

فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في المكتبة المركزية لجامعة البصرة

اعداد

عبد الجبار عبد الرحمن

و

مجبل لازم مسلم

جامعة البصرة - البصرة

القسم الأول



تمهيد :

تضم المكتبة المركزية لجامعة البصرة اليوم مجموعة من المخطوطات بلغت (٦٠٠) مجلدا ما بين نسخ خطية أصلية واخرى مصورة على الافلام المصغرة أو على الورق .
وقد اقتنت المكتبة هذه المخطوطات في اوقات مختلفة ومن جهات عدة ، ومن اكبر المجموعات التي دخلت المكتبة تلك التي اشترت من المحامي محمد احمد بهادر عام ١٩٦٩ .

وقد سجلت جميع هذه المخطوطات في بداية الامر في سجلات خاصة بحسب ورودها للمكتبة دون تحقيق او تبويب انتظارا للفرصة المواتية لفهرستها على اسس علمية وقد جرت اول محاولة لفهرستها من قبل السيد صباح محمد علي (الطالب في كلية الاداب) انذاك حيث قام بفهرسة (٦٤) مخطوطة عربية ضمها فهرس صغير طبع بالرونيو عام ١٩٦٨ . ثم كلفت المكتبة بعض موظفيها بفهرسة عدد آخر من هذه المخطوطات .

وقد رأينا من الضروري التعريف بجميع المخطوطات العربية التي تحتويها المكتبة على اسس موحدة ، فقمنّا بفهرسة الكثرة الباقية من المخطوطات اولا ثم اعدنا النظر بما تم فهرسته سابقا فكانت النتيجة هذا الفهرس الذي ضم المخطوطات العربية . اما المخطوطات الفارسية فسوف يصدر بها فهرس اخر ان شاء الله .

تصنيف المخطوطات :

رتبنا الفهرس على اساس الموضوعات وقد بلغت خمسة عشر موضوعا ، وادرجنا المخطوطات

ضمن كل موضوع متسلسلة حسب حروف الهجاء لعناوينها وبضمنها المجاميع التي ضمت كتب من نمط واحد حيث ادرجناها ضمن الموضوع المختص . اما المجاميع التي ضمت عدة كتب في موضوعات مختلفة فقد وضعناها في باب منفرد في اخر الفهرس .

وصف المخطوطات :

أما المنهج الذي اتبعناه في وصف المخطوطات فهو النمط الاتي :

- ١ - ندرج عنوان المخطوط كما ورد في اصل الكتاب .
 - ٢ - نذكر اسم المؤلف كاملا وسنة وفاته بالتاريخ الهجري محصورة بين قوسين ومسبوق بحرف (ت) التي تعني توفي واذا لم نجد تاريخ الوفاة نذكر العصر الذي كان فيه المؤلف .
 - ٣ - نذكر عبارة من اول المخطوط ثم عبارة من اخره ، كل ما امكن .
 - ٤ - نذكر اسم ناسخ المخطوطة وتاريخ النسخ ان وجد .
 - ٥ - نشير الى ما على المخطوط من وقييات وتمليكات اتماما للفائدة التاريخية .
 - ٦ - نذكر عدد أوراق المخطوط بعد حرف (ق) ، وقياس حجمه بالسنتيمتر مبتدأ بالطول ثم العرض على الشكل التالي ٣٠×٢٠ سم . ثم نذكر مسطرته ، اي عدد الاسطر في كل ورقة بعد حرف (س) .
 - ٧ - واخيرا نذكر رقم المخطوط في سجل المكتبة .
- وفي بعض الحالات حاولنا ان نصف حالة المخطوط اذا كانت جيدة او سيئة وما اصابها من رطوبة او اثار الارضة ، وكذلك اذا كانت النسخة مخرومة أو ناقصة .

الرموز :

استعملنا بعض الرموز في هذا الفهرس بهدف الاختصار وهي :

ت = توفي او المتوفى

ق = ورقة

هـ = السنة الهجرية

س = عدد الاسطر

سم = سنتيمتر

مراجع الفهرس :

رجعنا الى جملة كبيرة من مصادر الادب والتراجم والتاريخ واستعنا بها عند تصنيف وفهرسة المخطوطات ، ومن اهمها :-

- (١) الاعلام ، تأليف خير الدين الزركلي . ط ٢ . (القاهرة) . (١٩٥٤ - ١٩٥٩) ج ١٠ .
 - (٢) ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ، تأليف اسماعيل باشا البغدادي . ط ٣ . طهران ، ١٩٦٧ ج ٢ . ١٨ مج .
 - (٣) تاريخ الادب العربي ، تأليف كارل بروكمان (باللغة الالمانية) ج ٢ + ٣ ملاحق .
 - (٤) الذريعة الى تصانيف الشيعة ، تأليف محمد حسن الشهير بالشيخ آغا بزرك الطهراني . النجف ، وطهران ، ١٩٣٦ - ١٩٧٠ ، ج ٢١ .
 - (٥) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف في بغداد ، اعداد عبدالله الجبوري . بغداد ، مطبعة الارشاد ، ١٩٧٣ ، ج ٤ .
 - (٦) فهرست مخطوطات دار الكتب المصرية ، تصنيف فؤاد سيد . القاهرة ، مطبعة دار الكتب ، ١٩٦١ .
 - (٧) كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون ، تأليف حاجي خليفة . ط ٣ . طهران ، المطبعة الاسلامية ، ١٩٦٧ ، ج ٢ .
 - (٨) معجم المطبوعات العربية والمعربة ، جمعه ورتبة يوسف اليان سركيس . القاهرة ، مطبعة سركيس ١٩٢٨ - ١٩٣٠ . ج ٢ .
 - (٩) معجم المؤلفين ، تأليف عمر رضا كحالة . دمشق ، مطبعة الترقى ، ١٩٥٧ ، ج ١٥ .
- وختاماً نضع هذا الجهد في ايدي العلماء والباحثين راجين ان ينال تقديرهم ، والله وحده ولي التوفيق .



تفسير القرآن

٢ - نسخة اخرى :

الناسخ : علي بن عثمان بن حسن افندي .
تاريخ النسخ : صفر - سنة ١١٣٥ هـ .
مكتوبة بخط فارسي ، بها اثار عرق وترقيع
ق ٤١٦ .
١٧×٣١ سم .
س ٤١ .
رقمه (٣٢٢)

٣ - نسخة اخرى :

اولها بعد البسملة : « مهص امال ابو عمرو
الهاء لان الغاء آت اسمها النهجي . . » .
الناسخ : عبدالقادر بن علي .

١ - انوار التنزيل واسرار التأويل :

مؤلفه : ناصر الدين ، ابو سعيد عبدالله بن
عمر بن محمد البيضاوي (ت) ٦٨٥ هـ .
اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي انزل
الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً » .
نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخطوط مختلفة
والغالب فيها الخط الفارسي ، بهامشها بعض
الشروح والتعليقات ، بها اثار عرق وتلوين .
ق ٣٧٥ .
١٧×٢٥ سم .
مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٩٥)

تاريخ النسخ : الجمعة - ٢٧ - رمضان -
سنة ١١٢٤ هـ .
ق ٢٩٦ .
٢١×٣٠ سم .
س ٢٣ .

رقمه (٣١٩)

٤ - نسخة اخرى .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : ٢٣ - صفر - سنة ١٢٥٨ هـ .
تحتوي على تفسير الفاتحة ثم سورة البقرة
ثم سورة آل عمران ، ثم سورة النساء ، ثم سورة
المائدة ، وتنتهي بسورة الكهف .

مكتوبة بخط نسخ جيد بالمداد الاسود واسماء
السور بالمداد الاحمر ، بهامشها شروح مكتوبة على
نوعين من الورق والصفحات الاخيرة مكتوبة بخط
مختلف عادي .

ق ٣٢٣ .

٢٤×٢٤ سم .

س ٢٤ .

رقمه (١٢٤)

٥ - نسخة اخرى (الجزء الثاني)

الناسخ : محمد خير بن محمد صالح
المازندراني .

تاريخ النسخ : ٧ - ربيع الاول - سنة
١١٣٠ هـ .

مكتوبة بخط فارسي بالمداد الاسود والمداخل
بخط أسود غليظ ، وبعض أوراقها متآكلة الاطراف ،
بهامشها بعض الشروح وبعضها باللغة الفارسية .

ق ٢١٦ .

١٢×٢٤ سم .

س ٢٧ .

رقمه (١٢٥)

٦ - تفسير القرآن :

مؤلفه : نجم الدين عمر بن محمد النسبي
(ت) ٥٣٧ هـ .

وهو مختصر اوله ناقص يبدأ بقوله : « وعلى
سمعهم .. اسمائهم وفي الاذن غشاوه » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : الجمعة - ربيع الثاني -
سنة ١١١١ هـ .

نسخة مكتوبة بخط ديواني بالمداد الاسود ،
بهامشها بعض التعليقات ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٦٦ .

١٧×١٢ سم .

س ١٥ .

رقمه (٣١١)

٧ - تفسير القرآن المجيد :

مؤلفه : ابو طاهر محمد بن بنان (ت) ٥٩٦ هـ .

اوله يبدأ بقوله : « الابتداء باللغة الايمان وفي
قراءة ... » .

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط معتاد ،
بها اثار عرق ، اخر من تملكها بالاتباع الشرعي كما
هو مذكور على صفحة المخطوط الاولى : احمد بن
عثمان بن جامع سنة ١٢٥٩ هـ .

ق ١٨٢ .

٢٣×١٦ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٢٧)

٨ - تفسير الجلالين (الجزء الاول) :

مؤلفه : جلال الدين محمد بن احمد بن محمد
ابن ابراهيم المحلي الشافعي (ت) ٨٦٤ هـ . وجلال
الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي (ت) ٩١١ هـ .
اوله تفسير سورة الفاتحة (مكية ومدنية)
ثم يبدأ بالبسملة والدعاء : (الحمد لله حمدا
موافيا لنعمه مكافيا لمزيدة) .

الناسخ : حسين بن محمد الحمداني البصري
الشافعي .

تاريخ النسخ : ١٨ - شوال - سنة ١٢٧٩ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ،
واسماء السور بالمداد الاحمر ، بهامشها بعض كتابات
وشروح متعرضة للرطوبة .

ق ١٥٢ .

٢٠×١٤ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٤٠)

٩- نسخة أخرى :

الناسخ : احمد زيلي .

تاريخ النسخ : ربيع الثاني - سنة ١٠٣٩ هـ .

ق ١٩٣ .

١٤×٢٠ سم .

س ٢١ .

رقمه (١٣٩)

١٠- نسخة أخرى :

تبدأ بسورة البقرة وتنتهي بسورة الاسراء ،
مكتوبة بخط معتاد مجدولة بهامشها شروح وتعليقات
مختلفة ، بها اثار عرق وتلويث .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : عصر يوم السبت - رجب -

سنة ١١٨٤ هـ .

ق ٣٣٢ .

٢١×٢٩ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٩٩)

١١- حاشية على تفسير انوار التنزيل للبيضاوي .

مؤلفة : محمد بهاء الدين العاملي (ت)

١٠٣١ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي جعل

نسخة عالم الامكان شرحا لماديات قدرته .. » .

الناسخ : موسى جعفر .

تاريخ النسخ : ربيع الاول سنة ١٢٣٣ هـ .

نسخة مكتوبة بخط ديواني ... بالمداد

الاسود ، اوراقها ملونة ، بهامشها بعض التعليقات ،

بها اثار تلويث ، بعض اجزاها مفككة .

ق ٩٨ .

١٤×٨٥ سم

س ١٥ .

رقمه (٣٠٤)

١٢- العيون والنكت (الجزء الاول)

مؤلفة : ابو الحسن علي بن محمد بن حبيب

البصري المعروف بالماوردي (ت) ٤٥٠ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي هدانا

الى دينه القويم .. » .

نسخة غير مؤرخة مصورة بالمايكروفلوم ، بأولها

فهرس يبدأ بسورة الفاتحة وينتهي بسورة الاعراف ،

بها بعض اثار عرق وتلويث في نهايتها .

الجزء الثاني .

نسخة تبدأ بسورة الاعراف مصورة

بالميكروفلوم .

الجزء الثالث .

نسخة مكتوبة بخط معتاد مصورة بالمايكروفلوم

ملكها مصطفى بن يوسف الشهير بأبي غيده .

الناسخ : ابو بكر عبدالوهاب بن محمود بن محمود

بن محمد السمرقندي .

تاريخ النسخ : الاحد ٢٢ ذي الحجة سنة

٦٨٢ هـ .

رقمه (٧٢)

١٣- الكشف عن حقائق التنزيل (الجزء الثالث):

مؤلفه : محمود بن عمر ، جار الله الزمخشري

(ت) ٥٣٨ هـ .

يبدأ بسورة الملائكة وينتهي بأخر سورة الفتح .

الناسخ : محمد الحالي .

تاريخ النسخ : اخر جمادي الثاني سنة ٩٥٨ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ ، بهامشها شروح

وتعليقات مختلفة : بها بعض آثار عرق وتلويث .

ق ٣١١ .

١٨×١٢٥ سم

س ١٥ .

رقمه (٣٦٢)

١٤- معالم التنزيل (الجزء الاول)

مؤلفه : ابو محمد الحسين بن مسعود الفراء

البغوي (ت) ٥١٠ او ٥١٦ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله ذي العظمة

والكبرياء والعزة والبقاء والرفعة .. » .

نسخة غير مؤرخة كتبها عيسى بن علي

بالمدرسة الظاهرية مكتوبة بخط نسخ معتاد بالمداد

الاسود بها اثار تلويث .

ق ٥١٥ .

٢٥×١٧ سم

س ٢٥ .

رقمه (٥٩٠)

(الجزء الثاني)

يبدأ بسورة مريم ، اوله بعد البسملة : « قوله

تعالى كهيص قرا ابو عمرو بكسر الهاء وفتح

الياء .. »

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ معتاد
مجدولة بمداد أحمر بها آثار عرق وتلويث وتآكل .

ق ٣٨٧ .

١٦×٢٤ر٥ سم

س ٢٧ .

رقمه (٥٩١)

١٥- مفردات الفاظ القرآن (المفردات في غريب القرآن) :

مؤلفه : أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف
بالراغب الاصفهاني (ت) ٥٠٢ هـ .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين
وصلواته على رسوله محمد وآله اجمعين ... » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : ١٠ رمضان ١٠٦١ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالممداد الاسود
بها مشها بعض التعليقات بها آثار عرق وتلويث
وترقيق .. مفككة .

ق ٣٠٨ .

١٥×٢٢ر٥ سم

س ٢٥ .

رقمه (٣٤٨)

١٦- مجمع البحرين ومطلع النيرين :

مؤلفة : فخر الدين محمد بن احمد بن طريح
الرماحي النجفي المعروف بالطريحي (ت) ١٠٨٥ هـ .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله لمن خلق
الانسان وعلمه البيان والتبيان ... » .

الناسخ : عز الدين الطريحي .

تاريخ النسخ : ربيع الثاني سنة ١٠٩٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد بالممداد الاسود
وبعض الكلمات والاقوال بالممداد الاحمر بها مشها
شروح وتعليقات مختلفة .. بها آثار عرق وتلويث .

ق ٤٥٩ .

٢٠×٣٠ سم

س ٢٧ .

رقمه (٢٠٨)

١٧- مجهول العنوان والمؤلف :

ناقص من اوله يبدأ بقوله : « واليد للاخذ
والقم لا يصال الطعام للمعدة ... » .

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ بالممداد
الاسود ونص الايات القرآنية بالممداد الاحمر بها

آثار عرق .. متعرضة الى التآكل في بعض اوراقها ،
مفككة .

ق ٣٨٨ .

١٦×٢٨ر٥ سم

س ٢٧ .

رقمه (٢٤٢)

١٨- الوجوه والنظائر في القرآن :

مؤلفه : مطروح بن محمد بن شاعر (ت) ٤ .

رواه عن عبدالله بن هارون الحجازي عن ابيه .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله وحده وصلى
الله على النبي الامي محمد خير خلقه ... » .

نسخة مصورة بالمايكروفلم ، مكتوبة بخط
نسخ .

رقمه (٥٩٦)

علم التجويد والقراءات

١٩- تجويد القرآن :

مؤلفة : مجهول .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين
والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه

محمد وآله وصحبه اجمعين ... » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : ١٥ محرم سنة ١٣٠٤ هـ .

نسخة مكتوبة بالممداد الاسود ومداخل السور
بالممداد الاحمر خطها نسخ جيد ، بأولها وآخرها
ادعية واستغفارات .

ق ٥٧ .

١٥×٥٥ سم

س ١١ .

رقمه (١٦٩)

٢٠- الحرز الثمين للحصن الحصين للجزري :

مؤلفه : علي بن سلطان بن محمد الهروي .

نسخة ناقصة ، بها آثار بياض ، يعود تاريخها
للقرن ١٣ هـ .

ق ٣٢١ .

١٢×٢٢ر٧ سم

رقمه (١)

٢١- الحواشي الازهرية في حل الفاظ المقدمة الجزرية :

مؤلفه : زين الدين خالد بن عبدالله بن ابي بكر بن محمد الجرجاوي الازهري (ت) ٩٠٥ هـ .
اوله بعد البسملة وذكر المؤلف : « الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ووعد من تلاوة وعمل به جزيل الثواب ... » .

فرغ مؤلفه من تسويده الاربعاء - ٨ - رجب سنة ٨٦٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالممداد الاسود ، بها اثار عرق

ق ٢٦ .

٢٢ر٥ × ١٤ر٥ سم

س ١٩ .

رقمة (٦٢)

٢٢- الدقائق المحكمة في شرح المقدمة :

مؤلفه : ابو يحيى زكريا الانصاري الشافعي (ت) ٩٢٦ هـ .

الناسخ : قاسم العجلوني بن مسلم القاضي الشافعي .

تاريخ النسخ : السبت ٦ ذي الحجة سنة ١١١٧ هـ .

ق ٤٠ .

١٥ × ١٠ر٨ سم

رقمه (٩٧)

٢٣- سبعة ابواب في علم التجويد :

مؤلفه : عبدالحميد بن احمد الحديثي .

تاريخ النسخ : ١٣٠١ هـ ولعلها بخط المؤلف .

ق ١٠ .

١٥ × ١٥ سم

رقمه (٢)

٢٤- الطبية في قراءة العشرة :

مؤلفه : ابو الخير شمس الدين محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري الدمشقي الشافعي الشهير بأبن الجزري (ت) ٨٣٣ هـ .

اوله بعد البسملة :

« قال محمد هو ابن الجزري

ياذا الجلال ارحمه واستر واغفر»

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : ذي الحجة سنة ١١٨٢ هـ ،
نسخة مكتوبة بخط معتاد بالممداد الاسود
والعناوين بالممداد الاحمر

ق ٢٢ .

٢١ × ١٤ سم

س ٢٥ .

رقمه (١٦٣)

٢٥- العنوان :

مؤلفه : ابو طاهر اسماعيل بن خلف المقرئ الانصاري الاندلسي (ت) ٤٥٥ هـ .

وهو مختص في القراءات السبع ذكر فيه اختلاف القراء السبعة بايجاز واختصار ليقرض عن المتحفظين دون الاغمار المبتدئين فجعل هذا المختصر كالعنوان له .

اوله بعد البسملة وذكر المؤلف : « الحمد لله الذي انشأنا بقدرته وهدانا الاسم وفطرته ... » .

نسخة غير مؤرخة ، ناقصة ، مكتوبة بخط معتاد ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٨٧ .

١٦ × ١١ر٥ سم

س ١١

رقمه (٣٨٣)

٢٦- عجالة المريد في حل بغية المستفيد :

مؤلفه مجهول .

اوله بعد البسملة : « احمد من تطول بحفظ كتابه وتفضل بتجويد الفاظه وتقويم اعرابه .. » .

فرغ مؤلفه من تبييضه في الثالث من جمادي الاخره سنة ١١٣٧ هـ .

فوفه ورصعة عثمان بن سند .

نسخة مكتوبة بخط معتاد مجدولة بالممداد الاحمر بها اثار عرق وتلويث ، مفككة .

ق ٤٧ .

٢٠ × ١٥ سم

س ٢٣ .

رقمه (١٧٩)

٢٧- القواعد المقررة والفوائد المحرره :

مؤلفه : محمد بن قاسم بن اسماعيل البقري (ت) ١١١١ هـ .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : (القرن ١٣ هـ) .
ق ١٦ .
٢١×١٥ سم

رقمه (٣)

٢٨- المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر :

مؤلفه : ابو حفص ، سراج الدين عمر بن محمد الانصاري المشهور بالنشار (... سنة ٩٠٠ هـ) .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله حق حمده وصلاته وسلامه على محمد خير خلقه .. » علقه لنفسه محمد احمد المنصوري .

تملكه بعده بالانتفاع الشرعي محمد بن احمد السكري اخر تاريخ عليه يبدو انه تاريخ نسخة : ١٧ صفر سنة ٨٨٩ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود وبعض الكلمات والعناوين بالمداد الاحمر .

ق ٩٥ .

٢٠×١٤ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٥٣)

السيرة النبوية وقصص الانبياء

٢٩- الانوار ومفتاح السرور والافكار في مولد النبي المختار :

مؤلفه : ابو الحسن احمد بن عبدالله البكري (ت ... نحو ٢٥٠ هـ) .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي خلق روح محمد (ص) قبل خلق الارواح .. » .

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ملوثة بها اثار عرق .

ق ١٦١ .

٢٥×١٣ سم .

س ١٥

رقمه (٢٦٥)

٣٠- نسخة اخرى .

اولها بعد البسملة : « الحمد لله الذي خلق نور حبيبه محمد (ص) .. » .

الناسخ : غلام بن حسن .

تاريخ النسخ : ظهر الثلاثاء - ٨ - جمادي الاول - سنة ١٢٨٣ هـ .
ق ١١٦ .
٢١×١٥ سم .
س ١٨ .

رقمه (٢٢٩)

٣١- نسخة اخرى :

اولها : « يأتي بالشمس من المشرق فأتى بها من المغرب فبهت الذي كفر وقال ان هذا انسان مجنون فأخرجوه .. » .

نسخة ناقصة غير مؤرخة ، مكتوبة بخطوط مختلفة ، بها اثار عرق وتلوين ، مفككة .

ق ٧٧ .

٢٢×١٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣٦٤)

٣٢- بهجة المحافل .

مؤلفه : ابو زكريا عماد الدين يحيى بن ابي بكر العامري اليمني (ت) ٨٩٣ هـ .

اوله بعد البسملة : « رب يسر .. الحمد لله الواحد البر الرحيم الفاطر الصمد العليم » .

وهو ينقسم الى ثلاثة اقسام : الاول : تلخيص سيرة النبي (ص) حتى وفاته في ستة ابواب .

الثاني : في اسماء الرسول وخلق ومعجزاته في اربعة ابواب .

الثالث : في شمائله وافضاله ويحتوي على ثلاثة ابواب .

فرغ مؤلفه من تأليفه رابع عشر .. المعظم سنة ٨٥٥ هـ .

الناسخ احمد بن قاسم الامير .

تاريخ النسخ : ربيع الاول سنة ١١٨٥ هـ .

نسخة مكتوبة بالمداد الاسود بخط معتاد وبعض عناوينها بالمداد الاحمر ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة .

ق ٢٤٠ .

٢٢×١٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٦٢)

**٣٣- سيرة الحضرة الاحمدية الشاهية بسيرة
الحضرة الاحمدية النبوية :**

مؤلفه مجهول .

اوله بعد البسملة : « فسميته بسيرة الحضرة
الاحمدية .. » متوسلا الى الله بصاحب الحضرة
النبوية خير الانام عليه افضل الصلاة والسلام »
نسخة ناقصة غير مؤرخة مكتوبة بخط معتاد ،
بها اثار عرق وتلويث .

ق ١٤٤

٢١×١٤٥ سم

س ١٤

رقمه (٣٦٩)

٣٤- السيرة النبوية والاداب الروية :

مؤلفه : عبدالله بن نور الله .

يبدأ بقوله : « الى جمع كتاب يشتمل على
مكارم اخلاقه ومحاسن آدابه » .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود
وبعض الكلمات بالمداد الاحمر ، بهامشها شروح
وتعليقات مختلفة .. تحتوي على فهرس بأسماء
الابواب والفصول بها تملك لعبد الله بن علي بن
ناصر الخطي تاريخه سنة ١٢١٧ هـ .

ق ٢٨٩

٢١×١٤ سم

س ١٧

رقمه (٢٠٦)

٣٥- كتاب في مغازي الرسول (ص) :

مؤلفه مجهول .

ناقص من اوله يبدأ بقوله : « التي قلت
حين توفي رسول الله صلى الله عليه وآله ، قال قلت
لا ادري يا امير المؤمنين انت اعلم .. » .

الناسخ : احمد بن محمد بن ابي القاسم
الكشتبان .

تاريخ النسخ : غرة شهر جمادي الاول سنة
١٠٩٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد . بهامشها
شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٣٠٤

٢٨٥×١٩ سم

س ٢٧

رقمه (٤٢٦)

٣٦- كتاب في السيرة النبوية :

مؤلفه : مجهول .

يبدأ بقوله : « ... وهذا يحتاج الى ايضاح ،
اما الاول فظاهر واما الثاني فان غرض طرف القلب
عن المحبوب مع كمال محبته كالمستحيل .. » .

نسخة ناقصة غير مؤرخة مكتوبة بخط الثلث
بالمداد الاسود بهامشها بعض الشروح والتعليقات
بها اثار عرق وتلويث .

ق ٣٠٧

٢٧×١٧ سم

س ٢١

رقمه (٤٧٣)

٣٧- المواهب اللدنية :

مؤلفه : ابو العباس ، شهاب الدين بن محمد
بن ابي بكر بن عبد الملك بن احمد بن محمد القسطلاني
(ت) ٩٢٣ هـ .

اوله (المقصد الخامس في تخصصه عليه الصلاة
والسلام بخصائص المعراج والاسراء)

الناسخ : عثمان بن جار الله بن احمد اليماني
الاحسائي

تاريخ النسخ : ٦ شوال ١٢١٨ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد صفحتها الاولى
مزخرفة واوراقها منظمة محلاه ، على هامشها بعض
التعليقات ونهايتها مختومة بأبيات شعرية .

ق ٢٥٤

٢٩×٢٠ سم

س ٢٩

رقمه (١١٣)

علم الحديث

٣٨- احاديث نبوية :

مؤلفه : مجهول .

ناقص من اوله يبدأ بباب فضل مكة وبنيناها
وينتهي بباب متى تقضي رمضان

نسخة ناقصة غير مؤرخة مكتوبة بخط معتاد
.. بالمداد الاسود ، اوراقها ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ١٧٧

٢٧×١٨ سم

س ٢٥

رقمه (٤٧٢)

٣٩- الأربعينات في الاعمال الصالحات :

جمعه : ابو الحسن محمد بن عبدالرحمن البكري (ت) ٩٥٢ هـ .

وقد ذكر ان المخطوط عبارة عن كراريس تحتوي على اربع عشرة رسالة كل رسالة في اربعين حديث تبدأ بالكتاب الاول : تنشيط الكسلان لقراءة سورة وآيات من القرآن .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي فضل بعض سور القرآن لكثرة الثواب . » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : عصر الخميس ١٤ شعبان سنة ١٠٧٨ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ ، بهامشها بعض التعليقات

ق ٩٦ .

٢٢٥ × ١٥٥ سم .
س ١٩

رقمه (٣٥٦)

٤٠- اختلاف الحديث:

مؤلفه : الامام الشافعي .

الناسخ : محمد بن ابي بكر بن اسماعيل الموصلي .

تاريخ النسخ : ٩ شعبان سنة ٦٤٢ هـ .
القاهرة

ق ١٣٨ .

٢١ × ١٥٤ سم .

رقمه (٩٩)

٤١- تحفة القارئ بشرح صحيح البخاري :

مؤلفه : ابو يحيى زكريا بن محمد الانصاري (ت) ٩٢٦ هـ .

اوله بعد البسملة : « قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة شيخ مشايخ الاسلام ... »

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط معتاد ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٢٤٥ .

٢٨ × ١٨ سم .
مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣٣٠)

٤٢- جزء من صحيح البخاري (الجامع الصحيح):

مؤلفه : محمد بن اسماعيل الجعفي المشهور بالبخاري (ت) ٢٥٦ هـ .

يبدأ بقوله : « .. حدثنا عبسة حدثنا يونس قال ابن شهاب قال : الحصين بن محمد وهو احد بني سالم » .

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط معتاد ، بهامشها بعض الشروح والتعليقات ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ١٣٦ .

٢١٥ × ١٤٥ سم .
مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣٥١)

جزء اخر :

اوله ناقص يبدأ بقوله : « .. استجار الرجل الصالح وقال الله تعالى ان خير من استأجرت القوي الامين .. »

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٢٠٩

٢٦ × ١٧ سم .
س ٢٩

رقمه (٣٣٢)

الجزء الثامن والعشرون :

اوله بعد البسملة : « حسبى الله وكفى ... حدثني اسحق بن ابراهيم .. »

الناسخ : عبدالله بن ابي عبدالله الشافعي .

تاريخ النسخ : ٢٦ شعبان سنة ٨٩٨ هـ .
نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد ، بالمداد الاسود وبعض العناوين بالمداد الاحمر ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار اكل وتلويث .

ق ٤٣ .

٢١٥ × ١٥ سم .
س ١٣

رقمه (٢٤٣)

اجزاء اخرى :

يبدأ بقوله : « .. رسول الله صلى الله عليه وسلم وثبت اليه فقلت يا رسول الله اتصلي على ابن ابي وقد قال كذا وكذا ... »

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ بالمدا
الاسود ... بهامشها بعض اثار عرق وتلويث .

ق ١٨٣ .

٥١٠٥ × ١٥٥ سم .

س ١٣ .

رقمه (٣٥٠)

٤٣- رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين :

مؤلفه : ابو زكريا محيي الدين النووي (ت)
٦٧٧ هـ .

وهو مختصر جمعه من الاحاديث الصحيحة
مستملا على ما يكون طريقا لصاحبه الى الاخرة
والتمزم فيه الا يذكر الا الاحاديث الصحيحة .

اوله ناقص يبدأ بقوله : « وأكل الضيف فلما
اصبح غدا علي رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال قد عجب الله من صنعكما بضيفكما اللية .. »

فرغ مؤلفه من جمعه سنة ٦٦٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد ، بهامشها
شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلويث ،
مفككة .

ق ١٢٤ .

٥٢٠٥ × ١٦٥ سم

س ٢١ .

رقمه (٣٧٧)

٤٤- شفاء القلوب في احاديث النبي المحبوب :

مؤلفه : محمد بن حسن وادي بن علي بن حزام
الصيدادي الرفاعي (ت) ١٣٢٨ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي بنعمه
اتم الصالحات والسلام على سيدنا ومولانا محمد
وعلى آله وصحبه .. »

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمدا الاسود ،
وبعض العناوين بالمدا الاحمر ، بها اثار عرق
وتلويث .

ق ٧٠ .

١٥ × ٢١ سم

س ٢٩

رقمه (١٩٣)

٤٥- عقد الدرر في شرح مختصر نخبة الفكر :

مؤلفه : محمود شكري الالوسي .

نسخة تاريخها (١٣٠٣ هـ) .

١٥ × ٢٠ سم

رقمه (٤)

٤٦- غاية الرام (المجلد السادس) :

مؤلفه : نعمة الله بن عبدالله الحسيني
الجزائري (ت) ١١١٢ هـ .

وهو مختصر كتاب مقصود الانام في شرح
تهذيب الاحكام لمحمد بن الحسين بن علي الطوسي
المتوفي (٤٦٠ هـ) .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي اوضح
عن شرائع احكامه »

فرغ منه مؤلفه عصر يوم الجمعة ٨ صفر سنة
١٠٩٧ هـ .

الناسخ : محمد طاهر بن كمال الدين
الشوشري .

تاريخ النسخ : غرة ربيع الاول سنة ١٠١٢ هـ .
نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمدا الاسود ، بها
اثار عرق وترقيع وتلويث ، مفككة .

ق ١٦٧ .

٥٢٠٥ × ١٧ سم

س ٢٨ .

رقمه (٣٩٨)

٤٧- فتح الباري لشرح البخاري

مؤلفه : شهاب الدين احمد بن علي بن محمد
بن حجر العسقلاني (ت) ٨٥٢ هـ .

اوله بعد البسملة والصلاة على النبي (ابواب
سترة العورة قوله باب وجوب الصلاة في
الثياب ...)

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط معتاد بالمدا
الاسود ، والاقوال والابواب بالمدا الاحمر بها اثار
اكل ارضه ، مفككة .

ق ٢٨٤ .

١٧ × ٢٦ سم

س ٢٧ .

رقمه (١٠٣)

٤٨- الفتح المبين في شرح الاربعين :

مؤلفه : شهاب الدين احمد بن حجر الهيثمي
الشافعي (ت) ٩٧٤ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي وفق
طائفة من علماء كل عصر للقيام بأعباء الاحاديث
والسنن . »

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : السبت رجب سنة ١٠١٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ،
وبعض الاقوال والعناوين بالمداد الاحمر بهامشها
شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلوين ،
مفككة .

ق ٢٠٨ .

١٥×٢٠ سم .

س ٢٣ .

رقمه (١٩١)

٤٩- فتح المفيث شرح الفية الحديث :

كلاهما من تأليف : زين الدين عبدالرحيم بن
الحسين المعروف بالحافظ العراقي (ت) ٨٠٦ هـ .
وهو الشرح المتوسط على الفية في الحديث
التي اولها :

يقول راجي ربه المقتدر

عبدالرحيم بن الحسين الاثري

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي قبل

بصحيح النية حسن العمل .. »

نسخة ناقصة ، غير مؤرخة ، مكتوبة بخط
معتاد ، مجدولة بمداد احمر ، بهامشها بعض
التعليقات ، بها اثار عرق وتلوين .

ق ٨٨ .

١٤×٢٠ سم ١٤٥٠ .

س ٢٣ .

رقمه (٤١٣)

٥٠- كنز الحق المبين في احاديث سيد المرسلين :

مؤلفه : عبدالغني بن اسماعيل بن عبد الغني
الناقلي (ت) ١١٤٣ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي دفع

اقدار اهل العلم بالحديث .. »

نسخة ناقصة ، غير مؤرخة ، مكتوبة ، بخط
نسخ بالمداد الاسود ، مجدولة بمداد احمر ،
بهامشها بعض الشروح والتعليقات ، بها اثار عرق
وتلوين ، مفككة .

ق ٩٠ .

١٦×١٠ سم

س ١٧ .

رقمه (٤١١)

٥١- كتاب في الحديث :

مؤلفه : مجهول .

اوله ناقص يبدأ بقوله : « علي خلقه بحجة

لا يكون عنده كل ما يحتاجون اليه وروى الصغار
والراوندي في الوضعين المذكورين .. »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط معتاد ،
بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق
وتلوين .

١٦×٢١ سم

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣٤٠)

٥٢- مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية :

مؤلفه : رضي الدين الحسن بن محمد بن
الحسن بن حيدر العدوي العمري الصاغاني (ت)
٦٥٠ هـ .

اوله بعد البسملة والاستعاذه : « قال الفقير
الى الله تعالى .. »

الناسخ : موسى بن ابراهيم .

تاريخ النسخ : سنة ٨٥١ هـ .

آخر من تملكها علي بن سليمان اليوسف سنة
١٢٢١ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، بالمداد الاسود
والعناوين وبعض الاشارات بالمداد الاحمر ، بهامشها
شروح وتعليقات وشروح بين السطور نفسها ، بها
اثار عرق واكل ارضة .

ق ١٢٦ .

١٦×٢٦ سم

س ١٥ .

رقمه (١١٩)

٥٣- نسخة أخرى

اولها بعد البسملة : « الحمد لله محي الرمم
ومجري القلم » .

الناسخ : ابراهيم بن يوسف .

تاريخ النسخ : الجمعة ٧ ذي الحجة سنة
١١٦٢ هـ .

مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود بها اثار
عرق وتلوين .

ق ١٥٤ .

١٦×٢٠ سم ١٤٥٠

س ١٧ .

رقمه (٤٠٦)

٥٤- نسخة اخرى

اولها يبدأ بقوله : « .. الذنوب وشاهر العيوب وكاشف الكروب ومصرف القلوب .. »
غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ ، بها اثار عرق وتلويث .
ق ٢٠٥ .
١٧×١١ سم .
س ١٣

رقمه (٣٥٧)

٥٥- مشكاة المصابيح :

مؤلفه : ولي الدين محمد بن عبدالله الخطيب التبريزي (ت) بعد ٧٣٧ هـ .
اوله : « رواه ، ابو داود ، باب الشفاعة في الحدود »

الناسخ : عبدالرحمن الدريهمي

فرغ من رقمه ، ١٢ جمادي الاول سنة ١١٩٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، بالمداد الاسود ، والابواب والمداخل بالمداد الاحمر
ق ١٢١ .
٢٩×٢٠ سم .
س ٣٠ .

رقمه (١١٧)

٥٦-

نسخة اخرى اولها بعد البسملة : « الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره .. » غير مؤرخة
مكتوبة بخط معتاد ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلويث ، مفككة .
ق ١٥٢ .
٢٩×٢٠ سم .
مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٤١)

٥٧- مطلع النيرين (الجزء الاول) :

مؤلفه : عز الدين ، ابو محمد عبد العزيز بن رضوان بن عبدالحق الحميلي (ت) ؟ .
اوله بعد البسملة وذكر المؤلف : « الحمد لله الذي ارسل محمدا رحمة للعالمين »
نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ بالمداد

الاسود وبعض العناوين والاسماء بالمداد الاحمر ، بها اثار عرق .
ق ١٨٥ .
٢٥×١٧ سم .
س ٢٣ .

الجزء الثاني :

يبدأ بحرف العين وينتهي بحرف الياء .
نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ ، ملوثة ، بها اثار عرق .
ق ١٢٣ .
٢٥×١٧ سم .
س ٢٣

رقمة (٢٤٧)

٥٨- نسخة اخرى

تبدأ بقوله : « وارحمني واهدني وعافني ورزقني وفي رواية .. ولم يقل واهدني » .
غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ معتاد بالمداد الاسود ، بها اثار عرق وتلويث ، مفككة .
ق ١٢١ .
٢٥×١٨ سم .
س ٢٣

رقمه (٢٤٨)

٥٩- مصابيح السنة :

مؤلفه : ابو محمد الحسين بن مسعود البغوي (ت) ٥١٦ هـ .
اوله بعد البسملة : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الصلاة التامة الدائمة »
الناسخ : ابو بكر احمد بن عمر بن عبدالعزيز الخصومي .
تاريخ النسخ : الخميس ١٦ ذي القعدة سنة ١٠٥٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد مؤطرة مجدولة بمداد احمر ، بأولها فهرس ، وبهامشها شروح مختلفة ، بها اثار عرق وتلويث .
ق ١٦٥ .
٣١×٢١ سم .
س ٣٥

رقمه (٣٢٠)

٦٠- معتمد ذوي العقول (الجزء الاول) :

مؤلفه : سراج الدين بن يحيى بن محمد بن احمد بهران البصري التميمي الصعدي (ت) ٩٥٧ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي جعل حديث نبيه المصطفى ركنا من اركان ملة الاسلام »

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : الاربعاء - جمادي الاول - سنة ١١٨١ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلوين .

ق ٢٨٩ .

٢١×٣٢ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٨٤)

٦١- مقصود الانام في شرح تهذيب الاحكام (المجلد الخامس) :

مؤلفه : نعمة الله بن عبدالله الحسيني الجزائري (ت) ١١١٢ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي ارسل رسوله بالحق .. وامره بنصب اعلام الهداية وطهرهم تطهيرا » .

فرغ منه مؤلفه صباح الاربعاء - ١٣ - جمادي الاول - سنة ١٠٩٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة .

ق ١٧٩ .

١٦×٢٤ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٤٠٤)

٦٢- منهج المقال في تحقيق احوال الرجال :

مؤلفه : محمد بن علي بن ابراهيم الاستربادي (ت) ١٠٢٨ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله المتعالي في عز جلاله عن الاشباه والنظائر المنزه بكمال ذاته عن ادراك ابصار النواظر .. » .

فرغ منه مؤلفه في صفر - سنة ٩٨٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ ، بالمداد الاسود ، بهامشها وتعليقات مختلفة ، وبآخرها فوائد جلية

واضافات منقولة من عدة كتب في سبع ورقات ، بها اثار عرق وتلوين وترقيع .

ق ٣٦٥ .

١٨×٣٠ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٩٨)

الفقه الاسلامي

١- اصول الفقه والفقه العام

٦٣- البحر المحيط (الجزء الاول) :

مؤلفه بدرالدين محمد بن بهادر بن عبدالله الزركشي (ت) ٧٩٤ هـ .

اوله بعد البسملة : « وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما .. »

نسخة مصورة بالمايكروفلوم عن نسخة كتبها محمد محمود الشافعي .

الجزء الثاني

اوله بعد البسملة : « قال الامام احمد بن حنبل رضى الله عنه لم تكن نعرف الخصوص والعموم حتى ورد علينا الشافعي »

نسخة مصورة بالمايكروفلوم ، عن النسخة الموجودة في المكتبة الازهرية .

الجزء الثالث

نسخة مصورة بالمايكروفلوم عن نسخة كتبها محمد نجم الدين الشافعي .

رقمه (٥٧٤)

٦٤- تسهيل الوصول الى علم الاصول :

مؤلفه : عبدالله بن عبد اللطيف البشاروي (ت ؟) .

اوله بعد البسملة : « سبحانك يا من قصرت عن وصف كماله السنة العلماء الفحول .. »

اكمله مؤلفه - الاربعاء - ١٩ جمادي الاول سنة ١٣٢٤ هـ .

الناسخ : محمد خليل بن حبيب الكروي البغدادي .

تاريخ النسخ : الجمعة - سنة ١٣٢٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود .
ق ٦١ .
١٩ر٥ × ٥ر٤ سم .
مسطرتها مختلفة

رقمه (٣٧٦)

٦٥- تهذيب الوصول الى علم الاصول :

مؤلفه : الحسن بن يوسف المشهور بالطهر الحلي (ت) ٧٢٦ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رافع درجات العارفين الى ذروة العلى . . »

نسخة غير مؤرخة ناقصة ، مكتوبة بخط ديواني بالمداد الاسود ، اوراقها ملونة ، بيضاء وزرقاء ، بهامشها بعض شروح وتعليقات قليلة ، مفككة في بعض اجزائها .

ق ١٠٥ .

١٧ر٥ × ١٠ر٥ سم .
مسطرتها مختلفة

رقمه (٣١٢)

٦٦- التحفة :

مؤلفه : قوام الدين . . .

وهي منظومة في الفقه اولهما :

الحمد لله الذي هدانا

الى اتباع من بهم مجانا

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ ، بهامشها شرح رسالة لعلي بن موسى الرضا كتبها الى المأمون يعرفه بها على واجبات دينه ، بها اثار عرق وتلويث ، مفككة

ق ٥٧ .

١٨ × ١٢ سم .
مسطرتها مختلفة

رقمه (٣٠٣)

٦٧- تنبيهات فقهية :

مؤلفه : مجهول .

ناقص اوله ، يبدأ بقوله : « وتارة يقول في رواية يفعل كذا وتقول الاكثر كذا كما ذكره في اول باب حد الزنا . . »

فرغ منه مؤلفه - نهار الخميس - رجب - سنة ٨٧١ هـ .

الناسخ : محمد بن عمر بن محمد بن علي الحنبلي .

تاريخ النسخ : ١٦ - شعبان - سنة ٨٧١ هـ .
نسخة ، مكتوبة بخط معتاد ، بهامشها بعض الشروح والتعليقات ، بها اثار عرق وتلويث ، مفككة .

ق ٢٤٤ .

٢٧ × ١٨ سم .
مسطرتها مختلفة

رقمه (٤١٩)

٦٨- التوضيح :

مؤلفه : مصطفى بن زكريا بن ايد غمشس بن القرمانى (ت) ٨٠٩ هـ

وهو شرح مقدمة الصلاة لابي الليث نصر بن محمد السمرقندي (ت سنة ٣٧٥ هـ .)

تاريخ النسخ : (١٠٣٧ هـ .)

٢٠ر٥ × ١٥ سم .

رقمه (٩)

٦٩- تنجيس المنتجس :

مؤلفه : محمد مهدي بن صالح الكشوان القزويني الكاظمي (ت) ١٣٥٨ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين الهادي بآياته الى الحق المبين . . »

نسخة بخط المنصف مكتوبة بقلم معتاد بالمداد الاسود ومداخل الموضوعات بالمداد الاحمر .

تاريخ النسخ : ٣ شعبان - سنة ١٣٤٣ هـ .

ق ٥١ .

١٨ × ١٢ سم .

س ١٨ .

رقمه (١٥٦)

٧٠- جواهر الفقه :

مؤلفه : طاهر بن اسلام بن قاسم الانصاري الخوارزمي .

وهو مختصر اوله : « الحمد لله الذي هدانا الى معرفته واكرمنا بتقواه وطاعته .

فرغ من تسويده سنة ٧٧١ هـ .

ق ٢٣٥ .

٣١٩ر١ × ١٥ر٥ سم .

رقمه (١١)

٧١- الخير الباقي من جواز الوضوء من الفساق :

مؤلفه : زين الدين بن نجيم الحنفي المصري .

تاريخ النسخ : (سنة ١١٣٧ هـ) .

ق ١٢ .

١٩٥ × ١٣٨ سم .

رقمه (١٢)

٧٢- رسالة في الفقة :

مؤلفه : محمد تقي بن حسن اسد الله (ت ٩) .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين » .

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط معتاد بالمداد

الاسود ، بهامشها بعض الشروح والتعليقات .

ق ١٤١ .

٢٠ × ١٢٥ سم .

س ١٣ .

رقمه (٣٧٨)

٧٣- الزبدة والحاشية عليها :

مؤلفه : بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد

الصمد الحارثي العاملي الجبعي (ت ١٠٣١ هـ) .

والحاشية لمحمد حسين صاحب اصول

الشيعة .

اوله بعد البسملة : « ان ابهى اصل يبتني عليه

الخطاب واولى قول افضل ينتمي اليه اولى

الالباب »

فرغ من تبينه في الثاني عشر اول شهر

السنة الثامنة في العشر الثاني بعد الالف نسخة

مكتوبة بخط معتاد ، بالمداد الاسود ، مرتبة وعلى

خمسة مناهج ، والمناهج تحتوي على مطالب ، بها

تمليك لمحمد رضا بن اسماعيل تاريخه سنة ١٣٢٦

هـ . بها اثار عرق وبياض وتمزق .

ق ٩٠ .

١٥ × ٢١ سم .

مسطرتها مختلفة

رقمه (١٨٦)

٧٤- سؤالات اهل اليمن في موضوع هدم القبور :

مؤلفه : مجهول .

يتناول اجوبة مختلفة في اصحاب المذاهب

الاربعة .

اوله بعد البسملة : « سؤال اصلح السادة

العلماء الاعلام وشيد بين اركان الاسلام »

تاريخ النسخ : ٥ ، ربيع الاول - سنة

١١٧٨ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود .

ق ١٩ .

٢١ × ١٥ سم .

مسطرتها مختلفة

رقمه (٤٤٢)

٧٥- شرح غاية الايجاز والتقريب في الارث بالفرض والتعصيب :

مؤلفه : عطاء الله بن احمد عطاء الله بن احمد

الازهري .

نسخة تاريخها (١٢٣٤ هـ) . قوبلت على

نسخة بخط المؤلف .

ق ٧٠ .

٢١ × ١٥ سم

رقمه (١٣)

٧٦- شرح العيني على مختصر المنار في اصول الفقه لأبي البركات النسفي :

مؤلفه : عبدالرحمن بن ابي بكر العيني .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : ٢٠ - شوال - سنة

٨٦٨ هـ .

ق ٢١٣ .

٢١ × ١٢ سم .

رقمه (٦)

٧٧- شرح الايجاز :

مؤلفه : مجهول .

اوله ناقص يبدأ بقوله : « .. وان طرح فيه

لأن التغير الحاصل به ليس الا الكورة وهي لا تسلب

اسم للماء المطلق عنه على ان التراب يرسب في

الماء »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط معتاد ،

بالمداد الاسود ، بهامشها شروح وتعليقات كثيرة ،

اوقفها يوسف المشهور بالمعتزلي على عبدالله بن

ناصر في ٨ رجب - سنة ١٠٨٨ هـ . بها اثار عرق
وتلوith ، وترقيع .
ق ٣٠٣ .
٢٠٥ × ٣٠ سم .
س ٢٨

رقمه (٢٨٦)

٧٨- شرح مختصر ابي عمرو بن الحاجب الملكي :

مؤلفه : عضد الدين عبدالرحمن بن احمد
الايجي الشافعي (ت) ٧٥٦ هـ .
اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي برا
الانام وعمهم بالاكرام والدعوة الى دار السلام » .
الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : (ثالث الشهر الثالث في السنة
الحادية في العشر الرابع في المائة الثانية في الالف
الثاني) .

ق ٢٧٢

٢٢٥ × ١٢ سم .

رقمه (٥)

٧٩- الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية:

مؤلفه : عبدالله بن محمد بن علي الشنشوري
(ت) ٩٩٩ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين
واشهد ان لا اله الا الله »

فرغ منه مؤلفه في ١٧ شوال - سنة ٩٨٤ هـ .
نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ،
ونص الارجوزة بالمداد الاحمر ، بهامشها شروح
وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلوith ، مفككة .

ق ٦٣

١٥ × ٢١ سم .

س ١٩

رقمه (٢٢٣)

٨٠- القوانين المحكمة :

مؤلفه : ابو القاسم محمد بن الحسن الجيلاني
الملقب بالفاضل القمي (ت) ١٢٣١ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي هدانا
الى اصول الفروع وفروع الاصول .. »

فرغ منه مؤلفه في ربيع الثاني سنة ١٢٠٥ هـ .
نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ،
بها اثار عرق وتلوith .

ق ٣٦٨ .

١٩ × ٢٨ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٤٢٣)

٨١- كتاب في علم الاصول :

مؤلفه : جمال الدين محمد بن محمد بن ابي
بكر الشافعي (ت ٤)

اوله يبدأ بقوله : « هذا النقل عن جمهور تبع
فيه الامام النووي ومخالفة نقل الحافظ المحب
الطبري »

الناسخ : احمد البغدادي .

تم تسويده في ١٢ - رجب - سنة ٨٨٦ هـ .

تم تبييضه في ٨ - ذي الحجة - سنة ٨٨٦ هـ .

مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ، بها اثار
عرق وتلوith ، وتاكل .

ق ٢٢٦

١٨٥ × ١٣ سم .

س ٢١

رقمه (٤٨٧)

٨٢- كتاب في الفقه :

مؤلفه : مجهول .

« يبدأ بفصل في الاغسال المستحبة وينتهي
بفصل في عدم النية اسباب ذلك »

نسخة ناقصة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط
معتاد مجدولة بمداد احمر ، بها اثار عرق وتلوith .

ق ١٩٨

١٦ × ٢٣ سم

س ٢٥

رقمه (٤٨٢)

٨٣- كتاب في الفقه :

مؤلفه : مجهول .

اوله يبدأ بقوله : « .. التامة بما يتناول
جميع الاحكام وان اتفق في بعض المقامات التردد
لعارض اذ المدار هي الاهلية ... »

نسخة ناقصة غير مؤرخة مكتوبة بخط معتاد
بالمداد الاسود ، بهار اثار عرق وتلوith .

ق ١٥٢

١٥ × ٢٢ سم

مسطرتها مختلفة

رقمه (٤٩١)

٨٤- كتاب في الفقه :

مؤلفه : مجهول .

يبدأ بقول « ... ومعناه عند العامة مثل معنى الديون او قريبا منه ... »

نسخة ناقصة غير مؤرخة مكتوبة بخط رديء مجدولة بمداد احمر ، بهامشها بعض الشروح والتعليقات ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٢١٠ .

٢٨×١٩ سم
مسطرتها مختلفة .

رقمه (٤٧٤)

٨٥- كتاب في الفقه :

مؤلفه : مجهول .

اوراقه الاولى ساقطة ممزقة يبدأ بالابواب التالية الانية والسواك والوضوء وينتهي ببابى الاكل والقيام ... »

نسخة ناقصة غير مؤرخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ، بهامشها بعض الشروح والتعليقات ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ١٠٧ .

٢٧×١٧ سم
س ٢٩ .

رقمه (٤٧٥)

٨٦- كتاب في الفقه :

مؤلفه : مجهول .

اوله ممزق يبدأ بقوله « ... حال قيامه كراسه او ذنبه لانه اذا كانت قوائمه الاربع بالحل وهو قائم لم يكن من الحرم كالشجرة ... »

نسخة ناقصة غير مؤرخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ، بها اثار عرق وتلويث وتاكل .

ق ٩٠ .

٢١×١٤ سم
مسطرتها مختلفة

رقمه (٤٩٢)

٨٧- كتاب في اصول الفقه :

جامعه : مجهول .

يحتوي على ردود وشروح منقولة من عدة كتب مثل جمع الجوامع للسبكي ومنتهى السؤال والامل لابن الحاجب والكافي وغيرها ... »

يبدأ بقوله : « فقد اختلف الفقهاء فيه فقال ابو حنيفة والشافعي والخرقي من اصحاب احمد القول قولها لان قولها مقبول ... »

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط رديء بالمداد الاسود ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ١٣٥ .

١٨×١٤ سم
مسطرتها مختلفة .

رقمه (٤٨٦)

٨٨- كتاب في الفقه :

مؤلفه : مجهول .

يبدأ بقوله : « ... لانه دين اهل الكتاب فأقر عليه كاهله »

نسخة ناقصة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط معتاد ، مجدولة بمداد احمر ، متعرضة الى التلويث والرطوبة ، مفككة .

ق ٢٤١

٢١×١٤ سم
س ٢٩ .

رقمه (٤٧٧)

٨٩- المقاصد العليا في شرح الرسالة الالفية :

مؤلفه : زين الدين بن علي بن احمد بن محمد بن علي بن جمال الدين بن اشرف الجبعي العاملي الشامي الشهير بالشهيد الثاني (ت) ٩٦٦ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي شرع فرائض الصلاة وجعلها بعد الايمان افضل الطاعات »
تم تأليفه على يد مصنفه في ١٩ - ربيع الثاني - سنة ٩٥٠ هـ .

الناسخ : سليمان بن ناصر الدين عجيل الحسيني الكربلائي الحائري .

تاريخ النسخ : ١٦ - ذي القعدة - سنة ٩٨٨ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ، وبعض المداخل والعناوين بالمداد الاحمر بهامشها بعض الشروح وبآخرها دعاء ، بها اثار عرق .

ق ١٨٨ .

٢٠×١٣ سم
س ١٧ .

رقمه (١٦٦)

٩٠- منهج التحقيق في مسألة الوسعة والتصديق :

مؤلفه : اسد الله بن اسماعيل التستري
(ت ؟) .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي وسعت رحمته وعمت رأفته »

الناسخ : محمد علي بن محمد امين .

تاريخ النسخ : جمادي الاول - سنة ١٣٢٥ هـ .

نسخة مكتوبة بخط فارسي بالمداد الاسود وبعض الخطوط والكلمات بالمداد الاحمر بهامشها شروح وتعليقات مختلفة .

ق ٢٢٥ .

١٤×٢١ سم .

س ١٩ .

رقمه (٢٢٢)

٩١- مصباح الطالب وبهجة الراغب :

مؤلفه : مجهول .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي شمل بأحسانه العباد فضلا واوصل بأمتنانه لاهل وداده حبلا »

نسخة ناقصة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ ، بها آثار عرق وتآكل في حوافي أوراقها .

ق ٧٩ .

١٢×١٤ر٥ سم

س ٢٣ .

رقمه (٣٢٤)

٩٢- المكاسب :

مؤلفه : مجهول .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين »

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها آثار عرق وتلوين وفي نهايتها اكل ارضة .

ق ٢٤٣ .

٢٠×٣٠ر٥ سم

س ٢٩ .

رقمه (٢٣٨)

٩٣- المنحول في الاصول :

مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد الغزالي(ت) ٥٠٥ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد نبي وآله وصحبه اجمعين قد تقرر عند ذوي الالباب ان الفقه اشرف العلوم » .

الناسخ : محمد الخصوصي الملقب بعلي الدين .

تاريخ النسخ - ١٨ - ذي القعدة - سنة ١٣٢٠ هـ .

نسخة مصورة بالميكروفلم

رقمه (٥٧٦)

٩٤- المواهب السنية في شرح الاشنعية :

مؤلفه : محمد بن عبد الوهاب الاسدي (ت) بعد سنة ١٠٩٦ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله ناشر كل طي ومميت كل حي »

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : الخميس - ١١ ربيع الثاني - سنة ...

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود وبعض الالفاظ بالمداد الاحمر ، ملوثة مفككة .

ق ١٥٩ .

١٨×١٣ر٥ سم

س ١٧ .

رقمه (٢٣٣)

٩٥- المجالس الحسان في فضائل شهر رمضان :

جمع وترتيب : عبدالله بن ابراهيم الغملاس

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي جعل شهر رمضان سيد الشهور وأنزل فيه التوراة » .

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط رديء مجدولة بمداد احمر ، بها آثار عرق وتلوين وبياض .

ق ١٩٦ .

٢١×١٦ر٥ سم

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٤٤٥)

٩٦- المجموع في علم الفرائض :

مؤلفه : ابو عبدالله شمس الدين محمد بن شرف الكلائي الشافعي (ت) ٧٧٧ هـ .

اوله بعد البسملة : « كتاب الفارقة باب الفروض المذكورة في كتاب الله تعالى ستة ... »

نسخة ناقصة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ
معتاد ، بهامشها شروح وتعليقات كثيرة ، بها اثار
عرق وتلويث وترقيع .
ق ٤٥ .
١٨ × ١٣ سم .
س ١٥ .

رقمه (٣٨٢)

٩٧- الحصول في الوصول :

مؤلفه : ابو عبدالله محمد بن عمر بن الحسن
التمي البكري ، فخر الدين الرازي (ت) ٦٠٦ هـ .
اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي نور
بأنوار العلم منابر المشارق والمغرب »
النسخ تاريخ : ٧٤٣ هـ .
نسخة مصورة بالميكرو فلم .

رقمه (٥٧٥)

٩٨- معالم الدين وملاذ المجتهدين :

مؤلفه : ابو منصور الحسن بن زين الدين بن
علي العاملي (ت) ١١١١ هـ .
اوله بعد البسملة : « الحمد لله المتعالى في عز
جلاله عن مطارح الافهام »

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ بالمدا
الاسود ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها
اثر عرق وتلويث ، مفككة .
ق ١٦٢ .
٢١ × ١١ سم .
س ١٥ .

رقمه (٣٩٦)

٩٩- نسخة اخرى .

الناسخ : رضي الدين بن نور الدين الحسيني .
تاريخ النسخ : الخميس - ١٨ - شعبان -
سنة ١١٤٤ هـ .

مكتوبة بخط نسخ بالمدا الاسود ، بهامشها
شروح وتعليقات كثيرة ، بها اثار عرق وتلويث .
ق ١٤٥ .
١٨ × ١١ سم .
س ١٥ .

رقمه (٣٧٤)

١٠٠- نسخة اخرى .

الناسخ : رجب علي بن آقا .
تاريخ النسخ : مشكوك فيه .
ق ٦٩ .
٢١ × ١٤ سم
مسطرتها مختلفة

رقمه (٣٠٠)

١٠١- النيل .

مؤلفه : سيف بن عمير بن ناصر (ت ؟)
اوله بعد البسملة : « الحمد لله حمدا يوافي
ما تفضل به علينا من النعم » .
الناسخ : راشد بن عزيز الخصيبي .
تاريخ النسخ - ٨ - ربيع الثاني - سنة
١٣٠٥ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمدا الاسود بها
اثر عرق وتلويث ، مفككة .
ق ٣٨٨ .

٢٥ × ١٧ سم
مسطرتها مختلفة

رقمه (٢٩٠)

١٠٢- نصوص فقهية مختلفة .

مؤلفه : مجهول .
اوله ناقص يبدأ بقوله : « .. وكان المدعي
انه ورث الدار من ابيه واقام البينة »
نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط معتاد بالمدا
الاسود ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها
اثر عرق وتلويث .
ق ١٤٦ .

٢٢ × ١٥ سم
مسطرتها مختلفة

رقمه (٤٢٩)

١٠٣- مجموع فيه

١ - كتاب في الفرائض .

مؤلفه : عبدالله بن محمد بن عبدالله العجمي
الشنشوري (ت) ٩٩٩ هـ .
اوله ناقص يبدأ بقوله : « .. فما بلغ فمناه
تصح وان وافق الفريق سهامه »
الناسخ : عبيد الله بن محمد حسين علي .

تاريخ النسخ : ٢٨ - ربيع الثاني - سنة ١٢٥٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد في نهايتها حاشية في سبع ورقات عنوانها باب الوصايا ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٣٦ .

مسطرتها مختلفة .

٢ - الكشف التام عن ارث ذوي الارحام :

مؤلفه : حسين بن محمد المحلي الشافعي (ت) ١١٧٠ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي وفق للفرائض من ارتضاه وقسم الارزاق بين عباده بما اراد » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : ٢٤ - ربيع الاول - سنة ١٢٥٥ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٢٢ .

مسطرتها مختلفة .

مقياس المجموع : ١٦٥ × ١٠٥ سم

رقمه (٤١٠)

١٠٤ - مجموع فيه :

١ - حاشية على قطع الرسائل لمحمد كاظم الخراساني (ت) ١٣٢٩ هـ :

مؤلفه : ملا علي الخوي (ت ؟) .

اوله بعد البسملة : « اعلم ان المكلف اذا التفت . . شرط سبق لاحراز الموضوع لاناطة التكليف به فلا مفهوم له »

نسخة تم تصحيحها وتنقيحها من الغلط في سنة ١٣١٠ هـ على نسخة المؤلف الاصلية التي فرغ منها في ٦ - شوال - سنة ١٣٠٢ هـ .

مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود بعض التعليقات بالخط البنفسجي ، بها اثار عرق وتلويث ، مفككة .

ق ٤١ .

مسطرتها مختلفة

٢ - فوائده :

مؤلفه : محمد كاظم الخراساني (ت) ١٣٢٩ هـ .
اوله بعد البسملة : « فائدة المتعارض وان كان هو تنافي الدليلين بحسب المدلول المتناقض . . »
تم نسخها على يد المؤلف في رجب - سنة ١٣٠١ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٢٢

مسطرتها مختلفة .

مقياس المجموع : ٢١ × ١٦ سم

رقمه (١٧٣)

١٠٥ - مجموع فيه :

١ - رسالة في الاصول :

مؤلفه : عبدالله بن محمد البشروي الخراساني (ت ؟)

اوله بعد البسملة : « الحمد لله على جزيل آلائه والشكر على جميل نعمائه » .

فرغ منه سنة ١٢٥٩ هـ .

الناسخ : محمد مهدي بن جعفر الكيلاني .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٨٢ هـ .

نسخة مكتوبة بالمداد الاسود ، والخطوط بين السطور بالمداد الاحمر .

ق ٥٢ .

س ١٩ .

٢ - رسالة في جواز التقليد :

مؤلفه : مجهول .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله الطيبين » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : محر - سنة ١٢٨٢ هـ .

نسخة مكتوبة بالمداد الاسود بخط معتاد

ق ٣٤ .

مسطرتها مختلفة

٣ - رسالة في وجوب التقليد :

مؤلفه : مجهول .

اوله بعد البسملة : « وبعد الفراغ عن اثبات جواز التقليد لمن لم يبلغ درجة الاجتهاد بالاجماع »

اوله ناقص يبدأ بكتاب الطهارة : « قال الله تعالى : وانزلنا من السماء ماء طهورا »
الناسخ : محمد بن عراك .

تاريخ النسخ : ربيع الثاني - سنة ١٢٦١ هـ .
نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ،
بهامشها بعض التعليقات ، بها اثار عرق .
ق ٢١٥ .
مسطرتها مختلفة .

٢ - شرح في الفقه .

مؤلفه : مجهول .

يبدأ بقوله : « قد صح عنه عليه الاسلام ان قيل له انك تتوضأ ... »
نسخة غير مؤرخة ناقصة ، مكتوبة بخط معتاد ،
بها اثار عرق .
ق ٥٠ .
مسطرتها مختلفة .

٣ - كفاية الاختيار في حل غاية الاختصار .

مؤلفه : تقي الدين ، ابو بكر محمد الحصني
(ت) ٨٢٩ هـ .

وهو شرح على (غاية الاختصار) المعروف
بمتمن ابي شجاع للصفهاني (ت) ٤٤٨ هـ .
اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي خلق
الموجودات من ظلمة العدم بنور اليجاد .. »
الناسخ : محمد بن عراك .
تاريخ النسخ : سنة ١٢٦٤ هـ .
ق ٣٦٣ .
مسطرتها مختلفة .

٤ - متن العمدة .

مؤلفه : مجهول .

اوله ناقص يبدأ بقوله « تصح من كل جائز
التصرف مالك للمنفعة ويجوز اعارة لك ما ينتفع به »
الناسخ : محمد بن عراك
تاريخ النسخ - سنة ١٢٦٢ هـ
نسخة مكتوبة بخط معتاد ، بها اثار تلويث .
ق ٣٠ .
مسطرتها مختلفة .
مقياس المجموع : ١٦ × ١٠.٥ سم .
رقمه (٣٠٧)

الناسخ : مجهول .

تم نسخها من النسخة الاصلية في منتصف
شوال سنة ١٢٨٢ هـ .
نسخة كتبت في المدرسة البابخانية بخط معتاد
بالمداد الاسود .

ق ٤٥ .

مسطرتها مختلفة .

مقياس المجموع : ٢٠ × ١٥ سم .

رقمه (١٥٠)

١٠٦ - مجموع فيه :

١ - شرح منظومة ابن الهائم .

مؤلفه : محمد بن احمد الفزال الدمشقي
الشهير بسبط المارديني (ت) ٩٠٧ هـ .
اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين
حدادا الى يوم الدين » .
نسخة ناقصة غير مؤرخة ، مجدولة بمداد احمر .
ق ٦٨ .
س ٢٣ .

٢ - كتاب المفردات على مذهب الامام ابن

حنبل .

مؤلفه : محمد بن علي المقدسي الصالحسي
الحنبلي (ت) ٨٢٠ هـ .
وهو ارجوزة الفقه اولها :
الحمد لله القديم الاحد
الواحد الفرد العظيم الصمد
الناسخ رسلان الحنبلي القادري .
تاريخ النسخ : ٢٢ - رمضان - سنة
١٠٨٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ ، بالمداد الاسود ،
وبعض الاقوال والعناوين بالمداد الاحمر ، بها اثار
عرق وتلويث .

ق ٢٤ .

س ٢١ .

مقياس المجموع : ٢١ × ١٤ سم .

رقمة (٢٢١)

١٠٧ - مجموع فيه :

١ - التنبيه في الفقه او في فروع الشافعي .

مؤلفه : ابو اسحاق ابراهيم بن علي الشيرازي
(ت) ٤٧٦ هـ .

١٠٨ - مجموع فيه :

١ - شرح جمل الراوندي قطب الدين في الفقه .

مؤلفه : مجهول .

أوله : « ثم قال .. من كيفياته ان يمسح الرجلين »

الناسخ : شرف الدين بن جمال الدين .

تاريخ النسخ : سنة ٨٥٩ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، بالمداد الاسود .

ق ١٦ .

مسطرتها مختلفة .

٢ - الحاوي من مسائل الفتاوى .

مؤلفه : حسين بن عبدالله الزجاج الانباري .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله السريع

الحساب الشديد العقاب »

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد

الاسود ، بهامشها شروح وتعليقات كثيرة ،

بها اثار عرق وتلوين .

ق ١٥٠ .

مسطرتها مختلفة .

مقياس المجموع : ١٨ × ١٣ سم .

رقمه (١٨٩)

١٠٩ - مجموع فيه :

١ - مجموعة فقهية في شتى المواضيع .

مؤلفه : مجموعة من المؤلفين .

نسخة غير مرتبة ملوثة ، مكتوبة بخط معتاد .

مسطرتها مختلفة .

٢ - شرح التقريب لأبي شجاع

مؤلفه : مجهول .

نسخة ناقصة غير مؤرخة مكتوبة بخط معتاد ،

بها اثار عرق وتلوين .

ق ١٢٩ .

مسطرتها مختلفة .

مقياس المجموع : ١٦ × ١١ سم .

رقمه (٣٠٩)

ب - الفقه الحنفي

١١٠ - اختيارات (ابن) افلاطون :

مؤلفه : مجهول .

نسخة ناقصة اولها : « في الواقعات الماء اذا كان يجري ضعيفا .. » .

غير مؤرخة ، مكتوبة بخطوط مختلفة ، بهامشها شروح وتعليقات ، وفي اخرها اضافات تتعلق بمسائل النوايب والجبايات ، بها اثار عرق وتلوين ، مفككة .

ق ٢٢٠ .

١٤٥ × ١٠٥ سم .

س ١٩ .

رقمه (٢٥٣)

١١١ - الاشباه والنظائر :

مؤلفه : زين الدين بن ابراهيم بن محمد المعروف بأبن نجم الحنفي المصري (ت) ٩٧٠ هـ .

أوله : « الحمد لله على ما انعم .. »

نسخة تاريخها (١٢١٦ هـ) .

ق ١٨٧ .

٢١ × ١٥ سم .

رقمه (٧)

١١٢ - تعارض البيئات :

مؤلفه : ابو محمد غانم بن محمد البغدادي .

أوله : « سبحانه من لا حجة اقوى من كلامه ومن لا معارض في احكامه » .

نسخة تاريخها : ١٢٢٤ هـ .

ق ٢٩ .

٢١ × ١٥ سم .

رقمه (٨)

١١٣ - توفيق الاله بشرح فن الاشباه .

مؤلفه : محمد الشهير بسنبل زاده المرعشي .

والاصل لابن نجير المصري .

نسخة تاريخها (القرن ١٢ هـ) .

نسخة بها اثار عرق .

ق ٢٣٢ .

٢١٣ × ١٥٣ سم .

رقمه (١٠)

١١٤ - بهجة الفتاوى .

مؤلفه : محمد بن عبدالله بن عثمان بن مصطفى
الفقهي العيني (ت ؟)

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي احكم
احكام الشرع على احسن الترتيب والنظام »

تم نسخه على يد مؤلفه سنة ١١٧٤ هـ .

نسخة تحتوي على فهرس بأسماء الكتب
والابواب ، مكتوبة بخط نسخ وباللغة الفارسية
بالمداد الاسود ، وبعض العناوين والكلمات بالمدا
الاحمر ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، مزودة
باضافات وحواش تتعلق ببعض الامور القانونية
والاحوال الشرعية وبعض القصائد الشعرية .

ق ١٠٨ .

١٨×٣١ سم .

س ٢٧ .

رقمه (٢٠١)

١١٥ - جامع الفتاوى :

مؤلفه : قرق امره الحميدي الحنفي (ت)
٨٨٠ هـ ، ٨٦٠ هـ .

اوله بعد البسملة : « احمد الله على ما انعم
من علم الشرائع والاحكام .. »

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : - رجب - سنة ٩١٢ هـ .

نسخة رديئة ، مكتوبة بخط معتاد ، بهامشها
شروح وتعليقات مختلفة ، في بدايتها فهرس بأسماء
الموضوعات ، بها اثار اكل في حوافي اوراقها .
مفككة .

رقمه (١٩٧)

١١٦ - الجوهرة النيرة :

مؤلفه : نور الدين علي بن حسين (الجورجي) ،
ابو العتيق ، ابو بكر بن علي بن محمد الحداد
العبادي الحنفي الملقب رضي الدين ، (ت في ٦ -
جمادي الاولى سنة ٨٠٠ هـ .)

اوله بعد البسملة : « الحمد لله ولا قوة الا
بالله وما توفيقه الا بالله .. »

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : الاثنين ٢٨ - جمادي الاولى
سنة ١٠٢٥ هـ .

نسخة مكتوبة بخطين مختلفين ، صفحاتها
الاولى محلاة بزخرفة عربية .

ق ٨٩ .

٢٩×٢١ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٠٢)

١١٧ - خلاصة الفتوى .

مؤلفه : طاهر بن احمد بن عبدالرشيد بن
الحسين ، افتخار الدين البخاري (ت) ٥٤٢ هـ .

اوله بعد البسملة وطلب التيسير والاستعانة
« الحمد لله خالق الارواح والاجسام وجاعل النور
والظلام لا يعبره من الدهور حوادث ولا يبعثه على
الامور بواعث »

الناسخ : احمد بن (طي) القاسمي الزبيدي .

تاريخ النسخ : الخميس - ١٣ - رجب -
سنة ٩٧٧ هـ .

نسخة خطها جيد ، مكتملة ، على هامشها
بعض التعليقات ، بها اثار عرق .

ق ٣٠٢ .

٢٩×١٩ سم .

س ٣٣ .

رقمه (١٢٦)

١١٨ - الدر المختار في شرح تنوير الابصار .

مؤلفه : محمد بن علاء الدين بن علي الحنفي
(ت) ١٠٨٨ هـ .

وهو مختصر كتابه خزائن الاسرار وبدائع
الافكار في شعر تنوير الابصار .

وتنوير الابصار من تأليف محمد بن عبدالله
التمرتاشي الحنفي الفزي .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : الثلاثاء ٩ - شوال - سنة
١٢١١ هـ .

ق ٣٣٤ .

٢١٥×١٥٢ سم .

رقمه (٧٩)

١١٩ - رسالة الاربعين في امامة الائمة الطاهرين :

مؤلفها : شمس الدين حبيب الله بن عبدالله
المعروف بـ ميرزا جان (ت) ٩٩٤ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي هدانا
سبيل الحق فنصب الادلة والبراهين » .
نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخطوط مختلفة
بالمداا الاسود وبعض الكلمات بالمداا الاحمر ،
بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، مفككة .

ق ٩٤ .
١٤×٢٥ سم .
مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢١٢)

١٢٠- رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق للنسفي
(ت ٧١٠ هـ) :

مؤلفه : بدر الدين محمود بن احمد العيني
(ت ٨٥٥ هـ)

اوله بعد البسملة : « ان اجل ما يستهان به
السان بالبيان . . »

تم تحريره وتنقيحه على يد مؤلفه الاربعاء
٢٠ - ذي الحجة - سنة ٨١٨ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ ، بهامشها شروح
وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلويت وترقيع .

ق ٣٥١ .

٢٩٥×٢٠ سم .

س ٢٤ .

رقمه (٢٨٩)

١٢١- شرح وقاية الرواية من مسائل الهداية :

مؤلفه : عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة
حفيد محمود بن صدر الشريعة .

نسخة ناقصة تاريخها (القرن ١٣ هـ) .

٢٠×١٤ سم .

رقمه (١٤)

١٢٢- شرح منية المصلي لسديدالدين الكاشفري
(ت ٧٠٥ هـ)

مؤلفه : ابراهيم بن محمد الحلبي (ت)
٩٥٦ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي جعل
العبادة مفتاح السعادة ومطمح السيادة » .

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ ،
بالمداا الاسود ، بها اثار عرق وتلويت ، مفككة .

ق ١٤٦ .

٢١×١٥ سم .

س ٢١ .

رقمه (٢٦٧)

١٢٣- نسخة اخرى

غير مؤرخة موطرة مكتوبة بخط
نسخ ، بهامشها بعض التعليقات ، بها اثار عرق
وتلويت ، مفككة .

ق ٢٩٩ .

١٤×٢٠ سم .

س ١٧ .

رقمه (٢٦٩)

١٢٤- نسخة اخرى

ناسخها مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١١١٨ هـ .

مكتوبة بخط ديواني معتاد بالمداا الاسود ،
بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق
وتلويت ، مفككة .

ق ٨٣ .

٢٠×١٤ سم .

س ١٩ .

رقمه (٢٠٤)

١٢٥- غمز عيون البصائر على محاسن كتاب الاشباه
والنظائر :

مؤلفه : احمد بن محمد الحموي ، والاصل
لابن نجيم المصري .

اوله « قوله الحمد لله اخبار بصيغة انشاء » .

نسخة تاريخها ١١٨١ هـ .

ق ٤١٤ .

٢١×١٥ سم .

رقمه (١٥)

١٢٦- الفروع في الفقه الحنفي .

مؤلفه : شمس الدين ، ابو عبدالله محمد بن
مفلح الحنبلي (ت ٧٦٣ هـ) .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله المتفضل على
خلقه بكثرة الافضال والنعمة »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط معتاد بالمداا
الاسود ، بها اثار عرق وتلويت وترقيع .

ق ٣٧٠ .

٢٦×١٨ سم .

س ٢٥ .

رقمه (٢٤٥)

١٢٧- الفتاوى التاتارخانية :

مؤلفه : عالم بن علاء الدين الحنفي (من رجال القرن الثامن الهجري)

اوراقه الاولى ساقطة ، يبدأ بقوله : « لأعيت دره ما طلع شرق ولمع برق »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق .

ق ٢٦٧ .

١٨×٣٠ سم .

س ٢١ .

رقمه (٢٣٧)

١٢٨- ملتيق الابجر .

مؤلفه : ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي

(ت) ٩٥٦ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في امور الدين الذي هو حبله المتين » .

الناسخ : حسين الاسدي الشهير بماجي زاده .

تاريخ النسخ : ليلة الجمعة - ربيع الاول -

سنة ١١٣٤ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ ، بالمداد الاسود ،

بهامشها شروح وتعليقات كثيرة ، موطرة بلون ذهبي ، بها اثار عرق وتلوين ، مفككة .

ق ٢٣٩ .

١٧×٩٥ سم

س ١٥ .

رقمه (٣٨١)

١٢٩- نسخة اخرى .

تاريخ نسخها : ١١٣٢ هـ .

ق ١٢٨ .

١٤×٢١ سم .

رقمه (١٦)

١٣٠- منح الفغار لشرح تنوير الابصار :

مؤلفه : محمد بن عبدالله بن احمد بن الخطيب

بن محمد الخطيب بن محمد ابراهيم الخطيب

(التمر شابي) الغزي (ت) ١٠٠٤ هـ .

اوله بعد البسملة : « ان اعز ما يشمل الذيل

في تحصيله ويرام ، وافضل ما يتخذ صناعة على مر

الدور والاعوام ، علم الفقه الذي .. »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط جيد ، مجدولة بمداد احمر ، مفككة الاوراق ، بعض اوراقها مصابة بالرطوبة ، مرممة ترميما جيدا .

ق ٢٦٩ .

١٩×٢٩ سم .

س ٣٥ .

رقمه (١٠١)

١٣١- واقعات المفتي :

مؤلفه : عبدالقادر بن يوسف الحلبي المعروف

بنقيب زاده (ت) ١١٠٧ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي بين

الشرائع بأرسال نبيه المختار »

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : السبت - ربيع الاول - سنة

١١٦٣ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ،

وبعض الكلمات والاقوال بالمداد الاحمر ، بهامشها

شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلوين .

ق ١٧٠ .

١٥×٢١ سم

س ٢٧ .

رقمه (٢٢٠)

١٣٢- نسخة اخرى .

تاريخ نسخها ١٢٢٣ هـ .

ق ٢١٠ .

٢١×١٦ سم .

رقمه (١٧)

١٣٣- مجموع فيه :

١ - لسان الحكام في معرفة الاحكام .

مؤلفه : ابو الوليد ابراهيم بن محمد المعروف

بأبن الشحنة (ت) ٨٨٢ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله العادل في

حكمه ، القاضي بين عباده بعلمه »

الناسخ : احمد بن ابي الصفا .

تاريخ النسخ : الاثنين - رجب - سنة

١٠٦٩ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، بهامشها شروح

وتعليقات قليلة .

ق ١٣٦ .

س ٢١ .

٢ - غاية المرام في تنمة لسان الحكام .

مؤلفه : برهان الدين ابراهيم الخالفي العدوي
(كان حيا سنة ١٠١٥ هـ)

اوله بعد البسملة : « الحمد لله المتصف
بالكمال المنزه عن النقص » .

الناسخ : علي بن يوسف الخطيب .

تاريخ النسخ : السبت - محرم - سنة

١١٢٣ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، بالمداد الاسود ،
وبعض اسماء الفصول والكلمات بالمداد الاحمر ،
بها اثار عرق وتلوين .

ق ٢٢ .

مسطرتها مختلفة

مقياس المجموع : ٢٠ × ١٣ر٥ سم .

رقمه (٢٣٠)

ت - الفقه المالكي

١٣٤ - اوضح المسالك على مذهب الامام مالك :

مؤلفه : بدر الدين عثمان بن سند الوائلي
البصري (ت) ١٢٤٢ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله العليم
المالك »

الناسخ : محمد بن عبدالرحمن بن حسن بن
صقر الحمادي .

تاريخ النسخ : الثلاثاء - ٢٣ - رجب -
سنة ١٢٣٩ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ، بها
اثار عرق وتلوين ، واكل ارضة في بدايتها ، مفككة .

ق ٦٥ .

٢٢ × ١٥ر٥ سم .

س ١٨ .

رقمه (٣٥٣)

١٣٥ - التوضيح في شرح مختصر ابن الحاجب في الفروع المالكية :

مؤلفه : خليل بن اسحق الجندي المالكي (ت)
٧٦٧ هـ .

يبدأ بكتاب الاضحية والذبائح : « جمع
ذبيحة .. والذبيح المذبوح والانثى ذبيحة وثبتت
الهاء لقلبة الاسمية والذبيح مصدر ذبحت الشاة »

الناسخ : علي بن عثمان بن ابدوي .

تاريخ النسخ : صباح - الاثنين - ١٠ -
رجب - سنة ١٠٨٩ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ، بها
اثار عرق وتلوين ، واكل ارضة في اوراقها الاخيرة .

ق ٣٨٠ .

٣٠ × ٢٠ سم .

س ٢٩

رقمه (٢٨٥)

١٣٦ - جواهر الدرر في حل الفاظ المختصر :

مؤلفه : محمد بن ابراهيم بن خليل التتائي
(ت) ٩٤٢ هـ .

اوله بعد البسملة : « احمد الله العظيم ذا
الجلال والاکرام .. »

نسخة غير مؤرخة ، مجدولة بمداد احمر ،
مكتوبة بخط نسخ ، بهامشها شروح وتعليقات
مختلفة ، بها اثار عرق وتلوين ، آخرها تملك
لعبدالله الديراوي ، تاريخه رجب سنة ١٢٣٥ هـ .

ق ٥٨ .

٢٢ × ١٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٥٠)

١٣٧ - شرح مختصر الخليل (الجزء الاول) :

مؤلفه : بهرام بن عبدالله بن عبدالعزيز بن
عمر ، ابو البقاء الدميري القاهري (ت) ٨٠٥ هـ .

اوراقه الاولى ممزقة يبدأ بقوله : « عقد
الجزية اذن الامام .. »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط معتاد ،
تحتوي على فهرس غير واضح المحتويات

ق ١٤٩ .

٢٥ × ١٥ سم .

س ٣٥ .

رقمه (١٢٠)

الجزء الثاني .

يبدأ بفصل (طرو الموجب) وينتهي (بيباب
الحجر) .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : ذي القعدة - سنة (..)
وتسعمائة)

اخر من تملكه بالشراء عثمان بن سند المالكي

و بعض السطور بالمداد الاحمر ، بها اثار تلوين في بعض صفحاتها .

ق ١٩٦ .

١٦٥×٢٢٥ سم .

س ٢١ .

رقمه (٢١٨)

١٤٠- وصلة المبتدى في الفرائض وكفاية المنتهي .

مؤلفه : يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن حسن الخطاب الرعيني المكي المالكي (ت) ٩٩٥ هـ .

اوله بعد السملة وذكر المؤلف « الحمد لله للبقاء قاهر الخلائق بالموت معيدهم بعد الفناء » .

الناسخ : سيف بن هندی بن ابراهيم .

تاريخ النسخ : الخميس - ٢٣ - رمضان سنة ١٢٢٩ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، بالمداد الاسود ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة .

تحتوي على جدول بخصوص المواريث ، بها اثار عرق وتلوين ، مفككة .

ق ٥٠ .

١٦×٢١ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٧٧)

ث - الفقه الشافعي

١٤١- الاقناع في حل الفاظ ابي شجاع :

مؤلفه : محمد بن احمد المعروف بالخطيب الشرييني (ت) ٩٧٧ هـ .

وهو شرح على التقريب المعروف بمتن ابي شجاع المسمى (غاية الاختصار)

اوله ناقص يبدأ بقوله « الرابع . . وضابطها كل اخت اثني ولدتك بلا واسطة »

الناسخ : محمد بن احمد بن علي البصري .

تاريخ النسخ : ١٧ - صفر سنة ١٠٩٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلوين .

ق ١٩٨ .

١٧٥×٢٧ سم .

س ١٩ .

رقمه (٣٢٩)

وذلك في سنة ١٢٢٤ هـ . منتقلا اليه من علي بن حسين بن كثير ، ١٧ - ربيع الثاني - سنة ١١٢٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود والمداخل بالمداد الاحمر ، اوراقها بنية وسوداء ، بها اثار ترميم .

ق ١٤٧ .

١٥×٢٦ سم .

س ٣٥ .

رقمه (١٢١)

١٣٨- كفاية الطالب الرباني في شرح رسالة ابن ابي زيد القيرواني .

مؤلفه : ابو الحسن علي بن ناصر الدين محمد بن محمد بن خلف الشاذلي المالكي (ت) ٩٣٩ هـ .

اوله بعد البسملة : « رب يسر وافتح يا كريم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما . . »

فرغ مؤلفه من تعليقه في ١٧ - ذي الحجة - سنة ٩٢٥ هـ .

الناسخ : علي بن رجب الفيومي المالكي .

تاريخ النسخ : ٣ - جمادي الثاني - سنة ١١٩٨ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ ، مجدولة بمداد احمر ، بهامشها بعض الشروح والتعليقات بها اثار عرق وتلوين .

ق ١٨٤ .

١٤٥×١٩ سم .

س ١٩ .

رقمه (٣٧٥)

١٣٩- المنح الوفية لشرح المقدمة العزية :

مؤلفه : محمد بن محمد بن احمد الفيشي المالكي (ت) ٩١٧ هـ .

اوله بعد البسملة وذكر المؤلف « الحمد لله الذي من علينا بخدمة السنة المحمدية »

الناسخ : احمد بن عبد الرحمن الجبري المسلماني .

تاريخ النسخ : ٣ - جمادي الثاني - سنة ١٢٧٠ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود

١٤٢- تحفة المحتاج لشرح المنهاج (الجزء الاول) .

مؤلفه : ابو العباس ، شهاب الدين احمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (ت) ٩٧٤ هـ .
اوله بعد البسملة والصلاة على النبي « . . فانه طال ما يخطر لي ان اتبرك » .

نسخة مكتوبة بخط جيد بالممداد الاسود ،
والمدخل والعناوين بالممداد الاحمر ، بهامشها بعض
التعليقات .

ق ٢٣٦ .

٢٠ × ٢٩ سم .

س ٢٩ .

رقمه (١٠٩)

الجزء الثاني .

يبدأ بكتاب (البيع) وينتهي بكتاب (الجعالة)

اوله بعد البسملة : « قيل افردته لارادته نوعا

منه وهو بيع الاعيان » .

مخطوطة مكتوبة بخط معتاد بالممداد الاسود ،
والمدخل والعناوين بالممداد الاحمر ، توجد كتابات
على صفحة العنوان اغلبها عن ايلولة الكتاب وتسبقها
ورقة بها قصيدة شعرية ، وتعريف بمحتويات
المخطوطة بخط يختلف عن نوع خط المخطوطة من
الداخل ، بهامشها بعض الشروح والتعليقات ، بها
اثار عرق في بعض اوراقها .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : السبت - غرة شهر ربيع

الثاني - سنة ١٠٨٠ هـ .

ق ٢٣٤ .

٢٠ × ٢٩ سم .

س ٣٣ .

رقمه (١١٠)

الجزء الثالث:

يبدأ بكتاب (الفرائض) وينتهي بكتاب

(النفقات) .

نسخة غير مؤرخة ، تشمل على ١٧ كتابا ،
منها كتاب النكاح ، الكفارة ، العدد . اخر من
تملكها ، محمود بن عبدالرحمن الرديني ووقفها على
مدرسته بالبصرة سنة ١٢١٤ هـ .

مكتوبة بخط معتاد بالممداد الاسود ، والعناوين

والمدخل بالممداد الاحمر ، بأولها فهرس مبسط
للمخطوط .

ق ٢٤٦ .

٢٠ × ٣٠ سم .

س ٣٣ .

رقمه (١١١)

الجزء الرابع :

يبدأ بكتاب (الجراح) ، وينتهي بكتاب

(امهات) .

نسخة غير مؤرخة تشتمل على ٢٤ كتابا ،
مكتوبة بخط معتاد بالممداد الاسود ، والعناوين
والمدخل بالممداد الاحمر ، بأولها فهرس موجز
لمحتوياتها ، بعض صفحاتها الاخيرة بها اثار اكل
ارضة .

ق ٢٧٦ .

١٨ × ٢٩ سم .

س ٣٣ .

رقمه (١١٢)

١٤٣- نسخة اخرى .

اولها بعد البسملة : « الحمد لله الذي جعل

لكل امة شرعة ومنهاجا »

الناسخ : موسى بن عبدالله بن محمد بن احمد

بن عبدالله بن محمد المرشدي

تاريخ النسخ : مجهول .

مكتوبة بخط معتاد ، مجدولة بالوان مختلفة ،
بهامشها بعض الشروح والتعليقات بها اثار تلوين ،
وأكل ارضة ، مفككة .

ق ٣٩٦ .

٢٠ × ٣٠ سم .

س ٣٣ .

رقمه (٢٣٩)

١٤٤- حاشية على شرح البهجة .

مؤلفها : ابو يحيى زكريا بن محمد بن زكريا

الانصاري (ت) ٩٢٦ هـ .

اولها بعد البسملة : « الحمد لله الذي شرح
صدور العارفين ببهجة دينة القويم ووفق من اختاره
للكشف عن دقائق حكمه القديم »

الناسخ : علي بن محمد البسيوني او

البسلوني .

تاريخ النسخ : الجمعة - ١٠ - محرم -
سنة ٩٢٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ،
والعناوين بالمداد الاحمر ، بها خروم واثار عرق .

ق ١٥٨ .

٢١×١٤ سم .

مسطرتها مختلفة

رقمه (١٣٨)

١٤٥- حاشية على شرح متن ابي شجاع المسمى
(فتح القريب الجيب) لابن قاسم الفزي .

مؤلفها : شهاب الدين احمد بن احمد بن سلامة
القليوبي (ت) ١٠٦٩ هـ .

الناسخ : محمد بن ناصر النجدي .

تاريخ النسخ : الاحد - شوال - سنة
١١٣٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ،
وبعض العناوين بالمداد الاحمر ، بهامشها شروح
وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق .

ق ١٤٣ .

٢١×١٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٦٧)

١٤٦- حاشية على شرح المنهج :

مؤلفها : نور الدين علي بن ابراهيم بن احمد
الحلبي (ت) ١٠٤٤ هـ .

اولها بعد البسملة : « محيي الدين نقل عن
الامام النووي انه قال ليس في حل من قال عني
محيي الدين وهذا من ورعه وتواضعه .. » .

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط معتاد بالمداد
الاسود .

ق ٢٥٩ .

٢١×١٥ سم .

س ٢٥ .

رقمه (٢٧٥)

١٤٧- حاشية على نهاية المحتاج (الجزء الاول) :

مؤلفها : ابو الضياء ، نور الدين علي بن علي
الشبراملي (ت) ١٠٨٧ هـ .

ناقص يبدأ بقوله : « السلام فكذلك وان سلم
قبل تذكرة فلا جائز ان يعود اليه » .

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ معتاد ،
بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق
واكل في بعض حوافي اوراقها .

ق ٣٤ .

٢١×١٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٧٢)

الجزء الثاني :

يتكون من نصفين :

النصف الاول يبدأ بقوله : « ولا تعود بعد
ذلك قوله من طهارة الحدث ولو حدث غير مميز » .

ناسخه : احمد النواوي .

تاريخه نسخه : الخميس - ٢٠ - ربيع
الثاني - سنة ١٠٢٤ هـ .

اما نصفه الثاني فيبدأ بكتاب الفرائض .

تاريخ نسخه : ١٩ - محرم - سنة ١٠٢٤ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد ، بهامشها
شروح وتعليقات مختلفة ، ملوثة .

ق ٣١٣ .

٢١×١٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٧٠)

الجزء الثالث .

يبدأ بكتاب البيوع : « قوله مقابلة الشيء بشيء
زاده بعضهم على بعض .. » .

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ معتاد ،
بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق .

ق ٣٤٨ .

٢١×١٤ سم .

س ٢٣ .

رقمه (٢٧١)

١٤٨- روضة الطالبين ومنهاج الفتن :

اختصار : محيي الدين ، ابو زكريا يحيى بن
شرف النووي (ت) ٦٧٦ هـ .

اولها بعد البسملة : « كتاب الصلح .. فسر
الاية .. » .

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بالمداد الاسود
والاحمر ، متآكلة في اولها ومتأثرة بالرطوبة (في نوبة

فقير الطاف الملك العليم محمد البكري الحموي بن
السيد علي في غرة رجب ١١٨٦ هـ .

ق ٢٦٨ .

١٦×٢٦ سم .

س ٢٥ .

رقمه (١٠٦)

١٤٩- الزبد .

مؤلفه : شهاب الدين ، ابو العباس احمد بن
حسين بن حسن بن علي بن ارسلان (ت) ٨٤٤ هـ .

وهو منظومة في التوحيد والفقه والتصوف .

اولها بعد البسملة :

« الحمد للاله ذي الجلال

وشارع الحرام والحلال »

الناسخ : رجب بن تامر .

تاريخ النسخ : السبت - ١٩ - صفر -
سنة ١١٧٥ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد ، بهامشها
شروح وتعليقات كثيرة ، بها اثار عرق وتلوين .

ق ٦٠ .

٢١×١٥ سم .

س ٩ .

رقمه (٤٢٢)

١٥٠- نسخة اخرى :

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٦٤ هـ .

ق ٦٥ .

١٦×٢٤ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢١٤)

١٥١- شرح كتاب المحرر في الفقه :

مؤلفه : محمد العمري المرشدي (ت ؟) .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي قسم
الميراث بذاته القديم ولم يكله الى احد من الانبياء
 والمرسلين »

الناسخ : احمد عبدالرزاق بن محمد .

تاريخ النسخ : الخميس - ١٢ - ذي القعدة -

سنة ١٢٤٠ هـ .

نسخة مكتوبة بالمداد الاسود ، والمداخل

والعناوين بالمداد الاحمر ، في صفحاتها الثلاث الاولى
بعض الفوائد القرآنية والادعية وبعض الاسطر
بالفارسية تتعلق بالفروض ، في نهايتها بعض الفوائد
في الاذكار ، ثم حديث وفاة النبي عن كعب الاحبار ،
بهامشها شروح وتعليقات مختلفة .

ق ١٣٦ .

١٤×٢٣ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٣٦)

١٥٢- شرح قرة العين ببيان احكام الدين :

مؤلفه : مجهول .

ناقص من اوله يبدأ بقوله : « على ما قاله جمع
محققون ... »

انتهى مؤلفه من كتابته في ٢٤ - رمضان -
سنة ٩٨٣ هـ .

الناسخ : حسين بن درودي بن محمد بن
محمود داري الشافعي .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ،
والعناوين والموضوعات بالمداد الاحمر على هامشها
بعض الشروح ، بها اثار عرق وكشوط في اخر
الصفحة الاخيرة .

ق ٢٢١ .

١٣×٢١ سم .

س ٢١ .

رقمه (١٤٢)

١٥٣- شرح النهاج :

مؤلفه : محمد بن احمد بن محمد بن ابراهيم
المحلي (ت) ٨٦٤ هـ .

اوله بعد البسملة والحمد والشهادة والصلاة
على النبي : « اما بعد اي بعدما تقدم فأن الاشتغال
بالعلم ... » .

فرغ من تأليفه في (ثالث ربيع الاخر سنة ست
وستين وثمانمائة) .

الناسخ : ابو بكر بن علي بن عامر بن ابي بكر
القاسمي .

تاريخ النسخ : الثلاثاء سلخ جمادي الاخره
سنة ٨٦٩ هـ .

نسخة مكتوبة بخطوط مختلفة، مجدولة بمداد

أحمر ، بعض حروفها غير منقوطة ، بها اثار عرق ، مفككة .

ق ٣٤٧ .

١٧×٢٦ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٠٥)

١٥٤- شرح عمدة السالك وعدة الناسك لأبن النقيب (ت) ٧٦٩ هـ .

مؤلفه : مجهول .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي جعل في الفقه عمدة السالك الى مرضاته »

الناسخ : محمد بن عراك .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٧٠ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بمداد احمر ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة بها اثار عرق وتلويث .

ق ٢٠٨ .

٢٢×٣٣ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٨٣)

١٥٥- العجالة (الجزء الثاني) .

مؤلفه : سراج الدين عمر بن علي المعروف بابن

الملقن (ت) ٨٠٨ هـ .

يبدأ بكتاب الوصايا وينتهي بكتاب الدعوى

والبينات .

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ، وبعض العناوين والخطوط بالمداد الاحمر ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ١٥٤ .

١٧×٢٧ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٤٤)

١٥٦- عمدة السالك وعدة الناسك :

مؤلفه : شهاب الدين ابو العباس احمد بن

لؤلؤ بن عبدالله المعروف بأبن النقيب (ت) ٧٦٩ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين

والصلاة على رسول الله محمد وعلى آله وصحبه

اجمعين .. »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط معتاد بالمداد

الاسود ، بهامشها بعض الشروح والتعليقات ، بها اثار عرق وآكل .

ق ٩٢ .

٢٠×١٣ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٥٨٧)

١٥٧- غاية البيان في شرح زبد ابن رسلان .

مؤلفه : شمس الدين محمد بن احمد بن حمزه

الرملي الانصاري (ت) ١٠٠٤ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي اظهر

زبد دينه القويم .. »

الناسخ : محمد بن عراك بن محمد بن عز الدين

الشافعي .

تاريخ النسخ : الاحد - ٧ - صفر - سنة

١٢٤٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ،

وبعض العناوين والكلمات بالمداد الاحمر تحتوي في

نهايتها على حواش تشتمل على فصول في بعض

المسائل الفقهية ومجالس في علامات الجنة

والقيامة ...

ق ١٥١ .

٢١×٣٠ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٣٤)

١٥٨- الفتاوى :

مؤلفه : احمد بن محمد بن علي بن حجر

الهيتمي (ت) ٩٧٤ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي جعل

احمدا علم هذه الامة »

الناسخ : محمد بن محيي الدين بن عبدالرحيم

المفتي .

تاريخ النسخ : الاربعاء - ٢١ - ربيع الثاني -

سنة ١١٠١ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ ، بهامشها شروح

وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلويث ، واكل

ارضة .

ق ٢٧٠ .

٢٢×٣٤ سم .

س ٤٢ .

رقمه (٢٨٢)