

الاسامي

مجلة علمية تبحث في آثار بلاد العرب وتاريخه

الجمهورية العراقية

وزارة الاعلام

مديرية الآثار

بغداد

الجلد الثلاثون
General Organization of the Alexan-
dria Library (GUAL)
Bibliotheca Alexandrina

١٩٧٤

الجزء الاول والثاني

شيت البحر

الصفحة	
١	تقديم
١	البيئة الطبيعية القديمة في العراق
١١	تطور علم الحيوان في الحضارات القديمة
٢٧	بحث في الامثال العراقية - دراسة مقارنة لامثال المجتمع العراقي القديم والمعاصر - القسم الثاني -
٤٧	اقدم حرب للتحرير عرفها التاريخ
٥٩	ملامح الوجود السامي في جنوبي العراق
٧٩	الطب العراقي القديم
١٣٧	مميزات الزواج العراقي القديم وصفاته
١٥٥	الحضر : النقود المكتشفة خلال تنقيبات (١٩٧٢ - ١٩٧١)
١٦٣	خان مرجان وصيانتة
١٧١	موضع سامراء وتحريات المعتصم
٢٠٣	خزف سامراء الاسلامي
٢٢٣	الكنى والالقب على نقود دولتي المرابطين والموحدين في شمال افريقيا والاندلس
٢٧٣	التربة في العمارة الايوبية في سوريا
٢٨١	حلي اسلامية اقتناها المتحف العراقي
التقارير والانباء والمراسلات	
٢٩٧	مسح آثاري في منطقة جزيرة عفاك
٣٠٩	المجتمع العائلي الموسع والحكم الذاتي في «أرافاء»
٣٢٩	آثار احرزها المتحف العراقي - ٤ -
٣٣٥	البيئة الحيوانية لموقع ام الدباغية
٣٣٩	المؤتمر السابع للآثار في البلاد العربية
٣٤٣	اضواء جديدة على حوض الخليج العربي وتكوين سهل العراقي الجنوبي
٣٤٥	المكتبة الآثرية
٣٥٣	منجزات ومشاريع مديرية الآثار العامة
	الدكتور عيسى سلمان
	فؤاد سفر
	عصام الملائكة
	الدكتور عبدالهادي الفؤادي
	الدكتور فاضل عبدالواحد علي
	عبدالكريم عبدالله
	الدكتور سامي سعيد الاحمد
	هنا عبد الخالق
	الدكتور واثق الصالحي
	عطا الحديثي
	الدكتور طاهر العميد
	خالد خليل الاعظمي
	الدكتور محمد باقر الحسني
	الدكتور عادل نجم عبو
	زكية عمر العلي
	صباح جاسم الشكري
	ترجمة - سليم طه التكريتي
	كمال منصور عبادة
	ترجمة - ميسون حسو
	علي محمد مهدي
	صادق الحسني

المختصر

النقود المكتشفة خلال تنقيبات ١٩٧١-١٩٧٢

بقلم : الدكتور واثق اسماعيل الصالحي
(باحث علمي)

عدد النقود	الفترة الزمنية
خمسة	سلوقية
عشرون	فرثية
ستة عشر	رومانية
مائة وثلاثة عشر	حضرية
ستة	ساسانية

هذا وبالإضافة الى ذلك ، فقد عثرنا على مجموعتين منفصلتين من النقود (Hoards)

الاولى نقود فضية تعود الى الدولة الفرثية وقد وجدناها سوية مع نقود الامبراطورية السلوقية وعددها (١٥١٠) أما المجموعة الثانية فهي نقود فضية سلوقية وعددها (١٠٣) .

وفيما يلي نستعرض النماذج التي تمثلها النقود تمثيلا كاملا مع ذكر المعاصر التي وجدت فيها :

النقود التي نشرها في هذا المقال هي من نتائج تنقيبات الموسم السابع عشر لسنة ١٩٧١-١٩٧٢ في موقع الحضر الاثري . وقد عثرنا على معظمها في منطقة البوابة الشمالية التي تركز الحفر فيها طيلة ذلك الموسم الذي بدأ في اليوم الاول من شهر تموز ١٩٧١ وانتهى بنهاية شهر آذار ١٩٧٢ . وقد وجدنا عددا قليلا منها في حارة سكنية صغيرة واقعة بالقرب من مجموعة مقابر (J) . كما عثر على نقود معدودة من القصر الشمالي القريب في موقعه من البوابة الشمالية وذلك خلال رفع الانربة من داخل الغرف . والنقود التي سناقشها تشكل مجموعة مختلفة تم تصنيفها بحسب فتراتنا الزمنية ، بدأ بأقدمها والذي يرقى زمنه الى فترة الامبراطورية السلوقية وأنتهاء بأحدثها والذي يعود الى الامبراطورية الساسانية وهي بذلك تكون كالآتي :

(أ) النقود السلوقية :

- ١ - خمسة نقود فضية تعود الى الملك
فيليب فيلادلفوس Philippus Philadelphos
(٩٢ - ٨٣ ق م) (وحسب التقويم المقدوني
٢٢٠ - ٢٢٩) عثرنا عليها على أرضية مدخل البوابة
الشمالية . (أرقام الحفريات ١٧ ح - ٦٦٦ ، ٦٨٢ ،
٦٨٤ ، ٦٨٧)^(١) . (لوح ١ ، ١)

الوجه : رأس الملك السلوقي فيليب متجه نحو
اليمين .

الظهر : الاله زوس وهو جالس على كرسي
وماسك بيده اليسرى صولجاناً طويلاً يصل الى
الارض . وتقف الهة النصر (نايكا) على يده
اليمنى واضعة اكليل النصر . وعلى اليسار الكتابة

ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ

وعلى اليمين

ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ

(ب) النقود الفرثية :

- ٢ - Drachm فضة تعود الى الملك ورود الاول
(Orodes I) (٥٧ - ٣٨ / ٣٧ ق م) وجدت على
أرضية الباحة أمام كوة هرقل . (رقم الحفريات
١٧ ح - ٦٨٨)^(٢) . (لوح ١ ، ٢)

الوجه : رأس وصدر (Bust) ورود
الاول متجه نحو اليسار لحية قصيرة ، تنوء (Wart)
على الجبين . ويلبس اكليلاً وطوقاً مع نصف زخرفة
حصان البحر وصدرية حامية (Cuiras) وخلفه

هلال ونجمة وأمامه نجمة .

الظهر : الملك أرشاق يجلس على عرش
ويمسك بيده قوساً وخلفه مرساة (Anchor) .

والكتابة
ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ
ΑΡΣΑΚΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ
ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ

٣ - مسكوكة فضية (Tetradrachm) تعود
الى الملك ولجش الثالث (Volagases III)
١٤٨/٤٧ - ١٩١ ميلادي . وجدت في القصر
الشمالي . (رقم الحفريات ١٧ ح - ٦٧١)^(٣) .

الوجه : رأس وصدر (Bust) ولجش
الثالث متجه نحو اليسار . له لحية طويلة مع خصلة
شعر على جبينه ، يلبس اكليلاً وأقراطاً وقلادة
حلزونية وصدرية حامية وخوذة مع واقية Flap
وزوائد معقوفة .

الظهر : ولجش الثالث يجلس على عرش يتسلم
اكليلاً تقدمه له حامية المدينة (Tyche) التي تقف
أمامه . والملك يرتدي الملابس مع خوذة وسيف
وسروال عريض . حامية المدينة تلبس (Peplos)
ولباس رأس مبرج وتمسك بيدها اليمنى اكليلاً
وباليسرى صولجاناً .

والكتابة : **ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ**

ΑΡΣΑΚΟΥ ΟΛΑΓΑΣΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ
ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ

BMC (Parthia) — Wroth W. — ٢
1903. pp. 40-91 pl. XVII. 10.
ibid. pp. 224-229 pl. XXXIV, 4. — ٣

BMC (Syria) — Gardner, P. — ١
The Seleucid Kings of Syria. 1878.

وفي الحقل $\Phi\Upsilon$ (٤٩٠) حسب التقويم السلوقي
(١٧٩/١٨٧ ميلادي)

٤ - خمس مسكوكات فضية (Tetradrachm)
تعود الى الملك ولجش الثالث اثنتان منهما وجدتا قرب
مدخل البوابة الشمالية (١٧ - ح ٦٧٧) (١٧ - ح -
٦٦٦) وواحدة في القصر الشمالي (١٧ - ح ٦٧١)
واثنتان في الحارة السكنية قرب مجموعة مقابر (J)

(١٧ - ح ٦٧٠) (لوح ٣٤١) •
كسابتها عدا التاريخ (AΦΥ) (٤٩١) =
(١٧٩/١٨٠ ميلادي) •

٥ - ثلاث مسكوكات فضية (Tetradrachm)
تعود الى الملك ولجش الثالث واحدة وجدت في
القصر الشمالي (١٧ - ح ٦٧١) واثنتان في الحارة
السكنية قرب مجموعة مقابر (J) (١٧ - ح ٦٧٠) •
كسابتها عدا التاريخ BΦΥ (٤٩٢) =
(١٨١/١٨٠ ميلادي)

٦ - مسكوكتان فضيتان (Tetradrachm)
تعودان الى الملك ولجش الثالث • واحدة وجدت
على أرضية الباحة أمام كوة هرقل (١٧ - ح ٦٨٣)
والثانية قرب مدخل البوابة الشمالية (١٧ - ح ٦٧٧) •
كسابتها عدا التاريخ (ΓΦΥ) (٤٩٣) -
(١٨٢/١٨١ ميلادي) •

٧ - مسكوكة برونزية تعود الى الملك ولجش
الثالث وجدت قرب مدخل البوابة الشمالية (١٧ -
٦٦٦) (لوح ٥٤١) •
كسابتها عدا التاريخ (ΔΦΥ) (٤٩٤) =
(١٨٣/١٧٢ ميلادي) •

٨ - مسكوكة فضية (Tetradrachm)

تعود الى الملك ولجش الثالث وجدت قرب مدخل
البوابة الشمالية (١٧ - ح ٦٧٧) •

كسابتها عدا التاريخ ΕΦΥ (٤٩٥) =
(١٨٣/١٨٤ ميلادي) •

٩ - مسكوكة فضية (Tetradrachm)
تعود الى الملك ولجش الثالث • وجدت في القصر
الشمالي (١٧ - ح ٦٧١) •

كسابتها عدا التاريخ ζΦΥ (٤٩٦) =
(١٨٤/١٨٥ ميلادي) •

١٠ - مسكوكة برونزية تعود الى الملك ولجش
الخامس (٢٠٧ - ٢٢١/٢٢٢ ميلادي) • وجدت
بالقرب من مدخل البوابة الشمالية (١٧ - ح ٦٦٦)
(لوح ٦٤١)

الوجه : رأس وصدر (Bust) ولجش
الخامس متجه نحو اليسار •

الظهر : ولجش الخامس يجلس على عرش
يتسلم أكليد النصر من حامية المدينة التي تقف امامه
الكتابة تشابه تلك التي على نقود ولجش الثالث ،
١٠ عدا التاريخ وهو AKΦ (٥٢١ = ٢٠٩/٢١٠)
(ميلادي) •

١١ - مسكوكة فضية (Drachm) تعود الى
الملك ارطبان الخامس (٢١٣ - ٢٢٧ ميلادي) وجدت
قرب مدخل البوابة الشمالية (١٧ - ح ٦٨١) (٤) •
(لوح ٧٤١)

الوجه : رأس أرطبان الخامس (Artabanus V)
متجه نحو اليسار ، له لحية طويلة مدبة ويلبس

مرتدية الملابس وتمسك Phoenix يدها
اليمنى الممدودة وترفع طرف ثوبها يدها اليسرى
الكتابة : AETER NITAS

١٣- دينار فضي (Denarius) يعود الى
لوشوس فيروس (Lucius Verus) يؤرخ من
كانون اول ١٦٥ - كانون اول ١٦٦ ميلادي • وجد
في باحة هرقل (مدخل البوابة الشمالية) (٦)
(١٧ ح - ٦٧٣) • (لوح ٩٠١)

الوجه : رأس وصدر (Bust) لوشوس
فيروس
الكتابة :

LVERUS AUG ARM PARTH MAX

الظهر : النصر (Victory) مجنح
عاري الصدر يقف الى الامام ويمسك بيده اليمنى
سعة وباليسرى درعاً مدوراً يضعه على نخلة وعلى
الدرع الكتابة Vic
Par

الكتابة TR PVI IMP III COSII

١٤- دينار فضي (Denarius) يعود
الى كومودس (Commodus) ويؤرخ في
١٧٥ - ١٧٦ ميلادي • وجد في باحة هرقل (مدخل
البوابة الشمالية) (١٧ ح - ٦٨٨) (٧) • (لوح
١٠٠١)

الوجه : رأس وصدر
كومودس (Commodus)

الكتابة :

COMMODO CAES AUG FIL GERM
SARM

اكليلا وقلادة وخوذة مزودة بزوائد مدبة ونقاط
على الجوانب •
الظهر :

أرشاق يجلس على عرش ويمسك بقوس •

الكتابة : UTIXITPIH

Hartabi malika

Βασιλεως = ΛΙΛΠΛ

Αρσакοι = JIVVI

Ευεργετου = ΛΥΓΥΘ

Επιφκνους = LXXIA

(ج) النقود الرومانية :

سنستعرض هنا المسكوكات الواضحة التي
باستطاعتنا تمييزها وأما المتبقي فهي برونزية ومشوهة
جداً وكتابات غير واضحة كلياً •

١٢- دينار فضي (Denarius) يعود الى
فاوستينا الكبيرة (Faustina I) زوجة الامبراطور
الروماني انطونينس بايس (Antoninus Pius)
يؤرخ بعد سنة ١٤١ ميلادي • وجد في باحة هرقل
(مدخل البوابة الشمالية) (١٧ ح - ٦٧٣) (٥) •
(لوح ٨٠١)

الوجه : رأس وصدر (Bust) فاوستينا
الكبيرة (Faustina I) مرتدية الملابس ومتجهة
نحو اليمين • شعرها المتموج ملفوف على رأسها
وحوله أشرطة • الكتابة : DIVA FAUSTINA
الظهر : (Aeternitas) تظهر واقفة

London, 1940. p. 54, pl. 8, 18.

ibid, 444-445, pl. 61, 2.

ibid, p. 478, pl. 66.7.

- ٦

- ٧

• Harold Mattingly, *Coins of the Roman Empire in the British Museum* Vol. IV, Antoninus Pius to Commodus

الوجه . رأس وصدر سفروس اسكندر وحول
رأسه اكليل . بعض الملابس ظاهرة على كتفه . ذو
لحية صغيرة .

ALAIANDPO الكتابة الواضحة

الظهر : رأس وصدر حامية المدينة (City-Goddess)
تلبس فوق رأسها التاج البرج والبرقع وفوقها علامة
الجدي وامامها نجمة .

الكتابة الواضحة : NECIBIM

١٨ - اربع مسكوكات برونزية (Quadruple)

تعود الى كورديان الثالث Gordian III وأبجر
العاشر (Abgar X) وهي سك مدينة الرها
(Edessa) تؤرخ في حدود ٢٣٨-٢٤٤ ميلادي .
وجدت في مدخل البوابة الشمالية . (١٧-ح ٦٨٦ ،
٦٨١ ، ٦٧٤ ، ٦٧٧) (١١) . (لوح ٢ ، ١٥ - ١٦)
الوجه : رأس وصدر كورديان الثالث
Gordian III حول رأسه هالة ويلبس حامية
الصدر . الكتابة :

AVTOKKMANITOPDIANOCLEB

الظهر : رأس وصدر أبجر العاشر (Abgar X)
ملتحي ، يلبس القنسوة المقرضة الحافة وقلادة .

ABΓAPOC BACILEVC الكتابة :

(د) النقود الحضرية :

وهي تشكل المجموعة الكبرى من النقود
المكتشفة لهذا الموسم ويمكن تصنيفها حسب حجم

الظهر : كأس النصر (Trophy) مؤلف من
خوذة ، حامية الصدر درع ورمح . وفي الاسفل
اسيران جالسان

الكتابة : DEGER MANIS

١٥ - مسكوكة برونزية كبيرة (Dupondius)
تعود الى گيتا (Geta) وتؤرخ في حدود ٢١١ -
٢١٢ ميلادي . سكنت في مدينة القيصريّة الجديدة
وجدت في باحة هرقل (مدخل البوابة الشمالية) (٨) .
(١٧-ح ٦٨٨) (لوح ١ ، ١١) .

الوجه : رأس وصدر (Bust) گيتا (Geta)
الظهر : معبد ذو اربعة أعمدة أمامية مع تمثال
في الوسط .

١٦ - مسكوكة برونزية كبيرة (Dupondius)
تعود الى سفروس اسكندر (Severus Alexander)
وتؤرخ في حدود ٢٢٢ - ٢٣٥ ميلادي . وجدت
بالقرب من مدخل البوابة الشمالية . (١٧-ح -
٦٧٩) (٩) . (لوح ٢ ، ١٢)

الوجه : رأس وصدر (Bust) سفروس
اسكندر (Severus Alexander)

الظهر : حامية المدينة (Tyche) جالسة .

١٧ - ثلاث مسكوكات (Quadruple)
تعود الى سفروس اسكندر (Severus Alexander)
وتؤرخ في حدود ٢٢٢ - ٢٣٥ ميلادي . سكنت في
مدينة نصيبين . وجدت بالقرب من مدخل البوابة
الشمالية (١٠) . (١٧-ح ٦٨٢) (لوح ٢ ، ١٢-١٣)

١٠ - George F. Hill, *Catalogue of the Greek Coins in the British Museum (Arabia, Mesopotamia, and Persia)*, London, 1922, p. 119-120, pl. XVII, 8.

١١ - ibid, p. 116, pl. XVI, 11.

٨ - A.R. Bellinger, *The Excavations at Dura-Europos Final Report, VI (The Coins)* Yale, 1949. p. 96, No. 2019, pl. XL.

٩ - ibid, p. 79.

العملة الى نوعين :

أ - الكبيرة الحجم (Quadruple)

أربع وحدات

١ - وهي من النوع الشائع التي وجدت بكثرة خلال التنقيبات السابقة • وجد هذا النوع في مدخل البوابة • (لوح ١٧، ١٩ - ١٩)

١٩ - الوجه : رأس الاله شمش تحيط به هالة من الاشعة ، ويوضع جانبي متجه نحو اليمين • وعلى يمينه الكتابة :

(حطرا دي شمش) (١٢)

الظهر : سر ناشر الجناحين يقف على OS (١٣)

٢ - وهذا النوع يظهر لأول مرة في

تنقيبات الحضر • (لوح ٢ ، ٢٠ - ٢١)

٢٠ - الوجه : رأس فتاة بوضع جانبي متجه نحو اليمين ، تخرج من مؤخرة رأسها خصلتان من الشعر وفوق رأسها جناحان صغيران (٩)

الظهر : سر ناشر الجناحين يقف على OS

ب - الصغيرة الحجم (لوح ٣ ، ٢٢ - ٢٣)

(Half unit) نصف وحدة •

الوجه : رأس الاله شمش بوضع جانبي متجه نحو اليمين ، تحيط به هالة من الاشعة •

الظهر : سر ناشر الجناحين يقف على غصن ذو أوراق

(هـ) النقود الساسانية :

سنة نقود ساسانية فضية وجدت خارج أحد الابراج التي على جانبي البوابة الشمالية يرقى زمنها الى الملك الساساني أردشير الاول (٢٢٤ - ٢٤١ ميلادي) (١٤) (١٧ ح - ٦٧٦) • (لوح ٣ ، ٢٤) ٢٢ - الوجه : رأس الملك أردشير الاول متجه نحو اليمين ذو لحية مظفرة • لباس رأسه يعلوه قلنسوة مدورة مع أغطية للأذان •

كتابة باللغة البهلوية

Mazdisan bagi Artahshart Malkan Malkā a Iran.

(الترجمة : عابد أوزمازد ، المؤله أردشير -

ملك ملوك ايران)

الظهر • نصب نار على قاعدة ذات درجتين • قسمها العلوي عريض يخرج اللهب منه • وعند القاعدة وعائين لوضع البخور (٩) •

الكتابة Artahshart nura zi

(نار أردشير) •

أما مجموعتا النقود (Hoards) اللتان وجدتا خلال الحفريات فتتضمنان نقودا فضية تعود الى الامبراطورية الفرثية والامبراطورية السلوقية فالمجموعة الاولى تتألف من (١٥١٠) مسكوكة منها

مختصر لـ *Senatus Consultum* التي تعني (بموافقة مجلس الشيوخ)

Robert Göbl, *Sasanidische Numismatik*, Germany, 1968. Tafel 1, 9-10.

Vincent A. Smith, *Catalogue of the Coins in the Indian Museum. Calcutta*, Vol. 1. Oxford, 1906, p. 220, pl. XXIV-1.

١٢ (حطرا دي شمش) تعني « الحضر مدينة الاله شمش » أو « الحضر التابعة للاله شمش »

١٣ - هنا يظهر سوء فهم ساك النقود الحضري الذي نقلها عن النقود الرومانية بصورة معكوسة • فعلى ظهر النقود الرومانية البرونز يظهر الحرفان SC وهي

(لوح ٦ ، ٣٤)	٤٦	٤٩٦ (١٨٥/١٨٤)
(لوح ٧ ، ٣٥)	٣٤	٤٩٧ (١٨٦/١٨٥)
(لوح ٧ ، ٣٦)	٨١	٤٩٨ (١٨٧/١٨٦)
(لوح ٧ ، ٣٧)	٥٥	٤٩٩ (١٨٨/١٨٧)
(لوح ٨ ، ٣٨)	٤٨	٥٠٠ (١٨٩/١٨٨)
(لوح ٨ ، ٣٩)	٦٥	٥٠١ (١٩٠/١٨٩)
(لوح ٨ ، ٤٠)	٤٣	٥٠٢ (١٩١/١٩٠)

تواريخ غير واضحة ١٠

نقد واحد فقط مشوه

وقد ذكرت الاشهر حسبما وردت في التقويم
المقدوني وبالاخص الاشهر التالية :

ΔΙΟΥ	الشهر الاول
ΠΑΝΗΜΟΥ	، التاسع
ΑΠΕΛΛΙΟΥ	، الثاني
ΛΩΘΥ	، العاشر
ΔΥΣΤΡ	، الخامس
ΓΟΡΤΙΑΙΟΥ	، الحادي عشر
ΑΡΤΕ(Μ)	، السابع

أما النقود السلوقية في المجموعة فكلها تعود الى
الملك فيليب فيلادلفوس (٩٢ - ٨٣ ق م) وهي
تشبه تلك التي وصفناها في مقدمة البحث . (لوح
٤١ ، ٩)

أما المجموعة الثانية فهي تتألف من (١٠٣)
نقد فضي تعود الى الملك السلوقي فيليب فيلادلفوس
وقد عثرنا عليها خارج الجدار المزدوج من ناحية
المدينة . (١٧ ح - ٦٦٧) . (لوح ٩ ، ٤٢)

(١٢١٤) تعود الى الفترة الفرثية والمتبقي (٢٩٦)
تعود الى الفترة السلوقية . وقد عثرنا عليها في حفرة
تعود الى آخر طبقة سكنية . ونتيجة لحفرها كسرت
ثلاث أرضيات تعود الى ثلاث طبقات سكنية قبلها .
وأعتقد بأن النقود قد وضعت في كيس من القماش ذي
قاعدة من الجلد والنقود وجدت قرب الجدار الثاني
المزدوج في الساحة المحصورة بين جداري السور
الداخلي . وأعتقد أيضا بأنها قد دفنت عندما حاصر
شابور الساساني مدينة الحضر في سنة ٢٤٠-٢٤١
ميلادي (١٧ ح - ٦٦٩) .

فالنقود الفرثية في المجموعة تعود جميعها الى
الملك الفرثي ولجش الثالث الذي حكم من سنة
١٤٧ - ١٤٨ الى سنة ١٩١ ميلادي النقود جميعها
متشابهة فنياً من ناحية السك ، عدا الاختلاف في كتابة
التأريخ المنقوش على ظهر كل نقد . وصف
المسكوكات قد ورد خلال استعراضنا للنقود الفرثية
في التسلسل ٣ - ١٠ . أما تواريخ النقود وعددها فهي
كالآتي :-

السنة	عدد النقود	
٤٨٧ (١٧٥-١٧٦ ميلادي)		
	١	(لوح ٤ ، ٢٥)
٤٨٨ (١٧٧/١٧٦)	٦	(لوح ٤ ، ٢٦)
٤٨٩ (١٧٨/١٧٧)	٢٦	(لوح ٤ ، ٢٧)
٤٩٠ (١٧٩/١٧٨)	١١٣	(لوح ٤ ، ٢٨)
٤٩١ (١٨٠/١٧٩)	١٢٧	(لوح ٥ ، ٢٩)
٤٩٢ (١٨١/١٨٠)	١٧٣	(لوح ٥ ، ٣٠)
٤٩٣ (١٨٢/١٨١)	١٢٥	(لوح ٥ ، ٣١)
٤٩٤ (١٨٣/١٨٢)	١٠٠	(لوح ٦ ، ٣٢)
٤٩٥ (١٨٤/١٨٣)	١٦٠	(لوح ٦ ، ٣٣)

والظاهر أن الحضر تسلمت نقودها من الفرثيين ويتضح ذلك من عثورنا على مجموعة النقود الفرثية التي من المحتمل انها تعود الى محاسب أو حاكم مسؤول عن توزيع او جمع الضرائب . أما التفسير المحتمل لوجود المسكوكات التي تعود الى الملك السلوقي فيليب فيلادلفوس فهو أن الفرثيين لم يحاولوا تزويد النقود الى شمال وادي الرافدين وسوريا بل سمحوا لهم بالاعتماد على الغرب في اقتصادهم ويوضح ذلك مصدر نقود فيليب فيلادلفوس الذي هو انطاكية .

من خلال مناقشتنا للنقود المكتشفة خلال تنقيبات الموسم السابع عشر يتضح لنا تعدد نوعية النقود ويعزى ذلك الى أهمية المدينة من الناحية السياسية والعسكرية اضافة الى أهميتها الدينية . وهناك طرق متعددة لوصول النقود من موطنها الاصلي الى الحضر ، وأسهل هذه الطرق ما يجلبه الاشخاص من النقود وهذا يفسر عثورنا على اللقى المتفرقة وللتجار ايضا الفضل الرئيسي في ذلك . أما الدور المهم في جلب النقود فيعود الى العامل العسكري وبخاصة في الفترات الاخيرة ، فسرعان ما يتسلم الجنود نقودهم تنتقل بدورها الى الاهليين الذين يتعاملون معهم .

اللوح ٢

- ١٢- سفروس اسكندر/حامية المدينة برونز
١٣-١٤ سفروس اسكندر/حامية المدينة برونز
١٥-١٦ كورديان الثالث/ابجر العاشر برونز
١٧-١٩ الاله شمش/نسر ناشر الجناحين برونز
٢٠-٢١ رأس فتاة/نسر ناشر الجناحين برونز

اللوح ٣

- ٢٢-٢٣ الاله شمش/نسر ناشر الجناحين برونز
٢٤ - أردشير الاول/نصب نار فضة

اللوح ٤-٨

- ٢٥- ولجش الثالث/الملك مع حامية المدينة فضة
٢٦-٤٠ ولجش الثالث/الملك مع حامية المدينة فضة

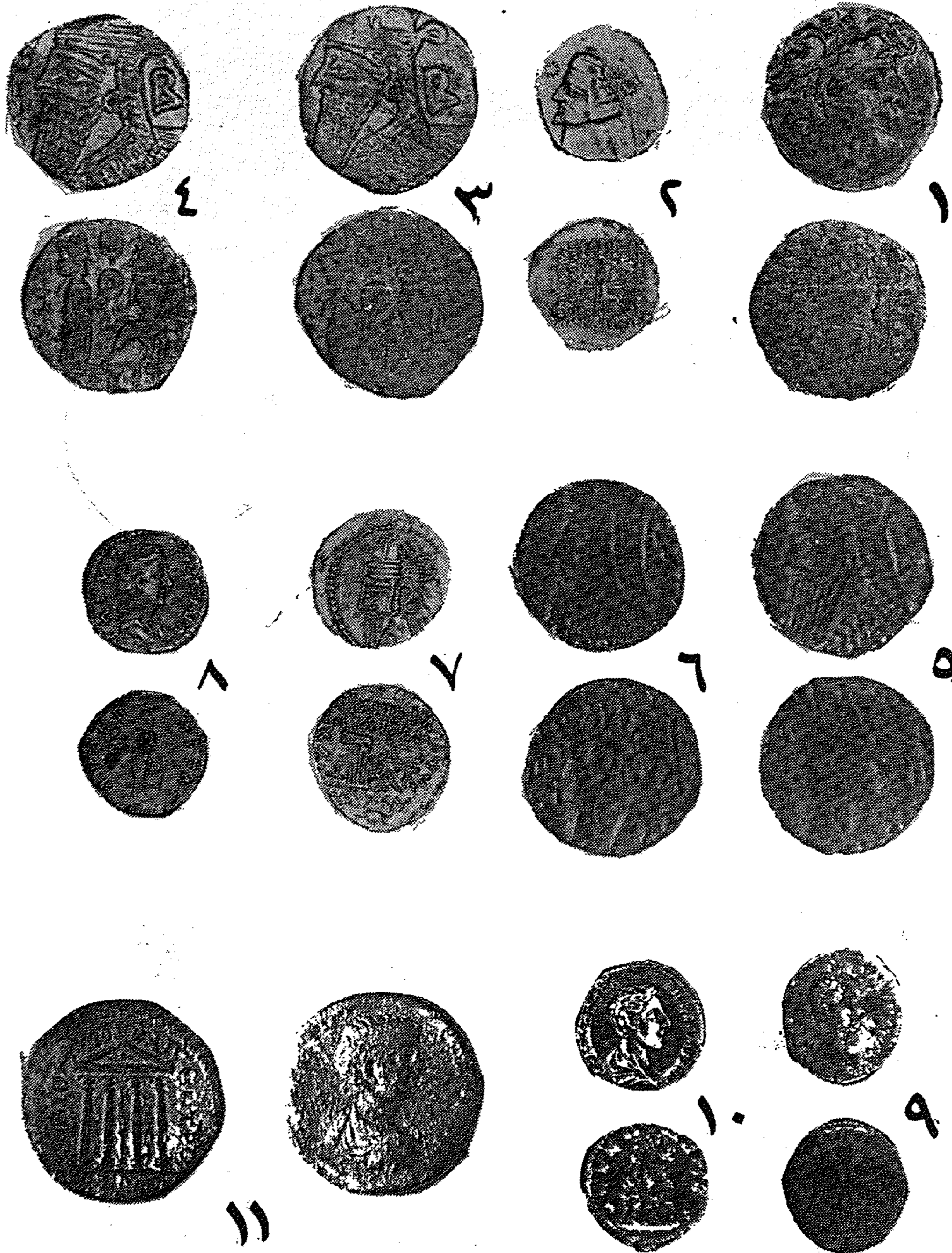
اللوح ٩

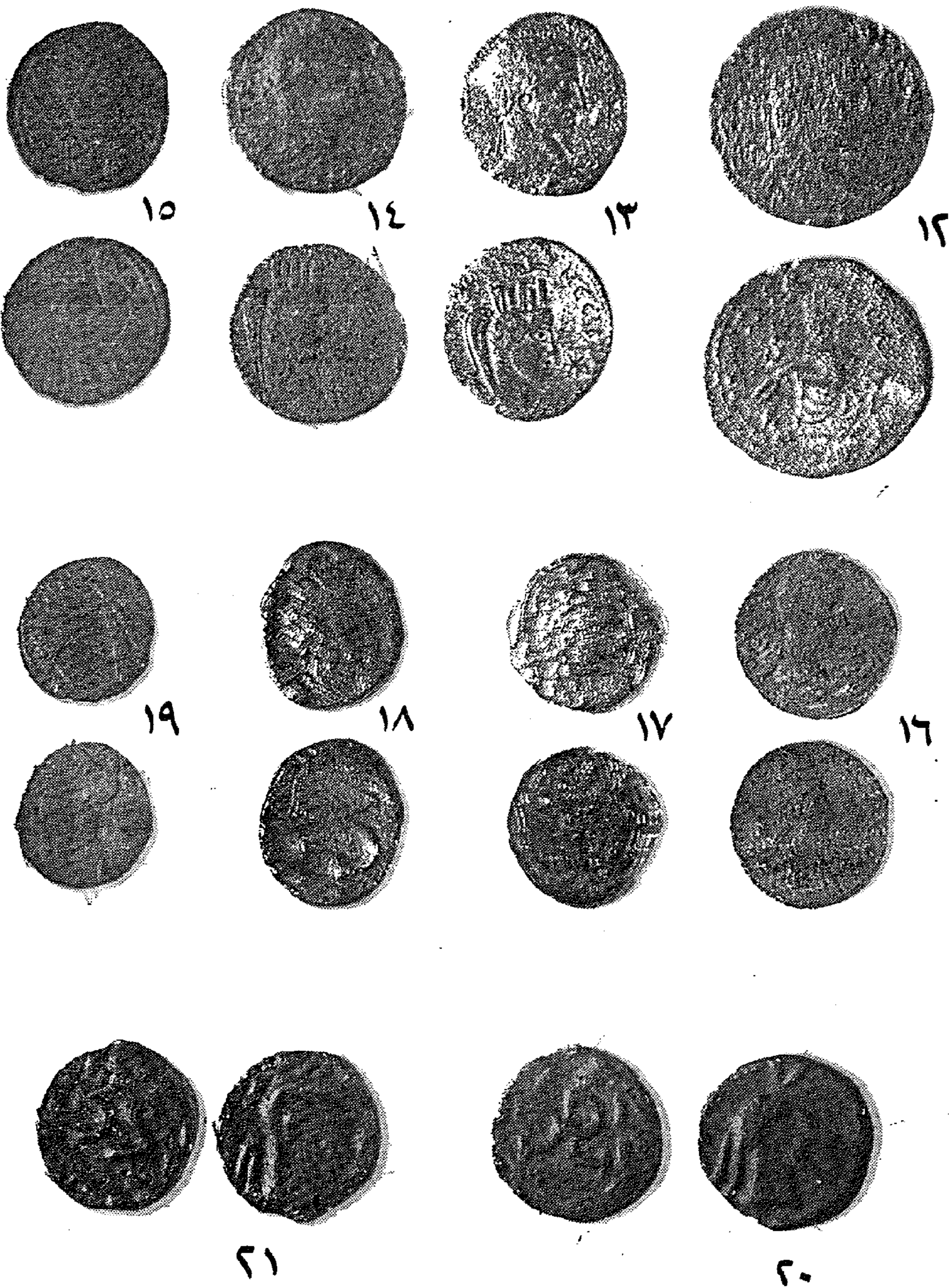
- ٤١-٤٢ فيليب فيلادلفوس/زوس جالس فضة

وصف الصور

اللوح ١

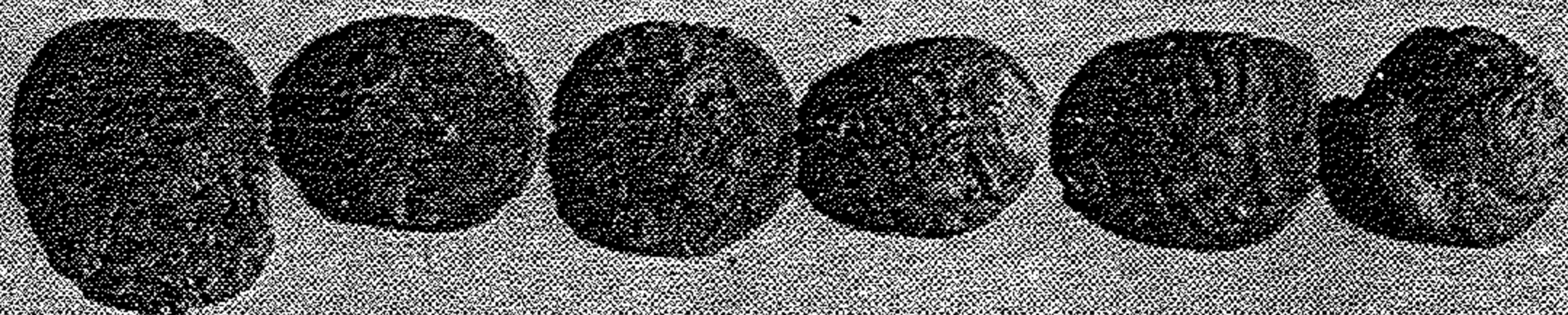
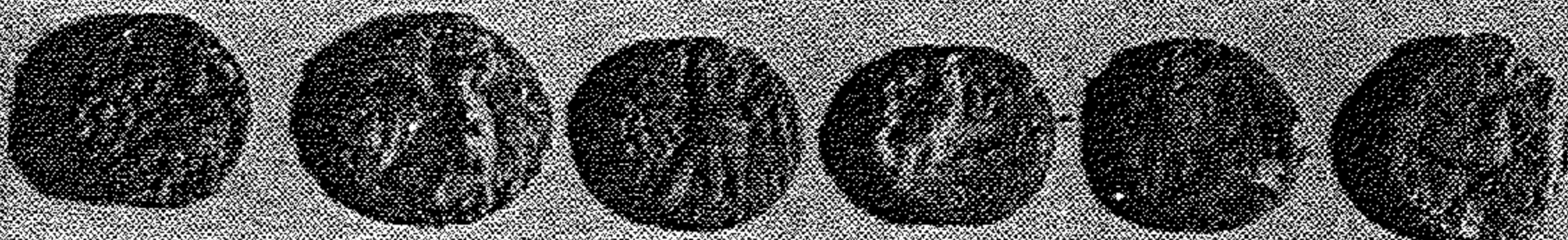
- ١ - فيليب فيلادلفوس/زوس جالس فضة
٢ - ورود الاول/أرشاق جالس فضة
٣ - ولجش الثالث/الملك مع حامية المدينة فضة
٤ - ولجش الثالث/الملك مع حامية المدينة فضة
٥ - ولجش الثالث/الملك مع حامية المدينة برونز
٦ - ولجش الخامس/الملك مع حامية المدينة برونز
٧ - أرتبان الخامس/أرشاق جالس فضة
٨ - فاوستينا الكبيرة/ايترنيتاس فضة
٩ - لوشيوس فيروس/النصر مجنح عاري فضة
١٠- كومودس/كأس النصر فضة
١١- گيتا/معبد ذو أربعة أعمدة برونز



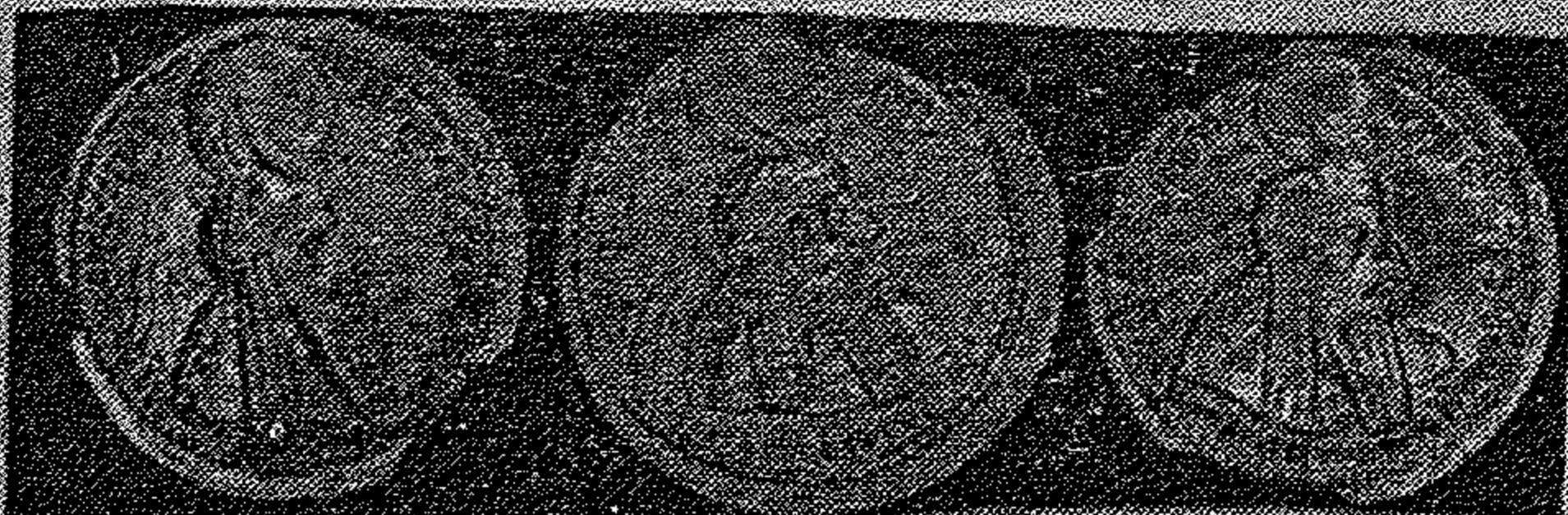




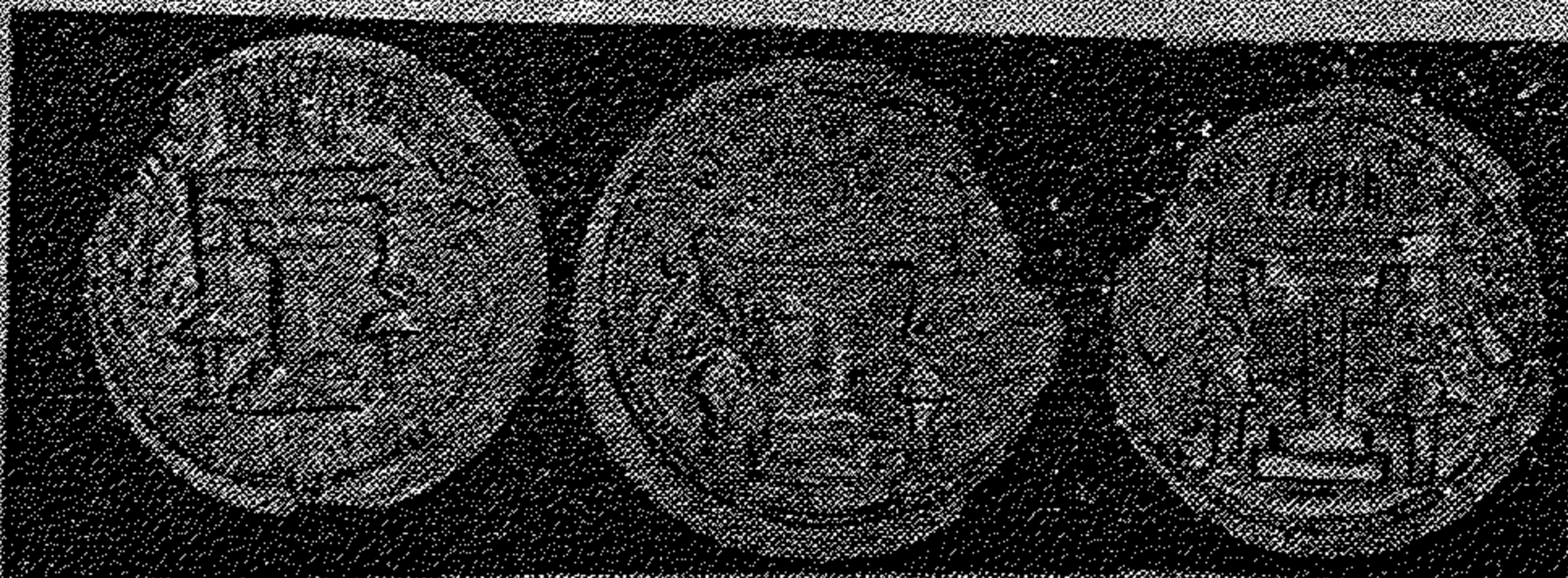
۲۲

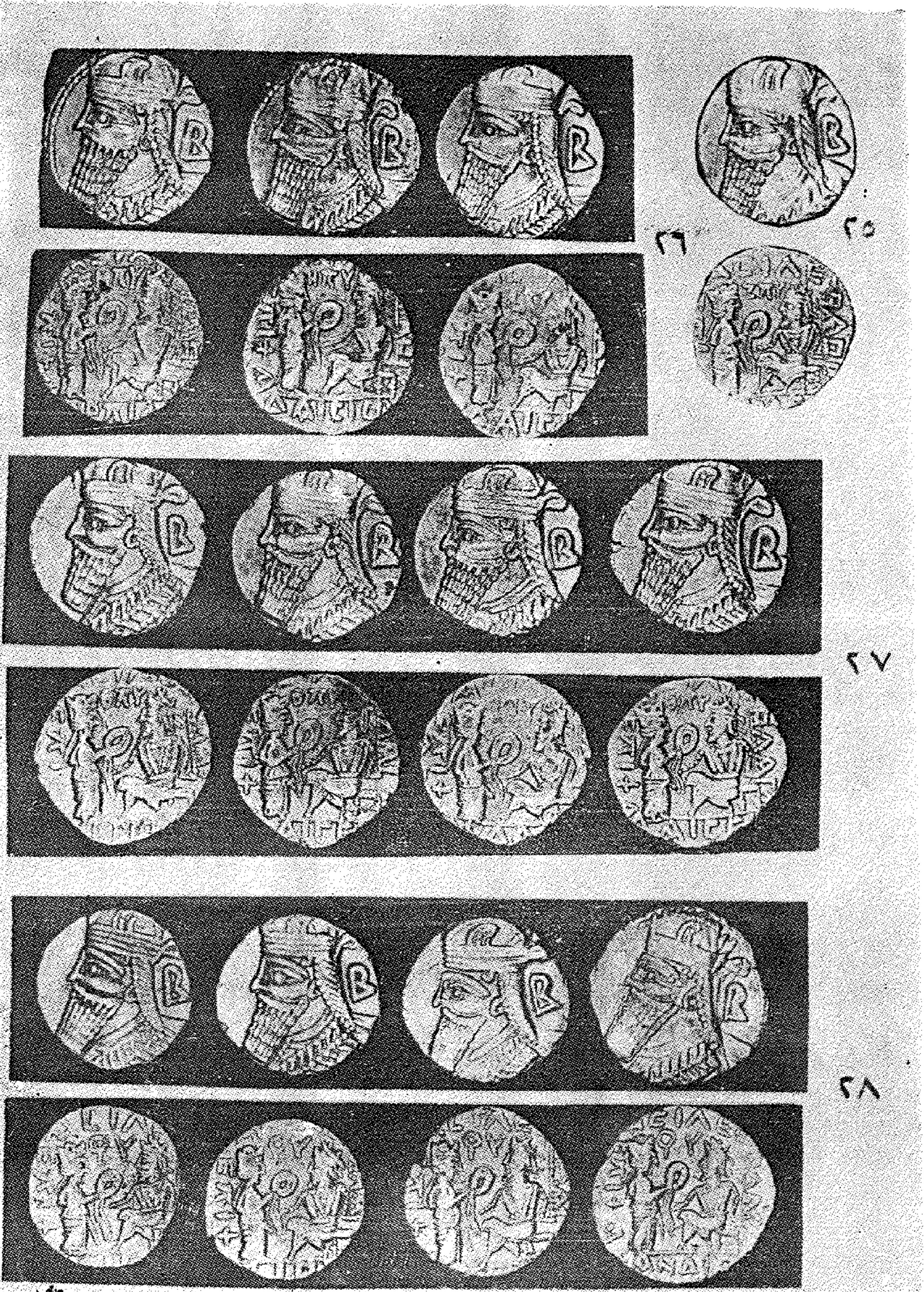


۲۳

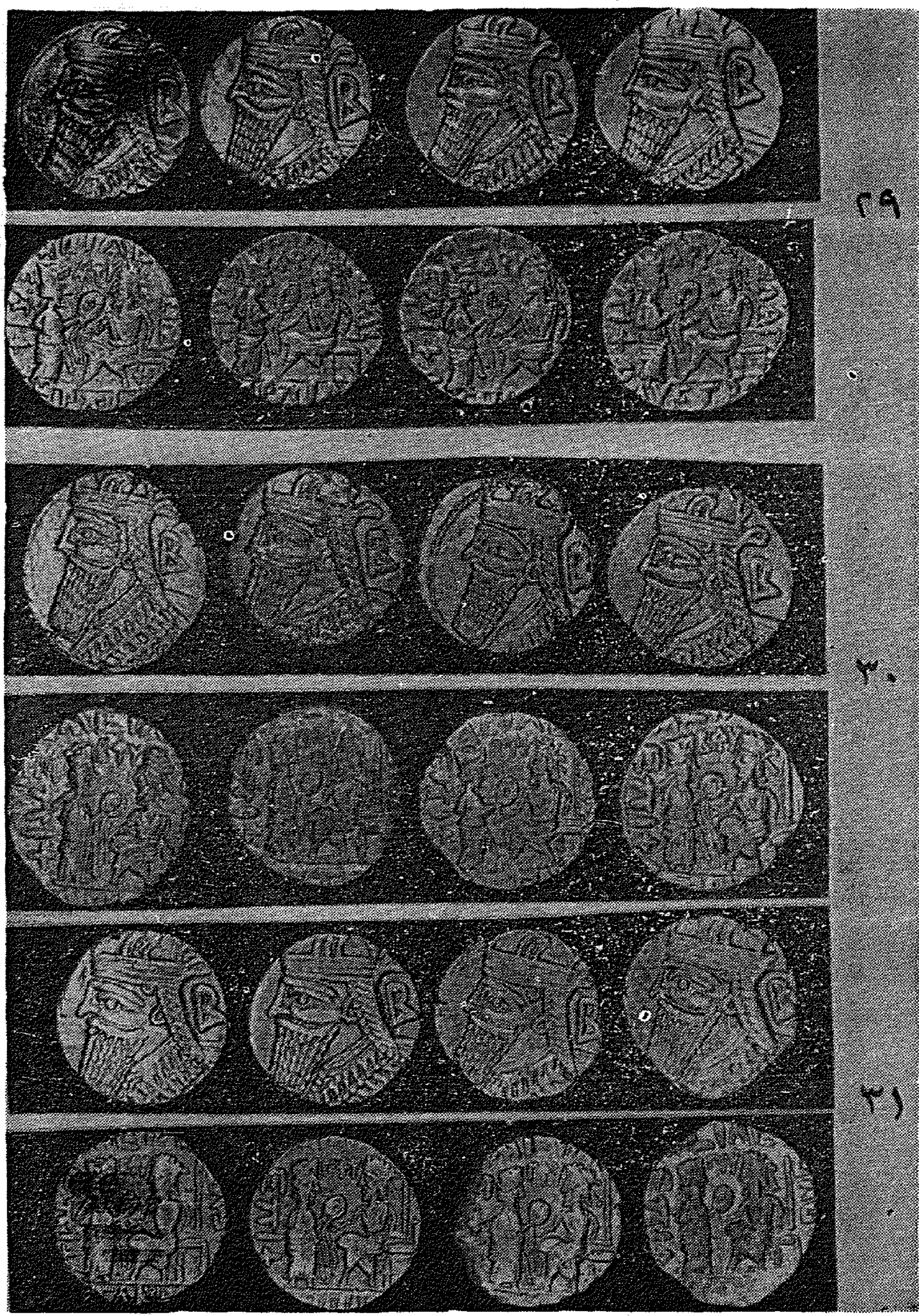


۲۴





لوحه



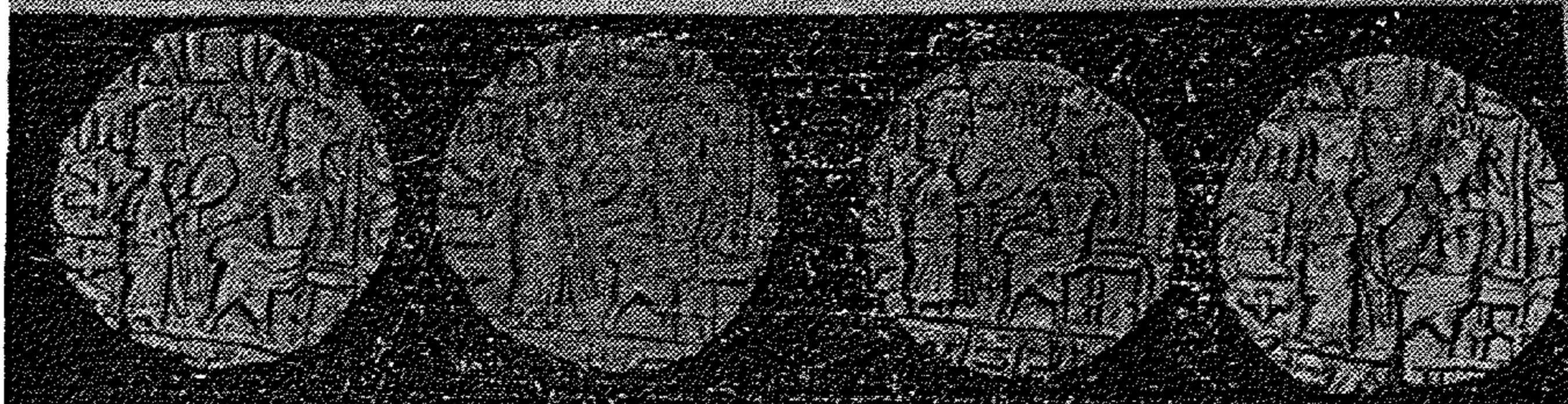
٢٩

٣٠

٣١



٣٢



٣٣



٣٤

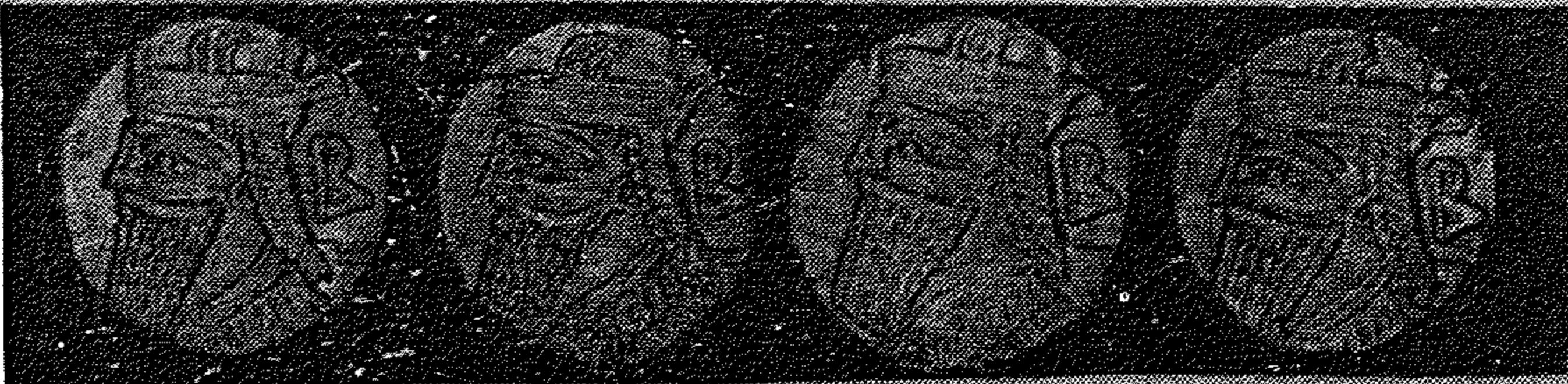




٢٥



٢٦



٢٧





۳۸



۳۹



۴۰



