



انتشارات دانشگاه تهران

۶۶۹

فهرست

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران

مجلد نهم

نسخه های خطی شماره های ۲۱۲۱ - ۲۶۲۹

نگارش

محمد تقی دانش پژوه

تهران

۱۳۴۰

عالم المخطوطات
و انشا

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

۲۱۲۱

نسخ حسن در ۱۳۲۴ از روی نسخه پدرش محمد مهدی بن علی بن یوسف حسینی طباطبائی مورخ
 ۲۹ صفر ۱۳۱۹ از روی نسخه حاجی توری مورخ ۱ شوال ۱۳۷۹ ، عنوان شنغرفی .
 ۲۴ س ۱۰ × ۱۹/۵ ، ۱۸ × ۲۵/۵ کاغذ فرنگی - جلد مقوای .

درچهارم

- ۱- الاخبار المسلسلات (۱ ر - ۶ پ) .
- ۲- الاعمال الماتعة من دخول الجنة (۶ پ - ۸ پ) .
- ۳- کتاب الغایات (۹ ر - ۲۰ پ) .
- ۴- کتاب العروس (۲۱ ر - ۲۴ پ) همه از ابی محمد جعفر بن احمد قمی
 ایلاقی رازی (مستدرک ۳ : ۳۰۸ - طوس ۱۵۲۵ و ۱۵۳) .

۲۱۲۲

نسخ سده ۱۰ و ۹ ، عنوان شنغرفی ، سر لوح و تریج زرین و رنگارنگ ، جدول شنغرفی ، ۱۵ ص است
 تاریخ رجب ۶۶۲ در پایان دارد و ساختگی است .
 ۱۵ س ۱۱ × ۱۸/۵ ، ۸ × ۲۲/۵ کاغذ سمرقندی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

دیوان معزی

از امیر معزی است .

۲۱۲۳

نسخ سده ۱۱ بهمان خط شماره ۲۱۲۴ ، عنوان شنغرفی .
 ۱۵ س ۱۵ × ۱۴/۵ ، ۴۰ × ۱۳/۵ کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه ای ضربی مقوایی .

اربعون حدیثا

از شهید یکم است (طوس ۵ : ۱۲) .

۲۱۲۴

نسخ ۱۰۹۳ ، عنوان شنگرف ، مقابله شده است .
 ۱۵س ۶/۵ × ۱۴/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد مقوا .

صحیفه الرضا

روایت از امام رضا (ع) است .

۲۱۲۵

نسخ محمد بن احمد و تاریخ نیمه صفر ۶۸۵ دارد .
 ۱۳س ۸/۵ × ۱۰/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیساج سرخ .

بدایع الحکم فی صنایع الکلم

شعرهای گزیده ایست بنام سلطان غیاث الدین بهاء الدوله در ۱۶ باب . نام کتاب در دیباچه هست .

آغاز: بسم الله . الحمد لله الكريم الفعال الكبير المتعال المنزه عن الآل والعیال ...
 اما بعد فان العلم مفتاح ابواب اسرار العقل والغیب .

انجام :

فوالله لا اكرهت جنبي بعد ها

على السرحنى تستشار المدامع

نجز الكتاب بخط ... على بن محمد بن احمد في منتصف صفر ... سنة خمس و

ثمانين وستمائة حامدا لله على نعمه ، الطاهرین

٢١٢٥

شما ولا يريد على خبره اذ له وافقه الموقن (انما) العلم والعيد
 برأيه والمطلقة على ما يشاء بتدبيره والى ما يشاء بتدبيره

وهذا البيت المربوب

الباب الاول الباب الثاني
 في عام العلاقات والمواضع في صفة المظالم والبرهان
 الباب الثالث الباب الرابع
 في السان والتهدي ومعهي (انما) والتماري والرائع ما تشاء
 الباب الخامس الباب السادس
 في السان والتهدي والتماري في السان والتهدي والتماري
 الباب السابع الباب الثامن
 في السان والتهدي والتماري في السان والتهدي والتماري
 الباب التاسع الباب العاشر
 في السان والتهدي والتماري في السان والتهدي والتماري
 الباب الحادي عشر الباب الثاني عشر
 في السان والتهدي والتماري في السان والتهدي والتماري

بها

الباب الاول الباب الثاني
 الباب الثالث الباب الرابع
 الباب الخامس الباب السادس
 الباب السابع الباب الثامن
 الباب التاسع الباب العاشر
 الباب الحادي عشر الباب الثاني عشر

في السان والتهدي والتماري في السان والتهدي والتماري
 في السان والتهدي والتماري في السان والتهدي والتماري
 في السان والتهدي والتماري في السان والتهدي والتماري
 في السان والتهدي والتماري في السان والتهدي والتماري
 في السان والتهدي والتماري في السان والتهدي والتماري
 في السان والتهدي والتماري في السان والتهدي والتماري

الاسم

٢

٢١٢٥

خلدوا اني ارجو ان يكون منكم من لا يتكلم الى ان لا يخرج من الموضع
 اجثوا للافتكار بالحق وكثرة اذا ذكرى شواظها
 وتضموا الى رعد الجور وادناه وكان ان تفر من هذا الزمان
 فانت اعمى عنهم وديت الله كادها وانهم في حق شفتها والبر
 فوالله لا ارفق حتى يذوقها على الله حتى تفتتار الموضع

خط اليد المعص

الدارى بالحق على شىء

من سحره من جميع المظالم

سنة خمس واربون

حاصلاته على وجهه

على النسخة من الامام

المسجلة

٢

الاسم

نظام كما اذا كان غضب كده وشبهه من جنته اشتد
 متعقبة من كنه جنتي كما انما تلوها من خذره فادركها
 فظلمت يا ايها الصديق ودعها واخذ من انفسنا الرجاء
 فكما والله اس في يده من نصيبه اعان الشمس
 رؤا من غلظت على النار في دابة من الملائكة
 فاشرب من كنه الرجاء
 من انهم من كنه الرجاء
 حتى انما حجة لونها فكما انما في الحق فابعد من انما
 فلا يتقوى الا باستقامتهم به من كنه الرجاء
 ولا يزال لا يظلم من كنه الرجاء
 عا عندهم من كنه الرجاء

المصنف
 برنيس
 المصنف

برنيس

۲۱۲۶

نسخ مرتضی بن محمد بن مهدی حسینی تبریزی در شنبه ۷۴۹/۴ع ۲۴ پ - ۲۸ پ) و ستایش جمال الدین علی بن محمد بن سلیمان معروف بر هطیل در ستایش از زمخشری، در صفحه عنوان نام کتاب آمده در زمینه زر و بسیار زیباست ، تملک ۱۱۰۱ دارد .
 ۱۱×۱۶ ، ۲۴/۵×۱۶۳۲۸ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیره ج زرد .

الكافي

مقدمه نحو ابن حاجب است .

۲۱۲۷

نسخ حسن درصفر ۱۳۲۴ از روی خط پدرش محمد مهدی بن علی بن یوسف بن عبدالوهاب طباطبائی تبریزی مورخ ۲۱ محرم ۱۳۲۱ ، عنوان شنغرف ،
 ۱۰×۱۹ ، ۲۵/۵×۱۸۳۱۵ ، کاغذ قرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی عطف قهوه ای .

الاربعون من الاربعين

از شیخ منتخب الدین قمی است (ف ۱۰۷۸ - طوس ۱۶:۵)

۲۱۲۸

شکسته نستعلیق حیدر علی بن عزیز الله مجیز (۱۱۴۶ - نزدیک ۱۲۲۰) در ۱۲۰۵ ، آغاز افتاده .
 ۲۸×۲۱ ، ۲۲×۱۱/۵۳۱۷ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ .

الاجازة

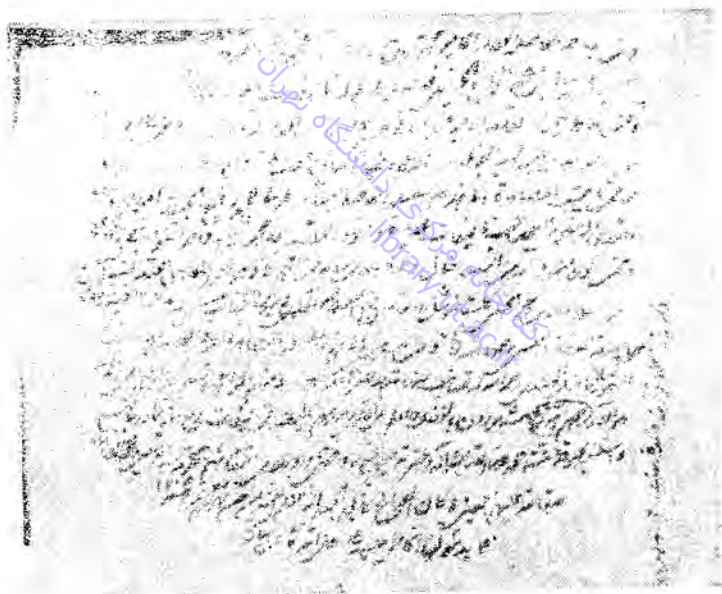
از میرزا حیدر علی بن عزیز الله بن محمد تقی بن محمد کاظم بن مولی عزیر الله بن مولی محمد تقی مجلسی (روز سه شنبه ۱۸ رمضان ۱۱۴۶ - نزدیک ۱۲۲۰) بمیرزا

سنة ١٢٠٠ هـ

[illegible][illegible]

غلامحسین بن محمد اسماعیل بن آقا علاءالدین محمد بن محمد صالح آقا بزرگ بن
آقا عبدالباقی بن مولی محمد صالح مازندرانی سپاهانی و در آن آنچه را که از میر
عبدالباقی بن میر محمد حسین حسینی خاتون آبادی اجازه داشته است باو اجازه داد
(ذریعه ۱: ۱۹۰) و مورخ روز آدینه ۲۸ محرم ۱۲۰۵ است.

او در این اجازه به پنج پسر خود محمد علی و محمد کاظم و محمد تقی و عزیزالله
و محمد صالح و پسر عمش میرزا حسن علی و آقا حسن علی بن آقا محمد هادی اجازه داده است
(نسخه‌ما) بسیار اجازه سودمند است و تاریخ بسیاری از دانشمندان زمان صفوی در آن
روشن میشود.



پایان اجازه ش ۲۱۲۸

۲۱۲۹

تعلیق علی نقی قزوینی برای میرزا ابوالفتح در ۱۳ صفر ۱۰۹۶، عنوان و نشان و شکل شناسی، در
۱۱۸۱/۱۶۱ مقابله و تصحیح شده است.

۲۴/۱۱/۲۱، ۲۸/۵/۹/۵۴۷۷، کاغذ فرنگی - جلد تیماج - حنایی ضربی مقوایی.

شرح بیست باب

شرحی است از مظفر گونا بادی بر بیست باب نظام الدین عبدالعلی بیرجندی
(ف ۹۰۵).

۲۱۳۰

نسخ و نستعلیق سردار کابلی بامقابلة ، عنوان شنگرف ش ۴۳۱ و ۴۳۲ مورخ ۱۴۴۵ و ش ۱ مورخ ۱۴۴۹
از روی نسخه نوشته احمد بن محمود متطبیب فیلانی درج ۸۶۴/۱ -
۱۵س ۱۰×۱۷ ، ۶۸×۱۷ ، کاغذ فرنگی - جلد مقواه.

مجموعه

۱- اربعون حدیثا (ص ۲-۳۲) از اسعد بن ابراهیم بن حسن بن علی اربلی
(ش ۲۱۱۷/۳).

۲- اربعون حدیثا (ص ۲-۲۱) از جمال الدین یوسف بن حاتم شامی (ف ۱۰۷۷)
از مجموع رائق سید هبة الله.

۳- اربعون حدیثا (ص ۲۱-۳۲) از ابو الفضل محمد بن سعید بن هبة الله راوندی
آغاز: الحديث الاول عن الحسن بن يقطين عن ابيه عن جده قال ولي علينا بالاهواز
رجل من كتاب يحيى بن خالد.

انجام: لم ترد دعوة.

۴- المجموع الرائق من اذهار الحقائق (ص ۳۴-۴۹) تمها خطب علی است از آن
از سید هبة الله بن ابی محمد حسن موسوی (مستدرک ۳: ۳۷۱).

۵- رسالة المقنع فی الامامة (ص ۵۱-۹۱) از عبید الله بن عبد الله سرا بادی
(امل الاصل ص ۸۴-۴ معالیم ش ۵۱۵) در چند فصل.

آغاز: بسم الله. الحمد لله ذي البيان الجلي و البرهان القوي و الحكمة البالغة و

النعمة السابعة .. هذا كتاب صنفته في الامامة و اختصرته غاية الاختصار ... سلكت فيه غير مسلك المتكلمين في تدقيق الكلام ... وسميته بالمقنع في الامامة .

انجام : ومن خالفه هلك و طغا .

۶- نشر اللآلی (ص ۲ - ۷) سخنان علی (ع) است بترتیب تهجی از ابو علی طبرسی در ۲۹۱ کلمه .

۲۱۳۱

نسخ معرب حسن در ۱۳۴۴/۱۶۸۸ از روی خط پدرش محمد مهدی بن علی طباطبائی در کربلا مورخ ۲۳ محرم ۱۳۱۹ از روی خط احمد بن حسن قفطان مورخ ۱۴ شوال ۱۲۸۴ ، عنوان شنگرف + ۲۳ س ۱۰×۱۹ ، ۱۸۳×۲۵/۵ ، کاغذ قرنگی - جلد مقوا .

ایضاح دفائن التواصب

از ابن شاذان است .

۲۱۳۲

نسخه لیک ترکی سده ۱۰ و ۱۱ ، عنوان شنگرف و سبز ، هشت بر ۴ در آغاز و یک بر ۴ در پایان تازه تر است ، درمیان به بیش از داستان کشف جدولهایی دارد و در میان آن شنگرف در شکلی چنین آمده : « هذا قلعة قسطنطينه »

۱۹ س ۱۱×۱۹ ، ۲۴×۱۵۳ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج قهوه ای ضری مقوایی .

قصص النبیا

پتر کی اوزبکی از برهان بن ناصر (بورهان اوغلی ناصر) قاضی رباط قریورک که برای ناصر الدین توقو غادر ۷۰۹ ساخته و تفسیر عرفانی کرده است . شعرهای عربی و ترکی در آن بسیار است .

آغاز: به نستعین بسمله . سانسیر حمد و ثنا لار سا فیش سیز قلیم او کدی لار اول

ایندیموز عزوجل قدرتی بر لابزلارنی آدمی یراقی پری بر استمادی یلقی قرا بر اتمادی
 قوله تعالی ولقد کرّمنا بنی آدم وحملناهم فی البر والبحرّ بنا آدمی یر اتمیش را کیدین
 فضلی کر می بر لابزنی اریرائی بتشی یر اتمادی قوله تعالی للرجال عین درجه و تسی
 بز لارنی ار یغ یولغه کوندوردب هدایت بر لاغیرلاب یشوزیولدین کودازدی قوله تعالی
 وان هذا صراطي مستقیماً فاتبعوه ولا اتدّاکیدین قدیم احیاتی بر لابز ضعیف لارغه محمد
 مصطفیٰ نبی صلی الله علیه وعلی آله وسلم بلا فچ ایذوی .

انجام : او یا کلون فی بطونهم نارا او کسوز لارمالین بیکان لارنیک کوز
 قولاق لاریندین اغیزبور و نالارمیدین اوت یلین لارچتغرسی مؤمن لارجر منکا خیانت
 گوزین بقغان لارزنا و لواطب قلیغان لار عذاب و عقوبت بر لافصیحت بولغولاری ضعیف.

۲۱۳۳

نسخ همان حسن نویسنده ش ۴۱۴۱ از روی خط پدرش در ۱۴۲۵ ، عنوان و نشان شنغری ،
 ۲۳ س ۱۰×۱۹ ، ۴۷×۱۸۵/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوای .

مجموعه

- ۱ - کتاب المؤمن (ص ۱ - ۲۱) از حسین بن سعد اهوازی قمی (مستدرک
 ۳ : ۳۰۸)
- ۲ - مصادقة الاخوان (ص ۱ - ۱۴) از ابن بابویه قمی .
- ۳ - کتاب التمهیص (ص ۱ - ۲۲) از ابی علی محمد بن همام یا ابی محمد
 حسن بن علی بن حسین بن شعبه حرانی صاحب تحف العقول (مستدرک ۳ : ۳۲۶ - ذریعه
 ۳ : ۴۳۱) .
- ۴ - کتاب الاستبصار فی النص علی الائمة الابرار (ص ۱ - ۱۹) از کراجکی
 (مستدرک ۳ : ۴۹۸ - ذریعه ۲ : ۱۶) .

۲۱۳۴

نسخ ۱۰ رمضان ۱۲۷۹ (ش ۴) ، نشان شنغرف ، حواشی از لطف‌علی بن مؤیدالدوله مورخ ۱۲۷۹ .
 ۱۹ س ۱۰ × ۱۸ ، ۲۸ × ۱۷ ، ۴۲۰۶ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

مجموعه

- ۱- کتاب الفاضل فی صفة الادب الکامل (۱ پ - ۷۲ ر) در دو جزو .
- ۲- وصایا الملوك وابناء الملوك من ولد قحطان بن هود النبی (۷۳ پ - ۱۲۱ پ)
 در سه جزو .
- ۳- حرب البسوس بین بکر و تغلب (۱۲۲ پ - ۲۰۲ پ) از محمد بن اسحاق
 مطلبی در گذشته ۱۹۱ نگارنده المغازی (ذریعة : ۳۹۲) .
- ۴- حرب کسری و نعمان بن منذر و بنی شیبان (۲۰۳ پ - ۲۵۰ ر) .

۲۱۳۵

نسخ همان نویسنده شماره ۲۱۲۳ از روی خط پدرش در ۱۲۲۵ ، تصحیح شده ، عنوان شنغرف .
 در پایان فضایل رمضان یک حدیث افزوده است و در نسخه آمده که این یکی از خود کتاب قعی است .
 ۲۳ س ۱۰ × ۱۹ ، ۲۵ × ۱۸ ، ۴۴۷ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی .

مجموعه

- ۱- التعریف بوجوب حق الوالدین (ص ۱ - ۷) از کراجکی (ف ۲۱۶۶ -
 مستدرک ۳ : ۴۹۸) .
- ۲- مقتل علی (ص ۱ - ۲۸) از ابوالحسن احمد بن محمد بن عبدالله بکری .
 آغاز: بسمله ، حمدله ... و بعد قال مصنف هذا الكتاب الشيخ ... ابوالحسن
 احمد بن محمد بن عبدالله البکری حدثنا اشیاخنا واسلافنا و رواة هذه الاحادیث والاکابر
 انه لما مضى عثمان .
- انجام : وقضى نحبه . وهذا آخر ما انتهى الیها من مقتلہ (ع) بالکمال والتمام .

هذا آخر وما وجدنا من مقتل امير المؤمنين لابي الحسن البكري .

۳- فضائل الاشهر الثلاثة : رجب (ص ۱ - ۱۰) ، شعبان (ص ۱ - ۹) ، رمضان (ص ۱ - ۳) از ابن بابويه قمی (ف ۱۴۶) .

۲۱۳۶

لستعليق ، عنوان ورقم شعرف ، ش ۱ مورخ ج ۱۰۲۴/۳ ، ش ۳ از بايان افتاده و بهمان خط

است .

۱۶س ۱۱×۴/۵ ، ۱۸×۹/۵۴۷ ، کاغذ سپاهانی - جلد مقوا .

مجموعه

۱- رسالة انعكاس الشعاعات وانعطافها (۱ پ - ۴ ر) از خواجه طوسی است (ف ۸۳۵ - مدرس ۲۱۳) .

۲- رسالة في حل سبب تشابه حركة مركز تدوير القمر حول مركز العالم و سبب مسامتته القطر المذکور للقمر (۵ پ - ۶ پ) از عماد البخاری در چهار فصل .

آغاز: بسم الله . قال العبد الضعيف عماد البخاری ان صاحب التحرير ... قد بين في التذكرة سبب تشابه حركة مركز التدوير حول مركز العالم مع خروج مركز حامله عن مركز العالم بزيادة ثلثة افلاك صغيرة و كبيرة و كذلك .

انجام افتاده درمیانة فصل ۱ : المار بالمرکزین وتر نقطة .

۲۱۳۷

نسخ آقاهاشم اصفهانی ، کنار دو صفحه نخستین برز و رنگهای دیگر آراسته ، سر لوح در زمینه

زرد آراسته بلاجورد و سرخ ، عنوان زرین ، هر صفحه با دو اوزده ستون جدول بندی شده برنگ سرخ

و مشکي و آبی ، درمیانة نسخه مهر نبوت و طلسمها دارد که برز نوشته شده .

۱۲س ۲۰/۵×۱۱/۵ ، ۲۹×۱۸ ۴۱۹۴ ، کاغذ سپاهانی آهار مهره ، جلد تیماج مشکي ضربی مقوایی .

کتاب الدعاه

دعاهای پراکنده است بعربی و فارسی .

۲۱۳۸

مورخ ج ۱/۱۷۵ در آغاز و انجام ، متن بخط ثلث زرین و سررد حرفهای آن مشکی ، ترجمه نستعلیق مشکی سررد اگرچه متن و ترجمه بزرو لاجورد آراسته ، عنوان زر و لاجورد ، جدول سرنج و سبز و سرخ و زرین .
 ۹ س ۱۷ × ۱۲ - ۱۷ ، ۱۴ ، ۳۰ کاغذ سیاهانی متن و حاشیه - جلد پارچه .

هائک کلمه

صد گفتار است از علی (ع) (منزوی ۲ : ۷۲۷ - ف ۱۵۸۹) با ترجمه بشعر

فارسی .

۲۱۳۹

کوفی آمیخته بنسخ ، حروف مشکی ، اعراب سرخ ، بالای دو صفحه نخستین بزور آراسته ، عنوان سوره ها بزور و مشکی و هائک جزو بزرو لاجورد و سرخ نوشته شده ، یک جزو از قرآن است .
 ۵ س ۶ × ۷ ، ۷۷ ، ۸/۵ × ۱۰/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

قرآن

کتاب آسمانی پیامبر اسلام .

۲۱۴۰

نسخ حسن بن مهدی در ۱۳۴۴ در تبریز مانند شماره ۴۱۳۱ .
 ۲۱ س ۱۹ × ۱۹ ، ۴۰ ، ۱۸/۵ × ۲۵/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج حناخی ضربی مقوایی .

مجموعه

۱ - منهاج الیقین فی تفضیل علی امیر المؤمنین (۱ پ - ۲۲ ر) از ولی الله بن

نعمه الله حایری در برتری علی از پیامبران برای خواجه علی آملی و نام کتاب در دیباچه هست .

آغاز: بسمله الحمد لله الذی اوضح لنا بفضلہ سبیل الهدی ... اما بعد فیقول ... ولی الله بن نعمه الله الحسینی الرضوی .

انجام : و لكل مؤمن و مؤمنة . هذا آخر ما اردنا ايرادہ من فضائل مولانا امیر المؤمنین .. والحمد لله رب العالمین .

۲- اربعون حدیثا (۲۲ پ - ۳۰ ر) از ربلی (ش ۱/۲۱۳۰) ،

۳- اربعون حدیثا عن الاربعین فی فضائل امیر المؤمنین (۳۰ پ - ۴۰ ر) از

شیخ مفید ابوسعید محمد بن احمد بن حسین خزاعی نیشابوری (ف ۱۰۷۱) .

۲۱۴۱

نسخ و ثلث یاقوت مستعصمی مورخ ج ۱/۶۷۷ در زمینه زر ، گرداگرد زرین ، برنگها آراسته ، برگهای گل و بوته سازی شده بزروسیم و میان برگهای مرقع نگارده شده .
(مزینة اللسان الفارسی علی سائر الالسنه ما خلا العربیة در شماره ۱۷ ایران کوده ص ۱۳ ش ۸) .
س ۱۷/۵ × ۲۴ ، ۱۳ × ۴۴ - کاغذ - جلد تیماج ضری گرداگرد معرق درون سوخت .

مرقع

مقاله ایست از ابن هشام کلبی در داستان ایاد .

آغاز: قال هشام بن الکلبی کانت ایاد بن نزار تنزل سندان .

انجام : شعر لقیط .

۲۱۴۲

نستعلیق خوش استاد میرعلی ، کناره صفحات گل و بوته سازی شده برنگهای زرین و سرخ و سبز ، زمینه زر و سبز و گل و بوته و کناره زر و سرخ ، سرلوح و خاتمه برر و لاجورد آراسته ، گرداگرد کلمات دوبرگ نخستین میان سطرها برآراسته ، رنگ کاغذ در کناره های هر دو برگی از این قطعه ها و کناره

خطوط متن یکسان نیست برخی برنگ کرم سیر و برخی سبز یا نیلی یا کرم روشن یا سرخ ، صفحه یکم و آخری بگل و بوته آراسته در زمینه زرد همچنین پشت هر صفحه ای ، مهر « المهدی من هدیته » دارد ، نوشته ۲۰ ص ، جلد کار علی اشرف است و در بالای گوشه راست دارد « ز بعد محمد علی اشرفی است »
 ۱۰ س ۸/۵ × ۱۵ ، ۲۹/۵ × ۲۱۳/۱۱ ، کاغذ مرقع - جلد روغنی با گل و بوته و بلبل درون سرخ سرداگرد آراسته بزر -

نی نامه

از جامی است و با نی نامه چرخى بکوشش استاد خلیلی در کابل بسال ۱۳۷۷ ق بچاپ رسیده است . این نسخه ها در آغاز با آن یکی است و در انجام با آن یکسان نیست و افزوده دارد و مطالب هم در آن نسبت بچاپی پس و پیش است ، نسخه ش ۱۵/۸۶۷ (ف ۵۴) ها در آغاز و انجام مانند چاپی است .

۲۱۴۳

نسخ و تعلق ۸۴۵ (ش ۲۳) - ۱۰۴۲ (ش ۸۲) - ۱۰۹۸ (ش ۷۹) بخط دانشمندانی که در آن اجازاتی دارند و عباراتی در آن نوشته اند ، ۳۶۱ ص است .
 سطر و اندازه ۳ و ۴ ، ۱۸۶ × ۳۶۱ ص ۱۲ × ۱۸ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج مشکی ضربی زرکوب مقوایی .

المشيعه

جنگی است بسیار گراتبها و خط نزدیک بصد دانشمند و شاعر از تاریخ ۸۵۷ تا ۹۸۸ در آن دیده میشود .

در ص ۳۴۳ ، این جنگ « مشیخه » نامیده شده است .

ابی المحامد کاشف الدین محمد پسر ابوالانوار سالک الدین محمد پسر ابی المعارف مولی نجم الدین محمد است و این سومی از دانشمندان و بزرگان درخواستیه بود که بپام او و فرزندش اجازه ای در این جنگ بنویسند و او در تبریز در سال ۸۸۵ در گذشت (ص ۲۵۸) و سپس سالک الدین محمد از آنان درخواستیه بود که برای فرزندش کاشف الدین

محمد در این جنگ کجا جازه بنویسند تا اینکه او را کشتند. نسب این خاندان چنانکه درص ۱۸۷ همین جنگ آمده است بسعدالدین حموی عارف میرسد.

چنین است سلسله نسب آنها تا ابی ایوب انصاری :

- ۱- ابوالمحامد کاشف الدین محمد (در گذشته در ۹۱۰ = فضل).
- ۲- ابو الانوار سالک الدین محمد (زاده روز شنبه ۲۱ شعبان ۸۴۷ و زنده در ۹۱۵ و کشته شده در تون در راه مشهد رضا).

۳- ابی المعارف نجم الدین محمد (یزد ۸۱۸ - تبریز ۵ شوال ۸۸۵).

۴- ابی الکرامه نظام الدین اسحق (۷۵۷ - یزد صفر ۸۵۲).

۵- نجم الدین موفق (در گذشته در سفر حجاز در مال امیر در رمضان ۷۹۲).

۶- شرف الدین علی.

۷- حسن.

۸- شمس الدین محمد.

۹- اثیر الدین عبدالله.

۱۰- نصیر الدین نصرالله.

۱۱- ابوالمظفر سعدالدین یوسف.

۱۲- محمد.

۱۳- ابو الفتح غیاث هبة الله جامع و مصنف مراد المریدین فی... الشیخ

سلام الله علیه.

۱۴- صدر الدین حمویه یا سعدالدین یوسف.

۱۵- ابوالمفاخر صدر الدین ابراهیم (شب شنبه ۲۶ شعبان ۶۴۴ - شب یکشنبه

۶ محرم ۷۲۲).

۱۶- سلطان الاولیاء شیخ سعدالدین محمد بحر ابادی جوینی حموی.

- ۱۷- صدرالدین مویدهموی
 ۱۸- ابی بکر جمال الستة عبدالله
 ۱۹- ابی الحسن علی
 ۲۰- ابی عبدالله محمد
 ۲۱- حمویه
 ۲۲- عثمان
 ۲۳- سعدالدین ابوسعید
 ۲۴- نصرالله
 ۲۵- محمد
 ۲۶- شیخ ابی اسمعیل عبدالله انصاری هروی
 ۲۷- محمد ۲۸- علی ۲۹- مت
 ۳۰- محمد ۳۱- احمد ۳۲- علی
 ۳۳- جعفر ۳۴- ابی ایوب انصاری

نسب انصاری بر روایتی چنین است عبدالله بن ابی منصور مت بن محمد بن ابی معاذ علی بن محمد بن احمد بن علی بن جعفر بن منصور بن ابی مت بن منصور بن محمد بن احمد بن علی بن جعفر بن ابی ایوب (ص ۱۷۸ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۸ - ۳۷۷ و ۲۲۰ - ۳۶۱).

نام فرزندان شرفالدین علی تا برسد بسالك الدین دوم در ص ۳۶۱ دیده میشود و تصویر آن را می بینیم .

این کاشف الدین محمد را يك پسر بود بنام نجم الدین محمد که در جوانی در یزد در گذشت (ص ۳۶۱) و اوجز کاشف الدین محمد یزدی اردکانی پدر میرزا قاضی در گذشته ۱۰۷۵ است . این میرزا قاضی مؤلف جام جهان نمای عباسی است در ۱۰۳۷ (ادبیات ص ۱۴۱) و رساله چوب چینی و قهوه و چای (ره آورد ص ۱۹۵ - نیز دانشگاه)

ورسالة «المغلطة المشهورة في قوس النهار وجوابها» (ش ۱۳/۲ ج حقوق) نیز اورا پسری بود بنام میرزا ابراهیم که محمد تقی مجلسی در صفر ۱۰۶۳ باو اجازه داده است (اجازات بحارص ۱۵۰-ذریعه ۱۶۲).

مولی حسین کاشفی این جنگ را چنین می ستاید: «وارانی مجموعه مطبوعة کصحف مکرمه مرفوعة والقی الی صحیفة لطیفة محررة بایدی سفرة کرام بررة وشحت اوراقها بخطوط الاعالی و حلیمت اطباقها بحظوظ من رقوم ذوی المعالی رسوم یراعهم علی طبقات الاوراق کالدرازی الثاقبة علی صفحات السبع الطباق . بترقیمهم صار الکتاب کروضه

شقایقها تجلو و ازهارها تبذرو

وقدرسم کل واحد من الافاضل ماشاء من المعانی اللایقة فی صور الالفاظ الفایقه بالخطوط الرایقة (ص ۱۷۰)

مولی شرف الدین حافظ تقی درباره آن چنین می نویسد: «بمطالعة هذا الکتاب الجامع لكل باب الموشح باقلام افاض العلماء المرشح بارقام اکامل الفضلاء علی ما اعرب عن کمال فضله ولوح الی جلال شأنه (ص ۱۴۴)

مولی محمد بن محمود قنات شیرینی چنین می نویسد: «فی مشیخته العالیة الموشحة بارقام الائمة العظام المرشحة باقلام الاجلة الفخام من الاولیاء الاعلام ومشایخ الاسلام والنقباء الامجاد والنجباء الاجواد و الحكماء المتالهمین والعلماء الراسخین و الفقهاء العاملين والصلحاء المحدثین» (ص ۱۰۳)

عبدالاسلاف کرمانی در ۹۱۱ چنین می نویسد: «القی الی هذه الصحف المکرمه و الصحیفة المظهرة المشحونة بخطوط الارقام السواطع من العلماء» (ص ۵۳) در ذریعه (۱۸۷:۸) از این جنگ ستایش شده و ۳۴ اجازه آن در آن یاد گردید . سعید نفیسی در سخنان منظوم ابوسعید ابی الخیر (ص ۱۸۱) یکرباعی از آن آورده است . در رباعیة الادب (۶ : ۲۸۹ و ۳۰۲ و ۳۵۵ و ۳۶۹) عکس خط مولی حسین

کاشفی و غیاث الدین منصور و مولی جلال دوانی و فخرالدین علی بن حسین کاشفی از روی همین جنگ چاپ شده است .

شاعرانی که از شعر خویش بخط خود در این جنگ نوشته اند :

۱- بیکی سلطان شاعر خواهر درویش گنج مداح که در ۹ محرم ۹۰۷ بمشهد آمده و دوبیتی شعر گفته و در آن نوشته است (ص ۳۶) .

۲- ظهیر الدین حسن بن ناصر بن جلال الدین مسعود خطیب کرمانی بخط نستعلیق ۹۲۶ (ص ۵۸ - ۶۱) .

۳- حسینی (ص ۷۶ - ۷۸) .

۴- شاه طالب شیرازی بسطامی شافعی در رجب ۸۶۴ (۹۴) .

۵- پیر جمال بن محمد اردستانی (ص ۱۰۸) .

۶- مولی حسین کاشفی (ص ۱۲۲ - ۱۲۶) .

۷- معین (۱۵۶ - ۱۵۸) (رجال حبیب السیر ص ۱۸۱) .

۸- زین العابدین بن صادق (ص ۲۲۲) .

۹- کاشف الدین محمد در ستایش پدرش سالک الدین محمد بنظم مثنوی (ص ۲۳۱)

در بالای همین صفحه شعرها ایست از همین سالک که پس از مرگ کاشف سروده است .

۱۰- درویش زلالی پسر صفایی (ص ۲۳۲) در ستایش از سالک الدین محمد (رجال

حبیب السیر ص ۲۲۱) .

۱۱- نورالدین محمد آذری در ستایش از سالک الدین محمد (ص ۲۵۰) .

۱۲- ابوالهاشم موسوی (۲۷۳) .

۱۳- نیز شعرهایی از ابوالمحمّد کاشفی محمدی پسر او در ترجمه شعرهای علی

(ع) بفارسی بخط سالک الدین پدر او (۲۹۴) .

۱۴- رباعیاتی است در ستایش سالک الدین (۲۹۱ - ۲۹۳) گویا از شاعری صفا

تخلص .

۱۵- محمدقلی سلیم (ص ۳۲۱) .

۱۶- علی بن حسین کاشفی گویا در ستایش سالک (ص ۳۲۲) .

همچنین :

۱- رباعیات ابوالسعاده سعد الحقیقه شیخ حموی و رضی الدین علی لا لا بخط

سالک الدین (ص ۱۵۹-۱۶۳) .

۲- از کتاب « روضة البیان فی علم الحجة والبرهان » گویا از سعد الدین حموی

بخط سالک الدین (ص ۲۲۱) .

۳- داستانی به نثر بخط علی بن محمد بن عبدالرحمن حسینی حسیمی مورخ روز

پنجشنبه عرفة ۹۰۱ در یزد (۲۲۹) .

عارفان و دانشمندی که در این جنک بخط خود نوشته اند :

۱- سلام الله بن علی بن مطهر بکری کرمانی کوبنانی شافعی که اجازه ای بعربی

برای سالک محمدا فرزند [نجم الدین محمد بن] نظام الدین ابی محمد اسحق بن نجم الدین

موفق بحر ابادی یزدی حموی در سپاهان در ۸۶۳ نوشته است (ص ۱-۵) .

۲- حمزة بن عز الدین حسینی کرمانی ماهانی (رجال حبیب السیر ص ۵۷)

که بشعرهای فارسی و نثر فارسی از سالک الدین محمد در ۹۲۶ ستوده است (ص ۶) .

۳- شهاب الدین علی شاهی عارف نعمة اللهی که در روضه شاه نعمه الله در ۹۳۶

سالک الدین محمد را دیده و در این باره بفارسی نوشته است (ص ۸۷) درص ۹ چند بیتي

است از شاه نعمه الله .

۴- طاهر بن عرب بن ابراهیم حافظ که تالیفات بسیاری دارد و اجازه ای برای

سالک الدین در نیمه و در سپاهان در ۸۵۷ نوشته است (ص ۱۱-۱۴) . تاریخ زادن و مردن شاطبی

بعربی و شعرهایی بفارسی هم در ص ۱۴ دیده میشود .

- ۵- محمود بن حسن بن یعقوب بن نصر بن حسن حسینی آملی شیرازی شافعی که در ۸ شوال ۸۶۸ بسالک الدین اجازه داده است (ص ۱۷ - ۱۹) (ریحانة الادب ۲: ۱۰).
- ۶- نعمة الله بن عبدالله بن محمد بن عبدالله حسینی که دوبیت بفارسی و سپس سند و سلسله خرقة خود را بنثر فارسی آورد (ص ۲۰).
- ۷- عبدالباقی حسینی که در ذی قعدة ۹۱۱ اجازه ای برای سالک الدین نوشته است (ص ۲۱) (رجال حبیب السیر: امیر نظام الدین عبدالباقی صدرشاه، ص ۲۷۷).
- ۸- (مولانا جلال الدین) ابو عبدالله محمد بن اسعد بن محمد صدیقی (دوانی) که پس از دیدن سالک الدین و پدرش و آشنایی با آنها اجازه ای برای هردو نوشته است (ص ۲۲-۲۵).
- ۹- حسن بن محمد ایجی شبانکاره ای که در ۱ رجب ۸۷۵ برای سالک الدین اجازه نوشت (ص ۲۶-۲۸).
- ۱۰- ابوالوقت محمد بن عبدالملک بن علی بن علی بن مبارکشاه بکری صدیقی قرشی ساوه ای شیرازی که پدر و نیاش را «خواجه شیخ ساوجی» میخوانده اند در نزد سال ۸۷۸ برای سالک الدین اجازه نوشته است (ص ۲۹-۳۰).
- ۱۱- یحیی بن عمان بن محمد سلامی شافعی قزوینی مدنی که در ۲۰ ع/ ۸۷۰ برای سالک الدین اجازه نوشت.
- ۱۲- محمد بن خواجه ضیاء الدین علی بن محمد بن که که اجازه برای سالک الدین نوشته است.
- ۱۳- بیکی سلطان خواهر درویش گنج مداح که در طوس آمده و دوبیت بخط خود در ستایش سالک الدین محمد در ۹ محرم ۹۰۷ نوشته است (ص ۳۶).
- ۱۴- شرف الدین علی بن عبدالله بن محمود شیخی شافعی که در نزد سالک الدین را دیده و در ۸۸۵ در اجازه داد (ص ۴۷-۴۸) درص ۶۳-۶۴ نسخه اش ۲۱۴۴ (ش ۷) رساله ایست

از او مورخ شوال ۸۶۱ بخط نواده او در ۹۸۸. از رجال حبیب السیر (ص ۲۴۴) برمی آید که او در ۹۰۷ در گذشته است.

۱۵- عبدالله اکمل بن محمود شریف که در شوال ۹۲۶ اجازه ای برای سالک الدین نوشته است (۴۵-۴۶) در ص ۴۷ چند حدیثی از کتاب المحجوب و دو حدیث دیگر بر عربی آمده است.

۱۶- صدیق بن ابراهیم بن ناصر احمد آبادی که در دهه سوم رمضان ۸۵۴ اجازه بسالک الدین و پدرش داده است (۴۹-۵۱)

۱۷- عبدالاسلاف بن کرم بن عبدالاسلاف کرمانی که در ۱۰ ذی قعدة ۹۱۱ در باره این جنگ ستایشی نوشته است. سالک الدین محمد در اینجا مینویسد که او در ۹۱۹ بشهر سپاهان گذشته بود و خا کجایش در «روضه امام اسماعیل» است (۵۲-۵۳)

۱۸- ظهیر الدین حسن بن ناصر بن جلال بن مسعود بن خطیب کرمانی که از سالک الدین ستوده است (۵۴-۵۷) در ص ۳۵۳ هم اجازه ای بخط او هست همین حسن خطیب کرمانی (ش ۱۸) رباعیات نیای خود سیف الدین سعید قایدی (؟) باخرزی بخاری را که در ستایش پیش (ش ۱۸) هم از او یاد کرده است در ۹۲۶ نوشته است (۵۸-۶۱)

در ص ۶۱ نیز ستایشی است از سالک الدین بنظم و نیز عربی از همو.

۱۹- ابوعلی غیاث الدین منصور بن محمد حسینی دشتکی شیرازی صاحب مدرسه منصوریه در شیراز عبارتی نوشته و از خود بعنوان «مسوده ابوعلی بن محمد منصور الحسینی» یاد کرده است. (ص ۶۲- نیز نگاه کنید به ص ۱۱۱ متنش ص ۳۳ ۷۸۹ فهرست).

در پشت این صفحه باز خطی از همین منصور هست و سوادنامه ای از او بسالک الدین و گفتاری از هوید پسر سالک و برادر کاشف الدین محمد که این نامه از منصور است. در ص ۶۴ نقلی از خط منصور که گویا در ستایش همین سالک الدین است دیده میشود.

۲۰- ابوالنصر (صدرالدین محمد) بن ابی علی غیاث الدین منصور دشتکی که بسالک الدین در دهه سوم رجب ۹۶۶ در نزد اجازه داده و در آن نوشته که او بشیراز رفته و در مدرسه منصوریه نزدیک بیست سال نزد پدر او کتابهایی را که در این اجازه بر شمرده شده درس خوانده است و خود او هم پس از مرگ پدر خود بشیرالدین رفته و او را دیده است. سلسله استادان مجیز تا خواجه تا برسد باین سینه و سلسله ذهبیه که حدیثی است که اوزیدران خود تاپیامبر روایت میکنند در اینجا آمده است. اجازه در پایان اندکی افتادگی دارد (ص ۶۵-۷۵)، در ص ۷۶-۷۸ شعرها ایست بقارسی بدوقلم و در همه آنها تخلص حسینی دیده میشود.

در ص ۷۹ تاریخ تولد ابوالمحمّد رفیع الدین حسینی در روز دوشنبه ۱۲۴۵ ۱۹ شهریور جلالی و ۷ بهمن قدیم سال ۹۷۹ دیده میشود.

۲۱- عبدالرحمن بن محمد بن محمد که غیاث خوانده میشده و بیست سالی در تبریز قضاوت میکرده است (رجال حبیب السیر ص ۲۵۴) از سالک الدین ستوده است (ص ۸۰)

۲۲- محمود بن حسن بن محمد حسینی طباطبایی که بدستور سالک الدین حدیثی باشند روایت از او در روز یکشنبه ۱۶۷/۹۱۵ نوشته است (ص ۸۱) دو مهر در ص ۸۴ دیده میشود.

۲۳- نظام الدین اسحق بن موفق که اجازه ای بپسر خود نجم الدین بن محمد در ۲۷ ذی حجه ۸۴۵ داده و بخط خود نوشته است (ص ۸۵-۸۷). در ص ۸۸ رباعی فارسی است از سجایی. در ص ۸۹ اجازه ایست و افتادگی دارد.

۲۴- کمال بن اسمعیل بن اسحق بن احمد حسینی که در شیراز در ۲۲ ج ۹۲۱/۲ بسالک الدین اجازه داده است (ص ۹۱-۹۳).

۲۵- طالب شیرازی بسطامی شافعی که در رجب ۸۶۴ رباعی درستایش سالک الدین نوشته است (ص ۹۴)

۲۶- جمال بن سراج بن اصیل که در ج ۹۲۱/۲ بسالك الدين اجازه داده است

(ص ۹۵-۱۰۰)

۲۷- نصر البیان بن نور البیان بن محمد انصاری مولف «حقیقة الواجب» (ذریعه

۵۰:۷) که شعری از علی (ع) نوشته است (ص ۱۰۱)

۲۸- علی کمال نوربخشی شیرازی که عبارتت بنثر و نظم نوشته است (ص ۱۰۲)

۲۹- محمد بن ابی بکر علی بن محمود قنات شیرینی میبیدی یزدی که اجازه ای

برای سالك الدين در ۱۰ ج ۹۲۲/۱ نوشته است. دردنبال شعرهائی است از علی وزهرا (ع)

از روی خط او برای همین سالك الدين بخط همین سالك الدين (ص ۱۰۳-۱۰۴)

۳۰- معین بن حسن بن علی حسنی که یاد گاری برای سالك الدين در آغاز

ع ۹۲۳/۲ نوشته است. (ص ۱۰۵-۱۰۶)

۳۱- جمال الدين محمد جمالی (پیر جمال اردستانی) که شعرهایی از خود نوشته

است (ص ۱۰۸) نیز دو رباعی از فریدالدین

۳۲- محمود بن حسن بن داعی الی الحق محمود نظام الدین حسنی آملی که

پندی بنام یاد گار از اواخر رساله مرشدالرموز نظام الدین محمود حسنی آملی نیای

خود در نزدیک بیایان ماه رمضان ۹۲۴ نوشته است (ص ۱۰۹) نسبت او به نوزده واسطه

بزید بن علی میرسد و دیوان او بیش از پنجاه هزار بیت و گورش در شیراز است.

۳۳- امیر صدرالدین محمد بن غیاث الدین ابوعلی منصور بن محمد دشتکی

شیرازی که اجازه ای پدرش بسالك الدين داده مورخ آغاز محرم ۹۱۴ و او آن را بخط

خود در اینجا نوشته است (ص ۱۱۱) اصل اجازه بخط غیاث منصور در ص ۶۲ (ش ۱۹) هست

و خود صدرهم بدان گواهی داده است.

۳۴- حاجی محمود بن محمد تبریزی که یاد گاری در نزدیک بیایان ع ۹۱۸/۱

برای سالك الدين نوشته است (ص ۱۱۲)

۳۵- حسین بن علی واعظ کاشفی که ستایشی از سالک الدین بفارسی در شعبان ۹۰۶ نوشته است. در پایان آن شعرهایی است از او بخط خود او در ستایش همو (ص ۱۱۳-۱۲۳ - نیز ص ۱۷۲ ش ۴۳) همچنین شعرهایی از او با تخلص کاشفی بخط خود او (ص ۱۲۳-۱۲۶).

۳۶- یحیی بن احمد بن حسین شریف شافعی جلالی که ستایشی از سالک الدین بعربی و فارسی در مشهد طوس نوشته است (ص ۱۲۷ - ۱۲۹) (رجال حمید السیر ص ۱۰۸).

در ص ۱۳۰ آمده: «سواد نشان امام علیه التحية والسلام» در زیر مهر مشهد مقدس رضا است.

۳۷- امیر علاءالملک شمس الدین مهدی موسوی و پسرش آقا میرزا محمد که سفارش نامه‌ای بسالک الدین محمد پس از زیارت او مشهد رضا را در طوس در ذی حجه ۹۰۶ داده و امضای ایندو با مهر در دنبال آن دیده میشود (ص ۱۳۰-۱۳۶).

۳۸- عزیز بن محمد بن محمود رضوی که خط و مهر و امضای او در ص ۱۳۵ هست.

فرمان «السلطان العادل ابوالغازی سلطان بهادر» بنام سالک الدین محمد در ۹۰۶ با چندین مهر و امضا در ص ۱۳۷-۱۲۹ دیده میشود.

املائی از حاج عماد الدین هبة الله قاری طاوسی بنام سالک الدین بخط سالک الدین در ص ۱۴۰ و روایتی از محمد شیرازی در گذشته ۹۲۷ در شهر ابرقوه بگواهی و خط سالک الدین در ص ۱۴۱ دیده میشود.

نیز املائی از محمد حافظ مخترع مسجد شریف جامع کبیر سپاهان مورخ ۹۲۳ و شوال ۹۳۰ در ستایش از سالک الدین بنظم فارسی و نشر عربی بخط سالک در ص ۱۴۲ هست.

۳۹- شرف‌الدین حافظ‌تفتی که یاد‌گاری بخط نسخ خوش‌خود درذی‌حجه ۹۱۵ نوشته است (ص ۱۴۳-۱۴۴).

۴۰- حسن بن علی ابرقوهی که یاد‌گاری در ۱۰ ج ۹۲۹/۱ نوشته است (ص ۱۴۵-۱۴۸)

درپایان شعری است بفارسی درباره «ابرقوه» بخط سالک‌الدین محمد مورخ روزپنجشنبه ذی‌قعدة ۵۲۸ و تاریخ مرگ ابوالخیر طوس حبشی در رمضان ۴۱۰

۴۱- معین گویا مولانا معین‌الدین فراهی نگارنده معارج‌النبوة در گذشته ۹۰۹ (رجال حبیب‌السمیر ص ۱۸۱) که اجازه و رساله‌ای درباره ذکر نوشته و می‌نویسد که سالک‌الدین بخراسان آمد و من این را نوشتم در اینجا و در پایان همین رساله یا اجازه شعرها ایست درپند و اندرز بخط او با تخلص او (ص ۱۴۹-۱۵۸).

۴۲- سالک‌الدین محمد که رباعیات «سعد الحقیقة ابوالسعاده شیخ حموی سلام‌الله علیه» و رضی‌الدین علی‌لایا را نوشته است (۱۵۹-۱۶۳)

در ش ۱۶۴ شعرها ایست به عربی و فارسی از «الشیخ» گویا همین حموی.

۴۳- حسین بن علی واعظ کاشفی که اجازه روایت تصانیف خود را بسالک‌الدین محمد در رجب ۹۰۶ می‌دهد (ص ۱۶۵-۱۷۲) در ص ۱۷۰ کاشفی از خلصة خود در شب چهارشنبه ۱۳ شعبان ۸۷۲ یاد می‌کند.

۴۴- جمال‌الدین بن عبدالله حسینی گرگانی که در ۹۰۷ اجازه بسالک‌الدین می‌دهد و می‌گوید که ملاجلال دوانی در مجموعه اجازات او بخط خود عبارتی نوشته است (ص ۱۷۳-۱۷۴).

۴۵- سالک‌الدین محمد که اجازه روایت و خرقة پوشی و تلقین ذکر و وصیت نجم‌الدین احمد بن محمد بن محمد بن عبدالله کبری (۵۴۰-۶۱۸) به شیخ سعدالدین محمد بن مؤید بن ابی‌الحسن حموی از روی خط احمد بن عمر بن محمد بن عبدالله

مورخ نزدیک بپایان ذی حجه ۶۱۶ را آورده است. او بتاریخ زادن و کشته شدن نجم الدین کبری اشاره کرده و از شاگردان او یاد نمود (۱۷۵-۱۷۷).

سر گذشت و تاریخ مرگ برخی از پیران تصوف مانند نجم الدین کبری و حمویی و دیگران در آن آمده (ص ۱۷۸-۱۹۰). نسبت خرقه سعد الدین محمد حمویی در ص ۱۸۵ و داستانی صوفیانه نوشته سعید بن مطهر بن سعید بن علی ابی المعالی باخرزی در ص ۱۸۳ دیده میشود. در ص ۱۸۸ دعا است.

۴۶- صدر بن محمد بن علی رواسی عکاشی خلیفه شیخ زین الدین و در گذشته ۸۷۱ (رجال حبیب السیر ص ۱۳۷) که در آغاز ذی حجه ۸۵۰ اجازه ای بنظام الدین اسحاق سعدی بحرآبادی حمویی داده است (ص ۱۸۹-۱۹۰). در ص ۱۹۱ داستانی صوفیانه ناتمام و یک دعا و عبارتی عارفانه است.

۴۷- سیداصیل الدین عبدالله حسینی دشتکی شیرازی در گذشته ۸۸۳ (ص ۱۷۰ رجال حبیب الله) که از حدیث نموی تفسیر کرده است (ص ۱۹۲-۱۹۳).

ص ۱۵۴ بنویسند درباره استخاره و دعائی و دو بیت عربی و دوبیت فارسی.

۴۸- علی بن محمد بن علی بن حاج شمس الدین محمد حافظ نایینی مشهور بوجیه که در پایان رجب ۸۴۸ اجازه بنجم الدین محمد پسر نظام الدین اسحاق پسر نجم الدین موفق سعدی بحرآبادی ینردی داده است (ص ۱۹۵-۲۰۱) در ص ۲۰۲ اجازه ایست بسالك الدین از همین علی بن محمد بن علی حافظ وجیه مورخ ۹ محرم ۸۷۰.

۴۹- تاج سعیدی ابی الفتح محمد هادی بن ابی نصر محمود بن ابی سعید سعد الدین مسعود حسنی سعیدی عراقی که بسالك الدین و بنجم الدین ابی سالك محمد در ۸۶۳/۷/۱۰ اجازه داده است. سلسله نسب عجیز (تاج سعیدی) هم در این اجازه هست (ص ۲۰۳-۲۱۰) در ص ۲۱۲ و ۲۱۳ نظم و نثر و نامه ایست از پدر سالك در باره او بفارسی.

۵۰- سالك الدین محمد که عبارتی از سراج الدین مسعود و از پدر خود میآورد

ومی نویسد «من عمی وصهری ومخدومی سراجا سعیدا» و «عن والدی» (ص ۲۱۴-۲۱۵) در ص ۲۱۶-۲۱۷ سلسله سند حدیث مصافحه است بر روایت از صدر بن محمد بن علی روآسی عکاشی (ش ۴۶) بطریق مسلسل به مصافحه. در ص ۲۱۶ دعای سیفی است و اجازه دعوت و روایت آن بخط سالک الدین. در ص ۲۱۶-۲۱۷ سوان مصافحه نامه همان صدر روآسی عکاشی است که با زین الدین ابی بکر بن محمد خوافی در ۱۰ ع ۸۳۶/۱ در مسجد درویش آباد مصافحه نموده و سند این مصافحه تأیید می‌رسد.

در ص ۲۱۸-۲۱۹ پراکندها است. در ص ۲۲۰-۲۲۱ سرگذشت وزاد و مرگ خاندان حموی است و در آن آمده «نقلت من صندوق قبره فی بحر اباد» و شعرهای حموی است بعنوان «مقاله من مقالات سعدالدین ابوالسعادة الشیخ الحموی» همه اینها بخط سالک الدین است از روضه البیان فی علم الحجة والبرهان.

۵۱- احمد بن صفی الدین عبدالرحمن بن نور الشریعة محمد ایجی (ایگی) حسینی سنی که در ج ۲/۸۹۱ بسالک الدین و پسرش کاشف الدین محمد اجازه داده است (۲۲۳-۲۲۶) در ص ۲۲۶ از نور الدین محمد بن عبدالله بن محمد بن عبدالله ایجی حسینی سنی و پسر عمش علاء الدین محمد بن عقیف الدین بن نور الدین صاحب کتاب دلالة المسترشدين یاد شده است.

۵۲- علی بن محمد بن عبدالرحمن حسینی حسینی که در روز عرفه سال ۹۰۱ در باره حدیث «من تزوی بغیر زیه فقتل فالذیة ولاقوی» نوشته و اجازه روایت داده است (ص ۲۲۷-۲۲۹) در ص ۲۳۰-۲۳۲ چند رباعی است. در ص ۲۳۱ شعرهای است بوزن مثنوی از کاشف الدین محمد با تخلص کاشف در ستایش پدر خود و بخط خود او و در گوشه بالایی این صفحه شعرهای است از سالک الدین که پس از مرگ کاشف الدین نوشته است.

۵۳- درویش زلالی پسر صفایی (رجال حبیب السیر ص ۲۲۱) که شعرهایی در ستایش

سالک الدین محمد بخط خود نوشته است (ص ۲۳۲)

۵۴- صدر بن برهان که بدستور مخدومی در ۹۲۱ عبارت می نوشته است (ص ۲۳۲).

۵۵- محمد بن فتح الله حجازی حقیقی که در نیمه ذی قعدة ۸۸۷ در قزوین اجازه سالک داده است (ص ۲۳۳-۲۲۸).

۵۶- برهان بن تقی الدین کرمانی که در ۵ رمضان ۹۲۴ سالک الدین را دیده و یاد گاری برای او نوشته است (ص ۲۳۹) خود سالک الدین در اینجا می نویسد «شهادته فاحترافه فی محرم سنة ۹۱۵ فی بلدة کرمان». در ص ۲۴۱ خبرهای نبوی است که در خواب شنیده شده است. در ص ۲۴۲ شعرها ایست از نعمت الله ولی و بخط سالک الدین

۵۷- حسن ابونصری کوبانی که ستایشی از سالک الدین کرده است (ص ۲۴۳-۲۴۴) در همینجا شعرهایی است از خلیل بن نعمه الله ولی و رباعی از علاءالدوله سمنانی و رباعی از خود نعمه الله. در ص ۲۴۵ سلسله خرقه و نسبت ارادت و ولادت و مرگ و نسبت و شعر شاه نعمه ولی است بخط سالک الدین محمد.

۵۸- حسن بن محمود بن حسن حسنی داعوی که در روز چهارشنبه ۹ ج ۸۹۳/۲ اجازه ای به کاشف الدین داده است (ص ۲۴۶-۲۴۸).

۵۹- عبدالحمید بن محمد شریف کرمانی که حدیثی نوشته است (ص ۲۴۹).

۶۰- نور الدین محمد آذری که شعری در ستایش سالک الدین سروده است (ص ۲۵۰).

در ص ۲۵۱ وصیت نجم الدین محمد است بخط سالک الدین به عربی و فارسی و در ص ۲۵۲ مثنوی فارسی درباره نسبت خرقه بخط همو. در ص ۲۵۳ - ۲۵۶ اجازه و خرقه پوشاندن نجم الدین محمد است به سالک الدین محمد بروش علائیه و مرشدیه و وصیت او به همو بخط سالک الدین. نجم الدین خود از دست شمس الدین محمد خلوتی خرقه پوشیده بود. خلوتی شاگرد فرید الدین ابی سعید عبدالباقی بن علی بن عبدالحق بن

محمد بن عبد الجلیل بن محمد بن محمد بن ابی اسمعیل عبدالله انصاری هروی بوده است که در روز دوشنبه نیمه صفر ۸۱۴ در گذشت پس از نماز بامداد بر روی سجاده در بیت القاسمی بیرون یزد در کوی نرسوا باد و در گورستان ماما (مو) نوک بیرون شهر در راه تفت بخاک سپرده شد و جلال الدین مجتبی حسینی بر او نماز خواند در مدرسه حافظیه و او ۳۸ سال در مقام قطبیت ارشادیت بود. خواجه ناصر الدین محمود سمنانی بار گاهی در آنجا ساخت و جانشینش شیخ شمس الدین خلوتی هم در آنجا خوابیده است و او هم چند سالی قطب و مرشد بوده است. (ص ۲۵۵ و ۱۸۷) در ص ۲۵۶ تاریخ زاده شدن سالک الدین در ۲۱ شعبان ۸۴۷ بخط خود او از روی خط پدر، نیز سلسله رخصت و اجازت قرائت «حزب البحر» و چگونگی آن (ص ۲۵۶) و سواد خط نجم الدین محمد است که در وریقہ و سفینہ دیگر برای تعلیم و تلقین و پند و آگاهی سالک الدین محمد نوشته است. تاریخ تولد و مرگ برخی از افراد این خاندان هم در اینجا دیده میشود (۲۵۷-۲۵۸).

در ص ۲۵۹-۲۶۲ سلسله سند و نسبت خرقه همین سالک الدین است و سلسله تلقین ذکر چهار ضرب خفی و جلی و جزاینها از خود او ورشته این سند میرسد تا پیامبر، همه اینها بخط او است.

۶۱- ابواسحق محمد بن عقیف الدین عبدالله نیریزی فارسی که اجازه ای در اواخر رمضان ۸۹۷ بسالک الدین داده است (ص ۲۶۳-۲۶۴) او در این اجازه از پدر خود روایت میکند. سر گذشت این عقیف الدین در رجال حمید السیر (ص ۴۴) هست.

۶۲- نامه شیخ زین الدین عبدالسلام بن احمد کاموبی به شیخ تقی الدین دادا محمد یزدی و ذکر انابت همین دادا بادر رباعی درباره شروط سلوک بخط سالک الدین (ص ۲۶۵) در ص ۲۶۶ شرایط ذکر خفی قوی چهار ضربی است.

۶۳- نجم شهابی محمود بن احمد بن محمود سپهر وردی شیرازی خنجی سپاهانی

شافعی که در سپاهان و در رمضان ۹۰۲ اجازه‌ای برای سالک‌الدین نوشته است (۲۶۷-۲۷۲).
 خواجه محمود شهاب وزیر تیمور (رجال حبیب‌السیر ص ۶۸) گویا نیای او باشد. در ص ۲۷۲ نسب شهاب‌الدین سهروردی صوفی است تا ابو بکر بخت‌سالک‌الدین.
 ۶۴- ابوالهاشم موسوی که در سال ۱۰۰۲ شعرهایی بخط نستعلیق نوشته است (ص ۲۷۳)

۶۵- فخرالاسلام عبدالله بن محمد سعیدی عدوی قرشی شافعی عراقی که دی‌حجۀ ۸۸۷ اجازه بسالک داده است (ص ۲۷۵-۲۷۶) همچنین دودعا در اینجا است.
 ۶۶- مولانا موالی که شعرهایی سروده و برای کشته شدن کاشف‌الدین محمد ماده تاریخ ساخته است بخط سالک‌الدین و او درباره اش «سلمه‌الله» می‌نویسد (ص ۲۷۷).
 ۶۷- جنید بن عبدالرحمن بن جنید معمری شیرازی باغنوی که در ج ۲/ ۹۲۱ ابیاتی از ابی سعید ابی‌الخبر و ملای رومی آورده است (ص ۲۷۸).
 ۶۸- حسن بن عبدالرحمن بن جنید معمری شیرازی باغنوی که شعری از ابوسعید نوشته است (ص ۲۷۸).

۶۹- عبدالرحمن بن جنید معمری شیرازی باغنوی که در ۱۲ شوال ۹۰۱ اجازه بسالک‌الدین داده است بخط سالک‌الدین (ص ۲۷۹-۲۸۰).
 ۷۰- سعد بن حاج علی که در رمضان ۹۰۵ اجازه بسالک داده است (ص ۲۸۱-۲۸۶).

۷۱- علی بن صدیق حسنی که در رمضان ۹۰۵ اجازه بسالک‌الدین داده است با شعرهای فارسی او (۲۸۷-۲۸۸)

در ص ۲۸۹-۲۹۳ شعرهای فارسی و دعاها و مطالبها ایست بخط سالک‌الدین و در این شعرها از سالک یاد شده است.

در ص ۲۹۴-۲۹۶ شعرهای علی (ع) است به عربی و ترجمۀ آنها به فارسی از کاشف‌الدین محمد باتخلص کاشف با شعرهای دیگر او بخط خود او.

۷۲- ستایش از سالک الدین و سفارش در بارهٔ آواز محمود بن عبدالصمد بن محمد حسینی عارفی گیلگی در نیمهٔ شوالی ۹۰۵ (ص ۲۹۷-۳۰۴) .

۷۳- جلال الاسلام بن حاجی شاه بن قوام الاسلام طیبی کوبنانی که سواد دو نامهٔ شاه نعمت الله ولی بمولانا قوام الدین کوبنانی رانرذی قعده ۹۱۴ آورده و در پایان نوشته: «هذا السواد بخطی مطابق باصله الشریف ... والاصل عندی وانا .. جلال الاسلام ... » (ص ۳۰۵-۳۰۸) .

۷۴- صفایی شاعر که در ستایش سالک الدین چند شعری سروده است (ص ۳۰۹) در ص ۳۱۰ سخنی است از مولوی رومی و تاریخ زاد و مرگ او ورنای او و پند او به پسر خود .

در ص ۳۱۱-۳۱۴ شعرهای و فهرست تالیفات و تاریخ زاد و مرگ و خانواده جامی است بخط سالک الدین محمد. در ص ۳۱۵-۳۱۶ شعرها است و گفتگوی امام رازی بانجم الدین کبری بخط همو

در ص ۳۱۵ آمده که دوانی بسال ۹۰۸ در گذشت و در دوان بخاک سپرده شده است . در ص ۳۱۶ تاریخ مرگ و نام پسران شیخ تقی الدین دادا محمد ارد کائی میبیدی یزدی (۶۴۰-۷۰۵ در ۶۵ سالگی) بدینگونه آمده :

شیخ دادا محمد ۷۰۰ (؟) - سلطان محمود حاجی محمود شاه ۷۵۰ - حاجی علی شاه ۷۶۶ - حاجی محمد شاه ۷۹۰ - شیخ علی محمود بنیمان ۷۸۱ - شیخ محمد دادا ثانی ۸۱۰ - حاجی برهان الدین امیر شیخ - شیخ حاجی جمال الدین فضل الله - امیر حاجی محمود که بازنش دختر مولی سراج مسعود در ۹۰۷ در گذشت . در اینجا این رباعی هست .

رفت برهان ملت و دین شیخ	بیهشت و بیهشت ملک عدم
سال تاریخ و وقت رحلت او	قلزم جود و در بحر کرم

که باید در باره دادا محمد سروده شده باشد .

۷۵- بهلول عبدالسلام کامویی که در ۸ ع ۹۱۵/۲ سخنی از خود نوشته است (۳۱۷) در دنبال آن رساله اصحاب غیب است .

درس ۳۱۸ گفتاری است در اینکه دوستان خدا در جهان ۳۵۶ کس هستند .

۷۶- عبدالوهاب بن عبدالغفار حسنی حسینی که در ۹ ع ۹۱۸/۱ حدیثی نوشته است (ص ۳۱۹) .

۷۷- عبدالغفار پسر او که در ۱۵ شوال ۹۱۹ چند حدیث نبوی نوشته است (ص ۳۱۹-۳۲۰) .

۷۸- محمد قلی سلیم که شعرهایی بمطلع زیر درص ۳۲۱ نوشته است :

نه از کلاه نمد حاصلی نه از تاج است که پادشاه و گدا هر که هست محتاج است
۷۹- علی بن حسین کاشفی که از سالک الدین دارنده این شیخه ستوده است (ص ۳۲۲) .

۸۰- شمس الدین محمد بن احمد حسنی حافظ سنایی دامغانی که سالک الدین حدیث مسلسل متصل به محمد بن رابا اجازه باو برای او نوشته و او هم در پایان دوسطری نوشته است (ص ۳۲۳-۳۲۴) .

درس ۳۲۵-۳۲۶ حدیث مصافحه است باسند عرفانی آن بخط سالک الدین و در ص ۳۲۶ هفت سطری بخط همان سنایی دامغانی است مورخ رمضان ۹۰۷ در ۸۵ سالگی درباره مصافحه باهمین سالک الدین در استرآباد کرگان .

۸۱- سید معین مجددی که یک رباعی فارسی و شعرهایی بعربی در ستایش از سالک الدین سروده است (ص ۳۲۶) .

درس ۳۲۷ وصیت پیامبر است بسلامان که بخط علی (ع) بوده و مورخ رجب سال نهم هجری بر روی پوست سفید بامهر پیامبر و با گواهی خلفای راشدین

و اصحاب دیگر و در کتاب علاء الدین محمد سمنایی نقل شده است و سالک الدین
این را از روی خط نظام الدین صوفی بن طالب در استرآباد در ۹۰۸ نوشته است. در ص ۳۲۸
نام افراد خاندان دانشمند نیست بخط نستعلیق مورخ ۱۰۹۸
در ص ۳۲۹ - ۳۳۳ سواد اجازه ایست از غیاث الدین منصور دشتکی در گذشته
۹۴۹ (عقل حادی عشر نمانده بجا) بصدرالدین محمد فرزندان او با سواد مهرش :
«ناصر الشریعه منصور»

۸۲- محیی بن رفیع بن روح السلام کرمانی که در شوال ۹۲۶ یاد گاری برای
سالک الدین نوشته است (۳۳۶-۳۳۷) در ص ۳۳۷ رباعیهای فارسی است. در ص ۳۳۸
یادداشتی است مورخ شب یکشنبه ۱۰ شوال ۱۰۲۴ درباره انگشتی بانگین فیروزه
که نویسنده این یادداشت در این تاریخ داشته است .

در ص ۳۳۹ - ۳۴۱ نامدایست فارسی از سالک الدین نیای نویسنده آن
بسراج الدین محمد عم نویسنده آن در اینجا .

۸۳- عماد الدین علی شریف قازی که در نزدیک پیاپی ذی حجه ۹۸۸ اجازه
قرائت حزب البحر برای سالک نوشته است (۳۴۱-۳۴۲).

۸۴- محمد قاسم بن تاج الدین محمود حسینی که در ۲۵ ج ۱۰۳۲/۲ بندی از
تفسیر نیشابوری درباره آیه «قل ادعوا الذین زعمتم من دونه اولیاء فلا یملکون کشف الضر
عنکم ولا تحویلا» را بدستور همین «صاحب المشیخه» نوشته است (۳۴۳) در ص ۳۴۴
سلسله پیران تصوف است بخط مورخ رمضان ۹۲۶ .

۸۵- احمد بن جعفری ادهمی که نسبت خرقه خود را بدستور شمس الدین محمد
نوشته است (۳۴۵-۳۴۷) .

۸۶- ظهیر الدین حسن بن ناصر الدین عبدالرحیم بن جلال الدین مسعود خطیب

کرمانی که سلسله و مشیخه تصوف (سلسله شاگردان ابراهیم ادهم) را در شجره‌ای نشان داده است مورخ ۲۲ رمضان ۹۲۴ در کرمان (ص ۳۴۸).

۸۷- علاءالدین بن حسن بن محمد سماعی بصری که در سپاهان در صفر ۹۱۵ آنگاه که سالک الدین آنجا رفته بود یادگاری برای او نوشته است (ص ۳۴۹)
۸۸- که مال بن سلام الله که در کرمان در آغاز ماه رمضان ۹۱۴ یادگاری برای سالک الدین نوشته است. (ص ۳۵۰).

در ص ۳۵۱ روایتی است از علی (ع) در باره شارب نوشته نیمه صفر ۹۲۴ در نطنز از روی خط شیخ احمد قاضی خطیب شهر نطنز و مطالبهای دیگر بخط سالک الدین محمد: شعری بعربی در ستایش از سالک که شاعری در سپاهان سروده و در صفر ۹۱۵ نوشته شده است، نیز رباعی فارسی، نیز در باره زیارت قبر عبدالصمد نطنزی.

در ص ۳۵۳ اجازه و خبری است نبوی که در آن پیشگوئی شده بخط حسن خطیب کرمانی (ش ۱۸) در ص ۴۵۴-۳۵۵ آغاز کتابی است.

۸۹- عبدالعزیز بن محمد بن عهاده الشهابانکی (؟) که اجازه‌ای در رجب ۸۹۴ نوشته است (ص ۳۵۵-۳۵۷ آغاز و انجام ناقص) پس ازین چند شعر است بعربی.

۹۰- محمد بن علی بن حسن فرمدی که حدیثی نبوی از پدر خود روایت کرده است و شعرهایی از سالک الدین در باره کفر سالکین بخط خود او مورخ رمضان ۹۰۲ در سپاهان (ص ۳۵۹-۳۶۰).

در ص ۳۶۱ شجره خاندان سالک الدین است و شعرهایی در ستایش از او. خط سالک الدین محمد نواده سالک الدین محمد پیشین مورخ رجب ۹۷۴ در پایان هست.



۲۱۴۴

نسخ و نستعلیق ۹۷۸-۹۹۶-۱۳۶۵، عنوان شنگرف، جدول لاچورد وزر، مهر محمد باقر بن محمد تقی ۱۱۵۷ درص ۷۲ هست، تصویر ص ۳۳۰ (خط قاضی نورالله شوشتری) در ریخانة الادب (۲۴۹:۶) چاپ شده است، ۳۶۳ برگ شمار و ۷۲۴ صفحه شمار دارد بجز سه برگ در آغاز و چهار برگ در پایان سطر و ناکون ۷×۱۴/۵، ۳۶۳×۲۳، کاغذ متن و حاشیه سپاهانی و فرنگی - جلد مقوایا پارچه زری عطف میشن.

دستور

نسخه ایست گرانمایه و در آن نزدیک بصد انشمند و شاعر بخط خود عباراتی نوشته اند و ۴۵ رساله در آن آمده است و بچند نام خوانده شده است و من از میان آنها نام «دستور» را که پیشینیان بر نسخه اصل مؤلفان اطلاق میکرده اند برگزیدم.

این دفتر در ص ۴۶ و ۶۹۱ مجموعه خوانده شده و در ص ۹۲ و ۱۰۳ و ۱۱۰ و ۲۶۱ و ۳۱۲ و ۳۲۵ و ۳۳۰ و ۳۷۴ و ۴۷۵ و ۵۱۸ و ۵۴۶ و ۵۶۸ و ۵۸۶ و ۶۲۵ و ۶۳۱ و ۶۵۸ و ۷۰۳ کتاب نامیده شده و در ص ۴۳۸ و ۴۵۶ بیاض نامیده شده و در ص ۴۴۱ سفینه خوانده شده و در ص ۵۲۴ دستور خوانده شده است.

این دفتر نخست از آن تاج الدین حسین صاعد بن شمس الدین طوسی واعظ فقیه استاد سید حسین بن حیدر کرکی بوده است. او شاگرد روایت شیخ منصور راستگوی شیرازی شارح تهذیب و شاگرد مولی عبدالله بن محمود شوشتری شهید ثالث کشته در ۹۷۷ و شاگرد مجاز نصر البیان (ص ۱۰۱ ش ۲۱۴۳ - روضات ۵۳۲ - ذریعه ۷: ۵۰) بوده است. سید داماد در ص ۲۲۱ این نسخه درباره او چنین نوشته است:

و حرر ما تضمنته الاوراق اقل الخلائق خلا لا و خصا لا محمد باقر بن محمد الحسینی المشتهر بداعاد فی شهر شوال ... عام ۹۹۲ امتثالا لامر صاحب الاعلم الاکرم والمخدوم المعظم الاعظم شمس سماء الفضل والکمال تدوین کو کب الاقبال والاجال صاعد مدارج

الکمالات النفسانية مجده جهات الفضائل الانسانية صاحب المنزلتين سمى ثانى السبطين
لازال کاسمه تاجا للحکمة و الملة و الدنيا و الدين و کنفسه اماما قمقاما لعظماء
المؤمنين ...»

فهرست نامهای دانشمندان و شاعران و عارفانی که در این دفتر و دستور بخط
خود نوشته اند :

- ۱- ابن عناية الله محمد علی که گویا همان ابومحمد علی بن عنایت الله بسطامی
(ش ۲۵) باشد و او در ۱۲ج ۹۸۹/۲ در تبریز بنام مولی حسین (صاعد) تفسیر آیه
تبلیغ الولاية (ش ۱) را عربی نوشته است (ص ۱- ۶ بخط شکسته نستعلیق).
- ۲- همین صاعد که مسائل آملیات فخر المحققین (ص ۷- ۹) را آورده و مسائل
مدنیات را (ص ۹- ۱۰) نوشته است .

- ۳- سلام الله بن شاه میرزای حسینی سلامی که حدیثی نوشته است (۱۳- ۱۵).
در ص ۱۹- ۲۰ از تحریر حلی ، در ۲۱- ۳۵ از طرایف ، در ص ۳۷ حدیثی است ، در
ص ۳۸- ۴۴ شرح چند بیتی است از قصیده برده از شرح سید موسوی کاظمی بنام نتایج
الافکار .

- ۴- کلب علی که بدستور « صاحب المجموعة » درباره « ابطال الغير المتناهی »
عبارتی نوشته است مورخ ۹۹۶ (۴۵- ۴۶) .

- ۵- احمد بن علی بن مرشد بن شرف الدین علی شیفکی که برای همین تاجا رساله
عرفانی شرف الدین علی شیفکی را که چند بار از روی خط مصنف نوشته بود در اینجا
آورده است (ش ۷) مورخ ۹۸۸ (ص ۴۷- ۶۳) .

- ۶- شهاب الدین بن حسن حسینی طباطبایی شولستانی که برای میرزا تاج الدین
حسین دور رساله اردبیلی (ش ۸ و ۹) را نوشته و مقابله کرده است (ص ۶۴- ۷۲) . در ص
۷۳- ۷۵ بندیست از مجمع البیان طبرسی .

۷- ابوالقاسم انصاری که پاره‌ای از شرح تهذیب (ش ۱۰) خود را نوشته است (۷۷-۷۸).

۸- همان شولستانی (ش ۶) که در باره نکاح دائم و متعه بندی عربی نوشته و گویا از محقق کرکی است و بلاغ مقابله دارد (ص ۷۹-۸۰) در ص ۸۱-۸۶ فوائد و سنی است در باره مسافر از «افضل المتأخرین علی بن علی بن عبدالعالی» بهمین خط و بلاغ مقابله دارد.

۹- ابوالبرکات شریف واعظ که در ۹۹۰ بندی از تفسیر امام (ع) و در دنبال آن حدیث و شعر مثنوی و شعر ملاوحشی را آورده است (ص ۸۷-۹۰).

۱۰- عبدالمؤمن کهپایی (قهپائی) که در ۹۹۶ نامه علی بن مؤید بشهیدیکم را (شهداء الفضیلة ص ۸۰) بدستور (صاحب الکتاب) آورده است (۹۱-۹۲).

۱۱- نعمت الله حایری در پایین صفحه ۹۲ عبارتی نوشته است. در ص ۹۶ هم او عربی از امامان ستوده است.

۱۲- خلیل الله شریفی (ص ۲۴۵ رجال حبیب السیر) که در باغچه نجیب الدین در شیراز در ۹۸۹ شعری بفارسی نوشته است (ص ۹۳-۹۵) در ص ۹۵ شعر عربی است و در ص ۹۷-۹۸ حدیث است از مجمع البیان و مهج الدعوات.

۱۳- شیرعلی رازی که بلایی که حدیثی آورده است (۱۰۱-۱۰۲).

۱۴- ملا محمد یزدی بدستور «صاحب الکتاب» حدیثی نوشته است (ص ۱۰۳).

۱۵- محمد جعفر بن محمد سعید رضوی که دعایی نوشته است (ص ۱۰۴).

۱۶- زین العابدین حسینی که تاریخ و حدیث آورده است (۱۰۵-۱۰۷).

۱۷- عبدالحسین بن ساعدطوفان حسینی حایری که حدیثی از ذکر بخت نسخ آورده است (ص ۱۰۹-۱۱۰ و ۱۱۱-۱۱۴).

۱۸- جلال الدین محمد بن احمد ادایی که در باره اشکال مولانا شیخ حسین بر مسئله

دلالت لفظ موضوع برای مجموع لازم و ملزوم و پاسخ آن عبارتی آورد (ص ۱۱۷ - ۱۱۹).

در ص ۱۱۹ - ۱۲۲ از شهنشاهنامه میرزا قاسم جلوتی بادی است در ستایش از آصفجاهی امیرشمس الدین محمد پور کمال بشعر فارسی. در ص ۱۲۳ گفتاریست گویا از دوانی درباره وجه تامل در سخنان خود او.

۱۹- قاسمی شاعر که در شعبان ۹۹۵ در شیراز شعرهای فارسی از خود نوشته است (ص ۱۲۳-۱۲۵).

۲۰- افضل تر که نویسنده رساله ش ۱۱ (ص ۱۲۵-۱۲۶).

۲۱- میرداماد نویسنده گفتارش ۱۲ (ص ۱۲۶) در ص ۱۲۷-۱۴۸ از شرح گلشن راز لاهیجی است.

۲۲- محمود شریف تهرانی که در ۹۸۱ تفسیر ش ۱۳ را نوشته است (ص ۱۴۹ - ۱۵۷).

۲۳- احمد بن عبادالله که در ۳ ع ۹۹۴ حدیثی عبری نوشته است (ص ۱۵۷ - ۱۵۸).

۲۴- تاج الدین حسین صاعد که رساله قدر معین الدین (ش ۱۴) را در ۹۸۶ نوشته است (ص ۱۵۹-۱۷۶).

۲۵- ابو محمد علی بن عنایت الله بسطامی (ش ۱) که در طوس در ذی حجه ۹۷۹ حدیثهایی آورده است (ص ۱۷۸-۱۸۴) یکی از آنها از روی خط «مولانا عبدالله شوشتری مدظله العالی» است در عرضه نواب کامیاب صاحب قرانی.

۲۶- صاعد که در روز شنبه ۶ صفر ۹۸۱ در طوس حدیثی نوشته است (ص ۱۸۵ - ۱۸۶).

در ص ۱۸۷ - ۱۸۸ هم حدیث است بهمین خط و در دنبال آن حدیثی است در کیمیا

بنقل از علی (ع) از کتاب راحة الارواح از روی خط ابی نصر فارابی بخط دیگر . در ص ۱۸۹ هم حدیث است .

۲۷- شیخ بهایی که در مشهد در پایان ع ۹۸۰/۲ بدستور « صاحب الکتاب » حدیثی نوشته است (ص ۱۹۰) .

۲۸- فضل الله بن حبیب الله حسینی تفرشی که حدیثی نوشته است (ص ۱۹۱) .

۲۹- قاضی قوام شیرازی که در رجب ۹۸۸ در هفتاد سالگی درباره غالب و مغلوب بفارسی نوشته است (ص ۱۹۲-۱۹۴) او میگوید که من جنگهای شاه اسمعیل و شاه تهماسب را با رومیان و اوزبکان با این حساب موافق دیده ام .

۳۰- عطی الله بن احمد (نصر الله) (درست خوانده نمیشود) که حدیث و دعایی نوشته است (ص ۲۰۷-۲۱۱) .

۳۱- سید داماد استرآبادی که برای تاجا حسین در شوال ۹۹۲ پنج بندی

نوشته :

۱- ردبر مسئله نهم انموزج دوانی .

۲- استدلال بر وجود ذهنی .

۳- برهان اسدواخصر فارابی .

۴- کیفیت علم باری .

۵- دلالت وضعی از شرح مختصر عضدی (۲۱۳ - ۲۲۱) سپس شعرها ایست

بفارسی از همو بهمین خط در همین تاریخ :

۱- چندبیتی که در ستایش از خودش سروده پیروی از نظامی .

۲- قصیده‌ای از او .

۳- مناجات او از مشرق الانوار او که در آن از مخزن الاسرار نظامی پیروی

کرده است (ص ۲۲۱ - ۲۲۸) .

درص ۲۲۹-۲۳۹ از اخلاق محسنی است بخط نستعلیق .

۳۲- محب الله که برای همان تاجا در باره اجماع بمذهب امامیه نوشته است

(۲۴۲-۲۳۹) .

۳۳- محبی الدین بن ابراهیم خاطر خازن حایری اسدی که بخط نسخ خبر «حایر»

بودن قبر حمین (ع) و آب بستن متوکل بر آنجا را نوشته است (ص ۲۴۲-۲۴۶) .

۳۴- شمس الدین محمد بن محمد بن علی شاه که رباعی صوفیانه عربی :

«لولا لمعات برق نور القدم

من نحو حمی الجود وحی الکرم

من یخرجننا من ظلمات العدم

او یعضمنا من هفوات القدم»

را عبری شرح نمود و سپس دورباعی فارسی خود و یکرباعی از فضولی بغدادی را

آورد (۲۴۷-۲۴۹) .

۳۵- ابوالحسن کفرانی که برای «صاحب الکتاب» در ۱۵ رجب ۹۸۷ دعایی از

علی (ع) بخط نسخ با ترجمه فارسی بخط نستعلیق نوشته است (۲۵۱-۲۶۱) .

درص ۲۶۲ تفسیر قرآن است .

درص ۲۶۳-۲۷۲ تفسیر فاتحه و بقره است عبری بخط نستعلیق .

۳۶- «ابن محمد محمود دهمدار» که رساله مانند و شعرهایی از خود با تخلص

«عیانی» آورده است (ص ۲۷۲-۲۷۶) .

۳۷- حسن بن محمد داود نویسنده بندی از تفسیر «الباقیات الصالحات» شهید

(۲۷۷) .

در ص ۲۷۸ - ۲۷۹ از شرح نهج البلاغه ابن ابی الحدید است و از الریاض الزاهرة

از روی خط منقول از خط شیخ علی بن عبدالعالی بخط همو برای تاجا .

۳۸- ابوالخیر مرتضی بن علی که برای همان تاجا هنگامی که اوبحج میرفته است در روز شنبه ۹ رمضان ۹۸۸ حدیثی در باره قصیده حمیری و خود آن را آورده است (ص ۲۸۱-۲۸۴).

درص ۲۸۵-۲۹۰ قصیده دعبل است مورخ ۹۹۱.

۳۹- حاجی محمد شریف که بدستور مخدوم چند حدیث عربی نوشته است (ص ۲۹۳).

۴۰- حسن علی سپاهانی که شعر فارسی وحدیثی آورده است (ص ۲۹۵).

۴۱- محمد باقر بن محمد تقی قمی که حدیثی بروایت از عسکری (ع) نوشته است (ص ۲۹۶).

در ص ۲۹۷-۳۰۵ رساله سیوطی است (ش ۲۰).

۴۲- معین الدین معری که شعرهای فارسی سعدی و وحشی باققی و شیخ روزبهان (ص ۳۰۶) و دعایی از جمال القراء و کمال الافراء علم الدین ابی الحسن علی سخاوی ودعای دیگر (ص ۳۰۷-۳۰۹) نوشته است.

۴۳- صفی الدین محمد احمد فارسی که سخنان پیران و مشایخ تصوف را از تفحات گرفته و برای «صاحب کتاب» در ۱۷ ذی حجه ۹۹۱ نوشته است (۳۱۱-۳۱۲).

۴۴- صفی الدین محمد بن علی که برای «تذکره مولا» ی خود در نیمه رمضان ۹۸۷ عبارتی نوشته است (ص ۳۱۵).

۴۵- کمال الدین حسین حسینی بعنوان «تذکره» برای «صاعد» بنام «صاحب الکتاب» حدیثهایی نوشته است (۳۱۶-۳۲۵).

۴۶- «علی اسدالله حسینی» که بندی از شرح مصباح المجتهد زین الدین علی بن عبد الحمید حسینی نجفی را نوشته است (۳۲۶-۳۲۷).

۴۷- نورالله شریف حسینی شوشتری مرعشی که برای «حسین تاجا صاعد» تفسیر وحدیث نوشته است (۳۲۹-۳۳۰).

- ۴۸- محسن بن شریف حسینی شوشتری که زیارتی عبری نوشته است (ص ۳۳۱).
- ۴۹- یوسف که حدیثی بخط نسخ نوشته است (۳۳۲-۳۳۳).
- ۵۰- محمد شفیع بن سید محمد موسوی حسینی توری شوشتری که بدستور حاجی عبدالغفور حدیثی در هفته دوم دهه دوم ماه دوم سال ۱۲۶۵ نوشته است (۳۳۳-۳۳۴).
- ۵۱- محمد رستم‌داری که حاشیه‌ای بر مبحث وجود ذهنی شرح تجرید و شچی نوشته است (ش ۲۱).
- درص ۳۴۷ حدیث و شعر فارسی است.
- ۵۲- چلبی سلمانی فارسی که شرح بیت دهلوی (ش ۲۳) و شرح بیت مولوی (ش ۲۴) را نوشته و نام او در دومی یاد شده است و هر دو بیک خط است.
- ۵۳- عنایت بن حسین شیرازی که شرح بیت مولوی (ش ۲۵) و شرح بیت دیگر (ش ۲۶) را در ۹۸۸ نوشته و این تاریخ و نامش در دومی برده شده و هر دو بیک خط است.
- درص ۳۷۰-۳۷۲ شعر فارسی است.
- ۵۴- محمد بن احمد کاشانی که برای تاجا «صاحب‌الکتاب» حدیثی نوشته است (ص ۳۷۳-۳۷۴).
- ۵۵- سعدالدین محمد غفاری کاشانی که بندی عبری درباره حکمت تکرار در سورة الکافرون والرحمن در کربلا در رجب ۹۹۳ نوشته است (ص ۳۷۵-۳۷۶).
- درص ۳۷۷-۳۸۴ شعر اوحدالدین کرمانی است و قرآن و خبر و شعرهایی بفارسی و عربی و حدیث و بندهایی عبری و فارسی از عرفا است.
- درص ۴۱۳-۴۱۴ شعر است از فارابی بفارسی و بندهایی در اخلاق عبری و شعر عربی و شعر خواجه شامل و سعدی و دیگران.
- درص ۴۲۵ - ۴۳۰ شعر عماد فقیه کرمانی و نظامی و شعری درباره دال و ذال نه از

طوسی و شعر حسینی و خواجو و علایی و سعدی و جامی است .

۵۶- عبدالعلی خادم پسر محمود خادم چاپلوی (ف ۲۰۸۹) که حدیثی در ۲۷ رجب

۹۸۵ نوشته است (ص ۴۳۱) در ص ۴۳۲ نثر عرفانی و ریاضی و شعر عربی و فارسی است .

۵۷- مرتضی بن غیاث الدین محمد طباطبایی که حدیثی بفارسی در ۹۸۷ نوشته

است (ص ۴۳۳) .

در ص ۴۳۴ بندیست در فقه بعربی و شعرهایی بفارسی .

۵۸- ابوالشرف شریف بن صفی الدین محمد که بندی از مفاتیح الغیب رازی و

شعری بفارسی نوشته است (ص ۴۳۵-۴۳۶) .

۵۹- افضل که حدیثی و شعری بعربی نوشته و در پایان گفته « لقد شوش هذا

البیاض لما امر به صاحبه » (ص ۴۳۷-۴۳۸)

۶۰- فضل الله حسینی محشی شرح تجرید (ش ۳۲) .

۶۱- حسن بن علی بن طی که « صورة الیمین المغلطة » را بعربی از روی خط

علی بن عبدالعالی کرکی نوشته (ص ۴۴۳-۴۴۴) (ریحانة الادب ۱: ۳۳۳) .

۶۲- حسن بن حسن بن طی که از کتاب ورام آورده است (ص ۴۴۵-۴۴۷) .

۶۳- نجم الدین بن محمد که حدیث و ضابطه خط هندی بشعر فارسی و شعر مولانا

لطف الله نیشابوری را نوشته است (ص ۴۴۸) .

۶۴- معین الدین طبیب که حدیثی نوشته است (ص ۴۵۵) .

۶۵- عبدالواحد بن علی شوشتری استاد قاضی نور الله شوشتری (ص ص دیباچه

الصوارم المهرقة) که تفسیر و فقه بعربی نوشته است (۴۵۶-۴۶۰) و در آن (ص ۴۵۶)

چنین نوشت « سود هذا البیاض تذکرة للاخ ... میر تاج الدین حسین » .

در ص ۴۶۱ بندی از ذخائر العقبی فی مناقب ذوی القربی تألیف احمد بن عبدالله

طبرسی از روی خط سید فضل انصاری آبادی آمده است :

درص ۴۶۲-۴۶۸ حدیثی از درمنثور سیوطی و مناقب ابن شهر آشوب و احسن الکبار
فی معرفة الائمة الاطهار و خرائج و جرائح راوندی و ازفصوص الحکم و لباب النصوص
فی شرح الفصوص و شعری عرفانی یعربی و شرح برخی از الفاظ عرفانی و کتیبه قبر
محبی الدین در صالحیه دمشق دیده میشود .

۶۶- عبدالکریم بن ابراهیم میسی عاملی پدر شیخ لطف الله که مسجد سپاهان
بنام او است بندی از طب الائمة آورده است (ص ۴۶۹-۴۷۱) پس از این بندی عرفانی
است .

۶۷- وطان بن سیدادریس بن سید سلطان تقیب کر بلا شعری را که حسین بن
علی کر کی در ستایش جعفریه کر کی سروده است آورده (ص ۴۷۲) :

تصدی ابن عبدالعال للعاس رحمة

بنسخة فقه بها لها خير نسخة

يقول جميع الناس لله دره

بالفاظ در مالها قط قيمة

سما قد سمت للمؤمنين كرامة

لها الفخر في الاسماء بالجعفرية

۶۸- سید علی بن سید عقیل کر بلایی که بیتی از ابی الطیب نوشته است (۴۷۲).

۶۹- مرشد بن ابراهیم مکی «خادم صاحب الکتاب» که بندی از الرضویات و

المناقب و کشف الغمة و مفاتیح الغیب همه اینها یعربی آورده است (ص ۴۷۳-۴۷۵) .

۷۰- محمد بن مسعود مشهدی که حدیثی بفارسی در شوال ۹۹۳ نوشته است

(ص ۴۷۵) .

درص ۴۷۶-۴۸۳ حدیث است و سر گذشت رضی و مرتضی بنقل از ابی اسحاق

ابراهیم بن هلال صابی و اینکه رضی پارسا بود و مرتضی دنیا دوست و داستان ایندو برادر
نزد محمد مهدی وزیر و خلافت دوستی رضی .

۷۱- علی اصغر موسوی که حدیثی از خالصه الحقائق ابی القاسم فاریابی درباره
استغفار و عشق نوشته است (ص ۸۴-۸۵) .

۷۲- علی طبسی که تفسیر و خبر نبوی و شعر علوی هر دو در باره مهدی موعود
نوشته است و شعر ترجمه فارسی هم دارد (ص ۸۶) .

۷۳- محمد جبای که گویا نویسنده رساله ش ۳۴ تالیف خودش است (ص ۸۷-
(۴۹۲) .

در ص ۴۹۳ خطبه مناجات است .
در ص ۴۹۴ بندیت درباره تریاق فاروق که در مصر از افعی میگیرند از عزیزی
حاکم (؟) مصر بفارسی .

۷۴- محمود بن مسعود بن محمود طبیب که حدیثی بعربی نوشته است (ص
(۴۹۵) .

در ص ۴۹۵-۴۹۶ تاریخ مرگ مولانا ضمیری در روز سه شنبه ۲۸ شعبان ۹۸۷
در سپاهان بخط صاعد هست و دو رباعی بفارسی که میگوید ۲۷ سال پیش شبی در
معر که از شاطری در کوی دروازه کازرون شیرازی یکی از اینها را شنیده و فراموش
کرده ام تا اینکه در روز چهارشنبه ۲۹ شعبان ۹۸۷ که از نقش جهان بر میگشتم در
صفه مزار هرون ولایت از معر که گیری در میدان باز آنرا شنیدم .

۷۵- محمد مؤمن بن علی حسینی که برای صاحب این نسخه هنگامی که او
بمکه میرفته است در پایان ذی حجه ۹۷۸ بندی از التحفة الناجية شیخ مقدار بعربی
نوشته است (ص ۴۹۷-۴۹۸) در دنبال این نشر عربی و شعر فارسی و در ص ۴۹۹ حدیث
است بعربی .

- ۷۶- کریم الدین صنع الله که حدیثی بعربی نوشته است (ص ۵۰۰) درص ۵۰۱ پزشکی است بفارسی و عربی و شعر فارسی و درص ۵۰۲ حدیث است بعربی .
- ۷۷- کلعلی که شعری فارسی نوشته است (۵۰۳-۵۰۵) ص ۵۰۴-۵۱۱ پس از ۵۱۹ است. درص ۵۰۴-۵۰۹ شعر و نثر عرفانی عربی و فارسی است .
- ۷۸- محمد باقر بن محمد تقی قمی نواده مجلسی که حدیثی نوشته است (۵۱۰-۵۱۲) .

- درص ۵۱۵-۵۱۶ نظم و نثر فارسی است .
- درص ۵۱۶ مهر «صاعد» دیده میشود .
- درص ۵۱۷ تفسیر است بعربی .
- ۷۹- سلمان بن حسن حسنی عاملی که حدیثی بعربی در روز یکشنبه ۹۸۱/۲ نوشته و در آن آمده است «کتبه تذکرة لصاحب الکتاب» (ص ۵۱۸) .
- ۸۰- محمود ساوجی که حدیثی بعربی نوشته است (ص ۵۱۹) .
- درص ۵۲۰ حدیث است و لغت .
- ۸۱- عبدالله که حدیثی از روی خط شهید از روی خط طوسی آورده است (ص ۵۲۱-۵۲۲) .

- ۸۲- حسام الدین بن عز الدین بن عداقه که حدیثهایی بعربی از روی خط شیخ تقی الدین کفعمی از «رسالة ابن بابويه الى ولده» و از مسائل میافارقیه و آداب العالم و المتعلم شهید ثانی و عدة الداعی در پایان ماه شوال سال ۹۸۳ در مشهد رضوی باهر «مالک الدستور» نوشته است (۵۲۳-۵۲۴) ص ۵۲۵-۵۲۸ تفسیر عسکری و درص ۵۲۹ حدیث عربی است .

- ۸۳- حسین بن عبدالصمد پدر شیخ بهایی که در آغاز رجب ۹۸۳ در مشهد رضوی شعری بعربی نوشته است (ص ۵۳۰) .

درس ۵۳۱ از درج الدرر و درج الغرر فی تعیین میلاد خیر البشر از سید اصیل الدین عبدالله حسینی، مکی مدنی شیرازی هروی است بفارسی و سپس شعری از امیر خسرو.
 ۸۴- امیر عبدالغنی گیلانی که بندی از تفسیر فارسی ابوالفتح رازی نوشته است (ص ۵۳۳-۵۳۴).

درس ۵۳۵-۵۳۸ عبارتی است درباره معمر بن بعربى و در آغاز دارد «تتمه ما فی الورقة الرابعة قبل هذا» ولی چنین مطلبی پیش از این نیست، بلکه پس ازین (ص ۶۲۱-۶۲۲) میآید. در دنبال آمده «باب فی الجوابات الحاضرة المستحسنة التي یسمیها قوم المسکنة».

۸۵- حیدر علی سپاهانی که از باب نوادر کتاب معیشت کافی بندی نوشته است (ص ۵۳۹-۵۴۰).

۸۶- کمال بن محمد مشهدی که در ۹۹۰ در مسجد اعظم سپاهان برای «صاحب کتاب» بندی بعربی در باره تعلق حقیقت به مجاز و انواع علاقات نوشته و مقابله کرده است (ص ۵۴۴-۵۴۶).

درس ۵۴۷-۵۴۸ داستانی است درباره کیف رسو کنند دروغ بعربی، در ۵۵۴-۵۵۶ بندی است بعربی و در آغاز آمده که دنباله بر گهای پیش است.

درس ۵۵۵ شعرهای فارسی است گویا «از مولانا محمد رضا مخدوم زاده آخند مولانا عبدالله شوشتری مدظلهما» و در دنبال دو بند است بعربی و فارسی، درس ۵۵۷ دعا است.

درس ۵۵۸-۵۶۴ سخنان علی است از نهج البلاغة و ترجمه فارسی هم با آنها دیده میشود.

درس ۵۶۵ شعر و حدیث است بعربی.

۸۷- هدایة الله دست غیب (ش ۳۷) (ص ۵۶۶).

۸۸- محمد صالح موسوی که سخنان کوتاه علی را آورده است (ص ۵۶۷-۵۶۸).

(۵۶۸)

۸۹- زین الدین خادم که برای «مولانا حسینا» حدیث وادب و فقه عربی نوشته است (ص ۵۶۹-۵۷۳).

۹۰- عیسی مرتضی که در ۹۸۱ حدیثی برای حسین صاعد آورده است (ص ۵۷۴).

۹۱- رضی الدین محمد بن ابی القاسم که حدیثی نوشته است (ص ۵۷۵).

۹۲- محمد توفیق که در ۱۵ رمضان ۹۸۸ حدیثی نوشته است (ص ۵۷۶).

درس ۵۷۷-۵۷۸ شعر علی و سعدی است.

درس ۵۷۹ شعرهایی است بخط سراینده آن بفارسی.

درس ۵۸۰-۵۸۱ شعر است از سعدی و عطار.

درس ۵۸۲-۵۸۵ دعا و حدیث است ناقص.

۹۳- عبدالله بن فتح الله بسطامی که در ۹۸۲ حدیثی برای «صاحب کتاب» آورده

است (ص ۵۸۶).

درس ۵۸۷-۵۸۸ از تفسیر آیات الاحکام قطب راوندی است با حاشیه ای از خود

صاعد بخط خود او.

درس ۵۸۹-۵۹۰ قرائت و تجوید و حدیث است.

درس ۵۹۱-۶۲۰ سخنان علی و حدیث و تفسیر و تاریخ است و بندی از احیاء العلوم

و از ریاضة النفس و شعر وادب و از کتاب منهاج الرابع فی آداب الناکح و کتابهای دیگر است.

در ص ۶۲۱-۶۲۲ بندی است از غر الفراید و در القلائد مرتضی در پایان دارد

«والبقية فی الورقة الرابعة بعدهذا» که در ص ۵۳۵-۵۳۸ دیده میشود در پایان معمرین.

پس نسخه آشفته گی دارد و پس و پیش است

۹۴- محمد قاسم بن حاج محمد مشهدی که در تاریخ ۹۷۹ حدیثی برای «صاحب

کتاب» نوشته است (ص ۶۲۳-۶۲۵)

۹۵- محمود بن عباد الله ساوجی که بندی از احتجاج طبرسی آورده است (ص ۶۲۶).

درس ۶۲۷-۶۳۰ حدیث است.

۹۶- ابوتراب نورالدین علی که سه حدیث برای «صاحب کتاب» آورده است (ص ۶۳۱-۶۳۹).

درس ۶۴۰ حدیث و شعر است بعربی.

درس ۶۴۵-۶۴۸ چند بندیست فقهی از محقق کرکی از روی خط مولانا محمود خادم از روی خط خود کرکی.

درس ۶۴۸ شعر است و بندی در اثبات واجب بی توسل به دور و تسلسل از زاد المسافرین شیخ محمد جمهور.

درس ۶۴۹-۶۵۰ حدیث و شعر است.

درس ۶۵۰ صیغه عقد منقطع است از کرکی.

درس ۶۵۶ لغت است.

۹۷- سلطان محمود گرمانی که برای «صاحب کتاب» حدیث نوشته است ص ۶۵۷-۶۵۸.

درس ۶۶۳-۶۶۵ ادب عربی است.

۹۸- ابو الفتح فتح الله حسینی مؤلف و کاتب رساله بی نقطه (ش ۴۲).

درس ۶۷۳-۶۷۴ شعر فارسی است از عطار و نزاری قهستانی و عبدی گونابادی و سعدی و امیر خسرو و فردوسی و ابوسعید و احمد ساوجی بخط او و از زهدی بخط صاعدی.

درس ۶۷۵-۶۷۶ پراکنده های نشر عربی است.

درس ۶۷۷ حدیث است از سبیکه الذهب و سخن مرد پیری که در مجلس وعظ

«آخند مولانا عبد الله شوشتری» در مسجد جامع مشهد در روز آدینه ۱۹ صفر ۹۸۴ بفارسی گفته است.

درص ۶۷۹-۶۸۲ شعر فارسی است .

درص ۶۸۳-۶۸۶ بندها ایست از شرح قانون علامه .

درص ۶۸۷ حدیث است .

درص ۶۸۹ شعر فارسی است .

۹۹- هدایت الله حسنی حسینی که می نویسد من این « مجموعه » را خواندم و این چند سطر از سخنان « عقل حادی عشر » استاد و عم خودم ابوعلی منصور بن محمد حسنی حسینی را برای « صاحب مجموعه » نوشته ام (ص ۶۹۰-۶۹۱).

۱۰۰- مسعود بن یحیی بن منصور حسنی حسینی (۶۹۱-۶۹۲) .

درص ۶۹۳-۶۹۴ حدیث است و « صورة بیت الله » تهران

۱۰۱- ابوتراب محمد حسنی حسینی انجوی که حدیث نبوی و علوی و تاریخ برای « صاحب کتاب » نوشته است (۶۹۵-۷۰۳) .

۱۰۲- رحمة حسینی نجفی که حدیثی آورده است (۷۰۵-۷۰۶) .

درص ۷۰۷-۷۰۹ حدیث علوی است در صفات مؤمن از التمحیص با شرح لغوی

بفارسی و عربی .

درص ۷۱۰-۷۱۷ بندی است از مفاتیح الاعجاز فی شرح گلشن راز .

۱۰۳- شرف الدین حسین بن حسن حسینی مؤلف فوائد (ش ۴۵) که در ۱۲ شعبان

۹۸۱ اجازه بصاعد داده است (ص ۷۲۰) .

درص ۷۲۳-۷۲۴ صورت اعتقادی است از کتاب طرائف نوشته صاعد در سپاهان

در روز شنبه ۶ شوال ۹۸۶ نهمین روزی که او سپاهان رسیده بوده و در مدرسه شیخ علی سهل بسر میبرده است .

فهرست رساله های که در این دستور آمده است .

۱- تفسیر آیه تبلیغ الولاية (ص ۱-۶ شکسته نستعلیق) از ابن عنایة الله محمد علی

که گویا همان ابو محمد علی با یزید بن عنایة الله بسطامی باشد و مورخ ۱۲ ج ۹۸۹/۲ است و او آن را در تبریز بنام مولی حسین صاعد بعربی نوشته است. سر گذشت این بسطامی در ف ۳۱۸-۱۷۸۴ و ۱۸۲۵ دیده میشود. اوراست روضة العارفین که در مجلس (ش ۶۵۶ فهرست ۲: ۴۱۷) و سپه (ش ۱۳۴۴ و ۱۸۶۷) هست و معارج التحقيق که در مجلس (۹۳: ۴) هست.

آغاز: بسمله. یا نورالنور و یا مدبر الامور ... و بعد فقد کان فی سابق الزمان ... و رد علی خاطری الفاتر نبذة من النکات فی آية تبلیغ الولاية ... اردت عرضها علی صاحب الكتاب ... سمی ثانی السبطین تاجا ... حسین.

انجام: لولان هدا نا الله. و انا ... ابن عناية الله محمد علی ... و کان رسم هذه الوریقات فی ۱۲ شهر جمادی الثانی سنة ۹۸۹ ببلدة تبریز ... خیار البریات.

۲- المسائل الآملیات (۹-۷) پیرسنده سیدر کن الدین حیدر آملی است و پاسخ دهنده فخر المحققین حلّی همانکه در ف ۲۱۰۵ شناخته ایم ولی در انجام یکی نیستند.

۳- المسائل المدنیات (۹-۱۰ و ۳۵-۳۷) پاره از ان مسائل مدنیات است که در ف ۲۰۲۱ شناخته ایم. در این نسخه (ص ۳۵) دارد « من رسالة فتاوی مهنا بن سنان استفتی من العلامة ».

۴- حواشی دعای سمات (۱۱-۱۳) برخی از غیاث الدین ابن طاوس و برخی از مذهب بنقل از خط شهید ابی عبدالله محمد بن مکی.

۵- اثبات الواجب (ص ۱۷) از قطب شیرازی بعربی (بایک واسطه از روی خط امین الملة والدین تبریزی از خط قطب).

آغاز: لولم یکن فی الوجود موجود واجب لذاته لکان کل موجود ممکنا
انجام: وبه الحول والقوة.

۶- اثبات الواجب (ص ۱۷-۱۸) از همین امین الدین تبریزی بعربی (این دو بخط صاعد است و مورخ روز چهارشنبه ۹ رجب ۹۸۰).

آغاز: لولم یکن الواجب موجود الزم الترجیح بالامرجح.

انجام : وهو محال بالضرورة .

۷- رساله عرفانی (ص ۴۷-۶۳) از شرف الدین علی بن عبدالله بن محمود شیفکی شافعی بفارسی که هنگام کوچیدن از شیراز بارتجال نوشته است تالیف اواخر شوال ۸۶۱ . این شیفکی را اجازه ایست بسالك الدین محمد در مشیخه ش ۲۱۴۳ (ص ۳۷ - ۴۴ش ۱۴) مورخ ۸۸۵ در یزد. این رساله بخط نواده او احمد شیفکی است (ش ۵) مورخ ۹۸۸ و در شرح حدیث نبوی « ان لربکم فی ایام دهر کم نفحات الاقترضوا لها » و شرح فارسی آن در يك فاتحه و دو فایحه هر یکی در چند نفحات و حاشیه « منه » دارد .

آغاز : بسم رافع درجات العالمین استمد و استعین احمد فاضلی ... اقول چون از اقتضای فرموده ان لربکم فی ایام دهر کم نفحات ... درین زمان افاضه نشان .

انجام : فتحن عطاش وانتم ورود .

۸- رساله فی الاجتهاد والتقلید (۶۴-۶۸) از محقق اردبیلی بخط شهاب الدین بن حسن حسینی طباطبایی شولستانی برای میرزا تاج الدین حسن (سپه ش ۱۴۴۶) .

آغاز : بسمله . اقول و بالله التوفیق لایتم الاستدلال علی عدم جواز خلوا الزمان من المجتهد الحی بان التکلیف فی زمان الغیبه لایسقط بالاجماع بل هو واجب وجوبا مطلقا .

انجام : فالظاهر ان القول بالفرق تحکم (من فوائد الشیخ الامام ... احمد الاردبیلی سلمه الله تعالی ... والحمد لله رب العالمین) .

۹- رساله فی ان الامر مستلزم للنهی عن ضده (۶۸ - ۷۲) از همو بخط همین شولستانی برای همان کس و مانند آن یکی مقابله شده است (سپه ۱۴۴۶) .

آغاز : بسمله . و به ثقتی . و اعلم ان الامر بالشئی مطلقا من غیر تقييد لوقت خلوا المامور عن الضد و ترکه ... مستلزم للنهی عن ضده الخاص فی ذلك الوقت .

انجام : لودل علی الخاص و هو ظاهر فتأمل (هذه الرساله ایضا من افادات الشیخ ...

احمد الاردبیلی سلمه الله تعالی ... حرره باشارة صاحب الکتاب ... میرزا تاج الدین

حسین ... وانا ... شهابالدین بن حسن الحسینی طباطبائی شولستانی عفی عنهما آمین) .

۱۰- شرح التهذیب (ص ۷۷ - ۷۸) از ابوالقاسم بن ابی حامد انصاری (ش ۷) پاره‌ایست از شرحی که او بر منطق تهذیب تفتازانی بعربی نوشته و بخط خود او است و مربوط است بعبارت «یقتسمان بالضرورة» .

۱۱- اثبات الواجب (ص ۱۲۵-۱۲۶) از افضل‌الدین تر که بعربی بخط خود او و برهانی را که خود دریافته است در آن آورد .

آغاز: هو . فی اثبات الواجب اقول بعد تمهید مقدمتین .

انجام : واجب الوجود بذاته وهو المطلوب حرره ... افضل تر که عفی عنه .

۱۲- رد اثبات الواجب (ص ۱۲۶ در سه سطر) .

از سید داماد که از اثبات الواجب تر که خرده گرفته و سخنانی زننده گفته است کسی در دنبال آن عبارتی بعربی آورده و در پایان نوشته است :

« بزرگش نخوانند اهل نظر » .

۱۳- تفسیر آیه الکرسی (ص ۱۴۹-۱۵۷) از عطاء الله بن محمود حسینی بعربی

که محمود شریف تهرانی در ۹۸۱ نوشته و در طوس با خط «ع اه (عبدالله) بزیدی» مقابله شده است (ش ۲۲) .

آغاز: بسملة الحمد لله الذي لا اله الا هو الحي القيوم ... اما بعد فيقول ... عطاء الله

محمود الحسینی ان من لا یسعنی الا امتثال امره ... قدامی بتفسیر آیه الکرسی .

انجام : وختم الكلام بلفظ التحقيق حق .

۱۴- رسالة فی القدر (ص ۱۵۹-۱۷۶) بعربی از معین‌الدین محمد بن صفی‌الدین

عبدالرحمن بخط تاج‌الدین حسین صاعد نوشته روز آدینه پایان شعبان ۹۸۶ در قزوین با حواشی «منه» (ش ۲۴) معین‌الدین آن را دررجبی که زیارت میرفته است ساخته است .

آغاز: بسمله رب وفق ... یا قریبا غیر بعید اکالانا کلاؤه الولید ... و بعد فیقول ...

محمد معین بن صفی الدین عبدالرحمن ... ان مسئلة القدر من الغواض .

انجام: م فاعف عنی یا کریم ... الطیبین الطاهرین .

۱۵- ذیل نظام التواریخ بیضاوی بفارسی که اصل بسا ذیل رویهم در پنج قسم است از آدم تا شاه تهماسب و ذیل آن از چنگیز خان است تا شاه تهماسب از سال ۶۰۰ تا ۹۴۰ هر قسمی در چند طایفه است . در پایان نسخه حوادث تاریخی تا ۹۹۸ یادداشت شده است بخط دیگر (ص ۱۹۵-۲۰۶) .

آغاز بسمله . حمدله ... اما بعد چون مؤلف کتاب نظام التواریخ ... بیضاوی .

انجام : هشت سال و پنج ماه .

۱۶- رد الانموذج (ص ۲۱۳-۲۱۵) از سید داماد در خرده گیری از مسئله نهم انموذج دوانی که برای تاجاحسین نوشته است .

۱۷- تفسیر فاتحه و بقره (ص ۲۶۳-۲۷۲) بعبری در عنوان آمده « هذا ما انتخب وانتخب من فراید فواید یلیق ان یکتب بالنور علی حدود الحور خلد الله ظلال افضالها » مؤلف شیعی است و در آن از طبری و زمخشری وقاضی و کلینی یاد شده است .

آغاز: بسمله . یمكن الاستدلال بها علی راجحیة التسمیة عند الطهارة .

انجام : وهویهدی الی سواء السبیل .

۱۸- رساله عرفانی فارسی (۲۷۳-۲۷۶) گویا از نویسنده آن است .

آغاز: بسمله و به نستعین و نتوکل علیه . محققان ارباب کشف و شهود بر آنند که حقیقت انسانی حقیقتی است واحد بسیط مفیده العالی علی العوالی مددی الایام و الیالی .

انجام : و هر چه نمایندش عاید والله اعلم واحکم (سپس چند بیت است بفارسی

از نویسنده : ابن محمد محمود دهاش ۳۶) .

۱۹- تفسیر سبحان الله والحمد لله (ص ۲۷۷) از شهید یکم بعربی از تفسیر الباقیات الصالحات.

آغاز: بسمله . ما نقل عن الشيخ ... الشهيد ابی عبدالله محمد بن مکی ... فی تفسیر الباقیات الصالحات : معنی سبحان الله تغزیهه عن سوء و برائته عن الفحشاء .
انجام : وهن الباقیات الصالحات تم لله الحمد والمنة .

۲۰- رساله فی تفسیر حدیث «النبی لا یمکث فی قبره الف سنة» (ص ۲۹۷-۳۰۵) از سیوطی بعربی گویا بخط صاعد از روی خط صفی المله محمد دریک مجلس در روز دوشنبه ۱۳/۹۹۱ در جامع کبیر سپاهان در صفة صفیة صبویه (گویا صفویه) .
آغاز: بسمله .. الحمد لله وسلام علی عبادہ الذین اصطفی وبعد فقد کثر السؤل عن الحدیث ... ان النبی ... لا یمکث فی قبره الف سنة .

انجام : لولا ان هدانا الله ..
۲۱- حاشیه شرح التجرید (۳۳۵-۳۳۸) از محمد رستمدراری (ش ۵۱) بر شرح قوشچی بر تجرید طوسی در مبحث وجود ذهنی نوشته ۹۸۱ بدستور «صاحب الکتاب» و بحث بسیار دقیق کرده است .

۲۲- نامه عربی عرفانی عبدالرزاق کاشانی بمعین الدین مسعود بن احمد بن ابی الرضا (ص ۳۳۹-۳۴۵) ،

آغاز: سلام علی اهل الصفاء سلام به لذوات الباقیات قوام ... اهلا باخوان الصدق والصفاء .

انجام : انه غافر الذنب و قابل التوب .

۲۳- شرح فارسی بیت دهلوی جز شرحی که در ۴۵۳ دیده ایم از محمد اسیری لاهیجی نوربخشی که چلبی سلمانی فارسی (ش ۵۲) درص ۳۴۹-۳۵۷ نوشته است .

آغاز: رساله . بسمله . رب یرسلنا تعسر حمد و سپاس بیحد مر حضرت احد صمد .

انجام : بر همین اختصار رفت اللهم وفق ... وسلم تسليما كثيرا .

۲۴- شرح فارسی بیت مثنوی « چونکه بی رنگی اسیر رنگ شد... » از همین محمد لاهیجی نوربخشی که چلبی سلمانی فارسی (ش ۵۲) درص ۳۵۸-۳۶۴ نوشته است .
آغاز: رساله دیگر . بسمله . الحمد لله الذی کانت احدیته الذاتیة منقطعة

الاشارات .

انجام : اولی می نماید کما لا یخفی علی المتامل .

یارب بکرم بر من درویش نگر...

گر من گنهی از سر غفلت کردم .

۲۵- شرح بیت مولوی در مثنوی : « عاشقان دردمی دوعید کند ... » از همین لاهیجی نوشته عنایت بن حسین شیرازی (ش ۵۳) درص ۳۶۵-۳۶۶ .

آغاز: هو الحق المبین . عاشقان دردمی دوعید کنند ... بدان نور الله بصیرتک بنور العیان که در نظر اهل کشف و شهود .

انجام : سراسر حال اوله و است و بازی .

۲۶- شرح بیت : « دی بر سر گور زله غارت کردم » از همین لاهیجی (مجلس

۶۷۲، ۲ سپه ۵۵۹ - ذریعه ۹ : ۷۶) نوشته همو در ۹۸۸ درص ۳۶۶-۳۶۹ .

آغاز: هو الحق المبین .

دی بر سر گور زله غارت کردم

مریا کانرا جنب زیارت کردم

کفارت آنکه روزه خوردم رمضان

در عید نماز بی طهارت کردم

گو عبات از بدن انسان است که روح درو مستر و پنهان است .

انجام : داب اهل الله نیست ... لیظهر علیکم .

۲۷- المقدمة فى علم الاصول از نجيب الدين شمس الاسلام ابى طالب محمد بن
مدك(؟) استر ابادى در اصول عقايد بعر بى كه گويا در نيمه هاى ج ۱/ ۷۷۷ ساخته است .
صاعد اين را در شب دوشنبه ۱۵ شوال ۹۸۶ نوشته و مقابله شده است (ص ۳۸۵-۳۸۸)
رسالة در اعتقادات است بروش اماميان .

آغاز: بسمله . و به نستعين الحمد لله حق حمده . . . اعلم ان معرفة الله تعالى
واجبة .

انجام : تاسعهم قائمهم (تمت المقدمة فى علم الاصول من تأليف الامام . . .
نجيب الدين شمس الاسلام ابى طالب محمد بن مدك الاستر ابادى رضى الله عنه فى واسط
جمادى الاولى سنة سبع وسبعين وسبع مائة . . . ومسلما ووقع كتابته فى ليلة الاثنين خامس
عشر شهر شوال سنة ۹۸۶ . ه . قوبل .

۲۸- المختصر الكافى فى الكلام در توحيد و نبوت و امامت بفارسي بروش
شيعة امامى ساخته فريدالدين محمد بن محسن بيهقى در ۷۷۷ (ص ۳۸۸-۳۹۰) نوشته
صاعد در همان شب . عنوانها در آن هشت مسئله است .

آغاز: مختصر الكافى فى الكلام . بسمله . وبه ثقتى ... والتسليم چون حكمت
بسيار در قطره آب پديد آمد بايد كه آن را پديد آورنده اى بود دانا و زنده .

انجام : كه معصوم بر باطل بود . والسلام . تم كتاب الكافى فى التوحيد والنبوة
والامامة املاء الشيخ السعيد العلامة فريدالدين محمد بن المحسن البيهقى رحمه الله . . .
فى شهر سنة سبع وسبعين وسبع مائة ووقع كتابته فى ليلة الاثنين المذكورة فى الرسالة
السالفة بتوفيق الله تعالى ، قوبل .

۲۹- مقالة فى استحالة اتحاد البارى مع المخلوقات از جمال الدين على بن محمود
حمصى كه هنگام درس دررى ساخته است (ص ۳۹۰) گويا نوشته صاعد باشد .

آغاز: باسمه سبحانه عن المولى السعيد مرشد ارباب الكمال جمال الملة والدين

علی بن محمود الحمصی اقدس الله روحه فی اثناء درسه بالری قال رایت فی المنام انی اقیم
هذا البرهان علی نفی اتحاد الباری تعالی باحد من خلقه .

انجام : وجب کونه محالا وهو المطلوب.

۳۰- الشوارد والشواهد در اخلاق عربی گرفته از سخنان فیلسوفان و پند گو بیان
در چندین فصل و بسیار شیرین است و شعر هم دارد نوشته معین الافاضل محمد صاعد
(ص ۳۹۱-۴۰۸) حواشی فارسی و عربی دارد .

آغاز: بسم الله .. الحمد لله رب العالمین ... اما بعد فان الادب اشرف نسب افضل
لشرب واجل مال واتم جمال .

انجام : لم يعرف له حاجة (تمت الشوارد والشواهد فی ضحی يوم الاثنين الذی
شرع فیها آخر لیلۃ ... وقع المرور علیها فی مجلسین او اکثر آخرها وقع فی منزل اخ
الطریقه ... معین الافاضل والاعالی محمد امال ارباب المعانی) .

۳۱- رساله الطیور ساخته غزالی عربی نوشته همین صاعد در ص ۴۰۹-۴۱۲ و
مقابله شده است .

آغاز: اجتمعت اصناف الطیور علی اختلاف انواعها

انجام : انه بذلك حقیق .

۳۲- حاشیه بر شرح تجرید قوشچی در طعنی که بعمر در منع دومتعه زده شده
است نوشته فضل الله بن محمد بن فضل الله حسینی نیز در باره رؤیت باری و قسمی جنت و
نار بودن علی (ص ۴۳۹-۴۴۱) در پایان آن آمده است «هذه السفینة» .

۳۳- رساله عرفانی فارسی از کمال الدین عبدالرزاق کاشانی (ص ۴۴۹-۴۵۴)
در باره شایستگی محقق موحد حکیمی که می نوشیده است عذاب رایانه .

آغاز: بسم الله . حق تعالی بالهام تحقیق حجاب تقلید از ضعائز همگنان مرفوع

گرداناد .

انجام : ان الله كان سميعا بصيرا .

۳۴- رساله عربی از محمد بن علی جبائی نیای شیخ بهایی که در آن از خوابی که در شب یکشنبه ۲۶ ذی حجه ۹۶۵ دیده است یاد نمود . (۴۸۷-۴۹۲ گویا بخط او) او میگوید که من در روز دوشنبه ۲۲ ذی حجه ۹۶۵ بجزین از روستاهای جبل عامل رسیده و در آنجا خواستم بمانم و این خواب را دیده ام . خلسه مانند یست از او و در آن از شیخ زین الدین و پدرش و علی بن صایغ یاد میکند .

آغاز: بسمله . اما بعد حمد الله ذی الجلال والا کرام ... فیقول ... محمد بن علی الشهیر بالجبائی ... انه لما کان من القضاء والقدر ... ان وصلنا ... الى قرية جزین .

انجام : والی داعیه قریب والحمد لله رب العالمین و صلی الله ... الطاهرین .

۳۵- فائده فی ابتداء السلام ورده وما يتعلق بهذا (ص ۵۴۱ - ۵۴۳) از شیخ جمال الدین ابن المتوج در کتاب الوسيلة در آخر کتاب امر بمعروف .

۳۶- غایة الایجاز لخائف الاعواز (ف ۱۹۵۱) که تاج الدین حسین صاعد نزدیک بدو ساعت در شب پنجشنبه آغاز دهه سوم ماه شعبان ۹۹۶ نوشته است و حاشیه هم دارد (ص ۵۴۹-۵۵۳) .

۳۷- نامه جالینوس بمسیح و پاسخ او درست مانند آنچه که در تتمه صوان الحکمة (ص ۳۰) آمده و در ف ۳۸۰ یاد گردید (ص ۵۶۶) .

۳۸- الاعتقادات (۶۴۱-۶۴۲) خواجه طوسی (ف ۵۳۱) که در پایان آن از قواعد العقاید یاد کرده است .

۳۹- رساله فی العدالة (۶۴۲-۶۴۵) از محق کرکی (ف ۱۹۴۶) از روی خط مولانا محمود خادم از روی خط خود کرکی با اصل و حواشی .

۴۰- رساله فی العلم الاجمالی بالنجاسة (۶۵۱-۶۵۵) از کرکی نوشته از روی

خط همان خادم از روی خط خود کرکی و مورخ روز دوشنبه یکم رجب ۹۷۹ در طوس .

آغاز: بسمله . وبه نستعین هذا تحقیق لمسئلة شرعية اتفق خفائها .

انجام: والله المرشد والهادی الى صوب الصواب .

۴۱- الاوزان و المقادیر (ص ۶۶۱) بعربی و بترتیب تهجی .

آغاز: بیان الاوزان و المکائیل بترتیب الحروف . الالف : اوقیة بالدرهم عشرة

دراهم وخمسة اسباع درهم .

انجام: و المصری ستة عشر اوقیة (از روی نسخه ای که در مکه نوشته

شده است) .

۴۲- الرسالة الغير المنقوطة (۶۶۵-۶۶۶) از مولانا عبدالصمد نوشته ابو الفتح

فتح الله بن نصر الله حسینی که در پایان ع ۹۹۵/۲ در کازرون نوشته است . او میگوید که

هفت سال پیش در اکره هندوستان بدربارا کبر شاه رفتم و دانشمندانی مانند ابو الفیض

فیضی بن مبارک شاه را دیدم و رساله ای بی نقطه به برهان پور نزد مولانا عبدالصمد فرستاده

بودند و او در برابر این یکی فرستاده است .

آغاز: هو الواحد الاحد ورد الصادر الاکرم والنوارد المکرم .

انجام: ووصل حلول السلام والسلام .

۴۳- المسائل الفقهیة (ص ۶۶۹-۶۷۲) از کرکی که فضل الله استرآبادی از او

شنیده و نقل کرده است .

آغاز: مسئلة فعل الوضوء من البول والغائط فی المسجد مکروه .

انجام: مسئلة الارض اذا تنجست لا تطهر بالماء القلیل ... لا یطهر بالقلیل .

۴۴- نامه غیاث الدین جمشید کاشی بمردم خود به کاشان در سر گذشت الغ بیک

و مدرسه او بفارسی (ص ۶۷۵-۶۷۶) (سپه ۶۹۱۶/۲۴) .

۴۵- الفوائد يار رسالة في الاناء (۷۱۵-۷۱۹) که رساله ایست درباره «اناء» و فقه عربی تألیف «شرفا حسینا حسینی» بخط صاعد. درس ۷۲۰ اجازه قرائت و روایت است از مؤلف رساله شرف الدین حسین بن حسن حسینی در ۱۲ شعبان ۹۸۱ بهمین صاعد.

آغاز: قاعدة الاصل في الاناء الحل من ای جنس اتفاق

انجام: والاصل في الاشياء الحل كما لا يعزب عن احد من اهل الحل و العقد تمت ... في عاشر شهر رجب سنة احدى وثمانين وتسعمائة.

۲۱۴۵

نسخ و نستعلیق و شکسته مورخ ۱۰۶۸ - ۱۰۹۲، عنوان شنگرف، جدول زر و سرخ و لاجورد و مشکي، سر لوح بزرو لاجورد، تصویر ص ۱۹ و ۱۷ آن در زیخانة الادب (۳۴۵:۶ و ۳۱۷) چاپ شده است: مهر «افوضی امری الی الله الفنی ابن محمد جعفر محمد سعید الحسینی» که دارنده نسخه بوده است در ۲۲ و مهر مورخ ۱۲۷۷ حاج میرزا حسین نوری در ص ۹۲ دیده میشود، یحیی بن محمد شفیع نیز نسخه را داشته است، در ۱۴۸ ص، اندازه بیاضی.

سطر ۳ و ناگون ۱۸/۵ × ۸/۵، ۷۸ ص ۱۲ × ۲۴ - کاغذ سپاهانی زرد - جلد پارچه زوی روزگار صفویان بایکره های برندان و ازوها و فل و بوته در زمینه آبی بارنگهای دیگر درون بایکره های جانوران مانند آهو و بلبل با فل و بوته آراسته بز در روی میشن سرخ.

السفينة

این سفینه نخست از آن میرزا محمد جعفر بن محمد حسینی بوده و دانشمندانی از او در آن ستوده اند، سپس در تاریخ ۱۳۱۵ - ۱۳۱۸ - ۱۳۲۱ در دست یحیی بن محمد شفیع سپاهانی بوده است و او در آن مطالب و رسایلی نوشته است. او در ص ۱۳۵ می نویسد: «لما انعم الله علی عبده من مننه العظام و نعمائه الجسام هذا «البیاض» و جدت فيه ان مالکة و صاحبه المسمی بمیرزا جعفر رحمة الله علیه کان من السادة الاجلاء و قد عمل لنفسه هذا «البیاض» و زینته بخطوط العلماء المعاصرين له و کانت عادته ان يستدعی من علماء عصره الذين لاقاهم ان یکتب فی هذه الاوراق شیئاً لیکون تذکرة له و کان معاصر العلماء

العظام الکبار الذین لم تسمع بمثلهم الايام و كانوا قدوة للانام مثل العلامة المجلسی صاحب کتاب بحار الانوار و مثل العلامة الملقب بالفیض القاسانی و العلامة . . . الحر العاملی و الفاضل السبزواری الخراسانی صاحب الذخيرة و المحقق الشیروانی المیرزا محمد بن الحسن [و] الشیخ علی سبط الشہید الثانی و المولی خلیل القزوینی شارح الکافی و الشیخ الجلیل المولی محمد طاهر القمی»

در ۱۳۲۶ این بیاض بفرزند او محمد هاشم رسیده است (ص ۳ شماره نشده در آغاز).
این سفینه به نام خوانده شده است بدینگونه:

عبدالحی لاری در آن نوشته: «حررت تذکرة لمخدومی وصاحبی صاحب السفينة» (ص ۲۱)، عبد الرزاق رضوی هم آن را «سفینه» خوانده است (ص ۹۷)، مولی حسین حسینی (ص ۱۱۸) و ملا میرزای شیروانی (ص ۱۲۱) آن را «المجموعة» نامیده اند. یحیی بن محمد شفیع (ص ۱۳۵) و سید احمد نور بخش (ص ۱۴۸) آن را «بیاض» خوانده اند.
فهرست نامهای دانشمندانی که در این سفینه خطی نوشته اند.

۱- یحیی بن محمد شفیع سباهانی که حدیثی از غیبت طوسی در خانه خواهرش در شب پنجشنبه ۳ ذی قعدة ۱۳۲۱ نوشته است (ص ۳ شماره گذاری نشده) در ص ۱ آن عبارتی است درباره حروف نورانی و ظلمانی.

۲- محمد هاشم پسر او در ۲۶/۲ ۱۳۲۶ خطی نوشته است (ص ۳ شماره گذاری نشده).

۳- ملا خلیل بن غازی قزوینی که «بسمله» در این دفتر نوشته و گرد آن بزر آراسته شده است (ص ۱).

۴- سلمان بن خلیل الله قزوینی در ۱۰۸۶ در همینجا گواهی میدهد که این «بسمله» را پدرم قزوینی نوشته است.

۵- علی بن محمد عینائی دختر زاده شهید ثانی نگارنده الاثنی عشریة فی المواعظ

العدنية (در ۱۰۶۸) بدستور میرزا محمد جعفر حدیثی عربی نوشته است (ص ۲).

۶- حسین نامی که عبارتی از نهج الحق حلی آورده است (ص ۳).

۷- ظهیر الدین علی پسر ملا مراد تفرشی در قزوین بسال ۱۰۸۶ در اینکه هنگام آمدن شاه صفی و وزیرش میرزا حبیب الله حسینی بقزوین اباذرا در خواب دیده بود عربی عبارتی نوشته است (ص ۴-۵) این ظهیر الدین رساله ای دارد که من بنام «جواب الشبهتین» در فهرست ادبیات (ص ۱۸۸) از آن یاد کرده ام

۸- محمد باقر مجلسی که برای همان میرزا محمد جعفر حسینی تاویل حدیثی را آورده (ص ۶-۱۰) و در آن نوشته «تذکرة للسید الایدالتجیب الحسیب اللیب الاریب غصن الشجرة الطیبة النبویة وفرع الدوحة السنیة العلویة... سلیل الافاضل ونجل الامائل میرزا محمد جعفر الحسینی وفقه الله تعالی للعروج علی اعلا مدارج الکمال» (ص ۹).

۹- مولی حسن گیلانی (گویا پسر فیاض لاهیجی) که در سپاهان در ذی حجة ۱۰۸۶ مطلبی فلسفی بفارسی نوشته است (ص ۱۱-۱۵).

۱۰- آقا حسین بن جمال الدین محمد خوانساری که حدیثی عربی آورد (ص ۱۷).

۱۱- محقق محمد باقر سبزواری خراسانی که حدیثی عربی نوشته و از محمد جعفر چنین ستوده است: «خدام کرام فضایل مقام فرشته احترام نقاوة اعظام کرام و ساللة اکابر ایام غصن شجرة فضایل و معالی فروع اصول اکابر و اعالی میرزا محمد جعفر» (ص ۱۹).

۱۲- مولی عبدالحی که مطلبی فلسفی و خبر برای «صاحب السقینه» نوشته است

(ص ۲۰-۲۱).

۱۳- عبدالله بن اسمعیل طبیب لاجبی که در پایان ذی حجة ۱۰۹۰ مطلبی فلسفی

عربی برای میرزا محمد جعفر نوشته است (ص ۲۲-۲۶).

۱۴- میرزا فتح‌الله شیرازی سپاهانی شریعتمدار که در ۱۳۱۸ برای حاج میرزا یحیی سپاهانی مطلبی کلامی عبری نوشته است (۲۷-۲۸).

درس ۲۹-۵۵ «تذکره ایست برای دوستی عزیز» در سلوک بخط نسخ میان سطرها بزرگ آراسته.

۱۵- محمد علی استرآبادی که حدیثی عبری نوشته است (۵۷)
پس از این قاص ۵۸ باز هم حدیث است. درس ۵۹-۶۳ نامه دانشمندان ماوراء النهر است بدانشمندان شیعی و پاسخ محمد مشکک (ف ۲۱۴۷) بخط نستعلیق خوش و حدیثی دردنبال آن.

۱۶- محمد بن منصور بن صدر حسینی حسینی نامهای امامان شیعی را با نامهای عبری از روی حساب ایجاد تطبیق کرده است عبری (۶۴).

در همینجای نامه سید داماد است بمولی عبدالله شوشتری سپس شعر فارسی و حدیث. درس ۶۵-۶۶ پراکنده‌های حدیث و فلسفه است.

۱۷- علی گیلانی که برای میرزا جعفر عبارتی در فلسفه عبری نوشته است (۶۷-۶۸).

درس ۶۹-۷۱ پراکنده‌ها است.

۱۸- مولی هاشم بن یحیی مؤلف خریده الفقرا که عبارتی بفارسی در سلوک نوشته است (۷۳-۷۹) دردنبال حدیثی است عبری.

درس ۸۴-۸۶ حدیث است عبری خطاب بکمیل.

۱۹- محمد مهدی در ۱۰۸۹ عبارتی از ذریعه راغب آورده است (۸۹-۹۰).

۲۰- حاج میرزا حسین نوری پسر محمد تقی نوری و نگارنده مستدرک الوسائل که در ۱۳۱۸/۲ ع ۲۵ حدیثی نوشته است (۹۲).

۲۱- جمال الدین محمد بن حسین خوانساری در ۱۰۹۰ عبارتی عبری در فقه آورده است (۹۳).

۲۲- قاضی زاده محمد باقر تبریزی که در ۱۰۹۰ برای «سید» عبارتی بعربی در تفسیر و فقه آورده است (۹۴-۹۶).

۲۳- عبدالرزاق رضوی در ۱۰۹۰ حدیثی بعربی نوشته است (۹۷).

۲۴- فیض کاشانی که حدیث کمیل را بعربی نوشته است (۹۸).

درس ۱۰۱ هم او حدیثی نوشته است.

۲۵- محمد طاهر شیرازی قمی در گذشته ۱۰۹۸ که حدیثی بعربی و شعری بفارسی نوشته است (۹۹).

۲۶- مولی عبدالرحیم که حدیثی بعربی آورده است (۱۰۰).

۲۷- محمد یوسف طالقانی الموتی «رسالة در بیان عشق و احوال آن» بفارسی آورده است (۱۰۲-۱۰۹) و نسخه گویا بخط خود او است.

درس ۱۱۰-۱۱۱ از مصباح طوسی است گویا بخط همین فتح الله که یاد میشود.

۲۸- مولی فتح الله بن قطب الدین محمد حسینی که بندی عرفانی بفارسی و شعرهایی بفارسی برای سید میرزا محمد جعفر نوشته است (۱۱۲-۱۱۶).

۲۹- مولی حسین بن محمد ابراهیم حسینی که در ج ۱/۱۱۸۲ در تفسیر

«لا اله الا الله» و شبهاتی که در آن شده است عبارتی بعربی آورده و سخن امام رازی و جمال المحققین و دیگران را در آن یاد کرده است. و در آن آمده «تذکرة لصاحب المجموعة» (۱۱۷-۱۱۸).

درس ۱۱۹-۱۲۰ مسوده ایست در شبهات بر کلمه توحید بعربی برای میرزا محمد جعفر.

۳۰- ملا میرزا محمد بن حسن محقق شیروانی در گذشته ۱۰۹۸ و داماد مجلسی

یکم و محشی معالم در ع ۲/۱۰۹۲ برای میرزا محمد جعفر بعنوان «صاحب هذه المجموعة» عبارتی در فلسفه بعربی نوشته است (۱۲۱-۱۲۳).

۳۱- یحیی بن محمد شفیع سپاهانی در روز چهارشنبه ۱۷ع ۱۳۱۵ عبارتتی در امامت علی (ع) بعربی آورده (۱۲۴ - ۱۲۸) و همین را هم بفارسی ترجمه کرده است (۱۲۹-۱۳۲).

درس ۳۳۳-۱۳۴ باز خط همو است و دنباله آن بعربی .

درس ۱۳۵-۱۳۹ همو عبارتتی درباره این «بیاض» آورده و درباره مسائل دیناریه و رکابیه و منبریه منقول از علی (ع) بدرخواست میرزا محمد جعفر شرحی آورده است .

۳۲- هاشم بن یحیی بن محمد شفیع سپاهانی که «ایضاح دقائق النواصب» ابن شاذان را نوشته است .

۳۳- سید احمد نوربخش که بدرخواست حاجی میرزا محمد هاشم پسر بزرگ شیخ العلما یادگاری نوشته و از این «بیاض» در آن یاد کرده است و مورخ است به ۵۳ [۱۳۵۳ =]

فهرست نامه‌ها و رساله‌های که در این سفینه است :

۱- نامه دانشمندان و رارود بدانشمندان شیعی ایران و پاسخ محمد مشکک.

درس ۵۹-۶۳ (ف ۲۱۴۷) .

۲- رساله محمد بن منصور بن صدر حسنی حسینی در استخراج اسامی ائمه بحساب

ابجدی (ص ۶۴) .

آغاز: بسمله و به نستعین لله الحمد و صلواته علی محمد و آله . . . يقول . . .

محمد بن منصور بن صدر الحسینی انی هدیت بخاطر غیبی . . . الی سرعجیب غریب ما سبقنی احد بها قبل . . . و تفردت باستخراج ان اسماء الائمة المعصومین علی هذا الترتیب .

انجام : وما یعقلها الا العالمون .

۳- نامه سید داماد بمولی عبدالله شوشتری (ص ۶۴) .

آغاز عزیزم جواب این نه جنگ است ، کلوخ انداز را پاداش سنگ است .
رحم الله امرء عرف قدره ولم يتعد طوره . نهایت مرتبه بی حیا ایست که نفوس معطله و
هویات هیولانیه در برابر عقول مقدسه و جواهر قادسه بلاف گزاف و دعوی بی معنی
برخیزند .

انجام : فهمی الشهادة لی بانی کامل .

۴- اصطلاحات صوفیان بفارسی درسه فصل (۷۲-۷۸) درست مانند ف ۴۱۰ .

۵- رساله در بیان عشق و احوال آن بفارسی درس ۱۰۲-۱۰۹ از محمد یوسف
طالقانی که در دیباچه از خود یاد کرده است .
آغاز: بسم الله . ستایش و پرستش و حب و عشق از هر موجودی معبودی و معشوقی
را است که عشق و حسن بی منتها از غیر ناپیدا بود .

انجام : حسن مجاز سنگ نشان شده سنگ راه ، در او مبین ، بصانع بی چون او
ببین ! (تمت الرسالة) .

۶- ایضاح دقائق النواصب ابن شاران در ص ۱۴۰-۱۴۶ و ناقص (ف ۱۱۲۹) .

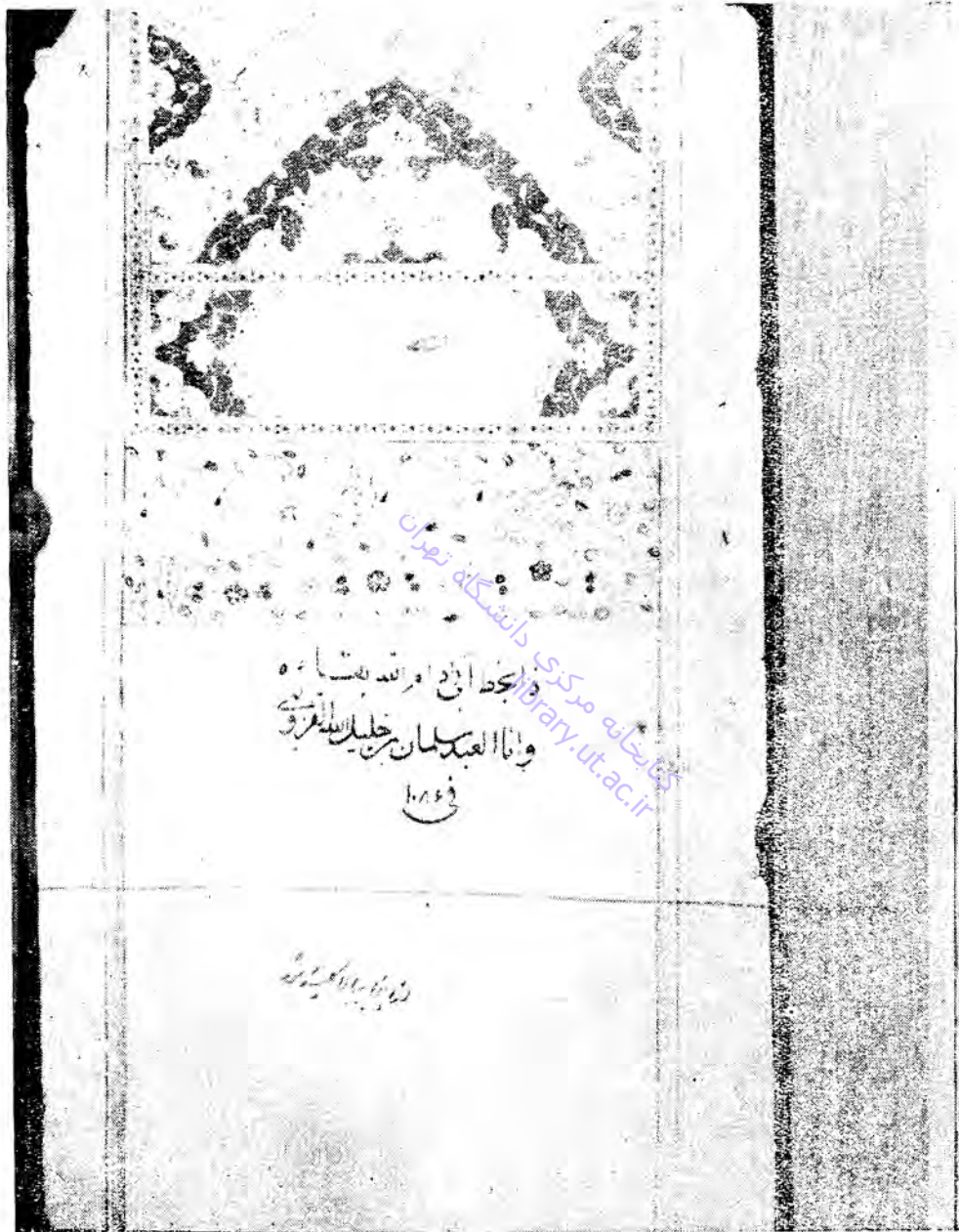
۲۱۴۶

تستعلیق سده ۱۱ ، عنوان مشکى و شنگرف ، نشان شنگرف .

۱۹×۱۲ ، ۲۶۲×۱۱/۵×۱۸/۵ کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضری مقوایی .

المیدة والمعاد

از صدرای شیرازی است (ف ۳۴۴) .



لستعلیق سده ۱۰ ، عنوان و برخی از کلمات شنگرف ، ش ۴ را عیسی نامی در ۹۲۲ نوشته و همه شماره ها بیک خط است .
 ۱۸س۷×۱۶ ، ۵۴/۵×۱۱/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد مقوا .

مجموعه

۱- قصیده مصنوع فارسی (۱ پ - ۱۴ پ) بنام سلطان حسین بهادر خان از حافظ علی بن نور عیشی غوری هروی (سده ۹ و ۱۰) بهیروی از قصیده مصنوع سید ذوالفقار شروانی که ملک الشعراء خواجه جمال الدین سلمان ساوجی در گذشته ۷۷۸ یا ۷۷۹ و فصیح الدین محمد خوافی و گروهی از متاخران آن را پاسخ گفته اند (۱) (دیباچه - مجلس ۵۳۳:۳) .

آغاز: بسمله . ترصیع جواهر مجامدی که مطلع قصیده مصنوعات بدان ریور پذیرد حمد و سپاس متکلمی است . و بعد بعرض میرساند راقم صفحه این بیاض . . . حافظ علی بن نور .

انجام :

خسروا همراه و باقی باد تا دور قیام

بخت نیکت همرو عمر تو باقی والسلام

۱- از اهلی شیرازی در گذشته ۹۴۲ نیز سه قصیده مصنوع مانده است دارای سه دیباچه شری که در برابر قصاید مصنوع سلمان ساوجی و سید ذوالفقار شیرازی ساخته است (دیوان هند ۲۰۱۳ و ۱۴۳۲/۹ و ۱۴۳۳- مجلس ۲: ۲۴۳ ش ۴۱۸- منزوی ۱۸۴:۲- ادبیات ص ۲۴۷) .

۲- قصیده مصنوع (۱۴ پ ۲۳ر) سلمان سلمان ساوجی بنام خواجه غیاث الدین محمد که بنام قصیده سلمان ساوجی با رباعیات خیام و باباطاهر و ابوسعید و خواجه انصاری در ۱۳۰۸ ق بچاپ سنگی رسید (ص ۱۱۶ - ۱۳۳) و انجام این نسخه «کلك او حکم رسل را همراه - دم او ورد ملک را همراه ، البحورخمسة عشر بحرا ... الضرب ثلثة وستون ضربا» نزدیک بیک صفحه از چاپی کم دارد .

این قصیده را خواجه علی صانعی باخرزی کشته مجرم ۸۴۰ و اندی در زندان تتبع نموده است (دستورالوزراء ص ۶۲۶ و ۳۹۸ - آثار الوزراء ص ۳۶۲ - بحیره فزونی استرپادی ص ۴۰۷ - مجلس ش ۲۸ / ۶۴۳ - دیوان هند ش ۱۲۴۱ و ۲۸۸۲).

آغاز: بسمله . بعد از حمد و سپاس واحدی که بوحدانیتش جمیع کاینات علی حده شاهد حالند ...

صفای صفوت رویت بر بخت آب بهار

هوای جنت کویت به پیخت مشک تبار

انجام چاپی:

تا گوی زمین را قرار باشد

تا ملک جهان را مدار باشد ...

... کلك او حکم رسل را همراه

دم او ورد ملک را همدم

انجام نسخه ما افتاده :

می کنند بخششت ببذل درم

همچو روی سپهر پشت زمین

۳- قصیده مصنوع دیگر (۲۴ پ - ۳۴ پ) .

آغاز افتاده :

ترا و فاست امید از من و من مسکین

نبیتم از تونگار امراد غیر نقار

انجام :

پی اتمام تاریخش خرد گفت

مزین شد ز نام نامی شاه (۹۱۶)

۴- قصیده مصنوع دیگر (۳۵-۳۹ پ) که در آن آنچه حروف میان کلمات بسرخی

نوشته شده قصیده ای میشود که در پایان در نسخه ماهمه آن بسرخی نوشته شده است .

آغاز: بسمله . بعد از ادای حمد و ثنائه الذی خلق اللوح والقلم... اما بعد نموده

میشود که این درجی است دروی لالی منظوم .

انجام : و قلم و زبان فرخنده بیار بایراد کلمه ای تکلم نموده دمی (کتبه

العبد عیسی)

۵- قصیده مصنوع دیگر (۳۹-۴۳ پ) بنام آصف پناهی حبیب الهی .

آغاز: بسمله . مطلع اشعار صنعت آثار فضالی سخن شناس سپاس و ستایش صانعی

است ... اما بعد این قصیده مصنوع ... مبنی است از مدح و ثنای عالیجاهی ... آصف

پناهی حبیب الهی .

انجام :

طاهر است این نبرد اهل وقوف

که ز مطلع شد است ما موقوف

۶- قصیده مصنوع (۴۴-۵۴ ر) حافظ علی کاتب باسم سامی نواب در گاه سپهر

اقتداری .

آغاز: یا هو سبحانه . بسمله . اشعار صنعت آثار نغمه سرایان گلزار سخنوری ...

اما بعد بعرض خدام اعلی مقام آستان عدالت آشیان ... حافظ علی الکاتب در سلك نظام
انتظام یافته .

انجام :

هست توشیح قطعه مصراع : محیط عزت سپهر دانش، موقوف ز حرف ضاء
است .

۲۱۴۸

نسخ معرب سده ۷۹۶ ، عبدالرحمن بن سعدالصانع در ۳۰ رجب ۱۱۰۵ و عبدالله بن حاجی محمد
رضا فرزند آقا باقر مازندرانی نسخه را داشته اند ، معتدالدوله در صفحه عنوان نوشته است که نسخه
پنج جزو است ، نسخه از آغاز است و در انجام افتاده است .
۱۶×۱۰س ۱۶۰ ، ۲۳×۱۶س ۲۶۰ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

السيرة

سرگذشت پیامبر است از ابن هشام در گذشته ۲۱۸ .

۲۱۴۹

نسخ محمد بن احمد کرکی در سده ۹۰۵ ، عنوان و نشان شنغرف ، در صفحه عنوان ترنجی بزر
ولا جورد و رنگهای دیگر در زمینه سرنج هست و نام فیروز آبادی در میان آن بارنگ مشکی نوشته شده
است و نام کتاب در بالای ترنج با سفید آب گرد آن آبی آمده است ، نسخه از فصل دال بالام است تا پایان
(ربع چهارم) .

۱۹×۱۲س ۲۵ ، ۳۶/۵×۱۷/۵س ۲۰۷ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج مشکی ضریبی مقوایی .

القاموس

از فیروز آبادی است .

۲۱۵۰

نستعلیق غلامرضا برای آقا بهادر ۱۳۲۴ ، نشان شنگرف ، نسخه ۳ قویا درهنگد بوده است .
 ۱۷ س ۹/۵ × ۲۲ ، ۲۲ × ۱۶ ، کاغذ فرنگی - جلد فرنگی متوا عطف میشن .

تخففة العالم

از عبداللطیف بن ابی طالب موسوی شوشتری که برای میرعالم بهادر در ۱۲۱۶
 ساخته است (مشار ۳۶۸) .

۲۱۵۱

نسخ عبدالغفار بن محمد بن محمد بن علی فروینی هاشمی نزدیک پایان ماه رمضان ۷۱۹ ، عنوان
 درشت مشکی و شنگرف ، نشان شنگرف ، سرلوحی برنگها آراسته دارد ، در صفحه عنوان عبارتی از
 اسحق بن مولانا شرف و یادداشت تملک ۱۲۸۷ آمده است .
 ۲۱ س ۶/۵ × ۱۴ ، ۲۱ × ۱۳ ، کاغذ سمرفندی - جلد متوا عطف میشن .

طوالع الانوار من مطالع الانظار

از قاضی عبدالله بن عمر بیضاوی در گذشته ۶۸۵ است دریاك مقدمه و سه کتاب
 و در کلام است و در دیباچه آن منطق گذارده است .

۲۱۵۲

نسخ خوش در پایان آمده « حرره ... احمد النیریزی سنة ۱۱۴۴ » ولی مفشوش است ، عنوان
 شنگرف ، حواشی بر آراسته و در برخی جاها پیکره های پرندمان دیده میشود ، جدول صفحات
 بزر و لاچورد و مبرز و سرخ ، سرلوحی برنگها آراسته دارد .
 ۱۱ س ۷ × ۱۳ ، ۲۴ × ۱۴ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی ضریبی متوالی آرایشها
 و درون سرخ .

في يومه واعلموا ان الله قد جعل في كل شيء حكما
 كان لكم عنده تعالى في افضل لقوله ان الله اعلم
 انكم وقوله عليه السلام ما طلع الشمس والارض على احد
 بعد المبعوث والمرسلين افضل من ارجاء وقوله
 لا يكره ما سجد الكون اقبل الخطة ما خلا السبع
 والمرسلين الحسن اسير في فصل الصحابة بحسب
 والذين من طاعتهم فان الله اعلم انهم في يوم
 منها قوله تعالى والسايقون الانوار من الملائكة
 والافضاء وقوله يوم لا يخفى الله والذين امنوا
 وقوله والذين جاءوا من بعدهم على الكفار بما بينهم
 لو انهم اظهروا الارض فيهما ما بلغ مدى لهم
 ولا نصيبه وما اعلم اصلي في الكون ما بين امدهم
 اهدى لهم وقال الله تعالى لا يتقدمون بعدى
 من اهلهم في اهلهم ومن اهلهم في بعضهم
 قدوا ادى ومن ادى فقد ادى الله ومن ادى الله
 ان اظهروا من المطاة فيله محامل وناوات في ذلك
 فلا يهلك ما ورد في منافهم في كل في اثارهم
 اجمعين وجعلنا لهم متغير وعصا في ارضهم
 وعصا يوم الدين عزاد الهادي بن عيسى عليه السلام
 العليم انه سمع في حبس والمحيرة رب العالمين
 وقد فرج من مخبره او اخر مضاعف
 عشر سماء في عود العباد في يوم
 على القرون الهاتمة في زماننا
 ليعلم من ساء

الصحابة

الافضاء

کتاب الدعاء

دعاهای پراکنده است .

۲۱۵۳

نستعلیق سده ۱۴ در متن وهامش ، عنوان شنگرف .
 ۱۷س ۱۱/۵ × ۲۱/۵ ، ۲۹ × ۱۹ ک ۴۱۶ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوای .

خبرنامه

از امیر علی شیر نوایی (۸۴۴-۹۰۶) است بترکی دارای :

- ۱- حیرة الابرار .
- ۲- فرهان و شیرین .
- ۳- لیلی و مجنون .
- ۴- سبعة سیاره .
- ۵- سدسکندری (سپه ۲: ۵۳۸) .

۲۱۵۴

نسخ سده ۸ و ۷ تاریخ ۶۰۸ در پایان دیده میشود ولی درست نمی نماید ، نشان شنگرف .
 ۲۱س ۱۰ × ۱۴ ، ۲۰/۵ × ۱۵ ک ۴۸ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

فوائد ادبیه و تاریخیة

عربی است .

آغاز: فصل الدنيا كاللمزرعة وارحام النساء كالحرث .

انجام : في مدة مخصوصة .

۲۱۵۵

نسخ محمد بن حسن بن نصرالله حسینی بحرانی دارنده نسخه در لردیك پایان ع ۱۰۷۴/۳، حواشی ریزتر با نشانه «منه دام ظلله» ، نشان «بلغ قبلا» دارد ، در پایان اجازه انهاست برای سید محمد بن سید حسن حسینی از مؤلف رساله محمد حسینی .

۲۷×۱۰ س ، ۹۴۹×۴۶ ، کاغذ سپاهانی - جلد مقوا .

رسالة فی الصلوة و حدودها

از سید محمد حسینی که نام او در اجازه روایت پایان نسخه ما به سید محمد بن سید حسن حسینی گویا همان نویسنده نسخه ما دیده میشود و نامش بریده شده و درست خوانده نمیشود .

آغاز: بسم الله الحمد لله ملهم الصواب ومنزل الكتاب والمرغب للثواب... اما بعد سالت يا اخي عن الصلوة وحدودها على ما جاء عن اهل البيت .
انجام : ونعمه الجسم ونصلي ... والاعوام .

۲۱۵۶

نسخ کهن آمیخته با کوفی، اعرابها نقطه بشنگرفی ولاجورد و سبز و آبی ، سرسوره ها بزرومشکی، نشانه اجرا برر ولاجورد ، بالای دو صفحه آغاز برر آراسته ، نسخه از سورة حجر است تا سورة «اتی امر الله» .

۵۵×۱۰ س ، ۵۴×۱۷ ۲۱ ، کاغذ سمرقندی - جلد نیماج تریاکی زرکوب مقوایی درون سرخ زرکوب .

قرآن

کتاب آسمانی پیامبر اسلام است

۲۱۵۷

نستعلیق محمد قوام کاتب شیرازی در ۹۵۸ ، سرلوح زرین و لاجوردی و رنگهای دیگر در آغاز ،
دو جدول صفحات سرخ و آبی و زرین و مشکی ، لچکی زرین در دو برگ پایان نسخه ، در هر صفحه سه
رباعی بجز دو صفحه آخر و یک صفحه آغاز .
۱۳س ۱۵/۵×۶/۵ ، ۲۴/۵×۱۴/۵ ، کاغذ سپاهانی متن و حاشیه - جلد مقوای .

رباعیات

از خیام است .

۲۱۵۸

نسخ خوش سلطان الکتاب محمد علی سپاهانی در شعبان ۱۳۱۴ ، برای مظفرالدین شاه نوشته شد ،
عنوان در زمینه زر ، کاغذ برنگ سرخ کمرنگ و کناره آن آبی ، دو سرلوح زرین و آراسته برنگها ،
میان سطرها زرا نندود ، جدول زر و لاجورد .
۹س ۱۴/۵×۷/۵ ، ۴۱/۵×۱۴/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ زر کوب گرد و درون آبی .

کتاب الدعاء

دعاهای روزهای هفته است و تعقیبات .

۲۱۵۹

نستعلیق خوش آقا اطفی شیرازی در ۱۲۸۴ برای بیگلربیگی که در پایان نسخه شعرهایی در ستایش
او سروده است ، دو جدول صفحات زر و سرخ و لاجورد ، سرلوح بزر و لاجورد ، حواشی لغوی
شنگرفی .
۱۶س ۱۸×۸ ، ۲۷/۵×۲۲/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج فیروز کوب مقوایی .

دیوان

از حکیم متوچهری دامغانی است .

استعلیق سده ۹ ، نسخه در آغاز و پایان رساله‌ها برآراسته ، چند سرلوح زیبا دارد، و جدول صفحات برزولاجورد ، در متن و هامش نوشته شده در برخی جاها دو حاشیه دارد که گاهی یکی یک رساله و گاهی دو تا یک رساله است ، کنار صفحات بیکره‌های جانوران و پرندگان برتکهای زرولاجورد آراسته است ، برتکهای این نسخه آشفته و پینه و پس گذاشته شده چنانکه می بینیم و رساله اخیر (ش ۵) متن هشت برسی در آغاز ندارد و باید هم در آغاز نسخه باشد ، تاریخ ۸۴۰ در ۱۰۶۰ رگزارده و چنین نوشته اند «تم الكتاب فی سنة ۸۴۰» با اینکه جای تاریخ نیست و میانه مطلب است و باب یازدهم ش ۱ و ۲ و ۳ چون اندکی مفید بود این تاریخ را اینجا گذاشتند و رساله‌ها را پیش و پس کردند تا نسخه را کهنه کامل نشان دهند با اینکه نسخه از سده نهم است و نیازی باین تاریخ سازی ندارد.

س ۷×۹،۹×۱۰۹،۴×۱۴ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج مشکی ضریبی زرکوب مفوایی .

مجموعه و کتابخانه

۱- رساله نجومی (۹۷ پ - ۱۰۶ متن) از غیاث جمشید بن مسعود بفارسی در بیست باب که بدستور جلال الدین امیرزاده اسکندر ساخته است ، در نسخه ما تانیمة باب ۱۵ است (استوری ۲ : ۷۳) .

آغاز: بسملة . الحمد لله الذی خلق السموات والارضین و جعلنا فی هیئة اوضاعها و حرکاتها من المتعلمین ... اما بعد این مختصر بیست در علم هیأت بر حسب اشارت من اشاره حکم و طاعت غنم ... جلال الدین والدینا امیرزاده اسکندر ... بنده کمترین جمشید بن مسعود بن محمود الملقب بغیاث در سلك تحریر آورد ... و این رساله مرتب کردیم بر بیست باب .

انجام نسخه : باب یازدهم در معرفت خط نصف النهار ... و طول کمتر غربی شمالی بود (افتاده) .

۲- بیطره (۱۰۷ ر - ۱۰۹ ر متن) بفارسی در نه فصل .

آغاز: فی علم البیطرة . بسملة . این مختصر بیست در علم بیطره یعنی علم بیماریهای چهارپایان و درین نه بیماری ستوران یاد خواهیم کرد .

انجام : و افسون این است : یا ساسما ... الا خسارا .

۳- معرفت تقویم واسطرلاب (۱۰۹ پ - ۱۲۱ پ) در دو باب نخستین در معرفت

تقویم در ده فصل دوم در معرفت اسطرلاب در ده فصل .

نسخه ما پس از چند سطری از باب هشتم در قبله افتاده (۱۱۰ پ) و پس ازین چند جدولی است نجومی و نباید هم از این رساله باشد . این هم گفته شود که در این نسخه باب دوم در معرفت اسطرلاب در ده فصل باید باشد ولی بجای عنوانهای فصل آن از دوم تا هشتم «باب» آمده است .

آغاز: بسمله . حمدله ... اما بعد این مختصریست در معرفت تقویم و اسطرلاب

مشمول بر دو باب .

۴- تحفة الغرائب (۶۷ پ - ۹۶ پ متن) در ۲۷ باب است (ش ۱۳۵۴/۲) .

۵- کتاب در پزشکی (۹-۶۶ ر متن) در چهارمقاله : نخستین ۱۷ باب ، دومی

۵۹ باب ، سومی بترتیب تهجی ، چهارمی ۲۲ باب .

نسخه از باب ۵ مقاله ۱ است تا پایان و ۸ برگ آغاز آن در نسخه نیست .

آغاز: باب پنجم : در نبض و احوال آن . حرکت نبض حرکتی مکانی است .

انجام : فرو دارند نافع بود انشاء الله وحده العزیز .

۶- کبریت احمر (۹۷ پ - ۱۰۰ پ هاشم) بنام جلال الدین اسکندر نوشته شده و نام

کتاب در دیباچه هست .

آغاز: بسمله . سپاس بی قیاس صانع را که خاک در گاه او کیمیای ابصار اولو

الابصار است ...

انجام : تا تمام مرام حاصل شود و الحمد لله وحده .

۷- علم اقلیدس (۱۰۰ پ - ۱۰۴ ر هاشم) .

آغاز: اقلیدس . بسمله . حمدله . . . این مختصریست در علم اقلیدس منحصر در چند شکل مخصوص که ذکر کرده شد .

انجام : از زاویه ... ما اردناه ... (پاره وساییده شده و خوانده نمیشود).

۸- مدخل منظوم (۱۰۹ پ - ۱۱۸ پ هاشم) از عبدالجبار خجندی است یگواهی نسخه ش ۲۰۹۳/۳ نه خواجه طوسی .
آغاز: مانند دیگر نسخه ها .

انجام :

لیک باید که اعتقادش ازین

چون بداند نگرده از ره دین

۹- رساله در حساب (۶۷ پ - ۷۴ پ هاشم) در نسخه ما از مقاله نخستین نه یاب هست .

آغاز: مقالات اول در حساب هند مدار علم نجوم بر حساب است .

۱۰- نظام التواریخ (۷۵ ر - ۷۷ پ هاشم و ناقص) از بیضاوی بفارسی در چهار قسم .

۱۱- خواص الاشیاء یا کان شناسی بفارسی (۷۸ ر - ۹۴ پ هاشم) نسخه ما از آغاز افتاده و از معرفت یاقوت است تا معرفت لادن .

۱۲- رساله کیمیایی (۵۲ ر - ۶۱ پ هاشم) از غیاث بن محمود کرمانی که بر ای پادشاه ساخته است .

بسیاری از عبارات آن در نسخه پاک شده وزیر کاغذ رفته و نامی هم بر ساله داده شده ولی خوانده نمیشود و نام شاه هم درست خوانده نمیشود .

آغاز: بسمله . الحمد لله القدوس السبوح الجامع بالحکمة بین الجسد الروح ...
اما بعد چنین گوید ... غیاث بن محمود الکرمانی ... که چون بحکم مطاع ... خاقان اعظم ... جلال دولت و دین .

۲۱۶۱

کوفی معرب کهن، سرسوره‌ها بر گرد آن مشکی، در صفحه عنوان از ابی سعید محمد بن الحسین بن علی یاد شده و برای او آموزش خواسته شده و گویا بخط خود او باشد، نسخه جزو ۴۲ است.
 ۸/۵ × ۶/۵ ، ۱۵ × ۱۰ ، کاغذ بغدادی - جلد مقوا .

قرآن

کتاب آسمان پیامبر اسلام است .

۲۱۶۲

کوفی مظفر بن علی بن منصور سالار، تاریخ ۱۶/۱۶/۴۸۹ هجری قمری، در ۴۸۹/۱۶/۱۶ هجری قمری، نخستین از بالا بریده شده و از نو نوشته‌اند، درون جلد شعری است بخط شیخ بهایی .
 ۱۱/۵ × ۱۳/۷ ، ۱۹ × ۱۲ ، کاغذ بغدادی - جلد مقوای اردیماج سرخ فرسوده .

مسار الشیعه فی التواریخ الشریعه

از شیخ مفید بغدادی است (ف ۱۵۲۸) .

۲۱۶۳

نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنگرفی، هشت قطعه مرفع است، هفت قطعه آن گویا نوشته میرعماد حسینی است، قطعه هشتم گویا رقم «سیدعلی جواهر رقم» خوشنویس و وزیر و کتابدار اورنگ‌زیب است و عبارتی است بفارسی در آن، میان سطرها بزرگ آراسته است، سر لوح زرین و لاجوردی و آراسته برنگهای دیگر، توحید مفضل ناقص است.

۱۴/۶ × ۱۱ ، ۳۸ × ۱۹ ، کاغذ سپاهالی - جلد یماج مشکی ضربی زرکوب درون سبز .

التوحید

بروایت مفضل است از امام صادق (ع) .

صمما انقريت على نفسك و
 فم و فاقف القاطم
 صلي على مومنه و الهممه
 و افعلي مكره او مكفرا
 و تسليطك اليه فاقواله
 تقار له و صليته و مومنه
 ارمو صلي مومنه الصلاه
 في ليله النصفه من شعبان
 عفو الله سبحانه عنه
 به و فضله اياه و احسن
 مولد

و انفع الفداغ من نفسه
 منه الامه افرجه و الله
 و لم يزد فيه سلامه
 عظمه و جمع الاول منه
 تسع و ثمانين و تلك حله
 حله الله الفقير اليه
 الله الصلي مومنه و مومنه
 الصلاه و صلي الله
 في شهر ربيع الاول
 صلاه الله في شهر ربيع
 صلاه الله في شهر ربيع

اسمع الفنا و
 اسمع الله و تسبحه و تلت
 طاب له يا الله و تسبحه

۲۱۶۴

تستعلیق روز پنجشنبه ۱۵/۴/۸۸۴ در روستای فارسک ، عنوان سرنج ، تصحیح شده است .
 ۱۴س ۸×۱۱/۵ ، ۱۸×۱۴/۵۴۳۹ ، کاغذ سمرقندی - جلد مقوای .

تسخیر نامه ایلخانی

از خواجه طوسی است و در آغاز و انجام جز نسخه ش ۸۱۵ (ف ۲۱۰) .

۲۱۶۵

بخط کوفی و در پایان آن آمده « و کتبه حنین بن اسحق الطیب العبّادی فی ذی الحجه من سنة تسع و اربعین و مائین من الهجرة » در صفحه عنوان امضای شیخ بهایی دیده میشود .
 ۸س ۹×۱۴ ، ۲۸×۱۴۳۵۱ ، کاغذ بغدادی - جلد تیماج مشکی آراسته مقوایی گرد سرخ .

آداب الفلاسفة

از ابوزید حنین بن اسحاق ترجمان عبادی حیرری بغدادی (۱۹۴-۷ صفر ۲۶۴)
 کتابی بنام « نوادر الفلاسفة و آداب المعلمین القدماء » بیادگار مانده که سه نسخه از
 آن در دست هست :

- ۱- نسخه مورخ ذی قعدة ۵۹۵ اسكوريال مادریدش ۷۵۶ (ش ۷۶۰ کنونی) .
- ۲- نسخه مورخ روزآدینه ۷ صفر ۵۰۶ مونیخ ش ۶۵۱ .
- ۳- نسخه ش ۶۰۸ کوپرولی در استانبول که دربر گهای ۱ - ۱۰ و ۱۱ - ۴۷ و ۵۲-۶۵ و ۷۴-۷۷ و گویا هم در جاهای دیگر آن بخشهای این کتاب هست .
- خزرجی در عیون الانباء (۱ : ۲۸ - ۲۹ - ۴۷ - ۵۱ - ۵۷ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۸۸-۸۹) بندهایی از آن آورده است . هر کله K. Mmerkle آن را از روی نسخه مونیخ
 آلمانی در آورده و در ۱۹۲۱ بچاپ رساند . ترجمه اسپانیایی کهن آن از روی نسخه

في كل يوم
 من كل يوم
 في كل يوم
 من كل يوم
 في كل يوم
 من كل يوم
 في كل يوم
 من كل يوم

[illegible]

و بعد از آنکه به او
 به الحدیث و نقل عن کتاب
 امامیه الفقهیه
 و کتب حسنیه
 الطائفة الساجدة
 و غیره الحقه من سنه
 ۵۵۵ و ادب و حسن
 من المهدیه ۵۵۵

ماند در ۱۸۷۹ بچاپ رسیده و ترجمه حبشی و عبری آن هم چاپ شده است (۱).
این نسخه ما که از حنین دانسته شده و در پایان آن آمده که او آن را در ذی حجه
۲۴۹ نوشته است با دو نسخه اسکوریال و مونخ چندان ربطی ندارد و باندازه یکدهم
آنها هم نمیشود.

در آغاز این نسخه نخست خطبه ایست که بسخن فیلسوفی مسلمان بیشتر مانند است
تا بگفتار دانشمندی نصرانی؛ سپس سخنان فیلسوفان است درمرگ اسکندر و سخنان
برخی از دانشمندان و گفتار چهار حکیم نزد اسکندر و نیز چهار فیلسوف دیگر و
مطالبی دیگر و بخش نخستین بدینگونه پایان می یابد «تمت الرسالة... کتبه حنین بن
اسحاق العبادی...» که درست خوانده نمیشود و گویا تاریخی در اینجا بوده است
(۲۷ ر و پ).

پس از این بخش دوم یا رساله دیگری بدینگونه آغاز میشود:
بسم الله. قد بلغنا ان افلاطون الحكيم نظر الى بعض التلاميذ وهو يكتب ما يسمع.
(۲۸ ر)

در این بخش نقش نگینهای انگشتی فیلسوفان آمده است. رویهم مطالب
این کتاب که بساخت دورساله می ماند اگر چه با تغییری هم باشد در نوادر حنین و کتب
دیگر بسته گریخته دیده میشود و بگواهی نسخه ما این یکی جزو یکم است و باید
گفت که یا طرح و شالوده ایست که حنین ریخته و سپس کتاب نوادر بزرگ خود را
ساخته است یا اینکه کسی دیگر این رساله ما را از روی کتاب حنین و کتابهای
دیگر ساخته است. در این باره گویا نتوان درست داوری نمود مگر اینکه این نسخه ما
بدقت با سه نسخه نوادر و نسخ منتخبات صوان الحکمه و کتابهای ابن فاطک و ابن هندو

۱- فرهنگ ایران زمین گفتار نگارنده درباره فهرست تواریخ حکماء (ص ۳۰۶)

و مشکویه رازی و شهرزوری و دیگران سنجیده شود تا دانسته شود که این رساله (نسخه‌ها) چیست و چگونه ساخته شده است.

۲۱۶۶

نسخ و نستعلیق، عنوان شنگرف، از سده ۱۲، ۴ ر - ۲۲ پراکنده‌های فقهی و اخبار است، ۴۵ ر - ۴۸ ر از رساله‌ایست در قافیه و عنوان «جزء هشتم» در آن دیده میشود، ۴ شیمی از رساله‌است و افتاده، ۳ ش بخت حمزه بن موسی بن حسن بن موسی بن یعقوب طبیب فردی است، در ۱۰۰ ر « فوائد من رسائل ابی الحسن علی بن میمون مغربی» در تصوف بعبری است، ۱۴۲ ر - ۱۴۳ پ دنباله کتابی است بفارسی، ۶ ش مورخ ۱۱۴۳، ۸ ش بخت رجب بن احمد است، از ۱۵۴ تا ۲۰۵ پراکنده‌ها است.

سردار کابلی در ۱۳۳۳ نسخه را داشته و گویا خود او بر سه‌های پراکنده‌ای از این رساله‌ها را بدست آورده و یکجا تجلید کرده‌است هم خط و هم کاغذ در آنها یکنواخت نیست.

۱۷ س ۱۴ × ۱۶ درش ۱، در دیگر شماره‌ها اندازه وسطی ۲۱۳ × ۱۵ س ۲۰/۵، کاغذ فرنگی - جلد مقوا عطف میشد.

مجموعه

۱- رئیس الشعر (۲۸ پ - ۳۸ پ) بفارسی از محمد بن عبد الخالق در يك مقدمه و يك مقصد و يك خاتمه.

آغاز: بسمله. خلاصه کلام و نقاوه ابتدا از اقوال انام سیاس کریمی است... چنین گوید... محمد بن عبد الخالق... که پیش ازین... وحید تبریزی... مختصری در علم عروض جهت تقطیع اوزان اشعار فارسیه تصنیف کرده بود... تالیف کردم این رساله را... و مجموع ابیاتی که در این رساله مذکور است از منشآت بنده است... و این رساله رئیس الشعر انام نهاده شد.

۲- شرح مشکل الاخبار (۴۱ پ - ۷۸ پ افتاده) از سید عبدالله شیر.

آغاز: بسمله. الحمد لله الذی عجزت عن ادراك ذاته العقول والافهام... فيقول... عبدالله بن محمد رضا الحسيني.

۳- الانوار المضیة فی مدح خیر البریة (۸۳ ر - ۹۹ ر آغاز افتاده) شرح برده است از جلال الدین محمد بن احمد محلی شافعی در گذشته ۸۶۴ .

۴- شرح ورد شیخ احمد قیصری (۱۱۳ پ - ۱۲۹ ر) از مولانا محمد علی .
آغاز: بسمله . و به نستعین ، ایاک نعبد و ایاک نستعین فیقول . . .
محمد بن علی .

انجام : علقوا بیوم الدین .

۵- وریقات اللمعات (۱۲۹ پ - ۱۳۳ پ) عربی از شیخ احمد قیصری در شش فصل در عرفان .

آغاز: بسمله . و هو حسبی و مستعانی . الحمد لله الذی جعل قلوب العارفين محلا وثبت فؤادهم للمتجلی لما تجلی .

انجام : یوجد من هموم الدنيا والله اعلم بحقیقة الحال ولاحول ... العظیم .
۶- رساله در ذکر بفارسی (۱۳۴ ر - ۱۴۱ پ) مورخ شعبان ۱۱۴۳ از وصال پنجم آغاز میشود تا وصال هشتم که پایان آنست .

۷- پندنامه غزالی برای شاه بفارسی (۱۴۴ ر - ۱۵۳ ر) که در ۱۳۱۱ خ در تهران در ۶۴ ص بغلی بچاپ رسید .

۸- العمل بالربع المجیب (۲۰۵ پ - ۲۱۱ پ) از ابوالعباس شهاب الدین احمد بن مجدی شافعی .

آغاز: قال الشيخ . . . ابوالعباس شهاب الدین احمد بن المجدی الشافعی . . .
الحمد لله حمد الشاکرین . . . فهذه رسالة فی العمل بالربع المجیب المرسوم علیه بالمقنطرات مشتملة علی مقدمة وعشرة فصول فالمقدمة فی تسمية رسومه .

انجام : ومطالع غروبه والله اعلم . . . وسلم .

۲۱۶۷

تستعلیق محمد مقیم در روز آدینه ۲۵ شعبان ۱۱۴۴ در قزوین ، عنوان و نشان شنغرف .
 ۲۳س ۱۲×۲۲ ، ۴۲۸۷×۱۹ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

کاشف الحق

از اردستانی که بنام عبدالله قطب شاه در حیدرآباد بسال ۱۰۵۸ ساخته است در
 یک مقدمه است و یک باب در ۱۲ فصل با یک خاتمه (ف ۶۰۰ - ذریعه ۲ : ۳۲۳ - ش
 ۲۱۷۶) -

۲۱۶۸

نسخ محمد بن اسد بن ملاولی دوست در روز پنجشنبه ۱۰۵۹/۱ج ، عنوان و نشان شنغرف ، حواشی
 تستعلیق بالشانة « ع ل س ، فیض الله الحسینی » ، تصحیح شده و بلاغ دارد ، عبدالله در ۱۱۷۴ آن را
 داشته است ، نسخه از آغاز است تا امر به معروف .
 ۲۵س ۱۰×۲۱ ، ۴۴۲۵×۱۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

تهدیب الاسکام

از شیخ طوسی است (ف ۱۲۴۱) .

۲۱۶۹

تستعلیق یوسف بن حاجی قریدون در دو شنبه ۱۲ج ۱۲۴۸ برای آقامحمد رضا ، عنوان شنغرف ،
 جدول زر و لاجورد ، بالا و کنار دو صفحه نخستین باطل و بونه زرین و رنگارنگ آراسته است .
 ۳۱س ۱۴×۲۲ ، ۴۲۸۱×۲۱ ، کاغذ فرنگی آهارمهره - جلد روغنی باطل و بونه رنگارنگ
 در زمینه سبز درون گل فرس در زمینه سرخ .

آتشکده

از لطفعلی بیك آذر بیگدلی است (ادبیات ص ۷) .

۲۱۷۰

نسخ گویا از روی خط مؤلف ولی در زمان او ، جدول سرخ ، حواشی نستعلیق با نشانه «ل مؤلفه
ابوالفراء زیدت توفیقاً له ۱۳۸۳ ، لمؤلفه ابوالفراء» .
۳۱ س ۱۳/۵ ، ۴۱۴ ، ۳ ۱۸×۳۱ ، کاغذ فرنگی کیود - جلد تیماج خانای ضربی مقوا .

کنز الفقراء

از ابوالفراء محمد باقر بن محمد تقی گزی سپاهانی که در يك مقدمه و چهارده
باب و يك خاتمه و در دو جلد در « عقاید و سلوك سلسله علیه فقراء » در زمان محمد شاه
قاجار بنام میرزا آقاخان صدراعظم نوری بفارسی ساخته است .
آغاز: بسم الله المتوحد بالعظمة والكبرياء ... اما بعد سپاس بی قیاس
جناب حق را سزا است .

انجام : چه میتواند کرد امید از کرم مطالعه کنندگان اغماض است والسلام
خیر ختام والصلوة علی محمد وآله خیر الانام .

۲۱۷۱

نسخ سده ۱۳ ، آیات زیر خط سرخ ، آغاز و انجام افتاده .
۳۱ س ۱۳/۵ ، ۴۱۴ ، ۳ ۲۰×۲۹ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوا .

التفسیر

تفسیر عربی عرفانی است با اندکی از نکات ادبی و اخبار و جز تفسیر گمنام کتابخانه
دانشکده ادبیات (فهرست ص ۱۳۰) و از قشیری نیشابوری و سلمی نیشابوری و محیی الدین
اندلسی و روزبهان شیرازی و بیضاوی نیست . برای بسمله در آن در هر سوره ای تفسیر
جدا گانه شده درست مانند تفسیر قشیری (منزوی ۱: ۸۵) .

فهرست سوره‌ها

کهف (آیه ۳۰) (۱ - ۱۵ ر).

مریم (۱۵ ر - ۲۷ پ).

طه (۲۷ پ - ۴۷ ر).

انبیاء (۴۷ ر - ۶۴ پ).

حج (۶۴ پ - ۷۹ ر).

مؤمنون (۷۹ ر - ۸۸ پ).

نور (۸۸ پ - ۱۰۰ پ) (اندکی از تفسیر این سوره افتاده است در آخرین آیه).

فرقان (در نسخه نیست و رابطه را پاره کردند یا پاره شده و رویش کاغذ چسباندند).

شعراء (آیه ۲۰۶) (۱۰۱ ر - ۱۰۲ ر)

نمل (۱۰۲ پ - ۱۱۳ پ)

قصص (۱۱۳ پ - ۱۲۶ پ).

عنکبوت (۱۲۶ پ - ۱۳۴ پ).

روم (۱۳۴ پ - ۱۴۰ پ).

لقمان (۱۴۱ ر - ۱۴۵ ر).

سجده (۱۴۵ ر - ۱۴۸ ر).

احزاب (۱۴۸ ر - ۱۵۰ پ تا آیه ۲۰) بر گ ۷۳ پ و ۷۴ ر سفید است ولی تفسیر

پیوسته است و افتادگی ندارد.

آغاز: ان الذين آمنوا باسرار القرآن ولطائف الفرقان وعرفوا الذات الاحدى

منزها عن مضاهات الشريك والامثال مقدسا عن الاشباه والانداد وعملوا الصالحات بخلوة

الاخلاص والانقطاع عن الاعراض والاغراض.

آغاز سورة مريم : تفسير سورة كهيعص بسمله . بسم الله الموصوف بالاحدية
الرحمن الذى بشر عبده زكريا ببيحيى الرحيم الذى كلم عيسى فى المهد و جعله من
الصالحين .

انجام: فاحبط الله اعمالهم ابطال الله جهادهم لانه ما كان لله مخلصا و كان ذلك
ذلك الاحباط على الله يسيرا وليس بعسير يحسبون الاحزاب لم يذهبوا.

۲۱۷۲

نستعلیق ۱۳۵۵ ، عنوان و نشان شنغرف ، تاریخ تملک ۱۴۰۴ ، ژانر ،
۳۰ س ۱۴/۵ × ۲۵/۵ - ، ۳۸۸ × ۲۰ × ۴۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج خنایی مقوایی .

تاریخ جهانگشای نادری

از محمد محمدی استرآبادی است (فهرست ادبیات ص ۶۲) .

۲۱۷۳

نستعلیق ۱۴۴۷ (بابان درج چهارم) عنوان شنغرف ، چند سرلوح آراسته بر و سرخ و آبی ،
«جدول صفحات زرد و سرخ و لاجورد ، کناره دوبرسم نخستین بر آراسته .
۱۷ س ۲۱ × ۲۱ ، ۳۴۷ × ۱۹ ، کاغذ فرنگی - جلد روغنی باطل و بوته زرین در زمینه سرخ
و زمینه کنار جلد زرین و زمینه درون تریاکی بر آراسته .

گنجینه نشاط

از معتمدالدوله نشاط است .

(منزوی ۲ : ۲۱۱ و ۲۳۹ ش ۹۳) .

۲۱۷۴

تستعلیق عبدالمجید اشایی کشمیری در ۱ صفر ۱۲۱۱ در بمبئی ، لغات شنغرف ، در حرف سین
بی نقطه .

۳۱س ۱۱/۵×۱۹ ، ۳۲۴×۲۷ ، کاغذ هندی ، جلد تیماج سبز ضربی زر کوب مقوایی دارای
لچکی و تریج .

برهان قاطع

از محمد حسین بن خلف برهان تبریزی است (ادبیات ص ۴۷) .

۲۱۷۵

نسخ ۹۸۹ ، عنوان شنغرف ، جدول سرنج ، حواشی لغوی دارد ، هجده تصویر دارد ، نام نویسنده
و تاریخ در ایاتی چند در پایان هست .

۱۱س ۹/۵×۱۸ ، ۳۴۲×۲۵ ، کاغذ هندی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

اسکندر نامه

از نظامی گنجوی است (منزوی ۲: ۵۰) .

۲۱۷۶

تستعلیق روز چهارشنبه ۱۱ رمضان ۱۰۶۹ ، عنوان و نشان شنغرف ، دو جدول صفحات بر روشنغرف
ولا جورر .

۳۱س ۱۱×۲۱ ، ۳۲۲×۳۱ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

گاشف الحق

از اردستانی است (ش ۲۱۶۷) .

۲۱۷۷

نسخ محمد یحیی بن ملا محمد محسن خطیب شیرازی در مدرسه ظهیریه در روز دوشنبه ۱۳۵/۸/۱۴،
عنوان شنگرف، نسخه از آن میر محمد صالح بن میر اسدالله طباطبائی بوده است، جلد یکم و فن عبادات
و سیاسات است.

۱۷س ۸/۵×۱۷/۵، ۳۱۴۷×۱۶، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج تریاکی مقوایی.

الغنیات

از فیض کاشانی است (ف ۲۰۶۱).

۲۱۷۸

نسخ محمد باقر بن علی محمد حسینی در روز سه شنبه رجب ۱۲۶۲، با ترجمه فارسی کلمات زیر
سطور.

۱۵س ۹×۱۸، ۳۱۶۹×۲۷، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

الیهامات

از حریری است.

۲۱۷۹

نسخه علی اکبر بن محمد زاهد گرگانی برای محمد علی تعزیه دار پسر میرزا عبدالله در روز
پنجشنبه و شب آدینه سال ۱۰۹۱، عنوان شنگرف، جدول برر و مشکى ولا جور، دو تصویر در میان نسخه
هست، سر لوح پرورنگهای دیگر آراسته.

۱۳س ۹×۱۷/۵، ۳۱۲۰×۱۷، کاغذ سپاهانی رنگارنگ - جلد تیماج سرخ زرکوب مقوایی.

یوسف و زلیخا

از محمد حسین بن احمد کاتب یزدی است پنثر فارسی در یک مقدمه و دوازده
فصل و یک خاتمه.

آغاز: بسمله . الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد وآله
اجمعین حمد بیحد و ثنای لاتعد خالق را سزااست و رازقی را روا که بنی نوع انسان را
با کرام کریمه و لقد کرمنّا بنی آدم نواخت ... اما بعد چنین گوید ذره بیمقدار و بنده
خاکسار محمد حسین بن احمد الکاتب الیزدی ... در بیان قصه یوسف ... مشتمل
بر گریزهای مناسب احوال سیدالشهدا ... و مرتب گردانید این کتاب را بر مقدمه و
دوازده فصل و خاتمه . مقدمه در خواب دیدن حضرت صدیق اعنی یوسف و حسد بردن
اسباط آنحضرت .

فصل اول - در اذن گرفتن اسباط از پدر بزرگوار خود بردن یوسف بصحرا .

فصل دوم - در مراجعت کردن اسباط بخدمت پدر .

فصل سیم - در آمدن کاروان بر سر چاه .

فصل چهارم - در گرفتار شدن زلیخا بعشق .

فصل پنجم - در مجملی از کیفیت زندان .

فصل ششم - در بیرون آمدن از زندان .

فصل هفتم - در ذکر احوال زلیخا .

فصل هشتم در مجاعت آل یعقوب .

فصل نهم - در ورود اسباط و ابن یامین بمصر .

فصل دهم - در نگاهداشتن حضرت ابن یامین را .

فصل یازدهم - در شناسانیدن حضرت یوسف .

فصل دوازدهم - در استقبال کردن حضرت یوسف .

خاتمه - در وفات حضرت یعقوب و یوسف و زلیخا .

انجام : خلاصه جنازه ایشان را برداشتند و بر وایتی در کنار رود نیل دفن کردند

تا آب بر ایشان بگذرد بر کات ایشان با قطار عالم برسد در آنوقت عمر شریف آنحضرت
بصدوده سال رسیده بود .

۲۱۸۰

نسخه سده ۱۱ ، لغات سرنج ، صفحه آخر انونویس اسماعیل در ۱۲۹۳ ، ش ۴ بخط تازه تر ، نسخه در ۱۲۹۳ در تبریز خریده شده است .

۳۷ س ۱۸×۶/۵ ، ۴۱۵×۱۸۴ ، کاغذ سپاهانی - جلد عتقا عطف میشن .

مجموعه

۱- مجمع القرس یا فرهنگ سروری (متن نسخه) از محمد قاسم بن حاجی محمد کاشانی سروری است که بنام شاه عباس ساخته است (سپه ۲: ۲۱۹) .

۲- فرهنگ فارسی بفارسی (۱ پ - ۸۱ پ هاشم)

آغاز: بسم الله الحمد لله المعبود والشکر للموجود ... اما بعد باید دانست که این زبان را پارسی خوانند و دری و پهلوی .

۲۱۸۱

نسخ سده ۱۰ ، متن زیر خط سرخ ، عنوان ششگرف ، نسخه جزو دوم از اجاره است تا پایان کتاب که در ۴۱/ج ۹۵۷ ساخته شده است ، از آن فضل الله حسینی در ۹۵۹ در دمشق و محمد نصیر بن محمد زمان یوتبندانی در ۱۱۴۲ و عنایت الله حسینی در ۱۱۵۲ و مرتضی بن محمد علی حسینی در ۱۲۵۱ بوده است .

۳۷ س ۱۸×۱۱/۵ ، ۱۷۳×۱۸۴ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج تر یا کی ضربی مقوایی .

الروضه البهیة فی شرح اللامعة الدمشقیة

شرح شهید دوم است بر لمعة دمشقیة شهید یکم .

۲۱۸۲

خط ثلث سده ۸ ، سرسوره از ابن مرداورد دمشکی ، دوجدول صفحات زرو لا جو ردو سرخ ، دو صفحه نخستین بر زرو لا جو رد و رنگهای دیگر آراسته ، سورة مجاوله است تا نیمه سورة تحریم .

۵۱ س ۱۷×۱۱/۵ ، ۴۶×۱۸۳ ، کاغذ سمرقندی - جلد مقوای سبز .

قرآن

کتاب آسمانی پیامبر اسلام است .

۲۱۸۳

شکسته نستعلیق در متن و هامش در سده ۱۲ ، در دو جدول بزرومشکی ، سر لوحه‌ها بر -
 ۱۷س ۴۰×۱۳ ، ۳۲۷۹×۱۵ ، کاغذ قرمّه سپاهانی - جلد ساغری مشکی با تریج و لچک‌های
 ضربی وزرین با میناکاری برجسته بچند رنگ کناره جلد بزراسته .

کلیات

از سعدی شیرازی و دارای رسائل و گلستان و بوستان و قصاید عربی و فارسی و
 ترجیعات و طبیات و غزلیات جدید قدیم و خواتیم و بدایع و مطایبات و مضحکات خبیثات
 و رباعیات و فن‌ها .

۲۱۸۴

نسخ خوش محمد حسین کازرونی در ۱۰۱۴ ، دو جدول زر و سرخ و لاجورد ، سر لوح زیبا بر و
 لاجورد و سرخ ، نسخه در ۴ ذی قعدة ۱۲۲۳ ق از آن محمد بن صادق حسینی طباطبایی بوده است .
 ۱۱س ۱۵×۸ ، ۴۲۷×۲۵ ، کاغذ سپاهانی متن و حاشیه - جلد تیماج مشکی ضربی با تریج و
 لچک‌های زرین .

ادبیه الامم و اهل الارض

بعضی هفت‌ه است بر روایت از علی (ع) .

۲۱۸۵

نسخ محمد مقیم بن ملک محمد خوانساری سده ۱۱ ، عنوان شنگری ، تصحیح شده است ، خط
فرهاد میرزا در صفحه عنوان هست ، مهر دارنده نسخه «محسن» دارد ، نسخه زیارات و جهاد است .
۴۴ س ۱۱×۱۷/۵ ، ۴۶ س ۱۸×۲۴ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ گرد مشکی .

تذیب الاحکام

از شیخ طوسی است .

۲۱۸۶

نسخ محمد طاهر بن ملاحسین تبریزی ، در روز سه شنبه ۱۰۷۷/۱۴۴۳ ، عنوان سرنج ، حواشی ریز تر
بانسان «منه ره» ، دارنده نسخه محمد یوسف قاضی در ۱۳۴۵ بوده است ، یادداشت طاعون ۱۳۴۶ عراق
دارد (صفحه عنوان) ش ۴ بخط نسخ دیگر و چلیپا و تاحرفی نون و ناقص زرسه صفحه .
۱۸ س ۹/۵×۱۵/۵ ، ۱۱۱ س ۱۳/۵×۱۶ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبز ضریبی .

مجموعه

- ۱- اربعون حدیثا (۱ پ - ۱۰۹ ر) از شیخ بهایی که در ۹۹۵ ساخته است .
- ۲- نثر اللئالی (۱۰۹ پ - ۱۱۰ پ) .

۲۱۸۷

نسخ سده ۱۱ ، نشان شنگری ، نسخه از آن محمد مهدی شریف بوده در ۲۹ رمضان ۱۱۳۳ ، ناقص
است .
۱۹ س ۱۰×۱۶/۵ ، ۴۴۹ س ۱۷×۲۴ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج تریاکی ضریبی مقوایی .

الامالی

از شیخ طوسی است بروایت پسر او شیخ مفید ابوعلی حسن طوسی

۲۱۸۸

تستعلیق ، دعاها نسخ ، سده ۱۰ ، جدول زر ولاجورد ، عنوان سرنج .
 ۱۲س ۹×۱۵ ، ۳۱۵×۲۳/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد آیماج مشکي مقوالی .

عمل السنه

ترجمه مصباح المتهجد صغير شيخ طوسي (ف ۲۳۱۷)

آغاز: مانند نسخه ش ۱۲۰۰ .

انجام : وحسبنا الله ونعم الوكيل .

۲۱۸۹

تستعلیق خوش ، گردآورد شعرها زرین ، سده ۱۳ ، دو جدول زر ولاجورد ، شرح تستعلیق ریز
 و در برخی جاها بخط شکسته خوش ، آغاز و انجام افتاده .
 سطر گوناگون ۸×۱۶ ، ۱۴×۳۵/۵ ، کاغذ سپاهالی - جلد مقوایا پارچه زری .

نصاب حسینان

از ابو نصر فراهی است (فرهنگنامه ۴) .

۲۱۹۰

تستعلیق خوش ، ترجمه زیر سطرها شکسته در ش ۱ ، ش ۳ ریز ، دوازده صفحه و ۳ویا بخط
 کلهر است .
 ۱۵س ۷×۱۵ و ۵س ۷×۱۲ ، ۱۴×۳۵/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی با مخمل .

چنگ

۱- روایتی از امام جعفر صادق (۱ پ - ۶ ر)

۲- دیباچه کلمیله بهرامشاهی (۷ پ - ۱۲ پ) .

۲۱۹۱

شکسته سده ۱۱، دوجدول زر ولاچورد، متن درووستون و دره‌های هم نوشته شده همه چلیپا.
 عنوان و نشان شنگرف، در هر صفحه هفت لچکی است در زمینه زر، بر آنها زرافشان.
 سطر چلیپا ۱۰/۵ × ۲۲، ۱۴ × ۲۴، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی با آرنج زرین و
 لچکی درون سبز بالچکی زرین.

توضیحات

از پایان آن برمی‌آید که منشی در کابل و لاهور بوده و از آقا محمد خان یاد کرده است.

فهرست مطالبها

در رسیدانگور - در باب عدم حصول ملازمت یوم عید - در خصوص مبارکباد عید -
 در خصوص ممانعت درمان - در خصوص شکایت کفش کهنه و تنگ - در خصوص درد سر -
 در خصوص سیر شالمار قلمی گردید - در خصوص غلات - در مذمت آدم مالخور - در عذر
 عدم حصول ملاقات ظاهری و طلب قلم - فی الشوقیه - در خصوص مبارکباد خلعت
 صاحبکاری - در خصوص عیادت و استدعا بر ملازمت - در خصوص طلب چراغدان برای
 یکی از سادات عالیشان - در خصوص شرح حالات - در مبارکباد عید مرقوم گردید -
 در خصوص تایب شدن لولی قلمی گردید - در خصوص رنگ گلناری - در وقت رسیدن
 از سفر - در طلب مینا برای گلاب قلمی شد - در هنگام بقید افتادن آقامحمد تقی -
 در خصوص رفع بدیها - در خصوص ضعف پیری - در سفارش - در باب سرنگون شدن
 شیشه و صدا - در باب وضع مردم در بار پادشاه - در خصوص خواهش معافی زرنیار و
 حبوبات - در خصوص شوق و شرح حالات قلمی گردید - در عذر نیامدن بسبب درد سر
 - در شوقیه ملاقات و وقوع موانع - شوقیه در استدعای مراسلات و شرح حالات - در خصوص

شوق ملاقات - در رسید طبق انگور برای یکی از دوستان - برای قبلگاه قلمی گردید - در طلب چای .

آغاز: فرد : ز کنعان محبت سوی مصر آورده ام .
انجام : محنت سختی دیدگان سستی در ترسیل آن نفر مایند .

۲۱۹۲

نسخه سده ۱۴، نسخه همان مقدمه اصولی را کامل دارد قواعدی چند مربوط به صلوة و متاجر و اطعمه و اشربه و غصب و قضا و شهادت و نکاح هم در آن هست ولی همه اینها ناقص است .
۲۱ س ۹/۵ × ۱۴ ، ۲۱ س ۷۵/۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ .

المقالات الجعفرية في القواعد الاثنا عشرية

از شیخ محمد جعفر استرآبادی است دارای يك مقدمه اصولی و چند کتاب فقهی
هر یکی دارای چند باب ،
آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم الذي اعطانا بعد الوجود من الوجود مقاليد مواليد الاحكام...
اما بعد فيقول ... محمد جعفر الاسترآبادي .
انجام : بالامعارض مستصحباً انتهى كلامه رفع في الخلد مقامه .

۲۱۹۳

تستعليق سده ۱۴ ، عنوان شنگرف ، رساله در آن دو بار آمده است : ۱ پ - ۱۲ پ و ۱۳ پ -

۲۲۳

۱۴ س ۷/۵ × ۱۴ و ۱۱ س ۶/۵ × ۱۱ ، ۲۰ س ۴۴/۱۲ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج خنایی .

رسالة تفكولو شما

این رساله فارسی ترجمه ای از کتاب تفکلو شای بابلی دانسته شده است .

آغاز: رسالهٔ تنکلو شای بابلی . بسمله . وبه نستعین ، الحمد لله رب العالمین ...
 اما بعد برر ای ارباب خردپوشیده نماند که فرمان خداوند جهان یادشاه مشرق و مغرب
 خلدالله سلطانه بکمترین بندگان که کتاب تنکلو شای بابلی را مطالعه کنند ... بعبارت
 فارسی شرح دهد ... از جهت کتابخانهٔ خاص ... فصل در اثبات طلسمات .
انجام : درجه سم از جوزا ... راست گو باشد و هوا .

فهرست فصلها

- ۱- فصل در اثبات طلسمات .
- ۲- فصل در کیفیت استعمال طلسم .
- ۳- در پدید کردن و مستور داشتن قدما مر این علم را .
- سپس صورتها و خاصیت‌های هر درجه از درجات فلك البروج در دوازده برج .

۲۱۹۴

تعلیق سدهٔ ۱۴-

۱۹س ۱۴×۹ ، ۳۶۶×۱۴ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضریبی مقوایی .

دیوان

از شمس تبریزی است .

۲۱۹۵

تعلیق مرتضی حسینی ابرغانی در ۱۳۲ (= ۱۳۰۳) ، عنوان درشت ، جدول سرخ وزر و دمشکی

و آبی .

۱۹س ۱۴×۷/۵ ، ۳۱۶×۱۴ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز ضریبی مقوایی .

تحفة الملوك

جز آنچه که در (ف ۶۵۶) آمده و عنوانها در آن نصیحت و حکمت است .

آغاز: بسمله شکر و سپاس فزون از و هم و قیاس ملکی را سزا است.
انجام: طعنه بر عیب دیگران مزنید.

۲۱۹۶

نسخ مرتضی بن محمد هادی حسینی خاتون آبادی در شب یکشنبه ۲۰ شعبان ۱۱۲۴، عنوان شنگرف،
حواشی نستعلیق با نشانه «علاءالدین محمد» از شرح او بهربی، نسخه از آن محمد طاهر بن میر محمد
حسین حسینی افطسی بوده و مهر مورخ ۱۱۴۱ او هست.
۱۵س ۷/۵×۱۴/۵ ، ۱۴۹ گ ۱۴×۲۲ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج زرد گرد سرخ.

فوج البلافة

گرد آورده رضی موسوی است.

۲۱۹۷

نستعلیق بیدل تبریزی در تهران بسال ۱۳۰۱، عنوان و نشان شنگرف، و وجدول زر و لاجورد،
چهار سروه زر و لاجورد دارد.
۹س ۸/۵×۱۶/۵ ، ۱۶۵ گ ۱۳×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز ضری.

مجموعه

- ۱- گلستان سعدی (۱ پ - ۱۳۲ ر).
- ۲- مناجات خواجه عبدالله انصاری (۱۳۲ پ - ۱۵۷ پ).
- ۳- رباعیات ابوسعید ابی الخیر (۱۵۸ ر - ۱۶۱ پ).
- ۴- رباعیات باباطاهر (۱۶۲ ر - ۱۶۵ پ).

۲۱۹۸

نسخ زین العابدین بدستور حاجی میرزا فضل الله مولوی در ۱۳۶۱/۲ج۴۱ در ش ۱ ، شب یکشنبه

بایان ج ۱۳۶۱/۲ در ش ۲ ، نستعلیق ریز مورخ شب دوشنبه ۲۴ محرم ۱۲۶۹ در ش ۴ ، رمضان ۱۲۶۳ در ش ۴ ، نستعلیق بخواهی سید اسمعیل بن کاظم حسینی در رمضان ۱۲۶۳ در ش ۶۵ ، اواخر شوال ۱۲۶۳ در ش ۷ ، روز سه شنبه ۴ رمضان ۱۲۶۳ در ش ۸ ، شوال ۱۲۶۳ بخط همو در ش ۹ ، ۱۲۳ پ - ۱۲۵ رحل شبهه جذر اصم است از افق مبین میرداماد ، ۱۳۵ ر و پ همین است از دیگری ، مورخ ۱۲۶۳ در ش ۱۰ ، بهمین خط در ش ۱۲ - ۲۰ ، روز چهارشنبه ۲۰ شوال ۱۲۶۳ در ش ۱۷ ، شوال همین سال در ش ۱۸ ، روز دوشنبه اواخر شوال ۱۲۶۳ در ش ۱۹ ، روز چهارشنبه ۲ ذی حجه ۱۲۶۳ در ش ۲۰ ، ۱۴۹۹ ر - ۱۵۸ پ حدیثهای پراکنده است از روضه کافی و تفسیر عسکری ، ۱۹۴ ر و پ شعرهای علی است از زمبیدی با ترجمه فارسی ، ش ۴۱ نسخ وش ۲۲ نستعلیق است در همین تاریخها .

سطر و اندازه فونافون - ۱۹۶۳ ۱۵×۲۰ : کاغذ فرنگی - جلد تیماج حنایی ضربی .

مجموعه

- ۱- العرایس (تفسیر فاتحه) (۱ پ - ۸ ر) .
- آغاز: سمی الفاتحة فاتحة لانها مفتاح ابواب خزائن اسرار الكتاب .
- انجام : اعز من ان يجب قاصدا .
- ۲- تفسیر فاتحه (۹ پ - ۳۶ پ) .
- آغاز: بسملة ... الحمد لله الازلي الابدی بلازوال .
- انجام : ومحمد آمین صلی الله علیه وآله وسلم .
- ۳- الفتوحات الغیبیة و المکاشفات العینیة (۳۷ پ - ۴۹ پ) .
- آغاز: بسملة . وبه نستعين الحمد لله الحامد المحمود الواجد الموجود ... فهذا ما سنح لی من الفتوحات الغیبیة و المکاشفات العینیة فی معنی الفاتحة .
- انجام : دایما ابدًا کثیرا .
- ۴- رساله نفس (۵۲ پ - ۷۰ ر) ترجمه افضل الدین کاشانی .
- ۵- جاودان نامه (۷۰ پ - ۶۸ پ) از همو .
- ۶- دفع خوف الموت (۸۷ پ - ۹۰ ر) از مشکویه رازی (ف ۶۶۱) .
- ۷- رساله فی ان الموت وقوعه ضروری (۹۰ پ) از خواجه طوسی (ف ۲۹۵ - مدرس ۳۰۱) .

۸- رساله فی الجبر والاختیار بفارسی در ده فصل (۹۱ پ - ۱۰۰ پ) از همو (ف ۲۲۲ - مدرس ۲۶۰ و ۲۹۹) .

۹- الاقطاعات (۱۰۰ پ - ۱۲۳ پ) در جبر و اختیار عبری از سید داماد و با قیسات در تهران بچاپ رسیده است .

۱۰- رساله فی العلم الاکتسابی (۱۲۵ پ - ۱۲۶ پ) از خواجه طوسی (ف ۳۰۶ - مدرس ۳۱۲) در هاشم مشاعر ص ۱۰۶ و ۱۰۷ چاپ ۱۳۱۵ ق دیده میشود .

۱۱- رساله فی بیان علم الواجب (۱۲۶ پ - ۱۲۷ پ) از سید داماد (ف ۳۰۸) .

۱۲- رساله فی شبهة الاستلزام و جوابها ۱۲۷ پ - ۱۲۸ پ) از شیخ حسین

تنکابنی .

آغاز: هذه هي الشبهة العويصة المسماة بشبهة الاستلزام تقريرها يستدعي

هقدماتین .

انجام : وعلى ما يشاء قديس .

۱۳- رساله فی شبهة الاستلزام وجوابها (۱۲۸ پ - ۱۲۹ پ) از سلطان العلماء .

آغاز: بسمله . كلما لا يستلزم وجوده لرفع امر واقعي فهو قديم .

انجام : فاین المنافات .

۱۴- رساله فی شبهة الاستلزام و جوابها (۱۲۹ پ) از میرزا رفیعا محمد نایینی

(ش ۲۴۰۱ / ۲۲) .

آغاز: تقريرها كل ما لا يستلزم وجوده رفع امر واقعي فهو موجود .

انجام : او مستلزما لها فتامل تعرف (ما فيها حق تامل) . هو الموفق والمعین .

۱۵- رساله فی شبهة الاستلزام وجوابها (۱۲۹ پ - ۱۳۰ پ) دانسته نشد از کیست .

در حاشیه مشاعر (ص ۱۰۲ و ۱۰۰) هم این شبهه حل شده است .

آغاز: بسمله . هذه شبهة مشهورة بشبهة الاستلزام قد اشتهرت بين النجارب .

انجام : وانحلت الشبهة .

۱۶- رساله فی اثبات حدوث العالم (۱۳۰ پ - ۱۳۳ ر) از شیخ حسین بن ابراهیم تنکابنی که در هاشم دشاعر و عرشیه ص ۱۰۷ - ۱۱۰ بچاپ رسید .
آغاز: بسمله. الحمد لله المتقرب بوجوب وجوده عن کل عین... هذه رسالة فی اثبات حدوث العالم .

انجام : تعالی عن ذلك علوا کبیرا (ختمت بالخیر والعافیة) .
۱۷- رساله فی بیان وحدة الوجود (۱۳۳ ر ۱۳۶ ر) از شیخ حسین تنکابنی (ف ۵۱۷) .

۱۸- رساله فی تحقیق ماهیة الصلوة (۱۳۶ پ - ۱۴۱ پ) از ابن سینا .
۱۹- رساله فی کیفیة صدور الاشیاء عن واجب الوجود وعلمه تعالی بالجزئیات (۱۴۱ پ - ۱۴۴ پ) از خواجه طوسی و پاسخ بقاضی القضاة هرات است (ف ۱۸۷ و ۳۲۱-مدرس ۲۶۲) من آن را در جشن یادبود طوسی در رساله ای بنام « سه گفتار خواجه طوسی درباره چگونگی پدید آمدن چند چیز از یکی » بچاپ رسانده ام.
۲۰- کلام فی تحقیق علم الواجب تعالی (۱۴۵-۱۴۷ ر) از امیر نظام الدین احمد بن ابراهیم منصوری .

آغاز: بسمله. ذهب بعض الحكماء كصاحب الاشراف الى ان علم الواجب ... بمعلولاته نفس معلولاته .

انجام : فاعرفه . حررت هذا الکلام فی تحقیق علم الواجب ... مع توزع البال وتشتت الحال وانا الفقیر احمد بن ابراهیم الحسینی المنصوری عفی عنه .
۲۱- شرح رساله العلم (۱۵۹ پ- ۱۷۵ پ) شرح طوسی است بر رساله کمال الدین ابوجعفر احمد بن علی بن سعاده (ف ۴۳۴) .

۲۲- الدر الثمین و تحفة الامین (۱۷۵ ر - ۱۹۳ ر) از حاجی میرزا محمد امین اخباری در پاسخ دوازه پرسش محمد امین خان پسر مصطفی قلی خان درهمدان که در

مقابل فریش در ۱۲۱۶ ساخته است. در روضات درس گذشت همین اخباری از این رساله بنام تحفة الامین یاد شده و پرسش پنجم آن در آن آمده است. این پرسشها از همان مسائلی است که آراهانیشان زمان قاجار بیشتر در اثر ارتباط با تمدن اروپائی طرح میکردند و جرات نداشتند که از ققهای رسمی مانند میرزای قمی و شیخ جعفر کاشف الغطا و کلباسی و کنی و دیگران بپرسند و از دانشمندان مطرود یا گمنام مانند شیخ احساسی و سید کاظم رشتی و کریمخان کرمانی و میرزا محمد اخباری و محمد حسن طوسی و مانند آنها میپرسیده اند و آنها هم پاسخ درستی نمیدادند و در تاویل را باز میکردند (فهرست ادبیات ص ۲۸) خوانساری در روضات دریافت که از این پرسشها میخواهد از اسلام خرده بگیرند. (ف ۱۶۸۶).

۲۱۹۹

لستعلیق علی نقی علی آبادی در صفر ۱۳۰۰، عنوان شنگرف،
 ۱۶×۹، ۳۲۴، ۲۱×۱۵، کاغذ فرنگی - جلد نیمباز زرد مقوایی.

کلیات

از صاحب دیوان است بنظم ونثر و حکایات و قصاید و غزلیات و رباعیات و جز اینها در آن هست. ستایش فتح علی شاه در آن دیده میشود، مجلس ۳: ۳۲۸ و ۴۲۲ - سپه ۲: ۶۲۴ - ذریعه ۹: ۵۷۵

آغاز: پا کامتزا پاك را چگونه تنزیه كند و شبۀ ناچیز پدید كنده همه چیز را بچه چیز تشبیه تواند كرد.

انجام :

عذر خواه این گناهان پیر ما است

چاكر تدبیر او تدبیر ما است

۸۸۳

۲۲۰۰

شکسته حبیب‌الله بن محمد علی قاتانی در ۱۲۵۲ ، جدول زر و شنغری و مشکى ، سرلوح و کناره
دو صفحه آغاز بر ورنگهای دیگر آراسته ، نسخه در آغاز مانند نسخه پیشین ما است له در انجام .
۱۷ س ۱۶×۷/۵ ، ۳۴۷×۱۴ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ گرد سبز .

کتاب سلیم

از سلیم بن قیس هلالی است (ف ۱۴۸۳) .

۲۲۰۱

نسخ محمد حسین بن ملا اسحق دارابی ، عنوان شنغری ، جدول زر و مشکى ، سرلوح و کناره
دو صفحه آغاز بر ورنگهای دیگر آراسته .
۲۱ س ۱۷×۹ ، ۳۴۴۹×۱۴ ، کاغذ فرنگی آهار مهره - جلد روغنی با مل و بوته زرین در زمینه
مشکى درون مل با مل و بوته زرین .

زاد المعاد

از مجلسی دوم است .

۲۲۰۲

لستعلیق سده ۱۱ ، عنوان درشت ، از روی نسخه اصل تصحیح شده ، حواشی دارد .
۱۷ س ۱۸×۸ ، ۳۱۵۸×۱۴ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج تریاکى مقوایی درون سرخ .

الشواهد الربوبية

از صدرای شیرازی است .

۲۲۰۳

نسخ و نستعلیق سده ۱۳ ، ش ۲ مورخ ۱۲۵۸ ، ش ۲ جواهر و اعراض است نامبحث بصر .
 ۱۱س/۸/۱۵ ، ۱۱۹ ص ۱۴×۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوا .

مجموعه

تاج الاشعار یا سلوة الشیعة (۱ پ- ۵ ر) از ابوالحسن علی بن احمد فنجکری
 (سپه ۲ : ۱۱۱ و ۴۷ ش ۳۱۳/۵ صدر - ف ۱۱۰۸) .

آغاز: بسم الله . قال الشيخ الامام ابو الحسن علي بن احمد الفنجكري اما بعد
 حمد الله عز اسمه على تمام نعمته ... فان هذا ما تأتيت في الحكمة والموعظة والفخر و
 السماحة والتذكير والتبصير وقع عليها اختيارى من الاشعار المنسوبة الى ... على بن
 ابي طالب المأخوذة من السنة العلماء الاكابر المتلقة من نموذجات الدفاتر منها ابیات
 اوردها محمد بن اسحق بن بشار في معازيه ... وسميته بسلوة الشيعة ...

رضيت بما قسم الله لي وفوض امرى الى خالقي

لقد احسن الله فيما مضى كذلك يحسن فيما بقى

انجام :

لعمري لقد اعذرت في نصر احمد

وطاعته رب العباد علم

۲- دیوان متنبی (۵ ر - ۳۷) پاره ای از انست .

۳- شرح تجرید (۳۸ پ - ۱۱۸ پ) از قوشجی .

۲۲۰۴

نستعلیق خوش سده ۱۳ ، دوجدول درصنجات دارد ، میان سطرها زرین ، دوسر لوح زرین و
 آراسته برنگهای دیگر دارد .

۱۱س/۸/۱۵ ، ۱۷ ص ۱۴×۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوا .

دیوان صبا

گزیده ایست از دیوان صبا (ذریعه ۹: ۵۹۲)

۲۲۰۵

لستعلیق ، مورخ ۱۳۲۵ و ۱۳۴۴/۱ ج ۲ در ش ۲.

۹س ۱۳ × ۱۷ و ۸س ۱۰ × ۱۵ ، ۳۴۷ ، ۴۱ × ۱۶/۵ ، کاغذ فرنگی نخودی - جلد مقوای .

مجموعه

۱- سفرنامه اصفهان (۱ پ - ۲۳ ز) از ۷ صفر ۱۳۴۳ از خانه منتصر السلطان درزرگنده تا بازگشت بتهران بخانه همو .
آغاز: بسمله . حمدله ... اما بعد چون یکی از شرایط مهمه تکمیل شدن انسانی ... مسافرت نمودن است .

انجام :

برای عرض تشکر کند پلاسید(۴)

مدیحه ای که در آن نیست قدریک درهم

۲- نصایح الملوك فی السیر والسلوك (۲۳ پ ۳۰ پ و ۳۱ ر - ۳۷ پ دوبار)
پندهای کیومرث است و پادشاهان دیگر ایران .

آغاز: بسمله . حمدله ... اما بعد این رساله ایست مشتمل بر مواظ و اندرز
سلاطین عجم ... و این کتاب نامیده شد بنصایح الملوك فی السیر والسلوك .

انجام : حریص گرداند . انه لطیف مجیب والیه انیب فی یازدهم شهر جمیدی

الآخرة ۱۳۴۳ .

۲۲۰۶

نسخ محمد کاظم بن عبدالعلی نیریزی در ۱۲۴۷ ، عنوان شنگرف ، حواشی نستعلیق ، برگهای سفید بسیاری در میان نسخه مذکور شده گویا برای اینکه نوشته ها ساییده نشود .
 ۲۱س/۵×۱۶/۵ ، ۱۶/۵×۱۶/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکى مقوایی .

نهج البلاغه

گرد آورده رضی موسوی است .

۲۰۲۷

نستعلیق شجاع الدین حسینی محلاتی در ۱۳۱۶/۲ ، بدستور کریمخان امیر تومان در لیاوران شمیران .
 ۱۳س/۷×۱۴/۵ ، ۱۴×۱۴/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج بارو پوش زری .

مجموعه

۱- تزویج نامه (۲ پ - ۱۲ ر) شعر فارسی است از ناجی (جنگ ش ۲۲۴۷) .

آغاز: تزویج نامه مرحوم ناجی ،

اول نامه ام سپاس خداست

جز خدا احمد بر کسی نه سزا است

انجام :

تو ز احسان مرا کنی دل شاد

من همی گویمت مبارکباد

تمام شد تزویج نامه .

فهرست عنوانها :

- ۱- مهلت خواستن کسان دختر که استخاره واستشاره نمایند .
- ۲- فرستادن دلاله بطلب دختر بشرایطی که ذکر میشود .
- ۳- آمدن دلاله و پیدا کردن دختر .
- ۴- پرسیدن کسان دختر از دلاله اسم و رسم و شغل ناجی را .
- ۵- معرفی کردن دلاله ناجی را نزد کسان دختر .
- ۶- رفتن دلاله بطلب جواب وانجام گفتگوی عمل ایشان .
- ۷- تفصیل آنچه صداق و غیره در عروسی خواسته اند .
- ۸- تفصیل آنچه لازمه عقد است از نقد و جنس که باید داد .
- ۹- تفصیل لیاالی و لیمه است .
- ۱۰- تفصیل لیلة الزفاف .
- ۱۱- جنگ (۱۲ پ- ۱۷ پ) شعرهای حکیم الهی و میرزا حسین چندقی و نصاب میرزا نظام .

۲۲۵۸

تستملیق سده ۱۳ ، ۷۲ تصویر انسان و جانور دارد بر رنگهای گوناگون ، آغاز و انجام افکاره ، نویسنده بسیار نادان بوده و غلطهای املایی آشکاری دارد .
 ۱۳۹۵×۱۵ ، ۱۳۹۵×۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوا -

جواهر العقول

داستان موش و گربه و بنشر است و گفتگوی میان صوفی و فقیه که از مجلسی دوم دانسته اندولی از جمال الدین محمد بن حاجی محمد فراهانی است (فهرست ادبیات ص ۱۹۰-ش ۳۳۴) نسخه با چاپ ۱۳۷۳ تهران یکسان نیست و عبارات در آن دویکی نمیشد .

آغاز: کور چه گونه بگذرد قضا را بلی از صلحای آن عصر او را خواب دید
(ش ۴ ص ۸ چاپی).

انجام: ای قلندر بدان خدایی که ما را (س ۱۴ ص ۱۲۶ چاپی).

۲۲۰۹

نسخه ۱۲ ، متن نسخ .

۱۸×۱۲ ، ۱۴۹×۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوا .

شرح کلمات قصار

شرحی است بر کلمات قصار بابا طاهر همدانی و منسوب به عین القضاة همدانی (ف ۶۸-
راهنمای کتاب ۳×۲ ص ۲۰۱).

۲۲۱۰

نسخ ۲۰ رجب ۱۳۶۲ ، جدول نقره و شنگرف و لاجورد ، عنوان شنگرف ،

۱۶×۹/۵ ، ۱۵۷×۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی -

تذکرة العلاج

از محمد مؤمن بن محمد حسینی ^{خفی} آشتیانی که در زمان حسینعلی میرزای
قاجار بقارسی ساخته است .

آغاز: بسمله . ستایش بی قیاس تحفه بارگاه حکیمی است که کلیات عالم اسباب
از مفردات مشیتش مختصر نموده ایست و نیایش حمد و سپاس تذکرة دستگاه کریمی
که افراد لیل و نهار در کتابخانه اش موجز نشانه ایست .

انجام: همه اینها مضعف باداند والله اعلم .

۲۲۱۱

تستعلیق رمضان ۹۴۳ درمَن درِ بایان بوستان ، عنوان سرفچ ولاجورد ، با دوسر لوح کوچک و بزرگ بزرولا جورد در صفحه نخستین ، جدول زر ولاجورد ، مهره ورخ ۱۰۴۹ در بالای نخستین صفحه هست .

۱۵س ۹×۱۹ ، ۱۴×۲۲ ، کاغذ سپاهانی - جلد، خمل بنفش .

مجموعه

- ۱- بوستان (درمتن) از سعدی (منزوی ۲: ۱۰) .
- ۲- مخزن الاسرار (۱ پ - ۶۵ ر هاشم) از نظامی گنجوی (منزوی ۲ : ۴۷) .
- ۳- تحفه الاحرار (۶۵ ر - ۱۲۹ ر هاشم) از جامی (منزوی ۲: ۳۲۷) .

۲۲۱۲

تستعلیق و نسخ سده ۱۴ ، دو جدول زر و سرج و آبی ، سراوح زرین ، میان سطرها بزرگ .
۵۵و ۷۶س ۸×۱۳/۵ ، ۱۴×۱۴ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز زرکوب مقوایی .

مجموعه

- ۱- نصایح خواجه عبدالله انصاری بخواجه نظام الملک بفارسی (۲ پ - ۶ پ) .
- ۲- دعای طول عمر از امام جعفر صادق که پس از نماز فریضه بخوانند (۶ پ - ۷ ر) .
- ۳- حدیث قدسی (۷ پ - ۱۳ پ) .
(انا الموجود فاطلبنی تجدنی ...)

۲۲۱۳

نسخ سده ۱۳ ، عنوان شنگرف ، وقف ۱۲۴۴ ، نسخه در شرایط استقفا ناقص .
۲۵س ۹×۱۴/۵ ، ۱۴۱ ۱۴×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

ملالالاوتاد

از محمد جعفر استرآبادی است (ف ۲۳۶۱).

۲۲۱۴

نستعلیق خوش هدایت الله زرین قلم در ۱۱۱۱ ، هاشم صنجات با ۴ لهای زرین در زمینه های سبز و سرخ و بنفش آراسته ، بر ۳ها زرافشان ، جدولها و ستونها بر ، فهرست مطالب در آغاز نخته هست .
سطر چلیپا ۷/۵ × ۴/۵ ، ۳۷۷ × ۷/۵ ، کاغذ سپاهانی متن و حاشیه - جلد مقوا .

جنگ

مطالب پراکنده عرفانی و سخنان بزرگان بفارسی در آن آمده است بدینگونه:
ترجمه وصایای ذهبیه - وصایای افلاطون بشا کرد خود ارسطو - مکتوب قطب محیی -
سخنان: بزرگمهر ، ابراهیم ادهم ، اسکندر ، معروف کرخی ، علی (ع) ، شمس الدین
روحی ، بایزید بسطامی ، هرمس ، دوانی ، نوری ، سهروردی ، ابن عطا ، مالک دینار ،
سیدعلی همدانی ، یحیی معاذ ، ابوسلیم دارانی .
نیز مطالبهای دیگر که فهرست آنها با شماره صفحه در آغاز نسخه هست .

۲۲۱۵

نسخ محمدعلی بن محمد شریف بن محمد شفیع نوایی درج ۱۰۱۱/۱ درش ، عنوان شنغرف .
۱۹ س ۱۵ × ۶ ، ۱۰۱ × ۲۰ ، کاغذ قرنگی - جلد تیماج سرخ .

مجموعه

۱- مصباح الشریعه (۲ پ - ۶۷ پ) منسوب بامام صادق .

۲- شرح حدیث نية المؤمن (۶۸ پ - ۷۵ ر) از سلیمان بن عبدالله ساحوزی بگواهی نویسنده نسخه ما .

آغاز: بسمله . مسئله روى الخاصة و العامة عن النبى انه قال نية المؤمن خير من عمله .

انجام: لایخفى على المتامل وليكن هذا آخر ما جرى به القلم . . و تسهیل
طریقه و الصلوة على محمد و آله الطاهرين .

۳- السلامية (۷۶ پ - ۹۹ ر) در فقه عربى در يك مقدمه و سه فصل .
آغاز: بسمله . و به ثقتى . الحمد لله السلام المؤمن المهيمن . . اما بعد فهذه رسالة
وجيزة موسومة بالسلامية فى تحقيق السلام على مذهب الامامية وبيان انه فرض اوشة
و هل هو جزء للصلوة او خارج عنها .

انجام: اعذنا الله من العمل بروايات هؤلاء الفجرة .

۲۲۱۶

تستعایق سده ۱۱ از محمد سعید بن ملا احمد ، ش ۴ مورخ ۱۰۹۰/۱۳۴۳ ، ش ۳ ناقص ، در ۵۴-۶۴
داستان موسى است و جز و رساله است .

۱۷ س ۸/۵ ، ۱۴/۵ ، ۱۳۴۳ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی .

۱

مجموعه

۱- تنبيه الغافلين (۱ پ - ۵۳ پ) از بهاء الدين محمد بن ابراهيم سمرقندى
بفارسی در اخلاق دینی در يك مقدمه و نه باب و يك خاتمه در ذریعه (۴: ۴۴۴) و فهرست
مشار (ص ۴۵۰) نام مؤلف بهاء الدين ملا محمد ابراهيم بن محمد سرمدى آمده است .
آغاز: بسمله و به نستعين الحمد لله الذى امرنا بالعلم و الطاعة و نهانا عن الجهل
و الضلال و صلى الله على محمد و آله اجمعين اما بعد چنین گوید مؤلف این رساله و

محرر این مقاله الفقیه الحقیق الواصل بالفضل الصمدی بهاء الدین محمد بن ابراهیم سمرقندی که عزیزی از برادران دینی و فرزندان طریقی که همگی همت خود بر کسب سعادت علوم دینی مصروف داشت و خبر خلوص و عقیده باین کمینه داشت از کمال اخلاص و فوز اختصاص از ضعیف التماس نمود که از برای بنده مستمند نسخه ای تحریر کن که بوسیله آن در طاعت و عبادت بیفزائیم و از جهل و عصیان پرهیزیم .

انجام : یا شصت مسکین را طعام دادن هر مسکینی را مدتی (تم الکتاب).

۲- داستان حجاج (۶۴ پ - ۱۲۳ ار) بفارسی .

آغاز: بسمله ابو حفص کوفی روایت کند بنزد خلیفه حکایت کند که حجاج بن یوسف در آن روز کار بدی بر جهان بر سری شهریار بنا گذره گنجی به بیداد داد که چون او نه چشم دید و نه کی قباد .

انجام : و در قصه ابو مسلم مرویست قصه اینها گفته خواهد شد آمرزیده که چون قصه بدیقتا رسید بر مصنف این کتاب و نویسنده وجهت حضار مجلس سوره فاتحه الکتاب مع اخلاص بخواند و قربت کند و پنج نوبت صلوات بر محمد و آل محمد فرستد .

۲۲۱۷

تعلیق سده ۱۳ ، جدول زر و لاجورد ، سر لوح زرین و لاجوردی .
 ۱۰ س ۸/۵ ، ۱۰۶ س ۱۳×۲۴ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی زر کوب .

جنگ

گزیده ایست از شعرهای سعدی و حافظ .

۲۲۱۸

نسخ خوش محمد حسین فدای سپاهانی برای عالیجاه میرزایی (نامش پاک شده) ، عنوان شغرفی ،
 دو جدول صفحات زر و لاجورد ، میان سطرها زرین ، سرفصلها زر و لاجورد آراسته .
 ۹ س ۶/۵ ، ۱۱/۵ ، ۱۴ س ۱۳×۱۹ . کاغذ فرنگی نخودی - جلد تیماج سرخ زر کوب .

کتاب دهام

دعای صباح و چند دعای دیگر است .

۲۲۱۹

تستعلیق سده ۱۴ .

۱۹س ۱۴×۷ ، ۳۱۵۹ ، ۴۱×۱۴ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌ای ضربی .

در مجموع ۵۵

۱- ایقان (۱ پ - ۷۶ ر) از میرزا حسینعلی بهاء الله (۱۲۳۳ - ۱۳۰۹) رهبر بهائیان پسر میرزا بزرگ نوری که در مطبعة الموسوعات باب الشعریه مصر در ۱۳۱۸ ق (۱۹۰۰ م) در ۲۱۶ ص ربعی بچاپ رسید درست مانند نسخه ش ۱/۱۳۵۰ ما که در ص ۳۸ همین فهرست من آنرا درست نشناختم . پیش از این هم یکبار دیگر هم در ۱۵۷ صفحه ۵ سطری بچاپ سنگی رسید و گویا نخستین چاپ باشد (مشارص ۱۹۰) .

۲- جنگی است از الواح بهائیان (۷۶ پ - ۱۵۹ پ) دومین آنها تفسیر انجیل متی است و دوتای از آنها پاسخ بملاحامد یکی در مسئله توحید و یکی از آنها پاسخ نامه حاجی نبیل است و یکی تاریخ ۱۲۷۵ دارد و یکی پاسخ شیخ عبدالرحمن درباره شهادت آدم خود آقا ابوالقاسم . برخی از آنها عربی و برخی فارسی است و همه اینها در هر دو زبان بسیار سست و ناشیوا و بخصوص فارسیهای آنها برای زبان ما بسیار زیانبخش است .

۲۲۲۰

تستعلیق خوش حکیم یسروال در ۱۴۶۸ ، عنوان شنگرف ، دوجدول وستونها زر و لاجورد و مشک ، سرلوح و کناره دوبرگ نخستین بر رو لاجورد و سرخ .

۸س ۱۴/۵×۱۴ ، ۳۵۴ ، ۲۰×۱۴ ، کاغذ فرنگی زرد - جلد تیماج سبز ضربی مقوایی .

طریق التعمیق یا زاد السالکین

سروده سنایی غزنوی است در ۵۲۸ (منزوی ۵۸:۲) .

۲۲۲۱

لستعلیق علی رضای میاهانی در آغاز سال ۱۳۰۷ .
۱۳×۸ ، ۳۹۸×۱۳ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی .

دیوان

از نورعلی شاه است (منزوی ۳ : ۸۸) بشرب تبجی .

۲۲۲۲

سخ خوش میرزا احمد نیریزی ، جدول وستون بندی زر ولاجورد و سرخ ، زمینه های نوشته رنگارنگ ، میان سطرها بر آراسته و کناره های آن بامشکی دلدان موشی شده ، سه برگ نوآویس ، وقف نامه مورخ ۱۲۵۶ در آغاز نسخه هست و اگر از همین نسخه باشد می رساند که سوره های آغاز نسخه از اجرای شصت باره قران باید باشد و از آنجایی که سوره ملك پایان میرسد افتاده و دو برگ تازه گذارده و بقیه سوره را نوشته اند و دعایی هم در آن آمده سپس در برگ اصلی نسخه و دعاهای دیگر است تا پایان نسخه و صفحه آخر هم تازه است و همه برگ های اصلی باید بیک خط باشد .
مطر چلیپا ۱۰/۵×۶/۵ ، ۳۴۰×۱۴ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضری مقوایی .

قرآن ودها

سوره های نصر و واقعه و ملك و چند دعا است .

۲۲۲۳

لستعلیق خوش سده ۱۴ ، عنوان شنگرف ، جدول زر ولاجورد ، سرلوح زرین و برگ های سرخ و سفید آراسته ، نام نویسنده نسخه پاك شده و تاریخ ۱۱۱۴ دارد که مخدوش است و ۱۲۱۴ هم میشود خواند ، ۹۵ ص است .

۱۱×۶/۵×۱۳/۵ ، ۴۸۳×۱۴/۵ - کاغذ فرنگی - جلد تیماج ترپاکی ضری مقوایی .

رسالة یوحنا

بنام یوحنا بن اسرائیل ذمی است و گفتگوهای او با دانشمندان سنی عربی و در کلام شیعی است و اثبات امامت بر روش اثناعشریان . نسخه‌های ش ۱۹۲۷/۲ و ۱۹۲۹/۷ این کتابخانه و نسخه کتابخانه دانشکده ادبیات (فهرست ص ۲۹۰) باید ترجمه فارسی این یکی باشد . دو نسخه دیگر از این متن در فهرست طوس (۴: ۱۵۴) یاد شده است . آن را هم مانند حسمیه از ابوالفتح رازی نیز دانسته‌اند (مجلس ۳: ۲۶ - روضات ۱۸۴ از ریاض العلماء) این رساله در کشکول بحرانی (ص ۳۰۳ - ...) آمده و بالزام النواصب بی‌پنوند نیست و در نسخه ش ۷۳۰ طوس از شیخ بهاء الدین آملی (?) دانسته شده است .

آغاز: بسم الله . الحمد لله الذی انقذنی من الملل الباطلة ونجانی من النحل العاطلة

فیقول یوحنا بن اسرائیل الذمی رحمه الله انی کنت بجلال ذمیا متقنا للفنون العقلية .

انجام : ولكن الله يهدي من يشاء

۲۲۲۴

نسخ خوش سده ۱۴ در متن ، ترجمه شکسته و شنکرفی ، عنوان شنکرفی ولاجورد ، فصلها برر ، جدول زر ولاجورد ، سرلوح و کناره دوبری آغاز بر و سرخ و سبر و آبی آراسته .

۱۴س ۱۲×۶/۵ ، ۴۴۰ ۴۱×۱۲/۵ ؛ کاغذ سپاهانی آهار مهره - جلد روغنی باطل و بوت و در زمینه زردرون سرخ باطل آراسته .

کتاب دعا

دعاهای صباح و کمیل و اعتصام و سمات و اختتام است .

۲۲۲۵

نسخه عیق روز یکشنبه ۲۴ ذی قعد ۱۴۰۶ تا ۱۴۰۷ ق ، جدول زر ولاجورد و سبر ، ستونهای میان سطرها زرین ، صفحه آخر تازه تر .

۱۰س ۲۶۱۲/۵×۷ ۴۰/۵×۱۳ کاغذ فرنگی رنگارنگ زرافشان - جلد تیماج سرخ ضری .

مجموعه

- ۱- ترجمه روزنامه پست مورخ ۱۶ تا ۱۴ شوال ۱۳۰۶ ق که در آلمان نشر شده درباره سفر ناصرالدین شاه بآن کشور از یحیی نامی که این را بدستور اعتماد الحرم ترجمه کرده و نوشته است.
- ۲- شرح نشانهایی که امپراطور آلمان به ولی عهد ایران و امین السلطان و دیگر وزیران داده و نشانهایی که پادشاه ایران بدیگران داده است.
- ۳- تلگرافهایی که شاه در میان راه بتهران کرده و تاریخ آنها.
- ۴- قصیده ای از ملاباشی ثریا بروش رود کی: «یادجوی مولیان آید همی».
- ۵- نامه شاه با اعتماد الحرم.
- ۶- اندکی از سخنان ناپلئون درباره ایران و ترجمه نامه او.

زاد المعاد

از مجلس دوم است.

۲۲۲۶

نسخ خوش سده ۱۲، عنوان شنگرف ولاجورد، جدول زر ولاجورد، سرلوح و کناره و برسم نخستین
بزر ولاجورد و سبز و سرخ آراسته.
۱۳×۸×۱۴؛ ۱۳۶×۱۴/۵×۴۱؛ کاغذ سپاهانی - جلد روغنی باطل و بوته و بلبل در زمینه مشکی
گرداگرد زرین و درون سبز.

الصحيفة السجادية

از امام چهارم دانستند.

۲۲۲۷

نسخ عبداللّه بن حاجی محمد نیریزی در ۴ مجرم ۱۲۲۴، عنوان شنگرف، و جدول صفحات برنگ نقره
و آبی و سرخ، سرلوح و کناره و صفحه نخستین بزر ولاجورد و سرخ.
۲۵×۸/۵×۱۵؛ ۱۸۴×۱۴/۵×۴۱؛ کاغذ قرنگی - جلد روغنی زرکوب در زمینه مشکی گرد مشکی
و زر درون سرخ.

زادالبعاد

از مجلسی دوم است .

۲۲۲۸

تعلیق داوری فرزند وصال شیرازی در ۱۲۹۴ ، عنوان شنگری ، دوجدول صفحات پروآبی ،
دوسر لوح زرین و آراسته برنگهای سبز و آبی و سرخ در آن هست .
۱۱س ۸×۱۴ ، ۳۲۸ ۱۴/۵×۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلدایماج مشکی گرد سرخ .

صحر حلال

از اهلی شیرازی است (فهرست ادبیات ص ۴۴۸) .

۲۲۲۹

تعلیق سده ۱۳ ، عنوان شنگری ، وارنده نسخه شیخ علی در ۱۳۴۱ .
۱۵س ۷×۱۴ ، ۳۸۱ ۱۳×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلدایماج کرباکی گرد مشکی .

مجمع البحار

از مشتاق مظفر علی شاه محمدتقی فرزند محمد کاظم طبیب طریقتی کرمانی از
عارفان نعمه اللهی و تفسیر فائحه است بروش عرفانی بفارسی در یک مقدمه و دو فصل
خاتمه و نشر بحر الاسرار است (مشار ۱۳۸۰) .

۲۲۳۰

نسخ محمود الوازی شیرازی در ۱۳۳۵ ، عنوان شنگری ، جدول زر و شنگری ، سراح و کنار
دو صفحه نخستین بز و سرخ لاجورد آراسته .

۱۹س ۷×۱۴ ، ۲۴۶ ۱۳×۲۰/۵ ، کاغذ سپاهانی آهارمهره - جلد مقوای بارو پوش زری

زادالمعاد

از مجلسی دوم است .

۲۲۳۱

نسخ ۱۴۶۳ ، عنوان و نشان شنغری ، دوجدول صفحات برنگ زر و لاجورد و مشکى ، هامش بالای صفحات چلیبا .
۱۴س ۱۷× ، ۴۴۴ ۱۳/۵×۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلدهنوا .

تقریماً

بفارسی و دفتر سال ۱۲۶۲ است .

۲۲۳۲

نسخ شجاع الدین محمد بن محمد فایم از روی نسخه اصل در روز سه شنبه ۳ صفر ۱۰۷۴ ، عنوان شنغری ، حواشی بخط نستعلیق با نشانه «عبدالغفور ، عصام ، عجدوانی ، محمد شریف ، لجره» تاریخ انجامیدن شرح در چاشت روز شنبه ۱۱ رمضان ۸۷۷ در پایان نسخه بخط دیگری آمده است ، آغاز افتاده در پایان در دو برگ شعرهای خاقانی است .
۱۹س ۱۳×۱۴ ، ۲۱۵ ۱۳×۱۹ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج تریاکى ضربی .

الفوائد الضیائیة

شرحی است از جامی بر کافیه نجوابین حاجب .

۲۲۳۳

نسخ سده ۱۱ ، نشان شنغری ، حاشیه ها نستعلیق با نشانه « منه دام ظله ، منه سلمه الله تعالی ، منه » دهن خط خوردگی دارد و بحاشیه رفته و گویا اصلاحی باشد که بدستور خود فیض شده است ، در صفحه عنوان خط و مهر احتشام الملك مورخ ۱۳۸۷ که نسخه را داشته بوده است ، دارنده دیگر حسین بن عبدالغنی بخط و مهر او .

۱۷س ۱۴× ، ۱۳۵ ۱۳×۲۰ - کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

الكلمات المكنونة

از فیض کاشانی است مورخ ۱۰۵۷ و شماره صد کلمه آن در نسخه ما با حروف آمده است .

۲۲۳۴

تستعلیق عبدالغنی بن نورالدین محمد رازی در ۱۹ صفر ۱۰۷۱ ، حواشی با نشانه « منه ، محمد . ج ل » علی بن فیه الله نوری دارنده نسخه دوم ، ۱۶ س ۵/۵ × ۱۲ ، ۱۲ س ۵/۵ × ۱۹ ، کاغذ - پاهانی - جلد تیماج سرخ ضریب مقوایی بالولا

حاشیه شرح التجرید

حاشیه ایست از جلال دوانی بر شرح تجرید قوشچی (ف ۲۲۲).

۲۲۳۵

نسخ محمد حسین بن محمد حسن در ۱۴۰۴ ، ترجمه و عبارات فارسی تستعلیق ، عنوان سرخ ، جدول زر و سرخ و لاجورد ، ستون میان سطرها لاجورد ، سر لوح و کنار دویز نخستین زر و لاجورد و سرخ . ۱۸ س ۷/۵ × ۱۴ ، ۱۴ س ۴۷۲ × ۱۹ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی زرکوب مقوایی درون زر -

زاد المعاد

از مجلسی دوم است .

۲۲۳۶

نسخ سده ۱۰ و ۹ ، عنوان و نشان هتگرف ، متن در بالای صفحات و هامش ، ملا باقر خراسانی در ۱۲۸۴ نسخه را وقف کرده ، زادداشت تملک ۱۱۸۵ هم دارد . انجام افتاده : « و اما قول » . ۲۵ س ۱۰ × ۱۴ ، ۱۸ س ۱۴ × ۱۹ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج تریاکی ضریب مقوایی .

شرح الشافیه

شرحی است بر شافیه صرف ابن حاجب که املا ایست از او برای شاگردان نه تصنیف (دیباچه) از شیخ امام فخرالدین ابوالمکارم احمد بن حسن تبریزی جابر دی در گذشته ۷۴۶ بنام دستور صاحب دیوان سعدالدین ابوالمکارم محمد بن تاج الدین علی ساوی و آن دوبار در ایران و آستانه بچاپ رسیده است .

(سپه ۲: ۳۴۸ - طوس ۳: ۱۷ - فهرست بولنی از رزن ش ۳۱۸ و ۳۲۳ - حقوق ص ۳۷۵ - بغية الوعاة ص ۱۳۱ - روضات ص ۹۱ و ۴۳۷ - معجم المطبوعات ص ۶۷۰) .
آغاز: بسملة . رب یسر وتمم بالخیر . . . یامن بیده الخیر والجود و لیس فی الحقیقة غیره موجود .

انجام : فی العناية والانتهاء والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب .

۲۲۳۷

نسخ سده ۱۴ ، جدول شنگرف ، سر لوح بزر و سرخ و آبی .
۱۲ س ۱۱/۵ × ۱۰/۴۴ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضری مقوایی .

گلشن راز

از محمود شبستری است .

۲۲۳۸

نسخه تعلیق سده ۱۴ .
۱۲ س ۱۱/۵ × ۱۱/۷ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکى ضری .

دیوان طاهر

پندنامه است و نزهة الاحباب و بی سرنامه و مفتاح فتوح و جوهر الذات (مجلس

۵۷۶:۳ - مشار ۲۵۱ و ۱۴۷) .

لستعلیق و نسخ سده ۱۴ ، عنوان ششگرف ، جدول لاجورد و زرد ، در ۱۷ پ - ۱۹ ر « اسرار
فریمیس » یا قانون و طریقت این طایفه است دربارهٔ ایجاد فریمیس (اتحاد و آزادی) در ایتالیا در ۱۳۰۰
۱۰ اس ۱۴ × ۷/۵ و ۱۱ اس ۱۲ × ۵/۶ ، ۳۳۰ ۱۲ × ۱۷/۵ ، کاغذ فرنگی سفید زرد - جلد تیماج سرخ
درون آراسته .

مجموعه

۱- علم انقباس یادم و وهم (۲ پ - ۱۷ ر) از قاضی عسکر سیدعلی در چند فصل
که از هندوان گرفته است .

فهرست مطالبها

فصل اول در بیان تعداد انقباس .

فصل دوم در بیان تبیین علم نفس .

فصل سوم در معرفت الوان عناصر .

فصل چهارم در معرفت بیرون آمدن دم .

فایده رفع انزال در مجامعت .

فایده برای فریفتگی زن .

فصل در شناختن ضمیر .

فایده روشنی چراغ در ماهتاب .

فصل در شناختن علامت مرگ .

آغاز: بسمله . شکر و سپاس خداوندی راست که ابواب لطف و کرم را بروی

کافهٔ امم باز فرمود ... بعد راقم سیدعلی ... معارف بقاضی عسکر اوراق بعرض طالبان

میرساند .

انجام : پس شکر خدا نماید والله اعلم بحقایق الامور.

۲- فائده فی تعیین موضوع الخلافة الکبری بعد رسول الله (۲۱ پ - ۲۷ ر)
مانند شماره ۲۲۴۱/۱ کویا از آقا محمد رضای قومشه ای (طوس ۴ : ۳۱۴) .

آغاز: بسمله . حمدله ... فائده فی تعیین موضوع الخلافة الکبری بعد رسول الله
ببراهین عقلیه مستفاده من ادواق الکاشفین .

انجام : لولا ان هدانا الله .

۳- خبر چهار نفس بروایت از کمیل از علی (ع) (۲۷ ر - ۲۸ ر) .

۲۲۴۰

تسعلیق دهه یکم رجب ۱۳۳۴ ، عنوان لا حورود .

۱۳۴۷/۵ × ۱۵۳۱۳ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوا عطف میشن .

دریضة و شرح حال

شکایتی است از ناظم التجار محمد حسین بن اسدالله یزدی کرمانی مورخ

ع ۱۳۱۷/۱۶ .

آغاز: بسمله حمد و سپاس یکتای بیهمتایی را سزااست که ما را از مطلع

هستی طالع .

انجام : ترحم نمایند . قدتمت العریضة ... فی عشر الاول سنة ۱۳۲۴ .

۲۲۴۱

نسخ درمثن وتسعلیق در ترجمه درست مانند شماره ۲۲۳۹ ولی از قاضی عسکر آقا سید ابراهیم .

۱۳۴۷/۵ × ۱۵۳۵۶ ، کاغذ فرنگی - جلد توماج مشکى ضربی مقوایی .

۱- فائده فی تعیین موضوع الخلافه الکبری بعد رسول الله (۱ پ - ۱۲ پ) مانند

شماره ۲/۲۲۳۹.

۲- شعرهایی عربی درباره دشت کربلا (۱۳-۱۶ ر) -

۳- مائة کلمه (۱۷ پ - ۲۳ ر) از علی (ع) با ترجمه فارسی .

۴- نشر اللئالی (۲۳ پ - ۳۷ پ) از علی (ع) با ترجمه فارسی .

۵- حدیث امام سجاد (۳۷ پ - ۵۶ ر) در صلوات و دعا با ترجمه فارسی .

۲۲۴۲

نسخ در معن و شکسته نستعلیق در ترجمه از سده ۱۱ و ۱۲ ، جدول وستون بندی زر و مشکی .

۱۶ س ۵/۵ × ۱۱/۵ ، ۲۲۷ × ۱۱ ، کاغذ سپاهانی زمینه قهوه ای و کناره سفید جلد تیماج

سرخ ضربی مقوایی .

المحیط فی البحار

از امام زین العابدین دانسته اند .

۲۲۴۳

نستعلیق محمدحسین قرا باغی در سده ۱۴ ، ۱ ش مورخ ۱۷ صفر ۱۳۲۹ ، ۳ ش مورخ ۱۳۲۹ .

۱۷ س ۹/۵ × ۱۵/۵ ، ۲۱۳ × ۱۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی .

مجموعه

۱- آداب الاصحاب (ص ۱-۱۵۹) بفارسی و عرفانی در هشت باب در طریقت و

سلوک هر یکی چند فصل ، فهرست مطالب در دیباچه هست .

آغاز: بسمله . بمقارنت زمینهای فاسد و جیفهای متعفن فاسد و متعفن شوند.

- انجام :** و باصلاح دل باز نشستم والسلام علی محمد و آل محمد علیه السلام.
- ۲- سفرنامه کردستان (۱۵۹ - ۱۷۳) بفارسی از سلطان سرتیب محمد حسین بن محمود مهاجر قرا باغی در روز آدینه ۱۷ صفر ۱۳۲۹، فهرست آن در پایان هست.
- ۳- سراج الطریق (۱ - ۲۳۳ صفحه شماری دیگر) بفارسی و عرفانی در پنجاء باب در طریقت و سلوک، فهرست در آغاز هست.
- آغاز:** بسمله: سپاس بی قیاس غیر متناهی و منتهای بی متناهی کماهی مبدئی را
- انجام:** بریدن بهتر است از آشنایی.

۲۲۴۴

لستعلیق ۶ صفر ۱۲۹۷ بخط شاعر.
 ۱۵س ۶×۱۰/۵ ، ۱۵۴ ص ۱۱×۱۷ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبزرز کوب مقوایی.

دیوان

از ناجی قزوینی زنده در ۱۲۹۷ است و در آغاز آن تقلید است از لامیه منوچهری
 که بخواهش محمد حسین خان نواب شیرازی سروده است.

آغاز:

الایا لعبت نیکو شمایل
 که جز روی تو را دل نیست، مایل

انجام:

کس ز وصال تو نخورده است بر
 حالی بر گو که چه داری خیر

۲۲۴۵

لستعلیق ۸ ذی قعدة ۱۲۵۲ ، عنوان و نشان شنغرف.
 ۱۵س ۶×۱۴/۵ ، ۷۴ ص ۱۱×۱۷ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج چغایی.

ترجمه فارسی رساله حسنیه است (فهرست ادبیات ص ۲۰۸).

۲۲۴۶

اسخ عبدالله بن سلام الله جنیدی شیرازی در ۱۳ شوال ۱۰۶۸ ، عنوان و نشان و شکل شغرف ، حواشی نستعلیق با نشانه « منوره » ، نسخه در ۱۱۴۵ از آن محمدحسن بن محمد صالح حسینی بوده است (صفحه عنوان).

۶س/۴۰×۱۰ ، ۴۲۹ ۵/۹×۱۳ ، کاغذ سیاهالی - جلد تیماج حنایی.

تشریح الافلاک

از شیخ بهائی است .

۲۲۴۷

۶تخ و نستعلیق سده ۱۴ .

سطر والدازه ۳۰ و ۳۰ ، ۴۳۰۸ ۱۱/۵×۱۷ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج زرد مقوایی.

جنگ

۱- ترویج نامه یا داستان زن گرفتن ناجی بنظم همان شماره ۲۲۰۷ و دوبار در

این مجموعه آمده در آغاز و در انجام .

۲- شعرهایی از صهبا .

۳- سرگذشت کسانی که برای مشروطیت ایران کار کرده اند .

۴- سرگذشت ناصرالملک .

۵- رباعیات خیام .

۶- روش سربازبگیری .

۷- مائة کلمة از علی (ع) .

۲۲۴۸

شکسته ریز خوش محمد رضایی بهرامخان قراقرلو در روز یکشنبه ۳۰ شوال ۱۳۷۸ ، جدول
ژر و لاجورد و آبی ، دو برگ نخستین بر و لاجورد و سرخ آراسته با سر لوح .
سطر جلیبا ۲۴×۵/۵ ، ۵۶×۱۰/۵ ، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج خنایی ضربی بالولا

گلستان

از سعدی شیرازی است .

۲۲۴۹

نسخ در متن و نستعلیق شگرف در ترجمه از سده ۱۴ برای میرزا سیدعلی اکبر اعتضادالذکرین .
پس از صد کلمه دعا و قرآن است .
۱۶ س ۱۲×۵/۵ ، ۴۲۸×۱۰/۵ ، ۱۷/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

مائة کلمه

سخنان کوتاه منسوب به علی (ع) است بترتیب تهجی یا ترجمه فارسی .

۲۲۵۰

شکسته نستعلیق علی بن کریم در ۱۳۱۴/۲۶ در ۲۳۸۵ .
۱۱ س ۱۴×۸/۵ ، ۱۴۰×۱۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

عهدنامه‌ها

عهدنامه‌ها و پیمانهای دولت ایران است با دولتهای دیگر مانند پیمان نادر با
محمود اول و خاقان مغفور با محمودخان ثانی و قرارنامه ارزنة الروم و قرارنامه توتون

و تنباکو و مقاوله نامه جنحه و جنایت ، پیمان با روس : پیمان ترکمانچای ، در باب
کرورات و تخلیه سرحدات و تشریفات سفرا و تجارت و افلاس و مهاجرت نامه و سرحدات
و فیروزه ، پیمان با انگلیس : بازرگانی ، منع بیع موقتی برده ، صلح ، تجدید قرار نامه
درباره برده فروشی ، پیمان با بلژیک و فرانسه و امریکا و آلمان و هلند .

۲۲۵۱

شکسته نستعلیق میرزا عبدالکریم مرغانی در سده ۱۴ ، در پایان قصیده ایست بفارسی در ستایش

علی .

۱۲ س ۱۱/۵ × ۶/۵ ، ۳۵۵ ، ۱۶ × ۱۰ ، کاغذ قرنگی - جلد مژوا .

مهروراز الشیعه

از محمد تقی بن محمد باقر مجلسی است و چهل حدیث بفارسی در برتری علی (ع) .

آغاز: بسمله . آلی حمد و جواهر ثنای تحفه بارگاه جلال کبریای حکیمی .

بخاطر محمد تقی بن محمد باقر مجلسی ... رسید .

انجام : و کتب فی کتابها فکا کامن النار بر حمتک یا ارحم الراحمین .

۲۲۵۲

نسخ و نستعلیق سده ۱۳ ، نسخ مورخ محرم ۱۲۲۴ در ش ۱ با حاشیه «جم» ، عنوان درشت در

ش ۳ ، نستعلیق حسین بن ابراهیم در ش ۳ ، پس از ش ۵ حدیثهای پراکنده است .

سطر و اندازه سونافون ، ۹۶ ، ۱۶ × ۱۰/۵ ، کاغذ قرنگی - جلد تیماج سبز تیره مقوایی .

مجموعه

۱- قواعد العقاید (۱ پ - ۴۱ ر) از خواجه طوسی .

۱- حل کلام مغز و مرام مرز علی بعلربی (۴۲ پ - ۴۹ ر) درباره پاسخ پرسش

از او : سئل امیر المؤمنین هل رأیت رجلا قال نعم ... فقلت من أنت فقال انا الطین ...
از میرزای قمی .

آغاز: بسمله . الحمد لله باعث الوسائل ومعطى النوائل .

انجام : خیر صحبه وآل . کتبہ ... ابن الحسن الجیلانی ابو القاسم نزیل ... قم ...
ظاهرا باطنا .

۳- حاشیة تحریر القواعد المنطقية فی شرح الرسالة الشمسية (۵۰ پ - ۵۶ پ)
از برهان الدین بن کمال الدین حمید و شرح خطبه این شرح است .

آغاز: بسمله . متو کلا بکرمه العمیم ... فیقول ... برهان الدین بن کمال الدین
حمید .

انجام : فیکون هذا الشرح منقحا .

۴- اثبات الصانع (۵۹ ر - ۶۳ پ) عربی .

آغاز: هو . استدلل الحکماء علی اثبات الصانع بادلة خمسة .

انجام : الاولیة البخارجية .

۵- تحقیق فی شق القمر (۶۴ ر - ۶۵ پ) عربی .

آغاز: بسمله . وجدت فی بعض کتب العربیة بعض الفوائد .

انجام : الذی هو خاتم النبیین .

۲۲۵۳

لستعلیق سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنغرف .

۱۲ س ۱۰/۵ ، ۱۴۷ ص ۱۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد روغنی مشکی زرافشان دارای ترنج که

در میان آن پیکره آهوی کوچکی است .

شرح ویدیت باب

شرح از عبدالعلی بیرجندی است (ف ۹۰۴).

۲۲۵۴

شکسته سده ۱۳، تاریخی داشت و پاک شده است، دو پیگرمه دارد، یازده جای آن سفید گذاشته شده و میخواستند نقاشی کنند، دوسر لوح دارد یزروآبی آراسته، ۴ پ - ۳۶ پ برابر است با ص ۱ - ۳۷ چاپ ۱۴۱۲ بمبئی.
 ۱۴ س ۴/۵ × ۹/۵ ، ۳۸۴ ، ۱۵/۵ × ۹ ، کاغذ سپاهانی - جلد روغنی درون و بیرون باغمل و بوته آراسته .

فرهاد و شیمرین

از وحشی بافقی که آنرا با انجام نرسانده است، وصال و صابر آن را کامل کرده اند، نسخه ما از چاپ ۱۳۱۲ کاملتر است.
 (سپه ۲: ۶۹۷ - منزوی ۲: ۱۶۶ - مجلس ۳: ۶۱۰ - مشارص ۱۱۶۵).

۲۲۵۵

تعلیق محمد بن زین الدین عرفی شاعر (۹۶۴-۹۹۹) از سده ۱۰، جدول زر و لاجورد، دوسر لوح در زمینه زر و برنگهای چندی آراسته، کنار دو برگ نخستین زرین.
 ۱۵ س ۵/۵ × ۱۱ ، ۳۲۱۹ ، ۱۴۵ × ۸/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد روغنی باغمل و بوته رنگا رنگ در درون و بیرون .

دیوان

از خواجه حافظ شیرازی است .

۲۲۵۶

تستعلیق ۱۳۴۳ ، جدول برنگ نقره و مشکى و آبی و سرخ ، سرلوح بر و لاجورد و رنگهای دیگر آراسته ، دارنده میرزا اشرف در ۱۴۰۴ .
 ۱۳ س ۱۰/۵ × ۹ ۳۱۷۳ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی.

یوسف و زلیخا

از جامی است (منزوی ۱۹۲۰:۲ و ۳۲۸ - مشار ص ۱۶۸۶) .

۲۲۵۷

تستعلیق علی اکبر بن محمد رضای تفرشی در همدان در ۱۳۴۱/۳ ، آغاز افتاده ، دارای ۲۹۶ بیت .
 ۱۰ س ۵/۵ × ۹ ۳۱۰۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج تریاکی ضربی .

لیلی و مجنون

از مکتبی شیرازی که در ۸۹۵ سروده است .
 (منزوی ۲ : ۴۹ - مجلس ۳ : ۶۳۷ - مشار ۸ : ۱۳۴۸) .

۲۲۵۸

نسخ و دستنویس در نوان حبیب الله - بنو و بنوای درزی حجة ۱۲۲۱ ، جدول بر و لاجوردی سرلوح زرین .

۹ س ۵/۵ × ۴/۵ ۳۲۴ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوای .

الصلوات والتحيات

از محبی الدین ابن عربی اندلسی است .

شکسته خوش میرزا محمدعلی شیرازی در روز آدینه ۱۴ج ۱۳۳۷/۲ عنوان و نشان شغرفی، جدول زر

ومشکی.

۱۳س ۵/۵×۹۰۷، ۹۳×۱۳، کاغذ رنگی - جلد تیماج خنایی ضربی مقوایی.

بدايع الافكار في صنايع الاشعار

از مولی حسین بن علی واعظ کاشفی در یک مقدمه و دو باب و خاتمه (ذریعه ۳: ۶۳)

چنین است فهرست آن:

مقدمه در تعریف شعر ... مشتمل بر چهار فصل است:

فصل اول در تعریف شعر.

فصل دوم در بیان انواع شعر.

فصل سیم در بیان اقسام شعر.

فصل چهارم در ذکر بعضی الفاظ که مستعمل و متداول اینطایفه است.

باب دوم در بیان عیوب نظم که آن را علم نقد خوانند و یکی از علوم ادبی دانند

خاتمه در بیان معنی قافیه و عدد حروف و حرکات و اوصاف و القاب در هفت فصل.

آغاز: بسمله، الحمد لمبدع البدایع والشکر لمبین الصنائع ثم الصلوة ... چون

جناب معلی ... امیر سید حسن ... مرجع جماهیر افاضل ... است ... این فقیر حقیر

المعتصم بالطف المالك القدير حسين بن علي الواعظ المشتهر بكاشفي ... لاجرم بعرض

این مختصر که موسوم است بدایع الافکار فی صنایع الاشعار متمسک شده می گوید:

اساس این رساله بر مقدمه و دو باب و خاتمه لایق اقتاد ...

انجام:

گر عکس روی خوب توافقت در آینه

گرده ز نور فیض تو قرص خور آینه

ودرین قصیده میگوید :

از لفظ پاك معنى چو بیم امید هست

کافر بنتیجه پدر آمد ز آینه (۹)

هر آینه این بود که خواستیم درین رساله ایراد کنم بر سبیل ایجاز و اختصار
چون بعون عنایت ربانی و فردولت خداوندی باتمام رسد .

۲۲۶۰

نسخ و نستعلیق ضیاءالدین حسینی در شب سه شنبه ۱۲ رجب ۱۳۱۸ .
سفر چلیپا و راست و اندازه فونگون، ۱۳۵ گ ۱۳ × ۱۸، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

جنگ

مطالب پراکنده عربی و فارسی است و در آن نسخه مرکب سازی صدری زدی آمده
است (ص ۴) نیز ثبت فرمان منصب و ثبت فرمان حکومت و ثبت فرمان منجم باشی و
ثبت فرمان تیول و ثبت فرمان مواجب و ثبت فرمان فتح نامه و جواب مراسله یکی از
دو تومان و در جواب نامه دوستی و فرماتی که امام جعفر برای مردم آمل و ساری مازندران
نوشت و مولانا مجدالدین مکی را برای ترویج شریعت آنجا فرستاد (بعربی)!! و نامه
عربی آقا حسین از قول شاه سلطان حسین بشریف مکه ، نیز نامه بشریف مکه ، نامه
بمرحوم میرزا علی نقی پسر میرزا تقی علی آبادی مازندرانی ، ثبت انشای قایم مقام ،
نامه بامپراطور، محرم نامه (شرح حدیث کسوف و خسوف از قصص الانبیاء قطب راوندی)

۲۲۶۱

نستعلیق سده ۱۳ اصل خط مؤلف .
۱۶ س ۳۶ × ۱۵ ، ۴۷۵ گ ۲۲/۵ × ۴۴ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی .

کشف الصنائع

از علی حسینی در دوبخش

آغاز: پس از پرستش صانع بی چون و ستایش پیمبران رهنمون.

انجام: شکر خدا بنما.

فهرست . طلبها

قسم اول در فنون مختلفه که مشتمل بر بیست بیان است.

بیان اول در صنعت آتشباری و ساختن باروت جهت جنگ و غیره بموجب

عیاری که در فرنگستان و روس و چین میسازند و ساختن شوره.

بیان دوم در صنعت حلیه الکتابه از ساختن اقسام مرکب برای نوشتن و مهر کردن.

بیان سوم در صنعت چاپ و ساختن مرکب و آهار کاغذ.

بیان چهارم در ساختن سمیت برای شد و وصل ظروف آبگینه و سنگ و آهن

و غیره.

بیان پنجم در ساختن آبگینه و بلور و غیره.

بیان ششم در صنعت مینا کاری بر طلا و نقره و مس و غیره.

بیان هفتم در منقالات یعنی ساختن وازنش (؟) برای چوب و گاری و غیره.

بیان هشتم در دباغی و ساختن چرمهای روغنی و موم جامه و غیره.

بیان نهم در صنعت صباغی و اقسام رنگها.

بیان دهم در صنعت ساختن صابونهای خوشبو مثل ساخت فرنگستان.

بیان یازدهم در ساختن شمع کچی.

بیان دوازدهم در صنعت لاک سازی.

بیان سیزدهم در صنعت صحافی و کاغذ ساختن یعنی کاغذ ابری و افشان چرم

و غیره.

بیان چهاردهم در کشیدن عطریات و صاف روغن‌ها جهت زمینه‌ی عطر و ساختن
مشک و عنبر مصنوعی .

بیان پانزدهم در صنعت خضاب زنان بدست و پا و مردان ریش را خضاب نمایند .
بیان شانزدهم در صنعت نقاشی و رنگ سازی .

بیان هفدهم در ساختن آیینیه و جیوه آن :

بیان هیجدهم در صنایع متفرقه و متنوعه کثیر الفوائد مجربه .

بیان نوزدهم در صنعت عکاسی و تفصیل آلات و ادوات و ادویه آن .

قسمت دوم - در ساختن جواهرات مصنوعی و معادن مصنوعی و شعبات و دریافتن

اسرار فریمیس که مشتملست بر ده بیان :

بیان اول در ساختن جواهرات مصنوعی .

بیان دوم در ساختن طلای مصنوعی .

بیان سوم در ساختن نقره مصنوعی .

بیان چهارم در ساختن مس مصنوعی .

بیان پنجم در ساختن قلع و سرب مصنوعی .

بیان ششم در ساختن آهن و فولاد مصنوعی .

بیان هفتم در ساختن سیماب مصنوعی .

بیان هشتم در فن عجایبات خیالیه که آن را شعبده گویند .

بیان نهم در اسرار فریمیس .

بیان دهم در علم وهم که آن را علم انفاس گویند :

فصل در بیان علم نفس و عمل بر اطراف .

فصل در بیرون آمدن دم .

فصل در شناختن علامت مرگ .

۲۲۶۲

تستعلیق زین العابدین لواءانی ، عنوان شنغرف ، مورخ ۱۳۵۹ در ش ۱ ، مورخ ۱۳۶۱ در ش ۳ و ۴ ، مورخ ۱۳۶۱ (۹) در ش ۴ .
 ۳۵ س ۱۴ × ۲۴ ، ۳۱۹۹ ۳۱/۵ × ۲۲/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج حنایی مقوایی .

هجری ۵۵

۱- موائد الفوائد فی بیان القواعد و العوائد (۲ پ - ۱۷۱ ر) از محمدجعفر استرآبادی در يك مقدمه و سه فن و خاتمه (ف ۱۷۳۱) این نسخه تاریخ تالیف ندارد .
 ۲- خزائن العلوم یا فهرست موائد الفوائد (۱۷۵ ر - ۱۹۲ پ) از همو (۵۵ پ - ۸۳ ر چاپ سنگی) که همان خزائن العلوم چاپ شده است ولی در اینجا چه نسخه مانامی بدان داده نشده و افزوده های چاپی را هم ندارد .

۳- رساله الاستنباط (۱۹۲ پ - ۱۹۵ ر) از همو (۸۳ ر - ۸۹ ر چاپی) .
 ۴- الرجال (۱۹۵ پ - ۱۹۸ ر) از همو (۸۹ ر - ۹۶ ر چاپی) .

۲۲۶۳

نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنغرف ، حاشیه ها برخی با نشانه « ابوالحسن مد ظله ، ابوالحسن عقی عنه » یادداشت تملک ۱۲۴۸ و ۱۲۵۶ دارد ، نسخه از آغاز است تا عشرت .
 ۳۴ س ۱۱ × ۲۴ ، ۳۴۰۱ ۳۴ × ۲۰ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه ای ضری مقوایی .

الکافی

از کلینی است .

۲۲۶۴

نسخ عبدالرشید بن عبدالواحد شوشتری استاد قاضی نورالله شوشتری در روز دوشنبه ۱۳ شوال ۱۰۶۳ ، عنوان و نشان شنغرف .
 ۳۵ س ۱۱/۱۱ × ۲۱/۲۱ ، ۳۷۶۰ ۱۹/۵ × ۲۲ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج زرد ضری مقوایی .

الصرّاح من الصّحاح

از ابوالفضل جمال الدین محمد بن عمر بن خالد قرشی و رارودی است (فهرست ادبیات ص ۳۴۸).

۲۲۶۵

نسخ سده ۱۳ ، عنوان و نشان شناسی ،
 ۲۴س ۱۲× ، ۴۰۰/۵۳۲۰×۴۰ ، کاغذ فرنگی - جلد نیمه چرمی ضربی مقوایی.

بحر التوائد و وفقد التوائد

از سید محمد شفیع حسینی سپاهانی در پنج مجلد و در کلام و اخلاق و سیاست
 بفارسی بروش شیعی که در زمان شاه عباس دوم ساخته شده است (دیباجه گ ۵ و ۹)
 (ذریعه ۳: ۴۴) همان کتابی که در کتابخانه دانشکده ادبیات هست و من آن را چون
 افتادگی داشته است نتوانستم بشناسم و بنام «تاریخ پیامبر» در فهرست آن کتابخانه
 (ص ۵۹) یاد کردم.

آغاز: بسمله.

صدشکر که بنمود رخ آن غیرت حور

آفاق شد از عکس جمالش پر نور

بگشود زبان بوصف او هر موجود

وین راز نهفته در جهان شدمشهور

لله الحمد که شاهد یکتای وحدت سزای توحید و محبوب بی همتای خلوتخانه

تجربید را اراده ازلی بظهور صفات جمال و جلال تعلق گرفته.

انجام: بعدد خود باخدای ... و بشرایط زمه عمل نمایند.

۲۲۶۶

نسخ محمد مؤمن بن حاجی درویش محمد شه میرزادی در دهه سوم محرم ۱۰۹۱ (جلد ۳ ابن میثم)
 و روز سه شنبه ۱۶ صفر ۱۰۹۱ (جلد ۴) : ش ۲ تاریخ ندارد ، پاره ای از حواشی ش ۲ با نشانه «محمد علی»
 و «محمد حسین» است ، حاشیه با نشانه «معنی عنه» در آغاز هست .
 ۴۵×۲۲ ، ۴۷۱×۳۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضریبی مقوایی .

مجموعه

- ۱- مصباح السالکین یا شرح نهج البلاغه ابن میثم (۲ - ۲۳۷ ر) که در نیمه شب ۶ رمضان ۶۷۷ بانجام رسانده است (جزو ۳ و ۴) .
- ۲- شرح نهج البلاغه ابن ابی الحدید (۲۳۸ پ - ۳۶۹ ر) از آغاز تا شرح خطبه «ایها الناس المتجمعة ابدانکم المختلفة اهوائکم» .

۲۲۶۷

تستعلیق در ش ۱- ۹ و شکسته ریز مورخ ۸ رمضان ۱۲۷۷ در ش ۱۰ که بسیاری از عبارات آن پاک
 شده و خواننده نمیشود ، عنوان شنغرف .
 شماره های افتخارها و نامه های کاشانی راجعاً آنکه در چاپی آمده است من در این نسخه نوشته ام تا
 آسانی بشود با چاپ شده سنجید .
 ۱۷×۱۹ ، ۸۹×۱۸/۵ ، ۴۸/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج نریاکی گرد و درون سرخ .

مجموعه

- ۱- قصاید و ترجیعات مولوی با تخلص «شمس» (۱ پ - ۴۴ ر) در ستایش از
 علی (ع) و باید ساختگی باشد .
- ۲- اثبات واجب (۴۴ ر - ۴۹ پ) از مولانا رجبعلی تبریزی (ف ۱۳۲) در یک مقدمه
 و پنج مطلب و خاتمه .

۳- نامه (۴۹ پ - ۵۴ ر) از افضل‌الدین کاشانی (ش ۱ چاپی).

۴- آیینة حکمت در حقیقت حکمت و آشتی میان حکمت و شریعت اسلام (۵۴ ر - ۷۴ پ) از میرزا حسن بن عبدالرزاق فیاض لاهیجی (ش ۲۴۹۵/۵) در سه باب: نخستین در سه فصل، دومی ده فصل، سومی در دو فصل (ذریعه ۱: ۵۲-طوس ۱: ۴): باب ۱: تعریف حقیقت حکمت و بیان فضیلت آن.

باب ۲: در ذکر مسایل چند که بر سر آنها همه نزاع کنند.

باب ۳: در ذکر بعضی اخبار... و ذکر بعضی اقوال و احوال جمعی از علما که صریح یا مشعر است بر فضل و مدح حکمت و حکما.

نام مؤلف و نام کتاب در دیباچه آن آمده است. رساله خوبی است در جمع میان شریعت و حکمت و طرفداری از حکما و پاسخ به اعتراضات متشرعان. مؤلف را در این زمینه رساله دیگریست به عربی بنام الفة الفرقه (ش ۲۴۹۵/۲) و در دیباچه هم میگوید: «در مصنفات خود... بیان نموده و پرده اشتباه... گشوده‌ام» اما می‌خواهد بفارسی بنویسد. او باقران استخاره کرده و این رساله را در رفع تکفیر فقها از حکما نوشته است.

آغاز: حمد و سپاس بی حد و قیاس جناب کبریای حکیم بی‌همتایی را سزا است که بحکمت کامله و رحمت شامله... صفحات کتاب عالم امکان را بار قام‌سطور اجناس صنایع لطیفه و کلمات انواع خلائق شریفه و حروف صنوف اشخاص منیفه موشح و مزین نمود... اما بعد کمترین... حسن بن عبدالرزاق در معرض اسماع موشمندان... می‌آورد.

انجام: که هیچ شك و ریب در آن نداشته باشد. این بود مقصود از این رساله والحمد لله رب العالمین.

۵- ره انجام نامه (۷۵ ر - ۸۷ ر) از افضل‌الدین کاشانی (ف ۲۷۱).

۶- گفتارهای افضل‌الدین کاشانی. در هامش نسخه‌ها: شماره‌های (۳۲ و ۱۳ و ۶ و ۱۷ و ۱۱ و ۱۹ و ۲۱ و ۴ و ۳ و ۵ و ۲۲) و (۱۶ و ۱۴ و ۶ و ۴ و ۹ و ۱ و ۲ و ۲۳ و ۱۸ و ۲۴) و (۳۳)

و (۳۴) و (۱۲) چاپ شده است (۱ پ - ۶ ر و ۱۱ پ - ۱۴ ر و ۱۸ ر - ۱۹ پ و ۲۳ پ - ۲۵ پ).

۷- نامه‌های همو در هاشم ش ۱ (۶ ر - ۸ پ) و ۲ (۱۵ پ - ۱۸ ر) و ۷ (۱۹ پ - ۲۲ پ) و ۵ (۲۲ پ - ۲۳ پ)، بندهای هفتمین نامه در این نسخه چنین آمده:

۱- ۲- ۹- ۷- ۸- ۵- ۱۰- ۴.

۸- مبادی موجودات همو (۸ پ - ۱۱ پ هاشم).

۹- ایمنی از بطلان نفس در پناه خرد از همو (۱۴ ر - ۱۵ پ) که در جاویدان خرد هم چاپ شده است.

۱۰- حق الیقین فی معرفة رب العالمین (۲۶ ر - ۳۴ ر هاشم) از محمود شبستری در عرفان و بقاری در هشت باب (طوس ۴: ۴۴- مشار ۵۶۹).

فهرست بابها:

۱- در ظهور ذاتی حق تعالی و بیان معرفت.

۲- در بیان ظهور صفاتی و مقام علم.

۳- در مظاهر و مرآت آن و بیان مبدا.

۴- در وجوب وحدت او تعالی.

۵- در ممکن الوجود و کثرت.

۶- در تعین و حرکت و تجدیدات.

۷- در حکمت تکلیف و خیر و قدر.

۸- در معاد و بیان حشر و حقیقت فنا و بقا.

آغاز: ای پیداتر از هر پیدایی و ای آشکارتر ... این کتاب مسمی است بحق الیقین

فی معرفة رب العالمین ... مشتمل بر هشت باب بازای درهای بهشت و هر باب آن مشتمل بر حقایق و دقائق و لطایف است.

انجام : نقطه بسیط مجرد است و نقطه عین وحدت منه بده و الیه يعود و هو الاول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شیء علیهم ولا حول ولا قوة... العظیم.

۲۲۶۸

نسخ سده ۹ ، عنوان شنغرف ، از آغاز تا قسم ۴ کیشیات مختص بکمیات .
 ۳۱س ۱۲×۲۲ ، ۴۹۶×۱۷ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکى مردزرد مقوایی.

شرح المقاصد

از سعد تفتازانی است .

۲۲۶۹

نسخ نوروز بن اسماعیل در ۱۶۸/۱۰۶۸ در مشیخه ، عنوان شنغرف ، بلاغ قرأت دارد، حاشیه ها
 لتعلیق .
 ۳۱س ۱۲/۵×۱۷ ، ۴۰۳×۲۰ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی مردزرد .

الاصبصار فیما اختلف من الاخبار

از شیخ طوسی است .

۲۲۷۰

نسخ محمد باقر سپاهانی بدستور آقا میرزا شمس الدین در ۱۲۷۷ ، عنوان شنغرف ، حواشی لتعلیق
 برخی با نشانه «نوری رحمه الله» نسخه سفریکم است .
 ۳۱س ۸/۵×۱۶/۵ ، ۴۴۵×۱۷ ، کاغذ فرنگی آهار مهره - جلد تیماج تریاکی مقوایی.

الحکمة المتعالیة فی الاصفار الاربعه العقلیة

از صدرای شیرازی است .

تستعلیق ۱۲۷۰ ، عنوان و نشان شنگری .
 ۱۶س ۱۹×۹/۵ ، ۱۶×۲۷ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ گرد و دود و سبز .

مجموعه

- ۱- آغاز و انجام (۲ پ - ۲۱ پ) از خواجه طوسی .
- ۲- رساله سیر و سلوک (۲۲ پ - ۳۷ پ) از همو (ف ۲۷۵ - رسائل طوسی چاپ ۱۳۳۵ - مدرس ۳۲۳ - مدرسی ۱۹۵ - چاپ شده در مجله دانشکده ادبیات از نگارنده) .
- ۳- رساله فی عینیه الوجود (۳۸ پ - ۴۶ پ) از سید عبدالله بلیانی شیرازی بحرینی در عرفان .
- آغاز: بسمله . الحمد لله الذی لم یکن قبل وحدانیة قبل .
 انجام : وبالإجابة جدير و صلی الله ... وسلم .
- ۴- نامه شیخ حیدر نجفی بحاجی آخند زین العابدین محلاتی (۴۶ پ - ۴۸ ر) در عرفان بحرینی .
- ۵- مجمل الحکمة (۴۹ پ - ۱۶۴ پ) یا ترجمه گزیده فارسی رسائل اخوان صفا (از آغاز تا رساله در مذاهب مختلفه از قسم چهارم) (ف ۳۴۵) .

نسخ صادق بن محمد مؤمن خوانساری در روز دوشنبه ۱۰۷۹/۱ ، متن زیر خط سرخ یا مشکی ، حواشی تستعلیق با نشان « س ، ص ، حسن سلمه الله » و یا باره ای از این حواشی از آقا حسین خوانساری است ، هشت برگ آغاز نو نویسی .
 ۲۴س ۱۶/۵×۱۶ ، ۲۴×۲۵/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد روغنی در زمینه مشکی ترنجی زرین .

حل مشکلات الاشارات

از خواجه طوسی است .

۲۲۷۳

نسخ ۱۲۷۹ (ش ۱) ، عنوان شغرف .

در برگ پایان شعرها است از طوسی و جامی .

نسخه در ۱۴۰۲ از آن محمد رضای طبیب تهرانی بوده و او در شوال ۱۳۶۲ بشمس الدین حکیم

الهی داده است .

۲۲س۸/۵×۱۷/۵ ، ۳۱۴۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکى ضربى مقوایى .

مجموعه

۱- اسرار الایات و انوار البینات (۱ پ - ۸۹ ر) از صدرای شیرازی (منزوی

۱ : ۷) .

۲- الحکمة العرشية (۸۹ پ - ۱۱۷ ر) از همو (ف ۳۰۰) .

۳- متشابهات القرآن (۱۱۸ پ - ۱۲۶ پ) از همو (منزوی ۱ : ۱۹۲) .

۴- اتصاف الماهية بالوجود (۱۲۷ پ - ۱۳۱ پ) از همو (ف ۷۷) .

۲۲۷۴

تستعلیق ۴۰ صفر ۱۰۹۰ در نتیجه ، عنوان و نشان شغرف ، در پایان شعرها است بخط « شفا »

سراینده آن .

۱۶س۷/۵×۱۷ ، ۳۱۵۰ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج تریاکی ضربى مقوایى .

اسرار التنزیل

از امام فخر رازی است و لطایف غیائی هم خوانده میشود و در تهران سال ۱۳۰۱ ق

بچاپ رسید . نسخه مادر شمارش مطلبها در دیباچه و اندکی هم در پایان با چاپی جدایی دارد .

رازی در دیباچه میگوید که آنچه در چهل سال گرد کردم در این کتاب آوردم .

۲۲۷۵

نستعلیق ۱۰۸۷/۴۴۰ ، برخی از نشانهها و عنوانها شنگرف ، حواشی با نشانه «منه قدس الله روحه» ، منه نور الله مرقد ، منه رحمه الله ، منه طاب ثراه ، حسین ، جم دام ظله ، جم سلمه الله تعالی ، جم زاده الله جللا و جمالا ، نوری» برخی از حواشی بخط شکسته خوش است ، در صفحه عنوان دارد «حاشیه آقا حسین سلمه الله بر شرح اشارات» .

نسخه از آن محمد شفیع بن محمد علی استرآبادی و حسین بن محمد شریف و حکیم الهی شمس الدین محمد بن محمد جعفر بوده است .

۲۵ س ۱۸×۷ ، ۳۳۹ ۱۴×۲۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشککی ضرابی .

حاشیه الاشارات

حاشیه ایست از آقا حسین خوانساری بر طبیعی اشارات (ف ۲۲۸ - طوس ش ۷۰

حکمت ۲۸:۱) .

۲۲۷۶

نسخ صادق بن عبدالله لاهیجی در روز پنجشنبه ۱۷ ذی قعدة ۱۲۳۶ بدستور آقا محسن پیشماز ، عنوان و نشان شنگرف ، در ۱۲۶۳ در سپاهان خریداری شده است .

۲۸ س ۱۷×۷ ، ۳۳۱۶ ۱۴×۲۴ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه ای ضربی زرکوب مقوایی

در میان ترجیح .

المبدء والمعاد

از صدرای شیرازی است .

۲۲۷۷

نسخ عبدالله بن عبدالله بن عبدالکافی عبیدی در ۲۴ رمضان ۷۶۶ و نسخه چهارمی است که او در هفتاد سالگی نوشته و از معتم ترکان مینالدومی نویسد که انگشت بنصر راست خود را از ستم آنها از دست دادم ، عنوان و آیات شنگری ، صفحه یکم نولویس .

۳۵س ۱۰×۱۸ ، ۴۹۸ ۴۴/۵×۱۶ ، کاغذ سمرقندی - جلدهقوا .

انوار التنزیل و احرار التاویل

از بیضاوی است .

۲۲۷۸

نسخ بهاءالدین محمد بن علی نقی طغایی که در روز سه شنبه ج ۱۰۷۰/۴ مقابله نموده است و او دارنده نسخه هم بوده و در پایان نوشته « بلغ مقابلة من اولها الى آخرها بحسب الجهد و الطاقة الامازاغ البصر فی عصر یوم اللثا شهر جمادی الاخرة سنة ۱۰۷۰ » ، عنوان و نشان شنگری ، نسخه یکبار با نسخه میر محمد باقر داماد مقابله شده و دوباره ای از حواشی بلاغ قرائت خود او و همچنین در پایان اجازه (قرائت) او بصدرای شیرازی بخط خود او هست - یکبار دیگر هم در مدرسه جدو سپاهان در ۱۰۸۷ نزد آقا حسین خوانساری خوانده شده و تصحیح گردید (بایان) ، حواشی بانسان «لمحرره، سمع، آقا حسین، محقق ره، سید رحمه الله، ص سره، آقا حسین ادام ظلله العالی، من اسقانا آقا حسین مدظله العالی» سید محمد بن محمد مقیم رضوی و شمس الدین دارنده نسخه بوده اند ، نسخه ده مقاله الهی است .

۱۹س ۱۶×۱۵ ، ۴۴۴ ۴۴/۵×۱۳/۵ ، کاغذ سپاهالی - جلد تیماج تریاکی مقوایی بالولا .

الشفاء

از ابن سینا است .

۲۲۷۹

نسخ اسمعیل بن حاجی میرهادی قاینی بیرجندی در ۱۴۰۴ از روز شنبه ۱۶ صفر تا روز سه شنبه ده سوم

ماه سوم، عنوان شنگرف ، حواشی بانسان «نوری» سویا از مولی علی نوری ، درصنعة عنوان وقفی بوده و پاك شده است ، نسخه جواهر و اعراض (۲) است .
 ۱۹س ۱۵/۵ × ۸/۵ ، ۳۲۶۳ ، ۲۱/۵ × ۱۴/۵ ، كاغذ فرنگی - جلد تیماج مشكى زركوب مقوایی .

الحكمة المتعالية في الاسفار الاربعة العقلية

از صدرای شیرازی است .

۲۲۸۰

تستعلیق حاجی علی بابا درروز چهارشنبه ۲۱ رجب روز یکشنبه ۲۰ رجب ۱۲۷۱ بدستور حاجی محمد زمان باكمك دونویسنده دیگر یکی بسر عموی او حسن دیگری صادق ، عنوان و نشان شنگرف ، سرگذشت آملی بفارسی درآغاز هست .
 ۱۷س ۱۴/۵ × ۷/۵ ، ۲۲۸۰ ، ۲۱ × ۱۴ ، كاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز ضربی .

جامع الاسرار و منبع الانوار

از سید حمید آملی است (ف ۲۵۰) .

۲۲۸۱

تستعلیق سده ۱۴ ، درمقن و هامش ، نسخه جلد یکم است .
 ۱۴س ۱۸ × ۱۰ ، ۳۵۵ ، ۲۲ × ۱۴/۵ ، كاغذ فرنگی - جلد تیماج تریاکی .

جنات الوصال

از نور علی شاه است (ف ۲۱۸۲) .

۲۲۸۲

نسخ پایان دهه نخستین محرم ۱۳۷۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی تستعلیق بانسان «منه» محمد علی نوری ، حکیم الهی ، امولانا میرزا محمد حسین ره ، محمد جعفر جیلانی . محمد اسمعیل « ، نسخه جلد یکم است ، شمس الدین محمد حکیم الهی در سپاهان نسخه را بدست آورد .
 ۲۱س ۱۴ × ۷/۵ ، ۳۴۵۷ ، ۲۱/۵ × ۱۵ ، كاغذ فرنگی - جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی .

شوارق الالهام فی شرح تجرید الکلام

از مولی عبدالرزاق بن علی بن حسین فیاض لاهیجی است .

۲۲۸۳

نسخ محمد صالح بن ملا ابراهیم فریدنی در ج ۱/۱۴۷۶ ، عنوان و نشان شنغرفی .
 ۱۸ س ۸ × ۱۵ ، ۳۴۲ ص ۱۶ × ۲۴/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی .

المبدء والمعاد

از صدرای شیرازی است .

۲۲۸۴

تستعلیق محمد سعید بن میر نظام حسینی مازندرانی در سپاهان در تیمه شعبان ۱۰۹۱ ، حواشی
 برخی با نشان « حمزه ره ، ملا حمزه » عنوان و نشان شنغرفی ، نسخه در ۱۲۵۰ از آن محمد باقر طبیب
 بوده است ، نسخه پنج کتاب طبیعی است .

۲۱ س ۸ × ۱۸ ، ۴۴۰ ص ۱۴/۵ × ۲۴ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی .

الشفاه

از ابن سینا است .

۲۲۸۵

لخ ابوطالب بن کربلایی طبیب سبزواری جاجرمی در روز یکشنبه ۱۴ صفر ۱۳۶۰ ، عنوان و نشان
 شنغرفی .

۴۵ س ۸ × ۱۵ ، ۲۴۶ ص ۱۴ × ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی .

منافع الغیب

از صدرای شیرازی است و با تفسیر او چاپ سنگی شده است.

۲۲۸۶

تعلیق خوش شمس الدین محمد بن محمد جعفر حکیم الهی در ۱۲۷۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی از همو.

۱۷ س ۱۴/۵ × ۳۱۴۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌ای ضربی قرنجی

تحریر اصول الفقه

از خواجه طوسی است .

۲۲۸۷

نسخ ۱۲۷۵ در ش ۲ ، مورخ ۱۲۷۱ در ش ۱ ، عنوان شنگرف ، نسخه را بدستور حکیم الهی در سبزوار از روی خط سبزواری نوشته اند (صفحه عنوان) .
۲۰ س ۱۵/۵ × ۳۱۶۸ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قریاکی ضربی مقوایی .

مجموعه

۱- حاشیه الحکمة المتعالیة (۲ پ - ۱۶۵ پ) تعلیقات حاج ملاهادی سبزواری بر الحکمة المتعالیة صدرای شیرازی که در هاشم چاپ سنگی ایران همه آن هست و سیزده هزار بیت است .

۲- پاسخ سبزواری درباره مشارکت حدوبرهان (۱۶۶-۱۶۷ ر) .

۲۲۸۸

تعلیق صده ۱۴ ، وارلده نسخه سیداحمد بهمهالی ، نسخه از آغاز منطق است نافصل ۷ مقاله ۱ قیاس باندازه يك سطر .

۱۶ س ۱۶ × ۳۱۹۴ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج خنایی ضربی مقوایی .

الشفاه

از ابن سینا است .

۲۲۸۹

۱. تعلیق محمد باقر در سده ۱۳ .
س ۱۳×۵/۵ ، ۳۵۴×۱۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی .

المشاهر

از صدرای شیرازی است (ف ۳۵۵) که در ۱۳۱۵ ق بچاپ سنگی رسیده است .

۲۲۹۰

شکسته نستعلیق مورخ روز شنبه ۱۲۶۹/۱۴۴۴ در ش ۱ ، ش ۲ تاریخ ندارد ، عنوان شنغرف ،
نسخه از آن حکیم الهی بوده است .
س ۱۵×۸/۵ ، ۱۴۶×۱۵/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج حنایی ضربی .

مجموعه

- ۱- تفسیر آیه الكرسی (۱ پ - ۱۱۶ پ) از صدرای شیرازی (منزوی ۱: ۴۰)
برابر باص ۲۹۰ - ۳۵۷ چاپ ۱۳۲۱ ق ایران با تفسیر همو .
- ۲- تفسیر آیه النور (۱۱۸ پ - ۱۴۵ ر) از همو (ص ۳۵۸ - ۳۷۵ همین چاپ
ولی نسخه ما تا س ۲۱ ص ۳۷۵ را دارد و ناقص است) .

۲۲۹۱

نسخ سده ۱۳ ، عنوان و متن شنغرف .
س ۲۳×۸/۵ ، ۱۴۵×۱۵/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوای عطف میشن بابر گردان .

مجموعه

- ۱- حاشیه شرح الملخص (۱ پ - ۱۱۹ ر) حاشیه ایست از بیرجندی بر شرح رومی بر ملخص چغمینی (ف ۸۸۱) .
- ۲- حاشیه شرح الملخص فی المسئلة الشعرية (۱۲۰ پ - ۱۲۵ پ) حاشیه از مولی احمد بن حیدر است (ف ۸۸۲) .

۲۲۹۲

تستعلیق محمدعلی بن محمد حسین آشتیانی در ارومی در روز سه شنبه ۲۵ رمضان ۱۳۴۱ ، حواشی لغوی شنغرف .
 ۱۴ س ۸/۵ ، ۱۹۱ ص ۲۰×۱۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج خنایی ضربی .

دوره نادره

از میرزا محمد مهدی خان بن محمد نصیر سنگدلاخ منشی نوری مازندرانی استرآبادی است (منروی ۲: ۲۷۵ - دانشمندان آذربایجان ص ۱۲۲ - ذریعه ۳: ۲۴۸ و ۳۰۰: ۵ و ۸: ۱۱۱ - سپه ۲: ۲۶۸ - مجلس ۲: ۱۳۳ و ۱۴۱ - ریو ۱۹۲ - استوری ۱: ۳۲۴ و ۳۸۳ - حقوق ۱۰۵) .

۲۲۹۳

نسخ حیدر بن حکیم محمد تبریزی در ارومی در ۴ صفر ۱۰۸۹ در ش ۱ ، سده ۱۳ در ش ۴ ، عنوان شنغرف .
 ۲۴ س ۸/۵ در ش ۱۶×۷/۵ در ش ۲ ، ۱۴۷ ص ۲۴×۱۳/۵ ، کاغذ سپاهانی و فرنگی - جلد تیماج مشکلی ضربی .

مجموعه

- ۱- النجاة (۱ پ - ۱۱۹) از ابن سینا، در نسخه ما بخش ریاضی نیست .

۲- رساله فلسفی (۱۲۰ پ - ۱۳۷ ر) در فلسفه شیخی مانند بفارسی.

آغاز: بسمله ، مقدمه در تمهید معذرت جهت قصور ادراك و عبارت ، اکابر علماء
بحث و فکرت تصریح کرده اند.

انجام : وهم ازین عوالم دیگر است که تابع ارواح است .

۲۲۹۴

تستعلیق ، مورخ شعبان ۱۱۹۷ در ش ۴ ، عنوان ورقم و جدول شنغرف .
۱۷×۱۱ ، ۱۹۳×۱۷ ، کاغذ رنگی - جلد تیساج سبز ضربی مقوایی .

مجموعه طهران

۱- زیج محمد شاهی (۲ پ - ۱۸۰ پ) در سه مقاله و بفارسی است تألیف ۱۱۳۱
(مجلس ۲: ۱۰۲ - معارف : ۱۵۸ - استوری - ۲: ۹۳).

آغاز: ثنائی که خرد خورده بین مهندسان عقیده گشای در ادای دقیقه ای از ان
زبان اعتراف بعجزه قصور گشاید .

انجام : متقدم آن سه کو کب و او بر طرف دنبال است (در جدول) .

۲- مفتاح المنجمین (۱۸۱ ر - ۱۸۷ ر) از غیاث الدین منصور شیرازی .

آغاز: حمد و سپاس مالک ملکی را که مصباح و جعلنا سراجا وهاجا افروخته
حکمت اوست ... اما بعد چنین گوید مؤلف این کتاب غیاث الدین منصور شیرازی که
این رساله ایست در تصحیح زیج میرزای شهید الغ بیک گور گانی رحمه الله علیه و این
رساله مسما است به مفتاح المنجمین در معرفت تصحیح زیج میرزای شهید و این کتاب
مشمول است بر نوازه فصل و خاتمه .

انجام : ولهذا بیک طریق صحت داده میشود والسلام تألیف کرده شد این فی

یوم السبت غرة شهر ربیع الثانی سنة ۱۰۴۲ .

غرض نقشی است کز ما باز ماند

که هستی را نمی بینم بقائی

ملتمس آنست که اگر سهوی یا خطایی ... مطلع گردند بطل عقوملبوس سازند

فمن عفی واصلح فاجره علی الله تعالی تمت بالخیر سنة ۱۱۹۷ .

۳- تقویم شمس (۱۸۷ پ - ۱۸۸ ر) .

آغاز: بسمله . تقویم شمس محیطی بر کسوف .

انجام: قوسش این هاده (در ۱۸۸ز-۱۹۲رحاسبات و جدول نجومی است؛ عمل

کسوف و جدول کف الخضیب و استخراج بست) .

فهرست مطالبها

فصل اول در تصحیح اوساط کواکب .

فصل دوم در تصحیح تعدیل کواکب

فصل سوم در تصحیح تعدیل دوم و اختلاف کواکب سته .

فصل چهارم در تصحیح تعدیل دوم شمس .

فصل پنجم در تصحیح حصص عروض کواکب .

فصل ششم در تصحیح عرض قمر .

فصل هفتم در تصحیح عروض کواکب .

فصل هشتم در تصحیح جدول خسوف .

فصل نهم در تصحیح مطالع البروج هر عرض و عرض قبه و خط استوا .

فصل دهم در تصحیح جدول ساعات و نصف النهار .

فصل یازدهم در تصحیح مزاجاة (؟) قمر .

فصل دوازدهم در تصحیح اتصالات کواکب سته .

خاتمه در تصحیح باقی جداول غیر مذکور که در زیج میرزایی مستور است .

تستعلیق سده ۱۳ و ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانه «مولانا محمد باقر رحمه الله» آقا حسین ، منه ، منه عفی عنه» و برخی هم گویا بخط مولی علی نوری است و از او است ، در صفحه عنوان خط و امضا است بدینگونه : «من ... الله تعالی احقر عبده محمد باقر بن محمد تقی» و گویا از مجلسی دوم باشد و درست خوانده نمیشود .

نسخه خط و مهر ابوالقاسم بن محمد اسماعیل حسینی و محمد صادق بن محمد رضا بن ابوالقاسم حسینی دارد و از آن آنها بوده است .

۳۵×۱۵ ، ۲۹۵ گ ۱۳/۵×۲۲ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه ای ضربی مقوایی درون تریاکی بالولا .

حاشیه اشفاق

تعلیقاتی است از صدرای شیرازی بر الهیات شفای ابن سینا و در تهران بچاپ رسیده است (ف ۲۴۰) .

تستعلیق محمد صادق بن محمد باقر حسینی قاینی بدستور محشی در ج ۴ / ۱۲۰۴ ، حواشی بخط محشی ، عنوان و نشان ورقم و جدول شنگرف ، صفحات جدولها سرخ ، صفحات يك در میان سفید گذارده شده است .

۱۵×۷/۵ ، ۲۰۴ گ ۱۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

در قطب

۱- درة التاج (درمتن) از قطب شیرازی و همان بخش موسیقی درست مانند چاپ ۱۳۲۴ خ تهران .

۲- حاشیه درة التاج (درهامش) از علی بن محمد معصوم عرب خزیمه صاحب اختیار الکای قاین با دیباچه ای از محشی و خاتمه ای از نویسنده نسخه . محشی در آغاز می نویسد که اصل کتاب از فارابی است و قطب شیرازی این کتاب را از روی

سخنان او و دیگران گرد آورده و من این حاشیه‌ها را برای روشن شدن عبارتهای دشوار آن نوشتم.

آغاز: بسمله . و به نستعین برای نکته سنجان دقیقه رس و آفتاب ضمیران صبح نفس پوشیده و مخفی نماید .

انجام: بر این لحن ختم کنیم ... بتاریخ شهر جمیدی الثانی سنه ۱۲۰۴ .

۲۲۹۷

تستعلیق محمد مهدی خوانساری در شعبان ۱۳۶۳، عنوان شنگرف ، عبدالرحیم نامی بدسور میرزا برسم نامی يك حاشیه بر قانونچه (ش ۱) در ۱۳۶۳ در میانه نسخه نوشته است ، ش ۳ شکسته خوش چلیپا (۱۰×۱۷) از سده ۱۳.

۱۳س ۷×۱۳ ، ۳۶۹ ۱۵×۲۱/۵ ، کاغذ قرنگی - جلد تیماج حنایی مقوایی .

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ac.ir

۱- قانونچه (۶ پ - ۴۷ پ) از چغمینی (ف ۷۹۶) .

۲- رگشناسی (۵۰ پ - ۵۵ پ) از ابن سینا (ف ۷۶۸) .

۲۲۹۸

تستعلیق سده ۱۳ و ۱۴ ، نسخه صفردوم (جواهر و اعراض) است تا اثبات صور نوعیه و لافس .

۱۹س ۸/۱۴ ، ۳۱۹۸ ۱۵/۵×۲۰/۵ ، کاغذ قرنگی - جلد تیماج مشکي مقوایی .

الحکمة المتعالية فی الاسفار الاربعه العقلية

از صدرای شیرازی است .

۲۲۹۹

نسخ ابوالحسن بن عبدالله شیرازی در ۱۰۴۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، سر لوح در زمینه زر
برنگهای سرخ و آبی آراسته ، جدول زر و سرخ و سبز و لاجورد ، حاشیه نستعلیق بانسان «منه» ، مرتضی
قلی وزیر فارس در ۱۰۸۹/۳/۱۸ نسخه را داشته است و یادداشت تملك او در صفحه عنوان هست ، نیز
یادداشت تملك ۱۳۰۵ و یادداشت مورخ ۱۱۰۵ و مهر جعفر مورخ ۱۰۹۳ .
۱۷س×۱۳ ، ۳۲۱۰×۱۷ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌پی ضربی مقوایی .

الاربعمون حدیثا

از شیخ بهایی است .

۲۳۰۰

نسخ شکرالله بن فضل‌الله در روز شنبه ۷ شعبان ۹۷۷ ، متن و شکل شنگرف ، تاریخ تالیف ندارد ،
درمیان نسخه دردنباله حاشیه‌ای آمده «الاستاد الاکرم محمد صادق دام مجده» ، يك حاشیه نشان
«لمحرره» دارد و بخط نستعلیق .
۱۷س×۱۲ ، ۱۳×۱۳ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

شرح ریست باب

شرحی است از عبدالعلی بیرجندی بر ریست باب طوسی (ف ۹۰۴) .

۲۳۰۱

نسخ آغاز سده ۸ ، عنوان شنگرف ، حواشی ریز تر بانسان «ن» ، نشان بلاغ قرات «بلغت قرآنه
ایده‌الله» دارد ، اجازه حلی به شمس الدین محمد بن ابی طالب بن حاج محمد آوی مورخ ۷۱۰/۴ در سلطانیه
در پشت نخستین برگ کهن هست ، همچنین اجازه فخرالمحققین بر علامه حلی به شمس الدین محمد بن
ابی طالب بن حاج محمد آوی مورخ ۷۱۰/ح ۴ در صفحه عنوان دیده میشود ، فتح الله خواجگی شیرازی
انصاری نسخه را داشته و گویا همواست که آن را به پسر خود همام الدین محمد در ذی حجه ۷۶۷ بخشید ،
نیز محمد بن محمد بن ابی طالب الطیب آوی دارنده نسخه بوده و گویا همواست که آن را پسر خود صدرالدین
احمد در آغاز رجب ۸۲۰ بخشیده است ، حاجی محمد حنیفه مراغی هم دارنده نسخه بوده است ، از کتابهای

وفقی محمد بك پسر حاجی عبدالله بك فراموز لو بتولیت محمد جعفر در ۱۲۲ (= ۱۲۰۲) بوده است .
 اشاره کراسه‌های ده برسی دارد کراسه یکم نه برسی است و دو برسی از کراسه دو از دهم را هم دارد
 ۱۷ ص ۱۳/۵ ، ۱۱۱ ص ۱۳/۵ × ۱۸/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج تریاکی مقوایی .

مرآة التدقیق و مقاصد التحقیق

در منطق و از علامه حلی است و از خلاصه (ص ۲۵) بر میاید که باید در منطق و طبیعی
 والهی باشد . او در اجازه بمهنا مورخ ۷۲۰ (ص ۳۰ و ۵۰ اجازات بحار) ازان یاد نموده
 است . حلی آن را برای کتابخانه صاحب دیوان سعدالدین ساخته است .

۲۲۰۲

نسخ شرفی محب در روز سه شنبه ۱۸/۴/۱۰۹۵ ، عنوان شگرفی .
 ۱۸ ص ۸/۵ × ۱۳ ، ۲۷۰ ص ۱۳/۵ × ۱۸ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

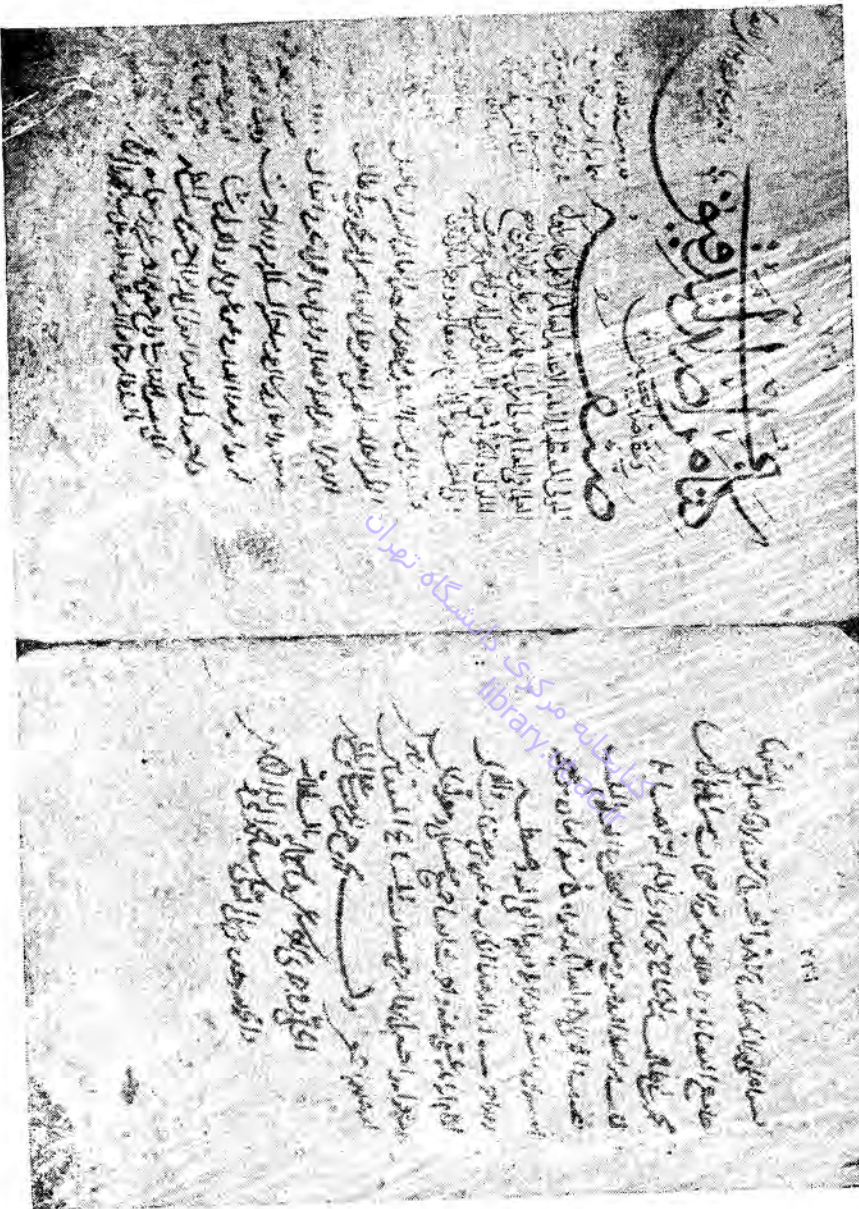
العبد لله و المعاد

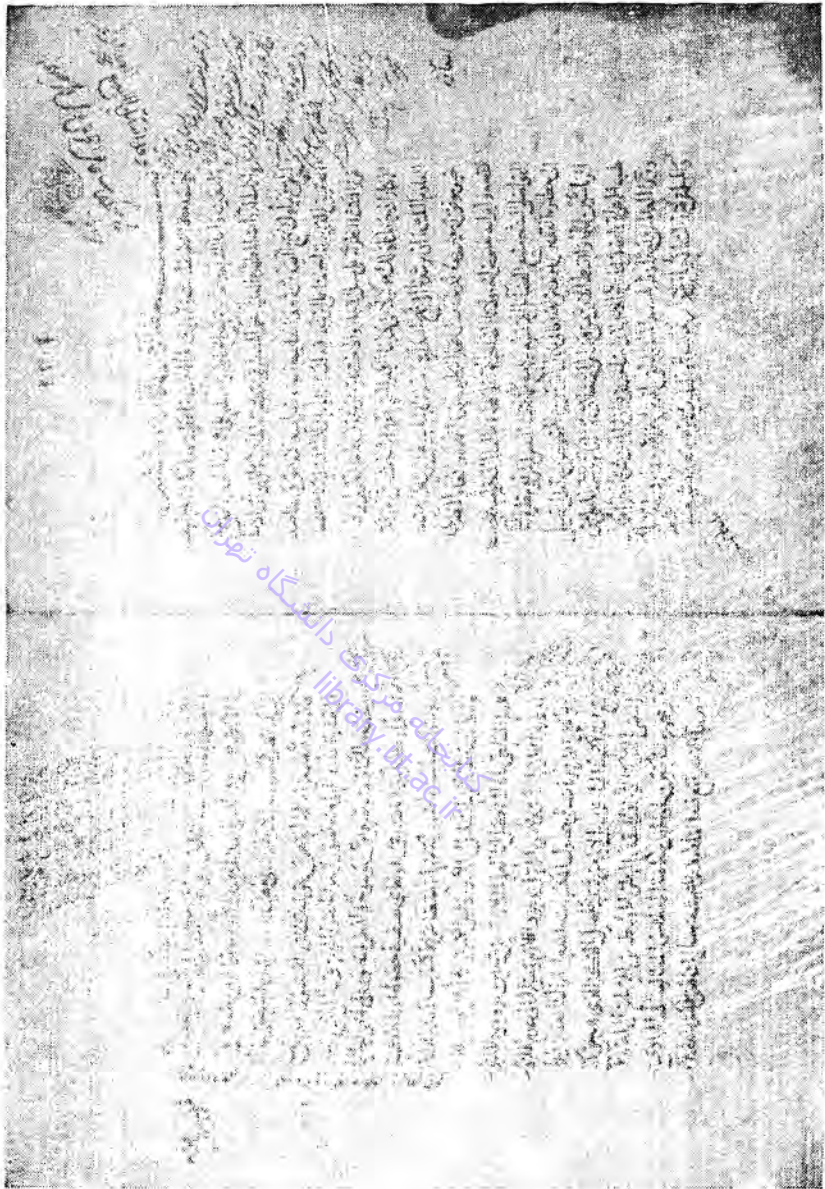
از صدرای شیرازی (۹۷۹ - ۱۰۵۰) است (۱) .

۲۲۰۳

نسخ هادی بن محمد حسینی تبریزی در ۱۹ شعبان ۱۱۰۸ ، عنوان و نشان شگرفی ، حاشیه نستعلیق
 بخط شمس الدین حکیم الهی و نیز با نشانه « منه » ، نسخه از آغاز يك برسی افتاده و پایان خطابه و آغاز
 شعر هم افتاده است .
 ۱۵ ص ۱۳/۷ × ۱۲ ، ۱۶۸ ص ۱۴ × ۱۸ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی درون زرد .

۱- در حاشیه‌ای که خود او بر اسفار نوشته و بخط ابوتراب شریف حسین بن اسدالله
 مورخ ۱۱۹۳ نسخه‌ای از این اسفار دارای حاشیه او نزد سید محمد حسین طباطبائی و حسن جزایری
 هست در یکجا آمده که در چاشت روز آدینه ۱۰۳۷/۱ ح ۷ پنجاه و هشت سال قمری از عمرم
 گذشته است (بگفته آقای دکتر نصر) .





۲۱۰۱

و در این اثری که در این کتاب است
 و در این کتاب است و در این کتاب است
 و در این کتاب است و در این کتاب است
 و در این کتاب است و در این کتاب است
 و در این کتاب است و در این کتاب است
 و در این کتاب است و در این کتاب است

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
 library.ut.ac.ir

مخطوطی

بفارسی در نه باب و بروش متقدمان و در آن یاد میشود از شیخ و صاحب الکشف و قطب شیرازی و قطب رازی و شریف گر گانی و صاحب مطالع و امام فخر رازی، عنوانهای دیگر در آن فصل است و مطلب و قسم و پیشش و مقدمه .

۲۳۰۴

نسخ سده ۱۳ ، نشان شنکرف .

۱۷س ۵/۱۳ ، ۱۴۶ ۱۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد ترمیم حنایی ضریب مقوایی درون مشکی .

شرح فیروسی الهادی

شرح و متن از حاج ملاهادی سبزواری است در تاویل فلسفی مسائل و قواعد فقه شیعیه درست بروش باطنیان اسماعیلی بلکه تندتر از آن . این کتاب در تهران بسال ۱۳۷۱ بچاپ سنگی رسیده است ، عنوان آن در چاپی « شرح التبراس اسرار الاساس فی رموز الطاعات و اشارات العبادات » است

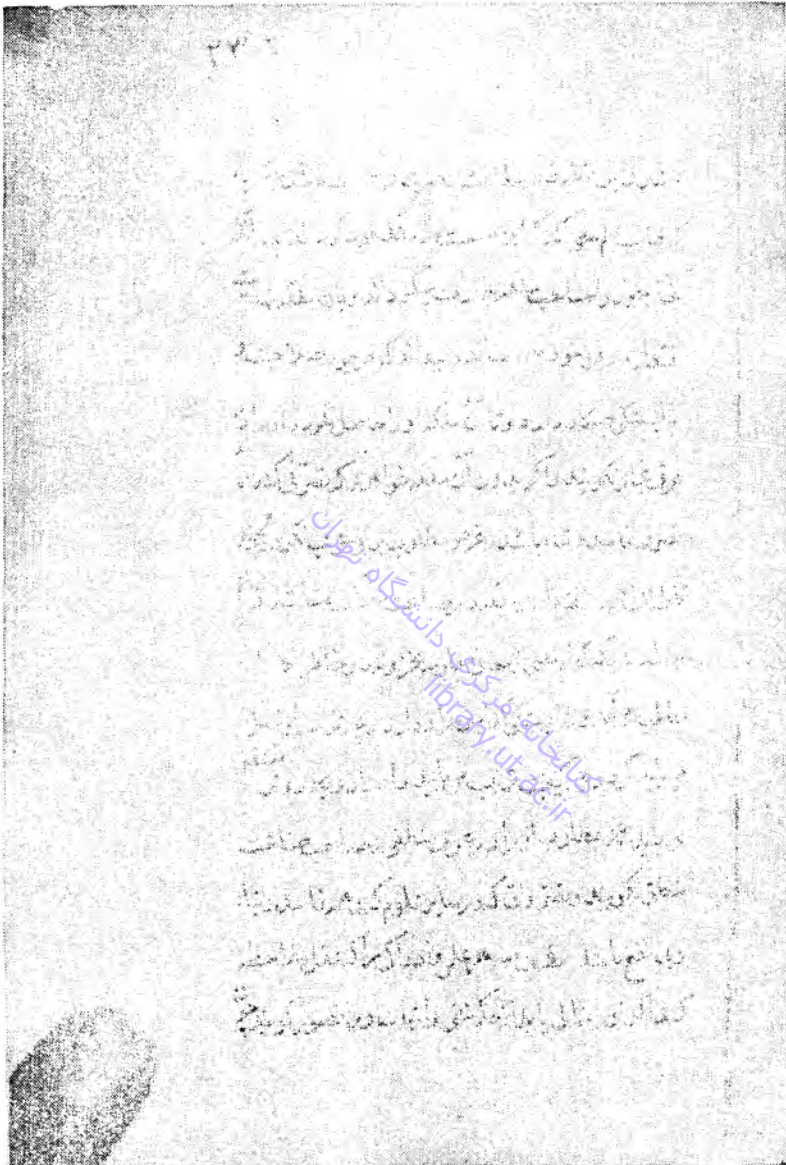
۲۳۰۵

نسخ سده ۸۷ ، عنوان درشت و نشانه ها زر ، جدول سرخ و آبی ، در صفحه عنوان عبارت « دعاء الجوشن » و بسمله در آغاز بخط کوفی نوشته شده گرد آله زربان ، ۳۱ عنوان بخط درشت برآراسته دارد ، از پایان افتاده و شاید تاریخی داشته است .

۱۰س ۹/۱۱ ، ۵۸ ۱۳/۵ : کاغذ سمرقندی - جلد مقوا ،

کتاب الدعاء

دعای جوشن کبیر است و چند دعای دیگر .



کرده اند و بدین جهت در شریعتی نیستند او در طبع عالمی خدا
 و عینی کند خصوصاً و گفتی که با او نیازی باشد که اسماء را
 نامی چنانست و با منند و گاهی نیز زیاد در مناسبت هر چه
 شود که موافق است از حرکت حیوانات نمی گردد و باغبان
 سبیل و طبایع چنانست هر دو انفعال او در شریعت مطهره
 و در آن شعر که موجب خلل در امر معاش و معاد میگردد
 و با کمال و تمامیت فایده نمدن در اجتماع منافق است
 نه از واقع شدن و حکم بجزمت او کرده اند و او
 مؤمن است و مدح کافر و شتمی که شامل باشند و حق
 مردم با او بر محرم و تبه است و از در مزه کراهت و
 داشته اند و الله الحمد علی اتمام الرسالة فی يوم الاربعاء
 عشر من شهر شعبان العظمی سنة ۱۰۸۵ است این در جملة
 نکات راه طلب با مقدار این محمد

عادی الحسینی بن علی

اسماء بن محمد

ابن محمد بن علی

بن محمد بن علی

نستعلیق سده ۱۳؛ عنوان و نشان شنگرف .
 س۳ ۱۳×۶/۵ ، ۱۱۰۴ ۱۱×۱۷/۵ کاغذ سپاهانی - جلد مقوای .

مجموع الاصول

در رمل و حروف و اعداد است بفارسی .
 آغاز: بدانکه استخراج اسامی بر چند نوع است .
 انجام : ابتدای این کار نیکو باشد والله اعلم .

نستعلیق سده ۱۳؛ عنوان و نشان و شکل و رقم شنگرف؛ متن زیر خط سرخ، ش دوم تاریخ تالیف
 ندارد .
 س۱۹ ۱۰×۵ : ۱۱۸۴ ۱۱×۱۵/۵ کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

مجموعه ۵۵

- ۱- بیست باب (۲ پ - ۲۱ ر) از بیرجمندی (ف ۹۰۵) .
- ۲- شرح الملخص (۲۱ پ - ۱۱۸ ر) شرح رومسی است بر ملخص چغینی (ف ۹۱۷) .

نسخ سده ۱۳، عنوان شنگرف؛ میرزا حسین میزواری آن را از روی نسخه اصل برای شمس الدین حکیم الهی (بگواهی خود او) نوشته و مهر همین حکیم گویا مورخ ۱۲۵۴ را دارد، الهی درباره اصل محتوی میزواری می نویسد « خط محشی مدظله العالی » پس در زمان او این نسخه نوشته شده است، در صفحه عنوان آمده که ۸۲۵۰ بیت است و هریک ۵۰ حرف، نسخه همان حاشیه بر سفر نفس اسفار است و در ترتیب

۹۴۳

هم در پایان کتاب با چاپ ایران در هامش اسفاریکی نیست و دیباچه‌ای دارد که در چاپی نیامده است.
۱۵/۵×۶/۵س۲۱ ، ۴۲۰۰×۱۳×۲۴؛ کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضریبی متوایی.

حاشیة الحکمة العتالیة فی الاسفار الاربعة العقلیة

از حاج ملاهادی سبزواری است.

۲۳۰۹

نسخ ابواسحاق بن ابی سعید بن محمد کازرونی در روز پنجشنبه ۲۸ شوال ۸۴۹ ، متن ششگرف ،
نشان سرخ -
۱۱/۵×۶/۵س۲۵ ؛ ۱۷/۵×۱۴×۱۴۰؛ کاغذ سمرقندی - جلد مقوای.

تسلید القواعد فی شرح تجرید العقائد

شرح محمود اصفهانی (۶۷۴ - ۷۴۹) است بر تجرید طوسی (ف ۵۶۶).

۲۳۱۰

نسخ سده ۱۳ ؛ ۳۷ یا نسخه اصل است ؛ سردار کابلی در ۲۲۷ دارند ؛ نسخه بوده است ، نسخه تاریخ
تالیف دارد مانند چاپی .
۱۴×۶س۱۷ ؛ ۴۱۱۴×۱۰/۵×۲۰/۵ ؛ کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

الاجتهاد و الاخبار

از آقا محمد باقر بن محمد اکمل بهبهانی که در ۱۳ رجب ۱۱۵۵ ساخته و آن
در دنبال عدة الاصول طوسی در تهران بسال ۱۳۱۳ ق چاپ سنگی رسیده است.

۲۳۱۱

نسخ حاجی بن منصور بن سنی (؟) بن احمد صایغ هجری امامی برای ویرداماد استرآبادی در سپاهان

در ده روز گذشته از ذی قعدة ۱۰۴۴؛ عنوان و نشان شنگرفی ، تصحیح شده است ، نویسنده درباره میرداماد «مدالنه ظله علی الطلبة» می نویسد.

۱۷×۱۱/۵ : ۲۰۷×۱۸/۵ : ۴۴/۵ ؛ کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌یی.

الامالی

از ابن بابویه قمی رازی ایلاقی است در چندین مجلس از ۳۶۰ تا ۳۶۸ (ف ۱۱۰۵)

۲۳۱۲

نسخ بخشی بن حاجی محمد تونی که ش ۱۹ در ۹۱۱ و ش ۳۱ را در شهر طوس در روز پنجشنبه ۱۳/ج ۸۹۹ نوشته است ؛ ش ۳۱ را محمد بن رضی الدین روایتی در مجرم ۹۵۳ نوشته است ، عنوان شنگرفی ، همین بخشی در هامش آخرین برگ از کتاب اسماء الرجال می آورد که شیخ طوسی در رمضان ۴۸۵ زاده و در شب دوشنبه ۲۳ مجرم ۴۶۰ در نجف در گذشته است.

در برگ ۳۶ پ خط عنایت الله بن حسن مشهدی دیده میشود.

در ۴۱۹ و ۳۰۴ ر خط ومهر و امتهای جمال الدین عبدالله حسینی گرگانی است و در ۲۲۴ پ عبارتی است از او بنام :

«المولی یحیی الاخ فی الله المصالح التقی ... وانا الداعی جمال الدین الحسینی».

سرگذشت این گرگانی در زیحانة الادب (۲۵۸:۱) آمده که او از دانشمندان امامی روزگار کرکی بوده است و شارح تهذیب حلی و در زمان شاه اسمعیل بصدارت رسیده بود.

در ۲۵۹ ر اجازه قرائت و عرض از علی بن عبدالعالی کرکی در گذشته ۹۴۰ به مولانا کمال بن بخشی گویا پسر نویسنده نسخه که کرکی در آن از او ستوده است.

در ۴۳۰ ر خط سعید بن شمس الممدنی است .

نویسنده نسخه (ش ۳۱) بخشی تونی بخط خود بر آن حواشی نوشته و خط او در ۱۲/۳ در کاظمین (۱۲۴) و در بهار ۴۵ رجب ۹۱۲ در نجف (۲۲۰ پ) و در کر بلا (۳۰۴ پ) و در نجف (۳۹۴ ر) و در ۱۵ ماه رجب ۹۱۲ (۴۰۶ پ) در کر بلا در حواشی دیده میشود . نام او در ۳۹۴ ر هم دیده میشود و از کرکی چنین یاد میکند «ع ل مدالنه تعالی ظلاله العالی» در ۳۱۸ ر گواهی مقابله است و عبارت در آن روشن نیست .

در صفحه عنوان تاریخ تولد میرزا مهد محمد در ۸ شعبان ۱۱۳۵ و تملك او را دارد بخط پدرش . نسخه در کتابخانه حاجی شیخ فضل الله نوری بوده و مهر کتابخانه او را دارد در ۴۲۹ ر روایت معلی بن خنیز درباره نوزدهست .

۱۷×۱۱/۵ در ش ۱۰ و ۲۰×۱۶ در ش ۱۷ و ۱۷×۱۱ در ش ۳ ، ۳۴۴×۱۷ : ۳۵ ؛ کاغذ صرغندی - جلد روغنی میان ساغری مشکي کناره ها و گوشه ها زرکوب مقوای درون سرخ .

مجموعه

- ۱- الاعتقادات (۱ پ - ۲۰ ر) از ابن بابویه قمی .
- ۲- اللمعة الجلیة فی معرفة النية (۲۲ پ - ۳۵ پ) از ابن فهد حلی (ف ۱۹۹۲)
- ۳- مصباح المتبجد (۴۱ پ - ۴۲۴ پ) از شیخ طوسی

۲۳۱۳

نسخ مبداء ۳۱۱ قویا بخط مؤلف ، عنوان شنگرفی ، نسخه جزو یکم استقصاء الاعتبار است .
 ۲۹ س ۱۵/۵ × ۲۴/۵ ، ۴۶۶ ص ۲۰/۵ × ۴۲ - کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکى مقوایى .

۲۳۱۴

نسخ عبد العلّی بن محمد علی بن حماد در حله در روز ۱۱ شعبان ۱۰۳۰ در جزو ۳ و روز ۳ ذی حجه
 ۱۰۳۰ در حله در جزو ۲ ، عنوان شنگرفی ، نسخه جزو سوم و سپس دوم است .
 ۲۵ س ۱۱/۵ × ۱۷ ؛ ۴۰۴ ص ۱۹/۵ × ۴۵/۶ - کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایى .

استقصاء الاعتبار بشرح الاستبصار

از شیخ ابی جعفر محمد بن ابی منصور حسن بن زین الدین شهید ثانی است که
 جزو دوم را در روز سه شنبه ۲۸ صفر ۱۰۲۶ با انجام رسانده است (ش ۱۸۴۵) .
 آغاز جزو یکم: بسمله . وبه ثقتی . الحمد لله الذی هدانا الى مناهج الشریعة...
 فان اولی مارتعت فی ریاض حدیقة الافکار ... هو العلم بالاحکام الشرعیة .
 انجام : وعلى هذا نقطع الکلام فی الجزء الاول من استقصاء الاعتبار بشرح
 الاستبصار و کان الفراغ منه یوم الخمیس السابغ عشر من شهر جمادی الاولی من شهر
 السنة الخامسة والعشرین بعد الالف ... ورحمة الله وبر کاته .

آغاز جزو سوم : بسمله . الحمد لله على آلائه ... ابواب كيفية الصلوة من فاتحتها الى خاتمتها باب وجوب قراءة الحمد الحسين بن سعيد ... السند فى الخبرين واضح لمعلومية جلالته رجالهما .

انجام : هذا اخر الجزء الثالث من كتاب من كتاب استقصاء الاعتبار فى شرح الاستبصار و يتلوه ان شاء الله فى الرابع كتاب الزكوة والله سبحانه المسئول لتوفيق اكماله بجاه محمد المصطفى .

آغاز جزو دوم : بسمله . الحمد لله على آلائه ... اخبرنى الحسين بن عبيد الله ... قد قدمنا فيه القول بما لا يغنى عن الاعادة .

انجام : هذا آخر الجزء الثانى من كتاب استقصاء الاعتبار فى شرح الاستبصار ويتلوه ان شاء الله الجزء الثالث ابواب كيفية الصلوة من فاتحتها الى خاتمتها والله المسئول وقد اتفق بتوفيق الله الابتداء والانتها فى مشهد سيد الشهداء ... و كان الختام من تأليفه يوم الثلثا الثامن والعشرين من شهر صفر ... السنة السادسة والعشرون بعد الالف .

۲۳۱۵

نسخ سده ۱۲ ، عنوان شنگرى ، دارنده محمد اسحق بن ملا ابراهيم راذكالى در ۱۱۷۲ .
 ۲۶ س ۸/۵ × ۱۶ ، ۴۲۹۵ ، ۱۴ × ۲۱/۵ ، كاغذ سپاهانى - جلد تيماج قهوه بى مقوايى .

كتاب من لا يحضره الامام

فهرست تفصيل وسائل الشيعة است از مؤلف آن شيخ حر عاملى .

۲۳۱۶

نسخ سده ۱۲ ، عنوان شنگرى ، نسخه شرح كتاب الحجة است تا كتاب ايمان وكفر كافى از ملا صالح .
 ۲۱ س ۱۲ × ۲۲ ، ۴۲۴۹ ، ۱۸/۵ × ۲۱ - كاغذ سپاهانى - جلد تيماج مشكى مقوايى - درون سرخ .

۲۳۱۷

نسخ سده ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، نسخه آغاز شرح کافی است تا شرح کتاب المعتل، فرهاد میرزا،
در رجب ۱۳۰۵ دارلندة نسخه پوره است .

۳۷ س ۱۰/۵ × ۱۹ ، ۱۹۷ ص ۱۸ × ۳۶/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبز تیره ضربی مقوایی.
با قرنج زد

شرح الکافی

از مولی حسام الدین محمد صالح بن احمد مازندرانی طبری است.

۲۳۱۸

نسخ شوال ۱۰۹۷ ، عنوان و نشان شنگرف ، نسخه تاج است.

۳۴ س ۱۱ × ۱۷/۵ ، ۴۲۴۶ ص ۱۷/۵ × ۲۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ زرکوب مقوایی.

منتقى الجمان فى الاحادیث الصحاح والحسان

از جمال الدین ابو منصور حسن بن زین الدین شهید ثانی عاملی (۹۶۵ - ۱۰۱۱)
است که در نیمه روز آدینه ۲۶ شعبان ۱۰۰۶ در دمشق حج آن را بانجام رسانده است
(سپه ۱: ۳۲۱ - طوس ۵: ۱۸۴).

۲۳۱۹

لتهلیق ۱۰۷۵ که بدستور علم الهدی محمد کاشانی در کاشان نوشته شده است ، عنوان شنگرف،

خط او مورخ شعبان ۱۰۷۹ و مهر او هم در نسخه هست.

۲۱ س ۸ × ۱۷ ، ۸۴ ص ۱۴/۵ × ۲۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضربی

مقوایی .

١- فتح الابواب بين ذوى الالباب وبين رب الارباب (١ پ - ٤٥ پ) از ابن طاوس (منزوى ١: ١٧٤) .

٢- اجوبة المفيد للسيد (٤٩ پ - ٥٨ پ) از شيخ مفيد بغدادى و در چند مسئله كلامى شيعى و بسيار سودمند .

آغاز: من املاء الشيخ... المفيد رض. بسمله . و عليك توكلى يا كريم الحمد لله رب العالمين ... و بعد فقد وصل المدرج المنطوى على المسائل الواردة من جهة السيد الشريف الفاضل ... و ضاق المدرج عن اثبات اجوبتها فاهليت ذلك فى كتاب مفرد ... المسئلة الاولى ما قول الشيخ المفيد ... فيما يروى عن ... الصادق ... فى الرجعة .
انجام : و فيما ذكرناه اذ لم يطول شرحها والذى اثبتناها ممتنع لمن تأمله ان شاء الله و قد اهليت فى هذا المعنى كتابا بسميته الموضح فى الوعد والوعيدان وصل الى السيد الشريف الفاضل الخطير ادام الله رفعتة اغناه عن غيره من الكتب فى المعنى ان شاء الله .

٣- المسائل العكبورية (٥٨ پ - ٦٩ پ) از شيخ مفيد .

آغاز: جواب المسائل الواردة من الحاجب ابى الليث سراج رضى الله عنه تعرف بالمسائل العكبورية املاء الشيخ المفيد ابى عبد الله محمد بن النعمان قدس الله روحه و الحق به مواليه الطاهر بن عليهم السلام بسمله . الحمد لله الذى يؤيد بالتوفيق من يتم هداة ... و بعد فقد وقفت اطلال الله بقاء الحاجب ... على المسائل التى انفذها الى و سال الاجابة عنها بما يزيل الشبهات المعترضة فى معانيها .

انجام : فصل و قد قال قول من اصحابنا الامامية ان الامامة كانت لرسول الله ... والاصل ما قدمناه .

۴- المسائل الرزویات (۶۹ پ- ۷۷ ر) از سید مرتضی علم الهدی موسوی بغدادی و پانزده مسئله است.

آغاز: بسمله هذه مسائل وردت على السيد لاجل المرتضى علم الهدى ذي المجدين ابي القاسم على ... من بلد الرى المسئلة الاولى سئل رضى عن الفقاع .
انجام : المسئلة الخامسة عشرة العبد يدخل الجنة بعمله ... الجواب العبد يدخل باستحقاقه الجنة (تمت المسائل والحمد لله رب العالمين) .

۵- المسائل الخواريات (۷۷ پ - ۸۳ پ) بیست و دو مسئله فقهی است از محقق حلّی در پاسخ سدیدالدین محمود بن زین الدین خوارى .

آغاز: بسمله . وبه نستعين . المسؤول من الموقف الا على ... نجم الملّه والحق والدين ... هذه المسائل التى هى مباشر الوسائل الى حضرة وسدته العليا ... فاجاب الشيخ...نجم الدين ... ابو القاسم جعفر بن الشيخ السعيد ... شمس الدين الحسن بن يحيى بن سعيد ... اما بعد حمد الله على ما اجزل من عطاءة ... فانى مجيب عما سأل ... سديد الدين محمود بن الامام الكامل زين الدين الخوارى .

انجام : فاذن العلم بما ذكره علم الهدى رحمه الله اولى والله اعلم بالصواب و صلى الله على سيدنا محمد النبى وآله وسلم .

۲۳۲۰

نسخ سده ۱۱ و در دو صفحه آخر بخط ديگرست مورخ ۱۰۴۱/۱۶ ، عنوان شنغرف .
۲۳۱/۷/۵ ، ۴۲۴۱ ، ۱۲/۵ × ۲۶ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه بی مقواى .

التقى الله

از مولی محمد امین استرآبادی است که در مکّه در ع ۱ سال ۱۳۰۱ ساخته

است .

۲۳۲۱

نسخ محمد رضا بن محمد قاسم طبیب در روز شنبه ۱ محرم ۱۰۴۸ ، عنوان شنگرف ، حواشی
تستعلیق .

۱۸س ۸/۵×۱۷ ، ۳۲۴۴ ، ۴۵×۱۳ ، کاغذ سپاهانی - جلد نیمج سرخ مقوایی .

الشرح حید (کتاب)

از ابن بابویه قمی رازی ایلاقی است .

۲۳۲۲

نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنگرف ، دوازده هزار بیت است ، نسخه کتاب توحید است .
۲۴س ۱۲×۱۷/۵ ، ۱۶۶ ، ۴۵×۱۸/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد نیمج سرخ ضریبی مقوایی .

بحار الانوار

از مجلسی دوم است .

۲۳۲۳

نسخ محمد بن ضیاءالدین طباطبائی در ۱۱۱۹ ، ترجمه فارسی تستعلیق شنگرف ، جدول زر
و لاجورد ، سراوح زر باطل و بوته رنگارنگ .

۱۸س ۶/۵×۱۲ ، ۱۹۷ ، ۱۹×۱۱/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد روغنی باطل و بوته رنگارنگ .

الصیفة السجادة

از امام چهارم دانسته اند . در دیباچه چاپ ۱۳۷۴ تهران با ترجمه عماد زاده هم
در باره سند و شروح آن گفتگو شده است .

۲۳۲۴

نسخ عبدالله بن محمد مشهدی بدستور میرزا محمد هاشم بن هدایه الله حسینی درع ۱۳۴۹/۴، عنوان
و نشان شنگری .
۳۳۲۴/۷×۱۴/۵ ، ۳۳۵۴ ، ۴۱/۵×۱۲/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی متوایی .

حاشیه شرح المختصر

حاشیه ایست از میرزا جان حبیب الله باغنوی شیرازی بر شرح قاضی عضد ایجی
برمختصر اصول ابن حاجب .
آغاز: بسمله . قوله : من لطف الله احداث الموضوعات اللغوية اقول هذا الكلام
بظاهره يدل على ان الاصوات والحروف مخلوقة لله .
انجام : حتی يعرف هذا الحكم .

۲۳۲۵

نسخ سیدی محمد بن اوحداالدین نصرالله عطایی در سده ۱۱ ، آغاز نوشتن آن در کازرون در
روز چهارشنبه ج ۴ ، عنوان درشت ، حواشی نستعلیق ، مهر ابوالقاسم بن محمد صادق حسینی دارد .
۳۳۲۵/۷×۱۸/۵ ، ۳۳۶۱ ، ۴۵×۱۲/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی ضربی .

شرح الشرح

شرح تفتازانی است بر شرح قاضی عضد ایجی بر مختصر اصول ابن حاجب .

۲۳۲۶

نسخ محمد محسن بن محمد علی قایمی بدستور میرزا محمد هاشم بن هدایه الله حسینی در دهه سوم ماه
دوم سال ۱۳۴۴ ، عنوان شنگری ، جدول زرد لاچورد ، حواشی نستعلیق با نشانه «منه» .
۳۳۲۶/۷×۱۴/۵ ، ۳۳۲۸ ، ۲۰×۱۲/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ زرکوب مقوایی .

حاشیه شرح المختصر

حاشیه ایست از آقا جمال الدین محمد خوانساری بر شرح قاضی عضد ایجی بر مختصر اصول ابن حاجب .

آغاز: بسمله . حمد له ... قوله فی الحاشیه انما قيل بظاهره اقول و ایضا علی تقدیر ان یکون من التبعیض یحتمل ان یکون المراد باحداث الصوت جعل العبد قادرا علیه .

انجام : و یتفرع علی المسائل الفقهیه .

۲۳۲۷

نسخ مورخ ۱۳۴۰/۱۶ از محمد هروی بدستور میرزا محمد هاشم بن هدایه اله حسینی، عنوان و نشان شنغری، نسخه جردوم است .
۲۳س ۱/۵×۱۴/۵ ، ۴۸۰×۲۳/۵ ، کاغذ قرنگی - جلد تیماج مشکى زرکوب مقوایى .

حاشیه شرح المختصر

حاشیه ایست از آقا جمال الدین محمد خوانساری بر شرح قاضی عضد ایجی بر مختصر اصول ابن حاجب .

آغاز: بسمله . (قول) الشارح و الاجماع لغة یطلق لمعنيين (اقول) الشایع تعدیه الاطلاق بعلى .

انجام : و یکون ذلك الاسناد قریبه العهد فتدبر .

۲۳۲۸

نسخ صالح بن عبدالکریم بهرامی در روز ۱۳۴۱/۱۰/۴۷ در مدرسه خانیه شیراز، عنوان شنغری ، حواشی و تعلیق بانسانه «مده» ، متن در بالای صفحات .
۲۱س ۷×۱۶ ، ۴۴۴×۱۴/۵×۲۵/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکى ضربى مقوایى .

شرح المختصر

شرح قاضی عضدالدین ایجی است بر مختصر اصول ابن حاجب .

۲۳۲۹

نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنغری ، جدول زر ولاجورد و شنغری ، مرتضی قلی طباطبائی نایبی به
حاج وزیر وظایف آستان قدس درع ۱۳۳۶/۴ بخشیده است .
۲۴س ۱۳×۲۵ ، ۴۹۰×۴۲۵/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضریب مقوایی

القاهره

از فیروز آبادی است .

۲۳۳۰

نسخ سده ۱۲ ، عنوان شنغری .
۱۹س ۹×۱۷ ، ۲۸۱×۳۴/۱۴ کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضریب مقوایی .

شرح شواهد مغنی اللبیب

از سیوطی که این شرح شواهد را پس از الفتح القریب که شرحی است بر خود مغنی ،
ساخته و تنها شرح شواهد این کتاب را در آن آورده است (سپه ۲ : ۳۸۵ - معجم
المطبوعات ص ۱۰۸۱ و ۱۰۸۲) .

آغاز: بسم الله الذي فتح السن العرب العاربة بالفصاحة ... و بعد فان
لنا حاشية على مغنی اللبیب لابن هشام مسماة بالفتح القریب .

انجام : کیف صامعقما وبوما ،

۲۳۳۱

لشيخ در متن و استعليق در شرح از سده ۱۱ ، در صفحه عنوان تاريخ تولد ۱۲۵۷ تا ۱۳۶۰ ديده ميشود .

۲۵س ۱۲/۵×۲۱/۵ ، ۲۸س ۱۲×۲۰/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تيماج عنايي ضربی مقوای ،

شرح الديوان

شرح ابوالحسن علي بن احمد واحدی است بر ديوان متنبی (معجم المطبوعات ۱۹۰۵) .

۲۳۳۲

استعليق سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنغرفي .
۲۵س ۷/۵×۱۴/۵ ، ۲۵س ۱۴×۲۲/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تيماج مشکي درون سرخ بالولا .

شرح مفتاح العلوم

شرح سعد تفتازانی است بر مفتاح العلوم سکاکی (مجلس ۴: ۶۳-۳۴ طوس ۲: ۶۳) .
آغاز: خير خبر يوشح به صدر الکلام واحسن حديث يوشح به مقتضى المقام .
انجام : وله الحمد على كل حال والحمد لله على حسن توفيقه والصلوة على محمد
نبيه وصفيه .

۲۳۳۳

نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنغرفي ولاجورد و زعفرانی درشت .
۲۷س ۱۲/۵×۴۰ ، ۱۷۴س ۲۰×۴۹ ، کاغذ فرنگی - جلد تيماج سرخ ضربی .

خزانة الادب وفایة الارب

ابن حجه ابوبکر بن علی (۷۶۷ - ۸۳۷) بديعیه ای مانند قصيده برده سروده و
این شرح را بر آن نوشته است (الاعلام زر کلمی ۳: ۴ - معجم المطبوعات ص ۷۷) .

۲۳۳۴

نستعلیق محمدعلی بن محمدصادق در ۱۰۶۴ ، عنوان و نشان شنغرف ، حواشی نستعلیق ریز تر ، فهرست مطلبها در صفحه عنوان هست ، یادداشت تملکی در صفحه عنوان هست و آن مانند نام نویسنده دست برده است ، یادداشت تملک دیگری مورخ ۱۱۱۸ دارد .
 ۱۶×۸ ، ۱۶۳۱۲۷×۲۴ ، کاغذ سپاهالی - جلد تیماج ثریاکی ضربی درون عنابی بالولا .

الفصل

از زمخشری است (مجلس ۴: ۳۵۸) .

۲۳۳۵

شنغرف نستعلیق میرزا آقای شیرازی دادیکلو در محرم ۱۳۱۷ ، عنوان شنغرف ، جدول مشکی و زرد شنغرف ، بادوسر لوح رنگارنگ ، دو صفحه آغاز از باطل و بونه رنگارنگ حاشیه سازی شده است ، نسخه در قوجان در صفر ۱۴۱۷ بفزما نروای آنجا بخشیده شده است .
 ۱۴×۵/۵ ، ۱۴۳۹۴×۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد روغنی باطل و بونه رنگارنگ در زمینه زرین درون سرخ باطل و بونه زرین .

خمس و شصت و پنجمین

از وحشی است (منزوی ۲: ۱۶۶) .

۲۳۳۶

شکسته نستعلیق ۱۸ شوال ۱۲۴۱ ، نشانه ها و حاشیه های میان سطرها شنغرف .
 ۱۴×۵/۵ ، ۱۴۳۱۴۴×۳۰/۵ ، کاغذ تیماج مشکی ضربی مقوایی .

دوره نادره

از میرزا محمد مهدیخان منشی استرآبادی است .

(مجلس ۱۳۳:۲ و ۱۴۱ - ریو ص ۱۹۵ - منزوی ۲: ۲۷۵ - استوری ۱: ۳۲۴ و ۱۲۸۳ - سپه ۲: ۲۶۸ - ذریعه ۸: ۱۱۱ - مشار ۶۶۴ - حقوق ۱۰۵).

۲۳۳۷

نسخ حسن بن ملا محمد رفیع ندوشنی یزدی در ۴۵ ذی حجة ۱۳۴۸ ، عنوان ولشان شنگرق، دارنده محمد رضا ومهر مورخ ۱۳۷۷ او هست .
 ۱۴×۸ ، ۳۳۱×۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد نیمه جاتی ضریب مقوایی .

شرح الشافية

شرحی است بر شافیه ابن حاجب از میرزا کمال الدین محمد بن شاه معین الدین محمد فارسی فسایی قدشکوی که در رمضان ۱۱۰۸ بانجام رسانده است (مجلس ۲: ۱۸۵ - معارف ۱: ۱۰۹ - سپه ۲: ۲۶۴).

آغاز: هذا کتاب میرزا کمال بسمله . وبه نستعین . رب اشرح لی صدری ... الحمد لله الذی امال قلوبنا برحمته الی صرف الهمم نحو اقتناء الکمال ... وبعد فبقول ... الشهیر بکمال الدین ابن محمد معین الدین الفسوی ... هذه عجالة اجریتها مجری الشرح لشافیه ... ابن الحاجب ... واقترعت فیها علی کشف المقاصد .

انجام : وتوفر الدواعی الی العجل و اتفق تعلیقها علی ید مؤلفها ... خاتمة شهر رمضان ... السنة الثامنة من المائة الثانية من الالف الثاني . . والصلوة علی سید رسله وآله (وقد فرغ من تسوید هذا الكتاب .. حسن بن ملا محمد رفیع ندوشنی یزدی فی الخامس والعشرين من شهر ذی الحجة ... سنة ۱۲۴۸ ، الخط باق والعمر فان).

۲۳۳۸

نسخ و لتعلیق و شکسته سده ۱۳ .
 ۲۴×۱۵ ، ۳۲۴ ، کاغذ مقوای فرنگی - جلد مقوای بامبو و بونه زرین .

موقع

عبارات پراکنده فارسی است .

۲۳۳۹

نسخ سده ۱۴ .

۳۰×۴۰/۵۳۱۴ ، کاغذ مقوای فرنگی - جلد روغنی با گل و بوته درون با گل و بوته سبز در زمینه

عنایی .

موقع

عبارت‌های پراکنده عربی است .

۲۳۴۰

نسخ سده ۱۴ ، برخی از سطرها زرین ، کاغذ مقوای فرنگی - جلد مقوای پارچه .
۳۶×۱۷/۵۳۱۴

موقع

عبارت‌های پراکنده ایست از قرآن و دعا و اخبار .

۲۳۴۱

نسخه ریز و درشت و شکسته سده ۱۴ .

۴۶×۱۷/۵۳۱۴ ، کاغذ مقوای فرنگی - جلد مقوای پارچه .

موقع

عبارت‌های پراکنده است .

۲۳۴۲

نسخ حاجی علی بن محروم بن شیخ حبیب‌الله جزایری (سده ۱۱ و ۱۰) عنوان و نشان شنگرف ،
نسخه از آغاز قسم ایقاع (طلاق) مسالك است تا پایان جزو ۴ و عتق تا الدکی از لقطه و میرسد با حیات
موات ، مورخ ج ۱۹۶۳/۴ است .
۳۱ س ۱۶/۵ ، ۲۶ × ۲۴ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکى ضربى متوايى .

۲۳۴۳

نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنگرف ، از آغاز مسالك است تا پایان مجلد دوم که در ع ۹۵۶/۱ ساخته
شده است .
۳۲ س ۱۶/۵ ، ۲۷ × ۲۴ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ درون سبز .

۲۳۴۴

نسخه ملحق روز پنجشنبه ۱۹ رجب ۱۲۸۰ ، عنوان شنگرف ، از تجارت است تا وصیت .
۳۴ س ۱۱/۵ × ۱۶/۵ ، ۲۹۶ × ۲۵/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌ای گرد سرخ .

مسالك الافهام الى تنقيح شرائع الاملا

شرحی از زین الدین شهید ثانی بر شرایع محقق حلی .

۲۳۴۵

نسخ محمد قاسم ابن حسنقلی در ۱۲۰۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، نسخه کامل است .
۲۶ س ۱۴ × ۲۴ ، ۲۹۹ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی جلد تیماج چنایی ضربی

ایضاح الفوائد فی شرح اشکالات القواعد

از فخر المحققین حلی است که در ذی حجه ۷۰۶ بیان برده است (ف ۱۷۸۵ -

ذریعه ۲ : ۴۹۶)

۲۳۴۶

نسخه سده ۱۱، عنوان و نشان شنغرفی، نسخه از اقرار جامع المقاصد است تا مبحث معفه نکاح آن .
 ۴۵ س ۱۴/۵ × ۱۷/۵ ، ۳۱۸ ، ۱۸ × ۴۵/۵ ، کاغذ سپاهانی جلد تیماج کبود

۲۳۴۷

نسخ حسین بن علی بن محمد شول در خلف آباد در ۱۵ ع ۱۰۸۱/۴ (پایان جزو یکم) حراشی با
 نشان «ع ط عفی عنه»، نسخه از آغاز جامع المقاصد است تا پایان جزو یکم و از نکاح تا شفعه در جزو
 دوم همین کتاب .

۴۵ س ۱۴/۵ × ۴۱ ، ۳۴۵۷ ، ۴۹ × ۴۰ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه ای ضربی مقوایی .

۲۳۴۸

نسخ محمود بن علی بن حاجی حسن دیهشکی در سده ۱۱ ، عنوان شنغرفی ، حاشیه استعلیق، نسخه
 از آن محمد سمیع بن محمد مؤمن بوده و امانت نزد مولانا شفیعا (صفحه عنوان) ، نسخه از احیاء موات جامع
 المقاصد است تا پایان آن .

۳۰ س ۱۴ × ۴۵/۵ ، ۳۴۹۸ ، ۴۸/۵ × ۲۴/۵ - کاغذ سپاهانی - تیماج قهوه ای ضربی .

۲۳۴۹

نسخه سده ۱۱ ، عنوان شنغرفی ، از اقرار است تا پایان کتاب .
 ۲۴ س ۱۰/۵ × ۱۶/۵ ، ۱۴۶ ، ۱۸ × ۲۴ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی درون غنایی .

جامع المقاصد فی شرح القواعد

شرحی است با عنوانهای «قوله» از محقق ثانی شیخ نورالدین ابوالحسن علی بن
 حسین بن عبدالعالی کرکی بر قواعد الاحکام علامه حلی (ف ۱۸۳۹) .

۲۳۵۰

نسخ عیسی بن ابراهیم، عنوان شنغرف و درشت ، مورخ روز چهارشنبه ۲۷ شعبان ۹۸۹ ولی تاریخ
 دست خورده می نماید ، نسخه طهارت وصوله است .
 ۲۷س ۱۰/۵×۲۰ ، ۱۸۸ ص ۱۶×۲۷/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکى.

نهایة الاحکام

از علامه حلی است .

۲۳۵۱

نسخ ابراهیم بن مظفر دماوندی مشهدی بدستور مولانا مصطفى قاری مشهدی در پین روز یکشنبه
 ۱۱۷۵/۳/۷ ، عنوان شنغرف ، مهر همان مصطفى قاری مورخ ۱۱۲۴ دارد .
 ۲۴س ۱۰/۵×۲۰ ، ۲۰۲ ص ۲۰/۵×۲۴ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج عنابی ضربی .

جنة الامان الواقية و جنة الايمان الباقية

از تقی الدین ابراهیم بن علی کفعمی است (منزوی ۹۰:۱) .

۲۳۵۲

تستعلیق نور علی قراہانی در مجرم ۱۲۴۵ ، عنوان و نشان شنغرف ، جدول زر و شنغرف و لا جور ،
 سر لوح رنگارنگ در آغاز ، میان سطرهای دو صفحه نخستین زرافشان .
 ۱۵س ۱۳×۲۴ ، ۴۴۴ ص ۲۰/۵×۳۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکى ضربی مقوایی .

حدیقة الشیعة

از مولی احمد اردبیلی دانسته اند ولی محمد تقی بن عبدالحسین نصیری در ۱۰۷۳
 در کتاب لب الالباب خویش در آن شك کرده و می نویسد « نقل من کتاب فارسی ینسب

الى الشيخ المرحوم ملا احمد الاردبيلي ولم نعلم صحته ... وعقيدتنا ان هذه الرسالة ليست من الشيخ الاردبيلي الذي هو كبار مشايخنا لانها عارية من التحقيق وعبارته ليست كما يليق» (ص ۳۲۱ پ ش ۱۱ ب نسخه كتابخانه دانشكده حقوق ص ۴۴۸-۴۴۹ فهرست).

۲۳۵۳

نسخ معین الدین علی بن عنایت سپاهانی در روز شنبه ۱۰۴۴/۴ ع ۴۷ در طوس، عنوان و نشان شنگرف، نسخه در ۱۳۵۷ از آن محمد هاشم حسینی و در ۱۳۱۵ از آن محمد باقر رضوی بوده است.
۳۱×۱۸/۵ ، ۳۲۷۱×۱۹/۳ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضری.

صبح المتهجد

از شیخ طوسی است.

۲۳۵۴

نستعلیق آذینه ۸ شعبان ۱۱۴۸ ، نشان شنگرف ، جدول زرومشکی و لاجورد.
۲۳×۱۴ ، ۳۲۹۷×۴۲ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج عنای ضری.

جلا العیون

از مجلسی دوم است.

۲۳۵۵

نسخ ابراهیم بن محمد بن ابراهیم احسانی در روز چهارشنبه ۶ رجب ۱۰۹۷، عنوان و نشان شنگرف، جدول شنگرف و لاجورد، نسخه از آن نجم الدین علی سپاهانی و عبدالله بن نجم الدین قندهاری بوده و در ۴۶ سال ۱۰ با آثاهی محمد علی صحای برای «خانه زاد پادشاه غازی محمد شاه: احمد حسین خان» (مهر مورخ ۱۱۳۴) خریده شده است.

۳۶×۱۹/۵ ، ۳۴۱۹×۴۰/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج عنای مقوایی.

تاویل الایات الظاهرة فی فضائل العترة الطاهرة

از سید شرف الدین حسینی استرآبادی غروی است (منزوی ۲۳: ۱ - ش ۲۰۱۱) او مؤلف الغر ویه فی شرح الجعفریة و شاگرد نور الدین علی بن عبدالعالی کرکی است و در این تفسیر که دو تحریر دارد بیشتر از تفسیر ابن الحجام محمد بن عباس بن علی بن مروان بن ماهیار گرفته است (بحار ۱: ۷۷) (در امل الآمل (ص ۴۷۷) نام او شرف الدین بن علی آمده است.

۲۳۵۶

نسخ غلامحسین بن ابی الحسن کشمیری در روز چهارشنبه ۱۳۴۸/۱۰/۲۰ ، عنوان و نشان شنکرف ، کشمیری آن را در هجدهمین سال بانسخه اصل مقابلۀ نمود ، از خواجه حسین خواجه حسوی شهاب الدین پوری خریده شده است.

۲۳۴۶۵ ، ۱۷×۲۶ ، ناغذ سپاهانی - جلد تیماج آریاکی ضربی مقوایی.

لوامع التاویل

ترجمه ایست از تاویل الایات الظاهرة فی فضائل العترة الطاهرة از محمد معصوم بن محمد امین بن علی بن حسین حسینی استرآبادی بایک مقدمه و افزوده هایی از خود او با عنوانهای تبصره و لامعه و لایحه و لطیفه و نکته و هدایه و تبینه و دقیقه و تحفه بدستور استادش مولانا محمد و بنام شاه عباس دوم صفوی .

آغاز: بسمله صدر الکتاب صحیفه آمال مفسران آیات کمال دانش و فصل الخطاب جریده مترجمان احادیث عیون اخبار بیمنش که برای دانش پسند و ضمیر خرد پیوند مطلع اشعه نورو گنجور خزائن يعلم خائنة الاعین و ما تخفی الصدور گشته .

انجام : کو یک چمنی است از حقایق لبریزی .

۲۳۵۷

نستعلیق جمشید بن محمد، حسن کالجی در ۱۱۲۴/۱۴۲۶، عنوان و نشان و جدول شنگرف، محمدعلی
لواسانی در ۱۲۷۷ و فرهاد میرزا در ۱۲۰۴ نسخه را داشته‌اند.
۳۲س ۱۴×۲۶، ۴۴۴۹ ۴۲×۳۶/۵، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج تریباکی ضریبی گرد سبز تیره.

خلاصه المنيج

از ملا فتح‌الله کاشانی است (مشار ۶۱۶).

۲۳۵۸

نسخ محمد باقر بن محمد رضای سپاهانی در طوس در ۱۰۵۵/۱، تصحیح شده از روی نسخه شیخ
محمد نواده شهید ثانی، عنوان و نشان شنگرف، حواشی نستعلیق، نزدیک بیست سوم این نسخه نزد شیخ
حر عاملی خوانده شده و در حواشی بخط او دارد: «بلغ قراءة ابداء الله تعالى»، محمد باقر رضوی
در ۱۳۲۵ نسخه را داشته بود.

۲۷س ۱۴×۲۲/۵، ۴۴۹۵ ۲۰×۳۰/۵، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضریبی متوالی با

ترنج سبز.

منيج المقال في تحقيق احوال الرجال

از میرزا محمد استرآبادی که در ۶-۹۸۴ ساخته است (حقوق ۳۰۴).

۲۳۵۹

نسخ حسین کمره‌بی در روز غدیر خرم‌ماه ذی‌حجه ۱۰۵۳ در ش ۱، ش ۲ تاریخ ندارد، ش ۳ مورخ
پایان ذی‌حجه ۱۰۵۳ و تاریخ تألیف ندارد، عنوان و نشان شنگرف، حواشی نستعلیق ریز با نشانه «منه‌ره»
در آغاز نسخه سخنانی است از امام‌الهدی محمدکاشی درباره اصطلاحات کتاب وافی در ۳۰-۴۰ پ
بخش نسخ و نستعلیق محمد باقر در ۱۱۷۳، در ۴ ر پاره‌ایست از انساب و القاب، نسخه از آن محمدتقی بن
محمد رضا بوده در ۱۰۵۴ در سپاهان، یادداشت تملک ۱۱۶۲ و ۱۱۲۴ هم دارد (صفحه عنوان).

۳۳س ۱۰×۱۹/۵، ۱۶۴ ۱۸×۲۷/۵، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی ضریبی

مجموعه

۱- تلخیص الاقوال فی تحقیق احوال الرجال (۵ پ - ۱۳۴ پ) از میرزا محمد استرآبادی که در ۱۰ ج ۹۸۸/۲ بانجام رسانده است (فهرست ادبیات ص ۱۳۶ - حقوق ۳۰۴) .

۲- مشیخة من لایحضره الفقیه (۱۳۵ پ - ۱۴۷ پ) .

۳- ابضاح الاشتباه فی اسماء الرواة (۱۴۷ پ - ۱۶۳ ر) از علامه حلی که در ۱۹ ذی قعدة ۷۰۷ بانجام رسانده است (فهرست ادبیات ص ۳۸) .

۲۳۶۵

نسخ سده ۱۳ ، عنوان شنغری ، فهرست کتاب در آغاز نسخه هست ، یادداشت ۱۲۸۴ در صفحه عنوان دیده میشود ، در ۱ پ - ۱۶ پ قصیده ها است از عبدالقاهر طهری و شیخ عبدالرحمن مرشدی واحمد بن عیسی مرشدی و دیگران به ربی . ۲۱/۵ × ۱۵ ، ۲۷/۴ × ۱۶ ، ۲۲/۵ × ۱۶ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضری مقوایی .

ملافة العصر فی معانی اعیان اهل العصر

از سید علیخان مدنی که در روز پنجشنبه ۸ ۱۰۸۲/۲ع بانجام رسانده است (مصفی المقال ص ۲۷۰) .

۲۳۶۱

نسخ ج ۱/۱۲۴۴ در طوس ، عنوان و نشان شنغری ، حواشی نامتعلق . ۲۱/۵ × ۱۵ ، ۲۳/۴ × ۱۴ ، ۲۰ × ۱۴ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی .

مقامات النجاة

از سید نعمة الله جزایری که در شوشتر بسال ۱۱۰۳ ساخته است (ف ۱۵۴۰) .

۲۳۶۲

تستعلیق احمد فاخر بهبهانی بدستور لطفعلی یک برادر وثاب شمس الایاله محمد زمان خان
بیگلریگی کوه گیلویه در محرم ۱۰۸۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، نسخه از آن محمدعلی حسینی در ۱۱۶۴ و
سید محمد بن غیاث الدین محمد حسینی و جمال الدین محمد خوانساری بورد و کسی دیگر در ۱۲۰۵ .
۱۴ س ۷×۱۴ ، ۳۲۰۳ ۱۳×۴۱/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج خنایی .

الانتصار فی انفرادات الامة من المسائل الفقهية

از سید مرتضی علم الهدی موسوی بغدادی است (ف ۱۹۵۷ و ۲۰۱۸) و بچاپ
رسیده است (طوس ۳۶۷:۵ و ۵۳۹ - ذریعه ۲:۳۶۰) .

۲۳۶۳

تستعلیق روز چهارشنبه در سال ۱۳۶۵ ، عنوان درشت ، در ۱۱ ر - ۱۳ پ از شرح انبی عشریه
بهایی است ، در پایان دو فائده است از محقق شیخ علی بهربی و سید محمد طباطبائی بفارسی ، در ۴۸ پ -
۴۹ پ اراکنده های نظم و نثر عربی و فارسی است .
۳۱ س ۸/۵×۱۵ ، ۳۵۹ ۱۳×۴۱ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج عنایی ضربی .

مجموعه

۱- الفخرية فی معرفة النية (۲ پ - ۹ پ) از فخر المحققین محمد حلی که
برای فخرالدین حیدر بن شرف الدین علی بیهقی ساخته است (فهرست ادبیات ص
۳۶۴) .

۲- الوجيزة (۱۴ پ - ۱۷ ر) از شیخ بهایی است در درایه .

۳- الرعاية فی درایة الحديث (۱۸ پ - ۴۸ ر) از شهید ثانی است (فهرست
ادبیات ص ۲۹۵) .

۲۳۶۴

نسخ محمد بن شمس الدین درشتی در ج ۱/۸۱۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، مهر میرمخدوم حسینی در ۱۵۰ پ هست ، آغاز افتاره .

۳۳۳/۱۰/۵ × ۲۰/۵ ، ۱۵۹ ۳ ۱۵/۵ × ۳۶/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سرخ با ترنج درون خرمایی عطف ترپاکی باثولا .

شرح المواقف

از میر سید شریف گرگانی است (چاپ ۱۳۲۷ مصر) .

۲۳۶۵

نسخ احمد بن لطف الله خبوشالی در ۱۴۰۵ ، نشان شنگرف ، اسنخ صلوۃ است تا اعتکاف .
۳۴۰/۱۳ × ۲۲ ، ۴۹۲ ۲۱ × ۳۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

المنهاج النبوی فی شرح الروضة البهیة

از فاضل هندی محمد بن حسن سپاهانی که تا اعتکاف را در ۲۲ شعبان ۱۰۹۵ ساخته است (ف ۲۰۶۸) .

۲۳۶۶

تعلیق دهة نخستین ج ۱/۸۹۴ ، عنوان شنگرف ، جدول زرولا جورد ، نسخه از آن محمد ابراهیم بن حاج محمد علی بوده در ۱۲۴۰ و مهر او را دارد .

۳۲۴ ۱۵/۵ × ۲۲ ۲۱ × ۲۴ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ زرکوب مقوایی .

حاشیة الاشارات والتنبیات

حاشیه ایست از آقا حسین خوانساری بر بخش طبیعی آن .

آغاز مانند نسخه دیگر ما (ف ۲۲۸).

انجام : من حفظ و ادراك قنثبت .

۲۳۶۷

نسخ سعدالله درروز سه شنبه شوال ۸۶۱ ، عنوان شنغرف ، حاشیه بانشان «منه» ، خط محمد حسین بن کمال الدین حسین ومهر ابراهیم مورخ ۱۰۹۴ در صفحه عنوان هست ، خط محمد علی اسفرا بادی هم در آن دیده میشود .
 ۲۷۹ ۴۴ ۱۲/۵ × ۲۱ ، کاغذ سمرقندی - جلد مقوای گرد آن تیماج خنایی ضربی .

حاشیة تصدیق القواعد فی شرح تجرید العقائد

از میر سید شریف گرگانی که از نصیر الدین علی کاشی گرفته است (ذریعه ۶هـ : ۱۱۸ - طوس ۴: ۸۲) .

آغاز: قوله اما بعد حمد واجب الوجود ، خص بالذکر من صفاته العلی ما هو
 اخص به تعالی اعنی الوجوب الذاتی .
 انجام : وانتفاء المفسدة والله اعلم ... انک انت الوهاب .

۲۳۶۸

نسخه ۱۱ سده ، عنوان شنغرف .
 ۱۵ س ۱۴ × ۵/۵ ، ۲۳۰ ۴۲۰ ۱۱ × ۲۰/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکئی ضربی درون سرخ .

حاشیة الحقیقة

از سنایی غزنوی است .

۲۳۶۹

نسخ ۱۱ سده ، عنوان و نشان شنغرف ، حواشی بانشان «سید قدس سره» نیمه نخستین کتاب است
 تا مباحث حرکت و افتاده است .
 ۱۹ س ۱۵ × ۷ ، ۱۸۳ ۴۴ × ۲۴ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

شرح حکمة العین

شرحی است از میرک شمس الدین محمد بن مبارکشاه بخاری بر حکمة العین
دبیران کاتبی قزوینی .

۲۳۷۰

نسخ محمد بن کر بلائی علی ایزدی سبزواری در روز چهارشنبه ۵ ذی قعدة ۱۳۶۴، عنوان شنغرف،
نسخه سفر یکم است .

س ۲۱۰ × ۲۰/۵ ، ۳۴۴ × ۱۸۳/۴۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز .

الحکمة العیة فی الاشارة الاربعة العقلية

از صدرای شیرازی (۹۷۹ - ۱۰۵۰) است (حقوق ۳۳۱) .

۲۳۷۱

نسخ سده دهم ، عنوان شنغرف ، حواشی دارد ، آغاز و انجام افتاده .
س ۲۹ × ۱۳ ، ۴۴۹ × ۱۷/۵۳۶/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد مقواه .

ذکری الشیعة فی احکام الشریعة

از شهید یکم است (ف ۱۸۸۲) .

۲۳۷۲

نسخ ابن علاقه عبدالله بن علی بن قاسم بن حسین کامل بن صلاح در روز چهارشنبه ۲۴ ع ۹۱۶/۴ ،
عنوان شنغرف ، تاریخ جزو یکم روز چهارشنبه ۹۱۵/۱ ع ۴۴ است ، در صفحه عنوان نام شارح هست ،
نویسنده دارنده نسخه هم بوده است .

س ۲۷ × ۱۳/۵ ، ۴۷۳ × ۱۷/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج مشکي ضری مقوایی .

المهذب البارح فی شرح المختصر النافع

از ابوالعباس احمد بن محمد بن فهد حلی است (ف ۲۰۷۸) که جزو نخستین (تا طلاق) را در یکم شعبان ۸۰۵ تسوید کرده و کتاب را در ۱۴ ذی حجه ۸۰۵ بانجام رسانده است. نخستین تسوید آن در شب آدینه ۱۱ رجب ۸۰۳ انجام یافته است.

۲۲۷۳

نسخ ۲۸ شوال ۱۳۴۱، عنوان و نشان شنگرف، نسخه تاپایان مبحث جماعت است درست مانند نسخه ش ۱۰۰۱ از مطالع الانوار.

۳۹ س ۲۰ × ۱۳، ۴۱ س ۲۰ × ۳۰، کاغذ فرنگی آهارمهره - جلد تیماج مشکي ضریبی مقوایی.

۲۲۷۴

همان گونه نسخ شماره پیش، جزو یکم و از آغاز صلوة مطالع الانوار است.

۴۰ س ۲۰ × ۱۲/۵، ۴۱ س ۲۱/۵ × ۳۰/۵، همان کاغذ و جلد.

۲۲۷۵

نسخ محمد بن علی اصغر قایمی در روز سه شنبه ۱۳۵۶/۴۴۳ در سپاهان، عنوان و نشان شنگرف، ۱۰۴۴

بیت، نسخه جزو چهارم است.

۴۱ س ۲۰ × ۹، ۴۴ س ۲۷ × ۱۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکي ضریبی.

مطالع الانوار

شرح سید محمد باقر شفتی سپاهانی است بر شرایع محقق حلی که جزو چهارم

را در ۱۰ ذی حجه ۱۲۲۹ بانجام رسانده است (ف ۲۰۴۷).

۲۳۷۶

نسخه ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بالشانة «محي الدين ، ي» ، آغاز و انجام ندارد . است .

۱۷س ۸/۵×۱۶/۵ ، ۴۲۸×۲۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد مقوای عطف تیماج سرخ .

مطالع الانظار فی شرح طوابع الانوار

شرح شمس الدین محمود سپاهانی است بر طوابع الانوار بیضاوی (چلبی ۱۰۱:۲)

۲۳۷۷

نستعلیق سیدجان حسینی واسطی در احمد آباء کجرات در ۱۷ رمضان ۱۰۹۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، در پایان نه صفحه و نیمه مطالب پراکنده است ، ابراهیم بن محمد موسوی دزفولی دارنده نسخه بود و دیگری در ۱۲۴۶ (ص: عنوان) .

۲۳س ۸/۵×۱۸ ، ۱۵۶×۱۴/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

منهاج المبتدئين

از محمد ابراهیم حسینی است در ۴۲ باب و بفارسی در پزشکی (ره آورد ۴۶۲) .

آغاز: - بسمه و به نستعلیق منهاج ادویه شفا حمد مسبب الاسباب است که

بعلامات مختصر و اذامرضت فهو یشفین شفاى مرضی از اشر به انعام اوست و قانون

اغذیه معالجات اسقام شکر حکیم نیست که بعبارات موجز و نزل من القرآن ماهوشفاء

ورحمۃ للمؤمنین صحت بیماران از احسان او . . . اما بعد بر ارباب فطنت پوشیده

نماند که چون فقیر حقیر محمد ابراهیم الحسینی . . . در خاطر داشت که مرکباتی . . .

جمع نماید . . . لهذا بتالیف این کتاب مشغول گشت و . . . بمنهاج المبتدئين

مسمی ساخت . . .

انجام : و نزد بعضی چهار مثقال است الجوزة المکیه شش در خمی است مونس دانگی است بوزن طلا کسومای هم وزن است و هم پیمانه بوزن هشت قیراط است و به پیمانه هژده درم است مسطرون کبریة و قیه است مسطرون صغیر شش در خمی است کرمه در کفاس اوطیرس میگوید يك دانگ ونیم است تا دو دانگ تمت هفدهم شهر رمضان ۱۰۹۳ هجری بردست سیدچان حسینی الواسطی در بلدة احمد آباد کجرات بخاتمه پیوست.

۲۳۷۸

تستعلیق مسیب سبزواری در حیدرآباد در ۲۵ شوال ۱۰۵۳ ، عنوان شنغرف .
 ۱۴ س ۹ × ۱۷/۵ ، ۳۱۱۰ ۳ ۱۳/۵ × ۲۴/۵ ، کاغذ هندی - جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی درون
 عنابی .

ترجمة خلاصة الحساب

ترجمة فارسی از خلاصه الحساب شیخ بهایی است .
 آغاز: بسمله . حمدی که هیچ عددی احصای آن نکند و شکری که هیچ محاسبی
 بلغتهای او نرسد .
انجام : و خدا است ... نگاه دارنده تو .

۲۳۷۹

نسخ سده ۱۱ ، نشان شنغرف ، صفحه آخر نولویس .
 ۲۴ س ۷ × ۱۷/۵ ، ۱۲۶ ۳ ۱۳/۵ × ۲۴/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکئی مقوایی .

حاشیة لوامع الامیر ارفی شرح مطالع الانوار

از میر سید شریف گرگانی است .

۲۳۸۰

نسخ یکم رجب ۱۰۷۲ ، عنوان شنگرف ، محمد امین کاشانی در ۱۱۶۱ در طوس نسخه راداشته است .
 ۳۳۲×۱۵/۵ ، ۱۰۲×۲۵ ، کاغذ سیاهانی - جلد تیماج عنابی مقوایی .

فُزْرِيَّةُ الْأَنْبِيَاءِ

از سید مرتضی است (ف ۵۷۰) .

۲۳۸۱

نستعلیق عبدالله خلیفه بن نجم الدین در نیمه روز آینه ۴ شوال ۱۳۴۱ در اشرف البلاد احمدشاهی ،
 نشان شنگرف ، مهر «عبدالله ۱۳۴۱» در صفحه عنوان هست ، ش دوم نیمه نخستین کتاب است .
 ۱۴×۸/۵ ، ۹۱×۲۱ ، کاغذ هندی - جلد تیماج سرخ ضربی تزنجی مقوایی

مجموعه

۱- شرح تشریح الافلاك (۱ پ - ۷۴ ر) شرحی است از شمس الدین علی حسینی
 خلخالی است بر تشریح الافلاك شیخ بهایی که در روز پایان صفر ۱۰۰۸ ساخته است .
 آغاز: بسمله و به نستعین . قال الاستاد دام فضله بعد التسمیة و التجمید و بعد
 هومن الغایات و لها حالات ثلث .

انجام : کتبت له شرحا مختصرا ... موضحا للمرام والحمد لله رب العالمین ...
 اجمعین ثم انی فرغت من تسویده يوم الاثنين آخر شهر صفر ... فی حجة ثمان والف من
 الهجرة .

۲- اشراق هیا کل النور لکشف ظلمات شوا کل الغرور (۷۵ پ - ۸۹ پ) از
 غیاث الدین منصور دشتکی (ف ۱۴۴) .

۲۳۸۲

نستعلیق ملک حسین بن محمد طوسی در ۲۴ شوال ۹۹۲ ، عنوان شنگرف .
 ۱۴ س ۵/۵×۱۰ ، ۱۴۶/۵/۱۴×۱۹ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج تریاکی منوالی .

شرح الملخص

شرح رومی است بر ملخص چغمیتی (ف ۹۱۷) .

۲۳۸۳

نستعلیق شب شنبه ۲۸ ذی حجه ۱۱۲۳ ، نشانه ها شنگرف ، حاشیه بانسان «منه» .
 ۲۰ س ۹/۵×۱۵ ، ۱۱۰/۵/۱۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج عنابی ضری .

معجمی ده

- ۱- حاشیه شرح التجرید (۱ پ - ۶۷ ر) از ملاشمسا محمد گیلانی (ف ۲۳۵) .
 - ۲- حاشیه حاشیه شرح التجرید (۹۹ پ - ۱۰۹ پ) از ملاقاسما محمد قاسم بن محمد صالح سپاهانی بر حاشیه خفزی
- آغاز: بسمله . رب یسر ولا تعسر وتم بالخیر . الحمد لله رب العالمین . . . و بعد
 فیقول . . . محمد قاسم بن محمد صالح الاصفهانی هذه تعلیقات علی الحاشیه التي علقها
 العلامة الخفزی علی الهیات التجرید ،
 انجام : (قوله) لاشبهه فی ان علمه بالجزئیات باعتبار وجودها العینی آه هذا
 علی زعم المحشی ... لا یسمى سؤالا اصلا (ننوشته مانده) .

۲۳۸۴

شکسته نستعلیق رضاقلی محلاتی در ۱۲۷۱ بدستور آقامحمدعلی خان در تهران ، عنوان و جدول
 شنگرف .
 ۱۵ س ۷/۵×۱۴/۵/۱۱×۱۹ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج عنابی ضری .

فرهاد و شیرین

از وحشی است (مشارص ۱۱۶۵ - مجلس ۳: ۶۱۰).

۲۳۸۵

نسخ احمد درع ۱۲۷۲/۴ ، عنوان و نشان شنغرف .
 ۱۵×۹/۵ ، ۲۲×۱۶×۳۱۶ ، کاغذ قرنگی - جلد تیماج عنابی.

انساب النواصب

از علی بن داود خادم استرآبادی معاصر شاه عباس دوم است در پنجاه و یک باب
 بفارسی در نکوهش از دشمنان تشیع که در ۱۰۷۶ گرده آورده است (طوس ۲۹:۵ - ذریعه
 ۳۸۸:۲).

آغاز: - بسمله و به نستین - شکر و سپاس بیکدیگر و قیاس خالق را راست جل شانہ
 وعظم سلطانه که طیب طمید انبیاء و اولیا را از میاه لطیفه نظیفه هذا عذب فرات سرشته...
 و بعد چنین گوید... علی بن داود الخادم الاسترآبادی... این رساله را بانساب النواصب
 موسوم گردانید و این کتاب مرتب است بر پنجاه و یک باب والی الله المرجع والمآب.

انجام:

چون عمر رسید مرا بس در محشر پرسند ز کردار بد بنده خیر
 گویم بخدا که پیشه ام مدح علیست شغلم بجهان بود همین لعن عمر
 (تمت فی شهر ربیع الثانی سنه ۱۲۷۳ احمد).

۲۳۸۶

نسخ سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنغرف .
 ۱۲×۶ ، ۱۲×۳۰۰ ، ۱۸/۵×۱۳ کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ گرد قهوی.

شرح عقائد

شرحی است به عربی از اسماعیل حسینی خاتون آبادی سپاهانی بر شرح جلال الدین دوانی بر عقائد عضدالدین ایجی که برای شیخ علی خان وزیر و بنام شاه سلیمان صفوی ساخته و جلد یکم را در بامداد روز سه شنبه دهه سوم ح ۱۰۹۴ بانجام رسانده است.

آغاز: بسملة محمدك اللهم يا من شرح متون عقود عقايد اهل اليقين بلوامع البرهان ... اما بعد فيقول ... اسمعيل الحسيني الخاتون آبادي الاصفهاني لما ساقني القضاء الى حج بيت الله الحرام ... واتفق الوصول الى خدمة ... شيخ ابراهيم المعروف بالكردي .

انجام : وهذا اوان الفراغ من المجلد الاول و الشروع في المجلد الثاني من شرح شرح العقائد العضدي للمحقق الدواني صبيحة يوم الثلاثاء في العشر الآخر من الجمادى الاول سنة اربع وتسعين بعد الالف من الهجرة حامدا مصليا مسلما والحمد لله رب العالمين .

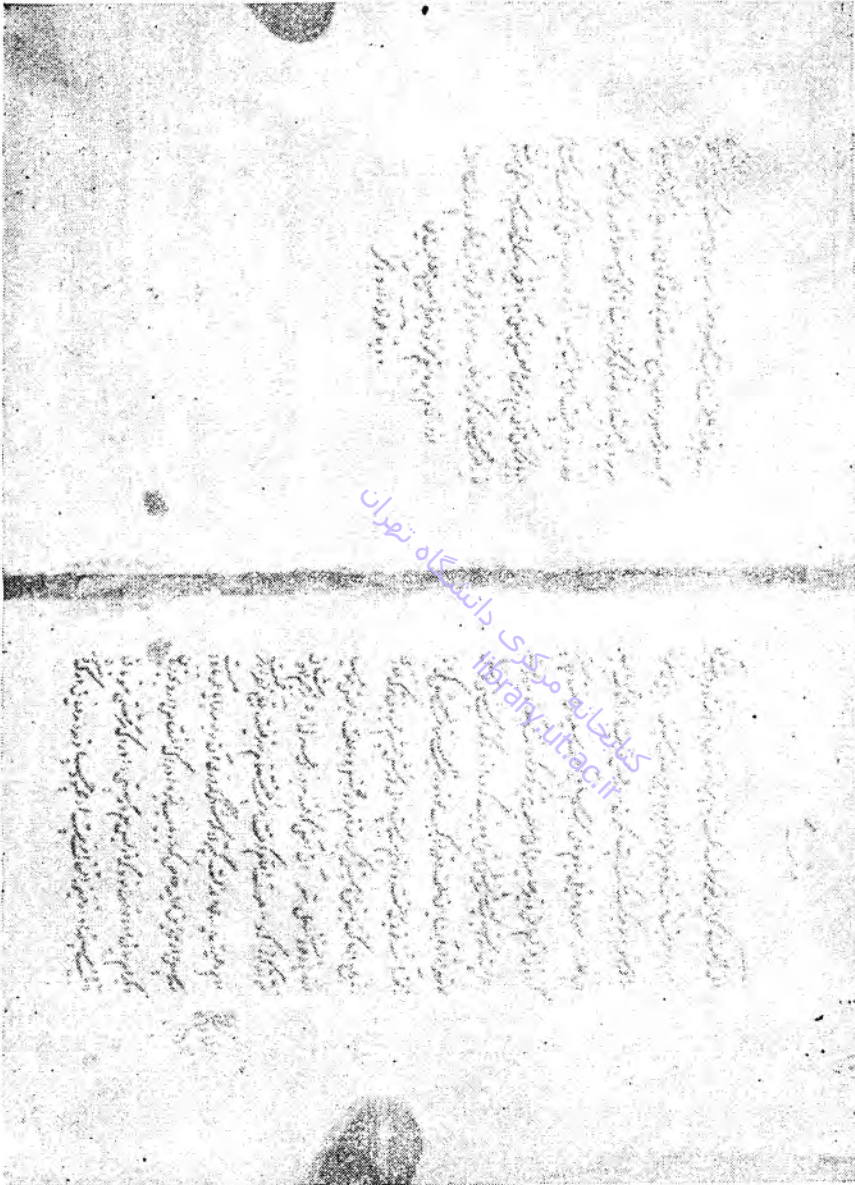
۲۳۸۷

استغلق سده ۱۱ بخط مؤلف ، عنوان و نشان شنغرف ، سراوح و جدول بر ، جزو خزانه الكتب صفویان بوده و در سالهای ۱۱۰۵ و ۱۱۱۵ و ۱۱۲۷ عرض شده و مهرهایی دارد که پاک شده و نامهای سلیمان و محمود در آن خوانده میشود .

۱۵س ۱۴×۷ ، ۱۴۳×۱۴ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج تریاکی مقوایی .

مجموعه

۱- خواص الحیوان (۲۷۸-۱) از ملا علی کامی پسر ملا عبدالواسع منشی که برای میرزا عبدالله خان قزوینی وزیر گیلان در ۱۰۳۳ ساخته است (ص ۶۱) چنانکه در دیباچه می نویسد از کتابهای چندی بهره برده است . شعرهای او هم در این کتاب هست . سرگذشت او در تاریخ گیلان عبدالفتاح فومنی (ص ۲۱۸ - ۲۲۱ و ۲۳۳ چاپ ۱۲۷۴) طرز زبور غوص ۱۹۷ و ۲۱۱ چاپ رشت در ۱۳۱۵ خ (دیده میشود) .



۴- عریضه بنواب آصفی (ص ۲۷۹ - ۲۸۲) که گویا در ۱۰۳۳ نوشته شده است. آغاز: صورت عریضه‌ای که بنواب آصفی نوشته شده، تا آسمان بکواکب ثابت و سیار آراسته و زمین بریا حین و ازهار پیراسته است گیلان از آثار افکار آصف سلیمان اقتدار مایه رشک خلد برین و سرمایه حیرت نگارخانه چین باد.

انجام: دیباچه حال و خاتمه مال را نیز از ارقام ملال و اشکال و بال مصون بدارد آمین.

۲۳۸۸

اسعلاق سده ۱۳، عنوان و جدول .
 ۱۵×۱۰ ص ۱۸۴ ، ۱۹/۵×۱۳/۵ ، کاغذ قرنگی - جلد توماج مشکى ضربی.

دیوان

از قاسم بن احمد حفظی و شامل غزلها و قصیده‌ها نزدیک ۵۹۰۰ بیت و غزلها بترتیب تهجی است در قافیه و حرف نخستین آغاز غزل، ترجیع و ترکیب بندی در فتوحات شاه عباس بزرگ (ص ۳۱۲ و ۳۱۵) در آن هست و در آن از شهرهای بغداد و کرخ و قندهار و گنجه و شیروان یاد شده است. قصیده معراج آسمان خیال یا عروجیه که در ۱۰۳۰ سروده است نیز در آن دیده میشود (۲۸۱-۲۸۹) در ذریعه (۹: ۲۵۷) از او یاد نشده است.

عنوان قصیده‌ها:

نعت رسول و منقبت حیدر و آل - موعظه در جواب سعدی - جواب کاتبی - مدح حسین خان لرستان - جواب شتر حجره کاتبی - قصیده فخریه در جواب نظامی - قصیده معراج الخیال - خواب دیدن شاه نجف - مدح موسی کاظم - مدح علی بن موسی - مدحت شاه عالم پناه (چند قصیده) - ترجیع فتح نامه شاه - مسکیه الروایح بر غنچه پناه فایح - مدح شاه نجف - مرثیه حسین - ترجیع نعت محمد - رباعی جواب مرثیه محتشم - جواب فضولی در مدح هفت امام - جواب گفته خواجو.

حفظی میگوید:

پدري صالح و همنام باحمد دارم ...

او باحمد شده همنام و مرا قاسم نام

قاسم احمدم و دولت سرمد دارم

(۱۷۳) و نیز:

« مرا که لحن تکلم ترانه عربی است

کلام فارسی از من کمال بوالعجبی است »

(ص ۶۳).

آغاز نسخه:

حفظی از غیر صفحه ادراك پاك دار

تا در دلت احاطه کند جلوه خدا

ای که داری بدل و دیده تمنايش را

چشم بگشا و ببین عارض زیبایش را

انجام:

موسی کاظم بهزار احترام آل نبی را شده هفتم امام

به که کنی رو بدرش صبح و شام نداد علیا علیا یا علی

۲۳۸۹

تستعلیق سده ۹۸۰، عنوان و نشان شنغرف، حواشی تازه تر، از فهرست برمیآید که در نسخه افتادگی بسیار است، آغاز و انجام هم افتاده است.

۱۷×۱۱، ۳۸۹×۲۴/۵، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج قهوی ضربی مقوایی.

فرخ نامه

از ابی بکر مطهر بن محمد بن ابی القاسم بن ابی سعید جمالی یزدی که در

هجده سالگی در پنجمین به ۲۲ رمضان سال ۵۸۰ برای فرزند خود ابی القاسم و بنام صدر عادل مجد الدوله ملك الوزراء احمد بن مسعود در شانزده مقاله در برابر نزهت نامه علایی ساخته است. شعرهای خود او هم در آن هست. این رساله از رهگذر آشنایی با افکار خرافی طبیعت شناسان پیشین ایران بسیار ارزنده است و از آن دانسته میشود که آنان در مسائل علوم وصفی تا چه اندازه کوتاه آمده بودند چلبی از آن یاد کرده و میگوید که آن را در شانزده سالگی ساخته است.

مؤلف در آغاز مقاله هفتم (ص ۱۳۴) مینویسد: «نام این کتاب فرخ نامه است این نیز فرخی دانستم» از خود و تاریخ تألیف و وزیر هم در دیباچه یاد شده است. او در آغاز هر فصلی می نویسد که در آن از چند چیز بحث میشود ولی آگاهی که میدهد گاهی درست نیست. در آن از یحیی ماسویه (ص ۴۱) و محمد زکریای رازی (ص ۲۳ و ۸۲) و عطار دحاسب (ص ۷۶ و ۱۰۸) و ابوعلی سینا (ص ۱۲۴) و کتاب نیرنج (ص ۲۳) و کتاب فلاح (ص ۸۷) و نزهت نامه علایی (ص ۷۲ و ۱۱) یاد شده است.

فهرست کتاب در نسخه ما :

مقاله اول در منافع الانسان و البهائم.

فصل اول در منافع الانسان از مرد و زن و کوزک.

فصل دوم در منافع بهایم: شیر، فیل، پلنگ، گرگ، خوک، خرس، کفتار، یوز، اسب، استر، وخر، خرگور، گاو، گاوزن، گاو کوهی، گوسفند، بزغال، میش، گوسفند کوهی، شتر، آهو، خرگوش، سگ، روباه، شغال، کبی، گربه، دله، خارپشت، یربوع، موش، سمندر، خفاش، راسو.

مقاله دوم در منافع الطيور و الهوام و الحشرات.

فصل اول در منافع الطيور: عقاب، باز، کرگس، پلنگ، بوم، زغن، کلاغ پیسه، عقعق، هدهد، کبوتر، کبک، تیمه، قمری، خروس، ماکیان، بط، فاخه،

موسجه ، تذر ، باسق ، کیمبو ، غواص ، سار ، خطاف ، همای ، لغلق ، غندلیپ ، بنجشک ، سقراق ، طوطی ، عوهقی .

فصل دوم منافع الهوام والحشرات : مار ، ماهی ، نهنگ ، سقنقور ، خرچنگ ، کشف ، صفدع ، سوسمار ، سام ابرص ، عطایه ، عقرب ، عنکبوت ، زنبور ، ملخ ، مگس ، مورچه ، پشه ، کیك ، شپش ، خنفسا ، مر سادہ (بالشہمار) ، حیہ ، حمارقبان ، خراطین ، دون الغله ، مارو ، علق .

مقاله سیوم در منافع الاشجار والاسیر غام والبقول والحبوب والغلات وما اشبهه .
فصل اول در اشجار : خرما ، انگور ، سیب ، انار ، آبی ، انبرورد ، شفتالو ، زردآلو ، انجیر ، تود ، جوز ، نارجیل ، بادام ، فندق ، قستق ، اسفیدار ، طرفا ، قصب ، چنار ، غبیرا ، چلغوزه ، عناب .

فصل دوم درختان مسموم : ترنج ، نارنج ، نیمور ، مورن ، گل ، سرو ، صنوبر ، فصل سیوم در اسیر غام : نوگس ، سوسن ، لاله ، لفاح ، یاسمن ، ضمیران ، مرزنجوش ، بنفشه ، آذرخون ، نسرین ، نیلوفر ، خیری ، شنبلیله .

فصل چهارم در ما اشبه : خربزه ، کدو ، بادنجان ، ترب ، پیاز ، سیر ، چغندر ، کرز ، کرنب ، شلغم ، عنعل .

فصل پنجم در بقول : بادروج ، گندنا ، کنگر ، کاهو ، سذاب ، کاسنی ، کرفس ، فرسخ ، گشنیز ، نعناع ، اسفناج ، راسن ، نانخواه ، سپندان ، سماروغ ، طرخون ، ریاص ، سقز ، سیسنبهر .

فصل ششم در غلات : گندم ، جو ، باقلی ، نخود ، عدس ، چلیا ، گاورس ، لوبیا ، ماش ، برنج .

فصل هفتم در حبوب : رازیانج ، خردل ، حرمل ، شونیز ، زیره ، بنگ ، خشخاش ، تودری ، بزرقطونا ، کنجد ، شاه دانه .

مقاله چهارم اندر حشایش و اوراق (فصل اول اندر حشایش): حی العالم، غنب، الثعلب، عصفور، درمنه، درخت مریم، جنطیانا، سبوسن، ففلی، آذرخیز، کاکنج، پنجه انگشت، تیش، قیصوم.

فصل دوم در اوراق: برگ گل، برگ ساوج، برگ سرو.
مقاله پنجم در صموغ: افیون، سندروس، کهربا، صبر، انگرند، مر، صمغ الخوخ، الدلب، صمغ سفرجل، صمغ الساج، صمغ عربی.

مقاله ششم در جواهر و اجساد و احجار و مولده و معمول و معدنی:
فصل اول در جواهر: لعل، یاقوت، زمرد، فیروزه، لاژورد، جزع، جمست، بسد، عقیق، بیجاده، مروارید، صدف.

فصل دوم در اجساد گدازنده: زر، سیم، آهن، سرب، ازیز، روی، سختج.
فصل سیوم در احجار: حجر الدم، حجر الیترخان، حجر السوداء، حجر السوداء، حجر النوم، حجر الخلل، حجر الحديد، حجر الذنب، حجر التین، حجر الفضة، حجر الیهود.

فصل چهارم در احجار معدنی: مغنيسا، طلق، شب، سرمه، زاج، قلفند، قلفندیس، نمک، مر قشیشا، کف دریا.

فصل پنجم در احجار معمول: نوره: مرما سنگ، قلیا، سذاب، نوشادر، زنگار.
فصل ششم اندر ارواح: کبریت، زرنیخ، زببق، نظرون، بورق.

فصل هفتم اندر احجار که بوا دیه یا بند: حجر المصری، حجر الوادی، حجر البحری، حجر الحاج، حجر الخوارزمی، حجر البلخی، حجر السلولی، حجر الیمانی.

مقاله هفتم در معرفت داروها و عطرها و طبع آن:

فصل اول اندر داروها بترتیب ابجد.

فصل دوم در عطر ها : مشک ، عنبر ، غالیه ، زعفران ، عود ، کافور ، سنبیل ، صندل ، قسط ، قلقله ، سک .

مقالات هشتم در روغن ها و طبع آن و دانستن علم فراست .

فصل اول در روغن ها (روغن جانوران و گیاهان و سنگها وصف شده است) .

فصل دوم اندر دانستن علم فراست .

مقالات نهم در معرفت الاکتاف و مدخلی در نجوم و معرفت موافقت .

فصل اول در معرفت الاکتاف .

باب دوم از مقالات دهم در جدول حیات و ممات .

فصل سیوم از مقالات دهم در معانی الفاظ پهلوی (فارسی) بترتیب حروف تهجی

نخست همه کلمات هر حرفی فهرست و از آمده سپس هر يك يك شرح داده شده است .

مقالات پانزدهم در صفت زهر ها و تریا کها .

فصل اول در دانستن زهر ها و تریاق آنها : زهر مار ، زهر پلنگ ، خوی اسب ،

دزارنج ، افیون ، خام ، ابردوج ، گوژمائل ، بشک ، آب کشنیز ، اسبیوش ، کوفته ،

سماروخ ، شیرناخوش ، بالدر ، خرزهره ، عنصل ، مردارسنگ ، شنجرف ، سپیداج ،

آهک ، زرنیخ ، صابون ، ریم آهن ، شب ، زاج ، عرطنسیثا ، جلاهنک ، کندس ، دند ،

فرافیون ، رماح ، مویره ، انجره ، مازریون ، ورنه ، ماهی سرد ، خربق ، سقمونیا ،

یتوع ، سیم ، زنگار .

فصل دوم در حیلت که (در) زهر دادن کنند و این فعلی شریف است .

ریو نسخه ای از این رساله را شناسانده (ص ۴۶۵) در فهرست وین (۲: ۵۱۸)

و پاریس (۷۳۴ و ۸۳۵ و ۲۳۷۴) هم از آن یاد شده است

آغاز: بسمله شکر سپاس بی قیاس پرورد گاری را که مظهر اشیاء و معالم

اینها و مبدل صور بدایع و سبب ضرور منافع اوست . . . بدانکه مؤلف و جمع کننده این

[illegible]

کتاب ابو بکر المطهر ابن محمد بن ابی القاسم ابن ابی سعید الجمالی المعروف بالیزدی
فقها بقریه مانیح (؟) من ناحیه توان عن کورة اصطرخ... که کتاب طارق جوزا که من
نام نهادم از سوره بیاض تحویل کنم.

انجام : وروغن گل نیز نیک بود و الله اعلم بالصواب (در نسخه آقای شهشپانی که

مجموعه ایست).

۲۳۹۰

استعلیق ۵ شوال ۱۰۲۸ ، باتصحیحات و افزوده های مؤلف ، عنوان و نشان شنغرف .
۲۵ س ۷×۱۷ ، ۲۴۴۴×۱۲/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکى ضربی مقوایی.

«جمع القرص»

از محمد قاسم سروری کاشی است و نسخه مات تحریر او است بسال ۱۰۲۸ که بیست
سالی پس از تحریر نخستین پس از دیدن چند کتاب فرهنگ فارسی مانند فرهنگ
جهانگیری اینجو و شامل اللغة فرائض و تحفة السعادة و لا محمود ساخته است
(سپه ۲: ۲۱۹) این نکته در صفحه عنوان نسخه ما آمده است.

۲۳۹۱

نسخ سده ۱۲ متن درشت تر ، عنوان درشت و شنغرف ، در آغاز و انجام يك صفحه نو نویسی است .
۲۱ س ۱۱×۲۰ ، ۴۹۹×۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکى زرکوب مقوایی .

فصوص الخصوص فی شرح الفصوص

از رکن الدین شیرازی در گذشته ۷۶۹ است بفارسی و شرح فصوص ابن العربی
اندلسی . اوشاگرد عبدالرزاق کاشی و داود قیصری بوده و این کتاب را در سرای
برگه در ۷۳۹ نزد استاد خود خوانده و در ۷۴۰ این شرح را نوشته است . مقدمه ای

دارد در اصول و فروع (چلبی) او در آغاز و پایان از خود و در آغاز از نام کتاب و استادان خود یاد میکند و در باره تاریخ تالیف می نویسد: «محرم بود ز سال جیم و میم و آن گه بذال اندر».

آغاز: حمد افزون از حد و شکر بیرون از عد حضرت با عظمت الله را که نقش عالم و آدم به جش جود و کرم از مکمن غیب عدم بقلم فیض اقدم بر لوح علم قدم رسم صورت بود انداخت.

انجام :

بگو یارب بیمارزش ببخشش آنچه میخواهد

که ادعونی تو فرمودی اچ یارب بغفرانی

۲۳۹۲

تستعلیق سال سی پادشاهی از روی نسخه ای که شاه محمد غوث دیده بوده است ، عنوان نسخ درشت و نشان شنگری ، جدول زرین ، سر لوح زرین و لاجورد و شنگری با گل و بوته ، میان سطرها زرافشان ، ۷۹۸ ص ، ۱۹×۹ س ۴۰۰×۲۰۵×۳۰/۵ ، کاغذ سپاهالی - جلد روغنی عنابی زرکوب درون تریاکی روغنی

جوهر خمسه

از محمد بن خطیر الدین بن لطیف بن معین الدین فتال بن خطیر الدین بن بایزید بن خواجه فرید الدین عطار نیشابوری در افسون و جادو و چله نشینی و آداب رقص و جذبه که در پنجاه سالگی در سال ۹۵۶ ساخته است . کتاب در پنج جوهر است :

۱- در عبارت عابدان و طریق آن .

۲- در زهد زاهدان و طریق آن

۳- در دعوت داعیان و طریق آن .

۴- در اذکار و اشغال مشرب شطار و طریق آن .

۵- در ورثه الحق عمل محققان و طریق آن .

آغاز: بسم الله . الحمد لله الاحد الصمد الذی لم یلد . . . حمد لا بدایت و تنای
بی نهایت مالک الملکی را ... اما بعد قال ... محمد بن خطیر الدین بن لطیف بن معین الدین
قتال ابن خطیر الدین بن با یزید بن خواجه فرید الدین عطار در اول حال چون ولولہ
عشق و محبت داشت .

انجام : بدرجۃ عظیم اولئک اعظم درجۃ مشرف گردان . رباعی .

یارب اثری بخش مناجات مرا

از لطف روا کن همه حاجات مرا

میدار بذات خود صفاتم قایم

[قائم کن بخو] یشتن ذات مرا

۲۳۹۳

نسخ سده ۸، عنوان درشت ، انجام افتاده ، ۴۷۱ ص ، نسخه در کتابخانه شاهوردیخان ییگلریگی
لرستان بوده و در شعبان ۱۹۷۰ و ۱۴/۱/۱۱۰۵ عرض و ابواب جمع شده بود، فرهاد میرزا نیز نسخه را داشته
است .
۱۱ س ۱۶ × ۱۷ ، ۳۱۳۶ ، کاغذ دولت آبادی - جلد تیغاج سرخ ضربی درون مشکی
گرد نخودی .

نسخه الروح و تحفه الشروح

از مؤید الدین بن محمود بن صاعد بن محمد حاتمی صوفی در گذشته ۷۰۰ و شاگرد
صدر الدین قونوی که در « علوم تجلیات و واردات غیبی و مکاشفات و مشاهدات عیانی »
در دو قسم :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 جوامع مجاهد نامتاهی در جامع و مشاهد پادشاهی سرتالار
 حضرت عزت صدرت و مقام اقدس حدیث و بارگاه
 سرمدیت الهی و فضل فیض نه تاهی و تاهی باشد
 حقایق اعیان و شقایق کدبان الوان اکران را از فضل
 نیستی و تنگای عدم بعایت اقدم مرتبه قدم و تهمید
 قدم در فحاری مضای هستی و وجود و در لختای غمهای کشف
 و شهود موجود و شهود که دایند و ساجدات امیثا را
 بعد از آنک در ظلت خیایای غیبی و شبهه غمهای غیبی
 از الله خلق اکلان سید ظلمت و غمهای غیبی و در لختای

و مثل ذکر تلقین بمحور علامت سلطان است بر منشور که مهر و لایق باشد
 شهر و ولایت محکم او شده و ذکر عمری که از استلاد و حتم و بدو لایق شنیده
 همه نشانه از این خطاط که هیچ نداده و باید که وقت تلقین ذکر بشود
 و چنان تصور کند که این ذکر از مصطفی صلی الله علیه و آله
 بخارا در میان نبیند یا بواسطه دانه اصل و موم
 در غیر محلی ذکر مذکور و در خاطر نیاید و کیفیت آن
 است و معنی **لا اله الا الله** است بدان که هیچ موجودی سزاوار
 به ستایش و خدایایی غیر خدا نیست که مهر را افروز نیست و **لا اله الا الله** تصویر
 نفی الهیت کن از غیر حق و **لا اله الا الله** کنی تصور کن که افروزند عالم
 است و در **لا اله الا الله** نفیست مذکور و **لا اله الا الله** را
 وقف و شکل مکرر **لا اله الا الله** و ذکر **لا اله الا الله** و **لا اله الا الله**

- ۱- علوم نافعہ و معارف مفیدہ ،
 - ۲- اعمال جسمانی و اخلاق و عبادات و نصایح ،
- در شهر سینوت بنام بانویی دانشمند از خاندانی بزرگ ساخته است (ص ۱۳ و ۱۷)
 او در این کتاب از تالیفات خود: خلاصۃ الارشاد ، ارشاد الخلاصہ ، اکسیر الکمالات کہ
 این سه را « بزقان دری » نوشته (ص ۱۳) و اذواق ختمین عبری (ص ۱۲) و رسالۃ علوم
 احدی و معارف احمدی در تقاسیم علوم (ص ۱۰) و شرح فصوص (ص ۵۲) و شرح مواقع النجوم
 (ص ۲۰۶) و کتاب الاسماء (ص ۸۰) یاد میکنند .

۲۳۹۴

سخ عبدالمؤمن بن احمد بن ابراهيم سنجاری در روز دوشنبه ۸ رمضان ۵۷۲ (بایان حرف شین)
 آغاز و انجام القادہ از هشت مطریش از باب الرءاء مع الحاء تا باب الفین مع النون ، یادداشت تملک ۱۲۷۴
 دارد .

۱۶ س ۱۴ × ۱۹ ، ۳۲۹ ، ۱۶/۵ × ۲۴ ، کاغذ سمرقندی - جلد مقوای گرد تیماج زرد .

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران

از ابی عبید احمد بن محمد هر وی در گذشته ۴۰۱ است .

۲۳۹۵

تعلیق سده ۱۳ ، عنوان شعر ف ، جدول لاجورد و زرشگری ، سراج زرین رنگارنگ ،
 در ۱۲۸۰ بیت .
 ۱۹ س ۸ × ۲۱ ، ۳۴۴ ، ۱۷/۵ × ۳۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی زرکوب مقوایی .

دیوان

از سپهر کاشانی (۱) است (مجلس ۳ : ۲۹۹ و ۶۸۰ - ذریعه ۹ : ۴۲۹) .

۱- در ص ۶۱۸ از چوب خوردن سپهر یاد شده است .

شجاعت أبي عبد الله الطوسي، وما كان فيه إيماناً عظيماً، قال والمقرب
عليه الصلوة، فمما جئنا به من الأخبار، ووقع من أخبارنا، أن عبد الله بن محمد بن
أبي عبد الله، قد مات من أجل مرضه، في شهر ربيع الأول سنة ثمان وعشرين
من شهر رمضان سنة ثمان وعشرين، في شهر ربيع الأول سنة ثمان وعشرين
تعالى، وصلى عليه في حقه، فحمله إلى بيته، وصلى عليه، وصلى عليه، وصلى عليه
سأله أن يقرأ في اليوم ألف مرة، وهو يشاء الله العظيم أن يعجز عنه، وهو
غايه في الدنيا والآخرة، أن جواد كريم، يغفر الذنوب، جعل الله له

كتاب الصلاة
باب
في الحديث أن عبد الله بن محمد بن الحسن كان أسلم ثم ارتد، ثم تكلم فقال
في الحديث أن عبد الله بن محمد بن الحسن كان أسلم ثم ارتد، ثم تكلم فقال
أنا ففصحاً، وصداً، فقال: صا، الجروا، إذا لم يفتح عليه، أو
فصحاً، وفتحاً، إذا فتح عليه، أو أن فصحاً، يقول: صا، الجروا، إذا لم يفتح عليه، أو
في الحديث أن عبد الله بن محمد بن الحسن كان أسلم ثم ارتد، ثم تكلم فقال
العبدي أنها أصبحت ففصحاً، باب الصلاة، في الحديث أن عبد الله بن محمد بن الحسن كان أسلم ثم ارتد، ثم تكلم فقال
قوله تعالى: وصلى عليه، في الحديث أن عبد الله بن محمد بن الحسن كان أسلم ثم ارتد، ثم تكلم فقال
صلى الله عليه وسلم

آغاز:

ای فروزنده از سیاه و سپید
 راست چون وقت چاشتگاه خورشید
 ای نهاده دو صد هزار طلسم
 بین و بی نشان چو جان در جسم

انجام:

عصیان و گناه و جرم و بدروزی خویش
 تحفه پی در که خدا ساخته ایم

۲۳۹۶

سخن ترکی سده ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، محمد بن عیسی بن یحیی دارنده نسخه بوده است.
 ۱۶ س ۱۴ × ۸/۵، ۱۳۰ ص ۱۲/۵ × ۱۸، کاغذ فرنگی - جلد آیماج مشکی ضربی مقوایی بالولا.

هوس نامه

از محمد بن محمد بن قطب از نیقی شهر بقطبی که بنام سلطان با یزیدخان در
 قسطنطنیه در مدرسه چلبی بسال ۸۹۱ هجری بروش انیس العشاق ساخته است. از چندین شاعر
 در آن یاد شده است.

آغاز: الحمد لله الذی خلق الانسان فی احسن تقویم... اما بعد چون این فقیر و
 حقیر در اوان جوانی و زمان شادمانی از سبب عشق مجازی و بجهت سوز و گدازی در
 اثنای تحصیل علوم کلیه بعضی از معارف جزئیة شعریه بهره مند شدم خواستم که در اسلوب
 انیس العشاق این رساله نویسم.

انجام: که باین سخن تتمیم رساله کنم مقصود ازین رساله اتمام لطافت سخن
 بود (تمت هذه الرسالة الشریفة اللطیفة المسماة بهوس نامه).

لستعلیق سده ۱۳ .

۳۰س ۱۷/۵×۱۴ ، ۱۴۲ ۳۱۴۲×۱۴/۵×۴۰ ، کاغذ فرنگی - جلد روغنی زرکوب مشکى قرنجى نارنجى .

دیوان

از شهاب ترشیزی خوشنویس نقاش ، اوراست بهرام نامه ویوسف وزلیخاوخسرو
وشیرین وعقد گهر در نجوم و تذکره شعرا و تاریخ زندیان و ملحد نامه (ص ۲۶۳- ذریعه
۹ : ۵۵۳ - مجلس ۳ : ۳۲۲) .

آغاز:

ستایش مران را که چرخ بلند

بانجم بیاراست بیچون و چند

انجام :

این وقف نامه است که گردی زمین طلب

ای رفته در فلان فلانت فلان من

نسخ در عربی و نستعلیق در فارسی از معین بن رفیع الدین منشی شیرازی ادهنی در زمان گوشه گیری
در تبریز بسال ۹۰۹ در ش ۱ و احمد بن جمال الدین حافظ اصفهانی در ۱ ج ۹۱۰/۱ در ش ۴ و محمد بن
مجدالدین محمد انصاری در روز دوشنبه ۲۵ ذی حجه ۹۱۱ در ش ۳ ، مورخ چاشت روز ۱۰ محرم ۹۱۲ در
ش ۸ ، عنوانها و نشانها شنگرف ، جدول وستون بندی زر و لاجورد ، در ص ۱۰۵۱ آمده « صاحب سید
محمد بن جلال الدین احمد الحسینی الصفا » .

در آن آمده : « بسم الله . کمیته کلب در امیر المؤمنین سلطان حسین ۱۱۲۳ »

همچنین : « بسم الله بنده شاه ولایت تهماسب ۱۰۳۷ » .

دو فهرست یکی کهن گویا از یکی نویسندگان نسخه که بسیاری از آنچه در این فهرست آمده در
نسخه اکنون نیست و یکی تازه از باستانی را در آغاز نسخه هست ، مهرهای شاه سلطان حسین مورخ ۱۱۲۳
و شاه تهماسب مورخ ۱۰۳۷ دارد (س ۱۶۱ و ۱۶۱ و ۲۲۱ و ۲۲۱ و ۴۲۴ و ۱۰۸۱) .

۳۰س ۱۲×۴۰ ، ۴۱ ۳۵۴۱×۱۶/۵×۲۵ - کاغذ سیاهانی - جلد تیماج مشکى ضربی درون سرخ زرکوب

۱- اسرار الوحی (۱ - ۶۰) از عزیز نسفی در شرح و ترجمه حدیثهای قدسی معراج باداستانهای از عارفان و مشایخ بنظم و نشر .

آغاز: بسمله . عن جعفر بن محمد الصادق عن ابیه محمد الباقر . . . روایت میکند مفخر سادات و منبع سعادات در دریای نبوت و ثمره فتوت قدوة اهل حقایق بر اقران خود سابق امام جعفر صادق

انجام : و باز گشت بحق در چیزی . والحمد لله شکرا والصلوة والسلام علی سیدالوری واولاده ... واهل الرضا (تم کتاب اسرار الوحی علی يد ... معین بن رفیع الدین المنشی شیرازی الادهمی ... بدار السلطنة تبریز فی سنة تسع وتسعمائة . . . صلوات علیه وآله) .

۲- لباب الاخبار فی الاحادیث النبویة (۶۱ - ۱۱۵) از محمد بن محمود ، در چهل باب در سنن و آداب مذهبی است بر روایت از پیامبر با ترجمه فارسی . نام مؤلف و کتاب و فهرست مطالب در دیباچه و خاتمه هست .

آغاز: بسمله حمدی حد و مدح بی حد مرخدای را ... که علم علمار با وج سما بر افراشته .

انجام : یاپهن گرداند مرورا دیوان اعمال او و الحمد لله رب العالمین وسلم تسلیما کثیرا الی یوم الدین .

۳- ترجمه غرر الحکم و درر الکلم (۱۲۱-۱۲۳ و ۴۲۵-۱۰۰۵) از محمد بن مجدالدین محمد بن قوام انصاری که برای سید شمس الدین مرتضی محمد بن مرتضی جلال الدین احمد صفار مشهدی طوسی ترجمه نموده است . نخست در این جنگ دیباچه

این کتاب آمده (ص ۱۲۱-۱۲۳) بعربی و فارسی سپس خود غرر الحکم و دررالکلم است با ترجمه لفظی آن زیر سطرها از مترجم (ص ۴۲۵ - ۱۰۰۵).

آغاز: بسمله . وبه نستعین . الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله ... اما بعد فان من تشبث بذيل لواء ولأئ النبي وآله ... محمد بن مجد الدين محمد بن قوام الانصارى يقول .

انجام : وقد فرغ من تميمه ... محمد بن مجد الدين محمد انصارى ... ضحوة يوم الاثنين الخامس و العشرين من شهر ذى الحجة الحرام حجة احدى عشرة وتسعمائة الهجرية .

۴- انتخاب اشعار الحسين (۱۲۵ - ۱۳۱) در ده بند .

آغاز: قال ابو مخنف هذا انتخاب اشعار مولانا ... الحسين (ع) .

ذهب الذين احبهم وبقيت فيمن لا احبه

فيمن اريه يسبنى ظهر المغيب ولا اسبه

انجام :

مالك عنى اليوم من عدول وحسبى الرحمن من منيل

در پایان شعرهای رجز نونیه حسین (ع) است که صاحب الفتوح آورده است :

غدر القوم قدما رغبوا عن ثواب الله رب الثقلين

۵- تاج المناقب (۱۳۵ - ۲۱۸) از کمال الدین حسین بن خواجه شرف الدین

عبدالحق الهی اردبیلی (زاده در ۸۷۰ و در گذشته ۹۴۰ یا ۹۵۰ در پیش از ۷۰ سالگی)

درس گذشت امامان دوازده گانه بنام شاه اسماعیل در دوازده جوهر (ذریعه ۹ : ۹۲)

او مؤلف کتابی است که پس ازین خواهیم شناخت (ش ۳۴۳۹) .

آغاز: بسمله یا علی یا عظیم . پا کاپرورد گاری که نقاب رخسار کمال او نیست

هگر کثرت نور ... اما بعد چنین گوید ... حسین اردبیلی ... که این ورق چندست در شرح مناقب ... دوازده امام .

انجام : آنچه تکذیب کرده اند از حالت ارباب رشاد واصحاب سداد والله اعلم بحقیقه احوال العباد و الختم بالصلوات علی محمد و آله و عترته الی یوم التناد (در پایان حل مسئله ریاضی است از علی در چند سطر بفارسی) .

۶- ترجمه دیوان علی (ع) بشعر بامتن آن (۲۲۱ - ۴۱۳) از شوقی بغدادی در ۸۸۵ بنام صدرزمان برهان الدین و نام او و تاریخ و نام صدر در دیباچه منظوم آن هست .

آغاز:

نامه گشایم بثنای خدا حمد سرایم ولی الحمدرا
خالق نه قبه عالی سر بر غالم اسرار علی کبیر

آدمی از ره تمثال بهم می مانند

که پدر آدم و حوا همه راشد مادر

انجام :

چون ز احوال جهان روزی ببتنگ آید دلت

باش واثق بر کریم رازق فرد علی

۷- واردات (۴۱۳ - ۴۲۴) از سید علی همدانی است .

آغاز: بسمله رب اشرح لی صدری ... ای مرهم جراح هر دل ریشی وای مونس

راحت هر درویشی .

انجام : روی امید ما بشومی قبایح اعمال ما سیاه مگردان یا اکرم المسئولین

و رجاء المؤمنین برحمتك یا ارحم الراحمین .

۸- خطبة البیان (۱۰۰۶ - ۱۰۴۴) که از علی (ع) دانسته‌اند یا ترجمه فارسی زیر سطرها .

۹- قصیده نوینة ابو الفتح بستی و ترجمه آن بنظم باقافیه نونی (۱۰۴۵-۱۰۵۱) در فهرست دانشکده ادبیات (ص ۱۶۱ و ۲۲۳) دو ترجمه نشان داده شده یکی از گمتام که در جنگی کهن آمده است دیگری از بدر جاجر می که در خلاصة الاشعار تقی کاشی دیده میشود .

آغاز: بسمله . قال الاستاد ... ابو الفتح البستی ...

زیادة المرء فی دنیاہ نقصان

و ربحه غیر محض الخیر خسران

هر کمالی که ز دنیا است همه نقصان است

سود کان محض نبود خسران است

انجام :

ماضر حسانها و الطبع صانعها

ان یصفها قریع الشعر حسان

چه زیان دارد گر طبع من این شعر آراست

که نه بهتر ز سخنها سخن حسان است

۱۰- آداب مراقبه (۱۰۵۱-۱۰۵۲) دوازده شرط در آن آمده است .

آغاز: نخست می‌باید که در جمیع احوال حق را جل ذکره مطلع احوال و ناظر افعال خود دانند .

انجام : دوازدهم هر کجا باشد این ضعیف را بدعای خیر یاد آورد و الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی محمد و آله .

۱۱- احادیث ربیعیه (۱۰۵۳-۱۰۵۷) ده حدیث است بروایت قوام الدین سالاری

جندی از شیخ نظام‌الدین جندی چندبار در نخستین روز بهار .

آغاز: بسمله . حمدله . این چند کلمه است مشتمل بر احادیث عشره .

انجام : وسبب در آمدن او در بهشت والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب
(تم الاحادیث الشریفة) .

۱۲- المناجاة (۱۰۵۹ - ۱۰۷۹) از علی (ع) و هر بند به «الهی» آغاز میشود .

آغاز: اللهم صل علی محمد و آل محمد و ارحمنی اذا انقطع من الدنيا اثری .
انجام : وبكل شیء بحمد الله .

۱۳- آیات مستخرجة من التورات (۱ - ۴ هاشم) بعربی و ترجمه فارسی که
دوازده آیت است و در آن آمده که علی (ع) میگوید که من آنها را بر گزیدم و بعربی
در آوردم و روزی سه بار میخوانم .

۱۴- شرح اسماء الله تعالی (۴- ۲۲) بر روایت از ابن بابویه بفارسی با دیباچه
و شرح خواص نامهای خدا از الله تا الصبور .

۱۵- اربعین (۲۲- ۳۰) از جامی و چهل حدیث نبوی است با ترجمه بنظم فارسی
ویک دیباچه .

۱۶- اربعین (۳۰- ۵۵) در عنوان آمده « کتاب الاربعین بترجمة استادى المولانا
عادل قارى شیرازی » ترجمه سه اربعین محیی‌الدین محمد بن محمد بدرالدین از دو صحیح
بخاری و مسلم از روایتهای بخاری و مسلم با دیباچه منظوم عادل .

آغاز:

حمد بی حد و شکر نامعدود مر خدایی را که هست و خواهد بود
... عادل بن علی حافظ گفت که صد و بیست حدیث پیغمبر همه پاک و لطیف ... نظم
کردم پیارسی ... ببحر خفیف .

انجام : اللهم اهدنی و سددنی .

یا الهی مرا رهی بنمای که ثبات قدم دران باشد
واندران راه استوارم کن که کمال کرم در آن باشد
تمت الاربعینات بعون الله خالق الارض والسموات .
۱۷- الاربعین (۵۶-۶۲) با ترجمه منظوم .

آغاز: قال النبی ص انا مدینة العلم وعلی بابها .
گفت پیغمبر خدا که منم شهر علم و علی مرو را در
گردین شهر بگذری زین باب ببری ره بعلم پیغمبر
انجام : الامانة تجر الرزق و الخيانة تجر الفقر .

رزق و روزی فراخ میگردد بر کسی کو امانتی دارد
نامرادی و فقر مقرون است با کسی کو خیانتی دارد
۱۸- اربعین (۶۲-۷۵) با ترجمه منظوم .

آغاز: قال النبی ص : انما الاعمال بالنیات .
اصل اعمال نیت نیکو است
نیت نیک دار ای مهتر
زانکه هر کار کان به نیت نیست

هست آن جملگی هبا و هدر
انجام : البینة علی المدعی والیمن علی من انکر . صدق .
بشتو از من یکی حدیث رسول

تا شوی از علوم بهر و مند
هر که دعوی کند گواه پرواست
وانکه منکر شود برو سوگند

۱۹- اربعین (۶۶-۷۹) با ترجمه منظوم .

آغاز: قال النبی ص ان الله خلق آدم علی صورته . صدق .
 بدرستی که خلق کرد خدا آدمی را بصورتی زیبا
انجام :

جان و دل را ز رنجها است شفا
 دیدن روی روی دوست درهمه جا
 ۲۰- قصیده البردة (۷۹- ۱۰۱) از بوصیری با ترجمه منظوم فارسی شعرها
 بدینگونه:

آغاز:
 ای زیاد صحبت یارانت اندر ذی سلم
 اشك چشم آمیختی باخون روان گشته بهم
انجام :

رحم کن بر ناظم این نعت و جر مش را ببخش
 پس بیمارزش بفضل ای صاحب جود و کرم
 ۲۱- تجارب الانسان (۱۰۲- ۱۰۶) سخنان کوتاه خردمندان یونانی و ایرانی و
 بزرگان عرب است .
 آغاز: سپاس بی قیاس آفریدگار جهان را ... گفته آمد و این کتاب را تجارب
 الانسان نام کرده شد از گفتار ائمه و حکما و سلاطین و وزیران و بزرگان و از نصایح
 سلف و تجارت پادشاهان خلف .
انجام : حسن بصری ره گوید بچهارچیز مرد عزیز است ... خشم پیش اولیا
 والحمد لله ... وسلم .

۲۲- مناجات (۱۰۶) خواجه نصیرالدین محمد طوسی با ترجمه فارسی، پنج بیت
 شعر است درباره دوستی علی با ترجمه منظوم .
آغاز:

لوان عبداً اتی بالصالحات غدا
 بورد کل نبی مرسل و نبی
 اگر بنده بیاید بعملهای صالح و بکردار تمام انبیا و اولیا .

انجام : مگر بدوستی امیر المؤمنین علی (۱۰۶ - ۱۰۸ ترجمه شعرهای علی و خبر نبوی است) .

۲۳- ده قاعده (۱۰۸ - ۱۱۶) از سیدعلی همدانی .

در ۱۱۸-۱۷ پرسشهای علی است از حسن بر بی و پرسش عیسی از عابد بفارسی و اختیارات علی مرتضی از چهار کتاب بفارسی .

۲۴- من کلام علی فی الفقیر والمؤمن (۱۱۹ - ۱۲۰) با ترجمه فارسی ،

۲۵- انتخاب ستین (۱۲۵ - ۱۳۳) داستانهای عرفانی است . گزیده از کتاب جامع الستین درباره داستان یوسف (ادبیات ص ۱۴۷) .

آغاز: روایت کرده اند که ابراهیم شهبانان با استاد خویش عبدالله مغربی بصحرا بیرون شد بکنار مرغزاری بنشستند .

انجام : اومقبول در گاه جلان من است (تمام شد انتخاب ستین بعون الله تعالی و حسن توفیقه) .

۲۶- مناجات « یا سامع الدعاء یا رافع السماء . . . » (۲۲۱ - ۲۳۰) با ترجمه فارسی .

۲۷- مناجات « لك الحمد يا ذا الجود والمجد و العلی » (۲۳۰ - ۲۳۵) با ترجمه فارسی .

۲۸- مناجات « الم تسمع بفضلك یا منای » (۲۳۶) از امام زین العابدین با ترجمه فارسی .

۲۹- نشر اللالی (۲۳۷ - ۳۰۴) از علی بترتیب تهجی با ترجمه منظوم فارسی ندیمی بنام بدیع الزمان بهادرخان و وزیر اومسیب مختار و نام اینها و ناظم در دیباچه آمده است .

آغاز:

حمد آن صانع لطیف خبیر که کند خاک را سمیع بصیر
داده جودش ز فیض سر قدم یکفی خاک جان و ایمان هم

انجام :

بکسی گر امید میدهدت راحت نفس نا امیددی دل
۳۰- ترجمه مائة کلمه علی (۳۰۴ - ۳۴۱) از رشید وطواط بنام ابوالقاسم
محمد بن خوارزمشاه محمد به نشر و نظم بادیباچه منشور بفارسی .

آغاز: بسم الله . الحمد لله علی الطاف کرمه . . . اما بعد چنین گوید محمد بن
عبد الجلیل العمری الرشید الکاتب .

انجام :

تا نگردد ز بند اینها فرد که چه پوشیددی و دوش چه خورد
۳۱- ترجمه مائة کلمه علی (۳۴۱ - ۳۵۸) و جز آن مائة کلمه است .

آغاز:

آنرا که دل از معرفت آگاه بود
در پرده لی مع اللہش راه بود
چون درنگرد ز روی معنی داند
کینها ز کلام حضرت شاه بود
الشرف عند الله بحسن الاعمال لا بحسن الاقوال .
آنرا که هوای رتبه ابرار است
از گفتن بسیار دلش بیزار است
افعال نکو کن که شرف نزد خدا
از خوبی کردار نه از گفتار است

انجام : کفی ادبالنفسک تجنبیک ما کرهته لغیرک .

ای طالب آداب و مقامات بلند

بشنو ز کلام شاه مردان یک پند

پس باشدت این ادب که دوری جویی

از هر چه ترازدیگری نیست پسند

۳۲- ترجمه کلمات قصار علی (۳۵۸-۳۷۹) بفارسی و بترتیب تهجی است و جز

نثر اللئالی (ش ۲۷) .

آغاز: استعن علی العدل بحسن النية فی الرعية و قلة الطمع و كثرة الورع ،

طلب یاری کن بر عدل به نیکویی نیت در شان رعیت .

انجام : يستدل علی عقل الرجل بحسن مقاله ... و بذل بره ، استدلال کرده

میشود بر عقل مرد به نیکویی گفتن . و بصرف کردن موجود .

۳۳- شرح و ترجمه خطبة البیان بفارسی (۳۷۹-۳۹۹) بروایت از ابن عبدالفتاح

از عبدالرحمن که علی آن را برای معاویه پس از مرگ عثمان بعنوان اثبات برتری خود ساخته است .

آغاز: روایت است از ابن عبدالفتاح رض که او از مجبان خاندان بود .

انجام : بغیر الوهیت او و امر حقیقی او کما قال سیحانه و تعالی الاله الخلق و الامر

تبارک الله ... و آله اجمعین .

۳۴- ترجمه ذهبیه منسوب بامام رضا بفارسی بی متن . (۴۰۰-۴۱۰)

آغاز: بسمله حمدله ... اما بعد این رساله ایست مشتمل بر صحت بدن و حفظ

مزاج .

انجام : آن زمان تأسف سود ندارد و الله اعلم بالصواب .

۳۵- ترجمه کلمات قصار علی (۴۱۰ - ۴۱۶) بترتیب تهجی بنظم بفارسی
با متن ازاسدی (ذریعه ۲۱:۹- متزوی ۱۴:۲) -

آغاز: قال علی (ع) بهترین سخن زمن بشنو . . . اشرف العبادة الاخلاص و

الشهادة

همچو خورشید اگر شرف خواهی
آن شرف در عبادت خاص است
چون زبانت شود شهادت گوی
پس دلت را کمال اخلاص است

انجام :

اسدی توبه کن که ناظر تو مطلع بر گناه خواهد بود
بر بدو نیک تو بروز حساب بی تردد گواه خواهد بود
۳۶- انتخاب کتاب بداية الهدایة غزالی بفارسی (۴۱۶ - ۴۲۰) .
۳۷- المحکم فی حروف المعجم (۴۲۰ - ۴۲۲) از شیخ سعدبن عبدالرحمن.
آغاز: بسمله . حمدله ... قال العبد الفقیر سعدبن عبدالرحمن (بن) عبدالملک
هذه الفاظ القاها علی احوال اهل التصوف و لقبته المحکم فی حروف المعجم.

انجام : فی محو دواعی الجدیة (تم بعون الله تعالى)

درس ۴۲۲-۴۲۳ هاشم وصیت نامه آدم است بفارسی و کلمات علی آنها بفارسی -
۳۸- نهج البلاغه (۴۲۵ - ۱۰۷۳) باترجمه لفظی فارسی زیر سطرها از حسین بن
عبدالحق الهی اردبیلی در ۱۸ ذی حجه ۹۲۰ که پس از متن بخط نستعلیق نوشته و متن
نوشته ۱۵ محرم ۹۱۲ است بخط محمدبن مجدالدین محمدبن قوام انصاری گویا
جز منهج الفصاحه او (طوس ۱۹۳:۵- سپه ۱۲۹:۲) .

۳۹- وصیت نامه لقمان (۱۰۷۴ - ۱۰۷۸) بنظم فارسی در ۸۷۸ درصد بمقد

آغاز:

حمد بی حد کرده گار پاک را آنکه ره نبود در واداراک را

.....

بعد حمد خالق و نعت رسول این چنین گفتند ارباب قبول
صد وصیت کرد لقمان حکیم مرپسر را چون زمردن داشت بیم

انجام:

صد وصیت را کز و دادم نشان
شد تمام اکفون بعون مستعان
سال هجرت عشتصد و هفتاد و هشت
رفته بود آن دم که این منظوم گشت
هر چه گفت آن پیشوای شیخ و شاب
گفته شد والله اعلم بالصواب
۴۰- رساله خواجه غریزان (۱۰۷۹-۱۰۸۰).

آغاز:

ترا این پند بس در هر دو عالم
که برناید ز جانت بی خدام

انجام:

حضورى بخش ای پرورد گارم
که من غایب شدن طاقت ندارم
۴۱- رساله مولانا سعدالدین کاشغری (۱۰۸۰).

آغاز: منقول است از مولانا سعدالدین و الدین الکاشغری قدس سره که میفرمودند
که درویشی کمتر از جولایی نیست.

۱۰۱۲

انجام : نیکی هم برین قیاس باید کرد والله اعلم بالصواب

۲۳۹۹

نسخ سده ۱۰ و ۹ ، عنوان و نشان شنغری ، آغاز و انجام افتاده .
س ۳۰/۸×۱۱ ، ۳۷۴×۱۵/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد مقوای -

مرصاد العباد

از نجم‌الدین رازی است -

۲۴۰۰

تستعلیق سده ۱۱ ، عنوان زرین ، جدول زر و لاجورد ، دوسر لوح زر و شنغرف و لاجورد
آغاز ، یادداشت ۱۲۲۵ دارد ، ۶۶۲ ص ، از کتابهای عباس میرزا ملک‌آرا بوده است .

دیوان دهلوی

از حسن دهلوی است (منزوی ۵۲:۲) و دارای فصاید و مقطعات (س ۱-۸۲)
و غزلیات (س ۸۳ - ۶۲۱) و قطعات و رباعیات (س ۶۲۲-۶۶۲) .

۲۴۰۱

تستعلیق رضایین موسی کشمیری درطوس (ص ۳۹۴) سده ۱۱ ، عنوان شنغرف ، فهرست رساله‌ها
در صفحه عنوان بخط کهن و پیش از آن بخط باستانی راد هست .
س ۲۸/۵×۱۹/۵ ، ۳۱۷×۱۸/۵×۲۴/۵ - کاغذ سپاهانی - جلد تیماج عنابی ضربی زر کوب مقوایی
در قفسه سرخ .

مجموعه

۱- اثبات الواجب (ص ۱ - ۱۸) از خفزی (ف ۱۲۶) .

۲- الاسفار الاربعة (۱۸) از خفری و پیداست که صدرای شیرازی از او گرفته

است .

آغاز: من افادات المولى الفاضل شمس الدين محمد الخفرى اعلم ان للعارفين

اربعة اسفار .

انجام : فانيا عن الاعتبار الفانية .

۳- ينبوع الحيات (۱۹ - ۳۳) سیزده فصل بفارسی از بابا افضل .

۴- رساله تفاحه (۳۵ - ۴۴) از بابا افضل کاشی .

۵- اللغز (۴۴) .

آغاز: مما سنع بالخاطر الفاتر في اواخر شهر رمضان المبارك وقد نهت في آخره

بالاسم الملعوز فيه . اخبروني يا اهل العرفان و يا معشر الاخوان و الخلان من اسم

خماسي الحروف خمسه حرف تعريفان دخلت على غيرهما تكون بمعنى الا .

۶- حل مسئله ابن معط (۴۴ - ۴۵) حل این مسئله است از کسی .

آغاز: فائدة قال ابن معط في الفتيه :

مسئلة بها امتحان النشاء اعطى بالمعطى به الف مائة

انجام : لكونهما لا يتعديان الى مفعولين .

۷- مدارج کمال (۴۶ - ۶۳) از کاشانی .

۸- ساز و پیرایه شاهان پرمایه (۶۴ - ۷۵) از کاشانی .

۹- الفوز الاصغر (۷۶ - ۹۹) از مشکویه رازی . در ص ۱۰۰-۱۰۱ پنجاهمین

قاعده مفتاح الحساب کاشی است . در ص ۱۰۱ سخنی از فیثاغورس و نام نویسندگان

رسائل اخوان صفا .

۱۰- شرح خواجة طوسی بر رساله العلم کمال الدین ابی جعفر احمد بن علی بن

سعید بن سعاده (۱۰۲ - ۱۲۱) .

۱۱- عرضنامه (۱۲۲-۱۷۳) از کاشانی.

۱۲- رساله فی التوحید (۱۷۴-۱۷۵) سخنان صادق و علی بن الحسین و ارسطو در نامه با سکندر (الرسالة العامية) و ابوالفضل بن العمید و ابویزید در آن آمده و روایت کمیل از علی درباره چهار نفس که مانند آن در آداب الفلاسفه اسحاق ش ۲۱۰۳ (ص ۷۳۲ همین فهرست) دیده میشود.

آغاز: رساله فی التوحید. بسمله وهو المستعان. سئل الصادق (ع) عن التوحید فقال اذا طلب بالاستدلال عليه ظهر شهوده و صح وجوده و اذا طلب بالحس ضعف الدلیل و بعد الى معرفته السبیل.

انجام: والعقل وسط الكل.

۱۳- رساله فی النفس (۱۷۵ - ۱۷۷) از کندی و سخنان ارسطو و افیقورس و افلاطون است (ف ۳۹۲).

آغاز: رساله لابی یوسف یعقوب بن اسحاق الکندی فی النفس التي انتخبها من كتاب ارسطو و افلاطون و سایر الفلاسفة. قال ان النفس بسيطة ذات شرف.

انجام: و حالها هذه الحالة الشريفة.

۱۴- نوادر الفلاسفة و الأئمة (۱۷۷ - ۱۸۳) سخنان فیلسوفان و امامان شیعی و عارفان است.

آغاز: سئل افلاطون كم ينبغي ان يكسب الانسان من المال فقال المقدار الذي لا يحتاج معه الى الملق و المداراة.

انجام: ان توسعه عذرا.

۱۵- شرح خبر کمیل (۱۸۳-۱۸۶) از عبدالرزاق کاشانی (ف ۴۶۲).

۱۶- گفتار و نامه افضل الدین کاشی (۱۸۷-۱۹۱):

۱- نفوس نباتی و حیوانی.

۲- هیچ عقل جوهر نیست.

۳- حال نفوس بعد از فسادتنها .

۴- در معنی روح .

۵- پرسش و تعزیت نوشابادی .

۶- سخنان خواجه زین الدین در جواب نوشتهٔ مرحوم قاضی صفی بن

علی وید کلی .

۱۷- تحفهٔ دانای یونان (۱۹۱-۲۱۷) از بابا افضل کاشانی که همان رسالهٔ نفس

او است .

۱۸- مبادی موجودات (۲۱۷-۲۲۲) از همو .

۱۹- گفتارهای بابا افضل کاشانی (۲۲۲-۲۲۶) :

۱- نفوس نباتی و حیوانی (مکرر شمارهٔ پیش) .

۲- حال نفوس بعد از فسادتنها (مکرر شمارهٔ پیش) .

۳- شخص جزوی بحقیقت کلی بود .

۴- حال نفس در آن بعد از مرگ تن .

۵- مردم در پایهٔ عقل برد و مرتبه اند .

۶- چون خواهی که نامه نویسی .

۷- اجسام زنده از دو بیرون نباشد .

۸- بدانکه سخن آوازاها بود .

۹- داننده و آگاه از عالم .

۱۰- آدمی را در کوشش از برای نجات جستن .

۱۱- فصل چون معلوم شد که وصول بدان مقصود بواسطه فکر تواند بود .

۲۰- منهاج مبین (۲۲۶ - ۲۵۷) از همو . این نسخه از آغاز است تا اندکی از

باب دوم: «آنکه مقدمه صغری بی ضرورت بود» (ص ۵۵۹ چاپی) میان دو صفحه ۲۵۷ و ۲۵۸ افتاده است (۱).

۲۱- رساله در شبهه تخلف معلول از علت و دفع آن (۲۵۸) بفارسی.

آغاز افتاده: و تسلسل در علل لازم آید و این محال است.

انجام: اینست آنچه از کتابهای دانایان فقیر را ظاهر شده در دفع این شبهه و فهمیدن این تامل بسیار باید و تعمقی در معنی حرکت هداک الله و ایانا طریق الرشاد.

۲۲- مقامات یا رساله التشکیک (۲۵۹-۲۶۱) از محمد رفیع حسینی نائینی

که در شام روز سه شنبه نهم ذی قعدة ۱۰۵۳ بپایان رسانده است.

آغاز: مقامات سید محمد حسینی . بسمله . ومن الله التوفیق و به الاستعانة به

خیر موفق و معین اما بعد حمد الله المتعالی عن الوصف و التجلی بالصفات ... فیقول...

محمد الملقب برفیع الدین الحسینی ... ان جمعا من الاخلاء و الاخوان ... سالونی

مقترحین ان احرر لهم تحقیق مسئله التشکیک ... و بنیت الکلام علی خمسة مقامات:

المقام الاول فی تحقیق حقيقة الاختلاف التشکیکی

المقام الثاني فی حمل الذاتیات والعرضیات المقولین بالزيادة والنقصان

المقام الثالث فی ان الذاتی لا یختلف الاختلاف التشکیکی .

المقام الرابع فی النقض بالعرضی وحله .

المقام الخامس فی ان الاشد والاضعف مختلفان بالمهیمه .

انجام: اعاذنا الله وایاکم عن المراء و الجدل والقناع عن تحقیق الحال بالقیل

و القال و کان الفراغ منه عشية يوم الثلثا التاسع من شهر ذی القعدة الحرام سنة

۱۰۵۳ (تمت بتوفیق الباری).

۱- در جنگ ادوارد برون (10) D19 که شامل رسائل افضل الدین کاشی است نام

دومی آنها که بر بی است «رسالة منهاج المبین لافضل المتألهین کاشی بابا افضل الدین قدس سره

فی المنطق و نام سومی آنها که بفارسی است «ترجمة منهاج المبین لافضل الحكماء الالهیین

بابا افضل الدین کاشی قدس سره العزیز» یاد شده است. این نسخه نوشته محمد بن محمد عالم

بدستور نواب میرزا صفوی خان در ۱۴ صفر ۱۱۶۱

۲۳- فی شبهة الاستلزام و جوابها (۲۶۱) از همان میرزا رفیع الدین محمد حسینی نایینی (ش ۱۴/۲۱۹۸) .

۲۴- فی شبهة الاستلزام و جوابها (۲۶۱ - ۲۶۲) از ملاخلیل قزوینی .

آغاز: تقریر آخر للشبهة كما افاده الاستاذ مولانا خليل القزويني: اجتماع النقيضين لا يستلزم وجوده رفع امر واقعي .

انجام : و تفصيل هذا الجواب و ذكر الشقوق و الاحتمالات . . . بسيطة مما ذكرنا لوتامل حق التامل .

۲۵- شبهة الحاق الفرد بالاعم الاغلب (۲۶۲) (فهرست ادبيات ص ۱۸۸) .

آغاز: چون مقرر است که هر گاه در شهری هزار مؤمن بوده باشد ،

انجام : هذا ما وصل اليه فكري الفتور .

۲۶- رسالة النفس (۲۶۳-۲۸۶) از ابن سينا در شانزده فصل بعربی .

۲۷- مختصر كتاب النفس (۲۸۶ - ۲۸۸) بنام ارسطو در هفت باب (ف ۳۹۱) .

۲۸- عيون المسائل (۲۸۹ - ۲۹۲) از فارابی .

۲۹- رسالة في الوجود (۲۹۳-۲۹۶) بعربی ، يك عنوان فصل دارد .

الاولاف للموصوفات على ضربين ضرب يقال لها الذاتي وضرب يقال لها العرضي .

انجام : يحصل من ضرورة التضاد على ما قد عرفت تحصيله انشاء الله تعالى . . .

علوا كبيرا وصلى الله على سيدنا محمد وآله اجمعين .

۳۰- اثبات المفارقات (۲۹۲ - ۲۹۸) در پایان نسخه بنام بهمنیار مرزبان پنداشته

شده ولی از فارابی یاید باشد .

آغاز: المفارقات على اربع مراتب مختلفة الحقائق .

انجام : و كثير من الاوساط في التوالى يقتض من الرصد و بالحس . تم اثبات

المفارقات لبهمنيار المرزبان .

۳۱- الحركة (۲۹۸-۲۹۹) از میرفندرسکی با عنوانهای «تحقیق» .

آغاز: تحقیقات من جملة افادات . . . استاذ البشر العقل الحادي عشر امير

ابوالقاسم الاسترابادی قی تبیین امر الحریکة و صورتها وان کل متحرک یتحرک بحرکة غیره ولا يجوز ان یتحرک متحرک فی نفسه .

انجام : فہذہ اخر ما اردت ایضاحہ بایجاز و اختصار مستقیم والحمد للواہب العقل و الحیوة .

۳۲- رسالہ در شق القمر (۲۹۹-۳۰۴) بنظم و نشر، یک مقدمہ دارد و ہفت طبقہ و گروہ در بیان شق القمر پیامبر و قیامت از حسینی .

قرص قمر بکاسۂ گردون فرو شکست

از خوان معجزش چو حسینی نوالہ ساخت

آغاز: بسملہ . الحمد لولہ والصلوة علی نبیہ اما بعد روزی از روزهای بیاری دولت و اقبال و ہمراہی ایشان ... گذارین مدارس علوم رسوم ... افتاد دید کہ بحث در شق القمر و تحقیق بیان آن بسط مناظرہ کستردہ .

انجام : و در لفظ ساعت اشعار بہ بیشتر اینہا کہ گفتیم ہست بطریقی کہ خدام ایشان را معلوم است والسلام علی محمد وآلہ الطیبین و عترتہ الطاہرین (تمت).

۳۳- رسالۂ ایزد شناخت من تصنیف القاضی ابوالمعالی عین القضاۃ الہمدانی (۳۰۴-۳۱۶) همانکہ در ف ۲۶۷۵ و ۲۸۰۷ شناختہ ایم مگر اینکہ در این نسخہ چند سطر ی افزودہ دارد .

۳۴- رسالۂ المبدئ والمعاد من افضل العلماء و اکمل الحکماء اثیر الدین محمد الالبہری (۳۱۶-۳۲۰) در دو قسم :

۱- در ہفت فصل .

۲- در پنج فصل .

بسملہ ، حمد لہ ، صلوة . بدانکہ غرض از علم الہی معرفت مبدئ و معاد است .

انجام : چنانکه شیخ رئیس دین معنی اشارت کرده است که جل جناب الحق...

یطلع علیه الا واحد بعد واحد.

۳۵- رساله در مبدء ومعاد (۳۲۷-۳۲۱) عنوانها کلمه است و در عنوان رساله

آمده «قیل من تصانیف استاد البشیر».

آغاز: بسمله . شکر و سپاس و ستایش مرخدای را که بر کشنده عقل و جانست

و پدید آورنده زمین و آسمانست . . . اما بعد این کلمه ای چند است در معرفت مبدء و

معاد که بالتماس دوستی از دوستان تحریر افتاده است ان شاء الله بر وفق مراد باشد. کلمه

اول: هر چه موجود است اگر در وجود و کمال وجود محتاج غیر نیست بلکه وجود و

کمال وجود او از ذات خود است آن واجب الوجود است.

انجام : چون بنظر کیمیا اثر در آید این کمینه خود را یاد آورند.

۳۶- رساله منامیه (۳۳۱-۳۲۷) از میر سید علی همدانی . عنوانها «ای عزیز»

است (طوس ۴: ۱۴۴)

آغاز: بسمله . الحمد لله حق حمده . . . و بعد این عجاله ایست بموجب التماس

عزیزی از اخوان ... در بیان حقیقت مثال و خیال مطلق و مقید و کیفیت مراتب منامات

و رؤیا و درجات خلق در ادراک علوم و معانی از عالم علوی و اطوار خیال و مثال و ارواح

واعیان .

انجام : در پناه عصمت محفوظ و مصون دارد بمنه و کرمه انه قریب و مجیب

والحمد لله وحده والسلام علی من اتبع الهدی .

۳۷- حقیقت و کیفیت سلسله موجود است و تسلسل اسباب و مسببات (۳۳۲-۳۳۸)

(۳۳۸) که بنام ابن سینا چاپ شده (مهدوی ش ۱۵۹) .

در این کتاب علت آفرینش موجودات بدینگونه شرح داده شد :

«خدا چون میخواست آشکار گردد عقل را آفرید و عقل بوسیله نفس

و نفس بسوسيله طبیعت کل و عنصر کل آشکار گردید « این رای بگفتار عارفان مانده تر است و ابن سینا را چنین زایی نیست. همچنین در آن آمده (ص ۲۱) که: «در جهان نخست نقطه بود و طبیعت آن را بجنبانید و از آن طول پیدا شد و از جنبیدن طول عرض و از گرد آمدن ایندو سطح و از جنبش سطح عمق و از گرد آمدن این سه جسم پیدا شد و از پیدا شدن حس در جسم نفس آشکار گشت « این رای را که از مهندسان است ابن سینا در الهی شفا مقاله ۳ فصل ۴ (ص ۴۳۶) باطل ساخت. او در فصل ۳ مقاله ۷ همین کتاب (ص ۵۶۱) نیز تعلیمات فیثاغورسیان را که نزدیک بدین سخن است درست ندانست. پس این رای اخیر بگفتار مهندسان و فیثاغورسیان مانده تر و از ابن سینا نخواهد بود. گذشته از اینها شرحی که از کیفیت صدور آسمانها و بدایت و اعادت موجودات در این رساله داده شده در کتابهای ابن سینا دیده نمیشود، پس این کتاب از ابن سینا نخواهد بود و مطالب آن با کتابها او مانند گی هم نخواهد داشت.

۳۸- رساله آثار علوی (۳۳۸ - ۳۵۴) جز رساله شرف الدین محمد مسعودی مروزی چاپ لاهور در اوینتل کالج میگزین سال ۱۹۲۸ (ش ۱۳) و چاپ نگارنده در تهران سال ۱۹۵۸ ولی دریک مقدمه و سیزده باب است (نسخه ما اندکی از باب سیزدهم کم دارد) مانند همین آثار علوی شرف الدین محمد مسعودی مروزی، گویا کسی این رساله را از روی آن ساخته و در برخی جاها مطالبی را انداخته یا دگرگون ساخته است. دیباچه نسخه ما بسیار کوتاه است.

آغاز: بسمله. حمد و سپاس خدایی که بعجیب حکمت خویش عقل دوراندیش را ابداع کرد و مصور آفرینش زمین و آسمان را و کون و مکان گردانید ... اما بعد از جمله علوم و استنباطهای عجیب که حکما اندران خوض کردند و رنجهای بسیار کشیده اند تا آن را درست ساخته اند علمی است که آن را آثار علوی خوانند.

انجام: و مانده باشد نیست گردد و اگر تأثر حرارت (س ۱۸ ص ۱۲۴ چاپ

تهران وس ۲۰ ص ۸۰ چاپ لاهور).

۳۹- رساله فلسفی فارسی (۳۵۵-۳۵۸) که از آن سه فصلی مانده است در باره:

خبر و شر و صراط و سؤال و میزان و معراج و آغاز و انجام افتاده است.

۴۰- رساله ریاضی فارسی (۳۵۹-۳۶۵) در تناسب تالیفی اعداد با عنوانهای جلوه

و آغاز آن در نسخه ما افتاده است.

آغاز: نصف سته است ... جلوه چون فرد را بطرف و جوب و فاعلیت.

انجام: که زوج الزوج است والله اعلم.

۴۱- رساله استخراج المضمرة (۳۶۶-۳۷۰) عنوانها «نوع آخر» است و چندین

عنوان دراد.

آغاز: باب فی استخراج اعداد المضمرة اذا اضر انسان عددا فی المضمرة ان

یضعف ذلك.

انجام: قبل العمل فیما بقی فیهونقش.

۴۲- رسائل مولانا عماد الدین الکاشی (۳۷۰-۳۷۶) چهار بند است به عربی و در

آغاز هر يك «رساله» دارد و در هر يك مسئله ای ریاضی به روش حسابی (مفتوحات) و جبر

و مقابله حل شده است.

۴۳- رساله ریاضی فی استخراج الشهور (۳۷۶-۳۷۷) به عربی در اینکه اگر

کسی نام ماهی در دل نیت کرد و بخواهیم بدانیم کدامست به روش جبر.

۴۴- استخراج مضمرة (۳۷۷-۳۷۸) به فارسی در اینکه اگر دویا سه عدد نیت

کنند یا انگشتی در دست کنند چگونه بدانیم که آن عدد ها چیست و آن انگشتی

در کدام انگشت است.

۴۵- فن ۷ تقایس الفنون در فراست (۳۷۸-۳۸۳).

۴۶- رساله در خواب (۳۸۳-۳۸۷).

آغاز مفتاح خزائن معارف محامد احدى الذات است که شهسوارمیدان حقایق در مقام تمجیدش جز بکلام لا احصى زبان نگشایند ... اما بعد این مقدمه چندیست در بیان لمیت صور واشباحی که مردم را در خواب و گاه در بیداری مثل بعضی بیعاری میماند برسم الخدمة بزرگواری ... سمعت تقرير ... می یابد .

۴۷- رسالة فی اعمال الیده (۳۸۷-۳۹۲) درباره سنگ یدیه است در ۷ فصل .

آغاز: بسمله . از دانیال پیغمبر روایتست که روزی .

انجام : مطلب حاصل گردد ان شاء الله تعالی .

۴۸- رسالة فی حساب القمر لمولانا تقی الدین محمد الفارسی (۳۹۳ - ۳۹۴).

آغاز: بسمله . المنة لمن لاحصر لاولیائه ... و بعد يقول ... ابو الخیر محمد تقی الفارسی انه يمكن استعمال كمية الساعات الزمانية الماضية من الليل والباقية منها وقت النیر الاصغر .

انجام : والاحاطة بالامثلة لا يخفى على المستبصر والمنة لواهب العقل .

۴۹- رسالة فی معرفة الالوان (۳۹۴) .

آغاز: بسمله . الحمد لله ... اما بعد هذه رسالة فی معرفة الالوان و اعلم ان الحرارة تفعل فی الرطب سواداً و فی ضده بیاضاً و البرورة بالعکس .

انجام : ومن بعضها الى بعض كما يفعل .

۵۰- مختصر کتاب النفس عن الفيلسوف ارسطو طاليس وهو سبعة ابواب (۳۹۵-۳۹۶)

همانکه در ش ۲۶ یاد شده است .

۵۱- مقالة الاسکندر الافريدوسی فی العقل علی رای الحکیم ارسطو طاليس

(۳۹۶-۳۹۷) کامل نیست مانند نسخه های دیگر ما .

۵۲- مقالة المعلم الثاني ابی نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابی فی اثبات

المفارقات (۳۹۸-۳۹۸ مکرر) همانکه در ش ۲۹ یاد شده است .

۵۳- مقاله الاسکندر الافریدوسی فی القول فی مبادئ الكل علی رأی ارسطو طاليس

(۳۹۸ مکرر - ۴۰۱).

۵۴- مقاله ابی سلیمان السجزی فی ان الاجرام العلویة ذوات انفس ناطقة

(۴۰۱-۴۰۲) (ف ۳۷۴).

۵۵- مقاله ابی سلیمان محمد بن طاهر السجستانی فی المحرك الاول (۴۰۲-۴۰۴)

(ف ۳۷۵).

۵۶- انفساخ الصور الموجودة فی النفس (۴۰۴-۴۰۵) از ابن سینا است (مهدوی

۳۶) ولی در این نسخه دارد «مقالة بعض الحكماء».

۵۷- التعليقات (۴۰۵ - ۴۱۲) از فارابی است.

۵۸- مقاله لابی الخیر حسن بن سوار فی الآثار المتخیلة فی الجو من البخار

المائی وهی الهالة و القوس والشموس والقضبان (۴۱۲-۴۲۱) (ف ۳۷۵).

۵۹- الجمع بین الرایین (۴۲۱-۴۲۸) از فارابی. درس ۴۲۹ - ۴۳۳ خبرهای

شیعی است و چند بندی شعر از حسین بن منصور حلاج (۴۲۹).

۲۵۲

نسخ سده ۱۰، عنوان شگرف، در برابر چایی که برون از آن کرده است افزوده دارد در ص
۳۱۸-۲۴۴ که گزارش زندگی خود مستوفی است و رفتن او بشیراز و سلمه او از فرمانروایان و دزدیده
شدن اموال او و بازگشت او و بقرین و سرگذشت او تا سال ۷۴۹، با ذیل که حوادث سال ۷۴۰-۷۹۵ در آن
آمده است (۴۴۴ - ۴۸۷)، از پایان افتاده است و میرسد تا سال ۷۹۵، نسخه در ۱۴۷۰ در کتابخانه
فتحعلیشاه بوده است.

۲۱س ۱۱×۱۸، ۲۵×۱۶۴۳۸۶، کاغذ سمرقندی - جلد تیساج تریاکی مقوایی فرسوده.

تاریخ گزیده

از حمدالله مستوفی قزوینی است (ادبیات ۸۷).

۲۴۰۲

لعلیق رمضان ۱۱۳۲ ، عنوان و نشان شنغری .
 ۱۸×۹/۵ ، ۲۱/۵×۱۴۳۲۵۴ ، کاغذ هندی - جلد نیماج عنابی ضربی مقوایی .

اخبار الاخیار فی اسرار الابرار

از جمال الدین عبدالحق بن سیف الدین حقی ترك دهلوی بخاری محدث قادری
 (۱۰۵۲-۹۵۸) که سرگذشت ۲۵۵ تن از بزرگان و پیران سلسله قادری را در آن
 آورده و در ۹۹۹ آن را بانجام رساند

این کتاب چندین بار بچاپ رسیده است (استوری ۹۷۹:۱ و ۱۳۴۴).

آغاز: بسمله . و به نستعین شکرمر حضرت واهب العطیات را تمالی و تقدس
 که عطایای او را پایان نیست . . . اما بعد ... عبدالحق بن سیف الدین الترك دهلوی
 البخاری معروض میگرداند ... این کتاب را اخبار الاخیار فی اسرار الابرار نام شد.

انجام : حصول مامول حقیقی گشته و الحمدلله علی ذلك قصیده :

بیا ای دل دمی از هستی خود ترك دعوا کن

میفکن خشم بر صورت نظر در عین معنا کن

.....

برون از روی صورت وزره معنی درون دانش

میان نقطه و وان دایره غیریت افنا کن

(تمت تمام شد کتاب اخبار الاخیار تصنیف شیخ عبدالحق محدث قادری بتاریخ

بیست و پنجم شهر رمضان المبارک سنه ۱۱۳۲).

۱۰۶۵

۲۴۰۴

استمعیق رجب ۹۷۵.

۱۹ س ۱۱/۵ × ۱۴/۵ ، ۴۵ × ۱۹۴۸۱ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج زرد.

لب التواریخ

از امیر یحیی بن عبدالمطیف قزوینی که بدستور ابو الفتح بهرام میرزای حسینی صفوی پسر شاه اسماعیل در ۹۴۸-۹۵۴ ساخته است (ادبیات ۴۰۳).

۲۴۰۵

استمعیق سده ۱۱ ، عنوان و نمان ششگری ، نسخه در ۱۲۲۰ از آن شاهزاده رکن المعانی بوده.

است.

۲۱ س ۷/۵ × ۱۶/۵ ، ۴۲/۵ × ۱۳/۵۴۱۷۷ ، کاغذ سپاهانی - جلد روغنی مقوایی باطل و بونه درون.

آبی.

فرهنگ جعفری

از محمد مقیم نویسر کانی است که برای جعفر خان (۱) ساخته و فرهنگ فارسی بقارسی است و در هشت ماه سال ۱۰۴۰ (ختم) بانجام رسانده است. نام مؤلف و کتاب و جعفر خان در دیباچه آمده است. آغاز افتاده: درخشنده اختر اوج آسمان سعادت و یگانه گوهر دریای امامت

۱- گویا یکی از فرمانروایان هند یا جعفر بیگ پسر بهزاد بیگ وزیر لاهیجان در زمان شاه عباس و شاه صفی یا از دودمان زند است (تذکره نثر آبادی ص ۵۱-۵۳ - فهرست مجلس

۱۰۵:۳ - حاشیه نسخه ماص ۵)

اما بعد ... فقیر ... محمد مقیم توپسر کانی معروض ارباب دانش ... میگرداند .
انجام: هشتنگ بوزن دبنگ مردبی بنیاد

۲۴۰۶

نسخ و مستعلق سده ۱۳ ، نشانها شنمرغ .
 ۲۰×۱۶ ، ۳۰/۵×۲۱،۳۸۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز ضریب مقوایی.

مجموعه

- ۱- جهان الرمل (ص ۱ - ۱۰۹) از عبدالله بلیاتی (ف ۹۶۸) .
- ۲- انوار رمل (ص ۱۱۰ - ۱۱۲) از عبدالغنی حافظ شیروانی در يك مقدمه دارای سه فایده و دومقاله و يك خاتمه و آن را پس از خلاصه ساخته است .
آغاز: بسمله . و به نستعین شکر و سپاس بی حد و قیاس آفرید گاری را ... که نقطه ضعف را مبداء چندین شکل مختلف گردانیده ... چنین گوید ... عبدالغنی حافظ شیروانی ... چون با هدايت هم عالیة ایشان باتمام رسید آنرا انوار رمل نام نهاد .
انجام : (فائده ۲) در بیان موضوع این علم .. چهارم خاکي و چون دو نقطه .
- ۳- حل المشکلات (ص ۱۱۴ - ۱۴۲) از عبدالباری و در آن داستانهای درباره رمالان آمده و نام برخی از رمالان در آن یاد شده است .

آغاز: بسمله . و به نستعین . بعد از کلام تسطیر تحمید ملك علام و تعطیر مشام بدرو سیدانام ... اما بعد این سر گشته بادیة خواری عبدالباری ... این رساله مسمی بحل المشکلات بوده .

انجام : هم بر شد (تمام است - در ۱۳۸ تا ۱۴۳ جدول است).

- ۴- اختیارات (۱۵۸ - ۱۶۰) کویا از مجلسی در سه فصل (سپه ۷۲:۳ - ۷۳) .
آغاز: در ساعت نیک و بد ایام و نیک و بد از اول ماه الی آخر منقول است از امام ... الصادق .

انجام : بتصدق و استغفار .

درس ۱۳۹ - ۱۴۲ قاعده استخراج امور جزئی است و دو صفحه جدول

درس ۱۴۴ - ۱۵۹ ضابطه ایست در جفر جامع و پراکنده هایی از رمل و جفر

و فالنامه امیرمؤمنان علی (ع) .

درس ۱۵۰ - ۱۵۳ علم حروف و عقد لسان و عمل کیمیا است .

و درس ۱۵۵ - ۱۵۶ معرفه الاکتاف (شانه بینی) دیده میشود .

درس ۱۶۱ غالب و مغلوب است.

۲۴۰۷

نسخ حسن بن محمد بن ابی الحسن در یکم ذی حجه ۶۹۶ (پایان جلد یکم ترجمه مختصر نافع ص ۴۱۱)، جلد دوم آن از ص ۴۲۲ است تا ۵۵۹ هجری و نشان شغری ، از آغاز این کتاب يك صفحه افتاده و صفحه آخر آن نو نویسی تر است ، در ص ۴۷۳ کلمات قصار نسخ و ترجمه آن نسخ ریتر و مورخ ۷۱۴/۴، در پایان آن شعری است بفارسی وزیر آن نوشته سیف الدین بن زین العابدین دیده میشود ، درس ۴۲۰ خبری است بفارسی ، یادداشت مورخ ۱۱۵۱ در پایان نسخه دیده میشود، میدانیم که ابو محمد الحسن بن ابی الحسن محمد دیلمی واعظ نگارنده ارشاد القلوب و غرر الاخبار نزدیک بسال ۷۵۰ زنده بود (روضات ۱۷۸ - ف ۱۴۳۷) آیا نویسنده نسخه ما هموست و آیا او مترجم است؟

۱۷ س ۱۳×۷ ، ۱۹×۱۱ ، ۳۴۰۱×۱۹ ، کاغذ صمغ قندی - جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی .

مجموعه

۱- ترجمه مختصر نافع (ص ۱-۳۱۱ و ۳۲۲ - ۵۹۷) ترجمه ایست بسیار کهن

از مختصر نافع محقق که در نزدیک به بیست سالی پس از مرگ او نسخه ما از این

ترجمه نوشته شده است. در فهرست پاریس (ش ۲۲۳۴) از ترجمه محمد باقر مجلسی که

بدرخواست دوستان کرده است و در فهرست آستانه طوس (۵ : ۳۴۸ ش ۵۵۰) از ترجمه

تازه نری که در ۱۰۳۸ نوشته شده و از جهاد تا پایان کتاب است یاد گردید . پیدا است

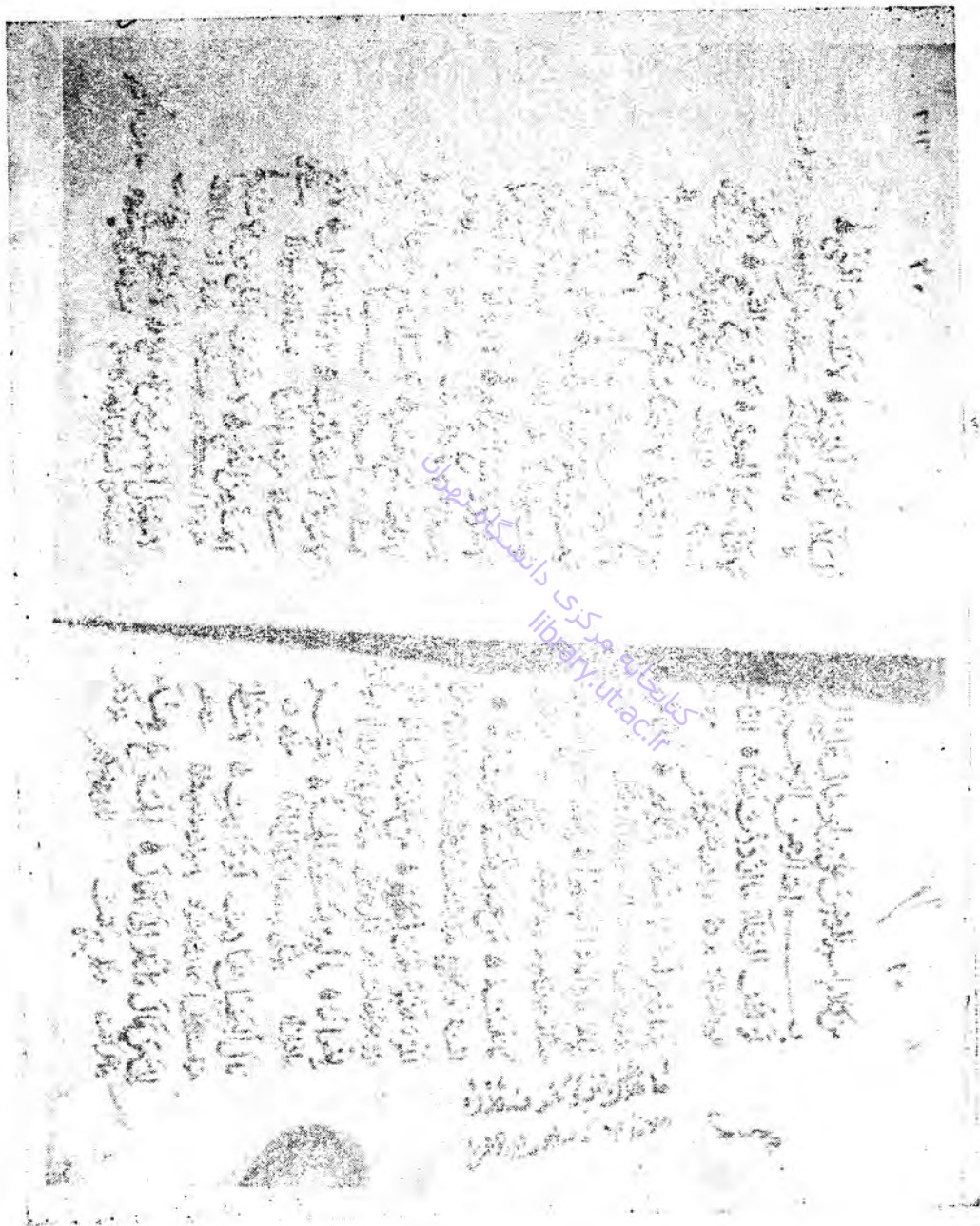
و برفشان موجی کند سه سال خیال کند که آن

از روزی زنده شود را بعد بگذرد دین از ویشا
و هر چه از آن صد و بد را از آن ضعیف باشد
و اگر کسی را واری که جز بد نباشد با ما
که روزی خطا بگذرد و از عاقله او باشد
و بوی آن هنوز بعد و اشته فویر آنست که
این به نیت و اگر در صورت دارد
عاقله بد نباشد بر آن قول که بد از دین
و در آن چیز بسیار از عاقله دین نشاند
قول و بیزد کرد که کوشش بد را عاقله
عاقله دین عاقل کند و نه دین

که با فرار عاقل است خود با هر دین دین
و آن همه بر خود کند و خود عاقل ملک با
که بد عاقل باشد با دست بر الم و لد علی الام
عاقله دین چنانست همه

و نه از عاقل کردن مال بلکه عاقل او خاسته

است چنانچه که بد و عاقل
از عاقل چنانست که خود
با دستم اختصار کند و مصر او با عاقل
افز حاصل او بد و از عاقل بد
ما را اما کوهانه که سپید بد با عاقل او
باشد زدن او با و کوهانه باشد با دست
با دست او را که عاقل بد است
و عاقل بد است که از او اسب دارد و صلی الله
عنه و آله و صحبه
مصدق است که او را



که این دو با ترجمه کهن نسخه ما شبستگی برابری ندارند و نسخه ما از متون گرانبهای زبان فارسی است. در آن از ابن بابویه و مفید و طوسی و مرتضی و ابن ادریس یاد شده است. لغات و ترکیبات فارسی با ارزشی از آن بدست میآید از آنها است «ها گیرد، هارسد» (ص ۲۴۸، ۴۳۴) که در ترجمه نهاییه و تفسیر ابوالفتح رازی می بینیم.

۲- کلمات قصار علی (ع) با ترجمه فارسی آن (ص ۳۱۲-۳۱۹).

۲۴۰۸

نسخ مبد ۶۰۵، عنوان شنگرف، تاریخ تملک ۱۴ ذی حجه ۵۸۶ در نسخه دیده میشود، خلیل بن ایک صفدی در ۷۴۹ آن را داشته بود و باید ۱۱ جزو باشد (عکس) نسخه مقاله های ۱۴ تا ۱۶ است. ۱۷ س ۱۰×۱۶، ۱۷۰/۵۴۱۵×۲۵، کاغذ سمرقندی - جلد مقوا عطف تیماج مشکی.

کتاب النبض الکبیر

از جالینوس است. نسخه مجلس (۳۰۶:۲) کتاب النبض الصغیر اوست و نسخه ما کتاب النبض بزرگ او است و باید در چهار جزو ۵ جزوی چهار مقاله رویهم ۱۶ مقاله باشد (خرجی ۱: ۹۳) ولی تنها مقاله های ۱۲ تا ۱۶ در نسخه ما هست.

۲۴۰۹

نسخه خور مؤلف، نشانها شنگرف - ۱۷ س ۱۰×۱۶، ۲۵۸/۵۴۱۵×۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج تریاکی ضری مقوایی.

آداب المسافرين

از محمد تقی بن محمد خویی منصور علی شاه است در سر گذشت صوفیان و بویژه عارفان متأخر ایران و سر گذشت خود مؤلف نیز در پایان هست. در روز پنجشنبه ۲۸ صفر ۱۲۵۶ بانجام رسیده است.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَهُوَ إِلَهُ
 الْمَقَالَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرًا مِنْ كِتَابِ النُّبُخِ
 الْمَقَالَةِ الرَّابِعَةِ فِي عِلَلِ النُّبُخِ
 مِنْ الْمَقَالَةِ الرَّابِعَةِ مِنْ مَقَالَاتِ جَالِيئِئِشْ فِي عِلَلِ النُّبُخِ
 فَذَكَرْتُ فِي الْمَقَالَتَيْنِ الْأُولَتَيْنِ مِنْ مَقَالَاتِ هَذَا الْكُتُبِ
 الْعِلَلُ الَّتِي تَعْبُرُ الْمَقْرُونِ مِنْ قَبْلِ أَشْهُائِهِنَّ
 وَهِيَ الَّتِي يَسْمَى بِهَذَا السَّبَبِ بِالْمَقْرُونِ
 الْعِلَلُ الَّتِي هِيَ أَسْبَابُ وَهِيَ الْعِلَلُ الَّتِي هِيَ
 الْأَسْبَابُ وَبَعْضُهَا يَلْقَى الْأَسْبَابَ الْخَارِجَ
 أَنْ تَذَكَّرَهَا وَتَذَكَّرَ عَنْهَا فِي الْمَقَالَةِ الْأُولَى
 كَمَا قَدْ تَقَدَّمَ فَذَكَرْتُ بَعْضَ الْعِلَلِ فِي الْمَقَالَةِ الثَّانِيَةِ
 وَضَعْتُهَا لِلْمُقَرَّبِينَ ذَكَرْتُ وَجِبَازًا مِنْ بَعْضِ
 وَسَائِرِ رَأْيِ الْأَسْبَابِ وَالْأَسْبَابِ الْأُولَى ذَكَرْتُ مَا طُنِجَ مِنْ
 ذَلِكَ هُنَاكَ أَيْضًا أَنْ يَنْبَغِيهِ مِنَ الشَّرْحِ وَالْفَصْلِ
 مَا أَمْتَرَهُ بِوَجْهِ تَمَيُّزِهِ فَأَوْفَى مَعَ سَرَحِي عِلَلًا وَأَسْبَابًا
 فَكَلَّمْتُ فِي الْمَقَالَةِ الثَّانِيَةِ فِي الْأَشْيَاءِ وَالْبُلْدَانِ وَأَوَّلَ
 السَّبَبِ وَالْأَسْبَابِ وَالْأَعْمَالِ وَالْأَطْمَحِ وَالْأَسْبَابِ

وَأَنَا

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 اللهم صل على محمد وآل محمد
 وصلى على سيدنا محمد
 وآل سيدنا محمد

مغفرتهم

تمنينا ونبرا كابد كرم جري
 ابن خطه وضان المغفرتهم
 محمد بن محمد بن محمد
 تمنينا ونبرا كابد كرم جري
 محمد بن محمد بن محمد

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 اللهم صل على محمد وآل محمد
 وصلى على سيدنا محمد
 وآل سيدنا محمد

آغاز: بسمله . حمد و سپاس مرخدای آفرینش را سزا است که گم گشتگان
بادیه ضلالت را بامصباح هدایت انبیا بسرحد اقلیم سعادت رسانید .
انجام : این مسکین را یادی بکنند و رحمتی فرمایند .

۲۴۱۰

نسخ سید محسن موسوی سپاهانی در روز پنجشنبه ۱۹/۴/۱۳۱۱ با دیباچه ای در سرگذشت نیریزی
از هدایت و دیباچه خود کتاب را ندارد .
۱۷س ۱۵/۵×۹/۵ ، ۳۱۰×۱۶/۴ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج عنابی درون نخودی .

فصل الخطاب (الحکمة العلویة)

از قطب الدین محمد حسینی شیرازی نیریزی است (ف ۴۳۱) .

۲۴۱۱

تستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شنگرف ، سرلوح در آغاز ، جدول زرولاچورد ، در ۷۸۴ صفحه ،
نسخه از پایان افتاده است .
۲۹س ۲۲/۵×۱۱/۵ ، ۴۹۱×۱۷/۵ ، کاغذ سپاهانی آهارمهره - جلد دروغنی زرکوب با تصویر
شاه عباس در دوسوی درون روغنی با گل و بوته .

تاریخ خلدبرین

از محمد یوسف واله برادر میرزا محمد طاهر وحید قزوینی که در ۱۰۷۸ ساخته
است . نسخه ما سرگذشت شاه عباس را دارد از ۹۷۸ تا ۱۰۳۷ و میرسد بسرگذشت
خلیل سلطان . (استوری ۱: ۱۳۱ و ۱۲۴۳) در فهرست مجلس (۱۴۰۰: ۲۵۲) و ذریعه
(۲۵۱: ۷ و ۲۳۹) آمده که این کتاب از خود وحید قزوینی است .

نستعلیق چلیپای سده ۱۲ در ۶۵۶ ص .

۱۶ س ۹ × ۱۶/۵ ، ۵۴۰ ۱۴ × ۲۲/۵ ، کاغذ سپایی - جلد تیماج سرخ زرکوب ضربی گرد مشکی

دیوان

از سید طاهر آتشی شیرازی (دزیمه ۹ : ۱) است دارای ۳۵۰۰۰ بیت : غزلها بترتیب تهجی (ص ۱- ۱۶۱) رباعیات و مطایبات (ص ۱۶۳- ۱۷۶) سپس قصاید آنگاه خسرو شیر و شیرین (ص ۳۲۵) از ص ۳۲۶ و ۶۱۰ برمیآید که او از تهی دستی بهندرفت و در بیجا پور نزد مصطفی خان رسید و زری بدست آورد . او از شعبده بازی یاد میکنند که در میدان سعادت سپاهان نزد شاه عباس بازی کرد و دانسته شد که جاسوس دولت روم (ترك عثمانی) است (ص ۲۳۰) در آن از وضع سپاهان و قهوه خانه های آنجا یاد شده است .

آغاز:

الهی از منی لب لب ساز جامم را

منوز چون چراغ صبح گردان شمع شامم را

انجام :

بساقی بگو آنچه گفتم تمام

همین است رسم وفا و اسلام

فهرست عنوانها :

۱- در آرزوی شیراز ص ۱۲۸ .

۲- متهم داشتن دشمنان شاعر او را بکفر و زندقه- تعریف پیل ص ۳۱۶ .

۳- نام یکی از تالیفات آتشی موسوم به معدن افکار که ۲۳۰۰ بیت بوده

ص ۴۷۸ .

- ۴- شکایت شاعر از کوچکی خانه خود ص ۵۰۴ .
- ۵- داستانسرایی میرزا رجب و بیان حکایت پیرمرد لبنانی که زرو سیم دفينه خود را میان چوبی نهاده و بر روی زاینده رود میافکند و چگونگی آن ص ۵۰۵ .
- ۶- مناجات بدر گاه واقف النیات ص ۵۹۵ .
- ۷- حکایت ص ۵۹۶ .
- ۸- مناجات بدر گاه کافی المهمات و عرض نیاز و خواهش آمرزش از آن کارساز کاینات ص ۶۰۴ .
- ۹- در مناجات ص ۶۰۶ .
- ۱۰- عرض حال در شکر ص ۶۰۷ .
- ۱۱- در فضیلت شکرانعام قادر بيمثال ص ۶۱۱ .
- ۱۲- حکایت پادشاه عادل و گرفتاری گنه کاران و تاثیرشکر ص ۶۱۳ .
- ۱۳- موعظه و خطاب در فضیلت شکر ص ۶۱۵ .
- ۱۴- حکایت ابدال خرقة پوش ص ۶۱۶ .
- ۱۵- گفتگو کردن ابدال باخود از روی اضطراب ص ۶۲۱ .
- ۱۶- عرض حال بدر گاه بی زوال نمودن ابدال و استدعای ازمرض و افلاس نجات یافتن و مناظره با خود ص ۶۲۷ .
- ۱۷- گنج زر یافتن ابدال و فرخ فال شدن آن نیکومال ص ۶۲۸ .
- ۱۸- در تعریف اقیون ص ۶۳۰ .
- ۱۹- در ستایش پادشاهان و حقیقت گوهرشاهی و بیان حال ابدال ص ۶۳۳ .
- ۲۰- در گنج زر یافتن آن پادشاه دین پناه در هنگام مراجعت از خانه ابدال ص ۶۳۵ .
- ۲۱- در موعظه و بیان بیوفائی روزگار و نوای و تشبیه تمثیل سرای در آن مقام ص ۶۳۷ .

- ۲۲- در سالک را راه نمایی بدرگاه سلطان اولیا وارث انبیا نمودن گفته اند
ص ۶۳۸ .
- ۲۳- حکایت رفتن شاه ولایت پناه بسیرنخلستان و میل آهنین آسیاراطوق گردن
عزت سرپنجه تاب فرمودن ص ۶۴۱ .
- ۲۴- در عرض حال بدرگاه صاحب ذوالفقار یعنی حیدر کرارص ۶۴۵ .
- ۲۵- نکته در تعریف سخن گفتن و بر سر دعا رفتن ص ۶۵۱ .
- ۲۶- خطاب با گل سیراب باغ طبیعت شاداب یعنی آفتاب بیروال سخن ص ۶۵۱ .
- ۲۷- گفتار در صورت خطاب با شاهد شیرین کار یعنی عروس سخن و استدعای
وصال آن یادگار دل ربای ص ۶۵۴ .
- ۲۸- در ستایش خویش از پرتو سخن و بیان و تأثیر صحبت آن شیرین دهن
گوید ص ۶۵۵ .
- ۲۹- اشاره بنام خود ص ۶۵۶ .
- ۳۰- استدعای عفو گناه نمودن و قایل بر کثرت تقصیرات و نادانی خود شدن و
طلب آمرزش و مغفرت کردن از پادشاه آگاه ص ۶۵۹ .
- ۳۱- درخواست باد حلال از ساقی بزم کمال نمودن و سر رشته راه ارشاد بدست
سالک دادن ص ۶۶۱ .
- ۳۲- شکایت از روزگار و بی رونقی هنگامه اعتبار گوید ص ۶۶۲ .
- ۳۳- چند بیت در مرتبه نواب مصطفی خان رحمه الله گفته شد ص ۶۶۴ .
- ۳۴- حکایت سلیمان و ملاقات او با جعفر دوانقی و مال آن گوید ص ۶۶۵ .
- ۳۵- حکایت گفتن جعفر دوانقی از برای سلیمان و قصه و سرگذشت خود و
یافتن فیض از برکت فضایل علی ص ۶۶۷ .
- ۳۶- احوال خود و برادران گفتن پیرشاهی از برای جعفر دوانقی ص ۶۸۳ .
- ۳۷- دیدن جعفر دوانقی آن دشمن اولاد علی را و پرسش حال او و آگاه شدن
بر سر کار او ص ۶۷۴ .

- ۳۸- استدعای آمرزش و کام نمودن از ساقی کوثر ص ۶۷۹
- ۳۹- خواهش یار [با] وقار و مصاحب با اعتبار نمودن از حیدرو کردگار قادر مختار جل شانه ص ۶۷۹.
- ۴۰- حکایت بازخوش پرواز و گرفتار شدن بچنگ عقاب ص ۶۸۱
- ۴۱- درموعظه و ستایش غم و شکوهٔ ابنای روزگار و همهٔ حکایت بازو عقاب ص ۶۸۴.
- ۴۲- آمدن شیر از دل دشت و ضایع ساختن اسب پادشاه و مال آن ص ۶۸۷
- ۴۳- درصفت نشاط زمان سلطنت شاهزادهٔ پدر بباد داده ص ۶۸۹.
- ۴۴- تعریف دکن و مانند نمودن او بشیراز ص ۸۱۳.

۲۴۱۳

تستعلیق علی قلی بن احمد تبریزی در سده ۱۲ ، عنوان شنگرف ، جدول مشکى و زرو لا جور د ، با سر لوح ، یادداشت ۱۲۱۱ و تملك ميرجعفر در ۱۲۳۰ و یادداشت ۱۳۰۹ در نسخه هست . در ۷۶۶ ص و ۴۶۱۸۰ بیت .

۲۳ ص ۴۰/۵ ، ۳۳۸ ، ۱۹ × ۲۹ ، کاغذ فرنگی - جلد نیمجای مشکى زرکوب ضربى مقوایى درون قهوه‌ای .

الروضة الصفویة

از میرزا بیک بن حسن حسینی گونابادی است که در زمان شاه عباس و بنام او در قاین بسال ۱۰۲۳ - ۱۰۳۶ ساخته (ص ۷۷۵) و در تاریخ خاندان صفویان است از آغاز تا پادشاهی شاه صفی (۱۰۲۳ - ۱۰۳۸) نام مؤلف در دیباچه در ص ۴ و نام شاه در ص ۵ یاد گردید. از استوری (۱: ۳۱۳) برمیآید که نسخهٔ موزهٔ بریتانیا در پایان و نسخهٔ لالا اسماعیل در آغاز افتاده است (نیز ذریعه ۲۹۷: ۱۱ - سپه ش ۱۶۴۴).

آغاز: الحمد لله الحكيم القدير الذي تفرد بوجوب الوجود لذاته ...

فهرست دیباچهٔ آثار خواقین ... را چه سزاوار و بایسته تر.

انجام : و قلم عفو بر زلات این بی مقدار کشند انه غفار الذنوب و ستار العیوب

یا عزیز .

۲۴۱۴

تتملیق مدۀ ۱۲ و ۱۱ ، عنوان شتغرف ، جدول مشکی وزرین و شتغرف وزنگار و لاجورد ، از آغاز و انجام افتاده است .
 ۱۷ س ۲۰ × ، ۲۲۴ × ۱۵۴ ، کاغذ سیاهانی - جلد تیماج مشکی ضربی .

بهمین نامه

گویا از ایرانشاه بن ابی الخیر باشد (یاریش ۲۷۷ - تاریخ ادبیات د کتر صفا ۳۶۳ : ۲)
 ولی در فهرست مجلس (۴۷۹ : ۲) و ذریعه (۳ : ۹) آمده که شیخ آذری بهمین نامه ای در
 ۸۶۶ سروده و کسی آن را دگرگونش ساخته و بنام خود کرده است .
 آغاز نسخه :

در خانه را بند کردند باز

بیامد پس آن دختر دلنواز

بباغ و سرای پدر بزمگاه

بیاراست هانند آن جایگاه

انجام نسخه :

ببخشد گناهش بخواهشگری

کزو مهتری آید و سروری

اگر روز بهمین بهاتم نشست

یکی هفته باسوک رستم نشست

تعلیق صده ۱۳ .

۱۷س ۱۴/۵ ، ۲۳×۱۷۳۳۱۷ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج حنایی ضربی مقوایی.

منشآت

نامه های رسمی و خصوصی و عهدنامه های زمان قاجار و شعرهای چندی است ،
چنین است فهرست آنها :

- ۱- رساله شکوائیه میرزا ابوالقاسم قائم مقام ۸-۲۷ .
- ۲- مراسلات و مکاتیب رضاقلیخان هدایت الله باشی نزدیک به بیست نامه ۲۹ .
- ۳- دیباچه قائم مقام و دیباچه بر رساله جهادیه او ۴۳-۴۸ .
- ۴- نامه بی الف از میرزا رضی خوشنویس به فتحعلیشاه ۶۹ .
- ۵- خطبه بی نقطه از علی (ع) و ترجمه بی نقطه آن از میرزای تبریزی ۷۰ .
- ۶- همین خطبه و ترجمه بی نقطه آن از میرزا رضی ۷۳ .
- ۷- دعوت نامه منظم از میرزا رضی و پاسخ آن بنظم از میرزا ابوالقاسم ۸۱ .
- ۸- رقعۀ وعده خواستن میرزا ابوالقاسم حکیم از میرزا رضای نامه نگار ۸۲ .
- ۹- منظومه ای در ذم مردم لئیم از میرزا ابوالقاسم ۸۵ .
- ۱۰- تفحات از صفی الدین محمد در تعریف صفویه بفارسی ۸۶ .
- ۱۱- دیباچه کتاب الدرالنظیم تألیف میرزا رضای همدانی از میرزا محمدحسین تفرشی ۹۰ .
- ۱۲- عهدنامه از میرزا سعیدخان وزیردول خارجه ۹۱ .
- ۱۳- انشایی بخط حاج میرزا علی انصاری پسر حاج میرزا مسعود خان وزیر خارجه ۹۲ .

- ۱۴- دیباچه قائم مقام بر مجموعه‌ای و عقدنامه‌ای از او ۹۳.
- ۱۵- عقدنامه‌ای از نشاط ۹۶.
- ۱۶- خطبه عید نوروز و خطبه‌های چند دیگر دوتا از حاج میرزا علی انصاری
پسر حاج مسعود وزیر خارجه ۹۸-۱۰۸.
- ۱۷- عهدنامه ایران و اسلامبول ۱۱۱.
- ۱۸- نامه‌ای از پادشاه ایران بملکه انگلستان ۱۱۶.
- ۱۹- نامه بسلطان روم ۱۱۶.
- ۲۰- فرمان سفارت میرزا عبدالغفار صدیق المملک بسفارت روس در ۱۲۷۷ هـ.
- ۱۱۷.
- ۲۱- نامه بیادشاه روس در همین بازه ۱۱۸.
- ۲۲- نامه وزیر خارجه ایران بوزیر خارجه روس ۱۱۹.
- ۲۳- دستخط شاه در پاسخ نامه مشیرالدوله ۱۱۹.
- ۲۴- نامه همایونی باعمر اطور فرانسه ۱۲۰.
- ۲۵- پیمان ایران و اوستریا ۱۲۱.
- ۲۶- در سلوک عارفان از رساله هفت قاعده ۱۲۸.
- ۲۷- خطبه عید و چند نامه از میرزاتقی علی آبادی ۱۳۳.
- ۲۸- رقم عباس میرزا به محمد حسین خان پسر امان‌الله خان فرمانروای سنندج
- ۱۳۷.
- ۲۹- نامه‌هایی از نشاط ۱۴۲.
- ۳۰- نامه قائم مقام بیکی از شاهزادگان ۱۴۷.
- ۳۱- نامه او بمیرزا محمد علی آشتیانی وزیر جنگ عباس میرزا ۱۴۷.
- ۳۲- چند نامه دیگر او ۱۶۷.

۳۳- نامه‌ای از او بمردم تبریز ۱۶۸۰ .

۳۴- رقم حکومت ملک قاسم میرزا وسیف الملوك میرزا ورقم موجب عبدالرزاق

بيك تبریزی ۱۷۱۰ .

۳۵- رقم حکومت کریمخان کتگرلو ومنصب تیول میرزا جعفر خان مهندس

ورقم حکومت عراق و منصب وزیر نظامی میرزا حسن خان برادر میرزا تقی خان

امیر کبیر ۱۷۳۰ .

۳۶- فرمان ناصرالدین شاه نوشته حاج میرزا علی انصاری پسر حاج میرزا مسعود

وزیر خارجه ۱۷۶۰ .

۳۷- نامه ناصرالدین شاه بحاج سید محمد باقر - رقم مهندس باشیگری میرزا

جعفر خان - فرمان تیول ابراهیم آباد در زمان حاج میرزا آقاسی - فرمان صدارت میرزا

آقاخان ثوری پس از میرزا تقی خان وتولیت منجم باشی گیلانی وفرمان نشان دیگر

۱۷۹۰ .

۳۸- تسلیت نامه امام جمعه تبریز از طرف شاه وقائم مقام وملا باشیگری میرزا

علی ۱۸۳۰ .

۳۹- نامه شاه باقا سیدعلی مجتهد و نامه بشیخ موسی کاظم‌اوی وبمیرزای قمی

وتعزیت فرزندش ۱۹۲۰ .

۴۰- نامه هایی از میرزاتقی علی آبادی بقائم مقام ۲۰۰۰ .

۴۱- نامه‌ای شیرین از میرزا ابوالقاسم همدانی ۲۰۴۰ .

۴۲- نامه‌ای بقائم مقام و نامه‌ای از علی آبادی ۲۰۵۰ .

۴۳- نامه فاضل خان گروسی باقاخان محلاتی ۲۱۶۰ .

۴۴- سرگذشت فتحعلیخان از نشاط ۲۲۰۰ .

۴۵- نامه نشاط بمیرزا عبدالباقی در تعزیت میرزا محمدرضا ۲۲۱۰ .

- ۴۶- پاسخ سلیمان پاشا وزیر بغداد ۲۲۲ .
- ۴۷- بیکار گزاران نواب ولی عهد عباس میرزا ۲۲۳ .
- ۴۸- بحاجی محمد حسین خان مروی ۲۲۴ .
- ۴۹- چندنامه بی‌عنوان ۲۲۴ .
- ۵۰- فرمان نشان نظام الملک انشاء وزیر دول خارجه ۲۲۸ .
- ۵۱- فرمان نشان قائم مقام (میرزا صادق) ۲۲۹ .
- ۵۲- رقم نایب السلطنه عباس میرزا نوشته میرزا شفیع صاحب دیوان در زمان منشیگری بیگلربیگی خوی و سلماس نصرالله خان قاجار ۲۳۱ .
- ۵۳- فتحنامه و فرمان فتحعلیشاه نوشته میرزا رضی منشی تبریزی خوشنویس در حمله قشون روس بایروان ۲۳۲ .
- ۵۴- منشآت از میرزا عبدالوهاب نشاط ۲۳۷-۲۴۰ .
- ۵۵- نامه محسن میرزا میر آخور بعزیز خان مکاری که باشتیاه برخی بنام وزیر نظام کرویسی نوشته اند ۲۴۰ .
- ۵۶- عریضه شکرانه وجود شاهنشاه و رفع اشراربابی ۲۴۱ .
- ۵۷- چندین نامه از نشاط بوزیران و بزرگان ۲۴۱ .
- ۵۸- فرمان مجتهد الشعرائی مجمر که نام همه شاعران در آن آمده است ۲۵۴ .
- ۵۹- نامه فتحعلیشاه بامپراطور روس پس از آمدن «دولقازوکی» ایلچی و پوزش خواهی از کشته شدن ایلچی ۲۵۷ .
- ۶۰- نامه پوزش خواهی نایب السلطنه عباس میرزا بامپراطور روس و رفتن خسرو میرزا ۲۵۹ .

۶۱- نامه فتحعلیشاه سلطان روم و فرستادن قاسم خان سرهنگ الان بر اغوشی

۲۶۱.

۶۲- نامه عباس میرزا سلطان روم نوشته قائم مقام ۲۶۴.

۶۳- پاسخ نامه او از سلطان روم بترکی ۲۶۸.

۶۴- نامه بمحمد علی پاشا والی مصر باچندین نامه دیگر ۲۷۱.

۶۵- نامه سلطان روم بشریف مکه ۲۷۴.

۶۶- نامه نایب السلطنه بمحمد علی پاشا انشای میرزا محمد علی آشتیانی ۲۷۴.

۶۷- نامه قائم مقام بمحمد علی پاشا و اهدای عبای شال کشمیری ۲۷۶.

۶۸- در پاسخ وزیر بغداد که خمسه و کشکول شیخ را فرستاده بود ۲۷۷.

۶۹- نامه شاهانه بنایپلئون فرانسه و نامه‌ای دیگر ۲۷۸ - ۲۷۹.

۷۰- فرمان لقب میرزایی به یوسف روایتی ایلچی فرانسه از فتحعلیشاه ۲۸۰.

۷۱- نامه میرزا شفیع صدراعظم بصدر اعظم عثمانی دارای مطالب تاریخی و

اشاره باتحاد در برابر روس ۲۸۱.

۷۲- عهدنامه‌ای که بوکالت سرهرفروند برجیس هر و نت ایلچی مختار دولت

انگلستان در تهران سال ۱۲۲۴ نوشته شده است ۲۸۵.

۷۳- عهدنامه ایران با سرگور اوزلی سفیر انگلیس در تهران ۲۸۶.

۷۴- عهدنامه میان ایران و فرانسه که میرزا رضای منشی در معسکر ناپلئون

نوشته ۲۹۴.

۷۵- اختیار نامه صدر اعظم در بستن پیمان دوستی و بازرگانی میان ایران و

فرانسه در ۱۲۷۱ ه ۲۹۹.

۷۶- اعتبار نامه ایمپراطور فرانسه بجانب موسیو بوره ایلچی خود ۲۹۹.

۷۷- نامه‌ای که بایمپراطور فرانسه درباره‌ی اعضای عهدنامه نوشته شده ۳۰۰.

- ۷۸- نامه‌ای که دولت فرانسه بموسمیوبوره داده ۳۰۱.
- ۷۹- پیمان ایران و فرانسه ۳۰۳.
- ۸۰- پیمان صلح میان ایران و انگلستان که در پاریس بسته شده ۳۰۶.
- ۸۱- پیمان ایران و امریکای شمالی ۳۱۲.
- ۸۲- قصاید میرزا ابوالقاسم قائم مقام در فتح ولی عهد بعسا کر روم ۳۱۷-۳۴۱.
- ۸۳- سرگذشت و شعر هاتف ۳۴۲.
- ۸۴- قصیده‌ای از خاقانی ۳۴۶.
- ۸۵- شعر سنایی ۳۵۱ و ۳۶۳.
- ۸۶- جلایر نامه قائم مقام (مجلس ۳: ۳۷۸) ۳۵۳.
- ۸۷- گزیده‌هایی از سعدی (۳۶۷) و شعرهای: قطران - سوزنی - اسدی طوسی - عثمان مختاری - فرخی - کمال اسماعیل (۳۹۹)، شعرهای: ابوالفرج رونی - عباسقلی خان مظهر - نظیری - زرگر سپاهانی - حاج میرزا آقاسی صدر اعظم - مجمر سپاهانی - هاتف - بهرام خلف شاه اسماعیل - شاه اسماعیل صفوی - عشقی سمرقندی - میرزا فتح الله تویسرکانی جرعه - حسین علی میرزای شعاع السلطنه شکسته - حیران - اسماعیل خان بروجرودی سرباز - قآنی - انوری - میرزا محمد علی سدهی سروش - میرزا مهدی پسر میرزا ابو محمد گرو رودی نثار - زاهد علی خان سخا - میرزا محمد گلیایگانی گلشن - میرزا خلیل مازندرانی عجیب - محمد علی بیگ - میرزا تقی علی آبادی (۴۱۳) - همای شیرازی - معتمد الدوله نشاط - میرزا عبدالجبار مهجور - وصال شیرازی - رشید خان بیگدلی اخگر - میرزا محمود ایاز افشار - میرزا آزاد غلام فتحعلیشاه - میرزا سعید خان مشتاق گرو رودی وزیر دول خارجه - میرزا صادق نامی - میرزا حسن سامانی پس قآنی - میرزا محمد حسین فروغی - رضاقلیخان هدایت رئیس دارالفنون - علی اکبر خان لر پسر خسروخان سرلك یربان لری ۴۲۵.
- ۸۸- منشآت معاشقات رضاقلی خان هدایت ۴۲۶.

- ۸۹- نامه محسن میرزای میر آخور بمیرزا یوسف مستوفی الممالک آشتیانی ۴۲۹ .
 ۹۰- ثواب سام میرزای شمس الشعرا ۴۳۰ .

۲۴۱۶

تستعلیق صفر ۱۲۷۳ (ص ۴۴۵) ، عنوان شنگرف ، دو سر لوح در آغاز ، جدول زنگار و شنگرف
 وزیرین ولاجورد ، در ۲۷۱ صفحه ،
 ۱۵ × ۹ ، ۱۳۶ ، ۱۵/۵ × ۲۲/۵ ، غلظت فرنگی - جلد تیماج سرخ ضریب گرد تیماج شکی

گلشن قلم

دیوان صافی بابی ازلی که خود را مجتهد وفقیه میدانند (ص ۱۰۰ و ۱۶۳) و او در
 ۱۲۷۳ میزیسته است .

بندهای غزل بحروف تهجی مرتب است تا ص ۱۶۸ سپس رباعیات است تا ص ۱۹۶
 آنگاه چند غزل است پراکنده (۱۹۷-۲۴۲) و چند فرمثنوی (ص ۲۴۳-۲۴۵) و ساقی نامه
 (۲۴۶-۲۷۱) که نوزده واحد است .

نام کتاب در ص ۲ و ۲۴۱ و نام خود شاعر در دنبال غزلها و جاهای دیگر هست

آغاز:

ادا می کنم شکر جان آفرین

که بخشیدم از فضل دنیا و دین را

بحکمت دهم ستانند ز حکمت

که از فضل مهر و گه از عدل کین را

انجام :

که تاخوش بحول و بعون خدا

طرازی بعالم دهیم از بها

که تادر رهن جان تناری کنیم
همه کرد آیم و یاری کنیم

۲۴۱۷

نسخ و نستعلیق ، عنوان و نشان ورقم و جدول و خطوط اشکال شگرف ، فهرست رساله ها در صفحه عنوان بخط کهن و پیش از آن بخط باستانی هست ، نسخه در همه شماره ها بخط مؤلف است جز آخری که ۳ قویا از دیگری است ، خط و مهر محمد صالح بن حاجی محمود شریف و مرشد بن علاء سلمانی در صفحه عنوان و جاهای دیگر هست و اینها دارندگان نسخه بوده اند ، در اینجا مهري دارد : « وقت هذا الكتاب وانا العبد محمد هادي علي ذكورا واولادي ثم توليته نفسي واولادي بشرح الوصية المعتبرة الشرعية » خط و مهر (مورخ ۱۲۷۱) دارندة دیگر: علي محمد بن ابي القاسم شريف زنجانى مورخ ج ۱/۱۲۷۸ در صفحه عنوان و درص ۴۳۵ و ۴۳۶ و ۴۸۳ و در رویه درونی جلد و لولای آن دیده میشود، درص ۴۴۲ و نامه کوتاه فارسی بخط شکسته نستعلیق هموست بایک شعر فارسی، درص ۴۲۴ شعری بخط محمدرقیع امامی هست درباره تناسب تالیفی .

۱۴س ۱۱×۱۰/۵۴۲۲-۱۷/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج عنابی زرکوب مقوای درون
سبز بالولا .

مجموعه

۱- شرح الشمسية (ص ۱-۳۵۴) از شیخ زاده ابواسحق بن عبدالله خادم برهانی کوبنانی برای امیر معین الدین عبدالکریم و مورخ ۲۰ ج ۱/۸۶۸ ، او نخست میخواست همان باب چهارم کتاب «شمسیه نیشابوری» را شرح کند این بود که دیباچه ای بنام بهرام روز افزون پادشاه مازندران نوشته (ص ۳۵۴-۳۵۸) و سپس برگشت و همه کتاب را شرح نوشت و دیباچه ای بنام آن یکی که از دشمنان روز افزونیها بود و همنشین شاه اسماعیل یکم ساخت.

آغاز: بسمله ، وبه نستعین . نحمدك اللهم على ما قسمت لنا من ضروب انعام
لا یحصى عددها احدا بدأ ... وبعدها فی طالما کنت عازما على ان اکتب وریقا مرتبا ...
یکون مسار اللقرایح ... ثم رایت الناس الى شمسیة الحساب راغبین .

انجام : و نصفه بقى اربعة وثلثة اثمان ، تم الكتاب فى عشرين جمادى الاولى سنة ثمان وستين وثمانمائة الهجرية .

سپس در دنبال آن چنین آمده است :

هذا ما كتبت اولاً فى شرح الباب الرابع من شمسية الحساب ثم شرحت ثانياً جميع الكتاب وعنوانه بالقبال السلطان المرحوم السيد عبدالكريم انار الله برهان سلطنته وسيادته وانا الفقير ابو اسحق بن عبد الله الكوبناني .

بسم الله . اللهم انا نحمدك على ما جبرتنا من كسور لانستطيع ان نعامله بجزاء ولا شكور ... اما بعد فاني كنت عارفاً على ان اكتب وريقاً مرتباً .

در اینجا از آمدن سلطان زمان بخراسان و آوردن لشکریان عراق را بدانجا و کشته شدن سلطان محمد شهید در روز شنبه ۱۶ ذی حجه ۸۵۵ یاد میکند و میگوید که نزد آغا بهرام روز افزون رفته ام و باب چهارم فن دوم را شرح کرده ام و اگر خدا بخواهد همه آن را شرح خواهم کرد و من حساب خطائین و مسائل تمرین را هم بر آن افزودم . این بند که تنها همان دیباچه است بدینجا انجام میگیرد :

والحق به حساب الخطائین و مسائل التمرین مقروناً جميع ذلك بالبراهین و التکلان علیه انه حسبى وثقتى .

۲- حل مسئله الاقبال و الادبار اختراع ابراهیم بن نصر بن سنان (۳۵۹-۳۸۸)

از همو درساری درع ۸۴۶/۱ بنام امیر عبدالکريم و ناظر بشرح تذکره است .

آغاز: بسم الله . و به نستعين . لله المنه على ما يتيح من مفاتيح رحمته لعباده فيقبل بعضهم للاهتداء الى معاده ... و بعد فلقد رايت من اعظم الزمان و افضل الاعيان ذوى المفاز و الاقدار كثيراً ما يتسائلون عن مسئله الاقبال و الادبار على ما اخترعه ابراهيم بن نصر بن سنان و لعمري انها من بدايع التخيلات و دقائق المعضلات .

انجام : ابتلاء لهم بذلك و لتقتصر اذیال الكلام هنالك حامدين لله ... فی ربیع الاول

سنه ۸۴۶ بیلده ساری... ورتب هولاء الکلمات... ابواسحق شیخزاده ابن الحادم البرهانی
الکوبناتی.

۳- حاشیه شرح الملخص (۳۷۹-۳۹۵) از همو و شرح مسئله شعیریه است از
شرح رومی بر ملخص چغمینی مورخ شعبان ۸۵۸.

آغاز: تنمیق و تعلیق علی تحقیق و تدقیق للمولی... موسی پادشا... قاضی زاده
قدس سره فی شرح الچغمینی لدی قوله کالبیضة لو توقف بها حبات شعیر لم یقدح ذلك
فی شکل جملتها.

انجام: لعلهم یشفون علیک الصدور والله اعلم بحقائق الامور تم فی شعبان
سنه ثمان وخمسين وثمانمائه م.

۴- شرح زیج ایلخانی طوسی (۳۹۷-۴۲۰) از همو و بر فصل چهارم مقاله دوم
آن در «بسط تقاویم کواکب» بفارسی.

آغاز: بسمله. لله المنة علی نعمه المتوالية المتظاهرة... اما بعد چون بمیامن
اسعاد توفیق عز استسعاد بشرف محبت و دولت صحبت خیر سعادت اکتساب معالی
انتساب نقابت سیادت پناه مخدوم جمال غره غرای عترت طاهره کمال دره زهرای
حکمت باهره نصر الله تعالی لمحبی اهل بیت نبیه و الفتح لآبواب آمال موالی حبیبیه و
صفیه مستسعد گشته.

انجام: یکسان بگیرند والله اعلم بالصواب تم فی جمادی الاخرة.

۵- التالیفیه یا رساله در تناسب تالیفی (۴۲۵ - ۴۳۵) از همو که در رمضان
۸۶۳ در کرمان ساخته و این نسخه را در جرون در ۸۶۸ نوشته است. این رساله
شرحی است بر مسئله ریاضی تناسب تالیفی حلال مطرز شرف الدین علی یزدی.
در صفحه عنوان (ص ۴۷۴) دو بند شعر است: یکی معمایی بنام فاطمه زهرا از

شرف الدین علی یزدی بخط محمد رفیع امامی:

چو در تناسب تالیفیت فتد نه و پنج

بجوی ثالث آن را شرف به فکر صحیح

کمال دوری اوسط بدیل اصغر ساز

که هست زهره زهرا قرین ام مسیح

دومی را هم کسی دیگر در شب دوشنبه ۴ شوال ۱۲۸۶ بیاد گاری برای آقامیرزا

علی محمد زنجانی پس از دیدن این رباعی نوشته است :

چو در تناسب تالیفی اوفتد شش و هشت

چو داد ثالث او را ز راه صدق بگیر

پس از گرفتن ثالث تو ضرب کن در عشر

که هست اسم شریف امیر کل امیر

آغاز: نقل از حلی مطرز در فن معمی و لغز روح مؤلفه معتبر در تناسب تالیفی

حال فصل حدود است و حال طرقتین : مفتتح کلام و بجهت اقامه برهان برین معانی

محکمة المبانی اقل خدام ابواسحق بن عبدالله الکوبنانی مقدمه و سه مطلب و خاتمه

مرتب میگرداند.

انجام : مسطح دیگر طرفین حاصل شود . تم تالیف التالیفیه فی رهضان سنه

۸۶۳ بکرمان . و کتبه هذه فی ثانی الربیعین سنه ۸۶۸ بجرون (وهذا خط المصنف

ابدالله ظلال افادته ابواسحق).

۶- رساله در تضعیف بیوتات عرصه شطرنج (۴۳۷-۴۸۱) از همو که در ج ۲/۸۶۸

در هر موز بفارسی ساخته است . شعری از او در آغاز این رساله دیده میشوند .

۷- شرح سی فصل طوسی عبری (۴۸۵-۶۴۶) از همو که در ج ۱/۸۶۸ در جرون

ساخته است .

آغاز: بسم الله . الحمد لله الذی جعل الاحوال الجزئیة فی السفلیات مربوطة

بالاوضاع الفلكية والاتصالات الكوكبية... اما بعد فان المختصر الذى الفه فى علم النجوم (التنجيم) ومعرفة التقويم اصل الامام... نصير الدين الطوسى... مما كان مشتملا على مسائل دقيقة ومباحث عميقة من الهيئة وغيرها لم يكن له به من شرح.. فالتزمته على ما وصفته تحفة للحضرة الساسانية... الامير المعظم والشاهنشاه الاعظم... سيف الدولة والدين شرف الاسلام وعضد المسلمين... قال هذا مختصر فى معرفة التقويم و مشتملا على ثلثين فصلا الفصل الاول فى حساب الجمل وهو على ترتيب ابجد... اقول لما كانت الكتب المؤلفة فى علم النجوم من الدفاتر وغيرها مبنيّة على علم الجمل مرقومة بحروف المعجم... لم يجد بدامن ايراد فصل يحتوى على مقدمة.

انجام : لكونه متصلا بسعد ولنقنع من الكلام بهذا القدر حامدين لمالك القدر ومصلين على سيد البشر صلى الله عليه وآله وسلم وتسليما دائما كثيرا قدتم كتابته فى اول العشر من شهر ربيع الاول عام ثمان وستين وثمانمائة ببلدة جرون والله الحمد والمنة

۲۴۱۸

تستعليق ميرزا آقا محمدعلى بن حاجى نجفلى همدانى در ايت ۱۴۰۴ در ۲۴۴ ص.
۱۴/۵×۱۶، ۱۴۳×۲۰/۵، كاغذ فرنگى - جلد تىماج قهوه اى زركوب مقوايى.

ديوان

از ناصر بخاراىي است و نزديك بسه هزار و سيصد و بيست بيت .

آغاز: هذا ديوان ناصر . بسمله .

بدين قصيده ندارد گواه وداعى را

قسم شود متوجه چنانكه ايمانست

بدان خدای كه در ملك بى نيازى او

ضعيف مورى در قوت سليمانست

مرق بهار روح باشد بر منظر سوار است
 و بر طایفه اول که انرا طایفه نوزدهم نام نهادیم
 می آمد و سوزی است به نوزدهم اول در عرس است
 مصدر بود و بر طایفه دوم را بر طایفه سوم
 یعنی سه دست و دوازده را بر طایفه چهارم و پنجم
 در نوزدهم یعنی سه عدد و دوازده عدد طایفه در نوزدهم
 سوزی آن طایفه کردد الا آنکه در روز که نوزدهم
 مرا عدد نوزده است و هر یک از یک نوزده
 و اما علم بالصفا
 تم ۲ طایفه طایفه

بسم الله الرحمن الرحيم
و عالی مجلس ارشاد عباسیه طریقه خورشیدی که در
افروز قدرش کردن باشد تحت راجع جاسس کنی باشد و طریقه
سد طایر الی ان نصف می خوان آری چون که آن عالم طریقه

صاحب قرآن لدی الامام معاصی قرآن مسمی الایام
که آفریند با شرفی از امیر واکند و شرفی حامی کردن
هر کجا خوش که خلود زبانه پرده آنکه هر کجا خوش که قرآن فیض قرآن
در غیر صبه آدم مقوله باید بود و عفو آورده اکنون ابلیس بی طیر
ز آبش بخشد و در دهن او صاحب از خاکش بر دل او در دهنش
خلقه که در طایفه تحت صاحب صف واحد و در دهنش
عمر شطرنج می تضعیف آید که در طایفه او و در دهنش
آن که در خانه اول ملاجه کند و در دهنش دو وجه در رسوم
به چهار وجه و در چهارم شش و در پنجم آن تا خانه آنرا که آن
باشد و کل احدی که در دهنش با و امی شود و که حد شود
و چون در بادش از این ابداع بر که آن کانی شود و اگر مثل

چهار موضع از پنج سکون از هر موضعی در سالی
 مانند هزار و چهار صد و سی منی عا. بهر ارجه حاصل
 شود در هر اوج یا نصف سال کا مشن آن مکرره لا جرم
 اکثر طباع این استبعاد مناسبت محاکمه شهرت که واضح
 شطرنج من طرفه لعب انرا برداری آن زمان عرض کرد
 فرد که جاری شود خواهی بطلب او منی التماس کرد که
 در خانه اول دانه و در دوم دو و در سیم چهار ال غایه
 شصت و چهار دهند و مجموع آن جاری باشد و الی آخر
 انبار را اشاره کرد که این مقدار که رسول است عا
 کند و در سانه عدا از شروع بر محاسبان ظاهر شد که
 از نفعات ممالک آن زمان که وال فرموده که غایه شطرنج
 حاصل است که نفع این حساب انقضای انبار عا
 نماند شد که اینها او احوال عدا که کوشانی از دهم
 و مشروح کرده اند و چون توضیح آن بحساب بود و نتوانست
 سرانجام احوال مشار را اعداد است که مبادی سالی چهار

از اند ۳۹۹۷
 که کن از مسموم شده
 است و سبب این
 سلس است و سبب
 هر موصی را ۷۵۴۱ اسار رسد اگر هر سال
 چ اسار ادا شود در مدت ۹۵ سال موقوف
 و عنده منافع الصلای علیها الالبو عمت

الکام موقوفه امده ۱۹۰۹

۱۹۸۱ هر روز

عاجد مولود الی اخی

عن عمت

نام در قلم در لک
 تاریخ تألیف ۱۲۰۰

انجام :

ناصر اگر از درد بنالد عجیبی نیست

مهرجور زیار است و پیریشان ز دیار است

۲۴۱۹

تستعلیق میرعلی خوشنویس با هفت مجلس ، عنوان شنگزی ولاجورد ، جدول زرو لاجورد ، تاریخ ۱۱۱۴ و ۱۱۴۶ و تملك محمد علی در رشت و مهر مورخ ۱۱۵۴ «افوض امری الی الله عبده محمد بن موسی» در صفحه عنوان هست .

۱۳×۹/۵ ، ۲۶×۱۶/۴ ، کاغذ سپاهانی - جلد روغنی زرکوب ضربی درون روغنی آراسته بگل و بوته در زمینه سرخ و ضربی .

در بحر المناقب فی تفصیل علی بن ابیطالب

از درویش برهان علی بن ابراهیم است و ترجمه گونه ایست از بحر المناقب خود او در يك مقدمه و دوازده باب و میان ۹۱۱ و ۹۷۱ ساخته و در تبریز بسال ۱۳۱۳ بچاپ رسیده است .

(ذریعه ۶۲:۸ - مشار ۶۶۰ - مجلس ۵۶:۳) .

۲۴۲۰

شکسته تستعلیق خود صائب ، خط خوردگی دارد و برخی صفحات هم سفیدگذاشته شده ، در ۸۵۸ صفحه در ۱۷ و ۱۸ و ۲۰ سطر .

سطر و اندازه ۳ و ۴ ، ۲۶×۱۶/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج ثریا کی مقوایی رنگ پریده .

دیوان

از صائب تبریزی که این دیوان تناسبات را از دیوان مفصل خود گزین نموده و خود او هم این نسخه را نوشته و نزدیک به ۱۵۵۰۰ بیت است .

فهرست جلد اول از جمله دو مجلد متناسبات

باب الالف : آدم ، آدینه ، آبرو ، آتش ، آغوش ، آسیا ، آبله .
 باب الباء : بدن ، بیاض کردن ، بنا گوش بوسه ، بهله ، بلبل و گل ، بیدمجنون ،
 باران و ابر ، برق ، بوریا ، بادام و پسته ، پیوند ، پیاله ، پیمانه ، پل ، پرگار و مرکز ،
 پیوری .

باب الجیم : چین ابرو ، چشم ، جام ، جرس ، چنار ، چراغ .

باب الحاء : حباب ، حنا .

باب الخاء : خامشی ، خم ، خبث ، خم ، خم فلاطون ، خزان ، خانه دین ، خضروات
 زردگی ، خرقة ، خواب و تعبیر ، خط و خال .

باب الدال : دهان و لب ، دندان ، دریای محیط و قلزم ، دل ، داغ ، درد ، دامن شب ،
 دختر رز ، دام ، دستار ، دربان .

باب الراء : رشته و گوهر ، روز و شب ، ریگ روان ، رگ کردن .

باب الزاء : زلف شانه ، زنجیر ، زنبور ، زخم .

باب السیمین : سفال و ریحان ، سیماب ، ساغر ، سهیل ، سوهان ، سبو ، سرو

فاخته .

آغاز:

بچشم کم مبین قد بلند اقبال آدم را

که باشد از علم شیرازه لشکرهای عالم را

در سده بساط من آن آدم سیه کارم

که فکر دانه بر آورد از بهشت مرا

انجام :

ز طوق بندگی راه نفس شد تنگ بر مجری

تو چون سرو از رعوت دست اندر کمرداری

ز طوق گردن خود نیست هیچ فاخته را

توقعی که تو از گردش فلک داری

۲۴۲۱

تستعلیق گویا با تصحیح خود شاعر در ۱۰۵۴ ، عنوان شنغری ، جدول مشکى و زرولا جورده ،
نسخه از آغاز افتاده است ، در پایان مالکی نوشته است : « دیوان مولانظیری که خود او تصحیح داده -
ابتیاعی ملامحمد صالح کتابفروش شهر رجب المرجب سنه ۱۱۰۰ »

درص ۴۵۲ آمده : « باریخ یوم الاربعاء ۱۳ شهر جمیدی الثانی سنه ۱۰۵۴ از صحت و انتخاب غزلیات
فارغ شد . مرتبه دوم از صحت غزلیات فارغ شد باریخ منتصف شهر ذی حجه ۱۰۵۵ در حیدرآباد »

درص ۴۷۲ آمده : « دیوان مولانا نظیری ، ملا نظیری خود تصحیح داده خود چیزی نوشت ، ابتیاعی
« ملا محمد صالح کتابفروش شهر رجب سنه ۱۱۰۰ » (۴۷۳) .
همه اینها بر اصل بودن نسخه گواهیست .

۲۱/۵ - ۲۳۷/۱۵ × ۲۷/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج تریاکی ضریبی مقوایی .

دیوان

از محمد حسین نظیری نیشابوری شیعی در گذشته ۱۰۲۳ است (ادبیات ۳۷۶)
غزلها بترتیب تهجی است سپس قصاید و رباعیها و چگونگی نظم قصاید و تاریخ سرودن
آنها از این نسخه دانسته میشود :

درص ۲۷ آمده : « این قصیده در مدح ابوالمظفر جلال الدین اکبر پادشاه
در حین ولادت فرزند همایون او نور دیده محمد شاه سلیم در اول اوانی که داخل
شده ایم » .

درس ۷۱ آمده : « این قصیده بعد از عزیمت مکه معظمه در احمدآباد گجرات در مدح ابوالفتح بهادر عبدالرحیم خانخانان بن پرم خان گفته شده » .
 درس ۱۷۵ آمده : « این قصیده چند بیت در اول شاعری گفته شده بود در سنه الف و خمس عشر در گجرات مذیل بنعت مصطفی نام کرده » .

۲۴۲۲

نسخ سده ۷ ، عنوان و نشان شنغری ، در دو برگ آغاز « یادداشت تاریخ مرگ شیخ زاهد ابراهیم در سال ۷۰۰ و اندی و وزیران ساختن هلاکوشماخی را در ۶۶۰ و وزیران ساختن تاتار آنجا را در ۶۱۸ و زاده شدن فرخزاد پسر اجسغان در ۶۵۲ و یادداشت مورخ ۷۴۷ در تبریز در مدرسه بهرامیه که رباعی در آن نوشته شده است و یادداشتی بنام ابوسعید مسعود بن سنجر نامدار به پهلوی شاه و تاریخ ۸۵۷ دیده میشود ، نسخه از پایان افتاده و میرسد به عنوان « باب بسم بسم » ، سیزده برگ آخر مطالبهای لغوی است بخط نستعلیق تازه .

۳۱/۱۱/۱۷ - ۳۱۸۱/۱۶/۵ ، کاغذ مسرقندی - جلد مقوای فرسوده .

دستور و اللفه (الخلاص)

از ابو عبدالله حسین بن ابراهیم بن احمد نطنزی است (ادبیات ۲۳۵) -

۲۴۲۳

نستعلیق محمد تقی بن افلاطون قیلائی درج ۱۰۶۷/۱ ، عنوان و نشان شنغری ، فهرست مطالبها در آغاز هست ، حسین قلی خان نسخه را در ۱۲۷۳ بفرزند خود بخشیده است .
 ۱۷/۱۱/۱۸ - ۳۲۲۴/۱۵/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج خنایی .

مفتاح الاصرار

از شیخ آذری طوسی هاشمی اسفراینی مروی در گذشته ۸۶۶ است .

نام مؤلف دردبیاچه (ص ۹) بدینگونه « علی حمزه بن علی ملک بن حسن طوسی البیهقی المولد والاسفرائینی المحتد يعرف بأذری، آمده و میگوید که در ۸۰۰ خدمت خال سعید غریب خود بتمبریز رفتم. نام کتاب و تاریخ تألیف در ۸۳۰ دردبیاچه (ص ۲۹) دیده میشود (مجلس ۲: ۴۷۸ و ریو ۴۳ بنام جواهر الاسرار ساخته ۸۴۰ - مشار ۵۱۳ بنام منتخب جواهر الاسرار - ذریعه ۵: ۲۶۰ و ۹: ۴).

آغاز: بسمله . یا مفتاح الابواب افتح باب قلبی و قلوب المسلمين و انت خیر الفاتحین . حمد و ستایش آن علیمی را که عنقای عقل علامه عالم اکبر انسانی را علم علم الانسان مالم یعلم برافراخت .
انجام : این بند گشاده شد مگر بند اجل و الحمد لله آجلا و عاجلا . . . الی
یوم الجزا .

فهرست مطالب

باب اول در اسرار کلام الله

۱- سر اول در تفسیر الم ۳۴

باب دوم در اسرار احادیث

۱- سر - من عرف نفسه ۴۷

۲- سر - من مات ولم يعرف امام زمانه ۶۳

۳- سر - ان الله خلق آدم علی صورته ۸۳

۴- سر - الولاية افضل من النبوة ۹۰

۵- سر - كان لله زمان ۹۶

۶- سر - اذا احب الله عبداً لم يضره ذنب ۱۰۰

۷- سر - الفقر سواد الوجه فی الدارين ۱۰۹

۸- سر - اذا تم الفقر فهو الله ۱۱۲

- ۹- سر - نية المؤمن خير من عمله ۱۱۹
- ۱۰- سر - لم اعبد بالمرآه ۱۳۲
- ۱۱- سر - العلم نقطة كثرها الجاهلون ۱۴۳
- ۱۲- سر - سبحاني ما اعظم شاني ۱۵۶
- ۱۳- سر - ان الله لطف نفسه فسماء حقا ۱۷۵
- ۱۴- سر - الصوفي غير مخلوق ۱۷۷
- ۱۵- سر - انا انسلخت من جلدي كما انسلخت الحية ۱۸۱
- ۱۶- سر - اناقل من ربي بسنتين ۱۸۲
- ۱۷- سر - ليس بيني وبين ربي فرق ۱۸۱
- ۱۸- سر - محبة الله رأس كل خطيئة ۱۸۴
- ۱۹- سر - ملكي اعظم من ملكك ۱۸۹
- ۲۰- سر - كشتي گرفتارن خواجه عبدالرحمن كهواه گر ۱۹۰
- ۲۱- سر - خاتم اولاد ۱۹۱
- ۲۲- سر - الافلاك تدور مع انفاس ۱۹۳
- ۲۳- سر - حل معمائي كه از هندوستان براي اهل خراسان فرستاده اند ۲۰۶

باب سوم

- ۲۱۴ در اسرار كلام منظوم مشايخ
- ۱- سر - در چهل چهل دراست از ظلمت ونور ۲۱۵
- ۲- سر - هفتاد و دو ملت اند بريك سر حرف ۲۱۷
- ۳- سر - يك نقطه الف كشت والف جمله حروف ۲۱۸
- ۴- سر - فرزند عزيز قره العين ۲۲۹
- ۵- سر - آدم كه جهان چو حقه در مشت منست ۲۳۷

- ۶- سر - درطور نبوت عدم از حق شی شد ۲۳۷
- ۷- سر - سه نقطه یکی شدند در اصل وجود ۲۳۹
- ۸- سر - حورا بنظاره نگارم صف زد ۲۴۳
- ۹- سر - ایمشکل حل و حل هر مشکل ۲۵۸
- ۱۰- سر - آدینه بازار شدم وقتك چاشت ۲۶۴
- ۱۱- سر - بردم تبری به پینه دوزی دادم ۲۶۸
- ۱۲- سر - در منزل اول بدو فرسنگی هستی ۲۷۲
- ۱۳- سر - گربه جان عطسه شیر الست ۲۷۴
- ۱۴- سر - دوش وقت صبحدم بر چرخ پالان یافتم ۲۷۶
- ۱۵- سر - کوهی اندر پنبه دانی یافتم دانی که چیست ۲۸۰
- ۱۶- سر - بسر مناره اشتر رود و فغان بر آرد ۲۸۷
- ۱۷- سر - مهتاب بر آمد کلك از گور بر آمد ۲۸۷
- ۱۸- سر - داد جاروبی بدستم آن نگار ۲۸۸
- ۱۹- سر - آن پادشاه اعظم در بسته بود محکم ۲۹۰
- ۲۰- سر - میگفت در بیابان رند دهن دریده ۲۹۰
- ۲۱- سر - شین و همیم و سین و دال وی و نون ۲۹۰
- ۲۲- سر - کفر و ایمان قرین یکدگر اند ۲۹۱
- ۲۳- سر - هله هشدار که در شهر دوسه طرارند ۲۹۵
- ۲۴- سر - آن خرد بخشی که عالم ذات اوست ۳۰۰
- ۲۵- سر - مسلمانان من آن کبرم که بتخانه بنا کردم ۳۰۲
- ۲۶- سر - بچشم خدا بین خود دیده ام ۳۰۹
- ۲۷- سر - از کنار خویش مییابم دمام بوی یار ۳۱۶

- ۳۱۸ - ۲۸ - سر - اصلم از قلندرست و فرعم زعدم
- ۳۱۸ - ۲۹ - سر - خوش یافته اند در ازل جامه عشق
- ۳۲۱ - ۲۹ - سر - ما بدان آمدیم در عالم
- ۳۲۹ - ۳۰ - سر - مفسران بهشتی ضمیر حورا طبع
- ۳۳۰ - ۳۱ - سر - چون شاهد و مشهود یکی دیدم و دانست
- ۳۳۲ - ۳۲ - سر - گرت دانستن سر حر و فست آرزو صوفی
- ۳۳۵ - ۳۳ - سر - کدورات طبایع را چنان از دل فرو هشتم
- ۳۳۸ - ۳۴ - سر - بیمارم و میدانی پس فاتحه میخوانی
- ۳۴۰ - ۳۵ - سر - سلام علیکم ای دهقان در این اثبان چه داری
- ۳۴۲ - ۳۶ - سر - یکی و پنج و سی و هشت و همی
- ۳۴۲ - ۳۷ - سر - در سر وجود سوی رسخ افتادم
- ۳۴۶ - فصل در بیان اشکال مثنوی و آن ۷ سواست
- ۳۴۷ - ۱ - سر - چند صفت رفت ای انکار تا
- ۳۴۹ - ۲ - سر - نفس اول راند بر نفس دوم
- ۳۴۹ - ۳ - سر - لطف او را غیر قهرش کم شمر
- ۳۵۰ - ۴ - سر - باصل خویش یکره نیک بنگر
- ۳۵۱ - ۵ - سر - چه میگویم که هست این نکته باریک
- ۳۵۳ - ۶ - سر - سیاهی از حبش کافور میبرد
- ۳۵۳ - ۷ - سر - اگر بر فرش موری بگذرد فیل
- ۳۵۴ - باب چهارم در اشکال کلام شعر اشمتمل بر ۹ فصل
- ۳۵۴ - فصل اول در اشکال قصاید
- ۳۶۶ - ۱ - بازانیچه جوانی و خیال است جهانرا (انوری)

- ۳۷۴ ۲- فلك كجرو تراست از خط ترسا (خاقانی)
- ۳۸۶ ۳- بال مرصع بسوخت مرغ ملمع بدن
- ۳۸۹ ۴- چون مراد خویشتن با ملك ری كردم قیاس
- ۳۹۰ ۵- ترا عطیة عمری چنانكه هیلاجش
- ۳۹۲ ۶- تازخمه رباب سیه كاسه بشكند
- ۳۹۳ ۷- اگر غبارنگیر دیدید كرده مهر
- ۳۹۴ ۸- نسیم او كه صدف را بآب دندان كشت
- ۳۹۴ ۹- گر نعل سمند بو بر آهن ساید
- ۳۹۴ ۱۰- برفرق توموسی ید بیضا نمود
- ۳۹۵ ۱۱- سرود خار كن از عندلیب نیست عجیب
- ۳۹۶ ۱۲- حكایت شتر و ماهتاب و اعرابی
- ۳۹۸ ۱۳- در باب هنر گر نه ضمیر تو غیور است
- ۳۹۸ ۱۴- شبی بخیمه ابد اعیان كن فیکون
- ۳۹۸ ۱۵- ادهم به پشت مر كب جم بر نهادین
- ۴۰۰ ۱۶- آنشد كه بزنگار و بغم سبزه و لاله
- ۴۰۰ ۱۷- خصمت ز جاه محنت مستسقی است خون دلو
- ۴۰۲ ۱۸- دورسته دردندان چون از رخت بیاید
- ۴۰۳ ۱۹- شرطین آنكهی بطین و ثریا
- ۴۰۳ ۲۰- سود سیاهی شب شسته از رخ عالم
- ۴۰۳ فصل دوم در اشكال قصاید مجهوله
- ۴۰۳ ۱- مر كز حجم زمین و مر كز عالم یکیت
- ۴۰۶ ۲- روغن مصری و مشك تبتی را در دو حال

- ۳- صفر زیور دهد از نقطه زرین هر سال ۴۰۶
- ۴- ولدالزنا است خصمت تویی آنکه دولت تو ۴۰۷
- ۵- عشق تشبه بطبل و چنگل باران نیست ۴۰۷
- ۶- بچه مورچه سیمین از لهجه بحر ۴۰۷
- ۷- در نظر سمت تو پرده جوانست ۴۰۸
- ۸- گر عقاب قلمت عین بتوقع برد ۴۰۹
- ۹- از برای دفع یا جوج هوا را آب خشک ۴۰۹
- ۱۰- آنچه بردل دارم اربراشتری بودی زغم ۴۰۹
- فصل سوم اشکالات غزلیات ۴۱۰
- ۱- خوبان که دانه دانه کنند اشک عاشقان ۴۱۲
- ۲- آن دوا بروی مقوس دو کمانند بلند ۴۱۲
- ۳- دل زیاران کهن برداشتی ۴۱۲
- ۴- گذشت از خون من نارانده شمشیر ۴۱۳
- ۵- نام آن لب بخط سبز بجایی دیدم ۴۱۳
- ۶- کمال از هر مژه اشگست مگر هم رنگ سلمان شد ۴۱۳
- ۷- ساقی حدیث سرو و کل ولاله می رود ۴۱۳
- ۸- پیر ما گفت خطا بر قلم صنع نرفت ۴۱۴
- ۹- جمال دختر رز تو رچشم ماست مگر ۴۱۵
- ۱۰- زامد شد خیال تو ترسم که بی غرض ۴۱۸
- ۱۱- قطره آبی بخورد ما کیان ۴۱۸
- ۱۲- دوال دارم می گرر کاب اهل کرم ۴۱۹
- ۱۳- گر آبی نزد خسرو نیم روزی ۴۹۱

- ۴۲۰- ۱۴- مامرو گفتیم از چشم و برو گمشتش رقیب
- ۴۲۱- ۱۵- گرچه از ما شد جدا زوی رقیبان شد سیاه
- ۴۲۱- ۱۶- میچکد دم هر دم از میم دهن آب حیات
- ۴۲۱- ۱۷- نسیم زلف تو بر بادبان نرساند
- ۴۲۲- ۱۸- جزمی مشکین کافوری مزاج
- ۴۲۳- ۱۹- من مستم و چشم تو برابر
- ۴۲۳- ۲۰- سزد گربشود اسرار یزدان
- ۴۲۳- ۲۱- از اینسو هزارواژ آنسو هزار
- ۴۲۴- ۲۲- از در اهل صفا روی مگردان ای دلبران
- ۴۲۴- ۲۳- کس بی کمال هیچ نباشد عزیز من
- فصل چهارم در مجهولات غزل
- ۴۲۴- ۱- بدرار ستاره ریخت شفق خون طلوع کرد
- ۴۲۴- ۲- در تنگنای عکس نقیض خیال تو
- ۴۲۵- ۳- از مار مهره خواستم از حقه لبش
- فصل پنجم فی اشکال المقطعات
- ۴۲۵- ۱- بدعلی مرتضی روزی سواره در گذر
- ۴۲۶- ۲- زان عدد کنزوی برون آید کسور
- ۴۲۶- ۳- هنرورا زرهی گوش کن مگردان سر
- ۴۲۸- ۴- يك دو آزاده از این پیش بروزی سه چهار
- ۴۲۹- ۵- روزی که هوا جبه درویش گرفتگی
- ۴۲۹- ۶- ای بلبل خوش نغمه زما باد سلامت
- فصل ششم اشکال رباعی :

- ۴۳۹ بلبل بسحر گاه شب آذر گون
 ۴۲۱ فصل هفتم در بیان اشکالات شاعری در لفظ
 ۴۳۸ فصل هشتم در بیان اشکال معنیات
 ۴۴۳ فصل نهم در اسرار لغز

۲۴۲۴

شکسته نعلین چلیپای سده ۱۱.
 ۳۰-۱۳×۴۷/۵ - ۱۷×۳۰ ، کاغذ سپاهی - جلد نیمج سبز تیره درون عنابی.

جنگ

نظم و نثر است . چنین است فهرست نام شاعران :

- ۱- سنایی غزنوی ۱
- ۲- رودکی ۹۶،۲
- ۳- امیرمعزی ۱۶۰،۲
- ۴- حمزه میرزای قطب ۷
- ۵- ملکشاه نصرت خان ۷
- ۶- ملک قمی ۱۰
- ۷- فغانی ۱۲
- ۸- عمیق ۲۱
- ۹- صائب تبریزی ۲۷
- ۱۰- عثمان مختاری ۳۱
- ۱۱- سوزنی ۲۷۳،۴۰
- ۱۲- رضی الدین نیشابوری ۴۳
- ۱۳- سید حسن غزنوی اشرف ۵۱
- ۱۴- انوری ۵۷
- ۱۵- فتوحی ۵۷
- ۱۶- فلکی شیروانی ۱۵۴
- ۱۷- ازرقی ۶۵
- ۱۸- مجیر بیلقانی ۲۷۳، ۱۵۹
- ۱۹- رضی شمس طبس ۷۷
- ۲۰- نظامی ۱۶۹
- ۲۱- امیر خسرو ۸۰
- ۲۲- جمال اصفهانی ۱۷۱
- ۲۳- ابوالفرج رونی ۹۹
- ۲۴- کمال اسمعیل ۱۹۳

- ۲۵- قطران ۱۰۷
 ۲۶- فخرالدین خالد ۱۹۴
 ۲۷- عبدالواسع ۲۷۲، ۱۰۹
 ۲۸- صدرالشریعه بخاری ۱۹۴
 ۲۹- رشید و طواط ۱۱۴
 ۳۰- شرفالدین شفروه ۱۹۵
 ۳۱- صفی قلی بیك ۱۲۴
 ۳۲- نجیب جربادهانی ۲۷۵، ۲۰۱
 ۳۳- امین ۱۲۴
 ۳۴- ابوالمفاخر رازی ۲۰۸
 ۳۵- معجز ۱۲۴
 ۳۶- ابوالمعالی ۲۱۰
 ۳۷- صایب ۱۲۴
 ۳۸- حکیم ابهری ۲۱۱
 ۳۹- عنصری ۱۲۵
 ۴۰- فخر خطاط ۲۱۲
 ۴۱- خاقانی ۱۲۷
 ۴۲- موسوی زرگر ۲۱۳
 ۴۳- اثیر اخسیکتی ۱۴۱
 ۴۴- بدیعالدین ترگو ۲۱۵
 ۴۵- غزالدین طغرل ۲۱۶
 ۴۶- جامی ۲۵۱
 ۴۷- میار کشاه غوری ۲۱۷
 ۴۸- رضیالدین خشاب ۲۵۹
 ۴۹- رکنالدین ابهری ۲۱۸
 ۵۰- سیفالدین اسفرننگ ۲۶۱
 ۵۱- بهاءالدین بغدادی ۲۱۸
 ۵۲- بدر جاجرمی ۲۶۹
 ۵۳- سوزنی ۲۷۳
 ۵۴- قوامی مطرزی گنجوی ۲۱۹
 ۵۵- جمالالدین عبدالرزاق ۲۷۶، ۲۹۸، ۵۶- اثیر اومانی ۲۲۳
 ۵۷- کمال اسمعیل ۲۷۷، ۳۰۰
 ۵۸- ضیاءالدین فارسی ۲۳۱
 ۵۹- افضلالدین کرمانی ۲۷۸
 ۶۰- شاه کبودجامه ۲۳۲
 ۶۱- سلطان ساوجی ۲۷۹
 ۶۲- سید ذوالفقار شیرازی ۲۳۲
 ۶۳- بنایی ۲۷۹
 ۶۴- عسار تبریزی ۲۳۵
 ۶۵- ظهوری ترشیزی ۲۸۱
 ۶۶- سعدی ۲۳۷
 ۶۷- سراج قمری ۲۸۷
 ۶۸- مجد همگر ۲۴۳

- ۶۹- مرشد بروجرودی ۲۹۰
 ۷۱- جولای کازرونی ۲۹۱
 ۷۳- نظیری مشهدی ۲۹۳
 ۷۵- شیخ علی نقی ۲۹۸
 ۷۷- میروالهی قمی ۲۹۸
 ۷۹- چلبی بیک فارغ غلامی ۲۹۸
 ۸۱- دوانی گیلانی ۲۹۸
 ۸۳- نوعی تبریزی ۲۹۸
 ۸۵- شیخ مغربی ۲۹۸
 ۸۷- نواب خان احمد ۲۹۸
 ۸۹- اقدس ۲۹۸
 ۹۱- شانی تکلو ۲۹۸، ۲۹۷
 ۹۳- ناصر بخاری ۲۹۸
 ۹۵- ابوتراب بیک کاشی ۲۹۸
 ۹۷- حسنی لاهیجی ۲۹۸
 ۹۹- همایون ۲۹۸
 ۱۰۱- خاقانی ۲۹۹
 ۱۰۳- خواجه کرمانی ۳۰۰
 ۱۰۵- امیر خسرو ۳۰۱
 ۱۰۷- سلمان ساوجی ۳۰۱
 ۷۰- امامی هروی ۲۴۵
 ۷۲- مولانا لطف الله نیشابوری ۲۴۹
 ۷۴- شیخ عبدالسلام نیامی ۲۹۵
 ۷۶- ساوجی ۲۹۵
 ۷۸- قدس ۲۹۶
 ۸۰- بابا احمدی خونساری ۲۹۶
 ۸۲- میر سید علی ۲۹۶
 ۸۴- حکیم نزاری ۲۹۶، ۲۹۸
 ۸۶- جلال الدین جعفر فراهانی ۲۹۶
 ۸۸- میرزا قاسم گونا بادی ۲۹۷
 ۹۰- نظیفی نیشابوری ۲۹۸
 ۹۲- طفیل گیلانی ۲۹۸
 ۹۴- طالب آملی ۲۹۸
 ۹۶- نذری کاشی ۲۹۸
 ۹۸- حکیم رکنا ۲۹۸
 ۱۰۰- حکیم شقایب ۲۹۸
 ۱۰۲- کمال اسماعیل ۳۰۰
 ۱۰۴- کاشی ۳۰۰
 ۱۰۶- حسین ثنائی ۳۰۱

فهرست مطلبهای این جنگ

- ۲- پاسخ علی باو ۳۱۴.
- ۳- از شرح گلشن راز شاه داعی ۳۱۵.
- ۴- از مشارق الانوار والیقین ۳۱۶.
- ۵- گفتار محمد درباره پدر خود ابی بکر ۳۱۷.
- ۶- نامه پیغمبر بخسرو پرویز ۳۱۷.
- ۷- از نزهة الارواح و سرگذشت حکیمان ۳۱۸.
- ۸- نامه حسن بصری بحسن بن علی و پاسخ او ۳۱۹.
- ۹- نامه منصور عباسی به جعفر صادق ۳۱۹.
- ۱۰- از مجموع رائق ۳۱۹ و ۳۲۳.
- ۱۱- داستان بنی راشد در همدان ۳۱۹.
- ۱۲- از فارابی و محیی الدین اعرابی و دیگران و از نفحات ۳۲۰.
- ۱۳- نوشته محمد زمان مخلص در ۲۲۰ ۱۰۲۱ هـ ۳۲۱.
- ۱۴- از الازهر ساخته ابراهیم بن یحیی نسابه ۳۲۲.
- ۱۵- از ینبوع الاسرار ۳۲۶.
- ۱۶- تحفة الوزراء ۳۲۷.
- ۱۷- سرگذشت فارابی ۳۲۸.
- ۱۸- سرگذشت اسماعیلیان از عیون التواریخ ابوطالب خازنی ۳۲۹.
- ۱۹- سرگذشت و نسب چنگیز ۳۳۰.
- ۲۰- از تاریخ طبری و حبیب السیر ۳۳۱-۳۳۳.
- ۲۱- نامه سعدالدین رومی بشاه عباس ۳۳۴.
- ۲۲- درباره چندین مذهب و دین از نفایس ۳۳۵ - ۳۴۰.
- ۲۳- از نزهة الارواح ۳۴۱.

۲۴- پنندهای خواجه عبدالله انصاری ۳۴۲ .

۲۴۲۵

نسخ سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنترغ .
 ۲۴×۱۸۷۳۰۱ - ۱۷/۵×۱۲/۵ - کاغذ سپاهالی - جلد تیماج قهوه ای زرکوب مقوایی درون

سرخ .

دیوان

از نویدی شیرازی و رویهم ۲۷۶۰۰ بیت است ، دوخمسه است و يك خزانه .
 نیز آغاز بندیدست در گزارش شعرهای دشوار خسرو دهلوی و جامی و حافظ و شاهی و
 دهکی و کمال و ظهیر فاریابی و سلمان و کاتب نیشابوری .

فهرست مطالبها : خمسۀ یکم:

- ۱- مظهر الاسرار در ۲۵۳۰ بیت (۵۸-۱) .
 - ۲- جام جمشیدی در ۳۶۰۰ بیت (۱۲۹-۵۹) .
 - ۳- هفت اختر یا بهرامنامه ۳۵۵۰ بیت (۲۰۲-۱۳۱) .
 - ۴- مجنون و لیلی در ۳۰۰۰ بیت .
 - ۵- آینه اسکندری در ۲۸۵۰ بیت (۳۱۳-۲۵۹) .
- هفت خزانه موسوم به خزائن ملکوت :
- خزانه یکم یا صحیفه الاریب (۳۳۶-۳۱۴) .
 - خزانه دوم یا لوح مسطور (۳۶۶-۳۳۷) .
 - خزانه سوم یا بحر مسجور (۴۰۴-۳۶۷) .
 - خزانه چهارم یا منشور شاهی (۴۳۲-۴۰۵) .
 - خزانه پنجم یا مروج الاسواق (۴۶۴-۴۳۳) .

خزانة ششم یا مهیج الاشواق (۶۸۸ - ۴۶۵).

خزانة هفتم یا نهیة الاعجاز (۴۹۸ - ۴۸۹)

خمسدهم :

۱ - روضة الصفات ببحر مخزن الاسرار نظامی (۵۰۱ - ۵۱۶) در وصف باغ سعادت آباد و عمارت دارالسلطنة جعفر آباد قزوین .

۲ - دوحه الازهار ببحر خسرو شیرین (۵۱۷ - ۵۴۳).

۳ - جنة الاثمار ببحر لیلی و مجنون (۵۴۵ - ۵۵۹) .

۴ - زینة الاوراق ببحر هفت پیکر (۵۶۱ - ۵۸۵) سرگذشت ایلدزم با یزید و

اندیشه قدر و خیانت بیادشاه ایران و کشته شدن او در دویخش .

۵ - صحیفه الاخلاص ببحر اسکندرنامه (۵۸۷ - ۶۰۰) .

آغاز:

حرز امانست ز دیور جیم

مظهر اسرار جمال و کمال

بسم الله الرحمن الرحيم

مطلع دیباچه جاء و حلال

انجام :

نگهدار یا ارحم الراحمین

محبان او را بدولت قرین

تتملیق نور الهدی خوشنویس ۱۳۲۷/۱ج ، عنوان شتغری ، حواشی دارد درش ۱ ، ش ۴ نیز
لیز بخت او است مورخ ۷ شوال ۱۳۲۷ در زمان حکیم مهدی قلی خان در مقام «تان» عنوان و نقاش شتغری .
۱۷س ۲۱× ، ۱۳۰ص ۱۶×۲۶ ، کاغذ هندی - جلد تیماج سرخ ضری .

۱- سحر حلال (۲ پ - ۱۹) از اهلی شیرازی (ادبیات ۲۴۸) .

۲- نوادر الالفاظ (۱۹ پ - ۱۲۹ پ) از سراج الدین علی خان آرزو در تصحیح غرائب اللغات هندی و فرهنگي است هندی بفارسی .
 آغاز: بسمله . سبحانك لاعلم لنا الا ما علمتنا انك العليم الحكيم بعد حمد و سپاس معلم الاسماء و صلوات و سلام افصح الفصحا ميگويد فقير سراج الدين على آرزو تخلص .
 انجام : ولب کشيده هر دو آمده .

۲۴۲۷

تسعليق روز چهارشنبه ۱۳۶۱/۱۹ ، عنوان و نشان شنغرف ، يادداشت تملك عباسقلي بن عبدالله بيك در ۱۱۰۹ و کسی دیگر در ۱۱۷۱ در نسخه هست ، پراکنده هاي بنظم و نشر در صفحه عنوان ديده ميشود .
 ۳۰س ۱۲/۵ × ۱۹/۵ - ۲۸/۵ × ۱۹/۵۴۲۶۸ ، کاغذ سپاهاني - جلد تيماج ضربي درون زرد عطف مشکی .

نزهة القلوب

از حمدالله مستوفی قزوینی است (منزوی ۲: ۶۷۱) .

۲۴۲۸

تسعليق مدد ۱۱ ، عنوان شنغرف ، در بالای ص ۲۵۸ يادداشتي است که ميرساند کتاب از بهبهاني بوده است ، نسخه افتادگی دارد .
 ۱۷س ۷/۵ × ۲۳ ، کاغذ سپاهاني - جلد تيماج عنابي ضربي مقوای .

گنوز الشعراء

تذکره و جنگي است از صدرالدین محمد بهبهانی که شعر های چند تن از معاصران خود را هم در آن آورده و از شاعران دیگر که در تذکره ها یکی دو بیت بیش از آنها نیامده شعرهای بسیاری یاد نموده و سروده های خود او هم در آن هست .

این جنگ بر روی مضمون و موضوع تدوین شده و نزدیک به ده هزار بیت از شعرهای
برگزیده دارد.

درس ۱۹ غزلی از گردآورنده بنام «ملاصدای بهبهانی در ستایش حسین خان»
آمده و شعرهای حکیم شرف الدین حسن اصفهانی نزدیک به پنجاه بیت در ص ۳۷۱
و ۲۴ بیت در ص ۴۰۲ بیت هست.

فهرست ابواب و فصول تذکره کنوز الشعرا

- باب اول - در توحید باری تعالی ۱۲
- باب دوم - در نعت حضرت رسالت ۱۹
- باب سوم - در مناقب حضرت امیر المؤمنین ۲۳
- باب چهارم - در نصیحت خواص و عوام مردم روزگار ۳۷
- باب پنجم - در نصیحت ملوک و بررگان ۴۳
- باب ششم - در صفت عشق ۵۵
- باب هفتم - در صفت حسن ۵۷
- باب هشتم - در تعریف راستی ۶۱
- باب نهم - در صفت صبر و تحمل ۶۶
- باب دهم - در صفت خاموشی ۷۶
- باب یازدهم - در تعریف زرق و ریا ۷۴
- باب دوازدهم - آنکه دوستی ساختگی معلل بغرض بقای نمیدارد ۸۴
- باب سیزدهم - در صفت توکل و قناعت ۸۵
- باب چهاردهم - در مذمت کبر و غرور ۹۲
- باب پانزدهم - در صفت سخا و کرم ۹۵

- باب شانزدهم - در مذمت تعجیل و شتاب ۱۰۱
- باب هفدهم - در مذمت عیبجویان و غیبت گران ۱۰۵
- باب چهل و سوم - در اظهار خوشحالی و مسرت بدیدن یاران و دوستان ۱۰۹
- باب چهل و چهارم - در اظهار هم و غم روزگار ۱۱۹
- باب چهل و پنجم - در اظهار کدورت از خویشان و آزادانای زمان ۱۳۸
- باب چهل و ششم - در اظهار کدورت خاطر از گردش فلک ۱۵۱
- باب چهل و هفتم - در اظهار شکایت از ناسازگاری روزگار ۱۵۷
- باب چهل و هشتم - در اظهار مردی و ظاهر و باطن یکی بودن ۱۶۱
- باب چهل و نهم - در اظهار عدم اندیشه و خوف از ابنای زمان ۱۶۴
- باب پنجاهم - در اظهار عدم قدردانی و معلوم نشدن قدر هر کس ۱۶۶
- باب پنجاه و یکم - در آنکه هیچکس از جور زمان مردم بهیچ نوع خلاصی ندارد ۱۷۰
- باب پنجاه دوم - در اظهار ضعف و ژبونی در عشق ۱۷۳

فهرست نام شاعران

حرف الف

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| میرزا ابوالحسن اصفهانی ۷۵/۱۷ | ابوالبر که سمرقندی ۳۴۷ |
| ابوالقاسم بیگ ۳۳۶ | میرزا ابوالحسن فراهانی ۴۷۵ |
| میرزا ابراهیم ۵۶۵ | شیخ ابوالقاسم کازرونی ۳۵۲ |
| حکیم ابوالفتح کیلانی ۵۹۳ | شیخ ابو حیان شیرازی ۵۷۲ |
| ابوتراب بیگ ۳۸۵ | ابولیت جرجانی ۵۹۶ |
| آثاری سمرقندی ۳۴۴ | قاضی احمد خواری ۴۵۹ |
| آدمی سمرقندی ۳۴۸ | اثیر اخسیکشی ۳۴۰ |
| شیخ آذری ۴۶۱ | ادیب صابر ترمذی ۳۴۴ |

خلیفه اسد ۵۷۸	میرزا اسد بیک قزوینی ۳۳/۵۸۵
میرزا اسمعیل گلپایگانی ۶۰۰	اسیر میرزا جلال ۳۳۲
اشکی قمی ۴۱۲	اشکی خراسانی ۳۵۳
آصفخان ۵۰۸	میرزا اشرف تبریزی ۵۵۱
آفتی رشتی ۴۷۵	آصفی ۲۰۲
افدسی مشهدی ۴۵۱	افسر بخاری ۳۴۵
میرزا امان الله خان زمان ۵۸۸	میر الهی همدانی ۴۷۹
امینا نجفی ۴۲۸	ملا امینا فراهانی ساکن اشرف ۵۶۶
انیسی شاملو ۴۸۹	انوری ۵۹۲
تقی اوحدی ۵۷۸	اوحدی مراغه‌ای ۵۱۲
آهی جغتائی ۳۴۸	اولیا ۵۸۰
ابوطالب کاشی ۴۰۳	آهی شیرازی ۵۱۸
امین شاملو ۴۸۹	شیخ محمد امین قزوینی ۴۳۳
	خواجه آصفی شیرازی ۵۸۲

حرف با

میرزا باقر وزیر قورچی ۳۳۳	مولانا باقری ۴۵۴
آقا باقی نهاوندی ۵۸۷	باقی نایینی ۳۷۷
ملابدیع سمرقندی ۳۴۳	بدخشی بخاری ۳۴۴
بزمی باغمیشه‌ای ۴۸۰	میر بدیعی تونی ۴۵۲
بسحق اطعمه ۵۷۳	بساطی سمرقندی ۳۴۷
بهاری اصفهانی ۳۹۵	بکتنش خان بیگک ۴۸۶
درویش بهشتی قمی ۵۷۶	ملایهرام ۳۴۵

بیگانه میرزا ابوالحسن ۵۸۸	بنائی هروی ۴۵۵
پیامی آملی ۵۶۵	ثنائی مشهدی خواجه حسین ۵۸۲

حرف تا

تابعامی ۵۸۷	تجربید اصفهانی ۵۹۸
تجلی علیرضا ۸۹	تسلی شیرازی ۳۵۵
آقا تقی معرف ۳۶۴	تقیای دنگی ۵۷۲
تقیخان تبریزی ۴۶۴	

حرف جیم

جامی ۲	جعفری تبریزی ۴۹۴
میرجعفر معلم شیرازی ۵۷۳	میرزا جعفر اصفهانی قمی جعفر تخلص ۴۲۲
میرزا جلال اصفهانی ۴۷۱	جوهری تبریزی میرزاقیم ۴۹۲
شیخ جذبی ۵۹۸	جنونی بخاری ۴۴۳

حرف خا

حاتم کاشی ۳۸۲	حاتم مشهدی ۵۷۰
حاجی بیک فروزینی ۴۳۲	مالاجالی بخاری ۳۴۳
حافظ شیرازی ۱۳۹	حزنی ساوجی ۲۱۷
حزنی اصفهانی ۳۵۸	حیرتی فردوسی ۴۳۲
حسام ۵۹۰	حسامی قراکلی ۳۴۸
میرزا حسن اصفهانی ۳۱۵	حق بیگک قنجاوی ۵۷۴
حکیم شرف الدین حسن اصفهانی ۳۷۱	حسن دهلوی ۵۱۵
حسن بیک منشی ۵۸۰	حسنخان هراتی ۴۴۵
مالاحسن گیلانی ۵۸۵	مالاحسن کشمیری ۵۸۳

آقا حسین خونساری ۵۶۸	حسنی همدانی ۴۸۰
میرحضور قمی ۴۱۱	حشمتی خونساری ۵۸۳
حکیم لولو ۵۹۵	حقی خونساری ۵۹۵
نواب حیدرخان بیگدلی ۵۹۳	حلمی کاشی ۶۰۰
	حیران اصفهانی ۵۹۸

حرف خا

خالدی حصارى ۳۴۷	خاقانی شروانی ۱۵
میرخضررشتی ۵۷۰	خسرودهلوی ۱
خلیل کاشی ۵۸۶	خضری قزوینی ۴۲۸
حکیم عمرخیام ۵۹۰	خواری تبریزی ۴۹۲

حرف دال

داعی مشهدی یا انجدانی ۵۵۴	داعی ولد ضمیری ۳۶۸
درکی قمی ۴۲۱/۵۴۳	دانش مشهدی ۵۵۷

حرف ذال

ذوقی اردستانی ۳۶۲/۵۶۹

حرف را

میرزا رحیم مرزی ۴۶۴/۵۴۸	رابط آقاملك اصفهانی ۵۸۰
رشید وطواط ۳۴۶	ملارحیم بخاری ۵۶۹
رضایی کاشی ۳۷۹	رستگی همدانی ۴۷۶
میرزا راستی تبریزی ۵۷۱	رضی اریمانی ۵۹۸
حکیم رکنا ۱۱۱	میررضی ۱۵۰/۲۰۴
رفیعا اولیا باشی ۵۸۰	رمزی کاشانی ۵۷۱

رنجی سبزواری ۵۷۸

ملارهایی ۳۴۶

شیخ رباعی ۵۵۲

ریاضی سمرقندی ۳۴۴

رازی اصفهانی محمد قاسم ۳۶۹/۳۶۸

حرف زا

مولانا زکی همدانی ۴۸۱

زلالی خوانساری ۵۲۶

زاهد مرزی میرزا قاسم ۵۵۲

حرف سین

سالک قزوینی ۴۳۱

مالاسامی قزوینی ۴۳۲

سامی لطفعلی بیگ ۵۸۸

سجایی استرآبادی ۳۴۹

سجودی سمرقندی ۳۴۶

سرای بلخی ۳۴۵

سرای هندی ۳۵۰

سروری مشهدی ۴۵۲

سروری کابلی عالم بیگ ۶۰۰

سعید قزوینی ۴۳۳

سعدی شیرازی ۱۴

سلام الله تبریزی ۴۶۴

سلمان ساوجی ۱۸۶

سلمان کرمانی ۵۷۹

مالاسلطانعلی مشهدی ۵۷۴

سلطانمحمد قمی ۴۱۷

آقاسلیم برادر تفنگچی آغاسی ۵۵۶

سلیم تهرانی ۲۰

خواجه سمیع سمرقندی ۳۴۵

سنائی ۱۲

سنجر کاشی ۳۸۶

سوزنی سمرقندی ۳۴۷

سیفی نیشابوری علی بن احمد ۵۹۴

میرزا محمد سعید حکیم سعید تخلص ۴۱۹

سیفی میرزا آگاه ۳۴۴

سیف بخاری عروضی ۳۴۲

سیف الملوك ۵۵۵

حرف شین

آقا شاهکی اصفهانی ۳۷۰	شانی تکلو ۴۸۷
حاج شاه باقر اصفهانی ۵۸۶	شاهی سبزواری ۵۸۳
شبلی ۳۴۸	آقا شاپور طهرانی ۴۸۳
شجاع کاشی ۳۸۵	میر شجاع الدین محمد اصفهانی ۳۷۰
شیرازی همدانی ۴۷۸	شهرت ۶۹
ملاشرفجهان قزوینی ۴۲۴	ملاشرف بافقی ۵۷۹
شعوری کاشی ۵۷۴	شریف تبریزی ۵۵۰/۴۹۳
شکوهِ همدانی ۵۸۴	شفیعا گیلانی ۵۷۹
شکیبا کاشی ۳۹۱	شکیبی اصفهانی ۳۷۱
شمس بدخشی ۳۴۷	شمخال بیگ قزوینی ۵۸۱
شهودی اصفهانی ۵۶۷	شهاب ساوجی ۵۸۶
شیدای سندی ۳۴۹	شهیدی قعی ۴۰۹
ملا میرزا ابوالقاسم شوکتی اصفهانی ۳۰۰/۳۳۴	شیداشهیدی ۵۹۴

حرف صاد

میرصابر اصفهانی ۲۷۸/۵۷۸	صائب تبریزی ۴۴
صادقی تبریزی ۵۶۵	میرزا صادق دست غیب ۵۶۳
ملا صبری اصفهانی ۳۳۲	میرزا صالح برادر میرزا راجی مشهدی ۵۷۲
صحفی ۴۸۵/۵۵۵	صبوری تبریزی ۵۶۵
صفائی شوشتری ۵۷۷	ملا صدرا بهبهانی ۳۷
مولانا صفی بخاری ۳۴۸	صفیقلی بیگ ۲۷۸/۴۹۵

ملا محمد صوفی کیلانی ۴۳۹

صوفی شیرازی ۵۹۸

میر صیدی طهرانی ۸۹

حرف ضاد

ضیاء کاشی ۵۷۳

شیخ ضیاء الدین ۵۹۱

ضمیری اصفهانی ۳۶۵

حرف طا

طاہر نایینی ۵۹۰

میرزا طاہر نصر آبادی ۵۹۶

حاجی طالدخان تبریزی ۵۷۵

میرزا طاہر ۵۸۳

طاہر بخاری ۳۴۶

محمد طاہر عطار ۴۴۸

طالب آملی ۵۰

میرزا طاہر واقعہ نویس ۴۲۵

طبعی قزوینی ۴۳۲

طغرای مشهدی ۴۵۱

طبعی قزوینی ۴۳۱

حرف ظا

ظہوری ۵۷۵

ظہیرا بروجردی ۵۸۱

ظریفی ساوجی ۴۰۹

ظفر خان ۵۶۸

ظہیرا نهاوندی ۵۵۳

حرف عین

خواجہ عابد بخاری ۳۴۵

عارف ۵۸۵

عالمی نسفی ۳۴۵

عاملا بلخی ۸۵/۴۳۳

عاقلا طالقانی ۴۲۹

عالمی بخاری ۳۴۴

- عاملی شیرازی ۵۶۱
عبدیه بهیمانی ۸۹
عبدی ۵۸۶
عباسقلی بیگ هرات ۵۹۲
میرزا عبدالرحمن بخاری ۳۴۵
عرفی شیرازی ۵
عنصری ۳۴۳
عهدی ساوجی ۴۱۱
میرزا علیخان شیخ الاسلام ۵۶۹
میرعماد خوشنویس ۵۸۰
عصری ۵۸۴
شیخ عطار ۱۸۷
- بایزید عارف تخلص ۳۴۸
عبدالواسع جبلی ۳۴۰
میرزا عبدالرحمن بخاری ۳۴۵
عتابی نجفی ۵۸۸
میرعقیل ۴۸۰
عنوان مشهدی ۸۳
عشرتی صفاهانی ۴۰۱/۵۸۵
شیخ عراقی ۵۶۴
میرعرفان کتابقروش ۵۷۲
خواجه علی مشهدی ۵۸۵
میرعطا زواره‌ئی ۵۸۷

حرف غین

- غریبی کازرونی ۵۷۴
غیاثی تکلو ۴۸۵
غضنفر کلجاری ۳۸۲
حکیم غزالی ۴۵
غازی قلندر اصفهانی ۳۸۲
- غیاث خان شیبانی ۵۷۲
غزالی مشهدی ۳۸۳
غیرتی شیرازی ۳۵۱
غیاث حلوانی شیرازی ۳۵۵
غنی کشمیری ۹۱

حرف فا

- فارغ اصفهانی (ابراهیم) ۳۹۹/۳۶۸
فدایی بخشی ۵۶۷
- فارغ (حسن بیگ تبریزی) ۴۹۱
فردوسی ۲۳

فروغی ۵۵۱	فهمی کاشی ۳۸۰
فریبی ۲۹۳	فسونی (محمود بیگ) ۵۷۹
فصیحی ۱۱۹/۴۵۳	میرزا فصیح مستوفی موقوفات ۵۵۶
فغانی ۱۱/۱۲	حکیم فغفور گیلانی ۴۳۵
فکری (سید محمد جامه باف) ۵۶۵	ملک فطرت کاشی ۵۶۵
فیاض لاهیجی ۲۶۲	فیضی دکنی ۴۶

حرف قاف

قاسم (محمد قاسم مشهدی) ۱۴۳/۸۹	قائد (علیرضا) ۱۴۹
قانع همدانی ۴۸۰	قاضی زاده تبریزی (میرزا باقر) ۵۵۰
قاضی احمد خواری ۴۵۹	میرزا قاسم تبریزی ۳۲۷
ملک قاسم شیرازی ۵۵۳	قسمت مشهدی ۵۷۰
قاضی بخاری ۳۴۶	قاسم (شیخ ابوالقاسم کازرونی) ۳۸۲
قدسی مشهدی ۱۴۲	قراری گیلانی ۴۳۶
قربانی ۱۸۲	قسمت قمی ۴۸۷
قلج خان بیگ ۴۸۵	خواجه قنبر علی مشهدی ۵۶۵
قیدی شیرازی ۵۷۰	قطب شیرازی ۵۷۳
قصاب بروجردی (میر محمد) ۵۸۱	

حرف کاف

کاتبی ۴۶۸	کلیم ۱۸۷/۴۱۱
کا کافروینی ۴۳۲	کمالی سبزواری ۴۵۴
کاملی کاشی میر قاسم ۵۷۷	

حرف لام

لامع ۴۶/۱۵۷/۱۵۹	لسانی شیرازی ۳۵۲
لطفعلی نیشابوری ۴۶۱/۵۵۷	لطفعلی بیگک ۵۸۷
حکیم لولو ۵۹۵	

حرف میم

محمد میرک ۵۸۰	آخوند معزای یزدی ۵۸۴
مانعی بخاری ۳۴۴	مجدد المنصف طهرانی ۳۲۹
مجنون بهبهانی ۵۳۵	محبعلی سندی ۵۵۵/۳۵۰
خواجه مسعود قمی ۵۵۵	ملک قاسم شیرازی ۵۵۳
مقصودی جاپلقی ۴۱۱	ملک طیفور ۳۸۱
محتشم کاشی ۳۷۷	مولوی روم ۵۲
منظور گیلانی ۱۶۱/۸۸/۲۱۳	مظفر ۱۷۹
میرزا مقیم کتابدار ۳۳۳/۴۵۲	میرزا ملک مشرقی ۳۳۸
مشفق بخاری ۳۴۳	میرک جان بلخی ۳۴۷
حاج محمدخان سمرقندی ۳۴۷	درویش محمد سمرقندی ۳۴۷
محمد بدخشی ۳۴۸	مکتبی شیرازی ۳۵۲
آقاتقی معرف اصفهانی ۳۶۴	مسعود اصفهانی ۳۶۴
میرزا مقیم جوهری ۴۹۲	مسیح (حکیم رکنی کاشی) ۵۴۰
میرزا محمدتقی کلانتر نیشابور ۵۵۶	میرزا منصوره روی ۵۵۷

مقصود خورد کاشی ۳۸۴	مسروری کاشی ۳۸۳
میر محمد معصوم کاشی ۳۸۹	میر حیدر معمای کاشی ۳۸۸
خواجه سلطان محمد قمی ۴۱۷	ملک قمی ۴۱۴
میر محمد مؤمن استرآبادی ۴۴۵	آقارضا مسرور ۴۳۶
محمد طاهر عطار ۴۴۸	محمد مصلح استرآبادی ۴۴۶
محمد امین ۴۵۵	مرتضی (مرتضی قلی سلطان) ۴۵۲
ملهمی تبریزی ۴۶۳	میر محمد محسن ۴۵۶
محمد اسمعیل طهرانی ۴۸۲	محمد مقیم طهرانی ۴۸۲
منت خان ۴۸۶	محمد مؤمن بیگ ۴۸۶
مؤمن حسین مروی ۵۷۱	محمد صالح رنگرز اصفهانی ۵۷۰
محمد باقر بیگ وزیر چهارم ۵۸۷	میر جعفر معلم شیرازی ۵۷۳
سید مبارک خان مدهوش ۵۹۷	میر محمد رضا قمی ۵۸۷
حکیم میرزا محمد ۴۱۸	محمد داود تویسرکانی ۵۹۸
مرشد کاشی ۵۹۵	میر محمد محسن ۴۵۶

حرف نون

نظیری ۱۳	نقی (علینقی کمره‌ای) ۱۱
نجیبا کاشی ۷۲	نظامی گنجوی ۱۹
ناصر تبریزی ۳۲۷	نظام دست غیب ۱۴۳
نعمه الله کرمانی ۳۳۹	نوعی خوشانی ۳۲۷/۵۲۸
نادم گیلانی ۴۳۷	نیکی اصفهانی ۳۶۳
نقیخان تبریزی ۴۶۴	ناظم هروی ۴۵۶
نورس فروینی (رشیدا) ۵۴۳	نزاری تبریزی ۴۹۴

قاضی نور اصفهانی ۵۴۷	ناصر علی کثیری ۵۶۹
نور امنشی ۵۸۹	ناصر علی کثیری ۵۶۹
ناطق استر ابادی ۵۹۷	ناصر علی کثیری ۵۶۹
نادر (کلبعلی نقاش) ۵۹۷	ناصر علی کثیری ۵۶۹
نصیب (طالب) ۵۹۷	ناصر علی کثیری ۵۶۹
	ناصر علی کثیری ۵۶۹

حرف واو

والی (میرزا فضل بخاری) ۳۴۴	واصفی بخاری ۳۴۴
والهی سمرقندی ۳۴۶	میر والهی قمی ۴۱۲
والهی اردبیلی ۴۲۸	وحشی اقمی ۱۳۹
ولی دشت بیاضی ۴۷۰	وقوعی تبریزی ۴۸۲
وحشت زواره ای (میر جمال الدین) ۵۴۵	واقف خلیجالی ۵۴۶
واعظ قزوینی ۵۴۸	وحدت (آقا حسین داود) ۵۷۵

حرف ح

هلال همدانی ۴۷۸	هلالی شیرازی ۵۷۵
هادی ابرقویی ۵۸۳	هجری رازی ۵۸۴
همیون اسفراینی ۴۶۱	همایون ۸۲
هاتف (ابوالقاسم بیگ) ۳۴۷	هاشمی بخاری ۳۴۶
هجری اندخودی ۳۴۶	هجری قمی ۴۱۶
هاتف قزوینی ۴۳۲	میرزا هادی وزیر شیراز ۵۷۳

حرف ی

یوسف خواجه جویباری ۳۴۹

یغمای خیاط قزوینی ۵۷۰

یوسف بیگ شاملو ۵۸۹

درویش یوسف لاری ۵۸۵

۲۴۲۹

نسخ خود معرجم در دوشنبه ۸ رجب ۱۳۶۱ در سنندج ، عنوان درشت ، نشانیها و شکلها شنغرف ، در پایان نسخه معالجاتی است از کربلایی فتحعلی خان .
 ۲۴س ۸×۱۶ ، ۳۲۰۲×۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج آریاکی ضربی درون عناپی

هرفان الخیرول

ترجمه ایست از الاقوال الکافیة و الاصول الشافیة تألیف ملک مجاهد یمنی در ۷۲۰ از فخرالدین بن احمد رودباری که بدستور امان الله خان پسر خسرو خان فرمانروای کردستان در سنندج در آغاز رجب ۱۲۵۶ تا ۱۲۶۱ نگاشته است .
 در آن از کتابهای « مضمار دانش و آداب الحرب و صد باب » بمدهایی آمده است .

آغاز: بسمله . ملک مجاهد رحمه الله که مؤلف اصل کتابتد بعد از بسمله و وظائف حمد و صلوة میفرمایند اما بعد بتحقیق می نگریستم بادل نظر کننده .
 انجام : ابن مولانا احمد البرودباری فخرالدین ... والحمد لله رب العالمین .

۲۴۳۰

نسخ ریز منصورین محمدشیروانی در روز آدینه ۵ رجب ۷۷۷ ، نشانیها شنغرف ، در ۱۴۰۰ بیت .
 ۳۴س ۷×۲۲ ، ۳۱۱۰×۲۶/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج آریاکی ضربی .

حاشیه حل مشکلات الاشارات

حاشیه‌ایست بر حل مشکلات الاشارات طوسی و گویا محشی می‌خواهد حاشیه‌های پراکنده‌ای را که بر اشارات و شرح آن نوشته شده یکجا گرد کند و مطابق کتابهای دیگری را بمناسبت بیاورد اینست که در دنبال بسیاری از بند های آن رمز های « شیخ ، قه ، ط ، ح ، امام ، نخجوانی ، ر ، فیه نظر ، ف ، نجح ، ابن کمونه ، مباحث ، صحاح ، شفا ، م ، س » آمده است .

در آن از تلخیص المحصل طوسی و تعلیقات ابی نصر و از سمرقندی و جمال الدین ابی بکر مصری (در مبحث قیاس مساوات) و افضل جاجرم و ابن کمونه یاد گردید . در چند جا دارد « اجوبة سؤالات مولانا جمال الدین النخجوانی » و میرساند که آن از خواجه طوسی است .

این حاشیه بر آغاز شرح طوسی است تا پایان آن . در دو فهرست قنواتی و مهدوی از چنین حاشیه‌ای یاد نشده است .

۲۴۳۱

تعلیق سده ۱۲ ، عنوان شتغرف ، در ۵۰ ص .
 ۱۸ س ۱۲ × ۲۲ ، ۴۵۵ ف ۱۷ × ۲۸ ، کاغذ قرنگی - جلد تیماج عنابی ضربی .

تذکرة الخوانین

از میر دوستی که در ۹۵۵ آن را ساخته است ، ۱۳۶۰ غزل دارد و از ۲۴۰ شاعر در آن یاد شده و ده هزار بیت است .

فهرست تذکرة الخوانین

ابن حسام ۱۸ - ابن یمین - ۱۱۸ - شیخ ابوالحسن لبکاه ۳۳۰ - ابوالبر که
 شهر بندی ۵۱۲ - احمد جام ۱۴۲ - شیخ آذری ۱۰ - اسمعی ۳۵۷ - میرزا اصغر

مشهدی ۳۳۷ - آصفی ۲۵ - ۲۹۶ اصیلی مولانا محمد ۳۳۳ - افسری ۳۹۸ - آگهی
 یزدی ۳۹۲ - الهی میر آلکر ۲۳۴ - امیری ولد فخری هروی ۳۵ - ۲۳۴ - انسی
 میر حاج ۴ - ۲۰ - انیسی ۲۱۳ - انصاری ۳۳۷ - اوحدی کرمانی ۱۵۷ - اهلی خراسانی ۴ -
 آهی ۱۷۸ - ثانی ۴۶۸ - باباحزنی ۴۶۰ - بابر شاه ۲۱۳ - باقی بلخی ۵۰۴ - باقی
 صدر شاه اسمعیل ۵۰۹ - بدیع ۴۶۴ - بز می ایروانی ۲۸۱ - بساطی ۱۸۲ - بنایی ۲۷۷ -
 بیانی ۲۵ - بیکسی ۲۴۰ - بیکسی غزنوی ۲۴۰ - پیکسی ۲۴۰ - تایی تاشکندی ۱۰۲ - تابعی
 ۱۶۰ - ۱۱۳ - جاروبی لنگ ۳۳۷ - جامی ۳ - جانی سلطانعلی اوبهی ۴۳۰ - جدائی غجدوانی
 ۲۷۹ - باباجزئی ۴۵۶ - جلال طبیب ۲۱۱ - جلال دوانی ۱۸۹ - جلالی ۲۸ - ۸۲ - جمشید معمایی
 ۲۳۲ - حالی ۴ - ۱۲ - حافظ ۲ - حریمی کاتب ۱۳۵ - حسامی سلطانحسام میرزا ابن
 سلطان اسکندر ۳۰۹ - حسن دهلوی - حسنعلی شیخ نظام ۴۳۰ - حسنشاه ۲۰۴ -
 حسینی سلطانحسین میرزا بایقرا ۱۱۰ - حسن واعظ ۱۴۹ - حقیری ۱۶۰ - حیدر ۲۳
 حیدر کلوخ ۴۷ - حیرتی ۲۲ - سید حکیمی طبسی ۳۶۸ - خادمی ۴۸۹ - خاکی
 ۲۹۴ - خرمی سلطانعلی نقاش ۴۲۹ - دائمی استرآبادی ۴۵۰ - داعی مروی ۵۰ - ۴۲ -
 دهکی ۳۵۸ - دوابی ۹۰ - دوست ۱۷۶ - دوستی درویش ۳۹۴ - دیوانه نیشابوری ۳۷۱
 - سید ذوالفقار شیروانی ۱۳۹ - رامی امیر محمد قوامی ۲۸۱ - رامی امیر عطاءالله ۲۳۴ -
 رامی امیر الله دوست ۲۳۸ - رضایی امیر ابوالمکارم ۳۳ - ریاضی سمرقندی ۴۴۷ -
 زمانی ۷۴ - مولانا زین الدین هروی ۴۵۷ - سالمی ۴۸۵ - سایللی ۳۰۲ - ۱۴ - سپاهی
 ۲۶ - سپاهی میرزا شام حسن ارغون ۱۹۱ - سپاهی امیر خواجه کلان قندهاری ۷۲ -
 سرودی ولد حافظ میرانی ۳۶ - سلامی ۴۳۶ - سلمان ساوجی ۹ - سعدی شیرازی
 ۱۵ - ۹ - حافظ سعد ۵۱۰ - سهیلی ۳۳ - ۷۰ - سیفی ۲۴ - ۳۷۱ - سیف اسفرننگ ۲۹۲ -
 سیفی بخاری ۱۸۶ - شاهی سبزواری ۱۱ - شاه جهانگیر ۷۹ - شریفی محمد ۳۴۳ -
 شمس حاجب شیرازی ۴۹۲ - شوقی ۱۶ - شوقی درویش منصور تیرگر ۴۹۶ - ۳۰۴ -
 قاضی شهاب الدین هندی ۷۰ - شهیدی قمی ۵۶ - ۱۰۷ - شهیدی عراقی ۴۴۳ - شیخی

طبسی ۲۸۰ - ضعفی مروی ۱۶۲ - ضیاء ۲۱ - ضیاء استرآبادی ۴۵ - ضیائی ۴۴-۱۷۲ -
 ضیائی محمد قاسم ۳۷۶ - صالح امیر محمد صالح بن امیر نور سعید ۱۸۳ - صانعی وزیر
 ۲۷۹ - صبحی ۳۶ - صدر لاجورد شوی ۳۰۰ - صفی فخر الدین واعظ ۱۵۵ - صیرفی
 محمد ۱۴۴ - طاقی امیر محمد ۱۹۶ - محمد طالب سمرقندی ۱۰۶ - طاهری کتاب
 هراتی ۸۱-۳۹ - طبیب غیاث الدین محمد ۴۷۸ - طوسی مثل گو ۱۷-۵۰ - ظللی
 سلطانعلی میرزا ۱۹۰ - ظهوری ۹۲ - ظهیر فاریابی ۱۳۸ - عابدی ۴۹۹ - عادل ۳۹
 عارف شیخزاده پورانی ۳۷ - عارفی ۷۷ - عالم بمبئی ۵۴ - عالم ۱۲ - عبیدزاکانی
 ۳۳ - عبیدی عبدالله خان ۳۶ - عراقی شیخ ۱۱۵ - عصمت بخاری ۵۰۶ - عطائی
 امیر عطاءالله رمال ۹۸ - علمی قانونی ۱۵ - عماد فقیه ۶ - عهدی امیر خواجه محمد
 ۴۱۹ - عیانی ۸ - غریبی شاه غریب میرزا ۹۰ - غیاث نیشابوری ۴۸ - غیاث قافیه
 ۴۳۴ - غیاث ۴۸۶ - غیاث الدین محمد طبیب ۴۷۴ - فاضل مولانا ۳۱۳ - فانی میرعلیشیر
 نوایی ۳۷ - فخری هروی ۱۵ - فخری بایقرا ۳۱۳ - فراقی خواجه ابوالبر که ۲۰۹
 - فراق ۲۵۴ - فروغی سمرقندی ۲۱۳ - فریدون حسن ۱۳۰ - فریدون مولانا چهار گوش
 ۲۳۹ - فیضی ۱۴ - علی فیش ۲۷ - فسائی مروی ۵۰۴ - قاسم انوار ۶۰ - قبولی
 قندری ۳۶ - کاتبی استرآبادی ۲-۱۸۰ - کاتبی هروی ۶۵ - شاه حسین ۴۶ - ۱۰۱
 - کامی اصفهانی ۲۹۲ - کامران پادشاه ۶۶-۱۳۴ - کاهی قاسم ۲۴۰ - گدائی مروی
 ۲۰۲ - گلخنی عراقی ۲۲۹ - کریمی اقطع اللسان ۴۰۲ - کلشنی عراقی ۲۲۵ -
 کمال خجند ۱۷ - کوکبی بخاری ۱۶۰ - لسانی شهاب الدین ۵۲ - لطفی مشهدی
 ۲۶۲ - مانی تبریزی ۴۸۵ - مانی عراقی ۱۸۶-۱۶۳-۴۱۳ - مجرمی امیر شاه حسین
 یولدوزی ۵۰۰ - مجرمی مولانا شاه محمد ۴۰ - مجرمی مولانا عصام الدین ابن ابراهیم ۳۴
 - محبی واعظ ۳۴۵-۲۵۷ - محمود ۴۵۸ - امیر محمود برلاس ۸۶ - مخنتی قندهاری ۱۷۵
 - محوی ۱۷۵ - محوی هروی ۵۸ - مجروحی خواجه کلان ۱۹۲ - مجنون سمرقندی

۴۸۹ - ۳۴۳ - مراد گو که ۲۹ - ۴۴۹ - مزاری محمد ۲۸ - مسبب مولانا ۴۷ -
 مسعود کاشی ۱۵ - مسیحی فوشنجی ۳۲۲-۲۳۲ - مشفق حساری ۱۰۱ - مصلح الدین
 لاری ۲۸۶ - میر مفلسی ۶۸ - مغربی ۱۶۳ - منصور قراپوتا ۲۸ - ملک باخرزی
 ۱۸۰ - حمدی ۳۳۸ - شیخ میرک پورانی - ۴۳۵ - میر کرمانی ۳۵۱ - نادری مروی
 ۳۰-۱۲۰ - نادری سمرقندی ۷۲ - نادری ۴۸۲ - ناصر بخاری ۳ - ناصر خسرو ۶۴ -
 ناظری ۴۷۳ - نالی ۴۰ - نامی ۲۴۴ - نحوی قندری ۳۹۱ - نحوی ۷۹ - ندائی ۸۷
 نرگسی ۴۴ - نزاری ۶ - نصیری ۵۰۵ - نسیمی ۱۷۷ - نظام نیشابوری ۴۳۷ - نظمی
 ۴۹ - نعمت الله ولی ۳۰۸ - نوری نورغوریانی ۱۰۲ - نویدی میرزا علی نیشابوری ۳۱۲
 - واقفی ۴۸۵ - واقفی قندهاری ۲۴۳ - وحید شیخ وحید الدین ۱۹۴ - وفائی امیر احمد
 حاج سمرقندی ۶۹ - ویسی امیر ویس ۴۳ - امیر های مشهدی ۴۳۶ - هاشمی ۷۶ -
 هاشمی خواجه میرک بخارائی ۴۱۴ - هاشمی جهانگیر ۴۵۳ - هلاکی ۴۲۴ - هلالی
 استرآبادی ۱۱-۵۵ - هلالی هروی ۴۶ - همایون عراقی ۳۰-۸۹ - امیر همایون سمرقندی
 ۴۱۲ - امیر هممتی ۹۳ - هوئی ۱۳۸ - یتیمی ۴۷۸ - میر محمد یوسف ۵۳ - یوسفی
 طبیب ۳۲۱ - یعقوب پادشاه ۴۶۰ - یقینی ۶۸ - در پایان (ص ۵۰۹) آمده :

این تحفه که کلام دوستی داد نظام

شد از همه تحفه الخوانینش نام

از هجرت فخر بشر و خیرا نام

نهد بگذشت و پنجه و پنج تمام

۲۴۳۲

نسخ پایان سده هفتم در همه شماره ها که بیک خط است ، نشانها و شکلها شگرف ، نسخ در
 ۴ شعبان ۸۰۸ از آن علاء منجم بوده است ، مهر مورخ ۱۰۲۳ زین العابدین طبیب رضوی دارنده آن و
 خط ادهم در آن دیده میشود ، مهدی بن ابی ذر نراقی آن را وفق کرده و خط و مهر او در آن هست ، فهرست

کهنی دارد که همان درست است نه فهرست تازه‌ای که بخط آقای باستانی‌راد است ، صفحات نسخه را از روی فهرست کهن درست شده کرده‌ام و صفحه شماری تازه درست نیست .
 ۲۵/۱۲×۱۷/۵ - ۱۸۰×۲۴/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد مقوای بارویه مخمل آبی .

مجموعه

- ۱- تحریر المعطیات اقلیدس از خواجه طوسی که در ۲۱ شعبان ۶۶۳ ساخته است (۱ پ - ۱۰ پ مورخ ۱۵ ج ۱/۶۹۵) .
- ۲- تحریر ثاوذوسیوس از همو (۱۰ پ - ۲۴ پ مورخ ۱۱ رجب ۶۹۵) .
- ۳- تحریر الكرة المتحرکة او طولوقس از همو (۲۵ ر - ۲۷ ر مورخ روز چهارشنبه ۱۳ رجب ۶۹۵) .
- ۴- تحریر الاشکال الکریة من الاوس از همو (۲۷ پ - ۹۶ پ نوشته ۱۵ رجب ۶۹۵) .
- ۵- تحریر المناظر اقلیدس از همو ساخته نزدیک بیایان شوال ۶۵۱ (۹۷ ر - ۱۰۳ پ) .
- ۶- تحریر ظاهرات الفلک اقلیدس از همو ساخته ز . ج . ی . ربیع الآخر خننج (۱۰۳ پ - ۱۱۳ ر) .
- ۷- تحریر الايام واللیالی ثاوذوسیوس از همو ساخته ۷ ج ۱/۶۵۳ (۱۱۳ ر - ۱۲۲ ر) .
- ۸- تحریر الماخوذات ارشمیدس از همو ساخته ز . ک . ه . خننج (۱۲۲ پ - ۱۲۵ پ) .
- ۹- تحریر المفروضات ثابت بن قرة از همو ساخته ز . د . ح . خننج (۱۲۶ ر - ۱۳۵ ر) .

- ۱۰- تحریر الطلوع و الغروب او طول و قوس از همو ساخته ز . و . ی . ح . خنج (۱۳۵ پ - ۱۳۷ ر ، آرمیانه افتاده است) .
- ۱۱- تحریر المعطالع ابسقلالوس از همو ساخته ر . د . ی . ه . خنج (۱۳۷ ر - ۱۳۸ ر) .
- ۱۲- تحریر جرمی النیرین ارسطرخس از همو ساخته ر . ب . یه . ه . خنج (۱۳۸ پ - ۱۴۴ پ) .
- ۱۳- تحریر معرفة مساحة الأشكال الكرية و البسيطة از بنی موسی محمد و حسن و احمد در ۱۸ شکل ساخته خواجة طوسی در ز . ب . یز . ح . خنج (۱۴۴ پ - ۱۵۱ پ) .
- ۱۴- مساحة الحلق از احمد بن عمر کرایسی (۱۵۱ پ - ۱۵۳ پ) .
- آغاز: المقالة الاولى من كتاب احمد بن عمر الكرايسي في مساحة الحلق فضل احدى الدائرتين المتوازيتين في سطح على الاخرى سمى سطحاً .
- انجام: على عكس النهج المتقدم وهو المراد (انتسخ ، ليس في المنتسخ منه اكثر من ذلك) .
- ۱۵- كشف القناع عن اسرار الشكل القطاع (۱۵۴ ر - ۲۰۳ پ) ترجمه خود طوسی از کتاب فارسی خویش و در پنج مقاله است (مدرس ص ۱۹۸ و ۲۱۲) .
- ۱۶- تحریر الكرة والاستوانة ارشمیدس از همو (۲۰۴ ر - ۲۰۹ پ برابر با ص ۱۶ و ۲۲ چاپ ۱۳۵۹ هـ) .

تجدید کا نام لکھنے کا لکھنا

[illegible]

١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

العامة الزاوية والحادة الزوايا المسفحة الزاوية الحادة عن تقاطع القسي العظام في سطح الدائرة وقد
انما على ذلك سطح العظام في الاصلع والزاوية من المثلثات السبعة التي يحدث من كل مثلث في سطح الكرة
معدولين لما كفيته التوصل من الجهتين الى المعلومات في جميع المثلثات الحادة من القسي العظام في سطح الكرة
على الاطلاق وارجح ما من كبرية رجع هذه القوانين الى الشكل القطع فان الحادة في كل مثلث تعبر بعض اياه
الى محل قطع يكون بعض ركة ارباعا ضيقة الا ان السبب بعضه القطع من حيث هو مولد
ومنها من حيث هو مستقيم وهذا من الغرض من الحاقنا هذه الحادة بالاربع الاول والوسطى الكلاص
بما حله من قدر على لانه ومصليين على جانبيه
واحد على بالعمود واليه المرجع والمآب

بسم الله الرحمن الرحيم
اوله بعد حمد الله وتمجده والصلوة على محمد وآله المصطفين من عباده
ان كنت في طلب التوفيق على تحرير المسائل المذكورة في كتاب الكثرة والاسطوانة لا رمتد من زمانا طيلة ما ذكر
لاحتياج البرية المطالب بالشرح الهندسية الان وتعد الى الشرح المستهوز من الكتاب التي اسلمها ما بين في
وهي التي سقط عنها بعض المصادر لبعض فم نافع الى العرب عن ادراكه وعجزه بسبب ذلك من العمل
قطا عنها وكان الدفتر سبعا جهلا حتى فسد درم بقدر الامكان وجهود في تحقيق المسائل المذكورة
الى ان انتهيت الى المعالاة المانية وعثرت على اهل ارتميدوس من المقدمات بما بعض من مقتضيات
فيه وزاد حتى على حصيلها فطغرت دفتري غثني فم شرح اوطو فوسر العسقا في مثل تلك الكتاب
الذي نقل الحق من جبل الى العرب نقلا على تصويره وان في ذلك الدفتر ايضا من الكتابات من صوره الى
اخر الشكل الرابع عشر من المقالات الاولى ايضا من نقل الحق وكان ما ذكره اوطو فوسر في انما اخرج
من الكتاب مطابقا لكل الشرح فوجدت من ذلك الدفتر ما كنت اطلبه ورأيت ان احرر الكتاب على الترتيب
والحق معانيه وابتدأت صادرة التي اما بعد بالاصول الهندسية واوردت للمحدثات الحاصل منها في الكثرة
شرح ما اشكلك من ما اوردته الشارح اوطو فوسر واستغفرت من سائر لعمري هذه الشارح في بعض
منها ما من من الكتاب وما ليس به بالاثان الى كل واحد اعداد الاسكال على حاشيتها بالاربعين
فان اسكال المعالاة الاولى في نسخة ثابت سنة والبعون في نسخة اسحق لمرة والبعون في نسخة ثابت سنة

کلیله و دمنه

بنظم است در چهارده باب و از روی انوار سهیلی در ۱۲۸۹ ساخته شده است.
سراینده آن صبوری گویا ملك الشعرا خراسانی (۱۲۵۹ - ۱۳۲۲) میباشد (ذریعه
۵۹۸:۹).

او در آغاز از ناصرالدین شاه میستاید و میگوید که این دومین دفتر است و از
پانزده سال پیش نزدیک هزاربیتی از این نامه سروده‌ام و از خود چنین یاد میکند:

نوای صبوری بشعر اندرون

چو در گلستان در نوای هزار

درباره تاریخ تالیف میگوید (ص ۶):

ز هجرت بگناه شد بی همال

دوششصد و هشتاد و نه رفت سال

آغاز:

بنام خداوند پروردگار

خرد آفرین دادگر کردگار

خدایی که هفت آسمان آفرید

زمین آفرید و زمان آفرید

انجام:

تو را روز با میر دزیا چسان

چنین لاف را خودم گویا کسان

۲۴۳۴

۱۱۰۷

در ۱۳۶۹ از آن عبدالوهاب بن ابوالحسن بوده است.

۳۳س ۱۴×۱۸ ، ۳۴س ۱۶×۲۴ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج مشکى ضرای درون سرخ مقوایی.

مُتَوَلَّى

از مولوی رومی است .

۲۴۳۵

لستعلیق سده ۱۲ و ۱۱ ، عنوان شنغرف.

۱۵س ۱۴×۱۴ ، ۲۵س ۱۳×۲۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج ضریب تریاکی مقوایی .

دیوان

سروده وحشی جوشقانی کاشانی در گذشته شب آدینه ۱۷ ذی حجه ۱۰۱۳ است. اوبحیدرآباد نزد محمد قلی قطبشاه نیز رفته بود. در نسخه ما دیباچه ایست به نشر در سرگذشت او از علی اکبر بن غیاث الدین منصور اندا آنی سپاهانی مستوفی و وزیر نظام الدین اغورلوبیک یوزباشی غلام خاصه شریفه سفیر ایران در دربار قطبشاه (ص ۱- ۴) پس از این غزلها است بترتیب تهجی یادورباعی در پایان در دوهزار بیت (۵- ۱۳۹).

آغاز:

چنان زانس وملك برده زلفت ایمان را

که در دو کون نیابند يك مسلمان را

انجام :

تا کی رود از دیده ماتم زده اشك

شد خانه تن خراب از سيل سرشك

صد داغ زرشك بر دلم سوخته ای

زین پیش مرا مسوز از آتش رشك

تستعلیق سده ۱۳ ، نسخه اصل است و خط خوردگی دارد و تصحیح شده است ، شانزده جرو است .

۱۶س/۹×۱۹ ، ۱۵۷/۴×۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکي ضریبی عطف سرخ .

شاهباز نامه

از جمال الدین میرزا محمد پسر میرزا رضای قاجار فرزند فتحعلیشاه است که بفرمان ناصر الدین شاه و بدستور اعتضاد السلطنه در ۱۲۸۵-۱۳۰۵ ساخته و در دیباچه آن را چنین نامیده است. او در ۱۲۹۹ در باخرز جام و همچنین در طارم فرمانروا بوده است و بگواهی پسرش فتح السلطنه حسینعلی (هاشم ص ۲۳۴) میان سالهای ۱۳۰۵ و ۱۳۱۳ در گذشته است .

آغاز: هو الله تعالی

این شاهباز نامه زیبای ناصری

چون شد تمام رشک ادیبان ماهر است

تاریخ جستم از خرد اندر جواب گفت

این شاهباز نامه زیبای ناصر است

۱۳۰۵

بسمله . نحمدك اللهم يا من هو المقدس من مخالطة الاجزاء . . . و بعد زهیی خداوندی که شهباز عقل از صید مرغ کنه ذات لایزالش بکمال عجز و ناتوانی اندر است .

انجام : باید پرده هم همان رنگ باشد .

شکسته نستعلیق سده ۱۳ در ۴۴۸ ص.
 ۱۳س ۱۶/۵×۸/۵ ، ۴۴۰ ، کاغذ قرنگی - جلد تیماج مشکى ضربى مقوایى.

دیوان

از ثاقب میرزا اسمعیل خان بنان السلطنه آشتیانی تبریزی مستوفی دربار ناصری
 است و نزدیک به ۵۰۰۰ بیت در هزل و جدل و فکاهی و مطایبه و نمایندۀ وضع و چگونگی
 زمان است. در آن سفرنامه کرمان است (ص ۶۶-۹۷) و تاریخ ایران از کیومرث تا
 غوریان و قراخانیان (ص ۲۰۰-۲۵۰) و شهنامه در بیان این تاریخ که در آن بسر گذشت
 معاصران خود گریز زده است (ص ۲۵۱-۲۷۱).

آغاز:

شد عنایات خدا یار بنان السلطنه

حب اهل البیت هنجار بنان السلطنه

انجام:

کاغذ را قافیت بدود و رددم دود شد

دود گرم رخ بخاری است و د خاں یحیوم دود

نستعلیق خوش‌ر و رهی از نویسندگان که فهرست نامه‌های آنها را خواهیم دید در سده ۱۱۱۶-۱۳، عنوان
 و نشان شنگرف، سرلوح دارد.
 ۱۴س ۱۸×۹/۵ - ۱۷۱×۱۴/۵×۴۴ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضربی .

جنگ

کسانی که خطشان در این جنگ هست:

- ۱- محمد نصیر بن محمد هاشم (۹۶).
- ۲- ملولی در قطعه‌ای مورخ ۱۲۳۲ (۹۷).
- ۳- محمد محسن بن قاضی حبیب‌الله اصفهانی (۱۱۸).
- ۴- محمد صادق نصیری طوسی (۱۳۵).
- ۵- عبدالحمید بن عبدالغنی کرمانی (۱۹۱).
- ۶- محمد اکبر بن محمد نصیر شریف (۱۹۷).
- ۷- ناصح شیرازی (۲۳۱).
- ۸- محمد امین بن محمد تقی رازی (۲۵۵).
- ۹- محمد صالح درمنی در ۱۲۲۵ (۲۷۱ و ۲۷۳).
- ۱۰- بیہوش باشعری از او (۳۳۵ و ۳۳۵).
- ۱۱- غواص عراقی (۲۹۴).
- ۱۲- محمد تقی مستوفی قورچیان (۳۳۱).
- ۱۳- ظہیر کاتب (۲۳۶).
- ۱۴- محمد رضا (۲۴۲).

در این جنگ چنانکه یاد خواهیم کرد نامه سلطان صدرالدین موسی صفوی است بمسلطان احمد جلایر در سفارش قاضی عمادالدین نصیری طوسی بخط محمد صادق نصیری طوسی نواده او که دری ازدارالارشاد اردبیل را دزدیدند و در کلیسای کشور همسایه گذاردند و خلیفه حاجی شاه گیلانی آن را برگرداند و بشادی این کار جشن گرفتند و زندانیان را رها کردند (ص ۱۳۲) این نامه در منشآت کتابخانه دانشکده

ادبیات تألیف ۱۰۰۹ ش ۲۱- ب ص ۱۳۶ - ۱۳۸ (ص ۴۴۶ بند ۷۳ فهرست آنجا بخامه نگارنده) آمده است .

فهرست نام منظومه‌ها و شاعران در این جنگ

شیرین و قرها و وحشی ۱- ۵۰ .

حدیقه سنائی ، منطق الطیر عطار ، شعرهای سید نسیمی ۵۰- ۸۲ .

شعرهای مولوی رومی و ظهیر فاریابی و آقاشاپور طهرانی و جامی ۶۲ .

شعرهای نقی کمره‌ای و نظامی و ابن یمین فریومدی ۶۶ .

شعر ملولی بخط خود او ۹۷ .

سرگذشت فیلسوفان به نشر ۹۸- ۱۰۲ .

از تاریخ جهانگیری شاه سلیم فرمانفرمای هند ۱۰۳- ۱۰۹ .

شعرهای: حکیم شفایی ، شاپور ، حکیم رکن ، الفت ، زمانای زرکش ۱۱۱ .

آصفی ، قاضی نور ، طالب آملی ، میرزا محمداکبر ، عرفی ۱۱۶ .

میرزا حسن واهب (بخط محمد حسن بن قاضی حبیب الله اصفهانی در بوانات)

.. ۱۱۸

حکایات و یادداشتی مورخ ۱۰۵۹ در گشودن دژ قندهار ۱۲۵- ۱۳۱ .

نامه صدرالدین موسی صفوی بسططان احمد جلایر در سفارش قاضی عمادالدین

طوسی بخط محمد صادق نصیری طوسی از دودمان همین طوسی ۱۳۲- ۱۳۵ .

نامه صایب بها کمی در قدغن شراب و جز آن ۱۳۶ .

دوازده امام منظوم بر همین، داستانهایی از سلطان محمود، انشای معین شیرازی

.. ۱۳۸

رباعیات خواجه انصاری ۱۳۹ .

از لطایف الظرائف و نوادر الاخبار و سرگذشت بایسنقر ۱۴۱.

ساقینامه بنایی و آفاشاپور تهرانی و منظوماتی از ۱۶۶-۱۶۱.

داستانی از سلیم تهرانی ۱۶۲-۱۶۸.

منظومه‌ای که در تاریخ هزار سروده شده ۱۶۹-۱۸۴.

رقمه‌ای در ربوده شدن مثال اثر ۱۸۵.

تاریخ بنای چهارمستون از فرصت بخط نستعلیق خوش عبدالمجید کرمانی

کاتب ۱۸۶.

شعرهای: شیخ فیضی، فهمی، طالب آملی، سلیم طهرانی، رفیع مشهدی، نظام دست غیب، نصیرای همدانی، میرزا صفی، صایب، محمد مقیم لاهیجی، فریبی، امیر خسرو، حسن خان شاملو، فرصت، قدسی مشهدی، محبی، سعدی، حسن بیگ، میرزا فصیحی، هلالی، ملک قمی، صبیری، شیخ آذری، ولی دشت بیاضی، اهلی، تجلی بخط زیبای محمد اکبر بن محمد نصیر شریف ۱۹۷.

شعرهای: صائب، نظیری، واصب، شیدا، فهمی، مشرقی، قدسی، ابوتراب بیگ، میرصدیدی، میرزا ابوالحسن فراغانی، شاهد نیشابوری، ثنایی، میرزا معصوم، امام‌قلی خان اوزبک، اهلی، تقی، مالاندام، فصیحی، میرسنجر کاشی، نظیری، آصفی، میرزا محمد اکبر دولت‌آبادی، فکری، مجدا، سلطان علی رهی، قاضی نور، وحشی، حکیم رگنا، اقدسی، شاپور، ظهیر، جامی، جمال الدین عبدالرزاق، فخرالدین عراقی، کمال اسماعیل، حافظ، انوری، غیاثا، وجدی همدانی، شیخ ابوسعید، شاه معزالدین محمد، مولانای روم، شیخ صالحی اسفراینی، شاه شجاع، گامی، تقیا، وحشی، باباطاهر، شیخ رباعی، مجدهمگر، شیخ اوحد، ملا محمد صوفی، شکوهی، طالب آملی، مظفر حسین کاشی، میرمحمد باقر بخط ناصح شیرازی ۲۳۱.

مثنوی نوعی بخط ظهیر کاتب ۲۳۳-۲۳۶.

شعرهای: ابوتراب بیك ، عرفی ، مقصدی ساوجی ۲۳۶-۲۳۹ ،
مطالب و منشوراتی در تاریخ و جزآن بخط محمد امین بن محمد تقی رازی
۲۵۰-۲۵۵ .

قصیده اصفهانیه در تعریف اصفهان والوان نعمای آن و شرح اشتیاق شاعر بفوز
وطن اثر طبع محمد اکبر دولت آبادی که در هند سروده و صاحب این جنگ به بیش
از ۵۷ بیت آن دست نیافته ۲۵۶-۲۵۸ .

شعرهای: میرزا ملک مشرقی ، عرفی ، فغانی ، وحشی ، شاپور ، شفایی ، نظیری ،
شانی تکلو ، صایب مشرقی ، واثق بیات ۲۵۹-۲۷۱ .

شعرخواجه سلطان محمود بخط محمد صالح درمنی ۲۷۲ ،
سوزو گداز نوعی ، شعرغواص عراقی ، منشآت میرزا محمد اکبر دولت آبادی ،
شعرنقی کمره ای ، مثنوی چاه وصال اثر سندی کاشی ۲۷۴-۳۱۰ .

شعرهای: میرزا طاهر وحید ، میرزا ابوالحسن فراهانی ، رمزی ، ثنائی ، خاقانی ،
میروالهی ، شرف الدین شفروه ، شیخ فیضی و قصیده اودر ستایش علی (ع) و اظهار تشیع که
پنجاه و هفت بیت است ، محمدطالب آملی ۳۲۰-۳۲۱ .

شعر میرزا ابراهیم ادهم ۳۲۲ .

شعر کاتبی نیشابوری ۳۲۴ .

شعر جلال ۳۲۶ .

شعرهای : ابن حسام ۳۳۰ ، حاجی محمد جان قدسی ۳۳۲ ، میروالهی ۳۳۵ ،

مخمس درویش آزاد در غزل عصمت ۳۳۷ ، غواص ۳۳۸ ، سعدی ۳۴۰ ، عرفی ۳۴۱ .

ترجمه آثار البلاد

از جهانگیر میرزا بن عباس میرزا نایب السلطنه قاجار که آثار البلاد قزوینی را بنام شاه زمان خود بفارسی در آورده با افزوده‌هایی از خود او . مترجم «تاریخ نو» دارد و در این ترجمه (ص ۴۵۳ و ۴۵۷) از آن یاد کرده است . در ص ۱۴۷ می نویسد که در نویسندگان در یکم ذی قعدة سال ۱۲۶۷ است که باین ترجمه می پردازم . او در سال ۱۲۶۸ هم بدان می پرداخته است .

آغاز: الاقلیم الاول جنوب آن اقلیم ببلاد رنج و حبشه و ولایت نوبه اتصال دارد .

انجام : و دندانهای ایشان بدندان (یا جوج و ماجوج).

۲۴۴۵

تستعلیق عبدالرزاق بن محمد مقلب به معین منجم کاشی که ش ۲ را در میانه ذی قعدة ۸۴۴ در سمرقند نوشته است و ش ۱ هم بهمین خط او است ، عنوان درشت و مشکى و نشان شغرف ، نسخه در کتابخانه پادشاهی هند بوده و مهر اعتمادخان شاهجهان مورخ ۱۰۶۴ دارد ، در ۸ شوال ۱۰۶۴ (۲۷ آذر سال ۱۸ الهی) عرض شده همچنین در ۲۸ ج ۴۱ و ۶۹ ج ۲۹ و ۱۵ ج ۱۷ و ۲۷ فروردین ۱۰۶۱ و ۲۱ ج ۲۱ الهی عرض گردید ، خط عبدالرحیم بن محمد مورخ ۲۴ شوال ۱۰۴۹ در صفحه عنوان هست .
 ۲۵ س ۱۲/۵ ، ۱۶/۵ ، ۱۳۰/۵ ، ۲۴×۱۶ ، کاغذ سمرقندی - جلد نیمه جاج سرخ ضربی .

مجموعه

- ۱- المدخل المفید فی علم النجوم و سنی العالم (ص ۱-۶۴) از محیی الدین مغربی ابو الفتح یحیی بن محمد بن ابی الشکر بن حمید اندلسی تونسلی در گذشته ع ۶۸۲/۱ (مدرس ۳۳ - ۱۳۵ - مجلس ۲: ۱۱۹ ش ۲۱۱ - تاریخ علم الفلك فی العراق ص ۲۰۹)
- این کتاب در چهار مقاله است و دوم و سوم و چهارم آن کتاب غنیة المستفید است .
- ۲- غنیة المستفید فی الحکم علی الموالید (ص ۶۵ - ۲۶۰) از همین محی الدین

مغربی در سه مقاله که دنباله کتاب پیشین است که يك مقاله دارد و با این یکی میشود چهارمقاله (تاریخ علم الفلك فی العراق عزای ص ۲۱۰ - فهرست خدیوی ۵ : ۲۲۶ - طوس بنوشتۀ عزای - مدرّس ص ۱۳۵).

۲۴۴۱

تستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شنگرف ، ش ۲۱ نوشته عبدالرشید است در روز شنبه ۲۹ ع ۱۰۵۳/۱ و دیگر شماره هاهم بهمین خط است .
 ۲۵ س ۸/۵ × ۱۸ - ۱۰۱ × ۱۵۳ ۴/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج تریاک ضری زرکوب بیرون و درون .

مجموعه

۱- المباحثات (ص ۱-۷۲) از ابن سینا (مهدوی ش ۱۰۵ - ف ۳۳۷) در آن «مسئله بخط عبدالملك» و «قال ابو القاسم» و «شرقی جید» و «حاشیة» آمده و در میانه دیباچه های مباحثه ۱ و ۲ و ۳ هست .

آغاز: بسملة . رب وفقنی بالتمییم . الحمد لله واهب العقل مفیض العلم ... س ما معنی العقل بالقوة فان الشئ الذي يدرك منه المعقولات قد بان انه مجرد عن المادة (مباحثه ۴) .

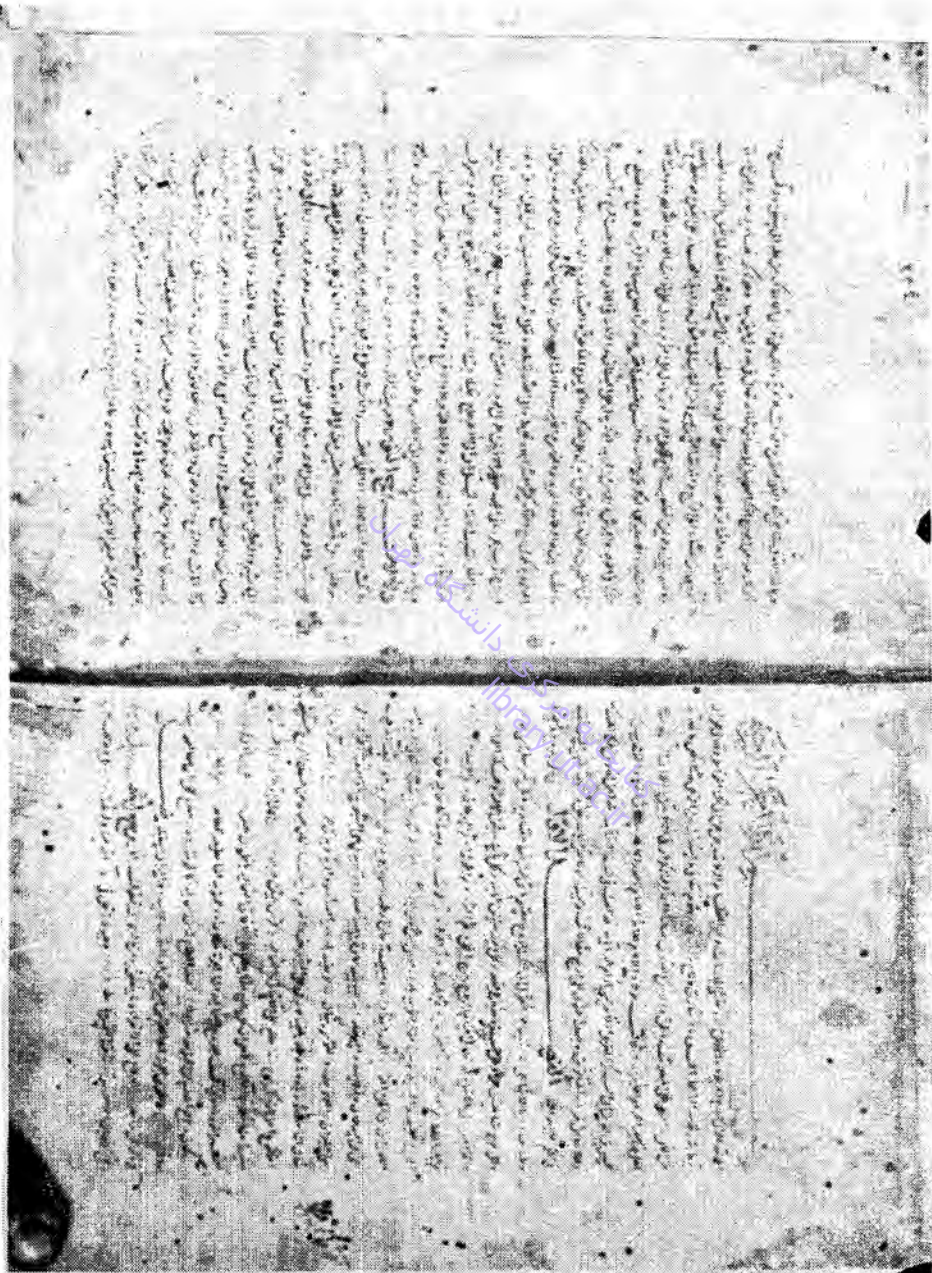
انجام : س : حرارة ما علة لحدوث حرارة ما لا لوجودها مطلقا كيف كان . ج : مادام الشئ ممكن عن علته ولم يجب عنها بعد فليس موجودا . . . فالكلام فيهما كالکلام فی اوب . وهذا آخر الموجود من هذا الكتاب . تم کتاب المباحثات المعروف بهممنیار المشیخ رئیس ابی علی بن سینا روح الله رحمه .

۲- القدر (۷۳) از همو درباره «القدر سر الله فلا یظهر» در پاسخ میهنی .

۳- الفضاء (۷۴-۷۶) از همو (مهدوی ش ۱۲۹) .

۴- السياسة (۷۶-۸۶) از همو (مهدوی ش ۸۲) .

۵- الفردوس (۸۶-۹۴) بنام همو ولی فصوص فارابی است (مهدوی ش ۱۹۲) .



الحكمة رب العالمين والعاقل حقيقين والصلوة والاسليم على سيدنا محمد وآله الطاهرين كما استبولنا واثبتنا
 واسكننا افضل المنازل من محلى الملوكة الذين يمين من محمد بن ابي العسكر اعزوا الله من ذكركم فما نفعهم من
 هذا الكتاب بعد ما يبعد من المعاني الخبيثة الى معرفة الآثار النورية في الاماكن واليات في الهواء والارض
 فانه يشرى كرايحه وانتبه من الاحكام على المواجهه والنجاة في الاماكن الخبيثة والفضائل العظيمة
 ودرست كل صفة في موضع عني بنام هذا الكتاب يسيل اخذ على طابا من الصلوة والكتاب كما مع من افلا وال
 محمد وادم مع تسليم مودود وسبل ابراهيم من الفناء والارض في كل صفة ودرست على ثلث مثالات كما مثاها
 مثل على صفة في صفة

من هذا الكتاب ومن ثلثه فيقول الفقيه في الاول في ذكر صورة الحسين
 وقد برأطوا في زمن وقت سقوط في ارحم الى وقت ولادة علي بن ابي طالب المفضل من راي الحكام
 فقول الله في زمانه اطلق الحسين وقت سقوط الخط في ارحم واشتد عليه واكثره اياما واست
 على ما لا يبال لها خطه فانه انبثرت واجاطت بها فشا يبال لها علة ولا يزال كذلك الى ان شير لونها الى الحرة
 ومير شيرتة فخطه الدم الما فيمال لها صفة ومنه من كوني صورة الحسين فانه في الارضين يرمي سمي
 فانه احسن تركيبي حيوانا ولا يكون ذلك لا يلقى طبيعيه فليس من عن لائزات عكبة فانه هو الجدا الاول
 واما الجدا الثاني فانه في خلق المولود وتطور قوته وانفصاله عن حادوا اعتادوا بهوا اعطى بنا ومنه من
 حال المولود في جيل علة الآثارات العكبة وذكره ان الخط في الشجر الاول كوني في ثمره من جيل
 المولود في الجدير في احوال الاش وفي ذلك الوقت خطا الخطان في ارحم ومير طيبا باراداسا وهو اول
 شجرة في واسيا به فان كان زمل في حصة الشجر صالح المال على حدة الخلق بسلامة الامم من الصلوة والاعطى
 يكون عليها من ثلثا في اقال بطننا وصح بدنا المولود وطبيعه يكون مستفاد به الله وذكره افعك في الامور
 وحوادث صفة في المودة صفة وان كان سويها يدل على صفة ما ذكرناه وفي الشجر الثاني عبرا الحشر
 حسن لا عني الى بطنه في الخطه مرة طاهرة ثم تنقذ معبره فظفر لم وان كان ذكرا كان لونها الى البياض
 بيضا الى البندرة وان كان شراحي كانت الشجرة ويصلها الى لا يستغل في سبابة وتغني الى الارض
 فيكون القطة لا تغني عما انا خلق وعنه ثم لا يفر من جيل الواسي بثلث مثا لابين فصلها العنان و
 ينال من روع العتير المشعة من الفوا وهي فوا الارواح التي كوني به اليها وماه الا من المستل

- ۶- الارزاق (۹۷-۹۴) از همو (مهدوی ش ۲۳) .
- ۷- اجوبة عشر مسائل (۹۷-۱۰۱) از همو (مهدوی ش ۶) .
- ۸- مقالة فی خطاء من قال ان الكمية جوهرية و من قال ان شيئاً هو جوهر و عرض معا (۱۰۶-۱۰۱) از همو (مهدوی ش ۶۸) .
- ۹- البهجة فی المنطق (۱۰۶-۱۱۹) از همو (مهدوی ش ۴۱) همه کتابهای منطقی را باختصار دارد (مورخ روز چهارشنبه ۱۴ صفر ۱۰۵۲) .
- ۱۰- رسالة للشيخ الرئيس الى الكيا ابی جعفر محمد بن الحسين بن المرزبان (۱۱۹-۱۲۱) (مهدوی ش ۱۲) .
- ۱۱- مقالة مستفادة فی تحصيل السعادة (۱۲۱) از همو (مهدوی ش ۴۳) نسخه‌ها همان دیباچه است .
- ۱۲- العروس یا سلسله الفلاسفة (۱۲۱-۱۲۳) از همو (ش ۸۹ مهدوی) .
- ۱۳- السيرة یا سر گذشت ابن سینا (۱۲۳-۱۲۹) .
- ۱۴- تعلق النفس بالبدن (۱۲۹-۱۳۴) یاسخ ابن سینا است بمیهنی (مهدوی ش ۴) .
- ۱۵- دفع الغم من الموت (۱۳۴-۱۳۷) از مشکویه رازی (مهدوی ش ۱۶۸) .
- ۱۶- اثبات النبوة (۱۳۷-۱۴۲) از ابن سینا (مهدوی ش ۳) .
- ۱۷- الجمل من الادلة المحققة لبقاء النفس الناطقة (۱۴۲-۱۴۷) از همو مهدوی ش ۵۲) .
- ۱۸- العروس (۱۴۷-۱۵۰) از همو، همان شماره ۱۲ است و بندی یا عنوان «فی النبوات» افزوده دارد .
- ۱۹- ایضاح براهین مستنبطة فی مسائل عویصة (۱۵۰-۱۵۲) از همو (مهدوی ش ۳۸) .

۲۰- حدود الحروف (۱۵۲-۱۵۶) از همو (مهدوی ش ۱۵۶).

آغاز: بسمله، اما بعد حمد الله الذي افاض على الانسان سجال الجود والاحسان
وشرفه بالقلب و اللسان وزينه بالاخلاق الحسان .. فاعلم يا اخي وفقك الله لدرك المعاني..
وبلغك بلطفه جميع المقاصد والاماني ان الصوت قرع في الهواء تدر كه حاشية السمع
وهو نوعان حيواني وغير حيواني ..

انجام : كما يفعل الابوان بالولد الرضيع حذو القذة بالقذة هذا آخر ما اردنا
تقريب وتحريره من مراتب الحروف و الله الموفق للصواب واليه المرجع و المآب و
الحمد لله كما هو اهله... ونعم الوكيل.

۲۱- شرح و ترجمه حى بن يقطان (۱۵۶-۲۰۰) (مهدوی ص ۹۶).

۲۴۴۲

نسخ ابوالحسن بن کلب علی در ۲۴/۱ ج ۱۰۷/۱، عنوان شنگری، دیادداشت مورخ ۱۳۶۱ در بایان
هست، آغاز افتاده است. در هامش ۱۷۶ خط صدر الان با است.
۱۸/۵ × ۱۷/۵ - ۳۱۲۷ ۱۵/۵ × ۲۴، کاغذ سپاهانی - جلد تیماح خانی.

لب اللغه

فرهنگ عربی و ترکی و فارسی بفارسی است که در ۱۰۶۷ (لب اللغه) ساخته شده و
نخست دیباچه ای در دستور زبان در چند فصل (ص ۱-۳) سپس لغتها است به ترتیب تهجی در
آغاز هر لغت. در فهرست مجلس از لب اللغه ساخته محمود بن محمد امین لاهیجانی در
۱۰۷۶ یاد شده (۲: ۲۸۰) که باید همین کتاب باشد.

آغاز نسخه: حطی نویسند و همچنین اگر عین مهمله در کلمه فارسی یافته
شود... فصل تفرقه میان دال و ذال از این رباعی که خواجه نصیر... فرموده اند.
انجام: یورش بضم ترکی است و بمعنی توجه و نهضت لمؤلفه.

این نسخه که «لب لغه» اش نام آمد

نامش تاریخ سال اتمام آمد

یارب نظر لطف ز خاصان میند

چون خاص پی مقاصد عام آمد

در این کتاب از این فرهنگها و کتابهای یاد شده است: تحفة الخواص (۷۵) - برهان قاطع (۱۴۹) - شارع النجاة (هامش ۳۴) - توضیح الاسماء فی اصطلاح العرفاء (۱۲۷) - کتابی در لغت بنام حل (۷۱) - فرهنگ سامانی (۴۲) - منتخب اللغة (۵۰-۵۱-۹۴) - فرهنگ رشیدی (۵۳-۵۸) - جامع در لغت فارسی منظوم (۵۷) - مغرب اللغة (۳۷-۸۹) - فرهنگ جمالی (۲-۷۵) - صراح اللغة (۶۱) - مراح الارواح (۲۰۹) - فرهنگ جهانگیری (هامش ۸۰) - فرهنگ سروری (۸۰) - فرهنگ ابراهیم شاهی (۸۰-۱۷۰) - حدائق الحقائق (۸۰) - کشف اللغة (۸۰-۱۷۰-۱۹۵) - لطائف اللغة (۸۰-۱۷۰-۱۹۵) - اذات الفضلاء (۸۰) - مذهب اللغة (۱۳۷) - کفر اللغة (۸۹) - رساله معدنیات (۱۰۲) - دستور اللغة (۱۰۴) - مرقات الادب (۲۰۹) - معیار در لغت فارسی (۲۱۵) - نهایه در لغت (۶۵) - صحاح اللغة (هامش ۶۶) - مذهب الاسماء (۶۶) - قاموس (۶۶) - زمره ساخته زردشت (۱۰۶) - جواهر الاسرار آذری (۱۲۷) - حدائق السحر رشید و طواط (هامش ۳) - مجمع البحرین (۷۲).

در این فرهنگ از این شاعران یاد شده است: ابن نمیر (۵۲) - مولانا علی بیروندی (۲) - سراج الدین (۱۱۸) - رشید و طواط (۳ هامش) - قوامی گنجوی (۷۸-۳) - فرخی سیستانی (۱۲۰) - شیخ رئیس (۷۱) - احسنی لاهیجانی (۷۷) - خاقانی (۱۵-۵۷-۸۲-۱۷۰) - شیخ عطار (۱۷) - خیام (۳۱) - طالب کلیم (هامش ۳۱) - انوری (۲-۶۴) - شیخ نظامی (۷۶) - شرف الدین یزدی (۳ هامش) - شیخ سعدی (۷۸-۸۲) - سلمان ساوجی (۹۷) - امیر صدر الدین شیرازی (۱۰۲) - جامی (۱۰۹) - رودکی

۱۱۲۳

مولوی (۱۱۰) - ملامیر حسین (۱۰۹ هـ امش) - ظهیر فاریابی (۷۳-۱۹۸) - کمال خجند (۱۹۷)
- (۲۳۲) - فردوسی (۲۳۶) - کمال اسمعیل (۴۹) درص ۵۱ از تعریب فارسی بیان شده است

۲۴۴۳

نستعلیق رمضان ۱۲۷۰ ، در ۴۰۲ ص .
۱۷ س ۷/۵ × ۱۵ ، ۳۴۰۲ × ۱۴/۵ ، کاغذ فرنگی رنگارنگ - جلد تیماج سبز ضربی .

کلیات

از آقا میرزا محمد تقی بن زکی ملالی صاحب دیوان علی آبادی در گذشته
۱۲۵۶ است. نخست رسائل است (ص ۱-۷۲) سپس اشعار (ص ۸۳-۴۰۲) (مجلس ۳- ۳۲۸
و ۴۲۳).

آغاز: بسمه لك الحمد يا ذا الجود والحمد والعلی ... تحسین و درود مر نخستین
صدور و ورود عرصه شهود را ...

کر اشاید نازان پس که زبید آلیس را
جهان مجدد و تمکین آسمان دانش و دین را

انجام :

عذرخواه این گناهان پیر ماست

چا گر تدبیر او تدبیر او تدبیر ماست

۲۴۴۴

نستعلیق ۱۱۸۹ - ۱۱۹۵ ، جدول و عنوان ششگونی ، آغاز گویا افتاده ، امین الوزراه جعفر قلی در
۱۳۴۰ و مرتضی قلی فرهنگ در ۱۳۱۳ دارنده نسخه بوده اند .
۱۷ س ۱۰/۵ × ۲۰ ، ۱۶۸ × ۳ ۱۵/۵ × ۲۵/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج تریاک ضربی .

جنگ

این جنگ را عبد الکریم نجار باشی فندهای در قندهار و کابل در سالهای ۱۱۸۹ و ۱۱۹۵ گرد آورده است .

فهرست مطالبها :

- ۱- تخمیس ضیائی از مسرور (ص ۱)
- ۲- تخمیس خطائی از غزل حافظ (ص ۲)
- ۳- مثنوی قصه شهر آرا اثر ماهر در تعریف زنان نابگار و تمثیل این دنیای دنی (ص ۲)
- ۴- مناظره بخت و دولت با عقل اثر انشائی (ص ۱۳ تا ۴۸)
- ۵- مثنوی در طریق کنخدایی و ذم زنان بی عصمت (ص ۵۰)
- ۶- نگارستان چین و معجزات امام حسن اثر سند (ص ۵۸)
- ۷- قضا و قدر محمد قلی سلیم (ص ۷۰)
- ۸- مثنوی بتخانه سومنات از میرزا محمد سعید حکیم قمی معروف بحکیم کوچک (ص ۸۱)
- ۹- مثنوی شکسته بسته کلیم (ص ۸۴)
- ۱۰- معمای مالای روم و پاسخ منظوم آن از عبدی (ص ۸۵)
- ۱۱- معراج الخیال میرزا علیرضا تجلی (ص ۸۶-۹۷ نوشته عبد الکریم نجار باشی در پنجشنبه ۲۴ ج ۱/ ۱۱۹۱)
- ۱۲- مثنوی خلیل شیرازی (ص ۹۸)
- ۱۳- مثنوی پیر خرد از نادان (ص ۱۰۰)
- ۱۴- داستان مسلمانان و یهودانی که در کشتی بودند و میبایستی برخی از آنها را در آب انداخت بنظم (ص ۱۰۱: زتر کان چهار روز هندواست پنج...)

۱۵- اعجاز عشق، مثنوی از وزیر الممالک عیازالدین (ایازیاغیاث؟) (هامش

ص ۱۰۳ - ۱۲۲ مورخ پایان ذی قعدة ۱۱۹۵).

۱۶- منتخباتی از نگارستان ص ۱۰۲ - لطائف و ظرائف عبیدزاکانی (ص ۱۰۳).

۱۷- از کلمات شیخ رئیس درباره خواص الاشياء بطور افسانه (ص ۱۰۷-۱۲۱).

۱۸- دوحه الصنائع تالیف امام الدین بن ابوالمکارم النعمانی بیدلوی مشتمل

بر سه شعبه (نخستین ۳۱ ثمره، دومی ۶۱ ثمره، سومی ۴۸ ثمره) نسخه همان شعبه

نخستین را دارد و او در هر ثمره ای الترام حذف یکی از حروف را نموده (ص ۱۲۲ -

۱۴۵).

۱۹- از لطایف الطرایف ص ۱۴۵-۱۵۹).

۲۰- رساله مطائبات الاولیاء و الصحابة (۱۴۵)

۲۱- مکتوبات تاریخی : نامه ایلچی عبدالعزیز خان به میرزا محمد حسین

حکیمباشی و پاسخ هزلی و بسیار شیرین آن از میرزا طاهر نصر آبادی (مورخ ۱۵/۱۹۰)

در قندهار (۱۵۰) - رقعۀ میرزا قاسم بفریدون میرزا پرلاس (۱۶۲) - نامه های عاشقانه

(۱۶۴).

۲۲- سواد منشور قضائشان جهاندار شاه به بهرام خان (۱۷۳) - پاسخ بهرام

(۱۷۷).

۲۳- چاه وصال و لیلی و مجنون از میرزا احمد سند (ص ۱۷۹ مورخ ۱۴ شعبان

در قندهار).

۲۴- مثنوی فرج بعد از شدت اثر طبع خالص (ص ۱۸۷) (ادعای پیره زن باهره

صراف دز زمان شاه عباس).

۲۵- مناجات اهلی شیرازی (۲۰۵).

۲۶- رساله طبی در چگونگی انعقاد نطفه و حالات جنین و جز آن (ص ۲۱۱ آغاز

افتاده مورخ رجب ۱۱۸۹) -

- ۲۷- نسخه معجون سعیدی که برای شاه عباس در کشمیر ساخته‌اند (ص ۲۵۱)
- ۲۸- قضا و قدر ضیائی هروی (ص ۲۵۲)
- ۲۹- پند درویش بمجنون از سند (ص ۲۶۲)
- ۳۰- سوز و گداز نوعی (ص ۲۶۴-۲۸۹ مورخ ۷ شعبان ۱۱۸۹ در کابل)
- ۳۱- قصه گواهی دو کبک از میر سید احمد سند (ص ۲۸۸-۲۹۱ مورخ ۱۰ شعبان ۱۱۸۹ در کابل از عبدالکریم نجارباشی) -
- ۳۲- ترجیع بند سعدی: بنشینم و صبر پیش گیرم (ص ۲۹۱-۳۰۳ مورخ ۱۱ شعبان ۱۱۸۹ در کابل) -
- ۳۳- ترجیع بند مجرم: آنها که تودیدی همه رفتند هله کو کو (ص ۳۰۳-۳۰۷)
- ۳۴- مخمس شقایق از غزل ضیائی (ص ۳۰۷)
- ۳۵- حاتمیه محمدقلی سلیم (ص ۳۰۹-۳۱۲)
- ۳۶- حسن اتفاق اثر طبع میرزا فتح الله متخلص به جناب (ص ۳۱۳-۳۲۴ از عبدالکریم نجارباشی)
- ۳۷- قضا و قدر فایض ابهری: داستان کودک اصفهانی و مقدمات دیوارسک و وافعی (۳۲۴)
- ۳۸- قطعه میرزا صادق تفرشی در تأثیر اصل گوهر (ص ۳۳۰)
- ۳۹- قصیده فضولی بغدادی در ستایش امام رضا (ص ۳۳۱-۳۳۲)
- ۴۰- خاتمه نویسنده و گردآورنده جنک عبدالکریم نجارباشی که می نویسد این را سرپیری و گوشه گیری و بی‌کسی گرد آوردم (ص ۳۲۳)

تعلیق خوش اویس محمد هروی خوشنویس در مکه در ۹۹۴ ، جدول مشکی وزرین ، هفده
مجلس و تصویر از مناظر مکه دارد نگاشته ابراهیم هروی که در مکه میزیسته است ، سر لوح دارد بزر
ولاجورد شنگرف ،
۱۵×۸/۵ ، ۲۵×۱۵/۵۳۸۷ ، کاغذ سمرقندی - جلد نیم عاج سبز تیره ضربی زر کوب -

فتوح الحرمین

از مجیی لاری زنده در زمان شاه تهماسب است در آداب و مناسک حج بنظم
روان و شیرین. در آغاز از «خلفای راشدین و ائمه معصومین رضوان الله علیهم اجمعین»
ستایش شده ولی نادانی متعصب نام خلفا را پاک کرده و بجای آنها نام علی را گذارده و نسخه
را زشت ساخته است. در آغاز آمده :

چون بفتوح دل و جان شد سبب

کرد فتوح الحرمینش لقب

آغاز:

ای همه کس را بدرت التجا

کعبه دل را ز تو نور و صفا

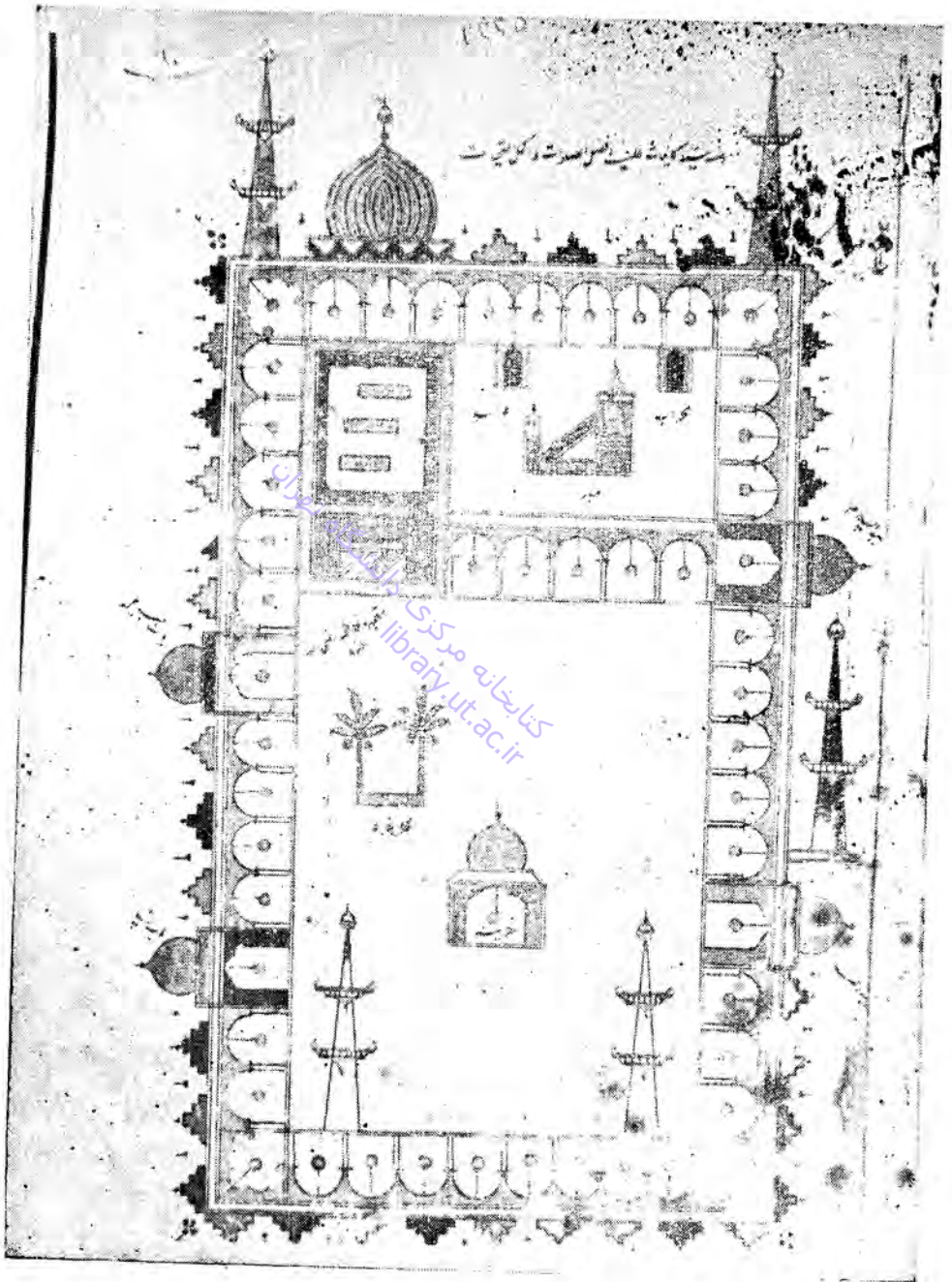
از حشمت کعبه سیه خانه ایست

وز حرم پاک تو کاشانه ایست

انجام :

صلی علی روضه خیر الانام

خاتمه نسخه برین شد تمام



هر که درین کوی مجاهد شود
 می پذیرد از رانکه کمال ادب
 مثل چنین است کزین سپه
 از پس حج و زودی هر که
 نیست جزین عذر که سپکا و کلاه
 چون بطوفش زنداندیش رای
 از ریشگیل پهل کفی
 کرد و از آن آثم و عایه شوی
 رفت ز حد بی او پهای
 و ز حد و پیکار زادی شود
 او را از شوق بجای روز و شب
 تا و ایام خون و این عهد
 نماندی از قافله خون و جدا
 حرمت این خانه نمانداری نگاه
 شیوه او آب نیاری بجای
 و زرقع چپ بغافل کنی
 بتلی میت مغالشی شوی
 نیست از آن بجای چنین جای



استعلیق سده ۱۱، عنوان شنگرف، در ص ۱۷۱ و ۱۷۲ و ۲۵۷ و جاهای دیگر تصحیح بهار و اقبال دیده میشود.

۱۷ س ۱۶/۵ - ۴۴۱۵ - ۱۴ × ۲۵، کاغذ میاهالی - جلد آیماج سبز ضربی مقوایی.

جنگ

نزدیک به ۱۵۰۰۰ بیت از شعرهای ۶۵۷ شاعر از سده ۴ تا ۱۱ در این جنگ آمده است.

فهرست نامهای شاعران (۱)

حرف الف

- | | |
|--|---------------------------------|
| استاد ابوحنیفه اسکافی ۳۴ | ابو حفص هنجیر ۷۱ |
| ابوجعفر بن اسحق القایینی ۱۷ | شیخ ابوالحسن خرقانی ۴۹-۸۲۳ |
| ابوالحسن بهرامی سرخسی ۷۸ | ابوالحسن شهید ۶۹ |
| میر ابوالحسن فراهانی ۱۰۹ | شیخ ابوسعید ابی الخیر ۴۷ |
| ابوسعید سعادتیار بن مسعود سعد سلمان ۳۷ | |
| شیخ ابوسعید بُرغش ۴۱ | استاد ابوسلیک گرگانی ۳۰ |
| استاد ابوشکور بلخی ۳۰ | ابوشعیب هروی ۶۸ |
| اوجی ۷۱ | ابوطاهر خاتونی ۸۲ |
| ابوعبدالله بنجیر یانی ۷۵ | ابوعبدالله بن عبیدالله خجندی ۴۸ |
| شیخ ابوعلی دقاق ۹ | استاد ابوعلی سرخسی ۴۹ |
| سید ابوعلی بن حسن المروی ۶۰ | شیخ الرئيس ابوعلی سینا ۵۹ |

۱- این فهرست از آقای باستانی راد است

- ابو الفتح بستی ۹
 ابو الفتح ناصر الدین عیاضی ۸۱
 استاد ابو الفرج رونی ۲
 ابو علی سیمجور ۸۱۰
 ابو الفرج بلخی ۴۳
 ابو القاسم بن حسن وزیر ۴۲
 شیخ ابو القاسم کازرونی ۱۰۸
 مجد الدین ابو البرکات خراسانی ۷۸
 ابو المعالی رازی ۵۶
 ابو المعالی نجاشی ۴۶
 استاد ابو العلی گنجه‌ای ۷۵۸
 حکیم ابی نصر محمد بن اسحق القایینی ۵۱
 حکیم ابی نصر محمد بن اسحق القایینی ۵۱
 خواجه ابو الوفاء خوارزمی ۵۰
 ابی طبیب سرخسی ۱۱
 ابو المفاخر رازی ۶۰
 ابو ذراعہ جرجانی ۷۱
 ابن رشید الغزنوی ۷۵
 ابن یمین قزوینی ۶۶
 اثیر الدین اومانی ۱۸
 اثیر الدین بخاری ۸۱۰
 اثیر الدین البهری (ابهری) ۸۰۹
 شیخ احمد کهتر ۸۹
 شیخ احمد غزالی ۳۰
 احمد جامی ۶۷
 قاضی احمد گیلائی امیر ملک ۱۱۲
 فريد الدين احمد ايزديار کافي ۷۶
 فلك الدين ابراهيم سامانی ۱۱۰
 شهاب الدین احمد مؤید ۲۹۱
 ادیب صابر ترمذی ۳۱
 ادیب تستری ۱۰
 حکیم ازرقی ۳۸
 حکیم اسدی طوسی ۷۲
 حکیم ازهری مروی ۱۱۰
 اشرفی سمرقندی ۲۰۹
 اشرفی سید حسن ۱۹۴
 اصدق همدانی ۹۸
 حکیم اشهری ۴۳
 خواجه اصفی ۹۱
 حکیم افتخار ۴۴
 خواجه افضل الدین ۴۰
 اقدس مشهدی ۹۶

امیر الهی همدانی ۱۰۰	مسیح الزمان متخلص به الهی ۷۰
امامی هروی ۶۱	امام الدین اوزجند ۸۱۶
امین الدین دادار ۴۳	میرزا امان الله ۹۹
امیدی رازی ۹۰	امینی بخاری ۱۱۲
انسی ذوالقدر حسن بیک ۱۱۰	شیخ امین الدین عبدالله بلیانی ۶۸
انوری ابیوردی ۵۵	انیسی شاملو ۹۹
شیخ اوحالدین کرمانی ۵۲	مولانا اوجی ۷۱
اهلی شیرازی ۹۲	شیخ اوحدی ۸۲
	اهلی خراسانی ۱۰۵

حرف با

بایزید بسطامی ۱۱۸	بابا فغانی شیرازی ۱۳۵
امیر بدخشی ۸۲۴	باقرنیشابوری ۸۱۰
بدرالدین جاجرمی ۱۱۴	بدرالدین شاشی ۱۱۳
بدرالدین محیی المشاطه حاشیه ۱۲۰	بدرالدین هروی ۱۱۸
	برهان الدین محمد عبدالعزیز کوفی حاشیه ۱۲۱
برهان الدین نسفی ۸۱۰	برهان الدین ادلانی ۱۳۶
بدیع الدین جوینی ۱۲۰	بدیع الدین سیفی ۱۱۷
بدیعی ترسا ۱۱۹	بدیع تر گو ۱۲۱
معصوم خان بکری ۵۴۳	بساطی سمرقندی ۱۱۹
بندار رازی ۱۱۹	حکیم بکرانی ۸۲۲
بهاء الدین زنگانی ۱۲۰	بهاء الدین محمد الاوشی ۱۱۸
بهاء الدین محمد جبل عاملی ۱۲۳	بهاء الدین مرغینانی ۱۲۴
بیخودی ۸۰۸	بهاء الدین یزدی ۱۳۶

ملک بیغو ۱۳۷	ملک چینی المشهور به پیا له ۱۳۸
عبدالسلام پیامی ۱۳۵	مولانا پناهی ۱۳۸
بی بی پرتوی ۱۲۳	حکیم پرتوی شیرازی ۱۲۵
پوربهای جامی ۱۱۶	پورخطیب ۱۱۶
بهاء الدین بغدادی ۱۲۰	

حرف تا

تاج الدین عمر بن مسعود ۱۳۹	تاج الدین اسمعیل باخرزی ۱۳۹
تاج الدین سمرقندی ۱۵۰	تاج الدین ابی سرخسی ۱۵۲
تاج الدین ریزه ۱۵۱	تاج الدین جاجرمی ۸۱۰
تاج الدین تمرانشاه ۸۱۰	تجلی کاشی ۱۵۵
میر تشبیهی کاشی ۱۴۰	مولانا تسلی ۱۵۴
آفاقهی معرف ۱۴۱	شاه تقی الدین محمداوحدی البلیانی ۲۰
حکیم تقی کاشی ۸۱۱	سلطان تکش ۱۵۲

حرف ثا

خواجه حسین ثنائی ۱۵۵

حرف جیم

مولانا جامی ۱۷۴	جاهی سلطان ابراهیم میرزا ۱۸۳
مولانا جسمی همدانی ۱۷۸	میرزا جعفر آصفخان ۱۷۶
میرزا جعفر مشهدی ۸۱۱	جلال طبیب ۱۶۶
سید جلال عضد ۱۶۶	شریفای جم تخلص مشهدی ۱۸۰
جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی ۱۵۸-۴۴۴	
خواجه جمال الدین منشی ۱۸۱	جمال الدین دهستانی ۱۸۱

جمال الدين بن صدر الدين خجندی ۱۸۱

- جمال الدين محمود نصیر ۸۱۲ شیخ ابوالقاسم جنید بغدادی ۱۸۲
 حکیم ابواسحق جویباری ۱۸۳ جوهری زرگر ۱۸۳
 میر جمیل ارتیمانی ۱۷۹ جمیل بیک علوی ۲۸۰
 چلبی بیک علامه تبریزی ۱۷۷

حرف حاء

حمیدالدین بلخی ۲۰۹ (گویا جز حمیدالدین بلخی است که در صفحه ۲۰۷ یاد شده است).

- مولانا حاتم کاشی ۲۱۳ قاسم بیک حالتی ۲۱۱
 حالتی تبریزی ۲۱۴ شیخ حارثی ۲۲۳
 حجابی ۲۱۵ خزنی اصفهانی ۲۱۵
 میرزا حسابی ۲۱۸ حسام الدین نسفی ۲۲۰
 سید حسن غزنوی ۱۸۵ سید حسن اشرفی تخلص ۱۹۴
 سید حسن متکلم ۲۰۱ حسن بیک شکر اوغلی مقیمی ۲۱۷
 حسن بیک شاملو ۲۱۹ رئیس حسن صلاح بیرجندی ۲۲۳
 حسن بن علی شهابی ۲۲۲ میر سید حسینی سادات ۲۰۳
 میر حضوری قمی ۲۱۲ خواجه حافظ شیرازی ۲۰۴
 حمیدالدین بن مسعود سیالکوتی ۲۲۰ میرزا حمزه ۸۱۳
 حمیدالدین تاکوری ۲۲۱ حمیدالدین جوهر مستوفی ۲۲۱
 حمیدالدین دهستانی ۲۲۲ حمیدالدین اختیاری ۲۲۳
 حمیدالدین عمر بن محمود بلخی صاحب مقامات ۲۰۷
 حمیدالدین قندزی ۸۱۳

حرف خاء

- | | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| خاقانی شیروانی ۲۲۳ | خواجو کرمانی ۲۳۹ |
| امیر خسرو دهلوی ۲۴۲ | ابو مشاهد شیخ جمال الدین خسروی ۲۳۲ |
| خیالی ۲۴۱ | خیامی نیشابوری ۲۲۹ |
| خطیر الدین عبدالملک جرجانی ۲۲۵ | خسروانی حکیم ابوطاهر ۲۷ |

حرف دال

- | | |
|---|-------------------------|
| انیس الدین دادا ۲۶۰ | شمس الدین داعی طسفی ۲۵۶ |
| شاه داعی شیرازی ۲۵۲ | شمس الدین الدقاق ۲۵۵ |
| استاد ابومنصور محمد بن احمد الدقیقی ۲۵۶ | |
| شمس الدین محمد الدقایق مروی ۲۵۱ | |
| درکی قمی ۲۵۸ | درویش دهلوی ۲۵۱ |
| دیلمی ۲۵۳ | حکیم دیوکی ۲۵۹ |

حرف ذال

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| سید ذوالفقار شیروانی ۲۶۰ | محمد امین ذوقی ۲۶۲ |
| ذوقی اردستانی ۲۶۲ | |

حرف راء

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| رابعه بنت کعب ۳۰۸ | امام رافعی قزوینی ۲۶۳ |
| حکیم رافعی ۲۶۳ | شیخ رباعی ۸۱۳ |
| رئیس القطنی ۸۱۳ | رجای اصفهانی ۳۰۹ |

رستم کیا ۸۲۳	رشکی همدانی ۳۲۲
خواجه رشید همدانی ۲۶۶	رشیدالدین محمد بن مسعود ۲۶۷
استاد رشید سمرقندی ۲۶۹	رشید وطواط ۳۰۰
رضای کیا کالائی (گیالائی) ۲۶۸	رضای مشهدی ۸۱۴
رضائی کاشی ۳۱۲	آقارضی اصفهانی ۳۱۶
رضی الدین خوشاب ۲۸۶	رضی الدین نیشابوری ۲۸۸
رضی الدین علی لالا ۳۰۸	رضی الدین ارتیمانی ۳۱۲
رفیع الدین سیاف ۲۷۰	رفیع الدین مسعود لبنانی ۲۷۱
رفیع الدین عبدالعزیز لبنانی ۸۱۴	رفیع الدین الابهری ۲۸۷
رفیع الدین نسوی ۸۱۳	رفیع الدین کرمانی ۸۱۴
رفیع المروزی ۳۰۷	رکن الدین الابهری ۲۷۶
رکن الدین دعوی دار ۲۸۳	رکن الدین محمود گلستانه ۲۸۶
رکن الدین صاین ۲۹۹	روحی شارستانی ۳۰۸
حکیم رکن ۳۰۹	رکنا ۸۲۳
استاد رود کی ۲۹۵	شیخ روزبهان البقلی ۲۸۷
حکیم روحانی سمرقندی ۲۶۶	مولانا رونقی همدانی ۳۱۵

حرف ز ا

مولانا زکی همدانی ۳۲۷	زکی مراغه‌ای مشهور بکاشغری ۸۱۴
زالای خوانساری ۳۲۸	شیخ زنگی پسگردی ۳۲۵
زیانی ۴۵۷	زین الدین سجزی سیستانی ۳۲۳
زین الدین ساعد خبوشانی ۳۲۶	زینتی علوی ۳۲۶

حرف سین

سپاهی ارغون ۳۹۷	سجایی ۳۶۵
سخائی ۳۶۶	سدید بن سدید ۳۶۲
سراج الدین بلخی ۲۰۸	سراج الدین قمری ۳۶۲
سید سراج الدین سگزی ۳۸۲	جمال الدین محمد بن علی سراجی ۳۷۴
سروری کاشی ۳۹۸	سعد کل ۳۶۹
سعد الدین حموئی ۳۷۲	شیخ سعدی شیرازی ۳۷۳
حکیم سعید طائی ۳۶۸	سعید ضراب دامغانی ۳۶۲
سعد وراق ۸۱۵	سعدیوستین دوز ۸۱۴
سلیمان سوبدق ۳۷۱	سمائی المروی ۳۸۱
سنائی غزنوی ۳۳۴	شاه سنجان ۳۷۲
شمس الدین سنجانی ۲۵۴	میر سنجر کاشی ۳۹۳
حکیم سوزنی سمرقندی ۳۸۳	سهیلی ۳۷۰
سیف الدین اسفرننگ ۳۵۲	سیف الدین باخرزی ۳۶۲
سیفی نیشابوری ۳۶۱	سیف الدین دبیر ۳۹۷
سری جریادقانی ۳۹۷	جمال الدین محمد بن علی سراجی حاشیه ۳۷۴

حرف شین

شاه شجاع ۴۳۹	شاهنظر بیگ قمشه ای ۴۰۰
شاهفور نیشابوری ۷۵۸	شاپور طهرانی ۴۳۱
مولانا شاعری ۸۱۵	شانی تکللو ۴۲۵
مولانا شراری همدانی ۴۲۹	حکیم شفای اصفهانی ۴۳۲

- مولانا شکیبی اصفهانی ۴۳۰ شکوهی همدانی ۴۲۷
 امیرشاهی سبزواری ۴۱۸ شرف‌الدین شفرویه ۴۰۹
 شرف‌الدین قلندر ۴۱۶ شرف‌الدین مقبل ۴۱۵
 شرف‌الدین طوسی ۴۱۷ شرف‌محمد بن محمد الفراهی ۴۱۷
 میرزا شرفجهان قزوینی ۴۳۶ شیخ شرف‌متیری ۴۲۴
 شریف تبریزی صاحب سهو اللسان ۴۲۰
 شریفی تبریزی معین‌الدین سید محمد ۲۴۳
 شمس‌الدین حداد ۴۰۱ شمس‌الدین بلخی ۴۰۱
 شمس‌الدین طاهر سنجانی ۴۰۱ شمس‌الدین عجیبی جورجانی ۴۳۹
 شمس‌الدین کرت ۴۱۵ شمس‌شهاب روحانی ۴۴۰
 شمس‌الدین مولدالسوی ۴۳۴ امام شمس‌الدین محمد ۴۳۵
 امیر شمس‌الدین صاحب نفایس الفنون ۸۱۵
 قاضی شمس‌الدین بلخی ۴۳۵ استاد شمایل ۲۵۵
 حکیم شمالی ۴۱۵ شمس‌الدین طبسی ۴۰۲
 شهاب‌الدین طلحه ۴۱۴ شهاب‌الدین نسفی ۴۱۴
 شهاب‌الدین خالد ۴۱۴ شهاب‌الدین ساوجی ۸۱۵
 شهاب سهروردی ۸۱۵ سلطان شهریار ۴۰۰
 شهیدی قمی ۴۴۱

حرف صاد

- صادقی بیک نقاش ۴۴۸ صالحی خراسانی ۴۴۷
 شیخ صدرالدین قونیوی ۸۱۵ صدرالدین خجندی ۴۴۸

صفی الدین یزدی ۴۴۶ شیخ صفی الدین اسحق ۴۴۷
صفی الدین اصفهانی ۴۴۷ صمدی یواناتی ۴۴۸

حرف ضاد

ضمیری اصفهانی ۴۵۴ ضیاء الدین احمد ۴۵۲
ضیاء الدین پارسى ۴۵۰-۴۶۴ ضیاء الدین همدانی ۴۴۹
ضیاء الدین کاشی ۴۵۲ ضیاء الدین محمد بسطامی ۴۵۲
ضیاء الدین عمر بن محمود جریادقانی ۴۵۳
ضیاء الدین دبیر ۴۵۶ ضیاء الدین علاء ابوبکر ۴۵۶

حرف ط

طالپای آملی ۴۵۹ سلطان ملک طغرل شاه ۴۵۷
عزالدین طغرل ۴۶۱ طغانشاه ۸۱۶
طوفی تبریزی ۴۶۰ حکیم طیان بمی ۴۵۷

حرف ظا

ظهوری ترشیزی ۴۶۸ ظهیر الدین فاریابی ۴۶۲
ظهیر الدین عبدالله شفروه ۴۶۸ ظهیر الدین ولی النسوی ۴۶۸
امیر ظهیر الدین بن نصیر سیموری ۴۶۷
ظهیر الدین محمد السمر قندی ۴۶۹
ظهیر الدین عیسی بن احمد جامی ۸۱۶

حرف عین

- بی بی عاشیه مقر به ۵۱۰ حکیم عارف گیلانی ۸۱۸
 عبد الرشید احمد هروی ۸۱۷ عبدالله خان اوزبک ۸۱۷
 عبد العزیز کاشی ۸۱۸ شیخ عبدالله بلیانی ۵۰۹
 عبدالمجید ۱۴۵ عبد الواسع جبلی ۴۷۴
 عبید زاکانی ۴۹۵ عتیقی تبریزی ۵۱۵
 استاد عجیبی سمرقندی ۵۳۰ حسن بیک عجزی تبریزی ۵۳۱
 حکیم عثمان مختاری غزنوی ۵۱۰ فخر الدین عراقی ۵۴۷
 عرفی شیرازی ۵۲۳ عزالدین شیروانی ۴۷۳
 عسجدی المروی ۴۶۹ خواجه عصمت بخارائی ۵۰۷
 جلال عضد ۵۵۶ شیخ عطار نیشابوری ۴۹۱
 شیخ رکن الدین علاءالدوله سمنانی ۴۹۴
 علاءالدین ایباق ۸۱۶ میر سیدعلی همدانی ۴۸۰
 علی بن حسن باخرزی ۵۰۴ امیر علی اسد طبرستانی ۸۱۷
 میر علیشیر ۵۰۴ عمادی شهر یاری ۴۹۶
 عماد الدین اکرم ۴۸۰ عماد فقیه کرمانی ۴۷۹
 عماد الدین فضولی لر ۵۲۱ عماد الدین زوزنی ۵۲۱
 عمیق بخارائی ۵۲۰ عمید کمال ۵۲۹
 فخرالدوله عمید حاشیه ۵۰۸ حکیم عنصری ۵۱۴
 خواجه عین القضاة همدانی ۴۷۱ عبهر شیرازی حاشیه ۴۷۰

حرف غین

غازی قلندر ۵۳۱	میر عبدالغنی تفریشی غنی تخلص ۵۳۳
غزالی مروزی ۵۳۱	غضائری الرازی ۵۳۱
غضنفر کلجاری ۵۳۱	غنی بیک همدانی ۵۳۲
غیرتی شیرازی ۵۳۱	

حرف فا

فتوحی اثیرالدین ۵۸	فاطمه خراسانی ۵۴۹
حکیم فتحی غزنوی ۵۵۰	فخرالدین گرگانی ۵۴۵
فخرالدین خطاط الهروی ۵۵۰	امام فخررازی ۵۵۱
فخرالدین خالد تخلص ۵۴۶	فخرالدین محمود نیشابوری ۸۱۸
فدائی (قاضی زاده لاهیجی) ۸۱۸	فردی اردبیلی ۵۵۳
فردوسی طوسی ۵۳۴	حکیم فرخی سیستانی ۵۴۰
فغفور کیلانی ۵۵۱	ابوتراب بیگ انجدانی فریبی ۵۶۱ (۱)
فصیحی انصاری هروی ۵۶۰	فربداحول ۵۴۴
سید محمد جامه باف معروف به فکری ۵۵۴	
فضلی جریادقانی ۵۵۳	فضل الله وصاف ۸۲۶
فهمی کرباس باف کاشی ۵۵۹	شیخ فیضی دهلوی ۵۶۴
استاد فلکی شیروانی ۵۴۴	محمد رضای فکری ۵۵۷

۱- تخلص ابوتراب بیگ فرقتی است و فریبی تخلص آفاشاپور طهرانی است کاتب نسخه برای مشابحت حروف دچار اشتباه شده و بنده تصرف در اصل نسخه را جائز ندانسته عیناً نوشتم ولی این تذکره در حاشیه داده شد (باستانی).

حرف قاف

قسی قاسم بیک افشار ۵۶۹	شاه قاسم انوار ۵۸۴
ابوالقاسم جرجانی ۵۸۴	قابوس وشمگیر ۸۱۸
قدری شیرازی ۵۸۰	محمد جان قدسی مشهدی ۵۸۵
قراری گیلانی ۵۷۸	قریبی شیرازی ۵۸۰
مولانا قسمتی استرآبادی ۵۷۵	حکیم قطان بلخی ۵۸۲
قطب‌الدین علامه شیرازی ۵۸۳	قطب محیی شیرازی ۵۸۳
قطب‌الدین بختیار ۸۱۸	حکیم قطران اهلی ۵۶۵
قطران تبریزی	استاد قوامی مطرزی ۵۸۰
مولانا قیدی شیرازی ۵۷۶	شیخ قیری بغدادی ۸۱۸

حرف کاف

امیر کیکاوس بن سکندر قابوس ۶۱۴	کل خسرو ۴۸۷
کافی ظفر همدانی ۵۸۸	کافی ظفر همدانی ۵۸۸
کامی ۸۲۰	کامی ۸۲۰
کافرا غزنوی ۵۹۳	مولانا کامل حاشیه ۵۹۰
شاه کیبود جامه ۵۹۷	شیخ کجج تبریزی ۵۹۶
استاد کفشگر کازرونی ۶۱۳	بهاء‌الدین کرسی سمرقندی ۶۱۳
اوحد‌الدین گرگانی متخلص به گرگانی ۵۹۳	
کلانی مشهدی ۸۱۹	میر حسین کفری ۵۸۹
حکیم کسائی مروزی ۵۹۰	قباد کوکبی ۵۸۹

کمال الدین رنجانی ۹۵۴	کمال الدین خجندی ۵۶۵
کمال کوته پای ۵۹۸	کمال اسمعیل اصفهانی ۵۹۹
کمال الدین مختار ۸۱۹	کمال الدین دامغانی ۸۱۹
کمال الدین ندیم ۸۱۹	کمال الدین زیاده اصفهانی ۵۹۲
کلیم کاشی ۵۹۸	

حرف لام

لاله خاتون کرمانی ۶۲۱	حکیم لامعی گرگانی ۶۱۴
استاد لبیبی ۶۲۲	مولانا لسانی شیرازی ۶۲۳
مولانا لطفی شیرازی ۶۲۵	لدنی همدانی ۶۲۶
لوکری ۶۲۱	حکیم لؤلؤای ۶۲۲

حرف میم

فخر الدین مبارکشاه غوری ۶۶۳	قاضی مجدالدین نسوی ۶۷۹
مجدالدین عوفی صاحب لباب الالباب ۶۷۹	
مجدالدین عیوق ۶۸۰	مجدالدین شرف بغدادی ۶۸۰
مجدالدین جریادقانی ۶۸۱	مجد همگر ۶۵۸
مجرم (قلیخان بیک) ۵۷۳	مجیر بلیقانی ۶۴۹
محتشم کاشانی ۶۸۵	شیخ محمد مغربی ۶۴۵
میر محمد مومن سماکی ۶۶۴	مولانا محمد صوفی محمد تخلص ۶۹۶
محمد شریف اصفهانی ۸۲۴	محمی الدین یحیی بن محمد یحیی ۶۲۶
سلطان محمود سبکتگین ۶۲۶	محمود بن علی مروی ۶۵۳
پهلوان محمود پوریای ولی ۶۸۱	شیخ محمود شبستری ۶۸۲

سید محمود کیسو دراز ۸۲۰ حکیم زن الدین محمود اصفهانی ۸۲۱

شیخ عز الدین محمود کاشی ۸۱۷ میر مغیث محوی ۶۸۳

پهلوان مذاقی عراقی ۶۶۵ میرزا مراد فندهاری ۶۸۵

مولانا مرشد خان بروجردی ۶۸۸ مولانا مرشدی زواره ای ۶۶۵

حکیم مرزبان فارسی مرزبان تخلص حاشیه ۶۵۴

مسعود سعد سلمان ۶۲۷ سعدالدین مسعود نوکی ۶۸۲

مسعود نیکی ۸۲۳ امام مسعود رازی ۸۲۴

ابوالفضل مسرور بن محمد طالقانی ۶۵۰

مسعود بهمن کرمانی ۶۶۶ مشربی ۸۲۰

سلطان مصطفی میرزا ۸۲۰ مظفر پنجه ۶۸۳

سید مطهر ۶۳۸ امیر مغزی ۶۳۴

معین صفار ۶۵۴ مولانا معین جوبنی ۶۸۱

خواجه معین الدین چشتی ۸۲۱ میر معصوم کاشی ۸۲۱

مکتوبخان شیرازی ۵۸۵ مولانا ملک قمی ۷۰۳

میرزا ملک مشرقی خراسانی ۸۲۴

سلطان ملکشا ۸۲۲ استاد ابولحسن منجیک ۶۴۲

حکیم منصور منطقی ۶۵۴ استاد منوچهری شصت کله ۶۴۴

مولوی معنوی ۶۶۷ موجی افشار ۸۲۴

مولانا مومن حسین یزدی مومن تخلص ۷۰۱

بی بی مهستی ۶۶۶ میرزا قلی میلی ۵۸۷

میرم سیاه ۶۵۲ میر علی ۸۱۷

حرف نون

- نادری قرشیزی ۷۳۰ نادم گیلانی ۸۲۵
- ناصر خسرو علوی ۷۰۷ ناصر بخاری ۸۴۵-۷۳۹
- ناصر بچه شیرازی ۷۴۴ نجیب الدین چرمادقانی ۷۲۵
- نجیب الدین علی بزغش شیرازی ۸۳۱
- نجم الدین احمدابن نظامی عروضی ۷۲۸
- نجم الدین حسن شهرویه ۷۳۴ نجم الدین زر کوپ ۷۳۴
- نجم الدین کبری ۷۳۹ شیخ نجم الدین بغدادی ۷۴۲
- شیخ نجم الدین دایه ۷۴۲ نزاری قهستانی ۷۱۴
- حکیم نسوانی (نسوی) ۷۳۳ نصر الله عبدالحمید ۷۴۴
- نصربن احمد سامانی ۸۲۵ بابا نصیبی گیلانی ۸۱۰
- خواجه نصیر الدین طوسی ۷۲۳ قاضی نصیرای همدانی ۷۴۷
- نصیر ادیب ۸۲۵ خواجه نصیر الدین محمد همدانی نصیر
- تخلص ۷۲۴
- نظام الدین محمد بخاری ۷۲۹ مولانا نظام رازی ۳۷۰
- شیخ نظام اولیاء دهلوی ۷۳۰ نظام الدین خواقی ۷۳۲
- نظام الدین اعرج ۸۲۴ نظام الملک نصیر الدین بویه ۷۳۲
- شیخ نظامی گنجه‌ای ۷۳۵ نظام الدین محمود اصفهانی ۷۴۱
- خواجه نظام الملک ۷۴۳ نظام الدین یحیی ۷۴۴
- نظام دست غیب ۷۴۸ نظیر مشهدی ۷۲۵
- نظیری نیشابوری ۷۴۹ نوعی خبوشانی ۷۱۸

خواجه نورالدین منشی ۷۳۱ حکیم نورالدین صندوقی ؟ ۷۳۱

قاضی نوری اصفهانی نوری تخلص ۷۵۲

نقی کمره ۸۴۶ نثاری حاشیه ۷۱۴

مولانا نیکی اصفهانی ۷۲۰ نیکروز غلام ۷۳۱

حرف واو

میر و الهی قمی ۷۶۴ وجدی ۸۲۶

وجهی کرد ۸۲۶ وحشتی کاشی ۷۶۲

وحشی بافقی ۷۷۱ وقوعی تبریزی ۷۷۱

آقا طاهر وصلی رازی ۷۸۲ مولانا وهم الدین حسن متخلص به وهمی ۲۲۴

ولد شاه کبود جامه ۷۲۶ وفای کور اصفهانی ۷۶۹

حرف هاء

هاتفی جامی ۷۹۱ میر هادی استرآبادی ۷۹۰

خواجه هارون ولد صاحب دیوان ۸۲۵ هاشمی ۷۸۸

هجری رازی (خواجه محمد شریف) ۷۹۳

هبة الله فارسی ۷۹۸ مولانا هلالی ۷۹۷

مولانا هلال قاینی ۸۲۷ مولانا هلاکی همدانی ۷۹۸

همام الدین تبریزی ۷۸۲ قاضی همام الدین محمود صاین ۷۸۵

خواجه همام الدین یزدی ۷۹۷ هندو خان ۸۲۷

میر همایون ۷۸۷

حرف ی

عزالدین یحیی ۵۳۰ یمین بن عثمان ۷۹۹

امیر یوسف در بندی ۷۹۹ یوسف بن نصر کاتب ۸۰۰
 شیخ ابو یوسف همدانی ۸۰۱ یوسف غازی ۸۰۲
 یوسف سلمی ۸۲۷ یوسف بن الیاس ۸۲۷ (۱)
 تمام شد فهرست اسماعی شعرا و شمارهٔ مجموع ۵۵۷ شاعر و شمارهٔ جزء بقرتیبی
 که فهرست شده بقرار زیر است :

حرف الف ۵۹ شاعر	حرف زا ۸۱
حرف با ۳۴ شاعر	حرف سین ۲۸
حرف تا و ثا ۱۵ نفر	حرف شین ۳۸
حرف جیم ۱۹ نفر	حرف صاد ۹
حرف حا ۲۵ نفر	حرف ضاد ۹
حرف خا ۷	حرف طا ۴
حرف دال ۱۰ نفر	حرف ظا ۷
حرف ذال ۳	حرف عین ۳۶
حرف را ۳۸	حرف غین ۷

۱- در پشت صفحهٔ اول يك رسالهٔ خطی که بسال ۱۲۳۹ نوشته شده رباعی زیر تحت عنوان لمحرره که معلوم میدارد بخط خود شاعر است و تخلص هم مرحمت دارد دیده شده :

ما فروماندگان راه توایم ما که افتادگان چاه توایم
 لطفی از مرحمت دریغ مدار زانکه ماجمله در پناه توایم

(اسدالله بن فتح الله) خلاصهٔ الاشعار ، این شعر نیز بخط خود شاعر در پشت تذکرهٔ عرفات العاشقین تقی الدین کاشی دیده شد که بعینه با عبارت آن نقل میشود .

در پشت کتاب همه کس نام نویسد من گم شدهٔ عشق توام نام ندارم
 فقیر فقیر خلق الله اسدالله بن مرحوم فتح الله تاریخ ۳ شنبه ۱۴ جمادی الثانی توشقان نیل
 ۱۳۲۱ که شرح زیر حاکی از زمان حیوة گویندهٔ آن میباشد و هر دو نسخه که حاوی آثار این
 دو شاعر گمنام است فعلا جزو کتابخانه این جانب میباشد (حرره حسینعلی باستانی در دیماه ۱۳۲۸)

حرف فا ۲۱	حرف نون ۴۴
حرف قاف ۱۸	حرف واو ۸
حرف کاف ۲۳	حرف ها ۱۴
حرف لام ۸	حرف یا ۷
حرف میم ۵۷	

۲۴۴۷

تسعلیق هارون در ۲۹ شعبان ۱۱۴۰ در لکهی برکنه جتویی سرکار بهکر (ص ۲۳۷) ، عنوان و نشان شنگرف -

۲۴ س ۱۰ × ۱۶ ، ۱۴۸ ص ۱۶ × ۲۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکمی ضربی معوایی .

مجموعه ۵۵

۱- طوطی نامه (ص ۱-۲۳۷) ارضیاء نخشبی (نیمه نخستین سده ۷) است نسخه ای از آن در بادلیان (اوزلی ۵) هست . دارای ۱۵۲ افسانه هندی است که بفارسی در آورده شده است . سر گذشت نخشبی در اخبار الاخبار دهلوی آمده و در فهرست مجلس (۳: ۵۰۶) از او یاد شده است .

درص ۲۳۷ آمده:

ز هجرت هفتصد و سی بود آن شب

که این افسانه ها کردم مرتب

از آن افسانه ها در خواب خوش خفت

ضیاء نخشبی افسانه ها گفت

آغاز: کتاب طوطی نامه از گفتار دربار ضیایی نخشبی ... آغاز مناجات بحضرت

رازق البغات فی عشه .

انجام : مر اقصدی از آن باشد نخفتن .

- ۲- فرهنگ عربی بفارسی (۲۳۷-۲۴۳)
- ۳- جنگ عربی وفارسی بدینگونه :
- ۱- داستان ذوالقرنین بعربی از تفسیر درمنثور وسوره کهف (۲۴۴).
- ۲- داستان ادريس (ص ۲۴۶) .
- ۳- داستان دانای بنی اسرائیل از درمنثور (۲۴۸) .
- ۴- داستان کشتی وطوفان نوح از درمنثور (۲۵۲) .
- ۵- داستان قوم لوط از درمنثور (۲۵۳) .
- ۶- داستان هارون رشید ومرد ترسا بفارسی (۲۵۰) .
- ۷- در قیافه ونشانه های زنان بفارسی (۲۵۵) .

۲۴۴۸

نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شنگری ولاجورد ، جدول بزر ومشکی ولاجورد وشنگری ، سراوح
 درآغاز هست ، يك مجلس تصوير درص ۱۴۳ دیده میشود ودر ديگر جاها سفید گذارده شده .
 ۱۴س ۱۶×۸ ، ۳۸۸×۱۶/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد روغنی بزر آراسته در زمینه سرخ
 درون زرد

مجموع الشعر

تذکره ایست از کاتب الملک سید سلطام بایزید دوری که نستعلیق و شکسته
 خوب مینوشت از مردم ایران بود ولی بجهان گردی گذراند و در پایان زندگی بجهاز
 رفته و در همانجاها در گذشت و دیوانی دارد . این تذکره را او بنام حمیده باتومادر
 اکبر شاه هندی ساخته است .

درس ۲۱ این تذکره قصیده ایست از دوری و غزلی بنام میر دوری (در حرف

دال) .

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم

کتاب طوطی نامه از کف در زبان حبشیای بخشی علی الرحمة و الغفران آغاز شد
 بحضرت رازق النعمات فی عیشة کرام رازق و خوش طبع و عظیم عظیم اوست
 و خلاق ظلمت و نور حکیم ابدی و قدس عن صفاته المملین لطیف
 خدا یاس دل را ذوق ضیای کشتی را شوق دل ده حکم از آب رحمت خازنه کردی
 و لم از یاد و ثبت تازه کردی ده کز سیری بیکانه باشد دل که با غلت همچو
 نصیر در جهان بیوری و گر کن در دهم روشن از نوری در کن تنی ده کو این همان
 زبانی کان نموده اگر تو سخن می شنوی و در غفلان در بر من ز غفران مغفرت بر سر من
 بچشم معرفت مگوئی ده ز شغل آن جهان مشغول ده ز غفلت فضل
 تو ای ناله کن بر طبع غیری غزاله ضیای بخشی کو بر کناه است و لیکن آب
 چشمش نذر خواه است غمت سبب از المرسلین محمد صلی
 صلی الله علیه و سلم طوطی کلام از جلال است و سرخ کو بهار رسالت
 که صلی الله علیه و سلم طوطی کلام از جلال است و سرخ کو بهار رسالت
 او صلی الله علیه و سلم و اکمل الصلوة و سلامه مشو
 پیای دارم و بس خوش بایستی که خواهد بود از مایه سلاهی بفتح محمد است محمد و عالم
 بسوی رفته پاک رسولی که بی او عرش را بنود قبولی بفتح محمد است محمد و عالم
 محمد انکس شد مقصود عالم جهان را راه حق بنموده او مکان و لا مکان بنموده او
 سر و شش از غاشنه داران اندر رواق پستوان ایوان آن در سوادی لایم و عالم
 کناه کار باج و ریح بچشم بقیش عالم سمع حج به پیش شیر نرزه پیشش بر بینه
 شده در پیشش پیشه ضیای بخشی بفتح غلاشش جهان زد که معنی نیاید

بسم الله الرحمن الرحيم
 کتاب طوطی نامه از کف در زبان حبشیای بخشی علی الرحمة و الغفران آغاز شد
 بحضرت رازق النعمات فی عیشة کرام رازق و خوش طبع و عظیم عظیم اوست
 و خلاق ظلمت و نور حکیم ابدی و قدس عن صفاته المملین لطیف
 خدا یاس دل را ذوق ضیای کشتی را شوق دل ده حکم از آب رحمت خازنه کردی
 و لم از یاد و ثبت تازه کردی ده کز سیری بیکانه باشد دل که با غلت همچو
 نصیر در جهان بیوری و گر کن در دهم روشن از نوری در کن تنی ده کو این همان
 زبانی کان نموده اگر تو سخن می شنوی و در غفلان در بر من ز غفران مغفرت بر سر من
 بچشم معرفت مگوئی ده ز شغل آن جهان مشغول ده ز غفلت فضل
 تو ای ناله کن بر طبع غیری غزاله ضیای بخشی کو بر کناه است و لیکن آب
 چشمش نذر خواه است غمت سبب از المرسلین محمد صلی
 صلی الله علیه و سلم طوطی کلام از جلال است و سرخ کو بهار رسالت
 که صلی الله علیه و سلم طوطی کلام از جلال است و سرخ کو بهار رسالت
 او صلی الله علیه و سلم و اکمل الصلوة و سلامه مشو
 پیای دارم و بس خوش بایستی که خواهد بود از مایه سلاهی بفتح محمد است محمد و عالم
 بسوی رفته پاک رسولی که بی او عرش را بنود قبولی بفتح محمد است محمد و عالم
 محمد انکس شد مقصود عالم جهان را راه حق بنموده او مکان و لا مکان بنموده او
 سر و شش از غاشنه داران اندر رواق پستوان ایوان آن در سوادی لایم و عالم
 کناه کار باج و ریح بچشم بقیش عالم سمع حج به پیش شیر نرزه پیشش بر بینه
 شده در پیشش پیشه ضیای بخشی بفتح غلاشش جهان زد که معنی نیاید

بسم الله الرحمن الرحيم
 کتاب طوطی نامه از کف در زبان حبشیای بخشی علی الرحمة و الغفران آغاز شد
 بحضرت رازق النعمات فی عیشة کرام رازق و خوش طبع و عظیم عظیم اوست
 و خلاق ظلمت و نور حکیم ابدی و قدس عن صفاته المملین لطیف
 خدا یاس دل را ذوق ضیای کشتی را شوق دل ده حکم از آب رحمت خازنه کردی
 و لم از یاد و ثبت تازه کردی ده کز سیری بیکانه باشد دل که با غلت همچو
 نصیر در جهان بیوری و گر کن در دهم روشن از نوری در کن تنی ده کو این همان
 زبانی کان نموده اگر تو سخن می شنوی و در غفلان در بر من ز غفران مغفرت بر سر من
 بچشم معرفت مگوئی ده ز شغل آن جهان مشغول ده ز غفلت فضل
 تو ای ناله کن بر طبع غیری غزاله ضیای بخشی کو بر کناه است و لیکن آب
 چشمش نذر خواه است غمت سبب از المرسلین محمد صلی
 صلی الله علیه و سلم طوطی کلام از جلال است و سرخ کو بهار رسالت
 که صلی الله علیه و سلم طوطی کلام از جلال است و سرخ کو بهار رسالت
 او صلی الله علیه و سلم و اکمل الصلوة و سلامه مشو
 پیای دارم و بس خوش بایستی که خواهد بود از مایه سلاهی بفتح محمد است محمد و عالم
 بسوی رفته پاک رسولی که بی او عرش را بنود قبولی بفتح محمد است محمد و عالم
 محمد انکس شد مقصود عالم جهان را راه حق بنموده او مکان و لا مکان بنموده او
 سر و شش از غاشنه داران اندر رواق پستوان ایوان آن در سوادی لایم و عالم
 کناه کار باج و ریح بچشم بقیش عالم سمع حج به پیش شیر نرزه پیشش بر بینه
 شده در پیشش پیشه ضیای بخشی بفتح غلاشش جهان زد که معنی نیاید

و نفی است

هفت
مشت
بار

آغاز کیفیت ترتیب این حکایت و راوی این روایت و نهادن نام
 حکایت الله خاکی این حکایت ضعیف یا خفیه یا غفر الله له و له البیر و جن
 الیحد الیه چنین گوید که ایام خوشی و هنگام و گشتی و دوست خرمی و عهد یحیی درین
 بنی که با کسی ایام صاحب کند او کثرت مساعدت نماید از آنکه گشت بی بدانی
 بدست و سلطنت بی عوض باید شود که تیر از کمان بسته و وقت از دست
 قابلیت بخیر و بد و صلاح و خیر و نه آنکه در این خصوص قوت الوض
 و طبع بخشی وقت را غنیمت داند و اگر هر وقت در بهانه آید وقت خوشی
 چون ز دست تو رود باز آید بدست یانه آید و قتی از او وقت که در خوشی از وقت بسیار بود
 حکایت میکرد در گذشتی از مجلس عقیقه از روایتی آورد بزرگی باینکه میگفت
 که درین وقت که میشتی در مجلس دو حکایت باید که بزرگی از عیال و بیایست
 برده است و از هر طبع و ندی زبان باز کسی آورده است اما شمس منقال در مشاعر
 احوال است و در اندیشه است و سخن از دلی القی الفایه رسانیده و با قافیه ترتیب و سلی
 و قافیه که کعب بن قریب را است که در آنست کرده است و از آغاز داستان و انجام
 حکایت از جای برداشت و از آنکه محبت اهل اهل باغست معطوف بسته خواجه
 تا آری او در مقصود راحت و ایمنانه و سامع از مطلق است است است
 اگر ترا این اصل را که اصل کتب شدست بجا را هر چه در دست است و اصل
 نویسی لایق و ترکیبی غایب نویسی و تقابلی و سامع او نیست و نیست نهاده و صورت
 با غایت نیست کرده باشد و غیر اعلام کار از شستن کین کلام کار با کاش
 برین وقت کار و کار این که در وقت این کار است پس کمان بزرگی که در آن مکه و او نیست
 افسان و کرده باشد و امر او را که جان و ماهر او است مثال نموده و امر باخته و کلام
 که با کلام مطلق را که ناگاه کنند و یا سخن کوتاه را مطلق کردند و بسیار بخششی
 از چنان با کثرت که کوتاه نه چنان مطلق نیست که خواص از او نشنیده و عوام از
 نشنیده و یک خبر که آمده است و اصل

الفصل
در بیان
و نهادن و نهاده

نفس حقین ان من مرقوم کشف زجرت مخصصه و سی لودان شب ازین ان مناکرم
مرت از ان ان مندر خوب خوش تفکرات خیر استی ان مناکره ای ان منکر
دینی خوب کفین مرا تصدی از ان بسته کفین است یعنی اند اقل به مرت در دم نواله
و جل جلاله نسخ طوطی نام از قصیده است افضل القصاید المجلع البیان الفصح العضا
و در عظم لایم مناجاتی رحمة الله علیه تاریخ ۲۲ شهر
شعبان العظم در جمعه نوبت ظهر سه ۱۱۰۰ الیه فیروزان کن
موضع لکهن اعمال هر کس نه جوی هر که بیکر ۱۱۰۰

تاریخ نوکر

نکوهی بند کلاه
بر خراش در خط و رسم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

شعرهای ۴۵۶ شاعر در آن آمده است : (ذریعه ۹: ۳۳۰ - طبقات اکبری ۲: ۴۹۴ - تذکره خوشکوه).

فهرست اسامی شعراء تذکره مجمع الشعراء (۱)

ابن عماد ۱۱	ابن حسام ۱۰-۱۴
ابن لعلی ۱۲	ابن طیان ۲۰
ابن غیاث ۲۱	ابن مطهر ۱۶
آلی ۱۹	ابو اسحق ۱۱
ابو القاسم ۱۱	ابو العلاء ۸
ابو طاهر خاتونی ۸	ابو الحسن بستی ۹
ابو الحسن	ابو علی سیستانی ۹
ابو الغازی ۱۰	آتشی ۱۰
اثیر اومانی ۸	اثیر
اختیار ۱۰	احمد غزالی ۹
ادهم	ادیب صابر ترمذی ۱۱
آذری ۹	ازرقی ۱۱
اسیری ۱۱	اسدی ۸
اسمی ۱۹	اسمعیل احمد ۲۰
اشکی قمی ۹	اشرف ۲۱
آصفی ۹	اصولی ۱۰
افسری ۱۲	افضل الدین محمد ۱۲
احمد جام ۸	آگهی ۱۸
آلی ۱۳	المی ۱۷

امانی ۶	امیتی ۱۵
امیری یوسف ۱۳	امین الدین ترلابادی ۱۱
اماعی هروی ۱۰	امیری ۱۷
امی ۱۱	انسی ۱۱
انوری ۸-۱۱	انصاری ۱۶
الفتی ۹	اوحید مستوفی ۱۳
اهلی خراسانی ۱۰	آهی ۱۰
اویسی ۱۸	اوحیدی ۸

حرف با

بابا ۲۴	باباشوره‌ای ۲۴
بابا کل ۲۵	بابر ۲۵
بابا سودائی ۲۴	بدرشیروانی ۲۴
بدیعی ۲۵	بصری ۲۵
بصیری ۲۵	بقائی ۲۵
بلائی ۲۵	بیاضی ۲۵
بندار رازی ۱۱۶	بنائی ۲۴
بوالحسن ۲۴	پرتوی ۲۵
پیروی ۲۵	ثانی ۲۶

حرف ج

جامی عبدالرحمن ۲۸	جانی ۳۲
جاهی ۲۹	جدائی ۳۱

جمال ۳۰	جمالی ۲۸
جمشید ۳۱	جمال الدین ۲۸
جلال ۲۹	جلال جعفر ۲۸
جلال طبیب ۲۸	جلالی ۳۰
جلال الدین بن سید عضد ۲۹	جنونی ۳۲
جنید ۲۸	جوهری زر گر ۲۸

حرف ح

حافظ ۳۴	حافظ حلوائی ۴۲
حالی ۳۶	حرفی ۳۴
حریمی ۴۰	حزینی ۳۹
حسامی ۳۶	حسن دهلوی ۳۵
حسن متکلم ۲۵	حسن شاه ۳۴
حسن کر بلائی ۳۴	سید حسن ۶۴
حسنعلی بیگ ۳۴	حسین اصفهانی ۳۴
میر حسینی سادات ۳۵	حسینی ۳۸
حسین ۴۰	حقیری ۳۵
حکیمی ۳۵	حلقی ۳۹
حمید کل ۳۴	حیدر ۳۸
حیدری ۳۴	حیرانی ۳۵
حیرتی ۳۲	

حرف خ

خادمی ۴۷	خاظمی ۴۲
خاقانی ۴۴	خاکی ۴۶
خرمی ۴۶	خامی ۴۳
خبری ۴۵	خسرو ۴۲
خמוש ۴۴	خلقی ۴۷
خواجه ۴۵	خواجو ۴۳
خیالی ۴۲	خیام ۴۲

حرف د

دائمی ۴۸	داعی ۴۸
دعبل ۴۸	دافی ۴۸
دهکی ۴۸	دهقان ۴۸
دوری ۴۹	دوائی ۴۸
دیوانه ۴۸	دوستی ۴۹

حرف ذ

ذوالفقار ۵۲	ذوقی ۵۲
	ذهنی ۵۲

حرف ر

راوی ۵۶	رامی ۵۵
رستم ۵۴	رحمانی ۵۵

رسولی ۵۴	رحمی ۵۸
رشید ۵۸	رضائی ۵۷
رفیع لبنانی ۵۴	رکن ۵۴
رکن الدین قبایی ۵۴	رکن صائن ۵۴
رفیعی ۵۶	رمزی ۵۶
روحانی ۵۷	روشنی ۵۶
رونقی ۵۶	رود کی ۵۴
ریاضی ۵۷	ریاضی ثانی ۵۶

حرف ز

زلالی ۶۰	زغانی ۶۰
زین ۶۰	

حرف س

ساحری ۶۶	ساغری ۶۶
سایری ۶۶	سامی ۶۹
سایلی ۶۸	سپاهی ۶۹
سجودی ۶۶	سراج الدین قمری ۶۳
سرباز ۷۱	سعید هروی ۶۳
سعیدی ۶۶	سعد ۶۹
شیخ سعدالدین ۶۳	سلطان علی مشهدی ۶۳
سلطان میرزا ۶۶	سلطان ۶۴
سلطانی ۶۵	سلامی ۶۳
سلیمان ۶۵	سلیمی ۶۶

سقا ۶۷	حسن سلیمی ۳۵
سوزنی ۶۳	سودائی ۶۳
سهلی ۶۷	سهیل ۶۳
سیمفی نیشابوری ۶۳	سیری ۶۶
سیمفی نیشابوری ۶۴	سیمفی هروی ۶۴
سید ۷۰	سیف اسفر نک ۶۴
سنائی ۱۴۷-۳۴	سید محمد ۶۶

حرف ش

شاهی ۷۳	شاه ۷۷
شاهفور ۷۷	شاه شجاع ۷۷
شرف الدین ۷۷	شرف ۷۶
شریفی ۷۷	شرف رامی ۷۷
شمس ۷۷	شفیعی ۷۵
شمس طوسی ۷۴	شمس چاچی ۷۶
شهدی ۸۳	شوقی ۷۳
شهیدی ۷۷	شهری ۷۷
شیخ الجلیل ۷۴	شبخی ۷۴
شیر علی قر شیری ۷۸	شیری ۷۴
	شیرین ۷۵

حرف ص

صادق ۸۰	صابر ۸۰
صابری ۸۲	صالح ۸۰

صالحی ۸۴	صبحی ۸۳
صبوحی ۸۵	صبری ۸۱
صبوری ۸۰	صالحی ۸۱
صفی ۸۲	صنعی ۸۰
صوفی ۸۳	صیرفی ۸۴

حرف ض

ضمیری ۸۶	ضعفی ۸۶
ضیاء ۸۶	

حرف ط

طاہری ۹۰-۹۳	طاہر ۹۳
طایفی ۹۰	طایری ۹۲
طالب ۸۹	طالعی ۹۰
طرزی ۹۴	طبیب ۹۰
طفیلی ۹۱	طریقی ۹۳
طوسی ۹۲	طوفی ۹۱
	طوطی ترشیزی ۹۰

حرف ظ

ظاهر ۹۶	ظاہری ۹۷
ظلی ۹۷	ظہوری ۹۶
ظہیر فاریابی ۹۶	

حرف ع

عابد ۱۰۱	عادل ۹۸
عارف ۱۰۵	عاشق ۱۰۲
عارفی ۱۰۹	عالم ۱۰۴
عالمی ۱۰۲	عبدی ۱۰۸
عبید زاکانی ۱۰۴	عبدالواسع ۱۰۴
عبدالملك سمرقندی ۱۰۴	عبدالقادر ۱۰۹
عبدالوهاب ۱۰۹	عبدالله مروارید ۱۰۹
عبیدی ۱۰۱	عثمان مختاری ۱۰۴
عدیمی ۱۰۳	عراقی ۱۰۸
عسکر ۱۰۷	عشقی ۱۰۹
عصامی ۱۰۳	عصمت ۱۰۷
عصار ۱۱۰	عطائی ۹۹
عطار ۱۰۰	علاء ۱۰۴
علائ ۱۰۰	علمی ۱۰۵
علی استرآبادی ۱۰۴	عماد ۱۰۶
عماد زوزنی ۱۰۴	عهدی ۱۰۹
عیانی ۱۰۶	عیسی ۹۸
عیشی ۹۹	

حرف غ

غباری ۱۱۲	غربتی ۱۱۲
غریبی ۱۱۲	غزالی ۱۱۲
غلامی ۱۱۲	غیاثی ۱۱۲

حرف ف

فارسی ۱۱۵	فارغی ۱۱۶
فانی ۱۱۹	فتحی ۱۱۷
فجری ۱۲۰	فخری ۱۱۶
فخرالافاضل ۱۱۸	فخر بن کتی ۱۲۰
فتاعی ۱۲۰	فراقی ۱۱۷
فردی ۱۲۰	فردوسی ۱۱۸
فرخی ۱۱۸	فروغی ۱۲۰
فرید کاتب ۱۱۸	فرید احول ۱۱۸
فریدون ۱۱۴	فغان ۱۲۰
فغانی ۱۱۴	فدائی ۱۱۹
فضلی ۱۱۵	فلکی ۱۱۸
فنائی ۱۱۴	فهمی ۱۱۸
فیضی ۱۱۸	فیضی یزدی ۱۲۰

حرف ق

قاسم انوار ۱۲۱	قاسمی ۱۲۴
----------------	-----------

قادرى ۱۲۲	قانعى ۱۲۲
قبادى ۱۲۲	قاضى ۱۲۲
قبولى ۱۲۴	قدسى مشهورى ۱۲۳
قدس ۱۲۵	قدرى ۱۲۲
قربى ۱۲۲	قربانى ۱۲۳
قضاى ۱۲۱	قطب ۱۲۲
قطران ۱۲۴	قلبى ۱۲۵
قنبرى نيشابورى ۱۲۵	قندى ۱۲۲

حرف ك

كاتبى ۱۲۷	كافرى ۱۳۱
كافى ۱۲۶	كامى ۱۳۰
كامران ۱۲۹	كاهلى كابلى ۱۲۸
كاشفى گيلانى ۱۳۰	شيخ كجج تبريزى ۱۳۰
كريمى ۱۳۰	كلامى ۱۲۸
گلخنى ۱۳۰	كلان بزاز ۱۳۰
كل ادهم طاقيه ۱۳۰	كمال ۱۲۶
كمال الدين ۱۳۰	كمال غياث ۱۳۱
كمال خجند ۱۲۶	كمالى ۱۲۷
كو كبرى ۱۲۸	

حرف م

مائى ۱۴۵	مايلى ۱۳۵
----------	-----------

مجلسی ۱۳۴	متبنی ۱۴۶
مجیر بیلقانی ۱۴۷	مجنون ۱۳۴
مجرمی ۱۴۲	محتشم ۱۴۶
مجوی ۱۴۲	محرّم گو که ۱۴۴
مجرّم ۱۴۶	محمود پرسه ۱۴۷
مسعود بیگ ۱۳۵	مسعود ۱۳۴
معظم ۱۳۶	مغزی ۱۴۷
مروی ۱۴۶	مغربی ۱۴۳
مفخر الحکما ۱۴۶	معینی ۱۴۷
مفلسی ۱۳۹	مشفق ۱۳۷
ملک ۱۴۷	مالی روم ۱۳۹
ملک الکلام ۱۳۶	ملک عماد ۱۴۶
منوچهر ۱۴۷	ملک الفضلا ۱۴۶
موسوی ۱۴۴	منصور قراپوقا ۱۴۱
مهدی ۱۴۷	مؤمن ۱۴۶
میرزا ۱۳۸	مهری ۱۳۶
میر حاج ۱۳۷	میر کرمانی ۱۴۲
معین ۱۳۸	مولوی ۱۴۲

حرف ن

نازنین ۱۵۷	نادری ۱۵۲
ناصر ۱۵۰	ناصر ۱۵۰

ناظمی ۱۵۷	ناظری ۱۵۰
نثاری ۱۵۳	ناهی ۱۴۸
شیخ نجم الدین ۱۵۳	ندائی ۱۵۲
نرگسی ۱۵۱	نزاری ۱۵۸-۱۵۳
نصیری ۱۴۹	نسیمی ۱۵۵
نظام ۱۵۸	نطقی ۱۵۶
نظامی عروضی ۱۵۴	نظامی ۱۵۰
نظمی ۱۴۸	نظیری ۱۵۳
نعمت الله ۱۵۴	نحوی ۱۴۸
نعیمی ۱۵۳	نعمت الله کهستانی ۱۵۳
نگاهی ۱۵۶	نقاش ۱۵۳
نویدی ۱۵۴	نوائی ۱۵۱
نیککی ۱۵۸	نوری ۱۵۵
نیازی ۱۵۳	نیسنی ۱۵۹
	نہانی ۱۵۳

حرف واو

واصلی ۱۶۱	واحدی ۱۶۵
والہی ۱۶۳	واقفی ۱۶۱
وجدی ۱۶۱	وحدتی ۱۶۱
وداعی ۱۶۱	وحید ۱۶۴
وفائی ۱۶۲	وصفی ۱۶۴
ویسی ۱۶۳	ولی ۱۶۲

حرف ه

هاتفی ۱۶۷	هادی ۱۶۶
هاشمی ۱۶۶	هجری ۱۶۷
هجرائی ۱۶۶	هلاکی ۱۶۶
هلاکی خراسانی ۱۷۰	همام ۱۶۷
همایون پادشاه ۱۶۶	همتی ۱۶۸
همدمی ۱۶۷	هوائی ۱۷۰
هوشی ۱۶۶	

حرف ی

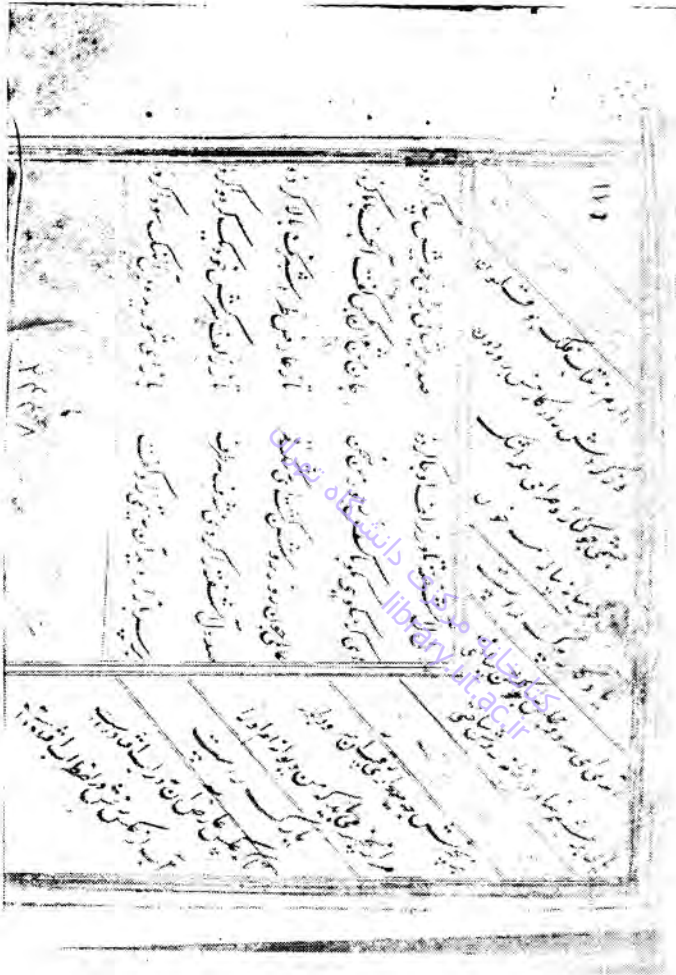
یادگار بیگ ۱۷۵	یارک ۱۷۵
یاری ۱۷۳	یتیمی ۱۷۴
یعقوب ۱۷۵	یقینی ۱۷۳
میریمین الدین طفرائی ۱۸۵	یوسفی ۱۷۴
یونس ۱۷۳	

نسخ کهن سده ۸۷۷ ، همه شماره ها بیک خط ، درس ۱۷ بخط نستعلیق ریزتری آمده : « من
نفايع افکار الحضرة الخاقانية » سپس هفت بیت غزل فارسی بانخلص سلیمی و درس ۱۸ هم هفت بیت غزلی
است از همو .

۱۶س ۱۰×۱۶/۵ - ۲۲/۵×۱۴/۵ - کاغذ سمرقندی - جلد نیمبج مشکي ضربی مقوایی درون







مجموعه

- ۱- رساله در عشق (ص ۱-۱۷) از سیف‌الدین باخرزی .
- ۲- مدخل منظوم (۱۹ - ۳۹) از عبد الجبار خجندی (ش ۲۰۹۳/۳ - فهرست حقوق ص ۱۸۶) .
- ۳- سلسله‌الترتیب یا درخواست‌نامه (۴۱ - ۵۰) از خیامی که در صفحه عنوان سلسله‌الترتیب نامیده شده و در پایان رساله هم آمده « و این قاعده را سلسله‌الترتیب گویند» . او این رساله فارسی فلسفی را بدرخواست فخرالملک در سه فصل ساخته است . در آغاز آن بندی است که خیامی دانشمندان را در آن مانند غزالی در المنقذ بچهار گروه صوفی و فیلسوف و متکلم و باطنی بخش میکند (راهتمای کتاب س ۳ ش ۲ ص ۱۹۶) و این بند در چاپ ۱۳۱۵ این رساله نیامده است . این رساله یکبار دیگر هم بارباعیات و طربخانه و دیگر آثار او در استانبول بسال ۱۳۳۲ خ بچاپ رسیده (مشار ۹۷۱) و در تهران هم بارباعیات و نوروزنامه و ترجمه خطبه ابن سینا همه از خیام بسال ۱۳۳۸ خ بکوشش محمد عباسی چاپ شده است .
- ۴- ذیل تاریخ جهانگشای جوینی در کیفیت واقعه بغداد (۵۱-۵۸) از خواجه طوسی همانکه در پایان جلد سوم تاریخ جهانگشای جوینی چاپ کپ ص ۲۸۰-۲۹۲ آمده است (مدرس ۲۹۴ - ادبیات ۲۸۰) .
- ۵- کارنامه اوقاف بلخ (۵۹-۷۹) سروده تاج‌الدین نسایی در ۶۶۷ در ستایش از صاحب عزالدین طاهر فریومدی و نکوهش صاحب اوقاف .
- ۶- نامه عطا ملک جوینی به منتجب‌الدین در خراسان (۸۱-۸۲) و مجدالدین رومی (۸۳-۸۵) و امیر پروانه (۸۵ - ۸۹) و صاحب ولی‌الله هرون (دو نامه ۸۹-۹۳) .

- ۷- نامه شمس الدین صاحب دیوان بفرزند خود (۹۶-۹۳).
 ۸- نامه فارسی وزیر عمیدالدین اسعد بن نصر فارسی هنگامی که در دژ اشکنوان بازداشت شده بود (۹۶-۱۰۲).
 ۹- نثری که نظم می توان خواند (۱۰۳-۱۰۲).
 ۱۰- یرلیغ فتح راه حجاز و سفر کعبه (۱۰۳-۱۰۶) از صاحب علاء الدین عطاملک جوینی نوشته رجب ۶۶۷.
 ۱۱- جنگ شعرهای فارسی (سراسر دفتر) گذشته از شعرهای چند شاعر قصیده ای از رودکی در آن هست (۲۲۴) و قصیده بی الف مجیر بیلقانی (۲۹۶-۳۰۱) و نامه منظوم او در حبس و بازداشت اتابک محمد بظہیرالدین کرجی مستوفی که برسالت آمده از اتابک (۲۰۹).

فهرست نامهای شاعران و کسانی که درین 'جنگ'

اثری دارند از نظم و نثر (۱)

حرف الف

ابن الجوزی (شرف الدین بن محیی الدین) ۵۲-۵۸

ابن درنوس ۵۴ شیخ ابوسعید ۴

سید ابونصر ۱۷۸ ابی العلاء گنجوی ۲۱۸

خواجه ابوالحسن رضائی (رودکی) ۲۲۴

اتابک قزل ۲۰۹ اتابک محمد ۲۰۹

اثیر الدین اومانی ۲۲۱-۲۲۲ احمد چنگی ۱۱۵

ملک ارغو ۲۸۹ اسکندر رومی ۳۲

عمیدالدین اسعد بن نصر فارسی ۹۶

اشرف الدین حسینی غزنوی ۱۵۶

۱- این نیز از آقای باستانی راد است.

اشنو بہادر ۵۷	عماد الدین اکرم ۲۱۸
امامی ہروی ۲۱۸	امیر پروانہ ۸۵
انوری ۲۱۵-۲۱۱-۲۷۱-۲۵۳	اورا تیمور ۵۸
ایبک چلبی ۵۳	ابوالقاسم ملک محمود ۱۴۷

حرف با

بایجو نوئین ۵۳	بلقا ۵۵
سیف الدین حاجب ۶۵	بوسعید ۶۱
بونواس ۶۱	

حرف تا

تاج الدین میر عمر ۷۰	تاج الدین نسائی ۵۹
تاج الدین منشی ۶۳	تتار ۵۵
توؤئا ۱۵۶	

حرف جیم

جمال الدین خطیب ری ۲۶۸	جمالی موصای ۱۵۸
------------------------	-----------------

حرف حا

حاجی نسائی ۶۵	سید حسن غزنوی ۳۰۱
شیخ حسین قطب زادہ ۷۴	حیدری لاری ۶۶
شیخ حیدر زادہ ۷۴	

۱۱۷۴

حرف خا

خاقانی شیروانی ۲۰۶
فخرالدین خالد ۲۰۷
خیام ۴۱

حرف دال

دواتدار ۵۲

حرف را

حکیم رافعی ۱۲۱
رشیدالدین وطواط ۱۳۸-۲۲۴
نورالدین رصدی ۲۱۶
رضی الدین نیشابوری ۱۴
رودکی ۲۲۴

حرف سین

سعدی شیرازی ۲۴۹
سلیمانشاه ۳۰۵-۵۴-۵۲
سمنانی ۲۰۱-۲۱۰
سعدیدر ۱۵۲
سلطانحقوق ۵۳
سونجاق نوئین ۵۳

حرف شین

شرفالدین مراغی ۵۶
شرف شفیق ۶۴
شمس طبسی ۱۰۷-۲۳۸-۳۰۷
شرف شفیق ۲۱۱
شرفالملکی ۱۰۲
شهابالدین زنجانی ۵۶

حرف صاد

صاحب‌دیوان ۲۴۹-۹۳-۵۴
شمس‌الدین صفی

حرف ط

عزالدین طاهر فریومدی ۵۹-۶۰ طایعاً ۱۵۵

حرف ظا

ظہیر الدین گرجی مستوفی ۲۰۹

ظہیر فاریابی ۲۰۱

حرف عین

عبدالواسع جبلی ۱۹۳-۱۱۴ عثمان سرخسی ۵-۴

صاحب علاء الدین ۱۰۳ عسجدی ۱۷۶

علی بن محمد ۱۶۸ عمادک لنگک ۶۴

عماد فضلوی ۲۲۱ عمادی غزنوی ۱۲۴

عمید ۷۸ شیخ العمید ۱۶۴

عنصری ۱۱۷-۱۱۵

حرف فا

فخر الملک ۴۱ فخرالبہ گدای ۶۴

فرخی سیستانی ۱۹۲ فلک الدین شیروانی ۲۹

حرف قاف

قتلغابہ ۱۳۴ قراسنقر ۵۳

سراج الدین قمری ۲۳ قوام الدین (صاحب اوقاف خواف) ۶۱

قوامی مطرزی ۱۲۵

حرف کاف

کافی ظفر همدانی ۱۴۹-۴۴ کمال اسمعیل ۱۲۹-۲۰۴-۲۳۱-۲۴۰
کمال زیاده ۴۱۱ کمیت بوقا ۵۵

حرف لام

لامعی گرگانی ۱۱۰

حرف میم

خواجه مجدالدین ۷۷ مجدالدین رومی ۸۳
مجیر بیلقانی ۲۹۶-۲۰۹ سلطان محمود سبکتکین ۱۴۶
مسعود سعد سلمان ۲۱۷ معزی ۲۸۸-۱۹۶-۱۱۳
منتجب الدین ۸۱ منجیک ترمذی ۱۴۳
منشوری ۱۴۶ منوچهری ۱۵۸-۱۶۲
مہستی ۲۰۷

حرف نون

ناصر خسرو ۱۸۹ نصیر الدین طوسی ۱۸۷-۱۶۲
نظام الماک ۸۷-۱۰۹

حرف واو

وجیه الدین ۶۱ ولی الله هرون بن صاحب دیوان ۸۹-۹۱

حرف ها

هولا کو ۵۲-۵۱

حرف یا

یوغا تیمور ۵۷

فهرست قصائدیکه در اینمجموعه هست و نام شعرها:

دوقصیده از شمس طوسی ۲۳۸-۱۰۷

لامعی گر گانی ۱۱۰ امیر معزی ۱۹۹-۱۹۶-۱۱۷-۱۱۳

عنصری ۱۱۵ حکیم رافعی ۱۲۱

عمادی غزنوی ۱۲۴ رشید وطواط ۱۲۸

کافی ظفر همدانی ۱۵۰-۱۴۰ منجیک ترمذی ۱۴۳

منشوری ۱۴۶ سید اشرف غزنوی ۱۵۶

منوچهری دامغانی ۶ قصیده ۱۷۴ تا ۱۵۸

عبد الواسع جبلی ۱۹۳ و ۱۷۴ عسجدی ۱۷۶

کمال اسمعیل ۲۰۴-۱۷۹ نصیر الدین طوسی ۱۸۷

ناصر خسرو ۱۸۹ فرخی سیستانی ۱۹۲

سغائی ۲۰۱ مجیر بیلقانی ۲۰۹

ظہیر فاریابی ۲۱۰ شرف شفروہ ۲۱۱

انوری ۲۱۱ سراج الدین قمری ۲۱۳

اثیر الدین اومانی ۲۲۱-۲۱۵ نور الدین رصدی ۲۱۶

مسعود سعد سلمان ۲۱۷ امامی هروی ۲۱۸

عماد الدین اکرم ۲۱۸ ابی العلاء گنجوی ۲۱۸

۱۱۷۸

رود کی ۲۲۴
قوامی مطرزی ۲۲۵
سعدی ۲۴۹
فلک‌الدین شروانی ۲۹۱
سید حسن غزنوی ۳۰۱

۲۴۵۰

تستعلیق محمد حسین بن میرزا عبدالرحیم تفرشی در روز یکشنبه ۲۸ شعبان ۱۲۸ (۱۳۰۸) برای
زین العابدین یک با تصحیح میرزا عبدالغفار نجم‌الدوله درج ۱۳۲۳/۲.
۱۴س ۷×۱۵ - ۱۳۲۳ ۱۲×۲۳ ، کاغذ فرنگی - جلد آیماج حناپی ضری مقوایی .

لسان الغیب

از عطار نیشابوری است (مجلس ۳: ۵۹۰).
آغاز:

اسم توحید ابتدای نام اوست

مرغ روحم جملگی در دام اوست

اسم توحیدم به نام ذات بود

در بیانم عین تحقیقات بود

انجام :

ای بی‌آزار بلا آویخته
خاردرپای عزیزان ریخته

۲۴۵۱

لسخ ترکی سده ۱۲ ، عنوان و نشان شگرف ،
۱۲س ۹×۱۴ - ۱۳۲۹ ۱۳/۵×۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوای آیماج.

برای لوجامه در نیل رخسار و منشا یقه جنازه جوان عاشق بهر آید
 طرازی دل از عشق است بدار کان زخم چشیده و دیزه سرکار
 زان زعفران خون بر رخسار یا ز آورو چو بخت نه بای لمبار
 و نفعناه آیان و الحکم ^{الغالب}

من ناسخ فی راحضه الحافله لازلن محفوظه بالغائه لآریانه

از دل نیست الا بقدرت و سیر ما ز بر قدم سیر بودید حصیر ما
 روح شهاب و کسریستان را چه قدر طالع سوره چو لوب مهر منیر ما
 با چون سکنه از بی جوان غمزدیم عشق و توکل است مرله لکیر ما
 کسار خدا که نیز چو سیر بر یوتان در زخم سیر مرجه گذشت از ضمیر ما
 نایبه و به جام و سیر لب ازل منود که نیز دلست با سیر عشق تبیر ما
 در سن اگر چه بار ندان نظیر خویش در ملک عشق نیز نباشد نظیر ما
 به لوح پاک طبع سلیمی است از ازل
 حقی از نفس نیست ز کعبه پیر ما

طاهر
راج الدین سائو کوئی دریا صاحب جم غلام
الفرد علی و میجو صاحب اوقاف

اولیای دود ز نوید است روز غیر و نشاط امروز است
کامد از حکم حکمت که موت بخت باز آفتاب از حوت
بلوغ بر شمای حریبا شد باغ از سینه میجو مینا سات
سرو شد در قیاس زنگاری ارغوان در لباس کلنارکت
یافت کلش روی کل رونق باغ بر سندان است واستیرون
از کل حیزه شد جهان حرم شد در دست میجو بلوغ ارم
ابر گردان جو دریده عشاق چشم بلبل روی کل مشتاق
همو زلف نگار من سنبل نوله کشتست گود خرمین کل
میجو بلبل یار من سنبل سنبل از بند روز کار آناذ
بوستان بر نقشه و سنبل کلستان بر ز غفل بلبل
اوقات است از خورش کلندر در خم آسمان غریب و غریب
فلحتم بر سر چمنار آمد گفت می خورد نو بهار آمد
بر سر سناخ یا سمین و رنگ خواند شعر سراج چمن قمری
گفت حلاج خوش بود لحق سیج با کالاد و با کباب و طبوق

نایب

آنگاه که در ملک ایاست حکم کند و تو را نیست
 به طلبی بخت کند و کار کن تک نظر او با چرا کردن
 تا درین بین کن تر باشد تا که در طلب قس باشد
 تا بیاورد و در شب روشن تملک در غم و چون بهمن
 تا ابد دولت جوان با ادا حکم او بر جوان و آن با دل
 رفیق ملک ز را پیش باز بهر اقل از بهر با پیش باز
 ختم کند کار نامه او قاف و شب با خرو و جام و زنده و خواب
 مانده بزم منت روز تا وجب کین سخن از زمان و رسید و بلب
 شصت و شصت و منفی و منجر بود بخت و اول غم و ترست

تکم
 کار نامه او قاف

۱- رساله یائیه (ص ۶۱-۴۱) از ابن کمال پاشا در انواع یاء فارسی بتر کی .
 آغاز: الحمد لله وحده . والصلوة علی من لابی بعده اما بعد بوصحایف پر لطایفك
 تسویدنه باعث و مضمون مكنوننده مدمج و مدرج اولان عوارف معارفك تمهیدنه سبب
 حارث اول اولدیکه ارباب فضل و اصحاب معرفتدن بر جماعتله که میدان فرسك
 فارسلی ایدیلر لغت فارسیده آخر کلمیه لاحق اولان حرف یانك خصوصنده مناظره
 اولندی .

انجام : حروف زوایدندن در ضرورت شعر ایچون زیاده اولدور بورساله خیر له
 اختتام بولدی حرف آخر تمامی بیانیه اولدی (ثم بعون الله) .

۲- دقایق الحقایق (۴۳-۲۵۸) از همو در مرکبات فارسی و تفسیر آنها بتر کی
 و در پایان هم شعرهای تر کی است .

آغاز: سپاس بی قیاس خدای بی همتایه که . کلزار بدیع الآثار بیانن ازهار ،
 نکین معانی اظهاریلدی شاخسار وجود یرسود انسانی اوزرنیده هزارستان خوش
 الحان زبان شیرین گفتار ایلدی دریای بی کران معانیدن استقای معانیده طرف حروفی
 وافی قلدی .

انجام : اما ترك ابرشك الفنی مدله تلفظ ایدلر اصلا محدود و كلدر بوتكه
 آته اطلاقی باعتبار الوصف در (تمت الكتاب بعون الوهاب) .

تستعلیق یوسف بن یادمار گیلانی لنگرودی برای مولانا سیف الله بن قاضی علی بن حسن واعظ بن
 حسین دانشمند گیلانی منجم در روز ۳ ار شاه تهماسب صفوی در روز یکشنبه ۸ شعبان ۹۶۴ درش ۱ ، در
 ص ۹۶ و ۹۵ درباره روزهای نوروز است ، ش ۳ در ۱۴ شعبان ۹۶۴ در مدرسه یوسفیه مشهد رضا نوشته
 شده است ، ش ۶ را همان سیف الله منجم در مشهد رضا در ۱۶ محرم ۹۶۴ بخط تستعلیق نوشته است ،

ش ۹ مورخ روز پنجشنبه ۵ رمضان ۹۶۵ ، ش ۱۰ مورخ روز سه‌شنبه ۲۴ شوال ۹۶۵ بخط رستم مازندرانی .

۳۵س ۱۴×۱۹ - ۱۸۱×۳۱۸ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج مشکى مقوایى .

مجموعه

۱- لطائف الکرام فی احکام الاعوام (ص ۱-۵) از سید منجم محمد بن الحسن گیلانی (ف ۹۳۶) .

۲- رساله در آثار علوی (۹۷-۱۱۶) از ابو حاتم اسفزاری (سده ۵) که برای فخر الملك نظام الدین ابوالفتح مظفر بن قوام الدین در سه مقاله نخستین سیزده باب دومی هفت سومی نیز هفت باب ساخته است . نسخه ما دیباچه‌ای دارد که در چاپ ۱۳۲۰ تهران نیامده و کامل است (سپه ۷:۳) .

۳- « عمل استخراج ساعات ست من زیج مولانا شمس الدین و ابکنوی (۱۲۲-۱۲۸) .

۴- بیان احکام طالع سال تزکان (۱۲۸-۱۳۸) .

۵- « اندر احکام کسوف و خسوف من کتاب تحفة الملوك من کتاب المعروف بسید مشمشو » (۱۳۸-۱۴۰) .

۶- رساله جبر و مقابله (۱۴۱-۱۴۹) از خواجه طوسی، نیمه نخستین آن بیاد بود جشن هفتصدمین سال طوسی در تهران بچاپ رسیده است .

۷- احکام نجوم از تحفة الملوك سید مشمشو (۱۴۹-۱۷۲) .

۸- احکام منزل شرطین (۱۷۲-۱۷۵) .

۹- احکام الاعوام علاء الدین علیشاه بخاری باب چهارم (۱۷۷-۱۹۱) .

۱۰- احکام کسوف و خسوف و مطلبهای نجومی دیگر ، فن سوم کتابی است

ویرا کفنده‌های عربی و فارسی (۱۹۲-۲۶۳) .

طبع از اینا مختلفه است هم گند و هم کبر محل و بعضی وقتها هم سبکند و بعضی بر حیوانی ترکیب دیگر
گند که آنرا حاصیه بدو و حاصیه چوین بران و در حاصیه چوین بود و گوشت سبکند و بعضی
ان تابی خورشید بود و بعضی از اطراف بران بود و بعضی تر گند است و بعضی گند و هم از این
جنس است تر گند است متفاقیه و بعضی گند است که از این گند است که بعضی از این گند است که
از سر که و سر که مثل گند است و بعضی گند است که بعضی گند است که بعضی گند است که بعضی
از این ترکیبها مختلفه است و بعضی گند است که بعضی گند است که بعضی گند است که بعضی
اصحاب بخت از اینا یافته باشند و بعضی گند است که بعضی گند است که بعضی گند است که بعضی
از این سبیل افتاد و معلوم بود ماتی موجود است و اینا را حاصیه چوین و بعضی گند است که بعضی
انرا و سبیل از اینا یافتند و بعضی گند است که بعضی گند است که بعضی گند است که بعضی
او و بعضی گند است که بعضی گند است که بعضی گند است که بعضی گند است که بعضی
گند است که بعضی گند است که بعضی گند است که بعضی گند است که بعضی گند است که بعضی
رستند و بعضی گند است که بعضی گند است که بعضی گند است که بعضی گند است که بعضی
وال و اصل میسر اولی تم الغداس معون الله الملك الوهاب

۲۴۵۳

استعلیق سده ۹۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول زر و لاجورد و مشک ، ش ۳ دلار در روز پنجشنبه شعبان ۱۰۷۱ نوشته شده ، درص ۱۰۶ احکام نجوم است ، در صفحه آخر حساب عقدانامل است بخط تازه تر .

سطر چلیپا ۹/۵ × ۱۷/۵ - ۳۲۲۲ ۱۹ × ۳۰ - کاغذ سپاهانی متن و حاشیه - جلد تیماج تریاکی زرکوب مقوایی زرکوب مقوایی .

مجموعه

۱- انیس العشاق (۹۵-۴) از رامی .

۲- نسب نامه پیغمبر و ائمه (۹۶-۱۰۳) .

آغاز: نسب نامه اولاد سید المرسلین و اولاد شاه ولایت و ائمه معصومین (ع) بدانکه فرزندان حضرت رسول هشت است .

انجام: اسامی کمر بستگان شاه ولایت (ع) محمد ابابکر ... جوانمرد قصاب ، ذوالنون مصری .

۳- سراج متیر (۱۱۰-۳۲۵) .

۴- کمند وحدت (۳۲۶-۴۰۳) از میرنگاهی همدانی محمدحسین بن محمدباقر حسینی جز میرنگاهی محمد یوسف بهبهانی که در تذکره نصر آبادی یاد شده است .
آغاز: کمند وحدت میرنگاهی همدانی . شکر و سپاس رفیعی را سزا است که مرتبه گوشه نشینان زوایای هجران را بنوید ان الله یحب الصابرین برافراشت ... اما بعدمعترف زاویه حیرت خواهی نخواهی ابن محمد الباقر الحسینی الهمدانی محمدحسین نگاهی در عالم خیال بشرف اتصال سعادت مآل امید وصال ... رسید .
انجام :

دانتست نگاهی می بیهوشی را

در گوش کشید در کپ کوشی را

در حافظه بنگرفت فراموشی را
آموخت بلب زمان خاموشی را

کردیم عرض حال بمحنت کشان دهی

شاید که بیدلی بدعا یاد ما کند

۵- ترجمه الصلوة (۴۰۴-۴۵۸) از فیض کاشانی.

۶- جنگ (در کنار سر اسر دقت) که شعرهای عربی است از علی (ع) و مجنون عامری و دیگران (ص ۷-۱)، شعرهای فارسی سعدی (۸-۲۵) و انوری (۲۵-۵۲) و خاقانی شیروانی (۵۳-۸۶) و مجمع البحرین و تجنیسات و غزلیات ملا کاتبی (۸۶-۱۱۵) و قصاید ملا اهلّی شیرازی (۱۱۵-۱۳۵) و قصیده امیر خسرو دهلوی (۱۳۵-۱۴۴) و شعرهای مغربی (۱۴۵-۱۵۳) و کمال خجندی (۱۵۴-۱۶۱) و سلمان ساوجی (۱۶۲-۱۶۹) و عصمت بخاری (۱۷۰-۱۸۳) و خواجوی کرمانی (۱۸۴-۲۰۵)، شعرهای سلمان ساوجی و آصفی و امیدی و جمال الدین عبدالرزاق و شاه نعمه الله و حافظ و جامی و ابن یمین و شاه طاهر دکنی و ملا حسین کاشفی و میرزا استخر کاشی و شانی تکلوهوم هست. این مجموعه را عطای اعجاز شاعر زمان صفوی که نامش در هامش ص ۲ یاد شده است گرده آورده و دیباچه‌ای در آغاز آن (۱-۲) گذارده که در نسخه ما ناقص مانده است. سرگذشت او در تذکره نصر آبادی یاد شده است.

۲۴۵۴

شکسته نستعلیق شاعری «تحسین» تخلص که در دارابگرد شیراز در ۲۴ ج ۱۱۰۹/۱ نوشته است (ص ۴۲۸) درص ۴۱ آمده «اراقم هذه الاوراق تحسین رحمه الله تعالى» و سپس چند بیت است. درص ۵۹ آمده «حررهاتین الصفحتین ... احمد بن جلاله الصیمری فی شعبان سنة ۱۱۰۷» برخی جاها هم اینسخ است. ۲۵ س ۱۰/۵ × ۴۱/۵ × ۱۹۴، ۳ ۱۴/۵ × ۲۴، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج تریاکی ضربی مرده شکلی درون سرخ.

مجموعه

- ۱- «در علم محاوره (ص ۱-۹) که عبارتست از معرفت مواقع کلام و بدایع حدیث باطبقات انام موشح بلطایف نکات و امثال و ابیات و بعضی این فن را علم محاضرات خوانند». در پنج باب.
- ۱- آداب محاوره.
- ۲- شرایط محاوره.
- ۳- کیفیت محاوره.
- از آن برمیآید که مؤلف در ترمینز درس میخوانده است (ص ۸)، نسخه سه باب بیشتر ندارد و از ۱۹۹-۲۰۶ چاپ ۱۳۰۹ نقایس الفنون است.
- ۲- در علم طب (۱۰-۱۷) باید در دو باب باشد: نظری و عملی (ص ۱۹ و پس از آن مانند پیش از جلد دوم نقایس الفنون). در ۱۷ شعر ملا محمد حسین است.
- ۳- دیوان میرزا محمد سعید اشرف بترتیب تهجی نزدیک ۶۰۰ بیت (۱۹-۳۱-۳۸ و ۲۴۰) در ۹۶ شعر نواب وحید است.
- ۴- در تحقیق استعازه و فرق میان تفسیر و تاویل بفارسی (۳۳-۳۴).
- ۵- تفسیر فاتحه بفارسی (۳۵-۴۲) - ازین پس پراکنده ها است از خبر و تفسیر و ادب و کلام بفارسی.
- ۶- علم الدعوات و معرفت اوراد در شش فصل (۵۷-۹۶) در پایان آمده: «حرر هذه الفائدة احمد بن جارا الله الصمیری» خط او در ص ۹۵ هم هست: «حررها تین الصفحتین العبد الداعی لما لك هذا الكتاب المستطاب احمد بن جارا الله الصمیری فی شعبان سنة ۱۱۰۷».
- ۷- حلیة الاداب و حلیة الكتاب از محمد مسیح (مسیحا) بن اسماعیل فسای
- بنام میرزا محمد امین مستوفی الکای فارس (ص ۹۷-۱۱۳) در پنج باب:
- ۱- منتخب منشورات عربی.

- ۲- منتخب منشورات فارسی .
- ۳- منتخب اشعار عربی .
- ۴- منتخب اشعار فارسی .
- ۵- معدودی از معنیات (تنها باب دوم در نسخه هست) .
در نامه آخرین از حسین علی خان و سال ۱۰۹۰ و تألیف او رساله مناسک منظومه رادر این سال یاد شده و این نامه دیباجه ایست بر آن .
- آغاز: زلال حمدی که ینا بیع ظهورش از شوب کدورت مواد معرا و مشرب و حدتش از لای ترکیب اضداد متنافره میرا .
- انجام : محملی قرار ندهند و علی الله التوکل و منه الاستعانة .
- ۸- نامه وحید (۱۱۴) که فرمانی است برای امامت جماعت مولانا محمد محسن .
- ۹- نامه آقا حسین (۱۱۵-۱۱۸) .
- ۱۰- دیباجه بیاض (۱۱۸-۱۲۱) که در آن از شاه عباس دوم یاد شده .
- ۱۱- وقف نامه قرآن صفی قلی خان (۱۲۱-۱۲۲) .
- ۱۲- انشائی درباره برتری دودمان صفوی بر دیگر شاهان (۱۲۳-۱۲۶) .
- ۱۳- تعریف بهار (۱۲۶-۱۲۷) .
- ۱۴- نامه محمدخان وزیر اعظم پادشاه ایران بوزیر سلطان روم (۱۲۷-۱۲۹) .
نامه محمد طاهر (وحید) به میرزا محمد باقر (ص ۱۳۰) .
- ۱۵- نظم و نثر فارسی (۱۳۱-۱۳۱) از ملا عبدالرحیم کشمیری و دیگران .
- ۱۶- گلزار عباسی وحید (۱۳۲-۱۵۰) نزدیک هفتصد بیت .
- ۱۷- اشعار (۱۵۱-۱۸۸) نظیری ، آقا عبدالولی - ذخیری - عطار - مولوی - میرزا محمد محقق جانشین قاضی اسدالله - سلطان ابوسعید - نظامی - شیخ محمد علی مؤذن - افضل کاشی ، قاضی اسد کاشی - شاه قاسم الانوار - سید شمس - سلطان بایزید

درص ۱۵۶ - ۱۷۲ شعر یست از سنائی مورخ ۲۷ ذی حجه ۱۱۰۸ در شیراز .

۱۸- از مکتاتیب قطب‌محمیی (۱۸۹ - ۱۹۳) که در شیراز در ۱۳۳۹ خورشیدی نیز پاره‌ای از آنها بچاپ رسیده است .

۱۹- ساز و پیرویه شاهان پرمایه (۱۹۴ - ۲۱۴) از کاشانی .

۲۰- جنگ (۲۱۴ - ۳۳۸) شعر نظیری ، دعا ، خبر بفارسی ، بندی بنثر فارسی از فیض رکنی (ص ۲۲۰ - ۲۲۹) ، شعرهای مولوی ، بهایی ، زلالی ، میرزا صالح زکی ، شیخ محمد علی مؤذن ، نسیمی ، صائب ، شمس ، عطار ، میرزا سعید اشرف ، خضریک ، شاملو ، میرغیاث‌الدین ، محمد دشتکی ، ناظمای هروی ، وحید ، سلیم ، میرزا نصیر انصاف ، مولانا آملی - خواص سورة یسن ، شعرهای غنی کشمیری ، سلیم ، صائب ، عطار ، شیخ محسن فانی ، امیر خسرو ، سعدی (ناص ۲۵۳) ، از کشکول بهایی ، از حیات الحیوان ، شعر خاقانی ، پراکنده‌های نظم و نثر تا س ۳۳۸ و در اینجا آمده که نسخه در تاریخ ۲۴ ج ۱/۱۱۰ در دارابگرد شیراز از روی نسخه نادرستی نوشته شده است .

۲۱- عرو الوثقی در تفسیر آیه الكرسی (۳۳۹-۳۵۹) از ابراهیم بن محمد صدرای شیرازی بفارسی که در سه نمایش و بنام شاه عباس دوم در دارابگرد در ۱۱۰۱ ساخته است . نام او وشاه و کتاب در دیباچه و تاریخ در پایان است .

فهرست مطالبها :

۱- تشخیص دینی که پذیرای اکراه نباشد .

۲- تحقق معنی طاغوت و بیان کیفیت کفر و ایمانی بحقیقت ایمان .

۳- تبیین مراد از عروۃ وثقی - بینش در تفسیر آیه .

آغاز: بسملة آمنت بالله وحده لا شریک له ... اما بعد از فحوای اخبار ... چنین

مستفاد میشود که تمامی کریمه آیه الكرسی ... مداومتش مثمر فیوضات آسمانی .

انجام : در این دهکده مبر از بیگمانی نیست (از روی نسخه نادرستی نوشته است).

۲۲- ترجمه لعن نامه شیخ علی بن عبدالعال (۳۶۰) از محمد بن ابی طالب
استرآبادی (دیباچه) در نسخه همان دیباچه است در یک صفحه و افتاده است و پیدا نیست
ترجمه کدام کتاب او است .

آغاز: بسمله . سپاس بی قیاس لایق خالق است که محبان آگاه و مخلصان در گاه
را با بشارت بشارت اولئك المقربون بنوازد .

درس ۳۶۱-۳۶۸ پراکنده های نظم و نشر است از آنها است افسونی از ملا محمد
محسن کاشی برای کسی که گم شده باشد و بر گرداندنش .

۲۳- نامه آقا حسین خوانساری بمیرزا علی رضای تجلی (ص ۳۶۹)، در همینجا
شعر است از وحید و شعری که برای درویش مهدی مست (؟) در شب شنبه ۲۶ صفر
۱۱۵۷ نوشته شده است .

درس ۳۷۰ نامه ایست از طالب با عنوان «درواسوختن از معشوق» .

درس ۳۷۱ - ۳۸۵ « معرفت تن اشید قلم » و « در کیفیت تصویر حروف و قانون
خط » و « در بیان اثبات بعضی از حروف که ملفوظ نباشند و حذف بعضی از ملفوظ و
اختلاف صور » و « در دانستن لغت که عبارتست از معرفت مدلولات کلمات مطلقا و
کیفیت اوضاع و اختلاف در لغات و تنوع در السن هر چند نامحضور است » در هفت فائده.
در ص ۳۸۶-۳۸۸ پراکنده های نظم و نشر است مانند پرش اسکندر از ارسطو،
شعرهای سعدی و سنایی و عراقی و نجفقلی بیگ والی و سعیدای قصاب کاشی و محبی و
غنی کشمیری .

۲۴۵۵

نسخ سده ۸ ، عنوان و نشان و جدول شننگری ، اندکی از دیباچه در آغاز افتاده و دریابان هم
میرسد بکلمه «همای» و ناقص است .

۱۹س/۱۴/۱۹ ، ۲۴×۱۸/۵۳۲۵۷ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج مشکي

تعبیر سلطانی

از قاضی اسمعیل بن نظام الملک ابرقوهی (ف ۲۰۲) .

۲۴۵۶

نسخ نردیک بیابان ۸۲۴/۱ع در سبزوار ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی دارد با نشانه «س» .
 ۱۷س ۱۴×۷ ، ۱۵۸س ۱۴/۵×۲۱/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج مشکی

الموشح

از شمس (شرف) الدین محمد بن ابی بکر بن محمد (محرز) خبیبی در گذشته آغاز
 ۶۸۱/۲ در سپاهان (صفحه عنوان) یا ۷۳۱ یا ۸۰۱ و شرحی است بر کافیه ابن حاجب (چلبی ۲:
 ۲۵۰ - برو کلمن ۲۵: ۵۳۲ - طلس ۱۸۹ - برلین ۶۵۶۸) .

۲۴۵۷

نستعلیق ۹۵۲ ، عنوان و نشان و معن شنگرف ، همه شماره های یک خط .
 ۲۷س ۱۶/۵×۸ ، ۱۳۵س ۱۴/۵×۲۵/۵ ، کاغذ سپاهانی جلد تیماج سبز مقوایی

مجموعه

۱- کتاب مناجات (ص ۱ - ۲۰) از ابراهیم امینی در شرح و ترجمه مناجات
 علی (ع) که در ۹۱۸ ساخته است .

آغاز: للمذنبین باحسن السنن و کان ذلک فی الکتاب مسطورا و انتشر بایادی
 مکرمه علی مفارق المطیعین جواهر السنن ... و بعد ... طالب علم یقینی ابراهیم امینی
 را بصوب ترجمه ابیات مناجاتی که منسوب است به مطلع نورولایت ... راهنمون گشته
 و ترجمه هر بیت رباعی مشتمل بر چهار قافیه بر زبان ترجمان قلم گذشته ... لک الحمد
 یا ذا الجود والمجد والعلی .

محذوف الهمزة المكسورة ما قبلها كما في قول القوم والمحفقة تحذف للسكون
 أو لا تنافي الساكنة فيقول لا تقرب ابنك بفتح ما قبلها فيقول عليها
 وأصله لا تقرب بفتح لا ولم تحرك كما يحرك السونين ليكون الهمزة
 موزنة عليها حيث دخل على لا ثم وفتح على الفعل فالتصانع
 لا تحين الفهم عليك بأن تركع يوماء الدهر قد رفعت إلى جبين وفي
 الوقف قد ردت ما حذف من حرف علة أو أعراب فيقول في هل تقرب
 هل تقربون بالواو والنون المحذوفين وفي اقرب اقربا بالواو
 والفتوح ما قبلها تنقلب الفاء كقولك في اقرب اقربا استعجم الفتن
 قد تم تحريك كتاب الموشح والمحمود على انعامه
 في واخر برزج الاول سنة اربع مئتين وثمانين

ببلدة سبزواريها الله تعالى عننا لا خطانا اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات

خصوصا المصنف هذا الكتاب ولما فيه

ولكاتبه والقاريه بحمد محمد المختار

وآله الطيبين الطاهرين وعل

الله على محمد وآله آمين

انجام :

چو غواص کلکم درین بحر راز
 نهاده از سر ترجمانی قدم
 پی نام و تاریخ این ترجمه
 کتاب مناجات کردم رقم

۹۱۸

والحمد لله على الاتمام ... ساعة القيام (تم فی اوائل شهر صفر سنة اثني وخمسين
 وتسعمائة)

۲- شرح دعای صباح (۲۱ - ۸۹) از همو که در ۹۲۹ برای خواجه حبیب الله
 همانکه میرخواند حبیب السیر را برای او نوشته است ساخته است .
 آغاز: شرح دعای صباح . بسمله . خیر غرة طلع من غیب لیل المداد علی صباح اهل
 الیقین و الاعتقاد حمد من دل لسان الصبح بطق انواع المرام ... شریفترین صباحی که
 زبان خامه در ظل ضیاء آن صفحه سخن وری آراید ... و بعد ... بعرض میرساند ...
 ابراهیم امینی .

انجام :

کرد رقم از پی تاریخ آن

«تم دعاء» لصباح الامیر»

(۹۲۹) و الحمد لله ... المعصومین الکرام -

۳- نظم الجواهر (۹۱-۲۵۰) از همو در شرح دیوان (ع) که برای میرشاه حسین
 بایقرا در ۹۲۲ ساخته است . در پایان نسخه ما تقریظ و ستایشی است تا اتمام از خواند میر
 بر این رساله .

آغاز: بسمله ، سبحانك لاعلم لنا الا ما علمتنا ...

ای صنع تو ترجمان دیوان ولا

در مهر تو از غیر تبر اولی

... حمدی که ناظران مناظم قرب و ولایت بدایت مقال فرخنده غایت را بر صیغ

جواهر آن بیارایند .

انجام :

ز ترصیع نظم الجواهر چو آمد

مرصع بدر ثمین رشته خط

بتاریخ و سال و مه اختتامش

رقم کردم از شهر شوال اوسط

(۹۲۲) والحمد لله ... وظاهرا . لمؤلف الكتاب .

یا الهی هدیت شیعة من

جنبه مورث خلد و نعیم

قولك الحق و قد قلت لنا

و ان من شیعتہ ابراهیم

۲۴۵۸

نستعلیق گویا نسخه اصل چه اصلاحاتی در آن شده است ، عنوان و نشان و شکل و رقم شناسی ، در ۱۱۴۸ از آن آقا ظاهر بوده است ، نیز از آن آقا عبدالرحیم رودسری که از ملا عبدالنبی امانت گرفته است ، مهر «محمد شفیع بن محمدرضی الجیلانی» در نسخه هست ، انجام افتاده .
 ۱۵×۷ ، ۱۷۱ ، ۱۴/۵×۲۲/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی مقوایی عطف و گوشه ها
 تریاکسی .

رساله در هیأت

از محمد باقر نجم ثانی در یک مقدمه در چهار قسم و دو مقاله نخستین درشش باب

در احوال اجرام علوی دومی در یازده باب و خاتمه در هیئت زمین.

آغاز: بسمله . تحمید و تمجید مقتضای شان واجب الوجودی است ... که مبدء هیئت مجموعه نظام جملی ممکنات از مجردات و مادیات از اجرام علویه و اجسام سفلیه نقطه اوست از خط ظهور او... اما بعد میگوید ... نجم ثانی... این کتاب مشتمل است بر مقدمه و ده مقاله و خاتمه .

انجام افتاده : چنانکه مبین باشد طرف آن .

۲۴۵۹

تعلیق ۳ احمد بن محمد در سده ۱۱ ، عنوان و نشان شغری ، ش ۱ مورخ ذی حجه ۱۰۷۵ است ، ش ۳ مورخ ۱۰۷۵ ، همه شماره ها بیک خط است ، در صفحه عنوان شعر های فارسی میرزا جلال است و نواب اعتماد الدوله و حکیم کوچک و محمد یوسف و میرزا محمد صالح شیخ الاسلام تبریز و حکیم نادر شیرازی و بنایی و ۳ احمد ترکی (نویسنده نسخه) ، در ص ۱۴ شعر های فارسی ملا محمد قاسم شرواندهی است بخط خود او با تخلص قاسم مورخ ۴۲ ج ۱/۱۱۳۶ ، در ص ۲۷ غزل های فارسی ملا قاسم تکه داهی است ، در ص ۴۷ شعر کمال یک کالانی است ، در ص ۳۸ خبری است بفارسی ، در ص ۴۹ فتحنامه دارالسلام بغداد است بفارسی مورخ شب دوشنبه ۴۰ شهر الخال از زمان صفویان و نام میرفتاح یوز باشی در آن آمده و دارد که « برج خواجه حسین جاجرمی را توپ بسیار زده بودند رخنه یافته »
 ۲۱ س ۱۱ × ۱۹ ، ۵۴ بر ۳ × ۱۸/۵ ، ۶/۵ کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج قهوه ای گرد مشکلی درون سبز

مجموعه

۱ - دیوان (ص ۱-۳۷) از محمد سلیم یک ذوالقدر یوزباشی افغان گر هرودی آذربایجانی زنده در ۱۰۳۷ (۱) که غزل و قصیده و رباعی است بترتیب تهجی نزدیک به هزار بیت .

آغاز:

نکرد خار طلب گل زیای هستی ما

ندید کعبه فیضی خدا پرستی را

۱ - اوساخنمانی کرده و آن ماده تاریخ ۱۰۳۷ دارد

انجام :

ز آغاز بهتر کنی انجام من

بساقی کوثر رسان جام من

۲- شرح نصاب (۷۵-۴۱) که از محمد جمال اصفهانی است.

(فرهنگنامه‌ها ص ۱۰۶)

آغاز: بسمله . وبه نستعین . الحمد لله رب العالمین ... اما بعد چنین گوید ابو

نصر فراهی ... بدانکه حسداول بمعنی نیکخواهی است .

انجام : مصدر وجحد وصله تفخیم واستفهام .

۳- فرهنگ عربی بفارسی (۷۵-۱۰۷) بر ترتیب تهجی هر حرفی در سه قسم: در

کتابخانه دانشکده ادبیات نسخه‌ایست که گویا همین باشد و دیباچه را ندارد و یا از روی این رساله ساخته شده است (فهرست آنجا ص ۳۷۱- فرهنگنامه‌ها ص ۲۷۷) .

آغاز: بسمله . ستایش و سپاس بی حد خدای را که عقول در ادراک حقیقت او

ذاتی حالم است .. اما بعد بدانکه این کتابی است مختصر در بیان معانی الفاظ تازی

که در محاورت و مراسلت فارسی میان اکابر و افاضل متداول است و در مکتوبات

و رسایل مستعمل است برای مبتدی ، ، ، بر ترتیب و عدد حروف اوایل کلمات . . .

و هر باب سه قسم است مفتوحه و مضمومه و مکسوره .

انجام : المضمومه . بیوست خشکی ... یوم دریاها .

۴- کتاب الفاظ (۷۵-۹۸ هـ امش) . که فرهنگ عربی بفارسی است .

آغاز: کتاب الفاظ . احلاشیرینی ، انسافر اموشی .

انجام : مسافت دوری راه .

۵- مثلثات (۹۸-۱۰۳ هـ امش) . گویا از بدیعی تبریزی (فرهنگنامه‌ها ص ۲۰۸) .

آغاز:

از پس حمد خداوند زمین و آسمان
 در لغت نظمی کنم همچون امالی عمان
 از یکی لفظش سه معنی خواهی ای صاحب کمال
 اولش فتحه و ضمه و کسره بدین ترتیب دان
 رب دان پروردگار رب جمع خلق دان
 رب آب خالص از انگور، سیب، ناردان

انجام:

این چنین لفظ بدیعی را بدیعی نظم کرد
 ... ساز سیرایش الهی پادشاه انس و جان

۲۴۶۵

تستعلیق سده ۱۱، نشانها شناسی، جدول زرولا جورد، آغاز و انجام افتاده -
 سطر چلیپا ۱۲/۵ × ۳۸، ۲۲ × ۲۶، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضری

دیوان

از صفی قلی بیك صفی پسر قراخان چرکس (سده ۱۱) و اندکی شعر ترکی هم
 در آن هست. (مجلس ۳: ۶۶۴ - ذریعه ۹: ۱۴۰ - ملك ۵۸۶)

آغاز:

دارم بسینه از ستم چرخ داغها
 روشن بود چو لاله زداغم چراغها

انجام :

بدخواه تو روزخوش نه ببند هر گز

حفظ تن جان تو مبارك بادا

۲۴۶۱

تستعلیق محمد فاضل بن محمد شفیع در احمدآباد روز یکشنبه ۱۶ رمضان ۱۱۱۰ سال بر تخت
تختن اورنگ زیب (۴۳)، عنوان و نشان شنگری، شعرها زیر خط سرخ، در پایان ستایشی است از
طرزی گویا طرزی افشار شاعر هند از رنده نسخه -

۲۱ س ۹×۱۷×۱۰۶۱۵، کاغذ هندی - جلد تیماج تریاکی زرکوب آراسته مقوایی

شرح دیوان خاقانی

از محمد بن داود شادی آبادی ملوی است (ادبیات ۳۳۳ - مجلس ۳: ۴۹۲).

آغاز از دیباچه افتاده. دل این داعی غایت رسوخ و نهایت وثوق یافته بود

تامثاب شوند. قصیده :

دل من پیر تعلیم است و من طفل زبان دانش

دم تسلیم سرعشر و سر زانو دبستانش

بدانکه دل نفس ناطقه گویند.

انجام : زحل آنکس راهلاک کند. نظم :

پسا کاملکا قد فلك را	جز بهر سجود خم نکردی
آن چیست که از بدی نکردم	و آن چیست که از کرم نکردی
خاقانی را که مرغ عشق است	جز نامزد حرم نکردی
گفتم که دهی جزای جرمم	چون وقت رسید هم نکردی

تستعلیق و در شعبان ۱۰۸۴ نویسانده شده (صفحه عنوان) و در رجب ۱۲۴۵ در تبریز صحافی شده است، عنوان و نشان شنغری، جدول مشکی وزرین و لاجورد، فهرست مطالبها در آغاز هست، کتاب در صفحه عنوان «نوادرا اشراق فی مکارم الاخلاق» نامیده شده است بدینگونه:

«نوادرا اشراق فی مکارم الاخلاق قطع وسط کاغذ دولت آبادی مجدول مذهب سربلوط دارجلد ساغری مشکی کتج و ترنجدار لافافه دار... قاب مقوا بهای اموال میرزا ابراهیم مستوفی المعالک سابق که بتاریخ رمضان ۱۱۱۱ جمع ... شد» «بتاریخ ۱۹ شهر ذی حجه الحرام ۱۰۶۷ داخل عرض شد، بتاریخ ۱۴ شهر ربیع الاول ۱۱۳۴ داخل عرض شد، بتاریخ ۱۸ شهر ربیع الاول ۱۱۱۵ داخل عرض شد» با مهر محمد موسی، انجام افتاده، ۲۴۹ بر ۳ شمار دارد.

۳۰×۷، ۱۶×۲۲، کاغذ ۲۴/۵×۱۳/۵، کاغذ هندی - جلد تیماج مشکی ضربی درون سرخ.

مکارم الاخلاق

از طبرسی است (طوس ۵: ۱۷۵).

تستعلیق سده ۱۲ و صفحه آخر در روز آوریه ۱۲۳۶ کامل شده است، عنوان و نشان شنغری جدول وزرین و لاجورد، باد و سربلوط وزرین و لاجورد و رنگار و مشکی، فهرست در آغاز هست.

۳۳×۱۰/۵، ۳۵۵۷×۲۲/۵، کاغذ ۳۲×۱۹، کاغذ فرنگی آهار مهره - جلد تیماج عنابی زرکوب ضربی درون کبود.

مجالس المؤمنین

از قاضی نورالله شوشتری است و در پایان نسخه ما پاسخ بشبهات ابلیس هست (ادبیات ۴۱۲).

تستعلیق سده ۱۱، عنوان و نشان و شنغری، عبارات عربی نسخ، جدول مشکی وزرین، در متن و هامش دزد و حاشیه نوشته شده است، بر ۳های ۲۲۶ و ۲۴۷ از بر ۳ شماری نازده و بر ۳های ۱۱۴ - ۱۱۵ از

بر شماری کهن افتاده است ، نیز میان بر فهای ۵۴۴ - ۵۴۹ و ۵۵۰ - ۵۵۱ در ص ۷۲۵ - ۷۴۴ پراکنده های عرفانی و ادبی است بفارسی ، نیز در ۱۸۵ - ۲۲۸ ، در ۵۴۲ - ۵۵۱ حاشیه یکم شعرهای عربی است و انجام افتاده .
 سطر چلیپا ۱۷/۵ × ۵۷۴،۴۳ × ۱۸/۵۳ ، کاغذ سیاهانی - جلد تیماج مشککی ضربی درون تریاکی .

مجموعه

- ۱- اوصاف الاشراف (متن ص ۱-۲۷) از خواجه طوسی (حقوق ۲۱) .
- ۲- قابوسنامه (۲۷-۱۴۹ مورخ ۱۱ رجب ۱۰۷۳) از قابوس وشمگیر (حقوق ۱۶۸)
- ۳- جام جهان نمای عباسی (۱۵۰-۲۲۵) در یک مقدمه و سی باب از میرزا قاضی یزدی اردکانی (ادبیات ۱۴۱) .
- ۴- نزهة الارواح (۲۲۸ - ۲۳۲ نوشته ۱۰۶۳ در رشت کیلان) از امیر حسینی (ف ۵۰۷) .
- ۵- حسن و دل (۲۳۲-۲۴۳) از ملا فضولی .
- آغاز: حمد بی حد احدی را سزا است که ریاض بدن را بآب روان پرورده .
 انجام : وحدت بیرون ماند .
- ۶- مرآت المحققین (۲۴۶-۲۶۲) از شیخ محمود شبستری در هفت باب که بچاپ رسیده است (ف ۴۹۲ - مشار ۱۴۲۳ - مجلس ۲: ۷۵ ش ۱۴۳ - مهدوی ش ۲۳۶) .
- آغاز: حمد بی حد و ثنای بی عد و سپاس بی قیاس حضرت ذوالجلالی را .
 انجام : و اینجا معنی وحدت روی نماید .
- ۷- ده قاعده (۲۶۲-۲۶۶) از سید علی همدانی (ف ۴۳۶) .
- ۸- دیباجة نورس (۵۴۱-۵۴۹) .
- آغاز: سر و دسر ایان عشرت که قال که بسر ابستان حال کار کاموز بان ساخته اند
 انجام افتاده
- ۹- رسالة فی الکلیات للخيام وضعها للملك فخر الملك بن مؤيد الملك (۵۵۶ -

(۵۵۷) همان دیباچه سلسله‌الترتیب است :

۱۰- رساله در نماز (۵۸۱-۵۸۹ و ۵۶۰ مکرر - ۵۶۹ مکرر) از شیخ محمد بن

احمد لاهیجی در یک مقدمه و سه باب و خاتمه است .

آغاز: نسخه در باب صلوة واجب و سنت بسمله . الحمد لله الذی تجلی لعباده .
والصلوة علی اشرف المخلوقات ... اما بعد ... شیخ محمد بن احمد اللاهیجی معروض
میگرداند که شخصی در اثنای ذکر می‌گفت فی الجمله بفکر خود افتاده ... این
رساله را مشتمل ساخت بر یک مقدمه و سه باب و خاتمه .

انجام : و چون این رساله گنجایش بیش از این نداشت بهمین اکتفا نمود .

۱۱- دستورالوزاره (۵۶۹ مکرر - ۵۸۹ مکرر و ۵۹۰ - ۶۳۷) یا وصایا و نصایح

که از نظام‌الملک طوسی دانسته‌اند (ادبیات ۵۱۹) .

۱۲- مقصد اقصی (۵۴۲-۵۹۶) از نسفی (ف ۴۹۹) .

۱۳- خلد برین (۵۹۶-۷۰۰ و ۷۲۰-۷۲۴) از وحشی (مجلس ۳: ۶۱۰)

آغاز:

خامه بر آورد صلاهی صریح

بلبللی از خلد برین زد صفیر

انجام :

ورنه متاعی است بلا ایست زر

الحدرای زر طلبان الحذر

۱۴- دیوان (۷۰۱-۷۱۹) از نصیرای همدانی .

آغاز: یگانه‌ای که هزارویک نام مبارکش هزارویک چراغ افروخت ...

زهی توفانوس شمع بزم حضور

تو مست خوبی و هر دم چوبی بجوش آید

انجام :

چشم مستش بغمزه جادو

تیر تدبیر بر نشانه هنوز

۱۵- دیوان (۷۳۳-۸۲۸ ناقص) از عرفی (مجلس ۳ : ۳۵۰ - ذریعه ۹ : ۷۱۲ -

مشار ۷۴۴) ،

آغاز:

اقبال کرم می کرد ارباب هم را

همت نخورد نیشتر لا ونعم را

۱۶- اخلاق ناصی (۸۳۶-۱۱۳۶) از خواجه طوسی (ادبیات ۳۰- حقوق ۱۲) ،

۱۷- دیوان (۵۳۹-۱۱۴۴ بالای صفحات) از حافظ شیرازی .

۱۸- آداب (۱ - ۴ حاشیه یکم) از خواجه عبدالخالق غجدوانی (فرهنگ

ایران زمین دفتر ۱ مجلد ۱ و دفتر ۲ مجلد ۲) ،

آغاز: بسمله . حمد لله ... اما بعد رساله ایست از آداب طریق الشیوخ سلطان

المشایخ لب الاولیاء ... عبدالخالق غجدوانی قدس سره هر سالگی از سالکان طریقت را

این کلمات قدسیه امر .. و گفته اند که آن سالک .

انجام : تازمانی که الم برخیزد و پاک شود .

۱۹- جمع الفوائد (۴۰-۱۸۴ دردو حاشیه و مورخ شعبان ۱۰۷۳) .

آغاز: رساله جمع الفوائد من اهل السلوك . بسمله . این کلمه ای چند است که

ساکنان راه دین از بهر فائده طالبان راه یقین گفته اند ... اول بدانکه معده حوض

تن است .

انجام : نقاش تویی عیب مرا بیرون کن .

۲۰- مثنوی (۲۲۸-۳۱۹ حاشیه یکم) از زلالی خوانساری .

۲۱- سلامان و ابسال (۳۲۰-۳۴۰ حاشیه یکم) از جامی .

۲۲- حرز (۳۴۱-۳۴۲ دو حاشیه) که از امام جواد دانسته اند،
 ۲۳- مقامات و احوال امیر مغیث الدین علی محوی (۳۴۳-۳۴۷ دو حاشیه)،
 آغاز: حمد بی حد و ثنای بی عد معبودی راسخا است که زبان مخلوقات بذكر
 او گویا است.

انجام :

محوی ترسم که عشق یادت نکند
 در دامن دشت گرد بادت نکند
 در خانقه آسوده نشستی اما
 برخیز که این جمادت نکند

۲۴- منشآت یا تاریخ مکاتبات علامی (۳۵۰-۳۵۹ دو حاشیه) از شیخ ابوالفضل
 علامی ناکوری (ادبیات ۸۰).
 ۲۵- بحر طویل (۵۳۱-۵۳۲ دو حاشیه) از شاهد.
 ۲۶- فرهاد و شیرین (۵۳۸-۶۴۱ حاشیه یکم) از وحشی (مجلس ۳: ۶۱۱).
 ۲۷- جام جهان نما یا اخلاق منصوری (۶۴۲-۷۱۷ حاشیه یکم آغاز افتاده)
 از غیاث الدین منصور دشتکی (ف ۲۱۸ - حقوق ۶۸).
 ۲۸- رواق الاخلاق (۷۱۸-۷۵۶) از شیخ زین الدین گیلانی که برای میرزا
 آقابیک که بلاهیجان آمده بود نوشته است در هشت مثال و هشت مفتاح و عنوانهای آن
 تکلمه تکمله، تلمیح تملیح، تفسیر تفسیر، ترشیح ترشیح است.
 نام کتاب و میرزا آقابیک و فهرست اجمالی و نام مؤلف در دیباچه آمده است.
 آغاز: رساله رواق الاخلاق من تصانیف شیخ زین الدین -
 یارب نفسی ده که ثنا پردازم
 وین نغمه باهنگ نوا پردازم

دیباچه علم خویش در پیشم نه

کنز حمد تو نقش آشنا پردازم

انجام : تا بمیان آن بترتیب شرح چهل حدیثی پردازد آنه خیر موفق و معین (پایان راوق الاخلاق) .

۲۹- کنز السالکین (۷۵۷ - ۷۷۸) از خواجه عبدالله انصاری .

۳۰- رباعیات (۷۷۹ - ۸۲۷) از سحابی استرآبادی (مجلس ۳: ۴۵۳) .

۳۱- رساله فی الربع المجیب (۸۲۰ - ۸۲۶ حاشیه یکم) از جمال الدین مازدینی و متن شرحی است که در ف ۹۱۳ شناخته ایم .

آغاز: بسمله . حمدله . و بعد فهذه رسالة فی العمل بالربع المجیب مشتملة على مقدمة و عشرين بابا . اما المقدمة فی تسمية رسومه .

انجام : ضربت بها قطر فم البئر وفي هذا القدر كفاية للمبتدی ونسال الله ان ينفع بها كل من يشغل بها وجميع المسلمين والسلام .

۳۲- الصلوة (۸۲۶ - ۸۲۹ حاشیه یکم مورخ ۱۰۷۳) از ابن سینا است .

۳۳- لوامع الاشراف یا اخلاق جلالی (۸۳۶ - ۱۰۴۵ حاشیه یکم مورخ ۲۹ صفر) از جلال الدین دوانی است .

۳۴- صور الاقالیم (۱۰۴۵ - ۱۱۲۳ حاشیه یکم) در دو باب نخستین دو فصل و دومی هفت فصل و برای مبارز الدین محمد نوشته شده است .

آغاز: بسمله . حمدله ... اما بعد در تواریخ می آید که چون اسکندر فیلفوس رومی روی بسن شانزده سال رسید .

انجام : و شش ماه همه شب باشد والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب .

۳۵- هلالیه (۱۱۲۳ - ۱۱۴۳ حاشیه یکم) حدیقه ثانیه از حدائق الصالحین

فی شرح صحیفة زین العابدین شیخ بهائی است .

۳۶- ترجمه الادب الوجیز للولد الصغیر (ص ۱- ۶۱ حاشیه دوم مورخ ۱۸ ج ۱۰۷۳/۱)
از خواجه طوسی که باره دوم نگارنده آنرا با اخلاق محتمشمی طوسی در تهران بسال
۱۳۳۹ خ بچاپ رسانده ام .

۳۷- دیوان (۲۲۸ - ۳۳۵) از نظیری (ادبیات ۲۷۶) .

۳۸- قضا و قدر (۳۳۵ - ۳۴۰) از محمدقلی سلیم (مجلس ۳: ۳۰۲) .

۳۹- قضا و قدر (۳۴۷ - ۳۴۸) از حکیم رکن .

۴۰- مثنوی (۳۴۸ - ۳۴۹ ناقص) از شاملو .

آغاز:

چو شد صیاد صبح از دشت پیدا

گرفت آن دشت را آهوی صحرا

انجام :

شد از نظاره غافل مست کس درار

دلش را برد هندوی جگر خوار

۴۱- نان و حلوا (۵۳۹ - ۵۴۳) از شیخ بهایی

۴۲- تحفة العراقین (۵۵۲ - ۵۶۲ آغاز افتاده) از خاقانی شروانی (مجلس

۳: ۱۵۱) .

۴۳- کلام حاجی فتوحای مراغه‌ای (۵۶۳ - ۵۶۹) .

آغاز:

السلام ای مشرق خورشید رب العالمین

مرتضای سابقین و مصطفای لاحقین

انجام :

عالم علم لدنی خضر با آن منزلت

در محیط دانشت خود را شناور یافته

۴۴- دستورالانشاء (۵۷۰ - ۶۰۰) از ملا عبدالرزاق سمرقندی.

آغاز: و هر گاه که مکتوب را بقاصدی دهد باید که پیش بر زمین غلطاند .

انجام : فرود اصلاح . هدا نال الله تعالی سبیل النجاة ... ایا کم اجمعین .

۴۵- لیلی و هجنون (۶۰۰ - ۶۴۱ انجام افتاده) از مکتبسی شیرازی (ادبیات

۴۰۹).

چنانکه در فهرست نسخه آمده باید این رساله ها هم در آن باشد و اکنون نیست

و افتاده است :

۱- دیوان ابوتراب بیک.

۲- سحر حلال اهلی شیرازی .

۳- ساقی نامه ظهوری .

۴- لغز شیخ بهایی .

۵- دیباچه و اشعار حسن خان شاملو .

۶- شرح خطبه شفشقیه .

۷- نصایح خواجه عبدالله انصاری شاید همان باشد که در ص ۵۳۸ بنام مناجات

آمده است .

۸- دومین دیباچه دیوان حافظ .

۹- منشآت ملا ظهوری .

نامه ها و شعرها و بندهای پراکنده این مجموعه :

۱- رقعه شیخ علی کلاه (ص ۲۴۳ - ۲۴۴).

۲- رقعه خواجه جهان بسید علی گیلانی (۲۴۴).

۳- شعر حکیم انوری در درخواست ینخ و پراکنده های دیگر (تاص ۲۴۶).

- ۴- انشاء ملاخلیل (۲۶۷) .
- ۵- نامه شاه عباس بزرگ به اکبر شاه (۲۷۴ و ۲۸۳) .
- ۶- نامه شاه طهماسب به سلطان مرادخان در تهنیت جلوس و تعزیت پدرش سلطان سلیم خان (۲۹۲) .
- ۷- نامه شاه عباس بیادشاه هندوستان در فتح قلعه شیروان و جنگ با ترکان انشاء میرزا ابوالحسن منشی الممالک (۲۲۹) .
- ۸- نامه حکیم طفیلی لاهیجی به دستور میرزا محمد شفیع وزیر دارالمرز و خراسان بدستور پادشاه ایران به پادشاه هند (۳۰۲) .
- ۹- نامه عبید اوزبک در پاسخ شاه طهماسب (۳۰۵) .
- ۱۰- پاسخ طهماسب به عبید اوزبک (۳۱۱) .
- ۱۱- نامه شاه طهماسب به سلطان سلیمان خواندگار روم ۳۱۵ - ۳۴۹ مورخ (۹۷۱) .
- ۱۲- خطاب امیر تیمور به سید علی کیا پادشاه گیلان در سال ۸۸۸ (۳۴۹) .
- ۱۳- نامه ملاعزیز بخشیانی به یکی از بزرگان در خواستن گوسفندی .
- ۱۴- نامه همودر اینکه گوسفند لاغر بوده است (۳۵۲) .
- ۱۵- نامه ای به فارسی سره از ملاجلال دوانی (۳۵۳) .
- ۱۶- نامه میرعلیشیر به برادر و پسر خود (۳۵۴) .
- ۱۷- نامه یکی از طلاب در باره بخیلی عالیشان (۳۵۵) .
- ۱۸- مسوده ملا روح الله در باره منشور نامه شاطر علی (۳۵۶) .
- ۱۹- نامه سلطان سلیمان خواندگار روم به شاه طهماسب (۳۵۸) .
- ۲۰- نامه مولانا سعدالدین ملای سلطان مرادخان قیصر روم به شاه عباس درباره خان احمد خان والی گیلان (۳۶۰) .

- ۲۱- نامهٔ اعتمادالدوله میرزا حاتم بیك به ابراهیم پاشا وزیر اعظم خواندگار روم سلطان محمد (۳۶۲).
- ۲۲- نامهٔ قاضی زاده کرهرودی به الله وردیخان (۳۶۵).
- ۲۳- نامهٔ خواجه صاعد (۳۶۹).
- ۲۴- نامهٔ خواجه رشید به صدرالدین محمد دربارهٔ کمی صله (۳۶۹).
- ۲۵- نامهٔ شاه اسمعیل بیکی از پادشاهان (۳۷۰).
- ۲۶- نامهٔ مولانا کاتبی به تجنیس (۳۷۵).
- ۲۷- نامهٔ فاضلی به یکی از اشراف در درخواست پوستین برای زمستان (۳۷۵).
- ۲۸- نامهٔ میرسید شریف به میر قاسم بغدادی دربارهٔ مضایقه در آوردن ماست (۳۷۷).
- ۲۹- انشائی دربارهٔ رسیدن میوه‌ها و انواع آن (۳۷۷).
- ۳۰- نامهٔ شاهزاده دانیال پسر جلال‌الدین اکبر شاه به شاه عباس (۳۷۸).
- ۳۱- نامهٔ جلال‌الدین اکبر شاه به خان خانان (۳۸۳).
- ۳۲- نامهٔ شاه ولی سلطان به خان علامی به انشاء ملا روح‌الله شیرازی (۳۸۸).
- ۳۳- نامهٔ ملاخلیل قاری به میرزا محمد شفیع (۳۸۸).
- ۳۴- نامهٔ خواجه علیک انجدانی (۳۹۰).
- ۳۵- نامهٔ وزیر مرادخان فیضروم بمیرزا سلمان (۳۹۰).
- ۳۶- نامهٔ بهزاد بیك وزیر گیلان در تهنیت نوروز بمیرزا مسعود و دیگری به انشاء قاضی صفی
- ۳۷- نامهٔ دانشمندان ماوراءالنهر به دانشمندان مشهد (۳۹۱).
- ۳۸- پاسخ ملا محمد مشکک به دانشمندان ماوراءالنهر (۳۹۴).

۳۹- نامه نواب اکبر شاه به شاه عباس که به وسیله میر محمود فکری فرستاده

بود (۴۰۲).

۴۰- نامه امیر تیمور گورکان به پادشاه فرنگ (۴۰۸).

۴۱- نشان امارت خواجه نظام الملک وزیر سلطان ملکشاه (۴۰۹).

۴۲- خطبه قبایجات (۴۱۲).

۴۳- خطبه قبایجات (۴۱۳).

۴۴- نامه میر عزیز منشی به خان احمد والی لاهیجان (۴۱۵).

۴۵- نامه درویش مجنون بخان احمد (۴۱۵).

۴۶- پاسخ خان احمد به درویش مجنون (۴۱۶).

۴۷- نامه خان احمد به کامران میرزای کوهدومی (۴۱۷).

۴۸- پاسخ خان احمد به نامه شاه قباد خراط (۴۱۸).

۴۹- نامه خان احمد به امیر حمزه خان طالش (۴۱۸).

۵۰- آزادی نامه شربتدار که خان احمد او را آزاد کرده بود (۴۱۸).

۵۱- آزادی نامه ای که خود خان احمد نوشته است (۴۱۹).

۵۲- آزادی نامه دیگر از خان احمد خان (۴۱۹).

۵۳- دیباچه نورالدین محمد ظهوری در ستایش شیخ فیضی (۴۳۰).

۵۴- دیباچه مالا علی کامی گیلانی برای میر ابوالقاسم وزیر مازندران (۴۲۱).

۵۵- نامه مالا عرفی به شیخ (۴۲۳).

۵۶- نامه خان احمد در پاسخ میر عطاء الله مفتی لاهیجانی (۴۳۳).

۵۷- نامه دیگر (۴۳۴).

۵۸- نسخه ای در باب حساب و هندسه و آداب آن (۴۲۵).

۵۹- نامه نواب کامیاب مرحوم اشرف اعلی در سال هزار به خان احمد زمانیکه

گیلان را فتح کرده بود. هنگامی که سوار بر کشتی از گیلان میرفت (۴۳۷).

۶۰- نامه شاه عباس به میرزا محمد شفیع وزیر (۴۳۰).

۶۱- نامه خواجه نظام الملک به سلطان ملکشاه (۴۳۲).

۶۲- پاسخ به نظام الملک (۴۳۲).

۶۳- فتحنامه قلعه قندهار بمیرزا تقی وزیر مازندران (۴۳۳).

۶۴- فتحنامه دوم همین قلعه (۴۳۴).

۶۵- نامه ایست مورخ ۱۴/۱۶/۹۹۹ (۴۳۸ - ۴۴۳).

۶۶- نامه دیگر در (۴۴۲).

۶۷- نامه دیگر (۴۴۵).

۶۸- نامه به صادق خان (۴۴۸).

۶۹- نامه به حکیم عین الملک شمس الدین علی (۴۵۴).

۷۰- نامه دیگر (۴۵۵).

۷۱- نامه دیگر (۴۵۸).

۷۲- نامه به شیرخواجه (۴۶۰).

۷۳- خطبه تفسیر بعضی از آیات سوره فتح بفارسی (۴۶۲).

۷۴- انتخاب شرح آداب المریدین (۴۶۴-۴۷۱).

۷۵- بندی که بر ظهر کتاب کیمیا نوشته شد (۴۷۱).

۷۶- فرمان اشرف اعلی به امرای قندهار به انشای میرزا محمد طاهر خوشنویس

(۵۳۲).

۷۷- فتح نامه قلعه ایروان (۵۳۳-۵۳۴).

۷۸- سخنی از افلاطون (۵۳۴).

۷۹- نامه نصیرای همدانی در تعریف اصفهان به یکی از مقربان دربار (۵۳۴).

- ۸۰- نامه میرزا قوامی مستوفی المعالك به مولانا جلال الدین منجم (۵۳۵).
- ۸۱- نامه میرزا نصیرای همدانی به میرزا هادی ولد آقارضای والی (۵۳۵).
- ۸۲- ابیاتی از میرزا محمد صالح (۵۳۷).
- ۸۳- ابیاتی از خالصای نهاوندی (۵۳۷).
- ۸۴- مناجاة خواجه عبدالله انصاری (۵۳۸).
- ۸۵- دیباجة دیوان حافظ (۵۳۹).
- ۸۶- شعرهای عربی (۵۴۳-۵۵۱).
- ۸۷- مطالب پراکنده عربی و فارسی از کتابهای ادبی (۵۵۰).
- ۸۸- خاتمه درخواست نامه خیام (۵۵۶).
- ۸۹- سخنی از صدرالدین محمد بن منصور حسینی حسینی عربی در استخراج نامه‌های امامان از روی اعداد (۵۷۲).
- ۹۰- یادداشت شیخ محمد حسین مشهور به شیخ چلبی مورخ ج ۱/۱۱۰۸ که در خدمت جناب آصفی در تبریز نوشته است (بالای ص ۶۴۱).
- ۹۱- شعرهای وحشی یا سنجر چنانکه در فهرست آمده است (۶۲۸ - ۶۴۱ و افتادگی دارد).

۲۴۶۵

تعلیق ریز و نسخ در معنی زرافشان بادو جدول بر و لاجورد و شنغرف ، حاشیه زراوندور
 با سرلوحی زیبا ، نویسنده آن چنانکه درص ۱۰ آمده «محمد قاسم» است و در سال ۱۱۰۴ آن را نوشته و
 برآراسته است ، درص ۱۵۹ خط تعلیق و نسخ و رقاع محمد متیم بن مرادخان حسینی مرعشی دیده میشود ،
 درص ۱۳ آمده «کمترین کنیزان قدیمی شمس النساء نوه مرحمت پناه شیخ لطف الله» ،
 ۲۹ س ۲۰/۵×۹/۵ ، ۲۴۹ ، ۳۳×۱۸/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج روغنی زرین با گل و بوته سرد
 و درون سرخ .

مجموعه

۱- تحفة العالم از میرزا ابوطالب بن میرزا بیک موسوی فندرسکی نواده میر

فندر سکی از دانشمندان سده ۱۱ و ۱۲ و محشی الروضة البهية و شارح خلاصة الحساب بهایی بنام توضیح المطالب (ف ۱۸۶۳ و ۲۱۷۱) که در سرگذشت شاه سلطان حسین است و از آن برمیآید که این فرمانروا بر خلاف آنچه که بر سر زبانهاست نخست پادشاهی باخرد بوده و دستورهایی پسندیده داده و دست بپاره ای اصلاحات زده بود و در پایان کار گویا بر اثر نفوذ اطرافیان سست و بی کفایت بهار آمده است.

در ص ۲۳۹ آمده که از آغازشاهی شاه سلطان حسین (۱۱۰۵) تا کنون دو سال است پس این کتاب در سال ۱۱۰۷ پرداخته شده است.

منظومه ایست در آن در آداب خدمت که خود میر ابو طالب سروده است.

کتاب در شش جزو است:

۱- ۲۰۱ - ص ۱۹۵ - ۲۰۶.

۳- ص ۲۰۵ - ۲۱۷ در صفات اعلیٰ حضرت نواب اشرف

۴- ص ۲۱۸ - ۲۴۴.

۵- ص ۲۴۵ - ۲۵۰.

۶- ص ۱۶۲ - ۱۷۷.

نسخه آشفته است.

۲- جنگی در سر اسرا بنده در متن و هاشم که اینک محتویات آن را بر می شمیریم:

۱- بحر طویل صایب ص ۱.

۲- شعرهای نظیری ص ۳-۵ و طاب کلیم ص ۵ و سید نسیمی و مولوی ص ۹ و وحید

نواب الزمانی و ادیب و قدسی و صایب ص ۱۰.

۳- ترجمه و شرح عهد اشتر (۱۳ - ۳۴) از علی رضا بنام شاه سلیمان و شیخ

علیخان. نام مترجم در دیباچه آمده است. يك دیباچه فارسی است و متن عهد با ترجمه آن

زیر سطرها.

آغاز: لله الحمد که از مآثر سلطنت جاوید طراز پادشاه جهان صاحب دوران حامی
ایمان ماحی عدوان ... شاه سلیمان ... و میامن خلوص ... شیخ علی خان .
انجام : الیه راغبون (که ما بسوی تور اغبیم) ... والسلام علی رسول الله .. وسلم
تسلیم ما کثیراً

- ۴- ترجمه و شرح چند خطبه از علی (۳۴-۴۰) .
- ۵- انشای ظهیرای تفرشی (۴۹-۴۰) .
- ۶- دیباچه نوری ظهوری (۶۰-۵۰) .
- ۷- خوان خلیل ظهوری (۸۳-۶۰) .
- ۸- دیباچه گلزار ابراهیم ظهوری (۹۳-۸۳) .
- ۹- انشای آقا حسین خوانساری درباره فرق شراب (۱۰۶-۹۴) .
- ۱۰- انشای همو در تعریف بهار (۱۰۹-۱۰۶) .
- ۱۱- رقعه حاجی میرزا محمد طاهر نصرآبادی در درخواست تبر (۱۱۶-۱۰۹) .
- ۱۲- گلشن خیال همو (۱۲۵-۱۱۶) .
- ۱۳- رقعه رضیه شکسته نویس بهمو (۱۲۵) .
- ۱۴- نامه ای دیگر (۱۲۷-۱۲۶) .
- ۱۵- انشایی دیگر (۱۲۹) .
- ۱۶- فرمان نورالدین جهانگیر شاه بشاهزاده شاهجهان (۱۳۰ متن) و پاسخ او
بنظم (هامش ۱۳۰ - ۱۳۴) .
- ۱۷- نامه سلطان اوزبک بشاه عباس درباره جانماز اهدایی او (۱۳۱ متن) .
- ۱۸- استفتای نورالدین قاضی محمد لوری و پاسخ آن از میرزا نورای شولستانی
(۱۳۳-۱۳۲) .
- ۱۹- فرمان شاهانه (۱۳۴) .
- ۲۰- فرمان اعلیحضرت سلطان حسین میرزا بایقرا در منع ریش تراشی از منشیان

خواجه عبدالواسع (۱۳۵ - ۱۳۶) :

۲۱- رقعۀ ملاحکیمی به میر محمد (۱۳۷) .

۲۲- رقعۀ ملاعرفی به حکیم ابوالفتح (۱۳۸) .

۲۳- نامه‌ای از حکیم ابوالفتح گیلانی (۱۳۹) .

۲۴- نامه‌ی عبدالقادر گیلانی (۱۴۰) .

۲۵- اخبار واحادیث پراکنده (۱۴۱ - ۱۵۹) .

۲۶- نسب نامچۀ سادات فندرسکی که آخرین آنها میرابوطالب است (۲۸۸ -

۲۷۹)

۲۷- نامه‌ی میرزا طاهر نصرآبادی در گله‌آزفتار پسر میرزا محسن تائیر (۲۹۰ -

۲۹۱)

۲۸- شرح رقم میرزا محمد شفیع امیرزای عالمیان وزیر قزوین و درالمرز خراسان

مورخ شعبان ۱۰۱۴ در اردبیل (۲۹۳-۲۹۵) .

۲۹- پاسخ عبدالؤمن خان اوزبک بدرگاه عرش اشتباه به انشای میرزا عالمیان

(۲۹۵-۲۹۹) .

۳۰- انشای میرزا محمد (۳۰۱ - ۳۰۳) .

۳۱- انشای دیگر (۳۰۳ - ۳۰۶) .

۳۲- انشای دیگر (۳۰۷ - ۳۱۱) .

۳۳- پراکنده ها (۳۱۳ - ۳۱۶) .

۳۴- روزنامچۀ وقایع تسخیر حیدرآباد در روز دوشنبه ۱۱ رجب سنه ۲ (۳۱۷) .

۳۵- روزنامچۀ وقایع تسخیر حیدرآباد در روز دوشنبه ۳۰ رجب ۳ (۳۳۰) .

۳۶- روزنامچۀ وقایع تسخیر حیدرآباد در روز دوشنبه ۳۰ رجب ۳ (۳۳۰) .

- ۳۷- روزنامه‌چته دیگر از حیدرآباد در ۲ رجب (۳۳۹-۳۴۳).
- ۳۸- منشآت‌تی چند (۳۴۳-۳۶۵).
- ۳۹- عیادتنامه میرزا محمد برای میرزا مبارک‌الله (۳۶۶-۳۶۹).
- ۴۰- نامه‌ای بمیرزا مبارک‌الله از میرزا محمد (۳۶۹-۳۷۴).
- ۴۱- انشای دیگر (۳۷۸-۳۸۵).
- ۴۲- حدیث حسن و عشق از منشآت میرزا محمد (۳۸۶-۴۰۲).
- ۴۲- شعرهای فارسی میرالهی و عسکرخان و میرزا محسن و سجایی و میرزا ابوطالب (هامش ۴۴۲-۴۵۷) و نجیبا و واعظ و غنی و ملارجبعلی (۴۶۵) و ناصرعلی و صفر و دیگران (متن و هامش ۴۴۱-۴۴۸ و ۴۴۹-۴۷۷).
- ۴۳- اشعاری است با قافیه گل (۱۳-۱۶ هامش).
- ۴۴- اشعاری از خالص (۱۶-۳۴).
- ۴۵- داستان مرد جولا و مار - به شعر از ضروری (۹۴-۱۱۶).
- ۴۶- شعر خالص استرآبادی مسمی به نجیبا (۱۱۶-۱۲۲).
- ۴۷- پاسخ شاهزاده به جهانگیر پادشاه غازی به شعر (۱۳۰-۱۳۴ -).
- ۴۸- ساقینامه و جزآن از میررضی (۱۳۵-۱۵۷).
- ۴۹- شعر محتشم در ماده تاریخ ائمه (۱۵۷-۱۵۸).
- ۵۰- شعر ابن حسام (۱۵۹-۱۶۱).
- ۵۱- قصیده میر ابوالقاسم فندرسکی «چرخ با این اختران لغز و خوش زیباستی» (۱۶۲-۱۶۵).
- ۵۲- سوز و گداز نوعی (۱۷۸-۲۲۶).
- ۵۳- قصیده فارسی (از فیضی یا فیاضی) (۲۲۸-۲۴۰).
- ۵۴- اشعار فارسی (۲۴۰).

- ۵۵- قصیده فارسی از نظام بنام معراج الخیال (۲۴۱-۲۵۲) .
- ۵۶- شعر فارسی محتشم (۲۵۲) .
- ۵۷- قسم نامه عارفای بیخود (۲۵۴-۲۵۸) .
- ۵۸- شعری از طغری (۲۵۹-۲۷۶) .
- ۵۹- شعر دیگری (۲۷۶) .
- ۶۰- شعرا فراسیاب زنگنه (۲۷۷) .
- ۶۱- اشعار پراکنده (۲۷۸-۲۹۱) .
- ۶۲- قصیده مولا علی رضا در منقبت (۳۷۸-۳۹۵) .
- ۶۳- مثنوی معراج الخیال مولانا علی رضای تجلی (۳۹۶-۴۳۶) .
- ۶۴- شعر همو (۴۳۶) .
- ۶۵- شعر میرنجات (۴۳۷) .
- ۶۶- شعر مخفی (۴۳۸ نوشته ۱۱۸۳) .

۲۴۶۶

تعلیق سده ۱۱-۱۴ (۱۰۰۷-۱۴۴۶) ، عنوان و نشان شنگرف ، در آغاز نسخه ص ۱-۴ دیباچه است از فایضای هروی بخط خود او که دارنده و سازنده این جنگ بوده است ، خط شاعری مورخ ۱۰۰۷ در نسخه هست ، میرامین حسینی در ۱۱۹۴ نسخه را خریده است (صفحه عنوان) ، شعرهای علی اصغر بن حاجی کاظم مورخ ۱۴۴۶ در آن هست (ص ۸۱۹) ، تاریخ ۱۴۴۵ در ص ۸۵۷ دیده میشود ، نیز شعری بخط خود شاعر بنام محمد علی در ۱۴۵۰ .

س ۱۴×۴۴ ، ۱۹×۴۴ ، کاغذ سپاهالی - جلد تیماج قهوه ای ضربی زر کوب مقوایی بالولا .

مجموعه

۱- تذکره و مجموعه فائضای هروی (سراسر دفتر) ، در این جنگ گذشته از دیوانها و گزیده دیوانهای که یاد میگردد شعرهای پراکنده ایست از شاعرانی که نام آنها را در این فهرست میخوانیم .

الف - شاعرانی که بخط خود شعری نوشته‌اند :

- ۱- فائضای هروی (ص ۵۱ و ۵۰).
 - ۲- محمد صلاح زره‌ای (ص ۲) که دیباچه‌ای مورخ ۸ ذی قعدة ۱۰۰۷ نوشته است.
 - ۳- عبدالصمد بن حاج ابوطالب مورخ ۱۱۰۹ و ۱۱۱۹ (ص ۶ و ۸ و ۳۲۴).
 - ۴- محمد باقر هاشمی (ص ۶۹۸).
- ب - شاعرانی که شعر آنها در این جنگ آمده است :

حرف الف

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| ابدال ۱۳۶ | ابوتراب مشهدی رضی‌الدین ۱۷۴ |
| ابوتراب بیک ۴۱۴ | ابوسلیم گرجانی ۷۲۴ |
| ابوسعید ابوالخیر ۸۳۸-۶۵۸-۳۷۶-۱۳۵ | |
| ابن محمد ملتانی ۳۸۰ | ابوالعلای گنجه‌ای ۳۸۶ |
| میر ابو الحسن ۳۱۲ | ابوالحسن خرقانی ۶۵۸ |
| ابن یمین فریومدی ۳۹۰ | ابراهیم میرزا صفوی ۷۹۸ |
| ابراهیم خان لاری ۷۹۸ | ابوطالب گیلانی ۸۰۳ |
| ابوالفتح لاهیجی ۷۸۶ | ابوالفرج ۷۱۶ |
| ابن حسام ۸۵۴ | میرزا ابوالقاسم جامی ۴۰۲ |
| شیخ ابوالقاسم کازرونی ۷۰ | اجری یزدی ۳۰۶ |
| احسنی سمنانی ۴۱۲ | احمد ۸۴۴ |
| احمد غزالی ۶۵۸ | سید احمد خان ۸۴۹ |
| اختری گنابادی ۱۳۸ | ادهم همدانی ۲۱۲ |

آذری ۷۲۵	ادهم بیک ترکمان ۴۴۲
ارفع ۲۵۷	ارفع (صفی قلی بیک) ۱۷۰
اسیری مختار نیک ۸۰۲	اسیر ۳۱۴-۳۳۴-۸
	اشرف نواده میر داماد ۷۷۹
آصفی ۸۲۸-۶	آشوب (محمد حسین) ۱۸۹
افضل کاشی ۱۳۵-۳۷۴	افضل الدین کرمانی ۱۷۳
افلا کی ۷۹۳	افصح هروی ۸۲۱
الف ابدال ۱۳۶	اقدس ۱۸۹
الغ بیک میرزا جغتائی ۷۹۴	الفت ملازاد ۷۸۲
امامقلی بیک چگنی ۸۴۸	امیر الهی همدانی ۳۰۶
امان الله خانزمان ۱۹۵	امامقلیخان ۷۸۶
امیر معزی ۳۸۰	امیدی طهرانی ۸۹۳
انور لاهوری ۳۶۷	انوری ۲۶۸
انیسی ۷۹۶-۳۶۶	انور مشهدی ۳۸۶
اوجی شیرازی ۲۴۱	اوجی ولیقلی بیگ ۱۳
اوحدی کرمانی ۲۹۴	اوجی نطنزی ۳۲۲
ایمنی تربتی ۳۸۸	ایزدی ۱۶۰

حرف با

باقر کاشی (محمد باقر) ۴۰۲	باقر خان ۱۷۹
میرزا باقر ۷۰۴	باقرای حسینی ۸۱
بایزید ۶۵۸	باقی نهاوندی ۸۲۳
بایندر خان صفوی ۷۸۸	بایقرا میرزا ۷۹۴

برجلی بیگک ۱۳۸	برمی اردبیلی ۱۵۴-۱۴۸
برمی همدانی (میرعقیل) ۱۹۵	
بساطی سمرقندی ۶۵۸	بسمل سیستانی ۳۶۲
بقائی هروی ۸۳۹	بوعلی ۵۴۰
میرزا بهاء ۷۸۳	بهاءالدین بغدادی ۶۵۸
بهشتی هروی ۷۸۶	بیانی ۲۰۶
بیدلی ۳۰۸	بیپوشی همدانی ۳۹۶

حرف پا

پرتو ۷۸۸	پوریای ولی ۶۵۸
----------	----------------

حرف تا

تائب میر برهان ۷۸۲	تجلی کاشی ۱۹۵
تجلی شیرازی ۷۰۲	تسلیم شاملو ۷۹۴
میر تشبیهی ۸۴۵	تصرف هروی ۳۶۲
تنها میرزا سعید ۷۸۲	تقیای مثال ۷۹۴

حرف ثا

ثابت ۳۷۳	ثاقب طهرانی ۲۵۷
ثنائی (خواجه حسین) ۳۱۸	

حرف جیم

میر جابری ۱۶۳	جامع کرمانی ۷۸۹
جامع محمد شریف ۲۵۱	جامی ۷۸۰

میرزا جان بیگک ۸۵۴	میرزا جان ۱۸۱
جرمی ساوجی ۳۸۴	جعفری ۱۹۸
جلال الدین یزدی ۴۱۰	جلال عضد ۷۱۰
جلال اصفهانی ۷۲۶	جمال الدین حسین نجفی ۷۱۴
جناب میرزا فتح الله کلانتر اصفهانی ۷۷۹	
جوهری ۴۰۴	

حرف حا

حاتم کاشی ۷۱۵	حاجب ۷۸۳
حاجت ۸۰۳	حکیم حاذق ۳۶۶
حالی ۹	حالتی قاسم بیگک ۱۶۳
حافظ محمد حسین ۷۲۶	حزنی ۱۹۸
حزنی اصفهانی ۲۴۴	حریمی ۷۲۱
میرزا احسانی نطنزی ۷۲۴	حسرت ۴۰۹
حسنخان هرات ۷۲۵	حسنشاه هراتی ۷۲۷
میرزا احسن ۳۰۳	ثواب حسنخان شاملو ۷۲۹
حشمت علیرضا ۱۶۵	میر حضوری قعی ۱۷۸
حیرتی ۴۲۸	حیدر کرهرودی ۱۴۹

حرف خا

خاتون پادشاه ۷۹۴	خادم میر ابوتراب ۱۰
خازن محمد امین ۳۷۴	خاقان قعی ۱۶۷
خاقانی شیروانی	خالص ۶۷۷

خالصا ۳۸۰	خواجه کلان ۸۰۲
خواجه یزدی ۷۹۵	خواجه کرمانی ۷۷۹
خراز شیخ ابوسعید ۷	امیر خسرو ۲۸۱-۶
سها خصال ۲۴۶	خصالی حیدر محمد ۲۵۰
خصمی ۷۷۹	خضری قزوینی ۴۴۰
خضری اصفهانی ۱۹۷	خضری لاری ۸۲۵
خفائی ۷۰۷	خلدی میرزا فخر ۷۲۱
خلیلا کاشی ۷۸۷	خلیل میرزا ابراهیم ۷۰۴
خیام ۳۱۲-۶۶۰	

حرف دال

دائم هروی ۸۴۰	داعی همدانی ۳۹۶
ملا داعی ۱۴۹	میرزا داود متولی ۱۱
دانش همدانی محمد علی ۳۹۸	دانش میررضی ۲۹۶
دردی ۳۶۳	درکی قمی ۱۶۶
دست افشان ۸۴۵	دستور همدانی صدرا ۷۸۸
دلایلی قزوینی ۸۲۱	دوری رضا طهرانی ۴۴۰

حرف ذال

ذبیح ملامحمد اسمعیل ۷۸۱	ذبیحی ۳۹۴
ذوقی (محمد امین) ۴۴۰	

حرف ز

راغب طبیب حسین ۷۲۱	راغب محمد زمان ۳۶۲
--------------------	--------------------

رقم ۱۰	رجا ۷۹۵
رحمت خان ۸۰۱	رستمی لاهیجی میر فغفور ۷۸۱
رستم میرزا ۸۴۱	رشکی همدانی ۴۰۸
رشیدای زرگر ۷۹۶	رضای کاشی محمدرضا ۳۶۶
رضای شهری ۸۳۱	رضای قلی بیك شاه ملو ۷۸۵
رضی ارتیمانی ۴۲۴	رفیع حسن بیك ۲۴
رفیع الدین لبنانی ۳۶۷	رکنا قمی ۱۹۶
رکن کاشی ۷۲۵-۱۵۱	روزبه ۱۹۷
روزبهان ۶۹۸ رونقی ۱۸۴	رهی سلطان علی بیك ۷۸۳

حرف ز ا

زایرا ۷۹۲	زکی همدانی ۶۹۸-۳۹۴
زالالی خوانساری ۱۶۲	زمانی یزدی ۳۶۴
زمانای ژرکش ۴۲۸	زمان (آقا) ۱۴۸-۶۷۶
زمانای نقاش ۷۸۴	زمانای خازن ۸۰۳
زینتی نطنزی (میر) ۷۹۲	زین الدین نسایی (خواجه) ۱۳۵

حرف سین

ساکن ۸۲۲	سالک ۸۰۱
سامی ۷۷۹	سجایی ۷۰۴
سراجای نقاش ۸۲۳	سرحدی ۷۸۶
سرمد ۷۹۹	سروری (تضمین شهادت) ۷۸۴
سعدی ۷۲۵	سعیدهروی ۶۵۹

سعيد خلمخالى (مالاملك) ۱۹۵	سقا ۳۷۶
سنگ لونند ۸۳۶	سلجوقى ۳۶۶
سلطان قلى بيك ۷۲۵	سلطان فيروز شاه ۸۰۱
سلمان ساوجى ۲۶۰	سليمان (ميرزا) ۸۰-۲۰
سليم ۴۰۴	سليم شيروانى ۷۹۷
سنجر ۶۲۸-۳۷۲	سنايى (حكيم) ۴۱۴
سوزنى ۸۰۴	سعدى ساوى ۳۸۴
سهراب بيك ۷۹۹	سيرتى ۱۹۴
سيرى جربادقانى ۳۸۸	سيق اسقرنك ۸۳۴
سيق الدين محمد (مير) ۱۷۱-۱۶۵	

حرف شين

شاپور طهرانى ۴۴۲	شاهزاده کشمير ۷۸۵
شاه شجاع ۶۵۸	شاهنظر بيك ۷۸۵
شاه مراد ۱۴۸	شانى تكلو ۸۳۱-۳۵۲
شيرازى همدانى ۳۹۶	شرمى ۱۹۹
ملاشرف ۱۵۱	ميرزا شرف ۷۸۴
شريف (بخط خود) ۴۹۵	مير شريف تفرشى ۲۹۸
شريف گاوسوار ۵۴۰	شريف ۷۱۴
محمدشير (بخط خود) ۷۲۳	شريفى مير مرتضى ۷۱۴
شريفى ميررضى ۷۸۴	ملاشعيب ۳۷۴
شفيع سمنانى ۸۲۹	حكيم شفايى ۸۲۴
شفايى اصفهانى ۷۱۷	شفيعى رشتى ۱۶۳

شفیعی ۷۱۶	شفیعی همدانی ۳۹۴
شوکت ۷۲۶	شکینی ۸۳۱
شوکتی محمدابراهیم ۴۱۳	شمسا بیداری ۸۳۱
شهرت ۷۰۴	میر شوقی ۸۰۰-۶۷۶
شهیدی طباطبашهدی ۴۴۶	شهید محمد صالح بیک لو ۹
	شیدا ۴۲۶-۶

حرف صاد

صابر ۱۰	صابر روشنگر ۳۶۸	صادقی بیک ۸۴۷
صادق دست عیب ۲۰۳	صافی ۷۸۹	
صالی تبریزی ۲۰۳	صالح بیک ۳۸۰	
صالح قلندر ۷۹۵	صامت ۱۰	
صانع تبریزی ۳۱۲	صبری ۷۱۶	
صبوری تبریزی ۱۴۹	صحبتی ۱۹۹	
ملا قاسم صدقی ۱۸۱	صدر الاسلام ۱۶۱	
صیرفی ساوجی ۳۸۴	موضعی گیلائی ۷۸۶	
صفیعلی بیک چلمی کش ۱۹۹	صبوری بسطامی ۳۷۴	
صوفی محمدعلی بیک ۷۸۰	میر صیدی تفرشی ۱۷۸	
صیدی تهرانی ۲۷۹	صیرفی ملا قاسم ۱۸۱	

حرف ضاد

ضابط ۲۸۰	ضمیری ص ۷۱۷
ضیاء سعنانی ۷۸۱	

حرف طا

طالب آملی ۷۱۲-۷۱۸	طالع - ایمانی بیک ۲۷۹
طاهر بسطامی ۳۸۰	طبعی قزوینی ۳۷۶
طبعی سیستانی ۷۸۰	طبعی ارمنی ۱۷۳
سلطان طغرل ۶۵۸	طوطی ۷۹۱
طوفی تبریزی ۲۴۶	شاه طهماسب ۷۹۹
ملک طیفور ۱۳۹	

حرف ظا

ظریفی ساوجی ۳۸۰	ظفر خان ۷۹۱
ظهوری ۶۸۰	ظہیرای هروی ۱۵۰-۸۵۵
ظہیرفاریابی ۲۵۲	

حرف عین

عابد جربادقانی ۷۹۴	عارف ایجی ۳۰۶
عالی ملاباقی ۱۶۱	عالی ۷۷۵
عاملا	شاه عباس ۸۹۸
عبداللطیف میرزا ۷۹۹	عبدالواسع ۱۵۳
عبدالباقی نہاوندی ۸۱۳	عبدالبقاء نجفی ۷۹۳
شیخ عبدالسلام ۷۸۴	عبدالله شاملو هروی ۷۹۳
عبدالله خان نوایی ۴۴۶	حکیم علینقی سمرقندی ۶۵۸
عجزی ۴۴۰	میرزا عرب ۸۲۱

عرفی ۸	عزتی عبدالنبی تفرشی ۱۹۹
عزالدين شيرواني ۳۶۷	عشرت ۷۸۰
عصمت بخاری ۲۴۹	سيد جلال عضد ۶۵۹
میر عطای حکیم ۲۴۳	میرزا علی اکبر ۸۷۸
علی اصغرین حاج کاظم ۸۱۹	علی کاشی (آقا) ۸۰۲
شاه میرزا علی ۶۷۸	علینقی بیك ۷۹۵
علامه چلبی بیك ۸۳۲	عماد فقیه ۱۷۳
شیخ عماد الدین ۷۸۵	عنایت بیك ۷۹۳
عنصری ۳۸۲	عهدی ساوجی ۳۸۲
عین القضاة ۶۵۶	غیر عیسی یزدی ۷۹۰

حرف غین

غازی ۳۷۶	غافلا ۷۹۵
غافل بهبهانی حمزه ۷۹۸	میر غروری ۱۶۰
غیاثا حلوانی شیرازی ۱۸۵	

حرف فا

فايض ۱	فارغ ۱۶۱
فانی ۶	فتاحی نیشابوری ۶۵۹
فتحی اردستانی ۳۷۶	فدائی کرمانی ۱۵۳
فردوسی ۱۸۲	فرصت محمد بیك توپچی باشی ۷۰۲
فروغی لاری ۳۰۱	فریب محمد علی بیك ۷۹۹
میر فروغ سبز واری ۸۳۲	فروغ خلف بیك ۷۹۹

فسونى ايمانقلې بېك ۴۴۲	قصیحى انصاری ۴۰۸
میرزا فصیحی ۷۰۴	فضلی چهارباغی ۳۸۳
فغانى	فغفور فیروز آبادی ۱۹۸
فغفور گیلانی ۱۳۹	فگاری قاسم بیک ۱۹۷
فکری اصفهانی ۷۲۴	فغانی ۳۷۴
فلکی شیروانی ۳۷۴	فهمی کاشی ۴۲۸
فیاض لاهیجی ۷۸۲	

حرف قاف

قاسم انوار ۶۵۹	قاسم (میرزا) ۳۶۷
قاسم علی بیک ۹	قانع کوسویی ۱۹۵
قانع یزدی ۸۴۹	نقی قانع ۷۸۰
قدری کرمانی ۱۵۱	قدس محمدخان شهری ۲۱۸
قدس ساوجی ۳۸۸	قراری گیلانی ۱۵۳
قبلان بیک ۴۴۷	قطب حسن مازندی ۳۳۳
ملا محمد قمری ۳۷	قنبری شیرازی ۳۷۴
قیمص بیک ترکمان ۴۴۶	

حرف کاف

کاتبی ۲۶۲	کاشف مروی ۷۹۷
کاشف ۱۸۱	کاشفی بدخشانی (ملا) ۲۴۹
کاشی حسن ۴۱۲	کاظم کاشی ۱۸۷
کامی سبزواری ۴۲۶	کاهی کاشی ۷۸۰

کامل (ملا) ۲۷۷	کبری نجم‌الدین ۳۷۰
گرامی شاملو ۷۹۳	کرم فندرسکی ۷۰۴
کریمی سری ۳۸۰	کفری میرزا ۷۹۱
کلبی افشار ۱۸۷	کلامی صفهانی ۷۱۷
کلان خواجه ۸۰۲	گلرخی میرزا مهدی ۲۷۰
کلیم ابراهیم ۳۶۲	کلیم همدانی ۹-۴۰۶
گنجی صفاهانی ۷۹۳	کمال اسمعیل ۲۵۸
کمال ۱۳۵	

حرف لام

لسانی ۷۰۹	لطفانی شایبوری ۳۳۳
لعلی شاه بدخشان ۷۹۹	

حرف میم

تقیامثال ۷۹۴	شیخ مجدالدین بغدادی ۶۵۸
مجدامنصف ۳۰۴	میر مجتبی ۳۰۲
زکن‌الدین محتاج ۲۰۶	مسعود محبی ۲۴۲
محتشم کاشی ۳۰۴	محسن‌شیرازی ۱۷۹
محرری شایبوری ۷۱۴	محمد باقر بن محمد معصوم (بخط خود) ۱۳۵
محمد باقر ولد قدسی ۴۱۴	ملا محمد حسین برغانی ۷۸۴
میرزا محمد حسین ۲۰۶-۸۲۹	میرزا محمد حسین آملی ۸۲۰
محمد خان شیبانی اوزبک ۷۹۵	میرزا محمد بیگ کلانتر کرمان ۸۴۹
محمد رضا مسگر ۷۸۴	محمد رضی ایوانلی ۷۸۱

میرزا محمد شفیع حسینی ۷۸۹ محمد شریف ۷۹۶

محمد صالح باخرزی (بخط خود) ۱۹۰

محمد طاهر همکار ۲۵۷ محمد علی (بخط خود) ۱۳۵

محمد قاسم نقاش ۸۲۲ سید محمد نجفی ۲۵۱

محمد مقیم ولد جسمی ۳۹۸ محمد مقیم قصه خوان ۷۸۶

میر محمد منصور حسینی ۷۸۹ محمد منعم ولد غروزی ۷۹۱

محمد مؤمن بیک تر کمان ۴۴۲ میر مغیث مجوی ۵۴۱

خواجه محمد میرک ۱۸۶ محمود بن علی ۱۳۹

محمود لنگرودی محمود تخلص ۷۲۵

مختاری ۲۱۰ مختصا کاشی ۹

مدهوش ابوالقاسم ۷۸۷ سلطان مراد شاه ۸۰۱

میرزا مراد ۸۴۲ مرتضی قلیخان شاملو ۷۸۵

مرتضی قلیخان ۷۸۲ مرشد بروجرودی ۶۸۱

مسلمی ۱۸۱ حکیم رکنامسیح کاشی ۹

میرزا ملک شرقی ۴۰۶-۱۳۳-۷۰۴

مشرب ۸۲۱ مشربی قمی ۸۲۶

مصاحب بیابانکی ۱۶۷ مصطفی ۷۹۸

مصلح تبریزی ۲۴۶ نورالدین مظهری ۷۹۷

سید مظهر ۸۲۸ مظفر حسین کاشی ۳۸۰

میرزا معصوم عمائی کاشی ۷۲۳

مغربی ۷۷۹ میره قتون قمی ۳۰۱

مفید ۷ مفید شهری ۱۸۶

سعدالدین مفتون ۱۹۶	مقصود خورده ۷۸۱
مقیما منصور ۷۹۴	مقیم لاهیجی ۲۷۷
هلالی ۸۲۶	ملهمی تبریزی ۸۰۱
ملک قمی ۲۴۷	ملک اوجی ۷۰۵
ملک فخرالدین تورانشاه ۷۹۸	ممتازشولستانی ۲۳۹
منوچهرخان ۲۵۷	میرزا منصور ۸۲۰
عبدالمولی مولی تخلص ۱۵۳	موسی رضا همدانی ۷۸۴
مولوی ۷۲۵	مونسی ۸۰۳
مدنی حسین یزدی ۳۷۲	مهجورمیرزا صالح ۷۹۰
مهری ۱۰	مهر خراسانی ۱۴۸
میرزاقلی میلی ۴۱۶	میرنهادندی ۷۸۱
میرهندی ۷۸۱	

حرف نون

نادم لاهیجی ۴۱۳-۸۴۳	نادری مروی ۱۴۸
ناصر ۳۱۰-۷۲۶	ناصر خسرو ۵۴۱
ناظم ۱۰	مالانظم ۷۸۲
ناصر علی هندی ۷۳۱	میر نجات ۲۷۹-۹
نجیب جربادقانی ۶۶۲	نزاری مازندری ۷۹۷
نزاری قهپایی ۶۵۸	نرث ۳۶۶
نسیمی ۳۸۰	نصراهمدانی ۳۶-۳۱۶-۴۰
کاظم نصیری ۷۰۹	بابا تفسی گیلانی ۶۴۴
خواجه نصیر ۷۲۵	نظام دست غیب ۷۲۱

نظام تفرشی ۸۰۰	نظیر مشهدی ۱۸۸
نظیری نیشابوری ۴۴۹	نظامی گنجوی ۵۴۱
سمید نعمه الله ۳۰۲	نعمه الله ولی ۶۵۸
سراج نقاش تخلص ۸۲۳	نقی شیخ علمینی ۳۲۰
محمد قاسم نقاش ۸۲۲	نورا ۷۲۶
نور قاضی نور ۳۲۶	مالا نوعی ۲۹۷
نوعی خبوشانی ۹۸۴	نوری لاریجانی ۷۸۰
نوری شولستانی ۲۴۰	نور ابن عبد الله خان ۴۴۶
نویدی شیرازی ۳۶۶	نیککی اصفهانی ۷۲۴

حرف واو

ملا وارسته ۷۹۴	وارسته امامقلی ۱۹۵
واصب قندهاری ۲۱۰	واصلی ۱۶۵
واصل لاهیجی محمد زمان ۴۲۶	واعظ قزوینی ۱۰
والهی قمی ۲۴۷	واهب ۶۷۶
وجهی کرد ۷۸۴	وحشی ۳۱۴-۷۲۶
وحید ۱۱-۷۰۵	مالا وفای هروی ۴۰۰
وقوعی تبریزی ۸۴۲	ولی ساوجی ۸۲۲
ولی دشت بیاضی ۱۳۹	ولی بیک ۱۹۷
وهمی طهاسبقلی بیک ۱۹۶	

حرف ها

درویش هادی ۷۸۶	هجری ۲۷۷
----------------	----------

هلاکی همدانی ۳۹۶ همام تبریزی ۱۹۰
همایون پادشاه

حرف یا

میریحیی کاشی ۸۲۶ یحیی خان گیلانی ۸۲۳

یوسف بیگ شاملو ۳۸۰ یوسفی ترکش دوز ۷۹۳

- ۲- اوصاف الاشراف (ص ۱۷-۳۲) از خواجه طوسی .
- ۳- بوستان (۴۷-۱۳۳ نوشته ۱۴/ع ۱۰۴۵) .
- ۴- گزیده‌ای از جام جم اوحدی (۲۱۲-۲۱۷) .
- ۵- دیوان حاجی محمد جان قدس مشهدی (۲۱۸ - ۲۳۸) .
- ۶- مرآت الصفا (۲۷۹-۲۸۳) از امیر خسرو .
- ۷- دریای ابرار (۲۸۳ - ۲۸۶) همو .
- ۸- دیوان نصیرای همدانی در ۸۰ بیت (۳۱۲-۳۲۱) .
- ۹- شعرهای قاضی نوراصفہانی (۳۲۲ - ۳۲۴ نوشته ۱۱۰۹) .
- ۱۰- شعرهای طالب (۳۲۴) نوشته عبدالصمدبن حاجی ابوطالب که شماره پیش نیز بخط او است .

- ۱۱- رباعیات محتشم کاشانی (ص ۳۲۶ نوشته ۱۱۲۸) که شش رباعی است از او که درباره تاریخ آغاز پادشاهی شاه اسماعیل سروده است .
- ۱۲- محمود وایاز (۳۳۲-۳۴۶) از زلالی خوانساری .
- ۱۳- دیوان شانی تکلو (۳۴۸-۳۵۹) .
- ۱۴- گزیده‌ای از دیوان نظیری نیشابوری (۴۴۹-۴۹۳ نوشته ۱۰۵۴) .
- ۱۵- ساقی نامه ظهوری ترشیزی (۴۹۶-۵۳۶) .
- ۱۶- گزیده‌ای از پنج کنج نظامی گنجوی در هزار بیت (۵۴۱-۵۵۱) .

۱۷- گزیده‌ای از رباعیات سحابی استرآبادی (۵۵۳-۶۲۷ نوشته ۲۲ ذی‌قعدة ۱۰۵۴).

۱۸- گزیده‌ای از دیوان سنجر کاشی (۶۲۸-۶۴۱).

۱۹- دیوان میرمغیث محوی (۶۴۳-۶۵۶).

۲۰- رباعیات خیام (۶۵۸-۶۵۹).

۲۱- گزیده‌ای دیوان صائب تبریزی (۶۶۲-۶۷۳ و ۸۰۵-۸۱۸).

۲۲- سوزو گدازنوعی خبوشانی (۶۸۶-۶۹۸ نوشته محمد باقر هاشمی در ۱۰۶۷ در برهانپور بخوایش دارنده جنگ).

۲۳- دیوان ناصر علی هندی در ۱۰۵۶ بیت (۷۳۱-۷۷۵ نوشته ۱۵ شعبان ۱۱۵۹).

۲۴- شعرهای علی اصغر بن حاجی کاظم (ص ۸۱۹ نوشته ۱۲۲۶).

۲۴۶۷

نسخ ۱۹۵۵، عنوان شنغرف، جدول زر و لاجوردی، سرلوح دارد بر و مشکى و زنگار و لاجورد حاشیه زرا اندود، نسخه جلد دوم است.
س ۳۵×۱۰/۵ - ۳۴۰۴×۱۷/۵، کاغذ سپاهانی - جلد تیسام حنایی ضربی.

مطلع السعدین و مجمع البحرين

از کمال الدین عبدالرزاق سمرقندی است (مشار ۱۴۵۱).

۲۴۶۸

نسخ ۲۷ شوال ۸۹۴، عنوان شنغرف، جدول زر و مشکى و لاجورد، با سرلوح، محمد یمنی در ۱۰۳۷، و ملک عمر نرثه در ۱۱۴۸ و امام قلی میرزا نواده فتحعلیشاه (بامهر مورخ ۱۲۴۷ در بالای ۳۶۲) نسخه را داشته‌اند.
س ۳۴×۱۷/۵ - ۳۴۰۲×۲۵/۵، کاغذ سمرقندی - جلد و غنی ۳۶۲ در و یرون.

مشغولند قنات که از عهد جویم جنگیزخان چو آب گرم مدو رس بود اکنون چون
 سفر و ندیمان جاریست و ریاطی که از عهد محمود غازی و بران بود اکنون چون
 روزگار اصل دولت سمرقند و دهقن و زراعت بر تپه و رسیم که کیوان
 بر توشین مطنه هفتقین بر جمع دهاقین زمین حاصل است و بازار خرمن سبیل
 از رشک این مزارع کاسد
 هر جا که کنای غنایت لطف تو در جهان
 جایزه و تالیف اکنون تحت منبر است
 در ملک بهشت و شمع اقالیم و کشور است
 حتی سبحانه و تعالی سایه و اقبال این خضر
 محبت امل و اگو واسطه امن و امان و پناه اهل ایمان است تا بر سآلها
 برود و بخند دارد و شاهزاده کان عالی مقام که هر کدام شمع شهبان دولت
 و سهر و پرستان شمرند در پناه طلعه این خسرو دولت پناه قنای پایین
 و مستدام دارد و ثاقب قیامت سلطنت و خلافت در خاندان این خسرو
 صاحب قران ثابت و مقرب باد و هر روز قنای تازه و دولتی اند از اذ دیوان
 سخن قصه العیب این خسرو و تحت ولا یافت از این پیشو که آوری در
 ولایت ستان باقی آفاق کبر و سحر الله عدا اقال این اسلوت
 آنت که کز این اید عای پادشاه اسلام غم کرد الیم غم
 الکتاب و ربنا محمود اقله المکارم و الهدا
 بجز خدمت بتالین و تحمیر هنر التذکره
 اقل عباد الله دولت شاه بن علماء
 الذولاد بن بختیشاه الفازی
 اصلح الله شأنه فی ۲۷
 تواله سنه اثنین
 و تسعین و ثمانین
 تم الکتاب فی
 بیابان المرج
 ۵۹۳

۱۲۳۹

تذکرۃ الشعراء

از دولتشاه سمرقندی که در ۷ رجب ۸۹۲ ساخته است (استوری ۱ : ۷۸۵ -

منزوی ۵۳۴:۲) .

۲۴۶۹

نسخ و تعلیق اصل مؤلف که ناقص گذاشته است .
سطر و اندازه ۳۰×۳۹ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج عنابی درون سبز .

تألیف النصار و ناصر النصار

از صدر الاسلام دبیر الدین علی اکبر بن شیر محمد بن محمد بن محمد طاهر همدانی
نجفی که میخواست این تفسیر فارسی را بر حسب لغات قرآن در هر آیه ای بنویسد ولی
نتوانست آن را بیایان برساند و بجز چند جاها همان لغات را نوشته و تفسیری از آنها
نکرده است . او در ۱۳۱۲ و ۱۳۲۰ ق بدان هم پرداخته است .
آغاز: اللهم انی اشهدک ان هذا القرآن کتابک المنزل -

۲۴۷۰

نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنگرف ، در ۲۴۰ صفحه .
۳۵×۱۹/۵ - ۱۶۵×۲۷/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد مقوایی .

نور العیون

از ابوروح محمد ربیع بن منصور بن ابی عبدالله بن منصور گرگانی زرین دست
در ده مقاله در چشم پزشکی که در زمان المقتدی بامر الله و سلطان ملک شاه سلجوقی

در ۴۸۰ ساخته است. در آن از زرافه و شیدای پزیشک نمایان (ص ۱۳۳) و از رنگ کردن چشم کنیزان و دختران (ص ۱۳۴) یاد گردید.

آغاز: بسمله. حمدله. اما بعد چنین گوید ابو روح محمد بن منصور بن ابی عبدالله الجرجانی الیمانی المعروف بزریں دست که واجب چنان کند که مردمان همه بدانند **انجام:** و این غیر علاج است (باب ۲۱ مقاله ۱۰).

در ذیل چلبی (نور) آمده: «نور العیون فارسی لمسعود البخاری» و این باید جز کتاب ما باشد.

خود چلبی (نور) مینویسد: «نور العیون و جامع الفنون فی علم الکحاسة» که مؤلف آن را برای پسر خود ابی الرجاء در ده مقاله نوشته و در آن سخنان جالینوس و دیوسقوریدوس و رازی و ملکی و قانون و ابن زهر و زهر اوی و آزمایشهای خود را در آن آورده است و چنین است آغاز آن: «الحمد لله فاطر السماء و مرمیها بالنجوم الزواهر» این یکی گویا همین کتاب ما باشد.

در فهرست ره آورد (۴۶۵-۴۶۸) از چهار نسخه این کتاب یاد شده و فهرست مطالب آن هم در آن آمده است. مقاله دهم این کتاب در کتابخانه دانشکده ادبیات هست (فهرست ۵۱۴).

۲۴۷۱

استعلیق محسن حالی شاعر در ۱۳۳۵ و سرگذشت او در ص ۴۵۹ هست، عنوان و نشان شنغرف، جدول شنغرف و لاجورد، در ص ۴۶۱ و ۴۶۲ فهرست اصطلاحات است و در ص ۴۶۷ سرگذشت آقامیرزا احمد نویسنده نخستین کتاب است.

۲۵×۱۸ - ۲۴×۱۹ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج فیهوای ضری مقوایی.

التبیع الثانی

مثنوی است از شیخ نجیب الدین رضای زر گرسپاهانی تبریزی در گذشته ۱۰۸۰

که در ۱۰۷۵ ساخته است و بچاپ رسید (مشار ۹۳۴).

۲۴۷۲

نسخ عامربن محمد سیدزیدی دارنده نسخه در ۱۱۱۱/۴۶۴ (درش ۱) که نسب خود را هم در صفحه عنوان نوشته است ، جدولهای نجومی در ۲ پ - ۵ ر است ، در ۵ پ - ۷ پ متن ولایت عهدی مامون است برای امام رضا بخت همو مورخ ۲۶ محرم ۱۱۱۴ در ضماری ، در ۸ ر - ۱۴ پ شعرهای عربی است مورخ چهارشنبه ۲۰ محرم ۱۱۴۴ و ۱۵ ذی قعدة ۱۱۴۳ در صغاء ، درش ۲ متن بنسخ و ترجمه نستعلیق و جدول زر و شنگرف و در باره ای از جاها متن شنگرف و ترجمه مشکی است و بخط دیگر است از سده ۱۱. ۳۹ س ۱۴/۵ × ۲۴/۵ ، ۲۱ × ۳۱/۵ در ش ۱۴/۵ × ۲۷ ، ۱۷ × ۲۸/۵ در ش ۲ ، ۲۱ س ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج عنابی.

مجموعه

- ۱- الیواقیت فی معرفة المواقیت (۱-۵ ر) از حسین بن زید بن علی و دیباچه ایست و سپس جدولهای نجومی .
- ۲- ترجمه مائة کلمة بنظم فارسی (۱۴ پ - ۲۱ ر) .

۲۴۷۳

نستعلیق سده ۱۲ در متن وهامش و چلیپا، جدول زر و لاچورد و مشکی ، عنوان شنگرف . سطر ۳ و ناگون و چلیپا ۲۲ × ۱۲/۵ ، ۲۹ × ۱۷ ۴۱۲۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی .

چنگ

فهرست آنچه در متن آمده است:

- ۱- دیباچه نورس (ص ۱۰) .
- ۲- قصاید سیف اسفرنگ (۱۵) .
- ۳- ساقی نامه ظهوری (۲۶) .
- ۴- غزلیات فضولی (۵۰) .

- ۵- غزلیات صائب (۵۰).
- ۶- قصاید مشرقی (۶۴).
- ۷- سوز و گداز نوعی خبوشانی (۷۵).
- ۸- رباعیات خیام (۱۰۱).
- ۹- نسب نامه میروالهی (۱۱۰).
- ۱۰- انتخاب غزلیات میروالهی (۱۱۷).
- ۱۱- غزلیات نظیری نیشابوری (۱۲۳).
- ۱۲- ساقی نامه و قصائد میررضی اربیمانی (۱۲۶).
- ۱۳- غزلیات ظهوری (۱۳۲).
- ۱۴- قصاید و غزلیات شیخ علی نقی کمره‌ای (۱۴۲).
- ۱۵- غزلیات و مقطعات و رباعیات عرفی (۱۵۲).
- ۱۶- نمکدان و غزلیات حکیم شفائی (۱۶۸).
- ۱۷- غزلیات خاقانی (۱۷۲).
- ۱۸- محمود وایاز زلالی (۱۸۶).
- ۱۹- غزلیات فیض لاهوری (۱۹۶).
- ۲۰- انتخاب غزلیات کلیم (۲۴۹).

فهرست آنچه در هاشم آمده است :

- ۱- قصاید آقا شاپور طهرانی (۴).
- ۲- قصاید میروالهی (۲۲).
- ۳- هفت جام یا ساقی نامه فضولی (۴۲).
- ۴- انتخاب قصاید صائب (۵۲).
- ۵- غزل و قصاید ولی دشت بیاضی (۶۴).

- ۶- قصاید امیددی تهرانی (۱۰۹) .
- ۷- رباعیات و غزلیات غیاثی حلوائی (۱۰۹ و ۱۶۷) .
- ۸- انتخاب قصاید و مثنوی قحطیه هندوستان از طالب کلیم (۱۱۰ و ۱۱۲) .
- ۹- لسانی تبریزی (۱۲۰) .
- ۱۰- شاه طاهر رکنی (۱۲۲) .
- ۱۱- مدح تیمور مولانا دوست خانی (۱۲۷) .
- ۱۲- قصاید رازی (۱۲۹) .
- ۱۳- قصیده هلالی (۱۳۰) .
- ۱۴- قصیده شریف یزدی (۱۴۰) .
- ۱۵- قصاید علی نقی کمره‌ای (۱۴۲) .
- ۱۶- قصیده ترجمه الشوق عرفی در شوق زیارت نجف (۱۵۲) .
- ۱۷- قصاید خاقانی (۱۷۲) .
- ۱۸- قصیده کاتبی (۲۱۲) .
- ۱۹- انتخاب قصاید خواجه حسین (۲۱۴) .
- ۲۰- ساقی نامه حکیم ثنایی (۲۳۵) .

نسخ کهن ، عنوان شنگری ، در چند جا دارد «بلغ مقابلة على الاصل وقرى على المصنف» ، يوسف بن عبدالله ... عراق ملك باشی جزائری دارنده نسخه بود و برادرش يوسف خواجه از سيد محمد بن محرز به چهارده «ذهب جزیره» آن را در تاریخ ۱۴۴۱ خریده است ، تاریخ تملك ۱۴۰۸ دارد .
 ۱۹×۱۲×۳۵ - ۳۱۱۰×۱۷/۵×۲۶ ، کاغذ سمرقندی - جلد مقوا .

شرح الخلاصة الالهية

از ابن عقيل است .

۲۴۷۵

نستعلیق گویا از یعقوب بن علی طاوسی دباچ در سده ۱۱ و ۱۴ و گویا نسخه اصل باشد چه در پایان جدول ۳۴ پ آمده : «عمل یعقوب بن محمد بن علی بن عبدالرزاق بن محمد بن محفوظ الدباچ الطاوسی» و مؤلف و نویسنده نسخه هم باید همو باشد ، آغاز و انجام افتاده است ، عنوان و نشان و رقم و جدول شنغری ، جدول در آن فراوان است .
 ۲۱س ۱۱/۵ × ۱۸ - ۱۱۴س ۱۹/۵ × ۲۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز .

رسالة وفقی

بفارسی است در وفق اعداد و خواص اوافق گویا از یعقوب بن علی دباچ طاوسی .

۲۴۷۶

نسخ سده ۱۱ و ۱۰ ، متن شنغری ، حواشی بنسخ ریز تر .
 ۲۳س ۱۲/۵ × ۲۰/۵ - ۱۰۴س ۱۷/۵ × ۲۷ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج تریاکی ضری ،

شرح جمع الجوامع

شرحی است از جلال الدین محلی بر متن تاج الدین عبدالوهاب سبکی (۷۲۷-
 (۷۷۱) (معجم المطبوعات ۱۰۰۳) .

۲۴۷۷

نسخ و نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شنغری ، درس ۲۶۷ شعر فارسی راقم است .
 ۲۴س ۱۴/۵ × ۲۱ - ۱۴۵س ۱۶ × ۲۳ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج تریاکی مقوایی .

مجموعی ۵۹

۱- مطالب پراکنده عربی و فارسی در کلام و اخبار (ص ۱-۲۸) .

- ۲- الزام النواصب (۳۰ - ۴۹ نسخ ۱۱۱۵).
- ۳- جفر بفارسی و عربی (۵۹-۵۰ نستعلیق ۱۱۱۴).
- ۴- مناقب علی در ۱۲ باب از کشفی بفارسی (۶۰-۸۶ نستعلیق و ناقص).
- ۵- اعتقادات شیعی با استدلال (۸۷ مورخ ۱۱۱۵).
- ۶- المسائل المدنیات (۸۹-۱۵۰ نسخ محمد حسین بن حاجی خواجه علی میر جهانی سبزواری در ۱۱۱۴) در دو بخش و پاسخ علامه حلی و پسر او است بهر سه شاهی مهنابن سنان مدنی.
- ۷- شرح فارسی کتاب لایحضره الفقیه بالوامع صاحبقرانی (۱۵۰-۱۶۹ بخط همو در ۱۱۱۵) از محمد تقی مجلسی (هشت فائده در علوم واجب از مقدمات این شرح).
- ۸- المعارف الالهیه (۱۷۰ - ۱۸۹ بهمین خط) از سید ماجد در ده قاعده .
آغاز: بسمله. سبحانك تملأ لآت سبحات وجهك فنطقك هيا كل توحيدك بحمدك...
وبعد فان عزيزا من الاخوان ... سألتني رسالة في المعارف الالهية موشحة بالدلة العقلية فاجبة بهذه مهذبة بتحقيق يتغلغل فيه الافهام . . . و رتبها على قواعد في خمسة اركان .
انجام : فاننا بشر ما عرفناك حق معرفتك و الحمد لله وحده وصلى الله على محمد وآله وسلم (تمت تالیف سید ماجد رحمه الله) .
- ۹- پراکنده ها در علم حروف و اخبار (۱۹۰ - ۲۱۳) در اینجا داستان وزیر عون الدین یحیی بن هبیره با سند هست (۲۰۳-۲۰۹).
- ۱۰- نامه خواجه طوسی بنام هولاکو بیادشاه مصر و پاسخ آن (۲۱۴ - ۲۱۶).
- ۱۱- نامه شاه تهماسب بشاه سلیمان در گریختن پسرش بایران انشاء شیخ حسین بن عبدالصمد حارثی (۲۱۶-۲۱۹).
- ۱۲- جواب مسائل عبدالله بن سلام اسرائیلی (۲۱۹-۲۲۵ بهمان نسخ).

۱۳- الاصول الاصلية (۲۶۶-۲۶۵ بهمین نسخ و ناقص) از فیض کاشانی.

۱۴- اثبات غدیر (۲۶۸-۲۸۹ نستعلیق انجام افتاده).

۲۴۷۸

نستعلیق سده ۱۳ ، جدول شنگرف وزر و مشکى و لاجورد ، عکسهای چاپی بیرمهای نسخه
جسبالده شده .

۱۴س ۱۳×۲۲ ، ۴۲/۵×۴۱۳۱۲۳ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج حنایی زرکوب مقوایی.

مؤثر نامه

گزارش مفر مسیودوسله بهمد در ۱۸۶۸ که برای ناصرالدین بفارسی ساخته شده
است .

آغاز: تفصیل سیاحت و سیری است که مسیودوسله در هندوستان مرکزی و
در ایالت بنگال کرده است ابتدای سیاحت نامه ذیل در جزوهای پیش درج شده است
نگارنده گوید در ماه محرم به شهر بوپال ورود کردیم ...

انجام : در این قریه آذوقه فراوان است و بقیمت مناسب میفروشند نارگیل
وقهوه حاصل خوبی است که در آنجا روز بروز زیادتیر خواهد شد طوایف اونکالا در
معاملات راستی دارند .

۲۴۷۹

نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شنگرف ، جدول شنگرف ولاجورد ، عبارات عربی بنسخ ، باره ای
جاها ترجمه فارسی نستعلیق زیرسطور.

۱۲س ۱۰/۵×۳۰ - ۴۰×۱۹۴۴۲۷ - کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی.

مجموعه

در این مجموعه نه رساله است و همه باید از یکی باشد چه سبک نگارش در آنها
یکی است:

۱- ترجمه مصائب النواصب (۱-۶۱۵) گویا از شیخ الاسلام و امام جمعه قم مولی محمد طاهر بن محمد حسین شیرازی (۱) در گذشته ۱۰۹۸ در قم و شاعر طاهر تخلص و استاد مجلسی و حر عاملی (ص ۶۹۲) این کتاب بنام شاه عباس ساخته شده است. متن از قاضی نورالله شوشتری است (ف ۶۱۶).

آغاز افتاده در دیباچه: در آستین دارد و شاهین خیال که مسافت بال تابالش از ملکوت معنی تاناسوت لفظ است در امتناع اوج طیران بحضیض ایوان قدر اورسانیدن از ریختن و پروبال سلم مینگارد. روزنامه نویسان دفتر وجودش اگر بازای بخشیدن هر عالمی صفر رقم کنند برهان تطبیق غیر متناهی را اثبات کند وصف سیاه شطرنجی که بترتیب عسکر ظفر قرینش تیپ بندد هر پیاده اوشاهی زامات.

حمد میکنیم ما ترا ای آنکسی که گردانیدی ما را از گروه رستگار.

انجام افتاده: و کشتی دین ایشان پیوسته در ورطه تباهی است و بتحقیق که اتفاق افتاد تمام اصل مسوده این اوراق.

۲- اثنی عشریه (۶۱۷-۶۹۴) از همودرد و ازده باب و يك خاتمه بنام شاه سلیمان و در آن از تاریخ قم عباراتی آمده است (ص ۶۵۴ و ۶۵۵) و شعری از او در آن هست (ص ۶۹۲).

آغاز: بسمله... حمدله... اما بعد این رساله ایست مختصر که... تالیف نمود آن را محمد طاهر بن محمد حسین... در بیان اینکه بعد از وفات حضرت خاتم النبیین... امتش هفتاد و سه فرقه شدند و يك فرقه از ایشان ناجی و رستگار و باقی همه اهل نارند و آن فرقه ناجی و رستگار شیعه اثنا عشریست و در بیان مختصری از اعتقادات شیعه اثنا عشری و در بیان فضل زیارت عبدالعظیم بن عبدالله الحسنی... و در بیان فضل زیارت

۱- عبدالرحیم خراسانی حاشیه ای مورخ ۱۵ ع ۱۲۷۴/۲ بر این کتاب دارد و مینویسد «مراد حضرت قاضی» (ص ۵۹۷) در ف ۶۱۸ از سه ترجمه این کتاب یاد شده است و نسخه ما نباید هیچیک از آنها باشد.

فاطمه بنت موسی ... و در بیان فضل دارالمؤمنین قم ... و در بیان فضل علما و صلحا و دینداران قم که اثنی عشری بودند در وقتی که اکثر عالم سنی بودند و در بیان فضل روزی که عمر ... در آن هلاک شد و در بیان فضل خواندن دعای صومی قریش و تفسیر عبارات مشکله آن و در بیان احوال بعضی از سلاطین عظام و وزرای فخام که اثنی عشری مذهب بودند و در ترویج مذهب اثنی عشری سعی نمودند و ختم نمود این رساله را بدکچر چند صلوات و مناجات و لعنیه که بخاتر فاترش رسید و مرتب ساخت آن را بر دوازده باب و خاتمه و مسمی گردانید آن را باثنی عشریه .

انجام : و آل محمد من الانس و الجن .

۳- ترجمه و شرح خطبه شفشقیه (۶۹۷-۷۱۰) گویا از همو .

آغاز : بسمه . و به نستعین و من خطبه لد (ع) وهی معروفه بالشفشقیه و المقمصه اما والله لقد تقمصها ... ترجمه از جمله: خطبه های حضرت امیر ... خطبه ایست که معروف و مشهور است بخطبه شفشقیه و مقمصه .

انجام : و بر آن قاطع دیت بر آنکس

۴- الفوائد الدینیة (۱) (۷۱۳-۷۷۶) از همو در ابطال فلسفه و تصوف بر روش و پاسخ

دزسی و هفت بند .

آغاز : بسمه و به نستعین . الامر لله خالق البریه و واهب العطیه ... اما بعد فهذه رساله موسومة بالفوائد الدینیة مشتملة على الفتاوى الملیة فی بیان بطلان الفلسفة و کفر البسطامیة و الحلاجیة و بیان فضل العلوم الدینیة و الفقهاء و العلماء الریاء نیه و ذم العلماء المقنونیین بالزخارف الدنیویة و التارکین للمطالب الاخریة قدا فتی بهذه

۱- اودر اثنی عشریه (ص ۶۲۳ و ۶۲۷) از اربعین در اثبات امامت خود و در فوائد دینی

(ص ۷۳۷ و ۷۵۷ و ۷۵۸ و ۷۷۱ و ۷۷۶) از حکمة العارفین و تحفة الاخیار و تحفة العقلا و کشف

الاسرار و تحفة شاهی در قرائت احسن و عطیه ربانی و سفینه النجاة و در رساله کفارات (ص ۸۴۵)

از رساله حج خود یاد کرده است.

الفتاوى الجليلة محمد طاهر بن محمد حسين ... چه فرمايند علمای محققين اماميه ...
در باب فلاسفه و اتباع فلاسفه .

انجام : واين طايفه از آن محروم و بى بهره اند ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء
۵- ترجمه و شرح قصه ديك الجن اسحق بن ابراهيم باهرون (۷۷۹-۸۰۹) گويا از همو
در باره مثالب ابى بكر و عمرو ديگران بر روايت از شيخ مفيد در كتاب المثالب و المناقب،
در ف ۱۵۱۰ متن آن را شناخته ايم .

آغاز: بسمله . ذكر الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان . . . فى . . . كتاب
المثالب و المناقب قال كان على عهد الرشيد بن المهدي رجل يقال له اسحق بن ابراهيم
الملقب بديك الجن . . . يعنى ذكر کرده شيخ بزرگوار .

انجام : وحق در صورت باطل جلوه نموده بكم عمى . . . بل هم اضل سبيلا .
۶- ترجمه حديث احتجاج سعد بن عبدالله قمى با ناصبى (۸۰۹-۸۲۴) گويا از
همو در تاييد داستان ديك الجن .

آغاز: در ذكر حديث احتجاج كه مصدق اين حكايت و شاهد اين روايت است
و اين حديث را صدوق . . . در كتاب اكمال الدين و اتمام النعمة نيز ذكر کرده و راوى
اين حديث سعد بن عبدالله القمى الاشعريست .

انجام : وپاى از اندازه بيرون نهند .

۷- فضيلت سورة قدر (۸۲۵-۸۳۲) گويا از همو از طريق النجاة عز الدين حسن

عاملى .

آغاز: بسمله . بنام خداوند نيك بخشنده آمرزنده ، ذكر الشيخ عز الدين
الحسن بن ناصر بن ابراهيم الحداد العاملى فى كتابه طريق النجاة ذكر کرده است شيخ
عز الدين حسن پسر ناصر پسر ابراهيم آهنگر جبل عاملى در كتاب خود مسمى بطريق
النجاة .

انجام : ثوابه اجران (در نسخه متن بنسخ و ترجمه نستعلیق شنگرف زیر
سطور) .

۸- رساله در بیان حال و مال ناصبی (۸۳۳-۸۴۴) گویا از همواز تهذیب و استبصار
شیخ طوسی و علل الشرایع و خصال ابن بابویه قمی .
آغاز: بسم الله الحمد لله وسلام علی عباده الذین اصطفی . . . شیخ طوسی . . . در
تهذیب بسند مختلف فیه از معلی بن خنیس روایت کرده است .
انجام : او مشرک است .

۹- رساله در کفارات (۸۴۵-۸۵۲) گویا از همواز .
آغاز: بسم الله الحمد لله وعلی عباده الذین اصطفی . . . اما بعد کفاره بر دو نوع
است اول کفارات احرام وعمره و آنها را در رساله حج بیان کرده ام .
انجام : که باز کفاره را بعمل بیاورد با اینجا ختم کردم رساله را والحمد لله
اولا و آخر و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین .

۲۴۸۰

نستعلیق محمد هادی بن ملاعباس و در توانی رودباری در ۸ رجب ۱۲۳۹ ، عنوان و نشان شنگرف .
۱۹ س ۲۲ × ۳۰ - ۳۲۰۶ ۳۱ × ۴۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج تریاکی .

محرق القلب

از ملامهدی نراقی است .

۲۴۸۱

نسخ و نستعلیق مشکی و شنگرف احمد بن رجعی یث سلمانی در ۱۰/۲/۱۱۳۸ (یول تیل) جدول
شنگرف .
سطرها در جدول و گوناگون ، ۱۳ × ۱۹ ، ۱۲۶ ۱۷/۵ × ۴۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی .

صحیفه شاهی

از ملاحسین کاشفی سبزواری که پس از مخزن الانشاء و بنام سلطان حسین میرزا
بایقرا در ۹۰۷ ساخته است (منزوی ۱۵۵:۲ - حقوق ۱۵۷ - مشار ۱۰۶۴).

آغاز: عنوان نامه فصاحت نام خجسته فرجام مالک الملکی است .
انجام : میامن کلام درز نثار .

فهرست عناوینها :

- قسم اول از طبقه اعلا : ملوک و سلاطین .
قسم دوم از طبقه اعلا : اولاد ملوک .
قسم سوم از طبقه : خواتین خواقین المعظمت .
قسم چهارم از طبقه اعلا : امراء و ارکان دولت .
قسم پنجم از طبقه اعلا : صدور و مقریان ملک .
قسم ششم از طبقه اعلا : اعظام وزراء و اعمان ملک .
قسم هفتم از طبقه اعلا : دیوانیان و مباشران امور .
قسم هشتم از طبقه اعلا : اهل قلم (یتعلق بالدیوان) : عمال وقف - عمال مال -
خازن - محاسب - مستوفی - منشی - پروانچی .
سایر ملازمان ملوک : حاجب - متجفده - ایلچی - متفرقه .
تتمه ملازمان در گاه سلاطین : تواجی - ایلچی - یساول - متفرقه .
قسم اول از طبقه اشرف : نقبای عظام و سادات ذوی الاقدام .
قسم دوم از طبقه اشرف : ائمه الاسلام .

طوایف :

شعراء ،

تتمه این قسم از اهل فضل و حکمت :

خطاط ،

نقاش ،

اهل موسیقی ،

طوایف :

حاجی ،

غازی ،

زهاد و صلحا ،

زاویه داران ،

سایر فقرا

تتمه قسم هفتم از اشرف جمعی

که ممتازند از عوام بفضیلتی :

طبقه ثانیه : السادات الکرام - ائمه الاسلام - قضاة الانام - حکام محکمة الاسلام - ولایة المشایخ الأعظام (مشایخ الدین وهداة اهل الیقین) :

ارباب العلوم الشرعیه یا اصحاب العلوم : اهل الدرس والفتوی (مفسر - محدث - فقیه) - بقیة اهل العلوم الشرعیه (مفتی - خطیب - واعظ - مذکر - اهل عربیت - مدرس) - اهل المناصب الشرعیه (محتسب - صدر حفاظ - قاری - حافظ - امام مسجد - معید - طلبه - موزن - معرف - ادیب) الحکماء والقاضی ، حکماء اسلامیة (حکماء اطباء) - اهل الفضائل السنیة (منجم - شعرا - خطاط - کتاب - نقاش - مغنی - ندما و ظرفا) - الطبقة الداخلة فی الحکمة (موسیقی و نقاش - اهل ادوار - معبر - طراح - رمال - معزمی - معمار) - الممتازین (حاجی - غازی - زهاد و وراع - اهل انزوا - زاویه داران - خرقة پوشان - سایر اهل فضل و فقر) .

قسم اول از طبقه اوسط : اصول واعیان : روساء مواضع - روساء قبایل - تجار -
روساء سوقیین

قسم دوم از طبقه اوسط : معارف ومشاهیر
قسم سیم از طبقه اوسط : اوساط الناس
قسم چهارم از طبقه اوسط : سایر عوام
تمه قسم چهارم از طبقه اوسط که عوام الناسند .

۲۴۸۲

تستعلیق ۱۳۵۹ ، عنوان شنکرف ، حواشی دارد .
۱۷س ۱۳×۷/۵ ، ۱۶×۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه ای ضری .

چهارم منور

ازدردی شوشتری در ۲۴ فصل که شعرهای مربوط بموضوع آن فصل را در آن
میاورد و نام شاعر را هم یاد میکند (۱) .

فهرست مطلبها :

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| ۱- مناجات | ۲- عشق |
| ۳- مذمت دنیا | ۴- در قناعت و درویشی |
| ۵- در فقر | ۶- در تعریف گونه |
| ۷- در سوز هجر | ۸- در رشک |
| ۹- در صفت قاصد و نامه | ۱۰- در تعریف زلف |
| ۱۱- در تعریف ابرو | ۱۲- تعریف دهان |
| ۱۳- تعریف لب | ۱۴- در تعریف خط |

- | | |
|----------------|----------------------|
| ۱۵- تعریف میان | ۱۶- تعریف قامت |
| ۱۷- تعریف شراب | ۱۸- در خاموشی |
| ۱۹- در ضعف | ۲۰- در خاصیت تنهایی |
| ۲۱- در نصیحت | ۲۲- در عفو گناهکاران |
| ۲۳- در طبابت | ۲۴- در عفو الهی |

خاتمه کتاب در مطایبات و هزلیات و لطیفه‌ها

مؤلف راست اقبال نامه که در دیباچه از آن یاد میکند و این چمن سرور را از روی آتشکده آذر و تذکره دولت‌شاه و تذکره نصرا بادی و تذکره سید غلامعلی آزاد و مآثر رحیمی و چار عنصر بیدل و سفینه خوشگو و کلمات الشعرا و مرآت عالم و هفت اقلیم و تذکره شیرخانی و طبقات شاه جهانی و مرآت جهان‌نما و مرآت عالم و بختیار نامه ساخته است (ذریعه ۹ : ۳۲۵ - سیه ۲ : ۴۷۳).

در دیباچه از میر سید علی مرعشی و امیرزاده اسماعیل خان و میرزا احمد خان و امیرزاده سید حسین یاد کرده است.

آغاز افتاده از دیباچه : درود متواتر الورد بر مرقد و ضریح محمودی است که هیچ موجودی بی‌طفیل خلقت از دروازه عدم پا بمعموره وجود نگذاشته ... اما بعد چنین گوید ... دری شوشتری ... که غرض از آرایش این چمن و مطلب از پیمایش این گلشن آنست که همچنانکه پیغمبری را جبرئیل در کار است سالک را نیز دلیلی ناچار است . انجام : مراعات سید را کماینبغی بجا .

۲۴۸۳

تستعلیق سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، سه صفحه پایان فونویس است ، نسخه جلد یکم است .
 ۱۵ س ۹/۵ × ۲۳ ، کاغذ سیاهانی - جلد آیماج تریاکی ضربی مقوایی .

ابواب الجنان

از محمد رفیع قزوینی است (ف ۶۴۳).

۲۴۸۴

نستعلیق ذی حجه ۱۳۶۱ ، عنوان و نشان شنغرف .
 ۳۲۲س ۱۳/۵ - ۴۰/۵ ۲۱/۵ ۴۲۰۷ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج نریاکی مقوایی.

مختوب اللغات شاه جهان

از عبدالرشید مدنی تتوی است (سپه ۲: ۲۹۳).

۲۴۸۵

نسخ محمدعلی بن احمد بیدزلی کاشانی که در روز سه شنبه ۱۲۴۵/۱۰ در پیکان چرقریه اصفهان
 با دست چپ خود نوشته است ، عنوان و نشان و ترجمه و شهر شنغرف .
 ۳۰س ۱۲×۲۲ ، ۴۲۱۱ ۳۰×۴۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی روغنی ضربی زرکوب.

مناظرات

از عباس مولوی و تحریر دیگری از انوار سلیمانی خود او (ش ۱۸۲۲) باید
 باشد بلکه پیش از آن باید ساخته باشد در دیباچه برخلاف آن یکی نامی بکتاب داده
 نشده و از مؤلف بنام «عباس المولوی» یاد شده است . این کتاب در مناظره ها و
 گفتگوهای پیامبر و امامان و دانشمندان شیعی است بفارسی در ۶۲ فصل .
 آغاز: بسمله . حمد بی حد و ثنای بی عد نثار بارگاه احدیت معبود ذوالجودی
 که از محض عنایت بنده پروری ما بیچارگان را از ظلمت جهل و نادانی رها نموده .
 انجام : یس متوکل گفت او را از بغداد اخراج نمایند .

۲۴۸۶

تستعلیق سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول شنگرف ولاجورد ، آغاز افتاده و از استان «مآثر امیر قرغن و نیابت کاراو» است تا پایان مجلد ششم ، مهر ابوالحسن شریف بن محمد صالح تفرشی مورخ ۱۱۵۴ دارنده نسخه دارد ، تاریخ تولد مورخ ۱۱۶۶ و ۱۱۶۸ و ۱۱۷۳ و یادداشت ۱۱۸۸ و ۱۲۰۹ در پایان هست .

۲۴س ۱۴×۲۲ ، ۴۲×۴۰ کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه ای ضربی مقوای .

ذیل جامع التواریخ

از حافظ ابرو است و این نسخه مجلد ششم است و بنام امیر نظام الدین علی شیر نوایی همانکه مؤلف آن را زبده التواریخ هم نامیده است (ادبیات ۲۷۹ - ۴۱۴) .

۲۴۸۷

تستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شنگرف ، جدول زر ولاجورد ، باسراوح ، صفحه نخستین آراسته برز و رنگارنگ ، در صفحه عنوان مهر میرزا بابا مورخ ۱۲۳۶ هست .

۲۵س ۱۰×۲۵ ، ۴۷/۵×۲۴/۵ کاغذ سمرقندی - جلد تیماج قهوه ای دورون مقوای .

مجموعه

- ۱- دیوان خاقانی (متن ۱ - ۶۳۷) .
- ۲- دیوان انوری (حاشیه ۱ - ۴۱۲ نوشته ۱۰۰۱/ع)
- ۳- دیوان ظهیر قاریابی (حاشیه ۱۳ ۴ و پس از آن) .
- ۴- گزیده ای از دیوانهای عسجدی و عنصری و رودکی .

۲۴۸۸

تستعلیق مورخ روز سه شنبه ۱۲۴۲/ع ۱۷ ، عنوان و نشان شنگرف ، نسخه پنج جلد کتاب را دارد .
۲۴س ۱۲/۵×۲۵ ، ۴۴×۲۱ کاغذ فرنگی کبود - جلد تیماج مشکی ضربی .

تجزیه الامصار و تزجیه الاصار

از و صاف الحضرة خواجه اديب شرف الدين عبدالله شرف بن عز الدين فضل الله منشي
شيرازی و بتاريخ و صاف نامبردار است (ادبیات ۸۱).

۲۴۸۹

تسعلیق ۴ صفر و ح ۱/۱۳۰۰ بخط خود شاعر ، عنوان شنغرف .
۱۸س ۱۱×۲۰/۵ ، ۱۵۳×۲۱/۵ کاغذ قرنگی - جلد تیماج سبز ضربی مقوایی .

دیوان

از عامل الدین محمد طاهر بن ابی طالب و قصاید (س ۱ - ۵۲) و مخمسات
(۵۳-۸۶) و حکایت و مصیبت (۸۷-۲۹۱) و رباعیات (۲۹۱-۳۰۵) اوست
آغاز:

شکر خداوند آسمان و زمین را
گو بدر آرد ز سنگ ماء معین را

انجام :

یکروز وفا ندیدی از عمر و زیار
چون برق گذشت عمرت ای عامل دین

۲۴۹۰

نسخ جعفر بن محمد برای میرزا محمد کاظم و اله سپاهانی در محرم ۱۲۰۱ ، عنوان و نشان
شنغرف .
۳۴س ۱۷/۵×۲۷/۵ ، ۲۶۰×۲۱۴ کاغذ قرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی درون قهوه ای .

ترجمان اللغة

از میرزا محمد یحیی بن محمد شفیع قزوینی و ترجمه قاموس فیروز آبادی است -
 او آن را برای شاه سلطان حسین صفوی نوشته و در ۱۰ شعبان ۱۱۱۴ آغاز و در ۲۰
 ع ۱۱۱۷/۱۸ بانجام رسانده است . این کتاب بخط کلبعلی بن عباس افشار قزوینی در ۱۴
 شعبان ۱۲۷۳ در تهران در کارخانه میر محمد باقر رازی در ماه دهم سال ۱۲۷۳ به چاپ
 سنگی رسیده و چاپ دیگر هم دارد (مشار ۳۹۱ - فرهنگنامه ها ۲۳۸)

۲۴۹۱

تعلیق استاد یوسف جراح باشی در ۱۴۷۱ ، عنوان و شان و جدول ششگرف ، نسخه دو کتاب را
 دارد و میرسد تا معجون نمک و افتاده است .
 ۲۴۲×۱۷×۲۹/۵ ، ۱۷۷×۲۲×۴۹ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوای

کتابخانه الطب

از ابوالفضل حبیب بن ابراهیم بن محمد مططب تفریسی که در ۵۵۰ برای ملک شاه
 سلجوقی رومی ساخته است .

در سه کتاب رویهم ۲۲۵ باب .

کتاب نخستین معرفت علم بجشکی .

کتاب دوم غذاها و داروهای مفرد .

کتاب سوم غذاها و داروهای مرکب .

آغاز: بسمله ، بنام خداوندی که آفریدگار هر دو جهان است و دارنده زمین
 و آسمانست ... و بعد گوید ... بدیع الزمان ابوالفضل حبیب بن ابراهیم بن محمد الطیب
 الغزنوی .

انجام : تمام شد کتاب کفایه در طب بمیار کی و پیروزی فی شهر سنة اثنی و
عشرین و سبعمائیه و صلی الله علی النبی محمد المصطفی و علی آلہ و اصحابہ و ازواجه
الطیبین الطاهرین (ره آورد ۳۷۳) .

نسخ سده ۱۰۰۹ ، عنوان شنغری ، آغاز افتاده است .
۱۹س ۱۱× ۱۹ ، ۳۸۷× ۲۴/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج تریاکی فرسوده .

محاضرات الادباء و محاورات الشعراء

از ابی القاسم حسین بن محمد راغب سیاهانی دانشمند سده چهارم است .

نسخ سده ۷ ، عنوان و نشان شنغری ، کتاب نخستین مورخ ۶۳۰/۱۶۱۴ است و مقابله شده با اصل
در شب ۶۳۰/۱۶۱۷ در شهر اقرا در روم (۶۰۴) ، در دو صفحه نخستین فهرست کتابهای پزشکی است
بخط کهن ، یادداشت ۷۰۸/۱۶۱۸ از عثمان بن ابی بکر کتاب در صفحه عنوان هست ، محمد بن حاج احمد در
آغاز رمضان ۷۴۵ نسخه را خریده است ، یادداشت خرید این بوای محمد بن رجب در آن هست ، نیز یادداشت
خرید عبدالکریم بن مصطفی حنفی ملطی در رجب ۸۶۵ ، در آغاز پیش از صفحه عنوان یادداشت تاریخی
دارد درباره « حضور کتاب همایون سلطان محمد بن سلطان مراد در قسطنطنیه و سیناپ و مشورون آلباها
در شعبان ۸۶۵ ، پیش از این هم همین گونه یادداشت در همین باره در سه سطر هست ، نسخه از آغاز است تا
باب ۳۴ فقار جلد پنجم « اندر شناختن سلامت و نشانه های خطر » و نه باب این فقار را ندارد .
۲۷س ۱۲/۵× ۲۵/۵ ، ۳۴۸× ۲۴/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج قهوه ای ضریبی مقوایی .

ذخیره خوارزمشاهی

از سید اسمعیل بن حسن بن محمد بن احمد حسینی گرگانی است .

۲۴۹۳

الحمد لله المولى

منها الذخيرة ومنها كتب
 من كتب السج الفاضل
 المجلد السادس الثالث الرابع الخامس

اذ انت على ذممة
 مع الذخيرة للمعقب
 فخذ للعلاج فابالذخيرة
 ونعم الغنا ليس خطاه

العميد الرافعي
 عميد الرافعي
 حرمه ماورع مع الاول
 طاموا وكم الله بعدا وصلوا على

مستند
 مستند
 مستند
 مستند

مستند
 مستند
 مستند
 مستند

مستند
 مستند
 مستند
 مستند

رحم طعام اندک باشد معده را یک رجه بزد و نه یا که بر روی کاه است حوله بپوشد تا سبک
 شود و طعام همه تنی ماند و طعام بزدن سبب یک گوارد و هرگاه که با سبب سبک باشد و نه
 آورد و طعام اندک نیاید میان معده و طعام جایگاه تنی ماند بازها و قراقرند و در
 و غلط یک گوارد و حال سبب رحم هم برین قبیل باشد هرگاه که لغها با سبب بود غسه اندر
 و از این یک بگیری فرزند تولد کند و کبار قوت دفعه رحم آن وقت تمام باشد که رحم را یک گوارد
 اندک رحم ایست و بوقت زکودن کار دفعه هم برین قبیل باشد و چیزی که سببی اندر معده ماند
 یا نگوارد نه از این ماند که چیزی غلط است چون کباب غیر آن بود یا اگر چیزی قوی اندر معده
 شد چون شرب و چیزی اشامیدن زود بیرون اندک و چیزی که بیرون اندک از این
 بیرون اندک که این چیز رفیق است تا اگر غلط بود بیرون میروند و نفی آن ماند که
 قوت با سبب از این گاه دارد چنانکه مغیره کا خوش نکند نه یعنی که چیزها روض و غلط هر که
 مدتی ماند پس هر یک بوقت خویش از معده بیرون شوند از نخامعوم کرد که اندر معده قوت
 با سبب است که چیزها رفیق را مدتی نکاد دارد و قوتی دفعه است که چیزها غلط روض
 کند و قوتی مغیره است که هر دو را نکرد آن را و الله اعلم بالصواب

تمام شد کتاب نخستین از ذخیره خوارزمشاهی فی الزیغ شمس الاول من یسین ستم الحمد لله رب
 العالمین و صلی الله علی سیدنا محمد المصطفی المجتبی و آله الطاهرات

و در
 مع الامداد و هو الکرم و الوهم و الاصل
 فی التلخیص الساجد و هو الکرم و الوهم و الاصل
 فی التلخیص الساجد و هو الکرم و الوهم و الاصل

نستعلیق ۹ شوال ۱۰۴۹ ، عنوان شنگرف .
 ۱۵×۴۲ ، ۳۴۷×۱۹/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد نیماج نرباکی .

ارشاد الزراعه

از قایم یوسف ابونصری قانعی نواده ابو نصر طبیبی پیر حاجات (دیباچه) که در
 ۹۰۸ شوال هنگامی که پادشاه بخراسان میرفته است ساخته است . رساله ای بدین
 نام در هشت روضه بفارسی که در ۹۲۱ ساخته شده در سپه (ش ۲۸۵۸/۵) هست و دانسته
 نشد از کیست و گویا رساله دیگر است (فهرست سپه ۱۰۷:۳) .
 آغاز افتاده و پاک شده ... نوازنده ... گشته ازان فرش چمن زرفشان قادری و
 و قدست (؟) تو بر کمال قاصر از اندیشه و صفت خیال .
 انجام : در عیب نظر مکن که بی عیب خداست .

خط حسن بن علاءالدین محمد طبیب فنکابی، مورخ ۱۱۴۹ در ش ۱ و نستعلیق ، ش ۴ نسخ بی تاریخ،
 ش ۴ نستعلیق مورخ ۱۲ ذی قعدة ۱۱۴۸ ، ش ۴ نسخ بی تاریخ ، ش ۵ مورخ ۱۱۴۹ نستعلیق، عنوان و نشان
 شنگرف ، در صفحه عنوان ش ۴ دارد که از آن میرزا آقاخان است .
 ۱۷۶×۱۱/۵ ، ۱۹/۵ ، ۱۴×۱۲/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد نیماج قهوه ای روشن ضریبی مقوایی .

مجموعه

۱- ترکیه الصحبة یا تالیف المحبة (ص ۱-۱۶۹) از میرزا حسن بن عبدالرزاق
 لاهیجی قمی در گذشته ۱۱۲۱ است (ف ۵۸۰) و ترجمه ایست از کشف الریبة عن احکام

الغیبة شهید ثانی که در يك مقدمه و ده فصل و بدستور یکی از دوستان ساخته است با افزوده هایی از خود (ذریعه ۳: ۳۰۰ و ۴: ۱۳۰).

آغاز: حمد و ثنای بی مثال سزای کبریای کریم بی همتایی است باقلام السنه اولیا که از ریش و نیش سخنان باطل تراشیده ... و بعد یکی اجلای اخلاص کرام ... پرتو خاطر آفتاب ناظر سایه گستر ... گشته که این کمترین ... حسن بن عبدالرزاق ... رساله موسومہ بکشف الریبه عن احکام الغیبه ... شیخ زین الدین ... بزبان فارسی ترجمه نمایم ... تسمیه این رساله به تزکیه الصحبه یا تالیف المحبه مناسب مینماید و مطالب آن در ضمن مقدمه و ده فصل و خاتمه سمت تحریر پذیرد.

انجام: و بندگان باخلاص باشید.

۲- الفقه الفرقة فی الکلام والحکمة (۱۷۰-۲۲۴) از همو (ذریعه ۲: ۲۹۲) در آشتی میان حکمت و شریعت و سازش دادن میان مسائل فلسفی و اخبار شیعی و قرآن در دوازده فصل:

- ۱- توحید ذات و صفات .
- ۲- علم خدا .
- ۳- غیبت وجود .
- ۴- قدرت و اختیار خدا .
- ۵- غایت افعال خدا .
- ۶- حدود و قدم .
- ۷- نخستین آفریده .
- ۸- بداء .
- ۹- خلافت خدا .
- ۱۰- تیرای از دشمنان خدا و جانشینان خدا .

۱۱- افعال عباد .

۱۲- معاد .

تلخیص و ختم در گزیده‌ای از گفتارهای این رساله .

آغاز از دیباچه افتاده : بجزاء درهم بعدد القسامة او اکثر من العدول ... و قد ذكرت تفضیل الله تعالی فی مؤلفاتی و عقائدی علی حسب ما دلنی علیه قواعد الایمان و اقامنی علیه قوانین الیرهان فی بسط البیان و تفصیل و اوضحت من مضایقها المخرج و الی رحبها السبیل و لكننی التقط فی صحیفتی هذه من ذلك عدة مسائل شاع ذکرها فی الستتهم بسوء ... معبراعنه باخضر عبارة ... و اذ دعانی الی هذا التالیف تالیف الفرقه سمیمته لهذا الفقه الفرقه .

انجام : فانظروا ... ای الفریقین احق بالامن ان کنتم تعلمون ربنا افتح بیننا و بین قومنا بالحق و انت خیر الفاتحین هذا آخر ما اردنا ایراده فی هذه الرسالة من هذه المقالة و الحمد لله و آخر و علی الله علی محمد و آله ظاهر او باطنا .

۳- سرمخزون (۲۶۵ - ۲۶۴) از همو در مسئله رجعت و باز گشت مردگان در

این جهان در یک مقدمه و چهار فصل :

مقدمه در شرح لفظ رجعت و اشاره بخلاف در وقوع است .

فصل ۱ در اثبات وقوع اصل رجعت .

فصل ۲ در ذکر اینکه کدام جماعت رجعت میکنند .

فصل ۳ در ذکر مدت دولت اهل رجعت .

فصل ۴ در تحقیق کیفیت رجعت .

آغاز: بسمه و به نستعین . الحمد لله و الحمد حقه کما یرستحقه ... چون از جانب یکی از اجلای امرای عظام ... اشاره امر شریف ... تعلق گرفته و تمسک پذیرفته بود که مسئله رجعت در زمان دولت حضرت صاحب الزمان ... و کیفیت و خصوصیت این

مسئله شریفه مرقوم قلم شکسته کمترین ... حسن بن عبدالرزاق ... شود ... این رساله در مقدمه و چهار فصل ... تسمیه آن به سه مخزون مناسب نمود .

انجام : این بود مقصود از نوشتن این مسئله در این رساله .

۴- رساله در تجرد نفس ناطقه (۲۶۷ - ۲۷۶) از همو در رد گفتار کسی که تجرد نفس را نپذیرفت و ابطال دلیلهای او و سپس اثبات تجرد نفس و جنسیت حیوان .

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله الذي برحمته ينجلي ظلمة كل باطل و بحكمته يتحل عقل كل مشكل ... اما بعد فيقول ... حسن بن عبدالرزاق ... انه قد بلغني تعلية ائمة وتزويقه رشيقه تفصح عن الاقوال في النفس الناطقة للانسان وينطق عن بطلان جنسية الحيوان واشير ايضا الى تحرير ما يخطر ببالي من الجواب عما يتضمنه مقالة هذا الباب .

انجام : وان كان مطلق العقل مشتركا بين كثيرين و الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين .

۵- آيينه حكمت (۲۷۷ - ۳۵۰) از همو همانكه در ش ۴ / ۲۲۶۷ شناخته ايم (ذريعه ۵۲:۱) .

۲۴۹۶

نسخ ۹ رجب ۱۲۵۷ در جدول شگرف ولاجورد در ش ۱ ، بهمين خط در ش ۲ ، در كنار برگهای ۳۰۱ و ۳۰۲ يادداشتهاي تاريخي است از غلامحسين ميرزا صدرالشعرا بدرجلال الممالك ايرج ميرزا ، مرص رضاعلي شاه نواده سلطان در روز پنجشنبه ۹ شعبان ۱۲۲۲ ، تاريخ مرص صدرالشعرا در ۲۵ ج ۱/ ۱۴۰۹ ، يادداشت تاريخي ۲۱ ج ۱/ ۱۲۹۶ ، تاريخ مرص حاج سيدتقي الدين ابوالمعالي حسيني در ۱۲۹۲ ، نيز يادداشتي از صدرالشعرا در ۶ رمضان ۱۲۵۳ ، در پايان قصيده ايت بفارسى .

۱۹ س ۸ × ۱۶ ، ۳۴۴۵ ، ۲۴ × ۱۴ ، كاغذ فرنگي - جلد تيماج ترياكي ضريبي مقوايي .

مجموعه ۵۵

۱- كلشن توحيد (۱ پ - ۱۰۱ ر) از ابراهيم دده شاهدي كه نخست از مثنوي

مولوی گزینی کرده و سپس برای پیوند دادن بندهای آن که به ۶۰۰ بیت میرسد برای
هر فردی پنج بیت سروده که رویهم به ۵۶۰۰۰ بیت میرسد. او از هر دفتر ششوی
جدا گانه گزین کرده است. تاریخ نظم آن چنین است:

« بلبلی کو گلشن توحید جو » (۹۳۷).

در فهرست مجلس (۳: ۹۳۲) تاریخ آن ۹۴۰ آمده است.
آغاز:

حمد لایحی ثنای بسی قیاس

بسی نهایت منت و بی حد سپاس

بر خدای خالق پرورد گیار

کین جهان را از عدم کرده آشکار

انجام:

حق روح پاک فخر انبیا

کن نصیب ما وصال ای خدا

۲- منطق الطیر (۱۰۵ پ - ۳۴۴ ر) از عطار نیشابوری است.

۲۴۹۷

نستعلیق سده ۱۳ عنوان شنگری، آغاز و انجام افتاده شماره بیتها ۵۰۰۰.

۱۶×۹۱۷، ۳۱۶۴، ۱۴/۵×۲۰، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌ای ضربی درون و بیرون

باروکش مخمل.

دیوان

از نثاری توئی است و دارای قصاید (۱ - ۵۶) و غزلها بترتیب تهجی از الف

تا یاء (۵۷ - ۳۲۸)، قصیده‌ها در ستایش امام رضا و نظام الدین شاه قلی سلطان

استاجلو والی و خواجه جلال الدین امیر بیک وزیر و آصفی خواجه شمس الدین محمد نور
کمال و امیر نظام الدین آیفوت بیک استاجلو و وزیر دیگر است .
آغاز افتاده :

از نسیم سحرم رایحه فتح وزید
غنچه دارم دل از آن رایحه خندان آمد

انجام افتاده :

تو با رقیب خوشی غالباً بahl نیاز
بزور تست اداهای غالبانه او

۲۴۹۸

تستعلیق ۱۳۶۵ ، جدول و عنوان شناسی ، غزلی از فتحعلیخان در حاشیه ص ۴۰ و دو غزل از
ساغر مرندی مورخ ۱۳۶۵ بخط او در ص ۹۸۳ هست ، پنج غزل بعدی هم شاید از ساغر باشد ، همه این
غزلهای ساغر ترکی است ، غزلیات فنای تبریزی در ص ۱۷۷ - ۱۸۰ آمده و غزلی از سمنام در ۱۸۱-۱۸۱ ،
در ص ۱۸۱-۱۸۲ دوبند است از خلیفه ، در ص ۱۸۷-۱۸۸ غزلی است ترکی از ملا مهرعلی تبریزی ، یادداشتی
دارد که در ۱۳۶۵ در خانه قبله ۳های شیخ الاسلام درشت بودیم ، نسخه از آن میرزا فضل الله خان بوده
است .

۱۷/۵×۱۵ ، ۳۹۴/۵×۱۴ ، ۲۰۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه ای .

دیوان

بترکی از خلیفه سلطان محمد عاجز سرابی گرم رودی که در زمان فتحعلیشاه
میر بسته و بترکی و فارسی شعر میسروده و قصیده هادرستایش این شاه و عباس میرزا و قائم
مقام دارد (ذریعه ۹: ۶۶۲) شعر « روز بازار کپک اوغلی وزن قحبه لر است » در این دیوان
دیده میشود .

۱۲۶۸

آغاز:

بلنك بوخودور نیم غمخانه كر نكلده نه عالمدو

بوویران اولمشي كورم ندرد محنت غدور

انجام : درس ۱۷۷ :

بزل یزیده آل رسولی چكر عدد

مغول دل شكسته تمامی برهنه سر

۲۴۹۹

تستعلیق حبیب الله میرزا در یکشنبه ۱۳۸۸/۴ع ، عنوان شنغرف .
۱۱س ۱۴×۷/۵ ، ۳۸۹×۱۴/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد نیماج سبز ضربی .

طرائف الطرائف

از جهانگیر میرزا پسر عباس میرزا که در هنگام گوشه نشینی در تویسرکان در ۱۲۶۷ (ص ۵۴) ساخته و بروش مجمع الامثال میدانی و کشکول بهایی وزهر الربیع شوشتری نکته های ادبی و تاریخی و جغرافیایی در آن گنجانده است . در آن بحثی است از تویسرکان (ص ۳۹) و داستان شاهزاده نایب السلطنه بایدوف سردار روس (۳۷) و سبب کشتن قائم مقام .

آغاز: بسمله . حمدخدای را که آفریننده جهانست و آموزنده انسان .
انجام : و بعضی دیگر را بخزانة عامره نقل فرمودند .

۲۵۰۰

تستعلیق سده ۱۴ ، جدول شنغرفی ولاجورد .
۱۶س ۱۵×۸ ، ۵۲×۱۴/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد نیماج تریاکی .

دیوان

از سید ابوالقاسم نباتی آذربایجانی پسر سید محترم اشتبینی دزماری قراچه داغی در گذشته ۱۲۶۲ است. او شاعر درویش مسلک بوده و بترکی و فارسی شعر میسروده است (ص ۴۷ نسخه ما - دانشمندان آذربایجان ص ۳۷۰ - مجلس ۳: ۴۳۳) در این دیوان قصیده و غزل و قطعه و رباعی فارسی (۱-۴۵) و غزل و رباعی بترکی (۴۷-۱۰۲) است.

آغاز: دیباچه دفتر بی پا و سر نباتی غم پرور.

از گردش روزگار دور گردون

دیوان من از ردیف گردید بیرون

آشفته تر از شکنج زلف لیلی

ژولیده تر از مقال حال مجنون

نیست درین دفتر بی زینب و فر

حمد خدا نعت رسول ای پسر

انجام:

لاف نباتی دگر از سر کیوان گذشت

تیغ کشید است باز رستم دستان عشق

آغاز غزلهای ترکی:

نسبت سنکا ای شوخ زلیخا اوله بیلمز

بو عشوه ده بو غمزه ده لیلا اوله بیلمز

آهوی ختن سندن آلوب طرز نگاه

گلبرگ لبن تک کل حمر اوله بیلمز

انجام در ترجیع بند ترکی :

ای غنچه دهن سیم بدن دلبر طناز
ای سروسرافراز
یاندوم داخلی قربان اولوم رحم ایله برآز
بسدور بوقدر ناز
(پس از این ده بیت ترکی است گویا دنباله آنها) .

۲۵۰۱

تستعلیق سده ۱۱ ، جدول وستون بندی زر ولاجورد ، بادوسر لوح زرین ، ش ۴ مورخ ۱۳ شعبان ۱۰۴۸ ، عبدالعزیز در صفحه عنوان در ۱۱۴۷ یادداشتی نوشته است ، پیداستکه در نسخه شعرهای سعدی هم بوده است .

۱۵×۱۶ ، ۹۸×۴۴ ، کاغذ سپاهانی - جلد روغنی آراسته درون سبز گلداز .

مجموعه ۵۵

۱- دیوان (۹ - ۵۲) از میرزا ابوتراب بیك كاشی (۱) شاعر ثلث و رقاع و سیاق نویس در گذشته شب آدینه ۱۴ رجب ۱۰۲۵ (ص ۴) است با دیباچه ای از عبدالکریم بن میرزا علی کاشانی در سر گذشت او . دیباچه ۱ - ۹ ، دیوان ۹ - ۳۲ ، تواریخ و مرثی برای شاعر ۳۲ - ۵۲ خود دیوان در يك مقدمه و يك خاتمه و دارای قصیده و غزل و رباعی است بتسبیب تهجی .

آغاز دیباچه :

حمدی که عندلیبان گلشن نظم در گلزار الفاظ بهزار دستان

آغاز دیوان :

دگر زلاله نورسته کوه فصل بهار
چو مادر یست که فرزند پرورد نکبا

انجام دیوان :

گلی هر گز نچیند چشم عاشق از گلستان

که دامان نگاهش را نگیرد خار مرگانی

۱- اوجز ابوتراب جوزای نطنزی (مجلس ۳ : ۲۵۰) است بلکه فرقی کاشی است
(ذریعه ۹ : ۳۷)

چنانکه در نسخه آمده میرزا شرف الدین حسینی طباطبائی (ص ۸) و مولانا روتقی (۴۳) و مولانا محمد باقر نامبردار بعلی (۴۸) و مهدی قلی بیگ کریمی ساربانقلی (۵۱) و محمد مشرف کامل (۴۹) ماده تاریخ در مرگ ابوتراب بیگ سروده اند. نیز میر رفیع الدین حیدر معمای (۳۲) و امیر علاء الدین جعفر علوی ادیب (۳۳) و خواجه عبدالباقی نهاوندی (۳۴) برای او رثاء گفته اند.

۲- دیوان (۵۳ - ۱۹۴) از شاه طالب آملی دارای غزل و رباعی بترتیب تهجی (مجلس ۳: ۳۴۰ - ذریعه ۹: ۶۳۶).

آغاز:

افسانه سنج نیست لب خونچکان ما

صد جا گزیده حرف بچکد از زبان ما

انجام :

در باغ جهان چون گل خورشید مناس

بی لذت غنچگی شگفتن حیف است

۲۵۰۲

استعلاق سده ۱۴ ، جدول شنگرف و لاجورد ، عنوان شنگری ، در نسخه بدستور میرزا حسین
پسر وزیر لشکر سرگذشت شاعر از روی آتشکده آذر (هامش ۱- ۲) و لباب الالباب عوفی (هامش ۲۲- ۲۴)
بخط تازه تری در آن آمده است .
۱۴س ۸/۵×۱۴ ، ۲۲×۱۵۳۴۵ ، کاغذ - جلد تیماج قهوه ای .

دیوان

از شمس الدین محمد قاضی طبسی هروی و قصاید او است . (مجلس ۳: ۳۱۶ -
ادبیات ۵۳۲ - ذریعه ۹: ۵۴۳) .

آغاز:

هر دل که سوی عرصه تحقیق راه یافت

در سایه سراق عزت پناه یافت

انجام:

زار نالم قلم صفت که دلم را

نقش غم از لوح روزگار برآمد

۲۵۰۳

تستعلیق سده ۹۱، عنوان شنگرف، جدول وستون بندی مشکی زرین و شنگرف، با سر لوح زرین، انجام افتاده، پاره ای از بر سه ها در آغاز و انجام وصالی شده است.
۱۱×۸، ۳۴۴۰×۱۱/۵، کاغذ سپاهانی آهار مهره - جلد نیماج قهوه ای ضربی

دیوان

از خواجگی سمرقندی^(۱) دارای ۵۵۰۰ بیت و در آن قصاید و مثنوی (ص ۱-۷۱) و غزلها بترتیب تهجی (۷۳-۴۴۶) و رباعیات (۴۴۶-۴۷۸) است. شاعر خلفا را میستاید و سنی است (ص ۹-۱۰-۱۱) و سمرقند را میهن خویش میداند (۷۰) و از صائب و طالب یاد میکند (۳۴۷):

بنیرنگک تأمل صائب از من رنگ میگیرد

سخن سنجیده سر کردم برنگ طالب آمل

آغاز:

الهی برق شوقم در جگر ریز

بناسور دل الماس شرر ریز

۱- در ذریعه (۳۰۵:۹) از خواجگی بلخی یاد شده است.

انجام :

[خواجگی تاریخ این مجموعه را]

یا (پاره شده)

۲۵۰۴

استعلیق سده ۱۱، نسخه اصل مؤلف و بسیاری از جاها سفیدگذارده شده است، عنوان و نام شعرا و نشان شناسی، عنوان فصلها در بالای صفحه‌های راست هست، در آغاز و انجام نسخه شعرهای دیگری هم دیده میشود، سه برگ دره‌بیانه تازه نویسی است (ف ۱۰۸ - ۱۰۹)، مهرمحمد رضا بن محمد جعفر مورخ ۱۱۴۴ در بسیاری از صفحات دیده میشود، آقای باستانی را در این نسخه را مضامین الشعراء نامیده و او را مؤلف این کتاب پنداشته است، در ص ۴۴ آمده «راقم رضاقلی خلف صفی‌قلی خان توپچی باشی سابق بتاریخ الاربعه سیزدهم شهر ذی‌الحجه الحرام سنه ۱۱۴۳ قلمی شد» مهرعبدانکریم مورخ ۱۱۶۴ یا ۱۱۴۶ در ۳۱۰ هست، پاره‌ای از برگهای نو نویسی و برخی از عنوانهای شاعران هم تازه است از آقای باستانی را در که در ص ۵ میان ص ۱۰۸ و ۱۰۹ می‌نویسد که از مجموعه خط برادر زاده فیض مورخ ۱۱۷۷ نقل شد.

۳۰۴/۵ × ۱۷/۵ ، ۳۱۶/۴ × ۲۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج مشکى.

مضامین شعرا

در این کتاب شعرهای شاعران بر حسب موضوعات و الفاظ و اصطلاحات مربوط بآنها بترتیب تهجی برای هر لفظی يك یا چند بیت آمده است. شعر نزدیک به ۴۵۰ شاعر در این نسخه ما که اصل مؤلف است و کامل هم نیست دیده میشود.

نسخه ما از باب ششم در ذکر ابیات پیغام و راز و قاصد و کبوتر و مانند آنست تا عنوان «ابیات بطور بعنوان خطاب» و فهرست فصل ۲ - ۷ از باب ۵ و ۷ فصل باب ششم در آغاز نسخه ما هست. فهرست نسخه آشفته‌گی دارد.

نسخه ما آشفته است و طبق فهرست آغاز و میانه نسخه باید چنین مرتب شود: باب پنجم در ذکر ابیات عشق و عاشق و آشنایی و اتحاد و اشتیاق و انتظار و

الفت و خیال معشوق و دوست و محبت و یاد و یار و یگرنگی و بزم و مجلس و وصل و گفتگو با صبح و آغوش و بغل و بوسه و دست در کردن و سخن معشوق و کنار و تماشا و دیدار و پیمان و عهد و وعد و اغیار و رقیب و مدعی و پند، کو و ناصح و حیا و شرم و عرق و برقع و نقاب و حنا و نگار و سرمه و وسمه و لطافت تن و بدن و جامه و پیراهن و قیا و گریبان و در آن هفت فصل است (ص ۱۰۹).

فصل اول در ذکر ابیات عشق و عاشق (ص ۱۰۹).

قسم دوم در ذکر ابیات اغیار و رشک و رقیب و مدعی و ناصح (ص ۱۳۲).

فصل دوم در ذکر ابیات آشنایی و بیگانگی و اتحاد و اشتیاق و اضطراب و انتظار و الفت و خیال معشوق و دوستی و محبت و مهر و یاد معشوق و یار و یگرنگی (ص ۲۱۱).

فصل سیم در آن دو قسم است :

قسم اول در ذکر ابیات بزم و محفل و مجلس و وصل و گفتگو با صبح و متعلقات آنها (ص ۲۴۲).

قسم دوم در ذکر ابیات آغوش و بر و بغل و بوسه و دست در کردن و سخن با معشوق و کنار و متعلقات آنها (ص ۲۵۳).

فصل چهارم در آن دو قسم است :

قسم اول در ذکر ابیات تماشا و دیدار و دیدن و آمدن و رفتن و فراموشی و نزدیکی و بادوری و پیمان و عهد و وعده و متعلقات آنها :

قسم دوم در ذکر ابیات اغیار و رشک و رقیب و مدعی و ناصح و متعلقات آنها (ص ۲۷۹).

فصل پنجم در آن نیز دو قسم است :

قسم اول در ذکر ابیات آرم و حجاب و حیا و شرم و عرق (ص ۱۴۱).

قسم دوم در ذکر ابیات پرده و برقع و نقاب (ص ۲۶۶) ؛
 فصل ششم در ذکر ابیات حنا و نگار و سرمه و وسمه (۱۷۵) .
 فصل هفتم در ذکر ابیاتی که در باب تن و بدن و لطافت و نزاکت و جامه و لباس و
 پیراهن و قبا و امثال آن و چاک گریبان گفته شده (۱۹۸) .
 باب ششم در ذکر ابیات پیغام و راز و قاصد و کبوتر و کتابت و مرغ نامه و پرو
 مضمون و مکتوب و نامه . . . در هفت فصل (ص ۱۶) .
 فصل ۱ در ذکر ابیات پیغام و راز و قاصد و کبوتر و کتابت و مکتوب و نامه و
 متعلقات آنها (۱۶) .

فصل دوم در ذکر ابیاتی که در آن لفظ بی او و بی تو و بی رخ باشد با ابیات تنهایی
 و جدایی و خالی بودن جا و دوری و فراغ و داغ و هجر و هجران و متعلقات آنها (ص ۳۴) .
 فصل سیم در ذکر ابیات سفر و غربت و وطن و خاک و غبار و گرد و راه و کوی
 و منزل معشوق و از خود رفتن و بیخودی و بی قوتی و بیهوشی و متعلقات آنها (ص ۵۵) .
 فصل چهارم در ذکر ابیات الم و داغ و درد و غم و سوز و گداز و صبر و ضعف و
 ناتوانی و از خود رفتن و بیخودی و بی قوتی و بیهوشی و متعلقات آنها (ص ۷۲) .
 فصل پنجم در ذکر ابیات آب چشم و دیده و چشم و دیده ترواشک و سرشک و
 گریه و مرثه اشکبار و نمدار و متعلقات آنها (ص ۱۰۶) .
 فصل ششم در ذکر ابیات آه و افغان و فریاد و ناله .
 این فصل در نسخه نیست .

فصل هفتم در ذکر ابیات نیاز پاشیهای عاشق و شکوه و گله و ابیات ادا دار ...
 و ابیات بطور .

عنوان این فصل در نسخه نیست ولی مطالب آن در ص ۲۸۸-۳۲۳ هست .

فهرست مضامین الشعر

حرف الف

- میرزا ابراهیم همدانی ۲۱ ابراهیم آذر تخلص ۲۸۹
 میرزا ابراهیم متولی ۸۴ میرزا ابراهیم واقعه نویس ۱۸۶
 میرزا ابراهیم حکیم ۲۸۰ میر ابوتراب ۲۰-۲۲-۷۴
 ابوتراب بیگ ۸۷ مالا ابوالبقا ۲۴
 میرزا ابوالحسن قراغانی ۶۵ ابوالقاسم بیگ ۱۹۷
 میر ابوالحسن ۱۱۳ ابوالحسن همدانی ۱۲۲
 شیخ ابوالقاسم ۱۳۹ میر ابوالقاسم ۳۰۴
 میرزا ابوالبقا ۳۰۲ احسان ۲۲
 احمد بیگ برادر مجذوب تبریزی ۶۱
 شفیع اثر تخلص ۶۳ اثر زمانا ۱۸۰
 امیر احسن کاشی ۱۸۸ میرزا ابومحمد ۱۹۷
 آثم میرزا اسحق محتسب ۲۲۵ میرزا اسحق ۹۰
 اسیر قاینی ۴۱ جلال اسیر ۲۳۰
 میر اسدالله ۴۲ آقا اسد شوستری ۲۵۴
 آقا اسد اصفهانی ۲۲۰ میر ابوطالب ترشیزی ۶۱
 اشرف ملامحمد سعید ۵۷ آقا اشرف طبیب ۶۴
 میراشکی ۳۴ حاج اسمعیل استرآبادی ۳۰۳
 اسمعیل ایما ۳۵ میرزا سید اسمعیل قمی
 آدامیرزا کاظم جاجرمی ۱۳۳ اد هم ۲۰۹

ارزوی اعمی ۲۳۹	آذر ۷۲
میرزا احمد نسایه ۳۱	اصدق ۹۳
آصف خان ۲۳	آصف قمی ۹۹
آصف قزوینی ۱۲۹	اصفی ۲۸۷
اعجاز ۲۹۰	افراسیا بخان ۱۹۰
الفت ۹۰	میرزا اکبر قزوینی ۱۲۱
حاج امید همدانی ۱۵۹	آقامیرزا ۲۷۸
امینا خازن ۲۷۵	امینا نجفی ۲۹۸
انوار همدانی ۲۹۸	انور ۲۵۷
انیسی شاملو ۲۸۸	اهلی خراسانی ۹۶
اهلی شیرازی ۱۶۷	
بازل ۲۵۵	باقرای خورده کاشی ۲۱
باقرای خلیل ۲۱۶	میرزا باقر وزیر قورچی ۱۰۱
میرزا باقر قاضی زاده ۳۴	باقرای عصار عرب ۷۲
میر باقر کاشی ۱۰۸	ملا باقر برلشتی ۶۴
میرزا بدیع نصر آبادی ۲۸۱	
میرزا بدر و لد میرزا ابراهیم نیشابوری ۸۶	
میر برهان ۲۷	بسمل قمی ۱۰۴
بسمل دامغانی ۱۷۴	بیانا همدانی ۸۴
بیگانه ۳۵	بیتاب (مجرم) ۲۰۸

حرف تا

تاثير ۲۸	تابعاً قمی ۹۹
تراب ۱۷	تبجلی ۲۲
تائب ميرزا محمد علی ۱۰۸-۱۱۹	تصديق ۵۷

حرف جيم

جامی ۳۵	جامع (محمد علی) ۱۰۵-۲۹۵
جدیدی ۲۳۴	ملا جانی گیلانی ۸۵
جعفر بیگ شاملو ۱۳۵	میرزا جعفر حکیم ۵۷
جنید ۱۳۴	جنونی بخاری ۱۳۱
جویا ۱۲۶-۹۰	جواد ۷۸

حرف حا

حامد ۳۵	حالی سید عبد الله ۹۶
حافظ ۳۰۸	حالتی ۱۳۷
حجت ۲۵۷	حجاب خوانساری ۸۱
حسن بیگ ۸۴	حزین ۹۰
میرزا حسن صاحب رقم ۸۶	حسنخان ۹۶
حسن اکبر آبادی ۲۲۱	حسن دهلوی ۱۶۱
میر حضوری ۱۳۵	میرزا حسابی ۲۸۴
حفظی تبریزی ۱۱۲	ملا باقر حضور قمی ۹۴
نسابه	میرزا حیدر ۱۷

حرف خا

خازن اصفهانی ۱۲۰-۳۰۵	خازن امینا ۳۰۵
خالص محمد رضا ۲۳۰	خانخان ۲۴۵
خاقانی ۶۵	خالصا ۱۳۶-۵۵
امیر خسرو ۳۶	خضر بیک ۶۲
خضری قزوینی ۳۸	میر خلوتی ۲۵۳
خلاق ۲۸	خیال ۲۴۶
خیالی ۲۴۶	اسمعیل خازن ۲۶۹

حرف دال

ملادر کی ۴۲	میرزا داود متولی ۲۸
دانش ۳۸	میر دوست محمد کتابدار ۱۲۴

حرف ذال

ذیلی قندهاری ۹۰ ذوقی ۲۲۰

ملا محمد ذوالنون سیستانی ۱۱۴

حرف را

رابط ۱۱۳	راقم ۲۴
راهب ۶۲	میرزا ربیع منشی ۱۹
ربیع بنراز ۱۹۴	میرزا ربیع عاقل ۱۱
میر رحیم فراش ۲۲۵	میرزا رستم ۲۱۰

افارضى يزدي ۳۰-۱۳۰	رشكي همداني ۲۹۹
آقارضا ترياك فروش ۹۰	ميررضي ۲۹۰
رضا كاشي ۲۳۰	شاه رضا نوربخش ۴۲
رضاقلبي (بخط خود) ۱۲۷-۱۴۱	ميرسيد رضا ۲۸۷
	ميرزاركنا ۲۷

حرف ز ا

زاهد ۴۰	زايرا ۴۰
زينل بيك خلخالى ۳۵	زينلخان ولد حيدر خان ۳۵
ميرزا زين العابدين نواده وحيد ۳۰۶	
محمد زمانخان برادر سردار ۴۱	
ملازكي لاري ۶۵	آقازمان واضح ۹۵
زمانازركشي ۶۲۱	زمانا دلاک ۴۷
زلالي خونماري ۲۳۴	

حرف سين

سابق ۵۶	مير سالم كشميري ۳۷
سامي لطفعلی بيك ۴۱	سايرا ۳۵
سالک قزوینی ۹۴	سالک يزدي ۱۴
سالک هروی ۲۵۱	سحابی ۱۵
سراجا ۱۲۸	سرور قزوینی ۱۴۹
ميرزا سعيد حكيم ۸۶	سعدی ۹۶
آقاسعيد شيرازي ۲۰۸	سعيدالاهيجي ۲۷

میر سعیدی ۲۹۹	سعید ۵۶
میرزا سعیدمنشی ۱۱۲	سعدالدین شمسه خان ۲۲۱
سلمان ساوجی ۱۷	سلیمان طهرانی ۳۵
سلیم ۲۰۳	سهیلی ۱۰۷
سیاح ۱۸	میرزا سیدعلی ۲۵
میر سنجر کاشی ۶۳	

حرف شین

افاشاپور ۷۰	شا کر اطهرانی ۲۱۴
شانی تکللو ۴۰	شاهدا ۳۵
شاهی سبزواری ۶۳	میرزا شاه تقی شیخ الاسلام ۹۳
علیقلی خان شاملو ۶۲	شرمی قزوینی ۳۷
شریفا ۱۰۲	شریف تبریزی ۱۰۵
میر شریف حافظ ۷۹	شریف آملی ۱۸۹
ملا شرف الدین ۲۳۲	شریفخان شیرازی ۱۱
شفائی ۸۲	حکیم شفیع لاهیجی ۲۵۲
حاج میرزا محمد شماعی ۹۹	شوکتا ۷۳
شوقی ۱۲۹	شهون میرزا عبداللہ ۱۸۹-۲۲
شهیدی قمی ۱۳۷	شهیدا ۹۵
شیر مردان بیگ ۳۵	شریفا قناد ۳۰۵
میرزا شرفجهان ۲۷۶	آفاشمسی ۳۰۶
شمسی قمی ۲۶۱	

حرف صاد

صائب تبریزی ۲۰	حاج صادق قمی ۲۸
میرزا صادق دست غیب ۶۸	صادقا قالبتراش ۲۲۲
صادقی بیک نقاش ۸۱	میرزا صالح تبریزی ۱۰۸
میرزا صالح برادر منشی	صامت ۲۰۲
میر صبری صفاهانی ۹۷	صبوری تبریزی ۱۳۵
صفی قلی بیک قزاقخانی ۲۶۸	صفیقلی بیک وزیر یزد ۹۷
صفیقلی بیک ناظر ۱۳۳	صفیقلی بیک ۷۷
صفائی ۱۷۳	خواجه صلاح هروی ۲۰۶
میر صیدی ۲۹	

حرف ضاد

ضابط ۲۸۴	ضمیری اصفهانی ۲۳۹
----------	-------------------

حرف ط

طائفه ۲۴	طالب آملی ۲۷
طالب کلیم ۲۴	طالع ۶۴
طاهرا ۸۹	طاهر اعطار ۱۰۷
طاهر نقاش ۳۱	طاهر نصر آبادی ۱۱۵
طاطای هندی	طایر ۱۶۷
طوفی ۲۲	

حرف ظا

ظفرخان ۱۲۴ ظهوری ۴۲

حرف غین

غازی قلندر ۲۰۹ غافل ۱۷۴

غزالی ۲۷۶ غنی ۲۵

غنی کشمیری ۷۹ غیاثا ۲۰۶

غیاثا حلوائی ۶۴ غیور ۶۲

حرف عین

میرزا عابد ۷۴ عابد شیرازی ۹۰

عارف ۵۵ عارف لاهوری ۲۳۲

عارفا ۴۹ عاقل میرزا ربیع ۱۱۸

عالی ۱۰۸ عالمی ۱۳۵

عامی حاشیه ۲۸۴ عاملابلخی ۱۱۹

عارف شیرازی ۲۵۷ شاه عباس کیبیر ۲۳۴

عبدالعزیزخان ۳۷ میرزا عبدالمطلب ۴۰

عبهر شیرازی ۷۶ میرعبدالعظیم ۹۳

ملاعبدالواسع ۱۲۶ سیدعبدالله ۸۴

آقا عبدالله ۱۳۶ ملاعبدالکریم ۱۳۹

عبدالله سلطان ۲۵۹ میرعبدالله ۱۱۴

میرعبدالنبی ۱۷۲ عبدالمولی ۱۹۳

مہجور عتیقی ۶۶	نصرت عتیقی ۱۹۷
عجم قلی بیگ ۹۳	عرشی یزدی ۳۵
میر عرشی ۲۰	عرفی شیرازی ۱۷
میرزا عرب تبریزی ۱۹۴	شاه عزت ہمدانی ۱۱۱
ملاعزیز ہروی ۳۲	عزیز بیگ ۲۸۸
آقا عسکری قمی ۱۷۷	جلال عضد ۹۳
عظیمہ ۸۰	عشق ۲۷
عنوان ۱۸	شیخ علی نقی کمرہ ای ۳۹
میر سید علی سبزواری ۹۶	میرزا علی اکبر ۸۵
میرزا علی خان ۱۹	مولانا علی اکبر ہمدانی ۲۴۲
عہدی ساوجی ۳۹	عیسی ہروی ۱۲۸

حرف فا

فائض ابہری ۱۰۴	فائض ہروی ۱۲۶
فتویٰ ۲۸	فرج اللہ شوشتری ۱۳۹
میر محمد رضا قدوی ۹۳	میر مقیم فروزی ۲۳۹
میرزا فصیحی ۳۰	فضل علی جریادقانی ۲۷
میرزا فضل ۷۸	فطرت ۲۷
فغانی ۱۸۷	فوجی ۲۷
فیضی دکنی ۲۷	فیاض ۱۸

حرف قاف

قاتلان بیگ ۲۲۵	قاسم مشہدی ۱۷
----------------	---------------

قاسم اردستانی ۱۱۸	قاضی زاده ۲۱
قاضی نور ۱۱۹	قصاب ۲۲
قدسی ۷۶	میرزاقلی ۲۷۹
قلیچ خان ۲۸۲	قیدی شیرازی ۱۳۶
قیصر تر کمان ۲۴۰	میر قیامت ۳۶

حرف کاف

محمد کاظم ۶۱	خلیفه کرمی ۷۶
حسن بیک گرامی ۲۹۰	ملا گرامی ۲۰۹
کلیم ۱۷	کمال خجند ۲۵

حرف میم

مانی شیرازی ۶۶	سیده بار کخان ۳۵
مجرم ۹۵	مجرم بیتاب ۲۰۸
مجدوب ۲۹۰	محسنا گیلانی ۷۹
ملا حاجی محمد ۴۰	حاجی میرزا محمد شماعی ۹۹
محمد رضا ۲۱۰	میر سید محمد ۲۴۱
محمد صالح رضوی ۳۷	محمد طاهر ۹۱
میرزا محمد علی ۴۲	محمد بن محمد عارف ۸۶
ملا محمد حسین مخلص ۲۹۶	محمد مؤمن خان ۳۰۲
محمود بیک مستوفی	مختار ۲۷۲
مخفی ۳۷	مخلص خان ۹۹
مخلصا کاشی ۲۹۵	مدهوش ۲۶۳

میرزا مراد ۷۶	مرتاض ۲۹۹
مرتضی قلی بیك ۲۷۹	مرتضی قلی سلطان ۲۶۳
مرتضی قلیخان ۲۲۸	مرشد ۲۸
مسعود خوشنویس ۲۲۲	مسیحا کاشی ۴۰
مسیحافسائی ۸۵	مشرب ۲۶۸
مشرقی ۹۰	معاف کاشی ۷۸
میرزا معز ۹۳	میر معصوم ۲۵۲
معلوم محمد حسین بیك ۹۸	مالامعین شیرازی ۳۰۰
مقتول شیرازی ۲۵۳	مقصودی ساوجی ۲۹۱
میرزا مهیم کتابدار ۲۶۱	مظهر نورالدین ۹۲
ملای روم ۲۸۹	میرزا ملک قمی ۳۰۲
ملکی ۲۹۹	ملهم ۷۴
ملهمی شیرازی ۴۷	منشور ۷۷
میرزا منصور کلانتر هرات ۳۲۲	
منشی زالخاں ۸۹	اسمعیل منظور ۱۷
حکیم مؤمن ۹۶	میر مؤمن استرآبادی ۲۳۱
مؤمن کلو ۸۹	میرزا مهدی ۶۷
میرزا مهدی مستوفی و وقوفات ۸۰	
مهری ۷۴	

حرف نون

نادم لاهیجی ۸۹	ناصر علی ۲۳۱
ناظم تبریزی ۱۸	مالاناظم ۲۰۹

نافع آقا باقر قمی ۸۹	نایب میرزا محمدعلی ۳۰۱
نیشابوری تونی ۱۹	نیشابوری تبریزی ۳۹
میر نجات ۳۰	نجیبا ۹۶
نزاری ۲۰	نسبت ملا صالح ۲۱۶
نسبتی کاشی ۱۰۴	میر نسبتی ۲۷۹
نسیم میرزا هادی ۲۶	نشاہ ۱۷
نصرت ۲۰	نصرت عتیقی ۱۹۷
بابانصیبی ۲۲۷	نظام دست غیب ۷۳
نظام استرآبادی ۸۵	میرزا نظام شیرازی ۲۲۴
نظیری ۴۲	نظقی ۹۳
میرزا سلیم نقیب ۱۲۰	میرزا تقی نقیب ۱۱۹
نقیب سبزواری ۹۴	نقی کمره ای ۳۸
شیخ نقی دکنی ۲۷	قاضی نور ۸۷
نورس قزوینی ۹۰	نوروز بیك ۱۸۱
نوروزعلی بیك ۶۵	میرزا نورالله ۲۶۳
نوعی خبوشانی ۲۲۲	

حرف واو

واثق ۲۷	واحدی ۱۰۸
واضح آقازمان ۹۵	واعظ ۲۰
والی نجفقلی بیك ۱۳۹	میروالهی قمی ۶۹
وحدت ۲۰۲	وحی ۳۶
وحید ۲۰	وقاری یزیدی ۵۷

۱۲۸۸

ولی دشت بیاضی ۱۹۸

حرف‌ها

هاتف قزوینی ۷۳	میرهاشمی بخاری ۱۹۳
میرزاهادی ۷۲	میرهدایت ۹۰
هلاکی همدانی ۴۲	هلالی مشهدی ۱۴۰
امیرهمایون ۳۳	همت کتابدار ۱۷
مولانا هوائی ۶۷	هوس شیرازی ۷۰

حرف با

یتیم ۲۴۳	محمود یتیم ۹۶
میرزا یحیی ۴۱۰	قاضی یحیی ۱۳۹
قاضی یحیی لاهیجی ۲۳۹	میریحیی کاشی ۳۳
میرزایوسف ۲۵۱	

۲۵۰۵

نسخ سده ۱۰ ، عنوان شگرف ، جدول بنفش در سر لوح زرین این بیت آمده :

تاریخ نور خان چوخوانی زان شیمة سلطنت بدالی

نسخه از آغاز است تا افتخار در تاخت فرمودن حضرت صاحب قران مظفرسوی حاجی ترخان و

سرای (افتاده است) ۲۵ س ۱۱/۵ ۱۷/۵ ۱۷۶ ۱۴/۵ ۲۲ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سبز ضری

ظفر ناهة تیموری

از شرف الدین علی یزدی است (ادبیات ۵۴۳).

۱۲۸۹

۲۵۰۶

نسخ شده ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۱×۱۷ ، ۱۲۳ ۱۲۳×۴۲ ، کاغذ سپاهانی آهار
مهره - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

مشرح النصوص الى معاني النصوص

از علی ابن احمد بن احمد در شرح النصوص فی تحقیق الطور المخصوص قونوی .
پس از دیباچه مقدمه ایست در دو فصل و کتاب در دیباچه چنین ناامیده شده است (طوس
۴ : ۳۵۹ - چلبی ۲ : ۶۰۲).

آغاز: بسمله. سبحانك اللهم وبحمدك يا من وجوده في سموات الاسماء والصفات...
وبعد فيقول ... علی بن احمد بن احمد .
آغاز: (ومتی وضع لك ما ذکرته .. وصحبه وسلم) ای ومتی ظهر لك .. فاذا ظهرت
آثار الوجود بشرط (در شرح آخرین نص واندکی باید افتاده باشد) .

۲۵۰۷

نستعلیق ۳ رویا بخط خود شاعر ، عنوان شنگرف ، ۱۵×۸ ۱۵۲×۱۴/۵ ، کاغذ فرنگی
- جلد تیماج سرخ ضربی .

دیوان

از جعفر موسوی صافی سپاهانی شاعر خوشنویس است (ذریعه ۹ : ۵۸۴) و در آن
قصیده و غزل و رباعی است .

آغاز:

چيست دنیا عجزه پرفن

دوستی را نشاید این دشمن

۱۲۹۰

انجام :

ناچار بدامن صبوری

آویخته‌م از بلای دوزی

۲۵۰۸

نسخ ابوالحسن بن ابی الفضل بن مظفر تبریزی شجاعی در ذی حجة ۹۶۴ ، عنوان و نشان ورقم
شترکی .

۲۴س ۷/۵×۱۴۵ ، ۲۰×۱۲/۵۴۳۲۰ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج مشکی ضری.

نزهة الحدايق

فی معرفة تقویم الکواکب السبعة وعروضها وابعادها عن الارض و عمل الخسوف
والکسوف و كيفية العمل المسماة بطبق المناطق .

از غیاث الدین جمشید کاشانی که در ده ذی حجة ۸۱۸ آن را نوشته و در باره
افزایست که خود اوساخته و «طبق المناطق» نامیده و دوستانش آن را «جام جمشید»
خوانده‌اند . در دو باب است و باب یکم در ص ۱-۱۹ و دومی در ص ۱۹-۴۰ نسخه ما
آمده و ذیل و ملحقات عشره در ص ۴۱-۵۸ است . ذیل کتاب در نیمه شعبان ۸۲۹
بدان الحاق شده و درباره آلت لوح اتصالات ساخته خود او است و ده الحاق دارد .
آغاز: بسم الله الذي جعل اطباق السموات دائرة وصير الكواكب على
مناطقها .

انجام : کالنجوم فی السماء فی منتصف شعبان المعظم سنة تسع و عشرين و
ثمانمائة... والحمد لله رب العالمين . (ص ۲۵۰-۳۱۳ چاپ سنگی ۱۳۰۶ ایران با مفتاح الحساب)

۱۲۹۱

۲۵۰۹

تعلیق سده ۱۴ جدول وسعون بندی بلاجورد وزیر و مشکی ، باسر لوح زرین ،
۱۴س ۱۴×۸/۵ ، ۳۹۱ ۴۲×۱۵/۵ ، کاغذ فرنگی نخودی - جلد تیماج مشکی ضربی .

دیوان

از سحاب است (سپه ۶۰۴:۲ - منزوی ۵۴:۲ - ذریعه ۴۳۲:۹) دارای ۲۵۰۰

بیت است .

آغاز:

تا سازم آشنایت نا آشنانگار را

بیگانه کردم از خویش یاران آشنارا

انجام :

تو گردی و من سحاب نبود عجب این

کاز قیض سحاب بر نخیزد گردی

۲۵۱۰

تعلیق سده ۱۰ ، عنوان شتغری ، جدول بزرو لاجورد ، آغاز از دیباجه و انجام در «ابوالغازی
سلطان حسن» افتاده است .

۱۷س ۱۶×۱۰ ، ۱۵۹ ۲۴/۵×۱۶ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج ضربی مقوایی .

تذکرة الشعراء

از دولت شاه سمرقندی است (منزوی ۵۳۴:۲) .

۱۲۹۲

۲۵۱۱

تستعلیق برهان هروی روز سه شنبه ۵ ذی حجه ۹۴۰ ، عنوان و نشان شنگری ، جدول زرو لاجورد و مشکى ، حواشی با نشانه «منه رحمه ، و لمحرره » ، نسخه درمان بیماریها را دارد .
۲۵ س ۱۶/۵ × ۴۴۴ ، ۱۷ × ۳۵ ، کاغذ سه رنگندى - جلد تیماج سرخ ضربى مقوایى .

شرح الموجز

شرح موجز قرشى است از نفیس کرمانی که در ۱ ذی حجه ۸۴۱ در سمرقند برای شاه رخ بهادر خان در سه فن ساخته است (ره آورد ۲۵۳) .

۲۵۱۲

تستعلیق سده ۱۲ ، نشان شنگری ، جدول مشکى و لاجورد و زرد ، انجام افتاده است .
۱۸ س ۱۲/۵ × ۲۴ - ۲۴ × ۳۰ ، کاغذ - جلد تیماج خنایی ضربى مقوایى .

تاریخ شهداء اسلام

در ده باب و يك خاتمه باید باشد ولی در نسخه ما که افتادگی دارد کسی از روضه الصفا داستان کشته شدن هابیل بدست قابیل را گرفته و در آغاز آن تا ص ۱۱ گذارده است .

آغاز: حمدیکه از رشحات فیض مزارع اعمال اهل ایمان بالیدن گیرد .

انجام : فصل چهارم در عقب امام موسى کاظم ... ابو جعفر صورانی از اولاد او است (افتاده) .

۲۵۱۳

نسخ محمد جعفر نجوانی برای خود مؤلفه در ۱۲۹۶ ، عنوان شنگری ، جدول شنگری و لاجورد ، فهرست رجال در آغاز نسخه هست .
۳۵ س ۱۶ × ۲۶ ، ۳۱۶ × ۴۵/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربى مقوایى .

تحفة الاولیاء فی تذکرة الاولیاء والشرفاء

از زین العابدین علی بن الحسین صفوی کنجوی است و سرگذشت معاصران مؤلف نزدیک به ۳۵۰ کس ازهر گروهی در آن آمده و نکته ها تاریخی و جغرافیایی فراوان دارد. او از ۱۲۷۳ تا ۱۲۸۰ آن را ساخته است. سرگذشت او در ص ۱۸۸ نسخه ما دیده میشود. علی محمد بن محمد حسن میانجی گرم رودی آذربایجانی دیباچه ای بر این کتاب بنام « وصف نامه » نوشته است (ص ۸-۱).

آغاز دیباچه: بسمله. الحمد لله الذی علم بالقلم... و بعد بنده اسیر مرتبه...
علی محمد بن محمد حسن میانجی گرم رودی آذربایجانی بعرض اهل اذواق میرساند.
انجام: والقلم یسطر.

آغاز کتاب: بسمله، وبه نستعین، رباعی: شکرو سپاس خداوند اکبرست...
تحفه سپاس بی قیاس هدیه حضور حضرت صمدیت... را سزا است.

انجام: در این دفتر نام جاوید باد

- ۱- شیخ ابوطالب احسائی ۲۱
- ۲- آخوند ملا اسمعیل زغهای ۱۵
- ۳- آخوند ملا اسمعیل واحد العین اصفهانی ۱۵
- ۴- میرزا ابوالقاسم مدرس اصفهانی ۱۵
- ۵- میرزا ابوالقاسم قمی ۱۵
- ۶- حاج ابراهیم کلباسی ۱۵
- ۷- امیر آشوب خان افغانی ۲۰
- ۸- آخوند زاده افغانی (ملا محمد) ۳۰
- ۹- میرزا ابراهیم آشتیانی مستوفی خاصه ۳۱
- ۱۰- اردشیر میرزا قاجار متخلص به آگاه ۵۸

- ۱۱- حاج سید اسمعیل بهبهانی ۶۴
- ۱۲- میرزا ابوالقاسم معین الملک تفرشی ۶۵-۹۷
- ۱۳- سید ابوالقاسم پیشاوری ۶۷
- ۱۴- آخوند ملا آقا دربندی ۵۵
- ۱۵- حکیم ابوالحسن حکیمباشی سبزواری ۶۸
- ۱۶- شیخ ابویعقوب اسحق بن حسین بخارایی ۷۶
- ۱۷- سید اسمعیل بیرجندی ۷۷
- ۱۸- اسحق خان قرایی ۹۵
- ۱۹- سید ابراهیم تونی ۱۰۰
- ۲۰- اسرافیل بیک تفلیسی ۱۰۱
- ۲۱- امیر علی یار طاهر افچرکسی ۱۰۹
- ۲۲- میر ابوالفضل سلطان الذاکر بن خلخالی ۱۲۰
- ۲۳- میر اسحق خجندی شهر بمیرزای یسار ۱۲۳
- ۲۴- امیر گونه خان افشار ۱۲۶
- ۲۵- احمد دنبلی ۱۲۸
- ۲۶- اللهیار خان بیگلربیگی درگزینی ۱۳۲
- ۲۷- حاج میرزا سید ابوالقاسم زنجان‌ی ۱۳۷
- ۲۸- اسکندر خان زند ۱۳۸
- ۲۹- آخوند ملا اسمعیل سبزواری ۱۴۰
- ۳۰- سید احمد بن سید عباس سنقری ۱۴۱
- ۳۱- اسرار سمنانی ۱۴۲
- ۳۲- میرزا ابوالقاسم سیستانی ۱۴۲

- ۱۴۹ - ۳۳- میرزا احمد قاضی ساوجبلاغی
- ۱۶۲ - ۳۴- ابراهیمخان جوانشیر شوشتری
- ۱۶۲ - ۳۵- میرزا ابوالقاسم قاضی شیشه‌ای
- ۱۸۴ - ۳۶- میرزا اسحاق فراهانی
- ۱۸۴ - ۳۷- میرزا ابوالقاسم قائمقام فراهانی
- ۲۱۶ - ۳۸- حاج ابوالحسنخان قندهاری متخلص به شقایق
- ۱۸۱ - ۳۹- میرزا احمد طبیب غرجستانی
- ۲۶۴ - ۴۰- ادیب العلماء فاضل گرم‌رودی آذربایجانی
- ۲۷۸ - ۴۱- حاج سید ابوالحسن موسوی قندهاری
- ۲۸۶ - ۴۲- ابدال مراغه‌ای ساکن مصر
- ۲۹۵ - ۴۳- حاج امامقلی نخجوانی
- ۲۹۹ - ۴۴- سید احمد صیب کشمیری
- ۳۰۸ - ۴۵- حاج سید ابوالحسنه
- ۱۵ - ۴۶- شیخ احمد احسائی
- ۴۸ - ۴۷- ابوتراب میرزا صفوی
- ۱۰۴ - ۴۸- ابو مسلم شمشال یرنال قینازلگری
- ۱۷۰ - ۴۹- میر سلطان احمدخان سیف‌الملک طالشی
- ۲۰ - ۵۰- حاج ملا ابوطالب ازمدلی آذربایجانی
- ۳۱ - ۵۱- میرزا بدرالدین آباده‌ای
- ۵۰ - ۵۲- آخوند ملا باقر اسکویی
- ۵۸ - ۵۳- بانو سلطان صبیحه ذوقی بسطامی متخلص به سلطان
- ۶۳ - ۵۴- شیخ نصیر بیت‌العقدسی

- ۱۱۱ - ۵۵ - باقرخان چلبیانلو
- ۱۱۱ - ۵۶ - بابا بیك توشقانلو چلبیانلو
- ۱۳۹ - ۵۷ - بهار افندی ولد روس افندی سجاسی
- ۱۸۴ - ۵۸ - میرزا بزرگک فراهانی
- ۲۱۲ - ۵۹ - بابو بیگم آقابت مهدیقلیخان جوانشیر
- ۲۱ - ۶۰ - بیدل حاج محمد
- ۲۱۰ - ۶۱ - بیدل قزوینی
- ۲۳۷ - ۶۲ - بهمن میرزا قاجار
- ۵۷ - ۶۳ - حاج بابا باد کوبه‌ای
- ۱ - ۶۴ - علی بن حسین الشهبزین العابدین الصفوی الکنجوی
- ۱۰ - ۶۵ - ام‌ترینج
- ۱۰ - ۶۶ - حاج رجبعلی خان سرتیب پسر امیرینج
- ۱۰ - ۶۷ - فخرالاطامیرزا ولی مشهور بمیرزا آقا لرحکیمباشی اردبیلی
- ۱۵ - ۶۸ - میرزا محمدعلی مستوفی مازندرانی
- ۱۵ - ۶۹ - نورالدین آذری
- ۱۵ - ۷۰ - میرزای سنگلاخ
- ۱۵ - ۷۱ - میرزا محمد اختیاری نیشابوری
- ۱۵ - ۷۲ - حاج محمد جعفر قراگوزلو کبودرآهنگی
- ۵ - ۷۳ - آخوند مالارضا همدانی
- ۱۵ - ۷۴ - میرزا ابوالقاسم سکوت شیرازی
- ۱۵ - ۷۵ - معصومعلی شاه
- ۱۵ - ۷۶ - نورعلیشاه

- ۷۷- مظفر علیشاه ۱۵
- ۷۸- مشتاقعلیشاه ۱۵
- ۷۹- میرزا محمدعلی مطولی حکیم اصفهانی ۱۵
- ۸۰- میر محمدعلی حکیم کاشانی ۱۵
- ۸۱- مولانا محراب جیلانی ۱۵
- ۸۲- میرزا محمد ملک الاطبا ۱۵
- ۸۳- شریف العلما مازندری ۱۵
- ۸۴- میر محمد باقر بهبهانی ۱۵
- ۸۵- سید محمد اصفهانی مقیم کربلا ۱۵
- ۸۶- میر سید علی اصفهانی والد میر سید محمد ۱۵
- ۸۷- آخوند ملاعلی نوری حکمی ۱۵
- ۸۸- شیخ محمد جعفر کاشف الغطاء ۱۵
- ۸۹- میرزا مهدی شهرستانی ۱۵
- ۹۰- سید محمد طباطبایی رضوی ۱۵
- ۹۱- میرزا محمد حسین احسائی ۲۱
- ۹۲- میرزا محمد حسن احسائی ۲۱
- ۹۳- آخوند مالارضا رئیس العلماء استرآبادی ۱۹
- ۹۴- کامران شاه افغانی ۲۰
- ۹۵- یار محمدخان افغانی ۲۰
- ۹۶- آخوند ملاحسین گنجی ۲۰
- ۹۷- شیخ طاهر بن محمد مکنی بابوالنصر احسائی ترکستانی ۲۱
- ۹۸- میرزا عبدالوهاب نشاط ۲۳

- ۹۹- میرزا قهرمان امین لشکر ۲۳
- ۱۰۰- تاج الشعرا میرزا نصرالله شهاب اصفهانی ۲۳
- ۱۰۱- محمد محسن میرزا قاجار ۱۴
- ۱۰۲- میرزا طاهر دیباچه نگار اصفهانی ۲۵
- ۱۰۳- شیخ محمد حسن گیلانی ۲۵
- ۱۰۴- شیخ محمد صالح معلم مدرسه دارالفنون ۲۵
- ۱۰۵- میرزا عبدالنبی مجتهد اهری ۲۶
- ۱۰۶- میرزا محمد ولد میرزا عبدالنبی اهری ۲۶
- ۱۰۷- ملا محمد زنجانی اهری ۲۷
- ۱۰۸- درویش مستانشاه اهری ۲۷
- ۱۰۹- میرزا حیدر علی ساعر اهری ۲۸
- ۱۱۰- شیخ حیدر افریقهدای ۲۸
- ۱۱۱- عبدالرحمن افندی اسکندری ۲۹
- ۱۱۲- میرزا سراج الدین ابرقویی ۳۲
- ۱۱۳- درویش حسین خراسانی عنبر تخلص ۳۰
- ۱۱۴- فهمی افندی ۳۰
- ۱۱۵- ملا حیدر اردکانی ۳۲
- ۱۱۶- سرور ۳۸
- ۱۱۷- مستوفی الممالک آشتیانی ۳۹
- ۱۱۸- حاج محمد ابراهیم اسیوطی ۴۴
- ۱۱۹- حاج محمد جعفر آباده‌ای ۴۸
- ۱۲۰- آخوند ملا حسین آستارائی تبریزی ۴۹

- ۵۰- ۱۲۱- صفر علی بیگ انکوئی
- ۵۰- ۱۲۲- مجنون اشتیمینی نباتی تخلص
- ۵۱- ۱۲۳- حاج میرزا حسن وزیر قراچه دانگی
- ۵۲- ۱۲۴- مفخر آقچه بدی قرا باغی
- ۵۴- ۱۲۵- حاج یوسف خان آلان یراغوشی
- ۵۶- ۱۲۶- شیخ رضا دربندی
- ۵۶- ۱۲۷- شیخ الاسلام شیخ محمد
- ۵۷- ۱۲۸- حاج حسینعلی باد کوبه‌ای
- ۵۸- ۱۲۹- میرزا محمد رضا وصالی بار فروشی
- ۵۸- ۱۳۰- روحی بسطامی
- ۵۹- ۱۳۱- جعفر قلیخان شادلو خراسانی متخلص به صابر
- ۵۹- ۱۳۲- حیدر قلیخان سهام الدوله بجنوردی
- ۶۰- ۱۳۳- حلمی افندی بغدادی شهریار محمد افندی‌زاده
- ۶۳- ۱۳۴- سیدر ندر علی
- ۶۳- ۱۳۵- شیخ نصیر بیرونی
- ۶۴- ۱۳۶- مولانا یوسف بهبهانی صاحب رشحات
- ۶۴- ۱۳۷- حبیب‌الله بهبهانی متخلص به خاقانی
- ۶۴- ۱۳۸- ملامحمد باقر بهبهانی مقیم کربلا
- ۶۴- ۱۳۹- آقامحمدعلی ولد او
- ۶۴- ۱۴۰- شیخ محمد رسول بیضایی
- ۶۵- ۱۴۱- حاج محمد حسین بیات حکیم
- ۶۷- ۱۴۲- میرزا فخرالدین بر و جردی

- ۶۹- ۱۴۳- میرزا زین العابدین ساغر بروجردی
- ۶۹- ۱۴۴- میرزا محمد حسین مدرس
- ۷۰- ۱۴۵- شیخ محمد حسن عارف بلخی
- ۷۲- ۱۴۶- حقوردی بردعی بن کوزل بردعی
- ۷۳- ۱۴۷- شیخ احمد بن محمد بمی کرمانی وفا تخلص
- ۷۴- ۱۴۸- سید ناصح الدین بحرینی
- ۷۵- ۱۴۹- شیخ شمس الدین بدخشی
- ۷۹- ۱۵۰- میرزا رفیع نظام العلماء تبریزی
- ۸۱- ۱۵۱- میرزا جعفر خان مشیر الدوله تبریزی
- ۸۲- ۱۵۲- حاج میرزا محمد صادق خان سر قیپ تبریزی
- ۸۲- ۱۵۳- آخوند ملا محمد حکیمباشی تبریزی
- ۸۵- ۱۵۴- میرزا رضی وزیر وظایف تبریزی
- ۸۵- ۱۵۵- میرزا محمد رضی منشی باشی عباس میرزا نایب السلطنه
- ۸۹- ۱۵۶- میرزا غلامعلی ناظم لشکر
- ۱۹- ۱۵۷- میرزا افضل خاوری تخلص جهرمی
- ۹۰- ۱۵۸- میرزا ابراهیم ملاباشی تنها تخلص
- ۹۰- ۱۵۹- سید عبدالله طبیب تبریزی شهریه حکاک
- ۹۳- ۱۶۰- قرا یوسف آقا تر کمان ملقب به ایشان
- ۹۵- ۱۶۱- محمد خان قرایی تربتی
- ۹۷- ۱۶۲- حاج محمد زکی توپسر کانی
- ۹۷- ۱۶۳- عبدالحمید صفا تخلص نفرشی
- ۱۰۱- ۱۶۴- حاج شیخ علی شیخ الاسلام تفلیسی

- ۴ - میرزا فتحعلی مترجم تفلیسی
- ۱۰۶ - عبدالمجید حرم تخلص جندقی
- ۱۰۶ - میرزا ابوالحسن یغما تخلص جندقی
- ۱۰۸ - حاج شیخ زین العابدین جدہ ای
- ۱۰۸ - مصطفی بن علیمحمد جریادقانی رفعت
- ۱۰۸ - شیخ رجبعلی جلایر
- ۱۰۹ - میرزا محمد جوینی طرزی تخلص
- ۱۱۰ - ملاعبدالله مقلد چورسی خوئی
- ۱۱۱ - مہراہخان چلبیانلو
- ۱۱۱ - حاج علیخان چلبیانلو
- ۱۱۱ - پرویزخان سرتیپ چاردولی بختیاری
- ۱۱۲ - جعفرقلیخان برادرش
- ۱۱۳ - شیخ محمد سلامحلی
- ۱۱۴ - شیخ محمد باقر حویزی
- ۱۱۵ - شیخ محمد کاظم حیدرآبادی
- ۱۱۵ - میرزا حسین تبریزی حاج طرخان
- ۱۱۸ - محمدحسینخان حاجیعلیلو
- ۱۱۸ - رستمخان ایلخانی
- ۱۱۸ - فاسمخان بیگ حاجیعلیلو
- ۱۱۹ - محمدحسن بیگ ایل بیگی حاجیعلیلو
- ۱۲۱ - حاج علی اکبر خویی مشہور بہ ہندی
- ۱۲۲ - نقیخان سرتیپ خویی
- ۱۲۲ - ملاعسگر اعمی خوارورامینی

- ۱۲۲- ۱۸۸- محمد ابراهیم جیلانی فانی تخلص ساکن مشهد
- ۱۲۲- ۱۸۹- میرزا رضا خطاط جیلانی
- ۱۲۴- ۱۹۰- آقا محمد جعفر خونساری
- ۱۲۴- ۱۹۱- حاج رضا مرشد خبوشانی
- ۱۲۵- ۱۹۲- سهای ختنی
- ۱۲۶- ۱۹۳- شعری ختنی
- ۱۲۶- ۱۹۴- امیر مهنا دشتستانی خارکی
- ۱۲۶- ۱۹۵- ظهیرالدوله صادفخان زند
- ۱۲۷- ۱۹۶- قینیا زحضای لکزی داغستانی
- ۱۲۸- ۱۹۷- مولانا عبدالرحیم دماوندی
- ۱۲۸- ۱۹۸- حسینخان دنبلی
- ۱۲۸- ۱۹۹- جعفرقلیخان دنبلی
- ۱۳۲- ۲۰۰- شیخ علی اکبر درگزی معروف بشیخ پوستین دوز
- ۱۳۵- ۲۰۱- میرزا عبدالله رودباری
- ۱۳۷- ۲۰۲- میرزا عبدالوهاب منجمباشی دشتی
- ۱۳۸- ۲۰۳- حاج میرزا حسن ملاباشی زنوزی
- ۱۳۸- ۲۰۴- میرزا جعفر طبیب زنوزی
- ۱۳۹- ۲۰۵- آقاسید حسن زواره‌ای
- ۱۳۹- ۲۰۶- میرزا محمد حسین ساروی متخلص به عجیب
- ۱۳۹- ۲۰۷- روشن افندی سلماسی
- ۱۳۹- ۲۰۸- ملا محمد حسین سرخسی متخلص به فانی
- ۱۴۰- ۲۰۹- میرزا محمد حکیم الهی سلطان آبادی

- ۱۴۰- ۲۱۰- رحمتعلی سمرقندی
- ۱۴۱- ۲۱۱- سید عباس سفری
- ۱۴۱- ۲۱۲- شیخ محمد یوسف حجة الاسلام کردستانی
- ۱۴۴- ۲۱۳- میرزا سید محمد رضی حکیمباشی سمنانی
- ۱۴۵- ۱۲۴- میرزا محمد شفیع طبیب شاعر مقیم سامره
- ۱۴۵- ۱۲۵- میرزا خلیل سالیانی طبیب
- ۱۴۵- ۲۱۶- میرزا علینقی حکیم بروجردی
- ۱۴۶- ۲۱۷- حاج فرخ خان کرد چلبیانلو
- ۱۴۷- ۲۱۸- میرزا مصطفی موسوی سروی سیلانی
- ۱۴۷- ۲۱۹- میرزا محمد حسن وزیر سربابی
- ۱۴۷- ۲۲۰- میرزا مصطفی مورخ
- ۱۵۰- ۲۲۱- محمد کاظمخان سرتیب سولدوزی
- ۱۵۲- ۲۲۲- امیر حسینخان شهاب الملک شاهسون
- ۱۵۴- ۲۲۳- عزیزاللهخان میرنچولدو
- ۱۵۶- ۲۲۴- محمدابراهیم شاهرودی متخلص به مشتری
- ۱۵۶- ۲۲۵- جوادخان شقاقی
- ۱۵۶- ۲۲۶- صادقخان شقاقی
- ۱۵۷- ۲۲۷- حاجی عبداللطیف فاضی شکهئی
- ۱۵۸- ۲۲۸- خرس سروانی
- ۱۵۸- ۲۲۹- میرزا جواد طبیب شماخی
- ۱۶۰- ۲۳۰- محمدخان سردار خراسانی
- ۶۲۱- ۲۳- ملاپناه واقف تخلص شوشه‌ای

- ۲۳۲- شیخ مرتضی الانصاری مجتهد ۱۶۰
- ۲۳۳- حاج میرزا علی اکبر قوام شیرازی ۸۶۵
- ۲۳۴- میرزا فتحعلیخان صاحب دیوان ۱۶۶
- ۲۳۵- میرزا عبدالوهابخان نصیرالدوله شیرازی ۱۹۷
- ۲۳۶- سلیمانخان افشار صابین قلعه‌ای ۱۹۸
- ۲۳۷- حاج ملاعلی واعظ تبریزی ۱۶۸
- ۲۳۸- میر محمد کاظمخان طالشی ۱۷۰
- ۲۳۹- شیخ محمد هادی طبسی ۱۷۳
- ۲۴۰- حاج مصطفی طرابزوئی ۲۷۴
- ۲۴۱- آقا سید حسین خوشنویسباشی ولد سید علی حکاک طهرانی ۱۷۵
- ۲۴۲- آقا علی اشرف طسوجی ۱۷۶
- ۲۴۳- عبدالله خان صارم الدوله همدانی ۱۷۷
- ۲۴۴- مولا علی نقی علیابادی ۱۷۹
- ۲۴۵- عاصم افندی غیتابی ۱۸۰
- ۲۴۶- دروس عبدی بخارایی ساکن عتبات ۱۸۰
- ۲۴۷- محمد افندی درویش ۱۸۰
- ۲۴۸- شیخ عبدالله فحلیانی کوهگیلویه‌ای ۱۸۲
- ۲۴۹- میرزا یوسف طبیب قراهی صباحی تخلص ۱۸۳
- ۲۵۰- طرفه فیروزآبادی (میرزا فرج الله) ۱۸۵
- ۲۵۱- حاج ملا غلامرضا نایینی ۱۹۴
- ۲۵۲- جعفرقلی آقای قبه‌ای ۱۹۵
- ۲۵۳- حاجی میناخان ۱۹۷

- ۱۹۷- ۲۵۲- نصرالله خان قرا گوزلو
- ۱۹۷- ۲۵۵- حاج فضل الله بيك قرا گوزلو
- ۲۰۱- ۲۵۶- عبدالجسين خان جوانشير
- ۲۰۳- ۲۵۷- حاجي ميرزا محمد علي قراجه داعي
- ۲۰۵- ۲۵۸- حاجب الدوله محمد كاظم خان
- ۲۰۶- ۲۵۹- ميرزا تقيخان امير كبير
- ۲۸- ۲۶۰- شيوخعلي آقا قراجه داعي
- ۱۰- ۲۶۱- ميرزا محمد حسين خان سيمسار قزويني
- ۲۱۴- ۲۶۲- محمد طاهر منيف افندي وزير مختار عثماني
- ۲۱۸- ۲۶۳- آخوند ملا حسين خمسه‌اي
- ۲۱۸- ۲۶۴- كريمخان بيك نوردی
- ۲۲۰- ۲۶۵- درويش خادم قيری
- ۲۲۱- ۲۶۶- جعفر قليخان امير تومان قراغوزلو
- ۲۲۴- ۲۶۷- رحيمدل خان قراخورلو
- ۲۲۴- ۲۶۸- شيخ مختار كابلی
- ۲۲۶- ۲۶۹- سپهر كاشانی
- ۲۲۹- ۲۷۰- عزيزخان سردار فكري
- ۲۳۶- ۲۷۱- آخوند ملا حسين گنجوي
- ۲۳۶- ۲۷۲- شيخ زين العابدين شيخ الاسلام گنجه‌اي
- ۲۳۷- ۲۷۳- مطلب بيك قرا باغي
- ۲۴۹- ۲۷۴- حاجي شيوخعلي كرمانشاهی
- ۲۵۲- ۲۷۵- آقاسيد حسين كوه كمری

- ۲۷۶- حاجی خان مهاجر شکه‌بی
 ۲۷۷- هدایت‌علیشاه کهپانی
 ۲۷۸- حاجی خسروخان کرمانی
 ۲۷۹- حاج میرزا عبدالکریم مالا‌باشی
 ۲۸۰- حسن‌علی خان امیر نظام گروسی
 ۲۸۱- سیدعلی اشرف لاهیجانی
 ۲۸۲- ملک نیاز خان کرد
 ۲۸۳- میر عبدالعلی لنکرانی
 ۲۸۴- میرزا حسین‌خان شوکت تخلص منشی اول سفارت عثمانی
 ۲۸۵- میرزا محمد جعفر حکیم الهی لواسانی
 ۲۸۶- علیمحمدبن حسن بن عبدالله کرهرودی ملقب به لولو
 ۲۸۷- میرزا محمود مجتهد میانجی
 ۲۸۸- ملا محمد ایروانی
 ۲۸۹- شیخ زین‌العابدین مازندرانی حایری
 ۲۹۰- میرزا علیرضا مستوفی خاصه خراسان
 ۲۹۱- میرسید محمد رضوی طباطبائی اصفهانی
 ۲۹۲- حاجی میرزا علی مشهور بمیرزاشاه
 ۲۹۳- سردار کهندل‌خان
 ۲۹۴- امیر دوست‌محمدخان بلوچ
 ۲۹۵- سیدوجیه‌الدین مدنی
 ۲۹۶- مظفر پاشا خان مگری
 ۲۹۷- نظری علی‌خان مرندی

- ۲۹۸- حاجی طرّفه محمد مکی
 ۲۹۹- میرزا عبدالغفار خراسانی مقیم مصر
 ۳۰۰- حاجی رضی کاشانی مقیم مصر
 ۳۰۱- محمد حسنخان صنّیع الدوله
 ۳۰۲- حاجی ملاعباسعلی مراغه‌ای
 ۳۰۳- عبدالعلیخان سرّتیّب مراغه‌ای
 ۳۰۴- میرزا فضل‌الله‌خان وزیر نظام نوری
 ۳۰۵- میرزا محمد نوری لشکر نویس خراسان
 ۳۰۶- حاجی سید قریش طالقانی
 ۳۰۷- شیخ مرتضی نجفی
 ۳۰۸- حاج محمد ابراهیمخان فرشباشی زاده تبریزی
 ۳۰۹- سیدزین‌الدین محمد وزیر آبادی
 ۳۱۰- درویش قلندر شاه مدفون و نیک
 ۳۱۱- میرزا محمد هروی متخلص به سودا
 ۳۱۲- ملامحمد رضا بن محمد امین همدانی
 ۳۱۳- ملاعبدالصمد همدانی
 ۳۱۴- آخوند ملاولی الله همدانی
 ۳۱۵- سلطانعلی هوکلی گلگری
 ۳۱۶- محمدخان سرهنگ نوری

مجلس آوا

از محمد محسن شیرازی است که در چهل مجلس ساخته و پیش از هر مجلس حدیثی آورده است. او این کتاب را بنام شاه سلیمان صفوی و امام وردی بیک فرمانروای شیراز کرده و در دیباچه میگوید که در آن داستانهای روزگار بنی اسرائیل که علی بن مقبری (۹) بعربی گرد آورده و هر یک رمز و نشانی برای خوی و رفتاری نیکو و پسنیدیده است بفارسی آمده است. نام مؤلف و کتاب و شاه در دیباچه هست.

آغاز: بسمله. حمد بیحد و مدح بیعد مبدئی را سزااست که عقول مجرده و نفوس قدسیه را واسطه در ایجاد عالم ساخت. انجام: بتألیف این نوع نسخه پرداخت که کافه خلایق منتفع گردند.

۲۵۱۵

نسخه ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، جدول زر و لاجورد، دو پیکره اسب و خرد در آن هست، بر سهای نسخه پس و پیش شده و دو برگ آخر دیباچه آغاز کتاب آشفته است. ۱۵ص ۲۲×۱۴، ۲۲۹۴×۱۵، کاغذ هندی - جلد تیماج سبز ضربی درون آبی.

فهرست فاهله

در نه مقاله (نخستین ۲۰ باب، دومی و سومی هر یک ۱۰ باب، چهارمی ۱۲ باب، پنجمی ۳۴ باب، ششمی ۷۰ باب، هفتمی ۶۶ باب، هشتمی ۷۱ باب، نهمی ۱۲ باب) است و بنام احمد شاه درانی ساخته شده است.

۲۵۱۶

تعلیق ۱۰۱۵، عنوان و نشان شنگرف. ۲۱ص ۱۷×۷، ۵۶۱×۲۴، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج نریاکی ضربی.

۱۳۰۹

ترجمة المناقب

از ابوالحسن علی بن حسن زواری اردستانی است در ترجمه کشف الغمة اربلی
(ف ۱۲۱۸ استوری ۱ : ۲۱۰ و ۱۲۶۰).

۲۵۱۷

تستعلیق مؤلف با ۴۹ تصویر کار خود او .
۱۳س ۱۲×۱۸ ، ۱۳۹۹س ۱۷×۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج تریاکی ضربی .

تاریخ ایران

از محمود شیرازی نقاش پسر آقاخان برکشاطی بهارلو است در وقایع زمان خود
او با تصویر معاصران . تصویر خود او هم در این نسخه که بخط او است هست پدرش
نوکر فرمانفرمای فارس بوده است . پاسخ شاه سلیم بشاه عباس دوم در ع ۱/۱۷۰ در آن
دیده میشود .

آغاز: حضرت امام رضا ... بجلوه ظهور بطور ظاهر آمد .

انجام: مدرسه سید میرزا محمد بست نشسته بودند (افتاده) .

۲۵۱۸

لشخ ۳ویا از زمان خود شاعر ، جدول لاجورد ، عنوان شنگرف ، دارای هفت سرلوح زرین ،
کسی پیشه این نسخه را داشته و بخیال خود آن را اصلاح کرده و نقطه های دال فارسی را برداشت و زیوروی
حرفهای فارسی (پ ، چ ، ژ) سه نقطه گذاشته است .

۲۳س ۷×۱۴ ، ۲۱۱س ۱۱/۵×۲۰/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشککی ضربی مقوایی درون

سرخ .

دیوان

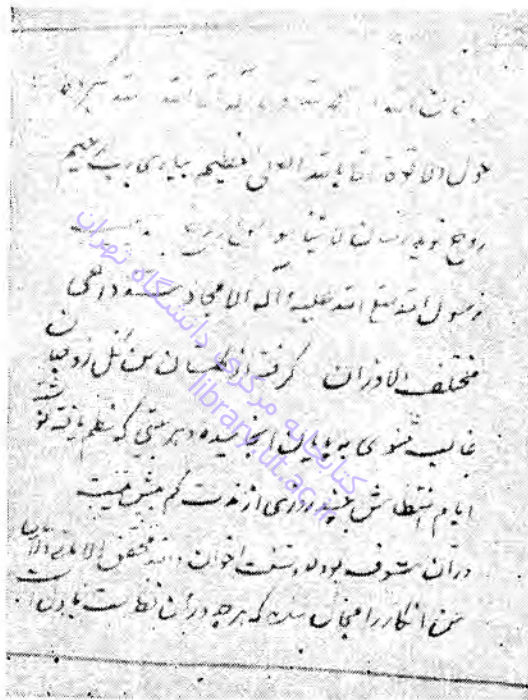
ازداعی شیرازی واعظ سید نظام الدین محمود بن حسن حسینی پیر و شاه نعمه الله
 و قطب سلسله خود (در گذشته ۸۶۵ تا ۸۷۰) است (ذریعه ۳۱۴:۹ - مجلس ۴۶۴:۳)
 این دیوان که در نسخه ما نزدیک به نه هزار بیت میشود در ۱۲ کتاب است.

- ۱- دیباچه منشور (ص ۱-۲).
- ۲- واردات بترتیب تهجی و همه غزل (۳-۴۹).
- ۳- مقطعات که رباعی و قطعه و ماده تاریخ و مردف است (۴۹-۵۹).
- ۴- رباعیات (۵۹-۷۹).
- ۵- عرایس الترجمعات یا فتح الباب (۷۹-۱۰۷).
- ۶- سبعة سیاره در قصاید فارسی (۱۰۸-۱۱۹).
- ۷- الاشعار العربیة بترتیب تهجی و ملمعات و مثنویات و ذیل شاهنامه در ستایش سلطان ابی العز عبد الله (۱۲۰-۱۴۸).
- ۸- صادرات که غزلها ایست بترتیب تهجی (۱۴۸-۱۸۳).
- ۹- کان ملاحات بزبان شیرازی و چند ترجیع و ترکیب بند و مفردات (۱۸۴-۲۱۵).
- ۱۰- سه گفتار مثنوی بزبان شیرازی (۲۱۶-۲۲۵).
- ۱۱- سخن تازه که غزلها است بترتیب تهجی (۲۲۶-۲۹۱).
- ۱۲- فیض مجدد که غزلها است بترتیب تهجی و پاره ای از مراسلات و جز آن (۲۹۲-۴۲۲).

در این دیوان برخی از لغتهای نادر آمد و از احمد جامی ستایش شده و از بیت
 «الا یا ایها الساقی...» حافظ استقبال گشته و از معین الدین خسرو یاد شده است

(ص ۲۸۵-۳۰۷-۲۲۲).

این دیوان را پسر داعی در ۸۶۵ در پنجاه و پنج سالگی او تدوین کرده است
(ص ۲): در «سه قسم قدسیات و واردات و صادرات» (ص ۳ که تصویر آن را
می بینیم).



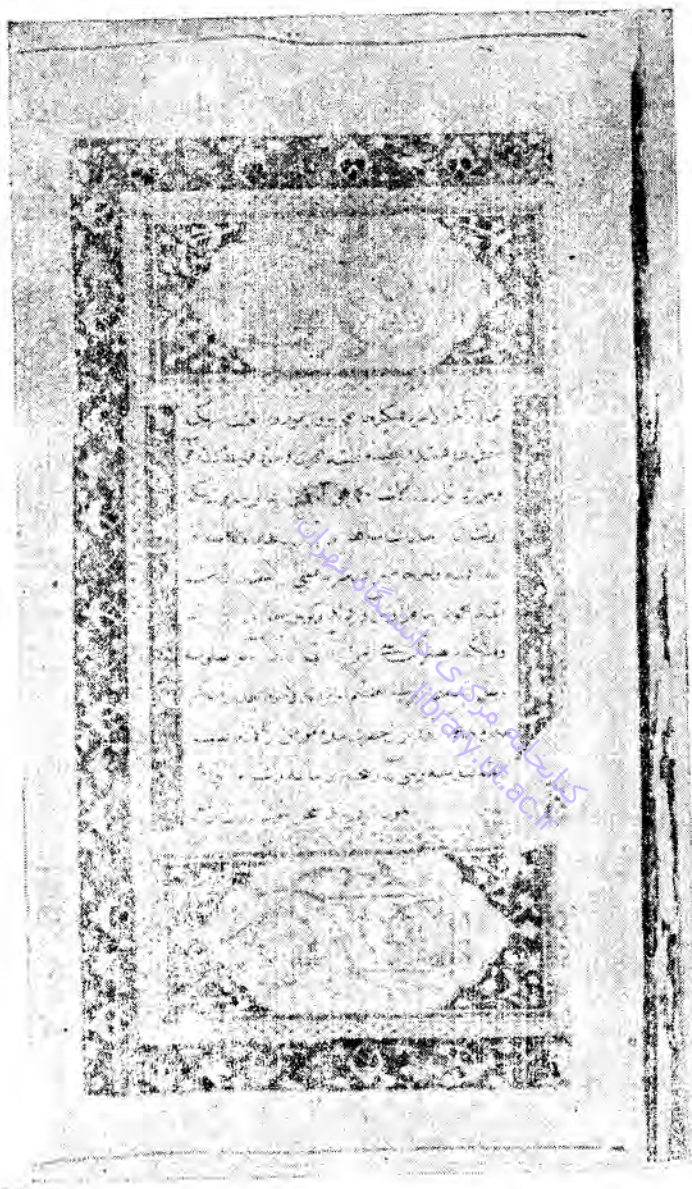
آغاز دیوان داعی (ص ۱ ش ۲۵۱۸)

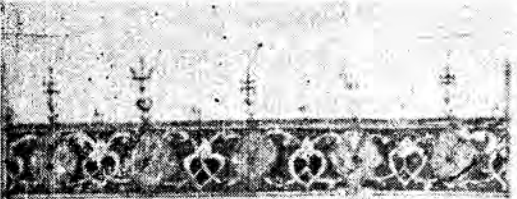
انجام:

ملاقات از بصورت نیست حالی

ز معنی شما دل نیست حالی

(بلغت المقابلة بحمد الله).





در به استحقاق توحید جلیب توحید خداوند تعالی اول و آخر و ارجا و حقیقت از زمانه ابد و بعد و پیش و بعد از نور ربوبیت قدرتا و استکبار و بزرگواری در صفاتی که از خود بخواهد که از خود بخواهد که از خود	در به استحقاق توحید جلیب توحید خداوند تعالی اول و آخر و ارجا و حقیقت از زمانه ابد و بعد و پیش و بعد از نور ربوبیت قدرتا و استکبار و بزرگواری در صفاتی که از خود بخواهد که از خود بخواهد که از خود
--	--

فی حبیب محمد المصطفی علیه افضل الصلوات

از به توحید خدا در صف صورت برهان رخ و شرف گفت در روشن برهان کرد به بی بود و جو در غرض داعی اگر خواست شفاعت کند	از به توحید خدا در صف صورت برهان رخ و شرف گفت در روشن برهان کرد به بی بود و جو در غرض داعی اگر خواست شفاعت کند
---	---

حرف الف

و اقصی قریب که با ما در میان که بی کرانه ما	و اقصی قریب که با ما در میان که بی کرانه ما
---	---

۱۳۱۵

۲۵۱۹

نسخ اصل ، نشان شنغری ، حواشی از مؤلف عبری و فارسی ، از پایان افاده .
س ۲۱/۵×۱۵ ، ۲۴×۱۷/۵ س ۱۸۸ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج عنایی ضربی مقوایی .

ظهور الانوار

در اثبات تشیع است عبری از محمد صادق بن علی یار بن رحیم خویی که در
۱۲۷۰ (کظهور الحق) ساخته است (مر ۲ حاشیه) کتاب دارای ۳۱ عنوان «ظهور النور»
است .

آغاز: بسمله . الحمد لله الذی انزل علی رسوله یا ایها الرسول بلغ ما انزل
إلیک .

انجام : فانک فی اوسع مما بین السماء و الارض .

۲۵۲۰

تستعلیق سده ۱۴ ، عنوان شنغری ، ش ۴ مورخ ۱۸ صفر ۱۲۹۰ است ، درص ۸۵ چندیت فارسی
و عربی است در تجوید، در ۱۶۴-۱۷۲ و ۴۱۵ - ۴۱۸ خبرهای پراکنده است .
س ۱۱۰×۱۷ ، ۱۲×۷/۵ س ۱۷۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج تریاکی ضربی .

مجموعه

۱- رساله اصلاح کلمات متشابهة قرآنیہ (۱-۳۳) از محمد جعفر استرآبادی .
آغاز: بسمله . الحمد لله علی نواله و الصلوة والسلام علی رسوله و آله اما بعد
چنین گوید خادم شرع انور محمد جعفر که این رساله ایست در اصلاح کلمات قرآنیہ
که بعضی بر بعضی مشتبه میشود ... بترتیب سور قرآنیہ .

انجام : - ملک الناس بفتح میم و کسر لام و کاف الثانیہ ، من الجنة بکسر

جیم است- تم فی یوم الخمس بیست و سیم شهر شعبان المعظم ۱۲۹ (۱۲۹۰).

۲- رساله تجوید (۷۵-۳۵) از محمد بن علی بن محمد حسینی در یک مقدمه و شش باب و یک خاتمه.

آغاز: بسمله . الحمد لله الذی هدانا لهذا لایمان ورزقنا ما جاوره نبیه و تلاوة القرآن. اما بعد چنین گوید ... محمد بن علی بن محمد الحسینی که این رساله ایست مختصر در بیان تجوید قرآن و مایه تعلق به و مرتب است بر مقدمه و شش باب و خاتمه .

انجام : - پس بنا بر این رمز یکم در مصاحف مینویسند بعد بیست باشد.

۳- لؤلؤ درج مضامین (۸۳-۷۶) سروده علی بن محمد جعفر در تجوید در ۱۲۶۰ و ۱۲۷۰ (غرس-غرف) .

آغاز: بسمله .

بعد تحمید خدا تمجید احمد نعت آل

گفت تجوید است اهل الله خاصان را ضرور

پند گیرد پندیده نور است در ظلمات گور

لؤلؤ درج المضامین چون مضامینش نکو است

لیک اخلاقی در اوزان وی و تعبیر او است

انجام :

شکر الله شد تمام این بوستان ذو شرف

ابتدا در غرس کردم ختم کردم در غرف

۴- رساله در بیان دفع شبهات واهیه (۱۶۳-۸۷) از آقا سید محمد شریعتمداری که مشهورات عامیانه شیعیان را آورد بر روش پرسش و پاسخ ورد نمود و بسیار سودمند است و از آن دانسته میشود که عامیان شیعی چه ها عقیده داشتند در ص ۱۵۱ از معارف الائمة

اویاد شده است و در پایان از ژنرال^۱ تهران یاد گردید. این رساله مانند مسائل میافارقیات ش ۲۵۲۵/۳ است.

آغاز: - از کلمات و بیانات سرکار شریعتمدار آقائی آقاسید محمد اعلی الله مقامه است.

باب - در بیان دفع شبهات واهییه است که از روی بی فکری بر زبانها جاری میشود.

انجام: طبایع و ارواح باتسلیم و رضا شربت بلا را از پیالۀ رضا باشدت تلخی بشیرینی نوشیدند کودل آگاهی که آگاهی خواهد و کو عقل سالم که بجاده مستقیم امیر المؤمنین (ع) آید و طالب حق مطلق گردیده تارك سلوک راه باطل و منغیظ افعال عاطل گردد (بتاریخ هجدهم صفر المظفر ۱۲۹۰).

۵- حجة بقیة الله (۱۷۳-۱۹۸) از محمد کاظم بن محمد شفیع هزار جریبی که ترجمه ایست از چهل سوره ای از تورات که خدا باموسی سخن داشته است.

آغاز: بسمله. حمدله... اما بعد چنین گوید... محمد کاظم بن محمد شفیع هزار جریبی... بعضی از برادران دینی این حقیر را بر این داشتند که احادیث قدسی را ترجمۀ فارسی نمایم... در راه نوشتن لهذا حجة بقیة الله مسمی گردانیدم.

انجام: و بر آنچه کسب کردند از گناهان.

۶- اربعون حدیثا (۱۹۸-۲۰۵) چهل حدیث شیعی نبوی است.

آغاز: بسمله و حمدله... و بعد قال رسول الله ص من قرأ او حفظ اربعین حدیثا.

انجام: و انا من شرطها (تم الاربعین).

مجموعه

- ۱- سؤال و جواب (۱ - ۷۰) از ملا صفر لاهیجی در فقه و رجال .
- ۲- مقدمات الرجال (۷۲ - ۱۶۱) از همو در ده مقام (نا تمام) .
- ۳- الرعاية فی درایة الحدیث (۱۶۴ - ۲۲۶) از شهید ثانی .

۲۵۲۲

نسخه سده ۱۴ ، عنوان شنغری، جدول زر و لاجورد و شنغری ، سر لوح باطل و بونته زر و لاجورد و شنغری ، جهان بخش پسر محمد در ۱۲۹۹ آن را داشته است و مهر او هم هست .
 س ۱۸/۵ × ۵ ، ۱۹۳ ۴ ۱۵ × ۲۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه ای زر کوب مقوایی درون مشکی .

مهاج الاستخراج

رَبِجی است از محمد علی مشیر خان است در چند مقاله که بنام میرزا علی رضا خان ساخته و در آن از محمد شاه و رصد خانه شاهی جهان آباد و ملا علی قوشچی و بیرجندی و زیج الغ بیک یاد شده است . نیمه دوم کتاب جدولهای نجومی است .
 آغاز: شکر و سپاس بی حد و قیاس قدیری را سزا است ... اما بعد ... محمد علی الشهبز بمشیر خان بر ضمیر منیر خاطر واقفان آسمانی و دانایان هیئت ... اجرام نورانی معروض و مشهود میدارد .

۲۵۲۳

نسخ در متن و هامش بخط مذهب شاعر ، عنوان شنغری ، حاشیه دارد ، نسخه در دست تربیت یوده و در دانشمندان آذربایجان از آن یاد کرده است ، درص ۶۷۱ تاریخ ۱۲۷۱ هم دارد .
 ۱۰/۵ × ۱۵/۵ ، ۴۴۷ ۴ ۱۵/۵ × ۲۲ - کاغذ فرنگی - جلد تیماج تریاکی مقوایی .

۱- رساله شمسیه (۱-۱۵) در نجوم بترکی .

آغاز: کتاب شمسیه . بسمله . و به نستعین . راویان اخبار و ناقلان اسرار سؤیله
روایت ایتمشله کم مثلاً بریلی درت فصل ایتمشله در بورسیمله بیان اولور اول فصل
یازدله اکنجی فصل یای درلر اوچنچی فصل یا کوردلر در دنجی فصل قیش درلر .
انجام : ساعت اولور (تمت رساله شمسیه) .

۲- رساله در معرفت تقویم (۱۵-۳۸) از محمود سراج در سه قسم .

آغاز: اما بعد رساله تقویم . بسمله . بعد از حمد و سپاس بی قیاس خداوند ...
اما بعد چنین ... محمد سراج که این رساله مختصر است در معرفت تقویم مشتمل
بر سه قسم :

قسم اول در معرفت بروج .

(قسم دوم در معرفت ارقام جدا اول تقاویم)

قسم سوم در معرفت آنچه در باقی اوراق نویسنده .

انجام : اینست معرفت آنچه در تقاویم رسمی باشد والله اعلم بالصواب و الیه

المرجع والمآب .

۳- تحفة الملوک (۳۸ - ۴۳) در چهار مقاله در ستاره شناسی بفارسی .

آغاز: بسمله . این مختصر است در معرفت بیان اقالیم سبعه و این را تحفة الملوک

نام نهاده اند و این بر چهار مقاله مرتبست .

اول مقاله در شناختن ترتیب فلکها و عناصر .

دوم مقاله در شناختن اندازه زمین و هفت اقلیم .

سیوم مقاله در شناختن اندازه افلاک و ستارگان و دوری ایشان از زمین .

چهارم مقاله در شناختن دریاها و چگونگی بودن با اقلیمها .

انجام : که تحت السراپشت اوست .

۴- اربعین با ترجمه منظوم فارسی هر حدیثی در رباعیت (۴۳ - ۵۱) از جامی که در ۸۸۶ ساخته است (جامی حکمت ۱۸۲)

آغاز: بسمله صحیح ترین حدیثی که راویان مجالس دین و محدثان مدارس بقین املا کنند حمد دانا ایست که کلمات تا مه جامعه بر زبان معجز بیان حبیب خود ... گذرانیده .

انجام : که بدین اربعین رسی بوصول .

۵- رساله نصیحت خواجه نظام الملک (۵۱-۵۳) از خواجه عبدالله انصاری .

آغاز: در رعایت دلها کوش و عذر بنیوشی .

انجام : از نادان دامن در کش .

۶- نصیحة الملوك (۵۴ - ۷۶) در اخلاق .

آغاز: بسمله . الحمد للکافی حسب الخلاق ... بعد از ثنای خداوند عالم ...

اما بعد بدانکه پادشاهانی که مشفق درویش اند؛ نگهبان ملک و دولت خویشند . تربیت : طعام آنکه خورده که اشتها غالب شده باشد و سخن آن گوید که ضرورت باشد .

۷- رساله قافیه (۷۶ - ۸۵) از جامی (حقوق ۱۶۹ - مجلس ۳۶۱: ۲ ش ۳/۴۰۴)

آغاز: بعد تیمن بموزون ترین کلامی که قافیه سنجان انجمن فصاحت بدان تکلم کنند .

انجام : زان روی سعد ذابح را آهخته کار دست .

۸- رساله شمس الدین تازیگوی (۸۶-۱۰۵) از سعدی .

۹- شبستان خیال (۴۴۲ - ۴۶۳) از فتاحی .

آغاز: حمد خدایر که چشمه حمدش دریا ایست در حد کمال کرم .

انجام : صد عمرش از هلاکت رونمود .

۱۰- بوستان خیال (۵۷۹ - ۵۸۲) از بکتاش قلی رومی .

آغاز: بعد از حمد و سپاس و شکر بی قیاس حضرت مهیمن و معتال .

انجام : سخن دان با فهم زیبا بود .

۱۱- جنگ (دیگر صفحات نسخه) شعرهای گوناگون که فهرست سرایندگان

آنها در ص ۶۶۶-۶۷۱ نسخه‌ها نوشته شده و خواهیم دید .

نسخه بخط مذهب است مورخ ۱۲۴۹ .

در ص ۲۵۲ از قنسول روس و دخالت او در کارها و در ص ۲۷۶ از میرزا علی

اصغر شیخ الاسلام و در ۹۵ از عبدالحی و احضار ایلچی مؤلف یاد شده است .

این مجموعه الشعرا را فتحعلی بن حاجی حسن تبریزی ابروانی در ۱۲۴۹ گرد

آورده و پاره‌ای از شعرهای خود را هم در آن گذارده است (دانشمندان آذربایجان

ص ۳۴۰ - مجلس ۳: ۴۰۷) .

فهرست « کتاب مجموعه الشعرای فارسی و ترکی » :

دیباچه دیوان خواجه حافظ ، رساله عبدالله انصاری ، دیباچه دیوان جامی ،

رساله شعره متعلق (؟) ، رساله شیخ سعدی ، رساله شمسیه ، رساله ملک شمس الدین

تازی گوی ، رساله تقویم ، رساله عقل و عشق ، کتاب نصیحت الملوك ، رساله شیخ

سعدالدین ، رساله در بیان طریقه خواجه بهاء الحق ، رساله تحفة الملوك ، رساله

خواجهگان ، منتخب شبستان خیال ، رساله بعضی الکبرا ، چهل حدیث جناب پیغمبر

بنظم جامی ، رساله سلطان ابی سعید ابی الخیر . منتخب تذکرة الشعرا ، خواجه حافظ ،

جامی ، سلطان سلیم ، انیس ، کمال خجندی ، هلالی ، خسرو ، قاسم ، انوری ، همایون ،

سعدالدین ، عالم ، همام ، عصامی ، عراقی ، میرضی ، خواجه ، رکنی ، ناصر ، شیخ جلال ،

سلمان ، حسن عقیقی ، نزاری ، عصمت ، قبولی ، عبید ، نظامی ، کاتبی ، ریاضی ، دوانی ،

شاهی ، خیالی ، مانی ، آذری ، حسامی ، والهی ، مفلسی ، شهیدی ، نامی ، حیدر ،

نرگسی ، عارفی ، نیازی ، بنایی ، طالعی ، شوقی ، اهلی ، آگهی ، محنتی ، عادل ،
 نعمت الله ، سهیلی ، طوسی ، صالح ، فضلی ، رحیمی ، وحیدی ، مغربی ، خاتمی ، فهمی ،
 طالب ، شیر ، ذاتی ، عیشی ، حکیمی ، سیفی ، قایمی ، عماد ، قرابی ، سلطان ولد ،
 آصفی ، یتیمی ، طاهری ، مسعود ، لسانی ، صابری ، عاکفی ، زین ، جنید - شعرای
 ترکی : احمد پاشا ، احمد چلبی مغنی ، احمدی ، احمد داعی ، احمد زعیم ، احمد
 رضوان ، ازهری ، اسحاق ، اصولی ، آفتابی ، انوری ، امری ، امیری ، آهی ، بابی ،
 باقی ، برمی ، بصیری ، بهاری ، بهشتی ، بهشتی واعظ ، بهلول ، بیانی ، تابعی ، تاجی ،
 ترابی ، تمنایی ، ثانی ، ثنائی ، چاکری ، جامعی ، جامی روحی ، جعفر چلبی ،
 جلیلی ، جلال ، جمالی ، جمیلی ، جنابی ، جهانی ، حافظ نیروزی ، حالتی ، حبیبی ،
 حدیدی ، حریری ، حریمی ، حسن رومی ، حسینی ، حضوری ، حلیمی ، حمدی ، حیاتی ،
 حیدر ، حیرتی ، خاکی ، خاوری ، خدری ، خضری ، خلیلی ، حقنی ، دعائی ، دلیری ،
 ذاتی ، خیالی ، داعی ، درونی ، دربی ، ذکایی ، ذهنی ، راهی ، رحمتی ، رحیقی ، رسمی ،
 رضایی ، رفیقی ، رمزی ، روانی ، روحی ، ریاضی ، رازی ، زهانی ، ساعتی ، ساغری ،
 ساقی ، سبزی ، سجودی ، سجابی ، سخائی ، سروری ، سعدی ، معینی ، سلیقی ، سنان ،
 پاشا ، سوزی ، سپی ، سپاهی ، شامی ، شانی ، شاور ، شاهدی ، شکری ، شمس ، شمعی ،
 شوقی ، شهیدی ، شیر ، صابری ، صالح ، ساقی ، صبائی ، صبحی ، صدری ، صنعی ،
 صفایی ، صفی ، ضعیفی ، ضمیری ، ضیائی ، طالعی ، طالبی ، طریقی ، ظریفی ، ظهیری ،
 ظهوری ، عارفی ، عاشق ، عبدالرحمان ، عبدی ، عذاری ، عسکری ، عشقی ، عطایی ،
 عطا ، علوی ، علی چلبی ، عذری ، عمری ، عندلیبی ، عهدی ، غباری ، طوفان ، عرفی ،
 غریبی ، غزالی ، فانی ، فخار ، فخری ، فراقی ، فرخی ، فردی ، فردوسی ، فریدی ،
 فضلی ، فضولی ، فغانی ، فقیری ، فکری ، فوری ، فهمی ، فیضی ، قانعی ، قدری ، قدسی ،
 قریبی ، قندی ، قیاسی ، کاتبی ، کامی ، کشفی ، گلشنی ، کمال زرد ، گواهی ، کوثری ،

لآلی ، لامعی ، لاهیجی ، لعلی ، لقایی ، مآلی ، محرمی ، مجوی ، مجیی ، مروی ، مستی ،
 مسیحی ، مشربی ، معمای ، معیدی ، ملیحی ، منیری ، مهدی ، مهری ، نظمی ، میری ،
 نجاتی ، نجمی ، نسیمی ، نشانی ، نظامی ، نقابی ، نهاری ، نهالی ، نهانی ، نوری ،
 نیازی ، واحدی ، واسعی ، والهی ، وعدی ، وجدی ، وحیدی ، وصالی ، وصفی ، هاتفی ،
 هاشمی ، هلالی ، همامی ، یاری ، یحیی ، مذهب ، جواد خویی ،

تعلیق اصل مؤلف در سده ۱۴ و خط خورده‌گی دارد ، عنوان شمرگرف .
 ۱۴×۸ ، ۱۴۳۱۰۳×۲۲/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد مقواه .

پارستان

از علی اکبر بن علی بن ابوالقاسم قائم مقام بن عیسی بن حسن حسینی قراهنی است

در چهار فصل :

۱- محافل یادشاهان .

۲- فضل درویشان .

۳- محامد اخلاق و عواید حکمت .

۴- لوازم تربیت و مراسم صحبت .

مانند گلستان سعدی است ولی داستانهای از حوادث زمان خود مؤلف در آن آمده است .

آغاز: بمزیدامعان و شرط تائق نظری باید که حق سبحانہ و تعالی بحسن صنع

و یمن قدرت بساط افلاک بر آورد .

انجام : خاتمة الكتاب بشکر و منت باری ... و در چشم دشمنان خار نماید .

عربیه فالحمد (افتاده) .

نسخ سده ۱۴ ، در ص ۸-۸ معانیات النبی است از غرر و در سید مرتضی در باره کتابهای خدا در قرآن پیامبر ، در ص ۱۹ و ۱۹ خبر رقة الجیب است از عیون اخبار الرضا و سپس تا ص ۱۹ چند خبر است از شیخ بهائی از کتاب الزیادات محمد بن احمد بن داود قمی در باره تربت قبر حسین و نیای او و از کشکول او ، در ص ۲۴-۲۴ دو بند است از قبسات ، در ص ۴۸-۴۷ پراکنده های نظم و نغز است .
 ۳۱ ص ۱۶ × ۲۱ ، ۳۴۴ ، ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی ، جلد مقوای .

مجموعه

- ۱- الاعتقادات (۲ - ۴) از شیخ ابو جعفر طوسی .
 آغاز: بسمله . الحمد لله رب العالمین ... اما بعد فیهذه ثلثون مسئلة اثبتھا الامام
 الشیخ ابو جعفر الطوسی قدس سره العزیز . مسئلة معرفة الله واجبة علی کل مکلف
 بدلیل انه منعم فیجب معرفته تعالی .
 انجام : و کلما اخبر المعصوم فهو حق .
- ۲- الاعتقادات (۴ - ۵) از شهید یکم است بسیار موجز و اندکی هم استدلالی
 و برای تاریخ کلام شیعی و تحول این مذهب بسیار سودمند است . (ذریعه ۲ : ۲۲۹)
 آغاز: هذه معتقدات شیخنا الشہید محمد بن مکی رحمہ الله و صدق . بسمله .
 اشہد کم معاشر المؤمنین انی اشہد ان لا اله الا الله .
 انجام : و اول ایام الآخرة والحمد لله حمد الشاکرین .

۳- المسائل المیافارقیات (۸ - ۱۴) از سید مرتضی است در ۳۷ مسئله که
 باید ۶۶ مسئله باشد (ذریعه ۵ : ۲۳۸ ادب المرتضی ص ۱۴۷) ما ندر ساله در بیان دفع
 شبهات و ایهامش ۲۵۲۰/۴

آغاز: مسائل میافارقیات للمسید المرتضی علم الهدی رحمہ الله . المسئلة الاولى
 الصلوة جامعة والفضل فیها وهل يجوز مع عدم الوثوق بدینہ ام لا ؟ الجواب صلوة الجماعة
 فیها فضل کثیر اداءً وقضاءً باعتقاد المؤمن بہ .

انجام : السابعة و الثلثون فيمن حلف عن معصية الله بالمصحف ... فانا غير عالمين بتاريخ هذا الاعلام و تقدمه و تاخره (هذه المسائل على ما في معالم العلماء (ش ٤٦٥) خمسة وستون مسألة وما وجدت اكثر من المكتوب) .

٤- رسالة في فضيلة سورة التوحيد (١٥ - ١٧) از سيد داماد استرآبادي (ش ١٨٣٧/٣) .

٥- رسالة في خلق الاعمال (١٩-٢٢) از مير محمد باقر داماد است (ش ٢٠٢١/٣- طوس ٤: ١٢٧) .

آغاز: من افادات ... مير محمد باقر الداماد- بسملة . الحمد لله رب العالمين ... و بعد سئلتني افاض الله تعالى عليك سجال فيوضات عالم القدس عن مسألة خلق الاعمال وهي من غامضات اغوار العلم .

انجام : و كتب مسئولا في شهر ذي قعدة الحرام ١٠٢٥ ... محمد بن محمد يدعى باقر الداماد الحسيني ختم الله له بالحسني حامدا مصليا مسلما .

٦- توضيح المقاصد (٢٤ - ٣٣ نوشته روز يكشنبه ع ١٣١٣/١) از شيخ بهايي است .

٧- رسالة في تحقيق جهة القبلة (٣٤-٣٨) از همو .

از سید عبدالغفور یزدی و حاشیه ایست بر القوانین المحکمة میرزای قمی (ذریعه ۱۵۹:۳).

آغاز: بسمله ... حمدله ... اما بعد فیقول ... عبدالغفور بن محمد اسماعیل الیزدی ... هذه تعلیقة وجیزة علی القوانین المحکمة مسماة بالتحفة الغرویة حاویة لتوضیح عباراته المشکلة .

انجام : والاجناس منقسمة الی الفصول .

۲- حاشیه الروضة البهیة (۲۲۵ - ۳۰۲ پ) دانسته نشد از کیست و خود آن هم حاشیه هایی با نشانه « منه » .

آغاز: بسمله ... نحمدک یا من منحننا بفضل روضة بهیة یقصر عن الایصال .

انجام : لان حدود البلد (ناقص) .

۳ - المناهج (۳۰۳ ر - ۴۲۴ پ مورخ ۱ رمضان ۱۲۴۷ در میانه) از آخوند ملاشریف و بخط خود او و مباحث بیع و ولایت پدرونیا در نکاح و مال و پاره ای از مسائل اصول را دارد .

آغاز: بسمله ... اختلف الاصحاب فی تعریف البیع ففی عد و تحریر و کره انتقال عین مملوکه من شخص الی غیره .

انجام : والجمع بین الامرین .

نسخ سده ۱۱ ، عنوان شگرف ، نسخه را مجلس دوم از بهر و در آمد سرما به ای که در زمینهای نقش جهان ساخته شده و سلطان سلیمان آن را وقف کرده بود در ۱۰۹۸ خریده و وقف کرده است (صفحه عنوان) ملاعلی لوری آن را نزد عبداللہ بن محمد رضای شیرمذخره و میگفته است که آن وقف عام است و باید نزد میر محمد حسین قرزلد میر عبدالباقی باشد (پایان) .

الانوار البدرية لكشف شبه القدرية

از عزالدین حسن بن شمس الدین محمد بن علی مهلبی حلی صیرفی که بدستور جمال الدین ابوالعباس احمد بن فهد حلی در خرده گیری از شبهات شیخ یوسف بن اعور مقصودی واسطی ساخته است (دیباچه - ف ۲۶۷۶) .

آغاز: بسم الله . الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا ما يقوِّض السابق .

المنهاج ... وبعد فاولى ما توجهت اليه الهمم العوالي معرفة ما به يقوِّض السابق .

انجام : قوله القسم الثاني الامامية وهم اربعة عشر فرقة .. اقول قد كثر خطب الناصب ... قوم على القول (اقتاده) .

۲۵۲۸

نسخه لایق اصل مؤلف ، عنوان و نشان شصتی ، در کتابخانه شاهزاده نر السلطان امیر تومان کتبخانه مبارکه بوده است .

۱۷ س ۱۶ × ۱۱ ، ۳۲۷۷ ، ۲۱ × ۱۱ ، کاغذ فرنگی - جلد آبیماج مشکی مقوای درون نخودی .

سرور المؤمنین

از محمد هادی نایبی که در روز پنجشنبه ۲۵ تیر ماه جلالی ۱۳۵۷/۱ در قمصر کاشان ساخته و سرگذشت مختار را از روی کتاب محمد نصیر نایبی کاشی در آن آورده (پایان) و در دیباچه از لسان الذاکرین خود و از سید محمد تقی حسینی پشت مشهدی و حاجی ملا محمد علاقه بند روضه خوان یاد کرده است .

آغاز: هذا کتاب سرور المؤمنین جناب فخر الحاج حاجی میرزا هادی - ستایش من خداوند مختاری را سزااست که شمشیر انتقامش از يك شراره خرمن حیات سیصد و

هشتاد و سه هزار اموی و انصار آنها را بخونخواهی حسین بزرگ حجاز و راست روان
اصحاب آن مقرب در گاه سوخت .

انجام : یاد و شاد نمایید بحق الحق و النبی المطلق - تمت الكتاب . . . فی یوم
پنجشنبه بیست و پنجم تیر ماه جلالی در قریه قمصر قلمی گردید شهر جمادی الثانی
سنه ۱۲۵۷ .

۲۵۲۹

نسخ سده ۱۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، نسخه از آن صدرالدین حسینی بوده است .
۱۶ س ۸/۱۵ ، ۱۱۶ س ۱۵/۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز ضربی مقوای .

هجری ۱۲۵۷

۱- محضر الشهود فی رد اليهود (۱ پ - ۱۰۳) از حاجی بابا بن محمد اسماعیل
قزوینی یزدی .

۲- رساله رد یهود (۱۰۳ - ۱۰۶) از همو .

۳- رساله رد یهود دیگر (۱۰۶ پ - ۱۱۶) از همو (ف ۲۲۵۲) .

۲۵۳۰

نسخ چلیپای سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول زرین و لاجورد و مشکى ، سر لوح زرین ،
هر پنج مجلد کتاب در نسخه هست و بیشتر از جای است .

۲۵ س ۱۱/۲۰ ، ۲۸۴ س ۱۶/۲۵ ، کاغذ سپاهانی متن و حاشیه و آهار مهره - جلد تیماج
ترباکى مقوای .

الکشکول

از شیخ بهایی است .

تعلیق سده ۱۱ ، عنوان شگرف ، ش ۱ را محمد ابراهیم بن زین العابدین نصیری در سپاهان در ۲۹ شوال ۱۰۷۵ (تیلان لیل) نوشته است ، ش ۲ نوشته محمد امین یوزباشی کاشانی است در قندهار در ۱۰۹۰ ، ش ۳ نیز بهمن خط است و مورخ ۲۴ ذی حجه ۱۰۹۰ ، در پایان شعر است از واصل طبری بخری و از دو شاعر دیگر درباره « اقداح ، ازلام ، قمار » ، نسخه از آن فضل الله بن ابوالقاسم معطب بوده است .
 ۱۹ س ۱۰/۵ × ۱۹/۵ ، ۳۶ × ۱۶/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکى .

درجہ دوم

۱- جام گیتی نما (ص ۱-۳۴) از قاضی معین الدین حسین میبیدی است در یک فاتحه و ۳۰ مقصد و خاتمه (ش ۶/۲۰۹۱ و ۴/۲۰۹۷ - طوس ۴: ۶۰) جز ش ۲/۶۱۷ و ۲/۳۸۶ مجلس که از مغربی است.
 آغاز: رساله قاضی معین الدین حسین میبیدی مسمی بجام گیتی نما سپاس حکیمی را که افکار حکما و انظار علما در کنه معرفت او متحیر و پریشانند.
 انجام: و بدرجہ یقین رسد انشاء الله تعالی اللهم ارنا الحق . . . الطیبین الطاهرین .

۲- تدارك السموم (۳۷-۵۷) از غیاث الدین طبیب درد و قسم:

۱- زهرهای خوردنی در سه مقاله .

۲- گزنده ها درد و مقاله

او آن را برای ابوالغازی سلطان حسین بهادر خان معزالدین ساخته است .

آغاز: بسمله . نیست جز این اسم فسون سلیم - خلق جهان را بطریق عموم ...

بدانکه بدن انسان که ترکیبش از اعضا و ارواح است همیشه بواسطه ریاضات ... در

در تحلیل و کاشش است ... اما بعد این رساله ایست در معالجه زهرها ... و بدانکه این

رساله که بتدارك سموم موسوم است سمومی را آورده ام که معروف و مشهور است .

انجام : زیر دندان باید گرفت .

۳- یاد گار (۵۹ - ۱۴۲) از سید اسماعیل بن حسن حسینی گر گانی در پنج بخش .

عروضی در چهار مقاله از آن یاد نموده است .

آغاز: بسم الله . الحمد لله رب العالمین حمد الشاکرین ... سید امام اسماعیل بن الحسن بن محمد بن احمد الحسینی الجرجانی ... چنین میفرماید که معلومست که عنایت همه آن نباشد که کسی را چیزی بخشند... لیکن عنایت بزرگ آنست که کسی را فایده ای دهند و یاد گاری سازند او را که در حق او عنایت بود و همه خلق را بکار آید و سودمند باشد و منفعت تن بود و آسایش جان و هر چند که هزینه کنند سپری نشود بلکه هر چند از وی خرج کنند پابنده تر و فراینده تر باشد و آن علمست خاصه علم طب ... و از بهر عنایتی که بکرامت در معنی غلامکان و موالی و فرزندان ایشان شفقت نمودن شرطست این مختصر ساخته آمد تا ایشانرا بوقت حاجت این علم بدیگری نباید رفت و از من یاد گاری باشد بدین سبب این مختصر را «یاد گار» نام نهاده آمد و بیان کرده شد. ... و این مختصر بر پنج بخش نهاده آمد . فهرست :

بخش نخستین اندر قواید علمی که اندر طب بکار آید و این هفده بابست ...

بخش دوم اندر علاج بیماریها از سر تا پای و این بخش سی بابست ...

بخش سیم دو بابست ...

بخش چهارم یازده بابست ...

بخش پنجم سه بابست .

انجام : گزیدن دشه علاج آنست که بر گک بر مور بر پشه گزیدگی نهند نیکو

شود و هر بو و بویح (۹) و الله اعلم .

(تمت الكتاب فی دار القرار (۴) قندهار بتاریخ ۲۲ شهر ذی الحجه ۱۰۹۰) .

۱۳۳۱

۲۵۳۲

نسخ حاجی علی اکبر بن حاجی محمد علی شاه میرزایی شهیرزادی درسده ۱۳، عنوان و نشان شناسگرف،
ش ۴ را در روز دوشنبه ۱۳۵۵ نوشته است،
۱۶س ۱۷×۹، ۱۱۶×۱۳، کاغذ فرنگی کیود و سفید - جلد آیماج هشکی.

مجموعه

۱- حیات الارواح (۲ پ - ۶۱) از محمد جعفر استرآبادی که در ۱۲۶۴ ساخته
و در آن بر شیخ احمد احسائی رد کرده و پنج باب در آن گذارده است (ذریعه ۷: ۱۱۵).
آغاز: بسم الله . الحمد لله الواجب بالذات . . . اما بعد فیه قول . . . محمد جعفر
الاسترآبادی هذه رسالة مسماة بحیوة الارواح جمعت فیها . . . من اصول العقائد
الدینیة .

انجام : ارزقنا کل ذلك .

۲- اربعون سورة من التورات (۶۲-۷۲ ر).

۳- النافع يوم الحشر فی شرح الباب الحادیش (۷۲ پ - ۱۱۰ پ).

۴- آداب المتعلمین (۱۱۰ پ - ۱۱۶ ر) همان تعلیم المتعلم زرنوجی در گذشته

۵۹۱ که از خواجه طوسی دانسته اند (ش ۳/۲۶۲۵ - ادبیات ۸ - حقوق ۲۲۹) .

۲۵۳۳

نستعلیق ، محمد آقا پسر مرحوم مهدی خلیل خامنه ای تبریزی برای مهدی بابا پسر حاجی دین
محمد خامنه ای در روز آدینه پایان شعبان ۱۳۴۴ .
۱۳س ۱۷×۱۳، ۱۵۷×۱۷/۵، کاغذ فرنگی - جلد آیماج تریاکی ضری.

دیوان

غزل و رباعی و مشنوی و مستزاد است بترتیب تهجی با تخلص «فاتح، فاتحا، فاتحی»

۱۳۳۲

آغاز:

جمال شاهد معنی تجلی کرد بر دلها

گره از کارها بگشود آسان گشت مشکلمها

انجام :

گر قابل آنی بنمایند بتو تکرار

چون لؤلؤ شهوار

۲۵۳۴

نسخ سده ۱۱ ، پایان در طعن ششم برای بکر افتاده ، محمد باقر بن محمد تقی گويا مجلسی و محمد مهدی حسینی و عبدالباقی بن محمد حسینی نسخه را داشته اند.

۱۹س ۱۰×۱۷/۵ ، ۱۷۴۲۷۷×۳۵/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج عنابی مقوایی بالوالادرون سبز

حدائق الحقائق فی شرح کلمات کلام الله الناطق

از علاءالدین محمد بن شاه ابی تراب گلستانه است (منزوی ۲ = ۳۳).

۲۵۳۵

نسخه لیک سده ۱۴ ، عنوان و نشان شنگری ، معانی لغات درها مش هست.

۱۲س ۱۴×۲۴/۵ ، ۸۲۲×۴۰/۵ ، کاغذ رنگی - جلد تیماج مشکی گرد و عطف قریاکی وزیر کوب

درون نارنجی.

دیوان

از مؤید شیرازی زنده تا ۱۳۲۶ است. او بپند هم رفته است. در آن قصیده ها ایست

درباره آزادی خواهی و مشروطیت و ستایش از بزرگان زمان و امامان شیعی.

آغاز:

زهی ذاتی که او عالم بود برعالم اشیا
جهانیش از نفخت فیه من روحی .. حیا

انجام:

چون مؤیدره حق گیر بعالم فیاض
اتفاق آور و بگریز تو از اهل نفاق

۲۵۳۶

نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنگرف ، نسخه ربع چهارم است از سورة یس تا آخر .
۱۸×۱۴/۵ ، ۲۴/۵×۱۸۳۲۸۸ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

جلاه الاذهان و جلاه الاحزان

از ابوالمحاسن حسین بن حسن گرگانی است (مجلس ۳: ۱۹) .

۲۵۳۷

شکسته نستعلیق آشتیانی در رهضان ۱۲۸۹ ، عنوان و نشان شنگرف .
۱۷×۹ ، ۳۵×۱۵/۵۳۱۵۴ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج زرد مقوایی .

هادی المصلین

در پنج باب (توحید ، عدل ، نبوت ، معاد ، اموری که بتجربه و تتبع دانسته
شده است) .

نام کتاب و فهرست در دیباچه دیده میشود .

آغاز: هادی المصلین ، هو الله . بسم الله . الحمد لله الذي لم يتخذ صاحبة ولولدا...

اما بعد ایامی که فیض عزات را دریافته ،

انجام : مسخریه میکنند و تمت کلمه ربك صدقا ... والعاقبة للمتقين.

۲۵۳۸

تستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شغری ، آغاز و انجام افتاده ، بر ۳ها پاره شده و برخی از عبارات رفته است ، در نیمه نسخه در هاشم هم نوشته شده است .
۱۹س ۱۳×۷ ، ۱۴۵×۱۳×۲۰ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه ای ضربی زر کوب مقوایی .

شاهنامه قاسمی

از میرزا محمد قاسم گونا بادی در گذشته ۹۸۴ در باره جنگهای فرمانروایان صفوی بویژه شاه اسماعیل است و بدستور شاه تهماسب در ۹۴۰ در ۴۳۰۰ بیت سروده است . (مجلس ۴۸:۳ - مشار ۱۰۴ - حماسه سرایی ص ۳۶۴) .

عنوانها : مدح پیامبر - معراج - مدح علی - مدح اسمعیل بهادر خان - مدح آصف پناهی سلطان حیدر صفوی اردبیلی - آغاز پادشاهی اسمعیل بهادر خان - مجلس آرای او - جنگ او با شروان شاه و کشته شدن او - رفتن او بحصار شیروان - رفتن او باذربایجان - جنگ او با الوند سلطان - مشورت او با امرا در تسخیر ایران و توران - رفتن او بعراق عجم و شبیخون زدن به یعقوبیان و گریختن آنها - مشورت او درباره آمدن الوندخان - جنگ او با الوندخان - شکار او در آذربایجان - مشورت او درباره جنگ با نامراد سلطان - نامه او بنامراد سلطان سرخیل یعقوبیان - مشورت نامراد با امرا - پاسخ او از نامراد - جنگ او با نامراد - گریز نامراد - زن گرفتن او بلقیس را - رفتن او بسپاهان ویزد - رفتن او بفیروزکوه و محاصره کیا - جنگ باعلاء الدوله ذوالقدر - آمدن اوزبك بکرمان و تاراج آنجا و نامه نوشتن بمحمد شیبانی خان - بازگشت پیک از نوردخان - رفتن او بخراسان و جنگ با محمد شیبانی خان - رفتن او بسرزمین توران - اتمام کتاب و اختتام خطاب .

۱۳۳۵

آغاز نسخه :

قدم در قیام آن چنان راست دار
کز ان رستگاری شوم رستگاری

.....

که از لطاف خویشم مکن ناامید
برحمت رسان قاسمی رانویید

انجام نسخه : خوشتر از سیم و زر.

۲۵۳۹

نسخ حسین بن شمس الدین حلی در سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنغرف .
۱۹ س ۱۴ × ۷ ، ۱۴۵۳ × ۲۰ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج تریاک ضری .

مجموعه ۵

- ۱- شرح رساله العلم (۱ - ۴۱) یا پاسخ خواجه طوسی به حرانی (ف ۱۸۰ و ۶۳۴ و ۲۵۶۰) . در صفحه عنوان آمده « جواب رساله میثم بحرینی که قدوة العلماء و المتقدمین و المتأخرین خواجه نصیر الدین طوسی نورالله ضریحه » (داده اند) و دیباچه را ندار .
- ۲- « توضیح لبعض الالفاظ المشکلة لخطبة الاستسقاء المذکورة فی من لایحضره الفقیه » (۵۷ - ۶۴) پس ازین در نسخه خطبة استسقاء نهج البلاغه است با شرح ابن میثم بر آن .
- آغاز : توضیح لبعض الالفاظ المشکلة لخطبه الاستسقاء المذکورة فی من لایحضره الفقیه ، التسم جمع النسمه .
- انجام : یفیز من جوانبه .

تستعلیق عبدالجبار بن محمد شقیع رضا توفیقی حسینی کوه گیلویه ای در سده ۱۱، عنوان و نشان
شنغرف، در پایان عبارت «منه دام ظلّه» و در صفحه عنوان شعرهایی بانثانه «لمحرره» دیده میشود
حسین بن حاجی باقر بروجرودی در ۱۱۸۴ نسخه را داشته و خط و مهر او هست.
۱۹ س ۱۲/۵ × ۱۴/۵، ۴۴۹ × ۱۴، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج تریاکی عطف سرخ.

وصالطینت

از آقا جمال الدین محمد خوانساری است در یک مقدمه و ده حدیث و در باره
طینت مؤمن و کافر است و بدستور شاه سلطان حسین ساخته است. نام مؤلف و شاه در
دیباچه آمده است.

آغاز: بسمله، وسیله ساز سعادت جاودانی شکر و سپاس نعمت اساس جهان
آفرینی است که در کار گذاری فعل و ترک خیر و شر بی شائبه اکراه و اجبار زمام قدرت
و عنان اختیار بدست هر یک از افراد بشر داده که باستحقاق در هر باب سزاوار ثواب
و عقاب توانند بود.

انجام: و چون در روایان حدیث دهم ابراهیم و ابان هر دو هستند آن را حسن
موثق کالصحیح گفتیم، منه دام ظلّه العالی، علی ید... عبدالجبار بن محمد شقیع رضا
توفیقی الحسینی کوه گیلویه ای عقالله عن جرایمهما بحمد و آله الابرار.

نسخ مؤلف، عنوان و نشان شنغرف.
۱۸ س ۱۹/۵ × ۲۴/۵، ۲۲ × ۱۷، کاغذ فرنگی - جلد تیماج تریاکی ضربی درون مشکی.

کتاب البرهان فی شرافة الانسان

از محمد علی بن اسکندر شیروانی است در حکمت و عرفان و گزارش سفر خود

او بهجهاز و مصر و شام و هند در ۲۶ سال و بنام محمد شاه قاجار و سلطان مراد میرزا قاجار حسام السطنه در ۱۲۴۵ در اردبیل ساخته است. مثنوی درستایش شاه در آن هست.

نسخه ما که اصل است ناتمام است.

آغاز: بسمله. و به نستعین. رباعی.

ای آنکه بجز تو نیست در هر دو جهان

برتر ز خیالی مبرا ز گمان

هر چند که عین هر نشانی لیکن

اینست نشانت که تر اینست نشان

نحن نقص عليك احسن القصص... اجناس سپاس خورشید اقتباس و انجم قیاس

که از مقیاس عقول و حواس جن و ناس خارج است بران خلاق عالم و رزاق بنی آدم.

انجام: آفتاب همیشه نور افشانی.

۲۵۴۲

تستعلیق سده ۱۱، عنوان برر، جدول لاجورد زرومشکی، آغاز و انجام افتاده است. ۱۲س ۱۴/۵×۹/۵، ۴۸۳ ۱۴/۵×۱۳/۵، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج تریاکی ضربی عقوایی.

لیلی و مجنون

از میرزا محمد قاسم گونا بادی که در زمان شاه تهماسب و بنام او در سه ماه بسال

۱۰۳۸ سروده و ۲۵۴۰ بیت دارد (مجلس ۳: ۴۸۱).

در ۱۵۸ نسخه ما آمده:

آراست جهان ز شاهنامه

طبعم که با تمام خامه

راندم سخنی ز حال مجنون

و انگاه بطالع همایون

آغاز نسخه :

آراسته بود صحن گلشن
 گلها همه چون چراغ روشن
 دیدند که از گل انجمن بود
 چیدند گلی که در چمن بود

.....

چون قاسمی از برای حاجات
 آییم بکعبه مناجات

.....

زان پرتو نور عالم افروز
 شد شام سیاه قاسم روز

انجام نسخه :

این نامه بسان وحی منزل
 شد نسخ نسخه‌های اول
 چون یافت تمامی این معما
 کاسمیست نموده بی مسمی
 تاریخ وی از ره معانی
 نظم از لیست گردانی (۱۰۳۸)
 عقد کهرم که گشت حاصل
 باشد دو هزار و پانصد و چل
 این نامه دلکش نکو نام
 در عرض سه ماه یافت اتمام

۱۳۳۹

هر چند که این نه در شمار است
بر من ز زمانه یاد گار است
باشد که کند خجسته راهی
بر قاسمی حزین دعائی

۲۵۴۳

تستعلیق و نسخه اصل است نه مرتب شده آن از اسکویی (چلبی) ، فهرست لغات در آغاز هست ،
عنوان و نشان شنغری ، تاریخ ۱۳۶۵ در صفحه عنوان هست ، حسین خلیفه دفترچی در خانه کبیر سرای
جدید و محمد بن ابی القاضی و شیخ افندی و حسین بن محمد مدرس قونوی در ۱۰۴۸/۱۶ و علی رضابن
اسماعیل حقیر رئیس محکمه استینای محکمه جزایر بحر سفید رودس در ۱۲۴۱ نسخه را داشته اند .
۱۵/۵×۷/۵ ، ۱۳/۵×۱۴/۵ ، ۲۳×۱۴/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد کالینگور عطف تیماج مشکین درون سرخ
وزرین .

دقایق الحقائق

از ابن کمال پاشا ده احمد بن سلیمان در گذشته ۹۴۰ است و فرهنگی است
فارسی بترکی (سپه ۲: ۲۵۹) .
آغاز: بسمله . و به نستعین . سپاس بی قیاس خدای بی همتایه که گلزار بدایع
الآثار بیاننده ازهار رنگین معانی اظهار ایلدی .
انجام : بونکده آته اطلاقی باعتبار الوصف در .

۲۵۴۴

نسخ سده ۱۲ که تاریخ ۱۳۴۳ در پایان تفسیر واقعه دیده میشود ، عنوان شنغرف .
۲۱×۹/۵ ، ۲۳×۱۶/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی درون نخودی .

التفسیر

از صدرای شیرازی است. نسخه ما دارای تفسیر آیه نور (۱ پ - ۲۷ ر) و
سوره های واقعه (۳۷ پ - ۶۰ پ) و حدید (۶۰ پ - ۱۲۸ ر) و اعلی (۱۲۸ ر - ۱۴۱ پ)
میباشد.

۲۵۴۵

تعلیق سده ۱۳، عنوان و نشان شنغری، محمدصادق که در دیباچه از خود نام میبرد و میگوید
که آن از فراهانی است در ۱۳۶۸ نسخه را نوشته است.
۱۴×۵ س ۱۴، ۲۴×۱۴۳۴۲۸، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضریب متوازی.

فتاح النبوة

از کوثر علی شاه حاج محمد رضا بن محمد امین همدانی در دسر هنری مارتن
در يك مقدمه و پنج مفتاح (مشار ۱۴۷۱ - ف ۵۸۳) با دیباچه ای از میرزا ابوالقاسم
قائم مقام فراهانی مورخ ۱۲۳۲ بنام فتحعلی شاه و عباس میرزا با فهرست مطالبها
(ص ۱-۳۱) و خود کتاب در نسخه ما درص ۳۳ است تا پایان.

آغاز دیباچه: بسملة. الحمد لمن يقصر اللسان عن حمده ... اما بعد بر ضمير
مفیر ارباب یغین پوشیده و پنهان نیست.

آغاز: کتاب. بسملة. الحمد لله رب العالمين ... وبعد چنین گوید بنده شرمنده
علم و عمل ... محمد رضا بن محمد امین همدانی.

انجام: معجزه شصتم راوندی روایت کرده است ... و همه بر سر آن جمع میشوند
و چون (ناقص).

لستعلیق سده ۱۳ ، نشان شنکری .

۳۰/۵×۱۰/۵ ، ۲۹×۱۷×۱۱۷ ، کاغذ فرنگی - جلد آیماج تریاکی ضربی معوایی

مجموعه

۱- منافع افضلیه (۱ پ - ۶۶ پ) از حکیم علی افضل قاطع بن محمد امین قزوینی است و ساخته ۱۰۵۱ (غنا) در یک فاتحه و سی منفعت و خاتمه . فهرست مطالب در آغاز هست .

(حقوق ۲۰۴ - ره آورد ۴۵۴) .

آغاز: بسمله . حمدله ... و بعد چنین گوید ... علی افضل الطیب ابن محمد امین قزوینی المشهور بقاطع که این رساله است مشتمل بر بعض امور نافع در صناعات طب ... بمنافع افضلیه موسوم گردید .
انجام: بهترین تریاقات افیون است و همچنین است (منفعت بیست و هشتم) .
۲- تدابیر المسافرين (۶۷ پ - ۱۱۷ ر) از محمد مهدی بن علی نقی شریف همدانی طبیب است در دو مطلب:

۱- تدبیر مسافرین .

۲- معالجه صنفی چند از بعض امراض .

آغاز: بسمله . سپاس افزون از خواست بیماران بشفای و ستایش متجا زاز شوق دردمندان بلقا نثار بارگاه طبیبی است مهربان ... چنین گوید ... محمد مهدی بن علی نقی الشریف الهمدانی .

انجام: داخل نموده بجوشانند تا بقوام آید .

۱۳۴۲

۲۵۴۷

استعلیق ۱۰۵۰ .

۱۳۷×۱۴۳ ، ۱۹/۵×۱۳۷۱ ، کاغذ سپاهانی رنگارنگ - جلد تیماج تریاکمی .

جنگ

نخست منشآت غیاث الدین محمد فراقی سپاهانی است در دستور نامه نگاری و پس آن شعرها و منشآت و دستور نامه نویسی است از رکن الدین خافی و فصحی الدین گوشوی و خواجه شهاب الدین و خواجه عبدالله مروارید و جامی و وحشی و صفی قلی بیگ و شیخ ابی سعید و نظام الملک و میرزا رضی و زلالی و میرزا محمد سعید حکیم . آغاز: انشاء حضرت مرحمت پناه غیاثا محمدای اصفهانی تخلص فراقی . رقعہ باعظم و اکابر سادات و نقبا ، بسمله .

ای باد بگویمت سلامش برسان

و زبندۀ دیرینه پیامش برسان

لیکن چورسی بحضرتش سجدہ نما

و انگاہ زمین بوس غلامش برسان

بندۀ راسخ العبودیت و الاخلاص جبین عبودیت و افتقار و جبهۀ مسکنت و انکسار

بر زمین خضوع و ارض خشوع نهاده .

انجام : ظلمکم العالی مؤبدا و مخلدا ،

صدشکر کہ این قصہ بانجام رسید

و زتفرقہ خاطر بآرام رسید -

وین نامہ بسعی ناتمامی چون من

المنعہ لله کہ باتمام رسید

۱۳۴۳

(تم الكتاب ... بتاريخ شهر ربيع الاول ۱۰۵۰).

۲۵۴۸

نستعلیق سده ۱۳ ، جدول مشکی.

۱۵×۱۵ س ، ۱۹/۶۳/۱۴×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج کبود.

دیوان

از حسین قلی خان آذربایجانی شاعر دربار قاجار از فتحعلیشاه تافانصرالدینشاه
بترکی و فارسی است و ۵۵۰ بیت دارد (ذریعه ۹ : ۲۱۴) دانشمندان آذربایجان
ص ۱۰۳).

آغاز:

صبح از افق چو ساقی سیمین بر آفتاب

آمد برون گرفته یکف ساغر آفتاب

انجام :

شرف مرد بجود است و سخاوت بسجود

هر که این هردو ندارند عدمش به زوجود

۲۵۴۹

نستعلیق سده ۱۱ ، نشان شنترف ، یادداشت ۱۸ ج ۱۰۲۴/۴ در پایان و یادداشت تملک مورخ ۱۰۲۴

در شهر یمنه در صفحه عنوان هست ، یادداشت ۴۴ مجرم ۱۱۰۴ دارد ، خدا بخش خان دارنده نسخه بوده
است.

۱۹ س ۵/۲×۱۲ ، ۱۶/۱۱/۵۴×۱۶ ، کاغذ هندی موربانه خورده - جلد تیماج متالی مقوایی.

نقاوة الملل و طراوة النحل

از عبدالوهاب رودر آوری همدانی و ترجمه ایست از ملل و نحل شهرستانی برای یکی از بزرگان، نام کتاب در دیباچه دیده میشود .

آغاز: بسمله . اولی ما ینطق به المفصل و اجدر ما یعرب عن بیانه المقول ... چنین گوید ... عبدالوهاب الوردراوری ... که چون کتاب ملل و نحل از تصانیف ... شهرستانی ... مطالعه رفت .

انجام : و درین مقام صاحب ... (سفید) قدس الله روحه گفت و هذا آخر ما وجدته ... (سفید) و پارسی کنندۀ این مقالات ... (سفید) آخر کتاب نقاوة الملل و طراوة النحل و الحمد لله حق حمده و الصلوة علی المصطفی محمد صلی الله علیه و آله وسلم .

۲۵۵۰

تستعلیق سده ۱۳ - کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir
۱۳۵۱/۵/۱۶ : ۱۳۳۹/۳/۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد پارچه فلدار فرد و درون نیماج مشکی .

دیوان

از فخر زمان بدرچاچی که ستایشگر محمد شاه بن تغلق شاه (۷۲۵-۷۳۰) بوده است . از شعرهای خود او برمیآید که در ۷۲۸ و ۷۴۵ زنده بوده است (ص ۵۸ و ۱۰۸ و ۱۱۹) نام او در ذنبال بندها هست .

(ذریعه ۹: ۱۲۸ - مجلس ۳: ۲۳۷) .

آغاز: کلیات اشعار بدرچاچی . بسمله .

حمد آن سلطان عالم را که عالم پرور است

انس او در برام ایمان انس و جان را رهبر است

۱۳۴۵

عالم ایجاد او را در نظام ممکنات
اهتمام نه عرض در عهدۀ يك جوهر است

انجام :

ملکیت ای شاه جهان بارگه صبح نشور
همچو خورشید بهر روز تو آیین سازی

۲۵۵۱

نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنغری ،
۱۸×۶/۵ - ۲۵×۱۳/۵۳۱۶۹ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج زرد ضربی .

مجموعه

- ۱- ترجمه و شرح صحیفه سجادیه (دیباچه ۱ - ۴ - شرح ۳۱۶.۵) از محمد صالح
روغنی قزوینی (منزوی ۲ : ۱۴۲ - مجلس ۳ : ۵۴ ذریعه ۴ : ۱۱۲) .
- ۲- رساله در احکام و شرایط دعا (۳۱۷ - ۳۲۹) از همو در يك مقدمه و ۲۲ باب
و خاتمه (مجلس ۳ : ۵۲ - معارف ۱ : ۴۶) .
- آغاز: بسمله . و به ثقتی این رساله ایست در احکام متعلق بدعا و در اول کتاب
بآن وعده شده بود اکثر این فواید از کتاب کافی مأخوذ است .
- انجام : دعای او مستجاب گردن باید نیکو کنند... (زیر کاغذ رفته یکی دو کلمه)
(تمام شد شرح صحیفه سجادیه ۲۴ محرم الحرام سنه ۱۲۴۲) (این بند اخیر درست
خوانده نمیشود) .

۲۵۵۲

نسخ سده ۱۴ ، عنوان و نشان شنغری ، حاشیه دارد با نشانه « منه » منه عفی عنه بخط نستعلیق
درش ۱، ش ۴ را محمد بن ناصر کرمانی در آغاز دهه سوم محرم ۱۲۹۵ از روی نسخه اصل نوشته است ،
ش ۴ در ۱۲۹۷ نوشته شده ، ش ۵۳ بهمان گونه نسخ است .

۱۸×۷/۱۴ - ۲۱×۵/۱۵۳۲۹۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج عنابی ضربی مقوایی .

- ۱- شرح رساله حجیه المظنه (۲-۵۱) شرحی است از شیخ محمد کاظم بن حسین طوسی هروی بر رساله حجیه المظنه شیخ انصاری.
 - ۲- شرح رساله اصالة البرائة (۵۲ پ - ۱۰۷ پ) گویا از همو بر رساله شیخ انصاری که در روز آدینه دهه یکم ج ۲/ ۱۲۹۵ ساخته است.
 - ۳- شرح رساله الاستصحاب (۱۰۸ پ - ۱۴۷ پ) از همو بر متن شیخ انصاری مورخ روز ۶ محرم ۱۲۹۴.
 - ۴- حاشیه رساله التعادل و الترجیح (۱۴۷ پ - ۱۷۱ پ) از همو بر رساله انصاری ساخته ۱۲۹۱.
 - ۵- شرح رساله حجیه المظنه (۱۷۲ پ - ۲۹۱ پ) از ملا علی خویی بر رساله انصاری.
- آغاز: بسمله . حمدله ... قوله قد علم ان المكلف اذا التفت اه الشرط سبق لاحراز الموضوع لاناطة التكليف به .
- انجام : لعدم التقييد بالظن الموافق الى هنا جف قلمه الشريف رضوان الله عليه .

نسخ ابوالحسن بن محمد حسن بن ابوالحسن بن عبدالله موسوی از روی نسخه اصل مؤلف در روز آدینه ۴ رجب ۱۲۴۸ (ش ۱) و او نواده مؤلف و دارنده نسخه بوده است درع ۱۲۴۸/۴ ، عنوان و نشان و جدول شنغری ، شماره های دیگر هم بهمین خط است .

۱۷ س ۱۵/۵ × ۱۱۹ ، ۲۱ × ۱۵۳ ، کاغذ فرنگی - جلد روغنی در زمینه مشکی با سمل و بوته و زرباشی شده درون عنابی گرد جدول زرین .

- ۱- تاریخ یا تذکره شوشتر (۱-۲۱۵) از سید عبدالله شوشتری است . (مشار ۳۲۱ - ذریعه ۳ : ۲۴۳)

- ۲- جنگك: شعرهایی بفارسی و شعرهایی در فضیلت سوره فاتحه بروایت حجة الاسلام از علی (ع) از کتاب كنزالمقربین (۲۱۶ - ۲۲۰).
- ۳- خاتمه محرمنامه در ترجمه حدیث احكام كسوف و خسوف و حوادث سال بروایت از قطب الدین راوندی در قصص الانبیا از ابن بابویه بفارسی (۲۲۱-۲۳۱).
- ۴- آثار كسوف و خسوف و زلزله بفارسی و گرفتن ماه مورخ روز سه شنبه ۲۹ شعبان ۱۰۸۰ است (۲۳۱-۲۳۶ نوشته ۱۶ شوال ۱۲۲۸)

۲۵۵۴

شکسته نستعلیق سده ۱۲ ، آغاز و انجام افتاده .
 ۱۹س ۲۰×۸ ، ۱۷۸×۱۵۳×۲۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه ای زر کوب مقوایی .

دیوان

از عبدالرزاق لاهیجی فیاض است و غزلها است بترتیب تهجی و رباعی و قصیده و در آن ستایش شاه عباس دوم هست -

آغاز:

خون میکشدم بخاك شیراز
 كاصل گهر منست آن كان
 الهی فیض مشرب ده كه دلگیرم زمذهبها
 نمیدانم چه میخوانند این طفلان بمکتبها

انجام :

چرا آتش اندر نیفتد بكس
 گل آتش رخ و بلبل آتش نفس

۱۳۴۸

۲۵۵۵

تستعلیق مبداء ۱۱ در ش ۱ ، عنوان و اشان شنگری ، ش ۴ بهمین خط .
۱۲×۶/۵۳۱۲ ، ۱۲×۳۱۶۹ ، ۱۸/۵×۱۲ کاغذ هندی ؛ جلد تیماج قهوه ای ضربی مقوایی .

مجموعه

۱- واقعات عالمگیری یا واقعه حیدرآباد (۱-۱۳۴) از نعمت خان عالی (استوری
۵۸۹:۱ - مجلس ۲: ۳۸۲ ش ۲/۲-۶۲۲).

آغاز: وقایع ایام محاضره دارالجهاد حیدرآباد تاریخ سیزدهم رجب سنه ۳^{۱۳۴۸} دمی
که مدرس کشف صبح در صفحه صدق و صفا .

انجام : اما عقل او عقل گمشده (تمام شد واقعات عالمگیری تصنیف نعمت خان
غرة شهر ربیع الاول سنه ۱۱۵۸ هجری مطابق سنه ۲۷ محمد شاهی).

۲- مآثر یا واقعات عالمگیری (۱۳۷-۳۳۷) از مستعد خان محمد ساقی (استوری
۱۳۱۸ و ۵۹۲:۱).

آغاز: جبهه اندایی بر آستان سیاس آرای و جبین سایی بر زمین نیایش آرای
در والا کریاس کبریا آفریننده آسمان و زمین .

انجام : پنجاه سال و دو ماه و هفت يوم (تمت) تمام شد واقعات عالمگیری
تصنیف محمد ساقی المخاطب بمستعد خان نوزدهم شهر محرم الحرام سنه یک هزار و
یکصد و پنجاه و چهار هجری موافق سنه ۲۳ محمد شاهی).

۲۵۵۶

تستعلیق محمد کاظم تبریزی در ۱۲۸۵ ، عربیها بنسخ ، يك صفحه ای از آغاز افتاده است .
۱۴×۱۰/۱۷ ، ۲۲×۱۶/۵۳۷۷ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج عناینی مقوایی .

الملك المشهور

در توحید و نبوت و امامت و معاد است بروش شیعی ورد بریهود و نصارا که در شب
پنجشنبه ۷ ع ۱۲۴۴/۱ انجام یافته و در پنج باب است . نام کتاب و تاریخ تألیف در پایان

۱۳۴۹

آمده است .

آغاز افتاده : بنای دین بر آنست و بدون آنها دین متحقق و حاصل نمیشود .

انجام : شاخ نباتم دادند و الحمد لله رب العالمین ... الطاهرین .

۲۵۵۷

تستعلیق ۸۶۴/۱۴۲۰ ، عنوان و نشان شنغری .

۱۵س ۸×۱۱/۵ ، ۱۶/۵×۱۴/۵۴۳۱۶۸ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج مشکى ضربى مقوایى سردسبز .

رياض الملوك فى رياضات السلوك

ترجمه ایست از سلوان المطاع فى عدو ان الطباع ابن ظفرمكى اندلسی در گذشته ۵۶۵ از نظام که بنام شیخ اويس بهادر خان در بغداد در ۷۶۸ آغاز کرده (ص ۴۵ و ۲۷ و ۱۴۶ و ۱۶۵ نسخه ما) و در آن يك مقدمه و پنج باب و يك خاتمه است (چلبی در سلوان - ذریعه ۱۱: ۲۳۸)

آغاز:

اليك و الالاتاق الركايب

و منك والالاترام المواهب

... اكر فوايح كتاب خطاب بى تقديم ذكر سوانح منايح فضل ايزردى ميسر

نشود .

انجام :

بهار عمر تو سرسبز و تازه باد که چرخ

بباغ عمر عدو نکیت خزان آورد

۲۵۵۸

تستعلیق سده ۱۱ و مقابله شده در روز یکشنبه ۲۶ ذی حجه ۱۰۶۹ ، عنوان شنگرفی ، حواشی دارد که بیشتر آنها نسخه بدل و تصحیحات است و برخی هم بانشانه «منه» ، بلاغ مقابله در چند جا دیده میشود ، یادداشت تملک میرمحمدباقر در ۱۱۶۱ و محمد مهدی طباطبائی در رجب ۱۳۱۱ در صفحه عنوان هست ، نسخه تا شرح « باب نادر جامع فی فضل الامام و صفاته » را دارد و انجام آن « بعد نبوته و خلعه » جز انجام نسخه ۶۸۸ است و ناتمام .

۳۴س ۱۸×۷/۵ ، ۱۴×۲۲ ، کاغذ سپاهالی زرد - جلد تیماج قهوه ای ضربی.

حاشیه الکافی

از میرزا رفیعای نایینی است (ف ۱۲۷۷).

۲۵۵۹

تستعلیق سده ۱۳ ، نسخه اصل - ۱۴×۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج زرد ضربی بدون سرخ عطف آریاکی .

دیوان

از ثاقب افشار شاعر زمان قاجار (ذریعه ۹ : ۱۸۲ - مجلس ۳ : ۶۸۴) غزل است بترتیب تهجی و قصیده و مثنوی و ترکیب بند و هزل و مطایبه است نزدیک به ۷۰۰۰ بیت .

آغاز :

برسد کاش بدست ثاقب که از و گشته نعوظش غالب
انجام :

که دو عالم وجود امکانست
دره عکس روی جانانست

نسخ سده ۱۳ ، عنوان شنترفی .
 ۱۳۷×۱۳۳۶ ، ۲۰×۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی .

مجموعه

۱- رساله يك كلمه (۲ ر - ۲۲ پ) گویا از پرنس ملکم خان ولی در نسخه
 ما از کسی دانسته نشد و در فهرست مشار (۱۶۸۶) از مستشارالدوله یوسف بن کاظم
 مهاد مهنی تبریزی دانسته شده است .

آغاز: بسمله چنین گوید بنده ... که در اواخر سده هزار و دویست و هشتاد و سه
 بموجب فرمان پادشاهی ... بشارژدافری پاریس رفته از راه اسلام بول و نمستان عازم مقصد
 گردیده وقتی که داخل شهر پاریس شدم افسر پورسیون بساط عمومی هزار و دویست
 و شصت و هفت مسجیه را مشاهده کردم که در مدت سه سال اوقات خود را در پاریس چهار دفعه
 بعزم سیاحت بلندن رفتم درین مدت میدیدم که فرانسه و انگلیس انتظام لشکر و
 آبادی کشور و ثروت اهالی و کثرت هنر و معارف و آسایش و آزادی عامه انقدرست
 که در مملکت سابق الذکر دیده بودم ... اگر چه سبب این نظم و امن و این ترقیات
 و این آسایش و آبادی از عدل میدانستم ... لکن پیش خود خیال کرده و بخود میگفتم
 با اینکه بنیان دین اسلام بر عدل و انصاف است با اینکه در چندین جای قرآن مجید
 خدای تعالی عدل را ستوده و سلاطین و حکام اسلام نیز هیچوقت منکر عدل نبوده
 پس چرا ما چنین عقب مانده و چرا اینطور از عالم ترقی خود را دورتر دانسته ایم ...

انجام: طرز این نسخه ایکه بجهت سر کار عالی فرستادم و در ذیل همین اوراق
 می نگارم چند نسخه برای وطن پرستان مرقوم فرموده ارسال دارید که در ایران
 بفرمایند که مردمان حکیم و دانا و عاقل و قانون دان نیست .

۲ - رساله رفیق و وزیر (۲۳ ر - ۳۵ پ) از همو (مشار ۸۳۷) .

آغاز: بسمله . این مکالمه را باین خیال مسوده کرده بودم که برای یکی از وزراء بفرستم ملاحظه يك نوع ادب و ترجمه مانع خیال بنده آمد ولی چون همت و اغماض بندگان اقدس همایون شاهنشاهی را قابل هر قسم صداقت و دولتخواهی میدانم ایراز این مکالمه را محض تفنن اوقات شاهنشاهی جسارت مینمایم .

انجام: رفیق: حرف همین است که فرمودید این نوع فضولها از جانب من محض دیوانگی است و از امروز در خدمت شما شرط می کنم که این قسم جسارتهای نکنم . والسلام .

۲۵۶۱

تستعلیق مدله ۱۱ ، عنوان و نشان شگرفی ، نسخه بخش فرهنگ را دارد از باب الف تانندی از باب یاء .

۱۳×۸×۱۴ ، ۳۹۳×۱۴×۲۱ ، کاغذ سیاهالی - جلد مقوای پاروپوش مخمل سبز گرد تیماج سرخ ضریبی .

معیار جمالی

از شمس فخری اصفهانی است (منزوی ۲: ۴۵۳ - ادبیات ۴۳۲) .

۲۵۶۲

تستعلیق خوش مدله ۱۴ در برخی جاها چلیپا .

۱۹×۱۴×۱۷ ، ۴۲×۱۷×۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکوی ضریبی مقوایی .

مهر نامه

ترجمه ایست از سفرنامه دکتر « گرو » فرانسوی برای ناصرالدین شاه از میرزا کاظم خان شیمی .

آغاز: شرح سفرهای دکتر گرو در ممالک ینگه دنیای جنوبی که در سنه هزار و سیصد هجری در پاریس بطبع رسیده و در هزار و سیصد و سه بامر اعلیحضرت شهید سعید ناصرالدین شاه طاب ثراه مرحوم آقا میرزا کاظم معلم شیمی ترجمه نموده و حقیر درین تاریخ که هزار و سیصد و پانزده است از بابت رفع بیکاری و مشغله حال تحریر مینماید انشاء الله تعالی -

بسمله . چون از جانب وزارت بحریه مأمور شدم که در اندرون مملکت گویان بفرانسه سفر علمی و تفحصات تحقیقی پیش بگیرم روز هفتم ماه دسامبر ۱۸۷۶ از تار بیرون آمده بکشتی موسوم به سن ژرمن سوار شده .

انجام : عاقبت روز اول ماه دسامبر بکشتی نشسته از مصب شط امازون بیرون آمده رو بفرنگستان مراجعت کردیم و سفر اول من بانجام رسید این کتاب مسافرت دکتر گروفرانسوی را در فصل تابستان قوی ثیل هزار و سیصد و پانزده ... از روی نسخه نوشته شد که بخط طفل بیسوادی بود ، خیلی غلط داشت بقدریکه ممکن نبود بعضی عبارات را از قرینه تصحیح نمود ... فی یوم چهارشنبه چهاردهم شهر ربیع الثانی ۱۳۱۵ .

۲۵۶۲

تستعلق سده ۱۴ ، عنوان شنگرف ، علی مختلص اراقم در صفحه عنوان در ۱۴۰۹ مینویسد که نسخه ۱۶۰ بر ۳ است ، جنگ باید بخط خود او باشد ، احمد یزدی بسر آقا محمد یزدی دلال در ۱۴۴۸/ع/۷
نسخه را داشته بود .
۱۵س/۸/۵ ، ۱۶۰س/۱۵/۵ ، ۲۲/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج تریاکی ضریبی مقوایی درون سبز .

جنگ

شعرها ایست از چند شاعر که نام آنها را در فهرست می بینیم :

نشاطی خان ۱	مسکین ۲
قاآنی ۳-۲۷۶	درویش محفلی ۱۹۶-۱۸۴-۲۱۸
عارف ۱۸۵	هما ۱۹۷
ادیب جریادفانی ۱۹۸	فتحعلیخان صبا ۲۰۹-۲۰۲
مجموعه ۲۰۶	فردوسی ۲۱۱
عبدالواسع جبلی ۲۱۲	وصال ۲۳۶-۲۱۸-۲۱۳
دلشاد ۲۷۶-۲۶۳-۳۳۲-۲۱۳	وحشی ۲۶۷
نظامی ۳۱۰	میرزا سعید فدا ۲۱۴
میرفندرسکی ۲۱۵	هاتف ۲۴۱-۲۱۹
خرم آقا عبدالمجید ۲۲۶	یغما جندقی ۲۵۵-۲۲۷
سلمان ساوجی ۳۱۲-۲۲۹	بیزی میرزا محمدعلی ۲۴۰-۲۳۹
دارا عبدالله میرزا ۲۴۵	عصمت بخاری ۲۵۲
سوزنی ۲۵۳	نشاط ۲۹۸-۲۵۷
ملاحسین کوچک ۳۰۱	غارت ۳۰۳
ملك فاسم نقاش ۳۰۴	
ملاحمدعلی ولد ملاحسین علی اصفهانی ۳۱۲	

تعلیق علی اکبر بن فتحعلی نازک کار شیرازی خور موجی برای خان محمد حسن خان در ۲۶
محرم ۱۴۰۲ عنوان شنگرف ، ستون بندی و جدول شنگرف و زر و لاجورد ، باسلوح ، دو صفحه آغاز
و صفحه ششم و میان سطرها زرا اندوز .

۲۴×۹، ۲۴×۲۱، ۱۹۴×۲۴ ، کاغذ رنگی آهار مهره - جلد نیمه عاج غنایی ضربی مقوایی .

دیوان

از محمد خان بن حاج خان دشتی زاده ۱۲۴۶ و در گذشته پس از ۱۲۸۶ است (ذریعه
۳۲۶:۹ - مجلس ۳: ۲۸۱) قصیده ها است در ستایش امامان و درباریان قاجار و دوازه
بند و غزلها و قطعه ها .

آغاز: بسمله . قصیده المسمی بتحفة الحرمين .

وقت صبح است خیزای مه زرین نقاب

باد روشن بده بیشتر از آفتاب

انجام :

بوالقاسمی و برهمه کس مولایی

بر بوالبشر از فضل و شرف بابائی

۲۵۶۵

شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شغری ، جدول زر و لاجورد ، سراوح زرین و رنگارنگ ،
یادداشت مورخ ۴۰ ذی حجه ۱۲۹۸ در صفحه عنوان هست .
۲۶س ۲۹×۱۸/۵ ، ۲۷س ۲۹×۱۸/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکوی ضرابی .

آتشکده

از آذریبگدلی است .

۲۵۶۶

نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شغری ، جدول رنگارنگ و لاجورد ، سراوح باطل و بوته زرین ، در
هامش هم شعرها است ، یادداشت روز سه شنبه ۴ صفر ۱۲۷۲ در صفحه عنوان هست .
۱۵س ۲۲×۹ ، ۱۹۴س ۲۴×۳۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج کرباکی .

دیوان

از میرزا احمد کشته پسر میرزا علی نظیری نطنزی که مادرش رشحه دختر
هاتف و خواهر سحاب بوده است ، وی از پیروان صباحی بیدگلی است و شیوه هندی دارد.
قصیده است و غزل بترتیب تهجی قافیه‌ها نزدیک به ۱۷۰۰ بیت .

آغاز:

همایون نام میمونت بهر طغرا بود پیدا
بلی نام همایون تو باشد زیب هر طغرا

انجام :

تو خود ای جوان دل دران زن میند
که دل می نیند دران هوشمند

نسخ احمد بن موسی طبیب همدانی در ۱۴۰۸ ، عنوان و نشان شنکرف ، متن نسخ و شنکرف در
بالای صفحات ، سرلوح زرین ، جدول زروشنکرف و لاجورد .
۱۶س ۱۴/۵× ، ۲۱×۱۴۴/۱۲۳ ، کاغذ فرنگی - جلد روغنی میوایی .

مجموعه

۱- هدایات الحسام فی عجائب الهدایات للحکام (ص ۱-۲۲۹) از محمد حسین بن
علی نقی همدانی در شرح عهد اشتر بنام زین العابدین خان حسام الملك و ساخته روز
۱۸ ذی حجه ۱۳۱۸ ، در سیه (۱۴۱:۲) گویا از همین مجموعه ما است که یاد شده است ،
نام کتاب و مؤلف و حسام الملك در دیباچه و تاریخ در پایان آمده است .

آغاز: هدایات الحسام فی عجائب الهدایات للحکام . بسمله . الحمد لله الذی
لیس لاولیته افتتاح کما لساير الاولیات الذی له الاسماء الحسنی . . . و بعد بر الواح

ضمایر ارباب بصائر می نگارند ... محمد حسین ابن علی نقی همدانی ،
انجام : بدرستی که ما بسوی او رغبت کننده ایم والسلام علی رسول الله صلی الله
 علیه وآله.

۲- فراست نامه (ص ۲۲۹ - ۲۴۴) از همو .

آغاز: فراست نامه . پس از ختم و گذشتن از لحاظ ... شاهزاده عبدالصمد میرزا
 عزالدوله حکمران ... امر مطاع شرف صدور یافت که در خصوص فراست هم چیزی
 نوشته ... و نعم الوکیل . بسمله . حمدله ... اما بعد پس باید دانست که فراست بر دو
 قسم است .

انجام : زیاده از اندازه است . الحمد لله اولاً و آخراً . مبارک او قد وقع الفراغ
 من تألیفه فی اليوم الثامن عشر من شهر ذی الحجة الحرام من شهر سنة ثمان و ثلث
 مائة من الهجرة النبوية المباركة .

۲۵۶۸

تستعاقب روز سه شنبه ۱۹ رمضان ۱۳۷۱ در بر وجود - عنوان و نشان شنغرف (ش ۱) ، دوشماره

دیگر هم بهمین خط است .

۱۹×۷ ، ۲۱×۱۱ ، ۱۶۷×۱۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

مجموعه

۱- بدایع الصنائع (۱ - ۲۴۰) از امیر سید برهان الدین عطاء الله بن محمود
 حسینی نیشابوری هروی متخلص به عطایی در گذشته ۹۱۹ که برای رکن السلطنه و عمده
 المملکة عضدالدولة الخاقانية میرعلی شیر در ۱۰ ج ۸۹۸/۲ (تحریر بدیع) ساخته است .
 او در آن قصیده مصنوع سلمان را آورد و بیشتر شعرهای آن از خود او است و در آن آرزو
 میکند که تکمیل الصناعة را کامل سازد . این رساله يك مقدمه دارد و سه صنعت .

۱- محسنات لفظی (ص ۲۶) .

۲- محسنات معنوی (ص ۹۹).

۳- محسنات لفظی و معنوی (ص ۱۹۳).

سپس يك خاتمه است در عیوب شعر (ص ۲۲۵)

در آن از شرف الدین علی بزدی (۱۶۳-۱۷۹) و شمس قیس (۱۲) و سید شریف

(۳۳) و معیار طوسی (۵) و تلخیص و بیان و تبیان (۱۳۷-۱۵۰-۲۱۲) و مفتاح (۳۴)

و ایضاح (۱۰۵) و حقایق السحر (۲۱۹) یاد شده است (ادبیات ۴۵-ذریعه ۹: ۷۲۸).

آغاز: صنایع مدایح بی قیاس و بدایع لوايح شکر و سپاس آن صانع مصنوعات

و مبدع موجودات را... اما بعد چنین گوید... عطاء الله بن محمود الحسینی که در بدایت

حال و زمان فراغت بال این کمینه را بالطبع میل تمام بنظم مطبوع و کلام مصنوع می بود.

انجام: بعزت و احترام داشته همیشه مقضی المرام گرداند بحق محمد و آله

و اصحابه العظام علیه و علیهم الصلوٰة والسلام.

بیت:

اجب دعوتی یا منیل العطا

وجب هفتوی یا مزیل الخطا

و الحمد لله اولاً و آخراً و باطنا و استغفر الله من جميع ما كره الله قولاً و فعلاً

وحاضراً

این نسخه که مثل او یکی از صد نیست

درفن بدیع خوبتر زین حد نیست

تحریر نکو یافته زان تاریخش

تحریر بدیع است که در وی بدن نیست

رباعی :

این نسخه که در صنایع آمد نادر

چون گشت تمام کردم اورا ظاهر

پرسید یکی ز عامیان تاریخش

با وی گفتم ده جمیدی الآخر

۲- منتخب مقطع تکمیل الصناعاته (۲۶۸-۲۴۳) از همو در علم قافیه که برای

همان میر علی شیر در نه حرف ساخته و در ۱ رمضان ۸۹۲ به انجام رسانده است

(ش ۲/۲۵۷۲ - ادبیات ۴۴۱ - مجلس ۳: ۱۲۴ - حقوق ۱۶۹) .

انجام : مانند ش ۲/۲۵۷۲ : ... و کان اتمام تالیفها فی غرة رمضان المبارک

سنة اثین و تسعین و ثمانمائه و الحمد لله اولاً و آخره والسلام .

۳- حدائق السحر فی دقائق الشعر (۲۶۹-۳۳۳) از رشید وطواط (ادبیات ۲۰۵

- حقوق ۹۴) .

۲۵۶۹

نسخ سده ۱۲ و عنوان و نشان شنغری در ش ۱ که بیان حدیث ۲۷۰۸ افتاده است ، ش ۲-۹ بخط نستعلیق

سده ۱۱ است ، ش ۱۰ بخط نسخ شعبان ۱۰۲۳ است با عنوان و نشان شنغری و حواشی ریز در برخی جاها

با نشانه «منه» ، در ۹۳ ر - ۹۸ پ پراکنده های پزشکی است .

۱۳×۹/۵ ، ۱۱۳×۱۴/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج زرد ضربی فرسوده .

مجموعه

۱- نظم اللئالی (۲ پ - ۵ پ) شرح منظوم چهل حدیث شیعی است بفارسی

که در ۱۱۰۲ ساخته شده است .

آغاز: بسمله . و به نستعلیق . فاتحه ارای حدیث قدیم . الحمد لله رب العالمین

ومعز العالمین ... روی الشیخ الصدوق ابن بابویه فی عیون اخبار الرضا ... قال رسول الله ...
من حفظ من امتی اربعین حدیثا ...

محفوظ نما چهل حدیث سالم ای مرد خدا
زانروی که گفته فخر آل هاشم کز امت ما

انجام :

خاتمه این نظم نمایندت راهدا
جانرا بکنند بسوی فردوس ندا
در ماه محرم هزار و صد و دو
صد شکر تمام شد بتوفیق خدا
پی نام و تاریخ این نظم عالی
رقم کرد کلکم نظم المالی
سبحانک ربک ... العالمین

۲- از کتابی بفارسی « فصل دهم در آغاز فطرت - فصل یازدهم اختلاف حالات »
در اخلاق است (۶ - ۱۳ پ) .

۳- رساله نقش جدید بفارسی « متضمن سخنان فقر او حکما » (۱۴ ر - ۲۰ پ)
عنوانها « کلمه آخری » است در بندهای کوتاه از یوسفی که در ۹۱۰/۱۹ ساخته
است ..

آغاز افتاده : نیز سه گروه اند ... کلمه آخری دوست بجفادشمن گردد .

انجام : خاتمه . تمام شد ترتیب این حروف که متضمن سخنان فقر او حکما
است و از تکلف میرا و میرا و الحمد لله اول و آخر و ظاهرا و باطنا رباعیه :

از فضل حکیم مبدع این نقش جدید

کامد ز انسان که یوسفی میطلبید

بگذشته نه از شهر ربیع الاول

در نهد و نوزده با تمام رسید

۴- قصیده حفظ الصبحه (۲۰ پ - ۲۲ پ) از یوسفی (ف ۷۹۷).

۵- قصیده در فرهنگ هندی بفارسی (۲۲ پ - ۲۴ ر) از همو (ف ۷۹۳).

۶- مثنوی در مذمت بخل (۲۴ ر ۲۵ ر) از همو .

آغاز: مثنوی در مذمت بخل .

ای گشادی نه در گفت چون مشت

کرده آیین مردمی پس و پشت

انجام :

یوسفی گر ز رسم اهل نظر

واقفی ز رنگه مدار که زر

۷- جامع الفوائد (۲۵ پ - ۷۹ پ) از همو در شرح مشکلات علاج الامراض

خود او که در ۹۱۷ ساخته است (ف ۷۴۴).

۸- دلائل النبض (۸۰ ر - ۸۶ پ) از همو (ف ۷۵۴).

۹- دلائل البول (۸۶ پ - ۹۲ پ) از همو (ف ۷۵۴).

۱۰- رسالة التنوير المشتعلة على زيادة كتاب النشر للائمة القراء السبع مما

لم يكن في الشاطبية (۹۹ پ - ۱۱۳) از احمد بن احمد طیبی که در ۹۵۱ ساخته است.

آغاز: بسملة . وبه نستعين .

يقول راجي رحمة الغنى

احمد نجل احمد الطيبی

و استعين الله مولی البر

في نظم مازاد كتاب النشر

انجام :

فذا الذى زاد كتاب النشر
للسبعة الغر العظیمى القدر
على الذى فى الحرز والتيسير
لهم وقد سمي بالتنوير

.....

و تم فى نصف جمادى الاولى
عام « اتانا نوره ظليلا » (۱)

.....

ثم على اتباعهم و من تلا
ما رتل القرآن تسال اذ تلا

۲۵۷۰

نسخ سده ۱۱، عنوان و نشان شنغرفى ، ش ۳ ناقص ، ص ۷۹ شعر فارسی است ، در ۶۵-۷۴ برگ داشت
سلمان است از گفته ابن ابى الحديد، ش ۵ و ۱۰ و ۱۱ نوشته ، رضى بن علم الهدى حسینی طالقانی است و ش ۵
مورخ صفر ۱۱۳۰ و گویا همه شماره ها نوشته اوست ، ش ۸ و ۶ ناقص است ، ش ۷ در صفر ۱۱۴۰ نوشته
شده ، در ش ۳ تاریخ روز آدینه ۲۷ ذی قعدة ۱۱۳۸ دیده میشود ، ش ۱۰ مورخ روز چهارشنبه ۴۳/۴۹۱۲۹
است و صفحه یکم آن تازه تر .

۳۱/۵×۱۷ ، ۴۲۰۳×۱۲ ، کاغذ سپاهانی - جلد تيجاج تریاکی مقوایی .

هجری ۱۲۵۵

۱- اعتقادات (۲ - ۴۹ بایك حاشیه «منته طاب ثراه» بفارسی) از آقا جمال الدین
محمد خوانساری در پنج باب (ش ۱۸ ر ۲۰۹۹) .

۱- در نسخه در این عبارت حرفهای ان ظ بسرخی نوشته شده و در هامش آمده

آغاز افتاده : رافع اعلام دین و دولت ناصب و آیات فتح و نصرت .. شاه سلطان حسین الحسینی الموسوی الصفوی بهادر خان ... مقرر فرمودند که داعی... جمال الدین محمد خوانساری در باب مسائل متعلقه بمبده و معاد ... عقاید خود ... در رساله ای... بعرض اقدس رساند .

انجام : واگر انبیا رامیراث نمیبود بایست که حضرت (فصل ۵ باب ۴ و ننوشته مانده) .

۲- التحصین فی صفات العارفین (۵۰-۶۰) از ابن فهد حلی است (ف ۶۵۵).
 ۳- جنگ (۸۰-۲۱۰) نخست قصاید (۸۰ - ۱۲۰) همه درستایش علی (ع) از میرزا جلال اسیر (۸۰) و کاتبی نیشابوری (۸۶) و ملاعلی رضای تجلی (۸۷) و شانی تکلو (۹۱) و فردوسی (۹۳) و محمدقلی سلیم (۴) و ملاعلی نقی خاشع (۱۰۷) و اثر (۱۰۹) سپس شعری فراس است درستایش امام چهارم (۱۲۱ - ۱۲۲) و شعرهای مخلصای کاشانی (۱۲۳) و قنبرعلی خان گلپایگانی و صفای خوانساری و وحید (۱۸۷) هم هست در ۱۷۲-۱۷۵ مواعظ است و نکات ، در ۱۷۵-۱۸۴ خبر ملحمه است از صادق و علی (ع) در احکام نجوم . در ۱۸۷-۱۲۰ خبری است در باره باقر (ع) و حجاج (مورخ روز آدینه ۲۷ ذی قعدة ۱۱۲۸) .

۴- منشآت (۱۲۴ - ۱۴۲) :

۱- انشاء آقا حسین خوانساری که وقفنامه ایست برای میرزا رضیا محمد که املاکی را برای روضه علی و حسین (ع) وقف کرده بود . تاریخ وقف در نسخه درست خوانده نمیشود .

۲- دیگری از همو در منع شراب بدستور شاه صفی .

۳- رقعۀ حاج عبدالعلی طالقانی بمیرزا معینا که حرف سین در آن بسیار آمده است (لازم السین) .

۴- رقعۀ دیگر از همو بعزیزی باحرف کاف که در آن بسیار بکار برده شده است (لازم الکاف).

۵- رقعۀ دیگر از همو و لازم المیم.

۶- رقعۀ بی نقطۀ شیخ ابو[الحسن] بوزیر.

۷- نکاحنامه از همان طالقانی در تزویج دختر عبدالله قطب‌شاه بابوالحسن.

۸- دیباچۀ وقفنامه تفسیر وحیدشی که برای محمد مؤمن خان نوشته‌اند.

۵- پاسخ آقا جمال خوانساری پیرسشای حسینعلی خان درباره جبر و اختیار (۱۵۳-۱۴۲).

آغاز: جواب مر اسله و مکاتبه حسینعلی خان که مرحوم میرور آقا جمال الدین محمد خوانساری نوشته‌اند. بسمله. سزاوار حمد و ثنای نامحدود فاعل مختاری تواند بود که مر آة مصلحت نمای قدرتش بر وجه احسن بتجلی محاسن آثار آراسته. **انجام:** و چنین است واقع شد و خواهد شد عصمنا الله وایا کم. . . اول الهدایة والدلالة.

۶- رساله اشتراك لفظی وجود (۱۵۴ - ۱۶۰) از ملا رجبعلی تبریزی در اثبات واجب و اشتراك لفظی وجود میان واجب و ممکن (ف ۱۳۲ و ۴۰۵).

۷- حاشیه، رد بر رسالۀ اشتراك لفظی ملا رجبعلی تبریزی (هامش ص ۱۵۸ و ۱۵۹) از آقا جمال خوانساری.

آغاز: رد بر رسالۀ اشتراك لفظ [وجود] ملا رجبعلی که عالی حضرت. . . جمال الدین محمد خوانساری... نوشته‌اند.

بسمله بعرض میرساند که آنچه... کرده مذهب حکما است [و] بعضی متکلمین مثل خواجه نصیر.

انجام : و این مذهب بغایت باطل و فاسد است چنانکه مذکور شد والسلام
علی من اتبع الهدی (تمت فی شهر صفر ۱۱۳۰) .

۸- الاعتقادات (۱۶۲-۱۷۰) از مجلسی دوم (ف ۵۳۵) .

۹- رساله فی الحروف المعجمة (۱۷۱-۱۷۲) از نصر بن شمیل است و او در این
رساله برای هر یکی از حروف تهجی معنی یاد کرده و شاهدی از شعرای عرب برای
آن آورده است .

آغاز: بسمله . الحروف المعجمة علی الشرح بحججها من الاشعار عن النضر بن
شمیل فیما یقال . الالف الفرد من الرجال قال الحمیری :

هنا لك لا الف فی الديار

ولا نافع ضمها ینفح

انجام : لا تشع النعل ، قال الشاعر :

امشی الهوینا علی رسل فان عجلت اخف ان اقطع الاء . الاء ، الناحیه ، قال

کمیت :

توجهت یاء الخیر حتی لقیته

تضییء کبدر طالع لیلۃ التم

(تمت) .

۱۰- رساله حسنیه (۲۱۲ - ۲۷۹) از ابراهیم استرآبادی و در آن آمده که در

۹۵۸ ساخته شده است .

۱۱- روادع النفوس (۲۸۰-۳۹۶) از محمد صالح حسینی در یک مقدمه (مذمت

عصیان) و سه باب :

۱- گناهان کبیره .

۲- عمده گناهان .

۳- بقیة مناهی -

و يك خاتمه. كتاب در اخلاق مذهبی شیعی است از سده ۱۱.

آغاز: سیاس فزون از اندازه و قیاس حکیمی را سزا است ... اما بعد ... محمد صالح الحسینی بعرض طالبان شوارع هدایت میرساند ... و این رساله را بروادع النفوس موسوم و بمقدمه و سه باب و خاتمه مرتب گردانید .

انجام افتاده در باب سوم : که هر که مؤمنی را ذلیل کند خدا او را .

۲۵۷۱

نسخ و تذهلیق سده ۱۴ ، عنوان و نشان شتغری ، ش ۱ مورخ روز پنجشنبه ۳ ذی قعدة ۱۳۰۴ ، ش ۲ مورخ روز چهارشنبه ۴ ذی حجة ۱۳۰۴ و شکیلا در آن سفید است .
۱۶ س ۱۵ × ۹ ، ۳۵۹ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوا .

مجموعه

۱- معرفة التقویم (۲ پ - ۳۰ پ) از احمد بن محمد مهدی شریف خاتون آبادی سپاهانی است در ده فصل ی عربی و جز رساله فارسی هشت فصلی او (انبیات ۱۳۴ - حقوق ۶۳) و گویا از این عربی است که آن رساله فارسی را ساخته است (ش ۴ / ۳۰۶۳)
آغاز: هذا كتاب معرفة التقویم فی علم النجوم . بسملة . نحمدك يا خالق الشمس والقمر ... و بعد فیقول ... احمد بن محمد مهدی الشریف الاصفهانی الخاتون آبادی هذه رسالة و جيزة و عجالة عزيزة فی معرفة التقویم الفتها . . . فی مشهد مولیا ابی عبدالله الحسین .

انجام : ولنقتصر على هذا القدر فی هذا المختصر وليرجع من اراد الزيادة عليه الى سائر المؤلفات المبسوطة و غيرها من الكتب المبسوطة المؤلفة فی هذا الفن

والله تعالى هو الموفق قد وقع الفراغ من تسويده في يوم الخميس ثالث شهر ذي قعدة الحرام سنة ۱۳۰۳ و به ثقتی .

۲- رساله هیأت (۳۱ پ - ۵۹ پ) از قوشچی در يك مقدمه و دو مقاله و خاتمه .

۲۵۷۲

نستعلیق محمد صادق بن محمد تقی تفرشی ظهیری یبانی در سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، مهر «شعاع ۱۴۰۵» دارد ، ش ۴ در نزدیک پایان دهه میانه ماه رمضان ۱۰۸۷ (سال بیست عالمگیری) در شاه جهان آباد بدست همان تفرشی مقابله شده است ، ش ۴ را او در چاشت روز آدینه رمضان ۱۰۷۸ نوشته و در ۵ شوال ۱۰۸۷ در همانجا مقابله کرده است .
 ۱۴س ۷/۵ × ۱۲۴/۱۵/۵ × ۴۲/۵ × ۱۴/۵ ، کاغذ سپاهالی - جلد تیماج مشکی درون سرخ .

مجموعه

۱- ریاض الصنائع قطب شاهی (۲ پ - ۴۸ پ) از الفتی ساوجی که برای عبدالله

قطب شاه در ۱۰۴۸ ساخته است .

(حقوق ۱۳۰ - ادبیات ۳۰۰)

آغاز: حمد وافر و ثنای کامل مبدع و صانع را شایانست ... اما بعد ... الفتی بن حسین ساوجی را جمعی از مستفیدان فنون شاعری و طالبان امور سختوری تکلیف نمودند .

انجام افتاده :

گفتم او را چو سرو گفت خرد

سرو موزون کی این چنین اند

(فی بیان الجمع و التقسیم) .

۲- منتخب مقطع تکمیل الصناعه (۴۹ پ - ۷۰ پ) از عطاء اللہ نیشابوری کہ برای « حضرت صاحب قرانی میر علی شیر » در ۱۲ صفر ۹۶۹ (این نسخه) ساخته است (ش ۲۵۶۸/۲) .

آغاز: سپاس بی قیاس صانعی را کہ تأسیس بدایع مصنوعات و نظم سلسلہ موجودات بی دخیل و شریکی نمود .

انجام : کہ اورا ردیف نام کردند .

رباعی:

قد تم رسالتی بعون الوهاب

امید کہ باشد همگی صدق و صواب

و رسہ و خطابی شدہ باشد واقع

اغفر لی انک انت الوهاب

و کان اتمام تالیفها فی ثانی عشر شہر صفر ۹۶۹

۳- عروض سیفی یا میزان الاشعار (۷۱ ر - ۱۲۴) از مولانا سیفی بخاری کہ در ۸۹۶ ساخته است .

(ادبیات ۳۵۶ - حقوق ۱۶۳) .

۲۵۷۳

نستعلیق سده ۱۱۰۱ ، عنوان و نشان و شکل و رقم شعری و لاجورد ، ش ۱ تصویر دارد .

۱۲ س ۱۴ × ۶/۵ ، ۱۱۶ ۴ × ۱۱/۵ × ۲۱/۵ ، کاغذ سپاہانی - جلد تیماج تریاکی ضربی .

مجموعہ

۱- رسالہ جرثقیل یا معیار العقول منسوب بابن سینا (۱-۲۸) بفارسی بالمشکال ریاضی و در آن از کتاب برهان ابو خالقی (انور المخالقی درص ۲۶ چاپی) یاد شدہ است . (ف ۹۱۵)

فصلها :

- ۱- در محور ۲- مخل ۳- بکره ۴- لولب ۵- اسفین .
سپس يك فصل در بکره و فصلی در تر کیب محور و بیرم و فصلی در تر کیب
آلات چهار گانه با یکدیگر « در انجام کتاب معانی پراکنده » است .
آغاز: در ذکر آداب جرثقیل و تفصیل آلات و ادوات .
بسمله . بدانکه آلت‌هایی که بدان چیزهای گران نامعلوم را بقوت اندک معلوم
توان کرد ... آلات جرثقیل و آن مرتب است بر پنج فصل .
انجام : و چرخ ا ب ... همین کنند (در ص ۲۸ جرثقیل است بعربی) .
۲- سیمیا (۲۸ - ۲۲۴) از سخنان یوسف بن جبرئیل و عبدالصمد بن ابوالفتح بن
فتاح و در شعبده و جادو است در دواصل و يك خاتمه . پس از این در ص ۲۲۶-۲۳۱ از
شیطانهای تسخیر شده نام برده شده است .
آغاز: این شعبده چند نیست از علم سیمیا و توابع آن ... در دواصل و خاتمه ...
و ازان جمله چهارده نوع در چهارده فصل مذکور خواهد شد .
انجام : آنکس قاتوبه نکنند به نشود بامر الله .

۲۵۷۴

لستعلىق سدة ۱۴ نوشته تریث ، ناتمام .
۱۸س ۱۷/۵×۹/۵ ، ۳۴۵ ۱۴/۵×۴۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج عنابی ۳رزمشکی .

دیوان

از شریف تبریزی که از شاگردان لسانی شیرازی و ستایشگر و نکوهنده
خواجه غیاث‌الدین علی کهن شیرازی و مستوفی شاه تهماسب بوده است :

سر گذشت او در آغاز نسخه ما هست . در این دیوان غزل است در ۱۶۵ بیت .
با تخص « شریف » و هجو شاه نعیم الدین نعمه الله ثانی نبیره شاه نعمه الله ولی و سهو
اللسان و ترکیب بند در هجو غیاث رویهم ۱۰۱۰ بیت میشوند (سپه ۶۱۸:۲ - ذریعه
۵۲۰:۹) .

آغاز:

ای نخل تمنا قد رعناى تومارا
از خاک بر آورد تمنای تومارا

انجام :

بچوپ قلیغه ده شوقاق تابگویندت
بلند مرتبه مستوفی باستحقاق

۲۵۷۵

لستعلیق خود شاعر بخواهی امیر نظام و باستانی راد ، عنوان شنغرف ، جدول زر و شنغرف و
لاچورد ، باسراوح زرین ، دو صفحه آغاز حاشیه سازی شده بزرومیانه سطرها زرا ندود .
۱۲س ۹/۵×۱۶ ، ۴۶۹×۱۴/۵ ، کاغذ سپاهانی آهارمهره - جلد تیماج خالی درون سرخ .

دیوان

از میرزا مهدی خان منشی در آن قصیده هاست در ستایش خداوند و پیامبر و رضا
و محمد جواد و موسی کاظم و حیدر کرار و محمد باقر و جعفر صادق و علی نقی و
حسن عسکری و مهدی موعود (ع) و چند رباعی ماده تاریخ تعمیر فرح آباد (ثانی جهان نما
۱۱۲۴) و تاریخ ۱۱۲۵ و تهنیت مولود نادر شاه و ورودش بمشهد مقدس ، درص ۱۱ آمده ؛
« مهدی امروز گلستان ارم شد گلزار »

درص ۱۲ آمده ؛

« کسب کیفیت کند مهدی گلاب از بر کن گل »

در ص ۱۴ آمده :

« مهدی خوشا بحال تو این وجد و حال چیست »

در ص ۵۳ آمده :

« که مهدی را از خیل بتد کان خویش شماری »

آغاز:

ای جهان راجان و جان دمایه جان آمده

در گل تخمیر آدم آب حیوان آمده

انجام :

چون زایر روضه رضا شد در حال

استقبالش نمود ایام و سمن

۲۵۷۶

استعینق سده ۱۳ ، عنوان و نشان شناسی در ۴۰۴ ص.

۱۵ ص ۱۳ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد روغنی در زمینه سرخ با گل و بوته زمینه

سرخ درون تریاکی با گل و بوته

مجموعه

۱- دیوان (۱ - ۲۱۷) از قوام الدین محمد یزدی که در یزد زاده و در جوانی

قرآن را حفظ داشته و بحديث و قرآن آشنا بوده و بشروان و آذربایجان و دیاربکر و
شام و مصر و مازندران و لاهیجان و ری رفته و با فرما نروایان و بزرگان مانند شاه رخ
و ابراهیم سلطان و بایسنقر و ابوالفتح خلیل آمیزش داشته است . آثارش را دوستش
عبدالرحمن شیرازی صفیر گرد آورده . او در ۸۳۰ در دارالسرور (یزد) در گذشت (ص ۸ :
حل فی دارالسرور) .

آغاز: بسمله .

حمد بی حد ز ازل تا باید

احدی را که جزو نیست احد

متکلمی واجب الوجود که دیباچه دیوان عجیب الشان بدیع الاقتنان امکان
که مشتمل است بر منظومات بسایط ابداعی و موزونات امزجه مرکبات رباعی قول
شامل کامل اوست .

انجام :

عذرا که ناتواشته بخواند حدیث عشق

داند که آیت دیده و امق رسالت است

چنین است فهرست نام کسانی در آن یاد شده است :

- ۱ - سلطان احمد گلبرگه ۸۶، ۹۶
- ۲ - سید غیاث الدین علی یزدی ۸۷
- ۳ - علی بن لطف الله الحسینی الملقب بغیاث ۸۷
- ۴ - معین الدین شاهرخ بهادر سلطان ۸۷
- ۵ - خواجه سید علی کهجوی ۸۸
- ۶ - کمال الدین شاه علی بن ابوبکر الکهجوئی ۸۹
- ۷ - ضیاء الدین محمود قاری صغیر ۸۹
- ۸ - شمس الدین محمد بن شمس الدین محمد القاری
- ۹ - ابولخیر محمد بن جزری ۹۲
- ۱۰ - جمال الدین یوسف الشمس الجزری ۹۳
- ۱۱ - امیر نور الدین نعمة الله ۱۲۰
- ۱۲ - ختیار الدین حسن ۱۳۰

- ۱۳ - امیر جلال‌الدین فیروز شاه ۱۳۱
- ۱۴ - قوام‌الدین محمد ۶
- ۱۵ - ظهیرالدین عبدالرحمن شیرازی صغیر
- ۱۶ - قطب‌الدین نمیره قوام ۹
- ۱۷ - خواجه عبدالقادر گوینده ۱۰
- ۱۸ - رکن‌الدین مسعود صاعدی ۴۷
- ۱۹ - امیرزاده اسماعیل بن ابراهیم سلطان ۴۳-۴۷
- ۲۰ - مغیث‌الدین ابوالفتح ابراهیم سلطان ۹۱-۵۸-۵۱
- ۲۱ - علاء‌الدین ابوالمظفر سلطان محمد ۶۶
- ۲۲ - امیر عضدالدین اسدالله بن امیر ضیاءالدین نورالله بن برهان‌الدین خلیل‌الله بن نورالدین نعمه‌الله ۷۲-۶۷
- ۲۳ - شیخ محمود مجلد ۷۳
- ۲۴ - شمس‌الدین محمد بن نجم‌الدین محمود ۷۶
- ۲۵ - سعدی (مشرف‌الدین سوری بن مصلح‌الشیرازی) ۸۰-۷۹
- ۲۶ - خواجه نصیر مذهب ۸۱
- ۲۷ - میر سیدزین العابدین ۱۳۳
- ۲۸ - امیر ویس صدر ۳۳

چنین است فهرست نامه‌های این رساله که آقای باستانی راد در آغاز نسخه

نوشته اند :

فهرست مندرجات دیوان قوام‌الدین محمد یزدی

- ۱- دیباچه و شرح حال قوام‌الدین محمد که برادرش نوشته‌ص ۱
- ۲- دیباچه بر مرقع خواجه عبدالقادر گوینده و شرحی بسیار نفیس در موسیقی و نعمات که خود رساله مستقلی است از صاحب دیوان و نمونه‌ایست از اطلاع و فضل وی ۱۰
- ۳- دیباچه بر کتاب جامع البدایع مظفری تألیف رکن‌الدین مسعود صاعدی که برای شاهزاده اسمعیل ابراهیم سلطان نوشته منتخب غزلیات شعرا بوده ۴۷
- ۴- دیباچه بر مجموعه اشعار که بنام ابوالمظفر سلطان محمد نوشته موسوم بجامع البدایع مظفری ۵۵
- ۵- دیباچه سفینه غزلیات و دیباچه بر ترجمه شمسیه ۶۳-۶۱
- ۶- مولودنامه امیر اسدالله بن امیر ضیاء‌الدین نواده سید نعمه‌الله ولی ۶۸
- ۷- ایضاً مولودنامه نجم‌الدین محمود بن شیخ صالح معروف بمجلد و خاتمه بر گلستان سعدی ۷۳
- ۸- منشور امیرزاده ابراهیم سلطان بجهت خواجه نصیرمذهب ۸۱
- ۹- کتابه سقف عمارت هشت بهشت شیراز ۸۵
- ۱۰- کتابه برج ابلق مقابل باغ سعادت شیراز ۸۵
- ۱۱- بر پشت کتب پادشاه سعید - بر پشت کتاب سلطان احمد گلبرگه ۸۶
- ۱۲- کتابه درگاه حمام سید غیاث‌الدین علی یزدی و کتابه کتابخانه همو ۸۶
- ۱۳- کتابه قبر همو و قبر خواجه علی کهجوی و قبر ضیاء‌الدین محمودقاری شیرازی مشهور بصغیر ۸۸
- ۱۴- جهت پس و پیش زینی ۹۰
- ۱۵- چند مکتوب امیرزاده ابراهیم سلطان بوالی مصر در موضوع اموال مسافری که در مصر مرده ۹۱

۱۶- از همو بسططان احمد گلبر گه وهم از سلطان سعید در جواب گلبر گه ۹۶

۱۷- چند تعزیت نامه بوارثان گلبر گه ۱۰۵

۱۸- مکتوب بامیر نورالدین نعمه الله و بسططان احمد گلبر گه و از بزرگی

بیادشاهزاده ۱۲۰

۱۹- مکتوب بامیر جلال الدین فیروزشاه و از همو بامیر سیدزین العابدین ۱۳۱

۲۰- از صاحب کتاب بامیر ویس صدر در شرح مسافرت با کشتی بحجاز و

گرفتاری و برهنه شدن بدست دزدان دریائی و رسیدن به بندر ظفار واقعه مابین یمن و

حبشه و باقی اتفاقات ۱۳۴

۲۱- از همو بسید غیاث الدین علی یزدی و از همو بامیر خلف ۱۳۸

۲۲- از بزرگزاره در جواب پدرش و از همو بسید زین العابدین و امیر عماد الدین

پسرش ۱۴۱

۲۳- از همو بامیر غیاث الدین پیر احمد وزیر و بمیر ویس صدر در شرح مسافرت

سابق الذکر و گله از عدم مساعدت و قطع مقرری وظیفه که امور خانقاه در اویش

مختل و بیسامان گردیده ۱۵۳

۲۴- از همو در جواب درویش حسن گیلانی ۱۴۳

۲۵- از نبیره سیدزین العابدین و از بزرگزاره به برادر وجود و ربه اش ۱۵۴

۲۶- از قاضی سمنان بیگی از خویشان ۱۶۱

۲۷- از مخد و مزاده حقیقی خواجه جمال الدین تر که بامیر محمد شاه حاکم

اصفهان ۱۶۲

۲۸- از همو بخواجه شمس الدین محمد طاهر ۱۶۵

۲۹- از مولانا قطب الدین کاتب گیلانی برادرش مولانا حکیم طبیب یکی به

عربی و یکی فارسی ۱۶۶

- ۳۰- باستدعاء حضرت مقدسه از زبان ایشان در جواب امیرزاده شاهرخ ۱۷۰
- ۳۱- حضرت علیه بامیرزاده بایسنغر نویسد ۱۷۲
- ۳۲- مکتوبی که خود مؤلف به بایسنغر راجع بر ساله‌ای که تالیف نموده و مورد ایراد بعضی شده ۱۷۳
- ۳۳- چند مکتوب از خود مؤلف به بایسنغر و اظهار خلوص و یگانگی و گله از نرسیدن بملاقات و غیره ۱۷۴
- ۳۴- مکتوب دیگر به شاهزاده و تهنیت فتح ۱۷۶
- ۳۵- بامیرزاده شاهرخ و تقدیم کردن کتابی در خواص اشیا ۱۸۲
- ۳۶- از جانب صاین تر که بامیر فیروزشاه نوشته و سفارش برهان‌الدین امیر شیخ‌فرزند شیخ‌نقی‌الدین دادا ۱۸۳
- ۳۷- بهمو نویسد در تهنیت ورود عسا کر بعراق و اعتذار از عدم استقبال ۱۸۴
- ۳۸- بامیر یوسف خواجه در مطالبه وظیفه و اظهار سوابق که از زمان غازان احکام دارند ۱۸۷
- ۳۹- بامیر فیروزشاه نویسد از مضمون این مکتوب چنین برمی‌آید که دچار و گرفتار بوامخواهان و محصلین دیوان شده و اموالش بمصادره رفته و اینک درخواست توجه و رد بعضی از آنها را می‌نماید و اشاره بحدیثی ۱۸۸
- ۴۰- نامه‌ای که از ساری و مازندران که در املاک خاصه شاه است نوشته و توقع همراهی در باره (دانشمند بیگناه) که خود مؤلف باشد نموده و مکتوب دیگر در همان موضوع ۱۹۱
- ۴۱- مکتوب در رسیدن مرثیه فتح و اجازه توقف در ورود باد و یکی دو مکتوب دیگر در همین زمینه ۱۹۴
- ۴۲- مکتوب در تسلیت شهادت بهادر ابه ۲۰۲
- ۴۳- چند مکتوب دیگر از لاهیجان که در آن نسبت بشیخ الاسلام محمد او سیداقا سما دیگر معاریف مانند یوسف و میرمخدوم و خواجه برهان‌الدین و غیر هم اظهار محبت و ابلاغ سلام نموده و فرزند خود افضلا را توصیه می‌کند ۲۰۵

۲- تحفه نصرتی (۲۱۸ - ۴۰۱) که منشأ آن است از ابوبکر بن علی اسکندری که بنام سلطان شاهزاده یحیی و در زمان تیمور ساخته و در آن پاره‌ای از نامه‌ها و منشورهای تاریخی هست مانند فتحنامه تبریز (۲۶۵)، این یکی دنباله همان دیوان قوام‌الدین محمد یزدی است چنانکه می‌بینیم.

آغاز: ارتقای غوارب صهوات رغایب بذریعه حمد بی عد صانعی متائی شود که مقالید خزاین مرصعات کلام در قبضه درایت منشیان بدایع استعارات نهاد.

انجام افتاده: از حال آدم که ابوالبشر است علی نبینا... خواهد رفت و من الله الاغانه و التایید انه حمید مجید تمام شد دیوان مولانا قوام‌الدین محمد قدس سره.

همین یکی است که در آن دیباچه مانند ی بررساله فقه حنفی مغیث‌الدین ابوالفتح ابراهیم سلطان آمده (۳۶۲-۳۸۶).

پس ازین دیباچه ایست بر فتحنامه صاحبقرانی (۳۹۶ - ۴۰۲) از همین مغیث‌الدین ابوالفتح در وقایع زمان پادشاهی تیمور گورکان که در شیراز در تاریخ ۸۲۰ (زاد خیرها - وصیف فی شیراز) (ص ۳۹۸) در یک مقدمه و سه مقاله از ابتدای تاریخ تا برسد بامیر طراغی و سپس شرح وقایع سلطنت گورکانی نوشته است. در خود آن نام رساله و مؤلف آن هم دیده میشود (۳۹۹-۴۱۰).

تسلیق سده ۱۴، عنوان و نشان شناسی.

۱۵س ۱۴×۸/۵، ۳۴۰۴ ۱۲×۲۰/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج تریاکمی ضربی عقوایی.

درجیدش

۱- جنگ (۱ - ۱۸۹) شعرهای

اهلی ۲-۳-۷

آگهی ۱

۲۳ ادهم	۹ بهمن
پروانه ۱۵۴	حافظ ۱۴۱
حامی ۱۵۵	حسن ۱۴۲
حقانی ۱۴۳	حمید ۱۵۰، ۱۰۲ و جاهای دیگر
حیدر ۱۵	حیرتی ۱۵
خاقانی ۱۴۰	خسرو ۲۱
خسروی ۲۱	خطایی ۱۱-۱۳
خواجو ۱۵	خواجه ۱۴۰
رستمی ۲۵	رقیب ۲۵
زاهد ۱۶۹	زیرك ۱۷۱
سیاسی ۱۶۶	سعدی ۱۰-۱۲۵
سلمان ۳	شرف ۲۲-۱۵۳
شفایی ۱۶۶	شهیدی ۱۴
شوکت ۱۶۷	صادق ۱۹
صبری ۱۵	صوفی ۱۵۷
طایر ۱۲	طوفان ۱۵۶
عادل ۱۶	عادل۱ ۱۰
عزمی ۱۶۸	غوث‌القطب ۱۳۹
قراق ۱۳	فخری ۸
فیضی ۱۶۸	قدسی ۱۵۴
کمال ۱۳	لسانی ۱۲-۱۷
مانه، ۴	محدثشم ۱۲-۲۲

مشرقی ۱۲

مدامی ۳۶

مقری ۳۶

مقرب ۱۲

-

مومن

۲- رساله صد در (۱۸۹ - ۳۰۲) از ملا فیروز کاوس پاریسی در عقاید و معارف و آداب و سنن زردشتیان که در سال ۹۰۰ (شتر) در کرمان بنام دستور شهریار پور اردشیر ساخته و نزدیک ۱۶۷۰ بیت است .

۳- داستان شاه خاور و سهیل و گلرخ (۳۰۳ - ۳۹۸) از مرزبان راوری و داستانست با اندرز و سخنان سودمند نزدیک ۱۴۲۵ بیت .

۴- کنگره نوشیروان (۳۹۸ - ۴۳۹) از فیروز کاوس در ۷۰۰ بیت .

۵- رساله سه گوهر شریف (۴۳۹ - ۴۴۱) از همود در ۳۷ بیت .

۶- تاریخ بنای آتشگاه و هرام (۴۴۱ - ۴۴۸) سروده سال ۱۲۰۰ در ۱۰۵ بیت .

۷- رساله در وصف معجزات شاه و هرام ایزد (۴۴۸ - ۴۶۵) در ۲۷۰ بیت .

۸- داستان کاو قرض دار (۴۶۵ - ۴۶۹) در ۶۰ بیت .

۹- احکام طالع سالها از زیج جاماسب (۴۶۹ - ۵۱۰) از شاه نعمه الله در ۶۲۰

بیت .

۱۰- خردنامه یا داستان وصف خرد (۴۶۹ - ۵۱۰) از مرزبان راوری در ۱۴۴۰

بیت و فلسفه زردشتی است .

۱۳۸۰

(۱۳۴-۱) و رباعی (۱۳۸-۱۵۳) بترتیب تهجی نزدیک ۲۰۰۰ بیت

آغاز:

عالم نمونه‌ای از رخ گله‌دارما

هر جا گلی شکفت بود نو بهارما

انجام :

عشق تو برون ز سینه خواهم کردن

مهر تو بدل بکینه خواهم بردن

۲۵۷۹

تستعلیق علی‌قلی بن قرچقای در سده ۱۱، عنوان و نشان شنگری، با حواشی همو بر صناعیه و رساله
نفس و مبادی آراء اهل المدینة الفاضلة، در ۱۶۹ شعر است بحر بی از محمد رفیع حسینی که خود او برای
صدرالدین محمد شیرازی نوشته است.
۱۹ س ۱۴×۹/۵، ۱۰۴۱۳۶، ۱۹۵ کاغذ سپاهانی - جلد تیماج آریاکی ضربی مقوایی.

مجموعه

۱- صناعیه (۱ - ۷۷) از میرفندرسکی

۲- شرح رساله زینتون الکبیر (۷۷-۸۲) از فارابی

۳- ترجمه النفس ارسطو (۸۲-۱۶۰) از کاشانی

۴- مبادی آراء اهل المدینة الفاضلة (۱۶۳-۲۶۸) از فارابی

۲۵۸۰

تستعلیق محمد مؤمن کاتب در ۹۶۹، عنوان شنگری، جدول زر و لاجوورد، با سر لوح.
۱۴ س ۲۰/۵×۱۱۳۱۷۰۰۱۲/۵×۶/۵، کاغذ سمرقندی در متن و در حاشیه قرنگی - جلد روغنی در
زمینه سبز با گل و تله درون سرخ عطف قهوه‌ای

از هاتفی است (ادبیات ۱۳۷)

نسخه شیخ علی بن محمود کاتب در همه شماره‌ها در سده ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، ش ۱ مورخ روز سه شنبه ۱۰۶۲ و نسخه بدلهای آن در هاشم است، در صفحه عنوان شعرهای فارسی ابن سینا و عبدالعلی و دیگران است، ش ۲ مورخ روز چهارشنبه ۴۱ شوال در مسجد جامع عباسی اصفهان، ش ۴ مورخ روز شنبه ۲۴ شوال در همانجا، ش ۵ در ۲۵ شوال، ش ۶ در ۲۶ شوال، ش ۷ در روز یکشنبه ۹ شوال، ش ۸ در ۹ شوال، همه اینها با ش ۹ در سال ۱۰۶۲، ش ۱۰ در روز پنجشنبه پایان ۱۰۶۳/۴ از همو بقلم دیگر، نام نویسنده در دنبال شماره‌های ۱۰۶۳ و ۱۰۶۴ دیده می‌شود.

۱۴/۵/۵/۵/۱۴، ۱۷/۵×۱۰۶۳۸۹، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج آبی ضربی مقوایی

- ۱- جاودان نامه (۱-۱۱۳) از کاشانی.
- ۲- ایمنی از بطلان نفس در پناه خرد (۱۳۳-۱۴۰) از همو.
- ۳- گفتار از همو بدینگونه:

 - ۱- آدمی در کوشش (۱۴۲-۱۴۵).
 - ۲- تاثیر ادانش باشد (۱۴۵-۱۴۶).
 - ۳- نام مردمی بچهار عنوان تمام بود (۱۴۶-۱۸۰).
 - ۴- عالم درختی است (۱۸۰).
 - ۵- لفظ توحید را چون مترجم کنی (۲۲۶-۲۲۸).

- ۴- نامه‌ای از همو بدینگونه «صبح و مساء مجلس عالی را (۱۸۱-۱۹۱).
- ۵- ترجمه حلیه الابدال محیی الدین اعرابی تألیف ۵۹۹ (جلد ۱: ۴۵۲) که بدستور

بزرگی ترجمه شده و مترجم دانسته نیست که کیست (۱۹۳ - ۲۰۸) .

آغاز: بسمله . و به نستعین حمد بی نهایت و بی غایت مخصوص یزدانی است که اشیاء مکنونات و ذوات موجودات عالم خلقی و امری از عدم باحاطت کیریای بارگاه عزت و عجز اصابت در گاه باقصای عظمت ... استحقار درجت و انتصاف مرتبت فرا نمودند .

انجام : و شما را طلب و جهد وصول این منزل بصدق و احسان انه ولی التوفیق و الحمد لله وحده والصلوة علی من لانبی بعده (تمام شد بتاریخ چاشت روز یکشنبه ۲۵ شهرشوال سنه ۶۲ راقمه شیخعلی) .

۶- پاسخ و پرسش‌ها در بازده بند از کاشانی بدینگونه « آدمی چون از مادر در وجود می‌آید طالع او نمیگیرند » (۲۰۹ - ۲۲۶) .

۷- ساز و پیرایه شاهان پرمایه (۲۲۹ - ۲۷۲) .

۸- جنگ (۲۷۴ - ۲۷۸ و ۵۶۸ - ۵۷۰) : نامه غزالی بنظام الملک عربی در اینکه چرا ببغداد نمی‌آید ، سخنی از علاءالدوله سمغانی ، شعرهایی از میر محمد مؤمن پیشوا و امیر محمد زرگر و قدس مشهدی و زلالی ، پراکنده های دیگر ، شعرهای فارسی و نثر عربی از سعدی و میر صدرالدین محمد ثانی و دیگران .

۹- ره انجام نامه (۲۷۹ - ۳۳۰) از کاشانی .

۱۰- عرضنامه (۳۳۱ - ۴۲۲) از همو .

۱۱- مدارج کمال (۴۲۳ - ۴۹۶) از همو بفارسی

۱۲- اوصاف الاشراف (۴۹۷ - ۵۶۷) از خواجه طوسی .

پیش‌گفتار

از ناظم ملافرخ حسین هروی در گذشته ۱۰۸۱ که بدستور عباسقلی خان شاملو فرمانروای هرات در زمان شاه‌عباس در چهارده سال سروده از ۱۰۵۸ تا ۱۰۷۲ و ۵۵۰۰ بیت است (مجله دانشکده ادبیات تبریز س ۱۱ ش ۱ ص ۵۳ - مشار ۱۶۸۷).

ز هجرت در هزار و پنجه و هشت

ز مولودش سخن خوش دودمان گشت

بهقتاد و دوزد چتر تمامی

چو ماه چهارده در نیمگامی

(۸۷۸۸ ر).

آغاز:

خداوندا دلم در گاه دل ده

چو دایم تکیه بر دیوار دل ده

انجام:

بده جامی که مست با ده کام

کنم آغاز شکرو حسن انجام

در آن آمده:

بکش ناظم زبان زین رازمستور

که یکطرف تو و این باده‌پر زور

(ف ۱۲ پ).

خدا یا ناظم عاشق هوس را

که چون گل می‌پرستد خار و خس را

(۱۸ ر).

بیا ناظم صف همت بیارای
لوای معرفت راشقه بگای

(۲۷ر)

شکوه افزای دولت شاه عباس
که ریزد میغ آب تیغش زهر الماس

(۲۷پ)

نجیب شاملو عباسخان است
که چون دولت مقدس دودمان است

(۲۸ر)

مسلسل قصه یوسف زلیخا است
کز آن يك زلف بر رخسار دیبا است

(۳۱ر)

بی تاریخ این میخانه هوش
هم از یوسف زلیخا میزند جوش
ولی این می دمی از خم براری
که ملقوظ حروفش را شماری

(۱۷۸ر)

حسن خان تاج استبداد در سر
که در ملک بقا پادا سکندر

.....

ز فیض التفاتش در خراسان
شب و روزم گذشت از هندو ایران

بنظم این کتابم کرد مامور
فلک جنمید و مشرق زددم از نور

.....

وجودش آیتی باشد ز احسان
که نازل گشته در شان خراسان

(۱۸۰ر)

۲۵۸۲

نسخ محمد امین یوزباشی کاشانی دارنده نسخه در روز دوشنبه ذی قعدة در قندهار درش ۱ و
۱۰ ذی قعدة ۱۰۹۱ درش که کامل شده و برخی از صفحات فوتراست ۳ ش هم از سده ۱۱ است، نشان
شنگرف، در ۹۶-۹۷ روش بختن آبکامه است، ش ناقص است.
۱۹ س ۱۰×۱۷؛ ۶۱×۱۷۴×۲۶؛ کاغذ سپاهی - جلد نیمه جلدی مقوایی گردتر یاکی

مجموعه

۱- تحفة سلیمانیة عباسیة در شرح رسالۀ رضویة ذهبیة منسوب بامام رضا (۱-۳۹)
از محمد نصیر بن قاضی بن کاشف الدین محمد که بنام شاه عباس دوم ساخته است
(ش ۳/۲۷۰۳ - طوس ۵ : ۴۱) در فهرست مجلد ۳ (۲ : ۳۷۶ ش ۱۰/۶۲۱)
بنام «تحفة شاهیه عباسیه در شرح رسالۀ ذهبیة رضویة در علوم طبیه» یاد شده است.
۲- قانونچه (۴۱ - ۹۵) از چغمینی (ف ۷۹۶ - ره آورد ۳۴۶).

۳- رسالۀ در فواید چوب چینیه و قهوه و جای (۹۸ - ۱۱۹) از قاضی بن کاشف الدین
محمد که برای شاه عباس نوشته در سه باب :

۱- بیخ چینیه در ۱۴ فصل.

۲- قهوه.

۳- جای (ره آورد ص ۱۹۵).

۱۳۸۶

آغاز: بسمله . حمدله ... اما بعد چون توجه خاطر آفتاب مآثر اشرف اقدس...
 شاه عباس صفوی الموسوی حسینی بهادرخان ... برای حکمت عالیش هر مصری ...
 بجایاب خوشگوار عدل و انصاف ... تنقیه یافته .
 انجام افتاده : خصوصاً که در ماده های گرم (باب دوم) .

۲۵۸۴

نسخ ۱۸ رمضان ۱۲۴۵ برای محمدعلی میرزا دولتشاه فرمانروای کرمانشاه ، نشان شنگری ،
 نسخه تصحیح شده است ، در پایان تقریظی است از احمد بن ابوالفتح شریفی حسینی فلوجی سپاهانی
 ۱۲۷س ۱۵/۵×۹ ؛ ۲۱×۱۵۳۸۲ ؛ کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضری .

«بایرة الطالین»

از آقا محمود بن محمد علی بن محمد باقر بهبهانی (۱۲۷۱ - ۱۲۰۰) است در
 یک مقدمه و چند باب .

آغاز: بسمله . و به نستعین . حمد و سپاس و ثنا و ستایش بی قیاس مر واجب
 الوجود و فیاض الجودی راست .
 انجام : شروع در احکام شرعیه فرعیه نماییم بفضل الله و حسن توفیقاته اللهم
 منك التوفیق والاعانة .

۲۵۸۵

تسعیق محمدعلی بن حاجی محمد رسول نمکی در ۱۲۷۹/۱۱ در زمان ناصرالدین شاه بنام آقا
 میرقاسم ، عنوان و نشان وجدول شنگری .
 ۱۲۷س ۲۰/۵×۱۱ ؛ ۲۷×۱۸۳۲۸۶ ؛ کاغذ فرنگی - جلد تیماج تریاکی ضری مقوایی درون
 نخودی ،



مموده باشی و چون شنیدی باشی یا با عسل که گفت او را گفته باشی بسبب اینکه خوردن موم یا نوب است
 عسل یا با عسل که گفت که رفت باعث این میشود که هم رسل ترا انقل را آید یعنی که پیروز آمد است ارتق
 بسبب جامع علم ان که جمعا عین و النور و الیوج الحلی اولى الدین من الیوج افضل و خیر من ذالک ان
 یكون فی برج الشول که بر شرف یعنی تحقیق که جماع نمودن با زبان دروغی که در برج حمل یا در برج
 ولو بوده باشی زیرا که این برج نوب شرف قرار است و من علی ما وصفت و کتب و هذا و دیگر
 امین یا و ان الله لکام من کل ناس و صرح جبرئیل الله و قوته فان الله یعطی العاقبة من یشاق
 و یغنیها ایاه و لعل الله رب العالمین یعنی هر که که کند یا عجب یا ن کورم و درین کتاب که رساله
 ذهبیه است امین شود با زن و اوست و یحیایه و یعلی اجمعین و یحیایه و یعلی اجمعین و یحیایه
 بود بفرزند و قوت عیال و تقالی پس بدین معنی که عیال را سالی عاقبت میدهد که اگر یحیایه
 و یحیایه عاقبت را درست است این از برای هر دو کار عالمها و مقدرات و سلام بر پیشین و خیر خلا
 قی و عیال و یحیایه که معصومین با تمام غنم الکنا صیبا بفرز الملک الوهاب

فی الیوم و الاثنین بر ذی القعدة الحرام

حدید و قنبر و اتمام یافت

کاتب و مالک بن سنان

محمد بن یحیی بن کاشفی

م م م م م م

م م م م م م

م م م م م م

رفیق ترفیق

از محمد علی قزوینی در آداب اجتماعی و اخلاق و حکمت عملی است و در
 زمان شاه سلیمان صفوی در ۱۱۰۴ در سپاهان ساخته (ص ۴۸۹) و در آن از رساله دیگر
 خود بنام لباب در آداب زناشویی یاد کرده است (ص ۵۴۶).
 نام مؤلف و شاه و سپاهان و کتاب در دیباچه آمده است. از روی اخلاق: ناصری
 و جلالی و محسنی، و طهارة الاعراق ساخته شده با آردن اخبار شیعی - در آن از غلیان
 (ص ۳۴) و قهوه و افیون (۳۵) یاد شده است (مجلس ش ۵۷۵).
 آغاز: رفیق توفیق سالکان عساک رسوم و آداب و انیس شفیق ساکنان محافل
 عقول و الباب وفای عهد و موثیق ربوبیت پروردگار انفس و افاق ... است.
 انجام: و خود را از در گام قرب او بعصیان و طغیان دور مگرداند و لله الحمد
 علی بلوغ آلاءه وله الشکر علی صنوغم نعمائه.

۲۵۸۶

شکسته نستعلیق میرزا ضیاءالدین خان ندیم باشی معاصره محمدشاه و ناصرالدین شاه و در گذشته
 در تهران در ۱۲۷۱، عنوان و نشان شنترفی.
 ۱۷ س ۱۱ × ۱۶ - ۱۶۸ × ۲۱/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج حنایی ضربی درون رنگارنگ

جنگ

- گرد آورده میرزا ضیاءالدین خان ندیم باشی است.
 فهرست مطالب و شعرائی که در این کتاب نامی از آنها برده شده است:
 ۱- منظومات مختصر در امثال متداول غربی در ۱۴۴ بیت، ص ۱
 ۲- حکیم ناصر خسرو علوی، ص ۸-۱۳۵

- ۳ - غضایری . ص ۱۹
- ۴ - لامعی جرجانی . ص ۲۴
- ۵ - متوچهری . ص ۱۰۷، ۲۶
- ۶ - عثمان مختار غزنوی . ص ۴۰
- ۷ - ادیب صابر . ص ۶۳
- ۸ - میر سید اختر شمله آقا محمد عاشق اصفهانی . ص ۸۲
- ۹ - جامی . ص ۸۳
- ۱۰ - باباطاهر . ص ۸۳
- ۱۱ - محمد قلی سلیم طهرانی . ص ۸۵
- ۱۲ - مجمر . ص ۹۱
- ۱۳ - جلال کاشی . ص ۹۹
- ۱۴ - نامه نوشتن حضرت رسول (ص) . ص ۱۰۲
- ۱۵ - پیر جمالی اصفهانی . ص ۱۱۲
- ۱۶ - قائم مقام فراهانی . ص ۱۱۵
- ۱۷ - طراز یزدی . ص ۱۲۰
- ۱۸ - عبید زاکانی . ص ۱۲۳
- ۱۹ - کسایی . ص ۱۳۵
- ۲۰ - میرزا تقی صاحب دیوان . ص ۱۴۷
- ۲۱ - فرخی . ص ۱۵۱
- ۲۲ - ازرقی . ص ۱۵۴
- ۲۳ - نامه نوشتن رسول (ص) به کسری . ص ۱۵۷

۱۳۹۲

۲۵۸۷

استعلیق محمد رفیع بن میرزا احمد بن میرزا رضای میرزا رضی ادیب تبریزی در ع ۱۴۰۸/۱ ، با
دوسر لوح ، جدول زر و لاجورد ؛ میان سطرها طلا اندازی شده ، در ۴۴۷ ص .
۱۶ س ۸/۵ ؛ ۱۷۰×۱۴۳ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی زر کوب مقوایی .

دیوان

از ادیب صابر ترمذی است با دیباچه ای در سر گذشت او و بترتیب تهجی با
رباعیات در پایان و در ۵۴۰۰ بیت (ادبیات ۲۴۰) .

۲۵۸۸

شکسته نستعلیق چلیبا ، نشانه ها شگرف ، تاریخ ۳۰۱ و ۳۰۳ دارد .
سطر ۳۷۳ و ۱۰×۱۷ ؛ ۳۵۸۷×۴۱ ؛ کاغذ فرنگی رنگا رنگ - جلد تیماج قهوه ای
مقوایی .

جنگ

در آن این مطلبها است :

ادعیه - غصب فداك - خطب علی - كتب علی - کلمات قصار علی - تفسیر از
صافی - از شفاء القلوب - شرح الزیارة - خواص چهل اسم ادریس - خواص سورة
یس - خواص چهل اسم ادریس از ترجمه شهاب الدین - فضیلت سورة فاتحه -
حدیث معراج - وصایای رسول - وصایای علی - از شرح اصولی کافی - آداب و ادعیه
از مصباح طوسی .

۱۳۹۳

۲۵۸۹

تستعلیق محمد صالح کاشی در ۶ شعبان ۱۰۱۵ در معن و هاشم در ش ۱ ، ش ۴ مورخ دوشنبه ۱۴
ج ۱۰۱۵/۴ ، ش ۴ مورخ ج ۱۰۱۵/۱ ، عنوان شغرفی .
۱۷س ۱۳×۵/۵ ، ۱۹×۱۰۳۱۴۸ ، کاغذ سپاهانی رنگارنگ - جلد تیماج مشکى ضربى .

مجموعه

۱- دیوان (۱۱۵-۱) از رضی الدین نیشابوری (ادبیات ۲۶۰-ذریعه ۹- ۳۷۳) .
در آن آمده :

یانصد و پنجاه و نه چون گشت از هجرت تمام
نقد شد در دایر دنیا خلق را دارالسلام

آغاز:

لفظم گهر فشان شد و طبعم لطیفه باب

از یمن طل بار که مالک الرقاب

انجام :

زلفت که نسیم جان بیفزاید ازو

سر مایه عمرم شه درازش میکن

۲- دیوان (۱۱۷ - ۱۵۶) از شرف الدین شفروء سپاهانی در ۷۰۰ بیت (سپه

۲ : ۸-ذریعه ۹: ۵۱۳) .

آغاز:

حمد و ثنا خالق زمین و زمان را

صانع بی آلتی همین و همان را

انجام :

رخسار تو باغی است که بی سعی بها

بر رونق او رشك بردصد گلزار

بالا تو سروی است که طوبی کردار

هر میوه که آرزو کنی آرد بار

۳- دیوان (۱۶۱ - ۲۹۲) از ظهیرالدین فارابی در ۳۶۰۰ بیت (ادبیات ۲۶۵).

۴- جنگ شعرهای :

ظهوری - ضمیری - شانی - کمال خجندی - اهلی شیرازی - ولی دشتبیاژی -
میرحضوری - میرصبری - بابا نفیسی گیلانی - امیر خسرو دهلوی - حکیم شفایی -
امیر شجاع الدین محمود (ص ۱۵۷) - ادیب صابر - صفی الدین نیشابوری - احمد جام
- ژنده پیل - حاتم کاشی - نگاری - همد حلوئی - فسونی - حکیم ابوطالب - جنونی
قندهاری - احمد بیگ صوفی - محشم کاشی - رضا کاشی - بابا فغانی ص ۱۵۸ - میرزا
شرف ثنائی - نظیری ص ۱۵۹ - میرزا محمد مؤمن - غزالی مشهدی - میرزاقلی ص ۲۹۲ -
محمد رضا فکری - سوزی ساوجی - نظامی - سنجر کاشی - خاقانی - میروالهی -
انوری ص ۲۹۳ - جمال الدین عبدالرزاق - فخر گورکان - میرزا صادق - شیخ روزبهان
- میر عبدالغنی ص ۲۹۳ - بابا طاهر ص ۱۱۶ - ملاولی - امیر خسرو - سعدی - حکیم
سنائی ص ۲۹۲ .

تستعلیق ساده ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، نسخه از آن ابوالفضل فیضی دکنی بوده و میرزا نصیر

در ۱۰۳۶ و او بخشیده بود

۱۷×۱۴ - ۱۸۱ ۳×۲۲ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه ای ضربی مقوایی

خلاصه الحیات

از ملا ابوجواد احمد دیلمی تنوی سندی که برای ابوالفتح بن عبدالرزاق کیلانی در گذشته ۹۹۷ در یک فاتحه و دو مقصد و یک خاتمه میخواست است بسازد و تا سر گذشت سقراط بیشتر ننوشته است (ذریعه ۷: ۲۲۶ - ادبیات ۲۲۵ - فرهنگ ایران زمین سال ۱۳۳۸ ص ۲۸۷ گفتار نگارنده).

آغاز: فتح کلام خیر انجام بنام حکیمی سزد (مجلس ۵۴۱).
انجام: مانع از وصول مقصود میگردند.

۲۵۹۱

تعلیق سده ۱۱، متن در جدول مشکی و شنگری و لاچورد، حاشیه در جدول شنگری، عنوان شنگری، خط مهدی شاعر مورخ ۱۲۶۳ هـ در آن هست (ص ۶۹۰) در ۱۳۵۸ از آن کسی بوده است (ص ۸۰۰) سطر چپ ۱۴/۵ × ۲۵، ۳۲۹۰ × ۱۸، کاغذ سیاهانی - جلد آیماع مشکی ضربی مقوایی درون قهوه‌ای روشن.

مجموعه ۵۹

منشآت و منظومات گردآورده آقا محمد معینای اردوبادی پسر حاجی محمدخان که در ۱۱۰۹ آغاز کرده است و خط دیگران هم در آن هست و چنین است فهرست آن:

فهرست مندرجات

- ۱- دیباچه ایست که محمد صادق در تاریخ ۱۶ جمادی الثانیه ۱۱۰۹ بر حسب خواهش صاحب مجموعه در دائره و حواشی نوشته بخط خود شاعر ۲-۱
- ۲- فهرستی است که صاحب مجموعه نوشته ۳-۱۰
- ۳- دیباچه ابواب الجنان من کلام رفیعای قزوینی ۱۳-۲۳

- ۴- دیباچه من کلام ظهوری ۲۳-۳۶
- ۵- دیباچه گلزار ابراهیم از کلام همو ۳۶-۴۹
- ۶- حکم فرستادن طبل و علم برای ایالت پناه کلبعلی خان متولی بقعه شیخ صفی و حاکم اردبیل ۴۹-۵۱
- ۷- حکم چرخچی باشیگری خلف بیگ سفره چی باشی ۵۱-۵۲
- ۸- حکم تخفیف مالیاتی پنجاه و یک مشهد مقدس بعد از فتح ایروان مورخ سیجقان نیل ۴۵، ۵۳، ۵۴
- ۹- مکتوب میرزا حسین همشیره زاده نصیرای همدانی برای معشوق خود ۵۴-۵۶
- ۱۰- رقعۀ میر محمد شریف بمیر محمد قاسم بغدادی در تقصیر ماست فرستادن ۵۶-۵۷
- ۱۱- رقعۀ نصیرای همدانی بمظفر حسین کاشی از شیراز ۵۷-۵۹
- ۱۲- رقعۀ نصیرای همدانی بمحمد معینا (صاحب مجموعه) در طلب آب باغچه ۵۹-۶۱
- ۱۳- دو رقعۀ دیگر نصیرا که دوستی را بیاغ دعوت نموده و در آن به مناسبت فصل و موقع نام اغلبی از فوا که را آورده ۶۱-۶۴
- ۱۴- دیباچه و منشآت از شهادای نیشابوری ۶۴-۶۵
- ۱۵- دیباچه بیاض از انشاء نصیرای همدانی ۶۵-۶۶
- ۱۶- رقعۀ میرزا ملک مشرقی بمیرزا فصیحی ۶۶
- ۱۷- دو رقعۀ نصیرا در طلب تسبیح واسطرلاب ۶۶-۶۸
- ۱۸- رقعۀ میرزا محمد صادق بمیرزا جعفر ۶۸-۶۹
- ۱۹- رقعۀ میرزا طاهر واقعه نویس بوزیر آذربایجان ۶۹
- ۲۰- رقعۀ میرزا جعفر بمیرزا مقیم در طلب حنا ۶۹-۷۰
- ۲۱- انشاء شیخ ابوالفضل ابن مبارک در باب کیمیا ۷۰-۷۱

- ۲۲- سواد حکم اوجی‌باشی گری (میرشکاری) ایروان ۷۱-۷۲
- ۲۳- تعزیت نامه بایندر بیگ بجاجی باقر دز مرگ برادرش ۷۲-۷۳
- ۲۴- مکتوبی که بشمس الدین علی موسوم بحکیم عبدالملک نوشته ۷۴-۷۵
- ۲۵- مکتوبیکه بخضرخان پورراجی علیخان فاروقی جاندیسی نوشته ۷۶
- ۲۶- منشآت شیرین اعجاز هراتی در وصف جشن نوروز و بهار اصفهان و شرح تفریحات اهالی جوپاره و دردشت که نمونه‌ای از وضع و ذوق آنروزه اهالی ایران و پایتخت را نموده و با بیانی شاعرانه چگونگی حمامها و قهوه خانه ها و تفرجگاههای آنروزه را شرح میدهد ۷۶-۸۷
- ۲۷- رقعۀ شاه جهان پادشاه هند و ارسال هدایا و پاسخ آن از طرف پادشاه ایران و اظهاررضایت از ایلچی ۸۷-۹۲
- ۲۸- رقعهای که شاه سلیم بخط خود بنواب اشرف نوشته از منشآت شیخ ابوالفضل ۹۲-۹۳
- ۲۹- انشاء شاه طاهر دکنی ۹۳-۹۴
- ۳۰- خانخانان باصف خان نوشته ۹۴
- ۳۱- جواب کتابت جلال الدین اکبر که حاتم بیگ اعتمادالدوله از جانب نواب اعلی همیونی نوشته ۹۵-۹۸
- ۳۲- مکتوب پادشاه عثمانی بدربار شاه عباس صفوی بزبان ترکی ۹۸-۱۰۱
- ۳۳- کتابت سلطان محمد پادشاه روم که بحسن بیگ ترکمان نوشته بوده درخبرجلوس ۱۰۱-۱۰۵
- ۳۴- فرمان همیون بسادات و تقبا و علماء مدینه و ارسال مقرری آنها توسط سید ناصر کمونه در تاریخ رمضان ۱۰۴۶ هجری ۱۰۵-۱۰۷
- ۳۵- نامه جلال الدین اکبر پادشاه هند به عبدالله خان اوزبک والی توران و سفارت مولانا میرزا جان ۱۰۷-۱۱۷

- ۳۶- نامهٔ سلطان سلیم پادشاه هند که مصحوب ویسی تفنگچی بخدمت اشرف
بندگان هندی آورده ۱۱۷-۱۲۰
- ۳۷- کتابت از جانب نواب اشرف بعبدالله خان در باب آزاد بودن راه ایران
برای عبور حجاج و سفارت محمد قلی بیگ ایشیک آقاسی خاصه ۱۲۰-۱۲۵
- ۳۸- منشآت میرزا ابوطالب فندرسکی و حکایت صدور بعضی اتفاقات
غریبه ۱۲۶-۱۳۵
- ۳۹- جواب کتابت سلطان محمد خان ابن سلطان مراد خواندگار روم از طرف
پادشاه ایران و اعلام دوستی ۱۳۵-۱۴۰
- ۴۰- کتابت شاهزاده دانیال بخدمت بندگان نواب اشرف والاوارسال بعضی تحف
وهدایا و اعلام وقایع هند ۱۴۱-۱۴۷
- ۴۱- جواب خواندگار روم که اعلیٰ حضرت نواب اشرف نوشته ۱۴۷
- ۴۲- عنوان کتابت به حضرت پادشاه جمجاه از جانب سلطان مرادخان به ترکی
۱۴۷-۱۴۸
- ۴۳- مکتوبی که عبدالله خان اوزبک بنواب خواندگار قیصر روم نوشته و اعلام
فتح خوارزم را نموده ۱۴۸-۱۵۲
- ۴۴- جواب خواندگار روم بعبدالله خان اوزبک ۱۵۲-۱۵۳
- ۴۵- مکتوبیکه شاه طهماسب در ایام ولایتعهدی خود بسلطان سلیم نوشته و در
آن از شاهزاده سلطان بایزید که بایران پناه آورده شفاعت نموده ۱۵۳-۱۵۵
- ۴۶- تعزیت نامه از جانب مستوفی الممالک بعباسقلیخان حاکم هرات در مرگ
برادرش حسینخان ۱۵۶-۱۵۸
- ۴۷- مکتوب جانعمری درویش بیک به بوق سلطانا و مکتوب دوستانه و بی
عنوان دیگر بعزیزی ۱۵۸-۱۵۹
- ۴۸- مکتوب ملاعبدالله مروارید بمیرعلیشیر و چند سطر از نصایح خواجه
عبدالله انصاری ۱۶۰-۱۶۱

- ۴۹- مکتوب نصیرای همدانی بمیرزا محمد هادی و تعریف باغی که سلطان در اصفهان برای سکونت بوی داده ۱۶۶-۱۶۶
- ۵۰- رقعۀ میرزا صادق بمرحوم صفی قلی خان ۱۶۷-۱۶۸
- ۵۱- سواد کتابت میر منصور به طالبخان و مکتوب دیگرش بمیرزا صادق مستوفی الممالک ۱۶۸-۱۷۱
- ۵۲- دیباچۀ بازنامه که امیرالامراء حسب الامر همیونی نوشته و سواد دیباچۀ دیگر ۱۷۱-۱۷۷
- ۵۳- مکتوب پادشاه ایران بسلطان محمد عادلشاه پس از برگشت از ایروان و اخبار فتح آنجا بدربار هند بوسیله احمدخان بیک قورچی باشی ۱۷۸-۱۸۳
- ۵۴- کتابتی که در همانوقت بسلطان عبدالله قطب شاه نوشته که میرزا اسدالله تاجر تبریزی که برای خرید امتعه از برای دربار بهند رفته و فوت نموده ما ترک او تحویل امامقلی بیسکایساول صحبت داده شود ۱۸۳-۱۸۴
- ۵۵- کتابتی که باعظم خان از طرف مستوفی الممالک نوشته شده و در آن اخبار فتح و پیشرفت و شکست قشون از بکیه و رومیه داده شده و غیره ۱۸۴-۱۹۰
- ۵۶- کتابت نواب اشرف اعلی بخواندگار روم با کتابت نواب خاقانی رضوان مکانی مصحوب مقصود سلطان خلفا از دارالسلطنه قزوین فرستاده ۱۹۱-۱۹۴
- ۵۷- جواب کتابت مزبور که مقصود سلطان خلفا و یوسف آقا چاوش در قزوین بخدمت همیونی آورده ۱۹۴-۱۹۸
- ۵۸- کتابتی که بمقصود سلطان خلفا از جانب بندگان اشرف همیونی از اصفهان نوشته شده و اعلام معاضدت و کومک بامام قلیخان پادشاه ترکستان و غیره ۱۹۸-۲۰۲
- ۵۹- کتابتی که از طرف پادشاه ایران برسالت یوسف آقا در تعزیت فوت و تهنیت جلوس پادشاه عثمانی نوشته شده ۲۰۲-۲۰۵
- ۶۰- رقعهای که از اشرف بسلطان بلاغی فرستاده ۲۰۵
- ۶۱- رقعۀ تسلیم ندر محمدخان در واقعه فوت خاقان مغفور ۲۰۵-۲۰۷

- ۶۲- جواب آن از جانب سلطان ایران بندر محمد خان پادشاه تر کستان ۲۰۷-۲۰۸
- ۶۳- کتابتی که از جانب سپهسالار مصطفی پاشای وزیر اعظم مصحوب ابراهیم خان قاجار نوشته شده ۲۰۸-۲۱۰
- ۶۴- سنور نامه‌ای که از جانب نواب کامیاب اشرف نوشته شده و ساروخان در روز یکشنبه محرم ۱۰۴۹ با مکتوب نزد سردار برده و سپس باردوی همایون فرستاده و بمهر همایونی رسانده و فرستاده و سپس سنور نامه ایشان را آورده ۲۱۰-۲۱۴
- ۶۵- جواب کتابات ندر محمد خان پادشاه تر کستان که چون سلطان ایران وفات یافت لذا توسط ساروخان مکتوبی از طرف سلطان جدید نوشته شده ۲۱۴-۲۱۷
- ۶۶- سواد رقم وزارت میرزا محمد طاهر وزیر آذربایجان ۲۱۷-۲۱۸
- ۶۷- صورت رقم استیفای میرزا محمد ابراهیم مستوفی الممالک در ذی الحجه ۱۰۹۵-۲۱۹-۲۲۰
- ۶۸- صورت مکتوبی که میرزا محمد علی نصر آبادی بوزیر آذربایجان نوشته ۲۲۰-۲۲۱
- ۶۹- صورت مکتوبی که وزیر آذربایجان بمیرزا رضی صاحب رقم نوشته ۲۲۲-۲۲۳
- ۷۰- کتابی که بمصطفی پاشا وزیر اعظم از طرف نواب اشرف همیونی نوشته ۲۲۳-۲۲۴
- ۷۱- سواد رقم و فرمان همیون در نسخ رسوم مالیات میرشکاری استر آباد ۲۲۴-۲۲۵
- ۷۲- کتابتی که سلطان خرم پادشاه هندوستان در تهنیت جلوس سلطان ایران مصحوب میر برکت فرستاده ۲۲۵-۲۳۱
- ۷۳- مکتوب دیگر سلطان خرم که در ۱۰۴۷ رسید و مصحوب صفدر خان ایلچی پس از بازگشت محمد علی بیگ ۲۳۱-۲۳۹
- ۷۴- کتابت دیگر سلطان خرم توسط میرزا حسین ایلچی دائر بفتح دولت آباد باصفهان پس از آمدن صفدر خان ۲۴۰-۲۴۹
- ۷۵- سواد مکتوب شاه عباس که مصحوب زینل خان بشاه سلیم نوشته و جواب آن مکتوب از طرف شاه سلیم ۲۴۹-۲۵۴
- ۷۶- سواد مکتوبی که شاه سلیم بسلطان ایران در باب فندهار نوشته و جواب

- این مکتوب از طرف سلطان ایران شاه عباس ۲۵۴-۲۶۰
- ۷۷- عریضه‌ای که میرزا علی اکبر نصیری طوسی بدربار همیونی نوشته و عریضه دیگر از همو بظالمخان ۲۶۰-۲۶۲
- ۷۸- مکتوب حسن بیگ منشی به پسرش ۲۶۲-۲۶۴
- ۷۹- سوادفرمان همیون به خسروخان بیگلربیگی شیروان و فتح قندهار ۲۶۴-۲۶۸
- ۸۰- فتوی قاضی رکن الدین لاری ۲۶۸
- ۸۱- مکتوبی که شاه شجاع مظفری هنگام مرگ بامیر تیمور نوشته و وصیت کرده ۲۶۸-۲۷۱
- ۸۲- مکتوبیکه خاقانی شیروانی بمالای روم نوشته و مکتوبیکه بمردم شیروان نوشته ۲۷۱-۲۷۳
- ۸۳- نامه‌ای که پادشاه ایران پس از فتح قندهار بخرمشاه نوشته ۲۷۳-۲۷۷
- ۸۴- کتابتی که محمد بیگ اعتمادالدوله باخوند ملا محسنا (فیض) نوشته ۲۷۷-۲۷۸-۲۷۱
- ۸۵- کتابتی که میرزا محمد رضای مجلس نویس بمحمدعلی بیگ پسر علیم دانخان نوشته ۲۷۸-۲۸۱
- ۸۶- رساله ایست که گویا در جواب اعتمادالدوله محمد خان از طرف ملا محسنا فیض نوشته شده و دیباچه‌ای بر آن ۲۸۱-۲۸۹
- ۸۷- رقعہ دعوت و جواب آن ۲۸۹
- ۸۸- دیباچه رساله ذهبیه بقلم شاه غازی محمد نصیر (ش ۱/۲۵۸۳) و دو دیباچه دیگر بر دو مجموعه و بیاض ۲۹۳-۲۹۹
- ۸۹- دیباچه بیاض و مجموعه خلیفه مؤمن حسین ۲۹۹-۳۰۲
- ۹۰- دیباچه‌ای از گفتار آقا حسین خوانساری که بجهت بیاض شاه عباس ثانی نوشته ۳۰۲-۳۱۰
- ۹۱- تعزیت نامه از شیخ بهائی ۳۱۰-۳۱۳

- ۹۲ - انشای که میرزا محمد رضا بن عبدالحسین النصیری طوسی واقع نویس حسب الامر اعلی نوشته ۳۱۳-۳۱۵
- ۹۳ - پرسشی که با یندربیکا در باب بقای نفس بعد از فنای بدن که در مقتتح اخلاق ناصری است از مولانا علیقلی نموده و دو کتابت دیگر از همو ۳۱۶-۳۱۹
- ۹۴ - مکتوب منشی الممالک میرزا زین العابدین در محاصره قندهار ۳۱۹
- ۹۵ - ترجمه تحت اللفظی مکتوبیست که آخوند عربی دانی نوشته و بسیار مضحك و خواندنش مشکل است ۳۲۰-۳۲۲
- ۹۶ - انشائیست که محمد طاهر نصر آبادی در طلب تیر نوشته و میرساند که قریا کی بوده است ۳۲۱-۳۲۲
- ۹۷ - انشا میرزا صایبا در باب قلیان و تعریف تنبا کومورخ ۱۷ ذی حجه ۱۱۲۰ و بخط محمد قاسم که جهة آقا معینا صاحب بیاض نوشته ۳۲۳-۳۲۴
- ۹۸ - دو صفحه انشاء محمد قاسم بفارسی و ترکی بخط خود او در خانه صاحب بیاض در ۵ ذی حجه ۱۱۲۰، ۳۲۵-۳۲۶
- ۹۹ - معما ئیست ریاضی از سلطان العلما که میر محمد معصوم حسینی بر حسب خواهش صاحب مجموعه نوشته و سه معمای ریاضی دیگر از خلیفه سلطان ۳۲۷-۳۲۹
- ۱۰۰ - صورت عریضه و انشاء محمد قاسم که از اردوباد بجمشیدخان بیگلربیگی نوشته بخط خود محمد قاسم مورخ محرم ۱۱۱۴، ۳۳۰
- ۱۰۱ - صورت محضر اسلام آوردن اوهان اکلیسی و پنجنفر مسیحی دیگر که اوهان محمدقلی نامیده شده مورخ ۲، ۱۱۳۰، ۳۳۱
- ۱۰۲ - رقعه امامقلی بیک صایغ در خواستن کاغذ ۳۳۱-۳۳۴
- ۱۰۳ - حدائق الحقائق شرف الدین حسن رامی (ادبیات ۲۰۴) ۳۳۷-۳۹۹
- ۱۰۴ - رساله نفیس و بسیار مهمی در علم معرفت موسیقی باجد اولی چند از محمد ابراهیم موسوی (۴۰۷) ۴۰۲-۴۱۳
- ۱۰۵ - بعضی از لطائف شعرا و حکایات و نصایحی چند ۴۱۳-۵۸

- ۱۰۶- رساله در بیان علم آتشبازی و دانستن عیار آنها بنام مجموعه الصنایع ۴۵۸-۴۶۷
- ۱۰۷- قصیده مجموعه الصنایع سلمان ساوجی ۴۷۱-۴۹۸
- ۱۰۸- قصیده المصنوعة شمس فخری اصفهانی در مدح شیخ ابواسحق ۴۹۸-۵۰۰
- ۱۰۹- قصیده مدحیه شانی تکللو ۷۰ بیت ۵۰۰-۵۰۵
- ۱۱۰- قصیده ابن حسام ۷۳ بیت ۵۰۵-۵۱۱
- ۱۱۱- قصیده من کلام مولانا عرفی شیرازی ۳۱ بیت ۵۱۱-۵۱۴
- ۱۱۲- من کلام مولانا عامی ۵۱۴-۵۱۶
- قصیده نظیری ۱۶۳ بیت ۵۱۶-۵۲۸
- ۱۱۳- قصیده مصنوعة انوار الفلوب اثر طبع عبداللطیف بن علی الواعظ بیرجندی معروف به لطیفی ۹۶ بیت (ادبیات ۲۵۰) ۵۲۸-۵۳۶
- ۱۱۴- قصیده سرور العین فی تزهة الابصار و فی معرفة البحور و الاشعار و صنایعها و بدايعها لابن حسام ۲۵۰ بیت ۵۳۶-۵۵۵
- ۱۱۵- شعر محمد کاظم بیگدلی شاملو مورخ ۲۳ صفر ۱۱۹۵، ۵۵۶
- ۱۱۶- ساقی نامه ظهوری ۵۵۰ بیت ۵۵۷-۵۷۵
- ۱۱۷- سراپای مهری عرب بخط محمد امین بن محمد رشید مورخ روز سه شنبه ۲۵ ج ۱۱۲۵/۲ و غزل صفیقلیخان ۵۷۵-۵۷۶
- ۱۱۸- مثنوی محمد قلی سلیم در تعریف کشمیر ۱۸۰ بیت مورخ روز یکشنبه پایان ج ۱۰۹۸/۲ بغر موده محمد معینا بخط محمد تقی بن محمد قلی اردوبادی ۵۷۷-۵۸۴
- ۱۱۹- مثنوی حاجی محمد خان قدسی در تعریف کشمیر (۳۵۰ بیت) و جز آن و کتابه و تاریخ حوضخانه حسن خان از همو مورخ ۱۰۵۰، ۵۸۵-۵۹۰
- ۱۲۰- قضا و قدر محمد قلی سلیم ۵۹۰
- ۱۲۱- قضا و قدر حکیم ر کنا ۵۹۳-۵۹۴
- ۱۲۲- قضا و قدر رضا بیک سفره چی باشی متخلص بسفره چی مورخ ۱۰۴۱،

- ۱۲۳- ساقی نامه فضولی بغدادی و مناظره‌ای شیرین با آلات بزم ۵۹۵-۵۹۹
- ۱۲۴- معراج الخیال علیرضا تجلی ۵۹۹-۶۰۲
- ۱۲۵- منظومه بدیع و شیرین در تعریف اسباب و اسلحه رزم اثر طبع واقعیه نویس
۶۰۲-۶۱۳
- ۱۲۶- قصیده ترجمه الشوق مولانا عرفی ۶۱۳-۶۱۵
- ۱۲۷- چرخیات نظام استرآبادی بنام معراج الخیال ۶۱۵-۶۱۷
- ۱۲۸- ماده تاریخی چند اثر طبع مهدی و میرزا شقیع خوشنویس همدانی و میرم خان کلانتر قیان متخلص به تشنه (در باره عمارت میرزا ابراهیم وزیر استرآباد پسر میرزا زین العابدین منشی الممالک و قهوه خانه صفی قلی خان الخاص میرزا بیگلر بیگی چخوز سعد و حوض مسجد شاه سلیمان مورخ ۱۰۹۴/۶۱۸)
- ۱۲۹- هفت بند ملاحسن کاشی ۶۱۷-۶۲۱
- ۱۳۰- هفت بند فضولی بغدادی ۶۲۱-۶۲۲
- ۱۳۱- ترجیع بند ابوتراب بیگ ۶۲۲-۶۲۴
- ۱۳۲- بهاریات خواجه نیشابوری ۶۲۴-۶۲۵
- ۱۳۳- مسدس من کلام فضولی و ایضاً مسدس من کلام حبیبی بترکی ۶۲۵
- ۱۳۴- مثنوی مهر عالم آرا اثر طبع وحید باستانی شاه عباس دوم ۶۰۰ بیت ۶۲۶-۶۳۳
- ۱۳۵- منظومه راز و نیاز و داستان نیاز و ناز من کلام وحید ۷۳۰ بیت ۶۳۳-۶۴۲
- ۱۳۶- قصیده میر اسمعیل محزون تخلص اردوبادی در مدح بیگلر بیگی کنگه و غزلی که بیدیه سروده بخط خود شاعر مورخ ۱۱۱۵، ۶۴۳
- ۱۳۷- هجویه فردوسی ۶۴۳-۶۴۵
- ۱۳۸- مثنوی کشف الحقایق اثر طبع نطقی اردوبادی مورخ ۱۰۹۸، ۶۴۶-۶۴۷
- ۱۳۹- زبور العاشقین میرزا داود بخط خلیفه برهان الدین محمد زماري پسر الیاس خلیفه مورخ ۱۱۰۴ و تعریف سرپای محبوب ۶۴۷-۶۴۹
- ۱۴۰- سوز و گداز نوعی خوشنویسی بخط همین درماری که خلیفه محال فر اچه داغ

- ۱۵۸- منتخب از دیوان حافظ در متن وحاشیه ۶۹۱-۶۹۴
 ۱۵۹- منتخب از اشعار صائب در متن و حواشی ۶۹۴-۶۹۸
 ۱۶۰- منتخب از دیوان شیدای هندی ۶۹۸-۷۰۳
 ۱۶۱- منتخباتی از اشعار آقا شاپور طهرانی که شاپور و فریبی هر دو تخلص میکنند ۷۰۳-۷۰۷

- ۱۶۲- منتخب از دیوان قسمی در متن وحاشیه ۷۰۷-۷۱۱
 ۱۶۳- منتخب از دیوان کحلی در متن و حواشی صفحات ۷۱۲-۷۲۲
 ۱۶۴- منتخب از دیوان ظهیری در متن و حواشی ۷۲۲-۷۳۰
 ۱۶۵- منتخب از دیوان نورس دماندوی در متن و حواشی ۷۳۰-۷۳۳
 ۱۶۶- منتخب اشعار نطقی اردوبادی ۷۳۳
 ۱۶۷- منتخب اشعار فیاض لاهیجانی ۷۳۳-۷۴۰
 ۱۶۸- غزلی چند از باقر ابخط خود شاعر ۷۴۰
 ۱۶۹- اشعاری چند از آخوند محمد کاظم بن عبدالمطلب اردوبادی که کاظم تخلص میکند بخط خود شاعر ۷۴۲
 ۱۷۰- ساقی نامه میرزا ابراهیم ادهم عمدانی بخط خود شاعر مورخ سال ۱۱۸۶ در خدمت محمد حسن بیگ ۷۴۳-۷۴۵
 ۱۷۱- نان حلوائی شیخ بهائی ۷۴۸-۷۵۷
 ۱۸۲- بهاریه و مناظره میوه ها و فوا که باهم اثر طبع سحر الهامی ۸۵۸-۷۵۹
 (باشعر نوری)

- ۱۷۳- غزلی از محمد سمیع النصیری متخلص به سمیع بخط خود شاعر ۷۶۳
 ۱۷۴- چند شعر از شاعری که فقیر بی اسم رقم کرده بخط خود شاعر ۷۶۳
 ۱۷۵- مثنوی و سفر نامه زوجه میرزا خلیل رقم نویس دربار صفوی که شرح مسافرت خود را از اصفهان تا مکه بنظم بیان نموده و یکی از آثار مهم و نفیس عالم ادبیات نسوان است که در هیچ تذکره و منبعی دیده نشده در متن و حواشی نزدیک

۱۷۶- عریضه‌ای که برای آقامحمدتقی بیکا درشوال ۱۱۳۱ نوشته شده ۷۸۰
 ۱۷۷- اشعاری چند از میرزا صدرالدین محمد ناطق پسر میرزا عنایت الله در

متن و حواشی ۷۸۱-۷۸۷

۱۷۸- مثنوی محمد قلی سلیم ۷۸۹
 ۱۷۹- رساله روحانی در علم موسیقی بایکدائرة دربحورالحان ۷۹۱-۷۹۸
 ۱۸۰- تاریخ ایران که معینای اردوبادی در ۱۰۷۵ ساخته است ۸۰۰-۸۱۱

فهرست آنچه در هاشم آمده است

- ۱- دیباچه بیاض میرزا محمد ابراهیم که بایندر بیکای دوزالی قلمی فرموده ۱۵
- ۲- رقعۀ عبدالله حکیم وحدت متخلص بعزیزی ۱۵
- ۳- دیباچه خوان خلیل ظهوری ۱۶
- ۴- نامه فرمانفرمای هند در پاسخ نامه شاهنشاه ایران ۳۲
- ۵- انشای میرزا صایبا و درخواست نرگس‌دان ۳۶
- ۶- از همو و درخواست حب ۳۷
- ۷- پاسخ بسططان مراد ۳۸
- ۸- رقم وزارت میرزا مهدی انشای میرزا طاهر مجلس نویس ۴۲
- ۹- نامه امام محمد غزالی و نپذیرفتن تدریس در نظامیه ۴۳
- ۱۰- دیباچه رقم اشراف طویل که به میرزا یحیی پسر میرزا هاشم مستوفی خاصه

شفقت شده ۴۳

- ۱۱- سواد رقم بحسین قلی خان میرمقدم بجهت استدعای نام فرزند ۴۳
- ۱۲- رقعۀ مولانا مهدی در طلب شراب ۴۴
- ۱۳- کلام خواجه نظام الملک ۴۴
- ۱۴- دیباچه حکم خادمی آستانه منوره حضرت امام الانس والجان که به سیادت پناه میرزا بهاءالدین محمد رضوی شفقت شده ۴۴
- ۱۵- سواد خط شاه عباس ثانی که بخواش ملک المتجمین میرزا محمد شفیعا

رقم نموده بودند ۴۴

- ۱۶- رقعۀ مولانا ظهوری بمولانا عرفی پس از فرستادن شال ۴۵
- ۱۷- رقعۀ مولانا عرفی بخواجه حسین ثنایی ۴۵
- ۱۸- رقعۀ خان خانان در پاسخ عریضۀ انیسی ۴۵
- ۱۹- نوشته قاضی محسن سپاهانی بشیخ علی خان اعتماد الدوله در درخواست

سیورغال ۴۶

- ۲۰- عریضه داشت جماعت عشاق لوی پادشاه ۴۸
- ۲۱- نامۀ شاهنشاهی هند بشاه عباس در تخت نشینی ایران ۴۸
- ۲۲- نامۀ شاهنشاهی بوالی کاشغر ۵۲
- ۲۳- نامۀ شاهنشاهی بشرفاء مکه ۵۳
- ۲۴- مفاوضۀ شاهنشاهی بادانایان فرنگی ۵۵
- ۲۵- نشان خاصۀ شاهنشاهی بشاه زاده شاه مراد ۵۷
- ۲۶- منشور شاهنشاهی بنسبۀ سالارخان خانان پسر پیرامخان ۵۹
- ۲۷- منشور شاهنشاهی بحکیم همام در واقعۀ حکیم ابو الفتح گیلانی ۶۵
- ۲۸- فرمان شاهنشاهی باعظم خان کوکلتاش پسر شمس الدین محمد خان اتکه ۶۷
- ۲۹- دستور العمل شاهنشاهی بعمال ممالک ۶۹
- ۳۰- به میرزا علی بیگ اکبرشاهی ۷۶
- ۳۱- رقعۀ مولانا آخوندی محمد باقر اردوبادی در پاسخ نامۀ شهریار محمد صادق بیگ کلانتر الکای دزمار ۷۶
- ۳۲- رقعۀ بایندر بیگ دربارۀ شکار کبک بخدام میرزا محمد ابراهیم وزیر استرآباد ۷۷
- ۳۳- نامۀ به محمد رضی تفریشی از طالبخان ۷۷
- ۳۴- عریضه داشت عجزه و مساکین ابوالغالب عشق بهادر خان که لطایفی در آن بکار برده شده ۷۸

- ۳۵- رقعۀ مرحوم محمدصادق بیگای منشی پیدر خود و گفتاری دیگر از او ۸۱
- ۳۶- نامه اسماعیل بیگ وزیر والی گرجستان بمیر عادل شیخ الاسلام گنجه ۸۱
- ۳۷- پاسخ بنامۀ خواندگار روم از جانب پادشاه ایران دربارۀ خان احمدخان ۸۲
- ۳۸- نامه دیگر بخواندگار روم دربارۀ همین خان ۸۶
- ۳۹- نوشته مفتی از جانب نواب همایون ۸۹
- ۴۰- نامه جلال الدین اکبر پادشاه هند بچلبی بیگ علامه ۹۱
- ۴۱- نامه دانشمندان و رارود بدانایان مشهد مقدس هنگام محاصره آنجا ۹۲
- ۴۲- عرضه داشت مولانا فضولی ۹۴
- ۴۳- نامه سلطان محمد پادشاه روم بحسن پاشای قرکمان ۹۷
- ۴۴- نامه پیره محمدخان استاجلو بقاضی عبدالله خویی از گیلان ۹۸
- ۴۵- نامه خان پیدشاه مسکاو که با ایلچیان فرستاده و درخواست سیورغال کرده است ۹۹
- ۴۶- نامه نواب اعلی سلطان مرادخان خواندگار روم پس از گشودن ایروان مصحوب مقصود بنی سلطان خلفا در ۱۰۴۶ ص ۱۰۰
- ۴۷- نامه شاه صفی بهموپس از بر گشتن مقصود بنی سلطان خلفا از طاق سلطان مصحوب محمدقلی بیگ جلودار که بولایت چخور سعدسرافرازشده بود در پاسخ نامه ۱۰۳
- ۴۸- نامه مستوفی الممالک باعظم خان انشای قاضی محسن ۱۰۶
- ۴۹- نامه شاه سلیم پادشاه هند مصحوب خان عالم بخدمت بندگان اشرف اقدس ۱۰۷
- ۵۰- نامه دیگر همو ۱۰۹
- ۵۱- نامه نواب اعلی بعبدالمؤمن خان پسر عبدالله خان از چمن بسطام مصحوب قطب الدین چلبی ۱۱۰
- ۵۲- پاسخ عبدمؤمن خان باین نامه ۱۰۲
- ۵۳- پاسخ این نامه از اسفرائین مصحوب امامقلی شاطر ۱۱۴

۵۴- نامه عبدالؤمن خان پسر عبدالله خان بخدمت نواب اشرف که در چمن بسطام رسیده بود ۱۱۵

۵۵- پاسخ نامه عبدالؤمن خان که همراه پیر محمد قنقرات و امامقلی بیک باکره (؟) تر کمان فرستاده بود ۱۱۶

۵۶- نامه عبدالؤمن خان که در جام بنواب اشرف اعلی رسیده بود ۱۱۹

۵۷- پاسخ این نامه که از جاجرم فرستاده بود ۱۱۹

۵۸- نامه او بخدمت نواب اعلی که در سلطان میدان مصحوب قاصد هر وی رسیده بود و پاسخ آن ۱۲۲ و ۱۲۳

۵۹- نامه او به مو که قاصد یاقعی در همانجا آورده بود و پاسخ آن ۱۲۵ و ۱۲۶

۶۰- نامه محمدقلی بیک ایشیک آقاسی از جانب خواندگار روم بخدمت پندگان نواب اشرف ۱۲۷

۶۱- نامه خواندگار روم بنواب کامیاب مصحوب ایالت پناه ذوالفقار خان ۱۳۱

۶۲- پاسخ نامه وزیر اعظم که بنواب اقبال پناه اعتمادالدوله نوشته بود انشای نواب اقبال پناه ۱۳۵

۶۳- نامه خواندگار روم بخدمت نواب اشرف هنگامی که ذوالفقار خان در استنبول بود ۱۳۷

۶۴- پروانچه بنام میرزا شکرالله مستوفی الممالک در زمان سلطنت شاه تهماسب انشای قاضی عبدالله ۱۴۰

۶۵- نیز نامه ای از او ۱۴۲

۶۶- نامه سلطان حسین میرزای بایقرا با میرعلی شیر هنگام حج رفتن او ۱۴۳

۶۷- نامه میرعلی شیر درباره رفتن بمکه بایقرا ۱۴۵

۶۸- پاسخ او در یک رباعی ۱۴۵

۶۹- نامه پیر محمدخان استاجلو بقاضی عبدالله خویی از گیلان ۱۴۵

۷۰- نامه مولانا سعدالدین از جانب سلطان مراد قیصر روم بخدمت نواب اعلیٰ

مصحوب باین یدبیک ایشیک آقاسی ۱۴۶

۷۱- نامه سیاوش پاشا وزیر اعظم از جانب نواب همایون ۱۴۸

۷۲- نامه حکیم ابوالفتح بیرادر خود نعمة الله ۱۵۱

۷۳- نامه همو در تعریف شریف آملی ۱۵۱

۷۴- نوشته جلال الدین اکبر فرمان پادشاه بامیر احمد کاشی ۱۵۲

۷۵- نوشته خان احمد گیلانی در کنار حکم وزارت خواجه مسیح ۱۵۳

۷۶- نامه همایون پادشاه بشاه تهماسب ۱۵۳

۷۷- نوشته میر محمد حسین بیکی از یاران ۱۵۴

۷۸- حکم خواندگار روم بعثمان پاشا که بشروان فرستاده بود ۱۵۴

۷۹- نامه میر محمد باقر داماد بمرحوم ملا عبدالله ۱۵۶

۸۰- دیباچه محمد صالح بیگ منشی بر مثنوی مولانا ۱۵۶

۸۱- نامه ندر محمدخان هنگام آمدن امام قلی خان بایران بشاه صفی ۱۵۷

۸۲- نامه شاه طاهر دکنی بشمس الدین محمد خضری ۱۵۸

۸۳- نامه او بشاه تهماسب ۱۶۰

۸۴- نوشته آقا بایندر بیکابدستور پادشاه در تعریف دوزال ۱۶۱

۸۵- نوشته شاه جهان پادشاه هندوستان بپسر خود دارا شکوه در محاصره

قندهار ۱۶۳

۸۶- دیباچه آقاحسین خوانساری بوقف نامچه میرزا رضی ۱۶۴

۸۷- انشای خلیفه سلطان در درخواست جوز ۱۷۰

۸۸- انشای میرزا صایبای تبریزی در باره قنغن شراب ۱۷۰

۸۹- نامه میرزا طاهر مجلس نویس بسردار ۱۷۱

۹۰- نامه میرزا طاهر مجلس نویس سابق سردار آذربایجان حاج علی خان
زنگنه ۱۷۳

۹۱- پاسخ همین سردار بنامه او انشای میرزا امین قایمی ۱۷۴

۹۲- نامه میرزا محمد جعفر وزیر سابق قلعه ایروان بخدام نظر قلی بیکا
متولی قم ۱۷۵

۹۳- نوشته میرزا طاهر واقعه نویس سابق بمیرزا زین العابدین منشی و پاسخ
آن ۱۷۶

۹۴- نامه صفی قلی خان بیگلر بیگی ایروان بامیر حمزه خان ۱۷۶

۹۵- پاسخ نامه همین صفی قلی خان که بمیرزا کریم منشی امیر حمزه خان
نوشته بود ۱۷۷

۹۶- نامه صفی قلی خان داغستانی پس از بازگشت از شکار درناباتیل درنابه
اغورلوخان بیگلر بیگی قراباغ انشای میرزا محمد رضا ۱۷۸

۹۷- نامه محمد رضاخان و فرستان دوسراسب بخان شروان انشای میرزا امین
منشی خان شروان ۱۷۹

۹۸- نامه آقایی بایندر بیکای دوزانی بدوستی ۱۸۰

۹۹- تهنیت نامه میرزا رحیم بنجف قلی خان تویچی باشی ۱۸۰

۱۰۰- هنگامی که وزیر آذربایجان نارنج برای صفی قلی خان داغستانی فرستاده
بود میرزا رحیم وزیر چخور سعد در پاسخ نامه ای نوشته و باعاهی قزل آلا فرستاده
است ۱۸۱

۱۰۱- نامه نواب اشرف بامام قلی خان پادشاه ترکستان هنگام توجه سوی
ایران وقتی که بمشهد معلی رسیده بود مصحوب خاندان قلی بیک یساول صحبت فرستاده
شده ۱۸۲

- ۱۰۲- نامه ندرخان برادر پادشاه هنگام توجه امامقلی خان بدرگاه جهان پناه مصحوب محمد یوسف اتالیق و السنظر بخدمت خاقان رضوان مکان ۱۸۳
- ۱۰۳- نامه دیگر درباره کوفت چشم امامقلی خان و توجه بایران برای رفتن بمکه و سفارش منسوبان ایشان ۱۸۴
- ۱۰۴- نامه شاه ایران باامامقلی خان والی ترکستان و سفارش اینکه قرچغای خان از امامقلی خان پذیرایی کند ۱۸۵
- ۱۰۵- نامه سپهسالار مذکور بر سردار مرزبور ۱۸۶
- ۱۰۶- سفارش ذوالفقار بیگ بایرلو بشاهزاده سلطان بلاغی ۱۸۷
- ۱۰۷- تذکره سام میرزا یا تحفه سامی که برچایی افزوده دارد (ص ۱۸۸-۳۰۴)
- ۱۰۸- از نتایج افکار حضرت صاحبی اخوی ام میر محمد یوسف منشی ۳۰۴
- ۱۰۹- بازار همو ۳۰۷
- ۱۱۰- آزادنامه غلام مخلص نام ۳۱۲
- ۱۱۱- نامه دوستانه میرزا محمد جعفر به میرزا محمد واقعه نویس ۳۱۲
- ۱۱۲- نامه میرزا محمد رضای واقعه نویس در پاسخ او ۳۱۳
- ۱۱۳- نامه بمیرزا محمد طالب در تعزیت پدرش ۳۱۴
- ۱۱۴- نامه آخوند ملا محمد باقر اردوبادی به حسین خان بیگ مین باشی هنگامی که در سپاهان بخانه های کنگان بیگ رفته بود ۳۱۶
- ۱۱۵- پاسخ درخواست نامه محمد صادق کلانتر دزمار که فلوئیای مصر خواسته بود ۳۱۶
- ۱۱۶- نامه ای در درخواست کتاب ارشاد بلامؤمن سپاهانی ۳۱۶
- ۱۱۷- رقم نواب اشرف اعلی به کلبعلی خان بیگلر بیگی قراباغ ۳۱۷

۱۱۸- نامه میرزا محمد باقر اردوبادی بلامؤمن سپاهانی و درخواست ثریا

وسرمه ۳۱۷

۱۱۹- نامه محمد تقی پسر شمس‌الحال تقی اردوبادی به میرزای واقعه نویسنده ۳۱۸

۱۲۰- نامه جلالا بمیرزا محمد رضی ۳۱۸

۱۲۱- رقم میرزا زین العابدین بمحمود سلطان حاکم قراجه داغ ۳۱۹

۱۲۲- نامه میرزا نصیرا و درخواست عینک از ملاشکوهی ۳۱۹

۱۲۳- نامه بایندر سلطان حاکم قراجه داغ درباره توحید خانه (دستور آداب

این خانه که باید همان خانقاه باشد درص ۳۲۳ دیده میشود) ۳۲۰

۱۲۴- تمسک میرزا صدرالدین محمد بنام مولود ۳۲۴

۱۲۵- فرمان داروغگی شماخی قوللر آقاسی بخط صدرالدین محمد نصیری

در درخواست خربزه انشای سعید ۳۲۷

۱۲۶- نامه میر علی شیر بدوستی که از او رنجیده بود و پرسش علت

رنجش ۳۲۷

۱۲۷- نامه دوستی بدوستی از محمد مؤمن بن امین خان ۳۲۸

۱۲۸- نسخه اموال و اسباب نوشته ملامؤمن سپاهانی ۳۳۰

۱۲۹- دیباچه بیاض محمد صادق ۳۳۱

۱۳۰- نامه ملا محمد باقر اردوبادی درباره خواستن مر کب بنام مولانا هیکل

قلی ۳۳۱

۱۳۱- پاسخ نامه محمد محسن واعظ زنوزی که یکدست خلعت خواسته بود و

محمد نصیر خطیب نوشته ۳۳۱

۱۳۲- نامه محمد یوسف بیک غلام خاصه از زبان حافظ شیر علی سپاهانی بصفی

قلی خان حاکم نخجوان ۳۳۲

۱۳۳- نوشته همین محمد یوسف بمحمد جعفر بیك اكلیسی در درخواست يك دانه چوب عمل مؤمن ۳۳۳ (بخط ابن عوض علی بابر (۹) الكای قراجه داغ بفرموده محمد نبی)

۱۳۴- پاسخ نامه محمد تقی بیك باقا کمال خواجه نوشته محمد یوسف ۳۳۴ فهرست جلد دوم هذه المجموعه علی المترتب ۳۳۷ (این عنوان در فهرست کهن هست نه در متن)
۱۳۵- انیس العشاق رلعی (۳۶۸-۳۳۷)

۱۳۶- صفت محبوب صاحب جمال (چهل و چهار صفت) ۳۶۸

۱۳۷- دستور العمل معشوق وفادار ۳۶۹

۱۳۸- انشای آقا حسین درباره قرق شراب ۳۷۰

۱۳۹- انشای میرزا محمد رحیم وزیر چخور سعد ایروان در تهنیت جلوس شاه سلطان حسین فرستاده محمد قلی بیك معیر الممالک و درخواست زیارت عتبات و تعریف سکه های جلوس ۳۷۵

۱۴۰- عریضه میرزا امین ۳۸۵

۱۴۱- رقعۀ عزیز بعزیزی ۳۷۵

۱۴۲- انشای میرزا محمد باقر پسر آخوند محمد کاظم آورد بادی در زمان لشکر نویسی و گزارش کار خود برای میرزا محمد رحیم وزیر چخور سعد ایروان ۳۸۷
(خط محمد شریف مرندی در ۲۵ ج ۱/۱۱۱۴)

۱۴۳- چگونگی جنگ سپاهیان ایران با سلیمان بیه کرد و گریختن او در زمان شاه سلطان حسین بقلم بایندر خان حاکم قراجه داغ ۳۹۰

۱۴۴- جنگ لشکر ایران با سلیمان باره دوم و گریختن او ۳۹۲

۱۴۵- تاریخچه جنگ با حسینخان والی لرستان و گریختن او هنگامی که اکراد طغیان کرده بودند پس کرد گی سلیمان ۳۹۴

- ۱۴۶- صحت و مرض مولانا فضولی ۳۹۶
- ۱۴۷- چند فقره مطایبات ۴۰۸-۴۱۷
- ۱۴۸- چند فقره از نقل و حکایت ۴۱۷-۴۱۲
- ۱۴۹- حسن و دل فتاحی نیشابوری ۴۲۰-۴۳۱
- ۱۵۰- در بیان سخاوت و چند حکایت ۴۳۱-۴۴۸
- ۱۵۱- انشای بایندر بیکا در پاسخ میرزا عنایت‌الله قاضی اردوبادی بخط محمد قاسم ۴۵۰ (نوشته آقا محمد معینا روز سه‌شنبه ۱ ذی‌حجه ۱۱۱۴)
- ۱۵۲- ملمعات و مطایبات مهری جیلعاملی و بحرطویل او ۴۵۰-۴۵۳
- ۱۵۳- مارة الحیات نورالله آشپزباشی شاه اسماعیل صفوی که در ۱۰۰۳ نگاشته و میرساند که در هنر آشپزی بسیار سرآمده بوده است (۴۵۳-۴۷۰)
- در این نسخه نام کتاب نیامده ولی در چاپی (فرهنگ ایران زمین دفتر سوم سال نخست) آمده است. آقای باستانی راد چون دید که در دیباچه آمده: «ای طالب سفره خلیل» آن را رساله سفره خلیل نامیده است.
- ۱۵۴- قصیده یحیی برمکی بفارسی ۴۷۱
- ۱۵۵- چهار قصیده مولانا شانی تکلو ۴۷۷ و ۴۸۱ و ۴۹۹
- ۱۵۶- قصیده عرفی ۴۷۸
- ۱۵۷- کلام شایور طهرانی ۴۷۹
- ۱۵۸- قصیده محمد خان قدسی ۴۸۳-۴۸۹
- ۱۵۹- قصیده شاه طاهر ۴۸۴
- ۱۶۰- قصیده زاری ۴۸۶
- ۱۶۱- قصیده کاتبی ۴۸۷
- ۱۶۲- قصیده امید ۴۹۱

- ۱۶۳- قصیده حکیم قاضی نور ۴۹۳
- ۱۶۴- قصیده مولانا حکیم فردوسی ۴۹۴
- ۱۶۵- قصیده محمدقلی سلیم ۴۹۵
- ۱۶۶- قصیده های طوفان ۴۹۶ و ۵۴۴-۵۵۱
- ۱۶۷- قصیده نظام استرآبادی ۵۰۱
- ۱۶۸- قصیده مولانا خواجه حسین ۵۰۳
- ۱۶۹- قصیده ثنائی ۵۰۵
- ۱۷۰- قصیده میرغلام حسینا درستایش زهرا (ع) ۵۰۵
- ۱۷۱- قصیده درستایش رضا (ع) ۵۰۹
- ۱۷۲- قصیده درستایش محمد تقی (ع) ۵۱۱
- ۱۷۳- قصیده درستایش علی بن محمد هادی (ع) ۵۱۳
- ۱۷۴- قصیده ابن حسام ۵۱۶ و ۵۲۸ و ۵۳۵ و ۵۴۱
- ۱۷۵- قصیده مولانا کاتبی که ابن حسام در پاسخ او گفته ۵۱۷ نیز قصیده دیگر او ۵۳۰
- ۱۷۶- قصیده علی رضای تجلی ۵۱۹
- ۱۷۷- قصیده مولانا ولی ۵۲۰
- ۱۷۸- قصیده مولانا میروالهی ۵۲۱
- ۱۷۹- قصیده عرفی ۵۲۲ و ۵۲۳ و ۵۳۸
- ۱۸۰- قصیده ابوالمفاخر رازی ۵۲۶
- ۱۸۱- قصیده ابن حسام در پاسخ رازی ۵۲۸
- ۱۸۲- قصیده شیخ آذری ۵۲۹ و ۵۴۰
- ۱۸۳- قصیده مولانا محمد یوسف جربادقانی ۵۳۱
- ۱۸۴- قصیده جامع التفریق (لف و نشر) درستایش علی (ع) از مرتضای ۵۳۲
- ۱۸۵- قصیده حافظ ۵۳۴
- ۱۸۶- قصیده شتر حجرة کاتبی ۵۳۳

فهرست رساله‌های که در این مجموعه آمده و باید آنها را شناخت:

۱- رساله موسیقی فارسی (۴۰۲-۴۱۳) که جدولی در مقامات دارد (ص ۴۰۷).

آغاز: در باب معرفت علم موسیقی است.

ای بلبل جان نغمه سرا از غم تو

چون دایره بی سرو پا از غم تو

عشاق همیشه بی نوا از غم تو

درد از تو درد را دوا از غم

حمد و سپاس و ستایش بی قیاس پادشاهی را که بساط اهل نشاط را در مأمن

حظ و حضور و مهادار باب عشرت را در مقام و مسکن سرور انداخت ... اما بعد سر گشته

کوی نامرادی میخواست که بقدر وسع از قول حکما علم موسیقی را بعمل آورد برسد

اصل بنا نهاد: اول در بیان دوازده مقام دوم در شعبات، سیم در آواز.

انجام: و چهار شعبه میدانند والله اعلم بحقائق الامور (تمت بعون الله)

۲- حسن و دل‌فتاحی نیشابوری (۴۲۰-۴۳۱ ه.م.ش) گویا جز حسن و دل‌رضی بن

محمد شفیع و یحیی سبک است که در ذریعه (۱۷:۷) یاد گردید.

آغاز: بسمله، حمدله، صلوات. اما بعد چنین گوید مخترع این حکایت و

مبدع این روایت ... فتاح نیشابوری که در شهر یونان پادشاهی بود که عقل نام او تمام

دیار مغرب مسخر احکام او

انجام: که نوباوه بوستان و تذکره دوستان زمانست (تمت)

۳- رساله مجموعه الصنایع در آتش بازی (۴۵۸-۴۶۹) (بنگريد به س ۱۴۴۱

همین فهرست).

آغاز: رساله در علم آتش بازی و دانستن عیارهای آن. فصل در آتشبازیها از

هر رنگ طاوسی و سبز و هفت رنگ و زرچک و هوایی و طوطک اندر قفس و گل چنار

و گل سرو و غیر مکرر، و انیها بر چند فصل است: فصل اول در بیان کمان و تیر و کمند.
انجام: و تماشاهاى غریب عجیب از هر يك از کار استادان در مجموعه الصنائع
 جمع آوردیم و هنرهای غریب و صنعتهای لطیفه چنانکه عقل حیران میشود امید که
 هر که در این کتاب شروع کند مقصود او حاصل شود انشاء الله تعالی .

۴- رساله کفر و ایمان عبدالوهاب بن عبدالله نصیری تالیف ۱۳۹۱ در پاسخ صحت
 و مرض فضولی (۶۷۵-۶۸۵) .

آغاز: بسمله . نقشبندان کارخانه روزگار که نساجان شعر باف خانه اخبارند
 بسر انگشت قدرت طبع سلیم تار و پود سخن را چنین در رشته نظم کشیده اند
انجام: و قلم بر جریم عاصی کشند و السلام علی من اتبع الهدی .
 شد بتوفیق خدای خاص و عام

این کتابت روز پنجشنبه تمام
 حسب الالتماس و خواهش صاحب کتاب رنگین و بیاض تمکین رفعت و تعالی
 پناهى آقامحمد معین کمترین خلائق الملک الحق المبین ابن عبدالله عبدالوهاب النصیری
 بتضمین این اوراق پرداخت .

حیف و صد حیف کزین خط غبار آلوده
 پشت اوراق بیاضك نا بوده (۹)

در قصبه طیبه اردوباد سنه ۱۱۳۶

۵- سفرنامه منظوم (۷۶۴-۷۷۹) سروده زن میرزا خلیل رقم نویس که دران
 از منازل و مسافات و آب و هوای میان سپاهان تا مکه رایاد نموده و گزارش سفر حج او است.
آغاز:

مرا چون کرد چرخ حیلہ پرداز
 جگر خون از فراق بار دمساز

حرامم شد به بستر خواب راحت

ندیدم چاره ای غیر از سیاحت

انجام :

سوی شهر حلب اشهب جهانندند

از آنجا تا بعرفه رخس راندند

۶- رساله فارسی موسیقی از روحانی (۷۹۲-۷۹۷) که دائره ای در آهنگها دارد.
آغاز: در بیان علم موسیقی و دانستن شعبات آن. بسمله سرود سرایان عشرتگه
 قال که بنورس سرا بوستان کار کام و زبان ساخته اند بشهر ثنای صانعی غذب البیانند
 که چاشنی شکرین در رک و پی نی دوانیده ... بدان ای عزیز ... که این رساله ایست
 بحث در علم موسیقی که عبارت است از نغمه ای چند مناسب و موزون .

انجام : شش آوازه میگوید.

رهاوی و بزرگ آمد هم آواز

ازین هردو برون آرند شهنواز

استادان موسیقی که در این رساله (ص ۷۹۷) از آنها یاد شده است:

شمس الدین محمد - کمال مرزبان - ابراهیم مشفق - استاد سیف الدین - استاد
 علی عودی - استاد رباعی - استاد تن پرور - استاد حسن عودی - کمال الدین عبدالقادر
 ۷- تاریخ ایران معینای اردوبادی تألیف ۱۰۷۵ (۸۰۰ - ۸۱۱) از آغاز اسلام
 تا زمان شاه عباس دوم و سال ۱۰۷۵ که فهرست خوبی است از شاهان ایران و سالها بسیاق
 است.

آغاز: بسمله : احوال سلاطین زمان و خواتین دوران که از زمان هجرت پیغمبر
 که الحال یک هزار و هفتاد و پنج سال است، سلاطین هر کدام چند سال سلطنت کرده اند .

انجام : سلاطین صفوی ... (سیاق است).



ایمان در این کتاب کلامها

خال در این کتاب اعتبارها

۱۴۲۳

۲۵۹۲

تستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شهنشرفی ، جدول زرین ولاجورد ، سرلوح زرین ، ۵۷۵ صفحه شمار دارد .
 ۱۸س۶×۱۲ ، ۳۲۸۸×۱۰×۱۷ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج تریاک و روغنی باطل و بونف زرین
 درون سرخ باطل یاس سبز و زرد زرین .

حقیقة الحقیقة

از سنایی غزنوی است .

۲۵۹۳

تستعلیق راسته و چلیپا در ۱۰۱۴ - ۱۰۳۳ (ص ۲۷-۱۲۲) بخط نورا و دیگران ، عنوان و نشان شهنشرفی
 فهرست بخط باستانی را در نسخه هست ، در ص ۷۲ مینای نجفی غزلی آورده و در دنبال آن نوشته : «حساب الفرموده
 عالی مقام فرشته احترام اسعادی نورا لانی فی سابع و عشرين شهر شوال ثلث و ثلثین و الف سمعت تحریر
 یافت حرره قائله »
 سطر چلیپا ۹×۱۶/۵ ، ۱۵۱×۱۲۳/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج عنابی شربی زرکوب
 مقوایی .

جنگ

گرد آورده نورای خوشنویس است (ص ۱۷۷ و چندین جای دیگر) و خط عزتی
 (۳۰ ، ۱۹۶) و امینای نجفی (۷۷) و علی خوشنویس اردبیلی (۵۷) و عوض
 تبریزی (۹۶) هم در آن دیده میشود .
 چنین است فهرست نام شاعران این جنگ :

حرف الف

میرزا ابراهیم همدانی ۴۵	ابو تراب بیگ ۶۳-۲۵۲
شاه ابوالقاسم کازرونی ۹۷-۵۵	ابواسحق شیرازی ۲۱۵
ابوسعید ابوالخیر ۵۳	ابوالحسین حسینی ۴۸
ابوالحسن فراهانی ۸۲	ابن یمین فریومدی ۳۰۲-۵۵
اثیر اخسیکشی ۱۶۷	احمد جام ۱۸۲
ادائی مومن حسین یزدی ۲۵۳	خان احمد گیلائی ۱۴۴
ادیب صابر ترمذی ۲۱۳	شیخ آذری ۹۹
حکیم ارسطو ۷۰	حکیم ازرقی ۱۱۴-۲۲۶
حکیم اسدی ۲۱۴	اسیر میرزا جلال ۴۶-۲۶۲
اسعد عمیدالدین ۹۵	میراصلی ۲۵۴
میرافضل خوابین ۱۹۰	افضل ترک ۶۱
اقدس ۲۲۳	اقدسی ۶۴-۵۳
اکبر شاه هندی ۲۵۰	امامی هروی ۹۵
امیر حسینی سادات ۵۵	امینای نحفی ۷۷
انوری ۶-۴۹	انیسی شاطو ۲۳۷
مالاوجی ۳۸	اوحدی مراغه‌ای ۴۵-۸۹
اوحدی تقی‌الدین کاشی ۵۴	اوحدی کرمانی ۱۱۵
اهلی شیرازی ۲۴۱	ایزدی محمد شریف ۳۷

حرف ب

میرزا بابر ۱۸۷ بایندر خان ۲۶۴

۱۴۲۵

میر بوالحسن ۲۹۰	بدخشی ۱۹۹
میر برهان ۴۶	بکرات گرجی ۵۸
بکری میر محمد معصوم ۲۵۳	بندار رازی ۲۱۴
شیخ بهائی ۴۶-۱۸۷	بهشتی محمود لشکروندی ۶۸-۲۰۷

حرف پ

پرتوی ۱۹۵-۸۷

حرف تا

تایبادی ۹۷	مالاتسلی ۳۷
تشبیهی کاشی ۲۲۳-۲۱۸	ماه‌ئی‌نی خواهر کامران کهدمی ۱۴۲

حرف ثا

ثنائی خواجه حسین مشهدی ۹۶-۶۴

حرف جیم

جامی ۲۲۴	میرزا جانی ۲۴۲
جامه‌باف سید محمد ۲۱۳	جاهی ابراهیم میرزا ۳۴-۱۱۳
میر جعفر کاشی ۲۴۱	جعفر خان ولد بهزاد بیگ ۷۹
جعفری ۳۸	جلال دوانی ۱۴۶
جلال عضد ۹۹	جلالیر سلطان احمد ۱۸۰
جمال ۲۲۵	جمال‌الدین عبدالرزاق ۲۱۹/۲۴۹
جوهری زر گر ۲۸۶	جلال عتیقی ۱۸۳

حرف حا

حافظ شیرازی ۳۸-۷۸	حاتم کاشی ۲۱۶
حزنی صفاهاانی ۱۸۰/۲۸۵	حافظ کمال ۳۸
حسن دهلوی ۲۵۲	میرزا حسابی ۱۹۵
حسن قطب ساری ۷۰	سید حسن غزنوی ۱۸۱/۳۰۰
سلطان حسین میرزا ۹۹	کمال الدین حسین حکیم ۲۴۲
مغزالدین حسین موسوی ۱۹۰	درویش حسین یزدی ۲۴۱
حیدر گازر سرداری ۳۰۰	حکیم ۸۳-۸۲
	قاضی میر حسین یزدی ۱۵۰

حرف خا

خسرو دهلوی ۱۹	خاقانی ۲۹۰
بابا خندان ۱۰۲	خلیل کاشی ۱۸۳-۲۶۲
	خیام نیشابوری ۹۵

حرف ذال

ذوقی ۱۹۰

حرف دال

میر داماد ۲۶۶	ملا داعی ۴۶
دوایی لاهیجی ۲۵۴	دوایی هندی ۵۲

حرف را

راغب نظری ۲۵۰	راجی شیرازی ۸۶
---------------	----------------

راهب اردستانی ۸۱	رضائی لشتستانی ۲۶۳
رضی ۲۹۹	رضایی ۲۰۹
رفیع خراسانی ۱۴۸	حکیم رکن ۹۷
رودکی ۱۳۱	روزیه شیرازی ۲۹۳

حرف ز

زکی ۲۵۰-۲۵۴	زمان ۵۴
زمانا ۳۸	زلالی خونساری ۱۷۹
زیناعلیا ۱۶۵	شیخ زین الدین ابا بکر ۹۷

حرف سین

سارو خواجه ۳۸-۲۳۹	سالک ۴۶
سالکا ۲۶۳	سامان ۳۰۱
سالم محمود بیک ۳۴	سادات امیر حسینی ۵۵
سجایی ۴۴	سدید اعور ۱۸۱
سراج قمری ۹۷	میرزا محمد سعید ۸۱
سعدی شیرازی ۴۰-۱۰	سعد کل ۱۰۰
سعدا اردستانی ۷۹	سلطانعلی بیک داروغه رشت ۶۸
سلطان محمد ۶۷	سلطان ولد ۵۶
سلطان محمد قمی ۱۸۹	سلطانعلی خوشنویس ۲۳۹
سلطان حسین میرزا ۱۷۹	سلمان ساوجی ۱۱۵
شاه سلیم ۱۳۰	سلیمان ۱۹۱-۸۷

سليمى ۱۸۲	محمدقلی سليم ۲۰۲-۷۷
سليمان ۷۳	سنجر کاشى ۸۲-۲۵۳
سنایى ۲۰۷	سوزنى سمرقندى ۸۴
سیف اسفرننگى ۳۰۰	سیری جریادقانى ۴۹
سیمى نیشابورى ۷۳	

حرف شین

شانی ۲۹۳	شاپور طهرانى ۲۸۹
شاهی سبزوارى ۲۶۶	شجاع ۲۳۷
شرف شفروه ۳۰۲	قاضى شريف ۳۰۱
شريف ۲۰۷	شرف تبریزی ۲۱۶
خواجه شعیب ۸۹-۴۰	شفائى ۲۵۳
حکیم شفائى ۸۵	شفیق بلخی ۱۳۷
ملاشکوهی ۱۹۰	شکوهی همدانى ۱۷۵
شگونى ۲۹۳	شکيبی ۵۴
شمس تبریزی ۱۱۵	ملاشهاب ۱۹۱
شهید بخط خود شاعر ۱۳۴	شیخزاده لاهیجی ۱۶۷-۹۷
شیخ شاه نظر قمشه‌ای ۱۸۸-۷۰	

حرف صاد

صائب ۸۱	صابر ۷۴
صالح ۴۹	صبرى ۷۷
صبوری ۳۰۰	صبوری ماسوله‌ای ۲۱۷

حرف ضاد

ضمیری ۲۶۳ ضیاء محمد یوسف ۴۶

حرف طا

طالب آملی ۲۸۹-۴۹	طالب محمد سمرقندی ۴۶
بابا طاهر ۱۰۲	ملاطبعی ۹۴
طرزی گیلانی ۲۰۷	سلطان طغرل ۶۸
طغرل تکین ۷۵	طفیلی ۲۸۶

حرف ظا

ظریفی ساوجی ۲۸۹	ظهوری ۱۱۹
ظهیر قاریابی ۲۵۱	

حرف عین

عادل ملامحمد ۹۹	عایشه بنت مقری ۱۱۳-۲۴۱
عبدی جنابدی ۱۶۸	عبدالباقی ۳۷
میرزا عبدالله ۴۰	عبدالواسع جبلی ۱۱۴
عبدالحسین بخت خود شاعر ۳۳	عتیقی جلال ۱۸۳
عجری حسن بیگ ۴۱	میرزا عرب تبریزی ۲۸۵
عزتی میرزاخان بخت خود شاعر ۴۸/۳۰/۳۰	
عرفی ۲۶	عراقی ۲۱۵

عصار۲۱۴	عصمت بخاری ۷۴
عطارد۹۸-۶	عطری تبریزی ۳۶
میرسید علی همدانی ۱۱۲	علینقی کمره‌ای ۵۱-۸۱-۸۷
علی اردبیلی ۵۷	میرعلیشیر ۱۴۷
عماد فقیه ۷۴-۱۱۴	عمیق بخاری ۸۹/۹۷
علیا ۱۶۴	عین القضاة همدانی ۲۸۶

حرف غین

غزالی ۲۵۴	احمد غزالی ۲۸۹
غیاث حلوابی ۳۹	غیاث منصور شیرازی ۱۸۴
غیاث هروی ۵۵	غیاثا سراری ۳۰۲
غنی عبدالغنی تفرشی ۲۵۳	غیرتی ۲۰۹

حرف فا

فارغ چلبی ۲۰۹-۶۴	درویش فارغ رودسری ۲۴۱
فخر رازی ۶۱	فدوی محمد رضا ۴۰
فراقی تبریزی ۱۳۳	فردوسی طوسی ۶۹
فریبی آقا شاپور ۲۴۴	فسونی امامقلی ۸۷
فصیحی ۶۷	فضولی ۸۹
ملك فطرت قمی ۲۹۰	فغانی شراری ۶۲
فکری گیلانی ۸۹	فنائی لاهیجی ۱۹۵
فنائی میرعلی شیر	فیضی دکنی ۵۲/۶۱

حرف قاف

میرقاری لاهیجی ۱۵۱	قاسم انوار ۲۳۰
قاسم اردستانی ۱۹۱	قاسم گنابادی ۳۴-۵۸
قاسمی ۹۸	قدسی مشهدی ۲۶۴
قدس	قدسی تفرشی ۹۹
قراری گیلانی ۱۰۱	قسمتی ۲۳۷
قسمی ۵۸	قطب ساری حسن ۷۰
قطران تبریزی ۹۵-۹۰	آقا قوام الدین ۱۹۵

حرف کاف

کاتبی ۳۰۰-۹۹	کامی گیلانی ۲۱۵/۹۴
کاهنا درویش ۲۲۱	کریم میرمحمد کاظم تفرشی ۲۵۶
کلیم ۸۷	کمال اسماعیل اصفهانی ۳۴
کمالی سبزواری ۲۵۰	کمال خجند ۱۹۵

حرف لام

لسانی تبریزی ۹۴-۷۰	لطفای تبریزی ۷۸
--------------------	-----------------

حرف میم

مجدهمگر ۱۸۰-۲۴۹	مجنون غامری ۶۶
مجیر بیلقانی ۲۹۱	مجتشم کاشی ۱۷۹
محمد حسین بیگ ۲۵۴	محمد حسین ابهری ۵۳
خواجہ محمد حسین مشهدی ۲۶۲	محمد حسین تبریزی ۳۹

میرزا محمد سعید ۸۱	محمد معصوم ۲۸۹
میر محمد معصوم بن میر حیدر ۳۹	میرزا محمد صالح وزیر ۴۹
سید محمد نجفی ۸۷	سید محمد جامه باف ۹۸
محو ۲۴۳-۹۴	محیطی ۲۴۵
محمود میر شجاع الدین ۱	محمود میر عماد الدین حکیم ۸۲
محمود ۶۸	مرشد ۲۹۸
محمود بهشتی لنگرودی ۶۸	مسعود سعد سلمان ۷۹
مسیحی ۶۷	مسیب خان ۲۹۱
میر مشتري ۳۹	مشفقی مروزی ۱۹۵
مظفر حسین کاشی ۳۸	مطربى قزوینی ۴۰
معجزی ۲۸۹	معین ۲۱۳
امیر معزی ۲۸۵	عزالدین حسین موسوی ۳۹
مغربی ۵۲	میر مقصود سبزواری ۲۶۱
مقیمای شیرازی ۳۷	مومن حسین یزدی ۲۶۴
میرزا ملک مشرفی ۲۵۳	ملك قمی ۲۱۷
ملك حمزه سیستانی ۲۳۹	ملهمی هندی ۳۹
منشی میرزا عبدالحسین منشی الممالك ۱۶۶	
میلى میرزا قلی ۶۴	میر محمد باقر داماد ۱۷۹
میر جمله ۴۸	میرزا میرانشاه ۱۸۰

حرف نون

نام ۶-۴۶ نام لاهیجی ۱۵۰

نشا بوری تبریزی ۱۰۱	نجم زرکوب ۱۸۳
نجم کبری ۲۵۳	نزاری ۵۵
نذری اردبیلی ۲۵۴	نذری کاشی ۱۰۱
نصیبی کیلانی ۶۴	بابانصیبی ۲۱۷
خواجه نصیرطوسی ۹۷	نصیرای همدانی ۲۲۲
نظام دست غیب ۲۵۳	ناصر بن محمد الخطیبی ۱۹۴
نظامی گنجوی ۴۷	میرزا نظام
نظیر مشهدی ۳۹	نظیری نیشابوری ۳۹-۹۴
نوعی خبوشانی ۴۸	نورای خوشنویس ۱۷۷
نورقاضی نوراصفهان‌ی ۱۵۳	

حرف واو

وارثی اردبیلی ۲۰۷	واقف خلخالی ۷۸
والهی ۲۶۴	میروالهی قمی ۹۴
وحشی بافقی ۱۶۷	وحشی کاشی ۲۱۵
وصلی جربادقانی ۹۸	وفاری مالاخلیل لاهیجی ۲۱۸
ولی دشت بیاضی ۲۰۸-۲۳۷	ولی مالانورالله ۹۹

حرف هاء

هاشمی استرآبادی ۶۰	همام تبریزی ۹۷
هالالی ۷۳	

حرف یا

یحیی لاهیجی ۵۹	یحیی قاینی ۱۴۳
یحیی نوربخش ۸۳-۲۳۹	

نستعلیق میر محمد مؤمن حسینی در ۱۰۸۱ (ص ۱۱۴ و ۱۲۰) ، در آغاز دو فهرست است یکی کهن و یکی هم از باستانی راد ، در ۵۴-۵۲ بندیت در باره خواب بفارسی .
 ۲۱س ۱۲/۵ - ۱۹×۹/۵۳۱۴۲ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج حنائی .

مجموعه

- ۱- شرح خبر کمیل (۱-۹) از کمال الدین عبدالرزاق کاشانی (ف ۴۶۲) .
 - ۲- شرح خبر کمیل (۹-۱۵) بفارسی و دران شعرهای عراقی و انصاری و سعدی و شاه نعمت الله و سلمان ساوجی و قاسم انوار و مغربی دیده میشود .
- آغاز: رساله کمیلیه . بسم الله . ثوبتی داعی مسکین قدم قلم در ساحت اشارت امام الموحدين امير المؤمنين علي بن ابي طالب ... روان کرده بود که در جواب کمیل بن زیاد فرموده و بزرگی نصیح گفت که مطلق نوشته اگر چنان فصیح بنویسی که عامه فهم کنند فائده آن عام تر ممثّل شد .

انجام :

هیچ می هر گز نخواهد بود زین می مست تر

هیچ شاعر فاش تر زین بر نیاید از نقاب

تم الکلام و الحمد لله والصلوة علی نبیه وآله .

- ۳- الاصول العشرة (۱۶-۲۱) از نجم الدین طامه کبری خیوقی همان رساله فی اقرب الطرق الی الله و متن ده قاعده سید علی همدانی (ف ۴۱۱) عنوان در این نسخه چنین است : « رساله فی التصوف للشیخ نجم الدین الکبری » :

- ۴- جام جهان نما (۲۲-۳۸) از شیخ محمد شیرین مغربی (۷۴۹ - ۸۰۹) که در آن مراتب وجود نشان داده شده است . (مجلس ۳۶۸:۲ ش ۶۱۷/۲ - طوس ۵۸:۴) .

آغاز: بسمله . حمد و شکر بی عد سزای ذاتی که وحدتش منشأ احدیت و احدیت شد و مرآت ازلیت و ابدیت گشت ... اما بعد طایفه‌ای از دوستان که طالب علم توحید بودند ... التماس نمودند که رساله‌ای که جامع کلیات علم توحید و مراتب وجودی باشد بساز ... و این رساله را « جام جهان نما » نام کردم .

انجام : و کار بهتر ازین در پیش والله يقول الحق وهو یهدی السبیل .

۵- رساله فی النفس (۳۸-۴۶) از کندی (ف ۳۹۲) .

✓ ۶- آغاز و انجام (۴۷-۵۲) از کمال الدین عبدالرزاق کاشی است و جز آغاز و

انجام خواجه طوسی و آغاز و انجام گمنام دیگر (حقوق ۵ - سپه ۳: ۲۱) .

آغاز: رساله آغاز و انجام من املاء مولی الکاملین ... کمال الدین عبدالرزاق کاشی . بسمله . الحمد لله الذی ابد الخلق واعاده و دین الامر کما اراده ... بعده دوستی که دست توفیق گریبان دل او را بسوی تحقیق میکشید ... درخواست کرد که فصلی مختص جهت او در بیان مبدء و معاد مسطور گردد .

انجام : و انواع عذاب کنند که یوصف در نیاید اعاذنا الله من ذلك ربنا آتنا فی الدنیا حسنة ... وقفنا عذاب النار و احشرنا مع الابرار بحق محمد و عترته الاخیار .

۷- رساله عرفانی که بجای شرح کوتاهی است بر کتاب ازهار مؤلف (۵۳-۱۰۵) و اومیکوید که پیش ازین کتاب ازهار نوشتم و آن نیازی بشرح داشت و وقت نوشتن آن نداشتم و این رساله را ساختم .

آغاز: بسمله الحمد لله الکبیر المتعال ... اما بعد این مقدمه ایست مشتمل بر طرفی از قواعد و اصطلاحات علم صوفیه مرتب بر پنج فصل :

فصل اول در بیان حقیقت وجود .

فصل دوم در ترتیب تنزلات .

فصل سیم در توحید واجب الوجود .

فصل چهارم در اثبات اسماء و صفات و تأثیرات آن .

فصل پنجم در ممکن الوجود و ترتیب و تکوین
 باعث بر تحریر این مختصر آن بود که سابقاً کتاب ازهار در باب حقایق و معارف
 صورت نظم یافته و اکثر مقاصد آن محتاج بشرح و بیان بود... مکنونات معانی
 او را از ابهام بمتضمن ممکن اعلام آورد.

انجام : وما بدین قدر درین مقام اختصار کنیم تا مؤدی بملال نشود و طرفی
 دیگر را از مقاصد فن بر حواشی کتاب مذکور در صدر بطریق شرح و بیان تحریر کنیم
 تا از مجموع مقدمه و کتاب و حواشی بر رأی طالبان این فن کفایتی باشد انشاء الله تعالی
 والحمد لله اولاً و آخراً و صلی الله علی محمد وآله و اولاده اجمعین (تم الرسالة بعون الله
 تعالی الحمد لله رب العالمین).

۸- رسالة فی التصوف (۱۰۶-۱۱۴) در این نسخه يك فصل بیش نیست و در فهرست
 کهن نسخه آمده : « فصل منتخب من رسالة فی التصوف » .
 آغاز: رسالة فی الوجود . الفصل الاول فی الوجود وانه هو الحق اعلم ان الوجود
 من حیث هو غیر الوجود الخارجی والذهنی .

انجام : وحينئذ لو كانت ممكنة لكانت محتاجة الى علّة ضرورة .

۹- اصطلاحات الصوفية (۱۱۴-۱۲۰) از عبدالرزاق کاشی است بفارسی.

آغاز: اصطلاحات الصوفية من كلام شيخ عبدالرزاق الكاشي . بسملة . تصوف
 تصفية قلب است از کدورات قالب .

انجام : پا کبازی عبارت از توجه خالص است که نه در اعمال ثواب خواهد
 و نه در مال مرتبه بلکه خدای تعالی خواهد و بس (تمت الرسالة ... ثمقه... میر محمد
 مؤمن الحسینی ... فی سنة ۱۸۱) (گویا ۱۰۸۱) .

۱۰- رسالة العروس (۱۲۳-۱۲۶) که از ابن سینا دانسته اند (ف ۷۸ و ۱۱۲ و ۳۰۱
 مهدوی ش ۸۹) .

۱۱- الفصوص (۱۲۷-۱۳۹) همانکه از فارابی دانسته‌اند و در نسخه ما از شیخ رئیس دانسته شده است و بنام الفردوس هم خوانده میشود (مهدوی ش ۱۹۲) عنوانهای: «الفصل، وجوب الوجود، تفسیر قوله، تفسیر الفصل، تفسیر الفصل بعده» دارد (بسرخی نوشته شده).

آغاز: رسالة للشيخ قدس سره . بسمله . قال : الامور الموجودة قبلنا لكل منها ماهية و هوية وليست ماهيته هويته ولاداخله في هويته .

انجام : و كل شيء هالك الا وجهه و الحمد لله رب العالمين ... الطاهرين (تمت الرسالة العرش للشيخ الرئيس رحمة الله عليه).

۱۲- الاخلاق (۱۳۹-۱۴۹) از ابن سینا (مهدوی ش ۱۳).

۱۳- البر والاثم (۱۴۹-۱۶۳) از همو (مهدوی ش ۴۰) این رساله در نسخه ما در دنبال اخلاق آمده و در آن عنوانهای: «فصل في فائدة العبادة والدعاء، في ان النفس الناطقة الشريفة اذا طلبت حر اودعت اليه، فضل للنفس صحة و مرض كما هي للبدن، فصل الاستعدادات الطبيعية منها ما يمكن ان يزال و يعسر بالعادة، فصل الفضائل انما هي وسائط بين رذائل، و التعقل هو القدرة على جودة الروية، فصل الظن الصواب هو ان يكون كلما شاهد امرا صادقا ما لا يمكن ان يكون الامر المتشاهد» هست.

آغاز: في فائدة العبادة والدعاء قد ذكرنا ان السعادة في الآخرة مكتسبة بتنزيه النفس و تنزيه النفس ببغدها عن اكتساب الهيئة البدنية المضادة لاسباب السعادة (انجام مانند نسخه های دیگر).

۱۴- العقل (۱۶۴-۱۷۱) از فارابی است.

۱۵- التعليقات (۱۷۶-۲۰۰) از همو.

۱۶- احوال النفس (۲۰۱-۲۷۶) از همو در ۱۶ فصل عبری.

۱۷- دفع الغم من الموت (۲۷۶-۲۷۳) از مشکویه رازی است و در این نسخه هم از ابن سینا دانسته شده است.

۱۸- «نامه ایست که بمیر رفیع الدین صدر قلمی شد» (هامش ۱-۳ و ناقص) از ادهم خلخالی.

۲۵۹۵

نستعلیق خود شاعر در سده ۱۱، در ۴۱۵ ص، نسخه از آن آقامیرزا رضاخان پسر میرزا علی مستوفی همدانی بود و به حسین بن غلام علی رسیده، بامهر ۱۳۲۹، یادداشت دارد درباره گرامی غله در شهر مراغه در ۱۳۸۸ و ۱۳۹۷، یادداشت ۱۳۹۱ در روی جلد هست، آغاز پس از دیباچه و پایان افتاده. ۱۳۷/۵×۱۲، ۴۲۰۹×۱۱/۵، کاغذ سیاهانی - جلد تیماج قهوه ای ضربی.

دیوان

از علی تقی کمره ای که به «تقی» تخلص میکرده است. قصیده است و ماده تاریخ و غزل و رباعی نزدیک به ۴۹۵۰ بیت. شاعر خود این دیوان و دیباچه منشور آن را بنام امام قلی خان ساخته است.

آغاز: حمدی که شاه بیت قصیده کمال را شاید در خور خداوندیست. . . وظل اصلاح بدو گسترده

.....

از پی رؤیت فرخنده تو نور بصر

چون بتجلی همه در جوف چیل ره سپر است

انجام :

تا درس جمال دوست تکرار کند

آینه ها شکست می دارد دوست

نستعلیق عنایت‌الله در ۱۶ رمضان ۱۰۸۶ بنام «شیخ فاضل حیو» (؟) (ص ۵۴۵) ، عنوان و نشان شنغرف ، جدول مشکى و زرد و لاجورد و شنغرف ، فهرست رساله‌ها در آغاز هست ، ش ۱۲ مورخ ۴ رجب ۱۰۸۶ است ، در پایان در سه برگ ۳، پراکنده‌های نظم و نثر است .
 ۱۵س ۱۷× ، ۴۲۹۵ ۳۴/۵×۲۴ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌ای .

مجموعه

۱- رساله در انواع علوم (۱ - ۲۷۳) باید در بیست و هفت باب باشد چنانکه در دیباچه آمده است :

۱- طب ۲- تدایى اطفال ۵- خواص اعضاى انسان و وحوش و طیور ۶- شناختن سنگ ها و خواص آن ۷- شناختن جواهر ۱۲- تعبیر خواب ۱۳- ساختن تراکیب ۱۴- شناختن ادویه و اشجار و خواص آن ۱۸- دیدن ماهها ۱۹- هر ماه بچه باید نگریست . ۲۲- زنان و شناختن آنها ۲۳- پندیات بنزرگان دین و سخنان دلفریب ایشان ۲۴- وجع اعضاى آدمی - ۲۷- علم خضاب که موی را رنگ کنند .

ولى مطالب درهم و پس و پیش است گرچه همه این موضوعات بسته گریخته در آن هست و بیشتر آمیخته با افسانه و افسون است .

آغاز: سپاس و ستایش پادشاهی را که ملکش بی زوال است و مملکت او بی انتقال است ... اما بعد ازین رساله ایست مشتمل به بعضی علوم به بیست و هفت باب .

انجام : و آخر بشهادت از دنیا برود باذن الله تعالی .

در این مجموعه این مطالب هم هست که شاید از همین رساله باشد : منافع روزنامه یا احکام بیمار شدن در روزهای هفته بر وایت از علی (۲۸۶ - ۲۹۱) .

مقالات در معرفت بیماری و علاج آن (۲۹۱ - ۲۹۴) .

مقالات در ساختن زهرها (۲۹۴ - ۲۹۵) .

مقالات در علاج زهر مار (۲۹۵-۲۹۸).

مقالات اندر ساختن تراکیب و مفرح یاقوتی حکیم شاه ابو محمد شیرازی برای

شاه عباس (۲۹۸-۳۰۰).

نسخه فلونیا از خان احمد گیلانی و نسخ دیگر، نسخه افیون حکیم عمادالدین محمود و فلونیای او، فلونیای حکیم ابوالفتح و حکیم کوچک، حب افیون و بدل افیون حکیم عمادالدین محمود شیرازی و نسخه‌های دیگر (۳۰۱-۳۲۲).

۲- تحفة الوزراء یا تحفة الملوك (۲۷۳-۲۷۸) (ادبیات ۹۰) که در نسخه ما در

هامش بنام «تحفة انوار» خوانده شده و از بحسن صباح دانسته شده است.

۳- نصیحت نامه به نظام الملك (۲۷۸-۲۸۰) از خواجه عبدالله انصاری.

آغاز: حضرت خواجه عبدالله انصاری در نصیحت نظام الملك میگوید که در

رعایت دلها کوش و عذر بنیوش.

انجام: از نادان دامن در کش ان شاء الله تعالی حق سبحانه و تعالی توفیق رفیق

گرداند بحرمة محمد و آله الامجاد.

۴- گفتار همین انصاری (۲۸۰-۲۸۲).

آغاز: الهی عذرها بپذیر و عیبها مگیر.

انجام: با عاقل باادب خدای تبارک و تعالی توفیق رفیق گرداند بحرمة محمد

و آله آمین یارب.

۵- مأکول و مشروب (۳۲۲-۳۳۷) از یوسفی (ف ۸۰۴).

در پایان ده نصیحت و پند است و پندهای بزرگمهر و بقراط و جاماسپ و

قصیده شیخ ابوعلی حکیم همه بنظم (۱). نیز اندرز بهداشت به نشر (۳۳۷-۳۳۹).

۱- در فهرست پزشکی (ره آورد ۶) از ابیات حکمت بنظم یاد شده و نسخه ما باید

همان باشد

سپس اندرز حکیمان است مانند: لقمان، فیثاغورس، جاماسب، بقرطیس، سقراط، افلاطون، ارسطاطالیمس، بلیتناس، بطلمیوس، مبارک حکیم، پندیات ابوزرجمهر (۳۳۹-۳۴۹).

۶- فوائد الاخیار (۳۴۹-۳۷۶) از یوسفی (ف ۷۹۶).

۷- اسماء ادویه (۳۷۷-۳۸۰) از یوسفی.

آغاز:

گر کنی گوش سویم از دل و جان

مشکلات ترا کنم آسان

.....

گویم اسماء ادویه اجناس

که نباتات و معدن و حیوان

انجام :

یوسفی این قصیده از بهرت

زد رقم بر صحیفه دوران

که چه خوانی و خط بر این گوئی

که برو باد از خدا غفران

دارد امید مغفرت گر چه

نامه او سیه شد از عصیان

۸- جامع الفوائد (۳۸۰-۴۵۸) از یوسفی (ف ۷۴۴).

۹- باغچه گل یا رساله منظوم موشک ملا مشکی در گونه کون آتش بازی

(۴۵۹-۴۸۵) در آغاز آن از «خان یسخرومی خان» ستایش شده است. بنگر به ص ۱۴۱۸

همین (فهرست).

آغاز:

نسخه موشك مالا مشكى
 كه رود كشتيش اندر خشكى
 هست توحيد خداوند كريم
 بسم الله الرحمن الرحيم
 ابتدا ميكنم از نام خدای
 كه بهر كار بود راه نمای

.....

مشكى سوخته از راه گرم
 ز آتش مهر چنان ساز علم

.....

چون دمی فکر و تامل کردم
 نام آن باغچه گل کردم

انجام: چل چراغی که بود حامله نام.

ای شاه که نیست در جهان ماند

سر دفتر شاهان جهان دانند

این وضع اگر چه چراغ است ولی

که حامله گه پنج شاخ خوانند

۱۰- «از کتاب سیمای بوعلی» در غزائم و احضار ارواح (۴۸۵-۵۰۳) بفارسی.

۱۱- رساله جواهر نامه (۵۰۴ - ۵۲۵) افسانه است و ترجمه از عربی.

آغاز: رساله جواهر نامه. شکر و سپاس بی قیاس پادشاهی را که بجواهر قدرت

این چرخ مینا را سرافراشته و بر جمیع کواکب پهنگاشته ... اما بعد این مختصر است

در معرفت جواهر و منسوب بافلاطون حکیم و از عربی بفارسی کرده اند ... و
 بچهار باب قرار داده اند .

باب اول مروارید .

باب دوم یاقوت ... چهارم سنک موش ، باب در مذکورات روغن بلسان ... مهره

خرردک .

باب سوم مشک ... عود زباد و غیره .

باب چهارم معدنیات زرنقره ... روی برنج .

انجام : سنک طلق ... بران عضو کار نکنند باذن الله تعالی .

۱۲ - مناجات نامه پیرهری (۵۳۹-۵۲۶) .

آغاز: بسمله .

ای ز دردت بیدلان را بوی دزمان آمده

یاد تو مر عاشقان را مونس جان آمده

... ای کریمی که بخشنده عطایی

انجام : و آفتاب جمال الهی روی نماید آمین رب العالمین .

۱۳ - سود و زیان میوه ها و خوردنیها و نوشیدنیها و گوشتها (۵۷۷-۵۴۲) از

امین الدوله خواجه رشید الدین اوتاجی برای ارغون خان . بسیار رساله سودمند است .

آغاز: بسمله . چنین گوید امین الدولة والدین خواجه رشیدالدین اوتاجی که

چون حکیم بلیغ پادشاه روی زمین ارغون خان ... بر آن جمله بود که ارباب فضل و هنر

در باب حکمت دفتری در حضرت جهان پناه عرضه دارند پس واجب دیدیم که مختصری

پرفایده تصنیف گردد در منفعت و مضرت میوه ها و طعامها و شرابها و گوشتها که

میخورند باز نمایم و دفع هر یکی باز گفته آید بقول حکیمان بزرگ چون افلاطون

و ارسطاطالیس و جالینوس آورده شد .

انجام : طعام شور (در جدول بیست و دوم نیمه دوم)

۲۵۹۷

تستعلیق محمود بن خضر حسینی بخاری که نامش در ش ۴ یاد شده است و همه شماره ها بیک خط است ، در صفحه عنوان یادداشت تملک عبدالله بن نجم الدین بخت و مهر او هست ، شعرهای «مهجور» و غزل وصال و صبا یی تهرانی و شعر کمال و عبدالملك و سعدی و ملا علی نقی کمره ای و درویش ناصر در نسخه هست و شعرهای دیگر که از آنها است یک رباعی از جانب نادر و جواب هندی .
 ۱۵×۶ ، ۱۴۵ ، ۱۸×۹ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکي ضربی مقوایی گرد و عطف سرخ .

مجموعه

۱- رساله در پیدایش دیوان و برهمنان (۴-۲۰) که از افسانه های هنداست .
 آغاز: بدانکه چون تقدیر خدای تعالی نوبت دیوان در عالم رسانید و دیوان را پدید آورد اول دیو که آفریده شد مارچ نام بود .
 انجام : ایشان این نوع در مذهب خویش درست گرفته و روا داشته اند و آن باطل است .

۲- منتخب العمدة المهریة فی ضبط العلوم البحریة (۲۳-۳۰) عنوانها فصل است . اصل کتاب در هفت باب و یک خاتمه و از سلیمان مهری است و در پاریس سال ۱۲۹۵ ترجمه فرانسه بکوشش گ. فراند G. Ferrand چاپ رسیده است .
 آغاز: بسملة . الحمد لله حق حمده ... و بعد فهذه رسالة فی معرفة الجزر الواقعة فی البحر الاعظم المسماة ببحر الهند و العمان انتخبته من العمدة المهریة فی ضبط العلوم البحریة .

انجام : و جزر مقاصر و جزر باندن و تیمور لور و جزر تیمور کیدن کلها معمورة والله اعلم بالصواب تم الرسالة فی خامس شهر شعبان سنة ۱۰۷۸ .

۳- اسما ز فلاسفه یا خردنامه (۳۵-۱۷۶) از عبدالستار بن قاسم لاهوری که

در زمان جلال‌الدین اکبر شاه بدستور اوزبک اروپایی پادری «ژیرو و نموشویر» زبان لاتینی آموخته در شش ماه و این کتاب را از روی کتاب «سنت اثنین» (ص ۳۸ و ۵۲) در سال ۱۶۰۳ مسیحی یا ۴۸ الهی یا ۱۰۱۲ هـ (ص ۱۷۵ و ۱۶۲) نوشته و سرگذشت فیلسوفان را از تالیس تا هراسیو در آن آورده و در دیباچه اندکی از تاریخ رم را گذارده است. عبدالستار را کتابی است بنام مراة القدس که بنام شاه ساخته است (ص ۱۷۱) او در این کتاب پیروی از اصل فیلسوفان را «طبقه طبقه ساخته هر طبقه را بیادشاه بزرگ آن روزگار منسوب گردانید و لختی عجایب احوال آن بر گزیده وقت نیز نگاشته» است خود مترجم گاهی هم در سرگذشت فیلسوفان از جاهای دیگر چیزهایی افزود (ص ۳۸).

این نام را نویسنده نسخه در پایان آن بدان داده و در خود کتاب نامی آشکارا بآن داده نشده است و از پایان رساله برمیآید که مترجم گویا میخواهد آن را «خردنامه» بنامد، در فهرست آستان رضوی (۳: ۷۸ ش ۱۷) تذکرة الحکما و در فهرست برون سمرقلا سفه خوانده شده است (استوری ۱: ۱۱۱۰ - فرهنگ ایران زمین سال ۱۳۳۸ ص ۲۹۱ گفتار نگارنده).

آغاز: بسمله . تمم بالخير والسعادة . سپاس الهی و ستایش جان آفرین در آغاز نامه ها رسمی است پیشین ورنه ساخته را چه نیرو که از سازنده خویش گوید... پس لایق ما زمینیان آنکه زبان خود را در آغاز مطالب بنام نامی ... جلال الدین والدینا اکبر پادشاه ... سیراب سازیم و دعای این دولت خداداد سرنامه کتاب ساخته ... چون خدیو خدا آگاهان ... بنده عبدالستار بن قاسم را ... طلب فرمود و فرمان شد که زبان فرنگی آموزد و اسرار این ملت و احوال سلاطین این گروه و حکمای یونان زمین و لتین از روی کتب ایشان بفارسی گذارش دهد ... به پادری ژیر و نموشویر که از گزیده دانایان فرنگ زمین است و سعادت آستانبوسی بتازگی در یافته آمیزش گرفتم و آموختن و فرا گرفتن آن زبان پیش نهاد همت شد ... در ششماه نیروی دریافت مطالبی

علمی و عملی در آن زبان پیدایش گرفت اگر چه از کم گفتن و از فرونی شغل ترجمه گذاری تا امروز یارای گفتار بشایستگی نشد لیکن در آنچه خواهش خلیفه خدا بود و مراد شاهنشاه بیدار بخت بیش از آنچه پادری ژیر و نموشویر گفتار کتابی بیایان رسانید کار گران آسمانی پرده از روی پرد گیان معانی و شواهد مقاصد پر گرفته بودند و این کمترین پرستاران در گاه آن را بقلم ... سپرده بود ... در کمتر زمانی سامان گرفت و ... غواض اسرار علمی و عملی این گروه و چگونگی احوال مسیح و فرمان دهان رومیه و یونان و دقیقه شناسی حکیمان نامور بشایستگی نگارش یافت و از روی انجیل و کتاب «سنت اثنین» که از کتب معتبر آن سرزمین است برداشته شد و در گذارش احوال سلاطین رومیه و یونان و حکمای این دو زمین مدار بر کتاب «سنت اثنین» نهاده آمد مگر در حکما که لختی چیزها از دیگر نامه نیز آمیزش گرفت و بدین روش خرد گزین قرار یافت که حکیمان نامور را طبقه طبقه ساخته هر طبقه را بپادشاه بزرگ آن روز کار منسوب گردانید و لختی عجایب احوال آن بر گزیده وقت نیز نگاشته آبروی دیگر بخشید.

انجام : بتاریخ سیزدهم ربیع الاول روز جمعه هزار و دوازده هلالی و بیست و نهم امرداد الهی روزمار اسفند چهل و هشت از جلوس حضرت شاهنشاهی این «خردنامه» مختصر صورت گرانبار معنی انجام گزین شد و ارمغانی خرد گزین برای دوربینان نازک پسند از شهرستان دانایی ... سرانجام یافت ... ایزد نیایش دوست ... این خردزاده نه ماهه را که پیران کهن سال را تجربه آموز و تجربه کاران را روشنی افروز است بحرمت گیتی خداوند پیرایه قبول ارزانی دارد بالنبی و آله واصحابه الامجاد (تمام شد این تاریخ اسمار فلاسفه بتاریخ روز شنبه قریب بظهر هشتم شهر رجب ... سنه ۱۰۷۸ ثمان و سبعین و الف در بلده کابل).

۴- تفسیر آیه الکرسی (۱۷۹-۲۴۹) از عبدالوهاب بن علی حسینی استرآبادی

شیعی که پس از يك مقدمه بتفسیر آیات پرداخته است . تفسیر يست استدلالی و مبسوط و آمیخته با مسائل کلامی و فلسفی و ملل و نحل و در آن از امام رازی و غزالی یاد شده و عقاید اسماعیلیان و مراتب دعوت و میثاق و تاویل باطن آنها آمده است (در تفسیر الحی القيوم که در اینجا حاشیدای دارد با نشانه منه) .

آغاز: الحمد لله الذی خلق الانسان فاحله علی کرسی البیان و هیأ ما ینتظم به امور داریه من بدایع الزمان ... اما بعد فقد تقرر بالدلائل العقلية و الشواهد النقلية ان کمال کل نوع باعتبار اظهار ما یخصه من الصفات .

انجام : از الاختلاف لازم اذا کان من عند غیر الله نفع الله به الطالبین وجعله ذخراً لئایوم الدین آمین رب العالمین (فرغ من تحریره و تممیه ... محمود بن خضر الحسینی البخاری فی الثانیة و العشرين من شهر رمضان سنة سبعین و الف و كانت اتساخه من نسخة كانت بخط المصنف سید عبدالوهاب بن علی الحسینی الاسترآبادی)

۲۵۹/۸

استعایق ۱۰۳۲ ، جدول زر و مشکى ولاجورد ، سر لوح برز -
 ۱۴ س ۱۲ × ۵ ، ۴۲۰۶ ، ۱۰ × ۱۹ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی .

دیوان

از میر و الهی قمی - اوشیفته کود کی شده بود از تیره شاملو و گوش و بینى خود
 را از دست داد (تذکره شمع انجمن - ص ۱۷۵ س ۲ و ص ۲۳۴ س ۱۳ و ص ۲۳۵ س ۱ همین
 دیوان) .

چنین است فهرست آن :

۱- قصائد در ستایش پیامبر و علی و شاه عباس و وزیران و فرمانروایان که ارزش

تاریخی بسیاری دارد (ص ۱-۱۲۴) مورخ ۱۴ رمضان ۱۰۳۲ است .

۲- غزلها بترتیب تهجی (ص ۱۲۵-۲۷۱) .

۳- ترکیب‌بند و ترجیع‌بندها و ساقینامه‌ها و هجویات و هزلیات (ص ۲۷۱-۳۷۳)
در آن مجموعه حسن است (ص ۲۸۰-۲۸۶) و یاغی شدن و لیخان در کاشان و جنگ و شکست او (۳۰۲-۳۱۳) .

۴- قطعه‌ها و ماده‌تاریخها که ۱۰۲۰ و اند است و هزل و لغز (۳۷۳-۴۰۱) .

۵- رباعیات (۴۰۱-۴۱۱) .

آغاز:

باز بلبل نغمه‌سازی میکند

باد بگل دست بازی می‌کند

از نوید مقدم گل در چمن

سروستان سرفرازی میکند

انجام افتاده :

درقله برادرت بید کاری چند

گویند که دی طرح‌بنایی افکند

از قد خمیده بست طاقی عالی

وز کون گشاه گنبدی ساخت بلند

۲۵۹۹

تستعلیق خوش خود شاعر در ۱۶۴ (= ۱۷۶۴) (ص ۱۰) و دارد «لمحرره طاق» (ص ۱-۳-۶-۷-۹-۱۰-۲۴)

جدول زرین و مشکى ولاجورد ، همه اینها در ش ۱ ، یادداشت عبدالله بن مؤمن تفرشى مورخ ۱۴

۱۲۴۸/۱۵ دارد ، ش ۳ نیز بخط همین تفرشى است .

سطر چلیپا ۸×۱۵/۵ - ۱۸×۱۱۶۷۴ ، کاغذ - جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی

مجموعه

۱- دیوان طائف گلیا یگانی (۱-۲۴) که غزل و رباعی است (۱) و در آغاز برخی از بندها نام آمده بدینگونه: «لمحرره طائف» مورخ ۱۱۶۴ (ص ۳-۶-۸-۱۰) آغاز: لطائف.

ای خراب نر گس مست می و میخانه ها

پر تو رویت چراغ کعبه و بتخانه ها

انجام:

مهر از تو بعید چون وفا در ایران

بیحد جور تو چون گدا در ایران

دور از تو ملایمت چرخست درهند

کم در مروت چو سخا در ایران

۲- جنك که در آن شعرهای این شاعران است:

میرزا بدیع، ساروخواجه (۲۲)، ملاظهوری (۲۵)، شعرهجوی مورخ ۱۴

ع ۱۲۲۸/۱ (ص ۱۴۳).

۳- دیوان داعی (۲۶ - ۱۴۲) که تخلص «داعی» در ص ۳۵ و ۵۴ و ۶۰ و ۷۳ و ۹۰

و ۱۷۴ آن دیده میشود. و در ص ۱۰۷ آمده «لمحرره داعی المومنین»

منظومه‌ای در این دیوان هست (ص ۷۶-۸۹) در باره جنك نادرشاه افشار

با اشرف افغان و شکست آنها در بیرون شهر نیشابور و در سر دره خوار و گریختن

آنها بسپاهان و رفتن آنها از ایران و نام فرماندهان لشکر افغان و ماده تاریخ مرگ اشرف

در ۱۳۲۲ بدینگونه:

چونکه اشرف با هزاران یاس و حسرت شد برون

از نعیم جاودان یعنی بهشت اصفهان

گفتم آن محروم کز شهر صفاهان شد برون

خود کجارت و چه شد حالش بگفتا آسمان

۱- در ذریعه (۹: ۶۳۵) از طائر گلیا یگانی یاد شده است

۱۴۵۰

از بهشت جاودانی چونکه اشرف شد برون

۵۸۱

۷۸۲

گشت داخل در سفر تاریخ آن آمد همان

۱۱۴۲

۳۶۰

آغاز:

کنم مجاهده با خویشمن بقتوی عشق

که خون عقل هدر کرد و قتل نفس حلال

انجام:

روز سیه چو سرمه ز چشم سیاه کیست

این برق خانه سوز ندانم نگاه کیست

بر نازبالش مه نو تکیه می کند

این خوش نشین گوشه ابرو کلاه کیست

۲۶۵۰

تستعلیق خوش محمد رضای دانی آشتیانی در تبریز در ۲۰ شعبان ۱۲۶۳ برای خان ایلخانی، عنوان
شنغرف، جدول زر و مشکی و لاجورد و شنغرف، سرلوح یزرونگارنگ، در ۴۴۴ ص.
۱۴ س ۱۲ × ۶/۵ - ۱۶/۵ × ۱۰/۵ ۴۲۱۳، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه ای ضربی مقوایی

تاریخ ناپلئون

ترجمه ایست از سرگذشت ناپلئون در ۱۲۲۲ برای عباس میرزا با دیباچه ای
از مترجم آن محمد رضی تبریزی و پس از ۱۲۲۰ هجری که ایران و فرانسه دوست
شده اند این ترجمه از ترکی رومی بفارسی شده و تاریخ پیروزیهایی «ایمپراطور ناپلئون»
در «نمچه وروس» در آن آمده است.

آغاز: بسمله. درود نامحدود نثار بارگاه واجب الوجودی است که رفعت کاخ
جلالش برتر از تصور و هم و خیال است.

انجام : درسرای شونبرون اتفاق افتاد

۲۶۰۱

نسخ فردیک بیابان ع ۸۴۵/۱ در ش ۱ ، نستعلیق سده ۱۱ در ش ۲ ، عنوانها در هر دو شناسه .
۱۰س ۱۲×۸ - ۳۱۰۶ - ۱۷×۱۱ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج تریاکی ضربی

مجموعه

۱- اصطلاحات الصوفیه (۱ پ - ۳۰) از عبدالرزاق کاشی و همان قسم اول در این نسخه است .

۲- منشآت و فرمانها و منشور ها و نامه های دریایی و دیوانی زمان صفویان (۳۱ ر - ۱۰۶ پ) چنین است فهرست آنها :

۱- نشان سلطنت

۳- نشان قضای اعظم قضات

۵- نشان تدریس علمای عالی مقدار

۶- نشان سیورغال سادات باسعادات

۷- نشان درباب اعظم حکما

۹- نشان درباب خوانندگان

۱۱- نشان درباب خوشنویسان

۱۳- کتاب سادات عالی درجات

۱۵- عرضه بامرای عالی مقدار

۱۷- کتابت بمنشیان کبار

۱۹- کتابت باعظم مشایخ

۲۱- کتابت وزرای عالی مقدار

۸- نشان استیفای مستوفیان کرام

۱۰- نشان درباب شعرا

۱۲- عرضه باعظم سادات

۱۴- فی جوابه

۱۶- مکتوب بامرای عظام

۱۸- کتابت بعلمای متبحر

۲۰- جواب کتابت اعظم قضات

۲۲- خطاب مستوفیان رفیع جناب

- ۲۳- کتابت بقراءواهل تفسیر
۲۴- کتابت بشعرا
- ۲۵- خطاب بخوشنویسان
۲۶- کتابت بخوش خوانان
- ۲۷- کتابت بعلمای هیئت
۲۸- خطاب بااعظم تجار
- ۲۹- خطاب بخواتین حشمت آیین
۳۰- رقعه بسلاطین وملوک
- ۳۱- جواب رقعه سلاطین مشتمل بر هفت فتح
- ۳۲- جواب رقعه سادات بزرگ
۳۳- رقعه باعظم سادات و اکابر نقبا
- ۳۴- رقعه بارباب هدایت (۹)
۳۵- رقعه بجانب فقها
- ۳۶- رقعه بجانب علمای کبار
۳۷- رقعه بهاری
- ۳۸- رقعه خزانی
۳۹- رقعه تابستانی
- ۴۰- رقعه زمستانی
۴۱- رقعه بارندگی
- ۴۲- رقعه نوروزی
۴۳- رقعه عیدی
- ۴۴- رقعه در تهنیت زفاف
۴۵- رقعه در تهنیت ولادت
- ۴۶- رقعه در تعزیت (سه تا)
۴۷- رقعه در پریش بیماری
- ۴۸- رقعه در تهنیت صحت
۴۹- رقعه مشعر بعدم ملاقات
- ۵۰- رقعه در غنزدرا سائنه
۵۱- رقعه (سیزده تا)
- ۵۲- کتابت ازاعظم سلاطین وملوک
۵۳- جواب کتابت سلاطین
- ۵۴- جواب کتابت سلاطین از امثال خود

تستعلیق صدرای شیرازی ، عنوان ششگونی.

۱۵ص ۱۳×۷ - ۱۸×۱۳ ص ۶۸ ، کاغذ سپاهالی - جلد تیماج مشکى مقوایی

رسالة فی حدود العالم

از صدرای شیرازی که این نسخه ما را خود او برای ملا شمسای گیلانی نوشته

و در صفحه عنوان آن نامه ای که او بهمین شمسای نوشته است دیده میشود (ش ۶/۸۰۸۲۶).

نسخ محمد بن زین العابدین حسنی حسینی درروز دوشنبه ۹۱۴/۴ع ، ش ۲ هم از او است ، عنوان و نشان شنگرف ، در ص ۱-۴ بایان کتابی است ، ش ۴ نسخ و استعلیق و باید باش ۴-۵-۶ همه از محمد صادق بن فضلعلی باشد که ش ۴ را درروز دوشنبه ۱۶ ذی قعدة ۱۱۵۷ نوشته است ، ش ۵ از پایان و ش ۶ از آغاز و انجام افتاده است ، در پایان نسخه دعایی است که محمد صائب بن عبدالرحیم شریف حسینی برای برادرش مولانا محمد حسن درروز دوشنبه ۲۴ محرم ۱۱۵۹ نوشته است
 ۲۶ ص ۱۷×۷ ، ۳۷۰ ۱۱×۲۱ ، کاغذ سیاهانی - جلد تیماج مشکی مقوایی درون سرخ

مجموعه

۱- منبع الغرر و مجمع الدرر فی فضائل اهل البیت (۲-۹) از ابو فراس عبدالرحیم .
 آغاز: کتاب منبع الغرر و مجمع الدرر فی فضائل اهل البیت .. جمع ... ابی فراس
 عبدالرحیم بن ... عبدالعظیم بن ... محمد بن ... ابی محمد عبدالله بن ... ابی الرجا
 محمد بن ... علی بن ... جعفر الکوسج بن ... احمد بن سلیمان بن حیان بن جعفر التمیمی
 العنبری ... بسمله . رب یرسلنا معن هذا مجموع من اخبار النبی (ص) وردت فی فضائل
 عترته .

انجام : علی عزیز روحهم . تم الکتاب ... اجمعین .

۲- ایضاح دقائق النواصب (۹-۴۲) از ابن شاذان که صد حدیث در مناقب علی
 را در آن آورده است .

۳- رساله فی استحباب شهادة علی بن ابی طالب فی الاذان والاقامة (۴۳-۵۰) از
 محمد مؤمن بن محمد هاشم حسینی .

آغاز: بسمله . حمدله .. بعد فیقول ... محمد مؤمن بن محمد هاشم الحسینی ...
 انی لما رایت اکثر الناس یتقرکون الشهادة .

انجام : فها آخر ما قصدنا ایراده و الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد
 و آله الطاهرین .

- ۴- رسالته فی احکام المسافر (۷۰-۵۶) از ابوالقاسم جعفر بن حسین حسینی موسوی خوانساری گلپایگانی که در روز سه شنبه ۱۶ج/۱۱۵۷ با انجام رسانده است.
- آغاز: بسمله . حمدله ... وبعد چون مسکن حقیر ... ابوالقاسم جعفر بن حسین الحسینی الموسوی .. در نواحی گلپایگان و خوانسار واقع شده .
- انجام : تسلیم اکثر ا .
- ۵- الاعتقادات (۷۱-۱۱۰) از ابن بابویه رازی .
- ۶- منهاج الکرامه (۱۱۱-۱۱۸) از علامه حلی .

۲۶۰۴

استعلیق سده ۱۴ ، عنوان شتغری .
 سطر جلیبا ۱۹×۱۰/۵ ، ۱۲×۳۴۹ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج فیهوای درون سرخ -

جنگ

شعرها ایست از : حاجی محمد ابراهیم نقش که بیشتر غزل است نزدیک ۷۷۰
 بیت بترتیب تهجی ص ۱-۲۸ ، میرزا سنجر ص ۲۸ ، میرزا محمد علی بیک جم ص ۲۸ ،
 مولوی ص ۲۹ ، میرزا طاهر واقعه نویس ص ۲۹ ، نظیری ص ۳۰ ، میرزا کاظم ص ۳۰ ،
 عرفی ص ۳۰ ، میرزا محمد سعید ص ۴۱ ، سید آملی ص ۵۷ ، یغمای جندقی ص ۶۳ ،
 خواجهوی کرمانی ص ۶۸ ، هاتف ص ۷۱ ، وحشی بافقی ص ۷۶ .

۲۶۰۵

استعلیق سده ۱۱ ، عنوان شتغری ، کتاب درص ۹۵-۲ است و نسخه فوقی آشفته ای دارد ، درص ۹۵-
 ۱۰۰ عبارت عرفانی فارسی منثور است .
 ۱۲×۸/۵ ، ۱۶/۵×۱۲۳۵۰ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج فیهوای ضریب مقوایی

مصادقات نامه

از شیخ محمود بن کریم شبستری است در هشت باب بشماره درهای بهشت هر یکی سه فصل (ص ۵) و بیتها بسه هزار میرسد (ص ۸). نام پدر او و نام کتاب در خود آن آمده است (ص ۹ و ۹۰) در آن از ناصر خسرو و روشنی نامه او نکوهش شده است (ص ۴۴).

در فهرست مجلس (۲: ۲۳۳ و ۳: ۶۳۳) از این کتاب یاد شده و ربو (ص ۸۷۱) نسخه ای از آن را شناسانده و در مجلس هم نسخه ای از آن هست (۲: ۳۶۹ تا ۱۳/ ۶۱۷) فهرست مطالبها در نسخه ما که آشفته می نماید چنین است که می بینیم:

الباب ۱- فی معرفة ذات واجب الوجود وفیه ثلاثة فصول .

الفصل ۱- فی معرفة وجوده تعالی (ص ۹) .

الفصل ۲- فی توحید الباری (ص ۱۸) .

الفصل ۳- فی تنزیه ذاته (ص ۲۹) .

الباب ۲- فی صفاته الحقیقیة وفیه مقدمة وسبعة فصول وخاتمة ، المقدمة فی اثبات

صفاته الحقیقیة (ص ۴۰) .

الفصل ۱- .

الفصل ۲- فی قدرته (۴۶) -

الفصل ۳- فی علمه (۵۴) .

الفصل ۴- فی ارادته (۵۵) .

الفصل ۵- فی حیاته و سمعه و بصره (۶۰) .

الفصل ۶- فی کلامه (۶۱) .

الفصل ۷- فی حقیقة صفاته (۶۵) .

الباب ۳- فی اسمائه (۱) (۶۵).

الباب ۴- فی حقیقة الخیر (۶۹).

الفصل ۲- فی أفعال لا تعلل لیس بالعمل (۷۲).

الفصل ۳- فی حدوث العالم (۷۴).

الفصل ۴- فی بیان مبدء العلم (۷۶).

الفصل ۵- فی معرفة النفس (۷۹).

الفصل ۶- فی الرزق (۸۵).

الفصل ۷- فی معرفة الزمان (۸۸).

الفصل ۸- فی العبادة (۹۱).

در هر مطلبی عنوانهای « علم الیقین و عین الیقین و حق الیقین و حکایت و حقیقة الحقایق و تحقیق و الضلال المبین و التمثیل و المنشأ و وصف الحال و الانشاء و الفرقه » دیده میشود (ص ۵).

رساله ایست در علم کلام و اثبات مذهب اشعری و رد آراء دیگران با اشاره بمخالفان بنظم.

آغاز: کتاب سعادت نامه.

حمد و فضل خدای عز وجل

هست بر بنده واجب از اول

آن کریمی که داد روز نخست

اعتقاد صحیح و رای درست

انجام :

همه یاران من بزرگ شدند

در ریاضت همه سترگ شدند

۱- در فهرست ربو آمده : الباب الثالث فی أفعال الله وفيه ثمانية فصول

ای اصل و جود تو زیك قطره منی
تا چند کنی دین جهان کبر و منی
در باره اعمال خود از روی خرد
آخر نظری بکن که تا چند منی

۱۳۵۶

تعلیق خود شاعر در ۱۳۳۹ ، عنوان و نشان شناسی ، حواشی بفارسی و شرح مانند از اخبار
شیعی در هاشم شناسی هست .
۱۴ س ۱۱ × ۱۱ - ۳۲۵ ۱۱ × ۱۷ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوای .

اخلاق الاولیاء

از ابوالحسن بن محمد کاظم جاجرمی بنظم که برای پسر خود در ۳۵۰ بیت و در
۱۳۳۹ سروده است .

آغاز: بسمله . حمدله ... چنین گوید ... ابوالحسن بن محمد کاظم جاجرمی ...
مدتها بود مدید که در نظر داشتم از برای فرزند ... نصرالله ... کتابی در علم اخلاق
نویسم ... تا اینکه در سنه هزار و دوست و سی و نه قناعت باین نمودم که برسم نظم
چند خلقی از اخلاق را بطریق نصیحت بیان نمایم ... و آن را باخلاق الاولیاء نامیدم .

انجام :

همه کارت بوفق مصلحت باد

ز تو دین خدا را تقویت باد

۱۴۶۲

۲۶۰۷

تستعلیق ۱۲۴۸ ، عنوان شنگرف ، در ۶۵۷ ص ، نسخه را یحیی بن محمد شفیع سپاهانی در ۱۴۱۳ داشته است .
۱۱ س ۱۰ × ۱۰ - ۳۲۴۹ ۱۱ × ۱۶ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز ضربی مقوایی .

نزهة المخاطر و سرور الناظر و تعة العاشر

از فخرالدین طریحی نجفی است و در غریب قرآن که در آن کتاب نزهة القلوب و فرحة المکروب ابی بکر محمد سجستانی را مرتب نموده است . (سپه ۲: ۲۷۳ - منزوی ۱ : ۲۳۰) .

۲۶۰۸

نسخ ۱۴۰۱ ، عنوان و نشان شنگرف .
۱۵ س ۱۴ × ۷ - ۲۴۰ ۵/۱۰ × ۱۶/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی .

مجموعه

- ۱ - اصطلاحات الصوفیه (۲ پ - ۶۸ پ) از عبدالرزاق کاشی (ش ۱/۱: ۲۶۰) .
- ۲ - رسالة فی اتصاف الماهیه بالوجود (۷۰ ز - ۷۷ پ) از صدوای شیرازی (ف ۷۷) .
- ۳ - رسالة فی تحقیق التمشخص و تعیین مایمتاز به شخص من افراد نوعه (۷۸ ز - ۸۶ پ) از همو .
- ۴ - رسالة فی سریان نور وجود الحق فی الموجودات (۸۷ ز - ۹۹ ز) از همو (طوس ۴: ۱۲۹ - مجلس ۲: ۳۴۹) .

۵- اکسیر العارفين في معرفة الحق و اليقين (۹۹ ر - ۱۵۳ ر) از همو (طوس ۲۸:۴ - مجلس ۳۴۹:۲) .

۶- رساله في حدوث العالم و نقل آراء الحكماء فيه (۱۵۳ - ۲۳۷ پ) از همو و اين نسخه ما از روی خط او نوشته شده و خاتمه‌ای دارد که صدر آن از خود نام برده و اين خاتمه در نسخه خط او (ش ۲۶۰۲) ديده نميشود و گویا او تحرير دومی از آن کرده است (ف ۲۴۶) .

۷- رساله في مسألة القضاء و القدر في افعال البشر (۲۳۸ ر - ۲۴۳ ر) از همو (ف ۳۸۱) .

۲۶۰۹

تعلیق ۱۰۹۳ ، عنوان و نشان شنغرف ، آغاز افتاده .
 ۱۵/۷×۱۳ ، ۱۸×۱۲/۵۳۸۸ ، کاغذ سباهی - جلد تیماج تریاکي .

ترجمه منهاج الکرامه

ترجمه ایست بفارسی از منهاج الکرامه علامه حلی (ش ۶۴۵۶ سپه) .

۲۶۱۰

تعلیق سده ۱۰ ، عنوان و نشان ورقم شنغرف ، یادداشت ۱۰۸۳ دارد .
 ۲۲/۱۲×۲۰/۵ ، ۲۹×۱۹۳۵۶ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سبز صری .

تسهیل القمر

از عماد بن جمال بخاری است که برای ابوسعید بهادر گورکان در سمرقند ساخته است . در کتاب دیباچه ایست با اندازه پنج صفحه و نیم نسخه ما و سپس جدولهای ستاره شناسی است .

۸

فرزند احسن بن شاه العسکری و پسر فرزند او الخلف ابی محمد المهدی محمد بن حسن
صاحب نهران و حجت الریحان علیه السلام این مذہب را اعتقاد چنانست که
بغیر حق است علیه آله و ثانیاً یافت الا پس کلمه و میت گردانما میت و آیه
اهل سنت و جماعت اهل عقاید آنست که با ذکر و تمسک پیش ایشان چنانست که خدا
شاه عادل نیست و حکیم نیست شاید که او افعال متبیه و اغفال بود و گیسو و افعال را از
برای عرضی مکی باشد و شاید که او ظلم و عجب کند و چیزی کند که صلاح باشد و گمان
در آن نباشد بلکه چیزی کند که حقیقه انصاف در آن باشد زیرا که هر موصفتی که فوری
فسادی و ظلمی که در عالم سبکوست از وی صادر میشود و این قول اهل مذہب را بخیر
ما با او گردیم و نیز اعتقاد آن طایفه چنانست که شاید که مطیع خدا است و تراشید
نکوشد که یکی شمس و خورشید و بی برادر باشد و هرگز از اطاعت وی بیرون نیاید
باشد چون پیغمبر و برادر است و یکی که در همه شمس و بعین بر برادر باشد چون
ابلس و فرعون و برادر است و پیش ایشان سفیران معصوم نباشند بلکه مایه
که از ایشان بسوء و خطا و اهل دروغ و فساد و انواع معاصی وجود آید
و پیغمبر نفس نکر و برادر می بیند و در حدیث از ایشان برود و وفات یافت و امام
پس پیغمبر صلی الله علیه و آله و برترین اهل قیام است و بعد از او عمر بن الخطاب و بعد از او

اگر چه مردم چندی فرج گروی و بجهت بی که قرآن مجید و حق بی فرود آمدی
 انما که در حق ابراهیم علیه السلام اسرار فرود آمد و یقین است که
 بعمرم شریفتر بود از آنکه که علیه السلام صد و بیست و یک سال
 در دنیا زیست که بر پنج کمر و پشیر بود از آنکه که علیه السلام صد و دو چوبه چریار
 حق او فرود نیامد و دولت بیست که بر آنکه نقل روح است و بر بسته و اما آنکه
 پنج بار و پیش از آنکه در نماز خطاست چای آنکه چون طلال یک نماز بگفت باشد
 او بکر گفت در پیش او نماز بگذارد و بفرصه با خود آمد و بکسر او بکر بگوش
 بسیار که بی رسید پسید که گشت که مردم نماز بیست که از گفت او بکر بفرمود فرمود
 مرا برودن بر بیست و چهل سال او در میان گرفته و برودن آوردند بفرمود او بکر را
 از قبیل او بکر و بر او از نماز فرود کرد و در بوشش نماز بگذارد و از بشت حال
 و بال این قوم باید که عاقل نظر کند و نفس و طلب حق کند و متابعت هوای
 نفس خود و ترک تقلید با او بده او خود کند که خدای تعالی گزیده است
 از آن در قرآن مجید و منقول کند از دنیا دار از آنکه حق بیستی سانه و منع
 کند سستی را از حق خویش و آنکه در رب العالمین از انصاف

والسلام علی محمد و آله و صحبه
 قدس سره

تستعلیق حسن بن ابی طالب حسنی حسینی در شب پنجشنبه ۲۱/۴/۱۳۸۸ ، عنوان و نشان شنگرف در
 ش ۱ ، ش ۴ مورخ شب پنجشنبه ۱۹ رجب ۱۳۸۸ ، ش ۵ از روی نسخه حسین علی میاهانی الماسی مجلسی
 مورخ ۱۳۰۹/۴/۲۹ نوشته شده از روی خط مؤلف پنجرور پس از تالیف در پنجشنبه ۱۴ شوال ۱۳۸۸
 نوشته شده است ، ش ۷ مورخ ۴۵ ذی قعدة ۱۳۹۸ ، ش ۱۵ مورخ روز پنجشنبه ۹ محرم ۱۳۸۶ ، در ش ۱۶
 ترجمه بشنگرف است .
 ۱۹×۱۳/۵×۱۴ - ۱۸×۱۱×۱۹۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌ای ضریبی مقوایی

مجموعه

۱- الفقهية المستطرفة (۱ - ۷۲) از سید محسن اعرجی کاظمی در گذشته
 ۲۱ رمضان ۱۳۳۱ - که در ۱۳۸۸ ساخت و وفقه منظوم است (ش ۱۶۹۸ - طوس ۵: ۴۷۳).
 آغاز:

سبحانه من محسن بالنعمة
 قبل وجوبها بفضل الکرم

انجام :

فصلم الله و صلی دأئما

عليهم ما الدهر كان قائما

۲- ملخص التلخیص (۷۵ - ۹۵) از قوام الدین سیفی قرزینی در معانی و بیان
 که برای پسر خود حسین در آن تلخیص خطیب قرزینی را بنظم در آورده است .
 آغاز: افصح قول بسط اللسانا حمد الذی علمنا البیانا

و بعد فالعبد قوام اتقنا منظومة البیان نظما حسنا

تبصرة لسيطة الحسين

نور الفواد و ضياء العين

وقد حوت مقاصد التمهيد

و هو ملخص من التلخيص

انجام :

ان تلتزم في السجع ما ليس لزم

فذاك الالتزام فاحفظ ما نظم

۳- سرگذشت مجلسی دوم (۹۸ - ۱۰۴) از آنچه در هامش امل الآمل و خود

آن یافته شده است .

۴- فهرست کتب مجلسی دوم (۱۰۴-۱۱۳) در دو فصل . مؤلف در آن مینویسد:

« این فقیر میر محمد حسین شروع از اتمام آن (الفوائد الطریفة فی شرح الصحيفة)
نموده ام » (سپه ش ۸۱۶۹/۲ - ایوانف ش ۳۹۱ ص ۲۷۲ - ف ۱۱۳۷) .

آغاز: بسم الله الحمد لله و کفی ... اما بعد در بیان اسماء تصانیف عربی و فارسی ...

مولانا محمد باقر ... و عدد ابیات آنها و این مشتمل است بر دو فصل :

فصل اول در بیان تصانیف عربی و آنهاده عدد است ...

فصل دوم در بیان کتابهای فارسی و آن پنجاه عدد است .

انجام : روزی شصت و هفت و بیست و هشت حرف میشوند .

در دنبال این یکی فهرست بحار و کتابهای دیگر مجلسی است از لؤلؤتی البحرین

و سرگذشت او از روضات الجنات (۱۱۳ - ۱۳۳) .

۵- سرگذشت مجلسی دوم (۱۳۶ ۱۵۶) از حیدر علی بن میرزا عزیز الله نواده

مجلسی -

آغاز: بسمله الحمد لله الكريم الغفار ... و بعد چون جمعی از برادران ایمانی و خویشان روحانی مثل جناب عم معظم مکرم میرزا ابوالقاسم از حقیر خواستن نمودند که بنویسم تذکره‌ای بجهت ایشان در خصوص سلسله‌عالی جناب ... آخوند ملامحمد باقرا مجلسی ... لاجرم ... می‌نگارد ... که نسبت حقیر چنین است: حیدر علی بن الفاضل ... میرزا عزیزالله بن الفاضل ... میرزا محمد تقی بن الفاضل ... میرزا محمد کاظم بن الفاضل ... المولی عزیزالله بن الفاضل ... المولی محمد تقی بن المرحوم ... المولی مقصود علی المجلسی.

انجام: سیما انساب سمعانی با اینکه بودم معذور و المأمور معذور نوشتم این تذکره جلیله را بعد از فراغ پنج روز از تصنیف او از روی خط عالی حضرت ... استادی ... ابن عمی ام مصنف هذه الرسالة والتذكرة وانا العبد ... حسینعلی الاصفهانی الالهامی المجلسی فی تاسع و عشرين شهر ربیع الثانی سنة ۱۲۰۹ و انا العبد ... سید حسن بن ابی طالب الحسینی الحسینی فی پنجشنبه ۱۴ شهر شوال المکرم ۱۲۸۸ ۶- رساله در تقلید از میت (۱۶۹-۱۷۹) گویا از خود نویسنده نسخه و مورخ روز یکشنبه ۱۴ ذی قعدة ۱۲۹۸ یا از مجلسی است.

آغاز: بسمله حمدله ... اما بعد چون یکی از اصدقا و اجالا ... خواهش فرموده در مسئله تقلید میت.

انجام: اقرب بنجات است. تحریرا فی يوم یکشنبه ۱۴ شهر ذی قعدة الحرام ۱۲۶۸ بید ... سید حسن بن ابی طالب الحسینی الحسینی ... تخمینا دوست و پنجاه بیت است.

۷- نخبه البیان (۱۸۰-۲۰۳) از مهدی بن ابی ذر راقی (۲۸۰۱).

۸- قانونچه (۲۰۳-۲۵۱) از چغمینی (ره آورده ۳۴۶).

۹- منجزات المریض (۲۵۲ - ۲۶۲) شاید از خود نویسنده نسخه باشد یا از مجلسی است.

آغاز: بسمله . حمدله ... اعلم ان تصرفات المالك فى ماله يتصور على وجوه.
انجام: و حال اقرار المریض تمت الرسالة بيد ... سيد حسن بن ابی طالب
الحسنی الحسینی فی ليلة التاسوعاسنة ۱۲۹۹ (در آخر جدولی است در باره همین مسئله).

۱۰- تعیین ظل الزوال باصفهان (۲۶۳-۲۷۰) گویا از همو یا از مجلسی .
آغاز: بسمله . ولئن ذكرهنا مقدار ظل الزوال فى بلدة هذه اصبهان .
انجام: فان هذه البروج متاخرة (من افادات العلامة المجلسی ... و كتب
الداعی فی ساعتین من ليلة السبت من التسع من شهر صفر المظفر ۱۲۹۹ اللهم وفقنی
بحق محمد وآله) .

۱۱- الاتحاد و الحلول عند الصوفیة (۲۷۰-۲۷۲) از انوار نعمانیه سید جزایری
است .

۱۲- ترجمه دعای سمات باسند روایت آن از ابو عبدالله احمد بن عیاش جوهری
(۲۷۵-۲۸۵) از مجلسی .

۱۳- صیغ عقود (۲۸۷-۲۹۹) از مجلسی (ادبیات ۳۵۱ - طوس ۴۶۵:۵).
آغاز: بسمله . الحمد لله الذى احل النكاح و ندب اليه ... بعد غرض از تحریر
این رساله و جیزه اینست .

انجام: بكل خير نمقه مؤلفه ... محمد باقر بن محمد تقی ... و الحمد لله
رب العالمین .

۱۴- تحفة القراء (۳۰۷ - ۳۴۱) از محمد علی بن محمد اسمعیل حسینی است .
آغاز: بسمله . الحمد لله رب الارباب و مسبب الاسباب ... اما بعد چنین گوید ...

محمد علی بن محمد اسمعیل الحسینی المشتهر بالقاری ... و مسمی نمودم آن را
بتحفة القراء و مرتب است بر مقدمه و چند باب و خاتمه .

انجام : بر او مترتب شود اللهم سلمنا عن المعاصی ... الطاهرین .

۱۵- بیان مشکلات (۳۴۱-۳۵۰) از همو .

آغاز: بسمله . الحمد لله الذی سهل لنا اداء الحروف من المخرج ... و بعد
نظر بخواهش بعضی ... محمد علی بن محمد اسمعیل الحسینی المشتهر بالقاری ...
چند کلمه از قرائت و قواعد آن بطریق اختصار نوشته شده بود مسمی بتحفة القراء ...
لهذا بذکر و بیان آنها که اشکل و اصعب ... بود پرداختم ... و مسمی نمودم آن را
به بیان مشکلات .

انجام : یکسر منیم قرائت میشود و الحمد لله اولاً و آخراً ... وسلم تسليماً .

۱۶- ترجمه دعای کمیل و متن آن بر روایت از اقبال ابن طاوس (۳۵۲-۳۸۰) .

۲۶۱۲

تستعلیق صفر ۱۲۹۱ در شهر تهران ، عنوان شنترف ، ش ۴ مورخ ۱۳۹۱/۱۶ .
۱۳۲×۶/۵ - ۱۷۴×۱۱/۵×۱۷/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیباج مشکی ضریب مقوایی درون سرخ .

مجموعه

۱- دستور الاعقاب (۲۰۸-۱) از میرزا علی اکبر قائم مقام فراهانی در سر گذشت
حاجی میرزا آقاسی و خرده گیری از دربار قاجار در ۱۲۶۰ در دهساله پادشاهی محمد
شاه قاجار (حقوق ۱۰۶ - ذریعه ۸: ۱۵۱) .

آغاز: دستور الاعقاب ، شردمه ای از حالات مرحوم حاجی میرزا آقاسی و بعضی
از رجال دولت پادشاه خلد جایگاه محمد شاه و برخی از وقایع متفرقه و مواعظ و افیه
و نصایح شافیه در اخلاق . بسمله .

پیران سخن بتجربه گویند گفتمت

هان ای پسر که پیرشوی پند گوش کن

برسبیل تحقیق و از روی تجربت غایت مقصود و کمال مطلوب درین نشأه من

حیث الدنيا مال است .

انجام : و خطایای این ضعیف تفضل آید و علی محمد و عترته صلوات الرحمن

و تحیاتیه وقد جعل الفراغ من تسوید هذه النسخة فی شهر صفر المظفر من سنة ۱۲۹۱

فی دارالخلافة .

۲- تذکرة الانجاب (۳۴۶-۲۰۹) همان کشف الغرائب ملکم است (حقوق ۳-

ادبیات ۳۹۲).

آغاز: تذکرة الانجاب شرح حال رجال دول پادشاه جمجاه ناصرالدین شاه

خداالله ملکه . بسمله .

من کنک خوابدیده و عالم تمام کر

من عاجزم ز گفتن وخلق از شنیدنش

تنزلات محسوسه و امراض مزمنه .

انجام : تادرمیانه خواسته کرد کار چیست (تمت فی شهر ربیع الاول ۱۲۹۱)

تستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شتغری ، جدول زر و شنغری و مشکى و لاجورد ، باسرلوح زرین ،
دو صفحه نخستین زرباشی شده .

۱۱س ۱۳-۱۳۴۴×۱۱۳×۱۲ ، کاغذ سپاهانی-جلد تیماج سرخ کنارو عطف تریاکى درون تریاکى

۱- نل و دمن (۱-۱۹۰) از فیضی، ابوالفیض بن شیخ مبارک ناگوری (۹۵۴-۱۰۰۴)

است (سپه ۵۲۰، ۲).

آغاز:

ای در تڭ و پوی تو ز آغاز
عنقای نظر بلند پرواز

انجام:

راندند ز بخت کاروانها
ماندند بدهر داستانها
۲- پند نامه (۱- ۴۷) از عطار نیشابوری است (مجلس ۳: ۵۸۳)

آغاز:

گر بهر چوبی کنی دندان خال
بینوا کردی و آفتی درو بال

انجام:

هر که آرد این وصیتها بجای
درد و عالم را خمش بخشد خدای

تستعلیق هندی که برای مصطفی سوائی خان فرمانروای دکن نوشته شده است ، عنوان و نشان
شنغری .
۱۳س ۷/۵ ، ۱۸×۱۴۴۶۳ ، کاغذ هندی - جلد تیماج حنائی مقوایی .

فراغت نامه

از کرم شاعر است .

کتاب فراغت نامه . بسمله . سپاس و منت خداوندی را که ... صورارض و سما
از انشاء بدیع او منتشر ... لمؤلفه :

ای در صفت کمال تو نطق الکن

عاجز ز مدایح تو ارباب سخن

... مفلس بازار کم بضاعتی هر چند دست و پا زد که مگر عبارتی غریب و معانی
بکری بدست آورد که در حلقه خانه زیمایان سخنور و خلوتگاه نیک رویان نکته
پرور دست آرایش هنر سنجان معانی پیرای بدان نرسیده باشد نیافت بغیر از بیان صرف
اوقات در ایام سبوعه و سلوک با حاجتمندان و صحبت آنان که موافق طبیعت سلاطین
نامدار و خوانین کامکار اعلی الله تعالی در جاتهم باشد و آنرا فراغت نامه نام نهاد مبنی
بر فصولی و خاتمه.

انجام : چون این طبقه مذکور و فرقه مسطور که هر یک خود را بصورتی
در لباس اخلاص آراسته جلوه کردند چنانکه ظاهر و باطن ایشانست غور فرمود ...
(بریده شده است)

۲۱۱۵

استعلیق سده ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، نسخه اصل چه بسیاری از جاها سفید گردیده شده است،
عنوان مطلب بشنگرف، دو صفحه شماری دارد و پیشین را باطل کردند.
سطر چاییا ۱۵/۹×۱۵/۵، ۱۴۶۳×۱۴، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبز.

منشآت

از میرزا یوسف هروی است و دستور نامه نویسی است بنثر و نظم و اینکه در هر
مطلبی چه شعر هایی شایسته است و پس از عنوان هر مطلبی شعر می آید. در آن از
عالمگیر ثانی که در ۱۱۶۷ پادشاه شده است یاد گردید (۱۶۳ پ).
آغاز: من کلام میرزا یوسف هروی: سایر بطیقه اعلی از امرای نویسند: عتبه
خدام ذوی الاحترام امراء جهان پناه.

انجام : سرخ:

۱۴۷۶

بر سرخ جامه‌ای نظر از دور دوختم

پنداشتم تویی تو نبودی و سوختم

(در سه صفحه پس از اینهمه پراکنده‌ها ایست ادبی و تاریخی که گویا از همین کتاب است . در دو صفحه آخر فهرست همین کتاب است) .

۲۶۱۶

استعلیق خوش ۱۲۵۴ ، عنوان شنغرف ، نسخه جلدیکم است .

۲۴س۱۲×۲۲ - ۳۵×۲۱/۵۳۷۷ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکى درون سبز .

تاریخ جهانگشای

از عطا ملک جوینی است .

۲۶۱۷

نسخ هندی سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنغرف ، فهرست مکتوبها در آغاز دیده میشود ، تاریخ تولد ۱۲۴۰ در صفحه عنوان هست ، از آغاز کم دارد .
۲۷س۱۷×۱۷ - ۳۶×۱۵۳۱۴۰ ، کاغذ هندی - جلد تیماج سبز ضربی مقوایی .

مکاتیب

صد مکتوب عرفانی و اخلاقی و ادبی است از قطب الاوتاد شرف‌الدین احمد بن یحیی منیری خطاب بقاضی شمس‌الدین حاکم جوسه و پاسخ پرسشهای او که از خطه بهار در ۷۴۹ برای اومی فرستاده و خدمتکاران و خادمان از آنها نسخه برداشتند و زین بدر غزنی آنها را بدینگونه مرتب ساخته است .

آغاز: باک سرور عاشقان و تاج سر عارفان محمد رسول‌الله (ص) باد که کسوت نبوت در انبیاء بطفیل اوزیبا آمد ، ولایت بر تن اولیاء بصدقه او جست (؟) گشت اگر او

نبودی که بودی به فلک بودی نه ملک بودی اگر او نیامدی که آمدی نه آدم آمدی
 نه آدمی رسولی که بمکان لامکان درمقام قرب و کرامت صد هزاران هزار تشریف
 محرمیت بی اطلاع ملکی و نبیی و مرسلی برقامت مبارکش ارزانی فرمود و خیمه
 جلالت ویرا در صحرای وجود کون نصب کرد و دربار گاه کونین وجود مخلوقات
 را خدم او ساخت و نفحات تسلیمات بر آل و اهل بیت و یاران او که هر یکی پیش آن
 بدرمنیر ستارگان درخشان و سیارگان نور آفتاب بودند و بر علماء طریقت و بدنیا (۴)
 حقیقت که میراث داران او اند خصوصاً الطاف و نعم مشاهده و اصناف شیم مکاشفه
 از جناب ازلی و از درگاه لم یزل نثار وقت مولانا ص (۴) مخدومنا و استادنا و شیخنا
 مرشد الانام الی طریقه الله العالم قطب العارفین شرف الحق و الحقیقه و الهدی
 والدین احمد یحیی منیری متع الله المسلمین بطول بقائه و دام علی المؤمنین نعمه
 لقاءه متواتر و متوالی باد.

اما بعد. حمد و دزد می گوید بنده ضعیف زین بدرغزنی کچون قاضی
 شمس الدین حاکم قصبه جوسه که یکی از مریدانست کرات و مرات عرایض کرد و
 غرض اصلی و مقصود کلی در آن این بود که این بیچاره از سبب موانع روزگار و زمانه
 غدار از حضور مجلس مخدومی دور افتاده است و از خدمت ملازمت که موجب حصول
 علم دینی و دنیاوی است باز مانده و این عجز بدین التماس مقرون گردانیده که در هر بایی
 از عالم علم سلوک بر قدر فهم این بنده اگر خبری در قلم آید حظی و نصیبی از آن برگیرد
 بنابراین ضرورت چند کان سطر بر قدر حصول حاجت و برآمد سؤال سایل بندگی
 مخدوم عظمه الله از مراتب و مقامات سالکان و احوال و معاملات مریدان از توبه و ارادت
 و توحید و معرفت و عشق و محبت و گردش و روش و کشش و کوشش و بنده بودن و
 بندگی کردن و تجرید و تقرید و سلامتی و ملامتی و شیخی و مریدی و آنچه
 امثال اینست از مایحتاج مریدان و سالکان و حکایات سلف بر مصداق و ملایم آن

و شمه‌ای از احوال و اعمال ایشان بعلم شفقت در تحریر آورد و باوقات مختلف از خطه بهار
صانها الله عن الافات والبوار در شهور سته تسع و اربعین و سبعمابه در قصبه مذکور
بر سایل مذکور فرستادن فرمود و این مجموعه خدمتکاران و خادمانی که در آن محل
حاضر بودند از آن مکتوبات انتساخت کردند و بدین ترتیب مرتب گردانیده تا باشد که
روزی و وقتی توفیق رفیق شان گردد و بعمل مقرون گردانید و طالعیان اسرار و صادقان
روزگار سرمایه‌ای از این نقود بر گیرند و آنرا سعادت ابدی و دولت سرمدی تصور کنند
و سبب ترقی درجات آن جهانی و مونس روزگار این جهانی پندارند و بالله التوفیق قطعه:

قاضی سر قساره شد و خود جهانیان سرمایه‌ها برند همه زین نقود غیب
یارب از این نقود ناسره دائمی بخش ما را که قلب و ناسره هستیم پرز غیب

مثنویات

خدایا رحمت دریای عام است

و از آنجا قطره‌ای ما را تمام است

اگر آلائش خلق گنه کار

بدان دریا فرو شویی بیک بار

نگردد تیره آن دریا زمانی

ولی روشن شود کار جهانی

والسلام آغاز مکتوب

بسم الله الرحمن الرحيم

مکتوب اول در ذکر توحید

مکتوب دوم در ذکر توبه

مکتوب سوم در ذکر خشنود کردن خصمان

مکتوب چهارم در ذکر تجدید توبه

مکتوب پنجم در ذکر طلب پیر

مکتوب ششم در ذکر طلب شیخی

مکتوب هفتم در ذکر طلب ارادت	مکتوب هشتم در ذکر درونی دلی که چهار (۴)
مکتوب نهم در کرامت و ولایت	مکتوب دهم در کرامت
مکتوب یازدهم در احوال صدیقان و فیه ذکر الصلوة و قضاء الحاجات و کفایة	مکتوب دوازدهم در انوار
المهمات ان یصلی فی اللیل الجمعة	مکتوب سیزدهم در کشف
مکتوب پانزدهم در وصول	مکتوب شانزدهم در سالک مجذوب
مکتوب هفتم در غلط گاه سالک	مکتوب هجدهم در غلط گاه مردمان
مکتوب نوزدهم در مرض ظاهر و باطن	مکتوب بیستم در فضل انبیاء و اولیاء
مکتوب یکم در زلات انبیاء علیهم السلام	
مکتوب بیست و دوم در اهل تصوف	مکتوب بیست و سوم در طلب طریقت
مکتوب بیست و چهارم در صفت اهل طریقت	مکتوب بیست و پنجم در شریعت و طریقت
مکتوب بیست و ششم در شریعت و حقیقت	مکتوب بیست و هفتم در متابعت رسول
مکتوب بیست و هشتم در ترتیب مشغولی بدعا (۲) و فیه ذکر الاستغفار فی آخر اللیل و الصلوة	مکتوب بیست و نهم در ترتیب مشغولی بدعا (۱) و فیه ذکر الاستغفار فی آخر اللیل و الصلوة
الجمعة	
مکتوب بیست و نهم در طهارت و فیه ذکر تعیین اوقات تجدید الوضوء فی کل یوم الجمعة	
باللیل و الغسل	
مکتوب سی و یکم در عبادت	مکتوب سی و یکم در نیت
مکتوب سی و دوم در نماز	مکتوب سی و سوم در صوم
مکتوب سی و چهارم در زکوة	مکتوب سی و پنجم در حج
مکتوب سی و ششم در دعاء و بیان اختلاف	مکتوب سی و هفتم در عبادت
مکتوب سی و هشتم در بندگی کردن	مکتوب سی و نهم در بندگی کردن
بعبارتی دیگر	

مکتوب چهل و یکم در الایمان عریان	مکتوب چهلیم در کلمه طیبه
مکتوب چهل سوم در شکر اسلام	مکتوب چهل دوم در صدق ایمان
مکتوب چهل پنجم در معرفت	مکتوب چهل چهارم در شرک خفی
مکتوب چهل هفتم در علامت محبت	مکتوب چهل ششم در محبت
مکتوب چهل ونهم در طلب	مکتوب چهل هشتم در حکم محبت و عشق
مکتوب پنجاه و یکم در طریق الی الله	مکتوب پنجاهم در طلب حق
مکتوب پنجاه و سوم در ذکر همت	مکتوب پنجاه و دوم در گفت و رفت

مکتوب پنجاه و چهارم در تحریض و ترغیب کردن مرید

مکتوب پنجاه و پنجم در صحبت قاضی صدرالدین

مکتوب پنجاه و ششم در اول مرتبه مرید

مکتوب پنجاه و هفتم در اول مرتبه مرید بعبارتی دیگر

مکتوب پنجاه و هشتم در احوال مسلمانی و در ذکر نفس

مکتوب پنجاه و نهم در اخلاق حمیده

مکتوب پنجاه و ششم در تجرید و تفرید

بعبارت دیگر

مکتوب شصت و دوم در ذکر تقوی	مکتوب شصت و یکم در پاک داشتن راه دین
مکتوب شصت و چهارم در ذکر نسب	مکتوب شصت و سوم در ذکر صدق
مکتوب شصت و ششم در ذکر معاد	مکتوب شصت و پنجم در ذکر گمان نیک
مکتوب شصت و هشتم در صحبت با این طایفه	مکتوب شصت و هفتم در تعلق با سبب و چنگ زدن
مکتوب هفتاد و یکم در کیزه گردانیدن	مکتوب شصت و نهم در خدمت این طایفه
مکتوب هفتاد و دوم در تفسیر دنیا	مکتوب هفتاد و یکم در ذکر طمع

مکتوب هفتاد و سوم در ترک دنیا	مکتوب هفتاد و چهارم در ذکر سعادت
مکتوب هفتاد و پنجم در سر قدم	مکتوب هفتاد و ششم در خوف ورجا
مکتوب هفتاد و هفتم در روح	مکتوب هفتاد و هشتم در دل
مکتوب هفتاد و نهم بیان حقیقت در نفس	مکتوب هشتادم در هوای
مکتوب هشتاد و یکم در ریاضت نفس	مکتوب هشتاد و دوم در مجاهده و

سیاست نفس

مکتوب هشتاد و سوم در دار هجران نفس بغیر بریدن نفس	مکتوب هشتاد و چهارم در ذکر ساختن با خود
مکتوب هشتاد و پنجم در ذکر تفاوت اقدام	مکتوب هشتاد و ششم در ذکر غفلت
مکتوب هشتاد و هفتم در ذکر حسرت	مکتوب هشتاد و هشتم در ذکر معالجت
مکتوب نود و یکم در ذکر ملامت	مکتوب نود و دوم در ذکر لباس
مکتوب نود و دوم در عزالت	مکتوب نود و سوم در ذکر ملامت
مکتوب نود و سوم در حکم جدا شدن	مکتوب نود و چهارم در ذکر ملامت

از خلق

مکتوب نود و پنجم در ذکر مرگ	مکتوب نود و ششم در ذکر جمله
مکتوب نود و هفتم در ذکر دوزخ	مکتوب نود و هشتم در ذکر وعد و وعید
مکتوب نود و نهم در ذکر بهشت	

بسم الله الرحمن الرحيم

مکتوب اول در ذکر توحید . برادر شمس الدین اکرمه الله فی الدارین بدانند که
توحید اهل طریقت بر چهار درجه است درجه اول
انجام : مکتوب صدم در بهشت برادر شمس الدین بدانند ... و کسی باشد که
در روز شب ... العلی العظیم .

تستعلیق سده ۱۳ و ۱۱ ، عنوان و نشان شنگری ، جدول زرین و لاجورر ، ش ۱۹ بنسخ است و ش ۲۴ باید بخط تستعلیق دیگری باشد و بخط خوش است و افتاده ، یادداشت ۴۶ ذی حجه ۱۲۷۴ دارد .
 ۲۲ س ۱۱/۵ ، ۲۲ × ۳۱ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌ای ضری مقوایی

مجموعه

۱- ترتیب الموجودات (۳۵-۱) از ابراهیم بن عبد الجبار کاتب که بنام خواجه عمید ابوسعید مسعود بن محمد ساخته است - مؤلف روش باطنیان و فیلسوفان اسماعیلی دارد .

در این رساله نوزده مرتبه موجودات یاد شده و سپس چند فصل است در مطالب فلسفی آنگاه نوزده باب است . در آن عبارت چشایی برای ذائقه آمده است (ص ۹) در باره کار خود میگوید « در این سرعظیم را و حکمت لطیف را که پیش از ماهیچکس این معانی کشف نکرده است و بر خاطر هیچ خردمند ظاهر نشده است و در هیچ کتاب مسطور نیست » (ص ۲۵) .

آغاز : رساله در ترتیب موجودات تالیف ابراهیم حکیم بسمله . حمدله ... اما بعد چنین گوید خواجه امام اجل ملک الافاضل والحکماء ابراهیم بن عبد الجبار الکاتب که چون ایادی و احسان مجلس شریف مولانا خواجه عمید ابوسعید مسعود بن محمد .. برین خادم بی اندازه بود خواستم که يك نعمت از انعام او را شکر گذارم و تحفه ای سازم ... پس این رساله را از برای مراتب و منازل جسمانی و از برای آثار روحانی تألیف کردیم .

انجام : هر چه نام هستی بر وی افتد والله اعلم واحکم (نوشته ۲۰ ج ۲ / ۱۰۷۰)

۲- رساله مرموزة للحکیم الربانی ابی علی الحسین بن عبدالله بن سینافی و صفیر

توصله الى العلم الحق وهى رسالة الشبكة والطيور (۳۶-۳۷) همان رساله الطير (ش ۸۸ مهدی).

۳- الخطبة الغراء (۳۷) از ابن سینا (ش ۷۰ مهدی).

۴- رسالة افلاطون الالهى الى فرفوروس فى حقيقة نفى الغم والهم (۳۷-۴۰).
آغاز: اما بعد حمد الله سبحانه با تم المحامد و اوفاهها . . . والثناء على مولانا
الامام الصدر الكبير العالم العامل العادل ... قاضى قضاة المسلمين ... فان النفوس قد
الفت التلذذ بالامور الغريبة و الاشياء العجيبة اذا كان كل جديد محبوبا و كل غريب
مطلوبا و حين استمرت عادة الملوك فى اختصاصه مولانا فى راس كل عام جديد . . .
بجزءه يضمنه اشياء قل اشتهاها فطابت للجاني ثمارها عمدالى مالوف عادته وصنع جزءاً
ضمنه رسالة لافلاطون الحكيم الى فرفوروس فى حقيقة نفى الغم و الهم واثبات الزهد
جوابا اليه عن سؤال كان سبق منه والله الموفق للصواب المامول يوم المآب الملك الحق
الاله الصديق المسمى بلغات الاقتراق المقصود بالاتفاق القديم الازلى ... ورد كتابك...
تسال ان ابين لك ما الغم و الهم العارضان لكثير من العالم ... فرايت ان اجيبك ...
يجب ان تعلم ... ان كل الم غير معروف الاسباب غير معروف الشفا .

انجام : كانا شاهدين عليه وهو محجوج بهما والسلام على من اتبع الهدى
(درس ۴۱ بنديست از ملل ونحل شهرستانی).

۵- الزوراء (۴۳-۴۶ نوشته ۲۲ ج ۲/ ۱۰۷۰) ازدوانی .

✓ ۶- شرح الزوراء (هامش ۴۳- ۵۲ نوشته روز پنجشنبه ۱۱۱۵) از خود دوانی و
شرح بزرگ او است .

۷- «رسالة دائره تضيف شيخ رئيس الاجل ابو على سینا رضوان الله تعالى عليه»
(۴۶-۵۱ نوشته ۱ رجب ۱۰۷۱) در هفت فصل است و نزدیک بفلسفه باطنی ونباید از ابن
سینا باشد .

آغاز فصل در پیدا کردن هستی پروردگار جل جلاله اول بدانکه هر عاقلی که هست و بود جمله مقرند که عالم و ما را صانعی هست .
انجام : پاک ز آنچه غافلان گفتند .

۸- رساله حکمة الموت (۵۱-۵۸) چنانکه در نسخه ما هم آمده از ابن سینا دانسته اند و نباید باشد (مهدوی ش ۱۶۱ - جشن نامه ابن سینا) نسخه ما گویا در انجام افتاده و میرسد بدینجا « و علی بن ابی طالب (ع) نیکو میگوید اوله نطفة... قدرة .
 ۹- شرح حدیث عماء (۵۹) از جامی (ف ۵۴) .

۱۰- مسئله الوجود (۶۰) بندیسست درباره هستی بروش عرفانی .

آغاز: وجود من حیث هو و غیر وجود ذهنی و خارجی است .

انجام : صاحب مرتبت تویی (وسلام تمت المسئلة بعون الله تعالى) .

۱۱- گلشن بارسالة مناظره عقل و عشق (۶۱-۸۶) همانکه در ف ۸۴ شناخته ایم ولی این نسخه در انجام افتاده است : « و فضیلت مسالك از غیر مقاصد » .

۱۲- رساله شکوائیه (۸۷-۹۴) که نامه ایست از فیض کاشانی در پاسخ کسی که سرگذشت خود را باو نوشت و او هم در این نامه از گرفتاریهای زندگی خود یاد کرده و گفته که بیش از صد کتاب نوشتم و حکمت نماز آدینه را در آن یاد نمود .

آغاز: بسم الله . الحمد لله الذی نور قلوبنا فی عین ظلمات الفتن . . . اما بعد فقد ورد الی مکتوبکم .

انجام : وانت خیر الفاتحین و الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی محمد واهل بیته المعصومین (تمت) .

۱۳- ساز و پیرایه شاهان پرمایه (۹۵-۱۰۶) از افضل الدین کاشانی .

۱۴- العقل (۱۰۶-۱۱۰) از فارابی .

۱۵- رساله فی تقسیم الموجودات علی رای الحکما (۱۱۲-۱۱۴) از محیی الدین

اعرابی که موجودات را بروش فلسفی الهی و طبیعی تقسیم کرده است .

آغاز: بسمله . اللهم صل على سيدنا محمد ... الحمد لله الذي جعل القلم سراج
الظلم و معراج الحكم . . . و بعد فمغزی رومی فی سیاقه هذه العجالة المختلصة من
القواعد الحكمية القيام بواجب الخدم لمن رغب الى ودا .

انجام : والبياض مثلاً للجسم .

۱۶- جنگك نظم و نثر (۱۱۶ - ۲۶۶) :

از رساله الجانب الغربى فى حل مشكلات الشيخ محيى الدين العربى در سلسله
خرقه او (ص ۱۱۶) .

از خلاصه الحيات در باره سخنان سقراط و جزآن (۱۱۷ - ۱۱۸) .

از روضة الصفا و كفاية الاثر در سر گذشت صحابه (۱۱۹ - ۱۲۹) .

شهر شيخ بهايى و داماد و حاجى سلمه الله (ص ۱۳۰) .

رقم اجازه سر برهنه نشستن در بزم همايون بعيلى خان قورچى (ص ۱۳۲) ، از

۱۳۲ تا ۱۳۶ نظم فارسى و نثر پراکنده است

ديباچه اى كه مولانا ناظم هروى بر بياض حسنه خان نوشته است (۱۳۶) .

رقعه مولانا ظهورى بشيخ فيضى (۱۳۷) ، درص ۱۳۸ - ۱۴۰ پراکنده ها است .

وصايات افلاطون ارسطو را (پايان اخلاق ناصرى) (۱۴۱) .

فرق ميان دين و ملت و شرع و منهاج و اسلام و حنيف و سنت و جماعت

(ص ۱۴۹) .

سر گذشت سلمان از كشكول سيد حيدر آملی و روضة الصفا (۱۷۱) .

از ملل و نحل و شهرستانى (ص ۳۶۲ - ۳۹۲ ج ۱ چاپ ۱۹۴۸ مصر) در باره

۱۵ مسئله .

از آراء فلسفى ارسطو (۱۷۳ - ۱۸۳) .

شعر فارسى در ص ۱۸۴ و ۱۸۵ و پراکنده هاى در ۲۶۴ - ۲۶۶ مانند سخنان

هرمس و نامه اى از فيلسوفان يونان .

۱۷- رساله شجرة الهیة در اثبات واجب (۱۴۳ - ۱۶۸) از میرزا رفیعای نایینی (سلمه الله تعالی) که در فهرست ادبیات شناخته ایم (ص ۳۲۴) نسخه تا نیمه فصل ۵ مطلب ۸ است و افتاده .

۱۸- حدائق الانوار فی حقایق الاسرار یا جامع العلوم و ستینی (۱۸۶-۲۴۷) از امام رازی که برای تکش بن ارسلان بن خوارزمشاه ساخته در شصت باب . نسخه تا امتحانات علم القوافی است .

۱۹- رساله الرضا الی الامامون (۲۴۷ - ۲۵۱) بنسخ مورخ نزدیک بیابان ج ۲/۱۰۷۰) .

۲۰- الذهبیة (۲۵۲ - ۲۵۷) که از امام رضا دانسته اند .

۲۱- تشریح الافلاک (۲۵۷ - ۲۶۲) .

۲۲- ساقی نامه ظهوری (۲۸۶ - ۲۸۸) .

۲۶۱۹

تسلیق ۱۱۴۰/ج ۸ در دولت خانه میرزا عیسی خان (۴۰۰ ر) ، عنوان و نشان شتغری ، نیمه نخستین نسخه نیست و از برص ۴۵۷ است تا ۴۸۱ .

۳۰×۱۷ ، ۳۱۹۲×۲۴ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه ای ضربی درون عنابی

مجموعه

۱- جنگ شعراهای آفاحسن و میرزا کاظم کاشی و محمد امین و همت و میر سید علی و انصاف و تابع و محتشم و نظری و وحید و زلالی و قدسی (۲۵۷ ر) و میرزا صائب (۳۱۷ پ) و زندیقی قزوینی در دوبیت (۴۰۱ ر) .

۲- منشآت میرزا احمد فوقی یزدی (۲۵۷ پ - ۲۹۸ ر) (مجلس ۳: ۳۷۵) .

چنین است عنوانهای آن :

- ۱- قصه شوزلیه .
 - ۲- مقدمه عاشق شدن میرزا خان فرزند ملک بیک تبریزی بابچه ریسمان باز .
 - ۳- نامه بچه ریسمان باز بمیرزاخان .
 - ۴- ابیائی که بآن بچه نوشته اند .
 - ۵- پاسخ آن بچه بمیرزا .
 - ۶- شرح رقعه مولا محمد حسین کاشی .
 - ۷- رقعه ای که در بندر سورت بمیرزا خافی نوشته شد .
 - ۸- لغزی عجیب .
 - ۹- نصیحت بفرزند خود .
 - ۱۰- نغمات اوطوز گنج در چهل نغمه (ش ۲۵۹۱ ش ۴ ص ۶۵۶-۶۵۸- فهرست حقوق ص ۸۱) .
- آغاز: بسمله . فقراتی چند که دارالسلطنه لاهور انتظار یافته در وقتی که عازم دارالخلافت شاهجهان آباد بود . شبی در عزلت که تنهایی باشاهد خود سرگرم شراب صحبت بودم .
- انجام : از شرب دیو نفس در امان بداراد بالنون و الصاد (تمت بالخیر) .
- ۳- قصاید (۲۹۸ پ - ۴۰۰ ر) و بهاریات و قسمیه و ترکیب بند و ترجیع بند (۴۰۰ پ - ۴۱۷ ر) .
- آغاز: قصاید مولانا فوق الدین علیه الرحمة .
- گر دو روزی در جهانت استقامت داده اند
از ندای طالعی دن ذوق خدمت داده اند

رفتیم و بگوشه ای نشستیم

در بر رخ عام و خاص بستیم

۴- مثنوی فرهاد و شیرین با دیباچه ای به نشر در عذرخواهی از اینکه در این مثنوی لغات لهجه محلی یزد و کلمات عربی و هندی و ترکی مناسب بکار برده شده و مثنوی مهملی گشته است (۴۱۸ پ - ۴۶۱ پ) در شعری از حسن و همی یاد شده است (۴۲۴ ر) ما نا نام شاعر است ولی شعر فوقی را می ماند .

آغاز: بسمله . بعد از حمد خداوند جهان و نعت پیغمبر آخر الزمان ... بر مدارك آینه سان ارباب حقیقت و عرفان پوشیده و مستور نما نند ... بسلک نظم در آمده و اتفاقاً تمت بعون الملك الوهاب (۴۲۱ ر) .

بسمله . گفتار در وصف محیط سخن ... (۴۲۱ پ) .

سخن تر تیزك بستان فکیر است

سخن طوطی هندستان فکر است

انجام :

فلک همچون خودش هر کو نشد خم

بجانش میزند صد نشر غم

(۴۶۱ پ - ۴۶۱ پ)

۵- دیوان میرم سیاه (۳۴۵ ر - ۳۶۳ و ۳۶۹ ر - ۴۰۰ پ هاشم و ۴۰۰ رمتن)

نزدیک به ۱۲۰۰ بیت غزل است و رباعی که در ۹۱۱ بانجام رسیده است .

آغاز:

دلا نهایت دریای کس می رس از ما

که هیچ دیده ندید است قعر این دریا

انجام :

گر چفته زنی کافرو فاسق باشی
 با اهل خرد ولی منافق باشی
 از روی نفاق چند کس میگایبی
 کافر باشی به که منافق باشی
 ۶- کلشن خیالات (۴۶۷ - ۴۶۲) از میرزا طاهر نصر آبادی .

آغاز:

بنام کلشن آرای خیالات
 که از نفیش برون میآید اثبات
 ... بعد از حمد قادر مختار .

انجام : خوابی که به زبیداریست
 ۷- بهار سخن (۴۶۷ - ۴۶۹) نویسنده نثر است از آن .
 آغاز: گویند مولانا سواد که سواد سخنش سرمه دیده اولی الابصار است از
 سواد احمد اباد خاسته .

انجام : باین گویی وفا نکند .
 ۸- منظومه میرزا اسمعیل اصفهانی ایما (۴۶۹ - ۴۷۲) .

آغاز:

ممکنم نیست که ترتیب دهم دیوان را
 نتوان کرد بیک جلد پریزادان را

انجام :

کی توان از عهدۀ آن دل فریب آمد برون
 تشنه بر گرداند ایما از لب دریا مرا

۹- مثنوی حسینی (۴۷۳ ر - ۴۷۴ ر) پند است .

آغاز نسخه :

ششمش ترك خواب باید گفت

جز بشب اندکی نباید خفت

انجام :

ای حسینی زبان عذر بیار

دست حاجت ز روی عجز بهار

.....

چونیند از تو کافران نومید

چون ندارم برحمتی امید

۱۰- مثنوی روشن ضمیر (۴۷۴ ر - ۴۷۷ پ) داستان دو عاشق و دو معشوق

است .

آغاز:

دو معشوق سراسر عشوه و ناز

بفن دلبری بودند ممتاز

انجام :

ز نفس شوم خود دارم شکایت

خداوندا هدایت کن هدایت

۱۱- داستان گدای باخرزی (۴۷۷ پ - ۴۸۱ پ) مثنوی است از روشن ضمیر

آغاز:

بدخن خاص است و فیض زان عمیم است

که بسم الله الرحمن الرحیم است

انجام :

شود گر هستیم هشیار سازد
فسانه گوید و بیدار سازد

۲۶۲۰

نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنگرف ، فهرست صدوسی شاعر دارد .
سطرچلیبا ۱۱×۱۶ - ۱۵۵×۲۰ ، کاغذ سپاهی - جلد تیماج قهوه ای مقوایی .

جنگ

شعرهای این سرایندگان در آن هست :

حرف الف

ابن حسام ۱۶/۱۳۰	میر ابوالحسن ۳۰۲
ادهم ۲۳۳	آذری ۸۱
اسمعیل ۱۷۰	اسیر ۹۳
اسیری ۲۱۶	الهامی دماوندی ۲۸۵
امانی ۲۰۹	امری ۱۴۵
انوری ۲۸۰	

حرف با

باباقاسم ۲۹۲	بقائی ۲۴۳
میرزا بقم ۳۰۱	

۱۴۹۲

حرف پا

حکیم پرتوی ۱۰۷

حرف جیم

جمال ۲۶۷

جامی ۲۳۹

جنتی ۱۸۸

حرف حا

حافظ شیرازی ۱۶ حسین ۳۰۰

حکیمی ۲۶۲-۲۴۴

حرف خا

خازن ۱۲۲

خاکی ۶۵

خسرو دهلوی ۲۵۲

خداداد ۱۹۱

خیام ۳۰۳

خیالی ۲۱۹

حرف ذال

ذهنی ۲۵۴

حرف را

رافع ۲۱۸

رازی ۵۷

رشید ۲۰۵

رجب ۳۰۸

رضایی ۲۴۳

میررضی ۲۹۹-۲۴۰

رفیقی ۲۷۵

میرزارقیعا ۳۰۵

۱۴۹۳

حرف ز

زائر ۲۸۸

حرف سین

سلیم محمد قلی ۳۰۴

سعدی ۲۲۸

میر سید علی ۲۵۰

میر سنجر ۲۷۹

حرف شین

شانی تکلو ۲۱۱

شاپور طهرانی ۲۷۴

شریف ۱۰۳

شاهی سبزواری ۲۳۳

حکیم شفائی ۲۲۱

شریقا ۲۶۳

شمس تبریزی ۲۵

شکوهی ۲۳۵

شیدای هندی ۲۲۷

شمسی ۳۰۲

حرف صاد

صابر ۲۵۱

صائب تبریزی ۲۲۱

صبوحی خوانساری ۱۷۸

صاحب ۲۰۹

میر صیدی طهرانی ۳۰۰

حرف طا

میرزا طاهر واقعہ نویس ۳۰۵

طالب آملی ۲۳۳

محمد طاهر بسطامی ۲۰۱

طاهر ۲۷۸

طایر ۲۴۰

حرف ظا

ظہیرا ۲۹۹

ظفر ۲۲۴

ظہیر فازیابی ۸۵

حرف عین

عاجزی ۲۱۱	عبداللہ ۳۰۰
عرفی ۶۰	عزت ۳۰۴
عصمت بخارائی ۱۶۸	عطری ابرقوی ۲۱۳-۲۵۳-۲۶۶
عظیمہ نیشابوری ۲۶۷	عندلیب ۲۲۶
عنایت ۲۱۴	عبدالمحسن ۲۹۳
عیسیٰ ۵۳-۲۹۶	

حرف غین

غازی ۲۴۲	غباری ۲۷۰
غروری ۲۱۰	غوصی ۲۳۵-۳۳۶-۲۳۷
غیاث کمال ۲۳-۲۵۶	

حرف فا

فارغ ۱۹۴	فقری ۲۳۱
فقیری ۲۱۲	فردی ۲۱۵
فنائی ۳۳۴	فوری ۲۵۶
فیاض ۲۶۴	فیض کاشی ۱۴۹
فیضی ۸۷	

حرف قاف

قاسمی ۲۳۲	قانع ۲۸۰
قدسی ۲۴۲	قرینی ۲۹۹
قصاب (سعید) ۲۴۸	

حرف کاف

کاشفی ۲۵	کاشی (مولانا حسن) ۱۴۲
کلبی ۲۴۲	کاظم ۲۵۰
گنجی ۲۳۸	کمال ۲۱۶
	کیفی ۲۵۶

حرف لام

لسانی ۲۷۶

حرف میم

مانی ۲۷۳	مارحی ۶۵
محتشم ۲۳۶	محبی ۲۱۹
مقصودی ۲۵۷	مخمور ۲۳۸
منصور ۲۷۵	میرزا مقیم ۲۹۲

حرف نون

ناظم ۲۹۳	ناطق ۲۲۵
نجف ۲۱۷	نثاری ۲۲۳
نصرتی ۲۷۷	ندیمی ۲۲۹
نظام دست غیب ۲۸۴	نظام استرآبادی ۲۱
نظمی ۲۵۳	نظامی ۲۶
نعمی ۲۵۰	نظیری ۲۹۷

نقی نیشابوری ۲۱۱

شاه نعمه الله ۲۱۰

نیازی ۱۲۵

قاضی نور ۳۰۵

حرف وار

وحشی بافقی ۶۲

میر والهی قمی ۲۳۵

ولی ۲۹۷

وحید میرزا طاهر ۲۷۷

حرف ها

هاللی ۲۶۳

هاشمی ۲۵۳

۲۶۲۱

نسخ محمد بن عبدالحسین آل حسینی نجفی در ۱۰۵۰، عنوان شنغرف . درش ۲ حاشیه دارد و مورخ ۱۰۵۰/۲۴۷ است، ۱۹ س ۱۲/۵×۶ ۱۴×۳۰ کاغذ سیاهی - جلد تیماج زرد درون قهوه ای .

مجموعه

۱- جنك شعرهای : عتاب بن ورق و وحشی و هجران (ص ۱) و قاسم و صایب و قدسی و امیر محمد طاهر طباطبائی و سنایی (۲) و ابن الرومی (۱۱) و رباعی قطب شیرازی برای خواجه طوسی و پاسخ او هنگامی که میان ایندو نقاری بوده است (۲۰) و میر محمد حسینی نجفی (۲۷) و شرف الدین علی بزدی و تجلی (۱۵۵) و سید یحیی (۱۵۶) و ادیب ابوالحسن حازم بن محمد انصاری (۱۶۱) و خیام و امام رازی (۱۶۲) در ۱-۳۴ نثر هم هست .

۲- رساله فی الرضاع (۳۴-۴۷) از محقق کرکی .

۳- العویص (۴۷-۴۹) از شیخ مفید (گزیده ایست از آن) .

۴- از شرح ارشاد ابن فهد در فرایض و شرح شرایع ابن مفلح صیمری در رد

سلام و جزآن و از سرایر ابن ادریس (۵۵-۴۹) .

۵- جواب المسائل (۵۶-۵۵) چند مسئله فقهی است که علامه حلی بآنها پاسخ گفته است .

۶- جواب المسائل (پرسنده شیخ جابر و پاسخ دهنده شیخ بهایی) و حواشی شیخ بهایی بر بحث مجمل شرح عضدی و دیگر مسائل فقهی و رجالی (۵۷-۶۸) .

۷- حاشیه کتاب من لایحضره الفقیه (۶۸-۱۵۳) از شیخ بهایی :

آغاز: بسمله . ابھی خبر بیتدا . . . و احسن حدیث یفتتح به المرام ... اما بعد فان ... محمد المشتهر ببهاء الدین العاملی . . . يقول هذا ... من تعليقات حسان . . . تکشف عن خبايا کتاب من لایحضره الفقیه .

انجام : بما حاصله ان مراده قدس ان

۸- سلامان و ابسال (۱۵۴-۱۵۵) ترجمه از حنین بن اسحاق نوشته از روی شیخ

حسن لوکری (۹)

۹- التذکرة (۱۶۹-۱۷۰) از ابن مطر (گزیده ایست از آن) .

۱۰- رسالة فی تقلید المیت (۱۹۲-۲۰۲) .

آغاز: بسمله . قال المحقق رحمه قدس الله روحه (فی متن رسالته الاصولية

فاعرف تفهيم) فی المسئلة الرابعة لایجوز للعامة .

انجام : بطریق الاجمال والله اعلم بحقیقة الحال و الاحوال انتهى کلامه زاد

اکرامه ... والحمد لله وحده .

۲۶۲۲

نستعلیق ابوذر سلمان ابن احمد شریف قالی در ۹۴۴ درش ۱ ، عنوان و نشان - شتغرف ، همه

شماره ها بیک خط .

۱۹س ۱۴×۱۰ ، کاغذ سمرقندی - جلد مقوای پارچه فرسوده .

۱- الشمسية (۲ پ - ۴۳ پ) از نظام الدین حسن بن محمد نیشابوری (ف ۳۰۶ - ادبیات ۳۴۴) .

۲- رسالة فی الجبر و الخطائین (۴۴ ر - ۴۶ ر) از سعد بیهقی حمزة بن علی شاگرد نیشابوری (ش ۲۰۹۱/۴) .

آغاز: بسمله ، يقول ... حمزة بن علی المشتبر بسعد البیهقی .
انجام : فصلت عشرة هذا آخر ما اردنا الحاقه بالمختصر فلختمه حامدین لله .
الطاهرین .

۳- رسالة فی الهیولی و الصورة (۴۷ پ - ۵۱ پ) از غیاث الدین منصور دشتکی در دفاع از رساله پدر خود درباره تجوهر جواهر بطرز دیگر گوید در برابر دوائی . نسخه ما افتادگی دارد و میرسد به دلیل سوم مطلب سوم فصل دوم مقاله سوم .
چنین است فهرست مطلبها :

المقالة الاولى فی تحریر دعواء و فیه فصول (۴ فصل) .

المقالة الثانية فیما دعاء الی دعواء و فیه فصول (۳ فصل) .

المقالة الثالثة و فیه فصول .

آغاز: بسمله . اللهم ایدنا لتقریر ما اتی به سیدنا محمد ... و بعد فان ... غیاث المشهور بمنصوره يقول .

انجام : بل النفس باقیة بمدارك یخصها (مجلس ۴ : ۱۶۴ بنام رساله جزء لایتنجزی) .

التقریرات

در اصول است از مبحث مفهوم و منطوق تا مبحث ظن و عنوانها «هدایة» است .
 آغاز: بسملة . القول فى المفهوم والمنطوق وتحقيق المطلب فى طى هدايات .
 هداية فى بيان امور لعلمها تتوسط بالمقام .
 انجام : وقد يتوهم ان المراد بالظنون النوعية المذكور فى كلماتهم هو .

۲۶۲۴

تسلیق سده ۱۳

۱۵×۹ - ۲۱/۵×۱۷۴۶۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیساج حناىى ضری .

مجموعه

۱- الرقيمة النورية (۱ پ - ۳۳ ر) درباره مسئله «بسيط الحقيقة كل الاشياء» و
 در آن از مدقق خوانساری یاد شده است گویا از مولی علی بن جمشید نوری باشد
 (ذریعه ۱۱ : ۲۴۷) .

آغاز: بسملة . سبحان من تم جماله و جل جلاله و کمال و کماله . . . اما بعد
 فهذه النميقة الوجيزة الموسومة بالرقيمة النورية فى كشف حجب الخفاء و الاختفاء
 عن وجه مسئلة بسيط الحقيقة كل الاشياء بالنحو الاشرف .

انجام : ويقول المشبهون تعالى عما يقول الظالمون ... اى منقلب ينقلبون .

۲- حاشية الرقيمة النورية (۳۲ - ۶۴ ر) گویا از یکی شاگردان مؤلف .

آغاز: بسم الله تعالى قوله سلمه الله ان صراحة الفطر والفطرة الساذجة الى آخرة
 اقول ان اراد ان الفطرة يحكم بان لفظة الوجود موضوع لرفع العدم .

انجام : قوله ايده الله و سموه بالوجود اقول ان كان مرادهم نفس التسمية فلا
مشاحة في الاصطلاح ... اذ لانفهم من الوجود الا

۲۶۲۵

نستعليق احمد لامرار در ۹۵۴ و عنوان ششگرف درش ۱ ، نستعليق لطيف بن عبدالباقى طالقانى
در مشهد مقدس در ۹۵۴ ، ش ۴ بهمين خط ولى درص ۱۱۹ آمده «كتاب هذه امان الله بغدادى » ، ش ۴
بهمان خط لطيف طالقانى ش ۲ و مورخ پايان شعبان ، درص ۱۴۸ لعن خلفا و سران عرب و فقهاى سنى است
از مير جمال الدين حسيني ، درص ۱۰۱-۱۱۰ زيارت نامه رضا است بفارسى و عربى ، در ص ۱۱۱-۱۱۲ صيغ
عقود تكاح است ، درص ۱۴۱-۱۴۴ دعای پس از نماز است ، درص ۱۷۵ هم دعا است .
۱۷×۶ - ۱۸×۱۰/۵۴۸۸ ، كاغذ سمرقندى - جلد مقواه .

معجمى ۴۵

۱- شرح قصيده طنطرا نيه ۱ (- ۴۷) از على بن شبلى با عنوانهاى «اللغة الاعراب» ،
الصنعة ، المعنى و شعر فارسى دارد (جلبى)
آغاز: بسمله . و به نستعين . شكر و سپاس مرقادري را كه ... مصطفى را ...
سرور صدرا صفيا ... گردانيد ... چنين گويد ... على بن شبلى ... كه چون ديدم قصيده
غراى امام كامل ... معين الملة والدين الطنطرا نى طاب الله ثراه ... بزبان پارسي حل
كنم اگر چه اورا شرح كافيه و افيه بود ... برسم خدمت شهزاده ... زينا للدولة والدين
علاء للرفعة واليقين .

انجام : طواف كننده است .

۲- الآداب الدينية للخزانة المعينية (۴۹-۱۰۰) از شيخ طبرسى (ادبيات ۸).

۳- آداب المتعلمين (۱۱۳ - ۱۳۱) منسوب به خواجه طوسى در چهارده فصل و در
فصل ۱۱ آن از محمد نسفى و در فصل ۱۲ از نصر بن حسن مرغينانى ياد شده است
(ش ۴/۲۵۳۲) .

۴- الصحيفة الرضوية (۱۳۳ - ۱۷۴) بروايت از شيخ طبرسى (ف ۹۶۴).

لستعلیق آردینه ۲ ذی قعدة ۱۳۲۷ ق ، نشان شنکرف .
 ۱۱ س ۱۶ × ۸ / ۵ ، ۴۰ × ۱۳ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی

المقالات التبائیة فی المقامات السیاقیة

از علی رضاخان تبیان الملک رضایی است در دستور تدوین دفترهای دیوانهای دولتی در دو باب :

۱- در حساب .

۲- در سیاق .

با دیباچه‌ای از علی اکبر مشکوة السلطان پسر میرزا داود وقایع نگار که در تهریز در ۱۳۲۳ ق نوشته است .

در پایان آمده : « نظم در ماده تاریخ اتمام کتاب از جناب مؤلف معظم «مقالات تبیانیة در حساب » :

چو پایان رسید از طریق صواب

ز پیر خرد سال تاریخ آن

بجستم که نا که نمود این خطاب

بگفتا که ده کم کن و باز کو

مقالات تبیانیة در حساب (۱۳۱۵).

نام کتاب در دیباچه آمده است .

در دیباچه از خلاصة الحساب بهایی و مقالید الحساب و شمس السیاق و شمس

البلاغ و بحر الجواهر میرزا عبدالوهاب معتمدالدوله یاد شده است .

آغاز: بسمله . بهترین مقالی که سیاق سخن رازینت افزاید و نیکوترین تمیانی که دیباچه دفتر محاسبین دهر را اراید ستایش خالق است ... اما بعد چنین گوید...
علی اکبر مشکوة السلطان ولد مرحوم آقا میرزا داود وقایع نگار .
انجام : سیاق است .

۲۶۲۷

اسخ مؤلف ، عنوان شتغری ، همه شماره ها یک خط .
۲۱ س ۱۰ × ۱۵/۵ - ۱۴۶ ۴ ۱۷ × ۴۴ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوا

مجموعه

۱- التقريرات فی الاصول (۲ پ - ۶۵ ر) از شیخ الشریعة میرزا فتح الله بن محمد جواد نمازی شیرازی سپاهانی غروی (۱۲۶۶ - ۱۳۳۹) که ۱۳۲۰ ق ساخته و در مقدمه و چند مقصد و یک خاتمه است . نسخه تا همان مباحث امر است و حواشی خود مؤلف دارد .

آغاز: بسمله . حمدله ... و بعد فیهذه نبذة من المسائل الاصولیه کتبتها تذکرة لی و تبصرة لغيری و رتبها علی مقدمة و مقاصد و خاتمه .

انجام : وان کان التحقيق امکان الامر فی المقامین کما قرر فی محله .

۲- رساله فی الخیارات (۶۶ پ - ۱۰۳ پ) از همو .

آغاز: بسمله . حمدله ... القول فی الخیارات و مفردة الخیار .

انجام : لان الوصف ح لیس بمال ... وبدونه فتامل .

۳- صیانة الابانة عن وصمة الرطانة (۱۰۴ پ - ۱۱۵ پ) از همو درش مقاله که

پس از ابانة المختار و در پاسخ خورد گیریه ای که مولی محمد کاظم خوانساری از آن کرده است نوشته و در روز پنجشنبه ۱۲ شعبان ۱۳۲۰ آن را بانجام رسانده است .

انجام : بسمله . حمدله ... وبعد فان الرسالة الموسومة بابانة المختار في ارث الزوجة من ثمن العقار بعد الاخذ بالخيار التي قد صنفتها .

آغاز: خيراً من اولاه . قد فرغت من كتابته يوم الخميس الثاني عشر من شهر شعبان المعظم من سنة عشرون و ثلثمائة بعد الالف ۱۳۲۰ .

۴- ابانة المختار في ارث الزوجة من ثمن العقار بعد الاخذ بالعقار (۱۱۶ پ - ۱۴۶ ر) از همو و در آن بخورده گیریهای که سید محمد کاظم طباطبائی کرده است پاسخ داده شده و در ذی قعدة ۱۳۱۹ بانجام رسیده است (ذریعه ۱ : ۵۹) در پایان آمده که این رساله نزدیک به ۱۹۰۰ بیت است باحواشی آن و گویا ازین همه شماره ها خواسته شده است .

آغاز: بسمله . وبه نستعين الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لسوا السبيل .

انجام : على هاجر ها آلاف الف سلام و تحية .

۲۶۲۸

نسخ طیب علی اصغر حسینی در قزوین ۱۱ رجب ۱۰۹۹ و بااصل محشی که در هاشم جلد یکم و دوم متن بوده بکوشش محمد مؤمن بن محمد زمان حسینی طالقانی در شب پنجشنبه ۱۰/۴/۱۱۰۲ مقابل و تصحیح شده است ، عنوان و نشان شنغرف ، جدول زر و لاجورد مشکی ، نسخه نیمه نخستین است .

۲۶۲۸×۱۴/۵ - ۱۹/۵×۷ - کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه ای مقوایی

حاشیة مدة الاصول

از ملاخلیل بن غازی قزوینی است (ف ۱۶۶۹) .

۲۶۲۹

نسخ سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنغرف ، جدول زر و مشکی و لاجورد ، با سر لوح زرین .

۱۷×۷/۵ - ۲۴×۱۴/۵ - کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبز تیره

نُورَةُ الْقُرْآنِ

يك مقدمه دارد در چند لمعه و سپس چهل باب است و در هر بابی حدیثی بفارسی ترجمه و گزارش شده و از مواضع کلامی و اخلاقی در آنها بحث شده است آنگاه يك خاتمه است.

مؤلف شیعی است و از مولوی و امام رازی و ابن طاوس و شهید و شیخ بهایی و از عیون المجالس ظاهر حدادی یاد کرده و در پایان (ص ۴۹۶ - ۵۵۸) چند خطاب از رساله خطایان، است خود آورده است. نام کتاب در دیباچه هست.

آغاز: بسمله . و به ثقتی . ستایش خداوندی را که بنور پاک محمدی ص ظلمات عدم را روشنایی بخشید ... و بعد سیدی نجیب و انیسی حبیب مدتی بود که این ناچیز نادان را مأمور میساخت [که] جمع چهل حدیث شریف در نسخه‌ای نمای .

انجام : وشعله شوق استماع کلمة الخیر شان در دل بمیراند الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقين .

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir



Publications de l'Université
de Téhéran

669

فهرس

منحطوطات المکتبة المركزية بجامعة طهران

تأليف

محمد تقی دانش پور

Catalogue

Méthodique, descriptif, et raisonné

des Manuscrits

de la Bibliothèque Centrale de l'Université de Téhéran

Par

M.T. DANECHÉ-PAJOUH

مطبعة جامعة طهران

۱۳۸۰

Imprimerie de l'Université
Téhéran 1961