

۱۴۴۹ھ

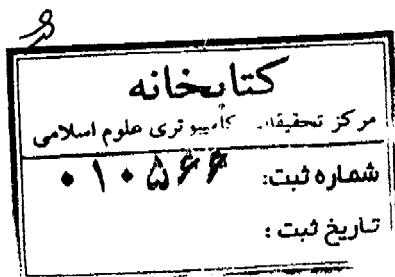
فُرْسَتُ تَسْخِيْهٖ بَاهِي خَطْبَى

کتابخانہ عمومی حضرت آیۃ اللہ اعظمی بخشی مرعثی مدظلہ العالی

(ایران - فشم)

جلد یازدهم

نگارش
سید احمد حسینی
زیر نظر سر
سید محمود مرعثی



فهرست : کتابخانه آیة الله العظمی مرعوی

نگارش: سید احمد حسینی

نشر : کتابخانه آیة الله مرعشی نجفی - قم

چاپ گرافیک بهمن - فم

تاریخ : ۱۳۶۵

تعداد (۲۰۰۰) : نسخه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(٤٠١)

(فقہ - عربی)

المواسعة والمضايقة

از : رضی الدین علی بن موسی بن طاوس (۶۶۴)

روایتها چندی پیرامون مسأله اوقات نمازهای واجب وابنکه اگر نماز در این وقتها خوانده نشوند در وقت نماز دیگری می‌توان آنها را خواند یاهر نمازی در وقت خودش مقدم بر نماز دیگراست . این رساله را فرزندش «محمد» نزد وی خوانده و شب چهار شنبه ۱۸ ربیع الآخر ۶۶۱ پیاپان برده است . آغاز : «وصلواته علی سید المرسلین .. اتنی ذاکر فی هذه الاوراق بعض مارویته من الاحادیث فی تحقیق المضايقة » .

انجام : «وعلی القراءة ولدی وآخوه علی وأربع اخواته وبنت خالی».

نسخ ، نسخه بسیار جدیده در پایان چند برگ از کتاب «المحبة البیضاء» نوشته شده است ، جلد مقوایی عطف تیماج قرمز

گ، ۲۰۱۹×۲۵ س

(५०२)

ريحانة الالبا وزهرة الحياة الدنيا (ترجم - عربى)

از: شیخ احمد بن محمد بن عمر خفاجی مصری (۱۰۶۹)

پیو گرافی و حالات ادبی و شعر است که با انشائی ادبی و ملتزم به سجع و قافیه نگاشته شده و مخصوصاً بهترین اشعار آنان انتخاب شده است. این پیو گرافیها بترتیب مناطق شام و حجاز و عراق و جز اینها تنظیم شده است.

آغاز : « حمداً لمن سرح عيون البصائر في رياض النعم رياض زهـت فيها رياحين العقول وتفتحت بنسمـيـن اللطف أنوار الحكم ». .

نجام : «ثم أراد عبد الله بن سلام بذلك من اذا صحيحاً من نهاية اليهود

الجاغدين » .

نسخ ، ۲۵ ربیع الاول تملک احمد نزهت دیده میشود ، جلد مقاوی عطف تیماج

۲۱۰ گ، ۲۵/۰ س، ۱۵X۲۵ مم.

(۴۰۴)

(حدیث - عربی)

من لا يحضره الفقيه

از: شیخ صدوق محمد بن علی بن بابویه قمی (۳۸۱)

به شماره (۱۲۲) رجوع اشود.

نسخ ، چهارشنبه ۱۲ جمادی الثاني ۱۴۰۸ هـ | عناوین و نشانیها

شنگرف، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد، در صفحه آخر کتاب و قبل از مشیخه، محمد حسین بن حیدر علی تستری می‌نویسد که کار مقابله کتاب را در ماه رجب ۱۰۸۴ پیاپان بوده است، روی برگ اول تملک عباس بن علی و چند تاریخ تولد دیده می‌شود، جلد تیماج مشکی.

۳۴۰ مسم ۲۵ س، ۲۰ گ،

(۴۰۴)

من لا يحضره الفقيه

(حدیث - عربی)

از: شیخ صدوق محمد بن علی بن بابویه قمی (۳۸۱)

نسخ، محمد شفیع بن محمد شریف طبسی کیلکی، شنبه نهم جمادی الاول، ۱۱۲۵، عناوین و شانایها شنگرف، در حاشیه توسط کاتب تصحیح شده و مختصراً حاشیه نویسی دارد، در چند جا تملک محمد نصیر بن محمد هادی حسینی تونی دیده می‌شود، در صفحه آخر مشیخه شانی مقابله کاتب و مهر بیضوی دی « افروض امری الى الله عبده محمد شفیع » مشهود است، جلد تیماج قهوه ای .
۳۷۸ مسم ۲۴ / ۵ س، ۲۳ گ،

(۴۰۵)

لوامع الانوار فی معرفة الائمة الاطهار

(اعتقادات - فارسی)

از: علی بن الحسن زواهدی (ق ۱۰)

به شماره (۳۷۴) رجوع شود .

انجام افتاده: « ویمکن که وادی نمل که حق سبحانه و تعالیٰ جل قدره ... » .

نسخ از سده دوازدهم ، عناوین و نشانهای شنگرف ، جلد مقوائی
خطف تیماج قهوه‌ای .

۲۲۲ گ، ۲۲ س، ۱۹۲۶ م

(۴۰۰۶)

(لغت - عربی - ترکی)

شرح تحفه شاهدی

از : شیخ عبدالقادر بن عمر بغدادی (۱۰۹۳)

به شماره (۱۹۹) رجوع شود .

نسخ مغرب ، لغات و متن اشعار شنگرف و ترجمه عربی ، بر فراز
صفحة اول تملک ولی بن محمد مسمی به امیر ولی او غلو قینوی دیده
میشود ، بر فراز صفحه دوم تملک محمد طاهر اطلابی بناریخ ۱۲۹۰
و مهر دائری «السید محمد طاهر» مشهود است ، جلد مقوائی
خطف تیماج قهوه‌ای .

۸۷ گ، ۱۵ س، ۱۷۲۶ م

(۴۰۰۷)

(تفسیر - عربی)

تفسیر القرآن الکریم

از :

تفسیر مختصری است از یکی از علمای اهل سنت با نقل بعضی از روایتها
و اقوال مفسرین صحابه و تابعین ، با عنوانین «قوله تعالیٰ» در بعض از آیه‌ها
چون آغاز و انجام نسخه افتاده معلوم نشد که از کیست .

آغاز افتاده : « ما شهد من قبل لتأکید الكلام و روی عن سعید بن جبیر انه

قال کان حول الكعبة ثلاثة وستون صنماً .

نسخ ، نسخه قدیم و نفیس ، عناوین شنگرف و آیه‌ها نیز با
شنگرف نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح شده است ، جلد مقوایی
عطف تیماج فرمز .

۱۴۸، ۲۶×۱۹ سـم

(۴۰۰۸)

مجموعه :

(شعر-ترکی)

۱ - دیوان صبری (۱ پ - ۵۹ ر)

از : صبری

پیرامون هزار و هشتصد بیت ، مشتمل بر قصائد در مدح سلطان مراد
و سلطان سلیم و شیخ الاسلام یحیی افندي و شیخ الاسلام ابوسعید افندي و خواجه
زاده و میرزا یوسف و میر آخور اول ، و غزلیات و رباعیات و ابیات منفرقه .

آغاز :

تعالی اللہ زہی رخش صبا سیر سلیمانی
کے آکھیں نصر تدر صباح الخیر پیشانی

انجام :

منت خدایہ‌ای صنم مبتلا فسریب آمد شد چنانکه مانع و کل رقیب

(شعر - ترکی)

۲ - دیوان رحمی (۶۱ پ - ۱۴۶)

از : رحمی

نزدیک دو هزار و ششصد بیت مشتمل بر قصائد دینی و مدح بزرگان
سیاسی ترکیه و غزلیات و رباعیات و مفردات و تاریخهای منظوم برای سالهای
۱۱۳۷ - ۱۱۶۴ والغاز.

آغاز :

ای شنهشاہ ملایک خادم و خیر البشر
حاکیای اکرمی کرو بیانه تاج سر
انجام :

رحمیا دیر لر آکه مرد وزن اخشم او لیخه دیده لر روشن

نستعلیق ، محمود بن عثمان سیروزی ، سال ۱۱۹۰ در قسطنطینیه
عنوان شنگرف ، صفحه‌ها مجلول به زر مشکی ، دارای چهار
سرلوح رنگین ، روی برگ اول تملک درویش محمد اسعد بتاریخ
۱۲۰۹ دیده میشود ، در حاشیه‌ها اشعاری بخطی جز خط اصل
اضافه شده است ، جلد مقوائی عطف تیماج مشکی .
۱۴۸ گ، ۱۹۱ س، ۲۶×۱۵ سسم

(۴۰۹)

مجموعه :

۱ - تحریر اکر ناؤذوسیوس «۱۶ - ۲۶ ب» (هندسه - عربی)

از : نصیر الدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی (۶۷۲)

این کتاب که دارای سه مقاله و مشتمل بر پنجاه و نه شکل (ودر بعضی از
نسخه‌ها پنجاه و هشت شکل) می باشد : قسطا بن لوقا تا شکل پنجم از مقاله
سوم آنرا به عربی برگردانده و باقی این کار را کسی دیگر انجام داده و ثابت
بن قره حرانی آنرا اصلاح کرده است .

آغاز : «أقول بعد حمد الله والثناء عليه بما يليق والصلوة على محمد وآلـه ، اني أريد أن أحـرر الكـتب المـوسـومة بالـمـتوسطـات ». .

آغاز نسخه افتاده : « وبيعد رح دايره حه روز سم دايره عظيمه ». .

انجام : « أعظم من قوس من دايرتها ه د وذلك ما أردت ». .

٢ - تحریر اکراوطولوقس « ۲۷ر - ۱۰۵ » (هندسه - عربی)

از : نصیر الدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی
تحریر نسخه اصلاح شده یعقوب بن اسحاق کندی است که بروز گار مامون عباسی ترجمه شده است. در کره متخر که بحث شده مشتمل بر دوازده شکل می باشد .

آغاز : « هذا كتاب الكرة المتحركة .. صدر النقطة التي تتحرك حركة معتدلة هي التي تسير في أزمان متساوية ». .

انجام : «وان الكلام في هذا الشكل لم يتعلق بـه، وبـه وهذا آخر الكتاب»

٣ - تحریر المساكن لثاودوسیوس « ۱۰۵ پ - ۱۱۱ » (هندسه - عربی)

از : نصیر الدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی
تحریر نسخه است که قسطا بن لوقا بعلبکی به عربی برگردانده، مشتمل بر يك مقاله دارای دوازده شکل .

آغاز : « تحریر المساكن .. الذي مسكنهم تحت القطب الشمالي وصف كـرة الـكـلـ الـظـاهـرـ لهم ». .

انجام : «وظاهر أن لنا في النهارات إلى لياليها كل تسعه وذلك ما أردناه». .

٤ - تحریر المناظر لاقلیدس « ۱۱۱ پ - ۱۲۳ ار » (هندسه - عربی)

از : نصیر الدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی
تحریر نسخه‌ای است که در روزگار مأمون عباسی به عربی ترجمه شده،
مشتمل بر شصت و چهار شکل .

آغاز : « صدر الكتاب العين تحدث باستمداد من الأجرام النيرة في الجسم
الشفاف ». .

انجام : « فاذن الأضلاع مساوية في الرؤبة وكذلك القطران وذلك ما أردناه ». .

٥ - تحریر معطيات اقلیدس « ۱۲۳ پ - ۱۴۴ ار » (هندسه - عربی)

از : نصیر الدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی
این کتاب را اسحاق بن حنین ترجمه کرده و ثابت بن قره اصلاح نموده
و مشتمل بر نود و پنج شکل می باشد .

آغاز : « صدر الكتاب الخطوط والسطح والزوايا المعلومة القدر هي
التي يمكن أن تحد متساوية لها ». .

انجام : « أعني سطح اء في ٥ معلوم وذلك ما أردناه ». .

نستعلیق ، عبدالرضا بن عبدالجید الحسینی ورده ساوجبلاغی ،
پنجشنبه ۱۸ شعبان ۱۰۰۹ ، بجهت آقا جلال محمد در اصفهان ،
عنایین و نشانیهای هندسی شنگرف ، اشکال هندسی ترسیم نشده
است ، جلد تیماج مشکی .

۱۴۴ گ ، سطور مختلف ، ۲۶ × ۱۵ سم

(۴۰۱۰)

(اصول - عربی)

مناهج العقول فی شرح منهاج الاصول

از :

شرح مزجی استدلالی است بر کتاب «منهاج الوصول الى علم الاصول»
قاضی بیضاوی (۶۸۵)، بانقل بعضی از اقوال ورد و ایراد خورد گیری بر مؤلف
شارح بر این شرح حواشی نیز نگاشته و در این نسخه دیده میشود .
آغاز : « الحمد لله الذي أفضى أنوارهدايته وأنا منار دلالته فوفقاً للسلوك
منهاج شرعة القويم » .

انجام : «أسعدنا الله واياكم في الدارين وصرف عنا شر المزنزين، وهذا...».

نسخ ، نسخه قدیم وتفییس ، متن باشکراف نوشته شده است ،
حاشیه توییسی دارد از مؤلف ، روی برگ اوی تملک داود بن
محمد استرابادی و چند مهر تاخوان دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .

۲۶۳ گ ، ۲۶ س ، ۱۸۷ س

(۴۰۱۱)

(رجال - عربی)

منهج المقال فی تحقيق احوال الرجال

از: میرزا محمد بن علی بن ابراهیم حسینی استرابادی (۱۰۲۸)

به شماره (۱۳۴۱) رجوع شود .

نسخ ، محمد شفیع بن محمد مؤمن قائیمی ، دوشهبی بازدهم جمادی
الآخر ۱۰۵۴ ، شروع در نوشتن نسخه بیست و چهارم ربیع

و شروع در مقابله آن ۲۲ ربیع الاول ۱۰۵۴، عنوانین و نشانیها شنگرف، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد، روی برگ اول تملک محمد امین کاشانی بتاریخ ۱۱۶۱ و مهر بیضوی « لا اله الا الله الملك الحق المبين محمد امین » و « عبده محمد صادق ابن محمد حسین الحسینی » دیده میشود، در حاشیه صفحه اول نیز مهر بیضوی « انى لکم رسول امين » مشهود است، در پایان نسخه چند تاریخ وفات است بخط شیخ محمد بن عاشر، جلد تیماج قرمز فرسوده.

۴۹۸ گ، ۲۳ س، ۲۶ × ۲۱ سم

(۴۰۱۲)

رفیق بیست ساله (فارسی)

از : میرزا محمد خان بن غلامحسین خان ثابت جنگ (ق ۱۳۰)
 مؤلف ، پس از اینکه سالها در خدمت دولت بود و اموال فراوان و کتابها و تابلوهای نفیس در آن مدت فراهم کرده بود ، بجهت کینه توژی که بعضی از ارباب مناصب باوی داشتند تمام اموال اورا در مقابله قرضهایی که داشته ، باقیمت ناچیزی فروختند و زحمات پنجاه ساله اورا هدر دادند .

در اثر این پیش آمد بر آن شد که اقسام نسخه جات صحیحه مجربه وبعضی از صنایع و بدایع و تواریخ و اشعار متقدمین را که در گنجینه سینه مخفی بود به سفینه بنگارد ، بنابر این کتاب حاضر را پراکنده یا بصورت رساله به رشته تحریر در آورد .

عنوانین مهم این مجموعه چنین است :

در حساب جمل و معرفت کسواکب و تواریخ هندی و اسلامی (۱۴ پ -

۲۷ پ)

« محک الامتحان » رساله ایست در استخراج خواص و کیفیات موالید ثلاثة ، به ارشاد مولانا مفتی شرف الدین ، در چند فن مشتمل برفوائد . آغاز : « سپاس بیقياس مرحکیمی را سزاست که کارخانه جهان را به طلسماں گوناگون و نیرنجات بوقلمون آراسته » (۲۸ ر - ۳۴).

« معیار الایقان » رساله ایست در خواص مغناطیس آهن که در رساله سابق ذکر نشده ، مشتمل برده فصل در ده قسم از مغناطیس . آغاز : « حمد و افروتنای متکاثر مرحالقی را سزاست که عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات یعنی هجدۀ هزار عالم » (۳۴ ر - ۳۵ ر).

نسخه‌های دارو بعضی آنها از کتاب « تأليف شریف » حکیم محمد شریف خان (۳۶ ر - ۴۲ ر) .

چند طلس و جادو و چرم سازی و دعا (۴۳ پ - ۶۶ ر) .

« خمسه محتاجبه » رساله ایست در کیمیا و لیمیا و هیمیا و سیمیا و ریمیا ، در چند باب . آغاز : « الحمد والثناء لولیه .. اما بعد بدانکه علوم خفیه پنج علم است که آنرا خمسه محتاجبه گویند اول کیمیا که اهل آن صفت فلزات را » (۶۶ پ - ۷۲ ر) .

« وفق اعداد و تکسیر اسماء » رساله مختصری است . آغاز : « الحمد لله والصلاۃ علی عباده الذین اصطفی .. اما بعد چنین گوید احرف عباد الله الصمد محمد که بالفعل بمحاطر فاتر رسید » (۷۲ پ - ۷۷ ر) .

« حفظ صحت » در این رساله مختصر کلیات پزشکی با چند دستور

نگاشته میشود بدون فکر یامسوده . آغاز: « بعد حمد قادر دادار وصلوات بر رسول مختار وآل الاطهار واصحابه الکبار چنین گوید احقر عباد الله الصمد میرزا محمد » (۷۷ پ - ۸۷ ر) .

چند دستور کیمیائی (۸۷ پ - ۱۰۶ پ) .

دستورهای پزشکی (۱۰۷ ر - ۱۱۹ ر) .

بیو گرافی میرزا مقیم وزیر الممالک ابو المنصور خان بهادر صدر جنگ و بیو گرافیهای دیگر وسوانح تاریخی (۱۲۰ ر - ۱۵۷ پ) .

دستورهای کیمیائی و پزشکی (۱۵۸ پ - ۱۷۰ پ) .

جدواهای تاریخی و نجومی (۱۷۲ پ - ۱۸۰ ر) .

منتخب از لب التواریخ انگریزی (۱۸۱ پ - ۱۹۲ ر) .

صورت صلح‌نامه شاه شجاع و مهارجه رنجیت سنگه بهادر (۱۹۶ پ - ۱۹۸ پ) .

وقایع تاریخی (۱۹۹ ر - ۲۳۱ ر) .

دستورهای پزشکی (۲۳۱ ر - ۲۴۶ پ) .

نستعلیق و عبارتهای عربی نسخ ، عناوین واشکال شنگرف ، تاریخ

۱۶ جمادی الاول ۱۲۵۶ پشت برگ (۱۰۵) و ماه صفر همان سال

روی برگ (۱۰۷) دیده میشود ، جلد مقوایی عطف تیماج مشکی .

۲۴۶ گ ، سطور مختلف ، ۲۶ × ۱۹ سم

(۴۰۱۳)

(ادب - عربی)

معانی المقامات فی معانی المقامات

از : ابو سعید محمد بن عبد الرحمن مسعودی فتجدیهی (۵۸۴)

شرح مهمی است باعنوانین « قوله – قوله » بر « مقامات » ایی محمد قاسم ابن علی حریری (۵۱۶) ، بیشتر این شرح به مشکلات لغوی و جنبه‌های لفظی پرداخته بااستفاده از چند کتاب لغت مهم که نام آنها در مقدمه آمده است . آغاز : « الحمد لله الذي خمر أساجيع الكلم في ضمائير الفصحاء وفجر بنابع الحكم من بصائر النصحاء » .

انجام افتاده : « فقال الرجلان من أنت فقال :

ان تنكراني أو تنكرا نسيبي فساني عمرو وعددي أبي »

نسخ ، نسخه قدیم و بسیار نفیس ، عنوانین مشکی درشت ، نسخه را موریانه خورده و فرسوده است ، در حاشیه تصحیح شده است ،
جلد مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای .

۲۲۹ مگ ، ۲۰ س ، ۱۶/۵۲۴

(۴۰۱۴)

مجموعه :

۱ - ترجمه اعتقادات صدوق « ۱۱ - ۳۶ پ » (اعتقادات - فارسی)

از :

ترجمه تحت اللفظی شیوائی است از « الاعتقادات » شیخ صدوق ابن بابویه قمی درسی ویک باب ، و در پایان آن نامه حضرت حجت علیه السلام به پدر صدوق افزوده شده است .

آغاز افتاده : « وكذلك بعثناهم ليتساءلوا بينهم ، يعني همچنانکه ایشان را میرانده بودیم برانگیختیم بكمال قدرت خود » .

انجام : « و امر کن جمیع شیعهٔ مرا بصیر ، فان الارض لله يورثها من
یشاء من عباده والعقاب للمتقین . . . »

۲ - زکاۃ « ۳۹ پ - ۴۴ پ » (فقه - فارسی)

از : ملا محمد طاهر بن محمد حسین شیرازی قمی (۱۰۹۸)
پنج باب کوتاه است دارای فصلهای در احکام زکاۃ ، باسر آغازی دربی
اعتباری دنیا و هول حساب روز قیامت وجز اینها .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. اما بعد ای عزیزان و بیاران وای
برادران و همسفران پوشیده نماند » .

انجام : « واگر چنانچه خواهد که پیش از عید فطره را بمستحقین بدهد
باید که بصیغهٔ قرض بدهد و در روز عید بفطره حساب نماید » .

۳ - اوزان و مقادیر « ۴۵ ر - ۴۶ ر » (فقه - فارسی)

از :

گفتار کوتاهی است در اوزان شرعیه که مؤلف آن را در نجف اشرف
باترازوی دقیق و سنجیدن جو میانه سنجیده و بدست آورده باذکر اختلافاتی
که از شیخ محمد جابر نقل شده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. اما بعد این رساله ایست در بیان اوزان
شرعیه بدانکه علماء رحمة الله عليهم » .

انجام : « وبحساب شیخ محمد شصت و سه تومن است » .

(عرفان - فارسی)

۴ - مباحثة النفس «۷۴ پ - ۴۵ پ »

از : ملا محمد طاهر بن محمد حسین شیرازی قمی

به شماره (۵۲۵) رجوع شود .

(اخلاق - فارسی)

۵ - معالجة النفس « ۶۰ پ - ۴۵ پ »

از : ملا محمد طاهر بن محمد حسین شیرازی قمی

در خواری و بی ارزشی دنیا ، طی هفده مثال که در آنها دنیا را تشییه کرده است به چیزهای خسیس .

آغاز : « الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .. اٰي عَزِيزٍ مِّنْ بَدَانٍ وَّآكَاهُ بَاشَ كَهْتُو مَسَافَرِي وَمَجْمُوعِ سَفَرٍ اٰزِيْدٌ مِّنْ تَأْنِثَهَا شَشَ مَنْزِلٍ اٰسِتْ » .

انجام : « وَطَوَافُ بَيْتِ اللّٰهِ وَغَيْرُ آنِ اٰزِيْدٌ مِّنْ طَاعَاتٍ وَعِبَادَاتٍ بُوْدَه باشدمذموْ نَخْواهَد بُوْد بلکه موجِبُ ثوابِ خَواهَد بُوْد » .

(اعتقادات - فارسی)

۶ - جامع صفوی « ۶۰ پ - ۷۳ ر »

از : ملا محمد طاهر بن محمد حسین شیرازی قمی

در اصول دین پنجگانه بروشی ساده و دلایلی آسان از برای همکان ، در پنج فصل کوتاه و بنام شاه سلطان صفوی صفوی .

آغاز : « الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .. اما بَعْدَ اٰي سَائِلَكَ رَاهَ يَقِينُ وَايْ جَوِينَدَه خَدا وَرَسُولُ وَائِمَه مَعْصُومِينَ » .

انجام : « الْمُ وَآزَارِيَ کَه در دنیا کشیده باشند عوض آنرا بایشان برساند ».

۷ - رد صوفیان « ۷۳ پ - ۸۶ پ » (اعتقادات - فارسی)

از : ملا محمد طاهر بن محمد حسین شیرازی قمی
در اینکه طریقه صوفیه باطریقه آئمه علیهم السلام مغایرت دارد و دو استانهای از
دروغهای حلاج و مسانند وی و مخصوصاً رد بر نور بخشیها ، باعنایون « ای
شیعیان - ای عزیزان » .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. اما بعد چون دید که بسیار از شیعیان
ودوستان علی بن ابی طالب عليه السلام » .

انجام : « و طریق دشمنان اهل بیت را پیش گرفته اند ، اعوذ بالله السميع
العلیم ... » .

۸ - سلوة الشیعة وقوۃ الشریعة « ۹۴ پ - ۱۰۵ پ » (تصوف - فارسی)

از : مطهر بن محمد مقدادی (ق ۱۱)

به شماره (۳۳۰۶) رجوع شود .

۹ - اظهار الحق و معیار الصدق « ۱۰۵ پ - ۱۱۰ پ » (تاریخ - فارسی)

از : سیداحمد بن زین العابدین عاوی عاملی (ق ۱۱)

در حالات ابو مسلم مروزی خراسانی ، و اینکه نهضت او مخالف با اهل
بیت بوده ، مشتمل بر مقدمه و معیار و خاتمه ، و بدر خواست بعضی از اخوان
صفا و خلان و فا بسال ۱۰۴۳ تألیف شده است .

آغاز : « بعد حمد الله على آلاته .. سؤال نمودند از حال ابو مسلم
مروزی باينکه بیابان نورد وادی بندگی » .

انجام : «بنابر این آنها که بامامت ائمه هدی علیهم السلام قائل می بوده اند
خون ایشان را مباح میدانسته اند ... » .

۱۰ - صحیفه الرشاد «۱۱۲ پ - ۱۱۵ پ» (تاریخ - فارسی)

از : میر محمد زمان بن محمد جعفر رضوی (۱۰۴۱)
مؤلف این رساله که الفتی بامیر لوحی داشت ، در راه سفر کربلا شنید
که وی برای نکوهش از ابو مسلم خراسانی در اصفهان مورد آزار گردیده ،
این رساله را تألیف کرد و به اصفهان فرستاد تا کمک وی باشد .

آغاز : «الحمد لله رب العالمين .. اما بعد چنین گوید تراب عتبہ علی
ابن موسی الرضا عليه التحية والثنا » .

انجام : «اگر چه اخبار صحیحه بسیار است مؤید این مدعای این
مقام بهمین چند کلمه اکتفا نمودن اولی ... » .

۱۱ - خلاصه الفوائد «۱۱۶ پ - ۱۴۰ پ» (تاریخ - فارسی)

از : عبداللطیب بن یحیی طالقانی (ق ۱۱)

پیرامون ابو مسلم خراسانی و اینکه ضال بوده ، مشتمل برده باب کوتاه
و خلاصه «فوائد المؤمنین» خود مؤلف می باشد . فهرست ابواب چنین است :

باب اول : در سبب تألیف جمعی پیرامون ابو مسلم .

باب دوم : در آنکه واجب است دشمن بودن با مخالفان .

باب سوم : در بیان مذهب ابو مسلم .

باب چهارم : در مولد و نسب ابو مسلم .

باب پنجم : در مجملی از دعوت بنی عباس .

باب ششم : در مجلمل و قایع پس از نصر بن سیار .

باب هفتم : در مجلمل از وقایع زمان سفاح .

باب هشتم : در وقایع دوایقی تاکشته شدن ابو مسلم .

باب نهم : در سبب دوستی باستان .

باب دهم : در ظلم بنی عباس نسبت بعترت .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. اما بعد مخفی نماند که چون در حدیث
وارد است که وبل للعالم يتکلم بهواء الناس » .

انجام افتاده : « بترك صحت علماء وفضلاء ومجالس مفسرین ومحدثین که
اصحاب .. » .

نستعلیق ، مراد بن آقا شاه آشینیانی قمی ، سه شنبه ۲۴ شعبان
۱۰۶۱ (پایان کتاب اول) ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح
شده و علامت بلاغ دارد ، بعضی از این رساله‌ها از روی خط
مؤلفین نوشته شده است ، جلد تیماج مشکی فرسود .

۱۴۱ گ، ۱۴ س، ۲۵ × ۱۸/۵ سم

(۴۰۱۵)

(تفسیر - عربی)

التلخيص في التفسير

از : موفق الدین احمد بن یوسف کواشی موصلى (۶۸۰)
به شماره (۱۲۱۴) رجوع شود .
نیمة دوم تفسیر است .

نسخ ، علی بن محمد حسینی (العردمی؟) ، هشتم ربیع الآخر

۷۱۵ (روی برگ اول که نیم صفحه آخر از بخش اول کتاب است)، آیده‌ها مشکی درشت و عناوین شنگرف، در حاشیه تصحیح شده و مختصری حاشیه نویسی دارد، جلد مقوایی عطف تیماج قهقهه‌ای.

۱۸۴ گ، ۳۰ س، ۲۶×۱۶ سم

(۴۰۱۶)

(طب - عربی)

کامل الصناعة

از : علی بن عباس مجوسی (ق)

در پزشکی، مفصل مرتب بر بیست مقاله ده مقاله در طب علمی و ده مقاله در طب عملی و هر کدام دارای ابواب بسیار، و بدستور عضد الدوله بویهی تألیف شده است.

نسخه حاضر قطعه‌ای از جلد دوم است واز آغاز و انجام افتاده است.

نسخه قدیم و بسیار نسبیس، برگهایی از آن از سده دهم می باشد، عناوین شنگرف، حواشی برگها را موش خورده است، جلد تیماج قهقهه‌ای.

۱۳۵ گ، ۲۵ س، ۲۶/۵×۱۷ سم

(۴۰۱۷)

(حدیث - عربی)

شرح الكافی

از : ملا محمد صالح بن احمد مازندرانی (۱۰۸۶)

به شماره (۲۷۲۴) رجوع شود.

شرح روضة کافی است .

نسخ ، محمد علی بن عبداللطیف رازی ، بیست و هفت جمادی
الثانی ۱۱۴۹ ، متن باشنگرف نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح
شده و گاهی حاشیه نویسی دارد از حسنعلی فرزند شارح ومحمد
هاشم موسوی (چهار سوی) و بخط وی ، روی برگ اول تملک
محمد باقر بن محمد اسماعیل حسینی بتاریخ ربیع المولود ۱۱۹۸
و مهر ییضوی « محمد باقر بن محمد اسماعیل الحسینی » و تملک
محمد علی و مهر ربیع « ورفةناه مکاناً علیاً » دیده میشود ، جلد
کالینگور سبز .

۱۵۳ گ ، سطور مختلف ، ۲۴ × ۱۸/۱ سسم

(۴۰۱۸)

شرح زیارة الجامعة الكبیرة (زيارة - عربی)

از : شیخ احمد بن زین الدین احسائی (۱۲۴۱)

به شماره (۱۶۳۶) رجوع شود .

نسخ ، علی بن محمد ، بیست و هفت جمادی الاول ۱۲۳۶ نوشته
شروع شده (روی برگ اول) ، متن درشت مشکی و شنگرف ،
در حاشیه تصحیح شده است ، روی برگی قبل از کتاب نشانی
استعاره از از شیخ مهدی واعظ بتاریخ ربیع ۱۳۸۲ دیده میشود
روی برگ اول یادداشتی از ابو القاسم طهرانی بتاریخ ۱۶
جمادی الثانی ۱۲۴۶ نیز مشهود است ، در صفحه آخر تملکی بدون
نام بتاریخ ربیع ۱۳۱۹ وainکه از کتب شاهزاده رکن الدوله
بوده و مهر ییضوی « محمد اکبر الموسوی » دیده میشود ، جلد

دو رو تیماج رو قرمز ضربی پشت و حاشیه ها عطف نیلی .

۱۵×۲۶ س، ۲۵ گ

(۴۰۱۹)

(منفرقه - عربی)

المجموع الرائق من أذهار العدائق

از : سید هبة الله بن ابی محمد حسن موسوی (فقا)

به شماره (۳۹۶۱) رجوع شود .

نسخ ، از سده یازدهم ، عناوین و نشانیها شنگرف ، روی برگ
اول تملک میر معصوم حسینی تولمی و مهر مریع « افوض امری
الی الله عبده نعمت الله » دیده میشود ، در حاشیه صفحه اول سید
مصطفی حسینی صفاتی خونساری بتاریخ محرم ۱۳۶۴ کتاب و مؤلف
را معرفی کرده است ، جلد تیماج مشکی .

۲۱ س، ۲۵ گ ۱۹

(۴۰۲۰)

(فقه - عربی)

ینایع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

از : ملا محمد جعفر بن سیف الدین شریعتمدار استراپادی (۱۲۶۳)

به شماره (۱۵۴۱) رجوع شود .

این نسخه مشتمل بر پنج جلد از کتاب تا کتاب المیراث می باشد ، واژ
نیمه دوم نسخه صفحه های سفید و مسئله هایی ناتمام مانده است .

نسخ ، اسماعیل بن محمد تقی حسین کمره‌ای ، نهم ربیع ۱۲۵۹
(پایان جلد دوم) و آقا بابا بن محمد مهدی شهمیر زادی ، سال

۱۲۵۳ (پایان جلد چهارم)، عنوانین و نشانیها شنگرف، در حاشیه تصحیح شده و با نسخه اصل دو مرتبه توسط محمد علی کاشانی (پایان جلد اول) مقابله شده است، روی برگ اول اجازه‌روایتی سید علی طباطبائی (صاحب ریاض المسائل) به مؤلف بتاریخ اواسط جمادی الاول ۱۲۲۸ دیده می‌شود، بر فراز صفحه اول وقف نامه کتاب بتاریخ ۲۴ شعبان ۱۳۱۸ و مهر بیضوی «محمد رضا بن علی بن محمد جعفر» مشهود است، جلد تیماج مشکی.
۴۷۲ گ، ۲۵ س، ۲۹/۵ × ۱۸ سم

(۴۰۲۱)

ينابيع الحكمه فى شرح نظم اللمعة
(فقه - عربی)

از : ملا محمد جعفر بن سیف الدین شریعتمدار استرابادی (۱۲۶۳)

مانند جلد سابق تا کتاب اوث است .

نسخ ، در عصر مؤلف ، متن باشنگرف یامشکی نشانی دارد ، روی برگی قبل از کتاب چند بیت شعر بتاریخ ۱۲۶۴ و ۱۲۹۴ می‌شود ، نوشته شده است ، روی برگ اول و قفتامه کتاب بتاریخ ۲۴ شعبان ۱۳۱۸ و مهر بیضوی «محمد رضا بن علی بن محمد جعفر» دیده می‌شود ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۲۳۸ گ، ۲۸ س، ۳۰ × ۲۱ سم

(۴۰۲۲)

شوارع الانعام الى قواعد الاحكام
(فقه - عربی)

از : ملا محمد جعفر بن سیف الدین شریعتمدار استرابادی (۱۲۶۳)

به شماره (۳۰۷۳) رجوع شود .

نسخ ، در عصر مؤلف ، عنوانین و نشانیها شنگرف ، قبل از کتاب
فهرست موضوعات و صورت اجازه طباطبائی به مؤلف که در
شماره (۴۰۲۰) ذکر شده نوشته شده است ، و قنامه کتاب بر فراز
صفحه اول بتاریخ ۲۴ شعبان ۱۳۱۸ دیده میشود ، جلد تیماج
قهوہای .

س۲۵، س۳۱، س۲۱/۵×۳۷۷

(۴۰۲۳)

مجموعه :

۱ - مدائن العلوم « ۳۶ پ - ۲۴ پ » (ادب - عربی)

از : ملا محمد جعفر بن سیف الدین شریعتمدار استرابادی (۱۲۶۳)

به شماره (۳۰۶۶) رجوع شود .

۲ - الوقت والقبلة « ۲۵ ر - ۳۱ پ » (فقه - عربی)

از : ملا محمد جعفر بن سیف الدین شریعتمدار استرابادی

به شماره (۳۰۶۶) رجوع شود .

۳ - کشف الغطاء « ۳۲ پ - ۳۷ پ » (حساب - عربی)

از : ملا محمد جعفر بن سیف الدین شریعتمدار استرابادی

به شماره (۳۸۵۱) رجوع شود .

(کلام - عربی)

۴ - اصل الاصول « ۳۹ پ »

از : ملا محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار استرابادي

به شماره (۳۸۴۹) رجوع شود .

(کلام - عربی)

۵ - اصول الدين « ۰۴۰ - ۰۴۴ »

از : ملا محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار استرابادي

به شماره (۳۰۶۶) رجوع شود .

(أصول - عربی)

۶ - خزانة العلوم « ۰۴۵ - ۰۷۰ »

از : ملا محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار استرابادي

به شماره (۱۵۳۱) رجوع شود^(۱) .

۷- بنیان مرصوص فی بیان مقدمات الشروع بالخصوص « ۰۷۲ - ۰۸۰ »

(أصول - عربی)

از : شیخ علی بن محمد جعفر شريعتمدار استرابادي (۱۳۱۵)

مختصری است مقدمه مانند برای قواعد اصول فقه تاطالب آن در علم اصول بینا باشد ، استفاده شده از گفته های پدرش وبالفاظ وی، در پنج مطلب و بسال ۱۲۹۲ موافق بالفظ «الغارس» تأليف شده. فهرست مطالب چنین است:

المطلب الاول : في تعريف علم الاصول .

المطلب الثاني : في معرفة موضوعه .

(۱) در این نسخه رساله های « موازن الاحکام » و « العلوم الادبية » و « الوجيزة »

در درایه با « خزانة العلوم » یکی دانسته شده و سر آغاز آنها را خط کشیده و عبارتها را بیکدیگر پیوست داده اند .

المطلب الثالث : في معرفة محمول ذلك الموضوع .

المطلب الرابع : في معرفة فائدته .

المطلب الخامس : في بيان مدركه .

آغاز : « الحمد لله على بذل نعمته والصلة والسلام على رسوله محمد وعترته ، أما بعد فيقول العبد الواثق ... » .

انجام : « وكان ذلك بتأييد المؤيد الغارس في عام بسبراليه وصفه المعنوي وهو غارس ... » .

٩ - لب الباب « ٨١ ر - ٩٤ ر » (درایہ - عربی)

از : ملا محمد جعفر بن سیف الدین شریعتمدار استرابادی

قواعد کلی است در علم درایہ و رجال آمیخته با مطالب اصولی ، مشتمل بر یک مقدمه و هشت باب و یک خاتمه و در دهه دوم ربیع الثانی ١٢٣٥ پیاپان رسیده است . فهرست کتاب چنین است :

المقدمة : في تعريف علم الرجال وموضوعه وال الحاجة اليه .

الباب الاول : في تعريف الخبر .

الباب الثاني : في تفسيمه .

الباب الثالث : في ا衲اء تحمل الحديث .

الباب الرابع : في أن التزكية هل هي شهادة أو خبر .

الباب الخامس : في ألفاظ الجرح والتعديل .

الباب السادس : في لزوم ذكر أسباب الجرح والتعديل .

الباب السابع : في تعارض الجرح والتعديل .

الباب الثامن : في كيفية الرجوع الى كتب الرجال .

الخاتمة : في أحوال مشائخ هذا العلم .

آغاز : «الحمد لله رب العالمين .. هذه رسالة في علم الرجال كتبتها على سبيل الاستعمال اسعافاً لحاجة بعض الاحباب » .

انجام : « وكون بناء الشرع على الظاهر أظهر الله من يجعل الاصل ظاهراً وحضرنا مع من جعله ظاهراً ... » .

١٠- طرق الشيخ الطوسي « ٩٦ بـ - ١٠١ بـ » (رجال - عربي)

از : ملا محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار استرابادي
به شماره (٣١٥٢) رجوع شود .

١١- تسهيل الصعب من امور الطلاب « ١٢١ بـ - ١٢٢ رـ » (فهرست - عربي)

از : ملا محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار استرابادي
به شماره (٣١٥٢) رجوع شود .

١٢- هداية المحدثين الى طريقة المحدثين « ١٦٤ بـ - ١٦٢ رـ » (رجال - عربي)

از : شيخ محمد امین بن محمد علی کاظمی (١١) (٢٩٣١)
به شماره (٢٩٣١) رجوع شود .

١٣- موائد العوائد في بيان القواعد والفوائد « ٣٤٠ بـ - ١٦٧ رـ » (اصول - عربي)

از : ملا محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار استرابادي
به شماره (٣٣٠١) رجوع شود .

نسخ ، آقا بابا بن محمد مهدی شهمیر زادی ، سال ١٢٥٥ ،
عنوانی و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و علامت بلاع
This file was downloaded from QuranicThought.com

دارد وحواشی چندی در اوایل مجموعه از فرزندان شریعتمدار دیده میشود ، بر فراز صفحه اول کتاب اول وقناة کتاب ومهر بیضوی «عبدالله محمد حسن بن محمد جعفر» دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .

گ ۲۵ ، س ۳۰ × ۳۰ س ۲۴۰

(۴۰۲۴)

البراهين القاطعة في شرح تجرييد العقائد الساطعة (کلام - عربی)

از : ملا محمد جعفر بن سیف الدین شریعتمدار استرآبادی (۱۲۶۳)

به شماره (۳۰۷۰) رجوع شود .

جزء اول نستعلیق ، میرزا موسی ، چهارشنبه ۱۹ صفر ۱۲۵۶ .
 جزء دوم نسخ ، آقا بابا بن مهدی شهمیر زادی ، سال ۱۲۵۶ ،
 متن در جزء اول باشنگرف نشانی دارد و در جزء دوم باشنگرف
 نوشته شده است ، در صفحه اول وقناة کتاب بتاریخ شب ۲۶
 شعبان ۱۳۱۸ ومهر بیضوی «الوائن بالله عبدالنبي بن علی» دیده
 میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .

گ ۳۳۸ ، س ۲۵ ، س ۳۰ × ۳۰ س ۲۱

(۴۰۲۵)

(حدیث - عربی)

من لا يحضره الفقيه

از : شیخ صدقه محمد بن علی بن بابویه قمی (۳۸۱)

به شماره (۱۲۲) رجوع شود .

نستعلیق ، هدایت الله بن عبد الوحید گیلانی ، از سده یازدهم ، عنوان و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی و علامت بلاغ دارد ، قبل از کتاب چند برگ است دارای فوائد متفرقه و تملک سلیم بن قربانعلی تبریزی و مهر مربع «العلم [العبد سلیم] » و تملک محمد مقیم محوالاتی خراسانی و مهر بیضوی «العبد محمد مقیم» و تملک محمد بن فضلعلی تبریزی شرایبانی پس از کتاب فوائد رجالی و اعتقادات شیخ صدوق نیز بخط کاتب نسخه نوشته شده است ، وهمچنین طرق شیخ صدوق و شیخ طوسی را که شریف علی بن الحسن رضوی ترتیب داده بخط باقر بن قربانعلی تبریزی دیده میشود ، در چند جای مجموعه بلاغاتی است که شمس الدین محمد کشمیری معروف به ملاشماساکشمیری برای کاتب نوشته ، از آنها است اجازه ای که پایان کتاب «من لا بحضر» بتأریخ جمعه ۲۲ رمضان ۱۰۴۰ ، جلد تیماج زرد .

۴۱۵ گ، ۲۳ س، ۳۰×۱۹ سم

(۴۰۲۶)

(ترجم - فارسی)

بهارستان سخن

از میر عبدالرزاق خان صمصام الدوله اور نگ آبادی (۱۱۷۱) تذکرة یک صد و بیست و دو تن از شعرای بزرگ فارسی زبان است با نمونه هائی از اشعار بزرگ زیده آنان ، با مقدمه مفصلی در بدیع و عروض و قافیه و صنایع شعری و انشاء . این کتاب پس از کتاب دیگر مؤلف «مواید الفواید» تألیف شده است .

آغاز : « طراوت بهارستان سخن به آبیاری ستایش حرف آفرینی است که عندلیب ناطته را به ترانه خوشنوائی سخن مترنم ساخت ».

انجام :

راحت بیجا سراسر رنج بود پائی چون خوابید صاحب بستراست
 نستعلیق ، غوث محبی الدین بن احمد ابو تراب بن محمد حسین
 ابن نجم الدین حسن بن مولوی محمد حسین قادری ، پنجه شب دوم
 جمادی الاول ۱۲۴۸، عنوانین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح
 شده است ، جلد مقوایی عطف گالینگور قهوه‌ای .
 ۱۳۰ × ۳۰ سس ، ۲۱ گچ .

(۴۰۲۷)

جوامع الكلام في دعائم الإسلام (حدیث - عربی)

از: سید محمد بن شرف الدین علی معروف به سید میرزا جزائری (ق ۱۱)
 در احادیث صحاح و حسان و موثقات از کتابهای کافی و من لا يحضر
 و تهذیب واستبصار و کتابهای دیگر حدیثی^(۱)، با مقدمه‌ای طولانی و مهتم در
 درایه و قواعد حدیثی مشتمل بریست و چهار مسأله .
 از برای کتابها رموزی وضع شده و احادیث را چنانکه در مصدر هست
 باسانید آنها آورده و آنچه احتیاج به توضیح و شرح دارد باعنوان «اقول»
 توضیح داده میشود ، باضافه حواشی بسیاری که بر احادیث افزوده است .
 در مقدمه نام استادش محمد بن علی ابن خاتون طوسی عاملی را ذکر
 کرده واژه تجلیل فراوان نموده است .

(۱) بروش کتاب « منتقی الجمان » شیخ حسن عاملی صاحب « معالم الاصول »
 باسه فرق : اول اضافه احادیث موثقه ، دوم آوردن احادیث کتب اربعه و جز آنها ، سوم
 جمع احادیث اصول اعتقادی و اخلاقی باضافه احادیث فقهی .

تنظيم این کتاب شبیه است به تنظیم کتاب کافی که مشتمل بر اصول اعتقادی و اصول اخلاقی و فقه و در آخر روضه می‌باشد که بعنوان خاتمه در احادیث متفرقه در ذریعه ۵۵۵/۵ ذکر شده . عنوان‌ین اساسی کتاب « عقد » و عنوان‌ین فرعی « سلط » می‌باشد مشتمل بر چندین « جوهرة » ، و فهرست اجمالی کتاب که در این نسخه دیده میشود چنین است :

المقدمة : في مسائل يجب التنبية عليها قبل الشروع .

العقد الأول : في الاصول .

العقد الثاني : في الایمان والکفر .

العقد الرابع : في الدعاء والقرآن والعشرة .

العقد الخامس : في الطهارة .

العقد الحادي عشر : في المكاسب وتوابعها .

العقد الثاني عشر : في الصيد والذبائح .

العقد الثالث عشر : في القضاء والاحکام .

العقد الرابع عشر : في العتق وقسميه والنذر والکفارات .

العقد الخامس عشر : في النکاح .

العقد السادس عشر : في الحدود وتوابعها .

العقد السابع عشر : في الديات والقصاص واحکامها .

العقد الثامن عشر : في الوصایا .

العقد التاسع عشر : في المیراث .

الخاتمة : في أحادیث متفرقه (الروضه) .

آغاز : « الحمد لله الذي فطر على أحادیث معرفته عقول العالمين وسطر

آيات بیانات وحدائیته على هوبات الكائنات تبصرة وذکری للعالمین » .

انجام تاروایتهای عشرت واقتاده دارد : « هل تحرق (القراطيس) بالنار وفيها شيء من ذكر الله قال لاتغسل بالماء أولا قبل .. ».

(४०२८)

لسان الذاكرين

از: میرزا محمد هادی بن ابوالحسن شریف نائینی (ق ۱۳)

در فضائل و مناقب ائمه معصومین علیهم السلام و مصائب و شهادت آنان
مخصوصاً و افعه کربلا و شهادت حضرت امام حسین علیه السلام ، مشتمل بر
یک مقدمه و چهار باب و یک خاتمه، و هر کدام دارای مجالسی تنظیم شده از برای
سخن گویان و اهل منبر، با اشعاری بسیار از مؤلف کتاب در موضوعات مناسب.
این کتاب بنام فتحعلی شاه قاجار تألیف شده و بااهتمام حاج قاسم روضه
خوان کاشانی بسال ۱۲۴۲ پایان رسیده است .

آغاز : « نحمدك يامن قربه الجنة التي وعد المتفون .. تشنگان فرات
قربش از بیابان محیت بپایان محنت رسیدند ». .
انجام : « وباینکه پدر از وفات پسر و مادر از مرگ دختر فراموش
می نماید هنوز آثار تعزیه آن در جهان بیش از پیش است » .

نسخ ، محمد شریف بن عبدالغفار اصفهانی ، شنبه دوازدهم رجب
۱۲۶۲ ، عناوین و نشانهای شنگرف ، جلد تیماج فهودای .
۲۶۲ گ ، ۲۷ س ، ۳۰ × ۲۰ سم

(۴۰۲۹)

الفوائد الضيائية في شرح الكافية
(نحو - عربی)
از : نور الدین عبدالرحمن بن احمد جامی (۸۹۸)
به شماره (۸۹) رجوع شود .

نسخ زیبا ، محمد حسین اصفهانی متخلص به فدا ، جمادی الثاني
۱۲۶۳ ، بدستور محمد علی بک ناظر ، متن به شنگرف نوشته
شده ، صفحه ها مجدول به زر مشکی ولاجورد ، روی برگ اول
مهر بیضوی ناظر « رب نجني بمحمد وعلى » و تملکی بدون نام
بتاریخ صفر ۱۲۶۹ با مهر های بیضوی « امیر دیوان » و « عده
الراجی محمد بن .. » دیده میشود ، جلد دوره تیماج پشت مشکی .
۲۱۲ گ ، ۱۷ س ، ۲۹ × ۱۸/۵ سم

(۴۰۳۰)

(علوم قرآن - فارسی)

بهاریه قطبشاهی

از : محمد علی کربلائی (ق ۱۱)

فهرستی است برای یافتن آیه‌های قرآن کریم در دو بخش : اول اوائل آیه‌ها ، دوم اوآخر آنها ، بارگاهی برای نام سوره‌ها و جزوها و احزاب و مانند آن . این کتاب بدستور استاد مؤلف شیخ محمد بن خاتون عاملی و بنام سلطان عبدالله قطبشاه تألیف شده است .

آغاز : « حمد و درود حضرت معبود که در افتتاح کلام مجید واقع شده چون دلیلی است بر وجوب آن ». .

انجام : « ثم لا يموت فيها ولا يحيي أعلى لب ر ». .

نسخ ، میرعلاء الدین بن میرعماد الخراسانی ، دوشنبه ۱۲ شعبان

۱۰۶۲ در قم ، عنوانین ورموز شنگرف ، روی برگ اول تملک

محمد ابراهیم بخط احمد دیده میشود ، جلد تیماج قهواری .

۱۸۹ گ ، ۱۷ س ، ۲۸/۵ × ۱۸/۵

(۴۰۳۱)

(ادب - فارسی)

منهج الفصاحه در شرح نهج البلاغه

از : کمال الدین حسین بن عبدالحق الهی اردبیلی (۹۰۵)

شرح مفصلی است بر کتاب « نهج البلاغه » شریف رضی ، که بنام شاه اسماعیل صفوی تألیف شده است . پس از هر فراز از سخنان حضرت امیر

علیه السلام مفردات لغوی و ضروریات ادبی را توضیح داده پس از آن با عنوان «یعنی» آنرا شرح و گزارش می‌دهد.

نسخه حاضر جلد اول کتاب، و در پایان به استیاه «نهج الفصاحه» نامیده شده است.

آغاز: «بهترین خطبه‌ها که سخن در آن معارف و ماینطون عن الهوى در معركه نهج البلاغه ومنهج الفصاحه».

انجام نسخه: «وچشم مداريد دير آمدن او را تامهيا شويد فسوت را وبرسيد بنعمت ابد و بسعادت مؤبد».

نستعلیق و متن و لغات نسخ مغرب، محمد حسین، چهار شنبه هشتم رجب ۱۰۷۱، عناوین و نشانهای شنگرف، روی برگ اول تملک آقا سید حسین قزوینی و وقفاً نهاده کتاب و مهر مربع «العبد محمد جعفر الحسینی الرضوی» دیده می‌شود، در صفحه آخر مهری پیشوی «الراضی برضاه الفنی محمد جعفر الحسینی الرضوی» نیز مشهود است، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای.

٣٠٣ گـ، ٢٤ سـ، ١٨٢٠ مـ

(۴۰۳۲)

زينة المجالس
(تاریخ - فارسی)

از: مجد الدین محمد بن ابو طالب حسینی مجددی (ق ۱۱۵)

تاریخ عمومی است از زمان حضرت پیامبر اکرم «ص» تازمان مؤلف، آمیخته با مطالب دینی و عرفانی و اخلاقی و دارای اشعاری از مؤلف یادیگران مشتمل برنه جزء و هر کدام دارای ده فصل جز جزء آخر که هشت فصل است، و بیشتر مطالب بصورت حکایت و داستان نقل شده.

این کتاب به شاه طهماسب صفوی تقدیم شده ، و بنابگفته ذریعه ۹۴/۱۲
به سال ۱۰۰۴ پایان یافته . ولی در عنوان « بحرقلزم » مؤلف سفر خود را به حج
و اینکه از جده بهمند رفته و « بند شهر را » به سال ۱۰۰۸ دیده است ، یادمی کند .
آغاز : « آراستگی و آرایش فهرست نسخ موجودات علوی و پیراستگی
ونمایش دیباچه کتب مخلوقات سفلی » .

انجام : « بیش از آنست که در این مستنصرات گنجید اگر توفیق رفیق شود
داعیه چنانست که بعضی از آن در کتابی مفرد بیان گردد » .

نسخ ، محمد بن عبدالله بن جعفر ساکن طالخانی از قرای سعیر ،
یکشنبه ۱۵ محرم ۱۲۵۵ بدستور آقامحمد صادق ، عناوین و نشانیها
شنگرف ، پس از برگ اول گو با یک برگ افتاده دارد ، روی
برگ اول تملک محمد حسین بن محمد صادق طالخواه بتاریخ ذو
القعده ۱۲۷۵ دیده میشود ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه ای .

۳۹۸ × ۲۹ × ۲۰ سس ، ۲۵ گ

(۴۰۳۳)

مجموعه :

۱- مسکن الفواد عند فقد الاحبة والاولاد « ۲۳-۲۴ » (اخلاق - عربی)

از : شهید دوم زین الدین بن علی عاملی (۹۶۶)

به شماره (۴۴) رجوع شود .

۲ - منقى الجمان في الأحاديث الصحاح والحسان « ۲۴ پ - ۳۵ پ »
(حدیث - عربی)

از: ابو منصور حسن بن زین الدین عاملی (۱۰۱۱)

به شماره (۱۱۸۳) رجوع شود .
 فقط چند برگ آغاز کتاب در این نسخه آمده است.

۳ - الدر المنشور من المأثور وغير المأثور « ۳۶ پ - ۲۰۳ پ »
(متفرقه - عربی)

از: شیخ علی بن محمد بن حسن بن زین الدین عاملی (۱۱۰۴)
به شماره (۵۶۶) رجوع شود .
جزء اول کتاب است .

۴ - تنبیه الغافلین و تذکرة العاقلين « ۲۰۵ پ - ۲۱۷ ر » (فقه - عربی)
از: شیخ علی بن محمد بن حسن بن زین الدین عاملی
استدلال فقهی مفصلی است بر حرمت غنا و رد بر آنان که آنرا حللاً دانسته‌اند
که گویا مراد محقق سبزواری باشد که در عصر مؤلف زیسته و چنین فتوائی
داشته است. هیجدهم ربیع الثانی ۱۰۸۷ بپایان رسیده است .

نسخ ، از سده یازدهم ، عناوین و نشانیها شنگرف ، کتاب سوم
وجهارم از روی نسخه مؤلف ، روی برگ اول تملکی بدون نام
و مهر مربع « ورقتناه مکاناً عليناً » دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .
۲۱۷ برگ ، ۲۸۱۵ س ، ۲۰×۲۸ س

(٤٠٣٤)

مبارق الازهار فی شرح مشارق الانوار
(حدیث - عربی)

از: شیخ عبداللطیف بن عبدالعزیز مشهور به ابن‌الملک (۸۸۵)

به شماره (۹۲۱) رجوع شود.

نستعلیق ، حسن سوخته بن محمد بوسنی مشهور به سلی زاده ،
جمعه ۲۷ ذی القعده ۱۰۸۴ در قلمه تروانیک ، عناوین و نشانهای
شنگرف ، صفحه‌ها مجدول به شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده
وحاشیه نوبسی دارد ، قبل از کتاب فهرست موضوعات و تملک
احمد نظیف بن حاج حسین بن نجیب بن احمد صافوی مدرس
مدرسه ادرنه و مهرهای دائیری « نظیف احمد » و « ملک مصطفی
مدرس ادرنه » دیده میشود ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای .

۲۶۱ گ، ۳۰ س، ۱۹۵۰×۱۹۱۱ مسم

(٤٠٣٥)

مجموعه :

۱ - روادع النفوس « ۱ پ - ۱۴۸ ر »
(اخلاق - فارسی)

از: آمیر محمد صالح بن عبدالواسع حسینی خاتون آبادی (۱۱۱۶)
به شماره (۱۹۳۱) رجوع شود.

۲ - تاریخ انتقامیه « ۱۴۸ پ - ۲۰۸ ر »
(تاریخ - فارسی)

از: محمد حسین بن محمد مؤمن نخعی آشنبانی (ق ۱۲)

مؤلف ، مختار نامه‌ای در داستان خروج مختار خوانده بود ، و چون
دارای حشو وزائد و تفصیل بود ، آنرا در این کتاب بسال ۱۲۲۵ مختصر نموده
و به فتحعلی شاه قاجار تقدیم کرده است .

آغاز : « حمد بیحد و شکر بی بعد منتفم حقیقی را سزد که صولت صورت
رسمی بهمن را بخدمت اسفندیاری » .

انجام :

این سر مصعب بمجازات کار تاچه کند باتو دگر روزگار

نسخ ، محمد بن آقا علی سیچانی ، چهارم ربیع الاول ۱۲۴۴
بدستور آخروند ملا عبدالصمد ، عنایین شنگرف ، صفحه‌های مجدول
به شنگرف و مشکی ، جلد تیماج ضربی روغنی .
۲۰۸ گ ، ۳۰ س ، ۲۰ س × ۳۰ س

(۴۰۳۶)

کشف الغمة فی معرفة الانمة

از: بهاء الدین علی بن عیسیٰ بن ابی الفتح اربلی (۶۹۲)
به شماره (۵۴۲) رجوع شود .

نسخ ، از سده دهم گویا از روی نسخه محمد بن محمد بن الحسن
ابن الطویل صفارحلی ، عنایین و نشانیها شنگرف ، برگ اول
نو نویس است ، روی برگ اول تملک سید ابوالفضل فیضی بتاریخ
دوم ذی الحجه ۱۳۶۵ و عبدالحسین بن جواد دیله میشود ، جلد
مقوایی عطاف پارچه مشکی .

۱۸۴ گ ، ۳۵ س ، ۲۰ س × ۳۰ س

(٤٠٣٧)

شوازع الهدایة فی شرح الكفاية (فقه - عربی)

از: حاج محمد ابراهیم بن محمد حسن کرباسی اصفهانی (١٢٦٢)

به شماره (١٩١٧) رجوع شود .

کتاب صلاة است .

نسخ ، سال ١٢٤٣ ، عنوانین و نشانیها در متن و حاشیه شنگرف ،

صفحه‌ها مجدول به زر مشکی ولاجورد و شنگرف ، صفحه اول
دارای سر لوح رنگین زیبا ، جلد دو رو تیماج رو قرمز پشت مشکی .

٢٥٤ گ، ٢٢س ، ٣٠ × ١٩ سم

(٤٠٣٨)

غنية المعاذ فی شرح الارشاد (فقه - عربی)

از: ملا محمد صالح بن محمد برغانی قزوینی (١٢٧٥)

به شماره (٢٤٤٩) رجوع شود .

جلد دهم کتاب است واز بیع تاوصیت می باشد .

آغاز نسخه افتخاره : « ماتقول فی أعمال هؤلاء قال ان كنت لابد فاعلا

فاتق أموال الشیعة ». .

نسخ ، محمد هاشم بن محمد قاسم افشار ساکن قلعه افشاریه ،

جمادی الآخر ١٢٤٨ ، متن باشنگرف نشانی دارد ، در حاشیه

تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد از مؤلف ، جلد مقوایی عطف

تیماج مشکی .

٢١١ گ، ٢٥س ، ٢٩/٥ × ٢٠ سم

(۴۰۳۹)

(حدیث - عربی)

تهذیب الاحکام

از : شیخ الطائفه محمد بن الحسن الطووسی (۴۶۰)

به شماره (۲۲۹) رجوع شود .

کتاب طهارت و صلاة است واز آغاز افتاده دارد .

نسخ ، محمد رضا بن یالکار بن شاهوردی جاملو (بایان کتاب طهارت) ، عناوین شنگرف ، در حاشیه باچند خط تصحیح شده و نشانیهای بلاغ دارد ، پشت برگ آخر اجازه ایست که عبدالعلی ابن جمعه حوزی برای سید حسین دهدشتی بناریخ او اخراجمادی الاخر ۱۰۶۵ در شیراز نوشته است ، در همین صفحه چند تاریخ تولد ۱۱۸۲ - ۱۱۹۰ و مهر بیضوی «عبده الراجی عبدالرحیم» دیده میشود ، جلد دو روییماج رو قهوه ای پشت قرمز .

س ۳۰ × ۲۰ گ، ۲۹ س، ۲۰۲۹

(۴۰۴۰)

(فقه - عربی)

المنهج السوية فی شرح الروضة البهية

از : بهاء الدین محمد بن الحسن بن محمد ، فاضل هندی (۱۱۳۷)

به شماره (۲۹۶۵) رجوع شود .

کتاب صلاه است .

نسخ ، محمد اشرف اصفهانی ، ۱۱۸۲ ربیع اول ، متن باششگرف نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح شده است ، جلد تیماج قرمز ضریبی

عطاف تیماج مشکی .

۲۲۰ گ، ۳۱ س، ۱۸۷۸ م

(٤٠٤١)

(اصول - عربی)

مصابیح الاصول

از : آقا محمد مهدی بن محمد ابراهیم کلباسی اصفهانی (۱۲۷۸)

به شماره (۲۳۳۸) رجوع شود .

مشتمل بر ادلہ عقلیہ می باشد .

نسخ ، پنجم محرم ۱۲۷۲ (شاید تاریخ تألیف باشد) ، عنوانین
و نشانیها شنگرف ، صفحه‌ها مجدول به مشکی و شنگرف وزر
و لا جورد ، روی برگ اول تملکی بدون نام بتأریخ ۲۵ جمادی
الاول ۱۳۱۲ و مهرهای بیضوی « الراجی عبدالجواد بن محمد
مهدی » و « محمد هاشم » دیده میشود ، جلد تیماج سبز ضریبی .
۲۱۷ گ، ۲۷ س، ۲۹/۵ م

(٤٠٤٢)

(حدیث - عربی)

الاستبصار فيما اختلف من الاخبار

از : شیخ الطائفة محمد بن الحسن طوسی (۴۶۰)

به شماره (۵۵۷) رجوع شود .

از آغاز و انجام افتاده دارد .

نسخ ، عبدالعلی بن محمد علی بن حماد حلی ، ۱۴ شعبان ۱۰۲۸
درحله ، عنوانین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و با دو

خط نشانی بلاح دارد ، در پایان جزء دوم بلاحی است که فرج الله بتاریخ شنبه نهم جمادی الآخر ۱۰۳۱ در مشهد مقدس حسینی (کربلا) نوشته ، و همچنین در این صفحه انهائی است که فخر الدین بن محمد علی طریح نجفی (شیخ فخر الدین طریحی) برای سید محمود بن فتحی بتاریخ یکشنبه ۲۴ جمادی الاول ۱۰۵۹ نوشته است ، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .

۲۳۶ گ، ۳۱ س، ۳۰ × ۲۰ سم

(۴۰۴۳)

الكافی (اصول)
(حدیث - عربی)

از : ثقة الاسلام محمد بن یعقوب کلینی (۳۲۸)

به شماره (۲۶۱) رجوع شود .

نسخ ، ابوالفتح بن محمد حسینی خوراسکانی ، سه شنبه ۱۳ ذی الحجه ۱۰۴۹ ، عناوین و نشانهای شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی و علامت بلاح دارد بخط علامه مجلسی و جزر او ، روی برگ اول چند یادداشت و وقفاً نامه کتاب بتاریخ ۱۰۹۹ ۱۱۰۳ و مهر پیضوی «عبده محمد صادق بن محمد حسین الحسینی» دیده میشود ، جلد مقوایی عطف تیماج مشکی .

۲۶۶ گ، ۲۶ س، ۲۹ × ۱۸ سم

(۴۰۴۴)

الکشاف
(تفسیر - عربی)

از : جار الله محمود بن عمر زمخشri (۵۳۸)

به شماره (۱۶۵۱) رجوع شود .

از سوره یس تا پایان تفسیر واز انجام افتاده دارد .

نسخ ، آيهها و عنوانين شنگرف ، صفحهها مجلدول به زر و مشكى
و شنگرف ولا جورد ، صفحه اول داراي سرلوح رنگين ، جلد
مقرائي عطف تيماج مشكى .

۲۶۳ گ، ۲۳ س، ۳۰×۱۸ سم

(۴۰۴۵)

(افت - عربى)

القاموس المحيط

از : مجد الدين محمد بن يعقوب فيروزآبادی (۸۱۷)

به شماره (۸۳۶) رجوع شود .

نسخ مغرب ، عنوانين ابواب و فصول زدين و عنوانين لغات شنگرف
يامشكى درشت ، صفحهها مجلدول به زر و مشكى ، در حاشيه تصحيح
شده و گاهى حاشيه نويسي دارد ، ورق ترمه ، صفحه اول داراي
سرلوح رنگين دقیق ، در صفحه آخر فرج الله کتابدارمى نويسد
كه کتاب بتاريخ ربیع الاول ۱۲۶۱ وارد کتابخانه بهمن ميرزا
فرماننفرماي کل ممالک آذربایجان شد ، جلد دو رو تيماج ضربى
نفيص رومشكى پشت قرمز .

۳۷۲ گ، ۳۹ س، ۳۰×۱۹ سم

(۴۰۴۶)

(اعتقادات - عربی)

الجامع الصفوی

از : شیخ علی نقی بن محمد هاشم طغائی کمره‌ای (۱۰۶۰)

به شماره (۲۹۰) رجوع شود .

نستعلیق ، از سده دوازدهم ، عناوین شنگرف ، صفحه‌ها مجدول
به زر و مشکی ولاجورد ، روی برگ اول سه بیت شعر است از
« محمد ملقب به مفید که بتاریخ دوشنبه پنجم جمادی الثاني ۱۱۹۲ »
نوشته است ، جلد دو رو تیماج رو قرمز پشت مشکی .

۳۳۸ صفحه ، ۲۴ سس ، ۱۵ × ۲۸ / ۵ سس

(۴۰۴۷)

مجموعه :

۱ - دیوان؟ « ۱۰ آر - ۶۲ »

از : ؟

پیرامون هزار و هفتصد بیت مشتمل بر قصائد و قطعه‌هایی که در مناسبت‌های مختلف سروده شده و در این نسخه بدون ترتیب مخصوصی جمع شده ،
صاحب دیوان - چنانچه از گفتار گرد آورنده آن بر می‌آید - در جوانی در گذشته ، واز اشعار وی قصیده‌ای است بعنوان « القصيدة المسلوبية » .
جامع دیوان از شعراء و دوست صاحب دیوان است و بین آنسان اشعاری
مبادله شده و کتابی دارد بنام « روضة الأفضل » .

آغاز افتاده :

الى أن سمعنا صادح الفجر شادياً وقد رأينا صوت الحمام مطرباً
 انجمام : « ورزقنا الأفلات كما رزقه من مقاماتها، ويرحم الله عبداً قال آمينا
 والحمد لله على آلات المتناظرة

٢ - المفید فی التصیریف (صرف - عربی)

از : جار الله محمود بن عمر زمخشّری (٥٣٨)

قصول کوتاهی است در تصریف افعال و اسماء در ابواب مختلف .
 آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. اعلم أن الفعل على ضربین ثلاثة
 ورباعی فالثلاثی ينقسم الى مجرد ومزيد فيه ».
 انجمام : « وكان القياس بالفتح لأنها من باب يفعل . والله أعلم » .

٣ - المفاصلۃ بین الرضی والهروی (شعر - عربی)

از :

دو قصيدة دالیه از ابو احمد منصور بن محمد ازدی هروی و رائیه از
 شریف رضی ، انتخاب شده و در معرض تفاضل گذاشته شده واز افضل اهل
 نیشابور در خواست می شود که نظر خودرا در باره این دو قصیده و شاعریت
 این دو تن ادیب نامی قضاوت کنند . این اشخاص اظهار نظر خودرا به نشیان نظم
 نوشته اند :

- ١ - الفضل بن اسماعيل .
- ٢ - علي بن أحمد الواحدی .
- ٣ - أبو نصر صاعد بن الحسين الزوزنی .

۴ - زکریا بن الحسن بن زکریا الزووزنی .

۵ - اسماعیل بن الحسن الادیب .

آغاز :

أفضل أهل نيسابور أصغوا إلى درر كأمثال الدراري
انجام : «المتشبث بأفنان فنون الأدب له أثبتت هذا الفصل ، وكاتبه اسماعيل
ابن الحسن الادیب » .

۴ - الزاجرة للصغار عن معارضه الكبار « ۸۱ پ - ۹۶ ر »

(اخلاق - عربی)

از : جار الله محمود بن عمر زمخشري (۵۳۸)

در اینکه کوچکترها باید بزرگترها را احترام کنند و مخصوصاً در وقت استفادهای علمی باید بمعارضه آنان بر نخیزند . گویا زمخشri این رساله را در باره شخصی نوشته که دو بیت شعر سروده و باوی معارضه داشته است .
این کتاب از جنبه ادبی بسیار مهم می باشد و بنام الفخری المجدی النقی ؟
نوشته شده است .

آغاز : «أَخْدَمُ الْمَجْلِسِ السَّامِيِّ الْفَخْرِيِّ الْمَجْدِيِّ النَّقِيِّ أَدَمُ اللَّهِ سَمْوَه
بِالْكُنَاءِ الْمُسْتَطَابِ فَائِحةُ الدُّعَاءِ الْمُسْتَجَابِ صَالِحةٌ» .

انجام :

۵ - أدباء الغرباء « ۱۲۰ پ - ۹۵ پ »
(ادب - عربی)

از : ابو الفرج علی بن الحسین اصفهانی (۳۵۶)

داستانهایی است ادبی از ادبیانی که در غربت شکایت از حال خود کرده

بابه دیوارها قطعه های شعری یا نثری نوشته اند.

آغاز: « الحمد لله حمدًا يرضيه ويوجب المزيد من فضله واياه نسأل ايزاع
الشکر على ما أولى من نعمه ».
انجام: « أحسن الله جزاك عنني وتولى مكافتك وافترقنا بعد أن عرفت
منزله وصار لي صديقاً » .

۶ - نزهة العشاق ونہزاد المشتاق « ۱۲۲ ب - ۱۵۵ ر » (شعر- عربی)

از: عین القضاۃ ابوالمعالی عبدالله بن محمد میانجی همدانی (۵۲۵)
هزار بیت شعر است در تغزل و عشق و عاشقی که مؤلف از شعر خود، بدر
خواست گروهی در همدان، انتخاب کرده است.

آغاز: « الحمد لله على ما آتنا من فضله العظيم وطوابه العظيم وصلواته
على رسوله محمد خير الناس ».
انجام:

فقد كدت اذ زمت مطاياه للسرى يشرب ان أهيج بروحى واشرقا

۷ - حسیب النسب للحسیب النسب « ۱۵۵ ب - ۱۸۵ » (شعر- عربی)

از: سید عزالدین علی بن فضل الله راوندی (ق ۵)

هزار بیت شعر است در تغزل از اشعار شریف ابی القاسم یحیی بن محمد
(۵۸۹) که مؤلف در این رساله گرد آورده و به سراینده تقدیم کرده است.

آغاز افتاده: « النسب للغزل ميدان اللطافة وعنوان الظرافة قد جمعت
فيه ... ».
انجام:

طلعت دکاکان روعة نورها سبحان طلة سید الفتیان

کتاب اول نسخ، مهدی بن المطهر بن ابی العدل ، غرہ ماہ رمضان ۶۵۵ ، عناوین شنگرف .

کتاب دوم نسخ ، ابو محمد عبدالله بن محمد بن محمد بن عبدالله ربیع الآخر ۶۵۳ ، عناوین مشکی درشت باشگرف نشان دارد .

کتاب سوم تا پنجم ، نسخ ، ابونصر عتیق بن عبدالرحمن بن محمد ابن عبدالرحمن بن خایل بن عمر بن سنان الصدیقی ، جمادی الاول ۶۵۷ .

کتاب ششم نسخ ، چهارشنبه هشتم شعبان ۶۴ عناوین مشکی درشت، در آغاز مجموعه چند قصیده از شیخ بهاء نوشته شده است ، و در پایان مجموعه قصیده‌ای فارسی از امیرمعزی در مدح نظام الملک و قصیده‌ای عربی در مدح اهل بیت علیهم السلام دیده می‌شود ، روی برگ (۶۲) تملک ابو محمد عبدالله بن محمد بن محمد بن عبدالله و روی برگ (۱۲۲) تملک علی بن محمد احسانوفی و علی ابن محمد عقیلی دیده می‌شود، مجموعه بیاضی و جلد تیماج قهوه‌ای . ۱۸۵

(۴۰۴۸)

(دعا - عربی)

ادعية أيام الأسبوع

منسوب به : حضرت زین العابدین علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب عليهم السلام .

دعاهای ایام هفتاست که در ملحقات بعضی از نسخه‌های صحیفه سجادیه آمده است .

نسخ عرب زیبا ، احمد نیریزی ، سال ۱۲۳۳ ، در اصفهان از روی خط محمد حسن اصفهانی، نوشته ها زرد برآمده روی کاغذ قهوه‌ای جلد تیماج قرمز روغنی نقشه دار . ۱۹

(۴۰۴۹)

(حدیث - فارسی)

آداب و سنت

از : ؟

چهارده باب کوتاه است در آداب و سنت و فوائد و ادعیه‌ای که اصناف مکلفین بدان احتیاج دارند، برگزیده شده از اخبار و احادیث اهل بیت علیهم السلام و باحذف اسانید بهجهت اختصار. فهرست ابواب چنین است :

باب اول : در آنچه تعلق بحال پوشیدن دارد.

باب دوم : در آنچه تعلق بگرمابه رفتن دارد.

باب سوم : در آنچه تعلق بموی شانه کردن دارد.

باب چهارم : در آنچه تعلق بموی فراگرفتن دارد.

باب پنجم : در آنچه تعلق بشنیدن دارد.

باب ششم : در آنچه تعلق بنگریستن دارد.

باب هفتم : در آنچه تعلق باکل و شرب دارد.

باب هشتم : در آنچه تعلق بتجارت و بیع و شرا دارد.

باب نهم : در آنچه تعلق بمناکحت و مبادرت دارد.

باب دهم : در آنچه تعلق بمولود و ولادت دارد.

باب یازدهم : در آنچه تعلق بحال خفتن و بیدارشدن دارد.

باب دوازدهم : در آنچه تعلق بحال سفر دارد.

باب سیزدهم : در انواع فواید و آداب پراکنده.

باب چهاردهم : در چیزهای جامع.

آغاز : «الحمد لله رب العالمين .. این مختصریست مشتمل بر انواع آداب وسنن وفوائد وادعیه ». .

انجام : «وبراختصار اقتصار کردم واسانید بيفکنند تاکتاب دراز نشود وخواننده را ملال نگیرد ». .

نستعلیق ، ۹۸۴ محرم ۲۰۰ ، عنایین شنگرف ، صفحه ها مجدول به ذر ومشکی ولاجورد ، صفحه اول د'رای سراوح مختصر ، جلد تیماج سیز بدون مقوا .

۹۳ گ، ۱۴ س، ۹۳ م

(۴۰۵۰)

مجموعه :

۱- منهاج الفلاح « ۱۶۳ پ - ۱۶۳ پ »

از: علی بن شاه محمود بافقی (۱۱)

دعاهای انتخاب شده از کتابهای معترض مناسب ایام وساعات و تعقیب نمازها و چیزهایی که بآنها ترغیب شده است ، بهاضافه دعاها که از نفات شنیده شده و در کتابی نیامده است ، مشتمل بر یک مقدمه و هفت باب و یک خاتمه بدین تفصیل :

مقدمه : در تعریف دعا و ترغیب و شرایط آن .

باب اول : آداب طهارت و نماز .

باب دوم : در نوافل .

باب سوم : در تعقیبات نمازهای یومیه .

باب چهارم : در نماز و اعمال عبادین .

باب پنجم : در باقی نمازهای مستحبی .

باب ششم : در ادعیه هفته .

باب هفتم : در اعمال ماه و سال .

خاتمه : در فوائد و زیارات .

آغاز : « الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي دَلَّ عَبَادَهُ عَلٰى الطَّاعَاتِ .. امَا بَعْدُ چون بمقتضای

آیة کریمه ان الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقتاً » .

انجام : « واز خدای تعالی بخواهد که باز توفیق زیارت دهد اورا ». .

۲ - ترجمه مهج الدعوات « ۱۶۴ پ - ۳۸۱ پ » (دعا - فارسی)

از :

به شماره (۲۶۲۶) رجوع شود .

نسخ ، سال ۱۲۵۹ ، عنوانین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است

جلد تیماج قهقهه ای بدون مقوا .

گ ۳۸۱ ، ۱۷ س ، ۱۴ × ۱۰ س

(۴۰۵)

(نحو - عربی)

کواكب الاعراب

از : سید موسی بن عزیز الله موسوی جزائری (ق ۱۳)

قواعد لازم نحورا با اختصار بجهت برادرش « مرتضی » نگاشته ، و در

نجف اشرف پشت حرم مطهر منزل قاضی به روز چهارشنبه ۱۲ جمادی الثانی

۱۲۵۳ پ^ن بیان برده است .

این کتاب مشتمل بر یک مقدمه و سه باب است بدین ترتیب :

المقدمة : في تعريف النحو و موضوعه .

الباب الاول : في الكلمة، دارای سه مقصد .

الباب الثاني : في الكلام .

الباب الثالث : في الفوائد التي يحسن للمعربين معرفتها .

آغاز : « الحمد لله الذي رفع السماوات بلا عمد و نصب فيها الكواكب

بلا وتد و خفض الأرضين على وجه ماه جمد » .

انجام : « قد بلغ تأليف الكتاب الى الاتمام في يوم الأربعاء ..» .

نسخ ، محمد حسن ذژولی ، عنوانین و نشانیها شنگرف ، صفحه‌ها

مجدول به شنگرف ، روی برگی قبل از کتاب تملک حسین بن

جعفر آل بحر الملسم طباطبائی و مهر بیضوی « حسین بن جعفر

الطباطبائی » دیده میشود ، جلد تیماج سبز عطف تیماج قرمز .

۱۴۰ ، ۱۰۱ ، ۹۱۵ × ۱۵۰ سمس

(۴۰۵۲)

(نجوم - فارسی)

شرح ثمره بطلمیوس

از خواجه نصیر الدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی (۶۷۲)

به شماره (۳۶۳۹) رجوع شود .

نسخ ، سال ۹۱۹ ، من شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ،

روی برگ اول تملک شمس الدین محمد حسینی و مهر مریع « عبده

شمس الدین محمد الحسینی » و تملک محمد اسماعیل بن شمس

الدین محمد طبیب حسینی بتاریخ ۱۲۲۴ و مهر مریع « العبد محمد

اسماعيل الحسيني » و تملکها و مهرهای بالک شده دبگردیده میشود

جلد دو رو تیماج رو قهوه‌ای پشت قرمز.

۱۱۵ × ۱۱۵ سیم گ،

(٤٠٥٣)

(اصول - عربی)

حاشیة فرائد الاصول

از : حاج آقا رضا بن محمد هادی همدانی (۱۳۲۲)

حاشیه ایست استدلالی متوسط با عنوانین « قوله - قوله »، و نسخه حاضر
تامباخت استصحاب را دارد .

آغاز : « قوله قدس سره اعلم ان المکلف الخ، أقول قد يقال غير الملتک
غير مکلف فالاشتراض مستدرک » .

انجام نسخه : « ونظائرها يحتاج الى بسط لا يناسبه المقام ، والله هو
العالم بحقائق الاحکام » .

نستعلیق نازیبا ، پنجشنبه بیست و یکم ماه ربی .. در عصر مؤلف ،

عنوانین باسمشکی نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح شده است ، جلد

تیماج قرمز .

۱۱۵ گ، سطور مختلف ، ۱۵/۵ × ۱۱۵ سیم

(٤٠٥٤)

(اصول - عربی)

نتائج الافکار

از : سید ابراهیم بن محمد باقر قزوینی حائری (۱۲۶۲)

به شماره (۱۸۰۱) رجوع شود .

نسخ ، در عصر مؤلف ، عنادین نوشته نیست ، با حواشی عبدالسمیع
بزدی حائری (شاگرد مؤلف) ، همین بزدی در آغاز نسخه می
نویسد از ملک التجار حاج محمد رحیم خان درخواست کرده که
کتاب را چاپ کند ، جلد تیماج قهوه‌ای .
۱۴۲ گ، ۱۳۱ س ، ۱۵/۵ × ۱۰/۵ سم

(۴۰۵)

مجموعه :

۱ - الوجیزة « ۱۵ - ۱۲ » (درایه - عربی)

از: شیخ بهاء الدین محمد بن الحسین عاملی (۱۰۳۰)
به شماره (۲۸) رجوع شود .

۲ - الاوزان والمقادیر « ۲۲ - ۱۵ » (فقه - عربی)

از: ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی (۱۱۱۰)
به شماره (۷۰) رجوع شود .

۳ - صبغ العقود والنکاح « ۲۵ - ۲۳ » (فقه - فارسی)

از: ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی
به شماره (۱۸۷) رجوع شود .

۴ - ترجمه صفویه فی الملة المصطفویه «۲۶۰ ر - ۳۶۰ پ» (درایه - فارسی)

از : ?

گویا مؤلف این کتاب ، بدستور شاه صفوی صفوی، شروع به ترجمه کتاب «من لا يحضره الفقيه» شیخ صدوق نموده و در آغاز آن مقدمه‌ای در درایه و بیان انواع احادیث نوشته است که این چند برگ همان مقدمه می‌باشد .
مؤلف از شاگردان میر داماد می‌باشد واز وی روایت می‌کند چنانچه مکرر تصریح کرده است .

آغاز افتاده : « بلکه بعضی از خواص را اخذ واستفاده از آن بسهولت نبود و خاطر دریا مقاطر ». .

انجام ناتمام : « و تغییر و تبدیل آن الفاظ نیز تواند کرد ». .

۵ - اثبات واجب « ۳۸ پ - ۴۳ ر » (اعتقادات - فارسی)

از : ?

رساله مختصری است در توحید و بیان صفات الهی ، مشتمل بر یک مقدمه و پنج مطلب و خاتمه بدین تفصیل :

مقدمه : در معنی وجود و معنی اشتراک لفظی و معنوی .

مطلوب اول : در تقسیم وجود به واجب و ممکن .

مطلوب دوم : در اثبات احادیث واجب الوجود .

مطلوب سوم : در اثبات واحدیت واجب الوجود .

مطلوب چهارم : در اینکه صفت عین ذات نمی‌تواند بود .

مطلوب پنجم : در اشتراک وجود و موجود بین واجب و ممکن .

خاتمه : در احادیشی که شاهد دو مطلب اخیرند .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. قال الله تعالى ان الله لا يغفر أن يشرك به وينفر مادون ذلك ». .

انجام : « وبمعنى وجوب واجب چنانچه در ممکنات است، سبحان ربک رب العزة عما يصفون .. ». .

۶ - بزدان شناخت « ۳۴ پ - ۵۰ پ » (فلسفه - فارسی)

از :

در معرفت نفس انسانی و کیفیت حال او بعد از مفارقت بدن و شناخت سعادت و شقاوت او ، در نه فصل کوتاه و به شخصی تقدیم شده که بنام وی در سر آغاز مؤلف تصریح نشده است^(۱). فهرست فصول چنین است :

فصل اول : در وجود عالمی در این عالم .

فصل دوم : در پیوستن نفس ناطقه ببدن انسانی .

فصل سوم : در معرفت قوای نفس ناطقه انسانی .

فصل چهارم : در اقامه بر همان بر کلیت نفس ناطقه .

فصل پنجم : در پدید کردن اختلاف نفوس انسانی .

فصل ششم : در استفاده نفس انسانی از عقل فعال .

فصل هفتم : در شناختن معاد انسانی ولذت والم .

فصل هشتم : در شناختن احوال نفوس در معاد .

(۱) کتابی با همین نام یا « ایزد شناخت » در فهرست منزوعی ۸۶۶ و ذریعه ۲۵۵ / ۲۷۷ شناسانده شده و نسبت داده شده است به سهور وردی یا این سینا یا عین القضاة باسر آغازی نزدیک سر آغاز همین نسخه ، در اصول اعتقادی بروش فلسفی (فهرست منزوعی) ، و تفصیل فصول نسخه حاضر را می آوریم تا دقیق بیشتر شود .

فصل : ...

نخاتمه : در خلاصه ولباب اسرار حکمت .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين ... اما بعد چون ایزد سبحانی از جناب قدس ازلی و پرده غیب قدم بنده ». .

انجام : « که از نامستعدان و نااملاک مستور و مخفی ماند ، وما ذلك على الله بعزيز ». .

۷ - الحکمة العملية « ۱۵۰ - ۴۵۶ » (فلسفه - عربی)

از : ۹

گفتار کوتاهی است در چهار مقاله در حکمت عملی اخلاقی و منزلي و مدنی بر پایه های فلسفی بدین ترتیب :

المقالة الاولى : في النظري منه .

المقالة الثانية : في حفظ الاخلاق و اكتسابها .

المقالة الثالثة : في سياسة المنزل .

المقالة الرابعة : في تدبیر المدن .

آغاز : « الحمد لله على نواله .. فهذه رسالة في الحکمة العملية بأقسامها من الخلقة والمنزليه والمدنية ». .

انجام : « ويکاثمهم بالخبر و يتتجاوز عن ذنبهم ويقل عتابهم ». .

۸ - نفس « ۱۵۶ - ۱۵۵ » (فلسفه - فارسی)

از : ۹

در آغاز این رساله کوتاه در تقسیم نفوس بحث کرده پس از آن در نفس

و جدائی آن از بدن و بقای آن گفتنگو می‌کند .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد بباید دانست که هرچه ما سوی الله است تعالی شانه از روحانیات مجرد ». .

انجام : « تا از ثمره و فوائد آن بهره یابی و بدرجات ایشان رسی ، وما توفیقی الا بالله عليه توکلت والیه أتیب ». .

٩ - شناختن کواكب « ٦٢ پ - ٦٥ پ » (نجوم - فارسی)

از :

مختصری است در شناختن هیأت افلاک و عناصر و چگونگی طبقات افلاک برای دانستن کلیات علوم نجوم و مقدمه گونه است .

آغاز : « حمد و ستایش مرخدای را که آفریننده عالم و آدم است و درود بر پیغمبر ما که همه پیغمبران را خاتم است ». .

انجام : « از مغرب سوی مشرق چون حرکت فلك ثوابت ، و به این قدر در این رساله اکتفا شد ». .

١٠ - عشق « ٦٧ ر - ٩٥ ر » (عرفان - فارسی)

از :

به شماره (٣٣٩٠) رجوع شود .

نستعلیق ، اسماعیل بن محمد کریم تبریزی ملقب به ابو القفل ، سال ١٢١٦ ، عناوین و نشانهای و جدول بعضی از رساله هاشنگرف در حاشیه تصحیح شده است ، جز رساله های ذکر شده فوائد دیگری نیز در مجموعه دیلde میشود ، جلد تیماج قهوه ای بدون مقوا . ٩٧ گ ، سطور مختلف ، ١٥ × ١١ سم

(۴۰۵۶)

هدیة الاجلة فی ادعیة رؤیة الاهله

(دعا - فارسی)

از: ملا عبدالالمطلب بن حسن بن محمد اصفهانی (ق ۱۱)

مؤلف ، کتابی بنام « هبة الوصال فی ادعیة رؤیة الہلال » در دعاهای هنگام دیدن ماه و آداب آن ، تأليف کرده بود ، ولی چون آن کتاب مفصل بود ، بنا بر خواست بعضی از برادران دینی در کتاب حاضر مختصر شد و در نهم ذی القعده ۱۰۸۹ پیاپیان رسید .

این کتاب مشتمل بر سه فصل و یک خاتمه است مانند اصل بدین ترتیب :
فصل اول : در بیان آنچه مادران بآن باید دید .

فصل دوم : در ادعیه که در گاه رؤیت هلال باید خواند .

فصل سوم : در آنچه روز اول هر ماه بجای باید آورد .

خاتمه : در ذکر آداب کتابت و تلاوت .

آغاز : « احمد من قدر القمر منازل حتی عاد كالعرجون القديم .. وبعد بر
مقتضای استدعای برخی از برادران دینی ». .

انجام : « ومثل آن چونکه بیندازد متوجه بازگشت شود و دیگر بطرف آب میل نکند ، ولیکن هذا آخر ما أردنا ايراده ... ». .

نسخ زیبا ، عبدالکریم ابهری ، سال ۱۰۹۴ ، عنایین و نشانیها
شنگرف ، صفحه‌ها مجدول به مشکی وزر ولا جورد و شنگرف ،
حاشیه برگها را موش خورده ، جلد دور و تیماج قهوه‌ای ضربی ،
۴۸ گل ، ۱۱ س ، ۱۶ × ۱۰ سم

(۴۰۵۷)

معارج القدس فی معرفة معارج النفس (فلسفه - عربی)

از: ابوحامد محمد بن محمد غزالی طوسی (۵۰۵)

در حالات نفس انسانی و شناخت قوی و بقا و سعادت و شفاوت و صفات

دیگر آن و چگونگی شناخت خالق متعال از راه شناخت نفس و پی بردن از
خود به خالق عزشانه .

آغاز: «الحمد لله مبدع الارواح وخالق الجسد وفاتح الاغلاق والعقد
ونتائج الاغلاق والعدد ومن أنفسها الهدى والرشد » .

انجام: «فإن أذاع هذا العلم وأضاعه فالله يبني ويبينه وكفى بالله وكيلا
وحسبنا الله ونعم الوكيل ...» .

نستعلیق ، دهم ماه رمضان ۱۰۸۰ ، عنوانین و نشانیها شنگرف ،
جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .

۹۱ گ، ۱۵ س، ۱۶×۱۰/۵ سم

(۴۰۵۸)

(علوم قرآن - فارسی)

ترجمان قرآن

از : ؟

فرهنگ واژه‌های قرآن را به ترتیب سوره‌ها ، از سوره فاتحه تا سوره
الناس ، بروشی ساده و مختصر گزارش داده است .

روی برگی در آغاز این نسخه ، کتاب را به حبیش تفلیسی نسبت داده

است و در فهرست نسخه های خطی فارسی ۱۹۷۲/۳ چنین کتابی را به میر سید شریف گرگانی نسبت داده که عادل فرزند علی آنرا به ترتیب حروف تهجی در آورده است.

آغاز افتاده : « الانتهاء باز ایستادن وبکرانه رسیدن ، الحرمہ آنچه حرام باشد تعرض کردن بآن ». .

انجام : « الوسواس دیو و سوشه کننده یعنی اندیشه بد در دل افکننده ». .

نسخ ، پنجمین ۲۱ ربیع اول ۸۴۷ ، نام سوره ها و نشانه ها شنگرف ، در پایان مهر بیضوی « العبد المذنب محمد علی الحسینی » دیده میشود ، جلد تیماج قرمز .

مگه ، ۱۶۱ س ، ۱۰۵ × ۲۸

(۴۰۵۹)

(عرفان – فارسی)

کشف الاسرار

از: شاه نعمت الله ولی بن عبدالله (۸۳۶)

در خدا شناسی و توحید بروشی عرفانی ، بانشری شیوا و اشعاری گویا از

مؤلف ، در پنج باب بدین تفصیل :

باب اول : الوجود من حيث الاحدية .

باب دوم : بيان مرتبة الاحدية الجمعية الالهية .

باب سوم : في الواحدية الجمعية الرحمنية .

باب چهارم : علم الارواح .

باب پنجم : في الشهادة المطلقة .

آغاز: «الحمد لله الذي تجلى ذاته لذاته بأحدية جمجمة فأظهر آدم له جميع أسمائه وصفاته وصلى الله على محمد».

انجام: «در حقیقت شاهد وصلش همواست هو الاول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء علیم والیه البداء والیه یعود».

نستعلیق، از سده یازدهم (تاریخ سیزدهم ربیع ۵۹۸؟ بخطی
جز خط اصل در پایان نسخه‌آمده است)، علی رازی بر فراز صفحه
اول بتاریخ ۱۲۲۲ کتاب را نسبت به شیخ جدی کر خی داده است
واین نسبت صحیح نیست، جلد تیماج قرمز بدون مقوا.

(٤٦٠)

مجموعه :

١ - زبدة الاسرار «٢٧پ - ٣٨پ»
(فلسفه - عربی)

از: اثیر الدین مفضل بن عمر ابھری (حدود ٦٦٠)
مختصری است در اصول کلیه فلسفه در دو بخش طبیعت و الهیات و هر
کدام دارای چند مقاله مشتمل بر مباحث دارای فصول.

آغاز: «الحمد لمن يستحق الحمد لكماله والصلة على نبيه وآلها، وبعد
فإن الكلام في الحكمة مرتب على مقدمة وقسمين».

انجام: «يعني يرجع من الصور الخيالية الى الصور النمسانية، والله
أعلم بالصواب».

٢ - الاسطرلاب «٤٢پ - ٤٥پ»
(اسطرلاب - عربی)

از: اثیر الدین مفضل بن عمر ابھری
چهارده فصل بسیار کوتاه است در قواعد اسطرلاب

آغاز: «.. الفصل الاول في تعريف الاصطلاحات ألم الصفائح هي الصفيحة التي تحيط بها حلقة مقسومة بثلاثمائة وستين جزءاً» .

انجام: «ويضربه في اثنى عشر مما يبلغ فهو ارتفاع الشخص وذلك هو المراد» .

٣ - معرفة الضرب والقسمة والجذر بجدول الستين «٤٦ ب - ٤٨ ب»
(حساب - عربي)

از: کوشیار

مختصری است درسه فصل در ضرب وتقسیم وجذر .

آغاز: «فصل في الضرب بجدول الستين، نريد أن نضرب خمسة وعشرين».

انجام: «بأزاء المنزلة الثانية من الجذور وذلك ما أردنا أن نعمل» .

نسخ ، نسخه قدیم وبسیار نفیس ، عناوین مشکی درشت ، روی برگی قبل از مجموعه تملک محمد سراج قونوی ومهر بیضوی «الشيخ محمد بن عبدالله» وتملک محمد بن عیسی خطیب قونوی بتاریخ ١١٢٩ دیده میشود، جلد مقوایی عطف تیماج مشکی فرسده.

٤٨ گ، ٢١ س، ١٥ × ١١ سم

(٤٠٦١)

(فقہ - فارسی)

اوزان ومقادیر

از: سید محمد مؤمن بن علی حسینی

به شماره (٣٨٦) رجوع شود .

نستعلیق ، ذی القعده ۱۰۶۴ ، عناوین درمن و حاشیه شنگرف ،
جلد گالینگورمشکی .

۲۸ گ، ۱۳۱ س، ۱۵/۵ × ۱۱ سم

(۴۰۶۲)

(زیارت - عربی)

المزار

از : ؟

درزیارات معصومین علیهم السلام برای هریک فصلی و آداب سفر و حضور
در مشاهد مقدسه ، و در پایان زیارات جامعه ائمه «ع» و چند دعای مأثور .
آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فاني جامع لك في هذا المزار
زيارة النبي المختار والائمة الاطهار » .

انجام : « بالرد الى أوطانهم سالمين غانمين برحمتك يا أرحم الراحمين
بحق محمد وآلته الطاهرين » .

نسخ ، پنجشنبه هفدهم ذی الحجه ۱۴۳۱ ، عناوین شنگرف ،
صفحه ها مجلول به مشکی وزرد و شنگرف ، در حاشیه اعمال سال
افزوده شده است ، روی برگ (۱۰۹) حسینی کمال نشانی تصحیح
بناریخ شب چهارشنبه ۲۱ ربیع ثانی ۱۴۲۲ نوشته است ، قبل و بعد از
کتاب برگه ای است دارای مطالب متفرقه بخطی جز خط اصل
نسخه ، جلد تیماج مشکی .

۱۳۹ گ، ۲۱ س، ۱۶/۵ × ۱۰/۵ سم

(۴۰۶۳)

مجموعہ :

۱ - محسن الاداب « اپ - ۶۸ »
(اخلاق - عربی)

از: شیخ عبدالرحیم بن محمد علی شوشتری (۱۳۱۳)

ارجوزه ایست درهزار و دویست و پنجاه بیت که کتاب «منیة المرید»
شهید دوم در آن بنظم کشیده شده با افزودگی مطالب مهم دیگری که لازم بود،
وبسال ۱۲۹۰ در نجف اشرف پیایان رسیده است .

آغاز:

أعوذ بالله من الشيطان	ومن شقاء النفس في الطغيان
يقول باسم الله للتعظيم	لربه الرحمن والرحيم

انجام :

على الذي شرفها ألف تحف	نظمتها أيام جدب في النجف
بعد ما تسعون حيث اجتمعا	في مائتين بعد ألف وقعا
ـ شمس الهدى لمن شك أوسها « ۷۰ اپ - ۹۲ »	ـ شمس الهدى لمن شك أوسها « ۷۰ اپ - ۹۲ »

از: شیخ عبدالرحیم بن محمد علی شوشتری
ارجوزه ایست در دویست و پنجاه و شش بیت مشتمل بر احکام شک و سهو
نمایز طبق فتاویٰ مراجع عصر ناظم ، وبسال ۱۲۸۸ نظم آن پیایان رسیده است .

آغاز:

بحمد ربِهِ القدیمِ الازلی	عبدالرحیم بن محمد علی
مصلباً على الرسولِ الكامل	والله وصحبه الامانل

انجام :

و ربما الكبير في الشهادة يجعل أقوى تمت الافادة
في المائتين ألف كامنة مع الثمانين وضم الثامنة

نسخ ، بخط مؤلف ، درجاشیه تصحیح شده و نسخه بدل برای
شعرها و حاشیه نویسی از خود ناظم دارد ، جلد مقوایی عطف
تیماج قهوه‌ای .

۹۲ گ، سطور مختلف ، ۱۵ × ۱۰/۱ سم

(۴۰۶۴)

مجموعه :

۱ - مصطلحات الاصول « ۱ پ - ۸ پ » (اصول - عربی)

از :

اصطلاحات متداول اصول فقرا طبق نظریه متأخرین علماء اصول که
اتفاق بر آن دارند ، بروشی ساده و مختصر گزارش داده و از آراء منقدین این
علم صرف نظر کرده چون آراء آنان بسیار اختلاف داشت .

آغاز : « الحمد لله المحمود بكل اسان الممدوح بكل بيان خالق الانس
والجان .. وبعد فهذه اوراق تشتمل على ما يحتاج اليه من التعريفات » .

انجام : « والبراءة الاصلية وهي استقراء عدم الوجوب دل على عدم وجوبه » .

۲ - الجبر والمقابلة « ۹ پ - ۱۷ ر » (حساب - عربی)

از : خواجه نصیر الدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی (۶۷۲)

در قواعد مختصری از مسائل جبر و مقابله که هر کسی بدان احتیاج دارد، در استخراج مجهولات عدده، مشتمل بر دو باب ودارای بیست مسأله در پایان باب دوم در تطبیق آن قواعد بر مسائل . در غرة محرم ٦٦٧ در قائن به پایان رسید و فهرست آن چنین است :

الباب الاول : في قواعد الحساب ، دارای چهار فصل .

الباب الثاني : في استخراج المجهولات ، دارای دوازده فصل .
 آغاز : « الحمد لله حمد الشاكرين .. وبعد فقد سألني بعض الأصدقاء أن أكتب له مسائل حسابية في معرفة ما يحتاج إليه الحاسب ».
 انجام : « لاعيد له الكلام فيه اذا وجدت فرصة من الزمان انشاء الله تعالى هو حسيبي وعليه توكلني » .

نستعلیق نازیبا ، حسن بن علی طبری ، دمه دوم ذی القعده ٧٢٥
 در سلطانیه مدرسه غیاثیه ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه
 تصحیح شده است ، روی برگ اول رساله دوم تملک لطف الله
 ابن جهفر عاملی میسی و مهر مربع « الوائق بالله العالی لطف الله بن
 جهفر العاملی » دیده میشود ، جلد تیماج فهوهای بدون مقوا .

١٧ گشته ۱۶ ماه ۱۲۱۹ میلادی

(٤٠٦٥)

(متنرقه - عربی و فارسی)

جنگی

از : میرزا ابوالحسن بن حسین بن نقی گیلانی (ق ١٤)
 ماتند جنگی که به شماره (٣٨٣٩) گذشت ، و به سال ١٣٠٢ نوشته شده است .

نستعلیق و نسخ ، بخط مؤلف ، عناوین مشکی درشت ، جلد تیماج
قهقهه ای .

۱۰۴ گش ، سطور مختلف ، ۱۷×۱۱ سم

(۴۰۶۶)

(مرفان - فارسی)

الفقر

از : ؟

بحث در طریقت حسینیه خاکساریها و اصول و قواعد این سلسله ، با مختصری
در آغاز در توحید و خدا شناسی که بدستور الواصل الی الحق کشکول علیشاه
برای نظام علی شاه زرندی نوشته شده بنظم و نثر و دارای این عناوین میباشد :
کرسی سلسله جلیله خاکسار .

دربیان چهار غسل .

دربیان صورت مجاس .

اثبات پنج منزل .

اثبات شیرینی .

اثبات دوازده پیاله .

اثبات خاک نامه .

دربیان چهل و یک کلام پیردلیل .

دربیان شانزده کلام فقر .

دربیان دوازده کلمه ابجد .

اثبات چهل و چهار مقام .

اثبات کسوت و اسامی آن .

اثبات کل .

دریبان هجدہ دوده .

سوال وجواب دوده .

اسامی چهل تن .

اسامی چهل ابدال .

اسامی چهل سلطان .

اثبات تنورہ .

اثبات چراغی است .

دریبان هفت کلام قطار کش .

ثبوت دیکجوش .

اسامی هجدہ دود بنظم .

نسب نامہ شاه چراغ .

ثبوت تاج است .

اثبات پوست تخت .

اثبات نفیر .

اثبات کشکول است .

اثبات کفنی .

اثبات چهارده خانوادہ .

دریبان اثبات خرقہ .

اثبات شصت و چهار بیرون .

اثبات پنج منزل .

اثبات شیرینی بنظم .

آغاز : «الحمد لله رب العالمين .. اما بعد بر هو شمندان راه طریقت
و بروان شریعت و راه روان‌کوی حقیقت ». .

انجام :

ذکر ایشان از خفی و از جلی دم بدم ذاکر بذکر ی ساعی

نسخ و نستعلیق ، محمد یوسف ، چهارم ذی القعده ۱۳۳۶ در مسجد
زاویه خدمت کشکول علی شاه ، صفحه‌ها مجدول به مشکی و شنگرف
مهری پیضوی «سلطان السلوك کشکول علی شاه» در چند جا دیده
می‌شود ، پس از کتاب صورت اجازة این شخص بنظام علی شاه
آمده است ، جلد گالینگور قرمز .

۵۴ گ، ۱۴ س، ۱۷/۵ × ۱۱ س

(۴۰۶۷)

مجموعه :

۱ - التمعیص «۱۱ پ - ۲۰ پ » (حدیث - عربی)

از: ابوعلی محمد بن همام بن سهیل کاتب (۳۳۶)

به شماره (۹۹۰) رجوع شود .

۲ - المؤمن «۲۱ پ - ۴۱ پ » (حدیث - عربی)

از: حسین بن سعید اهوازی (ق ۲)

در احادیثی که در صفات و حقوق مؤمنین و ثواب کمک به آنان وارد شده

مشتمل بر هشت باب بدین تفصیل :
باب : شدة ابتلاء المؤمن .

باب : مخصوص الله به المؤمنين من الكرامة والثواب .

باب : ما جعل الله بين المؤمنين من الاخاء .

باب : حق المؤمن على أخيه .

باب : ثواب قضاء حاجة المؤمن .

باب : ثواب زيارة المؤمن .

باب : ثواب من أطعم مؤمناً أو سقاها أو كساها أو قضى دينه .

باب : ما حرم الله على المؤمن من حرمة أخيه المؤمن .

این کتاب را « حقوق المؤمنین » و « ابتلاء المؤمن » و « ما یبتلی به المؤمن » نیز نامیده‌اند و گویند باش رکت برادرش « حسن بن سعید اهوازی » فراهم شده است .

أوله : « .. باب شدة ابتلاء المؤمن ، زراره قال سمعت أبا جعفر عليه السلام يقول في قضاء الله كل خير للمؤمن » .

انجام : « وحرمة الكعبة وحرمة المسلم وحرمة المسلم وحرمة المسلم » .

۳ - آل أعين « ۴۳ پ - ۶۴ پ » (ترجم - عربی)

از : شیخ ابو غالب احمد بن محمد بن سلیمان زراری شبیانی (۳۶۸) به شماره (۱۵۵) رجوع شود .

۴ - الطرف من الانباء والمناقب في شرف الانبياء والاطائب « ۶۵ پ - ۸۸ پ »

(اعتقادات - عربی)

از : رضی الدین علی بن موسی بن طاوس حلی (۶۶۴)

در فصائل حضرت امیر المؤمنین علیه السلام واثبات امامت آنحضرت از روایتهايی که از حضرت پیامبر اکرم (ص) نقل شده . اخبار معروفی که علمای

اسلام بر آن اتفاق دارند در این کتاب نقل شده و به کتاب دیگر مؤلف «الطرائف في معرفة مذاهب الطوائف» حوالت داده شده است، بلکه اخباری نقل می شود که از طرق اهل سنت ثابت و در آن کتاب نیامده است.

آغاز: «الحمد لله الذي أوضح للعباد سبيل الرشاد ولم يجعل لأحد عليه حجة في الدنيا ولا في المعاد وأشهد أن لا إله إلا الله شهادة موجبة للنجاة».

انجام: «حمدًا يقى ويذكر ويكبر الليل والنهار وعن الأيام ولقد خصصني الله سبحانه وتعالى هذه الشريفة المحتوية».

کتاب اول ودوم نسخ، آخر محرم ۱۴۷۶ (پایان کتاب اول)،
عنوانین و نشانیها شنگرف، در حاشیه تصحیح شده است.
کتاب سوم و چهارم تستعلیق، حمزه بن محمود متولی مسجدشمس
(پایان کتاب سوم)، عنوانین پامشکی یا شنگرف نشانی دارد، جلد
تیماج قهقهه‌ای.

۸۸، مسطور مختلف، ۱۷×۱۱ سـم

(۴۰۶۸)

مجموعه:

۱ - احکام دوازده سال ترکان «اپ - ۱۲ ر» (نجوم - فارسی)

از :

در احکام سالهای دوازده گانه که ترکان خطا و ختن برای آنها نامهای دوازده حیوان گذاشته و برای هر یک احکام خاصی قائل شده‌اند. در سر آغاز این رساله از ابونصر فراهمی و نصاب الصبیان وی نام برده شده است.

آغاز: «الحمد لله رب العالمين .. بدانکه این رسالتی است در شناخت احکام سال تر کان چگونه دارند» .

انجام: «وهر کجا که رود بر نج افتاد و دلیر و مبارز بود ولا یعلم الغیب الا الله» .

(تقویم - فارسی)

۲ - سی فصل «۱۵ پ - ۸۳ پ »

از: خواجہ نصیر الدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی (۶۷۲)

به شماره (۴۳) رجوع شود .

(تقویم - فارسی)

۳ - مدخل منظوم «۸۴ ر - ۱۱۲ پ »

از: عبدالجبار خجندي (ق) ۷

به شماره (۶۴۳) رجوع شود .

نسنیق ، از سده دهم ، عنوانین و نشانیها شنگرف ، جلد مقاوی
عطف تمایج مشکی فرسوده .

۱۱۲ گ ، سطور مختلف ، ۱۷/۵ × ۱۳× مسم

(۴۰۶۹)

(اصول - عربی)

مناطق الاحکام

از: ملا نظرعلی طالقانی (۱۳۰۶)

در قواعد اصول فقهی استدلالی و نسبتاً مفصل ، با نقل بسیاری از گفته‌های استادش شیخ مرتضی انصاری ، و در اواسط سال ۱۳۰۳ پایان یافته است .

این کتاب مشتمل بر دوفن است و هر کدام دارای چند بحث منقسم بر نهرها

فن اول در فروع و ظواهر، فن دوم در اسرار و بواطن .

آغاز : « الحمد لله الذي فضلنا على كثيرون من العباد والصلة والسلام على خير خلقه محمد وآلها أولى الامر والرشاد ». انجام : « هذا ماوصل اليه فهومي الكليل وادراكى القليل وفكري المتهم وذهني المبهم وهو حسبي ونعم الوكيل في الدارين ... » .

نستعليق ، كلام على شرندي قزويني (شاكردو مؤلف) ، عنوانين نسخ بامشکی نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح شده است ، جلد مقوایی عطف پارچه .

۳۲۶ گ ، سطور مختلف ، ۱۸ × ۱۵ سم

(۴۰۷۰)

تقریرات ابحاث شیخ العراقین الطهرانی
(فقه - عربی)

از : ملا کلبعلی بن عباس شرندي قزويني (ق ۱۴)

فقه استدلالی مفصلی است از تقریرات استادش شیخ عبدالحسین شیخ العراقي طهرانی .

این نوشه ها اکثر آناتمام و بعضی از آنها بصورت حاشیه بر کتابهای فقهی یاقواعد علامه حلی می باشد ، ودارای کتابهای اجاره وصلح ووقف وصلة مسافر و کتاب القضا و القصب والضمان است .

آغاز نسخه : « اعلم أيدك الله تعالى أن الصلح والبيع والاجارة مشتركة في أنها عقد يحصل بها النقل ». .

نستعليق ، بخط مؤلف ، عنوانین نسخ بامشکی نشانی دارد ، جلد تیماج فهوهای بدون مقوا .

۲۲۹ گ ، سطور مختلف ، ۱۸ × ۱۵ سم

(٤٠٧١)

(أصول - عربي)

أصول الفقه

از: ملا صفر على رشتى (ق ١٣)

قواعد اصولی را طی دوازده مرحله به ترتیبی غیر ترتیب معروف با نقل اقوال بعضی از بزرگان علم اصول ، توضیح داده و در دهه آخر ماه ذی الحجه ١٢٧٥ بحث « اصلاحه حجۃ الظن » را مفصلابروی افزوده است مراحل دوازده کانه کتاب چنین است :

- ١ - في الأصل الذي يعني اصلاحه الاباحة فيما لانص فيه .
- ٢ - في اصلاح البراءة في مقابلة احتمال التكليف الوجوبي .
- ٣ - في بيان حل الشبهة في طريق الحكم الشرعي .
- ٤ - في استصحاب حال الوصول .
- ٥ - في استصحاب حال الشرع .
- ٦ - في عدم تقدم الحادث .
- ٧ - في أصله التمسك بعدم الدليل .
- ٨ - في الاخذ بالأقل عند فقد الدليل على الاكثر .
- ٩ - في بيان أصله الحقيقة .
- ١٠ - في بيان حال الأصول الأربع المذكورة .
- ١١ - في أصله الطهارة .
- ١٢ - في ذكر بعض الأصول الداخلة تحت الأصول المذكورة .

آغاز : « ولما جرت عادة الأصوليين بتعریف اصول الفقه بكلام معنیه

الإضافي والعلمي في أول الأصول» .

انجام : « هذا مخطر بالبال فيما يتعلق بالمقام من المقال مع ماعليه من ضيق الوقت وفرط الملل » .

نستعليق، كلب على شرندي قزويني (نام کاتب در نسخه نیامده است)
عناوین نسخ مشکلی ، جلد مقوائی عطف پارچه .
۱۲۹گ، ۲۰ س، ۱۸×۱۱ سم

(۴۰۷۲)

مطالع الانظار في شرح طوالع الانوار
(كلام - عربی)

از : شمس الدين محمود بن عبدالرحمن اصفهاني (۷۴۹)

به شماره (۱۴۶۳) رجوع شود .

نستعليق ، عبدالله بن حاج فرس اینه عازی ، اول رمضان ۸۹۳
در قصبه موغلی محله قره باغ ، عناوین ونشانیها شنگرف ، در
حاشیه تصحیح شده وحاشیه نویسی دارد ، روی برگی قبل از کتاب
ویرگ اول چند یاد داشت وشعر وتملک نعمت الله بکری دیده
میشود ، جلد تیماج فهودهای فرسوده .
۱۹۱گ، ۲۱ س، ۱۷۱۵×۱۲ سم

(۴۰۷۳)

هدایة الانعام الى وقائع الايام
(تاریخ - فارسی)

از : حاج شیخ عباس بن محمد رضا قمی (۱۳۵۹)

مختصر فهرست واری است از کتاب «وقایع الایام» خود مؤلف. این مختصر به ماه رمضان شروع شده و دارای مقدمه است در آداب دیدن ماه و اعمال روز اول هرماه.

آغاز : «الحمد لله رب العالمين .. وبعد مستور نماند كه چون اين مجرم كثیر الاثم .. بعنایت الهی کتاب وقایع الایام را تألیف کردم».

انجام : «بخواند در آن ساعت دعای نبوی را سبحانك لا اله الا أنت يا حنان يامنان يابديع السماوات والارض ياذ الجلال والاكرام».

نستعلیق ، محمد بن محمود حسینی ، شب ۲۸ ذی القعده ۱۳۳۱
عنوانین و نشانیها شنگرف ، جلد مقوائی عطف تیماج مشکی فرسوده .
گـ ۴۲ ، ۱۱۱ مـ ۱۸۵۱

(۴۰۷۴)

(فقہ - فارسی)

توضیح المسائل

از : ملا محمد تقی بن محمد حسین کاشانی (۱۳۲۱)
پاسخ از پرسشی است پیرامون معاشرت با کفار و سفر نمودن بدیار آنان و خوردن غذاهای ایشان . در این رساله که گویا بمناسبت سفر ناصر الدین شاه به اروپا سروصدائی در ایران برآ افتاده بود ، از او تمجید بسیار شده و کارهای او را توجیه می کند . در ماه مبارک رمضان ۱۲۹۵ پایان رسیده است .

آغاز : «الحمد لله رافع درجات العلماء الى ذروة العلم .. چون چند مسئله جمعی از مؤمنین از اقل العلماء سؤال نموده» .
انجام : «ومحشور شدن ایشان را در بیشتر با پیغمبر و ائمه طاهرون از خداوند بخواهند ، والله أعلم بحقائق الأمور» .

نسخ، بخط مؤلف، عاوین با مشکی نشانی دارد، در حاشیه تصحیح
و اضافه شده است، جلد گالینگور قهوه‌ای.

۳۶، ۱۷/۵، ۱۱×۱۷/۵ سس

(۴۰۷۵)

(فلسفه - عربی)

الضوء الظاهر لأشعة أشعة النور الازهر

از :

شرح رسالت مختصر مؤلف «النور الازهر في كشف سر القضاء والقدر»
می‌باشد که در باره قضا و قدر در يك مقدمه و سه فصل نوشته بود بروش اهل
سنت از دید فلسفی . فهرست اجمالی کتاب چنین است :

المقدمة : في تعريف القضاء والقدر .

الفصل الأول : في دفع الظلم على من قدر عليه المعاشي .

الفصل الثاني : في حكمه تقدير المعاشي والجزاء .

الفصل الثالث : في تأثير الأعمال مع تقدير حسن الخاتمة .

آغاز : «الحمد لله الذي أرضى بقضائه من ارتضاه من أصحابه اذ أطلعه
على ما يحمل به من نظام أرضه وسمائه » .

انجام افتاده : «فانقلبت هیشات أعمالهم صوراً قبيحة - فالراسخة حياة

وغيرها .. » .

نسخ ، نسخه قدیم و نفیس ، متن شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده
ومختصری حاشیه تویی دارد ، روی برگ اول تملک جلال
الدین دماوندی دیده میشود ، جلد گالینگور قهوه‌ای.

۴۴، ۱۶/۵، ۱۲×۱۶/۵ سس

(۴۰۷۶)

مجموعه :

۱ - پاسخ پرسش‌های نذر علی « ۲۶ پ - ۹ ر » (پاسخ - فارسی)

از : ملا خلیل بن الغازی قزوینی

چون پرسش کننده نمی‌توانسته درست از حاشیه « عدة الاصول » قزوینی استفاده کند این سه پرسش را تقدیم داشته واز وی پاسخ می‌خواهد .

این پرسشها پیرامون : ترجیح بلا مرجع ، تخلف معلول از علت ، مسائل متوقف بر فکرند ، می‌باشد و پاسخها مختصر و استدلالی است و گویا پرسش کننده شاگرد ملا خایل باشد .

آغاز : « عرضه داشت بر لوح عرض می‌نگارد که بنده را قوت مطالعه حاشیه عده که عالیحضرت مخدومی نوشته‌اند » .

انجام : « ودفع کرده ایم خیالات مخالف آنها را . لا یعلم الغیب الا الله » .

۲ - رضاع « ۱۰ پ - ۴۹ ر » (فقه - فارسی)

از ؟

در احکام شیر دادن و آنان که بواسطه آن بر شخص حرام می‌شوند و جز این از احکام رضاع ، در يك مقدمه ودو باب و يك خاتمه ، وسر آغاز مؤلف در نسخه نیامده است .

آغاز : « مقدمه در بیان محترمات بدانکه سبب تحریم یا مناسب و قرابت است یا مصادرت و آنچه ملحق است باو » .

انجام : « یعنی هر طفلى را که شیر ندهند که مبادا رضاع محسرم بعمل آید وايشان فراموش کنند ».

۳ - زکاة « ۵۰ هپ - ۷۰ ر » (فقه - فارسی)

از : ؟

مختصر فتوائی است در فقه زکاة مشتمل مقدمه و چند باب و خاتمه .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين والصلوة المباركات الزاكیات النامیات علی محمد وآلہ .. این رسالہ ایست در فقه زکاة ».

انجام : « زیاده بر آنست که در امثال این مختصرات بیان توان نمود ».

۴ - شک و سهو « ۷۰ هپ - ۹۸ ر » (فقه - فارسی)

از : سید محمد صادق حسنی

در احکام شک و سهو و خللی که در نماز واقع می شود و ترجمه بعضی از احادیث معتبره در فضیلت نماز و بیان کیفیت و آداب آن ، در بیک مقدمه و سه باب ویک خاتمه بدین تفصیل :

مقدمه : در فضیلت نماز .

باب اول : در آداب و کیفیت نماز .

باب دوم : در بیان اقبال و حضور قلب .

باب سوم : در بیان خللی که موجب بطلان نماز است .

خاتمه : در تعقیبات مختصه و مشترکه .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. امسا بعد چون دانستن احکام شک و سهو و خللی که در نماز واقع شود ».

انجام : « اللهم العن أعداء محمد وآل محمد من الانس والجان ». .

۵ - اختلافات فقهی شافعی وحنفی « ۹۹ پ - ۱۰۸ پ » (فقه - فارسی)

از : ملا باقر گرد آبادی

چند فرع فقهی است که بین شافعی وحنفی اختلاف است و هر دو مخالف
با موازین فقهی می باشند ، ترجمه شده از یکی از آثار قاضی نورالله شوشتری
که به عربی بوده است . به سال ۱۱۹۵ ترجمه شده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد چنین گوید این قلیل البضاعه که
چون دیدم در این ولا بعضی از کفریات ». .

انجام : « اهل خلاف مر آل محمد صلی الله علیہم در حلال وحرام ». .

۶ - آداب اسب دوانی و تیراندازی « ۱۰۹ پ - ۱۱۷ ر » (فقه - فارسی)

از : ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی (۱۱۰)

مختصری است در احکام و آداب اسب تاختن و تیر انداختن وفضیلت
جهاد و جنگ نمودن بادشمنان دین .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. اما بعد این رساله ایست در بیان
بعضی از احکام و آداب اسب تاختن ». .

انجام : « ودر حدیث دیگر فرمود که جهاد کنید که باعث عزت و بزرگواری
فرزندان شما می شود ». .

۷ - الاعتقادات « ۱۱۸ پ - ۱۳۰ ر » (عقائد - عربی)

از : ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی

به شماره (۷۰) رجوع شود .

۸ - صیغ العقود والنکاح «۱۳۲ پ - ۱۳۷ ار»
(فقه - فارسی)

از : ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی
به شماره (۱۸۷) رجوع شود .

۹ - کفارات «۱۳۸ پ - ۱۴۴ ار»
(فقه - فارسی)

از : ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی
به شماره (۱۸۷) رجوع شود .

۱۰ - زکا و خمس و اعتکاف «۱۴۶ پ - ۱۶۳ ار»
(فقه - فارسی)

از : ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی
به شماره (۱۸۷) رجوع شود .

۱۱ - پاسخ اشکای پیرامون عمر زایران امام حسین «۱۷۸ پ - ۱۸۹ پ»
(اعتقادات - فارسی)

از :

از پادشاهی شهادت امام حسین علیه السلام که خداوند متعال بوى عطا
فرموده طبق روایات چندی، اینست که روزهای زیارت زایران آنحضرت از
عمر شان محسوب نمی شود ، بنابر این کسانیکه در راه زیارت یا هنگام آن با
در بر گشتن و قبل از رسیدن به منزلشان می میرند عمر شان چه وقت تمام شده
وروزهای گفته شده از چه محسوب می شود . در این رساله پس از تقدیم دو
مقدمه از چند راه پاسخ می دهد .

آغاز : «الحمد لله العلي الاعلى .. و بعد بدانکه در کتب معتبره حدیث
بسندهای معتبر بسیار » .

انجام : « وقرینه بر آن معنی در احادیث دیگر یافته باشد .. » .

نسخ و نسخه‌های اول تا ششم بخط محمد رضا بن محمد
هاشم منجر دین جی ، ۲۵ ذی الحجه ۱۱۲۴ ، و رساله هفتم پنج
شنبه نیمة محرم ۱۱۱۶ ، عنوانین شنگرف یانوشته نیست ، روی
برگی قبل از مجموعه تملک محمد حسین الحسینی دیده میشود ،
وروی برگ (۱۰۹) تملک عبدالباقي بن محمد حسین حسینی حسینی
نیز مشهود است ، جلد تیماج قوهای بدون مقوا .

۱۸۹ گ، سطور مختلف ، ۱۷/۵ × ۱۲ سم

(۴۰۷۷)

مجموعه :

۱ - سنت مسائل « ۱۰۱ - ۱۰۱ »

از ؟

شش مسأله مشکل است از علوم مختلفه که مؤلف آنها را توضیح داده
و حل می نماید . عنوانین این شش مسئله چنین است :

- ۱ - فی توحیده تعالیٰ .
- ۲ - دفع اعتراض الامیر فخر الدین الاسترابادی .
- ۳ - حول مغالطة فی جسمية الهيئة .
- ۴ - في الرؤية الواقعه بين العمود الخارج من طرف قطر الدائرة وقوتها .
- ۵ - حول « کل خبری اما صادق او کاذب ». .
- ۶ - حول « الامر بالشيء مستلزم للنهي عن الفحش ». .

آغاز : « أما بعد فتح الكلام بحمد الملك العليم العلام .. المسألة الاولى

من الكلام في توحيد الله تعالى واجب الوجود لذاته ». انجام : «يلزم خروج الواجب المطلق المضيق عن كونه كذلك وهو خلاف المفروض والجواب الجواب والله أعلم بالصواب » .

٢ - التحفة الملوية «١٥ ب - ٨٦ ب» (فلسفه - عربی)

از : ملك سعيد بن محمد خلخالي

در مسئله رؤیت وainکه آیا ممکن است خدای متعال را دیدن یانه، مسئله از دید فلسفی و کلامی ونقائی بحث شده ونظرات شیعه واساعه-ره ومعترضه وبعضی از فرق کفار در آن بیان می شود ، در يك مقدمه وسه متصله ويسک خاتمه بدین تفصیل :

المقدمة : في المذاهب الاسلامية والاختلاف بينها .

المقصد الاول : في أدلة مذهب الشيعة على امتناع الرؤية .

المقصد الثاني : في أدلة الحكماء المسلمين وغيرهم على امتناع الرؤية.

المقصد الثالث : في أدلة الاشاعرة على امكان رؤية الله تعالى .

الخاتمة : في ذكر مذاهب سائر الفرق الاسلامية وغيرهم من الكفار .

آغاز : «اسم وهاب متفرد بالأوصاف الالهية هو القهار الذي لا تدركه

الابصار وهو يدركها في الليل والنهار ». .

انجام : «فإن الانصاف يفيد في الدنيا والعقبى والجدل أن لم يضر لابنفع

فيهما ». .

٣ - أوجوبة المسائل الثلاث «٩٢ ب - ١٠٠ ب» (پاسخ - عربی)

از : شیخ بهاء الدین محمد بن الحسین عاملی (١٠٣٠)

پاسخ سه پرسش است پیرامون : آیه « وَمَا أَنْزَلْنَا عَلَى الْمُلْكِينَ » ، آیه « رَبُّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بُوَادٍ غَيْرَ ذِي زَرْعٍ » وَطَسْمٌ وَجَدِيدٌ ، آیه « أَوْلَئِكَ مَبْرُؤُونَ مَا يَقُولُونَ ». .

آغاز : « أَمَّا بَعْدُ الْحَمْدُ وَالصَّلَاةُ وَابْلَاغُ السَّلَامِ إِلَى الْأَخِ الْأَعْزَفُ الْفَاضِلُ
الْكَاملُ الْفَقِيهُ النَّبِيُّ الْجَلِيلُ الزَّكِيُّ الذَّكِيُّ ». .

انجام : « اذ لاريب أنه مشروط بيقائهم على الايمان الى وقت الوفاة ». .

۴ - ذبائح أهل الكتاب « ۱۰۳ پ - ۱۱۷ ر » (فقه - عربي)

از : شیخ بهاء الدین محمد بن الحسین عاملی
به شماره (۱۰۰۳) رجوع شود .

۵ - اسم النبي في التوراة والإنجيل والزبور « ۱۱۸ پ - ۱۴۳ ر » (متفرقه - عربي)

از : سعید بن حسن اسکندری (ق ۸)

در اثبات اینکه نام پیامبر اکرم «ص» ویشارت به نبوت آنحضرت در
توراه وانجیل وزبور وصحف دیگر انبیا علیهم السلام آمده باعبارت‌های عبری
وسريانی آنها که به عربی ترجمه شده است . تأییف این کتاب در دمشق اول
ماه محرم ۷۳۶ پیایان رسیده است .

آغاز : « انا فتحنا لك فتحاً مبيناً .. سألني من له في قلبي أعز مكانة عن
اسم النبي الذي هو مكتوب عندهم في التوراة ». .

انجام : « وجعلته نزهة للناظرين بفضل سيد الاولين والآخرين محمد

خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ أجمعین ... ». .

رساله اول نستعلیق ، از سده یا زدهم ، عناوین شنگرف .

رساله دوم نسخ ، عبدالعلی بن سلطان محمد تبریزی ، سال ۱۰۲۱ عنوانین نوشته نیست .

رساله سوم نسخ ، کلب رضا تبریزی ، عنوانین و نشانیها شنگرف .
رساله چهارم نسخ ، در عصر مؤلف ، عنوانین و نشانیها شنگرف
یازرین ، در حاشیه تصحیح شده است .

رساله پنجم نسخ ، از سده یازدهم ، عنوانین شنگرف .
روی برگ اول و چند جای دیگر مهر یخصوصی « جواد بن مرتضی
الحسنی الحسینی الطباطبائی » دیده میشود ، جلد مقوایی عطف
تیماج قهقهه ای .

۱۴۳ گ ، سطور مختلف ، ۱۸/۵ × ۱۲/۵ سم

(۴۰۷۸)

فضائل الاعمال

(حدیث - عربی)

از : ؟

در فضیلت روزه و نماز و دعا و کارهای نیک دیگر که در روزهای سال
انجام داده می شوند ، باسند و بیشتر روایتها از حضرت پیامبر اکرم صلی الله
علیه و آله یا بعضی از صحابه آنحضرت .

شاید این کتاب از ابو احمد حمید بن مخلد بن زنجویه نسائی ازدی
(۲۶۸) یا از حافظ الدین ابوالبرکات عبدالله بن احمد نسفی (۷۱۰) باشد و نمی
تواند از ضیاء الدین محمد بن عبد الواحد مقدسی (۶۴۳) باشد که اسناد را
انداخته و نام مصادر خود را می آورد (به کشف الظنون ۲/۱۲۷۴) رجوع شود .
آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. قال حدثنا أبو طالب عن أبيه قال
حدثنا أبو طاهر محمد بن نصر » .

انجام افتاده : « عن عبد الله بن مخبرة أن رسول الله ... » .

نسخ معرب ، نسخه قدیم و بسیار نفیس و شاید از سده هشتم ،
عنوانی شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، جلد مقوایی عطف
تیماج قهوه‌ای .

۱۳۲ گ، ۱۵ س، ۱۷/۵ × ۱۳/۵ سم

(۴۰۷۹)

مجموعه :

۱ - الجعفریة « ۱ پ - ۴۲ ر » (فقه - عربی)

از : محقق کرکی علی بن عبدالعالی عاملی (۹۴۰)

به شماره (۴۱) رجوع شود .

۲ - الخلل فی الصلاة « ۴۳ پ - ۵۷ ر » (فقه - عربی)

از : ؟

به شماره (۱۰۰۳) رجوع شود .

۳ - حاشیة الالفیة « ۵۸ پ - ۱۱۶ ر » (فقه - عربی)

از : محقق کرکی علی بن عبدالعالی عاملی

به شماره (۱۴۶۷) رجوع شود .

این نسخه با نسخه‌های دیگر ، دگرگونی‌هایی دارد .

(فقه - عربی)

۴ - النفلية «۱۱۸ پ - ۱۴۷ پ »

از : شهید اول محمد بن مکی عاملی (۷۸۶)

به شماره (۶۹) رجوع شود .

انجام افتاده : « خبرة من الله العزيز الحكيم لفلان بن فلان افعل وفي ثلاثة
بعد البسمة .. » .

(فقه - عربی)

۵ - صیغ العقود والایقاعات «۱۴۸ پ - ۱۷۳ ر »

از : محقق کرکی علی بن عبدالعالی عاملی
به شماره (۲۲) رجوع شود .

(فقه - عربی)

۶ - صیغ النکاح «۱۷۳ پ - ۱۷۵ ر »

از : ؟

در این رساله بسیار مختصر انواع نکاح وصیغه‌هائی که در هر نوع گفته
میشود ، بیان گردیده است .

آغاز : « الحمد لله والصلة على محمد وآلہ ، لارب أن النکاح ينقسم

إلى دائم ومتنة وال دائم يعتبر فيه صلاحية الزوجين » .

انجام : « ولو قال أحلفت لك نظرها أو تقبيلها اقتصر عليه فقط » .

۷ - مصباح المبتدئ وهدایة المقتدى «۱۷۶ پ - ۱۹۱ پ » (فقه-عربی)

از : شیخ ابو العباس احمد بن محمد بن فهد حلی (۸۴۱)

مختصری است فتوائی در واجبات و مستحبات نماز ، مشتمل بر سه باب
بدین تفصیل :

الباب الاول : في المقدمات ، يازده مقدمه .

الباب الثاني : في أفعال الصلاة .

الباب الثالث : في الخلل الواقعة في الصلاة .

آغاز : « الحمد لله مانح التوفيق وموضع الطريق ومزيل التعويق وملهم التحقيق وصلة على سيدنا محمد الداعي الى الدين الحقيق ». .

انجام : « ولا يتحتم التسليم ، ول يكن هذا آخر مانورده في هذه المقدمة » .

٨ - حاشية المختصر النافع « ۱۹۲ ب - ۲۳۹ ب » (فقه - عربی)

از : محقق کرکی علی بن عبدالعالی عاملی

حاشیه مختصری است باعنایین « قوله - قوله » برس کتاب « المختصر النافع » محقق حلی ، و تسامیانه احکام نماز جمعه نگارش یافته و گویا پس از در گذشت مؤلف جمع گردیده است .

آغاز : « الحمد لله والصلاۃ علی رسوله محمد وآلہ وبعد فهذه فوائد علقتها على كتاب النافع في مختصر الشرائع » .

انجام : « ولا طوله القراءة ولا تجرب ، الى هيئنا وجدناه مكتوباً » .

٩ - النبات « ۲۴۰ ر - ۲۸۰ ب » (فقه - عربی)

از :

نیتیابی عبادتها را از کتاب طهارت بر ترتیب کتابهای فقهی با شرح و بسط و گفتنگو در مسائل ، گرد آورده و این نسخه تانیتیابی هبہ وسلم را دارد و گویا ناتمام است .

این رساله جز رساله « الفخریة فی معرفة النبات » فخر الدین حلی است که به شماره (٦١١) گذشت .

آغاز : « نية الوضوء أتوضأ ارفع الحدث واستباحة الصلاة قربة الى الله
ولم يتعرض الاصحاب لذكر الوجوب » .

انجام : « ولو اختلف باختلاف المراضع عين الموضع الذي يؤخذ منه
كصفوان مثلًا فيقول البائع قبلت السلم » .

كتاب اول تاچهارم نسخ ، محمد بن نظام الدين محمود انصاری
سال ٩٧١ ، عنوانین ونشانیها شنگرف .

كتاب پنجم نسخ ، داود بن شمس بن داود بن احمد بن حسن الفقيه
بعرانی بغدادی شبیانی ، از مدة دهم ، عنوانین شنگرف .

كتاب هفتم نسخ ، ذین الدین بن محمد هرب ، ١٧ محرم ٩٥١
عنوانین نوشته نیست .

كتاب هشتم نسخ ونستعلیق ، محمد بن نصر الله ، ٢٥ ذی الحجه ،
عنوانین شنگرف .

كتاب نهم نسخ ، درویش بن محمد بن احمد بن صاحب المحتا وکونی
سال ٩٥٠ ، عنوانین شنگرف .

پیشتر رساله‌ها در حاشیه تصحیح شده است و حاشیه نویسی دارد
روی بسرگ (١٤٨) تملک محمد الطیب الحسینی الاسترابادی
ومهر دائیری « المتوكل على الله الفقی .. بن محمد الحسینی »
دیده میشود ، نسخه را موریانه خورده ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی .
٢٨٠ گ ، سطور مختلف ، ١٧/٥ × ١٢ سم

(٤٠٨٠)

مجموعه :

۱ - اصطلاحات الصوفية « ٥٦ - ٢١ » (عرفان - عربی)

از : کمال الدین عبدالرزاق بن جمال الدین کاشانی (٧٣٠)

به شماره (۳۹۳۰) رجوع شود .

۲ - شرح منازل السائرین « ۲۲ ب - ۱۸۲ ر » (عرفان - عربی)

از : کمال الدین عبدالرزاقي بن جمال الدین کاشانی

شرح مزجوی مختصر توضیحی است بر کتاب « منازل السائرین » خواجه عبدالله انصاری که به شماره (۱۶۹۹) ذکرش در همین فهرست رفت . متن این کتاب بنا بگفته شارح در پایان شرح ، از نسخه‌ای که بخط مؤلف بود تصحیح شده است .

آغاز : « الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي خَصَّ الْعَارِفِينَ بِمَعْرِفَةِ مَا لَا يُعْرَفُ إِلَّا هُوَ وَسْلَبَ عَوْلَاهُمْ بِنُورِ وَجْهِهِ فَتَبَرُّوا فِي سَبْحَاتِهِ وَتَاهُوا » .

انجام : « فَإِنَّهُ كَتَابٌ فَاقِلٌ مَا صَنَفَ فِي هَذَا الطَّرِيقِ ، وَاللّٰهُ وَلِيُ التَّوْفِيقِ » .

نستعلیق ، نسخه کهن و شاید از سده نهم ، متن باشگرف نشانی دارد ، برگ آخر کتاب دوم نونویس است ، جلد مقوایی عطف تیماج مشکی فرسوده .

۱۸۴/۱۷ م ، ۱۷۱ م / ۱۳۰۰ م

(۴۰۸۱)

مجموعه :

۱ - اثبات الواجب (القديمة) « ۲ ب - ۱۸ ب » (فلسفه - عربی)

از : جلال الدین محمد بن اسعد دوانی (۹۰۸)

به شماره (۲۳۲۹) مراجعت شود .

(فلسفه - عربی)

۲ - حاشیة اثبات الواجب «۱۹ پ - ۴۶ ر»

از : مولانا حنفی

به شماره (۲۳۲۹) رجوع شود .

۳ - نهج المسترشدین فی اصول الدین «۴۷ پ - ۱۰۰ ر» (کلام-عربی)

از : علامہ حلی حسن بن یوسف بن المظہر (۷۲۶)

به شماره (۴) رجوع شود .

(فلسفه - عربی)

۴ - حل التناقض «۱۰۰ پ - ۱۰۲ ر»

از : قاضی عضد الدین عبدالرحمٰن بن احمد ایجی (۷۵۲)

به شماره (۸۸۰) رجوع شود .

نستعلیق ، غیاث الدین محمود بن امین الدین محمد ، سال ۹۶۳

- ۹۶۲ ، وکتاب دوم بخط حسن بن مراد محمد حاقنای ، رمضان

۹۶۳ ، عنایین شنگرف پانوشه نیست ، در حاشیه تصحیح شده

وحاشیه نویسی دارد ، در صفحه اول و دوم و سوم اشعار ویاد

داشتهای و تملک عبدالله بن محمد و محمد تقی حسینی بتاریخ ۱۲۲۰

دیده میشود ، برفراز صفحه اول کتاب اول و قنامه کتاب بتاریخ

جمادی الثانی ۱۳۱۶ و مهر مربع « ورفعناه مكاناً علياً » نیز مشهود

است ، در صفحه آخر کتاب دوم مهر بیضوی « افرض أمری الى

الله عبده رجعی » دیده میشود ، این مهرها و مهرهای دیگر تاخوان

در چند جای دیگر آمده است ، جلد مقاوی عطف تبعاً مشکی .

۱۰۳ گ، سطور مختلف ، ۱۸ × ۱۳ سم

(۴۰۸۲)

مجموعه :

۱- (فلسفه - عربی)

ینایع الحکمة « ۱ پ - ۸۴ پ »

از : سید محمد باقر بن مرتضی طباطبائی بزدی حائری (۱۲۹۸)

شرح مزجی مختصری است بر کتاب « المشاعر » ملا صدر شیرازی ،
که شارح در ایام جوانی آنرا نگاشته است .

آغاز : « نحمدك يامن تحيير في ادراك ذاته الاوهام والعقول وتحير من
ارتفاع درج معرفته في زوايا الخمول » .

انجام افتاده : « فانه يجوز تعدد السبب مع وجود المسبب بال النوع وان
المحال انما يلزم لو قلنا .. » .

۲- الفرق بين الاخباريين والاصوليين « ۸۹ ر - ۹۰ پ » (اصول-عربی)

از : سید محمد باقر بن مرتضی طباطبائی بزدی حائری

در فروق اصلی و مهمی که بین اخباریان و اصولیان می باشد و اثبات اینکه
بین اینان فرقهای اساسی است نه نزاعهای لفظی . این رساله مفصل بدرخواست
شیخ علی ؟ نگاشته شده و در نسخه حاضر فقط فرق اول آمده است .

آغاز : « الحمد لله الذي جعل للحق ميزاناً فارقاً ونصب على مأراد من
العباد دليلاً ناطقاً » .

۳- (عروض - عربی)

مفاتيح العروض « ۹۵ ر - ۱۰۰ پ »

از : سید محمد باقر بن مرتضی طباطبائی بزدی حائری

قواعد علم عروض و بیان بحور آنرا با اختصار در چند مفتاح بیان کرده است و چون آغاز و انجام نسخه افتاده است دقیقاً نام رساله و اینکه در چند مفتاح می باشد بدست نیامد . عناوین مفاتیح چنین است :

المفتاح الاول : ...

المفتاح الثاني : في حد العروض وبيان اشتقاءه وحد الوزن .

المفتاح الثالث : في شرح الحروف والحرکات .

المفتاح الرابع : في بيان أجزاء الشعر .

المفتاح الخامس : في حد التقاطع وبيان الارکان المؤلفة من الأجزاء .

المفتاح السادس : في بيان البحور الحاصلة في تركيب الارکان الاصلية .

المفتاح السابع : في بيان فلك البحور وثبت الدوائر .

المفتاح الثامن : في بيان الاذاجيف المستعملة بين العرب والجم .

آغاز افتاده : « الترتيل الذي ماسمعنا وشعرنا به منك قبل يومنا هذا قال

أنا أيضاً ماشرعت به ». .

انجام افتاده : « وأما القسم فهو الكسر واجتماع الغضب والغضب في مفاعلتن فيبدل مفاعلتن ... » .

٤ - حاشية تحریر القلیدس « ۱۰۱ ب - ۱۰۳ ب » (هندسه - عربی)

از : سید محمد باقر بن مرتضی طباطبائی بزدی حائزی

حاشیة مختصری است باعنوانین « قوله - قوله » بر « تحریر القلیدس » خواجه نصیر الدین طوسی ، استفاده شده از درسهای سید محمد جوادعلوی شیرازی با تحقیقات مؤلف .

آغاز : « الحمد لله الذي تحيير في ارتقاض مقدار عظمته الاوهام وتحيز

من ارتقاء أوج معرفته في زوايا الخمول الفحول».

انجام ناتمام : «قال الشارح الجواد وربما يبن بعضهم الاقصرية بوجهه
قريب ..».

۵ - ذخیرة المعاد «۱۰۴ پ - ۱۱۱ پ»
(فقه - فارسی)

از: سید محمد باقر بن مرتضی طباطبائی یزدی

به شماره (۱۶۶۳) رجوع شود .

چند برگ از آغاز رساله در این نسخه آمده است .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، در حاشیه تصحیح و اضافه شده است ، جلد
تیماج قرمز بدون مقوا .

۱۱۱ گ ، سطور مختلف ، ۱۸×۱۱/۵ سمس

(۴۰۸۳)

شرح الفیه شهید
(فقه - فارسی)

از :

ترجمه و شرح بسیار مختصر توضیحی است بر رساله «الالفیه» شهید اول
که ذکر شد به شماره (۴۱) رفت .

آغاز: «بنام خدائی که بخشاینده است در دنیا بر مؤمن و کافر بشرط جان
ومهر بانست در آخرت بر مؤمن تنها بشرط ایمان» .

انجام: «ونماز دور کعنی پیش از مغرب و یک نماز دور کعنی بعد از مغرب».

نستعلیق ، هنایین و نشانیها شنگرف ، پس از کتاب چند برگ

دارای حاشیه‌ای در احکام ستر عورت بر مبنی فقهی عربی ، جلد
تیماج قهوه‌ای .

۱۷/۵ س، ۱۹۶۴ گ

(۴۰۸۴)

مفتاح الغور لفتح الباب الحادی عشر
(کلام - عربی)

از: شیخ نجم الدین خضر بن محمد بن علی حبلرودی (ق ۹)
به شماره (۸۶۶) رجوع شود .

نسخ ، از سده یازدهم ، عناوین شنگرف و متن با مشکی نشانی دارد
در حاشیه تصحیح شده است ، جلد مقوایی عطف تیماج قرمز .
۱۷/۵ س، ۱۹۶۴ گ

(۴۰۸۵)

اربعون حدیث
(حدیث - فارسی)

از: رجیلی بن محمد صادق بن علی نقی طوسی اصفهانی (ق ۱۳)
شرح چهل حدیث است که بدرخواست شاهزاده محمد ولی میرزا تأليف
شده ، پس از چهل حدیث هفتاد و نه حدیث دیگر بدرخواست همان شاهزاده
بروی افزوده شده است . آغاز متن حدیث به عربی بدون سند ذکر شده پس از
آن ترجمه می شود و تحت عنوان « مترجم گوید » شرح می گردد .

مطلوب این کتاب - بنا بگفته مؤلف در سر آغاز - از اسراری است که
بوی الهام شده یا از استادش شیخ احمد احسائی استفاده کرده است ولی گاهی

از علامه مجلسی و دیگر محدثین نقلهایی دارد .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. هذه أربعون حديثاً من الأخبار المشكّلة والآثار المعضلة ترجمتها ثم ذيلت الترجمة بذكر بعض الأسرار » .

انجام : « وهر کسی را اهلیت باشد بقدر استعداد در هرجا متذکرمی شود ولنختم الکلام بحمد الملهم العلام .. » .

نسخ ، زین العابدین ، در هصر مؤلف ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .

۱۴۰، ۱۸، ۱۱۳۱ م

(۴۰۸۶)

مجموعه :

۱ - شرح حدیث « یاثار الله وابن ثاره » (۱۷ - ۳۵)
(اعتقادات - فارسی)

از: علی اکبر بن محمد امین لاری (ق ۱۲)

در سال ۱۲۸۴ در مhoffli در نجف اشرف گفتگوئی پیرامون جمله « یاثار الله وابن ثاره » پیش آمد و ضمن سخنان مؤلف شخصی مدعی نجاست خون امامان گردید ، مؤلف رسالت حاضر را در پاسخ آن شخص بر شنة تحریر کشید و اثبات طهارت خون آنان را نمود با بحثهای پیرامون اثبات عصمت و نفی سهو و جزایها ، در یک مقدمه و شش فصل و یک خاتمه بدین تفصیل :

مقدمه : در وجوب تعلیم اعتقادات .

فصل اول : در خلقت و سائط بین خدا و مردم .

فصل دوم : در صفات آن وسائط .

فصل سوم : در عصمت ائمه علیهم السلام .

فصل چهارم : در ادله این مسأله .

فصل پنجم : در اخبار جواز سهو برنبی و پاسخ آن .

فصل ششم : پیرامون آیه تطهیر .

خاتمه : در خلاصه بحث .

آغاز : « الحمد لله الذي طهر رجس الذنوب .. چنین گوید اقل ناس عملا واکثرهم زلاله چون درسته » .

انجام : « عجب است از کسی که اندک عقلی داشته باشد و چنین سوالات نماید ، اعاذنا الله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا » .

۲ - علم امام « ۳۷ ب - ۱۱۹ ب » (اعتقادات - فارسی)

از : شیخ علی اکبر بن محمد امین لاری

در چگونگی علم امام علیه السلام و منابع آن و علم غیب و بعثهای پیرامون عظمت ائمه علیهم السلام و اینکه بشریت آنان با بشریت دیگران فرق دارد و توجیه قیام حضرت امام حسین « ع » با عناوین « تحفه - تحفه » .

آغاز : « الحمد لله الذي علم الانسان مالم يعلم .. چون اکثر ناس از هوا م بل بعضی از خواص عارف نیستند بمقامات و مراتب آل محمد » .

انجام : « امری ندارد بجز بفرموده خداوند وهم بأمره يعملون » .

۳ - تنبیه الغافلین و تذکرة الجاهلين « ۱۱۹ ب - ۱۶۵ ب » (اخلاق - عربی)

از : شیخ علی اکبر بن محمد امین لاری

پند و اندر ز هائیست اخلاقی عرفانی با سجع و قافیه که در آنها قوانین حفظ
اصولیه و فروعیه از شریعت و طریقت و حقیقت بیان شده است.

آغاز: «الحمد لله الذي نور قلوب العارفين لتبنيه الغافلين وبصر اعين
الجاهلين بارشاد العالمين».

انجام: « وبعد الصوم فعليك بالحج ان استطعت اليه سبلا و ظهر لك
هادياً و دليلاً ».

۴- عقائد المحققۃ فی الاصول الدینیۃ (۶۸۱ پ - ۲۴۷ پ) (کلام - فارسی)

از: شیخ علی اکبر بن محمد امین لاری
در اصول دین پنجمگانه مختصر واستدلالی، مشتمل بر یک مقدمه و پنج
باب و یک خاتمه، و بنام حاجی احمد امیر مسقط که با تجلیل فراوان در مقدمه
ذکر شده است. در نسخه حاضر تامقداری از بحث امامت آمده و کتاب ناتمام
است.

آغاز: «حمد و سپاس ابدی سرمدی مخصوص بارگاه کبریائی احمد
صمدی است که بحکمت بالغه وقدرت کامله».

انجام: «یا چهل هزار جا یا همه عالم بلکه زمین و آسمان میهمان گردند».
نستعلیق، بخط مؤلف، عناوین نسخ بامشکی نشانی دار، در پشت
برگ آخر تملک محمد صادق بن علی اکبر لاری (فرزند مؤلف)
دیده میشود، جلد تیماج مشکی بدون مقوا.

۲۴۷ گ، سطور مختلف، ۱۸ × ۱۱/۵ سم

(۴۰۸۷)

مجموعه :

(کلام - عربی)

۱ - حاشیة شرح التجريد « ۱ پ - ۴۴ ر »

از: میرسید شریف علی بن محمد گرگانی (۸۱۶)

حاشیه‌ای است باعنایین « قوله - قوله » بشرح شمس الدین محمود اصفهانی (۷۴۶) بر کتاب « تجريد الكلام » خواجه نصیر الدین طوسی که بنام « تشیید القواعد في شرح تجريد العقائد » نامیده شده است .

آغاز نسخه : « قوله وهو المحل المقتوم بنفسه ، أي لا بذلك الحال كما وقع في عبارة كثير من المحققين » .

انجام : « ثم استدل عليه بنمط آخر وأطال الكلام فيه على ما هو ذا به ، الحمد لله أولاً وآخرأ ». .

۲ - الحركة والسكنون والزمان « ۵۵ پ - ۵۸ پ » (فلسفه - عربی)

از: ملا سلیمان بن محمد گیلانی

بيان معنی حرکت وسکون ومعنی زمان ودهر وسرمد ، از دید فلسفی ، مشتمل بر یک مقدمه وچند فصل ویک خاتمه ، ودر نسخه حاضر فقط مقدمه ودو فصل اول آمده است بدین تفصیل :

المقدمه : في تعريف الحركة والسكنون والزمان .

الفصل الاول : في بيان أنواع الحركة .

الفصل الثاني : في دفع الابرادات عليه .

آغاز: « الحمد لله على ما أولاًنا من القوة والاستعداد وأعطانا تمكن الخروج من الزلل والخطأ إلى نحو الصواب والرشاد ». .

انجام ناتمام: « فإنه لا يبعد أن يكون معنى جنسياً يقال ... ». .

۳ - انكاح أمير المؤمنين ابنته من عمر « ۵۹ ب - ۶۴ هـ » (تاریخ-عربی)

از: شیخ مفید محمد بن محمد بن النعمان بغدادی (۴۱۳)

دراین رساله که پاسخ سؤالی است از شیخ مفید، روایت تزویج حضرت أمیر المؤمنین علیه السلام دختر خود را به عمر، تضعیف می کند، و بر فرض وقوع چنین امری آنرا توجیه می نماید.

آغاز: « المسائل المروية من املاء .. مسألة ما قوله من تزویج أمير المؤمنين من عمر بن الخطاب وتزویج النبي ابته زینب ورقیة من عثمان ». .
انجام: « وما تزوجت قبل رسول الله أحداً قط ». .

۴ - منظومة في العوامل « ۶۷ ب - ۷۴ هـ » (نحو-عربی)

از: ملا سليمان بن محمد گیلانی

منظومه ایست در (۶۳) بیت که عوامل لفظی و معنوی در آن بنظم کشیده شده است برای فرزندش محمد طاهر، و در ماه ذی الحجه ۱۰۹۸ هـ پایان یافته است.

آغاز:

نحمد الله ربنا الاعلى و نصلی على النبي كما

أمر الله عبده المؤمن وعلى آل الهداء لنا

انجام :

رحم الله من لذا ناظمه قرأ الحمد مخلصاً و دعا

۵ - آداب المؤمنین وأخلاقهم « ۷۵ پ - ۸۲ پ » (حدیث - عربی)

از: ملا سلیمان بن محمد گیلانی

چند باب کوتاه است در آداب و فضائل اخلاقی که باید مؤمنین متصف با آنها گردند. این احادیث را که ارباب اجازه به مؤلف اجازه داده اند وی آنها را باسند نقل می کند و بیشتر آنها در حاشیه شرح شده و در اوخر ذی الحجه ۱۰۹۸ پایان یافته است.

آغاز: « أَحَمَّ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَهُوَ رَبُّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ عَلَى مُحَمَّدٍ نَبِيِّ الظِّلِّ خَلَقَ لِأَجْلِهِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَيْنِ ». .

انجام: « وَقَالَ إِذَا لَمْ تَكُنْ حَلِيمًا فَتَحْلِمْ ». .

کتاب اول نستعلیق ، محمد هادی بن سلیمان گیلانی ، ۱۶ رجب ۱۱۱۷ . رساله دوم و چهارم و پنجم بخط مؤلف ، سال ۱۰۹۸ . عنوانی و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد ، جز رساله‌های ذکر شده فوائد دیگری نیز بخطوط مختلف در آن آمده است ، جلد تیماج قهقهه‌ای بدون مقوا .

۸۶ گ ، سطور مختلف ، ۱۸/۵ × ۱۲/۵ سم

(۴۰۸۸)

(منطق - فارسی)

حاشیه شرح کبری

از: میر ابو الفتح بن مخدوم حسینی شریفی

حاشیه‌ایست استدلالی باعنایین « قوله - قوله » بر شرح عصام الدین اسفراینی بر رساله « کبری » میر سید شریف گرانی . گویا این حاشیه باشاره و دستور شارح نگاشته شده است .

آغاز: «دیباچہ فتح نامہ دین حمد و سپاس حکیمی مسذکہ قوت دراکه آدمی را محل انتقال صور اشیا گردانید».

انجام: «این است آخر کلام در این مقام والحمد لله علی الانعام ...».

نستعلیق، محمد بن شاه میر حسنی (گویا شاکرد میر ابو الفتح) دیع الاول ۹۶۰، عنادین مشکی و در حاشیه تصحیح شده است، جلد مقوایی عطف تیماج مشکی .

گ، ۲۱ من، ۱۸ × ۱۳ سم

(۴۰۸۹)

مجموعه:

۱ - مجالس الایام «ر ۲ - ب ۷۱» (متفرقہ - عربی)

از: ?

هفت مجلس است بنام روزهای هفته و در آغاز هر مجلس آیه و روایتی مناسب آن روز آورده پس از آن فوائدی مختلف از حدیث و تاریخ مذهبی و شعر به عنوان «بساط المجلس» می آورد .

چون آغاز نسخه افتاده نام کتاب و مؤلف معلوم نشد .

آغاز: «فرسخ لاهل فارس و ألف فرسخ للعرب و ألف فرسخ لاهل الترس والصین والخامس خلق البحار سبعة ». .

انجام: «فأعطيت الجمعة والجنة لامتك ورضيَّاتي مع الجمعة والجنة هدية

لهم» .

۲ - أَجْوَابُ مَسَائِلِ دِينِيَّةٍ « ۷۲ - ۷۸ » (بِاسْنَخٍ - عَرَبِيًّا)

از؟

چند پرسش دینی است بعنوان « فان قیل » که پاسخهای آنها از روایات و احادیث بعنوان « الجواب » گرفته شده است .

آغاز : « المجموعات من الاحاديث والاخبار من السؤال . فان قيل ما الحكمة أن فرعون قتل بالماء وهلاك نمرود بالبعوضة » .

انجام : « والخامس اليوم تبييض وجوه وتسود وجوه فهم معروف » .

نستعلیق مغرب ، امیر بن اوغل بیک بن سیدی ، ۲۳ رمضان ۸۶۳
(پایان کتاب اول) ، عناوین شنگرف ، برگ اول مجموعه از
کتابی است فارسی و شناخته نشده ، پس از کتاب دوم قصیده ای است
ترکی درسه صفحه بعنوان « داستان عشق » ، جلد تیماج فهوه ای .
۷۹
۱۳/۵ × ۱۸ سم

(۴۰۹۰)

(علوم قرآن - عربی)

انوار العیان

از؟

در آیات مبده و معاد و آنچه مربوط به خلقت و نفس و ادراکات انسانی
و تربیت و تعلیم وی می باشد و آیاتی که مربوط است به ایمان و کفر و حساب
و جزا ، بدون ترتیب مخصوص و با توضیحاتی به فارسی پیرامون آیاتی که بین
سطرها نوشته شده است ، و گاهی پس از بعضی از آیه ها روایاتی مناسب آنها
نیز آورده می شود .

آغاز: «الحمد لله رب العالمين .. اعلم أن هذا الكتاب وجيزة وفوائده كثيرة وهذه مسمى بأنوار البيان » .

انجام: « ومن يتوكل على الله فهو حسبه إن الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شيء قدرًا » .

نسخ مغرب ، گویا بخط مؤلف ، پنجم شنبه ۱۹ رجب ۱۲۷۷، پس از کتاب چند برگ است مشتمل بر احادیث متفرقه بعنوان « احادیث روح افزا » ، جلد تیماج مشکی بدون مقوا .

۱۰۹ برگ ، ۸۸ س، ۱۶/۵ × ۱۱/۹ سم

(۴۰۹)

(منطق - عربی)

شرح الشمسيّة

از: سعد الدين مسعود بن عمر تفتازاني

شرحی است باعنایین « قال - أقول » بر رسالتہ « الشمسيّة » نجم الدين عمر بن على کاتبی قزوینی (۶۷۵) که بسال ۷۵۳ در جام پایان یافته .

آغاز: « الحمد لله الذي بصرنا بنور الهدایة والتوفیق » .

آغاز نسخه افتاده: « اداء الحق شيء من ذلك والا فال توفیق للحمد والقدر عليه أيضاً مما يتضمن شکرًا » .

انجام: « ولنكتف بهذا القدر من مباحث الموضوع والاعراض الذاتية فان الاستئصاد فيها لا يليق بهذا الكتاب » .

نسخ ونستعلیق ، بیست و چهارم ذی القعده ۸۹۳ ، عنایین شنگرف و در حاشیه تصحیح شده است ، دو برگ پس از کتاب دارای فوائد منطقی می باشد ، مهر بیضوی « مرتضی بن محمد الحسینی » و مهر

مربع «العبد محمد جعفر» در چند جادیده میشود ، جلد تیماج قرمز.

۱۲۸، ۱۲۵، ۱۲۱ س

(۴۰۹۲)

مجموعه :

۱ - لوامع انوار الكشف والشهود على قلوب ارباب الذوق وال وجود
(عرفان - فارسی) ۶۹ - پا (۱)

از: نور الدين عبدالرحمن بن احمد جامي (۸۹۸)

به شماره (۷۶۱) رجوع شود .

۲ - مشکاة العارفين (۱۶۴ - ۷۱ پ)
(عرفان - فارسی)

از: محمد علي كرمانشاهي (ق ۱۳)

در اصول عقاید و مخصوصاً خدا شناسی بطريق اهل حق و عرفان ، بدر خواست بعضی احبا که ازوی سؤالاتی نموده ، و بنام ناصر الدین شاه قاجار وهدیه به آقای مستوفی الممالک ، وروز دوشنبه دوازدهم جمادی الثاني ۱۲۸۳ پیايان رسیده است .

این کتاب مشتمل بر یک مقدمه و پنج شعله و یک خاتمه است بدین تفصیل:

مقدمه : در سلسله فقرا وبخصوص شاه نعمه اللهی .

شعله اول : در اصول عقائد و شعب آن بطريق اهل حق .

شعله دوم : در توحید اهل ظاهر و اهل باطن .

شعله سوم : در بیان قرب الهی و مراتب آن .

شعله چهارم : در اسماء وصفات ذات حق .

شعله پنجم : در مراتب عشق حقيقی و عشق مجازی .

خاتمه : در احوالات مصنف .

آغاز : « حمد و ثنای بی انتهاء کریمی را می سزد که افسرا شته آسمانها را بغیر عمد و شکر و سپاس بیرون از حد احصی رحیمی را » .

انجام : « و خواهش نفس اماره وازایده و اذیت مردم بدون سبب و جهت » .

۳ - شرح دعاء صباح « ۱۴۷ ب - ۱۵۸ » (دعا - فارسی)

از : قطب الدین محمد حسینی نیربیزی (۱۱۷۳)

دعه ارا از روی نسخه خط کوفی بسال ۱۱۳۰ در قزوین نزد میر ابراهیم قزوینی و بسال ۱۱۵۹ از روی نسخه ای کوفی دیگر تصحیح نموده و بدراخواست بعضی از مؤمنین ترجمه تحت اللفظی کرده و فرازهara در چند رباعی بنظم کشیده و بعضی از الفاظ را در حاشیه توضیح داده است .

آغاز : « نورانی ترین صبحی چون صفائ مرآت که در هر بامداد از خامه زبان اهل اشتیاق بر صفحه آفاق در آید » .

انجام :

محشورش کن بمصطفی و آلس مصحوبش کن کتاب علیین را

کتاب اول و دوم نسخ ، ابو القاسم الشریف ، روز غدیر ۱۲۸۴ ،
عنوانین و نشانیها شنگرف .

کتاب سوم نستعلیق ، محمد رضا بن محمد کاظم مازندرانی ،
عنوانین و ترجمه دعا شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه
نویسی دارد ، جلد تیماج سبز .

۱۵۸ ، سطور مختلف ، ۱۷ × ۱۰ سمت

(۴۰۹۳)

مجموعه :

۱ - الأربعون حديثاً «اب - ۱۵۸»
(حدیث - عربی)

از: شیخ بهاء الدین محمد بن الحسین عاملی (۱۰۳۰)

به شماره (۶۵) رجوع شود.

۲ - وجوب السورة بعد الحمد «اب - ۱۷۴»
(فقہ - عربی)

از: ملا محمد صادق بن محمد امین حلی شیرازی (ق ۱۱)

چون بعضی از فقهاء فتوی داده‌اند به استحباب سوره پس از حمد در رکعت‌های اول نماز، بعضی از معاصرین مؤلف در این موضوع رساله‌ای نگاشته بود، و رساله حاضر پاسخ از نظریات آن معاصر می‌باشد و به روز پنجشنبه ۱۲ ربیع‌الثانی ۱۰۵۷ پایان یافته است.

این رساله مشتمل بر مقدمه و اصل و فصل و خاتمه می‌باشد.

آغاز: «الحمد لله وحده والصلوة على نبيه وآلـه الطاهرين مدامـت السماوات والأرض باقية».

انجام: «والصـحـيـحـ مـاسـهـيـ منـ قـلـمـ الـاستـعـمـالـ وـالـلـهـ الـمـعـيـنـ الرـاـحـمـ فـيـ الـحـالـ وـالـمـآلـ ...».

کتاب اول نسخ، علی بن محمد علی حلی، شنبه نهم ذی الحجه..
و تلاریثین (تاریخ و بعضی از خصوصیات کاتب وصالی شده و از بنین
رفته است)، عناوین و نشانه‌ها شنگرفت، در حاشیه تصحیح شده
وحاشیه نویسی دارد از مؤلف واژ «ص دق» که گویا ملا محمد

صادق مؤلف رساله دوم همین مجموعه باشد، شش برگ اول نویسند است.

رساله دوم نستعلیق، در عصر مؤلف، عنوانین و نشانیها شنگرفت، حاشیه نویسی دارد از مؤلف.

روای برگ اول تملکی بدون نام و مهر یافته «اوضاع أمرى الى الله عبده محمد مهدی» دیده میشود، أربعین را محمد امین بن محمد علی حلی جهیمی خوانده و خط وی در پایان نسخه بتاریخ ۱۰۳۷ دیده میشود، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا.

۱۷۴ برگ، سطور مختلف، ۱۷/۵ × ۱۰ سم

(۴۰۹۴)

قواعد الاحكام في معرفة الحلال والحرام (فقه - عربی)

از: علامه حلی حسن بن یوسف بن المطهر (۷۲۶)

به شماره (۱۰۷۷) رجوع شود.

آغاز افتاده: «وَجَدَ فِيهِ أَعْادَهُ وَأَوْلَ لَيْلَةٍ مِّنْ رَمَضَانَ».

انجام افتاده: «وَبَيَّنَتْ لَكَ فِيهِ قَوَاعِدَ شَرَائِعِ الْاسْلَامِ بِالْفَاظِ مُختَصَّةٍ

وَعِبَارَةٌ مُحَرَّرَةٌ...».

نسخ، احمد بن علی بن احمد ابی السعادات حسینی موسوی، جمعه ۱۴ صفر ۷۶۵، عنوانین شنگرفت، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد، جلد تیماج قهوه‌ای.

۴۰۷ برگ، ۲۱ س، ۱۸ × ۱۳ سم

(۴۰۹۵)

الايضاح في شرح المقامات

از: ابو الفتح ناصر بن عبدالسيد المطرزى (٦١٠)

شرح مرجح مختصری است بر کتاب «المقامات» ابو القاسم حیری
(٥١٦) که مخصوصاً پیرامون مسائل صرفی و نحوی و لغوی مطالب مفید دارد
بامقدمه‌ای در چند فصل در قواعد کلی علم بلاغت. در پایان از «مولای الصدر
الکبیر العلامة» ذکری کرده و معلوم نشد که گیست. این شرح بسال ٥٦٣
پیاپان رسیده است.

آغاز افتاده: «على التوفيق ، فصل في بيان شيء من أركان البلاغة منها
الإيجاز وهو البيان عن المعنى » .

انجام: «سقاہ اللہ شاہیب رضوانہ و کساہ جلایب غفرانہ ، وقد وقع
الفراغ من اتمامہ وفتح أکمامہ ..» .

نسخ معرب ، حسین بن حسن بن حسین الجاستی الوارانی ، جمعه
چهارم ربیع الاول ٦٧٣ ، متن شنگرف و عناوین مشکی درشت
بخطل کوفی ، در حاشیه تصحیح شده و گاهی حاشیه نویسی دارد ،
سه برگ آخر کتاب مشتمل بر اشعار منفرقه می باشد ، جلد دورو تیماج
رومشکی پشت قهقهه ای .

۲۳۲ گ، ۱۷ س، ۱۲×۱۲ س

(۴۰۹۶)

(اخلاق - عربی)

كشف الموجة لثمرة الموجة

از: رضی الدین علی بن موسی ابن طاوس حلی (۶۶۴)

به شماره (۳۳۵۵) رجوع شود.

نسخ ، محمد بن [شمس] الدین یحیی بن [الجوینی الحنفی]
(کلمات بین فلاها حک شده و به این صورت نوشته شده است) ،
جمعه ۱۲ شوال ۸۹۳ در حله ، عنایین و نشانیها شنگرف ، با خط
بسیار تازه در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی مختصر دارد ،
روی برگ اول تملک آفامیرزا وزین العابدین موسوی خونساری
و مهر بیضوی « عبده سید محمد رضوی » دیده میشود ، جلد تیماج
قرمز.

۱۷۵، ۱۵، ۱۷/۵/۱۲۰۰ مسم

(۴۰۹۷)

حاشیة شرح العضدی علی مختصر ابن الحاجب (اصول - عربی)

از: سعد الدین مسعود بن عمر تفتازانی (۷۹۳)

به شماره (۷۷) رجوع شود.

نسخ ، ایسوب بن قطلو بک حنفی ، ۲۷ جمادی الاول ۷۹۷ در
جوار مدرسه صرعتمشیه در قاهره ، عنایین و نشانیها شنگرف ، در
حاشیه تصحیح شده است ، روی برگ اول تملک جمال الدین
محمد بن حسن بن اسحاق حسینی و عماد بن سید غلامعلی حسنه

و محمد باقر توى سرکانى بناریخ ۲۵ ذى القعده ۱۲۳۵ و محمد على بن محمد هاشم موسوى روضاتى و مهر بیضوی «الراجی جلال الدین بن .. الموسوی» و «عبدہ محمد جعفر بن غلام علی» دیده میشود ، جلد دوره تیماج قهوه ای .
۱۳۰ × ۱۸/۵ س، ۲۱ گك ،

(۴۰۹۸)

مجموعه :

۱ - مناسک حج « ۱۶ - ۷ پ » (فقه - فارسی)

از : ملا محمد طاهر بن محمد حسین شیرازی قمی (۱۰۹۸)
در این رسالت بسیار مختصر واجبات حج و آنچه از اعمال احتیاطی است ،
بروش فتوائی بانقل بعضی از اقوال علماء بیان شده .
آغاز : « بدان ای سالک راه یقین و ای جوینده طریق دین که این رسالت
ایست مختصر در بیان واجبهای حج ». .
انجام : « یازدهم احرام در احرامی چرکین بستن » .

۲ - احکام نماز « ۱۷ - ۱۸ » (فقه - فارسی)

از : ملا محمد طاهر بن محمد حسین شیرازی قمی
در فضل نماز و آداب و احکام آن ، فتوائی و بسیار مختصر . این رسالت بر
فراز صفحه اول « ترجمة الصلاة » نامیده شده است .
آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. ای جوینده طریق طاعت و ای طالب
اسرار عبادت بدان و آگاه باش ». .

انجام : «احتیاط آنست که دو سجده سهود رموضعی که لازم میشود ترک ننمایند ». .

۳ - جامع صفوی «۱۷ پ - ۳۳ پ » (اعقادات - فارسی)

از: ملا محمد طاهر بن محمد حسین شیرازی قمی
به شماره (۴۰۱۴) رجوع شود .

۴- تحفة الاخبار در شرح مونس الابرار (۳۳ پ - ۶۸ ر) (اعقادات-فارسی)

از: ملا محمد طاهر بن محمد حسین شیرازی قمی
به شماره (۱۸۶۸) رجوع شود .

۵ - مباحثة النفس «۶۸ پ - ۷۷ ر » (عرفان - فارسی)

از: ملا محمد طاهر بن محمد حسین شیرازی قمی
به شماره (۵۲۵) رجوع شود .

۶ - معالجة النفس «۷۶ پ - ۸۴ پ » (اخلاق - فارسی)

از: ملا محمد طاهر بن محمد حسین شیرازی قمی
به شماره (۴۰۱۴) رجوع شود .

۷ - زکاة «۸۶ پ - ۹۴ پ » (فقه - فارسی)

از: ملا محمد طاهر بن محمد حسین شیرازی قمی
به شماره (۴۰۱۴) رجوع شود .

نستعلیق، ملایار احمد بن حسن طباخ قمی (پایان رسالت چهارم)

سال ۱۰۶۶ ، عناوین و نشانهای شنگرف ، پس از رساله ششم
رباعیاتی است گویا از قمی ، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .
۹۴ گ ، ۱۵۱ س ، ۱۸ ۱۱/۵

(۴۰۹۹)

(کلام و فقه - عربی)

السعديه

از : علامه حلی حسن بن یوسف بن المطهر (۷۲۶)

به شماره (۴۵۴) رجوع شود .

انجام افتاده : « ومن مشی مع أخيه في حاجته و تنفيص كربته و قضاه دینه
و من ... » .

نسخ ، شاید از سده نهم ، عناوین و نشانهای شنگرف ، در حاشیه
تصحیح شده و مختصری حاشیه نوسی دارد ، جلد گ آینکورمشکی .

۴۷ گ ، ۱۲ س ، ۱۶/۵

(۴۱۰۰)

(علوم قرآن - فارسی)

فوائد القرآن

از : محمد بن علی بن ابی القاسم قزوینی

ترجمه « خواص القرآن » حکیم تمیمی است که قزوینی بدستور سعد
مستوفی قزوینی بسال ۶۲۳ انجام داده است مانند روش اصل به ترتیب سوره‌ها
از سوره فاتحه تا سوره نام . نام کتاب در گفتاری است پیش از آن که گویا از
انشاء کاتب باشد .

آغاز: «سپاس وستایش مرخدای را جلت آلاوه وعمت نعماوه که آفریننده انس وجان است».

انجام افتاده: «از آنجاکه علم او داند روزی بفرستد ، سوره القارعه قوله تعالیٰ حکیم فرماید ...».

نسخ ، گویا از سده یازدهم ، عناوین مشکی درشت ، در صفحه آخر مهر یخصوصی «عبدہ محمد تقی الحسینی» دیده میشود ، جلد نیماج مشکی .

سم ۱۱/۵×۱۱ گ، ۱۱س، ۱۶۹

(۴۱۰)

الوافیة فی شرح الكافیة

(نحو - عربی)

از: رکن الدین حسن بن محمد بن شرفشاه استرابادی (۷۱۷)

شرح متوسط استرابادی است باعنوانین « قوله - قوله » بررساله «الكافیة» ابن الحاجب نحوی (۶۴۶) . این شرح بنام شمس الاسلام یحیی بن ابراهیم ابن یغرش معروف به ابن یلکا ، تألیف شده است .

آغاز: «أحمد الله على عظمة جلاله حمد غریق بمطالعة جماله وأشكره لجزيل نواله شكر معتقد لمعاده وما له ». لجزيل نواله شکر معتقد لمعاده وما له .

انجام : « لم یعلم أنه بدل عن النون أو المحذوف المردود ، ليکن هذا آخر الكلام ». آخر الكلام .

نسخ ، ربیع الثانی ۸۵۰ ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد ، صفحه ها مجدول به زرد مشکی ، روی

برگه اول تملک عبدالرحیم بن احمد دیده میشود ، جلد تیماج قرمز.

۲۲۴ گ، ۱۵ س، ۱۷×۱۳ سم

(٤١٠٢)

(علوم قرآن - عربی)

ترهه الخاطر و سور الناظر

از: شیخ فخر الدین بن محمد علی طریحی (۱۰۸۷)

در شرح وتوضیح الفاظ قرآنی که احتیاج به توضیح دارد ، بترتیب حروف آخر کلمه‌ها باعناوین «باب» و رعایت اول کلمه‌ها در هر باب باعناوین «نوع». این کتاب بعنوان «غريب القرآن» نیز مشهور است .

آغاز افتاده : «أنواع منها كذلك ترتيباً يسهل تناوله على الطالبين ولا يستصعب تعاطيه على الراغبين» .

انجام : «وكريء وسلام على آل يسین أی على آل محمد ، تم الكتاب على يد مؤلفه ...» .

نسخ ، از سده دوازدهم ، عنوان وlagات درمن وحاشیه شنگرف ، جلد تیماج قرمز.

۱۸۶ گ، ۱۷ س، ۱۸×۱۲/۵ سم

(٤١٠٣)

(فلسفه - عربی)

مطالع الانوار

از: قاضی سراج الدین محمود بن ابی بکر ارمومی (۶۸۲)

در قواعد فلسفه و حکمت الهی باروشی نسبتاً مستدل و مختصر در دو طرف
و دوم آنها مشتمل بر چهار است کتاب بدین تفصیل :

الطرف الأول : في المنطق .
الطرف الثاني : في العلوم الحقيقة .
الكتاب الأول : في الامور العامة .
الكتاب الثاني : في الاعراض خاصة .
الكتاب الثالث : في الجوادر خاصة .
الكتاب الرابع : في العلم الالهي خاصة .
آغاز : « اللهم انا نحمدك والحمد من آلاتك ». .

آنگان سخه افتاده : « فالمهملة ما موضوعها مفهوم الشيء من حيث هو فعل
هذا ». .

انجام افتاده : « ثم تقول كل شيء اما أن يدل عليه أو على جزء منه أو على
أمر خارج عنه والأول من الثاني ... ». .

نسخ ، گویا بخط مؤلف یاد رعصر وی نوشته شده است ، عنوانین
نوشته نیست ، جلد مقوایی عطف تیماج مشکی .

۱۹۴ گ، ۱۷ س، ۱۶ × ۱۱ س

(۴۱۰)

مرآة الاحوال جهانما
(تاریخ - فارسی)

از : آقا احمد بن محمد علی کرمانشاهی بهبهانی (۱۲۳۵)

مؤلف ، سفری در سال ۱۲۲۳ بهندستان رفته وبسیاری از عجایب آن
کشور را دیده است ، پس از این سفر مشاهدات خود را در چند جزء نگاشته و در

آغاز شرح حال ملا محمد تقی مجلسی و ملا محمد باقر مجلسی و ملا محمد صالح مازندرانی و وحید بهبهانی و تاریخ زندگانی خود را افزوده، و کتاب را به محمد علی میرزا قاجار تقدیم نموده است.

نسخه حاضر که جلد اول کتاب است مشتمل بر پنج مطلب و یک خاتمه

می باشد بدین تفصیل :

مطلوب اول : در احوال ملا محمد تقی مجلسی

مطلوب دوم : در احوال ملا محمد باقر مجلسی .

مطلوب سوم : در احوال ملا محمد صالح مازندرانی .

مطلوب چهارم : در احوال وحید بهبهانی .

مطلوب پنجم : در احوال مؤلف .

خاتمه : در نصایع متعلقه بسلطنت .

آغاز : « الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الانبياء .. برخاطر خورشید

مظاهر اصحاب عقل ویشن » .

نسخ ونستعلیق ، عبدالحمید ، صفر ۱۲۹۸ ، عنوان شنگرف ، جلد

تیماج قرمز بدون مقوا .

۶۱ ۱۸ × ۱۱ سم

(۴۰۵)

عنقاء مغرب في معرفة ختم الاولياء وشمس المغرب (عرفان - عربي)

از: محبی الدین محمد بن علی ابن العربی (۶۳۸)

در اینکه انسان مساوی عالم است و آنچه در او بوجود آمده نمونه‌ای از

عالی می باشد ، و اینکه مقام مهدی و ختم انسانیت اولیا چه مقامی از این نسخه انسانی دارد .

آغاز :

حمدت الهی والمقام عظیم فابدی سروراً والفواد کاظم
 « أما بعد حمد الله الذي تقدم والصلة التي ختم بها الحمد وتم ».
 انجام : « وعند انقضائه وجود ختم أوليائه عند فناء العدد الوتر المذكور
 في الشعر » .

نسخ ، از سده هشتم ، عنوانی ونشانیها شنگرف ، برگ اول ورو
 برگ دیگر نونویس است ، جلد تیماج مشکی .

۶۴ گ، ۱۳ س، ۱۷/۵×۱۰/۱۰ سم

(۴۱۰۶)

البيان في البيان
 (بلاغت - عربی)

از ؟

در قواعد علم معانی و بیان و بدیع بارد و ایرادهای مختصر ، در دوفن : اول
 در بلاغت که شامل معانی و بیان است ، دوم در بدیع .

آغاز افتاده : « وتهزعن التذیل والصلة والسلام علی افضل مبعوث من

أکرم جرثومة » .

انجام : « ختم الكتاب ختام مسک كما ختم بختام خاتم النبیین صلوات
 الله وسلامه عليه ... » .

نسخ ، محمد بن علی بن الیاس موغانی ، او باسط ربيع الاول ۷۷۶
 عنوانی ونشانیها وجدول صفحه‌ها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده

و مختصری حاشیه نویسی دارد ، در صفحه آخر علامت سماع شخصی است که نامش پاک شده ، در برگی پس از کتاب تملک حیدر ابن طاهر حسینی و مهر هشت گوشة « عبده حیدر الحسینی » دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .

۲۲۷ گ ، ۱۳۱ ص ، ۱۶ × ۱۱ / ۵ سم

(۴۱۰۷)

(حدیث - عربی)

الاربعون حدیثاً

از : شیخ حسین بن عبدالصمد عاملی (۹۸۴)

چهل حدیث انتخاب شده از روایتهای اهل بیت علیهم السلام با اسانید آنها و دنبال بیشتر از روایتها چند حدیث مناسب نیز افروزه شده است . بیشتر این احادیث اخلاقی می باشد .

آغاز : « الحمد لله على نعمه الغزار والصلة والسلام على سيدنا محمد وآل الاطهار ، وبعد فيقول فقير رحمة ربها ». .

انجام : « وليس براقد فاعمل لاما مامك من الهول ودع عنك فضول القول ». .

نسخ ، سلا دهم ، عنادین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی مختصر دارد ، در صفحه آخر اجازة شیخ بهاء الدین عاملی برای مولانا علی جیلانی بتاریخ صفر ۹۹۳ دیده میشود ، پشت این برگ اجازه حضرت آیة الله العظمی مرعشی برای میرزا محمد علی طبرسی حائری بتاریخ ۱۳۵۹ نیز مشهود است ، جلد مقوایی حطف تیماج مشکی .

۳۳ گ ، ۱۲ ص ، ۱۷ × ۱۱ / ۵ سم

(۴۱۰۸)

المختصر في الشرائع والاحكام (Hadith - عربی)

از: عبدالحق بن عبد الرحمن اشیلی معروف به ابن الخراط (۵۸۲)
احادیث احکام وسنن وآداب وحكم وآنچه مربوط به حلال وحرام
وادعیه واذکار است ، از کتابهای صحاح اهل سنت ومخصوصاً صحیح مسلم ،
باسانید یا ذکر نام صحابی که حدیث ازوی نقل شده .

این نسخه سفر اول کتاب و تاپايان کتاب الجهاد والسیررا دارد .
آغاز: «الحمد لله رب العالمين .. أما بعد وفقنا الله واياك فاني جمعت
في هذا الكتاب مفترقاً من حدیث رسول الله » .

نسخ ، محمد بن محمد بن الخطیب بملکی دمشق ، جمعه سلخ
ذی الحجه ۸۱۸ (تاریخ فرسوده شده و باید ملاحظه شود) ، از
روی نسخة مؤلف ، جلد تیماج مشکی .
۱۳۳ ص ۱۸ ، سطور مختلف ، ۱۴ × ۱۸

(۴۱۰۹)

حاشیة حاشیة تحریر القواعد المنطقية (منطق - عربی)

از: احمد ایبوردی

حاشیه ایست باعنایین « قوله - قوله » بر حاشیه المرتضی الشریف بر
« تحریر القواعد المنطقية فی شرح الشمسیة » قطب الدین رازی (۷۶۶). این
حاشیه بیشتر بر گفته های مرتضی خورده گیری ورد و ابراد می کند .

آغاز: «الحمد لله الذي نور قلوب المعرفين بأنواع المعارف الالهية وزين
نفوس العالمين بأصناف جواهر العلوم الحقيقة».

انجام: «عن بعض ماصدق عليه سلب بـ كان نقبيه أعني ثبوت حصاداً
عليه...».

نتعليق ، محمد بن ابو الخیر خوارزمی ، ۲۶ ربیع الاول ۸۷۸،
هناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، روی برگ اول
چند یادداشت و تملک محمد رضی بن محمد حسین قاضی و ملاعلی
خوئی بتاريخ ذی القعده ۱۲۳۸ و مهر «علی الحسنی الحسینی».
دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .

۸۱ گث ، ۱۸ می ، ۱۲/۵ × ۱۳/۰ سم

(٤١١٠)

مجموعه :

۱ - القبود الوافیة فی شرح الكافیة والشافیة (اپ - ۸۸)
(نحو وصرف - عربی)

از: عبدالباقي بن محمد حسین (ق ۱۲)

شرح مختصر مزجی است بر رسالت «الكافیة» و «الشافیة» ابن الحاجب
در نحو وصرف ، و هر کدام از این شرحها در کتابی است جدا گانه با همین نام
این نسخه شرافیه می باشد که شب چهارشنبه هشتم ربیع ۱۱۳۰ پیاپان
رسیده است .

آغاز ابن بخش: «الحمد لله المنعوت بكمال الجلال والجبروت والصلة
والسلام على أفضل من ذرأ وبراً» .

انجام : « و حتى تكونها بمعنى الى في الغاية والانتهاء والحصر لعدم الوجه في الباقي ، تم بعونه وقوته .. » .

٢ - حاشية حاشية الخفري على شرح التجريد (٩٠ بـ ١٢٨)
(کلام - عربی)

از: عبدالباقي بن محمد حسين

حاشية مختصری است باعناؤین « قوله - قوله » که بدرخواست بعضی از برادران نگاشته شده و به روز جمعه ٢٦ جمادی الآخره ١٣٠ پایان یافته است . آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. ان هذه تعلیقات على الحواشی الخفریة على الشرح الجديد للتجزید » .

انجام : « وهو لم يقل لا بل قال ما كنت اخشى سر النبی ، هذا والحمد لله رب العالمین .. » .

نستعليق ، بخط مؤلف ، متن باشنگرف نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح واژوده شده است ، جلد تیماج مشکی .
۱۲۸ گیگ ، سطور مختلف ، ۱۸ × ۱۲/۵ سمس

(٤١١)

كتنز الدرر الایتام فى شرح لؤلؤ الاحکام
(فہ - عربی)

از: شیخ علی بن محمد جعفر شریعتمدار استراپادی (١٣١٦)
به شماره (٣٠٩٦) رجوع شود .
چند برگی از آغاز کتاب حج است .

نسخ ، بخط مؤلف ، در حاشیه اضافه شده است ، جلد گالینگور
قهوه‌ای .

۷ گ ، سطور مختلف ، ۱۸ × ۱۱ سم

(۴۱۱۲)

(تفسیر - عربی)

تفسیر القرآن الكريم

از ؟

تفسیر مختصری است باعناؤین « قوله تعالى » و بیشتر پیرامون توضیح
عبارات گفتگو کرده و عبارتهای بزرگان مفسرین صدر اسلام را نقل می کند .
این نسخه که از آغاز و انجام افساده دارد ، به آیة « يوصيكم الله في
أولادكم » [سورة النساء : ۱۱] شروع شده و به آیة « ومن أحياها فكأنما أحيا
الناس » [سورة المائدة : ۳۲] بپایان می رسد و برگها در صحافی درهم شده
است .

آغاز : « و قال القتبي في قوله تعالى وليخش الذين لو تركوا من خلفهم
معناه وليخش من تکفل اليتامي » .

نستعلیق ، نسخه قدیم و نفیس ، عناؤین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه
تصحیح شده است ، جلد پارچه الوان .

۱۷۳ گ ، ۱۷۱ س ، ۱۸ × ۱۳ / ۵ سم

(٤١١٣)

مجموعه :

١ - الشمسية في القواعد المنطقية «١٥ - ٤٨» (منطق - هر بي)

از: نجم الدين عمر بن علي كاتب قزويني (٦٧٥)

درواقن منطق مختصر وبسیار مشهور وبنام شمس الدين محمد ، دارای

یک مقدمه و سه مقاله و یک خاتمه بدین تفصیل :
المقدمة : في ماهية المنطق و موضوعه .

المقالة الاولى : في المفردات ، دارای چهار فصل .

المقالة الثانية : في القضايا وأحكامها ، دارای مقدمه و سه فصل .

المقالة الثالثة : في القياس وأحكامه ، دارای پنج فصل .

الخاتمة : في مواد الأقىسة وأجزاء العلوم .

آغاز :

آغاز نسخه اقتاده : «محمد أدام الله ظلهمما الذي مع حداثة سنه فاز بالسعادات».

انجام : «لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوباً ثبوته له بالبرهان ، ول يكن

هذا آخر الكلام في هذه الرسالة » .

٢ - حاشية تحریر القواعد المنطقية «١٤٠ ب - ٥٠ ب» (منطق - هر بي)

از: میر سید شریف علی بن محمد گرجانی (٨١٦)

حاشیه ایست مختصر باعنایون «قوله - قوله» بر کتاب «تحریر القواعد

المنطقية في شرح الشمسية» قطب الدين رازی (٧٦٦) . در کشف الغلوون ٢/

۱۰۶۳ پایان نگارش این حاشیه را سال ۷۵۳ دانسته است.

آغاز نسخه: « قوله ورتبه على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمه ، هكذا وجد عبارة المتن في كثير من النسخ » .

انجام: « فلا يكون أيضاً جزءاً على حده بل مندرجأ في المبادىء التصديقية».

۳ - حاشیة تحریر القواعد المنطقية «۴۳ ب - ۱۶۷ ب»(منطق - عربی)

از: نصیر الدین علی بن محمد کاشانی (۷۵۵)

این حاشیه که مختصر و باعنایون « قوله - قوله » می باشد ، گویند مورد اعتراضات میر سید شریف گرگانی در حاشیه ای که بهمین کتاب نوشته ، قرار گرفته است .

آغاز: « قوله ما يجب أن يعلم في المنطق اما أن يتوقف الشروع عليه فيه أولاً فان الأول فهو المقدمة » .

انجام: « قوله لاحركه فيه ينافي ما حدهما بهما »

۴ - الرسالة الوضعية «۱۶۸ ب - ۱۷۱ ب» (بلاغت - عربی)

از: قاضی عضد الدین عبدالرحمن بن احمد ایجی (۷۵۶)

به شماره (۴۶) رجوع شود .

۵ - حاشیة تحریر القواعد المنطقية «۱۷۲ ب - ۲۰۴ ب»(منطق - عربی)

از: فاضل بن ابی اسحاق دجیلی بغداد (ق ۹)

حاشیه ایست باعنایون « قوله - قوله » بادر نظر داشتن مطالب حاشیه میر سید شریف ورد و ایراد بر آن ، و به روز جمعه غرة رجب ۸۳۹ در سمرقند در

در مدرسه خانیم پایان یافته است.

درس آغاز مؤلف و چند جای دیگر این حاشیه بر «شرح مطالع» قطب الدین دانسته ولی پس از تطبیق معلوم شد که محسنی اشتباه کرده است.

آغاز: «الحمد لله الذي عجز عن تصور كنه ذاته أنظار العقل .. وصار سبباً للتصديق بكمال صفاتِه نظام العالم وأطواره».

انجام: «وعلى رسوله الصلوات والتحيات وعلى آله وأصحابه أشرف الأرومات ...».

کتاب اول نستعلیق، شاید از سده یازدهم، عناوین و نشانه‌ها شنگرف در حاشیه تصحیح شده است.

کتاب دوم نستعلیق، حیدر علی بن حسین علی سمنانی، سلخ ذی القعده ۱۰۱۲، عناوین شنگرف، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد. روی برگ اول این کتاب تملک محمد تقی بن مظفر صوفی قزوینی بتاریخ شوال ۱۰۲۴ در سمنان و مهر دائزی ناخوان وی و تملک محمد اشرف بن محمد شفیع حسینی سمنانی بتاریخ شعبان ۱۰۵۷ در سمنان دیده می‌شود.

باقي مجموعه نستعلیق، لطف الله بن عبدالفتاح الوافي، بتاریخ شنبه نیمه رجب ۸۴۵ در سمرقند خانقاہ خواجه عبدالاول، عناوین شنگرف یا نوشته نیست، در حاشیه تصحیح شده و مختصری حاشیه نویسی دارد.

در پایان مجموعه فائدہ ایست از میر سید شریف که بسال ۹۰ نوشته شده است، جلد تیماج قهوه‌ای.

۲۰۸ گ، سطور مختلف، ۱۸ × ۱۲/۵ سم

(۴۱۴)

(فلسفه - عربی)

غور الفرائد

از: ملا هادی بن مهدی اسراری سبزواری (۱۲۸۸)

بعخش فلسفی منظومه ناظم است که بسیار مشهور و منتداول می باشد و در دو
بعخش نظم شده است در منطق و فلسفه و خود ناظم آنرا شرح کرده و از کتابهای
درسی حوزه های علمیه می باشد .

آغاز:

بَا وَاهِبُ الْعُقْلِ لِكَ الْمُحَامَدِ إِلَى جَنَابَكَ اِنْتَهِي الْمَقَاصِدِ
بِامْنٍ هُوَ اَخْتَفَى لِفَرْطِ نُورِهِ الظَّاهِرُ الْبَاطِنُ فِي ظَهُورِهِ

نستعلیق ، چهارشنبه ۲۸ شعبان ۱۳۱۱ ، عنوانین شنگرف ، حاشیه
نویسی دارد از کاتب نسخه یا گرفته شده از شرح سبزواری ، پس
از منظومه فوائد رجالی و فاسفی و تفسیری بسیار واستفتاهائی که
یکی از مراجع (شاید میرزا محمد حسن شیرازی بزرگ باشد) از
آنها جواب داده با مهر بیضوی در پایان «عبده الراجی محمد
حسن» دیده میشود ، برگهای آخر بتاریخ چهارشنبه ۱۳ شعبان
۱۳۱۳ در طهران نوشته شده است ، جلد تیماج قهوه ای .
۱۰۸ گ ، سطور مختلف ، ۱۷/۵ × ۱۱ سم

(۴۱۵)

مجموعه :

(Hadith - عربی)

۱ - صحیفہ الرضا « ۳۶ - ۳۱ »

از: حضرت علی بن موسی الرضا علیہ السلام

به شماره (۱۵۲) رجوع شود .

(هیئت - فارسی)

۲ - هیئت « ۴۰ - ۲۰ »

از: اسد الله حسینی مشهور به شاه میر

در آنچه لازم است از قواعد هیئت بایانی همه فهم ، مشتمل بر یک توطنه و دو مقصد و یک لاحقه و هر کدام دارای چند فصل ، بدین تفصیل :

توطنه : در دانستنیهای هندسیات و طبیعتیات .

مقصد اول : در علویات .

مقصد دوم : در سفلیات .

لاحقه : در آنچه مرتبط می شود بمقصدین سابقین .

آغاز افتاده : « السولایة ماطلع الشمس والقمر واستدل على المؤثر من وجود الآخر ، وبعد باعث فقیر حقیر » .

انجام : « خطأ وسهو بريزان روا نیست ، والحمد لله الاحد الصمد...» .

(منطق - عربی)

۳ - شرح الایساغوجی « ۱۰۶ - ۱۴۰ »

از: محمد علائی بخاری

شرح مزجی توضیحی است بر رساله « الایساغوجی » اثیر الدین ابهری

مختصر و بنا بگفته شارح بدون تطويل و تعقید .

آغاز : «الحمد لله المتقدس بجلال ذاته عن أن يدرك كنهه بالتصور والتصديق الممجد بكمال صفاته عن أن يعرف حقيقته بالتفكير والتدقيق » .

انجام : « وأعيان كنوز نتائج أفكار المدققين ، والحمد لله رب العالمين ... » .

كتاب اول نسخ ، سه شنبه ۱۳ رمضان ۹۴۶ ، عناوین ونشانیها
شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است .

كتاب دوم نستعلیق ، از سده دهم ، عناوین شنگرف .

كتاب سوم نسخ ، از سده یازدهم ، متن باشنگرف نشانی دارد .
در مجموعه فوائد متفرقة دیگری نیز دیده میشود ، روی برگش او
چند فاصله و شعر و تملک سید حسن بتاریخ ذی القعده ۱۲۵۷ نیز
مشهود است ، جلد تیماج قرمز بدون مقوا .

۱۴۰
۱۷/۵ × ۱۲ سم
۱۴۰ گ ، سطور مختلف ،

(۴۱۶)

(منطق – عربی)

آداب البحث والمناظرة

از : میر فخر الدین محمد بن الحسین حسینی (ق ۱۰)

آداب بحث و مناظره را باروشی استدلالی ورد وايراد و نقل پاره‌ای از
گفته‌های ابن سينا ، تشریح نموده با حاشیه نویسی برای توضیح مطالبی که
احتیاج بتوضیح داشته است . در ماه صفر ۹۵۸ تألیف شده است .

آغاز : « الحمد لله الحكيم الوهاب والصلة على محمد خير من نطق
بالصواب وعلى المتأذبين بالأداب » .

انجام : « ولنختتم الكلام مستعيناً بالمفيض العلام مصلياً على النبي عليه

السلام وآلہ الکرام وصحابہ العظام» .

نستعلیق ، ابوالقاسم نوری رستاقی دیلم ، ۱۶ ربیع الثانی ۱۲۸۰ در مدرسه خان طهران ، پس از کتاب در چند برگ دوازده امام وداعی استخاره محبی الدین ابن المربی نیز نوشته شده است ، در برگ آخر تملک ابوالقاسم لاریجانی بتاریخ ۱۳۱۵ دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .
۲۴ ک، ۱۱ س، ۱۷/۵ × ۱۱ س

(۴۱۷)

البحر الزاخر فی انساب آل النبی ذوی المفاخر (نسب - عربی)

از : حسن بن حسین ادريسی بیلاوی

در انساب سادات خاندانهای مصر وفروع آنها ، دریک مقدمه و مقصد و خاتمه مشتمل بر قصوی و بدستور نقیب سادات مصر سید علی بن محمد بیلاوی ادريسی .

آغاز : « ان أفضى مانطق به الموحدون حمد الله ذى الالاء وأجل مادأب فيه المحصلون خدمة سيد الانبياء » .

انجام : « والعقب من السيد علی بن السيد جعفر السيد عبدالشافی » .

نسخ ، شاید بخط مؤلف ، از سده سیزدهم ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، مهر تملک « عزت المحامی البیلاوی » در برگ اول و آخر دیده میشود ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای .

۳۶۲ ک، ۲۱ س، ۱۸/۵ × ۱۳ س

(۴۱۱۸)

واضحة البيان لمراقب أهل الفضل والاحسان (تاريخ - عربی)

از : سلیمانی

ارجوزه است در (۴۸۴) بیت در تاریخ دعا اسماعیلی و ترتیب آنها از حسن بن منصور صاحب الیمن داعی المهدی عبدالله تا وجیه الدین ابراهیم ابن عبدالقادر که در سال ۱۱۵۰ بدعوت برخواسته است .

آغاز :

الحمد لله منور الظلم ومبدع السووح وخالق القلم
وموجد العدم والوجود وفاطر الحدود والمحدود

انجام :

فالله حسبي وكذا نعم المعين في كل حاجاتي به لاستعين

نسخ، از سده دوازدهم، عنوانین ونشانیها شنگرف، پس از کتاب برگهایی در تاریخ بسیار مختصر ائمه و دعا اسماعیلی از حضرت پیامبر اکرم «ص» تا بدر الدین اسماعیل جی بن صفی الدین شیخ آدم که در تاریخ هفتم محرم ۱۱۵۰ درگذشته، گرفته شده از کتاب «الازهار و مجمع الانوار»، جلد گالینگور مشکی .

مگ، ۱۱، س، ۱۸ × ۱۴ سم

(۴۱۹)

مجموعه :

۱ - شرح ملحة الاعراب « ار - ۶۱ پ »

از :

شرح توضیحی مختصری است باعنوانین «ص - ش» بر ارجوزه «ملحة الاعرب» حریری . گروهی براین ارجوزه شرح نوشته اند که از آنها خود نظام می باشد و چون از آغاز و انجام نسخه افتاده است معلوم نشد که شرح حاضر از کیست .

آغاز افتاده :

حد الكلام ما أفاد المستمع نحو سعي زيد و عمرو متبع «الكلام عبارة عمما يحسن السكوت عليه و تتم الفائدة به ». انجام افتاده : « فاما من قرأ ص د بلين الدال فانه أراد به الامر من المصادة وهي .. » .

۲ - ملحة الاعراب « ۶۲ پ - ۷۶ ر »

از : ابو محمد قاسم بن علی حریری (۵۱۶)

به شماره (۱۱۲۶) رجوع شود .

۳ - النفحۃ الوردية « ۷۷ پ - ۸۹ ر »

از : ابو حفص عمر بن مظفر معروف به ابن الوردي (۷۴۹)

ارجوزه ایست مختصر در یکصد و چهل بیت ، جز مقدمه آن که در این

نسخه نیامده و نمی‌دانیم چند بیت است، در قواعد نحو و اعراب.

آغاز نسخه حاضر:

کلامنا قول مفید فاستمع کجاه زید و اخاه يتبع
والكلم الذي عليه المبني اسم و فعل ثم حرف معنی
انجام:

حاماً لله مصلياً على محمد والآل والصحب ولا

٤ - شرح شذور الذهب «٩٠ ر - ١٥٢ ر» (نحو - عربی)

از :

شرح مختصری است باعناوین «قال الشيخ - ش» بر رساله «شذور الذهب» ابن هشام نحوی (٧٦٢) چون آغاز نسخه افتاده معلوم نشد از کیست به کشف الظنون ١٠٩٢/٢ رجوع شود.

آغاز افتاده: «واحترزنا نحن بقولنا الساکنة من تاء التأیث التي تلحق
الاسماء لأنها متحرکة».

انجام: «لکنها حقیقت من حيث انهم لم ینتو فیها الا الانفصال».

کتاب اول نسخ، نسخه قدیم و بدون تاریخ، متن و عناوین شنگرف
در حاشیه تصحیح شده است.

ملحة الاعراب نسخ مغرب، گویا از سده هشتم، عناوین شنگرف،
روی برگ اول چند یادداشت و تملکی بتاریخ یکشنبه اول ربیع
الثانی ١٢٤٠ دیده میشود.

النفحۃ الوردية نسخ، هشتم ربیع الاول ٨٩٤، پشت برگ آخر
این ارجوزه اجازه ایست که عماد الدین بجهت نور الدین أبو
الحسن علی بن محمد بن احمد مشهور به ابن شمس العزی الحنفی

بتاریخ ۸۹۵ نوشته ، وهمچنین اجازه است که ابراهیم بن أبي شریف شافعی بجهت همان نورالدین بتاریخ ۱۵ ذی القعده ۸۹۵ نوشته است .

کتاب چهارم نسخ ، عبدالعزیز بن محمد بن عبدالله بن ناصر بن یوسف الناصری ، چهارشنبه ۱۳ جمادی الاول ۸۹۸ ، عنوانی و نشانیها شنگرف ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای ۱۵۴ گ، سطور مختلف ، ۱۷/۵ × ۱۲/۵ سم

(۴۱۲۰)

راجحة المیزان فی معرفة الاوزان

از : عیسی بن محمد نجفی

در شناختن وزن وکیل ومساحت در مسائل شرعی ونسخه های طبی ، گرفه شده از کتابهای معتبر ، بنام نواب دانشمندخان ، وغرة جمادی الاول ۱۰۸۱ بیان رسیده . این رساله مشتمل بریک مقدمه وفصل وختامه می باشد بدین ترتیب :

المقدمه : فی بیان جمل من المقصود .

الفصل : فی أصول الاوزان الاثني عشر .

الخاتمة : فی بعض الفوائد المناسبة لمعرفة بعض الاحکام .

آغاز : « الحمد لله الذي خلق كل شيء فقدره تقديرًا وأحصى عدد ما خلق صغيراً وكبيراً » .

انجام : « وأصلی على نبیه المبعوث الى الخاص والعام وحجج الله على الانام » .

نستعلین، بخط مؤلف، عناوین و نشانهها شنگرف، جلد گالینگور
مشکی.

۲۵ گ، ۱۱ س، ۱۸×۱۲ سم

(۴۱۲۱)

مرثیة بجی بای^۶

از :

بجی (باجی) بای دختر محمد عزالدین و همسر بهائی عبدالحسین حسام الدین، پس از بیماری طولانی درگذشت، پسر عمویش فرزند طیب زین الدین (نامش در پیش گفتار این نسخه نیامده است) از این واقعه بسیار غمناک شده و دوقصیده سینیه وهائیه را که بسیار سست می باشند و در این نسخه نوشته شده با مقدمه‌ای طولانی به نثر نوشته است.

آغاز : « الحمد لله المتعالى جده فلم يتخذ صاحبة ولا ولداً والمتواحد في كبرياته فلا يشرك في حكمه أحداً » .

انجام :

وستی النبي محمداً ووصبه وبنیه سحب سلامه وصلاته

نسخ، ملا غلام حسین بن میانخان (چنانچه روی برگ اول آمده است)، ۲۰ ربیع الاول ۱۲۶۰، در صفحه آخر مهر مریع « عبد آل محمد المعتصم بحبلهم المتین عبد القادر تجم الدين بن الداعی الاجل طیب زین الدین » دیده میشود، جلد گالینگور مشکی.

۱۶ گ، ۱۴ س، ۱۸×۱۲ سم

(۴۱۲۲)

(متفقه - عربی و فارسی)

الواح بهاء

از : میرزا حسین علی بهاء اللہ (۱۳۰۹)

سلوح است در پاسخ از گفته های حاج محمد کریم خان کرمانی و پند واندرز به مریدان، با عبارتهای سست و مغلوب طمانند باقی نوشته های این گروه . آغاز : « یکی از احبابی الهی مکتوبی ب حاجی محمد کریم خان نوشته و در آن مکتوب سؤال چندی نمود » .

نسخ ، پشت بر گك آخر یک رباهی در مدح بهاء و مهر بیضوی « عبدی محمد علی » دیده میشود، جلد گالینگور مشکی . ۳۳ گك، سطور مختلف، ۱۸/۵ × ۱۱/۵ سم .

(۴۱۲۳)

مجموعه :

(فلسفه - عربی)

۱ - حاشیة اثبات الواجب (اپ - ۴۲ ر)

از : شیخ حسین بن ابراهیم تنکابنی (ق ۱۱)

حاشیه ایست با عنوانین « قوله - قوله » بررساۃ « اثبات الواجب » جدید جلال الدین دوانی که بشماره (۳۶۲۷) ذکرش رفت .

آغاز : « الحمد لله المتأثر للديمومية والبقاء المتفرد بكمال ذاته في المحمدة والثناء منه الابداء واليه الرجوع » .

انجام : « وَعْدَ الْقَوْلِ بِارْجَاعٍ صَفَةَ السَّمْعِ وَالبَصَرِ وَكَذَا الْكَلَامُ فِي
الْعِلْمِ وَالْفَدْرَةِ ».

۲ - حدوث العالم « ۴۳ پ - ۴۷ پ » (فلسفه - عربی)

از : شیخ حسین بن ابراهیم تنکابنی
دراینکه جز خداوند متعال تمامی عالم حادث واقعی هستند و پس از عدم
وجوده آمده‌اند. این گفتار بسیار مختصر و فلسفی می‌باشد .

آغاز « الحمد لله المفرد بوجوب وجوده عن كليل عين المتعال من
الزمان والайн المخرج له عن ظلمة العدم بنور ذاته ».

انجام : « وَكُلُّمَا يَكُونُ مَصْحَحًا لِانتِزَاعِ الْمَكَانِ لَا يَكُونُ إِلَّا جَسْمًا ، تَعَالَى
عَنْ ذَلِكَ عَلَوْأَكْبِرًا ».

نستلینق ، در عمر مؤلف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی
دارد از مؤلف ، روی برگ اول تملک محمد علی بن محمد کریم
بناریخ ۱۱۰۷ دیده می‌شود ، جلد گالینگور مشکی .
۴۷ گ، ۱۶ س، ۱۸ × ۱۰ سم

(۴۱۲۴)

القول المختار في شرح غایة الاختصار (فقه - عربی)

از : شمس الدین محمد بن قاسم بن علی غزی شافعی (۹۱۸)
« غایة الاختصار » متنی است بسیار مختصر و مهم در فقه شافعی از اینی
شجاع حسین بن احمد اصفهانی (۴۸۸) ، و این شرح مزجوی جنبه توضیحی
دارد .

متن چون به دونام «غاية الاختصار» و «التفريغ» معروف بوده،
شارح برای کتاب خود دونام انتخاب کرده «فتح القریب المحبب فی شرح
الفاظ التفريغ» و نامی که در بالا ذکر شد.

آغاز: «الحمد لله تیر کا بفاتحة الكتاب لانها ابتداء كل امر ذي بال وخاتمة
كل دعاء مجاب وآخر دعوى المؤمنين في الجنة دار الثواب».
انجام: «وهذا آخر شرح الكتاب غاية الاختصار بلا اطباب، فالحمد للربنا
المنعم الوهاب ..».

نستعلیق ، از آغاز سده چهاردهم ، متن با مشکلی نشانی دارد ،
روی برگ اول تملک ریحان اللہ بن جعفر الموسوی بتاریخ
۱۳۲۶ و مهر ییضوی «العبد ریحان اللہ الموسوی» دیده میشود ،
جلد تیماج قهوه ای .

۱۰۳ ص ۱۸ × ۱۱

(۴۱۲۵)

(اصول - عربی)

شرح زبدۃ الاصول

از :

شرح مزجی مفصلی است بررسالہ «زبدۃ الاصول» شیخ بهاء الدین
عاملی (۱۰۳۰). این نسخه که مشتمل است بر مباحث استصحاب تا پایان کتاب
روز بیستم جمادی الاول ۱۴۳۵ با نجام رسیده و شارح در آخر شرح تصریح
می کند که فرصت مراجعت را نداشته و هنگام نوشتن نتوانسته است دقت نماید.
آغاز نسخه: «فی بیان حججیۃ الاستصحاب و عدمها و عبر عنہ باصحاب
الحال و عند بعض باصحاب الصل ایضاً».

انجام: «ومع ذلك استغفر ربى من جميع ما صدر مني من عمدى وخطائى
انه هو الغفور الرحيم» .

نسخ ، محمد رضا ابرقوئی ، یکشنبه دوم صفر ۱۴۳۵ ، متن با
شناگرف نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح شده است ، جلد تیماج
مشکی .

۲۴۷ گ، ۱۹ س، ۱۸ × ۱۴ سم

(۴۱۲۶)

شیمی - فارسی

شیمی

از : دکتر خلیل بن عبدالباقي اعتضاد الاطباء ثقی (۱۳۴۶)

در شناخت مواد شیمی و طرز بکار بردن آنها ، ترجمه شده از فرانسوی
و گویا برای کلاسهای دار الفنون ، دریک مقدمه و سه مقاله و یک خاتمه^(۱) ،
ودوازدهم ذی القعده ۱۳۰۷ پیاپیان رسیده است .

فهرست مطالب چنین است :

مقدمه: در تعریف اجسام و معنی شیمی .

مقاله اول: در فلزات .

مقاله دوم: در خواص فلزات .

مقاله سوم: در اجسام آلیه .

آغاز : «الحمد لله رب العالمين .. این رسالهایست در علم شیمی .. از
زبان فرانسه به فارسی ترجمه نمودم» .

(۱) خاتمه را در نسخه نیافریم .

انجام: «وچنین خمیری صالح برای پختن و نان حاصل از آن موافق
هاضمه است».

نستعلیق، شاید بخط مؤلف، جلد تبیاج قهقهه‌ای بدون مقوا
گ، ۱۶ س، ۱۲/۵ × ۱۱ سم

(۴۱۲۷)

مجموعه:

۱ - زينة المتقين (۴ پ - ۱۱۶ ر) (اخلاق - فارسی)

از: میر محمد صالح بن عبدالواسع خواتون آبادی
آداب دینی و اخلاقی مهم‌های را که علامه مجلسی در «حلیة المتقين»
خود نیاورده یاد رآن به اجمال بوده است، بدرخواست سلطان حسین صفوی
در این کتاب در یک مقدمه ودوازده باب مشتمل بر فصول ویک خاتمه نگاشته.
برگها در این نسخه بسیار مشوش و بعضی از مطالب ناتمام مانده و گویا
برگهایی از کتابی در دعا و زیارت که تألیف خواتون آبادی می‌باشد در این
نسخه نیز آمده است.

عنوانیں مطالب بنابر آنچه روی برگ اول نوشته شده چنین است:
مقدمه: درایمان.

باب اول: درنماز.

باب دوم: درزکاة و خمس و رد مظالم.

باب سوم: درصوم.

باب چهارم: درحج.

باب پنجم: درزیارات .

باب ششم: در ترک گناهان و بیان کبائر .

باب هفتم: در تلاوت قرآن .

باب هشتم: در دعا .

باب نهم: در حمد و شکر .

باب دهم: در ادعیه در حین عروض مکروهات .

باب یازدهم: در حمام .

باب دوازدهم: در سلام .

باب دوازدهم^(۱): در آداب معاشرت با غلامان و کنیزان .

خاتمه: در توبه .

آغاز: «الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد وآلـهـ المبعوثين
لتكميل الدين وتنمـيـةـ المـتـقـيـنـ» .

۲ - برق و صاعقه « ۱۱۷ پ - ۱۲۲ پ » (متفرقه - فارسي)

از: میر محمد صالح بن عبدالواسع خواتون آبادی

مختصری است پیرامون برق و صاعقه و چگونگی وجود آنها، استفاده شده از آیات و احادیث و گفтар فلاسفه و طبیعی دانان و پاسخ شبهه‌ای که بخارط

مبارک اشرف؟ رسیده، درسه بخش بدین تفصیل:

اول: از نظر آیات و احادیث و اقوال علماء .

دوم: از نظر فلاسفه و حکماء .

(۱) باب دوازدهم دو مرتبه عنوان شده است.

سوم: پاسخ شباهی در موضوع.

آغاز: «بدانکه مطالبی که متعلق است به برق و صاعقه چند مطلب است..»

اول کلینی باسناد خود».

انجام: «وبحسب ظاهر خلاف مقتضای این حکمتی است که از اخبار

مستنبط میگردد، والعلم عند الله سبحانه»^(۱).

۳ - تقویم المؤمنین «۲۹۶ پ - ۳۲۹ پ» (تقویم - فارسی)

از : میر محمد صالح بن عبدالواسع خواتون آبادی

سعد و نحس ساعات و ایام و احکام آنرا بنایه آنچه در روایات اهل بیت
علیهم السلام وارد شده، دریک مقدمه و چهارده باب ویک خاتمه گرد آورده
و به سلطان حسین صفوی تقدیم کرده است .

آغاز : «حمدی که محاسب السنہ و افہام بأسبحه شهور واعوام عد شمه
از آن نتواند نمود».

نستعلیق، بخط مؤلف، مجموعه درهم دگویا برگهای متفرقه را
گرد آورده و یکجا صحافی کرده اند ، جلد مقوائی عطف تیماج
قهقهه ای .

۳۲۹ گ، سطور مختلف، ۱۹ × ۱۳ سم

(۱) این رساله جداگانه تألیف شده ولی متأسف آنرا از جزو کتاب سابق فراد

داده است .

(۴۱۲۸)

(فقہ - عربی)

المختصر النافع

از : محقق حلی جعفر بن حسن بن یحییٰ بن سعید (۶۷۶)

به شماره (۵۰۶) رجوع شود .

آغاز افتاده : « فی الحول كله وَأْن يكُون قيمته نصاً باً فصاعداً » .

انجام افتاده : « ولا يقطع من سرق من جيب انسان أو كمه » .

نسخ ، نسخه قدیم و نفیس ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح
شده و حاشیه نویسی و علامت بлаг دارد ، حاشیه برگهارا موریانه
خورده ، جلد مقوایی عطف پارچه .

۱۷۱ گ، ۱۹۱۳ م × ۱۴۱ سم

(۴۱۲۹)

المجالس السنیة فی شرح الأربعين النواوية (حدیث - عربی)

از : احمد بن الحجازی الفشی شافعی (ق ۱۰)

شرح مفصلی است بر « الأربعون حدیث » محبی الدین یحییٰ بن شرف
نووی (۶۷۶) . شرح هر حدیث در این شرح بصورت مجلسی تنظیم شده
دارای خطبهای جداگانه که برای واعظان بکار آید ، و نکته‌ها و نوادر و حکایات
در هر مجلس آورده شده ، و بتاریخ دهم محرم ۹۷۲ پیابیان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله الذي وفقنا لاداء أفضل الطاعات وأوفقنا على كيفية

اكتساب أكمل السعادات » .

انجام : «وصلی الله علی سیدنا محمد وعلی آلہ وصحبہ وسلم نسیماً
کثیراً دائماً الی یوم الدین آمین» .

نستعلیق، اسحاق بن مصطفی، سال ۱۲۱۱، عنوانین در متن وحاشیه
شنگرف، جلد مقواٹی عطف تیماج قهوه‌ای .

۱۲۲ گ، ۱۹ س، ۱۳۵۰ م

(۴۱۳۰)

مجموعه :

۱ - جیش اسامه «۱۶ - ۷۶ پ» (تاریخ - عربی)

از : ملامیرزا محمد بن حسن شیروانی (۱۰۹۸)

تحقیق درباره تخلف خلیفه اول و دوم از ارتشی که پیامبر اکرم «ص»
به سرپرستی اسامه بن زید برای جنگ موته گرد آورده و به این دو دستور
داده بود که در این ارتش باشند. این رساله از جنبه تاریخی و اعتقادی بحث
کرده است .

آغاز : «الحمد لله أولاً بادياً وثانياً تالياً والصلوة على خير من شرب صوب
غمام محمد المبعوث من أشرف جرائم الانام» .

انجام : «ويفرع على أصل واحد وتشابه الاحوال واستوت بلافرق» .

۲ - بداء «۷۷ - ۸۲ پ» (فلسفه - فارسی)

از : ملامیرزا محمد بن حسن شیروانی

به شماره (۱۴۴۲) رجوع شود .

۳ - شرح حدیث ستة أشياء ليس للعباد فيها صنع « ۸۲ پ - ۸۹ پ »
(حدیث - فارسی)

از : ملامیرزا محمد بن حسن شیروانی

شرحی است فلسفی بر حدیثی که از حضرت صادق علیه السلام روایت شده « ستة أشياء ليس للعباد فيها صنع المعرفة والجهل والرضا والنضب والنوم واليقظة ». .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. محمد بن يعقوب کلبی روایت کرده است از محمد بن ابی عبدالله ». .

انجام : « وحمل آنها بردقايق گوناگون ناچار وضرور افتاده آن استبعاد زایل ومضمحل می گردد ». .

۴ - تفسیر آیه ان الابرار يشربون « ۹۶ پ - ۹۷ ر » (تفسیر - فارسی)

از : ملا میرزا محمد بن الحسن شیروانی

در اینکه این آیه در شأن حضرت امیر وحسین وفاطمه زهراء علیهم السلام نازل شده ودلالت بر عصمت آن حضرات دارد . مضمون این رساله موافق با مضمون رساله عربی مؤلف می باشد که به شماره (۱۴۴۲) ذکرش رفت.

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. قال الله تبارك وتعالى ان الابرار يشربون .. برار بباب بصائر پوشیده نماند ». .

انجام : « وابن وجہ بر هردو فریق از اشاعره ومعتزله تمام است ». .

۵ - الاحباط والتکفیر « ۹۶ ر - ۱۰۰ پ » (اعتقادات - عربی)

از : ملامیرزا محمد بن حسن شیروانی

به شماره (۱۴۴۲) رجوع شود.

۶ - العدل والتوحيد «۱۰۰ پ - ۱۰۹ پ » (تفسیر - عربی)

از : ملامیرزا محمد بن حسن شیروانی

سعدالدین تقیازانی در حاشیه کشاف ذیل آیه «شهد الله أَنَّهُ لَا إِلَهَ» [سوره آل عمران: ۱۸] که زمخشری به این آیه اثبات عدل و توحید بنابر اعتقاد معترضه می نماید ، خورده گیری کرده و نفی این موضوع می کند . شیروانی در این رساله گفته زمخشری را تثبیت کرده و از گفته های تقیازانی پاسخ می گوید . آغاز : «شهد الله أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ.. فَهَذَا فَصْلٌ خَطَابٌ أُوتِينَاهُ وَذَكْرٌ مباركٌ أُنزَلَنَاهُ لِنَصْرَةٍ جَارٌ اللَّهُ».

انجام : «وَمَنْ لَمْ يَصُوبْنِي فِي هَذَا الْكَلَامِ وَالْعَتَابِ وَالْمَلَامِ فَلِيَطَالِعْ صَحِيفَةَ احْوَالِ هَذَا الْإِمَامِ مِنْ تَارِيخِ الْحُكَمَاءِ لِلْمَحْقُقِ الشَّهْرُزُورِيِّ».

۷ - تفسیر آیه «فَمَنْ يَرِدَ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيهِ» «۱۰۹ پ - ۱۲۰ پ »

(تفسیر - عربی)

از : ملامیرزا محمد بن حسن شیروانی

بحثی است پیرامون هدایت و ضلالست و تکلیف قاصرین و مانند آنها ، پاسخ از گفته های نظام الدین اعرج نیشابوری در تفسیر دنباله آیه «فَمَنْ يَرِدَ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيهِ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ» [سوره الانعام: ۱۲۵]. آغاز : «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي شَرَحَ صَدْرَنَا لِلْإِسْلَامِ وَرَسَحَ بَالَّنَا بِأَنوارِ الْإِلَهَامِ وَأَصْلَحَ حَالَنَا بِمَزِيدِ الْلَّطْفِ وَالْأَكْرَامِ».

انجام : «وَمَا لِيَتَنَاهِي مِنْ مَقْدُورَاتِهِ تَعَالَى يَسْتَحِيلُ عَادَةً كَمَا لَا يَخْفِي».

۸ - شرح حدیث لو أن الغیاض افلام «۱۲۱ پ - ۱۲۵ ر»

(اعتقادات - عربی)

از : محمد شفیع بن محمد علی استرابادی

در پاره‌ای از فضائل حضرت امیر المؤمنین علیه السلام، ذیل شرح حدیثی که از طریق اهل سنت از حضرت پیامبر اکرم «ص» روایت شده که فرمود «لو آن الغیاض افلام والبحر مداد.. ما أحصوا فضائل علی بن أبي طالب». این رساله بدرخواست میرزا لطف الله تألیف شده است .

آغاز: «اما بعد حمد الله على افضاله .. فقد سألهني بعض أصدقائي ممن يقشع بذكائه ربابة المشكلات» .

انجام: «ورتق بنظره فتن المبدد.. أملده الله بعنایته واحسانه وافاض عليه شایب فضلہ وامتنانہ» .

نسخ، محمد ذکری بن ملام محمد جعفر همدانی (پایان کتاب اول) پنجشنبه شوال ۱۱۹؟ (پایان رساله دوم)، مجموعه در عصر مؤلف نوشته شده است .

رساله آخر نسخ، محمد هادی بن میر محمد باقر موسوی همدانی، سال ۱۱۱، در چند جامهر مریبع «انی لكم رسول امین» دیده میشود، روی برگه اول چند شعر و تملک محمد امین بن حاجی محمد مهدی و مهر مریبع گذشته و «بنده .. هدایت الله» و مهر یضوی «الواشق بالله العلي عبده محمد علی» مشهود است، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .

۱۲۵ گ، سطور مختلف، ۱۹ × ۱۴ سم

(۴۱۳۱)

(نجوم - فارسی)

احکام فلکیه

از :

در احکام نجومی و طالع بینی واختیارات ایام ، و نامی که ذکر شد روی برگ اول نوشته شده ولی در پایان نسخه « ثمرة الشجرة » نامیده شده و گویا هر دو نام کتاب نیست . عناوینی که در کتاب آمده چنین است :

احکام کواكب هفتگانه .

باب در احکام اتصالات کواكب .

باب در احکام قرانات سبعه .

احکام احتراقات کواكب .

باب قرانات کواكب سبعه باقمر .

باب در اتصال کواكب بنظر ثثیث و تسدیس و تربیع .

باب در آثار علوی .

باب در تغییر هوا بسبب قرب و بعد کواكب .

باب در تغییر هوا بر وجه طبیعی .

باب در احکام کسوف و خسوف .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد بدانکه احکام کواكب هفت گانه که در وقت ولادت در خانه های یکدیگر باشند » .

انجام : « واگر بنظر تحسین منحوس باشد تأثیر ایشان را در شر زیاده

گرداند از طبیعت خود » .

نستعلیق ، محمد نصیر بن همایون الواشانی ، شنبه غرہ ذی الحجه ۱۰۶۲ پدرخواست محمد قاسم ، عناوین و نشانهای شنگرف ، صفحه‌ها مجدول به شنگرف ، پس از کتاب برگهای در موضوعات مربوط به آن افزوده شده است ، جلد تیماج فرمز .
۶۳ مگ ، ۱۴ س ، ۱۹/۵ × ۱۲/۵ سم

(۴۱۳۲)

(صرف — فارسی)

شرح تحفة الالمة

از :

«تحفة الائمه» متنی است عربی از مؤلفی شناخته نشده در علوم ادبی زبان عرب در دوازده فصل ، وبخش حاضر فصل اول آن می‌باشد که مشتمل بر علم صرف است و در يك مقدمه و سه باب تنظیم شده است بدین ترتیب :
المقدمة : في تعريف الصرف .

الباب الاول : في أوزان الاسم والفعل والامر .

الباب الثاني : في القواعد ، وهي أربعون قاعدة .

الباب الثالث : في الأوزان غير الصحيحة .

شرح حاضر ترجمه وشرح مختصری است که به التمام گروهی که تحفه را نزد شارح می‌خوانند ، تأليف شده .

آغاز : «شکر و سپاس بی قیاس معبدی را سزد که تصریف احوال مخلوقات بقدرت او است » .

انجام : «واگر بفتح دال اول تقدیر کنند اسم مفعول است » .

نسخ ، جمعه ۲۴ شعبان ۱۱۶۰ (شاید تاریخ تأليف باشد) ، متن

باشنگرف نشانی دارد ، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .

۱۲۷ مس ۱۹۱۹، گ

(۴۱۳۳)

خوارق العادات فی مولد سید السادات

از : محمد صالح بن رمضان (ق ۱۴)

داستان ولادت حضرت پیامبر اکرم صلی الله علیه وآلہ وسلم را برای خواندن در مجالس ومحالل مسجع ومقنا ، نگاشته ودر پایان آن نام سلطان عبدالحمید خلیفه عثمانی واستادش قطب ابوالهدی را می‌آورد . این داستان به روزیکشنبه بیست و هفتم ماه صفر ۱۳۱۰ نگاشته شده است .

آغاز : «أفتتح تحبیر طروس نصوص أخبار القصة المولدية مهذبأطوالها بقلائد فرائد فضائل بسم الله ». .

انجام : «وتنرت الأطياف على الأغصان ناطقة بشكر من تعنو إليه الجبار». .

رقی ، بخط مؤلف ، نشانیها شنگرف ، جلد پارچه سبز .

۱۰ مس ۱۹۱۲ × ۱۵ گ

(۴۱۳۴)

(شعر - فارسی)

دیوان فیض کاشانی

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی (۱۰۹۱)

پیرامون شش هزار و پانصد بیت فزلیات بترتیب حروف ورباعیات ، با

سر آغازی به نثر از فیض و در پایان این سر آغاز دیوان «گلزار قدس» نامیده شده است.

آغاز دیباچه : «یامحسن قد أتاك المسىء فیض احسان بی پایان ترا چگونه شکر گذارم که از من ناتوان نمی آید» .

آغاز دیوان :

ای در هوای وصل تو کسترده جانها بالها
تو در دل ما بوده در جست وجو ما سالها

انجام :

ای فیض بس است آنچه خواندی بس کن
از هیچ فن اندرز نماندی بس کن

تا قوت گفتگوی بسودت گفتی

اکنون که ز گفتگوی ماندی بس کن

نسخ ، احمد بن ملا حسین اصفهانی ، دهم ربیع الثانی ۱۲۱۰ ،
جلد تیماج مشکی .

۲۳۱ گ، ۱۵ س، ۱۹ × ۱۴ سسم

(۴۱۳۵)

(رجال - عربی)

خلاصة الأقوال في معرفة الرجال

از : علامہ حلی حسن بن یوسف بن المطهر (۷۲۶)

به شماره (۱۰۸) رجوع شود .

نسخ ، محمد حسین بن میر ابو الفتح حسینی خادم جامع عتیق

اصفهان ، پنجشنبه چهارم ذی القعده ۱۰۳۷ در مشهد مقدس، عناوین
شنگرف و گاهی نوشته نیست ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه
نویسی با چند نشانی دارد ، در صفحه آخر کتاب اجازه ایست که
حسین بن حسن مشعری جبل عاملی بتاریخ دهه سوم (صحیح دهه
چهارم است) از قرن یازدهم برای ابو تراب مشهدی در مشهد
نوشته است ، پس از کتاب چند برق دیده میشود در فوائد درجاتی
مختلف ، جلد تیماج قرمز .

۳۰۴ گ، ۱۲، ۱۹ × ۱۲/۵ سم

(۴۱۳۶)

ارشاد الادهان الى احكام الايمان

از : علامہ حلی حسن بن یوسف بن المطهر (۷۲۶)

به شماره (۹۶۱) رجوع شود .

نسخ، محمد شریف بن عبدالحق سبزواری ، جمادی الاول ۱۰۸۰
عناوین و نشانیها شنگرف ، صفحه ها مجدول به مشکی ولاجورد
وزر و شنگرف و سبز، صفحه اول دارای سرلوح رنگی در حاشیه
تصحیح شده واوایل نسخه حاشیه نویسی و علامت بلاغ دارد ،
نسخه بدستور زین العابدین بن محمد باقر حسینی در هرات نوشته
شده چنانچه در صفحه آخر نوشته است ، روی برق اول تملک
محمد سلیم بن محمد مهدی دیده میشود ، در صفحه اول و آخر
مهر مربع « عبده صدر الدین بن محمد » و مهر یضوی « زین
العابدین بن محمد باقر الحسینی » و مهر دائیری « کفی علمک عن
المقال و کرمک عن السؤال الفقیر حسین الحارثی » و « عليك
توکلی وأنت ثقی و من يتوکل عليك.. المذنب الفقیر زین العابدین

ابن محمد باقر الحسینی » نیز مشهود است ، جلد تیماج قهقهه‌ای
ضریبی .
سم ۱۰×۱۹، سال ۳۲۲ گ،

(۴۱۳۷)

جذب القلوب الى ديار محبوب
(تاریخ - فارسی)

از : شیخ عبدالحق بن سیف الدین دھلوی (۱۰۵۲)

در تاریخ و جغرافیای شهر مدینه و مقامات و اماکن متبرکه آن و فضل زیارت
حضرت پیامبر اکرم «ص» و مدفونین در بقیع و جز آن ، استفاده شده از
«خلاصة الوفا » شیخ نور الدین علی سمهودی و معلوماتی دیگر ، مشتمل بر
هفده باب ، و بیان ۹۹۸ در مدینه بدان شروع کرده و ۱۰۰۱ در دھلی آن را
پیابان برده است .

آغاز :

شکر که از تشنگی غم رستم چون قطره بدریای کرم پیوستم
انجام: «که مسموع بسمع رضای آنحضرت شده باشد .. سبحان ربک
رب العزة عما يصفون .. » .

نستعلیق و عبارتهای عربی نسخ ، عنایین شنگرف ، نسخه را
موریانه خورده و فرسوده است ، جلد مقوایی عطف تیماج
قهقهه‌ای .

سم ۱۴×۱۹، سال ۲۲۸ گ،

(۴۱۳۸)

(ادب - عربی)

اخلاقی نظام الغلما

از : محمود بن محمد تبریزی معروف بنظام العلماء (حدود ۱۲۷۰)

پندها و اندرز هائی است که مؤلف بنام محمد شاه قاجار نگاشته و با خطاب «ایها الانسان» خوانده را دعوت به امور اعتقادی و عمل به طاعات و عبادات می کند ، و در شب جمعه یازدهم ذی القعده ۱۲۵۵ در عبد العظیم پایان رسیده است .

این کتاب در موضوع معرفة النفس و تهذیب آن به روزه و سکوت و دیگر عبادات جوارحی و جوانحی می باشد به ادلّه نقلیه که بعد بدرخواست سید ابو القاسم مازندرانی معروف به سید محمد مجتبه ادلّه عقیلیه را بر آن افزوده است .

آغاز : «الحمد لله الذي هدانا إلى شرائع الاحكام وأولانا مدارك الحلال والحرام وأوجب علينا الصلاة والصيام» .

انجام :

فما زلت مسجود الملوك محمد إلى أن سرت شمس و سال خلبيج

نسخ ، نسخه بسیار مخلوط ، جلد گالینگور فهودای ۲۷
گگ ، سطور مختلف ، ۱۸ × ۱۱ سم

(۴۱۳۹)

(ادب - عربی)

مجمع الامثال

از : ابو الفضل احمد بن محمد میدانی (۵۱۸)

امثال عرب را به ترتیب حروف از پنجاه کتاب ادبی، گردآورده و لغات و عبارتهای را که احتیاج به شرح و توضیح داشته توضیح داده است . در پایان هر باب امثال مولدین را نیز گردآورده، و باب بیست و نهم کتاب را به نام روزهای تاریخی عرب و باب سی امرا به گفتارهای کوتاه حضرت پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله و خلفاء راشدین اختصاص داده است .

این کتاب بدرخواست شیخ ابوعلی محمد بن ارسلان تألیف شده است آغاز : «ان أحسن ما يوشع به صدر الكلام وأجمل ما يفصل به عقد النظام حمد الله ذي الجلال والأكرام» .

آغاز نسخه افتاده : « حفت بالمكانة لا بالمكانة وروضة خصت بالمجد الراهن لا بالازاهر » .

انجام افتاده : « نقش صفات عبطنه یضرب لمن جاع ، ومثله صاحت عصافیر بطنه » .

نسخ، نسخه قدیم و شاید از سده نهم ، عنوانین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، نسخه رطبوبت دیده و حاشیه برگهارا موش خورده است، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای .

۳۱۴ گ، ۱۹۱۳، ۱۵۰×۲۱۴ مم

(۴۱۴۰)

سفينة الاحکام فی شرح شرائع الاسلام

از : ملامحمد صالح بن مختار رودباری (ق ۱۳)

شرح مزجی استدلالی متوسطی است بر کتاب «شرائع الاسلام» محقق حلی ، با نقل اقوال بزرگان فقهاء قدیم . این نسخه که مشتمل بر کتاب فضا

وشهادات می باشد بتاریخ سوم ذی الحجه ۱۴۷۱ در قزوین بپایان رسیده است
آغاز افتاده: «نَقْلًا وَصَرِيْحًا وَالوَجْهُ وَاضْعَفُ اذْ انتِفَاعُ الشَّرْطِ يَقْتَضِي انتِفَاعَ
الْمُشْرُوطِ» .

نستعلیق، بخط مؤلف ، منن بامشکی نشانی دارد ، بعداز کتاب
مقداری از شرح کتاب قضاه دیگری است باعنوانین « قوله -
قوله » که معلوم نشد از کیست ، جلد مقوایی عطف نیماج
قهوہای .

۱۴۱ گ، ۲۳ س، ۲۱/۵ × ۱۷ سم
(۴۱۴)

غاية المطلوب في معرفة الواجب والمندوب (اعتقادات - عربی)

از : شیخ لطف الله نیشابوری (ق ۹)

در اعتقادات اسلامی بروش شیعی واستفاده شده از آیات و روايات ،
و مختصری در فقه ، برای شیخ شهاب الدین ابو صالح احمد جزینی تأليف
شده و مشتمل بر یک مقدمه و دو باب ویک خاتمه می باشد بدین تفصیل :
المقدمة: في فضل العلم و طلبه وما أعد لطالبه .

الباب الاول: في الواجب العقلی وما يقتضمه ويقارنه .

الباب الثاني: في الواجب النقلی .

الخاتمة: في المهم من الدعوات والفوائد .

نسخه حاضر جلد اول کتاب و مشتمل بر مقدمه و باب اول می باشد .

آغاز: « الحمد لله الواجب وجوده السائغ على سائر مخلوقاته فضلته
وجوده الموصوف بالازلية والابدية والقدم » .

اول تملک عمال الدین علی الشریف القاری الاسترا بادی و محمد مؤمن بن محرب الشریف و چند یادداشت دیده میشود ، در صفحه آخر تملک حاجی سلمان الحرسی بناریخ ۱۰۴۸ در اصفهان نیز مشهود است، جلد تیماج سبز .

۲۴۱ گ، ۲۱ م، ۱۴۱۵ مسم

(۴۱۴۲)

(فقه - عربی)

العدالة

از : محمد اسماعیل بن محمد حسین خواجه‌ئی مازندرانی (۱۱۷۳)

در معنی عدالت و اینکه چگونه حاصل بازائل می‌شود ورد و ایراد بر گفته‌های بعضی از فقهاء در این موضوع ، مشتمل بر سه باب و هر کدام دارای چند فصل بدین تفصیل :

الباب الاول: فی تعریف العدالة و ماتصلح به و تزول .

الباب الثاني: فی الاخبار الدالة علی اعتبار عدالة امام الجمعة والجماعۃ.

الباب الثالث: فی ادلة اشتراط العدالة فی الشاهد والراوی .

آغاز: «الحمد لله الذي بسط بساط العدل والاحسان في بسيط مملكته فأقام السماوات ومهد الأرضين » .

انجام: «والحمد لله في جميع الاوقات وعلى آلہ سلام والف تحيات ما تعاقب الغدوات والعشيّات وسكنت الأرضون وتحرّكت السماوات» .

نسخ، سال ۱۲۳۷، عنوانین ونشانیها شنگرف، جلد مقواٹی عطف تیماج قهوه‌ای .

۴۱ گ، ۲۱ م، ۱۴۱۵ مسم

(۴۱۴۳)

(فقہ - عربی)

کفاية الطالبین لاحکام الدین

از : شیخ مشکور بن محمد حوالوی نجفی (۱۲۷۲)

در مسائل طهارت و صلاة وصوم درسه مقصد، فتوائی و مختصر برای عمل
مقلدین با خاتمه‌ای در احکام اعتکاف .

آغاز : «الحمد لله الذي كرم أمة محمد بالاسلام وأرشدهم الى مناهج الحق
وشرائع الاحکام و Miz لهم الحلال من الحرام » .
انجام : «والاحوط مراعاة الترتيب فيها مثل كفارة الظهار» .

نسخ و نستعلیق ، بر فراز صفحه اول و قفتانمه کتاب بتاریخ جمادی
الثاني ۱۳۱۶ دیده میشود ، جلد مقوائی فرسوده .
۵۷ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۶ سم

(۴۱۴۴)

(فقہ - عربی)

مناهج الطریقة فی احکام الشريعة

از : ملا فتح الله بن رجبعلی بن محمد صالح قزوینی (ق ۱۲)

به شماره (۱۵۰۳) رجوع شود .
مشتمل بر کتاب شفعه تاغصب .

نستعلیق نازیبا ، بخط مؤلف ، روی برگ اول تملک فرزند مؤلف
با مهر بیضوی «عیسیٰ » دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .
۲۱ گ ، ۲۲ س ، ۲۱ × ۱۷ سم

(۴۱۴۵)

مجالس الشهداء فی ذکر مصائب آل عبا
(تاریخ - فارسی)

از : حاج علی بن عبدالباقي خان زنکنه

بیست مجلس است در تاریخ پنج تن آل عبا علیهم السلام که بجهت دهه عاشورا تنظیم شده و در آنها تاریخ زندگانی و مصائب آن حضرات را بیان می کند . مطالب این کتاب از « جلاء العيون » علامه مجلسی اختصار شده است .

آغاز : « الحمد لله الذي جعل جلاء عيون المؤمنين بمتابعة محمد خاتم النبيين .. زیب مجالس شهدای عالی مقام » .

انجام : « ومردم بر آن سنک می زدند تابنzd ابن زیاد آوردند ، ذلک خزی فی الدنيا وله فی الآخرة عذاب أليم » .

نسخ ، ملاحسین روضه خان مشهور به فاری حافظ ، سال ۱۲۲۳ عنوانین و نشانیها شنگرف ، بر فراز صفحه اول مهر بیضوی « عبد الراجی محمد حسین » و « لا اله الا الله الملك الحق المبين على اصغر » و مهر مربع « سلام على آل ابراهیم » و « کرده از روی ارادت تسليم بعلی .. دل ابراهیم » دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .
۱۷۲ گ، ۱۷۱س ، ۱۲۱۵×۲۱ سم

(۴۱۴۶)

(تاریخ - فارسی)

ثقة الاسلام شهید

از : حسین فرزاد (ق ۱۴)

تاریخ زندگانی و نهضت سیاسی مرحوم هیرزا علی آفاثة الاسلام

تبریزی را در مقاله‌های متعدد نگاشته و به ترتیب در روزنامه «اراده آذربایجان» (شماره‌های ۲۹۴ - ۴۵۶) چاپ شده است. این مقاله‌هارا نویسنده از روزنامه جدا کرده و در این مجموعه یکجا گرد آورده و در آغاز آن دو فهرست برای مأخذ و مطالب افزوده و در پایان شرح حال خود را نیز نگاشته است.

صفحه‌ها چاپی و اضافه‌ها بخط نویسنده مقاله‌ها می باشد ، جلد
مقوایی عطف پارچه .

۸۵ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۷ سم

(۴۱۴۷)

مجموعه :

۱ - خلاصة الأقوال في معرفة الرجال « ۱۶ - ۱۳۴ » (رجال - عربی)

از : علامه حلی حسن بن یوسف بن المطهر (۷۲۶)

به شماره (۱۰۸) رجوع شود .

۲ - شرح بداية الدراسة « ۱۳۴ - ۲۱۹ » (درایة - عربی)

از : شهید دوم زین الدین بن علی عاملی (۹۶۶)

به شماره (۱۱۹) رجوع شود .

نسخ ، سده پا زدهم ، عنوانین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح
شده و گاهی حاشیه نویسی دارد ، روی برگ اول تملک عبد
العزیز بن باقر الحسني الجیلی دیده میشود ، جلد مقوایی عطف
تیماج قهوه‌ای .

۲۱۹ گ ، ۱۵ س ، ۲۰/۵ × ۱۴/۵ سم

(۴۱۴۸)

خزانة الخيال المشحونة بدرر الأقوال وغدر الأمثال (منفرقه - عربى)

از : حاج محمد مؤمن بن محمد قاسم جزاری شیرازی (ق ۱۲)

کتاب ادبی مهمی است دارای مباحثی ارزشی در پند و اندرز و مناظره و تفسیر و حدیث و فلسفه و اخلاق و شرح حال بعضی از علماء و اشعار و ارجیز مؤلف یادیگران و منشیات بلند از مؤلف باسجع و قافیه و محسنات لفظی . بتاریخ نهم شوال ۱۱۳۰ به ایان رسیده است .

آغاز : « حمداً لمن جعل خزانة خيال أهل الكمال مشحونة بدرر الأقوال وغدر الأمثال وفضل مداد العلماء على دماء الشهداء ».

انجام : « والحمد لله الموفق العزيز العلام والصلة على محمد خير الانام وآلـهـ المعصومين الكرام ، والحمد لله أولاً وآخرأ وظاهرأ وباطناً ».

نسخ ، محمد تقی بن محمد کاظم همدانی ، نهم جمادی الثاني ۱۲۵۲ ، عنادین در متن وحاشیه شنگرف ، قبل از کتاب فهرست موضوعات در دو برگ نوشته شده و روی برگ اول آن تملک شیخ محمد نهاوندی بتاریخ ۱۳۶۶ دیده می شود ، جلد تیماج مشکی .

۳۲۱ گ، ۲۵ س، ۲۱×۱۲ سم

(۴۱۴۹)

(فقه - فارسی)

الوجيزة

از : محمد جعفر بن محمد صفائی فارسی آباده‌ای (ق ۱۳)

به شماره (۵۲۸) رجوع شود .

نسخ، سلیمانیه حاجی وکیل در قصبه طبس
عنوانین با مشکی نشانی دارد ، جلد تیساج مشکی ضربی .
۱۴۵۳ گـ ، ۲۰ سـ ، ۲۰ × ۱۴ سـ

(۴۱۵۰)

مجموعه :

۱ - مصباح المبتدى و هداية المقتدى « ۱ پ - ۲۰ پ » (فقه - عربی)

از : شیخ ابوالعباس احمد بن محمد بن فهد حلی (۸۴۱)
به شماره (۴۰۷۹) رجوع شود .

۲ - نیات العبادات و صیغ العقود والایقاعات « ۲۰ پ - ۴۵ پ »
(فقه - عربی)

از : شیخ ابوالعباس احمد بن محمد بن فهد حلی
در احکام نیتهای عبادتها از طهارت تا سعی و صیغ عقود و ایقاعات ، در
دو فصل ویک خاتمه بدین ترتیب :
الفصل الاول : فی نیات العبادات .
الفصل الثاني : فی صیغ العقود والایقاعات .
الخاتمه : ...

آغاز : « الحمد لله رب العالمين . . . فقد التمس مني بعض الاخوان أن
اجرد له نیات العبادات و صیغ العقود والایقاعات » .
انجام : « والاول بلیس کمثله شيء فانه مدلویل المعبود » .

نسخ ، عناوین در برگهای آغاز نسخه شنگرف و در باقی برگها نوشته نیست ، در صفحه آخر یادداشتی بامهرهای بیضوی « عبده محمد باقر بن محمد ریبع » و « عبده سید علی بن .. » دیله میشود ، پس از مجموعه اشعاری است به فارسی و عربی درسه صفحه از میرزا ابوالقاسم ، جلد پارچه الوان .

۴۶ گ، ۱۵ مس ، ۱۹/۵/۱۳۰۵ مس

(۴۱۵)

حاشیة معالم الاصول (اصول - عربی)

از: ملا احمد بن عبدالعظيم کاشانی (ق ۱۳)

حاشیه‌ای است مختصر باعنوانین « قوله - قوله » بر کتاب « معالم الاصول » شیخ حسن عاملی ، که مؤلف بیشتر مباحث آنرا ازفوائد مجلس درس وحدت بهبهانی نوشته و هنگام تدریس بر آن مطالبی از خود واستادش سید علی طباطبائی افزوده است .

آغاز: « الحمد لله وكفى .. لما كان من فضل الله عليه أن رزقه في صغر سنّه مع أبويه وأخيه الأكبر زيارة مولاهم الخامس آل العبا » .

انجام: « وكذا لرأضعت أم الزوج ولده حرمت عليه زوجته لأنها تصير ولده أخيه حسن بن مصلح » .

نسخ ، باقر بن مهدی متولی امامزاده سلطان هارون مشهور به پنجه شاه در کاشان ، یکشنبه ۲۷ صفر ۱۲۶۰ ، عنوانین نوشته نیست ، جلد تیماج مشکی بدون مقوا .

۹۰ گ، ۱۹ مس ، ۱۷×۲۱ مس

٤١٥٢)

(قهـ - عربـ)

الحج

از: سیدعلی اصغر بن محمد شفیع موسوی جابلقی (ق ۱۳)

استدلالی مفصل بانقل أقوال بزرگان فقهاء، وشاید قطعه‌ای از کتاب کاملی در دوره فقه باشد. مشتمل بر چند مقدمه و چند مقصد.

آغاز: «كتاب الحج والنظر فيه يقع في مقدمات ومقاصد، المقدمة الأولى في بيان حقيقته».

انجام ناتمام: «ومنها الخبر عن علي بن أبي حمزة ان اضطر المحرم الى أن يلبس».

نسخ، از سده سیزدهم، عناوین ونشانیها شنگرف، بدستور مؤلف نوشته شده چنانچه روی برگ اول بتاریخ ۱۲۸۳ نوشته، با همین یاد داشت مهر یضوی وی «على اصغر الموسى» دیلمیشورد، جلد تیساج قهوه‌ای بدون مقوا.

۲۰۳ × ۲۱ سم، ۲۲ ص، ۰۰۷

(٤١٥٣)

(دعا - فارسی)

درة التنظيم

از :

دعاهای متفرقه ایست بنقل از دعائویسان معروف مانند بونی و اخلاقی و مانند اینان، بدون ترتیب و تنظیم مخصوص. بیشتر این فوائد بمناسبت اسماء

اعظم الهی گردآورده شده است.

آغاز : « هواله الذي لا له الا هو هو اهل تحقیق اسم اعظم گفته جهت آنکه اسمی است دو حرف و نقطه دارد ». .

انجام : « پس در عبادت تقصیر نباید کرد که در حق یکدیگر دعا کردن عبادت است ». .

نسخ، محمد بن علی اصغر سمنانی ، یکشنبه هیجدهم ریبع الثانی ۱۴۷۲ پدستور سرکار الله بارخان، عناوین در متن و حاشیه شنگرف بالاجورد، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی ۱۰۱ گ، ۱۸ س، ۱۳۲۱ م

(۴۱۵)

انوار العلوم
(کلام - فارسی)

از : محیی الدین بن حسین ملقب به توفیق گیلانی (ق ۱۳)

به شماره (۱۷۷۸) رجوع شود.

روی برگ اول این کتاب به شیخ مرتضی کاظمینی شیخ الاسلام مشهد مقدس نسبت داده شده و این نسبت درست نیست.

آغاز افتاده : « و کتاب و سنت و آثار اخیار بسیار است ما از هر یکی بعضی را بادگذیم ». .

نستعلیق، بخط مؤلف ، در حاشیه تصحیح و اضافه شده است، در آغاز و پایان نسخه برگی است دارای اشعار و مطالب متفرقه ، جلد تیماج مشکی .

۲۳۹ گ، ۲۳ س، ۱۳۲۱ م

(۴۱۰۵)

مجموعه :

(فقه - فارسی)

۱ - هدایة الطالبین « ۲ ر - ۱۲۸ پ »

از : ملام محمد مهدی بن محمد ابراهیم کلباسی اصفهانی (۱۲۷۸)

رساله فتوائی است در احکام طهارت و نماز و روزه ، با دو مقدمه مختصر در اصول دین و احکام تقلید، در چند مقدمه و باب .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. این مختصری است موسوم به هدایة الطالبین بروجه اختصار ».

انجام : « از نماز و روزه ماه مبارک رمضان یا غیر آن بسبب عذر مثل مرض و سفر ».

(فقه - فارسی)

۲ - ترجمة الصلاة « ۱۳۰ پ - ۱۴۳ ر »

از : ملام حسن بن مرتضی فیض کاشانی (۱۰۹۱)

به شماره (۱۶۰۲) رجوع شود .

(فقه - فارسی)

۳ - روح الايمان « ۱۴۳ ر - ۲۲۷ پ »

از : سید محمد خلیل حسینی (ق ۱۳)

در ثواب طهارت و نماز و اسرار و سبب وجوب هر یک و ترجمه اذکاری که در اثنای آنها خوانده می شود، با ذکر آنچه در نفس و کمال بدن نوع انسان از واجبات و مستحبات نماز دخالت دارد، مشتمل بر یک مقدمه و هفت باب

مقدمه: درفضل علم وعلماء وانواع علوم.

باب اول: در اسرار طهارت وصلة وثواب هریک.

باب دوم: در اینکه ملکی وقت هرنماز برای نمازگذار می‌گیرد.

باب سوم: در علت وجوب نمازهای پنجگانه درخصوص اوقات.

باب چهارم: در تکبیرات استفتاح وعلت آن.

باب پنجم: در نماز شب وآداب آن.

باب ششم: ...

باب هفتم: در ترجمة اذکار نماز اجمالاً.

خاتمه: در فضیلت قضاوه حاجت وسرور مؤمنین.

آغاز: «حمدی که مقربان در گاه عظمت وجلالش از روی تذلل و انکسار

بقدم عجز لا احصى ثناء عليك».

انجام ناتمام: «بنهجی که آن مجوسی در خواب دیده بود پس امیر در
محشر بجانب حوض ..».

(کلام - فارسی)

۴ - تحفه سلیمانی «۲۳۰پ - ۲۴۵پ»

از: سید روح الامین بن محمد نائینی (ق)

در اثبات واجب وصفات الهی ونبوت حضرت پیامبر «ص» وامامت

ائمه طاهرين (ع)، وبنام شاه سلیمان صفوی (۱۱۰۵)، دریک مقدمه و چهارده
مطلوب ویک خاتمه.

آغاز: «ثنای بیحد سزاوار معبودی است که عارفان آگاه و عابدان در گاه

باشارت با بشارت و مخلقت الجن والانس الایعبدون».

انجام ناتمام: « و بالبدیهه این صفت از جمله صفات کمال است پس اگر این صفت زاید معنای .. ». .

۶ - تذکرة الائمه (۲۸۶-۴۱۸) ر - فارسی (تاریخ)

از : ملام محمد باقر بن محمد تقی مجلسی (۱۱۱۰)

به شماره (۱۳۶) رجوع شود .

نسخ و نستعلیق ، عبدالکریم حسینی خوزانی ، سالهای ۱۲۵۸ - ۱۲۶۵ ، عنوان و نشانیها شنگرف یا نوشته نیست ، جلد تیماج تهوهای .

۱۸×۲۱ سم ۱۵۴ گ

(۴۱۵)

مختار العرایض (ادب - فارسی)

از : سید ابوالحسن بن نعمت الله جزائری مؤلف ، چندی در حیدرآباد دکن مانده و بفقر و قرض و کثرب عائله مبتلا شده و نمی توانست به ایران برگرد . این نامه را به مختار الملک بهادر میر تراب علیخان نوشته وازوی درخواست کمک می کند تا بدیار خود باز گردد .

این نامه طولانی با انشائی مسجع و مدقی نوشته شده و آیات و روایات وایانی فارسی و عربی در آن تضمین شده است .

آغاز : « حمدی که در مجال عرض حال خشور مسعود سخن سناء بمنزله سalar و شکری که در مصاف بسط البسيط ». .

انجام : « و مقصى المرام بوطن مألف مراجعت خواهی کرد ، اینست ختم کلام والتوكيل على الله .. » .

نستعلیق و عبارتهای عربی نسخ، سید محمد علی شوشتاری، چهاردهم
ذی القعده ۱۳۰۱ در قصبه شوراپور ضلع لنگکور ، در حاشیه
تصحیح شده است، پس از کتاب چندبر گش است دارای فوائد ،
جلد مقوایی عطف گالینگور سبز .

۶۴ گت، ۱۰ س، ۲۱/۵ × ۱۴ سم

(۴۱۵۷)

هدایة العوام وفضيحة اللئام
(عرفان - فارسی)

از : عصام الدین محمد بن نظام الدین

به شماره (۱۷۷۵) رجوع شود

نسخ، از سده سیزدهم ، عنادین و نشانیها شنگرف ، روی بر گش
اول تملک محمد حسن بن علی الملی باری ومهر یضوی « ص
راط علی حق نمسکه » دیده میشود ، جلد تیماج مشکی بدون
مترا .

۱۳۵ گت، ۱۷ س، ۲۱ × ۱۴ سم

(۴۱۵۸)

مجموعه :

۱ - تحفه حکیم مؤمن « ۳۶ پ - ۱۰۴ پ »
(طلب - فارسی)

از : سید محمد مؤمن بن محمد زمان تنکابنی دیلمی (ق ۱۱)

به شماره (۹۷۳) رجوع شود .

در این نسخه فقط قسم دوم کتاب آمده است .

۲- منهاج المبتدئین « ۱۰۵ ب - ۱۸۶ ب » (طب - فارسی)

از : سید محمد ابراهیم حسینی

داروهائی که از برای بیماریهای گوناگون ساخته می شود ، به ترتیب بیماریها در چهل و دو باب و یک خاتمه ، از کتابهای مشهور گرد آورده است .
آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. اما بعد برار باب فتنت پوشیده نماند
که چون فقیر حقیر » .

انجام : « کرمه در کناش او طیوس میگوید یکدانک و نیسم است تا دو
دانک » .

نسخ ، محمدحسین بن محمد شیرازی ، یکشنبه ۲۶ ذی الحجه ۱۴۳۴
عنوانین شنگرف ، جلد تیماج مشکی بدون مقوا .

۱۸۶ گ ، ۳۰ س ، ۲۱/۵×۲۱ سم

(۴۱۵)

اللمعة النورانية في الاوراد الروانية (دعا - عربی)

از : شرف الدین احمد بن علی بن یوسف البونی (۶۲۲)

به شماره (۶۲۹) رجوع شود .

نسخ ، سال ۱۴۶۲ بدستور محمد زنجانی در قزوین ، عنوانین
واشکال شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .

۱۰۶ گ ، ۱۵ س ، ۲۱×۱۶ سم

(۴۱۶۰)

(فقه - عربی)

التكلمة في شرح التبصرة

از : آقا محمد جعفر بن محمد علی کرمانشاهی بهبهانی
به شماره (۳۷۲۲) رجوع شود .
كتاب الديون می باشد .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، متن با مشکی نشانی دارد ، در حاشیه
تصحیح و اضافه شده است ، روی برگ اول تملک محمد تقی
ابن محمد جعفر و مهر ییضوی « عبده محمد تقی بن محمد جعفر
ابن محمد علی » و وقفاً کتاب بتاریخ جمادی الثانی ۱۲۹۹
و مهر ییضوی « علی اکبر بن محمد تقی » دیده میشود ، جلد
تیماج قهوه‌ای .

۱۴۲ گ، ۱۵ س، ۲۱ × ۱۵ سم

(۴۱۶۱)

(ادب - عربی)

نهج البلاغة

از : شریف رضی محمد بن حسین موسوی (۴۰۶)
به شماره (۵۵) رجوع شود .

نسخ ، از سده یازدهم ، از روی نسخه ابوالفتوح احمد بن أبي
عبدالله بلکو بن أبي طالب آیی ، عناوین شنگرف ، صفحه هامجدول
به مشکی وزیر ولاجورد وشنگرف ، جلد تیماج مشکی .

۱۴۱ گ، ۱۰ س، ۲۱ × ۱۳/۵ سم

(۴۱۶۲)

(اصول - عربی)

از : سید صدر الدین محمد بن محمد باقر قمی (پس از ۱۱۶) به شماره (۷۵۸) رجوع شود .

نسخ ، ابراهیم مشهدی طوسی ، پنجشنبه سوم ربیع ده ۱۲۲۹ در اصفهان مدرسه علی قلی آقا ، عنایین و نشانیها شنگرف ، متن بر فراز وحاشیه صفحه ها نوشته شده ، جلد تیماج مشکی .

۲۵۶ گ، ۱۸، ۲۱ × ۱۳۰ سم

(۴۱۶۳)

قرة العين الناظرة فی شرح کتاب التبصرة (تفه - عربی)

از : شیخ محمد اسماعیل بن محمد هادی فدائی کزاوی (پس از ۱۲۶۱) شرح مزجوی استدلالی مختصری است بر کتاب «تبصرة المتعلمين» علامه حلبی ، بانقل اقوال فقهای قدیم و مخصوصاً خود علامه از کتابهای دیگر شد .

نسخه حاضر از کتاب صوم تا پایان کتاب جهاد را دارد و بتاریخ دهم صفر ۱۲۶۱ بیان رسیده است .

آغاز نسخه افتاده : « ولا اختصاص في تلك الأخبار فلا وجہ للتخصيص »

نسخ بخط مؤلف ، متن با مشکی یا شنگرف نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح و اضافه شده است ، جلد تیماج قهقهه ای بدون مقوا .

۱۷۸ گ، ۲۱، ۲۱ × ۱۵ سم

(۴۱۶۴)

(شعر - فارسی)

دیوان عنصری

از : ابو القاسم حسن بن احمد عنصری بلخی (۴۳۱)

پیرامون هزار و پانصد بیت قصائد که به ترتیب حروف قافیه تنظیم شده است و رباعیات.

آغاز :

دل مرا عجب آید همی زکار هو
که مشکبوی سلب گشت و مشکبوی هوا صبا

نستعلیق، ذی الحجه ۱۲۶۳، عنایین شنگرف یا نوشته نیست ،
قبل از کتاب قصيدة منوجهری در مدح عنصری و تملک محمد جعفر
ابن حسن حسینی مشهدی بتاریخ ۱۲۶۶ و مهر ییضوی « لاله
الا الله الملك الحق المبين عبدالله محمد جعفر الحسینی » دیده میشود
جلد تیماج مشکی .

۸۷ نگ، ۱۵ س، ۲۱/۵ × ۱۴ سم

(۴۱۶۵)

مجموعه :

۱ - کنز العرفان فی فقه القرآن « ۱۶۴ - ۱۶۵ » (فقه - عربی)

از : فاضل مقداد بن عبدالله سیوری (۸۲۶)

به شماره (۸۵) رجوع شود .

(فقه - عربی)

۲ - اصالة البراءة «۱۶۷ ب - ۱۸۲ ر»

از : سید حسن بن علی مدرس اصفهانی (۱۲۷۳)

استدلالی است مفصل در اینکه اصل صحت واجزاء عبادات است هنگام شک در اجزاء آنها ، با نقل اقوال فقهاء و مخصوصاً گفته‌های علامه حلی را در این موضوع در مسائل گوناگون از کتابهای وی گردآورده است .

آغاز : «الحمد لله رب العالمين . . فهذه وجبة في تحقيق الأصل فيما

إذا شك في اعتبار شيء في عبادة أو معاملة» .

انجام : «ومع البناء على الجزئية والشرطية فيما احتمل جزئيته أو شرطيته يرجع الأمر إلى الاكتفاء في إثبات ذلك بمجرد الاختصار وهو خلاف ما قضت به الأدلة» .

(أصول - عربی)

۳ - الأدلة الشرعية «۱۸۲ ب - ۲۰۴ ب»

از : سید حسن بن علی مدرس اصفهانی

بحشی است استدلالی پیرامون کتاب و سنت و سایر ادله اصولیه که فقیه بدان استدلال می کند، با مقدمه‌ای دارای چند فصل .

آغاز : «القول في الأدلة الشرعية وفيه مقدمة ومسائل، أما المقدمة فتشتمل

على فصول» .

انجام ناتمام : «فانه مما يتوقف عليه تمامية الدليل اذ مالم يدفع المعارض

لا يصير الدليل حجة ..» .

٤ - اصلة الاحتیاط « ۲۰۵ ر - ۲۰۶ پ » (اصول - عربی)

از : ملا محمد مهدی بن ابی ذر نراقی (۱۲۰۹)

استدلال است بر اینکه اگر در جزی شک کنند که آیا واجب است با حرام،
اصل اینستکه که واجب باشد .

آغاز : « اعلم أن الأصل الأولي بعد ورود الشرع في كلما يحتمل الوجوب
أو الحرج من حيث هو ». .

انجام : « مع أن مرجع أصل وجوب الاحتیاط الى هذا كما يظهر على
أولي الأفهام السليمة فتدبر ». .

٥ - حاشیة الوافیة « ۲۰۸ پ - ۲۸۳ پ » (اصول - عربی)

از : سید محمد مهدی بن مرتضی بحرالعلوم طباطبائی (۱۲۱۲)

به شماره (۶۶۲) رجوع شود .

نستعلیق، محمد باقر بن علی آفا جرفادقانی (گلبایگانی)، سال
۱۲۸۶ - ۱۲۸۸ ، عنوانی نسخ مشکی درشت ، در حاشیه
تصحیح شده است ، روی برگ اول تملک محمد باقر حائری
مازندرانی بناریخ جمادی الاول ۱۳۷۰ دیده میشود، جلد تیماج
مشکی .

(٤١٦٦)

(اعتقادات - فارسی)

شهاب ثاقب

از : ملاحسنعلی بن نوروز علی توسرکانی (۱۲۸۷)

پاسخ از گفته‌های حاج کریمخان کرمانی و مخصوصاً موضوع رکن رابع در یک مقدمه و چند فصل، و شب چهار شنبه از محرم ۱۴۷۹ بپایان رسیده است^(۱).

آغاز: «الحمد لله رب العالمين . . . براحتی از صاحبان علم و دانش واربابان فهم وبصیرت و بیشن پوشیده و مخفی نبوده» .
انجام: «فاغفرلی وارحم علی واجله ذخیرة لیوم فاقتی بالأرحم الرحيمین ویاغیات المستغیثین» .

نسخ، نعمت الله بن سید علی نجفی، در عصر مؤلف، جلد تیماج قهقهه‌ای .

۱۸۵، ۲۱، ۱۹۱۹ م

(۴۱۶۷)

تاریخچه افکار سیاسی (تاریخ - فارسی)

از : یدالله میرحسینی (ق ۱۴)

؛ ژوهشی است فلسفی تاریخی درباره افکار سیاسی و چگونگی تشکیل دولتها از دید فلاسفه یونان و رم، در دو بخش (فصل)، ونوشه که . د ماربس وماری ماربس که میرحسینی در سال تحصیلی ۱۳۲۰ - ۱۳۲۱ ش آنرا به فارسی برگردانده است .

آغاز: «فصل اول یونانیان جمهوری افلاطون، زمانی که یونانی جهاز را

(۱) این کتاب «شهاب ثاقب» نامیده شده و «فارعة القوارع في ابطال ادلة الرکن الرابع» لقب گرفته است .

از نظر می گذراند می دید که قابل فهم و ادرار است ». .
انجام: « و دنیا ناچار بود جریمه آنرا بصورت هفتصد سال جهل جهل
وتاریکی بپردازد » .

نستعلیق زیبا، بخط مترجم، عناوین شنگرف، روی برگ اول
نسخه را مترجم به آفای دکتر صورتگر تقدیم داشته است،
جلد گالینگور سبز .

۴۰ گ، ۲۰ م، ۲۲ × ۱۷ سم

(۴۱۶۸)

(ادب - فارسی)

مقامات حمیدی

از: حمید الدین محمد بن حمر حمیدی بلخی (۵۰۹)

به شماره (۲۰۴۳) رجوع شود .

نستعلیق، پیstem شوال ۱۲۶۰، عناوین نوشته نشده است، جلد

مقوانی عطف تیماج قهوه‌ای فرسوده .

۹۳ گ، ۱۷ م، ۲۱/۵ × ۱۵ سم

(۴۱۶۹)

(فقه - عربی)

القضاء

از: میرزا حبیب‌الله بن محمد علی رشتی (۱۳۱۲)

استدلالی مفصل در سه مقصود، بانقل بسیاری از گفته‌های استادش شیخ
مرتضی انصاری ورد واپرداد در آنها، و گویند تقریرات درس وی می باشد .

عنوانين مقاصد چنین است :

المقصد الأول: في صفات القاضي وآدابه .

المقصد الثاني: في كيفية الحكم .

المقصد الثالث: في أحكام الدعاوى .

آغاز: «كتاب القضاء بالعدل وقد يصر .. قبل الشروع فيها لابد من بيان أمور» .

إنجام افتاده : «ويمكن التعلق في كون النسبة بينهما عامبين من وجهه بوجهين أحدهما ..» .

نستعليق، شاید بخط مؤلف، عنوانين بامشکی نشانی دارد ، نسخه خط خورده واضافه شده است، در حاشیه صفحه اول به سید علی سید الحکماء حسینی مرعشی نجفی در گذشته ۱۳۱۶ نسبت داده شده و این نسبت درست نیست، جلد مقوایی عطف تیماج قرمز .
۲۰۳ مس ۲۲ × ۵/۱۶

(۴۱۷۰)

مجموعه :

۱ - تهذیب الوصول الى علم الاصول « ۲ ب - ۹۴ ب » (اصول - عربی)

از : علامہ حلی حسن بن یوسف ابن المطهر (۷۲۶)

به شماره (۱۱۹) رجوع شود .

۲ - تفسیر سورة الفاتحة « ۹۵ پ - ۱۰۶ ر » (تفسیر - عربی)

از ۹ :

در این تفسیر کوتاه بیشتر به مباحث لنوی وادبی پرداخته شده و مختصری به مطالب عرفانی نیز اشاره می شود .

آغاز : « بسم الله الرحمن الرحيم الباء اما للاستعانة أو المصاحبة وقد ترجح الاولى باشعارها بكون ذكر الاسم الكريم ». .

انجام : « وأن لا يؤاخذنا بسوء أعمالنا يوم الدين انه ارحم الراحمين وأكرم الراکمين ». .

۳ - قطع المقال في نصرة القول بالاتفاق « ۱۰۷ پ - ۲۲۲ ر »

(فقه - عربی)

از : آقا محمدعلی بن محمد باقر بهبهانی کرمانشاهی (۱۲۱۶)

در اینکه آب کمتر از کر بمقابلات نجاست نجس می شود ، استدلالی مفصل در چند مقدمه و فائدہ و جزاین عنایین .

آغاز : « أَحَمَدَهُ عَلَى نِوَالِهِ . . أَنَّهُ قَدْ أَمْرَنِي بِعَضِ الْفَضْلَاءِ مِمَّا لَهُ حَقٌّ التَّعْلِيمُ عَلَى بِالْحَسَنِ التَّهْبِيمِ لِدِي ». .

انجام : « وَحِيتَ انتَهَى الْكَلَامُ إِلَى الصَّلَاةِ فَلَيَخْتُمَ الرِّسَالَةُ بِالصَّلَاةِ عَلَى خَتْمِ الرِّسَالَةِ ». .

نسخ ، محمد ملقب به جدید ابن الحسین خراسانی کرمانشاهی

افینی ، جمادی الثانی ۱۲۴۱ ، عنایین و نشانیها شنگرف ، کتاب

اول دارای حاشیه نویسی بسیار ، در چند جامهر مریع ، « اللهم

صل علی محمد وآل محمد » دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۲۲۲ گ، ۱۴، ۲۱۰۵ × ۱۵ سم

(٤١٧١)

(زيارة - عربی)

شرح زیارة الجامعۃ الکبیرۃ

از : شیخ احمد بن زین الدین احسائی (۱۲۴۱)

به شماره (۱۶۳۶) رجوع شود .

آغاز افتاده : « بالحجۃ لانه اذا قام الاحتمال بطل الاستدلال » .

انجام افتاده : « والغصب انما عرض للمنافي فهو ظاهر ولهذا تنسب

الرحمة .. » .

نسخ ، نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده وعلامت بلاع

دارد، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای .

۱۷۴، ۱۹، ۲۱/۵ × ۱۵ سم

(٤١٧٢)

(فهرست - عربی)

فهرست نسخه‌های خطی

از : سید عبدالعزیز بن جواد طباطبائی یزدی

یادداشت‌های غیر مرتبی است درباره نسخه‌های خطی که مؤلف ضمن

تحقیقاتی خود در کتابخانه‌هایی که دیده است ، برداشت . در پاره‌ای از این یاد

داشت‌ها کتابها نیز وصف شده و خصوصیات نسخه هارا می‌نویسد ، ویشتر

مربوط به کتابخانه‌های ترکیه می‌باشد .

نسخ ، بخط مؤلف ، عنایین شنگرف ، یادداشت‌ها نامرتب است .

۱۷۵، ۲۱ × ۱۵ سم

(۴۱۷۳)

(فهرست - عربی)

فهرست نسخه های خطی

از : سید عبدالعزیز بن جواد طباطبائی یزدی

دفتر دوم فهرست گذشته می باشد .

نسخ، مانند نسخه مسابق .

۵۹ گ، سطور مختلف، ۲۱/۵×۱۶ سمس

(۴۱۷۴)

(اصول - عربی)

مصباح الوصول الى علم الاصول

از : ملا محمد شریف بن رضا شیروانی تبریزی (ق ۱۳)

در قواعد اصول فقه باشاره بسیار مختصر به بعضی از ادلہ، دریک مقدمه

وچند باب و فصل و باعنایین « مصباح - مصباح »، و آخر محرم سال ۱۲۲۸ پایان یافته است .

آغاز: « الحمد لله الذي علمنا معالم تهذیب تمہید قواعد الاحکام و عرفنا

مدارک زبدة قوانین مسائل الحلال والحرام » .

انجام: « وثبتنا على النهج القويم وشدد قلوبنا بولاية الآئمه وجمع بيننا

وبيتهم يوم النعمة .. » .

نستعلیق ، محمدحسن بن کربلائی مولی روباری (پسر دختر

مؤلف)، هشتم رمضان ۱۲۳۵، عنایین و نشانیها شنگرف ، صفحه

ها مجدول است به مشکی ، روی برگ اول تملک میر محمد

Shirvani و در چند جامه‌ری پیش‌بودی «الراجی ابوالحسن بن محمد امین الحسینی » دیده می‌شود، جلد تیماج قهوه‌ای .
 ۱۱۷ گ، ۱۵ م، ۱۹۵۰ م

(۴۱۷۵)

(علوم غریبه - عربی)

الاسماء الشمشخونية

از :

فصل سی و ششم از کتابی است گویا در دعا و طلس و علوم غریبه ، و این فصل در نامه‌ای الهی است به سریانی و جز آن وفائده هر نام از آنها . و در پایان قاعده‌ای است بفارسی در اختیارات انتخاب شده از مفتاح المغالق .
 آغاز : « الفصل السادس والثلاثون . . . ياشخينا وتمشينا وشخينا .. تفسیرها بالعربیة أنا الحی الباقي » .

انجام : « وتحصیل مطلب حمد وتعاون باشد بأمر الله تعالى وقدرته و توفیقه » .

تستعلیق، عنوان و نامها شنگرف، جلد تیماج سیز بدون مقوا .

۲۲ گ، ۲۱ م، ۱۹۵۰ م

(۴۱۷۶)

(کلام - فارسی)

انوار العلم والمعرفة

از : شیخ اسماعیل بن محمد علی محلاتی (۱۳۴۳)
 دریان اصول اعتقادی با تحقیق و رد واپرداد بسیار و پاسخ از گفته‌های

ملحدین وزنادقه و اهل مغالطه اهل عصر ، مشتمل بر سه قسمت و یک خاتمه بدین تفصیل :

قسمت اول: دراثبات وجود واجب بالذات .

قسمت دوم: درخلافت الهیه (نبوت و امامت) .

قسمت سوم: درذکر نشأه اخیری که دار جزاء است .

نسخه حاضر جلد اول کتاب و مشتمل بر قسمت نخست می باشد و روز

سه شنبه پنجم محرم ۱۳۴۱ در نجف اشرف بپایان رسیده است .

آغاز : «الحمد لله العلي العظيم الذي أرشد وألهم . . وبعد

پس از آنکه اولا توفيق الهی جلت عظمته » .

نسخ، عبدالله بن محمدحسن هشت رو دی تبریزی ، ماه صفر ۱۳۴۱

از روی نسخه مؤلف، عنوانین بامشکی نشانی دارد، قبل از کتاب

فهرست مطالب در نه برگ نوشته شده است، مهر بیضوی «علی

اکبر المجاهد» در اول و آخر نسخه دیده میشود ، جلد متواتی

حطف تیماج مشکی .

۱۵۰ گ، ۲۰ م، ۲۱ × ۱۷ سم

(۴۱۷۷)

خیر الزاد لیوم المعاد
(اعتقادات – فارسی)

از : ابوالعلا، محمد خیر الدین عمری جوفاموی دهلوی

پاسخ از گفته های مولوی اسماعیل دهلوی در کتاب «تفویہ الایمان» که

در آن انکار شفاعت و بعضی مراتب حضرت ختمی مرتبت «ص» را کرده و غوغائی

پیاکرده بود .

آغاز : « الحمد لله العزيز الملك الكريم الوهاب .. اما بعد چون دراین زمان فاسد واوان کاسد ». .

انجام : « وهم چنین شیخ علی القاری در شرح منسک متوسط نوشته است . . » .

ستعلیق ، جمال الدین احمد ، نسخه از سده چهاردهم ، عناوین و نشانیها شنگرف ، جلد گالینگور مشکی .
۳۹ سـ، ۲۱ سـ، ۱۵ × ۲۱ سـ

(۴۱۷۸)

منهج الهدایة الى احكام الشريعة

از : حاج محمد ابراهیم بن محمد حسن کرباسی اصفهانی (۱۲۶۲)

به شماره (۲۳۷۶) رجوع شود .

جلد اول کتاب است .

نسخ ، عناوین شنگرف ، صفحه ها مجدول به مشکی وزر و شنگرف ولاجورد ، در حاشیه تصحیح شده و ملامت بлаг دیده میشود ، صفحه اول دارای سر لوح رنگین ، روی برگ ک اول و قنامه کتاب با مهر مربع « لا اله الا الله الملك الحق المبين عبده غلامیلی » دیده میشود ، جلد تیماج قرمز .

۱۴۲ سـ، ۲۱ سـ، ۱۵ × ۲۱ سـ

(۴۱۷۹)

(منطق - عربی)

حاشیة حاشیة البیزدی علی تهذیب المنطق

از : محمد تقی بن اسد الله حسینی نجفی

حاشیه ایست استدلالی مختصر باعنایین «قوله - قوله» و نقل اقوال بعضی از بزرگان فلسفه .

نام مؤلف چنانچه ذکر شد در سر آغاز کتاب آمده و روی برگ اول در بیاد داشتی بخط حضرت آیة الله العظمی مرعشی مؤلف سید محمد تقی معروف به حاج آقا فرزند سید اسد الله فرزند سید محمد باقر حجۃ الاسلام شفتی دانسته شده است .

آغاز : «الحمد لله الذي اوضح مقاصد اسفاره وشرح صدور من اختارهم من الخلق بكشف أسراره » .

انجام ناتمام : « قوله لكن الاستناد المحقق هو جلال الدين المشتهر بالمحقق الدواني قوله .. » .

نسخ ، منن باشگراف نشانی دارد ، جلد متوائی عطف تیماج
فرمز .

۲۱ گ، ۱۹۱۳، ۲۱×۱۵ سم

(۴۱۸۰)

(تاریخ - عربی)

الشهاب الثاقب لنواصی الائمه الاطالب

از : ملا محمد شریف بن محمد رضا شیروانی تبریزی (ق ۱۳)

به شماره (۳۹۰۳) رجوع شود.

این نسخه مشتمل است بر سه فصل ویک روضه و هشت مطالب بدین

تفصیل^(۱):

الفصل الاول: فی مدح عمره و اسمائه وأولاده ووفاته .

الفصل الثاني: فی میلاده بالکعبه .

الفصل الثالث: فی تزویجه بالزهراء عليها السلام .

الروضه: فی اخبار متفرقة .

المطلب الاول: فی آیات مناقبہ .

المطلب الثاني: فی اخبار مناقبہ .

المطلب الثالث: فی بعض معجزاته .

المطلب الرابع: فی زهده وقضاياہ .

المطلب الخامس: فی شجاعته فی الحروب .

المطلب السادس: فی فضل شیعہ .

المطلب السابع: فی فضل أولاده .

المطلب الثامن: فی فضل زیارة مقابر المعصومین علیهم السلام .

حسین بن رجبعلی ، سه شنبه ۱۵ صفر ۱۲۴۷ هنگامی که در تبریز

ونواحی آن مرض طاعون شیوع یافته بود، عنادین شنگرف، پس

از کتاب شش برگ است دارای روایتها مختلف ، جلد تیماج

مشکی بدون مقوا .

۹۶، ۲۰، ۱۴۱۴ م

(۱) این تقسیم موافق است با آنچه در ذریعه ۲۵۱/۱۴ آمده است.

(۴۱۸۱)

بحر الجوادر فی علم الدفاتر (حساب - فارسی)
از : میرزا عبدالوهاب بن محمد امین شاهنشاهانی حسینی اصفهانی (ق ۱۳)
به شماره (۲۲۹۹) رجوع شود .

نستعلیق ، یکشنبه دوم شعبان ۱۲۷۸ در ساری ، عناوین و تشارکها
شناخته شده ، جلد تیماج قوهای .
شنبه ۱۵ ماه می ۱۳۹۸

(۴۱۸۲)

مقصود جهان (سفر نامه - فارسی)

از : محمود میرزا بن فتحعلی شاه قاجار (۱۲۷۱)
گزارشی است از سفر مؤلف از خرمآباد به سایر نقاط لرستان که روز
شنبه بیست و دوم جمادی الاول بدان شروع شده ، بنام شاه جهان میرزا و پدرش
فتحعلی شاه قاجار بسال ۱۲۴۲ نگاشته است .
این سفر نامه مخصوصاً از دید نظر نگاری و شعر پردازی اهمیت دارد .
آغاز : « چنین گوید بنده شرمنده .. از بلده نیکو بنیاد خرمآباد لرستان
عنان عزیمت بسوی گرمی آن ملک معطوف داشت ».
انجام : « بطریقی که منظور نظر محبان است نه بسیاقی که مقصد دشمنان »

نستعلیق زیبا ، عناوین شناخته شده ، صفحه ها مجدول به زر و مشکی
و لا جورد ، صفحه اول دارای سرلوحه دنگین ، روی برگ اول

- 191 -

تملکی بدون نام بتاریخ شوال ۱۲۵۱ و مهر ییغوسی «اسد الله»
دیله میشود، جلد روغنی گل و بوته دار.

۴۷ گ، ۱۳، ۲۰/۵ X ۱۴/۵ اسم

(୪୧୮୩)

: 469078

١- تشريع المواريث «اب - ٧٠ ر» (فقه - عربي)

از: علی اصغر بن علی اکبر بروجردی (ق۱۳)

در احکام و موجبات و طبقات ارث، مختصر و بدروخواست یکی از اعاظم تأثیف شده است.

آغاز: «الحمد لله الذي هدانا الى أحكام مواريث الانام وجعلنا من الذين
ميزوا بين المحلل والحرام» .

۲۰ - تجوید قرآن «۷۳ پ - ۷۶ پ» (تجوید - فارسی)

۱۰

در آغاز این رساله مخارج حروف تعیین شده پس از آن احکام تجوید
با اختصار در چند فصل و یک خاتمه گزارش داده می‌شود.

آغاز: «بدان وفقک الله تعالیٰ که اکثر انواع آدمی را سی و دو دندان

می پاشد ».

انجام: « حرکت ماقبلش عارضی است از این جهت ضممه او اشیاع نشده است ». .

۳ - ایضاح کلمات قرآنیه (۸۳ر - ۷۷ر) (علوم قرآن - فارسی)

از: ملام محمد جعفر بن سیف الدین شریعتمدار استرابادی کلمات قرآنی را که مورد اشتباه قرار می‌گیرند توضیح داده و بیشتر جنبه ضبط و کیفیت اعراب آنها در نظر دارد. این رساله به ترتیب سوره‌ها تنظیم شده است .

آغاز: « الحمد لله رب العالمين .. این رساله ایست در ایضاح کلمات قرآنی که بر بعضی مشتبه می‌شود ». .

انجام: « من الجنة بکسر جیم وفتح نون مشدده ». .

۴ - آداب نماز شب (۸۴ر - ۸۳ر) (فقه - فارسی)

از: محمد باقر بن محمد جعفر اصفهانی (ق ۱۴) در این رساله بسیار مختصر آداب نماز شب و اینکه در هر وقت و هر جا ولو بطور ناقص می‌شود انجام داد .

آغاز: « الحمد لله رب العالمين .. بعرض برادران ایمانی می‌رساند که چون از اعظم اسباب ». .

انجام: « در کتب ادعیه مثل منهاج العارفین وغیر آن مذکور است و در اینجا نقل آنها ملحوظ نبوده ». .

۵ - وجیزه (۸۴ب - ۸۸ر) (متفرقه - فارسی)

از: محمد باقر بن محمد جعفر اصفهانی

در ذکر پنجاه چیز که اسباب فقر است و پنجاه چیز که وسیله دارائی می شود و کیفیت نماز شب و اعمال شب و روز و شب جمعه، بطريق آسان و مختصر که برای عامه نفع داشته باشد.

آغاز : « الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ . . فَقِيرٌ خَاكَسَارٌ وَتَرَابٌ أَقْدَامُ خَدَامٍ
اخبار بعرض میرساند » .

انجام : « وَصَدَهُ زَارٌ درجَةً بَلَندٌ وَصَدَ هَزارٌ بَنْدٌ آزادَ كَرْدَنْ بَأْوَ عَطَا شَوْدٌ
در قیامت خنک دل » .

سه رساله اول نستعلیق، پانزدهم شوال ۱۴۸۰، عنوانین و نشانیها
شنگرف .

رساله چهارم و پنجم نستعلیق ، بخط مؤلف ، در پایان مجموعه
تاریخهای ۱۳۴۲ - ۱۳۴۷ دیمه میشود، جلد دور و تیماج رو
رمز پشت مشکی .
۸۸ صفحه، سطور مختلف ، ۲۰×۱۳ سم

(۴۱۸۴)

تفسیر آیه « مَا كَانَ عَلَى النَّبِيِّ مِنْ حِرْجٍ »

از :

در خلال تفسیر این آیه مبارکه [سوره احزاب: ۳۸] بسیاری از مباحثت ادبی و اعتقادی و گفته های بزرگان مفسرین اهل سنت آمده است. این رساله به سلطان مرادخان سلطان عثمانی تقدیم شده است .

آغاز : « الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي خَلَقَ فَسَوْىٰ وَالَّذِي قَدَرَ فَهْدَىٰ وَأَرْسَلَ رَسُولَهُ
بِالْهُدَىٰ وَأَنْزَلَ عَلَيْهِ كِتَابًا مَعْجَزًا لَمْنَ تَحْدِى » .

انجام : « وکیف ینبغي شأنه الاعتماد حاصل له كما لا يخفى ، الحمد لله رب العالمين .. » .

نسخ ، سده چهاردهم ، الفاظ آيه و نشانهها شنگرف ، نسخه را موریانه خورده است ، جلد مقوایی عطف تیماج قرمز .
۲۷ گ، ۱۷ س، ۲۰×۱۳ سم

(۴۱۸۵)

(ادب - فارسی)

منشآت

از :

منشآت و قبله جات و دیباچه بعضی از کتابها ، در این مجموعه بدون ترتیب مخصوص گردآورده است .
آغاز : « حبذا این بیاض دل آرake بر تزیین پروبالست که از خلدنگارین شهربر نقش و نگار کشوده ». .

ستعایق ، محمد تقی بن حاج محمدخان ، ۲۷ رجب ۱۲۳۵ ،
عنوانی شنگرف ، شش لوحة رنگین در کتاب ترسیم شده است ،
در صفحه اول مهر بیضوی « محمد تقی بن محمدناان » و در صفحه
آخر مهر « عبد الراجی محمد تقی » دیده میشود ، جلد تیماج
مشکی بدون مقوا .

۷۴ گ، سطور مختلف ، ۲۰×۱۴ سم

(۴۱۸۶)

الفصول المختارة من العيون والمحاسن (اعتقادات - عربی)

از: شریف مرتضی علی بن الحسین موسوی (۴۳۶)

به شماره (۶۸۷) رجوع شود.

نسخ ، از سده یازدهم ، از روی نسخه‌ای که ابوالحسن جعفر بن علی بن جعفر بن عبدالله بن حبیش دردهه اواسط صفر ۶۰۱ نوشته بود (پایان جزء اول و حتی تاریخ نسخه مانیست) ، عنادین شنگرف یا مشکی درشت ، روی برگی قبل از کتاب تملک سید حسین و بادداشت‌های ونشانی امامت میر محمد صادق خونساری و مهر پیشوی «عبده الراجحی احمد بن الحسین الموسوی» دیله میشود ، روی برگ اول تملک حسین بن حسن مشفری عاملی بتاریخ ۱۰۳۲ در مکة و تملک حسنعلی ایروانی بتاریخ ۱۲۷۴ و ابو تراب محمد هادی بن محثشم کاشانی در مشهد مقدس ، در حاشیه تصحیح شده واوائل نسخه از کاشانی مذکور حواشی نویسی دارد ، جلد تیماج قمز.

۱۷۹، ۱۷، ۱۵×۲۱ سمس

(۴۱۸۷)

ضیاء العین فی مراثی الحسین (شعر - فارسی)

از: ضیاء الدوّله محمد رحیم میرزا بن عباس میرزا قاجار (ق ۱۳)

مثنوی است پیرامون (۱۲۵۰) بیت در داستان نهضت حسینی علیه السلام و شهادت آنحضرت ویارانش در کربلا ، که محمد تقی ذzfولی آنرا بسال

۱۲۶۶ گرد آورده و سر آغازی به نثر بر آن نوشته است .

آغاز : « ستایش داد گری را سزاست و نیایش داوری را روا که عاشقان جمالش را بیلا آزمود » .

آغاز مشنوی :

ای خداوندی که از یکمشت خاک آفریدی این همه جانهای پاک
ای خداوندی که بیهمناستی هستیم بسر هستیت گویاستی
انجام :

دست من گیر ای غیاث مستغثیت وارهان از چنک این نفس خبیث

نسخ ذیبا ، میر ذین الدین بن میر بدر الدین بن میرزا محیی الدین بن حاجی میرسلام الله بن میرفتح مراغی پنجشنبه ۲۵ صفر ۱۲۸۰ ، عنایین و نشانهای شنگرف ، صفحه‌ها مجدول به مشکی وزر و لاجورد ، روی یر گک اول نسخه را ضیاء الدوله به میرزا سید علی بتاریخ اول محرم ۱۲۸۹ هدیه داده و سید علی نیز این موضوع را بخط خود نوشته است با مهر بیضوی « علی الحسینی » ، جلد تیماج قرمز بدون مقوا .

۸۳ گ، ۱۲، ۲۱، ۱۲/۰ مس

(۴۱۸۸)

مجموعه :

۱ - تذكرة الاقوال في فقه سيد الرسل وآلـهـ المفضـالـ (۱۱۱ - ۱۱۱)
(فقه - عربی)

از: شیخ محسن بن محمد رفیع رشتی اصفهانی (پس از ۱۲۹۰)
به شماره (۳۳۸۴) رجوع شود .

جلد دوم کتاب وازباحت وضوء تا آخر خصل جنابت می باشد و در دهه
آخر ماه صفر ۱۲۸۲ پیاپان رسیده است.

۲ - هدیۃ الاموات «۱۱۲ ب - ۱۲۱ ب» (تاریخ - فارسی)

از: شیخ محسن بن محمد رفیع رشتی اصفهانی
مه مجلس است به نثر و نظم در ولادت حضرت امام حسین علیہ السلام
که روز اول ماه ربیع آنرا نوشته است.
آغاز: «وبعد عرضه میدارد .. اگرچه از بد و عمر تا کنون به سلکی که
کلک زده ام» .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، در حاشیه تصحیح و اضافه شده است، پس
از رساله دوم احوال مختار نوشته شده است، جلد تیماج قهواری
ضریبی .

۱۳۲ گ، سطور مختلف ، ۲۲×۱۷ سم

(۴۱۸۹)

تذكرة الاقوال في فقه سيد الرسل وآلـه المفضـال (فقه - عربی)

از: شیخ محسن بن محمد رفیع رشتی اصفهانی (پس از ۱۲۹۰)
جلد سوم کتاب واز احکام حیض می باشد و به روز جمعه آخر سال ۱۲۷۲
پیاپان رسیده است.

نستعلیق ، بخط مؤلف ، ماتند نسخه سابق .

۲۰۹ گ، سطور مختلف ، ۲۲×۱۷ سم

(۴۱۹۰)

قدکرة الاقوال فی فقه سید الرسل وآلہ المفضال (فقہ - عربی)

از : شیخ محسن بن محمد رفیع رشتی اصفهانی (پس از ۱۲۹۰)

جلد چهارم کتاب واز احکام تیمم تا احکام اواني می باشد و روز پنجم شبیه
غرة جمادی الثانی ۱۲۸۳ پیان رسیده است .

نستعلیق ، محمد کریم قزوینی ، دوم ذی الحجه ۱۲۸۳ ، عنایین
نسخ درمن و حاشیه ، جلد تیماج قهقهه ای ضربی .
۲۱۰ مس ۱۷×۲۲ گشته

(۴۱۹۱)

درر الاقوال فی فقه سیدنا محمد وآلہ الاطهار المفضال (فقہ - عربی)

از : شیخ محسن بن محمد رفیع رشتی اصفهانی (پس از ۱۲۹۰)

به شماره (۲۸۰۷) رجوع شود .

این نسخه جلد هشتم کتاب واز متاجر تا آخر مساقاة را دارد و به روز پنج
شبیه دوازدهم جمادی الثانی ۱۲۸۷ پیان رسیده است .

نسخ ، محمد علی قزوینی ، سال ۱۲۸۷ ، عنایین بامشکی نشانی
دارد ، جلد تیماج قهقهه ای ضربی .
۲۸۳ مس ۱۷×۲۲ گشته

(۴۱۹۲)

در در الأقوال فی فقه سیدنا محمد وآلہ الاطھار المفضال

(فقه - عربی)

از : شیخ محسن بن محمد رفیع رشتی اصفهانی

جلد نهم کتاب واز احیاء موات تا احکام ارث را دارد و روز جمعه ۱۹
ربيع الاول ۱۲۷۸ پیایان رسیده است .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، در حاشیه تصحیح و اضافه شده است ، جلد

تیماج قهقهه ای ضربی .

م ۱۷۲ ، ۱۷۲ م ۱۷۲ ، ۱۷۲

(۴۱۹۳)

در در الأقوال فی فقه سیدنا محمد وآلہ الاطھار المفضال

(فقه - عربی)

از : شیخ محسن بن محمد رفیع رشتی اصفهانی

از کتاب حق تصالیطه و جلد نهم دانسته شده است و به روز بیست و نهم

شوال ۱۲۷۹ پیایان رسیده .

نسخ ، گویا بخط محمد علی فزوینی ، عناوین با مشکی نشانی دارد

جلد تیماج قهقهه ای ضربی .

م ۱۷۱ ، ۱۷۱ م ۱۷۲ ، ۱۷۲

(۴۱۹۴)

در در الأقوال فی فقه سیدنا محمد وآلہ الاطھار المفضال
(فقه - عربی)

از : شیخ محسن بن محمد رفیع رشتی اصفهانی

جلد یازدهم کتاب و مشتمل بر احکام قصاص و دیات می باشد و شب مه
شنبه ۲۲ ماه رمضان ۱۲۸۰ بپایان رسیده است .

نستعلیق بخط مؤلف ، عنایین بامشکی نشانی دارد ، در حاشیه
تصحیح واضافه شده است ، جلد تیماج قهواری ضریبی .

۱۱۷ گ، ۱۸، ۲۲ س، ۲۲×۱۷ سم

(۴۱۹۵)

در در الأقوال فی فقه سیدنا محمد وآلہ الاطھار المفضال
(فقه - عربی)

از : شیخ محسن بن محمد رفیع رشتی اصفهانی (پس از ۱۲۹۰)
جلد بیازدهم است .

نسخ محمد بن علی قزوینی ، سال ۱۲۸۱ ، عنایین بامشکی نشانی
دارد ، جلد تیماج قهواری ضریبی .

۱۵۹ گ، ۱۶، ۲۲ س، ۲۲×۱۷ سم

(۴۹۶)

در در الاقوال فی فقه سیدنا محمد وآل الاطهار المفضال
(فقہ - عربی)

از : شیخ محسن بن محمد رفیع رشتی اصفهانی (پس از ۱۲۹۰)
کتاب نکاح و طلاق می باشد دروز یکشنبه غرہ ماہ محرم ۱۲۷۹ بیان رسیده
است .

نسخ ، محمد بن علی قزوینی ، سال ۱۲۷۹ ، عنوانین بامشکی
نشانی دارد ، جلد تبیاج قهوه‌ای ضریح .
۱۲۷۹ می ۲۲۹ ، ۱۶ می ۲۲۹

(۴۹۷)

دافع البلاية (فسیر - عربی)

از : شیخ محسن بن محمد رفیع رشتی اصفهانی (پس از ۱۲۹۰)
به شماره (۳۲۷۳) رجوع شود .
جلد اول کتاب و تآییة ۲۳ سوره بقره را دارد و پنجشنبه ۱۵ جمادی الثانی
۱۲۷۸ بیان رسیده است .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، در حاشیه تصحیح واضافه شده است ، جلد
تبیاج نیلی .

۱۲۷۸ می ۲۲۹ ، ۱۵ می ۲۲۹

(۴۱۹۸)

(تفسیر - عربی)

دافع البلية

از : شیخ محسن بن محمد رفیع رشتی اصفهانی (پس از ۱۲۹۰)

جلد دوم کتاب واز آیه ۲۳ تا آیه ۶۵ سوره بقره را دارد .

نسخ ، آیه‌ها به شنگرف ، جلد تیماج نیلی .

۳۲۳ گ، ۱۳ مس، ۲۲×۱۷ سم

(۴۱۹۹)

(تفسیر - عربی)

دافع البلية

از : شیخ محسن بن محمد رفیع رشتی اصفهانی (پس از ۱۲۹۰)

جلد سوم کتاب است .

نستعلیق ، در حاشیه تصحیح و اضافه شده است ، جلد تیماج نیلی

۲۲۹ گ، ۱۵ مس، ۲۲×۱۷ سم

(۴۲۰۰)

(اعتقادات - فارسی)

مفتاح الالم

از : شیخ محسن بن محمد رفیع رشتی اصفهانی (پس از ۱۲۹۰)

کتابی است بسیار مفصل گویا در حالات حضرات معصومین علیهم السلام
بامطالعی اعتقادی و کلامی و مباحثی در تفسیر مناسب با بحثهای امامت از دیدگاه
تبیع . این کتاب بصورت مجالس تنظیم شده تابکار اهل منبر و سخن گویان آید .

نسخه حاضر که جلد بیست و چهارم کتاب است مشتمل بر حالات حضرت حجۃ ابن الحسن علیہ السلام می باشد و دارای ده مجلس است برای ده روز صبح و شب و برای هر مجلس فصلی مختصر و فصلی مطول .

آغاز این جلد : «بعد الحمد والصلوة .. چون فارغ شدم از تحریر موازی چهار صد و هفتاد و هشت مجلد ». .

نسخ ، محمد علی قزوینی ، سال ۱۲۸۱ ، عنوانین بامشکن نشانی دارد ، جلد تیماج تهراهی ضربی .
۱۲۳۱ مس ۲۲ ، ۱۶ مس ۳۱۶

(۴۲۰۱)

نور الانوار فی علم الاحجار
(کیمیا - فارسی) از :

به شماره (۲۳۷۲) رجوع شود .

نستعلیق ، غره رجب ۱۳۲۸ در تهران ، جلد تیماج تهراهی .
۱۵۲۱ مس ۱۵ مس ۲۱۴

(۴۲۰۲)

شرح الاخبار فی فضائل الائمة الاطهار
(حدیث - عربی)
از : قاضی ابو حنیفہ نعمان بن محمد مصری (۳۶۳)
به شماره (۲۳۷۰۵) رجوع شود .

جزء اول وچهارم ودوم وششم کتاب است .

نسخ ، محمد بن یوسفعلی ، هفتم جمادی الآخر ۱۳۱۵ (پایان
جزء چهارم) ، ولی جی بن راج بھائی بن نور بھائی ، دوازدهم
صفر ۱۳۱۶ بدستور آدم جی بن فربھائی (پایان جزء دوم) ، وفدا
حسین بن ابراهیم جی ، جمعه اول محرم ۱۳۱۶م (پایان جزء ششم)
عنایین شنگرف یانوشه نیست ، جلد مقوایی عطف تیماج مشکی .
۱۳۳ گث ، ۱۷ س ، ۲۳ × ۱۴ سم

(۴۲۰۳)

(فقه - عربی)

صفوة الزبد

از : شهاب الدین احمد بن حسین بن رسولان رملی قدسی (۸۴۴)
ارجوزه ایست درهزار بیت درفقه شافعی باچند بیت در آغاز آن در اصول
دین و انجام آن در تصوف .

آغاز :

الحمد للاله ذي الجلال	وشارع الحرام والحلال
ثم صلاة الله مع سلامي	على النبي المصطفى التهامي
انجام :	

ثم الصلاة والسلام أبدا	على النبي الهاشمي أحمسا
والآل والصحاب ومن لهم قفا	وحسبنا الله تعالى وكفى

نسخ ، مصطفی فاعور ، ۱۲ماه رمضان ۱۲۷۰ ، عنایین شنگرف ،
جلد گالینگور تهروه ای .

۳۰ گث ، ۲۱ س ، ۲۲ × ۱۵ سم

(۴۲۰۴)

(عرفان - فارسی)

قسطانس مستقیم

از : سید حسین بن محمد تقی همدانی (حدود ۱۳۳۰)

پیرامون اعتقاد صوفیه و بعضی از عرفان در باره حلول و اتحاد و رد بر آنان
و مشتمل بر یک مقدمه و چهارده قسطه و یک خاتمه، و با عنوانین «ای عزیز-ای عزیز».
آغاز : «الحمد لله رب العالمين .. وبعد چون در این زمان که مردم از
هر طایفه و اهل ملتی که هستند» .

انجام : «وهدچنین از حرم انکاه گردن اورا بزنند و مآل او بسوی آتش
خواهد گردید» .

نستعلیق و عبارتهای عربی نسخ، شب شنبه سوم ربیع الثانی ۱۳۳۸

جلد مقوایی حطف تیماج مشکی .

مگ ، ۱۴ م ، ۲۲/۵ × ۱۸ م

(۴۲۰۵)

مجموعه :

۱ - عرائض البيان في حقائق القرآن «۱-۵۶۸ پ» (تفسیر - عربی)

از : ابو محمد روزبهان بن ابی نصر بقلی شیرازی (۶۰۶)
تفسیر مزجی مختصری است بروش صوفیان و عرفان و تأویلها عرفانی ،
بانقل اقوال بعضی از بزرگان اهل تصوف و عرفان .
آغاز افتاده : «والتكيف ثم نزل أمر ونبي و وعد و عيد و رحص و تأسیس
و تمحیص» .

انجام : « والصلة والسلام على ميد الرسل وخاتم الانبياء وعلى آله وصحبه وسائر الاولياء مادامت الارض والسماء ». .

٢ - عرائض الحديث (٥٧٠ ب - ٦٢٨) (حديث - عربی)

از : ابو محمد روزبهان بن ابی نصر بقی شیرازی

در شرح گفته‌های کوتاه حضرت پیامبر اکرم صلی الله علیه وآلہ بروش اهل تصوف وعرفان ، با استفاده از تفسیرهای صوفیانه ابو سلیمان خطاطی بر بعضی از احادیث آنحضرت .

آغاز : « الحمد لله الذي اصطفى المصطفى على جميع المرسلين ومن بارساله منه الى الخلق على العالمين ». .

انجام : « ليكون دليلا لكتابنا ومقوياً لتفسيرنا ، والله أعلم بالصواب ». .

نسخ ، ١٩ ربیع الثانی ٨٩٥ درشیراز ، عنوانین ونشانیها شنگرف کتاب اول بایک وامسطه پا نسخه مؤلف مقابله و تصحیح شده است صفحه‌ها مجدول به زرد مشکی ولاجورد ، جلد دوره تیماج رو مشکی پشت قهوه‌ای .

٦٢٨ گ، ٢٥ س، ١٣٢٢ هـ

(٤٢٠٦)

مجموعه :

١ - زبدة الحکمة (٢٥ ب - ١٠٩ ب) (طب - فارسی)

از : میرزا علینقی بن محمد اسماعیل حکیم الملک (ق ١٣) به شماره (٣٩١٦) رجوع شود .

(طب - فارسی)

۲ - سومات «۱۰۹ پ - ۱۱۶ ار »

از :

به شماره (۳۹۱۶) رجوع شود .

(طب - فارسی)

۳ - زبدة العلاج «۱۲۶ ر - ۲۴۶ پ »

از : محمد علی بن ابو طالب حسینی

مختصری است در قوانین پزشکی ، بنام محمد علی میرزا قاجار ، و در
یک مقدمه ودو باب دارای مقالات وفصول می باشد .

آغاز : «الحمد لله رب العالمين .. مقاٹل اول در امور طبیعیہ دارای هشت

فصل ، اول در ارکان » .

انجام : «وقند داخل کرده بجوشانند تابقوام آمده برداشته میل نمایند
بسیار مفید است » .

نستعلیق ، محمد حسن بن حاجی علی تاجر عرب ، دوشنبه ۲۷
رجب ۱۲۷۸ ، عناوین با مشکی نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح
شده است ، در پایان مجموعه وفتاہ کتاب از کاتب و مهر یضوی
«عبدہ الراجی محمد حسن» دیده می شود ، روی برگ اول کتاب
اول محمد رضا بن علی بن محمد جعفر (شروعتمدار استراپادی)
کتاب را دو مرتبه بتاریخ ۱۳۲۰ وقف کرده و مهر یضوی وی «محمد
رضا بن علی بن محمد جعفر» مشهود است ، جز چند رسائل ذکر
شده برگهای دیگر مجموعه مشتمل بر مطالب منفر قسی می باشد ،
جلد تیماج فهروه ای بدون مقوا .

۲۴۶ برگ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۴ سم

(۴۲۰۷)

(حساب - عربی)

شرح خلاصة الحساب

از : عبدالرحيم بن ابي بكر بن سليمان مرعشى (

شرح مزجی نسبتاً مختصری است بسر « خلاصة الحساب » شیخ بهاء الدين عاملی (۱۰۳۰)، گرفته شده از کتابهای دیگر با آنچه شارح استباط کرده است ، پدرخواست محمد صادق حنفی دریک سال و نیم تألیف شده . آغاز : « نحمدك يامن لا يجمع جذور أقسامه الافهام ولا يحيط بجميع ضروب نعمه الارقام » .

انجام : « ولاستخراج هذه المسألة ونظائرها طرف آخر تطلب مع براهینها من كتابنا الكبير وفقنا الله تعالى لاتمامه » .

خط رقی ، از سده سیزدهم ، عنوان ونشانیها شنگرف ، روی برگش اول و قنامه کتاب بتاریخ ۱۲۴۶ دیده میشود ، جلد مقوائی هطف تیماج مشکی .

۷۷ مگه ، ۲۵ مس ، ۲۱۱۵ × ۱۶۵ مس

(۴۲۰۸)

مجموعه :

۱ - الحسينية في اصول الدين والفروع العبادية (۲ پ - ۳۹ پ)

(اعتقادات - فارسی)

از : مولی عز الدين بن جعفر بن شمس الدين آملی (ق ۱۰)

(فقه - فارسی)

۲ - ترجمه الجعفریه «۴۱ پ - ۸۲ ر»

از : حسن بن غیاث الدین استرابادی (ق ۱۰)

ترجمه روان و تحت اللفظی است از رساله «الجعفریه» محقق کرکی (۹۱۷) بهمان ترتیب اصل ، در یک مقدمه و پنج باب و یک خاتمه . گویا این ترجمه در عصر خود کرکی انجام شده که در سر آغاز مترجم ، مؤلف با «مد ظله العالی» یاد میشود .

آغاز : «شکر و سپاس بی قیام معبدی را که از جمله مخلوقات خود انسان را برگزید» .

انجام : «بذیل عفو پوشیده باصلاح آن کوشند و از طعن ولعن مصون دارند» .

(فقه - فارسی)

۳ - ترجمه الالفیه شهید «۸۲ پ - ۹۰ پ»

از :

ترجمه تحت اللفظی روانی است از رساله «الالفیه» شهید اول که در واجبات نماز نوشته بوده است .

آغاز : «الحمد لله رب العالمين .. وبعد این رساله ایست مختصر در بیان فرایض و واجبات نماز» .

انجام : «اینست جمیع واجبات نماز یومیه وغیر یومیه که ذکر کرده شد والحمد لله رب العالمین ...» .

نستعلیق ، از سلسله یازدهم ، عناوین شنگرف ، در بعضی از برگها وحاشیه بیشتر صفحه ها فوائد مختلفه نوشته شده است ، جلد مقوایی عطف تیماج مشکی .

گ، ۲۵، س ۲۲۱۵ × ۱۴ س

(۴۲۰۹)

مجموعه :

۱ - مهج الدعوات ومنهج العنایات « ۶ پ - ۳۶۵ » (دعا - عربی)

از : رضی الدین علی بن موسی ابن طاووس حلی (۶۶۴)
به شماره (۵۹) رجوع شود .

۲ - المجنى من الدعاء المجنبي « ۳۶۶ پ - ۳۹۹ » (دعا - عربی)

از : رضی الدین علی بن موسی ابن طاووس حلی
به شماره (۴۴۲) رجوع شود .

نسخ زیبا، کتاب اول محمد زمان حسینی، آخر ماه رمضان ۱۰۲۴
عنایین زرین در حاشیه تصحیح شده است .

کتاب دوم نسخ ، عبدالله بن سراج الدین شوستری ، دوشنبه سوم
شبان ۱۱۱۹ ، عنایین شنگرف .

قبل از کتاب اول فهرست تملکی بدون نام بتاریخ دوشنبه هفدهم صفر
برگ ک اول نهرست تملکی بدون نام بتاریخ دوشنبه شده، روی
۱۲۴۴ و مهر بیضوی « انواع أمری الى الله » و مهر مرربع « مجری
دانند » دیده میشود ، صفحه اول کتاب اول دارای سرلوح رنگین
و بین سطوحای صفحه اول و دوم نقاشی وزیر اندود شده است ،
صفحه ها مجدول بزر و مشکی ولا جورد ، پشت برگ آخر کتاب
اول اجازه ایست که محمد تقی بن محمد کاظم بتاریخ ۱۱۵۴
بجهت محمد باقر بن محمد تقی قمی نوشته است ، در حاشیه صفحه
های مجموعه دعاهای بسیاری افزوده شده ، جلد روغنی مشکی
ضری نقاشی شده .

۳۹۹ گ ، ۱۶ م ، ۲۲ × ۱۲ س

(۴۲۱۰)

مجموعه :

(تفسير - عربی)

۱ - تفسیر سوره یس « اب - ۴۷ر »

از : ؟

تفسیر مزجی متوسطی است با ذکر نکاتی از علوم ادبی و فلسفی و اعتقادی با استفاده از احادیث واردہ از ائمه معصومین علیهم السلام، ودارای مقدمه‌ای مختصر مشتمل بر چند امر .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. فلقد خطر بيالي تشريح في تشريح قلب القرآن أنكار جديدة ». .

انجام : « وقال الله لملائكته أجمعين من في السماوات ومن في الأرض قد رضيت عن فلان فاستغفروا له ». .

(اعتقادات - عربی)

۲ - کتاب یوحنا الذمی « ۴۸ب - ۷۲ر »

از : ؟

گفتگوئی است پیرامون اهل سنت ومذاهب آنان ورد بر اعتقادات آنها بزبان شخصی که خودرا از اهل ذمه دانسته بانام یوحنا بن اسرائیل الذمی و گوید که مسلمان شده و برای یافتن مذهب حق کوشش نموده است .

آغاز : « الحمد لله الذي أنقذني من الملل الباطلة ونجاني من النحل العاطلة وبصرني مزالق الاراء الواهية ». .

انجام : « وصلی الله على سیدنا محمد وآلہ وسلم تسليماً كثیراً ». .

۳ - مقامات النجاة (۷۷۵ پ - ۲۲۹ هـ) (اعتقادات - عربی)

از : سید نعمت الله بن عبدالله موسوی جزاً از (۱۱۲)

به شماره (۳۴۹۶) رجوع شود .

در این نسخه سی و یک مقام نوشته شده و کاتب گوید چون فرصت نداشت آنرا مختصر کرده است .

نسخ ، سال ۱۲۶۶ ، عنوانین پامشکی نشانی دارد ، پس از کتاب سوم چند بزرگ است در انتخاب احادیثی از مجموعه ورام ،

جلد تیماج قرمز .

۲۶۱ گ، ۱۷، ۲۲، ۱۵×۲۲ سمس

(۴۲۱)

مرآة القلوب (اخلاق - عربی)

از : سید محمد علی بن ابی تراب طباطبائی (ق ۱۳)

در تفسیر و تدبیر در آیات و مخلوقات الهی و پی بردن از این راه به بگانگی خداوند متعال ، باعنوانین «مرآة - مرآة» واستفاده از آیات و احادیث معصومین و کفته‌های بزرگان عرفا ، و در اواخر کتاب اسماء حسنی الهی را شرح کرده است . این کتاب به روز دوشنبه ۲۳ محرم ۱۲۶۸ بیان رسیده است . آغاز : «الحمد لله الذي جعل التفكير والتدبر في آياته طريق النجاة وباب الهدایات » .

انجام : «برحمتك يا أرحم الراحمين يا أرحم الراحمين» .

نسخ ، بخط مؤلف ، عنوانین و نشانهای شنگرف ، در حاشیه تصحیح

واضافه شده است ، جلد تبیاج قهوه‌ای .

م ۱۵ × ۲۱ س ۲۰ گ،

(۴۲۱۲)

(نحو - عربی)

الموشح فی شرح الكافیة

از : شمس الدین محمد بن ابی بکر خبیصی (۷۳۱)

به شماره (۱۳۷۱) رجوع شود .

آغاز افتاده : « و قد یکون الناصب هو المرادف أو فرعه نحو عجبت من ایمانک تصدیقاً » .

نستعلیق ، محسن بن شاه میرحسینی ، سوم ذی القعده ۹۴۲ ، متن
نسخ وباشنگرف نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه
نویسی دارد ، روی برگی قبل از کتاب معرفی آن بخط مید
محمد علی روضاتی دیده میشود ، جلد تبیاج فرمز .

م ۱۳ × ۲۲ / ۵ س ۲۵ گ،

(۴۲۱۳)

مجموعه :

(فقه - عربی)

۱ - الفرائض

از : سراج الدین محمد بن محمود بن عبدالرشید سجاوندی (ق ۷)

به شماره (۴۹۳) رجوع شود .

۲ - شرح الفرائض في حل الغواص والدفاتر (فقه - عربی)

از :

شرحی است باعنوانین « قوله - قوله » بر رساله ذکر شده بااستفاده از شروح دیگر و نقل بعضی از گفته های آنها . این شرح جز شرحهای شماره (۱۷۶) و (۴۹۳) می باشد^(۱) .

آغاز : « الحمد لمن من على عباده وعياده بارسال رسله وهداية سبله وصلی الله على محمد وآلہ » .

انجام : « والنصف الذي ورث ابن الميت من أبيه يعطي الخمسة فحص لابن الابن ثمانمائة درهم » .

نستعلق ، نسخه از سده دهم ، عنوانی نوشته نیست ، صفحه ها مجدول بهزر ومشکی ، روی برگ اول تملک علی رمزی بن حافظ احمد خان بتاریخ ۱۲ رمضان ۱۲۸۶ بامهر دائیری « السيد علی الرمزی » دیده میشود ، جلد مقوائی فرسوده .

۲۸ گ ، ۱۷ م ، ۲۴ × ۱۴/۵ سم

(۱) رساله دوم در حاشیه رساله اول نوشته شده است .

(۴۲۱۴)

مجموعه :

۱ - حاشیة شرح العضدی علی مختصر ابن الحاجب « ۱۶ - ۵۰ »
(اصول - عربی)

از : ?

حاشیه ایست مختصر باعناوین « قوله - قوله » بر شرح قاضی عضد
الدین ایجی بر « مختصر منتهی السؤول » ابن الحاجب .
آغاز : « قوله الحمد لله الذي ، أردف التسمیة بالتحمید فی مفتتح الكلام
اقتفاء لما ورد فی الاخبار ».
انجام : « وأما بـأن يعمل شرط من شروح الاتـاج كما تقدم بـيـانـه ، والله
أعلم بالصـواب ». .

۲ - حاشیة مختصر منتهی السؤول والامل « ۱۱۱ - ۱۶۱ »
(اصول - عربی)

از : میر سید شریف علی بن محمد گرانی (۸۱۶)
حاشیة مختصری است بر « مختصر منتهی السؤول والامل » ابن الحاجب
نسبت این حاشیه به میر سید شریف در اجازه‌ای که پایان نسخه آمده ، داده
شده و در کشف الظنون ۱۸۵۴/۲ گوید که میر سید شریف شرحی براین کتاب
دارد .

آغاز : « قوله من لطف الله سبحانه وتعالى ، يعني من لطف الله سبحانه
عبادة احداث الموضوعات » .

انجام : « ولک ان تخص غیر الشرط الشرعي بماءـدا الاسباب ولا يلزم
اهمال حالها لأنها قد علمت ... » .

نستعلیق ، علی ، ۲۳ رمضان ۱۰۱۲ در حیدرآباد ، رسالت دوم از
روی نسخة مولانا حسن شاه بقال شاگرد مؤلف نوشته شده است ،
در پایان کتاب دوم اجازه ایست که محمد مؤمن بن شرف الدین
علی حسینی بتاریخ ۱۰۱۴ برای شیخ محمد بن علی ابن خاتون
عاملی نوشته است ، روی برگ اول تملک ریحان الله بن جعفر
موسوی بتاریخ ریبع الاول ۱۳۲۴ و مهر یضوی « العبد ریحان الله
الموسوی » و « الواثق بربه الشی محدث بن علی الثہیر باب
خاتون العاملی » و چند تملک و مهر ناخوان دیگر دیده میشود ، در
صفحة اول مهر یضوی « قاسم بن محمد تقی » نیز مشهود است ،
جلد تیماج قرمز .

۱۱۱ جگ ، ۲۰ س ، ۲۲/۵ ۱۳۲۸ م

(۴۲۱۵)

مجموعه :

۱ - فوائد النجوم « ۱ پ - ۲۱ پ » (نجوم - فارسی)

از : غیاث الدین علی امیران حسینی اصفهانی (ق ۹)

قواعد وضوابط نجومی در بیست و دو باب مختصر برای تعلیم اطفال در

سال ۸۶۹ تنظیم شده و فهرست ابواب آن چنین است :

- باب اول : در بیان دوازده برج و احکام آن .
- باب دوم : در فلك البروج .
- باب سوم : در حکم اول آن برج .
- باب چهارم : در تعریف بروج .
- باب پنجم : در منزل ستاره‌ها .
- باب ششم : در اینکه هر ستاره بکدام طایفه تعلق دارد .
- باب هفتم : در نظرهای ستاره‌های میباره .
- باب هشتم : در بیان روزهای ماه در بروج .
- باب نهم : در قواعد این قطمه .
- باب دهم : در سعد و نحس ماهها .
- باب یازدهم : در روزهای اول ماه بطريق «اهجرد» .
- باب دوازدهم : در تعلق شبها و روزها بکواكب .
- باب سیزدهم : در تعلق ساعتها بکواكب .
- باب چهاردهم : در ساعات شب و روز چهار فصل .
- باب پانزدهم : در جمرات وأیام عجوز .
- باب شانزدهم : در اعتبار سال عجم و ترک .
- باب هفدهم : در حکم سالهاییکه اول محرم در روزی از هفته باشد .
- باب هجدهم : در حکم سالهاییکه نوروز در روزی از هفته باشد .
- باب نوزدهم : در طالع مولود .
- باب بیستم : در طالع بروج .
- باب بیست و یکم : در احکام خسوف .
- باب بیست و دوم : در احکام کسوف .

خاتمه : در احکام سال و ماه و روز بطريق ولیان بدخشان .

آغاز : « مقدس ذاتیکه حرکات سماوات و سیارات روشن تر دلیلی بر قدمت افعال اوست » .

انجام : « واحکام بدين نوع است که نوشته شد » .

۲ - الضوابط الحکمیة « ۲۵ پ - ۸۵ پ » (فلسفه - عربی)

از : محمد اسماعیل بن محمد علی بن محمد باقر^(۱)

در قواعد فلسفی با اختصار و باردا و ایراد در گفته های بعضی از فلاسفه اسلام ، دارای سه مبحث و هر کدام مشتمل بر چند ضابطه . از اواخر و اواسط نسخه افتاده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. ان هذه نبذة من الضوابط الكلامية وبعض مقدماتها من الضوابط الطبيعية » .

انجام نسخه : « فيجب أن يكون الواجب ولا يكون معه شيء لا يعقل ولا غيره قندهار » .

كتاب اول نستعلیق ، پنجشنبه ۲۵ جمادی الاول ۱۲۶۷ ، عنادین و نشانیها شنگرف ، در صفحه اول مهریضوی « من راط على حق نسخه » دیده میشود .

كتاب دوم نسخ ، بخط مؤلف ، در حاشیه تصحیح واضافه شده است ، در صفحه اول مهریضوی « محمد امین بن محمد اسماعیل » دیده میشود ، جلد مقوایی عطف تبیاج قهواری .

۸۵ گ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۵ سمس

(۱) گسویا مؤلف این رساله آقا محمد اسماعیل کرمانشاهی نسخه وحید بهبهانی است که شرح حالش در کرام البر ۱۴۳۵ آمده است .

(۴۲۱۶)

مجموعه :

۱ - أئیس المجتهدین « ۱۰ - ۲۶۷ ر »
(اصول - عربی)

از : ملا محمد مهدی بن ابی ذر نراقی (۱۲۰۹)

به شماره (۳۷۹) رجوع شود .

۲ - الایمان والولاية « ۲۶۹ - ۲۳۰ ر »
(حدیث - عربی)

از : محمد تقی فراهانی

چند فصل است مشتمل بر احادیث و روایاتی که در باره اسلام و ایمان و ولایت اهل بیت علیهم السلام روایت شده، باشاره مخصوصاً در اوخر رساله به ادله عقلیه پیرامون لزوم متابعت خاندان پیامبر اکرم و اینکه ایمان صحیح همین است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أشرف الانبياء والمرسلين وآلهم وعترتهم الطيبين الطاهرين » .

انجام ناتمام : « وهما غير مذكورين فيما عندنا من كتب اللغة والظاهر أنه صنف من البعض » .

۳ - الفوائد الرجالیة « ۳۳۲ - ۳۵۳ ر »
(رجال - عربی)

از :

فوائد چندی است بعنوان مقدمه که در این مجموعه نوشته شده و گویا

مقدمات یکی از کتابهای رجالی باشد که ما آنرا نشناختیم . در این نسخه مقدمات زیر آمده است :

المقدمة الاولی : في تعريف علم الرجال و موضوعه و فائدته .

المقدمة الثانية : في وجه الرجوع الى علماء الرجال .

المقدمة الثالثة : في كيفية الرجوع الى كتب الرجال .

المقدمة الرابعة : في أسباب التمييز والضابط فيه .

المقدمة الخامسة : فيما يتعلق بمعرفة رجال السند .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه كلمات نافعه في توضيح المقال في علم الرجال » .

٤ - تشريح الأفلاك « ٣٥٤ - ٣٥٧ بـ » (هیئت - عربی)

از : شیخ بهاء الدین محمد بن الحسین عاملی (٣٠)

به شماره (٣٨) رجوع شود .

پایان افتاده : « ويختلف أوضاعه بالقرب والبعد ... » .

٥ - منهاج النجاة « ٣٥٨ - ٣٧٣ بـ » (اعتقادات - عربی)

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی (١٠٩١)

به شماره (٦٩٨) رجوع شود .

نستعلیق و نسخ ، طاهر حسینی انجدانی ، جمادی الآخر ١٠٣٤ در سلطان آباد ، عنوانین شنگرف و گاهی نوشته نیست ، جلد تیماج قهوه‌ای .

٣٧٣ گ ، سطور مختلف ، ٢١ × ١٧ سم

(۴۲۱۷)

(تاریخ - فارسی)

فیض الدموع

از: آقا محمد ابراهیم بن محمد مهدی نواب طهرانی معروف به بدایع نگار در تاریخ زندگی حضرت امام حسین علیہ السلام وقایع نهضت و شهادت آنحضرت در کربلا . این کتاب بنام ناصر الدین شاه قاجار موشح و با انشائی زیبا نگارش یافته و بعضی معتقدند که ترجمه کتاب «اللهوف» سید ابن طاوس می باشد .

آغاز: « خدای سبحانه هم در مبدای شهود ذرات عوالم وجود را از مکمن غیب و مستسر ریب بر منصه ظهور و بروز جلوه فروغ و بروزداد » .

انجام:

لولا الدموع وفيضهن لاحرق حررق الفؤاد حرارة الاكباد

نستعلیق ، عیسی تفریشی ، ذی القعده ۱۳۲۱ ، در صفحه آخر مهر ییضوی کاتب « عبد الرحمٰن عیسی » دیده میشود ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای .

۸۴ گ، ۱۴ م، ۲۱۵×۱۷۵ سم

(۴۲۱۸)

(تاریخ - فارسی)

ترجمه کامل ابن الاثير

از: میرزا محمد باقر ذکاء الملک اصفهانی .

بخش آخر تاریخ معروف «الکامل» ابن الاثير (از مال ۵۵۹ تا سال ۶۲۲)

که مشتمل بر شرح حال اسد الدین شیرکوه و صلاح الدین بن ایسوب می باشد ، چون معاصر با خود ابن الاثیر بوده ، دارای ارزش بسیار می باشد ، لذا ذکاء الملک این بخش را به فارسی روان ترجمه کرده با حذف بعضی از وقایع که خارج از معنود بود و سبب ملال می شد ، و به شاهزاده ظل السلطان تقدیم کرده ، و به روز یکشنبه نهم ربیع الاول ۱۳۰۴ پایان یافته است .

آغاز : « در زمان خلیفه ثانی دیار مصر و بلاد شام بدست عمرو عاص مفتح شد » .

انجام : « و عمرو شان قطب الدین موسی احدی از اولاد اورا نگذاشت که مستبد با مر گردند » .

نسخ ، عناوین و نشانهای شنگرف ، صفحه‌ها مجدول به زر و مشکی صفحه اول دارای سر لوح رنگین زیبا ، صفحه اول و دوم بین سطرها زراندود ، جلد تیماج نیلی .

۱۹۱ گ، ۲۱ س، ۲۲×۱۶ سم

(۴۲۱۹)

(تاریخ - فارسی)

ریاض الاحزان

از : ملا محمد حسن شعبان کردی قزوینی (ق ۱۳)

در تفصیل حالات حضرت سید الشهداء علیه السلام و کیفیت قیام و شهادت آنحضرت در کربلا ، مفصل و در سه جلد بزرگ و با عنوانین « روضه - روضه » نسخه حاضر که جلد سوم است از وقایع بیعت یزید شروع شده و به چند زیارت حضرت امام حسین علیه السلام ختم می شود و روز شنبه دهم ذی القعده ۱۲۹۴ پیاپیان رسیده است .

آغاز نسخه : «الحمد لله رب العالمين .. روضة في أنه لم يكن في
عنه ذمة وعقد بيعة» .

نستعلیق ، عناوین نوشته نیست ، در حاشیه تصحیح شده است، جلد
تیماج قهوه‌ای .

۲۵۱ گ، سطور مختلف ، ۲۱/۵ × ۱۷ سم

(۴۲۰)

عناوین الأصول (أصول - عربی)

از : سید میر عبدالفتاح بن علی حسینی مراغی (ق ۱۳۲)

سود و سه عنوان است در قواعد کلیه اصول فقه که از آنها فروع فقهی
بسیاری استنباط می‌شود ، با بحثهای تحقیقی مفصل ورد و ایراد بسیار ، و روز
بیست و هشتم ماه رمضان ۱۴۴۶ در نجف اشرف بپایان رسیده است .

آغاز : «اللهم اني أحمدك على ما ألهمني سبل السعادة وأصلی وأسلم
على نبیک محمد خیر من نھض بالرسالة» .

انجام : «فالمرجو من الرب الكريم أن يبدل ما فيه من السيئات حسنات
ويجعله وسيلة لنا في يوم التناد ..» .

نسخ یا نستعلیق ، چهارشنبه ششم جمادی الاول ۱۴۹۶ ، عناوین
شناگرف یا با مشکی نشانی دارد ، قبل از کتاب فهرست عناوین در
سه برگ گآمده و بعد از کتاب درسه برگ مطالب و مسائل متفرقه
نوشته شده است ، جلد تیماج مشکی بدون مقوا .

۲۴۴ گ، سطور مختلف ، ۲۱/۵ × ۱۵ سم

(۴۲۲۱)

مجموعه :

۱ - حاشیة فرائد الاصول « ۹۸ - ۳۸ ب »
(اصول - عربی)

از :

این حاشیه مختصر بیشتر جنبه توضیحی دارد و گاهی استدلالهای مفصل نیز می‌نماید ، وجز چند برگ اول کتاب شرح نشده است .
آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. قال المصنف المکلف الملتفت ،
أقول هذا القيد ليس احترازاً .»

انجام نسخه : « بآیه ما أخذت من باب التسلیم وسعك ، تم بعون الله
سبحانه ، وهذا جف قلمه الشریف رحمه الله ». .

۲ - قاطعة اللجاج في تحقيق حل الخراج « ۴۱ ب - ۵۲ ر » (فقہ-عربی)

از : محقق کرکی علی بن عبدالعالی عاملی (۹۴۰)

به شماره (۱۱۷۶) رجوع شود .

نستعلیق ، قاسم بن ابراهیم طاووسی کنجوی ، ربیع الثانی ۱۳۰۸
در حاشیه تصحیح شده است ، در پایان مجموعه پادداشتی از ابو
القاسم بن ملا جعفر قبائی با مهر یضوی « ابو القاسم قبائی » دیده
می‌شود ، جلد تیماج قرمز .

۵۲ گ ، سطور مختلف ، ۲۱/۵ × ۱۶ سم

(۴۲۲)

مجموعه :

۱- کشف العوار فی تفسیر آیة الغار « ۱۱ - ۱۱ » (تفسیر - عربی)

از : قاضی نور الله بن محمد شریف شوشتی (۱۰۱۹)

پیرامون مطالب نیشابوری که در تفسیر خود درباره این آیه شریفه نوشته وابنکه از آیه فضیلت و منقبتی برای ابو بکر استفاده نمی شود . در این رساله هدفه اشکال بر نیشابوری وارد می کند .

آغاز : « الحمد لله الذي جعل آيات الغار لرسوله المختار شرفاً ومناراً وآنse بملائكته كرامه وفخاراً ».

آغاز نسخه افتاده : « صلی الله عليه وآلہ مع عدم مدخلتیه في الاستدلال المذکور ».

انجام : « مالهم يكثن لهم حاجة اليه فاو فعل ذلك لكان عابثاً تعالى الله عما يقول المبطلون ».

۲- السحاب المطير فی تفسیر آیة التطهیر « ۱۱ - ۱۶ »
(تفسیر - عربی)

از : قاضی نور الله بن محمد شریف شوشتی

اقوال علماء تفسیر و حدیث در تفسیر این آیه ذکر شده و ترجیح می دهد که مراد از اهل البيت همان خمسه طیبه وائمه طاهرین علیهم السلام باشدند .

آغاز : « الحمد لله الذي جعل قلوبنا بمطالعة آياته بصيراً والصلاۃ على سیدنا محمد وآلہ ».

انجام : « چنانچه أمير المؤمنين عليه السلام فرمود أنا كلام الله الناطق
وهذا كلام الله الصامت انتهى كلامه وبه انتهى توضيح ما أوردناه ». .

٣ - مصائب النواصب « ١٦ ب - ٢٠١ ر » (اعتقادات - عربی)

در نقض ورد بر کتاب « نواقض الروافض » میرزا مخدوم شریفی که در آن عقائد شیعه را رد کرده بود . این کتاب دارای هشت مقدمه و شش جلدی باشد و در هفده روز تألیف شده و در ماه ربیع ۹۹۵ پیاپان رسیده است .

آغاز : « نحمدك يامن جعلنا من الفرقة الناجية الامامية الاثني عشرية
ووقفنا لرفض سنن سنها بغاة الاموية ». .

انجام : « ومن ابْتَغَ ورَاءَ ذَلِكَ فَهُمُ الْغَاوُونَ وَعَنِ الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ لَنَا كُبُونَ
وَفِي طَبِيعَتِهِمْ يَعْمَهُونَ ». .

نسخ ، احمد بن محمد بن عبدالله ، سال ۱۰۹۲ ، عنوانین شنگرف
نسخه را سید نعمت الله جزائری خوانده و تصحیح کرده است ،
چنانچه در پایان کتاب دوم و سوم توشه است ، جلد مقوایی عطف
تیماج قرمز .

۲۰۱ گ، ۱۹۱ س، ۱۴۰۵/۵/۲۱

(۴۲۲۳)

(نجوم - فارسی)

برهان الكفاية

از : على بن محمد بن يحيى شريف بكرى
در سیر کواکب وطالع یینی ، در آغاز کلیات این علم آمده و پس از آن
طوالع بروج واحکام سعد و نحس وجز اینها ذکر می شود .

آغاز : « الحمد لله مبديء الاشياء ومعيدها ^(۱) .. أما بعد بدانك علم نجوم
دو قسم است علم نجوم حساب وعلم احكام » .
انجام : « ونحوست اصحاب قلم ومحاسبان كيميا » .

نسخ ، از سده سیزدهم ، عناوین شنگرف ، مهر بیضوی « رحمت
الله بن فضل الله » در صفحه آغاز و پایان دیده میشود ، جلد تیماج
مشکی .

۱۹۰۵/۰۵/۱۳ ، س ۱۹۰

(۴۲۴)

(شعر- عربی)

تخييس الروضة

از :

مخمسی است بترتیب قافية‌های شطر پنجم که در هر حرف چند مخمس
می‌باشد ، در مدح حضرت پیامبر اکرم صلی الله علیه وآلہ . در مخمس آخر
شاعر « الوتار » نامیده شده و معلوم نشد که کیست .

آغاز افتاده :

أحدئكم عن شوقنا لحبيينا	فنار الاسى مشبوبة بضلعنا
ولم تطق ناري من سحاب عيوننا	ثرى طيبة تسقى بماء دموعنا
وان حرثت يوماً على الدمع تحرث	

انجام :

عبد كسم الوتار قد هان صعبه وجائز في يوم القيمة قربه

(۱) خطبه کتاب در نسخه‌ها گوناگون است . به فهرست نسخه‌های فارسی ۲۴۲/۱

نعم ان بالاسلام أنعم ربہ یمیناً بقلبي ان قلبي يحبه

وذاك رجائي في الممات وفي المحيا

نسخ ، از سده سیزدهم ، صفحه‌ها مجدول به شنگرف ولاجورد ،

قبل از کتاب برگی از «سلم الافضل فی معرفة رؤوس الفضائل»

با نسخه صحافی شده است ، روی برگ اول چند یادداشت و تملک

عبدالله بن محمد رضا بن آقا دیده میشود ، جلد تیماج قرمز ،

۵۴۰×۲۰۱۵س ، ۵۴۰×۲۰۱۵س

(۴۲۲۵)

(کلام – فارسی)

علم کلام

از : عبدالکریم بن عبدالعزیز کردستانی

کردستانی یادداشت‌هایی به عربی در مسائل مشکله کلام و فلسفه درسن هشتاد

و پنج‌سالگی تدوین کرده بود ، و میرزا محمد تقی خان معتمد السلطنه از وی

درخواست کرد که این مسائل بفارسی در کتابی تنظیم شود ، چون وی در صدد

این کار برآمد «نفایس الفنون» آملى را دید و آنرا در موضوع خود کافی دید

لذا بخش علم کلام آن کتاب را جدا گانه تدوین کرده و سر آغازی بر آن نوشت

که بصورت کتابی درآمد .

آغاز : «الحمد لله الذي توحد بوجوب الوجود دوام البقاء .. وبعد چنین

گوید این پیر ضعیف و خسته نحیف ». .

انجام : « و آنها منطبع باشند در افلاک وأما نفوس كلی مفارق باشند ». .

نتعلیق ، از سده چهارده ، عنوانین و نشانیها شنگرف ، جلد مقوایی

عطف تیماج قرمز .

۵۹گ ، ۱۱س ، ۵۲۱×۱۳س

This file was downloaded from QuranicThought.com

(۴۲۲۶)

(دعا - فارسی)

مقباش المصایب

از: ملام محمد باقر بن محمد تقی مجلسی (۱۱۱۰)

به شماره (۳۷) رجوع شود .

نستعلیق و دعاها نسخ مغرب زیبا ، محمد حسین شریف شیرازی ،
 عنوانی و نشانیها شنگرف ، کاغذ ترمه ، صفحه‌ها مجدول به زر
 و مشکی ولاجورد ، صفحه قبل از کتاب نام ناصرالدین شاه قاجار
 و میرزا محمود مستوفی آشتیانی که نسخه برای او نوشته شده و نام
 کاتب در دو دائره به شنگرف و نقشه‌های زرین ، دیده می‌شد ، صفحه
 اول کتاب دارای سر لوح رنگین زیبا می‌باشد ، در صفحه اول
 و دوم بین سطرها زراندود دندان موشی و حاشیه‌ها دارای گل و بوته
 زرین ، پشت برگ آخر مهر بیضوی « عسی آن یعنیک ربک مقاماً
 محموداً » دیده می‌شد ، جلد دور و تیماج رومشکی پشت قرمز .

۱۵۰

(۴۲۲۷)

(نامه نگاری - فارسی)

نامه‌های دهلوی

از: شاهزاده کمال الدوله دهلوی

صورت هفتاد و هفت نامه است که کمال الدوله دهلوی از هند به شاهزاده
 جلال الدوله در ایران نوشته و در آنها تاخت و تاز بسیار به جلال الدوله و ملت
 ایران و عربها که اسلام را به ایران آورده‌اند می‌کند و ایرانیان را بر اعرابی

شوراند وضمناً به مسلمانان بسیار بد می گوید . شخصی که این نامه هارا در این مجموعه گردآورده در آغاز آن فرهنگی در شش برگ برای اصطلاحات فرانسوی آن ساخته که در نامه ها بکار رفته است .

آغاز : « صورت سه طفرل مکتوبی است که شاهزاده آزاده کمال الدوله دهلوی که پدرش در زمان شاه تیمور از ایران بمرز و بوم هندوستان هجرت کرده » .

نستعلین ، یوسف ، جمیع شوال ۱۴۳۸ ، عناوین شنگرف ، جلد مقاوی عطف تیماج قهوه ای .
مسم ۱۴۵۰ × ۲۱ س ، ۲۰۰ گ

(۴۲۲۸)

(اخلاق - عربی)

شجرة طوبى وشجرة الزقوم

از :

اخلاق نیکو در قسم شجره طوبی و اخلاق ناپسند در قسم شجره زقوم
بترتیب حروف گردآورده شده ، و هر شجره دارای بیست و هشت غصن بعد
حروف و هر غصن دارای فروع . لفظ اخلاقی عنوان شده و با استفاده از آیات
واحدات بیان می شود .

این کتاب را در ذریعه ۱۳/۳۲ به احتمال نسبت داده است به میرزا محمد
تنکابنی چون به کتاب قصص العلمای خود ارجاع داده است . ولی در یادداشتی
که پیش از نسخه سید محمد جزائری نوشته احتمال می دهد که کتاب از ملا
علی بن زین العابدین بزدی بارجینی مؤلف « الزام الناصب » باشد که جزائری

خط وی را دیده و این نسخه با همان خط است و همچنین بارجینی در کربلا زندگانی می نموده و این کتاب در همانجا از کتابهای مرحوم شیخ عبدالحسین حویزی خریده شده است .

آغاز : « الشجرة الطوبى وهى مشتملة على أفضان .. الاحسان لمن أساء قال الله ادفع بالثي هي أحسن » .

انجام : « فيقال لهم هؤلاء المقطون من رحمة الله تعالى » .

نسخ ، بخط مؤلف ، نسخه اصلاح شده وبعضی از صفحه ها سفید است ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه ای .

۲۱۴ گ ، سطور مختلف ، ۱۵×۲۰ سم

(۴۲۲۹)

مجموعه :

۱ - أسرار الطبائع « ۱۶ - ۱۱ » (طب - فارسی)

از : آخوند ملا محمد حسین همدانی ^(۱)

در کیفیت و چگونگی خلقت انسانی و بسته شدن نطفه وی تاهنگام نمو و نشو و نمای وی و فائدۀ اعضا ای که خدا در وی خلق کرده است . بسیار مختصرا و برای اینکه مقدمه ای باشد برای خدا شناسی .

آغاز : « الحمد لله الذي خلق الانسان في احسن التقويم .. أما بعد بر لباب صافیه ارباب الباب » .

(۱) نام مؤلف از یادداشتی است که آیة الله مرعشی در حاشیه صفحه اول کتاب اول نوشته اند .

انجام : « اگر شیر زنی که دختر آورده باشد باقداری زعفران و تخم بهی در چشم کشد رمدا بتشاند ». .

(رمل - فارسی) ۲ - شجره « ۱۶ ر - ۲۷ ب »

از : آخوند ملام محمد حسین همدانی
در قواعد علم رمل برمز و اشاره ، و گوید که این علم از علسم پیامبران است و باید مخفی باشد و نزد استاد می توان آنرا فرا گرفت .
آغاز : « روایت کنند از حکماء اوایل که علم نقطه آن علمی است که بدانیال پیغمبر رسیده است ». .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، عناوین با مشکی نشانی دارد ، در پایان اشعاری است در رمل و مدح مولی امیر المؤمنین علیه السلام ، جلد تیماج فرمز بدون مقوا .
۳۰ گ ، سطور مختلف ، ۱۷/۵ × ۲۱ سم

(۴۲۳۰)

الفتوحات الالهية لتفسیر الآيات القرآنية (تفسیر - عربی)

از : عبدالغفار بن محمد سعید حسامي (ق ۱۴)

تفسیر مفصلی است گرفته شده از چند تفسیر مشهور اهل سنت ، که در پایان جزء اول نام آنها برده شده است . در این تفسیر به مطالب ادبی و عرفانی و احادیث اشاره نموده و تصریح می کند که تتفییح و تصحیح نشده است .
این تفسیر « اظهار العبودية لرب البرية في تفسير الآيات القرآنية » و « تفسير الحسامي » نیز نامیده شده است .

نسخه حاضر جلد اول و تا آيه « تلك أمة قد خلت لها » [سورة البقرة :

[۱۳۴] را دارد و در ماه جمادی الثانی ۱۳۴۳ پیاپان رسیده است .

آغاز : « سورة الفاتحة ، تسمی ام القرآن لانها مفتتحه و مبدؤه فکأنها اصله

و منشئه » .

نسخ ، بخط مؤلف ، آياتها بامداد شانی دارد ، جلد مقوایی عطف
تیماج مشکی .

۲۳۰ سم ۱۳/۵ × ۲۰ سم گك ، سطور مختلف ،

(۴۲۳۱)

الفتوحات الالهیة لتفسیر الایات القرآنیة
(تفسیر - عربی)

از : عبدالغفار بن محمد سعید حسامی (ق ۱۴)

این نسخه جلد دوم کتاب واز آیه « سیقول السفهاء من الناس » [سورة

البقرة : ۱۴۲] تا آیه « وانك لمن المرسلین » [سورة البقرة : ۲۵۲] را دارد

وروز سه شنبه شانزدهم جمادی الاول ۱۳۴۴ پیاپان رسیده است .

مانند نسخه کذشته .

۱۸۶ سم ۱۳/۵ × ۲۰ گك ، سطور مختلف ،

(۴۲۳۲)

الفتوحات الالهیة لتفسیر الایات القرآنیة
(تفسیر - عربی)

از : عبدالغفار بن محمد سعید حسامی (ق ۱۴)

این نسخه از جزء سوم تاششم می باشد .

مانند نسخه‌های سابق .

۲۶۱ گ، سطور مختلف ، ۲۰ × ۱۳/۵ سم

(۴۲۳)

الفتوحات الالهية لتفسير الآيات القرآنية
(تفسیر- عربی)

از: عبدالغفار بن محمد سعید حسامي (ق ۱۴)

این نسخه مشتمل بر جزء یازدهم تا چهاردهم قرآن است و روز شنبه ۲۴ ذی الحجه ۱۳۴۵ پیاپان رسیده است .

مانند همان نسخه‌ها .

۳۱۰ گ، سطور مختلف ، ۲۰ × ۱۳/۵ سم

(۴۲۴)

الفتوحات الالهية لتفسير الآيات القرآنية
(تفسیر- عربی)

از: عبدالغفار بن محمد سعید حسامي (ق ۱۴)

جزء پانزدهم و شانزدهم می‌باشد و روز چهارشنبه سوم شعبان ۱۳۴۶ پیاپان رسیده است .

مانند نسخه‌های گذشته .

۱۹۴ گ، سطور مختلف ، ۲۰ × ۱۳/۵ سم

(۴۲۳۵)

(فسیر- عربی)

الفتوحات الالهیة لتفسیر الایات القرآنیة

از: عبدالغفار بن محمد سعید حسامی (ق ۱۴)

جزء هفدهم تانوزدهم است و روز دوشنبه چهارم ربیع الاول ۱۳۴۷ پایان

رسیده است .

مانند جلد های گذشته .

۲۵۲ گ، سطور مختلف ، ۲۰ × ۱۳/۵ سم

(۴۲۳۶)

(فسیر- عربی)

الفتوحات الالهیة لتفسیر الایات القرآنیة

از: عبدالغفار بن محمد سعید حسامی (ق ۱۴)

جزء بیستم تا بیست و دوم می باشد و شب شنبه هشتم شعبان ۱۳۴۷ پایان

یافته است .

مانند جلد های سابق .

۲۴۰ گ، سطور مختلف ، ۲۰ × ۱۳/۵ سم

(۴۲۳۷)

(فسیر- عربی)

الفتوحات الالهیة لتفسیر الایات القرآنیة

از: عبدالغفاری بن محمد سعید حسامی (ق ۱۴)

جزء بیست و سوم تایپیست و ششم است و روزه شنبه ۱۹ ذی الحجه ۱۴۷۴ می‌باشد.

مانند سایر جلد‌های گذشته.

۲۸۰ گ، سطور مختلف، ۲۰ × ۱۳/۵ سم

(۴۲۳۸)

الفتوحات الالهية لتفسیر الآيات القرآنية
(تفسیر - عربی)

از: عبدالغفار بن محمد سعید حسامی (ق ۱۴)

جزء بیست و هفتم تاسی ام می‌باشد و روز جمعه هشتم جمادی الاول ۱۴۸۱ می‌باشد رسیده است.

مانند نسخه‌های گذشته.

۳۶۲ گ، سطور مختلف، ۲۰ × ۱۳/۵ سم

(۴۲۳۹)

مجموعه:

۱ - التنبهات العلية على وظائف الصلاة القلبية « ۱ پ - ۴۵ پ »

(فقہ - عربی)

از: شهید دوم زین الدین بن علی عاملی (۹۶۶)

به شماره (۳۲) رجوع شود.

۲ - مفتاح الباب الحادی عشر «۴۹ ب - ۱۶۷ ب » (کلام - عربی)

از: میر ابوالفتح بن میرزا مخدوم حسینی عربشاهی (حدود ۹۷۶) به شماره (۸۸۵) رجوع شود .

۳ - الحدیقة الہلالیة «۱۶۹ ب - ۱۹۸ ر » (دعا - عربی)

از: شیخ بهاء الدین محمد بن الحسین عاملی (۱۰۳۰)

شرح مزجی مهمی است بردعای چهل و سوم صحیفه سجادیه که حضرت سجاد علیہ السلام آنرا بهنگام دیدن هلال (ماه) میخوانده است . تأییف این کتاب در قزوین شروع شده و در مشهد کاظمین غرب بغداد در اوایل جمادی الآخر ۱۰۰۰ بیان رسیده است .

این کتاب جزئی از شرح بزرگ بهائی است بر تمام صحیفه که بنام «حدائق الصالحین» نامیده شده و حتماً شرح بعضی از دعاهای ذیکری نیز نگاشته شده ولی گویا شرح ناتمام مانده است .

آغاز: «نحمدک یامن أطلع في فلك الهدایة شمس النبوة وقمر الولاية ونصلی على قطب مدار الأصطفاء وآلہ ». .

انجام: «جعل الله خیر یومه غده ورزقه من العیش أرغده بمحمد وآلہ الطاهرين ». .

نستلیق، محمد مقیم بن محمد علی، کتاب اول سال ۱۰۰۵ او کتاب دوم ۱۰۰۶ در قم، عنایین و نشاییها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و کتاب آخر علامت بلاغ دارد ، روی برگی اول تملک کاتب و مهر بیضوی وی « رب اجعلني مقیم الصلاة » و تملک میرزا آقا بتاریخ رمضان ۱۲۶۶ و مهر بیضوی « عبدہ الراجی میرزا آقا »

دیده میشود، جلد دو رو تیماج رو قرمز پشت قهوه‌ای .

۱۹۸ گ، سطور مختلف ، ۱۱۰۵ × ۱۹۸ سم

(۴۲۴۰)

(فقه - عربی)

الدروس الشرعية في فقه الإمامية

از: شهید اول محمد بن مکی عاملی (۷۸۶)

به شماره (۴۹۵) رجوع شود .

نسخ ، اسعد بن احمد بن اسعد حاسبی ، سال ۹۶۲ (پیان جزء
اول) و باقی کتاب بخط محب الله بن عطاء الله ، پنجشنبه هفتم ربیع
الاول ۱۰۲۳ درقم ، عنادین شترگرف ، در حاشیه تصحیح شده است
جلد مقوایی عطف تیماج مشکی .

۳۱۵ گ، سطور مختلف ، ۲۰ × ۱۵ سم

(۴۲۴۱)

(تفسیر - عربی)

تفسیر سوره یوسف

از: ؟

در این تفسیر مزجی بیشتر از تفسیر کورانی بر سوره یوسف استفاده شده
واز تفاسیر و کتابهای روایتی دیگر مطالبی نیز نقل می‌نماید .

آغاز: « اعلم اني التزمت أن أكتب تفسير هذه السورة من الرسالة التي
ألفها المولى الکوراني ». .

انجام : «لقوم يؤمنون أئي يصدقونه ويعلمون به خصمهم الله بالذكر لأنهم
الذين انتفعوا به كقوله هدى للمتقين » .

نسخ ، از سده سیزدهم ، آیده باشنگرف نشانی دارد ، در حاشیه
تصحیح و اضافه شده است ، پس از کتاب داستان ایوب پیامبر
وسر آغاز کتاب «قوت الواعظین و ذخر الساعین» نوشته شده
است ، جلد مقوایی عطف تیماج مشکی .
۱۳×۲۰ سمس ۹۹ گ، ۲۳ س ،

(۴۲۴۲)

مجموعه :

(فقه - عربی)

۱ - حاشیة قواعد الاحکام « ۱ ب - ۸۳ ر »

از: شهید دوم زین الدین بن علی عاملی (۹۶۶)

حاشیه استدلالی نسبتاً مفصلی است بر جاهای مشکل کتاب « قواعد
الاحکام » علامه حلی . این حاشیه تا کتاب تجارت نوشته شده است .
آغاز : «الحمد لله على نعمه .. وبعد فهذه تعليقة خفيفة المؤنة كثيرة المعاونة
على حل بعض مشكلات القواعد » .

انجام : « الا أن ملك العبد على القول به على تسلطه على الانتفاع به لا
ملك رقبته كما قال في الدروس » .

(پاسخ - عربی)

۲ - المسائل العزبة « ۴۸ ب - ۱۰۸ ر »

از: محقق حلی جعفر بن حسن بن یحیی بن سعید (۴۷۶)

پاسخ ازده سؤال فقهی است که امیر عز الدين عبدالعزیز، از محقق پرسیده و او با استدلال از آنها پاسخ گفته است .

آغاز : « الحمد لله رافع الدين ومظهره وقائم الشرك ومدمره وناصر الحق وجابرہ ». .

انجام : « ثم هــومعارض بــاحادیثــکثیرةــ منــ أــهــلــ الــبــیــتــ عــلــیــهــمــ الســلــامــ والــکــثــرــ اــمــارــةــ الرــجــحــانــ ». .

۳ - المسائل المصرية « ۱۰۸ - ۱۱۴ بـ » (پاسخ - عربی)

از : محقق حلی جعفر بن حسن بن یحیی بن سعید

پاسخ از پنج سؤال است فقهی که السيد الشریف ؟ پرسیده و محقق از آنها بطور استدلالی پاسخ می گوید .

آغاز : « أقول بعد حمد الله على ما أكرمنا وألهمنا بحب العلم وأهله.. اني مجیب الى مأسأله السيد الشریف ». .

انجام : « ويستقصى الايرادات وفيها مقنع للمتبصر انشاء الله وحسبنا الله ونعم الوكيل ». .

نسخ ، سال ۱۲۲۷ ، عنوانین شنگرف یانوشته نیست ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۱۴ گ، ۲۳ س، ۲۰ × ۱۴/۵ سم

(٤٤٣)

مجموعه :

١ - الانوار الجلالية للفصول النصيرية « ١٢٠ - ١٠٢ » (كلام - عربی)

از : فاضل مقداد بن عبدالله سبوری حلی (٨٢٦)

شرحی است باعناؤین « قال - أقول » بر « الفصول الاعتقادية » که خواجه نصیر الدین طوسی آنرا بفارسی نگاشته و رکن الدین محمد بن علی گرگانی آنرا به عربی ترجمه نموده بود . این شرح بنام جلال الدین علی بن شرف الدین مرتضی علوی حسینی آوی تألیف شده است .

آغاز : « سبحانك اللهم واجب الوجود مبدأ وغاية وجود كل موجود أنت

آخر جتنا من مرتبق ظلام العدم » .

انجام : « والحضر في زمرة محمد نبیه سید الانام وعترته مصلح الظلام وخلفائه الكرام وصلی الله علی محمد وآلہ وسلم تسليماً كثیراً كثیراً » .

٢ - حاشیة تحریر القواعد المنطقية في شرح الشمسية « ١٥١ - ١٠١ »

(منطق - عربی)

از :

حاشیه است باعناؤین « قوله - قوله » بر مباحث تصدیقات مشتمل بر بیان مشکلات و تفصیل مجملات و توضیح زلات آن .

آغاز : « اللهم منطقنا لا يفي بأجناس الحمد و فصوله ولساننا لا يكفي لفروع الشکر وأصوله » .

انجام : « و يمكِن الجواب بتفصيل القيد بما يكون مخصوصاً لذات الـ طلاق ».
 کتاب اول نسخ، محمد حسین بن رستم استرآبادی، از سده یازدهم
 عناوین شنگرف یا نوشته نیست .
 کتاب دوم نستعلیق ، از سده یازدهم ، عناوین نوشته نیست ، پس
 از این کتاب قطعه‌ای از حاشیه‌ای بر کتاب منطقی آمده ناقص
 و معلوم نشد که چیست ، جلد تیماج مشکی .
 ۱۹۱ گ، سطور مختلف ، ۱۲×۱۹ سم

(۴۲۴)

(تفسیر - فارسی)

شافع حشر

از: صدر الدین محمد بن منصور غیاث الدین دشتگی شیرازی (ق. ۱۰)
 در تفسیر سوره حشر پنجاه و نهمین سوره قرآن مجید با مطالبی عرفانی و اخلاقی
 و ادبی و شواهدی از احادیث اهل بیت علیهم السلام و قضایای تاریخی مذهبی .
 این کتاب هنگامی که مؤلف به شهود مقدس رفته بود بدرخواست سمعی
 حبیب الله (محمد؟) تألیف شده است . به روز نهم ربیع المولود سال ۹۵۹
 بدان شروع شده و در همان سال پایان یافته است .

آغاز: « سبع لله ما في السماوات والأرض وهو العزيز الحكيم .. چنین
 گوید مفسر این کلام معجز نظام » .

نسخ ، خوجه مولانا ، در عصر مؤلف ، عناوین و نشانهای شنگرف
 صفحه‌ها مجدول به لا جورد ، در حاشیه یادداشت‌هایی به شنگرف از
 کسی که کتاب را خوانده دیده می‌شود ، روی برگ اول یادداشتی است
 از مؤلف بتاریخ ذی القعده ۹۶۷ که بدرخواست کاتب نسخه نوشته

شده است ، سخنرا موریانه خورده و فرسوده است، جلد مقوایی
عطف تیماج قهوه‌ای .

۱۸۱ گ، ۱۵ اس، ۱۴۰۶ هـ

(۴۲۴۵)

مجموعه :

۱ - اثبات الواجب (القديمة) « ۱۳ پ - ۱۱ پ »
(فلسفه - عربی)

از: جلال الدين محمد بن اسعد دوانی (۹۰۸)
به شماره (۲۳۲۹) رجوع شود .

۲ - اثبات الواجب (الجديدة) « ۱۵ پ - ۳۶ پ »
(فلسفه - عربی)

از: جلال الدين محمد بن اسعد دوانی
به شماره (۳۶۲۷) رجوع شود .

۳ - مفتاح الباب الحادی عشر « ۴۰ پ - ۱۶۳ ار » (کلام - عربی)

از: میر ابوالفتح بن میرزا مخدوم حسینی عربشاهی (حدود ۹۷۶)
به شماره (۸۸۵) رجوع شود .

نستعلیق با دونخط ، از سده دهم ، عنایین شنگرف یا نوشته نیست ،
در مجموعه جزرالله‌های مذکور اشعار و فوائد متفرقه می‌باشد ،
روی برگ اول تملکی بدون نام با مهر مربع « افوض أمری الى
الله عبده محمد صادق » دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۶۳ گ، سطور مختلف ، ۱۰/۱۹ هـ

(٤٢٤٦)

(تجوید - عربی)

تجوید القرآن الكريم

از :

دروج اعد علم تجويد ، مختصر وانتخاب شده از کتابهای مبسوط این فن ،

در هفت باب ویک خاتمه بدین ترتیب :

الباب الاول : في الاستعاذه .

الباب الثاني : في البسملة .

الباب الثالث : في النون الساكنة والتنوين .

الباب الرابع : في المد والقصر .

الباب الخامس : في مخارج الحروف .

الباب السادس : في صفات الحروف .

الباب السابع : في بيان الراءات .

الخاتمة : في أنواع اللحن .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه رسالة تتعلق بتجوید القرآن
منتخبة من كتب مبوطة » .

انجام : « وأرشدنا الى أخذ كتابه العزيز وصلى الله على سيدنا محمد ..».

نسخ مغرب ، عبدالرحمن بن مصطفى حسيني مصالوی ، جمادی
الأول ١٣١٣ ، عنوانین وجدول صفحه‌ها شنگرف ، پس از کتاب
احکام وقهارا از کتابهای مختلف نوشته است ، جلد تیماج قرمز .

٤٠ گ، ١١س، ٢٠×١٤ سم

(٤٤٧)

مجموعه :

١ - الدرة اليتيمة في الصنعة الكريمة « ١٢ - ٣٦ » (كيميا - عربي)

از: شیخ احمد بن عبدالمنعم دمنهوری (١١٩٢)

در چگونگی کیمیا سازی و تبدیل اجسام ، با رمز واشاره در بیک مقدمه
و هفده باب ویک خاتمه بدین تفصیل :

المقدمة : فيما يحتاج اليه الطالب من الاجساد وغيره .

الباب الاول : في طبائع الاجساد .

الباب الثاني : في تكليس الذهب .

الباب الثالث : في تكليس الفضة .

الباب الرابع : في تكليس الزهرة .

الباب الخامس : في تكليس المریخ .

الباب السادس : في تكليس الاسرہ .

الباب السابع : في تكليس القصدير .

الباب الثامن : في تكليس الزيبق .

الباب التاسع : في تطهیر الاجساد .

الباب العاشر : في اقامة بعض الاجساد .

الباب الحادي عشر : في الموازين وما يتعلّق بها .

الباب الثاني عشر : في أعمال العقرب .

الباب الثالث عشر : في العلم وهو الزرنيخ .

الباب الرابع عشر: في العيد من تصعيد وعقد .

الباب الخامس عشر: في المفاتيح وحل جميع الاملاح .

الباب السادس عشر: في ذكر الاستقطارات .

الباب السابع عشر: في ذكر الصنائع وما يحتاج إليها .

الخاتمة: في فوائد .

آغاز: «الحمد لله الذي رفع السماء وزينها بالكواكب وخص كل سماء منها بكوكب نير وثاقب» .

انجام: «وفي هذا القدر كفاية لمن كان له أدنى دراية والحمد لله على كل حال» .

٢ - الطب الكيميائي «٤٣ر - ٧٥ بـ» (كيميا - عربي)

از: براكلسوس

در قواعد كيميائي واستفادهای پزشکی که می توان از آن گرفت، طبق روش براکلسوس جرمنی که در اینجا بوده و این روش را «استاغریا» نام نهاده است، مشتمل بر یک مقدمه و شش مقاله بدین ترتیب :

المقدمة: في تعريف الكيمياء وبيان الحاجة اليه .

المقالة الاولى: في الجزء النظري .

المقالة الثانية: في أساس الطب الكيميائي .

المقالة الثالثة: في معرفة خواص هذه الاشياء .

المقالة الرابعة: في أعمال حكم المبين .

المقالة الخامسة: في العمليات بقول جزئي .

المقالة السادسة: في استخراج الادهان من النبات والمعادن .

آغاز: «كتاب الطب الجديد الكيميائي . . المقدمة في تعريف الكيمياء
وبيان الحاجة إليها والغرض منها» .

انجام: «وعلى هذا المنوال يستخرج أدهان جميع الأحجار» .

نسخ ، از سده سیزدهم ، عناوین و نشانهای شنگرف ، بعضی از
برگهای مجموعه افتاده است ، جز دورساله ذکر شده مجموعه
دارای فوائد دیگری در کیمیانیز می باشد ، جلد گالینکور مشکی
فرسوده .

۷۹ گ، سطور مختلف ، ۲۰ × ۱۴ سم .

(۴۶۸)

ابعاد مایین بلاد (جغرافی - فارسی)

از: عبدالغفار بن علی محمد اصفهانی (ق ۱۲)

مسافت‌های شهرهای ایران و بعضی از شهرهای مهم دیگر دنیا را در این رساله
تعیین نموده و جدولهایی برای این جهت تنظیم کرده است که بكارتلگرافخانه‌های
ایران وغیره آید . این کتاب بنام ناصر الدین شاه قاجار و بدستور اعتماد
السلطنه وزیر علوم بسال ۱۲۷۹ در تهران تألیف شده است ،
آغاز: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد چون رأى
منیر دارای جهان» .

نسخ ، سده سیزدهم ، روی برگ اول یادداشتی از مؤلف و بخط
وی دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۲۸ گ، ۱۷ س، ۱۳ × ۱۹ سم

(۴۲۴۹)

(دعا - فارسی)

ضياء العيون

از: نظام الدين محمد هادي بن مهدى حسينى صفوی ملقب به شاه میرزا
در مهر نبوت و آنچه از نقوش واشکال ذوی الاوفاق و مکسر سور قرآنی
که نظر کردن بر آنها مأمور است و چشم هارا ضیامی بخشد، دریک فاتحه و دو
منظراً بدین تفصیل:

فاتحه: در صورت مهر نبوت.

منظراً اول: در تکسیرات بعضی از سوره ها و آیات.

منظراً دوم: در نقش معظمی که در ایام هفته منظور سازند.

آغاز: «بعد از حمد بیحد و صلوات بیعد چنین گوید احقر بندگان در گاه
احدى و افقر نیازمندان بارگاه صمدی».

نسخ عرب زیبا، عنایین شنگرف، صفحه ها مجدول به زر
وشکی ولا جورد و شنگرف، برگها به چند رنگ، جلد مقوایی
عطف تیماج مشکی.

۳۴ گ، ۱۶ س، ۱۹۵۱ × ۱۲۰ سم

(۴۲۵۰)

مجموعه:

(عرفان - فارسی)

۱ - جام جهان نما « ۱ پ - ۶ پ »

از: شمس الدین بن عزالدین مغربی (ق ۹)

به شماره (۵۶) رجوع شود .

(کلام - عربی)

۲ - اصول دین « ۸۰ - ۱۲ ار »

از : ؟

چهار فصل کوتاه است در اصول دین پنجگانه بروش عقلی و باعنایین « تبصره ، نتیجه ، نقض ، شبھه » و مانند اینها .

آغاز افتاده : « ذلك الغير لم يكن له وجود واذا لم يكن له وجود لم يكن لغيره .. المعدوم موجوداً » .

انجام : « والا شقي شقاءاً عظيماً وخسر خسراً مبيناً وفتنا الله واياكم لسعادة الدارين بمحمد وآلله الطاهرين » .

(فلسفه - عربی)

۳ - خلق الاعمال « ۲۱ پ - ۲۴ ر »

از : جلال الدين محمد بن اسعد دواني (۹۰۸)

بحث فلسفی است در خلق اعمال عباد وجبر و اختیار ، که بدرخواست مولانا سعد الدین محمد استرابادی هنگام سفر دواني بکاشان و در وقتی که کتابی با خود نداشتند نوشته شده است .

آغاز : « أما بعد حمد الله فتاح القلوب مناج التقوّب والصلة والسلام على صفيه المحبوب » .

انجام : « فلينظر المنتصر فيه بنظر دقیق وینظر فیه تفکر عمیق تجلی علیه أنوار التدقیق والله ولی التوفیق » .

٤ - اجازة الحديث « ۲۷ ر - ۳۹ پ »
(اجازه - عربی)

از: شهید دم زین الدین بن علی عاملی (۹۶۶)

اجازة مفصلی است که شهید برای شیخ حسین بن عبد الصمد جباعی
پدر شیخ بهائی، بتاریخ شب پنجم شنبه سوم جمادی الآخر ۹۴۱ نوشته است .
آغاز: « الحمد لله الذي أوضح للانام سبل الكرام وجعل الرواية ذريعة
إلى درك الأحكام » .

انجام: « ويقفوا بنا آثارهم ويجعلنا من عدد أوليائهم انه ارحم الراحمين
وأكرم الاكرمين » .

٥ - شرح بداية الدرایة « ۴۱ پ - ۹۴ ر »
(درایه - عربی)

از: شهید دوم زین الدین بن علی عاملی
به شماره (۱۱۹) رجوع شود .

٦ - الارزاق « ۱۰۵ پ - ۱۱۰ ر »
(اعتقادات - عربی)

از: شیخ الرئيس حسین بن عبدالله بن سینا (۴۲۸)

به شماره (۲۸۶) رجوع شود .

آغاز: « الحمد لله ونعود بالله من عدل يسلمنا الى الجهل بعدله والمجحود
لفضلة، ان كثيراً من لم يستطع النظر » .

انجام: « وفي كل ذلك من المنافع ما يطول القول في استخراجه حتى
لا يوجد في العالم شيء باطل » .

(فلسفه - عربی)

۷ - تشریح العالمین «۱۱۲ ر»

از :

در بین عالم کبیر و عالم صغير و شرح بدایع صنایع الہی ، مشتمل بر یک مقدمه و دو مقاله است . نسخه حاضر فقط صفحه اول کتاب را دارد . آغاز : « أما بعد حمد الله الاحد المعين والصلاۃ على نبیه محمد وآلہ اجمعین، فيقول أحوج العباد » .

مجموعه نسخ و نستعلیق ، رساله دوم ، عبدالکاظم بن عبدالعزیز تکابنی . رساله ششم نسخ ، ولی الله تفریشی . عناوین شنگرف یا نوشته نیست ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد از تکابنی مذکور ، پس از کتاب پنجم دواجازه است که شیخ بهائی بجهت محمد کاظم گیلانی تکابنی (همان عبدالکاظم) نوشته است ، اول بتاریخ سوم ربیع الاول ۱۰۰۸ و اجازه دوم بتاریخ اوائل شوال ۱۰۱۰ ، برگ رسانه هفتم بخط شیخ بهائی می باشد . جز رساله های ذکر شده برگهایی است دارای اشعار و مطالب متفرقه و بعضی از آنها بخط شیخ بهائی ، جلد تیماج قهقهه ای ضریعی .

۱۱۷، سطور مختلف، ۱۹×۵۱۳ سم

(۴۲۵۱)

(کلام - عربی)

شرح تجرید الكلام

از: علاء الدین علی بن محمد قوشجی (۸۷۹)

به شماره (۸۶۱) رجوع شود .

نستعلیق ، اسماعیل الباهلی ، ۲۶ ذی القعده ۸۷۷ ، در حاشیه

تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد ، از آغاز نسخه افتاده است ، در صفحه آخر تملک ضیاء الدین محمد بن قطب الدین محمد طبیب و مهر دائیری « و كان الله علیماً حکیماً » و تملک رضا بن ابی القاسم بن تاریخ نهم ربیع الاول ۱۲۳۳ دیده میشود ، نسخه موریانه خورده و فرسوده است ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای .

۳۷۲، ۱۹×۱۱ سم

(۴۵۲)

كمال البلاغة

(ادب - عربی)

از: عبدالرحمن بن علی یزدادی (

به شماره (۲۹۳۶) رجوع شود .

نسخ ، از سده سیزدهم ، عنایین شنگرف ، حاشیه نویسی مختصر دارد
جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۱۰، ۱۸×۱۱ سم

(۴۵۳)

نور ساطع

(فقه - فارسی)

از: ملا مراد بن محمدصادق کشمیری (ق ۱۲)

ترجمه تحت الفظی است و گاهی با اشاراتی به ادله ، بر کتاب « بدایه الهدایة » شیخ حر عاملی (۱۱۰۴) که در اثنای نوشتند شرح مفصل خود برهمان کتاب بنام « دلیل قاطع » بدرخواست جمعی از مؤمنین ، در حیات مؤلف اصل نوشته شده است .

آغاز: «ابتدا میکنم بنام خدای رحمت کننده در دنیا مؤمنان را و کافران را
و در آخرت مؤمنان را و بس ». •

انجام: «تا اینجا ترجمه کلام حضرت شیخ بزرگوار عالی مقدار است
سلمه الله تعالیٰ ». •

نسخ، چهارم محرم ۱۱۹، عنوان شنگرف، متن باشنگرف
شانی دارد، روی برگ اول تملک محمد صالح بن محمد رضا
بن محمدحسین بن ملاشاه محمد تبریزی بتاریخ ۱۹ شعبان ۱۱۹۵
بامهر یخصوصی «فمن عمل عملاً صالحًا» دیده میشود، جلد تیماج
قهوهای بدون مقوا.

۱۱۹ گ، ۱۷ س، ۱۸ × ۱۲ سم

(۴۲۵۴)

سر الاسرار (کیمیا - عربی)

از : ؟

در قواعد کلیه کیمیا با اشاره ورمز، و چون مؤلف به سن پیری رسیده
ومیترسید که بمیرد و این معلومات ازین برود، معلومات خود را در این کتاب
تدوین نموده است. این کتاب مشتمل بر سه قول میباشد و هر کدام دار چند
قسم است بدین تفصیل :

القول الأول: في المقاير، وهو قسمان :

القسم الأول: في الردىء والجيد .

القسم الثاني: في اتحاد ما يتمذد منه .

القول الثاني: في الالات، وهو قسمان :

القسم الأول: في كميتها .

القسم الثاني: في كيفية مaitخذ منها .

القول الثالث: في التدابير، وهو سبعة أقسام :

القسم الاول: في تنظيف الأرواح وتطهيرها .

القسم الثاني: في تكليس الأجساد والاحجار والأملام .

القسم الثالث: في تشميع الأرواح وغير ذلك .

القسم الرابع: في تحليل الأرواح وفي تعقيدها .

القسم الخامس: في العقود .

القسم السادس: في المياه المحممة والتداير النباتية .

القسم السابع: في الحيوانية .

آغاز : «كتابي هذا وأنحفته بمالم أنحف به أحداً من الملوك والأمراء
ويثبت له علم الصنعة» .

انجام افتاده : « وترد الاعلى على الاسفل بالسحق وتصعده أبداً حتى
يصعد كله .. » .

نستعليق، از سده دهم ، در حاشیه تصحیح شده است، جلد تیماج

قرمز .

۱۰۲ ۱۳×۱۷/۵ س، ۱۲، گ،

(۴۲۵۵)

مجموعه :

۱ - شرح تهذيب المنطق « ۱۶ - ۴۲ ۶ » (منطق - عربی)

از: شیخ الاسلام احمد بن محمد معروف به حفید سعد الدین

شرح مزجی مختصری است بر بخش منطق « تهذیب » سعد الدین فنازانی ، بدون تطویل و نقل اقوال و اگر خواسته تفصیلی بدهد در حاشیه مطالبی نوشته است . درماه ذی القعده ۸۸۲ بیان رسیده است . آغاز : « أحسن ما يوشح به صدر المنطق والكلام وأخرى ما أجري اليه عنان الاهتمام حمد من طلع من مطالع خطابه » .

انجام : « فالمرجو أن الله تعالى يلهم ما هو الحق والصواب و يجعل فاتحة مقاصده رضاه وغاية مطالعنا شفاء » .

۲ - شرح تهذیب المنطق (منطق - عربی) ۸۳ - ۴۳ پ

از :

دراین شرح مزجی بیشتر به توضیح عبارات پرداخته و از تطویل اجتناب کرده و به یکی از پادشاهان تقدیم نموده است .

آغاز : « بعد حمد الله سبحانه خالق الاشخاص والماهیات و عالم الكلبات والجزئیات » .

انجام : « ولأنه أثبت من البوافي لعله بطريق الزوال إليه بخلافها » .

نستعلیق ، کتاب اول یکشنبه ۱۹ ربیع دوم سوم ۹۷۲ و کتاب دوم سوم ربیع ۹۷۳ ، متن باشکی نشانی دارد ، مهر بیضوی « عبده حسینی الحسینی » روی برگ اول دیده میشود ، در چندجا مهر دائری « غلام شاه ولايت ضيائی الحسینی » و مهر ناخوان دیگر مشهور داست ، جلد مقاوی عطف تیماج قهوه‌ای .

۸۳، ۱۷، ۱۹، ۱۲/۵

(۴۲۵۶)

حدودت العالم

(فلسفه - عربی)

از: شیخ علی نقی بن ابی العلام محمد هاشم طغائی کمرئی (۱۰۶۰)

بحثهای مفصلی است فلسفی در اثبات حدوث عالم و نفی قدم آن با استفاده از ادله نقلیه، در یک مقدمه و چند مطلب، و در اصل بحثی بوده است از کتاب بزرگ مؤلف «المقاصد العالية في الحكمة اليمانية» که ابن بحث از مقصد نهم آن کتاب می‌باشد. فهرست کتاب چنین است:

المقدمة: في معنى القدم والحدود.

المطلب الأول: في انه تعالى ليس بزمانی وحقيقة للدهر والسرمد.

المطلب الثاني: في الادلة النقلية على المطلب.

المطلب الثالث^(۱): في نبذ من الدلائل العقلية.

المطلب الرابع^(۱): في نقل شکوک الفلاسفة والجواب عنها.

آغاز: «الحمد لله الذي لا يبلغ مدحته القائلون ولا يحصي نعماؤه المعادون ولا يؤدي حقه المجتهدون».

انجام: «وبقي أشياء كثيرة تركناها مخافة الاملال لاتخفى على الذكي عند التأمل».

نسخ، محمد الابهري، سال ۹۱۸، عنوانين شنگرف، روی برگ اول تملک محمد بن رضی الدین ابھری، و مهر مربع (یقینی بالله یقینی عبد محمد مهدی) دیده میشود، جلد تیماج مشکی بدون مقوا.

۹۰ گ، ۱۵ س، ۱۸۱۵ م

(۱) در نسخه «المطلب الرابع» و «الخامس» به غلط نوشته شده است.

(٤٢٥٧)

مجموعه :

(فقه - عربي)

١ - جواهر الفرائض « اب - ٤٤ »

از : ؟

مسائلی است مختصر وقوائی در احکام ارث که بر فراز صفحه اول نام « جواهر الفرائض » بدان داده شده است .

آغاز : « اعلم اذا مات الانسان اول ما يبدأ بتركه تكفينه وتجهيزه وما يحتاج اليه ذلك » .

انجام : « وأما اصل المسألة من اثنى عشر فللزوجات الرابع وللام الثالث وللجدات السادس والباقي للعصبة » .

(فقه - تركی)

٢ - احکام ارث « ٤٤ - ١١١ »

از : ؟

دراین مسائل فتوائی مختصر احکام ارث در چند فصل باعناوین « مسألة - مسألة » بیان شده است .

آغاز : « قال امير المؤمنین علی المرتضی .. بلکل کم فرایض التیر اول نصف ایکننجی ثلث » .

انجام : « وثلاثة من النساء وهن الزوجة والبنت والأم » .

(فقه - عربي)

٣ - اللفاظ التي يکفر بها قائلها « ١٢ ب - ٢٣ ب »

از: بدر الدين محمد بن اسماعيل بن محمود رشیدی حنفی به شماره (٤) ١٨٠ رجوع شود .

(فقه - عربی)

۴ - شرح کتاب الصلاة « ۲۴ پ - ۴۷ پ »

از : ؟

شرح مزجی مختصری است بر کتابی در احکام نماز و احکام وضو و غسل در پایان آن، ماتن و شارح کتاب شناخته نشدند .

آغاز : « الحمد لله الذي جعل مقيم الصلاة في جنات تجري من تحتها الانهار وتاركها في عذاب أليم » .

انجام : « فان أُجنب ولم يغسل حتى أسلم اختلف المشائخ فيه » .

(فقه - عربی)

۵ - شروط الصلاة « ۴۷ ر - ۴۹ پ »

از : شمس الدين احمد بن سليمان بن كمال باشا (٩٤٠)

در احکام نماز و آنچه را که در آن مشروع است یا مشروع نیست ، بسیار مختصر و در هشت باب کوتاه .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. اعلم بأن العبد مبتلى بين أن يطيع الله تعالى في كتاب » .

انجام : « وترك الفرض من الفرائض بلاعذر ولو طرأ فواته بدون اختياره وتعمد الحديث » .

(فقه - عربی)

۶ - الصلاة « ۵۹ پ - ۵۵ ر »

از : ؟

ده فصل کوتاه است در احکام نماز و بیان واجبات و مستحبات و مفسدات آن طبق مذاهب اهل سنت .

آغاز: « الحمد لله على نواله والصلة على محمد وآلـه ، وبعد فان هذه
الرسالة على عشرة فصول » .

انجام : « يقول نوبت أن أصلـي لله تعالى ودعاـء للمـيت مقتـدياً إلى هـذا
الـأمام » .

٧ - الارشاد « ٥٥ بـ ٦٤ ر » (فقه - عربـي)

از :

مختصری است در اعتقادات واحکام نماز وروزه وزکاة وحج، مشتمل بر
مقدمـه اـی بـسـیـار کـوتـاه ودوـکـتاب اـول اـعـتقـادـات ودوـم اـحـکـام در پـنـج بـاب وـخـاتـمه
ای در اـحـکـام صـدـقـات. تمام اـین رسـالـه طـبـق مـذـهـب اـبـی حـنـیـفـه مـی باـشد .

آغاز: « الحمد لله الهـادـی الى الـصـرـاط الـمـسـتـقـيم والـصـلـة والـسـلام عـلـى
من خـصـه اللـه بـالـخـاقـن الـعـظـيم » .

انجام : « وينبغـي للـرـجـال أـن يـجـبـ وـان لـم يـفـعـل أـثـم وـلا يـرـفـع شـبـاـ وـلا
يـعـطـي سـالـا إـلـا بـاـذـن صـاحـبـها » .

٨ - اـحـکـام الجنـائـز « ٦٤ بـ ١٠٨ بـ » (فقـه - عـربـي)

از: اـبـرـاهـيم بنـبـوـسـ الـبـولـوي

چـون مرـدـ در غـسل دـادـن مرـدـگـان مرـتـکـب اـشـتـباـه مـی شـدـنـد، مـؤـافـ اـزـ کـتابـهـای
فقـهـاـهـل سـنـت اـحـکـام مـخـصـوصـه رـا بـاـخـتـصـار وـفـتوـائـی اـنـتـخـابـ کـرـدـه است بـا
تصـرـیـح بـنـام کـتابـهـای کـه اـزـ آـنـهـاـ اـحـکـام رـا اـنـتـخـابـ کـرـدـه .

آغاز: « الحـمد للـه الـذـي يـقـبـل تـوـبـة عـبـادـه حـالـة الـاحـضـار وـيـأـهـرـم حـالـ
حـيـاتـهـم وـبـعـد مـعـاتـهـم بـالـمـاء الـبـارـد وـالـحـارـ » .

انجام : « الحمد لله على الاتمام ولرسوله أفضل السلام وعلى آل العظام وأصحابه الفخام ». .

نسخ ، از سده سیزدهم ، در پاره‌ای از برگهای این مجموعه مسائل فقهی متفرقه‌ای نوشته شده است ، جلد مقاوی عطف پارچه مشکی .

۱۰۸، ۱۹ × ۱۴ سم ۲۱، ۱۹

(۴۲۵۸)

(کلام - عربی)

حاشیة شرح التجريد القديم

از: میر سید شریف علی بن محمد گرگانی (۸۱۶)

حاشیه استدلای مفصلی است باعنایین « قوله - قوله » بر شرح تجرید الكلام شمس الدین محمود بن عبد الرحمن اصفهانی (۷۴۶) که معروف به « شرح قدیم » می‌باشد . این حاشیه مورد عنایت علماء قرار گرفته و بر آن حواشی بسیاری نگاشته‌اند .

آغاز: « قوله اما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه ، خص بالذكر من صفاته العلي ما هو أخص به تعالى ». .

انجام : « الحمد لله على اتمام الكلام الى هذا المقام وبه الاستعانة في التوفيق للاتمام . . . ». .

نستعلیق، صدر الدين محمد بن سید شریف، پنجشنبه سوم ربیع الثاني ۸۶۵ ، عنایین شنگرف، نیمه اول نسخه تصحیح شده وحاشیه نویسی دارد، جلد مقاوی عطف تیماج قهراهی .

۲۳۴، ۱۲×۱۸/۵ سم ۲۲، ۱۹

(۴۲۰۹)

(دعا - عربی)

شرح الصحيفة السجادية

از: میرزا محمد بن محمد رضا بن اسماعیل قمی مشهدی (ق ۱۲)

به شماره (۲۵۲۲) رجوع شود .

نسخ، از سده دوازدهم، متن باشنگرف نشانی دارد، پس از کتاب
چند برگ است از حاشیه دیگری بر صحیفه که معلوم نشد از
کیست، جلد تیماج فهوهای بدون مقوا.

۱۲۳ گ، ۱۹۱۹، ۱۲۰/۵۰۱۲۳

(۴۲۶۰)

(دعا - فارسی)

سفينة النجاة

از: ملاعلی اصغر بن محمد یوسف قزوینی (ق ۱۲)

در آداب دعا و دعاهای روزها و هفتنهای و ماهها و اعمال ایام سال و اوراد
مختلف و زیارت‌های معصومین علیهم السلام، در پنج مقاله و هر کدام در یک
جلد، و نسخه حاضر جلد پنجم آنست در زیارات مشتمل بر پنج باب بدین

ترتیب :

باب اول: در اعمال مشاهد مقدسه .

باب دوم: در اعمال مشاهد مدینه منوره .

باب سوم: در اعمال نجف و کوفه .

باب چهارم: در اعمال کربلا .

باب پنجم: در اعمال مقابر قریش و سرمن رأی .

نسخ مغرب، عناوین شنگرف، صفحه‌ها مجدول به زر و مشکی،
روی برگ اول تملک فتح الله بن عبد الله و مهر بیضوی ناخوان
وی و یادداشتی از حاج محمد خادم دیده میشود، جلد تیماج
فرمز .

۲۱۲ گ، ۱۷/۵، ۱۷۱۲ × س

(۴۲۶۱)

(فقه - عربی)

الدورة النجفية

از: سید محمد مهدی بن المرتضی بحر العلوم نجفی (۱۲۱۲)

به شماره (۲۷۹۲) رجوع شود .

در این نسخه مقدمه اصولی این منظومه که در هشتاد و پنج بیت میباشد
نیز آمده است .

آغاز این مقدمه :

احمدہ شکراً علی نوالہ مصلیاً علی النبی وآلہ
بعد فهذی در در بھیہ اصول فقہنا بھا محویہ

نسخ، میرزا محمدعلی بن آقا بزرگ زرقانی، دوشنبه ۲۷ ماه
رمضان ۱۳۰۹ در مدرسه منصورية شیراز، عناوین شنگرف، پس
از بخش اصولی تقریظی در هجهده بیت از شیخ محمدعلی اعسم
دیده میشود، در صفحه آخر مهر مربع کاتب «الواثق بالله القنی
الراجی میرزا محمدعلی» مشهود است، جلد تیماج فرمز .

۶۸ گ، ۱۸، ۱۸ × ۱۱ س

(۴۲۶۲)

(قهـ - عربـ)

福德كـة

از :

ارجوزه ایست در حدود هفتاد هزار بیت که آراء مشهـور فقهارا بنظم
کشیده و بنا بتصریح ناظم مطالب ارجوزه فتواهای وی نمی باشد . گویا در
این منظومه بیشتر از شرح لمعه شهید دوم پیروی شده است .
ناظم به نام « محمد » یا « محمد مهدی » است که در بیتی گوید « سی قائم
وصی احمد ».

آغاز :

يـاهـادـيـاً إلـى الطـرـيقـ الـمـسـتـوـيـ
كـلـ كـمـالـ الـكـونـ فـيـكـ منـطـوـيـ
وـانـهـ رـازـقـنـاـ وـكـافـيـ وـانـهـ مـرـضـنـاـ وـشـافـيـ
انـجـامـ :

فـصـارـ فـيـ بـشـرـ وـرـجـلـ انـكـسرـ فـاحـكـمـ عـلـىـ الـكـلـ الـفـسـانـ لـلـاثـرـ

نسخ ، گویا بخط ناظم ، چهارشنبه سوم ربیع الاول ۱۳۶۲
(احتمال می دود تاریخ اتمام نظم باشد) ، جلد مقوایی عطف
تیماج قهوه ای .

۸۳، ۱۸، ۱۱

(۴۲۶۳)

مجموعه :

۱ - حاشیة الكافی « ۱۱۵ پ - ۳۳ پ » (حدیث - عربی)

از : میرداماد محمد باقر بن محمد حسینی استرآبادی (۱۰۴۰)

حاشیه‌ایست مختصر باعناوین « قوله - قوله » بر اصول کافی تا کتاب الحجۃ
باب حجج اللہ علی خلقه .

این حاشیه جز حاشیه میرداماد است بر کتاب کافی بنام « الرواشر السماویة »
که در آن خطبه کتاب را شرح نموده پس از آن به قواعد علم درایه پرداخته
است .

آغاز : « قوله رحمة الله تفرد بالملکوت، الملکوت فعلسوت من الملك
کالرهبوت من الرهبة ». .

انجام : « قد وثقه الشیخ فی کتاب الرجال وقال ويضعه قوم ». .

۲ - جذوات « ۲۱۵ پ - ۱۱۷ ر » (فلسفه - فارسی)

از : میرداماد محمد باقر بن محمد حسینی استرآبادی
در بیان سبب احتراق و درهم ریختن کوه طور بواسطه تجلی نور الهی
ونسوختن بدنه حضرت موسی علیه السلام، مشتمل بر مباحث فلسفی و تفسیر
آیه « فلماتجلی ربه للجبل جعله دکا و خر موسی صعقاً » [الاعراف : ۱۳۹]
وتحقیقاتی در علم حروف بنام شاه عباس صفوی مشتمل بر دوازده جذوه
وچند میقات .

آغاز :

عینان عینان لم يكتبهما قلم فی کل عین من العینین نونان
«مقداس قبسات انوار تسبیح وتحمید وقف حرم کربلایی ناظم کارخانه
ابداع و تکوین» .

انجام: «وهم چنین در جمع سلامت اسم مذکور نون را و در اسماء ضمایر
غیبت و خطاب، والحمد لله رب العالمین» .

کتاب اول نسخ دوم نستعلیق، از سده پا زدهم، عنوانین و نشانیها
شنگرف ، روی برگ اول تملک محمد اشرف بن محمد عبد
الحسیب حسینی بناریخ ۱۰۹۶ و مهر مربع «عبده محمد اشرف
الحسینی» و تملک محمد باقر مشهور بحکیم بناریخ ۱۲۵۵ دیله
میشود ، روی برگ اول کتاب اول نیز تملک محمدرضا بن آقا
محمد باقر و مرتضی بن احمد حسینی رشتی و مهر مربع «المتوکل
علی الله عبده مرتضی الحسینی» و «الواشق بالله النشی عبده
صدر الدین الحسینی» و مهر بیضوی «عبده صدر الدین الموسوی»
مشهود است، جلد تیماج قهوه‌ای .

۲۱۵ گ، سطور مختلف، ۱۹×۱۲ سم

(۴۲۶۴)

مجموعه :

(طب - فارسی)

۱ - زاد المسافرین «۱ پ - ۱۲۹ ر»

از : محمد مهدی بن علینقی شریف طبیب

به شماره (۱۶۰۵) رجوع شود .



۲ - خرقه بخیه (۱۴۳ پ - ۱۹۲ پ) (طب - فارسی)

از : مرتضی قلی بن حسن خان شاملو (ق ۱۱)

سی بخیه است در دستورات پزشکی مربوط به دستگاه تناسلی زنان و مردان و آنچه برای مزید قوّه باه مفید می‌باشد . این کتاب بنام شاه سلیمان صفوی تألیف شده است ^(۱) .

آغاز : « مسبحان الله رنگ آمیزی بساط حمد سپاسی حکیمی که خرقه معرفت را بر قامت صحیح درست اعتقاد بریده » .

انجام : « وهر روز یک دانک آنرا بخود بر گیرند روز هفتم بردارند حکم در او پدید آید و تاشش ماه باقی بماند » .

نستعلیق، محمدحسین الشریف ، کتاب اول جمعه سلیمان ذی الحجه ۱۲۸۹ و کتاب دوم پنجم جمادی الاول ۱۲۸۶، عنوانین شنگرف جلد تیماج مشکی بدون مقوا .

۱۹۳ گ، سطور مختلف، ۱۸ × ۱۱ سم

(۴۶۵)

مجموعه :

۱ - مجمع الابکار (۱ پ - ۴۲ ر) (شعر - فارسی)

از : جمال الدین محمد بن زین الدین علوی ، عرفی شیرازی (۹۹۹)

مثنوی است پیرامون (۵۶۰۰) بیت ذربرابر « مخزن الاسرار » نظامی ،

(۱) در ذریعه ۱۴۹/۷ این کتاب را از محمد بن محمد مؤمن طیب دانسته و معتقد است که شاملو آن را بدزدی بخود نسبت داده است .

و در نسخه حاضر قطعه‌ای از آن که نزد یک هزار و دویست بیت می‌باشد،
آمده است .

آغاز :

بسم الله الرحمن الرحيم موج نخستست زبحر قدیم
تابرم این تحفه بتکمیل عرش ذوکنم آرایش قندیل عرش

۲ - ساقینامه (۴۴ ر - ۴۲ ر) (شعر - فارسی)

از : جمال الدین محمد بن زین الدین علوی، عرفی شیرازی
مثنوی است عرفانی در شخصت ویک بیت .

آغاز :

بیا ساقی این تشنگی را بسنج پس از آرزوی دل ما مرنج
انجام :

که کلکشت آتش کنم چون خالیل شود شعله فواره سلسیل

۳ - خسرو شیرین (۴۴ پ - ۵۸ ر) (شعر - فارسی)

از : جمال الدین محمد بن زین الدین علوی، عرفی شیرازی
مثنوی است دریش از چهار صد بیت .

آغاز :

خداؤندا دلم بی نور تنگست دل من تنگ و کوه طور تنگست
انجام :

کسی را کز زبان این هرزه خیزد اگر من خون نریزم عشق ریزد

نستعلیق ، محمدعلی بن محمدآقا علاقه‌بند کاشانی ، غره جمادی

الثانی ۱۳۱۸، جلد تیماج مشکی بدون مقوا .
۵۸ گ، ۱۶س، ۱۸ × ۱۱ سم

(۴۲۶۶)

(فلسفه - عربی)

شرح حکمة الاشراق

از : قطب الدين محمود بن مسعود شيرازی (۷۱۰)

شرح مزجی متوسط مهی است بر کتاب مشهور « حکمة الاشراق »
شیخ شهاب الدين سهروردی (۵۸۷) . در این شرح مباحث مهم توضیح داده
شده و از رد وایرادهای غیر لازم خود داری شده است .

چون خطبه کتاب در این نسخه نیامده ، باید تحقیق بیشتری بشود .

آغاز : « قال المصنف رضي الله عنه بعد ذكر رسم الله الرحمن الرحيم تبرك
و تيمناً به جل ذكرك اللهم هو من الجلاله ». .

انجام : « الى غير ذلك من الخلل والفساد منتخبين طريق المراء والعناد
والله ولي السداد .. » .

نستعلیق ، محمود بن محمد بن محمود تبریزی ، جمعه ۱۷ صفر
۸۹۷ ، متن باشنگرف نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح شده
وحاشیه نویسی دارد ، پنج برگ قبل از کتاب دارای فوائد متفرقه
و تملکهای حسین الحسینی (خلیفه سلطان) پامهرهای دائرةی « توکلت
علی الباطن البدائی حسین بن محمد الحسینی » و « المتوكل
علی الله المعبد العبد محمد بن حاجی محمود » و « قال نبی
الثقلین حسین منی و أنا من حسین » و « حاجی محمود تبریزی » و مهر
مربع « خلیل الرضوی » دیده میشود ، بعضی از این مهرها در

صفحه آخر نیز مشهود است ، جلد تیماج قرمز حفظ تیماج
فهودای .

مسمی ۱۰۱ ، ۵/۱۷ ، س ۲۱ ، گ ۲۰۱

(۴۲۶۷)

مجموعه :

۱ - الاشباه والنظائر « ۱ پ - ۴۱ ر » (فقه - عربی)

از : شیخ عبدالی بن محمد مالکی

در مسائلی که در جهتی بایکدیگر شباخت دارند ، بر اساس فقه اهل
سنّت ، بانقل بسیاری از اقوال بعنوان « قبیل » ، مختصر و بدون ذکر ادلہ آن
مسائل . نسخه حاضر گویا قطعه‌ای از کتاب باشد که به مسائل غرر شروع شده
وبه احکام دین ختم می‌شود .

آغاز نسخه : « باب فی مسائل الغرر ، هبة الغرر جائزه ورهن الغرر
جائز کله عند ابن القاسم » .

انجام : « و كذلك التأجیل فی الخصومة فی الدور والارضین الخول من
غير هاد » .

۲ - الاكمال فيما حکمه أَنْ يَكُونَ مِنَ الْثَّلَاثِ وَمَا حَكَمَهُ أَنْ يَكُونَ مِنْ
(فقه - عربی) رأس المال « ۴۱ ر - ۴۸ پ »

از : شیخ عبدالحق بن هارون صقلی

در حکم آنچه از حقوق شرعیه باید از اصل اموال میت پرداخته شود

وآنچه از ثلث وی . این بحث تکملهای است بر بحثی که مؤلف در کتاب دیگر خود «النکت والفرق» بطور اختصار آورده و در اینجا با تفصیل بیشتری دردو باب دارای چند فصل بیان شده است .

آغاز : «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ، قَالَ الشَّيْخُ .. كَنْتَ قَدْ ذَكَرْتَ فِي كِتَابِ النِّكَتِ وَالْفَرَقِ » .

انجام : «وَجَمِيعُ هَذَا الْفَصْلِ حَفْظَتُهُ عَنْ بَعْضِ شَيْوَخِنَا مِنَ الْفَرَوِينَ وَهَذَا وَاضْحَى لِأَنَّهُ كَانَ فِيهِ . فَتَدْبِرْهُ » .

۳ - مسألة الحمار «۴۸ پ - ۱۵ پ»

از : ربيعة

اگر کسی حیوانی را بنسبه خریداری کند و قبل از سر رسید پرداخت قیمت آن ، مبلغی از قیمت را کم کرده و پول را پردازد ، آیا چنین معامله‌ای جایز است . این رساله در چند فصل این مسأله را توضیح می‌دهد .

آغاز : «قَالَ رَبِيعَةُ رَحْمَةُ اللَّهِ فِيمَنْ بَاعَ حَمَاراً بِعَشْرَةِ دَنَارِيْنَ إِلَى سَنَةٍ ثُمَّ اسْتَقَالَهُ الْمَبَاعُ بِالْقَالَةِ الْبَائِعِ » .

انجام : «أَرْبَعَةُ خَوَالَةُ الْأَسْوَاقِ فِيهِمْ لِيسْ يَفْوتُ » .

۴ - شرح الاجرومیة «۵۶ پ - ۶۹ پ»

از : ابو زید عبدالرحمون بن علی بن صالح مکوڈی فاسی (۸۰۷)

شرح مختصری است بررساله معروف به «الاجرومیة» ابو عبد الله محمد ابن محمد صنهاجی معروف به ابن الاجروم (۷۲۳) . این شرح با عنایین «قوله - قوله» می‌باشد و فقط جنبه توضیحی دارد .

آغاز : « قال الشیخ .. الحمد لله الذي نور قلوبنا لمعرفة الادب وشرح
صدورنا لفهم أسرار لسان العرب » .

انجام: « وذكر ابن منصور الحواليقى عن ابى هلال قال مبني معرب » .

نسخ، سال ۸۸۸ در مدینه، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه

تصحیح شده است، جلد مقوایی عطف نیماج فرسوده .

۶۹ گ، سطور مختلف، ۱۸×۱۳ سم

(۴۲۶۸)

(کیمیا - عربی)

كشف الاسرار وهنک الاستار

از: ؟

به شماره (۱۲۴۷) رجوع شود .

بر فراز صفحه اول این نسخه ، کتاب به محمد العمری نسبت داده شده

است .

انجام افتاده : « وهذا لباب کمال العارفین وحداقة الماهرين وصناعة... » .

نسخ، از سده سیزدهم ، عناوین شنگرف ، روی برگ ک اول تملک

علی نقی وعلی بن اللہ وبردی علیاری ومهر مریع «علی مع الحق

والحق مع علی» دیده میشود، جلد دورو نیماج رو قهوه‌ای ضربی

پشت فرمز .

۱۳۶ گ، ۱۷ س، ۱۸×۱۲ سم

(۴۲۶۹)

(تجوید - فارسی)

ارشاد القاری

از : مصطفی بن ابراهیم قاری تبریزی (نزدیک ۱۰۸۰)

به شماره (۳۷۱۰) رجوع شود .

خاتمه کتاب ورموز سجاوندی در این نسخه نیامده است .

نستعلیق ، محمد حسین بن محمد آشتیانی قسی ، غره ذی الحجه

۱۲۸۰ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، جلد تیماج مشکی .

۱۲۸ ۱۱/۵ × ۱۸ گ، ۱۳ س،

(۴۲۷۰)

مجموعه :

۱ - غیب‌گوی « ۱۷ ب - ۲۲ ر » (علوم غریبیه - فارسی)

از : شاکر

در این منظومه شصت و هشت بیتی کلماتی گنجانده شده که اگر آنها در نظر گرفته شوند با چند پرسش می‌توان گفت طرف مقابل چه در خواطر گذرانده است .

آغاز :

این کتابی است علم غیبیش نام
که مزمن یافت نظم او اتمام
گشت شاکر خدای را شاکر
گشت چون نظم این کتاب اتمام

انجام :

- زلف برچهره‌ای بت محمود زیری انسان بکرد مجمر عود
- ۲ - خلاصه الحساب « ۲۳ پ - ۵۶ پ » (حساب - عربی)
- از : شیخ بهاء الدین محمد بن حسین عاملی (۱۰۳۰) به شماره (۴۳) رجوع شود .
- ۳ - حساب « ۵۵ ر - ۱۰۳ ر » (حساب - فارسی)
- از : میرزا محمد طاهر بن میرزا حسین خان وحید قزوینی (۱۱۱۲) به شماره (۱۵۰) رجوع شود .

مجموعه نستعلیق، کتاب دوم بخط ابراهیم بن میرزا اسدالله بن میرزا احمد ادیب ، پنجمین دهم ربیع الثانی ۱۲۷۲ . کتاب سوم بخط اسماعیل بن میرزا اسدالله بن میرزا احمد کاشانی ، سلطن ماه رمضان ۱۲۸۰ ، قبل از مجموعه چند برگ است دارای فواید ریاضی مختلف ، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .

۱۰۳ گ، سطور مختلف، ۱۷/۵ × ۱۱ سم

(۴۲۷۱)

(فلسفه - عربی)

القبسات

- از : میرداماد محمد باقر بن محمد حسینی استراپادی (۱۰۴۰)
- به شماره (۱۰۲) رجوع شود .

نستعلیق (بعضی از دوستان کتابشناس معتقدند که بخط قطب الدین اشکوری می باشد)، عنوان و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و دارای حواشی است از مؤلف و میر سید احمد علوی

عاملی (داماد و شاگرد میر داماد) ، روی برگ اول صورت تملک احمد بن زین الماء بدین علوی و تملک محمد رضا بن علینقی ملقب بفقیه بهشتی بتاريخ ۱۲۶۶ و مهر بیضوی «الموکل علی الله عبده محمد رضا» و تملک میرزا محمد کاظم که کتاب را به فرزندش میرزا عبدالحسین بتاريخ جمادی الاول ۱۲۸۰ بخشیده است با مهر مربع «عبدہ محمد کاظم» و تملک عبدالواسع بتاريخ محرم ۱۱۷۳ و مهر مربع «الکاظمین الفیظ والعافین عن الناس» دیده میشود ، تملک محمد رضا بن علینقی در جاهای دیگر نسخه نیز مشهود است، جاذب تبماج مشکی .

۲۳۶ گ، ۱۸ س، ۵/۲۶ × ۱۵ سم

(۴۲۷۲)

(حدیث - عربی)

تهذیب الاحکام

از : شیخ الطائفه محمد بن الحسن طوسی (۴۶۰)

به شماره (۲۲۹) رجوع شود .

کتاب طهارت و صلاة است .

نسخ نازیبا ، محمد تقی بن محمد صالح بن حاجی کنجی اردبیلی ، غرة محرم ۱۰۵۸ در مدرسه صفویه اصفهان ، متن با مشکی نشانی دارد ، روی برگ اول تملک ریحان الله بن جعفر موسوی و مهر بیضوی « ریحان الله بن جعفر الموسوی » و مهر مربع « محمد شریف بن صادق » دیده میشود ، برگ دوم کتاب نو نویس است ، پایان کتاب طهارت و صلاة دوانه است که ملا محمد تقی مجلسی برای کاتب بتاريخ اوخر محرم ۱۰۶۰ و اواسط ربیع الاول ۱۰۶۲ نوشته است ، جلد مقوایی فرسوده .
۲۷۷ گ، ۱۹ س، ۵/۲۵ × ۲۰ سم

(٤٢٧٣)

(فقه - عربی)

قواعد الاحکام فی معرفة الحلال والحرام

از : علامہ حلی حسن بن یوسف بن المطہر (٧٢٦)

به شماره (١٠٧٧) رجوع شود .

نیمة اول کتاب است .

نسخ، محمد بن محمد بن مهدی بن مخلص قمی، پنجمینیه هفتمن
ماه رمضان ٧١٨، عنادین و نشانیها شنگرف، در حاشیه تصحیح شده
و با چند خط حاشیه نویسی و علامت بلاخ دارد، روی برگه اول
چند پادداشت و تملک علی بن الفضل بتاریخ ١١٥٠ و محمد
نقی بن عبدالهادی دیده میشود، در صفحه آخر عطاء الله بن معین
الدین سروی بتاریخ ٨٩٩ مشهود است ، جلد تیماج مشکی
فرسوده .

١٥٥ مسم ٢٨ س، ٢٥ س، ١٥٥

(٤٢٧٤)

(تفسیر - عربی)

انوار التنزيل واسرار التأويل

از : قاضی ناصر الدین عبدالله بن عمر بیضاوی (ق٧)

به شماره (١٩٠) رجوع شود .

از سوره نحل تا آخر قرآن .

نسخ، یکشنبه ۱۸ جمادی الآخر ٨٢٣ بدستور قاضی جمال الدین

ابی عبدالله محمد بن سعید کین، آیه‌ها شنگرف، در حاشیه تصحیح
شده و حاشیه نویسی دارد، نسخه موریانه خورده و فرسوده است،
جلد مقوایی عطف تیماج تهوره‌ای .
۳۰۲ م، ۱۷/۵×۲۶ سم

(۴۲۷۵)

(حدیث - عربی)

الخاص

از : شیخ صدوق محمد بن علی بن بابویه قمی (۳۸۱)
به شماره (۸۶) رجوع شود .
آغاز افتاده : « ابن بابویه القمی الفقیه مصنف هذا الكتاب ادام الله عزه
حدثنا أبوالعباس محمد بن ابراهیم ».
انجام افتاده : « عن عمرو بن شمر عن جابر الانصاري قال سألت أبا جعفر
عليه السلام .. » .

نسخ معرب، حسین بن محمد بن حسن جویانی، چهارشنبه ۲۵ ذی
القعده ۸۰۱ (پایان جزء اول)، عناوین شنگرف، در حاشیه تصحیح
شده و علامت بالغ دارد، پایان جزء اول انهائی خط خورده بخط
فاضل مقداد سیوری بتاریخ ۱۹ ربیع الثانی ۸۰۸ دیله میشود، روی
برگه اول اجازه ایست که حسن بن سلیمان بن محمد (صاحب بهادر
الدرجات) بتاریخ ۲۳ محرم ۸۰۲ بجهت کاتب نسخه عز الدین
حسین نوشته است، جلد مقوایی عطف تیماج مشکی .
۱۹۵ م، سطور مختلف، ۱۷/۵×۲۶ سم

(۴۲۷۶)

(فقه - عربی)

الروضۃ البهیۃ فی شرح اللمعة الدمشقیۃ

از : شهید دوم زین الدین بن علی عاملی (۹۶۶)

به شماره (۳۲۵) رجوع شود .

جلد اول کتاب می باشد .

نسخ ، ابراهیم بن احمد بن سلامه تمییزی نجفی ، متن باشگرف
نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد ، در شش
برگ قبل از کتاب چند یادداشت فقهی است باتملک نصرالله باهر
بیضوی « الراجی نصر الله بن فضل الله » و مهر مربع « فارحمنی
برحمتك یارحیم » و اجازه شیخ زین العابدین مازندرانی بجهت
میرزا عبدالرحیم بن محمد مهدی خلخلالی بتاریخ ۱۲۸۶ باهر
بیضوی « عبده زین العابدین » و اجازه‌ای دیگر برای آقا محمد
مهدی خلخلالی باهر مربع « . و بحیی .. » و تملک محمد مهدی
خلخلالی خدچینی بتاریخ ۱۲۳۳ باهرهای مربع « لا اله الا الله
الملك الحق المبين » و « عبده محمد مهدی الشریف الموسوی »
و « ذلك فضل الله يؤتیه من يشاء » و « الراجی نصر الله بن فضل
الله » و « عبده الراجی فضل الله الصالحی » و مهر بیضوی «المهدی
من هدیت » و « أبو القاسم » ، در صفحه آخر فضل الله صالحی
می نویسد که کتاب را بتاریخ ۱۲۹۳ از عمومی مکرم میرزا عبد
الرحیم در طهران مدرسه معین‌الملک به امانت گرفته است ، در
چند صفحه پس از کتاب یادداشت‌هایی باشرح بیتی از قطب الدین
لاهیجی نیز آمده است ، جلد تیماج مشکی .

۱۵۹ م ۲۶۱۵ س

(۴۲۷۷)

(حدیث - عربی)

صحیح مسلم

از : ابوالحسین مسلم بن الحجاج قشیری نیشابوری (۲۶۱)

به شماره (۳۵۶۸) رجوع شود .

جلد دوم کتاب است .

آغاز اقتاده : « عن محمد بن عبدالله بن عبید بن عمیر اللیثی .. قال لی ابن المبارک اذا قدمت علی جریر فاكتب علمه کله ». .

نسخ مغرب ، از سده هشتم ، عنادین و نشانیها شنگرف و گاهی
ذرین ، در حاشیه تصحیح شده و مختصری حاشیه نویسی دارد ،
بسیاری از برگها از نسخه اصل نیست ، در صفحه آخر بلاح
ونشانی قرائت و اجازه چندتن آمده بدین تفصیل : محمد
ابن محمد بن محمد بن .. برای فتح الدین تبریزی حنفی ، محمد
ابن احمد المظفری برای عبدالسلام بن عثیم الدماطی بتاریخ
یکشنبه ۲۴ ذی الحجه ۹۴۶ ، علی بن محمد الهیشمی الطنباوی
برای ابوالجود غرس الدین خلبیل بن المرجو بن ابراهیم المناهاجی
القرشی بتاریخ ۱۵ جمادی الثانی ۸۵۴ ، احمد بن نصر الله
بغدادی حنبلی برای شیخ جمال الدین بن هلال ، زین الدین عبد
الصمد بن شمس الدین ابوعبدالله محمد زركشی حنبلی که عبدالله
ابن محمد بن عبدالله بن هشام حنبلی انصاری بتاریخ ۸۴ نوشته
است . پشت برگ آخر دو اجازه است از محمد بن احمد بن
المظفری بتاریخ ۹۲۸ و ۹۴۷ ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای .

۳۷۵ ، سطور مختلف ، ۲۶/۵ ۱۸۰ م

(۴۲۷۸)

(تاریخ - فارسی)

سرور المؤمنین

از : میرزا محمد هادی بن ابوالحسن شریف نائینی (ق ۱۳)

در احوال مختار بن ابی عبیده ثقی و خونخواهی وی از قتلة حضرت سید الشهداء علیه السلام که هنگام ملاقات سید محمد تقی حسینی خلف مشهدی در کاشان و به اعانت سید احمد حسینی نژاد فرزند میر سید صدر الدین حسینی نائینی و بنام فتحعلی شاه قاجار نگاشته شده ، و در قمصر کاشان بنا تاریخ جمادی الاول ۱۲۵۷ بپایان رسیده است .

این کتاب دارای دو باب می باشد :

باب اول : در سرگذشت عبدالله عفیف و گروهی از یاران مختار .

باب دوم : در داستان مختار و خروج وی در کوفه .

آغاز : « ستایش مرخداؤند مختاری را سزاست که شمشیر انتقامش از بک شراره خرمن حیات ». .

انجام : « مؤسس اساس ماتم داری سرور مظلومان امام حسین بوده و میباشد بفاتحه خبر یاد و شاد نمایند ». .

تستعلیق ، محمد تقی آشتیانی ، دوشنبه هشتم شوال ۱۲۶۰ در آشتیان عنایین و نشانیها شنگرف ، جلد تیماج زرد .

۱۶۲ گ ، ۲۱ س ، ۲۵/۵ × ۱۶ سم

(۴۲۷۹)

(نجوم - فارسی)

لطایف الكرام فی أحكام الأعوام

از : سید محمد حسین معروف به سید منجم (ق ۹)

به شماره (۶۰۶) رجوع شود .

برگهای این نسخه در هم واز آغاز و انجام افتاده دارد .

نستعلیق ، از سده پا زدهم ، عنایین شنگرف ، جلد مقوا می عطف

گالینگور قهوه ای .

۱۴۹ گ، ۱۲ س، ۲۶ × ۱۸ سم

(۴۲۸۰)

(متفرقه - فارسی)

تذکرة الأرض ناصرية

از :

در چگونگی آفرینش زمین و پیدایش آن و مراحلی را که طی میلیونها

سال طی نموده و گزارشی جالب از بعضی از حیوانات باستانی و کیفیت بوجود

آمدن قشرهای زمین و کوهها و معدنها و دریاها و آتش نشانها ، بنابر کاوش‌های

علمی دانشمندان طبیعی و جز آنان .

احتمالاً این کتاب بنام ناصر الدین شاه قاجار تألیف شده است .

آغاز : «کرد گاری را ستاینده و آفرید گاری نیاینده ایم که بفرط مکرمت

خوبیش فرستاد گان دانشمند ». .

انجام : « این آفریده پنهانی در دریای قدرت آفریدگار موجود و در نظر کردگار مشهود است ».

نسخ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، روی برگ اول و در صفحه آخر تملک سلیمان قلی بن جعفر بتاریخ ۱۳۲۳ دیده میشود، جلد تیماج نیلی .

۱۶×۲۵×۲۲۵ گ، ۱۴س، ۰۵/۲۵

(۴۲۸۱)

خمسة نظامي (بنج-كنج) (شعر - فارسي)

از : ابو محمد ویس بن یوسف نظامی گنجوی (ق ۶)

به شماره (۳۲۸) رجوع شود .

نستعلیق زیبا ، ابراهیم ، سال ۹۴۸ در کشمیر (نام کاتب و تاریخ ضمن هفت بیت آمده است) عناوین شنگرف ، صفحه ها مجدول به مشکی وزر ولاجورد ، آغاز هر یک از مثنوی ها سر لوح رنگین دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای ضربی .
۳۱۴ گ، ۲۱س، ۲۷×۱۶سم

(۴۲۸۲)

(طب - عربی)

الحاوى فى الطب

از : محمد بن زکریا رازی (۳۱۱)

شامل آنچه را که پزشکان بدان احتیاج دارند از قواعد کلی طبی و حفظ الصحه و چگونگی درمان بیماریها . نسخه حاضر جزو سوم کتاب می باشد .

آغاز نسخه اقتاده : « بن ماسویه قال ان صب فی الاذن مع خل و کندر پدهن ورد ینفع ». .

نسخ ، نسخه قدیم و بسیار نفیس ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، بر فراز روی برگ ما قبل آخر تملک محمد رضا و مهریضوی « عبده محمد رضا » دیده میشود ، جلد مقوائی حطف تیماج قهوه‌ای .
۹۰ گ ، سطور مختلف ، ۲۷/۵ × ۱۸ سم

(۴۲۸۳)

دیوان بیدل بخاری
از : بیدل بخاری ؟

به شماره (۷۸۰) رجوع شود .
این نسخه فقط شامل غزلبات است .

نستعلیق ، از سده سیزدهم ، صفحه‌ها مجدول به شنگرف ، صفحه اول دارای سرلوح رنگین ، جلد گالینگور سبز .
۳۴۰ گ ، ۱۹ س ، ۲۷ × ۱۶ سم

(۴۲۸۴)

نزهة القلوب
از : حمد الله بن ابی بکر مستوفی قزوینی (۷۵۰)
در ذکر عالم علوی وربع مسکون کره زمین و تقسیم کره و چنراقی آن

و مختصری از حالات بلدان و کشورهای جهان، دریک فاتحه و مقدمه و سه مقاله و بیک خاتمه و بسال ۷۴۰ پیاپیان رسیده است.

فهرست اجمالی کتاب چنین است:

مقدمه: در ترتیب ابداع افلاک ونجوم و عناصر.

دیباچه: در ذکر ربع مسکون و طول وعرض بلاد.

مقاله اول: در ذکر تکوین موالید ثلاثة، دارای سه مرتبه.

مقاله دوم: در ذکر انسان و چگونگی آفرینش وی.

مقاله سوم: در صفت بلدان وولايات وبقاع.

خاتمه: در ذکر عجایب بلدان.

آغاز: «چون واهب موهب بی‌علت کلمه که مبدع مخترعات و مخترع مبدعات در جامع قوانین فراید فواید».

انجام افتاده: «ویامنی مبادی حرکات الاول ارزقنا راحسه القلوب وصفاء العیش مادمنا في عالم الترکیب ...».

نستعلیق، از سده یازدهم، عنایون و نشانیها شنگرف، صفحه‌ها مجلول است به شنگرف، در حاشیه تصحیح شده است، روی برگ اول تملک ناصر الدین بتاریخ ذی الحجه ۱۲۸۹ و نشانی امامت نور الدین محمد از فرزندش معز الدین محمد و مهر هشت گوشه «نور الدین محمد» و مهر یعقوبی «فخر عالم محمد عربیست» و مهر مربع «المهدی من حدیث» دیده میشود، جلد تیماج قهقهه ای ضربی.

۱۸۷ گ، ۲۵ س، ۱۸×۲۵ س

(۴۲۸۵)

(تاریخ - فارسی)

ظفر نامه

از : مظفر بن حسین بزدی

به شماره (۱۶۵۳) رجوع شود .

نسخ ، شهرالله بن ملا رجب ، پنجشنبه هشتم جمادی الثانی ۱۰۰۶
عنایین و نشانیها شنگرف ، نیمة اول نسخه صفحه‌ها مجدول به زر
و مشکی ، صفحه‌اول دارای سرلوح رنگین ، روی برگ اول تملکی
بدون نام با مهر بیضوی « عبده سلیمان بن شاهرخ » دیده میشود
جلد مقوانی عطف تیماج قهوه‌ای .

۴۶۰ گ، ۲۱ س، ۱۷×۲۶ سم

(۴۲۸۶)

(ادب - عربی)

شرح نهج البلاغة

از : خزالدین عبدالحمید بن هبة الله ابن ابی الحدید معتلی (۶۵۵)

به شماره (۲۵۳۹) رجوع شود .

جزء هجده و نوزده و بیستم می باشد .

نسخ ، از سده یازدهم ، عنایین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه
تصحیح شده است ، روی برگ اول تملک محمد بن اساعیل
مدعو به ابی علی و تملکی بدون نام با مهر بیضوی « محمود
الطباطبائی » و تملک محمدجواد شیخ الاسلامی بتاریخ غره‌جمادی
الثانی ۱۳۷۱ دیده میشود ، جلد مقوانی عطف تیماج قهوه‌ای .

۳۰۵ گ، ۲۳ س، ۲۵/۵ × ۱۶ سم

(۴۲۸۷)

(اصول - عربی)

نخبة الاصول

از : ملا محمد علی بن محمد اسماعیل نوری (ق ۱۳)

به شماره (۲۸۷۰) رجوع شود .
همان جلد اول کتاب است .

نستعلیق، در عصر مؤلف نوشته شده است، جلد تیماج مشکی .

۲۱۴ × ۲۷ س، ۲۴ گ، ۱۵ سم

(۴۲۸۸)

(ترجم - فارسی)

آشکده آذر

از : لطفعلی بن آفغان آذر بیگدلی (۱۱۹۵)

به شماره (۲۶۳۲) رجوع شود .

نستعلیق، عنایین شنگرف، صفحه ها مجدول بازد و مشکی و شنگرف
صفحة اول داری اسر لوح رنگین، حاشیه صفحه اول و دوم دارای
گل و بوته، جلد دو رو روغنی گل و بوته دار .

۱۳۷ × ۲۸/۵ س، ۲۵ گ، ۱۸ سم

(۴۲۸۹)

تبیین الحقائق فی شرح کنز الدقالق

از : فخر الدین عثمان بن علی زیلعي (۷۴۳)

به شماره (۱۲۹۰) رجوع شود .

جلد اول کتاب است و از آغاز واجام افتاده دارد .

نسخ «عرب»، نسخه قدیم و نفیس و شاید از سده نهم باشد ، عنوانین
شنگرف و در حاشیه تصحیح شده است ، جلد مقوائی عطف
گالینگور قمز .

۱۶۷ سم ۲۷×۵ س، ۲۳ س، ۱۶۷ گ

(۴۲۹۰)

الغريبین

(لغت - عربی)

از : ابو عبید احمد بن محمد بن محمد هروی (۴۰۱)

به شماره (۴۰۶) رجوع شود .

آغاز افتاده : «الصباوغون الذين يصبغون الثياب ای يلوونونها واصل الصبغ
التغيير » .

انجام افتاده : «کانی انظر الى الدماء بين اللحى والعمائم ليس أوان..»

نسخ «عرب» ، نسخه قدیم و بسیار نفیس ، عنوانین مشکی درشت ،
نسخه فرسوده و اصلاح شده ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای .

۳۱۲ سم ۲۹×۵ س، ۱۷ س، ۳۱۲ گ

(۴۲۹۱)

(حدیث - عربی)

ملاذ الاخیار فی شرح تهذیب الاخبار

از : ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی (۱۱۰)

به شماره (۲۳۸) رجوع شود .

کتاب حج و مزار امst که اول درماه رجب ۱۰۹۴ و دوم غرّه ذی الحجه
همان سال پایان رسیده است .

نستعلیق، بخط مؤلف، عنایین شنگرف، درحاشیه تصحیح و اضافه
شده است، جلد مقوایی حطف تیماج مشکی .

۱۷۲ م ۲۵ / ۵ / ۱۸۱ گ، ۱۴ من،

(۴۲۹۲)

(قه - عربی)

كنز الدقائق

از : ابوالبرکات عبدالله بن احمد نسفي (۷۱۰)

به شماره (۱۰۲۷) رجوع شود .

نسخ، مصطفی بن ابراهیم، سال ۸۷۰، عنایین و نشانیها شنگرف ،
درحاشیه تصحیح و حاشیه نویسی شده است ، جلد مقوایی عطف
تیماج مشکی فرسوده .

۱۵۴ م ۲۷ / ۱۱ گ، ۱۱ من،

(۴۲۹۳)

صحیفه شاهی

از : ملاحسین بن علی کاشفی بیهقی (۹۱۰)

به شماره (۲۹۹۱) رجوع شود .

تستعلیق، از سده پا زدهم، عنایین و جدولها شنگرف، روی برگ
اول تملک صادق مدرس مدرسه پرتو پاشا دیده میشود، جلد مقوایی
عطف پارچه مشکی .
۱۱۷ گ، سطور مختلف، ۲۸ × ۱۸ سم

(۴۲۹۴)

عالی آرای عباسی

از : اسکندر بیک ترکمان (۱۰۴۳)

در تاریخ زندگانی و سرگذشت شاه عباس اول (۹۹۶ - ۱۰۳۸) و روی
داده های عصر او و بزرگان از دانشمندان و هزمندان و صنعتگران روزگار وی،
درسه جلد: اول درباره خاندان صفوی تاروزگار شاه طهماسب، دوم یک قرن
(بیست و پنج سال) از زندگانی شاه عباس، سوم باقی تاریخ وی تادر گذشته
مجموعاً مشتمل بر یک مقدمه و دوازده مقاله و یک خاتمه .

نسخه حاضر جلد دوم و سوم کتاب را دارد .

تستعلیق، بیستم محرم ۱۰۵۴، عنایین شنگرف، صفحه ها مجدول
به زر و مشکی ولا جورد، دارای دوسر لوح رنگین زیبا، روی برگ

اول تملک ابوالقاسم خراسانی مشهدی بناریخ جمادی الآخر ۱۴۰۶
دیده میشود، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی .
۵۰۱ سم ۲۷ من ۲۳ گل،

(۴۲۹۰)

(منفره - عربی)

حیاة الحیوان

از : کمال الدین محمد بن موسی دمیری مصری (۸۰۸)

پیرامون خصایص و طبایع وویژگهای خلقی حیوانات ، نام حیوانها به ترتیب حروف تنظیم شده، و ضمناً مشتمل بر مطالب بسیاری از تاریخ و ادب هری و بیوگرافی گروهی از دانشمندان و خلفای اموی و عباسی و جزاینها .

بنا برگفته مؤلف از پانصد و شصت کتاب و نزدیک دویست دیوان شعر انتخاب شده است، و گویا دو مرتبه تحریر شده و نسخه حاضر که همان نسخه دوم می باشد بسال ۷۷۳ از پیش نویسی آن فراغت یافته است .

آغاز : «الحمد لله الذي شرف نوع الانسان بالاصغرین القلب واللسان وفضله على سائر الحیوان» .

انجام : « وختم بملك التحل الذي استخرج الله تعالى من لعابه العسل والشمع وجعل أحدهما ضياءاً .. » .

نسخ ، علی بن احمد، پنجشنبه غرة شعبان ۹۴۹، مناوین و نشانیها شنگرف، در حاشیه تصحیح شده و علامت بلاغ دارد، روی پرچم اول تملک محمد شفیع بن محمد رفیع تبریزی با چند مهر ناخوان دیده میشود، در صفحه آخر سه نشانی بلاغ نوشته شده است، جلد تیماج مشکی .

۴۷۴ سم ۲۹ من ۳۱ گل،

(۴۲۹۶)

مجموعه :

۱ - سلوة الشیعه وقوه الشریعه « ۱۱ پ - ۲۲ پ » (تصوف - فارسی)

از : مطهر بن محمد مقدادی (ق ۱۱)

به شماره (۳۳۰۶) رجوع شود .

۲ - اصول فصول التوضیح « ۲۴ پ - ۵۴ ر » (تصوف - فارسی)

از :

«توضیح المشربین وتنقیح المذهبین» مشتمل بر مطالب سه رساله می باشد که اول در رد صوفیه است و دوم پاسخ ملامحمد تقی مجلسی بر آن و سوم پاسخ صاحب رساله اول بر گفته های مجلسی . عین عبارات این سه رساله در «توضیح المشربین» ضمن بیست و سه باب تنظیم شده و هر باب دارای چهار فصل شامل مطالب سه رساله به ترتیب و در فصل چهارم محاکمه صاحب کتاب بر گفته های آنان .

در کتاب حاضر سه فصل از هر باب را انتخاب کرده و محاکمه بین آنان را به مطالع منصف حوالت داده است .

آغاز : «الحمد لله رب العالمين . اما بعد برضمایر ذاکیه ارباب انصاف پوشیده نماند» .

انجام : «اگر کسی خواهد که بهتر از این بر مطالب وقوف یابد باید که کتاب توضیح المشربین را مطالعه نماید » .

نستعلیق، از سلسله دوازدهم، عنوانین و نشانیها شنگرف، در حاشیه
تصحیح شده است، صفحه‌ها مجدول به ذر و مشکی و شنگرف
ولا جورد، در حواشی و آغاز و بین دور رساله یادداشتها و اشعار
متفرقه و مهر یوضوی « محمد مهدی الموسوی » و « محمد علی
بن محمد مهدی الموسوی » دیده میشود، جلد تیماج مشکی بدون
مقوا.

۵۴ گ، ۱۵ س، ۲۵ × ۱۹ سم

(۴۲۹۷)

(فقه - فارسی)

مختلف المذاهب

از ؟

فقه مختصری است مطابق مذاهب چهار گانه اهل سنت و گرفته شده از
چند کتاب مشهور که در سر آغاز مؤلف ذکر شده‌اند.
آغاز: « الحمد لله حمداً يوافي نعمه وبكافي مزيده.. اما بعد بدان ای طالب
راه حق که این مسئله چنداست »^(۱).
انجام: « وآن کنیزک ولد آرد مستولده وطی کننده نشود. والله اعلم
بالصواب والیه المرجع والآب ».

نستعلیق، محمد یوسف، بیست و چهارم ربیع الاول ۱۲۱۴، عنوانین
شنگرف، روی برگ اول تملک محمد رضا بن زین العابدین
بتاریخ اول رمضان ۱۳۱۱ و مهر یوضوی « محمد رضا بن زین
العبادین » دیده میشود، جلد مقوایی عطف تیماج مشکی.

۲۶۹ گ، ۲۰ س، ۲۹ × ۱۹ سم

(۱) سر آغاز کتاب بخطی جز خط اصل نوشته و اضافه شده است.

(۴۲۹۸)

مجموعه عربی

از : حاجی خلیفہ مصطفیٰ بن عبد اللہ قسطنطینی مشهور بکتب چلبی

(۱۰۶۷)

متفرقاتی است نامربت در تفسیر و حدیث و فقہ و اعتقدات و ادب عربی
ومطالبی از علوم غریب و دعا و طلسم و چند رساله کوتاه از داشمندان گذشته
و دستورهای اخلاقی و جزایها .

رساله‌هایی که در این جنگ آمده چنین است .

- ۱ - طریقت نامه، عبدالله افندی شارح فصول (۳۴ ر - ۳۴ پ) .
- ۲ - مولد النبی ، شرف الدین احمد بن زین الدین رضوان الحنبلي
(۳۹ پ - ۴۷ پ) .
- ۳ - تعییر نامه، ترکی در بازده باب (۹۰ پ - ۹۲ ر) .
- ۴ - الرابع المقطرات، در هشت باب کوتاه (۱۴۱ پ - ۱۴۰ پ) .
- ۵ - ارجوزة فی معرفة الاعداد بالاصدیع (۱۴۷ پ - ۱۴۸ ر) .
- ۶ - الرسالة الاحدية (۱۷۵ ر - ۱۷۶ ر) .
- ۷ - کتاب المیم والواو والنون، ابن‌العربی‌اندلسی (۱۷۵ پ - ۱۷۸ ر) .
- ۸ - الرسالة الفهوانیة (۱۷۸ ر - ۱۸۰ ر) .

نستعلیق، بخط مؤلف، این تاریخ پشت برگ ۱۱۵ بخط مؤلف
دیده میشود « نقل و حررفی الیوم السابع والعشرين من شهر
ذی الحجه سنّة ستین وalf در حلب الشهباء فی منزل ابن مزید

در قرب قزل قپو، صنایع شنگرف، قبل از مجموعه چندیگه است
دارای فهرست موضوعات، جلد تیماج قهوه‌ای .
۲۰۶ گه، سطور مختلف، ۲۹×۱۰/۵ سم

(۴۲۹۹)

(لغت - عربی)

القانون في اللغة

از ؟

مواد لغوی را به ترتیب حروف اول کلمه بعنوان «باب» تنظیم کرده و هر
باب مشتمل بر چند فصل است به ترتیب آخر کلمه‌ها .
کلمه‌ها فقط از جنبه لغوی بالاختصار گزارش داده شده و گاهی شواهدی
از شعر نیز می‌آورد .

نسخه حاضر از حرف شین تا آخر کتاب می‌باشد .
آغاز نسخه : « ابواب الابتداء بالشين ، الهمزة ، شاء الامر حزنه ورجل
شأءه سابق » .

انجام: البرفای الظلبیم .. قال :
کأنه يرفأي بات عن خشم مستوهٰل في سواد الليل مدؤوب

نسخ ، عبد الرسول بن شیخ عبد القادر بن شیخ حام الدین
لامور چنانی ، ملخ جمادی الاول ۱۰۹۷ در شاهجهان آباد ایام
سلطنت ابوالمظفر محبی الدین اورنگ زیب عالمگیر ، عناوین
و نشانیها شنگرف ، جلد مقوایی عطف تیماج فرمز .

۳۶۳ گه، ۲۵×۲۵/۵ سم

(۴۳۰۰)

کفاية المقتضد (المعتقد)

(فقه - عربی)

از : ملا محمد باقر بن محمد مؤمن محقق سبزواری (۱۰۹۰)

فقه استدلالی است، با نقل اقوال بزرگان فقهاء، بال اختصار در بخش عبادات و تفصیل بیشتر در بخش معاملات . نسخه حاضر از کتاب وقف تا پایان ارث را دارد .

نسخ، شوال ۱۱۳۲، عنایین و نشانیها شنگرف، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد بانشانی «جع» و «محمد مؤمن» که نوشتن حواشی اول در اصفهان بناریخ ششم محرم ۱۱۲۱ بپایان رسیده است، جلد تیماج قهوه‌ای .

۳۰۸ ص، ۱۷ س، ۵/۲۶ × ۲۰ سم

(۴۳۰۱)

مجالس المتقين

(متفرقه - فارسی)

از : ملا محمد تقی بن محمد برغانی قزوینی

پنجاه مجلس مفصل است ذ معارف الهی و مبادی اخلاقی و اصول اعتقادی و فروع فقهی و تاریخ انبیا و مرسیین و ائمه معصومین علیهم السلام و جز اینها که برای مجالس وعظ و ارشاد در ماه مبارک رمضان تنظیم شده است . سال ۱۲۵۸ بناییف این کتاب شروع شده و در سر آغاز آن تجلیل فراوان از محمد شاه قاجار نموده است .

آغاز: «الحمد لله رب العالمين . . . بعد آنکه بنایدات الهیه فارغ شدیم

از تألیف جلدین عيون الاصول» .

انجام: « و دندانهای منور او را اذیت نمایند بحدی که شکست حاصل شود
تا آخر الحکایة » .

نستعلیق، حسن حسینی قزوینی، ماه ربیع الاول ۱۴۶۴، عنوانین و تشاریها

شنگرف، جلد تیماج فهوهای .

۲۷۲ گ، ۲۱ س، ۲۶ × ۱۵ سم

(۴۳۰۲)

(ادب - عربی)

رسائل الصابی

از : ابواسحاق ابراهیم بن هلال بن ابراهیم الصابی (۳۸۴)

در این مجموعه پاره‌ای از نامه‌ها یا قطعه‌ای از آنها به ترتیب موضوعات
که در نامه نگاری بکار آید، گردآورده شده است . و هر موضوع دارای چند
فصل است و هر فصل مشتمل بر قطعه انتخاب شده .

این مجموعه جز مجموعه‌ایست که به شماره (۲۴۸) ذکر شد .
عنوانین این مجموعه چنین است: العهود ، البيعات والآیمان ، التعازی ،
الشکر ، الاعتذار ، صدور الكتب ، الدعاء ، الهدایا ، المودة ، القناعة ، الشفاعة ،
الاذکار ، الحلم والغفو ، عدة معان

آغاز افتاده : « فصل حتی اذا اشتد المصاع وعظم القراء وزحفت
الصفوف ورجعت الصدور وحارث العيون » .

نسخه عرب ، نسخه قدیم و بسیار نفیس و ظاهرآ نزدیک عصر
صابی ، عنوانین مشکی درشت ، در حاشیه بعضی از برگها علامت

بلاغ دارد، برگها در صحافی پس و پیش شده است، جلد مقوایی
خطف تیماج قهوه‌ای.

۱۶۰ گ، ۱۳ س، ۱۷×۲۵ سم

(۴۳۰۳)

(لغت - عربی)

القاموس المحيط

از : مجد الدین محمد بن یعقوب فیروزآبادی (۸۱۲)

به شماره (۸۳۶) رجوع شود .

نسخ مغرب زیبا ، اسماعیل بن موسی بن عبدالرحمٰن الحمیر
ساکن بجف اشرف ، منهنه هجدهم شعبان ۱۰۸۷، عنادین و لغات
شنگرف پاشکی درشت ، صفحه‌ها مجلول به مشکی وزر ، در
حاشیه تصحیح شده است ، صفحه اول کتاب دارای سرلوح رنگین
زیبا ، قبل از کتاب خطبه نیروزآبادی دروش صفحه شرح شده ،
و در پایان کتاب شرح حال وی در پاک صفحه نوشته شده است ،
در حاشیه صفحه اول و آخر کتاب تملک بدیع الملک عماد الدوّله
بن امامقلی میرزا ملقب بعماد الدوّله بن محمدعلی بن فتحعلی
شاه قاجار بتاریخ ۱۳۰۴ و مهر یعنی «عماد الدوّله » دیده
میشود ، جلد دور و تیماج رو مشکی ضربی پشت قرمز .

۵۵۱ گ، ۲۹ س، ۱۶×۲۶ سم

(۴۳۰۴)

(تفسیر - فارسی)

مواهب علیه

از : ملا حسین بن علی کاسفی بیهقی (۹۱۰)

به شماره (۱۲۷۰) رجوع شود .

از سوره صافات تا پایان کتاب .

نستعلیق، سال ۱۰۴، متن فرآن شنگرف، صفحه‌ها مجدول به زر و مشکی ولا جورد و سبز و شنگرف، در حاشیه تصحیح شده است، صفحه اول دارای مROLوح و بین مطرها ذرین، در صفحه آخر تملک حسن بن حسین بن عبدالصمد الخادم العاملی بتاریخ شعبان ۱۰۷۰ دیلde میشود، برگها فرسوده و اصلاح شده است، جلد گالینگور قرمز .

۲۴ گ، ۲۱ من، ۵/۲۵×۱۶ سم

(۴۳۰۵)

(اصول - عربی)

پحر الفوائد فی شرح الفوائد

از : میرزا محمدحسن آشتیانی (۱۳۱۹)

شرح استدلالی مفصلی است با عنوانین « قوله - اقول » بر کتاب « فرائد الاصول - الرسائل » شیخ مرتضی انصاری، این شرح بنا برگفته ذریعه ۴۴/۳ در نجف اشرف نگاشته شده و در تهران هنگام تدریس تنقیح و تهذیب شده است .

نسخه حاضر جلد دوم کتاب و به روز هجدهم ربیع الثانی ۱۳۰۸ پایان یافته است .

نستعلیق ، مرتضی هروی آشتیانی (فرزنده مؤلف) ، شب اول شعبان ۱۳۰۸، متن و عنوانین شنگرف، در حاشیه تصحیح شده است جلد تیماج قرمز .

۱۳۸ گ، ۱۵ من، ۵/۲۵×۱۷ سم

(۴۳۰۶)

(فقه - عربی)

الوصية بافتاء العلماء الشافعية

از : ؟

احکام وصیت وفروع آن را بنابر رأی شافعی‌ها بتفصیل و ذکر گفته‌های بزرگان آن مذهب، در چند باب و هر باب دارای چند فصل نگاشته شده است.
عنوانین ابوابی که در این نسخه آمده چنین است :

الباب الثاني : في أحكام الوصية الصحيحة .

الباب الثالث : في الرجوع عن الوصية .

الباب الرابع : في الاوصياء .

این نسخه قطعه‌ای است از کتابی درهمه ابواب فقه، و گویا شخصی این قطعه آغاز و انجام افتاده را بدست آورده و نامی که گفته شد بر فراز صفحه اول نوشته است .

آغاز نسخه : « الباب الرابع في الاوصياء ، الوصية مستحبة في رد المظالم وقضاء الديون وتنفيذ الوصايا وأمور الاطفال » .

نسخ مغرب ، نسخه قدیم و بسیار نفیس ، عنوانین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است . پس از نسخه چند برق است از کتابی فقهی شناخته نشده بخط علی بن عبدالرحمن بن عبیدان در دمشق و بتاریخ ۷۴۴ ، و نیز در پایان این برگها یادداشتی است از علی بن عبدالرحمن بن محمد مدرس جامع ظاهری بتاریخ ربیع الاول ۷۵۵ که کتاب را از جهت درس و مطالعه و تدریس پیان برده است ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای .

۶۵ گ ، سطور مختلف ، ۲۵/۵ × ۱۸ سم

(۴۳۰۷)

أنوار الرشاد للإمام في معرفة الأئمة

(كلام - عربى)

از : شیخ محمد باقر بن قربانعلی مازندرانی (ق ۱۳)

شرح جامعی است بر ارجوزه مؤلف « مصباح الحكم » که در ادله امامت و اثبات خصوص امامت ائمه اثنا عشر علیهم السلام سروده است . در این شرح بسیاری از روایتها از طریق عامه و گفته‌های بزرگان علمای اهل سنت آمده و در هر بحث اشعار فراوانی از مؤلف و دیگران نقل شده است . تألیف این شرح در مدت سه ماه بسال ۱۲۴۷ پایان یافته است .

مؤلف گوید : در هنفوان جوانی از خانه بدیار خود برای طلب علم دور شدم ولیکن بین سالها ۱۲۴۷ - ۱۲۴۷ و با وطاعون در مناطق ایران و عراق پیدا شد و بسیاری از مردم را بدیار عدم فرستاد ، نذر کردم اگر خدا مرا از این بلا نجات دهد کتابی در امامت تألیف کنم ، چون مرض مرا آسیب نرساند منظومه « مصباح الحكم » را سروده و پس از آن شرح کرم .

آغاز : « نحمدك يا من أبا انس علينا سجال التدقيق والتحقيق وأرفتنا أنوار الرشاد ومرشد العرقان والتوفيق » .

انجام : « اللهم تجاوز عن سيناتنا وأحسننا مع ساداتنا بفضلك العظيم وكرمك العظيم انك جواد كريم » .

نسخ ، بخط مؤلف ، در حاشیه اضافه و حاشیه نویسی شده از خرد مؤلف ، عناوین و اشعار متن شنگرف ، روی برگ اول مهر بیضوی « عبده الراجی مهدیقلی » دیده میشود ، جلد تیماج سبز بدون مقوا .

۵۰ می ۲۶ ، س ۳۲ ، گ ۵۰

(۴۳۰۸)

شرح الصحيفة السجادية

از : سید میر محمد

شرحی است منوسط که بیشتر به جنبه‌های اهتمام داشته و از روایات و کفار بزرگان مخصوصاً شیخ بهاء الدین عاملی نیز شواهدی می‌آورد. در نسخه حاضر از دعای سی و هشتم صحیفه شروع شده و اکثر دعاها ناتمام و پس از آنها صفحه‌هایی سفید مانده است. در بیان چند حاشیه متفرقه نیز بر بعضی از دعاها از موقوف نوشته شده است باشانی « م م ح مدد ظله العالی ».

نام مؤلف روی برگ بخطی جز خط کتاب بدین مضمون آمده « تعلیقات مرحوم میر سید محمد بر صحیفه »، و می‌تواند امیر رفیع الدین محمد بن حیدر نائینی معروف به میرزا رفیعا (۱۰۹۹) باشد که ذکر شد در ذریعه ۶۴۶ / ۱۴۶ آمده است.

آغاز نسخه : « و كان من دعائه عليه السلام في الاعتذار . . الاعتذار من الذنب وهو مصدر اعتذرت اليه اذا أتيت بعذر ».

نسخ ، عنوانی شنگرف یا باشانی شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه تویی دارد از مؤلف ، روی برگ اول ایاتی با تملکی بتاریخ جمادی الاول ۱۲۸۴ و مهر بیضوی « الواثق بالله الولی علی بن محمد علی الشریف » دیده میشود ، پشت برگ آخر یادداشتی است بتاریخ سه شنبه ۲۳ جمادی الثانی ۱۳۲۱ ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای .

گلگ ، ۲۱ م ، ۲۴ م ، ۲۷ م مسم

(۴۳۰۹)

(مرفان - عربی)

طريق النجاة

از : حاج کریم خان بن ابراهیم گرمانی (۱۲۸۸)

جلد دوم کتاب است و در تاریخ بیست و پنجم جمادی الاول ۱۲۷۶ بهایان رسیده است .

آغاز نسخه : « الحمد لله رب العالمين .. ان هذا هو المجلد الثاني من كتاب طريق النجاة في علم الطريقة » .

نسخ ، در عصر مؤلف ، عنوانین ونشانیها شنگرف ، قبل از کتاب مه برگشته است دارای فهرست موضوعات ، جلد ییماج سیز .
۱۵۰ ص ۲۲ × ۱۶۰ مگ ،

(۴۳۱۰)

(تاریخ - فارسی)

بحر الفوائد وعقد الفرائد

از : سید محمد شبیع حسینی اصفهانی (ق ۱۱)

در اصول اخلاقی واعتقادی وتاریخ انبیاء عظام والمه عليهم السلام وحالات اولیا وعلماء وپادشاهان وامیران، باالشائی ادبی پیچیده مسجع ومقفى وبنام شاه عباس دوم صفوی (۱۰۷۷) در پنج جلد بدین ترتیب :
جلد اول : در مبدأ ومعاد واصول پسندیده اخلاقی .
جلد دوم : در تاریخ پیامبر اسلام وپیامبران دیگر .
جلد سوم : در تاریخ ائمه هدی عليهم السلام .

جلد چهارم : در تاریخ اولیا و حکما و دانشمندان .

جلد پنجم : در تاریخ پادشاهان و امیران .

نسخه حاضر جلد اول کتاب است مشتمل یک مقدمه و دو مقاله و یک خاتمه .

آغاز نسخه :

صد شکر که بنمود رخ آن غیرت حور

آفاق شد از عکس جمالش پر نور

«.. لَهُ الْحَمْدُ كَهْ شاهدِ يَكْنَى وَحدَتِ سَرَایِ تَوْحِيدِ وَمَحْبُوبِ بَيْ هَمْتَای

خلوت خانه تجرید را .»

نستعلیق ، پنجشنبه ۲۱ ربیع الاول ۱۴۶۲ م موافق عید نوروز ،

عناوین و نشانهای شنگرف ، جلد تیماج نیلی .

۲۵۰ × ۲۲ س ، ۲۲ گ ،

(۴۳۱)

مجموعه :

۱ - غرر الحكم و درر الكلم « ۱۰۹ - ۱۱۰ ر » (ادب - عربی)

از : ابو الفتح عبدالواحد بن محمد آمدی تمیمی (۵۱۰)

به شماره (۲۲۷) رجوع شود .

۲ - نثر اللالی « ۱۱۱ - ۱۰۹ ر » (ادب - عربی)

از : ابوعلی فضل بن حسن بن فضل طبرسی (۵۴۸ یا ۵۵۲)

به شماره (۵۷) رجوع شود .

دیباچہ مؤلف دراین نسخہ نیامده است .

۳ - انوار العقول من اشعار وصی الرسول « ۱۱۱ ر - ۱۳۸ ب »
(شعر - عربی)

از : ابو الحسن محمد بن الحسین بیهقی مشهور به قطب الدین
کیدری (ق ۶)

به شماره (۵۰۴) رجوع شود .

نسخ زیبا ، حسن بن محمد علی خوانساری ، هفدهم ربیع
در مشهد مقدس (برای یکی از امراء که نامش در پایان نسخه محو
شده) عنوانین شنگرف و فاصله کلمات دوازد زرین ، صفحه ها
مجدول به زر و مشکی ولاجورد ، صفحه اول مجموعه دارای
سر لوح رنگین زیبا ، روی برگ اول چند تملک پاک شده و تملک
۵۶۸ طارمی بتاريخ ۱۲۹۰ و مهر یوضوی « عبد الرحمٰن محمد
حسن » دیده میشود ، جلد دور و تیماج رو مشکی پشت قهوه ای .
۱۳۹
۱۳۹ ۲۷ س، ۲۷ × ۵۰ م

(۴۳۱۲)

(فقہ - عربی)

حاشیة مدارك الأحكام

از : آقا محمد باقر بن محمد اکمل وحید بہبہانی (۱۲۰۶)

حاشیة استدلالی مختصری است بر کتاب « مدارک الأحكام » سید محمد
بن علی موسوی عاملی باردوایرا دهائی بر مؤلف . دراین نسخه کتاب طهارت
وصلة آمده و نمی دانیم حاشیه بر همه کتاب است یا اینکه ناتمام مانده .

آخاز: «الحمد لله رب العالمين .. اللهم وفقنا لما تحب وترضى .. قوله اعلم أن المعرف من مذهب الأصحاب ».

انجام نسخه : «مع أنه على تقدير النكارة فالحمل على الاستحباب ، والحمد لله أولاً وآخرأ ».

نسخ، محمد أمين بن حاج ابومحمد شیرازی جهرمی، نهم رجب ۱۲۳۱، عنوانین ونشانیها شنگرف، جلد تیماج مشکی .

۱۵۳ گ، ۳۳ س، ۲۹/۵ × ۱۹ سم

(۴۳۱۳)

(قهـ - عربـ)

غذیمة المعاد فی شرح الارشاد

از : ملامحمد صالح بن محمد برخانی قزوینی (۱۲۷۵)

به شماره (۲۴۴۹) رجوع شود .

این نسخه جلد پنجم وششم کتاب می باشد و از صلاة جمعه تا حکام سفر دا دارد و جلد هشتم شب بیست وششم محرم ۱۲۳۰ در کربلا به ایان رسیده است .

نسخ ، عنوانین و متن با شنگرف نشانی دارد ، در حاشیه ، تصحیح شده است ، روی برگ اول نشانی امامت حاج ملاحیب قزوینی دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .

۴۳۱ گ، ۳۰ س، ۲۰ × ۳۰ سم

(٤٣١٤)

(ترجم - فارسی)

نفحات الانس من حضرات القدس

از : نورالدین عبدالرحمن بن احمد جامی (٨٩٨)

به شماره (٣٥٨٤) رجوع شود .

این نسخه چاپی است که درمطبع حیدر هند بسال ١٢٨٩ باکتاب سلسله الذهب به چاپ رسيله است، نسخه را محمدمصوص بن ذین العابدین شیرازی ملقب به رحمتلى از روی نسخه نوشته شده ١٠١٧ كه دارای آثار صحت بوده با آقا ملافضل الدین گلپایگانی تصحیح کرده و این کاردا درروز جمعه غرة دیعث الثاني ١٣٠٨ پیاسان برده است . امتیازی که این نسخه دارد باضافه مقابله و تصحیح متن ضبط بسیاری از نامها و نسبت‌ها بین سطراها یاد راحشه نگاشته شده و دارای حواشی مختصر مفیدی است از محمدمصوص مذکور، قبل از کتاب پیست بر گ است دارای فهرست نامها و تاریخ در گذشت مترجمین (این فهرست بامعلوماتی که در آن هست بسیار فاضلانه و مفید می‌باشد) و شرح حال جامی و چند یادداشت بخط محمدمصوص و بعضی از آنها بتأریخ جمادی الاول ١٣٠٨ می‌باشد . روی بر گ اول تملک حسین حسینی نعمۃ اللہی ملقب به شمس المرفاء و مهر ییضوی « شمس المرفاء » دیده میشود ، جلد تیماج قهقهه‌ای .

(٤٣١٥)

(اعتقادات - عربی)

دامغ الباطل و حتف المناضل

از : علی بن محمد الولید

در اثبات عقائد باطنیه (اسماعیلیه) ورد شبهات ابو حامد غزالی در کتابش «المستظری» (فضائح الباطنية) که در آن عقائد اسماعیلیه را رد کرده و کتاب را به مستظر عباسی تقدیم می نماید .

مؤلف در سر آغاز خود می گوید : ابو حامد حق و باطل را بایکدیگر آمیخته و نسبتهای دروغ و ناروا به باطنیه داده ، ما گفته اورا در هر فصل نقل می کنیم و پاسخ می گوئیم و بادلیل و برهان حق را از باطل جدا می سازیم . این کتاب دارای دوازده باب می باشد و هر باب مشتمل بر چند فصل است مختصر، فهرست آن چنین است :

الباب الأول : في شرح حال الغزالی وبيان المحاده .

الباب الثاني : في رد مقاله في خطبة كتابه .

الباب الثالث : في رد الباب الأول من الكتاب .

الباب الرابع : في الرد على الباب الثاني منه .

الباب الخامس : في الرد على الباب الثالث منه .

الباب السادس : في الرد على الباب الرابع منه .

الباب السابع : في الرد على الباب الخامس منه .

الباب الثامن : في الرد على الباب السادس منه .

الباب التاسع : في الرد على الباب السابع منه .

الباب العاشر : في الرد على الباب الثامن منه .

الباب الحادی عشر : في الرد على الباب التاسع منه .

الباب الثاني عشر : في الرد على الباب العاشر وفصل جامعه للرد على أمثل هذا المارق من المعتبرین على أهل الحق .

نسخة حاضر جلد اول کتاب ومشتمل بر هشت باب از آن می باشد .

آغاز : « الحمد لله مظهر دين الحق على الدين كله ولو كره المشركون
ومؤيده ببراهين الصدق » .

نسخ ، نوغلام شمس بن محمد بن فیر بن ملک شاہ ، یکشنبه ۱۶
دیسیع الاول ۱۲۵۶ در سور محله یغم پوراه (ہند) به عصر سیدنا
محمد بدرا الدین ، عنایین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است
جلد تیماج قهواری عطف قرمز .
۲۳۴ × ۲۷ س، ۲۱ گ، ۱۶ × ۲۷ س

(۴۳۱۶)

الغنى والمنى
(طب - عربی)

از : ابو منصور حسین بن نوح قمری بلخی (ح ۳۸۰)
در دهها و درمانها را بروشی نسبتاً مختصر در سه مقاله بیان کرده و نقل اقوال
حکماء یونان و بزرگان پزشکان اسلامی را نیز می‌نماید به اضافه آنچه خودش
بنجربه دریافته است . فهرست مقاله‌ها چنین است :

المقالة الأولى : في الأمراض الحادثة من القرن الى القدم .

المقالة الثانية : في العلل الظاهرة .

المقالة الثالثة : في الحميات .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. قال أبو منصور .. اني لما أزل في
صباي ومنذ عقلت أحبت العلوم الطبيعية » .

نسخ ، سال ۱۱۰۹ ، عنایین درمن و حاشیه شنگرف ، در حاشیه
تصحیح شده است ، جلد مقوایی عطف تیماج قرمز .
۱۵۹ گ، ۲۵ س، ۲۷/۵ × ۱۶ س

(۴۳۱۷)

(اخلاق - فارسی)

کیمیای سعادت

از : ابو حامد محمد بن محمد غزالی (۵۰۵)

به شماره (۳۵۸۸) رجوع شود .

جلد اول کتاب است .

نسخ ، نسخه از سده هشتم و بسیار نفیس ، عنایین شنگرف ، در صفحه آخر تملک مرتضی قلی ولد شیریک ترکمان بتاریخ ۱۱۱۵ و مهر ییضوی «أفوض أمری الى الله الفنی عبده مرتضی قلی » دیده میشود ، جلد تیماج قرمذ ضربی .
ج ۲۲۰ ، س ۲۹/۵ × ۲۹/۱ س ۱۷

(۴۳۱۸)

(ادب - عربی)

غور الحكم و درر الكلم

از : ابو الفتح عبدالواحد بن محمد آمدی تمیمی (۵۱۰)

به شماره (۲۲۷) رجوع شود .

نستعلیق زیبا ، محسن کشمیری ، سال ۱۰۸۰ ، عنایین و نشانهای شنگرف ، صفحه‌ها مجدول به زرد مشکی و شنگرف ، در بعضی از صفحه‌ها توضیحاتی است بفارسی ، صفحه اول دارای سر لوح رنگین زیبا و حاشیه دو صفحه اول گل و اوته دار ذرین ، روی برگ اول و قفنامة کتاب بتاریخ محرم ۱۲۵۲ دیده میشود ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوة‌ای .

ج ۲۲۱ ، س ۱۷/۵ × ۲۲/۱ س ۱۴

(۴۳۱۹)

مجموعہ :

۱ - ابطال الزمان المohoم « ۱ پ - ۱۸ پ » (فلسفہ - عربی)

از : شیخ محمد بن محمد زمان کاشانی اصفهانی (ق ۱۲)

بحنی است مفصل پیرامون زمان موهوم و چگونگی حدوث حالم و سبق ذات واجب الوجود بر زمان ، و بعنوان تعلیقه است بر گفتاری از حاشیه جمال الدین محمد خوانساری بر شرح تجرید .

آغاز : « قال الشیخ الامام المخصوص من افضل العصر .. أما بعد التحميد للحميد العجید القديم العلیم الحکیم » .

انجام : « اذ ليس الاعتبار أزلياً، فتأمل ولا تبادر بالانكار قبل النظر والاعتبار فاعتبروا يا أولي الابصار » .

۲ - مرآۃ الازمان « ۲۲ پ - ۶۳ پ » (فلسفہ - عربی)

از : شیخ محمد بن محمد زمان کاشانی اصفهانی

به شماره (۱۰) رجوع شود .

۳ - هدایۃ المسترشدین و تخطیۃ المبلکفین « ۶۹ پ - ۸۵ ر »

(فلسفہ - عربی)

از : شیخ محمد بن محمد زمان کاشانی اصفهانی

در حقیقت این و کیف و اینکه باری تعالی از این دومنزه است، در پاسخ

کسی که از دانش خالی بوده و اظهار فضل و علم می نموده و عوام را بدور خود گرد می آورده و بمذهب « بلکه » دعوت می نموده است . در این رساله موضوع بطور مفصل عقلی و نقائی بحث شده و به سال ۱۱۶۶ هجری قمری رسیده است . آغاز : « اللہ اکبر من اُن یو صفت بالاین والحيث والمکان والصلوة والسلام علی الهداء الی اركان الایمان » .

انجام : « من مهاجرة أشرف المرسلين عليه وآلہ الصلاۃ والسلام أبد الابدین ودھر الداهرين » .

٤ - الزکاة بعد اخراج المؤنة « ۸۷ پ - ۱۰۵ پ » (فقه - عربی)

از : شیخ محمد بن محمد زمان کاشانی اصفهانی
استدلال مفصل بر مذهب مشهور فقه است بر اینکه زکاۃ در غلات اربعه واجب می باشد پس از ادائی مخارجی که بدان تعلیق گیرد و اینکه این مخارج اگر بیش از حد متداول عرفی نباشد از مؤنه خواهد بود . این رساله بسال ۱۱۶۰ نگاشته شده است .

آغاز : « سبحان من زکی من زکی قد اذلخ من تزکی و ذکر اسم ربہ فصلی علی نبیه خیر الوری » .

انجام : « والحمد لله الفياض بانجاح الامال في الدارين والامااني » .

٥ - قبله اثنا عشریه « ۱۲۱ پ - ۱۶۸ ار » (فقه - فارسی)

از : شیخ محمد بن محمد زمان کاشانی اصفهانی
شیخ حسین دورقی خلف آبادی ، در قبله بصره و خوزستان اظهار نظر کرده و آنرا منحرف نموده ، گروهی از مؤمنین بهبهان از سید محمد حسین

خواندن آبادی که استاد مؤلف می‌باشد کسب تکلیف نمودند^(۱)، سید مذکور فتوای خود را بطور مختصر در این موضوع نگاشته و برای آنها فرستاد و تفصیل را به مؤلف محول فرمود. در این رساله از تحقیقات قدما و دقایق متاخرین استفاده شده واستنباطات مؤلف بدان اضافه شده است.

این رساله مشتمل بر دوازده باب می‌باشد و شب اول ربیع الاول ۱۴۶۳

پیان رسیده. فهرست ابواب چنین است:

باب اول: در تحدید قبله و واجب استقبال آن.

باب دوم: در واجب تعلم علامات بر اهل ایمان.

باب سوم: در منع انحراف از قبله مسلمانان.

باب چهارم: در اتحاد علامت کوفه و بصره الی عبادان.

باب پنجم: در عبارات مبهمه ورفع اشتباه آن.

باب ششم: در قبله عراق عجم وفارس و خوزستان الی طبرستان وبلاد

خراسان.

باب هفتم: در احوال جدی و قطب از ستارگان.

باب هشتم: در سائر علامات اهل عراق و مشارکین ایشان.

باب نهم: در بیان تیاسر عراقیین وغیر ایشان.

باب دهم: در جواز رجوع بعلم هیئت وأخذ علامات از آن.

باب یازدهم: در دائره هندیه و انحراف بلد آن.

باب دوازدهم: در طریق دیگر استعلام سمت آن.

(۱) صورت نامه اهل بیهان پس از این رساله، در این مجموعه آمده و نام

خلف آبادی و چگونگی ادعاهای وی در این نامه معکوس است و چنین بر می‌آید که نوپسند گان نامه اهل فضل و تبع بوده‌اند.

آغاز : «الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قياماً للناس .. أما بعد چون در این اوان محنت نشان ». .

انجام : «وبـرـ چـهـرـةـ شـاهـدـانـ حـالـ اـنـتـخـابـ نـهـادـهـ تـشـرـيفـ تـحـسـيـنـ پـوـشـدـ...».

٦ - القول السديد «١٨٦ ب - ٢٠١ ر» (فقه - عربی)

از : شیخ محمد بن محمد زمان کاشانی اصفهانی

در صیغه‌های نکاح وابنکه چه لفظی کافی است ، استدلالی مفصل و در ماه رجب ١١٦٠ بیان رسیده است . این کتاب بنام «الحق الصراف مما لا بد منه في إيجاب النكاح » نیز نامیده میشود ، و هر دونام از سر آغاز مؤلف گرفته شده است .

آغاز : «الحمد لله على نواله .. وبعد فهذا هو القول السديد لمن ألقى السمع وهو شهيد يطلعك على الحق الصراف ». .

انجام : «من الهجرة المقدسة النبوية على من هاجرها صنوف الثناء وألوف التحية حامداً مصلياً مسلماً مستغفراً ». .

٧ - صبغ النكاح «٢٢ ب - ٢٠٨ ر» (فقه - عربی)

از : شیخ محمد بن محمد زمان کاشانی اصفهانی

به شماره (١٦٧٥) رجوع شود .

نسخ ، حسین بن محمد علی خوراسکانی ، سال ١١٦٥ ، عن اوبن شنگرف ، صفحه‌ها مجلدول به شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد از مؤلف ، در مجموعه جز رساله‌های ذکر شده فوائد متفرقه و چند اجازه به مؤلف واژ روی به شاگردانش نیز آمده ، روی برگش اول مهر بیضوی « صراط علی حق نمسکه

عبدہ محمد [علی] دیده میشود، جلد دور و تیماج رو زرد پشت
قرمز .

۱۷×۲۸/۵ سس ، ۲۱ گک

(۴۳۲۰)

الزهارات الزاوية في الروضة البهية (فقه - عربی)

از : شیخ علی بن محمد بن الحسن عاملی (۱۱۰۴)

حاشیه ایست استدلای متوسط باعناوین « قوله - قوله » بر کتاب «الروضة
البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة » جدش شهید دوم ، بیشتر دارای جنبه توضیحی
و در جلد دوم به پاسخ از ایرادات سلطان العلما (خلیفه سلطان) برخواسته .
کتاب صلاة بتاريخ چهارم ربیع ۱۰۷۳ مجب و کتاب حج چهاردهم ربیع الاول
۱۰۷۴ و کتاب دیات چهارشنبه ۲۷ جمادی الآخر ۱۰۷۵ بیان رسیده ، و باز
نویس نسخه دوم که نسخه حاضر باشد بیست سوم جمادی الآخر ۱۰۷۶ انجام
یافته است .

در این نسخه ، خطبه کتاب که آغازش در ذریعه ۶۷/۱۲ ذکر شده نیامده
است .

آغاز نسخه : « قوله أعلی الله شأنه وأنوار برهانه الباء للملابسة .. كتب
قدس سره في الحاشية الظرف المستقر » .

انجام : « انتهى ماسهله الله تعالى من هذا التعليق مع تشویش الفكر
الموجب لقبول العذر بحمد الله تعالى ... » .

رقی بخط مؤلف ، عناؤین شنگرف ، در حاشیه تصحیح واگافه
شده است ، پس از کتاب سه برگ است مشتمل بر حاشیه مؤلف

بر حاشیه خلیفه سلطان بر شرح امعه بخط مؤلف، جلد دوره تیماج رو قهقهه ای پشت مشکی .
۳۰۸ گ، سطور مختلف ، ۲۸/۵ × ۲۰ سم

(۴۳۲۱)

غواص الالای الحدیثیة فی الاحادیث الدینیة (حدیث - عربی)

از : ابن ابی جمهور محمد بن علی بن ابراهیم احسانی (پس از ۹۰۶)
به شماره (۷۶) رجوع شود .

نسخ، ابراهیم بن محمد بن محمد بن محسن علوی خراسانی، ریبع
الاول ۱۰۷۶ ، عنوانین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح
شده و حاشیه نویسی دارد از مؤلف، روی برگ اول تملک محمد
حسن بن معصوم قزوینی و مهر بیضوی « محمد حسن .. » دیده
میشود، جلد دوره تیماج بدون مقوا رو قرمز پشت قهقهه ای .
۲۱۵ گ، ۲۶ س، ۲۸ × ۱۳ سم

(۴۳۲۲)

شرح الكافی (اصول) (حدیث - عربی)

از : صدر الدین محمد بن ابراهیم شیرازی (۱۰۵۰)

شرح مفصلی است فلسفی با بحثهای رجایی پیرامون سندها و جز آن، بر
اصول « کافی » و کتاب العقل والتوحید والحججه از آن پایان یافته، و کتاب العقل
والعلم بسال ۱۰۴۴ انجام شده است .

آغاز نسخه انتاده: «قائمة والمروى عنهم معصومون عن الخطأ والذريان
مطهرون بتطهير الله عن الغلط والعصيان» .

نسخ، بخط مؤلف، عنوانین ونشانیها شنگرف، در حاشیه تصحیح
واضافه شده است، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای .
۲۵۵ گ، ۲۰ س، ۱۹۲۶ م

(۴۳۲۳)

مجموعه :

۱ - ترجمه مسائل قصرانی (۱۰۳ - ۲۰۱ پ) (فارسی)

از : سید داود بن مهدی حسینی اصفهانی (۱۲۶۰)

در طالع بینی و یافتن مجھولات و مخفیات و شناختن آثار کواكب و بروج
و بدست آوردن سعد و نحس اشیاء و هنگام مناسب برای شروع در کارها
بانقل بسیاری از گفته حکماء یونان و فلاسفه قدیم و بعضی از مشهوران فلاسفه
صدر اسلام است .

این کتاب ترجمه مسائل ابی یوسف یعقوب بن علی قصرانی با تصحیح
و ضبط آن بحسب قیاس و کتب قوم واصل را در بسیاری از جاهای در نظر نگرفته
چون از تصنیف آن تازمان ترجمه حدود هزار سال می گذشت (بنا بر گفته
مترجم در پایان همین نسخه) .

تاریخ پایان یافتن این ترجمه محرم ۱۲۳۶ می باشد و عنوانین رئیسی آن
چنین است .

دانستن ضمیر از جمیع مهمات اختلاف علمای این فن .

باب دیگر در احکام اهل هند در علم جنی عمل .

حکم بر کواكب هر گاه در طالع باشند .

معرفت مسئله ضمیر باجنی .

معرفت حدود هر گاه در آن قمر باشد .

باب حکم بر حوابیج کلیه در معرفت کون ولا کون .

باب طالع و آنچه مناسب او است از مسائل .

معرفت استخراج دلیل وقت .

آغاز : «ستایش برای خدا صاحب خصلتهای نیکو و قوه غالب و دلیلهای

روشن حمد میکنم» .

آغاز نسخه : «معرفت طایر المستله بمقالات مختلفه شتی ، بدانکه علما

خلاف کردند در وقت نظر در مستلهای» .

انجام : «و کتاب که از آثار صحت جاری بود و پر واضح است که در

صورت مذکوره اعتمادی باقی نمیماند» .

٢ - المدخل المفيد وغنية المستفيد «٢٠٤ پ - ٢١٢ پ»

(نجوم - عربی)

از : یحیی بن محمد بن ابی الشکر منجم مغربی (٢٧٢)

در احکام نجوم واختربینی از گفته های حکماء متقدمین و فواید متأخرین

در چهار مقاله که اول آنها بنام «المدخل المفيد» و باقی بنام «غنية المستفيد

في أحكام المواليد» نامیده شده و هر کدام دارای چند فصل میباشد .

در این نسخه فقط چند برگ آغاز کتاب نوشته شده است .

آغاز : «أَحَمَدَهُ مَادِرُ شَارِقٍ وَلَا حَبْرٌ حَمْدًا لِقَبِيُومٍ يَتَلَانِي مَا سَلَفَتْ مِنْ

الرِّلْلِ وَيَكْفُرُ مَا تَقْدِمُ مِنَ الْخَلْلِ» .

نسخه زیبا، محمدمهدی بن حاج ملا غلامحسین منجم پاشی ، سال ۱۴۲۰ در مشهد مقدس و از روی نسخه ایکه از روی نسخه مؤلف نوشته شده بود و برای میرزا محمدحسین وزیر مملکت خراسان، عنوانین شنگرف، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد از مترجم و کاتب، جلد تیماج فرمز .
۲۱۲ ۲۳ مس، ۵/۲۵×۱۶ مس

(۴۳۲۴)

منتخب الصنائع فى شرح مفاتيح الشرائع
(قهـ - عربـ)

از : شیخ علی بن قاسم مسکانی (قـ ۱۲)

شرح استدلالی مفصلی است بر کتاب « مفاتیح الشرائع » فیض کاشانی (۱۰۹۰) ، باعنایت بیشتر به اقوال فقهاء در هر مسئلله .

این نسخه جلد دوم کتاب واز زکاة تاپایان حج می باشد و کتاب صور بتاریخ بیستم ربیع الاول ۱۱۸۶ و کتاب حج بیستم ربیع الاول ۱۱۸۴ تاپایان رسیده است .

آغاز نسخه : « کتاب مفاتیح الزکاة ، وهي في اللغة الطهارة والزيادة والنحو سمیت به الصدقة المخصوصة ». .

نستعلیق، بخط مؤلف، متن بامشکی نشانی دارد، در حاشیه تصحیح و اضافه شده است ، جلد مقوائی حطف تیماج قهوه‌ای .
۲۷۰ ۲۵ مس، سطور مختلف ، ۲۰ × ۲۵ مس

(۴۲۵)

الفوائد الغروية في شرح الاثنى عشرية

(فقه - عربی) از : امیر شرف الدین علی بن حجۃ اللہ شولستانی (پس از ۱۰۶۰)

شرح مزجی استدلایی مفصلی است بررساله «الاثنا عشریة» شیخ حسن ابن زین الدین عاملی در احکام صلاة، با توجه مخصوص به اقوال فقهاء در مسائل خلافی، به درخواست گروهی که از آن جمله فرزند مؤلف، امیر علی رضاتأليف شده است .

نام «الفوائد الغروية» بمناسبت تأليف کتاب است در نجف اشرف .
آغاز : «الحمد والشكر لله الذي جعل الحمد ذريعة لاتمام نعمه والشكر سبباً لازدياد نوائل جوده وكرمه » .

انجام ناتمام : «فإذا فرغت من قراءة الحمد والسوره على ما ذكر فاصبر قليلاً بقدر ما يت نفس وفي رواية حماد عن أبي عبدالله عليه السلام» .

نسخ ، متن باشنگرف نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد از مؤلف و نیز علامتهای بلاح در بیشتر از صفحه ها دیده میشود ، روی برگ اوی تملکی پاک شده و مهر مربع «العبد المذنب محمد» دیده میشود ، در چند جا مهر مربع «الواشق بالله الفقی ابوالحسن ابن محمد الحسینی» (انگلیسی ترجمه) نیز مشهود است ، جلد مقوایی عطف نیماج مشکی .

۱۸۰ مسم ۲۵×۱۸۰ سایه

(۴۳۲۶)

(ادب - عربی)

السجلات

از ؟

صورت سجلات وقبال‌ها ونامه‌های رسمی است به نثر وگاهی شعر بیشتر به عربی وگاهی فارسی ، که در محضرهای شرعی تنظیم می‌شده و به امضای علماء وقت یا اعيان ومردمان دیگر می‌رسیده و بجای سندهای رسمی بکار می‌رفته است . گویا این نوشته‌ها از اسناد شرعی مربوط به روزگار عثمانیهای ترکیه وصفویه ایران می‌باشد که برای دستورنگارش چنین اسنادی در این جنگ گردآورده شده است .

قطعه‌های مرتب این اسناد بدین عناوین می‌باشد :

سجلات اقرار دین .

سجلات الاقرار بالدين والرهن .

سجلات اقرار بتملیک وغيره در حق غیر .

سجلات اقرار بازنه آنچه خریده با به اجاره گرفته بوکالت دیگری بوده .

سجلات ابراء .

سجلات اقاله .

سجلات اخبار .

سجلات التزام وفرض .

سجلات اشهاد قاضی .

سجلات توکيل وتعليق .

- سجلات تملیک .
- سجلات الاعناق .
- سجلات الثبوت .
- سجلات السواد .
- سجلات الطلاق .
- سجلات الفهرس .
- سجلات المبایعة .
- سجلات المشاركة والمضاربة وأمثالهما .
- سجلات الاجارة .
- سجلات الاجازة .
- سجلات الامانة .
- سجلات المناصحة .
- في الوثائق الشرعية .
- وقف نامه ها .
- عربیضه ها .

آغاز : « الحمد لله القاضي بالحق من غير ميل وانحراف الحاكم
بالصواب والسداد بلا جور واعتراض »^(۱) .

نسخ، نسخه شاید از سده پا زدهم، عناوین و نشانهها شنگرف، در

(۱) در حاشیه صفحه اول این یادداشت آمده « از بعضی سجلات و قبالجات مسطوره در این کتاب چنان معلوم می گردد که تأثیف این کتاب در مدینه کرمان و مصنف آن عبد العزیز قاضی ابن بھلول است ». معلومات این یادداشت درست نیست زیرا گرفته شده از سجلات می باشد تهائینکه نام مؤلف باشد .

چند جا مهر مربع « ابوالقاسم اشرف الانبیاء » دیده میشود ،
قبل از کتاب دویرگ است دارای اشعار منفرقه ، جلد تیماج
مشکی .

۱۸۹۷م، ۲۵×۲۲گ،

(۴۳۲۷)

(طب - فارسی)

تحفة المجربات

از :

هشتاد و چهار باب کوتاه است از مجربات مؤلف گرفته شده از کتابهای طب شمسی و شهابی و عین الحیات ، و باب هفتاد و هفتم مفصل و دارای بیش از بیست فصل در انواع اسبها و بیماری و چگونگی درمان آنها می باشد . آغاز : « حمد و ثنای مرخاق بی نیاز را که اول و آخر همه اوست و قفل حکمت او بحیز کلیدر قش و انگردد » .

انجام : « نوع دیگر اگر چند در زمستان سر باعسل بخورد بُوی بغل بر طرف شود » .

نستعلیق ، غلام معین الدین حنفی قادری ساکن قصبه امر سر ،
جمعه هفتم صفر ۱۲۱۲ بهجهت محمدحسین سالوتی ، عنایین و نشانیها شنگرف ، در باب هفتاد و هفتم نقشهای بسیاری از اسبها ترسیم شده است ، جلد مقوایی عطف تیماج مشکی .

۱۴۰۵م، ۲۳×۲۶گ

(۴۳۲۸)

قرآن کریم

از آیه «الحسنی فادعوه بها وذرروا الذين يلحدون في أسمائه» [سوره اعراف : ۱۸۰] تا آیه «فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ» [سوره یوسف: ۶۴].

دارای زیرنویس فارسی بدین نمونه: «الحسنی فادعوه بها وذرروا الذين يلحدون في أسمائه سیجزون ماکانوا یعملون» نیکو بخوانید وی را بذان نامها آنکسانبرا کی میل همی کنند از حق اندر نامها وی جزا خواهند داد ایشانرا آنج همی کنند.

خط ثلثی وزیر نویسهای فارسی نسخ، نسخه قدیم و بسیار نفیس نشانی آیه‌ها دوائر زدین، نشانی تقسیمهای جزء‌ها دوائر و بوته های رنگین، نام سوره‌ها شنگرف در زمینهای زدین با نقش و نگار برگ اول از قرآن دیگری است که به این نسخه الحاق شده است، جلد مقوایی عطف تیماج زرد.

۱۱۵ گ، ۷ س، ۴۸ × ۳۴ سم

(۴۳۲۹)

قرآن کریم

برگهایی از نسخه ای بسیار نفیس از قرآن را روی مقوا چسبانیده و بصورت لوحه هایی درآورده که بیک دیگر الصاق شده است.

بر گهای اصل را قطعه قطمه کرده و چسبانده‌اند و در بسیاری از لوحة‌ها گویسا بر گها فرسودگی داشته از بر گهای دیگر خواسته‌اند تکمیل کنند. مناسفانه با این کار بسیار ناشیانه ارزش لوحه‌هارا از بین برده‌اند.

آیه‌ها زیرنویس فارسی دارد بدین نمونه: «*قُلْ إِنَّ رَبِّيٍّ يَسْطِعُ الرِّزْقَ*
لَمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادَةٍ وَّيَقْدِرُ لَهُ» بگوکی خدای من فراخ کند روزی برای اینک خواهد از بندگانش و تنک کند اورا.

خط ثلث، نسخه قدیم و نفیس، نشانی آیه‌ها گلهای زرد، نشانی تجوید حروف شنگرف، زیرنویس آیه‌ها نسخ، جلد مقوا.
لوحة، سطور مختلف، ۴۵ × ۳۵ سم ۳۲

(۴۳۳۰)

قرآن کریم

لوحة هائی است از همان نسخه سابق

خط ثلث، با مشخصات نسخه گذشته.
لوحة، سطور مختلف، ۴۵ × ۳۵ سم ۲۰

(۴۳۳۱)

مسالك الافهام في شرح شرائع الإسلام

از: شهيد دوم زين الدين بن علي عاملي (۹۶۶)

به شماره (۸۰۶) رجوع شود.

نسخ ، تاپايان کتاب امر بمعرفه بخط عبدالله بن ميرزا محمد

خوانساری ، جمیعہ بیست و هشتم شوال ۱۲۵۰ بدستور سید علی
محمد .

باقی کتاب بخط عبد الحسین بن عبدالکریم بروجردی ، آغاز
سال ۱۲۳۵ ، متن باشترگرف نشانی دارد ، در چندجا تملک رضا
بن علی حسینی و مهر بیضوی وی «الراجح رضا بن علی الحسینی»
و مهر بیضوی «علی محمد بن علی الحسینی» دیده میشود ، جلد
دور و تیماج رو قرمز پشت قهوه ای .
۲۷۴ گ، ۴۶۷ م، ۴۱/۵ × ۲۸ سسم

(۴۳۴۲)

مجموعه :

۱ - المقنع «ا ب - ۱۳ ر »

از : شیخ صدق محمد بن علی بن بابویه قمی (۳۸۱)
به شماره (۲۲۱۹) رجوع شود .

۲ - الهدایة « ۱۳ ر - ۱۷ ب »

از : شیخ صدق محمد بن علی بن بابویه قمی
به شماره (۲۲۱۹) رجوع شود .

۳ - المقنعة « ۱۸ ر - ۴۷ ر »

از : شیخ مفید محمد بن محمد بن النعمان بغدادی (۴۱۳)
به شماره (۲۳۶) رجوع شود .

(فقه - عربي)

٤ - الانتصار «٤٨٠ ر - ٦٦٧ ب»

از : شريف مرتضى على بن الحسين موسوى (٤٣٦)

به شمارة (٩٨١) رجوع شود .

(فقه - عربي)

٥ - المسائل الناصريات «٦٧٥ ر - ٦٧٧ ب»

از : شريف مرتضى على بن الحسين موسوى

به شمارة (٢٢١٩) رجوع شود .

٦ - النهاية في مجرد الفقه والفتاوی «٧٨٠ ر - ١١٢ ب» (فقه - عربي)

از : شيخ الطائفة محمد بن المحسن طومسى (٤٦٠)

به شمارة (٢٤١) رجوع شود .

٧ - المراسيم العلوية في الفقه والاحكام النبوية «١١٣ ر - ١٢٠ ب»

(فقه - عربي)

از : ابويعلى سلار بن عبد العزيز ديلمى (٤٦٣)

به شمارة (٤٣٢) رجوع شود .

(فقه - عربي)

٨ - الوسيلة الى نيل الفضيلة «١٢١ ر - ١٤٢ ب»

از : ابووجعفر محمد بن على مشهور به ابن حمزة (ق٦)

به شمارة (٢٩١) رجوع شود .

٩ - الجمل والعقود «١٤٢١ ر - ١٤٦١ ب» (فقه - عربی)

از : شیخ الطائفة محمد بن الحسن طوسي

به شماره (٢٢١٩) رجوع شود .

١٠ - غنية النزوع في علمي الأصول والفروع «١٤٥١ ر - ١٤٦٢ ب»

(فقه - عربی)

از : عز الدين حمزة بن علي بن زهره حلبي (٥٨٥)

به شماره (٤٣٢) رجوع شود .

نسخ، محمد تقی، سال ١٢٣١ - ١٢٣٢، عنوانین شنگرف یانوشته

نیست، روی برگ اول تملک محمد تقی بن عابد گلپایگانی بتاریخ

١٢٥٧ دیده میشود، جلد تیماج قرمز .

١٦٢ گ، ٥٥٥ س، ٤٢ ٢٩ ٢٩ سم

(٤٣٣)

روضۃ الصفا فی سیرۃ الانبیاء والملوک والخلفا (تاریخ - فارسی)

از : میر خواند محمد بن خاوند شاه بن محمود خوارزمشاهی (٩٠٣)

به شماره (٢٤٠٣) رجوع شود .

جلد پنجم وششم است .

نسخ، غره جمادی الاول ١٠٢٢، عناین شنگرف، صفحه‌ها مجدول

به زر ومشکی ولاجورد وسبز وشنگرف ، صفحه اول هر دو جلد

دارای سر لوح رنگین ، صفحه اول و دوم هر دو جلد زرین داندان

موشی نقاشی شده ، روی برگ اول تملک شاهزاده ولی میرزا
بتاریخ رمضان ۱۲۲۶ و مهر مریع « باقاهر العدو و ... » و
« عبده جهانگیر » دیده میشود ، درچند جا تملک ابو محمد زین
الدین علی شهیر بسید شریف باقی و مهر دائیری (سلطان ابراهیم
شریفی) و « شریف باقی » نیز مشهود است ، جلد پارچهای .
۴۱۰ گ، ۳۱ س، ۴۱ × ۲۵/۵ سم

(۴۳۳۴)

(دعا - فارسی)

زاد المعاد

از : ملام محمد باقر بن محمد تقی مجلسی (۱۱۰)

به شماره (۲۹) رجوع شود .

نسخ زیبا ، حاجی چمن قزوینی بزدی ، سال ۱۲۴۷ بدستور بیکلر
بیکی حاج عبدالرحیم خان ، عنوانین درمن و حاشیه شنگرف ،
دعاهای و عبارتهای عربی زبر سطرها بهارسی ترجمه شده است ،
صفحه های مجدول به زر و مشکی ، صفحه اول دارای سرلوح دنگین
صفحة اول و دوم در حاشیه وین سطراها نقاشی شده به زر والوان
جلد دور و تیماج ضربی روقههای پشت مشکی .
۴۳۶ گ، ۱۵ س، ۴۰ × ۲۷ سم

(۴۳۴)

(تفسیر - فارسی)

ترجمة الخواص

از : ابوالحسن علی بن حسن زوارهای (ق ۱۰)

به شماره (۲۴۵۸) رجوع شود .

از آغاز تا پایان سوره کهف .

نسخ، محمد امین بن .. جلال الدین ترابی حسینی، سال ۱۰۴۶ ،
آیه ها و ناوین شنگرف، برگهای دوم و سوم و چهارم از تفسیر
خلاصه المنهج با این نسخه صحافی شده است، پشت برگ آخر
یادداشتی از محمد تقی بن محمد کریم امیر نعمتی بتأثیر ۱۲۰۷
و ایاتی بتأثیر یکشنبه ۲۹ صفر ۱۱۷۳ دیده میشود، جلد تیماج
مشکی .

سم ۳۵۴ × ۳۹ × ۲۷ سم، گك، ۳۵۴

(۴۳۳۶)

(ترجم - فارسی)

مجالس المؤمنین

از : قاضی نورالله بن محمد شریف شوشتری (۱۰۱۹)

به شماره (۳۸۰) رجوع شود .

نسخ، محمد طاهر بن آفاجان میر شکار، یکشنبه چهاردهم جمادی
الثانی ۱۰۷۴، ناوین و نشانیها شنگرف، صفحهای مجدول به زر
و مشکی ولاجورد ، صفحه اول دارای سر لوح و صفحه اول و دوم
بین سطرها زر داندان موشی و حاشیه ها بوته های زرین، جلد دو
رو تیماج رو قرمز پشت قهوه ای .

سم ۳۴ × ۳۹ × ۲۲/۵ سم، گك، ۳۱

(۴۳۳۷)

(حدیث - عربی)

الكافی

از : ثقة الاسلام محمد بن يعقوب کلینی (۳۲۸)

به شماره (۲۶۱) رجوع شود .

از آغاز تامقداری از کتاب طهارت .

نسخ، از سده یازدهم، هناوین و نشانیها شنگرف، صفحه‌ها مجدول
به مشکی وزر ولا جورد، در حاشیه توسط کاتب تصحیح شده است
صفحة اول دارای سر لوح رنگین، روی برگ ک اول تملک مرتضی
بن منصور حسینی طلاقانی و منصور بن حاج ابوب جزاً ثری نجفی
وعلی بن احمد عاملی دیده میشود، جلد تیماج مشکی .

۳۱۴ گ، ۲۹ س، ۲۲×۳۷ سم

(۴۳۳۸)

(حدیث - عربی)

الكافی

از : ثقة الاسلام محمد بن يعقوب کلینی (۳۲۸)

دنباله نسخه گذشته که گویا یک جلد بوده جدا کرده‌اند ، مشتمل بر باقی
کتاب صلاة تا پایان کتاب المعیشه .

نسخ، مانند مشخصات نسخه سابق .

۳۰۹ گ، ۲۹ س، ۲۲×۳۷ سم

(۴۳۳۹)

نفایس الفنون فی عرایس العیون

از : شمس الدین محمد بن محمود آملی (ق ۸)

خلاصه علوم اوایل واخر وزبدة دانشها را با اختصار وهمه فهم ، در این کتاب گذارش داده شده و به شیخ ابو اسحاق اینجو (۷۵۸) تقدیم گردیده است .

این کتاب در دو بخش تنظیم شده : اول در علوم اوائل مشتمل بر چهار مقاله و دارای هشتاد و پنج علم ، دوم در علوم اواخر مشتمل بر پنج مقاله و دارای هفتاد و پنج علم . به سال ۷۳۶ بناییف آن شروع شده و ۷۴۲ با نجام رسانیده است .

آغاز : « حمد و ثناء و شکر بی انها حضرت پادشاهی را که افکار اذکیا و انتظار عقولا در بیدای عظمت و معرفت ».

انجام : « بهرجا که آن دو حرف در اول کلمه افتاد آن چیز که آن کلمه بروی افتاد ضمیر آن کس باشد ».

نستعلیق ، از سده یازدهم ، عنوانین و نشانیها شنگرف ، جلد تیماج سیز .

۲۸۷ گ، ۲۸ س، ۳۷ × ۲۳ سم

(۴۳۴۰)

نفایس الفنون فی عرایس العیون

از : شمس الدین محمد بن محمود آملی (ق ۸)

نسخ ، ولی بن برجعلی کرمانشاهی ، بیست و دوم صفر ۱۱۰۰ ،
عنوانین شنگرف ، صفحه‌ها مجدول به زرد و مشکی و شنگرف ،
صفحه اول دارای سرلوح مختصر ، جلد تیماج قهوه‌ای . ضربی .
۳۲۷ × ۳۶ سم ، ۲۵ گ

(۴۳۴۱)

(حدیث - عربی)

بحار الانوار

از : ملا محمدباقر بن محمدتقی مجلسی (۱۱۰)

به شماره (۸۷) رجوع شود .
جلد هجدهم در طهارت و صلاة می باشد .

نسخ ، مهرعلی بن ابراهیم ورزنه ، در عصر مؤلف ، عنوانین شنگرف
در حاشیه توسط کاتب تصحیح شده است ، صفحه‌ها مجدول به زر
و مشکی و شنگرف ولاجورد ، صفحه اول دارای سرلوح مختصر ،
جلد دوره تیماج رو مشکی پشت قرمز عطف قهوه‌ای .
۶۰۴ × ۳۷ / ۵ سم ، ۳۲ گ

(۴۳۴۲)

(حدیث - عربی)

بحار الانوار

از : ملا محمدباقر بن محمدتقی مجلسی (۱۱۰)

جلد اول کتاب است .

نسخ در عصر مؤلف ، عنوانین و نشانینها شنگرف ، صفحه‌ها مجدول
به زر ولاجورد و مشکی و شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ،

صفحه اول دارای سرلوح ، قبل از کتاب فهرست مؤلفات علامه مجلسی در دو صفحه نوشته محمدحسین (خواتون آبادی) نیز آمده است، جلد تیماج فهودای .
۶۷ گ، ۳۳ س، ۳۷ × ۲۶ سم

(۴۳۴۳)

بحار الانوار
(حدیث - عربی)
از : ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی (۱۱۱۰)
جلد دوم کتاب است .

نسخ، دنباله جلد سابق و با همان مشخصات .
۹۵ گ، ۳۳ س، ۳۷ × ۲۶ سم

(۴۳۴۴)

بحار الانوار
(حدیث - عربی)
از : ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی (۱۱۱۰)
جلد سوم کتاب می باشد .

نسخ، دارای مشخصات دو جلد سابق است .
۱۸۷ گ، ۳۳ س، ۳۷ × ۲۶ سم

(۴۳۴۵)

(تفسیر- عربی)

تفسیر الانتماء لهداية الامة

از : میرزا محمد رضا بن عبدالحسین نصیری طوسی (ح ۱۱۰۰)

به شماره (۸۵۳) رجوع شود .

این جلد شامل تفسیر سوره توبه و یونس و هود می باشد .

نسخ ، شاید در هصرمّولف ، ترجمه آیده‌ها و مطالب فارسی کتاب
شناگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، روی برگ اول تملک
محمد ابراهیم بن زین العابدین نصیری طوسی و مهر مربع دی
«علی بس است ظهیر محمد ابراهیم » دیله میشود ، جلد دوره
تیماج رو سبز پشت قرمز .

۴۳۵ میلادی ، ۲۸ مس ، ۳۶×۲۳ سانتیمتر

(۴۳۴۶)

(تفسیر- فارسی)

جواهر التفسیر لتحفة الامیر

از : ملا حسین بن علی کاشفی سبزواری (۹۱۰)

تفسیر مفصلی است مشتمل بر جمیع فنون متعلقه بقرآن (که مؤلف آنها را
بیست و دو علم میداند بعضی فشری و بعضی لبی) بدون تفصیل در مطالب لغوی
و ادبی ، و در آغاز دارای چهار اصل مشتمل بر بیست و دو عنوان در آنچه قبل
از شروع در تفسیر باید آنها را دانست از مطالب کلی مربوط به قرآن .
این تفسیر بنام امیر علی شیرنوائی (۹۰۶) تألیف شده و بسال ۸۹۰ جلد

نخست آن پایان یافته و سال ۸۹۲ بجلد دوم شروع نموده ولی فقط تا آیه (۸۴) از سوره نسرا را نوشته و در گذشته است.

نامی که گفتاد در سر آغاز مؤلف آمده و این کتاب رانیز بنام «العروس» و تفسیر الزاهرين « می نامند .
نسخه حاضر جلد اول کتاب است .

آغاز : « زینت فاتحه هر کتاب وزیور خاتمه هر خطاب جز به آیه ثنای رب الارباب جلت کلمته » .

سنبلیق ، ابراهیم بن اسحاق ، پنجشنبه ۲۶ ربیع الاول ۱۰۵۱ ، در قریب
یه پس از توابع رشت - گیلان بدستور صنی الدین محمد ،
متن نسخ و باشگرف نشانی دارد ، عناوین و نشانیها شنگرف ،
نام کتاب و مؤلف بالقاب بسیار در طره صفحه اول و دوم به لاجورد
نوشته شده است ، در برگ آخر تملک و یادداشتی از صنی الدین
محمد بن ابو الفضل دیده میشود ، جلد تیماج قهقهه ای .

۴۲۱ گ، ۲۸ س، ۳۶/۵×۲۳/۵ سمس

(۴۳۴)

(زاجم - عربی)

وفیات الاعیان

از : شمس الدین احمد بن محمد معروف به ابن خلکان (۶۸۱)
به شماره (۳۵۴۹) رجوع شود .

نسخ ، احمد بن .. مدرس حنفی القلبی ، یکشنبه ۱۵ ربیع الاول ۹۹۳
عناوین و نشانیها در متن و حاشیه شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده
است ، صفحه ها مجدول به لاجورد ، قبل از کتاب چند برگ نو

نویس است دارای فهرست نامها ، روی برگ اول تملک احمد سلیمان ییک شاوی زاده بتاريخ ۱۲ محرم ۱۹۶۱ وعبدالله متسلم البصرة بتاريخ ۱۱ رمضان ۱۲۱۵ وطهماسب بن محمد علی میرزا بامهر مریع « مؤید الدولة » وتملکی بدون نام بتاريخ ۱۲۵۵ بامهر ییضوی « اردشیر » دیده میشد ، جلد تیماج مشکی ضری .

۴۴۵ گ ، ۳۵ س ، ۳۷ / ۵ × ۲۴ سم

(۴۳۴۸)

(افت - عربی)

مجمع البحرين ومطلع النبرين

از : شیخ فخر الدین بن محمد علی طریحی نجفی (۱۰۸۷)

به شماره (۸۲۰) رجوع شود .

نستعلیق ، محسن بن عباس خوینی معروف به احمد ، شب چهار شبه ۲۴ ذی الحجه ۱۹۵۱ در قصبه اردستان (قبل از فوائد کتاب وروی برگ اول ، کاتب نسخه تاریخ شروع را چهارشبه هجدهم محرم ۱۹۴۱ و تاریخ پایان یافتن را شب چهارشبه ۲۴ ذی الحجه ۱۹۶ ثبت نموده است) ، عناوین و نشانیها و لغات شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد از مؤلف و فرزندش شیخ صفی الدین طریحی و دیگران ، قبل و بعد از کتاب برگهای اضافه شده مشتمل بر فوائد مختلفه به نثر و شعر فارسی و عربی که بیشتر آنها را ناسخ از کتابها گرد آورده است ، جلد تیماج قهقهه ای .

۳۷۱ گ ، ۳۵ س ، ۳۴ × ۲۰ سم

(۴۳۴۹)

(لغت - عربی)

مجمع البحرين ومطلع النيرين

از : شیخ فخر الدین بن محمد علی طریحی نجفی (۱۰۸۷)

به شماره (۸۲۰) رجوع شود .

نسخ ، محمد تقی بن عیسی ، ییstem جمادی الثاني (۱۰۲۳) ،
عنوانین و لفاظ درمن و حاشیه شنگرف ، صفحه‌ها مجدول به زر
ومشکی ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی و علامت بلاع
دارد ، صفحه اول دارای سرلوح رنگین ، در برگی قبل از کتاب
وروی برگ اول تملکی بدون نام بتاریخ شوال ۱۲۴۲ و مهر
یخصوصی « المتنوکل علی الله عبده طهماسب » و تملکی بدون تاریخ
شب سه شب غره ذی القعده ۱۲۶۰ در طهران و تملک علی رضا بن
ذین العابدین و مهر یخصوصی « عیده فتحعلی بن ابراهیم » دیده
میشود ، پشت برگ آخر کتاب روایتی بتاریخ پنجشنبه ۱۸ رمضان
۱۲۷۰ در شیراز نوشته شده است ، در صفحه آخر مهر مریع
« ز بعد محمد علی اکبر است » دیده میشود ، جلد دوره روغنى
گل و بوته دار .

۳۰۵ × ۳۴ / ۵ س، ۳۱ گ،

(۱) چنین است در نسخه ، ولی چون تألیف کتاب بسال ۱۰۷۹ پایان رسیده است

بنظر می‌رسد صحیح (۱۱۲۳) باشد .

به شماره (۲۸۶) رجوع شود^(۱).

۷ - اثبات المفارقات « ۳۸ر - ۳۸ب » (فلسفه - عربی)

از : ابو نصر محمد بن محمد بن طرخان فارابی

به شماره (۲۸۶) رجوع شود .

۸ - مبادی حرکة الكل « ۴۰ر - ۳۹ر » (فلسفه - عربی)

از : اسکندر افريیدوسی

به شماره (۲۸۶) رجوع شود .

۹ - الاجرام العلوية لها نفس ذاتية « ۴۱ب - ۴۰ر » (فلسفه - عربی)

از : ابو سلیمان سنجیری

بحث کوتاهی است در اینکه اجرام سماوی دارای نفس ذاتیه می باشند

چون دارای حرکت هستند و هر چه حرکت دارد نفس ذاتیه دارد .

آغاز : « لاما كان كل جسم طبيعي له حرکة ذاتية نحو شيء يخصه دون غيره

وأعني بقولي طبيعي ماله سبب ». .

انجام : « هذا ما خطط لي من القول في هذا المعنى بحسب قوتي ... » .

۱۰ - الحرکة وصورتها « ۴۱ر - ۴۱ب » (فلسفه - عربی)

از : میر ابو القاسم بن میرزا بیک فندرسکی (۱۰۵۰)

به شماره (۱۹۵۲) رجوع شود .

(۱) این رساله در نسخه حاضر « مبادی لاراء المدينة الفاضلة » نامیده شده است.

۱۱ - العروس « ۴۱ پ - ۴۲ ر » (فلسفه - عربی)

از : شیخ الرئیس حسین بن عبدالله بن سینا (۴۲۸)

به شماره (۲۸۶) رجوع شود .

۱۲ - انفساخ الصور بعد الموت « ۴۲ ر - ۴۲ پ » (فلسفه - عربی)

از : ؟

در این بحث کوتاه اثبات می شود که صور موجوده در نفس انسانی که مخالف حق باشند ، پس از مرگ از بین می روند . این رساله بدستور استاد مؤلف - که نامش در نسخه نیامده - نوشته شده است .

آغاز : « الحمد لله حمد الشاكرين .. قد اتفق النظر فيما أمر سيدنا الاستاد الاجل وهو انفساخ الصور » .

انجام : « فقد صح أن الصور المعقولة المخالفة للحق تنفسخ عن النفس البشرية بعد مفارقة التخيل .. » .

۱۳ - الاداب « ۴۳ ر - ۴۳ پ » (فلسفه - عربی)

منسوب به : ارسسطو

به شماره (۳۰۴۵) رجوع شود .

۱۴ - النفس « ۴۳ پ - ۴۴ ر » (فلسفه - عربی)

منسوب به : ارسسطو

به شماره (۳۰۴۵) رجوع شود .

(فلسفه - عربی)

۱۵ - النفس « ۴۴ر - ۴۴پ »

منسوب به : ارسسطو

این رسالت بسیار مختصر که منسوب به ارسسطو است مشتمل بر هفت باب می باشد و جز رسالت گذشته است که در هفت قول تنظیم شده بود . مختصر موضوعات هفت باب چنین است : مدرکات ، اثبات وجود النفس ، اثبات جوهریة النفس ، اثبات آن النفس روح ، بساطة النفس ، النفس عرفانیة ، النفس مفکرة .

آغاز : « قال الحكيم ان كل موجود اما أن يدرك بالحواس واما أن يدرك بالوهم » .

انجام : « اذا كان ذلك كذلك فالنفس اذاً مفكرة عاقلة اضطراراً » .

(فلسفه - عربی)

۱۶ - الاجسام الطبيعية « ۴۵ر - ۷۴ر »

از : شیخ الرئیس حسین بن عبدالله بن سینا

در تقسیم جسمها که مرکب و بسیط‌می باشند و بیانی پیرامون تقسیم علوم و چگونگی وجود قوی در اجسام و حقیقت اجرام فلکی و جز اینها .
آغاز : « رسالة للرئيس أبي علي .. ان الاجسام الطبيعية تتحصر في قسمین قسم مرکب و قسم بسيط » .

انجام : « ويشبه أن يكون الشعاعات حواصل للقوى الفايضة » .

۱۷ - تفسیر سوره التوحید « ۴۷پ - ۴۹پ » (تفسیر - عربی)

از : شیخ الرئیس حسین بن عبدالله بن سینا

تفسیر فلسفی کوتاهی است بدون توجه به الفاظ این سوره از دیدهای

تفسیری دیگر ، با خاتمه‌ای در ذکر اسرار عرفانی آن .
 آغاز : « قوله تعالى قل هو ، الـهـوـ الـمـطـلـقـ هـوـ الـذـيـ لاـيـكـونـ هـوـيـتـهـ مـوـقـوـفـةـ عـلـىـ غـيرـهـ » .

انجام : « فـهـذـاـ مـاـوـقـفـتـ عـلـيـهـ مـنـ أـسـرـارـ هـذـهـ السـوـرـةـ ، وـالـهـ الـمـحـيـطـ بـأـسـرـارـ كـلـامـهـ » .

۱۸ - شرح حديث الحقيقة « ۵۰ - ۵۱ ب » (حديث - عربي)

از : كمال الدين عبدالرازاق بن احمد بن ابي الغنائم كاشاني (۷۳۰) به شماره (۱۸۸) رجوع شود .

۱۹ - فصوص الحكم « ۴۵ - ۵۸ ب » (فلسفه - عربي)

از : ابو نصر محمد بن محمد بن طرخان فارابی
 فصول کوتاه فلسفی است ب ساعناوین « فص - فص » ، پیرامون ماهیت وجود و اثبات واجب الوجود و ادراکات انسانی و روح وی و جز اینها .
 این رساله به ابن سينا نیز نسبت داده شده است (به مؤلفات الفارابی : ۲۹۳) رجوع شود .

آغاز : « الـاـمـرـ الـتـيـ قـبـلـنـاـ لـكـلـ مـنـهـ مـهـيـةـ وـهـوـيـةـ وـلـيـسـ مـهـيـتـهـ هـوـيـتـهـ وـلـاـ دـاخـلـةـ فـيـ هـوـيـتـهـ » .

انجام : « وـعـلـىـ سـلـبـ المـهـيـاتـ ماـيـسـتـحـقـهاـ بـنـفـسـهاـ مـنـ الـبـطـلـانـ وـكـلـ شـيءـ هـالـكـ الـأـ وـجـهـهـ » .

۲۰ - المضنوون به على أهلہ « ۶۵ - ۵۹ ب » (فلسفه - عربي)

از : ابو حامد محمد بن محمد غزالی (۵۰۵)

در شناخت مبدأ و معاد و بیان مطالبی که بیان آنها بر هر کس نشاید ،
بجهت برادرش احمد غزالی تألیف شده و دارای چهار رکن میباشد هر رکنی
دارای چند فصل بدین تفصیل :

الرَّكْنُ الْأَوَّلُ: فِي مَعْرِفَةِ الرِّبوبِيَّةِ.

الرَّكْنُ الثَّانِي: فِي مَعْرِفَةِ الْمَلَائِكَةِ .

الرَّكْنُ الثَّالِثُ: فِي مَعْرِفَةِ حَقَّاتِ الْمَعْجَزَاتِ وَأَحْوَالِ الْأَنبِيَاءِ .

الرَّكْنُ الرَّابِعُ: فِي مَعْرِفَةِ مَا بَعْدَ الْمَوْتِ .

آغاز : «الحمد لله على موجب ما هدانا إلى حمده ووقفنا للقيام بشكره
والصلة على محمد أشرف من انتسب إلى آدم» .

انجام : «واشارات إلى رموز لا يعرفها إلا أهلها، والله تبارك وتعالى المعين

والهادي وهو حسيبي ونعم الوكيل» .

٢١ - اللوائح العمادية «٦٦ ر - ٧٦ ن

از : شهاب الدين يحيى بن جبيش سهروردی (٥٨٧)

در اثبات مبدأ و معاد بنا بر رأی حکماء الهیین ، بروشی مختصر وبدور
از اصطلاحات مشکل ، و باستشهاد به السبع المثانی ، و بذستور عمال الدین
قزل ارسلان داود بن ارفی تألیف شده و مشتمل است بر یک مقدمه و چهار

لوح بدین تفصیل :

المقدمة: فِي الْمُشْتَرَكَاتِ مِنَ الْعِلُومِ .

اللوح الاول: فِي اثبات تناهي الابعاد .

اللوح الثاني: فِي النَّفْسِ وَاشارة خفية إلى قواها .

اللوح الثالث: فِي اثبات واجب الوجود .

اللوح الرابع: في النظام والقضاء والقدر وغيرها .

آغاز: « تبارك اسمك اللهم وتعالى ذكرك وعظمت قدرتك وعلت كلمتك

لک الحمد فی البدء والرجوعی » .

انجام : « فلا تجعل علينا أمرك مالنا ارحمنا وأرضنا عنك انك بالجود

الاعم على العالم مفيض .. »^(۱) .

۲۲ - القضاء والقدر « ۷۶ ب - ۷۹ ب » (فلسفه - عربی)

از : كمال الدين عبدالرازق بن جمال الدين كاشانی (۷۴۵) به شماره (۳۶۶) رجوع شود .

۲۳ - الصفات الالهية « ۸۰ ر - ۸۱ ب » (فلسفه - عربی)

از : محیی الدین محمد بن علی ابن العربی

در بیان حقیقت بعضی از صفات الهی و اینکه بر دو گونه‌اند صفات عامه و صفات خاصه و اثبات اینکه این صفات در حقیقت صفات الهی نمی‌باشد بلکه باعتبار وجود آنها در موجودات باین نام نامیده شده‌اند. نام این رساله را نمی‌دانیم ولی به بعضی از کتابهای دیگر خود مانند « الجلالۃ » و « الوحدانیة » و « الاحدیة » و جزاینها ارجاع می‌دهد.

آغاز : « الحمد للذات الواحدة من جميع الوجوه الصمد الذي لا يقبل التشبيه المتجلی لقلوب العارفین به » .

انجام : « فان المصلي ينادي ربہ فلنقبض العنان ونقوم لاسباب الغاہور ومناجاة الرحمن .. » .

(۱) این رساله بر فراز صفحه اول به ملا عبدالرازق کاشانی نسبت داده شده است
This file was downloaded from QuranicThought.com

٢٤ - المنع من الجدل «٨٢ ر - ٨٣ ب» (تصوف - عربی)

از : محبی الدین محمد بن علی ابن العربی

در درک حقیقت الهی و نکوهش از آنان که با بزرگان و مشایخ به جدل بر می خیزند و گفته های آنان را گستاخانه پاسخ می گویند .

آغاز : «الحمد لله الذي قدر و قضى و حكم فامضى ورضى فأرضى و تقدس عظمة وجلاً أن يكون عرضاً .

انجام : «انتهى ماقدر لنا أن نورد من هذا المنزل والحمد لله وحده ..» .

٢٥ - مراتب العلوم «٨٤ ر - ٨٥ ب» (تصوف - عربی)

از : محبی الدین محمد بن علی ابن العربی

در علومی که اکتساب آنها نتیجه دارد و انسان را به مراتب عالیه عرفانی می رساند و کیفیت اکتساب آنها و چگونگی تهذیب نفس از آلودگیهای عالم ماده .

آغاز : «الحمد لله مفتح المفهوم وفاتح مغایق العلوم عن السر المكتوم المنزل من المقام القديم» .

انجام : «وعصم من سكر الاحوال والتحقق بالرجال انه الملئى بذلك والقادر عليه» .

٢٦ - الباء «٨٦ ب - ٨٨ ب» (تصوف - عربی)

از : محبی الدین محمد بن علی ابن العربی

در اسرار عرفانی حرف باء و بعضی از حروف دیگر باحواله بکتاب «سنت و تسعین » خود . این رساله دریاستن کسی نوشته شده که در عالم کشف

وشهود بوی گفته شده بود که اسرار باء را هر کس نمی تواند دریابد^(۱).
 آغاز : « هذا كتاب الباء سأْل من تعز على مسألته وينجح لدى طلبه أن
 أقىد له كتاباً » .

انجام : « والله يفتح قفل هذه الابواب والقصول التي أودعنا في هذا
 الجواب والسلام الطيب المبارك عليكم » .

٢٧ - ستة وسبعين « ٨٩ ب - ٩١ ب » (تصوف - عربی)

از : محیی الدین محمد بن علی ابن العربی
 در اسرار و خواص عرفانی حروف میم و او نون ، با ارجاع به کتاب
 « الفتح المکی » و « المبادی والغایات » خود .

آغاز : « الحمد لله فاتح الغیوب وشارح الصدور وعاطف الاعجاز على
 الصدور وواهب العقول أنواع المعارف » .

انجام : « ولم يتصل الالف بالواردين لما ذكرناه هكذا واو فتحتى هذا
 الحكم وانتهى الغرض » .

٢٨ - نسخة الحق « ٩٢ ب - ٩٤ ر » (تصوف - عربی)

از : محیی الدین محمد بن علی ابن العربی
 در سرایجاد انسان و کیفیت خلقت آدم از دید عرفانی و اسراری که بوی عطا
 شده و چگونگی یافتن این اسرار و طریق انسان کامل شدن .
 آغاز : « الحمد لله الذي جعل الانسان الكامل معلم الملك وأدار سیحانه
 وتعالی تشریفاً أو تنزیهاً بأنفاسه الفلك » .

(۱) ابن رساله در رسالة شماره ۳۱ همین مجموعه « کتاب الہو » نیز نامیده شده است .

انجام : « فالله يتولانا واباكم ما تولى به عباده الصالحين وانتهى بعض
الفرض من هذا الكتاب ».

٢٩ - اشارات القرآن في عالم الانسان « ٩٤ ب - ١٠٠ ب »
(تصوف عربى)

از : محى الدين محمد بن على ابن العربي

دراسيرار عرفانی که در آیات قرآنی بدانها اشاره شده بطور رمز و اشاره
و با آوردن بعضی از الفاظ قرآن کریم . در پایان این رسالت می گوید که رسالت
حاضر صلیه و تتمه « التزلات في أسرار الطهر والصلوة » است که خود
غزالی تألیف کرده .

آغاز : « الحمد لله مرسل العوارف ومنزل اللطائف وواهب المعارف
ومظهر المواقف ».

انجام: « فأنت المقرب المحبوب ان كنت بعيد الدار شاسعاً عن المراجعة
والتلقاء، يقول المؤلف.. ».

٣٠ - مفاتيح الغيب « ١٠١ ب - ١٠٣ ب » (تصوف - عربى)

از : محى الدين محمد بن على ابن العربي

در معنای عرفانی مفاتیح وغیب و مراتب کشف و بیان غیبیات و اینکه چگونه
می شود آنها دریافت .

آغاز : « الحمد لله المتفرد بعلم المفاتح الاول المنعوت بها سبحانه من
كونه متكلماً في أزل الازل ».

انجام : « فلا يطلب من الغيوب الا مادللتك عليه ولا من المفاتيح الا ما
أوضحته لك فانهيج وعلى الله قصد السبيل ».

٣١ - الالف «٤٠٦ ب - ١٠٦ ب» (تصوف - عربی)

از : محیی الدین محمد بن علی ابن العربی
در اثبات وحدانیت و نفی شرک بروشی صوفی عرفانی و با اثبات وحدت
وجود به رمز واشاره، و به کتاب «الالف» و «الباء» و «الحروف» خود نیز
حوالت میدهد .

آغاز : «أَحْدِيَة حَمْدُ الْوَاحِدِ فِي وَحْدَانِيَّتِهِ حَمْدُ الْاَحَدِ فَرْدِيَّة حَمْدُ الْوَتْرِ
فِي وَتْرِيَّة حَمْدُ الْفَرْدِ فِي فَرْدِيَّتِهِ» .

انجام : «وَقَدْ تَجَزَّ الْغَرْضُ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ عَلَى مَا اقْتَضَاهُ مَحْلُ الْمَحْلِ
الْمَخَاطِبُ حِينَ سَأَلَ» .

٣٢ - الجلالۃ «١٠٧ ب - ١٠٩ ب» (تصوف - عربی)

از : محیی الدین محمد بن علی ابن العربی
در اسرار لفظ «الجلالة» که از صفات الهی می باشد و کشف حقایق
حرکت این اسم باشارات عرفانی ، باشاره به کتاب «الهو» خود .

آغاز : «الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا لَّا تَعْلَمُهُ الْأَسْرَارُ وَلَا تَعْرِفُهُ الْأَرْوَاحُ وَلَا تَدْرِكُهُ
الْعُقُولُ وَلَا تَضْمِرُهُ الْفُلُوبُ» .

انجام : «فَهَذَا بَعْضُ مَا فِي الْجَلَالَةِ مِنَ الْجَلَالَةِ وَقَدْ تَجَزَّ الْغَرْضُ الَّذِي أَعْطَاهُ
الْوَقْتُ» .

٣٣ - العظمة «١١٦ ب - ١١١ ب» (تصوف - عربی)

از : محیی الدین محمد بن علی ابن العربی
پر امون ابدال سبعة و مقامات عرفانی آنان ، در هفت باب کوتاه و بارمز

واشارة وحوالت به کتاب «الفتوحات» و «موقع النجوم» وجز آن .
آغاز : «الحمد لله مبدع الثاني في الثاني ومسودع المعاني في المعاني
ومقيم السبعة أعلاماً» .

انجام : «قال لاصباح لي ولامساه انما الصباح والمساء لمن تقيد بالصفة
وأنا لاصفة لي» .

٣٤ - أيام الشأن «١١٦ ب - ١٢١ ب» (تصوف - عربی)

از : محیی الدین محمد بن علی ابن العربی
در آثار وقدرت نمایی‌های الهی در روز خلقت و اینکه آن روز چگونه
روزی است ، با اشارات عرفانی و رمز و حاله به کتاب «فتوحات» و «الجلالة»
و «الشأة» وجز اینها .

آغاز : «الحمد لله العلي الشان العظيم السلطان الذي هو كل يوم في شأن
المدلول على ذلك سفرغ لكم أيها الثقلان» .

انجام : «فإن هذه العجالة لا تتحملها لضيق الوقت والله ينفعنا بالعلم ويؤيدنا
بالغين» .

٣٥ - ميزان الحق «١٤٢ ب - ١٥٨ ب» (اعتقادات - عربی)

از ؟
در چگونگی شناختن حق و تمیز آن از باطل و موازنی که خداوند متعال
در قرآن کریم برای این جهت تعیین نموده و نگو亨ش فراوان از قیاس که
بعضی آن را برای شناختن حق بکار می‌برند ، بصورت محاوره بین دونفر با
عنوانی «فقال - قلت» .

آغاز: «الحمد لله تعالى أولاً وأصلح على رسوله المصطفى وآلهم المجتبى
أقول اخوانى هل فيكم من يعيّر لي سمعه» .

انجام: «وَإِن كَثُرَا لِي ضلُّونَ بِأَهْوَانِهِمْ بِغَيْرِ عِلْمٍ إِن رَبَكَ هُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهَتَّدِينَ».

۳۶ - جبر واختيار «۱۶۱ پ - ۱۶۹ ار» (فلسفه - فارسی)

از : خواجه نصیر الدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی (۶۷۲)

به شماره (۹۷۱) رجوع شود .

۳۷ - خلق الاعمال «۱۶۹ پ - ۱۷۱ پ» (فلسفه - عربی)

از : ملا صدرًا محمد بن ابراهیم شیرازی (۹۱۴)

پیرامون مسأله قدر در افعال و چگونگی خلق اعمال که در آغاز رساله
أقوال فلاسفه در این موضوع نقل شده پس از آن حق را که اهل بیت علیهم
السلام فرموده‌اند می‌آورد .

آغاز : «سبحان من تزه عن الفحشاء ولایجری في ملکه الا مايشاء ..
اعلم أيها الخائن في لجيج هذا البحر العميق» .

انجام : «ويحق القول عليهم بدعة المحق ، رب لا تذر على الأرض
من الكافرين دياراً» .

نسخ وتعليق، محمدمهدی بن علینقی حسینی قمی مشهور بتوحید،
سال ۱۰۸۴ - ۱۱۰۷ در اصفهان وقム وجاهی دیگر ، عناوین
شئگرف یا نوشته نیست ، در مجموعه جز رساله های ذکر شده
فوائد مختلفی نیز آمده است ، جلد دو رو تیماج بدون مقوا رو
قهوة‌ای پشت قرمز .

۱۸۲ گ، سطور مختلف، ۲۳×۱۵۰ سم

(۴۳۵۰)

(قه - عربی)

حاشیة ریاض المسائل

از : ملا عبدالکریم ایروانی قزوینی (پس از ۱۲۶۰)

حاشیة استدلالی نسبتاً مفصلی است باعنایین « قوله - قوله » بر کتاب استادش « ریاض المسائل » سید علی طباطبائی . در این حاشیه مطالب استاد توضیح داده شده و در بسیاری از موارد در آنها رد و ایراد می شود .
نسخه حاضر جلد اول کتاب و تا مسائل ولو غرا دارد و نسی دانیم که بیش از این تألیف شده است یانه .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. قوله جمعه باعتبار تعدد افراده ، اقول أراد من مرجع الفضیل الاول لفظ الماء ». .

نسخ ، از سده چهاردهم ، عنوان شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، نام مؤلف را حاج میرزا محمود شیخ الاسلام فاطمی روی برگ اول نوشته است ، در آغاز و پایان نسخه مهر مربع « الولانی بالله الفتنی ابوالحسن بن محمد الحسینی » دیده میشود ، جلد تیماج سبز .
۲۵۰ × ۳۳ سم ، ۲۴ گ،

(۴۳۵۱)

(شعر - فارسی)

جنگ شعری

از :

اشعار متفرقه ایست از شاعران گوناگون که بدون ترتیب ؟ در این جنگ

گردآورده شده است. نام شاعران چنین است: محمدعلی سلیم، میرزا ابراهیم
ضحا، محتشم، جامی، طوفان، مشتاق، آزر، میرزا عبدالرزاق جهان شاهی ،
ظہیری، صائب، میرزا صالح، باباطاھر، کلیم، عرفی، حافظ شیرازی.

آغاز :

شنیدم روزی از جویانه پوشی چو گل از پاره تن خرقه پوشی
نستعلیق ، بعضی از برگها سفید، نسخه بیاضی است ، جلد تیماج
قهقهه ای بدون مقوا .

۵۲ گ، سطور مختلف، ۲۱/۵ × ۱۱ سم

(۴۳۵۲)

(دعا - فارسی)

کتاب دعا

از :

مشتمل بر : مهر نبوت ، شرح استغفار ، هفت آیه ، دعاء عکاشه ، دعاء
بزرگوار ، دعاء سدرة المنتهي .

آغاز : « استاد نقش بزرگوار مهر نبوت معظم و مکرم حضرت رسالت
پناه محمد مصطفیٰ صلی الله علیہ وآلہ وسلم ».

نسخ، صفحه ها مجدول به زر و مشکی ولاجورد و شنگرف ، قبل
و بعد از کتاب چند برگ است دارای دعا های مختلف ، جلد
گالینگور سیز .

۴۸ گ، ۱۱ س، ۱۱ × ۷ سم

(۴۳۵۳)

مجموعه :

(حدیث - عربی)

۱ - الفوائد الرضوية « ۱ پ - ۸ ر »

از : قاضی محمد سعید بن محمد مفید قمی (۱۱۰۳)

شرح فلسفی عرفانی است بر روایتی که گویند رأس الجالوت (رهبر بزرگ دینی یهودان) از حضرت رضا علیه السلام پرسشهایی نموده و آن حضرت جواب گفته‌اند .

این شرح سومین رساله « اربعینیات » مؤلف می‌باشد، ودارای یک مقدمه و سه فائده و یک خاتمه است ، وبنا بر گفته ذریعه بسال ۱۰۸۴ پایان یافته و روز سه شنبه ۱۴ ربیع الاول ۱۰۹۹ در « اربعینیات » مندرج گشته است .

آغاز : « الحمد لله الواحد المُتوحد والفرد المُنفرد الذي توحد بالتوحيد في توحده وتفرد بالتقديس في تفرده » .

انجام : « واحفظها من استراق سمع الاشرار وعلي الله توكلی وبه اعتصامی وبمحمد وآلہ توسلی .. » .

(فلسفه - عربی)

۲ - مرقاۃ الاسرار « ۹ ر - ۱۶ ر »

از : قاضی محمد سعید بن محمد مفید قمی

در مسئله ربط حادث به قدیم و صدور متغیر از ثابت و کیفیت حدوث عالم با بحثهای فلسفی مناسب این موضوع دردو درجه و یک خاتمه . این رساله چهارمین رساله های « اربعینیات » می‌باشد و در قم بتاریخ دهم ذی القعده ۱۰۸۴ موافق « مرقاۃ سردلیل » پی‌ایان رسیده است .

آغاز: «الحمد لله العالم بكل الاشياء رب العالمين من الارواح والنفوس
الاصفياء الرحمن بالمسخرات» .

انجام: «هذا آخر ما أردنا ايراده في تلك المقالة وقد صدنا ابرازه من الكتب
في هذه الرسالة...» .

٣ - المضئون به على غير أهله «١٧ ب - ٢٣ ر» (فلسفه - عربی)
از : ابوحامد محمد بن محمد غزالی (٥٠٥)

پاسخهای فلسفی عرفانی است از چند پرسش پیرامون عده‌ای از آیات
وروایات درباره روح و قیامت و عالم پس از مرگ و رؤیه الله و حقیقت ملائکه
و جزاینها .

آغاز: «الحمد لله واهب العقل الجاعل لنا سبيلا الى درك ماغاب ولطف
عن الحواس والخيال» .

انجام : « بل يضرب الله تعالى لصفاته الامثال فتنزهه عن المثل لا عن
المثال » .

(فلسفه - عربی) ٤ - التعليقات «٢٤ ر - ٢٦ ب»

از : ابونصر محمد بن محمد بن طرخان فارابی (٣٣٩)
مسائل فلسفی مختصری است باعنوانین «تعليق - تعليق» بعضی از آنها
بسیار کوتاه و بعضی مفصل تر. گروهی معتقدند که پاره‌ای از این مسائل از ابن
سبناست و با آثار فارابی مخلوط شده است [به مؤلفات الفارابی : ٢٩٠
رجوع شود] .

آغاز: « التعليق هذه الموجودات كلها صادرة عن ذاته وهي مقتضى ذاته

فهي غير منافية له » .

انجام : « وكذلك في الهندسة كالنقطة اذا أخذناها ونقول انه شيء لا جزء له » .

(فلسفه - عربی)

۵ - عيون المسائل « ۲۷ ر - ۲۸ ر »

از : ابونصر محمد بن محمد بن طرخان فارابی

به شماره (۲۸۶) رجوع شود .

(فلسفه - عربی)

۶ - السياسات المدنية « ۲۹ ر - ۳۷ ر »

از : ابونصر محمد بن محمد بن طرخان فارابی

(۴۳۵۴)

مناظره بزم ورزم .

از : صائئن الدین علی بن محمد ترکه (۸۳۵)

به شماره (۳۰۳۵) رجوع شود .

نستعلیق، مهدی، سال ۱۳۱۲، پس از کتاب برگهای استداری
اشعار فارسی یاسفید و یادداشتی بخط فرج الله بن سیف الله
بتاریخ ۱۳۱۹، جلد تیماج قرمز بدون مقوا .
۵۷ مس ۱۰ X ۱۲/۵ س، ۱۲ س، گ، ۱۲

(۴۳۵۵)

(کیمیا - عربی و فارسی)

کیمیا

از : مولوی ملا سعید سقزی (ق ۱۳)

یادداشتهای متفرقه‌ای است در اعمال کیمیا به نثر عربی و نظم فارسی ،
این یادداشتها در هم و برگهای آشته ای بوده که در این نسخه جاگذ شده
است .

آغاز : « يؤخذ على بركة الله تعالى وعونه من الزهرة الاحمراء ثلاثةين
درهماً ثم يؤخذ من صفرة البيض » .

نسخ و نستعلیق ، بخط مؤلف ، قبل از کتاب دو برگ است
دارای تاریخچه نسخه بخط نستعلیق زیبای مجد الدین مجیدی عبد
المجید سقزی اردلانی با مهر ییضوی « فلك الكلام » ، جلد تیماج
قهواری .

۴۲ گ، سطرها مختلف، ۱۲/۵ × ۱۸/۵ سم

(۴۳۵۶)

(علوم قرآن - فارسی)

ترجمان القرآن

از ؟

به شماره (۴۰۵۸) رجوع شود .

آغاز افتاده : « كردن، الوجهه روی شناس شدن » .

نسخ، محمد بن اصیل بن حسین التلیانی ، دهه اول ربیع الثانی

۸۴۹ ، پس از کتاب برگهایی است دارای تفسیر عرفانی آیه
هایی به عربی و پراکنده، جلد مقوایی عطف تیماج قرمز .
۷۵ سمت ۱۴ × ۹/۵ گ، سطور مختلف،

(۴۳۵۷)

(فقه - عربی)

ارشاد الادهان الی احکام الایمان

از : علامہ حلی حسن بن یوسف ابن المطهر (۷۲۶)

به شماره (۹۶۱) رجوع شود .

نسخ نازیبا، حسن شیعی سبزواری، غرة ذی القعده ۷۲۸، هنا وین
و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، قبل از کتاب
دو برج ک دارای مستلزماتی بخط حسن بن حسین بن مطر و نملک
محمد باقر بن محمد تقی اصفهانی بتاریخ رجب ۱۳۲۴ و نملک
شجاع بن علی حسینی بتاریخ دوم صفر ۹۷۱ ، پس از کتاب نیز
سه برگ دیله میشود دارای چند یادداشت، جلد تیماج قرمز .
۱۹۹ گ، ۲۶ س، ۱۵ × ۷ سم

(۴۳۵۸)

قرآن کریم
جزء هشتم وهفدهم می باشد .

خط کوفی، علی بن هلال ، سال ۳۹۲ (پایان جزء هفدهم) ،
نشانیهای تقسیم جزءها دوائر رنگین در حاشیه ، روی برگ
اول جزء هفدهم لوحة زرین نقش شده و دو صفحه آخر آن
دارای جدول زرین و بین سطوحها تقاضی شده است ، روی برگ

اول تملک ابی سعید محمد بن الحسین بن علی دیده میشود ، روی
برگ ک اول جزء هفدهم وصفحة آخر آن مهر بیضوی « صارم
الملك » و « اعتماد السلطنة » و « محمدمشیر مهام .. » مشهود است
جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .

۱۵۴ م، ۱۵ م × ۱۰ سم

(۴۳۵۹)

تقویم - عربی)

تقویم

از : احمد بن محمدمهدی شریف خواتون آبادی (ق ۱۲)

در دستور تقویم نگاری واستخراج آچجه مربوط بدین فن می باشد ،
برای سالهای هجری شمسی و قمری ، بدرخواست اعز اصدقاء در یک مقدمه
وده فصل هنگام سفر کربلا تألیف شده واخر ماه ربیع الاول ۱۱۲۶ در ربع
خیمه گاه کربلا بپایان رسیده است .

فهرست مطالب چنین است :

المقدمه: في بيان حساب الجمل ورسم الحروف .

الفصل الاول: في أيام الاسابيع والتواريف المتداولة .

الفصل الثاني ...^(۱)

الفصل الثالث: في نظرات الكواكب وتناظر بعضها الى بعض .

الفصل الرابع: في تحويل الكواكب السبعة .

الفصل الخامس: في انتقالات القمر ومزاجاته .

الفصل السادس: في معرفة المنازل .

(۱) این فصل را در نسخه تیافتیم .

الفصل السابع: في بقايا ما يوزد في التقاويم من الزواائد .

الفصل الثامن: في أحوال الكواكب السبعة والبروج .

الفصل التاسع: في معرفة البيوت الثانية عشر .

الفصل العاشر: في أصول بحثها في الاختيارات .

آغاز : « نحمدك يا خالق الشمس والقمر ونصلي على نبيك فارق الخبر والشر وآلہ نجوم البحر والبر ».

انجام : « وقد وصل الى هنا تأليفه وترقيمه مع كثر الاشغال وتفرق البال ووفور الملال .. ».

نسخ ، عناوين ونشانیها شنگرف ، در حاشیه بوسیله خود مؤلف تصحیح شده است، در صفحه اول مهر مریع «العبد المذنب محمد الحسینی» دیده میشود، جلد تیماج مشکی بدون مقرا .

٥٤ گ، ۱۲، ۱۴۱۵ × ۱۰ سم

(٤٣٦٠)

مجموعه :

۱ - معراج اهل الکمال الى معرفة الرجال « ۱ ر - ۲۰۹ پ »
(رجال - عربی)

از : شیخ سلیمان بن عبدالله ماحوزی بحرانی (۱۱۲۱)

به شماره (۴۴۳۸) رجوع شود .

آغاز افتاده: « عدة من أصحابنا عن أبي الحسن الشیبانی عن ابن بطة عن
أحمد بن أبي عبدالله ».

۲ - بلغة المحدثين « ۲۱۰ پ - ۲۵۰ پ » (رجال - عربی)

از : شیخ سلیمان بن عبدالله ماحوزی بحرانی

مؤلف ، پس از تألیف مقداری از کتاب « معراج اهل الکمال » خود ، خواست کتابی بسیار مختصر درباره موثقین از رجال تألیف کند بدون گفتگوهای منفصل و شامل ملخص آرائش تاکمکی باشد از برای کسانی که با حدیث سروکار دارند . این وجیزه بتاریخ هشتم صفر ۱۱۱۲ پایان یافته است .

آغاز : « الحمد لله الذي جعل تفاوت مراتب الرجال وارتقاءهم الى معراج الکمال على قدر روايتم ». .

انجام : « وسيأتي بسط البحث فيه في ترجمته في حرف الباء من كتاب معراج اهل الکمال... ». .

نسخ، در عصر مؤلف ، عناوین شنگرف یا نوشته نیست ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد از مؤلف باعلامت بлагه ، نسخه رطوبت دیده و فرسوده ، جلد مقوایی عطف تیماج تهوای.

۲۵۰ گ، ۱۲ س، ۱۵ × ۱۰ سم

(۴۳۶۱)

مجموعه :

۱ - صحیفة المجون « ۳ پ - ۱۷ پ » (عرفان - عربی)

از : امام الحرمين محمد بن عبدالوهاب معروف به ابن داود همدانی در چگونگی فرار بسوی خدای متعال و پناه بردن بوی که در آیه شریفه

«فَرُوْا إِلَى اللَّهِ» [سورة الذاريات : ٥٠] آمده بایان معنی فرار در آغاز و شواهدی از آیه‌ها و احادیث و مطالبی عرفانی مسجع و مدقی . این رساله بسال ۱۲۷۵ نگاشته شده است .

آغاز : «سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ لَا يَأْبَسُ إِلَّا أَوْدُعُ فِي كِتَابِهِ وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى مَنْ شَرَحَ جَمِيعَ ذَلِكَ بِفَصِيحَ خَطَابٍ» .
انجام : «فَإِنَّ الْأَعْمَالَ بِالنِّيَاتِ مَصْلِيًّا عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ وَمَنْ جَرَى عَلَى مَنْوَاهِهِ ..» .

٢ - الشرق والبرق (١٩ پ - ٤٠ پ) (فلسفه - هریبی)

از : سید جعفر بن ابی اسحاق دارابی کشfi (۱۲۶۷)
پیرامون حسن و قبح عقلی واستدلالی براین موضوع از طریق عقل و نقل که اول باعنایین «شرق» و دوم باعنایین «برق» بیان می‌شود . بتاریخ ۱۲۴۴ در نجف اشرف پایان یافته است .

آغاز : «الحمد لله والشكر له والصلة على من عتقه وأرسله وعلى الذين بهم الدين أكمله» .
انجام : «الا من استرق السمع فأتبعه من الانفاق شهاب مبين ..» .

٣ - نخبة العقول في علم الأصول (٤٣ پ - ٧٨ ر) (أصول - هریبی)

از : سید جعفر بن ابی اسحاق دارابی کشfi
به شماره (۱۳۹۶) رجوع شود .

٤ - البلد الأمين في اصول الدين (٧٩ پ - ۱۰۱ ر) (كلام - هریبی)

از : سید جعفر بن ابی اسحاق دارابی کشfi

به شماره (۴۶۰) رجوع شود .

۵ - اجازة الحديث « ۱۰۸ پ - ۱۱۵ ر »
(اجازه - عربی)

از : سید محمدجواد بن محمد حسینی عاملی (۱۲۲۶)

این اجازه که برای میر ابو طالب نوشته شده ، مشتمل است بر فائده اجازه دو طریق روایتی از طرق مجیز . این اجازه را میر سیدعلی طباطبائی صاحب « ریاض المسائل » در پایان آن تأیید کرده و اجازه ایست برای مجیز و مجاز .

آغاز : « الحمد لله كما هو أهلها والشكر لله والشكر طوله والصلة على خير خلقه اجمعين ». .

رسالهای اول وسوم وچهارم نسخه‌ی علیق، رسالت دوم وپنجم نسخ ، قبل از مجموعه دو صفحه است در معرفی رساله‌های آن، اجازه بخط عاملی است با مهر ییضوی « عبده محمدجواد العاملی » وتصدیق صاحب ریاض بامهر مربع « لاله الا الله الملك الحق المبين عبده على الطباطبائی » ، جلد تیماج قرمز بدون مقوا . ۱۱۵ گ، سطور مختلف، ۱۵ × ۱۰ سم

(۴۳۶۲)

مشکاة العارفین فی معرفة اصول الدین
(حدیث - عربی)

از : ملا محمد علی بن محمد برغانی

اصول دین و معارف ایمانی و کیفیت ایجاد مخلوقات و احوال عوالم مطلقها، از آیات کریمه و احادیث اهل بیت علیهم السلام استفاده کرده و بواسطه

اینها حقایق ایمانی را کشف می کند . این کتاب مشتمل بر مقدمات وابواب و خاتمه می باشد ، و در هریک از آنها اول آیات را آورده پس از آن احادیث را باحذف سند و رمز برای مصادر ذکر می کند و گاهی توضیحاتی داده و در مقدمات دوائری برای روشن کردن موضوع ساخته است .

نسخه حاضر جلد اول کتاب ودر توحید می باشد ، شب دوم ماه مبارک رمضان ۱۴۲۳ در قزوین به ایان رسیده است .

آغاز افتاده : « ونضیبت عن الاشارة اليه بالاكتناف بحار العلوم ورجعت بالصغر عن السمو » .

نسخ ، شاید بخط مؤلف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد از مؤلف ، روی برگی قبل از کتاب تملک ریحان الله موسوی بتاریخ شوال ۱۳۲۱ و مهر بیضوی « العبد ریحان الله الموسوی » دیده میشود ، در حاشیه صفحه اول تملک مهدی بن ریحان الله موسوی بتاریخ ۲۶ محرم ۱۳۳۱ و مهر بیضوی « مهدی ابن ریحان الله الموسوی » نیز مشهود است ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی .

۱۴۲۳، ۱۵، ۱۲۰ × ۱۰۵ سم

(۴۳۶۳)

مجموعه :

۱ - الناسخ والمنسوخ « ۱ پ - ۳۶ » (علوم قرآن - عربی)

از : ابو عبدالله محمد بن عبدالله بن علی اسفرائیینی

در آغاز این رساله چند فصل است در معنی نسخ و وقوع آن در قرآن

وحقیقت وانسواع آن ، پس از آن احکام نسخ شده در هر سوره به ترتیب سوره‌ها ذکر می‌شود .

آغاز : « الْحَمْدُ لِلّٰهِ مُسْتَحْقُ الْحَمْدُ لِذَاتِهِ وَصَفَاتِهِ الَّذِي هَدَانَا لِدِينِهِ وَأَكْرَمَنَا لِعَزِ الْاسْلَامِ » .

انجام : « فَنَاسَخُهَا قَوْلُهُ تَعَالٰى فَاقْتَلُوا الْمُشْرِكِينَ حِيثُ وَجَدْتُمُوهُمْ » .

۲ - أوراد الأسبوع « ۳۸ ب - ۳۹ ب » (دعا - عربی)

از ؟

اوراد ودعاهای کوتاه شبها وروزهای هفته در چهارده فصل کوتاه برای هر شب فصلی وهر روز فصلی از کتاب « الذخیرة » انتخاب شده است (شاید مراد کتاب ذخیرة المعاد في الادعية والاوراد باشد) .

آغاز : « الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .. فَهَذِهِ أوراد الأسبوع .. وَفِيهِ فَصُولُ الْأَوْلَى قَالَ رَسُولُ اللّٰهِ (ص) مِنْ صَلٰوةِ لِيْلَةِ السَّبْتِ » .

انجام : « لَهُ فِي الْجَنَّةِ دَرَجَاتٌ وَلَا يَعْلَمُ أَبْوَابَهُ إِلَّا اللّٰهُ » .

۳ - شرح حزب البحر « ۳۹ ب - ۴۰ ب » (دعا - عربی)

از : شهاب الدین احمد بن احمد برنسی معروف به زروق (۸۹۹)

حزب البحدار عائی است که شیخ ابوالحسن شاذلی یمنی (۶۵۶) در کشتی هنگام سفر انشاء نموده و برای آن آثاری را معتقدند .

این شرح دارای مقدمه ایست مشتمل بر سه فصل در حقیقت حزب و شرائط وضع آن و بحث پیرامون حزب البحر، پس از آن حزب شرح شده با عنوانین « قال ... قلت » و در شرح بیشتر جنبه‌های عرفانی بحث شده ، پس از

آن خاتمه ایست مشتمل بر سه فصل مهم در اعتقاد واستناد وتشبیه .

آغاز : « يقول العبد المعرف بذنبه... الحمد لله الذي فتح لأوليائه طرق الوسائل وأجرى على أيديهم الكريمة أنواع الفضائل » .
انجام افتاده: « ومن ذلك الاكتفاء بالتوبة عن رد المظالم وأداء .. ».

(ادب - عربی)

٤ - منشئات « ٨٩ ب - ١٤٦ »

از : درویش محمد بن افلاطون بن اکمل الدین
صورت قبالجات وسندهای شرعی که در هر موضوع می نوشته ، در این
مجموعه بطور نامرتباً آورده شده است .

آغاز : « الحمد لله الذي زين سماء الشريعة بنجوم العلماء الابرار وجعلها
ذرعاً ل يوم تشخيص فيه الابصار » .

انجام : « والعمل بالمدلول نيلاً به الثواب من الملك الوهاب » .

نسخ ، کتاب اول جهان بن خلیل بن سمیع الدین بن جلال الدین
ابن قیام الدین بن نظام الدین ، سال ١٠٢٢ ، کتاب سوم نسخه
قدیم و تفییس ، کتاب دوم و چهارم از سده سیزدهم ، عناوین شنگرف
جلد مقوایی فرسوده .

١٤٨ گش ، سطور مختلف ، ١٥ × ١١ سم

(٤٣٦٤)

مجموعه :

١ - المراسيم العلوية في الفقه والاحكام النبوية « ٢ ب - ٦٩ ر »
(فقه - عربی)

از : ابویعلی سلار بن عبدالعزیز دیلمی (٤٦٣)

به شماره (۴۳۲) رجوع شود .

۲ - المسائل الناصریات «۷۰ پ - ۱۶۵ ر»
(فقه - عربی)

از : شریف مرتضی علی بن الحسین موسوی (۴۳۶)

به شماره (۲۲۱۹) رجوع شود .

نسخ، محمدرضا بن محمد تقی بن محمد موسوی ، جمهه سیزدهم
شوال ۱۲۳۶ درقریبہ قودجان از توابع گلپایگان یاخونسار ،
عنایین و نشانیها شنگرف، روی برگ اول مهر ییضوی «الراجی
حسینعلی بن عبدالجواد» دیده میشد، جلد تیماج قهوه‌ای .
۱۶۵ گ، ۱۹ س، ۱۰×۱۵ سم

(۴۳۶۵)

دفع آفات ورفع بلیات

(دعا - فارسی)

از : ملامحسن بن مرتضی فیض کاشانی (۱۰۹۱)

به شماره (۲۵) رجوع شود .

نسخ، از سده دوازدهم، عنایین و نشانیها شنگرف، قبل و بعد از
کتاب و درحاشیه برگها دعاهای بسیار افروده شده است، جلد
تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .

۸۷ گ، سطور مختلف، ۱۶×۱۱ سم

(٤٣٦٦)

(قهـ - عربـ)

تعزير العصیر الزبیبی

از : سید محمد مهدی بن مرتضی بحرالعلوم نجفی (۱۲۱۲)

در سفری که مؤلف به مشهد مقدس رفته بود ، موضوع تحریم عصیر زبیبی (جوشانده کشمش) را واینکه ملحق به عصیر عنی (جوشانده انگور) می باشد، فتوی داده و گویا این فتوی برگرهی سخت می نمود ، لذا مؤلف این رسالت استدلالی رانگآشت تا ادله وی آشکار گردد .

آغاز : «الحمد لله الذي غرس بفضلـه في شـرب قلوبـنا اشـجار ولاـه النـبي

والـال وـسـقـاتـاـ بـمـنـهـ كـأسـاـ روـيـاـ منـ رـحـيقـ شـرابـهـمـ السـلـسـلـيـلـ الزـلـالـ» .

انجام : «فـانـ المـتـبـعـ هوـ الدـلـلـ وـالـهـ الـهـادـيـ الـىـ سـوـاءـ السـبـيلـ» .

نسخ، بدستور حاج میرزا محمود (طباطبائی بروجردی)، عناوین

شنگرف، در حاشیة تصحیح شده است، جلد تیماج قرمز ۰

۲۲۶، ۱۱، ۱۲، ۱۱۱

(٤٣٦٧)

مجموعه :

(منطق - عربـ)

۱ - حاشیة الشمسیة (۲۳ پ - ۷۶ پ)

از : غیاث الدین منصور بن محمد دشتکی (۹۴۸)

حاشیة مختصری است بررساله «الشمسیة» نجم الدین کاتبی (۶۷۵) با در

نظر گرفتن مطالب «تحریر القواعد المنطقية» قطب الدين رازی وحواشی
میر سید شریف گرانی بر آن .

آغاز : «الحمد لله على ما وفقنا للنص بمصداق رساله شمسية الاشراق
والسلام على من أشرقتها غياث حق نورية» .

انجام افتاده : «ولعل العلامة اختار الظهور على الدلالة ...» .

۲ - رساله عمليه «۲۴ ر - ۷۸ ر»
(فقه - فارسي)

از :

فتوانی مختصر باعناوین «مسئله - مسئله» از احکام طهارت تاجهاد .

آغاز افتاده : «موجبات وضنوه چيز است بول وغایط وريح» .

انجام : «پس اگر در اين حال ترك كند عاصى در گاه الله باشد، والحمد
لله أولاً وآخر ..» .

۳ - نجات در عرصات «۸۰ پ - ۱۳۰ پ»
(كلام - فارسي)

از : معزال الدين محمد بن ابي الحسن موسوي (ق ۱۱)

استدلال است به ادلة عقلی ونقلی بر اصول دین پنجگانه، بروشی ساده
وآسان برای همگان ، وپس از شفا یافتن مؤلف از تب در ماه ربیع ۱۰۴۳
نگارش یافته است .

آغاز : «حمد وثنا خالقی را سزاست که وجود عالم اثر وجود اوست
وشکر وسیاس منعمی را رسد» .

انجام : «ودست در نماز ننهند تادفع وسوسه شیطان شود ، ومن الله
التوفيق» .

(حدیث - فارسی)

۴ - چهل وصیت «۱۳۱ پ - ۱۴۶ پ»

از : علامه الملك بن عبدالقادر حسینی مرعشی

چهل وصیت از وصیتهای حضرت پیغمبر اکرم ﷺ را به حضرت امیر المؤمنین علیہ السلام که شیخ صدوق در پایان کتاب «من لا يحضره الفقيه» نقل نموده در این رساله ترجمه تحت الفاظی شده و در آغاز و انجام آن را بشه شاه طهماسب صفوی تقدیم نموده است .

آغاز : «اللهى همها بنبيل مراضي خود موفق ساز وبمتابعه سيد المرسلين وأوصيائه المعصومين سرافراز گردان» .

انجام : «ومولى الانس والجان عليه الصلوات من الملك المنان سرافراز گردان» .

(اعتقادات - فارسی)

۵ - ترجمة العقائد «۱۴۸ پ - ۱۹۶ ر»

از : ملامحسن بن مرتضی فیض کاشانی (۱۰۹۱)

رساله مختصری است دریابان اعتقادات حقه شیعه استفاده شده از قرآن کریم و گفته های اهل بیت علیهم السلام . این رساله دارای هشت در می باشد مانند درهای بهشت .

آغاز : «حمد بیحد وثنای بیعد خداوند جهان آرای دلگشای را که صوامع قدس آسمان را مزین ساخت» .
انجام :

کو تو ز شراب می شوی مست مارا ساقی رباید ازدست

کتاب اول نسخ نازیبا ، عنوانین نوشته نیست . کتاب دوم ناچهارم نستعلیق ، محمدسعید بن محمد تقی خاتون آبادی ، ۲۴ صفر ۱۰۸۰

عناوین شنگرف. کتاب پنجم نسخه، عناوین شنگرف، جلد تیماج مشکی بدون مقوا.

۱۹۸ گ، سطور مختلف، ۱۵×۱۹ سم

(۴۳۶۸)

نظم الفرائد في تهذيب العقائد
(اعتقادات - عربي)

از : حاج محمود مفتی

پیرامون مسأله خلق افعال عباد ، بانقل عبارتهای بعض از علمای کلام ، دریک مقدمه و سه عقد ویک خاتمه ، بدین تفصیل :

المقدمة : في تعريف الاختيار وبيان ماقبه النزاع .

العقد الأول : في التمييز بين المذاهب المشهورة .

العقد الثاني : في أن الاختيار الجزئي هل هو مخلوق أم لا .

العقد الثالث : في ماهية الکسب .

الخاتمة : في القضاء والقدر وأحوال الشقي والسعيد .

آغاز : « الحمد لله الذي هدانا للإسلام وجعلنا من أمة محمد خير الانام ووقفنا بلطنه للعقائد الحقة في علم الكلام ».

انجام : « والحمد لله الكبير المتعال وصلى الله على محمد أفضل الرسل وعلى آله خير الال ».

نسخ ، عناوین شنگرف ، درحاشیه تصحیح شده وحاشیه نویسی دارد از مؤلف ، جلد مقوانی فرسوده .

۲۸ گ، ۱۳ س، ۱۰۵×۱۶ سم

(۴۳۶۹)

مجموعه :

۱- الفصول فی ترتیب مباحث الاصول « ۱۱ - ۲۱۹ ب » (اصول- عربی)

از : سید علی اصغر بن محمد شفیع موسوی (ق ۱۳۵)

مباحث استدلالی است در قواعد اصول فقه بدون اطناب و اختصار مخل
 - بنا بگفته مؤلف در سر آغاز کتاب - مشتمل بریک مقدمه و چند باب و یک
 خاتمه . پاره‌ای از بحثهای این کتاب ناتمام و صفحه‌ها سفید مانده .
 آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. اني اريد أن دون مختصرًا في الاصول
 جامعاً لجميع المطالب حاوياً ل تمام المأرب ».
 انجام ناتمام : « حتى يؤول الكلام الى التمسك بمفهوم الموافقة ففساده
 ظاهر ، البحث العاشر .. » .

۲- المناسک الفروعیة « ۲۲۰ - ۲۲۷ ر » (فقه - عربی)

از : سید علی اصغر بن محمد شفیع موسوی

رسالة فتوائی مختصری است با ذکر احتیاطات در مسائل ، که بهنگام
 رفتن مؤلف بحث درنجم اشرف تألیف شده و مشتمل بریک مقدمه و دو باب
 و یک خاتمه می باشد .
 آغاز : « الحمد لله الذي من علينا بمحمد نبیه دون الامم الماضية والقرون
 السالفة بقدرته الكاملة » .

انجام ناتمام : « پس از هرجا ابتدا کند عیبی ندارد لازم نیست ابتدا از
 جزء اول از حجر ... » .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، عناوین نسخ مشکی ، در حاشیه تصحیح
شده است ، جلد تیماج فهوده ای بدون مقوا .
۲۲۷ گ ، ۱۶ س ، ۱۵۰۱ مسم

(۴۳۷۰)

مجموعه :

۱ - الاحادیث القدسیة « ۱ پ - ۲۸ پ » (حدیث - عربی)

منسوب به حضرت امیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیہ السلام
به شماره (۵۷) رجوع شود .

این احادیث در نسخه حاضر به فارسی زیر سطرها ترجمه شده است .

آغاز : « يقول الله عزوجل عجبت لمن أیقن بالموت كيف يفرح .. می
فرمایند خدای عزوجل که عجب دارم از کسی یقین دارد بمرگ چگونه شاد
میگردد ». .

۲ - افلاؤکیه « ۳۰ پ - ۴۱ پ » (نجوم - فارسی)

از : ملا محمد کاظم بن محمد شفیع هزار جریبی (پس از ۱۲۳۲)

پیرامون عرش و فلك و احکام نجوم ، با استفاده از آیات کریمه و احادیث
شریفه و کفته های بعضی از بزرگان علماء ، و بسال ۱۲۳۱ نگاشته شده است . این
رساله دارای سه فصل است بدین تفصیل :

فصل اول : در ذکر عرش .

فصل دوم : در عدد افلاک .

فصل سوم : در اینکه رجوع به نجوم در کارها احتیاجی نیست .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطاهرين، اما بعد چنین گويد بنده خاطى ». انجام : « زيراكه حق تعالى در روزه شنبه آهن را برای حضرت داود عليه السلام نرم کرد ».

(اعتقادات - فارسی)

۳ - روحیه « ۴۲ پ - ۵۶ پ »

از : ملا محمد کاظم بن محمد شفیع هزار جریبی
در احوال روح و معنی آن و کیفیت قض و بقای آن در عالم بزرخ، بنا بر آنچه در آیات و احادیث آمده، مشتمل بر سه فصل بدین ترتیب :
فصل اول: در کیفیت انتقال روح از عالمی به عالم دیگر .
فصل دوم: در معنای روح .
فصل سوم: در ذکر اعداد و افراد آن .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. این رساله ایست مشتمل بر احوال روح و معنی آن ». انجام: « تا آنکه قصه را نقل کردم پس آن برنج تمام شد ».

(زيارت - فارسی)

۴ - تحفة المجاور « ۸۰ پ - ۷۵ ر »

از : ملا محمد کاظم بن محمد شفیع هزار جریبی
در فضل زیارت قبور ائمه طاهرين علیهم السلام و مخصوصاً قبر امام حسین علیه السلام و مختصراً از آداب آن بدون آوردن زیارت‌های مفصل ، مشتمل بر پنج فصل و یک خاتمه و بسال ۱۴۴۲ تألیف شده . فهرست مطالب چنین است :

فصل اول: درفضل زیارت امام حسین علیه السلام.

فصل دوم: درثواب مجاورت آنحضرت.

فصل سوم: درفضیلت کربلا وحایر.

فصل چهارم: درثواب زیارت آنحضرت واوقات مخصوصه آن.

فصل پنجم: درفضیلت زیارت سایر امامان.

خاتمه: درثواب قبور مؤمنین.

آغاز: «الحمد لله رب العالمين . . بهترین اعمالی که باعث خشنودی پروردگار واستحقاق عفو و آمرزش او گردد ». .

انجام: «وبرائشان ترحم نمودن بهتر است ازاوقات دیگر، وباينجا ختم کردم کتاب تحفة المجاور را ». .

۵ - برهانیة جلية فى تفضیل آل محمد على جميع البرية «۷۶ پ - ۸۷ پ»

(اعتقادات - فارسی)

از : ملا محمد کاظم بن محمدشفیع هزار جریبی

با هفت برهان اثبات می کند که ائمه طاهرين علیهم السلام از همه مخلوقات افضل اند. این برهانها از آیات کریمه و احادیث شریفه استفاده شده است.

آغاز : «الحمد لله رب العالمين . . اما بعد غرض از تحریر این کلمات آنست که این خلیقه ». .

۶ - توحیدیة «۸۷ پ - ۹۹ پ»

از : ملا محمد کاظم بن محمدشفیع هزار جریبی

در اثبات توحید و معرفت الهی و بیان صفات ثبوته و سلیمه ، بایانی ساده

واستفاده شده از آیات و روایات و ادله عقليه و مشتمل بر چهار باب کوتاه بدین

تفصيل :

باب اول: ثواب اهل توحيد و معرفت .

باب دوم: اثبات صانع .

باب سوم: در توحيد الهی .

باب چهارم: در صفات نبویه و سلیمانیه .

آغاز: «الحمد لله رب العالمين .. اما بعد باید دانست که بهترین واجبات
برفرزند آدم معرفت خالق او است » .

انجام : « وباينجا ختم کردم این رساله را حامد الله ومصلیاً علی محمد
وآلہ » .

۷ - عدیله « ۱۰۰ پ - ۱۲۲ ر » (اعتقادات - فارسی)

از: ملا محمد کاظم بن محمد شفیع هزار جریبی

در اثبات عدل الهی که يکی اصول پنجگانه دین می باشد، طی بيان چهار
مسئله مشکل که ضمن چهار فصل کوتاه بحث شده بدین ترتیب :

فصل اول: در مسئله جبر و اختیار واستطاعت .

فصل دوم: در قضا و قدر و مشیت .

فصل سوم: در سعادت و شفاوت و خیر و شر .

فصل چهارم: در هدایت و اضلal و توفیق و خذلان .

آغاز: «الحمد لله رب العالمين .. يکی از اصول پنجگانه که اعتقاد آن
واجب است و نأمل و تشکیک در آن کفر است » .

انجام : « واصابه که آن کردن فعل است بر وفق شرع پس در آن وقت

تمام میشود شرع » .

فهرست کتابهای خطی

۸ - اقتصادیه «۱۴۲۲-۱۴۳۸» (اعتقادات - فارسی)

از : ملا محمد کاظم بن محمد شفیع هزار جریبی

هفت فصل بسیار کوتاه است در اثبات اصول دین پنجگانه، برداشت مختصر برای همگان و بر وجه اجمالی، فهرست فصلها چنین است:

فصل اول: دراثبات صانع عالم.

فصل دوم: در توحید الهی .

فصل سوم: در صفات الهی .

فصل چهارم: در عدل الهی .

فصل پنجم: درنبوت عامه و خاصه.

فصل ششم: درامات.

فصل هفتم: در معاد.

آغاز: «الحمد لله رب العالمين .. باید دانست برهمه خلق واجب است معرفت و شناختن رب العالمین».

انجام افتاده: « واحکام دین خود را از ایشان می پرسیدند ... » .

نستعليق، شاید بخط مؤلف، عناوین و نشانیها شنگرف، جلد تیماج

قهوة اي بدون مقوا .

۱۳۹، ۱۰/۰\times ۱۰/۰ گ، ۱۷ اس، ۱۰/۰

(୪୩୭)

(اصول - عربی)

أصول الفقه

۹۰ : از

متن مختصری است در قواعد اصول فقه بروش اهل سنت و بدون استدلال

ونقل اقوال ، مشتمل برچند باب دارای فصول . چون آغاز و انجام نسخه افتاده معلوم نشد که چه کتابی است .

آغاز افتاده : « القبح كما قلنا في الحسن في الامر لان النهي في اقتضاء صفة القبح حقيقة » .

انجام افتاده : « وهو أن يراد بالشيء مالم يوضع له ولا ماصلح له اللفظ استعارة ... » .

نسخ نازیبا ، نسخه قدیم و نفیس ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه

نویسی دارد ، جلد مقوایی عطف تیماج مشکی .

۱۶/۵/۱۶ س، ۷۲ گ

(۴۳۷۲)

(نجوم - فارسی)

احکام نجوم

از : فصیح بن اثیر

احکام نجوم را با روشنی نسبتاً مفصل و اشکال و دوائر در شش مقالت و هر کدام دارای چند فصل کوتاه گزارش داده است^(۱) بدین تفصیل :

مقالت اول : در معرفت اصول این علم ، دارای چهل فصل .

مقالت دوم : در احکام طالع سال ، دارای شش فصل .

مقالت سوم : در احکام قرانات و اتصالات ، دارای سی و سه فصل .

مقالت چهارم : در احکام طالع هر شخصی ، دارای شانزده فصل .

مقالت پنجم : در کیفیت عمر واستخراج هیلاج ، دارای پانزده فصل .

(۱) در فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۲۳۸/۱ کتابی بنام « اصول نجوم و احکام »

آن » در چهار فصل با سر آغازی نزدیک نسخه ما ، معرفی شده است .

مقالات ششم : در معرفت أعداد وفق ، دارای هفت فصل .

آغاز : « حمد و ثنا آفریدگاری را جل جلاله و عم نواله و افضال را که افلاک دوایر و نجوم سرا بر بیافرید ». .

انجام افتاده : « ناسمت آن شهر معلوم شود مثا ش در این صورت فرض کردیم سمت ... ». .

نستعلیق ، عناوین شنگرف ، قبل از کتاب چند برگ المحتوى است
که حاج حسین بن ملا رسول از روی خط پسرش منظومهای
فارسی در دمل استتساخ کرده است ، در پشت جلد تملک همین
حاج حسین بتاریخ صفر ۱۳۱۴ دیده میشود ، جلد مقوایی عظیف
تیماج فهوهای .

۱۷۲ ۱۵ مس ۱۶/۵ ، ۱۲×۱۲

(۴۳۷۳)

مجموعه :

۱ - تعليم المتعلم طريق التعلم « ۲۶ - ۵۹ بـ » (اخلاق - عربی)

از : برہان الدین عثمان بن عمر زرنوجی (ق ۶)

به شماره (۲۸۵۲) رجوع شود .

۲ - بدء الامالی « ۶۷ - ۷۰ » (اعتقادات - عربی)

از : سراج الدين على بن عثمان اوشی (۵۷۵)

به شماره (۱۴۹۰) رجوع شود .

این منظومه در پایان نسخه حاضر «مصباح الظلام فی اصول الكلام» نامیده شده و هر بیتی از آن به بیتی فارسی ترجمه شده و توضیحاتی نیز زیر ایيات عربی آمده است.

آغاز اعتقاده :

وغير أن السكون لا كشيء مع التكوير خذه لاكمال

۳ - بداية العقول «۷۰ پ - ۷۹ ر» (اعتقادات - عربی)

از : ابو حفص عمر بن محمد بن احمد بن نسفي (۵۳۷)

در شناختن توحید و صفات الهی و بعضی از امور اعتقادی بر پایه مذاهب اهل سنت . متنی است بسیار مختصر و معروف و نامی که گفته شد در آخر همین مجموعه دیده میشود .

آغاز : «الحمد لله رب العالمين .. قال أهل الحق حقائق الأشياء ثابتة والعلم بها متحقق » .

انجام : «وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة صلوات الله عليهم أجمعين» .

۴ - نظم عقائد النسفي «۸۶ پ - ۱۰۰ ر» (اعتقادات - عربی)

از :

در این منظومه که یکصد و سی و پنج بیت است ، اعتقادات نسفي بنظم کشیده شده و این کار بسال ۷۱۸ به پایان رسیده است .

آغاز :

أَقْلَ عَبَادُ اللَّهِ قَدْرًا وَمَفْضَلًا	يَقُولُ بِسْمِ اللَّهِ فِي النَّظَمِ أُولَا
لِهِ الْحَمْدُ فِي الْأُولَى وَالْآخِرَى سَوَاهُ لَا	بَدَأَتْ بِحَمْدِ اللَّهِ رَبِّ مُوْفَقٍ

انجام :

ثمان وعشراً ثم سبعاً مع المائة عثرت على تاريخ نظمي تاماً

٥ - لسان المعقول في نظم بداية العقول «١٠٠ ب - ١١١ ب»

(اعتقادات - عربي)

از ؟

در این منظمه که یکصد و بیست بیست است اعتقدات ابو حفص نسفی
(رساله دوم همین مجموعه) بنظم کشیده شده و این کار بسال ٦٨١ بیان رسیده
است .

آغاز :

الحمد لله في سر و اعلان حمدأً على أن لنصر الحق انسان
هو الذي فوق ما أぬيه من أمل احسانه بعميم اللطف أعطاني

انجام :

أرجو من اخوان صدق طاب وقتهم أن يذكرونني بخير بعد فقدان

نسخ مغرب ، امير على بن امير محمود بن امير محمد العلوى الحافظ
السرابى ، ماه رجب ٧٢٧ ، عنوانين شنگرف ، صفحه ها مجلد
به شنگرف ، مجموعه جز رساله های ذکر شده دارای مطالب متفرقه
نیز می باشد ، جلد مقوایی عطف تیماج قرمز .

١١٥ گ ، سطور مختلف ، ١٢/٥ ١٨/٥

(۴۳۷۴)

(ادب - عربی)

ثمار القلوب فی المضاف والمنسوب

از : ابو منصور عبد الملک بن محمد ثعالبی (۴۳۰)

در نامها و کلماتی که اضافه یا نسبت داده شده و در امثال و اشعار عرب بسیار بکار برده می شود ، بنام امیر ابوالفضل عبید الله بن احمد میگالی تأليف شده و دارای شصت و یک باب می باشد .

در هر بابی کلمات اضافه و نسبت داده شده بچیزی را (مانند ارض ، سماء جنت نار ، لباس و جزاینها) نقل می کند و موارد استعمال آنها را در امثال و اشعار عرب می شمارد .

آغاز کتاب : « أما بعد حمد الله الذي أفل نعمه يستغرق أكثر الشكر » .

آغاز نسخه افتاده :

يلقي الانف من فمها عذاباً وترعنى العين منها شر مرعى
انجام : « والله المسؤول التجاوز عما لا يرضى به من بوادر القول والعمل
انه ولی ذلك والقادر على أن يغوغ عن أهل الزلل » .

نستعلق ، جمعه هفت جمادی الآخر ۱۰۰۳ ، هناوین و نشانیها
شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، در صفحه آخر مهر یفسوی
« یانخی الالطاف نجني مما أخاف حسن خسرو » و مهر دائی
« نقش کردم برس .. مهر دل این یادگار لافتی الا على لا سيف الا
ذوق النار .. پنده محمد » دیده میشود ، جلد مقوائی عطف پارچه
مشکی .

۶۷ مس ۱۶ ، س ۲۱ ، گ

(۴۳۷۵)

مجموعه :

۱ - تحفة حاتمية « اپ - ۴ر »
(اسطرلاب - فارسی)

از : شیخ بهاء الدین محمد بن الحسین عاملی (۱۰۳۱)

به شماره (۲۴۸۹) رجوع شود .

انجام ناتمام : « و خط هجدہ و ارتفاع که شرقی گذاشتیم و نشان کردیم و ما
بین

۲ - رمل « ۴پ - ۸پ »
(رمل - فارسی)

از : ؟

پنج فصل بسیار مختصر است در بیان قواعد علم رمل و مسائل کلیه آن .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. مخفی نماند که این مختصری است
در معرفت مسائل کلیه رمل ». .

انجام : « واگردد شمن قوى ترباشد دلالت بر منع مهم کند ». .

۳ - احکام نجوم « ۹ر - ۲۰ر »
(نجوم - فارسی)

از : ؟

این رساله که در احکام نجوم است و مشتمل بر دو مقالت می باشد ، مقالت
اول آن در نسخه حاضر نیامده که شناخته شود و مقالت دوم آن دارای دوازده
باب است .

آغاز نسخه: «مقاله دوم در ذکر مسائل و اعمال گذشته بر صفحه آفاقی و آن دوازده باب است».

انجام: «وجدول اینست که در جنب سطور صفحه مثبت است».

(فلسفه - عربی) ۴ - حشر الأشياء (۲۱ پ - ۳۸ ر)

از: ملا صدرالله محمد بن ابراهیم شیرازی (۱۰۵۰)

به شماره (۹۷۴) رجوع شود.

نستعلیق، عنوانی نوشته نیست، روی برگ (۲۱) تملک محمد رحیم بن محمد علی مشهور به آقا و مهر ییضوی «محمد رحیم» دیده میشود، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا ۳۸ گ، سطور مختلف، ۱۶×۱۱ سم

(۴۳۷۶)

وقایع سال قحط قم (تاریخ - فارسی)

از: میرزا علی اکبر بن میرزا محمد فیض قمی (ق ۱۴)

در سال ۱۲۸۸ ق در قم قحطی روی داده که بسیاری از مردم از بیچاره گی و گرسنگی مردند. این وقایع را مؤلف در این رساله بروشی ساده برگشته تحریر در آورده و با سال ۱۲۸۹ (یکسال بعد از قحطی) بپایان برده است.

آغاز: «نخستین مطلبی که از جنан به زبان گرا اید ستایش آفریننده هر ساکن و جنبنده است».

انجام: «اینست آخر آنچه می خواستم کلیات حکایات اتفاقیه این سال قحط را بی تکلف و تصرف منشیانه برنگارم».

نستعلیق ، بخط مؤلف ، عناوین شنگرف ، پس از کتاب چند روایت در فضائل نوشته شده است ، روی کتاب تملک محمد بن علی اکبر (فرزند مؤلف) بتاریخ ۱۳۱۴ دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .

۵۲ گ ، ۱۰ س ، ۱۷ × ۱۱ سم

(۴۳۷۷)

کتابچه تفصیل حالات قم (جغرافی - فارسی)

از : میرزا علی اکبر بن محمد فیض قمی (ق ۱۴)

یادداشت‌های درهمی است مربوط به آمار نفوس و املاک و مساجد و حمامها و جزاینها از آنچه تعلق به جغرافی و تاریخ شهر قم دارد . بعضی از این یادداشت‌ها تاریخهای ۱۲۹۷ - ۱۳۱۰ را دارد .

آغاز : «کتابچه تفصیل حالات .. شهر قم در قدیم الایام محل جمع شدن آبهای رودخانه انار بار بوده » .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، قبل و بعد از کتاب مطالبی متفرقه نوشته شده و بعضی از آنها قطعه‌هایی است بخط نستعلیق شکسته یا ثلث که از کارهای هنری مؤلف بشمارمی‌آید ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۰۴ گ ، سطور مختلف ، ۱۷ × ۱۰ سم

(۴۳۷۸)

(منطق - عربی)

شرح الایساغوجی

از : حسام الدین حسن کانی (۷۶۰)

به شماره (۹۸۶) رجوع شود.

نستعلیق ، ناصر الدین بن شهاب الدین اخسیکنی ، محرم ۸۳۰
عوایین شنگرف در حاشیه تصحیح شده است ، جلد مقوایی عطف
تبیاج قرمزه .

۹ گ، ۲۱ س، ۱۶/۵ × ۱۱ سم

(۴۳۷۹)

(افسانه - فارسی)

شیخ و شوخ

از ؟

به شماره (۳۷۳۷) رجوع شود .

نستعلیق ، ۲۴ دسامبر ۱۸۸۵ (این تاریخ روی برگ اول آمده
است) ، جلد گالینگور طلائی .

۹ گ، ۱۲ س، ۱۶/۵ × ۱۰ سم

(۴۳۸۰)

(قه - عربی)

شرح رسالة الالفاظ التي يكفر بها القائل

از : ملا علی بن قاری

شرح مرجی بسیار مختصری است بر رسالة «الالفاظ التي يكفر بها القائل»
رشیدی حنفی که به شماره (۱۸۰۴) همین کتابخانه یاد شده است. در این شرح
توضیح بسیار مختصر داده شده و به مدارک اشاره می شود .
آغاز : «قال الشیخ .. أما بعد فان الناس نماضدت قلوبهم فسد سائر بدنهم
وفشا منهم ما فشا من الكذب » .

انجام: «ويحفظنا في هذا المجل الأدنى ويزقنا اللقاء الأعلى فانه الناصر
والمدلى والحمد لله سبحانه أولاً وآخرأ ..» .

نستلینق، جعادی الآخر ۱۱۲۳، متن وصفحه‌ها مجلول بهشگرف
روی برگ اول تملک الفتی باولی ومهر دائیری «السید حمید
فهمی» دیده میشود، جلد مقوایی عطف تیماج فرسوده .
۶۲ گ، ۱۵ س، ۱۷ × ۱۱ سم

(۴۳۸۱)

مفتاح کنوز ارباب قلم ومصباح رموز اصحاب رقم (حساب - فارسی)

از: خلیل بن ابراهیم

در قواعد علم حساب واستنباط مسائل مشکله و مطالب معضله آن مشتمل
بر یک مقدمه وده فصل و یک خاتمه، و بنام سلطان محمد فاتح بن مراد بن محمد
عثمانی، فهرست مطالب چنین است :
مقدمه: در سیزده چیز که تقديم آنها لازم است .

فصل اول: در ضرب کسور .

فصل دوم: در ضرب ذراع واقسام آن .

فصل سوم: در ضرب اعداد واقسام آن .

فصل چهارم: در ضرب اقسام موزونات .

فصل پنجم: در قسمت .

فصل ششم: در معرفت قسمت غرما .

فصل هفتم: در حساب خطایین .

فصل هشتم: در بیرون آوردن جزر منطق .

فصل نهم: در بیرون آوردن ضلوع کعب.

فصل دهم: در استخراج مال المآل.

خاتمه: در مسائل متفرقه حساب.

آغاز: «شکر و سپاس سزاوار حضرتیست که ذات او از صفت امکان مقدس

ومبراست».

انجام: «جواب گوئیم که اصل آن مال این مقدار بوده است».

نستعلیق، عناوین و شانهای شنگرف، روی برگ اول تملک هاشم

ابن جلال الدین موسوی بناریخ ۱۲ ربیع الاول ۱۳۳۶ و مهر

بیضوی «عبدہ جلال الدین الموسوی» و تملک عزیزالله بن علی

جابری انصاری دیده میشود، جلد مقوایی عطف تیماج فرسوده.

۷۳، سطور مختلف، ۱۷×۱۳ سم

(۴۳۸۲)

المقاصد العلية في جوابات المسائل العلوية (باسنخ - عربی)

از: سید عبدالله بن نور الدین موسوی جزائری (۱۱۷۳)

پاسخ استدلالی مختصری است از سی پرسش بیشتر فقهی، که شیخ

علی بن محمد بن عبدالله بن محمد حوزی تقدیم داشته و جزائری از آنها

پاسخ گفته است. این پاسخها به روز سه شنبه بیست و دوم محرم ۱۱۵۳^(۱) در

شوشتار پیاپان رسیده است.

(۱) در ذریعه ۳۸۲/۲۱ تاریخ تألیف این کتاب را پنجشنبه ۲۸ جمادی الثاني

۱۱۴۹ ثبت کرده و گویید ۱۱۵۳ تاریخ کتابت نسخه حاج میرزا باقر قاضی تبریزی

می باشد. ولی در نسخه حاضر تاریخ اول وجود ندارد و تاریخ ذکر شده حتماً تاریخ

تألیف است و عبارتی است که مؤلف پس از نام خود آورده.

آغاز : « الحمد لله الذي رفع منار العلم وسهل سبيله وفرض على كل مسلم ومسلمة طلبه وتحصيله ». .

انجام : « في دار المؤمنين تستر صيانت عن كل شر حامداً لله مصلياً على رسوله الأمين وأهل بيته المعصومين الراكمين ». .

نسخ، محمد كاظم بن احمد بن محمد جعفر موسى جزائری، چهار شبہ آخر ماه صفر ۱۳۶۱ در نجف اشرف ، از روی نسخه خط فرزند مؤلف عبدالرحیم حسینی جزائری بتاریخ سه شنبه یازدهم جمادی الآخر ۱۲۰۵، عناوین شنگرف، فهرست مسائل در آخر نسخه نوشته شده است، پس از آن یادداشتی است از کاتب مر بوط به سند صحیفه سجادیه که بتاریخ نهم ربیع الثانی ۱۳۶۴ نوشته شده، جلد گالینگور قهوه‌ای .

۷۸ گ، ۱۳ س، ۱۷ × ۱۱۵ سم

(۴۳۸۳)

(ادب - عربی)

شرح المعلقات السبع

از : ابو عبدالله حسین بن احمد بن حسین زوزنی (۴۸۶)

به شماره (۲۰۵۸) رجوع شود .

نسخ، علی اکبر بن میرزا، شوال ۱۲۶ (نام کاتب و تاریخ کتابت در بیان کتابی است که بر گ، آخر آن قبل از این کتاب باقی مانده) جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .

۱۳۵ گ، ۱۵ س، ۱۷ × ۱۲ سم

(۴۳۸۴)

(متنقه - عربی)

مجموعه

از : میرزا علی اکبر بن محمد فیض قمی (ق ۱۴)

چند بیت شعر و بعضی از کلمات حضرت امیر المؤمنین علیه السلام را
بجهت مشق با خط ثلث درشت نوشته است .

ثلث زیبا، بخط مؤلف، سال ۱۲۶۵، جلد تیماج قهوه‌ای .

گ، ۲ س، ۱۷ × ۱۱ سم

(۴۳۸۵)

(شعر - فارسی)

نظم الالای در ترجمه نثر الالای

از : عادل حافظ

اندرزهای منقول از حضرت امیر المؤمنین علیه السلام را که طبرسی در
کتاب « نثر الالای » خود به ترتیب حروف گردآورده است، هر کلمه‌ای را
ناظم در این رساله دریک بیت بنظم کشیده و مجموعاً سیصد و شش بیت ترجمه
سیصد و شش کلمه می‌باشد. این رساله دارای مقدمه‌ای است منظوم در چهل
بیت که این نظم را به شاه صفی صفوی تقدیم نموده است .

آغاز مقدمه :

حمد بی پایان خدائی را که در ارض و سما
جمله ذرات گویند از دل و جانش ثنا

کلمه اول با ترجمه آن :

«ایمان المرء یعرف بایمانه».

مؤمن کامل بپرهیزد زسوگند دروغ

گوهر ایمان او از نور حق گیرد فروغ

نستعلیق زیبا و کلمات عربی ثلث معرف، احمد کاتب (نامش در دویست
شعر از خودش در پایان نسخه آمده است)، شاید در عصر ناظم،
روی بر گک اول تملک رضا حسن بن شمس علی؟ قاری دیده
میشود، جلد تیماج مشکی.

۳۴ گ، ۱۰ س، ۱۷ × ۱۰ سم

(۴۳۸۶)

بصیرت نامه (تاریخ - فارسی)

از : عبدالرزاق بیک بن نجفعلی دنبلي خوئی (۱۲۴۳)

به شماره (۴۸) رجوع شود.

نستعلیق، شیخ مهدی، سال ۱۲۹۶ (بنا نوشته میرزا علی فیض روی
بر گک اول نسخه)، عناوین شنگرف، روی بر گک اول تملک محمد
فیض (فیض) بتاریخ ۱۳۱۳ دیده میشود، جلد تیماج قهوه‌ای
بدون مقوا.

۱۲۶ گ، ۹ س، ۱۷/۵ × ۱۱ سم

(۴۳۸۷)

(تاریخ - فارسی)

فیض نامه

از : میرزا علی اکبر بن محمد فیض قمی (ق ۱۴)

در داستان زردشت و مانی و مزدک و سجاج و مسیلمه و مختصری از شرح حال و عقائد آنان، به فارسی سره و بدون آوردن لغات و اصطلاحات عربی . در روز بیستم جمادی الآخر موافق هجدهم اردیبهشت برای رضا قلیخان نوشته شده و درسر آغاز نام ناصر الدین شاه قاجار و شاهزاده محسن میرزا نیز آورده شده است . در پایان فرهنگامه‌ای مشتمل بر لغات فارسی و توضیح آنها افزوده شده است .

آغاز : « ستایش بهینه برون از پندار و نیایش گزینه فزون از گفتار فراسته از شماره تارا » .

انجام : « یاد و چون ساده قوه حافظه را گویند » .

نستعلیق، بخط مؤلف، عناوین و نشانیها شنگرف، صفحه‌های مجدول به لا جورد، جلد تیماج فهوهای بدون مقوا .
۸۲ گ، ۱۱ س، ۱۲ × ۱۰۵ سم

(۴۳۸۸)

طرز ساختن و موارد استعمال پر کار متناسبه (ریاضی - فارسی)

از : میرزا خلیل طبیب

این رساله که مشتمل بر دو فصل می باشد از فرانسه به فاؤسی توسط میرزا

خلیل که در طهران معلم طب و ریاضی بوده ، ترجمه شده است . عناوین دو فصل این رساله چنین است :

فصل اول : در طرز ساختن پر کار .

فصل دوم : در قواعد اعمال پر کار مناسبه .

آغاز : « رساله در طرز ساختن . . پر کار مناسبه یکی از اسباب و آلات ریاضی است » .

انجام : « وزن مواد مختلفه را در یک قدم و یک ابهام مکعب آور دیم » .

نسخ ، اسد الله منجم (شاگرد مترجم) ، سه شنبه نهم جمادی الثانی ۱۳۰۸ در طهران ، عناوین واشکال شنگرف ، کاتب چند حاشیه جالب تاریخی نوشته است ، پس از کتاب مسائلی از حساب جبر و مقابله بتأريخ ۱۳۵۸ افزوده شده ، جلد تیماج قهوه ای .
۷۶×۱۷ س، ۱۸۱ س

(۴۳۸۹)

(طب - عربی)

الطب

از : ؟

فصول کوتاه و مختصری است در قواعد کلی علم طب و شناختن در دهها و درمانها . این نسخه از فصل دوم تا فصل هشتاد و شش از کتاب را دارد و چون آغاز و انجام آن افتاده معلوم نشد که چیست .

آغاز افتاده : « فصل دوم في الاركان ، الاركان أحجام لانتقسم الى أحجام مختلفة الصور وتحدث المركبات من ترکيباتها » .

انجام افتاده: «فاحبس في الحال ان كان رقيقاً الى البياض واذا وجب أن

تفصل في الحمى ..»

نسخ مغرب، نسخة قديم ونفيس، عناوين شنگرف یا نوشته نیست،
در حاشیه تصحیح شده است، بعضی از برگها نو نویس است،
جلد تیماج مشکی بدون مقوا.

۹۷ گ، ۱۳ س، ۱۷ × ۱۲ سم

(۴۳۹۰)

(کلام - عربی)

شرح المواقف

از : سید میرشریف علی بن محمد گرانی (۸۱۶)

به شماره (۱۱۸۶) رجوع شود .

نستعلیق، ۸۹۲ شعبان، ۲۸، متن باشنگرف نشانی دارد، در حاشیه
تصحیح شده است، روی برگ اول تملک عبدالخالق اصفهانی
ومهر دائری ناخوان وی و تملک محمد بن حبیب الله دیده میشود،
جلد تیماج قهوه‌ای .

۴۶۵ گ، ۲۹ س، ۱۷ × ۱۰ سم

(۴۳۹۱)

(قه - عربی)

حاشیة الالفية

از : سید علی بن الحسین بن محمد صائغ عاملی (۹۸۰)

در این حاشیه که با عنوانین «قوله - قوله» می‌باشد ، مدارک احکام مذکور

در متن و مهمات ادله آنها را آورده و از استدلالات مفصل و توضیح عبارات مؤلف خودداری می کند .

آغاز: «الحمد لله حمدًا دائمًا يليق بجلاله .. وبعد فهذه تعليلات لطيفة وفوائد شريفة وضعتها على الرسالة الالغية » .

انجام: «وأعرضنا عن تحرير العبارة وتحقيق الاشارة وهي غنية عن ذلك مع حصول ما فيه كفاية عن ذلك » .

نستعليق نازبيا، محمد بن أحمد بن علي، هجدتهم رمضان ۹۷۴، عنوانين ونشانیها شنگرف، در حاشیة تصحيح شده وعلامة بلاغ دارد، در صفحه آخر انها می است که مؤلف در تاریخ پایان کتابت (شاید برای کاتب) نوشته، در صفحه ای پس از کتاب زین الدین بن محسن تقریظی بر کتاب با عباراتی شیوا نوشته است ، جلد گالینگور سیز .

۳۸، ۱۷، ۱۸ × ۱۲/۵ سسم

(۴۳۹۲)

(متفرقه - عربی)

جامع الشتات

از : ملا اسماعیل بن حسین خواجه‌جوئی اصفهانی (۱۷۳)

دارای مطالب متفرقه و تحقیقات علمی ممتاز پیرامون بعضی از مسائل فلسفی و اعتقادی و تفسیر و فقه و حدیث و جزایها . در بسیاری از این تحقیقات مطالبی از دیگران نقل شده و به رد واپرداد بر آن می پردازد . ضمناً رساله‌ای در تحقیق خلع از شیخ محمد بن عبدالله کرم‌انشا‌هی و چند رساله از میرزا ابوالقاسم صاحب «قوانين الاصول» در این کتاب نقل شده است .

آغاز : « بعد حمد الله ولیه جامع الشتات والصلة على نبیه المحتلی
بأحسن السمات وعلى آلہ الشاعرین بقاطبة الدفائق وتمام النکات » .

انجام : « بل هو أعظم افراده وان کان لي فيه کلام فكيف لا يصح جعل
الطلاق عوضاً » .

نستعلیق، عناوین شنگرف، روی بر گک اول تملک محمد بن صدر
الدین محمد فیضی بتاريخ ۱۲۳۰ ومهر بیضوی « محمد بن صدر
الدین محمد الفیضی » دیده میشود ، جلد تیماج قهوة ای بدون
مقوا .

۱۶۷ گ، سطور مختلف، ۱۸ × ۱۲ سم

(۴۹۳)

(شعر - فارسی)

دیوان طراز یزدی

از : میرزا عبدالوهاب بن عبدالکریم بازرگان (۱۲۲۱ یا ۱۲۶۱)

به شماره (۳۴۴۹) رجوع شود .

نستعلیق، محمد علی تلکرافچی بن آقامیرزا محمد ابراهیم ، چه
شوال ۱۲۹۸ ، بر فراز صفحه اول تملک میرزا محمد بن علی اکبر
قی (فیض) دیده میشود، جلد تیماج سیز .

۱۰۴ گ، ۱۳ س، ۱۷/۵ × ۱۱ سم

(۴۳۹۴)

أصول الفقه (اصول - عربی)

از :

مباحث استدلالی مفصلی است ناتمام در: التجزی فی الاجتهاد، الاشتراك اللغظی ، استعمال اللفظ فی اکثر من معنی ، اللفظ المشترک ، المواسعة والمضایقة . پاره‌ای از این بحثها باعنوانین «فائدة» شروع شده و باید مؤلف از دانشنامدان اوائل قرن چهاردهم باشد .

آغاز : «المقصد في التجزی والاجتهاد وتحقيقه يستدعي اجراء الكلام في ثلاثة مقامات » .

نستعلیق، بخط مؤلف، برگها درهم، جلد پارچه سفید .

۲۰۸ گش، سطور مختلف، ۱۷/۵ × ۱۱ سمس

(۴۳۹۵)

کفاية الزوار فی زیارة النبی والامة الاطهار الاخیار (زیارت - فارسی)

از : عبدالحی بن محمد رفیع

در عده آداب زیارت مشاهد مشرفه مکه و عتبات معصومین علیهم السلام گرفته شده از روایات صحیحه منقول در کتابهای معتبر علماء ، مشتمل بر یک مقدمه و چهارده باب و یک خاتمه بدین تفصیل :

مقدمه : در آداب زائر و مسافر، و هر یک از بابهای چهارده کانه در زیارت یکی از معصومین، و خاتمه در آداب زیارت اولاد ائمه و قبور مؤمنین .

آغاز : «الحمد لله الذي أشراق قاتب العالم بنور قباب الائمة .. وبعد
چون جمعی از شیعیان که طبع ایشان ». .
انجام افتاده : «ودر کتب حدیث و کتب مطوله مزار سند آنها معلوم است
و چیزی بی سند در این مختصر...» .

نستعلیق وزیارتھا نسخ مغرب ، عناوین شنگرف ، جلد تیماج
تهویه ای بدون مقوا .
۱۳۲ گ ، ۱۳۱ س ، ۱۸۱۲ م

(۴۳۹۶)

مجموعه :

۱ - کحل الابصار و نور الانظار « ۱۲۹ پ - ۱۲۹ پ » (کلام - عربی)

از : آقا رضی الدین محمد بن حسن قزوینی (۱۰۹۶)

به شماره (۱۲۰۴) رجوع شود .

۲ - حاشیة شرح التجرد الجديد « ۱۳۲ پ - ۱۴۵ پ » (کلام - عربی)

از : شمس الدین محمد بن احمد خفری (۹۴۲ یا ۹۵۷)

به شماره (۳۴) رجوع شود .

نسخ ، ملامحمد بن عباسی ، ۱۱۹۰ رمضان ، ۲۳ یا
یانوشه نیست ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد از
مؤلف و دیگران ، روی برگ اوی محمد حسن حسینی ذنوی
و علی اکبر حسینی مشهور به شمس العلماء ابن میرزا عبدالرحیم
ابن محمد رضا بن محمد مهدی بن محمد حسن حسینی ذنوی

بناریخ شنبه هفتم ربیع الاول ۱۳۵۲ و مهر ییضوی «شمسالعلماء»
دیده میشود ، جلد تیماج مشکی بدون مقوا .
۱۴۵ گ، ۲۱ س، ۱۸ × ۱۰ سم

(۴۳۹۷)

مجموعه :

۱ - بشارۃ المہتدین فی تفسیر الحمد لله رب العالمین «اب - ۴۷ ر»
(تفسیر - فارسی)

از : علی نقی بن محمد نقی

در تفسیر ظاهر وباطن آیة «الحمد لله رب العالمین» باستفاده از احادیث
شریفه و بعضی از قسواعد ریاضی مانند زیر و بینات، دریک مقدمه و دو مقصد
مشتمل بریک مطلب و پنج فصل بدین ترتیب :
مقدمه : در بیان کتاب تکوین و تشریع .
مقصد اول : در تفسیر ظاهری آیه .
مقصد دوم : در تفسیر باطنی آیه .

آغاز : «الحمد لله الاول والآخر.. این چند کلمه ایست در جواب یکی
از برادران ایمانی و اصدقاء روحانی ».
انجام : «بجهت عدم علم و اطلاع بر تفاسیر علماء ابرار اخبار بر همین
چند کلمات اکتفا نمودیم » .

(عرفان - فارسی)

۲ - اسرار الصلاة « ۴۸ر - ۱۰۱ پ »

از :

اسرار ادعیه و اذکار و سوره هائی که در نماز خوانده میشود و اسرار قیام
ورکوع و سجود و تشهید را، با استفاده از روایات و آیات و عنوانوینی مانند « آیینه
- فائدہ - مائدہ » گزارش داده است .

آغاز افتاده : « صورت و حرکات و سکنات و گفتار و گردار آرند منتهی
در این هیئت و متصور در این صورت ».

انجام : « و مجال تفصیل نماند لهذا او اخر این رساله در نهایت اجمال
است و بهمین ختم شد ».

نستعلیق ، اسماعیل بن علی اکبر خوئی ، سال ۱۲۹۳ در کربلا
خانه مرحوم سید (ظاهرآ مراد سید کاظم رشتی باشد) ، عنوان
نوشته نیست ، جلد تیماج سیز بدون مقوا .

۱۰۱ گه ، ۱۵ اس ، ۱۷/۵ × ۱۲ سم

(۴۳۹۸)

(حدیث - عربی)

تحریر وسائل الشیعه و تحریر مسائل الشیعه

از : شیخ محمد بن الحسن حرمی (۱۱۰۴)

در این شرح از جهات مختلف پیرامون کتاب معروف « وسائل الشیعه »
خود مؤلف حرمی ، با اختصار بحث شده است .

ابواب کتاب عنوان شده و با عنوانین « الشرح ، السند ، القرآن ، اللغو »

المعنی ، مسائل » گزارش داده می شود ، و در عنوان آخرین پیرامون مسائل فقهی مربوط به هر بابی با نقل اقوال فقها آورده شده است .

در این نسخه که گویا بیش از این تحریر نشده ، از آغاز کتاب تا « باب کراهة سؤر العجالل » آمده است .

آغاز : « الاصل الحمد لله الذي فطر العقول على معرفته و وهبها العلم لوجوب وجوده .. اشتملت الخطبة على عدة مطالب » .

انجام ناتمام : « واستفاد جماعة من علمائنا من ذلك بقيد النهي عن الوضوء ب سورها بغير المأمونة ، وقال صاحب المدارك » .

نسخ ، عن این و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، در صفحه آخر مهر ییضوی « الوائق بالله الفتن ابو الحسن بن محمد الحسینی » دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .

۲۲۸ گ، ۱۴ س، ۱۲×۱۸ س

(۴۳۹۹)

(لنت - فارسی)

فرهنگ فارسی

از : میرزا ابراهیم بن شاه حسین اصفهانی (ق. ۱۰)

فرهنگ لغات فارسی و عربی و ترکی است بفارسی به ترتیب آغاز لغات در بیست و هشت باب و هر کدام دارای چند فصل برای آخر لغات، باشواهد از شاعران معروف فارسی زبان .

مؤلف در سال ۹۸۹ با ۹۸۶ بتألیف این فرهنگ اشتغال داشت (در ماده غنجار این نسخه ۹۸۶ ثبت شده) .

آغاز : « بدانکه عرب بچیم و یا گاف و زا مثل چه و پاو گردن و گز تنطق نمایند الا نادرأ ».

انجام : « یویه آرزو و تنه درخت یوداری قیمه و تخم مرغ که در هم بزند ».

نستعلیق ، نسخه گویا از سده یازدهم ، عنوانین و نشانیها شنگرف ، روی برگی قبل از کتاب تملک رضا الموسوی بناریخ ۱۴ چمادی الاول ۱۳۲۵ و روی برگ اول تملک امیر عبدالله حسینی هاشمی بناریخ ذی الحجه ۱۱۴۵ دیده میشود ، در صفحه آخر دو یادداشت تاریخ مربوط به حدوث برف وزلزله در استرآباد سالهای ۱۰۱۱ و ۱۰۳۱ و مهر مربع « لا اله الا الله الملك الحق المبين عبده محمد کاظم » نیز مشهود است ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۰۸ × ۱۱۳ سم ، ۱۸/۵ سس ، ۲۱/۱۰۸

(۴۴۰۰)

رد رکن رابع (اعتقادات - فارسی)

از : ملا حسینعلی بن نوروز علی توسرکانی (۱۲۸۶)

مؤلف ردی بر موضوع « رکن رابع » که حجاج کریم خان کرمانی در نوشته‌هایش آنرا می‌خواهد اثبات کند ، نوشته بود در چهار فصل ، کرمانی کتابی مشتمل بر پاسخ از گفته‌های توسرکانی نوشته ، و رساله حاضر رد بر آن رساله می‌باشد که بد طریق رد اجمالی و رد تفصیلی بحث کرده و شب چهار شنبه از ماه محرم ۱۲۷۹ بیان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد چنین گوید .. چون حکایت رکن رابع ولزوم وجود و وجوب معرفت آن ».

انجام: «واجعله ذخيرة ل يوم فاقتي يا أرحم الراحمين وياغيات المستغثين...».

نستعلیق ، بخط مؤلف ، در حاشیه تصحیح و اضافه شده است، جلد
تیماج قرمز بدون مقوا .

۷۲ گ، ۱۷، س، ۱۸/۵، ۱۱×۱۱ سم



فهرست نسخهها بترتيب الفبالي .

اثبات الواجب (الجديدة)	٢٤٣	(٢)
اثبات الواجب (القديمة)	٢٤٣، ٩٣	
اثبات واجب ؟	٥٧	
اجازة الحديث ، شهيد دوم	٢٥٠	
اجازة الحديث ، عاملی	٣٦٠	
الاجرام العلوية لانفس ناطقة	٣٣٧	
الاجسام الطبيعية	٣٣٩	
اجوبية المسائل الثلاث	٨٦	
اجوبية مسائل دینیة ؟	١٠٦	
الاحادیث القدسیة	٣٧٠	
الاحباط والتکفیر، هیروانی	١٤٨	
احکام الارث ؟	٢٥٧	
احکام الجنائز، بولوی	٢٥٩	
احکام دوازده سال تركان	٧٤	
ابطال الزمان الموهوم	٣٠٩	(١)
ابعاد مایین البلاد	٢٤٧	
اثبات المفارقات	٣٣٧	

والزبور ٨٧	أحكام فلكية ؟ ١٥١
الاسماء الشمخوئية ١٨٥	أحكام نجوم ، فصيح ٣٧٥
اشارات القرآن في عالم الانسان ٣٤٥	أحكام نجوم ؟ ٣٨٠
الأشباء والنظائر ، مالكى ٢٦٩	أحكام نماز ، قمي ١١٤
أصلالة الاحتياط ، نراقي ١٧٨	اختلافات فقهى شافعى وحنفى ٨٣
أصلالة البراءة ، مدرس ١٧٧	أخلاق نظام العلما ١٥٧
اصطلاحات الصوفية ، كاشانى ٩٢	ادباء الغرباء ٤٨
اصل الاصول ، شريعتمدار ٢٦	ادعية ايام الاسبوع ٥٠
اصول الدين ، شريعتمدار ٢٦	الادلة الشرعية ، مدرس ١٧٧
اصول الدين ؟ ٢٤٩	الاربعون حديثاً ، بهائى ١١٠
اصول الفقه ، رشنى ٧٧	اربعون حديث ، طوسى ٩٨
اصول الفقه ؟ ٣٩٤ ، ٣٧٤	الاربعون حديثاً ، عاملى ١٢٢
اظهار الحق ومعيار الصدق ١٨	الارزاق ، ابن سينا ٢٥٠
الاعتقادات ، مجلسى ٨٣	الارشاد ؟ ٢٥٩
افلاكى ، هزار جريبي ٣٧٠	ارشاد الذهان الى احكام الايمان ١٥٥
اقناعيه ، هزار جريبي ٣٧٤	٢٧٢ ، ارشاد القارى ٢٧٢
الاكمال فيما حكمه أن يكون من	الاستبصار فيما اختلف من الاخبار ٣٤
الثالث وما حكمه أن يكون من رأس	
المال ٢٦٩	اسرار الصلاة ؟ ٣٩٧
الالف ، ابن العربي ٣٤٦	اسرار الطبائع ٢٣١
اللفاظ التي يكفر بها قائلها ٢٥٧	الاسطراطاب ، اثير الدين ٦٤
واح بهاء ١٣٩	اسم النبي في التوراة والانجيل

<p>ايضاح كلمات قرآنية ١٩٢</p> <p>الإيمان والولاية ٢١٩</p> <p>(ب)</p> <p>الباء ، ابن العربي ٣٤٣</p> <p>بحار الانوار ٣٣٤ ، ٣٣١</p> <p>بحر الجواهر في علم الدفاتر ١٩٠</p> <p>البحر الزاخر في انساب آل النبي ذوي المفاخر ١٣٣</p> <p>بحر الفوائد في شرح الفرائد ٢٩٧</p> <p>بحر الفوائد وعقد الفرائد ٣٠١</p> <p>بدء الامالى ٣٧٦</p> <p>بداء ، شيروانى ١٤٧</p> <p>بداية العقول ٣٧٧</p> <p>البراهين القاطعة في شرح تجريد العقائد الساطعة ٢٩</p> <p>برق وصاعقه ١٤٤</p> <p>برهان الكفاية ٢٢٦</p> <p>برهانية جلية في تفضيل آل محمد على جميع البرية ٣٧٢</p> <p>بشرة المحتدين في تفسير « الحمد لله رب العالمين » ٣٩٦</p>	<p>الالواح العmadية ٣٤١</p> <p>الانتصار ٣٢٥</p> <p>انفساخ الصور بعد الموت ٣٣٨</p> <p>انكاح امير المؤمنين ابنته من عمر ١٠٣</p> <p>انوار التنزيل واسرار التأويل ٢٧٥</p> <p>الانوار الجلالية للفصول النصيرية ٢٤١</p> <p>انوار الرشاد للإمام في معرفة الأئمة ٢٩٩</p> <p>انوار العقول من اشعار وصي الرسول ٣٠٣</p> <p>انوار العلم والمعرفة ١٨٥</p> <p>انوار العلوم ١٦٨</p> <p>انوار العيان ١٠٦</p> <p>انيس المجتهدين ٢١٩</p> <p>اوراد الأسبوع ٣٦٢</p> <p>الاوزان والمقادير ، مجلسى ٥٦</p> <p>اووزان ومقادير ، محمد مؤمن ٦٥</p> <p>اووزان ومقادير؟ ١٦</p> <p>ايات الشأن ٣٤٧</p> <p>ايضاح في شرح المقامات ١١٢</p>
---	---



تحرير اکرثاوذوسیوس ٨	بصیرت نامه ٣٨٨
تحرير المساكن لثاوذوسیوس ٩	البلد الامین فی أصول الدين ٣٥٩
تحرير معطیات اقلیدس ١٠	بلغة المحدثین ٣٥٨
تحرير المناظر لاقلیدس ١٠	بنیان مرصوص فی بیان مقدمات
تحرير وسائل الشیعة وتحبیر مسائل الشیعة ٣٩٧	الشرع بالخصوص ٢٦
تحریم العصیر الزبیبی ٣٦٥	بهارستان سخن ٣٠
تحفة الاخیار در شرح مونس الابرار ١١٥	بهاریہ قطبشاهی ٣٥
تحفه حاتمیہ ٣٨٠	(ب)
تحفه حکیم مؤمن ١٧٢	پاسخ اشکالی پیرامون عمر زایران
تحفه سلیمانی ١٧٠	امام حسین ٨٤
التحفة العلویة ٨٦	پاسخ پرسشہای نذرعلی ٨١
تحفة المجاور ٣٧١	پنج گنج : خمسہ نظامی
تحفة المجریات ٣٢١	(ت)
تخمیس الروضۃ ٢٢٧	تاریخ انقامیہ ٣٩
تذکرة الائمه ١٧١	تاریخچہ افکار سیاسی ١٧٩
تذکرة الارض ناصریہ ٢٨٠	تبیین الحقائق فی شرح کنز الدقائق
تذکرة الاقوال فی فقه سید الرسل	٢٨٦
وآلہ المفضل ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩	تجوید قرآن؟ ١٩١ ، ٢٤٤
ترجمان القرآن ٦٢ ، ٣٥٣	تحریر اکراوطولوقس ٩

٣٣٥	تفسير الائمة لهداية الامة	١٥
٣٣٩	تفسير سورة التوحيد	٢٠٩
١٨٢	تفسير سورة الفاتحة	٢٠٩
٢١١	تفسير سورة يس	٣٢٧
٢٣٨	تفسير سورة يوسف	ترجمة صفویه في الملة المصطفوية
١٢٦ ، ٦	٩ تفسیر القرآن الكريم	٥٧
	٩ تفسیر الكواشی : التلخيص في التفسير	١٦٩
	٩ تقریرات ابحاث شیخ العراقين الطهرانی	٣٦٧
٣٥٦	٩ تقویم ، خواتون آبادی	٢٢١
١٤٥	٩ تقویم المؤمنین	٣١٥
١٧٤	٩ التکملة في شرح البصرة	٥٣
٢٠	٩ التلخيص في التفسیر	تسهیل الصعاب من أمور الطلاب
٧٢	٩ التمحیص	٢٢٠
٣٨	٩ تنبیه الغافلین و تذكرة العاقلین	٢٥١
١٠٠		١٩١
	٩ التنبیهات العلیة علی وظائف الصلاة	التعليقات ، فارابی
٢٣٦	٩ الفلیبة	٣٥٢
٣٧٢	٩ توحیدیه ، هزار جریبی	٣٧٦
٧٩	٩ توضیح المسائل ، کاشانی	١٤٨
٢٧٤	٩ تهذیب الاحکام	٩ تفسیر آیة « فمی برد اللہ ان یهدیه »
		١٤٩
		٩ تفسیر آیة « ما کان علی النبی من
		٩ حرج »

جوامع الكلام في دعائم الإسلام	نهذيب الوصول إلى علم الأصول
٣١	١٨١
جواهر التفسير لتحفة الأمير ٣٣٥	
جواهر الفرائض ٢٥٧	(ث)
جيش اسامه ١٤٧	ثقة الإسلام شهيد ١٦٢
(ج)	ثمار القلوب في المضياف والمنسوب ٣٧٩
چهل وصیت ٣٦٧	(ج)
(ح)	جام جهان نما ، مغربي ٢٤٨
حاشية اثبات الواجب ، تنكابني ١٣٩	جامع الشتات ، خواجوئی ٣٩٢
حاشية اثبات الواجب ، حنفى ٩٤	جامع صفوی ، قمی ١١٥ ، ١٧
حاشية الألفية ، عاملی ٣٩١	الجامع الصفوی ، كمرهای ٤٦
حاشية الألفية ، محقق كركی ٨٩	جبر واختیار ، نصیر الدین ٣٤٨
حاشية تحریر اقلیدس ، حائزی ٩٦	جذب القلوب إلى ديار المحبوب ١٥٦
حاشية تحریر القواعد المنطقية ، دجیلی ١٢٨	جدوات ٢٦٤
حاشية تحریر القواعد المنطقية ، سید شریف ١٢٧	المعرفية ٨٩
حاشية تحریر القواعد المنطقية : کاشانی ١٢٨	الجلالة ، ابن العربي ٣٤٦
	الجمل والعقود ٣٢٦
	جنگ ، گیلانی ٦٩
	جنگ شعری ؟ ٣٤٩

حاشية فرائد الاصول ؟ ٢٢٤	٢٤١	حاشية تحرير القواعد المنطقية ؟
حاشية قواعد الاحكام ، شهيد دوم ٢٣٩		حاشية حاشية تحرير القواعد المنطقية ،
حاشية الكافي ، مير داماد ٢٦٤	١٢٣	ابيوردي
حاشية مختصر متنهى السؤال والامل ، سيد شريف ٢١٥	١٢٥	حاشية حاشية الخوري على شرح التجريد ، عبدالباقي
حاشية المختصر النافع ، كركي ٩١		حاشية حاشية البزدي على تهذيب
حاشية مدارك الاحكام ، وحيد بهبهاني ٣٠٣	١٨٨	المنطق ، نجفي
حاشية معالم الاصول ، كاشاني ١٦٦	٣٤٩	حاشية رياض المسائل ، قزويني
حاشية الوافية ، بحر العلوم ١٧٨	١٠٢	حاشية شرح التجريد ، سيد شريف
حاشية الوافية ، صدر الدين ١٧٥		حاشية شرح التجريد الجديد ، خوري
الحاوى في الطب ٢٨١	٣٩٥	
الحج ، جايلقى ١٦٧		حاشية شرح التجريد القديم ، سيد
حدوث العالم ، تنكابنى ١٤٠	٢٦٠	شريف
حدوث العالم ، کمرهای ٢٥٦		حاشية شرح العضدي على مختصر
الحقيقة الهلالية ٢٣٧	١١٣	ابن الحاجب ، نفاذانی
الحركة والسكن والزمان ١٠٢		حاشية شرح العضدي على مختصر
الحركة وصورتها ٣٣٧	٢١٥	ابن الحاجب ؟
حساب ، وحيد ٢٧٣	١٠٤	حاشيه شرح کبرى ، شريفى
الحسنية في أصول الدين والفروع	٣٦٥	حاشية الشمسية ، دشتکى
العبادية ٢٠٨	٥٥	حاشية فرائد الاصول ، همدانی

<p>خمسة محتجبه ١٣</p> <p>خمسة نظامي (بنج گنج) ٢٨١</p> <p>خوارق العادات في مولد سيد السادات ١٥٣</p> <p>خير الرزاد ليوم المعاد ١٨٦</p> <p>(٥)</p> <p>دافع البلية ٢٠٢، ٢٠١</p> <p>داعم الباطل وحشف المناضل ٣٠٥</p> <p>الدر المنشور من المؤثر وغير المؤثر ٣٨</p> <p>دراة التنظيم ١٦٧</p> <p>الدرة النجفية ٢٦٢</p> <p>الدرة اليتيمة في الصنعة الكريمة ٢٤٥</p> <p>درر الأقوال في فقه سيدنا محمد وآلہ ١٩٩، ١٩٨</p> <p>الأطهار المفضل ٢٠١، ٢٠٠</p> <p>الدروس الشرعية في فقه الأمامية ٢٣٨</p> <p>دفع آفات ورفع باليات ٣٩٤</p> <p>ديوان يبدل بخارى ٢٨٢</p> <p>ديوان رحمى ٧</p>	<p>حبيب النسب للحسيب النسب ٤٩</p> <p>حشر الاشياء ٣٨١</p> <p>حفظ صحت ١٣</p> <p>الحكمة العملية ٥٩</p> <p>حل التناقض ، ايچی ٩٤</p> <p>حياة الحيوان ٢٨٩</p> <p>(خ)</p> <p>خرقة بخيه ٢٦٦</p> <p>خزانة العلوم ، شريعتمدار ٢٦</p> <p>خزانة الخيال المشحونة بدرر الأقوال</p> <p>وغير الأمثال ١٦٤</p> <p>خسر وشيرين ٢٦٧</p> <p>الخصال ٢٧٦</p> <p>خلاصة الأقوال في معرفة الرجال ١٦٣، ١٥٤</p> <p>خلاصة الحساب ٢٧٣</p> <p>خلاصة الفوائد ١٩</p> <p>خلق الأعمال ، دوانی ٢٤٩</p> <p>خلق الأعمال ، ملاصدرا ٣٤٨</p> <p>الخلل في الصلاة ؟ ٨٩</p>
--	--

روح الايمان ، حسيني ١٦٩	ديوان صبرى ٧
روحبه ، هزار جريبي ٣٧١	ديوان طراز يزدي ٢٩٣
الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية ٢٧٦	دبوان عربي ٩ ٤٦
روضة الصفا ٣٢٦	ديوان عنصرى ١٧٦
رياض الاحزان ٢٢٢	ديوان فيض كاشانى ١٥٣
ريحانة الباوزهرة الحياة الدنيا ٤	(٣)
(ذ)	ذبائح اهل الكتاب ٨٧
الزاجرة للصغار عن معارضه الكبار ٤٨	ذخيرة المعاد ، حائرى ٩٢
زاد المسافرين ، طبيب ٢٦٥	(د)
زاد المعاد ٣٢٧	راجحة الميزان في معرفة الأوزان ١٣٧
زبدة الاسرار ، اثير الدين ٦٤	رد ركن رابع ٣٩٩
زبدة الحكمة ٢٠٦	رد صوفيان ، قمى ١٨
زبدة العلاج ٢٠٧	رسائل الصابى ٢٩٥
زكاة ، قمى ١٦ ، ١١٥	رسالة عملية ٣٦٦
زكاة ؟ ٨٢	الرسالة الوضعية ١٢٨
الزكاة بعد اخراج المؤنة ٣١٠	رضاع ؟ ٨١
زكاة وخمس واعتكاف ٨٤	رفيق بيست ساله ١٢
الزهارات الزوية في الروضة البهية ٣١٣	رمى ؟ ٣٨٠
	روادع التفوس ٣٩

شجرة طوبى وشجرة زقوم	٢٣٠	زينة المتنين	١٤٣
شرح الاجرومية ، فاسى	٢٧٠	زينة المجالس ، مجدى	٣٦
شرح الاخبار في فضائل الائمة الاطهار		(س)	
	٢٠٣		
شرح ألقية الشهيد	٩٧	ساقى نامه	٢٦٧
شرح الايساغوجى ، علانى		السجلات	٣١٩
شرح الايساغوجى ، كاتى	٢٨٢	السحاب المطير في تفسير آية	
شرح بداية الدراءة	٢٥٠ ، ١٦٣	التطهير	٢٢٥
شرح تجريد الكلام، قوشچى	٢٥١	سرور المؤمنين	٢٧٩
شرح تحفة الائمة	١٥٢	ست مسائل ؟	٨٥
شرح تحفة شاهدى	٦	ستة وتسعين	٣٤٤
شرح تهذيب المنطق ، حفيد سعد		سر الاسرار	٢٥٣
الدين	٢٥٤	السعادة	١١٦
شرح تهذيب المنطق ؟	٢٥٥	سفينة الاحكام في شرح شرائع	
شرح ثمرة بطلميوس	٥٤	الاسلام	١٥٨
شرح حدیث الحقيقة	٣٤٠	سفينة النجاة ، قزوینی	٢٦١
شرح حدیث «ستة اشیاء ليس للعباد		سلوة الشیعة وقوۃ الشریعۃ	٢٩٠ ، ١٨
فيها صنع»	١٤٨	سمومات ؟	٢٠٧
شرح حدیث «او أن الفياض اقلام»		سی فصل ، نصیر الدین	٧٥
	١٥٠	السياسات المدنیة	٣٥٣
شرح حدیث «بأثر الله وابن ثاره»		شافع حشر	٢٤٢
	٩٩	شجرة ، همدانی	٢٣٢

شرح ملحة الاعراب	١٣٥	شرح حزب البحر	٣٦٢
شرح منازل السائرین	٩٣	شرح حكمة الاشراق	٢٦٨
شرح المواقف	٣٩١	شرح خلاصة الحساب	٤٠٨
شرح نهج البلاغة، ابن ابي الحديد	٢٨٤	شرح دعاء الصباح	١٠٩
الشرق والبرق	٣٥٩	شرح رسالة الالفاظ التي يكفر بها	
شروط الصلاة، ابن كمال باشا	٢٥٨	القاتل	٣٨٣
شك وسهو ، حسينى	٨٢	شرح زبدة الاصول	١٤١
شمس الهدى لمن شك أو سهى	٦٥	شرح الزيارة الجامعة الكبيرة ،	
الشمسية في القواعد المنطقية	١٢٧	احسائى	١٨٣ ، ٢٢
شناختن كواكب	٦٠	شرح شذور الذهب	١٣٦
شوارع الانام الى قواعد الاحكام	٢٤	شرح الشمسية ، تفتازانى	١٠٧
شوارع الهدایة في شرح الكفاية	٤١	شرح الصحيفة السجادية ، مشهدی	
شهاب ثاقب	١٧٨	شرح الصحيفة السجادية، میر محمد	٣٠٠
الشهاب الثاقب لنواصي الائمة		شرح الفرائض في حل الفوامض	
الاطائب	١٨٨	والدقائق	٢١٥
شيخ وشوخ	٣٨٣	شرح الكافى ، مازندرانى	٧١
شيعى	١٤٢	شرح الكافى ، ملا صدرا	٣١٤
		شرح كتاب الصلاة؟	٢٥٨
		شرح المعلقات السبع ، زوزنى	
			٣٨٦

(ط)

- الطب ؟ ۳۹۰
- الطب الكيميائي ۲۴۶
- طرز ساختن وموارد استعمال پرکار
- متناسبه ۳۸۹
- الطرف من الانباء والمناقب في شرف الانبياء والاطائب ۷۳
- طرق الشيخ الطوسي ۲۸
- طريق النجاة ، کرمانی ۳۰۱

(ظ)

- ظفر نامه ۲۸۴

(ع)

- عالی آرای عباسی ۲۸۸
- العدالة ، خواجوئی ۱۶۰
- العدل والتوحید ، شیروانی ۱۴۹
- عدلیه ، هزار جریبی ۳۷۳
- عرائس البيان في حقائق القرآن ۲۰۵
- عرائس الحديث ۲۰۶

(ص)

- صحیح مسلم ۲۷۸
- صحیحة الرشاد ۱۹
- صحیحة الرضا ۱۳۱
- صحیحہ شاہی ۲۸۸
- صحیحة المجنون ۳۵۸
- صفوة الزبد ۲۰۴
- الصلوة ؟ ۲۵۸
- صیغ العقود والایقاعات ، کرکی ۹۰

(ض)

- الضوء الاظهر لاشاعة أشعة النور ۸۰
- الازهر ۲۱۸
- الضوابط الحكمة ۲۱۸
- ضیاء العین فی مرانی الحسین ۱۹۵
- ضیاء العيون ۲۴۸

<p>٣٠٤ غواصي اللالى الحديثة في الأحاديث ٣١٤ الدينية ٢٧٢ غيب كوى</p> <p>(ف)</p> <p>الفتوحات الالهية لتفسیر الآيات القرآنیة ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ٢٣٦ فذلك ؟ ٢٦٣ الفرائض ، سجاوندی ٢١٣ الفرق بين الاخباريين والاصوليين ٩٥ فرهنگ فارسی ، اصفهانی ٣٩٨ فصوص الحكم ٣٤٠ الفصول في ترتيب مباحث الاصول ٣٦٩ الفصول المختارة من العيون والمحاسن ١٩٥ فضائل الاعمال ٨٨ الفقر ؟ ٧٠ القواعد الرجالية ٢١٩ القواعد الرضوية ٣٥١</p>	<p>٣٣٨ عشق ؟ ٦٠ العظماء ، ابن العربي ٣٤٦ عقائد المحقق في الاصول الدينية ١٠١ علم امام ١٠٠ علم الكلام ، كردستانی ٢٢٨ عناوين الاصول ، ميرفتاح ٢٢٣ عنقاء مغرب في معرفة ختم الاوليات وسمسم المغرب ١٢٠ حيون المسائل ، فارابی ٣٥٣</p> <p>(خ)</p> <p>غاية المطلوب في معرفة الواجب والمندوب ١٥٩ غرر الحكم ودرر الكلم ٣٠٨، ٣٠٢ غرر الفرائد ١٣٠ الغريبين ٢٨٦ الغنى والمني ٣٠٧ غنية النزوع في علمي الاصول والفروع ٣٢٦ غنية المعاد في شرح الارشاد ، ٤١٤</p>
---	--

الفوائد الضيائية في شرح الكافية	٣٤
الفوائد الغروية في شرح الآتني	
عشرينية	٣١٨
فوائد القرآن	١١٦
فوائد النجوم	٢١٦
فهرست نسخه‌های خطی، طباطبائی	
١٨٤، ١٨٣	
فيض الدموع	٢٢١
فيض نامہ	٣٨٩
(ق)	
قطاعه‌اللجاج في تحقيق حل الخراج	
٢٢٤	
القاموس المحيط	٢٩٦، ٤٥
القانون في اللغة	٢٩٣
القبسات	٢٧٣
قبله اثنى عشرية، كاشانی	٣١٠
القرآن الكريم	٣٥٥، ٣٢٣، ٣٢٢
قرة العين الناظرة في شرح كتاب	
التبصرة	١٧٥
قططاس مستقيم	٢٠٥
القضاء، رشتی	١٨٠
القضاء والقدر، كاشانی	٣٤٢
قطع المقال في نصرة القول بالانفعال	
١٨٢	
قواعد الأحكام في معرفة الحلال	
والحرام ١١١، ٢٧٥	
القول السديد	٣١٢
القول المختار في شرح غایة الاختصار	
١٤٠	
القيود الواقية في شرح الكافية و	
الشافية ١٢٤	
(ك)	
الكافی ٤٤، ٣٢٩	
كامل الصناعة ٢١	
كتاب دعا ٣٥٠	
كتاب يوحنا الذمي ٢١١	
كتابچه تفصیل حالات قم ٣٨٢	
کحل الابصار ونور الانظار ٣٩٥	
الکشاف ٤٤	
كشف اسرار، ولی ٦٣	
كشف الاسرار و هتك الاستار ٢٧١	
كشف العوار في تفسیر آیة الغار ٢٢٥	

لطائف الكرام في أحكام الأعوام	٢٨٠	كشف الغطاء، شريعتمدار	٢٥
اللمسة التورانية في الأدوار الربانية	١٧٣	كشف الغمة في معرفة الآئمة	٤٠
لوامع الانوار في معرفة الآئمة		كشف المحجة لثمرة المهجنة	١١٣
الاطهار	٥	كفارات، مجلسى	٨٤
لوامع أنوار الكشف والشهود على		كيفية الزوار في زيارة النبي والآئمة	
قلوب أرباب الذوق والجود	١٠٨	الاطهار	٣٩٤
(م)		كمال البلاغة	٢٥٢
المؤمن	٧٢	كنز الدرر الایتام في شرح لوث	
مباحثة النفس، قمى	١١٥، ١٧	الاحداث	١٢٥
مبادى حرکة الكل	٣٣٧	كنز الدقائق	٢٨٧
مبارق الاذهـار في شرح مشارق		كنز العرفان في فقه القرآن	١٧٦
الانوار	٣٩	كواكب الاعراب	٥٣
مجالس الايام	١٠٥	كيميا، سقزى	٣٥٤
المجالس السنوية في شرح الأربعين		كيمبای سعادت	٣٠٨
النواوية	١٤٦	(ل)	
مجالس الشهداء في ذكر مصائب		لب اللباب، شريعتمدار	٢٧
آل عبا	١٦٢	لسان الذاكرين	٣٣
مجالس المؤمنين	٣٢٨	لسان المعقول في نظم بداية العقول	
مجالس المتعقين	٢٩٤		٣٧٨

المراسيم العلمية في الفقه والاحكام النبوية	٣٢٥، ٣٦٣	المجتني من الدعاء المجتبى	٢١٠
مرثية بجي بادي	١٢٨	مجمع الابكار	٢٦٦
مرقاة الاسرار	٣٥١	مجمع الامثال	١٥٧
المزار؟	٦٦	مجمع البحرين ومطلع النيرين	
المسائل الغرية	٢٣٩		٣٣٦، ٤٤٥
السائل المصرية	٢٤٠	المجموع الرائق من أزهار الحدائق	
السائل الناصريات	٣٦٤، ٣٢٥		٢٣
مسألة الحمار	٢٧٠	مجموعه، فيض قوى	٣٨٧
مسالك الافهام في شرح شرائع		مجموعه عربى، حاجى خليفه	٢٩٢
الاسلام	٣٢٣	محاسن الاداب	٦٧
مسكن الفؤاد عند فقد الاحبة و		محك الامتحان	١٣
الاولاد	٣٧	مختار العرایض	١٧١
مشکاة العارفین	١٠٨	المختصر في الشرائع والاحكام	١٢٣
مشکاة العارفین في معرفة اصول الدين		المختصر النافع	١٤٦
مصائب النواصب	٢٢٦	مختلف المذاهب	٢٩١
مصايح الاصول	٤٣	مدائن العلوم	٢٥
مصباح البنتى وهداية المقتدى		المدخل المفيد وغنية المستفيد	٣١٦
مصباح الوصول الى علم الاصول	٩٠، ١٦٥	مدخل منظوم	٧٥
	١٨٤	مرآة الاحوال جهان نما	١١٩
		مرآة الزمان	٣٠٩
		مرآة القلوب	٢١٢
		مراتب العلوم	٣٤٤

مفتاح الغر لفتح الباب الحادي عشر	٦٨
٩٨	مصطلحات الأصول؟
مفتاح كنوز ارباب قلم	٣٤٠
٣٨٤	المفسنون به على أهله
المفید فی التصیریف	٣٥٢
٤٧	المفسنون به على غير أهله
المقاصد العلیة فی جوابات المسائل	٦٧
العلویة	٦٨
٣٨٥	مطالع الانوار، ارموى
مقامات حمیدی	١٨٠
١٨٠	معارج القدس فی معرفة معارج النفس
مقباش المصایب	٦٢
٢٢٩	١١٨
مقصود جهان	١١٥ ، ١٧
١٩٠	معالجة النفس، قمی
المقنع	٣٥٧
٣٢٤	معراج أهل الكمال الى معرفة الرجال
المقتنعة	٣٥٧
ملاذا الاخبار فی شرح تهذیب الاخبار	٦٥
٢٨٧	معرفة الضرب والقسمة والجذر
ملحة الاعراب	١٣
١٣٥	بجدول الستين
مناسك الحج، قمی	١٤
١١٤	معايير الایقان
المناسك الفروية	٩٥
٣٦٩	مفاتيح العروض
مناطط الاحکام	٣٤٥
٧٥	مفاتيح الغیب، ابن العربي
منظاره بزم ورزم	٤٧
٣٥٣	المفاضلة بين الرضي والهروي
المناهج المسوية فی شرح الروضة	٢٠٢
البهية	٢٤٣
٤٢	مفتاح الالم
مناهج الطریقة فی أحكام الشريعة	٢٣٧ ، ٢٣٧
١٦١	مفتاح الباب الحادي عشر

مواہب علیہ ۲۹۶	مناهج العقول فی شرح منهاج الاصول
الموشح فی شرح الكافیة ۲۱۳	۱۱
منهج الدعوات ومنهج العنایات ۲۱۰	منتخب الصنائع فی شرح مفاتیح الشرائع
میزان الحق ۳۴۷	۳۱۷
(ن)	منتقی الجمان فی الأحادیث الصحاح والحسان ۳۸
الناسخ والمنسوخ، اسفراینی ۳۶۱	منشیات، درویش محمد ۳۶۳
نامه‌های دهلوی ۲۲۹	منشیات؟ ۱۹۴
نتائج الافکار ۵۵	منظومة فی العوامل، گیلانی ۱۰۳
نشر اللالی ۳۰۲	المنع من الجدل ۳۴۳
نجات در عرصات ۳۶۶	من لا يحضره الفقيه ۲۹ ، ۵ ، ۴
نخبة الاصول ۲۸۵	منهج الفلاح ۵۲
نخبة العقول فی علم الاصول ۳۵۹	منهج المبتدئین ۱۷۳
نزهة الخاطر وسرور الناظر ۱۱۸	منهج النجاة ۲۲۰
نزهة العشاق ونهزة المشتاق ۴۹	منهج الهدایة إلی احکام الشريعة ۱۸۷
نزهة القلوب ۲۸۲	منهج الفصاحة در شرح نهج البلاغة ۳۵
نسخة الحق ۳۴۴	منهج المقال فی تحقیق احوال الرجال ۱۱
تفایس الفنون فی عرایس العيون ۳۳۰	موائد العوائد فی بیان القواعد والقواعد ۲۸
نفحات الانس من حضرات القدس ۳۰۵	المواسعة والمضايقة ۳
الفتحة الوردية ۱۳۵	

وجوب السورة بعد الحمد	١١٠
الوجيزة، آبادهای	١٦٤
وجیزه، اصفهانی	۱۹۲
الوجیزة، بهائی	۵۶
الوسيلة الى نيل الفضيلة	٣٢٥
الوصیة بافتاء العلماء الشافعیة	٢٩٨
وفی اعداد و تکسیر اسماء	١٣
وفیات الاعیان	٣٣٤
وقایع سال قحط قم	٣٨١
الوقت والقبلة، شریعتمدار	٢٥
 (٥) 	
الهدایة	٣٢٤
هدایة الانام الى وقایع الايام	٧٨
هدایة الطالبین، کلباسی	١٦٩
هدایة العوام و فضیحة الثام	١٧٢
هدایة المحدثین الى طریقة المحمدین	
 ٢٨ 	
هدایة المسترشدین و تخطیة المبلکفین	
 ٣٠٩ 	
هدایة الاجله في أدعیة رؤیة الاملة	٦١
هدایة الاموات	۱۹۷

نظم عقائد النسفی	٣٧٧
نظم الفرائد في تهذیب العقائد	٣٦٨
نظم الالالی در ترجمه نشر الالالی	
 ٣٨٧ 	
النفس، ارسسطو	٣٣٩، ٣٣٨
نفس؟	٥٩
التعلیة	٩٠
نور الانوار في علم الاحجار	٢٠٣
نور ساطع	٢٥٢
النهاية في مجرد الفقه والفتاوی	
 ٣٤٥ 	
نهج البلاغة	١٧٤
نهج المسترشدین في أصول الدين	
 ٩٤ 	
النیات؟	٩١
نیات العبادات و صیغ العقود و	
الایقاعات	١٦٥
 (٩) 	
واضحة البيان لمراتب أهل الفضل	
والاحسان	١٣٤
الوافیة في شرح الكافیة	١١٧

بنياس الحكمة ٩٥

بنياس الحكمة في شرح نظم اللمعة

٢٤، ٢٣

هیئت، شاه میر ۱۳۱

(۵)

يزدان شناخت ۵۸



یادداشت

مطلوب صفحه (۳۴۸ - ۳۴۷) مربوط به مجموعه شماره (۴۳۵۳) می باشد
که باید دنباله صفحه (۴۳۵۴) و قبل از کتاب شماره (۴۳۵۳) گذاشته شود .

الرازي لم يذكر في سنته الثانية مرجعه لكتابه، وإنما ذكره في سنته الثالثة، وفيها ذكره في كتابه *الرسالة*، حيث قال: «لأنك أتيتني بالكتاب من المشرق، فلما أدركته أدركتك». وفي سنته الرابعة، في كتابه *الرسالة*، ذكر معاذ بن جبل، الذي تلقى ما أتى به المترجم، من أخبار قتله، وقال: «لأنك أتيتني بالكتاب من المشرق، فلما أدركته أدركتك». وفي سنته الخامسة، في كتابه *الرسالة*، ذكر معاذ بن جبل، الذي تلقى ما أتى به المترجم، من أخبار قتله، وقال: «لأنك أتيتني بالكتاب من المشرق، فلما أدركته أدركتك». وفي سنته السادسة، في كتابه *الرسالة*، ذكر معاذ بن جبل، الذي تلقى ما أتى به المترجم، من أخبار قتله، وقال: «لأنك أتيتني بالكتاب من المشرق، فلما أدركته أدركتك». وفي سنته السابعة، في كتابه *الرسالة*، ذكر معاذ بن جبل، الذي تلقى ما أتى به المترجم، من أخبار قتله، وقال: «لأنك أتيتني بالكتاب من المشرق، فلما أدركته أدركتك». وفي سنته الثامنة، في كتابه *الرسالة*، ذكر معاذ بن جبل، الذي تلقى ما أتى به المترجم، من أخبار قتله، وقال: «لأنك أتيتني بالكتاب من المشرق، فلما أدركته أدركتك». وفي سنته التاسعة، في كتابه *الرسالة*، ذكر معاذ بن جبل، الذي تلقى ما أتى به المترجم، من أخبار قتله، وقال: «لأنك أتيتني بالكتاب من المشرق، فلما أدركته أدركتك». وفي سنته العاشرة، في كتابه *الرسالة*، ذكر معاذ بن جبل، الذي تلقى ما أتى به المترجم، من أخبار قتله، وقال: «لأنك أتيتني بالكتاب من المشرق، فلما أدركته أدركتك».

بـِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



آغاز مقدمه

آغاز «دیوان صبری» (ش ۴۰۰۸)

ای سنت رہنمائی خواہ میرے پرستی کے
حضرت نہ دو زخمی ہوئے بین
الحقیقہ سے کسی مصلحت کا نہ بھر
کہ ترکانی شکاف نہ از کچھ فر
ور کھنڈے اول خواہ کر فر
اوای خوب صفت کو لات میر کے آن
لئے بہتر سے نہیں پیدا ہو اور موڑ کر
بند بند پا نہ کر جو سچے حالت
وہ حالت کہ بند بند پرستی کے پرکار
اویں بند بند پرستی کے پرکار
رو بندل اول بندل کو نہ کر کوئی خوش
اویں کام ایون کس کریں کم نہ کر
بیر بندل کو اول بندل کو اول بندل
اویں کام کیم ایون کس کریں کم نہ کر
اویں کام کیم ایون کس کریں کم نہ کر
بلعکے کام کیم ایون کس کریں کم نہ کر
انتاب نہ کام ایون کس کریں کم نہ کر
اویں کام کیم ایون کس کریں کم نہ کر
گرفتار کیم ایون کس کریں کم نہ کر
گرفتار کیم ایون کس کریں کم نہ کر

آغاز «دیوان رحمی» (ش ۴۰۸)

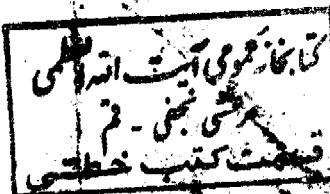
حراتة الرحمن الرؤيم به نسبت
 صاحبها في المذهب الرازي صدّيقه ما يأثر ساره وإن ذكرت شرطه أسمه وبرهنها
 العمل في المحكم وفي المسنون من متنها التي أصله الشرعاً الفرقان وبيانه في فتح الملة
 البصائر، وله ديننا أبي الحسن مخاتيل العقاب والغفران وذلتنا إلى الله إسلاماً اقباسه وأطواره و
 مخاتيله وآياته على عظام المؤكّدان وفتح سلطان المواجهة بالكلمة والكلام والتفريح بما ينزله
 والنور في القرب لله رب العالمين تزكيت ساج فاعبد ربّك يا عدوّي على جبل المصطفى وصفي العرش
 الصالحة المُسلّمة عبد الذي نزل نعمتك بستان الجنة والبهتان وفندت سوء عقبيل العدوّي وبلا حسان
 وعلق آذ الطيّب واجحابه مخافتت نعمتك غافل عن ذمي البهاء بالسالمي لعله
 الصالحة الحكمة أن كتاب مهاج الرسول إلى علم الأصول لولي الولي بالاصدر العالبي سمع أصله
 وأصحابه من المدارس والجامعة تصورون المذاهب والفرق بين المذهبين ثم المذهبين
 والمذهبين بقدرة خير العلاء العاشرة اعاظم الفضلاء، فاضي أصواته بالكلام العظيم الذي يلهم
 لولئام فضل الإسلام بالملائكة ناصر الله والذين عليه أهله بن أبي القاسم عليه بن عمر العيناوى
 أعلمنه درجه في الجحان فما يألف عليه جحال العجز من صفات مجده وروجا زارة فعل كتابه بأدبه
 لكتاب كل مدينه وبسيط مباح حكمه كله ويعينه ووريثه رايف بيهيد اركان المذهب الرازي
 كاف في سببته بالي المذاهب المذهبة تسلّل على زوجته طالب في تلقيه اختار المذهب من
 نعمته على تحفه سلحته في ابطال المختار المتأخر من نعمته بمحبته بغير ذرر أو ذلة فلكل سق
 أربع نعمته واصحابها المأذنون بغير المطالب الشرفية وعمره أيام الراهن الخلاص
 اقيمه، ونفعه في ذلك نعمته من المفقود، وفي كل سببته عبادة من العذر، فلذلك يذكر
 انتهاء فنون المعرفات زليلاً من آيات حكمات وأخلاق شبابه فوزان لا بدّه من مطلب
 سطريات الرزق ما يوصله وعليها لا ينكث من رجوبتها لاستنادها إلى حكمها التي سمع
 بكل صدق صيانته المؤدية وفتح مخارات لكتبة المسنون فما زع كثرة شلوجه وزرائم سرتاجه

كتاب الله تعالى أبا الحسن
 هر على بطيء - قم

مَعْدَنِي رَفَاسِ لَتَخَدَّنِي أَبْحَرَنِي لَمْجَنِي
أَوْلَى كُوكَبِي اهْلَكَهُمْ بَرْقَهُمْ حَلَّهُمْ
فَالْمَلَكُ الْمُكَبَّلُ مَلَكُ الْمُكَبَّلِ
أَوْلَى حَلَّهُمْ بَرْقَهُمْ فَمَلَكَهُمْ حَلَّهُمْ
وَلَمْجَنِي لَمْجَنِي لَمْجَنِي لَمْجَنِي
لَمْجَنِي لَمْجَنِي لَمْجَنِي لَمْجَنِي

بيان «مقانى المقامات» (ش ١٣٠)

استَكْفَلُهُمْ بِالْأَنْوَافِ وَعَرَثُتْ رُمَادًا إِبَابًا أَسْتَوْهُمْ عَلَيْهِ تَمَذْكِرًا وَكَانَوا يَدْعُونَ اللَّهَ لِجَنَاحِهِ
بِالْأَنْشَطَرِ وَالْمُنْفَقِ فَلَا يَأْتُهُمْ مِنْ هَذِهِ الْمُنْفَقَةِ إِلَّا كَمْ مِنْ أَهْمَنْ مَهْمَمْ أَوْ كَمْ ظَاهِرْ
فَأَسْتَهْزَلُهُمْ أَهْمَنْ الْأَسْمَاءِ الْمُحْسَنَةِ حَمَادًا وَأَذْهَبْتُ سَادَةَ الْكَعْبَاتِ صَدَارَ الْمَاءِ إِلَيْهِمْ
مَنْهَا وَلَا تَخْفَهُنِ الْمُصْلُونَ حَتَّىْ أَنْ تَقْرَأَنِي فَرَطْلَكَ عَمَّا كَانُوكُنْ وَلَا تَخَافُنِهَا
لَا شَهَادَتُ لِعَالَمِ يَقْتَضُوا بِهَا وَإِنْتَ رَاهِيَّتِيْنِ ذَكْلَ الشَّهَادَةِ عَوْنَوَالْمُفْرِدِ الْمُخَاتِيْرِ
سَبِيلًا لِأَرْطَافِنِيْنِ الْأَرْدَلِمْ وَرَحْكَنْ لِهِ سَرْكَنْ وَالْمَلَكِ سَمَالِيَّهِ بِرَكْرَكِ جَادِلِمْ
يَرْكَنْ لِهِ دِيَنِ اِنْاصِرِيَّهِ مِنْ أَهْلِنِيْنِ اَحْسَنِيْنِ لِمِنْ يَرْبِلِيْنِ صَاحِبِيْنِ الْأَمْرِ وَكَنْرِيْنِ الْأَمْرِ
تَقْطِيَّهِ وَتَنْبِيَّهِ تَرْكِيَّهِ وَأَنْجَيَّهِ عَلَيْهِ سَلَمْ وَسَلَامْ أَعْلَمُ الْمُرْطَأَةِ الْمُلْمَدَةِ وَلَنْفَنْ أَمْرَلِيْلِهِ
الْأَنْفَهَةِ كَأَنْهُلِيْلِهِ دَلِيْلِهِ بِلِهِ الْمُصْدَرِيْنِ أَصْلِهِتَهِ تَلِيْلِهِ دَلِيْلِهِ الْأَبَدِيْنِ دَلِيْلِهِ الْأَبَدِيْنِ
وَتَدَرَّسَتِ الْأَسْتَدِيْلِيْلِهِ دَلِيْلِهِ الْمُجَمِّعِيْلِيْلِهِ الْمُسَبِّبِيْلِيْلِهِ الْمُسَبِّبِيْلِيْلِهِ
الْمُهَاجِرِيْلِيْلِهِ الْمُهَاجِرِيْلِيْلِهِ الْمُهَاجِرِيْلِيْلِهِ الْمُهَاجِرِيْلِيْلِهِ الْمُهَاجِرِيْلِيْلِهِ
رَسِّ الْأَرْسَهِ حَسَرِيْلِيْلِهِ رَسِّ الْأَرْسَهِ حَسَرِيْلِيْلِهِ الْمَارِسِيْلِيْلِهِ
الْمَسَاجِعِ دَأْمَهِ الْمَلَكِيْلِيْلِهِ حَلَّهِ الْمَلَكِيْلِيْلِهِ الْمَلَكِيْلِيْلِهِ
هَادِيَّهِ دَعَلَهِ دَعَلَهِ دَعَلَهِ



كتاب خازن غوي كتب القرآن
مرتضى نجفي - قم
وارد شد

روی بر گ اول تفسیر کواشی (ش ۴۰۱۵)

گیا پرانہ عمومی آیت اللہ العلام
مرعشی نجفی - قم

آیت الله العظمی مکتبہ مولانا عوامی

卷之三

بيان تفسير کواشی (ش ۱۵۰)

وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُو أَنْ يُؤْتَهُ أَخْرَى مِنْهُ
وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُو أَنْ يُؤْتَهُ أَخْرَى مِنْهُ
وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُو أَنْ يُؤْتَهُ أَخْرَى مِنْهُ
وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُو أَنْ يُؤْتَهُ أَخْرَى مِنْهُ

بيان نسخة «كامل الصناعة» (ش ١٦٤)

دو اجازه به شریعتمدار استرآبادی (ش ۴۰۲۰)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اجازه کشمیری به گپلانی (ش ۴۰۲۵)



كتاب موسى آيت رقم ٢٧
مر على بجهل

صفحة آغاز «شوارع الهدایة» كلباسی (ش ٤٠٣٧)

وقف كتبة - دار المكتبة - دار المطبوعات - دار المطبوعات
مرتضى بعبي - ٦

سليمان بن حبيب
در عدواني أكرم شباب اللندن بالبصر ودافت سطور تعميم شباب اللندن على فرس
خليفة العرش مأذوق شباب واللامتحنون من ذهاب دفنا العودي عدواني خوا
واعصفي عدواني من حقول فخر شباب فدريخ على هذل كلام سرقة لشدا وهرمزكش شهد
بسلاسل سلسلة العاذل الذي حلقات الاخطاء وبرهان اقام دلائل وفراء شباب
الدهشة وفقاً لولادة فحاصان الشمار وقطف ثمار دمامي والرمال وفراء شباب
معي من اوراني احقر وكذا حربت لان سرور عبي سراويل صوره روحاني عدواني
مدارعلمها العزوف والماجنة وهي اند عظيم عجمين عرضت ابي رضوان عجمي ضروري و/or
الى تصفيتها بورادر من قلدهم وتعبيتها من قواها الاستفادة بها اهذا علم ما احرى عيون
الاحتشاد واسوان سرمه اجل العبد الصهيون عن حائله اشروع شوارع سرمانه كجهة لبلوك
وطبلان ارادهات وكتب دوك بدار العلم بشرير شباب الله عن لا اخواري وخرق زاده حر
احد شهور سيف سريلعو السيف والسريلعو سيف سيف سيف علقة زاده حر

الطبعة الأولى - دار المكتبة - دار المطبوعات
مرتضى بعبي - ٦

سیاست و اقتصاد

لایه ای دارد و نیز میتواند در این مقدار باشد
که این ایجاد کنندگان این مقدار را
میتوانند بگیرند و خود را میتوانند
تغییر دهند و این ایجاد کنندگان
که این ایجاد کنندگان این مقدار را
میتوانند بگیرند و خود را میتوانند
تغییر دهند و این ایجاد کنندگان
که این ایجاد کنندگان این مقدار را
میتوانند بگیرند و خود را میتوانند
تغییر دهند و این ایجاد کنندگان

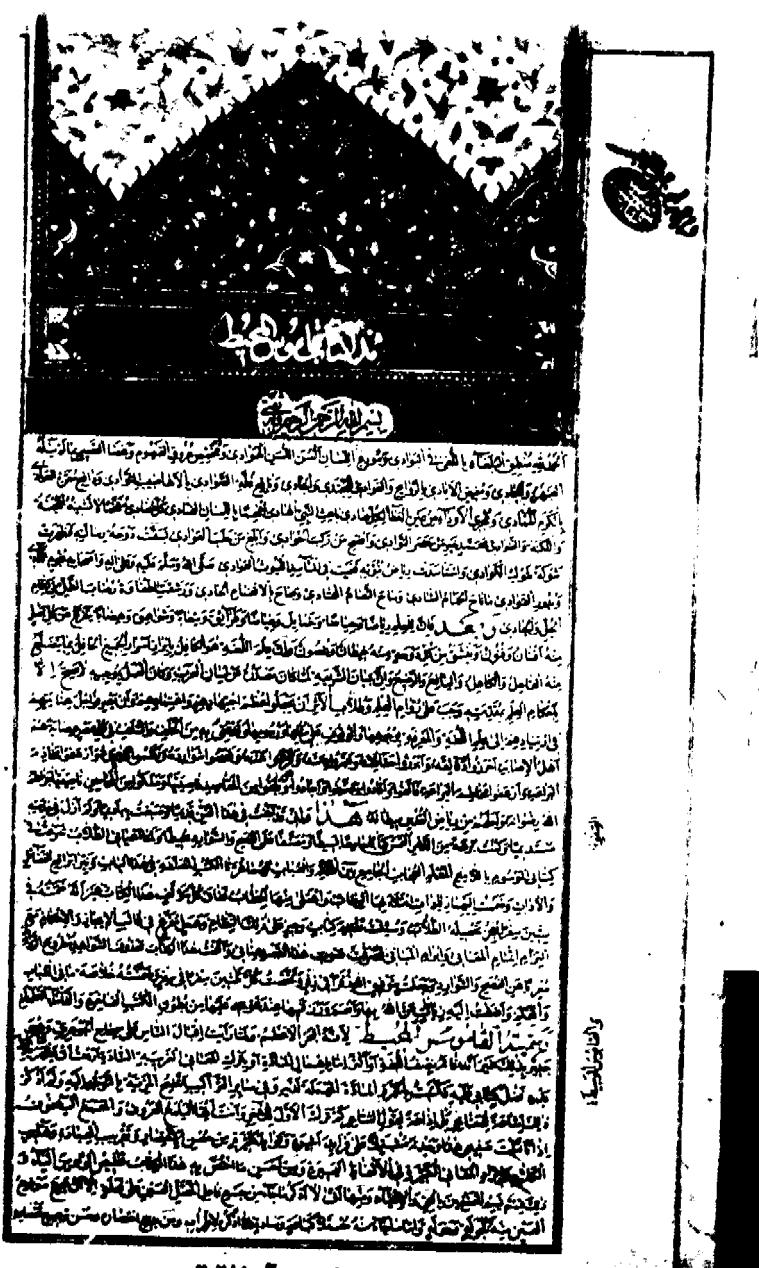
三

وق کابخانو ق انتخان عموس آهتاڭالىنى

مَنْهُ الْجَمِيعُ

وقف كاباخاند وفر الـ خاله عـومي اـيتـاـلـالـظـفـرـ
مرعشـي نـجـفـي - قـمـ

آغاز نسخه «الكشاف» زمخشري (ش ٤٠٤٤)



آغاز «القاموس المحيط» فيروز آبادی (ش ٤٠٤٥)

رس - سید رحیم صالح اصلی و داد و سلطان

لما صاحب المخاذل ورجالها رأى في خلاص طلاقها ودليلاً على
ويجهزون في ساماً كرتها قاتلها أو يعيدهن لما احتجن سعهم
حال الصالحة رثى ارجواه يكنى عن مشكورة أو على هنوز
فرمايل عن العلام من العصالة الخوارج له الخدمة
طهاراً يعلم كلها براعة هذا الشافت لا يكامله وهي كل
فضل هذا النهر الفاضل برواه الله مبسوطة في بيان
دانز لمن لقيه لبراءة ولما سوقه إلى عدن العدة الشفاعة
والمرسمة الورقانة حلصنا كما حلص من معالمها
ودرست الأملاب كاردة في مقامها وأورجم الله عبد الله أنا
والحسنة على إثره المطر أحسن
والصلوة على حسن حله حسنة الطلاق

وَكِبِيرٌ الْبَرُّ مِنْهُ وَلِيَعْلَمُ الْمِنْ أَفْعَالِ الْجِنِّيَّاتِ الَّتِي يَهْنِمُهُ فَعَلَّ التَّعْجِيزَ
وَيَسْتَوِكُ فِيهِ الْمَذَنُ وَالْمَنَشُ وَالْإِشَازُ وَالْمَجْعُ إِذَا كَانَ مُنْكَرًا
مُوَصَّلًا لِمَنْ تَقْولُ عَدَ الْكَبِيرِ مِنْهُ وَعَدَ الْكَبِيرِ بِهَا وَعَدَ الْكَبِيرِ مِنْهَا وَ
عَدَ الْكَبِيرِ بِهِ مِنْهُ وَعَدَ الْكَبِيرِ مِنْهُ فَإِذَا أَنْطَتْ عَلَيْهِ الْأَفْ وَالْأَمَّ
أَوْ اضْفَقَتْهُ الْكَلَثُ حِينَهُ وَأَنْتَ وَثَيْتُ وَجَعْتُ فَقُلْتُ
هُوَ أَفْضَلُ وَأَفْضَلُهُمُ وَالْفَضْلُمُ وَأَفْضَلُهُمُ وَالْفَضْلُمُ وَ
الْفَاضْلُمُ وَأَفْضَلُهُمُ وَأَفْضَلُهُمُ وَالْفَضْلُمُ وَالْفَضْلُمُ وَفَضْلُهُمُ
الْفَضْلُمُ وَفَضْلُهُمُ وَالْفَضْلُمُ وَالْفَضْلُمُ وَفَضْلُهُمُ وَفَضْلُهُمُ
وَفَضْلُهُمُ وَفَضْلُهُمُ وَالْمَقْعُلُ لَعْنَ مُصْدَارِهِ وَلَعْنَ زَانَ
وَاسْمِ مَكَانِ لِعْقَلِهِ مَقْتَلَ الْحَسِينِ فَوَلِسْعَنَهُ لَهُ قَلْهُ وَأَوْ
مَكَانِ قَلْهُ أَوْ زَانَ قَلْهُ وَعَنْ مَفْتُوحِهِ فِي جَمِيعِ الْأَوْلَابِ
لَهُ فِي يَابْرِ لِفَعْلِ مَسُورِ الْعَيْنِ فَإِنَّهَا مَفْتُوحَهُ فِي الْمَصْدَرِ
لِعَقْلِ ضَرِبَهُ مَضْرِبَ أَبْيَكْسُورَةِ فِي النَّيَّارِ وَلَكَانَ لَقْوَلَكَ
مَضْرِبُ ثَالِثِ الْحِجَّ وَقَتْ ضَرِبَهُ أَعْمَاكَنَ ضَرِبَهُ وَمَا الْمَسِيدُ
وَالْمَطْلِعُ وَالْمَنِيدُ وَالْمَسْلَنُ وَالْمَنِيتُ وَالْمَدْرُقُ وَالْمَسْطَ
وَالْمَجْزُ وَالْمَحْشُ وَالْمَشْرُقُ وَالْمَغْرِبُ فَشَكَّهُ وَكَانَ الْقَيَّاسُ
الْفَتْحُ لِنَهَا مِنْ يَابْرِ لِفَعْلِهِ وَلِلَّهِ أَعْلَمُ تَمْ سَدَا
الْأَهْرَافُ لِنَهَا مِنْ يَابْرِ لِفَعْلِهِ عَلَيْهِ
الرَّاهِنُ رَاهِنُهُ لِسْطَعَنِي عَلَى الْمَدَدِ

مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ عَدَدُهُ مُبَرِّئُهُ
لَعْنَ لَسْبِ غَامِهِ مُهَمَّهُ بِهِ
حَمَّاهُ حَمَّاهُ مُهَمَّهُ بِهِ

بيان «المفید فی التصریف» زمخشري (ش ۴۰۴۷)

من ترجح احدهما على الارجح الا من صدقي معرفة
رسوم الشعر المأثر في الكتب ففي الشعر عندك
انعد ما نال من شعر المأثر ومن حالاته التي من اليميل
 فهو يلوك من المأثر ومحسن بهد في العشواف ثم ينبع الى
المرؤ والقهران حاواراً دون العشواف فاما مسائل الحجج
بمثل اربع شرائط من الصناعتين ولا اقتراح
هذا القابل المحذف على احجام الفضائل المستحبة باتفاق
فروع الارب لما ثبتت هذه الفضائل كابية استعمال
ابن الحسين الرازي مع اصحابه في المأثور من مجموع المأثور

الـسـيـرـةـ الـمـكـتـبـةـ مـنـ اـنـشـاءـ الـجـرـيـرـيـ

كتـبـهـ عـلـىـ سـلـكـ الـجـلـلـ فـطـرـهـ الـاسـبـهـ لـاـ التـفـيـلـ لـنـ سـقـارـ

وـالـقـابـيـتـانـىـ فـيـ الرـسـالـهـ وـكـانـهـ بـارـلـمـيـرـ الـجـلـلـ حـسـامـ دـلـمـ

ابـرـهـيـمـ كـانـهـ جـيـرـيـهـ فـكـبـ السـمـ

،، باـسـمـ الـقـدـرـ اـسـفـاخـ وـاـسـعـ اـسـتـجـعـ،،،

سـرـهـ سـيـرـاـ اـسـبـهـ لـاـ السـدـ الـغـيـرـ سـيـلـاـ كـلـهـ

سـيـلـ الـمـاـطـرـ خـيـرـهـ نـفـسـ وـاـسـتـارـ تـمـهـ وـاـشـ

أـنـهـ وـبـسـ غـرـهـ اـسـطـهـ الـكـلـيـنـ فـيـاـمـهـ الـأـنـسـ سـاعـهـ

اـكـبـرـ وـالـلـيـلـ فـوـرـاـ السـخـنـ وـالـنـيـمـ وـالـسـارـ تـسـلـ

اـسـتـادـمـهـ اـلـشـرـ وـحـرـاسـهـ الـرـثـمـ لـيـلـيـنـ وـبـعـتـ الـمـسـ

^{٤٧} بيان «المفاضلة بين الرضي والهروي» (ش٤٠٤٧)



يابري كاه سا ورا العز وابسوا بضر لاله والطمر لي سعر العجز
ملحوق في غير المأجور لهم دخرينها المشرمي لما فخررا
جمع شات ايجيل عن حنت محسنا خاذ كل ان لوانيها خدا
اذا اجللت الفرسان بتصوروا انها انا من عيلها ما زمانها الظل المتمعا
ترى كل من يركب المقامه سا يحكي له فلام باسل بشبه الصقرها
استنهم درق رزق منيهم فما يطقو الويضه بغير الشفاعة
يعلوون على العوال بالصهدل اي سوح على الضيق توح ايجام
نعتن لهم ان الوعا اقول ما اتعلن منه من حالها كارزم
دسبار هذه الرساله ان لكم هم من العيشين

جاءكم وادا استفتيتني في مجلس وعذاك من غير المعاشر معشر
فهم الاعي ضوء الا زادهم رضوا ودمه الى مكواه الالم شنكوا
واي خبره صدر لهم اشتراك لهم والعلم على هم مهود السه

كم لـ رساله الزاجر المصار

عَرِمَّ مَعَارِضُ الْكَامِرِ فَكَفَتَ الْمُخْشَكِ

حرر العبد اصحاب ليد جندهم بعالي بمصر وكم

عبد العزز محمد عبد العزز خطير المصطفى

حرر للله ووالدته زفاف دفع العبرة

رسوله است لصالح من حرب العبرة

سع وحسن شاته مجده دولة الاسلام

اما لها المسئلة

سما بخانه عمومي آيت الله العظمى

مو عشى بخطى - قم

ابن نكل العهد باغداره والكلام الرقيق تحيى للناس
تم عملها آتية كل زوراً واختلاقاً لفونعشة هو عاره
فاجده كأحمد كلها تدل على ناعز هر كلام ولو سقت طماره
فقلت لك أنا في حكم عرقها فتبارك الله وطنها
الكلبة تعي وأصحابها تحيى منارة جامع الرا雁ه
بما لا يعلمها أجيال فلذلك انتهى إلى اصل غربك
وكان يرسوكي طاعون حروجي إلى زيارة الشهد
بالطوفون اعتنى عصبي فجعلت ماء عذب ظاهره
سأنت عندي خير حجر ما يكتب على وجهي حتى لتشفي
فردستي لحرر المعاشر العزيز تعلم كذاك أطرقنا
بعد اربعين شرارة وصار لي حديقة كتاب
أي بالغها وأحمد لله رب العالمين فله أعلم بالآيات
اسمح لاصح عيادة الله تعالى لي ورسوسه عصبي العجز
لبرهم عبد الرحمن خليل زر عسان الصفت
لحرر المعاشر وحقوقه وورثة العصبي
يعمله دلو الدربة يكتبه لهم برقها ملوك العالم
فتشاهد على المسعى حقه
للموت نداء ورد بهم
بتعباته عمومي آيت الله العظيم
مرعشى تجفى - قم

احبیل شارفوا الحبیقت اللہ کا وہ سوائی سیاست
و شہم وابن فعالح و حلقہ الحجہ مقدم طارع المیر شریعتی

فَإِنْ عَلَىٰ حُنُوكِهَا هَذِهِ حِصْنٌ وَقَدْ أَرَادَ إِلَيْهِ الْمُجْعَزَ
مَنْعَهُ مِنْ عَصْبَرَةِ الْأَسَامِ دُعِيَّ لِلْمَهْرَةِ وَادْتَهَرَ وَصَنَعَ
إِذَا مَا بَدَلَ لِلَّهِ الْأَعْصَنِ وَجَهَهَا إِلَيْهِ الْمَلَكُ الْمَاجِرُ
فَلَا يَجِدُ النَّفَلُ فِرْقَةً كُلِّيهِ سَجَنَ عَلَيْهَا حَانِثُهُ لِمَنْ وَسَرَ
وَلَذِكْرِهِ الْبَخْرُ وَأَعْقَرُهُ وَغَلَبَتْهَا مَاصِرُ الْبَدْرِ لِلْحَسَنِ
سَلَسُ فَوَاحِدُهُ لِلَّهِ الْحَقُّ وَمَنْ تَغَرَّ دُعَاءَ رَبِّي فَرِجَاهُ كَرَبُ الْمَوْكِ
فَلَا يَنْعِي الْأَشْجَارُ تَرْكِي لِلْمَرْدَنِ فَاسْمَاهُ حَوْفُ الْمَعَاذِلِيَّ
وَرَدَّ الْعَلَىٰ لِرَبِّي لِأَكْمَلِ فَقِيلَتْ لِهِ شَاءَ لِعَمِ الْحَسَنِ
فَلَا يَرْكِمُ شَاهِيَّا الْكَنْطَرَىٰ وَلَا مُنْعِي خَلَدُ الْحَشِيشَىٰ عَنِ الْأَدَمِ

قال خلبي قد يان الحمد لله ربنا **فما** دعن عما مسعدنا **نفع** على
ظلامها **كما** في من أكباه للنبي **أنوح** أذ لاما أح **الله** **شفيقا**
قدر **كت** أختهم **طاما** **أي** **ليتو** **مسرا** **آن** **نعي** **روحي** **الشفيق**
بعل **العاف** **الموسمه** **الوحدنات**

عن قدوة العبد المرتضى محدث شافعى برواية سعيد البراء
البطيحى بعد حملة الظهر فى يوم عرفة بالقاهرة
سحان عن صالح لسن لصانى لم يعرض نسخة فذلك
الليلة المذكورة

بيان «نرفة العشاق» عين القضاة (ش ٤٧٤)

لله ما اشئت عليه اذالي حرر قلب لام الحفاف
كان صبح حرت بضر اوعي لعدم انفس الصداق
لا والدى حي لا يحيى ليبيه من من قاصر داره اودان
لم انس ليبتا من درع العادى لوانها شفعنا لذا سران
الناس سمح الماء لثامها لا بل سقناها ماء لازمان
علاقت سلى والواذل عنت البير لاسن لاه الشيلان
علاقتها والربيع فرق جدولها مسحاطير من عذاب العجلان
وكانى وكاهنها وحائز ذهب وبياوت فئي وحسنان
نبهى من لدها مام الموى وتوكى عصف الدار سان
ولهدا ياحى كل لحجان و لم لوح لسوائل بالفتح الجبار جانى
و دللت فمل ارتقا الاربع لتشهيد بليل المعاشر

صامت على بعد الساڑة ته دزمه حسون سر الأهل
والله طارح حرسه فد اعلى سالم النسل
هذا يوح خانه الفخر ويبلغ ذال كلهم طهرا ان
حتى لاعصر الصباح شاعر ميدات بفتح خانه نيسان
طعن خادان دو غزه نور هاس بخان طلوع سد الفشار
م حسني الحسيني السب

بيان «الحسيب النسيب» راوندي (ش ٤٠٤٧)



عُمْرِي كَمَا أَحَسْتُ
فِيمَا مَضِيَّ مِنْهُ يَا أَرْجُمَ
الْأَرَاحِمَينَ الْمُؤْمِنَةِ
أَرْقَسِهِ الْحُرُوفُ تِرْأَقِهِ
أَحَدُ الْبَرْيَنْ فِي دَلْلَاتِهِ
أَصْفَرَهَا صَانَهَا اللَّهُ عَزَّلَهُ
كَوْكَبِهِ كَوْكَبِهِ فِي كَوْكَبِهِ
كَوْكَبِهِ كَوْكَبِهِ فِي كَوْكَبِهِ

بيان «ادعية أيام الأسبوع» (ش ٤٨)

کتابخانہ عمومی آیت اللہ العظمی

مرعشی نجفی - قم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الصَّدِيقِيَّا زَمَانَهُ الْكَفُورُ مَا نَدِيَ سُرَّةَ الْأَنْعَلِ الْمُلْقِيِّ
سَيِّدَادِمُ الْفَاسِقِيَّ شَاهِدِكُ الْفُسُقُ شَاهِدِكُ شَهِنَشِهِ
الْوَقِبُ دَادِنُ شَاهِلِيَّ شَبُ الْقَنْثُ دَادِيَّهُ نُ
الْوَسَانِ بِوَسَانِهِ كَسَنِيَّهُ
اَذِنُهُ بَدَدِ دَلِ الْكَطِيَّهُ اَلْجَبَتُ شَرِيَّهُ بَاتُ
عَامِشَدَنَكَابِ تَجَانِ زَارِ دَصِيَّهُ
جَهْشِنِيَّهُ بَتِ كَمِ لَاهِ دَحِيَ الْمَرِبُ
بَالِ سَمِدِ جَهَلِ بَنِيَّهُ بَرِجَهُ
وَلَهُ شَتِّيَ الْمَالِيَّهُ

آم

پایان «ترجمان قرآن» (ش ۴۰۵۸)

مختصر علومي آيت الله العظمى

هر عشی ز جهی ۲ قم

سورة الحج العجم رب اعنت فزه
الحمد لله سمح لي عبد الله والصلوة على سيد آلها وبعد ما زلت الكلام في الملة ترب
عل محدثة وفتشت طبعي والمعنى أنها المحدثة في تقسيم الوحدات أعلم
نل موجود أبداً أو لا يكون فإذا العدم من حيث هو فهو وهموا الواحدة وإنما
أن يكون غالباً للعدم من حيث هو وهو المثل لذاته وهو أن لم يكن بمقدار إقامة
فيها جوهر صرارة كان بمقدار إقامة فهو العرض وأقتامه سقعة وهو المثل
والتفاف ومراضاة وبلا وعي والوضع والمعنى أن فضيله وإن فضيل أبداً
أكمل فهو الذي يقبل المسأواه والأمساواه للذاته ولغيرها الفقر صدقة وإنما لكن
مسرها في حذر واحد وهو أنكم لا تستعملونه وإنما العدد وإنما شرطك 2 حد
واحد فهو أنكم لا تستعملونه وإنما لا يكون حشيشاً إن وجدهم لأن مما هو
أكمل لا تستعمل إنما العادات وهو المدار وإنما تكون كذلك وإنما لا تستعمل إنما
العادات وهو المدار وإنما يفترض استعمال الماء والمستقبل ليس إنما والمدار
إنما لا يفترض إلا في جهة واحد وهو خطوط وخطوط الذي به مياهه يعطيه نقطة
او يستعمل في تغذية وهو ماء طعام أو في ثبات مياه وإنما لا يستعمل
ماء ماء فارة في جسم لا يستعمل سنته المخل ولا يستعمل ابنه وسريره قراره
أو نوع اصرها اللذين المحسوسة يعني أنك لا تستطيع تسمى كثيارات إنفعالية
سواء كان أحدهما أخلفه كضرر الدذهب وحالات العمل أو بما بعد كل هذه
كل هذه ماء العصري وضمن من برسوا المزاح في التبديد وإنما يلاحظ سوء الحالات
تحت المدخل وضمن العجل وما بها اللذين المحسوسة يعني يختص بروات
برافع شرطها الماء والمعن وأكتفاء واحدة والدرافت منها سمي بذلك وعن الدراج
سلاماً ولها اللذين المحسوسة لا سفراً له ولها ركانت كوالانفعالية المطلوبة ولها

السجدة
 اسباعى اى المفوس حادثة انها لو كانت موجهة للقبل
 ابدع ما يحصل منها اما ان كان لما فيه او لوازمه او لعواوهها المعاونة
 لا حاموا ان يكون بالمحببه ولوازمه الا ان لا يذهب ولوازمه مشتركة من اراد
 النوع وماربة يستر اهل عمر بغير المخلاف ولا حاموا ينون بالعواوه ضولان
 العوارض بالطريقها سببية تقابل اذ لما فيه لا سحق العوارض لعدمها
 ولذلك كان فعل عارض لا زما صار خلف بعدها العوارض بالطريقها سهلة قابل
 وان العارض بالطريقها سهلة وكانت لم يكن زبيدان موجود قبل المفوسين
سوجون تكون حادثة حاتمة للسمات في اذ العارض واحد
 ونادر من وهم اذ حديها ان يتعلّم لهم اذ فاجراه المفوس اتساعها اذ حزن
 احد ما في وسطها صاحب العالم ويتفرق عن سطح عالم التقدّم لكونه يحيى العاشر
 حيزان طبيعيان خذاحاً تـَ لوكاـنـ الـ وـحـودـ عـالـمـ لـقـرـنـ عـالـيـ اـنـ يـأـيـضاـ
 لما نـاـ اـلـ بـسـانـ طـحـبـ اـنـ يـكـلـمـ اـلـ كـلـنـ وـلـوـ كـلـاـنـ كـلـكـ لـكـلـاـ
 للـرـبـانـ وـاـنـ سـقـصـانـ مـيلـمـ وـنـوـعـ اـخـلـاءـ اـلـ اـعـمـ الحـضـرـ الـمـعـرـفـ اـلـ اـنـ وـاـنـ شـعـرـ
 تـَ كـلـ كـلـهـ بـجـالـ لـامـارـ بـيلـمـ اـنـ يـوـنـ يـعـلـمـ وـاصـدـ رـاسـ اـعـمـ
 عـرـتـ اـلـ هـسـيـانـ مـرـ يـانـ اـلـ صـرـارـ دـلـواـهـ لـعـقـلـ اـكـلـ

بس
وـاـقـمـ الدـحـىـ لـتـحـىـ ظـلـلـاتـ
 وـنـوـمـ رـتـبـهـ مـلـلـ الشـعـاـتـ اـلـقـلـاـدـلـ ١٢١ مـوـرـكـلـيـهـ وـفـ
 دـاعـيـ وـفـدـ سـبـاجـتـ اـلـحـثـ بـلـوـلـ اـتـسـرـ اـلـكـلـ عـنـ وـاـجـهـاـنـ كـلـلـيـ حـقـيـقـتـهـ بـهاـ
 بـعـوـجـ مـعـاـنـ تـَحـسـ بـاعـدـ اـلـلـازـمـ دـكـاـلـ لـعـفـارـ قـدـ وـالـغـرـسـهـ مـرـحـبـ جـزـيـئـهـ بـهاـ
 لـاـ وـاهـنـ دـلـارـ اوـ اـحـنـ عـلـىـ رـكـونـ اـلـدـهـ مـاـطـلـلـاـيـ حـصـقـتـهـ اـلـلـيـدـ بـلـيـدـ بـلـيـدـ بـلـيـدـ بـلـيـدـ بـلـيـدـ

افتتح بمعنی ادبیات

لصلحة علمي اذن احكي ولما من غثرة ولا تغرس مصطفى خاتم العلامة لا يصدقني الغريب
 في ملزمه وهو ما يخوضه من تقدمة بالكتاب ويعدها في عصره ولذلك لا يصدق بغيرها
 واحد مجتهدة نقول شهادة صحيحة ارجو صرخة اهل ائمها وقبائلهم وقوتهم قوله والى الباقي
 نسألكم سرور العلامات ابا المنفي والخاصي ابا الشهود والعلواني والعلواني وفيها
 سروره ولا يحصل بالتعليل كما زان المعني طارفا السر صح اقران اصحابه وآمني بما يقون
 على لا يغري حمايحة لما وكتب بهذه الرسخ للطبع باذن السلف كانوا يعتقدونه ولا
 تصح في المذهب اذ لا انها من سلوكه والذالم اصواته السفيه والذئب
 ولا في فطوى وتنبيه لازم الظاهر غير مسبوقة القطب وهذا ارجو صرخة ملوك في دليلين
 صنف متواتر من ٥٠٠ ومحتربيه واحد مما صفتوا والاخر معمولا استعادل سولوك
 لا يحالف بين على وصيحة لا يكزن لاصدقاها مزت على الزغري والاكبريون على اقطع
 استعادل لازم قوله الله قد ادم صلوة هب ضير لكم من حرم اقام قيل وما يجي قال
 الورز ورجل عمل وصبب الرز وبرارة الاصلية ومن سقرا عدم ابوهوب دل
 على اقرببه والاداعي بالصور ولما ارجو صرخة واسباب مصلحة الحبر وعلم يغرسون
 وصل لقدر على فخر حلقة محمد والارطاحه وسمى سليمان
 وفديع من نعمه لامعا من ربيع اهلي لنه كواجا
 درس رقم حامد لند ومصلحة لاسلام
 وتحقيق درس العالى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِسْمِ رَحْمَةِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

اَمْلَأْتُ حَدَّ اَنْذِرْنِي وَالنَّهُ عَلَيْهِ تَعَالَى هُوَ الْاَنْظَارُ . . . فَدَنَّا لِي بَعْضُ الْأَقْدَارِ
 اَنْ آتَيْتُ كُلَّتُ مُرْخَاتِي بِمَنْزِلَةِ مَا تَجَابَ إِلَيْهِ الْمُحَابَتُ لِنَفْسِي اَهْمَالَهُ وَفِيهِ عَلَى تَسْخِيجِ الْبَهْوَانِ الْعَدَيْنِ
 بِطَنْزِ اَبْجَزِ الْعَالَمِ مَكْبِتُ صِنْفِ الرِّئَاسَاتِ تَرَاجَى اَنْ يُرَاضِيَهُ وَجَلَّ نَمَوْنِهِ مَقْصُودُهُ وَلَهُ الْوَقْيَ وَالْبَينِ
 . . . اَنْزَلَ اللَّهُ الْفَضْلَهُ عَلَى بَنِي جِرْجِيزِ قَادِمِ اِسْبَارِ شَلَّهُ عَلَى حَضُورِ
 الصَّدَدِ الْمُطْلُقِ صِحَّ وَالْعَنَانِ الْمُهَدَّدِ الْمُنْكَدَرِ وَالْمَعْدُدِ الْمَنَانِ الْمُدَمَّجِ وَالْمَقْنَدِ
 اِنَّ اللَّهَمَّ فَقِيلَ لِاَنَّنِي نَزَّلْتُهُ صَارِ اَنَانَ كَيْمَ اَوْ اَلْمَنْجِيدَ وَعَالَهُ اَنَانَ نَشَّهَ وَلَاهِ الدَّدَ
 عَلَى عَدَمِ بَعْجَعٍ فَانَّهُ كَانَ عَلَى شَلَّهُ مَقْصُونِي وَانَّهُ كَانَ مَرَادَ الْمُهَزِّبِ الْمُكَلَّبِ عَدَدَ دِلْهِ اَلْمَرَادِ اَلْأَوَّلِ
 مَصْنُوبٌ وَالَّذِي مَذَوَبٌ فَمَ وَمَرْبُبُ الْمَدَدِ فِي شَلَّهِ تَسْجِدُهُ فِي مَرْقَبِ كَبِيرٍ وَوَافِي اَسْعَادِ الْعَقَانِ عَدَدِ
 عَدَدِ مَرْقَبٍ وَلَلْمَرْقَبِ اَلْمُشَبِّلِيْنِ سَنِيفٌ وَالْمَالِيَّةِ قَسْنَهُ وَعَالَ حَيْثَنَدَ لِذَكِرِ الْمَعْدُدِ مَقْنَدِ
 خَابِرِ قَسْتِمَ وَكَلْمَشِلِمِ لِذَكِرِ اَلْمَائِيْنِ لِقَسْتِمِ طَيْهِ كَانَ اَلْمَكَاهِ تَابِلِ الْمَصَانِ فَابِعِ تَابِلِ الْمَغْرِبِ وَ
 الْمَسْنِفِ تَابِلِ الْمَسِيفِ وَالْمَرْبِبِ تَابِلِ الْمَسِنِ وَهُنَّ اَوْبُ اَلْمَدَدِ الْمَاهِبُتُ مِنْ اَهْلِهِ اَهْلَهُ اَهْلَهُ وَمِنْ سَاسَتِهِ
 لِيْ بِنْطِ الْمَادَادِ وَذَكِرِ اَهْلِهِ اَهْلَهُ اَهْلِهِ اَهْلَهُ اَهْلِهِ اَهْلَهُ اَهْلِهِ اَهْلَهُ اَهْلِهِ اَهْلَهُ اَهْلِهِ
 لَتَ اَلْمَدَنِسِفِ مَدَنِهِ زَبَتِ فِي سَازِلَتِكِهِ اَلْعَقِبِ وَهِيَ اِرْهَادُ وَالْمَذَرَّاتُ وَسَكَنُ زَ
 اَنَّ زَلِيْلَ بِاصْحَامِ الْمَلْفُونِ الْيَا مَسِيرِيِنِ الْغَرَّاهِ فَقَالَ حَادِ الْمَوْيِ وَعَيْنِ الْوَنِ وَمَاءِ الْوَنِ شَعَاعِدَ
 اَنَّ زَلِيْلَ بِاصْحَامِ الْمَلْفُونِ الْيَا مَسِيرِيِنِ الْغَرَّاهِ فَقَالَ حَادِ الْمَوْيِ وَذَانِيْنِ اَوْدَ الْمَاهِكَاتِ
 اَهْلَهُونِ وَتَلَكَّرَتِ رَاهِهِ : اَسْرَاهِتِهِ مَاهِهِ اَلْمَلْكِيْنِ اَهْلَهُونِ اَلْمَادَادِ كَاهِتِ اَلْمَزَادِ وَذَانِيْنِ اَوْدَ الْمَاهِكَاتِ
 فِي اَلْمَاقِرِ وَلَلْمَقِرِ لِوَسِاحِقِ قِيَوْبِ الْمَرْهَةِ كَبِيعِ اَلْمَسِيفِ وَالْمَرْبِبِ ذَرِ وَلَاهِيْنِ اَلْمَرْقَبِيْنِ وَقَدْرِهِيْنِ اَلْمَسِيفِ
 اَذَاهِهِ . . . دَرْفِرِ اَلْمَرْسِنِ اَلْمَسِيفِ فِي اَلْمَسِهِ اَذَاهِهِ بِعِدْ مَسِانِ اَلْمَاهِيْنِ اَلْمَنَوْمِ يَا هُوَ اَطْرِمِيْنِ
 مَكْهُوكِهِ اَسْرَاهِتِهِ بِالْمَدَادِ اَلْمَاهِيْلِ مَثَلَاهِ اَذَاهِهِنِ اَلْمَعْقُومِ طِلْبِهِمْ وَعَصَنِا

ادِبِهِ

كَيْنَا بِذَهْنِهِ وَقَرَأَتْ خَانَهُ عَوْمَى آيَتُ اَفْلَقِ الْعَظِيمِ

وَعَشِ، تَجْفَى - قِمْ

آغاز رساله «الجبر والمقابلة» (ش ٤٠٦٤)

فرانس خان عدوم آیینه‌ها

فم - احضي - عشه

فرع المصنف طلب مثواه وجعل اعتماداً له في تقييم المحرّم

الله زارنا وانتظر من في القبور ختم ٤٠ آية عمار العفت - طالع

جامعة السوربون في باريس، فرنسا، وبجامعة سان جيرمان

رسالتها ملهمة، والانطلاقة نحو مجتمع ماضٍ

وَسَلِيْمَ كَبِيرَ وَعَلِيِّاً وَجَمِيلَةَ

•

^{٤٦} بيان رسالة «الجبر والمقابلة» (ش ٤٦)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَلَا إِلَهَ مِنْدُونٍ

وَلَا إِلَهَ مِنْدُونٍ وَلَهُ نَعْلَمُ حِلْمَهُ وَلَهُ تَبَرُّهُ وَلَهُ
نَعْلَمُ الْمُرْكَبُ وَنَعْلَمُ الْمَعْنَى الْمُجْزَى الَّذِي أَضْوَى بِقَضَائِهِ
مِنْ أَرْتَهَاتِهِ مِنْ أَصْفَاهَاتِهِ أَذْلَاطَعَهُ عَلَى مَا حَكَلَ بِهِ
مِنْ يَقْطَامِ ارْضِهِ وَسَافِرَهِ وَفَلَرَهُ مَعْ قَدْرِهِ عَلَيْهِ وَصَرَخَ
عَلَيْهِ مِنْ عَنَاهَ لِرَقْ جَزَائِهِ وَالصَّلوَةُ عَلَيْهِ مِنْ زَرَّهِ
مِنَ الْمُلْكِ لِلأَتْوَيَاءِ وَهُنَّ الْمُضْعَفُونَ لِلضَّعْفِ أَبْعَارُهُ
عَنْ تَحْكُمِ صَنَائِرِ مُحَمَّدٍ وَالْوَصْبَرِ الَّذِينَ يُشْتَوِّبُونَ
إِذْمَنْ قَوَابِنَتِ شَرِعِهِ وَمَقْتَضِيَ قَدْرِهِ وَقَضَائِهِ حَتَّى انْفَضَّوا
خَفِيَّ ذَكْرَهُ عَلَى الْعَادِ مَعَ خَاتِمِ الظَّهَورِ وَلَا خَيَا لِهِ
وَلَيَسْ لِهِ كَاتَ مِسْلَهُ الْمُعَاوَهُ وَالْمُعَذَّرُ قَدْ كَسَرَ
وَلَيَسْ لِهِ الْعِرَّةُ وَالضَّالُّ وَغَلَبَ عَلَيْهِ الْكَرِنَانُ ضَرِيعًا

لَا هُنْ

كتاب فضائل الاعمال في قلنسوة

الشذوذ والآيات

لله الحمد والصلوة والحمد لله رب العالمين وصلوة وسليمان عليهما السلام
محمد وعليه السلام وصحيحة اجمعين
قال حدثنا ثنا عاصم بن معاذ قال حدثنا ابو طايل بن ابيه قال حدثنا ابو طاهر محدثون
قال حدثنا سالم بن احد قال حدثنا عبد الله بن القاسم الصوار
حدثنا اسحاق بن الحسين بن نمير حدثنا احمد بن عبد الله الطيبي حدثنا
بوزرعة عبد الله بن عبد الله حرشا هادي بن حارثة حدثنا سهل بن
ثور حدثنا ثابت البناي تغدو اسن بن مالك رضي الله عنه
حال من وعد الله تعالى على فضل شوائب فهو محبته ومن ودلا على
سلعها ما هو فيه بانساد وحرشنا العادى قال حدثنا ابو ظليل
اسمه قال حدثنا ابو حاتم رحمه الله عاصم بن محمد قاسم ابو حفص حضرت
بن حارثة زير المؤمنة حاشية عاصم بن ابي شيبة حدثنا ابو
احمد بن علي بن ابي شيبة حدثنا ابو حفص بن مالك حدثنا ابو حفص حضرت

آغاز كتاب «فضائل الاعمال» (ش ٤٧٨)



مُغَيْرٌ صُورَتِهِ تَعْلَمُتْ يَا أَنِّي جَوَاهِيرُ هَذَا الْمَلَدِ دَمًا مَاصِبِهِ دَنَا
 هَذَا مِنَ الْقَرِيبِينَ كَمْ يَكُونُ بِجَهَنَّمِ أَقْرَبُ مِنْهَا إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى عَرَفَ بِهِ قَبْلَ أَنْ
 وَمَاتَ بِهِ قَالَ يَعْثِهِ اللَّهُ فِي هَذِهِ قَرْمٍ فَوْقَ سُوَيْغَةَ شَفَقَةٍ
 نَفَضَ اللَّهُ عَلَيْهِ أَرْبَعَةَ الْأَفْسَنَةَ كَاتِبِي فَقَلَّتْ دُمَالَةُ نَوْيَةٍ
 فَادْرَجَ اللَّهُ أَيْمَانَ أَنْ سَوَّيَهُ أَنْ يَصْلِي عَلَيْكَ عَنْ مَرَاثِ فَصْلِ الْمَلَكِ
 عَلَى عَشَرِ مَرَاثٍ فَرَزَ اللَّهُ أَجْنِحَتِهِ وَرَدَهُ إِلَى مَرْتَبَتِهِ فَمِنْ
 أَنَّهُ أَنْ ذَرَ اللَّهُ لَهُ نَسْعَونَ الْفَدَاسِ فَكَلَّ إِلَيْسَ سَعْونَ الْفَوْجِ
 فَلَمَّا وَجَهَ سَبَقَهُ إِنَّهُ فِيمَ فِي كُلِّ فِيمِ سَبَقَهُنَّ إِنْ سَانِ سَبَقَهُ
 بِكُلِّ سَانٍ سَعِينَ الْفَسَبِيْجَةِ فَلَقَ أَنَّهُ مِنْ تَسْبِيْجَهِ يَلْلَاهُ يَسْبِيْجُ
 الْأَسْتَضْفَارِ
 أَنَّهُ عَنْ وَجْهِ طَنَنَ صَلَى عَلَيْهِ ذَرَابِ
 عَنْ أَنَّهُ مِنْ مَا لَكَ رِضَيَ اللَّهُ عَنْهُ فَأَلْقَى سَوْلَةَ اللَّهِ صَلَوَتُهُ فَسَبَرَ
 إِسْنَفِرِهِ فَأَسْتَغْفَرَ لَهُ لَمَّا تَمَّتْ حَاسِبَيْهِ مَرْقَهُ وَقَدْ فَانِسَهَ
 فَقَلَّ عَلَيْهِ الْأَنَمِ مَا مِنْ حَمِيدٍ فَلَامَهُ أَسْتَغْفِرَاهُ فَكَلَّ عَوْمَ وَلِيلَةَ سَبِيْجِ
 مَرْقَهُ الْأَعْدَادِ لَهُ سَبَاهَةَ ذَبَّ وَظَهَابَ جَهْدَ دَامَةَ "عَمَلَ فِي دُورِ"
 وَلِيلَةَ الْشَّرْسِ سَبَاهَةَ فَبَسَرَتْ بَنِي دَهْرٍ بُخَيْرَةَ أَفَ رَسَرَ لَهُ

تم اثباته عن الرسم الخدمة بحسب المعايير والصلوة على هرقل كالنعمين وتعهد لهم بالثواب
نحو ذلك من الماء طهارة اصطلاحاً هي الصوفية تم تبادلها أكثر اسلوب العلوم الخفول
ولهم شهادتهم وهي بفتحها على حد رفعه ابرهيم ناصر الالهاني اشاد به
ذلك الراية الاصحه اى لكونها من حيث سقوط الائمه، نازل الارض الالهانية وسو
شهود الروح وآلهتها الواحة والملائكة الالهية الطلق موجود وبالمعنى صعود الطرز حيث
لهم كل طلاق شرعي وروايه محدثة بما ينفيه الانصار سو ملاحظة العدد عليه مصطلحاً^ج
الاحد من مواسم الرايات بما عنيها، تغدو الصفات والاسما، والنسب
واللغات منه والاصحه اعنيها باسم استطاع الحسين ابرهيم ائمه اصحابه ما من حيث
من من يلاستطاعها ولا اسماها الا احوال من الموالين (العاشرة على العبيد) رب اما
واردة عليه ميراثاً للعلم الصالح الذي في النفس المعنوية للقلب واما ما ليس من اهلي انساناً
اما شيئاً كذا واما سمعت احوز لا لمهم العبد بما من الرسوم الخلقية وفرائض العبد الى
الصفات الحقيقة ودرجات الغرب ودرجات حرمي التي هي الاصحان من التحقق بالعبودية
على مسامحة حضره (الوثيق) سود البصيرة اى رؤمه اهلي موصوفاً بالصفاته يعني
سعفه خذوراء، نقيضاً ولا يداً، حصفه فتحها فاعل ما ينزلها، لان يراه من وراء حصفاته
فلما ذكر الحقيقة ما يتحققها لانه بحسب الراي وصفه بوصفه وسودون مقام المسامة
عظام الروح الازاوية فهو من ناحية العلة مقتضيه لا ماهية دوامي الحقيقة
اركان الذي جيد من الاصحه الراية باسم ناصطلاطم ليس سو المذهب سو الرايات التي
ما عيادة وصفته بصفة كالمعلم والقديم او عدوه كالمدوس والطام الاصحاء
الراية من التي لا يتوصف وهو مسامحة وصود المقرب وآن توقيعه على اعتقاده و
تفعلكم كالمعلم وهي الاصحاء، الاولى توقيعها في الغيبة والثانية الاصحاء، الاصح الغافل

آغاز «اصطلاحات الصوفية» (ش ٤٠٨٠)

سماحة نجفى عمو من آيات الله العظيم

هرعشى نجفى - شم

لسم الله الرحمن الرحيم

عَالَ الْوَلَدِ الْأَمَاءِ الْهَامِ الْمُهْمَنِ الْكَدْنَ كَافِشَ مَكْلَاتِ الْخَابِنَ حَوْضَ مَعْصَلَ الْقَلْنَ
بَحْرَ رَحْمَنَ الْغَارِيْنَ كَلَّا لِلَّهِ وَالَّذِنْ حَدَّدَ الْزَّلْفَ الْكَائِنَ مَوْسَى اَسْجَدَ حَارِجَيْنَ
أَفْلَانَ الَّذِي حَصَّ الْعَارِيْنَ بِعَوْقَةِ مَا لَا يَعْرِفُمُ الْأَمْوَالَ وَلِبَ عَوْلَمُ سُورَ وَجَهَ فَقِيرَ قَاهَ
سَبَاهَةَ وَتَاسُومُ اَفَعَامَ عَنْ تَبَاهِيَمَ فَهَا سَوَاهَ صَفَقَتِمُ مَا فَسَوَاهَ اَهْيَامَهُ وَآتَهُمْ نَطَقَوْ
بَاَخَنَ اَوْ شَاصِرَوْ كَهْيَا وَالصَّلُو، عَمَّا مَنْ رَفَهَ اَخَابَسَ عَنْ تَصَارِ الدَّنَ اَسْعَوْ دَنْجَهَ
عَلَى اَمْتَنَا سَوَا مَوْلَهُ الْمَصْنَعَ وَعَلَى اللَّهِ وَاصِهَ الدَّنَ قَصَدُوا مَعْصَلَهُ وَصَرَمَهُ وَبَعْدَ
فَانَّ بَعْضَ الْعَرْفَاهُ وَالاَهْسَابَنَ خَلَصَانَ الْاَهْوَانَ وَالاَصْحَابَ طَلَّا سَالَوَهُ اَشْرَجَ
لَهُمْ اَنْكَبَ الْمَوْسُومَ بِنَازِلِ السَّاَيِّرِنَ مِنْ اَطْلَهِ الشَّيْعَمِيِّ الْعَارِيِّ الْهَامِلِنَ اَمْجَلَ عَوْلَهُمْ
الْاَسَارِكَ الْهَوَوِيِّ مَوْسَى اَسْرَوْهُهُ الْعَرْنَ فَاسْخَرَتِهِنَ كَثُرَتِهِنَ مَهْمَدَهِنَ وَاصِبَ
الْهَوَلَ وَالْعَوْنَهُ مَدَدَ التَّوْقِيَّهُ مَتَفِيَّهُ مَنْ عَنَّهُمُ الْاَهْنَيَ وَالْمُهْمَنَ مَا لَرَصَ
الْحَدَسَ الْوَاحِدَ لَاَحَدَ الْمَدَسَوَهَا، يَا جَبَرِيلَ مَطْلَقَاهِي لَهُمْ مَنْ لَنْ كَوَنَ لِلَاَسْمَانِي الْهَانِيَهُ
الْهَامَ اَوْ مَقَابِلهُ الْاَهْسَانَ وَالاَنْهَامَ فَخَسِمَ بِاهِلِ الْلَّاءِيَنَ حَمَاهَا مَاوِلَ عَلِيهِ بَاوَصَافَهُ وَاسَ
اَسَمَ الْهَادِهِ مِنْ حِيَّهِ مِنْ لَيَا بِاَسْمَارِ اَنْعَافِهِ مَالَصَّاتَ وَلَا مَاسَارِ اَنْعَافِهِ بِاَسْمَارِ مَطْلَقَاهِ
لَدَهُ وَصَنَوْهُ بِالْوَاحِدِ اَسْمَهُ اَسْتَرِيَلِيَ الْمَلَمَعَ حَوَازِ اَسْمَارِ الْكَنَزَ الْاَعْتَارَهُ فِي بَسَطَاهَهُ وَ
وارَدَهُ بِالاَصْدَاهِ اَسْمَهُ اَسْمَارِ الْمَهْدَهُ وَالْكَنَزَ فِي كَبَّهُ وَالْوَصَانَ سَلِيَانَ لَازِدَانَ فَلَيَانَ
مِنْ غَيْرِهِ لَمْ اَسْمَلَ الْغَيْرَ مِنْ اَصْدِيَّتِهِ اَسْمَارِ الْمَهْدَهُ مَعْنَى اَصْنَاعَتِهِ اَسْمَلَاتَ لَسْبَهُ وَهُوَ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

مرعشی زنجفی - قم

و در خانه بیلیکوئیه و بیلیکه حدایتیه خشم سه المکات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَدُ الْجَوَادِ الصَّدِيقِ الرَّاجِلِ

رجه ربه العذر امیر اس او علی بک بن سید

جزء العدد السادس والأخير من دار المطبوعات

والمدارس والمساجد والمحلات

وَسَرِّيَّةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ

مکالمہ کنٹکٹ کیا ہے۔ ۱۶

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا بَنْيَ مُحَمَّدٍ وَعَلِيٍّ وَالْأَئِمَّةِ
وَالْمُرْسَلِينَ وَالْمُصَدِّقِينَ

کہ درستگرد کو صدقہ نہیں کر سکتے۔

جعفر بن مسلم بن عاصي مولى امير المؤمنین

وَمَا يَأْتِكُهُ لَهُ إِلَّا مَا كَلَّ
بِالْأَنْعَامِ إِذَا أَوْتَهُ سَلَامٌ
↑ ذَرْ الْمُعْزَمَ إِذَا أَوْتَهُ سَلَامٌ

فقط هنهم بیت اطراف شهرهای و حیر
کارخانه هایی را که در این میانهای قرار داشتند

آذن
بشكل افقي يحيط بالمنفذين مسافات واسعة
مع انتشار الماء في كل من المقابر تتدفق
الآلام

لَمْ يَنْفَعْهُمْ مَا كَانُوا بِهِ يَكْسِبُونَ

پایان کتاب «مجالس الایام» (ش ۴۰۸۹)

وَحْلَانَمُخَذِّلَهُ اَعْلَمُ بِالْمَرْءِ مِنَ الْاَنْوَارِ
وَحْلَانَ الْمَوَاسِيقِ لَا يَكُنْصُنَ الْمَوْضِعَ لِيَدْعُوهُ حَسَنٌ
جِزْءُ الْاَعْلَمِ سَبْلُ مُسْكِنِ اَهْوَادِ زَادَتِهِ اَمْ لَا يَعْلَمُ الْمَوْضِعُ
الْاَذْقَارِ هُجَّلَهُ دُخْلُهُ مَا حَوَاهُمْ مِنْ حَضَرٍ وَالْفَطَّافُ
نَسْكَالُ عَلَيْهِمْ مِنْ فَنَرٍ مَا يَدْخُلُهُ دَكَّهُ عَلَى مَكَارٍ
قَسَاطُهُ اَلْمَوْضِعُ عَذَّلَ اَسْتَطَاعَهُ الصَّاعِدُ
اَنْ كَحْصُرَهُ اَلْمَوْضِعَ كَمَا يَسِّهُ كَحْصُونَ كَالْمَدَارِدَ
وَالْمَسِّهُ الْمَقْدَارِهِ وَرَعَيَ الْمَعْدَادُ الْمَعْدَدَهُ لِيَأْتِيَ عَلَيْهِ
الْعَوْمُ فَكَانَهُ مَدَدُهُ فِي الصَّاعِدِ وَلَا يَنْعَلُهُ مِنَ الْآَمَاءِ لِمَكَانِهِ
بِلَا تَنَاهٍ وَكَتَبَتْ بِهِ اَلْعَدَادُ مِنْ مَنَاهٍتِ الْمَوْضِعِ
وَلِلَا عَارِضَ اَذْلَيْهِ بَارِدَ الْاَسْقَفَهُ فِيهَا لَا مَلْعُونَ بَلَى
اَكْثَرٍ وَلَا سُلْطَانَ مَا الْمَوَاسِيقُ طَالِبُهُمْ وَالْمَلَائِكَةُ

قَدْرُهُ قَرْبُهُ الرَّاعِي مِنْ بَرِّيَّهُ نَبِيُّهُمْ

٨٩ ص ٢

كِتاب مُلَا كاظم

حَسَنُ الْمَوْضِعِ

بيان «شرح الشمسية» ثفتازاني (ش ٤٠٩١)

آغاز نسخة «قواعد الاحكام» (ش ٤٠٩٤)



وَجَاهَتْ بِالبَرِّ وَهُدَىٰ فَلَمْ يَرَقْتْ لَهُ أَزْوَاجُهُ لَكَتْ بِالنَّوَافِذِ
 عَلَى الْأَنْفَالِ وَلَدَدْجَيَ الْمَاءِ بِرِيقْ خَوْلَشَهُ تَقْسِيْتُ الْأَنْدَلَعْشَيْرِ الْمَلَهِ
 طَرَقْ كَلْمَنْهُ دَلْلَكَسْهُ مَسْتَقْلَهُ قَمْ لَحَادْفَهُ مَنْ زَرْغَوْ حَلَّهَا يَلْهَهُ
 لَضْمَيْرَهُ سَلْلَهُ لَهُ
 وَهَلْ يَمْلِكُ دَلَالَهُ لَهُ
 إِنْ هَارَ لَهُ
 لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ
 الْمَطَاهِرُ الْمَرْجَلَهُ طَلَوْهُ الْمَيْلَهُ طَلَلَهُ مَنْ مَصَالِي مَيْدَلَهُ لَهُ لَهُ
 الْمَقَقُ اَنْزَلَهُ لَوْهَهُ اَذْنُ الْمَجَدُورَهُ بَنْزَلَهُ هُنْهَهُ اَهْلَهُ لَهُ لَهُ
 الْاَجْلُهُ كَلَهُ لَهُ بَكَلَهُ مَتَهُ لَهُ سَلَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ
 عَبَاسِهُ خَلَهُ لَهُ
 مَغْرِيْلَهُ لَهُ
 سَوْفَهُ حَسَنَهُ سَلَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ
 اَسْتَهُ رَاهِيْلَهُ لَهُ لَهُ اَهْمَهُ عَلَيْهُ
 سَلَهُ اَسْتَهُ كَلَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ
 مَلَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ
 . مَنْهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ
 اَصْمَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ
 سَاهِلَهُ حَوْمَيْلَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ
 هُوْ عَشَنْجَهُ - قَمْ

بيان جزء اول «قواعد الاحكام» (ش ٤٠٩٤)

٤٠٩٥



من الترجمات - في كتاب شرح علی تعالیٰ حکایت اللامعه بینها
 هو اقطاع المقتضى بأمثلة من مفردة تترجم أحد ما جاء في قصص ومواعظ
 القرآن و تفسير المتن و محتواه على ملخص ينبع من مرتكبات كلها لتمكنا من
 ترابط الرسائل و قوتها، و توصل خواص الفتوحات من العبر و الأفخر من كلها و ملخص
 سبع مكالمات الالهية في القرآن لبيان أهدافه و مبتداها بالذكور عالماً يذكر
 قوله تعالى ولعن البراء من أهنى ذي قوله شال و سل القراءة و قوله ولعن
 زرناها سببها في الميال أو فطعن به الأزفرا و غلم به المؤئل المقول لها
 مد القرآن موجهاً لمعنى فوذه البنات كثیر في حکایم الله شال بكلام
 سبع عليه التلاميذ إنما يختصر ذلك لذلک الذی لا يطمه و يسما
 موضویة المقتضى و تقدیره إما باثناء المترقبان كثیر — ثابوس
 بادا الذي يصرؤ في الدقر عبرتنا ملغاً عنه الدقرا الام له خطير
 اما برعى العصر يعلو نوقة جيف و تستقر اماشی تغمره الدار
 و في الشارع يفهم ما يعادلها و ليس بخفى الا الشوارق والمسار
 او بالغیر عتمة لقوله تعالى فورت الشوارق والأرصفة الحرق قوله فلا اقيم
 بائع البجوم و انة اقسم لا يعلمون علهم انه لفراق خريم و عزلا لفلا اسر
 حيث و فرقا لفرق يتعذر الفعل زلقيش اضيافه بوجه عبود
 ان لذاش على ارتخا بغارة لزفلن يوم بغياب نشوين

كتاب خواصه وهو هي آيات اثر العظمى

در عشی نجفی قم

آغاز نسخة «الايضاح» مطرزی (ش ٤٠٩٥)

جامعة عمومي بيت الله العظيم
مرتضى نجفى . قم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَلِعَزَّةِ الظَّاهِرِيِّ وَالْجَدُّ تَقْدِيرِ الْعَالَمِيِّ
أَفَعْصَلُ الْمَايِّئَةَ وَلَا يَعْنِي ذَمِّاً أَوْ فَنَاءً
مُنْسَخَنَا بِتَمْبِيلِ جَلَالِهِ مِنْ هَذِهِ الرِّسَالَةِ ثُمَّ عَرَضَنَاهُ عَلَى قَبْلِ
وَاهْبَطَهُ مُنْجِبَ الْجَلَالَةِ وَهُنَّ يَا يَهُوَهُ مَلَوْفُ فِي النَّبِيِّ
وَالرِّسَالَةِ وَكَوْرَدُ الْبَوَابَاتِ فِي الْمَنَامِ بِمَا يَقْتَضِي خَطُولُ
الْقَبُولِ وَالْإِنْقَامِ وَالْوَصِيَّةِ بِأَمْرِكَ وَالْوَعْدُ بِرَكَ
وَارْتِفَاعُ وَقْدِرَكَ وَأَجْهَنْ تَقْدِيرِ الْعَالَمِيِّ وَصَلْيَةِ اللَّهِ عَلَيْكَ
سَيِّدِ الْمَسَلِينِ مَعْنَى الْبَنِي جَدِّكَ وَالْمَطَاهِرِيِّ
ثُمَّ أَلْأَلَّ لِأَنَّهُ أَنْتَ أَنْتَ وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ
عِنْ تَنَاهِكِ صُوفِ الدَّهْرِ الْمُشَفِّهِ لِلْمُفْنُوسِ وَالْأَبْدَانِ فِي صُبْحِيَّهُمْ
أَبْحَمَهُمْ نَافِعِ شَوَّالِ الْخَمْ بِأَخِيزِهِ الْأَقْبَالِ كَبِيدَقْسَرِ وَلِنَشِ الشَّرِيعَ
أَسْفَرَهُمْ بِإِذْسَاطِهِ وَأَفْصَمَهُمْ إِلَى رَحْمَتِهِ وَلِحَوْجِهِ الْمَغْفُورُ
نَسْأَلُهُمْ أَنْجَيِي مَسْأَلَةَ حَمْدِكَ وَلِلْبَحْرِمِ بِجَهَوِيِّ الْمُغْنِيِّ لِحَسْنِ الْمُتَحَوِّلِيَّةِ فِي
الْمَارِسِ الْمُكْبَطِ الْمَطَاهِرِيِّ مَرْتَهُونَ سَلَاتٍ وَتَسْعِيرَ ثَانَاتٍ
وَأَكْبَطَهُمْ بِلَادَ الْمُغَارِبِ الْمَطَانِيِّ وَظَلَّمَهُمْ أَوْ مَلَّ الْمُلَادِ
مَلِّ سَيِّدِ الْمَسَلِينِ مُغَرِّبِ الْأَطْفَالِ مُكَبِّرِ الْمُكَبَّرِ الْمُكَبَّرِ الْمُكَبَّرِ

پیاپان کتاب «کشف المحبة» ابن طاووس (ش ٤٠٩٦)



كتابه خانه عمومي آيت الله العظيمى مرعشى نجفى . قم

لسم الله الرحمن الرحيم

امد الله لك وفتا الوصليل حتى اصل الشريم الفرا . رشح صدورنا سوياً لافتتاحها على يديكما السيف والصلوة هما سلامك حير الصلوة تم الاشتراك بالروايات وخطابه صدمة الشبل في الجاه فعم المزارة .
وصدقكما ان الصالحة الامام حمال الله والفضل ابن الخطيب حمه انت من المؤمنين على الاربطة يحيى سنت
الاصول بمحوي الفروض الكتب قبل الدقائق المتعة والواسطى المتقدمة النورى تعلمكما كذاك شرط ملطفها سمعت
والغافر النورى عصدا المدد والذى امسكك ملطفى يحيى من الشريعه بغير العيب الغواتى من العبرة والجراوة
بلغين الياده من نساج العجاج بملح حلا الها والله مدعيى من العلوم بكل دين ترقى الظلام لم يربوا على ذلك
لأنهم لا ولاد ولا يسمع باوارد او عائمه مكر الاهمنى بل يحبون اهذا بلع هذا الامتنى الفتنى اويشارى بالكل
من المفطعين النورى هنار واقتصرت هم من الخلق فغمت حرمته الاختان ساقه العاطق شفنا
إلى الافت للنهاية وكفوفه والاطلاع على اسراره وسروره . وكم ارا على ذلك دليل للهداه من السين ونقطهم من حوا
عابري والمليل فاما ما الاستفادة على احال العقىقيم / او من هنا طلاقه ففيها تلطفه الحجم لم يعرى ان ابو
مثله لقيم وانه يدرك عرش الامر لم يتم يكتبه اهتموا بذلك ففيها تلطفه الحجم لم يعرى ان ابو
شند الورم وبيه الحب فالقصوى نعشقه واش ترثى نصل للنوع وزيد طاليم بعضها اطلاع وانا نكلا الایام دلـ
الدهر أشرف الأرض يوم الى يوم ومن شهر الى شهر من الياكى ليس لدفع سروح لم يركبها اللعنين ثوابـ
لـ انانـ زمان ليس منه الامايم عيش العقول والألبـ وسلـ العـقلـ ان اهـاشـترـ، العـلمـ اهـلـمـ عـالـيهـ
شـفـهـ عـاـلـ الاـنـشـاكـسـ اـلـهـارـخـاـيـسـمـنـ لـهـاـلـدـارـاسـ دـالـهـلـرـيـاتـ دـلـتـهـعـافـتـهـ العـبـلـحـارـيـاتـ نـصـرـهـ
واـصـمـ الـبـيـاتـ . طـلـقـ اـعـدـقـ فـنـ دـهـرـ اـلـغـاغـ القـلـفـهـاـ وـرـيـالـ وـهـزـهـارـ تـعلـيـهـ مـأـنـهـ لـلـفـنـهـ
وـمـئـهـ لـلـهـ اـسـخـتـهـ اـسـتـهـ اـسـخـتـهـ اـسـخـتـهـ اـسـخـتـهـ اـسـخـتـهـ اـسـخـتـهـ اـسـخـتـهـ اـسـخـتـهـ
عـرـيـيـ كـيـتـ لـفـطـاـعـاـتـ عـبـلـاـتـ مـنـ لـهـاـيـهـ الـاـعـيـاـتـ وـقـيـيـاـتـ الـاـخـاـنـ الـعـلـمـ اـكـلـكـوـكـ الـشـهـاـتـ
وـالـاـلـىـ الـهـاـيـيـ الشـرـىـعـ مـنـ لـاـهـرـاـتـ طـلـقـ اـلـفـيـحـ المـالـلـ اـلـهـاـيـهـ سـكـشـرـ سـوـالـ وـلـيـلـ وـقـرـيـظـاـمـدـ
وـلـلـبـرـاـبـ وـنـيـلـ بـاـتـ لـاـسـعـانـ الـكـبـاـبـ وـلـهـ جـيـانـهـ تـمـيلـ مـلـهـ الـعـرـفـهـ وـالـمـفـتـنـهـ الـعـدـيدـ الـلـهـوـ الـحـواـلـهـ

فائز كهذا، وبشهادة العلامة لون متحلّل هو ضدهم هنا أنا صاحب السمعة ومن السمعة ما كان
له، لا ينسب جمه، بل إنّه خالق المصطلح وقامه أول الفتن في إنجلترا، فرجع إلى إنجلترا
وهدى من سدّع ما نقل أن الترجمة مفترضة قرآن إسلامية، عما به ينوي على معارضتها ولقد
ليس بما مرّة ولا طلاقه إلى غير تفسير الترجمة والإملاءة، كون المعرفة في أحد الأعراف
فتكون إلى التعريف أقرب قال العلامة ولذلك يان تكون المعرفة في أحد عشر شيئاً في
المخرج حيثما وعندما أو عرفنا بالكتاب أول من غيري والمعنى من الغربي والشرقي
والغربي من الشرقي، إذا اعتبرت النرجحة شفاعة الدليل يعني أن المراد بالترجمات
في المركبات للترجمات الراجعة إلى الموصى به التصديق سواء كانت شفاعة الدليل
أو نفسها أو في مقابلها أو بالترجمات في المحدود الترجمات العايدة إلى الموصى به التصور
سواء كانت في المحدود وإن نفسها أو في أجور آلهة من الذاتيات والعرفات فقوله من نفس
الدليل يان للمركبات لمصلحة لها وقوله في المحدود وعطف على شفاعة الدليل على المركبات
و قوله شفاعة وخلاف يعني حمل كون التركيب شيئاً بخلافها ورباعيتها وما فوق ذلك إلى
ما لا يبعد ولهم حق وهم ما يقتضي المفهوم شيئاً بخلافه وقوله حصلت لموذج وجوه
من الترجمة لا يفهموا بالاطلاع على سياق الجمادات يسمى بالاطلاع على توجه سياق
ترجمته عند توكلها بأذن العلم تقدم مابنه جهتان من الترجمة على ما فيه جهنة وأخلاقه وما فيه
جهات على مابنه جهتان إلى غير ذلك من القضايا

وهدى معنى قوله وفيما ذكرنا شاد لذلك .
 ادى سبب الشاد وللمسؤول لشيل العصمة والسلام وهو جسي ونعموا ويكمل
 نعمه العبد الغفران اللهم عالي الوب من فحلاويك يخفى عاملاته بعلمه الجلو والتغافل
 لئن لنفس ولكن بعد ما منفعتها بغير عملها لسان الله وذكراها للمربي الصغرى شيبة
 بالله وهو المحرر وفي السابع والعشرين من جمادي الاول شرعاً عاماً سمع عمرو سجدة
 من المحرم النبوة والحمد لله والآخرة والصلوة على سيد الخلق محمد والرسول والصحابة
 كتاب بخانه عموهى آتكم الله العظيم

مرشی نجفی - قم

لِيَنْهَا فَعُلِّمَتْ مُنْتَهِيَةً
بِجَاهِهِ وَأَتَكُوْلُهُ بِحَرَقَةٍ شَكَّلَهُ
لِمَاعِدَهُ وَمَا لَهُ دَلِيلٌ فَإِنْ فَرَغْتَ
أَنْ تَعْلَمَهُ عَزِيزٌ مُّعَذِّبٌ الْكَافِرَهُ وَمَعَالِهِ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
الْمَوْجَدُ فَأَوْصَى شِرْحَ كِتابِ الْكَافِيِّ فِي الْفَرْعَانِ

آغاز «شرح الكافية» استر آبادی (ش ۱۰۱)



يلزم علزرك وعلوزون بأحادية زون الأخطيب بذاته كناء وهو
 ينطوي على إثبات اثنين قات حذفه في المصحف العثماني
 وهو الذي ثبت من المصحف العثماني في نفس درجة المصحف الربعي
 لازم عدم المذهب بالجزء من الأدلة لأن موقعة المذهب
 لازم الفعل فإذا نجده الفعل المذهب فثبت كلامه
 من الأدلة فيه ما ثبت في المذهب حاله في المذهب وهذا المذهب
 الفوري ويفتدى ذلك فلم يبرهن ما ثبت له لكنه يبرهن
 والمرسخ ما يدلها عليه الفعل المذهب لا يكتفى به
 حتى ثبت الفاعل الفعل في المذهب
 الوقف في الأيم ولكن علاوة على ذلك يبيه جميع كون هذه الآية
 ملتفة على الرقب أي إذا كان سكون المثلثة تكاد على حكمها
 الوقف فهم على الأيم وإنما يعلم بذلك ملاحة المأيد خالفة ذلك لبيانه من حيث
 فالوقف يعني المثلثة بناء على سيرها فالوقف يعني تسلق النهر بالعكس
 فهو المروي ولكن هنا آخر الأطلاع يقطع
 يتحقق الفائز من كتاب هذا الكتاب في درجات الثانوية في مادة

کتابخانہ صورتی آئندہ انتظام

卷之三

مکالمہ ملک مصطفیٰ رضا

مکتبہ عزیز شاہ

• 100 •

145

^{٤١٣} بيان قسم أول «مطالع الانوار» (ش)

حاجة الله موسى آياته العظيم موعشى نجفى - قسم

ربه استحسن في تمام الطريق الثاني من كتاب مطالع الانوار فـ
العنوان يحيط به رؤاصه ارجحة وتحتمل كل قيم كما ما الأولى فـ
اـلـاـسـرـةـ مـ فـ الـاـنـوـارـ وـ حـاتـمـ الـاـلـاـتـ فـ اـكـيـ اـهـفـاطـهـ الـرـاجـعـ
فـ قـلـ اـلـاـ لـهـ عـاصـدـ وـ لـمـ اـكـانـ عـالـمـ تـدـلـ لـهـ مـعـاـ وـ سـيـقـدـهـ
وـ صـاحـبـ الـكـابـ هـذـاـ الـأـوـرـ الـأـسـاسـ الـكـابـ اـلـأـقـلـ
فـ قـلـ مـوـرـ الـعـامـةـ اـبـابـ مـنـ الـصـرـدـ اـكـيـ
فـ قـلـ يـعـرـعـدـ اـكـتـلـ بـعـنـهـ التـعـرـيفـ اـكـلـ اـصـرـيمـ
اـنـ مـوـرـ بـالـضـرـولـ وـ لـبـسـ بـعـوـمـ غـمـرـ كـبـرـ وـ التـصـدـرـ فـ سـرـتـ
نـادـيـوـرـ دـلـانـ لـوـكـانـ سـرـفـاـ بـاـخـدـ اـرـسـمـ كـانـ دـلـكـ عـزـتـ الـأـرـفـ
سـ بـسـرـدـ لـأـنـمـاـشـ مـعـنـيـ التـعـرـيفـ بـسـيـسـ بـعـانـ اـسـطـ وـ اـسـجـعـ
الـإـلـامـ عـلـىـ إـنـ لـاـ يـعـرـفـ اـمـاـ بـاـكـدـ مـلـاـهـ لـاـ جـرـلـهـ فـ انـ بـرـدـهـ اـنـ
كـانـ بـصـرـدـ كـانـ بـرـدـ كـالـلـفـ تـامـ الـلـاهـيـهـ وـ انـ دـلـنـ عـدـيـاـ فـ اـنـ
لـرـ كـمـلـ عـدـ الـاصـحـ زـاـيدـ كـمـلـ الـصـرـدـ وـ انـ صـلـ بـرـ الـرـدـ
وـ مـكـلـ الـصـرـدـ ضـانـ وـ مـوـسـىـ مـالـكـيـاتـ وـ الـأـدـلـيـ اـنـ يـقـالـ

آغاز قسم دوم « مطالع الانوار » (ش ٤١٠٣)

مکتبہ علمی اسلام



^{٤١٥} بيان «ع نقاط مغرب» ابن العربي (ش)

... وَزَرْدَهُ مِنَ الْقَيْنِيَّةِ الْمُلْأَةِ وَالنَّلَامِ عَلَى أَضْلَلِ بَقِيرٍ
 ... مُنْزَلٍ مِنَ الْكَرْمِ جَرْفِيَّةِ وَالْمَلِكِ سَخْنَتِ بَلْعَقَةِ الْوَمَّ الْمُلْيَّ
 ... وَرَدَدَهُ بَعْ نَيَّاتِ الْبَلَاقَةِ فَصَنَّةِ الْأَهَازِ وَهَازِ قَصَبَ
 ... حَالَمِ الْبَقِيَّةِ كَلْبِ الْأَهَازِيِّ الْقَامِ عَمِينِ جَمَانِيَّةِ
 ... الْمَلَاقِ الْمُلْسِبِيَّةِ الْمَلَاقِ الْغَرِيَّةِ وَالْمَالِكِ الْمُقْيَةِ

... وَالْمَوْلِيفِ الْمُسَهَّةِ تَائِمِ طَلْعَةِ الرَّوْضَةِ الْمُفَلَّطِ طَلْعَةِ
 ... خَمْرِ الْمَبَرِّ الْمَضَمَّ، اسْتَأْمَدَنَانِ أَفْلَدَ نَاعِلَتِ فَهَـ
 ... الْقَرَاعِ وَظَفَتْ، الْأَنْدَلُـ الْقَرَاعِ وَصَفَتْ الْيَوْمَ الْمُهْـ
 ... الْحَالِمِ وَصَنَّتْ فِيمَا الْمَأْمَـ الْمَاضِيَّ الْفَصْرُ عَنِ الْمَهَارِـ
 ... اسْتَدَلَ الْكَشْـ وَفَـيَـ الْمَلَـاـ، يَـشَـ الْمَلَـاـ

... حَـلَـكَـتْ شَـدَـةَ حَـلَـكَـ، حَـلَـكَـتْ حَـلَـكَـ
 ... الْأَدَـ الْمَـقَـائِـ وَـسَـيَـقَـ الـمـالـمـ وَـقَـيَـقَـ الـمـعـاـيـمـ

... تَـقَـرَـيَـارَ، وَـكَـلَـكَـمَـ بــاـهــمـ وــهــمـ وــهــمـ
 ... تَـقَـدَـمَـ الـمـانــلــ وــقــيــيــةــ الـأــمــاــلــ وــالــلــعــوــمــ الــعــرــزــ

... وَـدــوــرــ الــســيــاحــ عــلــلــ ســانــيــ لــكــتــرــ

... كــشــيــةــ وــعــاــيــكــلــ كــلــمــ الــغــزــيــةــ لــكــلــ لــبــســعــ يــعــقــيــعــ

كتاب مسيرة أبناء العرش

مرتضى مجید - قم

جليق كتابي الناوم خاتمة نشر

الكتاب تأليف مختار سعادات اللهم إجل

لأمداده وآله علها نعمتك لا ينفعك أحد

أرجوك ان الشهود لا يغدر بهم الله أعلم

من يطلب منكم مثلك مرحباً بكم باب

البراءة وخصمه بالشرد بيات النساء ومن

تميل بهم هذا الملام المريض لم اندعك الله

فتعذر على طلب وصالحة

كتابكم على من يحبكم واستطاعكم شرعاً

خناصر لذذ زلالي من الشاق شرقي من شرق

كلينون لوات اصلية اسرق قاصديم غير فتبه

حزم كتاب خاتمة كلامكم ناتم الميت

ملاشة في الاستفهام والرد على

كتابكم في قافية بنت العين

الكتاب في قافية الراقصة

كتابكم في قافية بن العين

كتابكم في قافية غارقة في قافية

بيان كتاب «البيان في البيان» (ش ٤١٠٦)



لما نامك من المول ردع عنك فضول القتل
فثلاحدبته بحداهه

وتقفيه آمیز

فَتَرَى كُلَّ مَا كَلَّ وَلَا يَرَى
هُنَّ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ إِلَّا مَا أَرَى
وَلَمْ يَرَهُ إِلَّا قَدْ أَعْفَلَهُ الْكَوَافِرُ
الْأَسْفَلُونَ لَمْ يَرَهُ إِلَّا عَذَابًا أَمْ حُكْمًا
الْأَسْفَلُونَ لَمْ يَرَهُ إِلَّا عَذَابًا أَمْ حُكْمًا
وَمِنْهُمْ مَنْ يَرَى ١٩٣

جواب خانه عمر بن آیت الله العظامی
مرعشی نجفی - قم

پایان «اربعون حدیث» بالجازة شیخ بهائی (ش ۴۱۰۷)

وَعَذَقَهُ عَلَى مَنْ أَرَادَهُ
الْوَلَدُ الْمُعْتَذِرُ إِلَيْهِ مِنْ أَنْتَ
الْمُكَبِّرُ لَمْ يَعْلَمْ أَنَّهُ مِنْ عَوْنَ
وَهُمَا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنْ كُلِّ
الْأَنْوَافِ وَإِنَّكُمْ بِهِمْ
الْمُكْفِرُونَ

فَهُمْ بِهِمْ بَرِينَ
يَأْتِيَنَّكُمْ مِنْ كُلِّ
الْأَنْوافِ وَإِنَّكُمْ بِهِمْ
الْمُكْفِرُونَ

كتابات حموي آية الله العظمى
مرعشى نجفى - قم

اجازة آية الله مرعشى در پایان «اربعون حدیث» (ش ۷۰-۴)

سید احمد بن حمودی ریت الله العظیمی

وَعَشْرُونَ حَفْيٍ -

۳

آغاز کتاب «المختصر» ابن الخطاط (ش ٤١٠٨)

اسْرَعْ فِيمَا تَنَزَّلْتَ بِكَلِمَاتِ الرَّحْمَنِ وَلَمْ يَكُنْ لِّلْجَاهِ مُنْفَعٌ
 قَالَ يَا يَابْنَ رَبِّكَ لِمَ تَرْقِيمُ بِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَكُنْ لِّلْجَاهِ فَمَنْ
 أَنْدَلَ لِأَمْرِكَ إِذَا نَزَّلْتَ مِنْ سَمَاءِ رَبِّكَ وَلَمْ يَكُنْ لِّلْجَاهِ إِذَا
 أَنْوَدْتَهُنَّ مِنْ كُلِّ عَالَمٍ إِذَا حَسَدَ الْمُنْكَرُ لِلْجَاهِ
 عَلَيْهِ وَلَمْ يَكُنْ فَالَّذِي لَا تَنْزَلُوا النَّذِيرَةَ يَعْلَمُ بِهَا إِنَّ الْعَذَابَ مُنْذَلِّ
 مَارَسْتَ حَلَالَ السَّاجِدِ إِذَا هَذِئَ أَسْوَادُهُ مِنْ أَنْ يَرْسِبُ
 مِنْ ذَلِكَ أَجْوَشَنَ رَجَلَيْنِ لِلصَّابِرَيْنِ إِذَا نَزَّلْتَ مِنْ سَمَاءِ رَبِّكَ
 بِرَبِّيْنِ مِنْ ذَلِكَ الْمُنْكَرِ إِذَا حَجَّوْا بِإِيمَانِهِنَّ
 لِلْجَاهِ لِفِيهِ وَإِنْ شَتَّتَ إِنْ أَقْسَمْكَ بِالْمُنْكَرِ مِنْ فَدِيعِهِ
 كَثُرَ لِمَنْ صَاحَ الْجَهَرَ بِصَرَعَةِ قَالَ لِلْجَاهِ لِنِيْهِ حَانَ هَذَا
 أَنْوَدَ لِمَنْ صَاحَ الْجَهَرَ بِصَرَعَةِ قَالَ لِلْجَاهِ لِنِيْهِ حَانَ هَذَا
 اللَّيْلُ عَرَبَلْ وَلَا تَخَوَّلْ إِلَيْهِ الْأَسْدُ وَلَا
 وَالْرَّحْمَةُ مُسْلِمٌ سَلِمْ إِذَا نَزَّلْتَ مِنْ سَمَاءِ رَبِّكَ
 إِنَّ الْمُلْكَ سَلِمْ إِذَا نَزَّلْتَ مِنْ سَمَاءِ رَبِّكَ
 سَلِمْ عَلَيْرِ لَيْسَ إِلَيْهِ يَنْتَهِي حَمَاسُكَ
 مَسْعُودٌ مَلِكُ دُرُونَ مَنْ يَخْوِبُ يَهْبِيْهِ كَلِمَاتُكَ
 رَعْيَاهُ كَانَ هَرِيرَ شَهِيْدَهُ أَوْلَى الْكِتَابَ مَلِكُ الْأَقْطَانِ
 وَأَنْتَهُ أَوْلَى أَحْرَاقِ الْمَنَاطِقِ طَهْرَانَ
 يَعْلَمُ بِأَنَّهُ مُهَمَّ سَلِيمُ الْمُهَمَّ وَهَامُ الْمُهَمَّ وَهَامِ
 الْمُهَمَّلُونِ وَهَمِ الْمُهَمَّلُونِ الْمُهَمَّلُونِ وَهَلْ
 اَهْمَاهِ الْمُهَمَّلُونِ لَهُمَا يَانِ سَلِيمُ الْمُهَمَّلُونِ
 عَلَيْهِمَا إِنَّهُمْ قَدْ هَمَّلُوا إِلَيْهِمْ جَهَنَّمُ
 كَمْ يَرِيدُ لِلْمُهَمَّلُونِ
 الْمُهَمَّلُونِ الْمُهَمَّلُونِ
 كَمْ يَرِيدُ لِلْمُهَمَّلُونِ
 مَاهِيَّهُمُ الْمُهَمَّلُونِ
 مِنْ عَشِيْنِ لِجَنَاحِيْهِ -
 لِهِ
 وَلَوْلَاهُ وَلَمْ يَأْمُرْ
 وَلَمْ يَأْمُرْ وَلَمْ يَأْمُرْ
 أَنْ يَلْمِعَ فَمَا يَأْمُرْ
 بِرَأْسِيْهِ وَلَمْ يَأْمُرْ
 وَرَأْجَعَ عَلَيْهِ
 وَهُوَ السَّرَّاجُ وَلَمْ يَأْمُرْ سَرَّاجًا حَمَاعَنِ الْكَعْبَيْهِ

بيان «المختصر» ابن الخطاط (ش ٤١٠٨)

آغاز «حاشية شرح الشمسية» أبيوردي (ش ٤١٠٩)

عنهما عن بشرت عاصي قاضي مصر

بیت راب و الپلاری و لاب
نمکن خانه بخشن

L. J. S. G. 1960

مکالمہ ایڈیشنز

卷之三

卷之三

Gulbenkian

Seizing

三

سید

卷之三

^{٤١٠٩} پایان «حاشیه شرح الشمسیة» (ش

^{٤١٣} بيان «حاشية شرح الشمسية» دجبلی (ش)

^{٤١١٩} بيان نسخة «شرح ملحة الاعراب» (ش)

وَالْفَجْعُ فِي أَرْزَاقِ أَبْنَاءِ فِي كُفَّرٍ وَشَتَّانٍ وَوَبْ قَافِرٍ فَرْ
 وَدَدْ بَوْا مَا رَكِبُوا إِمْرَأَ الْعَذَّةِ لِعَمْ دَلْ هَمْ حَاجِنْ يَسِيدْ
 وَأَمْسِرْ مَبْتُّ عَلَى الْكَرْفَانْ مَغْرِصَاً ذَمْعِرْيَا عِنْدَ الْقَطْنْ
 وَجَهْرْ أَيْ حَفَا وَهُوَ لَاءُ كَامِسْنْ الْكَرْدَافِي الْبَنْسَا
 وَقَسْلَكْ الْكَرْكِي سَرْ الْمَشَا مَا بَكْلَوْا حَذَاءَ وَقَطَارِي الْدَمَا
 وَقَدْبِي الْعَوْلَانِي الْأَنْسَالْ قَالَهُ مَغْرِي كَيْنَا
 قَعْوَلْ كَيْنَا الْأَرْقَفْ يَسْرُونْ وَلِهُ لَهْبِرْ جَهْرْ الْأَنْحَافِ بِالْغَسْمِ
 حَحْنَكْ أَشْلَهْ بَيْنَ كَيْنَا بِجَاهِلَهْ دَائِمْ فِي الْأَسْنَ
 وَكَلْمَسْنَيْنِي كَلْرَنْ أَخْرَهْ عَلَى سِرْعَا وَفَاسِمْعَ مَا ذَكْرَا
 وَقَلْلَقَسْنَيْنِي كَلْمَهْ الْأَغْرَابْ مُؤْدِعَهْ لِإِلَيْنِ الْأَغْرَابْ
 قَانْطَرْ الْبَنْهَانْظَرْ الْمَسْتَخِسْنِ وَحَسْنَنَا لَقَنْ بَهَا وَأَحْسَنْ
 وَلَرْ تَجْدِعَيْنَا فَسِنْدَأَخْلَلَهْ كَيْلَمَنْ لَأَفْيَهْ حَمِيَّهْ وَعَلَا
 وَأَحْذَلَهْ عَلَى مَا أَوْلَى فَنَعْمَ مَا أَفْلَى وَنَعْمَ الْمَوْلَى
 تَمْ الْعَلَاءَ تَعْدِحَمَدَانْصَهِهْ عَلَى الْبَنْيَ الْمُضْطَفَيْنْ سَهْجَ
 وَالْهَ الْأَيْمَهْ لَا ظَهَارْ مَا اسْلَهْ الْبَنْيَ الْمُحْكَمَنْ تَهَارْ

مُنْ

بيان «ملحة الاعراب» حريري (ش ٤١٩)

النَّسَاءُ
 تَرِيدُنَّ نِسْبَتَ سَيِّدَةٍ لِلْمُؤْمِنِينَ : كَثِيرًا وَمَا يُشَبِّهُنَّ بِأَخْيَرَ
 وَمَا تَأْتِيهِنَّ بِعِوْنَاحَةٍ لَهُنَّا : وَلِيُنَقْصُرُنَّ الْمُهَاجِرَاتِ
 وَالْمُلْقُوسُرِ طَبْطَلَهُنَّا : فَوَقْدَ عَلِمَ إِيمَانُهُنَّا
 تَحْذِيفَهُنَّ لِلإِنَاثِ : وَالْمُفْقُورُ فِي التَّلَاقِ
 بَدِيلًا صَلَفَهُهُ وَأَرْوَى : كَفَوْيَ فِي قَتَادِ عَصَوِي
 وَزَنَ فَلَعْنَوْيَ فَعَالَ فَعْلَهُ : يَعْنِي عَنِ الْبَاهِمَ نَظَرِي وَكُلَّ
 حَامِدَ اللَّهِ مُصْلِبَاهُ عَلَيْهِ : تَحْمِيلُ الْأَدَلَهِ وَالْمُجْرِمِ وَلَا
 وَحْسِبَنَا اللَّهُ وَنَعَمُ الْوَكِيلُ مَا مَرِيجٌ لِلْأَدَلَهِ

بيان «النفحه الوردية» ابن الوردي (ش ٤١١٩)

رسالة وسلام على عباده • الفراشة • يعقوب

وَقَدْ قَرِئَ فِي أَعْلَى السُّمُّ الْأَنْهَى لِلْجَلَلِ
وَأَذْكُرْتُ شَيْءًا مِنْ دُورِ النَّزَارَةِ الْمُسْمَى أَعْلَاهُ حَسْبَهُ ذَلِكَ المَطْوَطَةُ
أَعْلَاهُ! هُوَ ضَاعْزَطْهُ وَلَمْ يَحْرُقْ فَهَا جَوْهَرُ
الْجَوْهَرِ الْمُضَارِّ وَالصَّرْفِ الْمُبَارِرِ وَالْحَدَرِ
مِنْ بَيْنِ مَعْنَاهَيِ الْمُذَكُورِ. نَحْسِنُ مَوْلَانَابْ نَاطِهَةً
وَرَأَيْنَا لَهَا مِنْ مَضَائِنِهِ مَسْكُ الْإِسْلَامِ لِرَجُلِ
ذَلِكَ الْمُهَمَّةِ عَمَلَهُ عَمَلَهُ الْمُذَكُورُ لِعَلَا. وَكَذَرْ وَجْهَ مُعَذِّبِهِ
ذَلِكَ الْمُهَمَّةِ عَمَلَهُ عَمَلَهُ الْمُذَكُورُ لِعَلَا. إِنْ تَرَى مَعْنَاهَيِ الْمُذَكُورِ
وَلَوْ كُوْنَتْ قَرْيَاهُ بِهِ فَلَوْ كُوْنَتْ كَبَّابَهُ بِهِ فَلَوْ كُوْنَتْ سُرْكَابَهُ بِهِ فَلَوْ



هذا فاصم إنما فيه حلاوة محبته
ويروي القول عن نافع عن الإمام كعباً رضي الله عنه وقوله
الكلام في هذا وأمثاله غير مخصوص به وإنما بعد ذلك
إنما يأتم العطلاً إذا كان عدواً حاله لا مستقبل العاشر
الصف الشبه به باسم الفاعل وإنما فعله المعلم بالمعونة بغيره
كما فعل العزى وأجلهم غالوا وإنما ذات هذه طرفة مخصوصة في قدرها
من حذق الشيأن بينما لم يفهم النهاية تقييداً في أنهم لم يفهموها
ولا انفصال واسمه سعاده وتعليق على عمله، وعلاقة النزاج من
تعليمه في ليله يسر صارها من الأدلة على العصمة وإنما ذكر شعر
ستة مائة وتسعمائة مائة وأربعين،
، عاتبة مثل ما أصل العبر والجذور والكتاب والخبر،
، عبد الرحمن بن مهران بن عاصي عليه السلام
، عثيمان رضي الله عنه ولعله مطرده بالبصرة
، ابجر لهم على طلاقه وله عرضة
، وحسان
، الراكم

بيانه عمومي آيات الله العظيم
هي عشى ليهني - قم

هنـاك الحـمـد لـهـ وـحـدـهـ وـصـلـى اللـهـ عـلـىـ سـيـرـتـهـ
 مـحـمـدـ وـآلـهـ الطـاهـرـيـنـ نـعـتـ
 الـكـتـابـ الـوـسـمـ بـفـلـاهـةـ
 الـأـقـوـالـ فـمـعـرـفـةـ
 الرـجـالـ
 حـسـنـ فـوـقـ الـفـوـقـ فـعـلـوـفـ فـوـقـ
 الـجـمـعـ الـبـنـوـيـةـ الـمـصـطـفـيـةـ
 عـلـيـهـ اـفـضـلـ الـصـلـوةـ
 بـلـغـ الـقـيـمةـ كـمـعـ شـيـخـ عـلـىـ الـشـرـكـ
 حـسـنـ الـحـسـنـيـ
 الـفـرـزـ فـحـلـوـنـ الـرـضـيـ
 عـلـيـهـ كـلـمـاتـ كـفـارـ وـزـرـاءـ إـلـاـهـ
 حـسـنـ تـقـيـيـنـ قـيـمـ دـيـنـاـ فـيـ مـنـيـاـ
 إـنـ يـدـعـهـ عـلـىـ إـلـهـ وـمـاـلـهـ
 وـيـأـغـيـيـرـ عـلـىـ أـخـرـ حـسـنـ جـنـاحـ الـجـنـانـ

بيان « خلاصة الأقوال » با اجازة عاملی (ش ۴۱۳۵)

شامل المکاتب

لطفه رهبان حکیمی عدم اینچی صفت نیاطن امتنان خواسته بارخواست



حَدَبْ لِلْهَرْسِ مِنْ الْعَصْمِ وَمِنْ الْعَيْنِ وَأَكْبَسْ بِرْدَهْ شَرْدَهْ بَهْلَاتْ
لَهْ كَذَبْ كَهْلَانْ دَلَكْشْ فَرْزَاهْ سَنْ بَرْ كَهْلَهْ جَهْلَهْ خَهْلَهْ كَهْلَهْ سَهْلَهْ
وَتَبْتَ بَجْبَهْ حَالَفَبْ أَلَفَبْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ
تَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ

صفحه‌ای از «منشیات» (ش ۱۸۵) (۴)

السلام على سيد الصلوات والآباء
من أهلاً بيته على المرحوم وصهره سامي الأولياء
والله أعلم بمحنة العزباء سامي الأوصاف العالية

三

^{٤٢٠٥} بيان « عرائس البيان » بقلمي (ش)

بِهِ السَّمْعُ كُلُّهُ لِغَيْرِهِ وَنَارُ فَوْلَادِكَ الْمُتَقْبَلُونَ يُخْذَلُونَ
فَالْمُسْتَأْنِدُونَ مُسْتَأْنِدُونَ بِعِصَمَاتِ الْمُتَحَمِّلِينَ هُنَّ يَعْمَلُونَ أَسْمَكَ
الْمُلَاقَاتِ فِي أَرْضِنَا لَمْ يَقْدِرُ عَلَى إِلَّا شُفِّيَ الْمَارِضُتُلُونَ سَلَامٌ بَارِّ الْمُسِينِ وَلَمْ يَعْلَمُ
بِالْجَهَابِ الْأَتْرِيِّ لِمَنْ كَانَ أَنْ أَسْطَعَهُ مِنْهُ الْوَرْقُ بَيْنَهُ وَمَكَانُهُ الْمُبَشِّرُ بِالْمُلْكِ
الْأَصْلِ وَاسْقَلُ الْمُسَاجِلِ مِنْ نَهْنَاهِينَ حَمِيمٍ وَهَذَا الْأَنَاءُ الْمُبَغَّثُ الْأَصْلُ
مِنَ الْمُجْدِيِّنَ لِلْمُوْفِيِّنَ فَهُنَّ الْمُعْجَمُونَ الْأَلْبَارِ الْأَقْسَافُ جَمِيعُهُ
وَأَكْرَمُ الْأَنْسَابِ وَقَدْ كُرِّتْ فِي شَارِكَاتِهِ مَنْ اسْتَأْنَدَهُ
الْمُهَمَّلُونَ وَلَمْ يَرَوْهُ أَخْرَى بِتَفْسِيرِهِ اللَّذِي نَعْلَمُ أَنَّهُ مُؤْمِنٌ بِالْمُلْكِ
وَذَكَرَهُ مَعْلَمًا وَمَا ذَكَرَهُ مِنْ قَوْسِيِّنَ الْحَدِيثِ الْأَبْكَانِ مَنْ ذَكَرَهُ
حَدِيثَهَا وَحْشَتْ بِهِ كَابِي مِنْ تَشْرِيفِ الْكَفَرِ مِنْ مَنْ ذَكَرَهُ
الَّذِي رَأَهُ رَأْهُ أَسْطَعَهُ لَكِنْ لَمْ يَلْكُنْهُ بِأَنَّهُ مُؤْمِنٌ

مُلْتَسِرًا وَأَفَهُ أَطْلَمُ الْمُؤْمَنِ بِهِ

مَالْكَاتِبِ بِتَقْرِيبِهِ وَعَوْنَاهُ فِي تَسْمِيَّهِ

سَنْرِيجُ الْأَنَاءِ سَنْدِ حَسْنِهِ

مُتَعَسِّرٌ مَعْلَمًا يَاهُ مُجْرِيِهِ

مُحْرِمَهُ شَيْرِ اَنْجَرِهِ

مَعْنَ الْمُعَنِّعَنِ

مَلَكَاتِهِ وَلَهُ

مَنْظَرُهُمْ

حَابِهِهِمْ مَيْوَسٌ أَيْتَكَهُ الْمُتَكَبِّسِ

مَوْعِشُهُمْ - قَمْ

بيان «عرائس الحديث» بقلبي (ش ٤٢٠٥)



صفحة اول «مباحث الدعوات» ابن طاوس (ش ٤٢٠٩)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين وسيلة لانفراج المطالب والارجح
وزرارة للوصول الى غاية الطلب وزرارة لغايات حاصل
ورأيف والصلوة والسلام على اشرف الاطياف بخواص
البررة الارضية سلسلة على جمع خلقه وأصحابه من
اوربيز فاتح وبعده فعدى شر الموالى الفاضل الصالحة
نشر الفتن الامر الموالي جهاز اقر الهماء الخالد العالم الموصي
العلم حجر العرق قراة اخر الياء استوديوجوا التعمق في
واجرت له امام ناسمه قراة هذه الفاتحة بطريق المذكور علی
 جميع الاعمار فعن طريق السيد العجمي الشهير العابد العادل
نشر المكر والذئب فليس بغير خبر فجز اذن من صرف لشدة صفات
والادعية الشاملة لذا كانت المتطربة عليه العطا لاملا العفة الديمة
والمسنة فلام يسرد انه يقول ما تخص الله عز اذاما وذنوبا
ذلك ففي اذن من صفات اوضاع ولا يسرد غير اذن الفتح فربما يذكرها الا في اذن فتح زرعة
ويزيد اذن من اذن العذر والذلة والذلة والذلة والذلة والذلة والذلة والذلة والذلة والذلة
والذلة والذلة والذلة والذلة والذلة والذلة والذلة والذلة والذلة والذلة والذلة والذلة
ومن اذن زرعة وذلة
ومن اذن زرعة وذلة وذلة

قدّمت ترجمة هذا الكتاب المسمى بالمشتمل على شرح الملاك
عليه العبد القدير الناجي سراج إلى خاتمة الملاك الفخيم
حسن مصطفى

پایان کتاب «الموشح» خبیصی (ش ۴۲۱۲)

مکتبہ احمدیہ - فتحیہ

فَيُرْسِلُ إِلَيْهِ مَنْ يَشَاءُ مِنْ رَبِّهِ
وَمَا يَرَى فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ
بِلَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ
مَنْ كَانَ بِإِيمَانٍ فَلَا يَرْجِعُ عَنْ دِينِهِ
وَالَّذِي أَنْهَا كُلُّ أُولَئِكَ
مَا قَدْرَهُ فَرِيقُهُمْ مُّؤْمِنُونَ
وَالَّذِي أَنْهَا كُلُّ أُولَئِكَ
مَا قَدْرَهُ فَرِيقُهُمْ كُفَّارٌ
وَمَنْ يَرْجِعُ دِينَهُ
إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ
أَنْ يَرْجِعَ دِينَهُ
لَكُمْ دِيانتُكُمْ
لِي دِينِي دِينِي
لَكُمْ دِيانتُكُمْ
لِي دِينِي دِينِي

^{٤٢١} بيان «حاشية المختصر» كرمان (ش ٤٢١)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِسْمِ اللَّهِ

عمر زمان خلیفه نانے دیار مصر و بلاد شام جوست گھر و عار منصوح شد و پرس
درخشت تصرف و عملک خلافاً بی ایمه و میں میاس بود تا انکه خلافت برپا
بعد از قتل سوکل بن معتصم بن دشید ضیافت کردید و مرمتلک برخراخه نانے
آمد حملت مصر و شام احمد طولین را اسم شد و بمنان اولاد و اخداد او
بعد ازان اخشد مالک مصر کردید و بعد ازان کافر ابرالمیث عدویج و زیاد
و پس از فرست کافر جو هر عالم و دنیه سپید و شست و بیل انجمات هر کیم
فاطمی از مغرب آمد و مصر و شام ایجاد کن ما نون صاحب کرد و بنایه صور را
کذاشت بعد ازان معز لہیا ایه بالکر مصر آمد و مدیر خلافت را فرمد که
جدوں بین میاس بود و بیت جند سال ادا و اعفاب او مدیر خلافت کردید
باین ترتیب اول از هم معز اسماعیل بن سیف الاسلام بن زیوب که مالک نام شد
و اول قاعیب مدینی است که مدیر خلافت ارجویه خود کردید پس ازاو فرز
حاکم ظاهر مستقر مستقل امر حافظ ظاهر ظاهر فائز و تخریج کردید
منهن کشت ما صند بود خلاصه عمر زمان ما صند باسطه سر و دره را افتاد
صدار خلافت ضیافت کردید و بلاد سواحل شام را از نک مالک شد و ملو
محروم زنک بن آق سفر مستقل شام کردید و بعد جنات و مصالح ما فرنگ
معظلامی بلاد اسلام انجانت کند سر و کشن بسیار کرد و اسدالنیک بن

فِي الْأَعْرَافِ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي جَعَلَ الصَّلٰوَةَ لِلْقَوْمِ مِنْ هُوَا وَ
السَّجْدَةَ لِكُوْنِهِ وَمَا عَلَى مِنْ دِرَاجِ الْبَوْلِ شَيْئاً وَ
الصَّلٰوَةُ عَلَى مِنْ سِرْجَ اشْتَهِيَ مِصَاحَ الدِّينِ أَنْ يَرْجِعَ
مِنْهَا الْمُطْفَقِي وَأَمْلِيَتْهُ الْمُنْجَلِهُ الْمُنْكَرِ
الْدِينُ أَبْرَأَهُ اَسْدَهُ مَارِسَهُ اَجْبَرَهُ اَفْرَسَهُ فَنِي
فَرِيَادَهُ اَفْسَرَهُ اَلْمَدَارَ اَلْمَاهِيَّهُ اَلْمَاهِيَّهُ اَلْمَاهِيَّهُ
سَاقَهُ حَادَهُ اَدَهُ وَهَدَهُ فَرَسَهُ عَلَى حَوْلِهِ كَهْرَبَهُ كَهْرَبَهُ
اَنْزَلَهُ حَادَهُ بِهِ زَادَهُ اَسْسَاتُهُ اَوْرَهُ دَادَكَلَهُ مَهْرَبَهُ
هَسَدَهُ دَسَدَهُ مَهْرَبَهُ دَسَدَهُ دَسَدَهُ دَسَدَهُ دَسَدَهُ
هَرَكَهُ دَهَرَهُ دَهَرَهُ دَهَرَهُ دَهَرَهُ دَهَرَهُ دَهَرَهُ دَهَرَهُ
دَهَرَهُ دَهَرَهُ دَهَرَهُ دَهَرَهُ دَهَرَهُ دَهَرَهُ دَهَرَهُ دَهَرَهُ
اَنْهَانَهُ كَبَاهَانَهُ كَبَاهَانَهُ كَبَاهَانَهُ كَبَاهَانَهُ كَبَاهَانَهُ

آغاز «مقبايس المصاييح» مجلسي (ش ٤٢٦)

حَسِيبٌ وَعَزْمٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَلَا يَتَعَانَهُ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا كُمَّ

لَهُ الْأَكْمَدُ وَالْمُشَفَّهُ وَصَلَوَةُ عَلَيْهِ دَعَةٌ كَوْمَةٌ وَلِيَامٌ لَيْمَةٌ وَالصَّلَاةُ تَنَاهَى

عَنْهُ بَعْدَ فَهَذَا التَّفَيُّرُ تَعْلِيقٌ لِيَ فِي عَلَمِ التَّفَيُّرِ أَنَّفَتَهُ

الْمَاهِنُ لِعَضْلِ الْجَبَابِ وَاعْزَنَةِ الْصِّحَّابِ وَهَذِهِ التَّسْخِينَ

مَا أَسْتَسْخِنُهُ مِنْ لَغْةٍ كَرَاصِلْ خَطِيِّ اخْيَرٍ كَأَنَّكَ

كَلَاقِي كَلَاقِي الْمَاضِلِ الْبَارِعِ خَوَاجَهُ مَلَاقِيَ اللَّهِ

فَالْمَهْمَنَيْهُ اَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ رَقْبَهُ فَعَلَّا وَقَوْقَقَ مَقْرَبَهُ

رَقْمَتَ عَلَيْهِ ذَلِكَ ۝ وَلَأَنَعْدَلَ الْفَرِيْبِ الْغَنِيِّ بِاللَّهِ

الْفَقِيرُ إِلَيْهِ اللَّهِ كَلَاقِلَّتَ صَرْحَادَ الصَّدِّيقِ نَاطِقُهُ بَعْدَهُ

لِيَحِيِّ عَلَيْهِ صَهْرَ زَصَدَ الْمَنْصُورِ كَلِيجَنِي الْجَسْلِي

بَضْعَ الْمَسَعِ عَنْهُمْ لِفَزِيْرِ حَشَاهِمَ مَعَ اِكْيَمِ الْمَعْزِرِ صَلَاحِهِمْ

فَفَهْمَهُنَّ كَلَاهُمْ

روى برگ اول «شافع حشر» بخط مؤلف (ش ۴۲۴۴)

لبراءة المطبع
الصادق والصهيل وآله
كثيراً كانوا يصلوا على النبي
سالاً مأكلاً كثيراً مصلواً حباً حباً
لارضاً آثاراً من مطلع الفلك سبع دوام
صلوات عمالاً يصلوا على اصل
دانو وعلقت نسر لصاحبي في مطلع
زينة العرش وحريم الشاه وبن الوداع اهل
اصح ما معاشر اهل طهر وفطحه روح العرش

۴۲۵- (ش) تکابنی به شیخ بهائی اجازه آغاز

لَا يَأْطِهِ مَنْ هُوَ مِنْ الْمُصَاعِلِ لِلْعِدَادِ
وَأَكْلُ الْحَاتَّةِ دَرْبِيْعَ كَرْمَدَنْ
لَمَّا كَرْسَيْتَ لِيْسَيْرَهُ الْعَوْنَانْ

الخروف احمد صاد ولدوا وپانلنا و طارا

پایان اجازه شیخ بهائی به تنکابنی (ش. ۴۲۵۰)

الله الرحمن الرحيم
الله العزيم والصلوة على سيدنا والآلهة والمرسلين
ما ينفعك أبداً حصلت أنت على كل الماء والسماء
كم أخذ الدليل على الطبيع السماوية والمعجزات
بس العقول وفواه العقول والآيات العجائب
الكافر أولئك ينكرون صلوات الله وبطشون
يحيى زوج مريم وسارة زوج نوح وآدم
الصلوة والسلام على كل من ادعوا الله
الصلوة والسلام على كل من ادعوا الله

جامعة عموي آيت الله العظيم

موفع نجفي - قم

والمرسنه اواني على خاطر الرفق صفار ١٠٣

وصحاف ١٤٢٠ - نصائح موسى الدعاية مساوى ١٥٦

الصلوات واسمه حماه ونوره واما نصره مالي

من العز والطعام ودارك ما سلفه دارك

ان يكع مساوى وار الماء وان يلمس مدخل الدرك العام

ان العاد على ماسا وسلك لوره لا سا وكم كل يوم

سد العاسير كاسه نحر امر رحمة الله العجمي حمد المهر سهال الص

رومه احمد للعلوي رومه العده فبل ان كفع الا وسرع ودوك بجهه

در در الصوك على حسرة فاعمل العروه والتم ادار الماء

سر الروه وعمر بي سله المدر صلبي عده واللهم ادا

والمدد براء



عوامی آیت

مرتضى بحسبه **فقيه المفتاح** سىء المطبوعة، وطبعها على نسخة مطبوعة
رسبيج مورقة ابتدأ بمعجم الدعوه ثم منجز عن ابن عوده مصححة
على رؤوف الشاد الراوی والراویين وذرارة على السلام من
ابنی الشیخ فرننه العلا درات فیلکه با و نکره پیره و ادعا
قد علم من سیرت علی السلام از کارهای حقیقت عزیز مکار
بل پیره و نکره اهدار کام از وضیعه ساکا و مذکور
۱۶۰۷ هـ و قوم سلطنت من آخوند و اذ اطلاع

وَهُدْنَىٰ يَعْبُتُ آن
سِيَرْتَبُ
نَامَةٌ عَرْضَتْ سَلْ
كَفَاهُ كَرْتَ تَذَادَ

نهن نه اکبر ال
الله العزیز علی رحمة
الله عزیز علی رحمة
بن سعید بن قاتل

مع اکٹھن
باقر بن سلمان
الغفاری

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
فَوْرَ اِمَامَهُ وَاحِدِ الْجَمِيعِ مُحَمَّدَ حَتَّى يُذْكَرَ فِي صَفَاهِ الْجَمِيعِ بِالْمُؤْمِنِيْنَ
مَا فِي سَوْجِرَتِ الْاَنْوَارِ لِلْمُطَهَّرِ اَعْلَمُ سَارِيْرَاتِ الْاَوْزَانِ حَتَّى يُذْكَرَ فِي صَفَاهِ الْجَمِيعِ
نَصْصِنَ بِقَدْرِ كُوْدَمِ الْمُعْنَى بِكَلِمَاتِ الْمُؤْمِنِيْنَ كُلِّهِيْنَ حَتَّى يُذْكَرَ فِي صَفَاهِ الْجَمِيعِ
حَالِ الْمُؤْمِنِيْنَ بِالْاَوْرَادِ الْمُوْصَوْفِ بِغَرَبَةِ وَسَكِّنَ دَلَالِيْنِ عَوْرَاتِ اَسْلَامِ
عَوْرَاتِ اَسْلَامِ حَاجِمِيْنَ وَمَلَوْنَيْنَ اَنْظَرِيْنَ وَرَحِيْسَيْنَ كَلِمَاتِ الْمُؤْمِنِيْنَ
لِيَقْرَأُنَّهُمْ بِالْمُؤْمِنِيْنَ بِالْمُؤْمِنِيْنَ فَمَنْ قَدَّمَهُ وَمَا سَرَّ عَلَيْهِ اَسْلَامُ مُؤْمِنِيْنَ
الْمُؤْمِنِيْنَ وَمَا فَرَّعَ عَلَيْهِ اَسْلَامُ اَعْيُوبِيْنَ وَمَرْسَدِ اَلْاَسَابِيْنَ اَوْ دَلَالِيْنِ اَمْ اَخْيَارِيْنَ
سَقَدَ دَائِيْنَ اَمْ كَلِمَاتِ الْمُؤْمِنِيْنَ بِغَوْبِرِيْنَ وَكَوْمِ الْمُؤْمِنِيْنَ بِيَنِيْنَ وَشَكَرِيْنَ
اَيْ كَيْدَرِيْنَ سَلَوَتِيْنَ لِلْمُؤْمِنِيْنَ اَتَرْجِعُ اَسْرَارِ اَسْرَارِ اَسْرَارِ اَسْرَارِ اَسْرَارِ
صَاحِبِيْنَ اَسْرَارِهِمْ بِالْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنِيْنَ كَمِلَ حَصَدَهُ دُورَ
دَلَالِيْنَ كَلِمَاتِ الْمُؤْمِنِيْنَ بِاَسْتِعْنَ اَحْرَرْتِيْمِ صَاحِبِيْنَ الْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنِيْنَ
يَسَلُّ عَلَى اَنْ اَعْلَمَ
كَذَكَكَ وَرَدَنَعَ دَلَالَتَهُ عَلَى اَنْ يَأْخُذَهُ اَمْ طَرَفَ بِالْمُؤْمِنِيْنَ بِرَفْدِ اَلْمُؤْمِنِيْنَ
مُطَرَّفِيْكَ اَرْجِيْسَتِيْخَيْ بِالْمُؤْمِنِيْنَ بِاَنْ تَأْخُذَهُ اَمْ طَرَفَ بِالْمُؤْمِنِيْنَ بِرَفْدِ اَلْمُؤْمِنِيْنَ
اَنْ تَلْجُونَ مُذَفَّ كَوْزِرِيْزَسَكَ اَنْ تَفْطُولَهُ دَسَ ماَلَدَ اَنْ تَكَرَّهُ اَنْ تَكَاهَهُ مُطَلَّبَهُ
بَلَكَ، مِكْرَنَ يَأْخُذَهُ مُطَلَّبَيْهِ اَنْ تَرْهَهُ اَنْ تَجْهَهُ اَنْ تَلْفَهُ اَنْ تَرْفَهُ اَنْ تَرْفَهُ اَنْ تَرْفَهُ
وَتَنْعِيْسَ اَسْلَلَ اَلْمَعَادَ اَعْلَهُ وَلَيْقَهُ دَرَقَ وَهَرَدَ دَهَانَهُ غَدوَدَ المُؤْمِنِيْنَ
هَذِهِ اَشْجَعَ عَلَى اَنْ تَقْدِهِ اَكْرَمَ وَالْمُقْدَسَهُمْ اَنْ تَسْبِلَ اَلْمَعَادَ اَنْ تَسْبِلَ
بِلَهَهُ وَرَسِسَ كَذَكَهُ خَلَنَ مَهْرَبَتِيْلَهُ دَاعِيَهُ مَكْلَهُ شَهَيْهُ اَمْ الْمَالَتَهُ
لَوْهُ مَكَارَهُ خَالَدَهُ اَنْ تَلْيَلَ اَلْمُعَصَهُ دَلَالَيَهُ وَرَهَهُ اَنْزَهَهُ دَلَالَيَهُ دَلَالَيَهُ
وَالْمَفَسَهُ وَرَهَهُ اَنْلَفَتَهُ دَهَنَهُ زَنَسَهُ اَنْسَهُ اَنْسَهُ اَنْسَهُ اَنْسَهُ اَنْسَهُ اَنْسَهُ اَنْسَهُ

ف کنا، خانموق، ایت.

قم - آنلوگ - عرضی

پایان «حاشیة شرح تجزید» (ش ۴۲۵۸)

وقف كتاب خانه قرائت خانه عمومی آستانه العظمى

من عشرة نجاح

آغاز «شرح حکمة الاشراف» (ش ٤٢٦)

سِمْلَسُ الْحِصَنِ الْجَمِيعِ مَيْدَنُهُ حَصْرٌ فَوْأِدُهُ
 بَابٌ بِيَمِينِ الْعَرْضِ صَنْدَقَةٌ حَبْرٌ
 وَرَمَانُ الْفَرْجِ رَجَمٌ كَلْمَعٌ دَنْدَانٌ حَرْبٌ
 لِكُنْسٍ فَيَاهٌ فِي الْمَدْرَةِ سَوْلَحَارٌ مَلْكٌ
 عَلَلْغَلُوُّ الْفَرْخَارٌ عَنْدَانٌ الْقَاسِرُ وَفَلَامٌ كَرْوَهُ فَقَانٌ
 نَزَرٌ مَحْجُورٌ فَبَلْ قَسْوَخٌ وَبَرْجَمٌ الْعَلْمُ شَلْمَانُ وَالْمَلْعُونُ
 بِالْفَوْرِيَّةِ الْعَنْتُونُ مَنْبَابٌ بِيَاهٌ ابْنُ الْقَاسِرِ رَاجَهٌ وَعَنْهُ
 وَالْكَاحُ بِالْفَرْوَدِ لَا يَنْبُوزُ وَذَلِكُ الْبَسْعُ بِالْفَرْوَدِ لَا يَنْبُوزُ
 وَهَبَّةُ الْعَفْدُو وَهَبَّةُ الْعَوْهُو لَا حَافَوْهُ وَذَلِكُ
 الشَّاهَةُ بِالْفَنْهُولُ وَفِيَنُ الْكَهْلُ مَلْكُ قَضْمٌ
 رَهْبَعُ خَطَّامُ الْعَةِ جَاهِزٌ وَذَلِكُ كَهْلُ وَالْمَزَارِبُ
 وَالْمَسْتَهْلَكُ وَالْفَرْضُ وَالْكَدْرُ تَحْمُومُ عَكَالُ مَبَاهَةٌ
 مِنْ كَعَامٍ وَأَنَا كَعَامُ الْشَّرَاءِ مَلَا تَعْمَلُنِي مَعْتَصِمٌ بِهِ
 أَجْعَلَنِي الْأَمَةُ وَأَخَارَنِي تَجْهَانُ الْأَنْتَرُوكَ كَعَامُ الْشَّرَاءِ
 وَهُوَ قَلْعَةُ الْمَخْوَبِ عَنْدَ الْأَبْوَرْجِ الْمَبَاعُ وَكَعَامُ الْمَدْرَأِ
 بِالْمَهْرَزِ بَعْدَهُ قَلْفَصَهُ وَأَخَارَهُ الدَّوْدَشَرُ وَالْمَهْرَزُ
 بِالْمَهْرَبِ بَلْهُ فَبَلْ فَصَهُ وَأَخَاهُ بِيَسْلَانُ الْمَلْكَفُ
 ثَرَبَاتُ قَلْبِي بِعِمَّ الْوَارَقِ قَلْفَصَهُ وَأَخَاهُ بِصَابِلِ
 الْمَلْعُونُ وَكَهْلُ الْأَخْلَفِ بِيَسْرَانِي كَهْلَانُ الْكَلْبَانِ
 هَتَهُ طَيْلَانُ بَعْدَهُ مَلْكَانُ الْمَلْكَانِ

آغاز «الأشباء والنظائر» مالكي (ش ٤٢٦٧)

بيان «الكمال» صفائى (ش ٤٢٦٧)

لـ **أبو المؤمن الرحمن** ربه نفع
ما - الشيخ الاستاد الامام العالِم الطَّالِم الشُّوَيْل التَّمْنُوْي ابو
زيد عبد الرحمن على صالح الكودي كان الله له وغفرله به واللهم
لهم الله الذي يرث قلوبنا بالمعرفة الادب وشروح صدورنا بالعلم اسزار اسان العرف
حتى اجتذبنا من عاطر زهو ويانع شرم ماجادت عليه العبر والتَّحْمِيلُ لِمَا تَرَى
غزوة ونفاسين دره ما ترقى به العين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامد للبعوث
الى الامر والاسود وصقرة العالم وسد ولادوم اكرم من بirth للسباء ونعم
من نطق بالصاد صاحب الله عليه وعلى الله الکرام وعلى اصحابه السادة الاعلام
اما ما قال اجل سلوان في الوضع في الاسلام من العلوم الشرفية واختاره الاعلام من
الاومناج المبنية على العربية والقياسات الفضوية اذ به يفهم كتاب العظيم
ويتحقق ويحسن النظر في معانٰه الفاضحة ويدقق ويتضح بمن المجد في ملتقى
عنه للاظفام ويتضح من شوارد ما يقتصر من الابهام والابهام فربما انتم اجهيز
على هذه الاماء دون حاسرون الاماء واثنت لهم من السعادات لاربع قدم وقد طاف في
شروعه وفقبل اصله من الحديث النبوية والاخبار للرسول عليه واسمه السلام عليه
من وصايا العطا والاخبار ما ينضم لتراثية القراء وكتلواطه وتصنيق مجلداته
الدولون والدقائق وان من احسن ملخص فيه من المقدمات المختصرة والملخصات
مقدمة الشيخ الفقيه الاستاد الحق القرى الجبو الحموي الشافعى وجمهور

آغاز «شرح الاجر ومية» مکوودی (ش ٤٢٦٧)

وليلكوح للحرارى سهلة على باقى احوالهم ليبتلاه اي شخص يطلب
محفظته ونامت العروض ما لاقت كما تحقق اتفقا على بعض عهده
وشهد حقوقي ذلك مارايتها من ذيوبين وسذاته أيام قديمة طال الا
اسما الزيان وبحوز رفع مردعا على هجر ويكون ذلك جيدا سببا في
حقوقي مارايتها من ذيوبين او سذاته أيام وللتحقق بذلك اكبر منه بمن
قوله واما الشخص الباقيه فضرر قوله علام زيد وكابحه وصيغته فـ
ما يقدر بالام والخاص به من الذي يقدر بالام حقوقي علام زيد والرأي
شدة من حقوقي بحسب كل ان الاعانة التي يمكن الام على قسمين شم يكون
الام فيه ملك الحسن علام زيد وما غيره للتقدير علام زيد ما اعموا الا
في قدر الحسن للذكر لأن العلام ملكه بحسب الموارد ملك لحسن وضم بقول الله
نه الاستحسان حقوقي بالدار وسج الفرس والمقدير بالدار وسج
الفرس فالام في مذاقه للاستحسان لأن الدار لا تملك لأن تستحق
لن يكون لها اباب والفرس تستحق ان يكون لها سج واما الذي يقدر من
حسن اباح وشبيخها اي اب من حسن وشيء من حسن وهو مكتوب في اصله نوع
الي البعض حقوقي خاتم حديث واصفه للبس لاي نوع حقوقي دينام والصالحة من
الشجر والجوز من الباب وتدل على ذلك في المختفيا ما كان سداه طهه من حسن
وصواعده قليل يوم بالمرأة وقلد ما كان سداه من حسن والله من بر الوكان او قطن
كذا الصادق حلامة المعلم فهو عزيز تمح وذكرين من صور المعالقى من ليلى ملوك

بيان «شرح الاجرمية» مكودى (ش ٤٢٦٧)

لهم اثبت في قلبي الحق وارجع ليها الايان حكمها فاقواعدنها لاسن من نفسك الحس الذي يحيى كل عدو
رسده فهذا السباق لا يهدى الا الى الالات يصيغ لها اول بالهذاب دلن انفسهم بغير عذر فهم يحيون دين
وزعمون انهم مدار عز وجل رب العالمين هم راكبوا على بلطف العبراء صرطهم فالايان او ركتابها قبل ان ينفعون ولا يضر
عليها كمساند اور مراد اصحاب كتاب بعد ما اصلحهم وسلمه ان اقامه كابلاكم الراهن على المركب
ارساله

الله تعالى علیها اعلی الصلوات والفضلات
محمد بن عبد الرحمن رحمه الله تعالى كتب درس
مقدمة في علم الحشرات وعلم النبات
داستورة في علم الحشرات وعلم النبات
كتاب في علم الحشرات وعلم النبات
كتاب في علم الحشرات وعلم النبات
كتاب في علم الحشرات وعلم النبات

لله ملک السماواتين



سیما بخانه عده من آیت الله العظام
هر شنیدنی - فم

پایان نسخه تهذیب با انتهاء علامه مجتبی (ش ۴۲۷۲)

الكتابي دعا لفتح اليملا والأوقاف بجهة للذهاب والذلة
الأخضر ولو قال ادفع اليملا مرتين في ضعفه وإنما على المطربي

أعلم ويائى العذل العاذل ورجل العذل يعلم

دعا النبي لخاتم الصلوة على مطرقة المطر

لهم إني أنت عدو الشيطان

حـلـكـاتـ مـنـ سـيـرـةـ الـبـطـافـيـ المـعـتـادـ

وَيُلْهَ إِنْ يَرْدُقْ لِهِ أَجْبَرْ كَا تَنْدَلْ مَا يَنْهَا

مع الماء على مطرد سواعده بالصوف

بياناً و جميع المؤشر والمؤشرات الأخرى.

عیا پلکان موسی آباد تهران
در شهری نهضت - قلم

كتابات في أدب العقيدة

مکالمہ نجیب - ۱۰

وَالْمُرْسَلُونَ

طاهریان طاهریان طاهریان طاهریان طاهریان

وقد سماها الله مهداً من آيات الامر على الجني
« لم »

ابن بارويه المتن الفقيه مصنف هذا الكتاب اذام الله عز وجل
حدثنا ابو العباس محمد بن ابي القاسم بن اسحاق الطالقاني
رضي الله عنه قال حدثنا محمد بن سعيد بن حمی البزوری قال
حدثنا ابو هریره بن عبد الرحمن البهلي قال حدثنا ابي عن المعاافا ابن
عمر ان عن اسرئيل عن المقدم بن شريح بن هاشم عن ابيه قال
ان اعداينا قاتل امير المؤمنين عليه السلام فقال ما هي الا عنا من
امير المؤمنين انقول ان الله واحده قال تحمل الناس عليه وقال
يا عزيزي اما ربي عافيء امير المؤمنين من نفسك ق قال
امير المؤمنين عليه السلام دعوه من الذي يربى الا عنك من
الذي يربى من القوم كذا قال يا عزيزي ان الغدر في ان الله
واحد في اقسام فوجدها لا يدركها لا يدركها على الله عز وجل ووجهها
يتبيان فيه فاما للناس لا يدركها عليه فقول القابل واحد يتصدق
باب الاعداد فهذا لا يجود كلام الاعداد له وليس خل في باب الاعداد
اما ثالثي انه كفر من قال انه اذاته ثلاثة وقد اذاته هو واحد
ست اذاته يزيد به اتفع من المذهب وهذا ما لا يجود انه تشبيه وخل
رسا وتنالى من ذاك واما وجها من اللسان يتبيان فيه فقول القابل
هو واحد ليس له الا اسياء شبيه كذا يذكر ثالثا وذكر الرابع
ان الله عز وجل احد المعنى يعني به انه لا ينقسم ووجود ولا عقل
ولا وهم كذلك رسائل وجعل ترك خدمة صوره حدثنا سعد
عجمية وسورة خديها الى ربنا الله عز وجل
ابن عبد الله من احمد بن سعيد بن عيسى محن ابيه عن عبد الله بن
المغيرة بن سعيد بن مسلم السكون عن الظاهر جعفر بن محمد
عن ابيه محن ابيه عن علي عليه السلام قاله قال رسول الله صل
الله عليه وآله طرق لمن ترك شهوة حاضر لم يعود لم يرها
حضرها

مکالمہ میں اپنے
گھر کے

لِحَرَقَةِ الْمَاءِ مِنْ أَكْبَارِهِ لِخَصَائِصِ

الشخ

Chap. I

۱۰- مکالمہ ای مفت و مفہوم مفت و مفہوم

الفقيه القسمى قيلانى روى

الله عنه وارضاه وحصل على
الامتياز

المنطق والفلسفة

مکالمہ احمد بن حنبل

طالع امور العالمين
الموهوب وحده والصلوة على ملوكه والكتابات التي يجمعه وعمله خدمة للعلماء في
وقت شفاعة لا كرمن وسخا نادى في كل ارجاء العالم المترقب لرؤيه وبرهانه
شئ اسمه بالفن تراصي العبر الوراثة وكتاب الحسابات من لائحة الفناء
الاسعد بالله صاحب موهبة العدد من كمالاته اعمدة الفنون من اجل اهلاه و
له في رواية من اشهر اشعار الفنون العالى الشهير بالكتابات الاصغرى لاسمه ملهم ابن
الحسين من كتاباته اشهر من كمالاته الاصغرى من امثاله من ااصغر الحسين
هذه المسماة بكتاباته اشهر من كمالاته الاصغرى المذكورة في كتابه لاسمه ملهم
خوارزمي وكتاباته اشهر من كمالاته الاصغرى السور او اسرع اسرع اهل علم الحساب
خوارزمي وكتاباته اشهر من كمالاته الاصغرى في اشعار الفنون من ااصغر الحسين
الحسين المطرى بخوارزمي وكتاباته اشهر من كمالاته الاصغرى وكتاباته اشهر من اهل
زطاهى وكتاباته اشهر من كمالاته الاصغرى وكتاباته اشهر من اهل الطوفان وكتاباته اشهر من اهل
الحصن وكتاباته اشهر من كمالاته الاصغرى وكتاباته اشهر من اهل الطوفان وكتاباته اشهر من اهل
بيهار العند فرقاته له وكتاباته اشهر من كمالاته الاصغرى وكتاباته اشهر من اهل
الحسين وكتاباته اشهر من كمالاته الاصغرى وكتاباته اشهر من اهل الطوفان وكتاباته اشهر من اهل
الحسين وكتاباته اشهر من كمالاته الاصغرى وكتاباته اشهر من اهل الطوفان وكتاباته اشهر من اهل

شرکی و ریاضہ نہ کرد جبکہ نہ اسلام تھا کہ اسے بزرگ دیکھ لشکر تھا۔
 بزرگ تھا۔ وہ شرکی نہ کر کے قبائلہ الہلیہ و مسلمین
 لکھ دیکھاں تھے جوں العلام و زندہ الانبیاء افضل سادم ہے فاتحہ نہ اپنے عالم اسلام
 پڑھتا۔ اساد الہلیہ و مسلمانوں کا دل خارج تھا لئے ملے عالم و ملک، اما
 بعد فیروزی علی اخوات المؤمنین اس حکایتے العلامہ الفقیر اسندق الفضلا تھا
 و نجۃ العلما العلام و زینۃ العلیم الاعلام فوجہ تھے العالم النبیل و الحکیم
 مبلغ العلیم و زینۃ العلیم ساحل اس طبقہ الجبلیہ الجبلیہ جامع المذاہریہ للہذی التبیانیہ
 اللہ العلیم الالیج و المعنی بالہادی الیہ اسد الہامل و ازاہد اربع شریفیہ البر کوں العلیا
 طوف انہ کوں فصلی اللہ علیہ وسلم علیہ حابی طوفیلیہ العادجی میں زمانہ عالم من طلاق اعلیٰ اسلام
 ما فضل الفضلا العلام لاما شیخ محمد بن علی الرازی و محبہ بلغۃ العلیم امام ایمان
 الطاریت بعیا اعلیٰ اتفاقہ العین بحقہ اس سید کرنیہ فیلانہم حلالہ بفضلہ و امانتہ رکوہ
 بارقا، ملائکہ رہبانت پتھریں اسکوں ایزع نہ اصلہ میں پتھریں لکھا کوہ جیلیہ
 العلیہ استبطاطا میں اتفاقیہ الامر و تدبیر جلدی ببلیہ ملکیتیں بعلیہنیں حمل الہیان
 بایتہا و دیوانہ و دیوانہ نہ من سریر و دیوانہ سیزون۔ سلیمانہ و دیوانہ، فیض احوال
 الفقار، ملکیت علیہم الاروونہ والصیادیہ الاجینہ والصلیبیہ شاہزادہ الامام ایضاً سیم اسلام
 علیہ اندیزہ و دلخوتہ میں مانع ال حکم شیعہ علیہم را صیاد کوہ لیا احمد روحی کو
 صرف شکر میں اسخانہ می اخضتے طبیعت و بست لامہ لریں بھیجے میں بڑیہ بلاں
 و ملکت ملکا کاغذی و بیوہ و دام علی احمد للہ بنیان فی انتظام بابتہ بجزر لان
 بیوہ می اسخانے لریا میں میزون لریوں کو تھا اسناکتیں ایکیں ایکیں ایکیں ایکیں
 الاصنیاط و الشوریہ الحکم قبیلاؤں و اکلائیں رائیں کیا دادیں نہ طلیوس اسناکتیں
 حمزہ افیل ختم الشریف للخطم العفتہ میں العکیل للارڈ کراما و اکار کیا دادیں

کتابخانہ موسیٰ لیت المکتب
 فرمیشی نجفی - قم

الله والذين يدعونه بالصلوة على شرفي الآفاق وأمر المسلمين محمد والآباء والأطهار من الملائكة
فربما قد فكر في هذا الكتاب المستلهم بالرسوخ الروحي والتبرير العالى العامل العامل
الذى ينبع منه الفضل الكامل الذى يتحقق الذى يتحقق صاحب المفتوى فى قيادة وتفصيل
الصفات المشتملة والملحكات المسجدة والتى يتحققها فى قيادة ومهوى المفتوى فى إرشادكم لهم
وتقديم قلائل من بخل من بناء الفتوى وكيفية ظهورها يبتعد عن ما يسع مني من الفتوى إلى
كافأة المؤمنين وعصر الله تمت ما يأتى هنا شاتحة بالله

كتاب بعنوان عمومي آیت الله العظامی
هر عشی نجفی - قم

الله شفاعة من اوس شهادت
مشهود بغير ملوك و ائمها من علماء الحجج
من ائلهم الى الطلاق الشخصي باذن العصبة
بغير رواية بغير بلاط لموكلي او دخوله
بغير قسمين درست مطلع ثم مستعطف شخص
متكلمين موكلاتي الامارة المعلومة
بالطبع المعلومة وكيفية اقبال الكذبة

اجازه دیگری برای خلخالی (ش ۴۲۷۶)

Leucania

كما لو أبا زر سول الله عليه وآله وآل بيته واصح الناس
وَحَدَّثَنِي أَسْمَهُ بْنُ مَكْاَمَةَ أَنَّ عَلَيْهِ الْمَدْبُرَيْنِ رَأَى هُنَّا
رَأَخَ عَلَى الْعَلَادِ عَنْ أَبِيهِ عَوْنَانِ أَنَّ هَذِهِ رَأْيَةُ مَنْ يَتَّقَبَّلُ
عَلَيْهِ وَسَلِّمُ عَلَيْهِ حَمْرَبَابِيَّ رَأَيْتُهُ مَدْبُرَيْنِ فِي مَدْبُرَيْنِ
حَدَّثَنِي أَبُو بَكْرٍ بْنُ إِسْمَاعِيلَ سَاقِيَةُ سَاقِيَةٍ رَأَيْتُهُ أَبُوكَفَرَ
الْعَكَبَانِيَّ عَنْ شَعْبَةَ عَنْ عَبْيَيِّ بْنِ الْمَصْبِيِّ عَنْ حَمْدَةَ أَنَّهَا
بَيْعَتِ الْبَوْقَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِي جَمِيعَ الْوَدَاعِ دَعَّا
لِلْمُلْقِنِ ثَلَاثًا وَلِلْقُسْطَرِيِّنِ مَزْكَرَةً فَلَمْ يَهْتَلْ وَلَمْ يَكُنْ فِي خَجَّةٍ
الْوَدَاعَ بِنَافِعٍ

الوداع حلة التي صلى الله عليها وسلم في جمعه

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن عبد الرحمن بن عبد شقيق سأله عن حكم المثلثة، فقال له عبد الرحمن بن عبد شقيق: يا عبد الله، ما هي المثلثة؟ قال: المثلثة هي ثلاثة أشياء لا ينفعك إثنان منها إلا في إضرارك، وإنما ينفعك إثنان منها في إضرارهما، وهي: إثنتان من النساء، وإثنتان من العذاب، وإثنتان من العذاب والغرابة.

سی پانچ صد و سی آیت لکه المظہر
مر عنی تجھی - قم

پایان صحیح مسلم با دو اجازه (ش ۴۲۷۷)

الله رب وحدة
عندما هدا الله والدبر قبليه صبيحي لخاتمه مسيرة اليمام وعيده ختم
والصلوة خواتي هدا الخاتمه اتنا صبيحي سيرها من الاصلحة المحبة
الكتبه في المسنبل بسفره فكتابه في علم البر والارض ضمته و الكواكب قبليه
وحلاته ابتو النسبه عبد الصاحب الرازي وابا زيد صدر وابي محمد حذيفة
والصلبيه ودرية الامراوي مدة اتفهه يوم الاحد وجا ساروس يوم العز
سنة فيت عصمت شوشانقا وكتبه انا ارس غدو تهدى المأمور
وهدى الله علامة عاصي وهم والد البر ورقه كفرم واندرة في اطريه وحذف

۷۰۰

پیغمبر خدا کشیده بدلکو ای وعی
امداد و درد

گواہانہ صورت ایڈٹریشنل
مرکزی بیجنگ - چم

دو اجازه پس از صحیح مسلم (ش ۴۲۷۷)



آغاز «خمسة نظامي» (ش ٤٢٨)



دوسنی لجیس - قم

صفحه‌ای دیگر از « خمسه نظامی » (ش ۴۲۸۱)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

کتابخانہ عمومی آیت اللہ العظمی

سر لوحی دیگر از « خمسه نظامی » (ش ۴۲۸۱)



سر لوحی دیگر از « خمسه نظامی » (ش ۴۲۸۱)

کتابخانه عمومی آیت‌الله العظمی
هرشی تجلی - قم



صفحه‌ای دیگر از «خمسه نظامی» (ش ۴۲۸۱)

卷之三

آداب الموسى في الطهارة - شرح مطرد

سیدنا مسیح علیہ السلام

مکتبہ بیان

آغا ز نسخه «الحاوى في الطب» (شـ٢، ٤٢٨٢)



آغاز «آتشکده آذر» (ش ۴۲۸۸)

من مجلد الاوراق رسلي

كتابنا عمومي آيات العظام

موعشى تسلیم . تم

الله يهيل الى ايماناً عن محل رده عني عذراً ويا المسؤول ان الاولى معمى بادان وفاما منه
وادن في الاقامة لا يغزو عالم ابو تكر ازارى اما قادة مهدى هؤول الكفر المذكور في الطامن بخواص
عما صلاوة واحدة كذا في اقامته وفوسكلان الصلاة للاخلاف ففيها والـ رحمة ولا مبرون
تبلورت وتعاد فنه اي رباد في الوقت ان اذن قبل الدخول وقال ابو يوسف والشافعى رحمهما
الله خير للمجتمع في النصف الاخر من الليل وفيها عند صرخة الليل وقت لا داعي
لها توعد عليه السلام ان ملا لا يوجدن بذلك فكلا واشربوا عاتي يوم ن ابن امكتوم ولاده وت
نور وغسله سمعه على الورق ليتأهلاً وتناقله السلام باللال لامون حتى يطلع
النهار حجمه السيفي قالى الامام ورجال اساده ثقات وروى عبد العزizin ابن رواه عن
ماض عن ابن عربان ملا اذن قبل الفجر فعن رسول الله عليه وسلم وروى البيهقي
عن ابن عربان عليه السلام قال له ما حملت على ذئن قال استطعت وانا وستان حملت ان
الفطر طبع فامرته رسول الله عليه وسلم ان العذر قد نام ولشرقه افهاده ويه
حيث لو جو اخر ما انه ليس فيه الا اخباره عليه السلام بعقل بلاد وبهاء اصواته ذلك وطالعه
لأنها رخصة في الشر عليه السلام حتى ينطفأ وانما اذا كان على ظهره ان الفطر طبع فلقد اعقب ذلك
ارفع عليه الصلاة والسلام حتى ينطفأ والبيهقي اذن للتم تلوه امه والدليل عليه ان عاصمه رضي الله
عنه قال ثم تكن بين ادا بينها الامتناد او انتزعها وتصعد هندا وعند هذا دليل على ادراكه
لتصدران وفتاوجدوا وهو طبع الفجر بفصيده اهدماها وخطبه الامرأة الثالث قال صاحب
الامام قوله عليه السلام ان بلا اسود ينزل الى كل ذلك في سبعين عاماً كان ذلك في مطلع
ذلك الامر تكهن هنلا اذاناً واما كان تذكره وتحميره لامعاذه الفاشية منهم في سفينان وانكاره
السلف على من اذن للليل قبل آن لرجوعه قبل الوقت وفهم اقوى الحقيقة ما ذكر ابو عيسى
عن ابراهيم قال اذن اذن للورق ينزل قال الله انت اسواعد الناس وسع حلقة موزع باروه
يحل فحال امامها فقدر خالفة سنة اصحاب رسول الله عليه وسلم لو كان زماماً في خبره
وامثاله كثير عن الصوابه واما اهين ولان جوازه فلتنزل له يومي الى الناس اذن الغروب
الغرب وللوقوع اذن الفجر قبل المشاوفه هذا حمال غلامي على اخذ ضياءه وكتل العنوبيات
التي وتها من التكش والصنف ومجيء الليل منتهي عمره لم ير قمة عليه السلام ولا من اصحابه
قال وكيف اذان الجنبه واقمته فلقوله عليه السلام لا يوثق الامتناع في اذنه بصريه
داعيا الى ما لا يحب بنفسه فيكره ان رفاته قاصمه ويعياده في بما ينفع اهادان في اخري
والاشيه اذنها للاذان دون الاقامة لان تكرر الاذان مشهود في محله كما في الجهة مذكورة
الاقامة وان لم يجد لها ملحوظة ملحوظة واما اقامته اليه فليكون بذاته ملحوظة في اذنه
سيهنا وقبل لا يكره اقامته وفي كراهيته اذان اليه ورواياتنا كما قاتمه وافتقر الي اذنه
بيانه ويتمنى لمن لا يدن للاذان شيئاً بالصلاحة من حيث ان كل ما في اذنه من اشتغاله ملحوظ
الوقت واستحقاقه التصلة بشرطه الظاهره على افضل المذهبين فـ اذنه ملحوظ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سُلْطَانُ الْكُلُّ مِنْهُ مُهْبَطٌ بِالْمُرْسَلِينَ إِنَّمَا يَنْهَا
عَوْنَاهُ عَوْنَاهُ كَفَرَ بِالرَّسُولِ فَلَمْ يَكُنْ لَّهُ بِالْأَنْوَارِ
مُلْكُه وَكَفَرَ بِهِ كَفَرَ بِالْأَيْمَانِ وَالْأَيْمَانُ كَافِرٌ
الظُّنُونُ لِمَنْ يَأْتِيَنَّهُ كَفَرَ أَدْخَلَهُ جَهَنَّمَ لَمْ يَرْجِعْهُ إِذَا قَدِمَهُ
يُوَسْفُ حَلَلَ عَلَيْهِ سَمِّعَ فِي قَبَيْهَارِ فَلَمْ يَكُنْ السَّرَّةُ فَتَلَى إِلَيْهِ سَمِّعَهُ حَلَلَ
الدُّرْدُلَيِّيَّةِ وَمَلَكُ الْمَرْءَيْنَ فَتَلَى إِلَيْهِنَّا سَرَطَنَ مُنْزَلَهُ هَذِهِ إِنَّمَا يَحْسَدُهُمْ طَرِيقُ
جَوَابِ الْأَبْيَمِ الْعَدَلِيِّنَ هَذِهِ نَاسِمَلْ كَسَارِ
الصَّرْجِيِّيِّ سَرَّيْ حَلَلَ الْأَبْرَارِ الْأَنْوَارِلَيْلَتِيَّ فِي الشَّرِيعَةِ عَلَيْهِمُ الْمَازِنِيَّيْهِيَّ مَيْسَانِيَّهِيَّ
لَعْقَلَ قَالَ لِلْمَعَادِيَّيْهِيَّ مَكْنَاهِيَّيْهِيَّ بَعْثَهِيَّهِيَّ مَلِيَّهِيَّهِيَّ إِنَّهُ بَنِيَّهِيَّ الْفَتَادِيَّهِيَّ وَلَدَمِيَّهِيَّ بَنِيَّهِيَّ تَغْلِيَّهِيَّ
الْمَدِيَّهِيَّ بَنِيَّهِيَّ بَنِيَّهِيَّ بَنِيَّهِيَّ بَنِيَّهِيَّ بَنِيَّهِيَّ بَنِيَّهِيَّ بَنِيَّهِيَّ
وَقَرْلَمِيَّهِيَّ الْمَلَدِيَّهِيَّ وَالْمَلَدِيَّهِيَّ مَلِيَّهِيَّهِيَّ مَلِيَّهِيَّهِيَّ مَلِيَّهِيَّهِيَّ
جَوَابِ حَمَّارِيَّهِيَّ دَاعِلَهِيَّ وَقُولَهِيَّ عَلَيْهِ الْمَلَدِيَّهِيَّ وَالْمَلَدِيَّهِيَّ اَسَمِلَهِيَّ
لِلْمَدِيَّهِيَّ وَعَلَيْهِ اَجَاعِيَّهِيَّ وَعَكْرِيَّهِيَّ مَعَالِيَّهِيَّ اَكْفَاهِيَّهِيَّ لِدَعِيَّهِيَّ اَدَهَقَتِيَّهِيَّ وَفَادَهِيَّ فَيَقَسِّهِيَّ وَماَنَهِيَّ
شَعْرَهِيَّ كَلْمَاتِهِيَّهِيَّ وَلَهَادَهِيَّهِيَّ وَلَهَادَهِيَّهِيَّ وَدَفَعَهِيَّهِيَّ اَسَادِهِيَّهِيَّ اَهَادَهِيَّهِيَّ
كَسَلَةِهِيَّهِيَّ وَدَفَعَهِيَّهِيَّ وَدَفَعَهِيَّهِيَّ وَدَفَعَهِيَّهِيَّ وَدَفَعَهِيَّهِيَّ
بِبِبِهِيَّهِيَّ دَلَكَرِيَّهِيَّ دَلَكَرِيَّهِيَّ دَلَكَرِيَّهِيَّ دَلَكَرِيَّهِيَّ دَلَكَرِيَّهِيَّ
وَالْقَوْيِيَّهِيَّ فِي هِيَهِيَّ اَكْفَاهِيَّهِيَّ وَالْمَدِيَّهِيَّ وَالْمَلَدِيَّهِيَّ وَالْمَلَدِيَّهِيَّ
الْمَوْسِيَّهِيَّ غَيْرَهِيَّهِيَّ الصَّدِرِيَّهِيَّ قَرَاهِيَّهِيَّ وَهَلَلَهِيَّ وَهَلَلَهِيَّ وَهَلَلَهِيَّ
بِتَرَهِيَّهِيَّ اَجْلَعَهِيَّهِيَّ دَوْجَانَ رَسُودَهِيَّهِيَّ صَلَيَّهِيَّهِيَّ وَسَلَيَّهِيَّهِيَّ اِبْتَدَأَهِيَّهِيَّ
عَنِ الْمُشَرَّكِينَ كَفَالَهِيَّهِيَّ كَفَالَهِيَّهِيَّ فَاصْحَاحَهِيَّهِيَّ لِلْمُسْلِمِ وَقَالَهِيَّهِيَّ وَعَرْضَهِيَّهِيَّ
الْمُشَرَّكِينَ هَمَارِيَّهِيَّ هَمَارِيَّهِيَّ فَالْمَعْذِلَةُ لِلْمُسْلِمِ
بَالِقِيَهِيَّهِيَّ هَمَارِيَّهِيَّ اَذْهَبَهِيَّهِيَّ اَذْهَبَهِيَّهِيَّ اَذْهَبَهِيَّهِيَّ
لَمَّا فِي الدُّرْجِ ثُمَّ اَمْرَهِيَّهِيَّ فَتَلَى بِعِنْدِ الْأَرْدَمَ بِتَوْلِيَّهِيَّهِيَّ تَلَى نَحْنُهُمْ
حِيَّ وَجَدَهُمْ طَمَ بالْبَدَأِيَّهِيَّ سَلَقَانِيَّهِيَّ الْأَرْضِ كَلَمَا وَفِي الْأَمَانِ يَسِرُّهُمْ
فَتَسَهِّلُهُمْ بِالْأَيَّدِيَّهِيَّ كَلَمَا مِنَ الْأَيَّادِيَّهِيَّ فَتَلَى بِعِنْدِ الْأَنْهَارِ لِلْمُرْسَلِ
نَهَشِرَتِيَّنَ منَ الْفَرِمِ وَلِلْمَاصِرَةِ نَعِيَّنَ الْفَنَالِ فَهَذَا يَدِكَ عَلَيَّ اَنْتَهُمُ النَّفَالِ فِي الْأَنْهَارِ لِلْمُرْسَلِ
شَعْرَ قَالَ مَنْ قَامَهُ قَوْرَهُ سَقَطَهُنَّ الْكَلَمُ حُصُولُهُ مَحْكُومٌ بِهِ مَنْ اسْنَادَهُ مَدْرَهُ وَلِلْمُرْسَلِ
فَإِذَا حَصَلَ الْمَصْوَدُ بِالْعَصْبِ كَيْفَ قَالَ وَالآنِ تَرَكَهُ لَهُ وَاجِبٌ عَلَيَّ الْكَلَمُ حَذَنَ عَنْكَ قَالَ
وَلَاجِبٌ عَلَيَّهِيَّهِيَّ وَأَمْرَهِيَّهِيَّ وَأَمْرَهِيَّهِيَّ وَقَعَدَهُيَّهِيَّ فَوَقَعَهُيَّهِيَّ
الْمَدِيَّهِيَّ وَلَاجِبٌ عَلَيَّهِيَّهِيَّ وَلَاجِبٌ عَلَيَّهِيَّهِيَّ وَلَاجِبٌ عَلَيَّهِيَّهِيَّ وَلَاجِبٌ عَلَيَّهِيَّهِيَّ

بِالْفَدِيَّهِ

حمدہ

كتابات علمية من آيات الله العظيم

لعرض نجفي - قم

٦٦

لِقَاعُونَ الَّذِينَ يَصْبِغُونَ التَّيَابَ— أَيُّنْ يَرَوْنَهَا وَأَمَّا الصِّفَةُ
إِثْمَاءٍ وَصَمَعًا فَنِيَّةٌ عَيْنَيْكَ أَيْمَانُهُ وَنِسْبَةُ الْأَخْوَنَ إِنَّهُنَّ
يَصْنُونَهُنَّ أَيْمَانَ بَرَزَقَتْهُ وَبَرَزَ خَرْفَوَنَهُ وَالصَّيَاعَ فَيَعْلَمُ
مِنَ الصِّفَةِ حَالَ لَقِيَاتِهِ بِحَدِيثِهِ— لَعْنُ الرَّحْمَةِ أَبَدَ شَرَعْتُ
مَعَ شَيْخِ الْأَنْصَارِ فَعَلَىٰ خَيْرٍ صَاحِبِ زَادِيَ فِي الصِّفَةِ وَخَصَّنِي
بِطَقَاعًا وَغَيْرَ الَّذِي أَصْنَعَ بِدِيِّكِ فِيهِ مَقْهُومُ الصِّفَةِ الْجَمَاعَةِ مِنَ الْأَنْسَارِ
وَمِنْهُ قَوْلُ شَيْخِ الْمُتَعَلِّمِ الْمَأْمَنَ الْأَنْجَانَاهَا صَبَّتَلَزَ بِرَبِّيَّلَهُ كَانَ
طَعَامِي مَعَ الْجَمَاعَةِ وَافِرًا وَخَصَّنِي لَشَيْخِيَ تَصْنَعَهُ لِي فَعَلَمَنِي الصِّفَةُ
مَا صَبَّتَهُ وَقَيْلَاهُ شَيْءَهُ لِلشَّفَرَةِ وَقَالَ مَعْنَهُهُمُ الْأَصْنَافُ الْمُؤْنَ
مَفْتُوحَةٌ مَكْسُورَةٌ هِيَ الشَّفَرَةُ بِحَدِيثِهِ— لَعْنُهُمْ
كَانَ يَعْجِبُهُمْ وَإِذَا نَشَأَ الْفَلَامَ لَأَنَّهُنَّ لَعْنَ صَوْنَهُ أَيْمَانُهُ بِيِّ
لَوْفَهُ إِذَا نَامَ— وَأَذْخُو يَحَارَ شَدَّدَ لِأَجْتَهَادِهِ وَلَائِهِ يَعْرُفُ الشَّرَّ
فَيَدْمَبُ عَنْهُ وَعَنِ الْمُؤْرِيَتِ مَنْ لَوْيَنْكَ لَمْ لَيَقْتَرَنِي مَحْلِيَّهُ
الْحَسَنَةِ— اشْلَفَ مَلْفَنَا فَلَيَا خَدَّ رَهْنَهَا وَلَا صَدَّهَا
وَصَبَرَتْ بِهِ أَصْبَرَيْضَهُ الْهَاجَكَ
يَدَلَكَ بِرَزَ الْمَالِ فَأَمَانَاهُ بِالْمَشَلِ
صَبَّتْ بِهِ مَوْصَبَاهُ بِهِ هَبَّرَ بِهِ

عن سمعك أبا إسحاق فسترة أسلمة العبر قارون زاده الله ثوابه
 لشيئات كان أعندها كثيرة ، لعله يذكرها في موضع آخر
 حزن عليه الشكوى من لفظها بغير أدنى تمهيد ، فلما ذكرتني به
 أبا كويسي حكم التيسير بحقه و ملأ صدره بالرضا والسعادة
 لغير الحكمة حسنهات و ذهبت أذفانه
 سمعة رأي الشيء التي اشتمد و اهتم
 كل ذلك يقول بعضهم ملء قوله إلينا بما و المهم في هذه
 نبوة هنية بعده على ما يقدر فكريه عاصمه اي راحته
 على العرش و يحيى لا ملائكة ولا نبيات يحيى لها يحيى المأله له منها
الآية رقم ٢٧ **الثُّوْنَى** بحسب ترتيب النبي عليه السلام
 قال في قضية الملاعنة إن تجاءك بسواء يحيى مثل البيضاء خضراء فار
 بسواء تقطظ الشفاعة لشدة الشفاعة «هذا هو المحبوا إلى إيمانه و روا
 بع احدهم موته و انتقامته لشدة لشدة شفاعة النبي عليه
 لحد النبع وهو صوت من العينين سمع دوحة يحيى يقال يتعذر الشه
 بتفويته و غلق رثما هو يعمقها و اي دنكانه في حداته - الحجا
 خطب حسين رحل العراق فقال إن لا زلي زوجي و ساقدي البيضاء
 قطلاه احثاني أنظر إلى ما آتى النبي و الفتاوى ببيانها

كتابة موسى ابن العباس
 مروي عنه - فلم

کتابخانہ عمومی آباد آنکھی
مرغیں نہیں۔ قم

بيان «ملاذ الأخبار» بخط مجلسي (ش ٤٢٩١)

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا وآله وآل آله واصح خلقه امام زمان
الساد عشر ائمته اعلم الائمة اعذ بالله عز وجل من شر ما يحيى من اهل الارض والسماء
في الامصار والقسلوة على رسول الحق من ائمه الفضل
العظم وعلى ائل اللهين فارزقهم نعمتك جستهم قا مولانا العظم
الاخ ابوصاحب الشیانی فی البستان فی التقدیر والخواص
دعا شف الشکلات والملطات بحق العنایت والاشاف
رات منبع العلام الرہنیا فی حفل الوری حافظ لالقی والدین
شیل الاسلام والملیکین فی حفل الاسبیا فی التسلیل ایش
البرکات عنہا الدین احمد بن محمد التسیفی روح اللہ علیہ فی حضور
الله علیہ انوار حجۃ وغیره وغیره فی حفل ایش السیم مالک
الحضرت والطباطبائی راغبۃ عن الملکات رحیم ایش
السلطنة العجمیة وحریم

سُبْحَانَ رَبِّ الْأَنْوَافِ إِنَّمَا مَنْهُ مَنْتُونَا وَلَا يَقْطَعُ الْجَلْدَةُ ذُكْرُهُ

الْأَبْشِرُ بِدِرْكِ كَيْثِيَّةِ أَسْلَمٍ وَقَالَ أَهْلُ الْبَصْرَ لَا يُطِيقُ

الثبات وفته سبع سنين والسابقة بالغير والليل

والارجل فالرعن حابنة و خرم شطر الجبل من الجابن و سد الموكب سور العبر

الله يعلم عن ائمته السلام كثرة الاريا لهاته السمع

وَالاعْطَاءُ بِنَسْمِ النَّبِيِّ وَزَيْنِ الْمُرْجَانِ أَجْوَفُ وَلَا يَسْكُنُ
أَعْدَاهُوا فَالسَّيْفُ لِأَكْبَرِ لِلْمُؤْمِنِ الْمُهَارَدِ فِيمَا يَدْعُونَ

بِلَيْسِ الْمَلَائِكَةِ وَنَدْبِ لَبْسِ الشَّوَادِ وَارْسَالِ ذَبَابٍ

العامتين كتقسيم إلى وسط الظاهر وللثاب العالى لأن سواء أفسسها فلما عرف

يتم إلتمام على جميع العاهل وحافظ القرآن أن يلزم بالقرآن العهد الله ابن عبودة

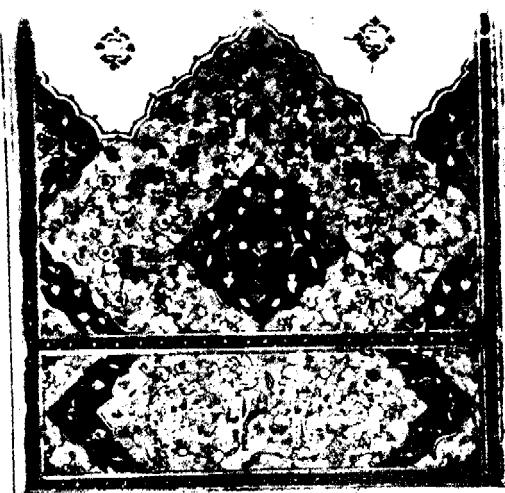
تمَكَّنَ كتابُ بِلِسْنِ اللَّهِ وَبِأَعْلَمِ تَوْقِيقِ مِنْ لِمَيْدَنِ وَفِي مَعْلَمِ الْوَقْتِ مَنْ يُرِيدُ

الشريعة الباردة المليوحة على بد العجم الضعيف الحبس لغيره تحدى المكان إلى حكمه بما
ولله الفضل واللهم

حصطف زانه میغولته لام و فلله دیه بجهن الموسیین ولهمس

میر خان مسیع و عاصم

بيان «كنز الدقائق» نسفي (ش ٤٢٩٢)



غواص نجات حادثه عازم ای پادشاه کنگره و پاچه دیوان خلافت
و سلطنتی شدیان زدن این اتفاق رکب جنگ و الدین و امام زمان
وین و دست و سخنوار ایان مخالف بکت و دست از بجزیره سیس بدنی بدل
و حسان و سرمه افت و استمان نزف پریت چه هم گین کرد و
نمکوه که از هر گاه احیت نامور امر ایان نهادند و این ایشان
سواد راهش شادست ساخت و بجهش علیع الدین کاششی خود را خود پردازید
رئیشان مدبر و بدهن بکیت ای دنیا بکار آمد و سیده به دشت باد و
و خرت و بجهانی فاعل را بدیده ارباب تیقی دران علم تیز و مد تیقی را نظریه
پیش بده صفت کار خانه حقیقت و ایجاد شود و اند صهیان این شناکه مردم
یا شکان این گیت ش مر را که از ملا به صفات و کمال صفت است بجهه خانه
چادر قتاب سعدی و میرزا ناصر و میرزا علی بروت و بجهه ای از بجزیره
مشت و دلات سرمه و اند بدرست محل کن و اکن در و داشت دل و پنهانی
زندگانی تی بجز راهور محل ایامت آسمان فریان فریان ز محل پایت
الله عدو والذ که ذات کامل ایست عالم ای ای هر دست و منی خدیو جهان
و قدر ایان شاهزاده مصادیه قدست قدر و ایان نزد که شکا که بخش کار ایان
نهایت خلافت و عالم ای ای آیشی ایان صفت و کنگره بین بیت

سکا بناهک عدو من آیت الله العظیمی

مـ عـ شـ فـ حـ قـ

آغاز «علم آرای عباسی» (ش ۴۲۹۴)



عزم سهیب رضی آنست که وکیل رفته باشد تا در کار رسیده باشد
سازمان انتخاباتی خلیفه و شلم و دهخود و آیی امیرخان از دادگاری و
صوبه قم بطبق احکامی که از آنها نسبت به سازمان انتخابات و اداره انتخابات
نمایند پس اینها بر این مبنای قدر ششمین فرمان انتخاباتی را که در زیر آورده
نظام انتخاباتی اسلامی

اَتُرِكُهُ اَنْ يُطْلِبَ حُمْنَهُ وَيُعَزَّزَ صَنَهُ وَيُعْلَمَ مُدْنَهُ وَسَفَدَ اَسْنَهُ
وَمُبْنَطَ بَهُهُ وَيُبَعْرَ حَلَهُ وَيُرَثَّهُ وَلَيْهُ وَلَخَصَرَ عَلَوَهُ لَهُ

فَضْلٌ

اعْزَالَهُ دُولَهُ وَصَرَرَ زَائِيَهُ وَاعْلَهُ هَامَهُ وَجَرَسَ عَسَهُ
وَجَلَ الْأَذْرَارَ جَارِيَهُ بَازَادَهُ وَالْأَيَامَ مُضَرَّقَهُ عَلَى طَاعَسَهُ
وَالسَّدُورَ زَمَطُويَهُ عَلَى مَحَالِصَهُ وَالضَّلُوعَ مَكَبَهُ عَلَى مَنَاجِهُ

فَضْلٌ

وَالسُّرِيزَعَاهُ مِنْ حَثْ لَأَيْدَهُ وَهَلَهُ مِنْ حَثْ لَأَيْطَرَ وَمَعْنَهُ
مِنْ حَثْ لَأَيْرَقَهُ وَهَلَسَهُ مِنْ حَثْ لَأَهَقَهُ وَهَدَهُ بَلَوَاهُ
إِذَا خَذَ اَنْ قَدَاحَكَنَهُ وَيُوَزَّهُ اَعْزَزَ الْمَشَابَهَ اَذَا طَلَقَ
لَهُ نَهَادَهُ وَجَسَنَهُ مِنَ الرَّوَابِهِ اَذَا خَيَثَ بَوَادِرَهَا وَسَيَهُ
مِنَ النَّوَابِ اَذَا اعْتَ نَوَادِرَهَا هَهُ

فَضْلٌ



أغاثة أنت أنت العظيم
فیروز آبادی

آغاز «القاموس المحيط» فیروز آبادی (ش ٤٣٣)



والمطلع على الصحيح المأمور بالتحذير من مسوقة تخلصها المأمور بحاجة لأن تكون حذرة
عندما يخاطبها أو يذكرها في الخطاب والخطاب بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل
وله انتقالاته في المأمور بطرد المأمور بالتحذير بحاجة إلى التأكيد بما أتيتنا الصيحة طاردة
تصالحة بهم في مسوقة تخلصها المأمور بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل
ومن المطلوب في المطلوب بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل
حتى لا ينفع المطلوب بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل
فإذا كان في مسوقة مهددة بالرثى ثم يجر المأمور بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل
الموافق فالصيحة صلحاً وإنما قيل إنها إنما تتحقق في المأمور بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل
حيث إنها وإن لم تتحقق فإن المأمور بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل
التنفس ففي النسمة للهواء وتحطيم الصيحة في مسوقة المأمور بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل
يطلب المأمور بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل
الصيحة والمأمور بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل
ويستحبه بالتنفس الأطبى جيداً لكنه لا يلزم بالمأمور بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل
فتقىقها في المأمور بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل
الصيحة المأمور بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل
وذكر المأمور بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل
على الصحيح وفي المأمور بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل
كل ببر الشفاعة وللنجفية والوزير فرضي على الصحيح فاز المأمور بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل
حالياً من المأمور بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل
للبنانية حسان بطرد المأمور بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل
لعمري من شفاعة بايابة وبايادة ضغفاله، ثم في المأمور بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل
جبريل عليه السلام عليه
حشيشة المأمور بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل
أو غيرها يقتضي تمسكها في المأمور بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل
الآن يقتضي في حالات المأمور بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل
الآن يقتضي في حالات المأمور بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل بحاجة إلى الدليل

الحمد لله

٦٦٦

أضطر إلى مهاستابي منه النائل بـ«الهار» في «جامعة»، فـ«جامعة» أضطر إلى مهاستابي
ـ«اللهار» من دون أن يدرك ذلك، لأنـ«اللهار» لا يدرك شيئاً، وهو يدرك فقط ما يدركه
ـ«جامعة»، أي ما يدركهـ«جامعة»، فـ«جامعة» تدركـ«اللهار»، لأنـ«اللهار»
ـ«جامعة»، لأنـ«اللهار» لا يدرك شيئاً، فـ«جامعة» تدركـ«اللهار»، لأنـ«اللهار»
ـ«جامعة»، لأنـ«اللهار» لا يدرك شيئاً، فـ«جامعة» تدركـ«اللهار»، لأنـ«اللهار»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَاللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ
مَا أَعْشَى وَمَا أَنْهَاكَ

کتابخانہ موسیٰ بن جعفر عسکری
در صحن نجف - ت

الطباطبائي **الثبات**
محمد العلوي **الخواص**
الطباطبائي **الطباطبائي**
الطباطبائي **الطباطبائي**
الطباطبائي **الطباطبائي**
الطباطبائي **الطباطبائي**

جیاپنگاک عدو می آیت الله العظمی
مرعشی لجفی - قم

آغاز «غور الحکم» آمدی (ش ۴۳۱)

جعابه موسی ابتداء المطلب
مرتضی نظری - شیراز

الشیوه اینست الحکم رفیق کار اینست کوئی حق دیدن
شکر و سیاس نهادن بجهت خلائق آسمان و طبقه ایان و مول و دخنان و حکایت
که در تمامی زمینه ایان اکبر کار کنند و ایشان ایشان و جلال و کعبه و مظاهر فاطمه
با خاصیت اوست طلاق قملانی هم افین احتمانست و جزوی هم کن ایشان
سرفت همی راه بیست بیست از ایشان ایشان ایشان ایشان همی باشد و اعانت
اوردن تصریح در حمل قلنی وی ملک شانی فریشنه است پیغامبران و خان عطاء خلا
در بادی اشرف وی در حرج است و منیان ایان و مریدان در طلب قرب خضری وی
و داشت و پس این ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان
و خوبی نیزه است و خوبی به جهم از ملاحت جلال ذات وی خبرگیست و مهره
وی خوبی ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان
اندیش که اندیش و کن و بیست و پنج دلمبار که میں خلده از عجایب شمع وی عافل باشد
تاصدقی وی بیست و پنجم البص و روت بشناسد لدهم آثار قدوسا اوست و مهره
آنها مطلع بیست و همه بناین و غایب همان اوست و همچنان حضرت ایشان و مهره الادعه
و هم در وست بلکه هم خواست که میرزا جزوی همیشه نهاده : ن : آلمست
وی میرزا نور و صنایع و درود و دعوه

میهن است و این اسرار ریویها

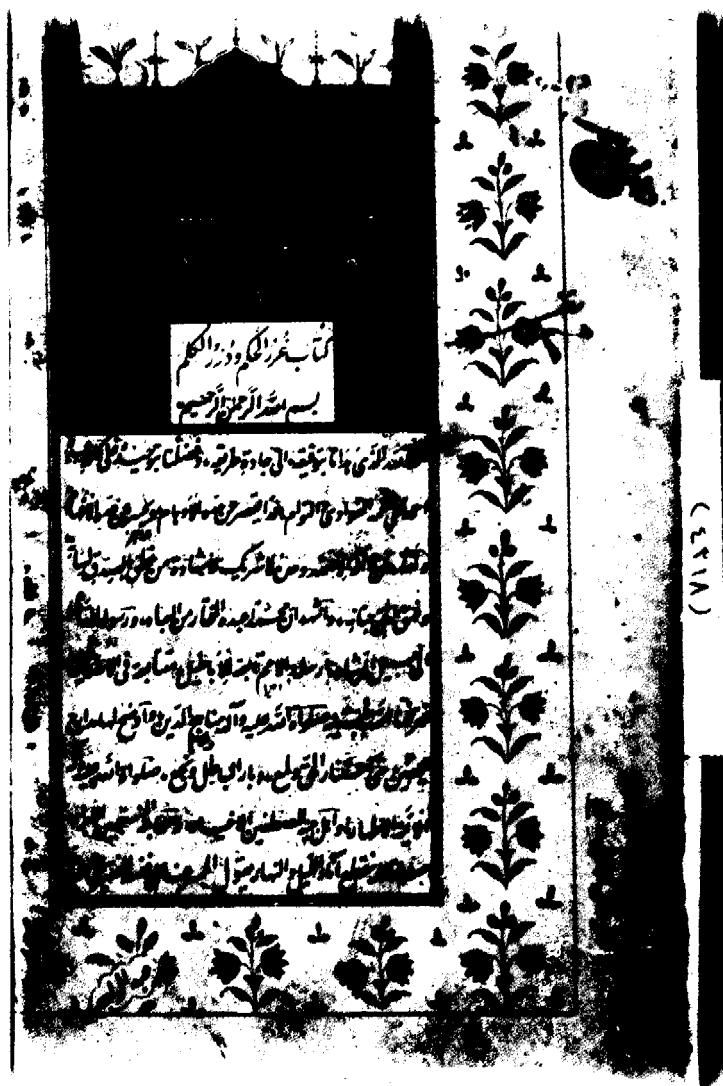
نیزه



جلد تبع و نوشته قریب این پنجم کو، باشد حقیقت لیل بیان که امتداد داشته
و رسول آنست میلیه سلطنه کلم دایر که این شود و ختم خلائق لیل غیر شفیعی است.
کند. پایی سول اصلی الله علیمه تراکت از اکابریه میوز لمبدان شدم که شفیع
مشود بمشت تراکت کند و برگرفت بس از فراد دیگر هنایار استفاده کن اکاه
هنایار نسله تو عفو کنند. کند مر اهنا زاد ساله کاهیت کند کاه مادرت کن نادم
جه زیر کله شیست کفت آن در رت کشید زرم راجه دید که نیست کفت آن در زدانت
عبد العزیز عصیج و کویند پیغمبر عنده رسول ایل الله علیه کلم مایل شد که دیگر که شفیع
قسر نه برای ختنی قیام کرد نه بمن اضافه نیست. این سو مود رسول اصلی الله علیه و سلم
حکایت آدمی خشیز شد و دری چون خشیز دشید این خفت که خذیل قیامیه بیدار زرم
هر سیم خن کاذد و دریا شاهزادین بخانیمه و صدر کرد ایچ له از جبار و حکایات
کلیه بود خیص ایان ایشیه که میوز ایلیان بیکی بود این همان شکعت، آرایش از خست
اند که هنایار نیمات لیل شفیع دیگر بخیزیه بیان ببرد لغایه است و خوبیه از
که در لغایه دیگر است و لیل بیکر و که راه که محیط ایان در جهون بوجه عالیه
بالی خیزیه لازم کلم فراساند صورتی هنر هم در فشار بیرون و در قیامت
عنده خست که میوز ایشیه که نیست و بیزیلیه ایشیه و میوز ایشیه

الْجَلَقُ الْأَدِينُ مَنْ يَعْصِي السَّادَاتَ فَلَنْ يَعْلَمَنَّ

نَسْبَتْ لَهُمْ لَهُمْ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَهُوَ بِكُلِّ
شَيْءٍ عَلِيمٌ

سیاست‌گذاری عمومی آیت‌الله العظمی

میر علی بن جعفر

سورة فصل وصل لـ عاصي ناجي محمد وآلله العاملين

صلوات نعمت داریم

کامن سی جز اعراف

السوداني

三

مروع اصرار کا فی ملاددا تکانی خلیل مبارکش فلیعینم قدرها

جامعة تونس المنستير

شیوه

الله يحيى العرش

«شرح کافی» ملا صدرابخط خودش (ش ۴۳۲۲)

كتاب الحكمة عموم آيات الله العظيم
من عشر لجففي - قلم

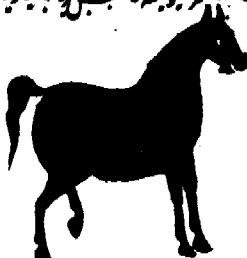
1

پیابان «شرح کافی» ملا صدر ا (ش ۴۳۲۲)

فخر و خشم کو رسیدن و این هنر خوب است
برای اینکه اینها را بگشتبانی می کند
نه بگشتبانی کشسان نمایند بلطفه هنر ندارند



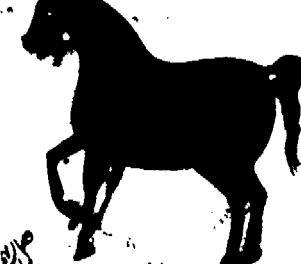
فصل سیمین و پنجمین دستگاه بینزین و کربو موناکو



۱۱۶
پس از ختم پروردگاری میشوند و باید باشند که در آن
هزارهای ساخته شده از این طبقه همچنان که در اینجا نیز
است باشند و فخر شود



فصل سیمین درست کریمیان درست بیان
دست اکثر و نیز شد کاریمیان باشد خوب است



اللّٰهُمَّ إِنِّي أَنْصَرُ مُحَمَّدًا فَإِنَّ الظَّاهِرَ مُحَمَّدٌ
أَنْشَأْتَهُ مِنْ حَمَّامٍ وَلَمْ يَكُنْ
فِي الْأَرْضِ مِثْلَهُ طَرِيقٌ

فِي السَّمَاوَاتِ سَبِّحْتُهُ وَمَا كَانَ لِعِمَّا وَنَّ
لَمْ يَرَهُ مِنْ دُنْلَابٍ إِلَّا بِمَا يُنْهِي
كُلُّ مُؤْمِنٍ

وَمِنْ خَلْقِنَا مُتَنَاهِرٌ بِالْخَوَافِيدِ
وَلَمْ يَجِدْ مَكْرُورًا لَمْ يَكُنْ
لَّهُ عَلَيْهِ كَثُرَةٌ بِمَا يَرَى

لَعْنَهُ وَالْأَنْذِكَ بِوَالْأَيَّامِ
لَعْنَهُ وَالْأَنْذِكَ بِوَالْأَيَّامِ
لَعْنَهُ وَالْأَنْذِكَ بِوَالْأَيَّامِ

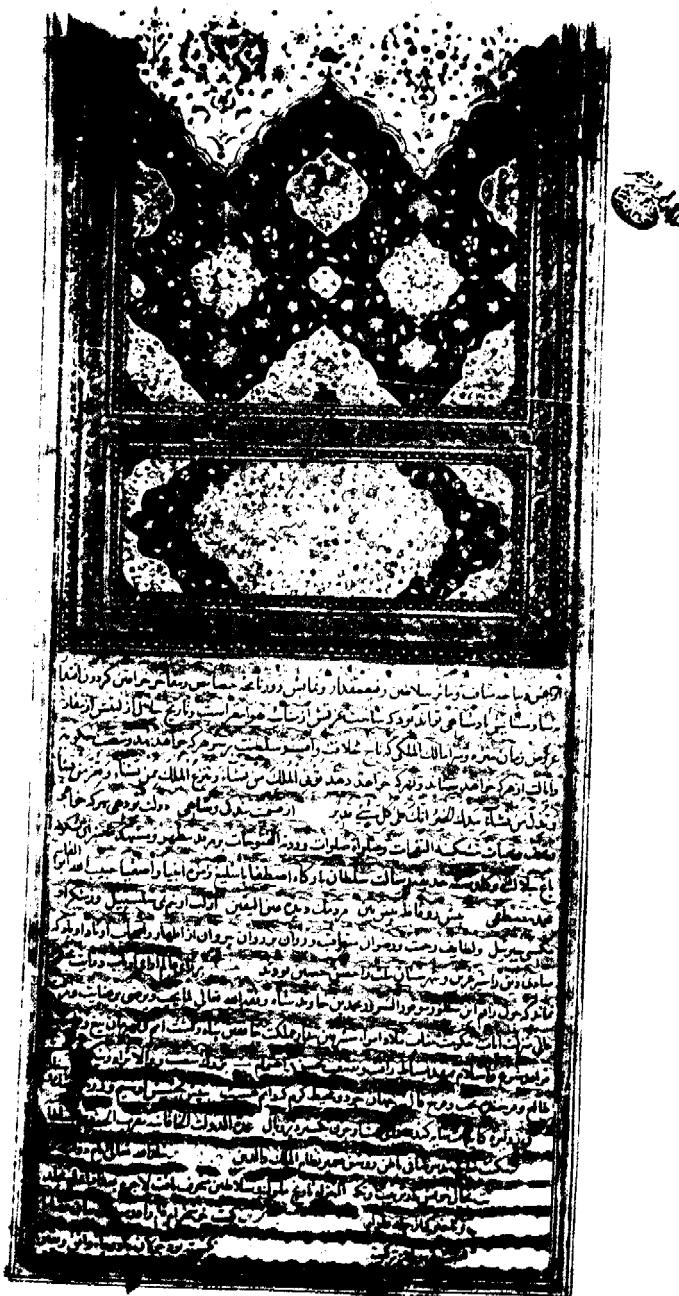
أَنْذِكَ بِوَالْأَيَّامِ
أَنْذِكَ بِوَالْأَيَّامِ
أَنْذِكَ بِوَالْأَيَّامِ

أَنْذِكَ بِوَالْأَيَّامِ
أَنْذِكَ بِوَالْأَيَّامِ
أَنْذِكَ بِوَالْأَيَّامِ

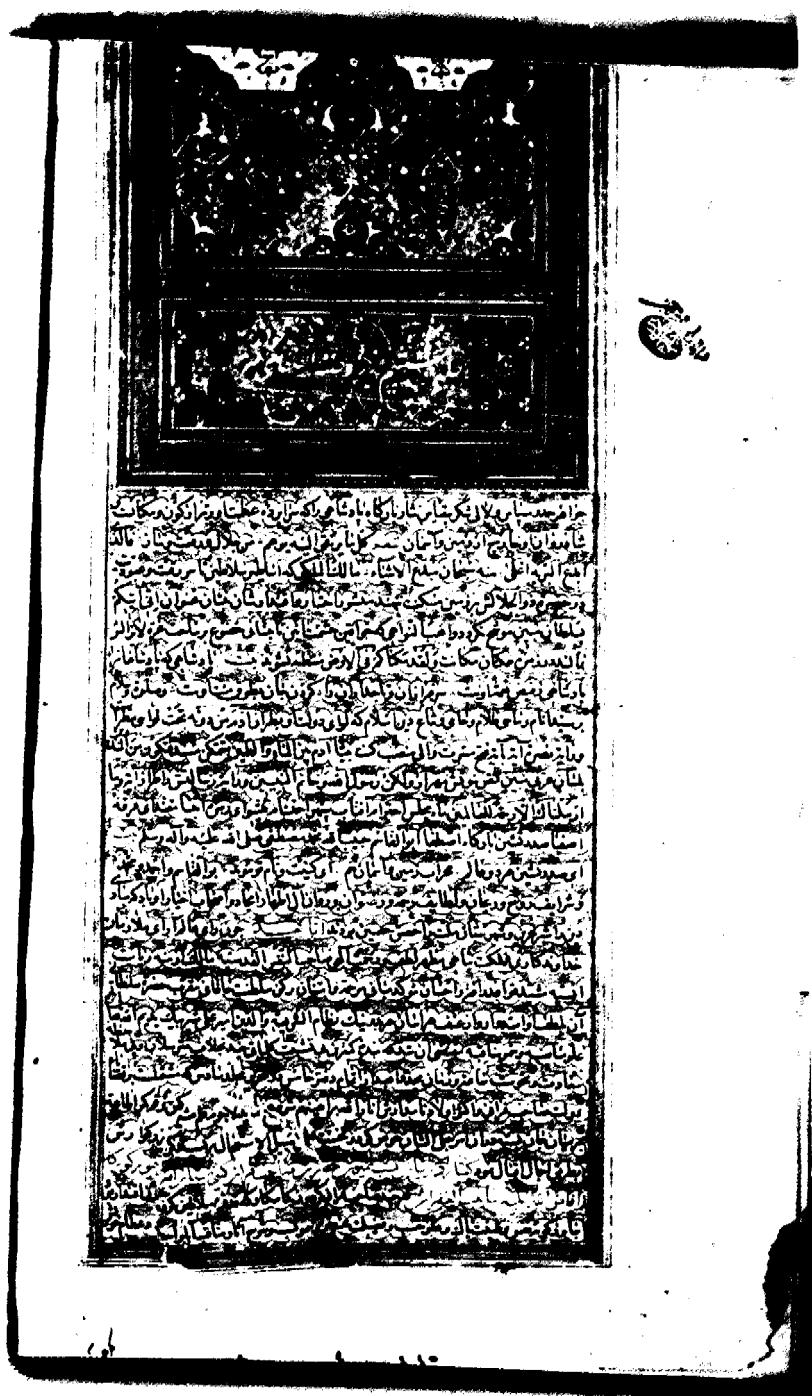
أَنْذِكَ بِوَالْأَيَّامِ
أَنْذِكَ بِوَالْأَيَّامِ
أَنْذِكَ بِوَالْأَيَّامِ

رَبُّكَ تَسْمِيَةٌ سَمِيَّةٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ
وَهُوَ أَعْلَمُ بِمَا يَعْرِفُونَ

مَا يَخِزُّونَ حَذَرِينَ قَلَّا إِنَّمَا يُسْطِرُ الرُّزْقُ لِمَنْ شَاءَ وَنَفَدَ
لِلْأَنْسَابِ الْمُشَبِّهِ بِهِمْ وَمَا أَمْوَالُهُمْ أَكْلُهُمْ إِنَّمَا يُنْهَا عَنْهُمْ
نَفَادُ الْأَمْرِ إِذْ قَاتَلُوا فَإِذَا هُمْ مُحْتَاجُونَ إِلَى مُنْهَاجِهِمْ
وَهُمْ فِي الْأَرْضِ قَاتِلُونَ وَاللَّهُ تَعَالَى عَمَّا يَعْمَلُونَ حَرِيصٌ
أَوْلَئِكَ الَّذِينَ حَذَرُونَ قَلَّا إِنَّمَا يُسْطِرُ الرُّزْقُ لِمَنْ شَاءَ
مِنْ عِبَادِهِ وَنَفَدَ لَهُمْ وَمَا الْفَقِيرُ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ مُخْلِفُهُ
مُحْتَدِي الْأَرْضِ وَيَوْمَ نُنْشَأُ هُنَّ حِلْمٌ لِلْمُكْرِبِينَ
وَعَلَيْهِمْ فَاطِرُ الظُّرُوفِ عَنْهُمْ كُلُّ هُنْصُرٌ مُنْهَدِرٌ وَاهِرٌ
بَعْصُهُمْ عَلَى بَعْضِهِمْ شَافِقٌ وَالْقِيَامُ هُنْ حَارِكَاتٌ وَيُنْهَى
لَهُمْ مِنْ كُلِّ الْمُكْرِبِينَ إِنَّمَا يَعْلَمُنَا أَنَّا نَرَانَا وَعَظَمَّا إِنَّا
لَمْ يَنْبُوْزْنَا فَالْقُلُوبُ شُفُوفٌ لِعِبَادِنَا فَلَمْ يَلْفَزْنَا فَوْلَدُ اللَّهِ
فَإِنَّ اللَّهَ لِلْأَنْذِرِ لَهُمْ لَهُمْ فَغَيْرُهُمْ فَأَنَّهُمْ فَوْلَادُ اللَّهِ
أَمْ لَمْ يَتَبَيَّنْ لَهُمْ مَنْ هُنَّ الْأَوَّلُونَ مَلِكُوْنَا عَلَيْهِمْ إِنَّهُمْ
الْعَوْنَى الْعَظِيمُ لَمْ يَلْفَزْنَا فَلَمْ يَلْفَزْنَا الْعَوْنَى الْعَظِيمُ لَمْ يَلْفَزْنَا



آغاز جلد پنجم «روضة الصفا» (ش ٤٣٣)



آغاز جلد ششم «روضة الصفا» (ش ٤٣٣)



آغاز «زاد المعاد» مجلسي (ش ٤٣٤)

لکن کان بود و جهان کو وصلای طریق حوم و صلوه و دعا
عهادات ده سرف و ازب طرق سعادت نموده ترکردند
و خوش بختی همانه ملطف صلوت اشاعله و علم
حصی و اینکه بسیار مهول شکر دین که کث
دعا مخوب را بخواهند خاصم اشاره شده
ملال المغاره که نهار را کل بخار آذوق از بردا
و خوبی و لذتی خواهند بخواهند و خالد
مع شکر خوبی نهار را بخواهند و سفت خوارش
از عالم سال و فضائل ام ولای تبریه و اعمال اها
که اساند حسن و معن و فردین است در ازرسان
لکن که غامه بخیل و روکات اها بخروف ناشد و با
آن نزد عاصی بدل عاری معتبر باده ماسد و منک ذانه
انوار از العاد علی الله ان مدنی و ایام الرسل الرشاد
وجون ایام این رسالت و اغاز و ادامین عالم در زمان و



الثانية الحمد والشوق

حاتم الکانی حدیث طلاقی تاکہ رہت خالی امند و صفت دل امتداد چین جو پیغمبر و پیغمبر
الله اسرع رحمی خوازی میں اپنے ارشاد و حسنه بیویت کے بالا کی امداد و راه و مصلحت دعوه های
نکون و عطی طیور کا و مصالحون بولید، رسانی دن حصالی بیانات بری گاریں سلسلہ
و فضیلی الدین ریاضتی میں ازیز اند اور دعا برداشت و مطالعہ بری و مطالعہ
شیوه امداد و نفع و مدد و نیازی اند و مطالعہ بری و اعاظه منیع طلاقی کی مصلحت طلاق
و نیز طلاقی کی دلایلی پیش کریں ای عصمه کی تیری قومی مدد و نیازی اند و مطالعہ
طریقی ریاضتی اند و مطالعہ بری و مطالعہ بری و مطالعہ بری و مطالعہ
الصلیعیت طلاقی کی دلایلی و مدد و نیازی اند و مطالعہ بری و مطالعہ
نمایع طلاقی میں ازیز اند و مطالعہ بری و مطالعہ بری و مطالعہ
مدد و نیازی اند و مطالعہ بری و مطالعہ بری و مطالعہ
بل بسته اند ازیز اند و مطالعہ بری و مطالعہ بری و مطالعہ
بیعتی طلاقی کی دلایلی و مدد و نیازی اند و مطالعہ بری و مطالعہ
طریقی ازیز اند و مطالعہ بری و مطالعہ بری و مطالعہ
پیش اکتم اند ازیز اند و مطالعہ بری و مطالعہ بری و مطالعہ
الخطاب طلاقی کی دلایلی و مدد و نیازی اند و مطالعہ بری و مطالعہ
بیعتی طلاقی کی دلایلی و مدد و نیازی اند و مطالعہ بری و مطالعہ
النیکت شرطی طلاقی کی دلایلی و مدد و نیازی اند و مطالعہ بری و مطالعہ
بیعتی طلاقی کی دلایلی و مدد و نیازی اند و مطالعہ بری و مطالعہ
طلاقی اند ازیز اند و مطالعہ بری و مطالعہ

١٠٦٤٣ موسى العطاس
مرعشى بخطى - لم

بس

فعلم به صاحب المفاتيح

المقدمة
للمستقيم لا

معنون

الدرست الثانية
عن العبر الخمسة في قرآن
الله عز وجل له أشرف الاسماء المأعم بالبيان والمرتبة الأولى
التي فضلت النادرة في جميع كلامه ملائكة سلامه في السماء وزارع
في كل سلطنه التي لا يدرك لأولئك وأصحابه الراية الشام تناولها، وإنما الذي
يدركها فالظاهر الذي لا يدركها هي السموات السبع التي تحيط بالملائكة في
جنة وتحتها الجنة وبحكم الله تعالى فلطالعه أضعيف الأذن، وإنما دافع
لهم محبته ورجده لاستيقظ والملائكة المأذنة التي تحيط بالملائكة في
ذلك لأنها أكثره وتحبها بغيرها لا تستطع المثلثة إلا لله الواحد قادر
الإنسان في خطبه فلذلك يرى في الصور هناك عذاباً جسلاً وإنما
تشعر بذلك في شعره حين يقول: عذاب عذاب عذاب
وتحذيره في الآيات الكبار للناس على ذلك فلهم من يرجع إليه يدخل
الجهنم على كل من ينكحه لأن يدوك ضاربه ولمنع العالم من انتشاره فلذلك
أوامر المؤمن بالدار، وانتقامه من العذاب، وسد ذاته لغيره من العذاب
رسوخه، ولذلك المأذنة قسم تأخيره في بعدها من الدار
ويعرفه بالمستعدة أشارة، أي كلامه العذابي لمن ارتكب
كافة الظلمات على الناس، وحرثوا الأرض، وجعلوا البادية، وفسدوا للأرض
فجعلوا لآيات الله العذابات ملائكة العذابات، فإذا ما كسرت مقدمة
كتابه كل ملة يلقيه في ذلك، فإذا أتيته عليه يرى في ذلك مثل المذهب والروايات
ابنها لهم بغيره وأمثاله من الشهداء، وانتقامهم بالائم من عدوهم، فإذا أتيته
رسوله صلى الله عليه وسلم العذاب، ذكر الله الكافر الذي ارتكبوا في الدنيا من ذنب
لهم يغفر لهم ما ذنبوا في ذنب فلذلك، فلذلك يرى في ذلك

للوسرت جناباته او قتل قبل ازيد من ١٠٠ سنة
فهي خلاصة ما اذناه بهذه الكتاب ومن
اراد التطوير يذكر الفرق بين اسلام وادلة وذكر
الكلمات خصيصاً كعابنة المسئى لمعنى المطلب
ما نبه اليه في هذه مجمل ما اذناه و من اراد
التفصيل فعليه ب遑 افرسناه بالتجزء او ذكر
التفصيل او اعد الاحكام وهي حكم مرتكبة
ذاته الموقوف لظل عجل

ففي انتقامه من اذنه بالاصحه، فالكل على
التشخيص في اذنه بالاصحه، والباقي في
الكتاب من اذنه بالاصحه، والباقي في

الكتاب من اذنه بالاصحه، والباقي في
الكتاب من اذنه بالاصحه، والباقي في
الكتاب من اذنه بالاصحه، والباقي في
الكتاب من اذنه بالاصحه، والباقي في

الكتاب من اذنه بالاصحه، والباقي في
الكتاب من اذنه بالاصحه، والباقي في
الكتاب من اذنه بالاصحه، والباقي في
الكتاب من اذنه بالاصحه، والباقي في

وَاللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْفَجَرِ
وَلَوْلَا تَأْتِنَا الْأَبْيَهُ
الْأَكْنَهُ وَكَلَّهُ
الْمُوْقِنُ وَكَثِيرُ دَانِكُلْهُ
كُلُّهُ وَلَهُ حَسَابٌ كَافُوا

آغاز نسخة « قرآن كريم » (ش ٤٣٥٨)



صفحة آخر «قرآن كريم» (ش ٤٣٥٨)



بيان نسخة قرآن كريم (ش ٤٣٥٨)

الشديد بأسناده وإن ذكر في محله وأما كتاب الموزف القراء والعلاءة فيـ
التجويد وباق كتبه هي ابن أبي طالب القرى فاتأزروه فاتأزروه وإن كانت
إلى السيد رضي الدين بن قتادة ولم تذكره في هذه الجازة وإنما كتاب التجويد
فاتأزروه بالأسداد إلى الشيخ يوسف بن الخطير بأسناده إلى الساعي عبد الله
الجوهرى وزوى القاموس بالأسناد إلى سيدنا البهائى بأسناده إلى الحججى
يعقىب بالغيرة ولبادى وأما كتاب التجويد والتصريف فاتأزروه بالغيرة ابن
مالك بالطرق المتقدمة على الشيخ الشديد بأسناده إلى العبد بن عبد الله بن
مالك وأما كتاب ابن الحجاج بفاتأزروه بالأسنان المتقدمة إلى الحجاجى ثم
عاصيم التجارى وصحح حمل فاتأزروه بما بأسناد عن سيدنا البهائى بأسناده
إلى الساعي التجارى دسم بن التجار وأما قرآن العضاوى فاتأزروه وإن كانت
غير سيدنا البهائى بأسناده إلى عبد الله بن عمر للبعضاوى وإنما كتابه

ظا نازديك بالاسماين المتقده إلى ابي شاه العلامه بمسناده في اجازته
لاؤلا د ذهرا على القاسم محمد بن هارون المخشي والجمهور لاؤلا وآخر الصلوة
عاصي خلقه محمد بن الطاهر بن صالح دائمه إلى يوم الدين الرئيسي مزود بكتابه وادعى



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پایان اجازه عاملی (ش ۴۳۶۱)

(٤٣٧١)

فَلَا إِذَا مَوْرِسْ حِرْمَةَ الْمَعَاهِدْ نَاصِلْ أَصْنَافَهْ لَأَنْ صُورَهْ مَحْظُورَهْ لِكَسْبِهِ الْمَالِ وَالْمَارِسِ فِي جَوَابِهِ
وَالْوَلَدِ سَوَّاً أَصْلَهْ لِتَحْمِيلِهِ الْمَصْدَرْهْ إِذْ أَكْلَهْ لِلْمَعْطِي الْمُرْضَدْ بِمِلْكِهِ الْمَدْكُونَ إِذْ أَهْمَدْ
مَالِهِ وَجَاهِيَّهِ إِذَا أَرْجَعَ لِلْعَصَارِهِ لِتَحْدِيدِهِ سَعْيَهْ أَطْلَقَهْ إِذْ أَهْرَدَهْ بِمَدْعَوَيِّهِ
إِلَى سَبَابِهِ الْمَرْسَدِ وَجَهِيَّهِ دَمَامِهِ عَامِهِ عَزَّزَهْ لِتَسْعِيَهِ أَرْجَاعِهِ مَلَكِهِ الْمَكْبُونَ إِذْ أَهْمَدْ
أَنْ حَامِهِ مَهَارِكَالْمَوْرِسْ مَهَامِهِ وَزَانِهِ الْمَطَهَارِهِ طَرَازِهِ كَرِيمَهْ بِمَهْرَهْ أَوْ سَطْرَهْ مَهَارِكَالْمَوْرِسْ
وَهُوَ الْمَوْرِسْ تَلَاهَا نَادِرَهْ وَفَرِيزَهْ رَبِّ الْمَرْسَدِ الْمَهَامِيَّهِ الْمَهَامِيَّهِ الْمَهَامِيَّهِ

الْمُنْعَمْ كَافِلَنَا فِي الْحَسْنَى إِلَيْهِ الْمَنْتَهَى فِي افْتَرِيَّهِ

**الْمُعْصَمْ حَسَنَهِ كَافِلَنَا فِي امْضَانَا إِلَيْهِ الْمَنْتَهَى مَعْصِيَهِ
فَلَا تَكُونْ مُشَدِّدَنَا مَعْنَاهَا مِنْ الْخَيْرَاتِ وَلَا فَقِيلَ إِلَيْهِ الْمَبْتَدَى**

بِحَرَمَةِ الْمَعْصَمْ بِالْمَنْتَهَى وَلَا فَقِيلَ التَّحْرِمَ الْمَلِكِ وَلَا تَكُونْ مُغَرَّ

بِالْمَعْصَمْ بِالْمَنْتَهَى وَلَا تَكُونْ مُصْرَطَهِ عَلَى الْمَسْلِمِ هُنْ سَاهِدُهُ وَأَمَّا

الْمُعْصَمْ فَهُنْ أَعْلَمُ بِالْمَنْتَهَى وَلَا يَكُونْ مُصْرَطَهِ عَلَى سَلْلِ الشَّهْرِ

وَلَا يَنْهَا حُكْمُ الْمَكْنَمْ فَمَا هَنَاؤَهُ لَطَعْمَ حَىٰ كَوْرِسْهِ الْمَاجِنَى

وَلَا يَنْهَا حُكْمُ الْمَكْنَمْ فَمَا هَنَاؤَهُ لَطَعْمَ حَىٰ كَوْرِسْهِ الْمَاجِنَى

وَلَا يَنْهَا حُكْمُ الْمَكْنَمْ فَمَا هَنَاؤَهُ لَطَعْمَ حَىٰ كَوْرِسْهِ الْمَاجِنَى

آغاز نسخة «أصول الفقه» (ش ٤٣٧١)



كتاب الحافظ المأثور عمومي آية الله العظيم
مرعشى نجفى - قم

الحضرى ملطف عزم والدرى حفظه
الله ودهه فوز على طه العبد الشهيد
الكتور المفتول بيرالموند ومحاجيل
محمد السادس ناصر الكاظم وشاهر
فلوا البيهقى الحنفى الحنفیات
ذکری النافع وبرهان الدين احمد
سنة سبع وعشرين هـ سنه عاصمه
حادي او خمسينها على خطه محمد الله العزى

صريح

د. جعفر

بيان «تعليم المتعلم» زدنوجي (ش ٤٣٧)



٤٠

وَلِنَفْلُكَ لَذَّتْ لَنْتْ هَمْرُ مُلْكَهْ مُلْكَهْ
صَفَرْ دَعَى سَرْ هَمْكَاهْ حَرَلَهْ بَحْرَهْ بَحْرَهْ

لَكَسَرْتْ الْبَشْرَ الصَّارَقْ مُلْكَهْ مُلْكَهْ
وَوَسَنْ تَسَيْمَتْ حَنْدَامْ الْمَلَكَهْ
لَقَبَدْ حَوَاجَهْ لَعَمْ عَلَى الْمَلَكَهْ
لَوَعْلَهْ تَمَضَبَحْ الظَّلَامْ صَ

الْبَرْلَهْ لَكَاهْ دَقَنْهْ مُنْهَهْ

الْسَّيْحَهْ عَلَى الْمَدَهْ سَهَهْ

الْرَّئَسَهْ الْجَهْهَهْ بَهَهْ

لَرَعَيَهْ لَسَرَهْ بَهَهْ

أَمَرَهْ الْعَدَهْ بَهَهْ

شَفَقَهْ وَجَبَهْ دَهَرَهْ سَهَهْ بَهَهْ

جَهْ مَيَاهْ عَدَهْ مِنْ آيَتِ اللَّهِ الْعَظِيمِ

هَرَهْ يَنْهَى - تَهْ

بيان «بداية العقول» نسفي (ش ٤٣٧٣)

٤٣٨٩

فَصِلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ فِي الْأَرْكَانِ أَجْمَعًا لِلشَّفَاعَةِ لِلْأَخْيَارِ
مُحْتَلِّةً الصَّوْرَةِ وَمُعْدِثَ الْأَرْكَانِ مِنْ دُبُكِهَا مُعْتَدِلًا بِالْأَزْرَقِ الْأَنَارِ
وَالْأَنْوَادِ الْأَمَادِ الْأَرْضَافِ الْأَرْجَادِ بِإِيمَانِ الظِّيَارِ الْأَوْتَادِ
يَمْكُمُوا حَارِّاً يَأْسَا وَيَبْوَسُهُ جَسْمَهُ لَا تَغْلُكُ الْكَفَّا كَمَا وَرَدَ الْأَدْكَانِ
أَمْبَى وَمِنْ سَائِنَةِ قَبْلَةِ الْكَلْمَةِ مُوْصَفِ الْأَطْهَارِ الْأَطْبَقِ فَقَعْدَتِ الْأَنَاصِ
وَأَغْزَى الْمُتَابِعِيَ الْأَذْكَارِ الْمَكَانِ الْأَذْكَرِ نَطْلَبُكُمْ لِلْعَيْرِ نَازِداً
كَمَّتْ فِيهِ كَائِنَهُ سَاكِنَةُ الْأَنْفَاقِ الْمُغَرَّبَةِ مُغَرَّبَةُ الْأَنْوَادِ
رَطَبَ الْأَلْعَابِ عَلَىَ قَيَامِكُمْ مُأْمَنَةُ الْأَنَارِ مُوْصَفُهُ الْأَبْيَانِ لِكَعْنَمِ
وَسَطَ الْأَكْلُ وَالْأَرْزُوكَ خَفِيفَةُ عَلَىَ الْأَطْلَاقِ لَا يَنْتَهِي بِالْأَنْجَارِ
الْأَلْأَجِيَّةُ لِلْعَيْقَنِ الْأَنْوَادُ خَفِيفَةُ لَيْلَى الْأَطْلَاقِ لَا يَنْتَهِي بِالْأَنْجَارِ
الْأَرْقَادُ الْأَكْسَلُ الْأَكْسَلُ مُؤْمِنَةُ الْأَبْيَانِ لَا يَأْخُذُكُمْ
الْأَطْبَقُ شَرِكَ الْأَنْجَارِ لَا يَأْخُذُكُمْ الْأَنْجَارِ لَا يَأْخُذُكُمْ

أغاز نسخة «الطب» (ش ٤٣٨٩)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مرتضى نجفي - قم

يُخْلِدُ مُحْمَودًا وَيُعَادُ بَعْدَ أَيَامٍ لِتُخْرُجُ الْيَمَ الرَّدِيَ وَتُخْلِدُ الْجَبَدُ
وَالْفَصَدُ الْفَصَقُ الْحَفَظُ الْحَفَظُ الْقَوَافِلُ الْمُتَدَلِّمُ تُخْرُجُ الرَّقْمَ وَتُخْبِسُ
الْكَشَفَ وَالْوَاسِعَ أَعْمَلُهُ الشَّفَقَةُ وَاسْرَعُ إِلَيْهِ الشَّيْءُ وَهُوَ
أَوْلَى بِالسَّمَانِ وَفِي الشَّالِ وَالصِّيقَ فِي الصِّيفِ وَالْقَضَافِ
وَيُغَصِّدُ وَهُوَ مُسْتَلِقٌ فَإِنَّهُ احْفَظُ الْقَوَافِلَ وَجَنِيبُ الْجَمَائِلِ
الشَّدِيدَةُ الْأَنْثَابُ وَفِي ابْنَدِي سَاوِيْنَلِلْ فِي الْحَيَاتِ الَّتِي مَعَ
تَشْرُعَ دَارِكَاتِ الْحَاجَةِ وَأَعْقَدَهُ وَمَنْ حَمَّ لِأَعْنَ عَقْنَ يُهَلِّ فَصَدَ
لَشَعَ الْخَبِيلُ الْحَجَّ عَدَ وَأَنْكَاثُ عَصْبَتَهُ خَيْرُ شَدِيدَهُ الْأَنْثَابُ
فَإِنْظَرْ إِلَيْهِ الْعَوَابِينَ الْعَشَرَةَ وَنَمَلَ الْفَاقِهُ وَرَنَاعَنَ الْمَا أَحْزَ
سَهَّا وَسَسَهَ عَلَيْهَا وَالْبَرْ ضَعِيْفَا وَلَيْلَ وَالْفَصَدُ وَلَكِنَ الْعَصَمَةُ كَلَّ
الْكَلَّ وَلَيْزَ كَانَ الْمَأْرِقِيْفَانَارِيَا وَالْبَرْ ضَعِيْفَا يَا يَا
وَالْفَصَدُ وَنَمَلَ لَوْنَ الْيَمِعَنَدُ الْخَرْجُ فَاحْسَرَ الْخَالَ
إِنْ كَانَ رَقِيقًا يَا الْبَيَاضُ وَإِذَا وَجَبَ أَنْ تَفْصِلَهُ الْجَمِيْعُ
بَهِدِ الْفَصَدِ فِي الْكَلَّ وَإِنَّ زَالَتْ الْخَفْفَعَيْيَا يَا يَا وَالْفَصَدُ بِهِ
لَأَيْ كَلَّ وَلَأَوْنَرَ

بيان نسخة «الطب» (ش ٤٣٨٩)

(४५७)

كتاب الحجارة ٢٠٠ - آيات الله العظيم

مرتضی پژوهی - قم

فصال المختصة فيه طاولات متعددة كلهم فلا صلبة في مخزن ولا مبرد ولا مد
أ. سرنا الله وحيث محصلة المعرفة ذلك والناس العربي من المخصوصون عملاً
والمجموع عند الانفاسة والمعنى الجوهري لـ "الكاراجيك" كذا لا يذهب
على الكلمات لم يعلم العالم فانا لا اغفر لها فما يحصيها فالدليل العام يقتضي
وتصال المعرفة بها واستدل على عدم بعدها من المفترض في عدم الاستعمال
فيما كان ادراكا بالطريق الاولى وهذه ما زلت يخفي ولم يتحقق ما يلام بالتصال والاكار
العوار من مسحها على الورق فكسر من المفهومات تغدو له

شیخ صدرا خان طهری صدرا خان مصلح خان و روزگار امارات لرستانی
ها بیرون علی صدرا خان امارات در علی صدر خان مصلح خان طهری از پسران و برادران طهری

الأسار على الدخل والسلع صالح التبديل واعتراضه غير المدعاة

و محسوّبات اخ و هي معتبرة في حقول الاتصالات

والله سالم ومهلا علامه العلامة فضل الرحمن

وَكَانَ الْمُؤْمِنُونَ حَذِيرَةً لِلْمُجْرِمِينَ فَلَا يَأْتُهُمْ مِنْهُمْ بِمَا يَرِيدُونَ

فَلَا يَنْهَا إِلَّا مَا شَاءَ

فَهُنَّ أَعْلَمُ بِالنَّعْصَرِ وَهُنَّ مُنْذَرٌ بِرَحْمَةِ رَبِّهِمْ

وَالْمُؤْمِنُونَ إِذَا قُرْبَةٍ

۵ - طالعه علیکم

شروع طلاق
عمر حاتم
عمر حاتم
عمر حاتم

بيان «حاشية الالفية» با انهاء (ش ٤٣٩١)