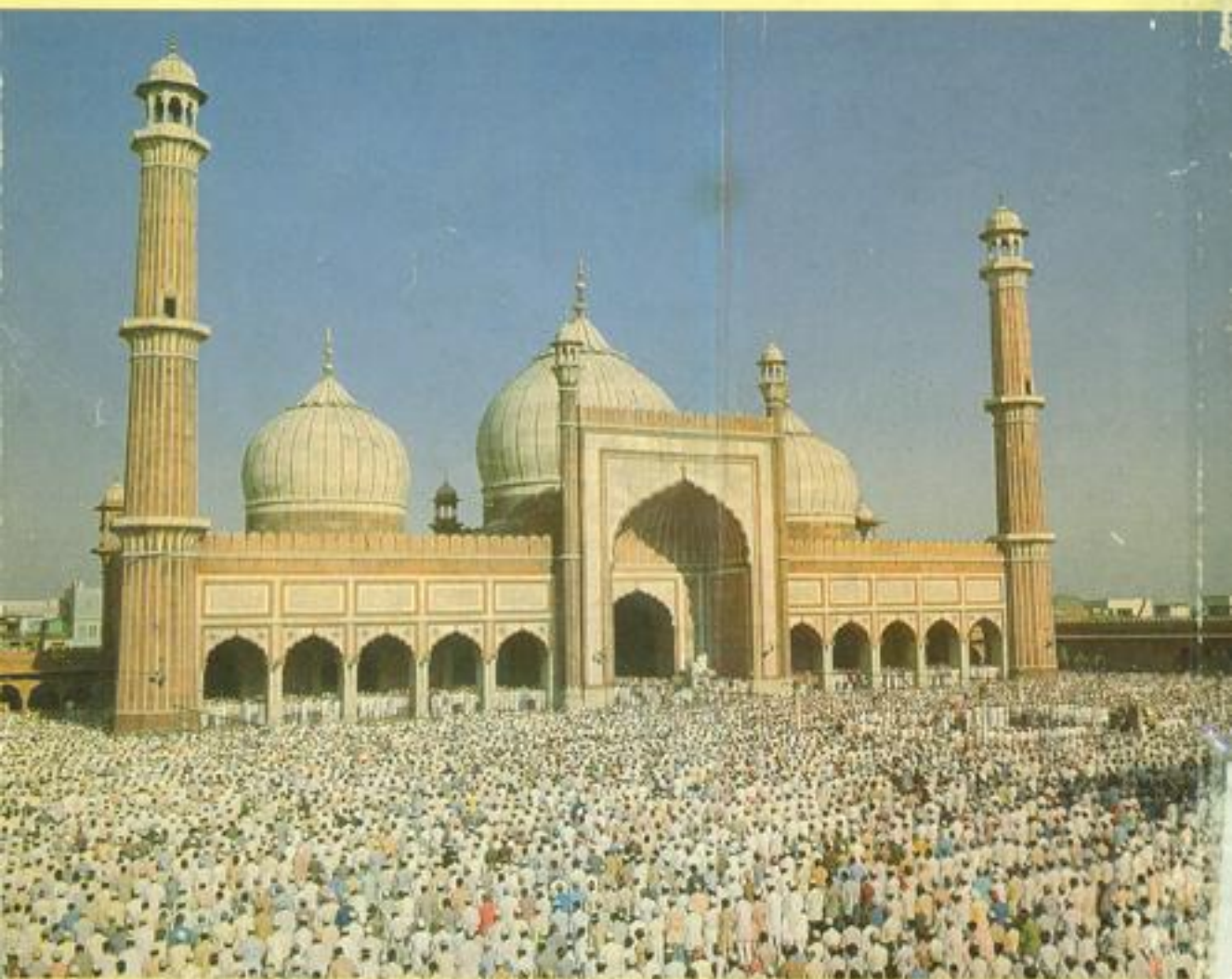


الأهرام

مَجَلَّةُ فَصْلِيَّةٌ مُصَوَّرَةٌ تَعْنِي بِالْأَشَارِ وَالْتَرَاثِ

العدد الحادي عشر - المجلد الثالث ١٩٩٠م - ١٤١٢هـ



المسجد الجامع في دلهي - الهند

الموسم

مجلة

فصلية

مصدرة تعنى بالآثار والتراث

شعاره ثبت في
تاريخ ١٣٨٩ / ١٠ / ٢٠
١٣٨٩

تصدر عن دار الموسم للإعلام
المراسلات : بيروت - لبنان ص ب ١١٣/٥١٤٤

صاحبها ورئيس تحريرها
محمد سعيد الطريحي

الموزعون :

الملكة المتحدة - لندن - مكتبة السافي
AL SAGI Books 26 WESTBOURN GROVE, LONDON W2 5RH TEL: 071-2298543, FAX: 071-2297492, TELEX: 919595G
دولة البحرين - مكتبة الريف الثقافية - شارع جد حفص ص ب ٢٠٠٣٠ هاتف ٦٤٠٧١٣ - ٢٥٠٧٢٤ فاكس ٢٥٠٧٢٤
لبنان - المؤسسة العالمية لتوزيع الكتب - بيروت ص ب ٧٩٥٢ هاتف 835650-835820 تليكس FAGER-20398LE
سلطنة عمان - مكتبة المعرفة - مطرح - شارع الكورنيش ص ب ٦٧٦٣ هاتف ٧١٣٦٠٧ فاكس ٧١٤٥٣٩
الهند
NAGAFI HOUSE, 159 Nishan pada rood Bombay - 400009 Tel: 8720350 - 8513299 - 861455
ايران - انتشارات صادق - تهران - عيابان ناصر خسرو - كوچه حاج نايب باساز مجيدي تلفون ٣٩١٤٠١ - ٨٥٢٣٢٥
فرنسا -
ABBAS AL BOATANI, 12 rue SADI CARNOT 92120 MONTROUGE Tel: 42536728
الاشتراك السنوي : للافراد ٥٣٠ وللعمومات ٥٥٠ يرسل باسم صاحب المجلة الى
بنك الاعتماد اللبناني فرع شتورة - لبنان رقم الحساب :
CREDIT LIBANAIS SAL AGENCE: CHTAURA, Lebanon No: 20.01.161.23138.00.10

المواد المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي الدار



عتاب الجراح

○ الدكتور الشيخ أحمد الوائلي ○

هذه صرخة طلب النصف من العرب والمسلمين أوجت بها مأساة الخليج .

فاض بالصدر من الآلام ^{من قلوبهم} مطبق
ليس هذا العتب عن موجدة
غير أنا كلنا نسمعها
خلق الانسان كالنبت إذا
وانفعال الذوق طبعي إذا ما
ومتى الححت في ضغط على
وإذا ما عرك الزند فلا

* * *

يا بني أعمامنا معذرة
والأسي والعتب كل منهما
لنصرح فمن الإدغال ان
إن عبأ أدكم من ثقله
نحن بالشوط رعيلاً واحد
ويحم الجانب الأيمن للجانب
فلماذا نحن في ساحتنا
ولماذا بعضنا أصواته

فالجوى تحت حنايا الضلع لفح
ثار حتى لا يبرد الوئب كبخ
ينطوي منا على الأحقاد كبخ
أدنا منه بحكم الدم رزخ
خبة بالشوط أم بالشوط نجح
الأسير ان شظاه فلح
قمة للبعض والآخر سفح
نغم والآخر المسكين نبخ

ولم الطوفان إذ بُفِرَقْنَا لم يبللكم ولو بالشوب نضجُ
هكذا حرٌّ وبرْدُ جُمعاً وهواناً واحد والسطح سطحُ

❖ ❖ ❖

يا بني أعمامنا ليس من يابني أعمامنا ليس من
إن نهج الحق قد نلتن ربحه إن نهج الحق قد نلتن ربحه
نحن رهط فليكن احساننا نحن رهط فليكن احساننا
كم أهابت بكم أرواحنا كم أهابت بكم أرواحنا
وكشفنا السوحش والرهط الذي وكشفنا السوحش والرهط الذي
فأبينم قولنا واستيقظت فأبينم قولنا واستيقظت
وصرختهم إذ دعوناكم الى وصرختهم إذ دعوناكم الى

❖ ❖ ❖

كم تنسمنم هواءاً أصفراً كم تنسمنم هواءاً أصفراً
وتوسمنم صلاح الدين في وتوسمنم صلاح الدين في
والثقت من حوله أذرعكم مثل الثقت على الوديان طلح
وتهاجت فوقه أموالكم وسلاح ماله بالمجد فتج
هو للأهل شفاً ولظن ولاسمائيل ربحان وروح
قد زرعنم نبتة أعطتكم ثمرأ مرأ وما بالشوك قمع

❖ ❖ ❖

يا بني أعمامنا لا دغل يا بني أعمامنا لا دغل
إن أن تسأل عن أشياء هل إن أن تسأل عن أشياء هل
صنف الناس بها في معشر صنف الناس بها في معشر
وفريق مالعينية مدى وفريق مالعينية مدى
ورعيل ظلة الشمس كما ورعيل ظلة الشمس كما
لو رجعتهم لمسار صائب لو رجعتهم لمسار صائب
وإذا لم يرتفع صوت النهى وإذا لم يرتفع صوت النهى

❖ ❖ ❖

يا بني العم وإن لم يحمنا يا بني العم وإن لم يحمنا
فلنا هجمات ما ألوى بها فلنا هجمات ما ألوى بها
وشرايين تصدت للندى وشرايين تصدت للندى
إن تكن أبعادنا مجدبة إن تكن أبعادنا مجدبة
رب غيم لا تراه ممطرا رب غيم لا تراه ممطرا

علم أو مالنا سيف ورمح علم أو مالنا سيف ورمح
رغم طول العهد بالعدوان نطح رغم طول العهد بالعدوان نطح
فهني إذ تدفع اعطاء ومنح فهني إذ تدفع اعطاء ومنح
فلقد بُنيت بعض الشعر جلع فلقد بُنيت بعض الشعر جلع
ثم يحتاج به الوديان سع ثم يحتاج به الوديان سع

لا يُعْمَرُونَا وَجُوهَا إِنْ دَعَتْ
حَدُّوْا مَا بَيْنَنَا فِي وَضْعِ
أَهْوِ حَرْبُ كَاشِحٍ أَمْ هُوَ صَلَاحُ
مُؤْنَا فِيهِ رَكَامٌ مَائِلُ
وَهُوَ يَدْعُونَا أَمَا لِلْبَيْتِ كَسْحُ

* * *

يَا بَنِي أَعْمَامِنَا وَالْآنَ إِنْ
عَدَلُوا الْكِيلَ فَمَا فِي صَفْقَةٍ
وَلِيَكُنْ عِبْرَ الْمَدَى فِي وَعْيِكُمْ
وَلِيَكُنْ عِبْرَ الْمَدَى فِي وَعْيِكُمْ
أَلْفُ قَرْحٍ عِبْرَ دَهْرِ مُؤْنَا
وَمَا مَيَّنَا عَلَى الْأَجَالِ قَدْ
وَقَصِيرُ سَبْحِكُمْ فِي مَحْنَةٍ
وَمَذْ أَشْتَدُّ عَلَيْنَا مَخْلَبُ
جَرُّ الْجَنْبَيْنِ وَحُشٌّ وَاحِدُ
فَنَقْبِضُ صَارِخُ أَنْ يَلْتَقِي
كُشِفَ الزَّيْفُ وَإِذَا أَسْفَرُ صَبْحُ
فِي نَطَاقِ الْأَهْلِ خُرَانُ وَرَبْحُ
أَلْفُ قَرْحٍ عِبْرَ دَهْرِ مُؤْنَا
مَالَقِينَا وَلِيَقُمْ سِرٌّ وَمَسْحُ
إِنْ يَكُنْ مَتَّكُمُ بِالْأَمْرِ قَرْحُ
تَمَلَّأَ الدُّنْيَا فَمَا لَوْ طَالَ شَرْحُ
وَلَنَا طَالَ عَلَى الْمَحْنَةِ سَبْحُ
شَرَسُ يُكْرَهُ بِالْأَمْرِ مَفْحُ
وَهَبَا مِنْ طَيْرِنَا جَنَحُ وَجَنَحُ
مَنْكُمُ فِي حَقِّهِ ذَمٌّ وَمَدْحُ

* * *

وَأَعْذِرُونِي يَا بَنِي أَعْمَامَتَيْنَا كَمَا تَوَدَّعَانِي فِي عَشِيِّ لَاحٍ جَاءَ يَلْحَوُ
أَنَا صَوْتُ مَنْ ضَمِيرٍ مَخْلُصٍ
فَإِذَا الْفَيْتَمُونِ سَاعِدَا
لَا تَمُو ذَاكَ عُنْفًا فَلَقَدْ
أَنَّهُ عَتَبُ جَرَّاحٍ عِنْدَنَا
يَنْشُدُ الْحُبَّ وَلِلتَّوْحِيدِ يَنْحَوُ
يُدْفَعُ النَّكَبُ لِلدَّرْبِ وَيُدْحَوُ
يَرْكُلُ الْكَرَانَ بِالرَّجْلِ لِيَصْحَوُ
طَالَمَا تَغْتَفِرُ الذَّنْبَ وَتَمْحَوُ

* * *

