

الأمم

مجلة فصلية مُصَوِّرة تعنى بالآثار والتراث

مجلة الموسم (العدد 13) - 1992 - 1413



أرثيو نشریات

(۱۳)

دار الفکر للطباعة والنشر

۲۱۴۲۸

الكوفا

مجلة فصلية مصورة تعنى بالآثار والتراث
صاحبها ورئيس تحريرها

محمد سعيد الطريحي

Shiabooks.net



جميع الحقوق محفوظة ومسجلة

ترسل جميع المراسلات والطلبات بإسم صاحب المجلة الى :

المركز الوثائقي لتراث اهل البيت عليهم السلام

أكاديمية الكوفة

هولندا

AL KUFA HOUSE POST BUS 1113

3260 AC OUD - BEIJRLAND

HOLLAND FAX: 01860 - 20712

الاشتراك السنوي للأفراد \$ ٥٠ وللمؤسسات \$ ١٠٠

وجرده عن حقه فتجردا
أمان إذا دهر طغى وتمردا
على ظهره في اليوم مثنى ومفردا
كرام نذاكم يسبق الغيث والندا
وأنتم حماة الجار ان طارق بدا
كسيرا يناديكم وقد أعلن الندا
حميم وغسلين إذا ما صفا صدا
وسلم ما حاد الى أرضه حدا

نضى سيفه في وجهه متعمدا
ببأكم ألقى الحصا وحريمكم
أتاكم صريخاً من ذنوب تواترت
أتاكم ليستجدي النوال لأنكم
أتاكم ليحمي من أذى الدهر نفسه
أتاكم أتاكم ياسلالة حيدر
حسين أقلني من زمان شرابه
على جدك المختار صلى إلها

الامام الحسين في الشعر الاراقبي



رسالة أعدها الدكتور حاتم الساعدي (من العراق) لنيل درجة الدكتوراه في الآداب من جامعة القاهرة، كلية دار العلوم - قسم الدراسات الأدبية، بإشراف الدكتور الطاهر أحمد مكي سنة (١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م). في هذه الدراسة رصد لشخصية الحسين ومواقفه ومواقف أنصاره وأعدائه منه ومن أهدافه - من خلال الشعر العراقي المعاصر - ومحاولة لتصوير التطور الفكري والفني للشعر الحسيني في العراق الذي خاض فيه جمهرة كبيرة من شعراء العراق المعاصرين، وهذا الموضوع لاقي من التغاضي والاهمال الكثير ولذلك فالدراسة التي تقدم بها الدكتور الساعدي تعد من الدراسات البكر التي تفتح الباب أمام الدارسين لاكمال المشوار الذي بدأه وعلى ضوء المادة التي تجمعت بين يديه فقد جاءت دراسته في تمهيد تناول سيرة الامام الحسين وفي بابين اختص الأول منهما بالدراسة الموضوعية بحث فيها الأمور التالية (ذكرى ولادة الحسين - يوم استشهاده -

دوافع ثورته - ردود الفعل الذاتية - توظيف الشعر الحسيني)، أما الباب الثاني فقد اختص بالدراسة الفنية متضمناً أربعة فصول هي (الصورة الفنية ودور الخيال في تشكيلها - الموسيقى - اللغة الشعرية - التقليد والتجديد).

بقي أن نشير الى محاولة سابقة لدراسة الشعر الحسيني تقدم بها السيد وحيد الجمل لنيل شهادة الماجستير في الآداب من جامعة القاهرة سنة ١٩٨٠، بعنوان: «مصرع الحسين في الشعر العربي حتى نهاية العصر العباسي الأول» وقد جاءت في ٢٠٧ ص.