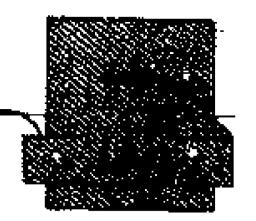


WWW.ATTAWEEL.COM



سلسلة أشعار النساء في صدر الإسلام

فأطهة بينت هجهد (صلى الله عليه وسلم)

د. ليلى محمد ناظم الحيالي كلية الاداب / الجامعة المستنصرية

يسم الله الرحمن الرحيم

وُلدُت فاطَمة بنُت محمد (ص) في السنة الخامسةِ قبل النبوة ، حيث كان عمرُ أبيها خمسا وثلاثين سنةً ، وغمر أمّها خديجة الكبرى (رض) خمسيّ سنةً ، مع اختلاف في سنةِ ولادة فاطمة .

اخُتَفَ فِي عَمر فَاطَمَةً فَقيل ؛ إِنَّ الرسولُ (ص) زوج رقيَّة من ابن أبي لهب فطفُقها قبل الدخول ، ثم تزوجها عثمان ، وبقيَّت فاطمةً هي الصغرى(٠٠٠ . وفي رأي أنّ رقية هي الاصغر .

َ كَانِتَ فَاطَعَةُ تَكُنَى بِأَمْ أَبِيهَا'' ، وهي أحبُ الناس إلى أبيها ، خطبها أبو بكر (رض) الى النبي (ص) فقال : " انتظر بها القضاء "'".

وخطبها عمر (رض)، كذلك لم يزوجها له. وخطبها علي (رض) فزوجها اياه بموافقتها.

فكان مهرها مناعا بلغ اريعمئة وثمانين درهما . فقال له النبي (ص) :

" اجعل تلتين في الطيب ، وثلثا في المتاع "(*)

وقيل: تزوجت فاطعة "على بدن من حديد " " .

وقال رسول الله (ص) :

" يَاعَلَى ، انه لابِد للعروس من وليمة " فقال سعد : عندى كيش ، وجمع له رهط من الانصار آصعا من ذرة . وتوضا رسول الله (ص) باناءِ ، ثم افرغه على علي وقال :

" اللهم يارك فيهما ، ويأرك عليهما ، وبارك لهما في تسلهما" .

وقال علي (رض) :

" تَزُوجِت فَأَطَمَةً ، وَمَالِي ولها فراش غير جلد كبش ، ننامَ عليه وتعلف عليه الناضح بالنهار ، ومالِي ولها خادم غيرها "⁽¹⁾ .

وكان صداق بنات رسول الله (ص) ونسائه خمسمئة درهم ، وكان زواج فاطمة (رض) في سن الثامنة عشرة بعد قدوم النبي المدينة بخمسة اشهر .

وقالت اسماء بنت عميس :

" جِهِزْت فاطمة الى على ، وما كان حشو فراشهما ووسائدهما إلا الليف ، ولقد اولم على على فاطمة ، فما كانت وليمة ق ذلك الزمان أفضل من وليمته ، رهن درعه عند يهودي بشطر بعيرٍ " .

وقالت فاطمة

انها اهديت " في بردين من برود الاول ، عليها دملوجان من فضة ، مصفران بزعفران وكان في بيت علي اهاب شاة ٍ، ووسادة فيها ليف ، وقربة ، ومنخل ، ومنشفة وقدح ۳۲۰ .

قالت عائشة (رض)؛

" كنت جالسة عند رسول الله (ص) ، فجاءت فاطمة تمشي ، كان مشيتها ، مشية رسول الله . فقال : مرحبا يابئتي ، فاجلسها عن يمينه او عن يساره فاسر اليها شيئاً ، فبكت ، ثم اسر اليها شيئاً ، فضحكت . قالت : قلت ما رایت ضحکاً اقرب من بکاء ، استخصك رسول الله بحدیث – ؟ قالت :

قال الرسول (ص) ان جبريل كان ياتيني كل عام فيعارضني بالقران مرة ، وانه اتاني العام فعارضني مرتين ، ولا اظن اجلي ، الاقد حضر ، ونعم السلف انالك .

وقال ؛ انتِ اسرع اهلي لحوقاً بي " فبكت فاطمة ، وماتت بعد رسول الله (ص) بستة اشهر او ثلاثة اشهر عن تسع وعشرين سنة . عام احد عشر للهجرة .

وانقطع نسل الرسول (ص) الا من فاطمة (رض) وكان اولادها واولاد علي (الحسن والحسين ومحسن وام كلثوم وزينب ورقية)(``` .

وكانت افضل بنات النبي (ص) حيث قال عنها :

« افضل نساء اهل الجنة ، خديجة بنت خويلد ، وفاطمة بنت محمد ، ومريم بنت عمران ، واسية بنت مزاحم امراة ، فرعون » .''')

قائت عائشة (رض)

" مارأيت احداً كَانَ أَصدق لهجة من فاطمة ، الا أن يكون الذي ولدها (ص) ."(""

« وكان النبي اذا قدم من سفر أو غزو ، بدأ بالمسجد فصلى فيه ركعتين ثم اتى فاطعة (رض) ثم ازواجه » .(١٣) وتالت فاطعة عن النبي (ص) انه قال لها :

" الاترضين ان تكوني سيدة نساء العالمين ، او سيدة نساء هذه الامة " .

(10)قال علي بن ابي طالب (10) رض = 10 دفن فاطمة (10)

و**قال** ايضاً^(١١) ۽

ارى على السندنيسا عسماي كثيسرة لكسل المساع من خليلسين فسرقة والكسساع من خليلسين فسرقة وإن افتقسادي فساطغ بعسد احمسد

وانَ المتقسادي واحسدا بعسد واحسد

وصلحبها حتى الملاث عليال وأن السلذي دون الملاث قليال دليال على الايادوم خليال

> كانت فاطعة جميلة فحين ولدت قال رسول الله (ص) : " ريحانة اشعها ، ورزقها على الله "(١٠) .

"وكانت صابرة مؤمنة شجاعة فكانت تضمد الجرحى في غزوات الرسول (ص) ، اعندما كسرت رباعية رسول الله (ص) يوم احد ، وجرح في وجهه ، كانت فاطمة تفسل جرحه ، وعلي يسكب الماء عليها بالمجن أو الترس ، قلمارات فاطمة أن الماء الايزيد الدم الاكثرة ، اخذت فاطمة قطعة حصح ، فاحرقته ، والصقته عليه ، فاستمسك الدم "(١٠٠٠ . " ونادى رسول الله (ص) قبل وفاته :

ِ يافاطمة بنت محمد ، وياصفية عمة رسول الله ، اعملا لما عند الله ، فإني لا اغني عنكما من الله شهلاً ، ثم قام من مجلسه - ذلك ، فما انتصف النهار، حتى قبضه الله ساله ،

فكانت فاطمة من اعز بنات النبي على قلبه .

من اسمائها التي اشتهرت بها ما ذكره ابن شهر أشوب في المناقب

فقال : " فاطعة ، البتول ، الحصان ، الحرة ، السيدة ، العذراء ، الزهراء ، الحوراء ، الطاهرة ، الزكية ، مريم الكبرى ، النورية ، السماوية " .

فاطمة الشاعرة :

كانت فاطمة (رض) فصيحة في كلامها ، خطيهة جريئة ، مفلقة ، فمن ذلك خطبتها التي رويت في بلاغات النساء'''' ، والتي اتارت فيها مشاعر المسلمين عند ذكر النبي (ص) .

وكانت شاعرة ، فهي أشجى الناس قلباً عند المصيبة ، كما قال ابن رشيق القيرواني عن النساء(***) . " والنساء اشجى قلوباً عند المصيبة ، واشدهم جزعاً على هالك ، لما ركب الله عز وجل في طبعهن من الخور وضعف العزيمة " .

وقال ابن رشيق ايضاً(٢٠٠) .

وقال معاوية عن المرأة ٢٣١٠

" فوائله ما مرض المرض ، ولاندب الموتى ، ولا اعان على الاحزان مثلهن "

ومن خير ما يمثل شعر العاطفة الخاصة ألم العبرة عن شعور الشخص ، قصيدة السيدة فاطمة ، فهي تقطر اسى وحزناً ، وتتفجر عاطفة ولوعة ، فكل بيت فيها لايقطر دمما ، بل دما ، فالحزن يجرى في قلبها وفؤادها ، ويتمثل في حركاتها ، وسكناتها ، بل في كل بيت من قصيدتها في رثاء النبي (ص) .

ولفاطمة ستَ عشرة قطمة شعرية ، تناونت فيها مختلف الاغراض ، فكان اكثرها في الرثاء ، ويعضها في الدعاء والضراعة ، وفي الترقيص .

اسلوبها سلس رقيق ، هاديء النبرة ، يهرّ المشاعر لعظم هول ما تناولته في رثاء النبي (ص) ، او التضرع الى الله تعالى ، ورجاء رضاه .

. كانت الفاظها سهلة بسيطة مانوسة ، يمكن ان يفهمها كل قارىء على مر العصور ، خالية من الغريب وحوشي الكلام . { ١ }

قالت في رثاء النبي (ص)(*) :

١ - قَــد كــان بعــدك انبـاء وهنبنــة

٣ - إنـا فقـدناك فقـد الارض وأبلها

٣- فليت قبلسك كسان المسوت صسادفنا

٤ - تُجِهَمنــا رجـالُ فـاستخفُ بنسا

٦- ابسدت رجسال ننسا فحسوى صدورهم

٧ - وكسيلُ قسبوم لهم قسيريي ومنسزلية

لسوكت شساهدها لم تكثير المخطبُ(١٠٠)

واختُلُ قسونت نياشهدهم ولاتغب(١٠٠)

لما نُعيث وحسائث دونسك المكتبُ(١٠٠)

منذ غِبث عنا وكسنَ الخير قد غضبوا(١٠٠)

يسسوم القيسامنة الي كنث انقلب (١٠٠)

لما فقدت وكسل الارث قسد غصبسوا(١٠٠)

عند الالسنة ولسلادنسين مقتسرب (١٠٠)

مسسساق الفرائب والاعسسسريّق والنسب عليسست تنسسريّل من ذي العسرة الكتبُ فقابُ عنسسسا وكسسسل الخسسير مُحتجبُ للسا مضيت وحسالت دونست الدخب

من البسسسيريسسةِ لاعجم ولاعسيرتِ.

 Υ - وكسان جبسريسلُ روخ القسدس زائسزنا t - فليت قبلك كسان المسوتُ مسادقنا

٥ - إنسا رزينسا بما لم يُسرز دوشجن

[&]quot; كَانْتُ فَاطَمَةً تَقُولُ الشَّمَرِ ، رويتُ لَهَا أَشْيَاءَ كَثَيْرَةً " .

^(*) بالأغاث النساء؛ ١٤ طبعة النجف و ١٨ طبعة القاهرة.

^{. (🕶)} متأتب ابن شهر اشوب، المازندراني ۱ / ۲۰۸ .

٦ - ضــاتَثُ عــانيُّ بِسلادُ بِعسدمسا رحُبِث وسيم سبطسساڭ خسفسسا فيست لي نصبُ ٧ - كسسانت والسسه خسسخ الخلق كلهم وأصسسدق النساس حيث الصسسنق والكسسنب ٨ - فسلوف نبكيلكَ منا عشنها ومسابقيتُ منسسا العيسسون بتهمسسال لهسا (*) (0)وقالت فاطمة (رض) في رئاء أبيها (ص (0)وتستسادت ألاجسست السسرحيسسل وودعث - نعث نفسسيلة السندنيسيا إلينييا وأسرعث (i)\$الله في رثاء أبيها ﴿ ص ﴾ ٢٠٠٠ فسسا ليسسوم تسلمني لاجسسرنا طسساخ الأثنا ١ - قىسىد كنت ئى جيساد السود بظلسه واليسنوم بعسندك من يسسريش جنساحي (٣٣٠ ٢ – قبيد كنث جيساز حميتي مياعشت لي. قىسىد مىساڭ خىسىر قىسوارىنى وسىسلاجي (**) ٣ ~ وأغض من طـــــري وأعنم أنسسسه وتمكنت ريب المنسسسون جسسواهي غ – حضيسسرتُ منيتسسهُ فسساستَمني العـــزا فظلك بسسين سيسسوفسسه ورمسساح (٢٦) ه - نشر الفسيرابُ عبسايٌّ ريش جنسياحسيهِ والمستسوث بستسين بكسسوره ورواح الأا ٦ - إني لاعجبُ من يسسسروخ ويغتسسدى ذئي وادفــــغ طــالمي بــالــراح (**) ٧ - فيساليسوم اخضسخ للسندليسل وأتقي ٨ - وإذا بكث قمــريــة شجنـا نهـا ئيــــلا عـــلى غصنِ بكيث صبــساحي مسسسات النبن قسسد انطفى مصبساحي ٩ - السائلسية صائبسرني عبسان مساحسال بي جـــسودى بــساريعســة عــسان الجــسراح (۱۱) ١٠ - يساعسينُ بكي عنسدُ كسلُ صباح (0) قالت في رثاء النبي (ص)```` ١ - إذا مسسات قسسرة قسسل واللسبة تكسرة وذكسير ابي مسيد مساث واللسب ازيسيد ٣ - تـــذكــرتُ لمـا فـنرقَ المـوت بيننــا فعسسسزيث نفسي بسسسالنبي محمسسد ٣ - فقلتُ لهــــا إنَّ المسلماتُ سبيفُنسسا ومن لم يوث ق يسسومسسه مسسات في غسسد (3) وقالت في رثاء النبي (ص)****** ١ - كنت السيسيسيواذ عقلتي ٣ ـ من شــــاه بعـــدك شيمتُ

ا. * بَمَثَاثُبُ ابِنِ شَهِرُ أَشُوبِ ٣ مِ ١٣٦٠ .

^(🖛) المناقب الاين شهر الشوب المازندراني ۲۰۸/ ۲۰۸.

[﴿] هِنِهِ ﴾ مَنَاقِبِ كُلُ أَبِي طَالِبِ لِلْمَارْتِيرَانِي ، أَبِن شَهِر أَشُوبِ ؟ / ٢٠٤ .

^(****) مناقب ابن شهر آشوب ۱ / ۲۰۸:

```
(Y)
                             وقالت فاطمة أيضاً ، حين قدمت طعام عشاء أبنائها الطارق المساء(٠٠) .
                                             ١ - لم يعق معسسا جنت غسنين صساح
قــــه دَميثَ کهي مـــه الـسسسذراع (۹۳)
                                             ٢ - أبتـــاي واللــه من الجيـاع
أبـــوهمـــا للخسسير ذو اصطنــاع(١١)
                                             ٣ - يصطنسسسغ المسسروف بسبابتسنداع
عبسسل المسلاراعسسين طسويسل البساع
                                              ٤ - ومسسا عسسلي راسيَ من قنسساع
إلاقنـــاع نسجتــه من صــاع (۱۵۰)
                                              ٥ - يـــارټ لائتـــرکهمـــا ضيــاع
                                      (\Lambda)
                                 قالت فاطمة حين اتى طارق الليل _ وقدمت له طعام أبنائها("') ،
                                            ١ - أفسنرك يستاابنَ عمّ سمسيعٌ وطباعسةً -
مستسمايي من لِستسوم ولاهراعسسمايي من لِستسوم
                                            ٣ - غـــديت من خبــز لــه صنــاعـــه -
اطعمسسة ولا أبسسالي المسساعسسة(١٤٠٠)
                                              ٣ - أرجـــو إذا أشبعتُ ذا مجــاعــه
انُ الحقَّ الاخيـــاز والجمــاعـــه(١٥٠
                              وأدخسل الخسلة ولي شسفاغه
                                       (\mathbf{N})
                                       قالت حين رأت رسول الله ( ص ) يتحدث عن الموت ﴿ ٣٠٠ }؛
ومسسا كنتُ ذا فسسرع سيةِ تفسيرغ
                                                       ۱ - وما مشك الجنّ من قيسنسل دا
سِاح اذا ينقَصــــــــغ<sup>(44)</sup>
                                              ٢ - ومسسالي أنظسسرُ إلى وجهمُم مُعمَــل
                           الصو
                                       ()
                               وقالت فاطمة عندما قدمتُ طمامُ عشاءِ أبنائها لِطارقِ الليلِ ﴿ ﴿ ﴿ إِنَّا لَهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا
                               وأوثز
اللسسسة عسسسان عيساي
                                              ١ – إني لاعطيــــــالي
أصغى القتيال فقتسسل في القتيال
                                              ٢ - أمنسوا جيساعسا، وهم أشبساني
للقسساتسسل السويسال مسع البسويسال
                                              ٠٣٠ بكسبريسيلا يقتبسل بسباغتيسيال
  مُصفِّد اليسدين بسالاغسلال
                                              تهـــوى بــه النّـاز الى سنـال
(11)
                                                   قالت فاطمة في رثاء النبي( ص )" ***) :
شمش التهسيسيار وأظلم المصييسيران(١٠)
                                              ١ - اغبُــر أفـاقُ السمـاءِ وكــؤرث
أسنـــاً عليـــه كثيــرة الــرَجنـان("")
                                              ٣ - فــالارض مِن بعسسدِ النبِّي كثيبسة
ولينكسسه مضر وكسسل يمسساني (٥٢)
                                              ٣ - فليبكسم شمسرق البسلاد وغمسريهسا
                                              ع - ولينك الط و العظم ج و
والبيث ذو الاستـــار والاركـــان(۱۰)
صــــــأى عليــــك منــــزُلُ الفُـــرقـــان (**)
                                              ه - يـاخاتُم الـرسسـل المبارك فــؤوهُ
                                              ٦ - نقسي فسنداؤڭ منسالسرأسنگ مسائسلا
مبسيا وشسيدوك وبسبيادة السيوسنسيان (٢٠)
                 ( جمعه ) المناقب للخوارزمي ، ١٩٠ .
```

```
(۵۰۰ ) ۱ – ٤ في المناقب للخوارزمي ۽ ١٩٩٤.
```

ه في مناقب ابن شهر آشوب ، ٢ / ١٤٨ .

^{﴿ ** ﴾} المناقب للخوارزمي: ١٨٩.

^(🕶) الدرة الطاخرة في معرفة عليم الأخرة ، الغزالي . ص ١٦ . روقال النبي (س) قبل ذلك :

^{....} سكرة من سكرات الموت البشدّ من ثلاثملة ضرية بالسيف ، فيشح جبينه . وتزور عيناه ، وترتفع أضلاعه ، ويعلو انقه ، ويصفرُ ثوت " .

أنثى لأطلن أن هذه الأربيات موضوعة لأن فأطمة (رض) مانت بعد النبي

⁽ ص) بسنة أشهر ، وليس لها ولأى مخلوق أن يعلم الغيب ، فكيف نظمت

هنه الابيات تتحدث فيها عن وقعة كريلاء

^(*****) ١ - ٥ من زهر الاداب للحصرى ١ / ٣٢ ، والسايس من نهاية الارب 8-613 B

```
(IY)
                                                                 قالت فاطمة ترقصُ ابنُها حُسنا ﴿ رَضَ ﴾**) :
                                                            ١ ~ اشبِــــاخسن أبــــاك يـــاحسن ~ ١
واخْلــــــرْسَيْنَ (**) ﴿ وَاخْلُــــــرْسَيْنَ (**) ﴿
                                             ولاث
                                                            13
         الاحن
                         ــوالي
                                                   (N^{\bullet})
                                                                           تَالَتِ فِي رِثاءَ النَّبِي ﴿ صَ ﴾ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ ﴿ صَ ﴾ ﴿
                                                                                ١ - يَأْبِتَاءَ أَجِابُ رِبًّا دَعَاهُ .
                                                                         ٣ - يَأْبِتَاهُ آلِي جِنْةُ ٱلقَردُوسُ مَأْوَاهُ
                                                                               ٣ - يَأْبُنَّاهُ ايْ جَبِرِيلُ نَنْعَاهُ -
                                                                                £ -- يَاأَبِنَاهُ مِنْ رَبِّهِ مِاأَدِنَاهُ -
                                                   (18)
                                                          وقائت فاطمة ترقُصُ ابنَها الحسين ﴿ رَضَ ﴾ 1.
                                                                                   ١ إِنَّ بِنِيَّ شَيُّه النَّبِي (١٩٠
                                                                                      ٢ – ئيس شييها بعلي
                                                  ·( 10 )
                                                                   وقالت تراقص أينها الحسن ( رض )****؟؟
                                                                                   ١ -- واپايي شيّه ابي ١٠٠٠
                                                                                   ٢ – غنر شبيم بعليّ (١١١)
                                                   (11)
                                                                           قالت في رثاء النّبي ( ص )المستعملة
                                                            ١ - قَــلُ لِلْمَعْيَبِ تحتُ أَطْبِـاقَ الثــرَى
 إنْ كنت تسمّــــع صرحتي وبـــدائيـــا
                                                            ٢ - صُبُث عسسليّ مصسسائب لسلو انهسه
 صُبُثُ عسلى الايسام صسرنَ ليسساليسا(١٠)
                                                            ٣ - قـــد كنَّت ذاتُ حمىَ بظــلَ محمـــدِ
   لاأخش من ضيع وكسسان حمساليسسات
                                                            1 - هسساليسسوم أخشسج للسندليسل واثقي
 ضيمي وأدفسسسغ فلسسسائي بسسردائيسيا
                                                             ٥ - فسيادا بكث تمسسريسسة في ليلهي
 شجنسسا عسسل غصن بكيث صبساحيسا
                                                            ٣- فـــلاجفانُ الحُسسزُنُ بِعسسدَكَ مـــونسي
 ولاجملن السسدمسسغ فيسسك وشسساحيسسا
                                                             ٧ ~ مسسِادًا عشسسان مَن شبخ تسريسة أحمسين
 أن لايشَمُ مــــدى السِيْرَمسسانِ غَـــواليــــا<sup>(47</sup>
                                                                                  ( هن ) مُقافِيهِ أَيِنَ شهر أَشُوبِ ٣ / ٥٥ هـ.
                      ( ۱۹۹۰ ): المقد القفريد ۲ / ۲۳۹ -
                                                                                     ( هو ) العنظات الكبير ق ٢ / ٢ / ٢٨.
                                ( جعدہ )المجر بہا ہے۔
                                                                                ( جهجهه )|مناتب ابن شهر أشوب ١ / ٢٠٨.
                                                 هوامش الثص
                                                                                           (١) أسد الفاية ٥/ ١٩٥٠
                         ( ٨ ) طبقات ابن سعد ٨ / ١١ ،
                                                                                              ( ۲۰) الأصابة ۸/ ۲۰ . . .

    ٣٤١ / ٣ وكامل لابن الأشع ٣٤١ / ٣٤١.

                                                                                  ( ٣ ) طبقات این سمدی ق ۱ / ۸ / ۱۱ ،
                       (١٠) حسن الصحابة ١/ ١٢٥٠
                                                                                                  . ( ٤ ) المصور تقسه .
                                 ( ۱۱ ) المبدر نفسه .
                                                             ﴿ هَ ﴾ المُصدر نفسه ﴿ حيث باع علي ﴿ رض ﴾ درعة خطميَّة وأصدقها ﴿
                            ﴿ ١٢ ) أنظر المُندر تفسه .
                           ﴿ ١٣ ﴾ أنظر المسبو نفسه - "
                                                                                                             إياها ) .
                                                                                          (٦) طبقات ابن سعد ٨/ ١٣
                         ﴿ ١٤ ﴾ التمازي للمدلئين: ٨٥ .
                                                                                                  ( ۷ ) المعدر نقصه .
                    ( ۱۵ ) زهر الاداب للحصري ۱ / ۲۲۰
```

(١٦) أنظر المقد الفريد ٢ / ٤٢٨ . (٢٦) في الف باء: (نشر الفراش ...) . (17) أنظر طبقات ابن سعيد ، ق 7/7/7 . (٣٧) في ألف باه : (من ذا يؤمل أن يميش سخلدا ... بين غدوه ...) . البكور والزواح: البكور السرعة ، أو الصباح ، الرواح المشي . (۱۸) المصدر تفسه ق ۲/۲/۲۱. ﴿ ٣٨ ﴾ في التنكرة الفخرية : ﴿ منه وأدفع ظالمي ... ﴾ . (۱۹) مناقب ابن شهر آشوب ۳ / ۱۳۳ . (٢٠) أنظر بلاغات النساء ١٦٠٠، طيعة القاهرة. في الزهرة والف باء: (للضميف .. منه ...) .: (٢١) أنظر العملة للقيرواني ٢ / ٢٥٢ . ﴿ ٣٩ ﴾ في التذكرة الفخرية : ﴿ وَأَذَا نَعْتُ قَمْرِيةً شَجِنَا لَهَا لَيْلًا عَلَى شَجِنَ (۲۲) أنظر المُعطر نفسه . دعوت میامی) ۔ (٢٢) أنظر المقد الفريد ٢ / ٣٨٤ . في الزهرة وشرح الحماسة تلتبريزي عجزه: (ليلا على فنن بكيت (٣٤) أنظر مراسات في الادب الاسلامي ١٠٥٠ . (٢٥) في مناقب أبن شهر أشوس : ﴿ لُو كَنْتَ حَاضِرِهَا ...) . في الك باء: (معت .. شجناتها .. يوما على فنن دعوت ..) . الهديئة : الأمور الشيديدة ، والاختلاط في القول . (٤٠) في الف باء : (يارب صبرني ...) . (٢٦) في الزهرة: (فاحتل ثقومك ...) . (١٠١) الاربعة هم: (جوانب العين ، والموقين واللحاطين) . في العقد القريد وشاعرات يشج يعوت حسن الصحابة ، ونهاية الارب ، (tr) في شرح نهج البلاغة : (لَتَأَطَّرَي نَهِكُس ...) . عجزه: (وغاب مذ غبت عنا الوحي والكتبِ) . $\{ 27 \}$ في مناقب ابن شهر أشوب: $\{ 10 \}$ مما كان غير صاع ... $\}$. في مناقب أبن شهر أشوب : (ناختل ... فقد نكيوا) .. ﴿ 6.5) في مناقب أبن شهر أشوب : (يارب لاتتركهما شياع) . في حسن الصحابة : ﴿ فَاحِثَلُ قَوْمُكُ فَاشْهِدَهُمْ ... ﴾ . الوابِلُ : المطر الفزير . (٤٠) في مناقب ابن شهر أشوب: (الاعباء نسجه بشاع] . (٢٧)في ونهاية الارب واعلام النساء : (الكتب) . ﴿ ٤٦ ﴾ في مناقب ابن شهر آشوب ﴿ أموك صمعا يا إبن عم طاعه ﴾ (٢٨) في مناقب أبن شهر أشوب: ﴿ واستَخف بنا ﴾ وشجزه: (ما في ولا وضاعه) وعجزه: (جهرة وقد أسركونا بالذي طلبوا) . (٤٧) في مناقب ابن شهر أشوب: (أطعمه ولاأباني الساعه) (٢٩) في مناقب أبن شهر أشوب ؛ (طَلَم خاصتنا عناكيف ينظئب) . (۱۸)وعجزه: (أرجو إذا أشبعت ذا مجاعه) ﴿ ٢٠ ﴾ في الزهرة : ﴿ أبدى ...لنا حجيت وحالت بولك الكتب ﴾ . (٤٩) لم اجد معنى لكلمة (قسع) وأطنه تصحيف (ينقشع) . (٣١) ألادتين: جمع ادنى، أي الاقربين. (٥٠) كبولة والاكبال: قيود . (٣٢) أجِرد : أمنس . (١٠٠) الممران: الصياح والمساه. ضاح : بارز للشمس . . (٥٣) في نهاية الارب: (والارض ...). (٣٣) في التنكرة الذخرية ، (قد كلت نات حمية ما عقبت في في شاعرات العرب البشيريموت ؛ ﴿ كثيرَ الاحزان ﴾ . ﴿ ٣٣ ﴾ في تهاية الأرب: ﴿ طَلْتُبِكَه ولتبكه ... ﴾. في الزهرة، وأقد ياء: , في شاعرات العرب ليضع يموت ، ﴿ كُثِيمَةِ الإحزانِ ﴾ . الد كنت ثات حمية مساعدت أن (62) في العمدة ونهاية الأرب وشاعرات بشيريمون : (الطود ...) . أمغي كبراج والت كنت جناحي في شاعرات بشيريموت : الاشم وجوه ...) . في أمالي الثاني وهرح الحماسة للتبريزين : (٥٥) في المعدة ويشيريموت : (صنوه ... القران) ، في نهاية الارب ، (قد کلات تأت حبية باعدت تي (**aute**) أمطي البراز و كلت الذن سلامي) (٥٦) الوستان : الوسن ، ثقل إلقوم ، شدّة النعاس . البراح: المُصنع من الأرض. (٥٧) الرسن: الحبل الذي تشد به الدابة . إلى , يخلِّي سبيله . ﴿ ٢٠٤ ﴾ في التذكرة الفخرية ، ﴿ وأغيض من يصرى) . · (٥٨) الاحن: مقردها إحثة ، أي الحقد . تسبب يسسان حسسة ﴿ ٥٩ ﴾ في مناقب ابن شهر اشدت. ﴿ أَنتُ شَبِيهِ بَابِي ﴾ . إلى أمالي الخالي، وهرج الحماسة للتوريزي: . . (٦٠) في أنساب الأشراف: (يأبي شبه النبي). (٦١٠) في نسب قريض: (اليس شبيها ...). كسد يان حـدُ فـوارسي ورساحي) (٦٢) في الشيء الحلبيّة : (عدن لياليا) . في الف باء: (وأغض مني الطرف) . (٦٣) في حماسة الظرفاء: (لاأختشي ضيما ...) . (٣٥)في ألف باء: (فتعكنت جمر الفضة بجراح) . (١٤٠) غوالياً: جمع غول، وهو المشقة أو الهلكة.