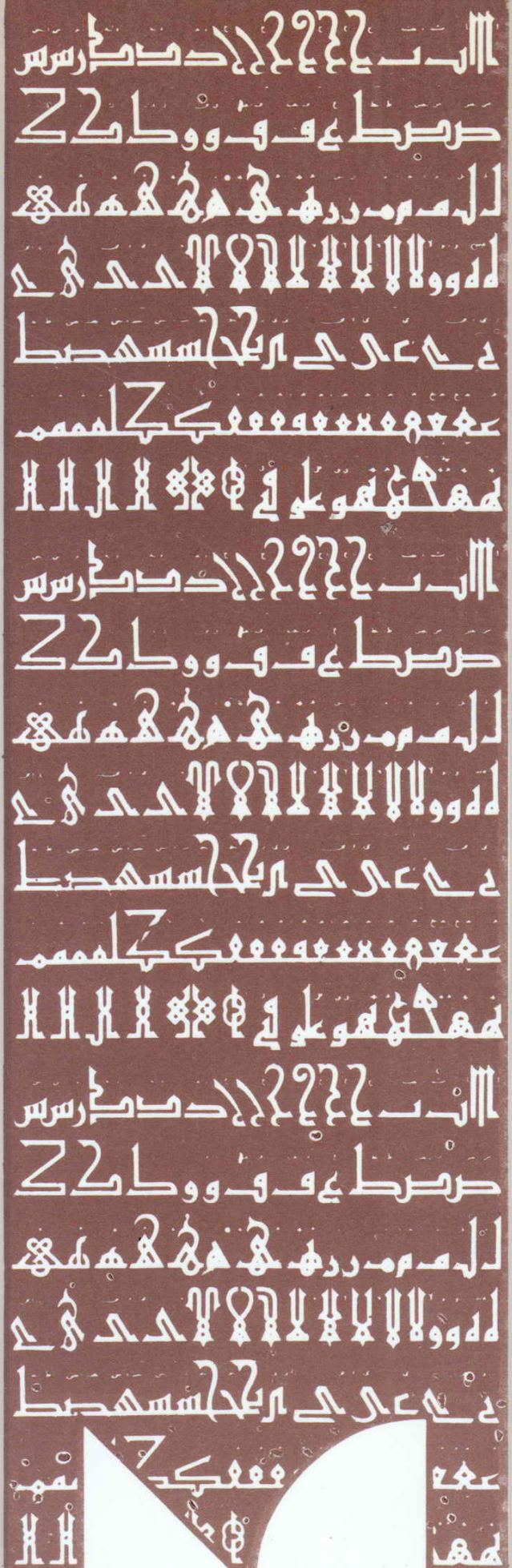


تراثنا

نشرة فصلية تصدرها

مؤسسة آل البيت عليه السلام لأبحاث التراث



العدد الرابع - السنة الأولى - ربيع ١٤٠٦



تراثنا

نشرة فصلية تصدرها مؤسسة آل البيت عليهم السلام لإحياء التراث

- الإسهام في النشرة باب مفتوح لجميع العلماء والمحققين والمهتمين بشؤون تراث أهل البيت عليهم السلام.
- الآراء المنشورة لا تعبر عن رأي النشرة بالضرورة.
- ترتيب المواضيع يخضع لاعتبارات فنية، وليس لأي اعتبار آخر.
- النشرة غير ملزمة بنشر كل ما يصل إليها.

المراسلات:

تعلنون باسم هيئة التحرير

صفائيه - ممتاز - پلاك ۷۳۷ - ت: ۲۳۴۵۶

ص.ب ۴۵۴ - قم - الجمهورية الإسلامية في إيران

إسم النشرة: تراثنا

العدد الرابع - السنة الأولى - ربيع ۱۴۰۶ هـ.ق.

الإعداد والنشر: مؤسسة آل البيت - عليهم السلام - لإحياء التراث.

العدد: ۳۰۰۰ نسخة

السيد حامد حسين^(ره) وكتابه العبقات في الذكرى المئوية لوفاته

السيد علي الميلاني



بسم الله الرحمن الرحيم
والحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطاهرين، و
لعنة الله على أعدائهم أجمعين من الأولين والآخرين.
و بعد، فإنّ صلتي بكتاب «عبقات الأنوار في إمامة الأئمة الأطهار» تعود إلى
عام ١٣٨٥ ... وهي السنة التي شرعت فيها بتلخيص هذه الموسوعة الفذة الخالدة، و
نقلها إلى اللغة العربية، بتوجيه من حفيد مؤلفها، حجة الإسلام والمسلمين السيد محمد
سعيد رحمة الله عليه، وواصلت العمل في هذا المشروع الضخم إلى أن نجز أكثره، وطبع
منه حتى الآن ٩ أجزاء باسم «خلاصة عبقات الأنوار في إمامة الأئمة الأطهار».
ولمّا كان هذا التراث العظيم بحاجة ماسة إلى تعريف كامل ودراسة شاملة،
فقد كتبت خلال عملي فيه كتاب «دراسات في كتاب العبقات» في ١٨٠ صفحة،
وطبع في مقدمة الجزء الأول من كتابنا «خلاصة عبقات الأنوار».
وبمناسبة مرور مائة عام على وفاة سيد الطائفة السيد حامد حسين اللكهنوي
صاحب «عبقات الأنوار» ... نقدّم إلى الملأ العلمي موجزاً من التعريف بكتاب
العبقات ومؤلفه، إجابة للطلب وأداء لبعض ما وجب...

التعريف بكتاب

عبقات الأنوار في إمامة الأئمة الأطهار

هو منهل الباحثين في الإمامة والكلام، ومشرعة المحققين في العقائد والفرق و

أسوة المؤلفين في الخلاف بين المذاهب الإسلامية، بل هو موسوعة علمية، حوى من العلوم دررها، ومن الفنون نفائسها، فكان بغية الرجالي، ومعتمد المؤرخ، ومستند المحدث...

سبب تأليفه:

موضوعه «إثبات إمامة الأئمة الأطهار»... فقد ألف ردّاً على الباب السابع من كتاب «التحفة الإثنا عشرية في الردّ على الإمامية الإثني عشرية» هذا الكتاب الذي ألفه المولوي عبدالعزيز بن أحمد وليّ الله الدهلوي، المتوفى سنة ١٢٣٩ (١) فأحدث ضجة في البلاد الهندية، وانبرى للردّ عليه ثلّة من أعظم علماء الإمامية... لكنّ كتاب «العبقات» امتاز من بينها باعتراف المخالفين - قولاً وفعلًا - بالعجز عن رده (٢) فكان القول - الفصل - في النزاع القائم بين الشيعة ومخالفهم، والكلمة الأخيرة الحاسمة في باب الخلافة والإمامة... وهذا ما جعل كبار علمائنا يقولون فيه مالا يقولونه في غيره من مؤلفات أصحابنا - على كثرتها - في هذا الباب.

قالوا فيه:

فيقول سيد الطائفة والمرجع الأعلى في عصره السيد المجدّد الشيرازي، المتوفى سنة ١٣١٢، في تقرّظه للكتاب بعد وقوفه عليه: «رأيت مطالب عالية تفوق روائح تحقيقها الغالية، عباراتها الوافية دليل الخبرة، وإشاراتها الشافية محلّ العبرة، وكيف لا؟! وهي من عيون الأفكار الصافية مخرجة، ومن خلاصة الإخلاص منتجة. هكذا وهكذا وإلا فلا.

العلم نور يقذفه الله في قلب من يشاء من عباده من الأخيار، وفي الحقيقة افتخر كل الإفتخار، ومن دوام العزم، وكمال الحزم وثبات القدم وصرف الهمم في إثبات حقّية أهل بيت الرسالة بأوضح مقالة أغار، فإنّه نعمة عظمي وموهبة كبرى، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء.

(١) توجد ترجمته في: نزهة الخواطر ٢٦٨/٧ - ٢٧٥، اليانع الجني ٧٣، حديقة الأفراح ١٦٦.

(٢) أنظر نزهة الخواطر لعبدالحّي الكهنوي ٧٩/٧.

أسأل الله أن يديمك لإحياء الدين، ولحفظ شريعة خاتم النبيين صلوات الله عليه وآله أجمعين.

فليس حياة الدين بالسيف والقنا فأقلام أهل العلم أمضى من السيف والحمد لله على أن قلمه الشريف ماض نافع، ولألسنة أهل الخلاف حسام قاطع، وتلك نعمة من الله بها عليه وموهبة ساقها إليه...»
ويقول خاتمة المحدثين، وآية الله في العالمين، الميرزا النوري، المتوفى سنة ١٣٢٠، في تقرّظ له:

«ولعمري لقد وفى حقّ العلم بحقّ براعته، ونشر حديث الإسلام بصدق لسان يراعته، وبذل من جهده في إقامة الأود وإبانة الرشد ما يقصر دونه العيتوق، فأنى يدرك شأوه المسخّ السابح السبوق!! فتلك كتبه قد حبت الظلام وجلت الأيام، وزينت الصدور وأخجلت البدور، ففيها عبقات أنوار اليقين، واستقصاء شاف في تقدير نزهة المؤمنين، وطرائف طرف في إيضاح خصائص الإرشاد هي غاية المرام من مقتضب الأركان، وعمدة وافية في إبانة نهج الحقّ لمسترشد الصراط المستقيم إلى عماد الإسلام ونهج الإيمان، وصوارم في استيفاء إحقاق الحقّ هي مصائب النواصب، ومنهاج كرامة كم له في إثبات الوصيّة بولاية الإنصاف من مستدرك مناقب، ولوامع كافية لبصائر الأنس في شرح الأخبار تلوح منها أنوار الملكوت، ورياض مونية في كفاية الخصام من أنوارها المزرية بالدرّ النظيم تفوح منها نفحات اللاهوت.
فجزاه الله عن آبائه الأماجد خيراً ما جرى به ولداً عن والده...».

ويقول الفقيه آية الله السيد محمد حسين الشهرستاني الحائري، المتوفى سنة ١٣١٥، في تقرّظ له: «قد نظرت في كتاب عبقات الأنوار في إمامة الأئمة الأطهار، عليهم صلوات الله وسلامه ما بقي الليل والنهار.. فرأيت كتاباً متيناً متقناً، حاوياً للتحقيقات الرشيقة التي يهتزّ لها الناظر، جامعاً للتدقيقات التي يطرب بها الخاطر، كم من عنق من الباطل به مكسور، وكم من عرق للضلالة به مبتور، قد أدحض به أباطيل المبطلين، وأوضح به الحجج والبراهين على الحقّ المبين، وأرغم أنوف المعاندين، فله درّه من فاضل ما أفضله، وعالم ما أكمله، وبارع ما أفهمه، ودقيق ما أتقنه! قع رؤوس المشكّكين بمقامع الحديد، وأذاب قلوبهم بشراب الصديد، ولم يدع لهم ركناً إلاّ هدمه، ولا باباً إلاّ ردمه، ولا عرقاً إلاّ قلعه، ولا قرناً إلاّ صدعه، ولا مذهباً إلاّ نقضه،

ولا رأساً إلا رفضه، ولا كيداً إلا دمره، ولا نقضاً إلا ستره.
فجزاه الله عن الدين وأهله خير جزاء الصالحين، وأعطاه بكل حرف بيتاً في الجنة كما وعد به على لسان الصادقين، وحشره مع المجاهدين في زمن أجداده الطاهرين.
ونرجو من المؤلف - دام بقاءه - أن يمنّ على أهل هذه النواحي ببعث سائر المجلّدات من هذا الكتاب المبارك، ونشره في هذه الأصقاع... وقد قلت مرتجلاً:

عبقاتٌ فاحت من الهند طيباً عطست منه معطسُ الحرمين
فأشار الحسينُ بالحمدِ منه ودعا شاكراً لحامد حسين

ويقول آية الله السيد محسن الأمين - المتوفى سنة ١٣٧١ - : «عبقات الأنوار في إمامة الأئمة الأطهار - بالفارسية - لم يكتب مثله في باب في السلف والخلف... وهو في عدة مجلّدات، منها مجلد في حديث الطير، وقد طبعت هذه المجلّدات ببلاد الهند، وقرأت نبذاً من أحدها فوجدت مادة غزيرة و بجزاً طامياً، وعلمت منه ما للمؤلف من طول الباع وسعة الإطلاع، وحبذا لو انبرى أحد لتعريبها وطبعها بالعربية، ولكنّ الهمم عند العرب خامدة!...».

ويقول آية الله شيخنا الطهراني - المتوفى سنة ١٣٨٩ - : «هو أجل ما كتب في هذا الباب من صدر الإسلام إلى الآن».

ويقول أيضاً: «هو من الكتب الكلامية التاريخية الرجالية أتى فيه بما لا مزيد لأحد من قبله».

ويقول العلامة المحذث القمي - المتوفى سنة ١٣٥٩ - : «لم يؤلف مثل كتاب العبقات من صدر الإسلام حتى يومنا الحاضر، ولا يكون ذلك لأحد إلا بتوفيق وتأييد من الله تعالى، ورعاية من الحجّة عليه السلام».

وفي هذا القدر كفاية....

المستفيدون منه:

وهنا كلمات من كبار علمائنا في الإشادة بذكر كتاب العبقات والتنويه عن عظمته، جاءت على لسان المؤلفين المستفيدين منه في بحوثهم لدى النقل عنه أو الإحالة إليه، من معاصري المؤلف والمتأخرين عنه حتى يومنا هذا... ولغرض الاختصار نكتفي بكلمة آية الله العلامة الأميني حيث قال في أثره الخالد وكتابه «الغدير» العظيم، في

فصل المؤلفين في هذا الحديث: «السيد مير حامد حسين ابن السيد محمد قلي الموسوي الهندي اللكهنوي، المتوفى سنة ١٣٠٦ عن ٦٠ سنة، ذكر حديث الغدير وطرقه وتواتره ومفاده في مجلدين ضخمين، في ألف وثمان صحائف، وهما من مجلدات كتابه الكبير (العبارات)...

و أما كتابه (العبارات) فقد فاح أريجيه بين لابتي العالم، وطبق حديثه المشرق والمغرب، وقد عرف من وقف عليه أنه ذلك الكتاب المعجز المبين، الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، وقد استفدنا كثيراً من علومه المودعة في هذا السفر القيم، فله ولوالده الطاهر منّا الشكر المتواصل ومن الله تعالى لهما أجزل الأجور».

مجلداته:

قد أشار السيد الأمين الى أن كتاب العبارات في عدة مجلدات، وذكر الشيخ الأميني أن حديث الغدير منه في مجلدين ضخمين من مجلدات هذا الكتاب الكبير، فنقول:

إنّ كتاب العبارات في منهجين، موضوع أحدهما: الآيات القرآنية التي ذكرها صاحب «التحفة» و أجاب بزعمه على استدلال الإمامية بها على إمامة أمير المؤمنين - عليه السلام - بعد رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم - فعاد السيد المؤلف في هذا المنهج وقرّر استدلال الإمامية بتلك الآيات، وردّ على مناقشات المخالفين وأثبت دلالتها على المطلوب، وقد جاء في «الذريعة»: إنّ هذا المنهج تامّ ومخطوط محفوظ في المكتبة الناصرية بلكهنو، والآيات المبحوثة هي:

١ - إنّما وليكم الله ورسوله والذين آمنوا الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وهم راكعون.

٢ - إنّما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً.

٣ - قل لا أسألكم عليه أجراً إلاّ المودة في القربى.

٤ - فمن حاجك فيه من بعد ما جاءك من العلم فقل تعالوا ندع أبناءنا وأبناءكم ونساءنا ونساءكم وأنفسنا وأنفسكم ثم نبهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين.

٥ - إنّما أنت منذر ولكل قوم هاد.

٦ - والسابقون السابقون أولئك المقربون.

وموضوع المنهج الثاني: الأحاديث التي تعرّض لها صاحب «التحفة» وناقش فيها بزعمه وهي اثنا عشر حديثاً .. وقد جعل صاحب العبقات الردّ عليه بإثبات كلّ حديثٍ من تلك الأحاديث في جهتين، الأولى جهة السند والأخرى جهة الدلالة .. وخصّ كلّاً منهما بمجلّد مشتمل على الجهتين، وتلك الأحاديث هي:

- ١ - حديث الغدير: «ألسْتُ أُولَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ...».
- ٢ - حديث المنزلة: «أما تَرْضَىٰ أَنْ تَكُونَ مِنِّي بِمَنْزِلَةِ هَارُونَ مِنْ مُوسَى».
- ٣ - حديث الولاية: «إِنِّي عَلِيًّا مِنِّي وَأَنَا مِنْهُ، وَهُوَ وَلِيَّ كُلِّ مُؤْمِنٍ مِنْ بَعْدِي...».
- ٤ - حديث الطير: «اللَّهُمَّ ائْتِنِي بِأَحَبِّ النَّاسِ إِلَيْكَ وَالْيَاسِرِ كُلِّ مَعِيَ هَذَا الطَّيْرِ...».
- ٥ - حديث مدينة العلم: «أَنَا مَدِينَةُ الْعِلْمِ وَعَلَيَّ بِأَهْلِهَا، فَمَنْ أَرَادَ...».
- ٦ - حديث الاشباه أو التشبيه: «مَنْ أَرَادَ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى آدَمَ فِي عِلْمِهِ وَإِلَى نُوحٍ...».
- ٧ - حديث المناصب: «مَنْ نَاصَبَ عَلِيًّا الْخِلَافَةَ فَهُوَ كَافِرٌ».
- ٨ - حديث النور: «كُنْتُ أَنَا وَعَلِيٌّ نُورًا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ آدَمَ...».
- ٩ - حديث يوم خيبر: «لَأُعْطِيَ الرَّايَةَ غَدًا رَجُلًا...».
- ١٠ - حديث الحق: «رَحِمَ اللَّهُ عَلِيًّا، اللَّهُمَّ أَدْرِ الْحَقَّ مَعَهُ حَيْثُ دَارَ...».
- ١١ - حديث المقاتلة: «إِنَّكَ تَقَاتِلُ عَلَى تَأْوِيلِ الْقُرْآنِ كَمَا قَاتَلْتَ عَلَى تَنْزِيلِهِ».
- ١٢ - حديث الثقلين: «إِنِّي تَارِكٌ فِيكُمْ الثَّقَلَيْنِ مَا إِنْ تَمَسَّكْتُمَا بِنُصْرَتِهِمَا لَنْ تَضِلَّوْا...»، وقد بحث في ذيله حديث السفينة: «مِثْلُ أَهْلِ بَيْتِي فِيكُمْ كَمِثْلِ سَفِينَةِ نُوحٍ...».

أُسلوبه:

هذا .. وخصائص هذا الكتاب ومميزاته في أُسلوبه، استحقّ أن يوصف بما تقدّم من كلمات كبار العلماء ومهرة الفنون، واعترف بالعجز عن الردّ عليه أعلام المخالفين، فما هي تلك الخصائص والمميزات المجتمعة فيه والمتفرقة في غيره؟
إنّ إثبات أيّ موضوع أو حكمٍ مختلف فيه بحديث، يتوقّف على الفراغ

من البحث حول ذلك الحديث، ولهذا البحث مرحلتان:

الأولى: أن يكون الحديث واجداً لشرائط الإحتجاج عند الخصم - أعني اعتباره سنداً وصحة الإستدلال به - وذلك لا يتم إلا بدفع كل ما قيل أو يمكن أن يقال من قبل الخصم في كلتا الناحيتين، وإن شئت فسم هذه المرحلة بمرحلة الإقتضاء.

والثانية: أن يجاب عن كل ما ذكر أو يمكن أن يذكر معارضاً للحديث المستدل به، وإن شئت فسم هذه المرحلة بمرحلة عدم المانع.

ولقد أحسن وأتقن السيد المؤلف البحث في هاتين المرحلتين، مع كمال الإخلاص والإنصاف، والتتبع الشامل، والإستقراء الدقيق، ونحن نشير إلى بعض جزئيات أسلوبه في هذا المصمار:

١ - عدم نقل المؤلف في هذا الكتاب الكبير شيئاً عن غير أعلام أهل السنة في كل علم.. حتى في الإستدلال أو الإستشهاد بقاعدة نحوية مثلاً..

٢ - إثباته تواتر الأحاديث المبحوث عنها، بنقل كل حديث عن جماعة من رواه في كل قرن حتى القرن الثالث عشر الهجري، مراعيّاً في ذلك سنيّ وفيات الرواة و طبقاتهم ... و مترجماً لكل راوٍ عن عدة من علماء رجال الحديث وأئمة الجرح والتعديل..

٣ - الكشف عن مداليل الأحاديث المبحوث عنها، عن طريق فهم الأصحاب السامعين للحديث والمعاصرين لزمان صدوره، ثم فهم التابعين، ثم اعتراف أكابر علماء أهل السنة في القرون المختلفة.

٤ - وحيث يحتاج إتمام دلالة الحديث على المطلوب إلى البحث والإستدلال، تراه لا يحتج إلا بالقواعد المقررة في كل علم، والمسلمة عند أئمة ذلك العلم.

٥ - التعرّض لما ذكر أو يمكن أن يذكر معارضاً للحديث المستدل به، ثم تفنيده بالظن في سنده، والمناقشة في دلالة، على ضوء كلمات علماء أهل السنة المعتمدين، ثم نقضه أو معارضته بحديث آخر هم رَوَوْه... فهذه الوجوه أو بعضها أو غيرها، تتم المرحلة الثانية من الإستدلال بعد إتمام المرحلة الأولى.

وكم كشف في هذه البحوث عن تناقضات علماء أهل السنة فيما بينهم-بل تناقض الواحد منهم في كلماته - وعن تحريفهم للأحاديث ونصوص الكلمات، وعن دعاوى وأكاذيب، وعن أسانيد لا أصل لها، وعن أحاديث موضوعة، وعن رواة

كذابين أو مدلسين، وعن نسبة كتب إلى مؤلفين - إثباتاً أو نفيّاً - بلا دليل ...

مصادره:

و مصادر هذا الكتاب تعدّ بالآلاف ... وقد بذل السيد المؤلف كلّ ما كان بإمكانه لتحصيل تلك المصادر، فمنها ما كان في مكتبة والده التي اشتهرت فيما بعد بالمكتبة الناصرية، ومنها ما اشتراه في بعض أسفاره إلى البلدان المختلفة، ومنها ما طلب إرساله إليه منها، ومنها ما رآه واستفاد منه في المكتبات العامة والخاصة في بلاده وخلال أسفاره.

ترجمة

السيد حامد حسين صاحب العبقات ومشاهير أسرته

وأما مؤلف «عبقات الأنوار» فهو السيد حامد حسين ابن السيد محمد قلي الموسوي النيسابوري الهندي اللكهنوي، المولود سنة ١٢٤٦، والمتوفى سنة ١٣٠٦.

أساتذته:

قرأ المقدمات ومبادئ العلوم والكلام على والده، وأخذ الفقه والأصول عن سيد العلماء السيد حسين بن الإمام الأكبر السيد دلدار علي النقوي، والمعقول عن سلطان العلماء السيد مرتضى بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي، والأدب عن المفتي السيد محمد عباس التستري.

مؤلفاته:

وهو وإن اشتهر بكتابه «عبقات الأنوار» فإنّ (له) تصانيف جليلة نافعة تموج بمياه التحقيق والتدقيق، وتوقف على ما لهذا الخبر من المادة الغزيرة، وتعلم الناس بأنّه بحر طام لا ساحل له^(١) وهي:

١ - إستقصاء الإفحام واستيفاء الإنتقام في ردّ منتهى الكلام، لحيدر علي

الفيض آبادي.

- ٢ - أسفار الأنوار عن حقائق أفضل الأسفار، شرح فيه وقائع سفره إلى بيت الله الحرام، وزيارة الأئمة الطاهرين - عليهم السلام..
- ٣ - الشريعة الغراء، فقه كامل.
- ٤ - الشعلة الجوّالة، في إحراق المصاحف على عهد عثمان.
- ٥ - شمع المجالس، قصائد له في رثاء الحسين - عليه السلام - .
- ٦ - الطارف - مجموعة ألغاز ومعانيات.
- ٧ - صفحة الالماس في حكم الإرتماس.
- ٨ - العشرة الكاملة، حلّ فيه عشر مسائل مشكّلة.
- ٩ - إفحام أهل المين في ردّ إزالة الغين، لحيدر علي الفيض آبادي.
- ١٠ - شمع ودمع، شعر فارسي.
- ١١ - الظلّ الممدود والطلح المنضود.
- ١٢ - العضب البتّار في مبحث آية الغار.
- ١٣ - الدرر السنية في المكاتيب والمنشآت العربية.
- ١٤ - الذرائع في شرح الشرائع، فقه.
- ١٥ - شوارق النصوص في مطاعن اللصوص.
- ١٦ - درة التحقيق.

ثناء العلماء عليه:

وقد أثنى عليه كبار العلماء المعاصرين له والمتأخرين عنه، حيث ترجّوا له أو ذكروه لدى النقل عنه أو بمناسبة أخرى:

- ١ - فالمرزا المجدد الشيرازي وصفه في تقرّظه لكتاب العبقات بـ «ذي الفضل الغزير، والقدر الخطير، والفاضل النحرير، والفائق التحرير، والرائق التعبير، العديم النظر، المولوي حامد حسين...».

- ٢ - ووصفه معاصره المحدث الأكبر الميرزا النوري في تقرّظه بـ «السيد السديد، والركن الشديد، سباح عيالم التحقيق، سيّاح عوالم التدقيق، خادم حديث أهل البيت، ومن لا يشقّ غباره الأعوجي الكميّ، ولا يحكم عليه لو ولا كيت، سائق

الفضل وقائده، وأمير الحديث ورائده، ناشر ألوية الكلام، وعامر أندية الإسلام، منار الشيعة، مدار الشريعة، يافعة المتكلمين، وخاتمة المحدثين، وجه العصاة وثبتها، وسيد الطائفة وثقتها، المعروف بطنطنة الفضل بين لآبتي المشرقين، سيدنا الأجل حامد حسين...».

٣ - ووصفه معاصره الفقيه الكبير السيد الشهرستاني بـ «المولى الجليل، والعالم النبيل، الذي علا علاه الفرقدين، وسما سماء النيرين، المبرأ من كل شين، والمحلى بكل زين، مجمع البحرين، جامع الفضلين، المولى السيد حامد حسين...».

٤ - وقال السيد العلامة الأمين بترجمته: «كان من أكابر المتكلمين الباحثين عن أسرار الديانة، والذابين عن بيضة الشريعة وحوزة الدين الحنيف، علامة نحريراً ماهراً بصناعة الكلام والجدل، محيطاً بالأخبار والآثار، واسع الإطلاع، كثير التتبع، دائم المطالعة، لم يرمثه في صناعة الكلام والإحاطة بالأخبار والآثار في عصره، بل وقبل عصره بزمان طويل، وبعد عصره حتى اليوم.

ولو قلنا إنه لم ينبغي مثله في ذلك بين الإمامة بعد عصر المفيد والمرتضى لم نكن مبالغين.. وكان جامعاً لكثير من فنون العلم: متكاملاً محدثاً رحياناً أدبياً، قضى عمره في الدرس والتصنيف والتأليف والمطالعة».

٥ - وقال شيخنا العلامة الطهراني: «من أكابر متكلمي الإمامية وأعظم علماء الشيعة المتبحرين في أوليات هذا القرن، كان كثير التتبع، واسع الإطلاع والإحاطة بالآثار والأخبار والتراث الإسلامي، بلغ في ذلك مبلغاً لم يبلغه أحد من معاصريه ولا المتأخرين عنه، بل ولا كثير من أعلام القرون السابقة، أفنى عمره الشريف في البحث عن أسرار الديانة والذبة عن بيضة الإسلام، وحوزة الدين الحنيف، ولا أعهد في القرون المتأخرة من جاهد جهاده، وبذل في سبيل الحقائق الراهنة ظارفه وتلاده، ولم ترعين الزمان في جميع الأمصار والأعصار مضاهياً له في تتبعه وكثرة اطلاعه ودقته وذكائه وشدة حفظه وضبطه».

قال سيدنا الحسن الصدر في التكملة: «كان من أكابر المتكلمين، وأعلام علماء الدين، وأساطين المناظرين المجاهدين، بذل عمره في نصرة الدين، وحماية شريعة سيد المرسلين والأئمة الهادين، بتحقيقات أنيقة، وتدقيقات رشيقة، واحتجاجات برهانية، وإلزامة نبوية، واستدلالات علوية، ونقوض رضوية، حتى عاد الباب

(السابع) ن (التحفة الإثني عشرية) خطابات شعرية، وعبارات هندية، تضحك منها البرية، ولا عجب.

فالشبل من ذاك الهزبر وإنما تلد الأسود الضاريات أسوداً»
٦ - قال العلامة الشيخ عباس القمي: «السيد الأجلّ العلامة، والفاضل الورع الفهامة، الفقيه المتكلم المحقق، والمفسر المحدث المدقق، حجة الإسلام والمسلمين آية الله في العالمين، وناشر مذهب آبائه الطاهرين، السيف القاطع، والركن الدافع، والبحر الزاخر، والسحاب الماطر، الذي شهد بكثرة فضله العاكف والبادي، وارتوى من بحار علمه الظمان والصادي.

هو البحر لا بل دون ما علمه البحر
هو النجم لا بل دون النجم طلعة
هو العالم المشهور في العصر والذي
هو الكامل الأوصاف في العلم والتقى
محاسنه جلّت عن الحصر وازدهى
هو البدر لا بل دون طلعت البدر
هو الدر لا بل دون منطقته الدر
به بين أرباب النهى افتخر العصر
فطاب به في كل ما قطر الذكر
بأوصافه نظم القصائد والنثر
وبالجملة فإن وجوده من آيات الله وحجج الشيعة الإثني عشرية، ومن طالع كتابه «العبارات» يعلم أنه لم يصنّف على هذا المنوال في الكلام، لا سيما في مبحث الإمامة من صدر الإسلام حتى الآن».

٧ - وقال صاحب تكملة نجوم السماء: «آية الله في العالمين، وحجته على الجاحدين، وارث علوم أوصياء خير البشر، المجتهد للمذهب الجعفري على رأس المائة الثالثة عشر، مولانا ومولى الكونين، المقتني لآثار آبائه المصطفين، جناب السيد حامد حسين، أعلى الله مقامه، وزاد في الخلد إكرامه.

بلغ في علو المرتبة وسمو المنزلة مقاماً تقصر عقول العقلاء وألباب الألباء عن دركه، وتعجز ألسنة البلغاء وقرائح الفصحاء عن بيان أيسر فضائله...».

٨ - وقال صاحب أحسن الوديعه: «لسان الفقهاء والمجتهدين، وترجمان الحكماء والمتكلمين، وسند المحدثين، مولانا السيد حامد حسين...»

كان رحمه الله من أكابر المتكلمين الباحثين في الديانة والذاتين عن بيضة الشريعة وحوزة الدين الحنيف، وقد طار صيته في الشرق والغرب، وأذعن بفضلته صناديد العجم والعرب، وكان جامعاً لفنون العلم، واسع الإطلاع، كثير التتبع، دائم

المطالعة، محدثاً رجالياً أديباً أريباً، قد قضى عمره الشريف في التصنيف والتأليف، فيقال إنه كتب يميناه حتى عجزت بكثرة العمل فأضحى يكتب باليسرى...
و بالجملة فهو في الديار الهندية سيد المسلمين حقاً، و شيخ الإسلام صدقاً، و أهل عصره كلهم مدعنون لعلو شأنه في الدين والسيادة وحسن الاعتقاد، و كثرة الإطلاع وسعة الباع و لزوم طريقة السلف».

والده:

السيد محمد قلي ابن السيد محمد حسين ولد سنة ١١٨٨، وكان من أكبر تلامذة الإمام الأكبر السيد دلدار علي النقوي وملازميه، له مؤلفات كثيرة أشهرها: «تشيد المطاعن» في الرد على باب المطاعن من «التحفة الإثني عشرية»، و توفي سنة ١٢٦٠.

ولده:

وقد خلف ولده العلامة الكبير آية الله السيد ناصر حسين، المولود سنة ١٢٨٤، والذي وصفه العلامة الأمين بقوله: «إمام في الرجال والحديث، واسع التتبع، كثير الإطلاع، قوي الحافظة، لا يكاد يسأله أحد عن مطلب إلا ويحيله إلى مظانه من الكتب، مع الإشارة إلى عدد الصفحات، و كان أحد الأساطين والمراجع في الهند، وله وقار وهيبة في قلوب العامة، واستبداد في الرأي ومواظبة على العبادات، وهو معروف بالأدب - بالفارسية والعربية - معدود من أساتذتها وإليه يرجع في مشكلاتها، و خطبه مشتملة على مجازات جزلة و ألفاظ مستظرفة، وله شعر جيد».

وله مصنفات كثيرة في مختلف العلوم، لكنه اهتم بنشر كتب والده وإخراجها إلى البياض و تميمها...

و توفي سنة ١٣٦١ ودفن في مشهد القاضي نور الله التستري.

حفيدة:

و خلف السيد ناصر حسين ولده العلامة الحجة المجاهد السيد محمد سعيد، المولود سنة ١٣٣٣، وكان عالماً فاضلاً مجتهداً محققاً، هاجر إلى النجف الأشرف سنة ١٣٥٢، وحضر على كبار علمائها ثم عاد إلى بلاده حيث تولى شؤون زعامة الطائفة

بجدارة، وله تأليف قيمه طبع بعضها في النجف، وتوفي سنة ١٣٧٨.

حول المكتبة الناصرية

ولهذه الأسرة مكتبة عامرة هي من مفاخر الطائفة في الهند، قال شيخنا الطهراني في ترجمة صاحب العبقات: «و للمترجم خزانة كتب جليلة وحيدة في لكهنو- بل في بلاد الهند - وهي إحدى مفاخر العالم الشيعي، جمعت ثلاثين ألف كتاب - بين مخطوط ومطبوع - من نفائس الكتب وجلال الآثار ولا سيما تصانيف أهل السنة، من المتقدمين والمتأخرين».

وقال السيد الأمين: «ومكتبة في لكهنو، وحيدة في كثرة العدد من صنوف الكتب ولا سيما كتب غير الشيعة، ويناهز عدد كتبها الثلاثين ألفاً ما بين مطبوع ومخطوط فيما كتبه الشيخ محمدرضا الشيباني في مجلة العرفان...».

وجاء في «صحيفة المكتبة» الصادرة عن مكتبة أمير المؤمنين - عليه السلام - في النجف الأشرف: «المكتبة الناصرية العامة: تزدهر هذه المكتبة العامرة بين الأوساط العلمية وحواضر الثقافة في العالم الإسلامي بنفائسها الجمة ونوادرها الثمينة وما تحوي خزانتها من الكتب الكثيرة في العلوم العالية من الفقه وأصوله والتفسير والحديث والكلام والحكمة والفلسفة والأخلاق والتاريخ واللغة والأدب، إلى معاجم ومجاميع وموسوعات في الجغرافيا والتراجم والرجال والدراية والرواية...».

هذا ما نقدمه للقراء الكرام بمناسبة مرور مائة عام على وفاة السيد صاحب العبقات حشره الله مع النبي وآله - عليهم السلام - .
ونسأل الله تعالى أن يوفقنا لخدمة الحق وأهله بمحمد وآله.