشهره مدة تسير الشمس في برج وأسامي الشهور: أ: فروردين: ب: أرد بهشت، خ: خرداد، د: تير، ه: مرداد، و: شهرير، ز: مهر، ح: آبان ط: آذر، ي: دي، با: بهمن.
- وبعده جد ول طويل ودقيق.
- نسخة عادية، بها جداول وأشكال ودوائر وأكر كثيرة، ومن المؤسف أن عدة جداول وأشكاله ناقصة منها، بها بياض لبضع أوراق. نستعليق، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا جداول ورؤوس

الأبواب والفصول، فبالحمرة. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.

- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية كنديان، باكستان. دون رقم.

(علم الفلك)



(٢٢٧) شرح جفميني

- قاضي زاده موسى بن محمود ، المتوفى سنة ٨١٥هـ.
 - ١١٠ ق ، ١٧ × ٩.٥ سم ، ١٤ سطرا.
 - بعد البسملة: الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وبسط على بساط البسيط ظلا وحرد رافع خضرا ، ذات بروج وسراج ، وخفض عبرا ذات بروج وفجاج ومد مجرا مسجورا ، خلق سبع سموات ومن الأرض مثلين في ستة أيام....
 - ... وآخر الشفق إنما يكون إذا كان انحطاط الشمس ثمانية عشر جزءا ففي بلد يكون عرضه أقل من تمام الميل بثمانية عشر جزءا يتصل الشفق بالصبح الكاذب إذا كانت في المنقلب الصيفي ، وهو أول بلد يكون فيه... عشرون ساعة إلا دقيقة ، وثلاثان أخماس دقيقة على مذهب البتاني كمال....
 - النسخة ناقصة من آخرها. انتسخت سنة ١٠٢٦هـ. بمدينة صفاهان. كان بها اسم الناسخ ولكن شطبه فيما بعد من تملكها. فارسي ردي ، معجم ، خال من الشكل ، جميع النسخة بالسواد ، وبعض العبارات معلمة بخط أحمر.
 - مكتبة ناصرية لبانيها ناصر الدين كرديزي. بملتان. دون رقم.
- (علم الفلك)



(٢٢٨) شرح اللمعة في حل الكواكب السبعة

- محمد الخضري الشافعي، المتوفى سنة ٢٨٨هـ.
 - ٩٢ ق، ٢٧ سطرا، ٢٤ × ١٧ اسم.
 - تبارك الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً، وهو الذي جعل الليل والنهار خلفه لمن أراد أن يذكر أو أراد شكوراً...
 - ... فانظر إلى السهم إن سعد أو عليه السعد بما ذكر فهو يعز ويعلو ويرتفع والا فعكسه، فانظر ذلك في كتب الأحكام. وهذا آخر ما يسره الله تعالى، والحمد لله على جزيل منته واتمام نعمته وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.
 - أصل الكتاب بالحمرة وشرحه بالسواد، وفيها تقاويم وجداول بالحمرة وبالسواد. وأصل الكتاب لشهاب الدين أحمد بن غلام الله بن أحمد المؤقت بجامع الملك المؤيد، وسماه: نزهة النواظر في تصحيح أصول ابن الشاطر. ثم أختمره وسماه، اللمعة في حل الكواكب السبعة. ولخصه أيضاً محمد بن علي بن إبراهيم الشهير بابن زريق الشافعي، وسماه: الروض العاطر في تلخيص زيغ ابن الشاطر. انتسخت في ٢٣ من شهر ذي الحجة ١٣٠٦ هـ بيد إبراهيم حسن الزقازقي، ونقلها لنفسه. لعلها كتبت بالزقازيق، بمصر. نسخي، معجم، دون شكل.
 - مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٥/٣٧٥١.
- (علم الفلك)



(٢٢٩) كتاب صور الكواكب

- أبو الحسين عبد الرحمن بن عمر الطبري المعروف بابن الصوفي، المتوفى سنة ٣٧٦هـ.
- ١٥٢ ق، ٢١ سطرا، ١٩ × ٢٥.٥ سم.
- بعد الحمدلة.. إنى رأيت كثيرا من الناس يخوضون في طلب معرفة الكواكب الثابتة ومواقعها من الفلك، وصورها، ووجدتهم اعلى فرقتين: إحداهما تسلك طريقة المنجمين ومعولها على الكرات المصورة من عمل من لم يعرف الكواكب بأعيانها....
- ... والعاشر على جنوب التاسع من القدر الرابع على أصل ذنبه بينه وبين التاسع نحو ذراع. وهذه الستة أعني الرابع والسادس والسابع والثامن والتاسع والعاشر على تقويس الشمالي من الحوت على الظهر، والحادي عشر على جنوب العاشر على طرف الذنب من القدر الثالث من أصغره. وذكر بطليموس أنه من الرابع بينه وبين السادس نحو نصف ذراع، والله تعالى أعلم.
- كتبها ناسخ من نساخ دار الكتب المصرية نحو ١٩٣٠م. فيها جداول وتصاوير للكواكب بالحمرة والسواد. رقعي، ورقها انكليزي غير صقيل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٩/٣٧٦٥ ألف.

(علم الفلك)



(٢٣٠) كتاب في علم الفلك و البروج

- سهل بن بشر الإسرائيلي (القرن الثالث الهجري).
 - ٥٦ ق، ١٩ سطرا، ١٧ × ٢٤.٥ سم.
 - اعلم أن البروج الإثني عشر منها ستة ذكور وستة أناث فالحمل برج ذكر.... جدول معادات الكواكب وصادقتها بعضها لبعض. عطارد، عدو للقمر، صديق المشتري. القمر، عدو لزحل، صديق المريخ.
 - فيها بعض الكلمات بالحمرة والبقية بالسواد، وهكذا الجدول والنسخة جيدة و كاملة.
 - تم نتساخها يوم السبت المبارك الموافق ٢٩ جمادى الثاني سنة ١٣٢٢هـ، سبتمبر ١٩٠٤م، بالقاهرة. بيد السيد بن خضراوي بن محمد الآبي من بيا الكبرى ومقيم بمصر. والنسخة نسخي جميل.
 - مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٠/٣٧٥٦.
- (علم الفلك)



(٢٣١) كتاب جواهر القرآن

- أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ.
 - ٤٢ ق، ١٥ أسطرا، ١٦.٥ × ١١.٥ سم.
 - بعد البسملة. أما بعد فحمد الله الذي هو فاتحة الكتاب، وفاتحة كل كتاب والصلوة على رسوله الذي هو خاتمة كل خطاب، فإني أنبهك عن رقدتك أيها المسترسل في تلاوتك المتخذ دراسة القرآن عملا، الملتقف من معانيه ظواهر وجملا، وأقول إلى كم تطوف على ساحل البحر مغمضا عينيك عن غرائبه؟
 - وقد نرى الجواهر والدرر منظومة جملتها في بعض الآيات فتركناها إلا ما غلب فيها ذكر النمطين المقصودين فعليك أن تديم النظر في هذين النمطين فبذلك تنال غايات، جعلنا الله وإياك من السعداء بفضله وجوده وطوله وسعة رحمته إنه الجواد الكريم الرؤوف الرحيم، وصلى الله على محمد وآله أجمعين، تم.
 - والنسخة كاملة، وفي مجموعة، قد ذكرت جميعها بآخر أحدها. انتسخت سنة ٨٥١ هـ. لم يثبت بها اسم الناسخ ولا مكان النسخ. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد ومؤطرة بإطار أحمر وأزرق.
 - مكتبة ناصرية لبانيها السيد محمد نامر الدين كرديزي، بملتان. دون رقم.
- (علوم القرآن)



(٢٣٢) نعم الوجيز في إعجاز القرآن العزيز

- عبد العزيز بن أحمد بن حامد الفريهاروي، المتوفى بعد سنة ١٢٣٩هـ.
- ٦٠ ق، ٩ سطور، ٢٠.٥ × ١٦ سم.
- بعد البسملة، الرحمن علم القرآن، خلق الإنسان، علمه البيان، فأحمده على الآئه، وأصلي على أحمد أنبيائه، أفصح العرب والعجم وصاحب جوامع الكلم. وعلى آله وأصحابه وأخوانه وأحبابه. أما بعد فعلم البلاغة ذو القدر العظيم لكشف أسرار الكتاب الكريم فأراد عبد العزيز بن أحمد تلخيص أصول مسائله مجردة عن مشاغباته ودلائله، فدونك "نعم الوجيز في إعجاز القرآن العزيز"، وهو نعم المعين...
- ... قد اتفق علماء البلاغة أن كلا من سور القرآن غاية في حسن المقطع والمطلع، وزعم بعضه أن انتقالاته من الإقتضاب لنزوله في وقائع شتى، ورد عليه غير واحد، قائلين أن تناسب السور والآي علم عظيم محتجب على عامة العلماء، ولهم مؤلفات.
- وبالجمله فأسرار القرآن أكثر من رمل القفار وأوفر من قطرات البحار، ومن انكشف عليه شيء فليحمد الله فذلك فضل الله يؤتيه من يشاء، والله ذو النضل العظيم.
- نسخة جميلة غاية الجمال، وكاملة. قد وقع إتمام هذه الرسالة يوم الجمعة سابع عشر من صفر سنة ١٢٣٦هـ. كتبت هذه النسخة بأمر

المولوي غلام محمد، ولكن الناسخ لم يذكر اسمه فيها ولا مكان
النسخ. خط نستعليق، جميل جدا، معجم، خال من الشكل، جميع
النسخة بالسواد إلا رؤوس الأبواب والفصول فبالحمرة.

- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان.
بدون رقم.

(علوم القرآن: البلاغة)



٢٣٣) إجازة الشيخ محمد بيومي بالقراءات العشر على طريقى الشاطبية والدرة

- مجازها: حسن محمد مكي بدير الجريسي، كان حيا سنة ١٣٠٥هـ .
- ١٩ ق، ٢٥ سطرا، ١٦,٥ × ١٢ سم.
- الحمد لله الذي جعل في القرآن العظيم كنوز معاني دقائق حقائق العلوم وأعطى من اصطفاه من خلقه مفاتيحها فاستخرج ما انطوى من المنطوق والفهوم وخص من شاء من عباد به حفظ كتابه وألهمه العمل بشروطه وأدابه.
- فهذه الأسانيد التي أدت إلينا، هذه الروايات، رواية وإجازة وغير ذلك من الأسانيد المذكورة في النشر، وأوصيه بتقوى الله تعالى وأن لا ينساني من صالح دعواته في خلواته وجلواته، وأجزته أنه يقرأه قراءة ورواية ووجها، يسر الله له أموره وسهلها.
- هذه إجازة من الشيخ محمد بيومي لحسن محمد بدير الجريسي في القراءات العشر، مع توقيع وختم الجريسي بآخرها. والإجازة مجدولة جميعها. أخذها في يوم الخميس المبارك غرة شهر شعبان المكرم الذي هو من شهور سنة ١٣٠٥هـ بالقاهرة. نسخي دقيق، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. رقمها: ٢٨/٣٧٧٤ .

(التجويد)



(٢٣٤) أجوبة المسائل المشكلات في علم القراءات

- الشيخ أحمد بن عمر الاسقاطي الحنفي، المتوفى سنة ١١٥٩ هـ.
 - ٢٤ ق، ٢١ سطرا، ١٦ × ٢٣ سم.
 - بعد البسمة: نحمدك اللهم حمدا كافيا في تيسير الهداية ونهاية الإرشاد ونشكرك شكرا مفيدا بلوغ كنز المعاني وحرز الأماني وغاية الإسعاد، ونصلي ونسلم على نبيك الهادي إلى سبيل الرشاد، صلاة طيبة النشر إلى يوم الحشر...
 - ... والذي أذكره فيه هو الذي أخذته على مشائخي رحمهم الله وجرى عليه قراء ممر في الأداء والإقراء، وإن كان بعضه مغالفا لما ذكره الإمام السخاوي في كتابه "جمال القراء"، وذيلت ذلك بفوائد منها عدد آيات القرآن وعدد كلماته وحروفه. ونسأل الله السلامة من سهو القلم وزلة القدم.
 - مشتمل على أسئلة وأجوبة في علم القراءات مستقاة من الشاطبية، وبآخر هذه النسخة: بلغ مقابلة، لعله بالأصل. لم يثبت بها اسم الناسخ ولا مكان النسخ ولا تاريخه، وهي على رغم هذا كله نسخة جيدة كاملة. وقد ألف هذا الكتاب بأمر عبد الله بن مصطفى بن محمد الكيزلي الوزير نتيجة للأسئلة التي سألها المؤلف. وهو يشمل على ٤٣ سؤال في القراءات القرآنية. لم يذكر بالمخطوطة اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ، ولا مكانه. نسخي جميل.
 - عنوانه الآخر: حل المشكلات في القراءات.
 - مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٩/٣٧٨٥ أ.
- (القراءات)



(٢٣٥) أنواع الهمزة في وقف حمزه وهشام

- لم يعرف مؤلفه.
- ١٧ صفر ١٢٩٥ هـ بالقاهرة.
- مصطفى بلحيوة السندريسي الشافعي، المتوفى بعد سنة ١٢٩٥ هـ.
- ٢٨ ق، ١٥ سطرا، ١٦.٥ × ١٢ سم.
- اعلم أن مسائل وقف حمزة وهشام لما كانت من أصعب علم القراءة، أردت أن أبينها ملخصا مما في كتب الأئمة الموثوق بهم تسهيلا للطالبين وتيسيرا للراغبين.
- والثالثة العاشر كذلك الإبدال الثالثة "ها" ولا يصح غير هذه الأوجه المذكورة على ما صرح له إمام الفن الشيخ ابن الجزري في نشره ونص عليها المحققون في... وقد نص الجعبري على سبعة وعشرين وجها ولكن قال ابن الجزري بعدم الأخذ بقوله، هاهنا تنبه، أه.
- نسخي، والورق صيقل، قطني والنسخة كاملة، كتبت كلمات: "النوع السادس والعشرون" وغيرها بالحمرة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٢٦/٣٧٧٢.

(التجويد)



(٢٣٦) تحرير الطرق والروايات

- ٣٦ ق، ٢٩ سطرا، ٢١.٥ × ١٦ سم.
 - وبعد فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى علي المنصوري غفر الله تعالى له ولوالديه ولجميع المسلمين، آمين. هذا ما تيسر جمعه في بعض الآيات من تحرير الطرق والروايات من طريق طيبة النشر في القراءات العشر. والله الوفق للصواب.
 - ونختم بقوله تعالى: ط أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون ٩ .
وندعو ونرفع أيدينا إلى السماء إنه مجيب. والحمد لله رب العالمين.
 - ليس بالنسخة عنوان الكتاب، فأخذناه من الأعلام للزركلي (الأعلام: ٤/٢٩٢)، الذي يذكر في كتبه: "تحرير الطرق والروايات" ولكن إسماعيل باشا الغدادي (إيضاح المكنون: (١: ٢٣٢) يضيف عليه ويقول: "تحرير الطرق والروايات في ما تيسر من الآيات في وجوه القراءات".
 - علي بن سليمان بن عبد الله المنصوري، المتوفى سنة ١١٣٤هـ. أواخر شهر صفر سنة خمس وأربعين ومائة وألف من الهجرة. لم يذكر مكان النسخ بها. محمد بن عبد اللطيف الحنبلي. نسخي، معجم، بعض الكلمات مشكولة. وهي نسخة كاملة، جيدة الخط، وعليها تقييدات كثيرة من قلم الناسخ، كما يبدو، وكذلك قولت بأصلها.
 - مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٤٣/٣٧٨٩.
- (التجويد و القراءات)



(٢٢٧) تحقيق التعليم في الترقيق و التّفخيم

- برهان الدين وتقي الدين أبو محمد إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري المعروف بابن السراج، شيخ الخليل (٦٤٠ هـ - ٧٣٢ هـ).
- ٥ ق، ١٧ سطرا، ٢٠ × ١٤.٥ سم.

بحمد إلهي أبتدي باري البرى نعم مزايا بره البحر والثرى
 وشفعت حمدي بالصلاة مسلما على أحمد الهدي إلى سائر الورى
 وبعد فان الصوت لولا اختلافه لما طرب الطبع السليم مشمرا
 لما رقق الإعراب بعضا وفخموا وذانك في حرف ألف تغيرا

- ولا بد من شيخ تشافه لافظا لتحكمها عند الأداء، محررا
 وأبياتها أتت حلا قمريّة وبحر الطويل زانها بروي را
 ولله حمدي والصلاة على الذي أتى رحمة للعالمين مبشرا
 محمد المهدي والآل وصحبه وتابعهم ملاح صبح وأسفرا

- هذه منظومة في علمي الترقيق والتّفخيم في القراءات. والنسخة جيدة وكاملة، عليها علامة المقابلة بالأصل في شوال سنة إحدى وثمانمائة على يد إبراهيم بن سليمان. نسخي جميل، معجم، مشكول جميعها. انتسخها داود بن سليمان الخربتاوي المالكي في ٣ رمضان سنة ١١٢٤ هـ ولم يذكر بها مكان نسخها.

وعليها طرة " : ووجد أيضا ، وكان الفراغ من قراءتها على شيخنا سيف الملة

والحق والدين أبي بكر بن أيد غدي، الشهير بابن الجندي رحمه الله يوم
الخميس الثالث والعشرين من ذي الحجة سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة عن
مؤلفها إجازة " رحم الله جميعهم، امين.

وفي الأصل: " المعروف بابن اليراح " لعله مصحف لابن السراج. صارت هذه
النسخة في نوبة جلال الدين الكتبي في محرم ١٢٠٦هـ.

وبآخرها: رسالة تسمى: " الثبوت في ضبط ألفاظ القنوت "، للعلامة جلال
الدين السيوطي، في ثلاث ورقات، وكتبت بيد نفسير الناسخ، الذي
ذكرناه آنفا.

- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم
٤٢/٣٧٨٨.

(التجويد و القراءات)



(٢٢٨) كتاب تقريب النشر

- محمد بن محمد بن محمد الجزري، المتوفى ٨٢٣هـ.
 - ١٢٣ ق، ٢١ سطرا، ٢١ × ١٥ سم.
 - بعد البسملة واسم المؤلف: الحمد لله على التقريب والتيسير، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده ، لا شريك له ، نعم المولى ونعم النصير وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الذي هوّن الله به كل عسير، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه ذوي الفضل الكبير، والعلم الكثير، والقدر الخطير، وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين...
 - - ... اللهم ذكرني مانسيته وعلمني منه ما جهلته. وارزقني تلاوته آناء الليل، وأطراف النهار، واجعله لي حجة، يارب العالمين. هذا آخر تسهيل اختصاره من كتاب نشر القراءات العشر جعله الله تعالى خالصا لوجه ونفع به، والحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما.
 - ٢ شوال سنة ١٠٩١هـ. المسجد النبوي بالمدينة المنورة. م. ص. الشبول. نسخي جميل، معجم، وخال من الشكل. وقد سقطت ثلاث أوراق من أول النسخة فأكملها من تملكها بخط نسخي جميل. أما النسخة الباقية فبخط معتاد و يصعب قراءتها في بعض المواضع.
 - مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٥٠/٣٧٩٦.
- (التجويد)



(٢٣٩) كتاب تلخيص العبارات بلطيف الإشارات في علم القراءات

- أبو علي الحسن بن خلف بن عبد الله القروي الهواري نزيل الاسكندرية والمتوفى بها سنة ٥١٤ هـ.
- ٨٠ ق، ٢١ سطرا، ٢٣ × ١٧ سم.
- الحمد لله المحمود لجميع محامده و المعبود في ذاته بدلائل معجزاته الدالة قدرته على بديع مصنوعاته، وأفضل صلواته على خيرته من خلقه محمد عبده ورسوله المبعوث بأفضل كتبه صلى الله عليه وعلى آله وصحبه...
- ... والثاني الضم عند ثلاثة مواضع، وهي لم يمكن، وإذا زلزلت والكوثر. فهذه ستة يفتح فيها مايفتح ويضم فيها ما يضم ويكسر ما عدا هذه الستة ما لم يكن في آخر سورة منها تنوين. تم الكتاب.
- والنسخة كاملة، بدون شكل، وكتبت كلمة "قرأ" وأسماء السور، بالحمرة. نسخي، رديء جدا، لم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٦/٢٧٨٢.

(القراءات)



(٢٤٠) كتاب التمهيد في علم التجويد

- العلامة المقرئ محمد بن محمد بن علي، الشهير بابن الجزري، المتوفى سنة ٣٢٢هـ.
- ٣٥ ق، ٢٧ سطرا، ٢٣ × ١٦ سم.
- الحمد لله الذي جعل القرآن العظيم مفتاح آلائه، مصاح قلوب أوليائه، وربيعهم الذي يهيم به كل منهم في رياض برحائه. أحمدته على توالى نعمائه، وأشكره على تتابع كرم لا أمد لانتهائه.
- اللهم إنني أسألك إخبارات المخبئين واخلاص المؤمنين ومرافقة الأبرار واستحقاق حقائق الإيمان والغنيمة من كل برّ، والسلامة من كل إثم ووجوب رحمتك وعزائم مغفرتك والفوز بالجنة والنجاة من النار، ثم قال: يا زر إذا ختمت فادع بهذه الدعوات لأن حبيبي رسول الله صلى الله عليه وسلم أمرني أن أدعو بهن عند ختم القرآن. انتهى ما أردت ذكره من الدعاء وهو كاف وأسأل الله تعالى أن ينفع به ويجعله خالصا لوجه الله الكريم.
- هذه نسخة كاملة، جيدة الخط. انتسخت في يوم الخميس المبارك الموافق غرة شهر جمادى الأولى سنة ١٣١٤هـ. ليس عليها اسم الناسخ ولا مكان النسخ. نسخي، الأبواب والفصول بالحرمة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٤٤/٣٧٩٠.

(التجويد)



(٢٤١) تهذيب النشر و خزانة القراءات العشر

- الشيخ محمد المتولي الشافعي المصري الخلوتي، المتوفى سنة ١٢١٢ هـ .
- ١٦٥ ق، ٢١ سطرا، ٢٣ × ١٦ سم.
- الحمد لله الذي يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم، والصلوة والسلام على سيدنا ومولانا محمد المبعوث بالآيات والذكر الحكيم، وعلى آله وأصحابه ذوي القدر الفخيم والأجر العظيم. أما بعد فلما كانت الهمم في هذا العصر تقصر عن مطالعة كتاب "النشر في القراءات العشر"، للإمام الحافظ أبي الخير محمد بن الجزري....
- وفي آخره اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد، اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد، كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد، تم.
- هذه نسخة كاملة. كتبت في حياة المؤلف كما قرئت عليه وعليها تقييدات وتكميلات من يد مؤلفه فبذلك تعتبر نسخة قيمة. انتسخت يوم الخميس ثمانية عشر خلت من شهر شعبان سنة ١٢٨٢ هـ بالقاهرة. لم يثبت ناسخها اسمه نسخي، معجم خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم

٤/٣٧٩٢

(التجويد)



(٢٤٢) التيسير في القراءات السبع

- أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني، المتوفى سنة ٤٤٤هـ.
 - ٩٠ ق، ١٧ سطرا، ١٨.٥ × ١٣ سم.
 - الحمد لله المتفرد بالدوام المتطول بالإنعام، خالق الخلق بقدرته، ومدبر الأمر بحكمته، لا راد لأمره، ولا معتب لحكمه، وهو سريع الحساب...
 - ... وإن كان آخر السورة "ها" كناية موصولة بواو حذف صلتها للساكين نحو خشى ربه الله أكبر، وشرأبه الله أكبر. واسقطت ألف الوصل التي في أول اسم الله عزوجل في جميع ذلك استغناء عنها فاعلم، ذلك موقفا لطريق الحق ومنهاج الصواب، إن شاء الله، وبالله التوفيق.
 - وليس على النسخة اسم الكتاب. وقد قام، من كانت عنده هذه النسخة، بمقابلتها بنسخة أخرى في ١٦ جمادى الثانية سنة ١٣٢٢هـ. والنسخة كانت في وقف يوسف كامل بن سليمان بناصرية بالقاهرة، كما يظهر من ختم الوقف بآخرها. واشتراها شيخنا عبد العزيز الميمني من القاهرة لكتب مجمع البحوث الإسلامية.
 - هذه نسخة كاملة، جيدة الخط. انتسخها مصطفى بن عيسى ولم يذكر تاريخ النسخ ولا مكانه على المخطوطة. نستعليق، أسماء السور واختلاف القراء بالحمرة.
 - مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. رقمها: ٢٩/٣٧٧٥.
- (التجويد)



(٢٤٢) الدرة البهية

- لم يعرف ناظمها.
- ٨ ق، ٢٠ سطرا، ٢٠ × ١٣ سم.
- قل الحمد لله الذي وحده علا ومجده واسئل عونته وتوسلا
وصل على خير الأنام محمد وسلم وآل و الصحاب و من تلا
وبعد فخذ نظمي حروف ثلاثة تتم بها العشر القراءات وانقلا
كما هو في تحبير تيسير سبعها فاسئل ربي أن يمن فتكملا
- وطبقنى الأعراب في الليل غفلة فما تركوا شيئا وكدت لأقتلا
فأدركني اللطف الخفي وردني عنيزة حتى جاءني من تكفلا
بحملي واتصالي لطيبه آمنا فيارب بلغني مرادي وسهلا
ومن بجمع الشمل واغفرذنوبنا وصل على خير الأنام ومن تلا
- هذه قصيدة لامية طويلة، فيها ٨٢٠ بيتا، وهي في اختلاف القراءات. أسماء السور وحروف اختلاف القراءة بالحمرة. تم انتساخها في يوم السبت الموافق ٨ أيام خلت من شهر ذي الحجة سنة ١٣٠٤هـ بالقاهرة بيد حسن بن الشيخ أحمد الجبرتي. نسخي مشكول.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، إسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٠/٣٧٧٦ ب.

(التجويد)



(٢٤٤) الرحيق المختوم في نشر اللؤلؤ المنظوم

- الحسن بن خلف الحسيني.
- ١٦ ق، ٢١ سطرا، ٢٤ × ١٧ سم.
- الحمد لله تبركا بفاتحة كتابه، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد أحبائه صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه، وكل من انتمى إلى جنابه، وسقانا من لذيذ شرابه.
- وهذا غاية ما قصدناه والله الحمد على ما أناله وأولاه، وصلى الله على نبيه ومصطفاه ومختاره، ومجتهباه ووليه ومرتضاه وحبيبه ومنتهاه، سيدنا محمد المبعوث إلى الخلق رحمة فضلا من الله ونعمة وعلى آله وصحبه هداة الأمة والسلام على من اتبع الهدى.
- ألف المتولي بن أحمد بن الحسن بن سليمان الشافعي المتوفى سنة ١٣١٢ هـ، كتابا منظوما في الوصل والقطع من القرآن الكريم، وكتاب الحسن في شرح هذه المنظومة. أما الأبيات فبالحمرة وشرحها بالسواد. انتسخت المخطوط في ٢ ربيع الثاني سنة ١٣١٤ هـ بالقاهرة. ليس عليها اسم ناسخها. نسخي رديء، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، إسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٤/٣٧٨٠.

(التجريد)



رسالة في جهد المقل (٢٤٥)

- محمد المرعشي الملقب بساجقلي زاده، المتوفى سنة ١١٥٠هـ.
- ٥٦ ق، ٢٧ سطرا، ٢٤ × ١٦ سم.
- ويعد فيقول... إن أولى العلوم ذكرا وفكرا، وأشرفها منزلة وقدر علم كتاب الله سبحانه. وأولى ما قدم من علومه علم تجويده كما قال ابن الجزري في التمهيد، ولا تحصى المؤلفات فيه، فهو فن اهتم به أسلاف العلماء ولايزيد الخوض فيه إلا شرفا.
- أقول هذا يؤذن أن باب الياءات متعسر ومتشابه على الغضلاء وقد أوضحت في هذه الرسالة بتوفيق الله تعالى، فخذ هذا وكن من الشاكرين، ولا تحملنك البطالة على التضجر من الإطالة. وليكن آخر الرسالة، الحمد لله بعزته وجلاله تتم الصالحات.
- وبآخر الرسالة: تم تبييضها في سنة ١١٢٤ ألف ومائة، أربعة وعشرين من الهجرة النبوية.
- النسخة كاملة، ويتخللها عدة كلمات بالحمرة. في يوم الاثنين المبارك الموافق غرة شهر شعبان سنة ١٣١٤هـ. ولم يثبت عليها اسم الناسخ ولا مكان النسخ. نسخي، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٤٠/٣٧٨٦.

(التجريد)



(٢٤٦) شرح الطيبة

- أحمد بن محمد بن محمد الجزري، أبوبكر، كان حيا قبل سنة ٨٣٢هـ.
- ١٩٥ ق، ٢٣ سطرا، ٢٣.٥ × ١٦.٥ سم.
- بعد البسملة أورد ٢٤ بيتا من الطيبة وبدأ شرحها، ب: هو أبو رويم نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي مولاهم المدني، ولد في حدود سنة سبعين، وأصله إصبهاني، وكان أسود حالكاً، انتهت إليه رئاسة الإقراء بالمدينة، وأجمع الناس عليه بعد التابعين.
- ... وأهله ليقرب على الطالب كل بعيد، ويسهل كل عسير، ويقوم بما وجب عليه من حق الله تعالى الذي أخذ عليه الميثاق ببيانه، وأوعد على كتمان قوله فظنه قال صلى الله عليه وسلم، قال الله تعالى. (أنا عند ظن عبدي بي فليظن بي خير) ، أللهم ظني فيك ورجائي لديك، قريب مجيب غفور رحيم.
- ليلة الأحد لأربعة وعشرين خلون من شهر القعدة الذي هو من شهور سنة ١٣٠٥هـ. بالقاهرة. محمد أحمد خفاجي. نسخي، معجم، خال من الشكل. في صفحة العنوان اسم الكتاب: هذا شرح الطيبة، للعلامة ابن النازم، بقلم مغاير عما فيه النسخة، فلذلك لست بمتأكد من اسم هذا المخطوط. بيد أن النسخة كاملة، جيدة الخط، والأبيات بالحمرة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ٤١/٣٧٨٧.
- (التجويد)



(٢٤٧) شرح عمدة المفيد و عدة المجيد في علم التجويد

- شمس الدين أحمد بن محمود الأديب الحكيم المقرئ، المتوفى سنة ٦٤٢هـ.
- ٩ ق، ٢٧ سطرا، ٢٤ × ١٦ سم.
- ... الحمد لله الذي أنزل القرآن العظيم والذكر الحكيم، والصلوة على سيد الرسلين الذي بعثه بالدين المتين، وختم به النبيين محمد المصطفى صلى الله عليه وعلى آله أجمعين. بلسان عربي مبين وهو أم العلوم الدينية ومجمع الأحكام الشرعية.
- بعد البيتين الأخيرين: أبو مزاحم موسى بن عبد الله بن يحيى بن خاقان الخاني رحمه كان عالما في فنه، مشهورا في عصره، متقنا مجودا، وله قصيدة رائية في علم التجويد، تم شرح عمدة المفيد و عدة المجيد في علم التجويد، والحمد لله على نعمه والصلوة والسلام على نبيه وعلى آله بيته الطاهرين.
- قد وجدنا عنوان الكتاب في آخره، وهو مصحف من قلم آخر، " عمدة المستفيد وعمدة المجيد في علم التجويد ". وهو شرح لنونية السخاوي، النسخة كاملة، والأبيات بالحمرة. انتسخت في يوم الاثنين المبارك الموافق اثني عشر يوما خلون من شهر شوال سنة ١٢١٤هـ. و لم نجد فيها اسم الناسخ ولا مكان نسخ الخطوطة. نسخي، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ٤٠/٣٧٨٦ ج.

(التجويد)



(٢٤٨) كتاب شرح النونية في التجويد لعلم الدين السخاوي

• لم يعرف اسم الشارح، لعله إسماعيل بن محمد بن إسماعيل الفقاعي، المتوفى سنة ٦٧٠هـ.

• ١٤ ق، ٢٧ سطرا، ٢٤ × ١٦ سم.

• الحمد لله ذي الكلام القديم، والقرآن العظيم الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، تنزيل من حكيم، فمن تمسك به ينال منازل الأخيار ومن يرتله يفوز فوز الأبرار....

• فانظر اليها وامقا فتدبرا فيها فتد فافت بحسن معان

واعلم بأنك جائر فيظلمها إن قستها بقصيدة الخاقاني

أي أنك وضعتها في غير موضعها أي أنزلتها في غير منزلها إن قستها بها. والحمد لله وحد ه والصلوة والسلام على من لا نبي بعد ه .

• النسخة كاملة إلا أن فيها بياضا لهيئة المخارج، كتبت الأبيات بالحمرة.

وفي القصيدة نحو ستين بيتا، وهي تسمى بعمدة المفيد وعدة المجيد، في علم التجويد. انتسخت في يوم الأحد المبارك الموافق خمسة وعشرين يوما خلون من شهر شوال من شهور سنة ١٢١٤هـ. وليس عليها اسم الناسخ ولا مكان النسخ. نسخي، معجم، خال من الشكل.

• مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. ٢٧٨٦/٤٠ب. (التجويد)



(٢٤٩) كتاب العنوان في القراءات السبع

- أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد الأنصاري السرقسطي، المتوفى ٤٥٥هـ.
 - ٦٤ ق، ١٣ سطرا، ١٥×١٢ سم.
 - الحمد لله الذي أنشأنا بقدرته وهدانا للإسلام وفطرته وفضلنا بمحمد وشرعته، صلى الله عليه وعلى عترته، أما بعد فاني ذاكر في هذا الكتاب إن شاء الله ما اختلف فيه القراء السبعة المشهورون من أئمة الأمصار بإيجاز واختصار....
 - سورة الإخلاص: كفوا باسكان الفاء، حمزة وقالون، الباؤون بضمها وحفص يقلب الهمزة واوا. كان البزي إذا ختم سورة والضحي، كبير. ثم افتتح السورة التي بعدها وكذلك بآخر كل سورة حتى يختم، وقد اختلف عنه في لفظ التكبير والذي اختاره من ذلك الله أكبر لاغير، وبه قرأت وبه أخذ. تم كتاب العنوان بعون الله.
 - النسخة كاملة جيدة الخط، عناوين السور بالحمرة. وكان المؤلف ألف أولا كتابا آخر مطولا في نفس المادة هو المسمى باكتفاء...، وأن هذا الكتاب أي "العنوان في القراءات"، اختصار له. تم انتساخها ٩ جمادى الأولى سنة ٨١٤ هـ. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا مكان النسخ. نسخي، والورق قطني مصري.
 - مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ٢٤/٣٧٧.
- (القراءات)



(٢٥٠) فتح الكريم

• لم يعرف ناظم هذه القصيدة اللامية الطويلة في فن التجويد.

• ٢٣ ق، ٢٠ سطرا، ١٨ × ١٣ سم.

حمدت إلها كافيا من توكتلا	عليه ومغنى من إليه تبتلا
فسبحانه مولى عوائد بره	توالت علينا قاصرين وكملا
وصليت تعظيما وسلمت سرمدا	على من بمعراج السعادة قد علا
محمد المحمود أحمد حامد	وآل وصحب كالنجوم ومن تلا
وأكبر رضوان وأوسع رحمة	على شيخنا الدري التهامي أرسلأ
وحقق رجانا بالحبيب وآله	فأنت الذي يرجى ويعطي المؤملا
وصل وسلم سيدى كل لمحة	على المصطفى المهدى إلى الناس مرسلأ
وآل وأصحاب كرام وانتي	حمدت إلها كافيا من توكتلا

• هذه قصيدة طويلة فيها نحو ٨١٧ بيتا. هذا شرح لكتاب، شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري المتوفى ٨٢٣هـ في القراءات. ونظمت هذه القصيدة سنة ١٢٨٤هـ. نسخي جميل.

• كتب هذه النسخة حسن بن الشيخ الجبرتي لأستاذة الشيخ محمد بيومي الشبراوي المقرئ الشهير بالبلاد المصرية. ونظر في هذه النسخة ناظم هذه القصيدة وكتب بيده نكات وتقييدات كثيرة عليها، كما صحح الأبيات في عدة مواضع.

• النسخة كاملة صحيحة وهي وان لم تكتب بيد المؤلف فقد ظلت تحت

بصره، كما قرأها و دون عليها تقييداته وتصحيحاته. انتسخت في ٤ ذي
الحجة سنة ١٣٠٤هـ، بالقاهرة بيد حسن بن الشيخ أحمد الجبرتي.

- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم:
٣٧٧٦ / ٣٠ أ.

(التجويد)



(٢٥١) فتح المجيد في قراءة حمزة من القصيد

- الشيخ محمد المتولي، شيخ القراء بمصر، المتوفى سنة ١٢١٣هـ.
- ٨ ق، ٢٦ و ٢٧ سطرا، ٢٤ × ١٧ سم.
- لك الحمد يا من لكتاب قد أنزلا على المصطفى من بالهداية أرسلنا عليه صلاة الله ثم سلامه كذا الآل والأصحاب من أحرزوا العلا وبعد فخذ يا صاح نظمي قراءة لحمزة من حرز الأمان مفعلا روى الذكر بالاتقان عند سليمهم وقل خلف عنه وخلاه تلا ومن بعد بالضمين في عمد رووا وحماله اقرء رافعا قد تكملا
- وتم بحمد الله نظمي وشكره وأهدي صلاتي والسلام أكملنا إلى خير رسل الله سيدنا محمد من له الجاه الرفيع الذي علا وآل وأصحاب كرام وانتي بيس طه لم أزل متوسلا
- النسخة عادية ولكنها كاملة. قد انتسخها عمران أبو زيد بالقاهرة، يوم الأحد الموافق ٢٣ قد خلت من شهر ربيع الآخر سنة ١٣١٦هـ، نسخي يميل إلى الرقعة، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٤٥/٣٧٩١.

(القراءات)



(٢٥٢) الفريدة البارزية في حل القصيدة الشاطبية

- أبو عبد الله محمد بن الحسن بن محمد الفاسي المغربي النحوي، المتوفى ٦٥٦هـ.
- ٣٧ ق، يتراوح بين ١٧ و ٣٢ سطرا في صفحة، ١٦ × ٢٢.٥ سم.
- الحمد لله ذي الصفات العلية والهبأت السنية وصلواته على رسوله محمد خير البرية، وعلى آله وأصحابه ذوي النفوس الذكية. أما بعد فهذه الفريدة البارزية في حل القصيدة الشاطبية، مضافا إليها الأمثلة الجليلة، والزيادات الرفية.
- تنقص هذه النسخة من آخرها شيئا من الأوراق، وتنتهي ب:باب التحويل... من نونية السخاوي رحمه الله، ليس التحويل المد المفرط أو مد ما لا مد فيه أو تشديد الهمزة بعد مد، ولوك الحرف كالسكران، أو التهويح بالهمزة، وللحرفه ميزان فلا تطغ فيه ولا تخسره....
- النسخة قديمة، ترقى إلى القرن العاشر فيما يبدو من قدم الورق والخط. والأبواب فيها بالحمرة. لم يذكر عليها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ، ولا مكانه. نسخي قديم، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان، الرقم ٣٥/٢٧٨١.

(التجويد)



(٢٥٣) كشف الأسرار عن قراءة الأئمة الأخيار

- أبو العباس أحمد بن إسماعيل الكوراني، المتوفى سنة ٨٩٣هـ.
 - ١١٤ ق، ٢٣ سطرا، ١٧ × ٢٤.٥ سم.
 - الحمد لله الذي جعل حملة كتابه مع السفارة الكرام البررة وأثنى عليهم في محكم كتابه وكرره، والصلاة على من جعله في حلية الرسالة بحلى وصدرة، وعلى آله وصحبه ممن هاجر اليه وأواه ونصره، محمد الذي بشر بأن خير أمته من تعلم القرآن وعلمه.
 - "... وأنا أتقرب إلى الله ورسوله وأشتم حمالة الخطب، ثم ذكر أن طريق المكين على ما رواه قنبل التكبير من أول الضحى إلى آخر الناس قبل من تلا إشارة إلى الخلاف قال بعضهم ذكر آخر الضحى... " وبعدها خمسة أبيات من النظم.
 - نظم ابن الجزري (ت ٨٣٣هـ) قراءات ابن محيصة والحسن والأعمش في منظومة لامية طويلة، وهذا شرح لها.
 - نسخة كاملة، كتبت الأبيات بالحمرة، وشرحها بالسواد. قد انتسخها محمود محمد تلميذ الشيخ محمد بيومي المصري بالقاهرة، سنة ١٣١٤هـ. نسخي يميل إلى الرقعي، خال من الشكل.
 - مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٨/٣٧٨٤.
- (القراءات)



(٢٥٤) كشف الرمز

- أحمد بن عبد الله العربي.
- ٢٥ ق، ١٤ سطرا، ٢٠ × ١٦.٥ سم.
- نسخي جميل.
- بدأت بسم الله والحمد أولا
يتول الراجى عفو مولاه هو أحمد
ايطاليا (٥) الاثبات والحذف جامع
نظمته للصبيان رغبة لأجر
قبل الياء بالثبث يائييس بلأنكر
وبالحذف مفردا يويلتى ها كذا
يشعيب يصلح يحسرتى كاملا
وأبياتها كحج وعامها شرنب
- والأبيات، كما هو واضح مضطربة الوزن، ركيكة الصياغة،
ولكني أوردتها كما هي في النسخة.
- هذه نسخة كاملة وجميلة الخط. انتسخت في غرة جمادى الثاني سنة
١٢١٢هـ، بيد محمد بن مولود المغربي. ولم يذكر فيها مكان نسخها.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام أباد. الرقم ٣٢/٣٧٧٨.
- (التجريد)



(٢٥٥) المقدمة الجزرية

- محمد ابن الجزري المتوفى ٨٣٢هـ.
- ١٦ ق، ٧ سطور، ٢١ × ١٤ سم.
- نسخي جميل، معجم، مشكول جميع الأبيات.

يقول راجي عفو رب سامع	محمد ابن الجزري الشافعي
الحمد لله وصلى الله	على نبيه ومصطفاه
محمد وآله وصحبه	ومقرىء القرآن مع محبه
وبعد فإن هذه مقدمة	فيما على قارئه أن يعلمه
إلا بفتح أو بنصب وأشم	إشارة بالضم في وخم
وقد تقضى نظمي المقدمة	منى لقارئ القرآن تقدمه
والحمد لله لها ختام	ثم الصلوة بعد والسلام
على النبي أحمد وآله	ومحبه وتابعي منواله

- النسخة كاملة، جيدة الخط، حسنة الكتابة. لم يذكر فيها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ، ولا مكانه.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١١٧.

(القراءات)



(٢٥٦) المكرر فيما تواتر من القراءات السبع و تحرر

- أبوحفص عمر بن قاسم بن علي شمس الدين محمد الأنصاري (وكان حيا سنة ٩٠٠هـ).
- ٢٦٣ق، ١٥ سطرا، ٢٢.٥ × ٤.٥ اسم.
- بعد البسملة والحمدلة واسم المؤلف، وبعد فقد سألني بعض أصدقائي واخواني أن أجمع كتابا في القراءات السبع المتواترة التي لا يتوجه... وسأذكر ما لكل شيخ أو راو من الخلاف، وإن تكرر فبالذكر قد أخبر الله تعالى أن القرآن العظيم يتيسر إلا أن يكون الخلاف مما يكثر دوره كالمذ والتصر والإدغام الكبير لأبي عمرو....
- ... من ذلك وقد ذكرت في كتابي "القطر المصري" في قراءة الإمام أبي عمرو وا... درى شيئا مختصرا من ذلك. فمن أراد شيئا من ذلك ففيه الغنية عن النظر في غيره. أقول هذا مع اعتراي بالتقصير فجميع ما ذكرته اختصرته من كلام الأئمة السالفة رحمه الله تعالى عليهم أجمعين. وان تجد غيبا فسد الخل، فجل من لا عيب فيه وعلا. قال ذلك فقير رحمة الله تعالى عمر بن قاسم بن محمد بن علي الأنصاري المصري الإمام بجامع المرحوم قائم الأتابكي.
- والنسخة كاملة. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا كلمة "قوله تعالى"، فبالحمرة، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر. ولم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. الرقم ١٠٥.

(القراءات)



(٢٥٧) ناظمة الزهر في الأعداد وإختلافات أهل البلاد

- أبو محمد القاسم بن فيره بن خلف الشاطبي الرعيني الأندلسي، المتوفى سنة ٥٩٠هـ.

• ٤٤ ق، ١٥ سطرا، ١٦ × ١١ سم.

- نسخي جميل، معجم، خال من الشكل.

- بدأت بحمد الله ناظمة الزهر لتجني بعون الله عينا من الزهر
وعذت بربي من شرور قضائه ولذت به في السر والجهر من أمري
وأبياتها تسعون مع مائتين قل وزر سبعة تحكي اللجين مع الدر
وأهدي صلاة الله ثم سلامه على المصطفى والآل مع محبه الفر
والأتباع أهل العلم والزهد والتقوى مع الفضل والإحسان والعفو والصبر
- هذه قصيدة رائية طويلة في اختلاف قراء الأمصار. أما ناظمها فعالم مقررء ولغوي كبير. له مؤلفات أخرى في حقل اللغة والتجويد.
 - وترقى هذه المخطوطة إلى القرن الثامن الهجري. انتسخها أبوبكر الحداد. لم يذكر فيها تاريخ النسخ ولا مكانه.
 - مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٢٧/٣٧٧٣.

(التجويد)



(٢٥٨) نهاية البررة في قراءة الأئمة الثلاثة الزائدة عل

العشرة: ابن محيىن والحسن والأعمش

- شمس الدين محمد بن محمد ابن الجزري، المتوفى سنة ٨٢٣هـ.
 - ١٢ ق، ٢٢ سطرا، ٢٠ × ١٥ سم.
 - نسخي مشكول.
- بدأت بمحمد الله نظمي أولا وأهدي صلاتي للنبي ومن تلا
وبعد فخذ نظمي حروف ثلاثة على العشر قد زادت وكن متأملا
فأولهم من مكة ابن محيىن مع ابن كثير عن مجاهد اعتلا
فعنه أبو موسى هو الهاشمي ومع أبى الحسن البزي بالإسناد ونقلًا
وأبياتها خمسون مع بعد أربع مئين حكت درا نضيدا مفصلا
وذاك بعام صح ذكر حسابيه وفي رمضان الخير ذي الجود والعللا
بأقصى بلاد الروم من أرض برصة بمنزل حاجى مؤمن طاب منزلا
وبعد صلاتي والسلام على النبي مع الآل والصحب الكرام ومن تلا
- النسخة كاملة، وأسماء السور والشكل بالحرمة. في ليلة الأربع ٢٤ ربيع الثاني سنة ألف وثلثمائة وثلاث وثلثين هجرية. انتسخت في ليلة الأربع ٢٤ ربيع الثاني سنة ألف وثلثمائة وثلاث وثلثين هجرية بيد حسن بن حسن بدير الجريسي الأزهرى. بالقاهرة.
 - مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٢١/٢٧٧٧.
- (التجويد)



(٢٥٩) نيل المرام بوقف حمزة وهشام

- أبو الصلاح علي بن محسن الصعيدي المالكي الشاذلي الوفاي المعروف بالرميلي، المتوفى سنة ١٢٠هـ.
 - لم يذكر فيها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ، ولا مكانه.
 - ٤٤ ق، ٢١ سطرا، ٢٣ × ١٦ سم.
 - نسخي رديء، معجم، خال من الشكل...
 - ... الحمد لله الذي شرف العلماء العاملين برفع الدرجات، وأنعم عليهم بالعلم اللدني فعبروا عنه بأوضح العبارات، وأزالوا عن طالبه ما صعب عليهم من مبهم المسائل وخفى المشكلات، والصلوة والسلام على سيدنا ومولانا محمد المبعوث بأفصح اللغات، المخصوص بياهرات الآيات وأشرف المعجزات.
 - وأعوذ به من شر هذه الأربع وأن يغفر لي ولوالدي ولمشاخي ولجميع المسلمين، ولمن قرأ في هذا المؤلف ودعا لي بالمغفرة وأن لا ينساني من صالح دعائه في خلواته وجلواته وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.
 - النسخة كاملة، والكتاب في الحقيقة ملخصا من كتاب النشر في القراءات العشر، لابن الجزري وشرح الشاطبية للجعبري وأبي شامة وشرح باب وقف حمزة وهشام، للمرادي.
 - مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٢٧٨٥ / ٣٩ ب.
- (القراءات)



(٢٦٠) كتاب إرشاد القراء والكتابين إلى معرفة رسم الكتاب المبين

- أبو عيد رضوان بن محمد بن سليمان المخلاتي المتوفى سنة ١٢١١هـ.
- ١٦٢ ق، ٢٣ سطرا، ١٦× سم.
- الحمد لله الذي رسم في صحائف الأوقات خطوط لطائف الإتحاف، ورقم في صفحات الإناءات حظوظ المعارف بحسن الإسعاف، وقسم الفضل بمرسوم العدل بين الأنام، ووسم مقنع التزليل بمعدن أسرار الحكم وبدائع الأحكام...
- ... ولا تحملك الأنفة على الإعراض استحقارا لصاحبه واستصغارا، إذ من المعلوم أن الفضل بيد الله، والعالم دراهم الله في أرضه من نقدهم مقتته الله، بل انظر نظر مستخير مستبصر، فان رأيت مايسرك فأقبل، والإفأدبر. والحمد لله على ما يوليه.
- كتبت النسخة في حياة المؤلف، وعليها تقريضان من علماء مصر. وهي نسخة جيدة. قد انتسخها حسن بن الشيخ الحسن بدير الجريسي في ٢٤ جمادى الأولى سنة ١٢٠٠هـ بالقاهرة. نسخي، ومشكول بالحمرة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٤٩/٣٧٩٥.

(رسم المصاحف)



(٢٦١) تغريد الجميلة لمنادمة العقيلة

- لم يعرف مؤلنه.
- ووافق الفراغ من نسخه يوم الأحد المبارك الموافق لسته وعشرين خلت من شهر رجب
- الأصم من شهور سنة ثمانية وستين ومائتين وألف من الهجرة (١٢٦٨هـ)
- ولم يذكر عليها مكان نسخها.
- أحمد الليثي يوسف.
- ١٥٨ ق، ٢١ سطرًا، ١٦.٥ × ٢٣.٥ سم.
- نسخي يميل إلى الرقعة.
- الحمد لله الحميد المجيد، المبدى المعيد الفعال لما يريد، أرسل رسوله محمدا بالهدى والدين القويم، رحمة للعالمين مؤيدا بالذكر الحكيم، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته وأهل بيته وأحبابه...
- ... وقيل: عرف لهم منازلهم فيها وعرفها فاعل الحال والعرف بالفتح لة، مطلق الرائحة، والمراد هنا الريح الطيبة والآصال جمع أصيل أي العشى، والبكر جمع بكرة أي الغداة، مفعول الحال يقول: إن سحب الصلوة عليه يضى سنا ووجها البهي أقطار، المكان ويقطر شذاها الذكي أجزاء الزمان.
- هذا شرح لعقيلة أتراب القصائد لابن فيره الشاطبي (ت ٥٩٠هـ). والنسخة كاملة، جيدة الخط، أما أبيات عقيلة أتراب القصائد فبالحمرة وشرحها بالسواد.

- وقابل هذه النسخة أحمد الشوري العقاد بنسخة أخرى في ١٢٧٧هـ.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٣/٣٧٧٩.

(رسم المصاحف)



(٢٦٢) خزانة الرسوم

- خواجه محمد بن ملا محمد رحيم، كان حيا سنة ١٢٠٠هـ.
- ٥٦ ق، بين ١٩ و ٢٢ سطرا، ١٤.٥ × ٢٤.٥ سم.
- بعد البسملة: يامن نور قلوبنا بقراءة القرآن وشرح صدورنا بتلاوة الفرقان وزين مصاحفنا برسوم العثمان (كذا)، وأضاء بواطننا بسراج الإيمان، صل على نبيك المرسل (إلى) الإنس والجان، وعلى آله واصحابه المهادين إلى رياض الرضوان...
- أما بعد فيقول العبد الحقير... إن الله تعالى جعل صنعة الكتابة من أجل صنائع البشر وأعظم منافع الأثر، قال الله تعالى وتعظم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم...
- ... النسخة ناقصة من آخرها، وتنتهي بسورة فاطر، هكذا:
ولؤلؤ في رسمه اختلاف ففي بعض الصاحف باثبات الألف بعد الواو الثانية، وفي بعضها بحذفها، والإثبات أكثر، وأولى كما قال الشيخ الشاطبي رضي الله عنه في القصيدة الرائية، بيت:
للكوفي والمدني في فاطر ألف والحج ليس عن الفراء فيه مرا
- خلتف مرسوم بحذف الألف بعد اللام للاختصار والتخفيف كذا في "المقنع" و"الرائية". على بينت مرسوم بحذف الألف بعد النون والتاء الطولانية بلا خلاف كما صرح في المقنع أهدي من إحدى كليهما بالياء. السيء، بالهمزة مرسومة...
- النسخة عادية. والقطعة كاملة ليس بها أي نقص. لم يذكر فيها اسم

الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه، والنسخة ناقصة من الآخر، وعادة ما يذكر ذلك بآخر النسخة. بضعة أوراق أولى بخط فارسي، وبعدها بخط نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلارؤوس الأبواب وأسماء السور فبالحمرة، كما أن جميع الآيات قد خطت فوقها بخط أحمر.

وبآخرها رسالة: "درة الفريد في التجويد"، لخواجه عباد الله، حافظ كلان، والمشملة على ٩٤ ورقة. والرسالة كاملة. وبعدها رسالة أخرى ناقصة الآخر، وهي حاشية شرح ملا جامي تأليف عبد الرحمن بن محمود الإسفرائني، وهذه القطعة مشتملة على سبع أوراق.

- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. بدون رقم.

(رسم المصاحف)



(٢٦٣) الطراز في شرح ضبط الخراز

- أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجليل التتسي، المتوفى ٨٩٩هـ.
 - ١٣٥ ق، ١٩ سطرا، ١٧ × ٢٣ سم.
 - الحمد لله الذي لا ينبغي الحمد إلا له والصلاة والسلام على سيدنا محمد البعوث بختم الرسالة، وبعد فانه لما رأيت من تكلم على ضبط الأستاذ أبي عبد الله الشريشي الشهير بالخراز، وجدتهم بين مختصر اختصارا مخلا، ومطول تطويلا مملا فتاقت نفسي إلى أن أضع عليه شرحا متوسطا يكون أنشط لقارئه وأقرب لفهم....
 - ... والشكر على التوفيق إلى حسن الجواب، وان أخطأنا في شيء من ذلك فالخط من شأن الإنسان، والله تعالى ذو فضل وإحسان فرحم الله امرأ نظر إليه بعين الرضى وقابله بالصفح والإغضاء وغفرلنا وله ولجميع المسلمين.
 - نظم الأستاذ أبو عبد الله الخراز الشريشي (ت ٧١٨هـ) وهي رسم خط القرآن الكريم، وهذا شرح متوسط لهذه القصيدة الطويلة.
 - لم نتعرف على تاريخ النسخة وهي نسخة جيدة، كاملة. وببدو أنها نسخت مباشرة من نسخة الشارح بالقاهرة بيد خليل إبراهيم و لم يذكر عليها تاريخ نسخها. نسخي جميل جدا، بل هو ذو سمة خاصة لم نر مثلا إلا في نسخة واحدة من بين النسخ التي رأيناها حتى الآن.
 - مكتبة مجمع البعوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٧/٢٧٨٣.
- (رسم المصحف)



(٢٦٤) عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد

- الشيخ القاسم بن فيرة الشاطبي، المتوفى ٦٤٥هـ.
 - ٣٠ ق، ١١ اسطرا، ١١.٥×١٦.٥ اسم.
- الحمد لله موصولاً كما أمراً مباركاً طيباً يستنزل الدرراً
ذو الفضل والمن والإحسان خالقنا رب العباد هو الله الذي قهراً
حي عليم قدير والكلام له فرد سميع بصير ما أراد جرى
تتدى عبيراً ومسكاً سحبها ديماً تمنى بها للمنى غاياتها شكراً
تنشئ فتعم الآل والشيع الـ مهاجرين ومن أوى ومن نصراً
تضاحك الزهر مسروراً أسرتها معرفاً عرفها الآصال والبكراً
- النسخة كاملة، جيدة الخط، جميلة، ورسم الحروف بالحمرة كآلف في كلمة "حياة" وخطها مثل خط المخطوطة رقم ٣٧ و ٤٠ أ المنسوختين بيد خليل إبراهيم. بنفس المكتبة. والمخطوطة ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري. انتسخها خليل إبراهيم نسخي مشكول والورق صنع اليد ولعله صنع بمصر ليس فيها تاريخ النسخ ولا اسم الناسخ، ولعلها نسخت بمصر.
 - مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، باكستان، الرقم ٢٥/٣٧٧١.

(رسم المصحف)



(٢٦٥) كتاب في مرسوم خط المصحف

- ابن الطاهر إسماعيل بن ظافر العقيلي، المتوفى سنة ٦٢٣هـ.
- ٢٩ ق، ١٩ سطرا، ١٦×٢٤ اسم.
- أول ما أبدأ بعد حمد الله تعالى على نعمه التي لا تحصى بعد ولا تقف عند حد، والصلاة على نبيه المصطفى المختار وآله السادة الأطهار، وصحبه الأكرمين وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين...
- ... فبادر إليه في خير القرون فلبوا دعوته ورضوا فعلته وبذلوا الجهد في نصح المسلمين ولم يسع أحدا منهم بعده مخالفته، ولم يهمل في ولايته وأمرته صونه وحراسنته رضوان الله عليهم أجمعين، وسلام إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين.
- والعنوان الكامل للكتاب: كتاب في مرسوم خط المصحف مرتبا على سور القرآن الكريم، اختصار الفقيه الأجل المقريء النحوي ابن الطاهر إسماعيل بن ظافر العقيلي، وبيعض النسخ اسم المؤلف: أبو الطاهر إسماعيل بن ظاهر. والنسخة كاملة، جميلة الخط. وأما الحروف التي تحتاج إلى رسم خاص فكتبت بالحمرة. قد انتسخها خليل إبراهيم بخط نسخي مشكول وجميل جدا ذو سمة خاصة بالقاهرة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، إيسلأم آباد، باكستان. الرقم ٣٧٨٦/٤٠ أ.

(رسم المصحف)



نسخة أخرى (٢٦٦)

- ابن الطاهر إسماعيل بن ظافر العقيلي، المتوفى سنة ٥٢٣هـ.
- ٣٥ ق، ١٨، ١٧ أسطرا، ٢٤ × ١٧ سم.
- أول ما أبدأ بعد حمد الله تعالى نعمه التي لا تحصى بعد ولا تقف عند حد، والصلوة على نبيه المصطفى المختار وآله السادة الأطهار وصحبه الأكرمين وتابعهم بإحسان إلى يوم الدين...
- ... ولم يسع أحدا منهم بعده مخالفته ولم يهمل في ولايته وأمرته صونه وحراسته رضوان
- الله عليهم أجمعين، وسلام إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين.
- هذه نسخة عادية ولكن كاملة. انتسخها محمد بن محمد الحمداني، يوم الجمعة العاشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٢٥هـ بخط نسخي، معجم. خال من الشكل. ولم يذكر فيها مكان النسخ.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، إسلام آباد، باكستان. الرقم ٤٥/٣٧٩١ أ.

(رسم المصحف)



(٢٦٧) رسالة في الناسخ والمنسوخ

- لم يعرف مؤلفها.
- ٢٢ ق، ١١ سطرا، ١٨ × ١٣ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، فهذا كتاب جمعت فيه جميع ما في القرآن من الآيات الناسخة والمنسوخة موجزة غاية الإيجاز وبينت عدد السور التي يوجد فيها الناسخ والمنسوخ، وعدد السور التي ليس فيها الناسخ والمنسوخ دون الناسخ والمنسوخ، وأوضحت فيه معنى النسخ والناسخ والمنسوخ، ورتبته ترتيبا ليسهل حفظه على من أراده راجيا بذلك مثاب الله تعالى ومنه أسأل حسن التوفيق والهداية إلى سواء الطريق وهو ولي الإجابة والإنابة...
- ... والعصر فيها من المنسوخ موضع، ومن الناسخ موضع. "الهزة" إلى آخر القرآن محكمات كلهن إلا سورة (قل يا أيها الكافرون)، فإن فيها من المنسوخ موضعاً، ولا ناسخ فيها.
- هذا آخر كتاب وهو مستخرج من خمسين كتاباً من كتب أئمة المفسرين منقولة عنهم بالأسانيد الصحيحة. والله أعلم، ولله الحمد والشكر والصلوة على خير خلقه محمد وآله أجمعين.
- النسخة كاملة، وعليها ختم لـ "قل أحمد". عالم هندي من علماء القرن الثالث عشر الهجري. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٨٠/٠٠٠.



(٢٦٨) كتاب الإيضاح في الوقف و الإبتداء

- أبو جعفر (محمد) بن طيفور السجاوندي، المتوفى ٥٦٠ هـ.
- ٧٨ ق، ١٧ سطرا، ١٣.٥ × ٢١.٥ سم.
- بعد البسملة. الحمد لله حمدا يكافى نعمه ويمتري مزيده، والصلوة على رسوله محمد عبده ونبيه، وخير خلقه وصفيه ورضوانه على جميع الصحابة والتابعين وعلى محبيهم ومتابعيهم إلى يوم الدين. وبعد فاعلم أن الأهم لقارىء القرآن علم الوقف والوصل، لأن فهم المعنى يفتقر إليه...
- ... سورة الناس ست أية وركوع واحد والسورة مكية، وقيل مدنية برب الناس (لا) ملك الناس (لا) إله الناس (لا) من شر الوسواس الخناس (لا) وقف في صدور الناس (لاي) من الجنة والناس (لا).
- والنسخة كاملة وكان على النسخة عنوان الكتاب: "الباب" من غير قلم ناسخ النسخة، وعليها أختام منها: "إلى عاقبت محمود كردان، سنة ١١٨٣ هـ. "والثاني" غلام رسول الله شكرشدم سنة ١٢٠٢ هـ. وترك لها الحاشية نحو ٤ سم، وعليها التقييدات. تم انتساخها في ١٥ ذي الحجة سنة ١٠٨٣ هـ. بيد سيف الله. بمسجد مهابت خان بيشاور. جميع النسخة بخط نسخي. معجم، مشكولة جزئيا، والنسخة بالسواد إلا حروف الأوقاف، فبالحمرة.
- خزانة عبد الحليم خان ترين، ملتان، باكستان. دون دقم.

(الوقت والابتداء)



(٢٦٩) معرفة الوقوف

- لم يعرف مؤلفه.
- ١١٨ ق، ١٢ سطرا، ٢٣ × ١٣ سم.
- سورة الفاتحة مدنية ويقال مكية، وهى سبع أية (كذا) حروفها مائة و...بسم الله الرحمن الرحيم، العالمين. الرحيم. الدين. نستعين. المستقيم. أنعمت عليهم. والضالين. سورة البقرة (كذا) مائتان وثمانون وست آيات مدنية نزلت يوم عرفة بمنى.
- قوله: واتقوا يوماً ترجعون فيه إلى الله...إلى آخر الآية. حروفها خمس وعشرون ألفا وخمس مائة وكلامها ست آلاف ومائة واحد وعشرون كلمة...
- ... سورة الفلق خمس آيات، وهى مكية ويقاله مدنية حروفها ثلاث وسبعون وكلامها، ثلاث
- وعشرون، الفلق. ما خلق. وقب. • في العقد • حسد. سورة الناس ستة
- آيات. وهى مكية ويقال مدنية، حروفها تسع وسبعون وكلامها عشرون. الناس. ~ ملك الناس. •
- إله الناس • الوسواس. • الخناس. • الناس. تم الوقوفه.
- والنسخة كاملة، جميلة الخط، وعليها بغير قلم ناسخ الكتاب: "المنسوب إلى أبي جعفر محمد بن طيفور"، ولكنها لاتوافق النسخة السالفة. نسخي جميل، معجم، ومشكول، بالسواد، وأما علامات الوقوف فبالحمرة. لم يذكرها اسم الناسخ ولاتاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٢٦٠.

(الوقف والابتداء)



(٢٧٠) رسالة في إثبات الواجب القديم

- محمد بن أسعد الدواني الصديقي، المتوفى سنة ٩٣٨هـ.
 - ٢٤ ق، ١٩١ سطرا، ١٣.٢٣×٥سم.
 - بعد البسملة سبحانك سبحانك ما أعظم شأنك وأظهر برهانك، أنت الشاهد في... ولا نشاهدك العين، وأنت أقرب إلى الشيء من عينه، وقد قال... لا يبصرك نواظر البصائر إلا بأنوارك، ولا يظهر ظواهر الدلائل إلا... فأنت الدال على ذاتك بذاتك، ثم على ما سواك بأنوار صفاتك... الظلمات إلى النور ونجنا عن الانتكاس في مهادي عالم الزور...
 - ... بآخرها خرم: حيث قالوا أن علة وجود المعلول... وجوب وجوده ومصادم لما قرره التأخرون لاسيما سيد المحققين قدس سره من أن ثبوت شيء للشيء فرع ثبوت المثبت له إذ الوجوب أمر ثبوتي فيكون ثبوته للشيء متأخر عن وجوده فالوجود السابق على الوجوب أن كان عن المسبوق به لزم تقدم الشيء على نفسه....
 - والنسخة كاملة، جميلة الخط، إلا خرما من عمل الأرضة، وليس بكثير وقد رمت جميع الأوراق ترميما لابأس به. جميع النسخة مؤطرة بإطار من الحمرة وعليها تقييدات كثيرة على الحواشي ومساحتها نحو ٤ سم، وهي من يدين، بخط بين النسخ والفارسي. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
 - مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٢٠٢.
- (علم الكلام)



(٢٧١) رسالة في إثبات واجب الوجود

- لم يعرف مؤلفها.
 - ٢٩ ق، ١٩ اسطرا، ٢٣.٥ × ١٣.٥ اسم.
 - بعد البسملة: واعلم أن البراهين المؤدية إلى هذا المطلب منحصرة في مسلكين: أحدهما يتوقف على إبطال الدور والتسلسل والآخر ليس كذلك بل يدل على إثبات الواجب، أولا، ثم ينتقل منه إلى بطلان الدور والتسلسل كما سيرو عليك لاجرم، رتبنا الرسالة على مقصدين لبيان المسلكين...
 - ... اعلم أنه لم يرد الشيخ الرئيس وغيره من القدماء في هذا المطلب على أنه العلة مالم يجب صدور المعلل عنها لم يوجد، والدليل الذي ذكره إنما يدل على الاستلزام دون التقدم، ودعوى الضرورة في محل المنع و... المباحث مزيد تفصيل ربما يعثر عليه في تعليقاتنا، ولكن هذا آخر ما قصدت إليه في هذه الرسالة.
 - والنسخة كاملة. وعلى حاشيتها تقييدات وتصحيحات. ويظهر من هذه التصحيحات أنها مقابلة بنسخة أخرى. فارسي رديء، لكنه مقروء، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا رؤوس الأبواب فبالحمرة. ولم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
 - مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١١٣/٤٠٨٢.
- (علم الكلام)



(٢٧٢) الأفق المبين

- الفاضل محمد بن محمد الدعو بياقر داماد ، المتوفى سنة ١٠٤هـ.
- ٢٦ ق ، ١٥١ سطرًا ، ٢٧ × ١٧ سم.
- بعد البسملة ، وخزائن الحقائق في الكتاب تنظم أبوابها صرحتان : في كل منهما مساقات ، في كل منهما فصول ، في كل منهما عنوانات مناسبة لجواهر المطالب ومسالك المآب. والصرحة الأولى من كتاب أفق المبين وهو فلك العلم وسماء اليقين.....
- ... لا يكون من جهة فصوص المنتسبين والتأخر إنما هو من جهة التعلق بهما باعتبار الخصوصية ، وهو مناط خصوص الفردية والاعتصام بحبل الله والفضل كله بيد الله تعالى وتقدس.
- والنسخة عادية ، بيد أنها كاملة. تم انتساخها في شهر ربيع الأول ١٢٤٧هـ. بيد محمد أكرم. ولم يذكر بها مكان نسخها. فارسي ، معجم ، خال من الشكل. جميع النسخة بالسواد إلا بعض كلمات فبالحمرة. ترك لها الناسخ حاشية نحو ٥ سم ، وعليها تقييدات وتصحيحات ولكنها قليلة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية ، بإسلام آباد ، باكستان. الرقم ٧٨/٣٤٧٥.

(علم الكلام)



(٢٧٣) تكميل الأذهان

- الشاه رفيع الدين الدهلوي، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ.
 - ١٩ ق، ٢١ سطرا، ١٥ × ٢٤.٥ سم.
 - بعد البسملة: الباب الرابع في تطبيق الأراء، بعد حمد الله وصلوة على محمد رسوله، أقول: تدوين المذاهب المختلفة بأدلتها واعتراضاتها أورث داء عضالا من الحيرة والشك في القديم، ورفع الأمان عن الجديدة، فالعامة بين متعصب للتقليد لا يميز القريب عن البعيد، ومذبذب حائر في الحق السديد، فدونت بتوفيق الله سبحانه في الدرارى والدرر لرفعه كليات موازين التحقيق وأسباب الاختلاف وضوابط التطبيق، وأردت إيرادها هنا راجيا من الله سبحانه أن ينفع بها عباده...
 - ...وقد يظن أن تلك الأرضين هي المنتقشة منها في النفوس المنطقية الفلكية، وفيه أنها إذا اتسع فالأرضون عشرة إلا أن يتكلف أنه كما ليس للأرض قدر محسوس بالنسبة إلى الأفلاك العلى ليس لها صورة فيما فوق الفلك المشتري ولا يخفى بعده. وهذا حين الإتمام في المقام. والحمد لله على التوفيق والإنعام والصلوة على شفيعنا وهاديننا محمد وآله مع السلام.
 - والنسخة كاملة، إلا أن الأرضة عملت فيها ولكنها لم تفسد الكلمات. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. فارسي جميل، وأما العناوين والأبواب والفصول فبالنسخ.
 - مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٨٦.
- (علم الكلام)



(٢٧٤) تنزيل النذير في نظير البشير و النذير

- المولوى أبو محمد قلندر علي الزميري العروى.
- ٥١+٨٥ ق، ١٧ سطرا في المتن، ٢٦ سطرا في حاشيته التي تحتوي على ٥١ ورقة، ١٧×٢٤.٥ سم
- بعد البسملة والحمدلة، بعد فيقول أضعف عباد الله... إن جندا من جهابذة العلماء ورهطا من مراجيح العقلاء قد تشاعت أفكارهم وأراءؤهم، وتشاقت أنظارهم وأهواؤهم في أن نظير نبينا الذي هو خاتم المرسلين، هل له امتناح بالغير، خارج عن حيز التكوين أو امتناح بالذات، متباعد عن قدرة رب العالمين.
- أنتهي قولي وتمت فكرتي في كرامات النبي المستنير
سألت عن رب الفلق تاريخه قال: ورخه كلام لانظير
رب عنى أرخ السوء عامل بالخير بمحمد وبحمزة وصفية وزبير
- وبعد خاتمة الكتاب حواشيه نحو (٥١) صفحة.
- والنسخة كاملة، يتخللها عبارات بالفارسية ولكنها ليست بكثيرة. تم انتساخها في الخامس عشر من رمضان سنة ١٢٩٨هـ. بيد محمد رضوان الله الهوتوي. ولم يذكر بها مكان نسخها. نسخي، معجم، خال من الشكل جميع النسخة مؤطرة بإطار أحمر و أزرق.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٨٢/١٥٣٧١. (علم الكلام)



(٢٧٥) جواب المسائل الأربعة

- أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.
- ٧ ق، ١٥ سطرا، ١١.٥×١٦.٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، وبعد فهذا جواب المسائل الأربعة التي سألها الباطنية بهمدان عن الشيخ الأجل... سئل ما قول سيدنا الشيخ الامام الأجل حجة الإسلام زين الدين شرف الشريعة، مقتدى الفرق إمام الأئمة في هذه المسائل الأربع التي لبس على المسلمين...
- ... فان من ترقى لمن مجرد التقليد بأدنى كياسة ولم ينته إلى رتبته الاستقلال كان من الهالكين، فنعوذ بالله من فسطانة بترء وكيسة ضعيفة، فإن البلاهة أدنى إلى المنجاة منها، والسلام. تم جواب الأسوله الأربعة، والحفد لله أولا وآخرا.
- والنسخة كاملة. انتسخت سنة ٨٥١هـ. لم يثبت بها اسم الناسخ ولا مكان النسخ.
- مكتبة ناصرية، لبانيها السيد محمد ناصر الدين كرديزي، بملنان. دون رقم.

(علم الكلام)



(٢٧٦) شرح طوابع الأنوار

- أبوالثناء شمس الدين محمود بن عبد الرحمن الأصفهاني، المتوفى سنة ٧٤٩هـ.

- ١٣٥ ق، ٢٥ سطرا، ٢٨.٥ × ١٧ سم.

- بعد البسملة، الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه وامتنع عدمه وفناؤه ودل على وجوده أرضه وسماؤه، ويشهد بواحدانيته وصف العالم وبنائه، العليم الال يحيط علمه بما لا يتناهى عده واحصائه، القدير الذي لا تنتهي قدرته عند الراد له إعادته وابدائه، يدبر الأمر من السماء إلى الأرض بتألى قدره سنن السابق قضاؤه جلت قدرته، وتباركت أسمائه وعظمت نعمته، وعمت آلاؤه، تأهت في البداء الوهية أنظار العقلاء...

وبعده شرحه من الشارح

- ... وقال النبي صلى الله عليه وسلم: الله الله في أصحابي لا تتخذوهم بعدي غرضا، فمن أحبهم فبحبي أحبهم ومن أبغضهم فببغضي أبغضهم، ومن آذاهم فقد آذاني، ومن آذاني فقد آذى الله تعالى. لو شك أن يؤخذ فمن يؤمن بالله تعالى ورسوله كيف يجوز أن بعض من هو موصوفه بهذه الصفات وما نقل عن المطاعن فعلى تقدير صحة فله محامل وتأويلات ومع ذلك لا يقال ما ورد في مناقبهم. وحكي عن آثارهم الرضية. وسيرهم الحميدة، نفعنا الله تعالى بمجبتهم أجمعين وجعلنا لهديهم (٩) متبعين ووعصمنا عن زيغ الظالين وبعثنا يوم الدين مع الذين أنعم عليهم من النبيين

والصديقين والشهداء والصالحين، وحسن أولئك رفيقا، وهو أعلم بالصواب واليه المرجع الآب.

- النسخة كاملة، ليس فيها أي نقص. عليها ختم لخدام الفقراء غلام علي رضوي، سنة ١٣٥١هـ. نسخي، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، إلا كلمات: قال وأقول، فبالحمرة،
- وتلك في البداية وأما البقية من النسخة خالية من هاتين الكلمتين. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه، بيد أن النسخة ترقى إلى القرن العاشر الهجري حسب تقديري.
- مكتبة سعدية خانقاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان. بدون رقم.

(علم الكلام)



(٢٧٧) شرح المواقف

- السيد شريف علي بن محمد الجرجاني، المتوفى سنة ٨١٦هـ.
- ٤٣٥ق، ٢٥ سطرا، ٢٤ × ١٦ سم.
- بعد البسملة. سبجان من تقدست سبجات جماله عن سمة الحدوث والزوال. وتزهت سرادقات جلاله عن وصمة التغير والانتقال، تالأت على صفحات الموجودات أنوار جبروته، وسلطانه، وتهالت على وجنات الكائنات آثار ملكوته واحسانه. تحيرت العقول والأفهام في كبرياء ذاته. وتولت الأذعان والأوهام في بيداء عظمة صفاته. يامن دل على ذاته بذاته، وشهد بوحدانيته نظام مصنوعاته....
- ... قال المصنف: وليكن هذا آخر الكلام من كتاب المواقف ونسأل الله تعالى أن يثبت قلبنا على دينه ولايزيغه بعد الهداية، ويعصمنا عن الغواية، ويوفقنا للاقتداء برسول الله... وأنا أقول: هذا ماتيسر لنا بعون الله وحسن توفيقه من كشف مشكلاته وتوضيح معضلاته وتحريير مسائله وتقرير دلائله معرضين عن الإطناب الممل والإيجاز المخل ومشيرين في موضع المواضع إلى مايتوجه من الأسولة ومايمكن أن يتمسك به في دفعها من الأجوبة، نفع الله به الطالبين وجعله ذخرا لنا يوم الدين إنه خير موفق ومعين.
- وقد فرغ من تأليفه مؤلفه بل قل شارحه يوم السبت قريب العصر من أوائل شوال سنة سبع وثمانمائة بمحروسة سمرقند، في عهد المنصور المؤيد المظفر إسكندر بن محمد.

- وعليها اختام أكثرها مشطوبة ، ونستطيع قراءة واحد منها. هو " عبد الله سنة ١٠٨٥ هـ". تم انتساخها في رمضان من شهور سنة ١٠١٨ هـ بيد محمد قاسم بن شيخ إبراهيم. لم يذكر بها مكان النسخ. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، وأما العبارات من أصل المواقف فقد خطت بخط أحمر فوقها، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.
- مكتبة المد رسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٤٠٥.

(علم الكلام)



(٢٧٨) فاتحة العلوم

- أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي، المتوفى ٥٠٥هـ.
- ٨٨ ق، ١٥ سطرا، ١٦.٥ × ١١.٥ سم.
- بعد البسملة و الحمدلة. أما بعد فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
تخلقوا بأخلاق الدين. فالتأدب بآداب الله تعالى من أعلى مقامات
المقربين، فقد صدر الله تعالى كتابه العزيز بسورة سماها فاتحة
الكتاب فأحبينا الاقتداء وصدرنا العلوم بكتاب سميناه "فاتحة العلم".
نذكر فيه شرائط العلم وفضائله ولوازمه ولواحقه وآفاقه وغوائله
وآدابه....
- ... وكان يفرق أموالا للسلطين ينفذ إليه الإتحاف أن تحبهم فقال: لو
أخذ رجل بيدي ئادخلني الجنة ثم عصى ربه ما أحبه قلبي أن الذي سخره
للأخذ فاتحة العلوم أبغضه لأجله شكرا له على تسخيره إياه. هذه خاتمة
فاتحة العلوم فلنقتصر عليها والحمد لله رب العالمين.
- والنسخة كاملة. وبخاتمة هذه المجموعة ثبت تاريخ نسخها. انتسخت سنة
٨٥١هـ. لم يثبت بها اسم الناسخ ولا مكان النسخ. نسخي جميل، معجم
خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، ومؤطرة بإطار أحمر وأزرق.
- مكتبة ناصرية لهانيها السيد محمد ناصر الدين كريدزي، بملتان. ددن رقم.
(علم الكلام)



(٢٧٩) مجموعة الرسائل

• وفيها:

١. د. عاء ذي النون، تأليف تقي الدين ابن تيمية الحراني، تم انتساخها في ربيع الأول سنة ١٢٧٥هـ بخط فارسي جميل، وهي تشتمل على ٦٨ ورقة.
 ٢. مجهول الاسم، لعلها لابن تيمية، تم انتساخها في جمادى الأولى سنة ١٢٨٤هـ، بخط فارسي جميل، وهي تشتمل على ٢٩ ورقة.
 ٣. رسالة في القرآن، تأليف تقي الدين ابن تيمية الحراني، تم انتساخها في ذي الحجة سنة ١٢٨٦هـ، بخط نسخي جميل، وهي تشتمل على ١١ ورقة.
 ٤. رسالة رفع الريبة فيما يجوز ولايجوز من الغيبة، تأليف القاضي محمد بن علي بن محمد الشوكاني، تم انتساخها في سنة ١٢٩٧هـ. بخط نسخي جميل، وهي تشتمل على ١٢ ورقة.
 ٥. رسالة حموية، تأليف تقي الدين ابن تيمية الحراني، وتم انتساخها في شعبان سنة ١٢٧٠هـ. بخط فارسي جميل، وهي تشتمل على ٥٨ ورقة.
 ٦. بحث كلمة التوحيد. والرسالة منسوبة الى المحقق الدواني. وهي بخط فارسي جميل، وتشتمل على ٦ وريقات.
- النسخ التي كتبت بخط فارسي، سطورها بين ١٢ و ٢٠ سطرا في صفحة، وأما النسخ التي كتبت بخط نسخي فسطورها ١٦ سطرا في صفحة.
 - وانتسخ جميع هذه الرسائل المولوي كرم الدين وفضل الدين بجمين، مدينة شهيرة ببلاد كشمير.
 - مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٤٠٨٦/٤. (علم الكلام)



(٢٨٠) منح الروض الأزهر

- علي بن سلطان القاري، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
 - ٧٧ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٣,٥ × ١٣,٥ سم.
 - بعد البسملة والحمدلة واسم الشارح: اعلم أن التوحيد الذي هو أساس بناء التأييد أشرف العلوم تبعًا للمعلوم لكن يشترط أن لا يخرج من مدلول الكتاب والسنة واجماع العدول....
 - ... وينبغي أن يتعوذ المسلم من الكفر ويذكر هذا الدعاء صباحًا ومساءً فإنه سبب النجاة من الكفر: اللهم إني أعوذ بك من أن أشرك بك شيئًا، وأنا أعلم و واستغفرك لما لا أعلم، وأنت علام الغيوب، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وهذا خاتمة ما قصدناه.
 - والنسخة كاملة، وهو شرح الفقه الأكبر. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. نسخي جميل، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد الا عبارات الأصل، فبالحمرة، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.
 - المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. أ ز ٦ (٥١١٠).
- (علم الكلام)



(٢٨١) كتاب إرشاد المريد لما يريد

- الشيخ أحمد المصري.
- ٥٤ ق، ٢١ سطرا، ٢٥ × ١٨.٥ اسم.
- الحمد لله مكون الأكوان على غير مثال سبق، وخلق الإنسان من ماء وطين، ونفخ فيه من روحه فتكلم ونطق، وعلمه أسماء ٠ ، وباهى (به) ملائكته، علاه ، وأسكنه جنته وأدناه وأزوجه (كذا) زوجته المخلوقة من يسراه
- سر الفصاحة كامن في المعدن والسري في الأرواح لاي في الألسن
- والجوهر الشفاف خير قنية فلمقتتي الأصداف أن لا يقتني
- فإذا نطقت بسرما أودعته فقل الصحيح وأن يكن بالأرمن
- ماذا يفيد أخا لسان معرب أن يلقي خالقه بقلب الألكن
- والحمد لله على البدء والختام والصلوة والسلام على سيدنا محمد رسول الملك العلام وعلى آله وصحبه الكرام، ما أشرقت شمس المعارف على قلب كل عارف صلاة وسلاما.
- ... علقت هذه النسخة لمحمود بيك سيد محمد، وعليها تقييدات لمن قرأها، وفيها جداول بالحمرة والسواد. انتسخت لعله في رجب سنة ١٢٢٢هـ بالكتب خانة الخديوية بمصر، بيد محمد إبراهيم الخفير. نسخي جميل، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١١/٧٥٧.
- (الكيمياء)



(٢٨٢) كتاب إشراف أنوار البيان وأسرار حق البرهان

- على بن أيذر المر الجلدكي، المتوفى سنة ٧٦٢هـ.
- ٢٦ق، ٢٣ سطرًا، ٢٨ × ٢٠.٥ سم.
- ... هذا كتاب مبارك جليل ليس له في تأليفه مثيل، إذهو المسى بإشراف أنوار البيان وأسرار حق البرهان في فهم أوزان علم الميزان، مسطر في الحكمة الشريفة الإلهية والصناعة الكريمة الفلسفية وعو من علم الأنبياء....
- ... إنك أنت الكريم المنان وتمنحنا من مزيد النعمة، وفضلك بزيادة العلم والبيان، تتور أبصارنا بأنوار المدد المتصل الذي لا يفنيه الزمان، واشتملنا في الدارين برحمتك الواسعة يا من لا يشغله شأن من شأن. ثم الصلوات التأمات والتحيات المباركات وأتم السلام على سيدنا محمد سيد ولد عدنان وعلى آله وصحابته نجوم الهدايا في الأكوان.
- هذا هو الجزء الأول، وأما الأجزاء الأخرى فتفصيلها ما يأتي:
- المجلد الثاني: كتاب البرهان في أسرار علم الميزان ٢٨٧ ق، ٢١ سطرًا، ٢٥ × ١٨ سم.
- وكتبه محمود بن علي سليمان وتم كتابة هذه النسخة في يوم الخميس ٢٥ ذي القعدة سنة ١٣٣٢هـ، بخط نسخي على ورقة حديثه العهد والمصنوعة بالماكنة.
- المجلد الثالث: كتاب البرهان في أسرار علم الميزان ٣١٨ ق، ٢٥ سطرًا، ٢١ × ١٥.٥ سم. بخط نسخي وورقها مصقول وقديم من منع اليد.
- المجلد الرابع: كتاب البرهان في أسرار علم الميزان ٣٣٤ ق، ٢٥ سطرًا، ٢١ × ١٥.٥ سم. بخط نسخي وورقها مصقول وقديم من صنع اليد.

• في اسم هذا الكتاب اختلاف كبير. نرى في أول النسخة. أن المؤلف سماه "إشراق أنوار البيان وأسرار حق البرهان في فهم أوزان علم الميزان". وبعد هذه المقدمة يقول مؤلفه: "قسميته: "أنوار البيان وأسرار البرهان"، وعلى هذه الكلمات خط بقلم أحمر.

وبآخر الجزء الأول: كتاب البرهان في أسرار على الميزان، وفي إيضاح المكنون (ص ١٢٨): نوار البيان و أسرار البرهان في فهم أوزان علم الميزان.

• نسخ هذه المجلدات جيدة وليس عليها اسم الناسخ ولا تاريخ نسخها ولا مكانه. جميعها نسخي، ويتخلله عدة أوراق بخط مغاير لخط سائر النسخة، وهذه الأوراق ليست بقديمة بل حديثة العهد من حيث الصنعة أيضا. وأما الباقي فعلى ورق قديم وبخط يبدو أنه من القرن الثاني عشر الهجري.

على رغم كل هذا، أورد آخرون أن اسمه: البرهان في أسرار الميزان. ويقول سرركيس: إنني رأيت منه الجزء الثالث في خزانة الحجاج بالقاهرة.

وعليه: استكتبه لنفسه الفقير إلى الله تعالى مصطفى بن علي تقي الدين الحسيني المكي مولدا، الشامي أصلاً، عفى الله عنه وعن والديه، بذلك بتاريخ اختتام سنة ١١٢١ هـ نفي نندى المخا المبارك (٩).

من كتب مولانا السيد الجليل الفاضل أحمد بن يعقوب الحكيم ما شراه لنفسه، ثم صار ملك الفقير إلى الغني سبحانه علي بن حادي....

مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٦٢-١٦-٢٧٥٩/١٣-١٦.

(الكيمياء)



(٢٨٣) كتاب في الأقاليم السبعة

ويليه:

١. رسالة مرآت العجائب

٢. رسالة في منعة الإلهي

٣. رسالة في الأجساد

• أبو القاسم محمد بن أحمد (بن محمد) العراقي (ت. ٥٨٠هـ) السيمائي، هو مؤلف الكتاب. وأما المؤلفون للرسائل فلا نعرف عنهم شيئاً.

• ٣٢ ق، ٢١ سطراً، ٢٥ × ١٨.٥ سم.

• الحمد لله المبدئ الأول الذي لا يسبقه زمن ولا يتحول. اعلم - رحمك الله تعالى - ان التصانيف من علم الصنعة كثيرة، وهي وأن جنت وعظمت لتعاليمهم في أمرهم وترحم لغامض سرها قي حقيرة لاندرجها....

• ... وباقي إختوتها لظهور الشمس الأحمر فافهم سرما صار إليك والله خليفتي عليك ثم غايت عني فلم أجدها، فانظريا أخي هذه اللعة وما احتوت عليه من سر ذو رفعة. تم هذا الكتاب وهو المعروف بالأقاليم السبعة.

• العناوين وبعض الكلمات بالحمرة. يبدو أن كتاب الاقاليم السبعة قد ألف بعد سنة ١٢٥٠ هـ كما يظهر من العبارة الواردة فيه. انتسخت بالكتبخانه الخديوية بمصر. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ.

• مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١١/٣٧٥٧.

(الكيمياء)



(٢٨٤) كتاب البدر المنير فيما يتعلق بالشمس والقمر من التدبير

- لم يعرف مؤلفه.
 - ٢١ ق، ٢١ سطرا، ١٨ × ٢٥.٥ سم.
 - بعد البسملة، لك الحمد يا من اطلع القمرين من عجائب مصنوعاتہ وتفضلا، حمدا لمن أنعم على عباده بالعطاء وفضل أمة رسوله المجنبى، ولكل رزقه بسطا، ومهد أمورهم بالحكمة فصارت أهدى من العطاء، وأغمض سره المكنون عن بعض فاذا جعله شططا...
 - ... وجزءا من الحرقوص وتعجنهم بصفار البيض أيضا وتجعلهم حبة المذكور ثم بزجاج ثم تطين ونشفها وأدمسها في نار محجوبة ثلاثة أيام. ثم باش بها النار القوية، ثم أخرجها واسعقها بزيت ونطرون وتتكار، واستنزل منه جسدا كالذهب، درهم منه على درهمين قمر ويرجم بالبارود حتى يهيب الدرهم والاضافة بنظر العين يكون شمسا، وهذا آخر.
 - النسخة كاملة، وهي حديثة العهد. ولم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه، وبما أنها توجد مع الرسائل الأخرى التي نسخت بيد نساخ دار الكتب المصرية، فلنا أن نجزم بأنها نسخت بالقاهرة في بداية القرن الرابع عشر وذلك من نسخة موجودة بالدار. نسخي معجم، خال من الشكل، جميعها بالسواد، إلا كلمات نحو الفائدة، وأسماء النبات العديدة، فباكمة.
 - مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٢٨٠٦ / ١٦ أ.
- (الكيمياء)



(٢٨٥) كتاب التقريب في أسرار التركيب

- عز الدين علي بن أيدير الجلدكي، المتوفى سنة ٦٧٢هـ.
- ٢٧٤ ق، ٢١ سطرا، ١٨ × ٢٤.٥ سم.
- بعد البسملة واسم المؤلف، الحمد لله الذي تقدست ذاته عن الأغيار، الواحد الحق المبرأ عن الاعراض والأوزار، الخالق المبدع الحكيم الموجد للفعال والآثار، أوجد الوجود وقدر فيه الزمان والمكان، وتزده عن التحيز وتعالى عن الاستقرار...
- ...ورقنا إلى درجات القرب منك، وباعدنا عن كل مايباعدنا عنك، واسلك بنا سبيل المتقين، وانفع بكتابنا هذا من يكون من المحسنين، واحجبه عن أعين الفجرة والحاسدين، وارحمنا برحمتك الواسعة في الدنيا والآخرة، وأعنا وأعزنا من كل هول وفتنة، وأجرنا من كل شر ومحنة.
- هذه النسخة مشتملة على الجزء الرابع من الكتاب وأما الجزء فكامل، كتبت النسخة بخط جميل. وتم انتساخها في ٢٨ ربيع الثاني سنة ١٣٣٢هـ. ولم يذكر بها اسم الناسخ ولا مكان النسخ. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، إلا كلمات قليلة فبالحمرة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستانالرقم ٥٦/٣٨٠٢.

(الكيمياء)



(٢٨٦) كتاب تراكيب الوهبية و الصناعة الإكسرية من علم السيميا و الطلسم

- لم يعرف مؤلفه.
 - ٢٠ ق، ١٧ سطرا، ١٨.٥×٢٥.٥ سم.
 - بعد البسملة: صفة نسخة وجدت في قبر منهم لبطريق من بطارقة الروم، وهي في برنية، وهي مكتوبة بخط القلم اليوناني ففكوا رمزها بالعربي، يقول: فيها وصل إلى جتنى (كذا) لاتهلك عورتى بل خذها واعمل بما فيها، وهو أن تأخذ الحجر الأحمر الأشعر الأدغم....
 - ... لمن نظر في كتابي هذا لأن كل صناعة لا يخ من موضوع عمل عليه فوجدنا موضوع هذه الصناعة الصور السبعة بالعموم الستة بالخصوص لابل الخمسة لأن الذهب وان كان من جملتها فهو تام، وانما وضعت صناعة الكيمياء فافهم للاحاقها به فاستوعب ذكرها استيعابا شافيا، ليسهل على الغاوي الدخول إلى مدينتهم، وألتكلم بلغتهم، واعمل بصناعتهم، والتخلق بسياستهم الملوكية الفلسفية.
 - نسخة كاملة، جميلة الخط. قد انتسخها محمود قاسم في ١٠ ماي سنة ١٩١٤ م. ولم يذكر عليها مكان النسخ، لعله بالقاهرة. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل.
 - مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٢٨٠٦ / ٦د.
- (الكيمياء)



(٢٨٧) كتاب ثمرة الإرشاد و تمزيح الأرواح والأجساد

- علي الجلد كي بن أيدير بن علي بن أيدير، المتوفى سنة ٧٦٧هـ.
- ٧٢ ق، ٢١ سطرا، ٢٥ × ١٨.٥ سم.
- الحمد لله على ما أنعم وهدى إلى العلوم المرشد إلى الخيرات إلهاما وتعلما، يعرفها العاقل اللبيب بدقائق وتخصيص من الله عز وجل تشريفا وتعلما من علم جلي نبه عنه بآثار صنعته....
- ... وهكذا إذا غسلتها، واكتحل بها ومشى إلى حاجة قضيت لوقتها وان فرج ماؤها أسود فمن كانت معه أكرمه الناس وكان له جاهها عند السلطان. وان خرج ماؤها أصفر لم يسرق الدار الذي هو فيه وكل من رآها به تمت الأشجار والمياه والمعادن والخرز، بحمد الله وعونه.
- جميع النسخة جيدة الخط، كتبت العناوين وبعض الكلمات بالحمرة. قد انتسخها محمود صدقي، النساخ بدار الكتب الخديوية يوم الأحد ١٩ ربيع الثاني سنة ١٣٢٢هـ. نسخي، خال من الشكل.
- وبآخر هذه النسخة رسالة في نفس المادة مجهولة الأسم والمؤلف ولكنها كتبت بيد ناسخ غير من ذكرناه آنفا، وتنتهي هذه الرسالة الأخيرة ب:
"وهذه العزيمة تقول: النيروش، بيلموش، بجليوش، توكلوا ياخدام هذه الأسماء بهذا العمل واحفظوه عن سائر الآفات وجميع الاعوان بحق أهيا شراها... الخ، وبحق آل شلع، ال مطيعين لك يا آل، بحق هذه الأسماء كوني لي عوناً على سائر أعمالني في ليلي ونهاري وصباحي ومسائي وقيامي وقعادي، وكوني لي عوناً في حركاتي وسكوني، بعون الله وبألف لاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم".
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد. باكستان. الرقم ١١/٣٧٥٧.
- (الكيمياء)



(٢٨٨) درر الأنوار في أسرار الأحجار

- الشيخ علي جلبي الرومي بن خسرو الأرنيقي، المتوفى سنة ١٠١٨هـ.
 - ٥٠ ق، ١٢ سطرا، ١٨ × ٢٥.٥ سم.
 - الحمد لله الذي خلق الكائنات من نور الأنوار وجعل أدوار السموات خزائن الأسرار وزين سماء الدنيا بمصابيح الأنوار وجعل الشمس والقمر مداري الليل والنهار...
 - ... والصلاة والسلام على سيد محمد الذي أخبر عن غيب السموات والأرض بالبينات عبرة لأولي الأبصار.
 - وقد وصل إليها المشائخ الكرام من العلماء الفضلاء العظام بأنواع الرياضات والطاعات بالشهور والأيام، وما وصلت إليها إلا بتلاوة سورة الأنعام بالشرائط والاهتمام، وعليكم بتلاوة هذه السورة الشريفة في الغدو والآصال بالتعظيم والإجلال. سبحان ربك ذي الجلال والإكرام.
 - والنسخة كاملة، جميعها بالسواد إلا بعض الكلمات فبالحمرة. قد انتسخها محمد إبراهيم الخفير بدار الكتب الخديوية بمصر. لم يذكر عليها تاريخ النسخ، ولكن عرفنا أنه سنة ١٣٣٢هـ (راجع حاشية هذه النسخة). نسخي، يميل إلى الرقعي، معجم، خال من الشكل.
 - مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٦٠/٢٨٠٦.
- (الكيمياء)



(٢٨٩) كتاب الدرة اليتيمة في الصنعة الكريمة

- الشيخ أحمد الدمنهوري بن عبد المنعم، المتوفى سنة ١١٩٢هـ.
- ٣٥ ق، ٢١ سطرا، ١٨.٥ × ٢٥.٥ سم.
- بعد البسملة، الحمد لله الذي رفع السماء وزينها بالكواكب وخص كل سماء منها بكوكب نير وثاقب، وأمد من نور تلك الكواكب وخص كل معدن ونبات وحيوان، وكل ثابت وهارب، وصلى الله على سيدنا محمد، نور الغياهب، وعلى آله أولى الفضل والكرم والجود والمواهب...
- ... وقد ذكرت لك في هذه الرسالة المسماة بالدرة اليتيمة في الصنعة الكريمة، جميع ما أخفوه الفلاسفة من التدبير والأعمال، وأوضح لك السبيل وبينت لك الطريق، ودليتك إلى الوصول وكشفت لك التدبير في جميع أعمال هذه الرسالة وبينته في كل باب، فافهم ما أثرت إليه من الأعمال الصغار والكبار، فان شئت ففرق، وان شئت فاجمع، ونسأل الله التوفيق والهداية إلى الصواب إنه هو المطعم الكريم الوهاب.
- والنسخة كاملة. قد انتسخها محمود صدقي في جمادى الآخرة سنة ١٣٢٢هـ / ٥ مايو سنة ١٩١٥م. بدار الكتب الخديوية بمصر. نسخي، معجم خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٦٠/٢٨٠٦ ج.

(الكيمياء)



٢٩٠ كتاب الدرة اليتيمة في الملاغم القديمة

- لم يعرف مؤلفه.
- ٧٤ ق، ٢١ سطر، ٢٥ × ١٨.٥ سم.
- ... أما بعد فاعلم أيها الناظر أني اطلعت على كتاب جليل قديم جميل الوضع في علم الصنعة الإلهية، وفي ذلك الكتاب تدابير عظيمة للأحجار الكريمة، ومعظم التدابير من ملاغم الحكماء وأسرار القدماء التي أنزل الله تعالى على آدم عليه السلام....
- ... وأفرغ عليها الماء الأول كما فعلت أولاً واجعلها في الموضع الحرارة تتحل باذن الله تعالى فاجمع المياه المحلولة واعقدها بنار لطيفة فإذا انعقدت خذ درهما منها وثلاثة من العسجد ذوبه و الق عليه الدرهم المذكور يصير إكسيرا مواحدة على خمسة من اللجين يصيرها شمساء وبالله التوفيق. تم الكتاب.
- والنسخة كاملة. قد انتسخها محمد إبراهيم الخفير، ونسخه على نفقة وذمة محمود بيك سيد أحمد. لعله في سنة ١٢٢٢هـ بالكتبخانة الخديوية بمصر. نسخي، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١١/٢٧٥٧.

(الكيمياء)



رتبة الحكيم (٢٩١)

- مسلمة بن أحمد بن قاسم بن عبد الله المجريطي (ت نحو ٣٩٨هـ).
 - ١٢٧ ق، ١٩ سطرا، ١٧ × ٢٤.٥ سم.
 - الحمد لله العزيز الوهاب، مسبب الأسباب، مفتح الأبواب، ملهم الصواب. مالك الرقاب، منشئ السحاب، ذو الفضل والطول والمنة والإحسان والعزة والسلطان والعظمة والقدرة والامتنان، و صلى الله على سيدنا محمد نبي الرحمة وهادي الأمة وخاتم الرسل والأنبياء الحرام، ومحبه العظام وسلم تسليما...
 - ... فاسمع ما ألقيت عليك من و صاياي دقيقتها وجليلها وكل صغير من الحكمة كبير عند اهله، وأن كنت على غير ما رسمت لك فقد تركت، والله سبحانه وتعالى هو الموفق لنا و لك و هو حسبي في ابتداء تأليفي هذا. الذي سميته رتبة الحكيم. وفي انتهائه، وتمامه.
 - والمخطوطة جيدة الخط، جميلة الكتابة، وفي غاية الصحة، وكاملة، ترقى إلى لقرن الثالث عشر الهجري. نسخي وورقها مصقول. لم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
 - مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٢١/٣٧٦٧.
- (الكيمياء)



(٢٩٢) رسالة في علم الكيمياء

- جابر بن حيان الصوفي، المتوفى سنة ١٩٨هـ.
- ١٤ ق، ٢١ سطرا، ٢٥ × ١٧.٥ سم.
- قال جابر رحمه الله تعالى: الصنعة تدور على أربعة أشياء: على التفصيل والتطهير والحل والعقد. أما التفصيل فبالقرعة، والأنبيق، وأما التطهير فبالآثال، وأما الحل فبالدفن وما شاكلة وأما العقد فبالرماد، والقدر، فكم ترى جمع هذا الرجل من المعاني المتصعبة على حذاق الفلاسنة بهذا الكلام المختصر...
- ... والصحيح ما ذكرناه من السر البديع والمعنى الرفيع في تحصيل هذه الصنعة قوام الدين والدنيا والفوز بنعيم الآخرة والأولى، وذلك بعبد هدى فاهتدى ووقفه الله تعالى إلى الطريق الأسنى ففاز بالمطلب الأعلى ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء. والله ذو الفضل العظيم، فهذا ما أوردناه من الكيمياء وانتهى إلينا من ذلك.
- والنسخة كاملة، جيدة الخط. تم انتساخها بدار الكتب المصرية يد نساخها. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه، ولكن يبدو أنها قد انتسخت بالقاهرة، بخط رقعي واضح.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٨٠٠ / ٥٤ ب.

(الكيمياء)



رسالة في الكيمياء في الصنعة الإلهية (٢٩٣)

- جابر (٩).
- ١٢ ق، ٢١ سطرا، ٢٥ × ١٨ سم.
- بعد البسمة والحمدلة: القول في الصنعة الإلهية وتحقيقتها والبرهان عليها بأدلة صحيحة من كتاب الله عز وجل، وأحاديث النبي صلى الله عليه وسلم وذلك أن كثيرا من الجهال يكذبون من يتحدث بها من أهل العلم وأولياء الله تعالى الذين ألهمهم الله تعالى الحكمة ومنعتها وكشف لهم عن سره المكنون...
- ... وإذا أخذ من النار جزآن ونصف ومن الأرض جزآن ونصف وجميعا بجزء واحد من الدهن الخالص حتى يتشمع كل التشميع أو بعضه ثم الق جزءا على عشرة أجزاء من النحاس وعشرة من الذهب قلب الجميع ذهباً إبريزاً بحول الله وقوته، والحمد لله رب العالمين.
- والنسخة كاملة. لعل مؤلفها جابر بن حيان الصوفي الشهير الكيماوي، المتوفى سنة ١٩٨ هـ ولست بمتأكد. قد انتسخها محمد إبراهيم الخفير النساخ. بخط نسخي يميل إلى الرقعي، معجم، خال من الشكل بالكتب خانه الخديوية. لم يذكر بها تاريخ النسخ.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٢٨٠٦ / ٦٠ ط.

(الكيمياء)



(٢٩٤) كتاب شرح ديوان شذور الذهب

- أبو عبد الله محمد السماوي بن أحمد العراقي، المتوفى سنة ٥٨٠هـ.
- ١٤٢ ق، ٢٥ سطرا، ٢٢.٥ × ١٦.٥ سم.
- بعد البسملة واسم المؤلف: نحمدك اللهم حمد العارفين بوحدانيتك والمعترفين بربوبيتك، الخاضعين بعظمتك المعتبرين بحكمتك، لا إله إلا أنت تباركت وتعاليت يا إله العالمين.
- قوله: ولن يبلغ الأوزان حد مزاجها إذ الكم لم يخلع عليه التساويا الكم يريد به ما يفعل، والفاعل الكم في المركب. وهو النار فإذا لم يفعل التساوي لم يبلغ الأوزان الطبيعية حد مزاجها الذي يجب التركيب عنده، ولا وقوف. وقالوا تم حده. وقالوا: يقبل الزيادة، وقالوا معنى قبوله الزيادة أي إلى ذلك الحد العالي، فافهم، قال المؤلف، وأقول هذا آخر الشرح.
- النسخة كاملة. نسخي، بالسواد، وكلمات "اعلم، قال، الجواب، الشرح" بالحمرة لم يذكر عليها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٥٧/٣٨٠٣.

(الكيمياء)



(٢٩٥) كتاب شرح الرموز و كشف اللغوز

- لم يعرف مؤلفه.
- تم انتساخ هذه النسخة في يوم الأحد ربيع الثاني سنة ١٢٣٢هـ الموافق ب ٧ مارس سنة ١٩١٥م.
- ٣٣ ق، ٢١ سطرا، ١٨×٢٥ سم.
- بعد البسمة: الحمد لله مفجر ينابيع الحكمة من قلوب أوليائه، المنطق اللسان بأفصح بيان وأحسن تبيان الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم وأوضح لهم نورا مثل الهدى بكلامه القديم الأزلي المنزه عن صفات ذوى الافتراء والبهتان، متكلم به ليس بحرف ولا صوت، ولا مخلوق بل القديم أزلى تكلم به في أزليته، سبحانه الرحمن علم القرآن خلق الإنسان علمه البيان...
- ... صفة صباغ أحمر: يؤخذ من لب البسباس عندما يشتد طلبه ويعقد مع العيدان العلويات ثم ييسه، وخذه ودقه وحطه في ماء يغمره واغله غليا جيدا حتى تخرج خاميته ثم تحضر الغزل وتنعل به كما فعلت بالصباغ الأحمر، وان أردت أن تصبغه اخضرا فزد به في الزرقة، أو أردت الغزل زرقة صافية سماوية فحطه في ماء البسباس مع الشبه فإنه ينقلب أخضرا، بإذن الله عزوجل، والله أعلم.
- والنسخة كاملة، نسخت من نسخة قديمة بالدار. محمود صدقي بدار الكتب الخديوية بمصر. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام أبا، باكستان. الرقم ٦٠/٣٨٠٦ ز.

(الكيمياء)



(٢٩٦) كتاب غاية السرور في شرح ديوان الشذور

- أيدير بن علي بن أيدير الجلدكي، المتوفى سنة ٧٤٣هـ.
- جزآن أولان (٥٨ + ٥٢ق)، ٢١ سطرا، ٢٥ × ١٨ سم.
- الحمد لله مالك الملك الحق القديم الغفور الخالق الخلق الذي أضاء من نوره كل نور، وأبدع وأتقن ما صنع وأوجد كل موجود إلى الشهادة والظهور، هدى من شاء بنور هداية لنهاية كل طلب مبرور...
- ... آخر الجز، الثاني:.... أخذوا هذين الجزئين الحقيرين فدبروهما بما علمهم الله تعالى إلى أن تولد منهما مائتين ودهنين وروحين ونفسين وجسدين ثم أعادوا الجميع إلى أن تولد منهما إكبرين عظمين يعملان الأعمال العجيبة، فسبحان من علم الإنسان ما لم يكن يعلم.
- هذا شرح لكتاب شذور الذهب، في الإكسير، لبرهان الدين بي الحسن علي بن مومي الأندلسي الحكيم، المتوفى ٥٠٠هـ.
- والشرح في أربعة أجزاء. حيث أن الجزئين الأولين بخط رقعي حيث وورقهما صنع بالماكية وليس بمصقول. والجزئين الأخيرين بخط مائتر لخط الأولين، وورقهما من صنع اليد ومسطرتهما: ٢١ × ١٦.٥ سم، ٩٠ + ٥٩ق.
- وبآخر الجزء الرابع: وافق الفراغ من كتابته ضحوة يوم الأربعاء بخسة عشر يوما خلت من شهر شوال المبارك الذي هو من شهور سنة ٢٩٦هـ، وكاتبه بيده الفانية قليل العمل كثير الزلل: سويفي بن أحمد الجيل. هذا التاريخ للجزئين الأخيرين فقط، وأما الجزآن الأولان فهما، كما قلت أنفا، حديثا العهد.

• أجزاء النسخة كاملة. لم يذكر على الجزئين الأولين اسم الناسخ ولا تاريخ نسخه ولا مكانه. ولكن الجزئين الآخرين يحتويان على اسم الناسخ، وتاريخ النسخ كذلك. رقعي، والأبيات بالحمرة وشرحها بالسواد وفيه عدة جداول. وعلى الجزئين الآخرين اسم الكتاب: كتاب غاية السرور في شرح الشذور.

• مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٧/٣٧٦٣.

(الكيمياء)



(٢٩٧) كتاب الكشف

- الشيخ أحمد زروق(٩).
- ٦٦ ق، ٢١ سطرا، ٢٥.٥ × ١٨.٥سم.
- بعد البسملة، الحمد لله المقدس عن التركيب والتحليل والتشبيه والتمثيل، المنزه عن الاتحاد والحلول والحركة والانتقال. أحمدده لاستحقاقه حمدا له ولذاته، وأشكره على ماوجب من كليات العلم وجزئياته، وأصلي وأسلم على الداعي إلى سبيله من أفضل طرقائه، سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم...
- ... وان أقيت عليه من العقرب المثبوت بل وان أردت عليه الحل وكبرت عليه السحق حتى يصير إكسيرا يتضاعف إلى ما لانهاية له. والله الموفق للصواب. لارب غيره، ولا معبود سواه. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.
- والنسخة كاملة، حديثة العهد. وجدنا علما باسم هذا المؤلف من بين الأسلاف (معجم المؤلفين: ١/١٥٥). ولكنه فقيه ومحدث، فلذلك لم نتجراً على نسبة الكتاب إليه. كما لم نجده في مؤلفاته. نسعي، معجم، خال من الشكل. لم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٧/٣٨٠٦.
- (الكيماء)



(٢٩٨) كتاب كشف الأسرار العلمية بدار الضرب المصرية

- منصور بن بكرة الذهبي، المتوفى سنة ١١٣٦هـ.
- ١٢ ورق، ٢١ سطرا، ٢٥ × ١٧,٥ سم.
- أما بعد فإنني قد جمعت في هذا الكتاب من أسرار عمل الدينار والدرهم بدار الضرب ما لا غنى عنه لتوليها من معرفته ولا بد من مقدماته العمل به قبل مباشرته، والا فلعلك لاتسترجع فائته ولاتستدرك فرط مافيه، ويكون الضرر في أضعاف منفعته...
- ...والذي يلزم السباك أن يعرض وزن النحاس قبل طرحه في البوتقة والفضة في حال السبك فان درك مايكون في ذلك عليه ومتى اختل العيار كان هو المأخوذ به فان درك الحاصل في حالة السبك عليه، والسلم تحت يده.
- والنسخة جيدة الخط، كاملة، كتبت رؤوس الأبواب بالحمرة، وبقية النسخة بالسواد. نسخي جميل، معجم، وخال من الشكل. لم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه، ولكن من المؤكد أنها نسخت بالقاهرة.
- تم تأليف الكتاب في ثاني عشر القعدة المبارك سنة ١١٣٥هـ.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٥٤/٢٨٠٠.

(الكيمياء)



(٢٩٩) كتاب الكوكب الوضاح بنتيجة الفلاح شرح خواص

السبعة الاملاح

- الشيخ عبد الرحمن بن حامد المكي الحنفي.
- ١٠٦ ق، ٢١ سطرا، ٢٥.٥ × ١٨.٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فإنني مذ أكرمني الله بمناط التكليف لم أزل مولعا بافتضاض أبحار الأفكار بالعشي والإبكار كلفا باجناد عرائس المأثور من المنظوم والمنثور متجملا بإهاب الآداب تحمل الأجنان بالأهداب إلى أن لامتنى بحار الأقدار على ساحل بحر الفلاسفة الأخيار، فإذا هو بحر زخار لا يدرك له قرار وضاعة شريفة طودها شامخ لا يسلك إلى قننه إذا صواره معضة بمهالك الرموز...
- ... وهذا التقطير هو في كل ذي ميوعة طيار لا يقوى على النار أو كان غير مائع، ولكن يخشى عليه الإحترق كالأدهان نباتية كانت أو حيوانية أو معدنية بحسب قوتها الطبيعية المركوزة فيها بتقدير العزيز العليم. والى هنا نجز تأليف هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب.
- والنسخة كاملة. نسخي يميل إلى الرقعة، معجم، خال من الشكل لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. بما أن الرسائل الأخرى التي توجد معها، نسخت بيد نساخ الكتبخانة الخديويجا في بداية القرن الرابع عشر الهجري، فإنها من نسخ أيديهم أيضا.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٦٠/٣٨٠٦ و.

(الكيمياء)



(٣٠٠) مجموعة رسائل الكيمياء

- ونسخت هذه المجموعة بدار الكتب السلطانية (المصرية) وقد كتبها محمد إبراهيم الخفير

الناسخ بالكتبخانه السلطانية، على نفقة محمود سيد محمد، وفيها:

١. منية النفوس في تلخيص كتاب شمس الشموس، ق ١ ب - ٦ أ.
 ٢. قبس القابس في تدبير هرمس الهرامس، ق ٦ أ - ١٢ أ.
 ٣. الشجرة وتحصيل الثمرة، ق ١٢ أ - ١٩ أ.
 ٤. جمع السؤل وبلوغ المأمول في إظهار ما خفي من السر المجهول، ق ١٩ ب - ١٢٨ أ.
 ٥. رسالة، تتعلق بالأحجار، ق ٢٨ ب - ٢٩ ب.
 ٦. لب اللباب، ق ٢٩ ب - ٣٦ ب.
 ٧. رسالة منظومة في نفس المادة، ق ٣٦ ب - ٤١ أ.
- ٤١ ق، ٢١ سطرا، ١٧.٥×٢٥ سم.
 - نسخي معتاد، يميل إلى الرقعي.
 - مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، إسلام آباد، باكستان. الرقم ٥٤/٣٨٠٠ ج.

(الكيمياء)



(٣٠١) كتاب مصحف الحياة

- جمعها وعلق عليها أحمد بن محمد بن عبد الدائم البدهلي الشافعي.
 - ١٢١ ق، ١٢ سطرا، ١٧ × ٢٥ سم.
 - بعد البسملة: قال الملك تيودرس: إنى وجدت الحكماء يا آرس، قد اختلطوا في الأسماء والتدابير والتراكيب والعمل، فقد حيرني ذلك، نال آرس: اعلم، أيها الملك، أنهم، وإن كانوا اختلفوا في القول فإن العمل واحد، وإن الرأي واحد، ولكنهم سموا الأشياء بغير أسمائها، وفرقوا ما اجتمع منها في القول...
 - ... قال زراطس: قد قلت، يافسطس، ما كنت أهله فانا قائل في هذا الأمر قولاً بينا، قال: فاختصر إذا قلت، قال: انه ينبغي لهؤلاء الذين طبوا هذه الصنعة أن يعلموا أن الذين يحتاجون إليه، إنما هو شيء واحد وأن ذلك الواحد لا يتم ولا يضيع إلا بآخر من جنسه وهو الذي قالت الحسدة، أن تمام هذا العمل لا يكون إلا به، وهو الما، الخالد، والله سبحانه أعم، تم مصحف تيودرس الملك.
 - أتم مؤلفه تأليفه في يوم الأحد المبارك افتتاح سنة ثمان بعد الألف من الهجرة النبوية. وقيل: والاعتماد في كتب الصنعة الإلهية والصنعة الوشاحانية على هذا الكتاب، كما وجدناه في صفحة عنوان الكتاب. تم نسخها بيد محمود صدقي، نساخ الدار في يوم الاثنين ١٣ ذي القعدة سنة ١٣٤٤ هـ. بدار الكتب السلطانية (المصرية) بالقاهرة. نسخي جميل، معجم، وخال من الشكل. جميع النسخة بالسواد إلا الأسماء فإنها بالحمرة.
 - مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٤/٣٨٠٠، د.
- (الكيااء)



(٢٠٢) نهاية الطلب في شرح المكتسب

- أيدير بن علي بن أيدير الجلدكي، المتوفى ٧٤٩هـ.
 - ١٥٤ ق، 21 سطرًا، ٢٣ × ١٦.٥ سم.
 - الحمد لله الذي تعالى عن العلل والمعلولات، وتقاس عن لوازم الأجساد والمتحيزات، وتتره عن أن تحيط به العقول والإدراكات، الواجب الوجود لذاته البديع الصفات. أتقن صنع ماصنع وأبدع المكنونات. وميز بين الأرواح والأجسام والأجناس والأنواع والأعالي والأسافل والبسائط والمركبات....
 - ... واعلم أن الدنيا إلى زوال، والله هو المسؤول أن يوفقنا إلى ما يرضيه في الدنيا والآخرة إنه على ما يشاء قدير، وقد أن لنا أن نختم السفر الأول من الكتاب، والله المستعان. وله الحمد والمنة دائماً أبداً إلى يوم الدين. وصلواته على سيدنا محمد وآله وعلى جميع الأنبياء المرسلين والحمد لله وحده.
 - هذه النسخة منسوخة من أخرى عتيقة ومكتوبة سنة ٩٦٨هـ ومصححة. كتبت رؤوس العبارات بالحمرة وكتب الشارح عبارات المكتسب بالحمرة، وتابعه ناسخ هذه النسخة. قد انتسخها سويفي بن أحمد العدوي. في ٢٥ ذي الحجة سنة ١٣١٨هـ. بالقاهرة و النسخة نسخي جميل، معجم، خال من الشكل.
 - مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٥٢/٣٧٩٨.
- (الكيمياء)



(٢٠٢) نهاية الطلب و زراعة الذهب في شرح المكتسب

- أيدير بن علي الجلدي، المتوفى سنة ٧٤٩هـ.
- ٢٧٠ ق، ٢١ سطرا، ٢٥ × ١٨ سم.
- الحمد لله الذي أظهر الآيات الباهرة دالة على أنه واجب الوجود لذاته، وجعل العقول أعلام العلوم الزاهرة، دالة على نعوت جلاله وصفاته، وأغنى أهل الوصول عن التحصيل وصرفهم في صنائع مصنوعاته وأسبغ نعمه الظاهرة والباطنة على كل فرد من مخلوقاته....
- ... واعلم بأننا لم نأتك بهذه الوصايا ونبت لك هذه التواريخ إلا لتعم مقدار ما أوصلناك في كتابنا هذا، ولتكن من أمرك على بصير، والسلام، والله تعالى نسأل الهداية، والتوفيق، وحسن الخاتمة والمآب.
- والنسخة كاملة مصححة من مالكة محمود سيد أحمد، بالقلم الرصاصي. وبآخره: المجلد الثالث من الكتاب، ولكنه بيد محمد إبراهيم الخفير النساخ بالكتبخانه الخديوية، ولم يذكر عليها تاريخ نسخها. ويبدو منه أن الكتاب يشتمل على عدة مجلدات. كتب هذه النسخة عالم لم يذكر اسمه بها وأتمها في ١٩ جمادى الآخرة سنة ١٣٢٢هـ بالقاهرة، نسخي معتاد، بدون شكل وكتبت رؤوس العبارات بالحمرة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٧٩٩/٥٣. (الكيمياء)



(٣٠٤) الوافي في التدبير الكافي

- الإمام الفاضل الحاج ابن أبي عبد الله سيدي محمد بن أحمد بن عبد الملك بن محمد الحسني المصمودي، كان حيا سنة ٨٩٧هـ.
 - ١٥٦ ق، ٢١ سطرا، ٢٥ × ١٨.٥ سم.
 - قال الشيخ العالم العلامة البركة الأستاذ... الميزان الطلوب في الطبيعة،
وها أنا أذكر مسائل مشكلة في أوصاف تفريق الحجر وما يحتاج إليه
من فك أرمازه، فإذا ذكر النار فهو الفرق، وإن قال قائل: ما الخلط
الذي يجب على المدبر معرفته من البداية إلى النهاية، قلت في ذلك...
قل صادقاً لولا الدام روحه لطاح الأنام الكل في الخلف والقللا
وعش سالماً صدرا وعن غيبة فغب تحضر حظار القدس أنقى مفسلا
وهذا زمان الصبر من لك بالتي كقبض على جمر فتجو من البلا
 - جميع النسخة جيدة الخط، والعناوين وبعض الكلمات بالحمرة. نقلت هذه
النسخة من نسخة قديمة بالخدوية بمصر كانت قد كتبت سنة ١٦٧هـ.
ولا يغرب عن البال أن الكتاب قد ألف سنة ٨٧٧هـ، بديار تلمسان. قد
انتسخها محمد إبراهيم الخفير. الكتبخانه الخديوية بمصر في ٢٣ من شهر
رجب سنة ١٣٣٢هـ. نسخي، معجم، خال من الشكل.
 - مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١١/٣٥٧.
- (الكيمياء)



(٣٠٥) المزهري في علوم اللغة

- جلال الدين السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ٢٠٠ ق، ٣١ سطرا، ٢٧ × ١٥.٥ سم.
- ناقصة قسم من أولها نحو النصف، أولها: الأفعال الواقعة من غير طلب أنها تفجأ حروف الأصول أو ما ضارع الأصول نحو خرج وأكرم وكذلك جعلوا تكرير العين دالا على تكرير الفعل نحو فرج وكسر فجعلوا توة اللفظة كقوة المعنى وخصوا بذلك العين لأنها أقوى من الفاء واللام إذ هي واسطة لهما ومكفوفة بهما فصارا كأنهما ساح لها ومبذولان للعوارض دونها. وكذلك تجد الاعلال بالحذف فيها دونها، ومن ذلك قولهم الخضم لأكل الرطب، والقضم لأكل اليابس، فاختراروا الحاء لرخاوتها للرطب، والقاف لصلابتها لليابس.
- فقال لتصف كل واحدة منكن أباهما على ما كان، فتالت إحدا من: كان أبي على شقاء مقاء، طويلة الأنقاء، تمطق أنثياها بالعرق تمطق الشيخ بالمرق فتال: نجا أبوك. قالت الأخرى: كان أبي على طويل ظهرها، شديد أسرها، هاديتها شطرها. قال: نجا أبوك، فقالت الأخرى: كان أبي على كزة أنوح يرويها لبن اللقوح. قال: قتل أبوك، فلما انصرف الفل أصابوا الأمر كما ذكره شقاء مقاء، طويلة، والانقاء جمع نقى، وهو كل عظم فيه من. والتمطق التذوق، وهو أن يطبق إحدى الشفتين على الأخرى مع صوت بينهما، والأسر، الخلق، والهادي العنق، والأنوح الكثير الزحير في جريه. تم الكتاب.

- النسخة جيدة، كتبت بيد عالم، والقطعة كاملة، والنقص قليل، أشرت اليه أنفا. تم انتساخها في جمادى الأولى سنة ١٠٧٨هـ. بيد محمد بن شرف الحسيني النجفي. ولم يذكر بها مكان النسخ. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا رؤوس الأبواب والأنواع، فبالحمرة.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٣٧٤/٣٩٣٩.

(اللغة)



٣٠٦) مجموعة الرسائل المختلفة

• وفيها:

١. اللمعة في أجوبة الأسولة السبعة، لجلال الدين السيوطي، ٧ ق.
 ٢. الدرجة المنيفة في نجاته آباءه الشريفة، للسيوطي، ٧ ق.
 ٣. غاية التمام في تحقيق أن الجمعة ليس لصحتها شرط لمفرد الإمام، تأليف المولوي محمد عمر الكدهري، ٢٥ ق.
 ٤. قول الأنور في لبس الأحمر، تأليف مخدوم محمد هاشم بن عبد لغفور بن عبد الرحمن التتوي السندی، ٣٦ ق، مكتوبة في سنة ١٣٠٨هـ.
 ٥. عون الجلال بحكم دم السیال، تأليف أبي عبد الرحمن، ٣ ق.
 ٦. ضياء التبيان في استواء الرحمن، تأليف عمر، ١٢ ق.
 ٧. ملخص من كتاب بذل القوة في حوادث سني النبوة، تلخيص العلامة المخدوم محمد هاشم التتوي، ٤٨ ق، بيد أبي البقاء مظهر الدين.
 ٨. رسالة باللغة الفارسية.
- جميع هذه الرسائل كتبت بأيدي مختلفة، وفي سنين مختلفة، أولها في سنة ١٣٠٦هـ، وآخرها سنة ١٣٠٨هـ، بقطع ١٩.٥ × ١٥ سم، وهي بحالة جيدة.
 - المكتبة المركزية بجامعة قائد اعظم، بإسلام آباد، باكستان. لم يعرف رقمها.

(مجموعة الرسائل)



(٣٠٧) مجموعة الرسائل

• وفيها:

١. رسالة الجليلة الجلالية في توحيد الواجب لذاته بالبراهين الحكمية. ألفت في سنة ١٠٩٩هـ، ٣٤ ق.
٢. رسالة أصول الفقه، للشيخ سلطان العلماء أبي المعالي عبد المالك الجويني، في ٨٧٣هـ، ٧ ورقات.
٢. حاشية على الهداية، للمولوي يوسف قراباغي، ٣٩ ق.
٤. حاشية على الهداية، لم يعرف مؤلفها، ٣٣ ق.
٥. حاشية على الهداية، لم يعرف مؤلفها، ٨ ق.
٦. قطعة تفسير البيضاوي المشتمة على تفسير أية: (لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا)، ١٥ ق.
٧. حاشية مولانا جلال الدين، ٩ ورقات.
٨. الشمسية، ١٤ ورقة.
- وغيرها من رسائل أخرى غير هامة.
- ٢٢٣ ق، سور مختلفة، ١٩ × ١٢.٥ سم.
- نسخي وفارسي، معجم وبدون إعجام، مشكول وغير الشكل.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. بدون رقم.

(مجموعة الكتب)



(٣٠٨) أساس البلاغة

- العلامة جاز الله محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٢٨هـ.
- ٧٠٨ ق، ١٧ سطرا، ٢٦ × ١٦ سم.
- النسخة مبلة فالتصقت أوراقها، من الأول والآخر، فلم أستطع قراءتها من أولها إلا من:

مع الثاء: أثر: فيه أثر السيف وآثاره، قال:

أداعيك ما مستصحيات على السـرى حسان وما أثارها بحسان
وجاء على أثره وإثره، وكان هذا أثر ذاك، أي بعده، وما تأثر إليّ أثر
إذا لم يصطنعك بشيء. ووجدت ذلك في الأثر أي في السنة، وفلار من
حملة الآثار، وفرس أثير عظيم أثر الحافر، م حديث مأثور يآثره أي يرويه
قرن عن قرن. ومنه السيف المأثور: للقديم التوارث كابرا عن كابر،
وقيل الذي له أثر أي فرند.

- (يوم)... اللهم ارزقني قوت يوم بيوم وياومت الأجير مياومة، ويوم ذو أنعام،
ويوم كأيام، قال النابغة:

أنى لأحنش عليكم أن يكون لكم من أجل بغضائهم يوم كأبم

تبدر كواكبه والشمس طالعة نور بنور واطلام بإظلام

ويوم أيوم شديد، قال رؤبة:

شيب أصداغى الهموم الهمم وليلة ليلا ويوم أيام

ومن المجاز: ذكر في أيام العرب كذا أي في وقائعها. (وذكرهم أيام

الله): بدمادمه على الكفرة.

(مع الهاء) يهم: مفازة يهماء ، مافيهاماء ، وأعوذ بالله من أيهمين: الحرق والفرق، السيل والفحل الهائج.

● النسخة كاملة عادية، وأوراقها مبللة وملتصقة بسوء الكتاب. وهي مؤطرة بإطار احمر وازرق. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. خط فارسي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا رؤوس المادة، فبالحمرة.

● مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ١٥١.

(المعاجم)



(٢٠٩) إضاء الراموس ورياضة الشموس من اصطلاح القاموس

- أبو العباس أحمد بن عبد العزيز الهلالي، المتوفى سنة ١١٧٥هـ.
- ٣٧ ق، ١٣ سطرا، ٣٣ × ٢١ سم.
- بعد البسملة والحمدلة: وبعد فانه قد حصل لي بحمد الله تعالى من مطالعة القاموس واستقرائه، ومباحثة الأفاضل عند قراءة بعضه واقرائه ما يستحسنه النجيب ويستعظمه الأريب من اصطلاحه العجيب وصنيعه الغريب، فجمعت به عون الله تعالى في هذا الجزء، وسميته... وذيلت به ما من الله تعالى به على من فتح القدوس في شرح خطبة القاموس...
- ... والحزام لما يحتزم به واللحاف واللفاع وهما معا، والوشاح لا يلتحق به والقناع والخمار واللتام واللباس والستار والشعار والدثار والغشاء والنطاء والعفاص والوكاء. فهذه كلها بالكسر. وان أطلق المؤلف في بعضها. وكذلك كل ما أشبهها، كالختام لما يختم به.
- هذا آخر ما تيسر في الوقت من التقيد، فالحمد لله على التسديد والتيسر، والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء.
- وبعده تاريخ الكتابة واسم الناسخ وبآخرها. " أنها قرئت على الأديب الناضل الأفندي عبد الجليل المدني".
- هذه نسخة كاملة. والكتاب قد تم تأليفه في غرة شوال من عام تسعة وخمسين ومائة وألف من الهجرة النبوية. قد وقع الفراغ من كتابتها يوم

الاثنين خامس عشر رمضان سنة ١٢٩٩هـ بالمدينة المنورة، بيد نور أحمد بن شهاب الدين بن عمر بخش بن محمد وارث الهندي. فارسي، معجم، خال من الشكل.

• وتركت لهذه النسخة حاشية نحو ٥.٥ سم وعليها تقييدات وتصحيحات لعلها قيدت بقراءتها على علماء أو مقابلتها بنسخة أخرى، وهي بأيدي عديدة.

عليها ختم فقير أبو السعد أحمد مجدي نقشبدي، سنة ١٢٤٧هـ. وهو الذي بنى هذه المكتبة أولاً.

• مكتبة سعدية بخانقاة السراحية المجددية بكنديان، باكستان. الرقم لغة ١٦.

(المعاجم)



(٣١٠) ترجمان معارف

- الحاجي حسن ترجمان.
- جزآن (١٢٩ + ٢٥٤ ق)، ٢١ سطرا، ٢٩ × ٢٠ سم.
- حمد بي قياس وسباس لايقاس أول خالق ملكوت وآسمان وآفرينده جهان وجهانيانه كه فرمان كن برله عالمي بيدا. وكنت كنزا مخيا أسرارين هويدا آيدوب...
- ... يوم وليله: بالتركي بركيجه وبركون، بالفارسي شبان روزی. جوم الحساب ويوم القيامة بالتركي صوري كوني، وبالفارسي رستاخيز، ورستخيز وشماركار وشمار كاه. ينبوع بالتركي بكار. وبالفارسي چشمه، تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب في شهر محرم الحراء. في يوم عشرين سنة ١٠٨٧ هـ.
- في هذا القاموس الكلمات بالحمرة وشرحها أو معناها بالسواد. كذلك عناوين الأبواب بالحمرة، وعليها تقييدات.
- هو معجم في ثلاث لغات: التركية والعربية والفارسية. يأتي مؤلفه ولا بالكلمة ثم معناها، وفي قسم التركية يورد الكلمة التركية ويلها معناها بالعربية وبعدها بالفارسية. وجميع الكتاب على أبواب حرف الهجاء. وفي كل باب قسم المادة على الفصول التالية:
- فصل (في الأفعال وهي منقسمة بعدها) في المصدر.

- فصل في الفعل الماضي.
- فصل في الفعل المضارع.
- فصل في الفعل الأمر.
- فصل في الفعل النهي.
- فصل في بيان أعضاء الإنسان وأقربائه وآلات حربه ، وكل كلمة تكون اسما.
- فصل في أسامي الحيوانات والحشرات من طائر ودواجن في البر والبحر ، وغيره.
- فصل في أسامي الأشجار والنبات في السحاري (كذا) والجبال والبحار وغيرها.
- فصل في أسامي الصنائع الحرف وآلاتها.
- فصل في أسامي الأفلاك والنجوم والأعداد والأيام والأسبوع والسنين والقراءة والكتابة ومايتعاق بهم (كذا) والمعادن ومايحصل بها وغيرها.
- يشتمل الجزء الأول على كلمات تركية بمعانيها بالعربية والفارسية والجزء الثاني يحتوى على كلمات عربية بمعانيها بالتركية والفارسية. وأما القسم الثالث: الكلمات الفارسية المشروحة بالعربية والتركية فليست موجودة.
- واشترى هذه النسخة ، بقسميها شيخي الفقيد عبد العزيز الميمني من بلاد العرب لعلها من القاهرة في سفره قام به لهذا الصدد سنة ١٩٥٦م. وعليها من قلمه : قاموس عربي

- تركي فاسي وتركي عربي فارسي. انتسخت في يوم عشرين من شهر محرم الحرام سنة ١٠٨٧ هـ. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا مكان النسخ. نسخي جميل جدا ، كأنها بقلم ناسخ حسن الخط.
- مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد ، باكستان. رقمها: ٦/٢٧٥٢.

(المعاجم)



(٣١١) شرح خطبة القاموس المحيط

- عيسى بن عبد الرحيم الأحمد آبادي، المتوفى سنة ٩٨٢هـ.
- ١٢ ق، ٢٣ سطرا، ٢٦.٥ × ١٧ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، وبعد فقد سألني بعض الإخوان من أعيان الزمان، أن أشرح لهم خطبة القاموس لما فيها من الغرابة التي بها عميت عن الأذهان واستعصت على الأفهام، فهي مستورة عليها إلى الآن، والناظر فيها كالهائم الحيران، لا يكاد يهتدي للمراد منها إلا بشرح وتبيان، والله المستعان وعليه التكلان...
- ... قاله وكتبه الفقير إلى عفو ربه مولاه الكريم عيسى بن عبد الرحيم معتذراً بأن بدء الكلام في مثل هذا المرام مالم يسبق فيه أحد من الأنام استهدف للسهام من مشاعنى الفاقة ونام لكن المامول ممن حسنت سيرته وخلصت عن الزيغ سريرته من ذوى الإنصاف السالمين عن رذلة الانحراف أن السبل على مظنة المنزلة بأحسن التاويل، وأن فصفح الصفح الجميل والله يقول الحق، وهو يهدي السبيل، ويمن على عبده بالتوفيق، واعطاء الجزيل.
- والنسخة جميلة الخط، مشكولة، ويبد الشارح، وبآخرها ترجمة مفصلة لصاحب القاموس، مشتملة على ٥ صفحات. هذه النسخة بخط المؤلف، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ ولا مكانه. نسخي جميل معجم، والنسخة مشكولة جميعها.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٢١.

(المعاجم)



(٢١٢) القاموس المحيط

- الفيروز آبادي، محمد بن يعقوب بن محمد، المتوفى سنة ١٧هـ.
- ٩٥٢ ق (بجزيين ٤٦٥ + ٤٨٧)، ٢٥ سطرا، ٣٤ × ٢٢ سم.
- أولها بعد البسملة، الحمد لله منطلق البلغاء باللفى في البوادي، ومودع اللسان ألسن اللسن الهوادي ومخصص عروق القيصوم وغضا القسميم بمالم ينله العبهر والجادى، ومفيض الأيادي بالروائح والغوادي للمجتدي والحادي ونافع غلة الصوادي بالأهاضيب النوادي ودافع معرفة...
- ... قال مؤلفه الملتجىء إلى حرم الله تعالى محمد بن يعقوب بن محمد الفيروز آبادى عفا الله عنهم: هذا آخر القاموس، ولم آل جهدا في تلخيصه وإتقانه راجيا أن يكون خالصا لوجه الله ورضوانه..، قد يسر الله تعالى إتمامه بمنزلي على الصفا بمكة المشرفة تجاه الكعبة المعظمة زادها الله تعالى تعظيما وشرفا.
- نسخة لأبأس بها، مفككة الأوراق، ويبدو أن بعض الأوراق قد طارت منها وعليها قيد التمليك هكذا: بتاريخ بنجم شهر شوال سنة ٩٩٢م از ثابت أموال حاجي إبراهيم تحويل مولانا بلال كتاب وارد شد. معناها أن النسخة قد كتبت قبل السنة المشار إليها. نسخي، معجم، خال من الشكل. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولاتاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد على (محمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ١٥٢/٠٠٠

(المعاجم)



(٣١٣) القاموس المحيط

- مجد الدين الفيروز آبادي، محمد بن يعقوب بن محمد، المتوفى سنة ٨١٧هـ.
 - ١٦ + ٣٤٤ ق، ٣٧ سطرا، ٣١ × ٢١ سم.
 - تبتيء هذه القطعة من باب الباء وفصل الخاء: خرب كقنفذ ع وختره قطعه، وعضاه. الخنثبة، مثلثة الخاء والشاء المثلة مفتوحة، والخنثبة بضميتين الناقاة الغزيرة اللبن...
 - ... وتنتهي إلى باب الواو وفصل الطاء: والطلاوة مثلثة الحسن والبهجة والقبول والسحر، وجلدة رقيقة فوق اللبن أو الدم، وبقية الطعام في الفم لعارض أو مرض كالطلا....
 - نسخة عاد ية، ناقصة من الطرفين. نسخي جميل، وتراكيب اللغة بالحرمة. لم نجد بها اسم الناسخ ولاتاريخ النسخ ولا مكانه، لأن القطعة ناقصة الطرفين.
 - مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكوره ختك، باكستان. الرقم ١٢/٩٥٦.
- (المعاجم)



(٣١٤) حاشية على المطول [شرح تلخيص المفتاح]

- حسن حلي بن محمد شاه بن حمزة الرومي الفناري، المتوفى سنة ٨٨٦هـ.
- ١١٨ ق، ٢٦ و ٢٧ سطرا، ٢٤ × ١٣.٥ سم.
- بعد البسملة والحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان الأقرب إلى الفهم. إن المراد بإلهام في هذا المقام معناه اللغوي وهو الإعلام مطلقا لاصلاح إرادة معناه العرفي أعلى إلهام الخير في قلب الغير بلا استفادة فكرية منه إلى تكلف...
- ... قوله، قد أعجز مصاقع البلغاء وقد أخرس الفصحاء، يقال خطيب مصقع أي بليغ يجهر بخطبته إما من صقع الديك إذا صاح واما من الصقع بمعنى الجانب لأنه يأخذ من كل جانب من الكلام واما مقعه إذا ضرب صوقعته أي وسط رأسه، والشقائق جمع شقشقة، وهي... يخرجها الفعل عند سكرته يشبه بكلم الفصيح لصوت الفحل في تلك الحالة، فيق هذا شقشه، خطيب شقشقه، قوله والتذكر للاحكام المذكورة في علمي المعاني والبيان، إنما لم يتعرض البديع لكونه خارجا عن البلاغة، قد تم الكتاب.
- النسخة كاملة بخط لم نره بمكان آخر وجميل جدا. قد انتسخها حسين الحسيني سنة ١٠٣٢ هـ. حيدر آباد الدكن. فارسي، بل فارسي هندسي بنمط خاص جميل، معجم، دون الشكل، وجميع النسخة بالسواد، بعض الأوراق من قلم مغاير لباقي النسخة.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. ٤١٤/٠٠٠.

(المعاني والبيان)



(٣١٥) حاشية السيالكوٲى على المطول

- عبد الحكيم بن محمد السيالكوٲى، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ.
- ٣٥٠ ق، ٢٣ سطرا، ٢٣,٥ × ١٤,٥ اسم.
- بعد البسمة، قوله افتتح كتابه... الخ، أى كتابه المقدر فى الذهن إن كانت الخطبة ابتدائية أو المحقق إن كانت إلحاقية. والافتتاح التصدير، ومعنى افتتاح الكتاب بالحمد بعد التيمن بالتسمية أى بعد الافتتاح بها. ذكر الحمد عقيب التسمية بلا فصل مقدما على ماسواهما. وهذا الكلام لا دلالة له على جزئية شيء منهما ولا على عدمها على ما وهم، وزاد لفظ التيمن إشارة إلى أن الافتتاح بالتسمية للتيمن والتبرك سواء...
- ... والمراد بالثفات النعمات حول كل نعمة نفسه. قوله: فمفتون، من الفتن بمعنى الاحراق. قال الله تعالى (يوم هم على النار يفتنون)، أو بمعنى الإعجاب، أو بمعنى الجنون، والرنات جمع رنة، وهى الأصوات، والمثنائى جمع من الأعواد ما كان على وترين، والفاء لتفضيل أهل البصرة أى فمنهم الصالحون، ومنهم دون ذلك. والمقصود أن البصرة مصر جامع.
- كتبت النسخة لخرانة ملكية حيث نجد عليها أختام فمنها ل: غازى شاه عالم بادشاه، ول مير محمد مهدي سنة ١١١٣ هـ، كما نرى عليها قيود التمليكات، فمنها لعبد المطلب بن نجم الدين على الأصفهاني. ولعبد الله بن محمد ا لشهير بحكيم، ولعبد الرحيم بن ع الله. وعليها ثبت سنة جلوس محمد شاه، وهو سنة ثمان.

- نسخة كاملة، جميلة الخط. فارسي جميل، معجم، خال من الشكل، بالسواد إلا كلمات قوله وقال، فبالحمرة. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوى محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. دون رقم.

(المعاني والبيان)



(٣١٦) نسخة أخرى

- عبد الحكيم بن محمد السيالکوتي، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ.
- ١٩٥ ق، ٢١ سطرا، ٢٦,٥ × ١٦,٥ سم.
- بعد البسمة: افتتح كتابه، أه أي كتابه المقدر في الذهن، إن كانت الخطبة ابتدائية أو المحقق إن كانت إلحاقية، والافتتاح التصدير، ومعنى افتتاح الكتاب بالحمد بعد التيمن بالتسمية أي بعد الافتتاح بها ذكر الحمد عقيب التسمية للتيمن والتبرک بلا فصل مقدما...
- ... وهي الأصوات والثاني جمع مثنى من الأعواد ما كان على وترين، والفاء لتفضيل
- أهل البصرة أي فمنهم الصالحون ومنهم دون ذلك، والمقصود أن البصرة مصر جامع.
- نسخة كاملة، قديمة، وعليها ختم أبو القاسم سنة ١١٧١ هـ. نسخي، وبعض كلماتها أحمر، والنسخة مؤطرة أحمر وأزرق. وترك لها الحاشية نحو 6 سم، وعليها تقييدات قصيرة. و لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخة ولا مكانه.
- مكتبة السيد مسعود أحمد جهندير (ميلسى) باكستان. دون رقم.

(المعاني والبيان)



(٢١٧) [مفتاح العلوم] القسم الثالث: المعاني والبيان

- أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي الخوارمي السكاكي، المتوفى سنة ٦٢٦هـ.
 - ٥٣ ق، ٤٠ سطرا، ٢٧,٥ × ٢١ سم.
 - بعد البسملة: القسم الثالث من الكتاب في علمي المعاني والبيان، وفيه مقدمة لبيان حدى العلمين... الاستحسان وغيره ليحترز بالوقوب عليها عن الخطأ في تطبيق الكلام على ما يقتضى الحال ذكره. أعني تراكيب الكلام التراكيب الصادرة عن له فضل لسيرو معرفة، وهي تركيب البلغاء...
 - ... من آخرها ناقصة، كما أشرنا آنفا، وتنتهي بـ: القسم الثالث في الكناية، هكذا: وقول ابن هانيء أبي نواس:.
- فما جازه جود ولا حل دونه و لكن يصير الجود حيث يصير
- فإنه أراد أن يجمع الجود لا على سبيل التصريح ويثبته للمدوح لا على سبيل التصريح أيضا. فعمد إلى نفس الجود فبقي أن تكون متوزعا....
- والنسخة مبلة من أسفل الأوراق كما التصقت أوراقها ولم نستطع تفريغها، بعض الأوراق اتسخت فيها الكلمات بسبب البلل. وعملت فيها الأرضة كذلك. النسخة ناقصة من آخرها فلم نجد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ السخ ولا مكانه. ويبدو من خطها وورقها أنها ترقى إلى القرن الثاني عشر من الهجرة. نسخي معتاد، بعض الحروف غير معجم، وبدون شكل.
 - مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٥٧.
- (المعاني والبيان)



(٢١٨) الحسام الممدود في الرد على اليهود

- عبد الحق الإسلامي (لعله عبد الحق بن سعيد المغربي المكناسي) كان حيا سنة ٧٦١هـ.
 - ١٢ ق، ٢٢ سطرا، ١٧.٥× سم.
 - بعد البسملة والحمدلة واسم المؤلف، فيما قدر ومضى كان أطلعني منذ ست عشرة سنة على الحق... لا يشك فيه عاقل، ولا يرتاب فيه إلا أهل الباطل، وهو الإيمان بسيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم...
 - ... وانه لثابت في كتبهم فكان البدء به أولا أولى وأوجب، والختم به آخرأ أشكل وأنسب. ولنقتضى على هذا القدر من الكلام، ونسأله جل وعلا، التوفيق لا يهدي إلى دار السلام، وأختم هذا القول بشكر الله وحمده.
 - والنسخة كاملة، تم انتساخها في ثامن ربيع الأول عام سبعة وثمانين ومائتين وألف من الهجرة بيد إدريس بن الوافع العلوي البلقيني. لم يذكر بها مكان نسخها. مغربي، معجم خال من الشكل، عناوين الأبواب بالحمرة.
 - وبآخرها رسالة أخرى مسماة ب: كتاب حل الرموز ومفاتيح الكنوز، للشيخ عز الدين عبد السلام بن محمد بن أحمد بن غانم المقدسي.
 - مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٧٢/٨٣١٢.
- (مقارنة الآديان)



(٣١٩) أيساغوجي

- أثير الدين الأبهري، الفضل بن عمر بن المفضل، المتوفى سنة ٦٦٣هـ.
- ٥١ ق، ٥ سطور، ٢١.٥ × ٢.٥ سم، وبينها تقييدات كثيرة كما هي على الحاشية.
- بعد البسملة واسم المؤلف والحمدلة: أما بعد فهذه رسالة في المنطق وردنا فيها مايجب استحضاره لمن يبتديء، في شيء من العلوم مستعينا بالله إنه مفيض الخير والجود.
- والشعر قياس مؤلف من مقدمات مقبولة ينسبط منه النفس والقبض والمغالطة قياس مؤلف من مقدمات كاذبة تشبه بالحق أو بالمشهور أو قياس مؤلف من مقدمات والصفة، وهي مركبة من مقدمات همية كاذبة والعمدة هي البرهان لاغير، ولكن... هذه آخر رسالة.
- وعليها ختم ل: سلطان محمود سنة ١١٩٧هـ. قد انتسخها انتسخه غلام رسول لولده. لم يذكر بها تاريخ النسخ، ولا مكانه. فارسي جميل، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. الرقم: اس ٥/ (٥١٠٨).

(انطق)



(٣٢٠) تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

- محمود أو محمد بن محمد قطب الدين الرازي، المتوفى سنة ٩٧٧هـ.
- ١٩٧ ق، يتراوح بين ١٦ و ١٨ سطرا، ١٦.٧ × سم.
- بعد البسملة. إن أبهى درر تنظم ببنان البيان وأزهر زهر تنتثر في أردان الأذهان حمد مبدع أنطق الموجودات بآيات وجود وجوده وشكر منعم، أغرق المخلوقات في بحار أفضاله وجوده، تلالاً في ظلم الليالي أنوار حكمته الباهرة واستنار على صفحات الأيام آثار سلطنته القاهرة. نحمده على ما أولانا من آلاء أزهرت رياضها، ونشكره...
- ... فلا بد أن يكون خارجه عن موضوعاتها لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوباً بالبرهان لأن الأجزاء بينة الثبوت للشيء.
- وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الأوراق. والحمد لواجب الوجود ومفضي الأرزاق، والصلوة على أفضل البشر على الإطلاق. وبعده اسم الناسخ والتاريخ ومكانه.
- هذه نسخة قيمة، تليها تقييدات بأيد العلماء وبخطوط متفاوتة. وكتبت بمدرسة المولانا مير محمد سعيد بقرية المدني فور. وان الرسالة الشمسية تأليف الشريف امجرجاني، وأما شرحها لقطب الدين الرازي. وعليها ختم محمد فاضل سنة ١٢١٢هـ. وهناك بياض بورقة ١٥٦. قد انتسخها محمد إسماعيل أو إسرائيل. سنة ١٠٩٧ هـ. المدني فور، قرية من قرى بنغالة. كتبت بأيد مختلفة بخط النسخ والفارسي، معجم، وخال من الشكل، جميعها بالسواد، إلا كلمات نحو، قال، وأقول ورؤوس الفصول، فبالحمرة، تركت لها الحاشية نحو ٠.٥ رسم، وعليها تقييدات وشروح بيد عالم.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٩٨.

(المنطق)



(٣٢١) نسخة أخرى

- محمود أو محمد بن محمد قطب الدين الرازي، المتوفى سنة ٧٦٦هـ.
- ١٢٩ ق، ١٧ سطرا، ٢٣ × ١٣ سم.
- بعد البسملة: إن أبهى درر تنظم ببنان البيان وأزهر زهر تنثر في أبدان الأذهان حمد مبدع، أنطق الموجودات بآيات وجوب وجوده. وشكر منعم أغرق المخلوقات في بحار أفضاله وجوده، تلالاً في ظلم الليالي أنوار حكمته الباهرة، واستنار على صفحات الأيام آثار سلطنته القاهرة. نحمده على ما أولانا من آلاء أزهرت رياضها، ونشكره على ما أعطانا من نعماء أترعت حياضها، ونسأله أن يفيض علينا من زلال هدايته، ويوفقنا للعروج إلى معارج عنايته...
- ... وبالجملة هي موضوعات العلم أو جزئياتها أو أعراضها الذاتية أو جزئياتها. وأما محمولاتها فهي الأعراض الذاتية لموضوع العلم. فلا بد أن تكون خارجة عن موضوعاتها لامتناع أن يكون جزء الشيء مطوما بالبرهان لأن الأجزاء، بينة الثبوت للشيء. وليكن هذا آخر ما أردنا إيرادَه في هذه الأوراق. والحمد لله الواجب الوجود ومفيض الأرزاق والصلوة على أفضل البشر على الإطلاق.
- بداية النسخة جميلة الخط، ويبدو أنها بقلم عالم جليل، وبعد أوراق جد انتساخ عالم آخر لا بأس به، بآخرها خط ناسخ يبيد أنه ليس من هل العلم، وعلى النسخة شروح وتقييدات كثيرة وبأيد عديدة. نسخي (ديء مقروء، ومن عمل أيد عديدة، معجم، خال من الشكل، جمبعها

بالسواد، إلا كلمات نحو قال أقول، فبالحمرة. لم يذكر فيها اسم
الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. عليها ختم واستطعنا قراءته: "ياحمد
" وليس فيه التاريخ.

- مكتبة الآثار القومية، باسلام آباد، باكستان. الرقم ١٥.

(المنطق)



نسخة أخرى (٣٢٢)

- قطب الدين محمود أو محمد بن محمد الرازي، المتوفى سنة ٧٦٦هـ.
١٢٤ ق، ١٥ سطرا، ١٥ × ٢٤.٥ سم.
- بعد البسملة: إن أبهى درر تنظم بينان البيان وأزهر زهر تنثر في أيدان الأذهان حمد مبدع، أنطق الموجودات بآيات وجوب وجوده. وشكر منعم أغرق المخلوقات في بحار أفضاله وجوده، تلالاً في ظلم الليالي أنوار حكمته الباهرة، واستنار على صفحات الأيام آثار سلطنته القاهرة. نحمده على ما أولانا من آلاء أزهرت رياضها، ونشكره على ما أعطانا من نعماء أترعت حياضها، ونسأله أن يفيض علينا من زلال هدايته، ويوفقنا للعروج إلى معارج عنايته...
- ... وبالجملة هي موضوعات العلم أو جزئياتها أو أعراضها الذاتية أو جزئياتها. وأما محمولاتها فهي الأعراض الذاتية لموضوع العلم. فلاب أن تكون خارجة عن موضوعاتها لامتناع أن يكون جزء الشيء مطوما بالبرهان لأن الأجزاء، بينة الثبوت للشيء. وليكن هذا آخر ما أردنا إيرادَه في هذه الأوراق. والحمد لله الواجب الوجود ومفيض الأرزاق والصلوة على أفضل البشر على الإطلاق
- النسخة كاملة، إلا أنها مخرومة من الأطراف ولكن الخرم لم يشوه الكلمات في المتن بل ذهب ببعض الكلمات من التقييدات كتب عليها عالم ما فيما بعد. فارسي جميل، معجم، خال من الشكل، جيع النسخة بالسواد. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة جامعة قاسم العلوم فقير والي، قرب بهاولنكر، باكستان. دون رقم.
(المنطق)



(٢٢٣) نسخة أخرى

- قطب الدين محمد أو محمود بن محمد الرازي، المتوفى سنة ٧٦٦هـ.
- ١٣٦ ق، ١٥ سطرا، ٢٢ × ١٦ سم.
- إن أبهى دررتنظم ببنان البيان وأزهر زهر تنثر في أردان الأذهان حمد مبدع أنطق الموجودات بآيات وجوب وجوده، وشكر منعم أغرق المخلوقات في بحار أفضاله وجوده، تلالاً في ظلم الليالي أنوار حكمته الباهرة واستنار على صفحات الأيام آثار سلطنته القاهرة....
- ... ومنها الوهميات وهي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في أمور غير محسوسة وانما قيد بالأمور الغير المحسوسة لأن حكم الوهم في المحسوسات ليس بكاذب كما إذا حكم بالأمور الغير المحسوسة لأن حكم الوهم في المحسوسات ليس بكاذب كما إذا حكم بحسن الحسنة، وقبح الشوءاء، وذلك لأن الوهم قوة جسمانية للإنسان بها يدرك الجزئيات المتزعة من....
- كتبت بخط جميل وعليها تقييدات بيد نفس الناسخ و غيره. والنسخة ناقصة، كما أشرت آنفاً. النسخة ناقصة من آخرها فلهذا لم نستطع أن نعرف اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. فارسي جميل، ترك لها الناسخ حاشية نحو ٦ سم، وعليها تقييدات.
- مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكورة ختك، باكستان. ١٦٤/٢٣٤٣.

(المنطق)



(٣٢٤) التصريح بغوامض التلويح

- لم يعرف الشارح.
 - ٢١٥ ق، ٢٧ سطرا، ٢٥ × ١٦ سم.
 - بعد البسملة، الحمد لله الذي أشوق ذروع المجتهدين بأنواء أصوله وأبراق فروعه... الذين بمدار شموله حتى انجلى حق اليقين على البصراء والعميان، وظل ظل الدين يظل البوادي والبلدان كشجرة طيبة فرعها في السماء وأصلها كالطور، ومثل مصباح توقد من شجرة مباركة نور على نور...
 - ... وقوله كان أحد الشيئين بالنظر إلى التسليم لا بالنظر إلى الثابت، ولا يصير مثل ما إذا تزوجها على عبد أو قيمة، والتسمية فيه فاسد اتقاناً، والواجب مهر المثل، قوله. إن إذا بمجرد يعنى أن الوجه السابق غير تام بدون السابق فيكون السابق لغوا لاحاجة إليه إذ هو ليس وجهاً برأسه، وما بعده قام بدونه فالأولى أن يقال أن السابق وجه قام بنفسه إذا المراد بثوت العجز عن أداء الأصل وجوب القيمة ابتداءً، وهو دليل أصالة البدل ولا يجري في جميع صورة القضاء.
 - النسخة كاملة. جميلة الخط. تم انتساخها في الخامس من شهر ربيع الآخر في سنة ١٢٦١ هـ. بيد حمزت على (كذا، ولعله حرمت علر). ولم يذكر بها مكان النسخ. خط فارسي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، إلا كلمات قوله وقال، فبالحمرة.
 - مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد (محمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٤٠٧/٠٠٠.
- (المنطق)



(٢٢٥) تنوير المطالع

- لم يعرف شارح الكتاب.
 - ٢٧ ق، ٢٠ سطرا، ٢٠ ١٢× سم.
 - بعد البسملة، الحمد لله الذي خصص نوع الإنسان بالهدى إلى دليل وجوده، وأفاض على نفوسهم معرفة كيفية بركته وتمهيده، وخلصهم من طلسمات الشكوك وشبهات الوهم وتزويده. ونورهم باشعة البراهين الساطعة الدالة على تقديس ذاته وتمجيده، وأرشدهم طريق تحقيق الحق وتجريده، وألهمهم منهج اعتقاد الصدق وتسديده...
 - ... ناقصة من آخرها وتنتهى ب: فكل من يعلم لفظ الإنسان يعلم أجناسه وفصوله احتمالاً ولا محدود في ذلك. قلت العلم بذلك مستلزم العلم بأجرائه الذي يكون صورة المركب صورها كالشكنجبين. قال صورته....
 - هذا شرح لكتاب المطالع، للقاضي سراج الدين محمود بن أبي بكر الأرموي المتوفى سنة ٦٦٢هـ، وأما شارحه فلم يعرف. عليها ختم: صح كريم الحسيني. أهدها الرئيس الباكستاني الراحل محمد أيوب خان إلى مكتبة المجمع البحوث الإسلامية، وذلك في سنة ١٩٦٨م. تم انتساخها في ٢٢ رجب سنة ١٠٨٢هـ. بيد معتوق بن شهاب الموسوي. ولم يذكر بها مكان نسخها. خطها الخاص المتطور بالهند، يقال له خط شكسته، بدون اعجام وشكل، جميع النسخة بالسواد، إلا كلمات قال، أقول، فبالحمرة.
 - مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد. الرقم ٨١/١٥٣٧٠.
- (المنطق)



(٣٢٦) حاشية أمور عامة

- مولانا عبد العلي بحر العلوم، المتوفى سنة ١٢٣٥هـ.
 - ٢٩٧ ق، ٢١ سطرا، ٢٥ × ١٦ سم.
 - بعد البسملة، إن أجل كلام ينطق باللسان وأرفع نظم تسكبها يد البيان حمد خالق نشر على الأعيان المظلمة الجود، ونورها بافاضة الوجود وأجلى ما يدخر لأعظم السعادات وأقوى أسباب يرتقي بها إلى سماء الدرجات شكر منعم أغرق المخلوقات في الحج افضاله وتغمد الكائنات في بحار إحسانه...
 - ... وقال الشيخ وغيره أنه يمكن أن يفرض هناك حركة في امتداد العدم فيلزم وجود الزمان ففيه ان إمكان الحركة لو سلم فإنما يلزم منه إمكان الزمان لا وجوده غاية ما في الباب أنه تخيل توهم زيادة مقداره على هذا المقدار الموجود ولاخيره.
 - والنسخة كاملة، جميلة الخط. تم انتساخها في ٢٢ ذي قعدة سنة ١٣٢٩هـ. بيد افتخار أحمد، وذكر بأولها "رحمته" جهرا بمقاطعة سهارن (الهند). فارسي جميل، معجم، خال من الشكل، وبدون تنسيق، وليس لها خواتم الجمل.
 - مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٧٩/٧٦٨٧.
- (المنطق)



(٣٢٧) حاشية على شرح أيساغوجي

- لم يعرف المحشي.
- ٤٦ ق، ١٦ سطرا، ١٧×٣٠.٥ سم.
- قال: الحمد لله الواجب وجوده الممتع نظيره الممكن سواء. أقول: افتتح كتابه بالحمد بعد الابتداء بالتسمية لأن أداء الواجب من شكر نعمائه واجب الحمد هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل....
- ... كقولنا الانسان حيوان والحيوان جنس ينتج أن الإنسان جنس أو مؤلف من مقدمات وتسمية كاذبة أي غير واقعة، وهي قضية يحكم بها. وهم الإنسان في أمور غير محسوسة قياسا على الأمور الحسوسة كما يحكم بأن كل موجود يدرك بالمشاهدة والحس، وكل ما هو يدرك بالمشاهدة والحس متحيز فكل موجود متحيز والغرض من المغالطة تغليب الخصم ودفعه. تم بعون الله تعالى على يد الفقير اليه....
- هذه النسخة حديثة العهد، كتبت كلمات: قال و أقول بالحرمة. وليس على المخطوطة اسم الكتاب ولا اسم المؤلف. تم انتساخها في يوم الخميس غرة شهر عيد الفطر لسنة ١٣٢٥هـ. بيد الحاجي محسن بن الحاجي سحاب. لم يذكر فيها مكان نسخها. نسخي يميل إلى الفارسي.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٦.

(المنطق)



رسالة في المنطق (٣٢٨)

- محمود بن نعمة الله البخاري.
- ١٢٥ ق، ٢٤ سطرا، ٢٥ × ١٤ سم.
- بعد البسملة: الحمد لله الذي أبدع بحكمته أجناس الماهيات على أنواعها، وأوجد بجمال قدرته أصناف المخلوقات وأشخاصها والصلوة على السيد السند الذي... أقواله الشارحة أكثر من أن يحصى وبيان حججه المعجزة الباهرة...
- ... كما لا يخفى، ولا يبعد أن يقال المراد من الصور العقلية التي هي مدلولات ألفاظ هي المعلوم من حيث هو معلوم، ومن الأمر الخارجي هو ذات المعلوم الحاصل في الذهن فحينئذ لا إشكال بين كلام الشارح هاهنا، وبين كلامه في شرح "المطالع"، تأمل، تم.
- النسخة كاملة. نسخي رديء حتى ورقة ١٦، ويعلها نسخي جميل، جميع النسخة بالسواد. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- المكتبة المركزية بهاولبور، باكستان. الرقم أ ش ٣ (٥١٥١).

(المنطق)



رسالة مجهولة في المنطق (٣٢٩)

- لم يعرف مؤلفها.
 - ٨ ق، ١٨ سطرًا، ٢٣ X ١٦ سم.
 - بعد البسملة: اعلم أنه لا بد لمن شرع في العلم من معرفته ثلاثة أشياء، الأول: تعريفه، الثاني موضوعه، والثالث غرضه، لأنه لو لم يعرف تعريفه لكان طالب الشيء مجهولًا. والطالب الشيء المجهول مردود، لو لم يعرف موضوعه، لربما اشتغل بما لا يعينه لأن امتياز العلوم لا يكون إلا بعرفة موضوعها...
 - ... تنقص من آخرها وتنتهي بـ... ويخرج منه الأسماء من الأعداد مدلولة محصورة وأيضا يخرج منه الخاص الشخصي لأن مدلوله، وان كانت غير محصورة لكنه مختلفة في الاسم، ويخرج منه الخاص النوعي والجنسي لأنهما موضوعان لمدلول واحد، وهو المفهوم الكلي أو الفرد الواحد مع احتمال صدقه على الكثير. والتقسيم الثاني في وجوه البيان، وهي أربعة.
 - والنسخة مضبوطة وجيدة، ويبدو أنها شرح لكتاب ما لأن مؤلفه أورد في الورقة الرابعة قوله أما الكتاب فالقرآن المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة وهذه العبارة معلمة بخط أحمر. ويظهر أنه أصل الكتاب وبعده شرحه. نسخي، معجم، خال من الشكل.
 - مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١١٥ أ.
- (المنطق)



(٣٣٠) رسالة مجهولة في المنطق

- لم يعرف مؤلفه.
- ٣٣ ق، ١٦ سطرا، ، ٢٣ X ١٦ سم.
- بعد البسملة: التقسيم الأول في وجوه النظم صيغةً ولغةً. الصيغة هي هيئة حاملة للكلمة باعتبار الحركات والسكنات وتقديم البعض. والمادة عبارة عن نفس الحروف، واللغة أعم عنهما، والمراد. هاهنا المادة العام ذا قابل خاص، وهو الصيغة يراد به الفرد الذي لا يراد بالخاص...
- ... فان قيل أن الدليل لا يوافق المدعى أن موجب الأمر الوجوب على طريق إيجاب الكلي. ويعلم من... أن موجب الأمر الوجوب على طريق الإيجاب الجزئي. قلنا أن تعالى ذكر الأمر، وهو مصدر وهو مضاف إلى... والمضاف إذا لم يكن معهودا تقرر عند العلماء أنه يوجب الاستتراق فكان تقدير الآية (فليحذر الذين يخالفون عن أمره) تم.
- النسخة كاملة. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميعها بالسواد، إلا كلمات نحو فإن قيل، وأجيب فبالحمرة، كما أن العبارات التي شرحها الشارح معلمة بالحمرة أيضا. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١١٥ د.

(المنطق)



(٣٣١) سَلَم العلوم

- محب الله بن عبد الشكور البهاري الهندي المتوفى سنة ١١١٩هـ.
 - ٥٦ ق، ١٠ سطور، ١٧,٥ × ١٢ سم.
 - بعد البسملة: سبحانه ما أعظم شأنه، لا يحد ولا يتصور ولا ينتج ولا يتغير، تعالى عن الجهات. جعل الكليات والجزئيات الإيمان به نعم التصديق والاعتصام به حبذا التوفيق، والصلوة والسلام على من بعث بالدليل الذي فيه شفاء لكل عليل، وعلى آله وأصحابه الذين هم مقدمات الدين، وحجج الهداية واليقين...
 - ... والمغالطة أعم فانها الفاسدة صورة ومادة، وما قيل انها القياس الفاسد صورة ومادة ففيه أن الفاسدة الصورة لا تعرفه قياسا، فتأمل. والمغالط إن قابل الحكيم فسوفسطائي وان قابل الجدلي فمشتاغي هذا والمؤلف من الراجح والمرجوح مرجوح. فتدبر.
 - خاتمة أجزاء العلوم هي المسائل والمبادئ من الوسائل. الحمد لله أولا وآخرا.
 - النسخة جميلة، كاملة، وعليها تقييدات لمن تملكها، فعرفنا منهم: غلام حسين والمفتي سيد شرف شاه. قد انتسخها عبد العظيم سنة ١٢٦٨هـ. ولم يذكر فيها مكان النسخ. نسخي، معجم، خال من الشكل، وترك الحاشية بعرض ٤ سم.
 - مكتبة الآثار القومية، إسلام آباد، باكستان. الرقم ١.
- (المنطق)



الصادقية (٣٣٢)

- المولوي محمد كهلوي.
- ٩٥ ق، ١٣ سطرا، ٧٠ × ١٤.٥ سم.
- بعد البسملة: قوله نور أي زين نفوسنا الناطقة المجردة الغير الحالة في المتعلقة بالأبدان تعلق التدبر والتصرف عن غير تمكن وحلول أو جعلها مكيفة بكيفية ظاهرة بنفسها مظهرة لغيرها لكن يأباه الباء أو أضاءها عارضي ويلائمه الباربي...
- ... بعد الوقوف على البرهاني لم لايجوز أن يكون الواقف عليه شاكا في مقدمة من مقدماته أو متوهما فيها فلايحصل له الإذعان والتصديق بالتساوي بل الشك أو الوهم فيه، وهما من التصورات، فتط.
- هذه مقدمتان في السعدية مع شرحهما لمحمد كهلوي وهما: الصادقية، ولم نعرف اسم المقدمة الأخرى. وبآخرها شرح العضدية، ناقصة تم انتساخها في ٢١ ربيع الثاني سنة ١٣٠٤هـ. بيد صالح محمد. لم يذكر بها مكان النسخ. فارسي رديء معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا عبارات المتن المشروح فمعلمة بخط أحمر.
- مكتبة جامعة خير المدارس، ملتان، باكستان. الرقم ٣٤٧٥.

(المنطق)



(٣٣٢) لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار

- قطب الدين التحتاني محمود أو محمد بن محمد الرازي، المتوفى سنة ٧٦٦هـ.
 - ٣٤٩ ق، ١٨ سطرا، ٢٥ × ١٥ سم.
 - ناقصة من أولها نحو صفحة، وتبتدىء ب: الزمان وحوادثه من يكون في دائرة صيانتها. وماهي إلا دولة الصاحب الذي يصاحبه الإقبال والمجد والكرام. المخدم الأعظم دستور أعظم الأمراء في العالم، مالك زمام حكام العرب والعجم، رافع مراتب العلم إلى الغاية القصوى، مظهر كلمة الله العليا، المخصوص بالنفس القدسية، المكرم بالرياسة الأنسية ناظورة ديوان الوزارة....
 - ... ومن أقتن ما ذكرنا من القوانين فيراعي مقدمات القياس بشرائطها وحقق معانيها وكرر على نفسه ذلك حتى يصير ملكة له، ثم عرض له الغلط في الفكر فهو جدير بأن يهجر الحكمة لأنه غير مستعمل لدرك حقائق الأشياء فكل ميسر لما خلق له، ولتتقنع بهذا القدر من الكلام حامدين لله تعالى على الإتمام.
 - والنسخة جيدة الخط، ليس فيها خلل، وعلى هامشها تقييدات كثيرة. فيها جداول بالحمرة والسواد. وأ ثبت عليها ناسخها: " وتم تأليفه في عاشر جمادى الأولى سنة ٩٢٨هـ، ولكن كيف يمكن إتمام تأليفه بهذه السنة ومؤلفه مات سنة ٧٦٦هـ. لعلها سنة نسخ هذه النسخة. لم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. نسخي، معجم، خال من الشكل.
 - مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٠٧.
- (المنطق)



(٢٣٤) مجموعة الرسائل المنطقية

● وفيها:

- رسالة في تحقيق النقيض، من تأليفات ملا محمود جونغوري، ٣ وريقات.
- الرسالة القطبية في تحقيق الكليات لشمس، ٧ وريقات.
- رسالة الاختيار، تأليف غلام مصطفى بن محمد الجائسي، ١٠ أوراق.
- رسالة درة ثمينة، تأليف عبد الحكيم بن شمس الدين، ١٢ ورقة،
والرسالة الأخيرة
ناقصة من آخرها.

- ومسطرتها ٢١ × ١٥.٥ سم، تختلف السطور في الرسائل.
- وكتبت جميع الرسائل بقلم واحد.
- مكتبة جامعة قاسم العلوم فقير والي قرب بهاولنكر، باكستان.
الرقم ١٤٧٨.

(المنطق)



(٢٢٥) مجموعة رسائل منطقية

• وفيها:

١- تعليقة إلى الفوائد التفتازانية، وهو المسمى بـ "قل أحمد"، معلقه: المولوي قل أحمد، ٢ ص - ٦٧ ص.

٢- شرح ضابطة التفتازاني، شارحه، عبا الله بن القاضي اله أبادي، ٦٩ ص - ٩٥ ص.

٣- شرح ضابطة التفتازاني، شارحه: مولانا عبد العلي بحر العلوم، ٩٥ ص. ١١٠ ص.

٤- شرح الضابطة، شارحه: مولانا مرزا جان واولانا شيخ الإسلام، ١١١ ص ١٢٤ ص.

٥- شرح الضابطة، شارحه: مولانا أبو الخير، ١٢٤ ص. ١٢٧ ص.

٦- شرح الضابطة، شارحه: مولانا فتح الله، ١٢٧ ص. ١٣٠ ص.

٧- شرح الضابطة، شارحه: المولوي بزرك علي، ١٣١ ص. ١٣٢ ص.

٨- شرح ضابطة التهذيب، شارحه: محمد عبد الحليم الأنصاري. ١٣٣ ص - ١٥٨ ص.

٩- التقرير، للمفتي صدر الدين الدهلوي، ١٥٩. ١٦٠ ص.

• تتراوح السطور في كل صفحة من صفحات هذه الرسائل ما بين ١٨ و ٢١ سطرًا، و مسطرتها ٢٢×١٢٥ سم

• نسخت جميع الرسائل بخط فارسي ليس بجيد لكنه مقروء. وليس بها

أسماء النساخ إلا واحدة وهي الرسالة الأولى، فانها كتبت بيد قائم الدين بن محمد مجتبي بن محمد سعيد. جميع الرسائل كاملة وبالسواد.

● مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان ٩١/٤٠٨٨.

(انطق)



(٢٢٦) الجواهر الخمسة

- شاه محمد غوث كوالياري، المتوفى سنة ٩٧٠هـ.
- ٢٥٢ ق، ٢١ × ١٥ سم، ١٢ سطرا.
- بعدالبسمة، الحمد لله الأحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفوا أحد، حمدا لابداية له، وثناء لا نهاية للمالك الملك الذي أظهرحقائق الكائنات وأعيان المكناات من صور أسمائه، وزينها بتجليات الأنواع، وتألّق على العالم شمس أحديته من درجة الواحدية، حتى لا يرى في شعائه الأشماع...
- ... استأنف لك الحياة فمقابلة رضاء المسبح يفعل العزرائيل شاء يقبض روحه وان شاء الحياة تركه، ومن قرأ كل يوم إحدى وأربعين مرة اسم المذكور يشرف كل ليلة بلقاء حسن المصطفى صلى الله عليه وسلم. وكل مشكل كان له يحل، وهذا الاسم كل.
- النسخة كاملة، وعادية، من كتابة رجل لعله لا يعرف اللغة العربية جيدا. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة جامعة قاسم العلوم فقيروالي، قرب بهاولنكر، باكستان. رقم ١٤٨٥.

(المواقظ)



(٢٣٧) شرح الصدور في حال الموتى والقبور

- عبد الرحمن أبوبكر جلال الدين السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ١٨+٢ اق، ٣١ سطرًا، ٢٥ × ١٧,٥ سم.
- الحمد لله الذي أيقظ من شاء من سنة الغفلة ورفع من أحب لناله إلى عليين، ووضع عنه
- أوزاره وثقله....
- ... وأخرجه عبد الله بن أحمد في "زوايد الزهد" ولفظه: مثل القلب والجسد مثل أعمى ومقعّد، قال. القعد للأعمى: إني أرى ثمرة ولا أستطيع أن أقوت إليها فاحملني، فحمله وأكل وأطعمه. وهذا يريد أن القلب محل الروح.
- رُسمت الأبواب وكلمات مثل: "أخرج ا" و" الحديث " و" نوله " و" روى " و" ذكر "، بالحمرة، وهي نسخة كاملة وجيدة، إلا أن بها خرما في عدة أوراق. وعلى هامشه تقييدات بقلم الناسخ وبقلم غيره عن قراها. وقد فقدته ورقتها الأولى بما فيها عنوان الكتاب.
- بآخرها ورقتان تحتويان على فتوى في شأن السلطان وواجباته، وعنوانها: كتاب ردع النحس عن أخذه على الأحكام الشرعية. تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد الدلجي العثماني الشافعي. وقد قوبلت بالأصل، نصها: " الحمد لله وحده قوبلت هذه النسخة على نسخة قوبلت على المؤلف، وهي بخط ابن عواقيب، وفقه بحسب الطائفة. قد انتسخها محمد بن عبد الرحمن الحنبلي بخط نسخي يميل إلى التعليق

بجامع سيد سلطان شاه بالقرب من باب الخرق (بالقاهرة)، في ٢١ شوال
سنة ٩٦٠هـ.

- وبآخره: أملاني (لعله قول الناسخ) الشيخ الإمام العالم العلامة جومت
الناصرى مولد الشيخ جلال الدين السيوطى رحمه الله تعالى ونفعنا
بعلومه وبركاته، أول رجب سنة تسع وأربعين وثمان مائة. وتوفى رحمه
الله تعالى في السحر ليلة الجمعة تاسع عشر جمادى الأولى سنة إحدى
عشرة وتسعمائة، وكان ابتداء مرضه في ثاني عشر الشهر المذكور.
قد اشتراها شيخنا الراحل عبد العزيز اليمنى الراجكوتى من القاهرة في
١٨/١٠/١٩٥٦م.

- مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد. باكستان. الرقم ٣/٥٥٦.

(المواقظ)



(٣٣٨) مجهول العنوان

- لم يعرف مؤلفه.
- ١٧١ ق، ١٣ سطرا، ١٣.٥×٢٤ اسم.
- بعد البسملة والحمد لله، أما بعد فان شرف المطلوب بشرف نتائج.....
خطره بكثرة منافسه وبحسب منافعه تجب العناية به وعلى قدر به
يكون احتباء ثمره، وأعظم الأمور خطرا وقدرا وأعمها نفعا ورغد ما
استقام به الدين والدنيا وانتظم به صلاح الآخرة والأولى لأن باستقامة
الدين تصح العبادة وبصلاح الدنيا تتم السعادة، وقد توخيت بهذا الكتاب
الإشارة إلى آدابها، وتفصيل ما أجمل من أحوالهما على أعدل الأمرين من
إيجاز وبسط.
- وقال بعض الأدباء: من عرف معابه فلا يلم من عابه وأنشدني أبو ذؤيب
النحوي لبعضهم:
ومعروفه عيناه عن عيب نفسه ولو بان عيب من أخيه لأبصر
لو كان ذا الإنسان ينصف نفسه لأمسك عن عيب الصديق وقصرا
فهذب، أيها العاقل نفسك بانكار عيوبك وانفعها لنفسك لعدوك فإن مر لم
يكن له من نفسه واعظ لم تنفعه الواعظ. أعاننا الله واياك على النول
بالعمل وعلى النصح بالقبول، وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله على
محمد وآله وسلم كثيرا.
- هذه نسخة قيمة، على جانبها جميلة الخط ولأهميتها فقد حُضِت
بمكوث في خزائن ملكية لأننا نرى عليها أختام عديدة ونستطيع أن قرأ

منها 1: "قابل خان زاده بادشاه عالمكير"، والعالمكير محمد شاه غازي طاهر. وعليها قيود تمليكات فمناها لشاه مراد جهان وجهانيان، شهر صفر سنة ٣١ جلوس. وتم انتساخها في بلدة برهانفور. بيد سعد الله. في غرة ذي الحجة... ولم يذكر ناسخها التاريخ بعده . نسخي جميل، معجم، خاله من الشكل، بالسواد إلا الأسماء ورؤوس الأبواب والفصول فبالحمرة.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٢٠٩/٠.

(الواعظ)



رسالة في فضائل الأعشاب والحشائش (٢٣٩)

- أيدمر بن علي الجلدكي، التوفى سنة ٧٤٩هـ.
 - ١٦ ق، ١٧ سطرا، ٢٥ × ١٨ سم.
 - بعد البسملة، فائدة جلية في فضائل الأعشاب والحشائش. صفة حشيشة الشمس: لها ورق مدور وثمرها كالنبق إذا شمها الإنسان أخذه اقيء والفئاق. وان كسرتها يخرج ماءها أحمر مثل الدم شديد الحمرة، وهي تنبت في جبل المقطم بمصر...
 - ... وماؤها يثبت العبد في الملاغم وإذا توطن العقد فإنه يمتد تحت الطريقة، وتسمى بالعربية الكحيلة والماسكة، وهي مشهورة ولاشك في وجوها، فاعلم ذلك. وحيث انتهى بنا الكلام إلى هذا المقام لذا فقد آن أن نتم لهذا الكتاب المبارك.
 - والنسخة كاملة، جيدة، فيها صور يدوية للأعشاب وليست بكثيرة، ولكنها قريبة من الأصل من حيث الشكل. تم انتساخها في يوم الخميس ٤ ربيع الثاني سنة ١٣٣٢هـ. بيد صالح سليم بن سليم بن سعيد بن حسين، بدار الكتب الخديوية بشارع محمد علي بمصر. رقعي بالسود، إلا عناوين الأعشاب، فبالحمرة.
 - مكتبة بجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٥٠/٢٨٠٥ ج.
- (البات)



(٣٤٠) إرشاد الطالبين

- شهاب الدين أحمد بن شمس بن عمر الزاولي الدولة آبادي، المتوفى سنة ٨٤٩هـ.
- ١٣٠ ق، ٧ سطور، ١٦×٢٦ سم.
- بعد البسملة والحمدلة واسم المؤلف، هذا مختصر في النحو، تعمقت في تهذيبه كل التعمق، وتأنقت في ترتيبه حق التأنيق، وتيسر لي بتيسير الله تعالى إيراد النظير لأحكامه في ضمن التعبير، مثلت لكل حكم تمثيلا ينطلق بعبارته أو عبارة ماسبق أو سبق إلا لمعدوم وقليل....
- ... وهي إن كانت كذلك فلها محل من الإعراب والا فلا ولا تغير في التسمية و بها صورتها بل تحكى على ما كانت عرفت في ذرى حبا، صونا للصورة التي بها يتعلق الإفادة التامة ويصح عليها السكوت.
- النسخة كاملة، وترقى إلى القرن الرابع عشر الهجري. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. نسخي جميل، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالبسواد إلا بعض الحروف والكلمات فبالحمرة، ترك لها الحاشية نحو ٦ سم. وقد كتب ناسخها تقييدات بين السطور وعلى الحاشية. ويبدو أن الكاتب عالم والتقييدات هذه بقلمه.
- مكتبة جامعة خير المدارس، ملتان، باكستان. رققها ٥٧٤.

(النحو)



٣٤١ أسرار العربية

- كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن أبي إسماعيل الأنباري، المتوفى سنة ٥٨٨هـ.

- ١١٤ق، بين ١٥ و ١٦ سطرا، ٢٢ × ١٣ سم.

- بعد البسملة والحمدلة، وبعد فقد ذكرت في هذا الكتاب الموسوم بأسرار العربية كثيرا من مذاهب النحويين المتقدمين والمتأخرين من البصريين والكوفيين، وصحت ما ذهب اليه منها بما يحصل به شفاء الغليل وأوضحت فساد ما عداه بواضح التعليل ورجعت في ذلك كله إلى الدليل وأعفيته من الإطناب والتطويل وسهلتها على المتعلم غاية التسهيل فالله تعالى ينفع به وهو حسبي ونعم الوكيل. باب علم ما الكلم؟. إن قال قائل ما الكلم، قيل الكلم اسم جنس واحده كلمة كقولك....

- ... ولم يعطف عليك العواطف ومن ذلك قولهم. علماء بنو فلان يريدون على الماء. قال الشاعر:

غداة طفت علماء بكر بن وائل وعجنا صدور الخيل نحو تميم

- يريد على الاء وهذا كله ليس بمطرّد في القياس. وانما دعاهم إلى ذلك كثرة الاستعمال وهو من الثناء والذي لا يقاس عليه، تم الكتاب بحمد الله ومنه.

- والنسخة كاملة، إلا خرما من أعلاها وأكلت الأرضة النسخة ونحو ٢ سنتي مترولكنها لم تسوء الكلمات إلا قليلا. قد انتسخها فتح الدين

محمد بن الحاجي ولم يذكر بها تاريخ النسخ ولا مكانه. فارسي،
معجم، خال من لاشكل، جميع النسخة بالسواد.

- مكتبة الدراسة العالية للمولوي محمد على (أحمد الدين) بمكهد،
باكستان. الرقم ٠٤٠ / ٠٤٠ / ٦٦.

(النحو)



(٣٤٢) جامع المسائل

- عبد الجميل بن محمود بن محمد الصباحي (٩)
- ١٥ ق، ٢٦ × ١٤.٥ سم، ١٧ سطرا.
- بعد البسملة والحمدلة واسم المؤلف: هذه رسالة مشتملة على مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة، مسماة بجامع المسائل. أما المقدمة ففيها خمسة فصول: الفصل الأول في بيان أقسام الكلمة وبيان أقسام معنى الثلاثي وأخويه وبيان اليزان وسبب اختيار الفاء والعين واللام، وبيان حروف الأصل والزوائد...
- ... ناقصة من آخرها وتنتهي بـ (في باب التوابع والنعث) فالأول يتبعه في الإعراب والتذكير والتعرف والإفراد والتثنية وانجمع والتذكير والتأنيث والثاني يتبعه في الخمسة الأولى وفي الباقي كالفعل ومن ثم حسن تمام رجل قاعد غلمانه وضعف قاعدون غلمانه ويجوز قعود غلمانه والمضمر لا يوصف ولا يوصف به، والموصوف....
- والقطعة كاملة. ناقصة من آخرها فلم يعرف اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. فارسي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا كلمات فبالحمرة.
- مكتبة حديقة لانكي خان بملتان. الرقم ٢٤٣٥.

(النحو)



(٢٤٢) حاشية أبي الحسن على شرح الأجرومية

- أبو الحسن (٩)
- ١٧٨ ق، ٢٧ سطرا، ٢٣ × ١٧ سم.
- الحمد لله الذي فتح الأبواب فيضه لمن اصطفاه، من عباده، ورفع هن أحزاب حضرته عوامل الجزم فذاقوا لذة أنسة... المراحم والمكارم، وأشهد أن لا إله إلا الله الواحد الأحد الذي أعرب عن مستتر الأحوال بظاهر القال....
- ... للمضاف زمانيا تحويل مكر الليل، ومكانيا حقيقيا نحو (صاحبي السجن)، أو مجازيا نحو الداني الخصام، وما زاده ابن مالك مخالف لما ذهب إليه سيبويه والجمهور من أن الإضافة لا تعدو أن تكون بمعنى اللام أو من، وموهم الإضافة بمعنى الليل على معنى مكر مختص بالليل لكونه فيه.
- والنسخة كاملة وعليها تصحيحات، لعلها من المؤلف. قد انتسخها أحمد الشورة الشبراوي. بالقاهرة في ١٠ ربيع الآخر سنة ١٢٩٢ هـ. نسخي رديء جدا، وفي بعض المواضع صعب القراءة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٤٨/٣٧٩٨٤.

(النحو)



(٢٤٤) حاشية على شرح الكافية للجامي

- الحافظ سلطان محمد طاشكندي.
- ١٧٠ ق، ١٧ سطرًا، ١٢ × ٢٢.٥ سم.
- بعد البسملة: هذه حواشي علقها على شرح المخدم المولوي الجامي طاب الله ثراه وجعل الجنة مثواه. وأنا الفقير إلى الله المعبود الصمد الحفظ سلطان محمد أصلح الله شأنه بالأبد، ولقد أتيت بتحقيقات لم تكن في زبر الأولين، وتدقيقات لم يحوها صحف الآخرين، نلت من اللطائف الكثيرة ما نلت وما هو إلا من عدم الاستكاف في استفادة ما وصلت. أسأل الله أن ينفع من دونها أنه على كل شيء قدير...
- ... قوله مع صحة الاستثناء فان سيبويه يجوز في... ما أتاني أحد إلا زيد، أن يكون "إلا زيد" بدلا، وصفة تمسكا، لقوله عليه السلام: الناس كلهم هالكون إلا العالمون. والعالمون كلهم هالكون إلا العالمون، والعالمون كلهم هالكون إلا المخلصون والمخلصون على خطر عظيم.
- النسخة كاملة، وترقى إلى القرن ١١ من الهجري. قد انتسخها محمد علي بخط فارسي، معجم، خال من الشكل، بالسواد. جميع النسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. و لم يذكر بها تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة المدرسة العالمية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٤٣٤.

(النحو)



(٣٤٥) السعدية شرح الزنجاني

- مسعود بن عمر القاضي التفتازاني، المتوفى سنة ٧٩١ هـ أو ٧٩٣ هـ.
 - ١١٦ ق، ١١ سطرًا، ٣١ × ١٧ سم.
 - بعد البسملة: إن أروى زهر تخرج في رياض الكلام من الاكمام وأبهى
حبرتحاك ببنيان البيان وأسنان الأقلام حمد الله سبحانه على نعمائه
الزاهرة الظاهرة وترادف آلائه المتوفرة المتظاهرة. ثم الصلوة على نبيه
محمد المبعوث من أشرف جرائيم الأنام....
 - ... أنا غيره فالنوع منه كالمرة بلا فرق في اللفظ، والفارق القرائن اللفظية
الخارجية... وواحدة للمرة ولطيفته، ونحوها والطلاقة واحدة للمرة وحسنة
أو قبيحة وغيرهما للنوع، وكذلك البواقي، تم.
 - وأطرت الأوراق بالحمرة والسواد، وعلى هامشها تقييدات كثيرة. قد
انتسخها عبد الحميد بن عبد الشفيق في رجب المرجب سنة ١٢٢٦ هـ
بقرية بلان دير من حدود خليل قريب من بشاور فارسي جميل، وأصل
الكتاب عليه خط بالحمرة.
 - مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكوره ختك، باكستان. الرقم ٣٧٧/٣٧٦٩.
- (النحو)



(٣٤٦) شرح شرح مائة عامل

- المولوي محمد مسعود بن محمد يعقوب الملتاني.
 - ١٠٥ ق، ١٥ سطرا، ١٤×٢١.٥ سم.
 - بعد البسملة والحمدلة، وبعد فهذا شرح شرح مائة عامل نفع الله تعالى به كل ناقص وكامل، ألفته لبعض أهل الوداد سالكا فيه سبيل الاقتصاد ومتباعدة عن الإيجاز المخل ومتجافيا من الإطناب الممل، فان خير الكلام ما قل ودل، وما توفيقى إلا بالله عز وجل...
 - ... وبقوله تعالى: (أسمع بهم وأبصر)، فان بهم فاعل عند سيبويه وذلك الإمام في النحو، ويمثل قولك: ماضرب وأكرم إلا أنا، حيث أطبق الكل على أن قطع التنازع في هذا المثال بحذف الفاعل، قال الشاعر:
- وما أصاب قلبي وأصابه وتيمه إلا كواعب من ذهل بن شيبانا
- أي ما نزل في قلبي وما أماله إلى الصبا وما استعبده إلا الكواعب من هذه القبيلة اللائق وثدياها، أي بهذه، ويمكن الدفع لعنايته في كلامه الثاني المصدر، وهم اسم حدث اشتق منه الفعل.
 - سمعت (يقول من علق على هذه النسخة) عن الاستاذ المحقق. سلمه ربه، أن الشارح المسعود في الدارين بلغ نظره الثاني في الشرح إلى هذا المقام فقط، فأوصى باخفاء ما بعدد.
 - والنسخة كاملة، وعلى حاشيتها تقييدات قليلة. بخط فارسي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد وبعض الكلمات خطت بخط أحمر لعل ذلك لأهميتها. ولم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
 - مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد، باكستان، الرقم ٤٠٣٦.

(انحو)



(٣٤٧) شرح شرح مائة عامل

- المولوى محمد مسعد بن محمد يعقوب الملتاني
- ٩١ ق، ١٥ سطرًا، ١٥×٢٤ سم.
- بعد البسملة والحمدلة. وبعد فهذا شرح لشرح مائة عامل، نفع الله تعالى به كل ناقص وكامل ألفت له لبعض أهل الوداد سالكا فيها سبيل الاقتصاد، متباعدة عن الإيجاز المخل ومتجافيا عن الإطناب الممل. فان خير الكلام ما قل ودل، وماتوفيقى إلا بالله عز وجل. وقال المصنف، شكر الله تعالى سعيه الجميل، بسم الله الرحمن الرحيم، الباء للاستعانة أو المصاحبة، والاسم، لغة اللفظ الموضوع...
- ... ناقصة من آخرها وبآخرها: ويشرح تحت ولايجوز حذف الفاعل بخلاف المفعول. فانه حذف وائز... ورق رل تعالى • ط أسمع بهم وأبصركا، فان بهم فاعل عند سيبويه ذلك الإمام في النحو ويمثل قولك: ماضرب وأكرم إلا أنا، أطبق الكل على أن قطع التنازع في هذا الثال بحذف الفاعل. قال:
- ما أصاب قلبي وأصباها وتمه إلا كواعب من ذهل بن شيبانا
- أي مانزل في قلبي وما أماله إلى الصبا وما استعبده إلا الكواعب من هذه القبيلة. كعب ثدياها أي... ويمكن الدفع بعنايته في كلامه. الثاني المصدر وهو اسم حدث اشتق منه الفعل.
- هذه نسخة جميلة، مرممة ترميمًا حسنا. وليس عليها عنوان الكتاب، واخترناه من مقدمته. وعليها ثبت التمليك ١: أحمد الدين من

ساكن، جهندهير واله: قرية من قرى ملتان. كتبت بقلمين أولهما نسخي
حتي نهاية ورقة ١١، وثانيهما من ورقة ١٢ الى آخرها بخط فرسي
جميل، معجم، خال من الشكل. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ
النسخ ولا مكانه.

- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١١٦.

(لنحو)



(٣٤٨) شرح الكافية

- فاضل هندي محمد بن حسن بن محمد الإصبهاني، المتوفى سنة ١١٢٧هـ.
- ٢١٠ ق، ١٥ سطرا، ١٧ × ٢٥.٥ سم.
- وتنقص من البداية نحو ورقة، وأولها: لأقلامهم ويحلوا بتقرير مساعيمهم كلامهم ولو أدركها الماضون من أرباب التصانيف لحدثهم انفسهم بان يعتذروا بعد النظر عن كنه مدائحها وتعداد منائحها اعتذارا إلى (أبي) نواس بقوله:
- إذا نحن أثينا عليك بصايح فأنت كما يثنى، وفوق الذي ينثني
- ولا كانت عقدا قد انفصم، فتناثرت لآليه، وروضة قد دخلت أسافله في أعاليه، وكانت كافية شافية من رداء الإقناع والإشباع آبية.
- ... والمفتوح ما قبلها تقلب ألفا للوقف فيقول في الوقف عليه: اضرباً قياساً على التثوين في نحو زيدا. وقول الفاء تميز أو مفعول ثان بتضمين الجعل ذكر التثوين، ونوني التأكيد المختصة بالآخر في آخر الكتاب. ثم آخر النون المختصة بآخر الفعل عن التثوين إذ الفعل يستحق التأخير عن الاسم ثم ختم بحث النون بانقلابها ألفا في الوقف. وهذا كما ترى من باب حسن المختم، والله تعالى أعلم بالصواب.
- والنسخة كاملة. ماعدا ورقة أشرت إليها آنفا. قد انتسخها ميان روزي بن ميان روشن في ٢٠ ماه أسوج سنة ١٩٢٣ سم، التي تطابق سنة ١٨٦٥ الميلادية. بقرية ترك، بقرب ميانوالى. نسخي. معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، إلا رؤوس الأبواب، فبالحمرة.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. دون رقم.

(النحو)



(٢٤٩) شرح لامية الأفعال

- الشارح محمد بن عمر الشهير ببهرق اليميني، المتوفى سنة ٩٣٠هـ.
- ٧٦ ق، ٢٥ سطرا، ١٩ × ٩.٥ سم.
- ونجد في البداية البسملة وكلمة: "هذا كتاب شرح المبارك النافع" بغير القلم الذي كتب به باقي الشرح، يبدو أنه ينقصها ورقة أو ورقتان من البداية وتبتدىء ب: علم التصريف للإمام جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك فضبطت ألفاظها وفتحت مقفلها وحللت مشكلها وأكثرت أمثلتها، ونبهت على كثرة معانيها وطابقت به ما أشار إليه ناظمها بقوله فيها. وبعد فالفعل من يحكم تصرفه... وضمت إلى ذلك فوائد وإشارات وتتمت وتنبيهات واخترعت لها تقسيمات، فجاء بحمد الله كتابا حامعا بين علمي اللغة والتصريف، مانعا من الخطأ والتصحيح والتحريف، مغنيا عن حمل أسفار كثيرة، حاويا مع صغره لفوائد كثيرة ما لانكاد تجده مجموعا في تصنيف.
- وان يتسير لي سعيا أكون به مستبشرا آمنا لا بأسرا وجلا
- والمراد بالسعي المذكور العمل الصالح في باقي عمره لأنه الموجب للاستبشار لقوله تعالى: (لسعيها راضية) و (وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة). والجدل هو الفرحان يقال جدل يجل كفرح يفرح وزنا ومعنى. والوجه الباسر والعياذ بالله هو الكالج ومنه (ووجوه يومئذ باسرة). والوجل الخائف حق له مادحاه وأعاده مما يغشاه، واستجب له ما دعاه. بمنه وكرمه آمين آمين ولنا ولوالدينا ولمشائخنا في الدين ولسائر المسلمين أجمعين.

• نسخة كاملة، جميلة الخط، تم انتساخه في يوم الجمعة سابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٦٤هـ، بالمدرسة المنصورية في شيراز بيد عزيز بن مطلب بن علاء الدين الموسوي. نسخي، معجم، أكثرها خالية من الشكل وبعضها مشكول. جميع النسخة بالسواد، إلا رؤوس الأبواب وفي بعض المواضع عبارات بالحمرة، كما خطت جميع أبيات الألفية بخط أحمر، وهي بقلم جلي.

• وبآخرها بنفس القلم:

"تم الشرح المبارك النافع إن شاء الله تعالى وبلغ عرضا على مؤلفه كان الله له، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطيبين الطاهرين من يومنا هذا إلى يوم الدين".

• وعليها ختم: رب نجني بمحمد وعلي، سنة ١٢٩٩هـ.

• مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان، بدون رقم.

(الصرف)



(٣٥٠) شرح المراح

- الشارح: المهدي الحنفي الخوشابي.
- ١١٤ ق، ١٦ سطرا، ٢٣ × ١٦.٥ سم.
- أما بعد فيقول العبد المهدي الحنفي: هذا شرح مراح الأرواح وايضاح لمغلقاته، غاية الإيضاح وسميته بشرح المراح ليكون منظر الأسناد، وأسأل الله التوفيق من ابتدائه إلى انتهائه خير التوفيق والله يهدي إلى سواء السبيل...
- ... للمطابقة نحو طاويان يعني أن طاويان وان لم يجتمع الإعلان فيه أو أعلت الواو تبعا لكن صحت الواو فيه، ولم يقل تبعا ليطوى لأن الواحدان يكون أصلا والتثنية تكون فرعاً متأخراً عنه. تمت هذه النسخة المباركة.
- والنسخة عامية، ولكنها كاملة. وترك لها الحاشية نحو ٥ سم، وعليها تقييدات. وهي تشبه بشكلها ما يكتب في القرن الثاني عشر الهجري. بخط فارسي، والمتن معلمة بالخط الأحمر، أما النسخة فبالسواد. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- أما الأصل أي مراح الأرواح فلأحمد بن علي بن مسعود.
- مكتبة السيد مسعود أحمد جهندي (ميلسي)، باكستان. بدون رقم.
- (الصرف)



(٢٥١) الفوائد الضيائية

- عبد الرحمن الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨هـ.
- ٢٥١ ق، بين ١٤ و ١٧ سطرا، ٢٣ × ١٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فهذه فوائد وافية بحل مشكلات الكافية للعلامة المشتهر في الشارق والمغرب الشيخ ابن الحاجب تغمده الله بغفرانه وأسكنه ببجوحة جنانه، نظمته في سلك التقرير وسمط التحرير للولد العزيز ضياء الدين يوسف حفظه الله سبحانه عن موجبات التلهف والتأسف، وسميتها بالفوائد الضيائية...
- ... اللهم اجعل خاتمة أمورنا خيرا ولا تلحق بنا من تبعه شرورنا خيرا واجعل نونات نقائصنا خفيفة كانت أو ثقيلة في مواقف الندامة منقلبة بألف آداب عبديتك على نهج الاستقامة. وصل على من كلمة شفاعته في محو أرقام الضلالات كافية، وعن مضرة اسقام الجهالات شافية، وعلى آله وأصحابه وعلى من تبعهم من زمرة أحبابه. قد استراح من مكد الانتهاض لنقل هذا الشرح عن السواد إلى البياض، العبد الفقير عبد الرحمن الجامي وفقه الله سبحانه... ضحوة السبت يوم الجمعة من ربيع الأول المنتظم في سلك شهور سنة ستة وأربعين وتسعمائة.
- من المعلوم أن عبد الرحمن الجامي قد ألف هذا الشرح في ٨٧٧هـ، ولكن التاريخ الذي جاء به الناسخ ليس بتاريخ تأليف الكتاب بل هو قيد التاريخ الذي انتسخت فيه هذه النسخة، ولكن أوردته على غرار عبد الرحمن الجامي، مؤلف الكتاب.

- والنسخة كاملة وقديمة. انتسخت في سنة ٩٤٦ هـ. بخط فارسي جميل، معجم، خال من الشكل، والشرح بالسواد، وأما أصل الكافية فبالحمرة. تركت لها حاشية لستة سنتي مترات، وعليها تقييدات وتكتيت وشروح كثيرة، وخاصة الأوراق الأولى مزدحمة بهذه الشروح. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا مكان النسخ.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ١١٧.

(النحو)



نسخة أخرى (٣٥٢)

- عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الجامي، نور الدين، المتوفى سنة ٨٩٨هـ.
 - ٢٨٠ ق، ١٣ سطرا، ٢٢.٥ × ٣٦.٥ سم.
 - بعد البسملة: الحمد لوليه والصلوة على نبيه وعلى آله وأصحابه المتأدبين بأدابه. أما بعد فهذا فوائد وافية بحل المشكلات الكافية للعلامة المشتهر في المشارق والمغارب الشيخ ابن حاجب... نظمتها في سلك التقرير وسمط التحرير للولد العزيز ضياء الدين يوسف...
 - وقلت أغزو أو أغزي بخلاف التوبن فإنه لا يرد ما حذف لأجله لأن التوبن لازم في الأصل والمخففة ليست بالازمة فجعل لل لازم مريئة بابقاء أثره على ماليس بال لازم. والمخففة المفتوح ما قبلها تقلب الفاء، كقولك في اضربن اضربا تشبيها لها بالتوبن، فان التوبن إذا انفتح ما قبلها تقلب ألفا.
 - والنسخة كاملة، وعلى هامشها تقييدات وشروح كثيرة. انتسخت في رجب المرجب سنة ١٢٧٥هـ. في رجب المرجب سنة ١٢٧٥هـ، بخط نسخي، معجم، خال من الشكل. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا مكان النسخ، ولكن يبدو من نمط خطها أنها كتبت قرب بشاور في القرن الثالث عشر الهجري.
 - مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٠٤.
- (النحو والصرف)



(٣٥٣) كفاية المفرطين: شرح الشافية

- الفتني، محمد طاهر بن علي، المتوفى سنة ٩١٦هـ.
 - ٤٧ق، ١٣×٢٠,٥ سم، ١٩ سطرا.
 - بعد البسملة و الحمد لله الذي بيده الجود والكرم، والتصرف في أحوالنا في الوجود والعدم، تنزه بنيات سماء رفعت عن التغير والقصور، وتقديس صفات كمال عزته عن التمثل والتصور، والصلوة على محمد صرف عنان عنايته إلى أحجاف أبنية الأديان الباطلة وتغييرها، ووجه ركاب هممه إلى رفع مواد الدين الحنفية...
 - ... - ناتصة من آخرها وتنتهي: بالباب الخامس عشر في الإمامة، وليمر مقدها ليس الكسرة المقدرة الأصلي كمفوظها في جواز الإمامة على الأفصح كجاد وجواد، أصلها جادد، وجوادد فلا يمالان خلانا لبعض بغلاف سكون الوقف على واع المذيل للكسرة....
 - النسخة ناقصة من آخرها فلم يعرف اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. والقطعة كاملة. نسخي، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، وبعض العبارات معلمة بخط أحمر، وترك لها الحاشية نحو 3 سم وعليها تقييدات وتصحيحات.
 - مكتبة ناصرية لبانيها السيد محمد نامر الدين كرد يزي بملتان. دون رقم.
- (النحو والصرف)



(٢٥٤) مجهول العنوان

- لم يعرف مؤلفه.
- ٧٦ ق، ٢٤×١٣ اسم، ٢١ سطرًا.
- بعد البسملة "على وجه". الخ بمعنى الباء كما في قوله تعالى: (حقيق على أن لا أقول) (الأعراف: ١٠٥) أي ينقسم علم من دليل انحصاره فاللام عوض من الضمير فلا يلزم... الجملة الصفية عن الضمير والصفة، وان كانت كافية....
- ... ناقصة من آخرها وتنتهي، : قلنا إنها ناقصة أو تامة تشبيها لها ب "كاد" ولاشتراكهما في كونهما فعلين للمقاربة لا على وجه الشرع وفي كون ما بعدهما اسما ثم مضارعا لا ب "لعل" لقلة المشابهة بها عسى الهم الذي. البيت لهذبة بن الخشرم كان قد هرب عن قومه لأن السلطان طلبه من....
- والقطعة كاملة. النسخة ناقصة من آخرها فلم يعرف اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. فارسي جميل، معجم، فال من الشكل، جميع النسخة بالسواد.
- المكتبة الركزية، ببهاولبور، باكستان. نوادر ١٠٩.

(النحو)



(٣٥٥) مراح الأرواح

- أحمد بن علي بن مسعود (لعله من القرن السابع الهجري).
- ٨٠ق، ٦ سطور، ١٩×٢٨ سم.
- بعد البسملة اسم المؤلف: اعلم أن الصرف أهم العلوم، و النحو أربها ويقوى في الدرايات داروها ويطغى في الروايات عاروها فجمعت فيه كبا موسوما بمراح الأرواح، وهو للصبي جناح النجاح وراح رحراح، وفي مقدمته حين راح مثل تفاح أرواح، وبالله أعصم عما يصم وبه نستعين..
- ... المجهول: طوى يطوى وحكم لام هذه الأشياء كحكم الناقس، وحكم عين هن كحكم طوى، وفي التي اجتمع الإعلالان بتقدير إعالها وفي الكلمة التي لم يجتمع فيها الإعلالان يكون حكمهما كحكم صوي المتابعة نحو طويا طايان، والله أعلم بالصواب. تمت هذه النسخة.
- والنسخة كاملة، أما التقييدات التي ذكرناها فهي على النصف الأول فقط، ولها حاشية نحو ٧ سم. قد انتسخها مير أحمد خان بن محمد زن، نواب ملك بشاور في ثمانية عشر من شهر ذي القعدة سنة ١٢٧٣ هـ. تهال (محلة من محال مدينة بشاور). نسخي، معجم، مشكول، وعلى هامسها شروح وتقييدات كثيرة، وهي تعم جميع الحاشية والمواضع بين السطور.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٠٢.

(الصف)



(٣٥٦) مغني اللبيب

• جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف ابن هشام الانصاري، المتوفى سنة ٧٦١هـ.

• ٣٤٨ ق، ١٥ سطرا، ٢٦ × ١٦ سم.

• بعد البسمة والحمدلة، فان أولى ما تقترحه القرائح وأعلى ما تجنح إلى تحصيله الجوانح، ما يتيسر به فهم كتاب الله المنزل، ويتضح به معنى حديث نبيه المرسل فانهما الوسيلة إلى السعادة الأبدية، والذريعة إلى تحصيل المصالح الدينية والدنيوية، وأصل ذلك علم الإعراب، الهادي إلى صوب الصواب.

• كقوله: قد سالم الحيات منه القدا في رواية من نصب الحيات، وقيل القدا تنحية حذفت نونه للضرورة كقوله:

هتا خطتا إما إسارومنة فيمن رواه يرفع إسار، ومنة وسمع أيضا رفعها، كقوله:

إن من صاد عققا لمشوم كيف من صاد عققان وبوم

والتاسع... والعاشر: إعطاء أفعل في التعجب حكم أفعل التفضيل في جواز التصغير، وإعطاء أفعل التتميل حكم أفعل في التعجب في أنه لا يرفع الظاهر، وقد مر ذلك.

ولو ذكرت أحرف الجر ودخول بعضها على بعض في معناه لجاء من ذلك أمثلة كثيرة.

- النسخة كاملة ، جميلة الخط. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. نصف النسخة بخط نسخي والبقية بخط فارسي جميل، معجم، خال من الشكل، بالسواد.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٤٢٥.

(النحو)



(٢٥٧) موصل الطلاب

- خالد بن عبد الله الأزهرى النحوى، المتوفى سنة ٩٠٥هـ.
- ٢٠ ق، ٢٦ سطرا، ٢٢ × ١٥.٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، م بعد، فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغنى خالد بن عبد الله الأزهرى، هذا شرح لطيف على قواعد الأعراب، سألني بعض الأصحاب بحل المباني وتبيين المعاني، سميت موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب. بسم الله الرحمن الرحيم، الباء متعلقة بفعل محذوف لتقدير افتتح بقدر مؤخرا لإفادة الحصر عند البيانين، والاهتمام عند النحويين، أما بفتح الهمزة وتشديد الميم حرف فيه معنى الشرط بدليل دخول الفاء في جوابها...
- ... وكثير من النحاة المتقدمين يسمون الزائد صلة لكونه يتصل به إلى نيل غرض صحيح كتحسين الكلام وترتيبه، وبعضهم يسميه مؤكدا لأنه يعطى الكلام معنى التأكيد والتقوية. وبعضهم يسميه لغوا لالفائه أي عدم اعتباره في حصول الفائدة، لكن اجتناب هذه العبارة الأخيرة في التنزيل واجب لأنه يتبادر إلى الأذهان من اللغو الباطل وكلام الله منزّه عن ذلك، وفي هذا القدر أي الذي ذكره المصنف كفاية لمن تأمله، فإن التأويل اصل في درك الأمور كلها فلذلك حض على التأمل في ختم الكتاب كما فعل في افتتاحه حيث قال تقتضي بمتأمله جادة الصواب. والله الهادي إلى سبيل الخيرات بمنه وكرمه.

- والنسخة كاملة ، جميلة الخط غاية الجمال. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. فارسي جميل ، معجم ، خال من الشكل ، والشرح بالسواد أما الأصل فبالحمرة.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد ، باكستان. الرقم ٢١/٤٠٣٣.

(النحو)



(٢٥٨) الهداية

- لم يعرف مؤلفه.
- ٣١ ق، ١٤ سطرا، ٢٣ × ١٤ سم.
- بعد البسمة. أما بعد فهذا مختصر مضبوط في النحو جمعت فيه مهمات النحو على ترتيب الكافية مبوبا ومفصلا بعبارة واضحة مع إيراد الأمثلة في جميع مسائلها من غير تعرض للأدلة، والعلل لئلا يشوش به الطالبين، ورتبته على مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة...
- ... وجمع المؤنث فلان ما قبلها ألف نحو اضربان واضربنان، وزيدت الألف قبل النون في جمع المؤنث لكراهية اجتماع ثلاث نونات: نون ضمير ونوني التأكيد ونون الخفيفة لاتدخل التشية أصلا، وجمع المؤنث لأنه لو حركوه لم يبق خفيفة فلم يكن الأصل وان أبقوه ساكنا فلزم التقاء الساكنين على غير حده، وهو غير حسن، تم هذا الكتاب.
- والنسخة كاملة، غير أن الأرضة أكلتها وأصابها الإتساخ في عدة مواضع. ومعها رسائل أخرى في النحو، وكتاب شمائل الترمذي. والمخطوط بحاجة إلى الترميم. ذكر الناسخ اسمه فيها، ولكن شطبه فيما بعد من تملك هذه النسخة. لم يذكر عليها مكان النسخ. قد انتسخت هذه المخطوط ١٩ شوال سنة ١٠٥٣هـ. فارسي جميل، معجم خال من الشكل، بالسواد إلا رؤوس الأبواب والفصول فبالحمرة.
- المكتبة المركزية بجامعة قائد أعظم، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٠٣٤٤. (النحو)



(٣٥٩) نسخة أخرى

- لم يعرف مؤلفه.
- ٩٩ ق، ١٩-٢١ سطرا، ١٧.٥ × ٢٤.٥ سم.
- الحمد لله الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام، والصلوة والسلام على النبي الذي قامت شريعته على سبيل الاستمرار والدوام، وعلى آله وأصحابه المستغرقين بالرحمة والأنعام، وأهل بيته وأزواجه والإمامين وسائر الصحابة والتابعين إلى يوم القيام...
- ... ولا توهم أن الأسماء الستة أيضا أسماء أخبرها أو مضموم مقبلها كمسلمون فينبغي أن يكون حالها كحالها فقال، وفي الأسماء الستة مرت البحث عنها بكونها غير مضافة إلى ياء المتكلم. نقول: أبي وأخي، بلا واو. تمت هذه النسخة اليمونة المسمى باللامية، يوم الاثنين سنة ١٢٢٧هـ.
- النسخة كاملة لكنها عادية، وعلى عبارات أصل الكتاب خط بالحمرة، بآخر النسخة أنه المسمى باللامية، ولكن أرى هذه الكلمة مصحفة، ولعلها: الهداية. وهي غير النسخة السابقة. تم انتساخها في سنة ١٢٢٧هـ. و لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا مكان نسخها. فارسي جميل، خال من الشكل جميع النسخة بالسواد.
- مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكوره ختك، باكستان. الرقم ٣٧١٦/٢٤٧.

(لنحو)



(٣٦٠) الوافية في شرح الكافية

- السيد ركن الدين حسن بن محمد الأسترآبادي، المتوفى سنة ٧١٥هـ.
- ٢٠٥ق، ١٥سطرا، ٢٤.٥ × ١٧.٥سم.
- بعد البسملة. أحمد الله على عظمة جلاله حمد غريق بمطالعة جماله، وأشكره بجزيل نواله شكر معتقد لعاد ومآله وأمجده بأشرف أسمائه وصفات كماله و... عن معتقد أهل التشبيه ومقاله، وأصلى على سيدنا محمد المبعوث لبيان حرامه وحلاله وأستعين لإدراك مطالبتي بصحبه وآله. وبعد فإنني بعد أن شرحت كتاب الكافية في النحو أولا مع إيرادات وأجوبة وأبحاث كثيرة شرحته ثانيا مقتصرا على حل ألفاظه وشرح معانيه...ملك ملوك الأمراء (يحيى بن) إبراهيم بن بغرش بن بيلكا ملك الختني....
- ... تقول في اضربن اضربا قياسا على الوقف في الاسم، وليكون علامة التأكيد باقية بوجه مع كون الفتحة مناسبة للألف وانما لم تقلب ياء إذا كان مكسورا أو واوا إذا كان مضموما قياسا على الوقف في الاسم، ولأنه لم يعلم بقاء علامة التأكيد فإنك إذا قلت في ياء يرون اضربن اضربوا في الوقف، في يا امرأة اضربن اضربي في الوقف، لم يعلم أنه يدل عن النون أو المحذوف المردود.
- وليكن هذا آخر الكلام في هذا الكتاب. الحمد لواجب الوجود والشكر الفيض الخير والوجود.
- النسخة كاملة، وعليها ختم فيه عبارة فارسية والسنة ١٢٤٩هـ، وكتب الأوراق الخمسة الأخيرة بيد كل حسين. كتبت النسخة بقلمين، الأول

قديم والآخر حديث، وبآخرها: "تم تسويده في ١٦ شعبان سنة ١٢٣١هـ".
والقسم الأخير يشتمل على ٥ أوراق فقط. وأما النسخة الباقية فبقلم أقدم
من الآخر ويبدو أنه من القرن العاشر الهجري. متن الكافية بخط نسخي
ومعلم بخط أحمر، وشرحه بخط فارسي وغير معلمة، ودون شكل. ترك
لها الحاشية نحو ٦ سم، وعليها تقييدات كثيرة. جميع النسخة بالسواد
إلا كلمات، فبالحمرة.

- مكتبة المولوي محمد علي مكهدي (مولوي زين الدين) ترك مقاطعة
ميانوالي باكستان. دون الرقم.

(النحو)



صور بعض أوراق المخطوطات المهمة
و المعرفة في هذا الجزء

فمنه نرى على قسده من ناطق حاله فلهذا كان الله رفعة المنزلة والدار والمازلة
 ففمنه نرى انه منصرف الى الله وجوه الهمم والعتي به فلهذا كان الله رفعة المنزلة والدار والمازلة
 وما برح سبيل الامامة الى ان خطب من خطبة الخطابة قرب الله اذ كان في الكوفة وادواته من هو
 حلقها فكم لك على الله ولم لك على الامام سبب الى سببه بفتح وجهه به اوجه من اسفل ويا انظر الحرف
 وحيث منه بشر في الاندلس في السر والازمان وسر لورقه من بلاد الاندلس اقل من حمله فلهذا كان الله رفعة المنزلة والدار والمازلة
 انه في الناضل الجيد وابو علي الحسن بن علي بن عيسى الهمامي اليربلي القزويني شرفها الله تعالى في شهر شوال
 سنة خمس وخمسين انا لا استألفا على علمه ط على اذ الحول في الحروف عن الفخر المذكور في يوم الثلاثاء
 من شهر جمادى سنة ثلث وخمسين وسبعمائة بمدرسة خاتمة فلهذا كان الله رفعة المنزلة والدار والمازلة
 الفخر المسمى ابو عبد الله ط عبد الحق الملقب زوجه بنته اخذ عنه التراث الاستاذ العالم الفاضل المسمى
 الفقيه الفاضل المسمى ابو عبد الله ط عبد الله بن جابر الفارابي الرمي الرمي صاحب العلم الفاضل
 الفقيه الفاضل ابو جعفر ط في تلك الحجة الرمي الاعتراف في نزل عديده فلهذا كان الله رفعة المنزلة والدار والمازلة
 سنة ثمان وخمسين ومولده في قهايو جعفر ط تاجه في الله شهور هذا في سنة ثمان وخمسين انا عبد الله
 النضر الخاوند بعينه فلهذا كان الله رفعة المنزلة والدار والمازلة
 الله تعالى سنة واهله وهي سنة ستة وخمسين وسبعمائة وهي الان في العلم من سنة ثمان وخمسين
 واخذ اعز ابيري اكثر اسانيد بلو الاندلس ١٠٠٠ رهم - والحمد لله تعالى وحده ٥

هذا هو الفخر المسمى ابو عبد الله ط عبد الحق الملقب زوجه بنته اخذ عنه التراث الاستاذ العالم الفاضل المسمى ابو عبد الله ط عبد الله بن جابر الفارابي الرمي الرمي صاحب العلم الفاضل المسمى ابو جعفر ط في تلك الحجة الرمي الاعتراف في نزل عديده فلهذا كان الله رفعة المنزلة والدار والمازلة سنة ثمان وخمسين ومولده في قهايو جعفر ط تاجه في الله شهور هذا في سنة ثمان وخمسين انا عبد الله النضر الخاوند بعينه فلهذا كان الله رفعة المنزلة والدار والمازلة الله تعالى سنة واهله وهي سنة ستة وخمسين وسبعمائة وهي الان في العلم من سنة ثمان وخمسين واخذ اعز ابيري اكثر اسانيد بلو الاندلس ١٠٠٠ رهم - والحمد لله تعالى وحده ٥

[نهاية لطبقات القراء للذهبي نسخة ابن فهد الكلي]

انظر وصفت مطبوعة رقم ٢٣



في تاريخي على رأي العلماء والفضلاء انما كانت النسخ
 مختلفة لا تخلو عن الخطأ والتخريف والتشويه
 لا اعتنا عليها وان نجدوها لا نعملها واليهاء اعهدوا
 على هذه النسخة للصحة لانها مكتوبة من نسخة صحيحة
 مقدرة على ما فيها روح الله تعالى ووجهه مشرق
 باعازة لمن قراءها عليه مكتوبة بخط المشرك
 خير وسجين وادبها به واحمد شيخنا كما في الحق والبر
 على تلك النسخة وشركه بحسب الناطق المبارك معتمدا
 عليها وقد سمعت من لفظ شيخ وغاية طيبة انه كتب في آخر
 شرحه انه كتاب فاق على ما صنف في التصديق والبر
 في هذا الطريق والله تعالى ولي المؤمنين والامم
 اجعلني اسأله صدق في الآخرة بجملة السابقين
 الاولين امين ربي العالمين فيخرج من بحر هذه النسخ
 السريعة العبد الضعيف المعوز الخفيف امر العالم
 الى الله الغني محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم في
 بركتان الملقب بحكسار على الله ولوالده موت
 نصنعه في يوم في شهر من شهر ما ذكر شخصه منه
 سنة فمات به مقام مسدد قلب المحسن والمؤمن
 على انما حصل له من علي بن ابي طالب ومن له من العشر

من ينعم هذا اجاز امرار الطرفة
 فيمن يقرأه ان الله عز وجل
 فيمن يقرأه ان الله عز وجل
 فيمن يقرأه ان الله عز وجل

[نهاية شرح منازل السائرين]

انظر وصف مخطوطة رقم ٥٤

حصول العلم في الحكمة وحصول العلم

الحكمة هي معرفة الله تعالى واسبابه

وهي معرفة الله تعالى واسبابه

وهي معرفة الله تعالى واسبابه

وهي معرفة الله تعالى واسبابه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله

الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله

الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله

الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله

الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله

الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله

الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله

الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله

الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله

الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله

الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله

الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله

الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله

الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله

الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله

الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهر على الدين كله
 الحق وأبطل الزمق تحول منه كتاباً قطع أعناق العتاق السنين رايم
 البلفاس من الرب الذي بارطيقاً يند طيق شهد بحكم آية القدره بان المثل
 حيتهم يتلقون وول ضمون سورة العظيمة على ان رسول صادق مصدق
 نصر لآل رب وحيد على سيد ري ليل الى السع الطاق في ذوق بلوق بلاع كتاب
 نحو الاسبق راشداً الامير على المعظم الطاهر ابد وارضه الذي كاسهم
 في سما الشرف فزاد اسبق وبعد لما رات عم انما العصر فاصروا
 وان كحلوا في الطلب فارتفعوا عن اللقمة بالجاز والرا عن الطويل
 الى التجار ولا يري يكاد ان يوقو ذلك من علمهم قوة نعمتهم انهم راوا وحز
 العلوم بايرها وتصدوا اصح الفنون جرها وسها وقدم علوا بالتجار ان
 القبط خيط والعز قصير والعوافق شلاطه الانواع والبراق من كمال الفرج
 بلوا شطاهما على طلال الكبريات وقواني فئات الشان قرض الكلي
 مرض النوات وما رات في التفسير مختصر يعني وكما ما قرب وبذلك اردت ان
 اتوض لهذا مع قلة المضاعرة وقصور الباع خصوصاً في تلك الصاعه حين
 كان القلب شغوفاً بكشف وجهه غار اسرار نكات الكشاف والفوائد سفر
 استحق احواله الفوائد عن زخار بحار كلام الاطلي ولا شراى وقد كانه
 الزمان يرافق بالواقعة ولا خزان في يثدان الفضل على المسافه وكان
 راء الاذهن مصفاة عن ضدها الفسور ورة اة الفضل من راء عن طلال الهدى
 تحول حول النهر من غير غائلة الهم في سفرهم وتحول على ترك الطراد
 في سدادهم وسرهم لكن قد استغفرت وعادت محمداً ومن الاقدام على هؤلاء

[بداية جامع البيان في تفسير النور]

تتمة صفت مخطوطة رقم ٨٣

انظر وصف مخطوطة رقم ٦٦

- 458 -

[سرور رقم ۱۱]

بسم الله الرحمن الرحيم
 قال سمعون قال لا عدلان بن جبر قال قلت لانس رايت سمع الانصار
 كنتم تسبون به اذ سمعنا كذا الله قال بسم الله كذا نزل على انبيائنا
 بنات الانصار ومشاهدهم ويقبل على او على رجل من الانصار ويقول
 فعمل قومك يوم كذا وكذا كذا ما عيدين اسمعيل قال ما اوتى اناسه عن
 صام عن ابيه عن عائشة قالت كان يوم بعثت يوما قدمة الله رسول الله
 الله عليه وسلم فقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد افرق ملوكهم وكنه
 سرور انهم وجعلوا قدمة الله رسول الله صلى الله عليه وسلم في خولهم في
 الاسلام ما اوتى الوليد قال شعبة عن ابي اسحاق قال سمعت ابا يقول
 قالت الانصار يوم فتح مكة واعطى قريشا والله ان هذا لهم العجب ان سمعنا
 تطهر من دماء قريش وغنايتهم فبلغ سم النبي صلى الله عليه وسلم
 فدعا الانصار فقال يا الذي بلغني عنكم وكانوا لا يكدبون لقالوا هو الذي
 بلغك قال لا ترضون ان يرجع الناس بالفناء الى ميوتهم وترجعون
 برسول الله الى ميوتكم لو سلكت الانصار واديا اوشعيا لسلكت وادى
 الانصار اوشعيا
 قاله عبد الله بن زيد عن النبي صلى الله عليه وسلم
 ما محمد بن بشار قال ما عثرت قال شعبة عن محمد بن زياد عن ابي هريرة
 عن النبي صلى الله عليه وسلم او قال ابو القاسم صلى الله عليه وسلم لو
 ان الانصار سلخوا واديا اوشعيا لسلكت في وادى الانصار ولو سلخوا
 لكنت اسرا من الانصار فيقال ابو هريرة ما ظلم باية واجني او فوه
 وكلمة اخرى
 ما اسمعيل بن عبد الله قال حدثني ابراهيم بن محمد عن جده
 قال لما قدسوا المدينة اخي رسول الله صلى الله عليه وسلم بين عبد الرحمن
 بن عوف وبين سعد بن الربيع فقال لعبد الرحمن اني اكثر الانصار ما لا

دار الذهب
 الحسن الاول وقوله سبحانه
 من النصر بن سمعون
 وسرور بن سمعون
 ح الحسن بن سمعون
 الاول بن سمعون
 شعبة بن اسمعيل
 محمد بن زكريا
 وابن الاديب
 محمد بن زكريا
 دار الذهب
 قاتل
 حاشية دار الذهب
 بعث اسم وضع وسو على
 درس ليلتين من المدينة
 دار الذهب
 وجبر خوا

دار الذهب كذا
 ما ديا اوشعيا
 دار الذهب كذا خطا
 انا
 عن ابيه

العهود عمود الاسلام وتلك العهود الوثائق فانت على الاسلام حي
 مموت وذلك الرجل عبد الله بن سلام وقال خليفة ما بن تون عن
 محمد بن ابي قيس بن عبد الله بن سلام وقال وصفت مكان منصف سليمان
 بن حرب قال شعبة عن سعيد بن أبي بردة عن ابيه ما انت في المدينة
 فليت عبد الله بن سلام فقال لا تجي فاطمك من هنا ومروا بخل في بيتك
 ثم قال لك بارض الزبي بها فاشرا اذا كان لك على رجل من فاهدي اليك
 او رجل شعير او رجل فاش فلا ناخذ فانه ربك ولم يذكر النضر وابوه ابو
 عن شعبة البيت شريح النبي صلى الله عليه وسلم خديجة وقاتل
 ما محمد قال اما عبد الله بن هشام عن ابيه قال سمعت عبد الله بن جعفر قال
 سمعت عليا يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فحدثني
 صدقة قال اما عبد الله بن هشام عن ابيه قال سمعت عبد الله بن جعفر عن علي
 عن النبي صلى الله عليه وسلم قال خيرنا الهاشمي ثم خيرنا ابا خديجة ما
 بن عفيف قال ما الليث قال كتب الى هشام عن ابيه عن عاتكة قالت ما
 علي امراة للنبي صلى الله عليه وسلم ما عرفت على خديجة هلكت قبل ان
 يتزوجي لما كنت اسمعه يذكرها وامر الله ان يخرجها بينت من قصبات
 كان ليذبح الشاة فمدي في خلاقتها ما بينت ما بينت ما بينت ما بينت
 الرحمن عن هشام بن عروة عن ابيه عن عاتكة قالت ما عرفت على امراة ما
 علي خديجة من كثرة ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم اياها قالت وتزوجني
 بعدها بثلاث سنين وامر به او جبريل ان يشرها بينت في الجنة من قصب
 باعتر من محمد بن الحسن ما بن اخضر عن هشام عن ابيه عن عاتكة قالت ما
 علي اخذ من نساء النبي صلى الله عليه وسلم ما عرفت على خديجة وما بينت
 ولكن كان يكثر ذكرها وذكاء نوح الشاة ثم يقطعها اعضاءا ثم يعطها في صدقات
 خديجة فربما قلت له كانه لم يكن في الدنيا امراة الا خديجة فيقول انها كانت
 وكانت وكان لي منها ولد ما شدد ما يحيى عن اسمعيل قال قلت لعبد
 الله بن ابي اوفى بشار النبي صلى الله عليه وسلم خديجة قال نعم بينت من قصب

بخط فخر الدين بن الخطيب
بالياء وعليه

في هذه القابلة
 بنحو خط
 الصافي
 من خط الصافي
 في سلام كذا وقع والصواب
 من ذلك

يحيى بن سعيد

حسن

20

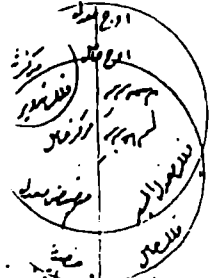
- 0.9 -

نسخة مسموعة
الطبعة الأولى ١٩٩٩

الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان وفتح به ارجح العلم من نعم الى رحاب سبحان والعلو
 على ربه للبعث الى الكافرة بهاية ورحمة للمؤمن والحق خزيمة البصائر باقية الى يوم الدين
 على الدوام والاصحاب الابرار كالنجوم المنداهة للعلماء على سراج الهدى الخفيفة والصحابة والاتباع
 انما هم من انوار العلم قدرا واحدا احتياجا وانوارا اجماعا واوليها اشرفها
 اعلم الصغار ذب سائل عن الدارين وانصرف الى الرحمن وبه قوام الدين من البيان وكان لكل
 عاداد وبعوا هذه الدين انما هي من شمسها اذ ما اعترضت وعلومها من العلم الصغار اولى اقربا
 فكم لم يلبسوا ولا كسكس وكما طرب طرب كذا زده والى انما يملو على وبلغ انما كنت
 سائل مسال عن غريب الزمانات ودرضا على جميع العوالم الدينية والكنائس العينية
 سائل الالهات كلها وقت الحاجة من غيبات حكمها من الغاوى ومجموعات للفتن والفتن
 ومحدث في كل جهده ولا يصبر عنه ساعة او وقتا من الاوقات الى ان وجدت كبريا وحل للشيعة
 والشكوك فوصلت الى عند راحة ولذة من اللذات كاتيل العالم فم لم كنت قال في حجة
 تنجز الصالحات في شبهة تفصيل افصاحا ومحدث جوارحها في قبة الكعبة او فروع على الهة
 في كثر الزمان وتركيب الانسان على النسيان قال النبي صلى الله عليه وسلم في العلم كذا
 وقيل انما هو صيد والكعبة قبة وقيل ما حفظ قروا كنية فتشعر كل مستجاذر الانسان
 شاعرا وكل من ليس في الفهم سماع الى ان حصلت الى مجموعة سمحة بالاسال والادوات
 وافيت على قبة ولغت الى الشبها المات وكلها كانت غير مترتبة مختلطة فيها
 مسائل العبادات والمعاملات تركب المعاملات فيما عليها كخط الدرا البواقيت والبر
 بالسيارات وقد عرقل على اعيان الالهة في الشيع مع الدرر المات فادقت ان ارجعها ترقيا

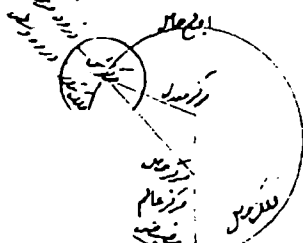
البروج وهذه مهوره ذلك
 ما الملك العدل للسيرانه
 مركز تلك التدبير على محيطه
 حامله لوكالات قسما ساوياً
 في انزاهه متساوية لكاه وسط
 سيره عليه وكالات الزوايا
 عند مركز العالم ايضا تحبها

وتلك هذه النفس له الحامل والزوايا عند مركزه تختلف في الانزاهه
 الشاويه ثم يوجد تساويه [صورة رقم ١٦] عند مركز الحامل في كل
 واحد من هذه والثلثه الاخيره البعد مركز الحامل عند مركز العالم



وهي المركزيه على خط مستقيم وذلك القطر
 هي مركز الملك العدل للسيرانه على ذلك
 ساوياً للحامل بكونه وسط سير مركز تلك التدبير
 منه محيطا واستعملت الاوساط منه لزوايا
 علم مركزه وهذه صورته ما النزود الوسطى

والرؤية المرئية في هذه الصور هي انزاهه الارض في هذه التدبير
 اما عليه الحركة الوسطى فالنزود الوسطى هي النقطة منه على تلك التدبير التي



ينتهي اليها الخط الخارج مع منه مركز العدل
 للسيرانه على مركز تلك التدبير واما
 النزود المرئية في هذه النقطة منه على التدبير
 التي ينهي اليها الخط الخارج مع منه مركز العالم



[صفحة من كتاب صور الكوكب للعقرب]

انظر وصف منقولة رقم ٢٢٩

[صفحة من كتاب سيم لادرس]

انظر وصف منقولة رقم ٢٢٤

كان احمد الامام ابو محمد عبد الله بن خلف الداني عن عبد الملك بن عبد القدوس عن
 يونس بن عمار عن الداني قال قال الله بسم الله الرحمن الرحيم رب ستر
 قال ابو عمر وعثمان بن سعيد بن عثمان الداني المقرئ رضي الله عنه
 الحمد لله المتقرب بالذوام المتطول بالانعام خالي الخلق بقدرته ومدير الامر
 بحكمته لا راد لافره مولا معقب لحكمته وهو سرير الحكاية احمد عليه
 جميع نعمه واستكره على تنازع الائمة ومنه واسئلة المبريد من انعامه
 والجبريل من احسانه وصل الله على النبي التذير السراج الكبير نبينا
 محمد صلى الله عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين وسلم لا انا بعد فاعلم ساله في
 احسن الله ارضا لكم ان اختلف لكم كن باختر في مذاهب الفرق السبعة
 بالامصار رحمهم الله تغرب عليكم مشا ولا ويسهل عليكم حفظه وكيف
 م درسه ويتضمن من الروايات والظن ما شتهر وانتشر عند الناس
 وصح ونبت عند المتقربين من الائمة المتقدمين فاجبتكم اناسا الذين
 اعلت نفسي في تصنيف ما رغبتموه على النظر الذي اردتموه واعتمد
 ذلك على الايجاز والاختصار وترك التطويل والتكرار وقرب الالفاظ
 هذبت التراجم ونشرت على الشيء بما يؤدى عن حقيقة من غير تنغص
 لكي يوصل الي ذكره في يسر ويحفظ في قرب وذكرته عن كل واحد من القراء
 روايتي فذكرته عن نافع رواية قالون وورش عنه وعن ابن كثير

الادوار

ابن سنج

٢ وصحبه
 ٣ تسليما كثيرا

الله الرحمن الرحيم. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً
 قال الشيخ الفقيه الامام العالم المتقن الحافظ
 الجليل الصدوق الاعرف المحقق الاوحد المحدث المفيد
 المرشد الخبير الشهير الافضل ابو عبد الله محمد بن
 عبد الله بن عبد الجليل التنسي رحمه الله ورضي عنه

الحمد لله الذي لا ينبغي الحمد إلا لله والصلاة والسلام على سيدنا
محمد المبعوث بختم الرسالة وبعد فانه لما رايت
من تكلم على ضبط الأستاذ أبي عبد الله الشريفي الشهير
بالخزان وجدتهم بين مختصر اختصارا مغلوا ومطول
تطويرا لمملا فثاقت نفسي الى ان اضع عليه شرحا
متوسطا ليكون الشط لقارئه واقرب لفهم طالبه فشرعت
فيه مستعين بالله تعالى وسميته بالطرزان في شرح
ضبط الخزان نسأل الله تعالى ان يجعله خالصا لوجه
الكريم وان ينفع به النفع العظيم انه رحن حميم قال

هذا تمام نظم رسم الخط. وها أنا أشعره بالضبط
لفظة هذا من كتب من ها التي للتبني وذا الذي للإشارة

سوی و سچ: بہرہ کی مایہ میں یہی فلما ہے۔

والسلام

[بداية كتاب إرشاد القراء والكاتبين إلى معرفة رسم الكتاب المبين]

انظر وصف مسطوية رقم ٢٦٠

- 0172

بسم الله الرحمن الرحيم
اول ما ابدا به بعد حمد الله تعالى على نعمه التي لا تحصى بعد
ولا أقف عند حمده والصلوة على نبيه المصطفى المختار
والله السادة الاطهار وصحبه الابرار ومن تابعهم
يا حسن الى يوم الدين. التسليم لمن تقدم من
بالفضل والسيادة بالسيادة والنبوة والاعتقاد
عن التعريف لخواصهم الطافية بطرا وعبادة الله
فانهم لم يتركوا الواضع مطعما ولم يبق المانع
منزعا ولكن الزمان ما تناسب ولبية وعلب
على اهله اختصار العلوم فيه وجب على كل
قائل التعطف بما يليه وبحق فان الربيم
القاصرة اذ لم تحت الى ما مال اليه ملت
والقرايح الحائرة اذ لم ترض بأسهل الطرق^{الطائفة}
كثرت والغرض في هذا المختصر تلخيص
رسم في المصنف الكثر من خطه وتلخيص
ما أقسم فيه من لفظ من قبل على السور مؤصلا
عند
قوله ترضى اي تذل
لأجل التعظيم من رضى
الذات ايضا والثناء
مصباح

[بداية كتاب فهرسوم هذا المصنف، لإسماعيل بن تافز العقيلي]

انظر وصف مخطوطة رقم ٢٦٣

كتاب
في مرسوم خط المصحف مرتباً
تأليفه الأجل الملقى النحوي ابن
الطاهر اسماعيل بن ظافر
الدمشقى
أمين.

روى ابن الحسن البصري رَضِعَ من لبن أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم
عن الحسن البصري رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أَنَّهُ كَانَ إِذَا دَخَلَ الْجَنَّةَ يَقُولُ
اللَّهُمَّ رَبِّ هَذِهِ الْأَجْسَادِ الْبَالِيَةِ وَالْعِظَامِ النُّخْمَةِ الَّتِي خَرَجْتَ مِنَ الدُّنْيَا
وَهِيَ بِكَ مُؤَمَّنَةٌ وَلِرَحْمَتِكَ رَاجِعَةٌ أَدْخِلْ عَلَيْهَا رَوْحًا مِنْكَ وَسَلَامًا
مَنْ شِئْتَ يَقُولُ رَوَى عَنْهُ أَنَّهُ إِذَا قَالَ قَالَ فَاسْتَغْفَرَ لَهُ
كُلَّ مَيِّتٍ مِنْذُ خَلَقَ اللَّهُ إِلَى أَنْ يَقُومَ السَّاعَةُ
رَوَى فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ مَنْ دَخَلَ الْجَنَّةَ وَقَرَأَ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ
أَحَدَى عَشْرَةَ مَرَّةً كَتَبَ اللَّهُ لِقَائِهِ يَوْمَئِذٍ كُلَّ مَيِّتٍ مَاتَ قَبْلَ
أَدْوَى أَقَالَ مِنْذُ خَلَقَ إِلَى أَنْ يَمُوتَ مِنْذُ هَبَطَ إِلَى الْأَرْضِ عَشْرَ
حَسَنَاتٍ إِلَى أَنْ يَقُومَ السَّاعَةُ هَذَا غَيْرُ مَا سَمِعْتُ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ
وَرَوَى أَحَدًا وَعَشْرِينَ مَرَّةً وَالْأَوَّلُ أَشْهُرُ

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تُقضى
القسم الأول
من الجزء الثالث من كتاب غاية السرور في شرح
ديوان الشذور قافية الضاد المعجمة
قال الشيخ رحمه الله ورضي عنه
لزيادة تمتاز من درنا المخض اذ خلصت في القابالما و
الزبدة المتقضة من الالبان بالمخض اصلها مستعمل
من سايغ الدر وسايغ الدر من الدم واصل الدم من
كيموس مجود من لطيف الغذاء واصل الغذاء مستعمل
من النبات بالمضوم المعلومة واصل النبات ماء
ممتزج بخالص من لطيف الارض فالمااء الممتزج
بخالص الطين هو الزبدة الممتقضة لتكوين النبات
بحسب المناسبة لذلك النوع من النبات والمضى
هو الزبدة الممتقضة لوجود انواع الحيوان بحسب
التناسب المعد في الطبيعة لنوع ذلك الحيوان
واما الزبدة الممتقضة المهيئة في الطبيعة
المستعدة لتكوين المعدن فهي من بخار ودخان
امتزج في بطون المعادن بحسب انواعها ونسبتها
في تكوينها ولم ينزل البخار والدخان في التكوين حتى

امتقضى

[صفحة العنوان كتاب في رسوم خط الصحف ، للمقلى]

انظر وصف منطوقة رقم ٢٦٥

م الله الرحمن الرحيم

لَحَسَدٌ لِلَّهِ وَسَاءَ كَمَ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اضْطَغَى وَبِمَا يَنْبَغُ رُؤُوسَ الرِّبِّ
 الْبَقِيَّةَ وَالْقَا . فَقَدْ سَأَلَنِي بَعْضُ الْأَخْوَانِ مِنْ أَعْيَانِ الزَّمَانِ أَنْ أَسْرَحَ لَهُمْ خُطْبَةَ
 الْقَامُوسِ بِمَا فِيهَا مِنَ الْغَرَابَةِ الَّتِي يَهَامِعُ عَنْ أَلْسِنِهِمْ . وَأَسْعَفَتْ عَلَى الْأَفْهَامِ فِيهِ
 مَسْئُورٌ عَلَيْهَا إِلَى الْآنِ وَالنَّاسُ فِيهَا كَالْمَاءِ فِي الْمَدْرَانِ لَا يَكَادُ يَهْتَدِي قُرْأَتُهُ إِلَّا بِإِسْرَاحِ
 وَتَبَيَانٍ . فَكُتِبَتْ لَهَا تَرْجُومَةٌ خَفَافَةٌ بِذِكْرِ مَعَانِي تَرْجُمَتِهَا وَإِسْتِعَارَاتِهَا . وَبُذِلَتْ كَمَا سَعَى بَعْدُ
 الْبَيَانِ . وَاللَّهُ السَّمْعَانُ وَعَلَيْهِ السَّلَامُ . قَالَ الصَّنِيفُ رَحِمَهُ اللَّهُ
 جَاءَ عَلَيْهِمْ نَاطِقِينَ . جَمَعَ لَعْدٌ وَهِيَ أَصَوَاتٌ يَتَّبِعُهَا كُلُّ قَوْمٍ مِنْ أُمَّةٍ مِنْهُمْ
 جَمَعَ بَادِيَةً وَهِيَ حِلَافُ الْحَضَرِ وَهِيَ طَرَفُ السَّقْفِ حَالُ الْبَلْعَاءِ أَيْ كَانَتَيْنِ فِي الْوَادِي وَنَحْلٍ
 أَنْ يَكُونَ لَعْدًا مُعْتَقًا يَنْطِقُ خَصْمٌ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْعَبْرَةَ مِنَ اللُّغَاتِ مَا كَانَ مَا خُودَ . هَمْزٌ وَهِيَ
 الْفَصَاحَةُ مَا كَانَ عَلَى وَفْقِ كَلَامِهِمْ لَا تَهْمُ حُلُصَ لَا بِحَالِ الْعِلْمِ غَيْرِ الْعَرَبِ حَتَّى رُغِبَ إِلَيْكَ
 فَجَاءَ النَّحْلُ طِينٌ مِنَ الْعَجْمِ تَنْفَسُ لَعْنَتُهُمْ كَمَا لَزِنَ ذَلِكَ أَهْلُ الْحَضَرِ فِي صَدِّ الْفَقْرِ بِرِ
 بَرَاءَةِ الْأَمْتِ لَا يَأْتِي جَمْعُ
 وَاللَّامُ بِيَدِ الْعَهْدِ أَيْ لِسَانِ الْبَلْعَاءِ
 أَلْسُنُ أَفْعَلُ مِنَ السَّنِ مَحْرُكَةٌ وَهِيَ
 الْمَصَابَحَةُ يُقَالُ لِسْنُ كَرِيحٍ فَهِيَ لِسْنٌ وَالسُّنُوهُ أَفْعَلُ سِفَةً لَا أَفْعَلُ التَّفْصِيلُ وَتَقْصُصُ
 تَعْلِيلُهُمْ لِمَنْعِ بِنَا أَفْعَلُ التَّفْصِيلُ مِمَّا فِيهِ مَعْنَى لَوْ أَنَّ أَوْغَيْبَ بِالْزَّبَانِ أَنْ لَا يَبْنَى أَفْعَلُ الْفَعْلِ
 مِنَ السَّنِ وَنَحْوُهُ مِمَّا جَاءَ فِيهِ أَفْعَلُ الْفَعْلِ وَهُوَ مُنْقَوِصٌ لِمُخَارَاجَةِ وَنَحْوِهِ جَوَزٌ مَعَ وَجُودِ الْأَمْرِ
 لِبَاسِ اعْتِمَادِهَا عَلَى الْغَرَابِ وَالسَّنُوهُ يَجْمَعُ لِسَانُ لَعْنِ الْفَعْلِ لَا الْحَارِصَةَ فَلَا يَلْزَمُ رِجَالُهَا
 الطَّرْفُ وَالْمَطْرُوفُ وَالْهَادِي جَمْعُ الْهَادِي إِلَى التَّغْدِيرِ وَالْمَعْنَى مَوْجِعُ جَارِيَةٍ كَلَامُ الْبَلْعَاءِ
 وَصَحَّحَ الْمَعَانِيَ الْمُتَقَدِّمَةَ فِي أَمْرِ الْفَصْلَةِ أَيْ الْفَائِدَةِ فِيهِ فَإِنَّ الشَّيْءَ إِذَا كَانَ فِي أَمْرٍ وَطَلَعَ
 الْبَهْلَاءُ فِيهِ يُقَالُ إِنَّهُ مُتَقَدِّرٌ فِيهِ

[بداية شرح خطبة القاموس ، لعيسى بن عبد الرحيم]

انظر وصف مخطوطة رقم ٢١١

المحشانات

- عناوين المخطوطات.
- أسماء المؤلفين والشارحين.
- الأعلام الواردة في الفهرس.
- أسماء النساخ.
- أسماء الأماكن.

كشاف عناوين المخطوطات

(الرقم أمام العنوان يشير إلى رقم المخطوطة)

(الهمزة)

آداب المريدين ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨.

اتحاف ذي الألباب بشوارد لب الألباب ١٧.

اتفاق البررة التقى ١٨١.

إجازة الشيخ محمد بيومي بالقراءات العشر على طريقي الشاطبية والدرية ٢٣٥.

أجوبة شفائية - في الفقه ٢١٧.

الأجوبة اللائقة ٦٣.

أجوبة المسائل المشكلات في علم القراءات ٢٣٦.

(المعاني في) أحكام النجوم ٢٢٤.

اختصار تحويل سني المواليد ٢٢٤.

اختلاف الزوجين في متاع البيت ٢١٧.

إرشاد الأذهان في أحكام مسائل الحلال والحرام ١٧٩.

إرشاد الطالبين ٣٤٠.

إرشاد الطالبين وتأييد المريدين ٢٩.

كتاب إرشاد القراء والكاتبين إلى معرفة رسم الكتاب المبين ٢٦٢.

كتاب إرشاد المرید لما يريد ٢٨٣.

كتاب الأزل

- أساس البلاغة ٣١٠.
- كتاب الاستبصار ١٨٠.
- أسرار العارفين ٤٥.
- أسرار العربية ٣٤١.
- كتاب الأسعار ٢٢٤.
- كتاب الإسفار عن نتائج الأسفار ٦٣.
- الأشباه والنظائر ١٨٢.
- كتاب اشراق أنوار البيان واسرار حق البرهان ٢٨٤.
- كتاب اصطلاح الصوفية ٦٣.
- إصلاح ما في الوقاية من الزلزل ١٨٣.
- أصول البزدوي ١٦٦.
- أصول السماع في إباحة السماع ٣٠.
- أصول الشاشي ١٦٨.
- إضاء الراموس ورياضة الشموس من اصطلاح القاموس ٣١١.
- الاغتيباط لمعرفة من رمى بالاختلاط ٩٧.
- الأفق المبين ٢٧٤.
- اكتفاء ٢٥١.
- كتاب الألف، وهو كتاب الأحدية ٦٣.
- كتاب الألوف ٢٢٤.

الأمر الوافي والسر الكافي للسر الخفي ١٦.

أنوار التنزيل وأسرار التأويل ٧٠-٧٥.

كتاب أنوار الدرر في إيضاح الحجر ٢.

أنواع الهمزة في وقف حمزه وهشام ٢٣٧.

إيساغوجي ٢٣٧.

كتاب الإيضاح في الوقف والابتداء ٢٧٠.

(الباء)

كتاب~ الباء ٦٣.

بحر الحقائق والمعاني في تفسير السبع المثاني ٧٢، ٧٧.

البحر الرائق شرح كنز الدقائق ١٨٤.

البحر الزاخر والسر الفأفر ١٣٤.

كتاب البدر المنير فيما يتعلق بالشمس والقمر من تدبير ٢٨٦.

البدور السافرة في أحوال الآخرة ٣١.

كتاب براء الساعة ١٤٨.

كتاب البرهان في أسرار علم الميزان ٢٨٢.

البرهان في شرح مواهب الرحمن في مذهب النعمان ١٨٥ ، ١٨٦

البهية الوردية ١٨٧.

بيان الأسرار في شرح القصيدة الخمرية ٣٢.

(التاء)

كتاب تأج الرسائل و منهاج الوسائل ٦٣.

كتاب التجليات ٦٣.

تحذيرذوي التسخير ٦٣.

تحرير أقلیدس ٢٢٥.

تحرير الطرق والروایات فيما تيسر من الآيات في وجوه القراءات ٢٣٨.

تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية ٣٢٢ - ٣٢٥.

تحفة الأخيار في مواقيت الصلوة والإفطار ١٨٨.

تحفة الرحمانی ١٦٠.

تحفة المجاهدين في بعض أخبار البرتكاليين ٢٢.

كتاب التحقيق ١٦٨.

تحقيق التعليم في الترفيق والتنخيم ٢٣٩.

تحويل سنی المواليده ٢٢٤.

تخريج الأحاديث ٩٩.

ترجمان الأشواق ٦٣.

ترجمان معارف ٣١٢.

كتاب التركيب الوهبية والصنعة الإكسيرية من علم السيمياء والطلسم ٢٨٨.

تسنيم ٣٣.

التصريح بغوامض التلويح ٣٢٦.

- كتاب التعرف لمذهب أهل التصوف ٣٥ ، ٣٤ ، ٤٦ .
- تعلبية على الفوائد التفتازانية ٣٣٥ .
- تغريد الجميلة لمنادمة العقيلة ٢٦٣ .
- تنسير ابن كثير ٨٢ .
- تفسير البيضاوي ٣٠٩ .
- تفسير الجلالين ٨١ ، ٨٠ .
- تفسير سورة الفاتحة ١٧٤ .
- تفسير القرآن ٧٩ ، ٧٨ .
- تفسير الكشاف ٨٦ .
- تفسير وجيز ٧٠ .
- كتاب التفهيم لأوائل صناعة التجيم ٢٢٦ .
- كتاب التقريب في أسرار التركيب ٢٨٧ .
- كتاب تقريب النشر ٢٤٠ .
- التقرير ٣٣٥ .
- تكميل الأذهان ٢٧٥ .
- كتاب تلخيص العبارات بلطيف الإشارات في علم القراءات ٢٣٩ .
- تلخيص الأشباه والشروح عن مضان الاشتباه والجروح ١٨٩ ، ١٩٠ .
- تلقيح فهوم الأثرة في التاريخ والسيرة ١٣٧ .
- تلقيح فهوم أهل الأثر ١٣٧ .

كتاب التلويع إلى كشف حقائق التنقيح ١٧١.

كتاب تمهيد الأصول ١٧٠.

التمهيد في استخراج المسائل الفرعية من القواعد الأصولية ١٧٠.

كتاب التمهيد في علم التجويد ٢٤٢.

كتاب التمهيد لأئمة التجديد ١٦٣.

تنبيه الأنام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه الصلوة والسلام ١٤٦ ، ١٤٧.

تنزيل التنذير في نظير البشير والنذير ٢٧٦.

تنوير الأبصار ١٩١.

تنوير المطالع ٣٢٧.

تهذيب النشر وخزانة القراءات العشر ٢٤٣.

التوضيح في حل غوامض التنقيح ١٧١.

التيسير في القراءات السبع ٢٢٤.

(الثناء)

كتاب ثمرة الإرشاد وتمزيغ الأرواح والأجساد ٢٨٩.

(الجيم)

جامع الأسرار ونور الأفكار في رياض وكشف الغطاء ١.

جامع الأصول في أحاديث الرسول ٩٨.

جامع البيان في تفسير القرآن ٨٣.

جامع الرموز ومنبع الكنوز ١٩٢.

- جامع شاهي ٢٢٤.
- الجامع الصحيح (نسخة الصغاني) ١٠٠.
- الجامع الصحيح (نسخة مهمة جدا) ١٠١.
- الجامع الصحيح ١٠٢.
- جامع الكنوز ٣٦.
- جامع المسائل ٣٤٦.
- جلاء الخاطر ٣٧.
- كتاب الجلال والجمال ٦٣.
- جمع السؤل وبلوغ المأمول في إظهار ما خفي من السر المجهول ٣٠٢.
- جنة الأمان الواقية وجنة الأيمان الباقية ٨.
- جواب المسائل الأربعة ٢٧٧.
- الجواهر الخمسة ٣٣٨.
- كتاب جواهر القرآن ٢٣٣.

(الهاء)

- حاشية أبي الحسن على شرح الآجرومية لخالد ٣٤٣.
- حاشية أمور عامة ٣٢٨.
- حاشية السيالكوتي على المطول ٣١٧ ، ٣١٨
- حاشية على الدرة الفاخرة ٤١.
- حاشية على سلم العلوم ٢١٧.

حاشية على شرح إيساغوجي لحسام الدين الكاتبي ٣٢٩.

الحاشية على شرح العضدية ١٦٢.

الحاشية على شرح الكافية ٣٤٤.

حاشية على المطول ٣١٦.

حاشية على الهداية ٣٠٩.

حاشية العيني على كنز الدقائق ١٩٣ ، ١٩٤

حاشية مولانا جلال الدين الدواني ٣٠.

حاشية ملا جامي ٢٦٤.

حاشية الوقاية ٢٠٠.

حدود الأمراض ١٤٩.

الحسام الممدود في الرد على اليهود ٣٢٠.

الحسن الحسين ٩ ١١.

حمول المأمول ٢٠٠.

كتاب الحق ٦٣.

كتاب الحقائق ١٩٣.

حقيقة إيمان فرعون ٤١.

كتاب الحكم ٣٨.

كتاب حل الرموز ومفاتيح الكنوز ٣٩ ، ٣٢٠.

حل المشكلات في القراءات ٢٣٦.

(الخاء)

- خزانة الرسوم ٢٦٤ .
خزانة الروايات ١٩٤ .
خزانة العلوم في جوامع اللزوم ١٩٧ .
خلاصة الكيداني ١٦١ .
خلاصة ما تحصل عليه الساعون في دفع الطاعون
كتاب الخواص والمقالات الكبرى في علم الطب ١٥٠ .

(الدال)

- دائرة الوصول إلى علم الأصول ١٧٢ .
الدرجة المنيفة في نجاة أبائة الشريفة ٣٠٨ .
درر الأنوار في أسرار الأحجار ٣٠٠ .
الدراملتقط في تبين الغلط ١٠٥ .
الدر البهية ٢٤٥ .
الدرة الفاخرة ٤٠ ، ٤١ .
الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة ٤٢ .
درة الفريد في التجويد ٢٦٦ .
كتاب الدرة اليتيمة في الصنعة الكريمة ٢٩١ .
كتاب الدرة اليتيمة في الملاغم القديمة ٢٩٢ .
دعاء ذي النون ٢٨١ .

دقائق الأخبار ٢١٤.

كتاب دقائق الأخبار ٤٣.

كتاب دلالات البروج على أحداث العالم ٢٢٤.

كتاب الدلائل ٢٢٤.

ديوان قراضة العسجد ١٤٤.

(الذال)

ذخيرة العقبي ١٩٨ ، ١٩٩.

ذراع الكعبة ومساحة المسجد الحرام ١٤٢.

(الراء)

ربيع الأدب ٣.

رتبة الحكيم ٢٩٣.

كتاب الرحمة في الطب والحكمة ١٥١.

الرحيق المختوم في نشر اللؤلؤ المنظوم ٢٤٦.

كتاب ردع النحس على أخذه على الأحكام الشرعية ٣٣٧.

رسالة الاتحاد الكوني ٦٣.

رسالة إثبات النبوة ١٣٢.

رسالة الاختيار ٣٣٤.

رسالة إذهاب الظلمة عن مطالب الحكمة ٢.

رسالة أصول الفقه ٣٠٩.

- رسالة بحث كلمة التوحيد ٢٨١.
- الرسالة التأثبية في شرح التأثية ٤٤.
- رسالة تتعلق بالأحجار ٣٠٢.
- رسالة تحديث الحسن البصري عن علي كرم الله وجهه ١٠٤ ، ١٠٥.
- رسالة التصوف ٤٥.
- رسالة الثبوت في ضبط ألفاظ القنوت ٢٣٩.
- رسالة جديدة في تعيين أوقات مغربية ١٨٩.
- رسالة الجليلة الجلالية في توحيد الواجب لذاته ٣٠٩.
- رسالة حموية ٢٨١.
- رسالة درة ثمينة ٣٣٤.
- رسالة درة الدرر وتحفة الفرر ٢.
- رسالة ذات العجائب المبنية لكل طالب راغب ٢.
- رسالة رفع الرية فيما يجوز ولا يجوز من الغيبة ٢٨١.
- رسالة سنية ، رفع اليدين في الدعاء بعد الصلوات المكتوبة ١٨٨.
- الرسالة السنية لمعرفة المذاهب النبوية ١٦٥.
- رسالة شرح رباعيات ١٣٢.
- رسالة في إثبات قراءة الفاتحة خلف الإمام ١٠٣.
- رسالة في إثبات الواجب القديم ٢٧٢.
- رسالة في الأجساد ٢٨٥.

- رسالة في إثباته واجب الوجود ٢٧٣.
- رسالة في الأدب ٢١٧.
- الرسالة في أصول الحديث ٩٢ ، ١٠٣.
- الرسالة في أصول الفقه ١٧٧ ، ١٧٨.
- رسالة في الأكر ١٣٠.
- رسالة في انعكاس الشعاع وانعطافه ٢٠.
- رسالة في الأوقات والأحكام الفلكية ٢٢٧.
- رسالة في تحقيق الكلمة الطيبة ١٣٢.
- رسالة في تحقيق مذهب الصوفية ٤١.
- رسالة في تحقيق النقيض ٣٢٤.
- رسالة في تدبير الحجر وذكر أسماء الحجر ٢.
- رسالة في الجنازة ٢١٧.
- رسالة في جهد المقل ٢٤٧.
- رسالة في الحجر ٢.
- رسالة في الحجر الفريد ١.
- رسالة في رد الروافض ١٣٢.
- رسالة في الصنعة الإلهية ٢٨٥.
- رسالة في علم التكسير ٢٥.
- رسالة في علم الكيمياء ٢٩٤.

- رسالة في الفحص عن حال ابن تيمية وأي شيء ينبغي أن يعتقد فيه ١٠٣ .
- رمالة في فضائل الأحساب والحشائش ٣٣٧ .
- رسالة في قاعدة بيان رؤية الهلال ١٦١ .
- رسالة في القرآن ١٨١ .
- رسالة في الكيمياء في الصنعة الإلهية ٢٩٥ .
- رسالة في المقولات
- رسالة في الناسخ والمنسوخ ٢٧٩ .
- رسالة في النكاح ٢١٧ .
- رسالة ني هيئة الطاعات ١٦٠ .
- رسالة قشيرية ٣٥ ، ٤٦ .
- رسالة القطبية ٣٣٤ .
- الرسالة اللدنية ٤٧ .
- رسالة مبدأ معاد ١٣٢ .
- رسالة مرآت العجائب ٢٨٥ .
- رسالة مراتب الوجود ٦٣ .
- رسالة معارف لدني ١٣٢ .
- الرسالة المكية ٤٨ .
- رسالة منظومة في الكيمياء ٣٠٢ .
- رسالة المولوى عبد الففور، وفي ردها ٢١٧ .

رسالة الوحدة المطلقة ٦٣.

رمز الحقائق شرح كنز الدقائق ١٩٣.

(الزاي)

زبدة الأسرار ١٢٣.

زبدة البيان في شرح آيات أحكام القرآن ٨٤.

زبدة القضايا ٢٠٠.

كتاب الزواج ١٠٦.

الزوراء ٥٠.

(السين)

سبيل الرشاد ١٦٣.

سر السماء ٢٢٨.

السعدية شرح شريف الزنجاني ٣٤٥.

سلم العلوم ٣٣١.

سنن ابن ماجه ١٠٧.

سنن الترمذي ١٠٨.

كتاب السنة ١٠٩.

سواء السبيل ٤٩ ، ٥٠.

السير والسلوك إلى ملك الملوك ٥١.

(الشن)

- الشجرة وتحميل الثمرة ٣٠٢.
- شذور الذهب في الإكسر ٢٩٨.
- شرح الأسباب والعلامات في الأمراض ومعالجتها ١٥٤-١٥٢.
- شرح كتاب أسرار الوحي ١١٣.
- شرح ألفية العراقي ٩٣.
- شرح كتاب التعرف لمذهب أهل التصوف ٥٢.
- شرح جفميني ٢٢٩.
- شرح خطبة القاموس المحيط (نسخة الشارح) ٣١٣.
- كتاب شرح ديوان شذور الذهب ٢٩٦.
- كتاب شرح الرموز وكشف اللغز ٢٩٧.
- شرح الشاطبية ٢٦١.
- شرح لشرح مائة عامل ٣٤٦، ٣٤٧.
- شرح صحيح مسلم ١١٠.
- شرح الصدور في حال الموتى والقبور ٣٣٧.
- شرح ضابطة التفتازاني ٣٣٥.
- شرح الضابطة ٣٣٥.
- شرح ضابطة التهذيب ٣٣٥.
- شرح طوالح الأنوار ٢٧٨.

- شرح الطيبة ٢٤٨.
- شرح العضدية ٣٣٢.
- شرح عقيلة أتراب القصائد ٢٦٣.
- شرح عمدة المفيد وعدة المجيد في علم التجويد ٢٤٩.
- شرح فتوحات غيبية ٥٣.
- شرح الكافية ٣٤٧.
- شرح الكلمة ٦٢.
- شرح الكيمياء المعدنية ٢.
- شرح لامية الأفعال ٣٤٩.
- شرح اللمعة في حل الكواكب السيارة السبعة ٢٣٠.
- شرح مجمع البحرين ٢٠١.
- شرح المراح ٣٥٠.
- شرح المشكوة ١١١.
- شرح منازل السائرين للهروي
- شرح المواقف ٢٧٩.
- شرح موجز القانون ١٥٥.
- شرح النقاية ٢٠٢.
- كتاب شرح النونية في التجويد ٢٤٩.
- شرح الهداية ٢٠٣.

شرح هداية الحكمة ١٣٣.

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية ٢٠٢-٢٠٨.

شريفى شرح السراجى ٢٠٩.

شفاء الأسقام ودوا ٣٥٦ء الآلام ١٥٦

الشمائل للترمذى ١٣٦ ، ٣٥٨.

الشمسية ٣٠٩.

كتاب الشواهد الربوبية ٢٢٢.

(الصاد)

الصادقية ٣٣٢.

الصحيفة السجادية ١٢ - ١٥.

صدق المقالة في رد الرسالة ١٣٧.

صفوة التصوف والكلام ٥٥.

كتاب صور الكواكب ٢٣١.

(الضاد)

ضياء التبيان في استواء الرحمن ٣٠٨.

(الطاء)

الطبائع ٢٢٤.

كتاب الطب الجديد الكيماوي ١٥٧.

كتاب طب الطيور ١٥٨.

طبقات القراء ٢٣.

الطراز في شرح ضبط الخراز ٢٦٥.

كتاب طريقة محمديّة ٥٦.

(العين)

عرائس البيان في حقائق القرآن ٨٥

عشرة كاملة ٥٧.

كتاب عقلة المستوفز ٦٣.

عقود الدرر في حل أبيات المطول والمختصر ١٤٣.

عتيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد ٢٦٦.

علم الفلك والبروج والأحكام الفلكية ٢٢٧.

عمدة المفيد عدة المجيد في علم التجويد ٢٥٠.

كتاب عنقاء مغرب ٦٣.

كتاب العنوان في القراءات السبع ٢٥١.

عوارف المعارف ٥٨.

عين الحكمة ٢٢٣.

عيون أخبار الرضا ٢٤.

(الفين)

كتاب غاية السرور في شرح ديوان الشذور ٢٩٨.

الغاية القصيا في معرفة الدنيا ٥٧.

غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة ٤.

غنية الطالبين ٦٠.

غنية المتملى شرح منية المصلى ٢١٠.

(الفاء)

فاتحة العلوم ٢٨٠.

الفتاوي العالمكيرية ٢١١.

فتاوي فيروزي ٢١٢.

فتح القدير للعاجز الفقير ٢١٣.

فتح الكريم ٢٥٢.

فتح المتعال في وصف النعال ١٣٨.

فتح المجيد في قراءة حمزة من القصيد ٢٥١.

الفتوحات الإلهية ٢٥.

(مقدمة) فتوحات غيبية ٦١.

فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد ١٤٤.

فرائض الإسلام ٢١٤.

الفرق بين النبوة والولاية ٢١٧.

الفريدة البارزية في حل القصيدة الشاطبية ٢٥٤.

الفضل المبين ١١٤.

كتاب الفقه النافع ٢١٥.

الفلاحة المنتخبة ٢٢١.

كتاب الفناء في المشاهدة ٦٣.

الفوائد الضيائية ٣٥٣، ٣٥٤.

(القاف)

القاموس المحيط ٣١٥، ٣١٤.

قبس القابس في تدبير هرمس الهرامس ٢، ٣٠٢.

قصيدة ١٠٣.

قصيدة البردة ١٤٥.

قهستاني، شرح خلاصة كيداني ١٧٤.

القول في تحصيل القوانين لاستنباط الأحكام ٢٢٤.

كتاب القول النفيس في تفليس ابليس ٦٣.

(الكاف)

الكاشف عن حقائق السنن ١١٥-١١٧.

كتاب الطبائع ٢٢٢.

كتاب في الأحجار الوجودية في خزائن الملوك ٢.

كتاب في علم الصنعة الإلهية ٢.

كتاب في علم الفلك والبروج ٢٢٢.

كتاب في مرسوم خط المصحف ٢٦٧-٢٦٨.

كتاب في معرفة الحديث ٣٦.

- كتاب في معرفة فتح الأبواب ٢٢٤.
- كتاب الكشف ٢٩٩.
- كتاب المزاجات ٢٢٤.
- كشف الأسرار ١٧٥.
- كتاب كشف الأسرار العلمية بدار الضرب المصرية ٣٠٠.
- كشف الأسرار عن قراءة الأئمة الأخيار ٢٥٥.
- كشف الرمز ٢٥٦.
- كنفاية المفرطين: شرح الشافية ٣٥٣.
- كلمة الحق ٦٢.
- كنز الدقائق ٢١٦.
- كتاب الكنز المبذول للغني والفقير ٢.
- كنز الهدايات في كشر النهايات ٤١.
- كنز الوصول إلى معرفة الأصول ١٦٦.
- (كتاب) الكوكب الوضاح بنتيجة الفلاح شرح خواص السبعة الأملاح ٣٠١.
- كنوثر النبي (صلعم) ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٥.

(اللام)

اللامع الصبيح ١١٦.

اللامية ٣٥٩.

لب، اللباب ٣٠٢.

لب اللباب في تحرير الأنساب ١٨.

لوائح الأنوار القدسية في بيان العهود المحمدية ١١٧.

لوامع الأسرار في ثمرح مطالع الأنوار ٣٣٣.

(الميم)

كا~ ما أتى به الوارد ٦٣.

مجمع بحار الأنوار ١١٨.

كتاب مجهول الاسم في الأنساب ١٩.

كتاب مجهول الاسم في الحديث ١١٩.

كتاب مجهول الاسم في أصول الفقه ١٧٣.

كتاب مجهول الاسم في الفقه ٢١٨.

كتاب مجهول الاسم في الفقه الحنفي ٢٩٤.

كتاب مجهول في المنطق ٣٣١، ٣٣٢.

كتاب مجهول في المواعظ ٣٣٨.

كتاب مجهول الاسم في النحو ٣٥٤، ٣٥٣.

محاسن الاصطلاح تضمنين كتاب ابن الصلاح ١٢٠.

محاضرات الأدباء ٥.

مختصر إحياء علوم الدين ٦٤.

مختصر الوقاية النقاية ٢١٩.

مدارك التنزيل وحقائق التأويل ٨٧، ٨٨.

- ككتاب المدخل إلى المقصد ٦٣.
- مرااح الأرواح ٣٥٠، ٣٥٥.
- مراام الكلام في عقائد الإسلام ٩٥.
- المريقة للقلوب ٦٥.
- المزهر في علوم اللغة ٣٠٧.
- مسح الخفين ومسح الرأس ٢١٧.
- مسند الحميدي ١٢١.
- مشارق الأنوار القدسية ١٧٩.
- مشارق الأنوار النبوية ١٢٢.
- مشكوة المصابيح ١٢٥ - ١٢٨.
- مصابيح السنة ١٢٧.
- كتاب مصحف الحياة ٣٠٣.
- المصنف لابن أبي شيبة ١٢٨.
- المطالع ٣٢٧.
- مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم ٦٦.
- معادن الحكمة ومظاهر النعمة ٢.
- معجم البلدان ٩١.
- كتاب المعرفة ٩٣.
- كتاب في معرفة فتح الأبواب ٢٢٢.

- معرفة الوقوف ٢٧١.
- مغني اللبيب ٣٥٦.
- كتاب مفاتيح الغيب ٦٣.
- مفتاح الجنان ومصاييح الجنان ١٦٤.
- مفتاح العلوم: القسم الثالث ٣١٩.
- مقامات الهندي ٦.
- المقدمة الجزرية ٢٥٧.
- مكتوبات الشيخ أحمد السرهندي (بالفارسية) ٤١.
- المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر ٢٥٦.
- منافع أعضاء الحيوان ١٥٩.
- مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار ٦٧.
- المنبهات على الاستعداد ليوم الميعاد للنصح والوداد ٦٨.
- منح الروض الأزهر ٢٨٢.
- المنح المكية في شرح الهمزية ١٣٩.
- منظوم في الوصل والقطع من القرآن ٢٤٦.
- منظومة ابن الجزري ٢٥٥.
- منية النفوس في تلخيص كتاب شمس الشموس ٣٠٢.
- مواقع النجوم ٦٣.
- مواقف المسترشدين ١٦٣.

المواهب اللدنية ١٤٠.

المواهب اللطيفة على مسند الإمام أبي حنيفة ١٢٩.

موصل الطلاب ٣٥٧.

كتاب الميم والواو والنون ٦٣.

(النون)

ناظمة الزهر في الأعداد واختلاف أهل البلاد ٢٥٩.

الناهية من طعن معاوية ٢٥.

كتاب النجوم الشارقات في علم الميقات ٢.

كتاب نسخة الحق ٦٩.

كتاب النشر في القراءات العشر ٢٦١.

نظم الدرر والمرجان ١٤١.

نعم الوجير في إعجاز القرآن العزيز ٢٣٤.

النقاية مختصر الوقاية ٢١٩.

كتاب النقباء ٦٣.

نهاية البررة في قراءة الأئمة الثلاثة الزائدة على العشرة: ابن محيصة والحسن

والأعمش ٢٥٧.

نهاية الطلب وزراعة الذهب في شرح المكتسب ٣٠٤ ، ٣٠٥.

نهج البلاغة ٧.

نواهد الأبيكار ٨٩.

نور الأنوار في شرح المنار ١٧٦.

نيل المرام بوقف حمزة وهشام ٢٦١.

(الهاء)

الهداية ٢٢٠ ، ٣٥٩.

(الواو)

الوايف في التدبير الكافي ٣٠٦.

الوافية في شرح الكافية ٣٦٠.

(الياء)

كتاب الياء ٦٣.

أسماء المؤلفين والشارحين

(الهمزة)

- إبراهيم بن علي بن حسن بن صالح الكفعمي ٨.
- إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري المعروف بابن السراج شيخ الخليل،
برهان الدين أبو محمد ٢٣٩ ، ٢٦١.
- إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي ٢١٠.
- إبراهيم بن محمد بن خليل الحلبي المعروف بسبط ابن الحلبي ٧٧.
- إبراهيم بن موسى الطرابلسي ١٨٥ ، ١٨٦.
- أثير الدين الأبهري، الفضل بن عمر بن المفضل ٣٢١.
- أحمد بن إسماعيل الكوراني، أبو العباس ٢٥٥.
- أحمد بن حجر المكي الهيثمي، الشيخ ١٣٩.
- أحمد بن أبي سعيد بن عبد الله بن عبد الرزاق، ملاجيون ١٧٦.
- أحمد بن سليمان الشهيريان كمال باشا، شمس الدين ١٨٣.
- أحمد بن شمس بن عمر الزاولي، شهاب الدين ٣٤٠.
- أحمد بن عبد الأحد السرهندي، الشيخ ١٣٢.
- أحمد بن عبد الله العربي ٢٥٦.
- أحمد بن عبد العزيز الهلالي، أبو العباس ٣٠٩.
- أحمد بن علي بن مسعود ٣٥٥.
- أحمد بن عمر الإسقاطي، الشيخ ٢٣٦.
- أحمد بن غلام الله بن أحمد المؤقت، شهاب الدين ٢٣٠.

- أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله السكندري ٣٨.
- أحمد بن محمد الحجى، زين القضاة ٦٨.
- أحمد بن محمد بن عبد الدائم البدهلي ٣٠٢.
- أحمد بن محمد بن علي الأنصاري اليمني الشرواني ٣.
- أحمد بن محمد الأردبيلي ٨٤.
- أحمد بن محمد القسطلاني، أبو العباس ١٤٠.
- أحمد بن محمد بن محمد الجزري، أبوبكر ٢٤٨.
- أحمد بن محمد المقرئ المالكي المغربي ١٣٨.
- أحمد بن محمود الأديب الحكيم المقرئ، شمس الدين ٢٤٩.
- أحمد بن يوسف التيفاشي ٢.
- أحمد خان، أبو السعد ٧٩.
- أحمد الدين بن الشيخ محمود كيلوي، المولوي ١٨١.
- أحمد الدمنهوري بن عبد المنعم، الشيخ ٢٨٩.
- أحمد زروق، الشيخ ٢٧٩.
- أحمد المصرى، الشيخ ١، ٢٨٣.
- إسحاق بن إبراهيم الخراساني الشاشي ١٦٩.
- إسماعيل بن الخطيب بن عمر بن كثير، أبو الوفاء ٨٢.
- إسماعيل بن خلف بن سعيد الأنصاري السرقسطي، أبوطاهر ٢٥١.
- إسماعيل بن ظافر العقيلي، ابن أو أبو الطاهر ٢٦٧، ٢٦٨.
- إسماعيل بن محمد بن إسماعيل الفقاعي ٢٥٠.
- أيدمر بن علي بن أيدير الجلدكي ٢، ٢٨٤، ٢٨٧، ٢٨٩.

(الباء)

باقر داماد، الفاضل محمد بن محمد ٣٧٢.

براكولس الشهير ١٥٧.

بزرگ علي، المولى ٣٣٥.

أبوبكر بن محسن باعبودي العلوي المحدث ٦.

البیروني، أبو الريحاني محمد بن أحمد ٢٢٦.

البیضاوي، القاضي عبد الله بن عمر ٧٠-٧٥.

(التاء)

تاج الدين القرشي العثماني ٤٥.

ابن تیمیة الحراني ٢٨١.

(الثاء)

ثاؤدزو سیؤس ١٣٠.

ثاء الله باني بتی ٢٩.

(الجيم)

جابر بن حیان الصوفي ١٥٠، ١٩٤، ٢٩٥.

جكن الحنفي الكجراتي، القاضي ١٩٦.

جلال الدين الدواني ٤١، ٢٨١.

جلال الدين عبد الرحمن السيوطي ١٨، ٣١، ٨٠، ٨١، ٨٩، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٣٧.

(الحاء)

أبو الحسن ٣٤٥.

الحسن بن خلف الحسيني ٢٤٦.

الحسن بن خلف بن عبد الله القروي والهواري، أبو علي ٢٤١.

الحسن بن محمد الإسترأبادي. ركن الدين ٣٦٠.

الحسن بن محمد بن الحسن الصفاني ١٠٣، ١٢٢.

الحسن بن محمد بن عيسى بن عبد الوهاب الشريف الحسني ٢.

حسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلبي ١٧٩.

حسن ترجمان، الحاجي ٣١٢.

حسن جلبي بن محمد شاه بن حمزة الرومي الفناري ٢١٦.

حسن علي المحدث اللكنوي ١٠٣.

حسن محمد مكّي بدير الجريسي ٢٣٥.

حسين بن شهاب الدين الشامي العاملي ١٤٣.

حسين بن محمد الدياربكري ٤١.

الحسين بن محمد المفضل الراغب. أبو القاسم ٥.

الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي ١١٣-١١٥.

الحسين بن مسعود الفراء البغوي، أبو محمد ١٢٧.

حسين بن معين الدين الميبذي ١٣٣.

الحسين بن نصر ابن الخميس، أبو عبد الله ٦٧.

حسين أحمد، المولوي ١٠٣.

(الخاء)

- خالد بن عبد الله الأزهري النحوي ٣٥٧.
خضر بن علي بن الخطاب ١٦٥.
خليل بن يوسف بن زبير الزبيري البدهواني ١٦٥.
أبو الخير ٣٣٥.
أبو الخير الحسني ٢.

(الراء)

- رضوان بن محمد بن سليمان الخلال، أبو عبد ٢٦٢.
رضى الدين بن حمد بن علي حيدر الحسيني الشامي ١٧.
رفيع الددن الدهلوي، شاه ٢٧٥.
روزبهان بن أبي النصر البقلي الشيرازي، الشيخ ٨٥.

(الزاي)

- زين، الدين بن إبراهيم بن محمد بن محمد الحنفي، ابن النجيم ١٨٢ ، ١٨٤.
زين، الدين بن عبد العزيز بن زين الدين بن علي بن أسد المعبري ٢٢.

(السين)

- السجزي ٢٢٤.
سعد الدين التفتازاني ١٦٩.
سلطان محمد طاشكندي ٣٤٤.
سهل بن بشر الإسرائيلي ٢٢٧ ، ٢٣٢.
السيد الشريف الجرجاني ٩٢ ، ٢٧٩.

(الشين)

أبو شامة ٢٦١.

شاه ولي الله، أحمد بن عبد الرحيم الدهلوي ١١٢.

شمس ٣٣٤.

شمس الدين العجمي المشهور بالنقاش ٢.

ابن أبي شيبه، عبد الله بن محمد، أبوبكر ١٢٨.

(الصاد)

صدر الدين الدهلوي، المولوى ٣٣٥.

(الطاء)

أبو طالب المكي ١٠٦.

طبيغا الجركلمشي التمارتمري ٢١٧.

(العين)

عباد الله ٢٦.

عبد الله، أبو محمد ٧٠١.

عبد الله بن أحمد بن محمد بن حنبل ١٠٩.

عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي، أبو البركات ٨٧، ٨٨، ١٧٢، ٢١٤.

عبد الله بن أسعد اليافعي اليمني، عفيف الدين ٤٨.

عبد الله بن الزبير بن عيسى الحميدي، أبوبكر ١٢١.

عبد الله بن عزوز المراكشي السنوسي القرشي ١٦.

- عبد الله بن القاضي إله أبادي ٣٣٥.
- عبد الله بن محمد الأسدي الشهير بداهه، نجم الدين ٧٦، ٧٧.
- عبيد الله بن يوسف ابن هشام الأنصاري، جمال الدين ٣٥٦.
- عبد الجليل بن محمد بن أحمد بن عظم المرادي القيرواني ١٤٦، ١٤٧.
- عبد الجميل بن محمود بن محمد الصباحي ٣٤٢.
- عبد الحق بن سيف الدين سعد الله الدهلوي ١١١.
- عبد الحق الإسلامي ٣٢٠.
- عبد الحكيم بن شمس الدين ٣٣٤.
- عبد الحكيم بن محمد السيلالكوتي ٣١٧، ٣١٨.
- أبو عبد الرحمن ٣٠٨.
- عبد الرحمن بن أحمد الجامي ٤٠، ٤١، ٣٥١، ٣٥٢.
- عبد الرحمن بن حامد المكي الحنفي، الشيخ ٣٠١.
- عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي، أبو الفرج ١٣٥.
- عبد الرحمن بن عمر الطبري المعروف بابن الصوفي، أبو الحسين ٢٣١.
- عبد الرحمن بن محمد بن أبي إسماعيل الأنباري، كمال الدين ٣٥١.
- عبد الرحمن بن محمود الإسفرائني ٢٥٤.
- عبد الرحمن الهندي، المولوى ٦٢.
- عبد الرحيم بن أحمد القاضي ٤٣.
- عبد الرحيم بن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن إبراهيم الأموي الأسنوي ١٧٠.

- عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن العراقي ٩٣.
- عبد السلام بن محمد بن أحمد بن غانم المقدسي ٣٩، ٣١٨.
- عبد العزيز بن أحمد بن حامد الفريهاري ٢٥، ٧٣، ٩٤، ٩٥، ٢٢٨، ٣٤.
- عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخاري، الإمام علاء الدين ١٦٨، ١٧٥.
- عبد العزيز الفاروقي ١٠٣.
- عبد العزيز الملقب بركن الدين الشيرازي ٥٦.
- عبد العلي بحر العلوم ٣٢٨، ٣٣٥.
- عبد الغفور، المولوى ٤١، ٢١٧.
- عبد القادر الجيلانى، الشيخ ٣٢، ٣٧، ٦٠.
- عبد القاهر بن عبد الله بن محمد السهروردي، أبوالنجيب ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٨.
- عبد الكريم بن هوازن القشيري، أبو القاسم ٤٦.
- عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أسين الدين، ابن ملك ٢٠١.
- عبد المقتدر الدهلوى ١٠٣.
- عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني ١١٧.
- عبد الواحد السندهي السيستاني، المولوى ١٣٧.
- عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ١٧١، ٢١٧.
- عبيد الله السندهي، مولانا ٧٨، ١٦٣.
- عثمان بن سعيد بن عثمان الداني، أبو عمرو ٢٤٤.
- عثمان الشهير بملا الحلبي، الحاج ١٥٨.

- العجمي المشهور بالنقاش، شمس الدين ٢.
- علي، بن إسماعيل القونوي، أبو المعالي ٥٢.
- علي، بن أيدمر الجلدكي ٢، ٢٨٢، ٢٨٥، ٢٨٧.
- علي، بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني الحنفي ٢٢٠.
- علي، بن الحسين السجاد، زين العابدين ١٢-١٥.
- علي، بن سلطان محمد القاري ٤٤، ٢٨٢.
- علي، بن سليمان بن عبد الله المنصوري ٢٣٨.
- علي، بن طاهر الرتضى، الشريف أبو القاسم ٧.
- علي، بن محمد البزدوي، أبو الحسن ١٦٦.
- علي، بن عيسى الطبيب ١٥٩.
- علي بن محسن الصعيدي المالكي الشاذلي الوفائي المعروف بالرميلي،
أبو الصلاح ٢٦١.
- علي، بن موسى الأندلسي الحكيم، برهان الدين أبو الحسن ٢٩٧.
- علي، جلبي الرومي بن خسرو الأرنىقي ٢٩٠.
- عمر ٣٠٨.
- عمر بن رسلان سراج الدين البلقيني الشافعي ١٢٠.
- عمر بن علي بن الفارض ٣٢.
- عمر بن قاسم بن شمس الدين محمد الأنصاري، أبو حفص ٢٥٨.
- عمر بن المظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس الوردى المقرئ الشافعي،

زين العابدين أبو الفوارس ١٨٧.

عنات الله الشيخ البخاري ١٦٢.

أبو عيسى بن سورة الترمذي ١٣٦.

عيسى بن عبد الرحيم الأحمد آبادي ٣١٣.

(الغين)

غلام مصطفى بن محمد الجاشي ٣٣٤.

(الفاء)

الفاضل بن المهذب ٢.

فاضل هندي ٣٤٨.

فتح الله ٣٣٥.

فتح محمد، المولوى ١٨٨.

فغر الدين الزرادي ٣٠.

الفضل بن عمر بن المفضل، أثير الدين الأبهري ٣٢١.

فقير الله بن عبد الرحمن بن شمس الدين الحنفي الشكاربوري ٥٣، ٦١.

فيروز محمد بن حامد بن حميد بن إبراهيم بن معين الدين، الحافظ ٢١٢.

(القاف)

قاسم بن صلاح الدين الخاني الحلبي ٥.

القاسم من فيره بن خلف الشاطبي الرعيني الأندلسي، أبو محمد ٢٥٩،

٢٦١، ٢٦٤.

قسسطا بن لوقا البعلبكي ١٣٠.

قل أحمد ٣٣٥.

قلندر علي الزبيري العروسي، المولوى أبو محمد ٢٧٦.

(الكاف)

كامل الملتاني ١٨٩، ١٩٠.

كلنيم الله بن نور الله جهان آبادي ٣٣، ٤٩، ٥٠، ٥٧.

(اللام)

لطف الله النسفي الفاضل الكيداني ١٦١.

(الميم)

مجد الدين بن محمد بن محمد بن عبد الكريم، ابن الأثير الجزري ٩٨.

محب الله بن عبد الشكور البهاري الهندي ٣٣١.

محمد بن إبراهيم البخاري، الشيخ أبوبكر ٣٤، ٣٥.

محمد بن إبراهيم الشيرازي، صدر الدين ٢٢٢.

محمد بن أحمد الذهبي شمس الدين أبو عبد الله ٢٣.

محمد بن أحمد بن عبد الملك بن محمد الحسن المصمودي، ابن أبي عبد

الله ٣٠٦.

محمد بن أحمد بن محمد العراقي، أبو القاسم ٢٨٥.

أبو محمد بن أحمد بن نصر الله، جمال الدين خان ١٩٧.

محمد بن أسعد الدواني الصديقي ٢٧٢.

محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي البخاري، أبو عبد الله ١٠٠-١٠٢.

- محمد بن بير علي المعروف ببير كلي ٥٧.
- محمد بن حسام الدين القهستاني، شمس الدين ١٩٢.
- محمد بن الحسن الطوسي، أبو جعفر شيخ الطائفة ١٨٠.
- محمد بن الحسين بن عبد الله الشريف الحسني المكي ٢١.
- محمد بن زكريا الرازي ١٤٨.
- محمد بن سعيد الدولاصي البوصيري، شرف الدين أبو عبد الله ١٤٥.
- محمد بن طاهر الحنفي، الشيخ ١٣٤.
- محمد بن طيفور السجاوندي، أبو جعفر ٢٧٠، ٢٧١.
- محمد بن عبد الله، أبو عبد الله الحافظ الحاكم ٩٦.
- محمد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشي، شمس الدين ١٩١.
- محمد بن عبد الله الخطيب العمري، ولي الدين ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦.
- محمد بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي، أبو عبد الله ٢٦٥.
- محمد بن عبد الدائم بن موسى بن عبد الدائم بن فارس بن محمد بن رحمة
بن إبراهيم النعيمي البرمادي ١١٦.
- محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الإيجي الصفوي، معين بن
صفي ٨٣.
- محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد، ابن الهمام ٢١٣.
- محمد بن علي بن إبراهيم الشهير بابن زريق الشافعي ٢٣٠.
- محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي ٢٤.
- محمد بن علي بن محمد الشوكاني ٢٨١.

- محمد بن علي بن محمد ، محي الدين ابن العربي ٤١ ، ٥٠ ، ٦٣ ، ٦٩ ، ١٤٢ .
- محمد بن عمر الشهير ببحرق اليمني ٣٤٩ .
- محمد بن عيسى بن سورة بن موسى الترمذي ، أبو عيسى ١٠٨ .
- محمد بن غلام غوث ٣٦ .
- محمد بن الشيخ فضل الله البرهانفوري ١٣١ .
- محمد أو محمود بن محمد ، قطب الدين الرازي ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ .
- محمد بن محمد بن محمد بن الجزري ، شمس الدين ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ٢٤٠ ، ٢٥٢ ، ٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٢٦٠ .
- محمد بن محمد بن محمد الدلجي العثماني الشافعي ، شمس الدين أبو عبد الله ٣٣٧ .
- محمد بن محمد بن محمد الغزالي ، أبو حامد ٢ ، ٤٢ ، ٤٧ ، ٢٣٣ ، ٢٧٧ ، ٢٨٠ .
- محمد بن ملا محمد رحيم ، خواجه ٢٦٥ .
- محمد بن يزيد الربيعي القزويني ، أبو عبد الله ابن ماجة ١٠٧ .
- محمد بن يعقوب الفيروزآبادي ٣١٤ ، ٣١٥ .
- محمد بن يوسف الحسيني المدني السمرقندي ، أبو القاسم ٢١٥ .
- محمد أكبر المعروف بمحمد أرزاني بن محمد مقيم ١٤٩ .
- محمد باقر بن شرف الدين عباسي ٤١ .
- محمد حامد بن إسماعيل بن الشيخ محمد المنكوتلي ٥٥ .
- محمد الخضري الشافعي ٢٣٠ .
- محمد السماوي بن أحمد العراقي ، أبو عبد الله ٢٩٦ .

- محمد طاهر الفتى ١٢٠، ٣٥٣.
- محمد عابد السندى بن أحمد على الواعظ الأنصارى الخزرجى الأيوبى ١٢٩.
- محمد عبد الحليم الأنصارى ٣٣٥.
- محمد عمر الكدهرى ٣٠٨.
- محمد غوث كواليارى، شاه ٣٣٦.
- محمد فاضل الدين، أبو الفرج ٣٢.
- محمد فخر الدين النظامى الأورنك، أبادى الدهلوى ١٠٤، ١٠٥.
- محمد قمر الدين ١٨٨.
- محمد القهستانى شمس الدين ١٧٤.
- محمد كهلوى، المولوى ٣٢٢.
- محمد المتولى الشافعى المصرى ٢٤٣، ٢٥٣.
- محمد المرعشى الملقب بساجقلى زاده ٢٤٧.
- محمد مسعود بن محمد يعقوب الملتانى، المولوى ٣٤٧.
- محمد معين بن محمود بن أمير سيد الشريف بن محمد ضياء الدين بن مير
- محمد بن علاء الدين ابن خواجه بهاء الدين النقشبندى ٦٥.
- محمد المهدوى بن عبد الله بن ابراهيم العنبرى اليمنى الهندى ١٥١.
- محمد هاشم بن عبد الغفور بن عبد الرحمن التتوى ٣٠٨، ٢١٤.
- محمد الوطواط بن ابراهيم الأنصارى الكتبى، جمال الدين ٤.
- معمود بن أحمد العينى، بدر الدين أبو محمد ١٤٤، ١٩٣، ١٩٤.
- محمود بن إلياس الرومى ٢٠٥، ٢٠٧.

- محمود الجونفوري. ملا ٣٣٤.
- محمود بن أبي بكر الأرموي، القاضي سراج الدين ٣٢٧.
- محمود بن عبد الرحمن الأصفهاني ٢٧٩.
- محمود بن عمر، جار الله الزمخشري ٨٦، ٣١٠.
- محمود بن محمد بن داود اللؤلؤي البخاري الأفشنجي ١٩٥.
- معمود بن نعمة الله البخاري ٣٢٨.
- المرادي ٢٦١.
- المرتضى الزبيدي ١٠٣.
- مرزاجان ٣٣٥.
- مرزاجان البركي الجالندهري، أوحده الدين ١٤١.
- مسعود ٢١٧.
- مسعود بن عمر القاضي التفتازاني ٣٤٥.
- مسلمة بن أحمد بن قاسم بن عبد الله المجريطي ٢٩٣.
- أببو معشر ٢٢٤.
- أببو المكارم بن عبد الله بن محمد ٢٧٩.
- منصور بن بكرة الذهبي ٣٠١.
- الملهي الحنفي الخوشابي ٣٥٠.
- موسى بن محمود، قاضي زاد ٢٢٩.
- ميرزا قوام الدين محمد الرازي الطهراني ٢٢٣.

(النون)

نصير الدين محمد الطوسي ٢٢٥ ، ٢٠

نفيس بن عوض بن حكيم الطبيب ١٥٧ - ٤١٥ .

نور الله البنغالي الهندي ٧٢ .

النووي = يحيى بن شرف النووي

(الواو)

الواحدي ، أبو الحسن علي بن أحمد ٧٠ .

(الياء)

ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي ٩١ .

يحيى بن شرف النووي ١١٠ ، ٣٣١ .

يعقوب بن سيد علي البروسوي ١٦٤ .

يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي الخوارزمي السكاكي ، أبو يعقوب ٣١٩

يوسف بن جنيد المعروف بأخي جليبي ١٩٨ ، ١٩٩ .

يوسف قراباغي ٤٢٦ .

❖ لم يعرف مؤلفه / شارحه / ناظمها / محشيها ١٩ ، ٥٩ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٧٩ ،

١١٩ ، ١٧٣ ، ٢٠٠ ، ٢٠٩ ، ٢١٨ ، ٢٣٧ ، ٢٤٥ ، ٢٥٢ ، ٢٦٩ ، ٢٧٣ ، ٢٨٦ ،

٢٨٨ ، ٢٩٢ ، ٢٩٧ ، ٣٢٦ ، ٣٣٨ ، ٣٤٧ ، ٣٥٤ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ .

الأعلام الواردة في الفهرس

(الألف)

- إبراهيم، حاجي ٢١٥.
- إبراهيم بن سليمان ٢٣٩.
- إبراهيم بن كلو، القاضي ٨٠.
- إبراهيم حسين ٢٢٢.
- أحمد بن سليمان ٨٦.
- أحمد بن محمد ملك سسبحستان، مولى أمير المؤمنين أبو جعفر ٢٢٤.
- أحمد بن يعقوب ٢٨٤.
- أحمد بن يوسف ٦٥.
- أحمد الله ١٨٠.
- أحمد بك خورشيد ٢.
- أحمد الدين ٣٤٧.
- أحمد شاه بن محمد شاه بن مظفر شاه سلطان ١٦٥.
- أحمد مجدي نقشبندي، أبو سعد ٣٠٩.
- أرسطاطاليس ٣٤١.
- إسكندر بن محمد، المنصرر المؤيد المظفر ٢٧٩.
- إسماعيل بن عطاء الله الحلبي ١٠٧.
- الأصمعي ٦٥.

اعجاز حسن البدايوني ٧١.

الطاف حسين الحسيني العلوي الواسطي ١٩٦.

إمام الدين، سيد أورككك زيب عالمكير ١١٣.

(الباء)

با يزيد خان بن محمد خان بن مراد خان، السلطان ١٩٩.

البخاري، أبو عبد الله ٥٨.

بدر الدين الكردي ١٩٥.

أبوبكر بن أيدغدي الشهير بابن الجندي ٢٣٩.

(البيم)

جابر، الإمام ١.

جعفر علي شاه الحسيني ٦٤.

جومت الناصري ٣٣٧.

(الحاء)

ابن حجر العسقلاني ٦٨.

حسن بن حسين بن محمد بن علي بن يحيى ٢١٥.

الحسن بن عبد اللطيف ٨٧.

الحسن بن محمد بن الحسن الصفاني ١٠٢.

حفيظ الله خان ١١٣.

حميد الدين الضريري ١٩٥.

(الخاء)

- خدائى نصر بن ملانور الدين بن ملا خطيب الدين ١٢٥.
الخبوانساري ٢٢٣.
خواجه خليل خان ١١٤.

(الدال)

- د وىست محمد ، سيد ١١٤.
د وىست محمد مجددي نقشبندى قادري جشتى سهروردى ١٤١.

(السين)

- سراج الدين القرنى ١٩٥.
سعد الدين بن عبد الحليم ١٠٣.
سلطان محمود ٣٢١.
السهروردى ، أبو حفص عمر بن عبد الله ٥٨.

(الشين)

- شريف شاه ، المفتى سيد ٣٣١.
شهاب الدين ١٣٣.

(الصاد)

- صد-رشيرازى ١٣٣.

(العين)

- العالى، المكير محمد شاه غازى طاهر ٣٤٠.
عبد الله ٢٠٤ ، ٢٧٩.

- عبد الله بن سالم البصري، الشيخ ١٠٧.
- عبد الله بن محمد الشهير بحكيم ٣١٧.
- عبد الله بن محمد بن إسماعيل الأنصاري الهروي شيخ الإسلام ٥٤.
- عبد الله بن مصطفى بن محمد الكيزلي الوزير ٢٣٦.
- عبد الله عمرقوري، المولوي ١٢١.
- عبد الجبار بن خواجه عبد الوهاب الحسني ٢٠٢.
- عبد الحق ٧٣.
- عبد الرحمن بن عبد الله بن دينار ٥٨.
- عبد الرحيم بن عبد الله ٣١٧.
- عبد الرزاق الكاشي، الشيخ كمال الدين ٥٤.
- عبد الصمد ٥٨.
- عبد العزيز الميمني ٩١، ١٨٧، ١٩٦، ٢٢٤، ٣١٢، ٣٣٧.
- عبد القدوس الهاشمي ٦٧.
- عبد الكريم النقشبندي ٢١٤.
- عبد اللطيف بن غلام حسين ٣٠١.
- عبد اللطيف الباواني ١٩٦.
- عبد المطلب بن نجم الدين علي الأصفهاني ٣١٧.
- علمي ١٣٣.
- أبو علي ١٣٣.

علي بن إدريس بن علي، سيدي ١٣٩.

علي بن حادى ٢٨٤.

علي بن أبي الحزم القرشي المتطبب، علاء الدين ١٥٥.

علي بن محمد بن الحسين اليزدي ١٧٥.

علي كوهر، سيد ٩.

سيد علي نقى، سيد ٢٢٢.

عمر بن عبد الله السهروردي، ابو حفص ٥٨.

عمر بن محمد بن أحمد النسفي، أبو حفص ١٩٥.

عيسى بن سلطان بن محمد الملك ١٥٦.

(الفين)

غازي شاه عالم بادشاه ٣١٧.

غلام حسن صحاف البشاورى ٧٦.

غلام حسين ١٣٣ ، ٣٣٣.

غلام رسول ٢٧٠.

غلام علي رضوى ١١٤ ، ٢٧٨.

غلام النبي ٦٤.

غياث الدين محمد ٨٤.

(الفاء)

- الفربري، أبو عبد الله ٥٨.
فريد خان بادشاه جهان ٥٤.
فضل حق الخير آبادي ٣.
فقير الله بن عبد الرحمن الحنفي الجلال آبادي ١٠٧.
فيض الله حكيم ١٥٤.

(القاف)

- قابل خان زاده باشاه عالمكير ٣٤٠.
أبو القاسم ٣١٨.
قاضي دمشق ٣٥٣.
قل أحمد ٢٦٩.

(الكاف)

- كريم الحسيني ٣٢٧.
الكشميهني، أبو الهيثم ٥٨.
كل حسين ٣٥٧.

(الميم)

- المأمون ٦٥.
مبارك المخزوني، أبو سعيد ٣٦.
محمد ١٥٣، ١٨٠.

- محمد بن أبي يزيد الحنفي ٢١٥.
- محمد بن علي أكبر الحسيني ١٧٨. ١
- محمد إبراهيم الخفير ٣٠٥.
- محمد أحسن ١٩١.
- محمد أكرم بن عبد السلام ١١٦.
- محمد أمين، مفتي ٧١.
- محمد أيوب خان، رئيس باكستان ٣٢٧.
- محمد باقر، مولانا ٨٦.
- محمد بيومي الشبراوي المقرئ، الشيخ ٢٥٢.
- محمد رضا بن غلام محمد بن أحمد بن سليمان ٨٦.
- محمد رضوى، سيد ١٧٠.
- محمد صديق ٩.
- محمد عبد الرحمن ١٩٦.
- محمد علي خان ١٨٠.
- محمد عصمة الله بن محمود بن نعمة الله ١٢٥.
- محمد فاضل ٣٢٢.
- محمد قليج ٥٤.
- محمود ٢٧٠.
- محمود بيك سيد محمد ٣٠٢.

مراد جهان، شاه ٣٢٨.

مصطفى بن المرحوم محمد بساطي المدني ٢١٨.

مظهر الدين الصديقي ٦٦.

ميرزا علي ٧١.

مير محمد مهدي ٣١٧.

(النون)

نصير الدين الطوسي ٢٢٣.

نعمة الله بن عبد الرحيم اليمني ٢١٥.

نور أحمد بن لطف علي ١٥١.

(الهاء)

هداية الله حسيني، سيد ١٠٧.

أسماء النساخ

(الألف)

- إبراهيم بن حافظ حامد ١٨٩.
إبراهيم بن حسن الزقازيقي ٢٢٨.
إبراهيم بن محمد المرتضى اليمني ٧٠.
إبراهيم غالب ١٣٤.
إبراهيم منيب بن حسين بن دمير كاشف ١٦.
أحمد بن الشيخ ٦٤.
أحمد خان، أبو السعد ٩٩.
أحمد دين ١٦٠.
أحمد الشورة الشبراوي ٣٤٣.
أحمد علي
إدريس بن الواقع العلوي البلقيني ٣٢٠.
إسحاق بن محمود بن محمد بن عبد المنعم ٧٦.
إسماعيل ١٣٧.
إسماعيل بن محمد الحداد ١٢٣.
افتخار أحمد ٣٢٨.

(الباء)

- أبويكر بن إسحاق بن إبراهيم الزاهدي ٦٣.
أبويكر بن عبد النبي الدهان ٦٣.

أبوبكر بن عبد الكريم بن يوسف القرشي العباس ٢٠٢.

أبوبكر الحداد ٢٥٩.

بنهاكل محمد سندي ٣٣، ٣٦، ٤٩، ٥٧، ٦٢.

بولا بن سعدي بن إله بخش ١٠

بير محمد بن المولوي جمال خان ٢٠٧.

(الجيم)

الجليل أبي.. حاجي اسماعيل ١٥٦.

(الحاء)

حبيب الله بن ملا رحمت الله بن حبيب الله ١١٤.

حسن بن الشيخ أحمد الجبرتي ٢٤٥، ٢٥٢.

حسن بن حسن بدير الجريسي الأزهري ٢٦٠، ٢٦٢.

حسن بن عمر بن أبي بكر ٨٥.

حسين الحسيني ٣١٦.

حمرت علي ٣٢٦.

(الخاء)

خان محمد بن ملا فيض محمد ٤٥، ١٨٨.

خليل إبراهيم ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧.

(الدال)

داود بن سليمان الخريتاوي المالكي ٢٣٩.

(السين)

سعد الله ٣٣٨.

سليم خان بن بير محمد ، حاجي ٢٠٣.

سويقي بن أحمد الجيل ٢٩٨.

سويقي بن أحمد العدوي ١٤٨ ، ٣٠٤.

السيد بن خفراوي بن محمد الآبي ٢٢٧ ، ٣٣٢.

سبيد أحمد أبو النميري المسكري بن عبد الله بن عبدة ١٩٥.

سبيف الله ٢٧٠.

(الشين)

شبول ، م. ص ٢٤٠.

شبير محمد ٣٥.

(الصاد)

صالح سليم بن سليم بن سعيد بن حسين ٣٣٩.

صالح محمد ٣٣٢.

ابن صالح محمد الملتاني ١٨٥.

صفى لله بن محمد إبراهيم بن محمد عظيم ٨٨.

(الطاء)

طاهر بن يحيى خان بن شمس الدين بن محمد بن أحمد البخاري ٢١٥.

(العين)

- عاري بن ملا ماكريه مهر ١٠٦.
- عاشق أحمد بن المولى قادربخش أفغاني ١٨٦.
- عبد الله بن الدين الكشميري الحافظ ٨١.
- عبد الله بن فتوح بن المولى الأعظم الأكرم أحمد ١٣٦.
- عبد الله بن قاري ١٤٧.
- عبد الله باحسن، السيد ١٦٥.
- عبد الباسط جشتي ١٠٢.
- عبد التواب الملتاني، أبوتراب ٩٦.
- عبد الحكيم بن إسكندرخواجه بن ملا جيون ١٨٥.
- عبد الحميد بن عبد الشفيق ٤٣٥.
- عبد ربه ١٧٩.
- عبد الرحيم بن عبد الملك اكسيني، الحافظ السيد ٢٢٢.
- عبد الرسول ٩٣.
- عبد الرسول حصاري ٢٠٧.
- عبد الستار بن الشيخ محمد حيات ٢١٢.
- عبد السلام أحمد ٢٨.
- عبد السلام أحمددي سلامي كلكتوى ٣٤، ٥٣.
- عبد الصبور الحنفي الكشميري، الحافظ ٧٢.

عبد العظيم ٣٣١.

عبد الفتاح الأزهرى المرجوشى ١٣٨.

عبد القدوس ٢٧.

عبد اللطيف ١٨٤.

عزیز بن مطلب بن علاء الدين الموسوى ٣٤٩.

عطا محمد ٥٠.

علي بن سالم بن محمد الشافعى ١٤٢.

علي بن محمد رضى كمره، أبو القاسم ١٥.

عمر ٢٢٠.

عمر بن أبي بكر العاصى ٦٣.

عمران أبو زيد ٢٥٣.

(الفين)

غلام رسول ٣٢١.

غلام رسول الحنفى ١٨١.

غلام قادر حكيم بيشاوى بن ميان إمام بخش بن ميان غلام محمد حكيم

لاهورى ٢٠، ١٣٠.

غلام محمد جهنكوى ٦١.

(الفاء)

فتح الدين محمد بن الحاجى ٣٤١.

فضل الدين ٢٨١.

(القاف)

- قاسم بن حسن بن صدر الدين ٩٠.
أبو قاسم علي محمد رضى كمره ١٥.
قائم الدين بن محمد مجيني بن محمد سعيد ٣٣٥.

(الكاف)

- كامل الملتاني ١٥٣.
كرم الدين ٢٨١.
كريم بخش ملا فتح محمد ١٤١.

(الميم)

- محب النبي، مولانا ١٠٥.
محمد بن أحمد البيري شهرة والصالحي نسبة ١٩٢.
محمد بن أحمد الصالوي ٥٢.
محمد بن أحمد بن الفقيه محمد ١١٣.
محمد بن شرف الحسيني ٣٠٧.
محمد بن شمس الدين الحجاكني الملقب بخاكسار ٥٤.
محمد بن عبد الرحمن الحنبلي ٣٣٧.
محمد بن عبد اللطيف الحنبلي ٢٣٦.
محمد بن علي الكرمانى ٩١.
محمد بن علي بن حسين بن أحمد بن نعمة الله بن خاتون العاملي العيناني ١٤٤.

- محمد بن محمد بن أبي الحسين محمد بن فهد الهاشمي ٢٣.
- محمد بن محمد الحمداني ٢٦٨.
- محمد بن مولود المغربي ٢٥٦.
- محمد إبراهيم الخفير ٢٨٥ ، ٢٩٠ ، ٢٩٢ ، ٢٩٥ ، ٣٠٢ ، ٣٠٦.
- محمد. أحمد خفاجي ٢٤٨.
- محمد. أرشد ، القاضي ١٦٧.
- محمد. إسحاق بن ميرزا إسماعيل القندوزي ١٧١.
- محمد. إسماعيل أو إسرائيل ٣٢٢.
- محمد أكبر ، الشيخ ١٦٢.
- محمد. أكرم ٢٧٩.
- محمد حسن بن حميد الدين بن عماد الدين الفاروقي التهانوي ٩٨.
- محمد الدين ٢٥.
- محمد رضا بن محمد نظام الدين محمد ٧١.
- محمد رضوان الله الهوتوي ٢٧٦.
- محمد شفيع ١٦٩.
- ابن، محمد صالح بن محمود بن سليمان الملتاني ١٣٩.
- محمد عيد الله ١٢٨.
- محمد عبد العزيز ١٨ ، ١٠٩.
- محمد علي ٣٤٤.

- محمد معصوم بن محمد بيك ترشيري ٢٤.
محمود بن ابراهيم بن كلو ٨٠.
محمود بن علي سليمان ٢٨٤.
محمود صدقي ٢، ١٥٧، ٢٨٩، ٢٩١، ٢٩٧، ٣٠٣.
محمود قاسم ٢٢٦.
محمود محمد ٢٥٥.
مراد علي بن بابا كلان الحودوي ٧٥.
مراد بن ملا جمال ٨٦.
مصطفى بن علي تقي الدين الحسيني المكي ٢٨٤.
مصطفى بن عيسى ٢٤٤.
مصطفى بلحوية السندريسي الشافعي ٢٢٧.
مظهر بن السيد نعمان النكنهاري ٣١.
معتوق بن شهاب الموسوي ٣٢٧.
موسى بن سيد أحمد ١٩١.
ميان روزي بن ميان روشن ٨٩، ٣٤٨.
مير أحمد خان بن محمد خان نواب ملك بشاور ٣٥٥.

(النون)

- نقيب أحمد الفشاوري السواتي ١٢١.
نور أحمد بن شهاب الدين بن عمر بخش بن محمد وارث الهندي ٣١١.
نواب الدين ٦٣، ٦٩.

نور محمد، القاضي ٣٨.

نور محمد بن سيد أحمد ٢٩.

(الهاء)

هاشم بن إسماعيل منجم باشي ٢٢٤.

(الياء)

يحيى بن معين ٥٨.

أسماء الأماكن

- بانكى فور ٩٧.
- بخارا (محلة الحضرة القدس خواجه بهاء الحق) ٧٥.
- بخارا ١٩٣.
- بخارى. مدرسة رشازيم أتاليق ١٧١.
- بشاوور ٧٥ ، ١٩٣
- بشاوور. مسجد مهابت خان ٢٧٠.
- بكهرا (من مضافات شاه فور، باكستان) ٩٣.
- بلان دير (من حدود خليل قرب بشاوور) ٣٤٥.
- بلخ، مدرسة المرحوم أبى الغازي عبد الله بهادر خان ١٣٦.
- بمبيء ٦٤.
- بهاربور ٣٣ ، ٣٦ ، ٤٩ ، ٥٧ ، ٦٢.
- بهاولفور ١٨٩.
- بهواني داس مسجدها ١٣٢.
- تنهه (بالسند) ١١٤.
- ترك (قرية قرب عيسى خيل، باكستان) ٨٩ ، ٢٤٨
- تلمسان ٣٠٦.
- تهكال (قرية قرب بشاوور) ٣٥٥.
- جامع مسجد سلطان شاه بالقرب من باب الخرق. القاهرة ٣٣٧.
- جامع الملك المؤيد ٢٣٠.
- جمون (بكشمير) ٢٨١.

- جهبرا (Chhappra) بالهند ٣٢٨.
- جهند، بزر وواله (قرب ملتان) ٣٤٧.
- جودهوان (من مضافات ديره إسماعيل خان) ٥٠.
- حيدرآباد الدكن ٦٣، ٦٩، ٣١٦.
- خانقاه السراجية (بكنديان) ٢٧، ٢٨، ٥٣، ٦١، ٩٩، ١٨٢.
- خانقاه موسى زئي ١٤١.
- دار العلوم ديوبند (الهند) ١٢١.
- دربيلة (بالسند) ٩٠.
- الزقازيق ٢٣٠.
- ساهيوال ١٦٠.
- سمرقند ٧١، ٢٧٩.
- سندھ ١٣٧.
- سوهدره ١٦٢.
- شيراز. المدرسة المنصورية ٣٤٩.
- صفاهان ٢٢٩.
- الطمشتريه، الخانقاه ٩٣.
- القاهرة ١٦، ٩٣، ١٤٢، ١٥٩، ١٨٧، ٢٢١، ٢٢٧، ٢٣٢، ٢٣٥، ٢٣٧، ١٤٣، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٦٠، ٢٦٢، ٢٦٥، ٢٦٧، ٢٨٦، ٣٠٠، ٣٠٤، ٣١٢، ٣٥٠.
- الكتبخانه الخديوية بمصر ١، ٢، ١٥٠، ١٥٧، ١٥٨، ٢٢٦، ٢٨٣، ٢٨٥، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٥، ٢٩٩، ٣٠١، ٣٠٤، ٣٣٩.
- كابل ١٣٠.

- كجرات ١٦٥.
- كرمان شاهان. مدرسة المعروفة بشفيغ خان ٩١.
- الكشمير ٧٢.
- كوته غنى ١٨٦.
- لاهور ١٠.
- ليبسك ٩١.
- ماري الاجى خان (قرية في مقاطعة بهاولفور) ٢٠٩.
- مدرسة سيف خان (آسيا الوسطى) ٨٦.
- مدرسة شفيغ خان ٩١.
- مدرسة المولانا مير محمد سعيد (بالهند) ٣٢٢.
- مدني فور ٣٢٢.
- المدينة المنورة ٣١١.
- المسجد الحرام ١٠٧.
- المسجد النبوي ٧٠ . ٢٤٠.
- مشهد حضرت سيد علي همداني ٥٤.
- مصري باند (بالهند) ٨٨.
- مكهد ٢٥.
- مكه المكرمة ٢٣ ، ٤٨ ، ٦٣ ، ٧٨ ، ١١٦ ، ١٨٠ ، ٢٠١.
- ملتان ١٥٣.
- ملير (بکرا تشي) ١٩٦.
- موسى خيل ٦٩.
- وان بهجران (قرية بمضافات ميانوالي) ١٨١.

ثبت المراجع

- استفدت في إعداد هذا الفهرس من جميع المصادر وفهارس المخطوطات التي تتوجد لدينا ، ولكن جل اعتمادي كان على كشف الظنون ومعجم المؤلفين ، وأما الثبت الذي يلي فهو يحتوي فقط على المصادر التي استفدت منها علاوة على الكشف والمعجم.
- الأعلام ، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين ، تأليف خير الدين الزركلي. طبعة خامسة. بيروت: دارالعلم للملأبين ، ١٩٨٠م.
- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، تأليف إسماعيل باشا البغدادي. إستانبول: مطبعة المعارف ، ١٩٤٥م.
- تذكرة علماء الهند (بالأردية) ، تأليف مولوي رحمان علي. كراتشي: باكستان هستاريكل سوسائتي ، ١٩٦١م.
- تذكرة مشاهير سنده (بالسندي وترجمته بالأردية) تأليف دين محمد وفائي. حيدر آباد (السند): سندهي أدبي بورد ، ١٩٨٥م ، ١٩٨٦م ، ١٩٩١م.
- الثقافة الإسلامية في الهند ، تأليف عبدالحى اللكنوي. دمشق: مجمع اللغة العربية ، ١٩٨٣م.
- حدائق الحنفية ، تأليف مولوي فقير محمد جيلمي. لكهنو: مطبع نولكشو ، ١٩٠٦م.

- حركة التأليف باللغة العربية في الإقليم الشمالي الهندي في القرنين الثامن والتاسع عشر، تأليف الدكتور جميل أحمد. كراتشي: سلسلة منشورات جامعة الدراسات الإسلامية، دون تأريخ.
- الذريعة إلي تصانيف الشيعة، تأليف محمد محسن الشهر بالشيخ آغا بزرك الطهراني. النجف: مطبعة الذري، ١٩٣٦م.
- سبحة المرجان في آثار هندوستان، تأليف غلام علي آزاد بالكرامي. طبع بتحقيق الدكتور فضل الرحمن الندوي. عليكره: معهد الدراسات الإسلامية، ١٣٩٦هـ.
- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، تأليف محمد بر عبد الرحمن السخاوي. القاهرة: ١٣٥٣هـ - ١٣٥٥هـ.
- طبقات القراء للذهبي، تحقيق الدكتور أحمد خان. الرياض: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، طبعة ثانية، ٢٠٠٦م.
- فهرس المخطوطات العربية في باكستان (الأجزاء ١-٨) إعداد الدكتور أحمد خان. ط. الرباط والرياض.
- فهرست مخطوطات طبية در كتب خانه همدرد كراتشي: تأليف مولانا فضل الله فاروقي. كراتشي: همدرد فاؤنديشن، ١٩٧٨م.
- فهرس المخطوطات المصورة: الفقه وأصوله، إعداد عبد الحفيظ منصور وعباس عبد الله كته. الكويت: معهد المخطوطات العربية، ١٩٨٦م.
- فهرس مخطوطات مكتبة كوبرلي، إعداد الدكتور مضان ششن وجواد ايزكي وجميل آتيكار. إستنبول: مركز الأبحاث لتأريخ والفنون والثقافة الإسلامية، ١٩٨٦م.

- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، تأليف حاجي خليفة جلبي. استانبول: مطبعة المعارف، ١٩٤١م.
- محمد عابد السندي الأنصاري: تأليف سائد بكداش. بيروت: دارالبشائر الإسلامية، ١٤٢٣هـ.
- «مخطوطات الطب الإسلامي باللغات العربية والفارسية والتركية في مكتبات تركيا، إعداد الدكتور رمضان ششن. إستانبول: مركز الأبحاث للتأريخ والفنون والثقافة الإسلامية ١٩٨٤م.
- «معجم المطبوعات العربية والمعرية، تأليف سر كيس. القاهرة: مطبعة سر كيس، ١٩٢٨م.
- «معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية، إعداد الدكتور أحمد خان، الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٢١هـ.
- «معجم المؤلفين في شبه القارة الهندية الباكستانية، إعداد الدكتور أحمد خان (خطي).
- «معجم المؤلفين: تراجم مصنفي الكتب العربية، وضعه عمر رضا كحالة. بيروت: مكتبة المشى ودار إحياء التراث العربي، ١٩٥٨م.
- «مفتاح الكوز الخفية، إعداد مولوي عبد الحميد. بته: صادق بور بريس، ١٩١٨م.
- «هو، سوع، تأليف منير البعلبكي. بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٠م - ١٩٨٣م.

- نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر، تأليف عبدالحى الحسنى. طبعة حيدرآباد الدكن وكراتشى (الجزء الثامن فقط)
- هدية العارفين: أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، تأليف إسماعيل بشا البغدادي. إستانبول: مطبعة المعارف، ١٩٥١م.
- أوريينتال كالج ميكزين، العدد ٥٠ (١٩٧٤م) - مجلة بالأردية والعربية والفارسية تصدر بلاهور.
- A Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Library of India Office, by Otto Loth. London, 1877.
- A Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Library of India Office, by C.A. Storey. Oxford University Press, 1930.
- Catalogue of the Arabic and Persian Manuscripts in the Oriental Public Library Patna, by a number of scholars. Bankipur: 1962.
- Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Raza Library Rampur, by Intiaz Ali Arshi. Rampur. Raza Library Trust, 1963-1977.
- Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Hellmut Ritter Microfilm Collection of the Uppsala University Library, by Bernhard Lewin and Oscar Lofgren, Edited by Mikail Persenius. Uppsala University, 1992.
- The Contribution of India to Arabic Literature from ancient times to 1857, by Zubaid Ahmad. Lahore: M. Ashraf, 1967.
- Encyclopedia of Islam (New ed).

- Geschichte der Arabischen Litteratur, von C. Brockelmann. Leiden: E.J. Brill, 1942. vol. 1-2, supl, 1-3.
- Geschichte des Arabischen Schrifttums, von Fuat Sezgin. Leiden: E.J. Brill, 1967-.
- A Handlist of the Arabic Manuscripts in the Chester Beatty Library, by A.J. Arberry. Dublin: Emery Walker, 1955.
- Verzeichniss der Arabischen Handschriften der Koniglichen Bibliothek zu Berlin, von W. Ahlwardt. Berlin: A. Asher & Co., 1899. in 10 vols.





مكتبة الملك فهد الوطنية
King Fahad National Library

Publishing
King Fahad National Library
Third Serial
(92)

CATALOGUE OF ARABIC MANUSCRIPT IN PAKISTAN

**Part 1
(Collection in Sind)
(Second Part: Government Institutions)**

Prepared By:
Dr.Ahmad Khan

Riyadh
2016 G. / 1437 H.