

تراثنا

نشرة فصلية تصدرها

مؤسسة آل البيت عليه السلام للأبحاث والترتبات

وَاصْفَحْ بِجُودِكَ عَمَّا كَانَ اتَّفَلَدَ
وَزِدْهُ أَحْسَنَ مَا يَرْجُوا وَاجْمَلْهُ
وَالطَّفُ بَشْدٍ فِي الدَّارَيْنِ إِنْ لَمْ صَبَرْتُ مَتَى تَدْعُ
فَاغْفِرْ لِنَفْسٍ عَلَى الْإِنَامِ نَادِمَةً
فِي مَوْتِهَا لَذَلِّ وَامْحِذْ لِأَنَّ قَائِمًا
وَحَوْلَ عَفْوِكَ لِلْعَاصِيَيْنِ حَائِثًا
وَإِذْنٍ لِيُحِبِّ صَلَوَاتُكَ أَمْتِي عَلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَالْإِبْرَاهِيمِ مَنْ قَدْ رَاحَ مَعْتَصِبًا
بِهِمْ وَلَا يَفِي وَمَنْ أَشْفَعِي بِهِمْ وَصَدَّقَ
فِي الْحَشْرِ أَوْجَبَتْ لِي مِنْ رَأْيِي نَصْرًا
مَا تَحْتَعَذَّاتِ لِبَانٍ يُخَصِّبَا وَأَطْبَرَ الْعَيْتَ
عَبِيدُكَ الْمُسْبَلِي يَا سَيِّدَ حَسَنٍ
الْأَعْرَجِي بِإِسْرَارِ الذَّنْبِ مُرْتَمِرًا
وَبِالْمَصَانِيهِ مِنْ دُنْيَاهُ مُمْتَهَرًا
وَأَنْتَ بِالْعَفْوِ عَنْ زَلَاتِي قَيْنُ قَاصِفٌ لِي عَنْ كِبَرِي
وَاصْفَحْ بِجُودِكَ عَمَّا كَانَ اتَّفَلَدَ
وَزِدْهُ أَحْسَنَ مَا يَرْجُوا وَاجْمَلْهُ
وَالطَّفُ بَشْدٍ فِي الدَّارَيْنِ إِنْ لَمْ صَبَرْتُ مَتَى تَدْعُ
فَاغْفِرْ لِنَفْسٍ عَلَى الْإِنَامِ نَادِمَةً

العدد الثاني [٢٣] السنة السادسة / ربيع الثاني ١٤١١ هـ.



تراثنا

نشرة فصلية تصدرها مؤسسة آل البيت - عليهم السلام - لإحياء التراث

- الإسهام في النشرة باب مفتوح لجميع العلماء والمحققين والمهتمين بشؤون تراث أهل البيت عليهم السلام.
- الآراء المنشورة لا تعبر عن رأي النشرة بالضرورة.
- ترتيب المواضيع يخضع لاعتبارات فنية، وليس لأي اعتبار آخر.
- النشرة غير ملزمة بنشر كل ما يصل إليها.

المراسلات :

تعنون باسم: هيئة التحرير

بيروت - بئر العبد - مقابل بنك بيروت والبلاد العربية.

ص. ب ٢٤/٣٤ - تلکس ٤٠٥١٢ - ت: ٨٢٠٨٤٣

تراثنا

العدد الثاني [٢٣] السنة السادسة / ربيع الثاني - جمادى الأولى - جمادى الآخرة ١٤١١ هـ.
الإعداد والنشر: مؤسسة آل البيت - عليهم السلام - لإحياء التراث.
الكمية: ١٠٠٠ نسخة.

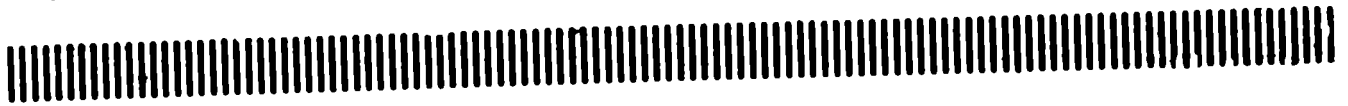
قيمة الاشتراك السنوي في نشرة تراثنا ١٥ دولاراً داخل لبنان ، و ٢٥ دولاراً في البلاد العربية وأوروبا وآسيا وأفريقيا والأمريكتين وأستراليا . بضمنها أجور البريد المضمون .

فهرس مخطوطات المدرسة الباقرية

مشهد المقدسة

(٢)

الدكتور محمود فاضل



(١٦٨)

شرح الأربعين

(حديث - عربي)

للشيخ بهاء الدين محمد العاملي (١٠٣٠ هـ).

نسخة كتبت بقلم نسخي، كتبها علي قلي الكرجي جديد
الإسلام، أوقفها درويش محمد صالح وقفاً عاماً. كتبت العناوين
والعلامات باللون الأحمر. الورق سباهاني.
عدد السطور: ١٢. ١٣ × ٧ سم.

(١٦٩)

شرح إرشاد الأذهان = حاشية إرشاد الأذهان

(فقه - عربي)

الأصل للحسن بن يوسف بن المطهر الحلي (٧٢٦ هـ) والشرح لعبد الله بن

الحسين التوني الخراساني (١٠٢١ هـ).

نسخة كتبت بقلم نسخي، وقابلها تقي الموسوي مع نسخة
المؤلف سنة ١١١١ هـ، أوقفها تقي بن محمد صادق الموسوي مع
١٧٢ كتاب آخر وقفاً عاماً. الورق ترمه.
عدد السطور: ١٩. ١٥/٥ × ٧/٥ سم.

(١٧٠)

شرح التصريف
(صرف - عربي)
الأصل لمسعود بن عمر التفتازاني، والشرح لإبراهيم بن عبد الوهاب
الزنجاني.

نسخة كتبت بقلم نسخي، كتبها السيد أحمد، وفرغ منها في ٢٤
ذي الحجة سنة ١٢١٨ هـ، أوقفها أحمد الكربلائي كاتب هذه
النسخة. كتبت العناوين باللون الأحمر. الورق فرنجي. القطع
٢١ × ١٦/٥ سم.

عدد السطور: ١٥. ١٥ × ١٠/٥ سم.

(١٧١)

نسخة ثانية من الكتاب، كتبت بقلم نسخي. الورق فرنجي.
القطع: رقعي.
عدد السطور: مختلف.

(١٧٢)

شرح التهذيب، ج ١ وج ٢ شرح العميدي = منية اللبيب (أصول - عربي)
لعبد الله الأعرج الحلبي شقيق السيد العميدي، وهو خرج على طريقة (قال،
أقول).

نسخة ناقصة الأول كتبت بقلم نسخي، كتبها أحمد بن الحاج
محمد البشروني، فرغ منها ظهر الثلاثاء من شهر ربيع الآخر سنة
١٠٣٦ هـ، والنسخة مقابلة ومصححة، وفي آخرها ختم كتب فيه:
«عبد الله الجواد الموسوي». كتبت العناوين بالشنجرف. الورق
ترمة. القطع ٢٥/٥ × ١٨ سم.

عدد السطور: ٢٦. ١٦/٥ × ٩ سم.

(١٧٣)

شرح الجعفرية = المطالب المظفرية
الأصل لعلّي بن عبد العال الكركي، والشارح مير محمد بن أبي طالب
الاسترابادي، وهو من تلاميذ المحقق الكركي.

نسخة كتبت بقلم نسخي، كتبها عبد الله، فرغ منها في أواخر
جمادى الآخرة سنة ١٢٦٢ هـ، أوقفها الملاً عبد السميع على هذه
المدرسة. كتبت العناوين والعلامات باللون الأحمر. القطع مستطيل.
عدد السطور: ٢٥. ١٨ × ٧ سم.

(١٧٤)

شرح الرضي = شرح الكافية
أصل الكافية كتاب في النحو كتبه جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر
المالكي، المشتهر بابن الحاجب (٦٤٦ هـ) والشرح لمحمد بن الحسن الرضي
الاسترابادي (٦٨٧ هـ).

نسخة كتبت بقلم نسخي، كتبها السيد محمد الحسيني، فرغ منها
يوم الأحد ٢٨ جمادى الأولى سنة ٩٩٧ هـ، وفي بدايتها لوحة فنية
مرصعة بالذهب كُتِبَ فيها: «بسم الله الرحمن الرحيم» وصفحاتها
مجدولة بالذهب واللازورد والأخضر والأسود، أوقفها الملاً عبد
السميع على هذه المدرسة، كتبت العناوين بالشنجرف. الورق ترمة.
القطع ٢٣ × ١٣ سم.

عدد السطور: ٢٥. ١٦ × ٦/٥ سم.

(١٧٥)

شرح زيارة الجامعة، ج ١ - ٤
للشيخ أحمد الأحساني (١٢٤٠ هـ).
فرغ من تأليفه في ربيع الأول سنة ١٢٣٠ هـ.
نسخة كتبت بقلم نسخي، فرغ منها سنة ١٢٤٤ هـ، وأوقفها
الآخوند الملا عبد الله القايني وصي الملا محمد صادق الكوشي على
طلاب المدرسة السميكية في ٢٤ شهر رمضان سنة ١٢٧٥ هـ. القطع:
رحلي.

عدد السطور: ٣٠. ٢٤ × ١٢/٥ سم.

(١٧٦)

شرح شواهد شرح القَطْر
لنظام الدين ابن المولى أحمد الأردبيلي.
نسخة كتبت بقلم نسخي، كتبها حسن بن محمد الكاهوئي سنة
١٢٤٥ هـ. القطع: جيبى.
عدد السطور: مختلف.

(١٧٧)

شرح عقائد العضدي
الشارح جلال الدين محمد بن أسعد الصديق الدواني (٩٠٧ هـ).
نسخة كتبت بقلم النستعليق، كتبها سليم السمرقندي، وفرغ
منها يوم الجمعة الرابع من شعبان سنة ١٠٠٥ هـ في مدرسة شيخ
الإسلام في هراة، أوقفها محمد علي وقفاً عاماً سنة ١١٤٧ هـ. الورق
هندي. القطع: رقعي مستطيل.

عدد السطور: ١٥. ١٦ × ٦ سم.

(١٧٨)

شرح القواعد، ج ٢ (فقه - عربي)

يحتمل أنه حاشية الإرشاد للمحقق الثاني الشيخ علي بن الحسين بن عبد العال الكركي (٩٤٠ هـ) ويشتمل على كتاب الغصب والإجارة والوقوف والعطايا.

نسخة كتبت بقلم نسخي، وعلى هامش الصفحة الأولى ختم محمد تقي الموسوي، عبارته: «دخل هذا المجلد من شرح القواعد لشيخنا الشيخ علي أعلى الله قدره يوم المبعث من سنة ١٠٩٩ من الهجرة النبوية في ملك العبد الذليل فقير ورحمة ربه الغني». وفي شهر رمضان سنة ١١١٩ هـ أوقفها مالکها محمد تقي بن محمد صادق الموسوي مع ٢٧٢ كتاب آخر على الشيعة الاثني عشرية بشرط أن لا تخرج من مدينة مشهد المقدسة. كتبت جملة من عناوينها باللون الأحمر. القطع: مصري. الورق: ٤١٥.

عدد السطور: ٢٥. ١٧/٥ × ١٢ سم.

(١٧٩)

شرح قواعد العلامة (فقه - عربي)

شرح تحت عناوين (قوله) يشتمل على كتاب النكاح.

نسخة كتبت بقلم نسخي، مقابلة ومصححة، أوقفها الميرزا بابا السبزواري على هذه المدرسة في شهر رمضان سنة ١٢٩٢ هـ، وعلى صفحتها الأولى: «من عواري الزمان لدي وأنا الآثم الجاني» وتحتها ختم: «المتوكل على الله الغني جعفر الحسيني». كتبت عناوين المتن وعلاماته بالسنجرف. الورق ترمه.

عدد السطور: ٢٥. ١٦/٥ × ١٠ سم.

(١٨٠)

شرح شرح الشافية (صرف ونحو - عربي)

للجار بردي وهو شرح على شرح النظام.

نسخة كتبت بقلم نسخي، أوقفها الملاً عبد السميع على هذه
المدرسة. كتبت عناوين (قوله) باللون الأحمر. الورق سباهاني.
القطع: مستطيل.

عدد السطور: ١٦. ١٧/٥ × ٩/٥ سم.

(١٨١)

الشرح الكبير = رياض المسائل (فقه - عربي)

الأصل للمحقق الحلّي، والشارح المير السيّد علي الطباطبائي (١٢٣١ هـ).

نسخة تشتمل على كتاب الطهارة والصلاة، كتبت بقلم نسخي،
فرغ منها في ذي الحجة سنة ١٢٤٤ هـ ببلدة قزوين. أوقفها الشيخ
محمد صالح.

عدد السطور: ٢٥ و ٣٥.

(١٨٢)

شرح لباب الإعراب (نحو - عربي)

شرح مزجيّ يشتمل على مقدّمة وأربعة فصول.

أوله: «بسملة. الحمد لله ربّ العالمين، والعاقبة للمتقين... قال الأستاذ المحقق
والإمام المدقق، تاج الملة والدين، شرف الإسلام والمسلمين، محمد بن محمد بن أحمد
الاسفرايني رحمه الله...».

نسخة كتبت بقلم النستعليق، كتبت العناوين والعلامات
بالشجراف. القطع: مصري. الورق: ٢٣٣.

عدد السطور: ٢٥. ١٧/٥ × ٨/٥ سم.

(١٨٣)

شرح المختصر = شرح العضدي
(أصول - عربي)
الأصل لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن الحاجب السالكي، والشرح لعبد
الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي (٦٥٧ هـ).

نسخة كتبت بقلم النستعليق، كتبها محمد حسين بن إسماعيل
الكمهرهني، فرغ منها سلخ محرم الحرام سنة ١٠٦٦ هـ، وعليها
حواشٍ برمز (س) و (أبهري) و (حطي) و (شرح حطي) وبعض
صفحاتها مغايرة الخط، وعلى صفحاتها الأولى تملك بخط محمد مقيم
ابن كمال الدين الحسيني الاسترآبادي، أوقفها الملاً عبد السميع
السبزواري على هذه المدرسة. القطع ١٣ × ٢٥/٥ سم.
عدد السطور: ١٩. ١٥/٥ × ٦/٥ سم.

(١٨٤)

شرح معارج الأصول
(أصول - عربي)
الأصل للمحقق الحلي جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد الحلي، والشرح
للسيد جعفر الحسيني المشتهر بالميرزا بابا السبزواري.
نسخة نفيسة بخط الشارح، كتبت بقلم نسخي، أوقفها الشارح
على طلاب هذه المدرسة في شهر رمضان سنة ١٢٩٣ هـ، كتبت
العناوين والعلامات باللون الأحمر. الورق فرنجي.
عدد السطور: ٢١. ١٥ × ٩ سم.

(١٨٥)

شرح المفاتيح، ج ١ (فقه - عربي)

لآقا محمد باقر بن محمد أكمل الأصفهاني البهبهاني (١٢٠٨ هـ).

نسخة كتبت بقلم نسخي، أوقفها الميرزا بابا السبزواري في شهر

رمضان سنة ١٢٩٣ هـ. الورق فرنجي.

عدد السطور: ٢٤. ٩ × ١٥ سم.

(١٨٦)

شرح مفاتيح العلوم (أدب - عربي)

الأصل لأبي يعقوب سراج المعاني يوسف بن محمد السكاكي (٦٢٦ هـ)

والشرح لمير سيد شريف الجرجاني (٨١٦ هـ).

هذا الكتاب شرح للقسم الثالث من كتاب «مفتاح العلوم» للسكاكي وهو في

معاني البيان، قسمه الأول في علم الصرف، والثاني في علم النحو، وهو شرح على

طريقة (قوله) فرغ من تأليفه أواسط شوال سنة ٨٠٣ هـ.

نسخة كتبت بقلم نسخي، كتبها عمر بن محمد الشاذلي، فرغ

منها في أواسط شهر رمضان سنة ٨١٩ هـ في المدرسة الغيائية بمدينة

هراة، وعليها حواشٍ برمز (منه) وقد أوقفها الملاً عبد السميع على

هذه المدرسة. كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. الورق

سمرقندي.

عدد السطور: ٣١. ٩ × ١٨ سم.

(١٨٧)

نسخة ثانية من الكتاب، كتبت بقلم نسخي على الطريقة الهندية

على صفحتها الأولى تملك بخط وختم محمد شفيع بن محمد علي

الاسترابادي ومحمد طاهر بن محمد شفيع الاسترابادي، وقد أوقفها
محمد تقي بيك الهراتي وقفاً عاماً على طلاب الإمامية في محرم الحرام
سنة ١١٦٤ هـ. الورق سمرقندي.

عدد السطور: ٢٢. ١٥ × ٧ سم.

(١٨٨)

شرح مُلحة الإعراب وسنحة الآداب (أدب ونحو - عربي)

للشيخ أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان البصري الجريري مي

الحرامي.

وهو شرح على أرجوزة نحوية.

أوله: «بسملة».

أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الحول

الحمد ما يمنع الشيء المحدود من الخروج عما حدّ به، ويمنع غيره من الدخول

فيه...».

نسخة كتبت بقلم نسخي، كتبها جعفر بن محمد بن علي بن

محمد بن علي بن إبراهيم بن داود، الشهير بنجار تحساني، فرغ منها

يوم الأربعاء الثامن من صفر سنة ١٠١٣ هـ بمشهد المقدسة، أوقفها

السيد محمد باقر السيستاني على هذه المدرسة في محرم الحرام سنة

١١١٤ هـ. كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. الورق أصفهاني.

القطع ١٧/٥ × ١١ سم.

عدد السطور: ١٧. ١٣ × ٧ سم.

(١٨٩)

شرح من لا يحضره الفقيه = لوامع صاحب، ج ٢ (أخبار - عربي)

للمولى محمد تقي المجلسي الأول (١٠٧٠ هـ).

نسخة كتبت بقلم نسخي، تشتمل على كتاب الزكاة، وكانت ملكاً لحسن علي في شوال سنة ١٢١١ هـ، وأوقفها محمد شريف بن محمد بديع على الشيعة الإمامية سنة ١١٦٦ هـ، وعلى النسخة ختم: «التمسك بحبل الله اللطيف محمد شريف» وختم تملك: «مهر المذهب محمد بديع الخادم». القطع: مصري. الورق: ٥٠٠. عدد السطور: ١٩. ١٧/٥ × ١٠/٥ سم.

(١٩٠)

شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول (أصول - عربي)
الأصل للقاضي البيضاوي (٦٨٥ هـ) والشرح للسيد عبري برهان الدين عبيد الله بن محمد بن عالم بن محمد الحسيني الفرغاني (٧٤٣ هـ).
فرغ منه في ٢٣ ربيع الأول سنة ٧٣٣ هـ، وأهداه إلى الوزير شمس الدين، صاحب الديوان.

نسخة كتبت بقلم نسخي، كتبها علاء بن محمود الكرمانى، فرغ منها في ذي الحجة سنة ٧٨٢ هـ، وعليها حواشٍ بتوقيع عبد الحى، وقد أوقفها الميرزا بابا السبزواري على هذه المدرسة في شهر رمضان سنة ١٢٩٣ هـ، كتبت العناوين والعلامات باللون الأحمر. الورق ترمة.

عدد السطور: ٢٣. ١٣/٥ × ٦ سم.

(١٩١)

شرح المواقف (كلام - عربي)
الأصل للقاضي عضد الدين الإيجي، والشارح مير سيد شريف علي الجرجاني، وقد كتبه بأسم السلطان غياث الدين بير محمد إسكندر.
فرغ من تأليفه يوم السبت أوائل شوال سنة ٨٠٧ هـ بسمرقند.

نسخة كتبت بقلم نسخي، مبتورة الورقة الأولى، وبها أثر أرضة،
وعلى جلد الكتاب ختم وقف بتاريخ محرم الحرام سنة ١٢٧٢ هـ.
كتبت علامات المتن بالشنجرف. القطع وزيري.
عدد السطور: ٢١. ١٧ × ١٢/٥ سم.

(١٩٢)

شرح النظام = شرح الشافية (أدب - عربي)
الأصل لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر، المشتهر بابن الحاجب (٦٤٦ هجرية) والشرح لنظام الدين الحسن بن محمد النيسابوري الأعرج.
نسخة مبتورة الورقة الأولى، كتبت بقلم نسخي، أوقفها الملاً
محمد كاظم المجتهد الهمداني على الطلاب. كتبت العلامات بالأحمر.
الورق فرنجي. القطع ٢١ × ١٦ سم.
عدد السطور: ١٠. ١٢/٥ × ٨ سم.

(١٩٣)

نسخة ثانية من الكتاب، كتبت بقلم نسخي، بدايتها ونهايتها
بخط مغاير. كتبت العناوين والعلامات باللون الأحمر. القطع:
رقعي.
عدد السطور: ١٦. ١٥/٥ × ٧/٥ سم.

(١٩٤)

شرح نهج الحق وكشف الصدق = إحقاق الحق (كلام وعقائد - عربي)
الأصل للعلامة الحلي، والشرح للقاضي نور الله الشوشتری، المقتول سنة
١٠١٩ هـ.
نسخة تشتمل على المسألة الثامنة في الصلاة والخامسة في

الإمامة، كتبت بقلم نسخي، والنسخة مقابلة ومصححة وعلى صفحتها الأولى كتابة بخط وختم: بيك، وجاء في هامش بعض الصفحات: «بلغ قراءة الأخ في الله الشيخ الفاضل هارون الجزائري سلمه الله تعالى، وأجزت له مباحثته مع من شاء وأحب من المؤمنين والمخالفين، وبالله التوفيق» كما ورد في هامش إحدى الصفحات: «نقلتها من خط مير نور الله الحسيني سلمه الله» وهناك حواشٍ أخرى برمز: «منه سلمه الله» و «منه دام ظله» و «منه» و«صح». وقد أوقف النسخة على هذه المدرسة بانيها الملاء عبد السميع. كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. الورق ترمة. القطع ٢٥ × ١٧ سم.

عدد السطور: ٢٨. ١٩ × ٩ سم.

(١٩٥)

شرح الهداية
الأصل لأثير الدين الأبهري المفضل بن عمر (٦٠٥ هـ) والشرح للحسين بن معين الدين المعيري.
فرغ من تأليفه سنة ٨٨٠ هـ.

نسخة كتبت بقلم نسخي، لم يتمها الكاتب. الورق فرنجي.
القطع: رقي مستطيل.
عدد السطور: ١٧. ١٤/٥ × ٥/٥ سم.

(١٩٦)

شوارق الإلهام في شرح تجريد الكلام
(كلام - عربي)
لعبد الرزاق اللاهيجاني (١٠٥١ هـ).
نسخة تشتمل على فصل الجواهر والأعراض، ناقصة الآخر،

كتبت بقلم نسخي، كتبت العناوين والعلامات باللون الأحمر.
القطع: مستطيل.

عدد السطور: ٢١. ١٥ × ٦/٥ سم.

(١٩٧)

صاح اللغة

(لغة - عربي)

لأبي نصر إسماعيل بن حمّاد الفارابي الجوهري (٣٩٣ هـ).

نسخة كتبت بقلم نسخي، كتبها محمود بن إسماعيل بن محمود
ابن عبد الصمد الفاروقي، فرغ منها صبيحة الخميس العشرين من
ربيع الآخر سنة ٧٦٥ هـ، رُمت أول أربع أوراق وآخر أربع أوراق.
كتبت العناوين والمفردات في المتن والهامش بالشنجرف. الورق
دولت آبادي. القطع: رحلي. الورق: ٣١٢.
عدد السطور: ٣٨. ٢٦ × ١٦ سم.

(١٩٨)

نسخة ثانية من الكتاب معربة، من البداية إلى فصل النون،
كتبت بقلم نسخي، ناقصة الآخر، وفي بدايتها لوحة ذهبية كتب
عليها بقلم أبيض: «كتاب الصحاح من مصنفات أبو نصر
إسماعيل» وزينت هوامش هاتين الصفحتين بالمرزهرات والورود،
وبالنسخة أثر رطوبة متناً وحاشية، والصفحات مجدولة بالذهبي
والبرتقالي والشنجرف والأخضر والأسود. القطع: رحلي.
عدد السطور: ٢٧. ٢٢ × ١٦ سم.

(١٩٩)

الصراح من الصراح
لجمال الدين محمد بن عمر بن خالد القريشي، من علماء القرن السابع
الهجري.

نسخة كتبت بقلم النستعليق، كتبها حياة الله بن الشيخ محمد
أمين، فرغ منها يوم الخميس السادس من شوال سنة ١٠٩٦ هـ ببلدة
دار الفتح جين، أوقفها الشيخ رجب علي المجتهد البجنوردي في
محرم الحرام سنة ١٣٤٠ هـ. كتبت العناوين والمفردات في المتن
والهامش بالشنجرف. الورق ترمة. القطع: رحلي.
عدد السطور: ٢٥. ١٩/٥ × ١٠/٥ سم.

(٢٠٠)

كتاب الصيد والذبابة
لمحمد تقي بن محمد.
فرغ من تأليفه يوم الاثنين ١٥ ربيع الأول سنة ١٢٥٣ هـ، ويحتمل أن يكون
المؤلف هو نفس المولى محمد تقي بن علي محمد النوري - المتوفى سنة ١٢٦٣ هـ - وهو
والد الشيخ النوري.

نسخة كتبت بقلم نسخي، كتبها عبد الصمد بن محمد باقر
الأنصاري، فرغ منها في غرة جمادى الأولى سنة ١٢٦٠ هـ على
صفحتها الأولى: «كتابت اين كتاب بحسب تخمين شانزده هزار
ودويست وسيزده» وجاء في نفس هذه الصفحة أن محمد كاظم
الهمداني قد أوقف هذا الكتاب على طلبة العلوم الدينية الشيعة
الاثني عشرية بمدينة مشهد المقدسة. كتبت العناوين والعلامات
باللون الأحمر. الورق فرنجي. القطع: رحلي. الورق: ٢١٢.

عدد السطور: ٢١. ١٧ × ٩/٥ سم.

(٢٠١)

العشرة الكاملة في شرح الفوائد المدنية
(أصول - عربي)
الأصل للمولى محمد أمين الاسترابادي (١٠٣٣ هـ) والشرح للقاضي نور الله
الشوشتري، المقتول سنة ١٠١٩ هـ، وقد جعل المؤلف هذا الكتاب بأسم رضا قلي بيك
نيكنام خان وهو في عشر مقالات.

نسخة كتبت بقلم نسخي، أوقفها الملاً عبد السميع السبزواري.
كتبت العناوين باللون الأحمر.

عدد السطور: ١٩. ٢١/٥ × ١١/٥ سم.

(٢٠٢)

غاية التحقيق
(نحو - عربي)
لصفي بن نصير، وهو شرح على حاشية الكافية لشهاب بن شمس بن عمر
الزادلي الدولة آبادي، وهو أستاذ صفي بن نصير.

نسخة كتبت بقلم نسخي، وفي بدايتها عدة أوراق بيضاء، أوقفها
الملاً عبد السميع على هذه المدرسة. كتبت العناوين بالسنجرف.

الورق والخط هندي. القطع ٢٤ × ١٥ سم.

عدد السطور: ٢١. ١٧ × ٩/٥ سم.

(٢٠٣)

غاية المأمول في شرح زبدة الأصول
(أصول - عربي)
الأصل للشيخ البهائي (١٠٣١ هـ) والشرح للشيخ جواد بن سعد الله بن
جواد الكاظمي (١٠٦٥ هـ).

نسخة كتبت بقلم نسخي، فرغ منها سنة ١٢١٩ هـ، أوقفها

الميرزا بابا السبزواري. كتبت عناوين (قوله) وعلامات المتن
باللون الأحمر. الورق فرنجي.
عدد السطور: ٢٨.

(٢٠٤)

غاية المراد في شرح الإرشاد
(فقه - عربي)
للشهيد الأول، المقتول سنة ٧٨٦ هـ.
فرغ من تأليفه يوم الخميس النصف من ذي القعدة سنة ٧٥٧ هـ.
نسخة كتبت بقلم النستعليق، كتبها علي بن محمد الاسترابادي،
وفرغ منها يوم الخميس أواخر صفر سنة ٩٢٢ هـ بمدينة النجف
الأشرف. الصفحات العشر الأولى مغايرة الخط، أوقفها الميرزا بابا
السبزواري في شهر رمضان سنة ١٢٩٣ هـ. كتبت العناوين
بالشنجرف. الورق دولت آبادي. القطع: وزيري.
عدد السطور: ٢٥. ٢٠ × ١٣/٥ سم.

(٢٠٥)

الغرر والدرر = الأمالي
(أدب - عربي)
للشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي (٤٣٦ هـ).
نسخة كتبت بقلم نسخي، كتبت العناوين والعلامات باللون
الأحمر. القطع: رحلي.
عدد السطور: ٢١. ٢١/٥ × ٩ سم.

(٢٠٦)

الفصول الغروية في الأصول الفقهية، ج ٢
(أصول - عربي)
للشيخ محمد حسين بن عبد الرحيم الإيوان كفي الطهراني (١٢٦١ هـ).

فرغ من تأليفها يوم الجمعة ١٩ ذي الحجة سنة ١٢٣٢ هـ.

نسخة كتبت بقلم نسخي، كتبها زين الدين بن محمد النجف
آبادي الأصفهاني، وفرغ منها يوم الجمعة ١٩ ربيع الأول سنة ١٢٦١
هجريّة في النجف الأشرف، أوقفها الميرزا بابا السبزواري في شهر
رمضان سنة ١٢٩٧ هـ. كتبت العناوين باللون الأحمر. الورق
فرنجي.

عدد السطور: ٢٠.

(٢٠٧)

الفوائد الرضوية (حديث - عربي)

للقاضي سعيد القمي ابن الحكيم المفيد الطبيب المعاصر للشاه عباس الثاني.
وهذا الكتاب شرح على حديث رأس الجالوت.

نسخة كتبت بقلم نسخي، أوقفها الملا علي الدرودي مع ستّة
وأربعين كتاباً آخر على هذه المدرسة سنة ١٢٦٢ هـ. الورق فرنجي
القطع ١١ × ٧ سم.

عدد السطور: ٨. ٧ × ٤ سم.

(٢٠٨)

الفوائد الضيائية = شرح جامي (صرف ونحو - عربي)

لنور الدين عبد الرحمن جامي (٨٩٨ هـ).

نسخة كتبت بقلم نسخي، كتبها نوروز بن الميرزا محمد آبشور،
فرغ منها في ١١ جمادى الآخرة سنة ١٢٤٥ هـ. كتبت العلامات
باللون الأحمر.

عدد السطور: ١٦. ١٤/٥ × ١٠/٥ سم.

(٢٠٩)

نسخة ثانية من الكتاب، كتبت بقلم نسخي، فرغ من كتابتها في ١٢ شهر رمضان سنة ١٢٦٨ هـ في هذه المدرسة، أوقفها محمد حسن صدر الحقاظ مع عدة كتب أخرى على هذه المدرسة في ذي الحجة سنة ١٢٨٥ هـ. الورق فرنجي. القطع ٢١ × ١٥/٥ سم. عدد السطور: ١٦. ١٥/٥ × ٨ سم.

(٢١٠)

نسخة ثالثة من الكتاب، كتبت بقلم النستعليق هندي، وهي من موقوفات هذه المدرسة. كتبت العناوين والعلامات باللون الأحمر. القطع ١٨/٥ × ١١ سم. عدد السطور: ١٩. ١٢ × ٦/٥ سم.

(٢١١)

نسخة رابعة من الكتاب، كتبت بقلم نسخي، ناقصة الأعلى والأسفل، لم يلاحظ عليها آثار الوقف إلا ختم المدرسة. كتبت العناوين باللون الأحمر. القطع ١٩ × ١٢ سم. عدد السطور: ١٢. ١٢/٥ × ٦ سم.

(٢١٢)

نسخة خامسة من الكتاب، ناقصة الآخر، أوقفها الآخوند الملا مراد علي. كتبت العناوين بالشنجرف. الورق فرنجي. القطع: وزيرى. عدد السطور: ١٥. ١٤/٥ × ٧/٥ سم.

(٢١٣)

الفوائد الملية لشرح الرسالة النفلية

(فقه - عربي)

لزين الدين بن علي بن أحمد الشامي.

فرغ منها يوم الخميس ١١ صفر سنة ٩٥٥ هـ، وهي شرح للرسالة النفلية

للشهيد.

نسخة بضميمة ست أوراق.

أولها: «بسملة. اللهم صل على محمد وآل محمد... من فوائد
 الشيخ المحقق الشهيد الثاني تغمده الله. اعلم أن الأذان الثاني يوم
 الجمعة بدعة، ويصلى الظهر بأذان وإقامتين». وجاء في الصفحة
 الأولى لهذا الكتاب: «وجدت بخط المصنف مد ظله على المنقول منه
 ما صورته: من شعر السيد الرضي رحمه الله:

لا تأمنن عدواً لأن جانبهُ

خشونة الصل عقيب ذلك اللين

وأحذر حرارة من أطفأت جمرته

فالنار غض وإن بقي إلى حين»

وجاء في هذه الصفحة أيضاً: «وجدت بخط الشيخ رضي الدين
 أبي طالب محمد، ولد شيخنا السعيد محمد بن مكي - قدس الله سره
 - على ظهر كتاب (الذكرى) بخط مصنفه السعيد رحمه الله ما
 ملخصه: ولد المصنف في شهور سنة أربع وثلثين وسبعائة، وقتل
 مظلوماً شهيداً برحبة القلعة في سوق الجمال بدمشق يوم الخميس
 تاسع شهر جمادى... وثمانين وسبعائة، بعد أن سجن عاماً إلا أياماً
 يسيرة بالقلعة ونقل ثلاثة أبرج، قدس الله روحه».

وعلى نفس هذه الصفحة تملك هداية الله بن عبد الجزائري.

كتبت النسخة بقلم المستعليق وعليها حواشٍ برمز: «منه مد ظله»

وعلى هامش بعض الصفحات «بلغ مطالعة». يظن أن كتابتها - وربما تأليفها - تمت يوم الثلاثاء الثالث من جمادى الأولى سنة ٩٥٧ في المدرسة الرزمسارية ببلدة قزوين من أعمال عراق العجم، وبالنسخة أثر أرضة. الورق أصفهاني. القطع: ١٩/٥ × ١٢ سم. عدد السطور: ١٩. ١٤/٥ × ٧/٥ سم.

(٢١٤)

نسخة ثانية من الكتاب كتبت بقلم نسخي، كتبها محمد مهدي ابن علي نقي الحسيني الخطيب، فرغ منها يوم ١٨ محرم الحرام سنة ١٠٨٧ هـ، أوقفها الميرزا بابا السبزواري على هذه المدرسة في شهر رمضان سنة ١٢٩٣ هـ. كتبت العناوين والعلامات باللون الأحمر. الورق سباهاني. القطع: ربعي. عدد السطور: ١٥. ١١/٥ × ٥/٥ سم.

(٢١٥)

القرآن الكريم

نسخة جميلة معربة، صفحتها الأوليان مزينة بالزهرات والأوراد الذهبية وفي وسطها أيضاً، وكتبت على أرضيتها الذهبية سورة الحمد بلون أحمر، وفي بدايتها لوحة فنية مرصعة، وكتب السطر الأول والوسط والآخر من كل صفحة بالثلث الجلي بالذهب، كما كتبت أسماء السور بالذهب، وصفحاتها بمجدولة بالذهب واللازورد والأسود، وكذلك فواصل الآيات بالذهب، وكتب في آخرها باللون الأحمر: «الحمد لله الذي وفقني لمقابلة هذا الكلام المجيد بقدر الوسع وتحرير الروايتين والسجاوندي، وأنا العبد الفقير إلى الله ابن محمد حسين عناية الله في تاريخ شهور سنة اثنين وستين بعد ألف» وبعد هذه العبارة دعاء ختم القرآن، أوقفها الميرزا أبو صالح الرضوي

سنة ١٠٨٣ هـ. الورق ترمة. القطع: رحلي.

عدد السطور: ١٧. ١٤ × ٢٥ سم.

(٢١٦)

نسخة ثانية معربة، من البداية إلى سورة مريم، مع ترجمة بالفارسية تحت الأسطر كتبت باللون الأحمر، الفواصل بين الآيات ذهبية، والصفحات مجدولة بالأصفر والأسود، الآيات الأولى من كل جزء والبسملة كتبت بخط ثلث جلي، ولها أربعة زوايا مزخرفة باللازورد ومزهریات وأوراد. الورق ترمة. القطع: رحلي.

عدد السطور: ٩. ١٠/٥ × ٢٣ سم.

(٢١٧)

نسخة ثالثة معربة، الصفحات مجدولة باللازورد والأحمر، الغلاف دهني أخضر، أوقفها الملا محمد رضا سنة ١٣١٦ هـ. الورق ترمة. القطع: وزيری.

عدد السطور: ١٣. ٨/٥ × ١٩ سم.

(٢١٨)

(أخبار - عربي)

قرب الإسناد

لأبي العباس عبد الله بن جعفر القمي الحميري.

نسخة كتبت بقلم نسخي، كتبها عبد الله بن حاجي بن هاشم الحسيني، فرغ منها ليلة الجمعة ١٩ شعبان سنة ١١٠٢ هـ بكرمان، وأضيفت في بدايتها خمس أوراق وفي نهايتها ورقة واحدة، كتب على هذه الأوراق روايات مختلفة، أوقفها الميرزا بابا السبزواري في شهر رمضان سنة ١٢٩٧ هـ. كتبت العناوين والعلامات باللون الأحمر. الورق سباهاني.

عدد السطور: ١٦. ٨ × ١٥/٥ سم.

(٢١٩)

قطر الندى وبلى الصدى (نحو - عربي)

لابن هشام جمال الدين عبد الله بن يوسف (٧٦٢ هـ).

نسخة كتبت بقلم نسخي، حرّرت سنة ١٢٣٦ هـ، أوقفها الحاج
عبد الحسين حسن آبادي مع خمسة عشر كتاباً آخر على المدرسة
الباقريه في رجب سنة ١٣٤٣ هـ. كتبت العناوين باللون الأحمر.
القطع ٢٠ × ١٥ سم.

عدد السطور: مختلف.

(٢٢٠)

القواعد والفوائد = قواعد الشهيد (فقه - عربي)

لشهيدي، الأول محمد بن جمال الدين، المقتول سنة ٧٨٦ هـ.

نسخة كتبت بقلم نسخي، كتبها محمد بن أحمد بن الزكي، فرغ
منها يوم الخميس ١٤ ذي الحجة سنة ٨٥٠ هـ، وهو مالکها، على ظهر
الورقة الأولى: «من عبد المحتاج محمد بن مكّي» وقد أوقفها الشيخ
محمد باقر المدرّس وفقاً عامّاً سنة ١١٧٦ هـ. الورق دولت آبادي.
القطع: ربعي.

عدد السطور: ١٨. ١٣ × ٩/٥ سم.

(٢٢١)

قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام، ج ١ و ٢ (فقه - عربي)

للعلامة الحلّي (٧٢٦ هـ).

فرغ من تأليفه ليلة الرابع عشر من ذي الحجة سنة ٦٩٩ هـ.

نسخة كتبت بقلم نسخي، كتبها هلال بن كامل بن منصور بن تركي بن سعيد بن نزار الوردى البصري، فرغ منها سنة ٩٩٠ هـ بجزيرة أماك [كذا]، وعلى صفحتها الأولى تملك حسين بن محمد بتاريخ ٩٩٤ و ١٠٢٢ هـ، وقد أوقف الملاً عبد السميع هذه النسخة على هذه المدرسة. كتبت العناوين بالشنجرف. الورق ترمه. القطع: رحلي.

عدد السطور: ٢٥. ١٩ × ١٢/٥ سم.

(٢٢٢)

نسخة ثانية من الكتاب، كتبت بقلم نسخي، فرغ منها يوم السبت ١٤ جمادى الآخرة سنة ١٠١١ هـ، أوقفها الملاً عبد السميع على هذه المدرسة. الورق أصفهاني. القطع: وزيري.

عدد السطور: ٢١. ١٧ × ١٠ سم.

(٢٢٣)

نسخة ثالثة من الكتاب، من الطهارة إلى الوصية، كتبت بقلم نسخي، فرغ منها يوم الجمعة ٢٨ صفر سنة ١٠٢٨ هـ، أوقفها الملاً عبد السميع. كتبت العناوين بالشنجرف. القطع: وزيري.

عدد السطور: ١٩. ١٧ × ١١ سم.

(٢٢٤)

نسخة رابعة من الكتاب، كتبت بقلم نسخي، كتبها محمد خليفة الجزائري السمناني، فرغ منها يوم الاثنين ١٨ ذي الحجة سنة ١٠٤٤ هـ، وعليها تعليقات وحواشٍ برمز: العميدي، الشيخ فخر الدين، ع ل، شرح الإرشاد، وعلى صفحتها الأولى: «نظر فيه شرف الدين محمد مكّي من ذرية الشريف محمد بن مكّي الشهيد.../١١١٥»

أوقفها الله وردي بيك قطّاع باشي على الطلبة الإمامية كافة في ذي
الحجّة سنة ١١٣٠ هـ. كتبت العناوين باللون الأحمر والأخضر.
العلامات بالأحمر. القطع: مصري.
عدد السطور: ١٧. ٨ × ١٥ سم.

(٢٢٥)

نسخة خامسة من الكتاب، من النكاح إلى آخر الكتاب، كتبت
بقلم نسخي، فرغ منها في العشرين من ربيع الآخر سنة ١٠٥٢ هـ.
والنسخة من موقوفات هذه المدرسة. كتبت العناوين باللون الأحمر.
الورق ترمه. القطع ٢٥ × ٢٠ سم.
عدد السطور: ١٧. ١٦/٥ × ١١/٥ سم.

(٢٢٦)

نسخة سادسة من الكتاب، من الزكاة إلى آخر الديات، كتبت
بقلم نسخي، كتبها حبيب الله بن أبي الحسن الطالقاني، فرغ منها
ليلة الأربعاء السادس من رجب سنة ١٠٦٠ هـ، وأوقفها الميرزا بابا
السبزاري على هذه المدرسة في جمادى الآخرة سنة ١٢٩٧ هـ.
كتبت العناوين بالشنجرف. الورق ترمه. القطع ٢٦ × ١٧ سم.
عدد السطور: مختلف.

(٢٢٧)

نسخة سابعة من الكتاب، كتبت بقلم نسخي، فرغ منها سنة
١٠٦٨ هـ، وعلى صفحتها الأولى: «الشرايع إثنا عشر ألف مسألة،
والإرشاد خمسة عشر ألف مسألة، والقواعد مائة وإحدى وأربعون
ألف مسألة» والنسخة من موقوفات هذه المدرسة ولا يعلم واقفها.
كتبت العناوين بالشنجرف. القطع ٣٠ × ١٩ سم.

عدد السطور: ١٥ و ١٧. ٢١ × ١١/٥ سم.

(٢٢٨)

نسخة ثامنة من الكتاب، من الطهارة إلى أواخر الشركة، ناقصة الآخر، كتبت بقلم نسخي، وعلى صفحتها الأولى ختم جاء فيه: «وقف نموده اين كتاب را... حاجي محمد رضا ارجستاني بر كافه طلاب» أوقفها الشيخ نظام الدين محمد في ذي الحجة سنة ١١٣٣ هجرية. الورق سباهاني. القطع: وزيري.
عدد السطور: ١٦. ١٧/٥ × ١١ سم.

(٢٢٩)

نسخة تاسعة من الكتاب، كتبت بقلم المستعليق، كتبها محمد مؤمن بن محمد جعفر المازندراني في المدرسة الأصفية المعروفة بدشتك شيراز، وفرغ منها في العاشر من شهر رمضان سنة ١١٦٢ هـ، وعليها حواشٍ برمز (ع ل) وأوقفت على المدرسة السميعة بختم محمد علي بن محمد صادق سنة ١٢٦٢ هـ. كتبت العناوين باللون الأحمر. الورق فرنجي. القطع: مصري. الورق: ١٩٥.
عدد السطور: ٢٤. ١٨ × ٩/٥ سم.

(٢٣٠)

نسخة عاشرة من الكتاب، من النكاح إلى آخر الكتاب/ ج ٢، كتبت بقلم نسخي، أوقفها الملا عبد السميع على المدرسة السميعة بمشهد. كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. القطع: رحلي.
عدد السطور: ٢٩. ٢١/٥ × ١٠/٥ سم.

(٢٣١)

القواعد والفوائد = القواعد الفقهيه
(فقه وأصول - عربي)
للمشهيد الأول.

نسخة من البداية إلى آخر قاعدة الحلف، ناقصة الآخر، كتبت
بقلم نسخي، وهي من خطوط القرن التاسع أو العاشر تقديراً، وقد
أوقفها الميرزا بابا السبزواري على هذه المدرسة في شهر رمضان سنة
١٢٩٣ هـ. كتبت العناوين بالشنجرف. الورق هندي. القطع
١٥ × ٢٠ سم.

عدد السطور: ١٧ و ١٩. ١٤ × ١٠ سم.

(٢٣٢)

قوانين الأصول = القوانين المحكمة
(أصول - عربي)
للميرزا القمي (١٢٣١ هـ).

نسخة كتبت بقلم نسخي، كتبها حسين علي بن حاجي علي
القائني، وفرغ منها في صفر سنة ١٢٠٠ هـ بمشهد الرضا عليه
السلام. الورق فرنجي. القطع: رحلي.
عدد السطور: ٢٦ و ٢٧. ٢٠ × ١١ سم.

(٢٣٣)

نسخة ثانية من الكتاب، كتبت بقلم النستعليق، فرغ منها في
محرم سنة ١٢٢١ هـ. الورق فرنجي. القطع: رحلي. الورق: ١٨٧.
عدد السطور: ٢٥. ١٧/٥ × ١٠/٥ سم.

(٢٣٤)

نسخة ثالثة من الكتاب، كتبت بخط النستعليق، كتبها قاسم بن حاجي الدامغاني، فرغ منها يوم الجمعة ١٢ ربيع الأول سنة ١٢٣٢ هـ. كتبت العناوين باللون الأحمر. الورق فرنجي. عدد السطور: ٢٠. ١٤/٥ × ١٠ سم.

(٢٣٥)

نسخة رابعة من الكتاب، كتبت بقلم نسخي، كتبها أحمد بن حسين بن محمد شفيع، وفرغ منها يوم الخميس ١٥ ذي القعدة سنة ١٢٤٦ هـ، ولم يلاحظ عليها آثار الوقف. كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. القطع ١٢/٥ × ١٢ سم. عدد السطور: ٢٢. ١٤/٥ × ٧ سم.

(٢٣٦)

نسخة خامسة من الكتاب، كتبت بقلم نسخي، كتبها أبو القاسم ابن محمد المشهدي، فرغ منها يوم السبت ١٩ محرم سنة ١٢٥١ هـ، وعليها حواشٍ برمز (صح، منه ره). كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. الورق فرنجي. القطع: رحلي. الورق: ١٩٥. عدد السطور: ٣٣. ٢٢/٥ × ١٢/٥ سم.

(٢٣٧)

نسخة سادسة كتبت بقلم نسخي، كتبها حسين ابن ملا مؤمن المقيم في قاين، فرغ منها سنة ١٢٦١ هـ، وقد أوقفها الملا عبد الله القايني على هذه المدرسة سنة ١٢٧٥ هـ. الورق فرنجي. القطع: رحلي.

عدد السطور: ٢٨. ١٢/٥ × ٢٣/٥ سم.

(٢٣٨)

نسخة سابعة من الكتاب، ناقصة الآخر، كتبت بقلم النستعليق، أوقفها الآخوند الملاً علي الدرودي على هذه المدرسة سنة ١٢٦٢ هـ. كتبت العناوين والعلامات باللون الأحمر. الورق فرنجي.

عدد السطور: ١٩. ٨/٥ × ١٤ سم.

(٢٣٩)

نسخة ثامنة من الكتاب، كتبت بقلم نسخي، كتبها عبد الله بن حسن الحسيني بمشهد المقدّسة، وفرغ منها يوم ٢٦ رجب سنة ١٢٧٣ هـ. كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. الورق فرنجي. القطع: رحلي. الورق: ١٨٠.

عدد السطور: ٣٢. ١٢/٥ × ٢١/٥ سم.

(٢٤٠)

أصول الكافي

(حديث - عربي)

لمحمد بن يعقوب الكليني (٣٢٨ أو ٣٢٩ هـ).

نسخة كتبت بقلم النستعليق؛ كتبها محمد الاسترآبادي، وفرغ منها في ربيع الآخر سنة ١٠٢٥ هـ بمكة المعظمة، وهي مقابلة ومصححة، وجاء في آخر باب الكفر والإيمان: «بلغ قراءة المولى الفاضل أيده الله تعالى» وجاء في آخر باب العشرة: «بلغ من أوله إلى آخره مولانا [بياض] سماع تحقيق وتدقيق، أيده الله تعالى» وعليها حواشٍ بتوقيع «محسن سلّمه الله» «محسن دام فيضه» «أحمد ره» «القاضي» وبرمز «خ ل سلّمه الله» «م ح ق ره» «أمين ره» وعلى صفحتها الأولى: «وقف نموده مرحوم مولانا عبد السمیع

السبزواري بر مدرسة سميقيه واقعة در مشهد منور رضية رضوية». وهي من موقوفات المدرسة السميكية. رمت أطراف جميع الأوراق. وصفحات النسخة مجدولة بالذهب والحبر الأسود والأخضر والشنجرف. كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. القطع ٣٠ × ٥/٢٠ سم.

عدد السطور: ٢١. ٥/١٧ × ١٢ سم.

(٢٤١)

نسخة ثانية من الكتاب، تحتوي على الفروع والروضة، كتبت بقلم النستعليق، كتبها حامد بن محمد، وفرغ منها في شعبان سنة ١٠٢٥ هـ. بمكة المعظمة. كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. القطع: مصري.

عدد السطور: ٢١. ٥/١٧ × ١٢ سم.

(٢٤٢)

نسخة ثالثة من الكتاب، إلى آخر الجهاد، كتبت بقلم النستعليق، كتبها محمد الاسترآبادي، فرغ منها أواسط شعبان سنة ١٠٢٦ هـ بمكة المعظمة، وهي مقابلة ومصححة، وصفحاتها مجدولة بالذهبي والأسود والشنجرف، وهي من موقوفات المدرسة السميكية. كتبت العناوين والعلامات في المتن والهامش بالشنجرف. الورق فرنجي. القطع: رحلي. الورق: ٣٠٦.

عدد السطور: ٢٣. ٥/١٩ × ١١/٥ سم.

(٢٤٣)

نسخة رابعة من الكتاب، من كتاب الزي والتجمل إلى آخر الأشرية، كتبت بقلم النستعليق، كتبها حامد الاسترآبادي بحرم

مكة المعظمة، وفرغ منها في أوائل جمادى الأولى سنة ١٠٢٩ هـ.
والنسخة مقابلة ورمت أطراف أوراقها. كتبت العناوين والعلامات
والجداول بالشنجرف. الورق ترمه. القطع: مصري. الورق: ٢٧٣.
عدد السطور: ٢٣. ١٠ × ١٩/٥ سم.

(٢٤٤)

نسخة خامسة من الكتاب، تحتوي على الأصول، كتبت بقلم
نسخي، وهي مقابلة وعلى صفحاتها الأولى: «قيمت سي روبيه»
وصفحاتها مجدولة بالذهب والحبر الأسود واللازورد، وقد أوقفتها بي
بي شرف بنت فراش حرم الرضا عليه السلام في شعبان سنة ١٠٩٦
هجريه. كتبت العناوين بالشنجرف. القطع: رحلي.
عدد السطور: ٣١. ١٦ × ٢٧ سم.

(٢٤٥)

نسخة سادسة من الكتاب، تشتمل على كتاب الحجة وروضة
الكافي، كتبت بقلم نسخي، كتبها علي رضا بن الملا عيديدوست
الواعظ المشهدي، من العاشر من ذي القعدة سنة ١٠٤٥ هـ وحتى
الثالث عشر من ربيع الأول سنة ١٠٤٩، وعلى هامش عدة
صفحات: «بلغ سماعاً أيده الله تعالى» وقد أوقفت النسخة على
المدرسة السميكية في ٢٧ شوال سنة ١١٠٠ هـ. كتبت العلامات
بالشنجرف. الورق ترمه. القطع: رحلي.
عدد السطور: ٢٧. ١٤ × ٣١ سم.

(٢٤٦)

نسخة سابعة من الكتاب، تحتوي على الفروع، مبتورة الأعلى
والأسفل، كتبت بقلم النستعليق على الطريقة الهندية بخط القرن

التاسع أو العاشر تقديراً، وهي تشبه نسخة موجودة في هذه المكتبة كتبها كاتبها بمكة المعظمة. كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. الورق سمرقندي. القطع: مصري.
عدد السطور: ٢٣.

(٢٤٧)

نسخة ثامنة من الكتاب، من الطهارة إلى آخر الصوم، كتبت بقلم نسخي، كتبها جمال الدين بن محمد قاسم، فرغ منها يوم الجمعة ١٢ ذي الحجة سنة ١٠٩٠ هـ بمشهد الرضا عليه السلام وكاتبها مالکها، وعليها ختم: «إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ» كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. القطع: وزيري.
عدد السطور: ٢٠. ١٧/٥ × ١٠/٥ سم.

(٢٤٨)

نسخة تاسعة من الكتاب، تحتوي على الأصول، من كتاب العقل والجهل إلى آخر كتاب الحجة، كتبت بقلم نسخي، فرغ منها في التاسع من رجب سنة ١١١٤ هـ، ناقصة الأول. كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. الجداول باللون الأحمر. الورق سباهاني. القطع: رحلي. الورق: ١٩٥.
عدد السطور: ٢٣. ٢٠ × ١١ سم.

(٢٤٩)

نسخة عاشرة من الكتاب، من البداية إلى آخر كتاب العشرة، كتبت بقلم نسخي، كتبها حمزة بن عبد الفتاح الرشخاري الخداني، فرغ منها في صفر سنة ١١١٧ هـ، أوقفها محمد صادق بن محمد تقي الاسترآبادي في محرم سنة ١١٤٨ هـ. كتبت العناوين والعلامات

بالشجر. الورق سباهااني.

عدد السطور: ٢٧. ٢١ × ١١/٥ سم.

(٢٥٠)

نسخة حادية عشرة من الكتاب، تحتوي على الفروع، من الطهارة إلى أواسط الحجّ، مبتورة الأعلى والأسفل، كتبت بقلم نسخي، أوقفها الشيخ محمد صالح في صفر سنة ١٢٩٩ هـ. كتبت العناوين باللون الأحمر. القطع: وزيري.
عدد السطور: ٢٣. ١٨ × ١٢ سم.

(٢٥١)

نسخة ثانية عشرة من الكتاب، تحتوي على الأصول، من البداية إلى آخر كتاب الحجّة، كتبت بقلم نسخي، أوقفها الملاً عبد السميع السبزواري على هذه المدرسة. كتبت عناوين الأبواب والعلامات بالشجر. القطع: رحلي.
عدد السطور: ١٩. ٢١/٥ × ١٤ سم.

(٢٥٢)

نسخة ثالثة عشرة من الكتاب، تحتوي على الفروع، من باب الضوء إلى زيارة من بالبقيع، مبتورة الأعلى والأسفل، كتبت بقلم نسخي، وهي مصحّحة ومقروءة وعليها ختم المدرسة الباقرية بتاريخ ١٣١٣ هـ. كتبت العناوين والعلامات باللون الأحمر. الورق أصفهاني. القطع: رحلي. الورق: ٢٨٢.
عدد السطور: ٢٤. ٢١ × ١١/٥ سم.

(٢٥٣)

قوانين الأصول

(أصول - عربي)

نسخة تحتوي على مباحث الألفاظ والتراجيع إلى آخر التعادل والتراجيع، مبتورة الأول، كتبت بقلم نسخي، كتبها إمام قلي بن علي أكبر السرجامي بطلب من الملاً علي أصغر السرجامي بن محمد مهدي الكربلائي، فرغ منها سنة ١٢٤٢ هـ. كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. الورق فرنجي. القطع: رحلي. عدد السطور: ٢٧. ٢٠/٥ × ١١/٥ سم.

(٢٥٤)

كتاب الزيادات

(أخبار - عربي)

يحتمل أنه لمحمد بن الحسن الشيباني.

نسخة كتبت بقلم نسخي، كتبت سنة ١٠٧٢ هـ، وفي أولها صفحة ذات جانب مذهب وزينت هوامش الصفحتين الأولين بالذهب، وكذا ما بين أسطر هاتين الصفحتين، الصفحات مجدولة بالذهب والأسود والأزرق، وعلى صفحتها الأولى تملك بخط محمد المازندراني مخلص باماني بتاريخ ١٠٧٣ هـ، وتملك آخر بخط محمد الأصفهاني المشهور بالحاجب بتاريخ ١٠٨٢ هـ، والكتاب من موقوفات المدرسة السميعة. كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. الورق ترمة. القطع: رحلي.

عدد السطور: ٢٥. ٢٣ × ١٠ سم.

(٢٥٥)

(فقه - عربي)

كتاب في فقه العامة

ورد فيه ذكر أبي زيد الكبير البخاري وأبي عليّ والقاضي أبي زيد الدقّاق
وصدر الشهيد ومحمد الميداني وأبي إسحاق الحافظ والسرخسي والجوهري وابن الأثير
...

ووردت أسماء كتب المحيط للإمام الحلواني والخلاصة وشرح المبسوط والتحفة
وشرح الهداية وفتح الباري وشرح الطحاوي ...

وهذا الكتاب مطابق لفتاوى أبي حنيفة وهو من أوائل التيمّم إلى أواخر كتاب
الرقّ وعليه حواشٍ بتوقيع عبد العليّ، الملاً جليبي، المسعودي، الملاً محيط، وحواشٍ
منقولة عن جمع الفتاوى، منية المصلّي، الظهيرية، جامع الفتاوى، شرح الأوراد، شرح
مجمع البحرين، تنبيه الغافلين، نقد النصوص، روضة العلماء، ...

والخلاصة: كان هذا الكتاب شرح مزجيّ، وندر ورود عبارات فارسية نظماً ونثراً
في المتن، فمثلاً ورد في أواسط كتاب الرضاع: «... إلّا أنّه ذكر منها اهتماماً كزيادة ضبطه
ولذا نظمه فقال:

از جانب شیرده همه خویش شوند وز جانب شیر خوار وزوجان فروع

يعني شیردهنده وشوهرش بافرزندان وبدران ومادران وبرادران وخواهران
ایشان شیر خوار شوند وشیر خواره وزنش باشوهرش خویش شیردهنده وشوهرش
شوند وتحلّ.

نسخة كتبت بقلم المستعليق، سقطت منها سبعة عشر ورقة من
البداية وعدّة أوراق من الأخير، ويحتمل أنّها نسخت بمدينة بلخ،
وهي أثر رطوبة، وهي لم تنشر لحدّ الآن، أوقفها الحاجّ [رّم محلّ
الاسم] المجتهد الهمداني (من توابع بلخ ؟) على عموم طلبة العلوم
الدينية. الورق سمرقندي. القطع: مصري. الورق: ٢٨٠.

عدد السطور: ٢٥. ٢١ × ١١/٥ سم.

(٢٥٦)

كتاب في الفقه (فقه - عربي)

شرح مزجيّ على أحد المتون الفقهية الشيعية المختصرة.

نسخة كتبت بقلم نسخي بخطّ القرن الثاني عشر تقريباً، مبتورة الأعلى والأسفل، وعليها حواشٍ منقولة عن «سلطان، المدارك» ولم يُرَ عليها آثار وقف إلا ختم المدرسة. كتبت العناوين بالشنجرف. القطع ٢٥ × ١٣ سم.

عدد السطور: ٢٣. ١٧/٥ × ٥/٥ سم.

(٢٥٧)

كتاب في الفقه (فقه - عربي)

كتب في داخل الكتاب بخطّ مغاير «حاشية الشرايع»

نسخة كتبت بقلم نسخي، تشتمل على باب الطهارة، وخطّها يشبه خطّ المؤلف، أوقفها الميرزا بابا السبزواري في شهر رمضان سنة ١٢٩٣ هـ. الورق فرنجي.

عدد السطور: مختلف.

(٢٥٨)

(دعاء - فارسي)

كتاب دعا

نسخة مبتورة الأول والآخر، كتبت بقلم نسخي ونستعليق، الباب الحادي عشر في أعمال ذي القعدة، والفصل الأخير في أعمال الأسبوع وأدعيته. كتبت العناوين بالشنجرف. الورق فرنجي.

عدد السطور: ١٥. ١٥ × ١٠ سم.

(٢٥٩)

كشف القناع عن الأحكام في شرح شرائع الإسلام (فقه - عربي)
لمحمد كاظم الهمداني، وهو غير كشف القناع للكاظمي.
كتب المصنّف مبحث الغصب من كتابه في النجف الأشرف سنة ١٢٥٢ هـ، ثم
رحل إلى إيران وأقام بمدينة مشهد وتولّى إمامة الجماعة في جامع كوه رشاد.
نسخة كتبت بقلم النستعليق يشبه خط المؤلف ويحتل أنّها
كتبت في ربيع الأول سنة ١٢٥١ هـ، أوقفها الشيخ محمد صالح وقفاً
عاماً سنة ١٢٩٩ هـ، ولم يلاحظ عليها آثار أخرى.
عدد السطور: مختلف.

(٢٦٠)

نسخة ثانية من الكتاب، بخط المؤلف، من الإقرار إلى أواخر
المواريث، فرغ من تأليف الأطعمة والأشربة في ١٨ ذي القعدة سنة
١٢٥٢ هـ، وقد أوقفها المؤلف على طلبة العلوم الدينية الإمامية.
الورق فرنجي.
عدد السطور: مختلف.

(٢٦١)

كشف اللثام عن شرح قواعد الأحكام
للفاضل الهندي (١١٣٧ هـ).
(فقه - عربي)

نسخة كتبت بقلم نسخي، من الحدود إلى آخر الكتاب، لم
يلاحظ عليها آثار الوقف وختم المدرسة. كتبت العناوين والعلامات
باللون الزعفراني والأحمر. الورق فرنجي.
عدد السطور: ٢٧. ١٥ × ٩/٥ سم.

* * *

(٢٦٢)

نسخة ثانية من الكتاب، من النكاح إلى آخر اللعان، كتبت بقلم
نسخي، أوقفها الحاج محمد كاظم الهمداني في ربيع الأول سنة ١٢٩١
هجريّة. الورق فرنجي.
عدد السطور: ٢٥. ١٥ × ٩/٥ سم.

(٢٦٣)

نسخة ثالثة من الكتاب، من كتاب العتق إلى الأخير، كتبت
بقلم نسخي، أوقفها الميرزا جعفر الحسيني الملقب بأقا ميرزا بابا
السبزواري على المدرسة السميعة في شهر رمضان سنة ١٢٩٣ هـ.
الورق فرنجي. القطع: رحلي.
عدد السطور: ٢٩. ٢١ × ١٣ سم.

(٢٦٤)

كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد (كلام وعقائد - عربي)
الأصل للخواجه الطوسي، والشرح للعلامة الحلّي.
نسخة من المقصد الثالث (الإلهيات) إلى الأخير، كتبت بقلم
النستعليق، نسخت في القرن العاشر تقديراً، وبها أثر أرضة، أوقفها
الملا عبد السميع على هذه المدرسة. كتبت العناوين والعلامات
بالشجراف. الورق ترمّة. القطع ١٩ × ١٣ سم.
عدد السطور: ٢١.

للبحث صلة....