

دورات

بِحَاجَةِ تَرَاثِيَةِ فَصْلِيَّةٍ مُحْكَمَةٍ



کتابخانه و اسناد ملی ایران

محتويات

العدد

المورد - العدد الرابع - المجلد التاسع والعشرون - ٢٠١١

■ المورد

● فرض الحصار واستمراره

● مصلحة اميركية - صهيونية د. محمد البكاء ٣ - ٤

■ بحوث ودراسات

● الجهاد في القرآن الكريم د. محمد البكاء ٥ - ١٤

● الصف القتالي عبر الايام والليالي / عرض وتحليل عبد القادر التحاضي ١٥ - ٢٤

● المبرود والقراءات القرآنية د. علي ناصر غالب ٢٥ - ٤١

● القراءات القرآنية الشاذة في

● غريب القرآن للسجستاني د. صالح مهدي عباس ٤٢ - ٥٢

● كمب بن زهير بين الغربة

● والالتقاء في نصه الشعري د. عبد الرزاق خليفة الدليمي ٥٣ - ٦٢

● مجالس ابن الجوزي في بغداد وآثارها الاجتماعية أ. د. حسن عيسى الحكيم ٦٣ - ٦٦

● مشيخة الفزاة ونورها في بلاد الاندلس د. مزاحم علاوي الشاهري ٦٧ - ٧٤

● مقام الاطباء عند الخليفة المتوكل على الله أ. د. بهجت كامل عبد اللطيف ٧٥ - ٨٠

● الطب العراقي وآثره في الطب اللاتيني د. محمود الحاج قاسم محمد ٨١ - ٨٦

■ النصوص المحققة والفهارس

● زيد بن عمرو بن نفيل حياته وما تبقى من شعره أ. د. ايهم عباس القيسي ٨٧ - ٩٤

● مخطوطات خزانة احمد سالم الكيلاني اسامة ناصر النقشبدي ٩٥ - ١١٢

■ نقد وتعقيب

● نظرات نقدية في كتاب غرر البلاغة

● في النظم والنثر للثعالبي عباس هاني الجراخ ١١٣ - ١٢٢

■ الجديد في المكتبة

● كتاب الانبياء في العراق د. رعد شمس الدين الكيلاني

● عرض: نجلة محمد ١٢٢ - ١٢٥

● اخبار التراث العربي اعداد: حسن عريبي ١٢٦ - ١٢٨

القراءات القرآنية الشاذة

في ((غريب القرآن)) للسجستاني

د. صالح مهدي عباس

مركز احياء التراث العربي / جامعة بغداد

« القسم الثاني »

بسم الله الرحمن الرحيم

وأما القراءات الصحيحة : فعلى قسمين :
الاول : القراءة المستوفية للاركان الثلاثة :
الثاني : القراءة الشاذة .

أما القراءة المستوفية للاركان الثلاثة ، فقد عرّفها ابن
الجزري بقوله : « ما صُحِّ سنده بنقل العدل الضابط عن الضابط ،
إلى منتهاه ، ووافق العربية والرسم » ^(١) .
وتقسم على قسمين وهما :

الاول : القراءة المستفيضة .

الثاني : القراءة غير المستفيضة .

أما القراءة المستفيضة ، فهي تلك التي استفاض نقلها
وتلقاها الأمة بالقبول ، بما انفرد به بعض الرواة وبعض الكتب
المعتبرة ، أو كمراتب القراء في المد ، ونحو ذلك ، فهذا صحيح
مقطوع به ، أنه مُنزَّل على النبي ﷺ . وهذا القسم يلتحق
بالقراءة المتواترة ، وإن لم يبلغ مُبْلَغُهَا ^(٢) .

أما القراءة غير المستفيضة : فهي تلك التي ضُحَّت ، ولم
تلقها الأمة بالقبول ، ولم تستفيض .

واكثر العلماء على جواز القراءة بها ، والصلاة بها —

أيضاً ^(٣) .

القسم القراءات القرآنية ^(٤) :

قسم العلماء القراءات القرآنية على قسمين :

الاول : القراءات المتواترة .

الثاني : القراءات الصحيحة

أما القراءات المتواترة : فقد قيدها العلماء بآركان ثلاثة .
هي : السند ، والرسم ، والعربية .

فكل ما صُحِّ سنده ، واستقام وجهه في العربية ، ووافق لفظه
خط المصحف الإمام ، فهو من السبع المنصوص عليها ، فعلى
هذا الاصل بُني قبول القراءات عن سبعة كانوا أو سبعة آلاف ،
ومتى فقد شرط من هذه الثلاثة فهو شاذ ^(١) .

ويراد بصحة السند : ما نقله العدل الضابط عن مثله ، كذلك
إلى منتهاه ، مع اشتهاؤه عند أئمة هذا الشأن الضابطين له ، وهو
غير معبود عندهم من انقلاط ، ولا ممّا شُدَّ به بعضهم ^(٢) ^(٣) .
ولم يكتف بعض العلماء بصحة السند ، بل اشترط معه
التواتر . والمراد بالتواتر : ما رواه جماعة عن جماعة يمتنع
تواطؤهم على الكذب ، من البداءة إلى المنتهى ، من غير تعيين
عدد ^(٤) .

القسم الثاني : القراءة الشاذة :

وهي القراءة التي وافقت العربية ، وضُحِ سنَدُها ، وخالفت الرُّسْمَ ، من زيادة ونقص ، وإبدال كلمة بأخرى ، ونحو ذلك ، فهذه القراءة تسمى « شاذة » ؛ لكونها شذت عن رسم المصحف المجمع عليه ، وإن كان إسنادها صحيحاً ، فلا تجوز القراءة بها ، لا في الصلاة ، ولا في غيرها (٧).

وهذه القراءة التي لا تجوز القراءة بها ، لا في الصلاة ولا في غيرها تُعدُّ « ضعيفة أو شاذة أو باطلة سواء كانت عن السبعة أم عُقْن هو أكبر منهم » (٨).

الاحتجاج بالقراءات الشاذة :

تناولت فيما سبق (٩) موقف علماء المدرستين البصرية والكوفية من القراءات المتواترة ، ونكرت كيف ان البصريين رفضوا بعض القراءات التي لا تتفق مع أقيستهم التي وضعوها في تقييد قواعدهم النحوية ، وهي من القراءات الشيع المتواترة ، ومن بون أننى شك عدم أخذهم بالقراءات الشاذة . أما الكوفيون فقد كانوا أكثر تسامحاً من البصريين في قبول القراءات الشيع المتواترة والأخذ بها ، ويفيها من القراءات الأخرى ، وجعلوها أصلاً من أصولهم التي بنوا عليها قواعدهم وأحكامهم .

ولعل في تجرد العلامة ابن جنّي النخويّ للذُّب عن القراءات الشاذة ، خير دليل على تصحيح هذه القراءات والاحتجاج بها من الناحيتين النحوية واللغوية ، حيث يقول : « ... وضرب تعدى ذلك فسماه أهل زماننا شاذاً ، أي : خارجاً عن قراءة السبع ، إلا أنه مع خروجه عنها ، نازع بالثقة إلى قرائه ، محفوف بالروايات من أمامي وورائه ، ولمنه أو كثيراً منه مساوٍ في الفصاحة للمجتمع عليه » (١٠).

القراءات القرآنية الشاذة

قال السجستاني :

﴿ أَيَّانَ ﴾ معناها : أي حين ، وهو سؤال عن زمان مثل : متى . وإيان بكسر الهمزة لغة سَلِيم ، حكاه الفراء . به قرأ السلمي : ﴿ إِيَّانَ يَفْقَهُونَ ﴾ (١١).

تخريج القراءة :

قرأ الجمهور ﴿ أَيَّانَ ﴾ بفتح الهمزة . وقرأ أبو عبد الرحمن السلمي ﴿ إِيَّانَ ﴾ بكسر الهمزة ، وهي لغة قومه سليم . وذكر الفراء أنه سمع بعض العرب يقول : « متى إ وان ذاك ؟ والكلام : أوان » .

وقال القرطبي : « ... وإيان بكسر الهمزة ، وهما لغتان » . والمعنى : أنه نفى عنهم ما انفرد بعلمه الحي القيوم ، وهو وقت البعث . أي : لا يدرون متى يبعثون (١٢).

وقال السجستاني :

﴿ أَشَدُّ وَطْأً ﴾ (١٣) أثبت قياماً ، يعني أن ﴿ نَاشِئَةُ اللَّيْلِ ﴾ ، وهي ساعاته ، أوطأ للقيام ، وأسهل على المصلي من ساعات النهار ؛ لأنَّ النهار خُلِقَ لتصرف العباد فيه ، واللَّيْلُ خُلِقَ للنوم والراحة ، والخلوة من العمل ، فالعبادة فيه أسهل .

وجواب آخر : ﴿ أَشَدُّ وَطْأً ﴾ أي : أشدُّ على المصلي من صلاة النهار ؛ لأنَّ اللَّيْلُ خُلِقَ للنوم ، فإذا أزيل عن ذلك ثَقُلَ على البعد ما يتكلفه فيه ، وكان الثَّوَابُ أعظم من هذه الجهة . وقرئت : ﴿ أَشَدُّ وَطْأً ﴾ أي : مواطأة ، أي : أجدر أن يواطىء اللسان القلب ، والقلب العمل .

وقرئت : ﴿ أَشَدُّ وَطْأً ﴾ وقيل : هو بمعنى الوطء ، وقال الفراء : لا يقال الوطء ، وما روي عن أحد ، ولم يجزه (١٤).

تخريج القراءة :

قرأ الجمهور : ﴿ وَطْأً ﴾ و ﴿ وَطْأً ﴾ وهما القراءتان المشهورتان . وقد تقدّم ذكرهما في بحث « القراءات المتواترة في غريب القرآن للسجستاني » .

أما قراءة ﴿ أَشَدُّ وَطْأً ﴾ فلم أقف عليها في المصادر ، ولعلها ﴿ أَشَدُّ وَطْأً ﴾ وهي قراءة ابن محيصن بفتح الواو والطاء وألف ممنودة ، والمعنى أنها أشد مواطأة ، أي : يواطىء القلب فيها اللسان ، أو أشد موافقة لما يراد من الخشوع والإخلاص (١٥).

وقال السجستاني :

﴿ إِنَّا تَأْتِي ﴾ في قوله : ﴿ إِنَّ يَذْعُونَ مِنْ ثَوْبِهِ إِلَّا إِنْ تَأْتِي ﴾ (١٦) أي : مواتاً ، مثل : اللات والعزى ، ومناة وأشباهها من الآلهة

المؤنثة .

ويقرأ : ﴿ أَتْنَا ﴾ جمع وثن ، فقلبت الواو همزة ، كما قيل في
أقنت : وقتت .

ويقرأ : ﴿ أَتْنَا ﴾ جمع إناث .^(١٨)

تخريج القراءة :

قرأ ابن المسيب ، ومسلم بن جندب ، وابن عباس ، وابن
عمر ، وعطاء ، وعائشة ﴿ إِلَّا أَتْنَا ﴾ كأنهم جمعوا (وثناً) على
(وثان) ، كما تقول : جفل وجمال ، ثم جمعوا (وثاناً) على
(وثن) كما تقول : يقال ومثل ، ثم أبدلوا من الواو همزة لما
انضمت ، كما قال الله — عز وجل — :

﴿ وَإِذَا أُلْحِلُّوا فَأْتُوا مِنْ أَلْفِ مِائَةٍ مِنْ أَلْفِ مِائَةٍ ﴾^(١٩) من الوقت . فأتن جمع الجمع .
وقرأ ابن عباس ، وأبو حيوة ، والحسن ، وعطاء ، وأبو
العالية ، وأبو نهيك ، ومعاذ : ﴿ إِلَّا أَتْنَا ﴾ جمع أنيث كغدير وعُذُر .
وحكى الطبري : أن جمع (إناث) كثمار وثفر . وقد اجتمع في هذا
اللفظ ثمانى قراءات .^(٢٠)

وقال السجستاني :

﴿ إِيَّاكَ ﴾^(٢١) في قراءة من قرأ : ﴿ وَيَذْكُرْكَ وَإِيَّاكَ ﴾
أي : عبادتك .^(٢٢)

تخريج القراءة :

قرأ علي بن أبي طالب ، وأبن عباس ، وابن مسعود ، وأنس
ابن مالك ، وعلقمة ، والجحدري ، وغيرهم ﴿ وَإِيَّاكَ ﴾ بكسر
الهمزة وفتح اللام ويعدها ألف ، وفشروا ذلك بامرين :
أحدهما : أن المعنى (وعبادتك) فيكون إذ ذاك مصدراً .
قال ابن عباس : كان فرعون يُغْبَدُ ولا يُغْبَدُ .

قال أبو بكر الأنباري : فمن مذهب أصحاب هذه القراءة أن
فرعون لما قال : ﴿ أَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَى ﴾^(٢٣) و ﴿ مَا عَلِمْتُ لَكُمْ مِنْ
إِلَهِ غَيْرِي ﴾^(٢٤) نفى أن يكون له رب وإلاهة ، فقليل له :
﴿ وَيَذْكُرْكَ وَإِيَّاكَ ﴾ بمعنى : ويتركك وعبادة الناس لك .
والثاني : أن المعنى : ومعبودك ، وهي الشمس التي كان
يعبدها ، والشمس تسمى إلهة علماً عليها ممنوعة الضرف . وقيل :
البقرة التي كان يعبدها .^(٢٥)

وقال السجستاني :

﴿ تَلْقَوْنَهُ ﴾^(٢٦) أي : تقبلونه .

وقرئت : ﴿ تَلْقَوْنَهُ ﴾ من الولق ، وهو استمرار اللسان
بالكذب .^(٢٧)

تخريج القراءة :

قرأ ابن عباس ، وعائشة ، وزيد بن علي ، ويحيى بن يغمر ،
وعثمان الثقفي ﴿ إِذْ تَلْقَوْنَهُ ﴾ بفتح التاء وكسر اللام وضَمُّ القاف ،
من قول العرب : وَلَقِيَ الرَّجُلُ يَلْقَى وَلَقَاءً ، إذا كذب واستمر عليه ،
فجاءوا بالمتعدي شاهداً على غير المتعدي .

قال ابن عطية : وعندي أنه أراد إذ تلقون فيه ، فحذف حرف
الجر ، فأصل الضمير .

وحكى الطبري وغيره : أن هذه اللفظة مأخوذة من الولق الذي
هو الاسراع بالشئ بعد الشئ كعدد في إثر عدد وكلام في إثر
كلام . يقال : وَلَقِيَ فِي سِيَرِهِ ، إذا أسرع .^(٢٨)

وقال السجستاني :

﴿ تَقْهَزْ ﴾^(٢٩) تغلب .

ومن قرأ : ﴿ تَقْهَزْ ﴾ فهو : استقبالك الإنسان بوجه كريب .^(٣٠)

تخريج القراءة :

قرأ ابن مسعود ، وإبراهيم النخعي ، والشعبي ، والاشهب
الثقفي ﴿ تَقْهَزْ ﴾ بالكاف ، وهو كذلك في مصحف ابن مسعود .
والمعنى : يحتمل أن يكون نهياً عن قهره بظلمه وأخذ ماله .
وخص اليتيم : لأنه لا ناصر له غير الله — تعالى — فقلظ في أمره
بتخليط العقوبة على ظالمه .

والعرب تعاقب بين القاف والكاف ، وهي لغة بمعنى قراءة
الجمهور ﴿ فَلَا تَقْهَزْ ﴾^(٣١) .

وقال السجستاني :

﴿ تَخْسِرُوا الْمِيزَانَ ﴾^(٣٢) أي : تنقصوا الوزن .

وقرئت : ﴿ وَلَا تَخْسِرُوا الْمِيزَانَ ﴾ بفتح التاء ، ومعناه :
لا تخسروا الثواب الموزون يوم القيامة .^(٣٣)

إنما هو على إيقاع المصدر موقع اسم المفعول ، كالخَلَق في معنى المخلوق .

قال الفراء : ونُكِر لنا أن (الحَضْب) في لغة أهل اليمن : الحطب ، وكل ما هيجت به النار وأوقدتها به فهو حَضْبٌ .^(٢٨)

وقال السجستاني :

﴿ حَزَقُوا لَهُ بَيْنَ وَتَاتٍ ﴾^(٢٩) : افتتملوا ذلك واختلقوه كذباً . ومعنى ﴿ وَحَزَقُوا لَهُ ﴾ فعلوا مَرَّةً بعد أخرى ، ﴿ وَحَزَقُوا ﴾ : افتتملوا ما لا أصل له ، وهي قراءة ابن عباس .^(٣٠)

تخريج القراءة :

قرأ نافع وأبو جعفر ﴿ وَحَزَقُوا ﴾ بتشديد الزاء ، للتكثير ، أي : مَرَّةً بعد مَرَّةً ، مثل : قَتَلَ وَقَتَلَ .

وهي عين ما نكره السجستاني من معنى ﴿ وَحَزَقُوا لَهُ ﴾ أي : فعلوا مَرَّةً بعد أخرى .

وقرأ الباقر ﴿ وَحَزَقُوا ﴾ بالتخفيف ، بمعنى : الاختلاق ، يقال : خلق الإفك وخرقه واختلقه وافتراه وافتعله : بمعنى : كذب .^(٣١)

فعلى هذا تكون قراءة ابن عباس التي نكرها السجستاني (وَحَزَقُوا) بالخاء المعجمة والقاف ، من ضمن القراءة المشهورة .

ولكن المصادر ذكرت أن قراءة ابن عباس وابن عمر رضي الله عنهما ﴿ وَحَزَقُوا ﴾ بالخاء المهملة والفاء ، وشُدَّ ابن عمر الزاء ، وخَفَّفها ابن عباس بمعنى : وَزَّوْزُوا له أولاداً ، لأنَّ المَزْوَرَ مُحَرَّفٌ مغَيَّرٌ للحق إلى الباطل .

وقال ابن جنِّي : وهو أيضاً معنى قراءة الجماعة ﴿ وَحَزَقُوا ﴾ بالخاء والقاف ، ومعنى الجميع : كذبوا .^(٣٢)

وقال السجستاني :

﴿ وَرِثِيًّا ﴾^(٣٣) بهمزة ساكنة قبل الياء : ما رأيت عليه من شارة وهيئة . و ﴿ وَرِثِيًّا ﴾ بغير همز ، يجوز أن يكون على المعنى الأول ، ويجوز أن يكون على الرزي ، أي : منظرهم مرتب من النعمة . و ﴿ وَرِثِيًّا ﴾ بالرزي ، يعني : هيئة ومنظراً .

وقد قرئت بهذه الثلاثة الأوجه .^(٣٤)

تخريج القراءة :

قرأ بلال بن أبي بركة ، وزيد بن علي بفتح التاء : ﴿ وَلَا تَحْسِرُوا ﴾ .

وقرأ بلال أيضاً ، وأبان بن عثمان ، بفتح التاء والسین : ﴿ وَلَا تَحْسِرُوا ﴾ .

أما قراءة ﴿ تَحْسِرُوا ﴾ بفتح التاء والسین ، فينبغي أن تكون على حذف حرف الجر ، أي : تَحْسِرُوا فِي المِيزَان ، فلما حذف الجر أنضى إليه الفعل قبله ، فنصبه ، كقوله تعالى : ﴿ وَاقْتُلُوا لَهُمْ كُلَّ مَرْصَدٍ ﴾^(٣٥) أي : في كُلِّ مَرْصَد .

وأما قراءة ﴿ تَحْسِرُوا ﴾ بفتح التاء وكسر السین فعلى حَسَرَتِ المِيزَان ، وإنما المشهور أَحْسَرَتْهُ . خَسِرَ المِيزَان ، أي : نَقَصَ ، وَأَحْسَرَتْهُ ، نحو : أَجْبَرَتْ الرَّجُلَ وَجَبَرَتْهُ .^(٣٦)

وقال السجستاني :

﴿ حَضْبُ جَهَنَّمَ ﴾^(٣٧) حطب جهنم ، كل شيء ألقىته في النار فقد حصبتها به ، ويقال : ﴿ حَضْبُ جَهَنَّمَ ﴾ حطب جهنم بالحبيشية . قوله : بالحبيشية ، إن كان أراد أن هذه الكلمة حبيشية وعربية بلفظ واحد فهو وجه ، أو أراد أنها حبيشية الأصل سمعتها العرب فصارت عربية حينئذ ، فذلك وجه أيضاً ، وإلا فليس في القرآن غير العربية .

ويقرأ : ﴿ حَضْبُ ﴾ بالضاد المعجمة : وهو ما هيجت به النار وأوقدت .^(٣٨)

تخريج القراءة :

قرأ ابن عباس : ومحمد بن السفيّف اليماني ﴿ حَضْبُ ﴾ بالضاد مفتوحة ، وزوي عنهما ﴿ حَضْبُ ﴾ بالسكون ، وبه قرأ كثير غزّة .

أما (الحَضْبُ) بالضاد مفتوحة ، وكذلك بالضاد غير معجمة (الحَضْبُ) فكلاهما الخطب ، ففيه ثلاث لغات : حَطَبٌ ، وَحَضْبٌ ، وَحَضْبٌ . وإنما يقال : حَضْبٌ ، إذا أُلقي في التَّنُور والموقد ، فاما ما لم يستعمل فلا يقال له : حَضْبٌ .

فاما (الحَضْبُ) ساكناً بالضاد والضاد فالطرح ، فقراءة من قرأ : ﴿ حَضْبُ جَهَنَّمَ ﴾ و ﴿ حَضْبُ جَهَنَّمَ ﴾ بإسكان الثاني منهما

تخريج القراءة :

وتقرأ : ﴿ صَوَافِنَ ﴾ أي : خوالص الله لا يشركون به في التسمية على نحرها أحداً^(٥١)

تخريج القراءة :

قرأ عبد الله بن مسعود ، وابن عمر ، وابن عباس ، ومحمد بن علي الباقر ، والاعمش بخلاف عنه ، وعطاء بن أبي رباح ، والضحاك ، والكلبي : ﴿ صَوَافِنَ ﴾ بالنون . والصادقة : هي التي قد رفعت إحدى يديها بالعقل لئلا تضطرب ، ومنه قوله تعالى ﴿ الصَّافِيَاتُ الْجَنَّاتُ ﴾^(٥٢)

وقرأ أبو موسى الأشعري ، والحسن ، ومجاهد ، وزيد بن أسلم ، وسليمان التيمي ، والاعرج ﴿ صَوَافِي ﴾ جمع صافية أي : خوالص لوجه الله تعالى لا يشرك فيها بشيء كما كانت الجاهلية تشرك^(٥٣)

وقال السجستاني :-

﴿ صَوَاعُ الْكَلِكِ ﴾^(٥٤) و ﴿ صَاعُ الْفَلِكِ ﴾ واحد . ويقال : الصَّوَاعُ : جام كهينة الملوك من فضة .
وقرأ يحيى بن يعمر : ﴿ صَوْغُ الْمَلِكِ ﴾ بغير معجمة ، يذهب الى أنه كان مصوغاً فسماه بالمصدر^(٥٥)

تخريج القراءة :

قرأ الحسن ، وسعيد بن جبيرة ، ﴿ صَوَاعُ ﴾ بالهين المعجمة على وزن غَرَاب . وقرأ يحيى بن يعمر كذلك ، إلا أنه يحذف الالف وَيُسَكِّنُ الواو ﴿ صَوْغُ ﴾ .

وقرأ أبو هريرة ، ومجاهد بخلاف ، ﴿ صَاعُ الْفَلِكِ ﴾ قال ابن جني : الصَّاعُ ، والصَّوَاعُ ، والصَّوْعُ ، والصَّوْعُ : واحد ، وكلها مكيال . وقيل : الصَّوَاعُ : إناء للملك يشرب فيه . وأما الصَّوْعُ فمصدر وضع موضع اسم المفعول يراد به المصَّوْعُ كالخلق في معنى المخلوق^(٥٦)

وقال السجستاني :

﴿ الصَّنَفَيْنِ ﴾ و ﴿ الصَّنَفَيْنِ ﴾^(٥٧) ناحيتي الجبل . وقوله . عُرْ وَجَلْ : ﴿ سَاوَى بَيْنَ الصَّنَفَيْنِ ﴾ ويقرأ : ﴿ الصَّنَفَيْنِ ﴾ أي : ما بين الناحيتين من الجبلين^(٥٨)

تلقم تخريج القراءتين المتواترتين ﴿ وَرِيَاءُ ﴾ و ﴿ وَرِيَاءُ ﴾ بالهمز ، وبغير همز ، في بحث « القراءات القرآنية المتواترة » .
أما القراءة الشاذة فهي ﴿ وَرِيَاءُ ﴾ بالرأي ، وهي قراءة ابن عباس ، وسعيد بن جبيرة ، والاعمش ، ويزيد البربري ، والاعمش المكي ، وغيرهم ، فهو : الهيئة والحسن . ويجوز أن يكون من رُوِيَتْ أي : جمعت ، فيكون أصلها رُويَا ، فقلبت الواو ياء ، ومنه قول النبي ﷺ : ﴿ رُوِيَتْ لِي الْأَرْضُ ﴾ أي : جمعت^(٥٩)

وقال السجستاني :

﴿ سَبْحًا طَوِيلًا ﴾^(٦٠) أي : مُتَّصِفًا فيما تريد ، يقول : لك في النهار ما تقضي حوائجك .
وقرئت : ﴿ سَبْحًا ﴾ بالخاء المعجمة ، أي : سعة . سَبَّخِي قطنك ، أي : وسعني ونفسيه ، والتسبيخ : التخفيف أيضاً ، يقال : اللَّهُمَّ سَبِّحْ عَنْهُ الْحَمَى : أي خَفِّفْ^(٦١)

تخريج القراءة :

قرأ يحيى بن يعمر ، وعكرمة ، وابن أبي عبيدة ، وأبو وائل ﴿ سَبْحًا ﴾ بالخاء المعجمة ، ومعناه : خِفَّةٌ من التكليف . والتسبيخ : التخفيف ، وهو استمارة من سبَّخ الصوف ، وهو نفثه ونشر أجزائه ، لانتشار الهمم ، وتفرق القلب بالشواغل .
وقيل : فراغاً ، وسعة لنومك وتصرفك في حوائجك .
وقيل : إن فاتك من الليل شيء فلك في النهار فراغ تقدر على تداركه فيه .

وقال الاصمعي : يقال : سَبَّخَ اللهُ عَنْكَ الْحَمَى ، أي : خَفَّفَهَا .

وقيل : السَّبِّخُ : المدُّ ، يقال : سَبَّخِي قطنك ، أي مَدِّيهِ ، ويقال لقطع القطن : سَبَّخْ ، الواحدة سَبِّخَةٌ^(٦٢)

وقال السجستاني :

﴿ صَوَافِنَ ﴾^(٦٣) أي : قد صُفِّتْ قوائمها ، والإبل تنحرق قياماً .
ويقرأ : ﴿ صَوَافِنَ ﴾ وأصل هذا الوصف في الخيل ، يقال : صَفَّنَ الفرس فهو صافن ، إذا قام على ثلاث قوائم ، وثنى سنبك الزابغة . والسنبك : طرف الحافر . والبمير إذا أرابوا نحره تمقل إحدى يديه فيقوم على ثلاث قوائم .

تخريج القراءة :

تَقُمُ تخريج القراءات المتواترة في هذا الحرف ، في بحث :
« القراءات القرآنية المتواترة في غريب القرآن للسجستاني » .
قرأ قَتَانَة ، وأبان : ﴿ بَيْنَ الصُّنْفَيْنِ ﴾ بَضْمُ الصَّادِ وفتح
الدَّالِ (١١٠)

قال ابن جني : فيها لغات : صُنْفَانِ ، وَصُنْفَانِ ، وَصُنْفَانِ ،
وَصُنْفَانِ . وقد قرىء بجميعها . إلا أنهما الجبلان المتقابلان .
فكأن أحدهما صانف صاحبه ، ولذلك لا يقال ذلك لما انفرد بنفسه
عن أن يلاقي مثله من الجبال (١١١)

وقال السجستاني :

﴿ ضَلَّلْنَا فِي الْأَرْضِ ﴾ (١١٢) أي : بَطَلْنَا ، وَصَرْنَا تَرَاباً فلم يوجد لنا
لحم ولا دم ولا عظم .

ويقرأ : ﴿ ضَلَّلْنَا ﴾ [بالصَّادِ غير المعجمة] أي : أَتَنَّا
وَتَغَيَّرْنَا من قولك : ضَلَّ اللَّحْمُ وَأَضَلَّ ، وَضَنَّ وَأَضَنَّ : إذا أَتَنَ
وَتَغَيَّرَ (١١٣)

تخريج القراءة :

قرأ علي بن أبي طالب ، وابن عباس رضي الله عنهما ،
وأبان بن سعيد بن العاص ، والحسن بخلاف ، ﴿ ضَلَّلْنَا ﴾
بالصَّادِ ، مكسورة اللام .

وروى أبو حيان قراءة هؤلاء بالصَّادِ المهملة وفتح اللام .
ومعناه : أَتَنَّا (١١٤)

يقال : ضَلَّ اللحم يَصِلُ : إذا أَتَنَ . وَضَلَّ يَضِلُّ — بفتح
الصَّادِ — والكسر في المضارع أقوى اللَّفْطَيْنِ ، والمعنى : إذا دُونَا
في الأرض ، وَضَلَّتْ أجسامنا . يقال : ضَلَّ اللَّحْمُ وَأَضَلَّ ضُلُولاَ
وَصِلَالاً ، قال (١١٥)

هُوَ الْفَتَى كُلُّ الْفَتَى فَسَاغَلِمِي

لَا يُفْسِدُ اللَّحْمَ لَنِيهِ الضُّلُولُ (١١٦)

وقال السجستاني :

﴿ طَوًى ﴾ (١١٧) و ﴿ طَوًى ﴾ يقرءان جميعاً . ومن جملة أسم
أرض لم يصرفه ، ومن جملة أسم الوادي صرفه ؛ لأنه مذكر ، ومن
جملة مصدر كقولك : ناديت طوى وثنى ، أي : مَرَّتَيْنِ — صرفه —
أيضاً (١١٨)

تخريج القراءة :

تَقُمُ تخريج القراءتين المتواترتين ﴿ طَوًى ﴾ و ﴿ طَوًى ﴾
باسكان الياء من غير صرف ، وبالتَّنوين والصرف ، في بحث
« القراءات القرآنية المتواترة في غريب القرآن للسجستاني » .
أما قراءة ﴿ طَوًى ﴾ بكسر الطاء والتَّنوين ، فهي قراءة
الحسن ، والاعمش ، وأبن محيصن ، وأبي حيوه ، وابن أبي
اسحاق ، وأبي السمال .

ومن كسر الطاء ولم يُنَوِّن / فمنع الصرف باعتبار البقعة .
وقال الحسن : ﴿ طَوًى ﴾ بكسر الطاء والتَّنوين مصدر ،
ثبتت فيه البركة والتَّكْدِيسُ مَرَّتَيْنِ ، فهو بوزن الثَّنَاءِ ومعناه : لأن
الثَّنَاءَ — بالكسر والقصر — : الشيء الذي تكرر ، فكذلك الطوى
على هذه القراءة (١١٩)

وقال السجستاني :

﴿ غُلْفٌ ﴾ (١٢٠) جمع أغلف ، وهو كل شيء جعلته في غلاف :
أي قلوبنا محجوبة غفاً تقول كأنها في غلف .

ومن قرأ : ﴿ غُلْفٌ ﴾ بضم اللام ، أراد جمع غلاف ، وتسكين
اللام فيها جائز أيضاً ، مثل : كُتِبَ وَكُتِبَ ، أي : قلوبنا أوعية للعلم
فكيف تجيلنا بما ليس عندنا (١٢١)

تخريج القراءة :

قراءة الجمهور بإسكان اللام . وقد روى أحمد بن موسى
اللؤلؤي عن أبي عمرو بن العلاء أنه قرأ ﴿ غُلْفٌ ﴾ بضم اللام .
وروى الباقر عن أنه خَفَفَ . والمعروف عنه التَّخْفِيفُ (١٢٢)

قرأ ابن عباس ، وابن محيصن ، والاعرج ، وابن هرمز :
﴿ غُلْفٌ ﴾ بضم اللام . قال ابن عباس ، أي : قلوبنا ممتلئة علماً
لا تحتاج إلى علم محفد — ﴿ كَلْبٌ ﴾ — ولا غيره .

وقيل : هو جمع غلاف مثل : خِمار وخمر ، أي : قلوبنا أوعية
للعلم فما بالها لا تفهم عنك وقد وَعَيْنَا علماً كثيراً (١٢٣)

وقال السجستاني :

﴿ قَطْرَانٌ ﴾ (١٢٤) هو الذي تُطَلَّى به الإبل . ومعنى
﴿ سَرَابِيلُهُمْ مِنْ قَطْرَانٍ ﴾ (١٢٥) أي : جعل لهم القطران لباساً ليزيد
في خَرِّ النَّارِ عليهم فيكون ما يتوقى به العذاب عذاباً .

ويقرأ : ﴿ مِنْ قَطْرَانٍ ﴾ أي : من نحاس قد بلغ منتهى
حره (١٢٦)

تخريج القراءة :

القطران فيه ثلاث لغات : قَطْرَانٌ ، وَقَطْرَانٌ وَقَطْرَانٌ بفتح

وقرئت : ﴿ مُتَكَا ﴾ قيل : هو الأثرج . وقيل :
هو الرُّمَّازُودُ .^(٨٧) و^(٨٨)

تخريج القراءة :

قرأ ابن عباس ، وأبى عمر ، وقتادة ، والجحدري ، والضحاك ،
والكلبي ، وأبان بن تغلب ﴿ مُتَكَا ﴾ ساكنة التاء من غير فتح ، هو
الأثرج ، ويقال أيضاً : هو الرُّمَّازُودُ .

ونقل أبو حيان عن صاحب « اللوامح » قوله :

« الْمُتَكُ — بِالضَّمِّ — ، عند الخليل : القسلس ، وعند
الأصمعي : الأثرج . وقال أبو عمرو : الشَّراب الخالص » .^(٨٨)

وقال السجستاني :

﴿ يَتَنَوْنَ صُدُورُهُمْ ﴾^(٨٩) أي : يَطْوُونَ ما فيها .

وقرئت : ﴿ تَتَنَوْنَ صُدُورُهُمْ ﴾ أي : تستتر ، وتقديره تفعول ،
وهو للمبالغة . وقيل : إن قوماً من المشركين قالوا : إذا أغلقنا
أبوابنا وأرخينا ستورنا ، واستغشينا ثيابنا ، وثنينا صدورنا على
عداوة محمد ﴿ ﷺ ﴾ كيف يعلم بنا ؟ فأنابا الله عز وجل عما كنموه
فقال : ﴿ أَلَا حِينَ يَسْتَفْشُونَ ثِيَابَهُمْ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا
يُعْلِنُونَ ﴾^(٩٠) .^(٩١)

تخريج القراءة :

قرأ ابن عباس : ﴿ تَتَنَوْنَ صُدُورُهُمْ ﴾ بنون مكسورة من غير
ياء ، ورفع (صدورهم) فإنه أراد الياء فحذفها تخفيفاً ، ولا سيما
والكلمة طويلة بكونها على تفعول .^(٩٢)

وقال السجستاني :

﴿ يَزْفُونَ ﴾^(٩٣) أي : يسرعون ، يقال : جاء الرجل يزف زفيف
النعامة : وهو أول غلثها وآخر مشيها .

ويقرأ : ﴿ يَزْفُونَ ﴾ أي : يصيرون إلى الزفيف ومنه قوله :^(٩٤)

فَمَلَى حَصْلِي أَنْ يَسُونَ جِدَاعَهُ

فَأَمْسَى حَصْلِي قَدْ أُنْثِلُ وَأُنْهَزَا

معناه : أقهر ، أي : صار إلى القهر .

قال أبو عمر : الجِدَاعُ ههنا : صبيان أخيه ، أراد أن يتبناهم
فجاء أخوالهم فاخذوهم .

ويقرأ : ﴿ يَزْفُونَ ﴾ — بالتخفيف — من وزف يزف بمعنى
أسرع ، ولم يعرفها الكسائي والقراء .

قال الزجاج :^(٩٥) وعرفها غيرهما .^(٩٦)

القاف وكسرها مع سكون الطاء .

وقراءة الجمهور : ﴿ قَطْرَانِ ﴾ — بفتح القاف والراء وكسر

الطاء .^(٩٧)

قرأ ابن عباس ، وسميد بن جبير ، والحسن ، وابن سيرين ،
وأبو هريرة ، وقتادة ، وغيرهم : ﴿ مِنْ قَطْرَانِ ﴾ مُنَوْنَتَيْنِ على
كلمتين ، والقَطْرُ : الصُّغْرُ أو النَّحَاسُ المَذَاب ، والاني : الذي قد
أنى وأدرك ، وهو المتناهي حزه .^(٩٨)

وقال السجستاني :

﴿ فَتَبَضَّتْ قَبْضَةً مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ ﴾^(٩٩) يقول : أخذت ملء

كفي من تراب موطيء فرس جبيل عليه السلام .

وتقرأ : ﴿ فَتَبَضَّتْ قَبْضَةً ﴾^(١٠٠) أي : أخذت باطراف

أصابعي .^(١٠١)

تخريج القراءة :

قرأ الجمهور : ﴿ فَتَبَضَّتْ قَبْضَةً ﴾ بالضاد المعجمة فيهما ،

أي : أخذت بكفي مع الأصابع .^(١٠٢)

وقرأ عبد الله بن مسعود ، وأبي بن كعب ، والحسن ، وقتادة ،

وابن سيرين ، وغيرهم : ﴿ فَتَبَضَّتْ قَبْضَةً ﴾ بالضاد المهملة فيهما ،

وهو الاخذ باطراف الأصابع .^(١٠٣)

وقال السجستاني :

﴿ الْقَصْرِ ﴾^(١٠٤) واحد القصور .

ومن قرأ : ﴿ كَالْقَصْرِ ﴾ أراد أعناق النخل ، ويقال : أصول

النخل المقلوعة .^(١٠٥)

تخريج القراءة :

قرأ ابن عباس ، وسميد بن جبير ، ومجاهد ، والحسن ، وأبى

مقسم ، والسلمي ﴿ كَالْقَصْرِ ﴾ بفتح الصاد ، أرادوا : أعناق

النخل . والقَصْرَةُ : المنق جمعها قَصْرٌ وقَصْرَات .

وعن ابن عباس : كنا نرفع الخشب بقصر ثلاثة أذرع أو أقل ،

فنرفعه للشتاء ، فنسميه القَصْر .

وقال سميد بن جبير والضحاك : هي أصول الشجر والنخل

المبظام إذا وقع وقُطِع . وقيل : أعناقه .^(١٠٦)

وقال السجستاني :

﴿ مُتَكَا ﴾^(١٠٧) أي : نمرقاً يُتَكَا عليها . وقيل : مُتَكَا : مجلساً

يُتَكَا فيه . وقيل : طعاماً .

تخريج القراءة :

تَقْنَمُ تخريج القراءتين المتواترتين : ﴿ يَزْفُونَ ﴾ و ﴿ يَزْفُونَ ﴾ — بَضْمُ الياء وفتحها مع تشديد الفاء — في بحث : « القراءات القرآنية المتواترة في غريب القرآن للسجستاني » .

قرأ مجاهد ، وعبد الله بن يزيد ، والضَّحَّاك ، ويحيى بن عبد الرحمن المقرئ ، وابن أبي عبيدة : ﴿ يَزْفُونَ ﴾ خفيفة ، من : وَزَفَ يَزِفُ مثل : وَزَنَ يَزِنُ ، بمعنى : أسرع . وروى الفراء عن الكسائي أنه لا يعرف : ﴿ يَزْفُونَ ﴾ — مخففة ، قال الفراء : وأنا لا أعرفها .

قال ابن جني : على أن أحمد بن يحيى (ثعلب) قد أثبت وَزَفَ : إذا أسرع ، وشاهده عنده هذه القراءة ﴿ يَزْفُونَ ﴾ أي : يُسْرِعُونَ .^(٩٧)

وقال السجستاني :

﴿ يَفْشُ عَنْ نَكْرِ الرُّخْمِ ﴾^(٩٨) أي : يظلم بصره عنه كأن

عليه غشاوة ويقال : عشوت إلى النار أعشو فانا عاش ، إذا استدلت عليها ببصر ضعيف ، قال الخطيبه :^(٩٩)

عَشَى تَأْتِي تَفْشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ
تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرَ مُؤَلَّدٍ

ومن قرأ : ﴿ يَفْشُ ﴾ — بفتح الشين — معناه : يعم عنه ، يقال : عشي يمشى فهو أعشى ، إذا لم يُبصر بالليل . وقيل : معنى ﴿ يَفْشُ عَنْ نَكْرِ الرُّخْمِ ﴾ أي : يعمى عنه .^(١٠٠)

تخريج القراءة :

قرأ ابن عباس ، وعكرمة ، ويحيى بن سلام البصري : ﴿ وَفُشْ يَفْشُ ﴾ — بفتح الشين — ، ومعناه : يَفْشُ ، يقال : غشي بلمشي غشاً ، إذا غشى . ورجل أعشى وأمرأة عشواء ، إذا كان لا يُبصر .^(١٠١)

الهوامش :

- (١٣) معاني القرآن للفراء : ٩٩ / ٢ ، وأعراب القرآن للحماس : ٢ / ٢٠٨ ، ومختصر في شواذ القراءات ، ٧٢ ، والمحتسب : ١ / ٢٦٨ ، و ٢ / ٩ ، ١٤٢ ، والكشاف : ٢ / ٤٠٦ ، والجامع لأحكام القرآن : ١٠ / ٩٤ ، والبحر المحيط : ٥ / ٤٨٢ — ٤٨٣ .
- (١٤) سورة المزمل / الآية ٦ .
- (١٥) غريب القرآن : ٢٣ — ٢٤ .
- (١٦) مختصر في شواذ القراءات : ١٦٤ ، والبحر المحيط : ٨ / ٣٦٣ ، واتفق فضلاء البشر : ٤٢٦ .
- (١٧) سورة النساء / الآية ١١٧ .
- (١٨) غريب القرآن : ٣٣ .
- (١٩) سورة المرسلات / آية ١١ .
- (٢٠) تفسير الطبري : ٩ / ٢٠٩ — ٢١٠ ، ومختصر في شواذ القراءات : ٢٨ — ٢٩ ، والمحتسب : ١ / ١٩٨ ، والكشاف : ١ / ٥٦٤ ، والتبيان : ١ / ١٩٤ ، والجامع لأحكام القرآن : ٥ / ٢٨٧ ، والبحر المحيط : ٣ / ٣٥٢ .
- (٢١) سورة الأعراف / الآية ١٢٧ ورسمت في المصحف الشريف ﴿ وَيَذَرُكَ وَيَهْتَكَ ﴾ .
- (٢٢) غريب القرآن : ٣٣ .
- (٢٣) سورة النازعات / آية ٢٤ .
- (٢٤) سورة القصص / آية ٢٨ .

- (٥) يمكن الرجوع الى البحث الموسوم بـ « القراءات القرآنية المتواترة في غريب القرآن للسجستاني » حيث تناولت فيه نشأة القراءات القرآنية ، وأركان القراءة المتواترة ، والاحتجاج بالقراءات ، وحياة المؤلف السجستاني ومنهجه في كتابه ، وكيفية ترتيبه . كما ذكرت منهجي في أعداد البحث ، وهو لا يختلف عما قمت به في بحث « القراءات الشاذة » فلا حاجة للتكرار . وقد نشر في مجلة المورد المراقية المجلد الثامن والعشرين — العدد الرابع ص ٨٨ — ٩٩ .
- (١) لطائف الاشارات : ١ / ٦٧ .

- (٢) م . ن : ١ / ٦٨ . (٣) م . ن : ١ / ٦٩ .
- (٤) منجد المقرئين : ١٦ ، ولطائف الاشارات : ١ / ٧٠ .
- (٥) منجد المقرئين : ١٦ ، ولطائف الاشارات : ١ / ٧١ .
- (٦) منجد المقرئين : ١٦ ، ولطائف الاشارات : ١ / ٧٢ .
- (٧) منجد المقرئين : ١٦ ، ولطائف الاشارات : ١ / ٧٢ .
- (٨) النشر : ١ / ٩ .
- (٩) في البحث الموسوم بـ « القراءات القرآنية المتواترة في غريب القرآن للسجستاني » ومنهجي في هذا البحث هو عين المنهج السابق .
- (١٠) المحتسب : ١ / ٢٢ .
- (١١) سورة الدحل / الآية ٢١ ، وسورة النمل / الآية ٦٥ ﴿ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُنْفَقُونَ ﴾ .
- (١٢) غريب القرآن : ١٠ .

(٢٥) معاني القرآن للفراء : ١ / ٣٩١ ، وتفسير الطبري : ٢٨ / ١٣ .

ومختصر في شواذ القراءات : ٤٥ ، والمحتسب : ١ / ٢٥٦ - ٢٥٧ ، والكشاف : ٢ / ١٠٤ - ١٠٥ ، والتبيان : ١ / ٢٨٢ ، والجامع لاحكام القرآن : ٧ / ٢٦٢ ، والبحر المحيط : ٤ / ٣٦٧ .

واتحاف فضلاء البشر : ٢٢٩ .

(٢٦) سورة النور / الآية ١٥ وعليها الرسم المصحفي .

(٢٧) غريب القرآن : ٥٥ .

(٢٨) معاني القرآن للفراء : ٢ / ٢٤٨ ، وتفسير الطبري : ١٨ / ٧٨ .

واعراب القرآن للنحاس : ٢ / ٤٣٥ ، ومختصر في شواذ القراءات : ١٠٠ ، والمحتسب : ٢ / ١٠٤ - ١٠٥ ، والكشاف : ٣ / ٥٤ ، والتبيان : ٢ / ١٥٥ ، والجامع لاحكام القرآن : ١٢ / ٢٠٤ ، والبحر المحيط : ٦ / ٤٣٨ .

(٢٩) سورة الضحى / الآية ٩ .

(٣٠) غريب القرآن / ٦٠ .

(٣١) معاني القرآن للفراء : ٣ / ٢٧٤ ، ومختصر في شواذ القراءات : ١٧٥ ، والكشاف : ٤ / ٢٦٥ ، والجامع لاحكام القرآن : ٢٠ / ١٠٠ ، والبحر المحيط : ٨ / ٤٨٦ .

(٣٢) سورة الرحمن / الآية ٩ وعليها الرسم المصحفي .

(٣٣) غريب القرآن : ٦٣ .

(٣٤) سورة التوبة / الآية ٥ .

(٣٥) مختصر في شواذ القراءات : ١٤٩ ، والمحتسب : ٢ / ٣٠٣ ، والكشاف : ٤ / ٤٤ ، والجامع لاحكام القرآن : ١٧ / ١٥٥ ، والبحر المحيط : ٨ / ١٨٩ .

(٣٦) سورة الانبياء / الآية ٩٨ .

(٣٧) غريب القرآن : ٧٧ .

(٣٨) معاني القرآن للفراء : ٢ / ٢١٢ ، وتفسير الطبري : ١٧ / ٧٤ .

ومختصر في شواذ القراءات : ٩٣ ، والمحتسب : ٢ / ٦٦ - ٦٧ ، والكشاف : ٢ / ٥٨٤ ، والتبيان : ٢ / ١٣٧ ، والجامع لاحكام القرآن : ١١ / ٣٤٣ - ٣٤٤ ، والبحر الابيض : ٦ / ٣٤٠ .

(٣٩) سورة الانعام / الآية ١٠٠ وعليها الرسم المصحفي .

(٤٠) غريب القرآن : ٨٤ .

(٤١) كتاب السبعة : ٢٦٤ ، والكشف : ١ / ٤٤٣ ، والحجة لابن زنجلة : ٢٦٤ ، والنشر : ٢ / ٢٦١ ، واتحاف فضلاء البشر : ٢١٤ .

(٤٢) مختصر في شواذ القراءات : ٣٩ ، والمحتسب : ١ / ٢٢٤ ، والكشاف : ٢ / ٤١ ، والبحر المحيط : ٤ / ١٩٤ .

(٤٣) سورة مريم / الآية ٧٤ ورسمت في المصحف الشريف ﴿ فَمَنْ

أَخْسَنُ أَثَاثًا وَرَبْمَا ۝ ﴾ .

(٤٤) غريب القرآن : ١٠١ - ١٠٢ .

(٤٥) النهاية في غريب الحديث : ٢ / ١٤٥ .

(٤٦) معاني القرآن للفراء : ٢ / ١٧١ ، وتفسير الطبري : ١٦ / ٨٩ .

واعراب القرآن للنحاس : ٢ / ٣٢٥ ، ومختصر في شواذ القراءات : ٨٦ ، والمحتسب : ٢ / ٤٤ - ٤٥ ، والكشاف : ٢ / ٥٢١ ، والجامع لاحكام القرآن : ١١ / ١٤٣ - ١٤٤ ، والبحر المحيط : ٦ / ٢١١ .

(٤٧) سورة المزمل / الآية ٧ .

(٤٨) غريب القرآن : ١١١ - ١١٢ .

(٤٩) معاني القرآن للفراء : ٣ / ١٩٧ ، واعراب القرآن للنحاس : ٣ / ٥٣٢ ، ومختصر في شواذ القراءات : ١٦٤ ، والكشاف : ٣ / ١٧٦ ، وتفسير الرازي : ٣٠ / ١٧٧ ، والجامع لاحكام القرآن : ١٩ / ٤٢ - ٤٣ ، والبحر المحيط : ٨ / ٣٦٣ .

(٥٠) سورة الحج / الآية ٣٦ .

(٥١) غريب القرآن : ١٢٥ .

(٥٢) سورة ص / الآية ٣١ .

(٥٣) معاني القرآن للفراء : ٢ / ٢٢٦ ، تفسير الطبري : ١٧ / ١١٨ ، اعراب القرآن للنحاس : ٢ / ٤٠٣ ، ومختصر في شواذ القراءات : ٩٥ ، والمحتسب : ٢ / ٨١ - ٨٢ ، والكشاف : ٣ / ١٤٦ ، والتبيان : ٢ / ١٤٤ ، والجامع لاحكام القرآن : ١٢ / ٦١ ، والفهر المحيط : ٦ / ٣٦٩ ، واتحاف فضلاء البشر : ٣١٥ .

(٥٤) سورة يوسف / الآية ٧٢ وعليها الرسم المصحفي .

(٥٥) غريب القرآن : ١٢٩ .

(٥٦) تفسير الطبري : ١٣ / ١٣ ، واعراب القرآن للنحاس : ٢ / ١٤٩ ، ومختصر في شواذ القراءات : ٦٤ ، والمحتسب : ١ / ٣٤٦ ، والكشاف : ٢ / ٣٣٤ ، وتفسير الرازي : ١٨ / ١٧٩ ، والتبيان : ٢ / ٥٦ ، والبحر المحيط : ٥ / ٣٣٠ .

(٥٧) سورة الكهف / الآية ٩٦ وعليها الرسم المصحفي .

(٥٨) غريب القرآن : ١٢٩ .

(٥٩) مختصر في شواذ القراءات : ٨٢ ، والبحر المحيط : ٦ / ١٦٥ - ١٦٤ .

(٦٠) المحتسب : ٢ / ٣٤ .

(٦١) سورة السجدة / الآية ١٠ (٦٢) غريب القرآن : ٣١ / ١٦٥ - ١٦٤ .

(٦٢) غريب القرآن : ١٢٩ .

(٦٣) سورة الكهف / الآية ٩٦ وعليها الرسم المصحفي .

(٦٤) غريب القرآن : ١٢٩ .

(٦٥) مختصر في شواذ القراءات : ٨٢ ، والبحر المحيط : ٦ / ١٦٥ - ١٦٤ .

(٦٦) غريب القرآن : ١٢٩ .

(٦٧) مختصر في شواذ القراءات : ٨٢ ، والبحر المحيط : ٦ / ١٦٥ - ١٦٤ .

(٦٨) غريب القرآن : ١٢٩ .

(٦٩) مختصر في شواذ القراءات : ٨٢ ، والبحر المحيط : ٦ / ١٦٥ - ١٦٤ .

(٧٠) غريب القرآن : ١٢٩ .

(٧١) مختصر في شواذ القراءات : ٨٢ ، والبحر المحيط : ٦ / ١٦٥ - ١٦٤ .

لاحكام القرآن: ١٤ / ٩٢، والبحر المحيط: ٧ / ٢٠٠.

(٦٦) سورة طه / الآية ٢٠، وسورة النازعات / الآية ١٦ ورسمت في المصحف الشريف فيهما ﴿بِالْوَاوِ الْمَقْنُوسِ طَوًى﴾.

(٦٧) غريب القرآن: ١٣٥.

(٦٨) معاني القرآن للفراء: ٢ / ١٧٥، واعراب القرآن للنحاس: ٣ / ٦١٩، ومختصر في شواذ القراءات ٨٧، والكشاف: ٢ / ٥٣١، والتبيان: ٢ / ١١٩، والجامع لاحكام القرآن: ١١ / ١٧٥، والبحر المحيط: ٦ / ٢٣١، واتحاف فضلاء البشر: ٣٠٢.

(٦٩) سورة البقرة / الآية ٨٨ وعليها الرسم المصحفي.

(٧٠) غريب القرآن: ١٤٨.

(٧١) كتاب السبعة: ١٦٤.

(٧٢) تفسير الطبري: ٢ / ٣٢٤، ومختصر في شواذ القراءات: ٨، والتبيان: ١ / ٥٠، والجامع لاحكام القرآن: ٢ / ٢٥، والبحر المحيط: ١ / ٣٠٠، واتحاف فضلاء البشر: ١٤١.

(٧٣) سورة ابراهيم / الآية ٥٠.

(٧٤) غريب القرآن: ١٥٧ - (٧٥) المبسوط: ٢١٨.

(٧٦) تفسير الطبري: ١٣ / ١٦٧، ومختصر في شواذ القراءات: ٧٠، والمحتسب: ١ / ٣٦٦ - ٢ / ٢٨٤ - ٣٨٥، والتبيان: ٢ / ٧١، والجامع لاحكام القرآن: ٩ / ٣٨٥.

(٧٧) سورة طه / الآية ٢٠.

(٧٨) في: غريب القرآن: ١٥٨ ﴿فَقَبَضْتُ قَبْضَةً﴾ بالضاد الممجمة فيهما. وهو من خطأ الناسخ، وصحة القراءة بالضاد المهمة.

(٧٩) غريب القرآن: ١٥٧ - ١٥٨.

(٨٠) البحر المحيط: ٦ / ٢٧٣، واتحاف فضلاء البشر: ٣٠٧.

(٨١) معاني القرآن للفراء: ٢ / ١٩٠، ومختصر في شواذ القراءات: ٨٩، والمحتسب: ٢ / ٥٥ - ٥٦، والكشاف: ٢ / ٥٥١، والتبيان: ٢ / ١٢٦، والجامع لاحكام القرآن: ١١ / ٢٤٠، والبحر المحيط: ٦ / ٢٧٣، واتحاف فضلاء البشر: ٣٠٧.

(٨٢) سورة المرسلات / الآية ٣٢ ﴿تَزَيَّى بِشَرِّ كَالْقَصْرِ﴾.

(٨٣) غريب القرآن: ١٥٩.

(٨٤) معاني القرآن للاخفش: ٢ / ٧٢٥ - ٧٢٦، واعراب القرآن للنحاس: ٣ / ٥٩٦ - ٥٩٧، ومختصر في شواذ القراءات: ١٦٧، والمحتسب: ٢ / ٣٤٦ - ٣٤٧، والكشاف: ٤ / ٢٠٤، والتبيان: ٢ / ٢٧٨، والجامع لاحكام القرآن: ١٩ / ١٦٣ - ١٦٤، والبحر المحيط: ٨ / ٤٠٢ - ٤٠٣.

(٨٥) سورة يوسف / الآية ٣١ ﴿وَأَعْتَنَتْ لَهُنَّ مَثَقًا﴾.

(٨٦) الرُّمَازُ: طعام يصنع من البيض واللحم. (مُعَرَّبٌ).

(٨٧) غريب القرآن: ١٨٦.

(٨٨) معاني القرآن للفراء: ٢ / ٤٢، ومختصر في شواذ القراءات: ٦٣، والمحتسب: ١ / ٣٣٩ - ٣٤٠، والكشاف: ٢ / ٣١٦.

والتبيان: ٢ / ٥٢، والجامع لاحكام القرآن: ٩ / ١٧٨، والبحر المحيط: ٥ / ٣٠٢.

(٨٩) سورة هود / الآية ٥.

(٩٠) سورة هود / الآية ٥.

(٩١) غريب القرآن: ٢١٧ - ٢١٨.

(٩٢) اعراب القرآن للنحاس: ٢ / ٨٠، والمحتسب: ١ / ٣١٩.

(٩٣) سورة الصافات / الآية ٩٤ وعليها الرسم المصحفي.

(٩٤) البيت للمخيل السعدي يهجو الخُصَيْن المعروف بالزُّبَيْرِ قان وقوقه المعروفين بالجذاع. ويروى (أَيْلٌ وَأَقْهَرَا) أي: وُجِدَ كَنُكَلٌ، (لسان العرب: ٥ / ١٢٠، ٨٠ / ٤٥، وتاج العروس: ١٣ / ٤٩٦).

(٩٥) معاني القرآن واعرابه: ٤ / ٣٠٩.

(٩٦) غريب القرآن: ٢٢١ - ٢٢٢.

(٩٧) معاني القرآن للفراء: ٢ / ٣٨٩، واعراب القرآن للنحاس: ٢ / ٧٥٨ - ٧٥٩، ومختصر في شواذ القراءات: ١٢٨، والمحتسب: ٢ / ٢٢١ - ٢٢٢، والكشاف: ٣ / ٣٤٥، والتبيان: ٢ / ٢٠٧، والجامع لاحكام القرآن: ١٥ / ٩٥ - ٩٦، والبحر المحيط: ٧ / ٣٦٦.

(٩٨) سورة الزخرف / الآية ٣٦.

(٩٩) الديوان: ١٢٥.

(١٠٠) غريب القرآن: ٢٢٢ - ٢٢٣.

(١٠١) معاني القرآن للفراء: ٣ / ٣٢، وتفسير الطبري: ٢٥ / ٤٢، والكشاف: ٣ / ٤٨٧ - ٤٨٨، والجامع لاحكام القرآن: ١٦ / ٨٨، والبحر المحيط: ٨ / ١٥ - ١٦.

فهرس المصادر والمراجع

- ١ - القرآن الكريم.
- ٢ - إتحاف فضلاء البشر في القراءات الاربع عشر - للإمام أحمد بن محمد الدمياطي الشهير بالبناء (ت ١١١٧ هـ) تح: علي محمد الضياع - القاهرة - ١٣٥٩ هـ.
- ٣ - اعراب القرآن - لابي جعفر أحمد بن محمد النحاس (ت ٣٢٨ هـ) تح: زهير غازي زاهد، بغداد - مطبعة الماني - ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م.
- ٤ - البحر المحيط - لابي حيان محمد بن يوسف الاندلسي (ت ٧٤٥ هـ) القاهرة - مطبعة السعادة - ١٣٧٨ هـ.
- ٥ - تاج العروس من جواهر القاموس - لمحب الدين محمد مرتضى الحسيني الزبيدي (ت ١٢٠٥ هـ) الكويت - وزارة الارشاد والانباء - الاجزاء من (١ - ٢٠) تحقيق جماعة من العلماء.
- ٦ - التبيان في اعراب القرآن - لابي البقاء عبد الله بن الحسين

المكبري (ت ٦١٦ هـ) بيروت - دار الكتب العلمية -
١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م .

وقد طبع باسم « إملأ ما مَنَ به الرحمن ... » .

٧ - تفسير الرازي - مفاتيح الغيب - لنخر الدين محمد بن عمر
ابن حسين الرازي (ت ٦٠٦ هـ) دار الكتب العلمية ، بيروت
(لا . ت) .

٨ - تفسير الطبري - جامع البيان عن تأويل آي القرآن - لابي
جعفر محمد بن جبريل الطبري (ت ٣١٠ هـ) تح : أحمد محمد
شاكر ، القاهرة - دار المعارف - ١٣٧٤ هـ .

٩ - الجامع لأحكام القرآن - لابي عبد الله محمد بن أحمد
الانصاري القرطبي (ت ٦٧١ هـ) القاهرة - دار الكاتب
العربي - ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م .

١٠ - حجة التَّوَّابَات - لابي زرعة عبد الرحمن بن محمد بن
زنجلة (ت بعد ٤٠٠ هـ) تح : سعيد الافغاني ، بيروت -
مؤسسة الرسالة - ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م .

١١ - ديوان الحطيفة - بشرح ابن السكيت والسكري
والسجستاني - تح : نعمان أمين طه - القاهرة - مطبعة
عيسى البابي ، ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م .

١٢ - غريب القرآن - المسمى نزهة القلوب - لابي بكر محمد
ابن عزيز السجستاني (ت ٣٣٠ هـ) بيروت - دار الرائد
العربي - الطبعة الثالثة - ١٤٠٢ = ١٩٨٢ م .

١٣ - القراءات القرآنية المتواترة في غريب القرآن
للسجستاني : د . صالح مهدي عباس ، بحث منشور في مجلة
المورد العراقية - المجلد الثامن والعشرين ، العدد الرابع ،
١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م .

١٤ - كتاب السبعة في القراءات - لابي بكر أحمد بن موسى بن
العباس ابن مجاهد التميمي (ت ٣٢٤ هـ) تح : شوقي
ضيف ، القاهرة - دار المعارف - ١٩٧٢ م .

١٥ - الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه
التأويل - لجار الله محمود بن عمر الزمخشري
(ت ٥٣٨ هـ) بيروت - دار المعرفة . (لا . ت) .

١٦ - الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها
وحججها - لمكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧ هـ)
تح : محيي الدين رمضان - دمشق - ١٣٩٤ هـ =
١٩٤٧ م .

١٧ - لسان العرب - للعلامة جمال الدين محمد بن مكرم

بن منظور المصري (ت ٧١١ هـ) بيروت ، دار صادر ودار
بيروت - ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٥ م .

١٨ - لطائف الاشارات لفنون القراءات - لشهاب الدين
أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني (ت ٩٢٣ هـ)
تح : عبد الصبور شاهين والشيخ عامر السيد عثمان ،
القاهرة - المجلس الاعلى للشؤون الإسلامية -
١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م .

١٩ - المبسوط في القراءات العشر - لابي بكر أحمد بن
الحسين بن مهران الاصبهاني (ت ٣٨١ هـ) تح : سبيع
حمزة حاكمي ، دار القبلة جدة ومؤسسة علوم القرآن -
بيروت - ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م .

٢٠ - المحتسب في تبیین وجوه شواذ القراءات والایضاح
عنها - لابي الفتح بن جني (ت ٣٩٥ هـ) تح : علي
النجدي ناصف وزميلييه القاهرة - ١٣٨٦ م .

٢١ - مختصر في شواذ القرآن - لابي عبد الله الحسين
بن أحمد بن خالويه (ت ٣٧٠ هـ) غني بنشره ، ج .
برجستراسر ، دار الهجرة . (لا . ت) .

٢٢ - معاني القرآن للأخفش - لسعيد بن مسعدة
المجاشعي (ت بعد ٢١٠ هـ) تح : عبد الامير الورد ،
بيروت - عالم الكتب - ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م .

٢٣ - معاني القرآن للفراء - لابي زكريا يحيى بن زياد
(ت ٢٠٧ هـ) تح : أحمد يوسف نجاتي ومحمد علي
النجار ، القاهرة - دار الكتب المصرية - ١٩٥٥ م .

٢٤ - معاني القرآن واعرابه - لابي اسحاق إبراهيم بن
السري الزجاج (ت ٣١١ هـ) تح : عبد الجليل عبده
شليبي ، بيروت - عالم الكتب - ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م .

٢٥ - منجد المقرئين ومرشد الطالبين - لشمس الدين
محمد بن محمد بن محمد ابن الجزري (ت ٨٣٣ هـ)
القاهرة - مكتبة القدسي - ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م .

٢٦ - النشر في القراءات العشر - لشمس الدين ابن
الجزري (ت ٨٣٣ هـ) صححه وراجعته : علي محمد
الضياع ، بيروت - دار الفكر . (لا . ت) .

٢٧ - النهاية في غريب الحديث والاثر - لابي السعادات
المبارك بن محمد الشيباني ابن الاثير (ت ٦٠٦ هـ)
تح : ظاهر أحمد الزواوي ومحمود الطناحي ، القاهرة -
مطبعة عيسى البابي الحلبي - ١٩٦٣ م = ١٩٦٦ م .