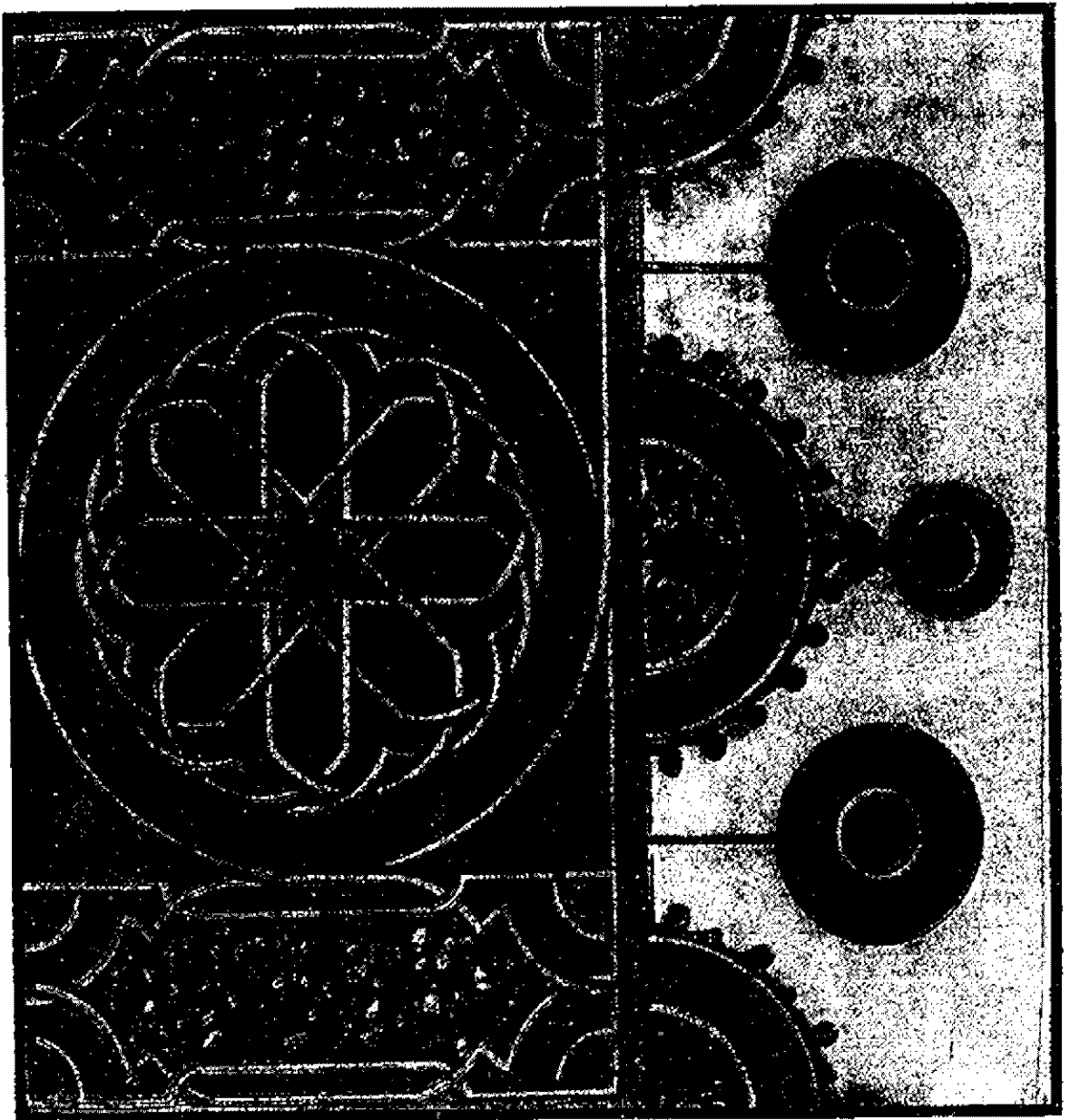


عدد خاص
الكتابة والخط

المودد

مجلة تراثية فصلية محكمة
تصدر عن دار الشؤون الثقافية العامة - وزارة الثقافة
المجلد التاسع والعشرون - العدد الأول - ٢٠٠١م / ١٤٢٢هـ



المحتوى

■ المودة

الكتابة ... تميز الفعل المشهود د . محمد البكاء ٢

■ بحوث ودراسات

- فجر التكوين المعرفي يعقوب افرايم : صور ١٣ - ٤
- كتابة الصورة د . حنا يقاعين ٢٢ - ١٤
- الكتابة والتطور الحضاري في العراق القديم ترجمة / كاظم سعد الدين ٣١ - ٢٣
- التعليم في العراق القديم أ . د . أحمد هـ الكفتيان ٣٦ - ٢٢
- صور التعليم والحياة العلمية في الحضارة العربية الاسلامية أ . د . مروان عبد الملك ٤٨ - ٣٧
- كتب وماضيها في القرآن الكريم د . محمد عبد المطلب البكاء ٥٨ - ٤٩
- الكتابة في عصر ما قبل الاسلام أ . د . محمود الجادري ٦٥ - ٥٩
- المعجم الوجيز في مصطلحات الكتابة أ . د . عناد غزوان ٧٣ - ٦٦
- كتب القبائل وبواعث تدوينها د . أحمد اسماعيل النعيمي ٨١ - ٧٤
- ما كتب على السيوف عبد القادر التحافي ٩٠ - ٨٢
- تطور الخط العربي في العراق اسامة ناصر النقشبندي ٩٥ - ٩١
- الخط العربي في المكتبة الشرقية أ . د . حسين علي محفوظ ١٠٠ - ٩٦
- الاصلاح والجمالية في الخط العربي أ . د . ناهض عبد الرزاق ١٠٩ - ١٠١
- الخط الكوفي نو الشرفات د . نسيية محمد الهاشمي ١١٩ - ١١٠
- صناعة الحبر عند العرب ناجي محفوظ ١٢٧ - ١٢٠

■ نصوص محققة

- شرح قصيدة ابن البواب يوسف ذنون ١٤٥ - ١٢٨
- بطلوغرافيا الخط العربي وما يتصل به اعداد - حسن عريبي الخالدي ١٥٦ - ١٤٦
- في المكتبة عرض د . هدى شوكت ١٦٠ - ١٥٧

ببليوغرافيا الخط العربي

وما يتصل به

اعداد : حسن عريبي الخالدي

تمت في اعداد هذه القائمة — حسبما اتسع لي من الوقت — وجمع موادها على وفق الترتيب الابدئي .. معقداً الاعمال السابقة ومستدرکاً على ما فات اصحابها مما هو من شرطهم ، وما طبع بعد نشر اعمالهم مما لا يلزمهم . وتصدر هذه الاعمال ثبت شيخ المفهرسين بلا منازع استاذي المرحوم كوركيس عواد المنشور في مجلة المورد « الفراء » في عددها الرابع من المجلد الخامس عشر الصادر عام (١٤٠٧ — ١٩٨٦) فله (رحمه الله) فضل السبق والتقدم والريادة ونحن عيال عليه في هذا .

[الرموز والاختصارات]

ب ت = بدون تاريخ طبع

ج = جزء

ز = رقم

س = سنة

ص = صفحة

ط = طبع

ع = عدد

م = سنة ميلادية

مج = مجلد

هـ = سنة هجرية

١ — آلة الكاتب أو الكتاب — للفراء ابي زكريا يحيى بن زياد

(١٤٤ — ٢٠٧ هـ / ٧٦١ — ٨٢٢ م) طـ ابو زكريا الفراء

ومذهبه في النحو واللغة ص ١٧٠ — ١٧١ و ١

٢ — آلة الكاتب او ما يحتاج اليه الكاتب — للمفضل بن سلمة بن

عاصم (٠٠٠ — ٢٩١ هـ / ٠٠٠ — ٩٠٣ م) معجم

الادباء لياقوت الحموي تح د : احسان عباس ٢٧٠٩ .

٣ — آلة الكتابة — للفراء ابي زكريا يحيى بن زياد [١٤٤ —

٢٠٧ هـ / ٧٦١ — ٨٢٢ م] طـ آلة الكاتب .

٤ — الابدعية العربية : لمحة ونظرة — احمد شوقي النجار

مجلة / الدارة « الرياض » ع ٢ ، ص ٨ (٠٠٠ — ١٩٨٢)

١٥٨ — ١٧٧ .

٥ — الابدعية العربية متكاملة وصالحة — د . احمد نصيف

الجنابي . مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد) ج ٣ / مج

٣١ (١٤٠٠ — ١٩٨٠) ٤٣٧ — ٤٤٦ .

٦ — الابدعية العربية والخط العربي — منير الذيب ، دراسات

يمنية (صنعاء) ع ١٠ (... — ١٩٨٢) [١١٠ —

١٢٥] .

٧ — ابن البواب عبقرى الخط العربي عبر العصور مجموعة

نفيضة من خطوط ابن البواب — تأليف الاستاذ المحقق : هلال

ناجي ، طـ ١ ، بيروت ، دار الفسرب الاسلامي ،

٠٠٠ — ١٩٩٨ ، ١٦٧ ص .

٨ — ابن البواب قلم الله في أرضه — الاستاذ هلال ناجي ، طـ

١ ، بيروت .

٩ — ابن الصائغ الخطاط ومدرسته — عبد اللطيف ابراهيم ،

الحكمة العربية و (القاهرة) ج ٣ ، مج ١ (٠٠٠ —

١٩٦٤) ٨٠ — ٩٣ .

١٠ — ابن مقلة — هارلي نشرة مدرسة الدراسات الشرقية

والافريقية مج ١٣ (١٩٢٣ — ١٩٢٥) ٢١٣ — ٢٢٩ .

١١ — ابن مقلة خطاطاً واديباً وانساناً مع تحقيق رسالته في

الخط والقلم — تصنيف وتحقيق الاستاذ هلال ناجي ، طـ ١ ،

بغداد ، طباعة ونشر دار الشؤون الثقافية العامة (آفاق عربية)

وزارة الثقافة والاعلام ، ٠٠٠ — ١٩٩١ . ١٦٥ ص ، سلسلة

خزانة التراث

١٢ - أبيات في جميع اجناس الفضاءات - لابي العباس احمد بن عمار المهدي المغربي (... ٤٤٠ هـ / ... ١٠٤٨ م) مخ ظ كتب الضاد والظاء ٥٩٤ ر ٤٤ .

١٣ - اتحاف الاخوان في ضبط ورسم القرآن - تاليف : انريس بن محفوظ الشريف (٩) مخ ظ معجم مصنفات القرآن الكريم ٢٧٦ / ٣ ر ٢٣٨٣ .

١٤ - اتحاف العباد في معرفة النطق بالضاد - محمد نمو ابن بكر بن احمد النابلسي (... - بعد ١٢٢٣ هـ / ... - ١٩٠٥ م) ظ كتب الضاد والظاء ٦١٩ ر ٧٨ .

١٥ - اثر اسلامي قديم ثان معروف مؤرخ في ٧١ هـ / ٦٩١ م - حسن محمد الهواري مجلة الجمعية الملكية الاسيوية (١٩٣٢) ٢٨٩ - ٢٩٣ .

١٦ - اثر اسلامي قديم معروف مؤرخ في ٣١ هـ / ٦٥٢ م - حسن محمد الهواري مجلة الجمعية الملكية الاسيوية (١٩٣٠) ٣٢٢ - ٣٢٣ .

١٧ - اثر الخط العربي في الفن الاوربي - عبد الجبار محمود السامرائي المورد (بغداد) ع ٤ ، مج ١٥ (١٤٠٧ - ١٩٨٦) ١٠٣ - ١١٢ .

١٨ - اثر الخط العربي في الفنون الاوربية - صلاح حسين المبيدي . آفاق عربية (بغداد) ع ٩ ، س ٢ (... - ١٩٧٧) ٤٤ - ٤٧ .

١٩ - احرف الطباعة العربية - محمد شوقي امين مجلة مجمع اللغة العربية (القاهرة) ع ٢٩ (... - ١٩٧٢) ٣٠٦ - ٣٠٨ .

٢٠ - احكام صلوة الكلام - لابي القاسم محمد بن عبد الغفور الكلاعي ، منتصف القرن الخامس الهجري ، تج د : محمد رضوان الداية ، بيروت ، دار الثقافة ، - ١٩٦٧ ٣١٧ ص .

٢١ - اختلاف اهل الكوفة والبصرة والشام في المصاحف - للفراء ابي زكريا يحيى بن زياد [١٤٤ - ٢٠٧ هـ / ٧٦١ - ٨٢٢ م] ، ظ ابو زكريا الفراء ومذهبه في النحو واللفه ص ١٧١ و ٢ .

٢٢ - الاختلاف في الرسم لمكي بن ابي طالب القيسي الاندلسي (٢٥٥ - ٤٣٧ هـ / ٩٦٦ - ١٠٤٥ م)

٢٣ - اختلاف المصاحف - لابي حاتم السجستاني سهل ابن محمد بن عثمان البصري (١٧٢ - ٢٥٥ هـ / ٧٨٨ - ٨٦٩ م) ظ مقدمة المذكر والمؤنث لابي حاتم السجستاني تج د . حاتم صالح الضامن ومقدمة المذكر والمؤنث تحقيق د . عزه

حسن ومقدمة فعلت وافعلت تج المرحوم د : خليل العطية ص ٣٣٣ ، ابو حاتم السجستاني الراوية د : سعيد جاسم الزبيدي ص ٣٤٩ ، معجم مصنفات القرآن الكريم للدكتور علي شواخ اسحاق ج ٣ ص ٢٧٦ ، مقدمة الاضداد تج د : محمد عودة ابو جري ٣٣٣ .

٢٤ - اختلاف مصاحف الشام والحجاز والعراق - عبد الله ابن عاصم الليحصبي (... - ١١٨ هـ / ... - ٧٣٦ م) الفهرست لابن النديم ص ٣٦ وتاريخ التراث العربي لفؤاد سزكين ج ١ / ١٤٧ .

٢٥ - الادب العربي تجاه مشكلتي اللغة والحرف - المرحوم د : ابراهيم بيومي مذكور مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق) ع ١٥ (... - ١٩٦٢) ٥ - ١٣ .

٢٦ - ادب الكاتب - لابن قتيبة ابي محمد عبد الله بن مسلم ابن قتيبة اللغوي (٢١٣ - ٢٧٦ هـ / ٨٢٨ - ٨٨٩ م) مطبوع ظ نواثر التراث العربي ١ / ٢١٠ ر ٢ .

٢٧ - ادب الكاتب - لابن دريد ابي بكر محمد بن الحسن (٢٢٣ - ٢٢١ هـ / ٨٢٨ - ٩٣٣ م) مفقود حالياً .

٢٨ - ادب الكاتب - لابي بكر محمد بن القاسم بن بشار البغدادي (٢٧١ - ٣٢٨ هـ / ٨٨٤ - ٩٤٠ م) مفقود حالياً .

٢٩ - ادب الكاتب أو الكتاب - لابي بكر الصولي محمد بن يحيى بن عبد الله (... - ٣٣٥ هـ / ... - ٩٤٧ م) طبع بتحقيق المرحوم محمد بهجة الاثري عام ١٣٤١ - ١٩٢٢ م ظ نواثر التراث العربي ٢ / ٦٥١ .

٣٠ - ادب الكاتب - لاحمد بن محمد الاصبهاني ظ معجم الادباء لياقوت الحموي تج د : احسان عباس ٤٢٢ .

٣١ - ادب الكتاب - لابن النحاس ابي جعفر احمد بن محمد بن اسماعيل المرادي المصري (... - ٣٣٨ هـ / ... - ٩٥٠ م)

٣٢ - الارتضاء في الفرق بين الضاد والظاء - لابي حيان الاندلسي اثير الدين محمد بن يوسف بن علي (٦٥٤ - ٧٤٥ هـ / ١٢٥٦ - ١٣٤٤ م) تج الشيخ : محمد حسن آل ياسين ، بغداد ، مطبعة المعارف ، ١٩٦١ م ظ كتب الضاد والظاء ٥٨٩ - ٢٧٥٩٠ ومشكلة الضاد العربية ٢٣٤ ر ٢٣ .

٣٣ - الارجوزة الحائرة في الضاد والظاء - للفروخي ابي نصر محمد بن احمد بن الحسين بن محمود (... - ٥٥٧) شرح وتحقيق د : حنا جميل حداد المورد (بغداد) ع ٣ - ٤ ، مج ١٠

٤٤ - استدراك في المؤلفات التي وضعت في الضاد والفاء -
 لغة العرب (بغداد) ج ٩ ، س ٥ .
 ٤٥ - استنباط حروف عربية جديدة - محمد الحسن
 الداغستاني مجلة مجمع اللغة العربية (القاهرة) ع ٣٥ (...
 — ١٩٧٥) ٢٠٢ .
 ٤٦ - اسس وقواعد الكتابة السهلة الممتعة - دراسة لغوية
 نفسية احصائية - السيد فؤاد الهي مجلة مجمع اللغة العربية
 (القاهرة) ع ٢٨ (... — ١٩٧١) ١٢٥ — ١٣٩ .
 ٤٧ - اشكال الخط العربي - ياسين رفاعية . العاملون في
 النفط (الموصل) ع ٨٤ ، س ٩ (... — ١٩٦٩) ٨ — ١١ .
 ٤٨ - اصل الخط العربي - د : محيي هلال السرحان . المعرفة
 (بغداد) ج ٤١ ، س ٢ (... — ١٩٦٢) ٩ — ١٠ .
 ٤٩ - اصل الخط العربي وتاريخ تطوره الى ما قبل الاسلام - د :
 خليل يحيى ناهي مجلة كلية الاداب (جامعة القاهرة) ج ١ ، مج
 ٣ (... — ١٩٣٥) ١ — ١١٢ .
 ٥٠ - اصل الخط العربي وتطوره حتى نهاية العصر الاموي -
 سهيلة ياسين الجبوري ، ط - ١ ، بغداد ، مطبعة الاديب
 البغدادي ، ... — ١٩٧٧ ، ٢٤٠ ص .
 ٥١ - اصل الخط العربي وجماليته - محمود شكر محمود
 الجبوري . آفاق عربية (بغداد) ع ٣ ، س ٣ (... — ١٩٧٧)
 ٦٤ — ٦٩ .
 ٥٢ - اصل وتطور الخط الكوفي المبكر الزهري الشكل - ابولف
 جروهان نشره المعهد المصري (القاهرة) ع ٢ ، مج ٣٧
 (١٩٥٦) ٢٧٣ — ٢٤٠ ونشر في مجلة / الفن الشرقي مج
 ٢ (١٩٥٧) ١٨٣ — ٢١٣ + ١٠ لوحات + ٣٥ ص رسوم .
 ٥٣ - اصلاح الخط العربي - متي عقراوي ، بغداد ، ١٩٤٥ .
 ٥٤ - اصول الظاء في الكلام وذكر مواضعها في القرآن - لابي
 محمد مكي بن ابي طالب حموش بن محمد القيسي الانطلسي
 (٣٥٥ — ٤٣٧ هـ / ٩٦٦ — ١٠٤٥ م) ظ مقدمة الكشف
 عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها لمكي تح د : محيي
 الدين رمضان ومقدمة مشكل اعراب - لمكي تح د : حاتم صالح
 الضامن ومقدمته بتحقيق د : ياسين محمد السواس ومقدمة
 التبصرة في القراءات لمكي تح محيي الدين رمضان ومقدمته
 بتحقيق د : محمد غوث النوبي .
 ٥٥ - اطلس الفنون الزخرفية والتصاوير الاسلامية - المرحوم
 د : زكي محمد حسن القاهرة ، جامعة القاهرة ، ... — ١٩٥٩ .
 ٥٦ - اعتاب الكتاب - لابن البار ابي عبد الله محمد بن

(١٤٠٢ — ١٩٨١) ٢٧٩ — ٢٨٨ .
 ٢٤ - ارجوزة في رسم تاء المصحف - لم يعلم المؤلف . مخطوط
 ظ معجم مصنفات القرآن الكريم د : علي شواخ اسحاق
 ج ٢ / ٢٧٦ ر ٢٢٨٦ .
 ٢٥ - ارجوزة في الضاد والطاء - لابن مالك جمال الدين ابي
 عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك (٦٠٠ — ٦٧٢ هـ /
 ١٢٠٤ — ١٢٧٤ م) ظ مشكلة الضاد العربية ٢٣٢ —
 ٢٢٢ ر ٢٢٢ .
 ٢٦ - ارجوزة في الضاد والطاء - لشرف الدين احمد بن عثمان
 السنجاري .
 ٢٧ - ارجوزة في علم رسم الخط - نظمها وشرحها صالح
 السعدي الموصل المتوفى سنة ١٢٤٥ هـ حققها د : زهير
 غازي زاهد والاستاذ هلال ناجي المورد (بغداد) ع ٤ ، مج ١٥
 (١٤٠٧ — ١٩٨٦) ٣٤٥ — ٣٧٦ .
 ٢٨ - ارجوزة في الفرق بين الضاد والطاء - لابن مالك
 جمال الدين ابي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك (٦٠٠ —
 ٦٧٢ هـ / ١٢٠٤ — ١٢٧٤ م) تح د : طه محسن . المورد
 (بغداد) ع ٢ ، مج ١٥ (١٤٠٦ — ١٩٨٦) ٩٥ —
 ١٢٢ .
 ظ كتب الضاد والطاء ٦٠٥ — ٦٠٦ ر ٥٦ .
 ٣٩ - الارشاد في الفرق بين الطاء والضاد - لابن مالك
 جمال الدين ابي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك (٦٠٠ —
 ٦٧٢ هـ / ١٢٠٤ — ١٢٧٤ م) ظ كتب الضاد والطاء
 ١٢٥٨١ ر ١٢٠٤ .
 ٤٠ - ارشاد الجيزن في رسم القرآن - تأليف : الحداد محمد بن
 علي بن خلف الحسيني المتوفى (... — ١٣٥٧ هـ / ... —
 ١٩٣٩ م) ظ معجم مصنفات القرآن الكريم ج ٢ / ٢٧٧ ر
 ٢٢٨٨ .
 ٤١ - الارصاد في شرح المرصاد الفارق بين الطاء والضاد -
 لابراهيم بن عمر بن ابراهيم الجعبري (... ٧٣٢ هـ / ... —
 ١٣٣١ م) مخ ظ كتب الضاد والطاء ٦١٠٩ ر ٦١٠٩ .
 ٤٢ - استبدال الحروف العربية بالحروف اللاتينية - محمد
 راغب الطباخ مجلة مجمع اللغة العربية دمشق ، مج ٩ (... —
 ١٩٢٩) ٤٣٢ — ٤٣٩ .
 ٤٣ - استحداث اشكال جديدة لحروف الطباعة العربية - محمد
 عثمان ولطفي حيدر زانة مجلة مجمع اللغة العربية (القاهرة)
 ع ٣٩ (... — ١٩٧٧) ١٨٠ .

عبد الله القضاعي البلنسي الاندلسي (٥٩٥ - ٦٥٨ هـ / ١١٩٩ - ١٢٥٩ م) تح د : صالح الاشترط - دمشق مجمع اللغة العربية ، ... - ١٩٦١ ، ٣٢٨ ص .

٥٧ - الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد (قصيدة) - لابن مالك جمال الدين ابي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك (٦٠٠ - ٦٧٢ هـ / ١٢٠٤ - ١٢٧٤ م) تح د : طه محسن وحسين تورال ، ط - ١ النجف الاشرف ، مطبعة النجف ، ... - ١٩٧٢ ١٥٥ ص - كتب الضاد والطاء ٦٠٦ - ٦٠٨ ر ٥٧ ومشكلة الضاد العربية ٢٢٣ - ٢٣٤ ر ٢٢٢ .

٥٨ - الاعتماد الى معرفة الظاء والضاد - شكري محمود احمد ، بغداد .

٥٩ - الاعتماد في الفرق بين الظاء والضاد - لابن مالك جمال الدين ابي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك [٦٠٠ - ٦٧٢ هـ / ١٢٠٤ - ١٢٧٤ م] تح د : حاتم صالح الضامن مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد) ج ٢ ، ص ٣١ (... - ١٩٨٠) ٢٣١ - ٣٧٩ .

٦٠ - الاعتماد في نظائر الظاء والضاد - لابن مالك جمال الدين ابي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك (٦٠٠ - ٦٧٢ هـ / ١٢٠٤ - ١٢٧٤ م) تح د : حاتم صالح الضامن . ٦١ - اقتراضات في مستقبل الخط العربي - لويس ماسينيون - مجلة مجمع اللغة العربية (القاهرة) ج ١٢ (... - ١٩٦٠) ١٠٥ - ١٠٨ .

٦٢ - اقتراح في تفسير القراءة والكتابة في العربية - د : داود الجلي الموصل ، ١٩٤٤ .

٦٣ - اقتراح في الحروف الدخيلة والحركات الفرعية - الاب اوغسطين مرمجي (١٢٨٢ هـ - ١٩٦٣ م) مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق) مج ٨ (... - ١٩٢٨) ٤٥٦ - ٤٦٤ .

٦٤ - الاقتضاد في رسم المصحف - لابي عمرو الداني (ابن الصيرفي) عثمان بن سعيد بن عثمان القرطبي (٣٧١ - ٤٤٤ هـ / ٩٨١ - ١٠٥٢ م) - ظ مقدمة المحكم في نقط المصاحف تح د : عزه حسن ، ومقدمة المكتفى في الوقف والابتداء تح د : يوسف المرعشلي ومقدمته بتحقيق : جاد زيدان خلف . ٦٥ - الاقتضاد في الفرق بين الظاء والضاد - لابن ابي طي الحلبي (مفقود) .

٦٦ - الاقتضاد في النطق بالضاد - عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ / ١٦٤١ -

١٧٣١ م) - كتب الضاد والطاء ٦١٧ ر ٧٣ .

٦٧ - الاقتضاء للفرق بين الذال والضاد والطاء - عبد الله محمد بن احمد بن سمود الداني تح د : علي حسين البواب ، ط - ١ ، منشورات دار العلوم للطباعة والنشر ١٤٠٧ - ١٩٨٧ ، ٢١١ ص .

٦٨ - الاقتضاب في شرح ادب الكتاب - لابن السيد البطلوسي ابي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطلوسي الاندلسي (٤٤٤ - ٥٢١ هـ / ١٠٥٢ - ١١٢٧ م) تح الاستاذ : مصطفى السقا ود : حامد عبد المجيد ، ط - ١ ، القاهرة - بغداد الهيئة المصرية العامة للكتاب - دار الشؤون الثقافية العامة (آفاق عربية) - ١٩٩٠

١ - ٢ ق ، ٢٠٤ ص + ٣٤٦ ص + ٤٧٢ ص

٦٩ - أقدم كتابة كوفية مؤرخة سنة ٣١ هـ - حسن محمد هواء ، لغة العرب (بغداد) - ١٧ - ١٩٧٨ / ١١١ - ٦١٢

٧٠ - الاملاء الفريد - نعم جرجيس زراير ، ط - ٧ ، بغداد ، منشورات دار التربية للطباعة والنشر ، ... - ١٩٨٤ ، ١١٢ ص ٧١ - الاملاء الواضح - عبد المجيد النعيمي وحام الكيال ، ط - ٤ ، بغداد ، طبع مطبعة الرصافي ، ١٤٠٢ - ١٩٨٢ ، ٩٥ ص

٧٢ - انا مستهام بالخط العربي من الخط ما ياخذ بالالباب - د : حسين علي محفوظ ، (بغداد) ع ٨ (... - ١٨٧٩) ٢٠ - ٢١

٧٣ - انتشار الخط العربي - ٩ الهلال (القاهرة) ج ٤ ، ص ٥ ص ٣٥٢

٧٤ - انشاء مهدي قبل قرنين لتلقي فن الكتابة والتزويق - عبد الهادي التازي مجلة معهد المخطوطات العربية (القاهرة) ج ١ ، مج ١ (٢٦) (١٤٠٢ - ١٩٨٢) ٥١ - ٧١ .

٧٥ - انشاد الشريد في رسم القرآن - لابن غازي المكناسي ابي عبدالله محمد بن احمد بن محمد العثماني الفاسي (٨٤١ - ٩١٩ هـ / ١٤٣٧ - ١٥١٣ م) مخطوط ظ معجم مصنفات القرآن الكريم ج ٣ / ٢٧٧ ر ٢٣٨٩ .

٧٦ - انواع الخطوط العربية - محمود شكر الجبوري . الاجيال (بغداد) ع ٤٨ (١٩٧٦ - ٠٠٠) ٢٥ .

٧٧ - اوراق من ثلاثة مصاحف شريفة - الستر نشرة متحف ستروبولتان للفن مج ٣٢ (١٩٣٧) ٢٦٤ - ٢٦٥ .

٧٨ - ايقاظ الاعلام - تأليف : محمد حبيب الله بن احمد

ماياني الجكني الشنقيطي (١٣٦٣ هـ - ١٩٤٤ م) وهو
في رسم المصحف (مطبوع) ظ معجم مصنفات القرآن الكريم ج
٢ / ٢٣٩١٢٧٨ .

— ب —

٧٩ — باب من الهجاء — لابن الدهان البغدادي تاج الدين ابي
محمد سعيد بن المبارك بن علي الانصاري (٤٩٤ —
٥٦٩ هـ / ١١٠١ — ١١٧٤ م) تح د : محمود جاسم
الدرويش المورد (بغداد) ع ٤ ، مج ١٥ (١٤٠٧ —
١٩٨٦) ٢١٧ — ٢٤٤ والنص منتزع اصلاً من الفرة في شرح
اللمع لابن جني شرح ابن الدهان وقد نشر بالعنوان نفسه من قبل
د : فائز فارس ، ط — ١ ، بيروت — اريد مؤسسة الرسالة — دار
الامل ، ١٤٠٦ — ١٩٨٦ ، ١٢٨ ص .

٨٠ — بيليوغرافيا العمارة والفنون والكرافيك الاسلامية حتى
كانون الثاني عام ١٩٦٠ (بالانجليزية) كريزويل ، لندن ،
١٩٦١ م ، ص ٦٢٥ — ٧١٤ الخط والزخرفة .

٨١ — بحث في تطوير الكتابة العربية — جودت نور الدين .
اللسان العربي (الرباط) ج ١ ، مج ١١ (... — ١٩٧٤)
٧٣ — ٩٤ .

٨٢ — بدائع الخط العربي — للمرحوم ناجي زين الدين
المصرف ... مراجعة وتحقيق عبد الرزاق عبد الواحد ، ط — ١ ،
بغداد ، منشورات وزارة الاعلام ، ... — ١٩٧٢ ، ٥٠٤ ص
(السلسلة الفنية ١٩) .

٨٣ — بدائع الخط العربي . عرض لكتاب (المرحوم) ناجي
زين الدين المصرف — بقلم الاستاذ : وليد الاعظمي . الرسالة
الاسلامية (بغداد) ع ٦٢ — ٦٣ (١٣٩٢ — ...) ٦٥ —
٧٣ .

٨٤ — البديل في الرسم العثماني في المصاحف الشريفة —
تأليف ابي عبد الله محمد بن يوسف بن احمد بن معاذ المقرئ
(٩) ظ معجم مصنفات القرآن الكريم ٢ / ٢٣٩٢٢٧٨ .
٨٥ — البديع في معرفة ما رسم في مصحف عثمان — لابي
عبد الله محمد بن يوسف بن احمد بن معاذ الجهني القرطبي
الانليسي (٣٧٩ هـ — حوالي ٤٤٢ هـ) تقديم وتحقيق د :
غانم قنوري الحمد . المورد (بغداد) ع ٤ ، مج ١٥
(١٤٠٧ — ١٩٨٦) ٢٧١ — ٣١٦ .

ظ معجم مصنفات القرآن الكريم ج ٢ / ٢٣٩٢٢٧٨ و
٢٣٩٢ وقد اورد شواخ والكتاب السابق في قائمتنا على

اعتبارهما كتابين مستقلين وهما منه .

٨٦ — بداعة المصوريين في المخطوطات العربية — محمود شكر
الجيوري آفاق عربية (بغداد) ع ٢ (... — ١٩٨٢) ٧٦ —
٨١ .

٨٧ — البردي والرق والكاغد في افريقية التونسية — الملامة
حسن حسني عبد الوهاب (١٣٨٨ — ١٩٦٨) مجلة معهد
المخطوطات العربية [القاهرة] مج ٢ (... — ١٩٥٦) ٣٤ —
٤٥ .

٨٨ — بضاعة المجدد في الخط واصوله — للشيخ الامام محمد
بن الحسن السنجاري (... — ٨٤٦ هـ جيا) تح الاستاذ :
هلال ناجي . المورد (بغداد) ع ٤ ، مج ١٥ (١٤٠٧ —
١٩٨٦) ٢٤٩ — ٢٥٨ .

٨٩ — بعض اساليب الكتابة التطبيقية من قبل الخطاطين
المعظم — رشيد (ك . اي) . مجلة اقبال مج ٧١ (١٩٦٦)
٧٩ — ٨٢ .

٩٠ — بعض انواع الخط الاسلامي — محفوظ الحاج ، مجلة
(Rupam) مج ٣٧ (١٩٢٩) ٢٩ — ٣١ .

٩١ — بعض النقوش العربية في المدينة من القرون الهجرية
الاولى — محمد حميد الله الثقافة الاسلامية مج ١٣
(١٩٣٩) .

٩٢ — بعض نماذج من خط القرآن (الكريم) في مكتبة
مشهد — م . اقبال .

مجلد ١٩٤٠ ص ١٠٩ — ١١٢ Woolner
Commemoration .

٩٣ — بغداد .. مبدعة الخط العربي — الاستاذ : وليد
الاعظمي آفاق عربية (بغداد) ع ١١ (... — ١٩٨٤)
١٠٦ — ١١٢ .

٩٤ — بغداد وضعت للخط العربي مقاييسه — محمود شكر
الجيوري المورد (بغداد) ع ٤ ، مج ٨ (١٤٠٠ —
١٩٧٩) ٤١٤ — ٤٢٠ .

٩٥ — بغية المرتاد لتصحيح الضاد — نور الدين علي بن
محمد بن علي بن غانم المقدسي المصري (... —
١٠٠٤ هـ / ... — ١٥٩٥ م) ظ كتب الضاد والظاء
٦١٤ — ٧١٦٦١٦ ومشكلة الضاد العربية ٢٣٥ ٢٦٦ .

٩٦ — بقايا خط البغدادي ورسالة اخرى من مؤلفاته —
المرحوم : محمد راغب الطباخ الزهراء (دمشق) ج ٥ ، مج
١٥ (١٣٤٧ — ...) ٣٥٣ — ٣٥٥ .

٩٧ - البيان المفيد في رسم خط القرآن المجيد - احمد عزة البغدادي تح: عبد الرحيم محمد علي، النجف الاشرف، مطبعة النعمان، ... - ١٩٧٥، ٥٩ ص.

— ٥ —

٩٨ - تاريخ الخط العربي - محمود شكر الجبوري، بغداد، مديرية المناهج والكتب وزارة التربية.

٩٩ - تاريخ الخط العربي - بشير كمدان، المجلة العربية (ليبيا) ج ٦، ص ٤ (... - ١٩٨٠) ٨١ - ٩٠.

١٠٠ - تاريخ الخط العربي وآدابه - المرحوم محمد طاهر الكردي، ط ٢، ١٤٠٢ - ١٩٨٢، ٥٥٢ ص.

١٠١ - تاريخ القرآن وغرائب رسمه وحكمه - تأليف: محمد ظاهر قلبي، ط - ١، القاهرة، مطبعة عيسى البابي الحلبي، ... - ١٩٥٣ م، ٢٥٥ ص.

١٠٢ - تاريخ المصحف الشريف بالمغرب - العلامة المرحوم محمد المنوني مجلة معهد المخطوطات العربية (القاهرة) ج ١، مج ١٥ (١٢٨٩ - ١٩٦٩) ٣ - ٤٧.

١٠٣ - تثقيف اللسان وتلقيح الجنان - لابي حفص عمر بن مكي الصقلي الاندلسي (... - ٥٠١ هـ / ... -

١١٠٨ م) تح: عبد العزيز مطر، ط - ١، القاهرة منشورات المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية، ...

١٩٦٦، ٤٦٣ ص احياء التراث الاسلامي - ١٠) ص ٩١ - ٩٤ ظ كتب الضاد والضاء ٣٩٥٩٣.

١٠٤ - تجديد الخط العربي - هاشم العطار الحسيني، المعلم الجديد (بغداد) ج ٤ - ٥، مج ٢ (... -

١٩٣٨) ٢٧٤ - ٢٨١.

١٠٥ - تحرير الكتابة - احمد شوقي الامين، ط ٢، النجف الاشرف، ط مطبعة النعمان ... - ١٩٦١، ١٧٦ ص.

١٠٦ - تحفة الاحطاء في الفرق بين الضاد والطاء - لابن مالك جمال الدين ابي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك (٦٠٠ - ٦٧٢ هـ / ١٢٠٤ - ١٢٧٤ م) مخ. ظ

كتب الضاد والطاء ٢٥٥٨٨.

١٠٧ - تحفة اولي الاباب في صناعة الخط والكتاب - لابن الصائغ عبد الرحمن بن يوسف بن الصائغ الخطاط (... - ٨٤٥ هـ / ... - ١٤٤١ م) تح الاستاذ: هلال

ناجي ط - ١، تونس، دار بوسلامة، ... - ١٩٦٧ م، ١٢١ ص.

١٠٨ - تحقيقات وتعليقات على كتاب: الخطاط البغدادي علي ابن هلال المشهور بابن البواب - للمرحوم محمد بهجة الاتري، ط - ١، بغداد، مطبعة المجمع العلمي المراقي، ... - ١٩٥٨ م، ٩٣ ص.

١٠٩ - التدريب على الكتابة في مرحلة ما قبل الكتابة - يوسف الخليفة ابو بكر المجلة العربية للدراسات اللغوية ع ٢، ص ١ (... - ١٩٨٣) ١٢٩ - ١٣٩.

١١٠ - تراث الضاد والطاء - للاستاذ د: رمضان عبد التواب ظ مشكلة الضاد العربية وتراث الضاد والطاء.

١١١ - تراجم خطاطي بغداد المعاصرين - وليد الاعظمي، الرسالة الاسلامية (بغداد) ع ٨٦ - ٨٧ (١٣٩٥ - ...) ٥٦ - ٦٠.

١١٢ - تسهيل الخط العربي - المرحوم منير القاضي، ط - ١، بغداد، المجمع العلمي المراقي، ... - ١٩٥٨.

١١٣ - تسهيل السبيل الى تعلم الترسيل - للحميدي ابي عبد الله محمد بن فتوح بن عبد الله الازدي الاندلسي (٤٢٠ - ٤٨٨ هـ / ١٠٢٩ - ١٠٩٥ م) .

١١٤ - التشكيل بالنقط رحلة مع الخط العربي ٩ الفيصل ع ٢٦ (١٣٩٩ - ١٩٧٩) ٦٦ - ٦٧.

١١٥ - التصوير الاسلامي في العصور الوسطى - حسن الباشا، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ... - ١٩٥٩.

١١٦ - تصوير وتجميل الكتب العربية في الاسلام ونوايغ المصورين من العرب في العصور الاسلامية - محمد عبد الجواد الاصمعي، القاهرة، دار المعارف، د. ت.

١١٧ - تطبيقات الكتابة العربية المهمة - فرانز روزنتال، مجلة / الفن الاسلامي مج ٤ (١٩٦١) ١٥ - ٢٣.

١١٨ - تطور التكنولوجيا لاسترداد جمال الكتابة العربية - صلاح عامر مجلة مجمع اللغة العربية (القاهرة) ع ٣٨ (... - ١٩٧٦) ٦٨ - ٧٥.

١١٩ - تطور الحروف العربية على آثار القرن الهجري الاول الاسلامي - صفوان التل عمان، الجامعة الاردنية، ١٣٤ ص.

١٢٠ - تطور الحروف العربية من القرن الاول حتى نهاية عصر الاتابكة - المرحوم محمد باقر الحسيني، القاهرة، ... - ١٩٦٤ م.

١٢١ - تطور الخط العربي على المسكوكات العربية حتى نهاية العصر العباسي - د : ناهض عبد الرزاق دفتري . المورد (بغداد) ع ٤ ، مج ١٥ (١٤٠٧ - ١٩٨٦) ٤٥ - ٥٠ .

١٢٢ - تطور فن الخط الاسلامي - كارولين سترن . تاريخ العرب والعالم (بيروت) ع ٣٤ ، س ٣ (١٩٨١) ٤٨ - ٥٣ .

١٢٣ - تعريف بكتاب (خطاطون مبدعون) . تأليف : باسم نون - عرض د : هدى شوكة بهنام ، المورد (بغداد) ع ٤ ، مج ١٥ (١٤٠٧ - ١٩٨٦) ٤٣٣ - ٤٤٠ .
١٢٤ - تعقيب على تحقيق الكتاب لابن درستويه تح د : ابراهيم السامرائي والمرحوم د : عبد الحسين الفتلي - بقلم د : عدنان محمد سلمان مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد) ع ٤ ، مج ٣١ (١٤٠٠ - ١٩٨٠) ٤٦٣ - ٤٩٧ .

١٢٥ - تعليق على مقال د : سميذان حول (ابجدية عربية صالحة) د . حكمة علي الاوسي مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد) ج ٢ ، مج ٣١ (١٤٠٠ - ١٩٨٠) ٣٣٦ - ٣٣٠ .

١٢٦ - تعقيب على نقد كتاب الحط العربي - حسن المسعود . شؤون عربية (بيروت) ع ١٤ (١٩٨٢ - ...) ٣٠٦ - ٣٠٩ .

١٢٧ - تعليم الخط العربي لغير العرب - مازن المبارك - المعلم العربي (دمشق) ع ٤ ، س ٥ (١٩٦٧ - ...) ١٠٩ .
١٢٨ - تفسير رسالة ادب الكاتب - للزجاجي ابي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق البغدادي (... - ٣٤٠ هـ / ... - ...) .

١٢٩ - تقويم اختبارات الخط العربي - منى يونس مجلة البحوث التربوية والنفسية ع ١ (١٩٧٩ - ...) ٥١ - ٩١ .
١٣٠ - تنبيه الكتاب في الظاء والضاد - لشمس الدين محمد بن احمد بن علي المعروف بابن جابر الانطليسي (٧٨٠ هـ / ... - ١٣٧٨ م) مخ ظ كتب الضاد والظاء ٦١١ - ٦٢٣ .

١٣١ - تهذيب القلم في الاملاء العربي - عبد المجيد حسن ولي ، ط - ١ ، الموصل ، مطبعة ام الربيعين ... - ١٩٣٩ ، ٢٤ ص .

١٣٢ - تيسير الخط العربي - عبد الجبار الوائلي . العلوم ع ٩ ، س ١٤ (١٩٦٩ - ...) ٦٦ - ٦٨ ع ١٢ (... - ...)

(١٩٦٩) ١٩ - ٢٢ .

١٣٣ - تيسير الطباعة العربية بالحروف المنفصلة ونور الطباعة بالحروف ذات الصور الواحدة - شفيق مقري . كتاب المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، اللجنة الفنية لدراسة أحرف الطباعة العربية ، القاهرة ، ١٩٧٣ ، ١٤٤ - ١٥٩ .
١٣٤ - تيسير القراءة والكتابة في العربية باستعمال الحروف اللاتينية - د : داود الجبلي ، الموصل ، مطبعة آل حداد ، ... - ١٩٤٥ ، ٢٧ ص .

١٣٥ - تيسير الكتابة العربية مؤتمر مجمع اللغة العربية في القاهرة عام ١٩٤٤ القاهرة ، ... - ١٩٤٦ م .

١٣٦ - تيسير الكتابة العربية - محمود فهمي حجازي حولية كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية (جامعة قطر) ع ٥ (١٤٠٢ - ١٩٨٢) ١٢٧ - ١٥٢ .

١٣٧ - تيسير الكتابة العربية - محمد عبد القادر احمد . المجلة العربية ع ٧ ، س ٤ (... - ١٩٨٠) ٢٥ - ٢٩ .

١٣٨ - تيسير الكتابة العربية - المرحوم مصطفى الشهابي (١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م) مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق) مج ٣٥ (... - ١٩٦٠) ٦٨٩ - ٦٩٦ .

١٣٩ - تيسير الهجاء العربي - احمد الاسكندري مجلة مجمع اللغة العربية (القاهرة) ع ١ (... - ١٩٣٤) ٣٦٩ - ٣٨٠ .

— ث —

١٤٠ - الثقافة العربية الخطية - المرحوم : كوركيس عواد . المعلم الجديد (بغداد) مج ٢ ، مج ١٠ (... - ١٩٤٦) ٢٩ - ٣٣ .

— ج —

١٤١ - الجامع الازهري المفيد لمفردات الاربعة عشر من صناعة الرسم والتجويد - لزين الدين ابي الفتح جعفر بن ابراهيم بن جعفر القرشي (... - ٨٩٤ هـ) ظ معجم مصنفات القرآن الكريم ٢ / ٢٨٠ ر ٢٣٩٧ .

١٤٢ - جامع الكلام في رسم المصحف الامام - لابي عبد الله محمد بن احمد بن حامد الجيزيني (... - ٧٨٢ هـ) مخطوط ، منه نسخة محفوظة بالمكتبة الازهرية تحت رقم (٢٠٠ / ٢٢٣٠٧) ظ معجم مصنفات القرآن الكريم ٢ / ٢٧٩ (٢٣٩٦) .

- ١٤٢ — الجامع لما يحتاج اليه من رسم المصحف — لابن وثيق
الاندلسي ابراهيم بن محمد (... — ٦٥٤ هـ) تح د : غانم
قنوري الحمد ، ط — ١ ، بغداد ، منشورات دار الانبار ط : مطبعة
العاني ، ١٤٠٨ — ١٩٨٨ م .
- ١٤٤ — جامع محاسن كتابة الكتاب على طريقة ابن البواب —
محمد بن الحسن الطيبي (... — بعد ٩٠٨ هـ) تح د :
صلاح الدين المنجد ، بيروت ، دار الكتاب الجديد ... — ١٩٦٢ ،
٣٢ ص + ٤٨ لوحة .
- ١٤٥ — الجديد في الطباعة العربية — البشير بن سلامة . الفكر
(تونس) ع ٣ ، س ٢٠ (... — ١٩٧٤) ٤ — ١٠ .
- ١٤٦ — جماليات الخط الكوفي المربع — شاكر حسن آل سعيد .
آفاق عربية (بغداد) ع ٧ ، س ٨ (... — ١٩٨٣) ٣٦ —
٤٥ .
- ١٤٧ — جماليات الخط والزخرفة العربية — محمود شكر محمود
الجيوري المورد (بغداد) ع ٢ ، مج ٩ (١٤٠٠ — ١٩٨٠)
٥٤ — ٦٦ .
- ١٤٨ — جمالية خط الثلث — حسن قاسم حبش ، بغداد ، مطبعة
الميناء ، ١٩٨٥ — ٢٢ ص (سلسلة الفنون العربية
الاسلامية — ٧) .
- ١٤٩ — جمالية الخط الكوفي — حسن قاسم حبش ، بغداد ، دار
الثقافة ، ١٩٨٤ سلسلة الفنون الاسلامية .
- ١٥٠ — جمالية الفن العربي — عفيف بهنسي ، المجلس الوطني
للتحافة والفنون والآداب ، ١٣٩٩ — ١٩٧٩ م ، ٢٣٨ ص
(عالم المعرفة — ١٤) .
- ١٥١ — الجمالية في الخط العربي — محمود شكر الجيوري .
الاجيال (بغداد) ع ٢٤ (... — ١٩٧٥) .
- ١٥٢ — الجهود العربية لتيسير الكتابة العربية — عبد الله
العاجد . الدارة ع ٤ ، س ٣ (... — ١٩٧٨) ١١٤ — ١١٩ .
- ١٥٣ — الجواهر اليمانية في رسم المصاحف العثمانية — تاليف
محمد بن احمد العوفي ظ : معجم مصنفات القرآن الكريم
ج ٢ / ٢٨٠ ر ٢٣٩٨ .
- ١٥٤ — الجوهر الفريد في رسم القرآن المجيد — تاليف سيد
بركات بن يوسف عريشة الهندي (... — ١٢٨٦ هـ حيا)
مخطوط ، منه نسخة محفوظة في المكتبة الازهرية تحت رقم
١٣٩٧ مجاميع ظ : معجم مصنفات القرآن الكريم ٢ /
٢٨٠ ر ٢٣٩٩ .

- ١٥٥ — حاجة الحروف العربية الى الاصلاح — خالد محمد الفرج
مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق) مج ١٠ (... — ١٩٣٠)
٥٣ — ٥٩ .
- ١٥٦ — الحبر وانوات الكتابة في التراث العربي — سهيل قاشا .
التراث الشعبي (بغداد) ع ٥ (... — ١٩٧٨) ٥ — ٣٦ .
- ١٥٧ — حرف الضاد وكثرة مخارجه في العربية — خليل يحيي
نامي مجلة كلية الآداب (جامعة القاهرة) ع ١ ، مج ٢١ (... —
١٩٥٩) .
- ١٥٨ — الحرف العربي الشريف — حسن المعاييرجي . الامة ع
٤١ (١٤٠٤ — ١٩٨٤) ٤٩ — ٥٢ .
- ١٥٩ — الحرف العربي والافرنجي — الاستاذ جليل . الرسالة
(القاهرة) ع ٢٢٦ ، س ٥ (... — ١٩٣٧) ١٧٨١ .
- ١٦٠ — الحرف العربي والخط العربي — عماد حليم . شؤون
عربية (بيروت) ع ١٦ (... — ١٩٨٢) ٢٦٠ — ٢٦٥ .
- ١٦١ — الحرف العربي واللغات الافريقية — يوسف الخليفة ابو
بكر / المجلة العربية الثقافية ع ٤ ، س ٣ (... — ١٩٨٣)
١٤٥ — ١٦٦ .
- ١٦٢ — الحرف واللون في تشكيلات بديعة في معرض الخط
العربي بالنوحة — عقل القموي النوحة ع ٦٦ ، مج ٦ (... —
١٩٨١) ٥١ — ٥٥ .
- ١٦٣ — الحروف الافرنجية للخط العربي اسلوب جديد —
المقتطف (القاهرة) ٢١ (... — ١٨٩٧) ٦٨٧ — ٦٩١ ،
٧٠٢ — ٧٠٣ ، ٧٦٨ ، ٨٥٢ — ٨٥٣ .
- ١٦٤ — حروف تشبه الحركات — ابراهيم انيس مجلة مجمع
اللغة العربية (القاهرة) مج ١٦ (... — ١٩٦٣) ١٣ —
١٨ .
- ١٦٥ — الحروف العربية الراسية — انستاس ماري الكرمللي
(١٣٦٦ هـ — ١٩٤٧ م) لغة العرب (بغداد) ج ٨ (... —
١٩٣٠) ١١٧ .
- ١٦٦ — الحروف العربية وعيوب اللسان — محمد علي الياس
العدواني . الرسالة الاسلامية (بغداد) ع ٦٤ (١٣٩٣ —
...) ٤٠ — ٤٧ .
- ١٦٧ — الحروف العربية والمطالع — خير الدين حقي . اللسان
العربي (الرباط) ع ١ ، مج ١١ (... — ١٩٧٤) ٦٥ — ٧٢ .
- ١٦٨ — الحروف اللاتينية للكتابة العربية — عبد العزيز فهمي

(١٢٧٠ هـ - ١٩٥١ م) القاهرة ، مطبعة مصر ، ...
١٩٤٤ .

١٦٩ — الحروف اللاتينية واصلاح الكتابة العربية — يوسف
المش . الثقافة (القاهرة) .

ع ٩٠ ، س ٦ (... - ١٩٤٤) ٨ - ١١ .

ع ٩١ ، س ٦ (... - ١٩٤٤) ٩ - ١٢ .

ع ٩٢ ، س ٦ (... - ١٩٤٤) ٩ - ١١ .

١٧٠ — حروف الهجاء العربية : نشأتها وتطورها ومشاكلها —
انيس فريخه . الابحاث (بيروت) ع ٥ (... - ١٩٥٢) ١ —
٣٤ .

١٧١ — حصر حرف الظاء — للخولاني علي بن محمد بن ثابت
(ت بعد ٤٨٥ هـ) . تج د : حاتم صالح الضامن مجلة المجمع
العلمي العراقي (بغداد) ج ٢ ، مج ٤١ (١٤١١ —
١٩٩٠) ١٦٦ — ١٨٤ ط — كتب الضاد والطاء ٨٠٦٢٠ .

١٧٢ — حكمة الاشراق الى كتاب الافاق — للمرتضى الزبيدي
ابي الفيض محمد بن محمد بن محمد الحسيني النفوي
(١١٤٥ — ١٢٠٥ هـ / ١٧٢٢ — ١٧٩١ م) .

١٧٣ — حول أبجدية عربية صالحة — احمد سليم سفيان
مجلة مجمع اللغة العربية الاردني (عمان) ع ٣ — ٤
(١٣٩٩ — ٢٠٠٠) ٢١ — ٢٧ .

١٧٤ — حول الابجدية العربية والكتابة المبكرة — ريلانتسك
مجلة الجمعية الملكية الاسيوية (فرع بومباي) مج ١٤ (... —
١٨٧٩) ١٧٣ — ١٩٨ .

١٧٥ — حول ابجديتين عربيتين من التنقيبات في ميونخ —
بلسنر مجلة (Epigrafika Vostoka) مجلد ٩ (موسكو —
ليننغراد ١٩٥٤) ٢٤ — ٣٧ .

١٧٦ — حول تعقيب حسن المسعود على نقد كتاب الخط
العربي — عماد حليم شؤون عربية [بيروت] ع ١٦ (... —
١٩٨٢) ٢٢٦ — ٢٦٨ .

١٧٧ — حول تيسير الطباعة العربية — محمد مزغيش .

الفكر (تونس) ع ٨ ، س ١٣ (... - ١٩٦٨) ٧٨٦ —
٧٩٢ .

١٧٨ — حول نشأة الخط العربي وتطوره — سهيلة ياسين
وهيب — مجلة كلية الآداب (جامعة بغداد) ع ٢٣ (... —
١٩٧٨) ٦٤٧ — ٦٦٩ .

١٧٩ — الخراج وصناعة الكتابة — لابي الفرج قدامة بن
جعفر الاديب الكاتب (... - ٣٣٧ / ... - ٩٤٨ م) شرح
وتعليق د : محمد حسين الزبيدي ، ط — ١ بغداد ، دار
الرشيد للنشر ، وزارة الثقافة والاعلام ، طبع دار الحرية
للطباعة ، ١٤٠١ — ١٩٨١ ، ٦٢٣ ص سلسلة كتب
التراث (١١٠) .

١٨٠ — المواوين من كتاب الخراج لقدامة بن جعفر
الاديب (... - ٣٣٧ هـ / ... - ٩٤٨ م) تج : مصطفى
الحياري ، ط — ١ ، عمان (الاردن) ... - ١٩٨٦ .

١٨١ — السياسة من كتاب الخراج وصناعة الكتابة لقدامة
بن جعفر تج د : مصطفى الحياري ، ط — ١ ، عمان ،
الجامعة الاردنية ، ١٤٠١ — ١٩٨١ ، ١٤٠ ص .

١٨٢ — المنزلة الخامسة من كتاب الخراج وصناعة
الكتابة — لابي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي
(... - ٣٣٧ هـ / ... - ٩٤٨ م) دراسة وتحقيق د : طلال
جميل رفاعي ، تقديم د : حسام الدين قوام السامرائي ،

ط — ١ ، مكة المكرمة ، مكتبة الطالب الجامعي ، ١٤٠٧ —
١٩٨٧ ، ٤٩٤ ص .

١٨١ — خصائص الخط العربي — وليد الاعظمي مجلة
المجمع العلمي العراقي (بغداد) ج ٢ ، مج ٣١
(١٤٠٠ — ١٩٨٠) ٢٢١ — ٢٦٠

١٨٢ — الخط لابن السراج ابي بكر محمد بن السري بن
سهل البغدادي (... - ٣١٦ / ... - ٩٢٩ م) تج
المرحوم د : عبد الحسين محمد الفتلي المورد (بغداد) ع
٣ ، مج ٥ (١٣٩٦ — ١٩٧٦) ١٠٣ — ١٣٤ .

١٨٣ — الخط — للزجاجي ابي القاسم عبد الرحمن بن
اسحق البغدادي (... - ٣٣٧ هـ / ... - ٩٤٩ م) تج د :
غانم قنوري الحمد المورد (بغداد) ع ٢ ، مج ١٩
(١٤١٠ — ١٩٩٠) ١٣٤ — ١٥٧ .

١٨٤ — الخط — بيرسون . الكشف الاسلامي ، ١٩٠٦ —
١٩٥٥ ، لندن ، ١٩٧٢ ، ١٣١ — ١٣٢ ، الكشف
الاسلامي (التتمة) ١٩٥٦ — ١٩٦٠ ، كمبريدج ،
انكلترا ، ١٩٦٢ ، ٧٢ ، الملحق الثالث ، ١٩٦٦ —
١٩٧٠ ، ٩٢ ، الملحق الرابع ١٩٧٢ — ١٩٧٣ ، ١٧ .

١٨٥ — الخط — خالدة نجاري مجلة / اقبال مج ٧

(١٩٥٩) ٥٣ - ٦٣ .

١٨٦ - الخط (مادة) دائرة المعارف الاسلامية .

١٨٧ - خط الاجازة - رحلة مع الخط العربي - حسين علي محفوظ الفيصل (الرياض) ع ٣١ ، س ٣ (...)

(١٩٧٩) ٦٢ - ٦٦ .

١٨٨ - الخط الاسلامي - محمد سمسار مجلة / آسيا مج

٣٦ (١٩٣٦) ٨١٢ - ٨١٧ .

١٨٩ - الخط الاسلامي ظفر حسن (خان بهادر مولوي)

الفن والاداب الهندية مج ٩ (١٩٣٥) ٦٠ - ٦٨ .

١٩٠ - الخط الاسلامي (بالانجليزية) - احمد ميان

اختر . تراث باكستان الثقافي ١٩٥٥ ، ٧٦ - ٨٢ و

١٦ - ١٧ لوحات .

١٩١ - الخط - اسلوبه وانواعه ومميزاته على النقود

الاسلامية في العهد السلجوقي - المرحوم محمد باقر

الحسيني . سومر (بغداد) ج ١ - ٢ ، مج ٢٤ (...)

(١٩٦٨) ١٠١ - ١١٧ .

١٩٢ - الخط تاريخ موجز - مجتبي مينيوي واكرمان في :

بوب (اي ، يو) : بحث الفن الفارسي مج ٢ (١٩٣٩)

١٧٠٧ - ١٧٤٢ .

١٩٣ - خط التعليق والفارس - رحلة مع الخط العربي -

د : حسين علي محفوظ . الفيصل (الرياض) ع ٣٤ ، س

١٣ (... - ١٩٨٠) ٥٤ - ٥٥ .

١٩٤ - خط الثلث - رحلة مع الخط العربي - د : حسين

علي محفوظ . الفيصل (الرياض) ع ٣٠ ، س ٣ (...)

(١٩٧٩) ٥٨ - ٥٩ .

١٩٥ - الخط ... الخط - د : جواد احمد علوش . المعلم

الجديد (بغداد) ج ٤ ، مج ٢٠ (... - ١٩٥٧) ٥٨ -

٦٢ .

١٩٦ - الخط خلال العصور - هوليا كول . مجلة / ابولوع

١٠١ ، مج ٩٢ (١٩٧٠) ٣٨ - ٤٠ .

١٩٧ - خط الديواني - رحلة مع الخط العربي - د :

حسين علي محفوظ . الفيصل (الرياض) ع ٣٣ ، س ٣

(... - ١٩٨٠) ٦٢ - ٦٣ .

١٩٨ - خط الرقعة - عماد حليم ، بيروت ، دار المثلث ، -

١٩٨١ ، ٢٤ ص (سلسلة تعليم الخطوط العربية) .

١٩٩ - خط الرقعة - رحلة مع الخط العربي - د : حسين

علي محفوظ . الفيصل (الرياض) ع ٣٦ ، س ٣ (...)

(١٩٨٠) ٥٦ - ٥٧ .

٢٠٠ - خط الشرق الاوسط (بالانجليزية) - نشرة

متحف متروبوليتان للفن مجلد ١٢ (١٩١٨) ٩٣ -

٩٤ .

٢٠١ - خط الطفراني - رحلة مع الخط العربي - د :

حسين علي محفوظ . الفيصل (الرياض) ع ٣٥ ، س ٣

(... - ١٩٨٠) ٦٢ - ٦٣ .

٢٠٢ - خط عبد المجيد التاجي وطريقة كتابته -

المرحوم العلامة د : مصطفى جواد المعرفة (بغداد) ج

٤٤ ، س ٢ (... - ١٩٦٢) ٧ - ٨ .

٢٠٣ - الخط العربي بالفرنسية - بوسز المجلة الافريقية

مج ١٢ (١٨٦٨) ٤٠٢ - ٤٠٣ .

٢٠٤ - الخط العربي - عماد حليم شؤون عربية

(بيروت) ع ١١ (... - ١٩٨٢) ٢٦٤ - ٢٦٨ .

الخط العربي - مارسيل ، باريس ، ١٨٢٨ م ، ١ - ٢ مج ،

٢ .

٢٠٥ - الخط العربي - سيد ابراهيم وآخرون ، القاهرة ،

دار المعارف ، ... - ١٩٦٩ ، ٤٨ ص .

٢٠٦ - الخط العربي - زكي صالح ، القاهرة ، الهيئة

المصرية العامة للكتاب ، - ١٩٨٣ ، ١٨٣ ص .

٢٠٧ - الخط العربي (قائمة مباحث ودراسات) -

الاستاذ : عبد الجبار عبد الرحمن . في : كشاف الدوريات

العربية ج ٢ / ١٠٨ - ١١٥ .

٢٠٨ - الخط العربي - يوسف ذنون . مجلة / العربي ع

١٦١ (... - ١٩٧٢) ٣١ .

٢٠٩ - الخط العربي - احمد الجندي . مجلة / التربية ع

٣١ ، س ٨ (... - ١٩٧٩) ٧٦ - ٧٧ .

٢١٠ - الخط العربي - محمد احمد المرشدي وآخرون ،

القاهرة ، وزارة التربية والتعليم ، ... - ١٩٦٩ ، ٣٩ ص .

٢١١ - الخط العربي - عبد الله النور الجيلي . مجلة /

التربية ع ٦٣ (... - ١٩٨٤) ١٢٩ - ١٣١ .

٢١٢ - الخط العربي الاسلامي - تركي عطية عبود

الجبوري اخراج وتصحيح : علي الخاقاني ، بيروت ، دار

القرآن الاسلامي ، - ١٩٧٥ ، ٢٧٢ ص .

٢١٣ - الخط العربي الاسلامي - وليد الاعظمي مجلة

المجمع العلمي المراتي (بغداد) ج ٣ - ٤ ، مج ٣٢

(... - ١٩٨١) ٦٣٩ - ٦٥١ .

الطباعة ع ٤ ، س ١٦ (... - ١٩٧٢) ٢٩ - ٣١ ، ٣٣ .
 ٢٢٧ - الخط العربي في اللغة والفن والتاريخ - يوسف ذنون .
 الطباعة ع ٩ (... - ١٩٧٩) ٢٠ - ٢١ .
 ٢٢٨ - الخط العربي في مدارس الاقطار العربية : دراسة
 مقارنة - محمد حسن يونس الوادي ، بغداد ، وزارة التربية ، ... -
 ١٩٧٥ ، ٢٢ ص .
 ٢٢٩ - الخط العربي قواعده - الهلال (القاهرة) ع ١ ، س
 ١٨ (... - ١٩٠٩) ٦١ - ٦٢ .
 ٢٣٠ - الخط العربي كفن تشكيلي ووظيفته في الفنون
 الاسلامية - ابو صالح احمد الالفي المجلة « القاهرة » ع ١٣٩
 (... - ١٩٦٨) ٥٣ - ٥٥ .
 ٢٣١ - الخط العربي الكوفي - حسن قاسم حبش . عرض :
 يوسف الاسدي التراث الشعبي (بغداد) ع ١٢ ، س ١٢ (... -
 ١٩٨١) ٢١٣ - ٢١٦ .
 ٢٣٢ - الخط العربي لمعاهد ونور المعلمين - سلمان ابراهيم
 عيسى وآخرون بغداد ، وزارة التربية ، ... - ١٩٧٨ ، ٦٤ ص .
 ٢٣٣ - الخط العربي : مزاياه وعيوبه - عبد الوهاب عزام ،
 الثقافة (القاهرة) ع ٢٧٥ ، س ٦ (... - ١٩٤٤) ١٢ -
 ١٤
 ع ٢٧٧ (... - ١٩٤٤) ٩٠٧ ، ع ٢٧٨ (... - ١٩٤٤)
 ١٢ - ١٥ .
 ع ٢٧٩ (... - ١٩٤٤) ١٣ - ١٥ .
 ٢٣٤ - الخط العربي : نخبة من كتاب صبح الاعشى
 للقلقشدي - لويس شيخو المشرق [بيروت] ، مج ٤ (... -
 ١٩٠١) ١٤ - ١٧ ، ٢٧٨ - ٢٨٢ ، ٧٤٦ - ٧٥٠ ، مج
 ٦ ، ٧٤٥ - ٧٥٠ ، ٩٤١ .
 ٢٣٥ - الخط العربي نشاته ، مشكلته - انيس فريحة ،
 جونبة - الشير (لبنان) مطبعة نواد ببيان وشركاه ، ... -
 ١٩٦١ ، ١٢٧ ص .
 ٢٣٦ - الخط العربي : نشاته وتطوره - الطاهر احمد مكي .
 اللسان العربي (الرباط) ع ٦ (... - ١٩٦٨) ٤٣ - ٥٧ .
 ٢٣٧ - الخط العربي واثره في نظرة اللغويين القدامى الى
 اصوات الالة - د : رمضان عبد التواب المجلة (القاهرة)
 ع ١٣٥ (... - ١٩٦٨) ٥٦ - ٦٢ .
 ٢٣٨ - الخط العربي والاسلام - محمود شكر محمود الجبوري .
 آفاق عربية (بغداد) ع ٦ ، س ٤ (... - ١٩٧٩) ٩٠ -
 ٩٧

٢٣٩ - الخط العربي : اصله واشتقاقه - محمد ماهر
 ... ، عالم الكتب (الرياض) ع ٣ ، مج ٢
 (... - ١٩٨١) ٤٣٣ - ٤٤١ .
 ٢٤٠ - الخط العربي اصله وتطوره - سيد ابراهيم .
 المجلة (القاهرة) ع ١٣٩ (... - ١٩٦٨) ٤٠ -
 ٤٩ .
 ٢٤١ - الخط العربي بنت ظهور الاسلام الى نهاية القرن
 الهجري - يوسف ذنون . عالم الكتب « الرياض » ع
 ٣ (... - ١٩٨٢) ٣٥٤ - ٣٦٢ .
 ٢٤٢ - الخط العربي بين الفن والتاريخ - محمود حلمي .
 مجلة / عالم الفكر ع ٤ ، مج ١٣ (... - ١٩٨٢)
 ١٢٨ - ٢٢٨ .
 ٢٤٣ - الخط العربي تاريخه وانواعه مزين باللوحات
 الخطية والصور - يحيى سلوم العباسي الخطاط ، بغداد :
 مكتبة النهضة ، ... - ١٩٨٤ ، ٣٠٤ ص .
 ٢٤٤ - الخط العربي : تاريخه وانواعه - يحيى سلوم
 السامرائي . المعلم الجديد (بغداد) مج ١ - ٢ ، مج ٢٦
 (... - ١٩٦٣) ١٤٩ - ١٥٧ .
 ٢٤٥ - الخط العربي جدالياً وحضارياً - شاكر حسن آل
 سعيد . المورد (بغداد) ع ٤ ، مج ١٥ (... - ١٤٠٧)
 (... - ١٩٨٠) ٥١ - ٨٦ .
 ٢٤٦ - الخط العربي : دراسة أدوية على الطريق - الرئيس
 عبد الحميد الكلاك ، ط ١ ، الموصل : جمعية رابطة علماء
 العراق ، ... - ١٩٧٧ ، ٢٤ ص .
 ٢٤٧ - الخط العربي في آثار الدارسين قديماً ولديناً - اعداد
 شرح الفهرستين المرحوم كوركيس عواد . المورد (بغداد) ع ٤ ،
 مج ١٥ (... - ١٤٠٧) ٣٧٧ - ٤١٢ .
 ٢٤٨ - الخط العربي في ايران - المرحوم : عباس المزوي .
 المورد (بغداد) مج ٢٥ (... - ١٩٦٩) ١٧٧ - ٢١٨ .
 ٢٤٩ - الخط العربي في تركيا - المرحوم : عباس المزوي
 المورد (بغداد) ج ١ - ٢ ، مج ٢٢ (... - ١٩٧٦) ٣٩٢ -
 ٤٢١ .
 ٢٥٠ - الخط العربي في الحضارة الاسلامية - محمد شريف
 المجلة العربية للثقافة ع ٢ ، س ٢ (... - ١٩٨٢) ١١٣ -
 ١٣٤ .
 ٢٥١ - الخط العربي في الطباعة - سمير النمر . رسالة