

الجمهورية العراقية

وزارة الاعلام

مديرية الآثار العامة

بغداد

الوثقى

مجلة علمية تبحث في آثار العراق وتاريخه

المجلد السابع والعشرون

١٩٧١ م

الجزء الأول والثاني

ثيمات أبحاث

الصفحة

أ	تقديم
٣	كتابات الحضرة
١٥	مسلسل من بدراة
٢٥	النياندر تاليون وتراثهم الثقافي
٣٥	التنقيب في تل الصوان (الموسم الخامس) شتاء ١٩٦٨-٦٧
٤٥	مجموعة قبور تل قاليج اغا - اربيل
٥٣	رحلة اينانا الى اريلو
٦٣	نتائج أعمال الصيانة والتحريات والتنقيب في زقورة عرققوف (الموسم ١٠-١٣)
٩٩	دراسة تحليلية لتصوص مسمارية من العهد البابلي القديم
١٠٩	لماذا سقطت الدولة الآشورية؟
١٢٩	المدائن (طيسفون) ١٩٧١-١٩٧٠
١٤٧	أقدم درهم مغرب للخليفة عبد الملك بن مروان
١٥٣	منطقة واسط (دراسة طوبغرافية مستندة الى المصادر الادبية)
١٨٥	دراسة تحليلية واحصائية للألقاب الاسلامية
٢٣٣	العملة الاسلامية في العهد الايلخاني
٢٦١	رأي في موضع قبر المتنبي
٢٦٥	المدينة والآثار المعمارية

التقارير والأنباء والدراسات

٢٧٩	آثار احرزها المتحف العراقي
٢٩٣	التنقيبات الاثرية في لارسا (الموسم الخامس) ١٩٧٠ (مترجم)
٣٠١	معلومات جديدة عن تاريخ لارسا (سنكره) (مترجم)
٣٠٥	الدكتور وليد الجادر
٣٢١	صناعة الجلود في وادي الرافدين (مترجم)
	الدكتور اوليد الجادر
	مؤيد دميرجي

النياندرتاليون وتراثهم الثقافي

مع اشارة خاصة الى مخلفات النياندرتال
في كهف شانيدار في شمال العراق

بقلم : الدكتور عبدالجليل جواد
قسم الآثار - كلية الاداب -
جامعة بغداد

وأنواعه ومصيره ؟ وأهميته التطورية وما خلفه
من تراث ثقافي وهذا هو موضوع وادتمام المقال
التالي . وللحصول على صورة جيدة لتراثه
الثقافي سيسعى كاتب المقال بمخلفات النياندرتال
في كهف شانيدار في شمال العراق .

في آب عام ١٨٥٦ جمع عمال المناجم من
الترسبات الأرضية المتجمدة في كهف فلدھوفر
“Feldhofer” أربعة عشر قطعة من هيكل
عظمي بشري وسلموها الى الدكتور (يوهان
كارل فلروت Johann Carl Fuhlrott)
الاستاذ في مدرسة (ريال Real) في البرفت
في المانيا . وكان الكهف واقعا على حافة مضيق
شدید الانحدار في وادي نياندر (Neander)
(Düssel) حوالي ٦٠ قدما فوق مستوى نهر

رغم أن أول جمجمة نياندرتالية اكتشفت في
عام ١٨٥٦ غير أن العالم لم يظهر اهتماما للاكتشاف
الا بعد أن طبع كتاب دارون (أصل الانواع) في
سنة ١٨٥٩ وصارت نظريته المعروفة بالانتخاب
الطبيعي والقائلة بأن جميع الحيوانات والنباتات
انحدرت من أشكال سالفة تختلف اختلافا كليا
عن أشكال الخلف ، معروفة في الاوساط العلمية .
لم يكن من الهيئ استخدام هذه النظرية وتطبيقها
على البشر فذلك ما لا تقبله الاوساط الدينية
باعتبارها منافية لتعاليم الانجيل . غير أن قسما
قليلا من مؤيدي دارون ووجهات نظره رحب
بالاكتشاف واعتبره سندأ لتأييد نظريته ، ومرحلة
من المراحل التطورية التي تكلم عنها .

من هو انسان النياندرتال ؟ وما هو أصله ؟

الذي يبعد ١١ كيلومترا من دوسلدورف . وقد سُميَّ الإنسان الذي وجد هيكله العظمي هنا باسم إنسان نياندرتال . ورغم أن الاستاذ يوهان كان مغروما في جمع البقايا الجيولوجية والهيكل العظمي غير أنه لم تكن لديه المؤهلات الكافية لدراسة العظام دراسة وافية وعليه قرر الحالها إلى صديقه الدكتور هارمان شافهوزن استاذ علم التشريح في جامعة بون الذي درس العظام واعطى الوصف التالي :

ليحل محله الإنسان الحديث .

ويظهر أن النياندرتال ثبت أقدامه في أوربا تماما في نهاية عصر الدفء الثالث حوالي ٧٥ ألف سنة مضت وصنع الأدوات الحجرية - بشكل فؤوس وقاطعات ونبلات - المسمة بالشظايا الموستيرية (نسبة للموقع الأثري موستير الموقع الأثري الذي وجدت فيه لأول مرة في فرنسا) .

ويرى هاول Howell أن النياندرتاليين المسعون بالكلاسيكيين انحدروا من شعب يشبه Swanscombe ناسه إنسان سوانسكوب في المانيا في بريطانيا وستانهaim Steinheim (125: 1966) ويمتازون بالصفات التالية :

رؤوسن طولية ذات قمة منخفضة ومسطحة وعريضة عند موضع الأذنين ، ووجوه تتمتع بثلاث خصائص واضحة : حنك متದن إلى الخلف (يكاد أن يكون معدوما) وخدود وفكوك كبيرة وعظام حاجب بارزة وناثنة تحيط بكل عين . وتلتقي فوق الأنف . يضاف إلى ذلك أن قاماتهم قصيرة (٥ أقدام فقط) وضخمة ومثل ذلك أيديهيم

، الجمجمة غير اعتيادية الحجم وطويلة . عظام الحاجب بارزة وتلتقي فوق الأنف وترتك منخفضا شديدا العمق في القاعدة التي يقع فيها الأنف . الجبهة ضيقة وواطئة والقسم الخلفي من الجمجمة طويل وبارز .

(Heizer (ed. 1, 1969: 141f)

ووغم غرابة الجمجمة أدرك شافهوزن - وشاركه هكسيل - بأنها تعود إلى إنسان اعتيادي عريق في القدم . ثم أحيلت الجمجمة إلى الاستاذ رودولف فرشوف . الطيب المشهور الاختصاصي في الامراض ، وعلم الإنسان والسياسة وبعد فحصها اتفق أنها تعود إلى شخص مريض يفتقر إلى فيتامين (D)

(انظر Howelles, 1967: 196-197) . وقد أثبتت بالفعل فيما بعد دراسات بقايا النياندرتال في بلجيكا ، وفرنسا ، وجبل طارق . وفي سلطنة نتائج فرشوف (Ivanhoe, 1970: 577-79) . ومهما يكن في الوقت الحاضر يوجد ما لا يقل عن ١٥٥ فردا نقبو في ٦٨ موقعًا أثريًا في أوربا والشرق الأدنى وأفريقيا ويتمتعون بصفات

(Solecki, 1957 B: 118) شمال العراق أما مقبرة صخول (وهو موقع أثري آخر في جبل كرمل) فقد احتوت على ١٠ أفراد وهم مزيج من النياندرتاليين الكلاسيكين والأنسان الحديث ويختلفون عن امرأة تابون الأمر الذي يشير الكثير من الشكوك عن طبيعة العلاقة التي قامت بينهم (Howell, 1966: 127) . هذا النوع من النياندرتال هو الأقدم .

ان تصنيف النياندرتاليين الى (أوربيين) كلاسيكين و (غير أوربيين من سكان حوض البحر الأبيض المتوسط وشرقي أوروبا وشمالي العراق) متطورين لا تؤيده الأدلة الأثرية من هذه المناطق نفسها ولا الاكتشافات الحديثة . ففي المانيا نفسها (القسم الشرقي) نجد نياندرتالاً متطروراً في Ehringsdorf وفي بريطانيا ، في

أما في الصين Swanscombe

(Kwang-Chih Chang, 1962: 749-760) والدار البيضاء في شمال افريقيا فنجد نياندرتاليين كلاسيكين .

برأي كاتب السطور ان أفضل تصنيف للنياندرتال هو ذلك الذي تقدم به كلسو Kelso حدديثا (1970: 185) . ان التصنيف الجديدأخذ بعين الاعتبار لا الخصائص التشريحية فقط بل التوزيع الجغرافي والعوارض الطبيعية وما تركته من آثار على خواصه الجسمية قبل وبعد العصر الجليدي الرابع (Würm)

يقسم كلسو النياندرتاليين الى ٣ أصناف :
١ - نياندرتاليو ما قبل العصر الجليدي الرابع أو عصر الدفء المعتدل المنظورون وبقاياهم

وأقدمهم والاخير تقاد أن تكون ملتوية تكسب الجسم القليل من الانحناء ، وصدرهم برميلية الشكل وحجم دماغهم حوالي ١٤٦٠ سم ٣ . يرى بعض المختصين بعلم الانسان أن هذه الصورة مبالغ فيها جدا ، فمثلا درس الاختصاصيان سترووس وكيف Straus & Cave عظام الحوض العائدة لانسان جبل كرمل في فلسطين ، ونياندرتال في المانيا ، ولا شابل أو سانت في فرنسا ووجدا أنها لا تختلف عن تلك التي تعود الى الانسان الحديث وهذا يقدم أحسن دليل على أن قامتهم وسيرهم كان معتدلا (1957: 348-63) يضاف الى هذا أن دراسة برنارد كامبل لأيدي النياندرتال أثبتت أنها في حجمها وطولها ضمن حدود يدي الانسان الحديث (1966: 128) .

والى جانب غربي أوربا وجد النياندرتاليون حول حوض البحر الأبيض المتوسط ، شرقي أوربا وشمالي افريقيا وشمال العراق وهذا النوع من النياندرتال وهو المسمى - بالتطور " Progressive " امتاز بأنه كان أطول (٥ أقدام و ٨-٩ بوصات) وأقل ضخامة من النياندرتاليين الكلاسيكين وجمجمته أفضل نوعاً ووجهه أصغر وعظام سواعده وأرجله غير ملتوية أي أعدل قامة . هذه الصفات تجدها متوفرة في امرأة جبل كرمل (في الموقع الأثري المعروف باسم تابون) في فلسطين - حتى أن عظام حاجبيها كانت قليلة البروز ويتوسطها فاصل يفصل حاجبيها الأيمن عن الأيسر والقسم الخلفي لجمجمتها مدورة - ولحد ما في نياندرتالي كهف شانيدار في

٢ - والنظرية الثانية تعتبر النياندرتال نوعاً مستقلاً قائماً بذاته ومستقلاً ومعاصراً (Species) ومنعزلًا من ناحية الاتساع الجنسي عن نوع الإنسان الحديث كاستقلال وإنزال العجمير عن الخيول (نقل عن رالف سوليكي ١٩٧١: ٢١)

٣ - وأما النظرية الثالثة فتعتبر النياندرتال «شبه نوع Sub-Species» من نوع أوائل الإنسان الحديث (٢٥٠ ألف سنة مضت) وكونه فيما بعد جنساً جغرافياً "Geographical Race" له حدوده الجغرافية الخاصة به.

أما من ناحية مصير إنسان النياندرتال فيرى البعض وعلى رأسهم الأب الراحل والاختصاصي في المتحجرات البشرية تلارد ده شارдан (١٩٤٣) وبول Boule ، وفي القرن التاسع عشر كوفير (Cuvier) وكلهم فرنسيون بأن إنسان النياندرتال ظهر على مسرح ما قبل التاريخ ولم يتطور إلى إنسان حديث بل انقرض ولم يترك له أي أثر بسبب غزو الآخرين له وحلوله محله . (وقد اعتبر الشرق الأدنى الموضع الذي انطلق منه الغزاة وأوروبا القارة التي ثبت فيها الغزاة أقدامهم) .

ولتفنيد هذه النظرية نقول إن كل التقييمات الأخرى التي جرت في الشرق الأدنى والتي أظهرت إلى العيان آثار الإنسان القديم وتراثه الثقافي سواءً أكانت مؤرخة إلى العصر الحجري القديم أو أواسط العصر الحجري القديم أو عصره المتأخر لم تأت بدليل واحد يشير إلى ازدحام وتزايد السكان المستمر في الشرق الأدنى وجنوحه أو ميله إلى الانتشار والتوسع سواءً إلى

نجدها في مغارة الصخول وتابون في فلسطين واينينكسدورف وستانيهائم في المانيا وفونتشفاد في فرنسا وساكو باستورة Fontéchevade في إيطاليا وكراينا في يوغوسلافيا وتشك تاش في شرقى أوزبكستان في الاتحاد السوفيتى . ويمتاز هذا النوع من النياندرتال بالإضافة إلى ما ذكر أعلاه بأن له جمجمة حجمها ١٤٠٠ سم .

٤ - النياندرتاليون الكلاسيكيون ونجد بقاياهم في المانيا وبلجيكا وفرنسا وإيطاليا وكهف شانيدار في شمال العراق (وقد مرّ وصفهم التشريحى سالفا) ولهم جمجمة حجمها ١٦٠٠ سم .

٥ - نياندرتاليو المناطق المدارية وشبه المدارية ونجد بقاياهم في جاوا (أندونيسيا) وجنوب أفريقيا . ويمتاز نياندرتال جنوب أفريقيا بجمجمة صغيرة ذات حجم قدره ١٢٠٠ سم وظام حاجب كبيرة وبارزة لا تختلف عن نظام حاجب الغوريلا وأحسن مثل على ذلك إنسان روبيسيا (راجع McKern and McKern, 1969: 88-89)

أما أهمية النياندرتال من ناحية نظرية تطور الإنسان فيمكن تلخيصها بما يلي :

١ - يرى البعض مثل بريس (Brace) أن النياندرتال كان واسع الانتشار في العالم إذ تجد بقاياه في آسيا وأوروبا وأفريقيا وعلى هذا فهو يمثل مرحلة تطورية في سلسلة المراحل التطورية التي مرّ بها الإنسان: مرحلة الإنسان القرودي، مرحلة الإنسان المعتدل القامة Homo-erectus مرحلة النياندرتال ، ومرحلة الإنسان الحديث (راجع ما كتبه ١٩٦٢: ٧٢٩-٧٤١؛ ١٩٦٧: ٨٣-٩٦)

نياندرتالو كهف شانيدار
 يقع كهف شانيدار في جبال برادوست وعلى خط عرض ٣٦° شمالاً وخط طول ٢٠٤٤° شرقاً وعلى ارتفاع ٢٥٠٠ قدم فوق مستوى سطح البحر . والكهف ذو فوهه مقوسة ترتفع الى الأعلى كثيراً وتطل على نهر الزاب الأعلى ، وأرضيته مسطحة مساحتها حوالي ١١٧٠٠ قدم مربعاً في أعلى نقطة ، وهو بعد متكون من حجر الكلس رسّي بحر قديم ، كما يعتقد منقبه رالف سوليكي استاذ الانثروبولوجي في جامعة كولومبيا ، الولايات المتحدة (1957A: 115-18) .
 - ويجاور - الكهف الكثير من العيون وجدائل المياه ، وتوفر في داخله الكثير من بقايا عظام الحيوانات مما يدل على غنى المنطقة المجاورة له بحيوانات الصيد الوحشية .

وأول زيارة قام بها سوليكي للكهف كانت في عام ١٩٥١ يوم كان عضواً في بعثة جامعة مشيغان الأثرية وبعد انتهاء تنقيبات الجامعة قرر البقاء هناك وقام بعض الاعمال التنقيبية الاولى التي كانت ناجحة وأعطته انطباعاً حسناً عن غنى الكهف أثرياً ومن هنا عاد اليه في عام ١٩٥٩

و ١٩٦٠

بدأ سوليكي تنقياته في الكهف من تحت الطبقة المؤرخة ٢٥٠٠ ق.م (آشورية) والى الاسفل الى عمق ٤٥ قدمًا في أربعة مواسم من ١٩٥١ الى ١٩٦٠ ، وقد كشف خلالها الى العيان ٤ طبقات سماها A,B,C, & D تمثل أربع ثقافات مختلفة أقدمها (D) وتعود الى أواسط العصر الحجري القديم Middle Paleolithic

أوربا أو غيرها ، بل بالعكس ، ان الدليل الاثري المتوفر الان يشير الى توطد العلاقات الثقافية بين الشرق والغرب بصورة سلمية وتدريجية ثم ازديادها الى الدرجة التي طفت فيها الثقافة الشرقية على الغربية . ومن المتوقع أن يرافق العلاقات الثقافية تزاوج جنسي ، على ما يظهر ، تتج عنه طغيان الصفات الوراثية الشرقية الحديثة على الصفات الوراثية النياندرتالية في غرب أوروبا .
 ان تلارْدْ وأتباعه مدرسته الفكرية بنوا نظريتهم (وهي المسماة بنظرية الفاجعة) على نظرية « البقاء للصالح » وعلى اعتقاد ان الحرب قديمة قدم الانسان نفسه وانها الوسيلة الوحيدة التي تلجمُ اليها العناصر البشرية للقضاء على العناصر البشرية الاخرى : راجع (Montagu, 1969: 67-8)

والنظرية الثانية ترى أن النياندرتاليين المتطورين تطوروا الى كلاسيكين في أوربا وهؤلاء انقرضوا بطريقه ما ولم يتركوا خلفاً .
 وهناك نظرية ثالثة ترى أن النياندرتاليين شعبوا الى فرعين : أحدهما انتهى الى الكلاسيكين في أوربا والثاني الى الانسان الحديث في الشرق الادنى

Thoma,; Beuttner-Janush, 1966: 150 F;
 Brace, 1964: 3-43) (Harrison et. al., 1968;
 1967)

و قبل أن نعطي القاريء فكرة عن تراث النياندرتال الثقافي نرى لزاماً علينا أن نقف وهلة ونتناول بشر كهف شانيدار أولاً ونبحث بعض مظاهر حياتهم الاجتماعية نظراً لأهمية المعلومات التي تضيفها الى معرفتنا عن حياة انسان النياندرتال .

النياندر تاليون

- حوالي ٦٠ ألف سنة مضت - ثم طبقة (C) (ناندي Nandy) . ولد هذا الشخص متشلول اليدين بدليل عدم نمو لوح كتفه الأيمن وعظم الترقوة وذراعه العليا . والظاهر أن الذراع اليمنى قطعت إلى ما فوق العكس والرجل ما زال صحيما . وكان أعور العين (اليسرى) وعاش مدة ٤٠ سنة - وهو عمر طويل بالنسبة إلى مقاييس زمنه ، لأن الأربعين هذه تساوي ٨٠ سنة بالنسبة إلى مقاييس زمننا الحاضر - ووُجد إلى جانبه موقدان ، والظاهر أنه استخدم فكوكه في القبض والمسك وعليه فمن المعتقد أنه عاش تحت رعاية ومساعدة زملائه وهذا يعكس انسانية النياندرتاليين وهي انسانية نادراً ما تجدها حتى بين المجتمعات المتحضرة في زمننا هذا ،

(Clark & Piggott, 1965 : 63)

والأكثر من ذلك ، كان ذلك المقعد - رغم عيوبه الجسمية - محترماً ومعظماً في حياته وبعد مماته فقد أحبط هيكله العظمي بأكواخ حجرية وبقايا حيوانات لبونة .

ولم تكن انسانية نياندرتالي شانيدار مقتصرة على المقعد رقم (I) ، بل امتدت أيضاً لتشمل مقعداً آخر سعاه المقبر شانيدار رقم (III) فهذا الشخص لازم الكهف مدة طويلة بسبب جرح في أحد أضلاعه سببه - كما كشفت أشعة روتكتن - أداة خشبية ذات حافة مستطيلة والظاهر في الحقيقة أن صفة العطف والانسانية كانت صفة عامة ملزمة لانسان النياندرتال أينما كان - ولو أن الانثروبولوجيين يرون أنها كانت في أكثر الاحتمال ، مقصورة على الأفراد فقط . ففي فرنسا عشر المقابر على جثة رجل عجوز في

وتعود إلى نهاية العصر الحجري القديم عالي ٣٤ ألف سنة Upper Paleolithic مضت Solecki, 1963: 6-11) ، وطبقة B2 وتعود إلى العصر الحجري المتوسط إلى ١٠٥٦٠٠ قبل الوقت الحاضر ، وطبقة (A) إلى العصر الحجري الحديث Solecki, 1961: 690-699) وطبقة (D) أتتخت دليلاً أثرياً لتسعة هيكل عظمية بينها طفالان والباقي من البالغين أطلق عليها المقبر شانيدار (I), (II), (III), (IV), (V), (VI), (VII), (VIII) (وهو طفل) ثم طفل شانيدار (دونما رقم !) شخصها جميراً بأنها من البشر المعروف بالنياندرتال لأنهم يتميزون بالخصائص التالية : انخفاض الجبهة وضيقها وأنحدارها السريع نحو الخلف ، بروز عظم الحاجبين ، وبروز الفك ، وعدم وضوح الحنك لأنحداره السريع نحو الخلف ثم تهري الاسنان وقصر القامة (٥ أقدام و ٣ بوصات) وهذه هي صفات النياندرتال المسمى بالكلاسيكي . ورغم كلاسيكية الهيكل العظمية نجد فيها بعض الصفات التي يمكن أن تفسر بأنها من صفات الإنسان الحديث كالفاصل الموجود مثلاً بين عظام الحاجبين .

ومن بين الهيكل العظمية التسعة شانيدار رقم (IV) (I), (II), (III), (IV) لها أهمية خاصة ومن هنا يحسن مناقبتها : شانيدار رقم (I) أو كما يسميه المقبر

كهف لاشابيل أو سانت أندروه عن العمل التهاب المفاصل حتى وفاته وكان موضع عنایة وزعایة زملائه طيلة حياته .

وكثيراً ما نعت الصحف ومجلات القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين إنسان النياندرتال بالخشنونة ووصفته بالوحشية وقبح الخلقة . قد يكون هذا صحيحاً ، لكن الأدلة الأنثوية المتوفرة الان تشير إلى بطلان صحة هذا الاتهام وتؤكد أن إنسان النياندرتال كان عطوفاً مليئاً بالحساسية والمشاعر الطيبة وكثير الاعجاب بالطبيعة وجمالها ومدركًا لما يتركه الجمال من سرور في نفس الشخص . لقد ثبتت دراسات مدام آرلت لروا - كوران ، المختصة في نباتات العصور البليتية في باريس ، لعيارات الطلع — Pollen — التي أرسلها إليها منقب شانيدار بأن المنطقة كانت زاخرة بشمنية أنواع من الورود وأن بشر شانيدار كان مغرماً بجمع الورد لا بل وحلاك الورد مع أعشاب الصنوبر وصنع منها أكليليا (لأول مرة في عصور ما قبل التاريخ) وضعه في قبر إنسان شانيدار رقم IV (انظر Solecki & Leroi-Gourhan, 1961 & 1971; Stewart 1963)

وفي أحد الكهوف السويسرية عشر المقابر على جمجم دبة أقامها النياندرتاليون على مصطبة صخرية لغرض عبادتها . إن صح هذا التفسير عندئذ يمكن القول بأن هذا الموقع الأنثري كان أول معبد بدائي أقامه إنسان ما قبل التاريخ (انظر Clark & Piggott, 1965) .

هذا ويعتبر إنسان النياندرتال أول من صنع لبوسا من الجلد إلى نفسه (لم يجد المقبر أثراً لهذا في شانيدار) وسيطر سلطة كاملة على النار - وإن سبقه إلى اختراعها إنسان الصين أو بكين

وكثيراً ما نعت الصحف ومجلات القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين إنسان النياندرتال بالخشنونة ووصفته بالوحشية وقبح الخلقة . قد يكون هذا صحيحاً ، لكن الأدلة الأنثوية المتوفرة الان تشير إلى بطلان صحة هذا الاتهام وتؤكد أن إنسان النياندرتال كان عطوفاً مليئاً بالحساسية والمشاعر الطيبة وكثير الاعجاب بالطبيعة وجمالها ومدركًا لما يتركه الجمال من سرور في نفس الشخص . لقد ثبتت دراسات مدام آرلت لروا - كوران ، المختصة في نباتات العصور البليتية في باريس ، لعيارات الطلع — Pollen — التي أرسلها إليها منقب شانيدار بأن المنطقة كانت زاخرة بشمنية أنواع من الورود وأن بشر شانيدار كان مغرماً بجمع الورد لا بل وحلاك الورد مع أعشاب الصنوبر وصنع منها أكليليا (لأول مرة في عصور ما قبل التاريخ) وضعه في قبر إنسان شانيدار رقم IV (انظر Solecki & Leroi-Gourhan, 1961 & 1971; Stewart 1963)

هذا أول دليل أثري لأكليل ورد في العالم يعود زمنه إلى ٦٠ ألف سنة مضت .

والجدير بالذكر أن إنسان النياندرتال كان أول من دفن موتاه فيما قبل التاريخ وأول رجل امتاز بالشعور الروحي والديني وربما الاعتقاد بالحياة الثانية بعد الموت . فبالإضافة إلى مثل شانيدار وجد المقابر الفرنسيون حفرة في كهف

وأنسان إسبانيا بمئتي ألف سنة .

الخاتمة :

نخلص مما سلف أن النياندرتال ظهر على مسرح ما قبل التاريخ قبل ما يزيد على ١٠٠٠٠٠ (مئة الف) سنة مضت واختفى من الوجود حوالي ٣٥ ألف سنة مضت . وهو بعد يمثل مرحلة تطورية ثالثة في سلسلة التطور البشري بعد مرحلتي الإنسان - القرودي والأنسان المعتدل القامة وقبل مرحلة الإنسان الحديث . وقد صنع أدواته من الشظايا الحجرية (وتسمى الأدوات الموستيرية) وأحياناً من الخشب - حيث وجد المتنقبون أثراً لرأس رمح خشبي في فخذ أحد العشرة أشخاص الذين دفوا في مغارة الصخول في جبل كرمل ، في فلسطين . وكان إنسان النياندرتال صياداً ماهراً ووضع النار تحت سيطرته وارتدى الملابس الجلدية . وكان ، بالإضافة إلى ذلك ، عطوفاً ومساعداً عند الحاجة ومعجباً بالطبيعة وجمالها .

و قبل أن نختتم الموضوع نود أن نشير بأن الصفة الوحيدة المكرورة عند أخواننا النياندرتاليين هي كانت جبهم في بعض الأحيان - على أكثر الاحتمال - أكل من أخيهم ميتاً - وربما حيا - كجزء من طقوسهم الدينية أو بدافع من شهوة ذاتية أو كلديهما . وفي موئل سرسيو Montecirceo في إيطاليا عشر المتنقبون على جمجمة اقيمت على مصطبة بعد أن افرغت من مخها واحتنيت بدائرة من الحجر - طقس ديني . أما في كهف كراينا Krapina في يوغوسلافية فقد وجدت عظام لاكثر من عشرين شخصاً (ذكوراً وإناثاً) مزجت مع بعضها البعض ومع عظام الحيوانات بعد أن افرغت جميعها من المخ (بالإضافة إلى مخ الجمامجم) . ويرى جارد Chard أن العشرين شخصاً كانوا غرباء ، لا اقرباء (1969 : 123)

المراجع والمصادر :

- (1) Beuttner-Janush, John. *Origins of Man*. New York: John Wiley, & Sons, Inc. 1966.
- (2) Brace, Loring C. *The Stages of Human Evolution*. New Jersey: Prentice-Hall, Inc. 1967.
- (3) ——, *The Fate of the "Classic" Neanderthals: A Consideration of Hominid Catastrophism*. *Current Anthropology*, vol. 5, pp. 3-43. 1964.
- (4) ——, *Refocusing on the Neanderthal Problem*. *American Anthropologist*, vol. 64, pp. 729-741, 1962.
- (5) Campbell, Bernard. *Human Evolution*. Chicago; Aldine Publishing Co. 1966.
- (6) Chard, Chester S. *Man in Prehistory*. New York: McGraw-Hill Book Co. 1969.
- (7) Clark, Grahame & Piggott, Stuart: *Prehistoric Societies*. New York, Alfred A. Knopf 1965.
- (8) Garrod, Dorothy & Bate, D.M.: *The Stone Age of Mount Carmel*. Oxford, The Clarendon Press, 1937.
- (9) Harrison, Weiner: Tanner, & Barnicot *Human Biology*. Oxford, Clarendon Press. 1968.
- (10) Howell, F.C. & The Editors of Life: *Early man*. Netherlands, Time, Inc. 1966.
- (11) Howells, William: *Mankind in the Making*. New York, Doubleday Co., Inc.
- (12) Ivanhoe, Francis: Was Virchow right about Neanderthal? *Nature*, vol. 227, no. 5258, pp. 577-579, May 8, 1970.
- (13) Kelso, A.J.: *Physical Anthropology: An Introduction*. New York, J.B. Lippincott, Co. 1970.
- (14) Kwang-Chih Chang: *New Evidence on Fossil Man In China*. *Science*, vol. 136, No. 3518, pp. 749-760, June 1, 1962.
- (15) McKern, T.W. & McKern, S. *Human Origin: An Introduction To Physical Anthropology*. New Jersey: PrenticeHall, Inc. 1969.
- (16) Movius Halam L.: *The Mousterian Cave of Teshik-Tash, South-Eastern Uzbekistan, Central Asia*. American School of Prehistoric Research Bulletin, vol. XVII, pp. 11-71, 1953.
- (17) Montagu, Ashley. *Man: His First Two Million Years*. New York. Columbia University Press, 1969.
- (18) Schaffhausen, D.: *Discovery of the Neanderthal Skull*. In *Man's Discovery of His Past*, Robert Heizer (ed.), pp. 141-152. California, Apeek Publication, 1969.
- (19) Solecki, Ralph. *Shanidar Cave*, *Scientific American*, pp. 59-64, No. V. 1957a.
- (20) ——, *Shanidar Cave*. *Life Magazine*, pp. 115-118, Nov. 4, 1957b.
- (21) ——, *New Anthropological Discoveries at Shanidar, Northern Iraq*, Reprinted from *Transactions of The New York Academy of Science*, Ser. II. vol. 23, No. 8, pp. 690-699, June 1961.
- (22) ——, *Prehistory In Shanidar Valley, Northern Iraq*. *Science*, vol. 139, No. 1551, pp. 179-193, Jan. 18, 1963.
- (23) ——, *Neanderthal is not an Epithet but a worthy ancestor*. An Article adapted from his book "Shanidar" to be published in June by Alfred A. Knopf. Smithsonian pp. 20-27, May 1971.
- (24) ——, & Leroi-Gourhan, Arlette. *Paleoclimatology and Archaeology In The Near East*. Reprinted from *Annals of The New York Academy of Sciences*, vol. 95 Article 1, pp. 729-734, Oct. 5, 1961.
- (25) Straus, W.L. & Cave, A.J.E. *Pathology and Posture of Neanderthal Man*,

- Quarterly Review of Biology. vol. 32: 348-
63, 1957.
- (26) Teilhard De Chardin. Fossil Man: Recent Discoveries and Present Problems. Peking: Henri Vetch, 1943.
- (27) Thomas, Andor: La Difinition des Néandertaliens et la position des hommes de Palestine Year Book of Physical Anthropology, 1965, pp. 121-136, vol. 13, 1967.