



فَهْرِسْت
المَخْطُوطَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْتُرْكِيَّةِ وَالْفَارِسِيَّةِ
فِي مَكْتَبَةِ اَسْمِيعَانَ سُلْطَانِ



بين الحين والحين

جميع الحقوق محفوظة للناشر © ٢٠١٩

لا يجوز إعادة طباعة أو نشر أي جزء من هذا الكتاب أو تخزينه بواسطة أي نظام يُستخدم لاسترجاع المواد الالكترونية، أو لإعادة نشر الكتاب أو أي جزء منه بأي وسيلة من الوسائل الالكترونية أو الآلية أو التصويرية أو التسجيلية أو غيرها من الوسائل المتاحة، من دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر.

الطبعة الأولى
١٤٤١ هـ / ٢٠١٩ م

إخراج
عمر علي قسّوع



منشورات مركز السيد الدّغيم في جرجاناز
جَرْجَنَاز - مَعَرَّة النُّعْمَان - اِدْلِب - سُورِيَا

Publications of EL-Saied El-Doghim Centre
JARJANÂZ – MA'ARRAT AL-NU'MÂN - IDLIB - SYRIA



فهرس
المخطوطات العربية والتركية والفارسية
في مكتبة اميخان سلطان

إشراف وتحرير
الدكتور محمود السيد الدغيم

إعداد
الباحثة إلهام محمد سالم التواري

المجلد الثالث



مركز السيد الدغيم





الجمهورية التركية

وزارة الثقافة والسياحة التركية، مديرية المخطوطات في إقليم إستانبول
مكتبة مخطوطات السليمانية، مكتبة أسميخان سلطان
العنوان: زقاق عائشة قادن؛ رقم؛ ٣٥: الفاتح
إستانبول - الرمز البريدي: ٣٤١١٦

T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığı

Süleymaniye Yazma Eser Kütüphanesi

İSMİHAN SULTAN Yazma Eser Kütüphanesi

Adres: Ayşe Kadın Mah.Hamam,

Sok.No: 35,Fatih,

İSTANBUL

Tel: 0090212 520 64 60 ; **Fax:** 0090212 511 22 10

E-mail: suleymaniye@yek.gov.tr

www.suleymaniye.yek.gov.tr

REPUBLIC OF TURKEY

MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM

DIRECTORATE OF SULEYMANIYE LIBRARY

İSMİHAN SULTAN LIBRARY

Adres: Ayşe Kadın Mah.Hamam,

Sok.No:35, Fatih,

İSTANBUL



المحتويات

٧	كُتُبُ عِلْمِ الْمَعَانِي والآداب
٦٩	مخطوطات كتب النجوم
٢٢٣	مخطوطات كتب علم الصرف
٢٣٤	مخطوطات كتب اللغة
٢٨٤	مخطوطات مجاميع الفنون

كشافات فهرس مكتبة اسميفان سلطان ٢٦١

٢٦٢	١ - عناوين الكتب العربية
٢٨٧	٢ - عناوين الكتب العربية - التركية
٢٨٨	٣ - عناوين الكتب العربية - التركية - الفارسية
٢٨٨	٤ - عناوين الكتب العربية - الفارسية
٢٨٩	٥ - عناوين الكتب التركية
٢٩٢	٦ - عناوين الكتب التركية - الفارسية
٢٩٣	٧ - عناوين الكتب الفارسية
٢٩٤	٨ - أسماء وألقاب وكُتَي المؤلفين ودياتهم
٤٥٤	٩ - أسماء النُسخ
٤٧٢	١٠ - أسماء المُلَاحَظَاتِ الذين امتلَكُوا الكُتُبَ
٤٧٩	١١ - أسماء الذين أوقفوا الكُتُبَ
٤٨٥	١٢ - أسماء الأماكن والبلدان
٤٨٩	١٣ - مخطوطات بخط المؤلفين أو منقولة من خطوطهم



- ١٤- المخطوطات القابلة بنسخ المؤلفين ونسخ أخرى ٤٩٥
- ١٥- الإجازات والسماع والطالع ٤٩٨
- ١٦- المخطوطات القديمة ٥٠٤
- ١٧- أصحاب الكتب والإهداء والراسم ٥١٧
- ١٨- طُرُق التأريخ بحساب الجمل، وحساب الكسور ٥٢٤
- ١٩- التأريخ بحساب الجمل ٥٢٧
- ٢٠- التأريخ بالحساب الكسري، أو حساب الكسور ٥٣١
- ٢١- المخطوطات النفيسة الميزة ٥٣٥
- ٢٢- المخطوطات الملوكية ٥٣٩

كُتِبَ عِلْمُ الْمَعَانِي وَالْأَدَابِ (١)

[٥٠٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٤٦

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: الإيضاح في علوم البلاغة؛ المعاني والبيان (٢)

(١) - İLMU'I-MA'ANİ VE'I-ADAB

قال حاجي خليفة: «علم الأدب: هو علم يحتز به عن الخطأ في كلام العرب لفظاً وخطاً. قال المولى أبو الخير: اعلم: أن فائدة التخاطب والمحاورات في إفادة العلوم واستفادتها لما لم تتبين للطالبين إلا بالألفاظ وأحوالها؛ كان ضبط أحوالها مما اعتنى به العلماء، فاستخرجوا من أحوالها علوماً؛ انقسم أنواعها إلى اثني عشر قسمًا وسَمَّوها (بالعلوم الأدبية) لتوقف أدب الدرس عليها بالذات، وأدب النفس بالواسطة، وبالعلوم العربية أيضاً، لبحثهم عن الألفاظ العربية فقط؛ لوقوع شريعتنا التي هي أحسن الشرائع؛ وأولاهها على أفضل اللغات، وأكملها ذوقاً ووجداناً.

واختلفوا في أقسامه؛ فذكر ابن الأنباري في بعض تصانيفه أنها ثمانية، وقسم الزمخشري في (القسطاس) إلى اثني عشر قسمًا، كما أورده الجرجاني في (شرح المفتاح). وذكر القاضي زكريا في (حاشية البيضاوي): أنها أربعة عشر، وعد منها علم القراءات، ولعلم الأدب أصول وفروع: أما الأصول: فالبحث فيها إما عن المفردات من حيث جواهرها وموادها وهيئاتها؛ فعلم اللغة.

أو من حيث صورها وهيئاتها فقط؛ فعلم الصرف.
أو من حيث انتساب بعضها ببعض بالأصالة؛ والفرعية؛ فعلم الاشتقاق.
وأما عن المركبات على الإطلاق.

فإما باعتبار هيئاتها التركيبية وتأديتها لمعانيها الأصلية؛ فعلم النحو.
وأما باعتبار إفادتها لمعان مغايرة لأصل المعنى؛ فعلم المعاني.
وأما باعتبار كيفية تلك الإفادة في مراتب الوضوح؛ فعلم البيان.
وعلم البديع ذيل لِعِلْمِ المعاني والبيان؛ داخل تحتهما ...
وعلوم البلاغة هي:

علم المعاني، وفيه ثمانية أبواب. الأول: أحوال الإسناد. الثاني: أحوال المسند إليه. الثالث: أحوال المسند. الرابع: أحوال متعلقات الفعل. الخامس: القصر. السادس: الإنشاء. السابع: الوصل. الثامن: الإيجاز. والإطناب والمساواة.
وعلم البيان وفيه أقسام: التشبيه، والاستعارة، والكناية.
والثالث: علم البديع.

انظر؛ كَشَفُ الظُّنُونِ عَنْ أَسامِي الكُتُبِ والفنون لِحاجي خَلِيفَةَ: (١/ ٤٧٣ - ٤٧٤).

(٢) - el-İZAH fi'I-MEANİ ve'I-BEYAN

كتاب الإيضاح: شرح القزويني كتابه «تلخيص المفتاح»، وهو مختصر كتاب «مفتاح العلوم» الذي وضعه أبو يعقوب يوسف ابن أبي بكر مُحَمَّد السكاكي (ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م). والقزويني لم يلخص كتاب «مفتاح العلوم» كله، بل اكتفى بتلخيص جزء من قسمه الثالث الذي يدور حول علمي المعاني والبيان، ولم يلخص القسم الأول الذي يتناول علم الصرف، والقسم الثاني الذي يدور حول علم النحو، والجزء الأخير من الكتاب الذي جعله السكاكي تكملة لعلم المعاني،



المؤلف: مُحَمَّد بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن مُحَمَّد بن عبد الكريم بن الحسن بن علي بن إبراهيم بن علي بن أحمد بن دلف بن أبي دلف، العجلي، القزويني، الشافعي، خطيب دمشق، جلال الدين، أبو المعالي، قاضي قضاة (ت ٧٣٩ هـ / ١٣٣٨ م)^(١).

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (١٢٥)، **عدد الأسطر:** (٢١)، **مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ:** (١١٠×١٦٧)، **مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ:** (٧٥×١١٥).

ودرس فيه الحدَّ والاستدلال والحُكْمَ وعِلْمُ العروض.
وقد طبع كتاب الإيضاح في بولاق سنة ١٣١٧ هـ / ١٨٩٩ م، وفي القاهرة سنة ١٣٤٨ هـ / ١٩٣٦ م، (١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م)، (١٤١٦ هـ / ١٩٩٦ م)، (١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م)، وفي بيروت سنة ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م.

انظر: كَشَفُ الظُّنُونِ عَنْ أَسامِي الكُتُبِ والفُنُونِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةَ: (١/ ٢١٠)، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة لِسُرْكِيَس: (٢/ ٦٣٨). والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: (٤/ ٥٣٠ - ٥٣٢)، وجامع الشروح والحواشي؛ لِعَبْدِ اللَّهِ الحَبِشِيِّ؛ طبعة دار المَنَهَاج في جدة: (١/ ٥٤١)، والطبعة القديمة: (١/ ٤٢٠ - ٤٢١).

HATİBÜ DİMAŞK: CELALEDDİN MUHAMMED b. ABDURRAHMAN - (١)
el-KAZVİNİ

محمد القزويني (٦٦٦ هـ / ١٢٦٨ م - ٧٣٩ هـ / ١٣٣٨ م): خطيب دمشق؛ فقيه، أصولي، محدث، أديب، عالم بالعربية والمعاني والبيان، شاعر، مشارك في العديد من العلوم، وهو قاضٍ من القضاة، وخطيبٌ من الخطباء، ولد بالموصل في العراق، وتفقّه على أبيه، وأخذ الأصولين عن الإربلي، وسكن بلاد السلاجقة الأتراك مع أبيه، واشتغل في أنواع العلوم، وسمع من أبي العباس الفاروق وغيره، وخرّج له البرزالي جزءاً من حديثه، وحدث به، وأفتى ودرّس، وناب في القضاء عن أخيه، ثم عن ابن صصري، ثم ولي الخطابة بدمشق، ثم القضاء بها، ثم انتقل إلى قضاء الديار المصرية، فأقام بها نحو إحدى عشرة سنة، ثم نقل إلى قضاء الشام، وتوفي بدمشق في ٢٧ جمادى الأولى، ودفن بمقابر الصوفية، ومن تصانيفه: الشذر المرجاني من شعر الأرجاني، وتلخيص مفتاح العلوم للسكاكي، في المعاني والبيان، وشرحه بشرح سَمَاء: الإيضاح.

انظر: البداية والنهاية، لابن كثير: (١٤/ ١٨٥)، والبدر الطالع، للشوكاني: (٢/ ١٨٣ - ١٨٤)، وبغية الوعاة، للسيوطي: (٦٦)، وحسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة؛ لِلْسَيُوطِيِّ: (٢/ ١٧٠)، والدارس في تاريخ المدارس للنعيمي الدمشقي: (١/ ١٩٦ - ١٩٧)، وتاريخ ابن الوردي: (٢/ ٣٢٤ - ٣٢٥)، الدرر الكامنة، لابن حجر: (٤/ ٣ - ٦)، وذيل العبر: (ص: ٢٠٥ - ٢٠٦)، وسُلم الوصول إلى طبقات الفُحول؛ لِحَاجِي خَلِيفَةَ: (٣/ ١٧١)، الرقم: (٤٢٥٣)، وشذرات الذهب في أخبار من ذهب، لابن العماد: (٦/ ١٢٣ - ١٢٤)، وطبقات الشافعية، وللإسنوي: (٢/ ٣٢٩ - ٣٣٠)، وطبقات الشافعية الكبرى، للسبكي: (٩/ ١٥٨ - ١٦١)، وطبقات الشافعية، لابن قاضي شهبه: (٢/ ٣٧٧ - ٣٧٨)، وكَشَفُ الظُّنُونِ عَنْ أَسامِي الكُتُبِ والفُنُونِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةَ: (١/ ٢١٠)، (٤٧٣)، (٢/ ١٠٩، ١٦٩٢، ١٧٦٤)، وهديّة العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين؛ لِلْبَغْدَادِيِّ: (٢/ ١٥٠)، ومراة الجنان، للبايعي: (٤/ ٣٠١)، ومفتاح السعادة، لطاش كيري: (١/ ١٦٩)، (٢/ ٢١٧ - ٢١٨)، والنجوم الزاهرة، لابن تغري بردي: (٩/ ٣١٨)، والوافي بالوفيات، للصفدي: (٣/ ٢٤٢ - ٢٤٣)، والوفيات، لابن رافع: (١/ ٢٥٨ - ٢٦٠)، والأعلام، للزركلي: (٦/ ١٩٢)، ومعجم المؤلفين، لكحالة: (١٠/ ١٤).





أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . وبه نستعين . الحمد لله رب العالمين ، وصلاته على سيدنا مُحَمَّد ، وآله أجمعين . أما بعد : فهذا كتاب في علم البلاغة وتوابعها ، ترجمته بـ «الإيضاح» وجعلته على ترتيب مختصري الذي سَمَّيته : تلخيص المفتاح . وبسطت فيه القول ليكون كالشرح له ، فأوضحت مواضع المشكلة ، وفصلت معانيه المجملة ، وعمدت إلى ما خلا عنه المختصر ، مما تضمّنه «مفتاح العلوم» ، وإلى ما خلا عنه «المفتاح» من كلام الشيخ الإمام عبد القاهر الجرجاني ، رحمه الله - في كتابيه : «دلائل الإعجاز» ، و«أسرار البلاغة» ، وإلى ما تيسر النظر فيه من كلام غيرهما ، فاستخرجت زبدة ذلك كله ، وهذبتها وربّتها ، حتى استقرّ كل شيء منها في محله ، وأضفت إلى ذلك ما أدى إليه فكري ، ولم أجده لغيري . فجاء بحمد الله جامعاً لأشتات هذا العلم . وإليه أربغ في أن يجعله نافعاً لِمَنْ نَظَرَ فِيهِ مِنْ أُولَى الْفَهْم . وهو حسبي ونعم الوكيل .

مقدمة في الكشف عن معنى الفصاحة والبلاغة ، وانحصار علم البلاغة في علمي المعاني والبيان . للناس في تفسير الفصاحة والبلاغة أقوال مختلفة ، لم أجد فيما بلغني منها ما يصلح لتعريفهما به ، ولا ما يشير إلى الفرق بين كون الموصوف بهما الكلام ، وكون الموصوف بهما المتكلم ، فالأولى أَنْ نقتصر على تلخيص القول فيهما بالاعتبارين ، فنقول : كل واحدة منهما تقع صفة لمعنيين : أحدهما : الكلام كما في قولك : قصيدة فصيحة ، أو بليغة ، ورسالة فصيحة ، أو بليغة ، والثاني : المتكلم كما في قولك : شاعر فصيح ، أو بليغ ، وكاتب فصيح ، أو بليغ . والفصاحة خاصة تقع صفة للمفرد فيقال : كلمة فصيحة ، ولا يقال كلمة بليغة ...

آخِرُهُ: ... الثالث : الانتهاء لأنه آخر ما يعيه السمع ، ويرسم في النفس ، فإن كان مُختاراً كما وصفنا جَبَرَ ما عساه وقع فيما قبله من التقصير ، وإن كان غير مختار كان بخلاف ذلك ، وربما أنسى محاسن ما قبله ، فمن الانتهاء المرضية قول أبي نواس :

فَبَقِيتَ لِلْعِلْمِ الَّذِي تَهْدِي لَهُ *** وَتَقَاعَسْتَ عَنْ يَوْمِكَ الْيَوْمِ



وقوله:

وإني جديرٌ إذ بلغتكَ بالمني وأنتَ بما أملتُ منك جديرٌ
فإن تولني منك الجميل فأهله وإلا فإني عاذرٌ وشكورٌ

وقول أبي تمام في خاتمة قصيدة فتح عمورية:

إن كان بين صُروف الدهر من رحم موصولة أو ذمام غير منقضب
فبين أيامك اللاتي نصرت بها وبين أيام بدر أقرب النسب
أبقت بني الأصفر الممرض كاسمهم صفر الوجوه وجلت أوجه العرب

وأحسن الانتهاءات ما آذن بانتهاء الكلام؛ كقول الآخر:

بقيت بقاء الدهر يا كهف أهله وهذا دعاء للبرية شامل

وقوله:

فلا حطت لك الهيجاء سرجاً ولا ذقت لك الدنيا فراقاً

وجميع فواتح السور وخواتمها واردة على أحسن وجوه البلاغة وأكملها؛
يظهر ذلك بالتأمل فيها مع التذكر لما تقدم من الأصول.

وَصَلَّى اللهُ وَسَلَّم عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

قد وقع الفراغ من تنميقة بعون الله وحسن توفيقه على يد العبد الضعيف
النحيف، علي بن الحاجي البرعلوى؛ غفر الله له ولوالديه، ولجميع المؤمنين،
يا رب العالمين، يوم الأحد، وقت صياح الديك، رابع عشر رجب الأصب،
لسنة خمس وأربعين وسبعمائة.

الملاحظات: مخطوطة مملوكية قديمة مضبوطة مصححة يرجح أنها منقولة
من مخطوطة بخط المؤلف. وتوجد في أولها ثلاث صفحات من الفوائد
المتنوعة، وكذلك في آخرها صفحتان من الفوائد، **النسخ:** علي بن الحاجي
البرعلوى، **تاريخ النسخ:** (١٤) رجب الأصب، (٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م) **نوع**
الخط: عربي عادي واضح مضبوط بالحركات أحياناً، وعناوين المواضع
والفواصل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش وبين السطور
تصحیحات وتعليقات وشروح كثيرة، وبعض الكلمات مميزة بخطوط حمراء

اللون فوقها، والغلاف: جلد عُثماني مغلف بورق الإيرو. والمخطوطة
ممهورة بخاتم وقف؛ عبارته: واقف الكتاب باني المدرسة الفتحية لأولي
الألباب محمد باشا الوزير الأعظم في الدولة السليمانية والسليمانية من آل
عثمان أبد الله تعالى ملكهم إلى آخر الأزمان سنة (٩٧٧ هـ / ١٥٦٩ م)، وقف:
إسميخان سلطان.

[٥٠١] الرقم الحميدي: ٣٤٧

عنوان المخطوط: التبيين في المعاني والبيان^(١).

المؤلف: يوسف بن حسين الكرماسي، المخاليجي، سنان الدين، الحنفي
(ت ٩٠٦ هـ / ١٥٠٠ م)^(٢).

(١) et-TEBYİN fi'l-MEANİ ve'l-BEYAN -

التبيين، في المعاني والبيان، مرتب على: مقدمة، وفنين، وخاتمة، وقد شرحه مؤلفه، وسماه:
(التبيان)، ثم أخذ صفوته، وسماه: (المنتخب). وتوجد مخطوطة منه في مكتبة لاله لي في
إستانبول: ٢٧٨٠،

انظر؛ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (١/٣٤٣)، (٢/١٨٥٠).

(٢) el-KİRMASİ-YUSUF b. HÜSEYİN -

المولى العالم الفاضل يوسف بن حسين الكرماسي، عالم بارع في العلوم العربية والشرعية،
وهو من علماء دولة السلطان بايزيد بن السلطان محمد الفاتح، ويصل نسب إلى المجاهد
(لألا شاهين)، و(الكرماسي): نسبة إلى (كرماست)، وهي قلعة في نواحي إستانبول؛ قرية من
(مخاليج)، سميت باسم صاحبها حين الفتح، وهو حنفي المذهب، قرأ على المولى خواجه زاده،
وبرع في العلوم، ثم صار مدرسا بمدارس عديدة، ومنها مدرسة الصحن في جامع السلطان الفاتح،
ثم صار قاضيا في (بروسا) ثم في إستانبول سنة (٩٥١ هـ / م)، وكان في قضائه مرضي السيرة؛ لا
يخاف في الله لومة لائم. وكانت وفاته في إستانبول، فدفن في منطقة الفاتح، وله من التصانيف:
أقدار واهب القدر في المعاني والبيان. والبيان في شرح التبيان. والتبيان في المعاني والبيان. وتعليقة
على شرح المواقف في النبوات. وحاشية على حاشية علي الجرجاني على شرح المطول
للتلخيص. وحاشية على مختصر المعاني. والحماية في شرح الوقاية في الفقه (يوجد فصل منه
في مكتبة راغب باشا: ٢٧/١٤٦٠. ورسالة في الجهاد. ورسالة في الرهن. ورسالة في وقف الصدر
الأعظم محمد راغب باشا. ورسالة في عقائد الفرق الناجية، أي أهل السنة والجماعة، وزبدة
الفصول في علم الأصول؛ أو: زبدة الوصول إلى علم الأصول، مخطوط في مكتبة أسعد أفندي:
٤٩٣، وأحمد الثالث: ١٢٧٠، وبالكيسر: ١٠٨٧. وشرح الهداية. وكتاب الوقف مشتمل على
أربعين بابا ومسائل. والمختار في المعاني والبيان = تلخيص شرح التفتازاني على تلخيص المفتاح
(المطول) للقرطبي على مفتاح العلوم للسكاكي، مخطوط في مكتبة راغب باشا؛ [١٦٠٧] الرقم
الحميدي: ١٢٣٤؛ وهو مطبوع عدة مرات، والمدارك الأصلية إلى المقاصد الفرعية. والمنتخب
من التبيان. والوجيز في اختصار زبدة الفصول؛ طبع في القاهرة سنة (١٣٤٩ هـ / ١٩٣٠ م). وهداية

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٨٤)، عدد الأسطر: (٢٣)، مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ:
(١٧٥×١٣٠)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (١٣٥×٧٠).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . وبه نستعين . الحمد لله الذي منح الإنسان بالإحسان؛ علم المعاني والبيان؛ حتى تميّز عنده سحر بلاغة القرآن، مُصَدِّقًا به تنزيل خطاب الرحمن، مُصَرِّفًا به ضلال هوى الطغيان، والصلاة على الرسول المختار من بني عدنان، وعلى مَنْ نَابَ مِنْهُ... وبعد فلما كان بعلم البلاغة يحصل معرفة إعجاز القرآن، التي هي أساس كل سعادة دينية ودنيوية، أراد العبد الضعيف؛ يوسف بن حسين الكرماسي، غفر الله له ولوالديه، والمسلمين أجمعين؛ أن يجمع قواعد علمي البلاغة... يشرحه على نمط لم يسبق به من التبيان... المبحث الأول: للمقدمة في تعرف المعاني والبيان. علم المعاني: علم يُعرف به أحوال اللفظ العربي من حيث يحصل بها مطابقتها لمقتضى الحال...

آخِرُهُ: ... ومنها: التشريع^(١)، ويُسمّى: التوشيح، وذا القافيتين أيضًا، وهو بناء البيت على القافيتين يصحّ الوزن عند الوقوف على كلٍّ مِنْهُمَا، كقوله^(٢):
يَا خَاطِبَ الدُّنْيَا الدِّنِّيَّةُ إِنَّهَا شَرَكُ الرَّدْيِ وَقَرَارَةُ الْأَكْدَارِ

المرام في علم الكلام. والوصول إلى علم الأصول، (متن)، ومختصره المسمّى: بالتّوجيز في أصول الفقه، قيل: هو (التبيين)، ثم شرحه، وسمّاه به (البيان).

انظر؛ أسماء الكتب؛ لعبد اللطيف بن محمد؛ رياضي زاده: (ص: ٣١٩)، وسلم الوصول إلى طبقات الفحول؛ لحاجي خليفة: (٣/ ٤٣٠)، الرقم: (٥٤٦٢)، (٥/ ٢٤٣)، الرقم: (٨٠٢٩)، شذرات الذهب، لابن العماد: (٧/ ٣٦٥)، الشقائق النعمانية، لطاش كبري زاده: (١/ ٣١٦ - ٣١٧)، (٢٠٧)، وجدائق الشقائق: (٢٢٤ - ٢٢٥) والفوائد البهية في تراجم الحنفية؛ للكنوي: (٢٢٧)، وكشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (١/ ١٣٦، ٣٤٣، ٤٧٦، ٨٥٩، ٨٦٩، ٨٩٨، ٩٥٤/ ٢)، (١٦٢٣، ١٧٦٦، ١٨٩٣، ٢٠٠١، ٢٠١٤، ٢٠٢١، ٢٠٤١)، وهديّة العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين؛ للبغدادي: (٢/ ٥٦٣)، وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحيشي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (٢/ ٣٦، ١٨٩، ٢٠٩)، (٤/ ٣٦٠، ٦٣٣، ٧٨٦، ٨٥٩، ٩٠٩)، والأعلام؛ للزركلي: (٨/ ٢٢٧)، ومعجم المؤلفين؛ لِكَحَالَة: (١٣/ ٢٩٤)، وعثمانلي مؤلف لري؛ لمحمد طاهر بروسة لي: ٥٣ - ٥٤، ومعجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناطولي؛ لقره بلوط: (٣/ ١٦٧٣)، (الرقم: ٥٧٦١)، وفهرس مكتبة راغب پاشا؛ [١٦٠٧] الرقم الحميدي: ١٢٣٤.

(١) - انظر؛ إتمام الدراية لقراء النقاية، لجلال الدين السيوطي: (ص: ١٤٤).

(٢) - القائل هو الحريري، وبعده؛ قوله:

دَارَ مَتَى مَا أَضْحَكْتَ فِي يَوْمِهَا *** أَبْكْتَ عَادَا بُعْدًا لَهَا مِنْ دَارِ



ومنها: لزوم ما لا يلزم. وهو أن يجيء قبل حرف الروي، أو قبل الحرف الذي هو في معنى حرف الروي من الفاصلة ما ليس بلازم في السجع، نحو قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ (٩) وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ﴾ (سورة الضحى، الآية: ١٠)، ونحو^(١):

سأشكرُ عمرواً إن تراخت منيتي أبادي لم تمنن وإن هي جلت
فتي غير محجوب الغنى عن صديقه ولا مظهر الشكوى إذا النعل زلت

وأصل الحسن في المحسنات اللفظية: أن تكون الألفاظ تابعة للمعاني، لا أن تكون المعاني تابعة للألفاظ. فالحمد لله أولاً وآخراً، والشكر له ظاهراً وباطناً، إذ كل نعمة منه، فهو المنعم، وغيره نعمه أو منعم.

وقد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة على (ابن مؤلفها: محمد)، رحم الله له ولوالديه، ولكاتبه، وقارئه، في اليوم السابع عشر من شهر جمادى الآخر سنة (٨٨٩ هـ).

الملاحظات: مخطوطة عثمانية خزائنية نفيسة قديمة مضبوطة مصححة منقولة من مخطوطة بخط المؤلف. ويوجد في أولها خمس صفحات من الفوائد المتنوعة، **الناسخ:** محمد (ابن المؤلف) يوسف بن حسين الكرماسي. **تاريخ النسخ:** السابع عشر من جمادى الآخر سنة (٨٨٩ هـ / ١٤٨٤ م). **نوع الخط:** خط التعليق الواضح المضبوط بالحركات أحياناً، وعناوين المواضع والفواصل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات وتعليقات وشروح، وبعض الكلمات مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها، **والغلاف:** جلد عثماني تتوسطه شمسية. وعليه **تملك:** مصطفى بن حسن، المعروف بجاوش زاده^(٢)، مع الخاتم، المدرس بمدرسة سنان باشا. **وعليها خاتم وقف عبارته:** وقف الكتاب؛ على رضا الوهاب؛ مشروطاً في دار الواقف للطلاب؛ سنة (١١٢٢ هـ / ١٧١٠ م).

(١) - قال محمد بن سعيد السعدي، وقيل: عاصم بن محمد الكاتب لأبي الأسود الدؤلي: رأى خلة من حيث يخفى مكانها *** وكانت قذى عينيه حتى تجلّت (٢) - يوجد له تملك على مخطوطة (نقد الدرر في شرح الغرر) في سنة (١١٧١ هـ / ١٧٥٧ م). انظر؛ فهرس مكتبة راغب پاشا؛ [٥٥٦] الرقم الحميدي: ٤٧٤.



[٥٠٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤٨

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: حاشية على المطول (شرح المفتاح). حاشية حسن چلبی الفناري على شرح تلخيص المفتاح (المطول) في المعاني والبيان^(١).

المؤلف: حسن چلبی بن محمد بن محمد شاه الفناري (٨٨٦ هـ / ١٤٨١ م)^(٢)
عَدَدُ الْأَوْزَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٣١٧)، **عدد الأسطر:** (٢٣)، **مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ:** (١٥٠×٢٠٥)، **مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ:** (٧٥×١٥٠).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الحمد لله رب العالمين، والصلوة على مُحَمَّدٍ وآله أجمعين، (ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان): الأقرب إلى الفهم؛ أن المراد بالإنلهام في هذا المقام معناه اللغوي، وهو الإعلام مطلقاً لاحتياج إرادة معناه العرفي، أعني: إلقاء الخير في قلب الغير؛ بلا استفاضة فكرية منه إلى تكلف، وبحقائق المعاني مسائل الفن الأول؛ إمّا بِحَمَلِ الحقيقة على المعنى اللغوي الذي نذكره، وإمّا حملها على ما به الشيء بناءً على ما تقرّر من أن حقيقة كلِّ علم مسائله، وعدّ الموضوع والمبادئ جزءاً منه مسامحة، فالإضافة على الوجهين بيانية؛ لكون جميع الحقائق على الوجه الثاني، مع أن حقيقة العلم جميع مسائله...

(١) - HAŞİYE ale'l-MUTAVVEL

حاشية على المطول في شرح تلخيص المفتاح طبعت في إسلامبول سنة (١٢٧٠ هـ / ١٨٥٣ م)، (١٢٧٦ هـ / ١٨٥٩ م)، (١٣٠٩ هـ / ١٨٩١ م)، ومنها مخطوطة في مكتبة راغب باشا: [١٦١٤] الرقم الحويدّي: ١٢٤١: ١٢٦٣/٢، ١٢٦٤/٢. وأحمد الثالث: ١٦٥٨، ومكتبة عاشر أفندي: ٣٤١، وللمؤلف حاشية على مختصر المعاني في شرح مفتاح العلوم؛ مخطوطة في راغب باشا: ١٢٥٣، وولي الدين أفندي: ٢٧٥٧، وأحمد الثالث: ١٦٤٧، ١٦٥٦. وقد ألف المطول شرح (المفتاح للسكاكي) مسعود بن عمر التفتازاني، الحنفي، سعد الدين (ت ٧٩١ هـ / ١١٤٢ م).

انظر؛ كَشَفُ الظُّنُونِ عَنْ أَسَامِي الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةَ: (١/٤٧٣)، (٢/١٧٢٢)، (١٧٦٤). ومعجم المطبوعات العربية والمعرّبة؛ لسركيس: (١/٧٥٨)، وجامع الشروح والحواشي؛ لِعَبْدِ اللَّهِ الْحَبِشِيِّ؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (٢/١٩١).

(٢) - HASAN ÇELEBİ b. MUHAMMED ŞAH b. MUHAMMED el-FENARİ-

انظر؛ مَكْتَبَةُ اسْمِيخان سلطان؛ الرَّقْمُ الْحَوِيدِيّ: (١١٣).



آخِرُهُ: ... قوله: لأنك إذا نظرت فواتح السور؛ إلى بيانه أنك إذا نظرت إلى فواتح السور جملتها في مفرداتها؛ رأيت من البلاغة والتفنن، وأنواع الإشارة ما يقصر عن كنه وصفه العبارة؛ كالتحميد المفتوح بها أوائل السور، وكالابتداء بالنداء ... وأما خواتيم السور ففي غاية الحسن، ألا ترى إلى الدعاء الذي ختم به سورة البقرة، والوصايا التي اشتمل عليها خاتمة آل عمران، والفرائض في خاتمة سورة النساء، والتبجيل والتعظيم الذي في خاتمة المائدة، والوعد والوعيد الذي في خاتمة سورة الإنعام، وغير ذلك. قوله: وقد أعجز مصارع الخطباء، وأخرس شقاشق الفصحاء. يقال: خطيب مضقع. أي: بليغ. يجهر بخطبته؛ إما من صقع الديك إذا صاح، وإما من الصقع بمعنى: الجانب؛ لأنه يأخذ في كل جانب من الكلام، وإما من صقعه إذا ضرب صوقعته؛ أي: وسط رأسه. والشقاشق: جمع شقشقة^(١)، وهي شبه رئة يخرجها الفحل عند سكره، شبه تكلم الفصيح بصوت الفحل في تلك الحالة. فيقال: هو ذو شقشقة. وخطيب ذو شقشقة. قوله: والتذكر للأحكام المذكورة في علمي المعاني والبيان، إنما لم يتعرض للبديع؛ لكونه خارجاً عن البلاغة.

قد وقع الفراغ من تسويد هذا الكتاب في شهر الحرام ذي الحجة من شهر سنة ثلاث وثلاثين وألف، (١٠٣٣هـ) عن يد سنان، المذنب المحتاج إلى رحمة ربه الوهاب، غفر الله له ولوالديه، ولَمَن نظر فيه. نحمد الله على التمام، ونصلي على مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الأنام، وآله وصحبه الكرام.

(١) - قال سيبويه في باب اسم الفاعل قال ابن مقبل، واسمه: تميم بن أبي، وهو شاعر مخضرم:

عاد الأذلة في دار وكان بها هزرت الشقاشق، ظلامون للججر
يا عين بكى خنيفاً رأس حيهم الكاسرين القنا في عورة الدبر
الشاهد فيه إنه نصب (القنا) بـ (الكاسرين). والأذلة: جمع ذليل، والهزرت: قيل: هو جمع هزيت، والهزيت: الواسع الشدق، وقيل: هو جمع أهزرت، وهو في معنى هزيت. والشقاشق: جمع شقيقة، والشقشقة التي يخرجها الفحل من فيه إذا هدر. شبه الرجال الخطباء إذا تكلموا بالحوال من الإبل إذا هدرت، والشقائق إنما تكون لفحولة الإبل، وجعلها للرجال على طريق التشبيه. والشقشقة: لهاء البعير، وهي تسمى بذلك لأنها كأنها منشفة. ولذا قالوا للخطيب: هو شقشقة، فإنما يشبهونه بالفحل. قال الأعشى:

فأقن فإنني طين عالِم أقطع من شقشقة الهادر
انظر؛ ديوان ابن مقبل: (ص: ٨١)، وشرح أبيات سيبويه، لابن المرزبان السيرافي: (١/ ١٤٦ - ١٤٧)، وطبقات ابن سلام: (ص: ١٥٠)، والإصابة: (١/ ٣٧٧)، ولسان العرب، لابن منظور؛ الباطني: (١٣/ ٢٦٣)، مادة: طبن، ومعجم مقاييس اللغة، لأحمد بن فارس: (٣/ ١٧٢).

الملاحظات: مخطوطة عثمانية قديمة مصححة. وتوجد في أولها صفحتان من الفوائد المتنوعة، **الناسخ:** سنان. **تاريخ النسخ:** في ذي الحجة سنة (١٠٣٣هـ/ ١٦٢٤م). **نوع الخط:** خط عادي مضبوط بالحركات أحياناً، وعناوين المواضع، وكلمة: قوله مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات وتعليقات، والمثن المشروح مُميز بخطوط حمراء اللون فوقه أحياناً، **والغلاف:** جلد عثماني تتوسطه شمسية. **وعليها تملك:** عبد الباقي بن محمد، الشهير بجلبى زاده، **وعليها خاتم وقف عبارته:** وقف الكتاب؛ على رضا الوهاب؛ مشروطاً في دار الواقف للطلاب؛ سنة (١١٢٢هـ/ ١٧١٠م).

[٥٠٣] الرقم الحميدي: ٣٤٩

عنوان المخطوط: حاشية الجرجاني (على المطول شرح التفتازاني) على تلخيص المفتاح للقرظيني^(١).

المؤلف: علي بن محمد الجرجاني السيد الشريف (ت ٨١٦هـ/ ١٤١٣م)^(٢)

عدد الأوراق وقياساتها: (٩٩)، **عدد الأسطر:** (٢٥)، **مقياس الورقة:** (١٤٥×٢٠٥)، **مقياس الكتابة:** (٦٥×١٥٥).

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين محمد وآله

(١) HAŞIYE ale'l-MUTAVVEL _

مفتاح العلوم للسكاكي، وتلخيص المفتاح للقرظيني، والمطول للتفتازاني في شرح تلخيص المفتاح، وهذه حاشية عليه للجرجاني. ويذكر أن النور الطاووسي شارح المفتاح هو الذي أخذ عنه الشريف الجرجاني شرح المفتاح، وبعض الزهراوين من الكشاف مع الكشف للسراج عمر البهيماني. انظر؛ الضوء اللامع؛ للسخاوي، (٣٢٨/٥). وكشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (٤٧٣/١)، وفهرس مكتبة دار المثنوي؛ [٨٥١] الرقم الحميدي: ٤٦٤، [٨٥٢] الرقم الحميدي: ٤٦٥، وفهرس مكتبة راغب پاشا؛ [١٥٩٩] الرقم الحميدي: ١٢٢٧، و[١٦٠١] الرقم الحميدي: ١/١٢٢٩. وفهرس مكتبة مراد ملاً؛ الرقم الحميدي: ١٦٣٢. ومكتبة الأزهر؛ من الرقم: ٣٣٧١٨، أرقام الحفظ: (١٢٢٨ بلاغة) ٢٨٧٢٠ السقا، حتى الرقم: ٣٣٧٢٩، أرقام الحفظ: (٣٧١٣ بلاغة) ١٣٠٣٧٨ طنطا الرسالة الرقم: ٢.

(٢) SEYYİD ŞERİF el-CURCANİ ALİ b. MUHAMMED _

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحميدي: (٣/٢٥٤).



أجمعين^(١)، [وبعد] وبهذا يظهر أن ما ذهب إليه من أن اللام في الحمد لتعريف الجنس دون الاستغراق إلخ. [أقول]: يريد أن اختصاص جنس الحمد بالله تعالى يستلزم اختصاص جميع المحامد به استلزماً ظاهراً على ذلك التقدير، إذ لو ثبت فرد من أفرادها الحمد لغيره تعالى؛ لكان جنسه ثابتاً له في ضمنه، فلا يكون الجنس مختصاً به، والمقدر بخلافه، فصاحب الكشف حيث صرح باختصاص جنس الحمد بالله سبحانه؛ فقد حكم باختصاص المحامد كلها به تعالى، فكيف يتصور منه أن يمنع الاستغراق بناءً على أن أفعال العباد عندهم ليست مخلوقة لله تعالى، فلا تكون جميع المحامد راجعة إليه تعالى...

آخِرُهُ: ... وجه ذلك في حاشيته؛ بأن المراد بالمقابلة أن يكون تقدير الكلمات في القرينة الثانية على نمط تقديرها في القرينة الأولى؛ كموصوف بوصفه؛ في قوله تعالى: ﴿فِيهَا سُرُورٌ مُرْفُوعَةٌ (١٣) وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ (١٤) وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ (١٥) وَزَرَائِي مَبْثُوثَةٌ﴾. (سورة الغاشية؛ الآيات: ١٣ - ١٦)، وفعل مع فاعل معطوف في حصل الناطق والصامت إلى غير ذلك، على ما يشاهد من الأمثلة، وليس الحال في قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾، (سورة الكوثر، الآية: ١)، مع صاحبها كذلك. وأدرك أن زرت إلخ. أقول: (ورود): اسم العشيقة، كما أن (تجني) في بيت الحريري: اسمها أيضاً. والورد

(١) - تجاوز الناسخ مقدمة الحاشية، فلم يكتبها، وهي موجودة في بعض المخطوطات، ومنها مخطوطة مكتبة دار المشوي؛ [٨٥١] الرقم الحميدي: ٤٦٤، ومخطوطة مكتبة راغب پاشا؛ [١٦٠١] الرقم الحميدي: ١/١٢٢٩، ومخطوطة مكتبة مراد ملا؛ الرقم الحميدي: ١٦٣٢. ونص المقدمة هو كالتالي:

«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. وعليك اعتماد يا كريم. الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيد المرسلين، محمد وآله وصحبه أجمعين. وبعد؛ فهذه حواشي على الشرح المشهور؛ لتلخيص المفتاح، كنت قد قيدتها عليه مُجْمَلَةً؛ حال ما قرأه علي بعض أحبتي، فسألني أمة بعد أمة أن أفصلها لهم، وأنقدتها ففعلت ذلك مستعينا بالله، ومتوكلاً عليه، فجاءت بحمد الله مشتملة على فوائد؛ منها ما هو توضيح لمقاصده، وتنقيح لدلائله، ومنها ما هو تنبيه على مزاله، وتبيين لوجوه اختلاله، ومنها ما هو نكتة متعلقة بذلك المقام، وإن لم يكن مما ساق عليه الكلام، وعساك إذا تأملت فيها متمسكاً بذيل الإنصاف، ومجتنباً عن مسلك الإعساف؛ ظفرت بما تستعين به على تحقيق أصول فن البلاغة في مواضع شتى، وتنسيق (أي: تترقي) إلى فروعها؛ كما تحب وترضي؛ وانكشف لك مطالب جليلة من عبارات القوم؛ قد ذل عنها أذهان أقوام تاهوا فيها، خصوصاً في مباحث التعريفات، وتحقيق أقسام الوضع، ومعنى الحرف، وأنواع الدلالات، والكشف عن زبدة التعريض، وحقائق الاستعارات، وبالله العصمة والتوفيق.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. وبهذا يظهر أن ما ذهب إليه من أن اللام في (الحمد) لتعريف الجنس دون الاستغراق إلخ. أقول: يريد أن اختصاص جنس الحمد بالله تعالى يستلزم اختصاص جميع المحامد به استلزماً ظاهراً على ذلك التقدير. إلخ...





بالفتح: ما يُشَمُّ، وبالكسر: الجزء. يُقال: قرأتُ وردي. وخلاف الصَّدرِ، وبمعنى الورَّاد: وهُم الذين يَرِدون الماءَ، ويوم الحمى، يُقال: وردته الحمى، وبالضم: جمع ورْد على مِثال جُون وجُون، ويقال: فرس ورد، وأسد ورد، وهو الذي بين الكُمَيْت والأشقر، ومثل الخيفاء إلخ. [أقول]: يُقال: فرسٌ أخيف، بَيْن الخيف؛ إذا كان إحدى عينيهِ زرقاء، والأخرى سوداء. [قال]: ومثل الرقطاء. [أقول]: الرقطة: سوادُ الشَّعر به نُقْطٌ بياضٌ. يُقال: دجاجة رقطاء. تم الكتاب.

المُلاحَظَات: مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوطَةٌ مُصَحَّحَةٌ، وفيها قيود فروق نسخٍ أخرى حسبما يشير إليه الناسخ الذي ترك مكان كلمة قروله فراغاً في بعض الأحيان،

نوع الخطِّ: حَظَّ التَّعليق الواضح المَضْبُوط بِالْحَرَكَاتِ أَخْيَانًا، وَكَلِمَةً: قَوْلُهُ وَقَالَ مَكْتُوبَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَتَوَجَّدَ عَلَى الْهَوَامِشِ وَبَيْنَ الشُّطُورِ تَضَحِيحَاتٌ وَتَعْلِيقاتٌ وَشُرُوحٌ، وقيود فروق بالمقارنة مع نسخٍ أخرى، **والغلاف:** جِلْدٌ عُثْمَانِيٌّ تَتَوَسَّطُهُ شَمْسِيَّةٌ مَذْهَبَةٌ. **وعليها خاتم وقفٍ عبارته:** وقف الكتاب؛ على رضاء الوهاب؛ مشروطاً في دار الواقف للطلاب؛ سنة (١١٢٢ هـ / ١٧١٠ م).

[٥٠٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٣٥٠

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: حاشية قاضي زاده على شرح الوقاية لصدر الشريعة^(١).

المؤلف: أحمد بن بدر الدين قورد محمود، قاضي زاده (ت ٩٨٨ هـ / ١٥٨٠ م)^(٢)

(١) - HAŞİYE ala ŞERHİ'İ-VİKAYE li-SADRİŞŞERİA

انظر؛ مَكْتَبَةُ اسْمِيخان سُلطان؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ١٢٦.

(٢) - KADİZADE el-İSTANBULİ, er-RUMİ, ŞEMSEDDİN AHMED b. - MUHAMMED EMİN



عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (١/ ب - ٥٩/ ب)، عدد الأسطر: (٢١)، مِقْيَاسُ
الْوَرَقَةِ: (١٧٥×١٢٠)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (١١٥×٦٠).

أَوَّلُهُ: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين، قال في المتن
كتاب الطهارة: الكتاب في اللغة إمَّا مصدر بمعنى الجمع سَمِّيَ به المفعول
مبالغةً أو فعال بُني للمفعول كاللباس وعلى التقديرين بمعنى المجموع،
وأمَّا في الاصطلاح فقليل إنَّه طائفة من المسائل الفقهية اعتبرت مُستقلةً،
شملت أنواعاً أو لا، فقوله: طائفة كالجنس، وقوله: من المسائل الفقهية
احتراز عن غيرها...

آخِرُهُ: ... قال: ثمَّ وضع الكرسف يُسْتَحَبُّ للبكر في حالة الحيض؛ لئلاَّ
يتلطَّخ ثيابها دون الطهر، لوقوع الأمن لها عن خروج شيء منها حالة الطهر،
ويُسْتَحَبُّ للثَّيِّب بكلِّ حال؛ لأنَّها لا يأمن عن خروج شيء منها، فيَحْتَاطُ في
ذلك؛ خصوصاً في حالة الصلاة. تم تم تم.

الْمُلَاحَظَاتُ: مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوتَةٌ مُصَحَّحَةٌ ومكتوبة من
أولها إلى آخرها بخطِّ عالمٍ مُتَمَكِّنٍ صحيح الضبط لمحتويات المجموع.
ومكتوب على صفحة العنوان في أولها بخطُّ مُغَايِرٍ لخطِّ الناسخ: (حاشية
شرح مفتاح لمولانا ابن كمال سلمه الله، وحاشية صدر الشريعة لابن
الخطيب رحمه الله)، وهذا خطأ لأنَّ الحاشية لقاضي زاده على شرح الوقاية
لصدر الشريعة، وبعض الصفحات لها إِطَارَات حُمْرَاء اللَّوْن، وبعضها بدون
إِطَارَات، وتوجد في آخرها سبع صفحات فارغة. **تاريخ النسخ:** سنة (٩٥٤ هـ/
١٥٤٧)، ويوجد في آخر المجموع قيد استنساخ في أواخر المحرم سنة
(٩٥٥ هـ/ ١٥٤٨ م). **نَوْعُ الْخَطِّ:** خَطُّ التَّغْلِيْقِ الْوَاضِحِ الْمَضْبُوتِ بِالْحَرَكَاتِ
أَحْيَانًا، وَكَلِمَةً: قَوْلُهُ، وَقَالَ، وَأَقُول، وعِبَارَةٌ: قال في المتن، وقال في الشرح،
مَكْتُوبَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وتوجد على الْهَوَامِشِ وَبَيْنَ الشُّطُورِ تَصْحِيحَاتٌ
وتَعْلِيْقَاتٌ وَبَعْضُ الْكَلِمَاتِ مُمَيَّزَةٌ بِخُطُوطٍ حُمْرَاءَ اللَّوْنِ فَوْقَهَا، وَالْغِلَافُ:

وُلِدَ سنة (٩١٨ هـ/ ١٥١٢ م)، ثم درَّس في إِسْتَنْبُول سنة (٩٥٣ هـ/ ١٥٤٦ م)، وتولى مشيخة
الإسلام بدار الخلافة الإسلامية العثمانية سنة (٩٨٥ هـ/ ١٥٧٧ م)، فاستمرَّ بالمشيخة حتى توفي
في إِسْتَنْبُول سنة (٩٨٨ هـ/ ١٨٥٠ م). انظر؛ مَكْتَبَةُ اسْمِيخَانِ سُلْطَانِ الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: (١/ ١٢٦).



جَلَد عُثْمَانِيٍّ مَغْلَفٌ بَوْرُقُ الْإِيَّسَرُو. وَالْمَخْطُوطَةُ مَمْهُورَةٌ بِخَاتَمٍ وَقَفَ؛
عِبَارَتُهُ: وَقَفَ الْكِتَابُ بَانِي الْمَدْرَسَةِ الْفَتْحِيَّةِ لِأُولِي الْأَبَابِ مُحَمَّدٍ پَاشَا
الْوَزِيرِ الْأَعْظَمِ فِي الدَّوْلَةِ السَّلِيمَانِيَّةِ وَالسَّلِيمِيَّةِ مِنْ آلِ عُثْمَانَ أَبَدَ اللَّهُ تَعَالَى
مُلْكُهُمْ إِلَى آخِرِ الْأَزْمَانِ سَنَةِ (٩٧٧ هـ / ١٥٦٩ م).

[٥٠٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٥٠ / ٢.

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: حَاشِيَةٌ عَلَى مِفْتَاحِ الْعُلُومِ فِي الْبَلَاغَةِ^(١).

المؤلف: نور الدين بن يُوسُف بن عبد الله القره سي القراسيلي، الباليكسري،
صاري كُرُز، الحنفي، العُثماني، قاضي العسكر (٩٣٤ هـ / ١٥٢٨ م)^(٢).

(١) HAŞİYE ala MİFTAHI'UL-ULUM fi BELAGA-

هنالك شُبُهَاتٌ حَوْلَ مُؤَلَّفِ هَذِهِ الْحَاشِيَةِ، فَقَدْ ظَنَّنَا بَعْضُهُمْ مِنْ مُؤَلَّفَاتٍ: أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى
الشَّهِيدِ، حَفِيدُ سَعْدِ الدِّينِ التَّفْتَازَانِي، الْهَرَوِي (ت ٩١٦ هـ / ١٥١٠ م)، وَهَذَا الشَّهِيدُ لَهُ (حَاشِيَةٌ
عَلَى الْمُخْتَصَرِ؛ شَرْحُ الْمِفْتَاحِ)، وَتُوجَدُ مَخْطُوطَةٌ مِنْهَا فِي مَكْتَبَةِ دَارِ الْمَنْشَوِيِّ؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِي:
١ / ٤٦٦، وَهِيَ غَيْرُ هَذِهِ الْحَاشِيَةِ. وَنُسِبَتْ فِي مَكْتَبَةِ بَرْنِسْتُون؛ مَجْمُوعَةٌ يَهُودَا؛ وَفَهْرَسُ مَخْطُوطَاتِ
الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ؛ إِلَى ابْنِ كِمَالٍ پَاشَا؛ مُؤَلَّفٌ (تَغْيِيرُ الْمِفْتَاحِ) اعْتِمَادًا عَلَى مَا وَرَدَ فِي كَشْفِ الظُّنُونِ
عَنْ أَسَامِي الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ لِحَاجِي خَلِيفَةَ: (١٧٦٦ / ٢). وَلَكِنِّي أَرْجَحُ تَرْجِيحًا غَيْرَ قَطْعِي: بَأَنَّ
مُؤَلَّفَ هَذِهِ الْحَاشِيَةِ هُوَ: (صَارِي كُرُز)، وَذَلِكَ اعْتِمَادًا عَلَى الْقَرَائِنِ التَّالِيَةِ:

١ - قَالَ الْبَغْدَادِي فِي هِدْيَةِ الْعَارِفِينَ: «صَارِي كُرُزُ نَوْرِ الدِّينِ يُوسُفِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَرَه سِي،
الْبَالِيكْسَرِي، الرَّومِي، الْخَنْفِي، الشَّهِيرُ بِصَارِي كُرُز، مِنْ قَضَاةِ الْعَسْكَرِ (ت ٩٣٤ هـ)، لَهُ مِنْ
التَّصَانِيفِ: تَعْلِيقَاتٌ عَلَى الْهِدَايَةِ لِلْمَرْغِينَانِي، وَحَاشِيَةٌ عَلَى شَرْحِ مِفْتَاحِ الْعُلُومِ، وَحَاشِيَةٌ عَلَى
شَرْحِ الْمَوَاقِفِ، وَرِسَالَةٌ الْقَلَمِيَّةِ، وَمَرْتَضَى؛ مَتْنٌ فِي فُرُوعِ الْخَنْفِيَّةِ.

٢ - إِنَّ هَذِهِ الْمَخْطُوطَةَ كُتِبَتْ سَنَةَ (٩٥٤ هـ / ١٥٤٧ م).

٣ - كُتِبَتْ عَلَيْهَا حَاشِيَةٌ لِابْنِ كِمَالٍ پَاشَا (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م)، وَلِغَةِ الْخَطَّابِ فِي حَاشِيَةِ ابْنِ
كِمَالٍ پَاشَا تَوْحِي بِاحْتِرَامِ الْمَقَامِ، وَلِذَلِكَ اسْتَعِيدَتْ أَنْ تَكُونَ لِ مُحَمَّدِ بْنِ صَارِي كُرُز (ت ٩٩٠ هـ /
١٥٨٢ م)، الَّتِي أُشِيرَ إِلَيْهَا فِي كَشْفِ الظُّنُونِ وَغَيْرِهِ، فَتِلْكَ حَاشِيَةٌ أُخْرَى غَيْرُ هَذِهِ، وَتِلْكَ تَنْتَهِي
مَبْحَثُ الْاسْتِعَارَةِ.

انْظُرْ؛ كَشْفُ الظُّنُونِ عَنْ أَسَامِي الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ لِحَاجِي خَلِيفَةَ: (١٧٦٢، ١٧٦٧)، وَهِدْيَةُ
الْعَارِفِينَ أَشْمَاءُ الْمُؤَلِّفِينَ وَأَثَارُ الْمُصَنِّفِينَ؛ لِلْبَغْدَادِي: (٢ / ٥٦٥)، وَفَهْرَسُ مَكْتَبَةِ دَارِ الْمَنْشَوِيِّ؛
[٨٥٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤٦٧، وَمَكْتَبَةُ بَرْنِسْتُون؛ مَجْمُوعَةٌ يَهُودَا؛ الرَّقْمُ: ٣٩١٥، رَمَزُ الْحِفْظِ:
٤٧٦٣، وَالرَّقْمُ: ٣٩١٥، رَمَزُ الْحِفْظِ: ٥٧٨٩. وَفَهْرَسُ مَخْطُوطَاتِ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ: ١٢٢٤، رَقْمُ
الْحِفْظِ: ٣ / ٤١٤، رَقْمُ الْحَاسِبِ: ١٤٩٨، رَقْمُ الْفِيلِمِ: ١٤٨.

(٢) SARI GURZ NUREDDİN el-BALIKESRİ -

نور الدين؛ يُوسُفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَرَه سِي، الْقَرَسِيلِي، الْبَالِيكْسَرِي، الرَّومِي، الْخَنْفِي، الشَّهِيرُ
بِصَارِي كُرُز، وَالْكَرُزُ؛ بِتَقْدِيمِ الْمَهْمَلَةِ الثَّانِيَةِ عَلَى الزَّاي: الْقَوِيُّ الْهَيْتِي. وَمَعْنَى صَارِي كُرُزُ أَيضًا:
الْمَقْمَعَةُ الصَّفْرَاءُ؛ بِاللُّغَةِ الْتُرْكِيَّةِ، وَقِيلَ: كُرُزُ بِالْكَافِ الْعَجَمِي (كَ) الْمَضْمُومَةُ: فَارْسِي، بِمَعْنَى:



عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٦٣/ب - ١٤٩/آ)، عدد الأسطر: (١٩)، مِقْيَاسُ
الْوَرَقَةِ: (١٧٥×١٢٠)، قياس الكتابة: (١١٥×٦٠).

أَوَّلُهُ: الحمد لِمَنْ لا نِهَايةَ لغايته، ولا بداية لفاتحته، هدايته لعامة الوبر والمَدَر
كافية، وعنايته لكافة الصَّغَر والكِبَر وافية، هادي أرباب الألباب، وأصحاب
الكتاب إلى الدين المختار، والملة الاختيار، وكافي لمقاصد الأنام في مفتاح
الكلام لإيضاح معاني القرآن، وبيان بدايع الفرقان، والصلوة على مَنْ أكمل
عقائد الإسلام بأسرار البلاغة، وأتم دلائل الإعجاز في مضممار الفصاحة، محمد

العمودين، وهو عالم عثماني، ناطق بالحق، وسيف مسلول على الباطل، وفقه حنفي المذهب،
مُحدث؛ من أهل السنة والجماعة، ومن أهالي بلدة (قره سي)، تتلمذ خواجه زاده البورصلي:
(بروسه لي خواجه زاده)، وسنان باشا، وأتقن اللغات الثلاث: العربية والتركية والفارسية، وصار
مدرِّسًا في إحدى مدارس صحن جامع السلطان محمد الفاتح سنة (٩١٧ هـ/ ١٥١١ م)، وتولَّى
قضاء إستانبول سنة (٩١٩ هـ/ ١٥١٣ م)، وتولَّى قضاء عسكر الأناضول سنة (٩٢١ هـ/ ١٥١٥ م)،
وروم أيلي سنة (٩٢٢ هـ/ ١٥١٦ م)، في عهد أمير المؤمنين السلطان سليم الأول، ويوجد في
إستانبول مسجد؛ يُسمَّى: مسجد صاري كرز، (SARI GURZ MESCIDI)، ويُسمى أيضًا:
(SARIGUZEL MESCIDI)، ويُسمى أيضًا: مسجد كمال الدين الجقرقجي (CIKRIKCI
KEMALEDDIN MESCIDI)، وبعد حياة حافلة بالدراسة والتدريس والقضاء النزيه مات نور
الدين في عهد أمير المؤمنين السلطان سليمان القانوني سنة (٩٣٤ هـ/ ١٥٢٨ م)، وقيل: وفاته سنة
(٩٢٦ هـ/ ١٥٢٠ م)، وقيل: سنة (٩٢٧ هـ/ ١٥٢١ م)، وقيل: سنة (٩٢٨ هـ/ ١٥٢٢ م)، وضريحه في
منطقة الفاتح بجوار جامع (يايلا)، وإلى جواره ضريح صهره زوج ابنته الشيخ العالم يوسف
سنان الدين أماسيه وي (ت ٩٨٦ هـ/ ١٥٧٨ م).

ولهُ من التصانيف: تعليقات على الهداية؛ لعللي بن أبي بكر المرغيناني، وحاشية على شرح مفتاح
العلوم؛ ليوסף بن ابي بكر السكاكي (ت ٦٢٦ هـ/ ١٢٢٩ م). وحاشية على شرح المواقف؛ لعُضد
الدين الإيجي، وحاشية في الكلام على (مطالع الأنظار، في شرح: طوابع الأنوار): شرح شمس
الدين الأصفهاني لـ (طوابع الأنوار) للبيضاوي، ورسالة القلمية، ومرتضى؛ متن في فروع الحنفية؛
جمع فيه مختارات المسائل. وأجوبة عن إشكالات مباحث الجواهر؛ لقره سيدي بن إسحق
الحميدي، (ت ٩١٣ هـ/ ١٥٠٧ م)، وتلك الإشكالات مخطوطة في مكتبة راغب باشا؛ [٢٠٥٢]
الرَّقم الحَمِيدِيّ: ٢٤/١٤٥٩، وهي تحت عنوان: (أُسئلة على شرح المفتاح في المعاني)، وأجوبتها
مخطوطة في مكتبة راغب باشا؛ [٢٠٥٣] الرَّقم الحَمِيدِيّ: ٢٥/١٤٥٩، تحت عنوان: حل شبهات
قره سيدي في المعاني. وله: فتوى في تكفير (طائفة قزلباش) الصفوية، ووجوب الجهاد ضدهم،
وهي مخطوطة في مكتبة جامعة إستانبول؛ الرَّقم القَدِيم: ٢٣/١٢٤، وتاريخ النسخ سنة (٩٠٥ هـ/
١٤٩٩ م)، وتُسبب بعض مؤلفاته إلى حفيده محمد أفندي (ت ٩٩٠ هـ/ ١٥٨٢ م).

انظُر؛ سَلَّمَ الوُصُول إلى طَبَقَاتِ الفُحُول؛ لِحَاجِي خَلِيفَةِ: (٥/ ٨٠، الرقم: ٧٥٨٢)، وَكَشَفَ
الظُّنُون عَنْ أَسَامِي الكُتُب والفُنُون؛ لِحَاجِي خَلِيفَةِ: (٢/ ١١١٦، ١١١٧، ١٦٥٣، ١٧٦٧، ١٨٩٣،
٢٠٣٧)، وَهَدِيَّةُ العَارِفِينَ أَسْمَاءَ المُؤَلِّفِينَ وَأَنَارَ المُصَنِّفِينَ؛ لِلْبَغْدَادِي: (٢/ ٥٦٥)، وَكِتَابُ مَجْلَةِ
النِّصَاب فِي النِّسَب والكنى والألقاب؛ لمستقيم زاده، الورقة: (٢٨٩/ب)، والورقة: (٣٦٦/ب)،
ومعجم المؤلفين؛ لكحالة: (١٣/ ١٢٢)، وجامع الشروح والحواشي؛ لِعَبْدِ اللَّهِ الحِشِّي؛ طبعة دار
المنهاج في جدة: (٣/ ٢٢٥)، (٤/ ٣٦٠، ٦٣٤، ٧٨٧)، وسجل عثماني؛ لِمُحَمَّد ثَرِيَّا: (٤/ ٥٨١)،
وعثمانلي مؤلف لري؛ لمحمد طاهر بروسة لي: (١/ ٣٤١)، (٢/ ٥٤ - ٥٥).



الرضي جامع الأسرار، تاج الشريعة صاحب الأنوار، سيد العرب والعجم، سعد الدين والأمم، وعلى آله الأخيار، وأصحابه المهاجرين والأنصار.

(القانون الأول: فيما يتعلق بالخبر): قدّم مباحث الخبر لسبقه في الاعتبار، وذلك لكونه أقدم في الاشتقاق، وأكثر في الاستعمال، وأوفر في الاشتغال على الخواص والمزايا. (اعلم أن مرجع الخبرية): أراد بالخبرية ما به يمتاز الخبر عن قسميه، فقوله: (واحتمال الصدق والكذب): تفسير لها إلى (حكم): أراد بالحكم ها هنا؛ الحكم بمعنى إيقاع النسبة؛ أو انتزاعها لا الحكم بمعنى وقوعها أو لا وقوعها؛ لا لأنه لا يحتمل التوصيف بالاحتمال المذكور لأنه مم، إذ فيه حشيتان يمكن أن يلاحظ المطابقة واللامطابقة بينهما، أحدهما حيثية كونه مدلولاً للخبر ومقصوداً للمخبر من كلامه. (بل لأن المخبر لا يفعله): بالانفاق؛ بخلاف الحكم بالمعنى الأول، وأيضاً الحكم المسمى بالإسناد الخبري، إنما هو الحكم بالمعنى الأول، ويأتي التصريح من قبل المصنف ...

آخِرُهُ: ... (كما يوضع المظهر موضع المضمّر): متعلق بقوله: (ويوضع المضمّر)، والمراد بالمظهر: غير اسم الإشارة - لما سبق - وبالمضمّر: غير ضمير المتكلم - لما سيأتي - من قوله، وترك الحكاية إلى المظهر (ليتمكن) في ذهن السامع (نفسه)، أي: نفس المظهر (فضل تمكن): يعني: إن هذا الوضع يفيد تمكن المعنى الذي أريد بالمظهر في ذهنه؛ بخلاف وضع المضمّر موضع المظهر، فإنه يفيد تمكن ما يعقبه - كما مر -، (كما أي) كوضع الشاعر (في قوله: إن تسألوا الحق يعطى الحق سائله)^(١).

فيه وضع الظاهر موضع ضمير الغائب. (إذا): صلة لفظة (ياكم)، تمامه - على ما سيأتي - في المتن. (والدرع محقبة)^(٢). تم الكتاب بعناية الوهاب.

(١) - توجد رواية أخرى مختلفة لهذا الشطر؛ وهي: (إن تسألوا الحق نعط الحق سائله).

انظر؛ فهرس مكتبة دار المشنوي؛ [٨٥٦] الرقم الحيدوي: ٤٦٧.

(٢) - ورد شطر البيت كاملاً في مخطوطة دار المشنوي: (والدرع محقبة والسيف مقروّب)، وهو من قصيدة للشاعر عبد الله بن عنمة الذي قال:

ما إن ترى السيد زيدا في نفوسهم
إن تسألوا الحق نعط الحق سائله
وإن أبيتم فإننا معشر أئف
فأزجر حمارك لا يرتع بروضتنا
كما تراه بنو كوز ومزهبوب
والدرع محقبة والسيف مقروّب
لا نطعم الذل إن السهم مشروب
إذا يرد وقيد العير مكروّب



الملاحظات: مخطوطة عثمانية كسابتها، وتوجد في أولها ثلاث أوراق فارغة، وبعض الصفحات لها إطارات باللون الأحمر، وبعضها بالأزرق، وبعضها بدون إطارات. وتوجد على الهامش حاشية كاملة مُحشاة على هذه الحاشية، ونظراً لتوسّع المحشي، فقد أضاف الناسخ العديد من الصفحات الورقية الإضافية لتدوين الحاشية. وباقي الموصفات: مثل موصفات الرقم الحميدي: ١/٣٥٠.

[٥٠٦] الرقم الحميدي: ٣/٣٥٠

عنوان المخطوط: حاشية ابن كمال باشا على حاشية صاري كرز على مفتاح العلوم في البلاغة^(١).

المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م)^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: (٦٣/ب - ١٤٩/آ)، عدد الأسطر: (١٩)، مقياس الورقة: (١٧٥×١٢٠)، قياس الكتابة: (١١٥×٦٠).

وَلَا يَكُونَنَّ كَمُجْرِي دَاجِسٍ لَكُمْ
إِنْ يَدْعُ زَيْدٌ بَنِي ذَهَلٍ لِمَعْصِيَةٍ
انظر؛ كتاب المفضليات: (١١٥)، وشرح المفضليات: (٧٤٨ - ٧٥٠). والأصمعيات: (٨٦)، وخزانة الأدب، للبغداد: (٣/٥٧٦ - ٥٨٠)، وشرح الحماسة: (٢/١٤٦ - ١٥٠)، والأبيات: (١)، (٤، ٥)، في كتاب الخيل لابن الأعرابي: (٥٨)، والبيتان: (٢، ٣) في حماسة البحر: (٢٥ - ٢٦)، والبيت: (٤) في كتاب سيبويه: (١/٤١١)، وجمهرة ابن دريد: (١/٢٧٥).

(١) HAŞİYE-i İBN-i KEMAL PAŞA ala HAŞİYETİ'İ-MİFTAH li' SARI GURZ -

توجد مخطوطة منها في مكتبة برنستون مجموعة يهوذا؛ الرقم: ٣٨٧٦، رمز الحفظ: ٥٢٦٦؛ تحت عنوان حاشية على شرح الجرجاني. ونسبت إلى أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي طاشكيري زادة (ت ٩٦٨ هـ / ١٥٦١ م)، البداية: «قال: وذلك كونه، أقول: أي سبق الخبر في الاعتبار... الخ»، وعدد الأوراق: ١٢٤ ورقة. وتوجد مخطوطة في مكتبة الأزهر؛ الرقم: ٣٣٥٩٥، وأرقام الحفظ: (٢٩٢٧ بلاغة) ٨٤٦٤٩؛ الأثر: وعنوانها: حاشية ابن كمال باشا على شرحه تغيير المفتاح، المؤلف: شمس الدين، أحمد بن سليمان بن كمال باشا الحنفي (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م). أولها: «قال: وذلك كونه، أقول: أي سبق الخبر في الاعتبار، يعني في اعتبار البلغاء، لكون الخبر أقدم... إلخ. ضمن تقريره». وأخرها: «نفسه فصل ممكن قوله من الأصل إذا أريد تمكين نفسه زيادة تمكين، ولا يخفى ما في البديل من الفصل تدبر».

(٢) İBN KEMAL PAŞA, ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN -

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحميدي: ١٦.



أَوَّلُهُ: قوله: وذلك لكونه. اه. أي: سبق الخبر في الاعتبار، يعني: في اعتبار البلغاء لكون الخبر أقدم. اه. ضمن تقريره لوجه تقديم الخبر. الرد على الشارح المحقق؛ حيث نظم السبق المذكور مع **عَلَلِهِ** في سلك واحد، **وَزَعَمَ**: أن للتقديم المذكور وجوهاً أربعة. قوله: تفسير لها. اه. فيه إشارة إلى أن عبارة المحصل الواقعة في قول الشارح المدقق؛ أي: رجوع الخبرة التي محصلها في الحقيقة احتمال الصدق والكذب لم **يُصِبْ** محزها لأن الاحتمالين المذكورين مفضلها لا **مُحْصَلُهَا**. قوله: لا الحكم بمعنى وقوعها، أو لا وقوعها. اه. رد للشارح المحقق في **زَعَمِهِ** أن المراد من الحكم المذكور بمعنى وقوع النسبة، أو لا وقوعها، ومن سقطاته في هذا المقام؛ قوله: ولو كان مدلول الخبر هو مجرد حكم المخبر، وإيقاعه النسبة لكان ثابتاً دائماً، فلم يتصور كذبه، وكأنه غافل عن أن المخبر لا يلزمه الاعتقاد بمضمون، ثم أن مدار الصدق والكذب على مطابقة الحكم للواقع، ولا مطابقته له؛ لا على ثبوت مدلول الخبر في الواقع، وعدم ثبوته فيه. قوله: لا لأنه يحتمل التوصيف. اه. رد للشارح المدقق في **زَعَمِهِ**: أن الموصوف بالاحتمال للصدق أو الكذب هو الحكم بمعنى إيقاع النسبة وانتزاعها دون الحكم بمعنى وقوع النسبة، أو لا وقوعها. قوله: بل لأن المخبر لا يفعله. اه. يعني: أن المانع عن حمل الحكم المذكور على الحكم بالمعنى...

آخِرُهُ: ... قال: لكنه التزم. (أ): جواب عما يقال، فكان ينبغي حينئذ أن يراعي المطابقة مع المخصوص. قال: دلالة. (أ): قد يؤيد هذا بأن التمكن في الذهن إنما يناسب الأحكام دون المفردات، لكن قوله: كما يوضع المظهر موضع المضمّر إذا أريد تمكين نفسه، يأبى هذا التأييد لأنه صريح في تحقيق التمكن في المفردات أيضاً... قال: ليمكن نفسه فضل تمكن. (أ): في الأصل إذا أريد تمكين نفسه زيادة تمكين، ولا يخفى ما في البذل من الفضل.

الْمُلَاحَظَاتُ: هذه الحاشية مكتوبة على هامش الحاشية التي علقت عليها هذه الحاشية، وقد وضع الناسخ رموزاً لربط هذا الحاشية مع النص **المُحْشَى** عليه، وكتب الناسخ كلمة: قال، أقول باللون الأحمر، واستعاض أحياناً بحرف (أ) بدلاً من كلمة أقول، كما استخدم الرمز (ح) محل كلمة: (حينئذ)، واستخدم (مص) محل كلمة: المصنّف. **وباقِي الْمَوَاصِفَاتِ:** مثل مواصفات **الرَّقْمِ الْحَمِيدِي**: ١/٣٥٠.



[٥٠٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٥٠ / ٤.

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: شرح المفتاح^(١)

HAŞİYE ala ŞERHİ'I-MİFTAH li's-SEYYİD - (١)

قال حاجي خليفة: مفتاح العلوم. للعلامة، سراج الدين، أبي يعقوب: يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي. المتوفى: سنة (ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م)، أوله: (أحق كلام أن تلهج به الألسنة، وأن لا ينطوي منشوره على توالي الأزمنة ... الخ)، قال: فإن نوع الأدب، نوع يتفاوت كثرة شعب وقلة، وصعوبة فنون وسهولة. وقد ضمنت كتابي هذا من أنواع الأدب، دون نوع اللغة، ما رأيته لا يد منه. فأودعته: علم الصرف بتمامه. وإنه لا يتم إلا بعلم الاشتقاق. وعلم النحو بتمامه. وتمامه بعلمي: المعاني، والبيان. وكان تمام علم المعاني بعلمي الحدود، والاستدلال، ولم أر بدا من التشریح بهما. وجين كان التدرب في علمي المعاني والبيان، موقوفاً على ممارسة باب النظم والنثر، ورأيت صاحب النظم يفتقر إلى علمي العروض والقوافي، ثبتت عنان القلم إلى إيرادهما، ورأيت أذكاء أهل زماننا قد طال إلحاحهم عليّ في أن أصنف لهم مختصراً، يحفظهم بأوفر حظ منه.

فصنفته، وضمنت لمن اقتناه أن يفتح عليه المطالب العلمية. وجمعت: ثلاثة أقسام. الأول: في علم الصرف. الثاني: في علم النحو. الثالث: في علم المعاني، والبيان. انتهى.

وأورد الكلام في تكملة علم المعاني في فصلين: الأول: في ذكر الحد. والثاني: في الاستدلال. وفيه: علم العروض. وقد اعتنى عليه الفضلاء والعلماء، بالتشريح، والتلخيص ... وأما من شرح القسم الثالث منه فكثير ...» ثم إن المولى، شمس الدين: أحمد بن سليمان بن كمال باشا:

١ - غير عبارة (المفتاح)، وشرحه، ولم يكمله، وسمّاه: (تغيير المفتاح).

٢ - وكتب على شريحه حاشية.

٣ - وله: شرح على المفتاح، (دال، قال، أقول).

٤ - وحاشية على شرح السيد الشريف الجرجاني.

وكتب العالم المشهور بـ (علي منق) علي (تغيير المفتاح) حاشية، سمّاها: (إفاضة المفتاح، في حاشية تغيير المفتاح)، وأولها: (جل ذكر من بيده مفتاح العلوم ... الخ)، وقال بعد ذكر (المفتاح): وكان تغييره المنسوب إلى البحر الهمام، منطوياً على دقائق نكت، بتقريبات ترتاح إليها النفوس، ومحتوياً على حقائق تحريرات، تجلّى للطالب كالعروس، ومع ذلك لم ينفق له شرح يرفع عن وجوه عرائسه اللثام، فنهضت على قوائم همّتي ... الخ، وذكر فيه السلطان: مراد الثالث بن السلطان سليم الثاني، سلطان عصره ...».

وتوجد مخطوط من شرح المفتاح في مكتبة حاجي سليم آغا، في إستانبول: ١٠٤٩، وفي مكتبة عاطف أفندي: ٢٣٦٤، ٢٣٦٥، وفي مكتبة فيض الله أفندي: ١٨٤٤، وفي مكتبة كمانكش: ٥٥٤، وفي مكتبة لاله لي: ٢٨٤٧، ٢٨٩٤، وفي مكتبة نور عثمانية: ٤٤٣٤.

وتوجد مخطوطة من (تغيير المفتاح) في مكتبة بايزيد، في إستانبول: ١/٦١٢٦، وفي مكتبة حاجي سليم آغا: ١٠١٣، وفي مكتبة حفيد أفندي: ٣٧١، وفي مكتبة حالت أفندي: ٤٦٥، وفي مكتبة داماد إبراهيم باشا: ٩٨٩، ٩٩٠، وفي مكتبة السلطان الفاتح: ٤٦٧١، ٤٦٧٢، وفي مكتبة قليج علي باشا: ٨٤٦، وفي مكتبة لاله لي، في إستانبول: ٢٧٨٣، وفي مكتبة ولي الدين أفندي: ٢٧٤٦، وفي مكتبة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية في الرياض، رقم الحفظ: ٤٣٧٤-١-فب، ورقم الحفظ: ب ١٣٠٨٧-١٣٠٩١.

وتوجد مخطوط من حاشية على شرح تغيير المفتاح؛ لابن كمال باشا؛ في مكتبة الجامعة اللبنانية في بيروت، رقم الحفظ: ٢/٦٤٥. وتوجد مخطوط منها في مجموعة يهودا تحت عنوان: حاشية على المصباح، مكتبة برنستون مجموعة يهودا؛ الرقم: ٣٨٧٥، رمز الحفظ: ٥٢٤٩، ومخطوطة من شرح تغيير المفتاح لابن كمال؛ في مكتبة لاله لي، في إستانبول: ٢٨٥٨، وهي من أوقاف

المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م)^(١)

عدد الأوراق وقياساتها: (١٥٢ / ب - ٧٩ / أ)، **عدد الأسطر:** (٢١)، **مقياس الورقة:** (١٧٥ × ١٢٠)، **قياس الكتابة:** (١١٥ × ٦٠).

أولهُ: الحمد لله حقَّ حمده، والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه. قال: (القسم الثالث). أقول: صنّف المصنّف كتابه في علم الأدب، وهو عنده مُعرّف بما يُحتَرزُ به عن الخطأ في كلام العرب، ومُنحَصِرٌ في سِتّة أنواع: اللغة؛ والصّرف؛ والاشتقاق؛ والنحو؛ والمعاني؛ والبيان. اعتبر البيان علماً مُستقِلاً حين عدّ أنواع علم الأدب التي أودّعها في كتابه قائلاً: (فأودعته علم الصّرف بتمامه، وإنه لا يتمُّ إلا بعلم الاشتقاق)، إلخ، وأدرجه في علم الصرف في بيان وجه الحصر؛ حيث قال: (فعلماء الصرف والنحو يرجع إليهما في المفرد؛ والتأليف، تنبيهاً على أن في الاشتقاق جهتي استقلالٍ وعدمه، وذلك أن الاشتقاق من الصرف بمنزلة الفرائض من الفقه، فكما جعلوا الفرائض علماً مُستقِلاً بنوع اعتبارٍ في قيد حيثية الموضوع؛ مع كونها من أجزاء الفقه في الحقيقة؛ كذلك جعلوا الاشتقاق علماً مُستقِلاً بذلك الاعتبار؛ مع كونه من أجزاء الصرف حقيقة. فقول من قال: الاشتقاق جزء من الصرف بلا

الأمير مصطفى بن السلطان سليمان القانوني. وتوجد مخطوطة من حاشية ابن كمال باشا على شرحه تغيير المفتاح؛ في مكتبة الأزهر؛ الرقم: ٣٣٥٩٥، أولها: «قال: وذلك لكونه، أقول: أي: سبق الخبر في الاعتبار، يعني: في اعتبار البلغاء؛ لكون الخبر أقدم إلخ، ضمن تقريره». وآخرها: «نفسه فصل ممكن قوله من الأصل إذا أريد تمكين نفسه زيادة تمكين، ولا يخفى ما في البدل من الفصل تدبر». أرقام الحفظ: (٢٩٢٧ بلاغة) ٨٤٦٤٩، الأثر الك. وأشار الحبشي إلى وجود مخطوطة من (تغيير المفتاح) في مكتبة برلين: ٧٢٣٨، ودار الكتب المصرية: ٥٦٥، وجامعة محمد بن سعود: ٢٣٧٣.

انظر؛ أسماء الكتب؛ لعبد اللطيف بن محمد؛ رياضي زاده: (ص: ٤٠، ١٨٨)، وسلم الوصول إلى طبقات الفحول؛ لحاجي خليفة: (١/ ١٥٠، الرقم: ٣٩٠)، والطبقات السنية في تراجم الحنفية؛ للتميمي الداري الغزي: (١٠٦)، وكشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (٢/ ١٧٦٢ - ١٧٦٦)، ومعجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم، لقره بلوط: (١/ ٢٤٩ - ٢٥٠، الرقم: ٧٦٥)، ومعجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناطولي؛ لقره بلوط: (١/ ١١٩، ١٢٧، الرقم: ٤١٥)، وفهرس مكتبة برنستون مجموعة يهوذا؛ الرقم: ٣٨٧٥، رمز الحفظ: ٥٢٤٩، وبروكلمان: (٣/ ٢٥٣)، وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحبشي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (٤/ ٣٦٠، ٣٦٣، ٣٦٥).

İBN KEMAL PAŞA, ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN - (١)

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحميدي: ١٦.

شبهة حق بلا مرية. ومن رد عليه: بأنه فرية بلا مرية، فقد أخطأ في رده أولاً، وفي نسبة الافتراء ثانياً، لأنه ما نسب القول المذكور إلى المصنّف؛ على أنه لو نسبته إليه؛ لكان له وجه؛ لأنّ مختار المصنّف عدم كونه علماً مستقلاً. ولذلك أدرجه في حدّ الصرف، وأورده في قسمه مختلطاً مسائل هذا بمسائل ذاك، غير مميّز بينهما؛ كما ميّز بين مسائل المعاني والبيان؛ حين أوردهما في قسم واحد، واكتفى بذكر الصرف في بيان وجه الحصر، وهذه الأفعال لا يعارضها الأقوال المشتملة على إطلاق اسم العلم على الاشتقاق منفرداً؛ لما تقرّر أنّ دلالة الفعل أقوى، والعمل بموجبه أولى.

وترك علم اللغة لانتشاره، وعدم دخوله تحت الضبط؛ لا لأنّ حقه مُوفى في كتب القوم؛ كما توهم لأنّ عمده (صباح الجوهرى)، وهو على ما نقل (الزمخشري)^(١): مملوء بالحشو والغلط. وأورد علمي العروض والقوافي؛ لا لأنهما من أنواع الأدب، بل لتوقف (التدرب في علمي البلاغة على ممارسة النظم)؛ المحتاج إليهما، يفصح عن ذلك قوله: (ورأيت صاحب النظم يفتقر إلى علمي العروض والقوافي. ثبّت عنان القلم إلى إيرادهما)^(٢)، وفصله بينهما، وبين ما أودعه كتابه من أنواع الأدب بالتكملة، فإنّ المذكور بعد تكملة الشيء لا يكون منه، وجعلهما مع المطاعين في القرآن في قرن؛ حيث أفرد لهما فئتين بعد التكملة، ونزلتهما منزلة قرينتين، وهذا لأنّ علم الأدب - عنده - معرّف بما (يحرز به عن الخطأ في كلام العرب)، على ما ذكرناه - قبل هذا - ولا دخل لعلمي العروض والقوافي في ذلك الاحتراز، وما ذكره الزمخشري في (قسطاس العروض) من انقسام (علم الأدب) إلى اثني عشر قسمًا؛ محمول على الخطابة وترويجاً لتصنيفه، وترغيباً إلى العلم الذي صنّف فيه كتابه بدرجته في علم الأدب، ولما لم يتيسر ذلك إلا بتوسيع دائرة علم الأدب التزمه حتى عدّ علم الخط أيضاً منه... و(علم البديع) ليس

(١) - محمود بن محمّد بن أحمد الخوارزمي، الزمخشري، جار الله، أبو القاسم، المعتزلي (ت ٥٣٨ هـ / ١١٤٤ م).

انظر مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحويدي: (٢٥).

(٢) - انظر؛ مفتاح العلوم، ليوسف بن أبي بكر السكاكي: (ص: ٦)، وكشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (١٧٦٣/٢).



من أنواع (علم الأدب)؛ إلا أنه لما كان مورثاً للكلام حسناً عَرَضِيّاً ذَلَّلُوا به
 عِلْمِيّ البلاغة، وكذا (علم الاستدلال) ليس منها، والمصنّف لا يَنْكُرُ كونه
 عِلْمًا مُسْتَقْلَالًا غير مدوّنٍ لِحِفْظِ كلام العرب عن الخطأ؛ بل يقول: إنَّ له
 مَدْخَلًا في الغرض الذي دَوَّنَ له المعاني، ويبحث فيه عن خواص التراكيب،
 فهذا الاعتبار كان من أجزاء (علم المعاني) المدوَّنة لِحِفْظِ كلام العرب عن
 الخطأ، ولا بأس في أن يكون من أنواع الأدب؛ مشتملاً على ما ليس تدوينه
 له، فإنَّ في اختصاص علم له؛ يكفي اختصاص معظم مباحثه له تدويناً،
 وقد نبّه المصنّف على ذلك بإخراج الاستدلال عن الأقسام؛ مع كونه جزءاً
 من المعاني عنده. واعلم أن صاحب المعاني يُشارك اللغوي في البحث عن
 مفردات الألفاظ المستعملة في كلام العرب؛ إلا أن اللغوي يبحث عنها من
 جهة مادتها في متن اللغة، ومن جهة هيئاتها في (علم الصرف)، ومن جهة
 نسبة بعضها إلى بعض بالأصالة والفرعية في (علم الاشتقاق). وصاحب
 المعاني يبحث عنها من جهة فصاحتها، وعدم فصاحتها، ومن جهة حسنها
 وقبحها، والفصاحة لا تستلزم الحُسن، فإنَّ اللفظ الفصيح يَخْتَلِفُ حاله
 حسناً وقبحاً بحسب اختلاف المقام، فكَمِ مِنْ لَفْظٍ فَصِيحٍ حَسَنٍ في مقام،
 وهو بعينه قَبِيحٌ في مكانٍ آخر...

آخِرُهُ: ... قال: (بَيْنَ الضَّالِّ وَالسَّلَامِ) (١).

(١) - قال ابن الرومي؛ مادحاً أبا الصقر الشيباني، وزير المعتمد:
 هَذَا أَبُو الصَّقَرِ فَرْدًا فِي مَحَاسِنِهِ *** مِنْ نَسْلِ شَيْبَانَ بَيْنَ الضَّالِّ وَالسَّلَامِ*
 الضَّال: شجر السدر، وهو من شجر البوادي. والسَّلَام: شجر دوشوك، وهو من شجر البوادي أيضاً.
 ولَمَّا أَرَادَ ابْنُ الرُّومِيِّ وَصَفَ أَبِي الصَّقَرِ بِأَنَّهُ (فَرْدٌ فِي مَحَاسِنِهِ) ذَكَرَهُ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ؛ لِيُمَيِّزَهُ أَكْمَلَ
 تَمْيِيزًا. وَهَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ مِنَ الْبَحْرِ الْبَسِيطِ، وَشَيْبَانَ بْنُ ذَهْلٍ، وَشَيْبَانَ بْنُ ثَعْلَبَةَ: قَبِيلَتَانِ،
 وَالضَّالُّ وَالسَّلَامُ: شَجَرَتَانِ مِنْ شَجَرِ الْبَادِيَةِ، وَ(فَرْدًا): مُنْصَوِّبٌ عَلَى الْمَدْحِ، أَوْ الْحَالِ. وَالْمَعْنَى:
 هَذَا الْمَشَارُ إِلَيْهِ، صَاحِبُ الْأَسْمِ الْمَشْهُورِ، إِذَا ذَكَرُوا رَجُلًا (فَرْدًا فِي مَحَاسِنِهِ) وَفَضَائِلِهِ مِنْ نَسْلِ
 شَيْبَانَ، وَأَوَّلَادِ هَذِهِ الْقَبِيلَةِ الْمَقِيمِينَ بِالْبَادِيَةِ، وَالْإِقَامَةَ بِهَا مِمَّا تَمْدَحُ بِهِ الْعَرَبُ؛ لِأَنَّهُ فَقَدْ الْعَزَّ فِي
 الْخَصْرِ. وَالشَّاهِدُ فِيهِ: تَعْرِيفُ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ، بِإِيرَادِهِ اسْمَ إِشَارَةٍ مَتَى صَلَحَ الْمَقَامُ لَهُ، وَاتَّصَلَ بِهِ
 غَرَضٌ، وَصِلَاحِيَّتُهُ بِأَنَّهُ يَصْبَحُ إِخْضَارُهُ فِي ذَهْنِ السَّامِعِ؛ بِوَاسِطَةِ الْإِشَارَةِ إِلَيْهِ حَسًّا، ثُمَّ الْغَرَضُ
 الْمَوْجِبُ لَهُ، أَوْ الْمُرْجَحُ تَفْصِيلُ يَأْتِي ضَمْنَ الشَّوَاهِدِ، وَتَعْرِيفُهُ بِالْإِشَارَةِ هُنَا لَتَمْيِيزِهِ أَكْمَلَ تَمْيِيزًا،
 وَذَلِكَ فِي قَوْلِهِ: (هَذَا أَبُو الصَّقَرِ) لَصِحَّةِ إِخْضَارِهِ فِي ذَهْنِ السَّامِعِ بِوَاسِطَةِ الْإِشَارَةِ حَسًّا.

انظر؛ معاهد التنقيص على شواهد التلخيص، لعبد الرحيم العباسي: (١/ ١٠٧)، وبغية الإيضاح
 لتلخيص المفتاح في علوم البلاغة؛ لعبد المتعال الصعيدي: (١/ ٨٢ - ٨٣)، وحاشية العطار على
 شرح الجلال المحلي على جمع الجوامع: (١/ ٨).



أقول: (بَيْنَ): حال؛ (من نسل شيان)، لا من شيان؛ كما توهم؛ لأنَّ المراد منه القبيلة المنسوبة إلى (شيان)، والمقصود: بيان أنَّ تلك القبيلة من خُلص العرب، وفُصحائهم، ويكون نزولهم (بَيْنَ الضَّالِّ والسَّلمِ): كناية عن ذلك المقصود، وإنما قلنا: المقصود ما ذكر إذ به يتمُّ الفرض، وهو أنه مع كونه من طائفة حالهم كذلك؛ مُنفردٌ (في محاسنه) لا يشاركه أحدٌ من بين جنسِه، فإنه على تقدير كون الظرف المذكور حالاً من (شيان) لا يتعين كون قبيلة التي ذلك الممدوح منهم من خُلص العرب وفُصحائهم، إذ لا يلزم من كون (شيان) نَمٌّ؛ أن يكون قبيلته أيضاً نَمًّا، لا يُقال: يجوز أن يكون (شيان) عبارة عن القبيلة لأن إضافة نسل إليه يأباه، فإنه إذا قيل: مثلاً من نسل قريش؛ لا يُراد من قريش إلا أبو القبيلة.

هذا آخر ما علَّقه المولى الفاضلُ أحمد ابنُ كمالٍ پاشا؛ على (مفتاح العلوم)، تغمَّده الله تعالى بغفرانه، وأسكنه في أعلى جنانه. الحمد لله على الدوام، وأشكره على التمام، والصلاة والسلام على محمد سيّد الأنام، وعلى آله الكرام، وأصحابه العظام، وقد وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة، والإتمام بعناية الله الملك العزيز العلام، في أواخر محرّم الحرام لسنة خمس وخمسين وتسعمائة (٩٥٥ هـ) من الأعوام، الحمد لله على الإتمام.

المُلاحَظَات: عُمَامِيَّةٌ كباقي مخطوطات المجموع، **تَارِيخُ النَّسَخ:** أواخر المحرّم سنة (٩٥٥ هـ / ١٥٤٨ م). **وباقِي المُواصِفَات:** مثل مَواصِفَات الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٣٥٠ / ١.

٥٠٨ [الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٣٥١]

عُنْوَانُ المَخْطُوط: حاشية مصنفك على شرح الجرجاني على القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي^(١)

(١) - HAŞİYE ala ŞERHİ'l-MİFTAHİ'l-ULUM -

توجد مخطوطة منها مَكْتَبَةٌ مراد مُلاً؛ الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ١٦٠٨، وفي مَكْتَبَةِ الأزهر؛ الرِّقْم: ٣٣٤٨٣، أرقام الحفظ: (١٠٢٠ بلاغة) ٢٢٧٦٢، ومَكْتَبَةِ الحرم المكي: ٣٣٥٠، ومَكْتَبَةِ برنستون مجموعة



المؤلف: علي بن مُحَمَّد، الشاهرودي، البسطامي، الحنفي، مُصَنَّفك (ت ٨٧٦ هـ / ١٤٧٢ م)^(١).

عَدَدُ الْأَوْزاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٣٠٠)، **عدد الأسطر:** (١٩)، **مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ:** (٢٠٥×١٣٠)، **مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ:** (١٥٠×٧٠).

أَوَّلُهُ: نحمدك يا مَنْ عَلَتْ سُرَادِقُ كِبْرِيائِهِ عَنْ أَنْ يَحُولَ حَوْلَ بَيَانِهَا الْعِبَارَاتُ وَالْإِشَارَاتُ، وَانْقَطَعَتْ دُونَ مَعَارِجِ اعْتِلَائِهِ أَلْسِنَةُ الْحَقَائِقِ وَالْمَجَازَاتِ، وَالْكُنَايَاتِ وَالِاسْتِعَارَاتِ، فَسَبْحَانَهُ مِنْ حَكِيمٍ أَحْكَمَ بِحِكْمَتِهِ كُلَّ مَوْجُودٍ عَلَى طَبَقٍ مُقْتَضَى الْحَالِ... فيقول العبد الفقير إلى الله الغني؛ شيخ علي بن مجد الدين الشاهرودي البسطامي وفقه الله لما يحبه ويرضاه، وأوصله إلى ما هو متمناه في آخرته وأولاه: لَمَّا حَطَّطْتُ رَحْلِي بِمَحْرُوسَةٍ (لارنده) مُحِطَّ رِحَالِ رِجَالِ الْفَضْلِ وَالْإِفْضَالِ، وَمَعْدِنِ أَرْبَابِ الْعِلْمِ، وَأَصْحَابِ الْكِمَالِ، رَفَعَ اللَّهُ دَرَجَتَيْنَا بِسَبَبِ التَّقَائِهِمْ، وَكَشَفَ عَنَّا الْأَحْزَانَ بِالنَّزُولِ فِي حَوْبَاتِهِمْ. فَسَأَلْنِي بَعْضُ مَنْ لَزَمَنِي مِنْ طَرِيقِ الْمَحَبَّةِ إِجَابَةً سُؤَالِهِ، وَوَجَبَ عَلَيَّ رِعَايَةَ حَالِهِ، وَمَحَافَظَةَ خَاطِرِهِ وَبَالِهِ، أَنْ يَقْرَأَ عَلَيَّ الشَّرْحَ الْمَشْهُورَ لِلْقِسْمِ الثَّالِثِ مِنْ (مِفْتَاحِ الْعُلُومِ) الْمُنْسُوبِ إِلَى .. أَبِي الْحَسَنِ؛ عَلِيِّ الشَّرِيفِ الْجَرَجَانِيِّ، رُوحَ اللَّهِ تَعَالَى رُوحَهُ... فَشَرَعْتُ فِي ذَلِكَ، وَالتَّعْوِيلَ عَلَى كَرَمِ الْإِخْوَانِ أَنْ يَنْظُرُوا فِيهِ بَعِينَ الْعِنَايَةِ وَالرِّضْوَانِ، وَمَنْ اللَّهُ تَعَالَى التَّوْفِيقَ، وَعَلَيْهِ التَّكْلَانِ. قَوْلُهُ: (نَحْمَدُكَ إلخ): أَثَرُ الشَّارِحِ الْمُحَقِّقِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - هَهُنَا أُمُورًا ثَلَاثَةً. الْأَوَّلُ: تَأْدِيَةُ الْمَرَادِ بِصُورَةِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ، مَعَ أَنَّ الْإِسْمِيَّةَ هِيَ الْمَشْهُورَةُ الْمَذْكُورَةُ فِي خَيْرِ الْكَلَامِ. الثَّانِي: تَأْدِيَةُ الْمَرَادِ بِصِيغَةِ الْمُتَكَلِّمِ مَعَ الْغَيْرِ بِالْعَدُولِ عَنِ الْمُتَكَلِّمِ... الثَّالِثُ: إِشَارَةُ الْحَمْدِ عَلَى الشُّكْرِ وَالْمَدْحِ...

جَارِيَتْ؛ الرَّقْمُ: ٥٢٣، رَمَزُ الْحَفَظِ: B ٨٢، وَمَكْتَبَةُ الْإِسْكُورِيَالِ: ٢٠٩.
انْظُرْ؛ كَشَفَ الظُّنُونُ عَنْ أَسَامِي الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةِ: (١٧٦٥/٢)، وَجَامِعُ الشُّرُوحِ وَالْحَوَاشِي؛ لِعَبْدِ اللَّهِ الْحَبَشِيِّ؛ طَبْعَةُ دَارِ الْمُنَهَّاجِ فِي جَدَّةَ: (٣٥٩/٤).
MUSANNIFEK, ALAÜDDİN ALİ b. MUHAMMED eş-ŞAHRUDÎ el-BİSTAMÎ - (١)
انْظُرْ؛ فَهْرَس مَكْتَبَةِ اسْمِيخَانَ سُلْطَانِ؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: (٣٢٣).



آخِرُهُ: ... قوله: والعِلْم إدراك إلخ: المراد تعلقه بالنسبة... الثاني: إنَّ المعرفة إدراك الشيء بآثره دُونَ إدراك ذاته وكنهه على ما حرّره الإمام (الراغب)، ومن ههنا يقولون: عَرَفْتُ الله، ولا يقولون: عَلِمْتُهُ. الثالث: أنَّ المعرفة إدراك البسيط دون المركّب، ومن ههنا يجوز: «عرفْتُ الله»، ولا يجوز: «علمتُهُ»، وهذه الوجوه الثلاثة ذَكَرَهَا الشارحُ العلامةُ. قال: والمحقّقون يفسّرون المعرفة بانقسام حقائق الموجودات في النفس بقدر الطاقة البشرية من ذات واجب الوجود، وصفاته وأفعاله، ونظام صنيعته، وفي كتاب «البرهان من منطق الشفاء» كلُّ ما يكون إدراكُهُ صَعْبًا عِلْمًا، وكلُّ ما يكون إدراكُهُ سَهْلًا نَسَمِيهِ مَعْرِفَةً. تَمَّت الكتاب بعون الله الملك الوهاب. الحمد لله. تَمَّ.

المُلاحَظَات: مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوطَةٌ، وَتُوجَدُ فِي أَوَّلِهَا ثَلَاثُ صَفَحَاتٍ فارغة، وفي آخرها صفحة فارغة، **نَوْعُ الْخَطِّ:** خَطُّ التَّعْلِيقِ الواضح المَضْبُوطُ بِالْحَرَكَاتِ أحيانًا، وَعَنَاوِينَ الْمَوَاضِيعِ وَالْفَوَاصِلِ، وَكَلِمَةً: قَوْلُهُ مَكْتُوبَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَتُوجَدُ عَلَى الْهُوَامِشِ وَبَيْنَ الشُّطُورِ تَصْحِيحَاتٌ وَتَعْلِيقَاتٌ، وَبَعْضُ الْكَلِمَاتِ مُمَيَّزَةٌ بِخُطُوطٍ حمراء اللون فوقها، **وعليها تَمَلُّكٌ وَقَفٌ:** محمد باشا، **والغلاف:** جِلْدٌ عُثْمَانِيٌّ مَغْلَفٌ بورق الإيرو. **وَالْمَخْطُوطَةُ مَمْهُورَةٌ بِخَاتَمٍ وَقَفٍ؛ عِبَارَتُهُ:** وَقَفَ الْكِتَابُ بَانِي الْمَدْرَسَةِ الْفَتْحِيَّةِ لِأُولِي الْأَبَابِ مُحَمَّدَ پاشَا الْوَزِيرِ الْأَعْظَمِ فِي الدَّوْلَةِ السُّلَيْمَانِيَّةِ وَالسَّيْلِيَّةِ مِنْ آلِ عُثْمَانَ أَبَدَ اللَّهُ تَعَالَى مُلْكَهُمْ إِلَى آخِرِ الْأَزْمَانِ سَنَةِ (٩٧٧ هـ/ ١٥٦٩ م).



[٥٠٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٥٢

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: حاشية العجمي^(١)، على حاشية الجرجاني^(٢)، على لوامع الأسرار^(٣)، (للتحتاني) على شرح مطالع الأنوار للأرموي^(٤).

المؤلف: سيد علي زاده العجمي، الحنفي (ت ٨٦٠ هـ / ١٤٥٦ م)^(٥).

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٩٧)، **عدد الأسطر:** (مختلف)، **مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ:** (١٣٥ × ١٨٠)، **قياس الكتابة:** (٨٠ × ١٢٥).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، وهو المعين. قوله: الفياض الوهاب إلخ. أي: الفياض الذي بمعنى الماء الكثير السيل المتجاوز عن حدّ الوادي وطره؛ نقل عن معناه الأصلي إلى معنى الوهاب الذي هو مُبالغة الوهاب، والظاهر

(١) - HAŞİYE ala HAŞİYETİ's-SEYYİD ala LEVAMİİ'l-ESRAR ALA'l-METALİ

توجد منها مخطوطة مكتبة راغب باشا؛ [١١٤٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٨٩٠، وفي مكتبة أحمد الثالث: ٣٤٠٩، ومكتبة آماسيا: ١٧٦٤، ومكتبة الاسكوريال: ٦٨٣، ومكتبة برنستون/يهودا: الرقم: ٣٢٢٦ (١)، رمز الحفظ: ٤٧٣٥، والرقم: ٣٢٢٦ (٢)، رمز الحفظ: ٢٧١٨.

انظر؛ كَشَفُ الظُّنُونِ عَنْ أَسَامِي الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةِ: ١٧١٦/٢، وبروكلمان: ١٢٧/٥، وجامع الشروح والحواشي؛ لِعَبْدِ اللَّهِ الْحَبَشِيِّ؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (٢٩٩/٤)، والذريعة إلى تصانيف الشيعة لأقا بزرك الطهراني الباطني: ١٣٣/٦، الرقم: ٧٢٠، وقد نسب الحاشية إلى السيد علي بن الحسين بن علي الحسيني، وقال: أولها (قوله: الفياض الوهاب. إلخ. أي الفياض الذي بمعنى الماء الكثير السيل المتجاوز عن حدّ الوادي)، وقال: فرغ من تأليفها في سنة ٨٤٩ هـ/ ١٤٤٥ م)، فإذا صدق كلام بزرك الطهراني، فتكون هذه المخطوطة بخط المؤلف.

(٢) - توجد منه مخطوطة في مكتبة السلیمانية؛ انظر: [١١٢٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨٠٣. وفي جامعة استانبول: ٢٩٣. مخطوطة في مكتبة برنستون/جارت: الرقم: ٨٤٩؛ رمز الحفظ: H ٤٨١. ومخطوطة في مكتبة برنستون/يهودا: الرقم: ٣٢٢٢؛ رمز الحفظ: ٢٢٣٥.

قال حاجي خليفة: ألف الأرموي مطالع الأنوار، وشرحه قطب الدين الرازي التحتاني (الباطني) في كتاب لوامع الأسرار، وهذه حاشية على الشرح.

انظر؛ كَشَفُ الظُّنُونِ عَنْ أَسَامِي الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةِ: ١٧١٦/٢ (٢).

(٣) - توجد منه مخطوطة في مكتبة، راغب باشا: ٩٠٦. ومكتبة برنستون/جارت: الرقم: ٨٤٨؛ رمز الحفظ: D 122.

(٤) - توجد منه مخطوطة في مكتبة برنستون/يهودا: الرقم: ٣٢٢٠؛ رمز الحفظ: ٤٧٦١.

(٥) - SEYYİD ALİ ZADE

انظر: الفوائد البهية: ٨١، وكَشَفُ الظُّنُونِ عَنْ أَسَامِي الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةِ: ١٧١٦/٢، وبروكلمان: ١٢٧/٥، ومعجم المؤلفين، لكحالة: ٢٨٧/٤.

من العبارة، والمشهور أيضاً عند المحصلين: الجزم بأن الفيّاض ههنا
بمعني الوهاب؛ إمّا استعارة، وإمّا مجازاً مُرسلاً ..

قوله الفياض الوهاب إلخ أي الذي بمعنى الماء الكثير السيال المتجاوز عن
حدّ الوادي وطرّفه نقل عن معناه الأصلي... قوله والفيض في الاصطلاح إنّما
يطلق على فعل فاعل...

آخِرُهُ: ... قوله: كما توهمه كثيرون بناءً على اختلال الجزء الصوري من الحدّ
التامّ، فلا يشتمل حينئذٍ على جميع الأجزاء؛ فلا يكون تامّاً... ثم إن أولوية
تقديم الأعمّ على غيره ليس مُختصّاً بالجنس القريب، ولا بالجنس مطلقاً،
بل ينبغي ان يقدم الأعمّ ذاتياً كان أو عَرَضياً، ويؤخر الأخصّ مطلقاً، لما ذكر،
ولأنّ الخاص يفيد التمييز، والتمييز إنّما يحصل بعد الاشتراك. ولنكتفٍ بهذا
القدر من الكلام، والعلم عند من هو للغيب علام. قد تمّ ذلك التأليف بعون
الله؛ إن شاء الله، وحسن توفيقه. يوم الجمعة في السادس والعشرين من شعبان
المعظم؛ عمّت بركته سنة تسع وأربعين وثمانمائة. (٨٤٩ هـ).

الملاحظات: مخطوطة عُثمانيّة قديمة مضبوطة مصحّحة يرجّح أنها بخطّ
المؤلف. **تاريخ التأليف:** يوم الجمعة في السادس والعشرين من شعبان سنة
(٨٤٩ هـ / ١٥٤٥ م). **النسخ:** بخطّ المؤلف، **تاريخ النسخ:** يوم الجمعة
في السادس والعشرين من شعبان سنة (٨٤٩ هـ / ١٥٤٥ م). **نوع الخطّ:**
خطّ التعليق الواضح المضبوط بالحركات أحياناً، وكلمة: قوله مكتوبة
باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش وبين السطور توضيحات وتعليقات
واستدراكات كثيرة، **والغلاف:** جلد عُثماني مغلف بورق الإيرو. **وعليها**
تملّك وقف بالخاتم، وعبارته: «وقف المرحوم إمام ولدان أفندي سنة
١٠٢٠ هـ / ١٦١١ م»^(١).

(١) - انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرّفم الحميدي: ٨٧.

[٥١٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٥٣

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: التصريح حاشية على شرح التلويح في كشف حقائق التنقيح^(١). (ج/٢).

المؤلف: حسن چلبی بن محمد بن محمد شاه الفناري (٨٨٦ هـ / ١٤٨١ م)^(٢)

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٢٥٢)، **عدد الأسطر:** (١٩)، **مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ:** (١٨٠ × ١٣٠)، **مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ:** (٨٥ × ١٣٠).

أَوَّلُهُ: قوله: كَالْمَلَامَسَةِ. اه: قدّم هذا الفرع في البيان مع أنّه ثالث الفروع في ترتيب المصنّف لمزيد مناسبتة بحث المجاز، واعتراض: بأنّ تعليل الأصل برجحان المتبوع على التابع لا يناسب هذا التفريع؛ لأنه يدلّ على عدم جواز إرادة المجاز مطلقاً؛ مع أنّ المعنى المراد في هذا الفرع المعنى المجازي. وأجيب: بأنّ قوله لا يُراد من اللفظ الواحد معناه الحقيقيّ والمجازي معاً، إنّ المعنى الحقيقي إذا أُريد لا يُراد المعنى المجازي؛ وبالعكس. ولَمَّا كان الأوّل سابقاً في الاعتبار تعرّض له بقوله؛ برجحان المتبوع على التابع، واكتفى في الثاني؛ الذي هو عكس الأوّل بالانفهام ضمناً، وفرّع النوعين الأولين على الأوّل، والثالث على الثاني. قوله: وَفِيهِ بَحْثٌ لَأَنَّ مِنْهُمْ. اه. قيلَ عَلَيْهِ الْخِلَافُ السَّابِقُ لَا يَمْنَعُ الْإِجْمَاعَ الْلاحِقَ، فجاز وقوعُ الإجماع بعد الخِلاف؛ مع أنّ العلماء نقلوه، فالحمل عليه أولى، وأجيب: بأنّ احتمال وقوع الإجماع بعد الخِلاف لا يكفي للمُستدلّ على ثبوت المعنى المجازي بالإجماع، وأما نقل العلماء؛ فمعارض بنقل الخِلاف الذي ثبت عند الشارع...

وآخِرُهُ: مثل الرَّقْمِ الْحَمِيدِيّ: ١١٣.

الملاحظات: مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوطَةٌ مُصَحَّحَةٌ، تتضمّن المجلد الثاني من الكتاب. **نوع الخط:** خَطُ التَّعْلِيقِ الواضح المَضْبُوطُ بِالْحَرَكَاتِ أحياناً، وَعَنَاوِينَ الْمَوَاضِيعِ وَالْفَوَاصِلِ، وَكَلِمَةً: قَوْلُهُ مَكْتُوبَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ،

(١) -- HAŞİYE ale't-TELVIH li-ŞERHİ't-TENKİH

انظر؛ مَكْتَبَةُ اسميخان سلطان؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: (١١٣).

(٢) HASAN ÇELEBİ b. MUHAMMED ŞAH b. MUHAMMED el-FENARİ-

انظر؛ مَكْتَبَةُ اسميخان سلطان؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: (١١٣).

وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات وتعليقات وشروح، ويود فروق بين النسخ، والغلاف: جلد عثمانى تتوسطه شمسية، وقف: إسميخان سلطان، بنت السلطان سليم خان الثاني، على مدرستها في منطقة أبي أيوب الأنصاري، رضي الله عنه. سنة (٩٧٦ هـ / ١٥٦٨ م).

٣٥٤ [٥١١] الرِّقم الحَمِيدِيّ:

عنوان المخطوط: شرح التلخيص (المختصر)؛ الشرح المختصر على تلخيص المفتاح في المعاني والبيان للقزويني^(١).

المؤلف: مسعود بن عمر التفتازاني، الحنفي، سعد الدين (ت ٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م)^(٢).

TELHİS ŞERHİ MUHTASAR – (١)

كتب السكاكي (ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م) كتاب مفتاح العلوم، وتبعه القزويني (ت ٧٣٩ هـ / ١٣٣٨ م) في كتاب الإيضاح، ثم تلخيص القسم الثالث من المفتاح في المعاني والبيان (مخطوط راغب باشا: ١٢٢٦)، ثم شرح تلخيص المفتاح الشيخ سعد الدين التفتازاني (ت ٧٩٢ هـ / ١٣٩٠ م) بكتاب شرح تلخيص المفتاح (المطول)، وهو مطبوع أكثر من مرة (وهذا عليه الكثير من الحواش) ثم قام التفتازاني بتلخيص المطول بالمختصر في شرح تلخيص المفتاح، (وأيضاً هذا عليه الكثير من الحواش والشروح والتعليقات).

وتوجد من هذه المخطوطة مخطوطة أخرى في مكتبة اسميخان سلطان؛ الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٣٥٥، وتوجد مخطوطات ومطبوعات في مكتبة دار المشنوي؛ الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٤٧٢. ومكتبة راغب باشا: [١٦٤٧] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١٢٦٧، ومكتبة السليمانية: [١٢٦٠] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٩٠٠، ومكتبة مراد ملا، الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١٦١٨، والرِّقم الحَمِيدِيّ: ١٦١٩، ومكتبة محمد عارف؛ الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢٠٥، ومكتبة جامعة إستانبول؛ الرِّقم القديم: ١٩٣، والرِّقم القديم: ٢٣٩، ومكتبة الأزهر؛ ٣٣٢٤٥، أرقام الحفظ: (١٧١٠ بلاغة) ٤٠٩٦٨ زكي. وقد وطبع المطول في إستانبول سنة (١٢٦٠ هـ / ١٨٤٤ م)، (١٢٨٦ هـ / ١٨٦٩ م)، (١٣٠٤ هـ / ١٨٨٦ م)، والقاهرة (١٩٦٠ م، ١٩٧٠ م). وطبع المختصر في بولاق سنة (١٣١٧ هـ / ١٨٩٩ م – ١٣١٩ هـ / ١٩٠١ م)، والقاهرة سنة (١٩٣٧ م)، وكلكتة سنة (١٢٣٨ هـ / ١٨٢٣ م)، (١٢٩٦ هـ / ١٨٧٩ م)، (١٣١٢ هـ / ١٨٩٥ م)، (١٣٢٧ هـ / ١٩٠٩ م)، (١٣٣٥ هـ / ١٩١٧ م).

انظر؛ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (١/ ٤٧٤)، وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحبشي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (١٨٧/ ٢)، (١٨٨ – ١٨٧)، (٣٥٧/ ٤)، والطبعة القديمة: (٧٢٦/ ١). وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: (١/ ٤١٣). والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: (١/ ٢٥٣ – ٢٥٤). ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية، (ص: ٨٣ – ٨٤).

et-TAFTAZANİ, SA'DÜDDİN MES'UD b. ÖMER – (٢)

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١ / ٢٥١.

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (١٩١)، عدد الأسطر: (١٧)، مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ:
(١٥٠×٢٢٠)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (٩٠×١٥٠).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان
في إيضاح المعاني، ونور قلوبنا بلوامع التبيان من مطالع المثاني، ونصلي
على نبيك مُحَمَّدٍ المؤيد دلائل إعجازه بأسرار البلاغة، وعلى آله وأصحابه
المحرزين قصبات السبق في مضممار الفصاحة والبراعة.

وَبَعْدُ؛ فيقول الفقير إلى الله الغني، مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازاني،
هداه الله سواء الطريق، وأذاقه حلاوة التحقيق: إني قد شرحت فيما مضى
تلخيص المفتاح، وأغنيت به بالإصباح عن المصباح، وأودعته غرائب نكت
سَمَحَتْ بِهَا الْأَنْظَارُ، ووَشَّحَتْهُ بِلَطَائِفِ فَقَرٍ سَبَكْتُهَا يَدُ الْأَفْكَارِ، ثم رأيتُ
الجمع الكثير من الفضلاء، والجَمُّ الغفير من الأذكياء، يسألونني صَرَفَ
الهِمَّةِ نحو اختصاره، والاقتصار على بيان معانيه وكشف استناره، لِمَا
شاهدوا مِنْ أَنَّ الْمُحَصِّلِينَ قد تَقَاصَرَتْ هِمَمُهُمْ عن استطلاع طوابع أنواره،
وتَقَاعَدَتْ عَزَائِمُهُمْ عن استكشاف خبيات أسرارهِ، وإن المتحليين قد قلبوا
أحداق الأخذ والانتهاز، ومدوا أعناق المَسْخِ على ذلك الكتاب. وكنتُ
أضربُ عن هذا الخُطْبِ صَفْحًا، وأطوى دون مرآتهم كَشْحًا، عِلْمًا مِنِّي بَأَنَّ
مُسْتَحْسَنَ الطَّبَاعِ بأسرها، ومقبولَ الْأَسْمَاعِ عن آخرها، أَمْرٌ لَا يَسَعُهُ مَقْدَرَةُ
البشر، وَإِنَّمَا هُوَ شَأْنُ خَالِقِ الْقُوَى وَالْقَدَرِ، وَإِنَّ هَذَا الْفَنَّ قد نَضَبَ الْيَوْمَ مَاؤُهُ
فصار جدالًا بلا أثرٍ، وذهب رواؤُهُ، فعَادَ خِلَافًا بِلَا ثَمَرٍ، حتى طارت بقية
آثار السلف أدراج الرياح، وسالت بأعناق مطايا تلك الأحاديث البَطَاحَ، وأما
الأخذ والانتهاز فأمرٌ يرتاحُ له اللَّيْبُ، وللأرض من كأس الكرام نصيب،
وكيف يُنْهَرُ عن الأنهار السائلون؟، و﴿لِمِثْلِ هَذَا فَلْيَعْمَلِ الْعَامِلُونَ﴾، (سورة
الصافات، الآية: ٦١). ثُمَّ مَا زَادَتْهُمْ مُدَافَعَتِي إِلَّا شَغْفًا وَغَرَامًا، وَظَمًا فِي
هَوَاجِرِ الطَّلَبِ وَأَوَامَا، فانتصبتُ لشرح الكتاب على وَفْقِ مُقْتَرَحِهِمْ ثانيًا،
وَلِعِنَانِ الْعِنَايَةِ نَحْوِ اخْتِصَارِ الْأَوَّلِ ثانيًا، مع جُمُودِ الْقَرِيحَةِ بِصَرِّ الْبَلَيَاتِ،
وَحُمُودِ الْفِطْنَةِ بِصَرِّ ضُرِّ النِّكَبَاتِ، وترامي البلدان بي والأقطار، وَنَبُو الْأَوْطَانِ



عني والأوطار. حتى طَفَقْتُ أَجُوبُ كُلَّ أَغْبَرٍ قَاتِمٍ الأَرْجَاءِ، وأَحْرَرُ كُلَّ سَطْرٍ
منه في شَطْرِ مِنَ الْعَبْرَاءِ، (تنبيه):

يَوْمًا بِحُزْوَى وَيَوْمًا بِالْعَقِيقِ وَبِالْ
ولما وَفَّقْتُ بَعُونَ الله تعالى للإتمام، وقَوَّضْتُ عنه خِيَامَ الاختتام، بعد ما
كشَفْتُ عن وُجُوهِ خَرَائِدِهِ اللثَامِ، ووضعتُ كنوز فرائده على طرف الثمام:
سَعِدَ الزمانُ وساعد الإقبالُ ودنا المُنَى وأجابَتِ الآمالُ.
وَتَبَسَّمْ في وجه رجائي المطالب، بأن توجهت تلقاء مدين المآرب؛ حضرة

(١) - قائله: أبو مُحَمَّد، أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْفَضْلِ، ابن الخازن الدينوري، (٤٧١ هـ / ١٠٧٨ م -
٥١٨ هـ / ١١٢٤ م). وقيل: قائله: عبد الله بن أَحْمَدَ بن الحارث شاعر بني عباد.

انظر: وفيات الأعيان لابن خَلْكَانَ: (١/ ١٤٩)، وَمُعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ، لِكَحَّالَةَ: (١/ ٢٨٩)، ومعجم
البلدان لِياقوتِ الْحَمَوِيِّ: (٢/ ٣٨٦)، ونفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة للمجبي: (٤/ ٣٠٠)،
وريحانة الألبا: (١/ ٣٤٧).

وفي معاهد التنصيص: وحدثني أبو عبد الله مُحَمَّدُ بن حامد الحامدي، قال: شهدت أبا مُحَمَّدَ
الخازن بين يدي صاحب ينشده:

هَذَا فـؤادُكَ نَهَبِي بَيْنَ أَهْوَاءِ
هَواكَ بَيْنَ الْعَيُونِ النَجَلِ مَقْتَسَمِ
لَا تَسْتَقِرُّ بِأَرْضٍ أَوْ تَسِيرُ إِلَى
يَوْمًا بِحُزْوَى وَيَوْمًا بِالْعَقِيقِ وَبِالْ
وَتَارَةً يَنْتَحِي نَجْدًا وَأَوْنَةً
وذاك رأيك شُورَى بَيْنَ آراءِ
دَاءٍ لِعَمْرُكَ مَا أَبْلَاهُ مِنْ دَاءِ
أُخْرَى بِشَخْصٍ قَرِيبٍ عَزَمَهُ نَائِي
غَوِيرَ يَوْمًا وَيَوْمًا بِالْخَلِيسَاءِ
شَعْبَ الْعَقِيقِ وَطُورًا قَصْرَ تِيَمَاءِ

قال: فرأيتُ الصَّاحِبَ مُقْبِلًا عَلَيْهِ، حَسَنَ الإِصْغَاءِ إِلَى إِنْشَادِهِ، حَتَّى عَجِبَ الْحَاضِرُونَ، فَلَمَّا بَلَغَ
إِلَى قَوْلِهِ:

أَذْعَى بِأَسْمَاءِ نَبِيزَا فِي قِبَائِلِهَا
أَلْقَيْتُ شِعْرِي وَأَلْقَتْ شَعْرَهَا طَرْبًا
كَأَنَّ أَسْمَاءَ أَضْحَتْ بَعْضَ أَسْمَائِي
فَأَلْفَا بَيْنَ إِصْبَاحٍ وَإِمْسَاءِ
مَالِ الصَّاحِبِ عَنْ دَسْتِهِ طَرْبًا، حَتَّى بَلَغَ قَوْلَهُ فِي الْمَدْحِ:

لَوْ أَنَّ سَحْبَانَ جَارَاهُ لَأَسْحَبُهُ
أَرَى الْأَقَالِيمَ قَدْ أَلْقَتْ مِقَالِدَهَا
فَسَاسٌ شُبْعْنَهَا مِنْهُ بِأَرْبَعَةٍ
كَذَلِكَ تَوْحِيدُهُ أَلْوَى بِأَرْبَعَةٍ
نَعَمْ تَجَنَّبَ (لَا) يَوْمَ الْعَطَاءِ كَمَا
عَلَى خَطَابَتِهِ أَذْيَالُ فَأَفَاءَ
إِلَيْهِ مُسْتَلْقِيَاتُ أَيِّ إِلْقَاءِ
أَمْرٍ وَنَهْيٍ وَتَثْبِيَتٍ وَإِمْضَاءِ
كُفْرٍ وَجُبْرِ وَتَشْبِيهِ وَإِرْجَاءِ
تَجَنَّبَ ابْنُ عَطَاءٍ لَشُعْنَةَ الرَّاءِ

فاستعاده وَطَرْبَ لِلْمَعْنَى، فَلَمَّا خَتَمَهَا بِهَذِهِ الْآيَاتِ:

أَطْرِي وَأَطْرِبُ لِلْأَشْعَارِ أَنْشُدُهَا
وَمِنْ مَنَائِحِ مَوْلَانَا مَدَائِحُهُ
فَخُذْ إِلَيْكَ ابْنَ عَبَادٍ مُحَبَّرَةً
لَا الْبُحْتَرِي يُدَانِيهَا وَلَا الطَّائِي
أَحْسِنَ بِبَهْجَةِ إِطْرَابِي وَإِطْرَائِي
لَأَنَّ مِنْ زُنَيْدِهِ قَدْحِي وَإِبْرَائِي

قال له: أَحْسَنْتَ، أَحْسَنْتَ، وَلِلَّهِ أَنْتَ، وَتَنَاوَلَ النسخة، وَتَشَاغَلَ بِإِعَادَةِ النَّظْرِ فِيهَا، ثُمَّ أَمَرَ لَهْ بِخَلْعَةٍ
مِنْ مَلَابِسِهِ، وَفَرَسٍ مِنْ مَرَاكِبِهِ، وَصَلَّى وَافَرَّ.



مَنْ أَنَامَ الْأَنَامَ فِي ظِلِّ الْأَمَانِ، وَأَفَاضَ عَلَيْهِمْ سِجَالِ الْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ، وَرَدَّ
بِسِيَاسَتِهِ الْقِرَارَ إِلَى الْأَجْفَانِ، وَسَدَّ بِهِيْتَهُ دُونَ يَأْجُوجِ الْفِتْنَةِ طُرُقَ الْعُدْوَانِ،
وَأَعَادَ رَمِيمَ الْفَضَائِلِ وَالْكَمَالَاتِ مَنْشُورًا، وَوَقَعَ الْخَطِيئَاتِ عَلَى صَحَائِفِ
الْصَفَائِحِ لِنُصْرَةِ الْإِسْلَامِ مَنْشُورًا. وَهُوَ السُّلْطَانُ الْأَعْظَمُ، مَالِكُ رِقَابِ الْأُمَمِ،
مِلَازِ سُلَاطِينِ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ، مَلْجَأُ صِنَادِيدِ مَلُوكِ الْعَالَمِ، ظِلُّ اللَّهِ عَلَى
بَرِيَّتِهِ، وَخَلِيفَتُهُ فِي خَلِيقَتِهِ، حَافِظُ الْبِلَادِ، نَاصِرُ الْعِبَادِ، مَا حَيَّ ظَلَمَ الظُّلْمِ
وَالْعِنَادِ، رَافِعُ مَنَارِ الشَّرِيعَةِ النَّبَوِيَّةِ، نَاصِبُ رَايَاتِ الْعُلُومِ الدِّينِيَّةِ، خَافِضُ
جَنَاحِ الرَّحْمَةِ لِأَهْلِ الْحَقِّ وَالْيَقِينِ، مَادَّةُ سِرَادِقِ الْأَمْنِ بِالنُّصْرَةِ الْعَزِيزِ، وَالْفَتْحِ
الْمُبِينِ، كَهْفُ الْأَنَامِ، مِلَازِ الْخَلَائِقِ قَاطِبَةً، ظِلُّ الْإِلَهِ، جَلَالُ الْحَقِّ وَالِدِينِ،
(أَبُو الْمَظْفَرِ السُّلْطَانُ مُحَمَّدُ جَانِي بَكْ خَانِ)، خَلَّدَ اللَّهُ سِرَادِقَ عَظَمَتِهِ
وَجَلَالِهِ، وَأَدَامَ رِوَاءَ نَعِيمِ الْأَمَالِ مِنْ سِجَالِ أَفْضَالِهِ، فَحَاوَلْتُ بِهَذَا الْكِتَابِ
التَّشْيِثَ بِأَذْيَالِ الْإِقْبَالِ، وَالِاسْتِظْلَالَ بِظِلَالِ الرَّأْفَةِ وَالْأَفْضَالِ، فَجَعَلْتُهُ خِدْمَةً
لِسُدَّتِهِ الَّتِي هِيَ مِلْتَمَشُ شِفَاهِ الْأَقْيَالِ، وَمُعَوَّلُ رَجَاءِ الْأَمَالِ، وَمَثْوَى الْعِظَمَةِ
وَالْجَلَالِ، لَا زَالَتْ مَحْطُّ رِحَالِ الْأَفْضَالِ، وَمِلَازِ أَرْبَابِ الْفَضَائِلِ، وَعَوْنُ
الْإِسْلَامِ، وَغَوْثُ الْأَنَامِ، بِالنَّبِيِّ وَآلِهِ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمُ السَّلَامُ، فَجَاءَ بِحَمْدِ اللَّهِ
كَمَا يَرُوقُ النَّوَاطِرُ، وَيَجْلُو صَدَاءُ الْأَذْهَانِ، وَيُرْهَفُ الْبَصَائِرُ، وَيُضَيُّ أَلْبَابُ
أَرْبَابِ الْبَيَانِ، وَمِنْ اللَّهِ التَّوْفِيقُ وَالْهُدَايَةُ، وَعَلَيْهِ التَّوَكُّلُ فِي الْبَدَايَةِ وَالنِّهَايَةِ،
وَهُوَ حَسْبِي وَنَعْمَ الْوَكِيلُ.

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. الْحَمْدُ): هُوَ الثَّنَاءُ بِاللِّسَانِ عَلَى قَصْدِ التَّعْظِيمِ
سِوَا تَعَلُّقٍ بِالنِّعْمَةِ أَوْ بِغَيْرِهَا، وَ (الشُّكْرُ): فَعْلٌ يَنْبِئُ عَنْ تَعْظِيمِ الْمُنْعِمِ لِكَوْنِهِ
مُنْعِمًا سِوَا كَانَ بِاللِّسَانِ؛ أَوْ بِالْجَنَانِ، أَوْ بِالْأَرْكَانِ، فَمُورِدُ الْحَمْدِ لَا يَكُونُ
أَلَّا اللِّسَانُ، وَتُعَلِّقُهُ يَكُونُ النِّعْمَةُ وَغَيْرُهَا، وَتُعَلِّقُ الشُّكْرُ لَا يَكُونُ إِلَّا النِّعْمَةُ
وَمُورِدُهُ يَكُونُ اللِّسَانُ وَغَيْرُهُ، فَالْحَمْدُ أَعَمُّ مِنَ الشُّكْرِ؛ بِاعْتِبَارِ الْمُتَعَلِّقِ،
وَأَخْصَّ مِنْهُ بِاعْتِبَارِ الْمُورِدِ، وَالشُّكْرُ بِالْعَكْسِ (لِلَّهِ) هُوَ اسْمٌ لِلذَّاتِ الْوَاجِبِ
الْوُجُودِ، الْمُسْتَحَقُّ لِجَمِيعِ الْمُحَامِدِ، وَالْعُدُولُ إِلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ لِلدَّلَالَةِ
عَلَى الدَّوَامِ وَالثَّبَاتِ، وَتَقْدِيمُ الْحَمْدِ بِاعْتِبَارِ أَنَّهُ أَهَمُّ نَظَرًا إِلَى كَوْنِ الْمَقَامِ



مقام الحمد؛ كما ذهب إليه صاحب الكشاف في تقديم الفعل في قوله تعالى: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾، (سورة العلق؛ الآية: ١)؛ على ما سيجيء بيانه، وإن كان ذكر الله أهمّ نظراً إلى ذاته ...

آخره: ... (وجميع فواتح السور وخواتمها واردة على أحسن الوجوه وأكملها) من البلاغة لما فيها من التفنن، وأنواع الإشارة، وكونها بين أدعية ووصايا ومواعظ وتحميدات، وغير ذلك مما وقع موقعه، وأصاب مجرّه؛ بحيث يقصر عن كنه وصفه العبارة، وكيف لا؟ وكلام الله سبحانه وتعالى في الرتبة العليا من البلاغة، والغاية القصوى من الفصاحة، ولما كان هذا المعنى ممّا قد يخفى على بعض الأذهان لما في بعض الفواتح والخواتم من ذكر الأهوال والأفزع؛ وأحوال الكفار، وأمثال ذلك، أشار إلى إزالة هذا الخفاء بقوله: (يظهر ذلك بالتأمل مع التذكر لما تقدّم) من الأصول والقواعد المذكورة في الفنون الثلاثة التي لا يمكن الاطلاع على تفاريعها وتفصيلها إلا لعلام الغيوب، فإنه يظهر بتذكرها أن كلاً من ذلك وقع موقعه بالنظر إلى مقتضيات الأحوال، وأن كلاً من السور بالنسبة إلى المعنى الذي يتضمّنه مشتملة على لطف الفاتحة، ومنطوية على حسن الخاتمة.

ختم الله تعالى لنا بالحسن، ويسر لنا الفوز بالذخر الأسنى؛ بحق النبي وآله؛ الحمد لله على التمام. وعلى محمد أفضل السلام.

الملاحظات: مخطوطة عثمانية قديمة مضبوطة مصححة، وتوجد في آخرها صفحة من الفوائد، نوع الخط: خط التعليق الواضح المضبوط بالحرّكات، وعناوين المواضع والفواصل، مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات وتعليقات وشروح كثيرة، والمتن المشروح مميّز بخطوط حمراء اللون فوقه، الغلاف: جلد عثماني قديم تتوسطه شمسية. وعليها خاتم وقف عبارته: وقف الكتاب؛ على رضا الوهاب؛ مشروطاً في دار الواقف للطلاب؛ سنة (١١٢٢ هـ / ١٧١٠ م).

[٥١٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٥٥

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: شرح التلخيص (المختصر)؛ الشرح المختصر على تلخيص المفتاح في المعاني والبيان للقزويني^(١).

المؤلف: مسعود بن عمر التفتازاني، الحنفي، سعد الدين (ت ٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م)^(٢).

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (١٧٣)، عدد الأسطر: (١٧)، مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ: (٢١٠ × ١٤٠)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (٨٠ × ١٥٠).

أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ: مثل الرَّقْمِ الْحَمِيدِيّ: ٣٥٤.

الملاحظات: مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوطَةٌ مُصَحَّحَةٌ. وَتُوجَدُ فِي أَوَّلِهَا ثَلَاثُ صَفَحَاتٍ مِنَ الْفَوَائِدِ الْمُتَنَوِّعَةِ، نَوْعُ الْخَطِّ: حَظُّ التَّعْلِيْقِ الْوَاضِحِ الْمَضْبُوطِ بِالْحَرَكَاتِ أَحْيَانًا، وَتُوجَدُ عَلَى الْهُوَامِشِ وَبَيْنَ السُّطُورِ تَضَحِيحَاتٌ وَتَعْلِيْقَاتٌ وَشُرُوحٌ كَثِيرَةٌ، وَالْمَتْنُ الْمَشْرُوحُ مُمَيَّزٌ بِخُطُوطِ حُمْرَاءِ اللَّوْنِ فَوْقَهُ، وَالْغِلَافُ: جِلْدٌ عُثْمَانِيٌّ تَتَوَسَّطُهُ شَمْسِيَّةٌ، وَعَلَيْهَا خَاتَمٌ وَقَفَ عِبَارَتُهُ: وَقَفَ الْكِتَابُ؛ عَلَى رِضَاءِ الْوَهَابِ؛ مَشْرُوطًا فِي دَارِ الْوَاقِفِ لِلطَّلَابِ؛ سَنَةِ (١١٢٢ هـ / ١٧١٠ م).

[٥١٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٥٦

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: المطول شرح تلخيص المفتاح في المعاني والبيان للقزويني^(٣).

(١) TELHİŞ ŞERHİ MUHTASAR

انظر؛ مَكْتَبَةُ اسْمِيخَانَ سُلْطَانِ؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: (٣٥٤).

(٢) et-TAFTAZANİ, SA'DÜDDİN MES'UD b. ÖMER

انظر؛ مَكْتَبَةُ اسْمِيخَانَ سُلْطَانِ؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٢٥١

(٣) TELHİŞ ŞERHİ MUTAVVEL

لَقَدْ أَلَّفَ السَّكَاكِيُّ الْخَوَارِزْمِيُّ (ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م) كِتَابَ مِفْتَاحِ الْعُلُومِ، وَلَخَّصَهُ الْقَزْوِينِيُّ بِكِتَابِ: تَلْخِيصِ الْمِفْتَاحِ، فَشَرَحَهُ سَعْدُ الدِّينِ مَسْعُودُ التَّفْتَازَانِيِّ (ت ٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م) بِكِتَابِ شَرْحِ تَلْخِيصِ الْمِفْتَاحِ الْمَطْوَلِ وَهُوَ مَطْبُوعٌ عِدَّةَ مَرَّاتٍ، وَمِنْهَا فِي إِسْتَنْبُولَ سَنَةِ (١٢٦٠ هـ / ١٨٤٤ م)،

المؤلف: مسعود بن عمر التفتازاني، الحنفي، سعد الدين (ت ٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م)^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: (٢٨٨)، **عدد الأسطر:** (٢٣)، **مقياس الورقة:** (١٦٠×٢٢٠)، **مقياس الكتابة:** (٩٠×١٦٠).

أولُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني، ودقائق البيان، وخصصنا ببدائع الأيادي، وروائع الإحسان، وأتقن بحكمته نظام العالم على وفق ما اقتضته الحال، وأورد برأفته فرق الأنام في طرق الإنعام والأفضال ... وبعد فإن أحق الفضائل بالتقديم، وأسبقها في استيعاب التعظيم، هو التحلي بحقائق العلوم والمعارف، والتصدي للإحاطة بما في الصناعات من النكت واللطائف، لاسيما علم البيان، المُطَّلَع على نُكْتِ نظم القرآن، فإنه كشافٌ عن حقائق التنزيل رائق، مفتاحٌ عن دقائق التأويل فائق، ببيانٍ لدلائل الإعجاز، وأسرارِ البلاغة، إيضاحٌ لمعالم الإيجاز وآثار الفصاحة، تلخيصٌ لغوامض مُشْكِلِ كتاب الله ومُعضله، تقريبٌ للغوص على فوائد مُجمِله ومُفصله، قواعد كافية في ضوء المصباح على أنوار التأويل، مواردٌ شافية عن التهاب الأكباد على أسرار التنزيل؛ به ظهر لباب آثار تركيبه وصفى، ومنه عذب عباب بحار أساليبه وصفى، ثم وقع في أيدي جماعة هم أسراء التقليد، فطفقوا يتعاطونه من غير

وسنة (١٣٠٤ هـ / ١٨٨٦ م)، وفي بولاق سنة (١٣١٧ هـ / ١٨٩٩ م). وتوجد منه مخطوطات في مكتبة السليمانية: [١٢٦٣] الرقم الحميدي: ٩٠٣، ومكتبة دار المثنوي: [٨٥٩] الرقم الحميدي: ٤٧٠. ومكتبة مُراد مُلا؛ الرقم الحميدي: ١٦١١، والرقم الحميدي: ١٦١٢، والرقم الحميدي: ١٦١٤، والرقم الحميدي: ١٦١٥، والرقم الحميدي: ١٦١٦، والرقم الحميدي: ١٦١٧، ومكتبة جامعة إستانبول؛ الرقم القديم: ٤٣٦، والرقم القديم: ١١٠٣، ومكتبة الأزهر؛ من الرقم: ٣٣٣٧٥، أرقام الحفظ: (٥٧ بلاغة) ١٥٨٩، حتى الرقم: ٣٣٤٣٣، أرقام الحفظ: (٣٨٠ بلاغة) ١٣١٦٧١ دمياط. ومكتبة برنستون؛ مجموعة جاريت، الرقم: ٥٢٤، رمز الحفظ: H 415، ومكتبة برنستون؛ مجموعة يهوذا؛ من الرقم: ٣٨٨٣ (١)، رمز الحفظ: ٣٦٨٠، حتى الرقم: ٣٨٨٣ (١٣)، رمز الحفظ: ٥١٦١، والمكتبة الوطنية النمساوية؛ (ب ٢) الرقم: ٤٨٠ رمز الحفظ: Mix t. 869. (ب ٢) هيلين: ٢٤٦٩.

انظر؛ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفه: (١/ ٤٧٣)، وهدية العارفين للبغدادي: (٢/ ٤٣٠)، وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحيشي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (١٨٧/ ١٨٨)، واكتفاء القنوع بما هو مطبوع؛ لفانديك: (ص: ٣٥٧ - ٣٥٨)، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة؛ لسركيس: (١/ ٦٣٧ - ٦٣٨)، (٢/ ١٥٠٩).

(١) et-TAFTAZANĪ, SA'DÜDDİN MES'UD b. ÖMER -

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحميدي: ١/ ٢٥١.



توثيق وتسديد، يحومون في تحرير مقاصده حول القيل والقال، ويقتصرون من تقرير لطائفه على ذكر المقام والحال، لا تخرج عن ربة التقليد أعناقهم؛ حتى تسرح في رياض التحقيق أحداقهم، ولا ترتفع غشاوة التعصب عن بصائرهم؛ حتى تنطبع دقائق التعقل في ضمائرهم، كل بضاعتهم اللجاج والعناد، وجل صناعتهم الانحراف عن منهج الرشاد، فهيهات البشر للزمرة الرفيعة الشأن، أو التفطن للمحنة الخفية المكان.

وإني بعد ما قضيت من بعض الفنون وطري، وأجلت في مستودعات أسرارهِ قِداح نظري، بعثني صدقُ الهمة في الارتقاء إلى مدارج الكمال، وفرطُ الشغف بأخذ العلم من أفواه الرجال، على الترحل إلى (جرجانية خوارزم)؛ محط رحال الأفاضل، ومخيم أرباب الفضائل، صرف عنها بوائق الزمان، وحرسها عن طوارق الحداث. فشمرت عن ساق الجد على اقتناء العلوم والمعارف، وافتلاء الأناسي من عيون اللطائف، وصرفت شطراً من الزمان على الفحص عن دقائق علم البيان، أراجعُ الشيوخ الذين هم حازوا قصب السبق في مضماره، وأباحث الحذاق الذين غاصوا على غرر الفرائد في تيار بحاره.

وكثيراً ما كان يخالج قلبي أن أشرح كتاب (تلخيص المفتاح) المنسوب إلى الإمام، العلامة عدة الإسلام، قدوة الأنام، أفضل المتأخرين، أكمل المتبحرين: جلال الملة والدين؛ (محمّد بن عبد الرحمن القزويني الخطيب بجامع دمشق)، أفاض الله عليه شآبيب الغفران، وأسكنه فرايس الجنان، إذ قد وجدته مختصراً جامعاً نور أصول هذا الفن وقواعده، حاوياً لنكت مسائله وعوايده، محتوياً على حقائق من لباب آراء المتقدمين، منطوياً على دقائق من نتائج أفكار المتأخرين، ما ثلاً عن غاية الإطناب، ونهاية الإيجاز، لائحاً عليه خمائل السحر ودلائل الإعجاز... وبذلت الجهد في مراجعة الفضلاء المشار إليهم بالبنان، وممارسة الكتب المصنفة في فنّ البيان، لاسيما تأويل الإعجاز وأسرار البلاغة، فلقد تناهيت في تصفّحها غاية الوسع والطاقة، ثم جمعتُ بشرح هذا الكتاب ما يُذلل صعب عويصاته الأبيّة، ويسهل طريق الوصول إلى ذخائر كنوزه الخفيّة، وأودعته خرائد





نفيسةٌ وشُحَّتْ بها كُتُبُ القدماء، وفوائدٌ شريفةٌ سمحتُ بها أذهانُ الأذكياء،
وغرائبُ نُكْتِ اهْتَدَيْتُ إليها بنور التوفيق، ولطائفُ فقرٍ اتخذتها من عين
التحقيق، وتمسكتُ - بدفعِ اعتراضاته - بذيلِ العدلِ والإنصاف، وتجنبتُ
في ردِّ ما أورد عليه من مذهبِ آراءِ البغي والاعتساف، وأشرتُ إلى حلِّ
أكثرِ غوامضِ المفتاحِ والأيضاح، ونَبَّهْتُ على بعضِ ما وقع من التسامح
للفاضلِ العلامةِ في (شرح المفتاح)، وأومأتُ إلى مواضع زلتُ فيها أقدام
الآخذين في هذه الصناعة، وأغمضتُ عَمَّا وقع لبعضِ متعاطي هذا الكتابِ
من غيرِ بضاعة، ورفضتُ التأسِّيَ بجماعةٍ خطروا فيه لتحقيقِ الواجبات، وما
فرضتُ على نفسي سُنَّتَهُمْ في تطويلِ الواضحات، وحين فرغت عن تسويدِ
الصحائفِ بتلك اللطائف ... عند تلاطمِ أمواجِ الفتنِ على بلادِ (خراسان) ...
فطرحْتُ الأوراقَ في زوايا الهجران، ونسجتُ عليها عناكبُ النسيان، وضربتُ
بيني وبينها حجاباً مستوراً، وجعلتها كأن لم تكن شيئاً مذكوراً، وإلى الله
المُشْتَكِي من دهرٍ إذا أساءَ أصرَّ على إساءته، وإن أحسنَ ندمَ عليه من
ساعته، ثم ألجأني فرطُ الملal، وضيقُ البالِ إلى أن تلفظني أرضٌ إلى أرضٍ،
وتجرني من رفعٍ إلى خفضٍ؛ حتى أنحتُ بمحروسة (هراة)؛ حماها الله
تعالى من الآفات ... كلُّ ذلكَ بميامنِ دولةِ سلطانِ الإسلام، ظلَّ الله على
الأنام، مَالِكِ رِقَابِ الأُمَمِ، خليفةِ الله في العالم، حاميِ بلادِ أهلِ الإيمان ...
مالكِ سرِّ الخلافةِ بالاستحقاق، المجتهد في نصبِ سُرَادِقِ الأَمْنِ والأمان ...
وهو السُّلْطَانُ الغازي المجاهد في سبيلِ الله، مُعَزِّ الحَقِّ والدنيا والدين،
غياثُ الإسلامِ والمسلمين، (أبو الحسين مُحَمَّد كرت)، لا زالت أقطارُ
الأرضِ مُشْرِقةً بأنوارِ معدلته ... ثم هداني الله سبحانه وتعالى سواءَ الطريق،
وأفاض عليَّ سِجَالِ التوفيق؛ حتى رجعتُ إلى ما جمعتُ، وشَمَرْتُ الذيلَ
لتصحيحهِ وترتيبهِ، واستنهضتُ الرِّجْلَ والخيلَ في تنقيحهِ وتهذيبهِ، وأضفتُ
إليه ما سمح به في أثناء ذلكِ الفِكرِ الفاتر، وسنح بعونِ الله لِلْفِطْرِ القاصر،
فجاء بحمدِ الله كنزاً مدفوناً من جواهرِ الفوائد، وبحراً مشحوناً بنفائسِ
الفرائد، فجعلته نُحْفَةً لحضرته العلية، وخدمةً لِسُدَّتِهِ السَّنيَّةِ ... فلقد غَلَبَ
على الطَّبَاعِ اللدُّ والعناد، وفشا الجِدالُ والحسد بين العباد، ولئن فاتني



من الناس الثناء الجميل العاجل، فحسبي ما أرجوه من الثواب الجزيل في الآجل. ﴿وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ﴾ (سورة هود؛ الآية: ٨٨)

قال المصنّف - رحمة الله عليه -: (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ): افتتح كتابه بعد التيمّن بالتسمية بحمد الله سبحانه؛ أداءً لحقّ شيءٍ مما يجب عليه من شكر نعمائه التي تأليف هذا المختصر إنه من آثارها، والحمد هو: الثناء باللسان على الجميل سواء تعلّق بالفضائل أم بالفواضل، والشكر: فعل ينشأ عن تعظيم المنعم بسبب الإنعام سواء كان ذاكرًا باللسان أو اعتقادًا أو حُجّةً بالجنان، أو عملاً وخدمةً بالأركان، فمورد الحمد هو اللسان وحده، ومتعلّقه يعمّ النعمة وغيرها، ومورد الشكر يعمّ اللسان وغيره، ومتعلّقه يكون النعمة وحدها، فالحمد أعمّ باعتبار المتعلّق، وأخصّ باعتبار المورد، والشكر من هاهنا يحقق تصافّهما في الثناء باللسان في مقابلة الإحسان، وتفارقهما في صدق الحمد فقط على الوصف بالعلم والشجاعة، وصدق الشكر فقط على الثناء بالجنان في الإحسان ...

آخِرُهُ: ... (وجميع فواتح السور وخواتمها واردةً على أحسن الوجوه وأكملها)؛ من البلاغة، فإنك إذا نظرت إلى فواتح السور؛ جملها ومفرداتها؛ رأيت من البلاغة والتفنّن وأنواع الإشارة ما تقصّر عن كنهه وصفه العبارة؛ وإذا نظرت إلى خواتمها؛ وجدتها في غاية الحسن، ونهاية الكمال... أشار إلى أن هذا إنما يظهر عند التأمل، والتذكّر للأحكام المذكورة في علمي المعاني والبيان، وأن لكلّ مقام مقالاً؛ لا يحسن فيه غيره، ولا يقوم مقامه. وهذا معنى قوله: (يظهر ذلك بالتأمل مع التذكر لما تقدم)؛ من الأحوال المذكورة في الفنون الثلاثة، وتفاصيل ذلك مما لا تفني بها الدفاتر، بل لا يمكن الاطلاع على كنهها إلا لعلام الغيوب.

هذا [آخر] ما أردنا جمعه من الفوائد، ونظمه من الفرائد؛ مع توزّع البال، وتشتّت الأحوال، وتفاقم الأحزان والمحن، وتكاثر الأفرع والفتن، وتواتر حوادث أورث الطبع ملالاً، والخواط كلالاً، لكن الله جلّت حكمته قد وفّقنا



لِلإِتِمَام، وَحَقَّقَ لَنَا الْفَوْزَ بِهَذَا الْمَرَامِ، وَتَهَيَّأَ الْفَرَاغُ مِنْ نَقْلِهِ إِلَى الْبَيَاضِ فِي الْيَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ الْحَادِي عَشَرَ مِنْ صَفَرِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَأَرْبَعِينَ وَسَبْعِمِائَةٍ بِمَحْرُوسَةِ (هَرَاة) صَانَهَا اللَّهُ تَعَالَى عَنِ الْآفَاتِ. وَكَانَ الْإِفْتِتَاحُ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ الثَّانِي مِنْ رَمَضَانَ، الْوَاقِعُ فِي سَنَةِ اِثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعِينَ وَسَبْعِمِائَةٍ بِ(جَرَجَانِيَّةِ خَوَارِمِ)، حَمَاهَا اللَّهُ تَعَالَى عَنِ الْبَلِيَّاتِ، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى التَّوْفِيقِ، وَمِنْهُ الْهَدَايَةُ إِلَى سَوَاءِ الطَّرِيقِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى مُحَمَّدٍ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ، وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ ذِي النُّفُوسِ الزَّكِيَّةِ، وَسَلَامٌ تَسْلِيمًا كَثِيرًا. وَتَمَّ تَم.

الْمُلَاحَظَاتُ: مَخْطُوطَةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوطَةٌ مُصَحَّحَةٌ. **تَارِيخُ النَّسْخِ:** يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ الْحَادِي عَشَرَ مِنْ صَفَرِ سَنَةِ (٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م). **مَكَانُ النَّسْخِ:** هَرَاة. **نَوْعُ الْخَطِّ:** خَطُّ التَّغْلِيْقِ الْوَاضِحِ الْمَضْبُوطِ بِالْحَرَكَاتِ أَحْيَانًا، وَتَوَجَّدَ عَلَى الْهُوَامِشِ وَبَيْنَ السُّطُورِ تَصْحِيحَاتٌ وَتَغْلِيْقَاتٌ وَشُرُوحٌ، وَالْمَتْنُ الْمَشْرُوحُ مُمَيَّزٌ بِخُطُوطٍ حُمْرَاءَ اللَّوْنِ فَوْقَهُ، **الْغِلَافُ:** جِلْدٌ عُمَانِيٌّ قَدِيمٌ تَتَوَسَّطُهُ شَمْسِيَّةٌ، مُذَهَّبَةٌ تَزْهِييًا بَسِيطًا. **وَعَلَيْهَا خَاتَمٌ وَقَفٌ عِبَارَتُهُ:** وَقَفُ الْكِتَابِ؛ عَلَى رِضَاءِ الْوَهَابِ؛ مَشْرُوطًا فِي دَارِ الْوَاقِفِ لِلطَّلَابِ؛ سَنَةِ (١١٢٢ هـ / ١٧١٠ م).

[٥١٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٣٥٧.

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: شرح مفتاح العلوم (المطول) ^(١).

المؤلف: مسعود بن عمر التفتازاني، الحنفي، سعد الدين (ت ٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م) ^(٢).

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٢٣٦)، **عَدَدُ الْأَسْطُر:** (٢٣)، **مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ:** (١٥٠×٢١٠)، **مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ:** (٩٠×١٦٠).

(١) - انظر الرقم الحميدي (٣٥٦).

(٢) - et-TAFTAZANĪ, SA'DÜDDİN MES'UD b. ÖMER

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحميدي: ١ / ٢٥١.

أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ: مثل الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: ٣٥٦.

قد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة الشريفة في وسط شهر صفر المصفر حين غربت الشمس في يوم الإثنين عن يد أحقر الوري؛ أيوب بن حاجي مراد السرائي، في سنة خمس وأربعين وألف (١٠٤٥ هـ).

الْمَلَاخِطَاتُ: مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوطَةٌ مُصَحَّحَةٌ مُحَشَّاةٌ، وَتُوجَدُ فِي أَوَّلِهَا صَفْحَةٌ مِنَ الْفَوَائِدِ، وَفِيهَا أَوْرَاقٌ إِضَافِيَّةٌ لِلْهُوَامِشِ وَالْحَوَاشِي وَالشُّرُوحِ. وَجَمِيعُ الصَّفَحَاتِ لَهَا إِطَارَاتُ حَمْرَاءَ اللَّوْنِ، **النَّاسِخُ:** أيوب بن حاجي مراد السرائي. **تَارِيخُ النَّسْخِ:** يوم الإثنين في وسط شهر صفر سنة (١٠٤٥ هـ/ ١٦٣٥ م). **نَوْعُ الْخَطِّ:** خَطُّ النَّسْخِ الْوَاضِحِ الْمَضْبُوطِ بِالْحَرَكَاتِ أَحْيَانًا، وَعَنَاوِينَ الْمَوَاضِيعِ وَالْفَوَاصِلِ مَكْتُوبَةً بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَتُوجَدُ عَلَى الْهُوَامِشِ وَبَيْنَ السُّطُورِ تَصْحِيحَاتٌ وَتَعْلِيقَاتٌ وَشُرُوحٌ كَثِيرَةٌ، وَالْمَنْنُ الْمَشْرُوحُ مُمَيَّزٌ بِخُطُوطِ حَمْرَاءَ اللَّوْنِ فَوْقَهُ، **وَالْغِلَافُ:** جِلْدٌ عُثْمَانِيٌّ مَغْلَفٌ بَوْرَقُ الْإِيصِرِ. **وَالْمَخْطُوطَةُ مَمْهُورَةٌ بِخَاتَمٍ وَقَفٍ؛ عِبَارَتُهُ:** (وقف المرحوم حسن بك ابن أحمد بك إبراهيم خان زاده سنة (١٠٩٦ هـ/ ١٦٨٥ م).

[٥١٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ٣٥٧ / ٢.

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: حَاشِيَةٌ عَلَى الْمَطُولِ (شرح المفتاح). حَاشِيَةٌ حَسَنُ چَلْبِي الْفَنَارِي عَلَى شَرْحِ تَلْخِيصِ الْمَفْتَاكِ (المَطُولِ) فِي الْمَعَانِي وَالْبَيَانِ^(١).

الْمُؤَلِّفُ: حَسَنُ چَلْبِي بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ مُحَمَّدٍ شَاهِ الْفَنَارِي (٨٨٦ هـ/ ١٤٨١ م)^(٢)

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٢٣٦)، **عدد الأسطر:** (متعدد)، **مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ:**

(١) - HAŞİYE ale'l-MUTAVVEL

انظر؛ فهرس مكتبة اسميخان سلطان؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ٣٤٨.

(٢) - HASAN ÇELEBİ b. MUHAMMED ŞAH b. MUHAMMED el-FENARİ-

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: (١١٣).

(٢١٠×١٥٠)، مقياس الكتاب: (هامشي).

أوله وآخره: مثل الرقم الحميدي: ٣٤٨.

الملاحظات: مخطوطة مكتوبة على الهوامش وبين السطور، وعلى أوراق إضافية، وكلمة: قوله والرموز مكتوبة بحروف حمراء اللون، وباقي الموصفات: مثل موصفات الرقم الحميدي: ١/٣٥٧.

[٥١٦] الرقم الحميدي: ٣٥٨

عنوان المخطوط: شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي^(١).

المؤلف: مسعود بن عمر التفتازاني، الحنفي، سعد الدين (ت ٧٩١ هـ/١٣٨٩ م)^(٢).

(١) - ŞERHU'L-KISMİ's-SALİS min MİFTAHI'L-ULUM

قال حاجي خليفة: «مفتاح العلوم، للعلامة سراج الدين أبي يعقوب يوسف ابن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي (ت ٦٢٦ هـ/١٢٢٩ م)، أوله: أحق كلام ان تلهج به الألسنة وان لا ينطوي منشوره على توالي الأزمنة الخ... وقد اعتنى عليه الفضلاء والعلماء بالتشريح والتلخيص... وأما من شرح القسم الثالث منه فكثير، أما أجوده فثلاثة:

الأول: شرح العلامة قطب الدين محمود ابن مسعود بن مصلح الشيرازي المتوفى سنة (٧١٠ هـ/١٣١٠ م)، وهو شرح ممزوج أوله: الحمد لله الذي خصص نوع الانسان الخ... الثاني: شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (ت ٧٩١ هـ/١٣٨٩ م) وكان فراغه منه في شوال سنة (٧٨٩ هـ/١٣٨٧ م)، أوله: خير خبر يوشح به به صدر الكلام الخ. الثالث: شرح السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني (ت ٨١٦ هـ/١٤١٣ م)، أوله نحمدك اللهم على ما هديتنا إليه من دقائق المعاني الخ وهو الموسوم بالمصباح الفه السيد بسمرقند سنة (٨٠٤ هـ/١٤٠١ م)....».

وتوجد منه مخطوطة في مكتبة راغب پاشا؛ [١٦٥٤] الرقم الحميدي: ١٢٧٤، وفي مكتبة جامعة إستانبول؛ الرقم القديم: ٦٨٠، ومكتبة كوبريلي: ١٤٣٦. ومكتبة جامعة هارفارد: ٣٦٨. ومكتبة جامعة الكويت: ٤٥١. وقد طبع (شرح سعد الدين التفتازاني على القسم الثالث من مفتاح العلوم) في مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية سنة (١٩٨٠ م)، وشرح المختصر لسعد الدين التفتازاني على تلخيص المفتاح للخطيب القزويني في المعاني والبيان والبديع، رتب طبعه، وعلق حواشيه؛ عبد المتعال الصعيدي.

انظر؛ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (١٧٦٢ - ١٧٦٣)، وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحبشي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (٣٥٨ - ٣٥٧/٤).

(٢) - et-TAFTAZANİ, SA'DÜDDİN MES'UD b. ÖMER

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحميدي: ١/٢٥١.

عَدَدُ الْأَوْزَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (١٤٧)، عدد الأسطر: (٢٨)، مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ:
(١٩٠×١١)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (١٩٠×١١).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. رَبِّ يَسِّرْ، وتَمِّمْ بِالْخَيْرِ. خَيْرُ خَبَرٍ يُوشِحُ
بِهِ صَدْرُ الْكَلَامِ، وَأَحْسَنُ حَدِيثٍ يُرْشِحُ لِمُقْتَضَى الْمَقَامِ: حَمْدُ اللَّهِ الَّذِي
﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ (٣) عَلَّمَهُ الْبَيَانَ﴾، (سورة الرحمن، الآية: ٣ - ٤)، وَأَتَمُّ
لَهُ الْإِحْسَانِ، فَالْهَمُّ الْبَيَانُ، جَعَلَ فِيهِ الْفَصَاحَةَ مِفْتَاحًا لِفَتْحِ بَابِ النِّجَاحِ،
وَالدِّرَاسَةِ مِصْبَاحًا لِلتَّهْدِي إِلَى أَسْبَابِ الْفَلَاحِ، ثُمَّ الصَّلَوةُ عَلَى أَشْرَفِ مَنْ
اسْتَلَّهُ مِنْ سُلَالَةِ عَدْنَانَ، وَأَفْضَلِ مَنْ اسْتَوْدَعَهُ فَصَاحَةَ الْبَيَانِ، وَسَمَاحَةَ
الْبَيَانِ، أَرْسَلَهُ بِأَصَحِّ الْآيَاتِ، وَأَوْضَحِ الْبَيِّنَاتِ، وَخَصَّصَهُ بِأَفْصَحِ اللُّغَاتِ،
وَأَتَمَّ الْبَلَاغَاتِ، وَابْتَعَثَهُ بِكِتَابٍ أَعْجَزَ مِصَاقِ الْخُطْبَاءِ مِمَّنْ نَشَوْا فِي ظِلَالِ
الرِّمَاحِ، وَأَخْرَسَ شِقَاقِ الْبُلْغَاءِ مِمَّنْ تَغَذَّوْا بِلَبَانِ اللَّقَاحِ، وَأَيَّدَهُ بِأَصْحَابِهِ
الَّذِينَ أَحْرَزُوا قِصَبَاتِ السِّبْقِ فِي مِضْمَارِ الْبَلَاغَةِ، وَرَمَوْا عِنْدَ التَّنَاضُلِ فِي حَدَقِ
الْبَيَانِ وَالْفَصَاحَةِ، فَجَاءَ زَمَانُهُ الَّذِي بَعَثَهُ فِيهِ خَيْرُ زَمَانٍ، وَلِسَانُهُ الَّذِي أَنْطَقَهُ
بِهِ خَيْرَ لِسَانٍ، وَكِتَابُهُ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْهِ خَيْرَ كِتَابٍ، وَأَصْحَابُهُ الَّذِينَ قَرَنَهُمْ بِهِ
خَيْرَ أَصْحَابٍ.

وبعد؛ فقد بَعَثَنِي فَرَطُ الشَّعَفِ بِتَبَعِ الْخَوَاصِّ لِتَرَكَيبِ الْبُلْغَاءِ، وَإِيرَادِ
الْمَعَانِي بِالْأَسَالِبِ الْمُخْتَلِفَةِ الْأَنْحَاءِ، وَصِدْقِ الْهَمَّةِ فِي اسْتِكْشَافِ الْقِنَاعِ عَنْ
وَجْهِ الْإِعْجَازِ، وَاسْتِطْلَاعِ مَا فِي نِظْمِ الْقُرْآنِ مِنْ لَطَائِفِ الْحَقِيقَةِ وَالْمَجَازِ؛
عَلَى أَنْ نَهَضْتُ طَوْلَ الشَّبَابِ إِلَى أَقْتِنَاءِ الْعُلُومِ الْعَرَبِيَّةِ، وَنَفَضْتُ أَحْلَاسَ
الْأَسْبَابِ إِلَى الْارْتِقَاءِ فِي الْفُنُونِ الْأَدَبِيَّةِ، وَأَقْبَلْتُ بِمَجَامِعِ الْهَمَّةِ عَلَى التَّوَصُّلِ
إِلَى تَبَيُّنِ مَرَامِ الْبُلْغَاءِ، وَالتَّوَسُّلِ إِلَى تَعَرُّفِ مَنْظَمِ الْفُصَحَاءِ، وَأَحْكَمْتُ
الْعَزِيمَةَ عَلَى اسْتِكْشَافِ أَسْتَارِ الْعَرَبِيَّةِ، وَاسْتِطْلَاعِ خَرَائِدِهَا، وَاسْتِحْبَابِ
الْخَوْضِ فِي غِمَارِهَا، وَالْغَوْصِ عَلَى فَرَائِدِهَا، وَأَبْرَمْتُ الصَّرِيمَةَ فِي اسْتِنْهَاضِ
الرَّجْلِ وَالْخَيْلِ إِلَى نِظْمِ فُصُولِهَا وَأَبْوَابِهَا، وَضَبِطِ عِلَلِهَا وَأَسْبَابِهَا، وَاسْتِيقَاطِ
النَّهَارِ وَاللَّيْلِ فِي طَلَابِهَا مِنْ مُسْتَقَرِّهَا وَمَبَآئِهَا؛ أَسْمَعُ كُلَّ نَادِرَةٍ سُمِعَتْ مِنْ
الْفُصَحَاءِ فِي نَوَادِيهَا وَمَجَامِعِهَا، أَوْ صَدَرَتْ عَنْ الْبُلْغَاءِ فِي بَوَادِيهَا وَمَرَاتِعِهَا...



ونَهَضْتُ إِلَيْهِ بِهَمَّتِي، وَأَلْهَمَنِي أَنْ أَنْفَقْتُ عَلَى النَّظَرِ فِيهِ شَبَابِي، وَوَجَّهْتُ شَطْرَ مَطْلَبِهِ رِكَابِي، وَلَبِثْتُ فِيهِ مِنْ عُمْرِي سِنِينَ، وَقَضَيْتُ فِي حَدِيثِهِ السِّتِينَ، وَقَدْ سَبَقَ مِنِّي الْوَعْدُ بِالْتِمَاسِ بَعْضِ أَعَاظِمِ الْفُضَلَاءِ، وَأَفْضَلِ الْعُلَمَاءِ؛ أَنْ أَصْرِفَ عِنَانَ الْقَلَمِ إِلَى تَعْلِيقِ حَوَاشٍ عَلَى كِتَابِ (الْكَشَافِ)، وَالتَّفْرِيقِ بَيْنَ دُرَرِهِ وَالْأَصْدَافِ، وَأَجْعَلَ الْفَاضِلَ مِنْ أَوْقَاتِهِ، وَالْفَاضِلَ بَيْنَ سَاعَاتِهِ؛ وَأَوْنَةَ فِتْرَتِهِ، وَأَزْمَنَةَ رَاحَتِهِ: لِ(شَرْحِ الْقِسْمِ الثَّالِثِ مِنْ مِفْتَاحِ الْعُلُومِ)؛ لِلنَّحْرِيرِ الْعَلَامَةِ: (أَبِي يَعْقُوبَ؛ سِرَاجَ الْمَعَالِي؛ يُونُسَ بْنَ مُحَمَّدٍ السَّكَاكِيِّ - تَعَمَّدَهُ اللَّهُ بِغُفْرَانِهِ - فَقَدْ اتَّفَقْتُ عَلَى جَزَالَةِ أَلْفَاظِهِ الرَّائِقَةِ، وَدِقَّةِ مَعَانِيهِ الشَّائِقَةِ؛ كَلِمَةِ الْمَهَرَّةِ الْمُتَقِنِينَ، وَنَطَقْتُ بِحُسْنِ عِبَارَاتِهِ الْأَنِيقَةِ، وَلُطْفِ إِشَارَاتِهِ الرَّشِيقَةِ أَلْسِنَةِ السَّحَرَةِ الْمُفْلِقِينَ؛ تَرَاهُ الْمِيزَانَ فِي لَطَائِفِ الْعَرَبِيَّةِ؛ وَالْقُسْطَاسَ، وَالتَّبْيَانَ فِي فُنُونِ الْأَدَبِيَّةِ وَالْأَسَاسِ... وَقَدْ وَهَبْتُ لَهُ شَطْرًا مِنْ عُمْرِي، وَجَعَلْتُ إِجَالََةَ الْفِكْرِ فِي غَوَامِضِهِ دَهْرِي، وَاعْتَقَدْتُ جَمْعَ مِنَ الْإِخْوَانِ، وَفُوجٍ مِنَ الْخِلَانِ؛ أَنِّي أَرْتَقَيْتُ فِي مَرَاتِبِ حَقَائِقِهِ، وَدَرَجَاتِ الْإِحَاطَةِ بِدَقَائِقِهِ؛ مُرْتَقًى لَمْ يَبْلُغْهُ أَحَدٌ مِمَّنْ يُوثِقُ بِهِ وَيَعُولُ عَلَيْهِ، وَأَحْطْتُ بِمَكْنُونَاتِ ضَمَائِرِهِ، وَمَخْزُونَاتِ سِرَائِرِهِ؛ عَلَى نَهْجٍ لَمْ أَسْبِقُ إِلَيْهِ، وَلَمْ أَزَاحِمْ عَلَيْهِ، فَحَاوَلُوا مِنِّي إِنْجَازَ الْمَوْعُودِ مِنْ (شَرْحِ الْمِفْتَاحِ)، حِينَ رَأَوْنِي أَخَذْتُ فِي بَذْلِ الْمَجْهُودِ إِلَى (حَوَاشِي الْكَشَافِ)، لَكِنْ لَمْ أَجِدْ نَفْسِي بِحَرَكَةٍ نَشِيطَةٍ، بَلْ حَرَدَةً مُسْتَشِيطَةً؛ لَمْ رَأْنِي قَدْ أَخَذْتُ السَّنَّ مِنْ قُوَايَ، وَذَهَبَ مَعَ الرِّكْبِ هَوَايَ وَمُنَايَ، وَمَضَتْ عَلَى الْوَعْدِ شُهُورٌ وَسُنُونَ... وَقَدْ آذَنَ الْكَفِيلُ بِالرَّحِيلِ، وَلَمْ يَبْقَ مِنِّي إِلَّا الْقَلِيلُ، وَحَانَ أَنْ يَغِيبَ الْمَشِيبُ، الْمُرُّ الْمُعِيبُ، الْأَمْرُ الْمَغِيبُ، وَصَارَ الْأَهْمُ أَنْ أُشْرَحَ (مِفْتَاحَ الْفَلَاحِ)، وَأُشْرَحَ النَّظَرَ فِي طَرِيقِ النِّجَاةِ وَالنَّجَاحِ؛ مَعَ مَا مُنِيتُ بِهِ مِنْ انْقِرَاضِ مَنْ كُنْتُ أُرَاجِعُهُ مِنَ الْفُضَلَاءِ الَّذِينَ تَفَسَّحَتْ فِي هَذَا الْبَابِ خُطَاهُمْ، وَالْأَذْكَيَاءِ الَّذِينَ تَفَسَّسَتْ فِي مِيَادِينِهِ مُدَاهِمُ... فَكَّرَرُوا إِلْحَاحَهُمْ، وَأَكَّدُوا اقْتِرَاحَهُمْ وَأَصْرُّوا عَلَى الطَّلَبِ إِصْرَارًا، وَصَدَّقُوا الرِّغْبَةَ سِرًّا وَجَهَارًا، وَتَوَسَّلُوا بِمَنْ لَزِمَنِي مِنْ طَرِيقِ الْوُدَادِ إِجَابَةً دَعْوَتِهِ، وَإِفَاضَةً طَلِبَتِهِ، مِنْ أَعْزَةِ الْأَحْبَاءِ، وَأَجَلَّةِ الْأَخْلَاءِ؛ ذَوِي الْهِمَّةِ الْعَلِيَاءِ فِي الْارْتِقَاءِ إِلَى دَرَجِ السَّوَاءِ، فَأَخَذْتُ فِي شَرْحِ لَهُ؛ يَتَضَمَّنُ تَفْصِيلَ مُجْمَلَاتِهِ، وَتَبْيِينَ مُعْضَلَاتِهِ، وَكَشَفَ أَسْتَارِهِ عَنْ





أسرارِهِ، ونَصَبَ المنارَ إلى أنوارِهِ... ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾، (سورة آل عمران؛ الآية: ١٧٣). قوله: القسم الثالث. رَتَّبَ الكِتَابَ على ثلاثة أقسام: القسم الأول: في عِلْمِ الصرف. الثاني: في علم النحو. الثالث: في علمي المعاني والبيان؛ ويشتمِلُ على عِلْمِ الحدِّ؛ والاستدلال؛ وعِلْمِي العَرُوضِ والقوافي؛ ودَفَعَ الْمُطَاعِينَ عَنِ الْقُرْآنِ...

آخِرُهُ: ... فإن قيل: لعلَّ العِلْمَ بِالْجُزْءِ يكونُ حَاصِلًا؛ والفَهْمُ إليه وَاِصْلًا. قلنا: التقدير أنه ليس كذلك، وإلَّا لَكَانَ الانتصابُ بالحقيقة لإفادة الجزء الآخر لا لإفادة الكلِّ نفسه، وإنما جعل اللّازم ترك الضّنة لأنّ الإفادة والتحصيل بالفعل لَيْسَتْ في وَسْعِهِ، بل بتوفيقِ الله تعالى وتيسيره، وَتَهْيِئَةِ الأسباب، وَرَفَعِ الْمَوَانِعِ. فلذا قال: وَأَنْ يَسْتَمِدَّ اللهُ تعالى التوفيقَ في تَكْمِلَتِهِ. أي: تَكْمِلَةِ (عِلْمِ المعاني والبيان)، بِعِلْمِ (الاستدلال)، وقد يجعل هو نفسه التكملة، وفي هذا شُبْهَةٌ تنزُلُ عن حَقِيقَةِ الْجُزْئِيَّةِ إلى كَوْنِهِ الجمال له والكمال. والاستِمْدَادُ في اللغة: طَلَبُ المَدَدِ. يُقَالُ: اسْتَمَدَدْتُ الْأَمِيرَ، وَتَعَدَيْتُهُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ لِتَضْمِينِ مَعْنَى الطَّلَبِ وَالسُّؤَالِ. والله المسؤول لِيَتيسيرَ الْأَمَالِ، والمشكور على ما أَفَاضَ من النوال، وله الحمدُ على كلِّ حال. تم.

فرغ من كتابة (شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم)؛ المنسوب إلى العلامة المحقق، والجبر المدقق؛ مولانا سعد الملة والدّين الفتازاني؛ نور الله مرقده، وأعلى درجته، على يد العبد الضعيف الراجي: محمد بن حاجي بن أمير أحمد الشافعي؛ غفر الله له ولوالديه في الليلة التاسعة من شهر ذي القعدة سنة ثلاثين وثمانمائة (٨٣٠ هـ).

الْمُلَاحَظَاتُ: مَخْطُوطَةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوطَةٌ مُصَحَّحَةٌ، وَتُوجَدُ فِي أَوَّلِهَا صَفْحَةٌ وَاحِدَةٌ، وَمن الفَوَائِدِ الْمُتَنَوِّعَةِ، وكذلك في آخرها صَفْحَةٌ من الفَوَائِدِ، **تَارِيخُ التَّأْلِيفِ:** في شِوَالِ سَنَةِ (٧٨٩ هـ / ١٣٨٧ م)، **النَّاسِخُ:** مُحَمَّدُ بنِ حَاجِي بنِ أَمِيرِ أَحْمَدِ الشَّافِعِيِّ. **تَارِيخُ النَّسْخِ:** (٩) من شهر ذي القعدة سنة (٨٣٠ هـ / ١٤٢٧ م). **نَوْعُ الْخَطِّ:** خَطُّ التَّغْلِيْقِ الْوَاضِحِ الْمَضْبُوطِ بِالْحَرَكَاتِ أَحْيَانًا، وبِالسَّمْلَةِ بِخَطِّ الثَّلَاثِ، وَعَنَاوِينِ الْمَوَاضِيْعِ وَالْفَوَاصِلِ، وَكَلِمَةً: قَوْلُهُ مَكْتُوبَةٌ

باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات وتعليقات وشروح، وبعض الكلمات مميزة بخطوط سوداء أو حمراء اللون فوقها، والغلاف: جلد عثماني قديم تتوسطه شمسية، وعليها تملك: مصطفى بن علي، بثمان مقداره: ست مائة وخمسة وعشرون درهماً. وتملك: مصطفى بن يوسف بن صالح، بحكم البيع الشرعي. وقف: إسميخان سلطان، بنت السلطان سليم خان الثاني، على مدرستها في منطقة أبي أيوب الأنصاري، رضي الله عنه. سنة (٩٧٦ هـ / ١٥٦٨ م).

[٥١٧] الرقم الحميدي: ١/٣٥٩.

عنوان المخطوط: المصباح في شرح المفتاح للسكاكي^(١).

المؤلف: علي بن محمد الجرجاني السيد الشريف (ت ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م)^(٢)

عدد الأوراق وقياساتها: (٣٢٠)، عدد الأسطر: (٢٥)، مقياس الورقة: (٢٢٠ × ٣٢٠)، مقياس الكتابة: (١٩٠ × ١١٠).

أولهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، نحمدك اللهم على ما هديتنا إليه من دقائق المعاني بديع البيان، وأطلعتنا عليه من حقائق المثاني بذرائع البرهان، ونصلي على نبيك المبعوث بأشرف الأديان، ورسولك المختار من بني عدنان، محمد سيد الأنعام، وعلى آله الكرام، وأصحابه العظام، والذين

(١) - MİSBÂH fî ŞERHİ'İ-MİFTÂH

توجد منه مخطوطة أخرى في مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحميدي: ٣٦٤، ومكتبة راغب باشا؛ [١٦٥٦] الرقم الحميدي: ١٢٧٦، [١٦٥٧] الرقم الحميدي: ١٢٧٧. ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية في الرياض، رقم الحفظ: ١٧٠٩، ١٧١٠، ١٧١١، ١٧١٢، ١٧١٣، ١٧١٤، ١٧١٥، ١٧١٦، ١٧١٧، ١٧١٨، ١٧١٩، ١٧٢٠، ١٧٢١، ١٧٢٢، ١٧٢٣، ١٧٢٤، ١٧٢٥، ١٧٢٦، ١٧٢٧، ١٧٢٨، ١٧٢٩، ١٧٣٠، ١٧٣١، ١٧٣٢، ١٧٣٣، ١٧٣٤، ١٧٣٥، ١٧٣٦، ١٧٣٧، ١٧٣٨، ١٧٣٩، ١٧٤٠، ١٧٤١، ١٧٤٢، ١٧٤٣، ١٧٤٤، ١٧٤٥، ١٧٤٦، ١٧٤٧، ١٧٤٨، ١٧٤٩، ١٧٥٠، ١٧٥١، ١٧٥٢، ١٧٥٣، ١٧٥٤، ١٧٥٥، ١٧٥٦، ١٧٥٧، ١٧٥٨، ١٧٥٩، ١٧٦٠، ١٧٦١، ١٧٦٢، ١٧٦٣، ١٧٦٤، ١٧٦٥، ١٧٦٦، ١٧٦٧، ١٧٦٨، ١٧٦٩، ١٧٧٠، ١٧٧١، ١٧٧٢، ١٧٧٣، ١٧٧٤، ١٧٧٥، ١٧٧٦، ١٧٧٧، ١٧٧٨، ١٧٧٩، ١٧٨٠، ١٧٨١، ١٧٨٢، ١٧٨٣، ١٧٨٤، ١٧٨٥، ١٧٨٦، ١٧٨٧، ١٧٨٨، ١٧٨٩، ١٧٩٠، ١٧٩١، ١٧٩٢، ١٧٩٣، ١٧٩٤، ١٧٩٥، ١٧٩٦، ١٧٩٧، ١٧٩٨، ١٧٩٩، ١٨٠٠، ١٨٠١، ١٨٠٢، ١٨٠٣، ١٨٠٤، ١٨٠٥، ١٨٠٦، ١٨٠٧، ١٨٠٨، ١٨٠٩، ١٨١٠، ١٨١١، ١٨١٢، ١٨١٣، ١٨١٤، ١٨١٥، ١٨١٦، ١٨١٧، ١٨١٨، ١٨١٩، ١٨٢٠، ١٨٢١، ١٨٢٢، ١٨٢٣، ١٨٢٤، ١٨٢٥، ١٨٢٦، ١٨٢٧، ١٨٢٨، ١٨٢٩، ١٨٣٠، ١٨٣١، ١٨٣٢، ١٨٣٣، ١٨٣٤، ١٨٣٥، ١٨٣٦، ١٨٣٧، ١٨٣٨، ١٨٣٩، ١٨٤٠، ١٨٤١، ١٨٤٢، ١٨٤٣، ١٨٤٤، ١٨٤٥، ١٨٤٦، ١٨٤٧، ١٨٤٨، ١٨٤٩، ١٨٥٠، ١٨٥١، ١٨٥٢، ١٨٥٣، ١٨٥٤، ١٨٥٥، ١٨٥٦، ١٨٥٧، ١٨٥٨، ١٨٥٩، ١٨٦٠، ١٨٦١، ١٨٦٢، ١٨٦٣، ١٨٦٤، ١٨٦٥، ١٨٦٦، ١٨٦٧، ١٨٦٨، ١٨٦٩، ١٨٧٠، ١٨٧١، ١٨٧٢، ١٨٧٣، ١٨٧٤، ١٨٧٥، ١٨٧٦، ١٨٧٧، ١٨٧٨، ١٨٧٩، ١٨٨٠، ١٨٨١، ١٨٨٢، ١٨٨٣، ١٨٨٤، ١٨٨٥، ١٨٨٦، ١٨٨٧، ١٨٨٨، ١٨٨٩، ١٨٩٠، ١٨٩١، ١٨٩٢، ١٨٩٣، ١٨٩٤، ١٨٩٥، ١٨٩٦، ١٨٩٧، ١٨٩٨، ١٨٩٩، ١٩٠٠، ١٩٠١، ١٩٠٢، ١٩٠٣، ١٩٠٤، ١٩٠٥، ١٩٠٦، ١٩٠٧، ١٩٠٨، ١٩٠٩، ١٩١٠، ١٩١١، ١٩١٢، ١٩١٣، ١٩١٤، ١٩١٥، ١٩١٦، ١٩١٧، ١٩١٨، ١٩١٩، ١٩٢٠، ١٩٢١، ١٩٢٢، ١٩٢٣، ١٩٢٤، ١٩٢٥، ١٩٢٦، ١٩٢٧، ١٩٢٨، ١٩٢٩، ١٩٣٠، ١٩٣١، ١٩٣٢، ١٩٣٣، ١٩٣٤، ١٩٣٥، ١٩٣٦، ١٩٣٧، ١٩٣٨، ١٩٣٩، ١٩٤٠، ١٩٤١، ١٩٤٢، ١٩٤٣، ١٩٤٤، ١٩٤٥، ١٩٤٦، ١٩٤٧، ١٩٤٨، ١٩٤٩، ١٩٥٠، ١٩٥١، ١٩٥٢، ١٩٥٣، ١٩٥٤، ١٩٥٥، ١٩٥٦، ١٩٥٧، ١٩٥٨، ١٩٥٩، ١٩٦٠، ١٩٦١، ١٩٦٢، ١٩٦٣، ١٩٦٤، ١٩٦٥، ١٩٦٦، ١٩٦٧، ١٩٦٨، ١٩٦٩، ١٩٧٠، ١٩٧١، ١٩٧٢، ١٩٧٣، ١٩٧٤، ١٩٧٥، ١٩٧٦، ١٩٧٧، ١٩٧٨، ١٩٧٩، ١٩٨٠، ١٩٨١، ١٩٨٢، ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٥، ١٩٨٦، ١٩٨٧، ١٩٨٨، ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٣، ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧، ١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٦، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٢، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٥، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٠، ٢٢٢١، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٥، ٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤، ٢٢٣٥، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤١، ٢٢٤٢، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٦، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٢، ٢٢٥٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١، ٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥، ٢٢٨٦، ٢٢٨٧، ٢٢٨٨، ٢٢٨٩، ٢٢٩٠، ٢٢٩١، ٢٢٩٢، ٢٢٩٣، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٦، ٢٢٩٧، ٢٢٩٨، ٢٢٩٩، ٢٣٠٠، ٢٣٠١، ٢٣٠٢، ٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥، ٢٣٠٦، ٢٣٠٧، ٢٣٠٨، ٢٣٠٩، ٢٣١٠، ٢٣١١، ٢٣١٢، ٢٣١٣، ٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٦، ٢٣١٧، ٢٣١٨، ٢٣١٩، ٢٣٢٠، ٢٣٢١، ٢٣٢٢، ٢٣٢٣، ٢٣٢٤، ٢٣٢٥، ٢٣٢٦، ٢٣٢٧، ٢٣٢٨، ٢٣٢٩، ٢٣٣٠، ٢٣٣١، ٢٣٣٢، ٢٣٣٣، ٢٣٣٤، ٢٣٣٥، ٢٣٣٦، ٢٣٣٧، ٢٣٣٨، ٢٣٣٩، ٢٣٤٠، ٢٣٤١، ٢٣٤٢، ٢٣٤٣، ٢٣٤٤، ٢٣٤٥، ٢٣٤٦، ٢٣٤٧، ٢٣٤٨، ٢٣٤٩، ٢٣٥٠، ٢٣٥١، ٢٣٥٢، ٢٣٥٣، ٢٣٥٤، ٢٣٥٥، ٢٣٥٦، ٢٣٥٧، ٢٣٥٨، ٢٣٥٩، ٢٣٦٠، ٢٣٦١، ٢٣٦٢، ٢٣٦٣، ٢٣٦٤، ٢٣٦٥، ٢٣٦٦، ٢٣٦٧، ٢٣٦٨، ٢٣٦٩، ٢٣٧٠، ٢٣٧١، ٢٣٧٢، ٢٣٧٣، ٢٣٧٤، ٢٣٧٥، ٢٣٧٦، ٢٣٧٧، ٢٣٧٨، ٢٣٧٩، ٢٣٨٠، ٢٣٨١، ٢٣٨٢، ٢٣٨٣، ٢٣٨٤، ٢٣٨٥، ٢٣٨٦، ٢٣٨٧، ٢٣٨٨، ٢٣٨٩، ٢٣٩٠، ٢٣٩١، ٢٣٩٢، ٢٣٩٣، ٢٣٩٤، ٢٣٩٥، ٢٣٩٦، ٢٣٩٧، ٢٣٩٨، ٢٣٩٩، ٢٤٠٠، ٢٤٠١، ٢٤٠٢، ٢٤٠٣، ٢٤٠٤، ٢٤٠٥، ٢٤٠٦، ٢٤٠٧، ٢٤٠٨، ٢٤٠٩، ٢٤١٠، ٢٤١١، ٢٤١٢، ٢٤١٣، ٢٤١٤، ٢٤١٥، ٢٤١٦، ٢٤١٧، ٢٤١٨، ٢٤١٩، ٢٤٢٠، ٢٤٢١، ٢٤٢٢، ٢٤٢٣، ٢٤٢٤، ٢٤٢٥، ٢٤٢٦، ٢٤٢٧، ٢٤٢٨، ٢٤٢٩، ٢٤٣٠، ٢٤٣١، ٢٤٣٢، ٢٤٣٣، ٢٤٣٤، ٢٤٣٥، ٢٤٣٦، ٢٤٣٧، ٢٤٣٨، ٢٤٣٩، ٢٤٤٠، ٢٤٤١، ٢٤٤٢، ٢٤٤٣، ٢٤٤٤، ٢٤٤٥، ٢٤٤٦، ٢٤٤٧، ٢٤٤٨، ٢٤٤٩، ٢٤٥٠، ٢٤٥١، ٢٤٥٢، ٢٤٥٣، ٢٤٥٤، ٢٤٥٥، ٢٤٥٦، ٢٤٥٧، ٢٤٥٨، ٢٤٥٩، ٢٤٦٠، ٢٤٦١، ٢٤٦٢، ٢٤٦٣، ٢٤٦٤، ٢٤٦٥، ٢٤٦٦، ٢٤٦٧، ٢٤٦٨، ٢٤٦٩، ٢٤٧٠، ٢٤٧١، ٢٤٧٢، ٢٤٧٣، ٢٤٧٤، ٢٤٧٥، ٢٤٧٦، ٢٤٧٧، ٢٤٧٨، ٢٤٧٩، ٢٤٨٠، ٢٤٨١، ٢٤٨٢، ٢٤٨٣، ٢٤٨٤، ٢٤٨٥، ٢٤٨٦، ٢٤٨٧، ٢٤٨٨، ٢٤٨٩، ٢٤٩٠، ٢٤٩١، ٢٤٩٢، ٢٤٩٣، ٢٤٩٤، ٢٤٩٥، ٢٤٩٦، ٢٤٩٧، ٢٤٩٨، ٢٤٩٩، ٢٥٠٠، ٢٥٠١، ٢٥٠٢، ٢٥٠٣، ٢٥٠٤، ٢٥٠٥، ٢٥٠٦، ٢٥٠٧، ٢٥٠٨، ٢٥٠٩، ٢٥١٠، ٢٥١١، ٢٥١٢، ٢٥١٣، ٢٥١٤، ٢٥١٥، ٢٥١٦، ٢٥١٧، ٢٥١٨، ٢٥١٩، ٢٥٢٠، ٢٥٢١، ٢٥٢٢، ٢٥٢٣، ٢٥٢٤، ٢٥٢٥، ٢٥٢٦، ٢٥٢٧، ٢٥٢٨، ٢٥٢٩، ٢٥٣٠، ٢٥٣١، ٢٥٣٢، ٢٥٣٣، ٢٥٣٤، ٢٥٣٥، ٢٥٣٦، ٢٥٣٧، ٢٥٣٨، ٢٥٣٩، ٢٥٤٠، ٢٥٤١، ٢٥٤٢، ٢٥٤٣، ٢٥٤٤، ٢٥٤٥، ٢٥٤٦، ٢٥٤٧، ٢٥٤٨، ٢٥٤٩، ٢٥٥٠، ٢٥٥١، ٢٥٥٢، ٢٥٥٣، ٢٥٥٤، ٢٥٥٥، ٢٥٥٦، ٢٥٥٧، ٢٥٥٨، ٢٥٥٩، ٢٥٦٠، ٢٥٦١، ٢٥٦٢، ٢٥٦٣، ٢٥٦٤، ٢٥٦٥، ٢٥٦٦، ٢٥٦٧، ٢٥٦٨، ٢٥٦٩، ٢٥٧٠، ٢٥٧١، ٢٥٧٢، ٢٥٧٣، ٢٥٧٤، ٢٥٧٥، ٢٥٧٦، ٢٥٧٧، ٢٥٧٨، ٢٥٧٩، ٢٥٨٠، ٢٥٨١، ٢٥٨٢، ٢٥٨٣، ٢٥٨٤، ٢٥٨٥، ٢٥٨٦، ٢٥٨٧، ٢٥٨٨، ٢٥٨٩، ٢٥٩٠، ٢٥٩١، ٢٥٩٢، ٢٥٩٣، ٢٥٩٤، ٢٥٩٥، ٢٥٩٦، ٢٥٩٧، ٢٥٩٨، ٢٥٩٩، ٢٦٠٠، ٢٦٠١، ٢٦٠٢، ٢٦٠٣، ٢٦٠٤، ٢٦٠٥، ٢٦٠٦، ٢٦٠٧، ٢٦٠٨، ٢٦٠٩، ٢٦١٠، ٢٦١١، ٢٦١٢، ٢٦١٣، ٢٦١٤، ٢٦١٥، ٢٦١٦، ٢٦١٧، ٢٦١٨، ٢٦١٩، ٢٦٢٠، ٢٦٢١، ٢٦٢٢، ٢٦٢٣، ٢٦٢٤، ٢٦٢٥، ٢٦٢٦، ٢٦٢٧، ٢٦٢٨، ٢٦٢٩، ٢٦٣٠، ٢٦٣١، ٢٦٣٢، ٢٦٣٣، ٢٦٣٤، ٢٦٣٥، ٢٦٣٦، ٢٦٣٧، ٢٦٣٨، ٢٦٣٩، ٢٦٤٠، ٢٦٤١، ٢٦٤٢، ٢٦٤٣، ٢٦٤٤، ٢٦٤٥، ٢٦٤٦، ٢٦٤٧، ٢٦٤٨، ٢٦٤٩، ٢٦٥٠، ٢٦٥١، ٢٦٥٢، ٢٦٥٣، ٢٦٥٤، ٢٦٥٥، ٢٦٥٦، ٢٦٥٧، ٢٦٥٨، ٢٦٥٩، ٢٦٦٠، ٢٦٦١، ٢٦٦٢، ٢٦٦٣، ٢٦٦٤، ٢٦٦٥، ٢٦٦٦، ٢٦٦٧، ٢٦٦٨، ٢٦٦٩، ٢٦٧٠، ٢٦٧١، ٢٦٧٢، ٢٦٧٣، ٢٦٧٤، ٢٦٧٥، ٢٦٧٦، ٢٦٧٧، ٢٦٧٨، ٢٦٧٩، ٢٦٨٠، ٢٦٨١، ٢٦٨٢، ٢٦٨٣، ٢٦٨٤، ٢٦٨٥، ٢٦٨٦، ٢٦٨٧، ٢٦٨٨، ٢٦٨٩، ٢٦٩٠، ٢٦٩١، ٢٦٩٢، ٢٦٩٣، ٢٦٩٤، ٢٦٩٥، ٢٦٩٦، ٢٦٩٧، ٢٦٩٨، ٢٦٩٩، ٢٧٠٠، ٢٧٠١، ٢٧٠٢، ٢٧٠٣، ٢٧٠٤، ٢٧٠٥، ٢٧٠٦، ٢٧٠٧، ٢٧٠٨، ٢٧٠٩، ٢٧١٠، ٢٧١١، ٢٧١٢، ٢٧١٣، ٢٧١٤، ٢٧١٥، ٢٧١٦، ٢٧١٧، ٢٧١٨، ٢٧١٩، ٢٧٢٠، ٢٧٢١، ٢٧٢٢، ٢٧٢٣، ٢٧٢٤، ٢٧٢٥، ٢٧٢٦، ٢٧٢٧، ٢٧٢٨، ٢٧٢٩، ٢٧٣٠، ٢٧٣١، ٢٧٣٢، ٢٧٣٣، ٢٧٣٤، ٢٧٣٥، ٢٧٣٦، ٢٧٣٧، ٢٧٣٨، ٢٧٣٩، ٢٧٤٠، ٢٧٤١، ٢٧٤٢، ٢٧٤٣، ٢٧٤٤، ٢٧٤٥، ٢٧٤٦، ٢٧٤٧، ٢٧٤٨، ٢٧٤٩، ٢٧٥٠، ٢٧٥١، ٢٧٥٢، ٢٧٥٣، ٢٧٥٤، ٢٧٥٥، ٢٧٥٦، ٢٧٥٧، ٢٧٥٨، ٢٧٥٩، ٢٧٦٠، ٢٧٦١، ٢٧٦٢، ٢٧٦٣، ٢٧٦٤، ٢٧٦٥، ٢٧٦٦، ٢٧٦٧، ٢٧٦٨، ٢٧٦٩، ٢٧٧٠، ٢٧٧١، ٢٧٧٢، ٢٧٧٣، ٢٧٧٤، ٢٧٧٥، ٢٧٧٦، ٢٧٧٧، ٢٧٧٨، ٢٧٧٩، ٢٧٨٠، ٢٧٨١، ٢٧٨٢، ٢٧٨٣، ٢٧٨٤، ٢٧٨٥، ٢٧٨٦، ٢٧٨٧، ٢٧٨٨، ٢٧٨٩، ٢٧٩٠، ٢٧٩١، ٢٧٩٢، ٢٧٩٣، ٢٧٩٤، ٢٧٩٥، ٢٧٩٦، ٢٧٩٧، ٢٧٩٨، ٢٧٩٩، ٢٨٠٠، ٢٨٠١، ٢٨٠٢، ٢٨٠٣، ٢٨٠٤، ٢٨٠٥، ٢٨٠٦، ٢٨٠٧، ٢٨٠٨، ٢٨٠٩، ٢٨١٠، ٢٨١١، ٢٨١٢، ٢٨١٣، ٢٨١٤، ٢٨١٥، ٢٨١٦، ٢٨١٧، ٢٨١٨، ٢٨١٩، ٢٨٢٠، ٢٨٢١، ٢٨٢٢، ٢٨٢٣، ٢٨٢٤، ٢٨٢٥، ٢٨٢٦، ٢٨٢٧، ٢٨٢٨، ٢٨٢٩، ٢٨٣٠، ٢٨٣١، ٢٨٣٢، ٢٨٣٣، ٢٨٣٤، ٢٨٣٥، ٢٨٣٦، ٢٨٣٧، ٢٨٣٨، ٢٨٣٩، ٢٨٤٠، ٢٨٤١، ٢٨٤٢، ٢٨٤٣، ٢٨٤٤، ٢٨٤٥، ٢٨٤٦، ٢٨٤٧، ٢٨٤٨، ٢٨٤٩، ٢٨٥٠، ٢٨٥١، ٢٨٥٢، ٢٨٥٣، ٢٨٥٤، ٢٨٥٥، ٢٨٥٦، ٢٨٥٧، ٢٨٥٨، ٢٨٥٩، ٢٨٦٠، ٢٨٦١، ٢٨٦٢، ٢٨٦٣، ٢٨٦٤، ٢٨



اتبعوهم بإحسان إلى يوم القيام. وبعد؛ فقد طالما جال في صدري، ودار في خلدي أن أرتب للقسم الثالث من مفتاح العلوم شرحاً يذلل صعباته، ويُميط عن مُخدراته نِقابه، أنقذ فيه نتائج الأفكار، وأوضح فيه خزائن الأسرار، وكان يحول بيني وبينه صروف الزمان، وخطوب الحدثان حتى ابتليت في آخر العمر بالارتحال إلى ما وراء النهر... قال المصنّف: القسم الثالث من الكتاب. رتب كتابه على ثلاثة أقسام، وأردفها بتكملة وفنين، وتوجيهه: إن علم العربية المسمّى بعلم الأدب علمٌ يحترز به عن الخلل في كلام العرب لفظاً أو كتابةً، وينقسم على ما صرّحوا به إلى اثني عشر قسمًا، منها أصول؛ وهي العمدة في ذلك الاحتراز، ومنها فروع، أما الأصول؛ فالبحث فيها إما عن المفردات من حيث جواهرها وموادّها...

آخِرُهُ: ... قوله: وإذ قد تحقّقت. أي: إذ قد علمت على وجه التحقيق ما ذكر في المقدمة من حدّي العلمين، ومما ضُبط وفُصل في الفصلين من معاقدِهما ومسائلهما: إن (علم المعاني) هو: معرفة خواصّ تراكيب الكلام، وإن (علم البيان) هو: معرفة صياغات المعاني في صور متفاوتة، وتأديتها بطرُقٍ مختلفة... أن من جملة مقامات الكلام مقام (الاستدلال)، على المطالب التصديقية المتوقفة على تصورات أطرافها المُحتاجة إلى الحدّ، فلزم صاحب (علم المعاني والبيان) معرفة الخواصّ الاستدلالية، ومعرفة تأديتها بالطرق المتفاوتة في وضوح الاستلزام، والمصنّف لما انتصب لإفادة هذا العلم وجب عليه أن لا يضمن بشيء هو من جملته، فوجب أن يُورد في كتابه (علم الاستدلال) المشتمل على (علم الحدّ)؛ لأنه جزءٌ من (علم البلاغة)؛ كما صرّح به فيما مرّ، وحقّقته هاهنا. وهذا آخر ما يسره الله تعالى بمَنِّه ولُطفه من كشف فوائد هذا العلم، ونظم فرائده، ونسأل الله سبحانه وتعالى أن ينفع به المسترشدين، وأن يجعله ذخراً لنا يوم الدين.

وقد نَجَزَ الفراغ من تأليفه أواسط شوال، سنة ثلاثٍ وثمانمائة (٨٠٣ هـ)، و﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾، (سورة آل عمران؛ الآية: ١٧٣)، ﴿نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ﴾، (سورة الأنفال؛ الآية: ٤٠).





الملاحظات: مخطوطة قديمة مضبوطة مصححة، تاريخ التأليف: نجر الفراغ من تأليفه أواسط شوال، سنة ثلاث وثمانمائة (٨٠٣ هـ / ١٤٠١ م). وتوجد في أولها صفحة من الفوائد المتنوعة، وكذلك في آخرها صفحة من الفوائد، نوع الخط: خط التعليق الواضح المضبوط بالحركات أحياناً وعناوين المواضع والفواصل، وكلمة: قوله وقال مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات وتعليقات وشروح كثيرة، والمتن مكتوب على الهوامش في أعلى الصحف وأسفلها، وبعض الكلمات مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها، الغلاف: جلد عثمانى مغلف بورق الإيرو. وقف: إسميخان سلطان، بنت السلطان سليم خان الثاني، على مدرستها في منطقة أبي أيوب الأنصاري، رضي الله عنه. سنة (٩٧٦ هـ / ١٥٦٨ م).

[٥١٨] الرقم الحميدي: ٣٥٩ / ٢.

عنوان المخطوط: مفتاح العلوم (القسم الثالث) (١).

MIFTAHU'L-ULUM - (١)

مفتاح العلوم: طبع الطبعة الأولى الحجرية في إستانبول (بدون تاريخ)، ثم طبع بالمطبعة الأدبية في مصر سنة (١٣١٧ هـ / ١٨٩٩ م)، ثم طبع بالمطبعة الميمنية في مصر سنة (١٣١٨ هـ / ١٩٠٠ م)، ثم طبع بمطبعة التقدم في مصر سنة (١٣٤٨ هـ / ١٩٢٩ م)، ثم طبع الطبعة الأولى بمطبعة مصطفى البابي الحلبي في مصر؛ سنة (١٣٥٦ هـ / ١٩٢٧ م)، ثم طبع في بغداد سنة (١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م)، ثم طبع بدار الكتب العلمية في بيروت سنة (١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م)، وسنة (١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م). وهو موسوعة في علوم اللغة والبلاغة لأبي يعقوب يوسف السكاكي المعتزلي، قسمه مؤلفه إلى ثلاثة أقسام، الأول: في علم الصرف، والثاني: في علم النحو، والثالث: في علم المعاني والبيان والبدیع، فاهتم الدارسون والنساج بمحتوى الكتاب، فكثر مخطوطاته وملخصاته وشروحه وحواشيه المخطوطة والمطبوعة.

وتوجد منه مخطوطتان في مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحميدي: ٣٦٢، والرقم الحميدي: ٣٦٣، وتوجد عليه عدة شروح مخطوطة محفوظة في مكتبة راغب باشا، ومنها: تلخيص المفتاح في المعاني والبيان والبدیع؛ للقزويني، الشافعي، خطيب دمشق، (ت ٧٣٩ هـ / ١٣٣٨ م): (الرقم الحميدي: ١٢٢٦). ومختصر المعاني = الشرح المختصر على تلخيص المفتاح لمسعود بن عمر التفتازاني، الحنفي، سعد الدين (ت ٧٩١ هـ / ١١٤٢ م)، (الرقم الحميدي: ١٢٦٨). وشرح القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي لمسعود التفتازاني، الحنفي، (الرقم الحميدي: ١٢٧٤). والمصباح في شرح المفتاح للجرجاني، (ت ٨١٤ - ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م)، (الرقم الحميدي: ١٢٧٦). وشرح مفتاح العلوم لحسام الدين محمد المؤذي الخوارزمي، الباطني (ت بعد ٧٤٢ هـ / ١٣٤١ م)، (الرقم الحميدي: ١٢٧٨).

أما القسم الثالث من (مفتاح العلوم) فقد اختصره جلال الدين محمود القزويني (ت ٧٣٩

المؤلف: يوسف بن أبي بكر بن محمد بن محمد بن علي السكاكي، الخوارزمي، المعتزلي، أبو يعقوب، سراج الدين (ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م)^(١).

هـ/ ١٣٣٨)، الملقب بخطيب دمشق؛ في كتاب سَمَاه (تلخيص المفتاح)؛ طبع في كلته سنة (١٢٣٠ هـ/ ١٨١٥ م)، وفي إستانبول سنة (١٢٦٠ هـ/ ١٨٤٤ م)، وفي بيروت سنة (١٣٠٢ هـ/ ١٨٨٤ م)، وشرح التفتازاني (ت ٧٩٢ هـ/ ١٣٩٠ م)؛ (التلخيص) الذي للقرطبي في كتاب سَمَاه (المطول)؛ طبع في إستانبول سنة (١٢٦٠ هـ/ ١٨٤٤ م)، وأيضاً سنة (١٣٠٤ هـ/ ١٨٨٦ م). وللجرجاني (ت ٨١٦ هـ/ ١٤١٣ م)، حواش على شرح التفتازاني؛ تعرف به (حواشي السيد علي المطول)؛ طبعت في إستانبول سنة (١٢٤١ هـ/ ١٨٢٥ م)، ولعبد الحكيم السيالكوتي (ت ١٠٦٧ هـ/ ١٦٥٦ م)؛ حواش عليه طبعت في إستانبول سنة (١٢٤١ هـ/ ١٨٢٥ م)، ولحسن جلي الفناري (ت ٨٨٦ هـ/ ١٤٨١ م)؛ حواش؛ طبعت في إستانبول سنة (١٢٧٠ هـ/ ١٨٥٤ م)، ولمحمد بن عرفة الدسوقي (ت ١٢٣٠ هـ/ ١٨١٥ م)؛ حاشية عليه طبعت في بولاق سنة (١٢٧١ هـ/ ١٨٥٥ م)، ولخص التفتازاني بنفسه شرحه (المطول)؛ وسماه به (المختصر)، وطبع في كلته سنة (١٢٢٨ هـ/ ١٨٢٣ م)، ثم وضع محمد بن علي عرفان الصبان (ت ١٢٠٦ هـ/ ١٧٩١ م)؛ علي (المختصر) تقارير عديدة، ثم جرد مصطفى البتاني تلك التقارير من الهوامش، وجعلها حاشية؛ وسماها: (حاشية التجريد على مختصر التفتازاني)؛ وطبع في بولاق سنة (١٢٨٥ هـ/ م)، ولمحمد بن علي الصبان شرح على (تجريد العلامة البتاني، لمختصر الامام السعد التفتازاني، على متن التلخيص في علم المعاني)؛ طبع في بولاق سنة (١٢٩٧ هـ/ ١٨٨٠ م).

واختصر زكريا الأنصاري (ت ٩٢٦ هـ/ ١٥٢٠ م)؛ (تلخيص المفتاح للقرطبي)، وسماه: (ملخص تلخيص المفتاح الذي للسكاكي)؛ وطبع في بولاق سنة (١٣٠٥ هـ/ ١٨٨٧ م)، - وفي القرن العاشر للهجرة - نظم عبد الرحمن الأخضر (أرجوزة في البلاغة)؛ لخصها من (مختصر القرطبي) المسمى: (تلخيص مفتاح السعادة للسكاكي)، وسمى تلك الأرجوزة: (الجوهر المكنون في الثلاثة فنون)؛ أي: المعاني والبيان والبديع، وطبع على الحجر في مصر سنة (١٢٩٠ هـ/ ١٨٧٣ م)، ولأحمد الدمنهوري (ت ١١٩٢ هـ/ ١٧٧٨ م)، شرح على تلك الأرجوزة اسمه: (حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون)؛ وطبع في مصر على الحجر سنة (١٢٨٨ هـ/ ١٨٦٥ م)، ولمخولف البدوي المنيأوي حاشية على (حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون)؛ طبعت في القاهرة سنة (١٣٠٥ هـ/ ١٨٨٨ م)، وعلى هامش الحاشية طبع الشرح المذكور. وشرح عصام الدين إبراهيم ابن عرب شاه الاسفراييني (ت ٩٥١ هـ/ ١٥٤٤ م)، تلخيص المفتاح الذي للقرطبي في كتاب سَمَاه (الأطول)؛ وطبع في إستانبول سنة (١٢٨٤ هـ/ ١٨٦٧ م)، ولعبد الرحيم بن أحمد العبادي العباسي (ت ٩٦٣ هـ/ ١٥٥٦ م)؛ كتاب سَمَاه: (التنصيص على شواهد التلخيص)؛ ذكر فيه معاني الآيات الواردة بصفة شواهد في (تلخيص المفتاح للقرطبي)؛ وتراجم قائلها، ووضع في كل فن ما يناسبه من نظائره الأدبية، وطبع في بولاق سنة (١٢٧٤ هـ/ ١٨٥٧ م). وتفرعت شروح وحواش ومنظومات أخرى عن مفتاح العلوم؛ طبع بعضها، وما زال أكثرها مخطوطاً معروفاً أو مجهولاً.

انظر؛ أسماء الكتب؛ لعبد اللطيف بن محمد؛ رياضي زاده: (ص: ٢٨٦)، وكشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (٢/ ٤٧٣ - ٤٧٩)، (٢/ ١٧٦٢ - ١٧٦٨). واكتفاء القنوع بما هو مطبوع؛ لفانديك: (ص: ١٥٩، ٣٦١)، ومعجم المطبوعات العربية والمعرّبة؛ لسركيس: (١/ ١٣٤)، (٢/ ١٠٧٥، ١٥٠٩)، والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: (٣/ ١٨٥)، وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحبشي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (٤/ ٣٥٥ - ٣٦٧).

(١) es-SEKKAKI, SİRACÜDDİN YUSUF b. EBU BEKR b. MUHAMMED -

يوسف السكاكي، الخوارزمي، المعتزلي، عالم يفنون اللغة العربية والأدب، ولِدَ ليلة الثلاثاء من شهر جمادى الأولى سنة (٥٥٥ هـ/ م)، وتوفي مجوساً في خوارزم في أوائل شهر رجب سنة (٦٢٦ هـ/ ١٢٢٩ م)، وقيل: سنة (٦٢٧ هـ/ ١٢٣٠)، ودُفِنَ في قرية من قرى (المالغ)؛ يقال لها: (أتى تام). والسكاكي: بالفتح والتشديد، ويسمى: (ابن السكاك) نسبة إلى جده، وكأنه إلى



عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٣٢٠)، عدد الأسطر: (متعدد)، مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ: (٢٢٠×٣٢٠)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (متعدد).

أَوَّلُهُ: القسم الثالث من الكتاب؛ في علمي المعاني والبيان، وفيه مقدمة لبيان حدي العلمين والغرض فيهما، وفصلان لضبط معاقدهما، والكلام فيهما.

المقدمة: اعلم أن عِلْمَ المعاني هو تتبع خواص تراكيب الكلام في الإفادة، وما يتصل بها من الاستحسان وغيره، ليحترز بالوقوف عليها عن الخطأ في تطبيق الكلام على ما يقتضي الحال ذِكرُهُ. وأعني بتراكيب الكلام: التراكيب الصادرة عَمَّنْ له فضلٌ تمييزٌ ومعرفة، وهي تراكيب البلغاء لا الصادرة عَمَّنْ سِوَاهُمْ لنزولها في صناعة منزلة أصوات حيوانات تصدر عن محالها بحسب ما يتفق، وأعني بخاصية التركيب ما يسبق منه على الفهم عند سَمَاعِ ذلك التركيب جارياً مجرى اللازم له؛ لكونه صادراً عن البليغ لا لنفس ذلك التركيب من حيث هو هو، أو لازماً له هو هو حيناً، وأعني بالفهم فهم ذي الفطرة السليمة مثل ما يسبق على فهمك من تركيب إن منطلق إذا سمعته عن العارف بصياغة الكلام من أن يكون مقصوداً به نفي الشك، أو ردُّ الإنكار، أو

صنعة السكة التي يضرب بها الدراهم. وهو بليغٌ بارعٌ في علوم: النحو، والتصريف، والمعاني، والبيان، والعروض، والشعر، والاستدلال، وله النصيب الوافر في علم الكلام، وهو ساحرٌ ماهرٌ في علوم الطلسمات، والسحر، والهيبياء، وشعوذة تسخير الجن، وكان يدعي أنه حنفي المذهب، ولكنه جهمي معتزلي باطني ضال مُضِل، وقد ادَّعى أن كلمة ﴿أَسْتَوَى﴾ في القرآن؛ مبنية على التميمية، والإعياذ بالله من ضلال المعتزلة، فكلام الله تعالى ليس فيه تمويهات ولا ألغاز. وقد خدع بعض الكتبة الذين قالوا: إن السكاكي معتزلي الأصول، حنفي الفروع، فالمذهب الحنفي بريء من الاعتزال. وقد تتلمذ السكاكي على شيوخ المعتزلة الخوارزميين، ومنهم: محمود بن صاعد الحارثي، وسديد بن محمد الخياطي وغيرهما. ومن تلامذته: مختار بن محمود الزاهدي، وغيره. ومن مصنفاته: مفتاح العلوم، ورسالة في علم الجدل والمناظرة.

انظر؛ بغية الوعاة: (٣٦٤/٢)، الرقم: (٢٢٠٤)، وتاج التراجم؛ لابن قطلوغا: (ص: ٢٨٤، ٣١٧)، وتاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام؛ للذهبي، تحقيق التدمري: (٢٧٣/٤٥)، الرقم: (٣٨٣)، والجواهر المضية؛ للقرشي: (٢٢٥-٢٢٦)، وديوان الإسلام: (٣/٨٩-٩٠)، الرقم: (١١٦٩)، وسلم الوصول إلى طبقات الفحول؛ لحاجي خليفة: (٣/٤٢٥)، الرقم: (٥٤٣٩)، (٥/٢٥)، وشذرات الذهب؛ لابن العماد: (١٢٢/٥)، والفوائد البهية؛ للكنوي: (ص: ٢٣١)، ولب اللباب في تحرير الأنساب؛ للسيوطي: (ص: ١٣٧)، ومعجم الأدباء؛ لياقوت الحموي: (٦/٢٨٤٦)، ومفتاح السعادة؛ لطاشكبري زاده: (١/١٦٣، ٢٠٣-٢٠٤)، وكشف الظنون (١٧٦٢/٢)، وهدية العارفين (٢/٥٥٣)، الموسوعة الميسرة في تراجم أئمة التفسير والإقراء والنحو واللغة «من القرن الأول إلى المعاصرين مع دراسة لعقائدهم وشيء من طرائفهم» (١/٣٧٧)، (٣/٢٩٣٥-٢٩٣٦)، الرقم: (٣٨١٢)، والأعلام، للزركلي: (٨/٢٢٢)، ومعجم المؤلفين؛ لكحالة: (١٣/٢٨٢)، وروضات الجنات؛ للخوانساري الباطني: (٤/٢٣٨، ٨/٢٢٠).





من تركيب (زيد منطلق) من أنه يلزم مجرد القصد على الإخبار، أو من نحو منطلق بترك المسند إليه من أنه يلزم أن يكون المطلوب به وجه الاختصار مع إفادة لطيفة مما يلوح بها مقامها، وكذا إذا لفظ بالمسند إليه، وهكذا إذا عُرِفَ أو نُكِرَ، أو قِيدَ أو أُطْلِقَ، أو قَدِمَ أو أُخِّرَ؛ على ما يطلعك على جميع ذلك شيئاً فشيئاً مساق الكلام في العلمين بإذن الله تعالى.

وأما (علم البيان): فهو معرفة إيراد المعنى الواحد في طرقٍ مختلفة؛ بالزيادة في وضوح الدلالة عليه، وبالتقصان ليحترز بالوقوف على ذلك عن الخطأ في مطابقة الكلام لِتَمَامِ المراد منه، وفيما ذكرنا ما ينبه على الواقف على تمام مراد الحكيم تعالى وتقدس من كلامه مفتقر على هذين العلمين كل الافتقار، فالويل كل الويل لمن تعاطى التفسير وهو فيهما راجل. ولما كان (علم البيان) شعبة من (علم المعاني) لا تنفصل عنه إلا بزيادة اعتبار؛ جرى منه مجرى المركب من المفرد لا جرم آثرنا تأخيرها...

آخِرُهُ: ... وهديناهما الصراط المستقيم، وأصل الحُسن في جميع ذلك أن تكون الألفاظ توابع للمعاني، لا أن تكون المعاني لها توابع، أعني: أن لا تكون متكلفة. ويورد الأصحاب ها هنا أنواعاً مثل كَوْنِ الحروف منقوطة أو غير منقوطة، أو البعض منقوطة، والبعض غير منقوطة بالسوية، فلك أن تستخرج من هذا القليل ما شئت، وتلقب كلاً من ذلك بما أحببت.

وإذ قد تحققت أن (علم المعاني والبيان) هو معرفة خواص تراكيب الكلام، ومعرفة صياغات المعاني ليتوصل بها على توفية مقامات الكلام حقها بحسب ما يفي به قوة ذكائك، وعندك علم أن مقام الاستدلال بالنسبة إلى سائر مقامات الكلام جزء واحد من جملتها، وشعبة فردة من دوحته، علمت أن تتبع تراكيب الكلام الاستدلالي، ومعرفة خواصها مما يلزم صاحب (علم المعاني والبيان)، وحين انتصبنا لإفادته؛ لزمنا أن لا نضن بشيء هو من جملة، وأن نستمد الله التوفيق في تكميله. والله الحمد أولاً وآخراً، والصلاة على أفضل العالمين مقدماً ومؤخراً، وعلى أصحابه وآله وعترته أجمعين.

الملاحظات: هذا المتن المشروح مكتوب في أعلى الصحف وأسفلها،



ويتفاوت عدد كلمات الفقرات من صفحة إلى أخرى. وباقي المواصفات:
مثل مواصفات الرَّقم الحَمِيدِيّ: ١/٣٥٩.

٥١٩ [الرَّقم الحَمِيدِيّ: ٣٦٠]

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: الغيث المريع؛ حاشية على زهر الربيع في شواهد البديع^(١)

المؤلف: محمد بن محمد بن (قُرْقَمَاس = قورقماس = قورقماز) بن عبد الله الناصري، الأقتمري، القاهري، الحنفي، ناصر الدين، ابن قرقماس (ت ٨٨٢ هـ/١٤٧٧ م)^(٢).

(١) - ez-ZEHRÜ'r-REBİ' fi ŞEVAHİDİ'l-BEDİ -

ألف ناصر الدين؛ محمد بن عبد الله بن قرقماش كتاب (زهر الربيع، في شواهد البديع)، وأوله: (الحمد لله الذي زين سماء المعاني بمصابيح البديع ... الخ)، ورتبه على: ثلاثة وأربعين باباً، وفرغ منه في رمضان، سنة (٨٦٢ هـ/١٤٥٨ م)، ثم شرّحه، وسَمَّاه: (الغيث المريع)، وأوله: (الحمد لله الذي أودع براعة البيان من شاء من العباد ... الخ)، وذكر أنه: ألحق: (زهر الربيع) بحاشية توضّح جملة، بإعراب الشواهد. وقد قرّظه: ابن حجر العسقلاني، والعيني. وقسمه: تقسيماً حسناً، ووصل فيه: إلى نحو مائتي نوع. وذكر في كل نوع شيئاً من نظمه، وهو حسن في بابه. لكن قيل: إنه يشتمل على لُحْن كثير، في النظم والنثر، وعلى خطأ في الكلمات، من حيث التصريف والتراكيب. ومما قاله الإمام ابن حجر العسقلاني في تقريب (زهر الربيع) في شواهد البديع لابن قرقماس: «سبحان البديع الرفيع. وقف الفقير أحمد بن علي العسقلاني على هذا الجمع البديع، ونشق ربّاً زهر الربيع، وافتن يفنون هذه الغصون الشوارد، وحكم برجحان ميزان هذا الناظم لصديق شهادة هذه الشواهد، واستدل على أن الآخر قد يفوق الأول بما ثبت مُسنداً بالطرق القطعية عن النبي المصطفى المرسل، فإنه - مع تأخر زمانه - فاق من تقدّمه في كبر السنّ فضلاً عن أقرانه. والله المسؤول أن يُديم نعمة على هذا الناظم، وأن يلهمه شكره، ليزداد من فضله الدائم. آمين، آمين، آمين».

انظر؛ الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر؛ للسخاوي: (٢/٧٤١)، وكشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (٢/٩٥٩)، وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحبشي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (٢/٧٨٣).

(٢) - İBN KORKMAZ, MUHAMMED b. KORKMAZ b. ABDULLAH en-NASIRİ -

ناصر الدين محمد بن قرقماس الأقتمري القاهري الحنفي: (٨٠٢ - ٨٨٢ هـ = ١٤٠٠ - ١٤٧٨ م)، نسبته إلى (ناصر الدين) الأقتمري. تقدم عند الظاهر خشقدم. وهو أديب، من أعيان الحنفية، له شعر فيه رقة، وهو من أبناء المماليك بمصر. وقد أخذ عن العزّ ابن عبد السلام وعن غيره، وحضر دروس العزّ ابن جماعة، وتعاطى الأدب، وعلم الحروف، وفاق فيهما، ونظم كثيراً، وخاض في تجويد الشعر، وكتب تفسيراً في عشرين مجلداً، وصنّف: (زهر الربيع في البديع)، ثم شرّحه، وسَمَّاه: (الغيث المريع)، وصل فيه إلى نحو مائتي نوع. وحجّ وكان خيراً، متواضعاً، وكان حسن الخط، وقد نسخ كثيراً من الكتب، وأكثر رزقه منها، وكان يدعي معرفة الكيمياء.

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٣٨٥)، عدد الأسطر: (٢١)، مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ:
(١٩٠×٢٧٠)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (١٩٠×١٠٠).

أَوَّلُهُ: مِنْ مُمِدِّ الْكَوْنِ أَسْتَمِدُّ الْعَوْنَ. قَالَ شَيْخُنَا الْإِمَامُ الْعَالِمُ الْعَلَّامَةُ، نَاصِرُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ قَرْقِمَاسِ الْحَنْفِيِّ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَوْدَعَ بَرَاعَةَ الْبَيَانِ مَنْ شَاءَ مِنَ الْعِبَادِ، وَوَعَدَ بِالْجَنَّةِ مَنْ تَزَوَّدَ مِنَ التَّقْوَى بِخَيْرِ الزَّادِ، وَأَوْعَدَ الْكَافِرِينَ ﴿جَهَنَّمَ وَلَبِئْسَ الْمِهَادُ﴾، (سورة البقرة، الآية: ٢٠٦)، أَحْمَدُهُ حَمْدَ عَبْدٍ جَالِسٍ؛ دَأْبُهُ بِحَسَنِ الثَّنَاءِ عَلَى رَبِّهِ الْاجْتِهَادِ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ الَّذِي ابْتَعَثَهُ اللَّهُ وَلِيْلُ الْكُفْرِ حَالِكُ السَّوَادِ... صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ السَّادَةِ الْأَمْجَادِ؛ صَلَاةً أَرْجُو بِهَا حُسْنَ الْخَاتِمَةِ، وَالْفَوْزَ فِي الْمَعَادِ. وَبَعْدَ فَقْدِ سَأَلْنِي مَنْ تَعَيَّنَتْ إِجَابَتُهُ، وَتَبَيَّنَتْ نَجَابَتُهُ، وَتَمَكَّنَتْ فِي اللَّهِ مَوَدَّتُهُ وَصَحَابَتُهُ: أَنَّ الْحَقَّ (زَهْرُ الرَّبِيعِ فِي شَوَاهِدِ الْبَدِيعِ) بِحَاشِيَةٍ تَوْضِّحُ جَمَلَهُ وَقُصُولَهُ، وَفُرُوعَهُ وَأَصُولَهُ، فَاسْتَخَرْتُ اللَّهَ تَعَالَى فِي إِعْرَابِ غَالِبِ الشَّوَاهِدِ، وَسَيَاقِهِ شَوَاهِدِ

وَلِيِّ مَشِيخَةٍ (تَرْبَةِ الظَّاهِرِ)، وَرُبَّمَا قَصِدَ بِالْأَسْئَلَةِ فِي الْحَرْفِ وَالْإِقْرَاءِ فِيهِ، بَلَّ صَنَفَ فِيهِ، وَمَاتَ فِي شَوَّالِ سَنَةِ (٨٨٢ هـ / ١٤٧٨ م)؛ عَنْ ثَمَانِينَ سَنَةً، وَدُفِنَ بِمَدْرَسَتِهِ الَّتِي أَنْشَأَهَا فِي الْقَاهِرَةِ.

مِنْ تَصَانِيفِهِ: أَرْجُوزَةٌ فِي الطَّبِّ مَخْطُوطَةٌ فِي الْمَكْتَبَةِ الظَّاهِرِيَّةِ بِدِمَشْقَ؛ عَامُ طَبِّ: الرَّقْمُ: ٧١٧٠، الْأَوْرَاقُ: ٢٩ - ٣١، وَأَضْحُوكَةُ الْمَخْزُونِ وَالْجَدِّ بَعْدَ الْمَجُونِ؛ مَخْطُوطَةٌ فِي الْمَكْتَبَةِ الْقَادِرِيَّةِ فِي الْعِرَاقِ: الرَّقْمُ: ١/١١٠٦، وَزَهْرُ الرَّبِيعِ فِي شَوَاهِدِ الْبَدِيعِ - فِي الْبَلَاغَةِ؛ مَخْطُوطَةٌ فِي الْمَكْتَبَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ بِالْبَصْرَةِ رَقْمُ: ٤/ب، وَفِي الْمَتْحَفِ الْعِرَاقِيِّ: الرَّقْمُ: ٣٧١١، وَالرَّقْمُ: ١٤٨٠، وَخَزَانَةُ جَامِعِ الزَّيْتُونَةِ بَتُونَسَ؛ مَعَانِي بَيَانُ: الرَّقْمُ: ٤٤٣٩، وَالرَّقْمُ: ٢/٤٤٤٠، وَفِي مَكْتَبَةِ تَشْسْتِرِيْبِي فِي آيْرْلَنْدَةَ: ٢/٤٧٩٦، وَفَتْحُ الرَّحْمَنِ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ، مَخْطُوطَةٌ فِي مَكْتَبَةِ السُّلْطَانِ أَحْمَدَ الثَّالِثِ: الرَّقْمُ: ٣٥، وَالْقَبْسُ الْمَجْتَبِي فِي شَرْحِ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى؛ مَخْطُوطَةٌ فِي مَكْتَبَةِ السُّلْطَانِ أَحْمَدَ الثَّالِثِ: الرَّقْمُ: ١٤٩٦، وَالْخَزَانَةُ التِّيمُورِيَّةُ فِي مِصْرَ؛ عَقَائِدُ: الرَّقْمُ: ٦٢٢، وَمَخْتَصَرُ فِي الْعِلَاجِ وَالْدُسْتُورِ لِإِصْلَاحِ الْمَزَاجِ؛ مَخْطُوطَةٌ فِي مَكْتَبَةِ الظَّاهِرِيَّةِ؛ عَامُ طَبِّ: ٧١٧٠، وَالْمَقَامَاتُ الْفَلَسْفِيَّةُ؛ مَخْطُوطٌ فِي دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ؛ تَصُوفُ: الرَّقْمُ: ١٨١.

انْظُرْ؛ بِدَائِعِ الزُّهْرِ، لَابِنِ إِيَّاسَ: (١٨١/٢)، (١٤٣/٣)، وَالْجَوَاهِرُ وَالْإِدْرَارُ فِي تَرْجُمَةِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ ابْنِ حَجَرٍ؛ لِلْسَخَاوِيِّ: (٧٤١/٢)، وَسُلَّمُ الْوُصُولِ إِلَى طَبَقَاتِ الْفُحُولِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةَ: (٢٢٤/٣)، الرَّقْمُ: ٤٤٨٩، وَالضُّوْءُ الْإِلَامِعُ؛ لِلْسَخَاوِيِّ: (٢٩٢/٨ - ٢٩٣)، وَكَشَفُ الظُّنُونِ عَنْ أَسْمَائِ الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةَ: (١٦٠/١)، (٢١٠)، (٩٥٩)، (٢/١٢٣٢)، (١٣١٦)، (١٩٢٦)، وَإِضْاحُ الْمَكْنُونِ ذَيْلُ كَشَفِ الظُّنُونِ عَنْ أَسْمَائِ الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ؛ لِلْبَغْدَادِيِّ: (١٦٠/٢)، (٤١٠)، وَهَدِيَّةُ الْعَارِفِينَ أَسْمَاءُ الْمُؤَلِّفِينَ وَأَثَارُ الْمُصَنِّفِينَ؛ لِلْبَغْدَادِيِّ: (٢/٢١)، وَنَظْمُ الْعِيقَانِ، لِلْسَيُوطِيِّ: (١٥٨ - ١٥٩)، وَاكْتِفَاءُ الْقُتُبِ بِمَا هُوَ مُطْبُوعٌ؛ لِفَانْدِيكٍ: (ص: ١٥٩)، وَجَامِعُ الشُّرُوحِ وَالْحَوَاشِي؛ لِعَبْدِ اللَّهِ الْحَبَشِيِّ؛ طَبْعَةٌ دَارُ الْمُنْتَهَاجِ فِي جِدَّةَ: (٢/٧٨٣)، (٤/١٥٧)، وَالْأَعْلَامُ؛ لِلزَّرْكَلِيِّ: (٧/١١)، (٢٣٢)، وَمَعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ؛ لِكَحَّالَةٍ: (١١/١٥٠)، (٢٦٠)، الْمَوْسُوعَةُ الْمِيسَرَةُ فِي تَرَاجُمِ أُمَّةِ التَّفْسِيرِ وَالْإِقْرَاءِ وَالنَّحْوِ وَاللُّغَةِ: (٣/٢٣٣٧)، الرَّقْمُ: ٣٢٥٤، وَمَعْجَمُ تَارِيخِ التَّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ فِي مَكْتَبَاتِ الْعَالَمِ، لِقَرِهِ بَلُوطُ: (٤/٣٠٤٠)، الرَّقْمُ: ٨٠٩٩.



للمحدثين على كل شاهد؛ اجتلي فيه؛ عرائس معانيه لمعانيه، وأبدى غرائب ما فيه لموافيه، والله تعالى أسأل أن ينفع بما قصدته، ويورثني أعذب الموارد فيما أوردته؛ فيفيضه ومدده أفتح الكلام، ومن فضله وكرمه حسن الختام، فهو حسبي ونعم الوكيل والمعين، عليه توكلت وبه أستعين، وأقدم لك قبل شروعي فيه مسائل تتعلق بفن (البديع) لغةً واصطلاحاً. أمّا (البديع) لغةً: فهو مأخوذ من (بدع) الشيء، بكسر الدال، يبدعه بدعاً، إذا أنشأه وبدأه، ويقال: ابتدع الشيء؛ إذا اخترعه من غير مثال. و(البديع) في أسماء الله تعالى؛ لإبداعه الأشياء، وإحداثه إياها من غير سبق مثال، و(البديع): الجديد، يقال: سقاء بديع، وحبل بديع، أي: جديدان، و(البديع): الزق، ومنه الحديث: (تهامة: إنها كبديع العسل)؛ فإنه لا يتغير بخلاف زق اللبن. ويقال: أبدع الشاعر؛ إذا صنع البديع في شعره. وأما (البديع) اصطلاحاً، فهو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام المطابق لمقتضى الحال المعلومة؛ كيفية طرقه في الدلالة وضوحاً وخفاءً، فمن القول علم، العلم: جنس دخل تحته كل علم... انقضى ما قدمناه في هذه المقدمة، وجعلناها كالمفتاح لما نوردته في هذا الكتاب، ليكون الناظر فيه على علم من حقيقة هذا الفن ووضعيه، فيقع محاسن الشواهد أحسن موقع من قلبه وسمعه، وقد آن أن نأخذ فيما نحن بصدده حسبما يحصل به الفائدة، ويعود على الناظر فيه أحسن عائدة، والله سبحانه هو الموفق والمعين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.

الباب الأول: الجنس، الباب الثاني: رد العجز على الصدر، الباب الثالث: التوازن، الباب الرابع: السجع، الباب الخامس: لزوم ما لم يلزم، الباب السادس: حسن المخلص... الباب الثالث والأربعون: حسن الختام.

الباب الأول: الجنس، الجنس: مصدر من الثلاثي المزيّد فيه الألف بعد الجيم، والظاهر أنه لم يستعمل ثلاثي مجرد...

آخره: ... وبعد فالعبد قد ابرز عذراً عذره من خباء نثره ونظمه؛ ليسترها من وقف عليها من ذوي الفضل بفاضل رداء حلمه، ويواسيها بالستر، ويغض عن مساوئها، ولا يهجر لما فيها، وليضرب - عند فحصه - بسيف حلمه،





وليسَ مَظَرٌ لِمَحَلِّ مَعَانِيهَا مِنْ حُسْنِ التَّأْوِيلِ بِجَحَاً^(١)، فَلِلَّهِ مَنْ نَارُ بَفْهَمِهِ أَفْقُ
 الْمَعَانِي وَضَحَى بِهِ، وَذَبَّ بِسَيْفِ ذِكَاثِهِ عَنْ أَقْرَانِهِ وَصَحَابِهِ، وَفِي ذَلِكَ أَقُولُ:
 إِلَيْكُمْ بَنِي عِلْمِ الْبَدِيعِ وَأَهْلِهِ أَتَيْتُ أَخَا عِذْرِ وَفَضْلِكُمْ عَمَّا
 وَأَبْرَزْتُ مِنْ (زَهْرِ الرَّيِّعِ) عَقِيلَةً جَعَلْتُ خُلَاهَا مِنْكُمْ السِّتْرَ وَالْحِلْمَا
 فَإِنْ تَمَدَّحُوهَا فَهِيَ بَعْضُ بَنَاتِكُمْ فَلَا تَجْعَلُوهَا يَا فَضِيحَتَهَا الذَّمَا
 وَأَلْهَمْتُ لِخَتَمِ الْكِتَابِ؛ هَذَا التَّوَسُّلِ الْمُسْتَجَابِ: إِلَهِي أَنْتَ الْقَائِمُ بِذَاتِكَ،
 وَالْمُتَجَلِّي بِأَسْمَائِكَ، وَالظَّاهِرُ بِأَفْعَالِكَ، وَالْبَاطِنُ بِمَا لَا يَعْلَمُهُ إِلَّا أَنْتَ،
 تَوَحَّدْتَ فَأَنْتَ الْأَحَدُ، وَتَفَرَّدْتَ بِالْبَقَاءِ فِي الْأَزَلِّ وَالْأَبَدِ... اللَّهُمَّ وَأَتَوَسَّلُ
 إِلَيْكَ فِي قَبُولِ ذَلِكَ بِالْوَسِيلَةِ الْعَظْمَى، وَالْفَضِيلَةِ الْكُبْرَى، وَالْحَبِيبِ الْأَدْنَى،
 وَالْوَلِيِّ الْأَوَّلِيِّ مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفَى، وَالصَّفِيِّ الْمَرْضَى، وَالنَّبِيِّ الْمَجْتَبَى، وَبِهِ
 أَسْأَلُكَ بِكَ وَوَبِكَ أَنْ تَصْلِيَ عَلَيْهِ صَلَاةَ أَبَدِيَةِ دِيْمُومِيَّةٍ قِيُومِيَّةٍ إِلَهِيَّةٍ رَبَّانِيَّةٍ،
 بِحَيْثُ تَشْهَدُنِي ذَلِكَ فِي عَيْنِ كَمَالِهِ، وَتَسْتَهِلِكُنِي فِي شُهُودِ مَعَارِفِ ذَاتِهِ، وَعَلَى
 آلِهِ وَصَحْبِهِ كَذَلِكَ، فَإِنَّكَ وَلِيٌّ ذَلِكَ، وَأَدِمْ رِضْوَانَكَ وَغُفْرَانَكَ، عَلَيَّ وَعَلَى
 وَالِدِيَّ، وَسَائِرِ أُمَّتِهِ، وَاحْشِرْنَا فِي زِمْرَتِهِ، وَسَائِرِ الْمُؤْمِنِينَ أَجْمَعِينَ. ﴿وَالْحَمْدُ
 لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾، (سُورَةُ الْأَنْعَامِ، آيَةُ: ٤٥، وَسُورَةُ الصَّافَاتِ، آيَةُ:
 ١٨٢).

وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ تَكْمِلَةِ هَذَا الْكِتَابِ الْمُبَارَكِ يَوْمَ الثَّلَاثِ الْمُبَارَكِ تَاسِعَ عَشَرَ
 جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَثَمَانِينَ وَتِسْعِمِائَةِ (٩٨٢ هـ)، عَلَى يَدِ أَقْلِ الْعَبِيدِ،
 وَأَفْقَرِهِمْ وَأَحْوَجِهِمْ لِرَحْمَةِ رَبِّهِ، الْمَعْتَرِفِ بِالذَّنْبِ وَالتَّقْصِيرِ، رَاجِي عَفْوٍ

(١) - بَجَحَ: بِالشَّيْءِ؛ وَتَبَجَّحَ: افْتَخَرَ، وَبَجَّحْتَهُ: عَظَّمْتَهُ. وَيُقَالُ: بَجَّحْنِي فَبَجَّحْتُ إِلَيَّ نَفْسِي -
 مُشَدِّدُ الْجِيمِ فِي الْكَلِمَةِ الْأُولَى، وَبِفَتْحِهَا وَكَسْرِهَا مَعًا فِي الثَّانِيَةِ - أَي: فَرَحْنِي فَرَحْتُ. وَقِيلَ:
 عَظَّمْنِي فَعَظَّمْتُ عِنْدِي نَفْسِي. وَقِيلَ: بَجَّحَ بِالشَّيْءِ مِنْ بَابِي نَفْعٌ وَنَعِبٌ إِذَا فَخِرَ بِهِ وَتَبَجَّحَ بِهِ
 كَذَلِكَ وَبَجَّحْتُ الشَّيْءَ أَبَجَّحُهُ بِفَتْحِهِمَا إِذَا عَظَّمْتَهُ. وَبَجَّحَ: فَلَانٌ يَتَبَجَّحُ بِفُلَانٍ، وَيَتَمَجَّحُ بِهِ.
 أَي: يَهْدِي بِهِ إِعْجَابًا، وَكَذَلِكَ إِذَا تَمَزَّجَ بِهِ. وَبَجَّحْنِي فَبَجَّحْتُ، أَي: فَرَحْنِي؛ فَرَحْتُ. وَبَجَّحْتُ؛
 وَبَجَّحْتُ، لَغْتَانِ، وَقِيلَ: التَّبَجُّحُ: الْبَذْخُ وَالْفَخْرُ.

انْظُرْ؛ تَاجُ الْعُرُوسِ مِنْ جَوَاهِرِ الْقَامُوسِ، لِمُرْتَضَى الزَّيْدِيِّ: (٦/ ٣٩٧ - ٣٩٨)، وَالتَّوْقِيفُ عَلَى
 مَهْمَاتِ النُّعَارِيفِ، لِلْمَنَاوِي: (ص: ٧١)، وَغَرِيبُ الْحَدِيثِ، لِلْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ الْهَرَوِيِّ: (٢/ ٣٠٠ -
 ٣٠١)، وَكِتَابُ الْعَيْنِ، لِلخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِيِّ الْبَصْرِيِّ: (٣/ ٨٦)، وَالْمَخْصَصُ، لِابْنِ سَيِّدِهِ
 الْمَرْسِيِّ: (٤/ ٨٦٣)، وَمُشَارِقُ الْأَنْوَارِ عَلَى صَحَاحِ الْأَنْوَارِ، لِلْقَاضِي عِيَّاضٍ: (١/ ٧٨)، وَكِتَابُ
 الْأَفْعَالِ، لِابْنِ الْقَطَّاعِ الصَّقْلِيِّ: (١/ ٨٩)، وَالْمُصْبَاحُ الْمُنِيرُ فِي غَرِيبِ الشَّرْحِ الْكَبِيرِ، لِلْفَيُومِيِّ:
 (١/ ٣٦)، وَالنِّهَايَةُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ وَالْأَثَرِ، لِابْنِ الْأَثِيرِ الْجَزَرِيِّ: (١/ ٩٦).

ربّه المجيد: محمد بن عبد الرحمن بن حبيب بن عبد الرحمن بن محمد الدلجي الرفاعي الوفاي. مُحبّهم وخادمهم، غفر الله له ولوالديه، ورحم الله جميع المسلمين، وأعاد عليه من بركة الصالحين، وفعل ذلك بجميع المسلمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين. يا مولاي يا واحد، يا مولاي يا دائم يا عليّ يا حكيم.

المُلاحَظَات: مَخْطُوطَةٌ قَدِيمَةٌ مُضْبُوطَةٌ مُصَحَّحَةٌ، وَتُوجَدُ فِي أَوَّلِهَا صَفْحَةٌ مِنَ الْفَوَائِدِ الْمُتَنَوِّعَةِ، وَلَوْحَةٌ الصَّفْحَةِ الْأُولَى وَمُلَوَّنَةٌ، **النَّاسِخُ:** محمد بن عبد الرحمن بن حبيب بن عبد الرحمن بن محمد الدلجي الرفاعي الوفاي. **تَارِيخُ النَّسْخ:** يوم الثلاثاء تاسع عشر جمادى الآخرة سنة ٩٨٢ هـ / ١٥٧٤ م). **نَوْعُ الْخَطِّ:** خَطُّ النَّسْخِ الْوَاضِحِ الْمَضْبُوطِ بِالْحَرَكَاتِ أَحْيَانًا، وَعَنَّاوِينَ الْمَوَاضِيعِ وَالْكَثِيرِ مِنَ الْعِبَارَاتِ مَكْتُوبَةٍ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَتُوجَدُ عَلَى الْهُوَامِشِ وَبَيْنَ السُّطُورِ تَصْحِيحَاتٌ وَتَعْلِيلَاتٌ، **وعليها تَمَلَّك:** عبد الرحمن الأسكوبي، **الْغِلَاف:** جِلْدٌ عَثْمَانِيٌّ مَغْلَفٌ بَوْرَقُ الْإِيبَرُو. **وَالْمَخْطُوطَةُ مَمْهُورَةٌ بِخَاتَمٍ وَقَفَ عِبَارَتُهُ:** (وقف المرحوم حسن بك ابن أحمد بك إبراهيم خان زاده سنة ١٠٩٦ هـ / ١٦٨٥ م).

[٥٢٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٦١

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: تغيير التنقيح؛ على تنقيح الأصول لصدر الشريعة^(١)

(١) - TAGYYIRU't-TENKIH -

كَتَبَ الْبِزْدَوِيُّ كِتَابَ: (أُصُولُ الْبِزْدَوِيِّ)، فِي أُصُولِ الْفَقْهِ الْحَنْفِيِّ، ثُمَّ نَقَّحَهُ صَدْرُ الشَّرِيعَةِ عِيْدَ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودِ الْمَحْبُوبِيِّ الْبَخَارِيِّ (ت ٧٤٧ هـ / ١٣٤٦ م). وَسَمَّى كِتَابَهُ: (تَنْقِيحُ الْأُصُولِ). وَأُورِدَ فِيهِ إِضَافَةٌ مَبَاحَثَ كِتَابِ (الْمَحْصُولِ)، وَ(أُصُولُ ابْنِ الْحَاجِبِ)، مَعَ تَحْقِيقَاتٍ وَتَدْقِيقَاتٍ، ثُمَّ شَرَحَهُ بِنَفْسِهِ فِي كِتَابِ سَمَّاهُ: (التَّوْضِيحُ فِي حَلِّ غَوَامِضِ التَّنْقِيحِ) قَالَ فِيهِ: «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ حَامِدًا لِلَّهِ تَعَالَى أَوَّلًا وَثَانِيًا، وَلَعَنَانِ الثَّنَاءِ إِلَيْهِ ثَانِيًا، وَعَلَى أَفْضَلِ رُسُلِهِ وَآلِهِ مُصَلِّيًا، وَفِي حَلَبَةِ الصَّلَوَاتِ مُجَلِّيًا وَمُصَلِّيًا. وَبَعْدُ: فَإِنَّ الْعَبْدَ الْمُتَوَسِّلَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى بِأَقْوَى الذَّرِيعَةِ؛ عِيْدُ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودِ بْنِ تَاجِ الشَّرِيعَةِ، سَعِدَ جَدُّهُ، وَأَنْجَحَ جَدُّهُ؛ يَقُولُ: لَمَّا وَقَفَنِي اللَّهُ بِتَالِيفِ: (تَنْقِيحِ الْأُصُولِ)؛ أَرَدْتُ أَنْ أَشْرَحَ مُشْكِلَاتِهِ، وَأَفْتَحَ مَغْلَقَاتِهِ، مُعْرِضًا عَنْ شَرْحِ الْمَوَاضِعِ الَّتِي مِنْ يَحِلُّهَا بَغَيْرُ إِطْنَابٍ؛

المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م)^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: (٢٣٥)، **عدد الأسطر:** (١٩)، **مقياس الورقة:** (١٣٠×١٧٨)، **مقياس الكتابة:** (٧٠×١٣٠).

أولهُ: الألفاظ لا تستلزم صحة إطلاقه حقيقةً على كل ما يوجد فيه تلك المناسبة، ولهذا لا يجري القياس في المعنى اللغوية، (والمترجل: وهو ما وضعه واضع آخر لمعنى غير)، المعنى (الأول) إنما قال: (واضع آخر) ليخرج المشترك، فإن الوضعين فيه لواضع واحد، (ولا مناسبة بينهما)، فخرج المنقول، (يكون حقيقة بعد الاستعمال)، إنما قيد به لأنه شرط في الحقيقة دون المترجل، فمن جعله مقابلاً لها اعتباراً للوضع الأول في التقسيم؛ لم يصب إذح يلزم خروج المشترك عن حد الحقيقة إذ لم يثبت إن وضعه معاً (ثم إن اللفظ المستعمل) قيد به إخراجاً لمترجل لم يستعمل بعد (حقيقة كان أو مجازاً إن كان في نفسه بحيث لا يستتر منه المراد فصريح، وإلا فكناية؛ فالحقيقة التي لم تغلب صريح والتي غلبت)، سواء كانت مهجورة بالكلية، أو لا (كناية، والمجاز إن غلب فصريح، وإلا فكناية) هذا عند علماء الأصول، (وعند علماء البيان؛ الكناية: لفظ استعمل فيما وضع له؛ لا لأنه مقصود،

لا يحل له النظر في ذلك الكتاب... سميت هذا الكتاب: (بالتوضيح في حل غوامض التنقيح)، والله تعالى مسؤول أن يعصم عن الخطأ والخلل كلامنا، وعن الشهو والزلل أقلامنا وأقدامنا». وقد نال (التنقيح) اهتمام العلماء، ومن متعلقات المتن كتاب: (تغيير التنقيح) الذي توجد منه حوالي أربعون مخطوطة محفوظة في مكتبات التراث، ثم (شرح تغيير التنقيح) لشيخ الإسلام ابن كمال باشا، وعلى شرح (التغيير) تعليقه للمولى صالح بن جلال التوقيعي. وقد طبع (تغيير التنقيح) بالآستانة سنة (١٣٠٨ هـ / ١٨٩٠ م). وتوجد منه مخطوطات في مكتبة راغب باشا؛ [٤٢٣] الرقم الحويدي: ٣٦٧، ومكتبة السلمانية؛ [٤٠٠] الرقم الحويدي: ٣٥٠، [٤٠١] الرقم الحويدي: ٣٥١. ومكتبة مراد ملا؛ الرقم الحويدي: ٦٣٠، مكتبة لاله لي؛ الرقم الحويدي: ٦٨٩، ومكتبة قليج علي باشا؛ الرقم الحويدي: ٢٨٤، ومكتبة آيا صوفيا، الرقم الحويدي: ٩٥٠، ومكتبة تشتربريتي في إيرلندا؛ الرقم: ٤٣١٨/٥، وتوجد مخطوطات أخرى عديدة.

انظر؛ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (١/ ٤٩٩)، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس: (١/ ٢٢٧ - ٢٢٨). وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: (١/ ٢٢٨). الفهرس الشامل الأردني: (٢/ ٦٤٩)، الرقم: (١١١٥)، وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحبشي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (٢/ ٢٥٦ - ٢٥٧)، والطبعة القديمة: (١/ ٧٦٧ - ٧٧٧).

IBN KEMAL PAŞA, ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN - (١)

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحويدي: ١٦.



بل للانتقال منه إلى ملزومه) فهو مناط الحكم، ومرجع الصدق والكذب، (كطويل النجاد)، فإنَّ القصدَ به إلى طولِ القامة؛ لا إلى طول النجاد، إلاَّ أنه لا يصحَّ كناية إلا إذا كان له نجاد طويل؛ لأن شرط الكناية، وهو الاستعمال في الموضوع له لا يتحقق بدونه، (فهى لا ينافي إرادة الموضوع له)؛ ضرورة أنها مستعملة فيه، وهو مقصود منها في الجملة؛ (بخلاف المجاز) لأن المقصود منه أولاً وبالذات غير ما وضع له، فینافي إرادة الموضوع له، (ثم كل من الحقيقة والمجاز؛ إما مفرد، وقد مر مثالهما)، لم يقل تعريفهما لأنَّ ما مرَّ من التعريفين مُشترك بين المفرد والجملة، (أو جملة، والأول من هذا القسم ظاهر، وأما الثاني فكقوله: أراك تقدم رجلاً وتؤخرُ أخرى)، ولا اختصاص له بالاستعارة التمثيلية، فإن المجاز المتفرع على الكناية كقوله تعالى ﴿بل يدها مبسوطتان﴾، وعامة الإخبارات المستعملة في الإنشاء، وكل ما استعمل من أقسام الطلب في الآخر من هذا القسم، (ثم إن الجملة حقيقة كانت أو مجازاً بحسب الوضع، تنقسم إلى مجاز عقلي، وهى ما نسب فيه الفعل إلى غير فاعله بملاسة بينه وبين الفعل، كقول الموحّد: أنبت الربيع البقل، وحقيقة عقلية؛ إن لم يكن كذلك، فدخل فيها قول الكاذب مُعتقداً كان به كقول الدهري: أنبت الربيع البقل، أو غير مُعتقِد كقول من قال: جاء زيد؛ وهو عالمٌ بأنه لم يَجِئْ)؛ بخلاف ما إذا قيل في الحقيقة العقلية ما نسب فيه الفعل إلى فاعله عند المتكلم فإنه لا يدخل فيها ثاني قسمي قول الكاذب؛ لأن المتبادر من عبارة: عند فلان؛ هو أن يكون مُعتقداً به، بل نقول: إنها كالعلم فيه، وزيادة بسط في الكلام لتحقيق هذا المقام، مَوْضَعُهُ فَنَ آخر، وقد استوفينا حقه في بعض تعليقاتنا .

فصل : لما كان مبنى المجاز على العلاقة؛ أورد هذا الفصل لبيانها، (وإذا أردت بلفظ غير ما وُضِعَ له، فالمعنى الحقيقي إن حصل له بالفعل قبل زمان اعتبار الحكم)؛ وهو زمان وقوع النسبة في الخبر، وقَسَّ عليه حال الإنشاء، فمجاز باعتبار ما كان، أو بعده؛ (فمجاز باعتبار ما يؤل)، لا بدَّ من اعتبار الحصول بالفعل فيه أيضاً؛ فرقاً بينه وبين المجاز بالقوة، والاكتفاء فيه بتوهم الحصول بناءً على عدم اعتبار المجاز بالقوة قِسْماً آخر، (أو بالقوة؛



فمجاز بالقوة، كالمسكر لِخَمَرٍ أريقَت)، وكالخمير العصير أريق، (وإن لم يحصل له أصلاً)، أي: لا بالفعل، ولا بالقوة، (فلا بُدَّ من علاقة) بين المعنى الحقيقي والمجازي، لم يقل: لِمَلازمةٍ لأنها غير لازمة، بل المناسبة أيضاً غير لازمة، لذلك يُطْلَقُ أَحَدُ الضدين على الآخر مجازاً، (بل ينتقل الذهن) في الجملة (من الوضعي إليه وهي)، أي: تلك العلاقة؛ (إما ذهنية محضة)، بأن لا يكون بينهما تعلق ومناسبة إلا في اعتبار الذهن، (كما في إطلاق البصير على الأعمى)، هذا إذا لم يقصد به الاستعارة التمليلية، أو التهكمية، وأما قصد المُشاكلة فلا ينافيه لأنها من قسم المجاز المرسل، وكذا التفاضل، وهذا ظاهر...

آخِرُهُ: ... (وحرمة لا تسقط)، أي: لا يحلُّ مُتعلِّقُها (أصلاً لكن يحتمل الرخصة) في فعله مع بقاء حُرْمته، (وهي إمَّا حقوق الله عزَّ وجلَّ التي لا تحتل السقوط كاجراء كلمة الكفر)، فإنَّ الاكراه عليه إكراهٌ على حرام لا يسقط حرْمته، (فإنَّ حُرْمَةَ كلمة الكفر لا يحتمل السقوط أبداً). اعلم أنَّ التكلم بكلمة الكفر حرامٌ أبداً إلا أنَّ الشرعَ رَخَّصَ فيه حالة الاكراه بشرط اطمئنان القلب بالايمان لقوله صلى الله عليه وسلم: «فَإِنْ عَادُوا فَعُدُّ»^(١)، وقوله تعالى: ﴿إِلَّا مَنْ أَكْرَهَ وَقَلْبُهُ مُطْمَئِنٌّ بِالْإِيمَانِ﴾، سورة النحل، الآية: ١٠٦)، (وأما في حقوقه التي يحتمل السقوط في الجملة) بالاعذار (كالعبادات) من الصلاة والصوم والحج، فإنَّ الاكراه على تركها إكراهٌ على حرام حُرْمَتُهُ لا تسقط به ممن هو أهلٌ للوجوب، (فيرخَّصُ بالملجىء وإنَّ صَبَرَ حتى قُتِلَ صار شهيداً، وقد مرَّ في فصل الرخصة، وَزِنَا المرأة مِنْ هذا القسم)، أي: إِذَا أُكْرِهَتْ المرأةُ عَلَى الزَّنا بِالْمَلْجِئِ رَخَّصَ لَهَا، فَإِنَّ الْعِصْمَةَ مِنْ الزَّنا حَقُّ اللَّهِ تَعَالَى، وَتَرْكُهَا حَرَامٌ؛ لَا يَسْقُطُ أَبَدًا، وَلَكِنْ يَحْتَمِلُ الرُّخْصَةَ، إِذَا لَيْسَ فِيهِ مَعْنَى قَطْعِ النَّسَبِ، إِذْ لَا نَسَبَ مِنَ الْمَرْأَةِ، فَلَا يَكُونُ بِمَنْزِلَةِ قَتْلِ النَّفْسِ، (بخلاف زِنَاهُ)، فَإِنَّهُ بِمَنْزِلَةِ الْقَتْلِ، لِأَنَّهُ قَطْعُ النَّسَبِ، (ولما رَخَّصَ

(١) - أخرجه ابن سعد: (٣ / ١ / ١٧٨)، وأبو نعيم في حلية الأولياء: (١ / ١٤٠)، والطبري: (١٤ / ١٨٢): ثلاثتهم من طريق عبد الكريم الجزري، عن أبي عبيدة بن محمد، وأخرجه الحاكم: (٢ / ٣٥٧)، من طريق الجزري، عن أبي عبيدة عن أبيه، وصححه، ووافقه الذهبي، سير أعلام النبلاء؛ للذهبي: (١ / ٤١١).





بلا إكراه (بالملجىء لا يُحَدُّ)؛ المرأة بالزنا بالاكراه (بغير الملجىء للشبهة)، أي: لشبهة الرخصة في زناها بغير الملجىء، (ويُحَدُّ هو)، أي: الرجل في زناه بغير الملجىء لأنه لا يرخص فيه بالملجىء، فيُحَدُّ لعدم الشبهة، (وأما في حقوق العباد كاتلاف مال المسلم)، فإنه حرام حُرمة هي في حقوق العباد لأنَّ عَصْمَةَ المال، ووجوب عدم اتلافه حقَّ العبد، والحُرمة مُتعلِّقة بِتَرْكِ الْعِصْمَةِ (وَحُكْمُهُ حُكْمُ أَخُوهِ فِي أَنَّهُ يُرَخَّصُ بِالْمَلْجِئِ وَإِنْ صَبَرَ صَارَ شَهِيداً)، لأنه بَدَلَ نَفْسِهِ لِدَفْعِ الظلم لكنَّ حُرْمَةَ اتلاف مال المسلم لا يسقط بحال؛ لأنه ظلمٌ وحرمة الظلم مُؤَبَّدَةٌ، وإنما رَخَّصَ فيها لأنَّ حُرْمَةَ النفس فوق حُرْمَةِ المال، والمراد بأخويه: ما يَحْتَمِلُ السَّقُوطَ، وما لا يَحْتَمِلُهُ، لكنَّهُما لا يسقطا، وهما حقُّ الله تعالى، (ويجب الضمان بوجود العِصْمَةِ)، أي: يجب على مَنْ أَكْرَهَ غَيْرَهُ عَلَى اتلاف مال المسلم؛ ضمان ما أتلَفَ، لأنَّ المالَ مَعْصُومٌ حَقًّا لِصَاحِبِهِ، فلا يسقط بحال.

تمَّ تأليف الكتاب وتسويده بعون الله تعالى، وحسن توفيقه، وتسويده في غرة رمضان المبارك من شهور سنة إحدى وثلاثين وتسعمائة (٩٣١ هـ).

المُلاحَظَات: مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوتَةٌ مُصَحَّحَةٌ، تتضمَّن المجلد الأخير من الكتاب، ويَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ بِحَظِّ الْمُؤَلِّفِ حَسْبَمَا جَاءَ فِي قِيدِ التَّأْلِيفِ وَالتَّسْوِيدِ فِي آخِرِهَا. **تَارِيخُ التَّأْلِيفِ:** فِي غُرَّةِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ مِنْ شُهُورِ سَنَةِ إِحْدَى وَثَلَاثِينَ وَتِسْعِمَائَةِ (٩٣١ هـ / ١٥٢٥ م). **النَّاسِخُ:** الْمُؤَلِّفُ، **تَارِيخُ النَّسَخِ:** (٩٣١ هـ / ١٥٢٥ م). **نَوْعُ الْخَطِّ:** خَطُّ التَّعْلِيْقِ الْوَاضِحِ، وَالْمَتْنُ الْمَشْرُوحُ مُمَيَّزٌ بِخُطُوطِ حُمْرَاءِ اللَّوْنِ فَوْقَهُ، وَتَوَجَّدَ عَلَى الْهُوَامِشِ تَصْحِيحَاتٌ وَتَعْلِيْقَاتٌ وَشَوَاهِدٌ، وَرَدُّودٌ عَلَى الْعُلَمَاءِ، وَالْغِلَافُ: جِلْدٌ عُثْمَانِيٌّ قَدِيمٌ تَوَسَّطَهُ شَمْسِيَّةٌ مُدْهَبَةٌ، **وَقَفَ:** إِسْمِيخَانُ سُلْطَانٍ، بِنْتُ السُّلْطَانِ سَلِيمٍ خَانَ الثَّانِي، عَلَى مَدْرَسَتِهَا فِي مَنَاطِقَةِ أَبِي أَيُّوبِ الْأَنْصَارِيِّ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. سَنَةِ (٩٧٦ هـ / ١٥٦٨ م).



[٥٢١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٦٢

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: مفتاح العلوم (القسم الثالث) (١).

المؤلف: يُوسُفُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ السَّكَّاكِيِّ، الْمُعْتَزَلِيِّ، (ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م) (٢).

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٢٢٥)، **عدد الأسطر:** (١٥)، **مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ:** (١٤٥×٢٣٠)، **مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ:** (٧٠×١٥٠).

أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ: الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢ / ٣٥٩.

الْمُلَاحَظَاتُ: مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ خَزَائِنِيَّةٌ نَفِيسَةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوتَةٌ مُصَحَّحَةٌ، بَخْطٌ خَطَاطٍ مَاهِرٍ. وَلَوْحَةُ الصَّفْحَةِ الْأُولَى مُذَهَّبَةٌ وَمُلَوَّنةٌ، وَجَمِيعُ الصَّفَحَاتِ لَهَا إِطَارَاتٌ مُذَهَّبَةٌ وَمُلَوَّنةٌ، **نَوْعُ الْخَطِّ:** خَطُّ النَّسْخِ الْوَاضِحِ الْمَضْبُوطِ بِالْحَرَكَاتِ أحيانًا، وَعَنَاوِينَ الْمَوَاضِيْعِ وَالْفَوَاصِلِ، وَبَعْضُ الْكَلِمَاتِ الْآخَرَى مَكْتُوبَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَتَوَجَّدَ عَلَى الْهَوَامِشِ بَعْضُ التَّصْحِيْحَاتِ، وَبَعْضُ الْكَلِمَاتِ مُمَيَّزَةٌ بِخُطُوطٍ حُمْرَاءَ اللَّوْنِ فَوْقَهَا، **وَالْغِلَافُ:** جِلْدٌ عُثْمَانِيٌّ نَفِيسٌ مُذَهَّبٌ وَمُلَوَّنٌ، وَتَتَوَسَّطُهُ شَمْسِيَّةٌ، مُذَهَّبَةٌ وَمُلَوَّنةٌ، **وَعَلَيْهَا تَمَلُّكُ:** عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ عَلِيٍّ. وَقَدْ كَتَبَ اسْمَهُ بِخَطِّ جَمِيلٍ جَدَا، **وَالْمَخْطُوطَةُ مَمْنُورَةٌ بِخَاتَمٍ وَقَفٍ، عِبَارَتُهُ:** وَقَفُ الْكِتَابِ بَانِي الْمَدْرَسَةِ الْفَتْحِيَّةِ لِأُولِي الْأَبَابِ مُحَمَّدٍ پَاشَا الْوَزِيرِ الْأَعْظَمُ فِي الدَّوْلَةِ السُّلَيْمَانِيَّةِ وَالسَّلِيمِيَّةِ مِنْ آلِ عُثْمَانَ أَبَدَ اللَّهُ تَعَالَى مُلْكُهُمْ إِلَى آخِرِ الْأَرْمَانِ سَنَةِ (٩٧٧ هـ / ١٥٦٩ م).

[٥٢٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٦٣

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: مفتاح العلوم (القسم الثالث) (٣).

(١) - MİFTAHU'İ-ULUM

انظر؛ مَكْتَبَةُ اسْمِيخَانَ سُلْطَانِ؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢ / ٣٥٩، والرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٦٣.

(٢) - es-SEKKAKI, SİRACÜDDİN YUSUF b. EBU BEKR b. MUHAMMED

انظر؛ مَكْتَبَةُ اسْمِيخَانَ سُلْطَانِ؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢ / ٣٥٩.

(٣) - MİFTAHU'İ-ULUM

انظر؛ مَكْتَبَةُ اسْمِيخَانَ سُلْطَانِ؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢ / ٣٥٩، والرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٦٢.



المؤلف: يوسف بن أبي بكر السكّكي، المُعزّلي، (ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م)^(١)
عدد الأوراق وقياساتها: (١٢٨)، **عدد الأسطر:** (١٩)، **مقياس الورقة:**
 (١٥٠×٢٢٠)، **مقياس الكتابة:** (٨٠×١٥٠).
أولُه وآخرُه: الرّقم الحميديّ: ٢ / ٣٥٩.

الملاحظات: مخطوطة عثمانية نفيسة قديمة مضبوطة مصححة، وتوجد في أولها صفحة من الفوائد المتنوعة، وكذلك في آخرها صفحتان من الفوائد، **النسخ:** محمد بن مصطفى^(٢). **تاريخ النسخ:** يوم الأحد في وقت الضحى شهر رجب سنة ٩٦٩ هـ / ١٥٦٢ م. **نوع الخط:** خط النسخ الجيد الواضح المضبوط بالحركات أحياناً، وعناوين المواضيع والفواصل، وبعض العبارات والكلمات مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات وتعليقات وشروح كثيرة، وبعض فروق النسخ، وبعض العبارات الكلمات مميزة بخطوط سوداء أو حمراء اللون فوقها، **الغلاف:** جلد عثماني مغلف بورق الإيرو. **والمخطوطة متهورة بخاتم وقف؛ عبارته:** (وقف المرحوم حسن بك ابن أحمد بك إبراهيم خان زاده سنة ١٠٩٦ هـ / ١٦٨٥ م).

[٥٢٣] الرّقم الحميديّ: ٣٦٤

عنوان المخطوط: المصباح في شرح المفتاح^(٣).

المؤلف: علي بن محمد الجرجاني، السيّد، الشريف (ت ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م)^(٤)
عدد الأوراق وقياساتها: (١٨٥)، **عدد الأسطر:** (٢٣)، **مقياس الورقة:**
 (١٨٢×٢٧٢)، **مقياس الكتابة:** (١١٠×١٩٠).

(١) es-SEKKAKI· SİRACÜDDİN YUSUF b. EBU BEKR b. MUHAMMED –

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرّقم الحميديّ: ٢ / ٣٥٩.

(٢) – انظر؛ فهرس مكتبة اسميخان سلطان؛ الرّقم الحميديّ: ١ / ٣٤٥

(٣) – انظر الرقم الحميدي (٣٥٩).

(٤) SEYYİD ŞERİF el-CURCANİ ALİ b. MUHAMMED –

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرّقم الحميديّ: (٣ / ٢٥٤).





أَوَّلُهُ: وَآخِرُهُ: مِثْلُ الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: ١/٣٥٩.

الْمُلَاحَظَاتُ: مَخْطُوطَةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوتَةٌ مُصَحَّحَةٌ. النَّاسِخُ: عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ عَادِلِ بْنِ خُضَرَ. تَارِيخُ النَّسْخِ: يَوْمَ الْأَحَدِ مِنْ أَيَّامِ ذِي الْحِجَّةِ مِنَ الْعَشْرِ الْأَوَّلِ سَنَةِ (٨٧٤ هـ / ١٤٧٠ م). نَوْعُ الْخَطِّ: خَطُّ التَّعْلِيقِ الْوَاضِحِ الْمَضْبُوتِ بِالْحَرَكَاتِ أَحْيَانًا، وَعَنَاوِينَ الْمَوَاضِيْعِ وَالْفَوَاصِلِ، وَكَلِمَةً: قَوْلُهُ وَقَالَ مَكْتُوبَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَتَوَجَّدَ عَلَى الْهَوَامِشِ وَيَبْنِي الشُّطُورِ تَصْحِيحَاتٍ وَتَعْلِيقَاتٍ وَشُرُوحَ كَثِيرَةً جَدًّا، وَبَعْضَ الْكَلِمَاتِ مُمَيَّزَةً بِخُطُوطٍ حُمْرَاءَ اللَّوْنِ فَوْقَهَا، وَعِبَارَاتِ الْمَتْنِ الْمَشْرُوحِ مَسْبُوقَةً بِكَلِمَةٍ قَالَ أَوْ كَلِمَةً قَوْلَهُ الْمَكْتُوبَةُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَالْغِلَافُ: جِلْدُ عُثْمَانِيٍّ تَتَوَسَّطُهُ شَمْسِيَّةٌ، وَقَفُ: إِسْمِيخَانَ سُلاطَانَ، بِنْتُ السُّلاطَانِ سَلِيمِ خَانَ الثَّانِي، عَلَى مَدْرَسَتِهَا فِي مَنْطِقَةِ أَبِي أَيُّوبِ الْأَنْصَارِيِّ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. سَنَةِ (٩٧٦ هـ / ١٥٦٨ م).



مخطوطات كتب النحو (١)

(١) - الحمد لله الذي جعل علم النحو مفتاحاً لحلّ عويصات كلامه وكلماته، ومصباحاً ليستضاء به في معرفة أحاديث نبيه مُحمّد ومُعجزاته، وأمر عباده بأن يدعوا له بأحسن أسمائه، وصفات كماله، ومن شاء منهم خبره علم حروف الكائنات ليكون فاعلاً بأفعاله، ورفع برأفته غشاوة الغمة عن بصائر أهل الوداد، ونصب لهم طريقاً قويمًا هو أقوم منهاهيج الرشاد.

وبعد؛ فإنَّ علمَ العربيَّة: المُسمَّى بعلمِ الأدب: علمٌ يُختَرز به عن الخلل في كلام العرب لفظاً أو كتابةً، و ينقسم على ما صرَّحوا به إلى: اثني عشر قِسماً، منها أصول هي: العمدة في ذلك الاحتراف، ومنها فروغ. أما الأصول: فالبحث فيها عن المُفردات من حيث جواهرها وموادها؛ هو: علمُ اللغة، أو من حيث صورها وهيئاتها: فعلم الصرف، أو من حيث انتساب بعضها إلى بعض بالأصلية والفرعية: فعلم الاشتقاق، وإما عن المركبات على الإطلاق؛ فإما باعتبار هيئاتها التركيبية؛ وتأديتها لمعانها الأصلية: فعلم النحو، وإما باعتبار إفادتها لمعان زائدة على أصل المعنى: فعلم المعاني، أو باعتبار كيفية تلك الفائدة في مراتب الوضوح: فعلم البيان، وإما عن المركبات الموزونة من حيث وزنها: فعلم العروض، أو من حيث أواخر أبياتها: فعلم القافية.

وأما الفروع: فالبحث فيها إما أن يتعلّق بنقوش الكتابة: فعلم الخط، أو يختص بالمنظوم: فعلم عروض الشعراء، أو بالمشور: فعلم إنشاء النثر من الرسائل، أو من الخطب، أو لا يختص بشيء منهما: فعلم المحاضرات ومنه التواريخ؛ وأما البديع فقد جعلوه ذيلًا لِعلمي البلاغة لا قِسماً برأسه.

وإنَّ من أجل العلوم متينة، وأشرفها مرتبة، علمًا لا يخفى على أحد رفعة شأنه، ولا تُحصى جلاله قدره، ونباهه مكانه، ألا وهو علمُ النحو؛ المتكفل بإصلاح اللسان، وفهم معاني الكلام، خصوصاً القرآن العظيم، وسنة خير الأنام؛ عليه وعلى آله الكرام، وصحبه الأئمة الأعلام من الله أفضل صلاة؛ وأزكى سلام.

وقيل: علمُ النحو: معرفة أحوال الكلم، وكيفية تركيبها، وقيل: هو العلم المستنبط بالاستقراء، أو القياس من كتاب الله تعالى، والكلام الفصيح. وقيل: إن البدعة خمسة أقسام: واجبة، ومحرومة، ومندوبة، ومكروهة، ومباحة. وذلك أنها إن وافقت قواعد الإيجاب: (فواجبة)، أو قواعد التحريم: فهي (محرومة)، أو المندوب: (مندوبة)، أو المكروه: (مكروهة)، أو المباح: (مباحة). فالواجب كالاشتغال بعلم النحو والأصول، إذ هما يُعرف حفظ الشريعة، وحفظ الشريعة واجب، وما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب.

فَعِلْمُ النحو من أهم العلوم وأنفسها، فهو مفتاح البيان، وميزان اللسان، ومحك اعتدال الأفهام والأذهان. فالنحو؛ في اللغة: القصد والمثل، يقال: نحوت نحوًا، أي: قصدت قصدًا، والفاعل مرفوع، نحو جاءني زيد. وبمعنى الجانب - والتشبيه - والنوع - والصرف، مثل: قصدت نحوه: أي: جانبه. ورأيت رجلاً نحو أسد، وهو على نحو واحد، أي: نوع واحد، وجمعه الأنحاء. ونحوت بصري إليك. أي: صرفت.

وعِلْمُ النحو: عِلْمٌ يُبحث فيه عن أحوال الكلمة والكلام من حيث الإعراب والبناء.

وقد قيل: موضوع النحو: الكلمة والكلام، والتحقيق: أن موضوعه واحد، وهو اللفظ الموضوع للمعنى، والتعدد باعتبار النوعين - أعني الكلمة والكلام - وإن لكل كلمة من الكلمات الثلاث أعني: الاسم والفعل والحرف في لسان العرب أحوالاً وأحكاماً مخصوصة من الإعراب والبناء والحركات والسكون، وهي كما وقعت في كلامهم، وجرت على ألسنتهم كما في سائر الألسنة البشرية؛ واللغات الإنسانية. فإذا سئل: لم وقعت هذه الكلمة هكذا؟

أجيب بأنها هكذا جرت في استعمالهم. إلا أن النحاة اخترعوا عللاً وأثبتوها بدلائل تطبيقاً للمنقول على المعقول وتوجيهاً لكلامهم، وترويجاً لهذه اللغة العربية الفصيحة؛ التي هي أفضل اللغات وأشرفها لنزول القرآن المجيد بها حتى أنهم حكموا: أن علم النحو عبارة عن معرفة أحوال الكلم بدلائلها ونكاتاتها، وأما بدون المعرفة فحكاية النحو دون علمه، وليس ما ذكروا عللاً موجبة لتلك الأحكام، وإنما هي نكات ومناسبات تفيد نوع رجحان واستحسان في الاعتبار بعد الوقوع، وليست مطردةً يتوجّه عليها النقض والمعارضة. وقد يُفنى الكلام فيها إلى البحث والمناظرة تكثرًا للكلام، وإلى إخراجها مجرى الدلائل على ما هو دأب أهل العلم، وإن لم يكن ضرورياً في أصل المقصود. والأصل ما ذكر أعلاه فافهم واحفظ فإنه من الأسرار المخزونة في قلوب الأبرار.

والمعرفة في اصطلاح أرباب السلوك: هي عبارة عن إعادة المعرفة بالمعلوم المُجمل في صور التفاصيل. كما هو في (علم النحو)، كل من العوامل اللفظية والمعنوية، وما هو عملها، هذا النوع من الفهم على سبيل الإجمال (هو النحو). وإعادة فهم كل عامل منها على التفصيل في وقت قراءة سواد اللغة العربية؛ بلا توقف ولا روية. واستعمالها في محلها: هو معرفة النحو. وإعادة الفهم بالفكر الجيد وروية: هو التعرف على النحو.

[٥٢٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٦٥

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: ارتشاف الضرب من لسان العرب^(١). (ج/٢)

المؤلف: مُحَمَّد بن يُوسُف بن عَلِيّ بن يُوسُف بن حَيَّان بن يُوسُف الغرناطي، الجباني، الأندلسي، النَّفْزِي، الأَثَرِي، النَّحْوِي، أَبُو حَيَّان، أَثِير الدِّين (ت ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م)^(٢).

وقد ذَكَرَ الرَّمَانِي بَابَ الْحَدِّ لِمَعَانِي الْأَسْمَاءِ الَّتِي يُحْتَاجُ إِلَيْهَا فِي النُّحُو، فقال: هِيَ الْقِيَاسُ وَالْبُرْهَانُ وَالْبَيَانُ، وَالْحُكْمُ وَالْعِلَّةُ، وَالْأَسْمُ وَالْفِعْلُ وَالْحَرْفُ، وَالْإِعْرَابُ وَالْبِنَاءُ، وَالتَّغْيِيرُ وَالتَّصْرِيفُ، وَالْغَرَضُ وَالسَّبَبُ، وَالْمَعْرِفَةُ وَالنُّكْرَةُ، وَالْمَفْرَدُ وَالْجُمْلَةُ وَالتَّثْنِيَةُ وَالْجَمْعُ، وَالْمَرْفُوعُ وَالْمَنْصُوبُ وَالْمَجْرُورُ، وَالتَّوَابُعُ وَالصَّفَةُ وَالْبَدَلُ، وَالنَّسَبُ وَالْحَالُ وَالتَّمْيِيزُ، وَالْإِضَافَةُ وَالْمَصْدَرُ وَالْإِشْتِقَاقُ، وَالْمَظْهَرُ وَالْمُضْمَرُ، وَالْفَائِدَةُ وَالْعَامِلُ وَالْحَذْفُ وَالذِّكْرُ، وَالْمَرْكَبُ وَالْمَقِيدُ، وَالْإِسْتِثْنَاءُ وَالْحَقِيقَةُ وَالْمَجَازُ، وَالْجِنْسُ وَالنُّوعُ، وَالْقُوَّةُ وَالضَّعْفُ، وَالتَّخْفِيفُ وَالتَّرْخِيمُ، وَالْمَقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ، وَالْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ، وَالنَّظِيرُ وَالنَّقِيضُ وَالتَّقْدِيرُ وَالتَّحْقِيقُ، وَالْأَصْلُ وَالْفَرْعُ، وَالْمَطْرُدُ وَالنَّادِرُ، وَالْخَبَرُ وَالْإِسْتِفْهَامُ، وَالْجُزْأُ وَالْجَوَابُ، وَالْمُسْتَقِيمُ وَالْحَالُ وَالْعَارِضُ، وَاللَّازِمُ وَالضَّرُورِيُّ، وَالْمَعْنَى وَاللَّفْظُ وَالْكَلَامُ وَالْعَرْضُ، وَالدَّاعِي وَالصَّارِفُ، وَالْإِسْتِعَارَةُ وَالْحَقِيقَةُ، وَالْمَادَّةُ وَالْمَرْبُوتَةُ وَالْمُنَاسِبَةُ وَالْخَاصَّةُ، وَالْمَغْنَى وَالْمَحْتَاجُ، وَالْعَظِيمُ وَالْحَقِيرُ، وَالْحَادِثُ وَثَمَّ حُدُودُ بَابِ الْمُوصُولَاتِ. وَمِنْ الْكُتُبِ الْمُؤَلَّفَةِ فِي عِلْمِ النُّحُو: أَيُّ: عِلْمُ الْإِعْرَابِ: (الْأُفْنِيَّةُ). (أَلْفِيَّةُ ابْنِ مَالِكٍ)، الْمُسَمَّى: (بِالْخِلَاصَةِ). (أَلْفِيَّةُ ابْنِ مَعْطِي). (الْإِشَارَاتُ). (الْإِفْتِتَاحُ). (أَوْضَحُ الْمَسَالِكِ). (الْأَنْمُودَجُ). (الْإِصْبَاحُ). (الْإِقْلِيدُ). (أَسْرَارُ الْعَرَبِيَّةِ). (الْإِرْشَادُ). (أَصُولُ النُّحُو). (الْأُزْهِيَّةُ). (أَوْثَقُ الْأَسْبَابِ). (إِرْشَادُ السَّالِكِ). (شَرْحُ الْأَلْفِيَّةِ). (ارْتِشَافُ الضَّرْبِ). (الْبُرْهَانُ شَرْحُ الْإِضْطِحَاحِ). (بَسِيطُ الْإِعْرَابِ). فَهَرَسَ الْكُتُبِ الْمُؤَلَّفَةِ فِي عِلْمِ النُّحُو (حَرْفُ النَّاءِ). (التَّخْبِيرُ شَرْحُ الْمَفْصَلِ). (تَوْضِيحُ أَوْضَحُ الْمَسَالِكِ). (تَهْذِيبُ الْفُصُولِ). (تَسْهِيلُ الْفَوَائِدِ). (تَحْفَةُ الطَّلَابِ). (تَصْرِيحُ خَالِدِ الْأَزْهَرِيِّ). (التَّحْفَةُ الشَّافِيَّةُ، شَرْحُ الْكَافِيَّةِ). (تَمْرِينُ الطَّلَابِ). (التَّحْفَةُ الْوَاقِفِيَّةُ). (جَمَلُ عَبْدِ الْقَاهِرِ). (الْجَمَلُ الْهَادِيَّةُ). (جَمَلُ الزَّجَاجِ). (الْخِلَاصَةُ)، أَيُّ: (الْأَلْفِيَّةُ). (خَصَائِصُ النُّحُو). (خِزَانَةُ اللَّطَائِفِ، شَرْحُ الْمَصْبَاحِ). (رَفْعُ السُّتُورِ وَالْأَرَاثِكِ). (رِبْطُ الشُّوَارِدِ). (شَذُورُ الذَّهَبِ). (شَرْحُ الدِّيَابِجَةِ). (شَرْحُ الشُّوَاهِدِ). (الضُّوءُ شَرْحُ الْمَصْبَاحِ). (الْعَوَامِلُ). (عَمَدَةُ الْحَافِظِ). (عُنْوَانُ الْإِفَادَةِ). (الْعَنْقُودُ). (عُقُودُ اللَّمَعِ). (الْغُرَّةُ الْمُخْفِيَّةُ، شَرْحُ دُرَّةِ الْأَلْفِيَّةِ). (فُصُولُ فَاحِرٍ). (قَوَاعِدُ الْإِعْرَابِ). (قَطْرُ النُّدَى). (الْكَفَايَةُ). (كُفَايَةُ الْمُحَرَّرِ). (كُفَايَةُ الْغَلَامِ). (الْبَابُ). (لِبِ الْإِلْبَابِ). (الْأَلْبُ). (مُخْتَصَرُ الْكَافِيَّةِ). (الْمَعِ). (مَغْنَى اللَّيْلِيبِ). (الْمَتَوَسُّطُ). (الْمَلْخَصُ). (الْمَلْخَصُ). (مُجَزَّوْلِي). (مُقَدِّمَةُ عَلِيِّ بْنِ عِيسَى). (الْمُقَرَّبُ). (مَغْنَى الصَّغَرِيِّ). (مُوصِلُ الطَّلَابِ). (مُرْشِدَةُ الطَّلَابِ). (الْمُحْصُولُ). (الْمَصْبَاحُ). (الْمُسْتَشْهَدُ). (مُقَدِّمَةُ ابْنِ بَاشَاذ). (الْمُنْحَةُ). (مُقَصَّدُ الْمَسَالِكِ). (الْمُرْتَجِلُ). (الْمُقَالِيدُ شَرْحُ مَصْبَاحِ). (الْمَشْكَاةُ شَرْحُ الْمَصْبَاحِ). (مَعْرِفَةُ الْإِعْرَابِ). (الْمَحْتَسِبُ). (مَعَانِي الْحُرُوفِ). (نُحُو الْفُقَهَاءِ) لِسَعْدِ بْنِ أَحْمَدَ الْمِيدَانِيِّ، الْأَدِيبِ. (الْوَاقِفَةُ). (الْهَادِيَّةُ).

انظر؛ مُقَدِّمَةُ الْحُدُودِ فِي عِلْمِ النُّحُو لِأَبِي الْحَسَنِ الرَّمَانِيِّ، وَمَعْجَمُ مُقَالِيدِ الْعُلُومِ فِي الْحُدُودِ وَالرُّسُومِ لِلْسَيُوطِيِّ: (ص: ٨٠)، وَمِفْتَاحُ الْعُلُومِ لِلْسَّكَاكِيِّ: (١/ ٧٥ - ٧٦، ٢٢٧)، وَالْحُدُودُ فِي عِلْمِ النُّحُو لِابْنِ بَاشَا: (١/ ٤٢١)، وَكُشَفُ الظُّنُونِ عَنْ أَسَامِي الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ لَكَاتِبِ جَلْبِي الْقُسْطَنْطِينِيِّ الْمَشْهُورِ بِحَاجِي خَلِيفَةَ: (٢/ ١٩٣٤ - ١٩٣٥)، وَدُسْتُورُ الْعُلَمَاءِ أَوْ جَامِعُ الْعُلُومِ فِي اصْطِلَاحَاتِ الْفُنُونِ لِلْقَاضِي عَبْدِ رَبِّ النَّبِيِّ بْنِ عَبْدِ رَبِّ الرُّسُولِ الْأَحْمَدِ نَكْرِي: (٣/ ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦)، وَكُشَافُ اصْطِلَاحَاتِ الْفُنُونِ وَالْعُلُومِ لِلنَّهْثَانُونِيِّ: (١/ ١٧ - ١٨، ٢٣ - ٢٤، ٢٦٦ - ٢٦٧، ٢٧٣ - ٢٧٤)، وَأَبْجَدُ الْعُلُومِ لِمُحَمَّدِ صَدِيقِ خَانَ الْبَحَّارِيِّ الْقُنُوجِيِّ: (ص: ١٤٨ - ١٤٩، ٥٤٧).

(١) İRTİŞAFÜ'z-ZEREB min LİSÂNİ'l-ARAB

نَشَرَتْهُ مَكْتَبَةُ الْخَانِجِيِّ فِي مِصْرَ سَنَةِ ١٤١٨ هـ / ١٩٩٨ م)، وَتَوَجَّدَ مِنْهُ مَخْطُوطَاتٌ فِي مَكْتَبَةِ رَاغِبِ بَاشَا؛ [١٧٠٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٢٩٨، وَمَكْتَبَةُ مُرَادٍ مَلَا؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٦٤٩.

(٢) EBU HAYYAN MUHAMMED b. YUSUF el-ENDELÜSÎ -

أَثِير الدِّين؛ أَبُو حَيَّان النَّحْوِي الْأَنْدَلُسِيُّ: (٦٥٤ - ٧٤٥ هـ = ١٢٥٦ - ١٣٤٤ م): أَدِيبٌ، نَحْوِيٌّ،

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٢١٩)، عدد الأسطر: (٢٧)، مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ: (١٦٥×٢٥٠)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (٩٥×١٨٠).

لغوي، مفسر، محدث، مقري، مؤرخ. عالم شهير من كبار العلماء والتفسير والحديث والتراجم واللغات العربية والأعجمية: التركية والحشبية والفارسية وغيرها. كان مولده في بلدة (مطخشارش) المُسَوَّرَة؛ الأندلسية من أعمال (غرناطة) في أخريات شَوَّال سنة (٦٥٤ هـ/ ١٢٥٦ م)، ونشأ بـغرناطة، ورحل إلى مالقة، وسمع الحديث بالأندلس، ثم رحل سنة (٦٧٩ هـ/ ١٢٨٠ م)، فسمع في مُدن: سبتة وبجاية وتونس والإسكندرية ومكة ومنى وجدة وقوص والقاهرة والحجاز والشام، وبلغ عدد الذين سمع منهم: نحو (٤٥٠) شيخاً، وقيل: (٥٠٠)، وبلغ عدد المعجزين أكثر من ألف شيخ، وقيل: (١٢٠٠)، وبعد رحلاته العلمية أقام في القاهرة. ومات فيها بمنزله خارج البحر في (١٨) صفر سنة (٧٤٥ هـ/ ١٣٤٤ م)، ودفن بمقبرة الصوفية خارج باب النصر. وقيل: كان ظاهري المذهب، ثم إنه تمذهب للشافعي، واشتهرت تصانيفه الكثيرة في حياته وقرئت عليه، وقد طبع بعضها دون تحقيق، وحقق البعض، وما زال البعض الآخر مخطوطاً، ويبلغ عدد عناوين كتبه المخطوطة المعروفة في مكتبات التراث (٣٠) عنواناً، ومن نظمه قوله:

وَقَصَّرَ آمَالِي مَالِي إِلَى الرَّدِّي *** وَأَنِّي وَإِنْ طَالَ الْمَدَى سَوْفَ أَهْلُكُ
فَضَنْتَ بَمَاءِ الْوَجْهِ نَفْسَ أَبِيَّةٍ *** وَجَادَتْ يَمِينِي بِالَّذِي كُنْتُ أَمْلُكُ

انظر؛ أسماء الكتب؛ لعبد اللطيف بن محمد؛ رياضي زاده: (ص: ٣١٢)، والبدر الطالع، للشوكاني الزيدي: (٢/ ٢٨٨ - ٢٩١)، وبرنامج الوادي أشي الأندلسي: (ص: ٧٤ - ٧٧، الرقم: ٤٥)، وبغية الوعاة، للسيوطي: (١/ ١٢١ - ١٢٣)، وتاريخ ابن الوردي المعري: (٢/ ٣٣٩ - ٣٤٠)، وتعريف ذوي العلا: (ص: ٣٠)، وحسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة؛ للسيوطي: (١/ ٣٠٧ - ٣٠٩)، والبدر الكامنة، لابن حجر: (٤/ ٣٠٢ - ٣١٠)، والذيل التام على دول الإسلام: (١/ ٧٠)، وسلم الوصول إلى طبقات الفحول؛ لإحاجي خليفه: (٣/ ٢٩٢، الرقم: ٤٧٧٣)، وشذرات الذهب، لابن العماد: (٦/ ١٤٥ - ١٤٧)، وطبقات الشافعية، للأسنوني: (٩/ ٢٧٧)، وطبقات الشافعية، للسبكي: (٦/ ٣١ - ٤٤)، طبقات القراء، لابن الجزري: (٢/ ٢٨٥ - ٢٨٦)، وغاية النهاية في طبقات القراء؛ لابن الجزري: (٢/ ٢٨٥)، وفهرس الفهارس والأبيات ومعجم المعاجم والمشايخ والمسلسلات؛ الكتاني: (١/ ١٥٥ - ١٥٧، الرقم: ٤٥)، وفوات الوفيات، لابن شاکر الكتبي: (٢/ ٢٨٢ - ٢٨٥)، وكشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لإحاجي خليفه: (١/ ٥)، ٦، ٤٩، ٦١، ١٥٣، ٢٢٦، ٢٣٨، ٢٣٩، ٣٦٢، ٣٩٣، ٤٠٥، ٤٨٨، ٧١٧، ٩١٨، (٢/ ٩٦٢، ١٠٢٨، ١١٠٨، ١١٥٢، ١١٨٩، ١١٩٤، ١٥٣٩، ١٥٦١، ١٥٨٠، ١٥٩١، ١٦١١، ١٦٧٨، ١٨٠٥، ١٨١٨، ١٨٦٤، ١٨٧٥، ١٨٧٦، ١٩١٠، ١٩٥٨، ١٩٨٣، ١٩٨٦، ١٩٩٣، ١٩٩٤)، وإيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لبغدادلي: (١/ ٢٤، ١٠١، ١٢٢، ٥٨٣)، (٢/ ١٩٩، ٤٤٦، ٤٤٧، ٦٥٥، ٦٥٧، ٦٧١، ٦٧٧، ٦٨٢)، وهديّة العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين؛ لبغدادلي: (٢/ ١٥٢)، ونفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، للمقري: (٩/ ٣٣١ - ٤٠٢)، ونكت الهميان: (ص: ٢٦٦ - ٢٧٢)، والنجوم الزاهرة، لابن تغري بردي: (١٠/ ١١١ - ١١٥)، والوافي بالوفيات، للصفدي: (٥/ ٢٦٧ - ٢٨٣)، واكتفاء القنوع بما هو مطبوع؛ لفانديك: (ص: ١٥٩)، ومعجم المطبوعات العربية والمعرّبة؛ لسركيس: (١/ ٣٠٦ - ٣٠٨)، وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحشبي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (١/ ٢٠٧، ٣٤٤، ٥٦٨، ٥٧١، ٦٤٤)، (٢/ ٦٩، ٩٥، ١٢٤، ٣٩٩)، (٣/ ١٠٣، ٢٨٦، ٣٩٠، ٦٤٦، ٦٩٣، ٦٩٥، ٨١٢)، (٤/ ٥٦، ٤٢٢، ٤٧٩، ٥٨٩)، والأعلام؛ للزركلي: (٧/ ١٥٢)، ومعجم المؤلفين؛ لكحالة: (١٢/ ١٣٠ - ١٣١)، والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: (٢/ ٢٤٦ - ٢٤٩)، ومعجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (٥/ ٣١٥٠ - ٣١٥٢، الرقم: ٨٦٧٥)، وفهرس مكتبة راغب پاشا؛ [١٧٠٢] الرّقم الحَوَيْدِيّ: ١٢٩٨.



أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . رَبِّ يَسِّرْ يَا كَرِيمَ وَأَعِزَّنِي . باب المنصوبات: تقدم القول من المنصوبات على خبر كان، وأخواتها، وخبر ما، ولا، ولات، وإن، وعلى اسم إن وأخواتها، واسم لا لنفي الجنس، وبقي الكلام على باقي المنصوبات، وهو: المفعول المطلق، والمفعول له، والمفعول فيه، والمفعول به، والمفعول معه، والمستثنى، والحال، والتمييز، وكون المفاعيل خمسة هو مذهب البصريين، وزعم الكوفيون أنه ليس للفعل إلا مفعول واحد؛ هو المفعول به، وباقيها مُشَبَّهَةٌ بالمفعول به، وهذا الخلاف لا يجدي كبير فائدة. باب المفعول المطلق: وهو المصدر، وتسميته مطلقاً هو قول النحويين: إلاّ خلافاً شاذاً في تخصيص المطلق بمصدر ما كان **فِعْلُهُ عَاماً، كَصَنَعْتُ وَفَعَلْتُ**. والمصدر: اسم دال بالأصالة على معنى قائم بفاعل؛ نحو: **فَهُمَ فَهَمًا**، أو صادر عن فاعل حقيقة نحو: **خَطَّ خَطّاً، أو مَجَازاً نحو: مَاتَ مَوْتًا**. وقد يجيء بعد الفعل المبني للمفعول نحو: **ضَرَبَ زَيْدٌ ضَرْبًا**، وإذا فرغنا على القول بالاشتقاق، وهو مذهب الجمهور من البصريين والكوفيين؛ فنقول: المصدر هو الأصل، والفعل، واسم الفاعل، واسم المفعول، وسائر الأسماء التي فيها مادة المصدر **فُرُوعٌ** اشتقت من المصدر **خِلَافًا** للكوفيين؛ إذ زعموا أن الفعل هو الأصل، والمصدر مُشتَقٌّ منه...

آخِرُهُ: ... واستعمال الحرف استعمالاً لا يكون مثله في الكلام نحو قوله: وأم أوعال كَها أو أقربا^(١) والكاف لا تجرّ إلا الظاهر، أو تدخل على ضمير الرفع، فأجراها مجرى مثل. وقول الشاعر:

فلا والله لا يُلَفِّي أناسٌ فتى حتّاك يابن أبي يزيد^(٢)
وحكم (حتى) أن لا تجرّ إلا الظاهر، فأجراها مجرى إلى. وجعل اسم كان

(١) - هذا عجز بيت قائله العجاج، يصف حمار الوحش حين ورود الماء، ورؤية الصياد، والهرب منه.

خَلِّي الذَّنَابَاتِ شِمَالاً كَثَباً *** وأُمُّ أَوْعَالٍ كَها أو أقربا ويروى: نحى الذنابات. ورواية الأشموني:

وأُمُّ أَوْعَالٍ كَها أو أقربا *** ذات اليمين غير ما أن ينكبا انظر؛ ديوان العجاج: (ص ٧٤)، وكتاب سيبويه: (١ / ٣٩٢)، ومقاييس اللغة لأحمد بن فارس: (١ / ٢٥).

(٢) - انظر؛ شرح ابن عقيل على الألفية: (٢ / ٨)، والأشموني: (٢ / ٢٨٦)، والمكودي: (ص: ٨).



المخففة ظاهرًا نحو قوله:

كَأَنَّ وَرِيدِيهِ رِشَاءٌ خُلِبَ^(١)

أو ضميرًا غير ضمير الشأن، نحو قوله:

كَأَنَّ ظَبِيَّةً تَعْطُو^(٢)،

أي: كأنها، واستعمال (لم) استعمال (ما) النافية نحو قوله:

وَأَمْسُوا بِهَالِيلٍ لَوْ أَقْسَمُوا عَلَى الشَّمْسِ حَوْلِينَ لَمْ تَطْلُعْ^(٣)

(١) - روي قبله: ومعتد فظ غليظ القلب، وروي بعده: تركته مجدلاً كالكنب. ونسبه بعضهم لرؤية بن العجاج، والرشاء: الحبل الذي يستقى به، والخلب: أراد به البثر. انظر: كتاب سيويه: (١ / ٤٨٠)، وابن النّاطم: (١٨٣)، وأوضح المسالك: (١ / ٢٦٨)، وابن عقيل: (١ / ٣٥٧) والتّصريح: (١ / ٢٣٤).

(٢) - وَيَوْمًا تَوَافَيْنَا بِوَجْهِ مُقْسَمٍ كَأَنَّ ظَبِيَّةً تَعْطُو إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ الشاهد في البيت: ما يتعلق بـ «كَأَنَّ» فإذا خففت «كَأَنَّ» وحذف اسمها وجاء خبرها مفردا. ويروى بالرفع على حذف الاسم - أي: كأنها - (كَأَنَّ ظَبِيَّةً تَعْطُو إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ)، وبالنصب على حذف الخبر - أي: كأن مكانها - (كَأَنَّ ظَبِيَّةً تَعْطُو إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ)، وبالجر على أن الأصل كَظَبِيَّةٍ وَزَيْدٌ (أَنَّ) بينهما (كَأَنَّ ظَبِيَّةً تَعْطُو إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ).

قيل، إن قائله: باعث بن صريم الشكري، وقيل: اسمه كعب بن أرقم الشكري قاله في امرأته، وقيل: اسمه: أرقم بن غلباء الشكري، وقيل: غلباء بن أريم ابن عوف من بني بكر بن وائل، يذكر امرأته ويمدحها.

وَتَزَعَمُ فِي جَارَاتِهَا أَنَّ مِنْ ظَلَمٍ سَوَى مَا تَرَيْنَ فِي الْقَذَالِ مِنَ الْقَدَمِ كَأَنَّ ظَبِيَّةً تَعْطُو إِلَى نَاضِرِ السَّلَمِ فَإِنْ لَمْ تَنْلُهَا لَمْ تَنْمِنَا وَلَمْ تَنْمِ وَتَسْمَعُ جَارَاتِي التَّالِيِ وَالْقَسَمِ أَخُو النُّكْرِ حَتَّى تَقْرَعَ السَّنَّ مِنْ نَدَمِ	أَلَا تَلْكُمَا عِرْسِي تَصُدُّ بَوَاجِهَا أَبُونَا وَلِمَ أَظْلِمَ بِشَيْءٍ عَلِمْتَهُ فَيَوْمًا تَوَافَيْنَا بِوَجْهِ مُقْسَمِ وَيَوْمًا تَرِيدُ مَالَنَا مَعَ مَالِهَا نَسِيتُ كَأَنَّا فِي خُصُومٍ غَدَامَةٍ فَقُلْتُ لَهَا إِلَّا تَنَاهَيْ فَلَإِنِّي

انظر: الأصمعيّات: (ص: ١٧٨)، وشروح الألفية: لابن النّاطم: (ص: ٧٣)، وابن هشام: (١ / ٢٧٠)، والأشمونى: (١ / ١٤٧)، والمكودي: (ص: ٤٣)، والسيوطي: (ص: ٣٩)، وهمع الهوامع، للسيوطي: (١ / ١٤٣)، والمغني: ابن هشام: (١ / ٢٢)، وشرح المفصل، لابن يعيش: (٨ / ٨٣)، وكتاب سيويه: (١ / ٢٨١).

(٣) - قَالَ ابْنُ عُصْفُورٍ: إِنَّ رَفَعَ الْمُضَارِعَ بَعْدَ لَمْ ضَرُورَةً. وَأَنشَدَ مَعَ هَذَا الْبَيْتِ قَوْلَ الشَّاعِرِ: الْمُتَقَارِبِ.

(وَأَمْسُوا بِهَالِيلٍ لَوْ أَقْسَمُوا ... عَلَى الشَّمْسِ حَوْلِينَ لَمْ تَطْلُعْ)

يُرفَعُ تَطْلُعَ. وَقَالَ: حَكَمَ لَمْ بَدَلًا مِنْ حَكْمِهَا بِحَكْمِ مَا لَمَّا كَانَتْ نَافِيَةً مِثْلَهَا. فَرَفَعَ الْمُضَارِعَ بَعْدَهَا كَمَا يَرْفَعُ بَعْدَ مَا.

وَقَالَ التَّبْرِيزِيُّ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ تَبْعًا لِابْنِ جَنِّي فِي سِرِّ الصَّنَاعَةِ: وَقَدْ لَا تَجْزَمُ لَمْ حَمَلًا عَلَى لَا.

وَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ: إِنَّ رَفَعَ الْمُضَارِعَ بَعْدَهَا لَعَلَّ لَا ضَرُورَةَ. كَذَا فِي مُغْنِي اللَّيْلِ.

انظر: ارتشاف الضرب من لسان العرب، لأبي حيان الأندلسي: (٥ / ٢٤٥٥)، تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد، للدماميني: (١ / ١٠٨)، وخزانة الأدب ولب لباب لسان العرب؛ لعبيد القادر البغدادي: (٩ / ٣)، وضرائر الشعر؛ لابن عصفور: (ص: ٣١٠).



و (ما) استعملت استعمال (لا) لنفي الجنس نحو قوله:
وَمَا بِأَسْ لَوْ رَدَّتْ عَلَيْنَا تَحِيَّةٌ قَلِيلٌ عَلَى مَنْ يَعْرِفُ الْحَقَّ عَابَهَا^(١)
واستعمال الصفة استعمال الجامد مضافة للعدد من ثلاثة إلى عشرة، و (الفم)
بالميم مضافاً، نحو قوله:
يُصْبِحُ ظَمَانٌ وَفِي الْبَحْرِ قَمَّةٌ^(٢)

واستعماله بالواو، والألف والياء عند أبي علي. والله أعلم.
آخر الجزء الثاني من كتاب الارتشاف وبه كماله، لسيدنا وشيخنا العلامة
الناقد الأستاذ أثير الدين أبي حيان؛ أيده الله، ورضي عنه، والمسلمين
أجمعين، آمين. وكتبه بتاريخ شهر رمضان المعظم قدره وحرّمته سنة ثلاث
وستين وتسعمائة، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. من
كتابة العبد الفقير محمد بن حسن المصري، غفر الله له ولوالديه، ولمن نظر
فيه، وللمسلمين أجمعين؛ يا رب العالمين.

الملاحظات: مخطوطة قديمة مضبوطة مصححة، **النسخ:** محمد بن حسن
المصري. **تاريخ النسخ:** شهر رمضان سنة (٩٦٣ هـ / ١٥٥٦). **نوع الخط:**
خط النسخ الواضح المضبوط بالحركات أحياناً، وعناوين المواضع مكتوبة
باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات، وبعض الكلمات مميزة
بخطوط حمراء اللون فوقها، **والغلاف:** جلد عثمانى مغلف بورق الإيرو.

(١) - هذا بيت من البحر الطويل، والشاهد فيه: «ما بأس» حيث ركبها مع النكرة وهذا نادر.
انظر؛ ارتشاف الضرب من لسان العرب، لأبي حيان الأندلسي: (٥/ ٢٤٥٥)، مغني اللبيب عن
كتب الأعراب؛ لابن هشام: (ص: ٣٩٩، الرقم: ٥٦٤)، وهمع الهوامع، للسيوطي: (١/ ١٢٤)،
والدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع، للشنقيطي: (٢/ ١٠٧).

(٢) - يُصْبِحُ ظَمَانٌ وَفِي الْبَحْرِ قَمَّةٌ
قائله هو: الراجز رؤية بن العجاج، وهو من أرجوزة، أولها:

قلت ليزير لم تصله مريمه	هل تعرف الربيع المحيل أرسمه
عفت عوافيه وطال قدمه	بل بليد ملء الفجاج قتمه
لا يشتري كتانه وجهه	يجتاب ضحضاح السراب أكمه
كالحوث لا يرويه شيء يلهمه	يُصْبِحُ ظَمَانٌ وَفِي الْبَحْرِ قَمَّةٌ

انظر؛ ديوانه رؤية بن العجاج: (ص: ١٥٩). وارتشاف الضرب من لسان العرب، لأبي حيان
الأندلسي: (٥/ ٢٤٥٦)، وتسهيل الفوائد وتكميل المقاصد؛ لابن مالك: (ص: ٩)، وشرح تسهيل
الفوائد، لابن مالك: (١/ ٤٧، ٤٩)، وحاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك:
(١/ ١٠٩)، وشرح الأشموني على ألفية ابن مالك: (١/ ٥٣)، والمقاصد النحوية في شرح شواهد
شروح الألفية المشهور، ب «شرح الشواهد الكبرى» ليدر الدين محمود العيني: (١/ ١٩٤).

وَالْمَخْطُوطَةُ مَمْهُورَةٌ بِخَاتَمٍ وَقَفَ؛ عِبَارَتُهُ: (وقف المرحوم حسن بك ابن أحمد بك إبراهيم خان زاده سنة ١٠٩٦ هـ / ١٦٨٥ م).

٥٢٥ [الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٦٦]

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: الرشاد في شرح الإرشاد الهادي = شرح مختصر الإرشاد^(١).

المؤلف: مُحَمَّد بن علي بن مُحَمَّد بن علي، نور الدين؛ ابن السَّيِّد الشَّريف الجُرْجَانِي، الحِلِّي، الغروي، الحُسَيْنِي، الباطني (ت ٨٣٨ هـ / ١٤٣٤ م)^(٢).

(١) - ŞERHU İRŞADÎ'I-HADÎ li't-TAFTAZANÎ

توجد منه مخطوطات في مكتبة السلطان أحمد الثالث: ٢٢٠٦، وفي مكتبة حاجي سليم اغا في استانبول؛ الرِّقْمُ الْحَمِيدِي: ١١١٤، وفي مكتبة قليج علي؛ الرِّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٢٤، وفي المكتبة الازهرية: [٢٣٧١] السقا ٢٨٦٩٩، [٢٩٨٦] صعايدة: ٣٩٧٠٧، وفي مكتبة الجامعة اللبنانية: رقم الحفظ: ٥٢٦، وفي المكتبة الظاهرية بدمشق: ٢١٥/٥٢٤٩، وفي مكتبة عارف حكمت: ١٠١/٢٠٨٥٨٧، ٧٧٧، وفي مكتبة معهد البيروني للدراسات الشرقية في اوزبكستان بمدينة طشقند؛ رقم الحفظ: ٨٢٢، ومكتبة الدولة في برلين؛ الرقم: ١٧٥٤، ٦٧٥٥، وعنوان الكتاب في مخطوطة مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، الرقم: ١٣٠٠ (ب): (شرح مختصر الإرشاد)، واسم المؤلف: (الحسني، محمد بن شريف). وعنوانه في المخطوطة الازهرية: ٢٩٣١٢، ٢٩٣١٠: (الرشاد في شرح الارشاد للتفتازاني)، واسم المؤلف: (ابن الشريف الجرجاني، نور الدين محمد بن علي بن محمد بن علي الجرجاني (ت ٨٣٨ هـ / ١٤٣٤ م)).

قال حاجي خليفة: «إرشاد الهادي، في النحو. للعلامة، سعد الدين؛ مسعود بن عمر التفتازاني، ألفه سنة (٧٧٨ هـ / ١٣٧٦ م)؛ بخوارزم، لولده المكرم، وجعله على مقدمة، وثلاثة أقسام. المقدمة: في تعريف النحو، والكلمة. والقسم الأول: في الاسم. والثاني: في الفعل. والثالث: في الحرف. فصار متناً لطيفاً، جامعاً، متداولاً، في أيدي أصحابه. فشرحوه ممزوجاً، وغير ممزوج. ومنهم: تلميذه؛ شاه فتح الله الشرواني. والشيخ علاء الدين؛ علي البخاري. وعلاء الدين: علي بن محمد البسطامي؛ مضافك، وشرف الدين؛ علي الشيرازي. ومحمد، المدعو بأميرجان التبريري. شرحه شرحاً ممزوجاً، وبين إعرابه أولاً، ثم أبرز معناه. وسماه: (توضيح الإرشاد) أوله: (أولى الألفاظ الموضوعية بالتقديم. الخ)، ومحمد بن الشريف الحسيني، ولد السيد الشريف الجرجاني. صنف شرحاً ممزوجاً. وفرغ من تأليفه: بشيراز، سنة (٨٢٣ هـ / ١٤٢٣ م). أوله: (نحوك تصريف النواظر. الخ). وذكر ابن حجر العسقلاني؛ أن التفتازاني ألف (الإرشاد في النحو)، واختصر فيه الحاجبية. انظر؛ بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، للسيوطي: (١/١٩٦، الرقم: ٣٣٤)، والدُّرَرُ الكامنة في أعيان المائة الثامنة؛ لابن حجر العسقلاني: (٦/١١٢، الرقم: ٢٣٠٠)، الذريعة إلى تصانيف الشيعة، لآقا بزرك الطهراني الباطني: (١١/٢٣٤، الرقم: ١٤٢١)، وفهرس المخطوطات العربية في باكستان: ٦٤٥، وكشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (١/٦٧ - ٦٨)، وهدية العارفين للبغداديين: (٢/١٨٩)، ودائرة المعارف الإسلامية: (٩/٤٠٤).

(٢) - SEYYİD ŞERİF el-CURCANÎ ALÎ b. MUHAMMED

نور الدين؛ ابن السَّيِّد الشَّريف الجُرْجَانِي، الحِلِّي الغروي، التيموري، الباطني (ت ٨٣٨

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٦٦)، عدد الأسطر: (١٩)، مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ: (١٥٠×١٠٠)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (٦٠×١١٠).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . نَحْوِكَ تَصْرِيفُ النَوَاطِرِ النَّاطِرَةِ، وَشَطْرُكَ تَوْجِيهُهُ الْوُجُوهُ النَّاضِرَةِ، يَا مَنْ حَقَّقَ الْكَلِمَةَ الْحُسْنَى بِكَلَامِهِ، وَأَكْمَلَ لَنَا دِينَنَا بِفَضْلِهِ وَإِنْعَامِهِ، فَنَحْمَدُهُ فِي الْأَوَّلَى وَالْآخِرَةِ، وَنَشْكُرُهُ عَلَى نِعَمِهِ الْبَاهِرَةِ الزَّاهِرَةِ، وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ: المرفوع لواءِ رَفَعْتِهِ بِتَظَاهِرِ المعجزات،

هـ/ ١٤٣٤م)، نشأ شيراز، وقرأ على والده التيموري؛ المدعو بالسيد الشريف الجرجاني الذي مات سنة (٨١٦ هـ/ ١٤١٣م)، وكان يُظهر المذهب الحنفي، ويطن التشيع الباطني الرافضي، وأتقن اللغة العربية والفارسية، وبرع في المنطق والنحو وعلوم الأوائل من فلسفة الفلاسفة والزنادقة، ودرس في مدرسة (يدكوتومور) في مدينة (سَمَرْقَنْد)، فكان ممن أخذ عنه مُحَمَّدُ بْنُ مَرَاهِمِ الَّذِينَ الشَّمْسُ الشَّرَوَانِي (ت ٨٧٣ هـ/ ١٤٦٨م)، وأحمد بن مُحَمَّد بن عبد الله بن إِبْرَاهِيم بن أبي نصر مُحَمَّد بن عرب شاه بن أبي بكر الدمشقي الحنفي (ت ٨٥٤ هـ/ ١٤٥٠م)، ومارس التدريس والتأليف والترجمة من الفارسية إلى العربية، ونقل إلى اللغة العربية (رسالة في المنطق)؛ التي كتبها أبوه باللغة الفارسية، وتوجد منها مخطوطة في المكتبة الظاهرية بدمشق، الرقم: (٧٩٤٥)، وقيل: (عَرَبَ رِسَالَةَ أَبِيهِ فِي الصُّغَرَى وَالْكُبْرَى فِي الْمُنْطِقِ)، وَكَمَّلَ حَاشِيَةَ أَبِيهِ عَلَى الْمُتَوَسِّطِ، وترجم (الفصول النصيرية في الأصول الدينية؛ لنصير الطوسي الباطني) إلى العربية، بعنوان: (ترجمة الفصول النصيرية في الأصول الدينية)، وبعبارة: تحفة الفحول في شرح معرب الفصول، وترجم؛ رسالة الجبر والاختيار؛ لنصير الطوسي الرافضي، ومن تصانيفه: (الأبحاث في تقويم الأحداث؛ في ردّ الزيدية؛ وإثبات إمامة الأئمة الاثني عشر، وإثبات الغيبة ورد شبهاتها)، ويسمى: الدعاة في إثبات الإمامة، وله أيضاً: الإشارات والتنبيهات في المعاني، الجواهر العقلية، وزبدة الأسرار في الحكمة، وحاشية الجرجاني على مشكاة المصابيح، مخطوطة في مكتبة الأزهر؛ الرقم: ٥٧٧٤، ٦٥٤٦، أرقام الحفظ: (١٩٩٣ حديث) ٢٣٦٨، والرحمة في اختلاف الأئمة، وشرح الفوائد الغيائية، و(رسالة في أصول الدين) في أربعة فصول، وشرح هداية الحكمة للأبهري، فقد فأخذ حاشية أبيه عليها وزاد عليها أيضاً، والغرة؛ في المنطق، و(الرشاد في شرح الإرشاد)؛ شرح به مختصر التفازاني (إرشاد الهادي) في النحو، وعناية البادي في شرح المبادئ.

انظر؛ بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، للسيوطي: (١/ ١٩٦)، الرقم: (٣٣٤)، (٢/ ٢٨٥)، الرقم: (١٩٩٢)، والتبر المسبوك في ذيل (السلوك؛ للمقريزي)، للسخاوي: (٣٦٧)، وسلم الوُصُول إلى طبقات الفحول؛ لحاجي خليفة: (٣/ ٢٠١)، الرقم: (٤٣٨٧)، (٥/ ٤٥)، الرقم: (٧٤٧٠)، والضوء اللامع لأهل القرن التاسع، للسخاوي: (٩: ٢٢)، الرقم: (٦٢)، (١٠/ ٤٨ - ٤٩)، الرقم: (١٦٥)، (٢/ ١٢٦ - ١٣١)، الرقم: (٣٧٩)، وَكَشَفَ الظُّنُونِ عَنِ أَسَامِي الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ؛ لحاجي خليفة: (١/ ٨١)، (٢/ ١٧٠)، وَهَدِيَّةُ الْعَارِفِينَ أَسْمَاءُ الْمُؤَلِّفِينَ وَآثَارُ الْمُصَنِّفِينَ؛ للبغدادي: (٢/ ١٨٩)، والأعلام؛ للزركلي: (٦/ ٢٨٨)، وبركلمان: (١/ ١٤٨)، وموجز دائرة المعارف الإسلامية: (٨/ ٢٣٠٢)، الرقم: (٢)، ومكتبة اسميخان سلطان؛ الرِّقْمُ الْحَمِيدِي: (٣/ ٢٥٤). والذريعة إلى تصانيف الشيعة لأقا بزرك الطهراني الباطني: (١/ ٦٣)، الرقم: (٣٠٨)، (٢/ ٤٢٣)، الرقم: (١٦٧٠)، (٥/ ٢٧٢)، الرقم: (١٢٩١)، (٦/ ص: ١٢٦ - ١٢٧)، الرقم: ٦٨٣، ص: ١٣٣، الرقم: (٧٢٠)، (٨/ ١٩٩)، الرقم: (٧٧٧)، (١٠/ ١٦٣)، الرقم: (٣٤٥)، (١١/ ص: ٨٨)، الرقم: ٥٤١، ص: ١٦٣، الرقم: (١٠٣١)، (١٥/ ٣٥١)، الرقم: (٢٢٥٤)، (١٦/ ص: ٢٤٦ - ٢٤٧)، الرقم: ٩٨٠، ص: ٣٨١، الرقم: (١٧٦٩)، (٢٤/ ٣٩٦ - ٣٩٧)، الرقم: (٢١٢٠)، (٢٦/ ١٧١)، الرقم: (٨٤٩)، وموسوعة مؤلفي الإمامية «الشيعة الباطنيين»، منشورات قم - إيران: (١/ ٣٩٨).



المنسوب أساس **نبوته** على الآيات البينات، المجرور **رداء** رسالته على أعناق السموات، المضموم إلى **علو** مرتبته شرف المعراج والمقامات، المفتوح عليه أبواب الهداية والدرايات، المكسور بظهور **دينه** ظهور الكفرة والعصاة، وعلى الأئمة من آل **الخيرة** الكرام البررة؛ ما تقابلت الأسماء والأفعال، وتداولت الحروف المستقبل للحال.

أما بعد؛ فيقول الفقير إلى الله الغني: محمد بن شريف الحسيني، أصلح الله حاله، ونور بحقائق معرفته بالله: إن (مختصر الإرشاد) الهادي نحو الرشاد، المنسوب إلى المولى الفاضل، سيويه الثاني، جامع المعاني، المدعو بـ (سعد الدين التفتازاني)، سقى الله ثراه، وجعل بحايح الجنة مثواه، قد فصل فيه من لباب الإعراب **لبه**، وركب في طبائع ذوي الألباب **حبه**: يحتوي على أمهات الغرر النحوية، وينطوي على **مهمات** الدرر الإعرابية... فحداني ذلك إلى أن أشرحه شرحاً متيناً، وأفتح مغاليق أبوابه فتحاً **مبيناً**... ألفاظه ومعانيه، وأمهده قواعد النحو ومبانيه، وسميته: الرشاد في شرح الإرشاد... وها أنا أفيض في المقصود؛ **متوكلاً** على الصمد المعبود: (الحمد): أفتح بالتحميد بعد التيمن بالتسمية؛ شكراً على توفيق عمل هذا الكتاب، وعلى غيره من الآلاء في كل باب، وفيه مع ذلك موافقة القرآن، وامتنال السنة، واقتفاء الأئمة، و(الحمد): هو الوصف بالكمال على قصد الإجلال، والمدح يرادفه، وعليه ظاهر الكشف، وجعله الإمام الرازي **أعم** منه **مطلقاً**، فقيد الكمال بالاختياري، وأما الشكر؛ فهو **أعم** منه من وجه، والام للجنس، وهو قول صاحب (الكشاف) فيه، أو للاستغراق؛ وهو صاحب (المفتاح) فيه، ومأل قولهما واحد **لمكان** لام الاختصاص في الكلام؛ مع تلازم الاختصاصين في نفس الأمر. (الله): اسم للذات المتصف بجميع الكمالات الممكنة في أنفسها.... (فهذا): إشارة إلى المرتب المدون في الخارج إن كان تأليف الخطبة بعد الكتاب، وإلا فإلى المرتب الحاضر في الذهن، (مختصر في علم النحو): أي: في بيان مسائله، وضبط ما لا بد منه في ذلك؛ وستعلم تعريف النحو، (سميته بالإرشاد): لأنه يرشد الطالبين إلى صوب الصواب على علم الإعراب، والعدول إليه من المرشد **مبالغة**؛



على نحو: زَيْدٌ عَدْلٌ، (وسألتُ الله تعالى) ^(١): مِنْ سَأَلْتَهُ الشَّيْءَ، لَا مِنْ سَأَلْتَهُ عَنِ الشَّيْءِ. (أَنْ يَنْفَعَ بِهِ الْوَلَدَ الْأَعَزَّ: يريد به ابْنَهُ مُحَمَّدٌ، (وَكُلٌّ مَنْ يُحَاوِلُ الرِّشَادَ): أي: يطلب السداد في العربية، ﴿وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ﴾، (سورة هود، الآية: ٨٨)، التوفيق: جَعَلَ الأسباب متوافقة، أي: وما كوني مُوفَّقًا لإصابة الحقِّ في هذا التَّأليف إِلَّا بِمَعُونَتِهِ وتأييده...

آخِرُهُ: ... (والهمزة وهل للاستفهام): ولهما صدر الكلام لدلالتهما على النوعية، ويدخلان على الجملتين الاسمية والفعلية، تقول: أزيد قائم؟، وأقام زيد، وكذا (هل)، لكن دخولهما على الفعلية أولى وأكثر؛ لأن الاستفهام بالفعل أولى. (ولو للشرط في الماضي) ^(٢): أي: لو لتعليق حصول مضمون الجزاء على حصول..

(١) - توجد مخطوطة من مَتْنِ كتاب (الإرشاد)، أو (الإرشاد الهادي)، الذي ألفه سنة (٧٧٨ هـ / ١٣٧٦ م) مؤلفه مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني الخراساني الحنفي سعيد الدين (ت ٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م)، وهي محفوظة في مكتبة مراد ملاً؛ الرِّقْم الحِمْيَدي: ١٨٢٨ / ٢١، وعنوان المخطوط: الإرشاد.

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. الحمد لله الذي جعل بكلمته عِلْمَ الإعراب مرفوعَ البناء، منصوبَ اللواء، مجرورَ ذيل الشرف يجزُم القضاء، والصلوة على نبيه محمد المبعوث لِمَحَاسِنِ الْأَفْعَالِ، المنعوت بأحاسن الأسماء، وعلى آله وأصحابه، المضموم إلى حروف سيوفهم فَتَحَ الْأَرْجَاءِ، وكسَرُ الْأَعْدَاءِ. وبعد؛ فهذا مختصر في علم النحو؛ سَمَّيْتُهُ بـ (الإرشاد)، وسألت الله أَنْ يَنْفَعَ بِهِ الْوَلَدَ الْأَعَزَّ، وَكُلَّ مَنْ يُحَاوِلُ الرِّشَادَ، ﴿وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ﴾، (سورة هود، الآية: ٨٨)، التَّوَكُّلُ، وبه الاعتضاد، وَإِلَيْهِ التَّعْوِيضُ؛ إنه بصير بالعباد. مقدمة: النحو معرفة أحوال أو أحوال الكَلِمِ مِنْ جِهَةِ الْإِعْرَابِ. الكلمة: لَفْظٌ مَوْضُوعٌ مُفْرَدٌ، وأنواعها: اسم وفعل وحرف، فلا سم ما جازَ أَنْ يُحَدِّثَ عَنْهُ، أو يُضَافَ إِلَيْهِ، أو يَدْخُلَ التَّنْوِينُ، أو حُرْفُ الْجَرِّ؛ مثل: غلامٌ زيدٌ في الدار. والفعل: ما جازَ أَنْ يَدْخُلَ: قد، أو السين، أو سوف، أو الجازم، أو يلحقه الضمير المرفوع البارز، مثل: قد قام، وسيقوم، وسوف يقوم، ولم يَقم، وقمت. والحرف: ما ليس فيه شيءٌ مِنْ ذَلِكَ. والكلام: ما فيه الإسناد، مثل: قام زيد، وزيد قائم وقم. القسم الأول: في الاسم، وهو مُعَرَّبٌ ومُبَنِّيٌّ، فالمُعَرَّبُ: ما يَخْتَلِفُ آخِرُهُ بِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ لَفْظًا، نحو: جائي زيد، ورأيت عمرًا، ومررت بزيد، أو تقديرًا؛ مثل: هذه عصا، وأخذت عصا، وضربت عصا، والإعراب: رفع، ونصب، وجر، ويكون بحركة - كما مر - أو بحرف، كما في: أبوه، وأخوه، وحموه، وهنوه، وفوه، وذو مال، وفي التثنية، والجمع؛ مثل: مسلمان، ومسلمون...

(٢) - جاء في آخر مخطوطة مَتْنِ كتاب (الإرشاد)، للتفتازاني؛ محفوظة في مكتبة مراد ملاً؛ الرِّقْم الحِمْيَدي: ١٨٢٨ / ٢١: «القسم الثالث: في الحروف، فمن الحروف العاملة: حروف الجر؛ وهي: من: لا ابتداء الغاية، والبيان، والبعضية... ومن غير العاملة: حروف العطف، وهي عشرة: الواو للجمع، والفاء للتعقيب؛ للتراخي، وحتى للتدرج، وأو، وأما؛ لأحد الأمرين، ولا لنفي ما وجب للأول من الثاني، وبَلْ للإضراب، ولكن للاستدراك، ومنها ألا، وأما، وها للتنبيه، ويا، وأيا، وأي، والهمزة للنداء، وأي، وأن للتفسير، وهلا، وألا، ولولا، ولوما للتخصيص، وكلا للردع، ونعم لتقرير ما سبق، وبلى لإيجاب النفي، وأي للإثبات بعد الاستفهام، (ولو للشرط في الماضي)؛ ويلزمها الفاء، والتنوين للتمكن؛ والتكثير؛ والعوض، والنون الثقيلة والخفيفة للتأكيد. تم.». وهذا يدل على أن مخطوطة مكتبة (اسميخان سلطان) ينقصها بعضُ شرح السطر الأخير من الكتاب، مع الخاتمة، وذلك حوالي صفحة واحدة.



الملاحظات: مخطوطة قديمة مضبوطة مصححة يحتمل أن تكون بخط المؤلف، أو منقولة من خط المؤلف، أو مقابلة بمخطوطة بخط المؤلف، والدليل على ذلك ما تضمنته الهوامش من إضافات على المتن. ويوجد في آخرها نقص شرح قسم من السطر الأخير من المتن المشروح، وذلك مقدار صفحة تقريباً. **تاريخ التأليف:** وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في شرح مختصر الإرشاد، وقد تيسر الفراغ من تسويده؛ في العاشر من جمادى الأولى سنة (٨٢٣ هـ / ١٤٢٠ م)، بشيراز في القبة المقدسة الشريفة الشريفة الوالدية سلام الله على من حل فيها. وتوجد في أولها صفحتان من الفوائد المتنوعة، وجميع الصفحات لها إشارات حمراء اللون، **الناسخ:** يحتمل أن يكون المؤلف ابن الجرجاني، **تاريخ النسخ:** ربما يكون نفس تاريخ التأليف، **نوع الخط:** خط التعليق الواضح المضبوط بالحركات أحياناً، والآيات القرآنية مضبوطة بالحركات ضبطاً كاملاً، وعناوين المواضع والفواصل، مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات وتعليقات واستدراكات على النص، والتمن المشروح مكتوب باللون الأحمر، وبعض الكلمات مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها، **والغلاف:** جلد عثمانى مغلف بورق الإيرو. **والمخطوطة متهورة بخاتم وقف؛ عبارته:** (وقف المرحوم حسن بك ابن أحمد بك إبراهيم خان زاده سنة ١٠٩٦ هـ / ١٦٨٥ م).

٥٢٦ [الرقيم الحميدي: ٣٦٧]

عنوان المخطوط: مغني اللبيب عن كتب الأعراب^(١).

(١) el-I'RAB an KAVAIÐI'I-I'RAB

مغني اللبيب عن كتب الأعراب: كتاب لابن هشام الأنصاري، يعد من أهم كتب النحو وأجلها. فقد روى عن ابن خلدون قوله: ما عرفنا بعد سيبويه أنحى من ابن هشام، ولا رأينا بعد الكتاب أخلد من كتاب المغني. ويمتاز مغني اللبيب بين كتب العربية بالطريقة الخاصة التي اتبعها مؤلفه في تصنيفه، فلم يسر على الطريقة التي اعتادها من قبل في تقسيم موضوعات النحو إلى أبواب، وإنما جرى على جمع الحروف أو الأدوات مرتبة ترتيباً هجائياً، وأورد في كل حرف من حروف الهجاء الأدوات التي تبدأ بذلك الحرف، ثم تحدث عن كل أداة جامعاً ما يتعلق بالأداة من قواعد وأحكام، وما يستشهد لها به، فكان هذا الباب الأول من أبواب الكتاب الثمانية. أما الأبواب من الثاني وحتى الثامن، فكان الحديث فيها عن أحكام عامة تتصل بالجمل وأشباهها، وأقسامها،

المؤلف: عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام؛ الأنصاري، الحنبلي، (ت ٧٦١ هـ / ١٣٦٠ م)^(١).

وما يعرض لها من ذكر وحذف، ومظان خطأ المعربين. وقد ذكر الكتاب بشواهد من القرآن وقرآته، والحديث والأشعار والأمثال. ولذلك اهتم به العلماء فشرحوه عشرات الشروح، وعلقوا عليه كثيراً.

وتوجد منه مخطوطة أخرى مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحميمي: (٤٠٠)، وقد طبع مغني اللبيب طبعة حجرية في مصر (دون تاريخ)، وفي تبريز طبع حجر سنة (١٢٧٦ هـ / ١٨٥٩ م)، وفي طهران سنة (١٢٧٤ هـ / ١٨٥٧ م)، وطبع بالحروف بمطبعة محمد مصطفى سنة (١٣٠٢ هـ / ١٨٨٤ م)، وبهامشه حاشية محمد الأمير عليه، وفي مصر سنة (١٣٠٥ هـ / ١٨٨٧ م)، (١٣٠٧ هـ / ١٨٨٩ م)، (١٣١٧ هـ / ١٨٩٩ م)، وطبع بجزيين الأول بالمطبعة الشرفية سنة (١٣٢٨ هـ / ١٩١٠ م)، والثاني بالمطبعة الجمالية سنة (١٣٢٩ هـ / ١٩١١ م). وطبع على الحجر في الهند سنة (١٢٩٩ هـ / ١٨٨١ م)، مع شرح على الهوامش.

انظر؛ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (١٧٤٧/٢)، ومعجم المطبوعات العربية والمعرية لسركيس: (١/ ٢٧٥ - ٢٧٦، ٤٧٤، ٨٧٦)، واكتفاء القنوع بما هو مطبوع لفانديك والبلاوي، (ص: ٣٠٧). والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: (٣٠١ - ٣٠٢)، وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحبشي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (٤/ ٣٤١ - ٣٥٢)، والطبعة القديمة: (٣/ ٢٠٥٠ - ٢٠٥٩).

(١) - IBN HIŞAM en-NAHVÎ. CEMALÜDDİN ABDULLAH b. YUSUF el-MISRÎ

جمال الدين ابن هشام الأنصاري (٧٠٨ هـ / ١٣٠٩ م ٧٦١ هـ / ١٣٦٠ م): مولده ووفاته في مصر، وهو إمام من أئمة اللغة العربية، أديب، نحوي، عروضي، يانبي، حنبلي، حجة العرب، أفضل المتأخرين، شيخ النحو، ومن قام في أمره بالإثبات والمحو، أظهر فيه الإبداع وصنف، وقرط الأسماء وشنف، ونظر ودقق، وتعمد لأن تعمق وحقق، فلو عاصره سيبويه لحاكم الكسائي إليه، وفصل أمر المسألة الزبورية بين يديه، وفصل فصول كتابه وخلعها عليه. طبع له: (١٦) كتاباً، فمما طبع من مؤلفاته: الإعراب عن قواعد الإعراب، وأوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ومغني اللبيب عن كتب الأعاريب، وشذور الذهب، وقطر الندى وبل الصدى، ونزهة الطرف في علم الصرف، وموقد الأذهان؛ في الألغاز النحوية، والمعروف من عناوين مخطوطاته المحفوظة في مكتبات التراث: (٣٨) عنواناً.

انظر؛ أسماء الكتب؛ لعبد اللطيف بن محمد؛ رياضي زاده: (ص: ٦٣)، أعيان العصر: (٣/ ٥ - ٦)، والبدر الطالع؛ للشوكاني: (١/ ٤٠٠ - ٤٠٢)، وبغية الوعاة؛ للسيوطي: (٢٩٣ - ٢٩٤)، والدرر الكامنة؛ لابن حجر: (٢/ ٣٠٨ - ٣١٠)، وذيل العبر للحسيني (٣٣٦)، وسلم الوصول إلى طبقات الفحول؛ لحاجي خليفة: (٢/ ٢٣٥، الرقم: ٢٤٢١)، وشذرات الذهب؛ لابن العماد: (٦/ ١٩١ - ١٩٢)، وكشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (١/ ١٢٤، ١٥٤، ٤٠٦، ٥٦٣، ٥٦٤، ٦٠٤، ١٠٢٩، ١٠٢١، ١٣٣٠، ١٣٣٢، ١٣٥٢، ١٤٧٧، ١٥٦١، ١٦٦٩، ١٧٥١، ١٧٥٢، ١٨١٨)، وإيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ للبغدادى: (٢/ ٢٤٣، ٤٢٢، ٦٠٧)، وهديّة العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين؛ للبغدادى: (١/ ٤٦٥)، ومفتاح السعادة؛ لطاش كبرى: (١/ ١٥٩ - ١٦٠)، والمنهل الصافي؛ لابن تغري بردي: (٧/ ١٣١)، والنجوم الزاهرة؛ لابن تغري بردي: (١٠/ ٧٦١)، نظم العقيان في أعيان الأعيان؛ للسيوطي: (ص: ١٢١، الرقم: ٩٥)، والوفيات لابن رافع (٢/ ٢٣٤)، واكتفاء القنوع بما هو مطبوع؛ لفانديك: (ص: ١٥٩)، ومعجم المطبوعات العربية والمعرية؛ لسركيس: (١/ ٢٧٣)، وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحبشي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (١/ ٣٤٦، ٣٨٣، ٥٥٢، ٦٦٠، ٣٣٠، ٣٣٦، ٤٠١)، (٣/ ٨٩، ١٠٣، ٥٨٧، ٥٨٨، ٦٠٩، ٦٢١، ٧٠٥، ٧٩٨، ٨١٢،

عَدَدُ الْأُورَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٢١٩)، عدد الأسطر: (٢٣)، مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ: (١٥٥×٢١٥)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (١٥٠×١٠٠).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . ﴿رَبَّنَا آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا﴾، (سورة الكهف، الآية: ١٠)، ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ، فَإِنْ أُولَى مَا تَقْرَحُ الْقَرَائِحَ، وَأَعْلَى مَا تَجْنَحُ إِلَى تَحْصِيلِهِ الْجَوَانِحَ، مَا يَتَسَّرُ بِهِ فَهْمُ كِتَابِ اللَّهِ الْمُنْزَلِ، وَيَتَضَحَّ بِهِ مَعْنَى حَدِيثِ نَبِيِّهِ الْمُرْسَلِ، فَإِنَّهُمَا الْوَسِيلَةُ إِلَى السَّعَادَةِ الْأَبَدِيَّةِ، وَالذَّرِيعَةُ إِلَى تَحْصِيلِ الْمَصَالِحِ الدِّينِيَّةِ وَالدُّنْيَوِيَّةِ، وَأَصْلُ ذَلِكَ عِلْمُ الْإِعْرَابِ؛ الْهَادِي إِلَى صَوْبِ الصَّوَابِ، وَقَدْ كُنْتُ فِي عَامِ تِسْعَةِ وَأَرْبَعِينَ وَسَبْعِمِئَةً (٧٤٩ هـ / ١٣٤٨) أَنْشَأْتُ بِمَكَّةَ زَادَهَا اللَّهُ شَرَفًا كِتَابًا فِي ذَلِكَ مَنْوَرًا مِنْ أَرْجَاءِ قَوَاعِدِهِ كُلِّ حَالِكٍ، ثُمَّ إِنِّي أَصْبْتُ بِهِ وَبَغَيْرِهِ فِي مَنْصَرِفِي إِلَى مِصْرَ، وَلَمَّا مَنَّ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيَّ فِي عَامِ سِتَّةٍ وَخَمْسِينَ (٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م) بِمَعَاوِدَةِ حَرَمِ اللَّهِ وَالْمَجَاوِرَةِ فِي خَيْرِ بِلَادِ اللَّهِ؛ شَمَّرْتُ عَنْ سَاعِدِ الْاجْتِهَادِ ثَانِيًا، وَاسْتَأْنَفْتُ الْعَمَلَ لَا كَسَلًا وَلَا مُتَوَانِيًا، وَوَضَعْتُ هَذَا التَّصْنِيفَ عَلَى أَحْسَنِ إِحْكَامٍ وَتَرْصِيفٍ، وَتَتَبَعْتُ فِيهِ مُفْضَلَاتِ مَسَائِلِ الْإِعْرَابِ فَافْتَتَحْتُهَا، وَمُعْضَلَاتِ يَسْتَشْكِلُهَا الطَّلَابُ فَأَوْضَحْتُهَا وَنَقَّحْتُهَا، وَأَغْلَاطًا وَقَعْتُ لَجَمَاعَةٍ مِنَ الْمُعَرَّبِينَ وَغَيْرِهِمْ فَنَبَّهْتُ عَلَيْهَا وَأَصْلَحْتُهَا، فَدُونُكَ كِتَابًا تُشَدُّ الرَّحَالُ فِيمَا دُونَهُ، وَتَقِفُ عِنْدَهُ فَحَوْلَ الرِّجَالِ وَلَا يَعْدُونَهُ؛ إِذْ كَانَ الْوَضْعُ فِي هَذَا الْغَرَضِ لَمْ تَسْمَحْ قَرِيبَةً بِمِثَالِهِ، وَلَمْ يَنْسَجْ نَاسِجٌ عَلَى مَنَوَالِهِ، وَمِمَّا حَثَّنِي عَلَى وَضْعِهِ: أَنَّنِي لَمَّا أَنْشَأْتُ فِي مَعْنَاهُ الْمُقَدِّمَةَ الصُّغْرَى؛ الْمُسَمَّاةَ بِـ (الْإِعْرَابِ عَنْ قَوَاعِدِ الْإِعْرَابِ)؛ حَسَنَ وَقَعُهَا عِنْدَ أُولَى الْأَلْبَابِ، وَسَارَ نَفْعُهَا فِي جَمَاعَةِ الطَّلَابِ مَعَ أَنَّ الَّذِي أَوْدَعْتَهُ فِيهَا بِالنِّسْبَةِ إِلَى مَا أَدَخَرْتَهُ عَنْهَا كَشَذَرَةٌ مِنْ عَقْدِ نَحْرٍ، بَلْ كَقَطْرَةٌ مِنْ قَطْرَاتِ بَحْرٍ، وَهِيَ أَنَا بَائِعٌ بِمَا أَسْرَرْتَهُ، مُفِيدٌ لِمَا قَرَّرْتَهُ وَحَرَّرْتَهُ، مُقَرَّبٌ قَوَائِدُهُ لِلْأَفْهَامِ، وَأَضَعُ فَرَائِدَهُ عَلَى طَرَفِ الثَّمَامِ، لِيُنَالَهَا الطَّلَابُ بِأَذْنَى إِلْمَامٍ، سَائِلٌ مِنْ حَسَنِ خِيَمَةٍ، وَسَلِيمٌ مِنْ دَاءِ الْحَسَدِ أَدِيمَةٍ؛ إِذَا عَثَرَ عَلَى شَيْءٍ طَغَى بِهِ الْقَلَمُ، أَوْ زَلَّتْ بِهِ الْقَدَمُ؛ أَنْ يَغْفَرَ

(١٨١٦)، (٤/٣٤٩، ٤٣٦، ٦٧٥، ٨٢٤، ٨٥٤)، والموسوعة الميسرة في تراجم أئمة التفسير والإقراء والنحو واللغة: (٢/١٤٢٧ - ١٤٢٨، الرقم: ١٩٦٩)، والأعلام؛ للزركلي: (٤/١٤٧)، ومعجم المؤلفين؛ لكحالة: (٦/١٦٣)، وفهرس مكتبة راغب پاشا؛ [١٤٠١] الرقم الحميدي: ١٠٨٩/١.



ذَلِكَ فِي جَنْبِ مَا قَرَّبْتُ إِلَيْهِ مِنَ الْبَعِيدِ، وَرَدَدْتُ عَلَيْهِ مِنَ الشَّرِيدِ، وَأَرْحَتَهُ مِنَ التَّعَبِ، وَصَيَّرْتُ الْقَاصِيَ يُنَادِيهِ مِنْ كَثْبٍ وَأَنْ يُحْضِرَ قَلْبَهُ؛ أَنَّ الْجَوَادَ قَدْ يَكْبُو، وَأَنَّ الصَّارِمَ قَدْ يَنْبُو، وَأَنَّ النَّارَ قَدْ تَخْبُو، وَأَنَّ الْإِنْسَانَ مَحَلَّ النَّسْيَانِ، وَ﴿إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ﴾، (سورة هود، الآية: ١١٤).

وَمَنْ ذَا الَّذِي تُرْضَى سَجَايَاهُ كُلُّهَا؟ *** كَفَى الْمَرْءُ نُبْلًا أَنْ تُعَدَّ مَعَايِيهِ^(١) وينحصر في ثمانية أبواب: الباب الأول في تفسير المفردات وذكر أحكامها، الباب الثاني في تفسير الجمل وذكر أقسامها وأحكامها، الباب الثالث في ذكر ما يتردد بين المفردات والجمل؛ وهو الظرف والجار والمجرور؛ وذكر أحكامهما، الباب الرابع في ذكر أحكام أكثر دورها، ويقبح بالمعرب جهلها، الباب الخامس في ذكر الأوجه التي يدخل على المعرف الخلل من جهتها، الباب السادس في التحذير من أمور اشتهرت بين المعربين؛ والصواب خلافها، الباب السابع في كيفية الإعراب، الباب الثامن في ذكر أمور كلية يتخرج عليها ما لا ينحصر من الصور الجزئية.

وَاعْلَمْ أَنَّنِي تَأَمَّلْتُ كُتُبَ الْإِعْرَابِ فَإِذَا السَّبَبُ الَّذِي اقْتَضَى طُولَهَا ثَلَاثَةَ أُمُورٍ. أَحَدُهَا: كَثَرَةُ التَّكْرَارِ، فَإِنَّهَا لَمْ تُوَضَّعْ لِإِفَادَةِ الْقَوَائِنِ الْكُلِّيَّةِ؛ بَلْ لِلْكَلامِ عَلَى الصُّورِ الْجَزْئِيَّةِ، فَتَرَاهُمْ يَتَكَلَّمُونَ عَلَى التَّرْكِيبِ الْمَعِينِ بِكَلامٍ، ثُمَّ حَيْثُ جَاءَتْ نَظَائِرُهُ أَعَادُوا ذَلِكَ الْكَلَامَ...

آخِرُهُ: ... كَقَوْلِهِ^(٢):

(١) - قائله: يزيد بن خالد المهلب، وقيل:

وإلف لنا كنا زماناً نصاحبُهُ تأمر فاعتاصت علينا مطالبُهُ
إذا ما فُقدنا عنه لم يجر ذكرنا وإن نحن حيناً صَدْنَا عنه حاجُهُ
وَمَنْ ذَا الَّذِي تُرْضَى سَجَايَاهُ كُلُّهَا؟ كَفَى الْمَرْءُ نُبْلًا أَنْ تُعَدَّ مَعَايِيهِ

انظر؛ زهر الأديب وثمر الألباب؛ للحصري القيرواني: (١/٦٣)، ولباب الآداب؛ للثعالبي النيسابوري: (ص: ١٨٩)، ونهاية الأرب في فنون الأدب؛ للنويري: (٣/٩٠).
ويُنسب هذا البيت إلى الشاعر الشعبي الزنديق بشار بن برد؛ وقيل قوله:

إذا كنتَ في كُيْلِ الْأُمُورِ مُعَاتِبًا صديقكَ لم تَلَقَ الَّذِي لَا تَعَاتِبُهُ
وَمَنْ ذَا الَّذِي تُرْضَى سَجَايَاهُ كُلُّهَا؟ كَفَى الْمَرْءُ نُبْلًا أَنْ تُعَدَّ مَعَايِيهِ

(٢) - الشاهد النحوي في هذا البيت؛ هو قوله: (عَقَّعَانِ وَيَوْمٌ)، فإنهما أُعْطِيَا إعرابَ الْفَاعِلِ، مع أنَّهُمَا مَفْعُولَانِ. وهذا البيت من البحر الخفيف؛ وقائله الطرماح بن حكيم.

انظر: همع الهوامع: (١/١٥٦)، والدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع، للشنيطي: (٣/٥). ومعجم شواهد العربية؛ لهارون: (١/٣٥٨).





إِنَّ مَنْ صَادَ عَقَقًا لَمْ شَوْمُ *** كَيْفَ مَنْ صَادَ عَقَقَانِ وَبَوْمُ
التَّاسِعُ: إِعْطَاءُ الْحَسَنِ الْوَجْهِ حُكْمُ الضَّارِبِ الرَّجُلَ فِي النَّصَبِ، وَإِعْطَاءُ
الضَّارِبِ الرَّجُلَ حُكْمُ الْحَسَنِ الْوَجْهِ فِي الْجَرِّ. العاشر: إِعْطَاءُ أَفْعَلٍ فِي
التَّعْجَبِ حُكْمُ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ فِي جَوَازِ التَّصْغِيرِ، وَإِعْطَاءُ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ حُكْمُ
أَفْعَلٍ فِي التَّعْجَبِ فِي أَنَّهُ لَا يَرْفَعُ الظَّاهِرَ؛ وَقَدْ مَرَّ ذَلِكَ. وَلَوْ ذَكَرْتُ أَحْرَفَ
الْجَرِّ، وَدَخُولَ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ فِي مَعْنَاهُ لَجَاءَ مِنْ ذَلِكَ أَمْثَلَةٌ كَثِيرَةٌ.

قال رحمه الله: وَهَذَا آخِرُ مَا تيسَّرَ إِيْرَادُهُ فِي هَذَا التَّالِيفِ. فَأَسْأَلُ اللَّهَ الَّذِي
مَنْ عَلَيَّ بِإِنْشَائِهِ وَإِتْمَامِهِ فِي الْبَلَدِ الْحَرَامِ فِي ذِي الْقَعْدَةِ الْحَرَامِ، وَيَسِّرْ عَلَيَّ
إِتْمَامَ مَا أَلْحَقْتُ بِهِ مِنَ الزَّوَائِدِ؛ فِي شَهْرِ رَجَبِ الْحَرَامِ، أَنْ يَحْرِمَ وَجْهِي عَلَى
النَّارِ، وَأَنْ يَتَجَاوَزَ عَمَّا تَحْمَلْتُهُ مِنَ الْأَوْزَارِ، وَأَنْ يَوْقِظَنِي مِنْ رَقْدَةِ الْغَفْلَةِ قَبْلَ
الْفَوْتِ، وَأَنْ يُلْطِفَ بِي عِنْدَ مُعَالَجَةِ سَكَرَاتِ الْمَوْتِ، وَأَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ بِأَهْلِي،
وَأَحْبَائِي وَجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ، وَأَنْ يَهْدِيَ أَشْرَفَ صَلَوَاتِهِ، وَأَزْكَى تَحِيَّاتِهِ إِلَى
أَشْرَفِ الْعَالَمِينَ، وَإِمَامِ الْعَالَمِينَ الْعَامِلِينَ، مُحَمَّدٍ نَبِيِّ الرَّحْمَةِ، الْكَاشِفِ فِي
يَوْمِ الْمَحْشَرِ بِشَفَاعَتِهِ الْغَمَّةَ، وَعَلَى أَهْلِهِ الْهَادِينَ، وَأَصْحَابِهِ الَّذِينَ شَادُوا لَنَا
قَوَاعِدَ الدِّينِ، وَأَنْ يُسَلِّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا إِلَى يَوْمِ الدِّينِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.
كَاتَبُ هَذَا الْكِتَابُ: أَحْمَدُ بْنُ شَمْسِ الدِّينِ بْنِ جَمَالِ الدِّينِ السَّرَائِي مَوْلِدًا،
وَالْتَقَرُّبِيَّ تَعْرِيفًا، فَعَرَفَاهُ بِالتَّحْمِيدِ؛ حِينَ فَرَّغَ مِنَ التَّسْوِيدِ، غَفَرَ لَهُ اللَّهُ
الْمَجِيدُ... قَبِيلَ الظُّهْرِ مِنْ يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ الثَّامِنِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ شَعْبَانَ مِنْ سَنَةِ
أَرْبَعٍ وَتِسْعِينَ وَسَبْعِمِائَةٍ (٧٩٤ هـ) فِي مِصْرَ، حَمِيتَ عَنِ الْآفَاتِ وَالْبَلِيَّاتِ، فِي
الْمَدْرَسَةِ الْمُنَسَّوْبَةِ إِلَى أُمِّ السُّلْطَانِ الْأَشْرَفِ، رَحِمَ اللَّهُ بَانِيَتَهَا، وَأَدَامَ بَقَاءَ مَنْ
يَسْعَى بِمَصَالِحِهَا؛ بِالنَّبِيِّ وَآلِهِ، وَيَرْحَمُ اللَّهُ عَبْدًا قَالَ آمِينَ.

نَمَّ بِجَهْدٍ وَتَعَبٍ *** وَنَشَاطٍ وَطَرَبٍ
فَلَا تَبِغْ وَلَا تَهَبْ *** وَلَوْ بَوَادٍ مِنْ ذَهَبٍ^(١).

(١) - هَذَا الْبَيْتَانِ مِنَ الْأَبْيَاتِ الْمَتَدَاوِلَةِ بَيْنَ نُسَاخِ الْمَخْطُوطَاتِ.

انظر؛ مَكْتَبَةُ جَامِعَةِ إِسْتَنْبُولِ؛ الرَّقْمُ الْقَدِيمُ: ١٩٢٧. وَمَكْتَبَةُ رَاغِبِ پَاشَا؛ [١٧٠٤] الرَّقْمُ
الْحَدِيدِي: ١/١٣٠٠.





فَإِنْ تَجَدَّ عَيْبًا فَسُدَّ الْخَلَلَ فَجَلَّ مَنْ لَا عَيْبَ فِيهِ وَعَلَا^(١).
الْمُلاحَظَات: مَخْطُوطَةٌ مَمْلُوكِيَّةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوطَةٌ مُصَحَّحَةٌ. وَتُوجَدُ فِي أَوَّلِهَا
 صَفَحَتَانِ مِنَ الْقَوَائِدِ الْمُتَنَوِّعَةِ، **النَّاسِخُ:** أَحْمَدُ بْنُ شَمْسِ الدِّينِ بْنِ جَمَالِ
 الدِّينِ السَّرَائِي. **تَارِيخُ النَّسَخِ:** قَبِيلَ الظَّهْرِ مِنْ يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ الثَّامِنِ عَشَرَ
 مِنْ شَهْرِ شَعْبَانَ سَنَةِ (٧٩٤ هـ / ١٣٩٢ م). **مَكَانُ النَّسَخِ:** مَدْرَسَةُ أُمِّ السُّلْطَانِ
 الْأَشْرَفِ^(٢). **نَوْعُ الْخَطِّ:** خَطُّ الرِّقْعَةِ الْوَاضِحِ الْمَضْبُوطِ بِالْحَرَكَاتِ أَحْيَانًا،
 وَعَنَّاوِينَ الْمَوَاضِيْعِ وَالْفَوَاصِلِ مَكْتُوبَةٍ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ، وَتُوجَدُ عَلَى الْهُوَامِشِ
 وَبَيْنَ السُّطُورِ تَصْحِيحَاتٌ وَتَعْلِيْقَاتٌ وَقِيُودُ فَوَارِقِ النَّسَخِ، وَبَعْضُ الْكَلِمَاتِ
 مُمَيَّزَةٌ بِخُطُوطٍ حُمْرَاءَ اللَّوْنِ فَوْقَهَا، **الْغِلَافُ:** جِلْدُ عَثْمَانِيٍّ مَغْلَفٌ بِبُورِقِ
 الْإِيْبُرُو. **وَعَلَيْهَا تَمَلُّكُ:** مُحَمَّدُ بْنُ مُصْطَفَى بْنِ أَبِي السَّعُودِ، **وَتَمَلُّكُ:** صَادِقُ
 مُحَمَّدٍ الشَّهِيرِ بِأَبُو السَّعُودِ، **وَتَمَلُّكُ:** عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي السَّعُودِ،
 مَعَ الْخَاتَمِ، وَعِبَارَتُهُ: الْوَاتِقُ بِالْمَلِكِ الْأَحَدِ الْمَعْبُودِ؛ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ مُحَمَّدِ
 بْنِ أَبِي السَّعُودِ، ضِيَاءٌ، **وَالْمَخْطُوطَةُ مَمْهُورَةٌ بِخَاتَمٍ وَقَفَ:** عِبَارَتُهُ: (وَقَفَ
 الْمَرْحُومُ حَسَنُ بَكِ ابْنِ أَحْمَدَ بَكِ إِبْرَاهِيمَ خَانَ زَادَهُ سَنَةُ ١٠٩٦ هـ / ١٦٨٥ م).

(١) - هذا البيت من أرجوزة (مُلَحَّةُ الْإِعْرَابِ) لِلْمُؤَلِّفِ: الْقَاسِمِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَثْمَانَ
 الْحَرِيرِيِّ (ت ٥١٦ هـ / ١٢٢٢ م).

انظر؛ مكتبة راغب پاشا؛ [١٨٣٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ١٣٨٨.

(٢) - أُنْشِئَتْ هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ - مَعَ الْمَسْجِدِ فِي مِصْرَ - السُّتِّ الْجَلِيلَةِ الْكُبْرَى؛ (خُونْدُ بَرَكَةِ) أُمِّ
 السُّلْطَانِ الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ شَعْبَانَ بْنِ حُسَيْنٍ؛ حَفِيدِ السُّلْطَانِ النَّاصِرِ مُحَمَّدِ بْنِ قَلَاوُونَ الْمَمْلُوكِيِّ،
 وَذَلِكَ سَنَةَ (٧٧٠ هـ / ١٣٦٨ م)، وَعَمِلَتْ بِهَا دَرَسًا لِلشَّافِعِيَّةِ، وَدَرَسًا لِلْحَنَفِيَّةِ، وَعَلَى بَابِهَا حَوْضُ
 مَاءٍ لِلسَّبِيلِ. وَهِيَ مِنَ الْمَدَارِسِ الْجَلِيلَةِ، وَخُصِّصَتْ لِتَدْرِيسِ أَبْنَاءِ الْفُقَرَاءِ، وَتَقَعُ هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ
 خَارِجَ بَابِ زَوَيْلَةَ؛ بِالْقَرْبِ مِنْ قَلْعَةِ الْجَبَلِ، وَكَانَ يُعْرَفُ خَطُّهَا بِالتَّبَانَةِ، وَتَقَعُ حَالِيًا فِي شَارِعِ بَابِ
 الْوَزِيرِ فِي الْقَاهِرَةِ، الدَّرْبِ الْأَحْمَرِ، الرَّقْمُ: (١٢٥).

انظر؛ المَوَاعِظُ وَالْإِعْتِبَارُ بِذِكْرِ الْخَطِّ وَالْآثَارِ؛ لِلْمَقْرِيزِيِّ: (٢٥٨ - ٢٥٩)، وَالْخَطُّ التَّوْفِيقِيَّةُ
 الْجَدِيدَةُ، لِعَلِيِّ مَبَارَكٍ: (٤ / ٦١)، وَمُوسَوْعَةُ مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ فِي أَلْفِ عَامٍ، لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ زَكِيِّ: (ص:
 ٢٦٧ - ٢٦٨).



[٥٢٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١/٣٦٨

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: أسرار العربية^(٣).

المؤلف: عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي سَعِيدِ الْحَسَنِ بْنِ سلمان الأنباري، البغدادي، النحوي، كَمَالُ الدِّينِ، أَبُو الْبَرَكَاتِ (ت ٥٧٧ هـ/١١٨١ م)^(٤).

(٣) ESRARU'I-ARABIYYE -

توجد منه مخطوطة في مكتبة: بايزيد عمومي ٦١٥١، وأحمد ثالث: ٢٢٤٥، ودار الكتب الوطنية بتونس: ١/٧٣٦٧، والمتحف العراقي: ٧٨٧، ودار الكتب المصرية: ٤٨٢٣، وخزانة جامع الزيتونة بتونس، عروض: ٤٢٠٣، وقد طبع في لايدن سنة (١٣٠٤ هـ/١٨٨٦ م)، وفي المجمع العلمي، بدمشق سنة (١٣٧٧ هـ/١٩٥٧ م)، وفي دار الأرقم بن أبي الأرقم، سنة (١٤٢٠ هـ/١٩٩٩ م).

(٤) el-ENBARĪ· KEMALEDDĪN ABDURRAHMAN b. MUHAMMED el-BAĠDADĪ -

كَمَالُ الدِّينِ الْأَنْبَارِيُّ، الْإِمَامُ، الْقُدْوَةُ، شَيْخُ النَّحْوِ، نَزِلَ بَغْدَادَ. مَوْلَدُهُ: فِي رَبِيعِ الْآخِرِ، سَنَةِ (٥١٣ هـ/٩٢٧ م)، وَوَفَاتِهِ فِي لَيْلَةِ الْجُمُعَةِ تَاسِعِ شَعْبَانَ، سَنَةِ (٥٧٧ هـ/١١٨١ م)؛ وَدُفِنَ بِبَابِ أُبْرُزَ بِتَرِيَةِ الشَّيْخِ أَبِي إِسْحَاقَ الشِّيرَازِيِّ، وَقَدْ تَفَقَّهَ بِالْمَدْرَسَةِ النَّظَامِيَّةِ عَلَى أَبِي مَنْصُورِ الرَّزَازِ، وَغَيْرِهِ، وَبَرَعَ فِي مَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ، وَقَرَأَ الْخِلَافَ، وَأَعَادَ بِالنَّظَامِيَّةِ، وَوَعظَ، ثُمَّ إِنَّهُ تَأَدَّبَ عَلَى أَبِي مَنْصُورِ بْنِ الْجَوَالِقِيِّ، وَأَبِي السَّعَادَاتِ ابْنِ الشَّجَرِيِّ، وَسَمِعَ الْحَدِيثَ بِالْأَنْبَارِ مِنْ: أَبِيهِ، وَخَلِيفَتِهِ بِنِ مَحْفُوظِ الْأَنْبَارِيِّ، وَمُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَطَافٍ، وَأَحْمَدَ بْنِ نِظَامِ الْمَلِكِ. وَبَغْدَادَ مِنْ: أَبِي مَنْصُورِ بْنِ خَيْرُونَ، وَعَبْدِ الْوَهَّابِ الْأَنْمَاطِيِّ، وَالْقَاضِي أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ الْقَاسِمِ الشَّهْرُزُورِيِّ، وَغَدَّةٍ. وَشَرَحَ عِدَّةَ دَوَائِينَ، وَتَصَدَّرَ، وَأَخَذَ عَنْهُ أَتَمَّةٌ، رَوَى كِتَابَ مِنَ الْأَدَبِيَّاتِ، وَرَوَى عَنْهُ: أَبُو بَكْرٍ الْمُبَارَكُ بْنُ الْمُبَارَكِ النَّحْوِيُّ، وَإِبْنُ الدِّيْنِيِّ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ الْخَبَّازِ. الْحَافِظُ أَبُو بَكْرٍ الْحَازِمِيُّ، وَطَائِفَةٌ. وَكَانَ إِمَامًا كَبِيرًا فِي النَّحْوِ، ثِقَةً، عَفِيفًا، مَنَاطِرًا، غَزِيرَ الْعِلْمِ، وَرِعًا، زَاهِدًا، عَابِدًا، تَقِيًّا، لَا يَقْبَلُ مِنْ أَحَدٍ شَيْئًا، وَكَانَ خَشَنَ الْعَيْشِ، بِالْمَأْكَلِ وَالْمَلْبَسِ، لَمْ يَتَلَبَّسْ مِنَ الدُّنْيَا بِشَيْءٍ، مَضَى عَلَى أَسَدٍ طَرِيقَةٍ. وَكَانَ لَهُ دَارٌ يَسْكُنُهَا، وَحَانُوتٌ وَدَارٌ يَتَقَوَّتُ بِأَجْرَتِهَا، وَكَانَ لَا يُوقَدُ عَلَيْهِ ضَوْءٌ، وَتَحْتَهُ حَصِيرٌ قَصَبٌ، وَتَوْبًا قَطَنٌ، وَلَمَّا سِيرَ لَهُ الْخَلِيفَةُ الْعَبَّاسِيُّ الْمُسْتَضْعَى خَمْسَ مِائَةِ دِينَارٍ، لَمْ يَقْبَلْهَا وَزَدَهَا، فَقَالُوا لَهُ: اجْعَلْهَا لَوْلَدِكَ، فَقَالَ: إِنْ كُنْتُ خَلَقْتُهُ فَأَنَا أَرْزُقُهُ. وَكَانَ مَوْلَفًا غَزِيرَ الْإِتِّبَاحِ، فَقَدْ تَجَاوَزَ عِدَدَ عَنَّاوِينَ كُتُبِهِ الْمِائَةِ عَنَّاوِينَ، فَقِيلَ: لَهُ مِائَةٌ وَثَلَاثُونَ مِصْنَفًا، أَكْثَرُهَا نَحْوٌ، وَبَعْضُهَا فِي الْفِقْهِ وَالْأَصُولِ، وَالتَّصَوُّفِ، وَالزَّهْدِ، وَمِنْهَا: الْإِخْتِصَارُ فِي الْكَلَامِ عَلَى أَلْفَاظِ تَدْوَرُ بَيْنَ النَّظَارِ، وَأَصُولُ الْفُصُولِ فِي التَّصَوُّفِ، وَالتَّفْرِيدِ فِي كَلِمَةِ التَّوْحِيدِ، وَالْأَلْفَاظُ الْجَارِيَّةُ عَلَى لِسَانِ الْجَارِيَّةِ، هِدَايَةُ الذَّاهِبِ فِي مَعْرِفَةِ الْمَذَاهِبِ، وَبِدَايَةُ الْهِدَايَةِ فِي أَصُولِ الدِّينِ، وَالنُّورُ الْإِلَامُحُ فِي اعْتِقَادِ السَّلَفِ الصَّالِحِ، وَمَنْشُورُ الْعُقُودِ فِي تَجْرِيدِ الْحُدُودِ، وَالتَّنْفِيحُ فِي الْخِلَافِ، وَالْجَمَلُ فِي عِلْمِ الْجَدَلِ، وَالْأَلْفَاظُ تَدْوَرُ بَيْنَ النَّظَارِ، وَالْإِنْصَافُ فِي الْخِلَافِ بَيْنَ الْبَصْرِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ، وَأَسْرَارُ الْعَرَبِيَّةِ، وَزِينَةُ الْفَضْلَاءِ فِي الْفَرْقِ بَيْنَ الضَّادِ وَالظَّاءِ، وَعُقُودُ الْإِعْرَابِ، وَمِفْتَاحُ الْمَذَاكِرَةِ، وَكَلَنَّا، وَلَوْ وَمَا، وَكَيْفٌ، وَالْأَلْفُ وَاللَّامُ، وَحَلِيَّةُ الْعَرَبِيَّةِ، وَحَلِيَّةُ الْعُقُودِ فِي الْفَرْقِ بَيْنَ الْمُقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ، وَلَمَعَ الْأَدَلَّةُ، وَالْوَجِيزُ فِي التَّصْرِيفِ، وَإِعْرَابُ الْقُرْآنِ، وَدِيَوَانُ اللُّغَةِ، وَنَسْمَةُ الْعَبِيرِ فِي التَّعْبِيرِ، وَشَرْحُ الْمَقَامَاتِ، وَشَرْحُ دِيَوَانِ الْمُتَنَبِّي، وَشَرْحُ الْحَمَاسَةِ، وَشَرْحُ السَّبْعِ، وَنَزْهَةُ الْأَلْبَاءِ فِي طَبَقَاتِ الْأَدَبَاءِ، وَتَارِيخُ الْأَنْبَارِ، وَغَيْرُ ذَلِكَ.

انظر: أَسْمَاءُ الْكُتُبِ؛ لِعَبْدِ اللطيفِ بْنِ مُحَمَّدٍ؛ رِيَاضِي زَادَهُ: (ص: ٤٢، ١٩٧، ٢٩٠)، وَالْإِعْلَامُ بِوَفَيَاتِ الْأَعْلَامِ، لِلذَّهَبِيِّ: (٢٣٨)، وَابْنُهِ الرُّوَاةُ، لِلْقَفْطِيِّ: (١٧١/٢)، وَبِدَايَةُ وَالنَّهْيَاةُ: (٣١٠/١٢)،

**عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (١/ب - ٧٧/آ)، عدد الأسطر: (١٩)، مِقْيَاسُ
الْوَرَقَةِ: (٢٠٥×١٤٠)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (٨٠×١٥٠).**

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . وصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ، وآلِهِ أَجْمَعِينَ،
الْحَمْدُ لِلَّهِ كَاشَفِ الْغُطَاءِ وَمُنْجِي الْعِظَاءِ، ذِي الْجُودِ وَالْإِيْدَاءِ، وَالْإِعَادَةِ
وَالْإِبْدَاءِ، الْمُتَوَحِّدُ بِالْأَحَدِيَّةِ الْقَدِيمَةِ الْمُقَدَّسَةِ عَنِ الْحَيِّزِ وَالْفَنَاءِ، بِالصِّفَاتِ
الْأَزَلِيَّةِ الْمُنْزَهَةِ عَنِ الزَّوَالِ وَالْفَنَاءِ، وَالصَّلَاةُ عَلَى مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ،
وَعَلَى آلِهِ، وَأَصْحَابِهِ الْأَصْفِيَاءِ. وبعد؛ فقد ذُكِرْتُ فِي هَذَا الْكِتَابِ الْمَوْسُومِ
بِ: (أَسْرَارِ الْعَرَبِيَّةِ)، كَثِيرًا مِنْ مَذَاهِبِ النُّحَوِيِّينَ الْمُتَقَدِّمِينَ وَالْمُتَأَخِّرِينَ، مِنْ
الْبَصْرِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ، وَصَحَّحْتُ مَا ذَهَبْتُ إِلَيْهِ مِنْهَا؛ بِمَا يَحْصُلُ بِهِ شِفَاءُ
الْغَلِيلِ، وَأَوْضَحْتُ فُسَادَ مَا عَدَاهُ بِوَاضِحِ التَّعْلِيلِ، وَرَجَعْتُ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ إِلَى
الدَّلِيلِ، وَأَعْفَيْتُهُ مِنَ الْإِسْهَابِ وَالتَّطْوِيلِ، وَسَهَّلْتُهُ عَلَى الْمُتَعَلِّمِ غَايَةَ التَّسْهِيلِ،
وَاللَّهُ تَعَالَى يَنْفَعُ بِهِ، وَهُوَ حَسْبِي ﴿وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾.

وبغية الوعاة، للسيوطي: (٨٦/٢)، والبلغة في تاريخ أئمة اللغة: (١٢٤ - ١٢٥)، وتاريخ ابن الوردي
المعري: (٩١/٢)، وتاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام؛ للذهبي، تحقيق التدمري:
(٢٣٨/٤٠ - ٢٤٠، الرقم: ٢٥١)، والروضتين: (٢٧/٢)، وسير أعلام النبلاء؛ للذهبي: (١١٣/٢١) -
(١١٥، الرقم: ٥٦)، وسُلم الوُصُولِ إِلَى طَبَقَاتِ الْفُجُولِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةَ: (٢/٢٦٤، الرقم: ٢٥٥١)،
وشذرات الذهب في أخبار مَنْ ذَهَبَ، لابن العِمَادِ الْحَنَبَلِيِّ: (٤/٢٥٨ - ٢٥٩)، وطبقات الشافعية،
للأُسْنَوِيِّ: (١/٢٠)، وطبقات الشافعية؛ لابن قاضي شُهْبَةَ: (١/٣٤٢ - ٣٤٣، الرقم: ٣٠٨)،
وطبقات الشافعية الكبرى للسبكي: (٤/٢٤٨)، والعسجد المسبوك: (٢/١٨٥ - ١٨٦)، وفوات
الوفيات، لابن شاكر الكتبي: (٢/٢٨٢)، وَكَشَفَ الظُّنُونُ عَنْ أَسَامِي الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ؛ لِحَاجِي
خَلِيفَةَ: (١/٨٣، ١٢٣، ١٣٠، ١٨٢، ٢١٢، ٢٢٨، ٢٨٥، ٢٦١، ٢٧٠، ٢٩٠، ٧٢٨)، (٢/٩٧٢، ١٠٩٥،
١٠٩٦، ١١٦٥، ١٢٧١، ١٤٥٧، ١٥٤٠، ١٥٦٤، ١٥٦٥، ١٧٣١، ١٧٨٩، ١٨٥٨، ١٨٩٩، ١٩١٨، ١٩٤٠،
١٩٨٣، ٢٠٠٢، ٢٠٣٠)، وإيضاح المكنون ذَيْلُ كَشَفِ الظُّنُونِ عَنْ أَسَامِي الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ؛
لِلْبَغْدَادِيِّ: (١/٤٧، ٩٢، ١١٨، ١٩١، ١٩٣، ٢٠٦، ٢٢٤، ٣٠١، ٣٦٢، ٤٢٠، ٥٢٧، ٥٤٨)، (٢/٥٠،
٥٢، ١١٢، ١٤٦، ١٥٤، ٢٢٠، ٢٧١، ٣٢٠، ٣٢٤، ٤٦٤، ٥٢٨، ٥٣٩، ٥٧٤، ٦٢٦، ٦٤٥، ٦٧٧، ٧٢٤)،
وَهِدْيَةُ الْعَارِفِينَ أَسْمَاءُ الْمُؤَلِّفِينَ وَآثَارُ الْمُصَنِّفِينَ؛ لِلْبَغْدَادِيِّ: (١/٥١٩)، والمختصر في أخبار
البشر: (٣/٦٣)، والمختصر المحتاج إليه: (٢/٢٠٩)، معجم المفسرين: (١/٢٧٣)، والمعين في
طبقات المحدثين: (١٧٧، الرقم: ١٨٨٣)، والنجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة؛ لابن تغري
بردي: (٦/٩٠)، والوافي بالوفيات، لِلصَّفَدِيِّ: (١٨/٢٤٧ - ٢٢٠، الرقم: ٢٩٨)، ووفيات الأعيان،
لِابْنِ خَلِّكَانَ: (٣/١٣٩)، وَالْوَفَايَاتُ لِابْنِ قُتَيْبَةَ: (٢٩٠، الرقم: ٥٧٧)، وفهرس آل البيت (الأُرْدُنِّي)
الشَّامِلُ لِمَخْطُوطَاتِ الْفَقْهِ وَأَصُولِهِ: (٢/٧٥، الرقم: ٨١)، (١١/٤٢٧، الرقم: ٤٥)، وجامع الشروح
والحواشي؛ لِعَبْدِ اللَّهِ الْحَبَشِيِّ؛ طَبْعَةُ دَارِ الْمُنْهَاجِ فِي جَدَّةَ: (١/١٦٨، ٢٢٢، ٥٣٥، ٥٥١)، (٢/٣٩٦،
٥١٩، ٦٣٠، ٦٤٠)، (٤/٣٢٨، ٣٨٩، ٤٣٤، ٦٨٨)، والأعلام؛ لِلزُّرْكَانِيِّ: (٣/٣٢٧)، ومعجم
المؤلفين؛ لِكَحَّالَةَ: (٥/١٨٣ - ١٨٤)، والموسوعة الميسرة في تراجم أئمة التفسير والإقراء والنحو
واللغة: (٢/١١٨٩ - ١١٩١، الرقم: ١٦٦٧).



الباب الأول: باب علم: ما الكلم؟ إن قال قائل: ما الكلم؟ قيل: الكلم اسم جنس؛ واحده: كلمة؛ كقولك: نَبَقَةٌ وَنَبَقٌ، وَلَبَنَةٌ وَلَبَنٌ، وَثِفَنَةٌ وَثِفَنٌ، وما أشبه ذلك. فإن قيل: ما الكلام؟ قيل: ما كان من الحروف دالاً بتأليفه على معنى يحسن السكوت عليه. فإن قيل: فما الفرق بين الكلم والكلام؟ قيل: الفرق بينهما: أن الكلم ينطلق على المُفِيد، وعلى غير المفيد؛ وأما الكلام: فلا ينطلق إلا على المفيد خاصة. فإن قيل: فلم قلتم: إن أقسام الكلام ثلاثة، لا رابع لها؟ قيل: لأننا وجدنا هذه الأقسام [الثلاثة] يعبر بها عن جميع ما يخطر بالبال، ويؤثر في الخيال، ولو كان ها هنا قسم رابع؛ لَبَقِيَ في النفس شيء، لا يمكن التعبير عنه، ألا ترى أنه لو سقط أحد هذه الأقسام الثلاثة؛ لَبَقِيَ في النفس شيء، لا يمكن التعبير عنه بإزاء ما سقط؟! فلما عبر بهذه الأقسام عن جميع الأشياء؛ دل على أنه ليس إلا هذه الأقسام الثلاثة...

آخِرُهُ: ... فإن قيل: فما الأصل في: ست، وبلعبر؟ قيل: أما (ست)؛ فأصلها سُدُسٌ؛ بدليل قولهم في تصغيره: سُدَيْسٌ، (وفي تكسيره: أَسْدَاسٌ). إلا أنهم أبدلوا من (السين) (تاءً)، كما أبدلوا من (التاء) (سيناً) في (اتخذ)، فقالوا: (استخذ)، فلما أبدلوا -هنا- من (السين) (تاءً)؛ صار إلى (سدت) ثم أَدْغَمُوا (الذال) في (التاء)، فصار (ست). وأما (بلعبر)؛ فأصله: (بنو العبر)، إلا أنهم حذفوا (الحرف المَعْتَلَّ)؛ لِسكونه؛ وسكون (اللام)، ولم يمكنهم الإدغام لحركة (النون) وسكون (اللام)؛ فحذفوا (النون) بدلاً من الإدغام؛ ومن ذلك قولهم: (بَلَعَمٌ) يريدون: (بنو العم)؛ قال الشاعر^(١):

(١) - استشهد بهذا البيت أبو الطيب المتنبي الباطني، وسبب استشهاده به لتبرير استعماله الشاذ قياساً واستعمالاً للكلمة (لدنه) في قوله:

فَأَرْحَامُ شَعْرٍ يَتَصَلَّنْ لَدُنْهُ *** وَأَرْحَامُ مَالٍ مَا تَنِي تَقْطَعُ
وقد ذكر ذلك الجرجاني فقال: «فأنكروا تشديد النون من لَدُنْ، وإنما هو لَدُنْ وَلَدُنْ؛ فأما تشديد النون فغير معروف في لغة العرب، وقد كان أبو الطيب خوطب في ذلك فجعل مكان لَدُنْه ببابه، ثم احتج بما أذكره جملة. قال: قد يجوز للشاعر من الكلام ما لا يجوز لغيره لا للاضطرار إليه، ولكن للاتساع فيه، واتفاق أهله عليه، فيحذفون ويزيدون، وروى أبياتاً منها:
إذا غاب غدواً عنك بلعم لم تكن *** جليداً ولم تعطف عليك العواطف
إنما هو ابن العم، ومنها قول قطري:

عَدَاة طَغَتْ عَلمَاء بكر بن وائل *** وعَجْنَا صدور الخيل نحو تميم
انظر؛ الوساطة بين المتنبي وخصومه؛ للجرجاني: (٤٥٠ - ٤٥١)، وأسرار العربية، للأنباري: (ص: ٤٢٨)، والشواذ في علم النحو؛ لكامل الغزي، حكم الشاذ قياساً واستعمالاً، مجلة المجمع العلمي العربي في دمشق، المجلد: ١١، الجزء: ١٢، ١١، سنة (١٩٣١م): (ص: ٧٠٨)، والمعجم المفصل في شواهد العربية: (٤٦/٥).

إِذَا غَابَ غَدَاؤُكَ عَنْكَ (بَلَعَم) لَمْ يَكُنْ *** جَلِيدًا وَلَمْ تَعْطِفْ عَلَيْكَ الْعَوَاطِفُ
ومن ذلك قولهم: (عَلَمَاء) بنو فلان، يريدون: (على الماء)؛ قال الشاعر^(١):
غدا طغت (عَلَمَاء) بَكَرُ بن وائل *** وعجنا صُدُور الخيل شَطْرَ تَمِيمٍ
يريد: (على الماء). وهذا كله ليس بِمُطَرِّدٍ فِي الْقِيَاسِ، وَإِنَّمَا دَعَاهُمْ إِلَى ذَلِكَ
كثرة الاستعمال، وهو من الشاذ الذي لا يُقَاسُ عليه؛ فأعرفه [تَصِبْ]، إن شاء الله تعالى.

تحليل: لقد عاش المتنبي ما بين سنة (٣٠٣ هـ / ٩١٥ م)، وسنة (٣٥٤ هـ / ٩٦٥ م)، وعاش كَمَالُ
الدِّينِ الْأَنْبَارِيِّ ما بين سَنَةِ (٥١٣ هـ / ٩٢٧ م)، وسَنَةِ (٥٧٧ هـ / ١١٨١ م)، ولم نجد لهذا البيت أصلاً
سوى ما ذكره الجرجاني في كتاب الوساطة، وأن المتنبي نَسَبَ بعضَ الأبيات الأخرى المذكورة في
كتاب الوساطة إلى قائلها في سياق استشهاده به، ولكنه لم ينسب هذا البيت وبعضَ الأبيات إلى
قائل مُعَيَّن.

ولذلك لا يُستبعد كونُ هذا البيت من اختراع المتنبي نَفْسِهِ، وذلك لتبرير استعماله الشاذ لِمَا
شذ من الشواهد قياساً واستعمالاً، ويُرجَّحُ هذا الرأي كونُ المتنبي من الباطنيين الذين يُبْهِجُونَ
الكذبَ تَقِيَّةً، ومعناها عند الشيعة: «التَّقِيَّةُ: اسم من الاتقاء، وهي أن يقي نفسه من اللاتمة، أو من
العقوبة؛ بما يظهر، وإن كان على خلاف ما أَضْمَرَ»، وبناءً على هذا الاعتقاد الفاسد، فإن المتنبي
أظهر عكس ما أَضْمَرَ، ومن ناحية أخرى لم يرد هذا البيت في أي مصدر من المصادر، أو مرجع
من المراجع سوى: أسرار اللغة للأنباري، والوساطة لعلي بن عبد العزيز الجرجاني؛ الذي عاش
ما بين سنة (٣٢٢ هـ / ٩٣٦ م)، وسنة (٣٩٢ هـ / ١٠٠١ م)، والإثنان متأخران عن عصر المتنبي،
ولا يُستبعد نقلُ الأنباري عن الجرجاني الذي نقل عن المتنبي، ولم يذكر سنداً لغيره.

(١) - هذا البيت من البحر الطويل، وهو من قصيدة مطلعها:

لَعَمْرُكَ إِنِّي فِي الْحَيَاةِ لَزَاهِدٌ وَفِي الْعَيْشِ مَا لِمِ أَلْقَى أَمَّ حَكِيمٍ
من الحفريات البيض لِمِ يَرِ مِثْلَهَا شَفَاءٌ لِيذِي بَيْتٍ وَلَا لِسَقِيمٍ
غَدَاةٌ طَفَّتْ عَلَمَاءَ بَكَرُ بن وائل وَعَجْنَا صُدُورَ الْخَيْلِ نَحْوَ تَمِيمٍ
ولبيت أكثر من رواية، في الكامل للمبرد، وشرح ابن يعيش على المفصل للزمخشري؛ وردت
كلمة: (طفت) مكان (طغت).

وقد نَسَبَ المبرِّدُ البيتَ إلى الشاعر: قطري بن الفجاءة المازني، أحد شعراء الخوارج (الأزارقة)،
وأحد قَادَتِهِمْ وخطبائِهِمْ؛ وهو من المتمردين في عهد مُصْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ، وقد استمر بقتال
المسلمين ثلاث عشر سنة حتى مات سنة (٧٨ هـ / ٧٠٦ م). وله ديوان شعر مطبوع. وتوجد
شبهات في نسبة البيت إلى قطري بن الفجاءة، فقد قال الأصفهاني الباطني في كتاب الأغاني: (ذَكَرَ
الهيثم بن عدي، وخالد بن خدّاش: إنه لعمر و القنّا، وذكر وَهْبُ بن جرير: إنه لحبيب ابن سهم
التميمي، وذكر أبو مخنف: إنه لعبيد بن هلال اليشكري، وقال المديني: هو لصالح بن عبد الله
العُشَيْمِيُّ). والله تعالى أعلم.

انظر: الأغاني للأصفهاني الباطني: (١٤٢/٦)، والأُمالي الشجرية: (٩٧/١)، والبديع في علم
العربية لابن الأثير الجزري: (٦٨٠/٢)، والحماسة البصرية: (٧٩/١)، وسير أعلام النبلاء؛
للذهبي: (١٥١/٤)، وشرح شافية ابن الحاجب؛ للرضي الإستراباذي، مع شرح شواهد لعبد
القادر البغدادي: (٤٩٩ - ٥٠٠)، وشعر الخوارج: (ص: ٤٤)، والكامل؛ للمبرد: (٢٩٧/٣)،
والكناش في فني النحو والصرف؛ للملك المؤيد أبي الفداء: (٣٤٤/٢)، والمفصل في صنعة
الإعراب؛ للزمخشري: (ص: ٥٥٧)، وشرح المفصل لابن يعيش: (٥٦٢/٥)، الرقم: (١٣٦٩)،
والمَطَالِعُ النَّصْرِيَّةُ لِلْمَطَالِغِ الْمَصْرِيَّةِ فِي الْأَصُولِ الْخَطِيَّةِ؛ لنصر الهوريني: (ص: ١١٠).

والحمد لله رب العالمين. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه، وسلم تسليمًا كثيرًا كثيرًا.

قد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب عن يد الضعيف النحيف، المحتاج إلى رحمة الله تعالى؛ مصطفى بن سيدي بن محمود، غفر الله له ولوالديه ولأستأذيه، ولجميع المؤمنين والمؤمنات الأحياء والأموات، برحمتك يا أرحم الرحمين، في اليوم الرابع والعشرين من شهر جمادى الآخر من شهور سنة اثنتي وتسعين وتسعمائة.

المُلاحَظَات: مَخْطُوطَةٌ نَفِيسَةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوطَةٌ مُصَحَّحَةٌ، **النَّاسِخُ:** مصطفى بن سيدي بن محمود. **تَارِيخُ النَّسْخِ:** في اليوم الرابع والعشرين من شهر جمادى الآخر سنة (٩٩٢ هـ / ١٥٨٤ م). **نَوْعُ الْخَطِّ:** تعليق جميل. **نَوْعُ الْخَطِّ:** حَظُّ التَّعْلِيقِ الجميل الواضح المَضْبُوطُ بِالْحَرَكَاتِ أَخْيَانًا، والآياتِ الْقُرْآنِيَّةِ مَضْبُوطَةٌ بِالْحَرَكَاتِ ضَبْطًا كَامِلًا، وَعَنَاوِينَ الْمَوَاضِيْعِ وَالْفَوَاصِلِ، وبعض الكلمات الأخرى مَكْتُوبَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وتوجدُ عَلَى قُصَاصَاتِ الْأُورَاقِ المضافة والهوامِشُ تَصْحِيحَاتٌ وَتَعْلِيقَاتٌ وَشُرُوحٌ كَثِيرَةٌ، والآياتِ الْقُرْآنِيَّةِ وَالْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ وَبَعْضُ الْعِبَارَاتِ مُمَيَّزَةٌ بِخُطُوطِ حُمْرَاءِ اللَّوْنِ فَوْقَهَا، **وَالْغِلَافُ:** جِلْدٌ عُثْمَانِيٌّ مُغْلَفٌ بِوَرَقِ الْإِيبَرُو، **وَعَلَيْهَا تَمَلُّكٌ:** محمد؛ مع الخاتم. **الْغِلَافُ:** جِلْدٌ عُثْمَانِيٌّ مُغْلَفٌ بِوَرَقِ الْإِيبَرُو. **وَالْمَخْطُوطَةُ مَمْهُورَةٌ بِخَاتَمٍ وَقَفٍ؛ عِبَارَتُهُ:** (وقف المرحوم حسن بك ابن أحمد بك إبراهيم خان زاده سنة ١٠٩٦ هـ / ١٦٨٥ م)

[٥٢٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٣٦٨

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: مقتطفات من: الْمُحْصَلِ فِي شَرْحِ الْمُفَصَّلِ، للزمخشري^(١).

EL-MUHASSAL Fİ ŞERHİ-L-MUFASSAL – (١)

حَاجِي خَلِيفَةُ: «المفصل في النحو، لأبي القاسم: محمود بن عمر الزمخشري، الخوارزمي (ت ٥٣٨ هـ / ١١٤٣ م)، بدأ بتأليفه يوم الأحد، في أول شهر رمضان، سنة (٥١٣ هـ / ١١١٩ م)، وأتمه في غرة المحرم، سنة (٥١٤ هـ / ١١٢٠ م)، أوله: (الله أحمد على أن جعلني من علماء العربية ... الخ). وجعله

المؤلف: القاسم بن أحمد بن الموفق بن جعفر، علم الدين، أبو محمد، الأندلسي، اللورقي (ت ٦٦١ هـ / ١٢٦٣ م)^(١).

إلى أربعة أقسام. الأول: في الأسماء، والثاني: في الأفعال، والثالث: في الحروف، والرابع: في المشترك من أحوالها. ثم اختصره، وسماه: (الأنموذج)، وله في بعض مشكلات المفصل كتاب آخر.... وشرح علم الدين؛ قاسم بن أحمد اللورقي، الأندلسي (ت ٦٦١ هـ / ١٢٦٣ م)، وسماه: الموصول.

وقيل: المفضل في شرح المفصل، وقيل: المحصل في شرح المفصل، للقاسم بن أحمد اللورقي: حقق منه المجلد الأول والثاني بكاملهما في جامعة المرقب في ليبيا، وحقق منه المجلد الأول كاملاً في جامعة الأزهر، تحقيق ودراسه عبد الباقي عبد السلام الخزرجي، أطروحة دكتوراه، والمجلد الثاني من أوله إلى آخر (أسماء الإشارة)، تحقيق ودراسه محمد السيد محمد الشراوي، وحقق المجلد الثالث، والرابع، والخامس بجامعة الإمام محمد بن سعود، وحقق في جامعة أم القرى؛ من بداية باب (التحذير إلى نهاية باب خبر ما ولا المشبهتين بليس)، رسالة مقدمة لنيل الدكتوراه، دراسة وتحقيق عبيد بن أحمد المالكي سنة (١٤٣١ هـ / ٢٠١٠ م) - (١٤٣٢ هـ / ٢٠١١ م).

انظر: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (١٧٧٤ - ١٧٧٥)، وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحبشي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (٣٧٥/٤)، وبروكلمان: (٢٢٩/٣).

(١) - EL-KASIM b. AHMED EL-MÜRSI EL-ENDELÜSİ

القاسم بن أحمد بن الموفق بن جعفر، الإمام العلامة، ذو الفنون، علم الدين، أبو محمد، المرسي، اللورقي، المقرئ، النحوي، ومنهم من سماه: أبو القاسم محمد، والأول أصح. فقد ترجم له الصفي في الوافي بالوفيات: (١٠٢/٢)، الرقم: (٤٢٢)، باسم: محمد بن أحمد بن الموفق بن جعفر، وكنيته: أبو القاسم، وورد باسم: القاسم بن أحمد في بغية الوعاة: (٢/٢٥٠) وفي غاية النهاية في طبقات ابن الجزري: (١٥/٢)، الرقم: (٢٥٨٣). ونسبته عند بعضهم خطأ: المريني، وهو المرسي، وتصحفت النسبة في كتاب السلوك للمقرئ: (ج: ١، ق: ٢/٥٠٣)، فصارت: «اللوري» ، وفي البداية والنهاية: (١٣/٢٤١)؛ صارت: «البورقي» بدلاً من: اللورقي: بفتح الراء المهملة، نسبة إلى بلدة لورقة (Lorca) بمرسية الأندلسية. وهو قد ولد سنة (٥٧٥ هـ / ١١٧٩ م)، وقيل سنة (٥٦١ هـ / ١١٦٦ م)، وقد اشتغل بالأندلس في صباه، وأتعب نفسه حتى بلغ من العلم مناه، فصار عيناً للزمان ينظر به إلى حقائق الفضائل، فما من علم إلا وقد أخذ منه بأوفر نصيب، وحصل منه على أعلى ذروة، وقرأ القراءات في (مرسية) من بلاد الأندلس سنة (٥٩٨ هـ / ١٢٠١ م)، وبعدها على أبي جعفر أحمد بن علي بن يحيى بن عون الله الحصار، وعلى أبي الحسن؛ علي بن يوسف بن الشريك الداني، وأبي عبد الله محمد بن سعيد بن محمد المرادي المرسي، وعلى القاضي أبي عبد الله محمد بن أيوب بن محمد بن نوح الغافقي الفقيه البلنسي، عن قراءتهم على ابن هذيل. وخرج إلى مصر فقرأ بها القرآن على الشيخ أبي الجود غياث بن فارس بن مكي اللخمي، وأخذ بالقاهرة عن الشيخ رشيد الدين عبد الظاهر بن نشوان. وبدمشق على الشيخ الإمام تاج الدين أبي اليمن الكندي، قرأ عليه القرآن جميعه بكتاب «المهج» تصنيف أبي محمد المقرئ، وكتاب سيبويه وكثيراً من كتب الأدب، وسمع منه أكثر سماعاته كـ «تاريخ الخطيب» و«الحجة» و«أدب الكاتب» وغير ذلك، وكان وروده إلى دمشق سنة (٦٠٣ هـ / ١٢٠٦ م) ثلاث وستمائة، وتنقل بين دمشق وحلب، ثم غادر حلب متوجهاً إلى إربل وبغداد في يوم الخميس العشرين من شعبان سنة (٦٣٢ هـ / ١٢٣٤ م)، واشتغل ببغداد على الشيخ أبي البقاء الحسين بن عبد الله العكبري، وسمع الحديث على جماعة، وقرأ علم الكلام، والأصليين، والفلسفة. وكان خبيراً بهذه العلوم، قائماً عليها، مقصوداً بإقراءها. وكان مليح الشكل، حسن البزة، إماماً كبيراً مهيباً، مثقفاً. وقد ولي مشيخة التربية العادلية التي شرطها: القراءات والنحو، ودرس بالعزيرية نيابة. وقرأ عليه القراءات سبطه بهاء الدين محمد بن البرزالي، والشيخ أبو عبد الله القصاع، وبرهان الدين الإسكندراني، وشهاب الدين حسين الكفري، وعلاء الدين ابن علي الكندي، وحدث عنه: العماد بن البالسي، وغيره. وصنف شرحاً مختصراً «للشاطبية»، وشرح «المفصل» للزمخشري في عدة مجلدات،

**عَدَدُ الْأَوْزَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٧٥/ب - ٨١/ب)، عدد الأسطر: (١٩)، مِقْيَاسُ
الْوَرَقَةِ: (٢٠٥×١٤٠)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (٨٠×١٥٠).**

أَوَّلُهُ: قال الشيخ الإمام النحوي؛ أبو الحسن؛ علي بن سيف الحضرمي^(١) : إن
قِيلَ لِمَ أَجَازُوا: (لِزَيْدٍ ضَرَبْتُ)، ومنعوا: (ضَرَبْتُ لِزَيْدٍ)^(٢)، فقل: لَأَنَّ الْفِعْلَ

واستعان في عبارته ببعض عبارة المتكلمين، وَلَمَّا سَكَنَ في حلب شرح مقدمة الجزولي، شرحاً
كافياً، أحسن فيه، وتكلم على غوامضه ومعانيه، وعنوان شرحه: (المباحث الكاملية في شرح
الجزولية)، ثم رحل من حلب إلى مدينة دمشق وأقام بها، وتصدر هناك لإقراء النحو والعربية،
وسلمت إليه خزانة الكتب بالجامع فتولاها، وأحسن الولاية فيها، وأقام بالمدرسة العزيرية
للاشتغال بالفقه. وحل «إقليدس»، وبعض المتوسّطات، وشرع في «المجسطي» وما يتعلق به،
وفي حل الزيج. ومات في سابع رجب سنة (٦٦١ هـ/١٢٦٣ م) ودفن بمقابر باب توما بدمشق.

انظر؛ الإشارة إلى وفيات الأعيان: (٣٥٨-٣٥٩)، والإعلام بوفيات الأعلام: (٢٧٦)، وإنباه
الرواة على أنباه النحاة، للقفطي: (٤/١٦٧ - ١٦٨)، الرقم: (٩٤٤)، والبداية والنهاية: (١٣/٢٤١)،
(٢٥٥)، وهو فيه: «علم الدين أبو القاسم بن أحمد»، وبغية الوعاة: (٢/٢٥٠)، الرقم: (١٩١٢)،
وتاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام؛ للذهبي، تحقيق التدمري: (٤٩/٨٤ - ٨٧)، الرقم:
(٢٧)، وتذكرة الحفاظ: (٤/١٤٥٤)، وتلخيص مجمع الآداب: (١/٦١٠)، والدارس في تاريخ
المدارس للنعماني دمشقي: (٢/٢٦٨)، ودول الإسلام: (٢/١٦٧)، وذيل الروضتين: (٢٢٦ -
٢٢٧)، وذيل مرآة الزمان: (٢/٢٢١)، والسلوك للمقريزي: (ج: ١)، ق: (٢/٥٠٣)، وشذرات
الذهب: (٣٠٧/٥)، والعبر: (٥/٢٦٦ - ٢٦٧)، وعيون التواريخ: (٢٠/٢٩١)، وغاية النهاية:
(٢/١٥ - ١٦)، الرقم: (٢٥٨٣)، ومرآة الجنان: (٤/١٦٠)، ومعجم الأدباء = إرشاد الأريب إلى
معرفة الأديب، لياقوت الحموي (الرقم: ٩٠٠) (٥/٢١٨٨)، (٦/١٥٢)، ومعرفة القراء الكبار:
(٢/٦٦٠ - ٦٦١)، الرقم: (٦٢٨)، والمعين في طبقات المحدثين: (٢١١)، الرقم: (٢٢٠٦)، والمقفى
الكبير، للمقريزي: (٥/١٥٥ - ١٥٦)، الرقم: (١٨٥٥)، وملء العيبة للفهري: (٢/٢١٢)، (٢١٤،
٢١٥، ٢١٩، ٢٢٥، ٢٣٢، ٢٤٠، ٢٤٣، ٢٤٩، ٢٥٠)، ونفح الطيب: (٢/٢٥٦، ٢٦٦، ٣٥٢)،
والوافي بالوفيات: (٢٤/١٢)، الرقم: (١١١)، وفيه اسمه: محمد بن أحمد، والأعلام، للزركلي:
(٥/١٧٢)، ومعجم المؤلفين، لكحالة: (٢/٦٣٨)، والموسوعة الميسرة في تراجم أئمة التفسير
والإقراء والنحو واللغة: (٢/١٨٣٢ - ١٨٣٣)، الرقم: (٢٥٦١)، وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد
الله الحبشي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (٢/٣٦٨، ٤٥٤)، (٤/٣٧٥).

(١) - قَالَ السُّيُوطِيُّ، فِي كِتَابِهِ جَمْعُ الْجَوَامِعِ: قَالَ الْحَافِظُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُسْدِيٍّ فِي مُسْلَسَاتِهِ:
صَافَحْتُ الْحَافِظَ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عِشْرِيٍّ النَّقْرَاوِيَّ، بِهَا، قَالَ: صَافَحْتُ أَبَا
الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ سَيْفِ الْحَضْرَمِيِّ بِالْإِسْكَانْدَرِيَّةِ. وَقَالَ ابْنُ حَجَرٍ: الْفَصِيحُ لأبي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ
بْنَ يَحْيَى الْمَعْرُوفِ ثَعْلَبٍ، أَخْبَرَنَا بِهِ الْمُحَدِّثُ بِرْهَانَ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ بْنَ مُحَمَّدَ بْنَ خَلِيلٍ مَشَافَهَةً
عَلَيْهِ، وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْحَاكِمِ بِمَكَّةَ، وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ سَيْفِ اللُّغَوِيِّ بِالْقَاهِرَةِ،
قَالُوا: أَبَانَا الْكَمَالَ مُحَمَّدَ بْنَ حَبِيبٍ سَمَاعًا... أَبَانَا أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى بْنِ مُجَاهِدٍ، أَبَانَا
أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبُ بِهِ.

انظر؛ الفوائد الجلية في مسلسلات ابن عقيلة: (ص: ٦٦)، والمعجم المفهرس، أو تجريد أسانيد
الكتب المشهورة والأجزاء المثورة، لابن حجر العسقلاني: (ص: ٤١٠)، الرقم: (١٨٧٧)، وجمع
الجوامع، للسيوطي: (٢/١٢٥).

(٢) - نقول: المتعدي بنفسه إلى واحد يجوز أن يتعدى إليه بحرف الجر، وهو اللام، وذلك إذا
تقدم على الفعل، تقول: لزيد ضربت، ولا يجوز: ضربت لزيد؛ بدخولها على المفعول متأخراً
إلا ضرورة أو نادراً.



إذا تقدّم قوي على معموله؛ فلم يحتج إلى معين، وإذا تأخر ضعف لأنه حلّ بغير رُبّيته، فاحتاج إلى مُعين. وأيضاً؛ إن قولهم: ضربت زيداً مستقل الفائدة؛ لأنه لو يتوهم أن يكون المضروب غير زيد؛ بخلاف قولك: لزيد ضربت، فإنه يجوز التوهم فيه أن يكون المضروب غير زيد، عبداً أو غيره، ويصير زيد كأنه مفعول لأجله، فنقصت فائدته، والمستقلّ الفائدة أقوى من ناقص الفائدة، ونقيض هذه المسألة إجازتهم: في الدار رجل، للعلم بعنايتهم بتقديم الخبر؛ بخلاف قولهم: رجل في الدار، ومنعهم منه؛ لجواز أن يكون: في الدار بعد رجل؛ صفة له، ولا يدري السامع أن الفاعل مخبر أو واصف، لأنّ الجُمْلَ كما علمت: بعد التكررات كانت صفات، وليس هنا ما يمحّص الصفة؛ ولا الخبر، فنقصت فائدة الكلام، فمنع، وهاتان المسألتان تفتحان لك أبواباً كثيرةً من العربية في حصول الفائدة وعدمها، فافهم غير ذلك، إن شاء الله تعالى.

مسألة: يقول: هذا هذا هذا هذا، فالأوّل: فعلٌ من هاذى يهاذي: من الهديان، والثاني: الفاعل، والثالث: مفعول، والرابع: مُنادى، وقوله عزّ وجل: ﴿إِنَّ هَذَا لَرِزْقُنَا مَا لَهُ مِنْ نَفَادٍ (٥٤) هَذَا وَإِنَّ لِلطَّاغِينَ لَشَرَّ مَآبٍ﴾، (سورة ص، الآية: ٥٤ - ٥٥)، ف(هذا): اسم مبتدأ محذوف الخبر اكتفاءً بما تقدّم.... ويحكي عن الجاحظ أنه كان يقول في تكرير (هذا) هنا: إنها للإستراحة والتنبيه، كما يقول المدرّس: هذا مضى.

ثمّ، أندلسي في المبتدأ والخبر.

قال الشيخ: النحويون قد يُعبّرون عن المبتدأ والخبر؛ بالمُسْنَدِ والمُسْنَدِ إِلَيْهِ، وبالمبني والمبنى عليه، وهما عبارتا سيبويه، وبالمترافيقين؛ وهو عبارة الكوفيين، والفُقهاءُ يعبّرون عنهما بالمحكوم به والمحكوم عليه، والمتكلمون بالموصوف والصفة، والحكماء بالموضوع والمحمول،

انظر؛ التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل، لأب حيان الأندلسي: (٦/٦٥)، (٧/٢٨)، (١١/١٨٠ - ١٨١)، وفتح ربّ البرية في شرح نظم الأجرومية، لأحمد بن عمر بن مساعد الحازمي: (ص: ٤٨٣)، ونواهد الأبنكار وشوارد الأفكار = حاشية السيوطي على تفسير البيضاوي: (٣/١٤٧)، وفتوح الغيب في الكشف عن قناع الرب (حاشية الطيبي على الكشف): (٤/٥١٢)، واللباب في علل البناء والإعراب، لأبي البقاء العكبري: (١/٢٤٩ - ٢٥٠).





وَيُسَمَّونَ مجموعهما: قضيّة، وإذا جعلت القضية جزء قِياس سَمَّوها: مقدمة،
وَيُسَمِّي النحويون المجموع: جملة إسميّة... أندلسي... الأندلسي شارح
المُفَصَّل...

آخِرُهُ: ... مسألة: المستحق للتوئين هو الاسم النكرة، لأن الغرض منه الدلالة
على الخفة، وأخف الأسماء: النكرة المذكّر، ثم دخل العلم والمؤنث
النكرة؛ لأنهما لم يشبها الفعل إلا من جهة واحدة تعارض عنه الشبه أصالة
الاسم، فلم يلحق بالفعل... اعلم؛ أن الفرق بين قولك: الزيدان، وقولك:
الرجلان. إن الزيدان معناه: المشتركان في الاسم لا غير، والرجلان؛ معناه:
المشتركان في اللفظ، وفي الحقيقة هي الذكورية، وله لامتة، ألا ترى أنك لو
سَمَّيتَ فرساً بزید، ورجلاً أيضاً يسمى زيداً؛ لَقُلْتَ: الزيدان؛ مع اختلاف
الحقيقتين، فهذا فرق بين مثني العَلَمَيْنِ والمُنكَرَيْنِ.

المُلاحَظَات: العناوين وكلمة (مسألة) مكتوبة باللون الأحمر، وباقي
المُواصَفَات: مثل مواصفات الرَّقْمِ الحَمِيدِيّ: (١/٣٦٨).

[٥٢٩] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣ / ٣٦٨

عُنْوَانُ المَخْطُوط: مفتاح العلوم (فصل القافية) ^(١).

المُؤَلَّف: يُوسُفُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ السَّكَّاكِي، المُعْتَرِليّ، (ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م) ^(٢)

عَدَدُ الأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٨١ / ب - ٨٣ / آ)، **عدد الأسطر:** (١٩)، **مِقْيَاسُ**
الْوَرَقَةِ: (٢٠٥ × ١٤٠)، **مِقْيَاسُ الكِتَابَةِ:** (١٥٠ × ٨٠).

أَوَّلُهُ: في القافية ^(٣): اختلفوا في القافية، فهي عِنْدَ الخليل: من آخر حرفٍ في

(١) - MIFTAHU'L-ULUM

انظر؛ مَكْتَبَةُ اسميخان سلطان؛ الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢ / ٣٥٩، والرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٦٣.

(٢) - es-SEKKAKI, SİRACÜDDİN YUSUF b. EBU BEKR b. MUHAMMED

انظر؛ مَكْتَبَةُ اسميخان سلطان؛ الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢ / ٣٥٩.

(٣) - انظر؛ مفتاح العلوم؛ للسكاكي: (ص: ٥٦٨).





البيت إلى أول ساكن يليه مع المتحرّك الذي قبل الساكن، مثل: (تابا)؛ من^(١): أَقْلِي اللَّوْمَ عَاذِلَ وَالْعِتَابَا.

وعند الأخفش: آخر كلمة في البيت؛ مثل: (العتابا) بكاملها. وعند أبي علي؛ قطرب، وأبي العباس؛ ثعلب: الروي، وستعرفه، وعن بعضهم: إن القافية: هي البيت، وعن بعضهم: هي القصيدة. وحقّ هذا القول: أن يكون من باب إطلاق اسم اللازم على الملزوم، وباب تسمية المجموع بالبعض؛ كقولهم: (كَلِمَةُ الْحَوِيدَةِ)؛ لقصيدته، وقول كل أحد (كلمة الشهادة): أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله... **آخِرُهُ**: ... والحرف المتوسط بين هذه الألف، وبين الروي يُسمّى: الدخيل، وحركته: إشباعاً. (والمراد بالقافية المجردة): ما لم يكن قبل رويّها ردفٌ ولا تأسيسٌ. (والمراد بالقافية الموصولة من غير خروج): ما كان بعد رويّها حرفٌ واحدٌ ممّ يُسمّى: وصلاً، مثل: منزلًا، منزلو، منزلي، منزله: بالهاء الساكنة؛ المُحرّك ما قبلها. (وبالقافية الموصولة مع الخروج): ما كان بعد رويّها هاء متحرّكة؛ مع حرفٍ إشباعي؛ مثل: منزلها، منزلهي، وذلك الحرف يُسمّى: خروجاً، وحركة هاء الوصل: نفاذاً، فهذه أنواعٌ تسعةٌ للقافية؛ غير ما تقدّمت. المجردُ: مثل: مَنْزِل، والمُردفُ؛ مثل: عِمَاد، عَمُود، عَمِيد، ومثل: قول، قِيل، والمؤسّسُ؛ مثل: عامد؛ ثلاثتها مع التقييد، وهو: أن تجري الأواخر، ثم هذه الثلاثة؛ مع الوصل بلا خروج... ولا بُدّ فيما ذكرنا: أن القافية كذا؛ من أن يكون مَحْمُولاً على قافية الأشعار في المشهور، وإلا لم يصح تسمية القافية؛ قافيةً، في مثل قولي:

حتام تنكر قدري أيها الزمن *** بغيا وتوغر صدري أيها الزمن
أما يهملك شيء غير غدرك بي *** ماذا استفدت بغدري أيها الزمن
قل لي على كم أرى الأحداث ترشقني *** قد عيل صبري أتدري أيها الزمن^(٢)

(١) - أَقْلِي اللَّوْمَ عَاذِلَ وَالْعِتَابَا *** وقولِي إِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَا
قائلة الشاعر جرير، وهذا مطلع قصيدة من البحر الوافر، وعدتها: تسعة ومائة بيت؛ يهجو الراعي النميري، والفرزدق الباطني.

انظر؛ ديوان جرير: (ص: ٦٤)، وأمالى ابن الشجري: (٣٣١، ٣١٧)، (٢/ ٢٤١)، وشرح الأشموني: (٧٨/ ٢)، وشرح التصريح: (٣٠٠/ ١)، وخزانة الأدب، للبغدادي: (٣٣٨، ٦٩/ ١)، (١٥١/ ٣)، والخصائص: (١٧١/ ١)، (٩٦/ ٢)، والكتاب لسيبويه: (٤٨٩، ٥٢/ ١)، (٢٩٨/ ٢)، وشرح أبيات سيبويه: (٢٨٨/ ١)، والمقتضب: (٢٤٠/ ١)، والمنصف؛ لابن جني: (٢٢٤/ ١)، (٧٩/ ٢)، والنقائض: (ص: ٤٣٢)، وهمع الهوامع، للسيوطي: (٨٠/ ٢)، (٢١٢).

(٢) - انظر؛ مفتاح العلوم؛ للسكاكي: (ص: ٥٧٤).





أرى بدوراً لأقوام طلعت لهم *** إلا طلوع لبدري أيها الزمن
أرى بدوراً لأقوام طلعت لهم *** ألا طلوع لبدري أيها الزمن؟
وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين والحمد لله ربّ العالمين.

المُلاحَظَات: هذه المَخْطُوطَةُ مُسْتَلَّةٌ من كتاب مفتاح العلوم للسكاكي،
وباقِي المُواصِفَات: مثل مُواصفَات الرِّقْم الحَمِيدِيّ: (١/٣٦٨).

[٥٣٠] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٤ / ٣٦٨

عُنْوَانُ المَخْطُوطِ: عشرة أشكال في تعريف الكلمة الواقع في الكافية الحاجبية
(لابن الحاجب) ^(١).

المُؤَلِّف: عبد اللطيف بن (جلال الدين مُحمّد) بن عبد الرحمن القزويني،
خطيب دمشق، قاضي بلاط، قاضيق (ت ٨٥٣ هـ / ١٤٤٩ م) ^(٢).

عَدَدُ الأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٨٣/ب)، عدد الأسطر: (١٤)، مِقْيَاسُ الوَرَقَةِ:
(٢٠٥×١٤)، مِقْيَاسُ الكِتَابَةِ: (٨٠×١٥٠).

أَوَّلُهُ، وَآخِرُهُ: قوله: (الكَلِمَةُ: لَفْظٌ وَضِعَ لِمَعْنَى مُفْرَدٍ فِيهِ عَشْرَةُ أَشْكَالٍ).
الأول: أن الألف واللام في الكلمة لا يجوز أن تكون للجنس ولا للعهد
الخارجي ولا للإستغراق].

(١) - انظر؛ فهرس مَكْتَبَةِ دارِ المثنوي؛ [٩١١] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ١ / ٤٩٠.

RİSALETU'İ-AŞKAL el-'AŞİR el-MUTA'ALLİKA bi TA'RİFİ'İ-KELİME Fİ
AVA'İLİ'İ-KAFİYE ; ES'İLE ve ECVİBE ala TARİFİ'İ-KELİME
el-Eşkalatı fî Ta'rifi'l-Kelimat

توجد مخطوطات عديدة، ومنها: في مكتبة دار المثنوي؛ الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ١ / ٤٩٠، والرِّقْم
الحَمِيدِيّ: ١ / ٥٠١، والرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٤ / ٥١٢. والرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٢ / ٥٢٠. والرِّقْم الحَمِيدِيّ:
١ / ٥٢١. وفي مكتبة جامعة إستانبول؛ الرِّقْم القديم: ١ / ١٥٢٣. وفي مكتبة الأزهر؛ لبرقم: ٣٢١٨٢،
أرقام الحفظ: (٥٩٦٨ نحو) ٩٠٦٤٧ الشوام الرسالة الرقم: ٣.

KADİ BALAT, ABDULLATİF b. CELALEDDİN MUHAMMED el-KAZVİNİ - (٢)

عبد اللطيف بن مُحمّد بن عبد الرحمن القزويني: خطيب دمشق، المعروف بقاضي بلاط، وأيضاً
بالقزويني. من تصانيفه: أباكار الأفكار حاشية على شرح المصباح للمطرزي في النحو، والأشكال
العشرة الموضوعة في الكلمة في النحو.

انظر؛ هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين؛ للبغدادى: (١/٦١٦)، ومُعْجَمُ المُؤَلِّفِينَ،
لِكَحَّالَةَ: (١٤/٦)، ومكتبة دار المثنوي؛ والرِّقْم الحَمِيدِيّ: [٩٠٤] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ١ / ٤٨٥.





(أما الأول): فإنه لو كان للجنس يلزم اجتماع النقيضين. وبيانه: أن الجنس يدل على كثيرين مختلفين بالحقائق، والتناء للوحدة، فبين الجنس والوحدة متضاد. (أما الثاني): فظاهر؛ لأنه لم يَجْزُ بين المتكلم والمخاطب، ذكر الكلمة لتكون اللام للعهد.

[وأما الثالث: فلأن الاستغراق إنما يكون بالنسبة إلى الأفراد، والتعريف للجنس، فلا يناسب مقام التعريف، ولأنه بينه وبين الوحدة مُنافاةً أيضاً]. وجوابه: أن اللام فيها لتعريف الحقيقة؛ ليس لاستغراق الجنس؛ [ولا للعهد]؛ فحِينَئِذٍ لا يلزم اجتماع النقيضين، ويجوز أن يكون للعهد الذهني [الذي بين المتكلم والمخاطب].

(الثاني): إن التعريف منقوض بالضمائر المستترة في الأفعال، وإنها كلمات؛ مع أنها ليست بألفاظ؛ لأن المراد من اللفظ: ما كان ملفوظاً به لفظاً، أو حكماً، فإن تلك الضمائر، وإن لم تكن ملفوظاً بها لفظاً، وهي ملفوظ بها حكماً.

(الثالث): إن هذا التعريف منقوض بالحركات الإعرابية، فإنها لفظ وُضِعَ لمعنى مفرد وليست بكلمة، لأنها لو كانت كلمة؛ لكانت إسماءً أو فعلاً أو حرفاً، والأقسام بأجمعها باطلة.

(جوابه): إنه لا نُسَلِّمُ إن الأقسام بأسرها باطلة، فإنها حُرُفٌ؛ لكونها دالة على معنى في غيرها، مع أنها ليست بألفاظ؛ لأن اللفظ: ما تضمن حرفاً من حروف التهجي، وإن الضمة في (زيد) لا يمكن التلفظ به مفرداً.

(الرابع): إن (ضرب) لا يكون كلمة؛ لأنه دل على معنيين، وهما: الحدث، والزمان. جوابه: المراد بالمعنى المفرد: أن لا يدل جزء لفظه على جزء معناه. (ضرب): ليس كذلك.

(الخامس): إن الكلمة التي مدلولها الألفاظ؛ كالإسم والفعل^(١)...

المُلاحَظَاتُ: نصف مَخْطُوطَةٌ، أولها موجود، وآخرها مفقود، وألفاظ الأعداد مَكْتُوبَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَبَاقِي الْمَوَاصِفَاتِ: مِثْلُ مَوَاصِفَاتِ الرَّقْمِ الْحَوِيدِيِّ: (١/٣٦٨).

(١) - إن ما ورد في هذه المخطوطة هو نصف الرسالة، والدليل هو أن آخر المخطوطة المحفوظة في مكتبة دار المشنوي؛ [٩١١] الرِّقْمُ الْحَوِيدِيُّ: ١/٤٩٠، هو: والإشكال العاشر: إن الحد منقوض بنفس الحد؛ لأن نفس الحد لفظ وُضِعَ لمعنى مفرد، وليس بكلمة. والجواب: إن مجموع الحد مركب؛ لأن المراد من المركب ما يدل جزء لفظه على جزء معناه، ومجموع الحد كذلك. تم.



٥٣١ [الرَّقم الحَمِيدِيّ: ٣٦٩]

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: خلاصة الإعراب في شرح لُباب المصباح للمطرزي^(١).

المُؤَلَّف: إبراهيم (حاجي بابا) بن حاجي عبد الكريم بن عثمان البورسوي، (الطوسيه وي)، الطوسوي (ت ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م)^(٢).

(١) - HULASATÜ'l-İ' RAB ale'l-MİSBAH

توجد منه مخطوطات في مكتبة أحمد الثالث قوغشلي: ١١٢٤، ١١٢٥، مكتبة جامعة إستانبول؛ الرَّقم القَدِيم: ٢١٨، ومكتبة خزانة الأمانات: ١٩٢٠ / ١، ومكتبة فيض الله أفندي: ١٩٢٥، ومكتبة محمود الثاني: ٧٦٦، ومكتبة الأزهر؛ الرَّقم: ٣٠١٨٣، أرقام الحفظ: (٥٥٠٧ نحو) ٨٤٥٤٦ الأتراك، ودار الكتب المصرية: ٢٣٧، والمكتبة الظاهرية؛ عام؛ بدمشق: ٧١٧٦، ومكتبة خزانة الزيتونة الأحمديّة بتونس: ٤٢٤٩. ومكتبة لايدن: ٨٥١٣. ومكتبة برنستون المجموعة الجديدة؛ الرَّقم: الرقم: ٥٦٨، رمز الحفظ: ١٧٣، ومكتبة برنستون مجموعة جارييت؛ الرَّقم: ٣٥٢، رمز الحفظ: ٣١١ (Hb)، والرقم: ٣٥٣، رمز الحفظ: ٣٢١ (Hb)، وقد طبع في مصر سنة (٢٠٠٦ م).

قال حاجي خليفة: «المصباح في النحو. للإمام: ناصر الدين بن عبد السيد المطرزي، النحوي. المتوفى: سنة (٦١٠ هـ / ١٢١٣ م)، أوله: (أما بعد، حمدا لله ذي الإنعام ... الخ). ألفه لابنه. مشتملا على: خمسة أبواب (...) وهو كتاب متداول بين الطلبة، نافع مبارك (...). وشرح ديباجته رجل من الفضلاء. أوله: (الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد. الخ. وشرح هذا الشرح المولى: يعقوب بن سيدي علي. حين قرأ عليه البعض. أوله: (الحمد لله الذي أعرب تركيب الكائنات، من مزج كاف ونون. الخ. وهو: جامع لغرر أصول النحو، وقواعده. وشرحه حاجي بابا بن حاجي إبراهيم بن عبد الكريم. وسماه: (خلاصة الإعراب). أوله: (الحمد لله ولي الإنعام، فاطر السموات. الخ. وهو: (شرح المصباح). وعلى (شرح ابن سيدي علي) حاشية لمحمد بن إبراهيم بن الحنبلي، الحلبي. سماه: (النقد الجلي، على شرح ابن سيدي علي). قال في (تاريخه): هو متضمن: كل فن، إلا أنه بقي عليه مؤاخذات، نهت عليها فيها. وشرحه أيضا: بير محمد بن يوسف، المعروف: بقره بيري. فأجاد. وسماه: (الإصلاح، في شرح شرح ديباجة المصباح)».

انظر كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لحاجي خليفة: (٧١٧/١)، (١٧٠٨ - ١٧٠٩). وبروكلمان: (٢٤٦/٣). وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحبشي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (٢٨٩/٤).

(٢) - et-TOSYEVİ, HACI BABA b. ŞEYH İBRAHİM el-BURSEVİ

حاجي بابا إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان البورسوي، الطوسيه وي: عالم نحوي صوفي عاش في عهد السلطان محمد الفاتح وولده السلطان بايزيد الثاني. ووفاته موضع خلاف، فقد قيل: سنة (٨٩٠ هـ / ١٤٨٥ م)، وقد كان عالما بالعلوم الأدبية والشرعية، مشغلا بالدرس والإفادة، وانتفع به كثير من الطلبة، وشاعت تصانيفه فيما بينهم، ومن مؤلفاته المخطوطة: أوفى الوافية في شرح الكافية في النحو، مخطوطة في مكتبة اسميخان سلطان؛ الرَّقم الحَمِيدِيّ: ٣٨٨، ومكتبة عموجة زاده: ٤١٥، وأوفى الوافية في شرح الشافية لابن الحاجب في الصرف، مكتبة آياصوفيا: ٤٥٨٢، والكافية في شرح المصباح، في المكتبة القادرية ببغداد: ٩٠٥، ٩٠٧، حرمة الله وغيره؛ مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي: ٣٦١٣، ولطائف الإعراب في شرح قواعد الإعراب، بمكتبة خزانة الأمانات: ١٩٠٧، وفيض الله أفندي: ١٩٦٤، وخزانة الزيتونة: ٤١٧١. ومائة كاملة في شرح

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٥٤)، عدد الأسطر: (٢١)، مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ: (١٤٠×٢١٠)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (٩٥×١٥٥).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. ﴿رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾، (سورة طه، الآية: ١١٤). ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾؛ وَلِيِّ الْإِنْعَامِ؛ ﴿فَاطِرِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾، سورة فاطر، (الآية: ١)، والأنام، جاعل الملائكة لآدم خدامًا، والصلوة على مُحَمَّدٍ، وآلِهِ الْكَرَامِ، وأصحابه العظام. فهذه حواشي كَتَبَهَا: حاجي بابہ بن حاجي إبراهيم بن حاجي عبد الكريم بن عثمان الطوسي لـ (المصباح)، وسَمَّاها: (خلاصة الإعراب). قال المصنّف؛ قدّس الله روحه: (أما بعدَ حَمْدِ اللَّهِ ذِي الْإِنْعَامِ؛ اعلم أنّها حرفٌ بلا خلافٍ؛ لدلالته على معنى في غيره، ويشهد عليه ذِكْرُهُمْ إِيَّاهَا فِي الْحُرُوفِ دُونَ غَيْرِهَا، ولا ينافي ذلك قَوْلُهُمْ: إِنَّهَا كَلِمَةٌ بِإِطْلَاقٍ لَفْظِ الْكَلِمَةِ عَلَيْهِ؛ دُونَ الْحَرْفِ؛ لِأَنَّ إِطْلَاقَ الْجِنْسِ عَلَى شَيْءٍ لَا يَخْرُجُ عَنْ نَوْعِهِ، فَكَوْنُهَا (كَلِمَةً) لَا يَنَافِي كَوْنُهَا حَرْفًا، كَمَا لَا يَنَافِي كَوْنُ زَيْدٍ حَيَوَانًا كَوْنَهُ إِنْسَانًا، ولعلَّ السَّرَّ فِي ذَلِكَ خَفَاءُ حَرْفَيْتِهَا مِنْ حَيْثُ أَنَّهَا عَمِلَتْ فِي الظُّرُوفِ بَعْدَ النَّصْبِ، وليس شيءٌ غيرها من الحروفِ كذلك...

آخِرُهُ: ... والتاء للمتكلم الواحد؛ إذا كان معه غيره، ويكون ما قبلها ساكنًا في المرفوع، وفي المنصوب يكون باقيًا على حاله. تقول: أكرمت، وأكرمتنا، ودعونا، ورمينا، وأعطينا؛ في المرفوع، وتقول في المنصوب: أكرمني، وأكرمتنا، ودعانا، ورمانا، وأعطانا. تمّ بعونِ الله الملك الوهاب، إنَّ الله سريع الحساب.

مائة عاملة = شرح عوامل الجرجاني في النحو، بمكتبة أحمد الثالث قوغشيلر: ١١٤٩، ١١٥١، وعموجه زاده: ١/٤٢٠، وجامعة الرياض: ٣٩١٧، ودار الكتب الوطنية بتونس: ٧٣٦٥. والوسائل والوسائط، بمكتبة آياصوفيا: ٤٣٤٧.

انظر؛ سَلَمُ الْوُصُولِ إِلَى طَبَقَاتِ الْفُحُولِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةَ: (٦/٢)، الرقم: ١٢٦٠، والشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، لطاشكيري زاده؛ طبعة بيروت: (١٢٨)، وطبعة إستانبول: (٢٠٩ - ٢١٠)، و«حداث الشقائق» (٢٢٦) والطبقات السنية في تراجم الحنفية؛ للتميمي الداري الغزي: (٣/٢١)، وكتاب مجلة النصاب في النسب والكنى والألقاب؛ لمستقيم زاده؛ الورقة: (١٧٨/أ)، وكشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لِحَاجِي خَلِيفَةَ: (١/٨٨٧)، (٢/١١٧٩)، (١٣٧٠، ١٧٠٨)، وإيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ ليلغداي: (١/٥٦٤)، (٢/٣٤٧)، ومعجم المصنفين؛ للتونكي: (٣/١٩٩)، ومعجم المؤلفين؛ لكحالة: (١/٥٠)، وفهرس آل البيت (الأردني) الشامل لمخطوطات الفقه وأصوله: (٣/٧٩٨)، الرقم: (١١٤٦)، وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحبشي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (٣/٣٥٨، ٦١٢، ٦٥٨)، (٤/٢٨٩)، وعثمانلي مؤلفلي؛ لمحمد طاهر بروسة لي: (١/٢٧٣)، وبروكلمان: (٣/٢٤٦).

الْمُلاحَظَاتُ: مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوطَةٌ مُصَحَّحَةٌ. وقد أثرت عليها الرطوبة تأثيراً طفيفاً، وتُوجَدُ في أَوَّلِهَا صَفْحَةٌ مِنَ الْفَوَائِدِ الْمُتَنَوِّعَةِ، نَوْعُ الْخَطِّ: خَطُّ النَّسْخِ الْوَاضِحِ الْمَضْبُوطِ بِالْحَرَكَاتِ أحياناً، وَعَنَاوِينَ الْمَوَاضِعِ مَكْتُوبَةٍ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وتُوجَدُ عَلَى الْهُوَامِشِ وَبَيْنَ الشُّطُورِ تَصْحِيحَاتٌ وَتَعْلِيقَاتٌ، وَالْمَتْنُ الْمَشْرُوحُ مُمَيَّزٌ بِخُطُوطِ حُمْرَاءِ اللَّوْنِ فَوْقَهُ، وَالْغِلَافُ: جِلْدُ عُثْمَانِيٍّ مَغْلَفٌ بِبُورْقِ الْإِيرو. **وعليها خاتم وقف عبارته:** وقف الكتاب؛ على رضا الوهاب؛ مشروطاً في دار الواقف للطلاب؛ سنة (١١٢٢ هـ / ١٧١٠ م).

[٥٣٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٧٠

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: إعراب ديباجة المصباح من فوائد غرائب المفتاح^(١).

(١) - ŞERHU DIBACATİ'I-MİSBAH

قال حاجي خليفة: «المصباح في النحو. للإمام: ناصر الدين بن عبد السيد المطرزي، النحوي (ت ٦١٠ هـ / ١٢١٣ م)، أوله: (أما بعد، حمداً لله ذي الإنعام. الخ). ألفه لابنه. مشتملاً على: خمسة أبواب (...) وهو كتاب متداول بين الطلبة، نافع مبارك (...) وشرح ديباجته رجل من الفضلاء. أوله: (الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد. الخ)».

انظر كَشَفُ الظُّنُونِ عَنْ أَسامِي الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ لِحَاجِي خَلِيفَةَ: (١٧٠٨ - ١٧٠٩).

توجد من هذا الشرح مخطوطات في مكتبة راغب پاشا؛ [١٧٤٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢ / ١٣٣٢. ومكتبة السُّلَيْمَانِيَّة: [١٣٦٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢ / ٩٥٨، ومكتبة دار المشنوي؛ [٨٩١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣ / ٤٨٠. ومكتبة مُحَمَّد عارف؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢ / ٤. والمكتبة الوطنية النمساوية؛ (ب ٢) الرقم: ١٠٤٠ رمز الحفظ: A.F. ٥٣٠٥٣.b.(٠٤). (ب ٢) فلو جل: ١٦٧ (ب ١)، ومكتبة برنستون؛ مجموعة يهوذا؛ الرقم: ٣٥٠٠، رمز الحفظ: ٥٤٣١، ورمز الحفظ: ٤٧٤١، ورمز الحفظ: ٤١٩١، ورمز الحفظ: ٥٣١٧، والرقم: ٣٥٠٠، رمز الحفظ: ٥٦٢٨. ومكتبة الأزهر؛ من الرقم: ٢٨٨٩٢، أرقام الحفظ: (٢٦٩٤ نحو) ٣٣٧١٥ حلیم الرسالة الرقم: ٢. حتى الرقم: ٢٨٩٠٠، أرقام الحفظ: (٧٢٠٦ نحو) ٩٧٢٣٩ المغاربة.

وتوجد مخطوطات من شرح (يعقوب بن سيد علي، علي زاده البَنْبَانِي، الحنفي، البروسوي، (ت ٩٣١ هـ / ١٥٢٤ م) في مكتبة راغب پاشا؛ [١٧٤١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ١٣٣٢. وفي مكتبة الأزهر. من الرقم: ٣٠٥٣٧، أرقام الحفظ: (٢٩٣ نحو) ١٩٦٤، حتى الرقم: ٣٠٥٤٠، أرقام الحفظ: (٥٨٨ نحو) ٨٦٢٣٥ الأتراك. والرقم: ٣٠٥٨٨، أرقام الحفظ: (٥٤٤٥ نحو) ٨٤٤٨٤ الأتراك. ومن الرقم: ٣١٩٩٢، أرقام الحفظ: (٣٤٤٠ نحو) ٤٥٠٧٤ بخيت. حتى الرقم: ٣١٩٩٦، أرقام الحفظ: (٥٤١٨ نحو) ٨٤٤٥٧ الأتراك. كما توجد في مكتبة الأزهر مخطوطة تحت عنوان: (حاشية سيد علي زاده على الديباجة ومعرب الكافية، المؤلف: سيد علي زاده، الرقم: ٣٠٥٤١، أرقام الحفظ: (٨٠٣٧ نحو) ١٣٠٢١٨ طنطا).

المؤلف: أحد الفضلاء، أو: محمد بن فرامر بن علي، منلا خسرو (ت ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠م)^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: (٦٢)، **عدد الأسطر:** (١١)، **مقياس الورقة:** (١٦٥×١١٠)، **مقياس الكتابة:** (٥٥×١١٠).

أوله: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جادٌ، ولا يحصي عدده نعمة عادٌ، وحرار في بحر عرفانه أرواح العالمين، ونار بأنوار إحسانه أشباح العالمين، والصلاة على من لم ير أثراً للكفر إلا طمسه ومحاه، ولا رسماً إلا أزاله وعفاه، محمد المبعوث بالهدى والنور، المنشرح يمين مقدمه القلوب والصدور، وعلى آله الكرام، وأصحابه العظام. أما بعد؛ فهذه أوراق (إعراب ديباجة المصباح، مأخوذة من غرائب فوائد المفتاح)، وابتدئ أنا أولاً بآية من كتاب الله تعالى؛ تبركاً وتيمناً، وبيت من الأبيات ليفيد مهارة وتمرنًا، مُعتصماً من الله بحبل الرشاد، فإنه الهادي إلى سبيل السداد، ومعتذراً بأن شغلي إلى غيرها مبذول، والعذر عند كرام الناس مقبول. أما الآية؛ فقوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي لَا أَمْلِكُ إِلَّا نَفْسِي وَأَخِي﴾. (سورة المائدة؛ الآية: ٢٥). قال: فعل ماضٍ؛ فاعله مُستتر فيه؛ راجع إلى موسى عليه السلام... (وأخي) يحتمل وجوهاً، الأول: أن يكون مرفوعاً تقديرًا، والواو فيه للعطف على نفسي... فجمله الوجه في أخي: ثمانية عشر وجهاً، كذا إعراب هذه الآية في كتب التفاسير، بعضه تصريحاً، وبعضه تلويحاً، والله أعلم بحقيقته. وأما البيت؛ فقول أبي الطيب^(٢):

(١) MOLLA HUSREV, MUHAMMED b. FERAMERZ b. ALI el-HANEFI -

انظر مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحويدي: ١٣٢.

(٢) - هذا البيت من قصيدة للمتنبي الرافضي؛ يمدح بها علياً بن إبراهيم التنوخي، ويصف بحيرة طبرية التي في فلسطين المحتلة: أَحَقَّ عَافٍ بِدَمْعِكَ الْهَمِّ *** أَحَدْتُ شَيْءَ عَهْدٍ بِهَا الْقَدَمُ العافي: الدارس. والهمم: مبتدأ مؤخر. وأحق: خبره مُقدم. يقول: إن أحق دارس بالبكاء عليه، هم الناس الدارسة، فهي أولى بالبكاء لدروسها، من الأطلال الدارسة. وقوله: أحدث شيء عهداً بها القدم: أي أنها قد تقدمت، فأحدث شيء بها القدم: أي صار أقربها عهداً قديماً. وقيل: أراد بالعافي: الطالب. والمعنى: أن الهمم أحق طالب بأن يبكى عليه. فكانه يقول: أعرض عن البكاء على الأطلال، وابك على الهمم.

انظر؛ ديوان المتنبي: (٥٨/٤)، والمثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، لابن الأثير: (١٢٠/٢)، واللامع العزيزي؛ شرح ديوان المتنبي؛ لأبي العلاء المعري: (١٢٢٨/٢ - ١٢٣٠).



مَنْ طَلَبَ الْمَجْدَ فَلْيَكُنْ كَعَدِ *** يَّ يَهَبُ الْأَلْفَ وَهُوَ يَنْتَسِمُ
إعرابه: مَنْ: اسم موصول مرفوع المحلّ للابتداء. طلب: فعل ماضٍ صلته
المجد: مفعول طَلَبَ، فليكن: خبر المبتدأ الذي هو: مَنْ بالفاء، وإنما كان
بالفاء لأن المبتدأ اسم موصول؛ صلته فعل؛ كما سيجيء بعد وكان في فليكن
إما تامة أو ناقصة... (فليكن كعلي) كأنه قال قائل: ما شأنه، فأجاب بقوله:
(يهب ألف وهو يتسم)... والجملة الاسمية في محلّ النصب للحالية،
وهذا القدر كافٍ من الأقوال، والله أعلم بحقائق الأحوال.

وقد حان الشروعُ إلى إعراب ديباجة الكتاب [أي: المصباح] بعون الله العزيز
الوهاب، لكن لا بُدَّ لنا أولاً من أمورٍ أربعةٍ في حثّ طالبي النحو على قراءته.
الأول: في إثبات وجوب قراءته. بيانه: إنَّ قراءة النحو واجبة لأنها يتوقف
عليها الواجب، وما يتوقف عليه الواجب؛ فهو واجب فقراءته واجبة أما بيان
الصغرى فلأنَّ توحيد الواجب تعالى واجب بلا شبهة، وهو موقوف على
تصديق النبي عليه السلام... وهو ما يبحث في ذلك عن أعراضه الذاتية،
فهو هنا التراكيب العربية وأعراضها الذاتية... والرابع: في بيان سبب وضع
هذا العلم، وهو أن أبا الأسود الدؤلي سَمِعَ قارئاً يقرأ: ﴿أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنْ
الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ﴾، (سورة التوبة؛ الآية: ٣). ثم ذهب إلى أمير المؤمنين
علي كرم الله وجهه وأخبره بذلك...

آخِرُهُ:... ثم قدّم المصنّف (الباب الرابع في العوامل المعنوية على الباب
الخامس في فصول من العربية)؛ لأنَّ علم النحو معرفةُ العَامِلِ والمعمول،
فالبحث في الرابع من العوامل، وإنَّ كانت معنوية؛ بخلاف الخامس، فالبحث
فيه من التعريف؛ والتنكير؛ والتذكير، والتأنيث؛ وغيرها؛ فإنها مهمّات
الفن... فإن قيل: لا يلزم من عدم كون البحث من جهةِ العَامِلِيَّةِ أَنْ يكونَ
البابُ الخامس؛ فلم لا يجوز أن يكون شيئاً آخر. قلنا: هذا السؤال عامٌّ في
كلِّ حَضَرٍ جَعَلِيٍّ لا عَقْلِيٍّ؛ لكن يندفع بالاستقراء، يعني: إذا لم يكن البحث
من جهةِ العَامِلِيَّةِ، يلزمُ بثبوت الخامس بالاستقراء في أجزاء الكتاب وأبوابه،
لا بالعقل؛ لأنَّ العقلَ يجوزُ أَنْ يكونَ شيئاً آخر؛ غير الخامس.



تَمَّت الكتاب بعون الله الوهاب تَمَّ.

الْمُلَاحَظَاتُ: مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ مَضْبُوتَةٌ مُصَحَّحَةٌ، وتوجد على هوامشها، وما بين سطورها، وعلى الأوراق الطيارة المضافة تعليقات كثيرة ولا سيما في بدايات المخطوط منقول من (شرح إعراب ديباجة المصباح في النحو؛ ليعقوب بن سيد علي، علي زاده البَنبَانِي، الحنفي، البروسوي، (ت ٩٣١ هـ/ ١٥٢٤م) ^(١). **نَوْعُ الْخَطِّ:** خَطُّ التَّغْلِيْقِ الواضِحِ الْمَضْبُوتِ بِالْحَرَكَاتِ أحياناً، وَعَنَاوِينَ الْمَوَاضِيْعِ وَالْفَوَاصِلِ، مَكْتُوبَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وتوجد على الأوراق الطيارة، وعلى الهوامش ويَبَيِّنُ السُّطُورَ تَصْحِيْحَاتٍ وَتَعْلِيْقَاتٍ وَشُرُوحَ كَثِيرَةٍ، وَيَعْضُ الْعِبَارَاتِ الْكَلِمَاتِ مُمَيَّزَةً بِخُطُوطٍ حُمْرَاءَ اللَّوْنِ فَوْقَهَا، وَالْغِلَافُ: جِلْدٌ عُثْمَانِيٌّ مَغْلَفٌ بَوْرَقُ الْإِيْبَرُو.

وعليها خاتم وقف عبارته: وقف الكتاب؛ على رضا الوهاب؛ مشروطاً في دار الواقف للطلاب؛ سنة (١١٢٢ هـ/ ١٧١٠م).

[٥٣٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٧١

عَنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: الإفصاح في إعراب سورة الفاتحة وكتاب الكافية وشيء من الصرف والنحو = معرب الكافية ^(٢).

(١) - انظر؛ فهرس مكتبة راغب پاشا؛ [١٧٤١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٣٣٢/١. وفي مكتبة كوبرلي؛ المجموعة الثالثة وقف مُحَمَّدٍ عَاصِمٍ: ٥٩١.

(٢) - el-İFSAH fi İ'RABÜ'l-KAFIYE

ق قال حاجي خليفة: «الكافية، في النحو، للشيخ، جمال الدين، أَبِي عمرو: عُمَآن بن عمر، المعروف: بابن الحاجب، المالكي، النحوي. المتوفى: سنة (٦٤٦ هـ/ ١٢٤٩م)، وهي: مختصرة معتبرة، شهرتها مغنية عن التعريف، وله عليها (شرح). ونظمها في أرجوزة، وسماها: (الوافية). وشرحها ... وقد أَكْبَّ النَّاسُ على الاشتغال بها، وشروحها كثيرة ... علاء الدين: علي بن مُحَمَّدٍ القوشجي، المتوفى: سنة ... وفي إعرابها كتاب مُسَمَّى (بالإفصاح)؛ لواحد من علماء الدولة المُرَادِيَّة، قَدَّمَ في أوله تفسير الفاتحة. صَنَفَهُ لَوْلَدُ الشَّيْخِ: أَحْمَدُ بن يُونُسَ السَّلَانِيكي، بإشارته».

وتُوجَدُ مخطوطات عديدة من الإفصاح. انظر؛ مكتبة راغب پاشا؛ [١٨٠٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٣٥٨. ومكتبة جامعة إستانبول؛ الرَّقْمُ الْقَدِيمُ: ٣٤٩. ومكتبة مُرَاد مُلَا؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٧٢٠. وهذه مخطوطة منسوبة إلى مؤلف اسمه: (علاء الدين علي بن مُحَمَّدٍ القوشجي السمرقندي الحنفي). والرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٦٩٣. ومكتبة الأزهر؛ من الرقم: ٢٨٩٧٨، أرقام الحفظ: (٢٦٠٠ نحو) ٣٣٦٢١ حليم، وهي مكتوبة سنة (١١٤٣ هـ/ ١٧٠٣م)، والرقم: ٢٨٩٨٠، أرقام الحفظ:

المؤلف: علي بن مُحَمَّد القوشجي، علاء الدين، السمرقندي، (ت ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م)^(١).

عَدَدُ الْأَوْزاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٢٠٧)، **عدد الأسطر:** (٢١)، **مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ:** (٢١٠×١٢٥)، **مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ:** (١٣٥×٧٠).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. الحمد لله الذي رفع السماوات بغير عمد، وخفض الأرض، ونصب الجبال بجزم القضاء للعباد، وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ على نبيه الذي سَنَّ الوقفَ وجاهدَ حقَّ الجهاد، وعلى آلِهِ وأصحابه الذين ضَمَّ إلى سيوفهم كَسْرُ الأعداء وفتحُ البلاد، والثناء لخليفته، وهو السُّلْطَانُ مُرَاد^(٢)، الذي قاد الخلق إلى سبيل الرشاد، أسعده الله في الدارين كلَّ الإسعاد، وطوَّلَ عمره بالنصر والإمداد، وجعل ذريته باقية بالخير والسداد، ورحم آباءه وأجداده يوم الميعاد، بحرمة النبي الشفيع يوم التناد، وآله الأشراف، وصُحبه الأمجاد. وبعد فهذا (مختصر في إعراب سورة الفاتحة وكتاب الكافية وذكر شيء من المعاني)، جمعته من كتب التفسير والأحاديث والفِرَاءَات، والصرف والنحو واللغات، والكلام والآداب، والأصول والمعاني، باستعانة المُستعان اللطيف، وأدرجت فيه ما لاح لقلبي الكثيف، وَسَمَّيْتُهُ: (بالإفصاح). وسألت الله تعالى أن ينفع به الولد الأعزَّ، وكلَّ مَنْ يحاول

(٥٣٤٦ نحو) ٨٤٣٨٥ الأثر؛ وهي مكتوبة سنة (١٠٦٦ هـ / ١٦٥٦ م)، والرقم: ٢٨٩٨١، أرقام الحفظ: (١٩١٠ نحو) ٢٢٧٣٢؛ وهي مكتوبة سنة (١١٥١ هـ / ١٧٣٨ م)، والرقم: ٢٨٩٨٢، أرقام الحفظ: (٢٣٥٨ نحو) ٢٨٦٨٦ السقا، حليم، وهي مكتوبة سنة (١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠ م)، ومخطوطة مكتبة اسميخان في إستانبول: ٣٧١، مكتوبة سنة (١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠ م)، ومخطوطة مكتبة سرز في إستانبول: (١ / ٤٠٢٥) مكتوبة سنة (١١٠٠ هـ / ١٦٨٨ م)، ومخطوطات مكتبة أسعد أفندي: (٢ / ٣٠٨٦)، ومكتبة لاله لي: (٣١٦٣)، ومكتبة الملك عبد العزيز الجامعية: (٢٠٣١).

انظر؛ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفه: (٢ / ١٣٧٠، ١٣٧٣).

(١) - ALİ KUŞCU, ALAUDDİN ALİ b. MUHAMMED el-KUŞCİ

انظر؛ فهرس مكتبة اسميخان سلطان؛ الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢ / ٢٩٥.

(٢) - السُّلْطَانُ العُثْمَانِي (السادس): مُرَاد الثاني، وُلِدَ سنة (٨٠٦ هـ / ١٤٠٣ م)، وتسلمن بعد والده السُّلْطَانُ مُحَمَّد جليبي الأول سنة (٨٢٤ هـ / ١٤٢١ م)، ووفاته سنة (٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م). والسُّلْطَانُ العُثْمَانِي (الثاني عشر) مُرَاد الثالث ابن السُّلْطَانِ سليم الثاني، تسلمن سنة (٩٨٢ هـ / ١٥٧٤ م)، ووفاته سنة (١٠٠٣ هـ / ١٥٩٤ م). والسُّلْطَانُ العُثْمَانِي (السابع عشر) مُرَاد الرابع ابن السُّلْطَانِ أحمد الأول ولد سنة (١٠١٨ هـ / ١٦٠٩ م)، وتسلمن سنة (١٠٣٢ هـ / ١٦٢٢ م)، ووفاته سنة (١٠٤٩ هـ / ١٦٣٩ م).

انظر؛ لغات تاريخية وجغرافية لأحمد رفعت أفندي: (٦ / ٢٣٢ - ٢٣٥).



الصالح، وما توفيقي إلا بالله، عليه التوكّل وبه الفلاح، وإليه التفويض إنه الكريم الفّتاح ... اعلم يا قابِلَ العِلْمِ والخطاب، عَلِمَ اللهُ ما في ذلك الكتاب، أنه قد كان لي إشارةٌ صحيحةٌ إلى تصنيفه، بل عبارةٌ صريحةٌ في تأليفه، من قبل الشيخ الفاضل، والمرشد الكامل، فريد العصر، ووحيد الزمان، صاحب التحقيق والعرفان، المؤيّد من عند الله الملك المنان، أسكنه الله سبحانه في أعلى الجنان، في جوار حبيب الرحمن، آمين؛ يا مُجيب يا مُستعان. فامتثلت بموجب الإشارة المذكورة، وعملت بمقتضى العبارة المزبورة، وشكرت الله على توفيق العناية المذكورة:

فجاء بِحَمْدِ اللهِ ذِي الْفَضْلِ وَالنَّدَى *** وَتَوْفِيقِهِ كَالْبَدْرِ مِنْ مَشْرِقِ بَدَا
وها أنا أخوض بالاستعاذة؛ قَبْلَ الشُّرُوعِ فِي فَاتِحَةِ الْكِتَابِ، مُسْتَعِينًا بِاللّهِ الْمُعِينِ الْوَهَّابِ، وَمُسْتَمِدًّا مِنْ اللّهِ الْفَيَّاضِ بِالْهَامِ الصَّوَابِ. فأقول: (أعوذُ بالله) أي: ألتجئ إليه (من الشيطان): فَيَعَالٍ مِنْ شَطْنٍ؛ إِذَا بَعْدَ لُبْعِدِهِ عَنْ رَحْمَةِ الرَّحْمَنِ. أو إعلان من شاط: إِذَا هَلَكَ؛ لِهَلَاكِهِ فِي الطَّغْيَانِ (الرَّجِيمِ): فَعِيلٌ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ، أي: الْمَرْجُومِ، الْمَطْرُودُ عَنْ حَضْرَةِ الْحَنَانِ، أو الْمَرْجُومِ، الْمَطْرُودُ بِالشُّهْبِ بِأَمْرِ الْمَنَانِ، وقيل: بمعنى فاعل؛ أي: الرَّاجِمِ بالسوسية إلى قلب الغافل عن ذكر الدِّيانِ، فأعوذُ: مضارعٌ على صيغة التكلّم ... سورة الفاتحة. (بِسْمِ اللّهِ): الباء فيه للملابسة، والظرف مُسْتَقَرٌّ حال؛ من فاعل عامله المحذوف المنسي، تقديره: ملابسًا (بِسْمِ اللّهِ) أقرأ، أو للإستعانة، والظرف: لغوٌ مُتَعَلِّقٌ بِالْفِعْلِ المحذوف المنوي، والتقدير: باستعانة (اسْمِ اللّهِ) أقرأ ...

آخِرُهُ: ... ثم اعلم أن عمل المصدر على ثلاثة أوجه^(١) ... والثالث: أن يعمل

(١) - قيل: «المصدر المضاف له خمسة أوجه:

أحدها: أن يضاف إلى الفاعل ويحذف المفعول، كقوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ﴾، (سورة التوبة، الآية: ١١٤).

الثاني: أن يضاف إلى المفعول ويحذف الفاعل، كقوله تعالى: ﴿لَا يَسْأَلُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ﴾، (سورة فصلت، الآية: ٤٩).

الثالث: أن يضاف إلى الفاعل وينصب مفعوله، كقوله تعالى: ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ﴾ (٦) الله النَّاسِ، (سورة البقرة، الآية: ٢٥١).

الرابع: أن يضاف إلى مفعوله ويرفع فاعله، كقوله تعالى: ﴿وَلِلّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ





معرفاً باللام، وهو قليل؛ نحو: أعجبني الضرب زيد عمراً، أو الخروج زيد، وهذا الوجه أضعف من الوجهين الأولين، والقياس يقتضي أن لا يعمل؛ لأن المصدر عند عمله مُقَدَّر بأن مع الفعل، فكما لا يدخل لام التعريف على أن مع الفعل، ينبغي أن لا يدخل على المصدر المقدر به، ولكن جَوَز ذلك على قلة فرقاً بين الشيء، وبين المقدر به، فاضبط هذه الضوابط الشريفة، وأحسن أنسها، فاحفظ هذه القواعد اللطيفة ولا تنسها^(١). ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾، (سورة البقرة؛ الآية: ٢٨٦)، ﴿سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ﴾ (١٨٠) وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ (١٨١) وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، (سورة الصافات؛ الآية: ١٨٠ - ١٨٢) ». تم الكتاب بعون الله الوهاب. في غرة ذي الحجة الحرام من شهور سنة خمسين وألف. (١٠٥٠ هـ).

الملاحظات: مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوتَةٌ مُصَحَّحَةٌ، وَالصَّفْحَةُ الأولى والثانية لهما إطاران مُذَهَّبَان، وباقي الصفحات لهما إطاران حمراء اللون، تاريخ النسخ: في غرة ذي الحجة الحرام سنة (١٠٥٠ هـ / ١٦٤١ م)، نوع الخط: خط التعليق الواضح المَضْبُوط بالحركات أحياناً، وعناوين

اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا، (سورة آل عمران، الآية: ٩٧).

الخامس: أن يضاف إلى الظرف، ويرفع فاعله، وينصب مفعوله، كقولك: عجبت من انتظار يوم الجمعة زيد عمراً.

انظر: رَفَعِ النَّقَابِ عَنْ تَبَيُّحِ الشَّهَابِ، للرجاجي الشوشاوي السملالي: (٣٧٧ / ٢ - ٣٧٨).

(١) - آخرها في مخطوطات مكتبة مراد ملا؛ الرِّفْمُ الْحَوِيدِي: ١٧٢٠، ومكتبة دار المشنوي؛ الرِّفْمُ الْحَوِيدِي: ٥١٦: «... والقائم مقام فاعله (ما) الموصوف أو الموصول. (حذف) على صيغة المجهول، والنائب عن الفاعل عائد إلى (ما) وجملة حذف: صفة لهما، أو صلة له، فهي على الأول في محل الرفع، وعلى الثاني: لا محل لها، وجملة فيرد عطف على تحذف، أو استئناف، أو تفسير (والمفتوح): صفة سببية لمبتدأ محذوف، أي: والمخففة المفتوح. (ما): نائب عن فاعل المفتوح. (قبلها) صفة الموصوف، أو صلة الموصول، والعائد إليه مُسْتَكَنٌّ في الظرف، والبارز عائد إلى المبتدأ، والمفعول الأول لقوله: (تقلب) قائم مقام فاعله؛ راجع إلى المبتدأ أيضاً، والمفعول الثاني قوله: (ألفاً) والجملة الفعلية خبر المبتدأ، والأسبوبة استئناف، ومن حسن خاتمة الكتاب ختمه بالألف كإفتتاح به، وقد تم ما في هذا الشرح من الكلام، بتوفيق الله الكريم العلام، والحمد لله على التمام، والصلاة على سيد الأنام، وعلى آله الكرام، وأصحابه العظام، حشرنا الله معهم في دار السلام. ﴿رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾، (سورة البقرة، الآية: ٢٠١). ﴿رَبَّنَا لَا تَزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ﴾، (سورة آل عمران؛ الآية: ٨). ﴿رَبَّنَا آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَبْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشِيدًا﴾، (سورة الكهف؛ الآية: ١٠). ﴿رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًا لِلَّذِينَ آمَنُوا رَبَّنَا إِنَّكَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ﴾، (سورة الحشر؛ الآية: ١٠).



المَوَاضِيْعِ وَالْفَوَاصِلِ، مَكْتُوبَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَتَوَجَّدُ عَلَى الْقَصَاصَاتِ
الْوَرَقِيَّةِ الْمَضَافَةِ، وَالْهَوَامِشِ وَيَبَيِّنُ الشُّطُورَ تَصْحِيحَاتٍ وَتَعْلِيْقَاتٍ وَشُرُوحَ
كَثِيرَةٍ، وَبَعْضَ الْكَلِمَاتِ مُمَيَّزَةً بِخُطُوطٍ حُمْرَاءَ اللَّوْنِ فَوْقَهَا، وَالرُّمُوزَ مَكْتُوبَةً
بِخُرُوفٍ حُمْرَاءَ اللَّوْنِ، وَالْغِلَافُ: جِلْدٌ عُثْمَانِيٌّ تَتَوَسَّطُهُ شَمْسِيَّةٌ.

وعليها خاتم وقف عبارته: وقف الكتاب؛ على رضا الوهاب؛ مشروطاً في
دار الواقف للطلاب؛ سنة (١١٢٢ هـ / ١٧١٠ م).

[٥٣٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٧٢

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: المغني في النحو^(١).

(١) el-UNMUZEC fi'n-NAHV -

قال حاجي: «المغني، في النحو، لفخر الدين؛ أحمد بن الحسين الجاربردي (ت ٧٤٦ هـ / م)،
وشرحه تلميذه، بدر الدين: محمد بن عبد الرحيم بن الحسين العمري، الميلاني. وفيه من
رجب، سنة (٨٠١ هـ / م)، أوله: (الحمد لله الفاطر... الخ)، وهو شرح ممزوج، وللشيخ، أبي
النظر، محمد بن أسباط الكندي، المصري». وتوجد مخطوطة من شرح الميلاني في مكتبة دار
المنشوي؛ الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٥٠٦. وقد طُبِعَ في إستانبول سنة (١٣١٠ هـ / ١٨٩٣ م).

وتوجد منه مخطوطة في مكتبة الدولة في ألمانيا - برلين، رقم الحفظ: ٦٦٩٨، وفي مكتبة بودليانا في
أكسفورد، رقم الحفظ: ١/١١٣٦، ١١٥٩، وفي مكتبة الفاتيكان، رقم الحفظ: ٥/١٠٥، ٣/٤٤ Borg،
وفي المكتبة القومية الروسية في سان بطرسبورج، رقم الحفظ: ٩٤٢، وفي مكتبة الأوقاف
بالموصل، رقم الحفظ: ١٣٨/٣١٣، ١٣٩/٣١٣، ١٨٦/٣٠٢.

وتوجد منه مخطوطة في المكتبة الوطنية السورية بدمشق، تحت الرقم العام: (١٠١٤٧)، وهي من
المكتبة الصديقية، في حلب / ٤٠؛ ١١٤٠٤؛ م. «مخطوط»؛ ١٨/١٠٣ / ١٩٩٥؛ «١٧٢٦٨»؛
«١٥١ النحو، وهي تحت عنوان: المغني في النحو، للجاربردي، أحمد بن الحسن (ت ٧٤٦ هـ /
١٣٤٦ م)، أولها: (الحمد لله الظاهر الحليم.. الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد، وهي إما اسم
كرجل، وإما فعل كضرب، وإما حرف كقد.. باب الاسم مادل على معنى في نفسه...)، وآخرها:
(وكل تنوين لحق قافية مقيدة للترنم؛ كما في قول رؤية:

وقائم الأعماق خادمي المخترقن *** مشتبه الأعلام لما المخفقن
وهو قليل. تم الكتاب والحمد لله وحده).

وتوجد منه مخطوطة أخرى في المكتبة الوطنية السورية بدمشق، تحت الرقم العام: (٣٣٦٩٢)،
وهي من المكتبة الظاهرية، بدمشق: ٣٩٩٢٨، م، مخطوط: ٧٥٨٦، النحو: ١١١، ١١٧٥٨٦، وهي
تحت عنوان: المغني في النحو، للجاربردي، أولها: (بسم الله الرحمن الرحيم.. الكلمة لفظ وضع
لمعنى مفرد، وهي إما اسم كرجل، وإما حرف كقد، وإما فعل كضرب، لأن الكلمة إما أن تدل
على معنى في نفسها أو لا..)، وآخرها: (وكل تنوين لحق قافية مقيدة للترنم كما في قول رؤية:

وقائم الأعماق خاوى المخترقن *** مشتبه الأعلام لماع الخفقن

... تمت)، كتب في أولها: هذا مغني الواقع في النحو.

وتوجد منه مخطوطة أخرى في المكتبة الوطنية السورية بدمشق، تحت الرقم العام: (٩٥٣٢)، وهي

المؤلف: أحمد بن الحسن بن يوسف الجاربردي (الجاربردي)، فخر الدين، أبو المكارم، الشافعي (ت ٧٤٦ هـ / ١٣٤٥ م)^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: (٧٨)، **عدد الأسطر:** (٥)، **مقياس الورقة:** (١٥٥ × ١٣٠)، **مقياس الكتابة:** (٨٥ × ٨٠).

أولهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . وبه نستعين. الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ. (الكلمة): لفظ

من المكتبة العثمانية، حلب/ ١٥١٦؛ ١٠٨٦٦؛ م، وهي تحت عنوان: شرح كافية ابن الحاجب، ومنسوبة لمؤلف مجهول، وأولها: (بسم الله .. الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد، وهي اسم فعل وحرف، لأن الكلمة تدل على معنى في نفسه أولاً، فإن لم تدل الكلمة على معنى في نفسه فهو الحرف ..)، وآخرها: (وقام الأعماق خاوي المخترقن *** مشتبه الاعلام لماع الخفقت وهو قليل. تم الكتاب).

انظر؛ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفه: (٢/ ١٧٥١)، وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحبشي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (٤/ ٣٤٠)، وبروكلمان: (٧/ ١٦٦).

(١) el-ÇARPERDÎ, FAHREDDİN AHMED b. HASAN b. YUSUF –

العلامة فخر الدين؛ أبو المكارم؛ الجاربردي (الجاربردي) الشافعي، نزيل تبريز، المتوفى بها، في رمضان سنة (٧٣٢ هـ / ١٣٣٢ م)، وقيل: سنة (٧٤٦ هـ / ١٣٤٥ م). وقيل: ولد سنة (٦٦٤ هـ / ١٢٦٥ م)، وقد كان إماماً فاضلاً، مواظباً على العلم وإفادة الطلبة، وهو أحد شيوخ العلم المشهورين بتلك البلاد، أخذ عن القاضي البيضاوي، وشرح «منهاج» في أصول الفقه، وكان بينه وبين العضد الإيجي منافسة، وولده إبراهيم ألف «رداً على العضد» انتصاراً لأبيه، وكان له أخذ عن السبكي، وتولى تدريس المدرسة الحاجية، وذكر أن الطيبي، ونجم الدين الساوي؛ صاحب العروض ممن اشتغل على أبيه.

له من التصانيف: الحواشي على الكشف، للزمخشري؛ في عشر مجلدات. والسراج الوهاج في شرح المنهاج للبيضاوي. وشرح أصول البزدوي في أصول الفقه الحنفي. وشرح الحاوي الصغير في الفروع الفقهية لم يكمله. وشرح الشافية لابن الحاجب في التصريف، وشرح الهداية للمرغيناني؛ في فروع الحنفية. والمغني في النحو (شرحه محمد بن عبد الرحيم العمري الميلاني الذي كان حياً سنة (٨٠١ هـ / ١٣٩٨ م).

انظر؛ البدر الطالع؛ للشوكاني: (١/ ٤٧)، وبغية الوعاة؛ للسيوطي: (ص: ١٣١)، والدرر الكامنة، لابن حجر: (١/ ١٢٣ – ١٢٤)، وسلم الوصول إلى طبقات الفحول؛ لحاجي خليفه: (١/ ١٣٦)، الرقم: (٣٥١)، وشذرات الذهب، لابن العماد: (٦/ ١٤٨)، وطبقات الشافعية، للسبكي: (٥/ ١٦٩)، الترجمة: (٥٨٠)، وطبقات الشافعية، للأسنوي: (١/ ١٨٩)، الترجمة: (٣٥٨)، وكشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفه: (١/ ١١٢، ٢٢٢، ٦٢٦، ١٠٢١)، (٢/ ١٤٧٨، ١٧٧٤)، (١٨٧٩، ٢٠٣٦)، ومروءة الجنان، للبياعي: (٤/ ٣٠٧)، ومفتاح السعادة؛ لطاش كبري زاده: (١/ ١١٩)، والنجوم الزاهرة، لابن تغري بردي: (١٠/ ١٤٥)، وهدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين؛ للبغدادى: (١/ ١٠٨)، والأعلام، للزركلي: (١/ ١١١)، ومعجم المؤلفين؛ لكحالة: (١/ ١٩٨ – ١٩٩)، وفهرس آل البيت (الأردني) الشامل لمخطوطات الفقه وأصوله: (٤: ٦٤٣، ٦١، ١٥١، ٣٨٩، ٥: ٦٢٤، ١٤٤٩، ٩: ٥٩٨، ١٥٤٥، ١١: ٣٦٣، ٣، وفهرس مكتبة السليمانية؛ الرقم الحميدي: ٩٥٥. وفهرس مكتبة راغب پاشا؛ الرقم الحميدي: ١٦٦.



وَضَعَ لِمَعْنَى مُفْرَدٍ، وَهِيَ إِمَّا اسْمٌ: كَرَجُلٍ، وَإِمَّا فِعْلٌ: كَضَرَبَ وَإِمَّا حَرْفٌ: كَقَدَّ، لِأَنَّ الْكَلِمَةَ إِمَّا أَنْ تَدُلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا، أَوْ لَا، فَإِنْ لَمْ تَدُلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا؛ فَهُوَ الْحَرْفُ، وَإِنْ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا؛ فَإِمَّا أَنْ يَقْتَرْنَ بِأَحَدِ الْأَزْمَنَةِ الثَّلَاثَةِ الَّتِي هِيَ: الْمَاضِي وَالْحَالُ وَالْأَسْتِقْبَالُ، أَوْ لَمْ يَقْتَرْنَ، فَإِنْ لَمْ يَقْتَرْنَ، فَهُوَ الْإِسْمُ، وَإِنْ اقْتَرَنَ، فَهُوَ الْفِعْلُ. (الكلام): مُؤَلَّفٌ إِمَّا مِنْ إِسْمَيْنِ، أَسْنَدَ أَحَدُهُمَا لِلْآخَرِ؛ نَحْوُ: زَيْدٌ قَائِمٌ، وَإِمَّا مِنْ فِعْلٍ وَإِسْمٍ، نَحْوُ: ضَرَبَ زَيْدٌ. بَابُ الْإِسْمِ: مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ، غَيْرُ مُقْتَرَنٍ بِأَحَدِ الْأَزْمَنَةِ الثَّلَاثَةِ، وَمِنْ خَوَاصِّهِ: أَنْ يَصَحَّ الْحَدِيثُ عَنْهُ، وَدَخَلَ حَرْفُ الْجَرِّ، وَأُضِيفَ، وَنُونٌ، وَعُرِّفَ وَأَصْنَفَهُ: إِسْمُ الْجِنْسِ، وَالْعَلَمُ، وَالْمُعْرَبُ وَتَوَابِعُهُ، وَالْمَبْنِيُّ وَالْمُشْنَى...

آخِرُهُ: ... الخَامِسُ: تَنْوِينُ التَّرْتِيمِ، وَهُوَ كُلُّ تَنْوِينٍ جُعِلَ مَكَانَ حَرْفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ فِي الْقَوَافِي الْمَطْلُوقَةِ؛ كَمَا فِي قَوْلِ جَرِيرٍ^(١):
أَقْلِي اللَّوْمَ عَاذِلَ وَالْعِتَابَيْنِ *** وَقَوْلِي إِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَنِ
السادس: تَنْوِينُ الْغَالِي^(٢)، وَهُوَ: كُلُّ تَنْوِينٍ لِحَقِّ قَافِيَةٍ مُقَيَّدَةٍ قَالَ الشَّاعِرُ^(٣):
وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ الْمُخْتَرَقْنَ *** مُشْتَبِهِ الْأَعْلَامِ لَمَاعِ الْخَفَقْنَ
وَهُوَ قَلِيلٌ.

(١) - هذا مطلع قصيدة من البحر الوافر، وعدتها: تسعة ومائة بيت؛ يهجو الراعي النميري، والفرزدق الباطني.

انظر؛ ديوان جرير: (ص: ٦٤)، وأمالى ابن الشجري: (٣٣١، ٣١٧)، (٢/ ٢٤١)، وشرح الأشموني: (٢/ ٧٨)، وشرح التصريح: (١/ ٣٠٠)، وخزانة الأدب، للبغدادى: (١/ ٦٩، ٣٣٨)، (٣/ ١٥١)، والخصائص: (١/ ١٧١)، (٢/ ٩٦)، والكتاب لسيبويه: (١/ ٥٢، ٤٨٩)، (٢/ ٢٩٨)، وشرح إيبات سيبويه: (١/ ٢٨٨)، والمقتضب: (١/ ٢٤٠)، والمنصف؛ لابن جني: (١/ ٢٢٤)، (٢/ ٧٩)، والنقاظ: (ص: ٤٣٢)، وجمع الهوامع، للسيوطي: (٢/ ٨٠، ٢١٢).

(٢) - يذكر العروضيون (التنوين الغالي)، وهو: تنوين يُزاد بعد حرف الروي المقيد، كما هو الحال في قول رؤبة بن العجاج.

(٣) - قائله رؤبة بن العجاج، والاستشهاد فيه: أن النون الساكنة في قوله «المخترقن» هي التنوين الغالي والغرض من إلحاقها الدلالة على الوقف.

انظر؛ شرح الألفية لابن النازم؛ (ص: ٥٠)، وابن عقيل: (١/ ٧)، والأشموني: (١/ ١٢)، ومغني اللبيب لابن هشام: (٢/ ٣٥). والمفصل لابن يعيش: (٢/ ١١٨)، وجمع الهوامع، للسيوطي: (٢/ ٨٠)، وخزانة الأدب للبغدادى؛ الشاهد الخامس: (٢/ ٣٠١).





تَمَّ الْكِتَابُ بِعَوْنِ اللَّهِ الْمَلِكِ الْوَهَّابِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ، وَإِلَيْهِ الْمَرْجِعُ
وَالْمَآبِ، عَلَى يَدِ الْعَبْدِ الضَّعِيفِ، الْمُحْتَاجِ إِلَى رَحْمَةِ رَبِّهِ الْمَجِيدِ؛ بَايَزِيد
بْنِ عَبْدِ الْحَمِيدِ، غَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَلِوَالِدَيْهِ، وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ، وَالْمُسْلِمِينَ
وَالْمُسْلِمَاتِ، فِي الشَّهْرِ الْمُبَارَكِ صَفَرٍ، خُتِمَ بِالْخَيْرِ وَالظَّفَرِ، لِسَنَةِ ثَمَانٍ
وَسِتِينَ وَثَمَانِينَ (٨٦٨ هـ)، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوَّلًا وَآخِرًا، وَالصَّلَاةُ عَلَى نَبِيِّهِ ظَاهِرًا
وَبَاطِنًا. م م.

الْمُلَاحَظَاتُ: مَخْطُوطَةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوطَةٌ مُصَحَّحَةٌ، وَتُوجَدُ فِي أَوَّلِهَا صَفْحَةٌ مِنْ
الْفَوَائِدِ، النَّاسِخُ: بَايَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ. **تَارِيخُ النَّسْخِ:** شَهْرُ صَفَرِ سَنَةِ (٨٦٨ هـ / ١٤٦٣ م). **نَوْعُ الْخَطِّ:** خَطُّ النَّسْخِ الْوَاضِحِ الْمَضْبُوطِ بِالْحَرَكَاتِ ضَبْطًا
كَامِلًا، وَعَنَاوِينَ الْمَوَاضِعِ مَكْتُوبَةً بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَتُوجَدُ عَلَى الْهَوَامِشِ
وَبَيْنَ السُّطُورِ تَصْحِيحَاتٌ وَتَعْلِيقَاتٌ وَشُرُوحٌ كَثِيرَةٌ، وَبَعْضُ الْكَلِمَاتِ مُمَيَّزَةٌ
بِخُطُوطٍ حُمْرَاءَ اللَّوْنِ فَوْقَهَا، **الْغِلَافُ:** جِلْدٌ عَثْمَانِيٌّ مَغْلَفٌ بِبُورْقِ الْإِيبَرُو.
وَعَلَيْهَا تَمْلُكٌ: سَفَرُ شَاهِ بْنِ شَيْخِ بَدْرِ الدِّينِ الْخَطِيبِ. **وَالْمَخْطُوطَةُ مَمْهُورَةٌ**
بِخَاتَمٍ وَقَفَ عِبَارَتُهُ: (وَقَفَ الْمَرْحُومُ حَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ خَانَ
زَادَهُ سَنَةُ ١٠٩٦ هـ / ١٦٨٥ م).

[٥٣٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٧٣

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: التَّهْذِيبُ الْوَسِيطُ الْمَجْرَدُ عَنِ الْإِفْرَاطِ
وَالْتَفْرِيطِ^(١).

الْمُؤَلَّفُ: مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ يَعِيشَ الصَّنْعَانِي، جَمَالُ الدِّينِ، سَابِقُ
الدِّينِ (ت قَبْلَ ٧٠٩ هـ / ١٣٠٩ م)^(٢).

(١) - et-TEHZIBŪ'I-VASĪT

تُوجَدُ مِنْهُ مَخْطُوطَاتٌ فِي مَكْتَبَةِ الْمَتْحَفِ الْبَرِيطَانِي؛ مَلْحَقٌ: ٩٢٩ / ١، ٣٨٢١، وَمِنْهَا مَصُورَةٌ فِي
مَكْتَبَةِ مَرْكَزِ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ وَاحْيَاءِ التَّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ فِي مَكَّةِ الْمَكْرَمَةِ: ٦٧٠.

(٢) - SAN'ANĪ CEMALÜDDİN MUHAMMED b. ALĪ

جَمَالُ الدِّينِ (سَابِقُ الدِّينِ) مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ يَعِيشَ الصَّنْعَانِي، نَحْوِيٌّ، مُفَسِّرٌ، وَيُعْرَفُ
بِمُحَمَّدِ الصَّنْعَانِي، قِيلَ: وَفَاتَهُ سَنَةُ (٦٨٠ هـ / ١٢٨١ م). وَقِيلَ: قَبْلَ سَنَةِ (٧٠٩ هـ / ١٣٠٩ م)، وَمِنْ



عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (١٧٣)، عدد الأسطر: (١٧)، مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ:
(١٥٠×٢٢٥)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (٧٥×١٤٢).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. الحمد لله حمدًا مُعْتَرِفٍ بِنِعْمَائِهِ، وصلواته على محمد خاتم أنبيائه، وعلى الطيبين من آله وأوليائه. ولَمَّا كانت الفوائد في أبواب النحو مثورة مُتَفَرِّقَةً في أثناء أقسامه؛ غير محصورة، وكان حِفْظُهَا يَصْعَبُ على ذي الفهم، وَيَقْرُبُ أَكْثَرُهَا عَنْ أَنْ يُحِيطَ بِهِ الْوَهْمُ. سألني بعض مَنْ يَعِزُّ سُؤْلَهُ، وَيَتَلَقَّى بِالْقَبُولِ مقالته؛ أَنْ أَجْمَعَ فِي كُلِّ بَابٍ عَقْدًا جَامِعًا لِفَوَائِدِهِ، مُشْتَمِلًا على فُصُولِهِ، وَذَكَرَ شَوَاهِدَهُ، فَأَسْعَدْتُهُ فِيهَا رَأْيَهُ مِنْ عِنْدِي، وَبَذَلْتُ فِي ذَلِكَ بَعْضَ جَهْدِي، وَبَادَرْتُ إِلَى تَصْنِيفِ كِتَابٍ سَمَّيْتُهُ بِـ (التَهْذِيبِ) مُرْتَبَةً أَبْوَابُهُ أَحْسَنَ تَرْتِيبٍ، مَائِلٍ عَنِ التَّطْوِيلِ إِلَى التَّقْرِيبِ، وَاضِحَةً فَوَائِدَهُ لِلْفَطَنِ اللَّيِّبِ، قَرِيبَ لِلْمُبْتَدِئِينَ نَفْعُهُ، وَتَبِيْعَةً لِلْمُتَمَتِّهِينَ سَمْعُهُ، غَيْرَ أَنِّي لَمْ أَبْلُغْ بِهِ دَرَجَةَ الْإِكْمَالِ، وَلَا عَرَيْتُهُ عَنْ أَهَمِّ الْأَقْوَالِ، رَغْبَةً فِي التَّقْرِيبِ لِلْمُتَدَرِّسِينَ؛ وَالتَّنْشِيطِ، وَكِنَّةً عَلَى مَا وَضَعْتُ فِي كِتَابِ (الْمُحِيطِ) ^(١)، وَجَعَلْتُ عِنَايَتِي فِيهِ تَعَرُّضًا لِلثَوَابِ مِنَ الْعَزِيزِ الْوَهَّابِ، وَأَنَا أَسْأَلُ اللَّهَ سُبْحَانَهُ التَّوْفِيقَ، وَالْهُدَايَةَ إِلَى طَرِيقِ التَّحْقِيقِ. (عَقْدٌ فِي مَعْرِفَةِ لَفْظِ النَّحْوِ وَفَوَائِدِهِ): يَشْتَمِلُ عَلَى ثَلَاثِ مَسَائِلَ يُقَالُ فِيهَا: مَا النَّحْوُ؟، وَلِمَ سُمِّيَ النَّحْوُ نَحْوًا؟، وَعَلَى كَمْ يَنْقَسِمُ؟. (فَصْلٌ): أَمَّا مَا النَّحْوُ؟: فَهُوَ عِلْمٌ مُسْتَنْبَطٌ بِالْقِيَاسِ وَالِاسْتِقْرَاءِ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى، وَفَصِيحِ كَلَامِ الْعَرَبِ وَأَشْعَارِهَا، وَمَعْنَى مُسْتَنْبَطٌ؛ أَي: مُسْتَخْرَجٌ، وَمُسْتَنْبَطُهُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. (فَصْلٌ) وَأَمَّا لِمَ سُمِّيَ النَّحْوُ نَحْوًا؟: فَلأنَّه مَقْصُودٌ، لِأَنَّ النَّحْوَ فِي اللُّغَةِ: هُوَ الْقَصْدُ، يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

لَقَدْ نَحَاكَ إِلَهُ الْخَلْقِ يَا عُمَرُ *** بِخُطَّةٍ عَنْ مَدَاهَا يَقْصُرُ الْبَشَرُ

مُصَنَّفَاتُهُ: التَهْذِيبُ فِي النَّحْوِ، وَتَفْسِيرُ الْقُرْآنِ، وَالمُسْتَهْتِجُ؛ أَوِ الْمُنْتَهَى فِي الْبَيَانِ وَالْمَنَارِ لِلْحِيرَانِ فِي إِعْرَابِ الْقُرْآنِ، تَوَجَّدَ مِنْهُ مَخْطُوطَةٌ فِي مَكْتَبَةِ الْمُتَحَفِ الْبَرِيطَانِي، مِلْحَقٌ: ١١٣ - ١١٤، وَالمَكْتَبَةُ الْمُحْمُودِيَّةُ «مَكْتَبَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ» فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، الرَّقْمُ الْعَامُ: ٢٢٣، وَمَرْكَزُ الْمَلِكِ فَيْصَلُ لِلْبَحْثِ وَالدِّرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي الرِّيَاضِ، رَقْمُ الْحِفْظِ: ب ٢٣٨٨ - ٢٣٩١، وَرَقْمُ الْحِفْظِ: ب ٢٧١١ - ٢٧١٣، وَمَجْمَعُ الْبَيَانِ فِي الْبَيَانِ وَالْمَنَارِ فِي إِعْرَابِ الْقُرْآنِ وَأَسْرَارِهِ الْمَغْرِبِيَّةِ وَمَعَانِيهِ الْمَعْجَمَةِ، مَخْطُوطٌ فِي الْمَكْتَبَةِ الْمُحْمُودِيَّةِ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ؛ رَقْمُ الْحِفْظِ: ٣٦ تَفْسِيرٌ، وَالمَحِيطُ الْمُجْمُوعُ فِي الْأَصُولِ وَالْفُرُوعِ؛ مَخْطُوطٌ فِي مَكْتَبَةِ الْجَامِعِ الْكَبِيرِ فِي صَنْعَاءَ؛ رَقْمُ الْحِفْظِ: ١٨٤٢. انْظُرْ؛ مَعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ: (٣٠٧/١٠)، وَبِرُوكْلَمَان: (٨٢٧/٢).

(١) - المَحِيطُ الْمُجْمُوعُ فِي الْأَصُولِ وَالْفُرُوعِ؛ مَخْطُوطٌ فِي مَكْتَبَةِ الْجَامِعِ الْكَبِيرِ فِي صَنْعَاءَ؛ رَقْمُ الْحِفْظِ: ١٨٣١، ١٨٤٢.

(فصل) وأما على كم ينقسم؟ فهو ينقسم على خمسة أقسام... (عقد باب الكلام): وهو يشتمل على ثلاث مسائل، يُقال فيها: ما حقيقة الكلام؟، ولم سمي الكلام كلاماً؟، وعلى كم ينقسم؟...

آخِرُهُ: ... (فصل): فإن كان الساكنان من كلمتين حذفت الأول منهما لفظاً؛ لا خطأ، فقلت: فتى القوم، وعصى الرجل. الساكنان هاهنا: الألف من: (فتى، وعصى)، و(اللام) في القوم والرجل، وقد حذفت الألف في اللفظ، فأما ألف الوصل فهي تسقط في (الرجل والقوم)؛ في اللفظ، وكذلك ما جرى هذا المجرى... واعلم أن ما قبل (الفاء والعين واللام) في وزن الأسماء والأفعال جميعاً؛ فهو أصل، وما لم يقابلهن فهو زائد على الإطلاق، فإذا قلت: (ضرب)، فوزنه (فعل) أصول، وإذا قلت: (دحرج)، فهو مثله أصول؛ لأنه على وزن (فعلل)، وكذلك في الأسماء... وعلى هذا قياس سائر الأسماء والأفعال، فافهم ذلك موثقاً إن شاء الله تعالى، والله سبحانه وتعالى أعلم.

تم كتاب (التهذيب الوسيط المجرد عن الإفراط والتفريط)؛ بحمد الله، وحسن توفيقه وهدايته ومنته وإعانتة سبحانه. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم. الحمد لله رب العالمين.

الملاحظات: مخطوطة خزائنية نفيسة قديمة مضبوطة مصححة، ومقابلة بمخطوطات أخرى غير المنقولة منها. **نوع الخط:** خط النسخ الجميل النفيس الواضح المضبوط بالحركات ضبطاً كاملاً، وعناوين المواضع والعقود والأبواب والفصول والمسائل والفواصل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وقيود فروق النسخ، وبعض الكلمات مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها، والغلاف: جلد عثماني. **وعليها تملك:** عبد الكريم بن الشيخ محمود القاضي بـ (كورله) ^(١)، سابقاً، مع خاتمه، وعبارته: (المتوكل على الحي المعبود؛ الفقير: عبد الكريم بن محمود سنة

(١) - (Gürle)، كورله: ناحية تركية تابعة لمركز أورخان غازي في ولاية خداندكار بورصة التركية. وكورله أيضاً مركز قضاء تابع لولاية طربزون التركية، وكان يتبعه (٥٦) قرية في العهد العثماني.

انظر؛ قاموس الأعلام، لشمس الدين سامي الأرناؤوطي: (٣٩١٨/٥)، ولغات تاريخية وجغرافية، لأحمد رفعت أفندي: (١٢١/٦)، و (Osmanli Yer Adlari Sozlügü: 65).

(١٠٥٩ هـ / ١٦٤٩). وعليها خاتم وقف عبارته: وقف الكتاب؛ على رضا الوهاب؛ مشروطاً في دار الواقف للطلاب؛ سنة (١١٢٢ هـ / ١٧١٠ م).

[٥٣٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٧٤

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: حاشية دده جنكي على شرح السعد التفتازاني لتصريف العزي^(١).

المؤلف: إبراهيم بن يحيى بن بخشي، العثماني، الرومي، الأماصي، دده جنكي، دده خليفه، قره دده، سوقسه لي، الحنفي، كمال الدين (ت ٩٧٥ هـ / ١٥٦٧ م)^(٢).

(١) - SAADEDDİN alel İZZİ HAŞİYESİ

توجد منها مخطوطات في مكتبة مراد ملاً؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٧٣٤، والرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٧٣٥. وعنوانها: دده جنكي (حاشية قره دده على شرح السعد على تصريف العزي)، ومؤلفها: قره دده كمال الدين دده خليفه. وتوجد مخطوطة في مكتبة جامعة إستانبول؛ الرَّقْمُ الْقَدِيمُ: ١٢٣٨. وعنوانها: المخطوطة: حاشية دده جنكي على شرح التفتازاني على التصريف العزي، ومؤلفها: كمال الدين؛ إبراهيم بن بخشي بن إبراهيم، دده خليفه، دده جنكي الأماصي. وتوجد مخطوطة في مكتبة محمد عارف؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٤١. مكرر، وتوجد مخطوطة في مكتبة الأزهر؛ الرَّقْمُ: ٢٨٤٣٠، أرقام الحفظ: (٩٥ صرف) ٧٥٠٩، والرَّقْمُ: ٢٨٤٣١؛ أرقام الحفظ: (٨٩٩ صرف) ٤٢٥٣٩ العروسي.

قال حاجي خليفة: «العزي، في التصريف؛ للشيخ، عز الدين، أبي الفضائل؛ إبراهيم بن عبد الوهاب بن عماد الدين بن إبراهيم الزنجاني». (ت ٦٥٥ هـ / ١٢٥٧ م)، وهو مختصر، متداول نافع، وشرحه العلامة، سعد الدين؛ مسعود بن عمر التفتازاني، وأضاف إليه فوائد شريفة، وزوائد لطيفة وهو أول تأليفه، وقد أتمه: في شهر شعبان، سنة (٧٣٨ هـ / ١٣٣٨ م)، أوله: (إن أروى زهر يخرج في رياض الكلام. الخ) ... وعلى: (شرح سعد الدين) حاشية، للشيخ، ناصر الدين، أبي عبد الله: محمد (٩٥٨ هـ / ١٥٥١ م)، وعلى هذه الحاشية حاشية لتلميذه، الشيخ، شهاب الدين، أحمد بن قاسم العبادي (ت ٩٩٤ هـ / ١٥٨٦ م)، جمعها تلميذه؛ أحمد بن محمد الخفاجي، الخطيب. وعلى: (شرح السعد) حاشية أيضاً للشيخ ناصر الدين؛ إبراهيم اللقاني (ت ١٠٤١ هـ / ١٦٣١ م)، سمّاها: (خلاصة التعريف، بدقائق شرح التصريف). وجمع كمال الدين دده خليفه، المعروف بقره دده (ت ٩٧٥ هـ / ١٥٦٧ م)، شيئاً كثيراً على (شرح السعد) بالاستطراد، فصار مجموعة لطيفة مفيدة، يُقال لها: دده جنكي. وقد طبعت (حاشية دده جنكي) على شرح سعد الدين التفتازاني، على التصريف العزي لأبي الفضائل؛ إبراهيم بن عماد الدين المعروف بالزنجاني في بولاق سنة (١٢٥٥ هـ / ١٨٣٩ م)، وفي الأستانة: سنة (١٢٨٨ هـ / ١٨٧١ م).

انظر؛ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (٢/ ١١٣٩)، ومعجم المطبوعات العربية والمعرّبة؛ لسركيس: (٢/ ١٥٠٥ - ١٥٠٦)، وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحبشي؛ طبعة دار الوهنّاج في جدة: (٢/ ١٤٠).

(٢) - كمال الدين إبراهيم قره دده الزرومي، المتوفى بروسا في أواخر سنة (٩٧٥ هـ / ١٥٦٨ م)، عن نحو سبعين سنة. نشأ في بلدة أماسية، وصار دباغاً، ثم قرأ على علماء عصره، ورحل إلى

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (١٤٨)، عدد الأسطر: (٢٥)، مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ: (١٣٠×٢٠٥)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (٦٥×١٥٣).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. الخ. ابتداءً بالتسمية اقتداءً بكتاب الله العليم، وامتنالاً بقول رسولِهِ الكريم: (كل أمر ذي بال لم يبدأ ببسم الله فهو أبتَر). أي: كلُّ شيءٍ له خطرٌ واعتبارٌ وشرفٌ لم يبدأ ببسم الله؛ فذلك الشيء أبتَر. أي: ناقِصٌ لا يُعتَبَرُ، لا يُقالُ هذا مُعَارِضٌ بقوله عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: (كل أمر ذي بال لم يبدأ بحمد الله فهو أجذم). وأيضاً مُستلزمٌ للتسلسل؛ لأنَّ الابتداءَ محمولٌ على العُرفِيِّ المُمتَدِّ، أو أحدهما على الحقيقي، والآخر على الإضافي، والباءُ لِلْمَلَابَسَةِ وَالْمُصَاحِبَةِ، نحو: دَخَلْتُ بِثِيَابِ السَّفَرِ، أو لِلآلَةِ وَالِإِسْتِعَانَةِ، نحو: كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ. وإنَّ المُرادَ: كلُّ أمرٍ ذي بالٍ يلاحظُ أَنَّهُ كذلك، ويُقَصَّدُ بالابتداء، ولا يُجَعَلُ وسيلةً إلى ابتداءٍ آخر. أو أن يكون المرادُ بالابتداء ما يكونُ في وَسْعِ العبدِ، ورَبِّمَا يُعْتَرِضُ بِأنَّ الابتداءَ بالتسمية ليس ابتداءً باسمِ الله تعالى؛ لأنَّ (الباء) ولفظة (اسم) ليس شيءٌ منهما إسمًا

بروسا، وتوطنَ فيها، ثم درَّس ببعض المدارس؛ مثل: مدرسة السُّلْطَانِ بَايَزِيدَ في بروسه سنة (٩٥٣ هـ/ ١٥٤٦ م)، ثم انتقل إلى مدرسة مدينة مرزيفون سنة (٩٥٠ هـ/ ١٥٤٣ م)، ثم عُيِّنَ مُفْتِيًا في مدينة ديار بكر، ومدرِّسًا في مدرستها المعروفة بمدرسة خسرو باشا، ثم نُقِلَ إلى حلب الشهباء في سوريا، وهو أول من درَّس بمدرسة خسرو باشا بحلب، وأول من أفتى بها من الأتراك العثمانيين، ومنها إلى مدينة (كفه) في شبه جزيرة القرم التي تحتلها روسيا، ثم استغنى سنة (٩٦٢ هـ/ ١٥٥٥ م)، وعاد إلى مدينة بروسه، فمات فيها سنة (٩٧٥ هـ/ ١٥٦٨ م)، فُقِلَ في تاريخ وفاته؛ باللغة التركية: «كلشن جنت آكا ماوى أوله» يعني: كانت رياض الجنة مأواه. وكان عالمًا مفسرًا أدبيًا شاعرًا نحويًا فقيهاً مُترجمًا، ومن تصانيفه: حاشية على تفسير البيضاوي، وشرح قره دده على حاشية الخيالي على شرح السعد على العقائد النسفية، وحاشية قره كمال على شرح السعد على العقائد النسفية، وحاشية دده جونكي على شرح التصريف للسعد التفتازاني، وهي مطبوعة أكثر من مرة، وحاشية على شرح إيساغوجي في المنطق على لحسام الدين الكاتي، وله منظومة في الفروع كالوهبانية، وطبقات النحاة، ورسائل متعددة المواضيع، ومنها: رسالة في البنج والحشيش، ورسالة في أقسام بيت المال وأحكامها ومصارفها، ورسالة في اللواطة وتحريمها، وغير ذلك.

انظر: سُلَّمُ الْوُصُولِ إِلَى طَبَقَاتِ الْفُحُولِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةَ: (١/ ٦٨، الرقم: ١٤٢)، وشذرات الذهب، لابن العماد الحنبلي: (٨/ ٣٧٤ - ٣٧٥)، والكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة؛ للغزي: (٢/ ٨٠)، وَكَشَفُ الظُّنُونِ عَنْ أَسامِي الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةَ: (٢/ ١١٣٩)، وَهِدْيَةُ الْعَارِفِينَ أَسْمَاءُ الْمُؤَلِّفِينَ وَأَثَارُ الْمُصَنِّفِينَ؛ لِلْبَغْدَادِيِّ: (١/ ٢٨)، ومعجم المطبوعات العربية والمعرّبة؛ لِسِرْكِيْس: (٢/ ١٥٠٦ - ١٥٠٧)، وجامع الشروح والحواشي؛ لِعَبْدِ اللَّهِ الْحَبَشِيِّ؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (١/ ٤٧٥، ٥١٠)، (٢/ ١٤٠، ١٤٣، ١٤٧)، (٣/ ١٥٩، ٢٦١، ٢٦٨، ٦٦٢)، ومعجم المؤلفين؛ لِكَحَّالَةَ: (٨/ ١٤٦)، وَحَدَائِقُ الْحَقَائِقِ فِي تَكْمِلَةِ الشَّقَائِقِ؛ لَنُوعِي زَادِ عَطَائِي: (١١٩ - ١٢٠)، وسجل عُثْمَانِي؛ لِمُحَمَّدِ ثُرَيَّا: (٤/ ٧٩). وَعُثْمَانِيٌّ مَوْلُفُ لِرِي؛ لِمُحَمَّدِ طَاهِرِ بَرُوسَةِ لِي: (١/ ٣٠٥)، وقاموس الأعلام؛ لَشَمْسِ الدِّينِ سَامِي: (٥/ ٣٨٨٤).



الله تعالى، ويُجَابُ بَأَنَّ (اسم) مُضافاً إلى الله تعالى، يُرادُ به اسمه، فقد ذَكَرَ هَهُنَا اسمه؛ لكن لا بخصوصه، بل بلفظٍ دالٍّ عليه مُطلقاً، فيستفادُ: أَنَّ التبرُّكَ بجميع أسمائِهِ، وأمَّ (الباء) فهو وسيلة إلى ذِكرِهِ على وجهٍ يؤدي إلى جعلِهِ مبدأً لِلْفِعْلِ، فهي من تَمَّتْ ذِكرَهُ على الوجه المطلوب، وجملَةُ البِسْمَةِ إسمِيَّةٌ؛ إِنَّ قَدَرَ: إبتدائي بسم الله، وهو قولُ البصريين، وفِعْلِيَّةٌ، إِنَّ قَدَرَ: أبدأ بسم الله، وهو قول الكوفيين، وهو المشهورُ في التفاسير والأعاريب...

آخِرُهُ: ... والوقف بالهاء في نحو: الضاربات ضعيف؛ وهيهات؛ إن جعلَ مُفرداً وَقِفَ عليها بالهاء، وإلا فَبِالتَّاءِ، ومثله في احتمال الوجهين: استأصلَ الله عِرْقَاتِهِمْ^(١)، بفتح التاء، وكسرها، وقوله: من الطَّعْمِ، وهو بفتح الطاء: ما يُؤَدِّيهِ الذَّوْقُ، ويضمُّهَا: الطَّعَامُ، ذَكَرَهُ في (المختصر)، وقال في شَرْح (البرزدي) ذَكَرَ في المَغْرِبِ وغيرِهِ: أَنَّ الطَّعْمَ بالفتح، والضَّم: مَصْدَرُ طَعَمَ الشَّيْءِ؛ أي: أَكَلَ وذاق، إلاَّ أَنَّ المفتوح هو المشهورُ بينَ الجُمهورِ مِنَ الفقهاء. تَمَّ بعون الله تعالى.

الْمُلَاحَظَاتُ: مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ نَفِيسَةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوتَةٌ مُصَحَّحَةٌ، ولوحة الصَّفْحَةِ الأولى مُذهَّبةٌ ومُلَوَّنةٌ، الصَّفْحَةُ الأولى والثانية لهما إطاراً مُذهَّبَانِ ومُلَوَّنَانِ، ويوجد على هامش الصفحة: (١٤) (مطلب في ترجمة الشارح الفاضل الكامل العلامة، التفتازاني) وَكَتَبَ مُقَابِلَ هذا المطلب (وكان ... يوم تأليف هذا الشرح ابن ستة عشر سنة، وفي تلك السنة ولد الشريف

(١) - قولهم: استأصلَ الله عِرْقَاتِهِمْ، أي: شأفتهم، إن فَتَحْتَ أَوَّلَهُ؛ فَتَحْتَ آخِرَهُ، وَهُوَ الأكثر، وَإِنْ كَسَرْتَهُ كَسَرْتَهُ، أي: آخَرَهُ على أَنَّهُ جَمْعٌ عِرْقَةٍ بالكسر. قَالَ اللَّيْثُ: يَنْصِبُونَ التَّاءَ رَوَايَةً عَنْهُمْ، وَلَا يَجْعَلُونَهُ كَالْتَّاءِ الزَّائِدَةِ فِي جَمْعِ التَّائِيثِ. وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ: عِرْقَاتِهِمْ بالكسر: جَمْعُ عِرْقٍ؛ كَأَنَّهُ عِرْقٌ وَعِرْقَاتٌ، كَعِرْسٍ وَعِرْسَاتٍ؛ لِأَنَّ عِرْسًا أَثْنَى، فَيَكُونُ هَذَا مِنَ الْمَذْكَرِ الَّذِي جَمَعَ بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ، كَسِبَجَلٍ وَسِبْجَلَاتٍ، وَحِمَامٍ وَحِمَامَاتٍ. وَمَنْ قَالَ: عِرْقَاتِهِمْ أَجْرَاهُ مُجَرَّى سَعْلَةٍ، وَقَدْ يَكُونُ عِرْقَاتِهِمْ جَمْعُ عِرْقٍ وَعِرْقَةٍ، كَمَا قَالَ بَعْضُهُمْ: رَأَيْتُ بَنَاتَكَ، شَبَّهُوهُنَّ بِهَاءِ التَّائِيثِ الَّتِي فِي فِتَاتِهِمْ وَقَنَاتِهِمْ لِأَنَّهَا لِلتَّائِيثِ، كَمَا أَنَّ هَذِهِ لَهُ. وَالَّذِي سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ الْفَصَحَاءِ عِرْقَاتِهِمْ بالكسر. قَالَ: وَمَنْ كَسَرَ التَّاءَ فِي مَوْضِعِ النِّصْبِ، وَجَعَلَهَا جَمْعَ عِرْقَةٍ فَقَدْ أَخْطَأَ. وَالْعِرْقَةُ: الْأَصْلُ الَّذِي يَذْهَبُ فِي الْأَرْضِ سَفْلاً، وَتَشْتَعِبُ مِنْهُ الْعُرُوقُ. وَقِيلَ: قَالَ الْمَازِنِيُّ: وَاخْتَلَفُوا فِيهَا، فَقَالَ بَعْضُهُمْ: عِرْقَاتِهِمْ (بفتح ثم كسر) يَجْعَلُهُ جَمْعَ عِرْقٍ، وَمَنْ نَصَبَهُ جَعَلَهُ بِمَنْزِلَةِ: سَعْلَةٍ وَعَلَقَةٍ.

إنشاء الرواة على أنباء النحاة، للقفطي: (١١٧/٤ - ١١٨، الرقم: ٨٦١)، وتاج العروس من جواهر القاموس، للزبيدي: (١٤٥/٢٦ - ١٤٦)، (٥٥٨/٣٦)، والخصائص، لابن جني: (٣٨٥/١)، (١٥/٢)، (٣٠٧/٣)، وشرح ما يقع فيه التصحيف للعسكري: (١١٢)، ونزهة الألباء في طبقات الأدباء، لعبد الرحمن الأنباري: (ص: ٣٣)، ومجالس العلماء: (٥ - ٦).

الجرجاني)، **نَوْعُ الْخَطِّ**: خَطُّ التَّعْلِيقِ الْوَاضِحِ الْمَضْبُوطِ بِالْحَرَكَاتِ أَحْيَانًا، وَعَنَاوِينَ الْمَوَاضِيْعِ وَالْفَوَاصِلِ، وَكَلِمَةً: قَوْلُهُ وَقَالَ مَكْتُوبَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَتَوْجَدُ عَلَى الْهُوَامِشِ تَصْحِيحَاتٌ وَتَعْلِيْقَاتٌ وَعَنَاوِينَ الْمَطَالِبِ، وَبَعْضُ الْكَلِمَاتِ مُمَيَّزَةٌ بِخُطُوطٍ حُمْرَاءَ اللَّوْنِ فَوْقَهَا، **وَالْغِلَافُ**: جِلْدُ عُثْمَانِيٍّ مَذْهَبَ تَتَوَسَّطُهُ شَمْسِيَّةٌ مَذْهَبَةً، **وَعَلَيْهَا تَمَلُّكٌ**: الْقَاضِي مُحَمَّدُ بْنُ بِيْرَامٍ؛ مَعَ الْخَاتَمِ، **وَالْمَخْطُوطَةُ مَمْهُورَةٌ بِخَاتَمٍ وَقَفٍ**؛ **عِبَارَتُهُ**: (وقف المرحوم حسن بك ابن أحمد بك إبراهيم خان زاده سنة ١٠٩٦هـ / ١٦٨٥م).

[٥٣٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٧٥

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: حَاشِيَةُ سَعْدِ اللَّهِ الْبَرْدَعِيِّ عَلَى شَرْحِ التَّفْتَازَانِيِّ عَلَى الْعِزِّي^(١).

(١) - HAŞİYE ala ŞERHİ'l-İZZİ; Haşiyetü Sa'dillâh alâ Şerhi't-Taftazânî - توجد مخطوطة تحت عنوان: (العزّي في التصريف)، وهي منسوبة إلى: الزنجاني، ومحفوطة في مكتبة دار المثنوي؛ [٩٩٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦/٥٢٤، مكتبة راغب پاشا؛ [١٨٥٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/١٤٠٠، وغير ذلك من المكتبات الكثيرة، وقد طبع (العزّي في التصريف)، في الآستانة سنة ١٢٣٣هـ / ١٨١٧م)، (١٢٤٣هـ / ١٨٢٧م)، منسوباً إلى محمود بن أحمد الزنجاني، شهاب الدين أبو المناقب، (ت ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م)، (ترجمته في معجم المؤلفين: (١٢/١٤٩)، والأعلام، للزركلي: (٢٧/٨). وطبع في دهلي سنة ١٣١١هـ / ١٨٩٤م)، ونسب لعبد الوهاب بن عماد الدين إبراهيم الخزرجي الزنجاني (ت ٦٥٥هـ / ١٢٥٧م).

انظر: وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحيشي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (٢/١٣٩)، والطبعة القديمة: (١/٦٨٠ - ٦٨٩). ومعجم المطبوعات العربية والمعرية لسركيس: (١/٩٧٧)، (٢/١٩٧٨). واكتفاء القنوع بما هو مطبوع لفانديك والبيلاوي، (ص: ٣٠١، ٣١٠، ٣١١، ٣٤٩)، ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية، (ص: ١٧٩). والدليل إلى المتون العلمية: (٥٤٩). المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: (٣/١١٧ - ١١٨).

وتوجد مخطوطات تحت عنوان: (حاشية سعد الله على شرح التفتازاني على تصريف العزّي)، وهي منسوبة إلى: سعد الدين سعد الله البردعي الصغير، ومحفوطة في مكتبة مدرسة (أوهين، في ولاية بتليس التركية)، الرقم: ١٠٨، أولها: (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير البرية محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله أجمعين قوله لما كان من الواجب أي بعض الواجب)... وأخراها: (تمت النسخة الشريفة المسماة بسعد الله من تصانيف مولانا سعد الله الواقعة على الكتاب المسمى بسعد الدين من تصانيف الفاضل التفتازاني مولانا سعد الدين على يد أضعف العباد وأحوجهم إلى رحمة الله الملك المنان عمر غفر الله له ولوالديه ولكافة المسلمين أجمعين)...

İhya Uluslararası İslam Araştırmaları Dergisi Cilt:3 Sayı:1 Bahar-2017.

İhya International Journal of Islamic Studies Volume:3 Issue:1 Spring-2017.

Ohin Kütüphanesi: 108، Bitlis'in Mutki ilçesine bağlı Yukarı Koyunlu köyündeki Ohin Medresesi.

المؤلف: سعد الدين سعد الله البردعي الصغير (ت بعد ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م)^(١)

ومنها أيضاً مخطوطة محفوظة في المكتبة المركزية بمسجد السيدة زينب في مصر، الرقم: ٥١٢، والرقم: ٣٣٥٤، وعدد الأوراق: (٥٠)، وتوجد مخطوطات تحت عنوان: (حاشية على شرح تصنيف العزّي للتفتازاني)، في المكتبة الظاهرية بدمشق، رقم الحفظ: ٦٥، ١٠، ٣٠، ودار الكتب المصرية: رقم الحفظ: ٥٤ / ٢، ومكتبته برنستون؛ رقم الحفظ: ٢٥٩٤.

أما شرح التفتازاني على مختصر التصريف للزنجاني؛ فقد طبع في مصر سنة (١٢٩٣ هـ / ١٨٧٦ م)، وتوجد منه مخطوطات في مكتبة راغب باشا؛ الرقم الحميمي: ١ / ١٣٩٨، وفي مكتبة جامعة إستانبول؛ الرقم القديم: ١٦٢٦، وأوله: (بسم الله الرحمن الرحيم. إن أروى زهر تخرج في رياض الكلام من الأكمام، وأبهي جر تحاك ببيان البيان، وأسنان الأقلام حمد الله سبحانه وتعالى على تواتر نعمائه الزاهرة الظاهرة، وترادف آلائه المتوافرة المتطافرة، ثم الصلوة على نبيه محمد المبعوث من أشرف جرائيم الأنعام، وعلى آله وأصحابه الأئمة الأعلام وأزمة الإسلام. وبعد: فيقول العبد الفقير إلى الله الغني مسعود بن عمر القاضي التفتازاني = بيض الله غرة أحواله وأورق أغصان أماله = لما رأيت المختصر التصريف الذي صنّفه الإمام الفاضل الكامل قدوة المحققين عز الملة والدين الريحاني رحمة الله مختصراً ينطوي على مباحث شريفة، ويحتوي على قواعد لطيفة: سنح لي أن أشرحه شرحاً يذلل من اللفظ صعبه، ويكشف عن وجه المعاني نقابه، ويستكشف مكنون غوامضه، ويستخرج سر حلوه ومره، مضيفاً إليه فوائد شريفة، وزوائد لطيفة عما عثر عليه فكري الفاتر ... فهذا أنا أشرع في المقصود بعون الملك المعبود، فأقول: لما كان من الواجب على كل طالب بشيء أن يتصور ذلك الشيء أولاً؛ ليكون على بصيرة في طلبه) ...

وهذه الحاشية مثيرة للجدل بسبب ضآلة معلومات المراجع والمصادر حولها، وحول مؤلفها، ونظراً لوجود برادعي كبير، وبرادعي صغير، أما البرادعي الكبير؛ فقد أخطأ الذين نسبوا إليه هذه الحاشية لأن وفاته سنة (٦٠٩ هـ / ١٢١٢ م)، وهي حاشية على شرح السعد التفتازاني على مختصر التصريف للزنجاني، فوفاة مسعود بن عمر التفتازاني، الحنفي، سعد الدين سنة (٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م)، ومن مؤلفاته: التبيين والإيضاح في شرح العوامل الجديدة؛ للبركوي (ت ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م)، فلذلك ترجّح ترجيحاً قطعياً: أن يكون المؤلف هو البرادعي الصغير الذي أشار إليه حاجي خليفة بقوله: «العزّي، في التصريف؛ للشيخ، عز الدين، أبي الفضائل: إبراهيم بن عبد الوهاب بن عماد الدين بن إبراهيم الزنجاني». (ت ٦٥٥ هـ / ١٢٥٧ م)، وهو مختصر، متداول نافع، وشرحه العلامة، سعد الدين: مسعود بن عمر التفتازاني، وأضاف إليه فوائد شريفة، وزوائد لطيفة وهو أول تأليفه، وقد أتمّه: في شهر شعبان، سنة (٧٣٨ هـ / ١٣٣٨ م)، أوله: (إن أروى زهر يخرج في رياض الكلام. الخ) ... وعلى: (شرح سعد الدين) حاشية، لسعد الله البردعي.

انظر: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (٢ / ١١٣٩)، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة؛ لسركيس: (٢ / ١٥٠٥ - ١٥٠٦)، وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحبشي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (٢ / ١٣٧ - ١٣٩).

(١) el-BERDAI □ SA'DEDDİN SA'DULLAH; Sa'dzddšn Sa'dullah el-Berdeş es-Sağsr -

مؤلف هذه الحاشية هو: سعد الدين؛ سعد الله البردعي الصغير، أما البردعي الكبير؛ فهو: أبو الفتح؛ محمد بن سعد الله بن محمد بن محمد الديباجي، المروزي، البردعي، النحوي الأديب، المعروف بسعد الله الكبير، مولده سنة (٥١٧ هـ / ١١٢٣ م)، ووفاته سنة (٦٠٩ هـ / ١٢١٢ م)، وهو مشارك في بعض العلوم ومن آثاره: شرح المفصل للزمخشري؛ وسماه المحصل، وحدائق الحقائق، شرح رسالة علامة الحقائق على الأنموذج في النحو للزمخشري، المطبوع في بيروت سنة (١٤٣٥ هـ / ٢٠١٤ م)، وشرح عوامل الجرجاني؛ مطبوع أيضاً، وله حاشية على شرح التفتازاني على التصريف العزّي، ومنافع أعضاء الحيوان، وقانون الصلاح في أدوية النواحي، وفلك الأدب.

انظر؛ البداية والنهاية؛ لابن كثير: (١٣ / ٦٤)، وبغية الوعاة؛ للسيوطي: (ص: ٤٥)، وكشف الظنون

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٦١)، عدد الأسطر: (١٧)، مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ:
(١٤٠×٢٠٥)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (٨٥×١٤٥).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . وبه نستعين. ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ
الْعَالَمِينَ﴾، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَيْرِ الْبَرِيَّةِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ. قوله: لَمَّا
كَانَ مِنَ الْوَاجِبِ، أي: بعض الواجب قوله: على كلِّ طالب؛ شيءٌ أعمُّ من
أن يكون علماً، أو غير علم، وعلى تقدير أن يكون علماً أعم من أن يكون
مدوناً، أو غير مدون، قوله: أن يتصور ذلك، أي: برسمه، ولذا قال: ليكون
على بصيرة في طلبه، ولم يقل: بدل ليتمكن شروعه فيه، يعني: لو كان مراده
به هو التصوّر بوجه ما؛ لقال: ليتمكن شروعه فيه، بدل ليكون على بصيرة.
قوله: أَوَّلًا، أي: قَبْلَ الشُّرُوعِ فِي تَحْصِيلِهِ، قوله: ليكون على بصيرة ويأمن
عن فوات مقصوده وعن صَرْفِ الْهَمِّضَةِ إِلَى مَا لَا يَعْنِيهِ، يعني: لو لم يتصوره
أَوَّلًا برسمه لم يكن له بصيرة في طلبه، ولا يأمن عن فوات مقصوده، ووجه
حصول البصيرة بالتصوّر برسمه: أن الطالب إذا تصوّر التصريف أَوَّلًا بآثِهِ

لحاجي خليفة: (١٣١٠، ١٧٧٥، ١٨٢٠، ١٨٣٤)، وإيضاح المكنون ذيل كَشَفِ الظُّنُونِ عَنْ
أَسَامِي الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ؛ لِلْبَغْدَادِيِّ: (١٣٦/١، ٣٩٥)، ومعجم المؤلفين؛ لِكَحَّالَةٍ: (٢١/١٠)،
وجامع الشُّرُوحِ وَالْحَوَاشِي؛ لِعَبْدِ اللَّهِ الْحَبَشِيِّ؛ طَبْعَةُ دَارِ الْمُنْهَاجِ فِي جَدَّةَ: (٤٥٧/١)، وبروكلمان:
(٣/٢٣١)، ومعجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم، لقره بلوط: (٤/٢٧٤٦)، الرقم:
(٧٣٦٣)، ومعجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إسْتَانْبُولِ وَأَنَاطُولِي؛ لقره بلوط: (٢/١٢٠٥)
- (١٢٠٦)، الرقم: (٣٩٣٢)، والوافي بالوفيات؛ لِلصَّفْدِيِّ: (٣/٨٩ - ٩٠)، ومكتبة الأزهر؛ الرِّقْمُ:
٣٠١٣٩، ٣٠٥٨٩، أرقام الحفظ: (٦٧٣ نحو) ٤٩٩٦، وفهرس الأزهر؛ الْقَدِيمُ: (٤/١٨٨)،
وفهرس مَكْتَبَةِ بَرْنِسْتُونِ مَجْمُوعَةٍ جَارِيَةٍ؛ الرِّقْمُ: ٣٣٢، رمز الحفظ: ٥٢ L، ومكتبة مركز الملك
فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، رقم الحفظ: ١٣٨٧٩، ورقم الحفظ: ١٣٨٨٥.

أما سعد الدين، سعد الله البردعي الصغير، فهو نحوي، ومن مؤلفاته: التبيين والإيضاح في شرح
العوامل الجديدة؛ لِلْبَرْكَوِيِّ (ت ٩٨١ هـ/ ١٥٧٣ م)، مخطوط في مكتبة الموصل: ١٤٨، وشرح
عوامل الجرجاني، وحاشية على شرح التفتازاني على تصريف العزي الزنجاني. وقد أشيرت إليه
إشارات طفيفة؛ مثل الإشارة الموجودة في المخطوطة ذات الرقم: (١٠٧)، المحفوظة في مكتبة
مدرسة (أوهين، في ولاية بتليس التركية)، في المجموع: (١/٩): (حاشية على سعد الله الصغير؛
لمولانا حامد سوسي)، أولها: (بسم الله... الحمد لله الذي فضل الإنسان بمعرفة النحو والبيان،
والصلاة والسلام على رسوله المختار من بني عدنان. وبعد؛ فهذه حواش على شرح سعد
الله الصغير، وقد جمعها من لا بضاعة له سيما في هذا العلم: حامد بن عمر، بالتماس بعض
الإخوان)... وآخرها: (تمت الحاشية الواقعة على سعد الله الصغير، لمولانا حامد السوسي، غفر
الله له ولكاتبه ولقارئيه)...

انظر؛ كَشَفِ الظُّنُونِ عَنْ أَسَامِي الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةَ: (٢/١١٤٠)، وجامع الشُّرُوحِ
وَالْحَوَاشِي؛ لِعَبْدِ اللَّهِ الْحَبَشِيِّ؛ طَبْعَةُ دَارِ الْمُنْهَاجِ فِي جَدَّةَ: (٢/١٣٩)، (٣/٣٦٣)، (٣/٣٦٩)،
وبروكلمان: (٣/٢٠٦).

Ohin Kütüphanesi: 9/10 Bitlis'in Mutki ilçesine bağlı Yukarı Koyunlu köyündeki
Ohin Medresesi.



تحويل الأصل الواحد إذا حصل عنده بسبب ذلك التصور مقدمة كلية، وهي أن كل مسألة لها دخل في ذلك التحويل فهي من مسائل التصريف، فبواسطة تلك المقدمة يتمكن إذا أورد عليه مسألة من مسائل التصريف أن يعلم أنها من مسائل التصريف لحصول كبرى القياس عنده، وصغراه سهلة الحصول، فإذا نظم القياس وقيل ضده مسألة لها دخل في التحويل، وكل مسألة لها دخل في التحويل، فهي من مسائل التصريف؛ ينتج أن ضده المسألة من مسائل التصريف، ويخرج العلم من القوة إلى الفعل...

آخِرُهُ: ... [قوله]: والرباعي؛ نحو: دَحَرَجْتَ دَحْرَجَةً، إلا ما فيه: أي: المصدر التأكيد الذي فيه تاء التأنيث، فإنه: أي: المصدر، واجب، يعني: لا يجوز زيادة التاء لاستلزامها اجتماع التائين، والمصادر التي، أي: التأكيدية التي... ومثله العذرة، وهي الهيئة التي عليها الْمُعْتَذِرُ وَفَتْ الاعتذار، [قوله]: في الثلاثي، أي: في مصدر الثلاثي المجرد، والذي لا تاء فيه، [قوله]: وأما غيره، أي: غير الثلاثي المجرد؛ الذي لا تاء فيه من الثلاثي المزيد فيه، سواء كان فيه تاء أم لا، ومن الرباعي مُجَرِّدًا كان أو مَزِيدًا فيه تاء، أو لا؛ [قوله]: فالنوع منه: رحمة واحدة، ونَشْدَةٌ^(١)، واحدة في المرة، ونَشْدَةٌ لطيفة في النوع. تَمَّت الكتاب بعون الملك الوهاب. والحمد لله ربَّ على الإتمام.

(١) - أن وزن المرة إما فعلة بفتح الفاء، أو فعلة بكسرها، أو فعلة بضمها، وذلك أن الفعل الثلاثي الذي يُراد بناء المرة منه؛ إما أن يكون في مصدره تاء كنشدة، وكدره، أو لا، فإن كان الثاني، فالمرة منه على فعلة بالفتح نحو ضربة، وإن كان الأول فالمرة منه على مصدره المستعمل بلا فرق في اللفظ نحو نشدة وكدره، والفارق حينئذ القرائن كنشدة واحدة، وإذا لم تقيّد بمثل الواحدة كان مصدرًا مُستعملًا، وشذ قولهم: أتيتُه إتيانة، ولقيته لقاية؛ لأنهما من الثلاثي الذي لا تاء في مصدره؛ إذ مصدرهما إتيان ولقاء، والقياس آتية ولقية بفتح أولهما.

وكذا أن وزن النوع إما فعلة أو فعلة أو فعلة بالحركات الثلاث، وذلك أن الفعل الثلاثي الذي يُراد به بناء النوع منه إما أن يكون في مصدره (تاء) أو لا، فإن كان الثاني، فالنوع منه على فعلة بالكسر، نحو: ضربة، وإن كان الأول؛ فالنوع على مصدره المستعمل أيضًا كنشدة وكدره ورحمة، والفارق القرائن كنشدة لطيفة، هذا إذا كان الفعل ثلاثيًا، وأما إذا كان غيره، فإن كان في مصدره تاء، فالمرة والنوع على مصدره المستعمل، والفارق والقرائن أيضًا، نحو استقامة ودرجة واحدة أو حسنة، وإن لم يكن فيه التاء، فالمرة والنوع على وزن مصدره مزيدًا عليه تاء المرة، والنوع نحو: انطلاقة واحدة، ودرجة واحدة وحسنة، كذا في شرح كافية التصريف، «فكسر الميم» في اسم الآلة «للفرق بينه وبين» اسم «الموضع» ولم يضم لثقله ولثلاثيته بمفعول باب الأفعال، ولم يعكس الأمر؛ لأن الموضع أكثر استعمالًا بالنسبة إلى الآلة، والفتح أخف، والأخف أولي لما كثر استعماله، ولأن زيادة الميم في الموضع لمناسبتها للمفعول، والميم مفتوح فيه، فزيد في الموضع مفتوحًا، فبقي الكسرة للآلة للفرق.

انظر؛ (الفلاح في شرح المراح)؛ لابن كمال باشا، بهامش (شرح مراح الأرواح) لـ (ديكقوز، أو: دنقوز، أو دينقوز، أو ديكتقوز): (ص: ٧٩). وفهرس مكتبة راغب باشا؛ الرقم الحميمي: ١٣٩٩.

الْمُلَاحَظَاتُ: مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ مُصَحَّحَةٌ. وإطار الصفحة الأولى والثانية مذهب، وتُوجَدُ في أَوَّلِهَا صَفْحَةٌ مِنَ الْفَوَائِدِ الْمُتَنَوِّعَةِ، وفي آخِرِهَا كَشَافٌ يَقَعُ في ثلاث صفحات، ويتضمَّن الشواهد الشعرية التي استشهد بها المؤلف، وهي مضبوطة بالحركات ضبطاً كاملاً، وقد عُنُونَتْ بعنوان: أبيات سعد الدين، وأولها:

ولو أن الأطباء كان حولي *** وكان مع الأطباء شفاء
نَوْعُ الْخَطِّ: خَطُّ خَطِّ التَّعْلِيقِ الْوَاضِحِ، وَكَلِمَةٌ: قَوْلُهُ مَكْتُوبَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وقد ثُبِتَتْ أحياناً، وترك مكانها فارغاً أحياناً آخر، واستُعِيضَ عنها بالحرف (ق) أحياناً، وقد شُطِبَتْ بعضُ الكلمات، وبعضُ الجمل، وتوجَدُ على الْهُوَامِشِ وَيَبْنِ السُّطُورِ تَصْحِيحَاتٌ وَتَعْلِيقَاتٌ، **وَالْغِلَافُ:** جِلْدٌ عُثْمَانِيٌّ مَغْلَفٌ بورق الإيرو.

وعليها تَمَلُّكٌ: بخاتم: (الفقيه حسن) أحد أحفاد اسميخان سلطان صاحبة المكتبة. **وَالْمَخْطُوطَةُ مَمْهُورَةٌ بِخَاتَمٍ وَقَفٍ؛ عِبَارَتُهُ:** (وقف المرحوم حسن بك ابن أحمد بك إبراهيم خان زاده سنة ١٠٩٦هـ / ١٦٨٥م).

٥٣٨ [الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٧٦]

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: حاشية عصام الدين على (الفوائد الضيائية) للجامي^(١).

(١) - HAŞIYE ale'l-FEVAİDİ'z-ZIYAIYYE -

عصام على الجامي، وهي حاشية على شرح الجامي على الكافية، وتوجد منها خمس مخطوطات في مكتبة راغب باشا؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٥٢٥. وقد طبعت في الأستانة سنة (١٢٣٥ هـ / ١٨١٩ م)، وسنة (١٢٥٦ هـ / ١٨٤٠ م)، (١٢٥٩ هـ / ١٨٤٣ م)، (١٢٧٦ هـ / ١٨٥٩ م)، (١٣٠٦ هـ / ١٨٨٨ م)، (١٣٠٧ هـ / ١٨٨٩ م)، (١٣٢٠ هـ / ١٩٠٢ م)، وطبعت في كلكتا سنة (١٢٣٣ هـ / ١٨١٨ م)، ولكتشو الهندية سنة (١٢٦٥ هـ / ١٨٤٩ م)، (١٣٠٦ هـ / ١٨٨٨ م)، وفي القاهرة سنة (١٢٧٦ هـ / ١٨٥٩ م)، وفي قازان في تترستان سنة (١٣٠٧ هـ / ١٨٨٩ م). ويوجد العديد من الحواشي على حاشية عصام الدين.

انظر؛ كَشَفُ الظُّنُونِ عَنْ أَصَامِي الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةَ: (١٣٧٠/٢)، ومعجم المطبوعات العربية والمعرية؛ لِسِرْكَيْسٍ: (١٣٣١/٢)، والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: (١/٦٤ - ٦٥). وجامع الشروح والحواشي؛ لِعَبْدِ اللَّهِ الْحَبْشِيِّ؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (٣/٦٦١، ٦٧١)، والطبعة القديمة: (٢/١٦٦٥).



المؤلف: إبراهيم بن مُحَمَّد بن عرب شاه (عربشاه)، الإسفراييني، الحنفي، الأشعري، عصام الدين، دولت خواجه (٩٥١ هـ / ١٥٤٤ م)^(١).

(١) İSAM el-İSFERAYİNİ, İSAMÜDDİN İBRAHİM b. MUHAMMED b. ARABŞAH -

الإسفرائيني - إبراهيم بن مُحَمَّد بن عربشاه الإسفراييني الخراساني، عصام الدين الحنفي، المتوفى بسمرقند سنة (٩٥١ هـ / ١٥٤٤ م)، وقيل: سنة (٩٤٥ هـ / ١٥٣٨ م)، وقيل: سنة (٩٤٤ هـ / ١٥٣٧ م)، وقيل: عاش اثنتين وسبعين سنة، وقيل: تم تأريخ وفاة الشارح عصام الدين بقول القائل: تاريخ موته: (بالفضل = ٩٤٤ هـ). وقيل بقول القائل: (فقد مُتَّ شهيداً = ٩٣٤ هـ / ١٥٢٨ م). وكان من بيت علم، وينتهي نسبه إلى أبي إسحق الإسفراييني، وكان أبوه قاضياً باسفرين، وجده صدرا، وقد قرأ على شيخ الإسلام الحفيد، ولازمه كثيراً، فحصل الفنون، واشتهر بالفضل، فدرس بهراً بعد مولانا زاده، ورحل إليه الطلبة، وكان متبحراً في العربية، وهي أحسن معلوماته، مع المشاركة التامة في غيرها من العلوم، وخرج من خراسان بسبب الفتنة الأربيلية الباطنية، وسكن في بخارى مدة، ثم رحل إلى سمرقند، فمات فيها، ودُفن بقرب تربة خواجه عبيد الله، وخلف ولداً يدعى صدر الدين إسماعيل، انتقل إلى مكة المكرمة، وتوطن بها، وكان يقال له: دولتخواجه في أثناء طلبه، فإنه كان يدعو لدولة الوزير نظام الملك الثاني.

وله من التصانيف: شرح آداب عضد الدين مخطوط في مكتبة آماسيا: ٦/٩١٤، ٧/٩٨١، ٣/١٥٣٥، وعاشر أفندي: ٥/٣٥٣، وجامعة الرياض: ٤/١٤٥٤. والأطول شرح في شرح تلخيص المفتاح في المعاني والبيان مخطوط في مكتبة أحمد الثالث: ١٧٢٦، والقرويين في فاس: ٧٤٣، وراغب باشا: ١٢٦٢، وقد طبع في إستانبول سنة (١٢٨٤ هـ / ١٨٦٧ م). وحاشية على حاشية الجرجاني على تلخيص المفتاح للقزويني مخطوطة في مكتبة راغب باشا: ٢/١٢٢٩. وشرح الشماثل في حقوق أفضل الوري وأقوى الدلائل، مخطوط في مكتبة أحمد الثالث: ٤٥٩، وإزمير ملي: ٧٢٨، وكوبريلي: ٣١٥، ومراد ملا: ٤٦١، والأحمدية في حلب حديث: ٢١٩، والظاهرية بدمشق سيرة: ١٩٠٥. وحاشية على تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية، طُبعت في إستانبول سنة (١٢٥٩ هـ / ١٨٤٣ م)، (١٢٧٥ هـ / ١٨٥٨ م)، (١٢٨٩ هـ / ١٨٧٢ م). وحاشية على شرح المواقف. وحاشية على شرح عقائد النسفية. وحاشية على الفوائد الضيائية في شرح الكافية للجامي نشرت في إستانبول وغيرها عدة مرات، وحاشية على كليات المطالع في المنطق مخطوطة في مكتبة قيصري راشد: ٢/٨٢٩. وشرح تهذيب المنطق. وشرح رسالة الاستعارة. وشرح الشافية لابن الحاجب مخطوطة في مكتبة راغب باشا: ٣/١٣٩٣، وتشستريتي في أيرلندا: ٤/٥٠٣٣، وقيصري راشد: ١٣٧، ٨١٢. وحاشية على شرح الشافية للجاربدي على ابن الحاجب؛ مخطوط في مكتبة راغب باشا: ٢/١٣٩٣، وشرح الطوابع. شرح العوامل للجرجاني. وشرح القصاري. وشرح الكافية عارض به الرضي، ونُشر في إستانبول سنة (١٢٦٥ هـ / ١٨٤٩ م)، وسنة (١٣١٣ هـ / ١٨٩٥ م)، ومختصر في النحو. وشرح المختصر المذكور شرح قصيدة البردة للبوصيري بالفارسية، مخطوط في مكتبة خزينة الأمانات: ٢/٣٣٩، وشرح منظمة الأغاذه النحوية؛ مخطوط في المكتبة القادرية في العراق: ٨/١٤٢٨، وميزان الأدب في معرفة لسان العرب، نشر في إستانبول أربع مرات بدون تاريخ، وشرح ميزان الأدب، نُشر في إستانبول سنة (١٢٨٩ هـ / ١٨٧٢ م). والمعلوم من عناوين مخطوطاته: (٣٨) عنواناً مع معرفة المكتبات التي تملكها.

انظر؛ خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر؛ للمجبي: (٤٦/١)، وسلم الوصول إلى طبقات الفحول؛ لحاجي خليفة: (١/٥٥ - ٥٦، الرقم: ١٠٣)، (٤/٤٢٩)، (٥/١٤١)، وكشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (١/٣٩، ٤١، ١٩٠، ٤٧٧، ٨٥٣، ٨٧٨)، (٢/١٠٦٠، ١١١٦، ١١٤٤، ١١٤٦، ١٢٥٩، ١٣٧٢، ١٦١٤، ١٩١٦، ٢٠٢٢)، وهديّة العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين؛ للبيدادي: (١/٢٦ - ٢٧). ووفاته سنة (٩٤٤ هـ / ١٥٣٧ م)، ومجلة النصاب في النسب والكنى والألقاب لمستقيم زاده، الورقة: (٩٩/أ). وشذرات الذهب في أخبار من ذهب، لابن العماد الحنبلي: (٨/٢٩١)، وقد أوردته في وفيات سنة (٩٥١ هـ / ١٥٤٤ م)،





17/11/2019 23:05:55

اللون، النَّاسِخُ: أحمد بن مصطفى. **تَارِيخُ النَّسَخِ**: ٢ شوال سنة (١٠٢٨ هـ/ ١٦١٩ م). **نَوْعُ الْحَطِّ**: حَطُّ التَّعْلِيْقِ الواضِحِ الْمَضْبُوطِ بِالْحَرَكَاتِ أحيانًا، وَعَنَاوِينَ الْمَوَاضِيْعِ وَالْفَوَاصِلِ، وَكَلِمَةً: قَوْلُهُ مَكْتُوبَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَتَوْجَدُ عَلَى الْهُوَامِشِ وَبَيْنَ السُّطُورِ تَصْحِيحَاتٌ وَتَعْلِيْقَاتٌ وَشُرُوحٌ كَثِيرَةٌ، وَبَعْضُ الْكَلِمَاتِ مُمَيَّزَةٌ بِخُطُوطٍ حُمْرَاءَ اللَّوْنِ فَوْقَهَا، وَالْغِلَافُ: جِلْدُ عُثْمَانِيٍّ تَتَوَسَّطُهُ شَمْسِيَّةٌ. **وَعَلَيْهَا تَمْلُكٌ** بخاتم: (الفقير حسن).

وَالْمَخْطُوطَةُ مَمْهُورَةٌ بِخَاتَمٍ وَقَفَ عِبَارَتُهُ: (وقف المرحوم حسن بك ابن أحمد بك إبراهيم خان زاده سنة (١٠٩٦ هـ/ ١٦٨٥ م).

[٥٣٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٧٧

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: حاشية عصمة الله على (الفوائد الضيائية للجامي) على الكافية^(١).

المؤلف: مُحَمَّد (عصمة = عصمت) الله بن محمود نعمة الله الديوكروي، البخاري، الكرامي (ت ١١٦٠ هـ/ ١٧٤٧ م)^(٢).

(١) - CAMİ ŞERHİ KAFİYE HAŞİYESİ

حاشية عصمت الله، طُبِعَتْ بالمطبعة العامرة في أوائل ربيع الأول سنة (١٢٨٩ هـ/ ١٨٧٢ م). وتوجد نسخة منها في مَكْتَبَةِ رَاغِبِ پَاشَا؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٣٠٩، ومكتبة قيصري راشد أفندي؛ رقم: ٧٢٥، ومكتبة إزمير ملي، رقم: ١٩٨/٢، ومكتبة محمد عاصم: ٥٦٨، ومكتبة عموجة زاده، رقم: ٤٠٧، ومكتبة تكة لي أوغلي، رقم: ٥٨١. وتوجد نسخة من الكافية؛ في مَكْتَبَةِ رَاغِبِ پَاشَا؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٣٨٩/١، ١٤٥٨/٢٢. وتوجد نسخة من الفوائد الضيائية؛ شرح «الكافية» لعبد الرحمن بن أحمد، نور الدين الجامي مخطوطة في مكتبة راغب پاشا؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١١٩٠/١، ١٣٤٧، ١٣٤٨. والفوائد الضيائية (نسبة لولده ضياء الدين)، وتوجد حاشية لعبد الرحمن بن محمد الاسفراييني على حاشية عصمت الله، وهي مخطوطة في مكتبة بطرس بورغ: ٢١٤٤، وبانكيور: ٢٠٦٩.

انظر: وَكَشَفُ الظُّنُونِ عَنْ أَسَامِي الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةَ: (٢/ ١٣٧٢)، وجامع الشُّرُوحِ وَالْحَوَاشِي؛ لَعَبْدِ اللَّهِ الْحِشِّي؛ طَبْعَةٌ دَارِ الْمَنَهَاجِ فِي جَدَةِ: (٣/ ٦٦٣ - ٦٦٤)، والطبعة القديمة: (٢/ ١٦٥١، ١٦٦٣، ١٦٦٧)، ومعجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (٥/ ٣٤٩١، الرقم: ٩٣٨٣).

(٢) - İSMETÜLLAH el-BUHARİ, MUHAMMED İSMETÜLLAH b. MAHMUD

عالم فاضل عثماني من العلماء المتقنين للغات العربية والتركية والفارسية، وهو خطاط لغوي نحوي منطقي، صوفي نقشبندي، متعدد المواهب، ووفاته في استانبول، وضرريحه في مقبرة مركز

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٨٨)، عدد الأسطر: (٢٩)، مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ:
(١٦٠×٢٣٠)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (١٨٥×١٠٠).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، منك البداية والنهاية يا كريم. الحمد لله الذي جعل كلمته الباقية كافية في توجهنا نحو المقصود، والصلوة والسلام على مَنْ رفعه بالكلام التام، ونصبه في مقام المحمود... وبعد؛ فيقول أحوج عباد الله الودود العبد الحقير: مُحَمَّدٌ عَصْمَةُ اللَّهِ بن محمود: لما وُفِّقْتُ بِمُطَالَعَةِ الشرح الشريف، والتأليف اللطيف، المستغني عن الوصف للحبر المتبحر الكرامي، نور الملة والدين؛ عبد الرحمن الجامي، قدس سره بأسراره، ونور قلوبنا بِلَمَعَاتِ أنوارِ آثارِهِ. أردتُ أَنْ أَكْتُبَ ما عثرتُ عليه من اللطائف والفوائد التي فيه، وما وجدتُ من النكات في بعضِ حواشيه، وما سنح لخطاري الفارت من المناقشة والتوجيه، فشرعتُ فيه مع قِلَّةِ البُضَاعَةِ، وقصور الباع في الصناعة... (قوله؛ قدس سره: الحمد) لَمَّا تِمَّنتُ بالتسمية؛ افتتحَ بعد التيمُّن بها بحمدِ الله سبحانه وتعالى...

آخِرُهُ: ... قوله: أو ذكر تحذير فيكون مفعولاً له، فإن قلت: لا حاجة إلى تقدير ذكر على تقدير كونه مفعولاً له، فإنه يجوز أن يكون عامله التقدير المذكور في قوله: بتقدير اتق... (قوله؛ وفي بعض أفراد) النوع الثاني مثل نفسك نفسك، فإنَّ المعنى على هذا: بَعْدُ نَفْسَكَ مِمَّا يُؤْذِيكَ، وفيه بحث

أفندي. ومن آثاره: شرح المغالطات في المنطق، مخطوط في مكتبة رضوي: ١١٠٤، ١٢١٤٥، وحاشية على شرح التفتازاني على عقائد عمر النسفي مخطوطة في باريس: ٦٣٣١، ومانشستر: ٨١، وبطرس بورغ: ١٥٥٩، ١٥٧٠، ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية: (٦٣٣١ - فب)، وشرح مقدمة الأدب للزمخشري (حاشية على رسالة التصرفات للزمخشري) مخطوطة في مكتبة المتحف البريطاني؛ المكتب الهندي: ٩٨٩، ٩٩٠٢، وسان بطرسبورغ: ١٨٩، ١٨٦. ومن آثاره: شرح على القصيدة النونية لخضر بك، ورفد النصر، ورسالة الاستعارة، والدرر السنية في فضائل الدولة العثمانية، وفيض الهادي في حل مشكلات شاهدي، وسماط عصمت مجموعة في العلوم.

انظر: تاريخ الخط العربي وآدابه، لمحمد طاهر المكي: (ص: ٢٥٢)، ومعجم المؤلفين، لكحالة: (١٠/٢٩٣)، وتاريخ الوفاة فيه خطأ، كان حياً قبل سنة: (١٢٨٩ هـ/ ١٨٧٢ م). والحيشي جعل وفاته سنة (١٠٠٠ هـ/ ١٥٩٢ م)، وهذا خطأ أيضاً. وجامع الشروح والحواشي؛ لَعَبْدِ اللَّهِ الْحِشِيِّ؛ طبعة دار المُنْتَهَج في جَدَّة: (٣/٢٦٩، ٦٦٣)، والطبعة القديمة: (٢/١٦٦٧). وعثمانلي مؤلف لري؛ لمحمد طاهر بروسة لي: (١/٣٦٣ - ٣٦٤)، وبروكلمان: (٤/٢٩٥)، ومعجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (٥/٣٤٩١، الرقم: ٩٣٨٣).



مشهور، وهو أنه إذا كان معنى نفسك نفسك بعد نفسك مما يؤذيك، لم يكن نفسك نفسك من النوع الثاني، ومحذراً منه، بل محذوفاً، فأجاب عنه بعض المحققين بما حاصله: إن المراد التحذير من النفس بتبعيدها عن الرذائل التي تؤذيك... ويمكن أن يقال في الجواب: يجوز أن يكون ما في مما يؤذيك مصدرية؛ ومن للتعليل، والأجل، والمعنى: بعد نفسك من أجل إيذاء النفس إياك كإيذاء الأسد، وحينئذ أيضاً، يكون النفس محذراً منه فتأمل.

الملاحظات: مخطوطة عثمانية مضبوطة مصححة ومقابلة بأكثر من مخطوطة، ومكتوب في آخرها: (وجدت النسخ إلى هذا البحث)، نوع الخط: خط التعليق الواضح المضبوط بالحركات أحياناً، وعناوين المواضع، وكلمة: قوله مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات وتعليقات وفروق النسخ، وبعض الكلمات مميزة بخطوط سوداء اللون فوقها، الغلاف: جلد عثماني مغلف بورق الإيرو. والمخطوطة متهورة بخاتم وقف؛ عبارته: (وقف المرحوم حسن بك ابن أحمد بك إبراهيم خان زاده سنة ١٠٩٦هـ / ١٦٨٥م).

[٥٤٠] الرقم الحميدي: ٣٧٨

عنوان المخطوط: ضوء المصباح في تلخيص المفتاح للإسفرائيني في شرح المصباح في النحو للمطرزي^(١).

(١) DAV'U'l-MISBAH ŞERH MİFTAH fi'n-NAHV -

قال حاجي خليفة: «المصباح في النحو. للإمام ناصر الدين بن عبد السيد المطرزي، النحوي. المتوفى: سنة (٦١٠ هـ / ١٢١٣ م). أوله: (أما بعد، حمداً لله ذي الإنعام... إلخ). ألفه لابنه. مشتملاً على: خمسة أبواب. الأول: في الاصطلاحات النحوية. والثاني: في العوامل اللفظية القياسية. والثالث: في العوامل اللفظية السماعية. والرابع: في العوامل المعنوية. والخامس: في فصول من العربية. وهو كتاب متداول بين الطلبة، نافع مبارك. شرحه: ... وشرحه تاج الدين: محمد بن محمد الأسفرائيني: وسمّاه: (المفتاح). ثم لخصه، وسمّاه: (الضوء). وترجمه بعضهم. وهو كمال الدين المدرّس بالتركي. كترجمة (السودي) في ترجمة (الكافية). وشرح خطبة الضوء رضي الدين، الخوارزمي. في ورقتين: (درة النوء، في شرح خطبة الضوء). ومن حواشي الضوء: (أبكار الأفكار). و (قاضيحق). وهي كلمة تدل على التصغير عند الأتراك، وقد تبدل القاف بالكاف. وقد أشتهر به المولى، المعروف: بـ (قاضي بلاط). وحاشيته هذه مقبولة بين الناس، أجاد فيها، كذا في: (الشقائق النعمانية). واسمها: عبد اللطيف بن جلال الدين، محمد القزويني،



المؤلف: مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ، تاج الدين، الإسفرائيني (٦٨٤ هـ / ١٢٨٥ م)^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: (١٣٧)، **عدد الأسطر:** (١٥)، **مقياس الورقة:** (١٨٠ × ١٢٠)، **مقياس الكتابة:** (٦٠ × ١٢٠).

خطيب دمشق. كذا في (ذيله). [أبكار الأفكار = حاشية قاضيجق على دياحة ضوء المصباح في تلخيص المفتاح للإسفرائيني في شرح المصباح في النحو للمطرزي، توجد مخطوطة منها في مكتبة دار المشوي؛ الرقم الحويدي: ١/٤٨٥]، وقد شرح (الضوء)، إلى آخر الباب الثاني مؤزجاً. ثم أكمله: (سروري كلنجك)، كذلك إلى آخر الكتاب. وعلى (الضوء) حاشية أيضاً لـ (شمس الدين محمد بن حمزة الفناري). (ت ٨٣٤ هـ / ١٤٣٠ م)، وشرحه القاضي عبيد الله بن محمد العبيدي، الفرغاني، التريزي، العبدلي، المعروف بالعبري (ت ٧٤٣ هـ / ١٣٤٣ م)، و(أبو القاسم هبة الله بن عبد الله، المعروف بابن سيد الكل، القفطي)، (ت ٦٩٧ هـ / ١٢٩٨ م)، واختصره (أبو مروان: عبيد الله بن عمر الحضرمي). عبيد الله الحضرمي (ت ٥٥٠ هـ / ١١٥٥ م)، وسمّاه: الإفصاح، في اختصار المصباح... وطبع (الضوء على المصباح) في حيدر آباد ولكن هو سنة (١٢٦٧ هـ / ١٨٥٠ م)، وتوجد منه مخطوطات في مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحويدي: ٢/٣٩٣، الرقم الحويدي: ٢/٣٩٤، وفي مكتبة راغب پاشا؛ الرقم الحويدي: ١/١٣٦٣، والرقم الحويدي: ٢/١٣٦٣، ومكتبة دار المشوي؛ الرقم الحويدي: ١/٤٨٩، والرقم الحويدي: ٢/٤٩٠، والرقم الحويدي: ٢/٤٩٠.

انظر؛ أسماء الكتب؛ لعبد اللطيف بن محمد؛ رياضي زاده: (ص: ١٩٥)، وكشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (١٧٠٨ - ١٧٠٩)، ومعجم المطبوعات العربية والمعرية؛ لسركيس: (١/٤٣٦)، والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: (١/٦٧). ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية، (ص: ٣٥). وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحبشي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (٢٨٥ - ٢٨٦)، والطبعة القديمة: (٢٠٠٧ - ٢٠٠٨).

(١) el-ISFERAYINĪ, TACEDDĪN MUHAMMED b. MUHAMMED b. AHMED -

الإسفرائيني (ت ٦٨٤ هـ / ١٢٨٥ م): الأستاذ النحرير الاسفرائيني؛ محمد بن محمد بن سيف الدين أحمد، المعروف بالفضل، أو بالفاضل؛ الاسفرائيني، تاج الدين، النحوي اللغوي، له من التصانيف المطبوعة: (ضوء المصباح؛ في شرح المصباح للمطرزي)، و(المفتاح في شرح المصباح) للمطرزي، مخطوط في مكتبة جوروام التركية: ١٧٥٣، ومكتبة ألمالي في تركيا: ٨٠، ١١٣، ١٢٣، وضوء المفتاح في المعاني، و(لباب الاعراب) في النحو، و(لباب اللباب في علم الاعراب)؛ مخطوط في مكتبة أحمد الثالث: ٢٢١٢، وجامعة الكويت: ٨٨١، و(فاتحة الاعراب بإعراب الفاتحة) و(رسالة في الجملة الخيرية) ورسالة في (شرح القصيدة الطنطانية، التي أولها يا خلي البال).

انظر؛ أسماء الكتب؛ لعبد اللطيف بن محمد؛ رياضي زاده: (ص: ١٩٥، ٢٥٢)، وبغية الوعاة للسيوطي: (٩٤)، وسلم الوصول إلى طبقات الفحول؛ لحاجي خليفة: (٣/٢٢٨، الرقم: ٤٥١١)، (٣/٢٦٠، الرقم: ٤٦٣٢)، (٤/١٨٣)، (٥/١٧٤)، وكشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (٢/١٥٤٣، ١٥٤٤، ١٥٤٥، ١٧٠٨)، وإيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لبغداداي: (٢/١٥٣)، وهديّة العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين؛ لبغداداي: (٢/١٣٤)، وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحبشي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (٣/٥٦٠، ٧٩٥)، (٤/٢٨٥ - ٢٨٦)، والأعلام؛ للزركلي: (٧/٣١)، ومعجم المؤلفين؛ لكحالة: (١١/١٨٠)، والموسوعة الميسرة في تراجم أئمة التفسير والإقراء والنحو واللغة: (٣/٢٣٨١)، الرقم: ٣٢٩٤، وكتاب: (الإسفرائيني ومنهجه في درس النحو)، لأستاذنا الدكتور محمد بدري عبد الجليل.



أَوَّلُهُ: أمّا بعد؛ حمداً لله تامّاً. كلمة أمّا: فيها معنى الشرط، فلذلك كانت (الفاء) لازمة لها. قال سيبويه: قولهم: أمّا زيد فمنطلق. معناه: مهما يكن من شيء؛ فزيد منطلق، وإنما زحلفت الفاء إلى الخبر كراهة أن يوالى بين حرفي الشرط والجزاء لفظاً، ولتضمنها معنى الابتداء؛ لم يلاصقها فعل فلا يليها إلا الاسم، وتُستعمل في الكلام على وجهين. أحدهما: يستعملها المتكلم لتفصيل ما أجمله على طريق الاستئناف، كما تقول: جاءني إخوانك، أمّا زيد فأكرمه، وأمّا خالد فأهنته، وأمّا بشر؛ فقد أعرضت عنه. والثاني: أن يستعملها آخذاً في كلام مُستأنفٍ من غير أن يتقدّمها كلام، ومنه ما يأتي في أوائل الكتب. وبعد: من الظروف الزمانية، وكثيراً ما يُحذف منه المضاف إليه، ويبنى على الضم، ويُسمّى غاية، وهنا لم يُحذف المضاف إليه، فلم يُبنَ، وترك منصوباً على الظرفية، والعامل فيه...

آخِرُهُ: ... قوله: (وقريب من هذه الإضمار على شريطة التفسير)، و(الإضمار على شريطة التفسير): من قبيل القسم الثاني؛ وهو ما يكون الدليل عليه الألفاظ؛ إلا أن الدليل على إضمار الفعل في قوله تعالى: ﴿بَلْ مَلَأَ إِبْرَاهِيمَ حَنِينًا﴾، (سورة البقرة؛ الآية: ١٣٥)؛ متقدّم عليه ... ثم إن المضمّر؛ إما أن يكون عين المضمّر؛ نحو ما ذكرناه، أو فعلاً في معناه؛ نحو: زيداً مررتُ به، أي: جُرئته [وفي نسخة: جاوزته]، ولا يصحّ إضمار مررتُ لأنه لا ينصبُ المفعول، أو ما هو لازم معناه؛ نحو: زيداً ضربتُ غلامه، أي: أهنتُ زيداً، ضربتُ غلامه لأن إهانة المولى من لوازم ضرب الغلام، وهذا باب للإطناب فيه مجال؛ لكنه يُفضي إلى الملal، فاقترعت على هذا القدر، فليس الرّي من التّشاف. الحمد لله على التمام، وللرسول أفضل السلام.

الملاحظات: مخطوطة عثمانية نفيسة قديمة مضبوطة مصححة، ولكنها متأثرة بالرطوبة. ولوحة الصفحة الأولى مذهبة وملونة، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة وملونة، نوع الخط: خط التعليق الواضح المضبوط بالحركات أحياناً، وعناوين المواضع وكلمة: قوله مكتوبة باللون الذهبي، وتوجد على الهوامش وبين الشطور تضحّيات وتعليقات وشروح كثيرة، وعبارات المتن المشروح مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها، والغلاف: جلد



عُثْمَانِيٌّ مَغْلَفٌ بورق الإيبرو. وعليها خاتم وقف عبارته: وقف الكتاب؛ على
رضاء الوهاب؛ مشروطاً في دار الواقف للطلاب؛ سنة (١١٢٢ هـ / ١٧١٠ م).

[٥٤١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٧٩

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: شرح عصام الدين على الشافية في التصريف؛
لابن الحاجب^(١).

المؤلف: إبراهيم بن مُحَمَّد بن عرب شاه (عربشاه)، الإسفراييني، عصام
الدين، (ت ٩٥١ هـ / ١٥٤٤ م)^(٢).

عَدَدُ الْأَوْزَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٧٠)، عدد الأسطر: (٢١)، مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ:
(١٤٢×٢٠٢)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (٧٥×١٥٥).

أَوَّلُهُ: قوله: والعاقبة للمتقين. العاقبة: آخر كل شيء، وأَوَّلُهُ؛ كذا في
القاموس، وهو عطف على العالمين، أي: ربّ العاقبة للمتقين، وجاعل خير
أمرهم خيراً من أوله، فقوله: ربّ العالمين، بمنزلة الرحمن في التسمية، وربّ
العاقبة للمتقين؛ كالرحيم، فاحفظه. فإنه الصراط المستقيم. قوله: بمقدّمتي
في الإعراب. سَمَاءُ: (مقدّمة)، إشارة إلى أنه بمنزلة المقدمة في علم الإعراب،
ولا تكفي لاستيفائه، أو أنها مع أختيها مُقدّمة تحصيل العلوم؛ لأنّ الخطّ
واللفظ طريقُ الاستفادة، ولا يكفي لتعيين المقدّمة ذكر الإعراب ...

آخِرُهُ: ... وقوله: جراً وابتداءً، لفّ ونشر مُرتّب، وَلَكَّ أَنْ تَجْعَلَهُ غَيْرَ مُرتّب.
قوله: بخلاف بالرجل ونحوه، أي: كالرجل والرجل. فإنه لا التباس فيهما،

(١) - SERHU'Ş-ŞAFIYE -

طُبِعَ فِي إِسْتَنْبُولَ سنة ١٢٨٥ هـ / ١٨٦٨ م، وتوجد منه مخطوطة في مكتبة راغب پاشا؛ الرّقْمُ
الحَمِيدِيّ: ٣ / ١٣٩٣، وفي مكتبة تشسترتي في أيرلندة: ٥٠٣٣ / ٤، وقيصري راشد: ١٣٧، ٨١٢.
وبرنستون: الرّقْم: ٣٥٤٧، رمز الحفظ: ٢٢٧٨.

انظر؛ كَشَفُ الظُّنُونِ عَنْ أَسمَاءِ الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةَ: (١٠٢٢ / ٢)، واكتفاء القنوع بما
هو مطبوع؛ لِفَانْدِيك: (ص: ١٥٩)، ومُعْجَمُ الْمَطْبُوعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْمَعْرَبَةِ؛ لِسَرِكِس: (١ / ٧٧٦)،
وجامع الشروح والحواشي؛ لِعَبْدِ اللَّهِ الْحَبْشِيِّ؛ طبعة دار الْمُنْهَاج في جَدّة: (٣ / ٩١ - ٩٢)، والطبعة
القديمة: (٢ / ١٢٤٥).

(٢) İSAM el-İSFERAYİNİ, İSAMÜDDİN İBRAHİM b. MUHAMMED b. ARABŞAH

انظر؛ مَكْتَبَةُ اسميخان سلطان؛ الرّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٧٦.



وفيه أنَّ بالرجل يلتبس بالمنادى المستغاث. قوله: وجاء في نحو: آل رجل؛ بهمزة للإستفهام؛ فإنه قد يكتب آل رجل؛ بألفين. قوله: وكلاً؛ يكتب على الوجهين؛ لاحتماله لأنه يُمال فيُظنُّ أنه يائي. قوله: إذ الألف الثانية لا تُمال للكسرة؛ إذا كان عن الواو، وتُقلب في كلتا تاءً، والواو تقلب ياءً دون الياء، وفيه: أنه إذا تعارض الدليلان سقطا؛ فبقي مجهول الأصل، فينبغي أن يكتب بالألف. تم. تم.

قد وقع الفراغ سنة تسع وثمانين وألف. (١٠٨٩هـ).

الملاحظات: مخطوطة عثمانية مصححة، ومتأثرة قليلاً بفعل الرطوبة والحشرات، تاريخ النسخ: (١٠٨٩هـ/ ١٦٧٨م). نوع الخط: خط التعليق الواضح المضبوط بالحركات أحياناً، وكلمة: قوله مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، وبعض الكلمات مميزة بخطوط سوداء اللون فوقها، والغلاف: جلد عثماني. عليها تملك: عليه خاتم تملك: (الفقير حسن). والمخطوطة ممهورة بخاتم وقف؛ عبارته: (وقف المرحوم حسن بك ابن أحمد بك إبراهيم خان زاده سنة ١٠٩٦هـ/ ١٦٨٥م).

[٥٤٢] الرقم الحميدي: ١/٣٨٠

عنوان المخطوط: الافتتاح في شرح المصباح؛ للمطرزي^(١).

(١) - el-IFTITAH fi ŞERHİ'l-MİSBAH -

توجد مخطوطات كثيرة من كتاب (الافتتاح في شرح المصباح، للمطرزي) في النحو؛ ومنها: مخطوط في مكتبة أسماخان سلطان: ٣٩٢، وفي مكتبة مراد ملاً؛ الرقم الحميدي: ١٦٥١. ومكتبة إزمير ملي: ١/١١٢٠، ١٨٦ ١٦٣، ومكتبة آياصوفيا: ٤٥٣٤، ٤٥٣٥، ومكتبة بايزيد: ٦٥٦٨، ٦٥٦٩، ٤٥٧٠، ٦٥٧١، ٦٥٧٢، ٦٥٧٣، ٦٥٧٤، ٦٥٧٥، ٦٧٤٠، ٣، ومكتبة داماد زاده: ١٦٥١، ومكتبة عاطف أفندي: ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ومكتبة قيصري راشد أفندي: ٧٩٤، ومكتبة السلطان أحمد ثالث قوغشلى: ١١٣٨ - ١١٤٣، ومكتبة قيون أوغلى: ١٠٨٤٣، ١٠٦٦٧، ١١٠٥٧، ١١١٠٠، ١١٠٢٨، ١٠٣١٦، وغير ذلك.

انظر؛ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (١٧٠٨/٢)، وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحيشي؛ طبعة دار الونهاج في جدة: (٢٨٨/٤)، ومعجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (٢/ ٨٩٣ - ٨٩٤، الرقم: ٢٣٧٥)



المؤلف: حسن پاشا ابن علاء الدين علي الأسود، الرومي، الحنفي، النيكساري، البروسوي، الصوفي، قره علاء الدين زاده (ت بعد ٨٣٦ هـ/١٤٣٢م)^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: (١/أ-٨٤/ب)، عدد الأسطر: (١٩)، مقياس الورقة: (٢١٠×١٥٠)، مقياس الكتابة: (٩٠×١٥٠).

أوله: هذا افتتاح للمصباح. بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. الحمد لله الذي أنزل

HASAN PAŞA b. ALAÜDDİN el-ESVED - (١)

حسن پاشا الأسود، الرومي العثماني، النيكساري، الحنفي، المدرس، قاضي العسكر، الوزير العثماني، النحوي الصوفي، اللغوي البياني، المعروف بحسن پاشا، وأيضا بالأسود، المتوفى في مدينة بروسة التركية، وقد قرأ على والده العالم الفاضل علاء الدين علي بن عمر الأسود الرومي الحنفي، المتوفى بإزنيق في محرم سنة (٨٠٠ هـ/١٣٩٧م)، ثم على الجمال الأفسرائي؛ مع المولى الفناري، وتولى قضاء العسكر العثماني سنة (٨٢٦ هـ/١٤٢٣م)، ثم تولى الوزارة مدة، ومات في عهد السلطان مراد الثاني الذي تسلط من سنة (٨٢٤ هـ/١٤٢١م) حتى سنة (٨٥٥ هـ/١٤٥١م). وفي تاريخ وفاة (حسن پاشا الأسود) خلاف، ففي بعض المصادر؛ وفاته سنة (٨٠٠ هـ/١٣٨٧م)، وهذا مستبعد لأنه تاريخ وفاة والده حسينا قيل: سنة (٨٢٧ هـ/١٤٢٤م)، وهذا مستبعد أيضا، وذلك لأنه انتهى من تأليف هذا الكتاب سنة (٨٣٦ هـ/١٤٣٢م)، وفي بعض المصادر سنة (١٠٢٥ هـ/١٦١٦م). وهذا مستبعد جدا، ولذلك رجحنا القول: إن وفاته بعد سنة (٨٣٦ هـ/١٤٣٢م)، وقيل سنة (٨٥٥ هـ/١٤٥١م). ومن تصانيفه المعروفة: الافتتاح في شرح المصباح، للمطرزي في النحو، وترجمة كيمياء السعادة، للغزالي؛ مخطوط في مكتبة روان كوشكي: ٤٨١، ورسالة في النحو؛ مخطوطة في مكتبة محمود الثاني: ١٤٤٥/٥، وشرح العزي في التصريف؛ مخطوط في مكتبة جبار الله في إستانبول: ٢٠٨٨، ومكتبة نور بانو سلطان: ١٣٠/١، والمفراج شرح مراح الأرواح في الصرف؛ مخطوط في مكتبة إزمير ملي: ٥٣٥/٥٣٦، وفي مكتبة أسعد طلس بحلب: ١٢٨، وفي مكتبة قيصري راشد أفندي: ٧٩٣/٢ ورقة ٣٦-١٢٧؛ وتاريخ نسخها سنة (٨٨٦ هـ/١٤٨١م)، وفي مكتبة السلطان أحمد ثالث قوغشلي: ١٠٨٧، ١٠٩٣؛ وفي مكتبة السلطان الفاتح: ٤٨٣٠؛ وفي مكتبة دار المشنوي: ٥٣٥؛ وفي مكتبة شهيد علي: ٢٥٦٨؛ وفي مكتبة قره حصار: ١٧٥٤٢، وتاريخ نسخها سنة (٨٨٩ هـ/١٤٨٤م)؛ وفي مكتبة عموجه زاده: ٤٢٥، وغير ذلك من مكتبات التراث المخطوط.

انظر: أسماء الكتب؛ لعبد اللطيف بن محمد؛ رياضي زاده: (١/٤٧، ٢٦٩)، وسلم الوصول إلى طبقات الفحول؛ لحاجي خليفة: (٢/٤٢، الرقم: ١٤٤٠)، (٢/٢٧٨، الرقم: ٣١٣٧)، (٥/٤٥٧ - ٤٥٨)، والشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، لطاشكبري زاده في علماء الدولة العثمانية؛ لطاشكبري زاده، طبعة إستانبول: (٣٢)، وطبعة بيروت: (ص: ٢٣)، وحداث الشقائق: (٢٩ - ٣٠)، وكشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (٢/١٦٠١، ١٦٥١)، وهدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغداد: (١/٢٨٧)، ووفاته فيه سنة (٨٢٧ هـ/١٤٢٤م)، ومُعْجَم المؤلفين، لكحالة: (٣/٢٤٦)، ووفاته فيه سنة (١٠٢٥ هـ/١٦١٦م)، والأعلام، للزركلي: (٢/٢٠٤)، ووفاته فيه سنة (١٠٢٥ هـ/١٦١٦م)، وعثمانلي مؤلفري؛ لمحمد طاهر بروسة لي: (١/٢٧١ - ٢٧٢)، وسجل عثمانلي لمحمد ثريا: (٢/١١٧ - ١١٨)، وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحشني؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (٤/١٨١، ٢٨٨)، ووفاته فيه سنة (٨٢٧ هـ/١٤٢٤م)، وبروكلمان: (٣/٢٤٥)، وفهرس مكتبة دار المشنوي: [١٠١٣] الرقم الحميدي: ٥٣٥.

من السماء الفرقان، وخلق من التراب الإنسان، وسوى بالموت بين الفقير والأمر والسُّلطان، والصلاة على النبي المحفوف بجماجم بن عدنان، وعلى آله وأصحابه ذوي الكرم والإحسان، أما بعد، فهذه حواش كتبتها للمصباح، وسَمَّيْتُهَا بِالْإِفْتِاحِ، بالتماس بعض الأصحاب مُسْتَعِينًا بِالْمَلِكِ الْوَهَّابِ، قال المصنّف في صَدْرِ الْكِتَابِ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، (أما بعد حمدي الله ذي الإنعام). (أما): كلمة متضمنة فيها معنى الشرط، ولذلك لزمت الفاء في جوابها؛ نحو: أما زيد فَمُنْطَلِقٌ، تقديره عند سيبويه - رحمه الله - مهما يكن من شيء فزيد منطلق، حُذِفَتِ الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ، ثم أُبْدِلَتْ (أما) من (مهما) فصار: أما فزيد منطلق، ثم أُعْطِيَ الْفَاءُ إِلَى الْخَبَرِ؛ لِكِرَاهَتِهِمُ الْمُوَالَاةَ بَيْنَ حَرْفَيْ الشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ، فَحَصَلَ لَكَ: أما زيد فَمُنْطَلِقٌ.... (وترجمته). أي: سَمَّيْتُ هَذَا الْكِتَابَ الْمُخْتَصَرَ (بكتاب المصباح)، وأشار إلى وجه التسمية. (ليستضيء بأنواره). أي: بأنوار هذا المختصر، يعني: إنما سَمَّيْتُ هَذَا الْمُخْتَصَرَ بِكِتَابِ الْمَصْبَاحِ لِيَسْتَضِيَءَ بِأَنْوَارِ هَذَا الْمُخْتَصَرِ كَمَا يَسْتَضِيءُ بِأَنْوَارِ الْمَصْبَاحِ...

آخِرُهُ: ... ويمتنع أن يضممر مررت لأنه لا يعمل النصب بدون واسطة؛ لأنه فعل لازم، ولا واسطة في (زيداً)؛ في مثالنا، أو يلزم معناه نحو: عمراً ضربت غلامه، بمعنى أهنّت عمراً، لأن ضرب الغلام مستلزم لإهانة السيّد، ولا يجوز أن يُقَدَّرَ (ضربت) قبل عمراً، إذ ضرب الغلام لا يدل على ضرب سيّده، والرفع في هذه الصور أحسن، وإن كان النصب كثير الإستعمال لعدم الحاجة مع الرفع إلى الإضممار الذي يحتاج إلى التفسير. والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب.

وقد وقع الاختتام والافتتاح بعون الله الملك الفتاح في وقت العصر في اليوم الثالث في شهر شوال من شهور سنة ست عشرة وألف (١٠١٦ هـ)؛ على يد عبد الضعيف النحيف حسن بن داود بن قورد، الساكن بفتح الإسلام، غفر الله له ولوالديه ولقارئه وكاتبه وأستاذه ولوالديه ولجميع. تمت تمام.

الْمُلَاحَظَاتُ: مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوتَةٌ مُصَحَّحَةٌ. وَتُوجَدُ فِي أَوَّلِهَا صَفْحَةٌ مِنَ الْفَوَائِدِ الْمُتَنَوِّعَةِ، وَكَذَلِكَ فِي آخِرِهَا سِتُّ صَفْحَاتٍ فَارِغَةٍ، وَثَلَاثُ

صَفَحَاتٍ مِنَ الْفَوَائِدِ، النَّاسِخُ: حَسَنُ بْنُ دَاوُدَ بْنِ قُورْدٍ. تَارِيخُ النَّاسِخِ: وَقْتُ الْعَصْرِ فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ مِنْ شَهْرِ شَوَالٍ مِنْ شُهُورِ سَنَةِ (١٠١٦ هـ / ١٦٠٨ م). نَوْعُ الْخَطِّ: خَطُّ التَّعْلِيْقِ الْوَاضِحِ الْمَضْبُوطِ بِالْحَرَكَاتِ أَخْيَانًا، وَبَعْضُ عَنَّاوِينَ الْمَوَاضِيْعِ وَالْفَوَاصِلِ، مَكْتُوبَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَتُوجَدُ عَلَى الْهُوَامِشِ وَبَيْنَ السُّطُورِ تَصْحِيحَاتٌ وَتَعْلِيْقَاتٌ، وَالْمَتْنُ الْمَشْرُوحُ مُمَيَّزٌ بِخُطُوطِ حُمْرَاءِ اللَّوْنِ فَوْقَهُ، وَالْغِلَافُ: جِلْدُ عُثْمَانِيٍّ مُغْلَفٍ بِوَرَقِ الْإِيْبَرِ، وَعَلَيْهَا تَمْلُكُ: إِبْرَاهِيمُ الْمَدْرَسِ. وَتَمْلُكُ: بِخَاتَمِ: (الْفَقِيرُ حَسَنُ)، وَالْمَخْطُوطَةُ مَمْهُورَةٌ بِخَاتَمٍ وَقَفٍ: عِبَارَتُهُ: (وَقَفَ الْمَرْحُومُ حَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ خَانَ زَادَهُ سَنَةَ ١٠٩٦ هـ / ١٦٨٥ م).

[٥٤٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٣٨٠

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: قَوَاعِدُ الْإِعْرَابِ^(١).

الْمُؤَلَّفُ: أَحْمَدُ بْنُ حَبِيبٍ، أَبُو الْقَاسِمِ، النَّيْسَابُورِيُّ^(٢).

(١) KAVAIÐÜ'I-I'RAB -

(٢) en-NISABURİ-AHMED b. HABİB -

لَمْ أَقِفْ عَلَى تَرْجُمَةٍ نَحْوِيٍّ بِهَذَا الْإِسْمِ الَّذِي أَحْسَبُهُ تَصْحِيفًا وَتَحْرِيفًا مِنَ النَّاسِخِ، وَالنَّحْوِيُّ الَّذِي يَقْرِبُ اسْمَهُ مِنْ هَذَا الْإِسْمِ هُوَ: الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ حَبِيبٍ بْنِ أَيُّوبَ، أَبُو الْقَاسِمِ، النَّيْسَابُورِيُّ، (ت ٦٠٤ هـ / ١٠١٦ م). الْمَفْسَّرُ، الْوَاعِظُ، الشَّاعِرُ، اللَّغْوِيُّ النَّحْوِيُّ، الَّذِي صَنَّفَ فِي التَّفْسِيرِ وَالْأَدَابِ، كَانَ كِرَامِيًّا ثُمَّ أَصْبَحَ شَافِعِيًّا. وَهُوَ مُؤَلِّفُ الْكِتَابِ الْمَطْبُوعِ بِعُنْوَانِ: عُقْلَاءُ الْمَجَانِينِ، وَغَرَائِبُ الْقُرْآنِ.

انظُرْ: الْأَنْسَابُ لِلْسَمْعَانِيِّ: (٢٦٢/٧)، وَبَغِيَّةُ الْوَعَاةِ فِي طَبَقَاتِ اللَّغَوِيِّينَ وَالنُّحَاةِ، لِلْسَيُوطِيِّ: (١/٥١٩، الرِّقْمُ: ١٠٧٥)، وَتَارِيخُ الْإِسْلَامِ وَوَفَايَاتُ الْمَشَاهِيرِ وَالْأَعْلَامِ؛ لِلذَّهَبِيِّ، تَحْقِيقُ التَّدْمِيرِ: (٢٨، الرِّقْمُ: ١٩٣)، وَتَارِيخُ جَرَجَانَ لِلْسَّهْمِيِّ: (١٩٠، الرِّقْمُ: ٢٦٩)، تَوْضِيحُ الْمَشْتَبِهَةِ: (٣/٣٧٠)، وَسِيرُ أَعْلَامِ النَّبَلَاءِ، لِلذَّهَبِيِّ: (١٧/٢٣٧ - ٢٣٨، الرِّقْمُ: ١٤٣)، وَشَذَرَاتُ الذَّهَبِ فِي أَخْبَارِ مَنْ ذَهَبَ، لِابْنِ الْعِمَادِ الْحَنْبَلِيِّ: (٣/١٨١)، وَطَبَقَاتُ الْمَفْسَّرِينَ لِلْسَيُوطِيِّ: (٣٥ - ٣٧، الرِّقْمُ: ٣٢)، وَطَبَقَاتُ الْمَفْسَّرِينَ لِلدَّوَادِيِّ: (١/١٤٠ - ١٤٢، الرِّقْمُ: ١٤٠)، وَالْعَبْرُ فِي خَبَرِ مَنْ غَبَرَ، لِلذَّهَبِيِّ: (٣/٩٣ - ٩٥)، وَمَعْجَمُ طَبَقَاتِ الْحِفَاطِ: (٢٢٥، الرِّقْمُ: ١٤٠)، وَالْمُمْتَكِبُ مِنَ السِّيَاقِ لِتَارِيخِ نَيْسَابُورٍ: (١٧٩ - ١٨٠، الرِّقْمُ: ٤٨٢)، وَكَشَفُ الظُّنُونِ عَنْ أَسَامِي الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةَ: (١/٤٦٠)، وَهَدِيَّةُ الْعَارِفِينَ أَسْمَاءَ الْمُؤَلِّفِينَ وَأَثَارَ الْمُصَنِّفِينَ؛ لِلْبَغْدَادِيِّ: (١/٢٧٤)، وَالْوَفَايَاتُ لِلصَّفَدِيِّ: (١٢/٢٣٩ - ٢٤٠، الرِّقْمُ: ٢١٨)، وَالْأَعْلَامُ، لِلزُّرْكَانِيِّ: (٢/٢١٣)، وَمَعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ؛ لِكَحَّالَةَ: (٣/٢٧٨)، وَمَعْجَمُ تَارِيخِ التَّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ فِي مَكْتَبَاتِ الْعَالَمِ؛ لِقُرَّةِ بَلُوطٍ: (٢/٨٦١، الرِّقْمُ: ٢٣٠٧).

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٨٧/ب - ٩٤/ب)، **عدد الأسطر:** (٢١)، **مقياس الورقة:** (١٥٠×٢١٠)، **مقياس الكتابة:** (٩٠×١٥٠).

أَوَّلُهُ: قواعد الإعراب بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. قال سيّد الإمام، أبو القاسم؛ أحمد بن حبيب النيسابوري - رحمة الله عليه -: الكلام كلها ثلاثة أشياء: اسم وفعل وحرف. فالاسم نحو: زيد وعمرو وفرس وأشباهها. والفعل نحو: قام وقعد وضرب يضربُ وأشباهها. والحرف نحو: هل وبِل وقد وأشباهها. فصل: والإعراب على أربعة أوجه: رفع ونصب وجزّ وجزم. فالرفع: ما ضمنت به فاك، كقولنا: زيدٌ وعمروٌ وأخوك وأبوك...

آخِرُهُ: ... باب الرفع: الرفع على وجوه كثيرة، ومنها: رفع بأداته نحو قولك: أين زيدٌ، وكيف عمروٌ... باب الخفض: والخفض على وجوه كثيرة، منها: خفض بأداته، كقولك: من زيدٍ، وفي الدارِ، ومنها: خفض بالياء واللام والكاف الزوائد، ومنها: خفض بالإضافة، نحو: غلام زيدٍ، ومنها: خفض بحروف القسم، نحو: والله وبالله، ومنها: خفض بحروف الغاية، نحو قوله تعالى: ﴿حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ﴾ (سورة القدر، الآية: ٥)، ومنها خفض على البنية، نحو: أمْسٍ، وهؤلاء، ومنها: خفض لأنه نون التثنية، نحو: زيدان ورجلان، ومنها: خفض لأنه تاء جمع المؤنث، نحو قوله تعالى: ﴿الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾، (سورة الأنعام، الآية: ١)، ومنها: خفض لأنه جزم متحرك، نحو قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ﴾، (سورة النساء، الآية: ١٣)، و(سورة النور، الآية: ٥٢)، و(سورة الأحزاب، الآية: ٧١)، وسورة الفتح، الآية: ١٧، و﴿قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ﴾، (سورة الإسراء، الآية: ١١٠)، ومنها: خفض على الصرف نحو: حذام ورقاش وقطام، وهي أسماء النساء عن حاذمة وراقشة وفاطمة. قال الشاعر^(١):

(١) - هذا بيت من البحر الوافر، وهو لدَيْسَم بن طارق، وقيل: لوشيم بن طارق، وقيل: لوسيم بن طارق، وقيل: ديسم بن ظالم الأعصري، أو لُجَيْم بن صَعْب، والد خنيفة وعَجَل، وحذام زوجة، وهي أم عَجَل بن لُجَيْم. والشاهد فيه: (حذام) حيث جاء هذا الاسم مبنياً على الكسر على لغة الحجازيين. فَمَا كان على وزن «فعال» علماً لمؤنث، كحذام وقطام ورقاش ونوار، فأهل الحجاز يبنونه على الكسر، في جميع أحواله فيقولون: قالت حذام، وسمعت حذام، ووعيت قول حذام. وبنو تميم يمنعون من الصّرف للعمية والتأنيث، فيقولون: «قالت حذام»، وسمعت

إِذَا قَالَتْ حَذَامُ فَصَدَّقُوهَا *** فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامُ
تَمَّتْ الْكِتَابَ بِعَوْنِ اللَّهِ الْمَلِكِ الْوَهَّابِ.

وقع الفراغ من تحريره في أوائل شعبان في يوم سبت وقت الظهر سنة ٩٩٩ هـ، كتبه الفقير حسين الحقيير.

الْمُلَاحَظَاتُ: مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ قَدِيمَةٌ، وَتُوجَدُ فِي آخِرِهَا ثَلَاثُ صَفَحَاتٍ مِنَ الْفَوَائِدِ الْمُتَنَوِّعَةِ، وَمِنْهَا مَا نَصَّهُ: (إِنْ شَاءَ اللَّهُ الرَّحْمَنُ كِتَابُ الرِّجَالِ النُّجُومِ بِلَدْرٍ مَخْتَصَرٍ مَعَ مَتْنِهِ وَكَنْزٍ وَقَايَةِ كَلِسْتَانَ بُوَسْتَانَ ضَوْءِ شَرْحِ لُغَةِ مُقَدِّمَةِ الْأَدَبِ)، **النَّاسِخُ:** الْفَقِيرُ حَسَنُ الْحَقِيرِ. **تَارِيخُ النَّسْخِ:** أَوَّلُ شَعْبَانَ يَوْمَ السَّبْتِ وَقْتُ الظُّهْرِ سَنَةِ (٩٩٩ هـ / ١٥٩١ م). **نَوْعُ الْخَطِّ:** خَطُّ التَّغْلِيْقِ الْوَاضِحِ الْمَضْبُوطِ بِالْحَرَكَاتِ أَحْيَانًا، وَالْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ مَضْبُوطَةً بِالْحَرَكَاتِ ضَبْطًا كَامِلًا، وَعَنَاوِينَ الْمَوَاضِيْعِ وَالْفَوَاصِلِ مَكْتُوبَةً بِاللُّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَبَعْضُ الْعِبَارَاتِ مُمَيَّزَةٌ بِخُطُوطٍ حُمْرَاءَ اللَّوْنِ فَوْقَهَا، وَبَاقِي الْمَوَاضِيْعَاتِ: مِثْلُ مَوَاضِيْعَاتِ الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: (١/٣٨٠).

[٥٤٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ١ / ٣٨١

عُتُوَانُ الْمَخْطُوطِ: الشَّافِيَّةُ فِي التَّصْرِيفِ^(١).

حَذَامُ، وَوَعَيْتُ قَوْلَ حَذَامُ. وَمِنَ الْعُلَمَاءِ مَنْ يَمْنَعُهُ لِلْعِلْمِيَّةِ وَالْعَدْلِ، بِاعْتِبَارِ عَدْلِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ عَنْ حَازِمَةِ وَفَاطِمَةَ وَرَاقِشَةَ وَنَائِرَةَ. وَمِنْهَا لِلْعِلْمِيَّةِ وَالتَّائِيْتِ أُولَى. أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِي:
إِذَا مَا جَاءَنِي رَجُلٌ حَذَامُ *** فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامُ
انْظُرْ؛ فَفَصِلَ الْمَقَالَ فِي شَرْحِ كِتَابِ الْأَمْثَالِ، لِلْبَكْرِيِّ: (ص: ٤١، ٤٢، ٣٨٥)، وَالْكَامِلِ، لِلْمَبْرَدِ: (٢/٥٩١)، وَمَا يَنْصَرِفُ وَمَا لَا يَنْصَرِفُ: (ص: ١٠١)، وَمَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَّاءِ: (١/٢١٥)، وَالْخَصَائِصُ: (٢/١٧٨)، وَأَمَالِي ابْنِ الشَّجَرِيِّ: (٢/٣٦٠)، وَشَرْحُ شَذُورِ الذَّهَبِ: (ص: ٩٥)، وَمُعْنَى اللَّيْبِ عَنْ كُتُبِ الْأَعْرَبِ، لِابْنِ هِشَامٍ: (ص: ٢٩١)، وَشَرْحُ الْمَفْصَلِ، لِابْنِ يَعِيْشٍ: (٤/٦٤)، وَإِيْضَاحُ شَوَاهِدِ الْإِيْضَاحِ: (٢/٦٩٢)، وَأَوْضَاحُ الْمَسَالِكِ: (٣/١٥٣)، (٤/١٢٠)، وَالْمَقَاصِدُ النَّحْوِيَّةُ فِي شَرْحِ شَوَاهِدِ شُرُوحِ الْأَلْفِيَّةِ، لِلْعَيْنِيِّ: (٤/٣٧٠)، وَالتَّصْرِيفُ: (٢/٢٢٥).
SAFIYE - (١)

قال حاجي خليفة: الشافية في التصريف. لأبي عمرو: عثمان بن عمر، المعروف: بابن الحاجب النحوي، المالكي. المتوفى: سنة (٦٤٦ هـ / ١٢٤٩)، وهي مقدمة مشهورة، في هذا الفن، كمقدمته المعروفة في النحو. وله عليها شرح، وقد طبعت الشافية في التصريف في لكتنهنو بالهند سنة (١٢٧٨ هـ / ١٨٦٢ م)، مع شروح لها. وفي كلكته (١٢٢٠ هـ / ١٨٠٥ م). وفي دهلي (١٢٧٨ هـ / ١٨٦١ م)، وسنة (١٢٩١ هـ / ١٨٧٤ م)، وسنة (١٣١٠ هـ / ١٨٩٣ م)، وسنة (١٣٢١ هـ / ١٩٠٣ م)، وفي كانبور (١٢٧٨ هـ / ١٨٦٢ م)، وسنة (١٣٠٩ هـ / ١٨٩١ م)، وفي الآستانة (١٢٦٧ هـ / ١٨٥٠ م)، وسنة

المؤلف: عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس، جمال الدين، أبو عمرو، ابن الحاجب، المالكي (ت ٦٤٦ هـ / ١٢٤٩ م)^(١).

(١٣٠٣ هـ / ١٨٨٥ م)، وفي مصر طبع حجر، وبُذِلَ لِقَ سَنَةِ ١٢٤٠ هـ / ١٨٢٤ م)، وتكررت طباعتها. انظر: كَشَفُ الظُّنُونِ عَنِ أَسَامِي الكُتُبِ والفُنُونِ لِحَاجِي خَلِيفَةِ: (١٠٢٠ - ١٠٢٢)، وجامع الشُّرُوحِ والحَوَاشِي؛ لِعَبْدِ اللَّهِ الحِشِّي؛ طَبْعَةُ دَارِ المُنْهَاجِ فِي جَدَّة: (٨٧/٣)، والطبعة القديمة: (١٢٤١ - ١٢٤٩). ومعجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس: (٧١/١)، (٧٢١). واكتفاء القنوع بما هو مطبوع لفانديك والبيلاوي، (ص: ١٠٨). والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: (١٢٢/٢). ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية، (ص: ١١٤ - ١١٥).

(١) - IBNŪ'I-HACIB, CEMALÜDDİN OSMAN b. ÖMER ed-DİMAŞKİ en-NAHVİ ابنُ الحَاجِبِ (٥٧٠ - ٦٤٦ هـ / ١١٧٤ - ١٢٤٩ م)، الشَّيْخُ، الإِمَامُ، العَلَامَةُ، المُقَرَّرُ، الأُصُولِيُّ، الفَقِيه، النُّحَوِيُّ، جَمَالُ الأَئِمَّةِ وَالْمَلِكَةِ وَالدِّينِ، أَبُو عَمْرٍو عُثْمَانُ بْنُ عَمْرِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ يُونُسَ الكُرْدِيُّ، الدُّونِيَّيْنِ الأَصْلُ، الإِسْنَائِيَّيْنِ المَوْلِدِ، المَالِكِيَّ، صَاحِبُ التَّصَانِيفِ. وَلِدَ سَنَةَ سَبْعِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ، أَوْ سَنَةَ إِحْدَى - هُوَ يَشْكُ - بِأَسْنَا مِنْ بِلَادِ الصَّعِيدِ، وَكَانَ أَبُوهُ حَاجِبًا لِلْأَمِيرِ عَزَّ الدِّينِ مُوسَى الصَّالِحِيِّ. اشْتَغَلَ أَبُو عَمْرٍو بِالقَاهِرَةِ، وَحَفِظَ الْقُرْآنَ، وَأَخَذَ بَعْضَ الْقِرَاءَاتِ عَنِ الشَّاطِئِيِّ، وَسَمِعَ مِنْهُ (التَّيْسِيرَ)، وَقَرَأَ بِطَرِيقِ (المُبْهَجِ) عَلَى الشَّهَابِ الْغَزَنَوِيِّ، وَتَلَا بِالسَّبْعِ عَلَى أَبِي الْجَوْدِ. وَسَمِعَ مِنْ: أَبِي الْقَاسِمِ البُوصَيْرِيِّ، وَإِسْمَاعِيلَ بْنِ يَاسِينَ، وَبِهَاءِ الدِّينِ الْقَاسِمِ ابْنِ عَسَاكِرَ، وَفَاطِمَةَ بِنْتِ سَعْدِ الْخَيْرِ، وَطَائِفَةٍ، وَتَفَقَّهَ عَلَى: أَبِي الْمَنْصُورِ الأَبْيَارِيِّ، وَغَيْرِهِ. وَحَدَّثَ عَنْهُ: الْمُنْذَرِيُّ، وَالدِّمَاطِيُّ، وَأَبُو مُحَمَّدٍ الْجَزَائِرِيُّ، وَأَبُو إِسْحَاقَ الْفَاضِلِيُّ، وَأَبُو عَلِيٍّ ابْنُ الْخَلَّالِ، وَأَبُو الْحَسَنِ ابْنُ الْبِقَالِ، وَجَمَاعَةٌ. وَكَانَ مِنْ أَذْكَاءِ الْعَالِمِ، رَاسَا فِي الْعَرَبِيَّةِ وَعِلْمِ النُّظَرِ، دَرَسَ بِجَامِعِ دِمَشْقَ، وَبِالنُّوْرِيَّةِ المَالِكِيَّةِ، وَنَخَّرَجَ بِهِ الْأَصْحَابَ، وَسَارَتْ بِمُصَنَّفَاتِهِ الرُّكْبَانُ، وَخَالَفَ النُّحَاةَ فِي مَسَائِلَ دَقِيقَةٍ، وَأُورِدَ عَلَيْهِمْ إِشْكَالَاتٌ مُفْجِعَةٌ. نَزَحَ عَنِ دِمَشْقَ هُوَ وَالشَّيْخُ عَزَّ الدِّينُ ابْنُ عَبْدِ السَّلَامِ عِنْدَمَا أُعْطِيَ صَاحِبُهَا بِلَدَ الشَّقِيفِ (اللبنانية) لِلْفَرَنْجِ، فَدَخَلَ مِصْرَ، وَتَصَدَّرَ بِالفَاضِلِيَّةِ، ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ، فَلَمْ تَطُلْ مُدَّتُهُ هُنَاكَ، وَبِهَا تُوُفِّيَ فِي السَّادِسِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَوَّالِ، سَنَةَ ٦٤٦ هـ / ١٢٩٤ م)، وَيَبْلُغُ عِدَدُ عَنَاوِينِ تَصَانِيفِ ابْنِ الْحَاجِبِ المَخْطُوطَةِ المَعْرُوفَةِ: (٢٨) عَنَوَانًا، طُبِعَ مِنْهَا (١١) عَنَوَانًا مُحَقَّقًا وَبِدُونِ تَحْقِيقٍ.

ومن تصانيفه مطبوعة: «الكافية في النحو» و«الشافية في الصرف» و«المقصد الجليل» قصيدة في العروض، و«الأمالي النحوية» و«منتهى السؤل والامل في علمي الاصول والعجل» في أصول الفقه، و«مختصر منتهى السؤل والامل». وله أيضا: «مختصر الفقه» مخطوط؛ استخرجه من ستين كتابا، في فقه المالكية، ويسمى «جامع الأمهات» و«الايضاح» في شرح المفصل للزمخشري، والامالي المعلقة عن ابن الحاجب «في الكلام على مواضع من الكتاب العزيز وعلى المقدمة وعلى المفصل وعلى مسائل وقعت له في القاهرة وعلى أبيات من شعر المتنبي، توجد مخطوطة منه نسخة في مكتبة عابدين بدمشق، وثانية في خزانة الرباط؛ أوقف: ٢٠٩.

انظر: البداية والنهاية، لابن كثير: (١٣/١٧٦)، وبغية الوعاة، للسيوطي: (٢/١٣٤ - ١٣٥، الترجمة: ١٦٣٢)، والبلغة في تاريخ أئمة اللغة، للفيروزآبادي: (١٤٠، الترجمة: ٢٢٠)، وحسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة؛ للسيوطي: (١/٤٥٦ - ٤٥٩، الترجمة: ٦٢)، والخطط التوفيقية الجديدة، لعلي مبارك: (٨/٦٢)، والدارس في تاريخ المدارس للنعماني الدمشقي: (٢: ٣-٥)، والديباج المذهب، لابن فرحون: (٢/٨٦ - ٨٩، الترجمة: ٦)، وذيل الروضتين، لأبي شامة: (١٨٢)، وسير أعلام النبلاء؛ للذهبي: (٢٣/٢٦٤، الترجمة: ١٧٥)، وشجرة النور الزكية: (١/١٦٧ - ١٦٨، الترجمة: ٥٢٥)، وشذرات الذهب، لابن العماد: (٥/٢٣٤ - ٢٣٥)، والطالع

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٥٠)، عدد الأسطر: (١١)، مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ:
(١٤٠×٢١٠)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (٧٠×١٢٠).

أَوَّلُهُ: قال الشيخ الإمام؛ العالم الفاضل، فريد دهره، ووحيد عصره؛ جمال الدين؛ ابو عمرو عثمان بن أبي بكر المالكي، رحمة الله عليه: الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. فقد سألني مَنْ لَا تَسْعَنِي مُضَاقَتُهُ، وَلَا تَوَافِقُنِي مُخَالَفَتُهُ، أَنْ الْحَقَّ بِمَقْدَمَتِي فِي الْإِعْرَابِ؛ مُقَدِّمَةً فِي التَّصْرِيفِ عَلَى نَحْوِهَا، وَمُقَدِّمَةً فِي الْخَطِّ، فَأَجَبْتُهُ سَائِلًا مُتَضَرِّعًا أَنْ يَنْفَعَ بِهِمَا، كَمَا نَفَعَ بِأَخْتَمَا وَاللهُ الْمُوفِقُ وَالْمُعِينُ. [التصريف]: عِلْمٌ بِأَصُولٍ تُعْرَفُ بِهَا أَحْوَالُ أُبْنِيَةِ الْكَلِمِ الَّتِي لَيْسَتْ بِإِعْرَابٍ، وَأُبْنِيَةِ الْأَسْمِ الْأَصُولِ: ثَلَاثِيَّةٌ وَرُبَاعِيَّةٌ وَخَمَاسِيَّةٌ، وَأُبْنِيَةُ الْفِعْلِ: ثَلَاثِيَّةٌ وَرُبَاعِيَّةٌ وَيُعَبَّرُ عَنْهَا: بِالْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَاللَّامِ، وَمَا زَادَ بِلَامٍ ثَانِيَّةٌ وَثَالِثَةٌ، وَيُعَبَّرُ عَنِ الزَّائِدِ بِلَفْظِهِ، إِلَّا الْمُبْدَلُ مِنْ تَاءٍ الْأَفْتَعَالِ؛ فَإِنَّهُ بِالتَّاءِ، وَإِلَّا الْمُكْرَّرَ لِلِلَّاحِقِ أَوْ لِغَيْرِهِ؛ فَإِنَّهُ بِمَا تَقْدَمُهُ وَإِنْ كَانَ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ إِلَّا بَثْبَتِ، وَمِنْ ثَمَّ كَانَ: حَلِيتُ، فَعِيلًا، وَسُحْنُونَ وَعَثْنُونَ فَعُولُونَ لَا فَعُولُونَ؛ لِذَلِكَ وَلِعَدَمِهِ، وَسُحْنُونَ إِنْ صَحَّ الْفَتْحُ فَعَعُولُونَ لَا فَعُولُونَ كَحَمْدُونَ، وَهُوَ مُخْتَصٌّ بِالْعَلَمِ، لِنُدُورِ فَعُولٍ، وَهُوَ صَعْفُوقٌ، وَخَرْنُوبٌ ضَعِيفٌ، وَسَمْنَانٌ فَعْلَانٌ، وَخَزْعَالٌ نَادِرٌ، وَبُطْنَانٌ فَعْلَانٌ، وَقُرْطَاسٌ ضَعِيفٌ ...

السعيد، للأدقوي: (١٨٨ - ١٩١)، وطبقات ابن قنفذ: (٣١٩ - ٣٢٠)، الترجمة: (٦٤٧)، والعبر، للذهبي: (١٨٩/٥ - ١٩٠)، وعيون التواريخ، لابن شاذي: (٢٠/٢٤ - ٢٥)، وعقود الجمان في شعراء هذا الزمان لابن الشعار الموصلي (منشورات سزكين لمخطوطة مكتبة أسعد أفندي: ٢٣٢٥) المجلد: ٤، الورقة: ١٤٢/أ)، وغاية النهاية، لابن الجزري: (١/٥٠٨ - ٥٠٩)، الترجمة: (٢١٠٤)، والفتح المبين في طبقات الأصوليين: (٢/٦٥ - ٦٦)، والمختصر في أخبار البشر، لأبي الفداء: (٣/١٨٦)، ومراة الجنان، للبايعي: (٤/١١٤ - ١١٥)، ومعرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، للذهبي: (٢/٦٤٨ - ٦٤٩)، الترجمة: (٦١٧)، والنجوم الزاهرة، لابن تغري بردي: (٦/٣٦٠)، ومفتاح السعادة، لطاش كيري زاده: (١/١٣٨ - ١٤٠)، وكشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لِحَاجِي خَلِيقَةَ: (١/١٦٢، ٢١٢، ٣٥١، ٥٩٣)، (٢/١٠٢٠، ١١٣٤، ١٣٧٠، ١٣٧٤، ١٤٢٧، ١٥٣٩، ١٦٢٥، ١٧٣٥، ١٧٧٤، ١٨٠٦، ١٨٥٣)، وَهَدِيَّةُ الْعَارِفِينَ أَسْمَاءُ الْمُؤَلِّفِينَ وَآثَارُ الْمُصَنِّفِينَ؛ لِلْبَغْدَادِيِّ: (١/٦٥٤ - ٦٥٥)، ووفيات الأعيان، لابن خلكان: (٣/٢٤٨ - ٢٥٠)، الترجمة: (٤١٣)، والأعلام؛ للزركلي: (٤/٢١١)، ومعجم المؤلفين؛ لِكَحَّالَةَ: (٦/٢٦٥ - ٢٦٦)، وجامع الشروح والحواشي؛ لِعَبْدِ اللَّهِ الْحَبَشِيِّ؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (١/٣٦٥)، (٢/٣١٥)، (٣/٨٧، ٢٩٧، ٦٤٦، ٦٩٣)، (٤/٦٥، ٣٧٤، ٤٢٣).



آخِرُهُ: ... وَأَمَّا الْبَدَلُ: فَإِنَّهُمْ كَتَبُوا كُلَّ أَلْفٍ رَابِعَةً فَصَاعِدًا فِي اسْمٍ أَوْ فِعْلٍ يَاءٍ إِلَّا فِيمَا قَبْلَهَا يَاءٌ، إِلَّا فِي نَحْوِ يَحْيَى؛ وَرَبَّى عَلَمِينَ، وَأَمَّا الثَّالِثَةُ: فَإِنْ كَانَتْ عَنْ يَاءٍ كُتِبَتْ يَاءٌ وَإِلَّا فَبِالْأَلْفِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْتُبُ الْبَابَ كُلَّهُ بِالْأَلْفِ، وَعَلَى كُتُبِهِ بِالْيَاءِ، فَإِنْ كَانَ مُنَوَّنًا؛ فَالْمُخْتَارُ: أَنَّهُ كَذَلِكَ، وَهُوَ قِيَاسُ الْمُبَرَّدِ، وَقِيَاسُ الْمَازِنِيِّ بِالْأَلْفِ، وَقِيَاسُ سَبِيئِيَّةِ: الْمَنْصُوبِ بِالْأَلْفِ، وَمَا سِوَاهُ بِالْيَاءِ، وَيُتَعَرَّفُ الْيَاءُ مِنَ الْوَاوِ بِالثَّنِيَّةِ؛ نَحْوُ: فَتَيَانٍ وَعَصَوَانٍ، وَبِالْجَمْعِ نَحْوُ: الْفَتَيَاتِ وَالْقَنَوَاتِ، وَبِالْمَرَّةِ نَحْوُ: رَمِيَّةٍ وَغَزْوَةٍ، وَبِالنَّوْعِ نَحْوُ: رَمِيَّةٍ وَغَزْوَةٍ، وَبِرَدِّ الْفِعْلِ إِلَى نَفْسِكَ نَحْوُ: رَمَيْتُ وَغَزَوْتُ، وَبِالْمُضَارَعِ نَحْوُ: يَرْمِي وَيَغْزُو، وَبِكَوْنِ الْفَاءِ وَآوًا نَحْوُ: وَعَى، وَبِكَوْنِ الْعَيْنِ وَآوًا نَحْوُ: شَوَى، إِلَّا مَا شَدَّ نَحْوُ: الْقَوَى وَالصَّوَى، وَإِنْ جُهِلَ: فَإِنْ أُمِيلَتْ؛ فَالْيَاءُ نَحْوُ: مَتَى، وَإِلَّا فَالْأَلْفُ، وَإِنَّمَا كَتَبُوا لَدَى بِالْيَاءِ لِقَوْلِهِمْ لَدَيْكَ، وَكَذَا لَا يَكْتُبُ عَلَى الْوَجْهَيْنِ لَاحْتِمَالِهِ، وَأَمَّا الْحُرُوفُ؛ فَلَمْ يُكْتُبْ مِنْهَا بِالْيَاءِ غَيْرُ بَلَى وَإِلَى وَعَلَى وَحَتَّى. تَمَّت. تَمَّتِ الْمَقَابِلَةُ.

بلغت المقابلة من النسخة الصحيحة.

الْمُلاحَظَاتُ: مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوطَةٌ مُصَحَّحَةٌ، وَمُقَابَلَةٌ بِمَخْطُوطَاتٍ أُخْرَى، وَهِيَ ضَمِنَ مَجْمُوعٍ غَيْرِ مُسْتَقَلَّةٍ، وَتُوجَدُ بَعْدَهَا صَفْحَتَانِ فَارِغَتَانِ، وَيُوجَدُ فِي الصَّفْحَةِ الْأَخِيرَةِ قِيدٌ مُقَابِلَةٌ؛ نَصُّهُ: (تَمَّتِ الْمَقَابِلَةُ، بَلَّغَ الْمَقَابِلَةَ مِنَ النُّسخَةِ الصَّحِيحَةِ)، **تَارِيخُ النَّسْخِ:** حَوَالِي سَنَةِ (٩٦٨ هـ / ١٥٦٠ م)، **نَوْعُ الْخَطِّ:** خَطُّ النَّسْخِ الْوَاضِحِ الْمَضْبُوطِ بِالْحَرَكَاتِ، وَالْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ وَالشَّوَاهِدِ النَّحْوِيَّةِ مَضْبُوطَةً بِالْحَرَكَاتِ ضَبْطًا كَامِلًا، وَعَنَاوِينَ الْمَوَاضِيْعِ وَبَعْضَ الْفَوَاصِلِ مَكْتُوبَةً بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَتُوجَدُ عَلَى الْهُوَامِشِ وَبَيْنَ السُّطُورِ تَصْحِيحَاتٌ وَتَعْلِيْقَاتٌ، وَقِيُودٌ مُقَابِلَةٌ، وَبَعْضُ الْكَلِمَاتِ مُمَيَّزَةٌ بِخُطُوطٍ حُمْرَاءَ اللَّوْنِ فَوْقَهَا، **الْغِلَافُ:** جِلْدٌ عُثْمَانِيٌّ مَغْلَفٌ بَوْرَقُ الْإِيْرُو. **وَالْمَخْطُوطَةُ مَمْهُورَةٌ بِخَاتَمٍ وَقَفٍّ؛ عِبَارَتُهُ:** (وَقَفَ الْمَرْحُومُ حَسَنُ بَكِ ابْنِ أَحْمَدَ بَكِ إِبْرَاهِيمَ خَانَ زَادَهُ سَنَةُ (١٠٩٦ هـ / ١٦٨٥ م).

[٥٤٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢/٣٨١

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: قصيدة كعب بن زهير؛ اللامية في مدح النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^(١).

المؤلف: كعب بن زهير بن أبي سلمى المزني، أبو المضرِب (ت ٢٦ هـ/٦٤٥ م)^(٢).

(١) - BANAT SU'AD KASİDESİ

إن النبي صلى الله عليه وسلم أعطى بردةً للشاعر كعب بن زهير حينما ألقى قصيدة (بانت سعاد) بين يديه، فبقيت عند كعب، ثم بيعت في عهد الخليفة العباسي؛ أبي جعفر المنصور بمبلغ: أربعين ألف درهم، وبقيت في خزائن بني العباس إلى أن وصل المغول إلى العراق سنة (٦٥٦ هـ/١٢٥٨ م)، فنقلت البردة إلى القاهرة، ثم أحضرها أمير المؤمنين السلطان العثماني سليم الأول إلى إستانبول سنة (٩٢٣ هـ/١٥١٧ م)، ومازالت محفوظة في متحف طوب قابي في إستانبول. وقصيدة بانت سعاد - وهي سبعة وخمسون بيتاً، طُبعت في ليدن سنة (١١٦١ هـ/١٧٤٨ م)، وفي دهلي سنة (١٢٣٩ هـ/١٨٢٣ م)، وطُبعت باعْتناء الاستاذ جويدي سنة (١٢٨٨ هـ/١٨٧١ م)، ومعها ترجمة إلى اللغة الفرنسية للاستاذ ركس، وطُبعت مع شرح الباجوري في باريس سنة (١٣٢٢ هـ/١٩٠٤ م)، وطُبعت في الجزائر سنة (١٣٢٩ هـ/١٩١١ م)؛ ومعها ترجمة إلى الفرنسية، وشرح وتقييدات للاستاذ باس. وطُبعت بمصر سنة (١٣٠٤ هـ/١٨٨٦ م)، مع شرح ابن هشام لها، وحاشية إبراهيم الباجوري عليه. ولأحمد بن مُحَمَّد الانصاري البمني المعروف بالشرواني شرح على قصيدة بانت سعاد، سَمَّاه: الجوهر الوقاد، طُبِعَ في كلكتة سنة (١٢٣١ هـ/١٩٠٣ م). وقصيدة بانت سعاد موجودة في ديوان كعب بن زهير؛ (ص: ٦)، وتوجد منها مخطوطات كثيرة، ولها معارضات وتخميسات وتشطيرات وشرح عديدة.

انظر: جامع الشروح والحواشي؛ لِعَبْدِ اللهِ الْحَبَشِيِّ؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (١/٥٤٩ - ٥٦٩)، والطبعة القديمة: (١/٤٢٧ - ٤٤٣)، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس: (٢/١٥٦٢)، واكتفاء المتنوع بما هو مطبوع لفانديك والبيلاوي، (ص: ١٢). وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: (٢/٧٨٤)، والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: (٤/٦٧٤)، ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية، (ص: ٣٦١ - ٣٦٢).

(٢) KA'B b. ZUHEYR b. EBU SULEMA el-MUZENİ

كعب بن زهير رضي الله عنه: صحابي شاعر عالي الطبقة، من أهل نجد، له «ديوان شعر مطبوع» كان ممن اشتهر في الجاهلية. ولما ظهر الإسلام هجا النبي صلى الله عليه وسلم، وشبب بنساء المسلمين، فهدر النبي دمه، فجاءه «كعب» مُستأمناً، وقد أسلم، وأُنشده لاميته المشهورة التي مطلعها: «بانت سعاد فقلبي اليوم متبول» فعفا عنه النبي صلى الله عليه وسلم، وخلع عليه بردته المحفوظة في إستانبول. وهو من بيت عريق في الشعر: أبوه زهير بن أبي سلمى، وأخوه بجير، وابنه عقبة وحفيده العوام، كلهم شعراء. وقد كثر مُخَمَّسو لاميته ومشطروها ومعارضوها وشرائحها، وترجمت إلى اللغة الأوردية، والتركية، والإيطالية، والإنكليزية، والفرنسية، والفارسية، ولأبي سعيد السكري «شرح ديوان كعب ابن زهير مطبوع».

انظر: الاستيعاب: (١٣١٣)، وأسَدُ الغابة: (٤/٢٤٠)، والإصابة: (٥/٣٠٢)، والآغاني للباطني الأصفهاني: (١٧/٣٨)، والشعر والشعراء: (ص: ٦١)، وطبقات ابن سلام: (٢٠)، وسيرة ابن هشام: (٣/٣٢)، وعميون الأثر لابن سيد الناس: (٢/٢٠٨)، وجمهرة أشعار العرب: (١٤٨)، وسمط اللآلي: (٤٢١). ومعجم الشعراء: (٣٤٢ - ٣٤٣)، وسُيْلُ الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة: (٣/٣٤)، وَكَشَفُ الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لِحَاجِي خَلِيفَةَ: (١/٨٠٨)،

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٥١/ب - ٥٧/ب)، عدد الأسطر: (٩)، مقياس الورقة: (٢١٠×١٤٠)، مقياس الكتابة: (١٢٠×٧٠).

أَوَّلُهُ: بَانتُ سَعَادُ فَقَلْبِي الْيَوْمَ مَتَبُولٌ
وَمَا سَعَادُ غَدَاةَ الْبَيْنِ إِذْ رَحَلُوا
تَجَلَّوْا عَوَارِضَ ذِي ظَلَمٍ إِذَا ابْتَسَمَتْ
شَجَّتْ بِذِي شَبَمٍ مِنْ مَاءٍ مَحْنِيَةٍ
تَنْفِي الرِّيحِ الْقَذَى عَنْهُ وَأَفْرَطَهُ
أَكْرَمَ بِهَا خُلَّةً، لَوْ أَنَّهَا صَدَقَتْ
لَكُنَّهَا خُلَّةٌ قَدْ سَيَّطَ مِنْ دَمِهَا
فَمَا تَدُومُ عَلَى حَالٍ تَكُونُ بِهَا
وَلَا تَمَسُّكَ بِالْعَهْدِ الَّذِي زَعَمْتَ
فَلَا يَغُرُّكَ مَا مَنَنْتَ، وَمَا وَعَدْتَ
كَانَتْ مَوَاعِيدُ عُزُوبٍ لَهَا مَثَلًا

آخِرُهُ: ...

إِنَّ الرَّسُولَ لَسَيْفٌ يُسْتَضَاءُ
فِي فِتْيَةٍ مِنْ قُرَيْشٍ قَالَ قَائِلُهُمْ
زَالُوا فَمَا زَالَ أَنْكَاسٌ وَلَا كُشِفَ
شَمُّ الْعَرَانِينَ أَبْطَالَ لَبُوسُهُمْ
بِيضٌ سَوَابِغٌ قَدْ شُكَّتْ لَهَا حَلَقٌ
لَا يَفْرَحُونَ، إِذَا نَالَتْ رِمَاحُهُمْ
يَمْشُونَ مَشْيَ الْجَمَالِ الزَّهْرُ يَعْصِمُهُمْ
لَا يَقَعُ الطَّعْنُ إِلَّا فِي نُحُورِهِمْ

الْمُلاحَظَاتُ: مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوتَةٌ مُصَحَّحَةٌ، وتوجد ترجمة تركية عثمانية على الهوامش وبين السطور، وفي آخرها قيد نصه: (في يوم

(٢/ ١٣٢٩ - ١٣٣٠)، والأعلام، للزركلي: (٥/ ٢٢٦)، ومعجم المؤلفين، لكحالة: (٨/ ١٤٤).
و«كعب ابن زهير» لفؤاد البستاني. وخزانة الأدب للبغدادى: (٤/ ١١ - ١٢)، والوفائي بالوفيات
لصفدي: (٢٤/ ٣٤٢ - ٣٤٤).

الجمعة قبيل نصف الليلة ووقع الابتداء فيها أيضاً)، وتُوجدُ في آخرها أربع صفحات من الفوائد، وبعضها فتاوى باللغتين العربية والتركية، وهي منسوبة إلى المفتين، ومقرونة بكلمة كتبه: (كتبه أحمد ابن كمال باشا المفتي، كتبه سعدب جلبي المفتي، كتبه أبو السعود، كتبه أسعد) إلخ، وباقي المواضع: مثل مواصفات الرِّقم الحميدي: (١/ ٣٨١).

[٥٤٦] الرِّقم الحميدي: ٣/ ٣٨١

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: عون الوافية في شرح كتاب الكافية لابن الحاجب^(١)

(١) - EVNU'L-VAFIYYE fi ŞERHU'L-KAFIYYE'

تعددت عناوين هذا الكتاب في فهارس مكتبات التراث المخطوط، فقليل: (عون الوافية شرح الكافية)، وقيل: (شرح شواهد الوافية)، وقيل: (العيون الوافية في شرح الكافية)، وقيل: (شرح شواهد الكافية في النحو)، وورود كلمة: (الوافية) يذكرونا بقول حاجي خليفة: «الكافية، في النحو، للشيخ، جمال الدين، أبي عمرو، عثمان بن عمر، المعروف: بابن الحاجب، المالكي، النحوي. المتوفى: سنة ٦٤٦ هـ/ ١٢٤٩ م)، وهي: مختصرة معتبرة، شهرتها مغنية عن التعريف، وله عليها (شرح). ونظمها في أرجوزة، وسماها: (الوافية). وشرحها ... وقد أكتب الناس على الاشتغال بها، وشرحوها كثيرة ...». وقول حاجي خليفة: «الكافية الشافية، في النحو، لابن مالك: محمد بن عبد الله النحوي (ت ٦٧٢ هـ/ ١٢٧٣ م)، وهو كتاب منظوم، لخص منه ألفيته، وكلاهما جليل القدر. فقولهم: (الكافية الحاجبية)، احتراز عنها. أولها:

قال ابن مالك محمد وقد نوى إفادة بما فيه اجتهد
الحمد لله الذي من رفده توفيق من وفق لحمده

ثم شرحها، وسماها: (الوافية)، وعلق عليها نكتاً»

وتوجد مخطوطات من (عون الوافية على شرح الكافية لابن الحاجب) في مكتبة جامعة إستانبول؛ الرِّقم القديم: ١٦٨٥/٢، وفي مكتبة رمضان أوغلي، الرقم: ٣٠٧، الأوراق: ١١١ - ١٤٦، وفي مكتبة تكلي أوغلي، الرقم: ٧٨٩/٤، الأوراق: ١٥٥ - ١٩٥، وفي مكتبة الأحمديّة بخزانة جامع الزيتونة بتونس؛ صرف، الرقم: ٤٥١٠/٢، الأوراق: ٩٠ - ١٢٨، وفي مكتبة الأزهر؛ الرقم: ٣١٨٨٨، أرقام الحفظ: (٩٢٨ نحو) ٦٤٧٩ اباطة، والرقم: ٣١٨٨٩، أرقام الحفظ: (٥٣٣٥ نحو) ٨٤٣٧٤ الأتراك، وهي تحت عنوان: (العيون الوافية في شرح الكافية)، الناسخ: جبار الله بن موسى، تاريخ النسخ: ٩٥١ هـ/ م)، وفي مكتبة برنستون مجموعة يهوذا؛ الرقم: ٣٥٢١، رمز الحفظ: ٥٤٦٦، وهي تحت عنوان: (عون الوافية في شرح الكافية). وفي مكتبة برنستون (مجموعه جاريت)، رقم الحفظ: ٣٨٣، وفي مكتبة البلدية في الاسكندرية، رقم الحفظ: ٢٦، نحو، وفي مكتبة جامعه هامبورغ في ألمانيا، رقم الحفظ: ١١٠، وفي مكتبة الفاتيكان، رقم الحفظ: ٣٤٢.

انظر؛ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لحاجي خليفة: (١٣٦٩ - ١٣٧٣)، وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحبشي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (٣/ ٦٥١).

المؤلف: عبد الرحمن بن علي بن إسحاق، كمال الدين، (بعد ٩٠٨ هـ / ١٥٠٢م)^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: (٦٠/أ - ٩١/ب)، **عدد الأسطر:** (٢٣)، **مقياس الورقة:** (٢١٠×١٤٠)، **مقياس الكتابة:** (١٢٠×٧٠).

أوله: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . وبه العون. الحمد لله الذي شرح صدورنا بكشف المعاني والبيان، وصرف قلوبنا نحو بدائع العلوم والتيان، ورفع بفضل له لأرباب العلم مراتب الكمال، ونصب بفضل له لأصحاب الفضل مناصب الإجلال، فحمدته على ما أولانا من العقل العقيل، ونشكره على ما أعطانا من الفضل الجزيل، والصلاة على نبينا محمد الناطق بالصواب، وعلى آله وأصحابه خير أولي الألباب. أما بعد فيقول المذنب الفقير، المعترف بالذنب والتقصير؛ (كمال بن علي بن إسحاق)؛ عفى عنهم الله الملك الخلاق: إِنِّي كُنْتُ شَرَحْتُ آيَاتَ (الوافية) **أولاً**؛ فيما مضى مقتصرًا على حل بعض مشكلاتها، ومكتفيًا بالرمز إلى تبين بعض معضلاتها، ثم رأيت أكثر الإخوان - كثرهم الله إلى يوم الميزان - يسألوني أن أشرحها ثانيًا؛ شرحًا وافيًا في شرح معانيها، وتحليل مبانيها، ولا أصرف الهمة نحو الإقتصار على كشف بعض الأستار، بل أكشف الأصداف عن وجوه فرائدها، وأنظم اللآلئ على معاقدها، فشرعت بها على وفق سؤالهم ثانيًا، ولعنان العناية ثانيًا (أي: صارفًا). **وسميتها** بـ: (رسالة عون الوافية في شرح كتاب الكافية)، والله ولي التوفيق، ويبيده أزمنة التحقيق. (هذا بيان ما لا ينصرف)، قال^(٢):

ABDURRAHMAN b. ALI b. İSHAK. KEMAL. KEMALEDDİN (١)

كمال الدين، أو كمال بن عبد الرحمن بن إسحاق؛ عالم نحوي؛ كان حيًّا سنة (٩٠٨ هـ / ١٥٠٢م)، ففي تلك السنة أنهى من تأليف كتابه الذي سماه: (رسالة عون الوافية في شرح كتاب الكافية)، وذلك بعدما ألف سابقًا: (شرح أبيات الوافية)، وذلك حسبما صرح به في مقدمة هذه المخطوطة. ومن تصانيفه: شرح الشواهد، وهو مخطوط محفوظ في مكتبة قليج علي باشا: ٩٢٠.

انظر؛ جامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحبشي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (٣/ ٦٥١، ٦٨١)، ومعجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (٣/ ٢٤٠٠، الرقم: ٦٥٣٨).

(٢) - أعد ذكر نعمان أعد إن ذكره *** من الطيب ما كررته يتضوع قائل هذا البيت هو مهيار بن مردويه الديلمي الفارسي الباطني الشعبي، وهو من شواهد تاج العروس للزبيدي، في مادة: ضوع. وهو البيت السابع من قصيدة من قصائد البحر الطويل؛ في ديوان مهيار؛ ومطلعها:

يقولون يومَ البين: عينك تدمع!!
تري بالنوى الأمر الذي لا يرونه
إذا كان للعدال في السمع موضع
دعوا مقلّة تدري غداً من تودّع
هوى فيقولون الذي ليس تسمع
مصون؛ فما للحب في القلب موضع



أَعَدُّ ذِكْرَ نَعْمَانٍ لَنَا إِنْ ذَكَرَهُ هُوَ الْمِسْكُ مَا كَرَّرْتَهُ يَتَضَوُّعُ
أقول: نَعْمَانُ بْنُ الْمَنْذَرِ مَلِكُ الْعَرَبِ، نُسِبَ إِلَيْهِ شَقَائِقُ النُّعْمَانِ؛ لِأَنَّهُ حَمَاهُ،
أَيُّ: حَفَظَهُ، وَنَعْمَانُ؛ بِالْفَتْحِ: وَادٍ فِي طَرِيقِ الطَّائِفِ يَخْرُجُ إِلَى عَرَفَاتٍ. قَالَ (١):
تَضَوُّعٌ مِسْكًا بَطْنُ نَعْمَانَ أُمِّ مَشَتْ

البيت. ويُقال له: نَعْمَانُ الْأَرَاكِ، كَذَا قَالَ الْجَوْهَرِيُّ فِي الصَّحاحِ، وَنَعْمَانُ -
بِالضَّمِّ أَيْضًا - عِلْمُ الْإِمَامِ الْهَمَامِ أَبِي حَنِيفَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ، قِيلَ: هُوَ الْمُرَادُ
هَاهُنَا، وَقَوْلُهُ: تَضَوُّعٌ. مِنْ تَضَوُّعِ الْمِسْكِ يَتَضَوُّعٌ إِذَا تَحَرَّكَ، فَانْتَشَرَتْ رَائِحَتُهُ...

آخِرُهُ: ... قَالَ (٢):

(١) - قَائِلُ هَذَا الْبَيْتِ هُوَ: مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نُمَيْرٍ بْنِ خُرْشَةَ الثَّقَفِيِّ (ت ٩٠ هـ / ٧٠٨ م)، يَشَبُّ بِزَيْنَبِ أَخْتِ الْحَجَّاجِ بْنِ يَوْسُفَ الثَّقَفِيِّ يَرْحِمُهُ اللَّهُ:

تَضَوُّعٌ مِسْكًا بَطْنُ نَعْمَانَ إِذْ مَشَتْ	بِهِ زَيْنَبٌ فِي نِسْوَةِ عَطِرَاتٍ
تَهَادِينَ مَا بَيْنَ الْمُحْصَبِ مِنْ مَنِي	وَأَقْبِلْنَ لَا شَعَثًا وَلَا غَبَرَاتٍ
مَرَزْنَ بَفَخِ رَائِحَاتٍ عَشِيَّةٍ	يَلْبِينَ لِلرَّحْمَنِ مُؤْتَجِرَاتٍ
يُخَبِّنُ أَطْرَافَ الْبَنَانِ مِنَ الثَّقَى	وَيَمْشِينَ شَطْرَ اللَّيْلِ مُعْتَبِرَاتٍ

وَيُرَوَّى: (خَفَرَاتٍ) بَدَلًا عَنْ (عَطِرَاتٍ). وَالشَّاعِرُ مَشْهُورٌ بِالْغَزَلِ، وَهُوَ مِنْ شُعْرَاءِ الْعَصْرِ الْأُمَوِيِّ، وَمَوْلَدُهُ وَمَنْشُؤُهُ وَوَفَاتُهُ فِي مَدِينَةِ الطَّائِفِ، وَلَمَّا شَبَّ زَيْنَبُ بِنْتُ يَوْسُفَ بْنِ الْحَكَمِ الثَّقَفِيَّةِ، أَخْتُ الْحَجَّاجِ، طَلَبَهُ الْحَجَّاجُ، فَهَرَبَ إِلَى الْيَمَنِ، وَأَقَامَ فِي مَدِينَةِ عَدَنَ مُدَّةً، ثُمَّ قَصَدَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَخَلِيفَةَ الْمُسْلِمِينَ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنَ مَرْوَانَ الْأَوَّلَ مُسْتَجِيرًا بِهِ، فَأَجَارَهُ، وَعَفَا عَنْهُ الْحَجَّاجُ، عَلَى الْأَعْدَاءِ يَمِينًا، وَلَمْ يَكُنْ يَمِينًا عَلَيْهِ مِنَ التَّشْيِيبِ بَنَاتِ الْمُسْلِمِينَ؛ فَتَابَ عَنْ التَّشْيِيبِ وَالتَّغْزُلِ، وَلَمْ يَعُدْ يَذْكُرُ اسْمَ زَيْنَبِ الثَّقَفِيَّةِ مَدَى حَيَاتِهِ. وَهَذِهِ الْأَبْيَاتُ مِنَ الشُّعْرِ الْمَغْنَى، وَقَدْ غَنَاهُ ابْنُ سُرَيْجٍ بِلَحْنٍ: ثَانِي ثَقِيلٌ بِالْخَنْصَرِ فِي مَجْرَى الْبَنْصَرِ، عَنْ إِسْحَاقِ الْمُوصِلِيِّ، وَيَحْيَى الْمَكِّي، وَعَمَرُو بْنُ بَانَةَ، وَذَكَرَ حِشَّ أَنْ فِيهِ لِعِزَّةِ الْمَيْلَاءِ لَحْنًا مِنَ الثَّقِيلِ الْأَوَّلِ.

انظر، إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ: (ص: ٢٨٧)، وَالْأَضْدَادُ، لِلْأَنْبَارِيِّ: (ص: ٢٨٩، الرِّقْم: ١٨٦)، وَتَرْتِيبُ إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ: (ص: ٣٨)، وَالْحَمَاسَةُ بِشَرْحِ الْمَرْزُوقِيِّ: (١٢٨٩)، وَالْأَغَانِي، لِلْأَصْفَهَانِيِّ الْبَاطِنِيِّ الشَّاذِ، طَبْعَةُ دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ: (٦/ ١٩٠)، وَرَغَبَةُ الْأَمَلِ مِنْ كِتَابِ الْكَامِلِ، لِلْمَرْصُفِيِّ: (٥/ ٢٣ - ٢٥، ١٨٣، ٢١٣)، (٦/ ٧٤)، وَالْكَامِلُ فِي اللُّغَةِ وَالْأَدَبِ، لِلْمَبْرَدِ: (٢/ ٧٨، ١٦٩)، (٣/ ١٣١)، وَالْمَحَاسِنُ وَالْأَضْدَادُ، لِلْجَاحِظِ: (ص: ١٥٩)، وَالْمَحَاسِنُ وَالْأَضْدَادُ، لِلْجَاحِظِ: (٢/ ٧٣)، وَنِهَايَةُ الْأَرْبِ فِي فُنُونِ الْأَدَبِ، لِلنُّوَيْرِيِّ: (٤/ ٢٥٩، ٣٠٤).

(٢) - قَائِلُ هَذَا الْبَيْتِ هُوَ: الْأَضْبَطُ بْنُ قُرَيْعٍ السَّعْدِيِّ، وَوَزَنَ الْبَيْتَ مِنَ الْبَحْرِ الْمُنْسَرَحِ. وَقَوْلُهُ: «لَا تَهَيْنَ» - بِكَسْرِ الْهَاءِ وَسُكُونِ الْيَاءِ - حَيْثُ حُذِفَتْ نُونُ التَّوَكُّيدِ الْخَفِيفَةُ لِلتَّخْلِصِ مِنَ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ، وَهُمَا النُّونُ وَاللَّامُ فِي الْفَقِيرِ، وَأَصْلُهُ «لَا تَهَيْنَ» - نُونِينَ - أَوَّلُهُمَا مُفْتُوحَةٌ فَحُذِفَ النُّونُ الْخَفِيفَةُ لِمَا اسْتَقْبَلَهَا سَاكِنٌ.

وَقَدْ ذَكَرَهُ مِنْ شَرَاحِ الْأَلْفِيَّةِ: الْأَشْمُونِيُّ: (٢/ ٥٠٤)، وَابْنُ هَشَامٍ: (٢/ ٣١٨)، وَابْنُ عَقِيلٍ: (٢/ ٢٣٥)، وَابْنُ النَّازِمِ، وَالْمَكُودِيُّ: (ص: ١٣٧)، وَالسَّيُوطِيُّ: (ص: ١١٠)، وَفِي هَمْعِ الْهَوَامِعِ: (١/ ١١١)، وَابْنُ بَغْدَادٍ فِي خَزَانَةِ الْأَدَبِ الشَّاهِدِ: (٩٥٤)، وَابْنُ يَعِيشَ فِي شَرْحِ الْمَفْصَلِ: (٩/ ٤٣)، وَالْإِنْصَافُ فِي مَسَائِلِ الْخِلَافِ بَيْنَ الْبَصْرِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ، لِلْأَنْبَارِيِّ: (١/ ١٣٦)، وَابْنُ هَشَامٍ فِي مَغْنِيِّ اللَّيْلِ: (١/ ١٣٥، ١٧٣).



لا تهينَ الْفَقِيرَ عَلَّكَ أَنْ تَرْكَعَ يَوْمًا وَالِدَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ
أقول: لا تهينَ: نهى حاضر من أهان يُهينُ إهانةً، معناه ظاهر... والاستشهاد:
على أَنْ نون التأكيد المخففة تحذف من الفعل عند التقاء الساكنين، كما
في البيت؛ في قوله: (لا تهينَ الْفَقِيرَ)، فإن تقديره: لا تهيننَ، ثم حذفت النون
الخفيفة لالتقاء الساكنين... أقول: يمكن أن يُجاب عنه بوجهين، الأول: إن
الإسم له شرف بالنسبة إلى الفعل، فما يلحق له الإسم له رجحان على ما
يلحق الفعل، فرجح التنوين على النون؛ بأن يحذف النون، ويثبت التنوين.
والثاني: أن الفعل ثقيل بالنسبة إلى الاسم، فاختار الحذف مع الثقيل أولى
من اختياره مع الخفيف.

هذا آخر الكلام من هذا الكتاب، والله مُفيض الخير، ومُلهم الصواب، ختم
الله لنا بالفضل والإحسان، بحق نبيه سيد بني عدنان، والمأمول مِمَّن شرب
من عيون أذواقي، وطرب على فنون أوراقي؛ إن عثر على زللٍ في عباراتي،
أو خلل في إشاراتي؛ أن يستر عورة فضائحي، ويظهر غرة نصائحي؛ فإنني
مُعترفٌ بالقصور، ومُعترفٌ من نهر الفتور، وأنا المذنبُ الْفَقِيرُ، أَسْتَغْفِرُ الله
من الزللِ والتقصير، والحمد لله رب العالمين.... اللهم يا مُصرف القلوب؛
صرف قلوبنا على طاعتك، يا مقلب القلوب ثبت قلوبنا على دينك،
والحمد لله أولاً وآخراً، فقد أتممت في وقت العصر، يوم الأربعاء، بعد مضي
ستاً وعشرين يوماً من شهر ربيع الأول، في تاريخ سنة ثمانٍ وتسعمائة (٩٠٨ هـ/
١٥٠٢ م).

تمت كتابة هذا الأوراق عن يد يوسف بن علي المحتاج إلى رحمة الله تعالى
في أواسط شهر ربيع الأول سنة ثمان وستين وتسعمائة (٩٦٨ هـ).

الملاحظات: مخطوطة عثمانية قديمة مضبوطة مصححة، وتوجد في أولها
صفحة من الفوائد المتنوعة، والصفحة الأولى والأخيرة لهما إطاران باللون
الأسود، **تاريخ التأليف:** (٩٠٨ هـ/ ١٥٠٢ م). **النسخ:** يوسف بن علي. **تاريخ**
النسخ: أواسط شهر ربيع الأول سنة (٩٦٨ هـ/ ١٥٦٠ م). **نوع الخط:** خط
التعليق الواضح المضبوط بالحركات أحياناً، وعناوين المواضع والفواصل،





وَكَلِمَةً: قَوْلُهُ وَقَالَ وَأَقُولُ، والإعراب، الاستشهاد؛ مَكْتُوبَةً بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ،
أو باللون اللازوردي، وتوجد على الهوامش وبَيْنَ السُّطُورِ تَصْحِيحَاتٌ
وتَعْلِيْقَاتٌ، وَبَعْضُ الْكَلِمَاتِ مُمَيَّزَةٌ بِخُطُوطٍ حُمْرَاءَ اللَّوْنِ فَوْقَهَا، **وباقِي**
المُؤَاصَفَاتِ: مثل مواصفات الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: (١/ ٣٨١).

[٥٤٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ٤ / ٣٨١

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: المقدمة في بيان الحروف^(١).

المؤلف: النَّضْرُ بْنُ شَمِيلِ بْنِ خَرَّشَةَ بْنِ (زَيْدٍ؛ يَزِيدَ) بْنِ كُلْثُومَ بْنِ عَنزَةَ بْنِ
(زُهَيْرٍ؛ عُرْوَةَ) بْنِ (عَمْرٍو؛ جُلْهَمَةَ) بْنِ (حُجْرٍ؛ جَحْدَرٍ) بْنِ خُزَاعِيٍّ بْنِ مَازِنِ
بْنِ مَالِكِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ تَمِيمٍ بْنِ مُرَّ بْنِ أَدِ بْنِ طَابِخَةَ، أَبُو الْحَسَنِ، الْمَازِنِيُّ،
التَّمِيمِيُّ، البَصْرِيُّ، (ت ٢٠٣ هـ / ٨١٨ م)^(٢).

el-Mukaddime fi Beyâni'l-Huruf (١)

توجد مخطوطة منها في مكتبة الأزهر؛ الرِّقْمُ: (٣٠٢٩٧)، أرقام الحفظ: (٥١٨١ نحو) ٨٤٢٢٠
الأتراك، الرسالة رقم: ٤، الأوراق: ٥٣ - ٥٤. وقد نُشرت منسوبة إلى النضر بن شميل في مجلة
العلم الغداديّة في العدد الثالث، لستها الثانية: (رمضان ١٣٢٩ هـ / آب / أغسطس ١٩١١)، (ص:
١٣٨ - ١٣٣)، ونشرت في كتاب (البلغة في شذور اللغة)، الصادر عن مجلة المشرق اللبنانية: (١٦٥ - ١٧٦).

انظر؛ البلغة في شذور اللغة: (١٦٥ - ١٧٦)، وفهرس مكتبة الأزهر؛ الرِّقْمُ: (٣٠٢٩٧)، والذريعة
إلى تصانيف الشيعة لأقا بزرگ الطهراني الباطني: (٣ / ١٧٨ - ١٧٩، الرقم: ٦٣٦).

en-NÜZER b. ŞÜMEYL - (٢)

النَّضْرُ بْنُ شَمِيلِ بْنِ خَرَّشَةَ الْمَازِنِيُّ التَّمِيمِيُّ (١٢٢ - ٢٠٣ هـ = ٧٤٠ - ٨١٩ م)، (١٢٢ - ٢٠٤ هـ) (١)
(٧٤٠ - ٨٢٠ م): الْعَلَامَةُ، الثَّقَّةُ، الْإِمَامُ، الْحَافِظُ، أَبُو الْحَسَنِ الْمَازِنِيُّ، الْبَصْرِيُّ، النَّحْوِيُّ، نَزِيلُ (مَرَوْ؛
مِنْ بِلَادِ خُرَّاسَانَ)، وَعَالِمُهَا، وَهُوَ مِنْ تَابِعِي التَّابِعِينَ، وَأَحَدُ فَصَحَاءِ النَّاسِ وَعُلَمَائِهِمْ بِالْأَدَبِ، وَأَيَّامُ
النَّاسِ. لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ مِنْ أَصْحَابِ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِيِّ يُدَانِيهِ. وَكَانَ النَّضْرُ إِمَامًا فِي الْعَرَبِيَّةِ
وَالْحَدِيثِ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أَظْهَرَ السَّنَةَ بِمَرَوْ وَجَمِيعِ خُرَّاسَانَ، وَكَانَ أَرَوَى النَّاسِ عَنْ شُعْبَةَ، وَقَدْ أَقَامَ
بِالْبِلَادِيَّةِ زَمَنًا طَوِيلًا، فَأَخَذَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ عَنْ فَصَحَاءِ الْعَرَبِ، وَخَرَّجَ كُتُبًا كَثِيرَةً لَمْ يَسْبِقْهُ إِلَيْهَا أَحَدٌ،
وَمِنْهَا: كِتَابُ الْأَنْوَاءِ، وَكِتَابُ الْمَعَانِي، وَكِتَابُ الْمُدْخَلِ إِلَى الْعَيْنِ لِلْخَلِيلِ، وَكِتَابُ الْمَصَادِرِ، وَكِتَابُ
خُلُقِ الْفَرَسِ، وَغَرِيبُ الْحَدِيثِ، وَغَرِيبُ الْقُرْآنِ، وَكِتَابُ الْأَنْوَاءِ، وَكِتَابُ التَّرْغِيبِ، وَكِتَابُ الْجِيمِ،
وَكِتَابُ السَّلَاحِ، وَكِتَابُ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ، وَكِتَابُ الصِّفَاتِ فِي اللُّغَةِ فِي خَمْسَةِ كُتُبٍ، الْأَوَّلُ: فِي خُلُقِ
الْإِنْسَانِ؛ وَالْكَرَمِ؛ وَصِفَاتِ النِّسَاءِ، وَكِتَابُ الثَّانِي: فِي الْأَخْبِيَّةِ، وَالْيُوبِ، وَصِنْعَةِ الْجِبَالِ وَالشَّعَابِ،
وَكِتَابُ الثَّلَاثِ: فِي الْإِبِلِ، وَكِتَابُ الرَّابِعِ: فِي الْغَنَمِ، وَالطَّيْرِ، وَالشَّمْسِ، وَالْقَمَرِ، وَاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ،
وَالْأَلْبَانِ، وَالْكِمَاتِ، وَالْأَبَارِ وَالْحِيَاضِ، وَالْأَرْضِيَّةِ، وَصِفَةِ الْخَمْرِ، وَكِتَابُ الْخَامِسِ: فِي الرُّزْعِ،
وَالْكَرَمِ وَالْعِنَبِ، وَأَسْمَاءُ الْبُقُولِ وَالْأَشْجَارِ، وَالرِّيَّاحِ وَالسَّحَابِ وَالْأَمْطَارِ.



وَوَلِيَّ قَضَاءِ (مَرُوءَ)، وَحَدَّثَ عَنْ: هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ، وَعُثْمَانَ بْنِ غِيَاثٍ، وَأَشْعَثَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الْحُمْرَانِيِّ، وَبَهْزِ بْنِ حَكِيمٍ، وَإِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبِي خَالِدٍ، وَهِشَامِ بْنِ حَسَّانٍ، وَالْهَرْمَّاسِ بْنِ حَبِيبٍ، وَالنَّهَّاسِ بْنِ قَهْمٍ، وَعَوْفَ الْأَعْرَابِيِّ، وَابْنَ عَوْنٍ، وَحَمِيدَ الطَّوِيلِ، وَأَبِي نَعَامَةَ الْعَدَوِيِّ، وَابْنَ أَبِي عُرْوَةَ، وَدَاوُدَ بْنِ أَبِي الْفَرَاتِ، وَعَبَادَ بْنَ مَنصُورٍ، وَكَهْمَسَ، وَشُعْبَةَ، وَالْمَسْعُودِيَّ، وَحَمَادَ بْنَ سَلَمَةَ، وَخَلْقَ كَثِيرٍ. وَحَدَّثَ عَنْهُ: يَحْيَى بْنُ مَعِينٍ، وَيَحْيَى بْنُ يَحْيَى، وَإِسْحَاقُ بْنُ رَاهُوَيْهَ، وَإِسْحَاقُ الْكُوسَجِيُّ، وَأَحْمَدُ بْنُ سَعِيدِ الدَّارِمِيِّ، وَأَحْمَدُ بْنُ سَعِيدِ الرَّبَاطِيِّ، وَالْحُسَيْنُ بْنُ خُرَيْثٍ، وَرَجَاءُ بْنُ مَرْجَى، وَسَلِيمَانُ بْنُ سَلَمٍ الْمَصَّاحِفِيُّ، وَبَيَّانُ بْنُ عَمْرٍو الْبُخَارِيُّ، وَسَلِيمَانُ بْنُ مَعْبُدٍ السَّنَجِيُّ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الدَّارِمِيِّ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُنِيرٍ الْمَرْوَزِيُّ، وَعَبِيدُ اللَّهِ بْنُ سَعِيدٍ السَّرَخْسِيُّ، وَعَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ الذَّهَلِيُّ، وَمُحَمَّدُ بْنُ رَافِعٍ الْقَشِيرِيُّ، وَمُحَمَّدُ بْنُ غِيْلَانَ، وَمُحَمَّدُ بْنُ يُونُسَ الْبَيْكَنْدِيُّ، وَأَمَمٌ سِوَاهُمْ.

وَكَانَ يَقُولُ: خَرَجَ بِي أَبِي مِنْ (مَرُوءِ الرَّوْدِ) إِلَى (الْبَصْرَةِ) سَنَةَ (١٢٨ هـ/ ٧٤٥ - ٧٤٦ م)، وَأَنَا ابْنُ خَمْسٍ سِنِينَ، أَوْ سِتٍّ، وَقَدْ هَرَبَ مِنْ (مَرُوءِ الرَّوْدِ) حِينَ كَانَتْ فَتْنَةُ ظُهُورِ أَبِي مُسْلِمٍ الْخُرَاسَانِي، وَقَالَ قَبْلَ مَوْتِهِ بَقِيلٌ: أَنَا ابْنُ ثَمَانِينَ، وَكَانَ مَرَضُهُ تَحَوَّى مِنْ سِتَّةِ أَشْهُرٍ، وَقِيلَ: مَاتَ فِي أَوَّلِ سَنَةِ (٢٠٤ هـ/ ٨١٩ م)، وَقِيلَ: مَاتَ فِي آخِرِ يَوْمٍ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ، سَنَةَ (٢٠٣ هـ/ ٨١٩ م)، ثَلَاثَ وَمِائَتَيْنِ، وَدُفِنَ فِي أَوَّلِ الْمُحَرَّمِ، وَقَبْرُهُ بِمَدِينَةِ (مَرُوءَ).

انظر؛ أخبار القضاة، لوكيع: (٢/ ٢٨٥)، (٣/ ١٩١)، وأدب القاضي، للماوردي: (٢/ ٢٣٠)، وأمالى القالي: (١/ ٧١)، (٢/ ٢٩٥)، وإنباه الرواة، للقفطي: (٣/ ٣٤٨ - ٣٥٢)، والبدية والنهاية: (١٠/ ٢٥٥)، وبغية الوعاة، للسيوطي: (٢/ ٣١٦ - ٣١٧، الرقم: ٢٠٧٠)، والبيان والتبيين، للجاحظ: (٢/ ٢٢٢)، وتاريخ ابن الوردي المعري: (١/ ٢١٥)، وتاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام؛ للذهبي، تحقيق التدمري: (١٤/ ٤١١ - ٤١٣، الرقم: ٣٩٧)، والتاريخ الكبير، للبخاري: (٨/ ٩٠، الرقم: ٢٢٩٦)، والتاريخ الصغير، للبخاري: (٢١٨)، وتاريخ الطبري: (١/ ١٣، ٣٨)، (٤/ ٢٠١)، (٦/ ٣٨١)، (٨/ ٦٣٧، ٦٤٥)، وتذكرة الحفاظ، للذهبي: (٣١٤)، وتقريب التهذيب: (٢/ ٣٠١)، الرقم: ٨٧)، وتهذيب الأسماء واللغات: (٢/ ٥٩٣ - ٥٩٦)، وتهذيب التهذيب: (١٠/ ٤٣٧ - ٤٣٨، الرقم: ٧٩٥)، والثقات، لابن حبان: (٩/ ٢١٢)، والجرح والتعديل: (٨/ ٤٧٧ - ٤٧٨، الرقم: ٢١٨٨)، والجمع بين رجال الصحيحين: (٢/ ٥٣٠، الرقم: ١٠٦٤)، وجمهرة أنساب العرب، لابن حزم: (٢١١)، وخلاصة تذهيب التهذيب: (٤٠١)، ورجال صحيح مسلم، لابن منجويه: (٢/ ٢٨٧)، الرقم: ١٧٠٩)، والزاهر، للأنباري: (١/ ٥٠٣)، (٢/ ٢٩٤)، وسير أعلام النبلاء؛ للذهبي: (٩/ ٣٢٨ - ٣٣٢، الرقم: ١٠٨)، وشذرات الذهب، لابن العماد: (٢/ ٧)، والضعفاء الكبير للعقيلي: (٤/ ٢٩٣، الرقم: ١٨٨٨)، وطبقات النحويين، للزبيدي: (١٢١)، والطبقات الكبرى، لابن سعد: (٧/ ٣٧٣)، وطبقات خليفة بن خياط: (٣٢٤)، والفلاكة والمفلوكيون: (٦٤)، والكاشف: (٣/ ١٧٩)، الرقم: ٥٩٣٤)، والكمال في التاريخ، لابن الأثير: (٦/ ٣٥٦)، وكشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (١/ ٧٢٣)، (٢/ ١٢٠٤، ١٢٠٧، ١٣٩٩، ١٤٠٤، ١٤١٠، ١٤٢٥، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٦، ١٤٤٣، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٧٠٣)، وإيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ للبغدادي: (١/ ٤٣٩)، (٢/ ٢٨١)، وهذبة العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين؛ للبغدادي: (٢/ ٤٩٥)، والمحاسن والمساوي: (٢/ ٧٧)، والمعارف، لابن قتيبة: (ص: ٥٤٢)، والمعرفة والتاريخ للفنسي: (١/ ٢٢٩)، (٢/ ٦٧، ١٦٢، ٦٣٩)، (٣/ ٣٥٣)، ومعجم الأدباء، لياقوت الحموي: (١٩/ ٢٣٨ - ٢٤٣، الرقم: ٨٩)، ومعجم ما استعجم، للبكري: (٣٨٨، ٧٧٩، ١١٥٧)، وميزان الاعتدال، للذهبي: (٤/ ٢٥٨، الرقم: ٩٠٦٧)، نزهة الألباء، للأنباري: (١١٠ - ١١٦)، ونزهة الظرفاء، للغساني: (٢٧، ٥٢ - ٥٤)، والهفوات النادرة، للصابي: (٣٧)، ووفيات الأعيان، لابن خلكان: (٢/ ٢٤٥ - ٢٤٦)، (٥/ ٣٩٧ - ٤٠٥)، وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحشبي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (٣/ ٣٧٤)، والأعلام؛ للزركلي: (٨/ ٣٣)، ومعجم المؤلفين؛ لكحالة: (١٣/ ١٠١)، والموسوعة الميسرة في تراجم أئمة التفسير والإقراء والنحو واللغة: (٣/ ٢٧٦٦ - ٢٧٦٧، الرقم: ٣٦٦٢).

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٩٠/أ - ٩١/ب)، عدد الأسطر: (٢٣)، مِقْيَاسُ
الْوَرَقَةِ: (٢١٠×١٤٠)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (١٢٠×٧٠).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. وبه العون. الألف في كلام العرب على
اثنين وعشرين وجهاً. ألف الأصل، وألف الوصل، وألف الفصل، وألف
القطع، وألف الضمير، وألف التثنية، وألف الواسطة، وألف التفضيل، وألف
التعجب، وألف الاستفهام، وألف الإنكار، وألف التقدير، وألف الاستقبال،
وألف النداء، وألف الندبة، وألف الوقف، وألف الإعراب، وألف البدل،
وألف الزيادة، وألف التأنيث، وألف جمع التكسير، وألف الصفة، وألف
جمع الإناث. أمّا ألف الأصل في الأفعال مثل: أتى يأتي، وألف الوصل
مثل: أنصُرْ واكْتُبْ، وألف الفصل مثل: الألف في مروا وكتبوا، وألف القطع
في أكرم وأنعم، وألف الضمير مثل: الألف في ضربا وكتبا...

آخِرُهُ: ...الياء على اثني عشر وجهاً: ياء الأصل، ياء الزيادة، ياء البدل
عن الواو، ياء النداء، ياء الضمير، ياء الاستقبال، ياء الإشباع، ياء
الإضافة، ياء التصغير، ياء النسبة، ياء التثنية، ياء الجمع. فياء الأصل
مثل: رمى يرمي، ... ياء التصغير مثل قديرة ياء النسبة مثل قرشي ياء
التثنية ... ياء الإضافة مثل: غلامي، ياء التصغير مثل: قديرة، ياء النسبة
مثل: قرشي، ياء التثنية مثل: ضربين، ياء الجمع مثل: مسلمين. تم
الكتاب. تَمَّتْ المقدمة في بيان الحروف بعون الله وحسن توفيقه.

الْمُلَاحَظَاتُ: مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ مَكْتُوبٌ فِي آخِرِهَا: «الخط باقي، والعمر
فاني، والعبد جافي، والربُّ عافي. و**باقي المُواصِّفَاتِ:** مثل مَواصفات الرَّقْمِ
الْحَمِيدِي: (٣٨١/٣).

[٥٤٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٨١/٥

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: أبيات الضوء والإصباح والافتتاح ومشكاة المصباح^(١).

المؤلف: إسماعيل بن عليّ، أبو الفداء، الأيوبي (ت ٧٣٢ هـ / ١٣٣١ م)^(٢).

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٩٢/أ - ١٠٠/آ)، **عدد الأسطر:** (٢٣)، **مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ:** (٢١٠×١٤٠)، **مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ:** (١٢٠×٧٠).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . وبه نستعين . الحمد لله الذي بسط الأرض، ورفع السماء، وتفرد بالعظمة والكبرياء، والذي لا يجري في ملكه إلا ما يشاء، ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ﴾ (سورة النساء، الآية: ٤٨، والآية: ١١٦)، والصلاة على نبيه محمد سيّد الأنبياء، وعلى آله، وخلفائه، خير الآل، وخير الخلفاء. أمّا بعد؛ فقال الفقير إلى ربّه الغني؛ (إسماعيل بن علي): هذه رسالة حالة الأبيات؛ من (الضوء) أمليتُها بالإشارة من جانب بعض الأصحاب؛ مُستعيناً بالله المَلِكِ الوَهَّاب، وَإِلَيْهِ الْمَرْجِعُ وَالْمَآبِ. الباب الأول: قال^(٣):

(١) - توجد مخطوطة منها في مكتبة برنستون مجموعة جاريت؛ الرَّقْمُ: ٣٤٨، رمز الحفظ: Hd 321. انظر؛ كَشَفُ الطُّنُونِ عَنْ أَسَامِي الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةِ: (٢/ ١٣٧٠)، وهديّة العارفين للبغداديّ: (١/ ٢١٤).

(٢) - EBÜ'İ-FİDA IMADÜDDİN İSMAİL b. ALİ b. MAHMUD el-EYYUBİ -

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: (١/ ٣٠٠).

(٣) - هذا البيت من البحر الطويل، وهو في التوجّع ورتاء النفس، والشاهد النحويّ في قوله: (إذا) راح أصحابي بَدَل (من) غد، وهو موضع الشاهد، وجوز الأخفش وقوع (إذا) في موضع المجرور والمرفوع. ويُقال: قائله هديّة بن الخشرم العذريّ، ويُقال: قائله أبو الطمّحان القينيّ:

أَلَا عَلَّلَانِي قَبْلَ نَوَاحِ النَّوَائِحِ وَقَبْلَ ارْتِقَاءِ النَّفْسِ فَوْقَ الْجَوَانِحِ
وَقَبْلَ غَدِي يَالْهَفَ نَفْسِي عَلَى غَدٍ إِذَا رَاحَ أَصْحَابِي وَلَسْتُ بِرَائِحِ

يروى: (يا لهف نفسي من غد). والصدق: شدة صوت الديك والغراب وغيرهما. والصدحي: الشدید الصوت. والجوانح: ضلوع الصدر. وارتقاء النفس فوقها، كما يقال: بلغت نفسه التراقي. فيقول: عللاني بالمقترح عليكما قبل أن أموت فتقوم النوائح عليّ بنديني، وقبل ميقات أجلي. وأو أن تخلّني عن أصحابي وقد راحوا عني، لنزول القدر المقدور بي.

وهديّة بن الخشرم بن كرز بن أبي حيّة، يصل نسبه إلى سعد بن هذيم، وهديّة شاعر إسلامي فصيح مُتَقَدِّم من بادية الحجاز، وكان شاعراً راوية، وكان يروي للحطيثة، وكان جميل راوية هديّة، وكان لهديّة ثلاثة أخوة كلهم شاعر، وهو الذي قتل زيادة بن زيد الحارثي، ومناسبة الأبيات: إن



وَبَعْدَ غَدٍ يَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى غَدٍ *** إِذَا رَاحَ أَصْحَابِي وَلَسْتُ بِرَاحٍ
أقول: قوله: يَا لَهْفَ نَفْسِي؛ من وقت رواح أصحابي، وقوله: إِذَا رَاحَ، هو
من الرواح، وهو الذهاب في الليل، يقال بالفارسية: (شبان كاه رفتن)، ويقال:
أراح الغنم، وأراحه من التعب... الإعراب: بعد: منصوب على الظرفية،
والعامل فيه: قوله: يَا لَهْفَ، أو حرف النداء في يَا لَهْفَ، وهو الياء، ولهف:
مندوب منصوب لعدم وقوعه موقع كافِ الخطاب في الافراد، لكونه مضافاً
إلى قوله: نفسي...

آخِرُهُ: ... الباب الرابع: قال^(١):

بَنُونَا بَنُو أَبْنَائِنَا، وَبَنَاتُنَا *** بَنُوهُنَّ أَبْنَاءُ الرِّجَالِ الْأَبَاعِدِ

هدبة وزيادة خرجا في ركب من بني الحرث حجاجاً، ومَعَ هدية أخته فاطمة، فَقَالَ زِيَادَةُ شِعْرًا
فِي فَاطِمَةَ، فَغَضِبَ هَدْبَةُ، وَرَجَزَ بِأَخْتِ لَزِيَادَةِ فِي الْحَيِّ، وَقَالَ: أَخْتِي تَسْمَعُ، وَأَخْتُهُ غَائِبَةٌ، فَقَالَ
أَشْيَاخُ مِنْ بَنِي الْحَرِثِ: اركبا لا حملكما الله، فإننا قوم لا حجاج، ودعونا من هذا، فأمسكا وقضوا
حجهم، وَرَجَعُوا إِلَى الْحَيِّ، فَالتقى نفر من بني عامر رهط هدية، وَنَفَرٌ مِنْ بَنِي رِقَاشِ رَهْطِ
زِيَادَةَ، فَكَانَ بَيْنَهُمْ كَلَامٌ، وَلَجَ الشَّرُّ بَيْنَهُمْ، وَسَالَتِ الدُمَاءُ.
وَأَبُو الطَّمْحَانِ الْقِنِي؛ اسمه: حَنْظَلَةُ بْنُ الشَّرْقِيِّ، وَهُوَ أَحَدُ بَنِي الْقَيْنِ مِنْ قِضَاعَةَ، وَكَانَ شَاعِرًا
فَارِسًا صُغْلُوكًا، مُخَضَّرَمًا أَذْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ وَالْإِسْلَامَ، وَكَانَ تَرْبًا لِلزَّيْبِرِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ فِي
الْجَاهِلِيَّةِ، وَنَدِيمًا لَهُ. وَيُوجَدُ لِأَبِي الطَّمْحَانِ شِعْرٌ مُخْتَارٌ، وَهُوَ مِنَ الْمُعَمَّرِينَ. وَهَنَالِكَ شَاعِرَانِ
آخِرَانِ يُلقَبَانِ هَذَا اللِّقَبَ؛ أَحَدُهُمَا: أَبُو الطَّمْحَانِ الْأَسَدِيُّ، وَالْثَانِي: أَبُو الطَّمْحَانِ النَّهْشَلِيُّ، وَلَهُمَا
ثَلَاثٌ: وَهُوَ أَبُو الطَّمْحَانِ الطَّائِي.

انظر؛ تخلص الشواهد وتلخيص الفوائد، لابن هشام الأنصاري: (ص: ٤٦٤)، والتذييل والتكميل
في شرح كتاب التسهيل، لأبي حيان الأندلسي: (٢/٦٣)، (٣/٢٩٨)، ومغني اللبيب عن كتب
الأعاريب، لابن هشام: (ص: ١٢٨ - ١٢٩، رقم الشاهد: ١٤٠)، وشرح شواهد المغني، للسيوطي:
(١/٢٧٤)، وشرح ديوان الحماسة، للمرزوقي: (٨٨٧ - ٨٨٨)، وشرح ديوان الحماسة، للتريزي:
(٢/٨٣)، وشرح التسهيل المسمى: تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد، لناظر الجيش: (٢/٨٩٥ -
٨٩٦، الرقم: ٥٥٣)، والشعر والشعراء: (١/٣٩٥)، والمبهم في تفسير أسماء شعراء ديوان
الحماسة، لابن جني الموصلي: (ص: ١٣٠ - ١٣١)، ومعجم الشواهد: (ص: ٨٧).

(١) - البيت للشاعر الفرزدق الباطني، وهو والأخطل وجري من شعراء النقائص في عهد الخلافة
الإسلامية الأموية.

انظر؛ ديوان الفرزدق: (ص: ٢١٧)، وأوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك؛ لابن هشام: (١/٢٠٥ -
٢٠٦، الرقم: ٧١)، وابن عقيل: (١/٥١)، (٢/٢٣٣)، وخزانة الأدب، للبغداد: (١/١٠٢، ٤٤٤)؛
والإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين، للأباري: (١/٦٦)؛ وتلخيص الشواهد:
(ص: ١٩٨)؛ والحيوان، للجاحظ: (١/٣٤٦)؛ والدر اللوامع: (١/٧٦)، ودلائل الإعجاز
للجرجاني: (ص: ٢٤٠)، وشرح الأشموني على ألفية ابن مالك: (١/١٩٩ - ٢٠٠، الرقم:
١٥٣)، وشرح التصريح: (١/١٧٣)؛ وشرح شواهد المغني: (٢/٨٤٨)؛ وشرح المفصل، لابن
يعيش: (١/٩٩)، (٩/١٣٢)؛ ومغني اللبيب عن كتب الأعاريب، لابن هشام: (٢/٤٥٢)؛ وهمع
الهوامع، للسيوطي: (١/١٠٢).





أقول: هذا مُستغن عن تصحيح اللغات، وإعرابه^(١)، قوله: **بُنُونَا**: خبرٌ مقدّم على المُبتدأ، وهو: **بُنُو أَبْنَانِنَا**. الواو في قوله: **وَبَنَاتِنَا**: للتعطف، وهو أي: قولنا بناتنا مرفوع على أنه مبتدأ أول... الباب الخامس: قال^(٢):

بَلْ جَوَزَ تَيْهَاءَ كَظْهَرِ الْحَجَفَتِ

أقول: دار المتكلم بعد حوله قد عفت، يعني: تبكي عيني إذا رأيت وسط كل مفازة خالية لكونها منزلاً لسلم. قوله: **بَلْ**، هو ههنا بمعنى: (رُبَّ)، ومثله: **بَلْ** مبهمة قطعت بعد مبهمة، قوله: (**جَوَزَ تَيْهَاءَ**)، أي: المفازة والبادية. قوله: **كَظْهَرِ الْحَجَفَتِ**... قوله^(٣):

(١) - الشاهد: قوله: «بنونا بنو أبنائنا» حيث جاز تقديم الخبر على المبتدأ مع مساواتهما في التعريف، لأجل القرينة المعنوية، لأن الخبر هو محط الفائدة، فما يكون فيه التشبيه الذي تذكر الجملة لأجله فهو الخبر، وهو قوله: «بنونا» إذ المعنى أن بني أبنائنا مثل بنينا لأن بنينا مثل بني أبنائنا.

(٢) - يُنسب هذا الرجز المشطور، إلى (سُورِ الذئب)، وإلى (أبي النجم)، وينسب إلى (الفضل بن قدامة العجلي)، وعجل من بني بكر بن وائل. والشاهد في الرجز؛ قوله: «بَلْ جَوَزَ تَيْهَاءَ» حيث جرّ (جوز) بـ (رُبَّ) المحذوفة دون أن يأتي بالواو عوضاً عنها؛ وقوله: «الحجفت» حيث وقف على تاء التأنيت بالتاء لا بالهاء كلغة أهل طيء.

ما بال عيني عن كراها قد جفت	وشفها من حزنها ما كلفت
كأن عوارا بها أو طرفت	مسبلة تستن لما عرفت
دارا ليلى بعد حول قد عفت	كأنها مهارق قد زخرفت
تسمع للحلى إذا ما انصرمت	كزجل الريح إذا ما زفزفت
ما ضرها أم ما عليها لو شفت	متيمًا بنظرة وأسعفت
بل جوز تيهاء كظهر الحجفت	قطعتها إذا المها تجوفت

مأزقا إلى ذراها أهدفت

انظر؛ الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين، للأبّاري: (٢٣٢)، وإيضاح شواهد الإيضاح، لأبي علي القيسي: (٥٧٤ - ٥٧٥، الرقم: ١٦٤)، وشرح شواهد الإيضاح: (ص ٣٨٦)، وجمهرة اللغة، لابن دريد: (ص: ١١٣٥)، والخصائص، لابن جني: (١/ ٣٠٤)، (٢/ ٩٨)، ووصف المباني في حروف المعاني، للمالقي: (ص: ١٥٦، ١٦٢، ٢١٧)؛ وسر صناعة الإعراب، لابن جني: (١/ ١٥٩)، (٢/ ٥٦٣)، وشرح شافية ابن الحاجب: (٢/ ٢٧٧، الرقم: ٨٦)، (٤/ ١٩٨ - ٢٠٢، الرقم: ١٠١)، (٤/ ٢٢٠، ٥٠٦)، وشرح شواهد الشافية: (ص: ١٩٨)؛ وشرح ابن يعيش على المفصل للزمخشري: (٢/ ١٢٥، الرقم: ٣٤٤)، والمحتسب، لابن جني: (٢/ ٩٢).

(٣) - إسماعيل بن علي بن محمود بن محمد ابن عمر بن شاهنشاه بن أيوب؛ في كتابه المسمّى: الكناش في فني النحو والصرف: (١/ ٢٣٤ - ٢٣٦)، وقد استشهد النحويون بهذا الرجز المشطور بلا نسبة، وقبله قول الراجز:

إِنَّا إِذَا خَطَّافُنَا تَقَعَّقَعَا *** وَصَرَّتِ الْبَكْرَةُ يَوْمًا أَجْمَعَا

انظر؛ أسرار العربية، للأبّاري: (ص: ٢٩١)؛ والإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين: البصريين والكوفيين، للأبّاري: (٢/ ٣٧١ - ٣٧٣، ٤٥٥)، والأشموقي: (٣/ ٧٨)، وحاشية الصبان

قَدْ صَرَّتِ الْبَكْرَةُ يَوْمًا أَجْمَعًا

أقول: قوله: صَرَّتْ، أي: صَوَّتَتْ. قوله: الْبَكْرَةُ، وهي خشبة الدَّلْوِ، معناه: قد صوتت بكرة البئر في جميع أجزاء يوم. وإعرابه: قوله: (قَدْ صَرَّتِ): فعل فاعله البكرة. قوله: (يَوْمًا): مفعول فيه، قوله: (أَجْمَعًا): تأكيد ليوم، الألف للإطلاق، والاستشهاد على أَنَّ (أَجْمَعًا): تأكيد لقوله: (يَوْمًا): وهو نكرة، مع أَنَّ التأكيد المعنوي مختص بالمعرفة، وهو جائز عند الكوفيين.

الْمُلاحَظَاتُ: مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوطَةٌ، وَتُوجَدُ فِي آخِرِهَا صَفْحَةٌ مِنْ الْفَوَائِدِ متأثرة بالرطوبة، الصَّفْحَةُ الْأُولَى وَالْأخِيرَةُ لِهَمَّا إِطَارَانِ أُسُودَانِ، وَالآيَاتُ الْقُرْآنِيَّةُ، وَالْأَحَادِيثُ النَّبَوِيَّةُ، وَالشُّوَاهِدُ الشَّعْرِيَّةُ مَضْبُوطَةٌ بِالْحَرَكَاتِ ضَبْطًا كَامِلًا، وَبَاقِي الْمَوَاصِفَاتِ: مِثْلُ مَوَاصِفَاتِ الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: (٣/٣٨١).

٣٨٢ [٥٤٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ:

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: مقصد السالك إلى ألفية ابن مالك^(١). (ج/١)

على شرح الأشموني لألفية ابن مالك: (٣/١١٤ - ١١٥، الرقم:)، وخزانة الأدب، للبغدادي: (١٨١، ٨٧/١)، (٣٥٧/٢)، (١٦٩/٥)، والدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع، للشنقيطي: (٣٨٦، ١٥٧/٢)، (٣٩/٦)؛ وشرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: (٣/٢١١، الرقم: ٢٩٠)، وشرح التسهيل، لابن مالك: (٣/٢٩٧)، وشرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو، لخاليد الجرجاوي الأزهرى: (٢/١٣٨، الرقم: ٦٤٦)، وشرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك: (ص: ٣٦١، الرقم: ٤٦٤)، وشرح الأشموني: (٢/٤٠٧)، وشرح الكافية الشافية، لابن مالك: (٣/١١٧٧)، وشرح المفصل، لابن يعيش: (٣/٤٤ - ٤٥)، وشمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، لنشوان الحميري: (٨/٥٣٤٠)، وكتاب العين، للخليل بن أحمد الفراهيدي: (١/٦٥)، واللباب في علل البناء والإعراب، للعكبري البغدادي: (١/٣٩٦ - ٣٩٧)، واللمحة في شرح الملح، لابن الصائغ: (٢/١٧١)، والمقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية (شرح ألفية ابن مالك)، للشاطبي: (٥/١٩)، المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية المشهور بـ (شرح الشواهد الكبرى)، لبدر الدين العيني، الشاهد الثالث والثلاثون بعد الثمانمائة: (٤/١٥٨٣ - ١٥٨٤)، والمقرب في شرح الممتع في النحو، لابن عصفور الإشبيلي: (١/٢٤٠)، والمفصل في صنعة الإعراب، للزمخشري: (ص: ١٤٧)، وهمع الهوامع، للسيوطي: (٢/١٢٤)، (٥/٢٠٤).

MAKSADÜ's-SALİK - (١)

توجد مخطوطة منها في مكتبة برنستون مجموعة يهوذا؛ الرقم: ٣٥٦٦، رمز الحفظ: ٢٥٣٣، وفي مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية في الرياض، رقم الحفظ: ٢٥٣٩/٥/ف،

المؤلف: يوسف بن الحسن بن محمد بن الحسن بن مسعود بن علي بن عبد الله الحموي، جمال الدين، أبو المحاسن، خطيب المنصورية، الشافعي (ت ٨٠٩ هـ / ١٤٠٧ م)^(١).

وعنوانها في هاتين المخطوطتين: (مصباح السالك إلى ألفية ابن مالك). قال حاجي خليفة: «الألفية في النحو للشيخ، العلامة، جمال الدين، أبي عبد الله: محمد بن عبد الله الطائي، الجباني، المعروف: بابن مالك النحوي. (ت ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣ م)، وهي مقدمة مشهورة، في ديار العرب (كالحاجبية) في غيرها، جمع فيها مقاصد العربية، وسماها: (الخلاصة)، وإنما اشتهرت (بالألفية) لأنها ألف بيت في الرجز، وأولها: قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ مَالِكٍ *** أَحْمَدُ رَبِّي اللَّهُ خَيْرُ مَالِكٍ وله عليها شرح، ذكره الذهبي، وشروحها كثيرة، منها: شرح ولده، بدر الدين، أبي عبد الله محمد (ت ٦٨٦ هـ / ١٢٨٩ م) ... والقاضي، جمال الدين؛ يوسف بن الحسن الحموي (ت ٨٠٩ هـ / ١٤٠٧ م).

انظر: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (١/ ١٥١ - ١٥٣)، وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحبشي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (١/ ٣٦١).

(١) IBN MALIK, CEMALÜDDİN MUHAMMED b. ABDULLAH et-TAÏ el-CEYYANI

يوسف بن الحسن الحموي الشيخ جمال الدين خطيب المنصورية الشافعي: ولد في ذي الحجة سنة ٧٣٨ هـ / ١٣٣٨ م، وقيل: ولد في ١٣ ذي الحجة سنة ٧٣٧ هـ / ١٣٣٧ م، وأخذ الأصول عن بهاء الدين الإخميمي، والفقه عن التقى الحصني، والقاضي تاج الدين السبكي، وجمال الدين ابن الشريشي، وصدر الدين ابن الخابوري، وقرأ النحو واللغة والحديث والبيان والفرائض على القاضي سري الدين المالكي، وأخذ النحو واللغة والفرائض والحساب والبيان عن السري أبي الوليد؛ إسماعيل بن محمد بن محمد بن هاني اللخمي المالكي، وعليه سمع الموطأ وغيره، واشتغل بالحديث، فسمع ودأب وحصل، وكان شيخاً عالمًا متقناً حاذقاً، عارفاً بالفقه والأصول والبيان والتفسير والنحو وغير ذلك، وكان يحفظ تائبة ابن الفارض وينشد منها كثيراً، وجملة من أشعار العرب، وأفتى وشغل ودرس بحماة بالمدرسة العصرية، واشتغل وتميز إلى أن فاق الأقران، خصوصاً في العربية، حتى صار شيخ البلاد الشمالية في عصره وعالمها ومفتيها، وكان رجلاً حسناً متواضعاً ديناً على طريقة السلف، رحلت إليه الطلبة من البلاد، وممن أخذ عنه: ابن المغلي، والقاضي ناصر الدين البارزي، والقاضي علاء الدين ابن خطيب الناصرية، وصنف مصنفات قيمة ومنها: الاهتمام بشرح ملخص - ابن قدامة المقدسي - لكتاب الإمام في أحاديث الأحكام - لابن دقيق العيد - في ست مجلدات كبار، وشرح ألفية ابن معطي في النحو؛ طبع في الرياض سنة ١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥ م، وشرح ألفية ابن مالك في مجلدين، وشرح فرائض منهاج الطالبين وعمدة المفتين - للنووي - في مجلد، وكان يحفظ كثيراً من أشعار العرب، وله نظم، توفي بحماة في ٩ شوال سنة ٨٠٩ هـ / ١٤٠٧ م، ودفن بظاهرها من جهة القبلة رحمه الله وإيانا. انظر: إنباء الغمر بأبناء العمر في التاريخ؛ لابن حجر العسقلاني: (٦/ ٥٠)، والبدر الطالع، للشوكاني: (٢/ ٣٥٢ - ٣٥٣)، وبغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، للسيوطي: (٢/ ٣٥٥)، الرقم: (٢١٧٥)، وشذرات الذهب، لابن العماد: (٧/ ٨٧ - ٨٨)، والضوء اللامع، للسخاوي: (١٠/ ٣٠٨ - ٣٠٩)، الرقم: (١١٨١)، وطبقات الشافعية، لابن قاضي شهبة: (٤/ ٦٨ - ٦٩)، الرقم: (٧٥٤)، وكشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (٢/ ١٥٣، ١٥٨)، وإيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ للبغدادي: (١/ ١٢٠)، وهديّة العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين؛ للبغدادي: (٢/ ٥٥٩)، وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحبشي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (١/ ٣٦١، ٤٠٢، ٤٠٤)، (٤/ ٥٦٩)، والأعلام؛ للزركلي:

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٣٠٩)، عدد الأسطر: (٢٥)، مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ:
(١٨٠×٢٧٠)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (١٣٠×٢٠٠).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . رَبِّ يَسِّرْ وَأَعِن . الحمد لله على جزيل نعمائه، والشكر له على جميل آلائه؛ حمداً يبقى ببقائه، لا أول لا بدائه، ولا آخر لا انتهائه، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له المنفرد بعزّه ونقائه، والمتوحد بجلاله وعلائه، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله وخاتم أنبيائه، وصفي أصفياه، صلى الله عليه وعلى أقربائه، صلاة كفيّلة بشرفه وسنائه. أمّا بعد، فإنني قد استخرت الله سبحانه وتعالى، وتوكّلت عليه، واستعنت به في تعليق شيءٍ (على كتاب الألفيّة) المنسوب تصنيفه إلى الشيخ الإمام العلّامة، جمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك الطائي الجبائي الأندلسي، رحمه الله تعالى، وأسكنه فسيح جنّته؛ مشتمل على حلّ ألفاظه، وإيضاح مشكلاته، وذكر الشواهد بكثيرها، والكلام على المهمات منها، وزيادات آخر لا ثقة بالفصل، وربما ذكرت فصلاً زائداً على ما في الكتاب؛ مما يفتقر الطالب إلى تحصيله، ليكون الكتاب مغنياً عن غيره؛ كافياً في معرفة كثير من مسائل هذا العلم. وَسَمَّيْتُهُ (مقصد السالك إلى ألفية ابن مالك)، وها أنا ساع في ذلك، مفوضاً أمري إلى الله تعالى في تحصيله، متوكلاً عليه في إيضاحه وتسهيله، وبه أستعين، وهو حسبي ونعم الوكيل، وأسأله النفع به؛ فإنه أولى مسؤول، وخير مأمول. قوله:

قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ مَالِكٍ أَحْمَدُ رَبِّي اللَّهُ خَيْرَ مَالِكٍ
 جملة (أَحْمَدُ رَبِّي اللَّهُ) محكيّة بالقول، ويجوز أن تكون حالاً، و(أُسْتَعِين) وما بعده معطوف عليها، ومحكي القول: الكلام وما يتألف منه إلى آخره، وعلى هذا يجوز أن يكون (مصليةً) حالاً من ضمير أحمد، ومن محمد فاعل...

آخِرُهُ: ... ومن وقوع المرفوع قول الشاعر^(١):

(٨/ ٢٢٥)، ومعجم المؤلفين؛ لكحّالة: (١٣/ ٢٩٢)، والموسوعة الميسرة في تراجم أئمة التفسير والإقراء والنحو واللغة: (٣/ ٢٩٣٨ - ٢٩٣٩، الرقم: ٣٨١٧).

(١) - هذا البيت من الطويل، وهو لمجنون ليلي في ديوانه: (ص: ١٩٤)؛ وهو من شواهد حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك: (٢/ ٨٢، الرقم: ٣٨٦)، والدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع، للشنقيطي: (٢/ ٢٨٧)، (٣/ ١٧٢)، وشرح التصريح: (١/ ٢٨٢)،

تَزَوَّدْتُ مِنْ لَيْلَى بِتَكْلِيمٍ سَاعَةٍ *** فَمَا زَادَ إِلَّا ضِعْفَ مَا بِي كَلَامُهَا
وقال الآخر^(١):

وَهَلْ يَنْبُتُ الْخِطْيُ إِلَّا وَشِيجُهُ *** وَتُغْرَسُ إِلَّا فِي مَنَابِتِهَا النَّخْلُ
وقال الآخر^(٢):

مَشَائِيمُ لَيْسُوا مُصْلِحِينَ عَشِيرَةً *** وَلَا نَاعِبٍ إِلَّا بَيْنَ غُرَابِهَا
ف(ضَيْر) فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ لَكَفٍ مُضْمَرٍ، أَوْ (بِالْيَنَات) فِي الْآيَةِ مَعْمُولٌ (أُرْسَلْنَا)،
وَمُضْمَرًا (كَلَامُهَا) فِي الْبَيْتِ الثَّانِي مَعْمُولٌ لَزَادٍ مُضْمَرًا، وَالنَّخْلُ فَاعِلٌ
(تُغْرَسُ) مُضْمَرًا، وَ(غُرَابِهَا) فَاعِلٌ بِنَاعِبٍ مُضْمَرًا.

وَجَعَلَ الْكَسَائِي الْفَاعِلَ فِي ذَلِكَ مَا قَبْلَ إِلَّا، وَابْنُ الْأَنْبَارِيِّ الْعَامِلُ عِنْدَهُ مَا
قَبْلَ إِلَّا فِي الْمَرْفُوعِ فَقَطْ، وَإِنَّمَا خَصَّ ابْنَ الْأَنْبَارِيِّ ذَلِكَ بِالْمَرْفُوعِ لِأَنَّ الْقِيَاسَ
يَقْتَضِي كَوْنَ الِاسْتِثْنَاءِ الْمَفْرَعِ مَحْتَوًى بِالْمُسْتَثْنَى لَا بَغِيرَهُ؛ مَرْفُوعًا كَانَ، أَوْ
مَنْصُوبًا، أَوْ مَجْرُورًا، لَكِنْ لَمَّا كَانَ الْمَرْفُوعُ النِّيةَ بِهِ التَّقْدِيمَ بِتَنْزُلِهِ مِنْ رَافِعِهِ

والمقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية، للعيني: (٢/٤٨١)، وأوضح المسالك:
(٢/١٢٢)، وشرح ابن عقيل: (ص: ٢٤٨)، وشرح التسهيل المسمى (تمهيد القواعد بشرح
تسهيل الفوائد)، لابن ناظر الجيش: (٥/٢٢٠١، الرقم: ١٧٣٢)، وجمع الهوامع، للسيوطي:
(١/١٦١ - ٢٣٠).

(١) - هذا البيت لزهير بن أبي سلمى، وهو من قصيدة في مدح هرم بن سنان بن أبي حارثة،
والحارث بن عوف بن أبي حارثة المريين بالكرم، وشرف العنصر، ومطلع القصيدة:
صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَقَدْ كَادَ لَا يَسْلُو *** وَأَقْفَرَ مِنْ سَلْمَى التَّعَانِيقُ فَالْثَقْلُ
انْظُرْ؛ دِيوَانُ زَهِيرِ بْنِ أَبِي سَلْمَى: (ص: ١١٥)، وهو من شواهد: التصريح: أوضح المسالك
إلى ألفية ابن مالك، لابن هشام: (٢/١٠٧، الرقم: ٢١٨)، ٢٨٢/١، وشرح التسهيل المسمى
(تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد)، لابن ناظر الجيش: (٥/٢٢٠١، الرقم: ١٧٣٣)، والعيني:
(٢/٤٨٢).

(٢) - أنشد سيبويه هذا البيت: (باب اسم الفاعل)، ونسبه للأحوص الرياحي، وأنشده في (باب
الفاء)، ونسبه للفرزدق الباطني، وهو في هجاء بني يربوع.

انْظُرْ؛ أَسْرَارُ الْعَرَبِيَّةِ، لِلْأَنْبَارِيِّ: (ص: ١٥٥)، والأشبه والنظائر: (٢/٣٤٧)، (٤/٣١٣)، والإنصاف
فِي مَسَائِلِ الْخِلَافِ بَيْنَ الْبَصْرِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ، لِلْأَنْبَارِيِّ: (ص: ١٢٢، ١٩٣، ٢٤٠)، والحيوان،
لِلْجَاحِظِ: (٣/٤٣١)؛ وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ، لِلْبَغْدَادِيِّ: (١/٢٣٤)، (٢/١٤٢)، (٤/١٥٨، ١٦٠، ١٦٤)،
(٨/٢٩٥، ٥٥٤)، شرح الأشموني على ألفية ابن مالك: (٢/١١٧، الرقم: ٥٨٧)، وشرح شواهد
الإيضاح: (ص: ٥٨٩)، وشرح شواهد المغني: (ص: ٨٧١)، وشرح التسهيل المسمى (تمهيد
القواعد بشرح تسهيل الفوائد)، لابن ناظر الجيش: (٥/٢٢٠٢، الرقم: ١٧٣٤)، وشرح المفصل،
لابن يعيش: (٢/٥٢)، (٥/٦٨)، (٧/٥٧)، والكتاب، لسيبويه: (١/١٦٥، ٣٠٦)، وشرح أبيات
سيبويه: (١/٧٤، ١٠٥/٢)، ومغني اللبيب عن كتب الأعراب، لابن هشام: (ص: ٤٧٨)،
والممتع في التصريف، لابن عصفور: (ص: ٥٠).

كالجرّ؛ خولف به القياس، فاستُبيح فيه ذلك، ولم يُستَبَح في المنصوب والمخفوض. والحمد لله وحده. المجلد الأول إلى حروف الجر. هذا آخر المجلد الأول من (مقصد السالك إلى ألفية ابن مالك) يتلوه في المجلد الثاني قوله: الحال.

وكان الفراغ منه في تاسع عشر من شعبان المكرم من سنة ثلاث وعشرين وثمان مائة، على يد الفقير المعترف بالتقصير: محمد بن محمد بن محمد بن الأربلي، عفا الله عنهم أجمعين، بمنه وكرمه، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً دائماً أبداً.

بلغ مقابلة بأصل مؤلفه وبخطه تغمده الله تعالى برحمته، ونفعنا ببركته، وجمعنا وإياه في دار كرامته، بتاريخ رابع عشرين شوال المبارك سنة ثلاث وعشرين وثمان مائة.

الْمُلَاحَظَاتُ: مَخْطُوطَةٌ خَزَائِنِيَّةٌ نَفِيسَةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوطَةٌ مُصَحَّحَةٌ مُقَابَلَةٌ بِمَخْطُوطَةٍ بِخَطِّ الْمُؤَلِّفِ، وَتَكَرَّرَتْ كَلِمَةٌ (بَلُغ) فِي عِدَّةٍ مَوَاضِعَ. وَفِي آخِرِهَا قِيدَ الْمُقَابَلَةِ. وَعَنْوَانُ الْكِتَابِ وَاسْمُ الْمُؤَلِّفِ مَكْتُوبٌ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ عَلَى طَرَّةِ الْعَنْوَانِ، **النَّاسِخُ:** مُحَمَّدٌ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْأَرْبَلِيِّ. **تَارِيخُ النَّسْخِ:** التَّاسِعُ عَشْرُ مِنْ شَعْبَانَ سَنَةِ (٨٢٣ هـ / ١٤٢٠ م). **نَوْعُ الْخَطِّ:** خَطُّ النَّسْخِ الْوَاضِحِ الْمَضْبُوطِ بِالْحَرَكَاتِ أحياناً، وَعَنَاوِينَ الْمَوَاضِيَعِ، وَكَلِمَةً: قَوْلُهُ وَقَالَ مَكْتُوبَةٌ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ، وَتَوَجَّدَ عَلَى الْهُوَامِشِ تَصْحِيحَاتٌ مَكْتُوبَةٌ بِاللُّونِ الْأَزْرَقِ أحياناً، وَبَدَايَاتُ الْفُقَرَاتِ مُمَيَّزَةٌ بِخُطُوطٍ حُمْرَاءَ اللَّوْنِ فَوْقَهَا، وَ**الْغِلَافُ:** جِلْدٌ عُثْمَانِيٌّ تَتَوَسَّطُهُ شَمْسِيَّةٌ، **وَعَلَيْهَا تَمَلَّكُ:** الْفَقِيرُ حَسَنُ سَنَةِ (١٠٠٩ هـ). **وَالْمَخْطُوطَةُ مَمْهُورَةٌ بِخَاتَمٍ وَقَفَ؛ عِبَارَتُهُ:** (وَقَفَ الْمَرْحُومُ حَسَنُ بَكِ ابْنِ أَحْمَدَ بَكِ إِبْرَاهِيمَ خَانَ زَادَهُ سَنَةِ (١٠٩٦ هـ / ١٦٨٥ م).

[٥٥٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ٣٨٣

عَنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: تَرْتِيبُ جَمِيلٌ فِي شَرْحِ تَرْكِيبِ الْجَلِيلِ^(١).

(١) - TERTİBÜ'l-CEMİL fi ŞERHİ't-TERKİBİ'l-CELİL

قال البغدادي: « الترتيب الجميل في شرح التركيب الجليل في النحو لدباغ زاده الرومي شيخ الاسلام محمد ص التبيان اوله الحمد لمن هو المحمود إلخ ». وتوجد منه مخطوطة في مكتبة

المؤلف: محمد بن محمود الدباغ، دباغ زاده (ت ١١١٤ هـ / ١٧٠٢ م)^(١).

عَدَدُ الْأَوْزَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٥١)، **عدد الأسطر:** (١٧)، **مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ:** (١٤٠×٢٩٠)، **مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ:** (٧٠×١٤٠).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . الحمد لِمَنْ هو المحمود بكلمات أَلْسِنَةٍ كُلُّ مُسَبِّحٍ وَشَاكِرٍ وَحَامِدٍ، بل ترجع إلى جناب كبريائه جميع المحامد، فإليه الكلم الطيب يصعد، والعمل الصالح يرفعه؛ وعامله يسعد... أمّا بعد؛ فإنّ (التركيب الغريب، والترتيب العجيب، بل التركيب الجليل) المسموع نسبته إلى الفائض من الله الوهاب الغني، سعد الملة والدين التفتازاني - أعلى الله ثراه، وجعل الجنة مثواه - لما كان في غاية الاختصار، ومع هذا كما حكى نفسه كان مشتملاً على القواعد النحوية إجمالاً بلا اقتصار؛ إلا أنه محتاج إلى شرح يفصل مجملاته، ويبين معضلاته... فعزّنا بعون الله تعالى شأنه، وعظم إحسانه؛ شرحاً ترجمته به (ترتيب جميل في شرح التركيب الجليل)، راجياً من مَحْضِ فَضْلِ اللَّهِ الْوَهَّابِ الْكَرِيمِ أَنْ يَغْنِي بِهِ الْأَبَاءَ، ويجعلهم مظاهر لِفَيْضِهِ الْعَظِيمِ... مستعيناً بالله الودود؛ له الفضل والإحسان والجلود، وهو حَسْبِي وَنِعْمَ الْوَكِيلُ. اعلم أنّك إذا شرعت في عِلْمٍ من الْعُلُومِ لا بدّ لك أن تعرف حقيقته؛ لتكون على بصيرة في طلبك، وأن تعرف غرضه لئلا يكون سعيك عبثاً...

آخِرُهُ: ... وقوله: مَنْ فِي، وَمَنْ يُمَعِّن فِيهِ نَظْرَهُ، لم ينكر عليه خبره شرطية، اعلم أنّ (مَنْ) يجيء على أَوْجِهٍ، ففي مثل: مَنْ يَطْلُبُ الْعِلْمَ يَجِدْهُ، جاز ثلاثة أوجه، شرطية؛ إن جزمت الفعلين، وموصولة، أو موصوفة إن رفعتهما... فاللازم الواجب على الطالب أن يستقيم حاله، ويطلب من الله الكريم بأن يتوجه إليه التوفيق بما يعنيه، والتنفير مما لا يعنيه... والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى.

جامعة إستانبول؛ الرَّقْمُ الْقَدِيمُ: ١١٢٢، وهي تحت عنوان: (ترتيب جميل في شرح تركيب الجليل)، وهي متطابقة من البداية إلى النهاية مع هذه المخطوطة. وقد طبع الكتاب بالمطبعة الحميدية في مصر سنة (١٣٢٣ هـ / ١٩٠٥ م)، ونشرته دار البلاغة سنة (١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م).

انظر؛ إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ للبيدادي: (١/ ٢٧٩)، وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحبشي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (١٧/ ٢).

(١) - DEBBAĞZADE MUHAMMED b. MAHMUD, ŞEYHÜLİSLAM

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٣٥.



اتَّفَقَ الشُّرُوعُ لـ (ترتيب جميل في شرح التركيب الجليل) في السبع السادس من الربع الثالث من السدس الرابع، ووافق تبييضه أيضاً في السبع الثالث من الربع الثاني من السدس الخامس، وِكِلَا السدسين من النصف الثاني من العشر الخامس من العشر العاشر بعد الألف من هجرة مَنْ له العِزُّ والشرف^(١)، مُحمداً ومُصلياً:

يَا طَالِباً لَشَرْحِ تَرْكِيبِ جَلِيلٍ *** تَأَمَّلْ وَاسْأَلْ اللَّهَ الْأَجَرَ الْجَزِيلَ
بِحَمْدِ اللَّهِ وَالصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ *** كَانِ اسْمُهُ؛ أَرْخُهُ: (تَرْتِيبُ جَمِيلٍ)^(٢)
الْمُلَاحَظَاتُ: مَخْطُوطَةٌ عَثْمَانِيَّةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوتَةٌ مُصَحَّحَةٌ مَكْتُوبَةٌ بِخَطِّ عَالِمٍ
مُتَقِنٍ. **تَارِيخُ التَّأْلِيفِ:** بدأ يوم الجمعة ثالث أسبوع من شوال سنة (١٠٠٥ هـ/ ١٥٩٧ م)، واكمل يوم الثلاثاء ثاني أسبوع من ذي القعدة سنة (١٠٠٥ هـ/ ١٥٩٧ م). وهذا التاريخ مستنبط من قوله في النص الذي في آخره: (اتَّفَقَ الشُّرُوعُ لترتيب جميل في شرح التركيب الجليل، في السبع السادس من الربع الثالث من السدس الرابع)، (ووافق تبييضه أيضاً في السبع الثالث من الربع الثاني من السدس الخامس، وِكِلَا السدسين من النصف الثاني، من العشر

(١) - التأريخ بحساب الكسور: قوله: اتَّفَقَ الشُّرُوعُ لترتيب جميل في شرح التركيب الجليل في (السبع السادس)، يعني: يوم الجمعة، لأنه واحد من سبعة أيام الأسبوع، سادس من الأحد، (من الربع الثالث)، يعني: الأسبوع الثالث من الشهر، (من السدس الرابع)، يعني: الشهر الرابع من النصف الأخير من السنة، وهو شوال. (ووافق تبييضه أيضاً في السبع الثالث)، يعني يوم الثلاثاء، (من الربع الثاني)، يعني الأسبوع الثاني، من الشهر، (من السدس الخامس)، يعني: الشهر الخامس من النصف الأخير من السنة، وهو ذو القعدة، (وِكِلَا السدسين)، يعني: شهر شوال وذو القعدة، (من النصف الثاني)، يعني: من السنة؛ كما عرفت، (من العشر الخامس)، يعني: السنة الخامسة، (من العشر العاشر)، يعني: العشرة العاشرة بعد الألف، فإن قلت: إن في هذا التاريخ ما يكون تاريخاً لعشرة بعد الألف لأن عشر العاشر بعد الألف يمكن أن يكون من الأحاد، أو من العشرات، ويمكن أن يكون هاهنا من الأحاد؛ إذ العشر الخامس لا يؤخذ من السنة الواحدة، والذي يؤخذ منها: نصف وثلث وربع وسدس، ووقع نسخة هكذا: في العشر العاشر بعد العشر العاشر من الهجرة النبوية، يعني هذا: أفراد الأول عشرات، والثاني عشرات عشرات، وانضمام مطالعة مثل هذا يفتح. على تقديم أقدام الأقدام.

(٢) - التأريخ بالحروف، وهو ما يُسمَّى: حِسَابُ الْجَمَلِ:
يَا طَالِباً لَشَرْحِ تَرْكِيبِ جَلِيلٍ *** تَأَمَّلْ وَاسْأَلْ اللَّهَ الْأَجَرَ الْجَزِيلَ
بِحَمْدِ اللَّهِ وَالصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ *** كَانِ اسْمُهُ؛ أَرْخُهُ: (تَرْتِيبُ جَمِيلٍ).
(ت = ٤٠٠، ر = ٢٠٠، ت = ٤٠٠، ي = ١٠، ب = ٢، ج = ٣، م = ٤٠، ي = ١٠، ل = ٣٠)، المجموع = (١٠٨٥ هـ/ ١٦٧٤ م).

ملاحظة: النصُّ أعلاه، وهذان البيتان موجودان في آخر نسخة أخرى من الكتاب، وهي محفوظة في مكتبة جامعة إستانبول، الرَّقْمُ الْقَدِيمُ: ١١٢٢.





الخامس، في العشر العاشر، بعد الألف من هجرة من له العز والشرف محمدلاً ومصلياً). وتوجد في أولها صفحة من الفوائد المتنوعة المكتوبة بخط خطاط متقن، ومنها النص التالي المقتبس من مختصر السعد للتفتازاني: «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. مُتِمِّناً بِذِكْرِهِ، وَمُتَمِّناً لِنَصْرِهِ، وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ»، (سورة آل عمران، الآية: ١٢٦)، و(سورة الأنفال، الآية: ١٠)، هذا تركيب غريب، وترتيب عجيب؛ فيه أنواع المرفوعات والمنصوبات والمجرورات، والتوابع الخمسة، والجملتان الإسمية والفعلية، وغيرها من القواعد النحوية الجميلية. ضرب إنسان اسمه سلمان القوم كلهم بالسوط والسيف يوم الجمعة؛ أمام الأمير عليّ ضرباً شديداً تأديباً، وعمراً أخاه ممثلاً غضباً؛ إلا رجلاً كان أبوه قائلاً: إن الله واحد، وما النبي كاذباً، ولا رجل أفضل منه؛ عليه الصلوة والسلام، فوجدت الإسلام حقاً، ونعمت الدار الجنة^(١)، وقد كادت النفس تطير إليها، فعسى الله أن يدخلني فيها، فكلم مرة تلحن، فدونك فيه النحو، ومن يمعن فيه نظره؛ لم ينكر خبره. ثم التركيب الجليل^(٢). تم تم تم.

(١) - «تقول: هذه الدار نعمت البلد، وهذا البلد نعم الدار، قال س: «وأما قولهم: هذه الدار نعمت البلد، لما كان البلد الدار أقحموا التاء، فصار قولك: من كانت أمك؟ وما جاءت حاجتك؟ ومن قال نعم المرأة قال نعم البلد، وكذلك: هذا البلد نعم الدار، لما كانت البلد ذكرت» انتهى. وقال الشاعر:

أَوْ حُرَّةٌ عَيْطَلٌ تُبْجَاءُ مُجْفَرَةً *** دَعَائِمَ الزَّوْرِ، نِعْمَتَ زَوْرَقِ الْبَلَدِ
الحق علامة التأنيث والزورق مذكر؛ لأنه كني به عن الحرة، وهي الناقة. وقال الآخر:
نِعْمَتَ كِسَاءِ الصُّبْحِ شَهْلَةٌ فَضْلٌ *** غِرَاءٌ بِهَكْنَةٍ شَنْبَاءٌ عَطْبُولُ

وقال الراجز:

نِعْمَتَ جَزَاءِ الْمُتَّقِينَ الْجَنَّةُ *** دَارُ الْأَمَانِي وَالْمَنَى وَالْمَنَّةُ
وترك التاء أجود إذا كان الفاعل مذكراً قد كني به عن مؤنث مراعاة للفظ.

انظر؛ التذيل والتكميل في شرح كتاب التسهيل، لأبي حيان الأندلسي: (١٠/١٤١).

(٢) - هذا النص موجود أيضاً ضمن مجموع يتضمن عشر رسائل محفوظة في مكتبة جامعة إستانبول؛ الرقم القديم: ٦/١٤٨٨، الورقة: ٤٢/آ. وآخر النص في تلك المخطوطة هو: (ومن يمعن فيه نظره، لم ينكر عليه خبره. ثم التركيب الجليل، بعون الله، شرحه هذا ترتيب جميل. ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا)، (سورة البقرة؛ الآية: ٢٨٦)، ووقفنا لما تحب وترضى، والحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى).



ذَا كِتَابٌ فَائِضٌ مِنْ نَحْوِهِ سَلَسِبِيلٌ مِنْ زَلَالِ الْكَلِمَةِ
فِي مَجَارِي كُلِّ سَطْرِ سَلْسَلٍ كُلُّ حَرْفٍ كَأْسٌ مَا عَيْنَ لَهُ

تَارِيخُ النَّسْخِ: (١٠٨٥ هـ / ١٦٧٤ م)، **نَوْعُ الْخَطِّ:** خَطُّ التَّعْلِيقِ الْوَاضِحِ الْمَضْبُوطِ بِالْحَرَكَاتِ أَحْيَانًا، وَعَنَاوِينَ الْمَوَاضِيْعِ وَالْأَعْدَادُ مَكْتُوبَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَتَوَجَّدَ عَلَى الْهُوَامِشِ وَبَيْنَ الشُّطُورِ تَصْحِيحَاتٌ وَتَعْلِيقَاتٌ وَشُرُوحٌ كَثِيرَةٌ جَدًّا، وَبَعْضُ الْكَلِمَاتِ مُمَيَّزَةٌ بِخُطُوطٍ حُمْرَاءَ اللَّوْنِ فَوْقَهَا، وَالْغِلَافُ: جِلْدٌ عُثْمَانِيٌّ مُغْلَفٌ بِوَرَقِ الْإِيصِرِ، وَعَلَيْهَا خَاتَمٌ وَقَفٌ عِبَارَتُهُ: وَقَفَ الْكِتَابُ؛ عَلَى رِضَاءِ الْوَهَّابِ؛ مُشْرُوطًا فِي دَارِ الْوَاقِفِ لِلطَّلَابِ؛ سَنَةِ (١١٢٢ هـ / ١٧١٠ م).

[٥٥١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٣٨٤

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: شرح على أوائل ديباجة المصباح^(١).

ŞERHDİBACETÜ'L-MİSBAH - (١)

توجد مخطوطة منها في مكتبة كوبرلي؛ المجموعة الثالثة وقف محمد عاصم: ٥٩١، وفي مكتبة راغب باشا؛ الرقم الحميدي: ١ / ١٣٣٢، وفي مكتبة السلطان محمد الفاتح: (٥٠٣٣)، وقدمت رسالة ماجستير في كلية الآداب - قسم التربية بجامعة تكريت في العراق، دراسة وتحقيق للباحث إياد صالح علاوي خضر الجبوري، سنة (٢٠٠٦ م)، بعنوان: (شرح إعراب ديباجة المصباح). قال حاجي خليفة: «المصباح في النحو. للإمام: ناصر الدين بن عبد السيد المطرزي، النحوي. (ت ٦١٠ هـ / م)، أوله: (أما بعد، حمدا لله ذي الإنعام ... الخ). ألفه لابنه. مُشتملا على: خمسة أبواب (...) وهو كتاب متداول بين الطلبة، نافع مبارك وشرح ديباجته رجل من الفضلاء. أوله: (الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد ... الخ).

وشرح هذا الشرح المولى: يعقوب بن سيدي علي. حين قرأ عليه البعض. أوله: (الحمد لله الذي أعرب تركيب الكائنات، من مزج كافٍ ونونٍ ... الخ). وهو: جامع لغرر أصول النحو، وقواعده. وشرحه حاجي بابا بن حاجي إبراهيم بن عبد الكريم. وسماه: (خلاصة الإعراب). أوله: (الحمد لله ولي الإنعام، فاطر السموات ... الخ). وهو: (شرح المصباح).

وعلى (شرح ابن سيدي علي) حاشية لمحمد بن إبراهيم بن الحنبلي، الحلبي. سماه: (النقد الجلي، على شرح ابن سيدي علي). قال في (تاريخه): هو مُتَضَمِّنٌ كُلِّ فَنٍّ، إِلَّا أَنَّهُ بَقِيَ عَلَيْهِ مَوَاحِدَاتٌ، نَهَيْتُ عَلَيْهَا فِيهَا. وشرحه أيضا: بير محمد بن يوسف، المعروف: بقره بيري. فأجاد. وسماه: (الإصلاح، في شرح شرح ديباجة المصباح) .

وتوجد مخطوطتان من كتاب المصباح في النحو، في مكتبة راغب باشا؛ الرقم الحميدي: ٢ / ١٣٨٩، (٢ / ١٣٩٠)، ومؤلفه هو: ناصر الدين بن عبد السيد بن علي، الخوارزمي، المطرزي، أبو الفتح، (ت ٦١٠ هـ / ١٢١٣ م).

انظر؛ الشقائق النعمانية، لطاش كبري زاده: (ص: ١٩١)، وكشف الظنون عن أسامي الكتب

المؤلف: يعقوب بن سيدي علي البروسوي، علي زاده البنباني (ت ٩٣١ هـ / ١٥٢٤م)^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: (١/ أ-٦٣/ ب)، عدد الأسطر: (٢١)، مقياس الورقة: (١٥٠×٢٠٠)، مقياس الكتابة: (١٥٠×١٠٠).

أوله: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . (الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد)^(٢)، أي: لا يصل إلى تصوّره بحقيقة كنهه كل من يجد في اكتسابه بأي طريق كان من النظر والرياضة، وإن وصل إلى تصوّره بوجه يميّزه عمّا عداه، وما قيل: إنه جاء بالحاء المهملة على معنى: أنه لا يبلغ كنهه من أتى بحده، فليس بشيء... (أما بعد؛ فهذه) إشارة إلى الأوراق التي كتبها، إشارة ذهنية أو حسية؛ بناء على أن الديباجة بهذه متأخرة عمّا كتبه؛ كما هو الأكثر، (أوراق) مكتوبة (لإعراب ديباجة كتاب المصباح) في مختار الصحاح، الديباجتان الحدّان، فكان ما ذكره في أوائل الكتب حدّها ووجهها، فلذلك تسمّى بالديباجة، مأخوذة (من غرائب فوائد المفتاح وابتداء) إنا (أولاً): نصب على الظرفية، أي: قبل إعراب الديباجة بآية من (كتاب الله تعالى تبرّكاً وتيمناً)، وعرفوا الآية بأنها طائفة من القرآن يتصل بعضها ببعض إلى انقطاعها طويلة كانت أو قصيرة...

والفنون؛ لحاجي خليفة: (١٧٠٨ - ١٧٠٩)، وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحبشي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (٢٨٩/٤)، والطبعة القديمة: (٢٠١١/٣).

(١) SEYDİ ALİZADE, YA'KUB b. SEYDİ ALİ el-ACEMİ el-BURSEVİ -

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحميدي: (٢٦٩).

(٢) - لم يستنسخ الناسخ المقدمة الواردة قبل النصّ المشروح، ويبدأ نصّها في مخطوطة مكتبة راغب باشا كالتالي: «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، وبه نستعين، الحمد لله الذي أعرب تركيب الكنايات من مزج كاف ونون، وبنى الأفلاك المرفوعة على الحركة، والأرض المحفوظة على السكون، والصلوة على سيدنا رسوله مُحَمَّد المبعوث من صرة البطحاء، ومن صميم العرب العرباء، وعلى آله وأصحابه مصابيح الأنوار، ومفاتيح الأسرار، ما ناحت الورقاء في الأوراق، ولاحت الجوزاء في الأفاق. وبعد فيقول العبد الضعيف، والمذنب اللهيّ: يعقوب بن سيد علي، عفا عنهما الملك العلي؛ هذه فوائد قد قيّدتها على (شرح ديباجة المصباح) حين ما قرأ بعض أحتبي الأجل الإنصاح، وقد كنت قدماً يدور بيالي، ويجول في خيالي؛ أن أتخذ له شرحاً جامعاً لغرر أصول النحو وقواعده... مودعاً فيه فوائد هبة قد خلا عنها (الضوء والإصباح)، وفوائد شهية لن يجد في (الافتتاح)، بل في (المفتاح)؛ فجاء بحمد الله شرحاً شافياً... وههنا نشرع مع تزيين السنين والشين: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، (الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد). أي: لا يصل إلى تصوّره من يجد في اكتسابه بأي طريق كان من النظر والرياضة...».



آخِرُهُ: ... الباب الرابع في العوامل المعنوية على الباب الخامس في فصول من العربية (لأنَّ المراد من علم النحو معرفة العامل والمعمول، فالبحث في الرابع من العوامل؛ وإن كانت معنوية بخلاف الخامس، فإن البحث فيه من التعريف والتذكير، والتذكير والتأنيث وغيرها، فإنها مُتمِّمات الفن، وليست بمقصودة من هذا الفن، وإن كانت مقصودة في هذا، والفرق بين المقصود من هذا الفن، وبين المقصود في هذا الفن حيث يشمل الثاني المقصود الأصلي، وغيره؛ بخلاف الأول، فالمقصود من هذا الفن مقدَّم على المقصود في هذا الفن، فلهذا قدَّم الرابع على الخامس، وأفراد الصفات في الأبواب، في قوله: (من العوامل اللفظية حيث) قال: اللفظية، ولم يقل: اللفظيات بالجمع وغيره؛ (مع أنَّ موصوفها جمعٌ)، وهو العوامل، يعلم (مما ذكرنا) في الكتب المضبوطة، أي: في قوله: مختصراته (المضبوطة)، ولعل (المضبوطة) وقَعَ تصحيفاً من المبسوط... كـ(المصباح) المجمعول على الأبواب الخمسة، أو لا يتعلَّق بجعل جاعل، فإنَّ لم يتعلَّق به قسم منه بذلك الاسم الأصلي، أعني: الاستقراء، وإنَّ تعلَّق به فيسمُّونه؛ بالحصر الجعلي، إذا عرِّفَتْ هذا، فنقول: (هذا السؤال عامٌّ) الورود (في كلِّ حَصْرٍ جَعْلِيٍّ لا عَقْلِيٍّ) لأنَّ بداهة العقل كافية فيه لا يتطرَّق إليه شُبْهَةٌ (لكن يرفعُ ذلك) السؤال العام (بالاستقراء، يعني: إذا لم يكن) البحث من جهةِ العامليَّةِ يلزم ثبوتُ الخامس (بالاستقراء) في أجزاء الكتاب وأبوابه؛ (لا بالعقل؛ لأنَّ العقل يجوزُ أن يكونَ شيئاً آخر غير الخامس).

تَمَّ هذا الكتاب، بعون الله الملك الوهاب، تَمَّ شرح ما في الأوراق بعون الملك الخلاق، من تأليفه وترتيبه على يد فقير عباد الله الغني: يعقوب بن سيد علي، عفا الله عنهما، ولجميع المسلمين والمسلمات.

قد تَمَّ في وقت الظهر من يوم بشنبه [الخميس] في أواسط شهر جمادى الآخر المبارك تاريخ من هجرة النبي عليه السلام سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة (٩٢٣ هـ). تَمَّ.

المُلاحَظَات: مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوطَةٌ مُصَحَّحَةٌ، ولكن الرطوبة



أثرت عليها. **تاريخ التأليف**: سنة (٩٢٣ هـ / ١٥١٩ م). ويوجد في أولها كشف بعناوين المراجع المذكورة فيها. ولوحة الصفحة الأولى ملونة باللون الوردي، ومكتوب فيها: «بسم الله الرحمن الرحيم»؛ بخط الثلث. وجميع الصفحات لها إطارات حمراء اللون، **نوع الخط**: خط التعليق الواضح المضبوط بالحركات أحياناً، وعناوين المواضع مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش وبين الشطور تصحيحات وتعليقات وشروح كثيرة، والمثن المشروح مُميز بخطوط حمراء اللون فوقه، **الغلاف**: جلد عثمانى مغلف بورق الإيرو. **وعليها خاتم وقف عبارته**: وقف الكتاب؛ على رضا الوهاب؛ مشروطاً في دار الوقف للطلاب؛ سنة (١١٢٢ هـ / ١٧١٠ م).

[٥٥٢] الرَّمُ الحَمِيدِيّ: ٢ / ٣٨٤

عُنْوَانُ الْمَخْطُوط: كتاب الحمديّة على شرح ديباجة المصباح^(١).

(١) el-HAMDİYYE ala ŞERHİ DİBACETİ'İ-MİSBAH -

توجد مخطوطات منها في مكتبة دار المشنوي؛ [٩٢٠] الرَّمُ الحَمِيدِيّ: ٤٩٥، وفي مكتبة مراد ملا؛ الرَّمُ الحَمِيدِيّ: ١٦٨٧ / ٢. وفي مكتبة الأزهر؛ (الحاشية الحمادية على شرح ديباجة المصباح)؛ الرقم: (٢٩٢٢٦)، أرقام الحفظ: (٥٥٥٥ نحو) ٨٤٥٩٤ الأثر. ومركز الملك فيصل في الرياض؛ رقم الحفظ: (١١٦٥٠ - ٣). وقيل: الحميدية لأمير أحمد بن علاء الدين مُحَمَّد الخاني، وقيل: هنالك تعليقات على الحميدية لأحمد العماد الحنفي. وقيل: المؤلف علي بن عماد العيتابي. والصحيح: إن المؤلف هو أحمد العيتابي كما هو مصرح عن اسمه في المقدمة مع ذكر مدينة عين تاب التركية في مخطوطة مكتبة دار المشنوي.

وقد قال المؤلف في آخر المخطوطة المحفوظة في مكتبة دار المشنوي: قال: وقد يكون في بعض المواضع لا تتغير المعتلات. أقول: فإن قلت: لِمَ لَمْ يَقُلْ: (عَوْر) مع وجود مُفْتَضَى الإعلال؟. قلت: لأن ما قبل الواو في حكم عين (أعور) في السكون، لكن معناهما واحداً. فإن قلت: لِمَ لَمْ تَقُلْ ياء؛ بنقل حركتها إلى ما قبلها؟. قلت: لأن ما قبل الواو ليس ساكناً خالصاً حتى تنقل حركتها إليه، ثم تقلب ألفاً؛ ولا متحركاً خالصاً حتى تقلب ألفاً، فإن قلت: لِمَ لَمْ يَقُلْ: اعتور بالفعل والقلب؟. قلت: لثلاث يلتبس بمضاعف باب الفعل. فإن قلت: لِمَ لَمْ يَقُلْ: اعتور؟. قلت: لأن ما قبل الواو في حكم ألف تجاور. فإن قلت: لِمَ لَمْ يَقُلْ: تجاور بناءً على أن السكون ليس بجار خبر حصين؟. قلت: محمول على جاور، وإنما لَمْ يَقُلْ: جاور لثلاث يلتبس بالثلاثي بحذف إحدى الألفين لاجتماع الساكنين. فإن قلت: لِمَ لَمْ يَقُلْ: استوى واستسوى، وطوى وشوى، وزين وقول، وابيض واسود؛ وغير ذلك؟. قلت: لثلاث يلزم اجتماع الإعلالين أو هدم البناء.

هذا آخر ما أردنا ذكره، وقصدنا فكره؛ مع اعترافي بالعجز والقصور في تحقيق الحقائق مع قلة الشعور، ولكن الله يَمُنُّ عليّ بإتمام هذا الكتاب؛ ليستفيد منه أهل (عيتاب)، وأرجو منهم أن لا ينسوا لي الدعاء... الحمد لله أولاً وآخرًا على حسن توفيقه بآياته في ابتداء هذه انتهائه؛ في أعز وقت وأشرفه وأكرم حين وأطفه، وهو اليوم الحسن السعيد: العاشر من ذي الحجة الحرام وهو

المؤلف: أحمد بن عماد الدين، العيتابي، الحنفي (ت بعد ٨٩٤ هـ / ١٤٨٩ م)^(١)

عدد الأوراق وقياساتها: (٦٤ / ب - ٨٤ / أ).

أولُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . وبه نستعين . الحمد لِمَنْ جَعَلَ النُّحُو نُوراً
لِثَمَارِ حَدِيقَةِ الْكَلَامِ، وَنُوراً لِحَدَقَةِ عَيُونِ التَّرَاكِبِ وَالنِّظَامِ، وَعَرَفَنَا بِهِ وَجْهَ

العيد، من شهور سنة من خير السنين؛ وهي: ثمانمائة وأربع وتسعين (ت ٨٩٤ هـ / ١٤٨٩)، فإن كتابي هذا تحفة مزجاة إلى كل إنسان؛ كتحة النملة إلى حضرة سُلَيْمَانَ، وفي زمان تألّفي هذا قد توجه الناس إلى أعوان الظلم، واستدبروا وجوههم عن خِلالِ الْعِلْمِ، فكيف يمكن إتيان مسألة في مثل هذا الزمان؟، واستخرج قولاً بالفكر من أقوال العرفان. ثم الصلاة على أفضل التُّرُك والعرب والعجم؛ مُحَمَّدُ المبعوث إلى كافة الأمم، وعلى آله وأصحابه أقمّار الليلة الظلماء، وعلى التابعين لهم إلى يوم البقاء. تمّ تسويد شرح النسخة الشريفة المنسوبة إلى (سراج الدين أبي حنيفة) رحمة الله عليه، وعلى مَنْ كان مُجِبّاً إليه، على يد مؤلِّفه الفقير الحقير، الراجي رحمة ربّه القدير، أضعف العباد: (أحمد بن عماد)، اللهم اختم لنا بالخير، واجعل خاتمتنا بالخير، وارزقنا الإيمان، ونسألك الغفران، يا حنان يا منان يا سبحان، يا سلطان، يا ديان. تَمَّتْ.

تنبيه: آخر مخطوطة مكتبة دار المثنوي مختلف عن آخر مخطوطة مكتبة مراد ملا، الرقم الحُمَيْدِيّ: ١٦٨٧ / ٢. والتي تنتهي بـ: «قوله: حصر جعلي، اعلم أن الحصر على ستة أقسام: حصر جعلي وعقلي ووقوعي واستقراضي وعرفي وشرعي، وإنما تركت ذكر الأمثلة لئلا يطول الكتاب. قال العبد الفقير أحمد بن العماد الحمد لله اللطيف بالعباد على إتمام كتاب الحمديّة ... تاريخ النسخ: أوائل شهر صفر سنة (١٠٩٣ هـ / ١٦٨٢ م)، وهذه قرينة تدل على أن للكتاب مُبَيَّضَةً ومُسَوَّدَةً، والدليل: تنوع النسخ.

انظر؛ جامع الشُّروح والحواشي؛ لِعَبْدِ اللَّهِ الْحَبْشِيِّ؛ طبعة دار المُنْهَاج في جدة: (٢٩٠ / ٤)، وبروكلمان: (٢٤٧).

(١) - AHMED b. IMAD

لقد نُسب كتاب (الحمديّة = حاشية على شرح ديباجة المصباح) إلى: أحمد بن عماد بن محمد بن يوسف؛ شهاب الدين؛ أبو العباس، الأقفهسي؛ ثم القاهري المصري الفقيه الشافعي، الشاعر المعروف بابن العماد (ت ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م)، والأقفهسي؛ بفتح الهمزة، وسكون القاف، وفتح الفاء، وسكون الهاء.

انظر؛ إنباء الغمر لابن حجر: (٣١٣ / ٥) والضوء اللامع للسخاوي: (٤٧ / ٢)، وطبقات الشافعية - لابن قاضي شعبة: (٤ / ١٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧، الرقم: ٧١٩)، ونيل الأمل في ذيل الدول لزين الدين عبد الباسط بن أبي الصفاء الظاهري الملطي: (٣ / ١٢٨)، وشذرات الذهب لابن العماد الحنبلي: (٧٣ / ٧)، وحسن المحاضرة للسيوطي: (١ / ٢٤٩)، وكشف: (١ / ٦٣، ١٣٥، ٢٦٢، ٤٠٧، ٥٠٨، ٧٤٠، ٧٤٢، ٨٤٩، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٨٧٤، ١٩١٥) وإيضاح: (١ / ٣، ٣٥، ١١٥، ١١٩، ١٦٣، ٢٠٦، ٣٣٣، ٥٧٧، ١١ / ٢، ٤٦، ٢٢٩)، وهدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين؛ للبغداد: (١ / ١١٨)، ومُعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ، لِكَحَّالَة: (٢ / ٢٦)، والأعلام، للزركلي: (١ / ١٨٤). ومعجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إِسْتَانْبُولِ وَأَنَاطُولِي: (١ / ١٦٨ - ١٦٩؛ الرقم: ٥١٣). ومعجم تاريخ التراث العربي لقره بلوط، (الرقم: ٩٦٠)، والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: (١ / ٩٤)، والمستدرک على الجزء الأول من المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: (٥٤). ونسب الحبشي (الحمديّة: حاشية على شرح ديباجة المصباح) إلى الأقفهسي، ونسب (الحمديّة: تعليق على ديباجة المصباح) إلى العيتابي. انظر؛ جامع الشُّروح والحواشي؛ لِعَبْدِ اللَّهِ الْحَبْشِيِّ؛ طبعة دار المُنْهَاج في جدة: (٤ / ٢٨٦، ٢٩٠)، وبروكلمان: (٢٤٧).



الإعراب والبناء على الأقسام، وأوجدنا من العدم إلى الوجود بالتمام،
والصلاة على رسوله مُحَمَّد سيد الأنام، وعلى آله وأصحابه وأزواجه
الكرام، وجعلنا مستدركين بقية الأنام، بعد مضي أشرف العرب والترك
والأعجام؛ الذين خصهم الله تعالى بالنفوس القدسية، والكمالات الشريفة
الإنسية، ونور قلوبهم بأنوار المعارف الإلهية... وَبَعْد؛ فَإِنَّ لَنَا جماعة من
خُلاصة الأصحاب الذين توطنوا آبَاءً وأجداداً في مدينة (عين تاب) عَظَمَ
الله تعالى شأنهم، وصانهم عما شانهم، قد التمسوا مني أن أكتب لهم على
(شرح ديباجة المصباح)؛ حاشيةً مُشتملةً على حقائق الملاح، ومنطوية على
الغرائب النكتية الإعرابية، ومتضمنة على العجائب لغرر الكتب النحوية التي
لا تُوجَدُ في غيرها من المختصرات والمطوّلات؛ بحيث لم يُؤت أحدهم؛
هيئات هيئات هيئات، فنظرت إلى مقاصدها اللطيفة، وضممت عليها من
الأبحاث الشريفة ما لا عينٌ رأت ولا أذنٌ سمعت... اللهم يسر العلم الشريف
لِمَن نظر هذه الأوراق بحسن النظر اللطيف، أو قرأها؛ أو طالعها بالتأمل
والإنصاف، وحفظها عن التغير والانحراف، واجعلهم بكرمك العليم علماء
الدين، رحمة الله على من قال بالصدق: آمين. وَسَمَّيْتُهَا تبركاً وتيمناً (بكتاب
الحمدية) وما توفيقي إلا بالله ومنه العناية السرمدية، وتوكلت على من بيده
التوفيق، وهو واجب على كل التصديق، ويرجو الإتمام بعونه (أحمد بن
عماد الحنفي)؛ عنهما عفا الله، وأخدمتها إلى حضرت الشيخ الإمام الهمام
(مصلح الدين؛ والإسلام)، حافظ كلام الله الملك العالم، الممدوح بين
الخاص والعام، أدامه الله تعالى، وأزال غمه.

قوله: (أما كلمة) فإن قلت: لِمَ قال الشارح الفاضل: (أما كلمة) ولم يقل:
أما اسم، أو فعل، أو حرف؟. قلت: إطلاق لفظة الكلمة على (أما) دون
إطلاق الحرف لا ينافي كونها حرفاً؛ لأن إطلاق اسم الجنس على الشيء لا
يُخرجه عن نوعه، كما لا ينافي كون زيد حيواناً؛ كونه إنساناً، ولعل السرَّ
في ذلك خفاءٌ حرفيتها (أما) من جنس أنها عملت في الحروف فقط، وليس
غير (أما) من الحروف كذلك فافهم. قال سيبويه: «أما زيد فمنطلق»، معناه:
مهما يكن من شيء فزيد منطلق، فلم يُطلق اسم نوع الكلمة كذلك عليها،





وهو الحرف والإسم جنسها وهو الكلمة، أي: لم يقل (أَمَّا) حرفٌ أو كلمةٌ، فمعناه مهما يكن إلخ. ليعلم أنها لم تخرج عن اسم نوعها، فاحفظه فإنه بحثٌ غريبٌ. وقيل: إنما لم يقل الشارحُ الفاضل كذلك لتكون شاملة على الأنواع الثلاثة، فإن قلت: لِمَ قال: (أَمَّا) كلمة متضمنة، ولم يقل: (أَمَّا) كلمة موضوعة؟. قلتُ: إنما لم يقل هكذا؛ لتكون شاملة (أَمَّا) المفردة والمركبة، وقيل: اختار الشارح؛ قال جار الله العلامة: فإن (أَمَّا) عنده ليست الشرطية، بل هي متضمنة لمعنى يَكُنْ أو متى الشرطية، أما عند ابن الحاجب: فهي موضوعة للشرط كما في ولو؛ فاختار الأول دون الثاني. قوله: (لمعنى الشرط)، فلذلك لزم دخول الفاء في جوابها، وفيه نظر ...

آخِرُهُ: ... قوله: (العوامل القياسية)، إلى قوله: (في العوامل المعنوية)، فيه إشكال كإشكال ياء النحوية. قوله: (حصر جعلي)، اعلم أن الحصر على ستة أقسام: حصر جعلي، وعقلي، ووقوعي، واستقرائي، وعرفي، وشرعي، وإنما تركت ذكر الأمثلة لئلا يطول الكتاب. قال العبد الفقير (أحمد بن العماد): الحمد لله اللطيف بالعباد على إتمام كتاب (الحمدية) حمداً يوافي نعم الظاهرية والباطنية تماماً موفّقاً بحسن التوفيق، وجعله شافعاً له يوم لا حميم ولا صديق، وذلك العبد الضعيف النحيف؛ يسأل من كل وضعٍ وشريف أن يربح له بثواب تلاوة آية من القرآن، أو أجر قراءة السبع المثاني من القرآن، ويكون كتابه هذا ذريعة لكم منه، وودعة عندكم عني، وفي زمان تألّفي قد استطول أيدي الظلم والفساد فيما بين الناس من الخاصّ والعام، لا سيّما بين ملوك الروم والشام، فانتشر منها بين الخلائق الاضطراب؛ خصوصاً بين فقراء أهل (عين تاب)، فكيف يمكن إتيان مسألة في مثل هذه الأيام؟ لأن العلماء منقوضة، ومطروحة فيما بين الأنعام. بيت:

لو كان للعلم عزٌّ في زماني *** لكنت اليوم سعد الدين الثاني

تمّ الكتاب بعون الله الملك الوهاب، والله أعلم بالصواب.

الملاحظات: مخطوطة قديمة أثرت عليها الرطوبة تأثيراً شديداً مما أدى إلى تداخل المحتوى، وذلك بطباعة ما في الصفحات اليمينية على الصفحات





اليسارية، وهلم جرا، فاستحالت قراءة الكثير من الجمل، مما دفعنا إلى الاستعانة بالمخطوطات الأخرى لتقويم النص في آخرها. **تَارِيخُ التَّأْلِيفِ:** (٨٩٤ هـ / ١٤٨٩)، والبسملة في لوحة الصَّفحة الأولى مَكْتُوبَةٌ باللون اللازوردي، وَجَمِيعُ الصَّفحات لَهَا إِطَارَاتُ لازوردية. **نَوْعُ الْخَطِّ:** خَطُّ التَّعْلِيقِ الْمُضَبُّوطُ بِالْحَرَكَاتِ أحياناً، وَعَنَاوِينُ الْمَوَاضِيَعِ وَالْفَوَاصِلِ، وَكَلِمَةُ: قَوْلُهُ وَأَقُولُ، وَإِنْ قُلْتُ؛ مَكْتُوبَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَتَوَجَّدَ عَلَى الْهُوَامِشِ تَصْغِيحَاتٌ وَتَعْلِيقَاتٌ، وَبَعْضُ الْكَلِمَاتِ مُمَيَّزَةٌ بِخُطُوطٍ حمراء اللون فوقها، وباقِي الْمَوَاضِيَعَاتِ: مِثْلُ مَوَاصِفَاتِ الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: (١/٣٨٤).

٣٨٥ [٥٥٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ:

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: شرح الرسالة الوضعية للقاضي العضد^(١).

(١) - RİSALETÜ'L Fİ'L VAZ ŞERH-İ

توجد لهذه الحاشية مقدمة تسبق النص المنسوخ في هذه المخطوطة، والمقدمة موجودة في مخطوطة مكتبة راغب پاشا؛ وهذا نصها هنالك:

«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، نسألك فائدة؛ تملأ فائدة؛ تنزلها من السماء، يا مَنْ مَنْ عَلَيْنَا بِتَعْلِيمِ الْأَسْمَاءِ، وَتَقْسِيمِ أَنْوَاعِ النِّعَمَاءِ، وَأَجْناسِ الْأَلَاءِ، وَتَفْهِيمِ مَصَادِرِ ظَوَاهِرِ أَحْكَامِ الْحَنْفِيَةِ الْبَيْضَاءِ، وَضُمَائِرِ الْحِكْمِ النَّاسِخَةِ لِحِكْمَةِ عَقْلَاءِ الْحُكَمَاءِ. تَنْبِيْهَاتٍ مُقَدِّمَةِ الرِّسْلِ وَخَاتَمَةِ الْأَنْبِيَاءِ. نَحْمَدُكَ عَلَى نِعَمٍ لَا تُعَدُّ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِهَا ضَوَابِطُ الْعَدِّ وَالْإِحْصَاءِ، وَلَا يَشْتَمِلُ نَحْوًا مِنْ أَنْحَائِهَا قَوَاعِدُ الْأَنْهَاءِ، مِنَ التَّصْرِيحِ وَالْإِشَارَةِ وَالْإِيمَاءِ، وَنَبْلَغُ صَلَوَاتِ الصَّلَاةِ وَالِدُعَاءِ، وَقِرَائِنِ التَّحِيَّةِ وَالنِّثَاءِ، إِلَى الْمُخَاطَبِ مِنْ كُلِّ حَاجَةٍ؛ وَالْمَوْصُولِ بِهِ إِلَى كُلِّ الرِّجَاءِ: مُحَمَّدٌ؛ وَآلُهُ وَصَحْبُهُ الَّذِينَ لَمْ يَكُونُوا غَائِبِينَ عَنْهُ فِي الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ، وَلَمْ يَتَكَلَّمُوا إِلَّا بِالْحَقِّ، فَهُمْ أَعْلَامُ الْعُلَمَاءِ الْمَشْبُهِينَ بِالْأَنْبِيَاءِ وَالنُّجُومِ، الَّذِينَ الْاِقْتِدَاءُ بِهِمْ سَبَبُ الْاِهْتِدَاءِ. وَبَعْدُ؛ فَيَقُولُ الْعَبْدُ الْمُفْتَقِرُ؛ أَحْوجُ الْفُقَرَاءِ إِلَى رَبِّهِ الْغَنِيِّ أَغْنَى الْأَغْنِيَاءِ: إِبْرَاهِيمَ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنِ عَرِيْشَاءِ الْإِسْفَرَانِيِّ الْمَشْتَهَرِ بِعَصَامِ الدِّينِ، عَصَمَهُ اللَّهُ عَنِ الْخَطَا، وَرَزَقَهُ سُلُوكَ الطَّرِيقِ السَّوَاءِ. قَالَ مَنْ تَفَرَّدَ فِي تَحْقِيقِ الْمَعَانِي وَتَحْسِينِ الْإِمْلَاءِ: عَضْدُ الْمِلَّةِ وَالِدِينِ الْإِبْرَاهِيمِيِّ. جِزَاهُ اللَّهُ خَيْرَ الْجِزَاءِ: (هَذِهِ لِلْإِيمَاءِ إِلَى الْمَعَانِي الْمُرْتَبَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي التَّعْقِلِ فَقَطْ عَلَى تَقْدِيرِ تَقْدِيمِ الدِّيَابِجَةِ عَلَى الرِّسَالَةِ [الْمُرْتَبَةِ] أَوْ فِيهِ؛ وَفِي التَّلْفِظِ)...

ومؤلف الرسالة الوضعية هو عبد الرحمن بن أحمد، عضد الدين الإيجي (ت ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م). وتوجد مخطوطة من (الرِّسَالَةِ الْعَضْدِيَّةِ فِي آدَابِ الْبَحْثِ وَالْمَنَاظَرَةِ) فِي مَكْتَبَةِ اسْمِيخَانَ سُلْطَانِ الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: ١/٢٥٤، وقد شرحها العلماء، ومنهم: عصام الدين، وشرحه مطبوع في إِسْتَنْبُول سنة (١٣٠٨ هـ / ١٨٩٠ م)، وعلى شرحه العديد من الحواشي.

انظر؛ مَكْتَبَةُ رَاغِبِ پَاشَا: [١٦٦٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ٣/١٢٨٥، وَكَشَفَ الظُّنُونُ عَنْ أَسَامِي الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةِ: (١/٨٩٨)، وَجَامِعُ الشُّرُوحِ وَالْحَوَاشِي؛ لِعَبْدِ اللَّهِ الْحَبْشِيِّ؛ طَبْعَةٌ دَارُ الْمُنْهَاجِ فِي جَدَّة: (٢/٧٣٥ - ٧٣٦)، وَالطَّبْعَةُ الْقَدِيمَةُ: (١/١٢٩، ١٢٣٣).

المؤلف: إبراهيم بن محمد بن عرب شاه (عربشاه)، الإسفراييني، عصام الدين، (ت ٩٥١ هـ / ١٥٤٤ م)^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: (٣١)، **عدد الأسطر:** (١٩)، **مقياس الورقة:** (٢٠٢×١٣٧)، **مقياس الكتابة:** (١٤٠×٦٠).

أولُه: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . رَبِّ تَمِّم بِالْخَيْرِ . (هذه): للإيماء إلى المعاني المرتبة الموجودة في التعقل فقط؛ على تقدير تقدم الديباجة على الرسالة، أو فيه وفي التلفظ، أو فيهما وفي الكتابة على تقدير تقدمها على الديباجة؛ عبّر عنها بـ (هذه) لتنزيلها منزلة المحسوس المشاهد مبالغة في كمال تعيينها، وتمييزها اعتناءً بشكل الحكم، أو رمزاً إلى أنها سهلة التناول، قريبة المأخذ كالأمر المحسوسة، فلتتميم هذه الفائدة؛ أفرد الفائدة فقال: (فائدة) مع أنها عبارة عن الفوائد بجعلها في التناول كالأمر الواحد، أو أشار بالإنفراد إلى أنها؛ وإن كانت متعددة؛ لكنها جعلت بالترتيب واحدة، أو راعى مطابقة هذه في الأفراد بحسب اللفظ، وقد أفيد: أنه أفاد به؛ أن لهذه الفوائد جهة وحدة تضبطها، و(الفائدة) لغة: ما استفدته من علم أو مال، واصطلاحاً: ما يترتب على الفعل من المصلحة من حيث هو كذلك، سواء لم يكن ما لأجله الإقدام عليه، أو كان ما لأجله الإقدام عليه، وحينئذ يكون قسماً من الغرض عند من فسره بما لأجله إقدام الفاعل على الفعل، ونفسه عند من فسره بفائدة مترتبة على الشيء لأجلها الإقدام عليه، وجعل (هذه) إشارة إلى الرسالة التي هي: الألفاظ والعبارات من حيث الدلالة على المعاني يحوجك إلى ارتكاب تجوز في حمل فائدة عليها، إذ ما يستحق أن يوصف بها في هذا المقام، ويحث الطالب بذلك على الوصف على مزيد الاهتمام هي المعاني؛ لا الألفاظ، وإن صح أن تلك الألفاظ المترتبة فائدة الترتيب، بل الممارسة عليه؛ كما نقول، وإنها فائدة التفتيش البليغ عن أحوال الألفاظ الموضوعية - كما أفيد - وأنها فائدة التلفظ - كما قيل - ووصف الفائدة بأنها (تشمّل على مقدمة؛ وتقسيم؛ وخاتمة)، من قبيل وصف الكل بالاشتمال على

(١) İSAM el-İSFERAYİNİ, İSAMÜDDİN İBRAHİM b. MUHAMMED b. ARABŞAH -

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحميمي: ٣٧٦.



جُزءٌ جُزءٍ على كُلِّ من التقديرين، وَلَكَّ أَنْ تَجْعَلَهُ مِنْ قَبِيلِ وَصْفِ الدَّالِّ
بالاشتغال على المدلول على التقدير الثاني؛ إذ لا ضرورة - حينئذٍ - في حمل
هذه الأمور الثلاثة على ما هو أجزاؤها، وقيل: يحتمل أن يراد بالاشتغال
اشتغال الكلّي على جزئياته، فاحتيج في بيانه إلى تمحل لا يميل إليه إلا من
يحب أن يطيل...

آخِرُهُ: ... ولا ينبغي أن يجعل هذا التنبيه لبيان أن لفظ: (ذو)، و (فوق)؛ بناءً
على استعماله لهما في الجزئي؛ لا يسمّى جزئياً لأنه يغني عنه حينئذٍ التنبيه.
(الثاني عشر: لا يربك) أي: لا يوقعك في الريبة (تعاور الألفاظ) وتناوؤها،
أي: وقوع (بعضها مكان بعض) إمّا بتجاوز، أو بمقتضى الوضع التركيبي
المستعمل في الجزئي جزئياً، والفعل المستعمل في المعنى الإسمي إسمًا،
وإسم الإشارة المستعمل في الكلّي مجازاً كلياً (إذ المعتبر الوضع الإفرادي)،
ولهذا جعلنا (ذو) و (فوق) كليين، (فهذا) التنبيه بمنزلة الدليل على التنبيه
السابق، (وما) أفيد: إنه يحتمل أن يكون للمنع عن الوقوع في ظن اتحاد
المعنى غير محتمل، إذ الوقوع في ظن اتحاد المعنى غير ممنوع، وفي ظنه
وضعا؛ لا يدفعه قوله: إذ المعتبر الوضع. تمّ تمّ.

الملاحظات: مخطوطة عثمانية مضبوطة مصححة. **تاريخ التأليف:** وأكثر
الصفحات لها إشارات حمراء اللون، **نوع الخط:** خط التعليق الواضح
المضبوط بالحركات أحياناً، والآيات القرآنية مضبوطة بالحركات ضبطاً
كاملاً، وعناوين المواضع والفواصل، مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد
على الهوامش وبين السطور تصحيحات وتعليقات وشروح كثيرة، وفروق
نسخ، والمتمن المشروح مميّز بخطوط حمراء اللون فوقه، **الغلاف:** جلد
عثماني مغلف بورق الإيرو. **وعليها تملك:** عليه بخاتم: (الفقيه حسن).
والمخطوطة منهورة بخاتم وقف؛ عبارته: (وقف المرحوم حسن بك ابن
أحمد بك إبراهيم خان زاده سنة ١٠٩٦هـ / ١٦٨٥م).



[٥٥٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٨٦

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: الوافية في شرح «الكافية» لابن الحاجب، الشرح المتوسط^(١).

المؤلف: حسن بن مُحَمَّد بن شرفشاه، الحسيني، الأسترابادي. الموصل، الباطني، أبو الفضائل، ركن الدين، أبو مُحَمَّد (ت ٧١٥ هـ / ١٣١٥ م)^(٢).

(١) el-VAFIYE fi ŞERHİ'l-KAFIYE -

قال حاجي خليفة: «الكافية، في النحو؛ للشيخ، جمال الدين، أبي عمرو: عثمان بن عمر، المعروف: بابن الحاجب، المالكي، النحوي. المتوفى: سنة (٦٤٦ هـ / ١٢٤٩ م)، وهي مختصرة معتبرة. شهرتها مغنية عن التعريف. وله عليها (شرح). ونظمها في أرجوزة. وسماها: (الوافية). وشرحها... وقد أكتب الناس على الاشتغال بها. وشروحها كثيرة، أعظمها: شرح الشيخ، رضي الدين: مُحَمَّد بن الحسن الأسترابادي، النحوي... فرغ من تأليفه: سنة (٦٨٦ هـ / ١٢٨٩ م). وصنف السيد، ركن الدين: حسن بن مُحَمَّد الأسترابادي، الحسيني. ثلاثة شروح على: (الكافية). كبير. وهو المسمى: (بالبسيط). ومتوسط: وهو المسمى: (بالوافية). وهو المتداول. وصغير. وتوفي: سنة (٧١٧ هـ / ١٣١٧ م)، وعلى (المتوسط) (حاشية). للسيد المحقق، المذكور. ولم يكملها. وكملها: ولده: مُحَمَّد... والوافية في شرح الكافية؛ أي: الشرح المتوسط، (لركن الدين الأسترابادي) توجد منها مخطوطة أخرى في مكتبة اسميخان سلطان؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٩٩، وفي مكتبة راغب باشا؛ [١٧٨٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٣٤٥، ومكتبة المدرسة الأحمدية بحلب: ٩٥٤، والأحمدية في الموصل: ٢٠ / ١٥، وأحمد الثالث: ٢١٦٨، ٢١٧٠، ٢١٧٥، ٢١٧٧، وأحمد الثالث قوغشلى: ١١١٤، وخزانة الأمانات: ١٨٩٠، ١٨٩٣، وعموجه زاده: ٤١٤، وكوبرلى: ١٤٩٠. وجامعة استانبول: ١٦١٨، ومكتبة برنستون: الرقم: ٣٦١، رمز الحفظ: ٣٢٣، ومكتبة مخطوطات المسجد النبوي: ٢ / ٤١٥، ٥٥ / ٤١٥.

انظر: كَشَفُ الظُّنُونِ عَنْ أَسْمَاءِ الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةَ: (٢ / ١٣٧٠)، وجامع الشُّرُوحِ وَالْحَوَاشِي؛ لِعَبْدِ اللَّهِ الْحِشِّي؛ طَبْعَةُ دَارِ الْمُنَهَّاجِ فِي جَدَّةَ: (٣ / ٦٥٠)، والطبعة القديمة: (٢ / ١٦٥٥)

(٢) el-ESTERABADĪ, RÜKNÜDDİN HASAN b. MUHAMMED el-HÜSEYNĪ -

ابن شرف شاه الأسترابادي، (٦٤٥ - ٧١٥ هـ = ١٢٤٧ - ١٣١٥ م)، وقيل: مات سنة (٧١٧ هـ / ١٣١٧ م)، وقيل: بعد ذلك بسنة واحدة، وهو مُنْجَمٌ مشارك في علوم النحو والتصريف، والفلسفة والمنطق والشعوذة، والطب والكلام والفقه، الشيعي الرافضي الباطني، وقد اشتغل على النصير الطوسي الرافضي الباطني، وصار مُعِيداً في درس شيعته، وكان مبعجلاً عند الروافض الباطنيين المغول الإيلخانيين سلالة هولاكو، وقدم الموصل، وولي تدريس المدرسة النورية، وكان لا يحفظ القرآن. وقد مات في الموصل. وله من المؤلفات: شرح مختصر ابن الحاجب، وشرح مقدمة ابن الحاجب المسماة بالكافية، مخطوطة في مكتبة مسجد أعظم، في إيران: ١١٥٧، وحاشية على الفوائد الضيائية في شرح الكافية، مخطوط في مكتبة الأوقاف العامة في العراق: ٦١١٢، وحاشية على الشرح المتوسط على الكافية، مخطوط في مكتبة راغب باشا: ١٣٤٥، ومكتبة أحمد الثالث: ٢٢٠٥، وشرح الشافية لابن الحاجب في التصريف، مخطوط في القاهرة ملحق: ٥٧٣١، والوافية في شرح الكافية؛ الشرح المتوسط، وشرح الحاوي الصغير في فقه الشافعية (شرحه شرحين)، للقزويني، و (شرح ديوان الحماسة مخطوط في الجزائر: ١٧٩٠)، وكتاب (مرآة الشفا) في الطب، وشرح المطالع في المنطق، ومقاصد السؤل في علم الأصول، مخطوط في راغب باشا: ٨١٤.

انظر: أَسْمَاءُ الْكُتُبِ؛ لِعَبْدِ اللطيف بن محمد؛ رِياضي زَادَه: (٢٥٨)، والدرر الكامنة في أعيان

عَدَدُ الْأَوْزَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٢١١)، عدد **الأسطر:** (١٥)، **مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ:**
(١٨٥×١٣٠)، **مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ:** (١٤٠×٧٠).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، أحمد الله على عظمة جلاله، حمد غريق بمطالعة جماله، وأشكره بجزيل نواله شكر معتقد لمعاده ومآله، وأمجده بأشرف أسمائه وصفات كماله، وأنزهه عن معتقد أهل التشبيه ومقاله ... وبعد فإني بعد أن شرحت كتاب الكافية في النحو أولاً مع إيرادات وأجوبة وأبحاث كثيرة؛ شرحتة ثانياً مقتصرًا على حل ألفاظه، وشرح معانيه، والإشارة إلى تحليل تركيباته ومبانيه، إلا نادراً مع ذكر علل أكثرها وجعلته لرسم خدمة الأمير الكبير العالم ... شمس الإسلام والمسلمين: يحيى بن مخدوم، المعظم ملك ملوك الأمراء والوزراء صاحب السيف والقلم صلاح العالم جلال الدنيا والدين، إبراهيم بن بغرش بيلكا ملك الختني أعز الله أنصارهما ... **وَسَمَّيْتُهُ:** بالوافية في شرح الكافية، لكونه وافياً لحل ألفاظه وشرح معانيه قوله: الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد. واعلم أن معرفة هذا الحد موقوفة على معرفة اللفظ والوضع والمعنى المفرد ...

آخِرُهُ: ... قوله: والمفتوح ما قبلها تقلب ألفاً، أي: ونون التوكيد التي يكون ما قبلها مفتوحاً تقلب ألفاً عند الوقف ... فإنك إذا قلت يا زيدون اضربن: اضربوا في الوقف، وفي يا امرأة اضربن: اضربي في الوقف؛ لم يعلم أنه بدل عن النون أو المحذوف المردود.

وليكن هذا آخر الكلام في الكتاب. تَمَّتْ الحمد لله على التمام، وللرسول أفضل السلام. تَمَّ.

تم بالخير والرشاد... تمت هذه النسخة الشريفة المسمى بالمتوسط بعون الل تعالى، والمنّة في ثلث الليل من شهر شعبان المعظم؛ عن يد العبد الضعيف النحيف المحتاج إلى رحمة الله تعالى: عبدي بن مصطفى؛ غفر الله له ولوالديه ولأستاذيه، وجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات

المائة الثامنة: (١٦/٢ - ١٧)، وتمة المختصر لابن الوردي: (٢/٢٦٣)، ومختصر دول الإسلام: (٢/١٧١)، والنجوم الزاهرة لابن تغري بردي: (٩/٢٣١)، وشذرات الذهب في أخبار من ذهب، لابن العماد الحنبلي: (٦/٣٥، ٤٨)، وبغية الوعاة للسيوطي: (٢٢٨)، وكشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لـ **أَخِي خَلِيفَةَ:** (١/٦٢٦)، (٢/١٠٢١، ١٣٥٨، ١٣٧٠، ١٣٧٦، ١٦٤٨، ١٨٥٥)، و**هَدِيَّةُ الْعَارِفِينَ** **أَسْمَاءُ الْمُؤَلِّفِينَ** وَأَثَارُ الْمُصَنِّفِينَ؛ للبغدادي: (١/٢٨٣)، و**مِرْآةُ الْجَنَانِ**، لليافعي: (٤/٢٥٥)، والأعلام، للزركلي: (٢/٢١٥)، ومعجم المؤلفين، لكحالة: (٣/٢٨٣). وروضات الجنات للخوانساري الباطني: (٢٢٣ - ٢٢٤)، وأعيان الشيعة للعالملي الباطني: (٢٣/١٤١ - ١٤٥)، وأعلام الشيعة لأغا بزرك الطهراني الباطني: (٥/٢٥٥).

برحمتك يا أرحم الراحمين، سنة (٩٧٦ هـ).

الْمُلاحَظَاتُ: مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوتَةٌ مُصَحَّحَةٌ، وَلَوْحَةُ الصَّفْحَةِ الْأُولَى مُدْهَبَةٌ وَمُلَوَّنةٌ، وَمَكْتُوبٌ فِيهَا: «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ». وَالصَّفْحَاتِ الْأُولَى والثانية لهما إطاران مُدْهَبَانِ، وباقي الصَّفْحَاتِ لهما إِطَارَاتِ حُمْراءِ اللَّوْنِ، النَّاسِخُ: عَبدِي بن مصطفى. **تَارِيخُ النَّسَخِ:** ثَلَاثُ اللَّيْلِ مِنْ شَهْرِ شَعْبَانَ (٩٧٦ هـ / ١٥٦٠ م). **نَوْعُ الْخَطِّ:** خَطُّ التَّعْلِيقِ الْجَمِيلِ الْوَاضِحِ الْمَضْبُوتِ بِالْحَرَكَاتِ أَحْيَانًا، وَعَنَاوِينَ الْمَوَاضِعِ وَالْفَوَاصِلِ، وَكَلِمَةً: (قوله، لقائل، لا يقال) مَكْتُوبَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَتَوَجَّدَ عَلَى الْهُوَامِشِ وَيَنْ السُّطُورِ تَصْحِيحَاتٌ وَتَعْلِيقَاتٌ وَشُرُوحٌ، وَفُرُوقٌ نَسَخٌ، وَبَعْضُ الْعِبَارَاتِ مُمَيَّزَةٌ بِخُطُوطِ حُمْراءِ اللَّوْنِ فَوْقَهَا، وَالْغِلَافُ: جِلْدٌ عُثْمَانِيٌّ تَتَوَسَّطُهُ شَمْسِيَّةٌ مُدْهَبَةٌ تَذْهِيبًا بَسِيطًا، وَعَلَيْهَا خَاتَمٌ وَقَفَ عِبَارَتُهُ: وَقَفَ الْكِتَابُ؛ عَلَى رِضَاءِ الْوَهَابِ؛ مَشْرُوطًا فِي دَارِ الْوَاقِفِ لِلطَّلَابِ؛ سَنَةِ (١١٢٢ هـ / ١٧١٠ م).

٣٨٧ [٥٥٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: شرح كافي ابن الحاجب^(١).

الْمُؤَلِّفُ: إِبْرَاهِيمُ بن مُحَمَّدَ بن عَرَبِ شَاه (عَرَبْشَاه)، الْإِسْفَرَايِينِي، عَصَامُ الدِّينِ، (ت ٩٥١ هـ / ١٥٤٤ م)^(٢).

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٣٤٢)، **عَدَدُ الْأَسْطُر:** (٢١)، **مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ:** (١٨٠×٢٠٥)، **مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ:** (٨٠×١٦٠).

أَوَّلُهُ: أَحْمَدُ اللَّهِ عَلَى مَا أَلْهَمَنِي؛ كُنْ عِصَامِيًّا لَا عِظَامِيًّا، وَإِنْ كُنْتُ إِبْنًا لِلْكَرَامِ،

(١) - ŞERHU'L-KAFIYE

توجد مخطوطة منه في مكتبة جامعة استانبول: ٣٤٩، ومكتبة راغب باشا؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٣٥٨. ومجموعة السليمانية؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٩٣٧. وقد طبعت في إستانبول سنة (١٢٥٦ هـ / ١٨٤٠ م)، وحققه مُحَمَّدُ عَبْدِ الْغَنِيِّ شَعْلَانُ بِأَطْرُوحَةِ دَكْتُورَاهِ سَنَةِ (١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م). انظر؛ كَشَفُ الظُّنُونِ عَنْ أَهْلِ الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةَ: (٢/ ١٣٧٠)، والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: (١/ ٦٦)، وجامع الشروح والحواشي؛ لِعَبْدِ اللَّهِ الْحَبْشِيِّ؛ طَبْعَةُ دَارِ الْمُنْهَاجِ فِي جَدَّة: (٣/ ٦٧١).

(٢) - İSAM el-İSFERAYİNİ, İSAMÜDDİN İBRAHİM b. MUHAMMED b. ARABŞAH - (٣٧٦. انظر؛ مَكْتَبَةُ اسْمِيخَانَ سُلْطَانِ؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٧٦.



وخلفاً عن الأعلام، وحفظني أن أكون أمسياً، وجعل كل يوم لي خيراً مما تقدم عليه من الأيام... وبعد فيقول المفتقر إلى الله القوي المتين؛ إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراييني؛ المشتهر بعصام الدين: إن الكتاب الذي تحصيله أنسب من كل مناسب، وتفصيله أجمل المراقي إلى أعلى المراتب: الكافية المنسوبة إلى الشيخ ابن الحاجب، أوصله الله إلى أعز المطالب، وجعل أنيسه أجل مقاصد كل طالب، وهو إن شرحه أو حدي بعد أو حدي، وأوضحه ألمعي؛ بعد ألمعي، لم يبرز إلى الآن لأهله... فطالما حداني ذلك إلى أن أشرحه شرحاً واضحاً موضحاً مختصراً، مُقَيِّداً لِمُطْلَقَاتِهِ، مُفَسِّراً مُفِيداً لِمُغْلَقَاتِهِ، ضابطاً لِمُرْسَلَاتِهِ، مُفَصِّلاً لِمُجْمَلَاتِهِ، مُصْلِحاً لِمُخْتَلَاتِهِ، مَصَحِّحاً لِمُعْضَلَاتِهِ؛ إلا ما أغنى النطاسي، ولم يره الأناسي، وكان يعوقني عنه العوائق، وسوابق نوائب ساقنتني إلى اللواحق، إلى أن سألتني الإقدام عليه من لا يسعني مخالفته... وكيف لا وقد توحد فيما بين أولاد السلاطين والحكام، بنصب أعلام العلم، وتكريم العلماء الأعلام، فلذا جعله ربّه في مقام الإكرام؛ عبد العزيز العلام، لزال له من التوفيق دوام، ومن التأيد عصام؛ كما جعل أباه الذي هو أعظم خواقين الأنام، وأكرم سلاطين الأنام، وأحماهم لحوزة الإسلام عن الانهدام... الأمير الخليق الحريّ بجوامع المدح والثناء... يار محمد بن الأمير المغفور المبرور جان وفائي، اللهم ارزقه حسنات في الدارين. بقول صاحبها: حسبي. فجاء بحمد الله شرحاً للفن لم تكتحل عين الإنسان بثانيه... اعلم أنه لا بُدَّ للشارع في تحصيل هذا الكتاب من ضبط عِدَّةِ أصول؛ هي عِدَّةٌ وُصُولٌ إلى مقاصده، فذكرتها أولاً تسهيلاً لطالبيه وثاصده. العلم: إن كان اعتقاد الشيء، يُسمّى: تصديقاً، وإلا فتصوُّراً، وكل منهما إن يحصل من غير توقف على طلب وسبق علم بشيء ينتقل منه إليه؛ فبديهي، وإن توقف؛ فنظري؛ لنسبته إلى النظر؛ الذي هو: ملاحظة المعلوم لتحصيل المطلوب، وما يحصل به التصديق بالشيء بطريق النظر يُسمّى: دليلاً، وما يحصل من تصوره تصور الشيء بطريق النظر يُسمّى معرفاً على صيغة إسم الفاعل، وذلك الشيء معرفاً على صيغة إسم المفعول...

آخِرُهُ: ... (وفي الوقف) كما يحذف التنوين (فيرد ما حذف) لأجل الخفيفة؛ بخلاف التنوين، فإنّه لا يردُّ ما حذف لأجله إذا سقط، فيقال في (قاضي): قاضي لا قاضي. (والمفتوح ما قبلها ثقل ألفاً)، هذا مستثنى من الحكم





السابق، ومن حُسن خاتمة الكتاب ختمه بالألف كافتتاحه به.

إلهي كما أنعمت علينا بشرح الفن من هذا الكتاب، وأتممت نعمتك بإتمامه على وجه الصواب، وألهمتنا فيه بما لا يُعدُّ ولا يُحصى من فضل الخطاب، وفقنا بشكر يكون فيه حفظ للعتيق وللجديد مزيد استجلاب، واجعله دافعاً للعقاب، ومقتضياً لحسن المآب، وموجباً لجزيل الثواب، وهداية لمن اقتدى به من العلماء والطلاب، واجعله سبباً لشفاعتهم دون المخاصمة يوم الحساب ... إلهي؛ أرض الجنة قيعان وهذه زراعتي، فربها رب، وأجب مسألتي، وتقبل ضراعتي، وصل على خير الوسائط؛ بعدد المُرَّبات والْبَسَائِط؛ صلوات تدعوه إلى شفاعتي، وعلى آله وصحبه الذين بعبوديتي لهم افتخاري وبراعتي. والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب.

تم الكتاب، بعون الملك الوهاب، على يد أحوج عباد الله الصمد، الفقير ابن إبراهيم محمد، في أوائل شهر شعبان المكرم من شهور سنة أربع وعشرين وألف (١٠٢٤هـ) من هجرة من له العز واشرف، وصلى اللهم عليه وآله وصحبه أجمعين.

الملاحظات: مخطوطة عثمانية مضمونة مصححة والصفحة الأولى والثانية لهما إطاراً مذهبان، **النسخ:** محمد بن إبراهيم. **تاريخ النسخ:** في أوائل شهر شعبان سنة (١٠٢٤ هـ / ١٦١٥ م). خط التعليق الجميل الواضح المضمون بالحركات أحياناً، وعناوين المواضع والفواصل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات وتعليقات، والمثن المشروح مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، والغلاف: جلد عثماني تتوسطه شمسية. وعليها تملك: بخاتم: (الفقير حسن)، وتملك: علي بن إبراهيم. والمخطوطة متهورة بخاتم وقف؛ عبارته: (وقف المرحوم حسن بك ابن أحمد بك إبراهيم خان زاده سنة ١٠٩٦ هـ / ١٦٨٥ م).



٣٨٨ [٥٥٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:

عُنُونُ الْمَخْطُوطِ: أَوْفَى الْوَافِيَةِ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ^(١).

المؤلف: إبراهيم (حاجي بابا) بن حاجي عبد الكريم البورسوي، (الطوسيه وي)، (ت ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م)^(٢).

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (١٠٣)، عدد الأسطر: (١٧)، مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ: (١٤٠×٢٠٠)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (٨٠×١٥٠).

أَوَّلُهُ: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين، أما بعد؛ فيقول العبد الفقير؛ حاج بابا؛ الشيخ؛ إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الطوسيو: لَمَّا وَفَّقَنِي اللَّهُ لِمُطَالَعَةِ (شرح الكتب للسيد عبد الله، وللوافية شرح الكافية)، التَقَطْتُ مِنْهَا هَذِهِ الْأَوْرَاقَ؛ لِتَكُونَ كَالشَّرْحِ لَهَا، وَأَلْحَقْتُ إِعْرَابَهَا بِهَا مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا... وَسَمَّيْتُهَا: (أَوْفَى الْوَافِيَةِ). (قال المصنف؛ رحمه الله: الْكَلِمَةُ: لَفْظٌ وَضِعَ لِمَعْنَى مُفْرَدٍ). أقول: إِنَّ الْأَلْفَ وَاللَّامَ الْمَحْدُودَ لِتَعْرِيفِ الْحَقِيقَةِ لَا لِلِاسْتِغْرَاقِ، (التاء) فَإِنَّهُ تَاءُ الْفَرْدِيَّةِ، وَهِيَ مُبْتَدَأٌ خَبَرُهَا قَوْلُهُ (لَفْظٌ)، وَهُوَ مُصَدَّرٌ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ؛ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ،

(١) - EVFE'I-VAFIYE 6 ŞERHI'L-KAFIYE

توجد منها مخطوطة في مكتبة عموجة زاده: ٤١٥، مكتبة الأزهر؛ الرقم: ٢٩١٣٢، أرقام الحفظ: (٨٤٠٥ نحو) ١٣٢٣٢٦ دمياط، ودار الكتب المصرية في القاهرة، رقم الحفظ: ٨١/٢، ومكتبة كلية الآداب والمخطوطات في الكويت، رقم الحفظ: ٣٣٢، ومكتبة الدولة الألمانية في برلين، رقم الحفظ: ٦٥٧٣-٦٥٧٤، والمتحف البريطاني في لندن، رقم الحفظ: ٤٩٦ رقم ٢،٣، والمكتبة القيصرية في فيينا عاصمة النمسا، رقم الحفظ: ١٧٨.

وقال حاجي خليفة: «الكافية في النحو؛ للشيخ، جمال الدين، أبي عمرو؛ عثمان بن عمر، المعروف بابن الحاجب، المالكي، النحوي (ت ٦٤٦ هـ)، وهي مختصرة معتبرة شهرتها مغنية عن التعريف (...)، وشروحها كثيرة (...)، وإعراب حاجي بابا بن الشيخ إبراهيم الطوسي. سَمَاهُ: (أَوْفَى الْوَافِيَةِ، فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ). قال في كتابه (الألفية): هذه ألف اعتراض على كتاب (الكافية)؛ التقطته من كتاب (الحدائق الشهائية)، وَمَنْ أَرَادَ الْإِطْلَاعَ عَلَى إِعْرَابِهَا، فَلْيَطْلُبْهُ مِنْ كِتَابِي: (أَوْفَى الْوَافِيَةِ)، يَا أَيُّهَا الْإِخْوَانُ الطَّالِبُونَ، لَا تَغْفَلُوا مِنْ كِتَابِي هَذَا، وَحَوَاشِيهِ، وَإِنْ كُنْتُمْ صَاحِبِ (الكَشَافِ) وَكَوْاشِيهِ، فَإِنَّهُمَا كَجُكُولِ الْفُقَرَاءِ، وَزَنْبِيلِهِ، وَمَائِدَةِ الْكِبَرَاءِ، وَقَنْدِيلِهِ. أَوَّلُهُ: (الحمد لله الذي خلق الإنسان... الخ)».

انظُرْ؛ كَشَفَ الطُّنُونُ عَنْ أَسَامِي الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةِ: (١٣٧٣/٢)، وَجَامِعُ الشُّرُوحِ وَالْحَوَاشِي؛ لِعَبْدِ اللَّهِ الْحَبَشِيِّ؛ طَبْعَةُ دَارِ الْمُنَهَّاجِ فِي جَدَّة: (٦٥٨/٣).

(٢) - et-TOSYEVİ, HACI BABA b. ŞEYH İBRAHİM el-BURSEVİ -

انظُرْ؛ مَكْتَبَةُ اسْمِيخَانَ سُلْطَانَ؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٦٩.



وهذه الجملة **إِسْمِيَّةٌ** لا محل لها من الإعراب؛ لأنها **مُسْتَأْنَفَةٌ**. قوله: (وُضِعَ): فعل مجهول، والقائم مقام فاعله **مُسْتَر** فيه عائد إلى (لفظ)، وهذه جملة فعلية مرفوعة محلاً؛ لكونها **صِفَةً** للفظ. و(لمعني): مصدر بمعنى المفعول متعلق بـ (وُضِعَ)، ومجرورة في محل نصب، على أنه مفعول غير صريح له (مفرد) بالخبر لـ (معني)...

آخِرُهُ: ... قال: (والمخففة تحذف للساكن وفي الوقف، فيرد ما حذف، والمفتوح ما قبلها **تُقلَّبُ ألفاً**). أقول: قوله: (والمخففة) مبتدأة خبرها جملة، تحذف للساكن في قوله: (وفي الوقف) حرف جر بمعنى (اللام) أي: لأجل الوقف متعلق بـ (تحذف)، (الفاء) في (فيرد): بمعنى (ثم)، أي: ثم يرد بعد حذف الخفيفة. (ما) حذف لأجلها، أي: لأجل الخفيفة من حرف **عِلَّة** نحو: (واو) الضمير و(يائه)، وحرف إعراب... ومثال حذفها لأجل الساكن كقول الشاعر^(١):

لا تهينَ الفقيرَ عَلكَ أنْ تَرَكَعَ يوماً والدَّهرُ قد رَفَعَهُ
لا في قوله: (لا تهين): (لا تهين): للنهي، تهين، أصله: (لا تهين)... قوله: (والدهر قد رفعه)، وهذه الجملة وقعت حالاً من المستتر في (تركع)، قوله: (والمفتوح ما قبلها): مبتدأ، وخبره هو (تُقلَّب). و(ما) الموصول والموصوف في محل الرفع على أنه قائم مقام فاعل المفتوح؛ كقوله تعالى: ﴿لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ﴾ (١٥) **نَاصِيَةٍ**، (سورة التين، الآية: ١٥ - ١٦)، **مَرَّ بَيَانُهُ فِي الْبَدَلِ**. تَمَّتْ بِعَوْنِ اللَّهِ الْمَلِكِ الْمَنَانِ. م.

الْمُلَاحَظَاتُ: **مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ قَدِيمَةٌ مُصَحَّحَةٌ**، وَتُوجَدُ فِي أَوَّلِهَا فائدة شعرية باللغة الفارسية، وَجَمِيعُ الصَّفَحَاتِ لَهَا إِطَارَاتُ حَمْرَاءِ اللَّوْنِ، **نَوْعُ الْخَطِّ**: **خَطُّ التَّغْلِيْقِ الْوَاضِحِ الْمَضْبُوطِ بِالْحَرَكَاتِ أَحْيَانًا**، وَكَلِمَةٌ: قَالَ، أَقُولُ، وبعض الكلمات الأخرى مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش **تَصْحِيحَاتٌ**، وَالْمَتْنُ الْمَشْرُوحُ مُمَيَّزٌ بِخُطُوطِ حَمْرَاءِ اللَّوْنِ فَوْقَهُ، وَ**الْغِلَافُ**:

(١) - قائل هذا البيت هو: **الْأَضْبُطُ بْنُ قُرَيْعٍ السَّعْدِي**، ووزن البيت من البحر المنسرح. وقوله: «لا تهين» - بكسر الهاء وسكون الباء - حيث حذفت نون التوكيد الخفيفة للتخلص من التقاء الساكنين، وهما النون واللام في الفقير، وأصله «لا تهين» - نونين - أولهما مفتوحة فحذف النون الخفيفة لما استقبلها ساكن. وقد تقدم تخريج البيت في **فَهْرَس مَكْتَبَةِ اسْمِيخَانَ سُلْطَانِ الرَّقْمِ الْحَمِيدِي**: ٣/٣٨١.



جَلَد عُثْمَانِي مُغَلَّف بِوَرَقِ الْإِيسِرُو، وَعَلَيْهَا تَمْلُكٌ: بِخَاتَمِ: (الفقير حسن)
أحد أحفاد اسميخان سلطان صاحبة المكتبة، وَالْمَخْطُوطَةُ مَمْهُورَةٌ بِخَاتَمِ
وَقَفٍّ: عِبَارَتُهُ: (وقف المرحوم حسن بك ابن أحمد بك إبراهيم خان زاده
سنة ١٠٩٦هـ / ١٦٨٥م).

[٥٥٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٣٨٩

عُتُونُ الْمَخْطُوطِ: شرح الأسترابادي على كافية ابن الحاجب^(١). (ج / ١)

المؤلف: مُحَمَّد بن الحسن الأسترابادي، السمناني، النجفي، الباطني، رضي
الدين، (ت ٦٨٨ هـ / ١٢٨٩م)^(٢).

(١) - ŞERHU'L-KAFIYE

هذا شرح مشهور، والمخطوط مكون من ثلاثة أقسام. وقد طبع في إستانبول سنة (١٢٧٥ هـ / ١٨٥٨م)، (١٣٠٥ هـ / ١٨٨٧م)، (١٣١٠ هـ / ١٨٩٢م). ونشرته جامعة قار يونس في ليبيا سنة (١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨م)، (١٤١٧ هـ / ١٩٩٦م)، في بيروت سنة (١٤١٩ هـ / ١٩٩٨م)، وتابعت الطباعات. وتوجد منه مخطوطات كثيرة، وقد تناول عبد القادر بن عمر البغدادي (ت ١٠٩٣ هـ / ١٦٨٢م) شواهد شرخي الرضي على الكافية والشافية، فأفرد لشواهد شرح الكافية كتاباً أسماه «خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب» وهذا الكتاب موسوعة في علوم العربية وآدابها، وقد بلغت فيه شواهد الرضي: (٩٥٧) شاهداً من شواهد العربية، ثم أفرد لشواهد الشافية كتاباً أسماه: شرح شواهد الشافية للرضي، وبلغت عدة الشواهد: (١٩٠) بيتاً، وأضاف إليه شواهد شرح الجاربردي (الجاربردي) (ت ٧٤٦ هـ / ١٣٤٥م) على الشافية أيضاً. وفي هذه المخطوطة قد اتبع البغدادي أرقى أساليب التحقيق الأكاديمي، فقارنها وصححها، وخرج شواهداها.

انظر: كَشَفُ الظُّنُونِ عَنْ أَسامِي الكُتُبِ والفُنُونِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةَ: (١٣٧٠/٢)، وفهرس مخطوطات مجموعة مكتبة السلمانية؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، وفهرس مكتبة راغب باشا، الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، وفهرس مكتبة دار المثنوي؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩ / ٤٧٩، والرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٥٠٣، ومعجم المطبوعات العربية والمعرية لسركيس: (١ / ٩٤٠ - ٩٤١)، وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: (٢ / ١٦٥٣ - ١٦٥٤)، ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية، (ص: ١٧٤)، وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحبشي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (٣ / ٦٤٨).

(٢) - RADIYYÜDDİN MUHAMMED b. HASAN el-ESTERABADİ

(رضي الدين) السمناني نزيل النجف مركز الباطنيين في العراق: نحوي، صرفي، متكلم، منطقي. باطني رافضي، من أتباع نصير الطوسي الرافضي، ومن آثاره: شرح الشافية لابن الحاجب في التصريف، وشرح الكافية لابن الحاجب في النحو، وحاشية على شرح تجريد العقائد الجديدة، والحاشية القديمة، وحاشية على شرح الجلال الدواني لتهذيب المنطقي والكلام. والأسترابادي نسبة إلى (أستراباد) من أُمَمال (طبرستان) في شمالي بلاد فارس، ولقبَ بنجم الأئمة الشيعة، وقد أخطأ المؤرخون بتحديد سنة موته، فقبل: سنة (٦٨٤ هـ / ١٢٨٥م)، وقيل: سنة (٦٨٦ هـ / ١٢٨٧م)، ولكنه كتب إحدى مخطوطات الكتاب بخطه سنة (٦٨٨ هـ / ١٢٨٩م)، ولعل وفاته بعد هذا التاريخ، وقد استفدنا هذا من الفوائد الواردة في أوائل المخطوطة: ١٣٥٤ في مكتبة راغب

**عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (١/ب - ٢٠٧/آ)، عدد الأسطر: (٣٣)، مِقْيَاسُ
الْوَرَقَةِ: (٢٧٠×١٩٠)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (٢٢٠×١٣٠).**

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الحمد لله الذي جَلَّتْ آلاؤُهُ عَنْ أَنْ تُحَاطَ بِعَدِّهِ،
وتَعَالَتْ كِبَرِيَاؤُهُ عَنْ أَنْ تُشْتَمَلَ بِحَدِّهِ، تَاهَتْ فِي مَوَاقِيِعِ مَعْرِفَتِهِ سَابِلَةُ الْأَفْهَامِ،
وَعَرِقَتْ فِي بَحَارِ عِزَّتِهِ سَابِحَةُ الْأَوْهَامِ، كُلُّ مَا يَخْطُرُ بِبَالِ ذَوِي الْأَفْكَارِ
فَبِمَعْزَلٍ عَنْ حَقِيقَةِ مَلَكُوتِهِ، وَجَمِيعُ مَا تُعْقَدُ عَلَيْهِ ضُمَائِرُ أَوْلِيَ الْأَبْصَارِ
فَعَلَى خِلَافِ مَا ذَاتَهُ الْمَقْدَسَةُ، عَلَيْهِ مِنْ نَعَوَاتِ جَبَرُوتِهِ، وَصَلَوَاتِهِ عَلَى خَاتَمِ

باشا، فقد نقل أحد الروافض الباطنيين؛ ما صورته: «قد وفق الله تعالى لإتمامه، بفيض فضله
وجزيل إنعامه؛ في العشر الأولى من جمادى الأولى سنة ثمان وثمانين وستمائة (٦٨٨ هـ)، في
الحضرة المقدسة الغروية، على مشرفها صلوات رب العالمين، وعلى عترته أئمة الدين وهداة
المسلمين، والحمد لله على نواله، والصلوة على مُحَمَّدٍ وَكَرَامِ آلِهِ. كتبه مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ
الْأَسْتَرَابَادِيِّ. اللهم ثبت وطاقته في مداحض البوار، بِمُحَمَّدٍ، وَآلِهِ الْأَطْهَارِ. ثُمَّ كَتَبَ فِي هَامِشِ هَذَا
الْخَطِّ: عُلِقَ لِنَفْسِهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْأَشْرَفِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ جَعْفَرِ الْحَسَنِيِّ، بِالْحَضْرَةِ الشَّرِيفَةِ الْغُرُوبِيَّةِ.
وَانْتَهَى تَعْلِيْقُهُ مِنْ خَطِّ مَصْنُفِهِ بِالْعَشْرِ الْأَوْسَطِ مِنْ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ الْوَاقِعِ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَتِسْعِينَ
وَسِتْمِائَةٍ (٦٩٣ هـ / ١٢٩٤ م)، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. نَقَلْتُ مِنْ خَطِّ الْأَسْتَاذِ بِلَا نَقْصَانٍ وَلَا زِيَادَةٍ.

ومكتوب في فائدة منقولة من (مفتاح السعادة، لطاش كُيرِي زاده): «وَيُرْوَى أَنَّ نَجْمَ الْأُئِمَّةِ
رَضِيَ (الدين) كَانَ عَلَى مَذْهَبِ الرِّفْضِ، وَيُحْكَى أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ: الْعَدْلُ عَمْرٌ (بَنَ الْخَطَّابِ) لَيْسَ
بِحَقِيقِيٍّ، مَوْضِعُ قَوْلِهِ: الْعَدْلُ فِي عَمْرِ تَقْدِيرِي. نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْغُلُوِّ وَالْبِدْعَةِ، وَالْعَصِيَّةِ فِي الْبَاطِلِ».
وهنا لا بد من التنويه إلى أَنَّ (الغروي) هو المنسوب إلى (الغري)، والغري، معناه: الحسن
الجميل من كل شيء، أو من الأبنية والأمكنة. ويريد «رضي الدين الأسترابادي النجفي الباطني»
بالجناب المقدس الغروي. المكان القريب من قبر الإمام علي بن أبي طالب، بالنجف، لأن
الشيعة الرافضة يطلقون كلمة «الغري» على ما يدعون أنه قبر علي بن أبي طالب؛ رضي الله عنه.
ونظراً لشذوذه العقائدي، فيجب الانتباه إلى ما أورده من الشواهد الْمُقْتَبَسَةِ من: الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ،
وبعض الأحاديث النبوية، ومن الشعر، والعبارات المنحولة مما تَصْنِفُهُ كِتَابُ (نهج البلاغة)
المنسوب زوراً إلى الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه، وقد دأب خِشَاءُ الْبَاطِنِيِّينَ عَلَى نَشْرِ
وَتَرْوِيجِ نَحْلِهِمْ وَأَهْوَائِهِمُ الْفَاسِدَةِ مِنْ خِلَالِ كِتَابِ اللُّغَةِ وَالْأَدَبِ مُسْتَغْلِينَ غَفْلَةَ الْقُرَّاءِ، وَعَدَمَ
تَعَمُّقِهِمْ بِدِرَاسَةِ الْعَقَائِدِ.

وقد حرص مؤلف هذا الكتاب في تمثيله لبعض القواعد أن يبرز أهواءه الفاسدة، حيث مثل
لتقدم المفعول على الفاعل عند قيام القرينة بقوله: «استخلف المرتضى المصطفى صلى الله
عليه وسلم» وهذه من أكاذيب رافضة الشيعة. كما مثل في باب المركبات بقوله: «كما تقول:»
الحسين رضي الله عنه ثالث الاثني عشر»، وهذه عبارات ناطقة بالتشيع القبيح المقيت.

انظر: بغية الرعاة للسيوطي: (١/٥٦٧)، وخزانة الأدب، للبغدادلي: (١/١٢)، وشذرات الذهب،
ابن العماد: (٥/٣٩٥)، وَكَشَفَ الظُّنُونُ عَنْ أَهْلِ الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةِ: (٢/١٠٢١)،
١٣٧٠)، وَهَدِيَّةُ الْعَارِفِينَ أَسْمَاءُ الْمُؤَلِّفِينَ وَآثَارُ الْمُصَنِّفِينَ؛ لِلْبَغْدَادِيِّ: (٢/١٣٤)، ومفتاح
السعادة، لطاش كُيرِي زاده: (١/١٤٢، ١٤٧، ١٨٣)، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة؛
لِسِرْكِيْس: (٢/٩٤٠)، والأعلام؛ للزركلي: (٦/٨٦)، ومعجم المؤلفين؛ لِكَحَّالَةَ: (٩/١٨٣)،
والموسوعة الميسرة في تراجم أئمة التفسير والإقراء والنحو واللغة: (٣/٢٠٤٨، الرقم: ٢٨٥٠)،
وأمل الأمل: (٢/٢٥٥)، وأعيان الشيعة للعالملي الباطني: ٢٤/١٢ - ١٦.



أنبيائه، ومُبلِّغ أنبائه، مُحَمَّد بن عبد الله، المُبَشِّر به قَبْل ميلاده، وعلى السادة الأَطهار من عِترته وأولاده. أمّا بعد؛ فقد طلب مِنِّي بعضٌ مَنْ أعتنى بصِلاح حاله، وأُسْعِفَه بما تَسَعَّهُ قدرتي من مقترحات آماله، تعليقٌ ما يجري مجرى (الشرح على مُقدِّمة ابن الحاجب) عند قراءتها عليّ، فانتدبتُ له مع عَوَز ما يحتاج إليه الغائِصُ في هذا اللَّجّ، والسالك لمثل هذا الفجّ، من الفِطنة الوقادة، والبصيرة النفاذة، بَدَلًا لِسؤْله، وتحقيقًا لِمأْمُوله، ثم اقتضى الحال بعد الشروع، التجاوز عن الأصول إلى الفروع، فإن جاء مرضياً؛ فبِركات الجناب المقدّس الغروي^(١)، صلواتُ الله على مُشرِّفه لاتفاقه فيه، وإلا فَمِن قصور مؤلِّفه فيما ينتجيه، والله تعالى المؤمِّل لإرشاد السبيل، وهو حسبنا ونِعْم الوكيل. قوله: (الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد). اعلم أن الكلم جنس الكلمة، مثل تمر، وتمرّة، وليس المجرد من التاء من هذا النوع جمعاً لذي التاء، كما يجيئ تحقيقه في باب الجمع، بل هو جنسٌ حقُّه أن يَقَعَ على القليل والكثير، كالغسل والماء ...

آخِرُهُ: ... وقال المصنّف، كما يجيئ في باب الحروف: إعمالها في البارز شاذ، كقوله^(٢):

(١) - هنا لا بدّ من التنويه إلى أن الغرويّ هو المنسوب إلى الغري. والغريّ؛ معناه: بناء المشهد في العراق. ويريد رضي الدين الأسترابادي النجفي الباطني بالجناب المقدّس الغرويّ: المكان القريب من قبر الإمام علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - بالنجف، لأن الشيعة الرافضة يطلقون كلمة «الغريّ» على ما يدعون أنه قبر علي رضي الله عنه. ونظراً لشذوذ الأسترابادي العقائدي؛ فيجب الانتباه إلى ما أورده من الشواهد المقتبسة من: القرآن الكريم، وبعض الأحاديث النبوية، ومن الشعر، والعبارات المنحولة مما تضمّنه كتاب (نهج البلاغة) المنسوب زوراً إلى الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه، وقد دأب مرازية الباطنيين على نشر نحلهم وأهوائهم الفاسدة من خلال كتب اللغة والأدب مُستغلين غفلة القراء، وعدم تعمّقهم بدراسة العقائد. وقد حرص مؤلف هذا الكتاب في تمثيله لبعض القواعد أن يبرز أهواءه الفاسدة، حيث مثل لتقدم المفعول على الفاعل عند قيام القرينة بقوله: «استخلف المرتضى المصطفى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ» وهذه من أكاذيب رافضة الشيعة. كما مثل في باب المركّبات بقوله: «كما تقول: «الحسين رضي الله عنه ثالث الاثني عشر»، وهذه عبارات ناطقة بتدليس دُعاة التشيع القبيح. فاقضى التنويه. انظر؛ تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي: (مادة: غرو، ٣٩/ ١٥٤ - ١٥٨).

(٢) - هذا البيت من البحر الطويل، والشاهد فيه: في «أنك» حيث خفت «أن» المفتوحة، وبرز اسمها، وهو الكاف، وذلك قليل، والكثير أن يكون اسمها ضمير الشأن واجب الاستتار، وخبرها جملة. وقد أشده الفراء مع بيت ثانٍ، ولم يعزهما لأحد، والبيت الثاني هو:

فما رد تزويج عليه شهادة *** ولا رد من بعد الحرار عتيق
انظر؛ أدب الكاتب: (٣١٥)، والأشباه والنظائر: (٢٣٨، ٢٦٢)، وإصلاح المنطق: (٣٣ - ٣١)،





فَلَوْ أَنَّكَ فِي يَوْمِ الرَّخَاءِ سَأَلْتَنِي *** طَلَاكَ، لَمْ أَبْخَلْ، وَأَنْتَ صَدِيقُ
والأكثر، مع الألفاء ظاهراً، لأنها تعمل في ضمير شأن مقدر، بخلاف
المكسورة الملغاة فإنها إذا ألغيت ظاهراً، ألغيت مطلقاً ولم تعمل تقديراً،
وإنما عملت المفتوحة الملغاة ظاهراً، في ضمير شأن مقدر، ليحصل بينها
وبين الجملة التي تليها رابط مقدر من حيث اللفظ بسبب هذا الاسم لأنه
يكون لها باسمها ارتباط، ولأسمها بالخبر ارتباط، فيحصل بينها وبين
الجملة التي هي خبر اسمها ارتباط، وإنما طلبوا الارتباط اللفظي بينهما،
لا ارتباط بينهما معنوي تام، وذلك أنها حرف موصول، وهي مع صلتها في
تقدير المفرد، أي المصدر، إذ هي حرف مصدري، فكأن (أن) وحدها بعض
حروف ذلك المفرد، بخلاف (إن) المكسورة فإنها مع جملتها ليست بتقدير
المفرد، هذا هو المشهور من مذهب القوم، أعني إعمال المفتوحة تقديراً
في حال إلغائها لفظاً، وقد أجاز سيبويه إلغائها لفظاً وتقديراً كالمكسورة،
فتكون كما، المصدرية، هي مع جملتها في تقدير المفرد، مع أنه لا ربط
بينهما لفظاً، ولا يضر ذلك، وهذا المذهب ليس ببعيد.

واعلم أن أعلى المضمرات اختصاصاً: ضمير المتكلم، ثم المخاطب، ثم
الغائب، ويغلب الأخص في الاجتماع، نحو: أنا وأنت وهو قلنا، وأنت
وهو قلتما. والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم.

ووافق الفراغ من تعليقه يوم الأحد المبارك، مستهل ربيع الثاني من شهور
سنة (١٠٧ هـ)، على يد الفقير إلى الله تعالى: إسماعيل بن عبد الباسط

والأفعال للسرقي: (٣٣٦/١)، الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين، للأتباري:
(٢٠٥/١)، والتهذيب: (٤٢٩/٣)، والمحيط: (٥٧/١٠)، وتوضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية
ابن مالك، للمرادي: (٥٣٩/١)، والجمهرة: (١١٨/١)، والجنى الداني: (ص: ٢١٨)، وحاشية
الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك: (٤٢٨/١)، وخزانة الأدب؛ للبغداد: (٢٤٦/٥)،
(٤٢٧)، (٣٨١-٣٨٢)، والدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع، للشنقيطي:
(٣٠٢/١)، ووصف المباني في حروف المعاني، للمالقي: (ص: ١١٥)، وشرح الأشموني:
(١٤٦/١)، وشرح شواهد المغني: (١٠٥/١)، وشرح ابن عقيل: (٣٨٤/١)، وشرح المفصل،
لابن يعيش: (٧١/٨)، ومعجم العين، للخليل بن أحمد الفراهيدي: (١٧٦/٨)، والمختصص،
لابن سيده: (٢٢٢/١٤)، ومعاني القرآن للفراء: (٩٠/٢)، ومغني اللبيب عن كتب الأعاريب، لابن
هشام: (٣١/١)، والمقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية، للعيني: (٣١١/١)، والمنصف،
لابن جني المعتزلي: (١٢٨/٣)، وهمع الهوامع، للسيوطي: (١٤٣/١)، (١٨٧/٢).





الخطيب الشافعي، عفا الله عنه، وعن والديه، وعن جميع المسلمين، آمين.
يتلوه إن شاء الله تعالى الجزء الثاني، اسم الإشارة.

الملاحظات: مخطوطة عثمانية قديمة مضبوطة مصححة، متأثرة بالرطوبة، وتضم أقسام الكتاب الثلاثة، **تاريخ التأليف:** سنة (٦٨٦ هـ / ١٢٨٧ م). ويوجد في أولها فهرس في (١٣) صفحة، وتوجد في أولها صفحة من الفوائد، **النسخ:** إسماعيل بن عبد الباسط الخطيب الشافعي. **تاريخ النسخ:** يوم الأحد المبارك مستهل ربيع الثاني سنة (١٠٠٧ هـ / ١٥٩٨ م). **نوع الخط:** متنوع واضح مضبوط بالحركات أحياناً،

وعناوين المواضع، وكلمة: قوله وبعض الكلمات الأخرى مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش بلاغات مقابلة، وفروق نسخ، وتعليقات، وبعض الكلمات مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها، **والغلاف:** جلد عثماني، **والمخطوطة متهورة بخاتم وقف؛ عبارته:** (وقف المرحوم حسن بك ابن أحمد بك إبراهيم خان زاده سنة (١٠٩٦ هـ / ١٦٨٥ م).

[٥٥٨] الرقم الحميدي: ٣٨٩ / ٢

عنوان المخطوط: شرح الأسترابادي على كافية ابن الحاجب^(١).
(ج / ٢)

المؤلف: محمد بن الحسن الأسترابادي، رضي الدين، الباطني (ت ٦٨٨ هـ / ١٢٨٩ م)^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: (٢٠٨ / ب - ٤٧٩ / ب)، **عدد الأسطر:** (٣٣)، **مقياس الورقة:** (٢٧٠ × ١٩٠)، **مقياس الكتابة:** (٢٢٠ × ١٣٠).

(١) - ŞERHU'İ-KAFİYE

انظر؛ فهرس مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحميدي: (٣٨٩ / ١).

(٢) - RADIYYÜDDİN MUHAMMED b. HASAN el-ESTERABADİ

انظر؛ فهرس مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحميدي: (٣٨٩ / ١).





أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . اللهم صلّ على محمّد وعلى آله وصحبه وسلّم. قوله: (أسماء الإشارة: ما وضع لمشار إليه، وهي خمسة: ذا) (للمذكر، ولمشناه: ذان وذين، وللمؤنث: تا، وتي) (وته، وذه، وذّي، ولمشناه: تان وتين، ولجمعهما: أولاء) (مدا وقصرا ويلحقها حرف التنبيه، ويتصل بها كاف) (الخطاب، وهي خمسة في خمسة، فيكون خمسة وعشرين) (وهي: ذاك إلى ذاك، وذانك إلى ذانكن، وكذلك) (البواقي، ويقال: ذا للقريب، وذلك للبعيد، وذاك) (للمتوسط، وتلك، وذانك، وتانك، مشددتين وأولالك) (مثل ذلك، وأما ثم وهنا، وهنا، فللمكان خاصة)، (قال الرضي): اعلم أن أسماء الإشارة بنيت عند الأكثرين، لتضمنها معنى الحرف، وهو الإشارة، لأنها معنى من المعاني، كالاستفهام، فكان حقها أن يوضع لها حرف يدل عليها، وذلك أن عاداتهم جارية، في الأغلب، في كل معنى يدخل الكلام، أو الكلمة أن يوضع له حرف يدل عليه كالاستفهام في: أزيد ضارب، والنفي في، ما ضرب عمرو، والتمني، والترجي، والابتداء، والانتهاء، والتنبيه، والتشبيه، وغيرها، الموضوع لها حروف النفي وليت ولعل ومن وإلى، وها، وكاف الجر...

آخِرُهُ: ... قوله: (فيرد ما حذف)، يعني إذا حذفت النون، أعيد إلى الفعل الموقوف عليه: ما أزيل في الوصل بسببها، [من الواو، والياء وحدهما، كما تقول في: اضربن] واضربن، واخشون واخشين: اضربوا واضربي، واخشوا واخشى، أو، من الواو والياء مع النون التي بعدهما، كما تقول في: هل تضربن، وهل تضربن، وهل تخشون، وهل تخشين: هل تضربون وهل تضربين، وهل تخشون وهل تخشين، وهذا أيضاً، بناء على أنهم قدروا النون المخففة، المحذوفة للوقف: معدومة من أصلها لعدم لزومها للفعل، بخلاف التنوين، فإن الوقف في: جاءني قاض، بغير ردّ الياء على الأفصح، لكون التنوين لازمة، إذ لم يكن مانع، فكأنها ثابتة أيضاً، مع عروض الحذف. هذا آخر شرح المقدمة، والحمد لله على إفضاله وإنعامه، بتوفيق إكماله، وصلواته على محمد وكرام آله، وقد تَمَّ تَمَامُهُ، وختم اختتامه، في «الحضرة المقدسة الغروية»، على مشرفها صلوات ربّ العزة وسلامه، في شوال سنة



ست وثمانين وستمائة (٦٨٦ هـ)، وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا إِلَى يَوْمِ الدِّينِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ». **الْمُلَاحَظَاتُ:** مَخْطُوطَةٌ قَدِيمَةٌ وَيُوجَدُ فِي آخِرِهَا قِيدُ تَارِيخِ التَّأْلِيفِ نَصُّهُ: (وَقَدْ تَمَّ تَمَامُهُ وَخْتَمَ اخْتِتَامُهُ فِي الْحَضْرَةِ الْمُقَدَّسَةِ الْغُرُوبِيَّةِ عَلَى مُشْرِفِهَا صَلَوَاتِ رَبِّ الْعِزَّةِ وَسَلَامِهِ فِي شَوَّالِ سَنَةِ سِتِّ وَثَمَانِينَ وَسِتْمِائَةٍ)، **وَبَاقِي الْمَوَاصِفَاتِ:** مِثْلُ مَوَاصِفَاتِ الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: (٣٨٩ / ١).

[٥٥٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ٣ / ٣٨٩

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: شرح الأستراباذي على كافية ابن الحاجب^(١). (ج / ٣).

المؤلف: مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْأَسْتَرَابَادِيِّ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، الْبَاطِنِيُّ (ت ٦٨٨ هـ / ١٢٨٩ م)^(٢).

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٤٧٩ / ب - ٤٨١ / أ)، **عَدَدُ الْأَسْطُر:** (٣٣)، **مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ:** (٢٧٠ × ١٩٠)، **مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ:** (٢٢٠ × ١٣٠).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. قَالَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ الرَّضِيُّ «رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ»، عَقِبَ الْفَرَاغِ مِنْ شَرْحِهِ عَلَى الْكَافِيَةِ: وَلَنَذْكُرَ أَحْكَامَ (هَاءِ) السَّكْتِ، وَإِنْ كَانَ الْمُصَنِّفُ ذَكَرَ بَعْضَهَا فِي مُقَدِّمَةِ الشَّافِيَةِ فِي التَّصْرِيفِ، وَحَرَفَ التَّذْكِيرِ، وَالْأُنْكَارِ، وَشَيْنَ الْكَشْكَشَةِ، وَسَيْنَ الْكَسْكَسَةِ، (أَمَّا هَاءُ السَّكْتِ)، فَهِيَ: هَاءٌ تُزَادُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ الْمَوْقُوفِ عَلَيْهَا فِي مَوْضِعَيْنِ: أَحَدُهُمَا: إِذَا كَانَ آخِرُهَا أَلْفًا، وَالْكَلِمَةُ حَرْفٌ، أَوْ اسْمٌ عَرِيقُ الْبِنَاءِ، نَحْوُ: لَا، وَذَا، وَهَنَا، وَذَلِكَ لِأَنَّ الْأَلْفَ حَرْفٌ خَفِيَّةٌ، إِذَا جِئْتَ بَعْدَهَا بِحَرْفٍ آخَرَ، وَذَلِكَ فِي الْوَصْلِ، تَبَيَّنَ النُّطْقُ بِهَا، وَإِذَا لَمْ تَأْتِ بَعْدَهَا بِشَيْءٍ، وَذَلِكَ فِي الْوَقْفِ، خَفِيَ، حَتَّى ظَنَّ أَنَّ آخِرَ الْكَلِمَةِ

(١) - ŞERHU'l-KAFIYE

انظر؛ فهرس مكتبة اسميخان سلطان؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: (٣٨٩ / ١).

(٢) - RADIYYÜDDÎN MUHAMMED b. HASAN el-ESTERABADÎ

انظر؛ فهرس مكتبة اسميخان سلطان؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: (٣٨٩ / ١).



مفتوح، فلذا وصلت بحرف، ليبين جوهرها، واختاروا أن يكون ذلك الحرف هاءً، لمناسبتها لخفاء حرف اللين، فإذا جاءت ساكنة بعد الألف، فلا بدّ من تمكن مدّ الألف، ليقوم ذلك مقام الحركة فيمكن الجمع بين ساكنين، فتبين الألف بذلك التمكين والمد، وأما في الأسماء المتمكنة، نحو: أفعى وحبلى، أو العارضة البناء نحو: لا فتى، فلا تزيد هاء السكت؛ إما لخوف التباس هاء السكت بهاء الضمير المضاف إليه، فإن الاسم العريق البناء، لا يضاف منه إلا (كم) و (لدن) و (لدى)...

آخِرُهُ: ... ثم اعلم: أنه يجوز لك الإنكار والحكاية مع ترك مدة الإنكار، وإن كان الكلام وقفًا، وأما إذا أردت الوصل؛ فإنه يجب ترك الزيادة، نحو: أزيداً يا فتى، كما تترك العلامات في (من) حين تقول: من يا فتى، وإنما يجوز إثبات التنوين ههنا في حال الوقف، لقصد الحكاية، ومع زيادة الإنكار يتوسط التنوين ويبقى الهاء موقوفًا عليه، فلا يستنكر بقاء التنوين وقفًا، ومدة الإنكار تقع في منتهى الكلام بعد الصفة والمعطوف، وغير ذلك، نحو: أزيداً وعمرونيه، فيمن قال: لقيت زيدا وعمرا، و: أزيداً الطويلاه، وإذا قال: ضربت عمر، قلت أضربت عمراه، فتدخل همزة الإنكار على الجملة والمفرد، وعلى أي قسم شئت من أقسام الكلام بخلاف ألف الندبة كما مرّ في المنادي، وأما حرف التذكير؛ فليس في كلام فصيح، وإنما يكون ذلك إذا نطق من تكلم بكلمة لا يريد أن يثبت، وقطع كلامه؛ فيصل آخر تلك الكلمة بمدة تجانس حركتها، إن كان متحركًا، كما تقول في: قال، ويقول... ولا تجتلب مدة أخرى، ويجوز أن يقال: إنك تجتلبها، وتحذف الأولى، كما قيل في مدة الإنكار، ولا يلي هذه الزيادة هاء السكت، بخلاف زيادة الإنكار، لأن هذه إنما تزداد إذا لم يقصد الوقف. وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ؛ وَإِلَيْهِ الْمَرْجِعُ وَالْمآبِ، تَمَّ الْكِتَابُ بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ وَحُسْنِ تَوْفِيقِهِ. وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا، وَ«حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ».

الملاحظات: مَخْطُوطَةٌ قَدِيمَةٌ مُوَاصَفَاتُهَا: مثل مواصفات الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: (١/٣٨٩).



[٥٦٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٩٠

عُنُونُ الْمَخْطُوطِ: الْعُبَابُ فِي شَرْحِ اللَّبَابِ^(١).

المؤلف: عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني، النيسابوري، الباطني، جمال الدين، نُقِرَ كار (ت ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م)^(٢).

(١) - el-LÜBAB ŞERH-İ

لقد اهتمّ «نقره كار» الباطني بكتاب (لب الأبواب في علم الإعراب)، (اللّباب = لباب الإعراب) لتاج الدين مُحَمَّدُ الْأَسْفَرَايِنِي (ت ٦٨٤ هـ / ١٢٨٥ م). فألف: شرح لب الأبواب في علم الإعراب (مخطوط في مكتبة راغب باشا، الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٣٤٣)، وأوّلُهُ: الحمد لله قاشع غمام الغيوم، وقاصع همّام الهموم. وألف أيضاً: العباب في شرح اللّباب، (توجد منه مخطوطة في مكتبة اسميخان سلطان؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٩٨، ومخطوط في مكتبة راغب باشا، الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٣٧٨، وفي مكتبة مراد ملا؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٧٠٤)، وأوّلُهُ: «الحمد لله المقتضي الإعراب وجود جوده برفع العمداء... وتوجد مخطوطات منه أيضاً؛ في مكتبة جامعة إستانبول؛ الرَّقْمُ الْقَدِيمُ: ١٦٣١. وفي دار الكتب المصرية: ١٩٢، والمكتبة الظاهرية بدمشق: ١٠٧٤٢، والمكتبة المحمودية اسم المدينة المنورة رقم الحفظ: ٢١٧٨، وفي المكتبة الأحمدية بجامع الزيتونة في تونس نحو: ٤١٩٥، ٦٧٦٢، ومكتبة تشسترتي: ٤١٤٠، ومكتبة فونيا: ٥٢٥، ومكتبة لاله لي: ٧٦٠، ومكتبة نجيب باشا: ٥٢٣.

وقال حاجي خليفة: «اللّباب، في النحو، للعلامة، الإمام، تاج الدين: محمد بن محمد بن أحمد بن السيف، المعروف: بالفاضل الأسفرايني. المتوفى: سنة (٦٨٤ هـ). رتبة: على مقدمة، وأربعة أقسام. الأول: في الإعراب. الثاني: في المعرب. الثالث: في العوامل. الرابع: في المقتضي للإعراب. أوله: (الحمد لله على ما تناسقت من كعوب أياديه... الخ). قال جمال الدين في (شرحه): هو مشتمل على: ملخص أبحاث المتقدمين في ألفاظ: بليغة، عذبة، جارية. محتوي على: لطائف عميقة، لا توجد في جل كلام الأولين، بالغ درجات الكمال. لكنه أصعب الكتب المؤلفة في هذا الفن، وأوعرها. لا شتماله على: مباحث غريبة، ومسائل عميقة. وعليه شروح، منها: (العباب). للسيد، جمال الدين: عبد الله بن محمد الحسيني، المعروف: بنقره كار. (ت ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م). وفرغ من تأليفه: في جمادى الأولى، سنة (٧٣٥ هـ / ١٣٣٤ م)، أوله: (الحمد لله الذي له الكلمة العليا... إلخ)».

وأكد الملا آقا بزرك الطهراني الباطني: أن الكاتب شيعياً، وأدرج الكتاب في كتابه الذريعة إلى تصانيف الشيعة، فقال: «(شرح اللّباب) في علم النحو، للسيد جمال الدين عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني الفارسي، المعروف بنقره كار، وسَمَّاهُ (الْعُبَابُ فِي شَرْحِ اللَّبَابِ)، وفرغ منه في (ج ١ سنة ٧٣٥ هـ)، وقال في رياض العلماء: إنه من أجلة العلماء، وأكابر النحاة والأدباء، وصرّح الكركي في تعليقه على الذكرى: أن هذا السيد من علمائنا (الشيعة)، أول الشرح: (الحمد لله الذي له الكلمة العليا والأسماء الحسنی ..) والنسخة توجد في المكتبة الخديوية، والخزانة الظاهرية بدمشق؛ كما في فهرسهما».

انظر: كَشَفُ الظُّنُونِ عَنْ أََسَامِي الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةِ: (٢/ ١٥٤٣)، والذريعة إلى تصانيف الشيعة لآقا بزرك الطهراني الباطني: (١٤ / ٤١ - ٤٥، الرقم: ١٦٧٠)، (١٥ / ٢٠٨)، الرقم: ١٣٧٣)، وجامع الشروح والحواشي؛ لِعَبْدِ اللَّهِ الْحَبْشِيِّ؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (٣/ ٧٩٧)، والطبعة القديمة: (٣/ ١٧٦٨ - ١٧٦٩).

(٢) - NUKREKAR, CEMALÜDDİN ABDULLAH b. MUHAMMED el-HÜSEYNİ

نُقِرَ كار: (تعني صائغ الفضة بالفارسية والتركية)؛ (٧٠٦ - ٧٧٦ هـ / ١٣٠٦ - ١٣٧٤ م): شيعي



باطني خطيرٌ لشدة تقيته، وكثرة تدليسه، وخذاعه لأهل السنة والجماعة، ولا سيما الأحناف والشافعية، وكتاب الطبقات والتراجم؛ القدماء والمعاصرين، وقد ترجم له الملا الرافضي «آقا بزرگ الطهراني الباطني» في كتاب «الذريعة إلى تصانيف الشيعة» تحت (الرقم: ١٣٧٣)، والرقم: ١٦٧٠، والرقم: ١٧٧٠، والرقم: ١٧٧١، والرقم: ٢٤٠١)، وقال لدى استعراضه (لشرح الباب) في علم النحو: «هو للسيد جمال الدين عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني الفارسي، المعروف بنقره كار، سمّاه العباب في شرح الباب، وفرغ منه في (ج ١ سنة ٧٣٥هـ). وقال في رياض العلماء: إنه من أجل العلماء وأكابر النحاة والأدباء. وصرح الكركي في تعليقه على الذكرى: إن هذا السيد من علمائنا». وكشف «آقا بزرگ» الستار عن تلمذ «الشريف الجرجاني» على يد «نقره كار»، فقال: «نقره كار... درس بالأسدية بحلب وقدم القاهرة، فولّي مشيخة خانقاه الجاولي بظاهر القاهرة، ثم نزل دمشق ودفن بسفح الصالحية. وصنف كتباً، منها «شرح التنقيح» في الأصول، و«شرح اللب» المسمى بـ «العباب»، فرغ عنه سنة (٧٣٥هـ)، و«شرح الشاطبية»، و«شرح الشافية»، و«حاشية الكشاف»، و«شرح الباب» في النحو، وغير ذلك. وكان قد صحبه السيد الشريف الجرجاني، ونقل عنه في «شرح المواقف»، إلا أنه لم يصرح باسمه فيه. من خطوط الأكابر».

وتاريخ وفاة «نقره كار» مضطربٌ عند حاجي خليفة، فقد ذكر له كتاب: «شرح تلخيص المفتاح في المعاني والبيان»، وقال: المتوفى سنة (٧٥٠هـ / ١٣٥٠م). وذكر له: شرح (التنقيح): وقال: المتوفى: تقريباً سنة (٧٥٠هـ / ١٣٥٠م). وذكر له: شرح الشافية في التصريف، وقال: المتوفى: في حدود سنة (٧٧٦هـ / ١٣٧٤م)، ذكر فيه: أنه ألفه للأمير الجاوي من أمراء مصر. وذكر له: شرح قصيدة: بانت سعاد، وقال: كانت وفاته: قريباً من سنة (٨٠٠هـ / ١٣٩٨م). وذكر له شرح الباب في النحو، وقال: المتوفى سنة (٧٧٦هـ / ١٣٧٤م)، وفرغ من تأليفه: في جمادى الأولى سنة (٧٣٥هـ / ١٣٣٤م). وذكر له شرح قصيدة أبي الفتح علي بن محمد البستي، وقال: وهو شارح (اللب): السيد: عبد الله المعروف: بنقره كار. ولم يذكر وفاته، وذكر له شرح لب الألباب في علم الإعراب، للأسفرائني وهو غير: (لب البيضاوي) ألفه: للوزير فخر الدين: أبي طالب العلوي». وهو مخطوط في مكتبة راغب باشا: ١٣٤٣.

وبالإضافة إلى اضطراب تاريخ وفاته؛ فهناك اضطرابٌ وتدليسٌ فيما يخص نحلته الباطنية، فقد كان (نقره كار) باطنياً شديداً التمسك بالتقية، يستتر بنسب شريف مشكوك فيه، وهو يدعي أنه شافعي في حلب، وبناء على هذه الادعاء درس في المدرسة الأسدية في مدينة حلب، وهي من أجل مدارس الشافعية. وادّعى أنه حنفي في دمشق، وبناء على هذا الادعاء دخل المدرسة الأسدية بظاهر دمشق وهذه أسدية حنفية. وكان يخفي باطنيته. ولكن تشييعه لم يبق سراً، فقد كشفه الإمام ابن حجر العسقلاني الذي قال: «عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني النيسابوري، جمال الدين، كان بارعاً في الأصول والعربية، وولي تدريس الأسدية بحلب وغيرها، وأقام بدمشق مدة، وبالقاهرة مدة، وولي مشيخة بعض الخوانق، وكان يتشيع، وعاش سبعين سنة». وقال ابن العماد الحنبلي في وفيات سنة (٧٧٦هـ / ١٣٧٤م): وفيها عبد الله بن محمد بن محمد الحسيني النيسابوري، كان بارعاً في الأصول والعربية، وولي تدريس الأسدية الشافعية بحلب وغيرها. وأقام بدمشق مدة. وبالقاهرة مدة، وولي مشيخة بعض الخوانق، وكان يتشيع. وتوفي في هذه السنة عن سبعين سنة. وأكد باطنيته سرّكيس نقلاً عن ابن حجر؛ فقال: وكان أحد أئمة المعقول حسن الشيعة يتشيع.

ورغم انتماء باطنيته فقد دلّس بعض المدلسين المتأخرين، وحتى أن المدلس «خير الدين الزركلي» ادّعى أنه حنفي؛ فقال: «النقرة كار: عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني النيسابوري، جمال الدين، ويُنعت بالشريف: عالم بالعربية وأصول الفقه. حنفي». نعوذ بالله من هذا البهتان والدجل والتدليس. واكتفى عمر كحالة بالقول: فقيه، أصولي، نحوي. ولم يذكر نحلته مع أنه أحال في مصادره على شذرات الذهب. وأما ترجمته في الدرر الكامنة؛ فهي ترجمة مدسوسة على ابن حجر لأنها تناقض كلامه في كتابه (إنباء الغمر بأبناء العمر)، والسيوطي يصرّح: أنه لم يقف له على ترجمة، وهذا التزوير مألوف في الكثير من كتب التراث التي طبعتها أيدٍ المشبوهين الذين

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٢١٦)، عدد الأسطر: (٢٩)، مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ: (١٨٥×٢٨٥)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (١٤٠×٢٢٠).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . وبه نستعين، وعليه التكلان. الحمد لله الذي له الكلمة العليا، والأسماء الحُسنى، والمعربُ بالبيان والحق لا بإعانة أدوات، تقدّس عن أن يتناولَه الصّفات، وتعذّر أن يُحيطَ به تصاريُف اللغات، وتنزّه عن إدراكِ الأبصارِ والعيانِ، وتفرّد عن أن يدخلَ تحت الشرح والبيان... وبعد؛ فإنّ (كتاب اللباب في علم الإعراب)؛ لَمَّا كان كتاباً صحيحاً، معانيه حسنة ومبانيه، لا يُنَزَفُ بحرّه، ولا يُدْرَكُ غورُه، ومُتضمّناً من عجائب الدرر النحوية، وغرائب الفرر الإعرابية، ما لا يوجد في مُجمل كلام المتقدّمين، ولا في مُفصل كلمات المتأخرين. شَرَحْتُهُ شَرْحاً تَجَلَّى بِهِ أَلْفَاظُهُ وَمَعَانِيهِ، وَتَنَكَّشَتْ تَرْكِيبَاتُهُ وَمَبَانِيهِ. وَسَمَّيْتُهُ بِ(الْعَبَابِ فِي شَرْحِ اللَّبَابِ) بعد أن وَجَّهْتُ وَجْهِي إِلَى تَدْقِيقِهِ أَزْمِنَةً، فَصَرَفْتُ عِنَانَ هِمَّتِي إِلَى تَحْقِيقِهِ أَوِيَّةً، وَكَشَفْتُ النُّقَابَ عَنْ مُحْيَا مَعَانِيهِ، وَرَفَعْتُ الْحِجَابَ عَنْ وَجْهِهِ مَبَانِيهِ، وَفَتَحْتُ أَغْلَاقَهُ، وَحَلَلْتُ شَنَاقَهُ^(١)، أَظْهَرْتُ مَكْنُونَ دَقَائِقِهِ، وَمَخْزُونَ حَقَائِقِهِ، بِالْغَا فِي أَسْرَارِ

يفتقرون إلى الأمانة الدينية والأخلاقية والعلمية.

انظر؛ الذريعة إلى تصانيف الشيعة لأقا بزرك الطهراني الباطني: (١٤ / ٤١ - ٤٥، الرقم: ١٦٧٠)، (١٥ / ٢٠٨، الرقم: ١٣٧٣)، وكشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (١ / ٤٧٧، ٤٩٩)، (٢ / ١٣٣٠، ١٣٣٦، ١٥٤٣، ١٥٤٤، ١٥٤٦، ١٨٢٥)، وإنباء الغمر بأبناء العمر في التاريخ، لابن حجر العسقلاني: (١ / ٨٥، ١١٩)، والدرر الكامنة، لابن حجر العسقلاني: (٢ / ٢٨٦ - ٢٨٩)، وشذرات الذهب في أخبار من ذهب، لابن العماد الحنبلي: (٦ / ٢٤٢)، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة؛ لسركيس: (١ / ٧٧٥ - ٧٧٦)، والأعلام، للزركلي: (٤ / ١٢٦)، ومعجم المؤلفين، لكحالة: (٦ / ١٠٨)، وبغية الوعاة، للسيوطي: (٢ / ٥٤)، ومفتاح السعادة: (١ / ١٨٦)، وسلم الوصول إلى طبقات الفحول؛ لحاجي خليفة: (٢ / ٢٣٢)، الرقم: ٢٤٠١)، (٥ / ٣٧٢، الرقم: ٨٤٤٧)، وهديّة العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين؛ للبغدادي: (١ / ٤٦٧)، والفهرس الشامل الأردني، الفقه وأصوله: (٥ / ١١٤، الرقم: ٢٩١)، (٥ / ٥٦٨، الرقم: ١٢٧٣)، وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحبشي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (١ / ٥٥٢)، (٢ / ١٢٧، ١٨٦، ٢٥٢، ٢٦٠، ٤٥٩)، (٣ / ٩٠، ٥٠٣، ٥٤٠، ٧٩٧)، (٤ / ٤٨١)، ومعجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (٢ / ١٤٩٠، الرقم: ٤١٣٨).

(١) - (ش ن ق): قَوْلُهُ فَحَلَّ شَنَاقَهَا يَعْنِي الْقُرْبَةَ، قَالَ أَبُو عبيد: هُوَ الْخِطُّ الَّذِي تَعْلَقُ بِهِ، يُقَالُ: اشْتَقَّهَا إِذَا عُلِقَها. وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: كُلُّ شَيْءٍ عُلِقَتْهُ، فَقَدْ شَنَقَتْهُ، وَشَنَقْتُ الْقُرْبَةَ: رَبَطْتُ طَرَفَ وَكَاثِهَا بِيَدَيْهَا بَوْتَدَ إِلَى جِدَارٍ. وَقَالَ غَيْرُهُ: حَلَّ شَنَاقَهَا، أَي: رَبَطَهَا. وَالشَّنَاقُ: الْخِطُّ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ. قَالَ أَبُو عبيد: وَهَذَا أَشْبَهُ. وَقَوْلُهُ: فَشَنَقْتُ لِلْقُصُوءِ، وَشَنَقْتُ لَهَا، يُقَالُ: شَنَقْتُ النَّاقَةَ، وَأَشَنَقْتُهَا إِذَا كَفَفْتُهَا وَعَطَفْتُ رَأْسَهَا بِالزَّمَامِ حَتَّى يُقَارِبَ قَفَّاهَا قَادِمَةَ الرَّحْلِ. انظر؛ مشارق الأنوار على صحاح الآثار، للقاضي عياض: (٢ / ٢٥٤).



عَوَائِدِهِ، وَأَسْرَارِهِ، مُجْتَهِدًا فِي الْكَشْفِ مِنْ خَرَائِدِ أَبْكَارِهِ، وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ، وَعَلَيْهِ
التَّكْلَانُ. قَالَ الْأَسْتَاذُ الْمُحَقِّقُ، وَالْإِمَامُ الْمَدَقُّقُ، تَاجُ الْمَلَّةِ وَالِدِينِ، شَرَفُ
الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ: (مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ سَيْفِ الْإِسْفَرَايِينِيِّ: بِسْمِ
اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. قَوْلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ: مُتَعَلِّقٌ بِفِعْلِ مَحْذُوفٍ، فَإِنَّ كُلَّ فَاعِلٍ يَبْدَأُ
بِفِعْلِهِ يُضْمَرُ مَا جَعَلَ التَّسْمِيَةَ مَقَالًا لَهُ، كَمَا أَنَّ الْمُسَافِرَ إِذَا حَلَ أَوْ ارْتَحَلَ،
فَقَالَ: بِسْمِ اللَّهِ، كَانَ الْمَعْنَى: بِسْمِ اللَّهِ أَحِلَّ، وَبِسْمِ اللَّهِ أُرْتَحِلْ، كَذَلِكَ هَهُنَا
مُتَعَلِّقٌ بِفِعْلِ مَحْذُوفٍ، أَي: بِسْمِ اللَّهِ أُؤَلِّفُ الْكِتَابَ، وَالْبَاءُ: إِمَّا لِلِاسْتِعَانَةِ، أَوْ
لِلْمُصَاحَبَةِ، وَالثَّانِي أَحْسَنَ لِأَنَّهُ عَلَى مَعْنَى: مُتَبَرِّكًا؛ بِاسْمِ اللَّهِ أَفْرَأُ أَوْ أُؤَلِّفُ،
وَالْتَّبَرُّكُ مُؤَذِّنٌ بِرِعَايَةِ حُسْنِ الْأَدَبِ، وَإِسْمُ الْآلَةِ بِخِلَافِهِ...

آخِرُهُ: ... (وبهذا) البيان (تَبَيَّنَ وَجْهٌ اخْتِصَاصُ الْجَرِّ بِالِاسْمِ وَاخْتِصَاصُ
الْجَزْمِ بِالْفِعْلِ وَإِذْ قَدْ وَفَيْنَا بِمَا وَعَدْنَا مِنْ تَوْفِيَةِ الْأَقْسَامِ الْأَرْبَعَةِ حَقَّهَا، فَلْنَحْتَمِ
الْكِتَابَ حَامِدِينَ اللَّهَ تَعَالَى وَتَقَدَّسَ، وَمُصَلِّينَ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفَى
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ، وَهُوَ حُسْبُنَا وَنِعْمَ الْمَعِينُ، وَلَنُوْتِرَ
نَحْنُ أَيْضًا خَتَمَ الْكَلَامِ فِي شَرْحِهِ وَافِينَ بِمَا وَعَدْنَا، حَامِدِينَ اللَّهَ تَعَالَى عَلَى
نِعْمَائِهِ النَّوَامِ، وَآلَائِهِ الْعِظَامِ، وَمُصَلِّينَ عَلَى نَبِيِّهِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ مُصَابِيحِ
الظَّلَامِ، وَأَصْحَابِهِ الْكِرَامِ، سَائِلِينَ اللَّهَ تَعَالَى التَّوْفِيقَ لِإِصْلَاحِهِ بَعْدَ مَشَاوِرَةِ
الرُّؤْيَا، وَتَفْرِيقِ الْفِكْرَةِ إِلَيْهِ.

تَمَّ كِتَابُ (الْعُبَابِ فِي شَرْحِ اللَّبَابِ) بِعَوْنِ اللَّهِ الْمَلِكِ الْوَهَّابِ.

قال مؤلفه: عبد الله بن محمد الحسيني جزاه الله بمغفرته، وعفا عنه بفضل
رحمته: فرغ من تأليفه في جمادى الأولى سنة خمس وثلاثين وسبعمائة.

تمت كتابته سنة ثلث وخمسين وثمان مائة.

الْمُلَاحَظَاتُ: مَخْطُوطَةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوطَةٌ مُصَحَّحَةٌ، وَوُجِدَتْ فِي الصَّفْحَةِ الْأُولَى
تَوْثِيقٌ مَنْقُولٌ لِقَيْدِ مَطَالَعَةٍ كُتِبَ عَلَى النُّسخَةِ الْمَنْقُولِ مِنْهَا أَنَّ الْمَطَالَعَةَ تَمَّتْ
بِتَارِيخِ أَوَّلِ مُحَرَّمِ سَنَةِ ٨٥٦ هـ / ١٤٥٢ م)، فِي مَدِينَةِ (كُفَّة) فِي شِبْهِ جَزِيرَةِ الْقُرْمِ
الَّتِي تَحْتُلُهَا رُوسِيَا. وَفِي آخِرِهِ **قَيْدُ تَأْلِيفٍ**؛ نَصُّهُ: فَرَّغَ مِنْ تَأْلِيفِهِ فِي جُمَادَى
الْأُولَى سَنَةِ (٧٣٥ هـ / ١٣٣٤ م). **تَارِيخُ النَّسْخِ:** سَنَةِ (٨٥٣ هـ / ١٤٤٩ م).
نَوْعُ الْخَطِّ: خَطُّ التَّغْلِيقِ الْوَاضِحِ الْمَضْبُوطِ بِالْحَرَكَاتِ أَحْيَانًا، وَعَنَاوِينَ





المَوَاضِيعُ وَالْفَوَاصِلُ، مَكْتُوبَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَتَوَجَّدَ عَلَى الْهُوَامِشِ وَبَيْنَ السُّطُورِ تَصْحِيحَاتٌ وَتَعْلِيلَاتٌ، وَالْمَتْنُ الْمَشْرُوحُ مَكْتُوبَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ فِي أَوَّلِ الْمَخْطُوطَةِ، وَفِي آخِرِهَا مُمَيِّزٌ بِخُطُوطِ حُمْرَاءِ اللَّوْنِ فَوْقَهُ، وَالْغِلَافُ: جِلْدُ عُمَامَنِيٍّ مُغْلَفٌ بِبُورْقِ الْإِيَرُو. وَعَلَيْهَا تَمْلُكٌ: بِخَاتَمِ: (الفقير حسن) أحد أحفاد اسميخان سلطان صاحبة المكتبة. وَالْمَخْطُوطَةُ مَمْهُورَةٌ بِخَاتَمِ وَقْفٍ؛ عِبَارَتُهُ: (وقف المرحوم حسن بك ابن أحمد بك إبراهيم خان زاده سنة ١٠٩٦هـ / ١٦٨٥م).

[٥٦١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٩١

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: شرح اللباب في صنعة الإعراب، في النحو، للإسفراييني^(١).

المؤلف: محمد بن مسعود بن (محمد محمود) بن أبي الفتح، السيرافي، الفالي، الشقار، الشيرازي، الفارسي، قطب الدين، أبو الثناء، (ت ٧١٢ هـ / ١٣١٢م)^(٢).

(١) - LÜBAB ŞERH-İ

ألف المؤلف هذا الشرح سنة ٧١٢ هـ / ١٣١٢م، وتوجد منه مخطوطات؛ في مكتبة آياصوفيا: ٤٥٢٦، وفي مكتبة راغب پاشا؛ [١٨٠٥] الرقم الحَمِيدِيّ: ١٣٦٢، ومكتبة جوروم: ٢٦٦٨، ومكتبة تشترتبي ٤٩٧٦، وخزانة جامع الزيتونة بتونس: ٦٧٦٣، والمكتبة الظاهرية بدمشق: ٦٧٠٩، ومكتبة لاله لي: ٣٤١٩، تاريخ استنساخها سنة (٧٣٤ هـ / ١٣٣٤م)، ٣٤٢٠، سنة (٧٦٧ هـ / ١٣٦٦م). قال حاجي خليفة: «اللباب، في النحو للعلامة، الإمام، تاج الدين: مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ السَّيْفِ، المعروف: بالفاضل الإسفراييني. (ت ٦٨٤ هـ / ١٢٨٥).... ولقطب الدين: مُحَمَّدُ بْنُ مَسْعُودِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ السَّيْرَافِيِّ، الفالي. في: مجلد. أوله: الحمد لله الذي هدانا إلى معرفة إعجاز القرآن. الخ»...

انظر: كَشَفُ الظُّنُونِ عَنْ أَصَابِي الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةَ: (١٥٤٣ - ١٥٤٤)، وجامع الشروح والحواشي؛ لِعَبْدِ اللَّهِ الْحَبْشِيِّ؛ طَبْعَةُ دَارِ الْمُنَهَّاجِ فِي جَدَّةَ: (٣/ ٧٩٦)، والطبعة القديمة: (٣/ ١٧٦٨).

(٢) - es-SÍYRAFÎ, KUTBUDDÎN MUHAMMED b. MES'UD b. MAHMUD el-FALÎ

قطب الدين الفارسي، السيرافي، المعروف بالفالي الشيرازي، محمد بن مسعود بن محمد بن أبي الفتح، وقيل: محمد بن مسعود بن محمود، تلميذ نصير الطوسي الشيعي الرافضي. غير متفق على تاريخ وفاته بشكل دقيق. فقد قيل وفاته سنة (٧١٠ هـ / ١٣١١م)، وهذا مستبعد لأنه أتم اللباب سنة (٧١٢ هـ / ١٣١٢م)، وقيل: وفاته في شيراز حوالي سنة (٧٢٠ هـ / ١٣٢٠م)، وقيل: هو ابن أخت مُصْلِحِ الدِّينِ السَّعْدِيِّ المشهور، وكان عارفا في أشات العلوم، ومن تصانيفه المطبوعة: التقريب في التفسير؛ في تلخيص الكشاف، للزمخشري المعتزلي،



عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٢٣٥)، عدد الأسطر: (٢٥)، مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ:
(١٩٠×٢٧٠)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (١٢٠×١٩٥).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . رَبِّ يَسِّرْ، وَتَمِّمْ بِالْخَيْرِ. الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا إِلَى مَعْرِفَةِ إعْجَازِ الْقُرْآنِ، وَنَصَبَ لَنَا دَلِيلًا عَلَيْهَا، وَهُوَ عِلْمُ الْمَعَانِي وَالْبَيَانِ، وَأَلْهَمَنَا مَا هُوَ ذَرِيعَةٌ إِلَيْهِ مِنْ عِلْمِ النُّحُو الَّذِي تُقَوِّمُ بِهِ اللِّسَانَ، وَيُطَلِّعُ بِهِ عَلَى فَهْمِ لَطَائِفِ نَظْمِ الْقُرْآنِ، وَذَلِكَ تَفَضُّلٌ مِنْهُ وَإِحْسَانٌ، وَلُطْفٌ مِنْ لَدُنْهِ وَامْتِنَانٌ، ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَفْصَحِ نَوْعِ الْإِنْسَانِ، وَأَشْرَفِ مَنْ

منشورات وزارة الثقافة المصرية. الهيئة العامة لقصور الثقافة، سنة (١٤٣٢ هـ / ٢٠١١ م). وله أيضاً: اختيارات المظفر في النجوم مخطوطة في مكتبة رضوي في إيران: ٥٦٠١، ٧٤٨٨. والنحفة السعدية في شرح كليات القانون لابن سينا مخطوطة في مكتبة تشستري: ٣٧٢٨، ومكتبة النجفي: ٤٤٥٦، والنحفة الشاهية في علم الهيئة مخطوطة في مكتبة طرخان والدة: ٢٢٠، وكوبريلي: ٩٢٧، ومكتبة الأوقاف في العراق: ٥٤٣٥، ومكتبة أسعد أفندي: ٤٦٩، ورضوي: ٢٨٩٩، ١٣٨٧٢، وكوبريلي: ٤٩٩. وخزانة القرويين: ٦١٤، ٦١٧. و (حكمة الاشراف مطبوع)، ودرة الناج لغرة الديباج المشهور بأنموذج العلوم. شرح حكمة الاشراف للسهروردي طبع في إيران سنة (١٣١٣ هـ / ١٨٩٥). وشرح تذكرة النصيرية (لنصير الشيطان الطوسي الباطني) في الهيئة. وشرح منتهى السؤل والأمل لابن الحاجب مخطوط في كوبريلي رقم: ٤٩٩. وتفسير العلامة: فتح المنان في تفسير القرآن مخطوط في مكتبة أسعد أفندي: ١١١، ١١٢ - ١٤٠ = من الجزء: ١ إلى ٣٠ جزء. ومكتبة جامعة إستانبول: ١٧٦٦، ١٧٧٨، ١٨٣٠، ومكتبة حكيم أوغلي: ١٠٩ - ١٢٦ = من الجزء ١ إلى ١٨، ومكتبة رشيد بمصر: ٧، ومشكلات التفاسير، فب مكتبة جامعة إستانبول رقم: ١٧٦٦، ١٧٧٨، ١٨٣٠، ومكتبة حكيم أوغلي رقم: ١٠٩ - ١٢٦. ومفتاح المفتاح شرح الجزء الثالث للسكاكي في المعاني مخطوط في مكتبة أحمد الثالث: ١٦٦٥، ١٧٢٠، وكوبريلي: ١٤٤٣، وخزانة الزيتونة: ٤٣٠٦. ومكتبة وهبي أفندي: ١٧٧٥. ونهاية الادراك في دراية الافلاك مخطوط في مكتبة جامعة الكويت: ٨٦٣، وجار الله أفندي: ١٣٤٧، وفيض الله أفندي: ١٣٤٩، وكوبريلي: ٩٥٦، ٩٥٧. وجار الله أفندي: ١٣٤٧، وكوبريلي: ٩٥٦، ٩٥٧ بخط المؤلف سنة (٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م). ومن مؤلفاته أيضاً: شرح حكمة الاشراف للسهروردي مخطوط في مكتبة راغب باشا، الرقم الحميدي: ٨٥٤، وشرح قصيدة العميدي، للسعد بن نصر، مخطوطة في مكتبة اياصوفيا ٤٠٧٢، وفي مكتبة آستان قدس رضوي في إيران: ٤٣٦٧، وله غير ذلك من المؤلفات.

انظر؛ بغية الوعاة، للسيوطي: (٣٨٩)، والبدر الطالع، للشوكاني الزيدي: (٢٩٩ / ٢ - ٣٠٠)، وتاريخ ابن الوردي المعري: (٢ / ٢٥٩)، والدرر الكامنة، لابن حجر: (٤ / ٣٣٩ - ٣٤١)، وسلم الوصول إلى طبقات الفحول؛ لحاجي خليفة: (٣ / ٢٦٧)، الرقم: (٤٦٦٠)، ومفتاح السعادة لطاشكيري زاده: (١ / ١٧٣ - ١٧٥)، والنجوم الزاهرة، لابن تغري بردي: (٩ / ٢١٣)، والمختصر في أخبار البشر: (٤ / ٦٥)، وكشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (١ / ٣٦٧، ٣٦٨، ٥٢٧، ٦٨٤)، (٢ / ١٢٣٥، ١٤١٨، ١٤٧٧، ١٤٨٠، ١٥٤٣، ١٥٤٦، ١٦٩٥، ١٧٦٣، ١٨٥٣، ١٩٨٥)، وهدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين؛ للبغدادي: (٢ / ١٤٢)، والأعلام، للزركلي: (٧ / ٩٦)، ومعجم المؤلفين، لكحالة: (١٢ / ٢٠، ٢٠٢)، وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحبشي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (٣ / ٥٣٧، ٧١٧، ٧٩٦)، معجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (٥ / ٣٢٥٠)، الرقم: (٨٤٨٩)، وفهرس مكتبة راغب باشا؛ [٥١] الرقم الحويدي: ٣١، [١٤٨٥] الرقم الحويدي: ٣ / ١١٦٠، والایرانیون والأدب العربي؛ رجال علوم القرآن: (٣١٦)، وروضات الجنات للخوانساري الباطني: (٢١٤ - ٢١٥).



أظهر الحق وأبان، وأكمل من أهدر الباطل وأهان، وأعلى من أخرج الخلق من ظلمة الكفر إلى نور الإيمان؛ مُحَمَّد المنصور بالحجة والبرهان؛ المبشر به في الليل والأديان، وعلى آله وأصحابه الذين نصروا الدين بما هو غاية الإمكان. أما بعد: فإن كتاب الباب في النحو - للإمام المحقق الإسفراييني، أكرم الله تعالى مثواه، وبكرامة الفوز أرضاه - كتاب لا يخفى مقداره، ولا يشق غباره، مستجمع لفوائد شريفة؛ محتو على زوائد لطيفة، يدل على تحقيق مؤلفه، ودقة نظر مصنفه، اعترف الفضلاء باعتباره، واغترفوا من تيار بحاره، وكان في بعض ألفاظه انعقاد يحتاج إلى تحليل، وإطلاق يفقر إلى تعليل، ومنذ زمان كنت أُملي على الطلبة فوائد عدوها متعبرة صحيحة دالة على إمحاض حق النصيحة، فالتمسوا كتابة شرح على وفق تربيته واف بيانه، وكنت أرغب عنه نظراً إلى حال بضاعتي المزجاة؛ وكانوا يرغبون فيه بأنه مثمر للمفازة والنجاة، فشرعت فيه بعد الاستخارة؛ راجياً من الله الكريم الغفران، آملاً من الناظرين فيه إصلاح مواقع السهو والنسيان ... فلنشرع في شرح ديباجة الكتاب، يُمَنّ توفيق الملك الوهاب. قال الأستاذ الإمام الأجل الكبير، الجبر المفخم التحرير، ملك فضلاء الأنام، تاج الملة والدين، شرف الإسلام والمسلمين؛ مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن أحمد بن السيف الإسفراييني، المعروف بالفاضل؛ تغمده الله برضوانه: (أحمد الله على ما تناسقت كعوب أياديهِ، وتلاحقت بهوادي إحسانه روافده وتواليه). تناسقت. أي: انتظمت؛ مأخوذ من قولهم: ثَغَرَ نَسَقٌ، إذا كانت الأسنان مُستوية، وَخَرَزَ نَسَقٌ. أي: مُنتظم، والنسق من الكلام ما جاء على نظام واحد، والكعوب: جمع كعب من العصب أنبوبة ما بين العقدتين ...

آخِرُهُ: ... (وبهذا البيان)، أي: وبما ذكرنا من أن الفعل المضارع خَصَّ بالنصب، ولم يدخله الجر لأن عوامل الجر لا تدخله، ومن أن الجزم لا يدخل الاسم لامتناع وجوده فيه. (تبيين وجه اختصاص الجر بالاسم، الجزم بالفعل)، أي: وتبين اختصاص الجر بالاسم لكون عوامل الجر فيه لا في الفعل، وتبين اختصاص الجزم بالفعل لامتناع دخول الجزم في الاسم، ووجود عوامل الجزم في الفعل، فقوله (بهذا) يشمل الأمرين المذكورين اللذين يستلزمان اختصاص الجر بالاسم، والجزم بالفعل، والله أعلم





بالصواب. قال المصنف رَحِمَهُ اللهُ فِي آخِرِ الْكِتَابِ: (وَإِذْ قَدْ وَفِينَا بِمَا وَعَدْنَا مِنْ تَوْفِيَةِ الْأَقْسَامِ الْأَرْبَعَةِ حَقَّهَا، فَلْنَخْتِمَ الْكِتَابَ؛ حَامِدِينَ لِلَّهِ تَعَالَى، وَمُصْلِحِينَ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ، وَهُوَ حَسْبُنَا وَنَعْمَ الْوَكِيلُ).

ويقول العبد الضعيف؛ مُحَمَّدٌ بْنُ مَسْعُودِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الْفَتْحِ السَّيْرَافِيِّ الْفَالِيِّ؛ أَحْسَنَ اللَّهُ تَعَالَى خَاتَمَتَهُ: شَكَرَ اللَّهُ سَعْيَ مُصَنِّفِهِ فِيمَا أَفَادَ، وَيَسَّرَ لَهُ فِي الْآخِرَةِ مَا تَمَنَّاهُ وَأَرَادَ، فَلَقَدْ اسْتَفَدْنَا مِنْ كَلَامِهِ فَوَائِدَ كَثِيرَةً، وَالتَقَطْنَا مِمَّا نَشَرْنَا عَلَيْنَا فَرَائِدَ غَزِيرَةً، وَقَدْ اتَّفَقَ الْفَرَاغُ مِنْ إِمْلَاءِ هَذَا الشَّرْحِ بِحَسَبِ ذَهْنِي الْقَاصِرِ، وَفَهْمِي الْفَاتِرِ، فَالْمَأْمُولُ مِنْ عُلَمَاءِ الزَّمَانِ، وَأَكَابِرِ الْخِلَانِ حَرَسِ اللَّهِ أَيَامَهُمْ، وَأَجْرَى بِالْجَبْرِ أَقْلَامَهُمْ؛ أَنْ يَنْظُرُوا فِيهِ بَعِينَ الْإِنْصَافِ، مُنْهَبِّهِينَ عَلَى الْخَطَأِ وَالزَّلَلِ، مُصْلِحِينَ لِمَا عَثَرَ عَلَيْهِ مِنَ الْخَلَلِ، دَاعِينَ لِمَنْ أَمْلَاهُ بِالْغَفْرَانِ، وَحَسْبُنَا اللَّهُ، وَعَلَيْهِ التَّكْلَانِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ بِوَجْهِهِ حَمْدُهُ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى مَنْ لَا نَبِيَّ مِنْ بَعْدِهِ؛ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ، وَصَحْبِهِ الْمُنْتَجِبِينَ، وَعَلَى جَمِيعٍ مَنْ تَابَعَهُمْ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ.

فِي الْخَمِيسِ الرَّابِعِ عَشَرَ مِنْ رَبِيعِ الْأَوَّلِ، سَنَةِ اثْنَتَيْ عَشْرَةٍ وَسَبْعِمِائَةٍ (٧١٢ هـ) فِي مَدِينَةِ شِيرَازِ حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى مِنَ الْآفَاتِ، وَصَانَ أَهْلَهَا مِنَ الْمَخَافَاتِ، «وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ؛ وَإِلَيْهِ الْمَرْجِعُ وَالْمَأْبَأُ»

تَمَّتْ هَذِهِ النُّسخَةُ الشَّرِيفَةُ اللَّطِيفَةُ عَلَى يَدِ الْفَقِيرِ الْحَقِيرِ شَيْخٍ؛ مُحَمَّدٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَصْرِيِّ، غَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَلِوَالِدَيْهِ فِي الْيَوْمِ التَّاسِعِ عَشَرَ مِنْ شَعْبَانَ مِنْ شَهْرِ رَجَبٍ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَلَاثِينَ وَثَمَانِمِائَةٍ. (٨٣٤ هـ).

الْمُلَاحَظَاتُ: مَخْطُوطَةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوتَةٌ مُصَحَّحَةٌ، وَقَدْ تَعَرَّضْتُ بَعْضُ أَوْرَاقِهَا لِلتَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ أَثْنَاءَ إِعَادَةِ التَّجْلِيدِ. **تَارِيخُ التَّأْلِيفِ:** يَوْمَ الْخَمِيسِ الرَّابِعِ عَشَرَ مِنْ رَبِيعِ الْأَوَّلِ، سَنَةِ اثْنَتَيْ عَشْرَةٍ وَسَبْعِمِائَةٍ (٧١٢ هـ / ١٣١٢ م) فِي مَدِينَةِ شِيرَازِ. وَتُوجَدُ فِي أَوَّلِهَا صَفْحَةٌ مِنَ الْفَوَائِدِ الْمُتَنَوِّعَةِ، وَفِي آخِرِهَا ثَلَاثُ صَفَحَاتٍ مِنَ الْفَوَائِدِ بِاللُّغَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْفَارْسِيَّةِ وَالتُّرْكِيَّةِ الْعُثْمَانِيَّةِ، وَالتَّارِيخِ: **النَّاسِخُ:** مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَصْرِيِّ، **تَارِيخُ النَّسْخِ:** الْيَوْمُ التَّاسِعُ عَشَرَ مِنْ شَعْبَانَ سَنَةِ (٨٣٤ هـ / ١٤٣٠ م). **نَوْعُ الْخَطِّ:** حَطُّ التَّعْلِيقِ الْوَاضِحِ





الْمَضْبُوط بِالْحَرَكَاتِ أحيانًا، وَعَنَاوِينَ الْمَوَاضِيْعِ وَالْفَوَاصِلِ مَكْتُوبَةً بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ، وَتَوَجَّدُ عَلَى الْهُوَامِشِ وَبَيْنَ الشُّطُورِ تَصْحِيْحَاتٌ وَتَعْلِيْقَاتٌ وَشُرُوحٌ كَثِيرَةٌ، وَالْمَتْنُ الْمَشْرُوحُ مُمَيَّزٌ بِخُطُوطِ حُمْرَاءِ اللَّوْنِ فَوْقَهُ، وَالْغِلَافُ: جِلْدُ عُثْمَانِيٍّ مُغْلَفٍ بِوَرَقِ الْإِيْبَرُو، وَعَلَيْهَا تَمَلَّكُ: عبد الرحمن بن سعد بن عبد الله، وَتَمَلَّكُ: محمد باشا صوقللي، مكتوب في أولها بحبر أسود عادي، وفي آخرها مكتوب بحبر أسود ممزوج بالزجاج المطحون المقاوم للحشرات. وَالْمَخْطُوطَةُ مَمْهُورَةٌ بِخَاتَمٍ وَقَفٍ؛ عِبَارَتُهُ: «وَأَقِفُ الْكِتَابَ بَانِي الْمَدْرَسَةِ الْفَتْحِيَّةِ لِأُولِي الْأَلْبَابِ مُحَمَّدٍ بَاشَا الْوَزِيرِ الْأَعْظَمِ فِي الدَّوْلَةِ السَّلِيمَانِيَّةِ وَالسَّلِيمِيَّةِ مِنْ آلِ عُثْمَانَ أَبَدَ اللَّهُ تَعَالَى مُلْكَهُمْ إِلَى آخِرِ الْأَزْمَانِ سَنَةَ ٩٧٧ هـ/ ١٥٦٩ م»، زوجِ إِسْمِيْحَانَ سُلْطَانَ.

[٥٦٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٩٢

عُتُوَانُ الْمَخْطُوطِ: الافتتاح في شرح المصباح^(١).

الْمُؤَلَّفُ: حسن باشا بن علاء الدين علي الأسود، النيكساري، (ت بعد ٨٣٦ هـ/ ١٤٣٢ م)^(٢).

عَدَدُ الْأَوْزَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (١١١)، عدد الأسطر: (١٥)، مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ: (١٩٠ × ١٤٠)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (٨٠ × ١٤٠).

أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ: مثل الرَّقْمِ الْحَمِيدِي: ٣٨٠ / ١.

تَمَّ الْكِتَابُ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَحَسَنِ تَوْفِيْقِهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَإِلَيْهِ الْمَرْجِعُ وَالْمَآبُ.

الْمُلَاحَظَاتُ: مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ مَضْبُوطَةٌ مُصَحَّحَةٌ، وَتَوَجَّدُ فِي أَوَّلِهَا فِي بَعْضِ الْفَوَائِدِ اللَّغَوِيَّةِ، وَجَمِيعِ الصَّفَحَاتِ لَهَا إِطَارَاتُ حُمْرَاءِ اللَّوْنِ، النَّاسِخُ: مصطفى بن محمد بن أحمد. نَوْعُ الْخَطِّ: خَطُّ التَّعْلِيْقِ الْوَاضِحِ الْمَضْبُوطِ

(١) el-İFTİTAH fî ŞERHİ'l-MİSBAH -

انظر؛ فهرس مكتبة اسميخان سلطان؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: (٣٨٠ / ١).

(٢) HASAN PAŞA b. ALAÜDDİN el-ESVED -

انظر؛ فهرس مكتبة اسميخان سلطان؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: (٣٨٠ / ١).



بِالْحَرَكَاتِ أَحْيَانًا، وَالْمَتْنِ الْمَشْرُوحِ مُمَيَّزٍ بِخُطُوطِ حَمْرَاءِ اللَّوْنِ فَوْقَهُ،
وَالْغِلَافُ: جِلْدٌ عُمَامَانِيٌّ مُغْلَفٌ بِوَرَقِ الْإِيبَرُو، **وعليها تَمَلُّكٌ**: آدم زاده^(١).
وعليها خاتم وقف عبارته: وقف الكتاب؛ على رضا الوهاب؛ مشروطًا في
دار الواقف للطلاب؛ سنة (١١٢٢ هـ / ١٧١٠ م).

[٥٦٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٣٩٣

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: ديباجة ضوء المصباح في تلخيص المفتاح
للإسفرائيني في شرح المصباح في النحو للمطرزي^(٢).

المؤلف: مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ، الْإِسْفَرَايِينِيّ (٦٨٤ هـ / ١٢٨٥ م)^(٣).

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (١ / ب - ٣ / ب)، **عدد الأسطر**: (١٥)، **مقياسُ
الورقة**: (١٨٥ × ١٤٥)، **مقياسُ الكتابة**: (١٢٠ × ٨٠).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . وبه نستعين، ربِّ تَمِّمْ . إِنَّ أَحَقَّ مَا يُتَوَشَّحُ
بِذِكْرِهِ صُدُورُ الْكُتُبِ وَالدِّفَاتِرِ، وَتَوْفُّرُ عَلَى نَشْرِهِ أَلْسِنَةُ الْبَادِي وَالْحَاضِرِ؛
حَمْدُ اللَّهِ عَلَى زَوَاهِرِ أَيْادِيهِ الَّتِي أَشْرَقَتْ فِي ظُلْمِ الدِّيَاغِيرِ تَبَاشِيرُهَا وَإِصْبَاحُهَا،
وَاسْتَنَارَتْ عَلَى صَفَحَاتِ الْأَيَّامِ غُرُرُهَا وَأَوْضَاحُهَا؛ حَمْدًا يَرْتَبِطُ أَصْنَافُ
الْعَتِيدِ مِنْ سَوَابِقِهَا، وَيَمْتَرِي أَخْلَافُ الْمَزِيدِ مِنْ لَوَاحِقِهَا، ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى
الْمُسْتَقِلِّ بِأَعْبَاءِ الرِّسَالَةِ، الْمَتَوَشَّحِ بِرَدَاءِ الْمَجْدِ وَالسِّيَادَةِ، مُحَمَّدٍ الْمَبْعُوثِ
مِنْ سُرَّةِ الْبَطْحَاءِ، الْمُعْجَزِ بِفَصَاحَتِهِ مَصَاقِعِ الْخُطْبَاءِ، غَبَرَ فِي وَجْهِهِ كُلِّ
بَلِيغٍ شَقَاشِقُهُ الْهَادِرَةُ، وَفَتَّ فِي عَضْدِ كُلِّ مَنْطِقٍ حَقَائِقُهُ النَّادِرَةُ، وَعَلَى آلِهِ
وَأَصْحَابِهِ؛ مَصَابِيحُ الظُّلَمِ، وَمَجَادِيحُ^(٤)، الْكَرَمِ.

(١) - توجد مخطوطتان من كتاب: (زُبْدَةُ الْفَتَاوَى) الجزءان الأول والثاني، كتبهما عبد الرحمن
بن محمد آدم زاده، وهما محفوظتان في مكتبة جامعة هيدلبرج في ألمانيا: (٣٥٣) - (٣٧٩) ت
٢٩٤). انظر؛ فهرس مكتبة جامعة هيدلبرج: (٣٨٠).

(٢) DAV'U'I-MİSBÂH ŞERH MİFTÂH fi'n-NAHV -

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: (٣٧٨).

(٣) el-ISFERAYİNİ, TACEDDİN MUHAMMED b. MUHAMMED b. AHMED

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: (٣٧٨).

(٤) - جدح: الْمَجْدُوحُ، كَمَنْبَرٍ: خَشَبَةٌ فِي رَأْسِهَا خَشَبَتَانِ مُعْتَرِضَتَانِ. وَقِيلَ: الْمَجْدُوحُ: مَا يَجْدَحُ بِهِ،



أما بعد؛ فإن نوع الأدب على كثرة شجونه، وتشعب فنونه؛ نوع تأبى على الطلبة مرأته، واستعصى زمائه، يعطس بأنف شامخ من الإباء، وينبو بعطف جامح من الاستعصاء؛ على أنه في زماننا مطموس المعالم، ومخفوض الدعائم، عفت رسومه، واندرست ضواه^(١)، وانتكشت قواه، وتزعزعت بنيانه، وتضعفت أركانه، وأشرف على الدروس درسه وأشفى، ولم يبق من حزيه إلا قوم بيلدح^(٢) عجفى:

كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا *** أنيس ولم يسمر بمكة سامر^(٣).

والجدح والتجديح: الخوض بالمجدح، وكل ما خلط: فقد جدح. والمجدح: واحد المجاديع: نجم من النجوم كانت العرب تزعم أنها تمطر به، لقولهم بالأنواء. ويقال: إن المجدح: ثلاثة كواكب كالأثافي، يعتبر بطلوعها الحر. ومجاديع السماء: أنوارها. وروي عن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، أنه خرج إلى الاستسقاء، فصعد المنبر فلم يزد على الاستغفار حتى نزل. فقيل له: إنك لم تستسقي، فقال: لقد استسقيت بمجاديع السماء. فجعل الاستغفار هو المجاديع؛ لا الأنواء. قلت: و(الجدح) باللهجة السورية: قدح خشبي لشرب الماء وغيره. انظر؛ تاج العروس، للزبيدي: (٦/ ٣٣٤ - ٣٣٥، مادة: جدح)، وغريب الحديث، لأبي عبيد الهروي البغدادي: (٣/ ٢٦١)، وغريب الحديث، لأبي الفرج ابن الجوزي: (١/ ١٤١)، والنظم المستعذب في تفسير غريب ألفاظ المهذب، لابن بطال الركني: (١/ ١٢٢)، والنهاية في غريب الحديث، لابن الأثير: (١/ ٢٤٣).

(١) - الصوة: صوت الصدى؛ وما غلظ وارتفع من الأرض، ولم يبلغ أن يكون جبلاً، والجمع: (صوى)، ومنه الحديث: (إن للإسلام صوى ومنايا كمنار الطريق)، وهي الأعلام المنصوبة من الحجارة في المفازة المجهولة يستدل بها على الطريق، أراد أن للإسلام طرائق وأعلاماً يهتدى بها. وجمع الجمع (أصواء)، كزطب وأزطاب؛ وقيل: هو جمع لا جمع جمع. وقيل: الصوى والأصواء: الأعلام المنصوبة المرتفعة في غلظ.

انظر؛ تاج العروس، للزبيدي: (٣٨/ ٤٤٨ - ٤٤٩، مادة: صوو).

(٢) - بلدح الرجل: إذا ضرب بنفسه إلى الأرض. وبلدح الرجل: إذا وعد ولم ينجز العدة، كتبلدح. وبلدح: وإد قيل مكة، أو جبل بطريق جدة. وقيل: مكان في طريق التعيم. وقيل: بلدح: بلد بعينه. قالوا: إنه لا يصرف للعلمية والتأنيث. ورأى يهتس الملقب بنعمة قوماً في خضب، وأهله بالنصب والرفع في شدة، فقال متحزناً بأقاربه، أي لأجلهم. (لاكن على بلدح قوم عجفى)، ورواه جماعة: (لاكن ببلدح قوم عجفى). فذهب مثلاً في التحزب بالأقارب.

انظر؛ تاج العروس، للزبيدي: (٦/ ٣٢٠ - ٣٢١، مادة: بلدح).

(٣) - قيل: قائل هذا البيت: عمرو بن الحارث بن مضاض بن عبد المسيح الجرهومي، يتأسف على البيت، وقيل: هو للحارث الجرهومي، ومعه أبيات أخرى:

وكنا ولاة البيت من بعد نابت	نطوف بذلك البيت والأمير ظاهر
كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا	أنيس ولم يسمر بمكة سامر
بلى نحن كنا أهلها فأبادنا	صروف الليالي والجدود العوائر

انظر؛ كتاب الأفعال، لابن الحداد المعافري السرقسطي: (٣/ ٥٥٤، الرقم: ٤٠٠٢)، والإكليل، لابن الحائك الهمداني. طبعة برنستن: (٨/ ١٦٧ - ١٦٨)، وتثقيف اللسان وتلقيح الجنان، لابن مكي الصقلي: (ص: ١٠٩)، والتذيل والتكميل في شرح كتاب التسهيل، لأبي حيان الأندلسي: (٥/ ١٧٠)، وكتاب التيجان في ملوك حمير، لابن هشام المعافري: (١٧٨، ٢١٣)، وشرح قطر





السَّوَادَ، وَلَمْ أَتَقِفْ مِنْهُ مَا أُنَادَ، وَقَدْ سَنَوْنَا لانتِساخِهِ صَوَارِمَ أَقْلَامِهِمْ ... وَسَيَقَتْ قَوَارِعَ الْعَذْلِ مُضَارِبُ السَّيْفِ؛ فَتَرَكْتُهُ بَعْرَهُ، وَطَوَيْتُهُ عَلَى غَرِّهِ، وَهَلَمْ جَرًّا إِلَى أَنْ وَرَدْتُ مَاءَ مَدِينِ الْفَضَائِلِ، وَوَفَدْتُ عَلَى مَحَطِّ رِحَالِ الْأَفْضَلِ؛ حَضْرَةَ الشَّيْخِ الْإِمَامِ؛ مَلْجَأِ الْأَنَامِ، كَاشَفَ أَسْرَارَ الْحَقَائِقِ ... بَرَهَانَ الْحَقِّ وَالِدِينَ، وَارِثَ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ ...

آخِرُهُ: ... فَتَلَقَيْتُ إِشَارَتَهُ بِالْإِمْتِثَالِ وَالْإِنْقِيَادِ، وَاسْتَرَفْتُ فِي مَطَاوَعَتِهِ غُلَالَةَ الْجَدِّ وَالْإِجْتِهَادِ، وَتَصَدَّيْتُ لِتَسْوِيدِ هَذِهِ الْأَجْزَاءِ قَصِيرَةً عَنْ طَوِيلَةٍ تَلْبِيَةٍ لِدَعْوَتِهِ، وَأَوْفَدْتُهَا إِلَى حَضْرَتِهِ؛ لِتَكْتَسِيَ مِنْ مَيَامِنِ قَبُولِهِ يُمْنَةَ الْإِقْبَالِ، وَتَرْتَدِي مِنْ مَلَامَحِ نَظَرِهِ بُرْدَ الْعِزِّ وَالْجَلَالِ وَالْجَمَالِ، وَلِلَّهِ وَلِيُّ التَّوْفِيقِ، وَبِتَحْقِيقِ الْأَمْنِيَةِ حَقِيقٍ، وَهُوَ حَسْبُنَا؛ وَنَعْمَ الْوَكِيلُ.

الْمُلَاحَظَاتُ: مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ نَفِيسَةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوطَةٌ مُصَحَّحَةٌ، بَلَغَ ثَمَنُهَا قَدِيمًا مَبْلَغًا: (٦٠٠ كُفُوي بِعَمَلَةِ جَزِيرَةِ الْقَرَمِ). **النَّاسِخُ:** يُونُسُ بْنُ جَنْبَاشَةَ، **تَارِيخُ النَّسِخِ:** يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ خَمْسَ عَشَرَ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ، فِي بَلَدَةِ قَرْقِ قَوَاقٍ، سَنَةِ (٨٦٣ هـ / ١٤٥٩ م)، **نَوْعُ الْخَطِّ:** خَطُّ الثَّلَاثِ الْوَاضِحِ الْمَضْبُوطِ بِالْحَرَكَاتِ أَحْيَانًا، وَعَنَاوِينَ الْمَوَاضِيْعِ، وَكَلِمَةً: قَوْلُهُ مَكْتُوبَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَتَوَجَّدَ عَلَى الْهُوَامِشِ وَبَيْنَ الشُّطُورِ تَصْحِيحَاتٌ وَتَعْلِيْقَاتٌ وَالْغِلَافُ: جِلْدٌ عُثْمَانِيٌّ مُغْلَفٌ بِوَرَقِ الْإِيْبُرُو، وَعَلَيْهَا تَمَلُّكٌ وَقَفٌ: بِخَاتَمِ عِبَارَتِهِ: (الْعَبْدُ الْفَقِيرُ لِمَالِكِ الْمَلِكِ الصَّمَدِ؛ مُحَمَّدٍ)، وَقَفٌ: إِسْمِيخَانُ سُلْطَانُ، بِنْتُ السُّلْطَانِ سَلِيمِ خَانَ الثَّانِي، عَلَى مَدْرَسَتِهَا فِي مَنَاطِقَةِ أَبِي أَيُّوبِ الْأَنْصَارِيِّ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. سَنَةِ (٩٧٦ هـ / ١٥٦٨ م).

[٥٦٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٩٣ / ٢.

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: ضَوْءُ الْمَصْبَاحِ فِي تَلْخِيصِ الْمِفْتَاحِ لِلْإِسْفَرَايِينِي فِي شَرْحِ الْمَصْبَاحِ فِي النُّحُوِّ لِلْمَطْرُزِيِّ^(١).

الْمُؤَلَّفُ: مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ، الْإِسْفَرَايِينِي (٦٨٤ هـ / ١٢٨٥ م)^(٢).

(١) DAV'U'I-MİSBÂH ŞERH MİFTÂH fî'n-NAHV -

انظُرْ؛ مَكْتَبَةُ اسْمِيخَانَ سُلْطَانٍ؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: (٣٧٨).

(٢) el-İSFERAYİNİ, TACEDDİN MUHAMMED b. MUHAMMED b. AHMED



عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٤/آ - ١٠٨/ب)، عدد الأسطر: (١٥)، مِقْيَاسُ
الْوَرَقَةِ: (١٨٥×١٤٥)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (١٢٠×٨٠).

أَوَّلُهُ: وَآخِرُهُ: مثل الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: ٣٧٨.

قد تمّ تعليق هذا الكتاب الشريف بعون الله الملك اللطيف على يد العبد
الضعيف: يونس بن جنياشة يوم الإثنين خمس عشر في شهر ربيع الآخر، في
بلدة: قرق قواق سنة ثلاثة وستون ثمانمائة.

الْمُلَاحَظَاتُ: مَخْطُوطَةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوطَةٌ، تُوْجِدُ فِي آخِرِهَا صَفْحَةً مِنَ الْفَوَائِدِ،
النَّاسِخُ: يونس بن جنياشة، **تَارِيخُ النَّسْخِ:** (قد تمّ تعليق هذا الكتاب
الشريف، بعون الله الملك اللطيف، على يد العبد الضعيف: يونس بن
جنياشة، يوم الإثنين خمس عشر في شهر ربيع الآخر، في بلدة قرق قواق،
سنة ثلاثة وستون وثمانمائة، غفر الله له ولجميع المؤمنين والمؤمنات،
والمسلمين والمسلمات، آمين يا رب العالمين)، **نَوْعُ الْخَطِّ:** خَطُّ الثُلُثِ
الوَاضِحِ الْمَضْبُوطِ بِالْحَرَكَاتِ أحياناً، وَعَنَاوِينَ الْمَوَاضِيْعِ وَبَعْضُ الْفَوَاصِلِ،
وَكَلِمَةٌ: قَوْلُهُ وَقَالَ مَكْتُوبَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَتَوْجِدُ عَلَى الْهُوَامِشِ وَبَيْنَ
السُّطُورِ تَصْحِيحَاتٍ وَتَعْلِيْقَاتٍ وَشُرُوحٍ، وَبَاقِي الْمَوَاضِفَاتِ: مثل مَوَاضِفَاتِ
الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: ١/٢٩٣.

[٥٦٥] الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: ١/٣٩٤.

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: دِيبَاجَةُ ضَوْءِ الْمَصْبَاحِ فِي تَلْخِيصِ الْمِفْتَاحِ
لِلْإِسْفَرَايِينِي فِي شَرْحِ الْمَصْبَاحِ فِي النُّحُو لِلْمَطْرُزِيِّ^(١).

الْمُؤَلِّفُ: مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ، الْإِسْفَرَايِينِي (٦٨٤ هـ/ ١٢٨٥ م)^(٢).

انظر؛ مَكْتَبَةُ اسْمِيخَانَ سُلْطَانِ؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: (٣٧٨).

(١) DAV'U'l-MİSBAH ŞERH MİFTAH fi'n-NAHV -

انظر؛ مَكْتَبَةُ اسْمِيخَانَ سُلْطَانِ؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: (٣٧٨).

(٢) el-İSFERAYİNİ, TACEDDİN MUHAMMED b. MUHAMMED b. AHMED

انظر؛ مَكْتَبَةُ اسْمِيخَانَ سُلْطَانِ؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: (٣٧٨).

عَدَدُ الْأَوْزَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (١/ب - ٢/آ)، عدد الأسطر: (١٩)، مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ: (١٤٠×٢٢٠)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (٨٠×١٥٠).

أَوَّلُهُ: وَآخِرُهُ: مثل الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: ٣٩٣/١.

الْمُلَاحَظَاتُ: عُثْمَانِيَّةٌ خَزَائِنِيَّةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوتَةٌ مُصَحَّحَةٌ، ولوحة الصَّفحة الأولى مُذهَّبةٌ ومُلَوَّنةٌ، ومَكْتُوبٌ فِيهَا: «هذا كتاب الضوء». وبعض الصَّفحاتِ لَهَا إِطَارَاتُ حُمْرَاءِ اللَّوْنِ، النَّاسِخُ: محمد، تَارِيخُ النَّسْخِ: في شهر رجب سنة (٩٧٢ هـ / ١٥٦٥ م)، نَوْعُ الْخَطِّ: خَطُّ النَّسْخِ الْوَاضِحِ الْمَضْبُوتِ بِالْحَرَكَاتِ أَحْيَانًا، وَعَنَاوِينَ الْمَوَاضِيْعِ وَالْفَوَاصِلِ، مَكْتُوبَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَتَوَجَّدَ عَلَى الْهُوَامِشِ وَبَيْنَ السُّطُورِ تَصْحِيحَاتٌ وَتَعْلِيْقَاتٌ وَشُرُوحٌ كَثِيرَةٌ جَدًّا، وَالْغِلَافُ: جِلْدٌ عُثْمَانِيٌّ مُغْلَفٌ بِوَرَقِ الْإِيسَرِ، وَعَلَيْهَا تَمْلُكٌ: بِخَاتَمِ: محمد بن الياس، وتوجد ثلاثة تملكات مطموسة، وَالْمَخْطُوتَةُ مَمْهُورَةٌ بِخَاتَمِ وَقْفٍ: عِبَارَتُهُ: (وقف المرحوم حسن بك ابن أحمد بك إبراهيم خان زاده سنة ١٠٩٦ هـ / ١٦٨٥ م).

[٥٦٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ٣٩٤/٢.

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: ضوء المصباح في تلخيص المفتاح للإسفرائيني في شرح المصباح في النحو للمطرزي^(١).

المؤلف: مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ، الْإِسْفَرَايِينِيَّ (٦٨٤ هـ / ١٢٨٥ م)^(٢).

عَدَدُ الْأَوْزَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٩٤)، عدد الأسطر: (١٩)، مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ: (١٤٠×٢٢٠)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (٨٠×١٥٠).

أَوَّلُهُ: وَآخِرُهُ: مثل الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: ٣٧٨.

(١) DAV'U'I-MİSBAH ŞERH MİFTAH fi'n-NAHV -

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: (٣٧٨)، والرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: (٣٩٣).

(٢) el-İSFERAYİNİ, TACEDDİN MUHAMMED b. MUHAMMED b. AHMED

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: (٣٧٨).



الملاحظات: مخطوطة عثمانية، وتوجد في آخرها صفحتان فارغتان، ثم صفحتان من الفوائد، وبعض الصفحات لها إطارات حمراء اللون، **النسخ:** محمد، **تاريخ النسخ:** تمت بعون الله الملك الوهاب في شهر رجب سنة (٩٧٢ هـ / ١٥٦٥ م)، الفقير الحقير محمد أضعف العباد، **نوع الخط:** خط النسخ الواضح المضبوط بالحركات أحياناً، وعناوين المواضع والفواصل، وكلمة: قوله مكتوبة باللون الأحمر، **وباقى الموصفات:** مثل موصفات الرِّقم الحميدي: ١ / ٣٩٤.

٥٦٧ [الرِّقم الحميدي: ٣٩٥]

عنوان المخطوط: كاشف القناع والنقاب بإزالة الشبه عن وجه قواعد الاعراب^(١).

المؤلف: محمد بن عبد الكريم بن عبد الوهاب البركلي، البركوي، الرومي، الحنفي، شيخ عبد الكريم زاده، خيالي، زلف نكار = زلفنكار (ت ٩٧٥ هـ / ١٥٦٨ م)^(٢).

(١) KAŞIFÜ'L-KINA. ŞERHU KAVAIÐİ'L-İ'RBAB - (١)

قال حاجي خليفة: «الإعراب عن قواعد الإعراب؛ للشيخ، أبي محمد: عبد الله بن يوسف، الشهير: بابن هشام النحوي. المتوفى: سنة اثنتين وستين وسبعائة، وهو مختصر مشهور بقواعد الإعراب. على أربعة أبواب. الأول: في الجمل، وأحكامها. والثاني: في الجار، والمجرور. والثالث: في عشرين كلمة. والرابع: في الإشارة إلى عبارة محررة... وممن شرحه: الشيخ: محمد بن عبد الكريم. سماه: (كاشف القناع). وهو: شرح ممزوج. أوله: (الحمد لله الذي جعل النحو أهم الوسائل، إلخ). وقدم المؤلف هذا الكتاب إلى أمير المؤمنين، وخليفة المسلمين، السلطان العثماني: سليمان القانوني ابن الخليفة العثماني الأول سليم الأول ابن السلطان أبي يزيد الثاني ابن السلطان محمد الثاني الفاتح.

وطبع في الأستانة سنة (١٣٢٨ هـ / ١٩١٠ م)، وتوجد منه مخطوطات في مكتبة دار المشوي؛ الرِّقم الحميدي: ٥٠٨، ومكتبة راغب پاشا؛ الرِّقم الحميدي: ١٣٤٤ / ٢، ومكتبة الأزهر؛ الرِّقم: ٣٢٣٧٣، أرقام الحفظ: (٢٥٨ نحو) ١٦٨٢، والرِّقم: ٣٢٣٧٤، أرقام الحفظ: (٥٤٤ نحو) ٣٤٦٩، والرِّقم: ٣٢٣٧٥، أرقام الحفظ: (٦٠١ نحو) ٩٠٦٨٠، الشوام الرسالة الرِّقم: ٣. ومركز الملك فيصل في الرياض، رقم الحفظ: ٠٨٧٤٧ - ١، ورقم الحفظ، ١٤٠١٦، ورقم الحفظ، ١٤١٠٤.

انظر؛ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (١ / ١٢٤)، وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحشبي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (٣ / ٦١٥)، والطبعة القديمة: (٢ / ١٦٢٩).

ZÜLF-i NİGAR-MUHAMMED b. ABDÜLKERİM b. ABDULVAHHAB - (٢)
er-RUMİ

(زلف نكار)، البركلي: عالم متكلم، نحوي، بياني، فقيه؛ مدرس، شاعر عثماني أكثر، وكان يكتب



عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٥٣)، عدد الأسطر: (٢١)، مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ:
(١٩٥×٢٢٥)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (١٧٠×١٠٠).

أَوَّلُهُ: الحمد لله الذي جعل النحو أهم الوسائل إلى تحصيل علم الشريعة والقرآن، وأتم الذرائع إلى تجميل الكلام العربي على وجه البديع والبيان، وأسس على قواعد الإعراب والبناء لتمهيد الأصول والأركان... أما بعد: فيقول العبد المعترف بهفواته والنقصان، والمغترف من بحار نفحات ربه وغفرانه: مُحَمَّدُ ابن الشيخ المسمّى بعبد الكريم، العاكف على عتبة باب الرؤوف الرحيم، غفر الله له ولوالديه، وأحسن إليهما وإليه: لَمَّا بَزَغَ نَجْمِي

أشعاره تحت اسم (خيالي)، وله أشعار باللغات الثلاث العربية والتركية والفارسية، وقد ترقى بالمناصب فتولى القضاء في مدينة حلب ثم دمشق الشام، ثم في مصر القاهرة، ثم استقضى بدمشق الشام ثانياً، ثم نقل إلى قضاء بروسه، ثم صار قاضياً بالعسكر المنصور في ولاية أناضولي سنة (٩٦٤ هـ/١٥٥٧ م)، ثم تقاعد سنة (٩٧٠ هـ/١٥٦٣ م)، وكان جده عبد الكريم قاضياً بالعسكر في دولة السلطان محمد الفاتح (ت ٨٨٦ هـ/١٤٨١ م)، وولي أبوه عبد الوهاب الدفتر دارية في عهد أمير المؤمنين السلطان سليم الأول (ت ٩٢٦ هـ/١٥١٩ م)، ونشأ (زلف نكار) غائصاً في بحار العلوم، ولجج المعارف، طالباً لدرر الفضائل واللطائف، وتلمذ على المشايخ: إسماعيل زادة، وجوي زادة، وابن كمال باشا، والمولى أبي السعود العمادي، وغيرهم، وتبحر وتمهر، وفاق أقرانه، وطار صيته في الآفاق، وجمع أشات العلوم، وتنقل في المدارس على عادة أمثاله، إلى أن صار طوداً من المعارف: نحواً وعربية وأديباً وفقهاً، وغير ذلك، حلو المفاكهة، طيب المعاشرة. وكان من عادته أن لا يكتب غير لفظ الجلالة بالقلم الذي يكتب به اسم الله تعالى، ولا ينام ولا يضطجع في بيت كتبه تعظيماً للعلم.

وكانت وفاته في استانبول، في رمضان سنة (٩٧٥ هـ/١٥٦٨ م)، حسبما ذكره طاش كبري زادة، وابن العماد الحنبلي، والبغدادى وهذا هو الأصح، وقد غلط عبد الله الحبشي، فوفاه سنة (٩٦٤ هـ/١٥٥٧ م) في المجلد الثاني (ص: ٥١)، وفي المجلد الثالث (ص: ٦١٥) سنة (٩٩٤ هـ/١٥٨٦ م)، وضرّحه في مقبرة الشهداء إلى الغرب من سور إستانبول، قرب ضريح شيخه شيخ الإسلام ابن كمال باشا. ومن تصانيفه: حاشية على انوار التنزيل للبيضاوي إلى سورة طه، مخطوط في مكتبة الأوقاف العامة في العراق: ٣٢، وقصائد عبد الكريم زاده مخطوطة في مكتبة السلطان أحمد الثالث: ١٥٤١، وحاشية على شرح تجريد العقائد للرجاني، في الكلام. وحاشية على حاشية التجريد لمنلا جلال الدواني، ورسائل في علم البيان، ورسالة على أول كتاب العتاق من الهداية. وكاشف القناع والنقاب لإزالة الشبه عن قواعد الإعراب، ونظيره مقامات حريري، ومنظومة ليلي والمجنون.

انظر؛ حقائق الحقائق في تكملة الشقائق نوعي زاده عطائي: (ص: ٣٩١)، وذيل الشقائق النعمانية لعاشق شلبي: (ص: ٨٩)، وسلم الوصول إلى طبقات الفحول؛ لحاجي خليفة: (٣/ ١٨٤)، الرقم: (٤٣٠٩)، وشذرات الذهب في أخبار من ذهب لابن العماد الحنبلي: (٨/ ٤٣٦)، العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم: (٣٨٤ - ٣٩٠)، وكشف الظنون لحاجي خليفة: (١/ ١٢٤، ٣٤٨)، وإيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ للبغدادى: (٢/ ٣٦٥)، وهديّة العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين؛ للبغدادى: (٢/ ٢٥٠). ومعجم المؤلفين، لكحالة: (١٠/ ١٨٩ - ١٩٠). وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحبشي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (٢/ ٥١)، (٣/ ٦١٥)، وعثمانلي مؤلفري؛ لمحمد طاهر بروسه لي: (١/ ٣٥٧).



من حضيض الذل والافتقار، وطلع كوكبي من أفق الخطأ والاستتار؛ قصد إلى اتصال شعاع شمس السعادة، ونحا نحو بدر الكمال ... فتوسلت بتأليف شرح هذه الرسالة بين الإيجاز والمخل، وإفراط الإطالة والإطناب الممل؛ مع كشف حجب مخدراتها بحسن التعبير والعبارة ... وَسَمَّيْتُهُ: (بكاشف القناع والنقاب بإزالة الشبهة عن وجه قواعد الإعراب)، ليكون الاسم مطابقاً للمُسَمَّى في التحقيق، وموافقاً له من جميع الوجوه بأتم التوفيق؛ إلى خدمة مَنْ هو مدارُّ العزِّ والتمكين، ومُعزُّ الدولة والدين، ملجأ الفقراء والمساكين، وملاذ العلماء من أهل الحق واليقين ... أعني به: آصف السُّلْطَان الأعظم، والخابان المعظم، مَالِك رِقَابِ الأُمَم، مولى ملوك العرب والعجم، ملك البرين والبحرين، ناظر الحَرَمَيْنِ الشريفين، سلطان الروم والعراقين، ظِلُّ الله تعالى في الأرضين، قاتل الكفرة والمشركين، معين أهل الشرع والدين، مطيع أوامر الحق المبين، السُّلْطَان ابن السُّلْطَان ابن السُّلْطَان: السُّلْطَان سُلَيْمَان خان ابن سليم خان ابن بايزيد خان حفظه الله تعالى من انطفاء سراج دولته بهبوب عواصف الزمان، وانكساف شمس سعاداته بنحوسة الدوران ... اعلم أن الشيخ - رضي الله عنه - لم يصدر رسالته بالحمد كما فعله غيره؛ إِمَّا اكتفاء بالبسملة بناء على أَنَّ المُرَاد بالحمد الواقع في الحديث هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل، لا الحمدلة؛ على ما نصَّ عليه (شارح المسلم)، وإِمَّا هضمًا لِنَفْسِهِ؛ بَأَنَّ كتابه هذا ليس ككِتَابِ السلف حتى يسلك سُنَنَهُمْ، ولا يلزم منه عدم الابتداء بالحمد مطلقاً حتى يكون بتركه أقطع؛ لجواز إتيانه من غير أن يجعله جزءاً من الكتاب، فقال: (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) الباء: مُتَعَلِّقَةٌ بِمَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: بِسْمِ اللَّهِ أَبْدَأُ، وتقديم المعمول للدلالة على الاختصاص، أو مُتَبَرِّكاً (بسم الله) أَبْدَأُ. فعلى الأول: يكون الباء للإستعانة، وعلى الثاني: يكون للمصاحبة، والاسم: مُشْتَقٌّ مِنَ السُّمُوِّ عِنْدَ البصريين؛ لَكُونِهِ رِفْعَةً وَشِعَاراً لِلْمُسَمَّى، فَحُذِفَ الآخِرُ، وَبُنِيَ الأوَّلُ على السكون، فزيدت عليه همزة الوصل ...

آخِرُهُ: ... (وبعضهم) أي: بعض نَحَاةِ المتقدِّمين، وهو الأظهر، ويجوز أن يكون الضمير كنايةً عن النحاة مُطلقاً. قال الجوهري: بعض الشيء واحد؛ يُعَارَضُهُ؛ وقال شارح الألفية: والبعض - عند البصريين - يقع على أكثر





الشيء، وعلى نصفه، وعلى أقله. وعن الكسائي وهشام: بعض الشيء لا يقع إلا على ما دون نصفه. انتهى. وما ذكر في بعض شروح المتن: أن إطلاق المؤكد ضعيف يدل عليه لفظ البعض؛ فليس بشيء؛ لأنه على تقدير تسليم إطلاق (البعض) على ما دون النصف؛ يمنع استلزام (قلة) القائل. ضعيف المقول، (يسميه مؤكداً)؛ لإفادته تأكيداً لإيصال الثابت، (وفي هذا القدر كفاية لمن تأمله)، والمراد من هذا الكلام تأكيد؛ ودليل لقوله: وينبغي أن يجتنب المعرب بقول المتقدمين. تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب. اللهم جنبنا بفضلك العام عما ينبغي أن يتجنب، وجانبنا بهدايتك التام إلى ما ينبغي أن يتقرب... رضوان الله عليهم أجمعين، والمؤمنين والمؤمنات. تم.

انتهى هذا الكتاب في وقت الظهر، من شهر ربيع الأول سنة (٩٩٩ هـ).
الملاحظات: مخطوطة عثمانية قديمة مضبوطة مصححة أثرت عليه الرطوبة. وفي آخرها فوائد باللغة التركية العثمانية، ومنها:

أجل، بر كون بزوم عمرو موز حباقلة قرطبراق اچنده جانمز جزا قلة
الله رحمت إيله سن اول كشي كيم بزوم ياز موزا اقيوب وعاقلة

تاريخ النسخ: في وقت الظهر، من شهر ربيع الأول سنة (٩٩٩ هـ / ١٥٩٠ م)،
نوع الخط: خط النسخ المضبوط بالحركات أحياناً، وعناوين المواضيع مكتوبة على الهوامش، والمثن المشروح مميّز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات وتعليقات وشروح كثيرة،
والغلاف: جلد عثماني مغلف بورق الإيرو، وعليها خاتم وقف عبارته: وقف الكتاب؛ على رضاء الوهاب؛ مشروطاً في دار الواقف للطلاب؛ سنة (١١٢٢ هـ / ١٧١٠ م).



٣٩٦ [٥٦٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: فتح فتاح شرح الكافية^(١).

المؤلف: شمس الدين بن القاضي كمال الدين الرومي، العثماني، الحنفي
(ت بعد ٩٧٢ هـ / ١٥٦٤ م)^(٢).

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٣٢٠)، عدد الأسطر: (٢١)، مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ:
(١٢٠ × ٢٢٠)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (٨٠ × ١٦٠).

KAFIYE (NAHİV) ŞERHİ - (١)

توجد منه مخطوطة في مكتبة جلال الدين الرومي في قونيا التركية، الرقم: ٧٤٠٠، وفي مكتبة جامعة القاهرة، الرقم: ٣٨٤٢.

قال حاجي خليفة: «الكافية في النحو» للشيخ، جمال الدين، أبي عمرو؛ عثمان بن عمر، المعروف بابن الحاجب، المالكي، النحوي (ت ٦٤٦ هـ)، وهي مختصرة معتبرة شهرتها مغنية عن التعريف (...)، شرح تركي. وشمس الدين ابن القاضي كمال الدين؛ كَتَبَ شَرْحًا لخدمة الوزير سنان باشا، وسماه: (فتح الفتاح) ٩٧٢ هـ وهو تاريخ تأليفه؛ كلا حاجي خليفة حول التاريخ خطأ لأن مجموع قيمة حروف كلمتي: (فتح الفتاح) = (٨٠٨) بحساب الجمل، وإذا ضاعفنا التشديد في تاء الفتاح، يصبح المجموع: (١١٠٨) وهذا مستبعد لأن قيمة حروف كلمة (فتح): ٣٨٨ = ف = ٨٠، ت = ٣٠٠، ح = ٨: (٣٨٨)، وقيمة حروف كلمة (الفتاح): ١ = ا، ل = ٣٠، ف = ٨٠، ت = ٣٠٠، ا = ١، ح = ٨: (٤٢٠)، المجموع: (١١٠٨) = (٣٠٠) + (٨٠٨).

والصحيح هو ما جاء في المخطوط حيث قال المؤلف: [...] تمام درجه ده احتياج مشاهده قيلدم (اتفاقاً سال همايون فال هجرت فتح فتاح)، عددنده ايكن أمم خاليه دن اختلاس فرصت [...]، فهو قد قصد كلمتي: (اتفاقاً)، و (فتاح)، ومجموع قيمة حروف هاتين الكلمتين هو (٩٧٢) بحساب الجمل، وذلك لأن قيمة حروف كلمة (اتفاقاً): ١ = ا، ت = ٤٠٠، ف = ٨٠، ا = ١، ق = ١٠٠، ا = ١، ٥٨٣، وقيمة حروف كلمة (فتاح): ٨ = ا، ح = ٨: (٣٨٩)، المجموع: (٩٧٢) = (٣٨٩) + (٥٨٣) هـ.

انظر؛ كَشَفُ الظُّنُونِ عَنِ أَسَامِي الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةَ: (١٣٧٣/٢)، وجامع الشُّرُوحِ وَالْحَوَاشِي؛ لِعَبْدِ اللَّهِ الْحَبْشِيِّ؛ طَبْعَةُ دَارِ الْمُنْهَاجِ فِي جَدَّة: (٦٧٢/٣)، ومعجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (٤/٣٠٤٣ - ٣٠٤٤، الرقم: ٨١١٤)، ومعجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبُول وآناتولي؛ لقره بلوط: (١/٥٩٦، الرقم: ١٨٢٥).

ŞEMSEDDİN İBN KEMALLEDDİN - (٢)

شمس الدين بن القاضي كمال الدين الرومي العثماني الشاعر النحوي، قيل: اسمه: محمد شمس الدين. من تصانيفه: «فتح فتاح في شرح الكافية» تركي في النحو، أكمله (٩٧٢ هـ / ١٥٦٤ م)، وأهداه إلى سنان باشا.

انظر؛ كَشَفُ الظُّنُونِ عَنِ أَسَامِي الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةَ: (١٣٧٣/٢)، وجامع الشُّرُوحِ وَالْحَوَاشِي؛ لِعَبْدِ اللَّهِ الْحَبْشِيِّ؛ طَبْعَةُ دَارِ الْمُنْهَاجِ فِي جَدَّة: (٦٧٢/٣)، ومعجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (٤/٣٠٤٣ - ٣٠٤٤، الرقم: ٨١١٤)، ومعجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبُول وآناتولي؛ لقره بلوط: (١/٥٩٦، الرقم: ١٨٢٥).



أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . حمد مُستغرق أول فاعِل مفعول مُطلق عزَّ اسْمُهُ، وَعَلَتْ كَلِمَتُهُ حَضْرَتُهُ كه كلمة نك آخرنده أولن حركت وسكوني معاني كونا كونه سنون ايلدى، وعِلِم إعرابي علوم عربيه نك بنا سنه ستون ايدوب، علوم شرعيه يه، فنون أدبيه مقدمه اولدوغندن وتر وتحصيلده بوغلري انلردن بأسرها اوستون ايلدى، وصلات صلوات موصولات اول مقتدى مؤخر الأثر، ومبتداى مقدّم الخبر، أعني يثربي مُحَمَّد عربي حضرتلرنك، ومرقد منور، ومشهد معطرنه كه حرف وجودى مظهر اسم ذات، وفيض جودى مصدر محامد أفعال، وحمايد صفاتدر، وتحف تحيت در، رضا كما يُحِبُّ رَبُّنا ويرضى آل كرام، وصحب عظام، وتوابع ذوي الإحترام... أمّا بعد؛ تترى الوالد ذر فولى المولد: شمس الدين بن كمال الدين، ألحقهما الله تعالى بالصالحين، وكتبهما في زمرة المهاجرين ... خافض جناح رحمت، حافظ صلاح أمت، صاحب الدولة السلطانية، عضد الخلافة العثمانية، مربى العلماء والصلحاء، معين الفقراء، ناصب رايات الإقبال والإجلال والتمكين، صاحب أذيال الهمة الرفيعة ف ساحة إعلاء كلمة الدين، ألا وهو المطهر الحشا عن الميل إلى المنكر والفحشا، مبارز تبريز وروان، مقدّمة فتح آذربيجان، الموصوف بحليّة من آتاه الله ﴿وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَهُ مِمَّا يَشَاءُ﴾^(١)، (الوزير سنان پاشا)، كان الله تعالى حافظه وناصره، وجمّع له بين سعادتي الدنيا والآخرة حضرتلرنك زبيرة وجود پر جودى إيله منصبه منصب وزارت علياى مشرف، وسر بلند ايلدى وعائه علمای عاملين، وكافة مشايخ كاملين فضله فضل وإفضال، ونواله إحسان، ونواللرندن بهره مد بيورلدى بو داعيه ظهور، وبو خاطره خاطر خطور ايلدى كه فنون أدبيه دن بر كتاب نفيسى شرح ايدوب؛ فنون أدب إيله بضاعت مُزجاتمى عز حضورلرنه عرضه قيلم، وصدر كتابي أولا جنابگ شريف ألقابيله توشيح ايدوب؛ بن دخى فيض إحسانلرنه مظهر اولام تاكه تأليف كتاب أجر جزيله وسيله جميله أوله، وتشريف ألقاب ذكر جميله، أنفع وسيله أوله زيرانه قدر ملاحظه ايلدم، بو فقير ده بضاعت علميه دن غيريه إستطاعت بولمدم، ونه دكلويو قلدّم أول آستانه ده تحفه علميه دن

(١) - قال الله تعالى: ﴿فَهَزَمُوهُمْ بِإِذْنِ اللَّهِ وَقَتَلَ دَاوُدُ جَالُوتَ وَآتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَهُ مِمَّا يَشَاءُ وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ وَلَكِنَّ اللَّهَ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾، (سورة البقرة، الآية: ٢٥١). وقال تعالى: ﴿وَشَدَدْنَا مُلْكَهُ وَأَتَيْنَاهُ الْحِكْمَةَ وَفَضَّلْنَا الْخُطَابَ﴾، (سورة ص، الآية: ٢٠).





رایج بضاعت کورمدم.. بناءً على ذلك؛ فنون معتبره ده مدون اولن متون معتوره دن علامّة مشارق ومغارب (أبو عمرو عثمان ابن الحاجب) تغمده الله برحمته، وأسكنه فسيح جنّته حضرتلرينگ (متن كافيّة) سنی كه كلام عرب قالبنده اولن صحيح تركيبلرگ حفظ صحّته علّت كافيّة اولدوغی حیثیدن سلیم الطباعلر... وتقالیب تراکیبگ إيجاز وألغز عارف اولمینلر کلیاً موائد فوایدن محروم اولمق لازم کلور بالضرورة آنی بر زبان دانگ ترجمه سنه کمال مرتبه محتاج بولم، وبر ترجمانگ متوسط اولمسنه تمام درجه ده احتیاج مشاهده قیلدم (اتفاقاً سال همایون فال هجرت فتح فتاح)^(۱)، عددنده ایکن أمم خالیه دن اختلاس فرصت، وهمم عایه دن اقتباس همت ایدوب جواد قلم تسویدی میداننده خلیع العذار قلنمشدی، وبیاضه چقیر مسمی ایچون روزکاردن بر مقدار مهلت طلب ایدوب...

فتحه باسم ربّنا الفتح	صار للأختام كالفتاح
فتح فتاح اكا قونلدى اسم	کنج تاریخنه قلندی طلسم
أسیل الله صاحب الإنعام	جاعل النحو ملح کل كلام
که اوله بو عمل قتنده قبول	انه غایت المنی والسؤل

تمهید: علم لغته مطلقاً بیلکمدر واصطلاحده بر شیئدن بحث ایلکمدر... (الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد): یعنی: کلمة نحو یلر اصطلاحنده شول لفظدر که مفرد أولن معنی ایچون وضع اولنمش اوله...

آخره: ... تاکه محدوفنک روی ایله وجودنک اثری ظاهر اولنه. (والمفتوح ما قبلها ثقلب ألفاً): یعنی: شول نون مخففه که ما قبلی مفتوح أوله وقف مقالینده ألفه قلب أولنورنته کم قرآن عظیمده ﴿كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ﴾، (سورة العلق، الآية: ۱۵)، نظمنده ألف اوزرنه وقف اولنمشدر... تنوین النصب حالتنده الفه قلب أولنور، بو مقال کبی که بوداعی حُسن خاتمة دعا سنده ارتجال اتمشدر: اللهم اجعل کتابی فی علیین مسطوراً،

(۱) - يستخلص من هذه الجملة تاريخ تأليف الكتاب بحساب الجُمَّل، وذلك بجمع قيمة حروف كلمتي: (اتفاقاً)، و (فتاح)، فمجموع حروف (اتفاقاً) هو: ۱=ا، ۱=ت، ۴۰۰=ف، ۸۰=ا، ۱=ق، ۱۰۰=ا، ۱=المجموع: ۵۸۳، ومجموع حروف كلمة (فتاح) هو: ۱=ف، ۸۰=ت، ۳۰۰=ا، ۱=ح، ۸=المجموع: ۳۸۹، فيكون الناتج من مجموع حروف الكلمتين: ۵۸۳ + ۳۸۹ = سنة (۹۷۲ هـ/ ۱۵۶۴ م)، وهو تاريخ التأليف.





وصلى الله على سيدنا محمد وسلم تسليماً كثيراً، وعلى أهل بيته الذين طهرهم عن الرجس تطهيراً، وأصحابه الذين جاهدوا في الله جهاداً كبيراً.

الملاحظات: مخطوطة عثمانية خزائنية نفيسة جداً قديمة مضبوطة مصححة يُحتمل أن تكون هي المخطوطة التي أهداها المؤلف إلى سنان باشا. **تاريخ التأليف:** سنة (٩٧٢ هـ / ١٥٦٤ م). ويوجد في أولها فهرس في صفحتين، ولوحة الصفحة الأولى مذهبة وملونة، ومكتوب فيها: «بسم الله الرحمن الرحيم». وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة وملونة، **النسخ:** خطاط ماهر، **تاريخ النسخ:** يُحتمل أن يكون سنة (٩٧٢ هـ / ١٥٦٤ م)، **نوع الخط:** خط التعليق الواضح النقيس جداً، وعناوين المواضع وبعض العبارات مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات طفيفة، وبعض العبارات مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها، والمثن المشروح مكتوب باللون الأحمر، **والغلاف:** جلد عثماني مذهب. **برسم مطالعة:** (سنان باشا)، **وعليها تملك:** محمد عصمت بن إبراهيم، **تملك:** محمد رشدي المدعو بمحمود زاده. **وقف:** إسميخان سلطان، بنت السلطان سليم خان الثاني، على مدرستها في منطقة أبي أيوب الأنصاري، رضي الله عنه. سنة (٩٧٦ هـ / ١٥٦٨ م).

[٥٦٩] الرقم الحميدي: ١/٣٩٧

عنوان المخطوط: شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية^(١).

(١) - el-MUKADDİMETÜ'İ-EZHERİYYE ŞERHİ

شرح الأزهرية، وهو (شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية)، والشرح والمشروح للمؤلف الأزهرى نفسه، وتاريخ التأليف سنة (٩٠٢ هـ / ١٤٩٦ م)، وتوجد منه مخطوطات كثيرة، وقد طبع الشرح في مطبعة بولاق سنة (١٢٥٣ هـ / ١٨٣٧ م)، وفي مصر سنة (١٣٠٧ هـ / ١٨٨٩ م)، والرياض سنة (١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م)، وتكررت طباعته.

انظر: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (١٧٩٨/٢)، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة؛ لسركيس: (٨١٣/٢)، وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحبشي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (٢٤٤ - ٢٤٥)، ومعجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (١٠٦٣/٢)، الرقم: (٢٨٣٣).





المؤلف: خالد بن عبد الله الجرجاوي، الأزهري، (ت ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م)^(١)

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (١ / ب - ٨٨ / ب)، **عدد الأسطر:** (١٣)، **مقياس الورقة:** (٩٠ × ١٥٠)، **مقياس الكتابة:** (٧٠ × ١١٠).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . الحمد لله على جميع الأحوال، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، أَلَمَنْزَهْ كَلَامَهُ عَنِ الْأَلْفَافِ بِالْحُرُوفِ فِي الْمَقَالِ، وأشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله المميّز بين الهدى والضلال، صلى الله عليه وسلم وعلى آله الذين جعلهم الله مصدرًا لصحيح الأفعال، وعلى أصحابه الموصوفين بالسلام من اللحن في المقال، صلاةً وسلامًا دائمين متلازمين لا يعتريهما نقصٌ ولا زوال. وبعد؛ فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني، خالد بن عبد الله ابن أبي بكر الأزهري: قد سألتني مَنْ اعتقد صلاحه ولا تَسْعَنِي مُخَالَفَتُهُ أَنْ أَشْرَحَ (مُقَدِّمَتِي الْأَزْهَرِيَّةَ، فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ)، الَّتِي أَمْلَيْتُهَا لِبَعْضِ الطَّلَبَةِ شَرَحًا لَطِيفًا، فَأَجَبْتُهُ إِلَى ذَلِكَ طَلَبًا لِلثَوَابِ، وَتَرْغِيًا لِلطَّلَابِ، جَعَلَهُ اللَّهُ خَالصًا لَوَجْهِهِ الْكَرِيمِ، وَمَوْجِبًا لِلْفَوْزِ لَدَيْهِ بِجَنَّاتِ النِّعَمِ، إِنَّهُ عَلَى ذَلِكَ قَدِيرٌ، وَبِالْإِجَابَةِ جَدِيرٌ.

(الكلام) عند اللغويين: عبارة عن القول، وما كان مكتملًا بنفسيه؛ كما ذكره في القاموس. وفي اصطلاح المتكلمين: عبارة عن المعنى القائم بالنفس. و (في اصطلاح النحويين)؛ أي: في عرفهم: (عبارة عما)؛ أي: مؤلف؛ (اشتمل على ثلاثة أشياء)؛ لا زائد عليها على الصحيح، وهي: (اللفظ والإفادة) التامة، (والقصد) على الصحيح، وقيد التركيب لا حاجة إليه، فاللفظ في الأصل مصدر لَفَظْتُ الشَّيْءَ؛ إِذَا طَرَحْتَهُ، ثُمَّ نُقِلَ فِي عُرْفِ النَّحَاةِ إِلَى الْمَلْفُوظِ، كَالْخَلْقِ بِمَعْنَى الْمَخْلُوقِ، إِلَّا أَنَّ الْخَلْقَ بِمَعْنَى الْمَخْلُوقِ مَجَازٌ لُغَوِيٌّ، وَالْلفظ بِمَعْنَى الْمَلْفُوظِ حَقِيقَةٌ عُرْفِيَّةٌ، وَمِنْ ثَمَّ سَاغَ اسْتِعْمَالُهُ فِي الْحَدِّ لِأَنَّ الْحدودَ تُصَانُ عَنِ الْمَجَازِ، وَكَانَ قِيَاسُهُ أَنْ يَشْمَلَ كُلَّ مَطْرُوحٍ؛ كَمَا أَنَّ الْخَلْقَ يَشْمَلَ كُلَّ مَخْلُوقٍ، إِلَّا أَنَّ النَّحَاةَ خَصَّوهُ بِمَا يَطْرُقُهُ اللِّسَانُ مِنْ

(١) el-EZHERİ, ZEYNUDDİN HALİD b. ABDULLAH el-CERCAVİ -

انظر؛ مَكْتَبَةُ اسْمِيخَانِ سُلْطَانِ، الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: (١ / ٣٢٠).





الصوت المُشتمِل على بعض الحروف وتلخص من هذا: أن النحاة تصرفوا فيه تصرفين، وهما: النقل، والتخصيص. أي: النقل من المصدر إلى اسم المفعول. والتخصيص بما يطرحه اللسان دون غيره من الحروف، واستعماله في الحدود أولى من استعمال الصوت؛ لأن الصوت جنس بعيد لانطلاقه على ذي الحروف وغيره؛ بخلاف اللفظ؛ فإنه (اسم الصوت مُشتمِل على ذي مقاطع) كالظواهر، والضمائر البارزة، أو ما هو في قوة ذلك كالضمائر المستترة، فإنها الفاظ بالقوة إلا أنها مستحضرة عند النطق بها بما يلبسها من العوامل استحضاراً لا خفاءً معه...

آخِرُهُ: ... وُسْمِي كُلِّ مِنَ الظرف، والجار والمجرور؛ مستقراً لاستقرار الضمير فيه بعد حذف عامله، (وإن كان) عاملاً (خاصاً)، ونعني به: أن يكون غير الاستقرار (سَمِي) كُلِّ مِنَ الظرف، والجار والمجرور (لغواً)، أو مُلغًى (لإلغائه عن الضمير)، أي: لعدم استقرار الضمير فيه؛ (سواء ذكر المتعلق به؛ نحو: صَلَّيتَ عِنْدَ زَيْدٍ أو في المسجد) فالظرف والجار والمجرور متعلقان بِصَلَّيْتُ، وهو عاملٌ مذكورٌ، (أو حذف، وسواء حذف وجوباً؛ نحو: يوم الخميس صِمتُ فيه)، فيوم الخميس منصوبٌ بعاملٍ محذوفٍ وجوباً مفسرٌ بالعامل المذكور على سبيل الاشتغال عنه بالضمير، والأصل: صِمتُ يوم الخميس، صِمتُ فيه؛ على حَدِّ زَيْدٍ أَضْرَبْتَهُ، ولا يجوز ذكر عامله؛ لأنَّ العامل المذكور كَالْعَوَضِ وَهُمْ لَا يَجْمَعُونَ بَيْنَ الْعَوَضِ وَالْمَعْوَضِ [عَنهُ]، (أَمْ) حذف (جوازاً، نحو: يوم الجمعة؛ جواباً لِمَنْ قال: متى قدمت؟) أي: قدمت يوم الجمعة. (والله أعلم). تَمَّتْ.

تمت شرح الأزهري في علم العربية بعون الله، وحسن توفيقه. قال مؤلفه خالد بن أبي بكر الأزهري: فرغت من هذه المسودة يوم الإثنين في شهر شوال المكرم سنة ثلاث وأربعين وألف. (١٠٤٣ هـ)،

الْمُلَاحَظَاتُ: مجموعُ عُثْمَانِي نَفِيسٍ قَدِيمٍ مَضْبُوطَةٌ يَتَضَمَّنُ (٥) مخطوطات. وَتُوجَدُ فِي أَوَّلِهِ صَفْحَتَانِ مِنَ الْقَوَائِدِ الْمُتَنَوِّعَةِ، وكذلك في آخِرِهِ صَفْحَةٌ مِنَ الْقَوَائِدِ، وصفحات المخطوطة الأولى ليس لها إشارات، وَجَمِيعَ صفحات





باقي المخطوطات لها إطارات حمراء اللون، **نوع الخط**: خط النسخ الواضح المضبوط بالحركات أحياناً، وعناوين المواضع والفواصل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش بعض التصحيحات، والمتمن المشروح ممیز بخطوط حمراء اللون فوقه، **والغلاف**: جلد عثمانی مغلف بورق الإيرو، **والمخطوطة متهورة بخاتم وقف**؛ **عبارته**: (وقف المرحوم حسن بك ابن أحمد بك إبراهيم خان زاده سنة ١٠٩٦ هـ / ١٦٨٥ م).

[٥٧٠] الرقم الحميدي: ٣٩٧ / ٢

عنوان المخطوط: إظهار الأسرار في النحو^(١).

المؤلف: محمد بن بير علي البركوي (البركلي)، (ت ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م)^(٢)

عدد الأوراق وقياساتها: (٨٩ / ب - ١٢٢ / ب)، عدد الأسطر: (١٥)، **مقياس الورقة**: (٩٠ × ١٥٠)، **مقياس الكتابة**: (٧٠ × ١١٠).

أولاه: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، والصلوة والسلام على مُحَمَّدٍ وآله أجمعين، وَبَعْدُ؛ فهذه رسالة فيما يحتاج إليه كل معرب أشد الاحتياج، وهو ثلاثة أشياء: العامل والمعمول والعمل، أي: الإعراب، فوجب ترتيبها على ثلاثة أبواب، الباب الأول: في العامل. اعلم: أولاً: أن الكلمة، وهي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد؛ ثلاثة. فعل: وهو ما دل بهيئته وضعاً على أحد الأزمنة، ومن خواصه: دخول: قد، وسين، وسوف، وإن، ولم، ولما،

İZHARU'I-ESRAR (١)

توجد منه مخطوطات كثيرة، وقد طبع في إستانبول سنة (١٢٠٩ هـ / ١٨١٤ م)، وسنة (١٢٣٤ هـ / ١٨١٩ م)، وسنة (١٢٨٥ هـ / ١٨٦٨ م)، وفي بولاق سنة (١٢٤٧ هـ / ١٨٣١ م)، والقاهرة سنة (١٢٥١ هـ / ١٨٣٥ م).

انظر؛ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (١/ ١١٧)، واكتفاء القنوع بما هو مطبوع؛ لفانديك: (ص: ٣٠٨)، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة؛ لسركيس: (١/ ٧٢، ٦١٠)، وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحيشي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (١/ ٣٠٥)، والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: (١/ ١٧٠). ومعجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم، لقره بلوط: (٤/ ٢٩٨٣ - ٢٩٨٤، الرقم: ٩/ ٧٩٩٩).

(٢) - BİRGİVİ ŞEMSEDDİN MUHAMMED b. PİR ALİ

انظر؛ فهرس مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحميدي: ١١٩.





ولام الأمر، ولا النهي، وكله عامل على ما سيجيء. واسم؛ وهو: ما دل على معنى مستقل بالفهم غير مقترن فيه بأحد الأزمنة الثلاثة، ومن خواصه: دخول التنوين وحرف الجرّ ولام التعريف، وكونه مبتدأ وفاعلاً، ومضافاً، وبعضه عامل؛ كإسم الفاعل، [واسم المفعول]، وبعضه غير عامل؛ كأنا، وأنت، والذي. وحرف: وهو ما دل على معنى غير مستقل بالفهم، بل آله لفهم غيره، وبعضه عامل؛ كحرف الجرّ، وبعضه غير عامل؛ كهل، وقد. ثم العامل: هو ما أوجب بواسطة كونه آخر الكلمة على وجه مخصوص من الإعراب ...

آخِرُهُ: ... والمضارع المتصل به نون جمع المؤنث، أو نون التأكير، نحو: يضربن، وهل تضربن، وهذه الأفلاظ يجب بناؤها، وأما جائز البناء؛ فالظروف المضافة إلى جملة وإذا، فإنها يجوز بناؤها على الفتح؛ نحو: قوله تعالى: ﴿هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ﴾. (سورة المائدة؛ الآية: ١١٩)، وحينئذ، ويومئذ، وكذلك مثل وغير مع ما وإن وإن واسم لا المكررة المتصل بها المفردة والنكرة نحو: لا حول ولا قوة إلا بالله؛ فإنه يجوز بناؤها على الفتح، ورفعها، وفتح الأول مع نصب الثاني ورفعها، رفع الأول مع فتح الثاني، وهذه خمسة أوجه يجوز في أمثاله، وصيغة اسم لا المنفي المفردة المتصلة به؛ فإنه يجوز بناؤها على الفتح، نحو: لا رجل ظريف، وإعرابها رفعاً ونصباً، نحو: لا رجل ظريفاً وظريفاً. تَمَّتْ تَمَّ.

المُلاحَظَات: مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ نَوْعُ الْخَطِّ: خَطُّ النَّسْخِ الْوَاضِحِ الْجَمِيلِ، وَجَمِيعُ الصَّفَحَاتِ لَهَا إِطَارَاتُ حُمْرَاءِ اللَّوْنِ، وَبَاقِي الْمَوَاصِفَاتِ: مِثْلُ مَوَاصِفَاتِ الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: (١/٣٩٧).



[٥٧١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣/٣٩٧

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: العوامل الجديدة^(١).

المؤلف: مُحَمَّد بن بير علي البركوي (البركلي)، (ت ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م)^(٢)

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (١٢٣ / ب - ١٢٩ / ب).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. وَبَعْدُ؛ فاعلم أنه لا بدَّ لكلِّ طالب معرفة الإعراب من معرفة مائة شيء، ستون منها تُسمَّى عاملاً، وثلاثون منها تُسمَّى معمولاً، وعشرة منها تُسمَّى عملاً وإعراباً. فأبَيِّنْ لك بإذن الله تعالى هذه

El-AVAMILU'l-CEDİDE (١)

توجد منه مخطوطات كثيرة، ومنها: مخطوطة في مكتبة السليمانية؛ الرقم: [٢٠٦٦] الرقم الحميدي: ٤/١٠٥٩. ومكتبة دار المشوي؛ الرقم الحميدي: ٣/٥١٩، والرقم الحميدي: ٤/٥٢٠. والرقم الحميدي: ٣/٥٢١. ومكتبة الأزهر؛ الرقم: ٢٩٣٣٧، أرقام الحفظ: (٥١٣٧ نحو) ٨٢٧٩٧، الأتراك الرسالة الرقم: ٣. والرقم: ٣٠٦٧٠، أرقام الحفظ: (٥٢٨٥ نحو) ٨٤٣٢٤ الأتراك. ومكتبة جامعة إستانبول؛ الرقم القديم: ٦/٤٨١. والرقم القديم: ١/١٤٩٢. والرقم القديم: ٣/١٦٢٣. وقد طبع في بولاق سنة ١٢٥٥ هـ / ١٨٣٩ م، وسنة (١٢٧٤ هـ / ١٨٥٧ م)، وفي إستانبول سنة (١٢٤٩ هـ / ١٨٣٤ م)، (١٣٢٥ هـ / ١٩٠٧ م).

تنبيه: أن كثيراً من الناس لا يفرق بين متن العوامل العتيق، ومتن العوامل الجديد.

فالأول من تصنيف: عبد القاهر الجرجاني (ت ٤٧١ هـ / ١٠٧٨ م)، وهو قد اقتصر على ذكر العوامل فقط دون المعمولات أو العمل (الإعراب وعلاماته)، وهي مائة بإحصائه. وتوجد مخطوطة منه في مكتبة راغب باشا؛ (الرقم الحميدي: ٣/١٣٨٩، ٣/١٣٩٠).

والثاني من تصنيف: محمد بن بير علي البركوي (البركلي)، الحنفي، (ت ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م)، وهو قد استكمل النقص الذي في الأول، وزاد عليه العمل والمعمول، وأيضاً بالأمثلة. وتوجد مخطوطة منه في مكتبة السليمانية؛ (الرقم الحميدي: ٤/١٠٥٩).

وقد اشتهر الثاني كاشتهار سلفه بين الدارسين إلى درجة طغيانه عليه!! لا بمحوه لذكره أو طمسه خبره، بل بسلبه اسمه وشهرته، فقد شاع عند الوراقين والنساخ - بسبب التصحيف - أن عوامل البركوي (البركلي) هي العوامل المائة للجرجاني، وتتابع الناس - للأسف - على الخطأ منذ ذلك الحين، وهم يظنون الكتابين شيئاً واحداً، حتى إن متن العوامل للبركوي طبع في مجموع (مهمات المتون) على أنه للجرجاني! وهو خطأ لا مرية فيه، والصواب التفريق بينهما كمتمنين مستقلين.

انظر؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ لسركيس: (١/٧٢، ٦١١)، وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحبشي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (٣/٣٦٨)، ومعجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم، لقره بلوط: (٤/٢٩٩٢ - ٢٩٩٣، الرقم: ٦٨/٧٩٩٩).

BİRGİVİ ŞEMSEDDİN MUHAMMED b. PİR ALİ - (٢)

انظر؛ فهرس مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحميدي: ١١٩.



الثلاثة على طريق الإيجاز في ثلاثة أبواب. الباب الأول: في العامل. الباب الثاني: في المعمول. الباب الثالث: في الإعراب. الباب الأول في العامل، وهو على ضربين: لَفْظِي ومعنوي، فاللفظي على قِسْمين؛ سماعي وقياسي، فالسماعي: تسعة وأربعون، وأنواعه خمسة، النوع الأول: حروف تجرُّ إسمًا واحدًا فقط؛ تسمّى: حروف الجر، وحروف الإضافة وهي عشرون ...

آخِرُهُ: ... والرابع: لا يكون إلا ناقص الإعراب، وهو الفعل المضارع الذي اتصل بآخره ضمير غير النون، فَرَفَعَهُ بالنون، وَنَصَبَهُ وَجَزَمَهُ بحذفها، نحو: الأولياء والعلماء يشفعان يوم القيامة، فترجوا أن يشفعا لنا، ولم يُعْرِضَا عَنَّا، ثم الإعراب إن ظَهَرَ في اللفظ؛ يُسمّى: لَفْظِيًّا كما في الأمثلة المذكورة، وإن لم يظهر بل يُقَدَّر في آخره؛ يُسمّى: تقديريًا. نحو: أنا العاصي، وإن لم يظهر، ولم يُقَدَّر في آخره؛ يُسمّى: محليًا. نحو: توكلنا على مَنْ لا يأتي الخير إلا من جهته. الحمد لله على الإتمام، وعلى رسوله الصلاة والسلام. تَمَّتْ تَمَّ. **المُلاحَظَات:** مَخْطُوطَةٌ عَثْمَانِيَّةٌ مُوَاصِفَاتُهَا: مثل مُوَاصِفَاتِ الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: (٣٩٧/ ١ - ٢).

[٥٧٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ٣٩٧/ ٤

عُنْوَانُ الْمَخْطُوط: كفاية المبتدي في التصريف^(١).

المؤلف: مُحَمَّد بن بير علي البركوي (البركلي)، (ت ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م)^(٢)

KĪFAYETU'Ī-MUBTEDĪ (١)

طبع في إستانبول سنة ١٢٨٩ هـ / ١٨٧٢ م)، وسنة ١٣٠٠ هـ / ١٨٨٣ م)، (١٣٠٣ هـ / ١٨٨٥ م)، (١٣١٢ هـ / ١٨٩٤ م). وتوجد منه مخطوطات كثيرة، ومنها في مكتبة دار المشنوي؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ١/٥٤٢، والرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ٥٤٣. ومكتبة الأزهر؛ ٢٨٧٥٠، أرقام الحفظ: (١١٣٤) (صرف) ٦٨٢٢٣، ومكتبة برنستون؛ مجموعة جاريت؛ الرقم: ٤٩٥، رمز الحفظ: ٤٥٤ (H X)، ومكتبة برنستون؛ مجموعة يهوذا؛ الرقم: ٣٦٩٣، رمز الحفظ: ٥٩٤٨، الرقم: ٣٦٩٣، رمز الحفظ: ٥٣٠١. انظر؛ معجم المطبوعات العربية والمعرّبة؛ لسركيس: (١/ ٦١١)، وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحبشي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (٣/ ٧٣٣)، ومعجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم، لقره بلوط: (٤/ ٢٩٩٣، الرقم: ٧٨/ ٧٩٩٩).

BİRGİVİ ŞEMSEDDİN MUHAMMED b. PİR ALİ - (٢)

انظر؛ فهرس مكتبة اسميخان سلطان؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ١١٩.



عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (١٣٠ / ب - ١٥٥ / أ).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، والصلاة على مُحَمَّدٍ وآله أجمعين. وَبَعْدُ؛ فَإِنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ اشتقاقيةٌ إِنْ تَجَرَّدَ ماضيه المفرد المذكَّرُ الغائب عن حرفٍ زائدٍ يُسَمَّى: مجرّداً وأصلياً، وإن اشتمل عليه يُسَمَّى: مزيداً فيه، وذا زيادة، والمجرّد إِنْ كان ماضيه المفرد المذكَّرُ الغائب على ثلاثة أحرف يُسَمَّى: ثلاثياً مجرّداً، وإِنْ كان على أربعة أحرف يُسَمَّى: رباعياً مجرّداً، والمزيد فيه إِنْ زِيدَ فيه على الثلاثي يُسَمَّى: مزيد الثلاثي وثلاثياً مزيداً فيه، وإِنْ زِيدَ فيه على الرباعي يُسَمَّى: مزيد الرباعي، ورباعياً مزيداً فيه، وَلَمْ مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ إِنْ سَلِمَتْ حُرُوفُهُ الْأَصُولُ عن الهمزة. والتضعيف: وهو كون العين واللام من جنسٍ واحدٍ، وحروف العِلَّةِ وهي: الألف والواو والباء يُسَمَّى سَالِماً وصحيحاً ...

آخِرُهُ: ... هل تنصرنَّ، هل تنصرنانَّ، هل انصرنَّ، هل تنصرنَّ؟، وقِسْ عليه: هل يأخذنَّ، وهل يمدنَّ ويعدنَّ؟، وفي الأجوف: تعود العين المحذوفة نحو: لِيَصُونَنَّ وَصُونَنَّ وَيَبْعَنَنَّ وَلَمْ يَصُونَنَّ، وأما الناقص؛ واللفيف؛ فيحذفان أيضاً؛ إِنْ كان ما قبلها مضموماً، أو مكسوراً، نحو: اغْزَنَّ وارِمَنَّ وَقِنَّ واطُونَنَّ، وإِنْ كان مفتوحاً حُرْكَ، والواو بالضمِّ، والياء بالكسر^(١)، نحو: اخْشُونَنَّ واخْشِينَنَّ، (وانْجُونَنَّ وانْجِينَنَّ)، ويعود اللام المحذوفة للجزم فيهما مفتوحة بدخولهما، نحو: لِيَغْزَوَنَّ وَلِيرَمِينَنَّ وَلِيَطْوِينَنَّ، ولم يغزون، ولم يرمين، ولم يطوين. تَمَّ.

الْمُلَاحَظَاتُ: مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ مُوَاصِفَاتُهَا: مِثْلُ مُوَاصِفَاتِ الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: (٣٩٧ / ١ - ٢).

(١) - الفعل المؤكَّد بالنون إِنْ اتَّصَلَ بِهِ أَلْفٌ اثْنَيْنِ، أَوْ وَاحِدٍ، أَوْ يَاءٌ مخاطبة: تبقى حركة ما قبل الألف بالفتح - لأنه محرَّكٌ لا يحتاج إلى تحريك، لأنَّ الألف لا تكون أَلْفاً إلا إِذَا كان ما قبلها مفتوحاً - ويحرَّك ما قبل الواو بالضمِّ، وما قبل الياء بالكسر. يعني: يُحرَّكُ بالضمِّ ما قبل الواو، وما قبل الياء بالكسر.

نون التوكيد نحو: اضربنَّ زيداً مخففة، واضربنَّ زيداً مشددة ثقيلة، فإذا لقي المخففة ساكن حُذِفَتْ لالتقاء الساكنين، ولم تحرَّك كما يحرك التنوين، ومثال ذلك: اضرب الرجل، تريد اضربن، فتحذف لالتقاء الساكنين، والمشددة الثقيلة تثبت على كل حال لأنها متحركة.

[٥٧٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٩٧/٥. عربي تركي عُثماني

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: الأمثلة مع البناء في التصريف = رِسَالَةٌ فِي أَمْثَلَةِ الْأَبْنِيَةِ الْاِشْتِقَاقِيَّةِ^(١).

المؤلف: مُحَمَّد بن بير علي البركوي (البركلي)، (ت ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م)^(٢)

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (١٥٥/ب - ١٦٦/أ).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. الْحَمْدُ لِمَنْ صَرَفَ نَحْوَ رِضَائِهِ قُلُوبَ الْعَارِفِينَ، وَالصَّلَاةُ عَلَى مَنْ أَرْسَلَهُ نُورًا وَرَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ، وَعَلَى مَنْ أَتْبَعُوهُ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ، وَبَعْدُ؛ فاعلم أَنَّ الْأَبْنِيَةَ الْاِشْتِقَاقِيَّةَ ضَرْبَانِ، مُجَرَّدٌ وَمَزِيدٌ فِيهِ، فَالْمُجَرَّدُ: مَا تَجَرَّدَ مَاضِيهِ الْمَفْرَدُ الْمَذْكُورُ الْغَائِبُ عَنْ حَرْفٍ زَائِدٍ، وَهُوَ نَوْعَانِ؛ ثَلَاثِي وَرَبَاعِي. فَالْثَلَاثِي: مَا كَانَ مَاضِيهِ الْمَفْرَدُ الْمَذْكُورُ الْغَائِبُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ. وَهُوَ سِتَّةُ أَبْوَابٍ.

(الباب الأول: فَعَلَ يَفْعُلْ)؛ يَفْتَحُ الْعَيْنُ فِي الْمَاضِي، وَضَمُّهَا فِي الْمُضَارِعِ. (الأمثلة المختلفة): نَصَرَ: فَعَلَ مَاضٍ مَعْلُومٌ مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ، مَعْنَايُ: يَارِدِمُ اتَّيَدَى بِرَّارٍ. يَنْصُرُ: فَعَلَ مُضَارِعٌ مَعْلُومٌ مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ. مَعْنَايُ: يَارِدِمُ اِيْدَرِ بِرَّارٍ. لِيَنْصُرَ: فَعَلَ أَمْرٌ مَعْلُومٌ مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ. مَعْنَايُ: يَارِدِمُ اتَّسُونُ بِرَّارٍ ...

آخِرُهُ: ... فَالْجُمْلَةُ: أَحَدٌ وَأَرْبَعُونَ بَابًا.

(١) el-EMSİLE maa'l-BİNAİ fi't-TASRİF

طُبِعَ فِي بُولَاقِ سَنَةِ (١٢٤٠ هـ / ١٨٢٤ م)، وَبِالْمَطْبَعَةِ الْمِیْمَنِيَّةِ سَنَةِ (١٣٠٩ هـ / ١٨٩١ م)، وَطُبِعَ الْأَسْتَانَةُ سَنَةِ (١٢٨١ هـ / ١٨٦٤ م). وَتَوَجَّدَ مِنْهُ مَخْطُوطَاتٌ كَثِيرَةٌ، وَمِنْهَا: مَخْطُوطَةٌ مَكْتَبَةٌ دَارِ الْمَشْنَوِيِّ؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/٥٤٢. وَفِي مَكْتَبَةِ مَخْطُوطَاتِ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ: (١١٨٧). رَقْمُ الْحِفْظِ: ٨٠/١٣ (٣)، رَقْمُ الْحَاسِبِ: ٣٠٧٩، رَقْمُ الْفِيلْمِ: ٣. وَفِي مَكْتَبَةِ كَلِيَّةِ الْأَدَابِ وَالْمَخْطُوطَاتِ فِي الْكُوَيْتِ، رَقْمُ الْحِفْظِ: ٢٨٩، مَج ٣٦٣، ٥، مَج ١٤٤، ٥.

انْظُرْ؛ مَعْجَمُ الْمَطْبُوعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْمَعْرَبَةِ؛ لِسَرْكِيْس: (٢/٨٦١، ١٧٥١، ١٩٧٨)، وَمَعْجَمُ تَارِيخِ التَّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ فِي مَكْتَبَاتِ الْعَالَمِ، لِقَرِهِ بَلُوط: (٤/٢٩٨٥، الرِّقْمُ: ١٢/٧٩٩٩).

(٢) BİRGİVİ ŞEMSEDDİN MUHAMMED b. PİR ALİ -

انْظُرْ؛ فَهْرَس مَكْتَبَةِ اسْمِيخَانَ سُلْطَانِ؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١١٩.

ستة للثلاثي المجرد.

واحد للرباعي المجرد.

واحد للخماسي مزيد الرباعي.

واثنان للسداسي مزيد الرباعي.

وثلاثة للرباعي مزيد الثلاثي؛ غير الملحق.

وثمانية للرباعي مزيد الثلاثي الملحق بالرباعي المجرد.

وخمسة للخماسي مزيد الثلاثي غير الملحق.

وثمانية للخماسي مزيد الثلاثي الملحق بباب التفعّل.

وأربعة لسداسي مزيد الثلاثي غير الملحق بباب الافعلال.

واثنان للسداسي مزيد الثلاثي غير الملحق بباب الافعلال.

وواحد للسداسي مزيد الثلاثي الملحق بباب الإفعلال.

تَمَّتْ.

الملاحظات: مخطوطة عثمانية، مكتوبة باللغتين العربية والتركية، والنص العربي مكتوب بشكل طبيعي، والنص التركي مكتوب بشكل مائل، وباقي مواصفاتها: مثل مواصفات الرّقم الحميدي: (٣٩٧ / ١ - ٢).

[٥٧٤] الرّقم الحميدي: ٣٩٨

عنوان المخطوط: شرح لب الألباب في علم الإعراب^(١).

ŞERH LUBBU'I-ELBAB fi İLMU'I-I'RAB (١)

توجد منه مخطوطة في مكتبة راغب باشا، الرّقم الحميدي: ١٣٤٣، والرّقم الحميدي: ١٣٧٨، وفي مكتبة مراد ملاً؛ الرّقم الحميدي: ١٧٠٤، وفي مكتبة جامعة إستانبول؛ الرّقم القديم: ١٦٣١. وفي مكتبة السلطان أحمد الثالث: ٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ومكتبة إزمير ملي: ١٠٨٥، ومكتبة السلطان محمود الثاني: ١٠٣٠، ومكتبة قيصري راشد أفندي: ٧٢٤، ٧٤٥.

قال حاجي خليفة: «لب الألباب، في علم الإعراب، للأسفرايني. وهو: تاج الدين: محمد بن محمد بن أحمد بن سيف الدين الأسفرايني، الشهير: بالفاضل؛ مؤلف: (الضوء). وهو غير: (لب البيضاوي). مختصر. أوله: (الحمد لله الموجد من العدم ... الخ). ألفه: للوزير: شمس الدين، صاحب الديوان ... مسمى: (لب الألباب، في علم الإعراب). كذا في: ديباجته. وقال

المؤلف: عبد الله بن محمد النيسابوري، الباطني، نُقِرَ كار (ت ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤م)^(١).

عَدَدُ الْأَوْزاقِ وَقِيَّاسَاتُهَا: (٢٣٨)، **عدد الأسطر:** (٢١)، **مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ:** (١٨٥×٢٧٠)، **مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ:** (١١٠×١٩٠).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . وبه نستعين . الحمد لله قاشع غمام الغموم، وقاصع همام الهموم، الذي لا يبلغ كُنْه حِكْمَتِهِ البالغة وسأوس هواجس الحكماء، ولا يحصي نَعْمَهُ العامة العادون في الأرض والسماء، الذي منحنا قلباً ذا لبٍّ حافظاً، ولساناً لافظاً، وحفظنا من غمرات طوارق الأسقام، وجعلنا مستدركين بقية الأيام، ونصب لنا رايات الهدى والإيمان بعد دروسه، وخفض منار الكفر والطغيان بهدمه وطموسه، حمدا لا ينقطع عدده، ولا ينصرف مدده على مُجَلِّلات نَعْمِهِ الكافية، وموجبات مَنِّهِ الشافية، ويرتبط العتيد في الحال، ويمتري أخلاف الزوائد في الاستقبال ... وبعد فإن (لبَّ الباب في علم الإعراب)، لا يخفى على ذوي الألباب أنه كثير الفوائد، جَمُّ العوائد، صغير الحجم، وجيز النظم. مُحْتَوٍ على قواعد شريفة، وفوائد لطيفة، مُشْتَمِل على: دقائق الأسرار العربية، منطوية على: المباحث التي هي مفتاح العلوم الأدبية ... ولم يشرحه أحد من فضلاء الدهر، وعلماء العصر، وقَدِّمًا كان يَخْتَلِجُ في صدري إذ كررت النظر في مباني فصوله، ومعاهد أصوله؛ أن أفصِّلَ مجملات فصوله، ومُحكِّمات أصوله، موضحاً فيه ما عَمَّاهُ، ومُبْرزاً ما ستره وغَمَّاهُ ... وكفاه شرفاً أن أباه: عليّ، وهو عليّ المرتضى

شارحه النقره كار: فإن (لبَّ الألباب)، لا يخفى على ذوي الألباب، إنه كثير الفوائد جم العوائد، صغير الحجم وجيز النظم. مُشْتَمِل على: دقائق الأسرار العربية، منطوية على: المباحث التي هي مفاتيح العلوم الأدبية. ولم يشرحه أحد من فضلاء الدهر، وعلماء العصر ... الخ. أوله: (الحمد لله قاشع غمام الغموم، وقاصع همام الهموم ... الخ). ألفه: للوزير، فخر الدين: أبي طالب العلوي. وهو: أول شرح، على ما فهم من عبارة الشارح ...

انظر: كَشَفُ الظُّنُونِ عَنْ أَسَامِي الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ؛ لِجَاجِي خَلِيفَةِ: (٢/ ١٥٤٥). وجامع الشُّرُوح والحواشي؛ لِعَبْدِ اللَّهِ الْحِشِّي؛ طَبْعَةُ دَارِ الْمُنْهَاجِ فِي جَدَّة: (٣/ ٧٩٧)، والطبعة القديمة: (٣/ ١٧٦٨ - ١٧٦٩). ومَكْتَبَةُ اسْمِيخَانَ سُلْطَانِ؛ الرَّقْمُ الْحَوِيدِي: (٣٩٠).

(١) NUKREKAR, CEMALÜDDİN ABDULLAH b. MUHAMMED el-HÜSEYNİ -

انظر مَكْتَبَةُ اسْمِيخَانَ سُلْطَانِ؛ الرَّقْمُ الْحَوِيدِي: (٣٩٠).



الأعظم، والمجتبى الأكرم، سلطان الوزراء والنقباء في العالم، العالم الأمير الشريف؛ قرة آل الرسول، وقرّة عين البتول، فخر الحق، والدولة والدين، شرف الإسلام والمسلمين: أبو طالب ابن علي بن محمد بن محمد بن أبي طالب بن علي بن أبي شرف بن أبي الفضل بن أحمد بن عيسى بن محمد بن محمد بن الحسين بن عيسى بن محمد بن علي بن الإمام جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، وحق له التمثيل في الافتخار بهم، بقول الفرزدق^(١):

أُولَئِكَ آبَائِي، فَجِئْنِي بِمِثْلِهِمْ *** إِذَا جَمَعْتُنَا يَا جَرِيرُ الْمَجَامِعِ
صلوات الله عزّ شأنه، وعلا برّهانه؛ على أجداده الأطهار، وآبائه الأبرار...
بسم الله الرحمن الرحيم (الحمد) هو الشاء الجميل من جهة التعظيم من
نعمة وغيرها. (الله) هو علم دال على الإله الحق دلالة جامعة لمعاني الأسماء
الحسنى كلها، ما علم منها، وما لم يعلم، ولذلك يقال في كل اسم من
الأسماء الكريمة سوى اسم الله؛ هو من أسماء الله الحسنی، ولا ينعكس...
آخره: ... (وإن كان) الساكن (حرف مد) نحو: القاضي (يمد ذلك الحرف)
إلى أن يتذكر (ويستغنى) بمده عن إلحاق المدة نحو: موسى والقاضي
(رفعاً وجراً، ولا يلحق) بهذه المدة هاء السكت كما (يلحق) بمدة الإنكار
لأن المنكر قاصد للوقف، فيلحق بها هاء السكت لزيادة الإنكار؛ بخلاف
(المتذكر) فإنه لا يقصد الوقف، وإنما عرّض له ما أوجب قطع كلامه من
النسيان. تم آخر الكتاب، بعون الله الوهاب.

على يد العبد الضعيف، الفقير المحتاج إلى رحمة الله تعالى في أواسط ربيع
الأول يوم الأحد سنة أربع وخمسين وثمانماية. أمير علي بن محمود بن
حاجي علي؛ غفر الله له ولوالديه أجمعين، تمت م.

(١) - البيت من البحر الطويل من قصيدة للفرزدق في الفخر مطلقاً:

مِنَا الَّذِي اخْتِيرَ الرَّجَالُ سَمَاحَةً وَخَيْراً إِذَا هَبَّ الرِّيحُ الزَّعَازُعُ
انظر ديوان الفرزدق (٤١٨/١)، طبعة دار صادر، وتخليص الشواهد: (٥٠٤)، وخزانة الأدب،
للبيدادي: (١١٣/٩)، والدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع، للشنقيطي:
(١٩١/٤)، وشرح التصريح: (٣١٢/١)، وشرح شواهد المغني: (١٧٨/٢)، ومغني اللبيب عن
كتب الأعراب، لابن هشام: (٦١)، وهمع الهوامع، للسيوطي: (٣٦/٢).





الملاحظات: مخطوطة قديمة مضبوطة مصححة، ويوجد في أولها فهرس في صفحة واحدة، وتوجد في آخرها صفحتان من الفوائد، **النسخ:** أمير علي بن محمود بن حاجي علي. **تاريخ النسخ:** يوم الأحد في أواسط ربيع الأول (٨٥٤ هـ / ١٤٥٠ م). **نوع الخط:** خط التعليق الواضح المضبوط بالحركات أحياناً، وعناوين المواضع مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات وتعليقات وشروح كثيرة، والمتن المشروح مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، **والغلاف:** جلد عثمانى مذهب، وتتوسطه شمسية مذهبية. **والمخطوطة متهورة بخاتم وقف؛ عبارته:** واقف الكتاب باني المدرسة الفتحية لأولي الألباب محمد پاشا الوزير الأعظم في الدولة السلمانية والسليمانية من آل عثمان أبد الله تعالى ملكهم إلى آخر الأزمان سنة (٩٧٧ هـ / ١٥٦٩ م)، وقف: إسميخان سلطان.

[٥٧٥] الرقم الحميدي: ٣٩٩

عنوان المخطوط: الوافية في شرح «الكافية» لابن الحاجب، الشرح المتوسط^(١).

المؤلف: حسن بن محمد بن شرفشاه، الأسترابادي، الباطني، (ت ٧١٥ هـ / ١٣١٥ م)^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: (١٤٦)، عدد الأسطر: (٢١)، مقياس الورقة: (١٨٥×٢٧٠)، مقياس الكتابة: (١٩٠×١١٠).

أولهُ، وآخرهُ: مثل الرقم الحميدي: ٣٨٦

تم الكتاب على يد الضعيف يوسف بن پير محمد كتحدا الشقلوشي، غفر الله له

(١) el-VAFIYE fi ŞERHİ'l-KAFIYE -

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحميدي: ٣٨٦.

(٢) el-ESTERABADİ, RÜKNÜDDİN HASAN b. MUHAMMED el-HÜSEYNİ -

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحميدي: ٣٨٦.



وَلَوْلَا الدِّينُ، وَأَحْسَنَ إِلَيْهِمَا وَإِلَيْهِ. بمقام (فوجه) ^(١)، في حال طلب العلم، والحمد لله واجب الوجود، والشكر لمفيض الخير والوجود، ووقع الفراغ من هذا الكتاب في آخر شهر شعبان المعظم في (شهر فوجه)، في تاريخ سنة (٩٩٤ هـ).

الملاحظات: مخطوطة عثمانية قديمة مضبوطة مصححة، بخط طالب علم. وتوجد في أولها ثلاث صفحات من الفوائد المتنوعة، وكذلك في آخرها صفحة من الفوائد، وبعض الصفحات لها إطارات حمراء اللون، **النسخ:** يوسف بن پير محمد كتحدا الشقلوشي، **تاريخ النسخ:** في آخر شهر شعبان سنة (٩٩٤ هـ/ ١٥٨٦ م). **مكان النسخ:** مدينة فوجه. **نوع الخط:** خط التعليق الواضح المضبوط بالحر كات أحياناً، وعناوين المواضع والفواصل، وكلمة: قوله مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على قصاصات الأوراق المضافة، والهوامش وبين السطور تضحيات وتعليقات وشروح كثيرة جداً جداً، والمتن المشروح مُمَيَّز بخطوط حمراء اللون فوقه، **والغلاف:** جلد عثماني مغلف بورق الإيرو، **والمخطوطة مُمَهَّوَرَةٌ بخاتم وف، عبارته:** (وقف المرحوم حسن بك ابن أحمد بك إبراهيم خان زاده سنة ١٠٩٦ هـ/ ١٦٨٥ م).

[٥٧٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤٠٠

عنوان المخطوط: مغني اللبيب عن كتب الأعراب ^(٢).

المؤلف: عبد الله بن يوسف جمال الدين، ابن هشام (ت ٧٦١ هـ/ ١٣٦٠ م) ^(٣)

عدد الأوراق وقياساتها: (٢١٠)، **عدد الأسطر:** (٢٥)، **مقياس الورقة:** (١٤٥×٢١٠)، **مقياس الكتابة:** (٩٠×١٤٠).

(١) - تقع قصبة فوجه في لواء الهرسك التابع للبوسنة، وهي إلى الشرق من مدينة موستار مسافة: (٧٥) كم، على ضفاف نهر درينة، وكان فيه (١٢) جامعاً للمسلمين في عهد الخلافة الإسلامية العثمانية. وتوجد مدينة بنفس الاسم في ولاية إزمير التركية.

انظر؛ قاموس الأعلام؛ لشمس الدين سامي: (٣٤٤٣/٥).

(٢) - el-I'RAB an KAVAİDİ'l-I'RAB

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحميدي: (٣٦٧).

(٣) - İBN HİŞAM en-NAHVİ· CEMALÜDDİN ABDULLAH b. YUSUF el-MISRİ

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحميدي: (٣٦٧).



أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام
الأتمان الأكملان على سيد المرسلين محمد خاتم النبيين، وإمام المتقين،
وعلى آل محمد وصحبه أجمعين دائماً إلى يوم الدين. قال الشيخ الإمام
العالم العلامة، جمال الدين، أبو محمد؛ عبد الله بن الشيخ الإمام القدوة؛
جمال الدين يوسف بن هشام الأنصاري، الحنبلي؛ نفع الله بعلومه المسلمين؛
آمين. أما بعد حمد الله على فضاله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد
وآله، فإن أولى ما تقتضيه القرائح...
آخِرُهُ: مثل الرِّقْمِ الحَمِيدِي: ٣٦٧.

انتهى تعليقاً في شهر رجب سنة خمس وسبعين وتسعمائة، وصلى الله على
سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

الملاحظات: مخطوطة عثمانية خزائنية نفيسة قديمة مضبوطة مصححة، وطرة
العنوان مذهبة وملونة، ومكتوب فيها عنوان الكتاب، واسم المؤلف، ولوحة
الصفحة الأولى مذهبة وملونة، ومكتوب فيها: «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ».
وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة وملونة، عناوين الأبواب مكتوبة
بحروف مذهبة، تاريخ النسخ: في شهر رجب سنة (٩٧٥هـ / ١٥٦٨م)، نوع
الخط: خط النسخ الواضح المضبوط بالحر كات غالباً، وعناوين المواضع
والفواصل، مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات، وبعض
العبارات مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها، والغلاف: جلد عثمانى مغلف
بورق الإيرو، والمخطوطة منهورة بخاتم وقف؛ عبارته: واقف الكتاب
باني المدرسة الفتحية لأولي الألباب محمد باشا الوزير الأعظم في الدولة
السليمانية والسليمانية من آل عثمان أبد الله تعالى ملكهم إلى آخر الأزمان سنة
(٩٧٧هـ / ١٥٦٩م)، وهو زوج الأميرة إسْمِيحَان سُلْطَان صاحبة المكتبة.



[٥٧٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٠١

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: المفصل في صناعة الإعراب، في النحو^(١).

المؤلف: محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي المعتزلي (ت ٥٣٨ هـ / ١١٤٤ م)^(٢).

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٢٠٢)، **عدد الأسطر:** (١٢)، **مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ:** (١٨٥×٢٨٠)، **مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ:** (٩٠×١٦٠).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. قال الأستاذ الإمام الأجلُّ جار الله، فخر خوارزم، أبو القاسم؛ محمود بن عمر الزمخشري رحمة الله عليه: الله أحمدٌ على أن جعلني من علماء العربية، وجبلي على الغضب للعرب والعصية، وأبى لي أن أنفرد عن صميم أنصارهم، وأمتاز، وأنضوي إلى لفيف الشعوبية وانحاز، وعصمني من مذهبهم الذي لم يجد عليهم إلا الرشق بالسنّة اللاعنين، والمشقّ بأسنة الطاعنين، وإلى أفضل السابقين والمصلين أوجه أفضل صلوات المصلين، مُحَمَّدٍ المحفوف من بني عدنان بجماجمها وأرحائها، النازل من قريش في سُرّة بطحائها، المبعوث إلى الأسود والأحمر، بالكتاب العربي المنور، ولآله الطيبين أدعو الله بالرضوان، وأدعوه على أهل الشقاق لهم والعدوان، ولعل الذين يغضون من العربية

(١) el-MUFASSAL fi İLMU'I-ARABİYYE. fi'n-NAHV -

كُتِبَ الزمخشري كتاب: (المفصل في صناعة الإعراب)، وشرحه ابن الحاجب بكتاب (الإيضاح في شرح المفصل). وقد طبع في أوصلو سنة (١٢٨٦ هـ / ١٨٦٩ م)، وفي القاهرة سنة (١٢٩١ هـ / ١٨٤٧ م)، وسنة (١٢٣٢ هـ / ١٩٠٥ م)، وفي بيروت سنة (١٣٩٣ هـ / ١٩٧٣ م)، وفي بغداد سنة (١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م). وفي دهلي في الهند سنة (١٣٠٨ هـ / ١٨٩١ م)، وتكررت طباعته، وعليه شروح كثيرة.

انظر: كَشَفُ الظُّنُونِ عَنْ أَسامي الكُتُبِ والفُنُونِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةَ: (٢/ ١٧٧٤ - ١٧٧٧)، ومعجم المطبوعات العربية والمعرّبة؛ لِسِرْكَيْسٍ: (٢/ ٩٧٥)، وجامع الشروح والحواشي؛ لِعَبْدِ اللَّهِ الْحَبَشِيِّ؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (٤/ ٣٧١ - ٣٧٩)، والطبعة القديمة: (٣/ ٢٠٧٥ - ٢٠٨٢). والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: (٣/ ١١٣ - ١١٤). وفهرس مَكْتَبَةِ رَاغِبٍ پَاشَا؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٣٨٦.

(٢) ZEMAHŞERİ. CARULLAH. MAHMUD b. ÖMER -

انظر مَكْتَبَةِ اسْمِيخَانِ سُلْطَانِ؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: (٢٥).

ويضعون من مقدارها، ويريدون أن يخفضوا ما رَفَعَ اللهُ من منارها، حيث لم يجعل خيرةً رُسُلِهِ، وخَيْرَ كُتُبِهِ في عَجْمِ خَلْقِهِ، ولكن في عَرَبِهِ لا يبعدون عن الشعوبية مُنابذةً للحقِّ الأبلج، وزيفاً عن سواء المنهج، والذي يُقضى منه العجبُ حالٌ هؤلاء في قِلَّةِ إنصافهم، وفَرطِ جورهم واعتسافهم، وذلك أنهم لا يجدون علماً من العلوم الإسلامية فقهها وكلامها وعلمي تفسيرها وأخبارها إلاّ وافقارهُ إلى العربية بَيْنَ لا يُدفع، ومَكشوف لا يُتَنع، ويرون الكلام في مُعظم أبواب أصول الفقه ومسائلها مُبنيّاً على عِلْمِ الإعراب، والتفاسير مشحونة بالروايات عن سيويه والأخفش والكسائي والفراء، وغيرهم من النحويين البصريين والكوفيين، والاستظهار في مآخذ النصوص بأقوالهم، والتشبث بأهداب فسرهم وتأويلهم، وبهذا اللسان مُناقلتهم في العلم، ومُحاورتهم وتدريسهم ومناظرتهم، وبه تَقَطَّر في القرايطيس أَقلامهم، وبه تَسَطَّر الصُّكُوك والسَّجَلاتُ حُكاهم، فهم ملتبسون بالعربية آتية سلكوا غير مُنفكين منها أينما وجهوا، كل عليها حيث سيروا، ثم إنهم في تضاعيف ذلك يجحدون فضلها وتعليمها، ويدفعون خصلها، ويذهبون عن توقيرها وتعظيمها، وينهون عن تعلُّمها وتعليمها، ويُمزقون أديمها، ويمضغون لحَمَها، فهم في ذلك على المثل السائر: الشَّعِيرُ يُؤْكَلُ وَيَذَمُّ.... ولقد ندبني ما بالمسلمين من الإرب إلى معرفة كلام العرب، وما بي من الشفقة والحدب على أشياعي من حفدة الأدب؛ لإنشاء (كتاب في الإعراب)؛ محيط بكافة الأبواب، مرتب ترتيباً يبلغ بهم الأمد البعيد بأقرب السعي، ويملاً سجالهم بأهون السقي، فأنشأت هذا الكتاب المترجماً: بِ(كتاب المُفَصَّل في صنعة الإعراب)، مقسوماً أربعة أقسام: القسم الأول: في الأسماء. القسم الثاني: في الأفعال. القسم الثالث: في الحروف. القسم الرابع: في المشترك من أحوالها. وصنفت كلا من هذه الأقسام تصنيفاً، وفصلت كُلَّ صِنْفٍ منها تفصيلاً حتى رجع كل شيءٍ إلى نصابه، واستقرَّ في مركزه...

آخره... فصل: وقد عدلوا في بعض ملاقي المثليين أو المتقاربين لإعواز الإدغام إلى الحذف، فقالوا في ظلت ومست وأحسست: ظلت ومست وأحست قال:

أَحْسَنَ بِهِ فَهَنَّ إِلَيْهِ شَوْسٌ^(١).

وقول بعض العرب استخذ فلان أرضاً، لسيبويه فيه مذهبان: أحدهما: أن يكون أصله استخذ، فحذف التاء الثانية. والثاني: أن يكون اتخذ، فتبدل السين مكان التاء الأولى. ومنه قولهم: يسطيع؛ بحذف التاء، وقولهم يستيع، إن شئت قلت: حذفت الطاء، وتركزت تاء الإستفعال، وإن شئت قلت: حذفت التاء المزيدة وأبدلت التاء مكان الطاء. وقالوا: بَلْعَبْرٍ، وَبَلْعَجْلان، في: بني العنبر، وبني العجلان، وَعَلَمَاءِ بنو فلان. أي: على الماء. قال^(٢):
غَدَاةَ طَفَتْ عَلَمَاءِ بَكَرَ بَنُ وَائِلٍ *** وَعَاجَتْ صُدُورُ الْخَيْلِ شَطَرَ تَمِيمٍ
وإذا كانوا ممن يحذفون مع إمكان الإدغام في يتسع ويتقي، فهم مع عدم إمكانه أحذف.

الحمد لله أولاً وآخراً، والصلاة على رسوله متواتراً.

تمّ الكتاب المستطاب، المسمّى بالمفصل في الإعراب، بحمد الله العزيز،
والصلاة على رسوله محمد خير الوري.

يقول العبد الغريق في بحار الآثام، الراجي رحمة ربه الملك العلام، ﴿يُؤْخَذُ

(١) - يروى هذا البيت في شواذ الأدغام، وهو لأبي زبيد الطائي، واسمه: حرملة بن المنذر. وقال ابن قتيبة: اسمه المنذر بن حرملة. وكان نصرانياً، وقال شعبة: قلت للطرماح: ما شأن أبي زبيد، وشأن الأسد؟ فقال: إنه لقي الأسد فسلكه! وقال:

فَبَاتُوا يُدْلَجُونَ وَبَاتَ يَسْرِي بصيرٌ بالدجى هَادٍ غَمُوسٌ
إِلَى أَنْ عَرَسُوا وَأَغْبَى عَنْهُمْ قريباً ما يُحَسُّ لَهُ حَسِيسٌ
سِوَى أَنْ الْعِتَاقَ مِنَ الْمَطَايَا حَسِينٌ بِهِ فَهَنَّ إِلَيْهِ شَوْسٌ
ويروى: أَحْسَنَ، أي أَحْسَنَ، وهو شاذ قليل.

انظر: ديوان أبي زبيد الطائي: (ص: ٦٣)، وشعر أبي زبيد الطائي: (ص: ٩٤)، وأدب الكاتب، لابن قتيبة: (ص: ٢٩ - ٣٠)، وإسفار الفصيح، لأبي سهل الهروي: (١/ ٤٤٥)، وإصلاح المنطق: (٢٥٤)، والاختصاص في شرح أدب الكاتب، لابن السَّيِّدِ الْبَطْلِيِّ: (٣/ ٣٤)، وتهذيب ابن عساكر: (٤/ ١٠٨)، وخزانة الأدب، للبغدادي: (٢/ ١٥٥)، والزاهر في معاني كلمات الناس، لأبي بكر الأنباري: (٢/ ٦٥)، وشرح أدب الكاتب، للجواليقي: (١٠١)، وطبقات الشعراء، لابن سلام الجمحي: (٥٠٥ - ٥١٧)، وغريب الحديث، إبراهيم الحربي: (٣/ ١١٠٩ - ١١١٠)، وكتاب المعمرين من العرب وطرف من أخبارهم، وما قالوه في منتهى أعمارهم، للسجستاني: (٨٦)، ومعجم الأدباء، لياقوت الحموي: (٤/ ١٠٧ - ١١٥)، ومعجم مقاييس اللغة، لابن فارس: (٢/ ٣٣٨)، والأعلام، للزركلي: (٢/ ١٧٤)، (٧/ ٢٩٣).

(٢) - انظر: المفصل في صناعة الإعراب للزمخشري: ١/ ٥٧٧.

بِالنَّوَاصِي وَالْأَقْدَامِ ❁، المفتقر إلى الله، الرشيد سعد بن مولانا سعيد، في يوم الثلاثاء، وقت الظهر في اليوم الخامس من جمادى الأولى سنة أربع وسبعين وثمانمائة (٨٧٤ هـ).

الْمُلَاحَظَاتُ: مَخْطُوطَةٌ نَفِيسَةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوطَةٌ مُصَحَّحَةٌ. **تَارِيخُ التَّأْلِيفِ:** بدأ التأليف: يوم الأحد، في أول شهر رمضان، سنة (٥١٣ هـ / ١١١٩ م)، وأتمه في: غرة المحرم، سنة (٥١٤ هـ / ١١٢٠ م)، وتُوجَدُ في أولها صَفَحَتَانِ مِنَ الْفَوَائِدِ الْمُتَنَوِّعَةِ، وكذلك في آخرها صَفْحَةٌ مِنَ الْفَوَائِدِ، **النَّاسِخُ:** الرشيد سعد بن مولانا سعيد، **تَارِيخُ النَّسْخِ:** في يوم الثلاثاء، وقت الظهر في اليوم الخامس من جمادى الأولى سنة (٨٧٤ هـ / ١٤٦٩ م). **نَوْعُ الْخَطِّ:** خَطُّ الثَّلَاثِ الْوَاضِحِ الْجَمِيلِ الْمَضْبُوطِ بِالْحَرَكَاتِ ضَبْطًا كَامِلًا، وَعَنَاوِينَ الْمَوَاضِيْعِ وَالْفَوَاصِلِ، وَالْفُصُولِ وَالْأَبْوَابِ مَكْتُوبَةٍ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَتُوجَدُ عَلَى الْهُوَامِشِ وَبَيْنَ السُّطُورِ تَصْحِيحَاتٌ وَتَعْلِيْقَاتٌ وَشُرُوحٌ كَثِيرَةٌ، وَبَعْضُ الْكَلِمَاتِ مُمَيَّزَةٌ بِخُطُوطٍ حُمْرَاءَ اللَّوْنِ فَوْقَهَا، **وَالْغِلَافُ:** جِلْدٌ عُثْمَانِيٌّ، **وَعَلَيْهَا تَمَلُّكُ:** محمد بن عبد الحليم، **وَعَلَيْهَا خَاتَمٌ وَقَفٌ عِبَارَتُهُ:** وقف الكتاب؛ على رضا الوهاب؛ مشروطًا في دار الواقف للطلاب؛ سنة (١١٢٢ هـ / ١٧١٠ م).

مخطوطات كتب علم الصرف^(١).

[٥٧٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤٠٢

عُتْوَانُ الْمَخْطُوطِ: شَرْحُ التَّفْتَازَانِيَّ عَلَى التَّصْرِيفِ الْعَزِيّ لِلزَّنْجَانِي^(٢)

(١) - قال حاجي خليفة: «علم الصرف، هو علم يُعرَفُ منه أنواعُ المفرداتِ الموضوعَةِ بالوضعِ النوعيِّ ومدلولاتها، والهيئاتِ الأصليةِ العامّةِ للمفرداتِ، والهيئاتِ التغيريةِ، وكيفيةُ تغيّراتِها عنْ هيئاتِها الأصليةِ على الوجهِ الكلّيِّ بالمقاييسِ الكلّيةِ، ومن الكتبِ المُصنّفةِ فيه: (أساسُ الصرف) و (الباسطُ شرحُ التصريفِ) و (البيانُ في معرفةِ الأوزانِ) و (تصريفُ المازنيّ) و (التصريفُ الملوكيّ) و (تصريفُ الأفعالِ) و (جامعُ الصرفِ) و (الشافية) و (العزّيّ)، و (عنفوذُ الزواهرِ) و (عنفوذُ الجواهرِ) و (القصارى) و (لاميةُ الأفعالِ) و (المقصودُ) و (مراحُ الأرواحِ) و (المضبوطُ) و (المطلوبُ) و (منازلُ الأبنيةِ) و (نزهةُ الطرفِ) و (النجاحُ) و (الهأؤنية)». وهنالك العديد من كتب وبحوث علم الصرف المطبوعة، ومنها: التوابع في الصرف للقماماني، وشذا العرف في فن الصرف للحمللاوي، وشرح شافية ابن الحاجب للجار بردي، وشرح شافية ابن الحاجب للاستراباذي، وشرح شافية ابن الحاجب لـ نقرة كارباطني، وشرح شواهد الشافية للبغدادبي، وشرح مختصر التصريف العزّي لسعد الدين التفتازاني، وشرح مراح الأرواح لـ (ديكنقوز)، والفلاح في شرح المراح لابن كمال باشا، وشرح الملوكي في التصريف لابن يعيش، وعنفوذ الزواهر في الصرف لعلاء الدين القوشجي الفارسي، وكتاب الكناش في فني الصرف والتصريف لأبي الفداء، والمفتاح في الصرف، لعبد القاهر الجرجاني، والممتع في التصريف لابن عصفور، والمنصف شرح ابن جنّي المعترلي لكتاب التصريف للمازني، والمبدع في التصريف لأبي حيّان النحوي، ونزهة الطرف في علم الصرف للميداني، والواضح في النحو والصرف (قسم الصرف)، للحلواني، ومن علم التصريف؛ تصريف الأسماء للمختون، ومن قضايا النحو والتصريف لجابر المبارك، واسم الفاعل بين النحويين والصرفيين، القاعدة والأداء، وعلم الصرف دراسة وصفية لأبي الفتح شريف، وفن التصريف لزغير، ومباحث في علم الصرف لعبد الستار سعيد، والمغني في تصريف الأفعال لعزيمة.

انظر: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لحاجي خليفة: (١٠٧٨/٢).

ŞERHU'1-IZZİ - (٢)

قال حاجي خليفة: «العزّي في التصريف للشيخ، عز الدين، أبي الفضائل: إبراهيم بن عبد الوهاب بن عماد الدين بن إبراهيم الزنجاني. المتوفى: بعد سنة (٦٥٥ هـ/ ١٢٥٧ م)، وهو مختصر متداول نافع. وشرحه العلامة، سعد الدين مسعود بن عمر القاضي، التفتازاني. المتوفى سنة (٧٩١ هـ/ ١٤٤٢ م). وأضاف إليه فوائد شريفة، وزوائد لطيفة. وهو أول تأليفه. أمته: في شهر شعبان، سنة (٧٣٨ هـ/ ١٣٣٨ م)، أوله: (إن أروى زهر يخرج في رياض الكلام ... الخ) وتوجد منه مخطوطة أخرى في مكتبة اسميخان سلطان؛ الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤٠٥/١، وتوجد منه مخطوطات في مكتبة جامعة إستانبول؛ الرِّقْمُ القَدِيمُ: ١٦٢٦. ومكتبة برنستون؛ مجموعة جاريت؛ الرقم: ٣٩٨، رمز الحفظ: H ٣٥٦، الرقم: ٤٠٠، رمز الحفظ: ٦٥ L، ومكتبة برنستون؛ مجموعة يهوذا؛ الرقم: ٣٥٠٤، رمز الحفظ: ٢٨٩٣، والرقم: ٣٥٠٤، رمز الحفظ: ٣٠١٦. ومكتبة دار المشوي؛ الرقم الحَمِيدِيّ: ٣٣٦/٢. والرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٣٦/٤.

انظر: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لحاجي خليفة: (١١٣٩/٢)، واكتفاء القنوع بما هو مطبوع؛ لفانديك: (ص: ٣٠١، ٣١٠، ٣١١، ٣٤٩)، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة؛ لسركيس: (٩٧٧، ١٢٠٠، ١٥٨١)، وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحبشي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (١٣٧/٢).

المؤلف: مسعود بن عمر التفتازاني، الحنفي، سعد الدين (ت ٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م)^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: (٧٥)، **عدد الأسطر:** (١٩)، **مقياس الورقة:** (١٥٥×١٠٥)، **مقياس الكتابة:** (١٣٠×٨٠).

أوله: سعد الدين. بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. وبه نستعين. شد مفتاح كنج وار حكيم، وبه ثقتي. إن أروى زهر يخرج في رياض الكلام من الأكمام، وأبهى جبر يحاك ببنان البيان، وأسنان الأقلام؛ حمد الله سبحانه على تواتر نعمائه الزاهرة الظاهرة، وترادف آلائه المتوافرة المتظافرة، ثم الصلوة على نبيه محمد المبعوث من أشرف خواتيم الأنعام، وعلى آله وأصحابه الأئمة الأعلام، وأمة الإسلام. وبعد: فيقول الفقير إلى الله الغني مسعود بن عمر القاضي التفتازاني - بيض الله غرة أحواله، وأورق أغصان آماله - : لما رأيت مختصر التصريف الذي صنّفه الإمام الفاضل الكامل؛ قدوة المحققين عزّ الملة والدين الزنجاني، رحمه الله تعالى، مختصراً ينطوي على مباحث شريفة، ويحتوي على قواعد لطيفة: سنح لي أن أشرحه شرحاً يذلل من اللفظ صعبه، ويكشف عن وجه المعاني نقابه، ويستكشف مكنون غوامضه، ويستخرج سرّ خلوه ومُره، مُضيفاً إليه فوائد شريفة، وزوائد لطيفة، ممّا عثر عليه فكري الفاتر، ونظري القاصر، بعون الله القادر... فهذا أنا أشرع في المقصود، بعون الملك المعبود، فأقول: لما كان من الواجب على كل طالب لشيء أن يتصور ذلك الشيء أولاً ليكون على بصيرة في طلبه، وأن يتصور غايته لأنه هو السبب الحامل على الشروع في الطلب...

آخره: ... (والقتلة) للحالة التي قُتل عليها (والميتة) للحالة التي أميت عليها، هذا في الثلاثي المجرد الذي لا تاء فيه، وأما في غيره فالنوع منه كالمرّة بلا فرق في اللفظ، والفارق: القرائن الخارجية، تقول: رحمتُه رحمةً واحدةً للمرّة، ولطيفةً، أو نحوها للنوع، وكذا دحرجةً واحدةً، ودحرجة لطيفة ونحوها،

(١) et-TAFTAZANİ, SA'DÜDDİN MES'UD b. ÖMER -

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحميمي: ١ / ٢٥١.



وانطلاقة واحدة للمرة، وحسنة أو قبيحة أو غيرهما للنوع، وكذلك البواقي. تمت كتابته بعناية الملك المعين، والصلاة على محمد وآله أجمعين، والحمد لله رب العالمين. هذا سنة وتاريخ أربع وخمسون وألف (١٠٥٤ هـ). **الملاحظات:** مخطوطة عثمانية مضبوطة، وتوجد في أولها صفحة من الفوائد المتنوعة، ومنها: فائد في تحرير السلطان مراد الرابع مدينة بغداد من الصفويين، وفي آخرها صفحتان من الفوائد، تاريخ النسخ: سنة (١٠٥٤ هـ / ١٦٤٤ م). **نوع الخط:** خط التعليق الواضح المضبوط بالحركات أحياناً، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والمثنى المشروح مميّز بخطوط حمراء اللون فوقه، والغلاف: جلد عثماني مغلف بورق الإيبرو، وعليها خاتم وقف عبارته: وقف الكتاب؛ على رضا الوهاب؛ مشروطاً في دار الواقف للطلاب؛ سنة (١١٢٢ هـ / ١٧١٠ م).

٥٧٩ [الرقم الحميدي: ٤٠٣]

عنوان المخطوط: شرح الشافية الحاجبية في الصرف^(١).

ERHU'S-ŞAFİYE (١)

قال حاجي خليفة: «الشافية في التصريف. لأبي عمرو: عثمان بن عمر، المعروف: بابن الحاجب النحوي، المالكي. (ت ٦٤٦ هـ / ١٢٤٩ م)، وهي مقدمة مشهورة، في هذا الفن، كمقدمته المعروفة في النحو. وله عليها شرح ... وشرحها السيد: عبد الله بن محمد الحسيني، المعروف: بنقره كار. المتوفى في حدود سنة (٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م)، ذكر فيه: أنه ألفه للأمير الجاوي، من أمراء مصر. أوله: (الحمد لله الذي علا بحوله ... الخ).

توجد مخطوطة من الشافية في مكتبة راغب باشا، الرقم الحميدي: ٢٣ / ١٤٥٨. وتوجد مخطوطة من شرح الشافية لنقره كار في مكتبة السليمانية؛ [١٣٨٤] الرقم الحميدي: ٩٧١، ومكتبة راغب باشا؛ [١٨٤٨] الرقم الحميدي: ١٣٩٤. ومكتبة دار المشوي؛ [١٠٠٣] الرقم الحميدي: ٥٢٨. وقد طبع شرح (نقره كار) في مصر سنة (١٢٧٩ هـ / ١٨٦٢ م)، وفي الآستانة سنة (١٣٠٢ هـ / ١٨٨٤ م)، وسنة (١٣٠٦ هـ / ١٨٨٨ م)، وطبع ضمن المجموعة الرقم: (٧٠) في الآستانة سنة (١٣١٤ هـ / ١٨٩٦ م)، وبهامشه شرح الجاربردي، وطبع مع الشافية طبع حجر في الآستانة سنة (١٢٧٦ هـ / ١٨٥٩ م)، وسنة (١٢٨٥ هـ / ١٨٦٨ م).

انظر: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (٢ / ١٠٢١). ومعجم المطبوعات العربية والمعرية لسركيس: (١ / ٦٧٠، ٧٧٥ - ٧٧٦)، (٢ / ١٩٧٨). والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: (٥ / ٢٥٧). وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحبشي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (٣ / ٩٠)، والطبعة القديمة: (٣ / ١٢٤٣).



المؤلف: عبد الله بن محمد النيسابوري، الباطني، نُقِرَ كار (ت ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤م)^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: (٢٠١)، **عدد الأسطر:** (١٧)، **مقياس الورقة:** (١٢٥×١٢٥)، **مقياس الكتابة:** (٧٠×١٢٠).

أولُه: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . (الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فقد سألتني مَنْ لا يسعني مضايقته، ولا موافقني مخالفته أَنْ أُلْحِقَ بِمُقَدِّمَتِي فِي الإِعْرَابِ مقدمة في التصريف على نحوها، ومقدمة في الخط، فأجبتُه سائلاً متضرعاً أَنْ ينفع بهما كما نفع باختهما، والله الموفق. التصريف علم بأصول يعرف بها أحوال أبنية الكلم التي ليست بإعراب): اعلم أَنَّ التصريف تفعيل من الصرف، وسمي هذا العلم التصريف لكثرة التصرف بسببه في أبنية اللغة العربية، والمراد من الأصول الأمور الكلية المنطبقة على الجزئيات، ولذلك قال: (علم بأصول)؛ لأن العلم يستعمل في الأمور الكلية، والمراد من الأحوال؛ هي العوارض الملحقة بالأبنية؛ بحسب غرض عرض، وهي الموارد الجزئية التي تستعمل فيها تلك الأصول؛ ولذلك قال: (تعرف)؛ لأن المعرفة تستعمل في الجزئيات، والمراد من الأبنية هي عدد حروف الكلمة المرتبة مع حركاتها، وسكونها باعتبار الوضع؛ مع اعتبار الحروف الزوائد من الأصول. فقلوه: (علم بأصول): دخل فيه غيره من العلوم، وبقوله: (يعرف بها أحوال أبنية الكلم)؛ خرج عنه غيره سوى النحوي، وبقوله: (التي ليست بإعراب)؛ خرج علم النحو أيضاً؛ لأنَّ علم الإعراب؛ أي: العلم بالمعرب والمبني من جهة الإعراب والبناء ليس من علم التصريف، فإن قلت: قد خرج من التعريف بقوله: (أحوال الأبنية) أكثر أبواب التصريف، وذلك لأنَّ التصريفي يبحث عن أصول تعرف بها نفس أبنية الماضي والمضارع والمصدر والأمر والأسماء المشتقة، ولا يلزم من معرفة أحوال الأبنية معرفة نفس الأبنية؛ لأنَّ إستاناد الشيء إلى المضاف لا يقتضي إستاناده إلى المضاف إليه.

(١) - NUKREKAR، CEMALÜDDİN ABDULLAH b. MUHAMMED el-HÜSEYNİ

انظر مکتبہ اسمیخان سلطان؛ الرِّقْمُ الحَویدي: (٣٩٠).



آخِرُهُ: ... (وكل ما يكتب على الوجهين) أي: بالياء والألف (لاحتماله) أي: لاحتمال أن يكون ألفه عن الواو بدليل قلبها تاء في كلتا، ولاحتمال كونها من الياء بدليل إمالتها، فإنَّ الألف الثالثة عن الواو لا تُمال للكثرة (وأما الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلى)، لإمالة ألفه، و (على وإلى). لانقلاب ألفهما إلى الياء في عليك وإليك. (وغير حتى) فإنه يُكتب بالياء حَمَلًا لها على (إلى).

قد تَمَّت الكتاب بعون الله الملك الوهاب. في أواسط شهر محرم الحرام من شهور سنة اثنتي وثمانين وتسعمائة. (٩٨٢ هـ). كتبه حسام بن خضر في وقت العصر، غفر الله له ولوالديه، وأحسن إليهما وإليه.

الملاحظات: مخطوطة عثمانية قديمة مضبوطة، **النسخ:** حسام بن خضر. **تاريخ النسخ:** أواسط شهر محرم سنة (٩٨٢ هـ / ١٥٧٤ م). **نوع الخط:** خط التعليق الواضح المضبوط بالحركات أحياناً، وتوجد على الهوامش توضيحات، والمثن المشروح مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، **والغلاف:** جلد عثماني مغلف بورق الإيرو، **وعليها تملك:** بخاتم عبارته «حسبي الله وكفى عبده مصطفى»، **والغلاف:** جلد عثماني مغلف بورق الإيرو. **وعليها خاتم وقف عبارته:** وقف الكتاب؛ على رضا الوهاب؛ مشروطاً في دار الواقف للطلاب؛ سنة (١١٢٢ هـ / ١٧١٠ م).

[٥٨٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤٠٤.

عنوان المخطوط: شرح الجاربردي على الشافية في الصرف؛ لابن الحاجب^(١).

ŞERHU'ş-ŞAFIYE - (١)

توجد عليه حاشية للجرجاني؛ وهي مخطوطة في مكتبة اسميخان سلطان؛ الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٩٣، وتوجد منه مخطوطات كثيرة، ومنها: مخطوطة منه في مكتبة راغب باشا؛ الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٣٩٢، ومكتبة مراد مؤلاً؛ الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٧٣٧. وقد طبع في كلكتة سنة (١٢٦٢ هـ / ١٨٤٦ م)، وفي دهلي سنة (١٢٨٧ هـ / ١٨٧٠ م)، وسنة (١٣١٩ هـ / ١٩٠١ م)، وفي لاهور سنة (١٣٥٩ هـ / ١٩٤٠ م)، ونشرته دار إحياء التراث العربي سنة (١٤٣٥ هـ / ٢٠١٤ م).

انظر؛ كَشَفُ الظُّنُونِ عَنْ أَسَامِي الكُتُبِ والفنون؛ لحاجي خليفة: (١٠٢١ / ٢)، ومعجم المطبوعات



المؤلف: أحمد بن الحسن بن يوسف الجاربردي (الجاربردي)، (ت ٧٤٦ هـ / ١٣٤٥ م) ^(١)

عدد الأوراق وقياساتها: (١٩٢)، **عدد الأسطر:** (١٩)، **مقياس الورقة:** (٢٢٠ × ١٦٠)، **مقياس الكتابة:** (١٤٥ × ٨٠).

أولّه: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . وبه ثقتي . نَحْمَدُكَ يَا مَنْ بِيَدِهِ الْخَيْرُ وَالْجُودُ، وليس في الحقيقة غيره بموجود، ونُصَلِّي على رسولك محمد طيب العروق والعود، الموعود بالبعث في مقام محمود، وعلى آله وصحبه الذين أطاعوك في القيام والقعود، والركوع والسجود. أمّا بعد؛ فيقول المولى المعظم؛ علامة العرب والعجم..، صاحب الفضل والكرم، سلطان العلماء في العالم، فخر الملة والدين، أحمد بن حسن الجاربردي: لما كان كتاب التصريف الذي صنّفه الفاضل المحقق، والعالم المدقق، علامة الوري (جمال الدين، أبو عمرو؛ عثمان ابن الحاجب)؛ رفع الله تعالى مكاناً علياً؛ مع صغر حجمه، ووجازة نظمه، مُشتملاً على فوائد شريفة، وقواعد لطيفة... ولم يتفق له شرحٌ يذللُ صعابه... ثم أشار إليّ جمعٌ من الفضلاء أن أكتب له شرحاً تنحل به ألفاظه ومعانيه... حتى توسلوا بما لا يسعني معه المخالفة... وحاولت الوصول إلى حضرة مَنْ خَصَّه الله بأوفر حظٍّ من العلى... سعد الحق والملة والدين... معين الملوك والسلاطين: محمد بن صاحب المعظم، والدستور المكرم... تاج الملة والدين: علي الساي، أدام الله له العزة والرفعة... شرعت فيه لأشرحه - إن شاء الله تعالى - شرحاً يوضحه غاية الإيضاح... وأسأل الله تعالى إلهام الصواب، إنه على كل شيء قدير، وبالإجابة جدير. قوله: (التصريف)، لَمَّا كان قوله عِلْمَ شاملاً للمقصود، وغير المقصود، أردفَه بما يخرج سِوَى المحدود، فَخَرَجَ بقوله: (تُعَرَّفُ بها أحوالُ أبنية الكَلِمِ سِوَى النَّحْوِ وَالصَّرْفِ)، وبقوله: (بإعراب علم النحو بأقسامه)، أي: بحث المبنيات والمُعربات...

العربية والمعربة لسركيس: (١/ ٦٧٠، ٧٧٦)، ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية، (ص: ٩٦)، وجامع الشروح والحواشي؛ لِعَبْدِ اللَّهِ الْحَبَشِيِّ؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (٣/ ٨٨)، والطبعة القديمة: (٢/ ١٢٤١ - ١٢٤٢).

(١) el-ÇARPERDİ, FAHREDDİN AHMED b. HASAN b. YUSUF

انظر؛ مَكْتَبَةُ اسميخان سلطان؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٧٢.



آخِرُهُ: ... فَإِنْ أُمْلِيتْ فَالْيَاءُ نَحْوُ: مَنِ، وَإِلَّا فَالْأَلْفُ، نَحْوُ: الْمَنَى، وَهُوَ الْقَدْرُ، وَإِنَّمَا كَتَبُوا (لَدَى) بِالْيَاءِ، لَانْقِلَابِهَا يَاءً؛ فِي نَحْوِ: لَدَيْكَ. وَ(كَلَا): تُكْتَبُ عَلَى الْوَجْهَيْنِ لِحَتْمَالِ أَنْ يَكُونَ أَلْفُهُ عَنِ الْوَائِ بِدَلِيلِ قَلْبِهَا تَاءً فِي (كِلْتَا)، وَاحْتِمَالِ كَوْنِهَا عَنِ الْيَاءِ لِإِمَالَتِهَا، فَإِنَّ الْأَلْفَ الثَّالِثَةَ عَنِ (الْوَاوِ) لَا تُمَالُ لِكُسْرَتِهِ، وَلَمْ يُكْتَبْ شَيْءٌ مِنَ الْحُرُوفِ بِالْيَاءِ غَيْرَ هَذِهِ، وَهِيَ: (بَلَى)؛ لِإِمَالَتِهَا، وَ(عَلَى)؛ لِقَوْلِهِمْ: عَلَيْكَ، وَ(إِلَى)؛ لِقَوْلِهِمْ: إِلَيْكَ، وَ(حَتَّى)؛ حَمَلًا (عَلَيْهَا)؛ لِأَنَّهَا بِمَعْنَاهَا فِي الْغَايَةِ وَالْإِنْتِهَاءِ.

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالْصَّوَابِ، وَإِلَيْهِ الْمَرْجِعُ وَالْمَأَبُ. وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ، وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ أَجْمَعِينَ، وَغَفَرَ اللَّهُ لِكَاتِبِهِ وَلِوَالِدَيْهِ وَلِقَارِئِهِ، وَلِمَنْ دَعَا لَهُ بِالتَّوْبَةِ وَالْمَعْرِفَةِ، وَلِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ أَجْمَعِينَ.

قَدْ تَهَيَّأَ الْفَرَاغُ عَنْ انْتِسَاخِ هَذِهِ النُّسخَةِ الشَّرِيفَةِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَتَوْفِيقِهِ فِي الْيَوْمِ السَّادِسِ عَشَرَ، فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ الْمُبَارَكَةِ مِنْ شَهْرِ أَوَّلِ الْجُمَادَيْنِ سَنَةِ إِحْدَى وَسَبْعِينَ وَتِسْعَمَائَةِ مِنَ الْهَجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ (٩٧١ هـ)، وَأَنَا أَفْقَرُ الْوَرَى: مُحَمَّدٌ بْنُ مُصْطَفَى الْأَيُّورَاغِي، عَفِيَ عَنْهُمَا.

الْمُلَاحَظَاتُ: مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ قَدِيمَةٌ مُضْبُوطَةٌ مُصَحَّحَةٌ، وَتُوجَدُ فِي أَوَّلِهَا فَهْرَسٌ فِي صَفْحَةٍ وَاحِدَةٍ، وَتُوجَدُ ثَلَاثُ صَفْحَاتٍ مِنَ الْفَوَائِدِ الْمُتَنَوِّعَةِ مِنَ الشَّعْرِ وَالْأَدْعِيَةِ وَالْأَذْكَارِ، وَالْأَوْفَاقِ وَالطَّلَاسِمِ، وَتُوجَدُ كَذَلِكَ ثَلَاثُ صَفْحَاتٍ مِنَ الْفَوَائِدِ فِي آخِرِهَا،

وَمِنْهَا بَيْتَانِ مَنْقُولَانِ مِنْ كِتَابِ الْمَطُولِ، وَهُمَا قَوْلُ الشَّاعِرِ: (١).

(١) - الْبَيْتَانِ مِمَّا أَنْشَدَهُ الشَّيْخُ سَعْدُ الدِّينِ التَّفْتَازَانِيُّ لِنَفْسِهِ، وَقَدْ وَرَدَا فِي (كِتَابِ الْمَطُولِ لِلتَّفْتَازَانِيِّ عَلَى تَلْخِيصِ الْمِفْتَاحِ فِي الْبَلَاغَةِ لِلْقَزْوِينِيِّ)؛ عِنْدَ الْكَلَامِ عَلَى نَوْعِ (الْعَكْسِ) فِي الْبَلَاغَةِ. وَ(الْعَكْسُ)، وَيُسَمَّى التَّبْدِيلُ أَيْضًا، وَهُوَ بِالْمَعْنَى اللَّغَوِيَّةِ اللَّفْظِيَّةِ: هُوَ أَنْ تَقْدَّمَ فِي الْكَلَامِ جُزْءٌ أَثَمَّ تَعَكُّسًا، وَكَذَلِكَ: يَأْنِ تَقْدَّمَ مَا أُخِّرَ، وَتَوَخَّرَ مَا قَدَّمَ، وَيَأْتِي عَلَى أَنْوَاعٍ، وَمِنْهَا: أَنْ يَقَعَ الْعَكْسُ بَيْنَ طَرَفَيْ الْجُمْلَتَيْنِ، كَقَوْلِ الشَّيْخِ سَعْدِ الدِّينِ التَّفْتَازَانِيِّ:

طَوَيْتُ بِإِحْرَازِ الْفَنُونِ وَنِيلِهَا رَدَاءَ شَبَابِ وَالْجُنُونِ فُنُونُ
فَحِينَ تَعَاطَيْتُ الْفَنُونَ وَحَظَّهَا تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْفَنُونَ جُنُونُ
وَقَدْ طُبِعَ كِتَابُ الْمَطُولِ بِبُولَاقِ سَنَةِ (١٣١٧ هـ/م)، وَفِي كَلْكَتِهِ سَنَةِ (١٢٢٨ هـ/١٨١٣ م)، وَعَلَى



طُوِيَتْ بِإِحْرَازِ الْفَنُونِ وَنِيلِهَا رِداءَ شَبَابِ وَالْجُنُونِ فَنُونُ
فَحِينَ تَعَايَيْتُ الْفَنُونَ وَحَظَّهَا تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْفَنُونَ جُنُونُ

النَّاسِخُ: مُحَمَّدُ بْنُ مَصْطَفَى الْأَيُّورَاجَوِيِّ. **تَارِيخُ النَّسَخِ:** السَّادِسُ عَشَرَ مِنْ
جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ (٩٧١ هـ / ١٥٦٣ م). **نَوْعُ الْخَطِّ:** خَطُّ النَّسَخِ الْوَاضِحِ
الْمَضْبُوطِ بِالْحَرَكَاتِ أَحْيَانًا، وَعَنَاوِينَ الْمَوَاضِيْعِ وَالْفَوَاصِلِ، وَكَلِمَةً: قَوْلُهُ
مَكْتُوبَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَتَوَجَّدَ عَلَى الْهُوَامِشِ وَبَيْنَ الشُّطُورِ نَصَحِيحَاتٌ
وَتَعْلِيْقَاتٌ وَشُرُوحٌ كَثِيرَةٌ، وَبَعْضُ الْكَلِمَاتِ مُمَيَّزَةٌ بِخَطِّ حُمْرَاءِ اللَّوْنِ
فَوْقَهَا، وَالْغِلَافُ: جِلْدٌ عُثْمَانِيٌّ مُغْلَفٌ بِوَرَقِ الْإِيسِرِ، وَالْمَخْطُوطَةُ مَمْهُورَةٌ
بِخَاتَمٍ وَقَفٍّ: عِبَارَتُهُ: (وَقَفَ الْمَرْحُومُ حَسَنُ بْنُ ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ خَانَ
زَادَهُ سَنَةُ ١٠٩٦ هـ / ١٦٨٥ م).

[٥٨١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ١ / ٤٠٥

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: شَرْحُ التَّفْتَازَانِيِّ عَلَى التَّصْرِيفِ الْعَزِيِّ لِلزَّنَجَانِيِّ^(١).

الْمُؤَلِّفُ: مَسْعُودُ بْنُ عَمْرِو التَّفْتَازَانِيِّ، الْحَنْفِيُّ، سَعْدُ الدِّينِ (ت ٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م)^(٢).

عَدَدُ الْأَوْزَاقِ وَفَيَاسَاتُهَا: (١ / أ - ٧٩ / آ)، **عَدَدُ الْأَسْطُرِ:** (٢٠)، **مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ:** (١٩٠ × ١٤٠)، **مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ:** (١٢٠ × ٧٠).

المطول توجد حواشٍ، ومنها: حاشية أبي القاسم الليثي السمرقندي على المطول في بلاغة،
طُبِعَتْ طَبْعَةً حِجْرِيَّةً فِي الْأَسْتَانَةِ سَنَةِ (١٣٠٧ هـ / م). وقد شَرَحَتْ شَوَاهِدَهُ، وَطَبَعَ مِنْهَا: شَوَاهِدُ
المطول المسمَّى: (عُقُودُ الدَّرَرِ فِي حُلِّ أَيْبَاتِ الْمُخْتَصِرِ)، وَهُوَ شَرْحٌ عَلَى شَرْحِي التَّفْتَازَانِيِّ؛
المطول، وَمُخْتَصَرُ الْمُطُولِ، وَطَبَعَ الشَّرْحُ فِي طَهْرَانَ سَنَةِ (١٢٦٩ هـ / م)، وَيَقَعُ فِي: (١٥٠) صَفْحَةً.
انْظُرْ؛ جَوَاهِرُ الْبَلَاغَةِ، لِلْهَاشِمِيِّ: (١ / ١٦). وَمَعْجَمُ الْمَطْبُوعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْمَعْرَبَةِ؛ لِسُرْكِيْسَ:
(٢ / ١٠٤٤، ١٠٦٩، ١١٠٩، ١٢٤٦، ١٢٦٤).

(١) - TASRİF ŞERHİ

انْظُرْ؛ مَكْتَبَةُ اسْمِيخَانَ سُلْطَانَ؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ٤٠٢.

(٢) - et-TAFTAZANİ, SA'DÜDDİN MES'UD b. ÖMER

انْظُرْ؛ مَكْتَبَةُ اسْمِيخَانَ سُلْطَانَ؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ١ / ٢٥١.



أَوَّلُهُ، وَآخِرُهُ: مثل الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: ٤٠٢ .

تَمَّ بحمد الله تعالى وعونه بتاريخ يوم الخميس ثالث عشر ذي الحجة سنة تسع وخمسين وتسعمائة، على يد الفقير إلى الله: عيسى بن محمد الحسيني الشهير بالسمرقندي، لطف الله به. آمين. آمين. جملة الأوراق: ٧٧. بلغ المقابلة من الأول إلى الآخر، فصَحَّ بإذن الله تعالى.

الْمُلَاحَظَاتُ: عُثْمَانِيَّةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوتَةٌ مُصَحَّحَةٌ مُقَابَلَةٌ، وموجودة ضمن مجموع يضم مخطوطتين لناسخين لا علاقة بينهما، ويبدو أنَّ المجلد قد جمع بينهما. وتُوجَدُ في أَوَّلِهَا ثلاث صَفَحَاتٍ من الفَوَائِدِ الْمُتَنَوِّعَةِ، وكذلك في آخِرِهَا ستُّ صَفَحَاتٍ من الفَوَائِدِ، **النَّاسِخُ:** عيسى بن محمد الحسيني السمرقندي. **تَارِيخُ النَّسْخِ:** يوم الخميس ١٣ ذي القعدة سنة (٩٥٩ هـ/ ١٥٥٢ م). **نَوْعُ الْخَطِّ:** خَطُّ النَّسْخِ الْوَاضِحِ الْمَضْبُوتِ بِالْحَرَكَاتِ أحيانًا، وَعَنَاوِينَ الْمَوَاضِيَعِ مَكْتُوبَةٍ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ، وتُوجَدُ على الْهُوَامِشِ وَبَيْنَ السُّطُورِ تَصْغِيحَاتٌ وَتَعْلِيقاتٌ وَشُرُوحٌ كَثِيرَةٌ، وفروق مقابلة المخطوطات، وَبَعْضُ الْكَلِمَاتِ مُمَيَّزَةٌ بِخُطُوطٍ حمراء اللون فَوْقَهَا، وَالْمَتْنُ الْمَشْرُوحُ مَكْتُوبٌ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ، **وَالْغِلَافُ:** جِلْدٌ عُثْمَانِيٌّ مُغْلَفٌ بِوَرَقِ الْإِيْبَرِ، **وعليها تَمَلُّكٌ:** محمد بن مصطفى بن شعبان، **وَتَمَلُّكٌ:** يحيى بن حسين مع الخاتم، وعبارته: الواثق بالملك القدير يحيى بن حسين الفقير. **وَتَمَلُّكٌ:** عبد الرزاق بن الشيخ حسين السندي، المدني، الحنفي، **وعليها خاتم وقف عبارته:** وقف الكتاب؛ على رضاء الوهاب؛ مشروطًا في دار الواقف للطلاب؛ سنة (١١٢٢ هـ/ ١٧١٠ م).

[٥٨٢] الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: ٤٠٥ / ٢

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: حاشية ابن قاسم الغزي، على شرح سعد الدين التفتازاني، على العزي في التصريف^(١).

HAŞIYE ale't-TASRİF - (١)

قال حاجي خليفة: «العزى، في التصريف؛ للشيخ، عز الدين، أبي الفضائل: إبراهيم بن عبد



المؤلف: محمد بن قاسم بن محمد بن محمد، شمس الدين، أبو عبد الله، الغزي، الشافعي، ابن قاسم، ابن الغرابيلي (ت ٩١٨ هـ / ١٥١٢م).

الوهاب بن عماد الدين بن إبراهيم الزنجاني. (ت بعد ٦٥٥ هـ/م)، وهو مختصر متداول نافع... وحاشية، لمحمد بن القاسم الغزي. أولها: (الحمد لله رب العالمين) ... ومن شروحه: (نزهة الناظر بالطرف، في شرح علم الصرف)، لشمس الدين، محمد بن الشيخ، زين الدين: قاسم بن علي الغزي (ت ٩١٨ هـ/م)، وهو: شرح ممزوج؛ أوله: (الحمد لله الذي صرف الرياح بإرادته. إلخ). قال: هذا شرح وضعته على (شرح الإمام، سعد الدين: مسعود بن عمر التفتازاني).

وتوجد منه مخطوطات في مكتبة الأزهر؛ الرقم: ٢٨٤٠٧، أرقام الحفظ: (١٧١٨ صرف) ١٣٤٤٣٦ إسكندرية. والرقم: ٢٨٤٠٨، أرقام الحفظ: (٢٥٧ صرف) ٢٠٦٨١، والرقم: ٢٨٤٠٩، أرقام الحفظ: (٣٤٤ صرف) ٢٧٢٠٨ الرافعي، والرقم: ٢٨٤١٠، أرقام الحفظ: (١٤٢٥ صرف) ٩٧٤٠١ المغاربة، والرقم: ٢٨٤١١، أرقام الحفظ: (١٦٩٠ صرف) ١٣٢٧١٥ دمياط، وفي المكتبة الوطنية النمساوية؛ الرقم: ٤٤٠ رمز الحفظ: b 732.A.F. (٢١٤). (ب ٢) فلوجل: ٢٠٢، وتوجد مخطوطات أرى في مكتبات أخرى أيضاً.

انظر: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (١١٣٨/٢ - ١١٤٠)، وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحبشي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (١٣٨/٢ - ١٣٩)، ومعجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (٤/ ٣٠٣٦، الرقم: ٨٠٩٤).

(١) el-GAZZĪ, ŞEMSEDDĪN MUHAMMED b. el-KASIM el-MISRĪ -

محمد بن قاسم بن محمد بن محمد، الشمس، أبو عبد الله، الغزي، ثم القاهري، الشافعي، ويعرف بابن الغرابيلي. (٨٥٩ - ٩١٨ هـ = ١٤٥٥ - ١٥١٢م)، ولد في رجب تحقيقاً سنة (٨٥٩ هـ/ ١٤٥٥م) تقريباً بغزة، ونشأ بها، فحفظ القرآن، والشاطبية، والمنهاج، وألفية الحديث، والنحو، ومعظم جمع الجوامع، وغير ذلك، وأخذ عن الشمس ابن الحمصي؛ الفقه والعربية وغيرهما، وعن الكمال ابن أبي شريف بالقاهرة وغيرهما الفقه والأصولين وغيرهما، ومما أخذه عنه شرح المحلى لجمع الجوامع، ووصفه بالعالم المفتن النحرير. وقدم القاهرة في رجب سنة (٨٨١ هـ/ ١٤٧٦م)، فأخذ عن العبادي في الفقه قراءة وسماعاً، وإلزام التقاسيم عند الجوجري، وقرأ عليه جانباً في أصول الفقه والعروض بكمالها، وقرأ على العلاء الحصني شرح العقائد، والحاشية عليه، وشرح التصريف، والقطب في المنطق، ومعظم المطول، والحاشية وغير ذلك، وعلى البدر المارداني في الفرائض والحساب والجبر والمقابلة وغالب توابيع ذلك، ومما قرأه عليه من تصانيفه: شرح الفصول، وعلى الزين زكريا: القياس من شرح جمع الجوامع للمحلي، وعلى الجمال الكوراني من شرح أشكال التأسيس، وأخذ القراءات جمعاً وإفراداً عن الشمس محمد بن القادري، ثم عن الزين جعفر جمعاً للسبع من طريق النشر، وللأربعة عشر منه، ومن المصطلح إلى أثناء النساء، وعلى الشمس ابن الحمصاني جمعاً للعشر إلى سورة الحجر، وعلى الزين زكريا جمعاً للسبع، وكذا على السنهوري؛ لكن إلى العنكبوت، وقرأ على السخاوي: ألفية الحديث بتمامها بحثاً، والقول البديع وغيره من تصانيفه بعد أن كتبها، والأذكار للنووي، وتميز في الفنون، وأشير إليه بالفضيلة والسيكون والديانة والعقل والانجماع والتقنع بالسير، ونزله الزيني بن مزر في مدرسته، وخالف الشهاب الأبيشي، فكان هو يرتقي بما يكون عنده من الأشغال، وذلك بما يستعين به في الفهم، وجلس لذلك بباب زكريا، وزوجه نقيب العلاء الخنفي ابنه، وظهرت كفاءته وقسم بجامع الأزهر، وعمل الختوم الحافلة، وخطب بجامع القلعة، وشكرت خطبته، وفي غضون نقابته تردد إلى السخاوي وكتب بعض تصانيفه، وأوقفه على حاشية كتبها على شرح عقائد النسفي للتفتازاني في كرايس، وحاشية على شرح التصريف؛ علق بها على شرح السعد التفتازاني للتصريف الغزي، ومن تصانيفه المطبوعة: (فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب)، ويعرف بشرح ابن قاسم على متن أبي شجاع؛ في فروع الفقه الشافعي، وشرح التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح، طبع سنة (١٣٤٧ هـ/ ١٩٢٨). وله

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٨٢/ب - ١٣٢/أ)، **عدد الأسطر:** (٢١)، **مقياس الورقة:** (١٩٠×١٤٠)، **مقياس الكتابة:** (١٢٠×٧٠).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . يقول الفقير المعترف بالعجز والتقصير: مُحَمَّدُ بْنُ قَاسِمٍ الْغَزِي الشَّافِعِي، لَطَفَ اللَّهُ بِهِ؛ آمِينَ. الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ، وَخَاتَمِ النَّبِيِّينَ، وَقَائِدِ الْغُرِّ الْمُحَجَّلِينَ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ؛ فَهَذَا تَعْلِيْقٌ لَطِيفٌ؛ عَلَى (شَرْحِ التَّصْرِيفِ)، يَفْتَحُ مَغْلَقَهُ، وَيُشْرَحُ مُشْكَلَهُ، وَيُظْهِرُ مَكْنُونَاتِهِ، وَيُنْشُرُ مَطْوِيَّاتِهِ، عَقَلَتْهُ مَعَ قَلَّةِ الْبُضَاعَةِ، وَقُصُورِ الْبَاعِ فِي هَذِهِ الصَّنَاعَةِ، لِيَتَبَصَّرَ الْمُبْتَدِي، وَيَتَذَكَّ الْمُنْتَهِي، رَاجِعًا جَزِيرَ الثَّوَابِ مِنَ الْكَرِيمِ الْوَهَّابِ، ﴿وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ﴾، (سورة هود؛ الآية: ٨٨). قوله: (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . إِنَّ أَرْوَى)، إِلَى آخِرِهِ: افْتَتَحَ كِتَابَهُ بِالتَّسْمِيَةِ، وَحَمْدِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ..

آخِرُهُ: ... قوله: (وعليك بالسماع)، أي: التتبع لما جاء من الأبواب الثلاثة التي ذكرها، وفي غيرها، كابواب: كراهية وغلبة وسرقة وبغاية وزهادة ودراية.

تَمَّ الْكِتَابُ بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ وَحَسَنِ تَوْفِيقِهِ. جملة الأوراق: (٥١) ورقة.

الْمُلَاحَظَاتُ: مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ مَضْبُوطَةٌ مُصَحَّحَةٌ، وَتُوجَدُ فِي أَوَّلِهَا صَفْحَةٌ مِنَ الْفَوَائِدِ الْمُتَنَوِّعَةِ، **نَوْعُ الْخَطِّ:** خَطُّ التَّعْلِيْقِ الْوَاضِحِ الْمَضْبُوطِ بِالْحَرَكَاتِ أحيانًا، وَعَنَاوِينَ الْمَوَاضِيْعِ وَكَلِمَةً: قَوْلُهُ مَكْتُوبَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَتُوجَدُ عَلَى الْهُوَامِشِ تَصْحِيحَاتٌ وَتَعْلِيْقَاتٌ، **وعليها تَمَلِّكُ:** عبد الرزاق بن حسين السندي الحنفي المدني، **وتملكُ** بخاتم عبارته: «الواثق بالملك المعين العبد عباس حسين»، **وباقِي الْمَوَاضِفَاتِ:** مثل مَوَاضِفَاتِ الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: ١/٤٠٥.

أيضًا: حواش على حاشية الخيالي؛ في شرح العقائد النسفية، ونفائس الفرائد وعرائس الفوائد، وحاشية على فتح المغيث بشرح ألفية الحديث للعراقي، وغير ذلك.

انظر؛ الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، للسخاوي: (٢٨٦/٨ - ٢٨٧)، وَكَشَفَ الظُّنُونِ عَنْ أَسَامِي الْكُتُبِ وَالْفَنُونِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةَ: (١٥٤/٢، ١١٤٠، ١١٤٦)، وإيضاح المكنون ذَيْلُ كَشَفِ الظُّنُونِ عَنْ أَسَامِي الْكُتُبِ وَالْفَنُونِ؛ لِلْبَغْدَادِيِّ: (١٣٦/٢، ١٦٩، ٦٦٢)، وَهَدْيَةُ الْعَارِفِينَ أَسْمَاءَ الْمُؤَلِّفِينَ وَأَثَارَ الْمُصَنِّفِينَ؛ لِلْبَغْدَادِيِّ: (٣٠٠/٢)، وَمَعْجَمُ الْمَطْبُوعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْمَعْرِيَّةِ؛ لِسُرْكِيْسَ: (١٤١٦/٢)، وَالْأَعْلَامُ؛ لِلزَّرْكَلِيِّ: (٥/٧ - ٦)، وَمَعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ؛ لِكَحَّالَةَ: (١١/١٤٧)، وَجَامِعُ الشُّرُوحِ وَالْحَوَاشِي؛ لِعَبْدِ اللَّهِ الْحَبَشِيِّ؛ طَبْعَةُ دَارِ الْمُنْهَاجِ فِي جَدَّةَ: (١/٣٧٢، ٣٩٣، ٦١٤)، (٢/١٣٨)، (٣/٨٩، ٢٦١، ٢٦٧، ٣٩٢)، (٤/٥٧٩)، وَمَعْجَمُ تَارِيخِ التَّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ فِي مَكْتَبَاتِ الْعَالَمِ؛ لِقَرِهِ بَلُوطَ: (٤/٣٠٣٦ - ٣٠٣٧، الرقم: ٨٠٩٤).

مخطوطات كتب اللغة

[٥٨٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٠٦

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: أَخْتَرِي: معجم عربي تركي^(١).

المؤلف: مُصْطَفَى بن (أحمد شمس الدين) القره حصارى، الأختري، الحنفى، مُصْلِح الدِّين (ت ٩٦٨ هـ / ١٥٦١ م)^(٢).

(١) - AHTERİ KEBİR

قال حاجي خليفة: «أختري: هو لقب؛ مصلح الدين؛ مصطفى بن شمس الدين القره حصارى. ويُطلق على كتابه المشهور في اللغة، بحذف المضاف. وهو نسختان: كبرى، وصغرى. كلتاهاما بالتركية؛ على ترتيب (المغرب)، باعتبار الأول والثاني. وهو مقبول مُتداول. وهذا الرجل من رجال عصر السلطان: سليمان القانوني». وطبع الأختري في إستانبول سنة (١٢٤٢ هـ / ١٨٢٦ م)، (١٢٥٦ هـ / ١٨٤٠ م)، (١٢٦٣ هـ / ١٨٤٧ م)، (١٢٧١ هـ / ١٨٥٤ م)، (١٢٧٥ هـ / ١٨٥٨ م)، (١٢٨٣ هـ / ١٨٦٦ م)، (١٢٨٩ هـ / ١٨٧٢ م)، (١٢٩٢ هـ / ١٨٧٥ م)، (١٣٠٣ هـ / ١٨٨٥ م)، (١٣٠٩ هـ / ١٨٩١ م)، (١٣١١ هـ / ١٨٩٣ م)، (١٣١٦ هـ / ١٨٩٨ م)، (١٣٢٢ هـ / ١٩٠٤ م)، (١٣٢٤ هـ / ١٩٠٦ م).

انظر؛ كُشِفَ الظُّنُونُ عَنِ أَسَامِي الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةَ: (١/ ٣١)، و «ESKİ HARFLERLE BASILMIŞ TÜRKCE ESERLER KATALOGU: 1 / 25 - 26

(٢) - AHTERİ, MUSLİHUDDİN MUSTAFA b. ŞEMSÜDDİN AHMED el- - KARAHİSARİ

أَخْتَرِي، القره حصارى، الرومى، الحنفى: فاضل تركي موسوعي الثقافة والعلوم، له تصانيف بالعربية. انتقل من بلدته (أفيون - قره حصار) إلى (كوتاهية) مدرسا، وتوفي فيها. من كتبه: (مختصر) في اللغة، مرتب على الأسلوب الحديث، في مجلد لطيف، مخطوط في مكتبة الفاتيكان: ٤٩٩، و (جامع اللسان)، و (حامل المحاضرات)، و (جامع المسائل) في فروع الفقه؛ ويُسمى (أم الفتاوى)، مخطوط في مكتبة الفاتح: ٢٤٧١، و قليج علي: ٣٣٩، والمكتبة القادرية في العراق: ٣٢٣، وله (أختري كبير مطبوع) معجم عربي تركي، و (أختري صغير مطبوع في إستانبول بدون تاريخ)، وكتاب (تاريخ أختري) ابتدأ به من خلق آدم وانتهى بذكر الأئمة المجتهدين؛ مخطوط في مكتبة الفاتح: ١/ ٤٢١١، ورسالة في بيان أحوال بعض الأنبياء؛ مخطوط في مكتبة خزانة الأمانات في إستانبول: ١٤٣٦، وشرح على رسالة الكفوي؛ مخطوط في مكتبة السليمانية - سزر: ١٤/ ٣٨٥١، وكتاب في تفسير المصطلحات العربية الواردة في مؤلفات بعض المشايخ؛ مخطوط في دار الكتب المصرية - طلعت - لغة: ٦٦، وترجمة أربعين حديثاً.

انظر: ذيل الشقائق النعمانية لعطائي: (١/ ٢٠)، وأرخ وفاته بالحروف: (طقوز يوز التمش سكر سنة سنده) أي: (٩٦٨ هـ / ١٥٦٠ م)، و سَلِمَ الوُصُولُ إِلَى طَبَقَاتِ الْفُحُولِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةَ: (٣/ ٣٣٠)، وكُشِفَ الظُّنُونُ عَنِ أَسَامِي الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةَ: (١/ ٣١)، وعثمانلي مؤلفلى؛ لمحمد طاهر بروسه لي: (١/ ٢٢٤ - ٢٢٥)، ووفاته فيه بالأرقام (٩٨٦) لعله من خطأ الطبع، وقال: ضريحه في كوتاهية. وهدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين؛ للبغدادى: (٢/ ٤٣٤)، ودائرة المعارف الإسلامية: (١/ ٥٠٩). والأعلام، للزركلي: (٧/ ٢٢٨)، ومعجم المؤلفين، لكحالة: (١٢/ ٢٤٠). ومجلة النصاب في النسب والكنى والألقاب؛ لسليمان سعد الدين أفندي، مستقيم زاده، مخطوط مكتبة حالت في السليمانية: ٦٢٨؛ الورقة: (٨٩/ ب).

عَدَدُ الْأَوْزَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٤٩٦)، عدد الأسطر: (٢٣)، مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ: (١٧٠×٢٦٠)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (١٩٠×١٠٠).

أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي شَرَفَنَا بِالنُّطْقِ وَالْبَيَانِ، وَفَضَّلَنَا بِالفَصَاحَةِ وَالتَّبَيَانِ، وَرَزَقَنَا الْإِهْتِدَاءَ إِلَى تَمْيِيزِ اللُّغَاتِ وَاللِّسَانِ؛ الَّتِي يَمْتَازُ بِهَا الْإِنْسَانُ؛ مِنْ سَائِرِ الْحَيَوَانِ ... وَبَعْدَ قَالِ الْفَقِيرِ الْعَبْدِ الضَّعِيفِ، وَالْحَقِيرِ الْمَذْنُوبِ النَّحِيفِ، الْمَحْتَاجِ إِلَى رَحْمَةِ رَبِّهِ الْلطِيفِ، أَخْتَرِي، مُصْطَفَى بْنِ شَمْسِ الدِّينِ الْقَرِيهِ حِصَارِي مَوْلِدًا، وَالْكُوتَاهِيَوِيَّ مُحْتَدًا، عَفَى عَنْهُمَا الْبَارِي: لَمَّا رَأَيْتُ رَغْبَةَ الْعُلَمَاءِ فِي دَرْكِ الْمَعَانِي الثَّقَلِيَّةِ وَالْعَقْلِيَّةِ إِلَى مَعْرِفَةِ اللُّغَاتِ الْعَرَبِيَّةِ كَثِيرَةً، وَاحْتِيَاجَاتِهِمْ إِلَيْهَا شَدِيدَةً، أَرَدْتُ أَنْ أَجْمَعَ فِي هَذَا الْكِتَابِ كَلِمَاتَ عَرَبِيَّةٍ؛ مِمَّا كَثُرَ وَقُوعُهُ وَعَسَّرَ عَثُورُهُ، فَالْتَقَطْتُهَا مِنْ (صِحَاحِ الْجَوْهَرِيِّ)، وَ(الدُّسْتُورِ)، وَ(التَّكْمِلَةِ) وَ(المَجْمَلِ) وَ(المَغْرِبِ) وَ(التَّقْدِيمَةِ)، وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَصْنُفَاتِ الْمَعْتَبَرَاتِ فِي فَنِّ الْأَلْفَاظِ وَاللُّغَاتِ، وَرَتَّبْتُهَا عَلَى الْأَبْوَابِ وَالْفُصُولِ؛ بَعْدَ حُرُوفِ التَّهْجِيِّ بَابُ الْأَلْفِ وَمَا بَعْدَهُ مِنَ الْمَضَاعِفِ وَغَيْرِهِ، فَصَلِّ الْأَلْفَ وَالْبَاءَ: الْأَبَ؛ بِالْفَتْحِ مَعَ التَّخْفِيفِ: بَابُهُ؛ وَالِدُ كَبِيٍّ أَصْلُنَدَهُ: أَبُو أَيَّدِي، وَآوِي، حَذَفَ أَيَّدَبَ أَبَ دِيدَلَر ...

آخِرُهُ: الْيَوْمَ: كُونْدَزْ كَهْ؛ غُرُوبُ شَمْسِهِ وَارَنْجَهْ دَرِ وَلَغْتَدَهْ: مُطْلَقًا وَقَدْ مَعْنَا سَنَهْ دَرِ كِيَجَهْ؛ أَكْرَ كُونْدَزْ قِصَّهْ؛ أَكْرَ أَوْزَنْ جَمْعِي أَيَّامَ كُلُورِ أَصْلَدَهْ أَيَّوَامِ أَيَّدِي؛ إِعْلَالُ مَشْهُورِ أَيْلَهْ؛ إِعْلَالُ أُولَنْدِي. فَصَلِّ الْيَاءَ وَالْهَاءَ: يَاهْ يَاهْ: إِقْبَالِدَر، قِجَانِ جُوبَانِ يُولَدَاشْدَنْدَنْ أَرَاقِ دُوشَهْ يَا يَاهْ دِيُونْدَا أَيْدَرِ، يَعْنِي: بَرُو كُلِّ دِيْمَكِ أُولُورِ. الْيَهْمَرُ: أَوْنَكُولُكُ لَجَاكِ كَبِي، يَقَالُ: اسْتِيَهْرُ زِيدْ؛ أَيُّ: لَجَّ، الْيَهِيرُ: بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ، قَاتِي بَرَكِ مُحْكَمِ طَاشِ وَسَرَابِ مَعْنَا سَنَهْ دَهْ كُلُورِ. وَيَقَالُ: الْيَهِيرُ: صَمَغُ الطَّلَحِ؛ وَحِجَارَةُ أَمْثَالِ الْكُفِّ. الْيَهْمَاءُ: صَحْرَاءُ، مَفَازَةٌ كَبِي، الْيَهْمُورُ: الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْكَمْدِ، وَيَرَى كُوتَرَنْ بِالْقِ. تَمَتْ.

الْمُلَاحَظَاتُ: مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ خَزَائِنِيَّةٌ نَفِيسَةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوطَةٌ مُصَحَّحَةٌ مَنَقُولَةٌ مِنْ مَخْطُوطَةٍ بِخَطِّ الْمُؤَلِّفِ مَعَ تَصْحِيحَاتٍ مَنَقُولَةٍ مِنْ خَطِّهِ. وَقَدْ أَثَرَتِ الرُّطُوبَةُ عَلَى الصَّفَحَاتِ الْآخِرَةِ، وَلَوْحَةُ الصَّفْحَةِ الْأُولَى مُذَهَّبَةٌ

وَمُلَوَّنَةٌ، وَجَمِيعَ الصَّفَحَاتِ لَهَا إِطَارَاتٌ مُذَهَّبَةٌ وَمُلَوَّنَةٌ، نَوْعُ الْخَطِّ: خَطُّ النُّسخِ الْجَمِيلِ الْوَاضِحِ الْمَضْبُوطِ بِالْحَرَكَاتِ أحيانًا، وَعَنَاوِينَ الْمَوَاضِيَعِ وَالْفَوَاصِلِ، وَرُؤُوسَ الْمَوَادِّ اللُّغَوِيَّةِ مَكْتُوبَةً بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَتَوَجَّدَ عَلَى الْهُوَامِشِ تَصْحِيحَاتٌ مَنْقُولَةٌ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ، وَبَعْضُ الْكَلِمَاتِ مُمَيَّزَةٌ بِخُطُوطٍ حُمْرَاءَ اللَّوْنِ فَوْقَهَا، وَالْغِلَافُ: جِلْدٌ عُثْمَانِيٌّ، وَعَلَيْهَا خَاتَمٌ وَقَفَ عِبَارَتُهُ: وَقَفَ الْكِتَابُ عَلَى رِضَاءِ الْوَهَابِ؛ مُشْرُوطًا فِي دَارِ الْوَاقِفِ لِلطَّلَابِ؛ سَنَةِ (١١٢٢ هـ / ١٧١٠ م).

[٥٨٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٠٧

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: أَخْتَرِي: مَعْجَمٌ عَرَبِيٌّ تَرْكِي^(١).

الْمُؤَلِّفُ: مُصْطَفَى بْنُ أَحْمَدَ الْقَرَه حِصَارِي، الْأَخْتَرِي، (ت ٩٦٨ هـ / ١٥٦١ م)^(٢)

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٣٨٩)، عَدَدُ الْأَسْطُرِ: (٢٧)، مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ: (٢٧٥ × ١٦٥)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (١٩٠ × ١٠٠).

أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ: مِثْلُ الرَّقْمِ الْحَمِيدِيّ: ٤٠٦.

تَمَّ الْكِتَابُ بِعَوْنِ اللَّهِ الْمَلِكِ الْوَهَابِ. تَمَّ.

الْمُلَاحَظَاتُ: مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ خَزَائِنِيَّةٌ نَفِيسَةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوطَةٌ مُصَحَّحَةٌ، وَلَوْحَةُ الصَّفْحَةِ الْأُولَى مُذَهَّبَةٌ وَمُلَوَّنَةٌ، وَجَمِيعَ الصَّفَحَاتِ لَهَا إِطَارَاتٌ مُذَهَّبَةٌ وَمُلَوَّنَةٌ، نَوْعُ الْخَطِّ: خَطُّ النُّسخِ الْوَاضِحِ الْمَضْبُوطِ بِالْحَرَكَاتِ أحيانًا، وَعَنَاوِينَ الْمَوَاضِيَعِ وَالْفُصُولِ وَالْأَبْوَابِ وَالْفَوَاصِلِ مَكْتُوبَةً بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَتَوَجَّدَ عَلَى الْهُوَامِشِ تَصْحِيحَاتٌ وَتَعْلِيقَاتٌ وَشُرُوحٌ، وَبَعْضُ الْكَلِمَاتِ مُمَيَّزَةٌ بِخُطُوطٍ حُمْرَاءَ اللَّوْنِ فَوْقَهَا، وَالْغِلَافُ: جِلْدٌ عُثْمَانِيٌّ، وَالْمَخْطُوطَةُ

(١) - AHTERİ KEBİR -

انظُرْ؛ مَكْتَبَةُ اسْمِيخَانَ سُلْطَانِ؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٠٦.

(٢) - AHTERİ, MUSLİHUDDİN MUSTAFA b. ŞEMSÜDDİN AHMED el-KARAHISARİ -

انظُرْ؛ مَكْتَبَةُ اسْمِيخَانَ سُلْطَانِ؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٠٦.

مَمْهُورَةٌ بِخَاتَمٍ وَقَفَ؛ عِبَارَتُهُ: وَقَفَ الْكِتَابُ بَانِي الْمَدْرَسَةِ الْفَتْحِيَّةِ لِأُولِي الْأَلْبَابِ مُحَمَّدٍ بَاشَا الْوَزِيرِ الْأَعْظَمِ فِي الدَّوْلَةِ السُّلَيْمَانِيَّةِ وَالسُّلَيْمِيَّةِ مِنْ آلِ عَثْمَانَ أَبَدَ اللَّهُ تَعَالَى مُلْكَهُمْ إِلَى آخِرِ الْأَزْمَانِ سَنَةِ (٩٧٧ هـ / ١٥٦٩ م)، وَقَفَ: إِسْمِيخَانَ سُلْطَانَ.

٤٠٨ [٥٨٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: أَنْفَعُ اللُّغَاتِ^(١). عربي / تركي.

المؤلف: شيخ من شيوخ الأمير محمد قورقود بن السلطان بايزيد الثاني بن السلطان محمد الفاتح، كان حياً سنة (٩١٨ هـ / ١٥١٣ م)^(٢).

ENFAU'I-LUGAT - (١)

تَارِيخُ التَّأْلِيفِ: أتى التاريخ: (خالقُ حقِّ حاكم) = (٩٠٨ هـ / ١٥٠٢ م). وتوجد منه مخطوطة في مكتبة السليمانية، مجموعة خسرو باشا، الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٧٠٦، وهي تقع في (٣٩٣) ورقة، وتاريخ نسخها في أوائل ربيع الأول سنة (٩٥٧ هـ / ١٥٥٠)، وهي بخط: سنان بن دده بالي.

(٢) - لَمْ نَسْتَطِعْ تحديد هوية المؤلف بِشَكْلِ دَقِيقٍ لِقَلَّةِ الْقَرَائِنِ الدَّلِيلَةِ عَلَى الْمُؤَلَّفِ بوضوح، ولكننا استطعنا معرفة خطاط واحد، وخمسة لغويين أهدوا بعض كتبهم إلى الأمير (شهزاده محمد قورقود)؛ أو تولوا مُهِمَّةَ تدريسه، وأشهر أولئك اللغويين والمدرسين والخطاطين هم: ١: الخطاط الشيخ حمد الله الآماسي (ت ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م)، شيخ الخطاطين العثمانيين المشهور، وهو أشهر شيوخ الأمير محمد قورقود في مدينة آماسية التركية.

٢: يحيى بن محمد الغفاري العثماني الحنفي (ت بعد سنة ٩١٧ / ١٥١١ م)، وهو من المؤلفين المشهورين الذين أهدوا بعض كتبهم إلى الأمير قورقود؛ أيضاً، فقد أهداه كتاب (الياقوتة في المعادن والجواهر) وهو باللغة التركية، وتاريخ التأليف سنة (٩١٧ هـ / ١٥١١ م).

٣: لُطْفُ اللَّهِ بْنِ يُوسُفَ بْنِ عَبْدِ الْحَمِيدِ الْحَلِيمِي (ت ٩٢٢ هـ / ١٥١٦ م)، وهو مؤلف: بحر الغرائب، (فرهنگ فارسی ترکی)، وقائمة في شرح وتوضيح بحر الغرائب، وغير ذلك من كتب اللغة التركية الفارسية العربية. انظر؛ فِهْرَسِ مَكْتَبَةِ إِسْمِيخَانَ سُلْطَانَ؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٢٣.

٤: الشيخ المدرّس عبد الرحمن آميدوي (مؤيد زاده)، المتخلص بـ (خاتمي)؛ (ت ٩٢٢ هـ / ١٥١٦ م) الذي كان يملك في مكتبته سبعة آلاف مجلد، وكان من مُتَقْنِي الْأَلْسِنَةِ الْتُرْكِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ وَالْفَارْسِيَّةِ؛ شعراً ونثراً وإنشاءً، وهو الذي أهدى بعض إلى الأمير (قورقود).

٥: الشيخ (كُوجُكْ أَمِير) بضم الجيم، لفظ تركي؛ هو بالعربية الصغير؛ ضد الكبير، اشتهر به السيد الآماسي، ولد بماءراء النهر، وتوطن مع أبيه بقرية قريبة من آماسية، يُقال لها: (بكجة) ثم رحل إلى بروسة، وحصل العلوم، وتلمذ بحسن الخط على الشيخ حمد الله الآماسي، وصار مُعَلِّمًا لِلْأَمِيرِ قُورْقُودِ ابْنِ السُّلْطَانِ بَايَزِيدَ؛ فِي زَمَانِ السُّلْطَانِ مُحَمَّدِ الْفَاتِحِ، وَدَرَّسَ ثُمَّ صَارَ مُفْتِيًا بِآمَاسِيَّةٍ، ثُمَّ أَقَامَ فِي إِسْتَنْبُولَ، وَدَرَّسَ وَانْزَوَى، وَكَتَبَ كُتُبًا كَثِيرَةً، وَمَاتَ عَازِبًا سَنَةَ (٩٣٥ هـ / ١٥٢٨ م) وهو في سن التسعين، وأرخوا وفاته بحساب الجمل؛ بقولهم: (سيد راسخ)، فقيمة مجموع حروف كلمة: (سيد)، هو: (٧٤)، (س: ٦٠ + ي: ١٠ + د: ٤ = ٧٤)، وقيمة مجموع حروف كلمة: (راسخ)، هو (٨٦١)، (ر: ٢٠٠ + ا: ١ + س: ٦٠ + خ: ٦٠ = ٨٦١)، والمجموع: (٩٣٥ هـ).

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٤٨٨)، عدد الأسطر: (١٣)، مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ: (٢١٠×٣٠٠)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (١٤٠×١٩٠).

أَوَّلُهُ: الْعِلْمُ صَيْدٌ، وَالْكِتَابَةُ قَيْدٌ^(١). بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. الحمد لله الغني الودود، الذي هو العليّ المعبود، وفي فؤاد الأبرار المودود (محبوب)، ولا كفو له شيء من الموجود، والصلوة على نبيه المحمود، الذي طاب (باك) ذاته المسعود، وعلى آله وأصحابه المعدود (وهو تابع آلٍ أولاً، فلذلك ذُكِرَ، ولمصلحة السجع)، والسلام تسليمًا إلى يوم الخلود، (كقوله تعالى: ﴿ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ ذَلِكَ يَوْمُ الْخُلُودِ﴾، (سورة ق: ٣٤)، وبعد؛ دَوَّنْتُ هذا المعقود مع ستة أبواب خدمةً إلى السُّلْطَانِ (قُورْقُود)^(٢)، أدام الله عمره

٦: غزالي محمد أنفندي ابن طورمش جلبي، البروسه لي، المشهور بـ (دلي برادر)، المتخلص بـ (غزالي)، الأديب المؤرخ، العالم بالألسنة التركية والعربية والفارسية؛ وهو من العلماء المقربين من قورقود، الذي أهدى إليه كتابه: (دافع الغموم ورافع الهموم)، وذكر اسم الأمير في إهداء الكتاب، وكانت وفاته سنة (٩٤٢ هـ / ١٥٣٥ م)، وأرخوا وفاته بحساب الجمل؛ بقولهم: (مات برادر عزيز)، ودُفِنَ في تربةٍ مسجده في يشكتاش، في إستانبول. انظر؛ هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين؛ للبغدادى: (٢/ ٥٣٠)، وعثمانلي مؤلفي؛ لمحمد طاهر يروسة لي: (١/ ٣٥٦)، (٢/ ٣٥٥ - ٣٥٦، ٣٤٨ - ٣٤٩)، وسجل عثمانلي؛ لمحمد ثريا: (٣/ ٦١٩)، وقاموس الأعلام؛ لشمس الدين سامي الأرناؤوطي؛ (٣/ ١٩٨١، ٢٠٠٧، ٢١٥٤)، (٥/ ٣٥١٤).

(١) - هذا مثّل يُضْرَبُ، وحِكْمَةٌ تُكْتَبُ، وقد قيل في هذا المعنى بيتان يُنسبان إلى الإمام مالك بن أنس رضي الله عنه، وقد نسبنا إلى الإمام الشافعي رضي الله عنه، وهُما:

الْعِلْمُ صَيْدٌ وَالْكِتَابَةُ قَيْدُهُ قَيْدٌ صَيْدُكَ بِالْحَبَالِ الْوَائِقَةُ
فَمِنْ الْحَمَاقَةِ أَنْ تَصِيدَ عَزَالَةً وَتَفْكَهَا بَيْنَ الْخَلَائِقِ مُطْلَقَةً

انظر؛ ديوان الشافعي: (ص: ٤٧)، والبحر المديد، لابن عجيبة الحسني الإدريسي الشاذلي الفاسي: (١/ ٢٨١)، وحاشية إعانة الطالبين على حل ألفاظ فتح المعين لشرح قرة العين بمهمات الدين، للبكري الدميّطي: (٤/ ٥)، وشرح سنن أبي داود، لابن رسلان المقدسي الرملي: (١٧/ ٥٤٦)، شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر، لعلي القاري: (٧٨٩)، والفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني، للنفراوي: (١/ ١٥٤)، ومرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، لعلي القاري: (١/ ١٢)، والمهيا في كشف أسرار الموطأ، للكماخي: (٤/ ٢٩١).

(٢) - كان للسُّلْطَانُ بايزيد الثاني ثلاثة أولاد هم: أكبرهم سِنَّا، الأمير أحمد، ثم الأمير «شهزاده محمد قورقود»؛ ثم الأمير سليم الأول، وكان عُمرُ السُّلْطَانِ بايزيد الثاني حوالي (٦١) سنة عندما تنازل عن السلطنة لولده أمير المؤمنين سليم الأول، وكان عُمرُ الأمير أحمد (٤٦) سنة، وعُمرُ الأمير قورقود (٤٥) سنة، وعُمرُ الأمير سليم (٤٢) سنة. وأقسم الأمير قورقود على عدم ادعائه حق السلطنة في أي وقت من الأوقات، وذُهِبَ إلى أنطالية. فأراد أمير المؤمنين السُّلْطَانُ سليم الأول اختبار التزام أخيه، وطلب من بعض الوزراء أن يحرروا رسائل بأسمائهم تشوّق الأمير قورقود إلى السلطنة، فتورّط الأمير قورقود، وأرسل أجوبة إيجابية على تلك الرسائل المزيفة. فاعتقل في مدينة (تكه)، وفوِّضَ سنة (٩١٨ هـ / ١٥١٣)، على حَبْثِهِ بالقَسَمِ الذي أقسمه بالولاء لأخيه السُّلْطَانِ سليم الأول، ونقل



الممدود، وكَثُرَ رعاياهُ والجنود، وكرَّرَ رَبَّايَاه (جمع ربيئة، لشكر كوزجو لري)؛ والقيود (فرمان اولمق، فرمان بُر دَارَوِي). وَسَمَّيتُ بِ (أنفع اللغات المفصود)؛ لأنه يُرَوِّحُ كالوَرْدِ المَتَبود؛ جمعتُ مِنَ الكُتُبِ المشهود، (صفة باعتبار اللفظ)، واخترتُ من لوازمه المعهود، مُبيناً بين المعقول والمردود، مُعيناً بين المنحول والمطروود، مُشيراً إلى الرُّطِبِ والهَمُود، مُنيراً للقلب الشَّهود، رافعاً ضمير أهل العُهود، مانعاً حَسِيرَ كُلِّ الحَسُود، فالناظرُ إن كان داعياً بالشُّمُود، أبعده الحقُّ مِنَ النارِ الكُمُود، وأرقده في بساتين ذوي الخُضُود (دكن سز آغچ)، وعَمَّده برياحين أولي العُقُود، اللهم اجعلنا من الذين ﴿فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ (٢٨) وَطَلْحٍ مَّنْضُودٍ (٢٩) وَظِلٍّ مَّمْدُودٍ﴾ (سورة الواقعة، الآيات: ٢٨ - ٣٠)، (صِقْ آغچ)، بِحَقِّ موسى وجرجيس وداود، وَبِحَقِّ العيسى وإدريس وهُود، ولا تجعلنا من ﴿أَصْحَابِ الْأَخْذُودِ﴾، (سورة

جثمانه، ودُفِنَ في ضريحه في مدينة بروسة (بورصة) التركية بجوار ضريح السُلطان أورخان بن عثمان الأول، ثُمَّ تَمَّ قِصَاصُ أخيه الأمير أحمد بعد ذلك بمدة (٣٨) يوماً.

وُلِدَ الأمير (شهزاده قورقود) ابن السُلطان بايزيد الثاني سنة (٨٧٢ هـ / ١٤٦٧ م)، وقيل: سنة (٨٧٤ هـ / ١٤٦٩ م)، في سنوات سُلْطَنَةِ جَدِّهِ السُلطان مُحَمَّد الفاتح الثاني (٨٥٥ - ٨٨٦ هـ / ١٤٥١ - ١٤٨١ م)، ونشأ نشأة عثمانية، فحَصَلَ علومُ زمانه، فكانَ فقيهاً صوفياً أديباً شاعراً موسيقياً خطاطاً، وسباحاً ماهراً، فقد قَطَعَ مضيقَ البوسفور سباحةً مِنْ ساحل منطقة أسكدار الآسيوية إلى ساحل قصر طوب قابي في القسم الأوروبي من مدينة إستانبول.

ومن تصانيف الأمير (شهزاده محمد قورقود): باللغة العربية، كتاب وسيلة الأحباب بإنجاز تأليف ولد حركه الشوق لأرض الحجاز، وهو يتألف من سبعة أبواب: (١) سبب سفر الحجاز. (٢) تصبر قلب الوالد. (٣) فضيلة الحج. (٤) فضيلة زيارة المصطفى. (٥) وجوب طاعة الوالدين. (٦) ما يجب للولد على والده من الإحسان والأدب. (٧) حفظ الود والعهود والإيمان. وكتاب الحريمي في المحاضرات. وكتاب حافظ الإنسان عن لافظ الإيمان: في التصوف والفقه الأخلاقيات. وكتاب حل إشكال الأفكار في حل أموال الكفار؛ أثناء الحروب، وكيفية تقسيم الغنائم، مكتوب عليه: (للعبد الفقير المفقتر إلى رحمة ربه الغني المقتدر؛ أمل الفضل الرحماني، وراجي الهدى المشاني؛ أبي الخير، محمد قورقود العثماني). وكتاب شرح ألفاظ الكفر. وكتاب دعوة النفس الجامحة إلى الأعمال الصالحة، في الحكمة والأخلاق، مخطوط في مكتبة السلطان أحمد ثالث ١٤١٣، ويقع في: (٢٥٦) ورقة. ومن مؤلفاته أيضاً: الفتاوى المسماة: (قورقوديه)، وبعض الحواشي؛ والرسائل بالفنون العربية، وله ديوان شعر؛ عنوانه (مجمع النظائر)، متخلص به (حريمي)، (باللغة التركية العثمانية)، مخطوط في مكتبة علي أمير، ويقع في: (١٠٤) ورقة، وله أكثر من ثلاثين غزلية، ومنظومة بعنوان: (فرهاد وشيرين).

انظر؛ هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين؛ للبغدادي: (٢/ ٢٢٦ - ٢٢٧)، وعثمانلي مؤلف لري؛ لمحمد طاهر بروسة لي: (٢/ ٣٨٢ - ٣٨٤)، وسجل عثمانى؛ لمحمد ثريا: (١/ ٦٢ - ٦٣)، (٣/ ٦١٩)، وقاموس الأعلام؛ لشمس الدين سامي الأرناؤوطي؛ (٥/ ٣٧٢٤)، ومعجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (٣/ ، الرقم: ٢٣٩٢)، وتاريخ الدولة العثمانية، ليلماز أوزتونا: (١/ ٢١٤).



البروج، الآية: ٤)، ومن ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ﴾، (سورة الزلزلة، الآية: ٦)، (وكنيد، كفران النعمة).

الباب الأول: فَعَلَ يَفْعُلُ، بفتح العين في الماضي، وَصَمَّهَا في المضارع، مذكور، بُونَدَن يَدِي وَزَن دُر. أَوَّل: نَصَرَ يَنْصُرُ. اِكْنَجِي: دَخَلَ يَدْخُلُ. اَوْجَنْجِي: كَتَبَ يَكْتُبُ، دُرْدَنْجِي: رَدَّ يَرُدُّ. بَشَنْجِي: قَالَ يَقُولُ. التَنْجِي: عَدَّ يَعْدُّ. يَدَنْجِي: سَمَّا يَسْمُو سُمُوًا، وَزَنْلَرِيدُر. الباب الثاني: فَعَلَ يَفْعُلُ: بَفْتَحَ الْعَيْنَ في الماضي، وَكَسَرَهَا في الغابر مذكور، بُونَدَن دُورَت وَزَن دُر أَوَّلَكِي: ضَرَبَ يَضْرِبُ، اِكْنَجِي: جَلَسَ يَجْلِسُ، أَوْجَنْجِي: بَاعَ يَبِيعُ، دُرْدَنْجِي: وَعَدَ يَعِدُّ دُر، الباب الثالث: فَعَلَ يَفْعُلُ. بَفْتَحَ الْعَيْنَ في الماضي والمضارع؛ مذكور بونندن اكي وزن دُر، أَوَّلَكِي: قَطَعَ يَقْطَعُ، اِكْنَجِي: خَضَعَ يَخْضَعُ. الباب الرابع: فَعَلَ يَفْعُلُ: بَكَسَرَ الْعَيْنَ في الماضي، وفتحها في الغابر، بونندن دُرَت وَزَن دُر، أَوَّلَكِي: طَرَبَ يَطْرَبُ...

آخِرُهُ: فصل الباء: أَيَادِي: يَادَيْتِه: جَارَيْتِه يَدَا بِيَدِ، وَأَعْطَيْتِه، مِيَادَاة أَي: مِنْ يَدِي إِلَى يَدِهِ، وَبَايَعْتِه يَدَا بِيَدِ، أَي: بِالتَّعْجِيلِ ج م. يَأْيِي، جَمْعُ يُوِيُّ كِه، يَاقُوتِي، بِالفارسية: يَاقُوتُ فَرُوش وَانْكَو سِرْخِ ق م... ل: يَلْمَعِي (ذَكِي دُر)، م يَمْنِي (يَمَنَهُ مَنَسُوبُ أَوْلَنَ جَم)، يُمْنِي (أَي: صَاغَ إِلَ دُر، وَبِالفارسي: دَسْتُ رَاسْتُ قَم)، وَيُوحِي (شَمَشِكُ اسْمَا سِنْدَ نَدْرَم)، هَ يَهُودِي (جُهُودُ قَم) يَهِيرِي (صَمَغُ دُر جَم) تَمَّ.

تَمَّ هَذَا الْكِتَابَ وَالرَّوَاقِمَ، وَعَمَّ هَذَا الصَّوَابَ وَاللُّوَاظِمَ، بِعَوْنِ الْعَلِيِّ الْقَادِرِ الدَّائِمِ، وَبِكَوْنِ الْوَلِيِّ الْبَاهِرِ الْهَازِمِ، وَبِهَمَّتِ أَمِيرِ الْمَفْخَمِ السَّالِمِ، وَبِخُرْمَةِ فَقِيرِ الْمَكْرَمِ الْعَالِمِ، أُرِيدَ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ السَّلَامُ، وَأُرِيدَ عَنْهُ أَنْ يَبُورَ الْعَوَالِمُ، وَدَفَعَ ظَلَمَةَ الْجَهَالَةِ الْخَادِمِ، وَمُنِعَ تَهْمَةَ الْإِهَانَةِ النَّادِمِ، وَحَصَلَ الْقَيْنُ قَبْلَ الْيَقِينِ الصَّادِمِ، وَوَصَلَ الْيَمِينُ قَبْلَ الْيَمِينِ الْحَارِمِ، ... فَاجَرَّ فِي الدَّهْوَرِ حَايِمٌ، وَإِنِّي نَاجِرٌ فِي الظُّهْوَرِ نَايِمٌ، وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ أَي رَاحِمٌ، وَأَنْتَ أَكْرَمُ الْأَكْرَمِينَ أَي قَائِمٌ، فَتَجْعَلُ مِنَ الْعَاصِمِ وَالْأَمْنِ الْأَثِمَ:

أتى التاريخ: (خالقُ حقِّ حاكم)، (٩٠٨ هـ)^(١)، *** وإلى هذا الكتاب التاريخ قاضي.

المُلاحَظَات: مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ قَدِيمَةٌ نَادِرَةٌ مَضْبُوتَةٌ مُصَحَّحَةٌ الرَّاجِحُ أَنَّهَا بِحِطِّ الْمُؤَلِّفِ. **تَارِيخُ التَّأْلِيفِ:** أتى التاريخ: (خالقُ حقِّ حاكم) = (٩٠٨ هـ/ ١٥٠٢ م).

وَتُوجَدُ فِي أَوَّلِهَا صَفْحَةٌ مِنَ الْفَوَائِدِ الْمُتَنَوِّعَةِ، وَمِمَّا هُوَ مَكْتُوبٌ فِيهَا مَا نَصَّهُ: «قد وقع الفراغ من تأليفه في عاشر المحرم، الأول من شهور السنة الأخيرة للعشر الخامس من تاسع مائة سني الهجرة في بلدة هرات؛ حُفَّتْ بالخيرات، نقل من عماد». ١٠ محرم سنة (٨٦٠ هـ/ ١٤٠٣ م)، وهذه إشارة إلى كتاب آخر. وكذلك في آخرها صَفْحَةٌ مِنَ الْفَوَائِدِ، **النَّاسِخُ:** يُرَجَّحُ أَنَّهُ الْمُؤَلِّفُ، **تَارِيخُ النَّسْخِ:** (٩٠٨ هـ/ ١٥٠٢ م). **نَوْعُ الْحَطِّ:** حَطُّ النَّسْخِ الْوَاضِحِ الْمَضْبُوطِ بِالْحَرَكَاتِ ضَبْطًا كَامِلًا، وَعَنَاوِينَ الْمَوَاضِيْعِ وَالْفَوَاصِلِ وَحُرُوفِ الرَّمُوزِ، مَكْتُوبَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَتُوجَدُ عَلَى الْهُوَامِشِ وَيَبْنِي السُّطُورِ تَصْحِيحَاتٌ وَتَعْلِيْقَاتٌ وَشُرُوحٌ كَثِيرَةٌ، وَأَكْثَرُ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ بِاللُّغَةِ الْتُرْكِيَّةِ مُمَيَّزَةٌ بِحُطُوطٍ حُمْرَاءَ اللَّوْنِ فَوْقَهَا، **وَالْغِلَافُ:** جِلْدٌ عُثْمَانِيٌّ، بِرِسْمٍ مُطَالَعَةٍ: الْأَمِيرُ قُورْقُودُ بْنُ السُّلْطَانِ بَايَزِيدِ الثَّانِي بْنِ السُّلْطَانِ مُحَمَّدِ الْفَاتِحِ، **وَعَلَيْهَا خَاتَمٌ وَقَفَ عِبَارَتُهُ:** وَقَفَ الْكِتَابُ؛ عَلَى رِضَاءِ الْوَهَابِ؛ مُشْرُوطًا فِي دَارِ الْوَاقِفِ لِلطَّلَابِ؛ سَنَةِ (١١٢٢ هـ/ ١٧١٠ م).

(١) - يُسْتَخْلَصُ تَارِيخُ تَأْلِيفِ الْكِتَابِ مِنْ مَجْمُوعِ قِيَمَةِ حُرُوفِ هَذِهِ الْجُمْلَةِ بِحِسَابِ الْجَمْلِ، وَهُوَ سَنَةُ (٩٠٨ هـ/ ١٥٠٢ م)، وَذَلِكَ لِأَنَّ قِيَمَةَ حُرُوفِ كَلِمَةِ:

$$(خالق) = ٦٠٠ + ١ + ٣٠ + ١٠٠ = ٧٣١.$$

$$\text{وقِيَمَةُ حُرُوفِ كَلِمَةِ: (حق)} = ١٠٠ + ٨ = ١٠٨.$$

$$\text{وقِيَمَةُ حُرُوفِ كَلِمَةِ: (حاكم)} = ٨ + ١ + ٢٠ + ٤٠ = ٦٩.$$

$$\text{ومَجْمُوعُ قِيَمَةِ حُرُوفِ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثِ هُوَ: } ٧٣١ + ١٠٨ + ٦٩ = (٩٠٨ هـ/ ١٥٠٢ م).$$

فَيَكُونُ تَارِيخُ تَأْلِيفِ هَذَا الْكِتَابِ فِي عَهْدِ السُّلْطَانِ أَبَايَزِيدِ الثَّانِي الَّذِي تَسَلَّطَنَ مِنْ سَنَةِ (٨٨٦ هـ/ ١٤٨١ م) حَتَّى سَنَةِ (٩١٧ هـ/ ١٥١١ م).

٥٨٦ [الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٠٩]

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: التعريفات^(١).

المؤلف: علي بن مُحَمَّد الجُرْجَانِي السَّيِّد الشريف (ت ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م)^(٢)

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٩٩٤)، **عدد الأسطر:** (١٩)، **مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ:** (٢٢٥ × ١٤٠)، **مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ:** (٨٠ × ١٥٠).

أَوَّلُهُ: الحمد لله حق حمده، والصلاة والسلام على خير خلقه، مُحَمَّد وآله. وبعد: فهذه تعريفات جمعتها، واصطلاحات أخذتها من كُتُب القوم، ورتبتها على حُرُوف الهجاء من الألف والباء إلى الياء؛ تسهيلاً تناولها للطلالين، وتيسيراً تعاطيها للراغبين، والله الهادي، وعليه اعتمادي؛ في مبدئي ومعادي. باب الألف، فصل الباء: الابتداء: هو أول جزء من المصراع الثاني، وأجزاء الشعر ثمانية كما بيّنا في موضعه، وهو عند النحويين تعرية الاسم عن العوامل اللفظية للإسناد. نحو: زيد منطلق، وهذا المعنى عامل فيهما، ويسمى الأول مبتدأ، ومسنداً إليه، ومُحدَّثاً عنه، والثاني خبراً، وحديثاً ومسنداً. الابتداء العُرفي: يطلق على الشيء الذي يقع قبل المقصود، فيتناول الحمدلة بعد البسملة. الإبدال: وهو أن يجعل حرف موضع حرف آخر لدفع الثقل. الأبد: استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل، كما أن الأزل استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي...

(١) - et-TA'RIFAT

تعريفات (الجرجاني): رتبها على حُرُوف الهجاء، وهي في الألفاظ المصطلح عليها بين الفقهاء، والفرضيين، والمحدثين، والمتكلمين، والنحاة، والصرفيين، والمفسرين، وغيرهم. طُبعت في الاستانة سنة (١٢٥٣ هـ / ١٨٧٣ م)، وسنة: (١٣٠٧ هـ / ١٨٨٩ م)، وسنة (١٣٢٧ هـ / ١٩٠٩ م)، وطبعت في ليبسيك سنة (١٢٦١ هـ / ١٨٤٥ م)؛ باعتناء الأستاذ فلوجل، وبآخرها فهرست وملحوظات، ورسالة في بيان اصطلاحات محيي الدين بن العربي، الواردة في الفتوحات، وفي بطرسبرج سنة (١٣١٥ هـ / ١٨٩٧ م)، وفي القاهرة سنة (١٢٨٣ هـ / ١٨٦٦ م)؛ وفي المطبعة الخيرية سنة (١٣٠٦ هـ / ١٨٨٨ م)؛ وبذيلها رسالة في بيان اصطلاحات محيي الدين بن العربي في الفتوحات، وفي المُحمَّدية في القاهرة سنة (١٣٢١ هـ / ١٩٠٣ م)، وتوجد طبعات أخرى مصورة. انظر: كشف الظنون: (٤٢٢/١). وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحيشي: (١/٦٩٥ - ٦٩٦). ومعجم المطبوعات العربية والعربية لسركيس: (١/١٨٠، ٦٧٨ - ٦٧٩، ٦٧٩/٢، ١٤٥٩). واكتفاء النوع بما هو مطبوع لفانديك واليبلاوي: (ص: ٢٠٢). وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: (١/٤٤٦). والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: (٢/٥٠ - ٥١).

(٢) - SEYYİD ŞERİF el-CURCANİ ALİ b. MUHAMMED

انظر: مكتبة اسميخان سلطان؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: (٣/٢٥٤).



آخِرُهُ: ... اليمين في اللغة: القوة، وفي الشرع: تقوية أحد طرفي الخبر بذكر الله تعالى، أو التعليق، فإنَّ اليمين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى لو حلف أن لا يحلف، وقال: إن دخلت الدار فعبدي حرّ يحنث ... يمين الصبر: هي التي يكون الرجل فيها متعمداً الكذب، قاصداً لإذهاب مال مسلم، سُميت به لصبر صاحبه على الإقدام عليها مع وجود الزواجر من قلبه. يوم الجمع: وقت اللقاء والوصول إلى عين الجمع. اليونسية: هم أصحاب يونس بن عبد الرحمن، قالوا: الله تعالى على العرش تحمله الملائكة.

تمت بعون الله تعالى، وقع التحرير في أول محرم الحرام سنة ٩٩٤ هـ.

الملاحظات: مخطوطة عثمانية مضبوطة مصححة، وتوجد في أولها ثمان صفحات من الفوائد المتنوعة، وكذلك في آخرها ثلاث صفحات من الفوائد، تاريخ النسخ: أول محرم سنة (٩٩٤ هـ / ١٥٨٥ م). نوع الخط: خط التعليق الواضح المضبوط، وعناوين المواضع والفواصل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات، والغلاف: جلد عثمانى مغلف بورق الإيرو، وعليها تملك: عبد الله بن عمر القاضي زاده، وتملك: حسين؛ بتاريخ السابع من جمادى الآخر. وعليها خاتم وقف عبارته: وقف الكتاب؛ على رضا الوهاب؛ مشروطاً في دار الواقف للطلاب؛ سنة (١١٢٢ هـ / ١٧١٠ م).

[٥٨٧] الرّقم الحميديّ: ٤١٠، مطبوع تركي عثماني.

عنوان المطبوع: الأوقيانوس في ترجمة القاموس المحيط للفيروز آبادي، المسمّى بالأوقيانوس البسيط في ترجمة القاموس المحيط، ترجمه قاموس. (الجزء الثاني) ^(١).

(١) el-OKYANUSÜ'I-BASİT fi TERCEMETİ'I-KAMUSİ'I-MUHİT

طبع بثلاثة أجزاء في المطبعة العامرة في إستانبول سنة (١٢٣٠ هـ / ١٨١٤ م)، حتى سنة (١٢٣٣ هـ / ١٨١٧ م)، وسنة (١٢٦٨ هـ / ١٨٥٢ م)، حتى سنة (١٢٧٢ هـ / ١٨٥٥ م)، وبالمطبعة البحرية في إستانبول سنة (١٣٠٤ هـ / ١٨٨٧ م) حتى سنة (١٣٠٥ هـ / ١٨٨٨ م)، وبالمطبعة العثمانية في إستانبول سنة (١٣٠٥ هـ / ١٨٨٨ م)، وفي بولاق سنة (١٢٥٠ هـ / ١٨٣٤ م)، (١٢٦٣ هـ / ١٨٥٢ م)، (١٣٠٤ هـ / ١٨٨٦ م). انظر: فهرس سيف الدين أوزاكه: (١٣٤٨/٣).



المؤلف: مُحَمَّد بن يعقوب بن مُحَمَّد بن إبراهيم بن عمر بن أبي بكر بن أحمد بن مَحْمُود بن إدريس بن فضل الله، الفيروز آبادي، الشيرازي، الشافعي، مجد الدين، أبو طاهر (ت ٨١٧ هـ / ١٤١٥ م)^(١).

(١) el-FĪRUZABADĪ, MECDÜDDĪN MUHAMMED b. YA'KUB eṣ-ŞĪRAZĪ -

الفيروز آبادي، مجد الدين، أبو طاهر، الشيرازي، ولد بكارزين (بكسر الراء وتفتح) من أعمال شيراز سنة (٧٢٩ هـ / م)، وتوفي قاضياً بزييد اليمن سنة (٨١٧ هـ / ١٤١٥ م). و(آباد): كلمة فارسية، معناها: (عمارة)، وفي بلاد الهند وإيران - اليوم - بلدان كثيرة ينتهي اسمها بهذا اللفظ: كحيدر آباد، ودولة آباد، وظفر آباد، وخير آباد، ونصير آباد، وسُلطان آباد، ومُحمَّد آباد. ويُلفظ كلها بتحريك الحرف الذي قبلها ممدوداً، وليس في أهلها من يجعل (الدال) في إحداها (ذالاً).

وصنّف الفيروز آبادي من الكتب المطبوعة: بصائر ذوي التمييز في لطائف كتاب الله العزيز، وتوجد منه مخطوط في مكتبة راغب باشا، الرّقم الحَمِيدِيّ: ١٤٠٥، والبلغة في تراجم أئمة النحو واللغة، وتحجير الموشين فيما يُقال بالسين والشين. وتحفة الأئمة فيمن يُنسب إلى غير أبيه. وتنوير المقياس من تفسير ابن عباس. وسفر السعادة. والصلوات والبشر في الصلاة على خير البشر. والمغانم المطابة في معالم طابة. والقاموس المحيط والقابوس الوسيط. وله مصنفات مخطوطة، ومنها: الإيساع إلى درجة الاجتهاد، مخطوط في مكتبة خراجي أوغلي: ٤٤٦، والظاهرية بدمشق عام: ٢٣٥١. وتحجير الموشين في التعبير بالسين والشين؛ توجد منه مخطوطة في مكتبة راغب باشا؛ الرّقم الحَمِيدِيّ: ١٣/١٤٦٧. وهو مطبوع، ومنية السؤل في دعوات الرسول صلى الله عليه وسلم مخطوط في مكتبة أسعد أفندي، الرّقم الحَمِيدِيّ: ٣٢٥، والسلطان أحمد الثالث، الرّقم الحَمِيدِيّ: ٥٢٦، ٩٤٧٠. والاعتباط بمعالجة ابن الخياط في الدفاع عن ابن عربي، مخطوط جامعة إستانبول، الرّقم القديم: ٣٥١٨، ومكتبة الظاهرية بدمشق تصوف: ٢٠، ٥٠، ودار الكتب الوطنية بتونس: ١٧/٥١١٠. وبغية الرشاف من خطبة الكشف، مخطوط في مكتبة لاله لي، الرّقم الحَمِيدِيّ: ٣١، والمجموع: ٣٧١٢، وفي مكتبة قاضي زاده: ٦٩، وفي مكتبة بشير آغا: ٣١، وفي مكتبة شهيد علي باشا: ٣٣١، وفي الخزانة التيمورية، تفسير: ٥٠٠، ودار الكتب المصرية، لغة: ٣٠٠. وترقيق الأسفل في تصفيق العسل، مخطوط في مكتبة قدس رضوي: ٥٠٦٠. وتنظيم اللال في تحريم السؤال مخطوط في مكتبة أحمد الثالث: ٢/١٩١٥. وتفسير فاتحة الإهاب في تفسير فاتحة الكتاب مخطوط في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد: ١/٤٨٤٨، ودار الكتب المصرية، تفسير: ٦. وجليس الأنيس في أسماء الخندريس، مخطوط في مكتبة رمضان أوغلي: ١/١٤٩. ورسالة في الأحاديث الضعيفة والموضوعة، مخطوط في مكتبة خزينة الأمانات: ١/١٧٦٩، ومكتبة أماسية: ١١/١٥١١. ورسالة في معاني بعض الحروف في النحو، مخطوط في مكتبة قصبيجي أوغلي: ٦٦٤، الأوراق: ٨٣ - ٨٨. وجامعة الرياض: ٢٣٩٢. وشرح مثلثات قطرب، مخطوط في مكتبة وهبي أفندي: ١٩١٦، الأوراق: ٧ - ١٧. والغرر المثلثة والدرر المثلثة، مخطوط في مكتبة القاهرة ملحق: ٦١١٢/هـ، اللوحة: ٥٠ مصورة. وفتوى بحق ابن عربي، وكتبه، مخطوطة مخطوط في مكتبة السلطان الفاتح: ٥٣٧٦، وفي مكتبة حميدية: ١٤٥٨، وفي مكتبة لاله إسماعيل: ٧٠٦، والقاهرة ملحق: ٤٣٤٠/ج مجموعة ورقة: ٢٥ - ٢٧. والمثلثات اللغوية، مخطوط في مكتبة الخزانة العامة في الرباط أوقاف: ٢٣١، وجامعة الكويت: ب/١/٦٤ م. ك. وحسن حسني عبد الوهاب بتونس: ١٧٩٠٣، ١٨٣٥٧/٣. ومجموع ما ألف في المثلث في اللغة، مخطوط في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد: ١/١٢٢٧٥، والخزانة العامة في الرباط: ٢٣١، وجامعة الكويت: م ك ١٢٢٠. ومختصر في فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، مخطوط في مكتبة الخزانة التيمورية بمصر: ١٨٢. ومختصر بصائر ذوي التمييز في لطائف كتاب الله العزيز، مخطوط في مكتبة كوبريلي: ١/٢١٦. والمرقاة الوفية في طبقات الحنفية في التراجم، مخطوط في مكتبة رئيس الكتاب: ١/٦٧١، ٦٧٢، وفي مكتبة قره حصار: ١٧١٨٦، ودار الكتب المصرية: ٤٦٤٧. ومزاد المراد وزاد المعاد في مدح خير العباد منظوم بمكتبة العباسية في البصرة، المجموع: ٩٨/٣ ح. وله كتب أخرى كثيرة معروفة



المُترجم: أحمد عاصم بن جنابي العيتابي، أبو الكمال، جنابي زاده، مترجم
القاموس ت ١٢٣٥ هـ/ ١٨١٩ م^(١).

عدد الصفحات وقبائنها: (٩٣٩)، عدد الأسطر: (٤١).

أولهُ: الجلد الثاني. بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. فصل الضاد المعجمة. الضبر؛
صبر وزنده، والضبران: فتحاته؛ دابة، يا خود أياغي بوقاغيلو آدم اياقلرني

الأسماء مجهولة الأماكن.

انظر: كَشَفُ الظُّنُونِ عَنِ أَسامِي الكُتُبِ والفُنُونِ؛ لِحاجي حَلِيفَةَ: (١/١٤، ٨٥، ٨٧، ٩٠، ١٤٩، ١٦٧، ١٨٦، ٢٤٦، ٢٥٣، ٣٠٣، ٣٠٧، ٣٤٤، ٣٥٤، ٣٧٢، ٤٠١، ٤٢٥، ٤٥٥، ٤٦٨، ٥٠٢، ٥١٩، ٥٣٧، ٥٥٠، ٥٩٣، ٦٢٤، ٧٣٢، ٧٣٦، ٧٤٩، ٩٢٠، ٩٣٣)، (٢/٩٩١، ١٠٨١، ١٠٩٨، ١١٠٢، ١١٤٥، ١١٦٥، ١٢٠١، ١٢٦٠، ١٢٨٠، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٤٨٠، ١٥٣٦، ١٥٨٥، ١٥٨٧، ١٦٠٥، ١٦٥٦، ١٦٥٧، ١٦٨٨، ١٦٨٩، ١٦٩٩، ١٧٤٧، ١٨٠٦، ١٨١٦، ١٨٨٥، ١٩١٦، ١٩٣٥، ١٩٣٩، ١٩٦٩، ٢٠١٤، ٢٠٤٨)، وإيضاح المكنون ذيل كَشَفِ الظُّنُونِ عَنِ أَسامِي الكُتُبِ والفُنُونِ؛ لِلْبَغْدَادِي: (١/٨٠، ٨٥، ٨٩، ١٠٦)، وَهَدِيَّةُ الْعَارِفِينَ أَسْمَاءُ الْمُؤَلِّفِينَ وَأَنَارُ الْمُصَنِّفِينَ؛ لِلْبَغْدَادِي: (٢/١٨٠ - ١٨٢). وشذرات الذهب، لابن العماد: (٧/١٢٦ - ١٣١)، والبدر الطالع، للشوكاني: (٢/٢٨٠ - ٢٨٥)، والضوء اللامع، للسخاوي: (١٠/٧٩ - ٨٦)، وبغية الوعاة، للسيوطي: (١١٧ - ١١٨)، والعقود اللؤلؤية، للخزرجي: (٢/٢٦٤ و ٢٧٨ و ٢٩٧)، والأعلام، للزركلي: (٧/١٤٦)، ومعجم المؤلفين، لكحالة: (١٢/١١٨ - ١١٩)، ومعجم المطبوعات العربية والمعرية؛ لسركيس: (٢/١٤٦٩ - ١٤٧١). وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: (٢/٧٤٦ - ٧٤٨). ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠ م. (ص: ٣٤٢ - ٣٤٣).

MUTERCİM ASİM el-AYINTABI EBU KEMAL AHMED - (١)

مترجم القاموس - أحمد عاصم بن جنابي العيتابي، ثم الرومي، أبو الكمال، المعروف بجنابي زاده؛ من الموالى، عالم عثماني، لغوي مؤرخ، مترجم، وشاعر. ولد سنة (١١٦٩ هـ/ ١٧٥٦ م)، وحصل العلوم في ولاية عنتاب، فأقن اللغات: التركية والعربية والفارسية، ثم حضر إلى إستانبول سنة (١٢١١ هـ/ ١٧٩٦ م)، ودخل في سلك المدرسين، ثم تقلد مولوية سلانيك في أليونان سنة (١٢٣٠ هـ/ م)، ثم عاد إلى إستانبول؛ وتوفي فيها سنة (١٢٣٥ هـ/ ١٨١٩ م)، ودفن قرب باب نوح.

له العديد من المؤلفات، ومنها: إكليل يافوخ اثر في شرح السير للحلي، مطبوع في بولاق سنة (١٢٤٨ هـ/ ١٨٣٢ م)، وفي إستانبول سنة (١٢٨٤ هـ/ ١٨٦٧ م). والأوقيانوس في شرح وترجمة القاموس للفيروز آبادي. والتاريخ العثماني (تركي) في مجلدين، مطبوع في إستانبول بدون تاريخ؛ تحت عنوان: تاريخ عاصم. والتبيان النافع في ترجمة البرهان القاطع في اللغة، مطبوع في إستانبول سنة (١٢١٢ هـ/ ١٧٩٧ م)، (١٢١٤ هـ/ ١٧٩٩ م)، (١٢٧٨ هـ/ ١٨٦١ م)، (١٣٠٢ هـ/ ١٨٨٤ م)، وفي بولاق سنة (١٢٥١ هـ/ ١٨٣٥ م)، (١٢٦٨ هـ/ ١٨٥١ م). وترجمة الشافية لابن الحاجب في الصرف، مطبوعة في إستانبول سنة (١٢٩٠ هـ/ ١٨٧٣ م)، ومرح المعالي في شرح وترجمة بدء الامالي، مطبوع في إستانبول سنة (١٢٦٦ هـ/ ١٨٤٩ م)، (١٣٠٤ هـ/ ١٨٨٦ م). وترجمة مظهر التقديس بخروج طائفة الفرنسيين، مخطوط في مكتبة جامعة القاهرة: ٢٤٨٩، والخديوية: ٨٨٥٤، ومكتبة خليل آغا؛ تاريخ: ٣٣، ومصطفى آغا؛ تاريخ: ٥٨. وله تاريخ الوقائع السلمية.

انظر؛ هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين؛ للبخاري: (١/١٨٤)، وعثمانلي مؤلفري؛ لمحمد طاهر بروسه لي: (١/٣٧٥)، وفهرس سيف الدين أوزاكه: (١/٣٧، ٣٢٢، ٣٣٣، ٣٤٠)، (٣/١٣٤٨)، وقاموس الأعلام؛ لشمس الدين سامي الأرناؤوطي: (٤/٣٠٤٦).



بر ارايه كتوروب صچرامق معناسنه در، يقال: ضبر الفرس، والمقيد: ضبراً وضبراناً، من الباب الثاني؛ إذا جَمَعَ قوائمه وويب...

آخِرُهُ: ... الشيقان: تشنية بنية سيله، ايكي طاغك آيدر على قول، قرب مدينة ده بر موضعك آيدر، ذو الشيق، شينك كسريله، بر موضع آيدر. م. م.

قد تقاعس سَبَّاحُ قَلَمِ الطبع والتمثيل من عُموم عَيْلَمِ الْجِلْدِ الثاني من الأوقيانوس، بتيسير الربّ الجليل، في أواخر ذي الحجة الشريفة، لسنة إحدى وثلاثين، ثانياً عِطْفُهُ إلى ما في داماء الجِلْدِ الثالث. فكَذلك يَتيسّر الإتمام إن شاء الله الملك المعين، والحمد لله في الابتداء والانتهاء، ولبصلوة على مَنْ هو خيرُ الرُّسل، وأفضل الأنبياء.

الْمُلاحَظَات: طبعة حجرية. **تاريخ الطباعة:** أواخر ذي الحجة سنة سنة (١٢٣١ هـ/ ١٨١٦ م). **وَقَف:** مكتبة إسميخان سلطان، بنتُ السُّلطانِ سَلِيم خان الثاني، على مدرّستها في منطقة أَبِي أَيُّوب الأنصاري، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ. سنة (٩٧٦ هـ/ ١٥٦٨ م).

٥٨٨ [الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤١١]

عُنْوَانُ الْمَطْبُوع: الأوقيانوس في ترجمة القاموس المحيط للفيروز آبادي، المسمّى بالأوقيانوس البسيط في ترجمة القاموس المحيط، ترجمه قاموس. (الجزء الثالث) ^(١).

المُؤَلَّف: مُحَمَّد بن يعقوب الفيروز آبادي (ت ٨١٧ هـ/ ١٤١٥ م) ^(٢).

المُترجم: أحمد عاصم بن جنابي العيتابي، (ت ١٢٣٥ هـ/ ١٨١٩ م) ^(٣).

(١) - el-OKYANUSÜ'l-BASİT fi TERCEMETİ'l-KAMUSİ'l-MUHİT -

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤١٠.

(٢) - el-FİRUZABADİ, MECDÜDDİN MUHAMMED b. YA'KUB eş-ŞİRAZİ -

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤١٠.

(٣) - MUTERCİM ASIM el-AYINTABİ EBU KEMAL AHMED -

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤١٠.





عَدَدُ الصفحات وَقِيَاسَاتُهَا: (٩٧٣)، عدد الأسطر: (٤١).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. فصل الصاد المهملة، الصدق: صادق كسرى وفتحيله، والمصدوقية: ميمك فتحيله، بر سوز، وبر خبر كركك اولمق، وكرچك سويلمك معناسنه دركه واقعه مطابق اولمقندن عبارتدر، كذب مُقابليدر، وَعِنْدَ البعض: صادق فتحيله: مُصْدَرْدَر، وكسريه: اسم مُصْدَرْدَر، وكسريه: اسم مصدردر...

آخِرُهُ: ... وبريسي ياء جزم منبسطدر، كَقَوْلِكَ: رأيتُ عبي الله، وبونده ياء ساقط اولمز؛ زيرا يرينه قايم مقام اوله جق كسره يوقدر. التثنية، تفعلة وزنده، ياء حرفني يازمق معناسنه در، تقول يبيت ياء، أي: كَتَبْتُهَا.

قال مترجمه، العبد القليل العليل الكليل الآثم، الغريق في لُجَّة المعاصي والمآثم؛ أبو الكمال؛ السيد أحمد عاصم، عَصَمَهُ اللهُ تعالى في حِرْزِهِ الدائم: فحمداً ثم حمداً ثم حمداً لِمَنْ تيسيره بالختم أبدى، هذا هو المرفأ لسفينة القلم الجارية على البحر الخضم العيلم، واليَمُّ الهَقْمُ الغَطْمُ؛ الذي تخلو عن إدراك ساحله خلايا الأوهام، فكأنه عنصر الماء البعيد الغور عن بلد العقول والأفهام، ألا وهو: الأوقيانوس البسيط في ترجمة القاموس المحيط والقابوس الوسيط. وقد اتفق التوقُّف والاستواء على مِبناء فُرْضة الانتهاء؛ بشرطة التوفيق من مجرى الرياح على وفق الاشتهاء، في اليوم الرابع عشر، وهو يوم الأحد من ذي القعدة الشريفة؛ المنخرطة في سِلْك شهور سَنَةِ خَمْسٍ وَعِشْرِينَ ومائتين وألف من هجرة مَنْ كَمَا يَرَى مِنْ قَدَامِهِ يَرَى مِنْ خَلْفٍ، وهي موافقة لِحِسَاب: (كتبخانه علوم)، (١٢٢٥ هـ / ١٨١٠ م)، ودقيقة هذا التاريخ غير ستير على أصحاب الفهوم. اللهم انفع بفوائده جميع المسلمين، ومتع من عوائده كافة الطالبين، واجعله ذخراً لآخرتي، ولنسبة نبيك النبيه وسيلتي ... وعلى قاطبة الأنبياء والمرسلين، والملائكة أجمعين، ما جرت جوارى الأقلام في عيالِم العلوم مُوشَّيات المعالم، ومنشآت الأعلام. م م م. تاريخ:

ترجمة القاموس لما كَمَلْتُ مِسْكِيَّة الختم على خَيْر الخُتوم
أَرَخْتُ لِلإِسْم وَلِلإِتِمَامِ قَدْ تَمَّ الأَوْقِيَانُوسُ بَخْرُ العُلُومِ
= (١٢٢٥ هـ) ... كتبه عثمان بن سليمان پناه.





المُلاحَظَات: تاريخ الطباعة: في أواخر شهر محرم الحرام سنة (آثار عنايت)، أو (أثر عنايات) = (١٢٣٣ هـ / ١٨١٧). **وتاريخ التأليف:** في اليوم الرابع عشر، وهو يوم الأحد من ذي القعدة الشريفة؛ المنخرطة في سلك شهور سنة خمس وعشرين ومائتين وألف من هجرة من كما يرى من قدامه يرى من خلف، وهي موافقة لحساب: (كتبخانهء علوم)، (١٢٢٥ هـ / ١٨١٠ م). تمت ترجمته في عهد سلطان البرين والبحرين، أمير المؤمنين، وخليفة المسلمين، خادم الحرمين الشريفين، ومظهر البلدين المكرمين، السلطان محمود الثاني بن السلطان عبد الحميد الأول، خلد الله خلافته، وأبد وأيد سلطنته إلى آخر الزمان... **وباقى الموصفات:** مثل موصفات الرقم الحميدي: ٤١٠.

٥٨٩ [الرقم الحميدي: ٤١٢]

عنوان المخطوط: دستور الأسامي^(١). عربي، فارسي.

المؤلف: موسى بن رمضان الباطني، كان حياً سنة (٧٢٣ هـ / ١٣٢٣ م)^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: (٨٦)، **عدد الأسطر:** (٩)، **مقياس الورقة:** (١٨٠ × ١٣٥)، **مقياس الكتابة:** (١١٠ × ٧٠).

أولّه: هذا كتاب دستور الأسامي، الحمد لله الذي علّم الإنسان حقائق الأشياء، وقضّله على الملائكة بسبب العلم كما قال: ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ﴾، (سورة البقرة، الآية: ٣١)، وجعل عالم الملك مظهر عالم الملكوت، وعالم الملكوت مظهر عالم الجبروت، وعالم الجبروت مظهر عالم اللاهوت، ومظهر عالم اللاهوت مظهر عالم الناسوت، ظاهراً وجلاءً باطن اوست،

(١) - DUSTURŪ'I-ESAMĪ

الراجح: أن هذه المخطوطة فريدة من نوعها.

(٢) - MUSA b. RAMAZAN

كان المؤلف معاصراً: (للصدر الكبير؛ حسام الدين، عبد الوهاب بن الأمير الكبير قليج أرسلان بن باي أرسلان بن بدر البدري)، الباطني، الذي كان حياً يوم الخميس السادس والعشرون من ربيع الأول سنة (٧٢٣ هـ / ١٣٢٣ م).

انظر؛ الذريعة إلى تصانيف الشيعة لأقا بزرك الطهراني الباطني: (١/ ٢٠٧، الرقم: ١٠٧٨).





وباطن أو عين ظاهر اوست، واخریت او آینهء اولیت است و اولیت او عین آخریت اوست ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ﴾، (سورة الحديد، الآية: ۳)، ﴿وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَأَيْنَمَا تُولَّوْا فَوَجَّهَ اللَّهُ﴾، (سورة البقرة، الآية: ۱۱۵)، إشارت بو وجود خاص، وعالم اوست. أشارت بوجود خاص وعالم اوست بیت دو عالم جیست نقش صورت دوست... وبعد، چنین کوید محرراین کلمات (موسی بن رمضان)، وفقه الله لما یصلح أحوال دینه و دنیا، وینجح آمال آخرته وأولاه که چون حضرت پروردهء خاندان و بدید آوردهء دور زمان خداوند و خداوند زاده، پادشاه پادشاه زاده، حاوی الشیم الملكية، مظهر الصفات الربانية، مجمع الأخلاق الرحمانية، اللطیف بعباد الله، المستخلق بأخلاق الذي لم يتشرف مسند الإمارة مثله في الصدارة، ولم يمكن إحاطه صفات بلسان العبارة والإشارة.

كَمَلْتُ مُحَاسِنَهُ وَلَوْ أَهْدَى السَّنَا لِلْبَدْرِ عِنْدَ تَمَامِهِ لَمْ يَخْسِفِ

بشرح وبسط ونظم ونثرا کردر ابتدا بودم عبارت بست، وخاطر کندو معینی سست لفظ ابترز شکر وافرین ومدح او نعت او فردماند زبان عاجز خرد خیران... زین الإسلام والمسلمین، علاء الملوك والسلاطین، قطب الدولة، تاج الملة، بهاء الأمة، عدة الخلافة، (سلطان حسام الدین، أسد الله؛ قلیج أرسلان^(۱) بن سلطان جمال الدین لطف الله)، خلد الله تعالی ملکه و سلطانه، وأعلى في الخافقين شأنه، اللهم راية سلطنة، كل يوم، وبین آية سطوته في كل قوم، واجعل عواقب أموره محموداً، وصبره عند عنادی مُطاعاً مودوداً، فرمود که أسماء جبار الله را بر حروف تهجی مبوّب، ومُقنّن ساخته شود ودر أخذ لغات مضبوط پر داخته. (فقلت أنا: سمعاً وطاعة لأمر الله، وأمر نبينا، وأولي الأمر بالله)، و چون کلام آن امیر کبیر و بدر منیر ظلّ الله علی العالمین، ملجأ

(۱) - (۱۰۷۸: إجازة) السيد عبد المطلب بن المرتضى الحسيني الباطني، الراوي بالإجازة عن القاضي مجد الدين عبد الله بن محمود، لتلميذه القارئ عليه: (الصدر الكبير حسام الدين عبد الوهاب بن الأمير الكبير قلیج أرسلان بن باي أرسلان بن بدر البدری)، مختصره تاریخها: يوم الخميس السادس والعشرون من ربيع الأول سنة (۷۲۳ هـ / ۱۳۲۳ م)، كتبها له بخطه في الموصل على ظهر كتاب (تنزيه الأنبياء) للسيد الشريف المرتضى، ونقلها في (الرياض)، في ترجمه المجاز عن خط المجيز مُصَرَّحاً بأنه ليس هو السيد عميد الدين؛ عبد المطلب بن أبي الفوارس الأعرجي، الحلبي، وإن كان معاصره.

انظر؛ الذريعة إلى تصانيف الشيعة لأقا بزرك الطهراني الباطني: (۱/ ۲۰۷، الرقم: ۱۰۷۸).





الأفاضل والعالمين، لازالت أعلام العدل في أيام دولته آمين آمين، آمين يا رب العالمين، بر مقتضا؛ ﴿أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ﴾، (سورة النساء، الآية: ٥٩)؛ مقتضى استيجاب، واين ضعيف من الهلال، ونحيف من الخلال؛ إجابت كرد بعد از تقديم استخارة؛ بر مقتضاء السنة نبوية، واستيجازه عن حضرت الإلهية بتحرير اين رسالة شروع افتاد، ونام اورا: (دستور الأسامي) نهاد، توقع از ألطاف أصحاب دانش وملتمس از إنعام أرباب بنيش آنست كه اكر بر مواقع خطا، ومواضع سهو مطلع شوند عنايت تشریف إصلاح ارزانی فرمایند كه سبب دریافت سعادت شوند امدارين ساعت طوايف مختلف... هر لغت كه أول ألف با شد يك باب کرده است (سواء كانت الألف مفتوحاً أو مكسوراً أو مضموماً وبأ وتآ وثآ را) برين نمط کرده واين قاعدة دون ترين قواعد است...

آخِرُهُ: ... باب الياء المفتوحة: ياقوت، و... يوم الخميس: روز پنج شنبه، يوم الجمعة: روز آدینه، يوم عاشوراء: روز عاشورا، يوم النحر: عيد قربان، يوم التروية: روز هشتم ذي الحجة، يوم عرفة: روز نهم از ماه ذي الحج، يومئذ: دران روز، يوم القيامة: روز قيامت، يوم النشور: م، يوم الخروج: م، يوم الجمع: م، يوم الحساب: م، يوم العرض: م، يوم الحسرة: م، يوم الندامة: م، يواقيت: ج ياقوت، يواقيح: ج ياقوت، يهودي: ج، يؤيؤ: يازی تركى، يُمنى: دست راست. ٦٧٣٠.

تَمَّتِ الْكِتَابُ بِعَوْنِ الْوَهَّابِ سَنَةِ (٩٢٦ هـ)، كَتَبَهُ: درويش محمّد بن أحمد عفى عنهما العافي في شهري فلبية^(١). ما فيه من اللغات في هذا الكتاب المسمّى بدستور الأسامي جمعاً: أَلْتِي بِيكَ يَدِي يَوْزِ أَوْتَوْزَ لَغْتَدِر = (٦٧٣٠) مادة لغوية.

الْمُلَاحَظَاتُ: مَخْطُوطَةٌ عَثْمَانِيَّةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوطَةٌ. **تَارِيخُ التَّأْلِيفِ:** حوالي سنة (٧٢٣ هـ/ ١٣٢٣ م)، وَتَوَجَّدَ فِي أَوَّلِهَا صَفْحَةٌ مِنَ الْفَوَائِدِ الْمُتَنَوِّعَةِ، وَكَذَلِكَ فِي

(١) - فلبية (Filibe): مدينة بلغارية في البلقان الشرقي، أنجبت العديد من العلماء، والنسبة إليها: (فلبية وي)، و(فيليبوي)، ويقال: بناها فيليب والد الإسكندر، وقد فتحها الجيش العثماني بقيادة (لال شاهين باشا) سنة (٧٦٥ هـ/ ١٣٦٣ م).
انظر؛ لغات تاريخية وجغرافية؛ لأحمد رفعت أفندي: (٢٠٨/٥).



آخرها صفحة من الفوائد، النَّاسِخُ: درويش محمد بن أحمد، تاريخُ النَّسخِ: سنة (٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م)، في مدينة فلبه البلغارية، نَوْعُ الْخَطِّ: خَطُّ النَّسخِ الواضح المَضْبُوط بِالْحَرَكَاتِ أَحْيَانًا، والآيات القرآنية مَضْبُوطَةٌ بِالْحَرَكَاتِ ضبطًا كاملاً، وَعَتَاوِينَ الْمَوَاضِيعِ وَالْفَوَاصِلِ، والترجمة الفارسية مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تَصْحِيحَاتٌ، وَبَعْضُ الْكَلِمَاتِ مُمَيَّزَةٌ بِخُطُوطٍ حمراء اللون فَوْقَهَا، وَالْغِلَافُ: جِلْدُ عُثْمَانِيٍّ مَغْلَفٌ بِوَرَقِ الْإِيَرُو، وَعَلَيْهَا تَمْلُكٌ: علي بن إلياس، بمبلغ: ٣٥٠، بِرَسْمِ مُطَالَعَةٍ: (الصدر الكبير حسام الدين عبد الوهاب بن الأمير الكبير قليج أَرْسَلَان بن باي أَرْسَلَان بن بدر البدري، الباطني)، الذي كان حياً في الموصل العراقية سنة (٧٢٣ هـ / ١٣٢٣ م)، الْغِلَافُ: جِلْدُ عُثْمَانِيٍّ مَغْلَفٌ بِوَرَقِ الْإِيَرُو. وَقَفٌ: مكتبة إسميخان سلطان، بِنْتُ السُّلْطَانِ سَلِيمِ خَانَ الثَّانِي، عَلَى مَدْرَسَتِهَا فِي مَنْطِقَةِ أَبِي أَيُّوبِ الْأَنْصَارِيِّ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. سنة (٩٧٦ هـ / ١٥٦٨ م).

[٥٩٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤١٣

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: دقائق الحقائق^(١).

DAKAÏKU'I-HAKAÏK - (١)

دقائق الحقائق، در زبان فرس. قال حاجي خليفة: «دقائق الحقائق، للمولى؛ أحمد بن سليمان، الشهير بابن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ)، كتب بعض الألفاظ الفارسية، وحققها. وصنفه بالتركي، باسم الوزير: إبراهيم باشا، قال فيه: سَمَّيْتُهُ: (بدقائق الحقائق)، لاشتغاله على الدققة المتعلقة بحقيقة اللغة المتشابهة. ثم إن الشاعر أحمد بن خضر الأسكوبي، المعروف بعُلُوِي رَتَبَ مَا ذَكَرَهُ من المفردات، والمركبات؛ على الحروف. أوله: حمد بي همال، ومدح بي مثال». وتوجد منه مخطوطة في مكتبة آياصوفيا: ٤٦٧٤ - ٤٦٧٦، وفي مكتبة عمجه زاده حسين: ٣٧٢، وفي مكتبة مراد ملا؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١/١٥٢٢. وفي مكتبة لاله لي؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٦٤٧، وفي مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية في الرياض، رقم الحفظ: ٤٤٦٤، وفي المكتبة العثمانية في حلب: ١٣٥٥، وفي مكتبة السلمانية؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٨٥٦/١، وهي منسوبة فيها خطأ إلى المؤلف: مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن أحمد بن مُحَمَّد، الدمشقي، القاهري، الشافعي، سبَّط المارديني (المارداني)، بدر الدين (ت ٩١٢ هـ / ١٥٠٦ م). انظر؛ كَشَفُ الظُّنُونِ عَنْ أَصَامِي الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةَ: (٧٥٨)، وأسماء الكتب؛ لعبد اللطيف بن محمد؛ رياضِي زَادَهُ: (ص: ٤١)، معجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (١/٢٥٢، الرقم: ٥٣/٧٦٨)، ومعجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إِسْتَنْبُولِ وَأَنَاطُولِي؛ لقره بلوط: (١/١٢٠، الرقم: ٣١/٤١٥).



المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م)^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: (١ / ب - ١٠٢ / ب)، **عدد الأسطر:** (١٩)، **مقياس الورقة:** (١٤٠ × ٢٠٠)، **مقياس الكتابة:** (٧٠ × ١٣٠).

أولهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . سپاس بی قیاس خدای بی همتایه که کلزار، بدایع الآثار، بیاننده ازهار رنگین معانی اطهار ایلدی، شاخسار وجود پرسود انسانی اوزرنده هزار داستان، خوش الحان، زبانی شیرین کفتیار ایلدی، دریانی بی کران مبانیدن استیفاء معانیده ظروف حروفی وافی قلدی، آسیای کردان کبی متحرک اولان اشیایی تسکین امرنده حرف قافی کافی قلدی، بر نقطه ده صد هزار نکته لطیفه لطیفه مندرج اولدی وبرمد ده بی حد و ثمار دقیقهء أنیقہ مندرج اولدی، ورود درود بی حد وعد ناصب لوائ کرامت احتوای بقلم محمودک دار السلام روضه ینه صبح وشام واصل اولسونکه شمشیر بران زبان بلاغت نشانله ... حقیقتلرینه متعلق، دقیقه لرئ مشتمل اولدغندن اوتری آدنی: (حقایق الدقایق) اوردم مجلس صفا افراي آصف آرای حضرت (إبراهیم باشایه که صاحب دیوان سلیمان زماندر تحفه اتمکه لایق کوردم ..

آخرهُ: ... (خرشید افتاب): ایکسیده مرگبدر کنشه اطلاق اولنور اما هر بریسی بر اعتبار ایلله معنای ترکیبی ایری بیان اولنچق اول اعتبارلرله ظاهر اولور، خرشید ترکیبی ظاهر در، بر خری شید در که سابقا معناسی بیان اولندی، بر خریده خردر اصلی خره در، عند ترکیب ها ساقط اولمشدر، خره لغت پهلویه دندر، حکمة الإشراف شرحنده علامه شیرازی بویله دمشدر^(٢).

(١) - IBN KEMAL PAŞA, ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN

انظر؛ مکتبة اسمیخان سلطان؛ الرقم الحمیدی: ١٦ .

(٢) - ها هنا تنتهي هذه المخطوطة، والباقي ناقص، وآخر مخطوطة مكتبة عمجه حسين زاده، الرقم: ٣٧٢، هو: ... «بيت: چو برابرش اول معنادن عبارت درکه لسان ترکی ده ده اوکه ابرش درلر اما ترک ابرشک الفن مدلوله تلفظ ایدر اصلده ممدود دکلدر بونک ده اته إطلاقی باعتبار الوصف در. تم بعون الله تم».

ومادة: (خرشید افتاب) التي وردت في آخر المخطوطة قد وردت في الورقة: (٦١ / ب) من مخطوطة مكتبة عمجه حسين زاده، الرقم: ٣٧٢؛ التي تقع في (١٥٦) ورقة، وهذه المادة تقع في نهاية الورقة: (١٠٢ / ب) في مخطوطة مکتبة اسمیخان سلطان؛ الرقم الحمیدی: ٤١٦، وهذا دليل على وجود اضطراب ناتج عن تداخل الأوراق أثناء إعادة التجليد، والراجع عندنا: أن مقدار النقص في مخطوطة مکتبة اسمیخان سلطان هو: ما يقرب من خمسين ورقة تقريباً.



الملاحظات: مخطوطة عثمانية مضبوطة مصححة، متأثرة بالرطوبة، وناقصة بمقدار الثلث تقريباً. وتوجد في آخرها (١٦) صفحة من الأشعار المختارة من الشعر التركي العثماني، وهي مكتوبة بخط يختلف عن خط مخطوطة (حقايق الدقايق) لابن كمال باشا

نوع الخط: خط التعليق الواضح المضبوط بالحركات أحياناً، وعناوين المواضع والفواصل، مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات، والغلاف: جلد عثماني مغلف بورق الإيرو، وعليها خاتم وقف عبارته: وقف الكتاب؛ على رضاء الوهاب؛ مشروطاً في دار الواقف للطلاب؛ سنة (١١٢٢ هـ / ١٧١٠ م).

٥٩١ [الرقم الحميدي: ٤١٤]

عنوان المخطوط: تاج اللغة وصحاح العربية، صحاح الجوهري^(١)

المؤلف: إسماعيل بن حماد التركي، الجوهري، الأتراري، الفارابي، أبو نصر، (ت ٣٩٣ هـ / ١٠٠٣ م)^(٢).

(١) es-SIHAHU'l-CEVHERİ es-SIHAH fi'l-LÜĞA -

تاج اللغة وصحاح العربية. اختلف العلماء في ضبط «الصحاح» هو بكسر الصاد؟ أم بفتحها؟، فقد جاء في كتاب «المزهر» عن أبي زكريا الخطيب التبريزي: يقال: بكسر الصاد، وهو المشهور، وهو جمع صحيح، كظريف وظراف، ويقال الفتح، نعت مفرد مثل صحيح، وقد جاء فعال؛ لغة في فاعيل، كصحيح وصحاح، وشحيح وشحاح، وبرئ وبراء. وذكر ياقوت الحموي في (معجم الأدباء): إن الجوهري قد صنف (الصحاح) للاستاذ أبي منصور عبد الرحيم بن محمد اليشكي، وسمعه أبو منصور منه إلى باب الضاد المعجمة، ثم أورد ياقوت ترجمة أبي منصور هذا في معجم الأدباء. وتوجد من (صحاح الجوهري) مخطوطات في مكتبة السلمانية: الرقم الحميدي: ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨. وقد طبع صحاح الجوهري في إستانبول بمطبعة إبراهيم متفرقة سنة (١١٤٠ هـ / ١٧٢٨ م)، وتوالت طباعته في تركيا والبلاد العربية، وعليه شروح كثيرة بعضها مطبوع، وبعضها مخطوط.

انظر: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لإحاجي خليفة: (١٠٧٣ - ١٠٧٤)، ومعجم الأدباء، لياقوت الحموي: (١٦٣/٦). وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحبشي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (١٨٠ - ١٨٥)، والطبعة القديمة: (١٣١٥ - ١٣٢٠)، ومعجم المطبوعات العربية والمعرية؛ لسركيس: (٧٢٣/١ - ٧٢٤). وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: (٤٥٧ - ٤٥٨). والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: (١٠٦ - ١٠٧).

(٢) el-CEVHERİ, İSMAİL b. HAMMAD el-FARABİ -

إمام اللغة: الجوهري التركي: الأتراري - وأترار هي مدينة فاراب، وهو من أبناء الترك سكن نيسابور، وتوفي بها سنة (٣٩٣ هـ / ١٠٠٣ م)، وقيل: مات في حدود سنة (٣٨٦ هـ / ٩٩٦ م)، وقيل:

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٢٩١)، عدد الأسطر: (١٧)، مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ: (٢٤٥×٣٤٨)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (١٤٥×٢٠٠).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . باب الرءاء، فصل الألف، أبر؛ الإبرة: واحدة الإبر، وإبرة الذراع: مستدقها. وأبرت الكلب: أطعمته الإبرة في الخبز. وفي الحديث: «المؤمن كالكلب المأبور». وأبر فلان نخله، أي: لقحه وأصلحه. ومنه سكة مأبورة. وأبرته العقرب: لدغته، أي: ضربته بإبرتها. وفي عرقوبي الفرس إبرتان، وهما حد كل عرقوب من ظاهر. وتأبير النخل: تلقيحه. يقال: نخلة مؤبرة مثل مأبورة. والاسم منه الإبار، على وزن الإزار. يقال: تأبر الفسيل، إذا قبل الإبار....

آخِرُهُ: ... فصل الياء. يقظ، رجل يقظ ويقظ، أي: متيقظ حذر. وأيقظته من نومه، أي: نبهته فتيقظ واستيقظ، فهو يقظان. والاسم: اليقظة. ويقظة أيضاً: اسم رجل، وهو: أبو مخزوم؛ يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر. وأيقظت الغبار: أثرتة، وكذلك يقظته تيقظاً.

(٣٩٨ هـ/١٠٠٨ م)، وقيل: (٤٠٠ هـ/١٠١٠ م)، رَحِمَهُ اللَّهُ. وَقَدْ أَخَذَ الْعَرَبِيَّةَ عَنْ: أَبِي سَعِيدٍ السَّرَافِيِّ، وَأَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ، وَخَالِهِ صَاحِبِ (دِيَوَانِ الْأَدَبِ) أَبِي إِبْرَاهِيمَ الْفَارَابِيِّ. وَالْجَوْهَرِيُّ أَحَدُ مَنْ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي ضَبْطِ اللَّغَةِ، وَفِي الْخَطِّ الْمَنْسُوبِ، يُعَدُّ مَعَ ابْنِ مُقْلَةَ، وَابْنِ الْبَوَّابِ، وَمُهَلَّهِلِ وَالْبَرْيَدِيِّ. وَكَانَ الْجَوْهَرِيُّ يُحِبُّ الْأَسْفَارَ وَالتَّغَرُّبَ، وَقَدْ دَخَلَ بِلَادَ رُبَيْعَةٍ وَمُضَرَ فِي تَطَلُّبِ لِسَانِ الْعَرَبِ، وَدَارَ الشَّامَ وَالْعِرَاقَ، ثُمَّ عَادَ إِلَى خُرَّاسَانَ، فَأَقَامَ بِنَيْسَابُورَ يَدْرُسُ وَيُصَنِّفُ، وَيُعَلِّمُ الْكِتَابَةَ، وَيَنْسَخُ الْمَصَاحِفَ. وَأَنْفَرَدَ أَهْلُ مُضَرَ بِرِوَايَةِ (الصَّحَاحِ) عَنْ ابْنِ الْقُطَاعِ، يُقَالُ: رَكِبَ لَهُ إِسْنَادًا. وَعَلَى الصَّحَاحِ حَوَاشٍ وَشُرُوحٌ بَعْضُهَا يَنْتَقِدُهَا وَبَعْضُهَا يَدَافِعُ عَنْهَا، وَقَدْ مَرَضَ الْجَوْهَرِيُّ وَاسْتَوَلَّتِ السُّودَاءُ عَلَيْهِ؛ حَتَّى شَدَّ لَهُ دَفْتَيْنِ كَجَنَاحَيْنِ، وَقَالَ: أُرِيدُ أَنْ أَطِيرَ، فَضَحِكُوا، ثُمَّ طَفَرُوا طَارًا، ثُمَّ سَقَطَ فَتَطَحَّنَ.

وله من المصنفات المطبوعة: كتاب العروض، والصحاح، ومن مصنفاته المخطوطة: كتاب القوافي بمكتبة عاطف أفندي: ١٩٩١/٢، الأوراق: ٣٤ - ٦٠. وله أيضاً: إصلاح خلل الصحاح. وشرح أدب الكاتب. وكتاب بيان الإعراب. ومقدمة في النحو.

انظر: سير أعلام النبلاء، للذهبي: (١٧/ ٨٠ - ٨٢)، وبتيمة الدهر، للثعالبي: (٤/ ٤٠٦)، ودمية القصر: (٣٠٠)، ونزهة الالباء: (٣٤٤ - ٣٤٦)، ومعجم الأدباء: (٦/ ١٥١ - ١٦٥)، وانباء الرواة، للقفطي: (١/ ١٩٤ - ١٩٨)، والعبر، للذهبي: (٣/ ٥٥)، ومروءة الجنان، لليافعي: (٢/ ٤٤٦)، وطبقات الشافعية، لابن قاضي شهبة: (١/ ٢٦٢ - ٢٦٥)، ولسان الميزان، لابن حجر: (١/ ٤٠٠ - ٤٠٢)، النجوم الزاهرة، لابن تغري بردي: (٤/ ٢٠٧، ٢٠٨)، وبغية الوعاة، للسيوطي: (١/ ٤٤٦ - ٤٤٨)، مفتاح السعادة، لطاشكيري زاده: (١/ ١٠٠ - ١٠٣)، وسلم الوصول إلى طبقات الفحول، لحاجي خليفة: (١/ ٣١٤ - ٣١٥)، وكشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (٢/ ١٠٧١ - ١٠٧٣)، وشذرات الذهب في أخبار من ذهب، لابن العماد الحنبلي: (٣/ ١٤٢ - ١٤٣)، وحاشية البغدادى على شرح بانت سعاد لابن هشام: (١/ ٤٦١ - ٤٦٣)، وهديّة العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين؛ للبغدادى: (١/ ٢١٠)، والأعلام، للزركلي: (١/ ٣١٣)، ومعجم المؤلفين، لكحالة: (٢/ ٢٦٧ - ٢٦٨).



تَمَّتْ هذه القطعة من الصحاح بعون الله تعالى وحسن توفيقه على يد الفقير؛ سيف الله بن سعد الله الصُوفِيّ، في اليوم الثالث من شهر شوال المنخرط في سلك شهور سنة اثنتي وستين وتسعمائة من هجرة من لا نبي بعده... والصلاة والسلام على سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ أَفْضَلِ الْأَنَامِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ الْكَرَامِ. م.

الْمُلَاحَظَاتُ: مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ خَزَائِنِيَّةٌ نَفِيسَةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوتَةٌ مُصَحَّحَةٌ. ولوحة الصَّفْحَةِ الْأُولَى مُدْهَبَةٌ وَمُلَوَّنةٌ، وَمَكْتُوبٌ فِيهَا: « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ » بخط الثلث. وَجَمِيعُ الصَّفَحَاتِ لَهَا إِطَارَاتٌ مُدْهَبَةٌ وَمُلَوَّنةٌ، **النَّاسِخُ:** سيف الله بن سعد الله الصُوفِيّ. **تَارِيخُ النَّسْخِ:** يوم الأربعاء الثالث من شوال سنة (٩٦٢ هـ / ١٥٥٥ م). **نَوْعُ الْخَطِّ:** خَطُّ النَّسْخِ الْوَاضِحِ النَفِيسِ الْمَضْبُوتِ بِالْحَرَكَاتِ ضَبْطًا كَامِلًا، وَعَنَاوِينَ الْمَوَاضِيْعِ، مَكْتُوبَةً بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَالْفَوَاصِلُ مَكْتُوبَةٌ بِاللَّوْنِ الذَّهَبِيِّ، وَأَسْمَاءُ اللَّغَوِيِّينَ وَالرَّوَاةِ وَالشَّعْرَاءِ مَكْتُوبَةٌ بِخَطِّ الثَّلَاثِ بِاللَّوْنِ الْأَسْوَدِ الْعَرِیْضِ. **وَالْغِلَافُ:** جِلْدٌ عُثْمَانِيٌّ تَتَوَسَّطُهُ شَمْسِيَّةٌ مُدْهَبَةٌ. **وَالْمَخْطُوطَةُ مَمْهُورَةٌ بِخَاتَمٍ وَقَفَ عِبَارَتُهُ:** (وَقَفَ إِسْمِيخَانُ سُلْطَانُ بِنْتُ سُلْطَانِ سَلِيمٍ خَانَ بِمَدْرَسَتِهَا فِي أَبِي أَيُّوبِ الْأَنْصَارِيِّ ٩٧٦ هـ / ١٥٦٨ م).

[٥٩٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤١٥

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: الصَّحاح في اللغة^(١).

المؤلف: إسماعيل بن حماد الفارابي الجوهري (ت ٣٩٣ هـ / ١٠٠٣ م)^(٢).

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٣٠٨)، **عدد الأسطر:** (١٧)، **مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ:** (٢٤٥ × ٣٣٨)، **مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ:** (١٤٥ × ١٠٥).

(١) es-SIHAHU'l-CEVHERİ es-SIHAH fi'l-LÜĞA -

انظر؛ فهرس مكتبة اسميخان سلطان؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: (٤١٤).

(٢) el-CEVHERİ, İSMAİL b. HAMMAD el-FARABİ -

انظر؛ فهرس مكتبة اسميخان سلطان؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: (٤١٤).





أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. الحمد لله شكراً على نواله، والصلاة على مُحَمَّدٍ وآله. أما بعد فإني قد أودعت هذا الكتاب ما صحَّ عندي من هذه اللغة، التي شَرَّفَ اللهُ منزلَتَها، وجعلَ عِلْمَ الدِّينِ والدُّنْيَا مُنَوِّطاً بمعرفَتِها، على ترتيبٍ لم أُسَبِّقْ إليه، وتهذيبٍ لم أُغْلِبْ عليه، في ثمانية وعشرين باباً، وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلاً على عدد حروف المعجم وترتيبها، إلا أن يهمل من الابواب جنس من الفصول، بعد تحصيلها بالعراق رواية، وإتقانها دراية، ومُشافهتي بها العرب العاربة، في ديارهم بالبادية، ولم أَلْ في ذلك نُصْحاً، ولا ادَّخَرْتُ وَسْعاً، نَفَعْنَا اللهُ وإياكم به.

باب الالف المهموزة؛ من كتاب الصحاح. قال أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري، رحمه الله: نذكر في هذا الباب الهمزة الأصلية التي هي لام الفعل، فأما الهمزة المبدلة من الواو نحو: العزاء؛ الذي أصله: عَزَاوُ، لأنه من عزوت؛ أو المبدلة من الياء نحو الإباء؛ الذي أصله: إِبَايُ، لأنه من أَيْتَ فنذكرهما في باب الواو ...

آخِرُهُ: ... فصل الهاء: هذذ؛ الهذذ: الإسراع في القطع، وفي القراءة... هربذ؛ الهَرْبِذُ بالكسر: واحدُ هَرَابِذَةِ المجوس، وهم خَدَمُ النار، فارسيٌّ معرَّب. والهَرْبِذَةُ: سَيْرٌ دون الخَبَب. وَعَدَا الجَمَلُ الهَرْبِذَى، أي في شَقٍّ. وقال الأصمعي: الهَرْبِذَى: مِشْيَةٌ تشبه مشي الهرابذة. همذ؛ الهَمَازِي: البعير السريع، وكذلك الناقة بلا هاء. وهَمَازِي المَطَر: شدته. حكاهما أبو عبيد. هُوَذُ: الهُوَذَةُ: القِطَاةُ، وبها سُمِّيَ الرَّجُلُ هُوَذَةً. قال الأعشى:

مَنْ يَلْقَ هُوَذَةً يَسْجُدُ غَيْرَ مُتَّيِّبٍ إِذَا تَعَمَّمَ فَوْقَ التَّاجِ أَوْ وَضَعَا
تَمَّ الْمَجْلَدُ الْأَوَّلُ مِنَ الصَّحَاحِ فِي اللُّغَةِ؛ على يد العبد الضعيف الفقير المحتاج إلى رحمة الله تعالى: الحسين بن محمود بن القاسم الحسني. في السادس من شعبان المعظم سنة سبع وسبعين وستمائة الهجرية (٦٧٧ هـ). وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ.

الْمُلَاحَظَاتُ: مَخْطُوطَةٌ مَمْلُوكِيَّةٌ خَزَائِنِيَّةٌ نَفِيسَةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوتَةٌ مُصَحَّحَةٌ، ولكنها متأثرة بالرطوبة. وَتَوَجَّدَ فِي أَوَّلِهَا صَفْحَةٌ مِنَ الْفَوَائِدِ بِاللُّغَةِ الْفَارْسِيَّةِ،



ومكتوب في أولها: (كتبه من خط الحافظ الإمام أبي طاهر أحمد بن محمد بن السلفي الأصبهاني رحمه الله... وجرى ذكر كتاب الجوهري في اللغة فقال: هو من كتب الملوك، لا من كتب السوقة، وليس في كتب اللغة مثله البتة). وطرة العنوان مُذهَّبة ومُلَوَّنة، ولوحة الصَّفحة الأولى مُذهَّبة ومُلَوَّنة، ومَكْتُوبٌ فيها: «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ»؛ بالخط الكوفي المشجَّر. وَجَمِيعُ الصَّفحات لَهَا إِطَارَاتُ حَمراءَ اللَّون، وَأَوَائِلُ الأبواب والفصول مَكْتُوبَةٌ بِحُرُوفٍ مُذهَّبةٍ، النَّاسِخُ: الحسين بن محمود بن القاسم الحسني. تَارِيخُ النَّسَخِ: في السادس من شعبان المعظم سنة سبع وسبعين وستمئة الهجرية. (٦٧٧ هـ / ١٢٧٨ م)، نَوْعُ الْخَطِّ: خَطُّ النَّسَخِ الواضح النفيس المَضْبُوط بِالْحَرَكَاتِ ضبطاً كاملاً، وأسماء الشعراء مَكْتُوبَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وتوجدُ على الْهَوَامِشِ تَصْحِيحَاتٌ وعناوين جانبية مَكْتُوبَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَالْغِلافُ: جِلْدُ عُثْمَانِيٍّ تَتَوَسَّطُهُ شُمْسِيَّةٌ، ومُبْطَنٌ بِوَرَقِ الْإِيْرُو، وَعَلَيْهَا تَمَلُّكٌ: شمس الدين خضر قاني سنة (٨٦٧ هـ / ١٤٦٢ م)، وَتَمَلُّكٌ: أحمد بن علم الدين الترمذي بحكم الشراء الصحيح. وَالْمَخْطُوطَةُ مَمْهُورَةٌ بِخَاتَمٍ وَقَفٍ؛ عِبَارَتُهُ: (وقف إسميخان سلطان بنت سلطان سليم خان بمدرستها في أبي أيوب الأنصاري ٩٧٦ هـ / ١٥٦٨ م).

٥٩٣ [الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤١٦]

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: الْقَامُوسُ الْمُحِيطُ وَالْقَابُوسُ الْوَسِيطُ الْجَامِعُ لِمَا ذَهَبَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ شَمَاطِيْطٌ^(١).

(١) el-KAMUSÜ'I-MUHÎT ve'I-KABUSÜ'I-VASÎT-

شرحه مُحَمَّدُ ابْنُ الطَّيْبِ الْفَاسِي في كتاب: إِضَاءَةُ الرَامُوسِ وَإِفَاضَةُ النَامُوسِ عَلَى إِضَاءَةِ الْقَامُوسِ الْمُحِيطِ، وتوجد منه مخطوطة في مكتبة راغب پاشا؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٤١٧ - ١٤١٨، وطُبعت ترجمته إلى اللغة التركية العثمانية في ٣ مجلدات، وطبع بالحروف في كلكتة باعْتِنَاءُ الاستاذ مَاتِيُو لِمَسْدَن، وتصحيح بعض المشايخ الأدباء في أربعة أجزاء كبيرة من سنة (١٢٣٠ هـ / ١٨١٥ م) إلى (١٢٣٢ هـ / ١٨١٧)، وبأوله مقدمة باللغة الانكليزية وترجمة المؤلف باللغة العربية، وطبع على الحجر في بمبئي سنة (١٢٧٢ هـ / ١٨٨٤ م)، وطبع في لکنهتو سنة (١٢٧٢ هـ / ١٨٨٥ م)، وطبع في بولاق سنة (١٢٧٢ هـ / ١٨٨٥ م)، (وهي الطبعة الاولى بمصر) في جزئين مضبوطاً بالشكل

المؤلف: مُحَمَّد بن يعقوب الفيروز آبادي (ت ٨١٧ هـ / ١٤١٥ م)^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: (٥٣٩)، **عدد الأسطر:** (٢٩)، **مقياس الورقة:**

(١٨٥×٣٠٨)، **مقياس الكتابة:** (١٢٠×٢١٢).

أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ مُنْطِقِ الْبَلْغَاءِ بِاللُّغَى فِي الْبَوَادِي، وَمُودِعِ اللِّسَانِ أَلْسَنَ اللِّسَنِ الْهُوَادِي، وَمُخَصَّصِ عُرُوقِ الْقِيَصُومِ، وَغَضَا الْقَصِيمِ بِمَا لَمْ يَنْلُهُ الْعَبْهَرُ وَالْجَادِي، وَمُفِيضِ الْإِيَادِي، بِالرَّوَائِحِ وَالْغَوَادِي، لِلْمُجْتَدِي وَالْجَادِي، وَنَاقِعِ غَلَّةِ الصَّوَادِي، بِالْأَهَاضِيبِ الثَّوَادِي، وَدَافِعِ مَعَرَّةِ الْعَوَادِي بِالْكَرَمِ الْمُمَادِي، وَمُجْبِرِي الْأَوْدَاءِ مِنْ عَيْنِ الْغَيْنِ الْعَطَاءِ لِكُلِّ صَادِي، بَاعِثِ النَّبِيِّ الْهَادِي، مُفْحِمًا بِاللِّسَانِ الضَّادِي كُلِّ مُضَادِي، لَا تَشِينُهُ الْهُجْنَةُ وَاللُّكْنَةُ وَالضَّوَادِي، مُحَمَّدٌ خَيْرٌ مِنْ حَضَرِ النَّوَادِي، وَأَفْضَحُ مِنْ رَكِبِ الْجَوَادِي، وَأَبْلَغُ مِنْ حَلَبِ الْعَوَادِي، صَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمْ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ نُجُومِ الدَّادِي، وَبُدُورِ الْقَوَادِي، مَا نَاحَ الْحَمَامِ الشَّادِي ... وبعد، فإنَّ للعلم رياضًا وحياضًا... وَسَمَّيْتُهُ « الْقَامُوسَ الْمُحِيطَ » ؛ لِأَنَّهُ الْبَحْرُ الْأَعْظَمُ. وَلَمَّا رَأَيْتُ إِقْبَالَ النَّاسِ عَلَى « صِحَاحِ » الْجَوْهَرِيِّ، وَهُوَ جَدِيرٌ بِذَلِكَ، غَيْرَ أَنَّهُ فَاتَهُ نِصْفُ اللُّغَةِ أَوْ أَكْثَرُ، إِمَّا بِإِهْمَالِ الْمَادَّةِ، أَوْ بِتَرْكِ الْمَعَانِي الْغَرِيبَةِ النَّادَةِ، أَرَدْتُ أَنْ يَظْهَرَ لِلنَّاطِرِ بَادِي بَدْءِ، فَضَّلْتُ كِتَابِي هَذَا عَلَيْهِ، فَكَتَبْتُ بِالْحُمْرَةِ الْمَادَّةَ الْمُهِمَّةَ لَدَيْهِ، وَفِي

الكامل، وبأوله أربع ورقات في معرفة اصطلاحات القاموس للشيخ نصر الهوريني، وطبع في بولاق سنة ١٢٨٩ هـ / ١٨٧٢ م؛ في أربعة أجزاء؛ وفي أوله مقدمة لنصر الهوريني المذكور، وطبع في بولاق سنة ١٣٠١ هـ / ١٨٨٤ م، وبهامشه تقارير للشيخ نصر الهوريني، ونُزِدَ من القول المأنوس بتحرير ما في القاموس للقرافي، وفي مطبعة البحرية في الأستانة سنة ١٣٠٤ هـ / ١٨٨٧ م، وفي مصر سنة ١٣١٩ هـ / ١٩٠١ م، وبهامشه حواشي الشيخ نصر الهوريني، وفي مقدمته شرح ديباجة القاموس وفوائده في المعرفة. وقد طبع القاموس عدة طبعات أخرى في بلدان العالم. وتوجد منه مخطوطات كثيرة وعليه الكثير من الحواشي، والتعليقات والردود.

انظر: وَكَشَفَ الظُّنُونُ عَنْ أَسَامِي الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةَ: (١٣٠٢ - ١٣٠٦)، وجامع الشُّرُوحِ وَالْحَوَاشِي؛ لِعَبْدِ اللَّهِ الْحَبْشِيِّ؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (٥٠٩ - ٥١٦)، والطبعة القديمة: (١٥٥٧ - ١٥٦٣). ومعجم المطبوعات العربية والمعربة، لسركيس: (١٤٧٠ - ١٤٧١). واكتفاء القنوع بما هو مطبوع لفانديك والبيلاوي: (ص: ٢٢٥ - ٢٢٦). وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: (٧٤٦ / ٢). والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: (٤٣٢ / ٤ - ٤٣٣). ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية: (ص: ٣٤٢ - ٣٤٣).

(١) el-FIRUZABADĪ, MECDÜDDİN MUHAMMED b. YA'KUB eṣ-ŞĪRAZĪ -

انظر؛ مَكْتَبَةُ اسْمِيخَانِ سُلْطَانِ الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: ٤١٠.



سائر التراكيب تتضح المزية بالتوجه إليه، ولم أذكر ذلك إشاعة للمفاخر... باب الهمزة، فصل الهمزة. الأباءة، كعباءة: القصبة، ج: أباء، وهذا موضع ذكره، كما حكاه ابن جني عن سيويته، لا المعتل كما توهمه الجوهرية وغيره. وأبائه بسهم: رميته به. أناة، كحمزة: امرأة من بكر بن وائل: أم قيس بن ضرار، وجبل. الأثنية، كالأثنية: الجماعة....

آخِرُهُ: ... الياء: حرف هجاء من المهموسة، وهي التي بين الشديدة والرخوة، ومن المفتحة، ومن المنخفضة، ومن المصمتة، يقال: يئيت ياء: كتبتُها، وتأتي على ثلاثة أوجه: تكون ضميراً للمؤنثة: كتقومين وقومي، وحرف إنكار، نحو: أريدنِيه، وحرف تذكّار، نحو: قدي. ويا: حرف لنداء البعيد حقيقة أو حكماً، وقد ينادى بها القريب تأكيداً، أو هي مشتركة بينهما... وللياءات ألقاب تعرف بها: ياء التأنيث: كاضربي، وياء حُبلى وعطشى وذكرى وسيمى، وياء التثنية، وياء الجمع، وياء الصلة في القوافي، وياء المحوالة: كالميزان، وياء الاستنكار، كقول المستنكر: أبحسنِيه، للقائل مررت بالحسن، وياء التعايي، وياء مدّ المنادي، والياء الفاصلة في الأبيات، وياء الهمزة في الخط وفي اللفظ، وياء التصغير، والياء المبدلة من لام الفعل: كالخامي والسادى في الخامس والسادس، وياء الثعالي، أي: الثعالب، والياء الساكنة تترك على حالها في موضع الجزم: ألم يأتيك والأبَاء تَمي

ويا نداء ما لا يجيب تشبيهاً بمن يعقل: ﴿يَا حَسْرَةً عَلَى الْعِبَادِ﴾، (سورة يس، الآية: ٣٠)، ﴿يَا وَيْلَتَا أَلَدُّ وَأَنَا عَجُوزٌ﴾، (سورة هود، الآية: ٧٢)، وياء الجزم المرسل: اقض الأمر، وتحذف لأن قبلها كسرة تخلفها، وياء الجزم المنبسط: رأيت عبدي الله، لم تسقط لأنه لا خلف عنها.

قال مؤلفه الملتجى إلى حرم الله تعالى، مُحَمَّد بن يعقوب بن مُحَمَّد الفيروز آبادي، رحمه الله تعالى: هذا آخر القاموس المحيط والقابوس الوسيط، عنيت بجمعه وتأليفه، وتهذيبه وترصيفه، ولم أَل جهداً في تلخيصه وإتقانه؛ راجياً أن يكون خالصاً لوجه الله ورضوانه. وقد يسر الله تعالى إتمامه بمنزلي على الصفا، بمكة المشرفة، تجاه الكعبة المعظمة، زادها الله تعالى تعظيماً

وتشريفًا... والصلوة والسلام الأتمان الأكملان على حبيبه وصفيه وخليله
ونبيه مُحَمَّد... ويسلم تسليمًا كثيرًا، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

وقع الفراغ من تحريره هذه النسخة المباركة في يوم الأربعاء ثاني ذي القعدة
من شهور سنة ثمان وسبعين وتسعمائة على يد... المقدسي المتكل على
صاحب العرش الكريم، المعروف بابن الشيخ.

الملاحظات: مخطوطة عثمانية خزائنية نفيسة قديمة مضبوطة مصححة، ولكنها
متأثرة بعوامل الرطوبة ولا سيما في آخرها. وبعض الصفحات في أولها لها
إطارات مذهبة وملوّنة، **الناسخ:** المقدسي المعروف بابن الشيخ، **تاريخ النسخ:**
في يوم الأربعاء (٢) ذي القعدة من شهور سنة (٩٧٨ هـ / ١٥٧١ م)، **نوع الخط:**
خط النسخ الواضح المضبوط بالحركات ضبطًا كاملاً، وعناوين المواضع
والفواصل والأبواب والفصول مكتوبة بالذهب، وأسماء الشعراء واللغويين
مكتوبة باللون الأحمر أو اللازوردي، وتوجد على الهوامش تصحيحات،
والغلاف: جلد عثماني. **والمخطوطة متهورة بخاتم وقف؛ عبارته:** واقف
الكتاب باني المدرسة الفتحية لأولي الألباب محمد پاشا الوزير الأعظم في
الدولة السليمانية والسلطنة من آل عثمان أبد الله تعالى ملكهم إلى آخر الأزمان
سنة (٩٧٧ هـ / ١٥٦٩ م)، وقف: إسميخان سلطان.

٥٩٤ [الرقم الحميدي: ٤١٧]

عنوان المخطوط: القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما
ذهب من كلام العرب شماطي (١).

المؤلف: محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (ت ٨١٧ هـ / ١٤١٥ م) (٢).

(١) el-KAMUSÜ'l-MUHİT ve'l-KABUSÜ'l-VASİT

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحميدي: ٤١٦.

(٢) el-FİRUZABADİ, MECDÜDDİN MUHAMMED b. YA'KUB eş-ŞİRAZİ

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحميدي: ٤١٠.

عَدَدُ الْأَوْزَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٥٨٩)، عدد الأسطر: (٣١)، مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ:
(١٨٥×٢٩٣)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (١٢٥×٢١٠).

أَوَّلُهُ: وَ آخِرُهُ: مثل الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: ٤١٦.

الْمُلَاحَظَاتُ: مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ خَزَائِنِيَّةٌ نَفِيسَةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوطَةٌ مُصَحَّحَةٌ تَامَّةٌ،
وطرّة العنوان مُدْهَبَةٌ وَمُلَوَّنةٌ نفيسة تتضمن عنوان الكتاب، واسم المؤلف،
ولوحة الصّفحة الأولى مُدْهَبَةٌ وَمُلَوَّنةٌ، وَمَكْتُوبٌ فِيهَا: «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ
الرَّحِيمِ» بخط الثلث الجميل جداً. وَالصّفحات الأولى لَهَا إِطَارَاتٌ مُدْهَبَةٌ
وَمُلَوَّنةٌ، وباقي الصّفحات لَهَا إِطَارَاتٌ حُمْرَاءُ اللَّوْنِ، وَأَوَائِلُ الْأَبْوَابِ
وَالْفُصُولِ مَكْتُوبَةٌ بِخُرُوفٍ مُدْهَبَةٍ، نَوْعُ الْخَطِّ: خَطُّ النَّسْخِ الْوَاضِحِ الْمَضْبُوطِ
بِالْحَرَكَاتِ ضَبْطاً كاملاً، وَعَنَاوِينَ الْمَوَاضِيْعِ وَالْفَوَاصِلِ، مَكْتُوبَةٌ بِاللَّوْنِ
الْأَحْمَرِ، وبعض رؤوس المواد اللغوية مكتوبة باللون اللازوردي، وتوجد
على الهوامش تَصْحِيحَاتٌ طفيفة. وَالْغِلَافُ: جِلْدٌ عُثْمَانِيٌّ. وَالْمَخْطُوطَةُ
مَمْنُورَةٌ بِخَاتَمٍ وَقَفٍ؛ عِبَارَتُهُ: (وقف إسميخان سلطان بنت سلطان سليم
خان بمدرستها في أبي أيوب الأنصاري ٩٧٦ هـ/ ١٥٦٨ م).

٥٩٥ [الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ٤١٨]

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: الْقَامُوسُ الْمُحِيطُ وَالْقَابُوسُ الْوَسِيطُ الْجَامِعُ لِمَا
ذَهَبَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ شَمَاطِيطٌ^(١).

الْمُؤَلِّفُ: مُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ الْفَيْرُوزِ آبَادِي (ت ٨١٧ هـ/ ١٤١٥ م)^(٢).

عَدَدُ الْأَوْزَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٧٣٢)، عدد الأسطر: (٢٩)، مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ:
(١٨٧×٢٩٥)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (٩١×٢٠٠).

(١) el-KAMUSÜ'l-MUHİT ve'l-KABUSÜ'l-VASİT

انظر؛ مَكْتَبَةُ اسْمِيخَانَ سُلْطَانِ؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ٤١٦.

(٢) el-FIRUZABADİ, MECDÜDDİN MUHAMMED b. YA'KUB eş-ŞİRAZİ

انظر؛ مَكْتَبَةُ اسْمِيخَانَ سُلْطَانِ؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ٤١٠.



أَوَّلُهُ: وَ آخِرُهُ: مثل الرِّقْمِ الحَمِيدِيِّ: ٤١٦.

تم كتاب قاموس الزمان، بحمد الملك المنان، على يد أضعف عباد الرحمن: علي بن محمد بن يحيى الترجمان^(١)، بتاريخ جمادى الأولى سنة ٩٧٨ هـ.

الْمُلَاحَظَاتُ: مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ خَزَائِنِيَّةٌ نَفِيسَةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوتَةٌ مُصَحَّحَةٌ كاملة، ولوحة الصَّفحة الأولى مُذهَّبة ومُلَوَّنة، ومَكْتُوبٌ فِيهَا: «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» بخط الثلث الجميل جداً. وَجَمِيعُ الصَّفحات لَهَا إِطَارَاتٌ مُذهَّبة ومُلَوَّنة، **النَّاسِخُ:** علي بن محمد بن يحيى الترجمان. **تَارِيخُ النَّسْخِ:** جمادى الأولى سنة (٩٧٨ هـ / ١٥٧٠ م)، **نَوْعُ الْخَطِّ:** خَطُّ النَّسْخِ الواضح الجميل المَضْبُوتُ بِالْحَرَكَاتِ ضبطاً كاملاً، وَعَنَاوِينُ الْمَوَاضِيْعِ وَالْفُصولِ والأبواب، مَكْتُوبَةٌ بِالذَّهَبِ، ورؤوس المواد اللغوية مَكْتُوبَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، **وَالْغِلَافُ:** جُلْدٌ عُثْمَانِيٌّ. **وَالْمَخْطُوطَةُ مُمَهَّوْرَةٌ بِخَاتَمٍ وَقَفٍ، عِبَارَتُهُ:** (وقف إسميخان سلطان بنت سلطان سليم خان بمدرستها في أبي أيوب الأنصاري ٩٧٦ هـ / ١٥٦٨ م).

٤١٩ [٥٩٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيُّ:

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: الْقَامُوسُ الْمُحِيطُ وَالْقَابُوسُ الْوَسِيطُ الْجَامِعُ لِمَا ذَهَبَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ شَمَاطِيطٌ^(٢).

(١) - علي بن محمد بن يحيى الترجمان: ناسخٌ مُتَقَنٌ مُحَرَّفٌ كَثِيرٌ مِنَ الْمَخْطُوطَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي مَكْتَبَاتِ التَّرَاثِ، وَمِنْهَا: مَخْطُوطَةٌ بِخَطِّهِ فِي مَكْتَبَةِ جَامِعَةِ إِسْتَانْبُولِ؛ الرِّقْمُ الْقَدِيمُ: ٥٥٥، وَتَارِيخُ النَّسْخِ: يَوْمُ الْخَمِيسِ الْمُبَارَكِ سَادِسُ رَمَضَانَ الْمَعْظَمِ قَدَرَهُ سَنَةُ (٩٨٦ هـ / ١٥٧٨ م). وَتَوَجَّدَ مَخْطُوطَةٌ مِنْ كِتَابِ (التَّوْضِيحِ، شَرْحُ مَقْدَمَةِ الصَّلَاةِ) بِخَطِّهِ مَكْتُوبَةٌ سَنَةُ (٩٩١ هـ / ١٥٨٣ م)، وَهِيَ مَحْفُوظَةٌ فِي الْمَكْتَبَةِ الْوَطْنِيَّةِ فِي بَارِيْسِ: (١ / ١١٢٦)، (الأوراق: ٢ ب - ١١٨)، وَمَخْطُوطَةٌ مِنْ (رِسَالَةِ الْإِخْوَانِ، مِنْ أَهْلِ الْفَقْهِ وَحَمَلَةِ الْقُرْآنِ؛ لِابْنِ مِيْمُونِ الْمَغْرِبِيِّ) ت ٩١٧ هـ / ١٥١١ م، وَتَارِيخُ نَسْخِهَا سَنَةُ (٩٩٠ هـ / ١٥٨٢ م، وَهِيَ مَحْفُوظَةٌ فِي الْمَكْتَبَةِ الْوَطْنِيَّةِ فِي بَارِيْسِ: (١٣٧٢)، (٨٥) وَرَقَةٌ.

(٢) - el-KAMUSÜ'l-MUHİT ve'l-KABUSÜ'l-VASİT

انظر؛ مَكْتَبَةُ اسْمِيخَانَ سُلْطَانَ؛ الرِّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ٤١٦.



المؤلف: مُحَمَّد بن يعقوب الفيروز آبادي (ت ٨١٧ هـ / ١٤١٥ م)^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: (٩٦٣)، **عدد الأسطر:** (٣٥)، **مقياس الورقة:** (١٧٥×٢٦٠)، **مقياس الكتابة:** (١٢٠×١٩٥).

أولهُ: و **آخرهُ:** مثل الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٤١٦.

وقد يسّر الله تعالى إلى إتمام كتابته... يوم الجمعة الرابع من شعبان سنة ٩٦٣ هـ؛ من الهجرة النبوية، على صاحبها أفضل الصلوة والسلام، والحمد لله وحده..

الملاحظات: مخطوطة عثمانية خزائنية نفيسة قديمة مضبوطة مصححة كاملة. ولوحة الصفحة الأولى مذهبة وملونة، ومكتوب فيها: «بسم الله الرحمن الرحيم». وإطارات الصفحات الأولى والأخيرة مذهبة وملونة، وبقية الصفحات لها إطارات لازوردية اللون، **تاريخ النسخ:** يوم الجمعة الرابع من شعبان سنة (٩٦٣ هـ / ١٥٥٦ م). **نوع الخط:** خط النسخ الواضح المضبوط بالحركات ضبطاً كاملاً، وعناوين المواضع والأبواب والفصول مكتوبة بحروف عريضة كبيرة باللون الأسود الغامق، **والغلاف:** جلد عثماني. **والمخطوطة متهورة بخاتم وقف؛ عبارته:** (وقف إسميخان سلطان بنت سلطان سليم خان بمدرستها في أبي أيوب الأنصاري ٩٧٦ هـ / ١٥٦٨ م).

[٥٩٧] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٤٢٠

عنوان المخطوط: القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطيّ^(٢).

(١) - el-FIRUZABADĪ, MECDÜDDİN MUHAMMED b. YA'KUB eṣ-ŞĪRAZĪ

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٤١٠.

(٢) - el-KAMUSÜ'l-MUHİT ve'l-KABUSÜ'l-VASİT

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٤١٦.





المؤلف: مُحَمَّد بن يعقوب الفيروز آبادي (ت ٨١٧ هـ / ١٤١٥ م)^(١).

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٤١٩)، **عدد الأسطر:** (٣٣)، **مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ:** (١٩٠×٢٧٥)، **مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ:** (١٢٣×٢٢٠).

أَوَّلُهُ: وَ آخِرُهُ: مثل الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: ٤١٦.

من نظم الشيخ الإمام العلامة حجة العرب تقي الدين الواسطي^(٢) - تجاه الكعبة المشرفة شرفها الله تعالى شرفاً - في مدح هذا الكتاب:

ألا ما لهذا في اللغات مشابه فما هو إلا كاسمه زاخر بحر
... شعر في رموز الكتاب:

وَمَا جَاءَ فِي الْقَامُوسِ رَمْزًا: فَسْتَةً لموضعهم عَيْنٌ، ومَعْرُوفٍ المِيمُ
وَجَجٌّ لَجَمْعِ الْجَمْعِ؛ دَالٌ لِبَلَدَةٍ وقرِيتُهُمْ هَاءٌ، وَجَمْعٌ لَهُ الْجِيمُ

وكان آخر الفراغ من هذه النسخة المباركة في يوم السبت، وقت الصبح، في شهر أول أول الجماديين، لسنة ثلث وثمانين وتسعمائة من الهجرة النبوية، وكتبه العبد الفقير مُحَمَّد بن عبد الكريم، الهي اغفر له ولوالديه... وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

(١) - el-FĪRUZABADĪ, MECDÜDDİN MUHAMMED b. YA'KUB eṣ-ŞĪRAZĪ

انظر؛ مَكْتَبَةُ اسْمِيخَان سُلْطَان؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ٤١٠.

(٢) - ضَابِطُ هَذِهِ جُمُعَةُ الْمُصَنَّفِ بِنَفْسِهِ فِي بَيِّنَاتٍ، نَقَلْنَاهَا عَنْهُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنْ أَصْحَابِهِ وَهَمَا:

وَمَا فِيهِ مِنْ رَمَزٍ فَخْمَسَةُ أَحْرَفٍ فَمِيمٌ لِمَعْرُوفٍ، وَعَيْنٌ لِمَوْضِعٍ
وَجِيمٌ لَجَمْعٍ، ثُمَّ هَاءٌ لِقَرْيَةٍ وَلِلْبَلَدِ الدَّالِ الَّتِي أَهْمَلْتُ فَعِي
وَفِي أَزْهَارِ الرِّيَاضِ لِلْمَقْرِيِّ. وَمَا فِيهِ مِنْ رَمَزٍ بِحَرْفٍ فَخْمَسَةُ ...
ونسبهما لعبد الرَّحْمَنِ بن معمر الوَاسِطِيِّ، أَبِي الْفَرَجِ (ت ٧٤٤ هـ / ١٣٤٣ م): وَقَدْ ذِيلَ عَلَيْهِمَا
أَحَدُ الشُّعْرَاءِ فَقَالَ:

وَفِي آخِرِ الْأَبْوَابِ وَآؤُ وَيَاؤُهَا إِشَارَةٌ وَآوِي وَيَائِيهَا اسْمَعِ
واستدرك بعضهم أيضًا فَقَالَ:

وَمَا جَاءَ فِي الْقَامُوسِ رَمْزًا فَسْتَةً لموضعهم عَيْنٌ ومَعْرُوفٍ المِيمُ
وَجَجٌّ لَجَمْعِ الْجَمْعِ، دَالٌ لِبَلَدَةٍ وقرِيتُهُمْ هَاءٌ، وَجَمْعٌ لَهُ الْجِيمُ
وَنَقَلَ شَيْخُنَا عَنْ شُيُوخِهِ مَا نَصَّهُ: وَوَجَدَ بِهَا مَشْ نَسْخَةَ الْمُصَنَّفِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِخَطِّهِ لِنَفْسِهِ:

إِذَا رُمِيتَ فِي الْقَامُوسِ كَشْفًا لِلْفِظَةِ فَأَخْرُجْهَا لِلْبَابِ وَالْبَدءُ لِلْفَضْلِ
وَلَا تَغْتَبِرْ فِي بَدْئِهَا وَأَخِيرِهَا مَزِيدًا وَلَكِنْ اعْتَبَارَكَ لِلْأَصْلِ

انظر؛ تاج العروس من جواهر القاموس، للزبيدي: (١/ ٨٦ - ٨٧)، واكتفاء القنوع بما هو مطبوع؛ لِفَانْدِيك: (ص: ١٠٧).



الملاحظات: مخطوطة عثمانية قديمة مضبوطة مصححة، **النسخ:** محمد بن عبد الكريم. **تاريخ النسخ:** صباح السبت أول جمادى الأولى سنة (٩٨٣ هـ / ١٥٧٥ م). **نوع الخط:** خط التعليق الواضح المضبوط بالحركات ضبطاً كاملاً، وعناوين المواضع والفواصل والرموز، مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات، وبعض الكلمات مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها، **والغلاف:** جلد عثماني. **والمخطوطة متهورة بخاتم وقف؛ عبارته:** (خص وقف هذا الكتاب بالبقعة المباركة المبنية جوار المدرسة الفتحية محمد پاشا الوزير في الدولة السلیمانیة والسلیمیة والمرادیة من آل عثمان خلد الله تعالى ملكهم إلى انقضاء الزمان سنة ٩٨٢ هـ / ١٥٧٤ م).

٥٩٨ [الرقم الحميدي: ٤٢١]

عنوان المخطوط: القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطي^(١). (ج / ١).

المؤلف: محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (ت ٨١٧ هـ / ١٤١٥ م)^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: (٢٩٠)، **عدد الأسطر:** (٢٩)، **مقياس الورقة:** (٢٧٠ × ١٨٠)، **مقياس الكتابة:** (٢٠٠ × ١٣٠).

أولها: مثل الرقم الحميدي: ٤١٦.

آخره: ... باب الظاء، فصل الهمزة: أحاطة، كأسماء ابن سعد بن عوف: أبو قبيلة من حمير، وإليه ينسب مخالف أحاطة باليمن، والمحدثون يقولون: وحاطة، بالواو. الائتفاظ: الأخذ. والمؤتلف: اللازم... الجعاطة، بالكسر؛ الذي يتسخط عند الطعام والأكل، كالجنيط، كقنديل، وهو القصير

(١) - el-KAMUSÜ'l-MUHİT ve'l-KABUSÜ'l-VASİT

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحميدي: ٤١٦.

(٢) - el-FİRUZABADİ, MECDÜDDİN MUHAMMED b. YA'KUB eş-ŞİRAZİ

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحميدي: ٤١٠.



الرَّجُلَيْنِ، وَكَزَبْرَج: الشَّيْخُ الشَّرُّه، وَالْجَافِي الْغَلِيظُ، وَالْأَحْمَقُ، كَالْجَنْعَازِ،
بِالْكَسْرِ، الْجَوَازُ، كَغُرَاب: الضَّجَرُ وَقِلَّةُ الصَّبْرِ وَكَشْدَادٍ: الضَّخْمُ الْمُخْتَالُ،
وَالْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَالْجَلْبَةِ فِي الشَّرِّ، وَالْجُمُوعُ الْمَنُوعُ، وَالصِّيَاحُ، وَالضَّجُورُ
كَالْجَوَازَةِ، وَالْعَاجِزُ.

الْمُلَاحَظَاتُ: مَخْطُوطَةٌ مَمْلُوكِيَّةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوتَةٌ مُصَحَّحَةٌ، وَالْمَخْطُوطَةُ
الَّتِي بَعْدَهَا فِي هَذِهِ الْمَكْتَبَةِ مَكْمَلَةٌ لَهَا، وَهِيَ مُتَأَثِّرَةٌ بِالرُّطُوبَةِ، وَتُوجَدُ فِيهَا
خُرُومَاتٌ، وَفِي آخِرِهَا بَلَاغٌ مُقَابَلَةٌ: بَلِغٌ مُقَابَلَةٌ بِأَصْلِهِ فَصَحَّ، وَطَرَّةُ الْعُنْوَانِ
مُذَهَّبَةٌ وَمُملَّوَنَةٌ، وَمَكْتُوبٌ فِيهَا عُنْوَانُ الْكِتَابِ وَاسْمُ الْمُؤَلِّفِ، **النَّاسِخُ:**
أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ الْكِنَاوِيُّ. **تَارِيخُ النَّسْخِ:** السَّابِعُ مِنْ
مَحْرَمِ سَنَةِ ٨٦٧ هـ / ١٤٦٢ م)، **نَوْعُ الْخَطِّ:** خَطُّ النَّسْخِ الْوَاضِحِ الْمَضْبُوتِ
بِالْحَرَكَاتِ أَحْيَانًا، وَعَنَاوِينَ الْمَوَاضِيْعِ وَرُؤُوسِ الْمَوَادِّ اللَّغَوِيَّةِ مَكْتُوبَةً بِاللُّونِ
الْأَحْمَرِ، وَتُوجَدُ عَلَى الْهُوَامِشِ تَصْحِيحَاتٌ وَتَعْلِيْقَاتٌ وَبَلَاغَاتٌ فُرُوقُ
النَّسْخِ. **وَالْغِلَافُ:** جِلْدُ عُثْمَانِيٍّ. **وَعَلَيْهَا تَمْلُكُ:** مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ الْبَازِلِيُّ^(١).
وَالْمَخْطُوطَةُ مَمْهُورَةٌ بِخَاتَمٍ وَقَفَ عِبَارَتُهُ: وَقَفَ الْكِتَابُ بِإِنِّي الْمُدْرَسَةُ
الْفَتْحِيَّةُ لِأُولِي الْأَلْبَابِ مُحَمَّدٍ پَاشَا الْوَزِيرِ الْأَعْظَمِ فِي الدَّوْلَةِ السَّلِيمَانِيَّةِ
وَالسَّلِيمِيَّةِ مِنْ آلِ عُثْمَانَ أَبَدَ اللَّهُ تَعَالَى مُلْكَهُمْ إِلَى آخِرِ الْأَزْمَانِ سَنَةِ ٩٧٧ هـ / ١٥٦٩ م).

(١) - مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَازِلِيُّ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، شَمْسُ الدِّينِ (٨٤٥ - ٩٢٥ هـ = ١٤٤١ - ١٥١٩ م): فَاضِلٌ، مِنَ الشَّافِعِيَّةِ. أَصْلُهُ مِنَ الْعِمَادِيَّةِ، وَمَوْلَدُهُ فِي جَزِيرَةِ ابْنِ عَمْرٍو، وَتَعَلَّمَ فِي
أَذْرَبَيْجَانِ، وَأَقَامَ فِي حِمَاةٍ مِنْ سَنَةِ ٨٩٥ هـ / ١٤٩٠ م)، إِلَى أَنْ تَوَفَّى. مِنْ كُتُبِهِ الْمَطْبُوعَةُ: غَايَةُ
الْمَرَامِ فِي رِجَالِ الْبُخَارِيِّ، وَلَهُ أَيْضًا: تَقْدِيمَةُ الْعَاجِلِ لِدُخْرَةِ الْأَجَلِ، وَحَاشِيَةُ عَلَى شَرْحِ جَمْعِ
الْجَوَامِعِ لِلْمَحَلِيِّ.

انْظُرْ؛ دُرُّ الْحَبِيبِ: (٢٠٣/٢/١)، وَسُلَّمُ الْوُصُولِ إِلَى طَبَقَاتِ الْفُحُولِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةَ:
(١٣٨/٣)، الرِّقْمُ: (٤٠٩٢)، (٢٢٩/٤)، وَشَذَرَاتُ الذَّهَبِ فِي أَخْبَارِ مَنْ ذَهَبَ، لِابْنِ الْعِمَادِ
الْحَنْبَلِيِّ: (١٣٨/٨)، وَالضُّوْءُ اللَّامِعُ لِلْسَخْتَوِيِّ: (٢٤٠/٧)، وَكَشَفُ الظُّنُونِ عَنْ أَسَامِي الْكُتُبِ
وَالْفُنُونِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةَ: (٥٩٦/١)، (١١٩٣/٢)، (١٨٠٢)، وَهِدَايَةُ الْعَارِفِينَ أَسْمَاءَ الْمُؤَلِّفِينَ وَأَنَارَ
الْمُصَنِّفِينَ؛ لِلْبَغْدَادِيِّ: (٢٢٨/٢)، وَالْكَوَاكِبُ السَّائِرَةُ، لِلغَزِيِّ: (٤٧/١)، وَالْأَعْلَامُ؛ لِلزَّرْكَلِيِّ:
(١٢٠/٦)، وَمَعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ؛ لِكَحَّالَةَ: (٢٩٧/٩).



٥٩٩ [الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٢٢]

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: الْقَامُوسُ الْمُحِيطُ وَالْقَابُوسُ الْوَسِيطُ الْجَامِعُ لِمَا ذَهَبَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ شَمَاطِيطٌ^(١). (ج / ٢).

الْمُؤَلِّفُ: مُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ الْفِيرُوزِ أَبَادِي (ت ٨١٧ هـ / ١٤١٥ م)^(٢).

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٣١٢)، عدد الأسطر: (٣٣)، مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ: (١٨٠×٢٧٠)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (١٢٠×٢٠٥).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . باب العين، فَضْلُ الْهَمْزَةِ: ذُو أَثْنَيْ، كُزْبِيرٍ: شَاعِرٌ مِنْ هَمْدَانَ، وَزَيْدُ بْنُ أَثْنَيْ: رَوَى عَنْ عَلِيٍّ. أَزْبَعٌ، كُزْبِيرٍ مِنَ الْأَعْلَامِ: أَصْلُهُ وَزْبَعٌ. اِغْ أَغْ، مضمومتين، في حديثِ السَّوَالِكِ: وَهِيَ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمُتَقَيِّئِ، أَصْلُهَا هُعْ هُعْ، فَأَبْدَلَتْ هَمْزَةً. الْمَالُوعُ: الْمَجْنُونُ، كَالْمُؤُولِعِ، كُمُطَرَّبِلٍ. وَبِهِ الْأُولِعُ، أَي: الْجُنُونُ. الْإِمْعُ، مَعَ هَلَعٍ وَهَلَعَةٍ، وَيُفْتَحَانِ: الرَّجُلُ يَتَابِعُ كُلَّ أَحَدٍ عَلَى رَأْيِهِ لَا يَثْبُتُ عَلَى شَيْءٍ، وَمُتَّبِعُ النَّاسِ إِلَى الطَّعَامِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُدْعَى، وَالْمُحَقَّبُ النَّاسِ دِينَهُ، وَالْمُتَرَدِّدُ فِي غَيْرِ صَنْعَةٍ، وَمَنْ يَقُولُ أَنَا مَعَ النَّاسِ، وَلَا يُقَالُ: امْرَأَةٌ إِمْعَةٌ، أَوْ قَدْ يُقَالُ. وَتَأْمَعُ وَاسْتَأْمَعُ: صَارَ إِمْعَةً.

آخِرُهُ: ... مثل الرَّقْمِ الْحَمِيدِيّ: ٤١٦.

وقع الفراغ منه في سابع عشري شهر الله المحرم الحرام من عام سبعة وستين وثمانمائة، أحسن الله عاقبتها بِمَنِّهِ وَكَرَمِهِ عَلَى يَدِ أَقْلٍ عبيد الله وأضعفهم وأحوجهم إلى رحموت ربه القدير: أحمد بن عبد الله بن محمد بن علي الكناوي.

الْمُلَاحَظَاتُ: مَخْطُوطَةٌ مَمْلُوكِيَّةٌ مَكْمَلَةٌ لِمَخْطُوطَةِ الرَّقْمِ الْحَمِيدِيّ: ٤٢١. وفي آخرها بلاغ مُقَابَلَةٌ نَصُّهُ: (بَلَغَ مُقَابَلَةً بِأَصْلِهِ فَصَحَّ)، النَّاسِخُ: أحمد بن عبد

(١) el-KAMUSÜ'l-MUHİT ve'l-KABUSÜ'l-VASİT -

انظر؛ مَكْتَبَةُ اسْمِيخَانَ سُلْطَانِ؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤١٦.

(٢) el-FİRUZABADİ· MECDÜDDİN MUHAMMED b. YA'KUB eş-ŞİRAZİ -

انظر؛ مَكْتَبَةُ اسْمِيخَانَ سُلْطَانِ؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤١٠.

الله بن محمد بن علي الكناوي. **تاريخُ النَّسخِ**: السابع من محرم سنة ٨٦٧ هـ / ١٤٦٢ م)، **وباقِي المُواصِّفاتِ**: مثل **مُواصِّفاتِ الرَّقْمِ الحَمِيدِيّ**: ٤٢١.

[٦٠٠] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤٢٣

عُنْوَانُ المَخْطُوطِ: قائمة في شرح وتوضيح بحر الغرائب^(١). فارسي تركي.

المؤلف: **لُطف الله بن يُوسُف بن عبد الحميد الحلبي** (ت ٩٢٢ هـ / ١٥١٦ م)^(٢)

BAHRU'I-GARAIB - (١)

(فرهنگ فارسی ترکی): قال ریاضی زاده: «بحر الغرائب في اللغة الفارسية؛ لأبي يُوسُف الحَلِيمِيّ». وقال حاجي خليفة: «بحر الغرائب في لغة الفرس، للقاضي لطف الله بن يوسف المشهور بالحليمي. جعله منظوماً، ومثوراً، ثم صنف كتاباً آخر في توضيحه، وهو المشهور بالقائمة. مُشتملاً على دفتين. الأول: في اللغة. والثاني: في العروض، والقوافي، والبديع». وقال حاجي خليفة: «قائمة: لطف الله بن يوسف الحليمي. ألفها لتوضيح كتابه (بحر الغرائب)، وجعلها على دفتين. أولهما: في اللغة الفارسية، المترجمة بالتركية. والثاني: في فوائد شتى». وقال: آقا بزرك الطهراني الباطني: «٤: قائمة في شرح وتوضيح بحر الغرائب: كلاهما تأليف لطف الله بن يوسف حلبي، المتوفى سنة ٩٢٢ هـ / ١٥١٦ م، وهو في قسمين: أولهما: من اللغة الفارسية إلى التركية، ذكره في كشف الظنون، أوله [بسملة. جهد بليغ وثناى بى دريغ خدای را جل جلاله وعم نواله كه شرح كننده صدور يست]، ويوجد ضمن مجموعة في (الرضوية) مؤرخة سنة ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م، وفي المجلس من القرن العاشر وفي (لغت نامه ١ / ٨٥)؛ بخط القرن الحادي عشر، أو الثاني عشر، كما في فهرسهم. كل هذه النسخ الثلاثة تشمل القسم الأول منها فقط، غير أن نسخة المتحف البريطاني كاملة».

توجد منه مخطوطات عديدة، ومنها: في مكتبة جامعة استانبول؛ الرقم القديم: ١٤٠٤، وفي مكتبة السليمانية: ٨٧٦ / ٢، وفي مكتبة كوبرلي: ١٥٦٧ - ١٥٦٨، وفي مكتبة دار المشنوي؛ [١٠٩٣] الرقم الحَمِيدِيّ: ٥٨١. وتوجد مخطوطة تحت عنوان: (حل مفردات بحر الغرائب)، وهي محفوظة في مكتبة لاله لي: ٣٤٤٥.

وتوجد مخطوطة تحت عنوان: (القائمة لتوضيح بحر الغرائب)، وهي باللغة التركية العثمانية، وتوجد منها مخطوطات في: الخزانة التيمورية، معاجم: ١٢، ودار الكتب المصرية طلعت، لغة: ٨، ٢٤، ٢٨، ٥٣، وفي مكتبة مصطفى فاضل لغة: ٢١؛ وفي المكتبة الخديوية: ٥٨٣٤، ٨٦٣٤ / ١.

انظر؛ أسماء الكتب؛ لعبد اللطيف بن محمد؛ رياضي زاده: (ص: ٦٧)، وكشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (١ / ٢٢٥)، (٢ / ١٣١٥)، وعثمانلي مؤلفري؛ لمحمد طاهر بروسة لي: (١ / ٢٧٣)، والذريعة إلى تصانيف الشيعة لآقا بزرك الطهراني الباطني: (١ / ١٧)، الرقم: ٤)، ومعجم تاريخ التراث العربي لقره بلوط؛ الرقم: (٦٥٦٩). ومعجم المخطوطات الموجودة في مكتبات استانبول وآناتولي: (٢ / ١٧٢ - ١٠٧٣، الرقم: ٣٤٦٥).

HALİMİ, LÜTFULLAH b. YUSUF b. ABDÜLHALİM el-AMASİ - (٢)

لُطف الله بن يُوسُف الحلبي؛ المتخلص بـ (حليمي لطف الله حلبي): مُعَلِّم أديب لغوي من مُتقني اللغات الثلاث: العربية والتركية والفارسية؛ محادثة وكتبة وتصنيفاً، وقد أتى من بلاد



العجم الفرس، وأصله أعجمي فارسي، وصار مُعلِّماً للأُمير العثماني (شهزاده محمد قورقود بن السلطان بايزيد الثاني) بالآستانة، وصار من القضاة، وصار أستاذاً لأُمير المؤمنين، وخليفة المسلمين السلطان سليم الأول العثماني، ومات في عَهْدِه بعد فَتْحِ مصر والشام، فقيل: وفاته سنة (٩٢٢ هـ/١٥١٦ م)، وقيل: سنة (٩٢٣ هـ/١٥١٧ م)، فقد قيل: «أتى به السلطان سليم، واتخذهُ مُعلِّماً لِنَفْسِه، وغزاه معه بالقاهرة، فعاد وتوفي بالشام، وقيل في تاريخه: راح خواجه حلیمی، بتاريخ فتح مصر». (راح: ر = ٢٠٠، آ = ١، ح = ٨ المجموع: ٢٠٩. خواجه: خ = ٦٠٠، و = ٦، أ = ١، ج = ٣، هـ = ٥، المجموع: ٦١٥. حلیمی: ح = ٨، ل = ٣٠، ي = ١٠، م = ٤٠، ي = ١٠، المجموع: ٩٨). ومجموع مجاميع الكلمات الثلاث: (٢٠٩ + ٦١٥ + ٩٨) = سنة (٩٢٢ هـ/١٥١٦ م). وكان الحلیمي جَمَاعَةً لِلکُتُبِ، وَمِمَّا تَمَلَّكَه: مَخْطُوطٌ مِنْ کِتَابِ (الفتاوى الظهيرية/١)؛ المحفوظة في مکتبته مراد مُلاً؛ الرِّقْمُ الحَمِیدي: ١١٣٤، وهي بخط الناسخ: قراقوش بن قشمر السليحدار الملكي المصور، وتاريخ النسخ سنة (٧١٨ هـ/١٣١٨ م)، وقد كتب بخطه: (انتقل إلى ملك الفقير لطف الله الحلیمي؛ بالاتباع الشرعي من سليمان بن الیاس الصَّحَّاف في بلدة طَبَّية معروفة بإسلامبول)، و الرِّقْمُ الحَمِیدي: ١١٣٥.

مِنْ تَصَانِيفِه بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ: حاشية على شرح العقائد النسفية، في الكلام، مخطوط في مكتبة محمود باشا رقم ٢/٢٨١، وفرائض الحلیمي وشرحه، في الفقه الحنفي، مخطوط في مكتبة شهيد علي باشا رقم: ١١١، والقصيدة التائية وشروحها، في الأدب، مخطوطة في مكتبة آياصوفيا رقم: ٤٠٨٨ بخط المؤلف. وَمِنْ تَصَانِيفِه بِاللُّغَةِ التُّرْكِيَّةِ الْعُثْمَانِيَّةِ: بحر الغرائب = لغة حلیمي مخطوط في مكتبة قيصري راشد أفندي، رقم: ١٠٤٠، رقم ١٠٦٠، وفي مكتبة جامعة إستانبول: ١٤٠٤، وفي مكتبة جبار الله أفندي: ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، وفي مكتبة سليمانبة ٢/٨٧٦، وفي مكتبة أسعد أفندي ٣٢٨١، وفي مكتبة السلطان محمد الفاتح رقم: ٥٢٣٦، ٥٢٣٧، ٥٢٣٨، وفي مكتبة وهبي أفندي ١٩٢٣، وفي مكتبة آياصوفيا رقم: ٤٧٣٩، ٤٧٤٤، ٤٧٦٦، وفي مكتبة كوبرلي: ١٥٦٧ - ١٥٦٨، وترجمة القرآن الكريم، مخطوط بين السطور في مكتبة خزانة الأمانات في إستانبول رقم: ٦٥، وتحفة مقدمة اللغة منظوم، مخطوط في مكتبة رشيد أفندي رقم: ٧/٩٧٧، ورسالة في فن التجنيسات والتشبيهات والمجازات في الأدب، مخطوط في مكتبة عاشر أفندي رقم: ٧/٤٣٠، ورسالة في بيان قواعد المعماء في الأدب، مخطوط في مكتبة عاشر أفندي: ٣٥/٤٣٠، وفي مكتبة شهيد علي باشا رقم: ٢/٢٦٣٤، ومصرحة الأسماء في اللغة، مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي: ٣٢٧٥، وفي مكتبة آياصوفيا رقم: ٤٧٧٣، وفي مكتبة لاله لي رقم: ١/٣٦٠٨، ونظم التسهيل، لحاجي باشا الأيدني = كلشن زيبا في الطب، مخطوط في مكتبة السلطان الفاتح رقم: ٣٦٣٩، وتاريخ تأليفها سنة (٨٦٦ هـ/١٤٦٢ م)؛ في عهد السلطان الفاتح الذي تسلطن سنة (٨٥٥ هـ/١٤٥١ م)، واستمرت سلطنته حتى وفاته سنة (٨٨٦ هـ/١٤٨١ م)، وللحلیمي أيضاً: القاسمية؛ في الطب. وَمِنْ تَصَانِيفِه بِاللُّغَةِ التُّرْكِيَّةِ الْعُثْمَانِيَّةِ وَالْفَارْسِيَّةِ: شرح بحر الغرائب في اللغة، مخطوط في مكتبة السليمانية: ١٠١٢، وفي مكتبة هبي أفندي رقم: ١٩٢٣، وفي مكتبة الفاتح رقم: ٥٢٣٦، ٥٢٣٧، ٥٢٣٨، وفي مكتبة بشير آغا: ٦٣٨، وفي مكتبة حاجي محمود: ٥٤٤٣، وفي مكتبة شهيد علي باشا: ٢٦٣٥، وفي مكتبة لاله لي رقم: ٣٦٠٣، ٣٦٠٤، ٣٥٥٥، وفي مكتبة داماد إبراهيم: ١١٣٨، والقائمة لتوضيح بحر الغرائب. وَمِنْ تَصَانِيفِه بِاللُّغَةِ الْفَارْسِيَّةِ: مرآت الطيبين في التوبة؛ منظومة، مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي رقم: ٥/٤٣١.

انظُرْ؛ أسماء الكتب؛ لعبد اللطيف بن محمد؛ رياضي زاده: (ص: ٦٧)، وسُلم الوصول إلى طبقات الفُجُول؛ لحاجي خليفة: (٣/٤١)، الرقم: (٣٦٥٩)، (٤/٣٦٢)، وكشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (١/٢٢٥) و (٢/١٢٤٦، ١٣١٥، ١٩٢٦)، وهديّة العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين؛ للبعدي: (١/٨٤٠)، وكتاب مجلة النصاب في النسب والكنى والألقاب؛ لمستقيم زاده؛ الورقة: (١٨٩/آ - ب)، (٢٠٤/آ)، ومعجم المؤلفين؛ لکحالة: (٨/١٥٦ - ١٥٧)، وعثمانلي مؤلفري؛ لمحمد طاهر بروسة لي: (١/٢٧٣)، وسجل عثمانی؛ لمحمد ثريا: (٢/٢٤١)، وقاموس الأعلام؛ لشمس الدين سامي الأرندوطي: (٣/١٩٧٨). ومعجم تاريخ التراث



عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (١٣٣)، عدد الأسطر: (٢١)، مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ:
(١٥٠×٢٣٥)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (١١٠×١٨٠).

أَوَّلُهُ: جهد بليغ، وثنای بی دریغ، خدایرا جل جلاله وعم نواله که شرح کننده صدور است... اسلام، و پر کننده شعورست اندر دل آنام، و درود و سلام، و تحایای تام، پر روح پاک سید الانام، محمد مصطفی علیه الصلوة والسلام... وأصحاب وباد ما اختلف الألسن بين العباد، وبعد چنین می کوید ضعیف، و شکسته بالی، و نحیف مبرکشته حال المتوسل إلى ما ينال بالطف الإلهي، والعون العليمي: لطف الله بن يوسف الحليمي، شكر الله مساعیه، وجعل إلى الميزان مراعيه که چون بهر ضبط زیان ملاحت کتاب جامع؛ پر لطافت، بر رسته نظام کشیده بودم و بأنواع قوانین و لطایف... توضیح این کتاب کردم، و شرح اورا بر دو دفتر تقسیم کردم... فواید تعلیم، والله الحکیم العليم. (دفتر اول در: بیان لغات) بتأیید آیات ثقات مُرتب بترتیب حروف هجاء، و لطف الله المتوقع المرتجا. (حرف الألف): همزة مفتوحة که عرب دلنده: أدوات استفهام، وأدات نداء در فارسیده فرس شاعر لری بعض أدوات أول لرنده ادخال ایدر لر...

آخِرُهُ: ... یون: تکلنو نمد زین معناسنه. یوهمه: یویمول دیدکلری یرتجی قوش و دیدیلر که قراکوز و ریدلر که دلوجه. یهیدن: یخمو و بوزمق. لطیفی: اگرچه خانه عمرم یهیده کرد بجور اساس عمروی اندر امان حق بارا.

الْمُلَاحَظَاتُ: مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ، وَلَوْحَةُ الصَّفْحَةِ الْأُولَى مُذَهَّبَةٌ، وَالصَّفْحَةُ الْأُولَى وَالثَّانِيَةُ لَهْمَا إِطَارَانِ مُذَهَّبَانِ نَوْعُ الْخَطِّ: خَطُّ التَّغْلِيْقِ الْوَاضِحِ الْمَضْبُوطِ بِالْحَرَكَاتِ أَحْيَانًا، وَالْمَثْنِ الْفَارْسِيِّ الْمَشْرُوحِ بِاللُّغَةِ التَّرْكِيَّةِ مَكْتُوبَ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ، وَأَسْمَاءُ الْأَعْلَامِ مُمَيَّزَةٌ بِخُطُوطٍ حُمْرَاءَ اللَّوْنِ فَوْقَهَا. **وَعَلَيْهَا تَمَلُّكُ:** أَحْمَدُ بْنُ سَلِيمَانَ. **وَتَمَلُّكُ:** إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ خَانَ زَادَهُ. **وَالْغِلَافُ:** جِلْدٌ عُثْمَانِيٌّ مَغْلَفٌ بِوَرَقِ الْإِيْرُو، **وَعَلَيْهَا خَاتَمٌ وَقَفَ عِبَارَتُهُ:** وَقَفَ الْكِتَابُ؛ عَلَى رِضَاءِ الْوَهَابِ؛ مَشْرُوطًا فِي دَارِ الْوَاقِفِ لِلطَّلَابِ؛ سَنَةِ (١١٢٢ هـ / ١٧١٠ م).

الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (٣ / ٢٤٠٨، الرقم: ٦٥٦٩)، ومعجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول و أناتولي؛ لقره بلوط: (٢ / ١٠٧٢ - ١٠٧٣، الرقم: ٣٣٤٦٥).

[٦٠١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١/٤٢٤

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: الصَّحَاحُ الْعَجَمِيَّةُ^(١). عربي، تركي، فارسي.

المؤلف: هندوشاه بن سنجر بن عبد الله الصاحب، الجيراني، (الجيراني = الكيراني) النخجواني، الباطني، فخر الدين (ت ٧٣٠ هـ / ١٣٢٩ م)^(٢).

SIHAH-i ACEMIYE - (١)

قال حاجي خليفة: «صحاح عجمية: رسالة بالفارسية، لمولانا: محمد بن بير علي، المعروف ببركلي (ت ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م)، أوله: الحمد لله الذي ألهمنا اللغات والعبارات. إلخ». وتوجد منه مخطوطة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية في الرياض، رقم الحفظ: ٢١١٢. وقال رياضي زاده: «صحاح الفرس، لهندوشاه نخجواني».

لا شك أن الكتاب الذي أشار إليه حاجي خليفة هو كتاب آخر غير هذا، أما هذا المخطوط فهو (الصحاح الأعجمية)، لـ (هندوشاه)، ودليلنا على ذلك: إن البركوي، البركلي، العثماني قد وُلِدَ في مدينة (باليكسر) التركية سنة (٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م)، وقيل: سنة (٩٢٩ هـ / ١٥٢٣ م)، وتاريخ استنساخ هذه المخطوطة هو في سلخ رجب سنة (٩١٣ هـ / ١٥٠٧ م)، وتاريخ استنساخ مخطوطة مكتبة مراد ملاً؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٨٠٢. هو في ١٥ رمضان سنة (٩٥٤ هـ / ١٥٤٧ م)، ومضمونها متطابق مع مضمون مخطوطة إسميخان سلطان. ولـ (هندوشاه) كتاب آخر عنوانه: (صحاح الفرس)، أو (فرهنگ هندوشاه نخجواني)، وهو مرتب مثل ترتيب (صحاح الجوهر) أيضاً، ويقع في (٢٥) باباً، وقد ألفه سنة (٧٢٨ هـ / ١٣٢٨ م)، وقال في أوله: «وبعد از آن كه در تصحيح لغات... مؤكد ومستحكم كرد. وبعد از اتمام، اين جمله را به كتاب (صحاح الفرس) موسوم كرد چه وضع و ترتيب اين موافق (صحاح اللغة جوهر) است.. مشتمل است بر تصحيح لغات طوائف فرس»، وتوجد منه نسخة أولها: «الحمد لله الذي ألهمنا اللغات والعبارات... فلما رأيت أكثر كتب المشايخ مدونة بلغة الفرس وأكثر راغبها غير فارس فجمعت لغتهم».

انظر؛ أسماء الكتب؛ لعبد اللطيف بن محمد؛ رياضي زاده: (ص: ١٩١)، وكشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (٢/ ١٠٧٥)، والذريعة إلى تصانيف الشيعة لأقا بزرك الطهراني الباطني: (١٥/ ١١ - ١٢، الرقم: ٥٣)، (١٦/ ٢٢٠، الرقم: ٨٣٩)، ومكتبة اسميخان سلطان؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١١٩.

HINDU ŞAH b. SANCAR b. ABDULLAH. es-SAFEDİ en-NAHCİVANİ - (٢)

النخجواني، هندوشاه الصاحب، الكيراني، اللغوي، الشهير بالنخجواني (بافتح ثَمَّ السكون وجيم مضمومة وآخره نون)، ويقال بالقاف عوض الخاء (النخجواني)، منسوب إلى بلدة باقصى آذربايجان. وهو شاعر أديب مؤرخ. استفاد من علماء المستنصرية في بغداد، وعاش في الدولة الإيلخانية المغولية الباطنية الشيعية التي أسسها المجرم هلاكو المغولي الشيعي. وصنف: دستور الكتاب في تعيين المراتب، وطبع في موسكو سنة (١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م) - (١٣٩٦ هـ / ١٩٧٦ م)، وصحاح الأعجمية على أسلوب الصحاح العربية؛ وطبع في طهران سنة (١٣٦١ هـ / ١٩٤٢ م)، تحت عنوان: (صحاح الفرس)، (وقيل: هو من تأليف ولده: شمس الدين محمد)، وله ترجمة تركية مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث قغوشلر: ١١٩٧، ويكيلر: ٤٠٣٧، ووهبي أفندي: ١٩٦٦. وفرغ من تأليف تجارب السلف (در تواريخ خلفاء ووزرايشان) سنة (٧٣٠ هـ / ١٣٣٠ م)، وطبع في طهران سنة (١٣١٣ هـ / ١٨٩٥ م)، وسنة (١٣٤٤ هـ / ١٩٢٥ م)، وسنة (١٣٥٧ هـ / ١٩٧٨ م)، وفيه اقتباس واسع من كتاب «منية الفضلاء في تواريخ الخلفاء والوزراء» لصفي الدين ابن طقطقى. وله «ديوان» شعر. وأتقن اللغات العربية والتركية والفارسية.

انظر: وكشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (١/ ٣٤٤)، (٢/ ١٠٧٤)،

عَدَدُ الْأُورَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (١ - ٧١ / آ)، عدد الأسطر: (٧)، مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ: (١٩٠ × ١٣٠)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (١٤٠ × ١٠٠).

أَوَّلُهُ: صَحَاحُ الْعَجَمِيَّةِ. بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. الحمد لله الذي أَلْهَمَنَا اللُّغَاتِ وَالْعِبَارَاتِ، وَيَسَّرَ جَرَيَانَهَا عَلَى الْأَلْسِنَةِ، وَسَائَرَ الْآيَاتِ، وَالصَّلَاةَ عَلَى حَبِيبِهِ مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْبَرِيَّاتِ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَصْحَابِ أَنْوَاعِ الْخَيْرَاتِ. أما بعد؛ فَلَمَّا رَأَيْتُ أَكْثَرَ الْكُتُبِ الْمُعْتَبَرَةِ؛ مِنْ مُصَنَّفَاتِ الْمَشَايخِ الْمَهْرَةِ؛ مُدَوَّنَةً بِلُغَةِ الْفَارِسِ، وَكَانَ أَكْثَرُ رَاغِبِيهَا فِي تِلْكَ اللُّغَةِ غَيْرَ فَارِسٍ، جَمَعْتُ مِنْهَا مَا فِي تِلْكَ الْكُتُبِ تَدَاوُلُهُ؛ عَلَى وَجْهِ يُسَهِّلُ لِكُلِّ طَالِبٍ تَنَاوُلَهُ، جَعَلْتُ فِي حَقِّ الْآخِرِ لِكُلِّ حَرْفٍ عَلَى التَّرْتِيبِ بَابًا مُسْتَقِلًّا، ثُمَّ جَعَلْتُ فِي كُلِّ بَابٍ لِحَقِّ الْأَوَّلِ عَلَى تَرْتِيبٍ؛ لِكُلِّ حَرْفٍ يَوْجَدُ فَصْلًا، وَاعْتَبَرْتُ فِي الْوَسْطِ مَا بَعْدَ الْأَوَّلِ، وَإِنْ اشْتَرَكْتُ فِيهِ كَلِمَتَانِ؛ اعْتَبَرْتُ مَا بَعْدَ الْأَوَّلِ، ثُمَّ وَثَمْتُ إِلَى الْإِنْتِهَاءِ وَالتَّمَامِ، ثُمَّ عُدْتُ إِلَى أَوَّلِ الْإِعْتِبَارِ، وَأَصْلِ الْمَقَامِ، وَقَيَّدْتُ الْحُرُوفَ وَالْحَرَكَاتِ الْمُشْتَبِهَةَ، عَلَى وَجْهِ لَا يَخْفَى عَلَى الْعُقُولِ الْمُتَنَبِّهَةِ، وَجَعَلْتُ الْأَسْمَاءَ قِسْمًا، وَالْأَفْعَالَ وَمَا يَتَّبِعُهَا قِسْمًا آخَرَ، وَقَدَّمْتُ الْأَسْمَاءَ لِوَجْهِ لَا يَسْتَتِرُ لِمَنْ بَاشَرَ. وَسَمَّيْتُهُ بِـ (الصَّحَاحِ الْعَجَمِيَّةِ)؛ لِكُونِهِ عَلَى أُسْلُوبِ (الصَّحَاحِ الْعَرَبِيَّةِ)، رَاجِعًا مِنَ الْوَهَّابِ الْكَرِيمِ الرِّضَا، وَأَنْ يَصْرِفَ عَنِّي، وَسَائِرِ الْإِخْوَانِ سُوءَ الْقَضَاءِ، وَطَامِعًا مِنَ الْمُسْتَفِيدِينَ الدُّعَا، وَأَنْ يَصْلَحُوا إِنْ عَثَرُوا عَلَى الْخَطَأِ، وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقَ وَالتَّيْسِيرَ، ﴿وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ﴾، (سُورَةُ هُودٍ، آيَةُ: ٨٨)، فِي كُلِّ عَسِيرٍ وَيَسِيرٍ. الْقِسْمُ الْأَوَّلُ، بَابُ الْأَلْفِ وَفَصْلُهُ.

أَيُّ بَارِ خُذَايَا: هَذَا الْأُسْلُوبُ قِيَاسِيٌّ فِي كُلِّ مَنَادَى بِكَلِمَةٍ (أَيُّ)، وَبِدُونِهَا، (أَيُّ) جَلِمْ تَنْكَرِي. تَرَكْتُ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ التَّرْتِيبَ الْمَعْهُودَ لِيَكُونَ الْإِبْتِدَاءُ بِاسْمِ اللَّهِ تَعَالَى. (أَزَانِ شَمًا): يَجُوزُ حَذْفُ الْأَلْفِ الثَّانِي مَعَ الزَّاءِ، وَكَذَا فِي مَا بَعْدَهُ (أَزَانِ مَا: سَزَكْ، بِيَزَمْ)، (أَزْ دَرَهَا ف): بِالزَّايِ الْفَارْسِيَّةِ، وَيَجُوزُ بِالْجِيمِ مَقَامُ الزَّاءِ...

وإيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ للبغدادي: (٢/ ٥٩٨)، وهديّة العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين؛ للبغدادي: (٢/ ٥١١)، والأعلام، للزركلي: (٦/ ٢٥). ومعجم المؤلفين، لكحالة: (١٣/ ١٥٥)، والمراجع الفارسية: مقدمة صحاح العجم، ومقدمة اقبال بر تجارب السلف، وتاريخ أدبيات ايران، دكتور ذبيح الله صفا: (٣/ ٢٧٧)، والذريعة إلى تصانيف الشيعة لأغا بزرق الطهراني الباطني طبعة سنة (١٣٨٤ هـ/ ١٩٦٥ م): (١١/ ١٢-١٥).



آخِرُهُ: ... التصغير: (كُنْندِه يَكْ، كُنْندِه يَكُن): بقلب الهاء الذي في آخر الفاعل (ياء)، وزيادة (الكاف)، وكذا في كل ما يكون في آخره (هاء) غير ملفوظ نحو: (خوجيك، وزنديك)، وغيرهما، وقد يكون تلك (الكاف)، (هاء)، نحو: (كُنْندِه كْ گل، وزنده كْک، وَخَوْجِه كْک)، وغيرهما، وأما في أسماء الساكنة الأواخر، فيُزاد (الكاف) فقط (يبركك: أُغلنجي، ودختر كك: قز)، وغيرهما، وقد مرَّ سبب التفضيل والتصغير مراراً. تمت الكتاب بعون الملك المعين. تاريخ سنة (٩١٣ هـ).

المُلاحَظَات: مَجْمُوعٌ يَتَضَمَّنُ أَرْبَعَ مَخْطُوطَاتٍ عُثْمَانِيَّةٍ، عَرَبِيَّةٍ، فَارْسِيَّةٍ؛ بِخَطِّ نَاسِخٍ لَغَوِيٍّ وَاحِدٍ. **تَارِيخُ التَّأْلِيف:** سنة (٧٢٨ هـ / ١٣٢٨ م). وَتُوجَدُ فِي أَوَّلِهَا صَفْحَةٌ مِنَ الْفَوَائِدِ الْمُتَنَوِّعَةِ، وَكَذَلِكَ فِي آخِرِهَا صَفْحَةٌ مِنَ الْفَوَائِدِ، وَبَعْضُ الصَّفَحَاتِ لَهَا إِطَارَاتُ حُمْرَاءِ اللَّوْنِ، **النَّاسِخُ:** يحيى بن خضر. **تَارِيخُ النَّسْخ:** (٩١٣ هـ / ١٥٠٧ م). **نَوْعُ الْخَطِّ:** خَطُّ التَّعْلِيقِ الْوَاضِحِ الْمَضْبُوطِ بِالْحَرَكَاتِ ضَبْطاً كَامِلاً، وَعَنَاوِينَ الْمَوَاضِيَعِ وَالْفَوَاصِلِ، مَكْتُوبَةً بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَتُوجَدُ عَلَى الْهُوَامِشِ وَيَبْنِي الشُّطُورَ تَصْحِيحَاتٌ وَتَرْجُمَةٌ فَارْسِيَّةٌ تَرْكِيَّةٌ، وَبَعْضُ الْكَلِمَاتِ مُمَيَّزَةٌ بِخَطِّ حُمْرَاءِ اللَّوْنِ فَوْقَهَا، **وَالْغِلَاف:** جِلْدٌ عُثْمَانِيٌّ. **وَقَف:** مكتبة إسميخان سلطان، بنت السلطان سليم خان الثاني، على مدرستها في منطقة أبي أيوب الأنصاري، رضي الله عنه. سنة (٩٧٦ هـ / ١٥٦٨ م).

[٦٠٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٤٢٤

عُنْوَانُ الْمَخْطُوط: دُرر غُرر فرائد / كفايت مبتدي^(١). فارسي تركي عثمانِي.

المُؤَلَّف: أحمد بن إسماعيل بن إبراهيم (قبل سنة ٩١٣ هـ / ١٥٦٨ م)^(٢).

(١) DURERU'l- GURER. Kifayeti'l-Mübtedi -

مخطوط نادر.

(٢) R AHMED b. İSMAİL b. İBRAHİM -

لم نقف على ترجمة له.





عَدَدُ الْأَوْزَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٧٢/٧-١١٥/آ)، **عدد الأسطر:** (٧)، **مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ:**
(١٩٠×١٣٠)، **مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ:** (١٥٠×١٠٠).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . وبه نستعين، وبه العون.

سپاس وستاي خدایرا که سزای پرستن دیست لا غیر ❖ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يُحْيِي وَيُمِيتُ ❖، (سورة الأغراف، الآية: ١٥٨، وسورة الدخان، الآية: ٨)، بيده الخير، وانکه آفریده کار جملهء کاینات از اعیان وأفعال ❖ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ ❖، (سورة الرعد، الآية: ٩)، ستار العیوب، غفار الذنوب... إلى يوم الحشر والتناد. أما بعد؛ چنین کوید ناظم این دُرر غرر، وجامع رین فرائد: (أحمد بن إسماعیل بن إبراهيم)، غفر الله لهم، ولكافة المسلمين، آمین، حق تعالی، انا نرا بز سایر حیوانات بعلم وتکلم مُفْضِل کرد، ومکرم... ❖ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ ❖، (سورة هود، الآية: ٨٨)، باب الألف المفتوح من المصادر: آمدن: کلمک، آوزدن: کترمک، آلودن: برشمق، آسودن: دکلمک، آیستان: طورمق...

آخِرُهُ: ... باب الياء المفتوحة من الأسماء... المكسورة: يك: بر، يكايك: بربر، يكشنبه: ف، يكچ ندى: بر قاج، يكسون: وزنه، يكسان: م. المضمومة: يوغ: ليوندرق، يوز: بارس، يوزدان: بارسلق، يوز يوهه: اب كجى، دلوب طقسان.

تمت الكتاب بعون الملك الوهاب، في سلخ شهر مبارك رجب المرجب، في يوم يك شنبه، وقت العشاء، كاتب الخط: يحيى بن خضر، غفر الله له ولوالديه، وأحسن إليهما وإليه، تاريخ سنة (٩١٣ هـ)، ثلاثة عشرة وتسعمائة.

الْمُلَاحَظَاتُ: الْمَخْطُوطَةُ الثَّانِيَّةُ فِي هَذَا الْمَجْمُوعِ. النَّاسِخُ: يحيى بن خضر، تَارِيخُ النَّسِخِ: فِي سَلَخِ شَهْرِ رَجَبِ الْمَرْجَبِ، فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ، وَقْتُ الْعِشَاءِ، سَنَةِ ٩١٣ هـ/ ١٥٠٧ م)، وَبَاقِي الْمَوَاضِعَاتِ: مِثْلُ مَوَاضِعَاتِ الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: ١/٤٢٤.



[٦٠٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣ / ٤٢٤

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: الأزهر الواضح في اللغة^(١). عربي فارسي تركي
عثماني

المؤلف: مصطفى بن علي بن عثمان الرومي، العثماني (قبل سنة ٩١٣ هـ / ١٥٦٨ م)^(٢).

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (١١٦ / ب - ٢١١ / ب)، **عدد الأسطر:** (٧)، **مقياس الورقة:** (١٣٠ × ١٩٠)، **مقياس الكتابة:** (١٥٠ × ١٠٠).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . وبه نستعين، الحمد لله الملك السبحان على دين الإسلام، والعلم والإيمان، والصلاة والسلام على المبعوث بالنبوت، والرسالة والحجة والبرهان، إلى كافة الأنام بين الخافقين: مُحَمَّدُ المصطفى، بعطف بيان، وعلى آله وأصحابه، خصوصاً: أبو بكر، وعمر، وعلي، وعثمان بن عفان. وبعد؛ قال أضعيف الناس: (مصطفى بن علي بن عثمان)، غفر الله ذنوبهم مع جميع المذنبين والخاطئين، أهل عصيان، وهو اللطيف الرحمن، الرحيم الغفور والغفران: فإن العلوم بحر عميق لا يدرك إلى قعره وساحله، واللغة مفتاحها، فجمعت منها قطرة محرقة بأول كل لغة وآخرها، ليسهل وجدانها، وسَمَّيْتُهَا: بالأزهر الواضح، وبالله التوفيق، وعليه التكلان، وهو نعم المولى، ونعم المعين، رَبِّ تَمِّم بِالْخَيْرِ، والله أعلم بالصواب. باب ما أوله الألف: اربنا، آب...

آخِرُهُ: ... هراسان: قرقق، هين: سي، هاون: ديك، هندوانه: قربوز، هزار خانه: قرق بيو، هر ننه: بقعه، همايكان: قوشلو، همرا: پولداش، همايه:

EZHERÜ'L VAZİH - (١)

قال حاجي خليفة: «الأزهر الواضح، في اللغة، لمصطفى بن عثمان الرومي. وهو مختصر؛ فسرّ الكلمات العربية باللغة الفارسية. أوله: (الحمد لله الملك السبحان. إلخ)».

انظر؛ كَشَفُ الظُّنُونِ عَنْ أَسامِي الكُتُبِ والفُنُونِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةِ: (٧٣ / ١)، وإيضاح المكنون ذَيْلِ كَشَفِ الظُّنُونِ عَنْ أَسامِي الكُتُبِ والفُنُونِ؛ لِلْبَغْدَادِيِّ: (٦٧ / ١)، والبلغة إلى أصول اللغة، لمحمد صديق خان القنوجي: (١٦١).

RUMİ MUSTAFA B. OSMAN - (٢)

عالم نحوي مترجم، ومُتَقِنٌ من مُتَقِنِي الألسنة: العربية والتركية والفارسية. وَلَمْ تَتِمَّ كُنْ مِنْ الوقوف على ترجمته.

قوشى. باب ما أوله الياء: يكسان: برابر، يك: بر، يلوج: الجه، ياور: ياردمجي، ياره: بلزيك وز: پهلو په. تمت بعون الله الملك المعين. كاتب الخط يحيى بن خضر، في وقت الظهر، تاريخ سنة في (٩١٣ هـ)

المُلاحَظَات: المَخْطُوطَةُ الثالثة في هذا المجموع. **النَّاسِخ:** يحيى بن خضر، **تَارِيخُ النَّسْخ:** سنة (٩١٣ هـ / ١٥٦٨ م). **وعليها خاتم تَمَلِك:** عبد الله. وقد حصل خلل في ترتيب الأوراق الأخيرة عند إعادة التجليد، فدخلت بعض أوراق مخطوطة المثلثات التالية قبل خاتمة هذه المخطوطة. **وباقى المُواصَفَات:** مثل مواصفات **الرَّقْمِ الحَمِيدِي:** ١ / ٤٢٤.

[٦٠٤] الرَّقْمُ الحَمِيدِي: ٤ / ٤٢٤

عُنْوَانُ المَخْطُوطِ: الألفاظ المثلثة: ترجمة مثلثات قطرب^(١). عربي تركي عثماني.

المُؤَلَّف: محمد بن المستنير بن أحمد، البصري، المعتزلي النّظامي، أبو علي، قُطْرُب (ت ٢٠٦ هـ / ٨٢١ م)^(٢).

(١) Müsellesât Kutrib fi Lugati'l-Arab -

يسمى مثلث اللغة مثلثاً لأنه على ثلاثة أبنية، بالنّصب بالفتح، والرفع بالضم، والجَر بالكسر، وأول مَنْ وَصَحَ (المثلثات) في اللغة: أبو علي محمد بن المستنير البصري، المعروف بقُطْرُب النحوي (ت ٢٠٦ هـ / ٨٢١ م)، وهي اثنان وثلاثون بيتاً، وشرحها سديد الدين، أبو القاسم؛ عبد الوهاب بن الحسين الوراق (ت ٤١٢ هـ / ١٠٢١ م)، والشيخ ابراهيم اللخمي، وابن زهير، والقزاز: أبو عبد الله محمد بن جعفر القيرواني النحوي (ت ٤١٢ هـ / ١٠٢١ م)، وابن عُدَيْس، والمثلث أيضاً، لجمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوي (ت ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣ م)، ولأبي محمد عبد الله بن محمد البطليوسي النحوي (ت ٥٢١ هـ / ١١٢٧ م)، ولعز الدين محمد بن أبي بكر بن جماعة (ت ٩١٩ هـ / ١٥١٣ م)، ولأبي حفص عمر بن محمد القضاءعي (ت ٥٧٠ هـ / ١١٧٤ م)، في عشرة أجزاء، وللشيخ مجد الدين الفيروز آبادي؛ صاحب القاموس، وهو كبير في خمسة مجلدات، وصغير في خمسة أجزاء، أوله: أشرف ما نطق المصداق المحدث... الخ، رتبه على الحروف، وتوجد مثلثات لغوية أخرى، وقد طبع العديد من كتب المثلثات اللغوية.

انظر؛ كَشَفُ الظُّنُونِ عَنْ أَسامِي الكُتُبِ والفُنُونِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةَ: (١٢٠١ / ٢) - ١٢٠٢، ١٥٥٧، ١٥٨٦ - ١٥٨٨، ١٧٢٢)، والبلغة إلى أصول اللغة، لمحمد صديق خان القنوجي: (ص: ٢١٥)، ومعجم المطبوعات العربية والمعرّبة؛ لِسركيس: (١٥١٧ / ٢)، وجامع الشروح والحواشي؛ لِعبد الله الحبشي؛ طبعة دار المنهاج في جِدة: (٤ / ١٣ - ١٨).

(٢) Kutrub Muhammed b. el-Müstenîr el-Basrî

قُطْرُب (٢٠٦ هـ / ٨٢١ م)؛ مُحَمَّد بن المستنير، ويُقال: محمد بن أحمد، أَبُو عَلِيّ النّحَوِيّ، المعتزلي النّظامي، مولى سالم بن زياد: لازم دروس سيبويه، وَكَانَ يَدُلُّجُ إِلَيْهِ بِأَكْرَأَ، فِإِذَا خَرَجَ

عَدَدُ الْأَوْزَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٢١٢/ب - ٢١٤/أ)، عدد الأسطر: (٧)، مقياس الورقة: (١٩٠×١٣٠)، مقياس الكتابة: (١٥٠×١٠٠).

أَوَّلُهُ: كتاب الألفاظ المثلثة الذي ألفه الشيخ، الإمام، الأجل، قطب الدين بن أحمدي البصري، سقى الله ثراه، وجعل الجنة مثواه، والله المرجع والمآب:

سَبَّوْهُ رَأَهُ عَلَى بَابِهِ، فَقَالَ لَهُ: مَا أَنْتَ إِلَّا قَطْرُبٌ لَيْلٍ! فَلَقَّبَ بِهِ، (وقَطْرُبٌ: اسمٌ دُوِيَّةٌ لَا تَزَالُ تَدْبُ وَلَا تَفْتَرُ)، وَأَخَذَ عَنْ عِيْسَى بْنِ عِمْرٍ أَيْضًا، وَرَوَى عَنْهُ: مُحَمَّدُ بْنُ الْجَهْمِ السَّمَرِيُّ، وَغَيْرُهُ. وَكَانَ ضَالًّا لِأَنَّهُ أَخَذَ مَذْهَبَهُ عَنِ النَّظَامِ الْمُعْتَزَلِيِّ الضَّالِيلِ، وَلِذَلِكَ فَهُوَ يَرَى رَأْيَ الْمُعْتَزَلَةِ النَّظَامِيَّةِ، وَاتَّصَلَ بِأَبِي دَلْفِ الْعَجَلِيِّ (القاسم بن عيسى بن إدريس العجلي، أمير الكرخ)، وَأَدَبَ وَلَدَهُ؛ وَلَمْ يَكُنْ ثِقَةً. فَقَدْ قَالَ أَبُو زَيْدٍ: «قَطْرُبٌ وَأَبُوهُ مُعْتَزَلِيَانِ، وَهُمَا مُتَهَمَانِ فِي عِظَمِ الدِّينِ»، وَقَالَ ثَعْلَبٌ: «كَانَ قَطْرُبٌ مُعْتَزَلِيًّا يَقُولُ بِالْقَدَرِ»، وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ، كَتَبْتُ عَنْهُ قَمْطَرًا، ثُمَّ تَبَيَّنْتُ أَنَّهُ يَكْذِبُ فِي الْبَلْغَةِ، فَلَمْ أَذْكَرْ عَنْهُ شَيْئًا. وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ وَضَعَ الْمَثَلُ فِي الْبَلْغَةِ، وَلَمَّا صَنَّفَ (كِتَابَ التَّفْسِيرِ) أَرَادَ أَنْ يَقْرَأَهُ فِي الْجَامِعِ، فَخَافَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَإِنْكَارِهِمْ عَلَيْهِ، لِأَنَّهُ ذَكَرَ فِيهِ مَذْهَبَ أَهْلِ الْاِعْتِزَالِ؛ فَاسْتَعَانَ بِجَمَاعَةٍ مِنْ أَصْحَابِ السُّلْطَةِ حَتَّى تَمَكَّنَ مِنْ قِرَاءَتِهِ فِي الْجَامِعِ، وَأَرَأَى الْكِتَابَ فِيهِ مُخْتَلَفَةٌ مَتَنَاقِضَةٌ، فَهُوَ غَيْرُ مُوْثِقٍ عِنْدَ الْعَدِيدِ مِنَ الْعُلَمَاءِ، وَمِنْهُمْ:

أَبُو زَيْدٍ وَابْنُ السَّكَيْتِ، وَالْأَزْهَرِيُّ، وَثَعْلَبُ، وَالدَّوْدِيُّ، وَطَاشُ كَبْرِي زَادَةَ، وَالصَّفْدِيُّ، وَالسِّيُوطِيُّ. وَقَدْ مَدَحَهُ فَرِيقٌ مِنَ النُّحَوِيِّينَ وَاللُّغَوِيِّينَ، وَمِنْهُمْ: ابْنُ النَّدِيمِ الْبَاطِنِيُّ، وَالْقَفْطِيُّ، وَأَبُو الطَّيِّبِ اللَّغَوِيُّ، وَالْخَطِيبُ الْبَغْدَادِيُّ، وَالْفَيْرُوزُ أَبَادِي، وَغَيْرُهُمْ. وَلَهُ مِنَ التَّصَانِيفِ الْمَطْبُوعَةِ: الْأَزْمَنَةُ، وَالْمَثَلَاتُ، وَ (مَا خَالَفَ فِيهِ الْإِنْسَانُ الْبَهِيمِيَّةَ الْوَحُوشَ وَصَفَاتِهَا)، وَلَهُ أَيْضًا غَيْرُ الْمَطْبُوعِ مِثْلُ: النَّوَادِرِ، وَالصِّفَاتِ، وَالْأَصْوَاتِ، وَالْعِلَلِ فِي النَّحْوِ، وَالْأَضْدَادِ، وَالْهَمْزِ، وَخَلْقِ الْإِنْسَانِ، وَخَلْقِ الْفَرَسِ، وَإِعْرَابِ الْقُرْآنِ، وَالْمُصَنَّفِ الْغَرِيبِ فِي الْبَلْغَةِ، وَمَجَازِ الْقُرْآنِ، وَغَيْرَ ذَلِكَ.

انْظُرْ؛ إِشَارَةَ التَّعْيِينَ (٣٣٨)، وَإِنْبَاءَ الرِّوَاةِ (٢١٩/٣)، وَالْبَدَايَةَ وَالنِّهَايَةَ (٢٥٩/١)، وَبَغِيَةَ الْوَعَاةِ، لِلْسِّيُوطِيِّ: (١/٢٤٢ - ٢٤٣، الرِّقْمُ: ٤٤٤)، وَالْبَلْغَةَ فِي تَرَاجُمِ أَئِمَّةِ النَّحْوِ وَالْبَلْغَةِ، لِلْفَيْرُوزِ أَبَادِي: (ص: ٢٨٤، الرِّقْمُ: ٣٥٦)، وَالْبَيَانَ وَالتَّيْسِينَ، لِلْجَاحِظِ: (١/٢٣٠)، وَتَارِيخَ الْإِسْلَامِ وَوَفِيَّاتِ الْمَشَاهِيرِ وَالْأَعْلَامِ؛ لِلذَّهَبِيِّ، تَحْقِيقَ التَّدْمِيرِ: (١٤/٣٠١، الرِّقْمُ: ٣٢١)، وَتَارِيخَ بَغْدَادِ، لِلْخَطِيبِ: (٣/٢٩٨)، وَتَخْلِيسَ الشُّوَاهِدِ، لِلْأَنْصَارِيِّ: (١٦٥)، وَالزَّاهِرِ، لِلْأَنْبَارِيِّ: (١/٥٥٣)، وَسُلَّمَ الْوُصُولِ إِلَى طَبَقَاتِ الْفُحُولِ؛ لِجَاجِي خَلِيفَةَ: (٣/٢٦٦، الرِّقْمُ: ٣٢١)، (٤/٢٥٥)، وَشَذَرَاتِ الذَّهَبِ، لِابْنِ الْعِمَادِ: (٢/١٥ - ١٦)، وَشَرَحَ أَدَبَ الْكَاتِبِ، لِلْجَوَالِيْقِيِّ: (١١٤)، وَالشُّوَارِدِ فِي الْبَلْغَةِ، لِلصَّغَانِيِّ: (٦١)، وَطَبَقَاتِ الْمَفْسَرِينَ، لِلدَّوْدِيِّ (٢/٢٥٦)، وَالْعَبْرِ، لِلذَّهَبِيِّ: (١/٣٥٠)، وَالْفَهْرَسْتَ، لِابْنِ النَّدِيمِ الْبَاطِنِيِّ: (٥٨)، وَالْكَامِلَ فِي التَّارِيخِ، لِابْنِ الْأَثِيرِ: (٦/٣٨٠)، وَلِسَانَ الْمِيزَانِ، لِابْنِ حَجَرِ الْعَسْقَلَانِيِّ: (٥/٣٧٨ - ٣٧٩)، وَالْمَثَلُ، لِابْنِ السَّيِّدِ الْبَطْلِيُوسِيِّ: (١/٢٩٧)، (٢/١٣٩، ١٥٤، ٢٢٧، ٣٨٠، ٤١٥)، وَالْمَحَاسِنَ وَالْمَسَاوِيَّ، لِلْبَيْهَقِيِّ: (١١/٤٣١، ٥٧٦)، (٥٧٧)، وَالْمَخْتَصَرَ فِي أَخْبَارِ الْبَشَرِ: (٢/٢٩ - ٣٠)، وَمَرَاةَ الْجَنَانِ، لِلْبَافِعِيِّ: (٢/١١)، وَمَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ، لِيَاقُوتِ الْحَمَوِيِّ: (١٩/٥٢ - ٥٤)، وَمَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ: (١٣٨٨)، وَمِفْتَاحُ السَّعَادَةِ، لَطَاشِكَبْرِي زَادَةَ: (١/١٣٣ - ١٣٤)، وَمَلَأَ الْعَبِيَّةَ، لِلْفَهْرِيِّ: (٢/٦٦، ٥٤١)، وَنَزْهَةُ الْأَبْيَاءِ، لِلْأَنْبَارِيِّ: (١١٩ - ١٢٠)، وَالْوَافِي بِالْوَفِيَّاتِ، لِلصَّفْدِيِّ: (٥/١٩)، وَوَفِيَّاتِ الْأَعْيَانِ، لِابْنِ خُلِّكَانَ: (٤/٣١٢). وَكَشَفَ الظُّنُونِ عَنْ أَهْلِ الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ؛ لِجَاجِي خَلِيفَةَ: (١/١١٥، ٧٢٣، ٨٣٩)، (٢/١١٦٠، ١٢٠٤، ١٣٨٩، ١٣٩٢، ١٤٣٢، ١٤٤٧، ١٤٥١، ١٤٧٢، ١٥٨٦، ١٧٣٠، ١٩٨٠)، وَإِضَاحَ الْمَكْنُونِ ذَيْلَ كَشَفِ الظُّنُونِ عَنْ أَهْلِ الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ؛ لِلْبَغْدَادِيِّ: (١/١٠٠، ٤٣٩)، (٢/١٤٦، ٣١٥، ٣١٨، ٣٤٦، ٤٢٨)، وَهَدِيَّةَ الْعَارِفِينَ أَسْمَاءَ الْمُؤَلِّفِينَ وَأَثَارَ الْمُصَنِّفِينَ؛ لِلْبَغْدَادِيِّ: (٢/٩)، وَالْأَعْلَامَ؛ لِلزَّرْكَلِيِّ: (٧/٩٥)، وَمَعْجَمَ الْمُؤَلِّفِينَ؛ لِكَحَّالَةَ: (١٢/١٥ - ١٦)، وَالْمَوْسُوعَةَ الْمِيسِرَةَ فِي تَرَاجُمِ أَئِمَّةِ التَّفْسِيرِ وَالْإِقْرَاءِ وَالنَّحْوِ وَالْبَلْغَةِ: (٢/٢٤٦٣ - ٢٤٦٤، الرِّقْمُ: ٣٣٩٣).



الْغَمَر: آب سيار، الْغَمَر: كَبْنُه، الْغَمَر: مردم كم، الْحَجَر: دانه، الْحَجَر، الْحَجَر: نام مورااست، الْخَرَق: صحراي، وَالْخَرَق: بود كريم وظريف، وَالْخَرَق: جهل، السَّلام: درونى عيب، والسَّلام: يك پارسنك، والسَّلام: پست رپنچه..

آخِرُهُ: ... الْأَذُن: يانك، الإِذْن: دستور، الْأَذُن: قولق. تمت الكتاب بعون الملك الوهاب، والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب.

الله يرحم عبداً كان كاتبه *** يا قارئ الخط قل بالله آمينا
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ
أَجْمَعِينَ الطيبين الطاهرين، وَسَلَّم تَسْلِيمًا دَائِمًا أَبَدَ الْأَبْدِينَ، ودهر الداهرين
وكتبه الفقير الحقير: يحيى بن خضر بن چوپان تودارج، عفى الله عنهم
أجمعين، تاريخ سنة ثلاثة عشرة وتسعمائة (٩١٣ هـ)، وقع الفراغ في شهر
شعبان، في وقت العشاء، في يوم پنجشنبه. شاكراً كما بو كتاب الدى تمام...
الله يرحم عبداً كان كاتبه *** يا قارئ الخط قل بالله آمينا
... الصدقة تُرَدُّ الْبَلَاءَ، وتزید الْعُمَرُ.

الْمُلاحَظَات: الْمَخْطُوطَةُ الرَّابِعَة، والأخيرة في هذا المجموع. وقد حصل خلل في ترتيب الأوراق عند إعادة التجليد، فتداخلت جميع الأوراق قبل نهاية المخطوطة التي سبقتها، **النَّاسِخُ:** يحيى بن خضر بن چوپان تودارج، **تَارِيخُ النَّسَخ:** في يوم الخميس في شهر شعبان، في وقت العشاء، سنة (٩١٣ هـ/ ١٥٦٨ م). **وباقى الْمُواصَّفات:** مثل **مُوصفات الرَّقْمِ الْحَمِيدِي:** ١/٤٢٤.

[٦٠٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤٢٥

عُنْوَانُ الْمَخْطُوط: شرح منظومة اللغة = شرح لغت فرشته
أوغلى^(١). عربي/عثماني.

(١) - MANZUMETÜ'İ-LÜĞA ŞERHİ

توجد منه مخطوط في متحف جلال الدين الرومي في مدينة قونيا التركية، الرقم: ٥٣٦٢.

ŞERHU KANUNİ LUĞATİ İLAHİ

كتاب (لغت فرشته؛ فرشتا أوغلى = لغت قانون إلهي = منظوم لغات القرآن الكريم)؛ كتاب مشهور، وتوجد منه مخطوطة في مكتبة دار المثنوي؛ [١٠٧٢] الرقم الحميدي: ٥٦٩. وطبع الكتاب في إستانبول سنة (١٢٧٢ هـ/ ١٨٥٥ م)، وسنة (١٢٧٩ هـ/ ١٨٦٢ م)، وسنة (١٢٨٤ هـ/ ١٨٦٧ م)، وسنة (١٢٩٦ هـ/ ١٨٧٨ م)، وتوجد منه مخطوطات عديدة في مكتبات إستانبول التراثية. و(فرشتا:



المؤلف: درويش عمر البلغراي، المغلقره وي، أو المغلقروي (ت بعد ١٠٠٠ هـ/ ١٥٩٢م)^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: (١٣٢)، **عدد الأسطر:** (١٩)، **مقياس الورقة:** (١٥٠×٢١٠)، **مقياس الكتابة:** (٩٠×١٦٠).

أولهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين، وعلى آله وصحبه أجمعين، صلوة وسلاماً دائماً متلازمين إلى يوم الدين. وبعد؛ أرباب دانشته خفي دكلدر كه (علم لغت) بر علم در كه محتاج إليه در، وجميع علومك مبني سي در، زيرا قرآن عظيمك معنای شريفی وأحاديث رسول كريمك فحوای لطيفی؛ لغت سزادراك اولنمق محالدر، وسائر علوم دينية نك فهمي كذلك، علم لغته منوط ومربوط در، بناءً على ذلك: علماء كرام؛ كرمهم الله ذو الجلال

بكسر الفاء والراء وسكون الشين، وهو الملك)، ونال الكتاب اهتمام العلماء والمتعلمين، فشرح عدة مراحل، فشرحه الإمام البركوي (٩٨١ هـ/ ١٥٧٣م)، وشرحه الدرويش عمر البلغراي، ومن شروحه: (شرح لغات فرشته اوغلي)، لمجهول، وهو مخطوط في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية في الرياض، رقم الحفظ: ١٠٨٤٣٢، ومن الشروح المعروفة: (شرح لغة ابن ملك)، مخطوط في مكتبة قيون أوغلي التركية، الرقم: ١٠٥٦٨، ١٠٥٨٦، ١١٢٢٨، وهو من تأليف قاضي العسكر؛ يحيى بن بير علي بن نصوح المغلقروي (ت ١٠٠٧ هـ/ ١٥٩٩م)، وهو معلم أبناء السلطان مراد الثالث، المتخلص بنوعي. وعليه شرح آخر بعنوان: (شرح لغت فرشته اوغلي)، ليحيى بن نصوح بن إسرائيل العثماني النحوي (ت ٩٥٠ هـ/ ١٥٤٣م)، وهو مخطوط في متحف جلال الدين الرومي في مدينة قونيا التركية، الرقم: ٥٣٦٢.

انظر؛ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (٢/ ١٩٢٥)، وهديّة العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين؛ للبغدادي: (٢/ ٥٣٥)، وعثمانلي مؤلفري؛ لمحمد طاهر بروسة لي: (٢/ ٤٣٨)، والأعلام؛ للزركلي: (٨/ ١٥٩)، ومعجم المؤلفين؛ لكحالة: (١٣/ ٢١٥)، ومعجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (٥/ ٣٩٣٦ - ٣٩٣٧، الرقم: ١٠٨٤٨)، (٥/ ٣٩٥١، الرقم: ١٠٨٨٧).

(١) el-BELGRADİ-DERVİŞ ÖMER

إننا نرجح أن المؤلف قد عاش إلى ما بعد سنة (١٠٠٠ هـ/ ١٥٩٢م)، والقرينة التي استندنا عليها هي وجود مخطوطة من (شرح المثنوي) مهداة إلى السلطان مراد الثالث الذي تسلطن - بعد وفاة والده السلطان سليم الثاني - من سنة (٩٨٢ هـ/ ١٥٧٤م) حتى سنة (١٠٠٣ هـ/ ١٥٩٥م)؛ وهو شقيق صاحبة المكتبة الأميرة اسميخان سلطان، والمخطوطة من تأليف المؤلف؛ مصطفى شمعلي (شمع الله) چلبسي بن محمد، البوسنوي، (ت ١٠٠٠ هـ/ ١٥٩٢م). وهي محفوظة في مكتبة دار المثنوي؛ الرقم الحميدي: ٢٠١، وناسخ تلك المخطوطة هو: درويش عمر البلغراي المنزوي ببلدة مغلقرة (Malkara، Migalgara)، التي تسمى: معلقرة = مغلقرة = مغلقرة، وهي بلدة تركية تقع في القسم التركي الأوروبي، بمنطقة تكفورداغ = تكيرداغ في ولاية أدرنة العثمانية، في شبه جزيرة كليولي، والنسبة إليها: المغلقره وي، أو المغلقروي.

انظر؛ فهرس مكتبة دار المثنوي؛ [٣٩٥] الرقم الحميدي: ٢٠١.



والإكرام، وكثّرهم إلى يوم القيام، بو علمه اعتناءً مطوّلاً ومختصراً تصنيفاً
 اتديلاً، مفصل دخی متعلمین تسهیل حفظ ایچون؛ منظومه لر ایداع ایتدیر،
 جزاهم الله خیر الجزاء، بو جمله دن مرحوم، ومغفور له (فرشته اوغلی عبد
 اللطیف)^(۱)، عامله بلطفه اللطیف، کندو حافدی ایچون بر لغت نظم ایدوب،
 قرآن کریم لغاتن ایچنده درج ایتمش... اکثر نسخک مواضع کثیره سندن
 تحریف وحبط و خلل واقع اولمشدر، و بناءً علی ذلك؛ المرحوم (برکي لي
 محمد أفندي)^(۲)، منظومه مزبوره یه صورت شرحدہ ترکیب عربی ایلہ بر
 شی ایتمشدر... متعلمیندن بعضک تعلم وحفظی اثناسنده؛ بو فقیر وحقیر
 خاطره اوله یکه یانمز ده بولنان کُتب لغت دن لسان ترکی اوزره مهما ممکن
 تصحیح اولنه سی بو أوراق تسوید اولندی، وأولاکه ﴿يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ
 وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ﴾، (سورة آل عمران، الآية: ۱۰۶)، سواد وجهه نافع اولان
 شاء الله تعالی، وهو المستعان، وعليه التكلان. قال الناظم المصنف، رحمة
 الله عليه رحمةً واسعة:

(خبز اتمک قبله اویمک زرع اکمک قول غلام)

وخلق یرتمق خرق یرتمق اولو کیشی در همام

الخبز: خاء معجّمة نک ضَمِّي، وبانک سکونیلہ اتمک: نان معنی سنه الخبز
 خانک فتحی، وبانک سکونیلہ مصدر در اتمک یایمق معناسنه، يُقال: خبزت
 الخبز...

آخِرُهُ: ... (شکراً لله بو کتاب تام یمنله ناظمه قل دُعا صکره آیت آمین).

زیرا أعلا وادی دن هیچ بر کمسنه کرک قبل الموت، وکرک بعد الموت
 دُعائی خیر دن مُستغنی دکلدر، بلکه هر کس احتیاج تام محتاج (درویش)

İBN MELEK, İZZÜDDİN ABDÜLLATİF b. ABDÜLAZİZ el-KİRMANİ- (۱)
 عبد اللطیف بن عبد العزیز بن أمین الدین بن (فرشته) فرشتا الکرمانی، الحنفی، عز الدین،
 المعروف بابن ملک (ت ۸۱۰ هـ/ ۱۳۹۸ م).
 انظر؛ مکتبة اسمیخان سلطان؛ الرَّقْمُ الحَمِيدِي: ۸۷.

BİRGİVİ ŞEMSEDDİN MUHAMMED b. PİR ALİ - (۲)

مُحمَّد بن بیر علی بن إسکندر البرکوي (البرکيلي)، الرومي، الحنفی، تقي الدین، مُخيي الدین
 (ت ۹۸۱ هـ/ ۱۵۷۳ م).

انظر؛ فهرس مکتبة اسمیخان سلطان؛ الرَّقْمُ الحَمِيدِي: ۱۱۹.





أوليه أوله: بو عبد حقير كثير التقصير (درويش عمر دخی که بلغرادي) المولد والموطن در بو صحائفه نظر ايلين اخواندن، وبو أوراق دن انتفاع ايدوب إفادة واستفادة ايدن معلمين ومتعلمين دن تضرع ورجا إيله که بو مذنب ومسرفي دخی دعوات صالحه لرينه ادخال ايدوب رحمت ومغفريله دُعا استرحام. والحمد لله على التمام، وعلى رسوله الصلاة والسلام، وعلى آله الكرام، وأصحابه العظام.

المُلاحَظَات: مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ مَضْبُوتَةٌ مُصَحَّحَةٌ. تَوْجَدُ فِي آخِرِهَا صَفْحَةٌ من الفَوَائِدِ، نَوْعُ الْحَطِّ: حَظُّ التَّعْلِيْقِ الْوَاضِحِ الْمَضْبُوتِ بِالْحَرَكَاتِ أحياناً، والكلمات المترجمة، وَعَنَاوِينَ الْمَوَاضِيْعِ وَالْفَوَاصِلِ مَكْتُوبَةٍ بِاللُّوْنِ الْأَحْمَرِ، وتوجد على الهوامش وَبَيْنَ السُّطُورِ تَصْحِيحَاتٌ وَتَعْلِيْقَاتٌ وَالْمَتْنُ الْمَشْرُوحُ مُمَيَّزٌ بِخُطُوطٍ حُمْرَاءَ اللَّوْنِ فَوْقَهُ، وَالْغِلَافُ: جِلْدٌ عُثْمَانِيٌّ مُغْلَفٌ بورق الإيبرو. وَالْمَخْطُوطَةُ مَمْهُورَةٌ بِخَاتَمٍ وَقَفٍ؛ عِبَارَتُهُ: وقف المرحوم حسن بك ابن أحمد بك إبراهيم خان زاده سنة (١٠٩٦هـ / ١٦٨٥م).

[٦٠٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٢٦

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: نصاب الصبيان^(١). عربي / فارسي / تركي.

(١) NISBABÜ's-SIBYAN -

نصاب الصبيان في اللغة، منظومٌ باللغة الفارسية لتعليم اللغة العربية لِشَبَابِ الْفُرسِ، وقد طُبِعَ في برلين سنة ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م)، وفي طهران سنة ١٣٥٢هـ / ١٩٣٣م)، وسنة ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م)، وهو منظوم في مائتي بيت. لأبي نصر الفراهي. (ت ١٢٤٢/٦٤٠). هكذا في: نسخته، ولعله: هو الصحيح. ويتضمن نصاب الصبيان تفسير: (١٢٢٢) كلمة عربية باللغة الفارسية، وهو أقدم منظومة في هذا الموضوع. ويقال: سَمَّاهُ بِالنَّصَابِ لِمُطَابَقَةِ عِدَدِ آيَاتِهِ لِنَصَابِ وَجُوبِ الزَّكَاةِ فِي الْفُضَّةِ، إِيْمَاءً إِلَى أَنَّهُ يَجِبُ عَلَى مُرِيدِ تَعَلُّمِ لُغَةِ الْعَرَبِ أَنْ يَحْفَظَ هَذَا الْمَنْظُومَ، وَالْحَقُّ بِهِ عِدَّةُ آيَاتٍ فَبُلَغَتْ فِي بَعْضِ النُّسخِ إِلَى (٤٠٠) بَيْتٍ، وَفِي بَعْضِهَا إِلَى (٥٤٢) بَيْتٍ. وهو أقدم منظوم من نوعه، وكان يُعَلِّمُ فِي إِيْرَانِ، وَأَفْغَانِسْتَانِ، وَالْهِنْدِ فِي الْمَدَارِسِ وَالْكِتَابِ حَتَّى فُتِّحَتِ الْمَدَارِسُ الْمُحَدَّثَةُ. وقد تبعه في نظم مثله أكثر من خمسين شاعراً؛ وعليه تعليقاتٌ وشروحٌ عديدة تجاوزت المائتين حتى القرن الثاني عشر الهجري.

انظر: كَشَفُ الظُّنُونِ عَنِ أَسْمَائِ الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةَ: (٢/ ١٩٥٤)، وجامع الشُّروح والحواشي؛ لِعَبْدِ اللَّهِ الْحِشِّي؛ طَبْعَةُ دَارِ الْمُنْتَهَاجِ فِي جَدَّةَ: (٤/ ٧٢٣ - ٧٢٤)، والذريعة إلى تصانيف الشيعة لآقا بزرگ الطهراني الباطني: (١٤/ ١٠٣ - ١٠٧)، (١٦/ ١١١)، (١٨/ ٣٥٠)، (٢٢/ ٢٠٣)، (٢٣/ ٩٤)، (٢٤/ ١٦٥)، الرقم: ٨٥١). وفرهنگ نامه هاي عربي بفارسي: (ص: ٨٤ - ١٢١).



المؤلف: مسعود بن أبي بكر بن حسين بن جعفر الأديبي، السنجري، السيستاني، بدر الدين، زين الدين، أبو نصر، الفراهي (ت ٦٤٠ هـ / ١٢٤٢ م)^(١)

عدد الأوراق وقياساتها: (٣٠)، **عدد الأسطر:** (٨)، **مقياس الورقة:** (٢٠٠×١٤٠)، **مقياس الكتابة:** (٨٠×١٤٠).

أول: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . جنين كويد؛ أبو نصر فراهي، حسد حاقده، وحقد حاسده، ما حرّكت الشمال النخل الرقيق، وتحركت الشمال لنخل الدقيق، كه صبيانرايش از تعلم لغت [عرب] رغبت مي افند، باشعار پارسي، وچون خوش آمدن شعر، طبعهاي موزونرا؛ عزيز ايست، وتعلم لغت؛ كليلد همه، علمها است، قدري ازوي بشعر كردم، تابي تكلف يادكيرندودر وچند بيتي كه ضابط بود، برهر چيزي كه، از علوم بميان اين قطعها درآوردم، تابنشتن، وخوندن، اين نسخه هر كسي را رغبت افتد، وچون اين مجموع دو بيست وبيت آمد، اورا: (نصاب الصبيان) نام كردم. قطعة:

إِلَهْسَتْ وَاللَّهِ، وَرَحْمَانُ خُدَايَ *** دليست وهادي توكو رهنماي..
آخر: ... جدم بنیان اساس، أصل وشرفه كنكت، مُقَدِّم العین است وموقی موءق ماق، كنج چشم ومؤخرش دبنال، هازل: مسخره، جوز وكوزو لوز: بادم است، وحجه خاه ريز، شرطرا طست بالوث مسمن پروت. قطعة.

الملاحظات: قطعة من بدايات مخطوطة فارسية. وتوجد في أولها صفحة

(١) - الفراهي: مسعود بن أبي بكر بن الحسين بن جعفر الأديبي، السنجري، السيستاني، بدر الدين، زين الدين، أبو نصر، الفقيه الحنفي، المعروف بالفراهي، وقيل: اسمه محمود مسعود، وقيل: اسمه محمد، وهو فقيه، ناظم، مشارك في بعض العلوم، ولد أعمى، ولكنه ارتقى مدارج الأدب والفضائل، ووفاته حوالي سنة (٦٤٠ هـ / ١٢٤٢ م)، صنف لمعة البدر في نظم الجامع الصغير للإمام محمد بن الحسن الشيباني في الفروع، وفرغ منها سنة (٦١٧ هـ / ١٢٢٠ م)، ونصاب الصبيان في اللغة. وذات العقدین، ومنظومة تحفه الفقير، وديوان فراهي. وضريحه في نواحي بلدة (فره)، الواقعة بين هراة وسجستان، والنسبة إلى (فره)، الفراهي.

انظر؛ تاج التراجم في طبقات الفقهاء الحنفي؛ لابن فطلو بعا: (ص: ٥٦)، والجواهر المضية في طبقات الحنفي؛ للفرشي: (١٧٢ / ٢)، وسلم الوصول إلى طبقات الفحول؛ لإحاجي خليفة: (٣ / ٣٢٨، الرقم: ٤٩٣٤)، (١٨٠ / ٥)، الرقم: ٧٨٩٥)، وكشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لإحاجي خليفة: (٢ / ١٩٥٤)، وهديّة العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين؛ للبغدادی: (٢ / ٤٢٩)، ومعجم المؤلفين؛ لكحالة: (١٢ / ٢٢٥)، وقاموس الأعلام؛ لشمس الدين سامي الأرندوطي: (١ / ٧٦٥)، والذريعة إلى تصانيف الشيعة لأقا بزرك الطهراني الباطني: (٩ / ٣ / ١٦٢، الرقم: ٥٥١٢)، (٢٤ / ٢٠٣).



من الفوائد المتنوعة، **نوع الخط**: خط التعليق المضبوط بالحركات ضبطاً كاملاً، وعناوين المواضيع والفواصل، مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، وتوجد ما بين السطور ترجمة تركية لبعض الكلمات، **والغلاف**: جلد عثماني مغلف بورق الإيرو، **وعليها تملك بخاتم**: عبد الواثق بن يوسف، **وعليها خاتم وقف عبارته**: وقف الكتاب؛ على رضا الوهاب؛ مشروطاً في دار الواقف للطلاب؛ سنة (١١٢٢ هـ / ١٧١٠ م).



مخطوطات مجاميع الفنون

[٦٠٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٤٢٧

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: شرح العصام على السمرقندية = فرائد الفوائد في الاستعارات^(١).

المؤلف: إبراهيم بن محمد بن عرب شاه (عريشاه)، عصام الدين، (ت ٩٥١ هـ / ١٥٤٤ م)^(٢).

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (١ / ب - ١٢ / أ)، عدد الأسطر: (٢١)، مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ: (٢١٠ × ١٥٠)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (١٠٠ × ١٥٠).

أَوَّلُهُ: شرح عصام الدين لرسالة الاستعارة. بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. يقول العبد المفتقر إلى ألطاف رَبِّهِ الخفية؛ عصام الدين بن مُحَمَّد، حَفَّهْمَا مَغْفَرَتَهُ الْجَلِيلَةَ: إن أحسن ما يُزاد به النعم الوفية، ويُدفع به البلية، في البكرة والعشية. (الحمدُ لوأهب العطية). أي: كُلُّ عطية، أو العطية المعهودة التي نزلت فيها السورة؛ فَحَيْثُ نَسَبَ فقرتا الحمد والصلوة أشدَّ تناسُبٍ ... (أما بعد).

ŞERHU'I-İSTİARE - (١)

قال حاجي خليفة: «الرسالة الترشيحية، لأبي القاسم بن أبي بكر السمرقندي، الليثي (ت ٨٨٨ هـ / ١٤٨٣ م). في أقسام الاستعارات، وهي على ست فرائد. وشرحها عصام الدين؛ إبراهيم بن محمد الأسفرايني (ت ٩٤٤ هـ / ١٥٣٧ م)، وسعيد»، وتسمى: آداب الحث، ورسالة الإستعارات، والرسالة السمرقندية، وفرائد الفوائد.

طبعت رسالة الاستعارات السمرقندية عدة مرات، وطبع شرح العصام على السمرقندية في استانبول سنة (١٢٧٠ هـ / ١٨٥٣ م)، وفي تونس سنة (١٢٨٣ هـ / ١٨٦٦ م)، وتوجد منها مخطوطة في مكتبة راغب باشا؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢ / ١٢٨٥. والرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ١٢٩٢. ومكتبة دار المشنوي؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٨٣ / ٣. وعشرات المخطوطات في مكتبة الأزهر؛ من الرقم: ٣٤١٩٣، أرقام الحفظ: (٢٤ بلاغة) ٧٢١، حتى الرقم: ٣٤٢٩٤، أرقام الحفظ: (٤٠٠ بلاغة) ١٣٤٤٧٧ إسكندرية، وتوجد عليها حواش وتعليقات وشروح كثيرة.

انظر؛ كَشَفُ الظُّنُونِ عَنْ أَصَاِمِي الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ؛ لِجَاجِي خَلِيفَةَ: (١ / ٨٥٣)، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة؛ لسركيس: (٢ / ١٣٣١)، وجامع الشروح والحواشي؛ لِعَبْدِ اللَّهِ الْحَبَشِيِّ؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (١ / ٨٩ - ٩٦)، والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع، لصالحية: (١ / ٦٥).

İSAM el-İSFERAYİNİ, İSAMÜDDİN İBRAHİM b. MUHAMMED b. ARABŞAH - (٢)

انظر؛ مَكْتَبَةُ اسْمِيخَانِ سُلْطَانِ؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٧٦.



أما؛ هذه لمجرد التأكيد؛ لا لتفصيل المُجمل مع التأكيد، والأول أيضاً مما أثبتها الرضي، وإن كان المشهور هو الثاني، ومن قَصَرَ نظره على الثاني؛ فقد صار عانياً لتكَلُّفاتٍ لا تجد لها عانياً، (فإن معاني الاستعارات) أراد الاستعارة المصّرحة، والاستعارة بالكناية، والاستعارة التخيلية، وأراد بقوله: (وما يتعلق بها) أقسام تلك المعاني وقرائنها؛ كما تُفصِّح عنه عبارته فيما بعد، ولا يخفى أن المعاني لللفظ الاستعارة لا للاستعارات، فلا وجه للجمع، وإنه ليس للاستعارة بالكناية أقسام، وإنه لم يتحقق إلا قرينة الاستعارة بالكناية؛ فتأمل ...

آخِرُهُ: ... الأولى ترك قوله: والاستعارة المصّرحة؛ أو زيادة المكنية أيضاً. (ووجه الفرق بين ما يجعل قرينة المكنية، ويجعل نفسه تخيلاً، أو استعارة حقيقية، أو إثباتة تخيلاً؛ لا نفسه، وبين ما يجعل زائداً عليها، وترشيحاً. فَوَّةُ الاختصاص بالمشبه به، فأيهما أقوى اختصاصاً تعقلاً وتعلُّقاً به؛ فهو القرينة، وما سواه ترشيح). خص بيان الفرق بين القرينة والترشيح بالمكنية لأنه لا التباس بين القرينة والترشيح في المصّرحة كما أشرنا إليه، نعم يحتاج إلى الفرق بمثل ما ذكر بين القرينة والتجريد، فأيهما أشد اختصاصاً بالمشبه كان قرينة، وما سواه تجريداً، والأظهر أن ما يختص به السامع أولاً فهو القرينة، وما سواه ترشيحاً، ولك أن تجعل الجميع قرينة في مقام شدة الاهتمام بالأيضاح. تم.

قد وقع الفراغ من تسويد الأوراق في بلدة القسطنطينية؛ في مدرسة السيد أحمد أفندي، رحمه الله الهادي.

الملاحظات: مجموع يضم الكثير من الفوائد المتنوعة مع (٥) مخطوطات عثمانية مضمونة مصححة. وتوجد في أول المخطوطة الأولى صفحة من الفوائد المتنوعة، وكذلك في آخرها صفحة من الفوائد، واسم **الناسخ**: يونس، مذكور في الورقة: ٦٥/آ. ومكان **النسخ**: في مدرسة السيد أحمد أفندي في القسطنطينية. **نوع الخط**: خط التعليق الواضح. وعناوين المواضع وبعض الفواصل، مكتوبة باللون الأحمر، والمثن المشروح مميّز بخطوط



حَمَرَاءِ اللَّوْنِ فَوْقَهُ، وَالْغِلَافُ: جِلْدُ عُثْمَانِيٍّ مُغْلَفٍ بِوَرَقِ الْإِيسِرِ، وَعَلَيْهَا خَاتَمٌ وَقَفَ عِبَارَتُهُ: وَقَفَ الْكِتَابُ؛ عَلَى رِضَاءِ الْوَهَابِ؛ مَشْرُوطًا فِي دَارِ الْوَاقِفِ لِلطَّلَابِ؛ سَنَةِ (١١٢٢ هـ / ١٧١٠ م).

[٦٠٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٢٧ / ٢

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: مُنْتَخَبٌ مِنْ إِغَاثَةِ الْلَهْفَانِ، وَغَيْرِهِ^(١).

المؤلف: مُحَمَّدُ بْنُ بَيْرِ عَلِيٍّ الْبَرْكُوي (البركلي)، (ت ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م)^(٢)
عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (١٣ / ب - ٣٣ / ب)، عدد الأسطر: (٢١)، مقياسُ
الورقة: (١٥٠ × ٢١٠)، مقياسُ الكِتَابَةِ: (١٥٠ × ١٠٠).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . وَبِهِ نَسْتَعِينُ . الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ ﴿الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَفْشَاجٍ﴾، وَجَعَلَهُ ﴿سَمِيعًا بَصِيرًا﴾، (سورة الإنسان، الآية: ٢)، وَأَهْدَاهُ النَّجْدِينَ، فَمِنْهُمْ مَنْ سَلَكَ طَرِيقَ الْجَنَّةِ، وَمِنْهُمْ مَنْ اخْتَارَ سَعِيرًا، وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى أَفْضَلِ مَنْ أَرْسَلَ ﴿بِالْحَقِّ﴾، ﴿مُبَشِّرًا وَنَذِيرًا﴾، (سورة الإسراء، الآية: ١٠٥)، ﴿وَدَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجًا مُنِيرًا﴾، (سورة الأحزاب، الآية: ٤٦)، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ الَّذِينَ كَانُوا لَهُ فِي إَحْيَاءِ الدِّينِ مُعِينًا وَظَهِيرًا، وَهُمْ فِي مُجَاهَدَاتِهِمْ لَمْ يَتَّخِذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴿وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا﴾، (سورة النساء، الآية: ٨٩)، وَبَعْدُ؛ فَهَذِهِ أَوْرَاقُ انْتِخَبَتْهَا مِنْ (إِغَاثَةِ الْلَهْفَانِ فِي مَصَائِدِ الشَّيْطَانِ لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ الْعَلَّامَةِ، ابْنِ قِيمِ الْجُوزِيَّةِ)، جَعَلَ اللَّهُ رُوحَهُ مَعَ الْأَرْوَاحِ الَّتِي رَجَعَتْ إِلَى رَبِّهَا ﴿رَاضِيَةً مُرْضِيَةً﴾، (سورة الفجر، الآية: ٢٨)،

MÜNTEHAB min İGAZATÜ'L-LAHFAN - (١)

توجد منها مخطوطة في مكتبة الأزهر؛ الرِّقْم: ٤٦٠٠٨، أرقام الحفظ: (١٦٧٨ مجاميع) ٨٣٣٠٣ الأتراك، رسالة رقم: ١. وهي تحت عنوان: رسالة منتخبة من إغاثة اللفان في مصائد الشيطان، المؤلف: البركلي، محيي الدين، محمد بن بير علي بن إسكندر البركلي الرومي (ت ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م). وتوجد مخطوطة في مكتبة برنستون مجموعة يهوذا؛ الرِّقْم: ٢٥٤٣، رمز الحفظ: ٣٠٩٢، وهي تحت عنوان: منتخبة إغاثة اللفان في مصائد الشيطان. والمؤلف: مجهول.

BİRGİVİ ŞEMSEDDİN MUHAMMED b. PİR ALİ - (٢)

انظر؛ فهرس مكتبة اسميخان سلطان؛ الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١١٩.

كَتَبَهَا بَعْضُ إِخْوَانِ الْآخِرَةِ مَعَ ضَمِّ بَعْضٍ مَا وَجَدْتَهُ فِي الْكُتُبِ الْمَعْتَبَرَةِ؛ لِأَنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ - فِي هَذَا الزَّمَانِ - جَعَلُوا بَعْضَ الْقُبُورِ كَالْأَوْثَانِ، يُصَلُّونَ عِنْدَهَا، وَيَذْبَحُونَ الْقُرْبَانَ، وَيَصْدُرُ مِنْهُمْ أَفْعَالٌ وَأَقْوَالٌ لَا تَلِيْقُ بِأَهْلِ الْإِيمَانِ، فَأَرَدْتُ أَنْ أُبَيِّنَ مَا وَرَدَ بِهِ الشَّرْعُ فِي هَذَا الشَّانِ؛ حَتَّى يَتَمَيَّزَ الْحَقُّ مِنَ الْبَاطِلِ عِنْدَ مَنْ يَرِيدُ تَصْحِيحَ الْإِيمَانِ، وَالْخُلَاصَ مِنْ كَيْدِ الشَّيْطَانِ، وَالنَّجَاةَ مِنَ عَذَابِ النَّيْرَانِ، وَالِدُخُولِ فِي دَارِ الْجَنَّةِ، وَاللَّهُ الْهَادِي، وَعَلَيْهِ التَّكْلَانِ.

اعْلَمْ أَنَّ السَّعَادَةَ الْعُظْمَى، وَالْكَرَامَةَ الْكُبْرَى فِي الدُّنْيَا، وَالْعُقْبَى؛ لَا تَحْصُلُ إِلَّا بِمُتَابَعَةِ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ أَجْمَعِينَ، لَكِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُبِينٌ ﴿١﴾، (سُورَةُ يُوسُفَ، الْآيَةُ: ٥)، يَصُدُّهُمْ بِأَنْوَاعِ مَكَائِدِهِ عَنِ الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ، وَيَدْعُوهُمْ إِلَى الْإِثْمِ الْعَظِيمِ؛ لِيَكُونُوا مِنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ، وَغَايَةُ بَغْيَتِهِ سَلْبُ الْإِيمَانِ؛ حَتَّى يَكُونُوا مِنْ أَهْلِ الْخُلُودِ فِي النَّيْرَانِ.

«وَمَنْ أَعْظَمَ مَكَايِدِهِ الَّتِي كَادَ بِهَا أَكْثَرُ النَّاسِ، وَمَا نَجَا مِنْهَا إِلَّا مَنْ لَمْ يُرِدِ اللَّهُ فِتْنَتَهُ: مَا أَوْحَاهُ قَدِيمًا وَحْدِيًّا إِلَى حَزْبِهِ وَأَوْلِيَائِهِ مِنَ الْفِتْنَةِ بِالْقُبُورِ، حَتَّى آلَ الْأَمْرِ فِيهَا إِلَى أَنْ عَبْدَ أَرْبَابُهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ، وَعُبِدَتْ قُبُورُهُمْ، وَاتَّخَذَتْ أَوْثَانًا، وَبُنِيَتْ عَلَيْهَا الْهِيَائِلُ، وَصُوِّرَتْ صُورُ أَرْبَابِهَا فِيهَا، ثُمَّ جَعَلَتْ تِلْكَ الصُّورَ أَجْسَادًا لَهَا ظِلٌّ، ثُمَّ جَعَلَتْ أَصْنَامًا، وَعُبِدَتْ مَعَ اللَّهِ.

وَكَانَ أَوَّلُ هَذَا الدَّاءِ الْعَظِيمِ فِي قَوْمِ نُوحٍ، كَمَا أَخْبَرَ سَبْحَانَهُ عَنْهُمْ فِي كِتَابِهِ، حَيْثُ يَقُولُ: ﴿قَالَ نُوحٌ رَبِّ إِنَّهُمْ عَصَوْنِي وَاتَّبَعُوا مَنْ لَمْ يَزِدْهُ مَالُهُ وَوَلَدُهُ إِلَّا خَسَارًا (٢١) وَمَكَرُوا مَكْرًا كَبِيرًا (٢٢) وَقَالُوا لَا تَذَرُنَّ آلِهَتَكُمْ وَلَا تَذَرُنَّ وَدًّا وَلَا سُوَاعًا وَلَا يَغُوثَ وَيَعُوقَ وَنَسْرًا﴾ [نُوحٌ: ٢١ - ٢٤]... وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ وَغَيْرُهُ مِنَ السَّلَفِ: كَانَ هَؤُلَاءُ قَوْمًا صَالِحِينَ فِي قَوْمِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَلَمَّا مَاتُوا عَكَفُوا عَلَى قُبُورِهِمْ، ثُمَّ صَوَّرُوا تَمَاثِيلَهُمْ، ثُمَّ طَالَ عَلَيْهِمُ الْأَمَدُ فَعَبَدُوهُمْ»^(١)...

آخِرُهُ: ... وَفِي فَتَاوَى النَّسْفِيِّ: «قَتْلُ الْأَعْوَنَةِ وَالشُّعَاةِ وَالظُّلْمَةِ فِي الْفَتْرَةِ مُبَاحٌ»،

(١) - انْظُرْ؛ إِغَاثَةُ اللَّهْفَانِ فِي مَصَائِدِ الشَّيْطَانِ، لِابْنِ قِيمِ الْجُوزِيَّةِ: (١/ ٣٣٠ - ٣٣٤)، وَالْدَرِّ الْمَشْهُورُ، لِلْسَّيُوطِيِّ: (١٤/ ٧١٣)

وقال السَّيِّدُ الْإِمَامُ أَبُو شُجَاعٍ [السَّمَرَقَنْدِيُّ]: «يَثَابُ قَاتِلُهُمْ، وَكَانَ يُفْتِي بِكُفْرِ الْأَعْوَنَةِ»^(١)، قال المصنَّفُ: وليس هذا اختيار شيوخي، وَلَا يُفْتَى بِكُفْرِهِمْ ملاحِد في كتاب الكراهة في الفصل الثامن. تَمَّتْ.

صَدَقْتُ رَبَّنَا، وَبَلَّغْتُ رُسُلَكَ الْكَرَامَ، وَنَحْنُ عَلَى ذَلِكَ مِنَ الشَّاهِدِينَ، اجْعَلْ اللَّهُمَّ ثَوَابَ ذَلِكَ وَاصِلًا إِلَى حَضْرَةِ الشَّرِيفَةِ، ثُمَّ إِلَى أَرْوَاحِ آبَائِهِ وَإِخْوَانِهِ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، ثُمَّ إِلَى رُوحِ السَّبْطِينَ الشَّهِيدِينَ السَّعِيدِينَ: أَبِي مُحَمَّدٍ الْحَسَنِ، وَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ، ثُمَّ إِلَى بَقِيَةِ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ، وَالْأَرْبَعَةِ الْأُئِمَّةِ الْمُجْتَهِدِينَ، وَمُقَلِّدِيهِمْ، ثُمَّ إِلَى أَرْوَاحِ أَمْوَاتِنَا وَأَمْوَاتِ الْمُسْلِمِينَ أَجْمَعِينَ، ثُمَّ صَحَابَتِنَا جَمِيعًا لَا تَصْرِفُنَا مِنْ هَذَا الْمَكَانِ إِلَّا وَقَدْ تَكَفَّلْتَ لِكُلِّ مِنَّا بِالْمَغْفِرَةِ. وَانْصِرْ اللَّهُمَّ سُلْطَانَنَا، وَأَهْلِكَ أَعْدَاءَنَا، وَأَمْنًا فِي أَوْطَانِنَا، وَالطُّفَّ بِنَا فِي جَمِيعِ أَحْوَالِنَا، وَاسْتَجِبْ دُعَاءَنَا؛ نَسْأَلُكَ بِفَضْلِكَ وَكَرَمِكَ وَجُودِكَ وَإِحْسَانِكَ وَامْتِنَانِكَ أَنْ تَجْعَلَ جَمْعَنَا هَذَا جَمْعًا مَغْفُورًا... وَارْزُقْنَا النَّظَرَ إِلَى وَجْهِكَ الْكَرِيمِ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ. وَأَفْضَلَ الصَّلَاةِ، وَأَشْرَفَ التَّسْلِيمِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى جَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. تَمَّتْ الْكِتَابَ بِعَوْنِ اللَّهِ الْمَلِكِ الْوَهَّابِ.

الْمُلَاحَظَاتُ: توجد بعدها صفحة منقولة من مصابيح السُّنَّةِ، للبغوي، **أَوَّلُهَا:** باب التَّرجِلِ الْفَصْلُ الْأَوَّلُ: عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، أَنَّهَا قَالَتْ: «كُنْتُ أَرْجُلُ رَأْسِ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ؛ وَأَنَا حَائِضٌ»^(٢). مَتَّفَقٌ عَلَيْهِ، وَعَنْ أَبِي

(١) - الفتاوى الهندية، برئاسة نظام الدين البلخي: (٥/ ٣٦١ - ٣٦٢).

(٢) - متفق عليه، رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ فِي الصَّحِيحِ، عَنْ ابْنِ يُوْسُفَ، عَنْ مَالِكٍ. وَرَوَاهُ مُسْلِمٌ، مِنْ وَجْهِ آخَرَ، عَنْ هِشَامٍ، وَاحْتَجَّ الشَّافِعِيُّ فِي ذَلِكَ أَيْضًا بِمَا ثَبَتَ مِنْ أَمْرِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْحَائِضُ أَنْ تَغْسِلَ دَمَ الْحَيْضِ مِنْ ثَوْبِهَا، وَلَمْ يَأْمُرْ بِغَسْلِ الثَّوْبِ كُلِّهِ، وَلَا شَكَّ فِي كَثَرَةِ الْعَرَقِ فِيهِ.

انظر؛ مصابيح السنة، لمُحْيِي السُّنَّةِ، البغوي: (٣/ ٢١٣)، الرقم: ٣٤٠٩، وشرح السُّنَّةِ، للبغوي: (١٢/ ٨٢)، الرقم: ٣١٦٣، وأخرجه البخاري في الصحيح: (١٠/ ٣٦٨)، كتاب اللباس: (٧٧)، باب ترجيل الحائض زوجها: (٧٦)، الحديث: (٥٩٢٥) واللفظ له، وأخرجه مسلم في الصحيح: (١/ ٢٤٤)، كتاب الحيض: (٣)، باب جواز غسل الحائض رأس زوجها: (٣)، الحديث: (٩/ ٢٩٧). والمسند الصحيح المُخْرَجُ عَلَى صَحِيحِ مُسْلِمٍ، لِأَبِي عَوَانَةَ يَعْقُوبَ بْنِ إِسْحَاقَ الْإِسْفَرَيْنِيِّ: (١/ ٢٧٦)، الرقم: (٣)، (٣/ ١٦٥)، الرقم: (٩٥٦)، (٨/ ٣٠٠)، الرقم: (٣٣٢٦)، والسُّنَنُ الْكُبْرَى، لِلْبَيْهَقِيِّ: (١/ ٢٨٧)، الرقم: (٨٨٢)، ومعرفة السُّنَنِ وَالْأَثَارِ، لِلْبَيْهَقِيِّ: (١/ ٤٩٦)، الرقم: (١٤٨٨)، (٦/ ٣٩٢)، الرقم: (٩٠٨٥)، والمعجم الأوسط، للطبراني: (٢/ ٣٠٨)، الرقم: (٢٠٦٦)، وحديث الزهري: (ص: ١١٧، الرقم: ٥١)، (ص: ١٤١، الرقم: ٩٤)، وأخرجه ابن أبي شيبَةَ (١/ ١٨٣، رقم ٢١٠٩).

هريرة؛ قال: قال رسول الله عليه السلام: «الْفِطْرَةُ خَمْسٌ: الْخِتَانُ وَالْإِسْتِحْدَادُ وَقَصُّ الشَّارِبِ وَتَقْلِيمُ الْأَظْفَارِ وَتَنْفِيفُ الْإِبْطِ»^(١)، ... وَأَخْرُهَا: ... وقال نافع: كَانَ ابْنُ عُمَرَ إِذَا اسْتَجَمَرَ اسْتَجَمَرَ بِالْأَلْوَةِ غَيْرَ مُطَّرَاةٍ وَبِكَافُورٍ يَطْرَحُهُ مَعَ الْأَلْوَةِ، ثُمَّ قَالَ: «هَكَذَا كَانَ يَسْتَجِمِرُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ». رَوَاهُ مُسْلِمٌ فِي الصَّحِيحِ. نقل من مصابيح السنة^(٢). وباقي المواصفات: مثل مواصفات الرِّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: (١/٤٢٧).

[٦٠٩] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ٣/٤٢٧

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: جواهر الفقه في العبادات^(٣)

(١) - انظر؛ مصابيح السنة، لمُحيي السنة، البغوي: (٣/٢١٤، الرقم: ٣٤١٠)، متفق عليه، أخرجه البخاري في الصحيح: (١٠/٣٤٩)، باب تقليم الأظفار: (٦٤)، الحديث: (٥٨٩١) واللفظ له، وأخرجه مسلم في الصحيح: (١/٢٢٢)، كتاب الطهارة: (٢)، باب خصال الفطرة: (١٦)، الحديث: (٥٠/٢٥٧)، قوله: «الاستحداد» أي: حَلَقُ الْعَانَةِ.

(٢) - انظر؛ مصابيح السنة، لمُحيي السنة، البغوي: (٣/٢١٨، الرقم: ٣٤٢٦)، وأخرجه مُسْلِمٌ فِي الصَّحِيحِ، عَنْ ابْنِ الطَّاهِرِ، وَأَحْمَدَ بْنِ عِيسَى، وَرَوَاهُ ابْنُ لَهْيَعَةَ عَنْ بَكْرِ بْنِ الْأَشَجِّ مُقَيَّدًا يَوْمَ الْجُمُعَةِ: (٤/١٧٦٦)، قوله: «استجمر» أي: تبخر وتعطر، قوله: «بالوة» بفتح الهمزة، وتَضَمُّ، وتشديد الواو، وهي: عُوْدٌ يُتَبَخَّرُ بِهِ.

CEVAHİRÜ'İ-FIKİH (٣)

قال حاجي خليفة: «جواهر الفقه في العبادات، لطاهر بن قاسم بن أحمد الأنصاري الخوارزمي الحنفي المدعو؛ بسعيد نمدبوش، وهو مختصر على عشرة أبواب. الأول: في إثبات الواجب والتوحيد والطهارة والصلاة وفوائد شتى، والعاشر: في آداب المريدين. أوله: (الحمد لله الذي بيده مقاليد الأمور.. الخ). وذكر أنه لما عاد من الحج، وقدم الروم، ثم عاد إلى مصر، فألفه فيها؛ ناقلاً فيه من الكتب المتداولة بعلامة حروفها، وفرغ من تأليفه في غرة رمضان سنة ٧٧١ هـ/ ١٣٧٠ م».

وتوجد منه مخطوطات في مكتبة أسعد أفندي: ٨٧٣ - ٨٧٥. ٨٧٧، وأحمد باشا: ١٠١، وعموجه زادة: ٢/٤٥٤، وأحمد الثالث: ٧٦٣ - ٧٦٥، وأحمد الثالث قغوشلر: ٧٧٤ - ٧٧٧، وخزينة الأمانات: ٧٢١، وكوبريلي الرقم: ١/١٥٨٥، ج: ٢/ص: ٢٤٦. والرقم: ٣/٧١٨، ج: ٣، ص: ٣٥٧. وآماسيا: ٤٧٢/١، ١٧٧٤. وأورخان غازي: ٤٦٧، ولالة لي: ٨٥٢، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٢٥٧٥، ٦٥٣١، ٩٥٠٠، ٩٧٧٨، ١٠٩٣٤، ١١١٦٩. ودار الكتب: ١/٤١٥، والازهرية: ١٣٣/٢.

وأول الكتاب، وآخره حسبما هو موجود في مخطوطة مكتبة جامعة إستانبول؛ الرقم القديم: ٤٨٣، والرقم القديم: ١٠٧٣: «الحمد لله الذي هدانا لمعرفته، وأكرمنا بتقواه وطاعته، وشرّفنا بجميل أحاديثه بعنايته... أما بعد؛ فلا نعمة لله تعالى على عباده أعظم من نعمة الإيمان والعبادة... فيقول ... طاهر بن إسلام بن قاسم الأنصاري الخوارزمي ... لما لفظني رامي الغربة؛ من ديار خوارزم إلى هذه التربة، بمقاساة متاعب الشدة والكربة، بعد الرجوع من سفر الكعبة، وهي بلاد الروم،

المؤلف: طاهر بن إسلام بن قاسم بن أحمد، الأنصاري، الخوارزمي،
الخرمшаهي، الحنفي، أبو سعيد، سعيد نمديوش، وفاته بعد سنة (٧٧١ هـ/١٣٧٠ م)^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: (٣٤/ب - ٣٧/ب) عدد الأسطر: (٢١)، مقياس
الورقة: (٢١٠×١٥٠)، مقياس الكتابة: (١٥٠×١٠٠).

أردت أن أجمع جامعاً... فشرعت بتوفيق الله في جمع هذا المختصر وتأليفه، وترتيبه وترصيفه،
وذكرت في ابتدائه مسائل معدودة من أصول الدين... وسَمَّيْتُهُ (كتاب الجواهر)... وجمعت على
عشرة أبواب.

الباب الأول: في إثبات الصانع وتوحيده، وكتبه، ورساله، والإيمان به، الباب الثاني: في الطهارة،
والسواك، وأحكام المياه...

وآخره... وذكر المشايخ في كتبهم: أن أكثر هذه الأعصار كما قلت بواطنهم عن لطائف الأفكار،
ودقائق الأعمال يحصل لهم أنس بالله تعالى... وفي لفظهم وعباراتهم وفي آداب ظاهرهم من
سيرتهم، فيظنون بأنفسهم خيراً، ويحسبون أن كل سوداء ثمرة، وبيضاء شحمة، فيتوهمون أن
المشاركة في الظواهر توجب المشابهة في الحقائق، هيئات هيئات فما أغدر حماقة من لا يميز
بين الشحم والورم، فهؤلاء بغضاء الله تعالى... أما بعد، فإن الفقير الحقير المتحير في تيه الحيرة
والوحشة... محرر هذه الفرائد... الخائف من ذنب نفسه الأنصاري: (طاهر بن إسلام بن قاسم
الأنصاري) بصره الله بغيوب نفسه... وقد فرغ المؤلف من تسويله وتنقيحه وتأمله، ومن تجريده،
وتعليقه؛ في غرة رمضان المبارك عام إحدى وسبعين وسبعماية (٧٧١ هـ/١٣٧٠ م)... فالمرجو
من فضل الله تعالى الخلاق إنه لا يؤاخذ فيما جمعه في هذه الأوراق، والمسؤول من الرحمن
المغفرة والثواب، إنه هو الغفار الوهاب، للمؤمنين سبيل الصواب. تمت الكتاب بعون الله الملك
الوهاب؛ في شهر شعبان المعظم سنة (٩٩٤ هـ/١٥٨٦ م)؛ من الهجرة النبوية.

انظر؛ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (١/٦١٥)، ومعجم تاريخ التراث
الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (٢/١٣٠٥، الرقم: ٣٥٧٢)، ومعجم المخطوطات
الموجودة في مكتبات إستانبول وآنطولي؛ لقره بلوط: (١/٦١٠ - ٦١١، الرقم: ١٨٨٨).

(١) Nemedpuş Tâhir b. İslâm b. Kâsım el-Hvârizmî

الفقيه طاهر الأنصاري، كان حياً سنة (٧٧١ هـ/١٣٧٠ م): طاهر بن إسلام بن قاسم بن أحمد
الأنصاري، الخوارزمي، الحنفي، المعروف بنمدبوش. وقيل: هو ابن عربشاه. وكان يقال له:
أبو سعيد نمديوش، (أي: لابس اللبدة السعيد)، لإتخاذه الخرقه البازيضية من البلد بجماعة
الفقراء الذين يشتهرون بنسبة الخرمشاها ويسكنون بناحية سينوب، وهو فقيه حنفي خوارزمي
الأصل، حج وزار السلطنة العثمانية في عودته، وألف (جواهر الفقه في العبادات) فيها، وفرغ من
تأليفه في غرة رمضان سنة (٧٧١ هـ). ثم ذهب إلى مصر، فسكنها، ومن تصانيفه: جواهر الفقه
في العبادات، ألفه بمصر سنة (٧٧١ هـ/١٣٧٠ م)، وأشهر شيوخه: جلال الدين بن شمس الدين
الخوارزمي الكرلاني (الكرماني)، (ت ٧٦٧ هـ/١٣٦٦ م).

انظر، سلم الوصول إلى طبقات الفضول؛ لحاجي خليفة: (٢/١٨٣، الرقم: ٢١١٧)، (٥/٢٢،
الرقم: ٧٤٠٩)، وغاية النهاية في طبقات القراء؛ لابن الجزري: (١/٣٣٩)، والفوائد الهيئية
في تراجم الحنفية؛ للكنوي: (٨٤ - ٨٥)، وهديّة العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين؛
للبيгдаدي: (١/٤٣١)، والأعلام، للزركلي: (٣/٢٢٢)، ومعجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة:
(٥/٣٥). والكشاف، لطللس: (٦٢)، وفهرس آل البيت (الأردني) الشامل لمخطوطات الفقه
وأصوله: (١٢/٤٩، الرقم: ٤٨)، وفهرس مكتبة راغب پاشا؛ الرقم الحميدي: ٧٤/١٤٦٠.



أَوَّلُهُ: الباب الأول من جواهر الفقه: في إثبات الصانع وتوحيده، وكتبه ورسله والإيمان به: اعلم وفقك الله وإيانا: إن الواجب على العبد المكلف أولاً طلب معرفة الله تعالى حتى يصير العبد به عالماً؛ علم التوحيد، سالماً عن أمراض الجهل والتقليد، ومُسَمَّى باسم المهتدي والسعيد، ويعرف الله تعالى بالدليل. قال علماء أهل السنة والجماعة - نصرهم الله -: إنَّ إيمان المُقلِّد، وهو الذي لا دليل معه في إثبات الصانع وتوحيده صحيح؛ لوجود التصديق منه حقيقة، وهو مؤمن مطيعٌ لله تعالى باعتقاده، وسائر طاعته، وإن كان عاصياً لترك الاستدلال في معرفة صانعه، وهو كُفَّسَّاقِ أَهْلِ الْمِلَّةِ فِي جَوَازِ مَغْفَرَتِهِ وتعذيبه بِقَدْرِ ذَنْبِهِ، وعاقبة أمره الجنة لا محالة، وهو مذهب أبي حنيفة ومالك والشافعي وأحمد بن حنبل رحمه الله...

آخِرُهُ: ... وبعده يُفترض عليه طلب علم ما يجب عليه من الصلوات الخمس، وفي اسم الصلاة ما يدلُّ على أنها تالية الإيمان، لأنَّ المُصَلِّي هو: التالي للسابق، ولا يتيسر أداؤها للعاقل البالغ إلا بعد الطهارة، فيجب له علم أحكام الطهارة... وفرائض الصلوة وواجباتها وسُننها وآدابها؛ ليكون عوناً على طاعة خالقهِ ورَازقهِ، وتقرباً إلى رضائه ورحمته. وأَتَمِسُ مِمَّنْ رَأَى غير ما استخرجه خاطر السقيم - فإنَّ في الكلام وجوهاً، وفوق كل ذي علم عليم - أن يُصْلِحَ الزَّلَّ، ويشدَّ الخلل؛ لأنِّي شرعتُ مع قلة البضاعة والعدة؛ في هذا الأمر الصعب المتعب والشَّدة، مُستعيناً بالله المُيسِّر لِكُلِّ أمرٍ عسير، وهو نِعَمُ المُولَى، ونِعَمُ النَّصِير، وأسأل الله تعالى أن يجعل ما قصدته ونويته خالصاً لوجهه، ومتقرباً من رحمته، وأن يغفر لي ولوالدي واستاذي، إنه هو الغفور الرحيم.

المُلاحَظَات: ثالث مخطوطة في هذا المجموع، وتليها صفحتان باللغة التركية العثمانية من فتاوى شيخ الإسلام أحمد بن كمال باشا. وبعدهما صفحتان من الفوائد المتنوعة، ومنها قول الشاعر^(١):

(١) - يُقال: القائل هو: محمد بن إسماعيل بن صلاح الكحلاني الصنعاني (١٠٩٩ - ١١٨٢ هـ/ ١٦٨٧ - ١٧٦٨ م) وهو مؤرِّخ وشاعرٌ زَيْدِيّ.

ومنها: فلو أمروا بقسمة ألف ثوب لما أعطوا لمسكين قميصا
ولو عند التحية صافحونا لسلوا من أصابعنا الفصوصا





قُضَاةُ زَمَانِنَا صَارُوا لُصُوصًا عُمُومًا فِي الْقَضَايَا لَا خُصُوصًا
يَرَوْنَ الْغَنَمَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى كَأَنَّهُمْ تَلَوَّافِيهَا نُصُوصًا
فَخَفْنَا مِنْهُمْ لَوْ صَافَحُونَا لِلصُّوَا مِنْ خَوَاتِمِنَا الْفُصُوصَا
وباقِي الْمَوَاصِفَاتِ: مِثْلُ مَوَاصِفَاتِ الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: (١/٤٢٧).

[٦١٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ٤/٤٢٧

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: سِرَاجُ الْفَقْهِ فِي عِلْمِ الصِّفَاتِ وَالتَّوْحِيدِ، شَرْحُ
الْفَقْهِ الْأَكْبَرِ^(١).

المؤلف: أحمد بن محمد المغنيساوي، أبو المنتهى (ت ١٠٠٠ هـ / ١٥٩٢ م)^(٢)
عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٣٩/ب - ٥٤/ب)، عدد الأسطر: (٢١)، مِقْيَاسُ
الْوَرَقَةِ: (٢١٠ × ١٥٠)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (١٥٠ × ١٠٠).
أَوَّلُهُ؛ وَآخِرُهُ: مِثْلُ الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: ١/٢٥٨.

قد تمَّ شرح الكتاب بعون الله الملك الوهاب.

الْمُلَاحَظَاتُ: رابع مخطوطة في هذا المجموع، وتوجد في آخرها فوائد متنوعة
في (١٢) صفحة، منقولٌ أكثرها من: تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر - في
تفسير القرآن، للمؤلف: أحمد بن يوسف بن الحسن بن رافع بن سويدان،
الكواشي، الموصلي، الشيباني، الشافعي، موفق الدين، أبو العباس، الضربير
(ت ٦٨٠ هـ / ١٢٨١ م)^(٣)، وَالْمَتْنُ الْمَشْرُوحُ مُمَيَّزٌ بِخَطِّ حَمْرَاءِ اللَّوْنِ
فَوْقَهُ، وَبَاقِي الْمَوَاصِفَاتِ: مِثْلُ مَوَاصِفَاتِ الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: (١/٤٢٧).

(١) - ŞERHU'L-FIKHÎ'L-EKBER

انظر؛ فهرس مكتبة اسميخان سلطان؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ١/٢٥٨.

(٢) - el-MAGNÎSAVÎ, AHMED b. MUHAMMED

انظر؛ فهرس مكتبة اسميخان سلطان؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ١/٢٥٨.

(٣) - KAVAŞI MUVAFFAKUDDİN AHMED b. YUSUF

انظر؛ فهرس مكتبة راغب پاشا؛ [١١٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ٩٠.



[٦١١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٥ / ٤٢٧

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: الرسالة الحرفية^(١).

المؤلف: علي بن مُحَمَّد الجَرْجَانِيّ السَّيِّد الشريف (ت ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م)^(٢)

عَدَدُ الْأَوْزَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٦٠ / ب - ٦٢ / ب)، عدد الأسطر: (٢١)، مِقْيَاسُ
الْوَرَقَةِ: (١٥٠ × ٢١٠)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (١٥٠ × ١٠٠).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، اعلم أن نسبة البصيرة إلى مدرَكاتها كنسبة
البصر إلى محسوساتها، وأنت إذا نظرت في المرأة وشاهدت صورةً فيها؛
فَلَكْ هُنَاكَ حَالَتَانِ.

الأولى: أن تكون مُتَوَجِّهًا إِلَى تِلْكَ الصُّورَةِ وَمُشَاهِدًا إِيَّاهَا قَصْدًا، جَاعِلًا
المرأة آلةً لِمُلَاحَظَتِهَا، وَلَا يَخْفَى عَلَيْكَ أَنَّ الْمَرْأَةَ وَإِنْ كَانَتْ مُبْصِرَةً فِي هَذِهِ
الْحَالَةِ لَكِنْ لَيْسَتْ بِحَيْثُ تَقْدِرُ أَنْ تَحْكُمَ عَلَيْهَا.

والثانية: أن تتوجه إلى المرأة نَفْسِيًّا، وتُلاحِظَهَا قَصْدًا، فَتَكُونَ صَالِحَةً لِلْحُكْمِ
عَلَيْهَا، وَأَمَّا الصُّورَةُ فَإِنَّهَا حِينَئِذٍ تَكُونُ مُشَاهِدَةً شَبَهًا غَيْرَ مُلْتَفِتٍ إِلَيْهَا،
فَظَهَرَ أَنَّ فِي الْمُبْصِرَاتِ مَا يَكُونُ تَارَةً مُبْصِرًا بِالذَّاتِ، وَتَارَةً آلةً لِابْصَارِ الْغَيْرِ،
فَقَسْ عَلَى هَذِهِ الْمَعَانِي الْمُدْرَكَةَ بِالْبَصِيرَةِ، أَعْنِي: الْقُوَى الْبَاطِنَةَ، وَاسْتَوْضِحْ
ذَلِكَ مِنْ قَوْلِكَ: قَامَ زَيْدٌ. قَوْلُكَ شَبَهَ الْقِيَامَ إِلَى زَيْدٍ، فَأَنْتَ فِي الْحَالَتَيْنِ

(١) - NİSBET-i BESERİYYE RİSALESİ

توجد منها مخطوطة في مكتبة جامعة إستانبول؛ الرَّقْمُ الْقَدِيمُ: ٢٣٦ / ٥، وفي مكتبة لاله لي:
٢ / ٢٢٢١، ومكتبة الأزهر؛ الرَّقْمُ: ٤٣٣٧٧، أرقام الحفظ: (٣٣٦ مجاميع) ١٠٩٨٠، رسالة رقم: ٤،
وتوجد أربع مخطوطات في مكتبة برنستون، مجموعة يهودا؛ الرَّقْمُ: ٣٤٤٤، رمز الحفظ: ٥٣٣٠،
والرقم: ٣٤٤٤، رمز الحفظ: ٨٣٢، والرقم: ٣٤٤٤، رمز الحفظ: ٤١٢٥، والرقم: ٣٤٤٤، رمز
الحفظ: ٤٢١٢، وهي تحت عنوان: رسالة في تحقيق معنى الحرف. وقد طُبعت الرسالة الحرفية:
تحقيق لويس شيخو في مجلة المشرق بيروت، المجلد: (٢٢)، العدد الأول سنة (١٩٢٤ م). وعليها
شرح لشهاب أفندي، وهو محفوظ في مكتبة مراد مُلّا؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٨٣٦ / ١٨، تحت عنوان:
رسالة في قول السيد من أن نسبة البصيرة إلى مدرَكاتها.

انظر: المعجم الشامل: (٥١ / ٢)، وبروكلمان: (٣٢٣ / ٧).

(٢) - SEYYİD ŞERİF el-CURCANİ ALİ b. MUHAMMED

انظر: مكتبة اسميخان سلطان؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: (٢٥٤ / ٣).

مُدْرِكٌ لِنِسْبَةِ الْقِيَامِ إِلَيْهِ، لكنها في الحالة الأولى: مدركة من حيث أنها حالي بين زيدٍ والقيام، وآلة لتعريف حالهما، فكأنها مرآة لمشاهدتهما، ولذلك لا يُمكنك أن تحكّم عليها، أو بها، وأما في الحالة الثانية: فهي ملحوظة بالذات، ومدركة بالقصد، يمكنك إجراء الأحكام عليها، فهي على الأول: معنى غير مستقل بالمفهوميّة. وعلى الثاني: معنى مُستقلّ بها...

آخِرُهُ: ... أَلَا تَرَكَ لَوْ قُلْتَ: (قام أبوه زيد)، وأوقعت النسبة بينهما لم يرتبط بغير أصلاً، ولو كان معنى (قام أبوه) أيضاً؛ ذلك لم يرتبط بزيد، ولم يقع، ومن نَمَّ تسمع من النُحاة يقولون: (قام أبوه) جملة، وليس بكلام لتجريدِه من إيقاع النسبة بين طرفيها بقرينة ذِكْرِ زيدٍ، وإيراد الضمير الدالّ على إرادة ارتباط الذي يستحيل وجوده مع الإيقاع. تَمَّت الرسالة الحرفية.

المُلاحَظَات: خامس مخطوات هذا المجموع، وتوجد بعدها (١٢) صفحة من الفوائد المتنوعة، ومنها: تفسير لبعض الآيات في ثلاث صفحات، تليها فوائد في الإيمان بالرسول باللغة التركية في ورقتين، ثم قصيدة باللغة التركية في ثلاث صفحات أيضاً. واسم النَّاسِخ: يونس، مذكورٌ في الورقة: ٦٥/آ. وباقي المُواصِفَاتِ: مثل مَواصفات الرَّقْمِ الحَمِيدِيّ: (١/٤٢٧).

٦١٢ [الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١/٤٢٨]

عُنْوَانُ المَخْطُوطِ: تفسير سورة تبارك (الملك) (١).

TEFSİRU SURETİ'İ-TEBAREKE - (١)

قال حاجي خليفة: «تفسير: سورة الملك، للعلامة، شمس الدين؛ أحمد بن سليمان بن كمال باشا، (ت ٩٤٠ هـ/ ١٥٣٤م) وفيه: تأليف فارسي مُنتخب من: (التيسير)، و (الكشاف)، و (الكواشي)، لكنه مع الفاتحة. وتوجد منه مخطوطة في مكتبة آياصوفيا في إستانبول: ١/٤٧٩٤، ومكتبة راجب باشا؛ [٢٠٧٠] الرقم الحميدي: ٩/١٤٦٠، ومكتبة جامعة استانبول: ١٧/١٤٥٩. ومكتبة مراد مُلاً؛ الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١/١٨٣٤. وفي مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية في الرياض، رقم الحفظ: ٩٠٤٧، ١١٥٣٧، ١٢٢٧٤.

انظر: كَشَفُ الظُّنُونِ عَنْ أَسامِي الكُتُبِ والفُنُونِ؛ لِحاجي خَلِيفَةَ: (١/٤٥١)، ومعجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (١/٢٥٠، الرقم: ٧٦٨)، ومعجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وأناطول؛ لقره بلوط: (١/١١٩، الرقم: ٢٠/٤١٥).

المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م)^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: (١/ب - ٥/ب)، **عدد الأسطر:** (٢١)، **مقياس الورقة:** (١٤٨×٢٠٨)، **مقياس الكتابة:** (٧٥×١٣٥).

أولهُ: ﴿تَبَارَكَ﴾، (سورة الملك، الآية: ١): تعالى عَمَّا يدركه الحواس والأوهام، وتعظم عما يحيط به القياس والأفهام، ﴿الَّذِي بِيَدِهِ﴾ بقبضة قدرته، ﴿الْمُلْكُ﴾ يتصرف كيف يشاء، و﴿الْمُلْكُ﴾ عالم الأجسام، كما أَنَّ الملكوت عالم الأرواح، فلذلك وَصَفَ ذَاتَهُ باعتبار تصرفه عالم الملك، وتديره إياه بحسب مشيئته بالتبارك الذي هو غاية العظمة في إفاضة الخير والبركة .. ﴿الَّذِي﴾ بَدَلَ من الذي قبله، أو خبر مبتدأ محذوف، ﴿خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ﴾، (سورة الملك، الآية: ٢): الخلق: بمعنى الإيجاد، إن كان الموت ضد الحياة، وبمعنى التقدير إن كان عدمها، وإنما قَدَّمَ الموت عليها؛ لأنه أَدْعَى إلى حُسْنِ العمل، فَذَكَرَهُ في المقام أهم، وأما قوله تعالى: ﴿كُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ﴾، (سورة البقرة، الآية: ٢٨): فالموت فيه على المعنى المجازي. ﴿لِيَبْلُوَكُمْ﴾: ليعاملكم معاملة المختبر من البلوى، وهي الخبرة، ﴿أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا﴾، (سورة الملك، الآية: ٢): في الدنيا ...

آخِرُهُ: ... ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا﴾، (سورة الملك، الآية: ٣٠)، غائرًا ذاهبًا في الأرض لا يناله الدَّلَاءُ. يقال: غار الماء غورًا إذا سفل في الأرض، وَصِفَ به للمبالغة، ﴿فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ مَعِينٍ﴾، (سورة الملك، الآية: ٣٠): ظاهر تراه العيون، أو جارٍ على وَجْهِ الأرض، فهو على الأول: مفعول من العين، كميع من البيع، وعلى الثاني: من الإمعان في الجري، فَوَزْنُهُ: فَعِيلٌ، كأنه قيل: مُمَعِّنٌ في الجري، ثُمَّ أَنَّ فيه إشارة إلى أَنَّ الماء يقتضى طبعه أَنْ يغورَ، فخروجه على وجه الأرض، وظهوره بالقسر لُطْفٌ مِنْ الله تعالى، فالامتنان هنا: بالإحسان، أقوى مما في قوله تعالى: ﴿وَأَنَا عَلَى ذَهَابٍ بِهِ لِقَادِرُونَ﴾، (سورة المؤمنون، الآية: ١٨)، لأنه امتنان بِتَرْكِ الإساءة من المؤمنين. تَمَّتْ.

İBN KEMAL PAŞA, ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN - (١)

انظر؛ مَكْتَبَةُ اسميخان سلطان؛ الرِّقْمُ الحَمِيدِي: ١٦.



الملاحظات: مجموع يتضمن (١٧) مخطوطة عثمانية قديمة مصححة مقابلة بمخطوطة أخرى، ومكتوب على الورقة: (٢٧/ب): قوبل مراراً، **نوع الخط:** خط التعليق الواضح المضبوط بالحركات أحياناً، والآيات القرآنية مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها، وعناوين المواضع والفواصل، وبعض الكلمات مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، وبعض الكلمات مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها، **والغلاف:** جلد عثماني ومغلف بورق الإيرو، **والمخطوطة ممهورة بخاتم وقف؛ عبارته:** (وقف المرحوم حسن بك ابن أحمد بك إبراهيم خان زاده سنة ١٠٩٦هـ/ ١٦٨٥م).

[٦١٣] الرقم الحميدي: ٢ / ٤٢٨

عنوان المخطوط: الأحاديث الأربعين^(١).

المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م)^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: (٥/أ-١٦/ب)، **عدد الأسطر:** (٢١)، **مقياس الورقة:** (١٤٨×٢٠٨)، **مقياس الكتابة:** (٧٥×١٣٥).

أوله: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . الحديث الأول «يَسِّرُوا وَلَا تَعْسِّرُوا، وَبَشِّرُوا وَلَا تَنْفَرُوا»، ولا بأس بالجلوس للوعظ إذا أراد به وجه الله، قال الله تعالى: ﴿وَذَكَرْ فَإِنَّ الذِّكْرَ يَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ﴾، (سورة الذاريات، الآية: ٥٥)، وكان ابن مسعود يذكّر عشية كل خميس، وكان يدعو بدعوات، ويتكلم بالخوف

(١) - ERBAUNE HADİSEN

قال حاجي خليفة: جمع: ثلاث أربعينات وشرحها، واختار ما جزل لفظه، وحسن فقرته، وليس كل منها: أربعون حديثاً، بل بعضها عشرون. وتوجد مخطوطات من هذه الأربعين في مكتبة مراد ملا؛ الرقم الحميدي: ٢/٣٨١، الرقم الحميدي: ٢/١٨٣١، الرقم الحميدي: ٧/١٨٣٤.

انظر: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (١/٥٤)، ومعجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وأناطولي؛ لقره بلوط: (١/١٢٠)، الرقم: (٢٨/٤١٥).

(٢) - İBN KEMAL PAŞA, ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN

انظر: مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحميدي: ١٦.



والرجاء، وكان لا يجعل كُله خوفاً، ولا كُله رجاءً... وإذا عرفت هذا؛ فقد عرفت أن الشريف الفاضل غافل عن تفسير التيسير بالتهيئة؛ حيث قال في الحاشية المنقولة منه (على شرحه للمفتاح): أي: كل أحد موفق لما خلق لأجله، ويسر عليه ذلك...

آخِرُهُ: ... الحديث الأربعون: «مَنْ لَعِبَ بِالشَّطْرَنْجِ، وَالتَّرْدَشِيرِ، فَكَأَنَّمَا غَمَسَ يَدَهُ فِي دَمِ خَنْزِيرٍ»^(١)... قال بعض الناس: يُباح اللعب بالشطرنج لما فيه من تشحيد خاطر، وتركيز الأفهام، وهو محكي عن الشافعي، ولنا قوله عليه السلام: «مَنْ لَعِبَ بِالشَّطْرَنْجِ»، الحديث. وقال أبو العباس؛ ابن شريح؛ في رخصة لعب الشطرنج، حين سئل عنه: إذا سلمت أيديهما من الطغيان، ولسانهما من الهذيان، وصلاتهما من النسيان، أجزته أدباً بين الإخوان. تم.

تم. بعون الله تعالى.

المُلاحَظَات: أرقام الأحاديث مكتوبة باللون الأحمر. **وباقِي المُواصِفَات:** مثل مواصفات الرَّمَم الحَمِيدِي: (١/٤٢٨).

(١) - قال الزيلعي: غريب بهذا اللفظ، والحديث في مسلم، وليس فيه ذكر الشطرنج، أخرجه عن سليمان بن بريدة عن أبيه بريدة، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مَنْ لَعِبَ بِالتَّرْدَشِيرِ، فَكَأَنَّمَا صَبَغَ يَدَهُ فِي لَحْمِ خَنْزِيرٍ، وَدَمِهِ»، انتهى. قال شيخنا أبو الحجاج المزي في أطرافه: أخرجه مسلم في الأدب، ولم أجده إلا في كتاب الشعر. أحاديث الشطرنج: أخرج العقيلي في ضعفاء عن مطهر بن الهيثم ثنا شبيل المصري عن عبد الرحمن بن معمر عن أبي هريرة، قال: مر رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوم يلعبون بالشطرنج، فقال: «ما هذه الكوبة؟ ألم أنه عنها؟! لعن الله من يلعب بها»، انتهى. وأعله بمطهر بن الهيثم، وقال: لا يصح حديثه، وقال: وشبيل، وعبد الرحمن مجهولان، انتهى. وذكره ابن حبان في كتاب الضعفاء، وأعله بمطهر، وقال: إنه منكر الحديث، يروي عن الثقات ما لا يشبه حديث الأئمة، انتهى.

وقال ابن حجر: أخرجه العقيلي وابن حبان في ترجمة مطهر بن الهيثم، وهو متروك وفي رجاله متروك وكان مجهولاً أيضاً. وعن وائلة بن الأسقع، رفعه: «إن الله تعالى في كل يوم ثلاثمائة وستين نظرة لا ينظر فيها إلى صاحب الشاه» يعني: الشطرنج. وأرده ابن حبان في الضعفاء، في ترجمة محمد بن الحجاج المصغر، وهو متروك.

انظر، صحيح مسلم في كتاب الشعر، في باب تحريم اللعب بالنردشير: (٢/٢٤٠)، ونصب الراية لأحاديث الهداية مع حاشيته بغية الألمعي في تخريج الزيلعي: (٤/٢٧٤ - ٢٧٥، الرقم: ٤٤)، والدرية في تخريج أحاديث الهداية؛ لابن حجر العسقلاني: (٢٤٠، الرقم: ٩٧٤).

[٦١٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣ / ٤٢٨

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: الأحاديث الأربعين^(١).

المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م)^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: (١٦ / ب-٢٥ / ب)، **عدد الأسطر:** (٢١)، **مقياس الورقة:** (١٤٨ × ٢٠٨)، **مقياس الكتابة:** (١٣٥ × ٧٥).

أولُه: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . الحمد لله رب العالمين، والصلاة على سيد العالمين وسيد المرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين، والسلام على من تبعهم من حمة الدين المتين، وهداه بالشرع المبين. وبعد؛ فقد روي عن علي بن أبي طالب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «من حفظ من أمتي أربعين حديثاً من أمر دينها بعثه الله تعالى من زمرة الفقهاء والعلماء»^(٣)، وفي رواية أبي الدرداء كنت له يوم القيامة شافعاً وشهيداً... الحديث الأول: «السلام قبل الكلام»^(٤). أخرجه الترمذي عن جابر رضي الله عنه مرفوعاً.

(١) el-EHADİSÜ'l-ERBA'İN -

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحميدي: ٢ / ٤٢٨، وفهرس مكتبة مراد ملا؛ الرقم الحميدي: ٦ / ١٨٣٤، الرقم الحميدي: ١ / ٣٨١، ومكتبة الخالدية القدس: ١٩٦ حديث ٤ / ٧٧٩، وكشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (١١ / ٥٤).

(٢) İBN KEMAL PAŞA, ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN -

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحميدي: ١٦.

(٣) - أخبرنا أحمد، حدثنا عبد الله بن محمد بن سعيد الإصطخري قدم علينا، حدثنا أبو عبد الله محمد بن أحمد الشريقي بإصطخر، حدثنا محمد بن محمد بن عمرو بن حنان، حدثنا بقيق بن الوليد، عن عبد الملك بن عبد العزيز، حدثنا عطاء، عن ابن عباس: أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (من حمل من أمتي أربعين حديثاً فهو من العلماء). إسناده ضعيف.

انظر؛ الأربعين، لابن عساكر: (ص: ٢٢ - ٢٣)، والأربعين؛ للحسن بن سفيان: (ص: ٨٥)، وخلاصة البدر المنير، لابن الملقن: (٢ / ١٤٥)، وشعب الإيمان، للبيهقي: (٢ / ٢٧٠)، والطبوريات، انتخاب: السلفي أحمد بن محمد؛ سلفه الأصبهاني: (٢ / ٥٠٤ - ٥٠٥)، الرقم: (٤٣١)، والكامل، لابن عدي: (١ / ٣٣٠)، (٣ / ١٨، ٤٢)، وكشف الخفاء، للعجلوني: (٢ / ٣٢٢ - ٣٢٣)، والمجروحين، لابن حبان: (١ / ١٣٤)، والمحدث الفاصل، للرامهرمزي: (ص: ١٧٣).

(٤) - رواية الترمذي: (حدثنا الفضل بن الصباح، قال: حدثنا سعيد بن زكريا، عن عنبسة بن عبد الرحمن، عن محمد بن زاذان، عن محمد بن المنكدر، عن جابر بن عبد الله، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «السلام قبل الكلام». وبهذا الإسناد عن النبي صلى الله عليه وسلم، قال: «لا تدعوا أحداً إلى الطعام حتى يسلم». هذا حديث منكر، لا تعرفه إلا من هذا الوجه. سمعتُ محمدًا، يقول: عنبسة بن عبد الرحمن ضعيف في الحديث ذاهب، ومحمد بن زاذان منكر الحديث). انظر؛ الجامع الكبير - سنن الترمذي: (٤ / ٣٥٦، الرقم: ٢٦٩٩).

قال صاحب الهداية في التجنيس: إذا أتى إنسان إلى باب دار إنسان يجب أن يستأذنه ثم إذا دخل سلم عليه...

آخِرُهُ: ... الحديث الأربعون: «لَا طَلَاقَ وَلَا عَتَاقَ فِي إِغْلَاقٍ»^(١). أخرجه أبو داود، وابن ماجه عن صفية بنت شيبة، عن عائشة رضي الله عنها، قالت: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «لا طلاق ولا عتاق في إغلاق»، إستدل به ابن الجوزي في التحقيق للشافعي، وأحمد على عدم وقوع الطلاق من المُكْرَه. وقال قتيبة: الإغلاق: الإكراه. رواه الحاكم في المستدرک، وقال أبو داود: أظنه الغضب، وفسره أيضاً أحمد بالغضب، وقال جمال الزيلعي؛ في جامع طريق أحاديث الهداية .. حتى لا يبقى منها شيء لكن تطلق طلاق السنة. إلى هنا كلامه، ولا يذهب عليك أن المعنى الأخير؛ يأباه قوله: «ولا عتاق»، فإن المعنى المذكور لا يتمشى في العتاق. والحمد لله على الابتداء والاختتام.

والصلاة على رسوله مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْأَنَامِ على آله وصحبه الكرام تَمَّتْ تَمَّ تَمَّ.

المُلاحَظَات: أرقام الأحاديث مكتوبة باللون الأحمر، وكلمات الأحاديث مميزة بخطوط حمراء فوقها، وباقي الموصُفَات: مثل موصفات الرِّقْم الحَمِيدِي: (١/٤٢٨).

[٦١٥] الرِّقْم الحَمِيدِي: ٤ / ٤٢٨

عُنْوَانُ الْمَخْطُوط: رسالة في بيان أسلوب الحكيم^(٢).

(١) - رواية أبي داود: «حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَعْدِ الزُّهْرِيُّ، أَنَّ يَعْقُوبَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ حَدَّثَهُمْ، نَا أَبِي، عَنْ ابْنِ إِسْحَاقَ، عَنْ ثَوْرِ بْنِ يَزِيدَ الْحَمَصِيِّ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ بْنِ أَبِي صَالِحٍ الَّذِي كَانَ يَسْكُنُ إِثْلِيَا قَالَ: «خَرَجْتُ مَعَ عَدِيِّ بْنِ عَدِيٍّ الْكِنْدِيِّ حَتَّى قَدِمْنَا مَكَّةَ، فَبِعَثْنِي إِلَى صَفِيَّةَ بِنْتِ شَيْبَةَ، وَكَانَتْ قَدْ حَفِظَتْ مِنْ عَائِشَةَ، قَالَتْ: سَمِعْتُ عَائِشَةَ تَقُولُ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يَقُولُ: «لَا طَلَاقَ وَلَا عَتَاقَ فِي إِغْلَاقٍ». قَالَ أَبُو دَاوُدَ: أَظْنَهُ فِي الْغَضَبِ».

انظر؛ بذل المجهود في حل سنن أبي داود؛ للسهارنفوري: (١٧٨/٨، الرقم: ٢١٩٤)، وسنن ابن ماجه: (٢٠٤٦)، ومسند أحمد: (٢٧٦/٦).

(٢) - RİSALE fi BEYANİ USLUBİ'İ-HAKİM

توجد منها مخطوطة في مكتبة كوبريلي: (٤٨/١٥٨٠، ٣٠/١٦٠٢)، وقيصري راشد أفندي:



المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م)^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: (٢٧/ب-٢٩/ب)، **عدد الأسطر:** (٢١)، **مقياس الورقة:** (١٤٨×٢٠٨)، **مقياس الكتابة:** (٧٥×١٣٥).

أولهُ: الحمد لله العليم الحكيم، والصلاة على رسوله الكريم، وعلى آله وصحبه هداة الصراط المستقيم، أما بعد؛ فهذه رسالة رتبتها في بيان الأسلوب الحكيم، وتمييزه عن سائر الأساليب المعتبرة عند أرباب البلاغة، وأصحاب البراعة، فنقول ومن الله التوفيق: الأسلوب الحكيم مرجعه إلى العدول في الجواب؛ عن موجب الخطاب؛ لحكمة شريفة يقتضيها المقام، أو نكتة لطيفة يرتضيها ذوو الأفهام ...

آخره: ... ومما يشبه هذا الأسلوب، أي: الأسلوب الحكيم، وليس منه؛ حمل لفظ وقع في كلام المخاطب على خلاف مراده من المعاني التي يحتملها ذلك اللفظ، كما أخبر عنه الشاعر^(٢) بقوله:

(٦٧٤/٤١)، وأحمد الثالث: (٢٦٧/١٥٤١)، ومكتبة الأوقاف العامة في بغداد: (٧/١٠١٢)، والسليمانية: الرقم الحميدي: ١٣/١٠٤٥. ومكتبة راغب پاشا؛ الرقم الحميدي: ٥٨/١٤٦٠.

انظر؛ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (٨٤٦/١)، ومعجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (٢٦٠/١)، الرقم: ١٤١/٧٦٨، ومعجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وأناطولي؛ لقره بلوط: (١٢٢/١)، الرقم: ٦٨/٤١٥.

(١) İBN KEMAL PAŞA, ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN -

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحميدي: ١٦.

(٢) - الكاهل: ما بين الكتفين، والأليادي: النعم، وقوله: «تطولت» بمعنى: تفضلت، وقوله: «أبرمت» بمعنى: أسأمت، والشاهد في أنه قال: «ثقلت» بمعنى: حملتك المؤونة، فحملة على تثقيل كاهله بالنعم، ثم، قال: «أبرمت» بمعنى: أسأمت، فحملة على إبرام حبل وداده؛ أي: عقد عهده. فليس من القول بالموجب؛ لأنه رد عليه بقوله: «لا»، وأثبت شيئاً غيره وهو التطول.

البيتان من البحر الخفيف، وقيل: للحسن بن أحمد المعروف بابن حجّاج البغدادي (ت ٣٩١ هـ / ١٠٠١ م)، وقيل: هما لأبي عبد الله؛ محمد بن إبراهيم بن عبيد الأسدي الحجازي، المكي (ت ٥٠٠ هـ / ١١٠٦ م)، وقيل: هما لعلم الدين، الحسن بن سعيد الشافعي:

قلت: ثقلت إذ أتيت مراراً قال: ثقلت كاهلي بالأيادي
قلت: طولت. قال: لا؛ بل تطولت وأبرمت، قال: حبل ودادي

ولبيت الثاني رواية أخرى:

قال: طولت. قلت: أوليت طولاً قال: أبرمت قلت: حبل ودادي





قلت: ثَقَلْتُ إذْ أَتَيْتُ مَرَارًا قال: ثَقَلْتُ كاهلي بالأيادي وذلك إنه أراد بلفظ (ثقلت) معنى حملك المؤنة والإبرام بالإتيان مرة بعد أخرى... فَإِنَّ الصَّارِفَ لَفْظُ (ثقلت) عَنْ مُرَادِ الْعَامِلِ لَمْ يَصْرِفْهُ إِلَى مَعْنَى لَا يَتَرَقَّبُ، بَلْ صَرَفَهُ إِلَى مَعْنَى يُتَرَقَّبُ فِي أَمْثَالِ ذَلِكَ الْمَقَامِ؛ كَمَا لَا يَخْفَى عَلَى ذَوِي الْأَفْهَامِ، وَلِذَلِكَ، أَي: وَلِعَدَمِ خُرُوجِ الْكَلَامِ بِالْحَمَلِ الْمَذْكُورِ عَنْ مَقْتَضَى ظَاهِرِ الْحَالِ؛ لَمْ يُعَدَّ مِثْلُ ذَلِكَ الْحَمَلِ مِنْ لَطَائِفِ الْمَعَانِي؛ كَمَا عَدَّ مَا فِي الْأَسْلُوبِ [الْحَكِيمِ] مِنْهَا، بَلْ عُدَّ مِنَ الْمَحْسَنَاتِ الْبَدِيعِيَّةِ. تَمَتْ.

الْمُلَاحَظَاتُ: مُوَاصَفَاتُهُ مِثْلُ مُوَاصَفَاتِ الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: (١/٤٢٨).

قال سعد الدين التفتازاني: «لفظ (ثقلت) وقع في كلام الغير بمعنى: حملتك المؤنة، فحملة على تثقيل عاتقه بالأيادي والمنن؛ بأن ذَكَرَ مُتَعَلِّقَهُ، أَعْنِي: قَوْلَهُ (كاهلي بالأيادي)». وذكر العباسي في (معاهد التنصيص): أن هذا البيت منسوب لأبي عبد الله بن أحمد ابن حجاج البغدادي، غير أنه لم يَرَهُ فِي دِيَوَانِهِ، ثُمَّ حَكَى: أَنَّ الْبَاطِنِيَّ سَبَطَ ابْنَ الْجُوزِيِّ؛ صَاحِبَ مِرْآةِ الزَّمَانِ؛ نَسَبَهُ لِمُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْأَسَدِيِّ. وَقَالَ ابْنُ الْعَدِيمِ: أَنَشَدَنِي أَبُو مُحَمَّدٍ الْمَعَاوِيَّ بْنَ إِسْمَاعِيلَ بْنِ الْحَدُوسِ الْمُوَصِّلِي، قَالَ: أَنَشَدَنَا عِلْمُ الدِّينِ الْحَسَنِ بْنِ سَعِيدِ الشَّاتَانِيِّ لِنَفْسِهِ:

قلت: ثَقَلْتُ إذْ أَتَيْتُ مَرَارًا قال: ثَقَلْتُ كاهلي بالأيادي قال: طَوَلْتُ. قُلْتُ: أَوَّلَيْتُ طَوَلًا أَل: أَبْرَمْتُ قُلْتُ: حَبَلٌ وَدَادِي

انظر؛ الإيضاح في علوم البلاغة، للخطيب القزويني: (ص: ٥٣٣)، والبداءة والنهاية: (١٢/٢٠٨)، بغية الطلب في تاريخ حلب، لابن العديم: (٥/٢٣٥٢)، والتخيير شرح التحرير في أصول الفقه، للمرداوي الحنبلي: (٧/٣٦٧٦)، وتحقيق الفوائد الغياثية، لشمس الدين الكرمانلي: (٢/٨١٠)، وخريدة القصر وجريدة العصر، للعماد الأصبهاني، قسم شعراء الشام: (٣/٢٣ - ٢٥)، وخزانة الأدب وغاية الأرب، لابن حجة الحموي: (١/٢٥٩)، وشرح الكافية، للصفى الحلبي: (٩٦)، وشرح الكوكب المنير، لابن النجار الفتوحى: (٤/٣٤١)، وعروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح، لبهاء الدين السبكي: (٢/٢٧٩)، والعقد الثمين في تاريخ البلد الأمين، لتقي الدين الفاسي المكي: (٢/٩٨، الرقم: ٧٦)، ومجمع الآداب في معجم الألقاب، لابن الفوطي: (٢/٢٥٧، الرقم: ١٤٢٧)، والمحمودون من الشعراء، للقفطي: (ص: ١٠٦، الرقم: ٧٠)، ومختصر المعاني للتفتازاني: (ص: ٢٨٨)، ومعاهد التنصيص: (٣/١٨٠)، ومِرْآةُ الزَّمَانِ فِي تَوَارِيخِ الْأَعْيَانِ، لوسف بن قزوغلي «سبط ابن الجوزي»: (٢٠/١٧)، والمنتظم في تاريخ الملوك والأمم، لأبي الفرج ابن الجوزي: (١٧/١٠٤ - ١٠٥، الرقم: ٣٧٦٨)، والنجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، لابن تغري بردي: (٥/١٩٥)، ونهاية الأرب في فنون الأدب، للنويري: (٧/١٧١)، وإعراب القرآن وبيانه، لمحيي الدين درويش: (١٠/١٠٤)، وتفسير حقائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن، لمحمد الأمين الهرري الشافعي: (٢٩/٣٥٢)، والوافي بالوفيات، للصفدي: (١/٢٦٣، الرقم: ٣).



[٦١٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٥ / ٤٢٨

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: رسالة في التوسع في لغة العرب^(١).

المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م)^(٢).

عَدَدُ الْأَوْزَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٣٠ / أ - ٣٣ / آ)، **عدد الأسطر:** (٢١)، **مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ:** (١٤٨ × ٢٠٨)، **مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ:** (٧٥ × ١٣٥).

أَوَّلُهُ: اعلم أن التوسع شائع في لغة العرب، وهو على أنحاء منها: إجراء الاسم مجرى الصفة. قال صدر الأفاضل^(٣) في (ضرام السقط؛ شرح الزند؛ ديوان أبي العلاء المعري): قوله: معازة إلى الماء، أي: متعطشة إليه، فأجرى الاسم مجرى الصفة، ونظيره؛ (أَنَا مِنْ هَذَا الْأَمْرِ فَالْجُ بِنُ خِلَاوَةٍ)، وهو اسم رجل بريء من الخيانة، فأجرى الإسم مجرى الصفة، وهو البري، وقال في

RİSALE Fİ TEVESSU'AT Fİ KELAMİL ARAB (١)

توجد مخطوطة منها في مكتبة مراد ملّا؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٤ / ١٨٣٤، ومكتبة آياصوفيا: ٢٢ / ٤٧٩٤، ومكتبة أسعد أفندي: ٣٣ / ٣٦٥٢.

انظر؛ معجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (١ / ٢٥٧)، الرقم: ١٠٢ / ٧٦٨، ومعجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وأناتولي؛ لقره بلوط: (١ / ١٢٤)، الرقم: ٩٦ / ٤١٥.

İBN KEMAL PAŞA, ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN - (٢)

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٦.

(٣) - القاسم بن الحسين بن أحمد، أبو محمد، مجد الدين، المعروف بصدر الأفاضل الخوارزمي، النحوي، الحنفي، وَلِدَ سنة (٥٥٥ هـ / ١١٦٠ م)، وأصبح أَوْحَدَ الدَّهْرِ في علوم اللغة العربية وأدائها، وَقَتْلَهُ المغول سنة (٦١٧ هـ / ١٢٢٠ م)، ومن مؤلفاته المطبوعة: (ضرام السقط في شرح سقط الزند؛ لأبي العلاء المعري)، فرغ من تأليفه سنة (٥٨٧ هـ / ١١٩١ م)، وطبع طبعة حجرية في تبريز سنة (١٢٧٦ هـ / ١٨٥٩ م)، تحت عنوان: (شرح ديوان أبو العلاء المعري المسمى بضرام السقط). وطبع طبعة حجرية في الهند سنة (١٢٧٦ هـ / ١٨٥٩ م)، وطبع في القاهرة سنة (١٣٦٤ هـ / ١٩٤٥ م)، (١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م)، وطبع له في طهران سنة (١٣٧٧ هـ / ١٩٥٧ م)؛ كتاب (الكلم والحكم) في الأدب. أما بقية كتبه فقد ضاع أكثرها، وما زال أقلها مخطوطاً.

انظر؛ بغية الوعاة، للسيوطي: (ص: ٣٧٦)، والجواهر المضية في طبقات الحنفية؛ للقُرشي: (١ / ٤١٠)، والفوائد البهية في تراجم الحنفية؛ للكنوي: (ص: ١٥٣)، وهديّة العارفين أَسْمَاءُ الْمُؤَلِّفِينَ وَأَنَارُ الْمُصَنِّفِينَ؛ للبعداوي: (١ / ٨٢٨)، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة؛ لسركيس: (٢ / ٨٤٠)، والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع، لصالحية: (٢ / ٣٠٧)، ومعجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (٣ / ٢٣٧٠)، الرقم: ٦٤٣٩، ومعجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وأناتولي؛ لقره بلوط: (٢ / ١٠٥٨)، الرقم: ٣٣٩٩.

موضع آخر، منه قوله^(١):

وَالطَّيْرُ أَغْرِبَةٌ عَلَيْهِ.

أي: بأكية بكاء الغربان، وهذا من قبيل إجراء الاسم مجرى الصفة. انتهى كلامه، ومن هذا الباب^(٢):

أَسَدٌ عَلِيٌّ وَفِي الْحُرُوبِ نَعَامَةٌ فَتَحَاءُ تَنْفَرُ مِنْ صَفِيرِ الصَّافِرِ
أي: مجترئ صائل علي، وفي الحروب جبان هارب، هذا على رأي ابن مالك، والسيرافي...

آخِرُهُ: ... وهذا هو الوجه المناسب لما قصدَ بذكر الإطلاق من المبالغة في المعنى المراد من قول صاحب المفتاح، ويجوز أن يراد الرجل بالعين إذا كان رؤيته من حيث أن العين لما كانت مقصودة في كون الرجل رؤية صارت

(١) - قال أبو العلاء المعري في مرثية له:

وَالطَّيْرُ أَغْرِبَةٌ عَلَيْهِ بِأَسْرَهَا فَتَحَ السَّرَاةَ وَسَاكِنَاتَ لَصَافِ
الفتح؛ بضم الفاء، وسكون التاء: جمع فتحاء من الفتح، وهو اللين. والسراة؛ بفتح السين: جبال باليمن. ولصاف؛ بفتح اللام: اسم جبل لطبيء، وكلاهما مأوى للطير. وليس المراد (بالأغربة) الطيور المعروفة؛ إذ لا معنى له، بل المراد: والطير بأكية عليه؛ فاستعمل لفظ (أغربة) في معنى (بأكية)، إذ يزعمون أن الغراب يعلم بالموت.

انظر؛ التوضيح في حل غوامض التنقيح، للمحبوبي مع شرحه: التلويح على التوضيح، للتفتازاني: (١/١٦٣)، وشرح التلويح على التوضيح لمتن التنقيح في أصول الفقه، للتفتازاني: (١/١٦٠)، والمنهاج الواضح للبلاغة، لإحمد عوني: (٣/٢٢٦).

(٢) - القائل هو عمران بن حطان الخارجي، وقيل: القائل: أسامة بن سفيان البجلي.

أَسَدٌ عَلِيٌّ، وَفِي الْحُرُوبِ نَعَامَةٌ فَتَحَاءُ تَنْفَرُ مِنْ صَفِيرِ الصَّافِرِ!
هَلَّا بَرَزْتَ إِلَى غَزَاةٍ فِي الْوَعَى بَلْ كَانَ قَلْبُكَ فِي جَنَاحِي طَائِرِ
غَشِيَتْ غَزَاةَ خَيْلَةٍ بِفَوَارِسِ تَرَكْتَ فَوَارِسَهُ كَأَمْسِ الدَّابِرِ

غزاة الخارجية الحروية: هي امرأة شبيب بن يزيد بن نعيم الشيباني الحروري الخارجي: من شهيرات النساء بالفروسية والقتال (ت ٧٧ هـ/ ٦٩٦).

انظر؛ الأغاني، لأبي الفرج الأصفهاني الباطني: (٥/٢٤)، (١٨/١١٦)، والإيضاح في علوم البلاغة: (١/٦٩)، والبيان والتبيين، للجاحظ: (١/٣٦٥)، وتاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام؛ للذهبي، تحقيق التدمري: (٥/٤١٧)، الرقم: (١٨٢)، والتذكرة الحمدونية، لابن حمدون البغدادي: (٢/٤٥٠)، الرقم: (١١٤٨)، والحماسة البصرية: (١/٣٢)، وحياة الحيوان الكبرى، للدميري: (٢/٤٥)، وديوان شعر الخوارج: (ص: ٢٥)، وزهر الأكم في الأمثال والحكم، لليوسي: (١/١٦١)، وسير أعلام النبلاء، للذهبي: (٤/١٤٧)، الرقم: (٥٠)، وشعر الخوارج، لإحسان عباس: (١/١٦٦)، والعقد الفريد، لابن عبد ربه الباطني: (٢/٢١٧)، وغرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة، للوطواط: (١/١٩٩)، والكشاف، للزمخشري: (١/٣٢).



كانها الشخص كله من الخلط والخبط، حيث اختار أن استعمال العين في الرؤية من قبيل التجوز في اللفظ دلّ على ذلك إirاده مثالا للمجاز اللغوي، وذكر في بيان وجه التجوز ما ذكره القوم في المعنى، ومنشأ ذلك أيضا غفوله عن النحو. الثاني من التوسع والتجوز والشارحان الفاضلان تعسفا في توجيه كلامه بحمل البيان المذكور على علاقة تحقيق علاقة المجاز في اللفظ العين، وتأکید زیادة التعلق والارتباط في المعنى. تمت بعون الله.

المُلاحَظَات: مُواصَفَاتُهُ مِثْل مُواصَفَاتِ الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: (١/٤٢٨).

[٦١٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ٦/٤٢٨

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: رسالة في بيان معنى (من) التبعية^(١).

المُؤَلِّف: أحمد بن سُلَيْمَان بن كَمَال پاشا (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م)^(٢).

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٣٣/ب-٣٥/ب)، **عدد الأسطر:** (٢١)، **مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ:** (١٤٨×٢٠٨)، **مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ:** (٧٥×١٣٥).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . الْحَمْدُ لِوَلِيِّهِ وَالصَّلَاةُ عَلَى نَبِيِّهِ، اعلم أن التبعية المعتبرة في (من التبعية) هي التبعية في الأجزاء لا البعضية في الأفراد على خلاف التنكير الذي يكون للتبعض على زعم (الفاضل الشريف)، فإن المعتبر فيه هي البعضية في الأفراد لا البعضية في الأجزاء، وبه يقارن من التبعية من البانية على ما صرح به الرضي حيث قال في شرح الكافية: ونعرفها، أي: من البانية ...

(١) - RİSALE fi BEYANİ MA'NA -min-i't-TEB'İDİYYE -

توجد مخطوطة منها في مكتبة السليمانية؛ الرقم الحميدي: ٧/١٠٤٥، وفي مكتبة مراد ملاً؛ الرقم الحميدي: ٦٤/١٨٣١. والرقم الحميدي: ٢١/١٨٣٤.

انظر؛ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (١/٨٩٤)، ومعجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (١/٢٧٠، الرقم: ٢٤٦/٧٦٨)، ومعجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إسطنبول وأناطولي؛ لقره بلوط: (١/١٢٦، الرقم: ١١٩/٤١٥).

(٢) - İBN KEMAL PAŞA, ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN -

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحميدي: ١٦.





آخِرُهُ... فنزلت: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ﴾، (سورة النساء، الآية: ٤٨)، فقالوا: نخاف أن يكون من أهل المشيئة، فنزلت: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا﴾، (سورة الزمر، الآية: ٥٣)، فأقبلوا مسلمين. وقال الإمام البيضاوي: وتقييده بالتوبة خلاف الظاهر، ويدل على إطلاقه فيما عدا الشرك قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ﴾، والتعليل بقوله: ﴿إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾، (سورة الزمر، الآية: ٥٣)، على المبالغة. ثم.

الملاحظات: توجد على الهوامش تصحيحات، وبلاغات مقابلة. **وباقى الموصفات:** مثل موصفات الرَّمَحِ الحَمِيدِي: (١/٤٢٨).

[٦١٨] الرَّمَحِ الحَمِيدِي: ٧ / ٤٢٨

عنوان المخطوط: رسالة الالتفات وبيان تلوين الخطاب^(١).

المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م)^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: (٣٦/ب - ٤٠/ب)، **عدد الأسطر:** (٢١)، **مقياس الورقة:** (١٤٨×٢٠٨)، **مقياس الكتابة:** (٧٥×١٣٥).

أولهُ: الحمد لله الذي أنزل الكتاب تبياناً، وجعل الخطاب ألواناً، والصلاة على محمد أولى مَنْ نطق بالصواب، وفصل الخطاب، وعلى آله وأصحابه خير آل وأصحاب. وبعد، فهذه (رسالة مرتبة في بيان تلوين الخطاب، وتفصيل شعبه) التي منها: (الالتفات) الذي هو أسلوب متكاثر الفوائد،

(١) - RİSALE fi BEYANİ TELVİNİ'İ-HİTAB -

حققها: عبد الخالق بن مساعد الزهراني، ونشرتها: مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، السنة ٣٣، العدد: (١١٣)، سنة (١٤٢١ هـ/م). وتوجد منها مخطوطات في مكتبة مراد ملا؛ الرَّمَحِ الحَمِيدِي: ١٩ / ١٨٣١. الرَّمَحِ الحَمِيدِي: ٢٨ / ١٨٣٤. ومكتبة راغب پاشا؛ [٢٠٦٣] الرقم الحَمِيدِي: ٢ / ١٤٦٠. ومكتبة السليمانية؛ [١٩١٥] الرَّمَحِ الحَمِيدِي: ١ / ١٠٤٥.

انظر؛ معجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (١/٢٨٨)، الرقم: (١٣٦/٧٦٨)، ومعجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وأناتولي؛ لقره بلوط: (١/١٢٥)، الرقم: (١٠٠/٤١٥).

İBN KEMAL PAŞA, ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN - (٢)

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرَّمَحِ الحَمِيدِي: ١٦.





ومتناثر الفرائد، والمراد من الخطاب ههنا: توجيه الكلام نحو السامع .

اعلم أنهم يحسنون قرى الأشباح، فيخالفون فيه بين لون ولون، وطعم وطعم كذلك يحسنون قرى الأرواح، فيخالفون فيه أيضاً بين أسلوب وأسلوب وإيراد وإيراد، بل اعتناؤهم بهذا القرى أكثر، واهتمامهم فيه أوفر .

ومرجع التلوين المذكور إلى تغيير الأسلوب، وذلك قد يكون بالعدول عن الخطاب الخاص إلى الخطاب العام، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَسُبُّوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾، فإنَّ الخطاب فيما قبله وهو قوله تعالى: ﴿وَاتَّبِعْ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ﴾، الآية كان خاصاً لرسول الله صلى الله عليه وسلم، ولعلَّ النكتة فيه التجنب عن مواجهته عليه الصلاة والسلام وحده بالنهي عن خلاف ما هو عليه من الأخلاق الكريمة، إذ لم يكن عليه الصلاة والسلام فحاشاً ولا سبباً...

آخره: ... ومما يشبه الالتفات وليس منه: ما في قوله تعالى: ﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْهِ مَا حُمِّلَ وَعَلَيْكُمْ مَا حُمِّلْتُمْ﴾، (سورة النور، الآية: ٥٤). من تغير الأسلوب والعدول عن مقتضى ظاهر الكلام؛ وذلك أن موجب طرد الكلام على أسلوب ما سبق... ومن ههنا؛ وما تقدم بيانه؛ تبين أنَّ كلاماً من تغيير الأسلوب، والنقل عن صيغة إلى أخرى - أعم من الآخر من وجه؛ ولذلك جمعنا بينهما في تفسير الالتفات، وظهر لك شعبة أخرى لتلوين الخطاب، وهي: ما يوجد فيه تغيير الأسلوب دون النقل.

فاعلم أن أنواع الالتفات بحسب النقل من كل واحدة من الصيغ الثلاث إلى إحدى الآخرين: ستة، وقد أفصح عن هذا صاحب المفتاح بقوله: «بل الحكاية والخطاب والغيبة ثلاثها ينقل كل واحد منها إلى الآخر، ويُسمى هذا النقل: (التفاتاً) عند علماء علم المعاني، فإن قصر عنه بيان (صاحب الكشف) بقوله: «هذا يُسمى التفاتاً في علم المعاني، وقد يكون من الغيبة إلى الخطاب، ومن الخطاب إلى الغيبة؛ إلى التكلم»؛ حيث اقتصر على أنواعه الثلاثة، وقوله: «في علم البيان» لا ينافي قول صاحب المفتاح: «عند علماء المعاني»؛ لأنه أراد بالبيان (علم البلاغة) الشامل للمعاني والبيان، وإنما





كان (الالتفات) من علم المعاني لأنَّ ما يترتب عليه من الفوائد من جملة خواصِّ التراكيب التي يُبحثُ عنها في العلم المذكور، وأمَّا ما قيل...

المُلاحَظَات: هذه الرسالة ناقصة الآخر، وقد تَرَكَ النَّاسِخُ عَشْرَ صفحات فارغةً بعدما وصل إلى ما وصل إليه ممَّا كتبه من الرسالة، ولربَّما تَرَكَهَا لِيَسْتَكْمِلَهَا في وقتٍ آخر، ولكنه لم يفعل، ولما آلت المخطوطة إلى شخصٍ آخر، دَوَّنَ بعضُ الفوائد المتنوعة على آخر ثلاث صفحات من الصفحات العشر التي تركها النَّاسِخُ فارغةً. **وباقِي المُواصِّفَاتِ:** مثل مَواصفات الرَّقْمِ **الْحَمِيدِيِّ:** (١/٤٢٨). ويبدأ النقص من عند قوله: ... وأمَّا ما قيل: «يُبحث

عنه في علمي البلاغة والبديع، أمَّا في المعاني فباعتبار كونه على خلاف مقتضى الظاهر، وأمَّا في البيان فباعتبار أنَّه إيراد لمعنى واحد في طرق مختلفة في الدلالة عليه جلاء، وخفاء، وبهذين الاعتبارين يفيد الكلام حسناً ذاتياً للبلاغة، وأمَّا في البديع فمن حيث إنَّ فيه جمعاً بين صورٍ متقابلة في معنى واحد فكان من محسناته المعنوية.... **ويستمرُّ النقصُ حتى خاتمة المخطوطة الموجودة**

في المخطوطات الأخرى: ... والثاني: تعقيب الكلام بجملة مستأنفة متلاقية له في المعنى، على طريق المثل أو الدعاء أو نحوهما، كما في قوله تعالى: ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ﴾، (سورة المائدة، الآية: ٦٤) وقوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَنْصَرَفُوا صَرَفَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ﴾، (سورة التوبة، الآية: ١٢٧). وفي كلامهم: قَصَمَ الْفَقْرُ ظَهْرِي، وَالْفَقْرُ قَاصِمَاتِ الظَّهْرِ، وفي قول جرير^(١):

مَتَى كَانَ الْخِيَامَ بِذِي طُلُوحٍ سُقِيَتِ الْغَيْثَ أَيَّتُهَا الْخِيَامُ
أَتَنَسَى يَوْمَ تَضَقَّلَ عَارِضِيهَا بَفَرْعٍ بِشَامَةٍ سُقِيَ الْبَشَامُ

تمت بعونه تعالى وكرمه.

(١) - الرواية الموجودة في ديوان جرير: «أتَنَسَى إِذْ تَوَدَعْنَا سُلَيْمَى».

انظر؛ البديع، لابن المعتز: (٦٠١)، وشرح ديوان جرير، للصاوي: (ص: ٢١٥)، والصناعيتين، لأبي هلال العسكري: (٢٩٣)، والعمدة، لابن رشيق: (٩٣٦/١).

٦١٩ [الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨ / ٤٢٨]

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: رسالة في تفضيل نبينا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ على سائر الأنبياء وأئمة على سائر الأمم^(١).

المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م)^(٢).

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٤٦ / ب - ٥٠ / آ)، عدد الأسطر: (٢١)، مقياس الورقة: (١٤٨ × ٢٠٨)، مقياس الكتابة: (٧٥ × ١٣٥).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. الحمد لله الذي كرم بني آدم، وفضلنا على سائر الأمم، والصلاة على أصحاب الشرائع، هداة السبيل، خصوصاً على نبينا محمد أكمل الأنبياء، وأفضل الرسل، وبعد؛ فهذه رسالة معمولة في تحقيق تلك المقالة، فنقول ومن الله التوفيق: أول الأنبياء آدم، وآخرهم بعثة محمد عليه الصلاة والسلام، وهو أفضلهم بإجماع المسلمين، وإنما قلنا: آخرهم بعثة، لأن آخرهم دعوة للخلق إلى الحق، وهو عيسى عليه السلام، لما روي في صحيح البخاري، عن أبي هريرة رضي الله عنه، أنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَيُوشِكَنَّ»، أي ليقربن، «أَنْ يَنْزَلَ» فيكم، يعني: من السماء «ابْنُ مَرْيَمَ حَكَمًا مُقْسِطًا» أي: حاكماً عدلاً «فَيَكْسِرُ الصَّلِيبَ وَيَقْتُلُ الْخَنَزِيرَ» أي: يرفع الرخصة فيهما لإبطال شريعة النصارى؛ كما توهم الكرمانى^(٣)، لأنها قد بطلت قبل ذلك بنزول

(١) - TAFDİLÜ NEBİYYİNA MUHAMMED (s.a.) ala SAİRİ'l-ENBİYA -

توجد منها مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي: ١/١٦٩٤، ١/٣٥٨٧، ٢١/٣٦٤٦، ١٠/٣٨٢١، ومكتبة بايزيد: ٨٠٤٦/٢٩، ٥٩٩٩/٢٧، ٨٠٢٣/٦، ومكتبة مراد ملا؛ الرقم الحميدي: ٤٦/١٨٣٤. انظر؛ تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (١/٢٥٩)، الرقم: (١٣٢/٧٦٨)، ومعجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وأناطوللي؛ لقره بلوط: (١/١٢٢)، الرقم: (٦٣/٤١٥).

(٢) - İBN KEMAL PAŞA, ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN -

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحميدي: ١٦.

(٣) - محمد بن يوسف بن علي بن أحمد بن إسماعيل بن سعيد الكرمانى، البغدادى، الشافعى، شمس الدين، أبو عبد الله (ت ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م).

انظر؛ فهرس مكتبة راغب باشا؛ الرقم الحميدي: ١٥١.



شريعتنا. بل بإبطال حكم الذمة؛ ورخصة ترك أهلها على ما يدينونه، على ما أفصح عنه بقوله: «ويَضَعُ الْجِزْيَةَ» أي: يرفعها عن أهل الذمة عامة، لا عن النصارى خاصة^(١)، كما يوهمه كلام الكرمانى...

آخِرُهُ: ... وقد أجمع العلماء على أن مَنْ أسلم بنفسه لا يكون كُفُؤاً لِمَنْ له أب واحد في الإسلام، وهذا صريح في أن الكُفر في الآباء نقص في شرف النَّسب، وليس هنا ضرورة دَعْتُهُ إلى التصريح بما ذكره على أنه مُخْتَلَفٌ فيه بين السَّلَفِ، ولا دليل قاطع لأحد الفريقين، وقد عملنا فيه رسالةً أوضحنا فيها وَجْهَ الحقِّ، فَمَنْ شاء الوقوف على ما هو المختار، ووجه الاختيار، فلينظم تلك الرسالة في سلك المطالعة، وهذا آخر ما أوردنا لإيراده في هذه الرسالة، فلنختتم بها المقال حامداً ومصلياً. تَمَّتْ بعون الله.

المُلاحَظَات: مواصفاته مثل مواصفات الرَّقْمِ الحَمِيدِيِّ: (١٤٢٨ / ١).

(١) - حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ حَدَّثَنَا اللَّيْثُ عَنْ ابْنِ شِهَابٍ عَنْ ابْنِ الْمُسَيَّبِ أَنَّهُ سَمِعَ أَبَا هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَقُولُ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَيُوشِكَنَّ أَنْ يَنْزَلَ فِيكُمْ ابْنُ مَرْيَمَ حَكَمًا مَقْسِطًا فَيَكْسِرَ الصَّلِيبَ وَيَقْتُلَ الْخَنَزِيرَ وَيَضَعَ الْجِزْيَةَ وَيَفِيضَ الْمَالَ حَتَّى لَا يَقْبَلَهُ أَحَدٌ».

حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ حَدَّثَنَا الزُّهْرِيُّ قَالَ أَخْبَرَنِي سَعِيدُ بْنُ الْمُسَيَّبِ سَمِعَ أَبَا هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يَنْزَلَ فِيكُمْ ابْنُ مَرْيَمَ حَكَمًا مَقْسِطًا فَيَكْسِرَ الصَّلِيبَ وَيَقْتُلَ الْخَنَزِيرَ وَيَضَعَ الْجِزْيَةَ وَيَفِيضَ الْمَالَ حَتَّى لَا يَقْبَلَهُ أَحَدٌ».

حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ أَخْبَرَنَا يَعْقُوبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ حَدَّثَنَا أَبِي عَنْ صَالِحٍ عَنْ ابْنِ شِهَابٍ أَنَّ سَعِيدَ بْنَ الْمُسَيَّبِ سَمِعَ أَبَا هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ، لَيُوشِكَنَّ أَنْ يَنْزَلَ فِيكُمْ ابْنُ مَرْيَمَ حَكَمًا عَدَلًا، فَيَكْسِرَ الصَّلِيبَ، وَيَقْتُلَ الْخَنَزِيرَ، وَيَضَعَ الْجِزْيَةَ، وَيَفِيضَ الْمَالَ حَتَّى لَا يَقْبَلَهُ أَحَدٌ، حَتَّى تَكُونَ السَّجْدَةُ الْوَاحِدَةُ خَيْرًا مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا». ثُمَّ يَقُولُ أَبُو هُرَيْرَةَ وَافَرُّوا إِنْ شِئْتُمْ: ﴿وَإِنْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ إِلَّا لَيُؤْمِنَنَّ بِهِ قَبْلَ مَوْتِهِ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ يَكُونُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا﴾. (سورة النساء، الآية: ١٥٩).

قال الكرمانى: (ليوشكن) أي: ليقربن نزول عيسى حاكماً عادلاً، يقال: أقسط؛ إذا عدل؛ وقسط إذا ظلم. قوله: (يكسر الصليب) بفتح الصاد، يريد به إبطال شريعة النصارى، (ويقتل الخنزير) يعني: يحرم أكله، فيقتله ويفنيه (ويضع الجزية) أي: عن ذمتهم، فكانه قال برفعها، وذلك بأن يحمل الناس على دين الإسلام فيسلمون، ويسقط عنهم الجزية، (ويفيض) من الفيضان، أي: يكثر ويتسع.

انظر؛ الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري، للكرمانى: (١٠/٧٣ - ٧٤، الرقم: ٢٠٨٣)، (١١/٤٤، الرقم: ٢٣١٣)، (١٤/٨٧، الرقم: ٣٢٢٧). وفهرس مكتبة راغب پاشا؛ الرِّقْمُ الحَمِيدِيُّ: ٢٩٥.



[٦٢٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٩ / ٤٢٨

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: رسالة في نجاة أبوي النبي صلى الله عليه وسلم^(١).

المؤلف: أحمد بن سُلَيْمَان بن كَمَال پاشا (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م)^(٢).

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٥٠ / ب-٥٢ / آ)، **عدد الأسطر:** (٢١)، **مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ:** (١٤٨ × ٢٠٨)، **مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ:** (٧٥ × ١٣٥).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . الحمد لله الذي كَرَّمَ آدم عليه السلام، وفضل نَسْلَهُ بفضله وإحسانه، والصلاة على مَنْ خَصَّه الله تعالى بطهارة النَّسَبِ، وحفظ آبائه من الدنس تعظيماً لشأنه، وجعل قرنه خَيْرَ القُرُونِ، وصير كل أصل من أصوله خير أهل زمانه؛ كما ورد في حديث أورده البخاري، في صحيحه؛ بهذه العبارة: « بُعِثْتُ مِنْ خَيْرِ قُرُونِ بَنِي آدَمَ قُرْناً فَقَرْنًا، حَتَّى كُنْتُ مِنَ الْقُرْنِ الَّذِي كُنْتُ فِيهِ »^(٣)... ولا يخفى أن في مقطع هذا الكلام مقنعا لطالب الحق من ذوي الأفهام، فيما سيق لأجله الكلام، بعون الله الملك العلام، فنقول وبالله التوفيق، وبيده أزيمة التحقيق: اعلم أن السلف اختلفوا في أن أبوي الرسول عليه السلام، هل ماتا على الكفر؛ أم لا؟ وذهب إلى الأول جَمْعٌ منهم؛ صاحب التيسير ... ونفر من الجمع الأول قالوا: بنجاتهما من النار؛ منهم: الإمام القرطبي ...

(١) - RİSALE fi NECATİ EBEVEYİ'n-NEBİ (s.a.s.) mine'l-AZAB -

توجد منها مخطوطة في مكتبة إزمير ملي: (٥ / ١٨٦٦)، وقيصري راشد أفندي: (٣ / ٦٩٣)، وكوپريلي: (١٧ / ١٥٩٣)، (٣٧ / ١٦٠٢)، ومحمود الثاني: (١١ / ١١٨٦)، وجامعة إستانبول: (٥ / ٢٥٦)، ومكتبة السلمانية: الرقم الحميدي: (٤ / ١٠٤٦)، ومكتبة مراد ملاً: الرقم الحميدي: ١٨٣١ / ١٢، والرقم الحميدي: ١١ / ١٨٣٤، ومكتبة راغب پاشا: الرقم الحميدي: ٦٦ / ١٤٦٠. وقد طبعت في إستانبول سنة (١٣١٦ هـ / ١٨٩٨ م).

انظر؛ معجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (١ / ٢٥٤)، الرقم: (٧٥ / ٧٦٨)، ومعجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناتولي؛ لقره بلوط: (١ / ١٢١)، الرقم: (٤٣ - ٤٢ / ٤١٥).

(٢) - İBN KEMAL PAŞA, ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN -

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحميدي: ١٦.

(٣) - أخرجه البخاري: (٣ / ١٣٠٥)، الرقم: (٣٣٦٤)، وابن سعد: (١ / ٢٤)، والبيهقي في شعب الإيمان: (٢ / ١٣٩)، الرقم: (١٣٩٢). وأخرجه أيضاً: أحمد: (٢ / ٣٧٣)، الرقم: (٨٨٤٤)، وأبو يعلى: (١١ / ٤٣١)، الرقم: (٦٥٥٣)، والديلمى: (٢ / ١٢)، الرقم: (٢٠٩٥).



آخِرُهُ: ... **سُئِلَ** الشَّيْخُ **الإمامُ الأجلُّ علي بن سعيد** الرستغفني^(١)، عن قول بعض الناس: إن آدم عليه السلام، لَمَّا بدتْ منه تلك الزلَّةُ اسودَّ منه جميع جسده... **أُيْصِحُّ** هذا القولُ؟ قال: لا يجوز في الجملة القول في الأنبياء؛ عليهم السلام؛ بشيءٍ يؤدي إلى العيب والنقص فيهم، وقد أمرنا بحفظ اللسان عنهم؛ لأنَّ مرتبة الأنبياء؛ عليهم السلام؛ أرفع، وهم على الله تعالى أكرم من سائر الخلق. وقد قال عليه السلام: «إِذَا ذُكِرَ أَصْحَابِي فَأَمْسِكُوا»^(٢)، فلما أمرنا أن لا نذكر الصحابة؛ رضي الله عنهم؛ بشيءٍ يرجع ذلك إلى العيب والنقص فيهم، فلأنَّ نَمْسِكَ ونكفَّ عن الأنبياء؛ عليهم السلام؛ أوَّلَى وأحقَّ. إلى هنا كلامه^(٣).

وإذا تقرر هذا فحقَّ المسلم أن يمسك لسانه عمَّا يخلُّ بشرفِ نسبِ نبيِّنا عليه السلام، بوجه من الوجوه، ولا خفاء في أن إثبات الشرك لأبويه إخلال ظاهر؛ بشرفِ نسبه الطاهر، وبالجملة: هذه المسألة ليست من الاعتقادات، فلا حظَّ للقلب ههنا، وأمَّا اللسان فحقُّه أن يُصانَ عمَّا يتبادر منه النقصان،

(١) - الشيخ الإمام أبو الحسن علي بن سعيد الرستغفني الحنفي، من كبار مشايخ سمرقند، صاحب كتاب (إرشاد المهتدي)، وكتاب (الزوايد والفوائد)، وهو من أصحاب أبي منصور الماتريدي، وكان بينهما خلاف في مسألة: أن المجتهد إذا أخطأ يكون مخطئاً في الاجتهاد عند أبي منصور، وعنده: لا.

انظر: الأنساب، للسمعاني: (١١٤/٦)، وتاج التراجم: (١٤٥)، والجواهر المضية في طبقات الحنفية؛ للقرشي: (٥٧٠/٢)، وسلم الوصول إلى طبقات الفحول؛ لإحاجي خليفه: (٣٦٥/٢)، الرقم: (٣٠٥٥)، واللباب في تهذيب الأنساب: (٢٥/٢)، والأعلام، للزركلي: (٢٩١/٤).

(٢) - حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيٍّ الْكِنْدِيُّ الْبَغْدَادِيُّ، بِمَكَّةَ، ثنا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْوَلِيدِ الْفَسَوِيُّ، ثنا سَعِيدُ بْنُ سُلَيْمَانَ، ثنا مُسَيْهِرُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ سَلْعٍ، عَنِ الْأَعْمَشِ، عَنْ أَبِي وَائِلٍ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِذَا ذُكِرَ أَصْحَابِي فَأَمْسِكُوا، وَإِذَا ذُكِرَ النَّجُومُ فَأَمْسِكُوا، وَإِذَا ذُكِرَ الْقَدَرُ فَأَمْسِكُوا». غَرِيبٌ مِنْ حَدِيثِ الْأَعْمَشِ، تَفَرَّدَ بِهِ عَنْهُ مُسَيْهِرٌ.

رواه الطبراني، وابن عدي، وأبو نعيم في الحلية، وابن صصري في أماليه؛ وحسنه عن ابن مسعود. ورواه الطبراني، وابن عدي عن ثوبان. ورواه ابن عدي عن ابن عمر؛ رضي الله عنه.

حديث ابن مسعود: أخرجه الطبراني: (١٩٨/١٠)، رقم: (١٠٤٤٨)، قال الهيثمي: (٢٠٢/٧)؛ فيه مسهر بن عبد الملك، وثقه ابن حبان وغيره، وفيه خلاف، وبقية رجاله رجال الصحيح. وابن عدي: (٢٤/٧)، الترجمة: ١٩٦٣، النضر بن معبد، وأبو نعيم في الحلية: (١٠٨/٤). قال المناوي: (٣٤٨/١)، قال الحافظ العراقي: في سنده ضعيف. وأخرجه أيضاً: الديلمي: (٣٣٦/١)، الرقم: (١٣٣٧). وحديث ثوبان: أخرجه الطبراني: (٩٦/٢)، رقم: (١٤٢٧). قال الهيثمي: (٢٠٢/٧)؛ فيه يزيد بن ربيعة، وهو ضعيف. وحديث ابن عمر: أخرجه ابن عدي: (١٦٢/٦)، الترجمة: ١٦٥٠، حمد بن الفضل بن عطية. وأخرجه أيضاً: أبو محمد الأنصاري في تاريخ جرجان: (٣٥٨/١).

(٣) - يعني: كلام الشيخ الإمام أبو الحسن علي بن سعيد الرستغفني.



خصوصاً إلى وَهْمِ الْعَامَّةِ؛ لَأَنَّهُمْ لَا يَقْدِرُونَ عَلَى دَفْعِهِ وَتَدَارُكِهِ. تَمَّ تَمَّ تَمَّ.
الْمُلاحَظَاتُ: يوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، في آخر الرسالة
 فائدة في بيان معاني بعض الكلمات الأعجمية المعربة. **وباقِي الْمُواصَّفَاتِ:**
 مثل مُواصفات الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: (١ / ٤٢٨).

[٦٢١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ١٠ / ٤٢٨

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: رسالة في تعريب الكلمات الأعجمية؛ وتفصيل
 أقسامها^(١)

المُؤَلَّف: أحمد بن سُلَيْمَانَ بن كَمَالٍ پاشا (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م)^(٢).

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٥٢ / ب - ٥٨ / ب)، **عدد الأسطر:** (٢١)، **مِقْيَاسُ
 الْوَرَقَةِ:** (١٤٨ × ٢٠٨)، **مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ:** (٧٥ × ١٣٥).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. الحمد لله الذي جعل مبنى كلام العرب
 على المبني والمعرب، وفَصَّلَهُ إلى المبني والمعرب، والصلاة على محمد
 الذي أعجز بفصاحة اللسان فصحاء العرب العرباء، وعلى آله وصحبه من
 المهاجرين والأنصار، والتابعين بالإحسان من المقيمين في الأمصار والغرباء.
 وبعد؛ فهذه رسالة مرتَّبة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية، وتفصيل
 أقسامه، وتمييزه عما يشابهه، وليس منه؛ فإنه دقيق جداً؛ قلماً يتفطن له ...
آخره: ... وأما (نوند)؛ فليس من أوصاف الفرس باعتبار اللون، بل باعتبار

(١) - RİSALE fi TA'RİBİ'l-KELİMATİ'l-A'CEMİYYE -

انظر؛ فهرس مكتبة مراد ملاً؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ٦٦ / ١٨٣١. الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ٣٩ / ١٨٣٤. وفهرس
 مكتبة راغب پاشا؛ الرقم الحميدي: ١٩ / ١٤٦٠. وفهرس مكتبة السليمانية؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ:
 ٣٠ / ٧٠٨، والرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ٢١ / ١٠٤٥، والرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ٥ / ١٠٤٦. ومكتبة جامعة استانبول:
 ٤ / ١٤٩٦.

انظر؛ كَشَفُ الظُّنُونِ عَنْ أَسَامِي الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةَ: (٣٥٨ / ١)، ومعجم تاريخ التراث
 الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (٢٦٢ / ١)، الرقم: (١٥٨ / ٧٦٨)، ومعجم المخطوطات
 الموجودة في مكتبات إستانبول وأناطولي؛ لقره بلوط: (١٢٣ / ١)، الرقم: (٧٩ / ٤١٥).

İBN KEMAL PAŞA, ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN - (٢)

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ١٦.



الحركة وسرعتها، قال الشاعر المذكور^(١):

سمند نوندش همی راند نرم بروبر همی آفرین خواند گرم
كما أن (رهوار) و (نكادر) كذلك.

تتمة الرسالة: كما أن العربَ عَرَّبُوا بعضَ لغات العجم، كذلك العجم عَجَّمُوا بعضَ لغات العرب؛ منها: إياز، فإنه مُعَجَّمٌ؛ إياس، ولا احتمال للعكس، لأنه عَرَبِيٌّ نَصَّ عليه في كُتُبِ اللغة، ومنها: باز، فإنه مُعَجَّمٌ؛ باغ، ومنه: (بازيار)؛ وهو (مُصلح باغ)، فإنَّ (يار) في لغة العجم؛ بمعنى: المصلح، ومنه: (شهر يار)، ومنها: (قفس)؛ فإنه مُعَجَّمٌ (قَفَص)، بمعنى: محفظ الطيور. والله تعالى أعلم. تَمَّتْ الرسالة. بلغ مقابلةً.

المُلاحَظَاتُ: عليها بلاغات مقابلة، و**باقي المُواصِّفاتِ:** مثل مُواصفات الرِّقْمِ الحَمِيدِيّ: (١/٤٢٨).

[٦٢٢] الرِّقْمِ الحَمِيدِيّ: ١١ / ٤٢٨

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: رسالة في طبقات الفقهاء^(٢).

(١) - قائله: الشاعرُ الفارسيُّ الشعوبي الفردوسي، وقد ورد البيت في (شاهنامه دوازده رخ: ٨).

(٢) - RİSALE fi TABAKATU'l-FUKAHA

يتنوع أول هذه الرسالة في الخطوط، ففي بعضها: «بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. اعلم أن الفقهاء على سبع طبقات؛». وفي البعض الآخر: «بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد حق حمده، والصلوة على محمد رسوله وعبد، وعلى أتباعه من بعده، نحن نقول: لا بد للمفتي المقلد أن يعلم حال من يفتي بقوله، ولا نغني بذلك معرفة اسمه ونسبه ونسبته إلى بلد من البلاد؛ إذ لا يضمن بذلك من جوع ولا يغني، بل نعني معرفته بمرعفة مرتبة في الرواية، ودرجته في الدراية، وطبقته من طبقات الفقهاء؛ ليكون على بصيرة وافية في التمييز بين القائلين المتخالفين وقدرة كافية في الترجيح بين القولين المتعارضين. اعلم أن الفقهاء على سبع طبقات: الأولى طبقة المجتهدين في الشرع كالآلة الأربعة، ومن سلك مسلكهم»... وتوجد منها مخطوطة في مكتبة جامعة إستانبول: ٨ / ١٤٥٩، وفي مكتبة راغب پاشا؛ الرِّقْمِ الحَمِيدِيّ: ٧٢ / ١٤٦٠. ومكتبة محمد عارف؛ الرِّقْمِ الحَمِيدِيّ: ٧ / ٧٧، ومكتبة بايزيد: ٧ / ٢٢٦٨، ٦ / ٧٩٦٤، ٣٠ / ٥٩٩٩.

انظر؛ معجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (١/٢٧٤)، الرقم: ٢٨٦/٧٦٨، ومعجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وأنطولي؛ لقره بلوط: (١/١٢٧)، الرقم: ١٤٣/٤١٥.



المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م)^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: (٥٨ / ب - ٦٠ / ب)، **عدد الأسطر:** (٢١)، **مقياس الورقة:** (١٤٨ × ٢٠٨)، **مقياس الكتابة:** (٧٥ × ١٣٥).

أولهُ: بسم الله الرحمن الرحيم، اعلم أن الفقهاء على سبع طبقات.

الأولى: طبقة المجتهدين في الشرع؛ كالأئمة الأربعة، ومن سلك مسلكهم في تأسيس قواعد الأصول، واستنباط أحكام الفروع عن الأدلة: (الكتاب والسنة والإجماع والقياس)؛ على حسب قواعد الأصول من غير تقليد لأحد؛ لا في الفروع؛ ولا في الأصول.

الثانية: طبقة المجتهدين في المذهب؛ كأبي يوسف ومحمد، وسائر أصحاب أبي حنيفة؛ القادرين على استخراج الأحكام عن الأدلة المذكورة على مقتضى القواعد التي قررها أستاذهم أبو حنيفة...

آخرهُ: ... الخامسة: طبقة أصحاب الترجيح من المقلدين، كأبي الحسين القدوري، وصاحب الهداية وأمثالهما، وشأنهم تفضيل بعض الروايات على بعض آخر بقولهم: هذا أولى، وهذا أصح دراية، وبهذا أوضح رواية، وهذا أوفق للقياس وأرفق للناس.

السادسة: طبقة المقلدين القادرين على التمييز بين الأقوى والضعيف، وظاهر المذهب، وظاهر الرواية النادرة؛ كأصحاب المتون المعتمدة من المتأخرين، مثل: صاحب الكنز، وصاحب المختار، وصاحب الوقاية، وصاحب المجمع، وشأنهم أن لا ينقل في كتابهم الأقوال المردودة، والروايات الضعيفة. السابعة: طبقة المقلدين الذين لا يقدرّون على ما ذكر، ولا يفرّقون بين الغث والسمين، ولا يميّزون الشمال عن اليمين؛ بل يجمعون ما يجدون كحاطب ليل، فالويل لهم، ولمن قلدهم كل الويل. تمت بعون الله.

الملاحظات: حصل اضطراب بترتيب أوراق هذا الرسالة وتداخلها مع أوراق

(١) İBN KEMAL PAŞA, ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحميدي: ١٦.



الرسالة التي تليها أثناء إعادة تجليد المجموع، وباقي المواصفات: مثل مواصفات الرِّقْم الحَمِيدِيّ: (١/٤٢٨).

٦٢٣ [الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ١٢ / ٤٢٨]

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: رسالة في مسألة دخول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد^(١).

المؤلف: أحمد بن سُلَيْمَان بن كَمَال پاشَا (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م)^(٢).

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٦١/آ - ٦٢/آ)، **عدد الأسطر:** (٢١)، **مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ:** (١٤٨×٢٠٨)، **مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ:** (٧٥×١٣٥).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . الْحَمْدُ لِوَلِيِّهِ وَالصَّلَاةُ عَلَى نَبِيِّهِ، والثناء على خليفته في أرضه، اللهم ارض عنه وأرضه، وبعد؛ فَإِنَّ الْمَسْأَلَةَ السَّائِرَةَ في البلاد على ألسنة العباد، وهي مسألة دخول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد، قد ذُكِرَتْ في حضرة مَنْ نَضَّرَ رِیَاضَ الْعِلْمِ [بحسن] تربيته، وفَاضَ حِیَاضَ الشَّرْعِ بِإِمْدَادِ تَقْوِيَتِهِ، استخراج طبعه الْغَوَاصِ عَنْ بَحَارِ الْعُلُومِ دُرَرِ دَقَائِقِ الْمَسَائِلِ، وَفَكَ كَفَّيَهُ عَنْ نَهْرِ مَسَائِلِ، وَكَفَّ فَكَّيَهُ عَنْ نَهْرِ السَّائِلِ. وهو حضرة السُّلْطَان، خليفة الرحمن، صاحب الزمان، ناصب راية الأمن والأمان، المستغني عن التوصيف والتعريف والبيان: أَبِي الْفَتْوح؛

(١) RİSALE fi DUHULİ VELEDİ'İ-BİNT fi'İ-MEVKUF ala EVLADİ'İ-EVLAD -

انظر؛ مَكْتَبَةُ آيَاصُوفِيَا: ٥٤/٤٧٩٤، ومَكْتَبَةُ أَسْعَدِ أَفْنَدِي: ٢/١٤٧٥، ٢٠/٣٦٥٢، ٦/٣٧٧٧، ١١/٣٧٩٢، ومَكْتَبَةُ السُّلَيْمَانِيَّةِ؛ الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٢/٦٥١، والرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٣٦/٧٠٨، ٦/١٠٤٦، ٥/١٠٤٩. ومَكْتَبَةُ كُوبْرِيَلِي: ٢٢/١٠١٤، ٣٦/١٥٨٠، ومَكْتَبَةُ مِرَاد مُلَا؛ الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٩/١٨٢٩، والرِّقْم الحَمِيدِيّ: ١٤/١٨٣١، والرِّقْم الحَمِيدِيّ: ١٥/١٨٣٤، ومَكْتَبَةُ لَالِه لِي: ٣/٣٦٧٥.

انظر؛ معجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (١/٢٦٨)، الرقم: (٢١٩/٧٦٨)، ومعجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إِسْتَانْبُولِ وَأَنَاطُولِي؛ لقره بلوط: (١٢٥/١)، الرقم: (١١٠/٤١٥).

İBN KEMAL PAŞA, ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN - (٢)

انظر؛ مَكْتَبَةُ اسْمِيخَان سُلْطَان؛ الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ١٦.



سُلطان سليم خان، فخر آل عثمان، سَلَّمَهُ اللهُ تعالى في الدارين، وصان شأنه
عن الرين والشين، فأمرني بإظهار ما هو الحق فيها، فإنَّ بإظهار الحق تَظهرُ
مراتبُ الرِّجال، لا بتقادُم الأزمنة والآجال، فامتثلتُ أمره العالي، وشرعتُ
فيه متوكِّلاً على المَلِكِ المُتعالِي، فنقولُ؛ وبالله التوفيق، وببَيدِهِ أزمَةُ التحقيق:
إن المسألة المذكورة على وجهين.

أحدها: ما يذكُرُ فيه الموقوف عليه مقصوراً على الدرجة الأولى.

والثاني: ما يذكر فيه الموقوف عليه غير مقصور على الدرجة الأولى ..
فللمسألة المذكورة صُورٌ أربعٌ. الأولى: صورة وقفت على ولدي. والثانية:
وقفت على أولادي. والثالثة: وقفت على ولدي، وولد ولدي. والرابعة:
وقفت على أولادي، وأولاد أولادي ...

آخِرُهُ: ... ولو تنزلنا على ذلك وسلمنا أن المسألة المذكورة على الصورة
الرابعة أيضاً على الاختلاف فنقول الترجيح معنا فإن القول بالدخول راجح
بقوة دليhle وتقدم القائلين به والترجيح إنما يكون بأحد هذين الأمرين أما قوة
دليله فقد مر ما بقي في بيانها وأما تقدم القائلين به فلأنهم أعيان المجتهدين
وشيوخ الفقهاء كهلال والخصاف وشمس الأئمة السرخسي وقاض خان
وصاحب الذخيرة وصاحب تنمة الفتاوى وصاحب الخلاصة وفي طرف
الخلاف ليس من تقاومهم في المعارضة ويساويهم في الدرجة. ومعرفة هذا
موقوفة على الوقوف على طبقات الفقهاء، ومراتب المجتهدين، وهو العُمدَةُ
في هذا. تمت الرسالة

الْمُلَاحَظَاتُ: حصل اضطراب بترتيب أوراق هذا الرسالة وتداخلها مع أوراق
الرسالة التي قبلها أثناء إعادة تجليد المجموع، وباقِي المُواصِفَاتِ: مثل
مواصفات الرَّقْمِ الحَمِيدِيِّ: (١ / ٤٢٨).



[٦٢٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٢٨ / ١٣

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: رسالة في تصحيح لفظ الزنديق، وتوضيح معناه الدقيق^(١).

المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م)^(٢).

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٦٢ / ب-٦٦ / آ)، **عدد الأسطر:** (٢١)، **مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ:** (١٤٨×٢٠٨)، **مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ:** (٧٥×١٣٥).

أَوَّلُهُ: الحمد لله ولي التوفيق، والصلاة على النبي الشفيق، محمد الهادي إلى سواء الطريق، وعلى آله وصحبه حُماة الدين الوثيق. وبعد؛ فهذه رسالة متعلّقة في «تصحيح لفظ الزنديق، وتوضيح معناه الدقيق»، وترجيح حكمه الحقيقي بالقبول، المطابق للقواعد؛ والموافق للأصول. فنقول: لفظُ الزنديق؛ فارسيٌّ مُعرَّبٌ على ما نصَّ عليه أئمةُ اللغة؛ أصلُهُ: (زنده) أو (زندى)، على اختلاف القولين، والراجحُ هو الأول؛ على ما حقّقناه في (رسالتنا المعمولة في تحقيق التعريب)، وعلى الوجهين: نسبته إلى (زند) ...

آخِرُهُ: .. وإذ تقررَ ما قدّمناه من بيان المعنى الشرعيّ للزنديق، وحُكمه، فنقول: إنَّ الرَّجُلَ الشهيرَ بالقابض؛ المقبوض روحه؛ بأمر القابض فتوحه؛

RİSALE fi TASHİHİ LAFZİ'z-ZINDİK ve TAVZİHİ MA'NAHÜ'd-DAKİK - (١)

توجد منها مخطوطة في مكتبة آياصوفيا: ١٩/٤٧٩٤، ومكتبة أسعد أفندي: ٢٧/٣٥٥١، ١٠/٣٥٨٧، ٨/٣٦١٨، ٢٣/٣٦٥٢، ٤/٣٨٢١، ومكتبة مراد ملاً؛ الرقم الحميدي: ٦٧/١٨٣١، والرقم الحميدي: ٤٠/١٨٣٤، ومكتبة راغب پاشا؛ الرقم الحميدي: ٥٢/١٤٦٠، ومكتبة السلیمانيّة؛ الرقم الحميدي: ٢/٦٥٣، والرقم الحميدي: ٣١/٧٠٨، والرقم الحميدي: ٢٣/١٠٤٥، والرقم الحميدي: ٧/١٠٤٦، ومكتبة محمد عارف؛ الرقم الحميدي: ١٢/٧٧، ومكتبة كوبريلي: (٥٣/١٥٨/١)، ومكتبة برنستون جاريت: الرقم: ١٤/٢٠٠٥، رمز الحفظ: H ١١٤٦، والرقم: ٥/٢٠١٧، رمز الحفظ: ١١٥٩H، ومكتبة برنستون يهودا: الرقم: ٢١٨٦، رمز الحفظ: ٢٩٨، والرقم: ٢١٨٦، رمز الحفظ: ٢٩٠٤، والرقم: ٢١٨٦، رمز الحفظ: ٣٤٤٧، والرقم: ٢١٨٦، رمز الحفظ: ٥٧٧٧، ومكتبة برنستون المجموعة الجديدة: الرقم: ١١٧٨، رمز الحفظ: ١٩٨.

انظر؛ ومعجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (١/٢٦٣)، الرقم: ١٦٦/٧٦٨، ومعجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وأناطولي؛ لقره بلوط: (١/١٢٤)، الرقم: ٨٣/٤١٥.

İBN KEMAL PAŞA, ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN - (٢)

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحميدي: ١٦.



كان زنديقاً على التعريف الفقهي للزنديق، المنقول عن (شرح المقاصد)، وكان داعياً إلى الضلال، معروفاً بالاضلال، ساعياً في إفساد الدين المبين؛ على ما اشتهر؛ وثبت بشهادة ثقة من الفحول، وثقة من العدول، وقد مر من المنقول من الفتاوى الخانية: أن الفتوى على وجوب قتل من كان كذلك، والعجب ممن وقف على حاله، وتأمل في مقاله، وانكشف عنده وجهاً ضلاله وإضلاله، ثم تردد في أمره، وأبى عن الحكم بقتله، وانعزل عن جمع من أصحاب القلم، وأرباب السيف الذين سَعَوْا في إحياء الدين، وافناء رئيس المفسدين، كيف يدعي لنفسه كعباً شامخاً في علم الفتوى، ولا يستحي من الخلائق، أو قدماً راسخاً في علم التقوى، ولا يخاف من الخالق. تمت الرسالة.

الملاحظات: توجد على الهوامش بلاغات فروق النسخ، وتوجد في آخرها نصف صفحة مقتطعة من مسألة الجبر والقضاء والقدر^(١)، لابن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م). **تبدأ من عند قوله:** «قوله: وما في مقدور إلا وهو ممتنع بالغير. ا.هـ. تحقيق الكلام: إن المستحيل الذي من شأنه الحصول بصرف العبد قدرته كإيمان في أن جهل، يكون عدم وقوعه»، **حتى آخر الرسالة. وباقي المواصفات:** مثل مواصفات الرقم الحميدي: (١ / ٤٢٨).

٦٢٥ [الرقم الحميدي: ١٤ / ٤٢٨]

عنوان المخطوط: مسألة الجبر والقضاء والقدر^(٢).

(١) RİSALE fi'l-CEBR ve'l-KADER -

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحميدي: ١٤ / ٤٢٨.

(٢) RİSALE fi'l-CEBR ve'l-KADER -

توجد منها مخطوطة في مكتبة آياصوفيا: ٥٥ / ٤٧٩٤، ومكتبة أسعد أفندي: ١ / ٣٥٤٦، ٣ / ٣٥٥١، ٤ / ٣٦٣٤، ٢٤ / ٣٧٨٧، ومكتبة مراد ملاً؛ الرقم الحميدي: ١٠ / ١٨٣١، والرقم الحميدي: ٥٩ / ١٨٣٤، ومكتبة راغب باشا؛ الرقم الحميدي: ٢٣ / ١٤٦٠، ومكتبة السلمانية؛ الرقم الحميدي: ٨ / ١٠٤٦، ومكتبة دار المشنوي؛ الرقم الحميدي: ١٠ / ٥٥.

انظر؛ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (٨٨٣ / ١)، ومعجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (١ / ٢٥٤)، الرقم: (٦٥ / ٧٦٨)، ومعجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وأناطولي؛ لقره بلوط: (١ / ١٢١)، الرقم: (٣٩ / ٤١٥).



المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م)^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: (٦٦ / ب - ٧٧ / آ)، **عدد الأسطر:** (٢١)، **مقياس الورقة:** (١٤٨ × ٢٠٨)، **مقياس الكتابة:** (٧٥ × ١٣٥).

أولهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. الحمد لله الذي خلق العالم على أحسن النظام؛ بالقدرة والاختيار، وكلف بني آدم بالأحكام المنتظمة على وجه الأحكام؛ من غير إكراه ولا إجبار، وقدّر في الأزل وقضى، وما سلب من الإرادة والرضا، وكتب ما علينا وما لنا؛ بلا إلهاء واضطرار، والصلاة والسلام على سيّدنا وسنّينا محمد المختار، وعلى آله الأخيار، وصحبه الأبرار من المهاجرين والأنصار؛ ما تقاطر الأمطار في الأقطار، وتواتر الأدوار في الأعصار. أما بعد، فإن (مسألة الجبر والقدر) من مهمّات المسائل، وأمّهات الأصول، وقد زلّ في مبادئها أقدام الأفهام، وضلّ في بواديها عقول الفحول، وأنا أريد أن أحقّق فيها بعون الحقّ وتوفيقه ما يوافق المعقول، ويطابق المنقول، فنقول: إن الله جلّ وعلا بقديم علمه المتعلّق بالأشياء تعلّقاً عارياً عن النسبة إلى الزمان، وتقديره على وفق علمه المنزّه عن تطرّق الحداث، وموجب إرادته المرجّحة لها؛ إبرازاً حسب العلم الشامل، والتقدير الكامل...

آخره: ... تقرر وأنت تعلم أن من يكون هذه عقيدته لا يلزم تجويز تجويز، ثم إنهم لا يجعلون الصفات واجبة في نفسها؛ بل قديمة بقدم الذات قائمة بها لم يكن في شمس توحيدهم وإشراقها تنوير ومنها من يجعل العبد سواسية بمولاهم مستقلين في بعض الأفعال فقد بدا في قمر توحيد ظلمة التكثير لما فاته من توحيد الأفعال وجلبه إلى المحاق ما لزمه من تساوي القدرتين في الاختصاص بإيجاب بعض دون آخر المفوت لتوحيد الصفات، المستجلب لنقصان الذات، تعالى عما يتوهم الزائغون، بل عما يتحققه العارفون، علواً كبيراً، فهذا جور منه، واشتراك معاً، هذا وأن رأيهم في العدل والتوحيد يكذب بعضه بعضاً. وكفى ذلك للمسترشدين نقصاً ونقصاً. تمّ.

IBN KEMAL PAŞA, ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN - (١)

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحميمي: ١٦.

المُلاحَظَات: توجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات وشروحات كثيرة،
وعناوين فرعية جانبية مكتوبة باللون الأحمر. **وباقِي المُواصَفَات:** مثل
مُواصفات الرِّقْم الحَمِيدِيّ: (١ / ٤٢٨).

[٦٢٦] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ١٥ / ٤٢٨

عُنْوَانُ الْمَخْطُوط: رسالة في شرح حديث «إذا تحيرتم في الأمور فاستعينوا في أهل القبور»^(١).

المُؤَلِّف: أحمد بن سُلَيْمَانَ بن كَمَالٍ پاشَا (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م)^(٢).

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٧٧/ب - ٧٨/آ)، **عدد الأسطر:** (٢١)، **مِقْيَاسُ
الْوَرَقَةِ:** (١٤٨×٢٠٨)، **مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ:** (٧٥×١٣٥).

أَوَّلُهُ: قال رسول الله صَلَّى الله عليه وسلم: «إذا تحيرتم في الأمور فاستعينوا في
أهل القبور» صدق حبيب الله. اعلم أَنَّ تعلق النفس بالبدن تعلقٌ يشبه العشق
الشديد، والحبَّ التامَّ، فإذا مات الإنسانُ وفارقت النفسُ هذا البدنَ فذلك
الميلُ يبقى، وذلك العشق لا يزول إلا بعدَ حينٍ، وتبقى تلك النفسُ عظيمةً
الميلِ إلى ذلك البدنِ، قويَّةً الانجذابِ إليه، ولهذا نُهي عن كسرِ عَظَمِ المِيتِ،
ووَطْئِ قَبْرِهِ، وإذا تقررَ هذا؛ فالإنسان إذا ذهب إلى قَبْرِ إنسانٍ قَوَّى النفسَ
كامل الجواهر، شديد التأثير، ووقفَ هناك ساعةً وتأثرتْ نَفْسُهُ من تلك التربة؛
حَصَلَ لِنَفْسٍ هذا الزائر تعلقٌ بتلك التربة، وقد عرفت أَنَّ لنفس ذلك المِيتِ

(١) - ŞERHU HADİSİ - İZA TEHAYYERTÜM fî'İ-UMURİ FESTE'İNÜ min EHL -

توجد منها مخطوطة في مَكْتَبَةِ بايزيد: ٤/٨٠٤٦، مَكْتَبَةِ جامعة إستانبول؛ الرِّقْم القَدِيمُ:
١٢/١٤٥٩. ومَكْتَبَةِ السليمانية؛ الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٩/١٠٤٦. وفي مَكْتَبَةِ عاطف أفندي: ٢/٢٨٠٦،
ومَكْتَبَةِ مراد مُلَا؛ الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٧/١٨٣٤. الحديث الثالث ضمن سياق «شرح الأحاديث
الأربعين». ومَكْتَبَةِ ولي الدين أفندي: ٥/٣٢٠٥.

انظر؛ معجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (١/٢٦٥)، الرقم:
١٨٤/٧٦٨، ومعجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وأناطولي؛ لقره بلوط:
(١/١٢٤)، الرقم: (٩٢/٤١٥).

İBN KEMAL PAŞA, ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN - (٢)

انظر؛ مَكْتَبَةِ اسميخان سلطان؛ الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ١٦.



أيضاً تعلقاً بتلك التربة، فحينئذٍ تحصلُ بين النفسين مُلاقاةً روحانيةً، وبهذا الطريق تصيرُ تلك الزيارة سبباً لِحِصُولِ المنفعةِ الكُبرى، والبهجةِ العُظمى لِروح الزائرِ، ولروح المَـزورِ، فهذا هو السببُ الأَصْلِيّ في شرعته الزيارة، ولا يبعدُ أن يكون فيها أسرارٌ أخرى أدقُّ وأحقّ، وبالقَبُولِ أُخرى...

آخِرُهُ: ... ويحتملُ أن يكون المرادُ من أصحابِ القبورِ - في الحديثِ المذكور - الأحياء الذين امثلوا أمرَ النبي - عليه السلام - المختارَ في قوله عليه السلام: «مُوتُوا قَبْلَ أَنْ تَمُوتُوا»، فماتوا بالاختيار؛ قَبْلَ موتِهِم بالاضطرار. تَمَّتْ بَعُونَ الله.

المُلاحَظَات: مُواصَفَاتُهُ مِثْلُ مُواصِفَاتِ الرَّقْمِ الحَمِيدِيّ: (١/٤٢٨).

[٦٢٧] الرَّقْمِ الحَمِيدِيّ: ١٦ / ٤٢٨

عُنْوَانُ المَخْطُوط: فتوى في حقِّ الشيخ محيي الدين بن عربي^(١).

المُؤَلَّف: أحمد بن سُلَيْمَان بن كَمَال پاشَا (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م)^(٢).

عَدَدُ الأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٧٨ / ب)، **عدد الأسطر:** (٢١)، **مِقْيَاسُ الوَرَقَةِ:** (١٤٨×٢٠٨)، **مِقْيَاسُ الكِتَابَةِ:** (٧٥×١٣٥).

أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ: المُحَرَّرُ في هذه الصحيفة؛ مَقَرَّرٌ على وَفْقِ الشريعة الشريفة، حَرَّرَهُ الفقير أحمد بن سُلَيْمَان بن كَمَال پاشَا؛ عفا عنهم الملكُ المُتعال.

(١) el-FETVA Fİ HAKKIL ŞEYH el-EKBER MUHİDDİN ARABİ -

توجد منها مخطوطة في مَكْتَبَةِ أسعد أفندي: ١٦٩٤ / ٢، ٣٦٤٦ / ٣٤، ٣٥٨٦ / ٧، ومَكْتَبَةِ بايزيد: ٣٥٣٦ / ٦، ومَكْتَبَةِ لاله لي: ٣٧٢٠ / ٨، ومَكْتَبَةِ مراد مُلا: الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٨٣٤ / ٦٤، ومَكْتَبَةِ راغب پاشا: الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٤٦٠ / ٢٩، ومَكْتَبَةِ السليمانية: الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٠٤٦ / ١٠، ومَكْتَبَةِ دار المثنوي: الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٧٣ / ١٨.

انظر؛ معجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (١/٢٧٤)، الرقم: ٧٦٨ / ٢٨٥، ومعجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وأناطولي؛ لقره بلوط: (١/١٢٧)، الرقم: ١٤٢ / ٤١٥.

İBN KEMAL PAŞA, ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN - (٢)

انظر؛ مَكْتَبَةُ اسميخان سُطان؛ الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٦.





الحمد لِمَنْ جَعَلَ عِبَادَهُ مِنَ المخلصين؛ وورثة الأنبياء والمرسلين، والصلوة على مُحَمَّد المبعوث لإصلاح الضالين والمُضِلين، وعلى آله وأصحابه المجدين لإجراء الشرع المتين المبين. وبعد؛ أيها الناس! اعلّموا أن الشيخ الأعظم، والمقتدى الأكرم، قطب العارفين، وإمام الموحدين؛ محي الدين ابن عَلِيّ العربي الطائي الحاتمي الأندلسي مُجتهدٌ كامِلٌ، ومُرشدٌ فاضِلٌ، له مناقب عجيبة، وخوارق عادية، وتلامذة كثيرة، مقبولة عند العلماء والفضلاء، ومَنْ أنكر فقد أخطأ، وإنْ أَصَرَ في إنكاره فقد ضلَّ؛ يجب على السطان تأديبه، وعن هذا الاعتقاد تحويله، إذ السُّلْطَان مأمورٌ بالأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر. وله مُصَنَّفَات كثيرة منها: فُصوص حِكْمِيَّة، وفتوحات مَكِّيَّة، بعض مسائلها معلوم اللفظ والمعنى، وموافق للأمر الإلهي، والشرع النبوي، وبعضها خفيٌّ عن إدراكِ أَهْلِ الظَّاهِرِ دون أَهْلِ الكُشْفِ والباطن، فَمَنْ لَمْ يَطَّلِع على المعنى المُرام؛ يَجِبُ عليه السُّكُوتُ في هذا المقام، لقوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا﴾. (سورة الإسراء؛ الآية: ٣٦). والله الهادي إلى سبيل الصواب؛ تَمَّ.

المُلاحَظَات: الآية القرآنية مميزة بخط أحمر اللون فوقها، وباقي المُواصِفَات: مثل مَواصِفَات الرَّقْمِ الحَمِيدِيّ: (١/٤٢٨).

٦٢٨ [الرَّقْمِ الحَمِيدِيّ: ١٧ / ٤٢٨]

عُنْوَانُ المَخْطُوط: رسالة في تقرير: أن القرآن العظيم كلامُ الله القديم^(١).

RİSALE fi İ'CAZİ'İ-KUR'AN - (١)

توجد منها مخطوطة في مَكْتَبَةِ أسعد أفندي: ١١/٣٥٥١، ٢٨/٣٥٨٧، وفي مَكْتَبَةِ آياصوفيا: ١٣/٤٧٩٤، ومَكْتَبَةِ مراد مُلّا؛ الرَّقْمِ الحَمِيدِيّ: ٣٦/١٨٣١، والرَّقْمِ الحَمِيدِيّ: ٦٦/١٨٣٤، الرَّقْمِ الحَمِيدِيّ: ٨٠/١٨٣٤، ومَكْتَبَةِ السلیمانيّة؛ الرَّقْمِ الحَمِيدِيّ: ١١/١٠٤٦.

انظر؛ معجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (١/٢٦٢)، الرقم: ١٥٦/٧٦٨، ومعجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وأناطولي؛ لقره بلوط: (١/١٢٣، الرقم: ٧٧/٤١٥).





المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م)^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: (٧٩ / أ - ٧٨ / ب)، **عدد الأسطر:** (٢١)، **مقياس الورقة:** (١٤٨ × ٢٠٨)، **مقياس الكتابة:** (٧٥ × ١٣٥).

أولهُ: الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاماً مؤلفاً منظمًا على من أرسله إلى الثقلين، مُشرفًا ومُعظمًا؛ نبينا مُحَمَّد صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وصحبه بعدد من تنفس وتكلم. وبعد؛ فهذه رسالة معمولة في تقرير: أن القرآن العظيم كلامُ الله القديم، وتحرير ما دَلَّ عليه من البينات، وتفسير ما يتعلّق بهذا المطلب الجليل من الآيات، فتقول؛ ومن الله التوفيق. لا شبهة في أنه مُعجزةٌ إلا أن إعجازه لا يقتضي أن يكون كلامُ الله تعالى؛ لِمَا قرّناه في بعض تعليقاتنا من أن دلالة المُعجزة على نبوة من ظهرت على يده باعتبار أنها تصديقُ فعل من الله تعالى في دعواه ...

آخرهُ: ... ولهذا ترجم المسألة بمسألة خَلَقَ القرآن، وأما القصد إلى جري الكلام على وفق الحديث حيث قال عليه السلام: «والقرآنُ كلامُ الله تعالى غير مخلوق ومن قال إنه مخلوق فهو كافر بالله العظيم»، فَمَبْنَاهُ على صحّة الحديث المذكور، وقد رَدَّه الصغاني، وعدّه من الموضوعات، ولنا في هذا المقام كلامٌ مشيع؛ أوردناه في الحواشي التي علّقناها على الكشف، والحواشي الشريفة، والحمد لله على التمام. قد تَمَّت هذه النسخة الشريفة.

الملاحظات: كلمات: قال، وقيل، وقلنا؛ مكتوبة باللون الأحمر، **وباقِي الموصّفات:** مثل موصفات الرَّقم الحَمِيدِيّ: (١ / ٤٢٨).

[٦٢٩] الرَّقم الحَمِيدِيّ: ١ / ٤٢٩

عنوان المخطوط: رسالة في بيان سرّ عدم نسبة الشرّ إلى الله تعالى^(٢).

(١) İBN KEMAL PAŞA, ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN -

انظر؛ مکتبۃ اسمیخان سلطان؛ الرَّقم الحَمِيدِيّ: ١٦.

(٢) RİSALE fi BEYAN SIRRADAN NİSBET es-ŞİRRI el-ALLAH TA'ALA -



المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م)^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: (١/ب - ٣/ب)، **عدد الأسطر:** (٢١)، **مقياس الورقة:** (١٥٠×٢٢٠)، **مقياس الكتابة:** (٩٠×١٥٠).

أوله: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . الحمد لله الذي أَحْسَنَ خَلْقَ مَصْنُوعٍ، وَأَتَقَنَ كُلَّ صُنْعٍ شَيْءٍ، والصلاة على مُحَمَّدٍ المبعوث من أشرف قبيلة؛ وأفضل حيٍّ، المنعوت بالفضل على كل حيٍّ. [وبعد]، فهذه رسالة معمولة في (بيان سرّ عدم نسبة الشرّ إلى الله تعالى)، فنقول **وَمِنَ اللَّهِ التَّوْفِيقُ**، وبيده أزمة التحقيق: ثبت في صحيح مُسْلِمٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ - عَلَيْهِ السَّلَام - كان يقول في دُعاء الاستفتاح: «لَبَّيْكَ وَسَعْدَيْكَ وَالْخَيْرُ فِي يَدَيْكَ، وَالشَّرُّ لَيْسَ إِلَيْكَ»، تجاوز عن القوة المتصرفية، ولا يخفى وجه التجوّز على ما له قدم راسخ في علم البيان ... ومن هاهنا اتضح وجه قوله تعالى ﴿مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتَ بِيَدَيْ﴾، (سورة ص: الآية: ٧٥) ... وفيه إشارة إلى فضل (آدم) - عَلَيْهِ السَّلَام - على المأمورين بالسجود له ...

آخره: ... ومعنى الكلام: إن الخير الكلي، والنفع العام المقصودان بالذات لا يتركان لشرّ جزئيٍّ، وضررٍ خاصٍّ؛ لا بُدَّ أن يفعلا بالعرض، فإن في قوام العالم بالنظام المحكم، لا بُدَّ من ظهور الشرور، وصدور الآلام، وهذا لا ينافي في الحكمة؛ فإن الطبيب الحاذق قد يستعمل السّم في إزالة المرض. قال مولانا قدس سرّه العزيز [في المثنوي]:

شرکه سر زد از میان کائنات بر مثال چوب دان اندر نبات
فله أيضاً وجه معقول، إلا أن ما قدّمناه أدقّ، وبالقبول أحقّ، ولشأنه تعالى؛

توجد منه مخطوطة في مكتبة آياصوفيا: ٤٧٩٤/١٠، ومكتبة راغب پاشا؛ الرقم الحميدي: ٥٦/١٤٦٠. ومكتبة دار المثنوي؛ الرقم الحميدي: ٩/٥١٢. ومكتبة جامعة إستانبول؛ الرقم القديّم: ٩/١٤٨٥، الرقم القديّم: ٢/١٤٩٩، ومكتبة مراد ملاً؛ الرقم الحميدي: ٦/١٨٣٠، والرقم الحميدي: ٤٦/١٨٣١، والرقم الحميدي: ٤٥/١٨٣٤.

انظر؛ معجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (١/٢٦٠، الرقم: ٧١٨/١٤٤)، ومعجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناتولي؛ لقره بلوط: (١/١٢٢ - ١٢٣، الرقم: ٧٠/٤١٥).

İBN KEMAL PAŞA, ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN - (١)

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحميدي: ١٦.

وَمُقْتَضَى حِكْمَتِهِ أَلِيقٌ وَأَوْفَقٌ، كَمَا لَا يَخْفَى عَلَى مَنْ تَأَمَّلَ فِيهِمَا، وَأَنْصَفَ
بِالتَّجَنُّبِ عَنِ التَّعَسُّفِ وَالتَّعَصُّبِ. وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ وَأَحْكَمُ. تَمَّتِ الرِّسَالَةُ.

الْمُلَاحَظَاتُ: مجموع يضم: (١٤) مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوتَةٌ
مُصَحَّحَةٌ، وَعَلَيْهِ قِيُودٌ مُقَابِلَةٌ وَفُرُوقٌ نَسَخٌ أُخْرَى. وَيُوجَدُ فِي أَوَّلِهَا فِهْرَسٌ فِي
صَفْحَةٍ وَاحِدَةٍ، وَقَدْ حَدَثَ خَلَلٌ طَفِيفٌ بِتَرْتِيبِ الْأَوْرَاقِ أَثْنَاءَ إِعَادَةِ التَّجْلِيدِ.
نَوْعُ الْخَطِّ: خَطُّ التَّعْلِيقِ الْوَاضِحِ الْمَضْبُوتِ بِالْحَرَكَاتِ أَحْيَانًا، وَعَنَاوِينَ
الْمَوَاضِيعِ وَكَلِمَةً: قَوْلُهُ وَقَالَ مَكْتُوبَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَتَوْجَدُ عَلَى الْهُوَامِشِ
وَبَيْنَ السُّطُورِ تَصْحِيحَاتٌ وَتَعْلِيقَاتٌ وَشُرُوحٌ كَثِيرَةٌ، وَبَعْضُ الْعِبَارَاتِ
وَالْكَلِمَاتِ مُمَيَّزَةٌ بِخُطُوطٍ حُمْرَاءَ اللَّوْنِ فَوْقَهَا، وَالْغُلَافُ: جِلْدٌ عُثْمَانِيٌّ مُغْلَفٌ
بِوَرَقِ الْإِيبَرُو، وَالْمَخْطُوطَةُ مَمْهُورَةٌ بِخَاتَمٍ وَقَفٍ؛ عِبَارَتُهُ: (وَقَفَ الْمَرْحُومُ
حَسَنُ بَكِ ابْنِ أَحْمَدَ بَكِ إِبْرَاهِيمَ خَانَ زَادَهُ سَنَةَ ١٠٩٦ هـ / ١٦٨٥ م).

[٦٣٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢ / ٤٢٩

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: رسالة في مدح السعي وذم البطالة^(١).

الْمُؤَلِّفُ: أحمد بن سُلَيْمَانَ بْنِ كَمَالٍ پَاشَا (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م)^(٢).

(١) - RİSALE Fİ MEDHİS SAY -

قال حاجي خليفة: «رسالة في السعي والبطالة، للمولى، شمس الدين؛ أحمد بن سليمان بن كمال
باشا، (ت ٩٤٠ هـ) أولها: الحمد لله الذي علمنا وجوه المكاسب . الخ».

توجد منها مخطوطة في مكتبة آياصوفيا: ٤٧٩٤ / ، ومكتبة مراد ملاً؛ الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٤ / ١٨٣١،
الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤١ / ١٨٣٤. ومكتبة راغب پاشا؛ الرقم الحميدي: ٥٣ / ١٤٦٠. ومكتبة محمد
عارف؛ الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦ / ٧٧. ومكتبة برنستون مجموعة يهوذا: الرقم: ٢٠٠٧، رمز الحفظ:
٨٤٦، الأوراق: ٣٧ / أ - ٤٠ / أ. الرقم: ٢٠٠٧، رمز الحفظ: ٢٩٠٤، الأوراق: ٣٤ ب - ٣٧ ب.
الرقم: ٢٠٠٧، رمز الحفظ: ٥٤٣٧، الأوراق: ٨٥ / أ - ٨٨ / ب. الرقم: ٢٠٠٧، رمز الحفظ: ٤٥٦٣،
الأوراق: ٤١ ب - ٤٣ أ.

انظر؛ كَشَفُ الطُّنُونِ عَنْ أَسَامِي الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةَ: (١ / ٨٧٢) بعنوان: (رسالة في
السعي والبطالة)، ومعجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (١ / ٢٦٦)،
ومعجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إِسْتَانْبُولِ وَأَنَاطُولِي؛ لقره بلوط: (١ / ١٢٥)، الرقم:
٩٨ / ٤١٥.

İBN KEMAL PAŞA, ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN - (٢)

انظر؛ مَكْتَبَةُ اسْمِيخَانَ سُلْطَانِ؛ الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٦.

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٤ / ب-٦ / ب)، عدد الأسطر: (٢١)، مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ: (١٥٠×٩٠)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (٢٢٠×١٥٠).

أَوَّلُهُ: الحمد لله الذي علمنا وجوه المكاسب، وألهمنا دقائق الصنائع، والصلاة على محمد خاتم أصحاب الشرائع، عليهم السلام، وعلى آله الكرام، وصحبه العظام، وبعد؛ فهذه (رسالة معمولة في مدح السعي؛ وذم البطالة). قال الله تعالى: ﴿وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى﴾، (سورة النجم، الآية: ٣٩)، وقال صاحب السير في تفسير قوله تعالى: ﴿فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ﴾، (سورة الجمعة، الآية: ١٠). أي: طالبين المعاش الذي فيه قوامكم، وفضل الله؛ رزق الله تفضل به على عباده، وأباحه بالبيع والتجارات المشروعة...

آخِرُهُ: ...والمعنى والله أعلم: لا أجر للإنسان إلا أجر عمله؛ كما لا وزن إلا وزن عمله على تقدير المضاف، أو على طريقة المجاز، وما يصل إلى الإنسان في الصورة المذكورة ليس من قبيل الأجر على العمل، فلا يرد النقض بها، وأمّا الذي ذكره الإمام البيضاوي - في تفسير - بقوله: «كما لا يؤاخذ أحد بذنب الغير، لا يثاب بفعله، وما جاء في الأخبار: من أن الصدقة والحج ينفعان الميت، فلكون الناوي له كالنائب عنه»، فمع ما في تعليقه من الضعف الظاهر؛ لا يندفع به الإشكال بحذافيره، كما لا يخفى. تَمَّتِ الرسالة بعون الله تعالى وحسن توفيقه. تَمَّ تَمَّ.

الْمُلَاحَظَاتُ: توجد في آخرها صفحة من الفوائد، ومنها تفسير قوله تعالى: ﴿مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلَهَا أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾، (سورة البقرة، الآية: ١٠٦)، و**بَاقِي الْمَوَاصِفَاتِ:** مثل مَوَاصِفَاتِ الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: ١ / ٤٢٩.

[٦٣١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣ / ٤٢٩

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: رسالة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن^(١).

المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م)^(٢).

عَدَدُ الْأَوْزَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٧/أ - ٩/ب)، عدد الأسطر: (٢١)، مقياس الورقة: (٢٢٠×١٥٠)، مقياس الكتابة: (٩٠×١٥٠).

أَوَّلُهُ: الحمد لله القديم كلامه، العظيم إنعامه؛ بإرسال نبينا عليه صلواته وسلامه، وبعد؛ فهذه (رسالة معمولة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن من الكلام والفرقان، بين الحق والباطل في هذا المقام)، وقبل الشروع في أصل المرام؛ لا بد من تقرير الأقوال الصادرة من فرق الإسلام في صفة الكلام، وتحديد محال الخلاف بتفصيل القيل والقال فيها، فنقول؛ ومن الله التوفيق، ويده أزمة التحقيق: قد أجمع المسلمون قاطبةً على اتّصافِ الباري تعالى بكونه مُتَكَلِّمًا، وأنه تَكَلَّمَ، ويتكَلَّم. غير (الإسكافي) من المُعْتَزِلَةِ؛ فإنه نازع في كونه يتكلم؛ متحكّمًا في الفرق بين تَكَلَّمَ، ويتكَلَّم. لكن معنى كونه تعالى متكلمًا عند أصحابنا: إنه قام بذاته كلام قديم أزلي نفسياني، أحدي الذات؛ ليس بحروف ولا أصوات، وهو مع ذلك متعلّق بجميع متعلّقات الكلام ... **آخِرُهُ:** ... وإنه مدلول الكلام اللفظي؛ لا مُسمّاه؛ كما هو الظاهر من قوله، والإختلاف في العبارات دون المسمى، كما إذا ذكر الله بالسنّة متعدّدة، ومن رام زيادة التفصيل في هذا المقام؛ فليُنظر في سلك المطالعة ما علّقناه على

HALKU'I-KUR'AN - (١)

توجد منها مخطوطة في مكتبة مراد ملاً؛ الرقم الحميديّ: ٤٨ / ١٨٣١، والرقم الحميديّ: ٤٨ / ١٨٣٤. ومكتبة راغب باشا؛ الرقم الحميديّ: ٢٠ / ١٤٦٠. ومكتبة محمد عارف؛ الرقم الحميديّ: ٤ / ٧٧. ومكتبة جامعة إستانبول؛ الرقم القديم: ٢ / ١٩٥، والرقم القديم: ٢ / ١٤٨٥، والرقم القديم: ١٧ / ١٤٩٩. والمكتبة الظاهرية بدمشق؛ الرقم: ٩٢٣٧، الأوراق: (٨٤ - ٨٦).

انظر؛ معجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (١ / ٢٥٢، الرقم: ٧١٨)، ومعجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول واناطوللي؛ لقره بلوط: (١ / ١٢٠، الرقم: ٣٢ / ٤١٥ مكرر).

İBN KEMAL PAŞA, ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN - (٢)

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحميديّ: ١٦.



(المقالة المفردة المنسوبة إلى صاحب المواقف)^(١)؛ حتى تقف على ما في قول الفاضل المذكور. ولما رأت الكرامية؛ أن بعض الشر أهون من البعض، وأن مخالفة الضرورة أشنع من مخالفة الدليل، ذهبوا إلى أن المنتظم من الحروف المسموعة؛ مع حدوثه؛ قائم بذاته تعالى [من بيان لما في قوله حتى يقف على ما في قوله] من الخلل. فتأمل، والله الهادي إلى سبيل الرشاد. تمت الرسالة تم.

الملاحظات: توجد بعدها صفحة فارغة، وباقي المواصفات: مثل مواصفات الرقم الحميدي: ١ / ٤٢٩.

[٦٣٢] الرقم الحميدي: ٤ / ٤٢٩

عنوان المخطوط: شرح المقالة العضدية المفردة في تحقيق الكلام النفسي^(٢).

المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م)^(٣).

عدد الأوراق وقياساتها: (١٠ / ب - ١١ / آ)، عدد الأسطر: (٢١)، مقياس الورقة: (٢٢٠ × ١٥٠)، مقياس الكتابة: (١٥٠ × ٩٠).

أولهُ: الحمد لله القديم كلامه، العظيم إنعامه، والصلاة على محمد خاتم الرسالة، ومبلغها بأفصح المقالة، وبعد؛ فهذه (رسالة معمولة في شرح المقالة المفردة المنسوبة إلى العلامة عضد الملة والدين عبد الرحمن بن أحمد الأيجي)، قال: (اعلم أن الأصحاب)، أراد أصحاب المذاهب في المسألة المذكورة؛ وهم الأشاعرة؛ المنسوبون إلى أبي الحسن علي بن اسماعيل

(١) - انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحميدي: ٤ / ٤٢٩.

(٢) - ADUDİYE RİSALESİ ŞERHİ

توجد منها مخطوطة في مكتبة مراد ملاً؛ الرقم الحميدي: ٣٨ / ١٨٣١، والرقم الحميدي: ٥٨ / ١٨٣٤. انظر؛ معجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (١ / ٢٧٢)، الرقم: ٧١٨ / ٢٦١.

(٣) - İBN KEMAL PAŞA, ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحميدي: ١٦.





الأشعري، المنتسب إلى أبي موسى الأشعري، والحنابلة المنتمون إلى أحمد بن حنبل، ويوافقهم الحشوية؛ وهم الجبرية. قال محمد الشهرستاني في كتاب (المِلل والنحل) عند تفصيل القائلين بالجبر: وسموهم تارة حشوية، وتارة جبرية، والكرامية: أصحاب أبي عبد الله بن محمد بن كرام، والمعتزلة: رئيسهم واصل بن عطاء، ومقدمهم في هذه المسألة: أبو علي الجبائي، وابنه أبو هاشم، (لَمَّا رَأَوْا اجتماع النتيجةين المتنافيتين): يعني: لما وافقوا على لزوم هذا المحذور، وهو أن تجتمع النتيجةان المتنافيتان في الصدق ...

آخِرُهُ: ... (وإن أريد) سلب كون لفظ (القرآن) موضوعاً بإزائه؛ بخصوصه، أو سلب كون مُسمًى (القرآن) نفسه: فبطلانه ممنوع، كما أن لفظ (الإنسان) غير موضوع بإزاء (زيد)، وليس مسمًاه، أعني: ماهية الإنسان نفس (زيد). ومن رام زيادة تحقيق، وفضل تدقيق في هذا المقام، فلينظر ما علقناه على (التلويح) عند تفصيل هذا الكلام في سلك المطالعة؛ (فاحفظه) يعني: لما كان ما ذكر حقاً واضحاً لا خفاء فيه؛ فاحفظه؛ فإنه جديرٌ بذلك، ﴿وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقَّ﴾، والخلق يظهره؛ ﴿وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ﴾، (سورة الأحزاب، الآية: ٤)، إلى الحق بفضلِهِ الجليل. تَمَّت الرسالة.

الْمُلَاحَظَاتُ: توجد بعدها صفحتان فارغتان، وقد حصل اضطراب أثناء التجليد فتداخلت أوراق هذه الرسالة مع أوراق الرسالة التي سترد (في بيان هيكل المحسوس = رسالة الروح، في تحقيق النفس الإنسانية)، وهي تحت **الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ:** (٨ / ٤٢٩) في هذا المجموع. **وباقِي الْمُواصَفَاتِ:** مثل **مُواصَفَاتِ الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ:** ١ / ٤٢٩.

[٦٣٣] الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: ٥ / ٤٢٩

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: رسالة لبيان تحقيق تركيب الجسم من الجزء الذي لا يتجزأ^(١).

(١) - CİSMİN HAKİKATİ RİSALESİ

رسالة في تحقيق تركيب الجسم = رسالة في حكمة الجسم = رسالة في الطفرة: انظر؛ مكتبة برنستون؛ مجموعة يهودا؛ الرقم: ٣١٣٠، رمز الحفظ: ٣١٧٩، ومكتبة مُرَاد مُلَا؛ الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: ٣٢٩



المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م)^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: (١٣/ب-١٥/ب)، **عدد الأسطر:** (٢١)، **مقياس الورقة:** (١٥٠×٢٢٠)، **مقياس الكتابة:** (٩٠×١٥٠).

أولهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. الحمد لله الذي ذاته غير مشتبه بالجسم، ولا بالجوهر الفرد، ولا بالعرض، والصلاة على مَنْ هو المُرَاد من إيجاد العالم بالذات، والباقي مقصود بالعرض، وبَعْد؛ فالعرض من عَرْض ما في هذه الرسالة من فرائد الفوائد على طَبَقِ الورق، بيان ما في تحقيق حقيقة الجسم من مزلة أقدام الأقوام، ومضلة أفهام الفرق. اعلم أن ههنا مذهب أربعة، أولها: كون الجسم متألفاً من أجزاء لا تتجزأ، غير متناهية، وهو ما ذهب إليه قوم من القدماء، وأكثر المتكلمين من المُحدِّثين، وثانيهما: كونه متألفاً من أجزاء لا تتجزأ غير متناهية، وهو ما التزمه بعض القدماء، وذهب إليه القدماء، والنظام من مُتَكَلِّمي المُعْتَزِلَة. وثالثها: كونه متألفاً من أجزاء بالفعل؛ لكنه قابل للانقسامات متناهية، وهو ما اختاره محمد الشهرستاني في كتاب له سَمَّاهُ بـ (المناهج والبيانات)؛ هكذا ذَكَرَهُ الإمام في كتابه الموسوم بـ (الجوهر الفرد)، ورابعها: كونه غير متألف من أجزاء بالفعل؛ لكنه قابل للانقسامات غير متناهية، وهو ما ذهب إليه جمهور الحكماء ...

آخِرُهُ: ... والعجب العجيب: أن هذا الفاضل مع أنه يصرِّح بهذا المعنى بقوله، والمثل الأول للقدماء، والثاني للمتأخرين. كيف يقول: إنَّ المثلين كلاهما للفريق الأول، ثم إنَّ قوله: وحين ضرب المثلين بعدم لحوق المتحرك؛ إلخ. منظور فيه إذ حينئذٍ أي: على تقدير أن يكون المثل الأول مضروباً على هذا الوجه، يكون المثل الثاني مغنياً عنه؛ كما لا يخفى على المتأمل، ثم إنَّ قوله: لأنه أبعد وأغرب، مُسَلِّم؛ لكن لو قال: رأيت متحركين

٨/١٨٣٠، والرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤٥/١٨٣١، والرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٥٦/١٨٣٤. ومكتبة جامعة إستانبول؛ الرِّقْمُ القَدِيمُ: ٢/١٥١١. ومكتبة دار المشنوي؛ الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٠/٥١٢. انظر؛ معجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (١/٢٧٦)، الرقم: (٧١٨)، ومعجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناتولي؛ لقره بلوط: (١/١٢٥)، الرقم: (١٠٩/٤١٥).

(١) İBN KEMAL PAŞA, ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٦.

في غاية السرعة في مسافة قليلة جداً، أحدهما من مبدئها إلى مُنتهاها، والآخر على العكس؛ يتحرَّكان ولا يلتقيان أبداً؛ لكان أبعد وأغرب ممَّا ذَكَرَهُ.

المُلاحَظَات: توجد بعدها صفحة فارغة، و**باقي المُواصَفَات:** مثل مَواصفات الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ١/٤٢٩.

[٦٣٤] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٦/٤٢٩

عُنْوَانُ المَخْطُوط: رسالة في تحقيق معنى الأيس والليس، (الرسالة الأيسية والليسية)^(١).

المُؤَلَّف: أحمد بن سُلَيْمَان بن كَمَال پاشا (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م)^(٢).

عَدَدُ الأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (١٦/ب - ١٨/ب)، **عدد الأسطر:** (٢١)، **مِقْيَاسُ الورقة:** (١٥٠×٢٢٠)، **مِقْيَاسُ الكِتَابَةِ:** (٩٠×١٥٠).

أَوَّلُهُ: الحمد لله المتوحد بالوجوب، والمتفرد بالقدم؛ الذي أخرج العالم إلى نور الأيس من ظلمة الليس والعدم، والصلاة على سيد أولاد آدم محمد المبعوث من سرّة البطحاء والحرَم، وعلى آله وأصحابه ما تعاقب الأنوار والظلم. وبعد؛ فهذه (رسالة مرتبة في تحقيق معنى الليس والأيس)، فإنه قد اشتبه على كثيرٍ من الفضلاء؛ حتى ضلُّوا فيه عن سَوَاءِ الطريق، فنقول؛ ومن الله التوفيق: اعلم أنَّ المُمْكِنَ، وهو ما لا يقتضي ذاته أن يكون مَوْجُوداً، ولا أن يكون مَعْدُوماً لَمَّا كان صَالِحاً لأن يتوارد عليه الوجود والعدم على سبيل البذل ...

(١) - RİSALE fi EYS ve LEYS

توجد منها مخطوطة أرى في مَكْتَبَةِ اسميخان سُلطَان؛ الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ١٣/٤٢٩، وفي مَكْتَبَةِ راغب پاشا؛ الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٥٧/١٤٦٠. ومَكْتَبَةُ جامعة إستانبول؛ الرِّقْم القَدِيم: ٨/٣١٦، والرِّقْم القَدِيم: ٦/١٤٥٩، والرِّقْم القَدِيم: ١١/١٤٨٥، والرِّقْم القَدِيم: ٣/١٥١١. انظر؛ كُشْفُ الظُّنُون عَنْ أَسامِي الكُتُب والفنون؛ لِحَاجِي خَلِيفَةِ: (١/٨٤٩)، ومعجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (١/٢٦٤)، الرِّقْم: ١٨٠/٧١٨، ومعجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وأناطولي؛ لقره بلوط: (١/١٢٤)، الرِّقْم: ٨٩/٤١٥.

(٢) - İBN KEMAL PAŞA, ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN

انظر؛ مَكْتَبَةُ اسميخان سُلطَان؛ الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ١٦.



آخِرُهُ... فإن قلت: كما لم يثبت بعد أن ما مع العلة علة؛ لم يثبت أيضاً أن ما بالذات مُتَقَدِّمٌ بالذات على ما بالغير. قلت: ليس الكلام في ثبوته؛ بل في قيام الحاجة إليه في هذا المقام، والوجه عندي في بيان تقدم (الليس على الأيس) بالذات؛ هو أن يُقال: إنَّ صَريحَ العقلِ حاكِمٌ بأنَّ الممكِنَ؛ إنما استفادَ الوجودَ من الغير؛ لأجل أنه ليس بوجودٍ في حدِّ ذاته، إذ لو كان له وجودٌ في حدِّ ذاته؛ لَمْ يُمْكِنُ أَنْ يستفيدَ الوجودَ من غيره، وإلا يلزمُ تحصيلُ الحاصل، فالوجودُ المُستفادُ من الغير مُعلَّلٌ باللا وجود الحاصل في حدِّ ذاته، فثبت أنَّ (الليس) سابقٌ على (الأيس) سبقاً بالذات. والله أعلم بالصواب. تَمَّتِ الرسالة. تم تم.

الْمُلاحَظَاتُ: توجد بعدها صفحة فارغة. وبعض أوراق الرسالة موجودة في آخر المجموع، وباقي المُواصِفَاتِ: مثل مَواصفات الرَّقْمِ الحَمِيدِيِّ: ١/٤٢٩.

[٦٣٥] الرَّقْمِ الحَمِيدِيِّ: ٧/٤٢٩

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: رسالة في تحقيق مقال القائلين بالحال^(١).

المُؤَلَّف: أحمد بن سُلَيْمَانَ بن كَمَالٍ پاشَا (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م)^(٢).

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (١٩/ب - ٢٢/آ)، عدد الأسطر: (٢١)، مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ: (١٥٠×٢٢٠)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (٩٠×١٥٠).

أَوَّلُهُ: الحمد لله الملك المتعال؛ ذي الجلال والجمال، والصلاة على من بلغ بِحُسْنِ الْفِعَالِ، وذروة الكمال؛ مُحَمَّدٌ صاحب الحال والقال، ناصب لواء

RİSALE fi MURADİ'I-KAILİNE bi'l-HAL - (١)

توجد منه مخطوطة في مكتبة مراد مُلا، الرَّقْمُ الحَمِيدِيُّ: ٩/١٨٣٠، والرَّقْمُ الحَمِيدِيُّ: ٤٠/١٨٣١، والرَّقْمُ الحَمِيدِيُّ: ٥٥/١٨٣٤. ومكتبة جامعة إستانبول؛ الرَّقْمُ الْقَدِيمُ: ٩/٣١٦، والرَّقْمُ الْقَدِيمُ: ١/١٥١١.

انظر؛ معجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (١/٢٧١)، الرقم: (٢٥٦/٧١٨)، ومعجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وأناطولي؛ لقره بلوط: (١/١٢٦)، الرقم: (١٢٥/٤١٥).

İBN KEMAL PAŞA, ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN - (٢)

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرَّقْمُ الحَمِيدِيُّ: ١٦.





الإعجاز في نظم المقال، وعلى آله وصحبه ما لَمَعَ الأَلْ، وبلغ طيفُ الخيال في البال، وبعد؛ فهذه (رسالة مرتبة في تحقيق مقال القائلين بالحال) من أصحابنا، وأصحاب الاعتزال، وتحرير ما ذكروا في مقام الاستدلال، وتقريب ما ورد عليهم من الإشكال، ولا بُدَّ من تمهيد مُقدِّمة أمام المرام، وهي: أَنَّ المعتزلة القائلين بشيئية المعدوم في الخارج؛ قالوا بثبوت الوسطة بين الموجود والمعدوم، وقد أفصح عن هذا الفاضل المحقق «نصير الطوسي»؛ في (تلخيص المحصل)...

آخِرُهُ: ... معناه المتعارف: لا بُدَّ في إثبات الوسطة بين الموجود والمعدوم؛ أن أثبت بينهما على معنهما المتعارفين. وهو ما يقوم به الوجود، فلا مجال للتوجيه المذكور قط، وأما ما قيل جلال مفهوم الموجود مجمل يصحُّ للعقل تحليله إلى ذلك المعنى في بعض الصور، فلا تَمُّ: أَنَّهُ يلزَمُ صحَّةُ التحليل في جميع الصُّور حتى يلزَمَ في هذه الصورة ثبوت الشيء لنفسه، إذ حينئذٍ ينهدم أساس الاستدلال المذكور؛ كما لا يخفى على مَنْ له أدنى تأمل. تمت الرسالة. تم.

الملاحظات: مواصفاتها: مثل مواصفات الرِّقْمِ الحَمِيدِيِّ: ١ / ٤٢٩.

٦٣٦ [الرِّقْمِ الحَمِيدِيِّ: ٨ / ٤٢٩]

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: رِسَالَةٌ فِي بَيَانِ هَيْكَلِ الْمُحْسُوسِ = رِسَالَةُ الرُّوحِ، فِي «تَحْقِيقِ النَّفْسِ الْإِنْسَانِيَةِ»^(١).

RİSALE fi'r-RUH - (١)

توجد منها مخطوطة في مكتبة راغب پاشا؛ [١٩٨٠] الرِّقْمِ الحَمِيدِيِّ: ٥ / ١٤٥٦، [٢١٢٦]، ومكتبة السُّلَيْمَانِيَّة؛ الرِّقْمِ الحَمِيدِيِّ: ٦٥ / ١٤٦٠. [٨٦٠] الرِّقْمِ الحَمِيدِيِّ: ٢٥ / ٧٠٨، [١٩٢٩] الرِّقْمِ الحَمِيدِيِّ: ١٥ / ١٠٤٥، ومكتبة دار المثنوي؛ الرِّقْمِ الحَمِيدِيِّ: ١٢ / ٥٥. ومكتبة مُراد ملا: الرِّقْمِ الحَمِيدِيِّ: ١١ / ١٨٣١. وجامعة إستانبول: الرِّقْمِ القَدِيمِ: ٩ / ١٤٦٩، ٥ / ١٤٨٥، ٩ / ١٤٩٩، ٥ / ١٥٢٤، ومكتبة برنستون؛ مجموعة يهودا؛ الرقم: ٢٤٩٤، رمز الحفظ: ٢٩٠٤، والرقم: ٢٤٩٤، رمز الحفظ: ٢٩٨، والرقم: ٢٤٩٤، رمز الحفظ: ٥٤٣٧، والرقم: ٢٤٩٤، رمز الحفظ: ٨٣٢، والرقم: ٢٤٩٤، رمز الحفظ: ٣٣٣٠، والرقم: ٢٤٩٤، رمز الحفظ: ٥٩٣٠.

انظر؛ كَشَفُ الظُّنُونِ عَنْ أَسَامِي الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةَ: (١ / ٨٦٩)، ومعجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (١ / ٢٦٠، الرقم: ٧١٨ / ١٤٠)، ومعجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وأناطولي؛ لقره بلوط: (١ / ١٢١، الرقم: ٤٨ / ٤١٥).





المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م)^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: (٢٢ / ب - ٢٨ / ب)، **عدد الأسطر:** (٢١)، **مقياس الورقة:** (١٥٠ × ٢٢٠)، **مقياس الكتابة:** (٩٠ × ١٥٠).

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان أطواراً؛ نفساً وروحاً وجسماً، وجعل ذلك التركيب العجيب على خزائن أسرارهِ طليماً، والصلوة على الرسل، هداة السبل، خصوصاً منهم على من هو أشرفهم اسماً؛ وأوفرهم قدراً. أعلم أن الشخصَ الإنساني بظاهره الكثيف؛ جسده ظلماني ناقص وكامل، وتام وزائل، وبياطنه اللطيف؛ جسم نوراني سارٍ في الهيكل المحسوس سريان الماء في الورد، والنار في الفحم، كامل غير قابل للزوال، حامل لصفات الكمال؛ من العقل والفهم، وبسرهِ الشريف لطيف رباني، كل في وصفهِ اللسان «ليس قرية وراء عبادان». قال الإمام الرازي في تفسيره الكبير: إنهم قالوا: لا يجوز أن يكون الإنسان عبارة عن هذا الهيكل المحسوس؛ لأن أجزاءه أبداء في النمو والذبول، والزيادة والنقصان، والاستكمال والذوبان، ولا شك أن الإنسان من حيث هو أمر باقٍ من أول عمرهِ، إلى آخرهِ، وغير الباقي فالمشار إليه عند كل أحد بقوله: (أنا) وجب أن يكون مغايراً لهذا الهيكل. ثم اختلفوا عند ذلك في أن الذي يشير إليه كل أحد بقوله (أنا) أيش هو؟ والأقوال فيها كثيرة؛ إلا أن أشدها تحصيلاً وتلخيصاً: أنها أجزاء جسمانية سارية في هذا الهيكل سريان النار في الفحم، والدهن في السمسَم، وماء الورد في الورد...

آخره: ... وأعلم أن بين الجسم اللطيف المعبر عنه بالروح، والجسد الكثيف المعبر عنه بالبدن؛ بخار لطيف هو علاقة بين الروح والبدن، وهو الذي يعبر عنه في الحكمة: بالروح الحيواني ... وأعلم أن الموت نوعان: اضطراري واختياري، كذلك الولادة نوعان: اضطراري بخلق الله تعالى؛ ولا دخل للكسب والاختيار، وذلك ظاهر. واختياري، وهو الذي أشار إليه عيسى عليه السلام بقوله: «لن يلج ملكوت السموات من لم يولد مرتين». ﴿إِنْ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾، (سورة الرحمن، الآية: ٣٣)،

(١) - İBN KEMAL PAŞA, ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحميدي: ١٦.





بالتجرد عن الهيئات الجسمية، والتعلقات البدنية، ﴿فَانْفُذُوا﴾، لتخرطوا في سلك الأرواح الملكوتية، والنفوس الجبروتية، وتصلوا إلى الحضرة الإلهية ﴿لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ﴾، (سورة الرحمن، الآية: ٣٣)، أي: بحجة بيّنة؛ هي: التوحيد والتجريد، والتنوير بالعلم والعمل، والفناء في الله تعالى. هذه الرسالة معمولة في «تحقيق النفس الإنسانية» أفادها المولى المكرّم ابن كمال باشا، رحمهما الله تعالى. تمّ.

الملاحظات: حصل اضطراب أثناء التجليد فتداخلت أوراق هذا الرسالة مع أوراق (شرح المقالة العضدية المفردة في تحقيق الكلام النفسي) الموجود تحت الرقم الحميدي: (٤٢٩ / ٤) في هذا المجموع. وباقي المواصفات: مثل مواصفات الرقم الحميدي: ٤٢٩ / ١.

[٦٣٧] الرقم الحميدي: ٤٢٩ / ٩

عنوان المخطوط: تجديد تجريد التجريد في الكلام^(١).

TECRİDÜ'L KELAM ŞERHİ TECRİDİL AKAİD - (١)

لا شك أن هذه المخطوطة هي في (شرح تجريد العقائد الباطنية) الذي كتبه نصير الطوسي الباطني، وهذا واضح من خلال مقارنة النصّ المشروح، والذي ميّزه الناسخ بخطوط حمراء اللون فوقه، ومن المعلوم أن كتاب الطوسي يبدأ بقوله: «أما بعد: حمد لله واجب الوجود على نعمائه، والصلاة على مُحَمَّد سيد أنبيائه، وأكرم أحبائه، فإني مُجيب إلى ما سئلت من تحرير مسائل الكلام، وترتيبها على أبلغ نظام، مُشيراً إلى غرر فرائد الاعتقاد... وسميته: بتجريد العقائد، ورتبته على ستة مقاصد، المقصد الأول في الأمور العامة، وفيه فصول، الفصل الأول: في الوجود والعدم... آخره: ...» المقصد الخامس: في الإمامة. الإمام لطف، فيجب نصبه على الله تعالى تحصيلاً للغرض، والمفاسد معلومة الابتغاء، وانحصار اللطف فيه معلوم للعقلاء، ووجوده لطف، وتصرفه لطف آخر، وعدمه مينا، وامتناع التسلسل يوجب عصمته، ولأنه حافظ للشرع، ولوجوب الإنكار لو أقدم على المعصية فيضاد أمر الطاعة، ويقوّ الغرض من نصبه ... وهما مختصان بعلي ... وخالف أبو بكر لكتاب الله تعالى في منع توارث رسول الله صلى الله عليه وسلم بخبر رواه ... والإخلال بحكمة الله تعالى وشرطهما علم، فاعلما بالوجه، وتجويز التأثير وانتفاء المفسدة. وليكن هذا آخر ما نوره، والله أعلم بالصواب».

قال حاجي خليفة: «كتب نصير الطوسي الباطني كتاب «تجريد العقائد» (ويقال: استولى عليه من خزائن بغداد عندما دخلها مع هولاكو سنة ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م)، ثم حَرَفَ وصَحَّفَ ما في الكتاب ودسّ فيه نحلته المارقة)، ورتب المقصد الخامس منه على الإمامة الرافضية، وأول من شرحه الباطني حسن بن يوسف الحلبي الرافضي (ت ٧٢٧ هـ / ١٣٢٦ م). وشرح الكتاب شمس الدين مُحَمَّد بن عبد الرحمن بن أحمد الأصفهاني، وسمّاه «تشيد القواعد في شرح تجريد العقائد» ونبه على ما ورد عليه من الاعتراضات خصوصاً على مباحث الإمامة، وبين أن الطوسي عدل عن سمت الإستقامة، واشتهر هذا الشرح باسم الشرح القديم. وهنالك شرح باسم الشرح



المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م)^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: (٢٩ / ب - ٣٣ / ب)، **عدد الأسطر:** (٢١)، **مقياس الورقة:** (٢٢٠ × ١٥٠)، **مقياس الكتابة:** (١٥٠ × ٩٠).

أوله: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . وبه نستعين . (أما بعد: حمد الله واجب الوجود على نعمائه)، أثر من صفاته العلى ما هو أقوى اختصاصاً له تعالى، فإن اختصاص صفة الوجوب الذاتي هو منشأ اختصاص سائر صفاته المختصة، (والصلاة على سيد أنبيائه)، اختار من أوصافه - عليه السلام - ما يدل على أنه أشرف المخلوقات،

(وعلى أكرم أحبائه)... مقتضياً التجنب لأن إظهار التصلب في مذهب الشيعة في عنوان كتابه منبئ عن التعصب لهم، فيكون سبباً لسوء الظن له، وعدم الاعتماد لقوله... (فإني مجيب متوجهاً إلى ماسئلت)، بصيغة المجهول، أي: سئلته؛ من: سألت الشيء؛ بمعنى: التمسته، لا من: سألته؛ بمعنى: استفسرته، (من تحرير مسائل الكلام)، وهو علم يقتدر معه على إثبات العقائد الدينية على الغير بإيراد الحجج عليها، ودفع الشبهة، وموضوعه المعلوم من حيث يتعلق به إثبات العقائد الدينية تعليقاً قريباً، أو بعيداً، (وترتيبها على أبلغ النظام، مُشيراً، بإشارات لطيفة، (إلى غرر قواعد الاعتقاد)، ومُنبهة حقيقة إلى (نكت مسائل الاجتهاد، مما قاذى الدليل إليه، وقوي اعتقادي عليه والله)،

الجديد من تأليف علي قوشجي التيموري كتبه سنة ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م). وعلى الشرح الجديد شروح والكثير من الحواشي الموافقة والمعتضة. وكتب علي بن محمد الجرجاني الباطني «حاشية على تجريد العقائد» فاشتهرت باسم «حاشية التجريد» فاهتم بها علماء الدولة العثمانية، والدولة التيمورية، والدولة الصفوية، ولا سيما الذين كانت لهم اهتمامات باطنية سرية في زمن السلطان العثماني (أبايزيد الثاني) حينما قويت شوكة بني صفيون «الصفويين الباطنيين» فكثرت الشروح والحواشي والتعليقات على «حاشية التجريد» ومنها: حاشية خطيب زادة ابن الخطيب، وشرح ابن كمال باشا، وغيره.

انظر؛ أسماء الكتب؛ لعبد اللطيف بن محمد؛ رياضي زاده: (ص: ٤٠)، وكشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (١/ ٣٤٦ - ٣٥١)، وإيضاح المكنون ذيل كشف الظنون، للبغدادي: (٣/ ٢٢٧)، وهدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين؛ للبغدادي: (١/ ١٤١)، وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحشني؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (٢/ ٥١)، وبروكلمان: (٥/ ٣٨٠). وتجريد العقائد، لتصير الشيطان الطوسي، مخطوط في مكتبة راغب باشا؛ الرقم الحويدي: ٣٢ / ١٤٥٨.

(١) - İBN KEMAL PAŞA, ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحويدي: ١٦.



قدّمه تخصيصاً للسؤال له تعالى، (أسأل العصمة... وأن يجعله ذخراً)، أي: مَذْخِراً، (ليوم المعاد. وسمّيته: بتجريد العقائد)، عن ثبوت الشبهة بتحقيق القواعد، (ورتبته على ستة مقاصد)...

آخِرُهُ... فيرجع إلى ما ذكر أو لا، فلا يكون داخلاً فيه بوجه آخر كما لا يخفى، (لتَحَقُّقِ الإِمْكَانِ)، يعني: الإمكان العام، وإنّما حَمَلْنَاهُ عَلَيْهِ لِتَطْبِيقِ الدَّلِيلِ عَلَى الدَّعْوَى، فإنَّ المسألة هي: زيادة الوجود المطلق على الماهيات الموجودة كلّها؛ واجبة كانت؛ أو مُمَكِّنَةٌ، و(تَحَقُّقِ الإِمْكَانِ) الخاصّ إنّما يدلّ على زيادته على الماهيات الممكنة حاجته، وبقریب الدليل؛ إنّ الإمكان العامّ تأثيرٌ للماهيات الموجودة كلّها؛ إمّا بثبوته لِمَاهِيَةٍ الواجب، ففي ضمن الوجوب الذاتي الذي هو عبارة عن ضرورة الوجود المقتضي للذات المقتضية.

المُلاحَظَات: قطعة من بدايات الكتاب، وباقيه مفقود، وباقِي المُواصِفَات: مثل مواصفات الرِّقْمِ الحَمِيدِيّ: ٤٢٩ / ١.

٦٣٨ [الرِّقْمِ الحَمِيدِيّ: ٤٢٩ / ١٠]

عُنْوَانُ المَخْطُوط: رسالة تحقيق الممكن لا يكون أحد طرفي الوجود والعدم^(١).

المؤلف: أحمد بن سُلَيْمَان بن كَمَال پاشَا (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م)^(٢).

(١) - RİSALETÜ'N Fİ TAHKİKİ MİNEL MÜMKİN

توجد منها مخطوطة أخرى في مَكْتَبَةِ اسميخان سلطان؛ الرِّقْمِ الحَمِيدِيّ: ٤٢٩ / ١٤. وفي مَكْتَبَةِ آياصوفيا: ٤٧٩٤ / ٥٢، ومَكْتَبَةِ أسعد أفندي: ٣٦٦٢ / ٢، ٣٧٨٧ / ٢١، في مَكْتَبَةِ بايزيد: ٨٠٤٦ / ٣٠، ومَكْتَبَةِ مراد ثلاً؛ الرِّقْمِ الحَمِيدِيّ: ١٨٣١ / ٥٠. ومَكْتَبَةِ جامعة إستانبول؛ الرِّقْمِ القَدِيم: ١٤٨٣ / ٢. ومَكْتَبَةِ برنستون مجموعة يهوذا؛ الرِّقْم: ٣١٣٣، رمز الحفظ: ٢٩٨، والرِّقْم: ٣١٣٣، رمز الحفظ: ٣١٧٩.

انظر؛ معجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (١/٢٥٩)، الرقم: (١٢٦/٧١٨)، ومعجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناتولي؛ لقره بلوط: (١/١٢٢)، الرقم: (٦١/٤١٥).

(٢) - İBN KEMAL PAŞA, ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN

انظر؛ مَكْتَبَةِ اسميخان سلطان؛ الرِّقْمِ الحَمِيدِيّ: ١٦.





**عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٣٤/ب-٥١/آ)، عدد الأسطر: (٢١)، مِقْيَاسُ
الْوَرَقَةِ: (١٥٠×٢٢٠)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (٩٠×١٥٠).**

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. الحمد لله الذي رَجَّح وجودَ العالم على
العَدَمِ بِالْقُدْرَةِ والاختيار، والصَّلَاةَ على نبيه المختار، محمد سيد الأبرار،
وسند الأخيار، وعلى آله الأطهار، وخلفائه من الأختان والأصهار، وسائر
أصحابه الكبار؛ من المهاجرين والأنصار، ما توالى الأدوار، وتعاقب الليل
والنهار. وبعد، فهذه رسالة مرتَّبة في تحقيق أن الممكن لا يكون أحدَ
الطرفين، أي: الوجود والعدم أولى به لذاته، فإنه من معظم مباحث الإمكان
على ما ذُكِرَ في كُتُبِ الْحِكْمَةِ والكلام ...

آخِرُهُ: ... فإنا إذا قلنا: إكرام أعداء زيدٍ إهانة أوليائه، لم يقل هذا الحمل
ليس بصحيح؛ لأن الإكرام وصف للأعداء؛ والإهانة وصف للأولياء، وهما
متغايران، ولكنه مردود لأن الكلام على ما أفصح عنه الفاضل المذكور
في وجوب الوجود بمعنى: ضرورة ثبوت الوجود للماهية، وامتناع العدم
بمعنى: ضرورة انتفاء العدم عنها، ولا خفاء في أنهما متغايران ذاتًا، لا في
وجوب الوجود بمعنى: اقتضاء الذات ثبوت الوجود له، وامتناع العدم
بمعنى: اقتضاء الذات انتفاء العدم عنه؛ كما توهمه الشارح المذكور تم تم.
الْمُلَاحَظَاتُ: توجد بعدها صفحة فارغة. **وباقِي الْمَوَاضِعَاتِ:** مثل مَوَاضِعَاتِ
الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: ١/٤٢٩.

[٦٣٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ١١/٤٢٩

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: رسالة في بيان المعاد الجسماني وتفصيل ما فيه
من الخلاف^(١).

(١) - MAAD al-CİSMANİ RİSALESİ

توجد منه مخطوطة في مَكْتَبَةِ أُسْعَدِ أَفْنَدِي؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ١٣/٣٦١٨، والرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ:
٥/٣٦٦٢، والرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ١٢/٣٧٨٧، والرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ٨/٣٧٩٠، وفي مَكْتَبَةِ مَراد
مُلا؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ٣٩/١٨٣١، والرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ٥٧/١٨٣٤. ومَكْتَبَةِ رَاغِبِ پاشا؛ الرَّقْمُ
الْحَمِيدِيُّ: ٦٩/١٤٦٠. ومَكْتَبَةِ السَّليمانية؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ٢٦/٧٠٨، ومَكْتَبَةِ مُحَمَّدِ عَارِفِ؛
الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ٥/٧٧. مَكْتَبَةِ جَامِعَةِ إِسْتَنْبُول؛ الرَّقْمُ الْقَدِيمُ: ٥/٢٢٣، الرَّقْمُ الْقَدِيمُ: ٦/١٤٨٥،





المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م)^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: (٥٢ / ب - ٥٩ / ب)، **عدد الأسطر:** (٢١)، **مقياس الورقة:** (١٥٠ × ٢٢٠)، **مقياس الكتابة:** (٩٠ × ١٥٠).

أولهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . الحمد لله ربّ العباد، منه المبدأ وإليه المعاد، والصلاة على من أخبر بحشر الأجساد؛ محمد خير من هدى إلى طريق الرشاد، وعلى آله وصحبه، والتابعين بإحسان إلى يوم التناد، وبعد؛ فهذه رسالة مرتّبة في بيان المعاد الجسماني؛ وتفصيل ما وقع فيه من الخلاف بين السلف). قال الأمدى: في (أبكار الأفكار) ذهب الفلاسفة والتناسخية، وكثير من العقلاء إلى المنع من ذلك، وذهب أهل الحق من الإسلاميين والمشرعين إلى وجوب ذلك في بعض الأجسام، ثم اختلف القائلون بذلك، فمنهم من أوجب إعادة المكلفين، كالمعتزلة بناءً على أصولهم من وجوب الثواب على الطاعة، والعقاب على المعصية، ومنهم من أنكر الوجوب العقلي، ولم يوجب ما أوجب إعادته بغير السمع كالأشاعرة، ومن تابعهم، وهو الحق ...

آخره: ... يكون وجوده مثلاً متقدماً على وجود نفسه، فلو أعيد المعدوم لزم تقدمه بالوجود على نفسه، وكما يحكم العقل ببطان تقدم الشيء على نفسه تقدماً ذاتياً؛ كما يلزم في الدور؛ يحكم ببطان تقدمه على نفسه تقدماً زمانياً، ولم يدر أن اللازم في الدور هو أن يكون الشيء موجوداً ابتداءً؛ قبل أن يكون موجوداً ابتداءً، وهذا مستحيل بالبديهة؛ سواء كانت القبلية ذاتية أو زمانية، وفيما نحن فيه لا يلزم ما ذكر، بل يلزم أن يعود وجود الشيء بعد ما زال عنه،

الرقم القديم: ١/١٥١١. ومكتبة برنستون؛ مجموعة يهودا؛ الرقم: ٢٥٥٧، رمز الحفظ: ٢٩٠٤، الأوراق: ١١١/ب - ١١٧/أ. والرقم: ٢٥٥٧، رمز الحفظ: ٨٤٦، الأوراق: ٢٩/ب - ٣٧/أ. والرقم: ٢٥٥٧، رمز الحفظ: ٥٤٣٧، الأوراق: ٣٢/ب - ٤٢/أ. والرقم: ٢٥٥٧، رمز الحفظ: ٣٤٤٧، الأوراق: ١/أ - ٣/أ.

انظر؛ معجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (١/٢٦١)، الرقم: ١٤٨/٧١٨، ومعجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وأناطولي؛ لقره بلوط: (١/١٢٣)، الرقم: ٧١/٤١٥.

IBN KEMAL PAŞA, ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN - (١)

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحميدي: ١٦.





واستحالته غير ظاهرة، وهل المشاجرة؛ [أي: المنازعة]؛ إلا فيه؟ تم.
المُلاحَظَات: توجد بعدها خمس صفحات فارغة. **وباقِي المُواصِّفَات:** مثل
 مواصفات الرَّقْمِ الحَمِيدِيّ: ١/٤٢٩.

[٦٤٠] الرَّقْمِ الحَمِيدِيّ: ١٢/٤٢٩

عُنْوَانُ المَخْطُوط: رسالة في بيان معنى الجَعْلِ وتحقيق أن نفس
 المَاهِيَّة مَجْعُولَةٌ^(١).

المُؤَلِّف: أحمد بن سُلَيْمَانَ بن كَمَالٍ پاشَا (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م)^(٢).

عَدَدُ الأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٦٢/ب - ٧٧/آ)، **عدد الأسطر:** (٢١)، **مِقْيَاسُ
 الورقة:** (١٥٠×٢٢٠)، **مِقْيَاسُ الكِتَابَةِ:** (٩٠×١٥٠).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . الحمد لله جاعل الظلمات والنور، وخالق
 السماوات والأرض، والصلاة على خير الخلق محمد الشفيع يوم المحشر
 والعرض، وعلى آله وأصحابه الذين سعوا في إحكام أحكام الدين من السنة
 والفرض. وبعد؛ فهذه (رسالة معمولة في بيان معنى الجعل وتحقيق أن نفس
 الماهية مجعولة)، فنقول وبالله التوفيق: ههنا ألفاظٌ مُتقاربةٌ المعاني؛ لا بدَّ من
 التنبيه عليها أولاً، وهي: الصنع، والخلق، والإيجاد، والإحداث، والاختراع،
 والإبداع، والفعل، والتكوين، والجعل.

RİSALETÜ'İ-CU'L - (١)

توجد منه مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي؛ الرَّقْمِ الحَمِيدِيّ: ٨/٣٥٤٦، والرَّقْمِ
 الحَمِيدِيّ: ٣/٣٥٨٧، ٢/٣٦١٨، والرَّقْمِ الحَمِيدِيّ: ١/٣٦١٩، والرَّقْمِ الحَمِيدِيّ: ١١٢/٣٧٨٧،
 وفي مكتبة مراد ملّا؛ الرَّقْمِ الحَمِيدِيّ: ٨/١٨٣١، والرَّقْمِ الحَمِيدِيّ: ٦٧/١٨٣٤. ومكتبة الأزهر؛
 الرَّقْمِ: ٤٤٧٨٤، أرقام الحفظ: (٧٧٩ مجاميع) ٣٤٨٢٦ حليم، رسالة رقم: ١١، والرَّقْمِ: ٤٤٩٢٣،
 أرقام الحفظ: (٧٨٥ مجاميع) ٣٤٨٧٢ حليم، رسالة رقم: ٢٥. ومكتبة برنستون؛ مجموعة يهوذا؛
 الرَّقْمِ: ٣١٣١، رمز الحفظ: ١٢٦٠.

انظر؛ كَشَفُ الظُّنُونِ عَنْ أَسامِي الكُتُبِ والفُنُونِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةَ: (٨٥٨/١)، ومعجم تاريخ التراث
 الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (٢٥٩/١)، الرقم: ١٣٣/٧١٨، ومعجم المخطوطات
 الموجودة في مكتبات إِسْتَانْبُولِ وَأَناطُولِي؛ لقره بلوط: (١٢٢/١)، الرقم: ٦٤/٤١٥.

İBN KEMAL PAŞA, ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN - (٢)

انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرَّقْمِ الحَمِيدِيّ: ١٦.





أما الصنع: فهو إيجاد الصورة في المادة كالصياغة والبناء، وأما الخلق: فهو تقدير إيجاد، وقد يقال للتقدير من غير إيجاد، وأما الإيجاد: فهو إعطاء الوجود مطلقاً، وأما الإحداث: فهو إيجاد الشيء بعد العدم، وأما الاختراع: فهو إحداث الشيء لا عن شيء دفعة، [وأما الإبداع: فهو اختراع الشيء]. صرح بهذا الفرق بين الإبداع والاختراع، وبما ذكر في معنى الصنع؛ الإمام البيضاوي في تفسير قوله تعالى: ﴿يَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾، (سورة البقرة، الآية: ١١٧)، وأما الفعل: فهو أعم معنى من سائر أخواته ...

آخِرُهُ... ذلك أرسطو، فسَمِّي وأصحابه المشائين، وأصحاب الرواق هم أهل المصاف، وكان لأفلاطون تعليمان، تعليم كليس؛ وهو الروحاني الذي لا يدرك بالبصر، ولكن بالفكرة اللطيفة، وتعليم كايس وهو الهولانيات، إلى هنا ما ذكر فيها، ولعل الوجه في تعليم أفلاطون [الحكمة] النظرية [لأصحاب النظر] من تلامذته [ماشياً] هو أن في الحركة البدنية باعتبار ما فيها من تسخين الدماغ نوع معاون في الحركة الفكرية وسرعتها. تم.

الملاحظات: مواصفاتها: مثل مواصفات الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ١ / ٤٢٩.

[٦٤١] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ١٣ / ٤٢٩

عُنْوَانُ الْمَخْطُوط: رسالة في تحقيق معنى الأيس والليس، (الرسالة الأيسية والليسية)^(١).

المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م)^(٢).

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٧٥ / آ - ٧٧ / ب)، عدد الأسطر: (٢١)، مَقْيَاسُ الْوَرَقَةِ: (٢٢٠ × ١٥٠)، مَقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (١٥٠ × ٩٠).

أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ... مثل الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٦ / ٤٢٩.

(١) RİSALE fi EYS ve LEYS -

انظر؛ مَكْتَبَةُ اسميخان سلطان؛ الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٦ / ٤٢٩.

(٢) İBN KEMAL PAŞA, ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN -

انظر؛ مَكْتَبَةُ اسميخان سلطان؛ الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ١٦.



المُلاحَظَات: مُواصِّفَاتُهَا: مِثْلُ مُواصِّفَاتِ الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: ١ / ٤٢٩.

[٦٤٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ١٤ / ٤٢٩

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: رسالة تحقيق الممكن لا يكون أحد طرفي الوجود والعدم^(١).

المُؤَلِّف: أحمد بن سُلَيْمَانَ بن كَمَالٍ پاشَا (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م)^(٢).

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٧٧ / آ - ٧٨ / آ)، عدد الأسطر: (٢١)، مِقْيَاسُ
الْوَرَقَةِ: (٢٢٠ × ١٥٠)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (١٥٠ × ٩٠).

أَوَّلُهُ مِثْلُ الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: ١٠ / ٤٢٩.

آخِرُهُ: ... وأما الأول: فلأنَّ الممكن يلزم صحة البقاء نظراً إلى ذاته، فإن امتنع بسبب الغير؛ كما أنه يلزم صحة أصل الوجود نظراً إلى ذاته؛ فإن امتنع بسبب الغير؛ إذ لو كان في الممكنات ما لا يقبل البقاء لِذَاتِهِ لَجَازَ تَخَلُّفُ المعلول عن عِلَّتِهِ التَّامَّةِ، إذ موجب عدم قبول بعض المعلولات البقاء لِذاته: أن لا يكون ذلك المعلول باقياً، بل يكون قد يكون معدوماً؛ على تقدير بقاء عِلَّتِهِ التَّامَّةِ، واللازم بَطْلُ؛ وبوجه آخر: لا يخلو من أن يكون عِلَّتُهُ التَّامَّةُ باقية حَالِ انعدامه أَوَّلِي، وعلى الأول: يلزم المحذور المذكور قطعاً.

المُلاحَظَات: قطعة مؤلَّفة من ورقتين من بداية الرسالة، من أصل: (١٧) ورقة، وباقي المُواصِّفَاتِ: مِثْلُ مُواصِّفَاتِ الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: ١ / ٤٢٩.

(١) - RİSALETÜ'N Fİ TAHKİKİ MİNEL MÜMKİN -

انظر: مَكْتَبَةُ اسميخان سُلطان؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ١٠.

(٢) - İBN KEMAL PAŞA, ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN -

انظر: مَكْتَبَةُ اسميخان سُلطان؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ١٦.

[٦٤٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٤٣٠

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: رسالة السمرقندي = الرسالة الرُّكْنِيَّة في كلمة الشَّهادة^(١).

المؤلف: عبد الله (عبيد الله) بن مُحَمَّد بن عبد العزيز؛ رُكْن الدِّين، ولي الدين، السَّمَرَقَنْدِيّ، الحنفي، الصُّوفيّ، البار شاه، (ت ٧٠١ هـ / ١٣٠١ م)^(٢).

(١) - SEMERKANDI RİSALESİ

قال حَاجِي خَلِيفَة: «شَرَحَ كَلِمَتِي الشَّهادة؛ لِمُحِيي الدِّين؛ مُحَمَّد بن سليمان الكَافِيجي (ت ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م)، أوله: (الحمد لله الذي خلق الأرض عبدة لذوي الهدى. إلخ). رتبته على: مُقدِّمة، وثلاثة أبواب، وخاتمة، وسَمَاء: (الأنوار). ولِعبد الله بن مُحَمَّد بن عبد العزيز السمرقندي. أوله: (الحمد لله الظاهر وجوده بشهادة الكائنات. إلخ). أورد فيه مسائل الكلام إجمالاً». وتوجد منه مخطوطة في مَكْتَبَة برنستون؛ مجموعة يهوذا؛ الرِّقم: ٢٣٦٨، رمز الحفظ: ٥٠٠٤؛ تحت عنوان: (الرسالة الرُّكْنِيَّة في كلمة الشَّهادة)، وفي مَكْتَبَة مراد ملا؛ الرِّقم الْحَمِيدِيّ: ١٢٩٢ / ٥؛ تحت عنوان: (رسالة في العقائد والإيمان).

انظر؛ كَشَفُ الظُّنُون عَنْ أَسامِي الكُتُب والفنون؛ لِحَاجِي خَلِيفَة: (٢ / ١٠٤٣) تحت عنوان (شرح: كلمتي الشَّهادة)، ومعجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (١ / ١٤٢٦ - ١٤٢٧، الرِّقم: ٣٩٨١ / ٤)، ومعجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وأناطولي؛ لقره بلوط: (١٢ / ٦٥١، الرِّقم: ٢٠٥٤ / ٣).

(٢) - SEMERKANDI UBEYDULLAH B. MAHMUD

عبيد الله بن مُحَمَّد بن عبد العزيز السَّمَرَقَنْدِيّ، ولي الدين، وركن الدين، الحنفي المعروف: بالبار شاه، نزيل دمشق، كان فاضلاً عابداً، قديم دمشق، فاشغل الناس بالجامع والظاهرية، ثم ولي تدريس المدرسة النورية قبل موته بستة أيام، ثم وقع له مع بواب الظاهرية شيء فاغتاله، ورماه في الفسقية، فأصبح غريقاً، فأمسك البواب بعد شهرين، وقرر فاعترف، فشنق على باب المدرسة، وذلك في صفر سنة (٧٠١ هـ / ١٣٠١ م)، وكان مكيّاً على المطالعة والتعليم، كثير الفضائل، كثير الأوزاد، يقال: إن ورده في اليوم والليلة مائة ركعة.

ومن تصانيفه: إعجاز القرآن - في التفسير، وجامع الأصول في الجمع بين قواعد أصحاب أبي حنيفة وأصحاب الشافعي؛ مخطوط في مَكْتَبَة مُرَاد ملا؛ الرِّقم الْحَمِيدِيّ: ١ / ٦٤١. والقواعد الفقهية؛ مخطوط في مَكْتَبَة مُرَاد ملا؛ الرِّقم الْحَمِيدِيّ: ٢ / ٦٤١. ورسالة في الفروع الفقهية وما يتعلق بمعرفة من حروف المعاني وما يلحق بها من الأدوات؛ مخطوط في مَكْتَبَة مُرَاد ملا؛ الرِّقم الْحَمِيدِيّ: ٣ / ٦٤١. والرسالة الرُّكْنِيَّة في كلمة الشَّهادة؛ مخطوطة في مَكْتَبَة برنستون؛ مجموعة يهوذا؛ الرِّقم: ٢٣٦٨، رمز الحفظ: ٥٠٠٤. وشرح أسماء الله الحسنى = المستخلص من المقصد الأسني، مخطوط في مَكْتَبَة دار المثنوي؛ الرِّقم الْحَمِيدِيّ: ١٧٨، ويوجد مجموع في مَكْتَبَة جعفر ولي: (٨٤)، وهو يضم (٨) رسائل من رسائله، وهي: إعجاز القرآن، الورقة: ١٥؛ وحقيقة العالم الكبير والصغير، الورقة: ٧؛ ورسالة في التوبة، الورقة: ٦؛ ورسالة في علم الحقيقة (في التصوف)، الورقة: ٥؛ ورسالة في العبادة والعبودية (في التصوف)، الورقة: ٥؛ ورسالة في معرفة الإنسان (في التصوف)، الورقة: ٧؛ وشرح أسماء الله الحسنى = المستخلص من المقصد الأسني، الورقة: ٤٤؛ وعجائب القلوب (في التصوف)، الورقة: ١١، وله كتب ورسائل أخرى مازالت مخطوطة.

انظر؛ الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة: (٢ / ٤٣٣، رقم الترجمة: ٢٥٥٩). وهديّة العارفين أسماء المؤلفين وأثار المصنفين؛ للبغداد: (١ / ٤٦٣)، ومعجم المؤلفين، لكحالة: (٦ / ١٢١)، والوفاء بالوفيات؛ للصفدي: (١٩ / ٢٧١).

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (١/أ - ٢٧/آ)، عدد الأسطر: (٢٥)، مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ: (١٦٠×٢١٠)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (٩٠×١٦٠).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . الحمد لله الظاهر وجوده بشهادة الكائنات، الباطن كنه هويته لتعذر معرفته بالشواهد من العقول والسمعيات، الظاهر مصابيحها من مشكات النبوات... فصل: قال العبد الفقير إلى الله تعالى عبيد الله بن محمد بن عبد العزيز السمرقندي، تغمده سبحانه بجلايب معرفته، وأسكنه في مقعد الصدق بجوده ورحمته، إنه الكريم المنان: في شرح لا إله إلا الله محمد رسول الله، وبما نقل بالآحاد بشرائطها بغلبة الظن والإيمان، هو الشهادة بوجود الله بكمالاته، والشهادة بنبوة محمد رسول الله، وبما نقل منه بالتواتر عن تصديق وإيقان بلا ريب وحسبان...

آخِرُهُ: ... فصل: العبادات وغيرها ليست بموجبة للسعادة والدخول في الجنة، والمعاصي ليست بموجبة للشقاوة، والدخول في النار؛ برحمة الله تعالى وعدله. قال الله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُمْ مِنَّا الْحُسْنَىٰ أُولَٰئِكَ عَنْهَا مُبْعَدُونَ﴾، (سورة الأنبياء، الآية: ١٠١). وقال عليه الصلاة والسلام: جف القلم بما هو كائن إلى يوم القيامة، وقد حكم الله تعالى بسعادة بعض، وبشقاوة بعض في الأزل، لا لعلّة، والسعادة بالإسعاد الأزلي، والشقاوة بالإشقاء الأزلي، وكل ميسر لما خلق له. قال الله تعالى: ﴿فَأَمَّا مَنْ أَعْطَىٰ وَاتَّقَىٰ (٥) وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَىٰ (٦) فَسَنِيَّ لَهُ لِلْإِسْرَىٰ (٧) وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَىٰ (٨) وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَىٰ (٩) فَسَنِيَّ لَهُ لِلْعُسْرَىٰ﴾، (سورة الليل، الآيات: ٥ - ١٠). تم بعون الله تعالى.

الْمُلَاحَظَاتُ: مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ مَضْبُوتَةٌ وَمُقَابَلَةٌ عَلَيْهَا قِيُودُ فُرُوقِ النسخ، ولكنها متأثرة بالرطوبة، وفي آخرها خمس صفحات فارغة، وفائدة باللغة التركية العثمانية نقلاً عن الإمام معروف الكرخي رحمه الله تعالى. **تَارِيخُ النسخ:** (١١) رمضان سنة (١٠٩٤ هـ / ١٦٨٣ م، **نَوْعُ الْخَطِّ:** خَطُّ النسخ المَضْبُوت بِالْحَرَكَاتِ أَحْيَانًا، وَعَنَاوِينَ الْمَوَاضِيْعِ وَالْفَوَاصِلِ، وَكَلِمَةً: فصل مكتوبةً بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وتوجدُ على الْهُوَامِشِ تَصْحِيحَاتٌ وَتَعْلِيْقَاتٌ وقِيُودُ

فروق النسخ، وِبَعْضُ الْكَلِمَاتِ مُمَيَّزَةٌ بِخُطُوطٍ حُمْرَاءَ اللَّوْنِ فَوْقَهَا، وَالْغِلاَفُ:
جِلْدُ عُثْمَانِيٍّ. وَالْمَخْطُوطَةُ مَمْهُورَةٌ بِخَاتَمٍ وَقَفٍ؛ عِبَارَتُهُ: (وقف المرحوم
حسن بك ابن أحمد بك إبراهيم خان زاده سنة ١٠٩٦هـ / ١٦٨٥م).

[٦٤٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢ / ٤٣٠

عُنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: شرح الأخلاق العُصْدية^(١).

المُؤَلِّفُ: أحمد بن مُصْطَفَى، طاشكُيُري؛ طاشكُوپُري زاده (ت ٩٦٨ هـ / ١٥٦١م)^(٢).

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٣٠ / أ - ٩٥ / ب)، عدد الأسطر: (٢٥)، مِقْيَاسُ
الْوَرَقَةِ: (٢١٠ × ١٦٠)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (٩٠ × ١٦٠).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . اللَّهُ دَرُّ كِتَابٍ نَشِيمٌ مِنْ مَطَالِعِ صَفْحَاتِهِ مُحَمَّد
الْمَلِكِ الْخَلَّاقِ، وَشَكَرَا لِلَّهِ شُكْرَ لِسَانٍ تَعَطَّرَ زَلَالُهُ مِنْ جَنَانِهِ أَرْبَابِ الْأَذْوَاقِ،
وَسَقِيًّا لِقَلَمٍ يَنْفُثُ مِنْ أَسْنَانِهِ الصَّلَوةَ وَالسَّلَامَ عَلَى مُتَمِّمِ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ،
وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ النَّاصِبِينَ أَلَوِيَّةَ الْوِلَايَةِ فِي الْأَفَاقِ؛ مَا اخْضَرَّتِ الْأَشْجَارُ

(١) - AHLAK-ı AZUDİYYE ŞERHİ -

تُوجَدُ مَخْطُوطَةٌ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْعُصْديةِ فِي مَكْتَبَةِ رَاغِبٍ بَاشَا: الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢ / ٧٨٦. وَالرَّقْمُ
الْحَمِيدِيّ: ١٤٥٨؛ الْأَوْرَاقُ: ٢٥١ - ٢٥٣. وَمَكْتَبَةُ أَمَاسِيَا: ٣٢ / ١٧٦١، وَمَكْتَبَةُ بَرْتُو بَاشَا:
١٩ / ٦٢٥، وَمَكْتَبَةُ عَاشِرِ أَفْنَدِي: ١ / ٤٤٠، وَمَكْتَبَةُ كُوپِرِيلِي: ٥٦ / ١٦٠٢، وَمَكْتَبَةُ وَحِيدِ بَاشَا:
٦٦٨. وَتُوجَدُ مَخْطُوطَةٌ مِنَ (الشرح الجلالى على الأخلاق العُصْدية)، فِي مَكْتَبَةِ رَاغِبٍ بَاشَا؛
الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٨ / ١٤٧٨.

قَالَ حَاجِي خَلِيفَةُ: «أَخْلَاقُ عِضْدِ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَحْمَدَ الْإِيْجِي (ت ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥م)،
وَهُوَ مُخْتَصَرٌ فِي جِزْءٍ لَخِصٌ فِيهِ زَيْدَةٌ مَا فِي الْمَطُولَاتِ، وَرَتَبَهُ عَلَى أَرْبَعِ مَقَالَاتٍ. الْأَوَّلَى: فِي
إِجْمَالِ النَّظَرِي مِنْهَا. وَالبَاقِي: فِيْمَا ذَكَرَ أَنْفَا. وَفِيهِ كِفَايَةٌ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يَتَذَكَّرَ. ثُمَّ شَرَحَهُ تَلْمِيْذُهُ
شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ يُوْسُفَ الْكِرْمَانِي، (ت ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤م)، بِقَالَ: أَقُولُ؛ أَوَّلُهُ: (الْحَمْدُ
لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ وَزَيَّنَهُ بِالْفَضَائِلِ... إلخ)، وَهُوَ مَخْطُوطٌ فِي مَكْتَبَةِ قِيْصَرِي رَاشِدِ أَفْنَدِي:
١ / ١١١٥، وَالسُّلْطَانُ مُحَمَّدُ الثَّانِي فِي قَبْرِص: ٧ / ٩٤٨. وَشَرَحَهُ الْمَوْلَى أَبُو الْخَيْرِ؛ أَحْمَدُ بْنُ
مُصْطَفَى، الْمَعْرُوفُ بِطَاشْكَرِي زَادَهُ».

انْظُرْ؛ كَشَفَ الظُّنُونُ عَنْ أَسَامِي الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ؛ لِحَاجِي خَلِيفَةَ: (٣٧ / ١)، وَجَامِعُ الشُّرُوحِ
وَالْحَوَاشِي؛ لِعَبْدِ اللَّهِ الْحِشِّي؛ طَبْعَةٌ دَارُ الْمَنْهَاجِ فِي جَدَّة: (١ / ١٦١)، وَمَعْجَمُ الْمَخْطُوطَاتِ
الْمَوْجُودَةِ فِي مَكْتَبَاتِ إِسْتَنْبُولِ وَأَنَاطُولِي؛ لِقَرِهِ بَلُوط: (١ / ٢٤٥)، الرَّقْمُ: (١٧ / ٧١٧).

(٢) - انْظُرْ؛ مَكْتَبَةُ اسْمِيخَانَ سُلْطَانَ؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: (٤ / ٢٥٤).



بالأوراق، وابتضت الأسحار بالإشراق. أما بعد: فلما كان الوصول إلى السعادة الكبرى في النشأة الأولى والأخرى منوطاً بتحليلته الظاهر بالتكليف والمشاق، وتخلية الباطن عن رذائل الأخلاق، وكان أحوال التكليف الظاهرة مما كثرت في التصانيف الباهرة فصارت علوم الأخلاق مما أوجز فيه المهرة والخذاق؛ أردت أن أسرح معانيه إلى بقعة البيان، وأشرح بدائع أسرار به قدر الإمكان؛ مولداً ما يقتضيه العقل الصريح بما يرتضيه النقل الصحيح؛ ليكون مجمعاً للبحرين، ومُلتقىً للنيرين، ووارداً على منتهى السؤال والأمل، وجامعاً لخلاصتي العلم والعمل، وحيثما قصدت أخذ عنان الأقلام؛ وصرّفته نحو تحبير ديباجة الكلام مُلفقاً في هذا العمل بين متونه وحواشيه؛ بحيث يقول الناظرون: لله درّ واشيه، صادفت في خزانة الأزمان رسالة نسجت عليها عناكب النسيان، ووسمها تقاعد همم الرجال بسمّة الإهتمام والإغفال؛ مع أنها تستحق أن تشتهر في مشارق الأرض ومغاربها، وتصعد إلى سنام العناية وغاربها، وتبلغ في المساند المعظمة القبول، وتسير مسير الصبا والقبول، وقد صنفها الإمام الهمام، والفاضل القمقام، منقح أشات العلوم والمعارف، ومفتّح مغلفات المتون لكل عارف... ملخص فوائد المعاني والبيان، مُبرز جواهر الكلام في مواقف الأذهان، الواصل في حل مشكلات الأصول غاية الأمل، ومنتهى السؤل؛ المعتضد بحبل الله المتين، مولانا عضد الملة والدين، روح الله روحه، وأعظم فتوحه، وهو رحمه الله قد أدرج في عدة من الأوراق: أصول مسائل علم الأخلاق، ولما تبينت فيها نوعاً من الإيجاز، ونبدأ من الأعلام، أردت تفريع ما فيه من الأصول، وتقييد ما فيها من الإطلاق، فشرحتها شرحاً، مؤيداً بالنصوص والنقول، وما ورد في السنة المُستفيضة، والأثر المقبول، فصار الشرح غرة في جبين الدهر، ودرة في إكليل العصر... قال المولى المصنّف أكرمه الله المنان في أعلى درجات الجنان: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الحمد لله على نواله، والصلوة على نبيه مُحَمَّد وآله. تيمناً بذكر اسمه العالي، وحمده المتوالي...

آخِرُهُ:... اللهم لك الحمد على ما هديتنا بالكتاب المبين، وورزقتنا التمسك بحبلك المتين، ونسألك اللهم أن توفّقنا للوصول إلى مراتب أصفيائك، والنزول على بساط أوليائك، وأن ترفع عنا حجب البشرية لنصير من الموحدين، ونستريح في سرادقات عزّتك يوم الدين... وعلى من تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

قد وقع الفراغ من تحريره وتصنيفه، وترتيبه وترصيفه؛ يوم الخميس، السابع والعشرين من شهر رمضان؛ عَمَّتْ ميامنه بالفضل والإحسان، من شهور سنة ست وأربعين وتسعمائة (٩٤٦ هـ / ١٥٤٠ م)، من الهجرة النبوية المصطفوية. وقع تحريره وتنميقة بمحروسة قسطنطينية المحمية، وأنا الفقير؛ أحمد بن مصطفى بن خليل؛ عفى عنهم الملك الجليل؛ الشهير بطاشكيري زاده. ختم هذه في اليوم الحادي عشر من رمضان سنة (١٠٩٤ هـ).

المُلاحَظَات: مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ، توجد في آخرها خمس صفحات فارغة، **تَارِيخُ التَّأْلِيف:** يوم الخميس، (٢٧) من شهر رمضان؛ سنة (٩٤٦ هـ / ١٥٤٠ م)، من الهجرة النبوية المصطفوية. بمحروسة قسطنطينية المحمية. **تَارِيخُ النَّسْخ:** (١١) رمضان سنة (١٠٩٤ هـ / ١٦٨٣ م). **وباقِي المُواصِّفَات:** مثل مواصفات الرِّقْمِ الحَمِيدِيّ: ١ / ٤٢٩.

[٦٤٥] الرِّقْمِ الحَمِيدِيّ: ٣ / ٤٣٠

عُنْوَانُ الْمَخْطُوط: عروض ابن أبي الجيش الأندلسي = المختصر في علم العروض = الرِّسَالَةُ الأندلسِيَّةُ في بيان الأوزان العربية^(١).

ARUZ-U ENDÜLÜSİ - (١)

قال حاجي خليفة: «القصيدة الخزرجية؛ في العروض، وهي المشهورة، المسماة: (بالرمزة). للعلامة، ضياء الدين، أَبِي مُحَمَّد: عبد الله بن مُحَمَّد الخزرجي، المالكي، الأندلسي. أولها: وللشعر ميزان تسمى عروضه *** بها النقص والرجحان يدرهما الفتى». وهذا الكتاب المختصر في العروض قد نال اهتمام الباحثين، فخصّوه بعشرات الشروح والحواشي، ورغم ذلك فهو موضع إشكالات عديدة تدور حول مخطوطاته، ومطبوعاته، أما المخطوطات فهي كثيرة ومتنوعة، ومنها: مخطوطة في مكتبة راغب باشا؛ الرِّقْمِ الحَمِيدِيّ: ١ / ١١٣٧، والرِّقْمِ الحَمِيدِيّ: ٥ / ١٤٦٢. وفي مكتبة السلمانية؛ الرِّقْمِ الحَمِيدِيّ: ١ / ١٠٢٠، والرِّقْمِ الحَمِيدِيّ: ١ / ١٠٦٦. ومكتبة دار المشنوي؛ الرِّقْمِ الحَمِيدِيّ: ١ / ٢٨٥. والرِّقْمِ الحَمِيدِيّ: ١ / ٤٣٦. والرِّقْمِ الحَمِيدِيّ: ٣ / ٤٤٠. والرِّقْمِ الحَمِيدِيّ: ١ / ٤٤١. والرِّقْمِ الحَمِيدِيّ: ٢ / ٤٤٢. ومكتبة مُرَاد مُلَا؛ الرِّقْمِ الحَمِيدِيّ: ٤٢ / ١٨٢٨. والرِّقْمِ الحَمِيدِيّ: ١٣ / ٦٥٤. ومكتبة مُحَمَّد عارف؛ الرِّقْمِ الحَمِيدِيّ: ٦٣. والرِّقْمِ الحَمِيدِيّ: ١ / ١٤٥. والرِّقْمِ الحَمِيدِيّ: ٢ / ١٤٥. ومكتبة برنستون؛ مجموعة جاريت، الرقم: ٥٠٠، ٤ / ٢٠٥٢، ومكتبة برنستون؛ مجموعة يهودا، الرقم: ٣٨٢٩. وغير ذلك كثير في مكتبات التراث.

والمؤلف في مكتبة برنستون؛ مجموعة يهودا؛ الرقم: ٣٨٣٥، رمز الحفظ: ٥٤٤؛ هو: «الخزرجي (كان حيًّا ٦٥٠ هـ / ١٢٥٢ م)، ضياء الدين عبد الله بن عُثْمَان». وهو في مكتبة الأزهر؛ ٣٤٥٢٤،

المؤلف: مُحَمَّد بن عبد الله الأنصاري، أبو عبد الله، أبو الجيش، الأندلسي
(ت ٥٤٩ هـ / ١١٥٤ م)

المؤلف: عبد الله بن مُحَمَّد الخزرجي الأندلسي المغربي، أبو الجيش (ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م)^(١).

أرقام الحفظ: (٢١٧ عروض وقوافي) ٤٣١١٨، الرسالة الرقم: ١: «أبو الجيش، ضياء الدين ابو مُحَمَّد؛ عبد الله بن مُحَمَّد الخزرجي (سنة ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م)». وذكر مُحَمَّد بن أبي بكر المخزومي في شرحه المُسمَّى: «العيون الغامزة على خبايا الرامزة»: أن مؤلفها هو: «ضياء الدين؛ أبي مُحَمَّد؛ عبد الله بن مُحَمَّد الخزرجي». مخطوطة مكتبة جامعة إستانبول؛ الرِّقم القَدِيم: ١ / ١٤٨٢. وجاء في فهرس مخطوطات القرويين: ٣٦٤٣، ٣٦٥٦، ١٩٣٥: «القصيد الرامزة»، «العروض» «عبد الله بن مُحَمَّد الأنصاري الأندلسي، الخزرجي، (ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م)».

وقد طُبِعَ في إستانبول (بدون تاريخ)، ثم طبع سنة (١٢٧٠ هـ / ١٨٥٣ م)، وسنة (١٢٧٦ هـ / ١٨٥٩ م). وطُبِعَ في مصر سنة (١٣٠٦ هـ / ١٨٨٨ م)، وسنة (١٣٠٨ هـ / ١٨٩٠ م)، وسنة (١٣٣٢ هـ / ١٩١٣ م). ونُسِبَ إلى ابن أبي الجيش الأندلسي (عبد الله بن حجر الأنصاري) (ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٨ م). بالطبعة التي نشرها عبد الباقي محمود الألويسي في بغداد؛ تحت عنوان: الرسالة الأندلسية؛ سنة (١٣١٢ هـ / ١٨٩٤ م)، ونشرته مجلة المورد العراقية في المجلد الثامن؛ العدد الثالث، تحت عنوان: عروض ابن أبي الجيش؛ سنة (١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م).

وتوجد مخطوطة من المنظومة الخزرجية في مكتبة راغب باشا؛ الرِّقم الحَمِيدِي: ٦ / ١٤٥٨. وقد نشرت (تحت عنوان: متن الخزرجية)، في الجزائر سنة (١٣٢٠ هـ / ١٩٠٢ م)، منسوبة إلى الخزرجي (علي بن الحسن؛ أبو الحسن، موفق الدين)، (ت ٨١٢ هـ / ١٤٠٩ م).

انظر: كَشَفُ الظُّنُونِ عَنْ أَسامِي الكُتُبِ والفنون؛ لحاجي خَلِيفَة: (١١٣٥، ١١٣٧). والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: (١١٠ / ٢ - ١١١)، (٢٧٣ - ٢٧٤). وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحبشي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (٤٣٨ / ١ - ٤٥٠)، والطبعة القديمة: (٣٣٥ / ١). ومكتبة راغب باشا؛ الرِّقم الحَمِيدِي: ٦ / ١٤٥٨.

EBÜ'l-CEYŞ el-ENDELÜSİ· ABDULLAH b. MUHAMMED el-HAZRECİ - (١)

أبو الجيش الأنصاري (ت ٥٤٩ هـ / ١١٥٤ م): فقيه عروضي أندلسي مغربي، له كتاب: (العروض الأندلسي)، وهو غير: (الرامزة) المعروفة بالخزرجية، المنسوبة إلى مؤلفها؛ عبد الله بن محمد بن عثمان بن حبّيش، (أبي الجيش)، الخزرجي، الأنصاري، الأندلسي، المغربي، المالكي، ضياء الدين، أبو مُحَمَّد (ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م)، أو سنة (٦٢٧ هـ / ١٢٣٠ م). ومكتوب على النسخة المطبوعة من (العروض الأندلسي): أنه من تأليف أبي عبد الله؛ محمد المعروف؛ بأبي الجيش الأنصاري، الفقيه الأندلسي، المغربي. ومثله مكتوب على شرح الكتاب بالتركية، وهو المطبوع معه، والمصدر بكملة موجزة عن مصنفه. وقد جاء فيه: أن (صاحب الرامزة) هو الشيخ الإمام؛ ضياء الدين (أبو محمد) عبد الله بن محمد الخزرجي، المالكي، الأندلسي.

أما اسم مؤلف الخزرجية؛ فقد صرح به زكريا بن مُحَمَّد الأنصاري، الشافعي، (ت ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م)، في كتابه: (فَتْحُ رَبِّ الرِّبِّيَّةِ فِي شَرْحِ الْقَصِيدَةِ الْخَزَرْجِيَّةِ)، فقد قال في مخطوطة مكتبة دار المشوي؛ الرِّقم الحَمِيدِي: ٤٣٨: «وَبَعْدُ؛ فِهَذَا شَرَحَ عَلَي (الخزرجية المنظومة على بحر الطويل في علمي العروض والقوافي)، نظم العلامة ضياء الدين، أبي مُحَمَّد؛ عبد الله بن مُحَمَّد الخزرجي المالكي الأندلسي؛ طِبَّ الله ثراه ... وَسَمِيَتْ بِـ (فتح رَبِّ الرِّبِّيَّةِ بِشرح القصيدة الخزرجية).

وأما اسم مؤلف الرامزة؛ فقد صرح به مُحَمَّد بن مُحَمَّد الدَّلْجِي، الشافعي، شَمْسُ الدِّين، (ت ٩٤٧ هـ / ١٥٤٠ م)، في كتابه: (رفع حواجب العيون الغامزة عن كنوز الرامزة = تعليق لطيف على الرامزة في علمي العروض والقافية)، فقد قال في مخطوطة مكتبة راغب باشا؛ الرِّقم

**عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (٩٨/ب - ١٠٢/ب)، عدد الأسطر: (١٦)، مِقْيَاسُ
الْوَرَقَةِ: (٢١٠×١٦٠)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (٩٠×١٦٠).**

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . الحمد لله، وأتوكل عليه، وصلى الله على
نبيه محمد صلى الله عليه وسلم. قال المفتقر إلى الله الغني؛ (أبو عبد الله؛
محمد؛ المعروف: بأبي الجيش الأنصاري الأندلسي): وَبَعْدُ؛ فقد قصدتُ
في هذا (المُختَصَر) أَنْ أَذْكَرَ عِلَلَ الْأَعَارِضِ الْأَرْبَعِ وَالثَّلَاثِينَ، وَالضُرُوبِ
الثَّلَاثَةِ وَالسَّتِينَ خَاصَّةً، وَلَا أَتَعَرَّضُ لَشَيْءٍ مِنْ زُحَافِ الْحَشْوِ غَالِبًا، وَضَعْتُ

الْخُودِيَّةَ: ٤٤٠/١: «أما بعد، فهذا (تعليقٌ لطيف على الرامزة في علمي العروض والقافية)،
للشيخ؛ عبد الله ضياء الدين الخزرجي، تغمده الله برحمته».

وقد تعرّض لهذا الإشكال الزركلي فقال: «الخزرجي (٦٢٦ هـ = ١٢٢٩ م)، عبد الله بن محمد
الخزرجي، ضياء الدين، أبو محمد: عروضي أندلسي نزل بالاسكندرية، وتوفي قتيلاً. له «الرامزة
في علمي العروض والقافية - مطبوع»، قصيدة تُعرف بِـ (الخزرجية) نسبةً إليه، و«علل الأعارض،
مخطوط». وأحال الزركلي إلى كشف الظنون: (١/ ٨٣٠)، وهدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار
المُصنِّفين؛ للبغدادي: (١/ ٤٦٠)، ومعجم المطبوعات: (١/ ٨٢١). وعلل الزركلي بقوله: «قلت:
وهو غير: أبي الجيش محمد بن عبد الله الأنصاري المتوفي سنة (٥٤٩ هـ)، الآية ترجمته. وقد
مزجهما بعض المتأخرين فجعلهما واحداً، لظنهم أن كتابيهما واحد، مع أن هذا نظم، وذاك نثر».

وذكر عمر رضا كحالة ترجمتين غامضتين للمؤلف، فجاء في الترجمة الأولى: «عبد الله الخزرجي
(٥٤٩ هـ/ ١١٥٤ م)، عبد الله بن محمد الخزرجي، الأندلسي، المالكي (ضياء الدين، أبو محمد)
عروضي. من آثاره: القصيدة الخزرجية في العروض، وتعرف بالرامزة». وأحال إلى؛ كشف
الظنون: (٢/ ١١٣٥، ١٣٣٧).

وجاء في الترجمة الثانية: «عبد الله الخزرجي (٦٢٦ هـ/ ١٢٢٩ م) عبد الله بن محمد الأنصاري،
الخزرجي، الأندلسي، المالكي، نزيل الإسكندرية، المعروف بِـ أبي الجيش (ضياء الدين، أبو
محمد) أديب، عروضي.

من آثاره: قصيدة الرامزة في علمي العروض والقافية». وأحال إلى فهرس المؤلفين بالظاهرية،
وهديّة العارفين أسماء المؤلفين وآثار المُصنِّفين؛ للبغدادي: (١/ ٤٦٠)، وكشف الظنون عن
أسماء الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (١/ ٣٨٠).

وقال قره بلوط: «عبد الله بن محمد بن عثمان ضياء الدين أبو عبد الله الأندلسي الأنصاري
الخزرجي، المعروف بالخزرجي، وأيضاً؛ بأبي الجيش الأنصاري (ت ٦٢٧ هـ/ ١٢٣٠)، من
تصانيفه: ١ - الرامزة الشافية في علمي العروض والقافية = القصيدة الخزرجية = عروض الأندلسي
= مختصر في علل الأعارض». وأحال إلى: كشف الظنون ١١٣٥، ١٣٣٧ ذيل كشف الظنون
٢/ ٢٣٠؛ هدية العارفين ١/ ٤٦٠؛ فهرس المطبوعات العربية بجامعة استانبول ص ١١؛ معجم
المؤلفين ٦/ ١١١).

انظر؛ سُلّم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة: (٢/ ٢٣٠)، (٤/ ٣٨٩)، وهدية العارفين
للبغدادي: (٢/ ٩٢)، ومعجم المؤلفين لكحالة: (٦/ ١١١). (٦/ ١١٧)، (٩/ ١٧٦)، والأعلام،
للزركلي: (٤/ ١٢٤)، (٦/ ٢٣٠). ومعجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط:
(٢/ ١٤٣١، الرقم: ٤٠٠١/١)، ومعجم المخطوطات الموجودة في مكتبات استانبول وأناطولي؛
لقره بلوط: (٢/ ٦٥٣، الرقم: ٢٠٦٤/١ - ٢)، وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحبشي؛
طبعة دار المنهاج في جدة: (١/ ١٤٣٨).



سنة عشر بيتاً، أول لفظة من البيت يعطي اللقب إما اشتقاقاً، أو مضارعةً تسامحاً، وآخر العروض حرفاً؛ كحروف (أبي جاد) يعطي عدد العروض، والعروض: آخر جزء من الشطر الأول، وأول حرف من الشطر الثاني يعطي عدد الضروب، والضرب: آخر جزء من البيت، وجعلت روي البيت يعطي عدد الأجزاء، والحروف المذكورة هي هذه: (ا ب ج د هـ و ز ح ط)، وخرجت من كل بيت فروع الأصل، وجعلت روي الفرع يعطي رتبته في العدد أيضاً، والأجزاء التي يتركب الشعر منها: سبعة، جزآن خماسيان، وهما: فعولن، وفاعل، وخمسة سباعية وهي: متفاعلن، ومفاعلتن، ومستفعلن، ومفاعيلن، وفاعلاتن، وليس مفعولات؛ منها عند الجوهري، وهذه الأجزاء تتركب من: سبب، ووتد، وفاصلة...

آخره: ... المتقارب؛ أصله: فعولن؛ ثمان مرات.

تقاربت إذ شمروا للذهاب	وحببي لهم ماله من براح
تقاربت إذ شمروا للذهاب	وحببي لهم ماله من ذهاب
تقاربت إذ شمروا للذهاب	وأغلقت بالصبر باب الحرج
تقاربت إذ شمروا للذهاب	متى أبعدوا الصب لم يبعد
تقاربت إذ شمروا	ولبيت داعي الوله
تقاربت إذ شمروا	إلى ظلهم آوى

المتدارك؛ أصله: (فاعلن) ثمان مرات:

دارك القوم تطفئ غراماً وضاً	إذ دبر الهوى بالمعنى جمح
شأنه أنه منجز	وعده فارح للكرب
شأنه أنه منجز	وعده جانب من لجاج
شأنه أنه منجز	وعده جانب من عنادي

وهذان البحران مختصان بدائرة تسمى: دائرة المتفق^(١)، بكسر الفاء.

(١) - «دوائر العروض: الدائرة العروضية اصطلاحاً أطلقه الخليل بن أحمد على عدد معين من البحور؛ يجمع بينها التشابه في المقاطع؛ أي: الأسباب والأوتاد. وما أشبه الدائرة العروضية بالدائرة الهندسية. وإذا كانت أي نقطة على محيط الدائرة الهندسية تعتبر نقطة بدء نسير منها لنعود إليها، فكذلك الحال بالنسبة للدائرة العروضية، بمعنى: أنه يمكن البدء من نقطة معينة على محيطها للحصول على بحر معين. وإذا بدأنا في نفس الدائرة من نقطة ثانية في مكان آخر من المحيط فإننا نحصل على بحر ثانٍ، وهكذا.

إذا أردتَ فكَّ المتدارك من المتقارب؛ فابدأ من لام (فعلن) الأول، وعكسه من عَيْن (فاعِلن) الأول، وهذه صورة الدائرة.

دائرة المتَّفقة: متدارك، متقارب.

المُلاحَظَات: مَخْطُوطَةٌ مُتَقَنَةٌ مُحْشَاةٌ، مَزِيَّةٌ بالدوائر العروضية، نَوْعُ الْخَطِّ: خَطُّ النَّسْخِ الواضِحِ الْمَضْبُوطِ بِالْحَرَكَاتِ أحياناً، وَالْعَنَاوِينَ وَالْفَوَاصِلِ وَأَسْمَاءِ الْبُحُورِ العروضية، والتفعلات، مَكْتُوبَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وتوجدُ على الْهُوَامِشِ وَبَيْنَ السُّطُورِ تَصْحِيحَاتٌ وَتَعْلِيقاتٌ وَشُرُوحٌ كَثِيرَةٌ جداً، والدوائر العروضية مَرْسُومَةٌ بِخُطُوطٍ بَنِيَّةٍ، وَرُمُوزُهَا مَكْتُوبَةٌ بِحُرُوفٍ حُمْرَاءِ اللَّوْنِ، وَالْغِلَافُ: جلد عُثْمَانِيٍّ. **وباقِي الْمُواصَفَاتِ:** مثل مُواصفات الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: ١/٤٢٩.

والدوائر العروضية: خمس، ولكل منها اسمٌ اصطلاحِيٌّ كالآتي:

أ: دائرة المختلف، وتشتمل على ثلاثة أبحر هي: الطويل، والمديد، والبسيط.

ب: دائرة المؤتلف، وتشتمل على بحرَيْن هما: الوافر، والكامل.

ج: دائرة المجتلب، وتشتمل على ثلاثة أبحر هي: الهزج، والرجز، والرمل.

هـ: دائرة المتفق، وتشتمل على بحرَيْن هما: المتقارب، والمتدارك.

ولما كان البحرُ يتكوَّنُ من تفعيلات، والتفعيلة تتكوَّنُ من مقاطع، أي: أسباب وأوتاد، فإنَّ الدائرة - على هذا الأساس - تتكوَّنُ من أسبابٍ وأوتادٍ بوضعٍ خاصٍّ.

فالدائرة العروضية تشتمل إذن على أسبابٍ وأوتادٍ خاصةٍ؛ أي: على تفعيلات خاصةٍ؛ هي: تفعيلات بحرٍ بعينه. فإذا افترضنا: أن محيط الدائرة يتركَّبُ من هذه التفعيلات، وبدأنا من نقطةٍ هي: أول مقطع في البحر، فإننا نحصل على هذا البحر بعينه. فإذا تجاوزنا المقطع الأول، وبدأنا من نقطةٍ أخرى على محيط الدائرة؛ هي: مبدأ المقطع الثاني، فإننا نحصل على بحرٍ آخر، وهكذا. وعلى سبيل المجازِ يُمكننا أن نسمي كل دائرةٍ باسم أول بحرٍ يؤخذ منها.

فدائرة المختلف نسميها: دائرة الطويل. ودائرة المؤتلف نسميها: دائرة الوافر. ودائرة المجتلب نسميها: دائرة الهزج. ودائرة المشتبه نسميها: دائرة السريع. ودائرة المتفق نسميها: دائرة المتقارب.

انظر؛ علم العروض والقافية، للأستاذ عبد العزيز عتيق (ت ١٣٩٦ هـ / ١٩٧٦ م): (ص: ١٨٩ - ١٩٦).

[٦٤٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤٣٠ / ٤

عُنْوَانُ الْمَخْطُوط: شرح قصيدة البردة؛ للبوصيري، طِيبُ الْحَبِيب، هَدِيَّةٌ إِلَى كُلِّ مُحِبِّ لَيْب^(١).

المؤلف: أحمد بن محمد بن محمد بن محمد الأخوي، الخجندي، المدني، الحنفي، جلال الدين، أبو الطاهر (ت ٨٠٢ هـ / ١٤٠٠ م)^(٢).

ŞERHU KASİDETİ'İ-BÜRDE - (١)

قال حاجي خليفة: «قصيدة البردة، الموسومة: (بالكواكب الدرية، في مدح خير البرية)، الشهيرة: (بالبردة الميمية)، للشيخ، شرف الدين، أبي عبد الله: محمد بن سعيد الدولاسي، ثم البوصيري (ت ٦٩٤ هـ / ١٢٩٥ م) ... وعليها شروح كثيرة ... ومن شروحها: شرح: الشيخ: جلال الدين الخجندي، نزيل الحرم (ت ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م). أوله: (الحمد لله الذي أكرمنا بدين الإسلام ... الخ). وهو شرح مختصر، جمعه بعض تلامذته، من إملائه في الحرم النبوي ... وقال حاجي خليفة: «ومن شروحها: (طيب الحبيب هدية إلى كل محب لبيب)، لجلال الدين؛ أحمد بن محمد بن محمد الخجندي، ولد سنة ٧١٩ هـ / ١٣١٩ م».

وتوجد منها مخطوطة في مكتبة نور عثمانية: (٤٠١٧)، ومكتبة ليدن: (١٥٧)، ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، في الرياض، رقم الحفظ: ٣١٨٩ - فب. وقد تقدم للبردة شرح الشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى، المحفوظ في مكتبة اسميخان سلطان؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٣٢٠، وعنوانه: (الزبدة في شرح قصيدة البردة).

انظر: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (٢ / ١٣٣٤، ١٣٣٦)، وجامع الشروح والجواشي؛ لعبد الله الحبشي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (١ / ٦٦٢)، وبروكلمان: (٣ / ٨٧). ومكتبة اسميخان سلطان؛ الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٢١.

el-HUCENDÎ, CELALEDDİN AHMED b. MUHAMMED b. el-AHRAZ - (٢)

أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد؛ الجلال، أبو الطاهر، ابن الشمس، ابن الجلال، ابن الجمال، الخجندي، ثم المدني، ويعرف به (الأخوي) لكون جدّه (جلال الدين)؛ والد والده، ووالد والدته، وهو: سعيد الدين (أخوين) فهما (أبناء عم)، ولكن قد اختصره بعضهم فقال: لكون جد له زوج أخاه لأمه لأخته من أبيه. ولد في جمادى الأولى سنة (٧١٩ هـ / ١٣١٩ م)، واسم أمه (صفية) وبشرت أمها في منامها ليلة ولادة ابنتها من رجل بهي الهيئة، وسماه: أحمد، ولهذا سماه به أبوه، ونشأ في حجر أبيه، فلما بلغ ستاً أو سبعاً توجه به أبوه لمولانا (الضياء علم الشام)؛ حتى قرأ عليه شيئاً من (القدوري)، وحفظ سوراً من القرآن، والتوشيح في اللغة، والكافية في النحو لابن الحاجب، والفرائض السراجية، والمنظومة في الفقه للنسفي، ومختصر الأخسيكتي في أصوله، وغيرها، وبحثها على أبيه، ثم لازم (العلاء البرهاني الخجندي)، ثم لازم ولده الكبير؛ البرهان محمد؛ حتى قرأ عليه بعض كتاب النحو، وكتاب ذوي الأرحام لوالده، ثم فارقه وهو كهل، ولزم (أحمد الدين المنيري) دهرًا في قراءة (الجبر والمقابلة)، والصرف، والعربية، والعروض، والنجديات، والألف المختارة للغزي، وقد أخذ خمساً مائة بيت من نظمه، فأكثر، وغير ذلك، ومن شيوخ الجلال أيضاً: سيف الدين الحسامي، وهو أخو جدته، وخال والدته؛ قرأ عليه ديوانه، والزبدة مختصر القانون في الطب، والمقامات الحريية، وجماعة آخرون، كلهم بخجندة، ثم ارتحل منها، وهو ابن اثنتين وعشرين سنة؛ في رمضان سنة (٧٤١ هـ / ١٣٤١ م)، وأول ما حل في (سمرقند)، ثم (بخارا)، ونزل فيها به (مدرسة خان)، وهي مدينة قديمة مباركة مشرفة بكثير من العلماء، ولقي بها (صدر الشريعة)، وغيره، وأقام به (بخارا) سنة وثلاثاً، ثم دخل (خوارزم) على درب قريب من (جيحون)، وسكن فيها بالمدرسة (التنكية)، ووافي بها من محققين



العلماء شيوخاً وكهولاً وشباناً عدداً كثيراً، وأما من الطلبة فتحو ألف طالب نبلاء أذكىاء، وممن أخذ عنه بها؛ السيد (جلال الدين الكرلاني) الحنفي، (شارح الهداية) وغيرها، وكانت مدة إقامته بـ (خوارزم)؛ اثنتي عشرة سنة ونيفاً، ثم ارتحل إلى بلدة (سراي بركة)، ثم إلى (أقصراي) ثم إلى (قيرم)، ثم إلى (كفة) ثم إلى جزيرة يقال لها: (سنوت)، ثم عاد إلى (قيرم)، وأدرك بها جمعاً منهم: (أبو الوفا عثمان المغربي الشاذلي)، صاحب (ياقوت العرشي) ونال منه حظاً وافراً، وأقام بـ (قيرم) نحو سنتين.

ثم رحل إلى (دمشق)، فلقى بها (الشهاب بن السراج)، و(البهاء أبا البقاء قاضي العسكر)، و(ناصر الدين بن الربوة)، و(الحسام المصري)، والعلامة (ابن اللبان)، و(السيد حسن، والعز عبد العزيز الكاشغريان)، ثم لما عاد من الحج، عزم على استيطان المدينة المنورة، وأشير إليه بالعود لجهة (الشام)، فتوجه مع الحاج أيضاً إلى (دمشق) فلما وصل (معان)؛ عرج من هناك إلى بلد (الخليل)، فزاره، ثم إلى (بيت المقدس)، فأقام بها شهراً ونصفاً، من سنة (٧٦٠ هـ / ١٣٥٩ م)، وممن أدرك من الشيوخ بـ (القدس)، (الجمال البسطامي) شيخ الشيوخ، مدرس الحنفية، و(الشهاب أبو محمد الحافظ)، وآخرون، ولما انتهى إلى (دمشق) نزل بالسميساطية، وسافر مع الحاج إلى (الحجاز) فزار وحج، فلما عاد إلى المدينة المنورة؛ ثم سافر إلى (بغداد)، وزار مشهد علي، ثم (أبي حنيفة)، وأقام به نحو أربعة أشهر مشغلاً بالذاكرة مع فقهاء المشاهد، وعلمائها، وزار من قبر هناك من العلماء والأكابر، والصلحاء، وهم بالرجوع إلى (الشام)، فاحتال رفاقه حتى أخفوا عنه جميع كتبه، فجاء إلى (بغداد)، وسكن (المستنصرية)، واشتغل بالطلب والمذاكرة، والإفتاء مدة سنتين ونصف، وممن أدرك في (بغداد): (الشمس الكرمانى)، و(الشهاب فضل الله السيرافي الواعظ، والفخر العاقولي)، وغيرهم. ثم ارتحل إلى (المدينة النبوية)، ضجة الحاج؛ فلما قضى الحج عاد إليها في سنة (٧٦٦ هـ / ١٣٦٥ م)، وأقام بجوار النبي صلى الله عليه وسلم، وقيل: قدم المدينة في أواخر ذي الحجة سنة (٧٦٣ هـ / ١٣٦٢ م)؛ فلعله قبل استيطانها، ولقي بها أيضاً: (الأمين أبا عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن الشماع المصري)، قاضي القدس، و(البدري؛ أبا محمد؛ عبد الله بن فرحون)، فسمع عليه بالروضة بعض (البخاري)، و(القاضي نور الدين؛ علي ابن العز يوسف الزرندي)، أجازته وزوجه ابنته (عائشة) واستولدها، ولبس منه ومن (العفيف المطري) ومن (ابن جماعة) الخرقه الصوفية. وكذا سمع بمكة على (الكمال بن حبيب، مسند الطيالسي أيضاً) في سنة (٧٧٣ هـ / ١٣٧١)؛ بقراءة (الكمال الدميري)، وقطنها وهو ابن أربعين سنة بعد أن فضل، وأشير إليه بالبراعة والجلالة واستمر بها إلى أن مات؛ أكثر من أربعين سنة يُدرّس ويُروى ويُفتي، ويُصنف على طريقة شريفة من الإحسان لأهلها، والواردين عليها، ونشر العلم، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

ومن تصانيفه: شرح البردة، أمعن فيه من التصوف مع الإعراب واللغات، وما لا بُدّ للشرح منه، وهو في مجلد ضخيم، وشرح الأربعين النووية، والأربعين التوحيدية؛ المسمى بالأنوار التقريرية في شرح الجوامع الأربعينية، وشرع في شرح الشفا؛ فكتب منه قطعة في كرايس، وكذا في شرح التلخيص، وفي تفسير، وفي حاشية على الكشف؛ يبين فيها اعتزاله؛ لكنها فُقدت، إلى غير ذلك من نظم ونثر، وعمل رسالة لطيفة في علم الكلام، وعشر رسائل في الكلام على آيات وأحاديث، والشرايط الطهور في التصوف، وفي آخره؛ شرح قصيد ابن الفارض؛ الذي أوله: (شربنا على ذكر الحبيب مُدامة)، وفردوس المجاهدين؛ يشتمل على ما يتعلق بالجهاد من الآيات والأحاديث، وشرحها في مجلد ضخيم، وارجوزة في أسماء الله وصفاته؛ اشتملت على نحو ألف سماًها؛ راح الروح وسلسل الفتوح. ومات في رمضان، وقيل: في ليلة الخميس (٧) ذي القعدة سنة (٨٠٢ هـ / ١٤٠٠ م)، وقيل: سنة (٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م)، بالمدينة المنورة، ودُفن من الغد مع شهداء (أحد)، بالقرب من (حمزة رضي الله عنه) خارج المدينة؛ في قبر كان حفره بيده لنفسه، وهو ابن إحدى وثمانين سنة.

و(الخجندى): بضم ثم فتح، نسبة إلى خجند: مدينة كبيرة على طرف نهر سيحون - على أربع

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (١٠٤/ب - ١٢٩/ب)، عدد الأسطر: (٢٥)، مِقْيَاسُ
الْوَرَقَةِ: (٢١٠×١٦٠)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (١٦٠×٩٠).

أَوَّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . رَبِّ تَمِّمْ؛ وَيَسِّرْ بِالْخَيْرِ . الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
أَكْرَمَنَا بِدِينِ الْإِسْلَامِ، وَتَفَضَّلَ عَلَيْنَا بِتِلَاوَةِ كِتَابِهِ وَحِفْظِهِ، وَهُوَ خَيْرُ الْكَلَامِ،
وَمَنَّ عَلَيْنَا بِمُجَاوَرَةِ نَبِيِّهِ وَحَبِيبِهِ عَلَيْهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ، فَلَهُ الْحَمْدُ
عَلَى النَّعْمِ الْعَظَامِ، بَعْدَ أَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ، وَذَرَاتِ الرَّمَالِ، وَأَنْفَاسِ الْأَنْامِ،
وَالصَّلَاةِ وَالصَّلَامِ عَلَى سَيِّدِ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ مُحَمَّدٍ بَعْدَ قَطَرَاتِ الْغَمَامِ،
عَلَى الدَّوَامِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامِ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ الْأَعْزَةَ
الْكَرَامِ، وَأَتَمَّةِ الْأَعْلَامِ، مَا اخْتَلَفَ الضِّيَاءُ وَالظَّلَامُ، وَتَعَاقَبَتِ اللَّيَالِي وَالْأَيَّامُ.
وَبَعْدُ؛ فَهَذَا (مُخْتَصَرٌ فِي شَرْحِ الْقَصِيدَةِ الْمُبَارَكَةِ الْمِيمُونَةِ الْمَسْمُومَةِ بِبِرْدَةِ)،
مِنْ بَعْضِ فَوَائِدِ مَوْلَانَا وَسَيِّدِنَا الْإِمَامِ الْعَالِمِ الْعَامِلِ، أَفْضَلِ الْمُتَأَخِّرِينَ، بَقِيَّةِ
السَّلَفِ الصَّالِحِينَ، شَيْخِ الْمَنْفُطَعِينَ إِلَى حَرَمِ اللَّهِ تَعَالَى، وَسَيِّدِ الْمَجَاوِرِينَ فِي
حَرَمِ رَسُولِ اللَّهِ تَعَالَى: (جَلَالُ الدِّينِ الْخَجَنْدِي)، نَفَعَ اللَّهُ تَعَالَى بِهِ الْمُسْلِمِينَ،
بَطُولِ حَيَاتِهِ، وَأَعَادَ عَلَيْنَا وَعَلَيْهِمْ مِنْ بَرَكَاتِهِ... بِطَرِيقِ الْإِيجَازِ وَالِاخْتِصَارِ؛
لِيَكُونَ مَا قَرَّبَ إِلَى الضَّبْطِ تَيْسِيرًا لِلطَّالِبِينَ، وَتَسْهِيلًا لِلرَّاغِبِينَ، وَالْمَأْمُولِ
مِنْ اللَّهِ تَعَالَى الْكَرِيمِ: أَنْ يَنْفَعَ بِهِ؛ كَمَا نَفَعَ بِأَصْلِهِ، إِنَّهُ خَيْرُ مَأْمُولٍ، وَأَكْرَمِ

مراحل - من بلاد المشرق، ويقال لها: خَجَنْدَه؛ بزيادة هاء. منهم: الجلال أحمد بن الأخوي
الحنفي، وابناه: طاهر، وإبراهيم، ولطاهر حفيد هو: مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ، المدعو: جلال بن طاهر،
ولإبراهيم أبناء منهم: الشمس مُحَمَّدُ. ويحيى بن إبراهيم بن مُحَمَّدُ بن إبراهيم بن جلال الدين
الخجندى المدني الحنفى، قاضى الحنفية بالمدينة الشريفة، وإمامهم بها، بالمحراب الشريف
النبوي (ت ٩٦٣ هـ / ١٥٥٦ م).

انظر: إنباء الغمر، لابن حجر: (١٥٦/٢)، وسلم الوصول إلى طبقات الفحول؛ لحاجي خليفة:
(١/٢٤٢، الرقم: ٦٧١)، (٤/٣٨٢، الرقم: ٧١٠٢)، وشذرات الذهب في أخبار من ذهب، لابن
العماد الحنبلي: (٨/٣٤٠ - ٣٤١)، والضوء اللامع، للسخاوي: (٢/١٩٤ - ٢٠١، الرقم: ٥٣٠)،
والطبقات السنية في تراجم الحنفية؛ للتميمي الداري الغزي: (٢/٨٩)، وكشف الظنون عن أسامي
الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة: (٢/١٢٥٥، ١٣٣٦)، وإيضاح المكنون؛ ذيل كشف الظنون عن
أسامي الكتب والفنون؛ للبغدادي: (١/١٣٨)، وهديّة العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين؛
للبغدادي: (١/١١٧)، ومعجم البلدان، لياقوت الحموي: (٢/٣٤٧)، وجامع الشروح والحواشي؛
لعبد الله الحبشي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (١/١٧٨، ٦٦٢)، (٢/٢٠٦)، (٣/١٢١، ٧٠٧)،
والأعلام؛ للزركلي: (١/٢٢٥ - ٢٢٦)، ومعجم المؤلفين؛ لكحالة: (٢/١٥٣)، ومعجم تاريخ
التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (١/٤١٤)، الرقم: ١٠٧٦، ومعجم المخطوطات
الموجودة في مكتبات إستانبول وآنطولي؛ لقره بلوط: (١/١٨٦، الرقم: ٥٧٠).



مسؤول، وهذا الفقير سَمِعَ هذه القصيدة من الشيخ المذكور في الروضة الشريفة في حرم رسول الله تعالى، على ساكنها أفضل الصلوة والسلام، وهو سمعه من شيخه الإمام الصالح؛ الزاهد العامل، بركة المسلمين، وبقية المجتهدين الشيخ عفيف الدين؛ المطري، الأنصاري، الخزرجي^(١)، تَغَمَّدَهُ اللهُ تعالى بالرحمة والرضوان، وهو سَمِعَ مِنْ ناظمها؛ الإمام الفاضل، حُجَّةُ الأَدب، لسان العرب، شرف الدين؛ أبو عبد الله؛ محمد بن سعيد البوصيري، رحمه الله تعالى رحمةً واسعة، قال قدس الله تعالى روحه: سببُ إنشائي هذه القصيدة الشريفة؛ أَنَّهُ أَصابني خلطٌ فالجٌ أَبطلَ نصفِي، ففكرتُ أَن أَعْمَلَ قصيدةً فِي مدح رسول الله عليه السلام، وَأَسْتَشْفِعَ بِهِ إِلَى الله فَأَنْشَأْتُ هذه القصيدة، وَنَمْتُ فَرَأَيْتُ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَام، فَمَسَحَ بِيَدِهِ الرَّحِيمَةِ عَلَيَّ، فَعُوَيْتُ لَوْ قَتَّهَا، فَخَرَجْتُ مِنْ بَيْتِي، فِي أَوَّلِ النَّهَارِ، فَلَقِيتَنِي فِي طَرِيقِي بَعْضُ الْفُقَرَاءِ، فَقَالَ لِي: يَا سَيِّدِي أَرِيدُ أَنْ أَسْمَعَ مِنْكَ الْقَصِيدَةَ الَّتِي مَدَحْتَ بِهَا رَسُولَ اللهِ عَلَيْهِ السَّلَام، وَلَمْ أَكُنْ أَعْلَمْتُ بِهَا أَحَدًا مِنَ النَّاسِ، فَقُلْتُ؛ وَقَدْ حَصَلَ فِي نَفْسِي شَيْءٌ: وَأَيُّ قَصِيدَةٍ تَرِيدُ؛ فَإِنِّي مَدَحْتُهُ عَلَيْهِ السَّلَام بِقَصَائِدَ كَثْرَةٍ؟. فَقَالَ: الَّتِي أَوَّلَهَا:

أَمِنْ تَذَكُّرِ جِيرَانٍ بِذِي سَلَمٍ مَزَجَتْ دَمْعًا جَرَى مِنْ مُقَلَّةٍ بِدَمٍ
فَوَالله لَقَدْ سَمِعْتُهَا الْبَارِحَةَ، وَهِيَ تَنْشُدُ بَيْنَ يَدَيَّ مَنْ صُنِّفَ فِيهِ، وَهُوَ يَتَمَائِلُ تَمَائِلَ الْقَضِيبِ الرُّطْبِ، فَأَعْطَيْتُهُ الْقَصِيدَةَ، فَذَهَبَ وَذَكَرَ مَا جَرَى بَيْنِي وَبَيْنَهُ لِلنَّاسِ، فَبَلَغَ ذَلِكَ الصَّاحِبَ؛ بِهَاءِ الدِّينِ، وَزِيرَ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ، وَاسْتَنْسَخَ الْقَصِيدَةَ، وَنَذَرَ أَنْ لَا يَسْمَعَهَا إِلَّا قَائِمًا حَافِيًا مَكْشُوفَ الرَّاسِ، وَكَانَ يُحِبُّ سَمَاعَهَا، وَيَتَبَرَّكُ بِهَا هُوَ وَأَهْلُهُ، وَرَأَوْا مِنْ بَرَكَتِهَا أُمُورًا عَظِيمَةً، وَلَقَدْ أَصَابَ سَعْدُ الدِّينِ الْفَارَقِي؛ مُوقِعُهُ رَمَدٌ أَشْرَفَ مِنْهُ عَلَى الْعَمَى، فَرَأَى فِي الْمَنَامِ قَائِلًا يَقُولُ لَهُ: امْضِ إِلَى الصَّاحِبِ؛ بِهَاءِ الدِّينِ، وَخُذْ مِنْهُ الْبُرْدَةَ، وَاجْعَلْهَا عَلَى عَيْنَيْكَ، فَقَصَّ عَلَيْهِ مَا رَأَى، فَقَالَ: مَا عِنْدِي شَيْءٌ يَقَالُ لَهُ: الْبُرْدَةُ، وَإِنَّمَا

(١) - قال حاجي خليفة: «وشرحها بعض المدنيين، بعد القراءة على الشيخ، عفيف الدين: عبد الله بن محمد بن أحمد ابن خلف بن عيسى السعدي، المطري. في محرم، سنة (٧٦٠ هـ/١٣٥٨ م)، في الروضة، وأشار هو إليه بتعليق حواشي، كالشرح له».



عندي مديح النبي عليه السلام، فنحن نستشفى بها، فأخرجها، ووضعها على عيني، وفُرت وهو جالس فشفاه الله تعالى لوقيتها، وبركاتهما كثيرة؛ يطول شرحها، وهي هذه^(١)، قال الناظم؛ رحمه الله تعالى:

أَمِنْ تَذَكُّرِ جِيرَانِ بَذِي سَلَمٍ مَزَجَتْ دَمْعًا جَرَى مِنْ مَقْلَةٍ بِدَمٍ
أَمْ هَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تَلْقَاءِ كَاطِمَةٍ وَأَوْمَضَ الْبَرْقُ فِي الظُّلُمَاءِ مِنْ إِضْمٍ
السلم: نوع من شجر البوادي، وكاظمة: اسم موضع بعينه، ومض وأومض: بمعنى: لمع، وإضم: اسم جبل جرت عادة الشعراء بالتغزل في مُفْتَتِحِ المدائح والقصائد والتحدث بلوازم العشق من مقاساة الشدائد، ويعدون ذلك من جلة لطف المطلع، وأيضاً من عاداتهم: أنهم يُجردون من أنفسهم مخاطباً، ويتحدثون معه إظهاراً للإعراض عن أهل الزمان لقلّة الصداقة...
آخِرُهُ: ... من جلال المنتقم.

وَأَذِنَ لِسُحْبِ صَلَاةٍ مِنْكَ دَائِمَةٍ عَلَى النَّبِيِّ بِمَنْهَلٍ وَمَنْسَجَمٍ
مَا رَنَحَتْ عَذْبَاتِ الْبَانِ رِيحُ صَبَاً وَأَطْرَبَ الْعَيْسَ حَادِي الْعَيْسِ بِالنَّغَمِ
أذن له في الشيء إذنًا. السحب: جمع السحاب... وما دام الحادي يريح العيس بالنغم عن الإعياء، ويطربها ويسوقها، ويدكرها بالجمي، فإنك أنت الذي شرفتنا بالخطاب الكريم، وقلت: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾، (سورة الأحزاب، الآية: ٥٦)، اللهم يا ذا الجلال والإكرام؛ أدم أفضل الصلوة والسلام على سيدنا عليه السلام وآله عند كل سكوت وكلام، وكل بداية وتمام. آمين، يا ميسر المقصود والمرام، والبداية والإتمام.

الملاحظات: مخطوطة قديمة مضبوطة مصححة ومقابلة بمخطوطة أخرى، ويوجد في أولها فهرس في صفحة واحدة، نوع الخط: خط التعليق الواضح المضبوط بالحركات أحياناً، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات وتعليقات وشروح كثيرة جداً، والأبيات

(١) - انظر الوافي بالوفيات للصفدي: (٣/ ١١٢ - ١١٣)، وفوات الوفيات لابن شاکر: (٣/ ٣٦٨ - ٣٦٩).

المشروحة مضبوطة بالحركات ضبطاً كاملاً، ومميّزة بخطوط حمراء اللون فوقها. وباقي المواصفات: مثل مواصفات الرّقم الحميديّ: ١/٤٢٩.

٤٣١ [٦٤٧] الرّقم الحميديّ:

عنوان المخطوط: زبدة العرفان في وجوه القرآن، أو في تعريف علم القراءات، أو في القراءات العشر^(١).

المؤلف: حامد بن عبد الفتاح البالوي، الديار بكري، العثماني، الحنفي، (كان حياً سنة ١١٧٣ هـ/ ١٧٥٩ م)^(٢).

ZÜBDETÜ'İ-İRFAN - (١)

تبدأ المخطوطة المحفوظة في مكتبة دار المثنوي بقوله: «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الحمد لله الذي جعلنا من الذين قرؤوا القرآن بصحيح الروايات، وأدخلنا في سلك الذين هم رتلوه بوجوه القراءات... أما بعد فيقول الفقير إلى رحمة ربه القدير؛ حامد بن الحاج عبد الفتاح البالوي: لما قرأت القرآن العظيم». وهي في مكتبة دار المثنوي؛ الرّقم الحميديّ: ١٥، وتوجد منها مخطوطة في مكتبة محمد عارف؛ الرّقم الحميديّ: ٢، في مكتبة حاجي سليم آغا: ٥/٥، وفي المكتبة الظاهرية في دمشق؛ فهارس علوم القرآن الكريم؛ الرقم: ٣٦٥٦. وقد طبعت طبعة حجرية في الأستانة سنة (١٢٥٢ هـ/ ١٨٣٦ م). وبهامشها تعليقات، وعليها شرح لمحمد أمين ابن رئيس القراء عبد الله بن صالح الإستانبولي، الرّومي، الحنفي، الإمام بجامع أبي أيوب الأنصاري (ت ١٢٧٥ هـ/ ١٨٥٨ م)، وعنوان شرحه هو: (عمدة الخلان شرح زبدة العرفان في التجويد)، وهو مطبوع في إستانبول سنة (١٢٧٠ هـ/ ١٨٥٣ م).

انظر: انظر؛ إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ للبغدادى: (١/٦١١)، واكتفاء القنوع بما هو مطبوع؛ لفانديك: (ص: ١٢٣)، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة؛ لسركيس: (١/٥٢١)، وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحبشي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (٢/٧٨٠).

el-PALOVİ, HAMİD b. ABDÜLFETTAH - (٢)

(بالو) قصبه لي: حامد بن الحاج عبد الفتاح البالوي، الديار بكري، الحنفي، المقرئ، المعروف بالبالي، عالم بالقراءات، من فضلاء الروم، من تصانيفه: «زبدة العرفان في وجوه القرآن» شرح طيبة النشر في القراءات العشر، و«عمدة الخلان في إيضاح العرفان»، و«رد الستار في الأدعية والأذكار»، (ت بعد ١١٧٣ هـ/ ١٧٦٠ م)، وقال البغدادى في (هدية العارفين): «حامد البالوي - أحمد بن عبد الفتاح، المتخلص بـ (حامد البالوي) من أعمال (ديار بكر)، الرّومي، الحنفي، المتوفى في حدود سنة (١١٥٢ هـ/ ١٧٣٩ م)، صنف (زبدة العرفان في وجوه القرآن)؛ مطبوع»، وهكذا نجد بوناً شاسعاً بتاريخ وفاة البالوي.

انظر: هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين؛ للبغدادى: (١/١٧٢)، (٢/٣٧٥)، وجامع الشروح والحواشي؛ لعبد الله الحبشي؛ طبعة دار المنهاج في جدة: (٢/٧٨٠)، (٣/٢٣١)، والأعلام؛ للزركلي: (٢/١٦٢)، ومعجم المؤلفين؛ لکحالة: (٣/١٧٩)، والموسوعة الميسرة في تراجم أئمة التفسير والإقراء والنحو واللغة: (١/٦٣٦ - ٦٣٧، الرقم: ٩١٣)، وفهرس التيمورية

عَدَدُ الْأَوْزَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا: (١٦٠)، عدد الأسطر: (١١)، مِقْيَاسُ الْوَرَقَةِ: (١٢٠×١٨٠)، مِقْيَاسُ الْكِتَابَةِ: (٦٠×١١٠).

أَوَّلُهُ: حامد بن الحاج عبد الفتاح البالوي: لما قرأت القرآن العظيم من أوله إلى آخره؛ ختمة كاملة بالقراءات المتواترة؛ للأئمة العشرة؛ من الطرق المعتمدة؛ على أجَلِّ الشيوخ، العارف العلامة، الفاضل الكامل الفهامة، الجامع بالأصول الدينية، والفروع الفقهية، أوحد دهره وزمانه، وفريد عصره وأوانه، شيخ القراء: الحاج مُحَمَّد أمين أفندي، المدرّس؛ المفتي بمدينة توقات، بمدرسة خاتونية، مع الإفتاء في مدينة توقات، صينت عن المصائب والآفات، وعقدت مجلس التعليم والإفادة على ما سمعته منه، وقرأته عنه بتوقات المحمية، وسألني والتمس مني بعض من الطلبة الكرلم، والأحباب العظام؛ أن أحرر سطوراً في القراءات المتواترة، للأئمة العشرة، مُشتملة على ما يحتاج إليه من الوجوه المشهورة، أداءً وتلاوةً، مع رعاية الوقوف على رأس كل آية، لكونها عن النبي عليه السلام مروية... الله ولي التوفيق، وبعنان عنايته أزيمة التحقيق. وسميتها: (زبدة العرفان في وجوه القرآن)، ونسأل أن ينفع بها؛ كما نفع بغيرها من الكتب المعتمدة المشهورة، بحرمة الفرقان، ورمزت للأئمة السبعة مثل (رموز الشاطبي) في (حرزه)... باب الاستعاذة: اعلم أن المستعمل عند الحدّاق من أهل الأداء في لفظها؛ (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم)؛ دون غيره؛ والجهر فيها مختار الكل. باب البسملة، بسمّل بين كلّ سورتين في جميع القرآن؛ ما خلا (الأنفال، وبراءة)...

آخِرُهُ: ... سورة الإخلاص: ﴿كُفُّوا﴾، (سورة الإخلاص، الآية: ٤)، قرأ بالهمزة مكان الواو؛ كلُّهم؛ غير: ع. وبإسكان الفاء: ف يع خل، ولو وقف عليه الهمزة كان كوقفه على ﴿هَزُؤَا﴾ في البقرة، (الآية: ٦٧)، ﴿لا تَبْدِيلَ لِكَلِمَاتِ اللَّهِ﴾، (سورة يونس، الآية: ٦٤)، ﴿إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾، (سورة الأنفال، الآية: ٦١)، ﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ﴾ في القاهرة: (٢٨١، ٣٨/١)، (٢٦/٣)، ومجمع اللغة بدمشق: (٦٩/٤٩). ومجمع تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم؛ لقره بلوط: (٧٩٢/٢)، الرقم: ١/٢٠٩٤، ومجمع المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناتولي؛ لقره بلوط: (٣٧٨/١)، الرقم: ١/١١٤٧، وعثمانلي مؤلفري؛ لمحمد طاهر بروسة لي: (٢٩/٢).



الْحَكِيمُ ﴿﴾، (سورة البقرة، الآية: ٣٢)، أَعُوذُ بِكَ مِنَ الزِّيَادَةِ وَالنَّقْصَانِ، وَانْفَعْ بِهِ يَا ذَا الْفَضْلِ وَالْإِحْسَانَ، وَأَسْأَلُكَ أَنْ تَجْعَلَ أَقْوَالَنا، وَأَفْعَالَنَا عَلَى السَّدَادِ، وَتَجْعَلَنَا مَعَ أَحِبَّائِنَا مِنْ أَخْيَارِ الْعِبَادِ... فَيَجَاهِ مَنْ لِلْخَلْقِ قَدْ أَرْسَلْتَهُ، وَبِجَاهِ مَنْ أَحَبَّتَهُ وَبَعَثْتَهُ. قَدْ وَقَعَ تَسْوِيدُ هَذَا الْكِتَابِ الْمَتِينِ، بِتَأْيِيدِ وَاهِبِ الْقُوَى وَالنَّعَمِ الْمُسْتَبِينَ، بِدِيْعِ الشَّكْلِ، عَدِيمِ الْمَثَالِ، كَثِيرِ النِّفْعِ، قَلِيلِ الْمَقَالِ، فِي مَدِينَةِ تَوَقَاتٍ، بِمَدْرَسَةِ خَاتُونِيَّةٍ، صَانِهَا اللَّهُ عَنِ الْمَصَائِبِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَيَسِّرَ الْخَتْمَ فِي الْعَشْرِ الْآخِرِ مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ؛ لِسَنَةِ ثَلَاثٍ وَسَبْعِينَ وَمِئَةً وَأَلْفٍ (١١٧٣ هـ / ١٧٥٩ م) بَعْدَ هَجْرَةِ مَنْ لَهُ الْعِزُّ وَالشَّرَفُ. خَتَمَ اللَّهُ لَنَا بِالْحَسَنِ، وَهُوَ مَوْلَانَا نِعَمَ الْمَوْلَى، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى إِتْمَامِهِ، وَعَلَى رَسُولِهِ أَفْضَلِ سَلَامِهِ. تَمَّتْ تَمَامٌ م م م.

الْمُلَاحَظَاتُ: مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ مَضْبُوطَةٌ مُصَحَّحَةٌ. **تَارِيخُ التَّأْلِيفِ:** الْعَشْرِ الْآخِرِ مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ (١١٧٣ هـ / ١٧٥٩ م)، فِي مَدْرَسَةِ خَاتُونِيَّةٍ فِي مَدِينَةِ تَوَقَاتِ التُّرْكِيَّةِ. وَتُوجَدُ فِي آخِرِهَا أَرْبَعُ صَفَحَاتٍ مِنَ الْفَوَائِدِ الْمُتَنَوِّعَةِ، **نَوْعُ الْخَطِّ:** خَطُّ النَّسْخِ الْوَاضِحِ الْمَضْبُوطِ بِالْحَرَكَاتِ أحياناً، وَعَنَاوِينَ الْمَوَاضِيْعِ وَالْفَوَاصِلِ، وَأَسْمَاءُ السُّورِ وَالرُّمُوزِ مَكْتُوبَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَتُوجَدُ عَلَى الْهُوَامِشِ وَبَيْنَ السُّطُورِ تَصْحِيحَاتٌ وَتَعْلِيْقَاتٌ وَشُرُوحٌ كَثِيرَةٌ، وَالآيَاتُ الْقُرْآنِيَّةُ وَالْأَحَادِيثُ النَّبَوِيَّةُ وَبَعْضُ الْعِبَارَاتِ مُمَيَّزَةٌ بِخُطُوطٍ حُمْرَاءَ اللَّوْنِ فَوْقَهَا، وَالْغِلَافُ: جِلْدٌ عُثْمَانِيٌّ. **وعليها خاتم متولي الوقف** السيد إسماعيل حقي، **وعبارتها:** وقف الكتاب؛ على رضا الوهاب؛ مشروطاً في دار الواقف للطلاب؛ وتحتها خاتم متولي الوقف، وتاريخ سنة (١٣٠٢ هـ / ١٨٨٤ م).







كشافات فهرس مكتبة اسميفان سلطان

- ١- عناوين الكتب العربية.
- ٢- عناوين الكتب العربية - التركية.
- ٣- عناوين الكتب العربية - التركية - الفارسية.
- ٤- عناوين الكتب العربية - الفارسية.
- ٥- عناوين الكتب التركية.
- ٦- عناوين الكتب التركية - الفارسية.
- ٧- عناوين الكتب الفارسية.
- ٨- أسماء وألقاب وكُنى المؤلفين ووفياتهم.
- ٩- أسماء النُسخ.
- ١٠- أسماء المُلَوك الذين امتلكوا الكتب.
- ١١- أسماء الذين أوقفوا الكتب.
- ١٢- أسماء الأماكن والبلدان.
- ١٣- عناوين المخطوطات التي بخطوط المؤلفين وما شابهها.
- ١٤- عناوين المخطوطات القابلة بنسخ أخرى.
- ١٥- الإجازات والسماع.
- ١٦- عناوين المخطوطات القديمة.
- ١٧- أصحاب الاستكتاب والإهداء والراسم.
- ١٨- طُرُق التأريخ بحساب الجُمَل، وحساب الكسور، وغيرها.
- ١٩- التأريخ بحساب الجُمَل.
- ٢٠- تاريخ الكسور.
- ٢١- المخطوطات النفيسة الميزة.
- ٢٢- المخطوطات المملوكية.



١ - عناوين الكتب العربية

- * أبوي النبي صلى الله عليه وسلم. [٦٢٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩ / ٤٢٨.
- * أبيات الضَّوء والإصباح والافتتاح ومشكاة المصباح. [٥٤٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٥ / ٣٨١.
- * الإجارة الطويلة إذا رفعت كيف تعمل. [١٧٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٣ / ١٢٠.
- * الأحاديث الأربعين. [٦١٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢ / ٤٢٨، [٦١٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣ / ٤٢٨.
- * الأحجار الكريمة وخواصّها. [٤٢٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢ / ٣٠٤.
- * أحسن الحديث = أربعين، أوقجي زاده. [٧٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١ / ٦٩.
- * أحكام الحج عن الغير. [٢٧٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣ / ٢٠٤.
- * إحياء علوم الدين. [٣٦٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٦٣، إحياء علوم الدين. [٣٦٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٦٤.
- * أخبار الطاعون. [١٣٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩ / ١٠٣.
- * الاختيار لتعليل المختار. [٢٨٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢١٥.
- * الاختيارات؛ شرح النفاية مختصر الوقاية؛ لصدر الشريعة الأصغر. [٢٨٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢١٤.
- * آداب البحث والمناظرة. [٣٤٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١ / ٢٥٤.
- * آداب السلوك الصوفي. [٤٩٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١ / ٣٤٥.
- * ارتشاف الضرب من لسان العرب. (ج / ٢). [٥٢٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٦٥.
- * أرجوزة الصادح والباغم، والعازم والحازم، والناسك والفاتك. [٤٢٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢ / ٣٠٠.
- * إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم (تفسير أبي السعود). (ج / ١) [٢٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٩، (ج / ١) [٣٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢١، (ج / ٢) [٢٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٠، (ج / ٢) [٣١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٢، (ج / ٢) [٣٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٣.
- * الإرشاد في تفسير القرآن؛ تفسير ابن بَرّجان. [٤٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٨، [١٥١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١١٩.
- * الأزهارُ المُنتثرةُ في الأخبارِ المُتواترة. [١٣١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٦ / ١٠٣.
- * أسامي شيوخ السادة النقشبندية. [٤٧٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٦ / ٣٣٨. مطبوع.
- * استبدال عين الوقف. [١٧٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٢ / ١٢٠.
- * الاستصحاب وما تفرع عليه من المسائل الفقهيّة، (ابن نجيم المصري). [١٨١]



- الرقم الحميدي: ٣٠ / ١٢٠.
- * أسرار العربية. [٥٢٧] الرقم الحميدي: ١ / ٣٦٨.
- * الأشباه والنظائر في النحو، القسم الخامس: الطراز في الألفاظ. [٤٥٥] الرقم الحميدي: ٣٢٦.
- * الأشباه والنظائر. [٢٤٩] الرقم الحميدي: ١٨٧.
- * إظهار الأسرار في النحو. [٥٧٠] الرقم الحميدي: ٢ / ٣٩٧.
- * إعراب ديباجة المصباح من فوائد غرائب المفتاح. [٥٣٢] الرقم الحميدي: ٣٧٠.
- * إغائة اللفهان، منتخب منه، ومن غيره. [٦٠٨] الرقم الحميدي: ٢ / ٤٢٧.
- * الافتتاح في شرح المصباح؛ للمطرزي. [٥٤٢] الرقم الحميدي: ١ / ٣٨٠، [٥٦٢] الرقم الحميدي: ٣٩٢.
- * الإفصاح في إعراب سورة الفاتحة وكتاب الكافية وشيء من الصرف والنحو = معرب الكافية، [٥٣٣] الرقم الحميدي: ٣٧١.
- * الإفصاح، معرب الكافية. [٥٣٣] الرقم الحميدي: ٣٧١.
- * الأفعال التي تفعل في الصلاة على وجه اللزوم على قواعد المذاهب الأربعة. [١٥٣] الرقم الحميدي: ٢ / ١٢٠.
- * إقامة التعزير على المفسد بلا دعوى. [١٦٤] الرقم الحميدي: ١٣ / ١٢٠.
- * الإقطاعات ومحله ومن يستحقها. [١٦٧] الرقم الحميدي: ١٦ / ١٢٠.
- * أقوال العلماء في ساعة الإجابة في يوم الجمعة وفي ليلة القدر. [١٣٣] الرقم الحميدي: ٨ / ١٠٣.
- * أنموذج الفنون. [٤٢٥] الرقم الحميدي: ٣٠٣.
- * أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب. [١٢٨] الرقم الحميدي: ٣ / ١٠٣.
- * أنوار التنزيل وأسرار التأويل المعروف بتفسير البيضاوي. [٣٧] الرقم الحميدي: ٢٨، [٣٨] الرقم الحميدي: ٢٩، [٣٩] الرقم الحميدي: ٣٠، [٤٠] الرقم الحميدي: ٣١، [٤١] الرقم الحميدي: ٣٢، (ج / ١). [٣٦] الرقم الحميدي: ٢٧.
- * أورد الأذكار، وآداب السلوك الصوفي. [٤٩٧] الرقم الحميدي: ١ / ٣٤٥.
- * أوضح المسالك إلى معرفة البلدان والممالك. [٤١٧] الرقم الحميدي: ٢٩٨.
- * أوفى الوافية في شرح الكافية. [٥٥٦] الرقم الحميدي: ٣٨٨.
- * الأيس والليس، (الرسالة الأيسية والليسية). [٦٣٤] الرقم الحميدي: ٦ / ٤٢٩، [٦٤١] الرقم الحميدي: ١٣ / ٤٢٩.
- * إيساغوجي. [٣٩٦] الرقم الحميدي: ٣ / ٢٨٦.
- * إضاح إصلاح ما في الوقاية من الزل. [١٨٢] الرقم الحميدي: ١٢١، [١٨٣] الرقم الحميدي: ١٢٢، [٢١٢] الرقم الحميدي: ١٥٠، [٢٣٢] الرقم الحميدي: ١٧٠.
- * الإيضاح في الوقف والابتداء. [١٢] الرقم الحميدي: ١ / ١٠.





- * الإيضاح في علوم البلاغة؛ المعاني والبيان. [٥٠٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٤٦.
- * بحر الكلام في عقائد أهل الإسلام. [٣٤٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٥٣.
- * بداية المبتدئ شرح كفاية المنتهي. [٢٥٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٩٥.
- * البداية مختصر الكفاية في شرح الهداية؛ في الكلام. [٣٢٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢/٢٤٢.
- * بدائع الفوائد. [١٨٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٢٣.
- * بُشْرَى الكُنَيْبِ بِلِقَاءِ الْحَبِيبِ. [١٣٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٥/١٠٣.
- * بضاعة القاضي لاحتياجه في المستقبل والماضي. [٢٨٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١/٢١٦.
- * البناية في شرح الهداية. (ج/٦). [٢٢٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٦٧، [٢٢٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٦٢.
- * بيان أسلوب الحكيم. [٦١٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤/٤٢٨.
- * بيان الحاصل بالمصدر، في الصرف. [٣٥١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٧/٢٥٤.
- * بيان الحروف. [٥٤٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤/٣٨١.
- * بيان ما يسقط من الحقوق وما لا يسقط بالإسقاط. [١٦٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٥/١٢٠.
- * بيع الوقف لا على وجه الاستبدال فاسداً أو باطلاً. [١٧٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٥/١٢٠.
- * تاج اللغة وصحاح العربية، صحاح الجوهري. [٥٩١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤١٤.
- * التبعية. [٦١٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٦/٤٢٨.
- * تبين الحقائق في شرح كنز الدقائق. (ج/٢) [٢٠٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٤٢، [٢٠٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٤١، [٢٠٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٤٣.
- * التبيين في المعاني والبيان. [٥٠١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٤٧.
- * التتارخانية؛ التتارخانية. (ج/١). [٣٠٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٢٧، [٣١٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٣٤، (ج/٢). [٣٠٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٢٨، [٣١٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٣٥، [٣١٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٣٦، (ج/٣). [٣٠٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٢٩، (ج/٤). [٣١٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٣٠، (ج/٥). [٣١١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٣١، (ج/٦). [٣١٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٣٢، (ج/٧). [٣١٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٣٣.
- * تجديد تجريد التجريد في الكلام. [٦٣٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩/٤٢٩.
- * تجريد مسائل الهداية. [٢٧٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٠٣.
- * تحرير المقال في مسألة الاستبدال (دعوى استبدال عين الوقف). [١٦٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩/١٢٠.
- * تحفة الأحرار. [٣٦٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٦٦.
- * التحفة الأحمدية في الطب. [٤٦٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢/٣٣٢.
- * تحفة الأنام في الوقف على الهمة لِحَمْزة وَهْشَام. [٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١/٨.
- * التحفة الشريفة والطرفة المنيفة. [٤٢٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٠١ مكرر.
- * التحفة المرضية في الأراضى المصرية. [١٥٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٦/١٢٠.
- * تحفة الملوك في الفروع. [١٨٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٢٤.





- * تحقيق معنى الأيس والليس، (الرسالة الأيسية والليسية). [٦٣٤] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٦/٤٢٩، [٦٤١] الرّقم الحَمِيدِيّ: ١٣/٤٢٩.
- * تحقيق مقال القائلين بالحال. [٦٣٥] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٧/٤٢٩.
- * تخميس الكواكب الدرية في مدح خير البرية للبوصيري. [٤٥٦] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٣٢٧، [٤٥٧] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٣٢٨، [٤٥٨] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٣٢٩، [٤٥٩] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٣٣٠.
- * التذكرة النصيرية في الهيئة. [٤١٢] الرّقم الحَمِيدِيّ: ١/٢٩٥.
- * التذهيب في شرح تهذيب المنطق والكلام للتفتازاني. [٤٠١] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٢٨٨.
- * ترتيب الوظائف الدنيّة والمذهبيّة بشرط الواقف. [١٧٧] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٢٦/١٢٠.
- * ترجمة القاضي عياض. [١٠٥] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٨٩ مكرر/٢.
- * ترجمة شرح السرخسي على كتاب السير الكبير لمحمد بن الحسن الشيباني. [٤١٨] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٢٩٩ مطبوع.
- * ترغيب اللبيب، حاشية على شرح «الهداية» لابن كمال پاشا. [٢٢٢] الرّقم الحَمِيدِيّ: ١٦٠.
- * تركيب الجسم من الجزء الذي لا يتجزأ. [٦٣٣] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٥/٤٢٩.
- * التصريح حاشية على شرح التلويح في كشف حقائق التنقيح. (ج/٢). [٥١٠] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٣٥٣، [١٤٤] الرّقم الحَمِيدِيّ: ١١٣، [١٤٥] الرّقم الحَمِيدِيّ: ١١٤.
- * تعبير الرؤيا = منتخب الخليلي. [٤٣٠] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٣٠٧.
- * تعريب الكلمات الأعجمية؛ وتفصيل أقسامها. [٦٢١] الرّقم الحَمِيدِيّ: ١٠/٤٢٨.
- * تعريف الأطهار والدّماء. [١٩٨] الرّقم الحَمِيدِيّ: ١٣٦.
- * تعريف الكلمة الواقع في الكافية الحاجبية (لابن الحاجب). [٥٣٠] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٤/٣٦٨.
- * التعريفات. [٥٨٦] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٤٠٩.
- * تعليق طلاق إحدى المرأتين بتطبيق الأخرى. [١٧٨] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٢٧/١٢٠.
- * تعليقات على (قُرة العين) شرح الجرجاني على المواقف للإيجي. [١٨٨] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٢/١٢٦.
- * تعلية على كتاب إيساغوجي. [٣٩٧] الرّقم الحَمِيدِيّ: ١/٢٨٧.
- * تعلية: جامع المباني لمسائل شرح فقه الكيداني. [٢٥٠] الرّقم الحَمِيدِيّ: ١٨٨.
- * تغيير التنقيح؛ على تنقيح الأصول لإصدار الشريعة. [٥٢٠] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٣٦١.
- * تفسير ابن كمال پاشا. [٢٥] الرّقم الحَمِيدِيّ: ١٦، [٢٦] الرّقم الحَمِيدِيّ: ١٧، [٢٧] الرّقم الحَمِيدِيّ: ١٨.
- * تفسير البَيضاوي، أنوار التنزيل وأسرار التأويل. [٣٧] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٢٨، [٣٨] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٢٩، [٣٩] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٣٠، [٤٠] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٣١، [٤١]





- الرقم الحَمِيدِيّ: ٣٢، (ج/١). [٣٦] الرقم الحَمِيدِيّ: ٢٧.
- * تفسير القرآن الكريم من بداية سورة الأنعام إلى نهاية سورة التوبة. [٤٢] الرقم الحَمِيدِيّ: ٣٣.
- * تفسير الكاشفي. [٤٣] الرقم الحَمِيدِيّ: ٣٤، [٤٤] الرقم الحَمِيدِيّ: ٣٥، [٤٥] الرقم الحَمِيدِيّ: ٣٦، [٦١] الرقم الحَمِيدِيّ: ٥٢.
- * تفسير الكشاف عن حقائق التنزيل = الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقوال في وجوه التأويل. (ج/٢) [٣٤] الرقم الحَمِيدِيّ: ٢٥، (ج/١) [٥٢] الرقم الحَمِيدِيّ: ٤٣، [٥٣] الرقم الحَمِيدِيّ: ٤٤، (ج/١) [٥٥] الرقم الحَمِيدِيّ: ٤٦، [٥٨] الرقم الحَمِيدِيّ: ٤٩، (ج/٢) [٣٥] الرقم الحَمِيدِيّ: ٢٦، (ج/٢) [٥٤] الرقم الحَمِيدِيّ: ٤٥، [٥٦] الرقم الحَمِيدِيّ: ٤٧، [٥٧] الرقم الحَمِيدِيّ: ٤٨.
- * تفسير حسيني؛ تفسير الكاشفي. [٤٣] الرقم الحَمِيدِيّ: ٣٤، [٤٤] الرقم الحَمِيدِيّ: ٣٥، [٤٥] الرقم الحَمِيدِيّ: ٣٦، [٦١] الرقم الحَمِيدِيّ: ٥٢.
- * تفسير سورة تبارك (الملك). [٦١٢] الرقم الحَمِيدِيّ: ٤٢٨ / ١.
- * تفسير سورة يوسف بطريق الموعظة. [٤٦] الرقم الحَمِيدِيّ: ٣٧.
- * تفسير فخر الرازي = مفاتيح الغيب. (ج/١) [٥٩] الرقم الحَمِيدِيّ: ٥٠، (ج/١)، [٥٠] الرقم الحَمِيدِيّ: ٤١، (ج/١)، [٥١] الرقم الحَمِيدِيّ: ٤٢، (ج/٢)، [٤٩] الرقم الحَمِيدِيّ: ٤٠، (ج/١) [٤٨] الرقم الحَمِيدِيّ: ٣٩.
- * تفسير نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، المشهور بالمناسبات. (ج/١) [٣٣] الرقم الحَمِيدِيّ: ٢٤.
- * تفضيل نبينا صلى الله عليه وسلم على سائر الأنبياء وأئمة على سائر الأمم. [٦١٩] الرقم الحَمِيدِيّ: ٨ / ٤٢٨.
- * تقويم البلدان. [٤١٩] الرقم الحَمِيدِيّ: ٣٠٠ / ١.
- * تكرير الرء وأقوال العلماء فيها. [٩] الرقم الحَمِيدِيّ: ٨ / ٢، [١٠] الرقم الحَمِيدِيّ: ٣ / ٨.
- * تلخيص المفتاح للإسفراييني في شرح المصباح في النحو للمطرزي. [٥٤٠] الرقم الحَمِيدِيّ: ٣٧٨، [٥٦٤] الرقم الحَمِيدِيّ: ٣٩٣ / ٢، [٥٦٦] الرقم الحَمِيدِيّ: ٣٩٤ / ٢.
- * تنبيه الغافلين بأحاديث سيد الأنبياء والمرسلين. [١٣٩] الرقم الحَمِيدِيّ: ١٠٨.
- * تنوير البصائر على الأشباه والنظائر. [١٨٦] الرقم الحَمِيدِيّ: ١٢٥.
- * تنوير المطالع شرح المطالع للأرموي. [٣٩١] الرقم الحَمِيدِيّ: ٢٨٤.
- * تنبيه الأنام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه الصلاة والسلام = شفاء الأسقام ومحو الأثام في الصلاة على خير الأنام. [٨١] الرقم الحَمِيدِيّ: ٧٠.
- * تهذيب المنطق والكلام = التهذيب في علم الميزان الموصل إلى التأديب. [٣٤١] الرقم الحَمِيدِيّ: ٢٥١ / ١.
- * التهذيب الوسيط المجرد عن الإفراط والتفريط. [٥٣٥] الرقم الحَمِيدِيّ: ٣٧٣.





- * التوسع في لغة العرب. [٦١٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٥ / ٤٢٨.
- * التوضيح في حلّ غوامض التنقيح. [١٤٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١١١، [١٤٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١١٢.
- * توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر. [١٤٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٠٩، [١٤١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١١٠.
- * جامع الدرر في نظم السراجية (فرائض القيصري). [٣٢٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١ / ٢٤٥.
- * الجامع الصحيح: صحيح البخاريّ. (ج / ٢). [١٠٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩١، (ج / ٢)، [١١٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩٢، (ج / ١)، (ج / ٣). [١١٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩٥ (مكرر)، (ج / ٤). [١١٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩٦، [١٠٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩٠ / ٣، [١١١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩٣، (ج / ١). [١١٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩٣ / ٢ (مكرر)، [١١٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩٤، (ج / ٢). [١١٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩٥، (ج / ٢). (ج / ٤). [١١٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩٦ (مكرر)، (ج / ٥). [١١٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩٧، [١٢٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩٨، (ج / ٣). [١٢١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩٩، [١٢٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٠٠، [١٢٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٠١، [١٢٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٠١ (مكرر)، [١٢٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٠٢، (ج / ١). [١٣٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٠٤.
- * الجامع الصغير في حديث البشير النذير. [٨٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٧١.
- * الجامع الصغير، قطعة منه. [٤٦٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٣٦.
- * الجمعة وعرفة. [٢٧٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤ / ٢٠٤.
- * جواهر الفقه في العبادات. [٦٠٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣ / ٤٢٧.
- * الجوهرة النيرة، شرح مختصر القدوري، قطعة منه. [٤٠٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤ / ٢٨٧.
- * حاشية ابن قاسم الغزي، على شرح سعد الدين التفتازاني، على العزي في التصريف. [٥٨٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢ / ٤٠٥.
- * حاشية ابن كمال باشا على حاشية صاري كُرُز على مفتاح العلوم في البلاغة. [٥٠٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣ / ٣٥٠.
- * حاشية البردعي على شرح حسام الدين الكاتبي على إيساغوجي للأبهري في المنطق. [٣٩٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢ / ٢٨٥، [٤٠٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢ / ٢٩١.
- * حاشية التالشي؛ على شرح الحسام كاتبي؛ على إيساغوجي. [٤٠٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١ / ٢٩١.
- * حاشية الجرجانيّ (على المطول شرح التفتازاني) على تلخيص المفتاح للقزويني. [٥٠٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٤٩.
- * حاشية الجرجاني؛ على شرح الجار بردي؛ على الشافية لابن الحاجب. [٤١٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٩٣.
- * حاشية حسن جلبّي الفناري على شرح تلخيص المفتاح (المطول) في المعاني والبيان. [٥٠٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٤٨، [٥١٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢ / ٣٥٧.





- * حاشية دده جنكي على شرح السعد التفتازاني لتصريف العزي. [٥٣٦] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ٣٧٤.
- * حاشية سعد الله البردعي على شرح التفتازاني على العزي. [٥٣٧] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ٣٧٥.
- * حاشية سعدي جَلَبِيّ على تفسير البَيْضَاوِي = أنوار التنزيل وأسرار التأويل، من سورة هود حتى آخر القرآن الكريم. [٦٢] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ٥٣، [٧١] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ٦١.
- * حاشية سنان على تفسير أنوار التنزيل للقاضي البَيْضَاوِي. [٢٢] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤.
- * حاشية شيخ الإسلام قاضي زاده على شرح الوقاية لصدر الشريعة. [١٨٧] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١/١٢٦.
- * حاشية شيخ زاده القوجوي على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبضاوي من أول سورة براءة إلى أول سورة النمل. (ج/٤). [٦٤] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ٥٥، (ج/١). [٦٥] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ٥٦، (ج/١) [٦٦] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ٥٧، (ج/٤) [٦٩] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ٥٩، (ج/٢) [٦٧] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ٥٧ مكرر، (ج/٣). [٦٨] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ٥٨.
- * حاشية عصام الدين على (الفوائد الضيائية) للجامي. [٥٣٨] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ٣٧٦.
- * حاشية عصمة الله على (الفوائد الضيائية للجامي) على الكافية. [٥٣٩] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ٣٧٧.
- * حاشية على البَيْضَاوِي، نواهد الأبقار وشوارد الأفكار. [٦٣] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ٥٤.
- * حاشية على العناية في شرح الهداية. (ج:١). [١٩٠] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٢٨، [٢٤٥] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٨٣.
- * حاشية على الفرائض السراجية، فرائض السجاوندي. [٣٣٢] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ٢/٢٤٨.
- * حاشية على المطول (شرح المفتاح). حاشية حسن جَلَبِيّ الفناري على شرح تلخيص المفتاح (المطول) في المعاني والبيان. [٥٠٢] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ٣٤٨، [٥١٥] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ٢/٣٥٧.
- * حاشية على تفسير البَيْضَاوِي (لذكرى الأنصاري). [٧٠] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ٦٠.
- * حاشية على تفسير البَيْضَاوِي = أنوار التنزيل وأسرار التأويل، من سورة هود حتى آخر القرآن الكريم. [٦٢] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ٥٣، [٧١] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ٦١.
- * حاشية على زهر الربيع في شواهد البديع. [٥١٩] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ٣٦٠.
- * حاشية على شرح الأصفهاني: تنوير المطالع شرح المطالع للأرموي. [٣٩١] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ٢٨٤.
- * حاشية على شرح الجرجاني لمواقف الإيجي في علم الكلام. [٣٣٩] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ٢٤٩، [٣٤٠] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ٢٥٠.
- * حاشية على شرح إيساغوجي. [٣٩٥] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ٢/٢٨٦.





- * حاشية على قوله تعالى (ثم استوى إلى السماء). [٤٥١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣/٣٢٢.
- * حاشية على مغني الطلاب للأبهري = شرح إيساغوجي. [٣٩٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/٢٨٦.
- * حاشية على مفتاح العلوم في البلاغة. [٥٠٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/٣٥٠.
- * حاشية قاضي زاده على شرح الوقاية لصدر الشريعة. [٥٠٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٣٥٠.
- * حاشية قول أحمد؛ على فوائد الفناري؛ على إيساغوجي في المنطق للأبهري. [٣٩٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٢٨٦.
- * حاشية مصنفك على شرح الجرجاني على القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي. [٥٠٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٥١.
- * حاشية، على حاشية الجرجاني، على لوامع الأسرار، (للتحتاني) على شرح مطالع الأنوار للأرموي. [٥٠٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٥٢.
- * الحاصل بالمصدر، في الصرف. [٣٥١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٧/٢٥٤.
- * حقائق الأزهار في شرح مشارق الأنوار؛ للصغاني. [٩٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨٦.
- * حديث «إذا تحيرتم في الأمور فاستعينوا في أهل القبور». [٦٢٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥/٤٢٨.
- * حرز الأولياء والأتقياء. [٢٦٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/٢٠٠.
- * حكم البنج من كتاب السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج، شرح مختصر القدوري. [٣٦٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤/٢٥٩.
- * الحكم بالموجب، أو بالصحة في فسخ الإجارة لطول المدّة الموافقة. [١٧٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٤/١٢٠.
- * الحكم في مسألة النساء الثلاث إذا طلق الأخيرة، فماذا يقع على الأولى؟. [١٧٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٨/١٢٠.
- * حكمة العين؛ في العلم والمنطق. [٤٠٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣/٢٩٢.
- * حل المشكل في سير الكواكب = زيج الشكسته. [٤١٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/٢٩٧.
- * خزانة الفتاوى. (ج/١). [٢٩٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢١٧، [٢٩٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢١٨، [٢٩٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢١٩، [٣٠٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٢٠، [٣٣٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤/٢٤٨.
- * خلاصة الإعراب في شرح لباب المصباح للمطرزي. [٥٣١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٦٩.
- * خلاصة الفتاوى = خزانة الفتاوى. (ج/١). [٢٩٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢١٧، [٢٩٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢١٨، [٢٩٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢١٩، [٣٠٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٢٠، [٣٣٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤/٢٤٨.
- * الخلاف بين (المعتزلة)، والمسلمين: (أهل السنة): (الماتريدية)؛ (الحنفية)، (الأشاعرة)، (الشافعية). [٣٩٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤/٢٨٣.





- * خلق القرآن. [٦٣١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣/٤٢٩.
- * الخير الباقي في جواز الوضوء من الفساق. [١٥٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/١٢٠.
- * داعي الفلاح في أذكار المساء والصباح. [٤٤٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/٣٢٠.
- * دخول أولاد البنات تحت لفظ: الولد أو الأولاد؛ في الوقف. [١٦٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٤/١٢٠.
- * دخول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد. [٦٢٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٢/٤٢٨.
- * الدر الثير والعذب النмир في شرح كتاب التيسير؛ للداني. [١٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١١.
- * درر الحكام في شرح غرر الأحكام. [١٩٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٣٢، [١٩٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٣٣.
- * الدرر المنظومة من النكت والإشارات المفهومة. [٤٣٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٠٩.
- * دعاء الاعتصام الجونوري. [٢٦٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣/٢٠٠.
- * الدعاء السيفي اينست. [٢٦٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤/٢٠٠.
- * دقائق الحقائق. [٥٩٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤١٣.
- * ديباجة ضوء المصباح في تلخيص المفتاح للإسفرابيني في شرح المصباح في النحو للمطرزي. [٥٦٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٣٩٣، [٥٦٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٣٩٤.
- * دُخْر المتأهلين والنساء، في تعريف الأطهار والدّماء. [١٩٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٣٦.
- * الذخيرة البرهانية، ذخيرة الفتاوى. [٣٠١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٢١، [٣٠٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٢٢.
- * ذخيرة العقبى في شرح صدر الشريعة العظمى. [١٨٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٢٧.
- * ذكر أقوال العلماء في ساعة الإجابة في يوم الجمعة وفي ليلة القدر. [١٣٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨/١٠٣.
- * ذم البطالة. [٦٣٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/٤٢٩.
- * الرء وأقوال العلماء فيها. [٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/٨، [١٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣/٨.
- * رَحْمَةُ الْأُمَّةِ فِي اخْتِلَافِ الْأُئِمَّةِ. [١٩٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٣٤.
- * رسالة الإلتفات وبيان تلوين الخطاب. [٦١٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٧/٤٢٨.
- * الرِّسَالَةُ الْأَنْدَلُسِيَّةُ فِي بَيَانِ الْأَوْزَانِ الْعَرَبِيَّةِ. [٦٤٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣/٤٣٠.
- * الرسالة الحرفية. [٦١١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٥/٤٢٧.
- * رسالة الحسن البصري في بيان صفات وأحكام الإمام. [٢٨٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٢١١.
- * الرِّسَالَةُ الْحَنْفِيَّةُ عَلَى الْأَدَابِ الْعَضْدِيَّةِ. [٣٤٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/٢٥٤.
- * رِسَالَةُ الرُّوحِ، فِي «تَحْقِيقِ النَّفْسِ الْإِنْسَانِيَّةِ». [٦٣٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨/٤٢٩.
- * رِسَالَةُ السُّلُوكِ النَّقْشَبَنْدِيَّةِ. [٤٨٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٦/٣٣٨. مطوع.
- * رسالة السمرقندي = الرسالة الرُّكْنِيَّةُ فِي كَلِمَةِ الشَّهَادَةِ. [٦٤٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٤٣٠.





- * الرِّسَالَةُ العضدية في آداب البحث والمناظرة. [٣٤٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١/٢٥٤.
- * رسالة المعلوم والمجهول. [٤٨٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٩/٣٣٨. مطبوع.
- * الرِّسَالَةُ المنيفة في تحقيق الكَلِّيَّات. [٤٠٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢/٢٨٩.
- * رسالة تحقيق الممكن لا يكون أحد طرفي الوجود والعدم. [٦٣٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٤/٤٢٩، [٦٤٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٠/٤٢٩.
- * رسالة في أحكام الحج عن الغير. [٢٧٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣/٢٠٤.
- * رسالة في أصول الدين، العقائد. الماتريدية. [٣٢٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣/٢٤٢.
- * رسالة في الأحجار الكريمة وخواصها. [٤٢٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢/٣٠٤.
- * رسالة في الأفعال التي تفعل في الصلاة على وجه اللزوم على قواعد المذاهب الأربعة. [١٥٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢/١٢٠.
- * رسالة في التوسع في لغة العرب. [٦١٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٥/٤٢٨.
- * رسالة في الحُكْمُ بِالْمَوْجِبِ، أو بالصحة في فسخ الإجارة لطول المدَّةِ الْمُوَافَقَةِ. [١٧٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٤/١٢٠.
- * رسالة في السَّفِينَةِ إِذَا غَرَقَتْ أو انكسرت بعد الاستئجار، هل تضمن الأجرة أو لا؟. [١٧٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٩/١٢٠.
- * رسالة في الطلاق المعلق على الإبراء، هل يكون رجعيًا؟ أو بائنًا؟. [١٥٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٧/١٢٠.
- * رسالة في العقيدة = رسالة في العلم والمعلوم والقصد والاختيار. [٣٥٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٦/٢٥٤.
- * رسالة في الفقه الحنفي. [٣٥٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢/٢٥٩.
- * رسالة في القراءات العشر. [٢٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣/١٣، [٢١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤/١٣.
- * رسالة في الكنائس المصرية. [١٦٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٢/١٢٠.
- * رسالة في المَوَاضِعِ الَّتِي تُقْبَلُ فِيهَا الشَّهَادَةُ حِسْبَةَ بِلَادَعَوَى. [١٧١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٠/١٢٠.
- * رسالة في النذر بالتصدق. [١٨٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٩/١٢٠.
- * رسالة في بيان أسلوب الحكيم. [٦١٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤/٤٢٨.
- * رسالة في بيان الإقطاعات ومحلها وَمَنْ يَسْتَحِقُّهَا. [١٦٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٦/١٢٠.
- * رسالة في بيان الحاصل بالمصدر، في الصرف. [٣٥١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٧/٢٥٤.
- * رسالة في بيان المعاد الجسماني وتفصيل ما فيه من الخلاف. [٦٣٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١١/٤٢٩.
- * رِسَالَةٌ في بيان سرّ عدم نسبة الشرّ إلى الله تعالى. [٦٢٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١/٤٢٩.
- * رسالة في بيان ما يسقط من الحقوق وما لا يسقط بالإسقاط. [١٦٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٥/١٢٠.





- * رسالة في بيان معنى (من) التبعية. [٦١٧] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٦/٤٢٨.
- * رسالة في بيان معنى الجَعْلِ وتحقيق أن نَفْسَ المَاهِيَةِ مَجْعولة. [٦٤٠] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١٢/٤٢٩.
- * رَسَالَةٌ في بيان هيكل المحسوس = رَسَالَةُ الروح، في «تحقيق النفس الإنسانية». [٦٣٦] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٨/٤٢٩.
- * رسالة في تحقيق معنى الأيس والليس، (الرسالة الأيسية والليسية). [٦٣٤] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٦/٤٢٩، [٦٤١] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١٣/٤٢٩.
- * رسالة في تحقيق مقال القائلين بالحال. [٦٣٥] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٧/٤٢٩.
- * رسالة في ترتيب الوظائف الدِّينية والمذهبية بِشَرَطِ الواقف. [١٧٧] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢٦/١٢٠.
- * رسالة في تصحيح لفظ الزنديق، وتوضيح معناه الدقيق. [٦٢٤] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١٣/٤٢٨.
- * رسالة في تعريب الكلمات الأعجمية؛ وتفصيل أقسامها. [٦٢١] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١٠/٤٢٨.
- * رسالة في تعليق طلاق إحدى المرأتين بتطبيق الأخرى. [١٧٨] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢٧/١٢٠.
- * رسالة في تعيين مواضع الخلاف بين (المعتزلة)، والمسلمين: (أهل السنة): (الماثريديّة)؛ (الحنفية)، والأشاعرة)، (الشافعية). [٣٩٠] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٤/٢٨٣.
- * رسالة في تفضيل نبينا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ على سائر الأنبياء وأُمَّته على سائر الأمم. [٦١٩] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٨/٤٢٨.
- * رسالة في تقرير: أن القرآن العظيم كلامُ الله القديم. [٦٢٨] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١٧/٤٢٨.
- * رسالة في تكرير الرأى وأقوال العلماء فيها. [٩] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢/٨، [١٠] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٣/٨.
- * رسالة في شرح حديث «إذا تحيرتم في الأمور فاستعينوا في أهل القبور». [٦٢٦] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١٥/٤٢٨.
- * رسالة في صورة بيع الوقف لا على وجه الاستبدال فاسداً أو باطلاً. [١٧٦] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢٥/١٢٠.
- * رسالة في صُورَةِ دَعْوَى اسْتِبدَالِ عَيْنِ الوقف. [١٧٣] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢٢/١٢٠.
- * رسالة في صورة دعوى فسخ الإجارة الطويلة إذا رفعت كيف تعمل. [١٧٤] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢٣/١٢٠.
- * رسالة في طبقات الفقهاء. [٦٢٢] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١١/٤٢٨.
- * رسالة في علم الفرائض. [٣٣٣] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٣/٢٤٨.
- * رسالة في فضل يومي الجمعة وعرفة. [٢٧٤] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٤/٢٠٤.
- * رسالة في ما ضبطه أهل النقل في خبر الفصل في الطعن والطاعون. [١٦١] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١٦١/٢٠٤.





- الْحَمِيدِي: ١٠/١٢٠.
- * رسالة في مَتْرُوكِ التَّسْمِيَةِ عَمْدًا. [١٧٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢١/١٢٠.
 - * رسالة في مدح السعي وذم البطالة. [٦٣٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢/٤٢٩.
 - * رسالة في مسألة دخول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد. [٦٢٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٢/٤٢٨.
 - * رسالة في مَنْ يتولى الحُكْمَ بعد موتِ الباشا. [١٦٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٨/١٢٠.
 - * رسالة في نجاة أبي النبي صلى الله عليه وسلم. [٦٢٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩/٤٢٨.
 - * رسالة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن. [٦٣١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣/٤٢٩.
 - * رسالة لبيان تحقيق تركيب الجسم من الجزء الذي لا يتجزأ. [٦٣٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٥/٤٢٩.
 - * الرسم العثماني. [٧٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٦٣.
 - * الرشاد في شرح الإرشاد الهادي = شرح مختصر الإرشاد. [٥٢٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٦٦.
 - * رشفة النصيح من الحديث الصحيح. [١٩٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٣٥.
 - * الرشوة وأقسامها. [١٦٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١١/١٢٠.
 - * الرِّعَايَةُ فِي تَخْرِيدِ مَسَائِلِ الْهَدَايَةِ. [٢٧٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٠٣.
 - * رفع الغشا عن وقت العصر والعشاء. [١٥٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٥/١٢٠.
 - * رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق. [٢٠٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٤٤.
 - * رُمُوزُ كُتُبِ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ. [١١٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١/٩٣ (مكرر).
 - * زاد المسافر في الفتاوى التتارخانية؛ التتارخانية. (ج/١). [٣٠٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٢٧، [٣١٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٣٤، (ج/٢). [٣٠٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٢٨، [٣١٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٣٥، [٣١٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٣٦، (ج/٣). [٣٠٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٢٩، (ج/٤). [٣١٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٣٠، (ج/٥). [٣١١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٣١، (ج/٦). [٣١٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٣٢، (ج/٧). [٣١٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٣٣.
 - * زبدة العرفان في وجوه القرآن، أو في تعريف علم القراءات، أو في القراءات العشر. [٦٤٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤٣١.
 - * الزبدة في شرح قصيدة البردة، للبوصيري. [٤٤٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١/٣٢٠، [٤٥٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢/٣٢٢.
 - * الزنديق، وتوضيح معناه الدقيق. [٦٢٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٣/٤٢٨.
 - * زهرة الرياض ونزهة القلوب المراض؛ ترجمة: بهجة الأنوار من خفيات الأسرار. [٤٦٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٣٤.
 - * زيج الشكسته. [٤١٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢/٢٩٧.
 - * ساعة الإجابة في يوم الجمعة وفي ليلة القدر. [١٣٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٨/١٠٣.
 - * سراج الفقه في علم الصفات والتوحيد، شرح الفقه الأكبر. [٣٥٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١/٢٥٨، [٦١٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤/٤٢٧.



- * السَّراجُ الوَهَّاجُ المَوْضُحُ لكلِّ طالبٍ محتاجٍ، شرحٌ مختصرٌ القدوري. (ج/٢) [٢٠٧]
- الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٤٥، [٢٠٨] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٤٦.
- * السَّفِينَةُ إِذَا عَرَقَتْ أَوْ انكَسَرَتْ بَعْدَ الاسْتِجَارِ، هَلْ تَضْمَنُ الأَجْرَةُ أَوْ لَا؟. [١٧٠] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٩/١٢٠.
- * سِلْسِلَةُ الذَّهَبِ. [٤٩٨] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢/٣٤٥.
- * سِلْسِلَةُ النَقْشَبَنْدِيَّةِ. [٤٧٤] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٥/٣٣٨. مطبوع.
- * سُنَنُ ابْنِ مَاجَةَ. [٨٤] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٧٣.
- * الشَّافِيَّةُ فِي التَّصْرِيفِ. [٥٤٤] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١/٣٨١.
- * شَرْحُ «الكَافِيَةِ» لابنِ الحَاجِبِ، الشَّرْحُ المَتَوَسِّطُ. [٥٥٤] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٨٦، [٥٧٥] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٩٩.
- * شَرْحُ آدَابِ البَحْثِ وَالمُنَاطَرَةِ لِطَاشَكُورِي زَادِه = شَرْحُ آدَابِ المُولَى أَبُو الخَيْرِ. [٣٤٨] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤/٢٥٤.
- * شَرْحُ آدَابِ المُولَى أَبُو الخَيْرِ. [٣٤٨] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤/٢٥٤.
- * شَرْحُ الإِتْقَانِي عَلَى الهِدَايَةِ فِي شَرْحِ البَدَايَةِ. (ج/٢) [١٩١] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٢٩، (ج/١) [٢١٤] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٥٢، (ج/٣) [٢١٦] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٥٤، (ج/٤) [٢١٧] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٥٥، (ج/١) [٢١٨] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٥٦، (ج/٣) [٢١٩] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٥٧، (ج/٢) [٢٢٠] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٥٨، (ج/٤) [٢٢١] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٥٩، (ج/٣) [٢٤٣] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٨١.
- * شَرْحُ الأَخْلَاقِ العُضْدِيَّةِ. [٦٤٤] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢/٤٣٠.
- * شَرْحُ الأَزْهَرِيَّةِ فِي عِلْمِ العَرَبِيَّةِ. [٥٦٩] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١/٣٩٧.
- * شَرْحُ الأَسْتِرَابَازِيِّ عَلَى كَافِيَةِ ابْنِ الحَاجِبِ. (ج/١). [٥٥٧] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١/٣٨٩، (ج/٢) [٥٥٨] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢/٣٨٩، (ج/٣) [٥٥٩] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣/٣٨٩.
- * شَرْحُ البَدَايَةِ (لِلْمَرْغِينَانِي). [٢٥٢] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٩٠، [٢٥٣] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٩١، (ج/١) [٢٥٤] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٩٢، [٢٥٥] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٩٣، [٢٥٦] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٩٤.
- * شَرْحُ البَرْدَةِ؛ لِلْبُوصِيرِيِّ، المَوْسُومَةُ بِالكَوَاكِبِ الدَّرِيَّةِ فِي مَدْحِ خَيْرِ البَرِيَّةِ؛ لِلْبُوصِيرِيِّ. [٤٤٨] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٢١، [٤٤٩] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١/٣٢٢، [٤٥٢] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٢٣.
- * شَرْحُ التَّصْرِيفِ العَزِيِّ لِلزَّنْجَانِيِّ. [٥٧٨] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤٠٢، [٥٨١] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١/٤٠٥.
- * شَرْحُ التَّفْتَازَانِيِّ عَلَى التَّصْرِيفِ العَزِيِّ لِلزَّنْجَانِيِّ. [٥٧٨] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤٠٢، [٥٨١] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١/٤٠٥.
- * شَرْحُ التَّلْخِصِ (المَخْتَصَر)؛ الشَّرْحُ المَخْتَصَرُ عَلَى تَلْخِصِ المِفْتَاحِ فِي المَعَانِي



- والبيان للقزويني. [٥١١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٥٤، [٥١٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٥٥.
- * شرح الجاربردي على الشافية في الصرف؛ لابن الحاجب. [٥٨٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤٠٤.
- * شرح الجامع الكبير. (ج: ١). [٢٠١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٣٩.
- * شرح الجرجاني على المواقف في علم الكلام، للإيجي. [٣٦١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٦٠، [٣٦٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٦٢.
- * شرح الختلي على مختصر القدوري. [٢٠٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٤٧.
- * شرح الرسالة السمرقندية في آداب البحث. [٣٤٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٥ / ٢٥٤.
- * شرح الرسالة العضدية في الوضع. [٣٤٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣ / ٢٥٤.
- * شرح الرسالة الوضعية للقاضي العضد. [٥٥٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٨٥.
- * شرح السراجية السجواندية. [٣٢٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٤٤.
- * شرح السَّرْحِيسِيّ على مختصر الأصل (لِمُحَمَّد بن الحسن). (ج: ١). [٢٥٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٩٦، (ج: ٢). [٢٥٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٩٧، (ج: ٣). [٢٦٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٩٨، (ج: ٤). [٢٦١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٩٩.
- * شرح السمرقندية في آداب البحث. [٣٤٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٥ / ٢٥٤.
- * شرح الشافية الحاجية في الصرف. [٥٧٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤٠٣.
- * شرح الشافية في التصريف؛ لابن الحاجب. [٥٤١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٧٩.
- * شرح الشافية في الصرف؛ لابن الحاجب. [٥٨٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤٠٤.
- * شرح الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية. [٨٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٧٦.
- * شرح العصام على السمرقندية = فرائد الفوائد في الاستعارات. [٦٠٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١ / ٤٢٧.
- * شرح العضدية المفردة في تحقيق الكلام النفسي. [٦٣٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤ / ٤٢٩.
- * شرح العضدية في الوضع. [٣٤٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣ / ٢٥٤.
- * شرح العقائد النسفية. [٣٥٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٥٥، [٣٥٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٥٦، [٣٥٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٥٧.
- * شرح العيني على صحيح البخاري. (ج: ٢). [٩٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٨٥، (ج: ٥). [٩٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٨٤.
- * شرح الفرائض السراجية السجواندية. [٣٢٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٤٤.
- * شرح الفقه الأكبر. [٣٥٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١ / ٢٥٨، [٦١٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤ / ٤٢٧.
- * شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي. [٥١٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٥٨.
- * شرح الكاتي على إيساغوجي في المنطق. [٣٩٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١ / ٢٨٥.
- * شرح الكواكب الدرية في مدح خير البرية؛ للبوصيري. [٤٤٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٢١.





- [٤٤٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٣٢٢، [٤٥٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٢٣.
- * شرح الباب في صنعة الإعراب، في النحو، للإسفراييني. [٥٦١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٩١.
- * شرح الباب. [٥٦٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٩٠.
- * شرح المرزوقي على ديوان الحماسة لأبي تمام. [٤٤٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣١٩.
- * شرح المغني للخبازي، المنير الزاهر والفيض الباهر. (ج/١). [١٤٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١١٧.
- * شرح المفتاح للسكاكي. [٥١٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٣٥٩، [٥٢٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٦٤.
- * شرح المفتاح. [٥٠٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤/٣٥٠.
- * شرح المقالة العضدية المفردة في تحقيق الكلام النفسي. [٦٣٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤/٤٢٩.
- * شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية. [٥٦٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٣٩٧.
- * شرح الموطأ؛ (رواية الإمام محمد بن الحسن). [١٣٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٠٧.
- * شرح الهداية (للسنغاني). (ج/١) [٢٢٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٦٣، (ج/٢). [٢٢٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٦٤، (ج/٢). [٢٣٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٦٨، (ج/٣). [٢٣١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٦٩، (ج/٤). [٢٢٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٦٥، (ج/٤). [٢٢٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٦٦، (ج/٥). [٢١٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٣.
- * شرح الهداية (للسيواسي، ابن الهمام). (ج/١). [٢٣٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٧٤، (ج/٢). [٢٣٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٧٥، (ج/٣). [٢٣٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٧٦، [٢٣٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٧٧، (ج/٣). [٢٤٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٧٨، (ج/١). [٢٤٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٨٠.
- * شرح الهداية. (قطعة من معراج الدراية). [٢٦٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٢٠٠.
- * شرح الهداية. [٢٤٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٨٢.
- * شرح الهداية. غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الأوان، شرح الإيتقاني على الهداية في شرح البداية. (ج/٢) [١٩١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٢٩، (ج/١) [٢١٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٢، (ج/٣). [٢١٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٤، (ج/٤) [٢١٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٥، (ج/١) [٢١٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٦، (ج/٣). [٢١٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٧، (ج/٢). [٢٢٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٨، (ج/٤). [٢٢١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٩، (ج/٣) [٢٤٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٨١.
- * شرح الوضعية للقاضي العضد. [٥٥٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٨٥.
- * شرح تحفة الملوك (للعيني). [٢٠٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٣٨.
- * شرح تلخيص المفتاح في المعاني والبيان للقزويني. (ج/١). [٧٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦٤، (ج/٣). [٧٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦٥، (ج/١). [٧٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦٦، (ج/٢). [٧٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦٧، (ج/٣). [٧٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦٨، [٥١٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٥٦.





- * شرح تهذيب الكلام = شرح مقاصد الطالبين في علم أصول الدين. [٣٤٢] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢/٢٥١.
- * شرح حديث الأربعين. [٨٥] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٧٤.
- * شرح ديباجة المصباح. [٥٥١] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١/٣٨٤.
- * شرح ديوان الحماسة لأبي تمام. [٤٤٣] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٣١٩.
- * شرح شرعة الإسلام، مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان. [٣٧٣] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢٦٩.
- * شرح صحيح البخاري (للكرماني). (ج/١). [٨٨] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٧٧، (ج/٢). [٨٩] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٧٨، (ج/٢). [٩١] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٨٠، (ج/٣). [٩٠] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٧٩، (ج/٣). [٩٢] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٨١، (ج/٣). [٩٣] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٨١ (مكرر)، (ج/٣). [٩٤] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٨٢.
- * شرح صحيح البخاري، للعيني. (ج/٢). [٩٧] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٨٥، (ج/٥). [٩٦] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٨٤.
- * شرح صحيح مُسلم للنووي. [٩٥] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٨٣.
- * شرح طوابع الأنوار (في علم الكلام للقاضي البيضاوي). [٤٠٤] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢٩٠، [٤٠٧] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١/٢٩٢.
- * شرح عصام الدين على الشافية في التصريف؛ لابن الحاجب. [٥٤١] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٣٧٩.
- * شرح على أوائل ديباجة المصباح. [٥٥١] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١/٣٨٤.
- * شرح فرائد الفوائد في الاستعارات. [٦٠٧] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١/٤٢٧.
- * شرح قصيدة البردة، للبوصيري. [٤٤٤] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١/٣٢٠، [٤٥٠] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢/٣٢٢.
- * شرح قصيدة البردة؛ للبوصيري، الموسومة بالكواكب الدرية في مدح خير البرية؛ للبوصيري. [٤٤٨] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٣٢١، [٤٤٩] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١/٣٢٢، [٤٥٢] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٣٢٣.
- * شرح قصيدة البردة؛ للبوصيري، طِبُّ الْحَيْب، هِدْيَةٌ إِلَى كُلِّ مُحِبِّ لَيْب. [٦٤٦] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٤/٤٣٠.
- * شرح كافية ابن الحاجب. [٥٥٥] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٣٨٧.
- * شرح كتاب الكافية لابن الحاجب، عون الوافية. [٥٤٦] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٣/٣٨١.
- * شرح كفاية المنتهي، بداية المبتدئ. [٢٥٧] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١٩٥.
- * شرح كنز الدقائق. [٢٠٦] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١٤٤.
- * شرح لامية العجم. [٤٥٤] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٣٢٥.
- * شرح لب الأبواب في علم الإعراب. [٥٧٤] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٣٩٨.
- * شرح مختصر الإرشاد. [٥٢٥] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٣٦٦.





- * شرح مختصر القدوري. (ج/٢) [٢٠٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٤٥، [٢٠٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٤٦.
- * شرح مختصر القدوري. [٢٠٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٤٧.
- * شرح مختصر القدوري، قطعة منه، الجوهرة النيرة. [٤٠٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٨٧ / ٤.
- * شرح مشارق الأنوار في صحاح الأخبار. [١٠٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٨٧.
- * شرح مفتاح العلوم (المطول). [٥١٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٥٧ / ١.
- * شرح مقاصد الطالبين في علم أصول الدين. [٣٤٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٥١ / ٢.
- * شرح مقاصد الطالبين في علم أصول الدين. [٣٦٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٦١.
- * شرح منار الأنوار في أصول الفقه. [١٤٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١١٥ / ١، [١٤٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١١٦.
- * شَرْحُ مَنْظُومَةِ عَمْرِ النَّسْفِي فِي الْخِلَافِ. [٢١٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٤٨.
- * شرح منية المصلي. [٢١١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٤٩.
- * شرح هداية الحكمة الأثرية. [٤٠٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٨٩ / ١.
- * شَرْحُ وَقَايَةِ الرِّوَايَةِ فِي مَسَائِلِ الْهَدَايَةِ لِابْنِ مَلِك. [٢١٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٥١.
- * شَرْطُ الْوَاقِفِ. [١٧٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٢٠ / ٢٦.
- * شروط الصلاة. [٢٤٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٨٤.
- * الشفا بتعريف حقوق المصطفى. [١٠١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٨٨ / ١، [١٠٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٨٩، [١٠٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٨٩ مكرر / ١.
- * شَمْسُ الْمَعَارِفِ الْكُبْرَى، وَلَطَائِفُ الْعَوَارِفِ فِي عِلْمِ الْحُرُوفِ وَالْخَوَاصِّ. [٤٦٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٣٣ / ١.
- * الشَّهَادَةُ حِسْبَةَ بِلَا دَعْوَى. [١٧١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٢٠ / ٢٠.
- * الصحاح في اللغة. [٥٩٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤١٥.
- * صِبْغُ بَيَانَاتِ إِمْضَاءِ الْأَوْقَافِ وَغَيْرِهَا. [٢٨٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢١٦ / ٢.
- * ضَوْءُ الْمَصْبَاحِ فِي تَلْخِيصِ الْمِفْتَاحِ لِلْإِسْفَرَايِينِي فِي شَرْحِ الْمَصْبَاحِ فِي النُّحُوِّ لِلْمَطْرُزِيِّ. [٥٤٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٧٨، [٥٦٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٩٣ / ٢، [٥٦٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٩٤ / ٢.
- * الطاعون. [١٣٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٠٣ / ٩.
- * طبقات الفقهاء. [٦٢٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤٢٨ / ١١.
- * طرفة العالم من حديث أبي القاسم. [٢٦٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٠٠ / ٥.
- * الطريقة المحمدية. [٣٨٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٧٦.
- * الطعن والطاعون. [١٦١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٢٠ / ١٠.
- * طلاق إحدى المراتين بتطليق الأخرى. [١٧٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٢٠ / ٢٧.
- * الطلاق المعلق على الإبراء، هل يكون رجعيًا؟ أو بائنًا؟. [١٥٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٢٠ / ٧.





- * طلب اليمين بعد حكم المالكي والإبراء العام. [١٥٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨/١٢٠.
- * طوابع الأنوار في مطالع الأنظار. [٤٠٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/٢٩٢.
- * طِبُّ الْحَبِيب، هِدْيَةٌ إِلَى كُلِّ مُحِبِّ لَيْبٍ. [٦٤٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤/٤٣٠.
- * العباب في شرح اللباب. [٥٦٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٩٠.
- * عروض ابن أبي الجيش الأندلسي = المختصر في علم العروض = الرِّسَالَةُ الأندلسية في بيان الأوزان العربية. [٦٤٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣/٤٣٠.
- * عشرة أشكال في تعريف الكلمة الواقع في الكافية الحاجبية (لابن الحاجب). [٥٣٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤/٣٦٨.
- * العضدية في آداب البحث والمناظرة. [٣٤٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٢٥٤.
- * العقائد. الماتريدية. [٣٢٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣/٢٤٢.
- * علاء الدين بن دجاج علاء الدين بن رستم بن دجاج بن فيلشاه بن رستم بن دجاج، نَسَبُهُ. [١٠٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٩٠.
- * العلم والمعلوم والقصد والاختيار. [٣٥٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦/٢٥٤.
- * عمدة القاري شرح صحيح البخاري، للعيني. (ج/٢). [٩٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨٥، (ج/٥). [٩٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨٤.
- * عمدة المتلفظ في نظم كِفَايَةِ الْمُتَحَفِّظِ (للأجدابي)، [٤٤٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤/٣٢٠.
- * العناية شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية (لصدر الشريعة الأصغر). [٢٤٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٨٥.
- * العناية في شرح الهداية، (للبارتي). (ج/٢). [٢٢٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٦١، (ج/١). [٢٣٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٧٢، (ج/٢). [٢٣٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٧١، (ج/٢). [٢٣٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٧٣، (ج/١). [٢٤١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٧٩.
- * العوامل الجديد (للبركوي). [٥٧١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣/٣٩٧.
- * عون الوافية في شرح كتاب الكافية لابن الحاجب. [٥٤٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣/٣٨١.
- * غاية البيان نادرة الزمان في آخر الأوان، شرح الهداية. غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الأوان، شرح الإتقاني على الهداية في شرح البداية. (ج: ٢) [١٩١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٢٩، (ج: ١) [٢١٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٢، (ج: ٣). [٢١٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٤، (ج: ٤) [٢١٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٥، (ج: ١) [٢١٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٦، (ج: ٣). [٢١٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٧، (ج: ٢). [٢٢٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٨، (ج: ٤). [٢٢١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٩، (ج: ٣) [٢٤٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٨١.
- * غرائب القرآن ورغائب الفرقان. [٦٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٥١.
- * غنية المتملي في شرح منية المصلي. [٢١١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٤٩.
- * الغيث المربع؛ حاشية على زهر الربيع في شواهد البديع. [٥١٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٦٠.
- * الفتاوى التتارخانية؛ التتارخانية. (ج/١). [٣٠٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٢٧، [٣١٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٣٤، (ج/٢). [٣٠٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٢٨، [٣١٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٣٤.



- ٢٣٥، [٣١٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٣٦، (ج/٣). [٣٠٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٢٩، (ج/٤).
- [٣١٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٣٠، (ج/٥). [٣١١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٣١، (ج/٦).
- [٣١٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٣٢، (ج/٧). [٣١٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٣٣.
- * الفتاوى الظهيرية. [٣١٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٣٧.
- * الفتاوى العالمية. [٣١٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٣٨، [٣١٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٣٩، [٣٢٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٤٠.
- * فتاوى قاضيخان قاضي خان: الفتاوى العالمية. [٣١٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٣٨، [٣١٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٣٩، [٣٢٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٤٠.
- * فتاوى قره جلي. [٢٦٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٠١.
- * فتاوى، واقعات. [٢٩٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٨/٢١٦.
- * فتح الجليل ببيان خفي أنوار التنزيل، حاشية على تفسير البيضاوي. [٧٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٦٠.
- * فتح القدير للعاجز الفقير، شرح الهداية (للسيواسي، ابن الهمام). (ج/١). [٢٣٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٧٤، (ج/٢). [٢٣٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٧٥، (ج/٣). [٢٣٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٧٦، [٢٣٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٧٧، (ج/٣). [٢٤٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٧٨، (ج/١). [٢٤٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٨٠.
- * فتح المغطى شرح الموطأ؛ رواية الإمام محمد بن الحسن. [١٣٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٠٧.
- * فتوى في حق الشيخ محيي الدين بن عربي. [٦٢٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٦/٤٢٨.
- * الفرائض السراجية، فرائض السجاوندي. [٣٢٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٤٦، [٣٣١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١/٢٤٨.
- * الفرائض. [٣٣٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣/٢٤٨.
- * فسخ الإجارة الطويلة إذا رفعت كيف تعمل. [١٧٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٣/١٢٠.
- * فصل من لباب المناسك وعباب المسالك. [٢٧٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢/٢٠٤.
- * فضل يومي الجمعة وعرفة. [٢٧٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤/٢٠٤.
- * الفقه النافع. [٢٦٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٠٢.
- * فهرس الجامع الصحيح: صحيح البخاري. [١٠٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢/٩٠.
- * الفوائد البارزة والكامنة في النعم الظاهرة والباطنة. [١٢٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤/١٠٣.
- * الفوائد البهية؛ حاشية سعدي جليبي على تفسير البيضاوي = أنوار التنزيل وأسرار التأويل، من سورة هود حتى آخر القرآن الكريم. [٦٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٥٣، [٧١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٦١.
- * الفوائد الفنارية؛ حاشية على مغني الطلاب للأبهرري = شرح إيساغوجي. [٣٩٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢/٢٨٦.
- * فوائد طبية وشعوذة. [٤٦٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢/٣٣٣.



- * القَامُوسُ الْمُحِيطُ والقَابُوسُ الوَسِيطُ الْجَامِعُ لِمَا ذَهَبَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ شَمَاطِيطُ.
[٥٩٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤١٦، [٥٩٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤١٧، [٥٩٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤١٨، [٥٩٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤١٩، [٥٩٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٢٠، (ج/١). [٥٩٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٢١، (ج/٢). [٥٩٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٢٢.
- * القراءات العشر. [١٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/١٣.
- * القراءات العشر. [٢٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣/١٣، [٢١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤/١٣.
- * قراءة أبي عمرو الداني؛ وروايته فيما يتعلّق في قراءات القرآن. [١٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/١٢.
- * القرآن العظيم كَلَامُ اللَّهِ الْقَدِيمِ. [٦٢٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٧/٤٢٨.
- * القرآن الكريم. [١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١، [٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢، [٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣، [٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤، [٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٥، [٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦، [٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٧.
- * قرة العين في الفتح والإمالة بين اللفظين. [١٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/١٢.
- * قُرَةُ الْعَيْنِ: شرح الجرجاني على المواقف في علم الكلام، للإيجي. [٣٦١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٦٠، [٣٦٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٦٢.
- * قصائد مديح متنوعة، (لبك زاده). [٤٧٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٧/٣٣٨. مطبوع.
- * قصص الأنبياء. [٤٦٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣١. تركية
- * القصيدة الدرية (الرائية) في أسامي شيوخ السادة النقشبندية. [٤٧٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦/٣٣٨. مطبوع.
- * قصيدة كعب بن زهير اللامية في مدح النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. [٥٤٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/٣٨١.
- * قواعد الإعراب. [٥٤٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/٣٨٠.
- * قواعد الرسم العثماني. [٧٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦٣.
- * القول النقي في الرد على المفتري الشقي. [١٥٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣/١٢٠.
- * كاشف القناع والنقاب بإزالة الشبهة عَنْ وَجْهِ قَوَاعِدِ الْأَعْرَابِ. [٥٦٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٩٥.
- * الكاشف في معرفة مَنْ لَهُ رِوَايَةٌ فِي الْكُتُبِ السِّتَةِ. [١٠٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/٨٨.
- * كتاب التمييز في المحاضرات والأدبيات، (لابن مَعْن). [٤٣١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٠٨.
- * كتاب الحمديّة على شرح ديباجة المصباح. [٥٥٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/٣٨٤.
- * كتاب الرسم = المختصر في حروف الهجاء في المصحف العثماني. [١٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/١٣.
- * كشف السر المصنوع والعلم المكنون في شرح خواص القرآن العظيم ومنافعه. [٧٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦٢.
- * كفاية المبتدي في التصريف. [٥٧٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤/٣٩٧.



- * كفاية المحتاج في معرفة ما لا بد منه من الأدعية للمعتمر والزائر والحاج. [٢٥١] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١٨٩.
- * الكنائس المصرية. [١٦٣] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١٢ / ١٢٠.
- * كنز الرموز. [٤٦٨] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١ / ٣٣٧.
- * الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري (للكرماني). (ج / ١). [٨٨] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٧٧، (ج / ٢). [٨٩] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٧٨، (ج / ٢). [٩١] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٨٠، (ج / ٣). [٩٠] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٧٩، (ج / ٣). [٩٢] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٨١، (ج / ٣). [٩٣] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٨١ (مكرر)، (ج / ٣). [٩٤] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٨٢.
- * اللامية في مدح النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قصيدة كعب بن زهير. [٥٤٥] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢ / ٣٨١.
- * لباب المناسك وعباب المسالك (للسندي) [٢٧١] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١ / ٢٠٤.
- * لباب المناسك وعباب المسالك. [٢٧٢] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢ / ٢٠٤.
- * اللباب في علوم الكتاب. (ج / ١). [٢٣] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١ / ١٥، (ج / ٢). [٢٤] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢ / ١٥.
- * لغز لِقَالَ. [٤٨٦] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١٧ / ٣٣٨. مطبوع.
- * اللمة في خصائص يوم الجمعة. [١٣٢] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٧ / ١٠٣.
- * ما رواه الواعون في أخبار الطاعون. [١٣٤] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٩ / ١٠٣.
- * مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار في صحاح الأخبار. [١٠٠] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٨٧.
- * المبسوط (للسرخسي)؛ شرح مختصر الأصل (لمحمد بن الحسن). (ج / ١). [٢٥٨] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١٩٦، (ج / ٢). [٢٥٩] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١٩٧، (ج / ٣). [٢٦٠] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١٩٨، (ج / ٤). [٢٦١] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١٩٩.
- * مَتْرُوكُ التَّسْمِيَةِ عَمْدًا. [١٧٢] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢١ / ١٢٠.
- * المجلة في الفرائض، (للبلغراي). [٣٣٧] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٦ / ٢٤٨.
- * مَجْمَعُ الْفَوَائِدِ لِحَمِّ الْعَوَائِدِ. [١٩٩] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١٣٧.
- * مجموعة السيد مُصْطَفَى بكزاده = مجموعة بكزاده = مجموعة الفوائد. [٤٧٠] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١ / ٣٣٨. عربي - عثماني / مطبوع، [٤٨٩] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٣٣٩. مطبوع.
- * مجموعة أورد الأذكار، وآداب السلوك الصوفي. [٤٩٧] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١ / ٣٤٥.
- * محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر. [٤٢٦] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١ / ٣٠٤.
- * الْمُحْصَلُ فِي شَرْحِ الْمُفْصَلِ، للزمخشري، مقتطفات منه. [٥٢٨] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢ / ٣٦٨.
- * المختار للفتوى في فروع الحنفية (للموصللي). [٣٢٢] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١ / ٢٤٢.
- * المختارات للفتوى في الفقه الحنفي (لزنبيلي علي أفندي). [١٤٧] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢ / ١١٥.



- * مختصر الفرائض، السراجية. [٣٣٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣/٢٤٨.
- * مُختَصَرُ شرح السيفي، حرز الأمان، حرز الأولياء والأَنْقياء. [٢٦٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢/٢٠٠.
- * المختصر في حروف الهجاء في المصحف العثماني. [١٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢/١٣.
- * المختصر في علم العروض = الرِّسَالَةُ الأَنْدَلُسِيَّةُ في بيان الأوزان العربية. [٦٤٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣/٤٣٠.
- * مختصر منية المُصَلِّي، وغنية المبتدي. [١٩٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٣٠، [١٩٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٣١.
- * مدح السعي وذم البطالة. [٦٣٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢/٤٢٩.
- * مسألة الجبر والقضاء والقدر. [٦٢٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٤/٤٢٨.
- * المسألة الخاصة في الوكالة العامة. [١٥٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤/١٢٠.
- * مسألة دخول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد. [٦٢٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٢/٤٢٨.
- * مسائل الهداية، وقاية الرواية (لتاج الشريعة). [٢٨٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٠٩، [٢٨١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢١٠، [٢٨٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢/٢١١، [٢٨٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢١٢، [٢٨٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢١٣.
- * المستصفى شَرْحُ منظومة عمر النسفي في الخلاف. [٢١٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٤٨.
- * المسلك المتقسط من المنسك المتوسط. [٢٧٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٥/٢٠٤.
- * مَشَارِعُ الأشواقِ إلى مَصَارِعِ العُشاقِ؛ ومُنِيرُ الفَرَامِ إلى دَارِ السَّلَامِ. [١٣٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٠٥.
- * مصابيح الدُّجَى. [١٣٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٠٦.
- * مصابيح السُّنَّة: مصابيح الدُّجَى. [١٣٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٠٦.
- * المُضْبَاحُ فِي شرح المُفْتَحِ للسكاكي. [٥١٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١/٣٥٩، [٥٢٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٦٤.
- * مصطلحات أهل الأثر على شرح نخبة الفكر. [٩٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٨٦ (مكرر).
- * مطالع الأنظار في شرح طوابع الأنوار (في علم الكلام للقاضي البيضاوي). [٤٠٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٩٠، [٤٠٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١/٢٩٢.
- * المطول شرح تلخيص المفتاح في المعاني والبيان للقزويني. (ج/١). [٧٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٦٤، (ج/٣). [٧٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٦٥، (ج/١). [٧٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٦٦، (ج/٢). [٧٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٦٧، (ج/٣). [٧٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٦٨، [٥١٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٥٦.
- * المطول، شرح مفتاح العلوم. [٥١٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١/٣٥٧.
- * المعاد الجسماني وتفصيل ما فيه من الخلاف. [٦٣٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١١/٤٢٩.
- * المعاني الدقيقة في إدراك الحقيقة (للسُّيُوطِيّ). [١٢٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢/١٠٣.



- * معراج الدراية، إلى شرح الهداية. (قطعة). [٢٦٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٠٠ / ١.
- * معرب الكافية، الإفصاح. [٥٣٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٧١.
- * معنى الجعل وتحقيق أن نفس الماهية مجعولة. [٦٤٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٢ / ٤٢٩.
- * معين القضاة. [٣٢٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٤٣.
- * مغني اللبيب عن كتب الأعراب. [٥٢٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٦٧، [٥٧٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٠٠.
- * المغني في النحو (للجاربدي). [٥٣٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٧٢.
- * مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان في شرح شرعة الإسلام. [٣٧٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٦٩.
- * مفتاح العلوم (القسم الثالث). [٥١٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢ / ٣٥٩، (القسم الثالث). [٥٢١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٦٢، (القسم الثالث). [٥٢٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٦٣، (فصل القافية). [٥٢٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣ / ٣٦٨.
- * مفتاح الفلاح؛ المنتخب من الطريقة المحمدية للبركوي. [٣٤٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٥٢.
- * المفصل في صناعة الإعراب، في النحو. [٥٧٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٠١.
- * مقال القائلين بالحال. [٦٣٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٧ / ٤٢٩.
- * مقامات الحريري. [٤٩٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤٠، [٤٩١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٣٤١.
- * مقتطفات من: الْمُحْصَل فِي شَرْحِ الْمُفْصَل، للزمخشري. [٥٢٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢ / ٣٦٨.
- * مُقَدِّمَةُ أَبِي اللَّيْث فِي الصَّلَاة. [٢٧٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٠٥.
- * المُقَدِّمَةُ الْجَزْرِيَّة فِي التَّجْوِيد. [١١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٩.
- * المُقَدِّمَةُ فِي بَيَانِ الْحُرُوف. [٥٤٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤ / ٣٨١.
- * مقصد السالك إلى ألفية ابن مالك. (ج / ١). [٥٤٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٨٢.
- * مكتوب من بك زاده إلى مرتضى الزبيدي. [٤٨٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٤ / ٣٣٨. مطبوع.
- * مكتوب من بك زاده إلى مفتي كيوه. [٤٨٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥ / ٣٣٨. مطبوع.
- * مكتوب من مرتضى الزبيدي إلى بك زاده أفندي. [٤٨٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٣ / ٣٣٨. مطبوع.
- * ملتنقى الأبحر. [٣٣٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٥ / ٢٤٨.
- * الممكن لا يكون أحد طرفي الوجود والعدم. [٦٣٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٠ / ٤٢٩، [٦٤٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٤ / ٤٢٩.
- * من التبعية. [٦١٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦ / ٤٢٨.
- * مَنْ يَتَوَلَّى الْحُكْمَ بَعْدَ مَوْتِ الْبَاشَا. [١٦٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٨ / ١٢٠.
- * منار الأنوار. [١٥٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١١٨، [٣٢٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢ / ٢٤٥.
- * مناسك الحج (بك زاده). [٤٧٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣ / ٣٣٨. مطبوع.





- * المنتخب في تعبير الرؤيا = منتخب الخليلي. [٤٣٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٠٧.
- * منتخب من إغاثة اللهفان، وغيره. [٦٠٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤٢٧ / ٢.
- * المنتخب من الطريقة المحمدية للبركوي. [٣٤٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٥٢.
- * منتخب من لباب المناسك وعباب المسالك. [٢٧١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١ / ٢٠٤.
- * منحة السلوك في شرح تحفة الملوك (للعيني). [٢٠٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٣٨.
- * منظومة المُقَدِّمة الجزرية في التجويد. [١١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩.
- * المنظومة النسفية في الاختلافات. [٢٧٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٠٦.
- * المنهاج للنووي في شرح صحيح مُسلم بن الحجاج. [٩٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٨٣.
- * المنير الزاهر والفيض الباهر من شرح المغني للخبازي. (ج / ١). [١٤٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١١٧.
- * المواهب العلية في تفسير القرآن؛ (تفسير حسيني)؛ تفسير الكاشفي. [٤٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٤، [٤٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٥، [٤٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٦، [٦١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٥٢.
- * المواهب الفتحية على الطريقة المُحمَّدية. [٣٩٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢ / ٢٨٧.
- * المواهب اللدنية بالمنح المُحمَّدية. [٤٢٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٠٢.
- * مولد النبي (بك زاده). [٤٧١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢ / ٣٣٨. مطبوع.
- * نجاه أبوي النبي صلى الله عليه وسلم. [٦٢٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩ / ٤٢٨.
- * النذر بالتصدق. [١٨٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٩ / ١٢٠.
- * التَّردُّ والشُّطْرُنُج. [٤٩٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢ / ٣٤١.
- * نزعة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر. [١٤٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٠٩، [١٤١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١١٠.
- * نسب السلطان؛ علاء الدين بن دجاج علاء الدين بن رستم بن دجاج بن فيلشاه بن رستم بن دجاج. [١٠٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١ / ٩٠.
- * النسفية في الاختلافات. [٢٧٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٠٦.
- * نشر العلم في شرح لامية العجم. [٤٥٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٢٥.
- * نصاب الاحتساب في الحسبة. [٢٧٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٠٨.
- * النصيحة الكافية لمن خصَّه الله تعالى بالعافية. [٤٤٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣ / ٣٢٠.
- * نظم الناصحين (بك زاده). [٤٧٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤ / ٣٣٨. مطبوع.
- * نقولات من كتب الفقه، فتاوى، واقعات. [٢٩٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٨ / ٢١٦.
- * نكاح الفضولي هل هو صحيح أم لا. [١٦٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٧ / ١٢٠.
- * النهاية في شرح الهداية (للسنغاني). (ج / ١) [٢٢٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٦٣، (ج / ٢). [٢٢٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٦٤، (ج / ٢). [٢٣٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٦٨، (ج / ٣). [٢٣١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٦٩، (ج / ٤). [٢٢٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٦٥، (ج / ٤).





- * [٢٢٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٦٦، (ج/٥). [٢١٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٥٣.
- * نوايغ الكلم. [٣٨٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٨٣/٣.
- * نواهد الأبيكار وشوارد الأفكار، حاشية على البيضاوي. [٦٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٥٤.
- * الهداية في شرح البداية (للمرغيناني). [٢٥٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٩٠، [٢٥٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٩١، (ج/١). [٢٥٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٩٢، [٢٥٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٩٣، [٢٥٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٩٤.
- * هدية المهتدين = هدية المهيدين. [٢٦٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٠٠/٦.
- * الوافية في شرح «الكافية» لابن الحاجب، الشرح المتوسط. [٥٥٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٨٦، [٥٧٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٩٩.
- * واقعات قره جليبي، فتاوى. [٢٦٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٠١.
- * واقعات. [٢٩٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢١٦/٨.
- * وصية أبي حنيفة لابنه حماد. [٣٥٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٥٨/٢.
- * وصية الإمام الأعظم أبي حنيفة لابنه حماد. [٣٥٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٥٨/٢.
- * وصية السهروردي لولده عماد الدين عبد الله = وصية نامه. [٣٥٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٥٩/٣.
- * الوظائف الدينية والمذهبية بشرط الواقف. [١٧٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٢٠/٢٦.
- * وقاية الرواية في مسائل الهداية (لتاج الشريعة). [٢٨٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٠٩، [٢٨١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢١٠، [٢٨٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢١١/٢، [٢٨٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢١٢، [٢٨٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢١٣.
- * ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد. [٦٢٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤٢٨/١٢.
- * اليد البسطى في تعيين الصلاة الوسطى. [١٢٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٠٣/١.
- * اليمين بعد حكم المالكي والإبراء العام. [١٥٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٢٠/٨.



٢ - عناوين الكتب العربية - التركية

- * أختری [٥٨٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٠٦، [٥٨٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٠٧.
- * الألفاظ المثلثة: ترجمة مثلثات قطرب. [٦٠٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤ / ٤٢٤.
- * الأمثلة مع البناء في التصريف = رسالة في أمثلة الأبنية الاشتقاقية. [٥٧٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٥ / ٣٩٧.
- * أَنْفَعُ اللُّغَات. [٥٨٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٠٨.
- * الأوراد أبواب المراد. [٤٩٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣ / ٣٤٥.
- * الأوقيانوس في ترجمة القاموس المحيط للفيروز آبادي، المسمّى بالأوقيانوس البسيط في ترجمة القاموس المحيط، ترجمه قاموس. (الجزء الثاني). [٥٨٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤١٠، مطبوع. [٥٨٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤١١.
- * ترجمة مثلثات قطرب. [٦٠٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤ / ٤٢٤.
- * رسالة في الجنايات والحقوق العرفية، قانون نامه. [٢٩٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٩ / ٢١٦.
- * رسالة في النحو. عربية - عثمانية. [٣٩٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣ / ٢٨٧.
- * زهرة الرياض ونزهة القلوب المراض؛ ترجمة: بهجة الأنوار من خفيات الأسرار. [٤٦٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٤.
- * شرح الكافية، فتح فتاح. [٥٦٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٩٦.
- * شرح كلشن = گلشن راز. [٤٢٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٠٥.
- * شرح منظومة اللغة = شرح لُغَتِ فَرِشْتِه أَوْغَلِي. عربي/عثماني. [٦٠٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٢٥.
- * فتح فتاح، شرح الكافية. [٥٦٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٩٦.
- * قانون نامه، رسالة في الجنايات والحقوق العرفية. [٢٩٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٩ / ٢١٦.
- * كتاب الأوراد أبواب المراد. [٤٩٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣ / ٣٤٥.
- * مجموعة السيد مُصْطَفَى بَكَزَادَه = مجموعة بَكَزَادَه = مجموعة الفوائد. [٤٧٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٣٣٨. مطبوع.
- * مُنِيَّةُ الْمُصَلِّي وَغُنْيَةُ الْمُتَبَدِّي. [٢٧٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٠٧.



٣- عناوين الكتب العربية - التركية - الفارسية

- * الأزهري الواضح في اللغة. [٦٠٣] الرقم الحميدي: ٣/٤٢٤.
- * دُرر غُرر فرائد، كفايت مبتدي. [٦٠٢] الرقم الحميدي: ٢/٤٢٤.
- * شرح كُليستان = گلستان. [٤٥٣] الرقم الحميدي: ٣٢٤.
- * الصَّحاح العَجَمِيَّة. [٦٠١] الرقم الحميدي: ١/٤٢٤.
- * كفايت مبتدي، دُرر غُرر فرائد. [٦٠٢] الرقم الحميدي: ٢/٤٢٤.
- * گلستان. [٤٥٣] الرقم الحميدي: ٣٢٤.
- * نصاب الصبيان. [٦٠٦] الرقم الحميدي: ٤٢٦.

٤- عناوين الكتب العربية - الفارسية

- * دستور الأسماء. [٥٨٩] الرقم الحميدي: ٤١٢.

٥- عناوين الكتب التركية

- * أَلْتِي بَرْمَق، دلائل نبوت مُحَمَّدِي وشمائل فتوت أحمدِي. [٨٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٧٢.
- * أَلْتِي بَرْمَق، دلائل نبوت مُحَمَّدِي وشمائل فتوت أحمدِي. [٨٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٧٢.
- * أنساب العثمانيين؛ (سلسلة نامه). [٤٢١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٠٠ مكرر.
- * بيان الخطوط. [٤٣٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣١٤.
- * بيان حفص نه يرده مفرددر وقع يرده سكت ادر آني بلدردر. [١٤] الرقم الحميدي: ٣ / ١٠.
- * تثليث زاوية طريق الهندسة، رسالة في حل زاويه متساوية. [٤١٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٩٦. مطبوع.
- * تحفة النبي، وهديّة الرسول العربي؛ ترجمة الفقه الأكبر. [٣٥٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٢٥٩.
- * تحقيقات مثنوي. [٤٣٨] الرقم الحميدي: ١ / ٣١٥.
- * تَرْيَبُ جَمِيلٍ فِي شَرْحِ تَرْكِيبِ الْجَلِيلِ. [٥٥٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٨٣.
- * ترجمان بداية = ترجمة الهداية. [٢٠٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٤٠.
- * ترجمة الْخُلَاصَةِ فِي فَنِّ الْجِرَاحَةِ (خُلَاصَةُ تَرْجُمَسِي). [٤٦١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٣٣٢.
- * ترجمة الْخُلَاصَةِ فِي فَنِّ الْجِرَاحَةِ (خُلَاصَةُ تَرْجُمَسِي). [٤٦١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٣٣٢.
- * ترجمة السراجية. [٣٣٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٤٧.
- * ترجمة السراجية. [٣٣٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٤٧.
- * ترجمة الفقه الأكبر. [٣٥٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٢٥٩.
- * ترجمة شرح السرخسي على كتاب السّير الكبير لمحمد بن الحسن الشيباني. [٤١٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٩٩ مطبوع.
- * ترجمة شرعة الإسلام. [٣٧٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٧٠.
- * ترجمة شرعة الإسلام. [٣٧٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٧٠.
- * ترجمة كَامِلُ التَّعْيِيرِ. [٤٢٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٠٦.
- * ترجمة كتاب كَامِلُ التَّعْيِيرِ. [٤٢٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٠٦.
- * تعبير نامه، ترجمة كَامِلُ التَّعْيِيرِ. [٤٢٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٠٦.



- * حل تحقيقات مثنوي. [٤٣٨] الرقم الحميدي: ١/٣١٥.
- * خلاصة ترجمسي. [٤٦١] الرقم الحميدي: ١/٣٣٢.
- * خلاصة ترجمسي. [٤٦١] الرقم الحميدي: ١/٣٣٢.
- * دلائل النبوة وشمائل الفتوة = آتني برمق، دلائل نبوت مُحَمَّدِي وشمائل فتوت أحمدِي. [٨٣] الرقم الحميدي: ٧٢.
- * دلائل النبوة وشمائل الفتوة = آتني برمق، دلائل نبوت مُحَمَّدِي وشمائل فتوت أحمدِي. [٨٣] الرقم الحميدي: ٧٢.
- * ديواندن غزلر و قتعہ لر. [٤٣٩] الرقم الحميدي: ٢/٣١٥.
- * رسالة في الجنایات والحقوق العرفية. [٢٩٦] الرقم الحميدي: ٩/٢١٦. تركي عثمانِي.
- * رسالة في الشهور والأيام والأعداد، روزنامه. [٢٩٤] الرقم الحميدي: ٧/٢١٦.
- * رسالة في المواعظ. [٨٠] الرقم الحميدي: ٢/٦٩.
- * رسالة في بيان الخطوط. [٤٣٧] الرقم الحميدي: ٣١٤.
- * رسالة في حل زاویه متساوية. تثليث زاوية طريق الهندسة. [٤١٤] الرقم الحميدي: ٢٩٦. مطبوع.
- * رسوم القرآن الحروف القواعد والأركان. [١٣] الرقم الحميدي: ٢/١٠.
- * روزنامه. [٢٩٤] الرقم الحميدي: ٧/٢١٦.
- * سلسلة نامه. [٤٢١] الرقم الحميدي: ٣٠٠ مكرر.
- * سِير النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. [٤٢٢] الرقم الحميدي: ٣٠١.
- * شرح السرخسي على كتاب السير الكبير لمحمد بن الحسن الشيباني، ترجمة. [٤١٨] الرقم الحميدي: ٢٩٩ مطبوع.
- * شرح بوستان سعدي، دفتر الأول. [٤٤٠] الرقم الحميدي: ٣١٦، [٤٤١] الرقم الحميدي: ٣١٧.
- * شرح بوستان سعدي، دفتر الأول. [٤٤٠] الرقم الحميدي: ٣١٦، دفتر الثاني. [٤٤١] الرقم الحميدي: ٣١٧.
- * شرح تركيب الجليل. [٥٥٠] الرقم الحميدي: ٣٨٣.
- * شرح كلشن = گلشن راز. [٤٢٨] الرقم الحميدي: ٣٠٥.
- * الغزليات والقطع من الديوان (ديواندن غزلر و قتعہ لر). [٤٣٩] الرقم الحميدي: ٢/٣١٥.
- * فتاوى أبي السُّعود العِمادي. [٢٩١] الرقم الحميدي: ٤/٢١٦، [٢٩٢] الرقم الحميدي: ٥/٢١٦، [٢٩٣] الرقم الحميدي: ٦/٢١٦، (ج/١). [٣٠٤] الرقم الحميدي: ٢٢٤، [٣٠٥] الرقم الحميدي: ٢٢٥، [٣٢١] الرقم الحميدي: ٢٤١.
- * الفتاوى الحَامِدِيَّة. [٢٩٠] الرقم الحميدي: ٣/٢١٦.
- * قانون نامه، رسالة في الجنایات والحقوق العرفية. [٢٩٦] الرقم الحميدي: ٩/٢١٦. تركي عثمانِي.



- * قصص الأنبياء. [٤٦٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣١.
- * كتاب الغنية. [٢٤٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٨٦.
- * گلشن راز. [٤٢٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٠٥.
- * مَجْمُوعَةُ الْفَتَاوَى = مجموعہء فتاویٰ شریفہ. [٣٠٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٢٣.
- * مَجْمُوعَةُ الْفَتَاوَى = مجموعہء فتاویٰ شریفہ. [٣٠٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٢٦.
- * مرآة العوالم (لكاليولي). [٤٩٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢ / ٣٤٤.
- * مشجر أنساب من سيدنا آدم عليه السلام حتى السلطان العثماني إبراهيم الأول؛ (سلسلة نامہ). [٤٢١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٠٠ مكرر.
- * منتخب المثنوي = حل تحقیقات مثنوي. [٤٣٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٣١٥.
- * منظوم الفرائض. [٣٣٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٧ / ٢٤٨.
- * منظومة في رسوم القرآن الحروف القواعد والأركان. [١٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢ / ١٠.
- * مهر و ماه. [٤٩٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤٢.
- * موضوعات العلوم. [٤٩٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤٣، [٤٩٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٣٤٤.
- * نتائج الفنون ومحاسن المتون؛ في موضوعات العلوم. [٤٩٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤٣، [٤٩٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٣٤٤.



٦- عناوين الكتب التركيبية - الفارسية.

- * دُرر غُرر فَرائد، كفايت مبتدي. [٦٠٢] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢/٤٢٤.
- * شرح المثنوي. (ج/٢). [٣٧٥] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢٧١، (ج/٣). [٣٧٦] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢٧٢، (ج/٤). [٣٧٧] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢٧٣، (ج/٥). [٣٧٨] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢٧٤، (ج/٦). [٣٧٩] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢٧٥.
- * شرح مثنوي، كاشف الأسرار ومطلع الأنوار. [٣٨١] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢٧٧.
- * شرح وتوضيح بحر الغرائب. [٦٠٠] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٤٢٣.
- * قائمة في شرح وتوضيح بحر الغرائب. [٦٠٠] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٤٢٣.
- * قائمة في شرح وتوضيح بحر الغرائب. [٦٠٠] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٤٢٣.
- * كاشف الأسرار ومطلع الأنوار؛ شرح مثنوي. [٣٨١] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢٧٧.
- * كفايت مبتدي. [٦٠٢] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢/٤٢٤.
- * كُستان - گلستان. [٤٦٦] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٣٣٥.

٧- عناوين الكتب الفارسية

- * انتخاب مخزن الأسرار. [٤٦٩] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢/٣٣٧.
- * بوستان: بستان. [٤٤٢] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٣١٨.
- * ترجمة أربعين حديثًا. [٨٦] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٧٥.
- * جهان دانش، ترجمه لكتاب (الكفاية في هيئة العالم) أو (كفاية التعليم في صناعة التنجيم). [٤١٥] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١/٢٩٧.
- * خردنامه اسكندری. [٣٧٢] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٤/٢٦٨.
- * دیوان امیر حسن. [٤٣٣] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٣١٠.
- * دیوان بلاغت عنوان الشيخ مجدد طریق نقشبندی ضیاء الدین خالد البغدادي. [٤٣٤] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٣١١. مطبوع.
- * دیوان شاه قاسم أنوار. [٤٣٦] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٣١٣.
- * دیوان شاهی سبزواری. [٤٣٥] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٣١٢.
- * دیوان مولانا خالد = دیوان بلاغت عنوان الشيخ مجدد طریق نقشبندی ضیاء الدین خالد البغدادي. [٤٣٤] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٣١١. مطبوع.
- * رشف النصائح الإيمانية، وكشف الفضائح اليونانية. [٣٦٨] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢٦٧.
- * سُبْحَةُ الأبرار. [٣٦٩] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١/٢٦٨.
- * سلسلة المشايخ، نزّهة الأرواح. [٣٦٦] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢٦٥.
- * شرح مثنوي، كاشف الأسرار ومطلع الأنوار. [٣٨١] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢٧٧.
- * كاشف الأسرار ومطلع الأنوار؛ شرح مثنوي. [٣٨١] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢٧٧.
- * كنز الرموز. [٤٦٨] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١/٣٣٧.
- * كَنْزُ السَّالِكِينَ، وزاد العارفين، وَغَيْرُهُ. [٣٨٢] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢٧٨.
- * كيمياء السعادة. (ج/١). [٣٨٣] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢٧٩، (ج/٢)، [٣٨٤] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢٨٠.
- * لیلی ومجنون. [٣٧١] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٣/٢٦٨.
- * مثنوي شریف. [٣٨٥] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢٨١، [٣٨٦] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢٨٢.
- * مختصر منهج الرشاد. [٣٨٧] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١/٢٨٣.
- * مفتاح كنوز أرباب قلم، ومصباح رموز أصحاب. [٤١١] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢٩٤.
- * منهج الرشاد في اعتقاد العباد. [٣٨٨] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢/٢٨٣.
- * میزان الحساب. [٤١٣] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢/٢٩٥.
- * نزّهة الأرواح في سلسلة المشايخ. [٣٦٦] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢٦٥.
- * نزّهة الأرواح، سلسلة المشايخ. [٣٦٦] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢٦٥.
- * يوسف وزليخة. [٣٧٠] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢/٢٦٨.

٨- أسماء وألقاب وكنى المؤلفين ووفياتهم

- * إبراهيم (حاجي بابا) بن حاجي عبد الكريم البورسوي، (الطوسيه وي)، (ت ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م). [٥٣١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٦٩، [٥٥٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٨٨.
- * إبراهيم بن عمر بن حسن الرُّبَاط بن علي بن أبي بكر، البقاعي، الخرباوي، الدمشقي، الشافعي، برهان الدين ت ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م). [٣٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٤.
- * إبراهيم بن مُحَمَّد بن إبراهيم الحلبي، الإِسْتَانْبُولِيّ؛ القسطنطيني، برهان الدين، الحنفي (ت ٩٥٦ هـ / ١٥٤٩ م). [١٩٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٣٠، [١٩٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٣١، [٢١١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٤٩، [٢٤٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٨٤، [٣٣٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٥ / ٢٤٨.
- * إبراهيم بن مُحَمَّد بن عرب شاه (عربشاه)، الإِسْفَرَايِينِي، الحنفي، الأشعري، عصام الدين، دولت خواجه (٩٥١ هـ / ١٥٤٤ م). [٥٣٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٧٦، [٥٤١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٧٩، [٥٥٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٨٥، [٥٥٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٨٧، [٦٠٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١ / ٤٢٧.
- * إبراهيم بن يحيى بن بخشي، العثماني، الرومي، الأماسي، دده جنكي، دده خليفه، قره دده، سوقسه لي، الحنفي، كمال الدين (ت ٩٧٥ / ١٥٦٧ م). [٥٣٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٧٤.
- * إبراهيم خان زاده، مُصَلِّي بنُ أَحْمَد (ت بعد ١٠٨٠ هـ / ١٦٧٠ م). [٣٥٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٦ / ٢٥٤.
- * إبراهيم دده بن عبد الله، القسطنطيني، الصوفي، المولوي، جوري (ت ١٠٦٥ هـ / ١٦٥٥ م). [٤٣٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١ / ٣١٥.
- * إبراهيم زاده، خليل بن إبراهيم (ت ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م). [٤١١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٩٤.
- * ابن (قَرَمَاس = قُورَقَمَاز = قُورَقَمَاز) بن عبد الله الناصري، الأقمري، القاهري، الحنفي، ناصر الدين، ابن قرقماس، محمد بن محمد (ت ٨٨٢ هـ / ١٤٧٧ م). [٥١٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٦٠.
- * ابن أبي الرَّجَالِ مُحَمَّد بن عَبْدِ الرَّحْمَنِ، أَبُو الْحَكَم، اللَّخْمِيّ، الْمَغْرِبِيّ، الْإِفْرِيقِيّ، الْأَنْدَلُسِيّ، الْإِسْبِيلِيّ، ابْنُ بَرْجَانَ الصُّوفِيّ، عَبْدُ السَّلَامِ بنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ (ت ٥٣٦ هـ / ١١٤١ م). [٤٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٨.
- * ابن الأقرب، أَبُو الْمَلِيح، شَمْسُ الدِّين، الْحَنْفِيّ، الْحَلَبِيّ، مُحَمَّد بنُ فخر الدِّين عُمَان (ت ٧٧٤ هـ / ١٣٧٢ م). [٢٧٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٠٣.
- * ابن الجزري، شَمْسُ الدِّين، أَبُو الْخَيْر، مُحَمَّد بن مُحَمَّد (ت ٨٣٣ هـ / ١٤٢٩ م). [١١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩، [٢٦٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٥ / ٢٠٠.
- * ابن الجقرجي، مُحَمَّد بن مُحَمَّد (ت ١٠٣٣ هـ / ١٦٢٣ م) [٨٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٧٢.



- * ابن الخليلي، أمين الدين، أبو علي، الحسين بن الحسن (ت ٦٤٨ هـ / ١٢٥٠ م). [٤٣٠] الرقم الحميدي: ٣٠٧.
- * ابن الدباغ، الحنفي، محمد منيب بن محمد سعيد (ت ١٢٣٨ هـ / ١٨٢٢ م). [٤١٨] الرقم الحميدي: ٢٩٩ مطبوع.
- * ابن الزكي، المسعودي، الغزنوي، البخاري، الفلكي، المنجم، شرف الدين (ظهير الدين)، أبو المحامد، محمد بن مسعود (ت ٥٥٠ هـ / ١١٥٥ م). [٤١٥] الرقم الحميدي: ٢٩٧ / ١.
- * ابن السيد الشريف الجرجاني، الجلي، الغروي، الحسيني، الباطني، محمد بن علي (ت ٨٣٨ هـ / ١٤٣٤ م). [٥٢٥] الرقم الحميدي: ٣٦٦.
- * ابن الصيرفي، عثمان بن سعيد بن عثمان (ت ٤٤٤ هـ / ١٠٥٢ م). [١٦] الرقم الحميدي: ١ / ١٢.
- * ابن الظهير، الإربلي، محمد بن أحمد (ت ٦١٩ هـ / ١٢٢٢ م). [٣١٧] الرقم الحميدي: ٢٣٧.
- * ابن العذري، البغدادي، ابن القاصح، علي بن عثمان (ت ٨٠١ هـ / ١٣٩٩ م). [٨] الرقم الحميدي: ١ / ٨، [١٧] الرقم الحميدي: ٢ / ١٢.
- * ابن القاصح، علي بن عثمان (ت ٨٠١ هـ / ١٣٩٩ م). [٨] الرقم الحميدي: ١ / ٨، [١٧] الرقم الحميدي: ٢ / ١٢.
- * ابن الهبارية، محمد بن محمد (ت ٥٠٩ هـ / ١١١٥ م). [٤٢٠] الرقم الحميدي: ٢ / ٣٠٠.
- * ابن بخشي، العثماني، الرومي، الأماسي، دده جنكي، دده خليفه، قره دده، سوقسه لي، الحنفي، كمال الدين إبراهيم (ت ٩٧٥ / ١٥٦٧ م). [٥٣٦] الرقم الحميدي: ٣٧٤.
- * ابن برجان الصوفي، عبد السلام بن عبد الرحمن (ت ٥٣٦ هـ / ١١٤١ م). [٤٧] الرقم الحميدي: ٣٨.
- * ابن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين، المناوي، الحدادي، الشافعي، زين الدين، محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين (ت ١٠٣١ هـ / ١٦٢١ م). [٨٧] الرقم الحميدي: ٧٦.
- * ابن جماعة بن حازم بن صخر بن عبد الله، العزيز، عز الدين، أبو عبد الله، الكِنَاني، الحموي، محمد بن أبي بكر (ت ٨١٩ هـ / ١٤١٦ م). [٨٥] الرقم الحميدي: ٧٤.
- * ابن حبيب، الغزي، الحنفي، شرف الدين بن عبد القادر (ت حوالي سنة ١٠٣٤ هـ / ١٦٢٥ م). [١٨٦] الرقم الحميدي: ١٢٥.
- * ابن حجر العسقلاني، الكِنَاني، الشافعي، شهاب الدين، أبو الفضل، أحمد بن علي بن محمد (ت ٨٥٢ هـ / ١٤٤٩ م). [١٤٠] الرقم الحميدي: ١٠٩، [١٤١] الرقم الحميدي: ١١٠.
- * ابن حسن جان (حسنجان) التبريزي، الأصفهاني، القسطنطيني، الرومي، العثماني،





- الحنفي، شيخ الإسلام، خواجه زاده، بهائي، مُحَمَّد بهائي بن عبد العزيز (ت ١٠٦٤ هـ / ١٦٥٤ م). [٤٣٩] الرقم الحُمَيْدِي: ٢ / ٣١٥.
- * ابن خطيب الري، فخر الدين الرازي، مُحَمَّد بن عُمَر (ت ٦٠٦ هـ / ١٢١٠ م). [٤٨] الرقم الحُمَيْدِي: ٣٩، [٤٩] الرقم الحُمَيْدِي: ٤٠، [٥٠] الرقم الحُمَيْدِي: ٤١، [٥١] الرقم الحُمَيْدِي: ٤٢، [٥٩] الرقم الحُمَيْدِي: ٥٠.
- * ابن سباهي (سباهي زاده)، الرومي، الحنفي، مُحَمَّد بن علي (ت ٩٩٧ هـ / ١٥٨٩ م). [٤١٧] الرقم الحُمَيْدِي: ٢٩٨، [٤٢٥] الرقم الحُمَيْدِي: ٣٠٣.
- * ابن سُبُع، أَبُو الرِّبْع، سُلَيْمَان بن دَاوُد (ت بعد: ٥٥٠ هـ / ١١٥٥ م). [٤٦٥] الرقم الحُمَيْدِي: ٣٣٤.
- * ابن سيدي علي الآماسي، الرومي، العثماني، الحنفي، محيي الدين، قزل عبد الرحمن أفندي، (قزل مُلّا)، عبد الرحمن بن سيدي علي (ت ٩٨٣ هـ / ١٥٧٥ م). [٢٢٢] الرقم الحُمَيْدِي: ١٦٠.
- * ابن صدر الشريعة الأول؛ أحمد بن (جمال الدين عبيد الله) بن إبراهيم بن أحمد بن عبد الملك بن محبوب بن الوليد، المحبوبي، البخاري، الحنفي، برهان الشريعة، وتاج الشريعة، مُحَمَّد بن صدر الشريعة الأول (ت ٦٧٣ هـ / ١٢٧٤ م)، [٢٨٠] الرقم الحُمَيْدِي: ٢٠٩، [٢٨١] الرقم الحُمَيْدِي: ٢١٠، [٢٨٣] الرقم الحُمَيْدِي: ٢١١، [٢٨٤] الرقم الحُمَيْدِي: ٢١٢، [٢٨٥] الرقم الحُمَيْدِي: ٢١٣.
- * ابن طورسون بن مراد الأسكداري، فيض الله، طورسون زاده، عبد الله فيضي (ت ١٠١٩ هـ / ١٦١٠ م). [٣٣٠] الرقم الحُمَيْدِي: ٢٤٧، [٣٣٨] الرقم الحُمَيْدِي: ٢٤٨، [٣٣٩] الرقم الحُمَيْدِي: ٢٤٩.
- * ابن عادل الحنبلي الدمشقي (المعري) النعماني، الخزرجي، أبو حفص، وأبو الحسن، سراج الدين، وزين الدين، عمر بن علي (ت بعد ٨٨٠ هـ / ١٤٧٥ م). [٢٣] الرقم الحُمَيْدِي: ١٥ / ١، [٢٤] الرقم الحُمَيْدِي: ١٥ / ٢.
- * ابن عرب شاه (عريشاه)، الإسفراييني، الحنفي، الأشعري، عصام الدين، دولت خواجه، إبراهيم بن مُحَمَّد (٩٥١ هـ / ١٥٤٤ م). [٥٣٨] الرقم الحُمَيْدِي: ٣٧٦، [٥٤١] الرقم الحُمَيْدِي: ٣٧٩، [٥٥٣] الرقم الحُمَيْدِي: ٣٨٥، [٥٥٥] الرقم الحُمَيْدِي: ٣٨٧، [٦٠٧] الرقم الحُمَيْدِي: ٤٢٧ / ١.
- * ابن عوض السَّامِي، البُنْجَابِي، الحَنَفِي، أَبُو حَفْص، ضِيَاء الدِّين، عمر بن مُحَمَّد (ت ٦٩٦ هـ / ١٢٩٧ م). [٢٧٩] الرقم الحُمَيْدِي: ٢٠٨.
- * ابن فرشته، فرشتا الكرمان، الحنفي، عز الدين، المعروف بابن ملك، عبد اللطيف بن عبد العزيز (ت ٨١٠ هـ / ١٣٩٨ م). [١٠٠] الرقم الحُمَيْدِي: ٨٧، [١٤٦] الرقم الحُمَيْدِي: ١١٦، [١٤٨] الرقم الحُمَيْدِي: ١١٥ / ١.
- * ابن فرشته؛ فرشتا، القَرْمَانِي، الكَرْمَانِي، الأيْدِي، الحَنَفِي، مُحَمَّد بن عبد اللطيف (٨٥٤ هـ / ١٤٥٠ م). [٢١٣] الرقم الحُمَيْدِي: ١٥١.
- * ابن قِيم الجَوَزِيَّة، مُحَمَّد بن أَبِي بَكْرٍ (ت ٧٥١ هـ / ١٣٥٠ م). [١٨٤] الرقم الحُمَيْدِي: ١٢٣.





- * ابن كمال باشا، الرومي، الحنفي، مفتى الثقلين، شيخ الإسلام، شمس الدين، أحمد بن سليمان (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م). [٢٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٦، [٢٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٧، [٢٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٨، [١٨٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٢١، [١٨٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٢٢، [٢١٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٥٠، [٢٣٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٧٠، [٣٢٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٤٤، [٣٣٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣ / ٢٤٨، [٣٥٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢ / ٢٥٩، [٥٠٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣ / ٣٥٠، [٥٠٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤ / ٣٥٠، [٥٢٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٦١، [٥٩٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤١٣، [٦١٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١ / ٤٢٨، [٦١٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢ / ٤٢٨، [٦١٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣ / ٤٢٨، [٦١٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤ / ٤٢٨، [٦١٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٥ / ٤٢٨، [٦١٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٦ / ٤٢٨، [٦١٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٧ / ٤٢٨، [٦١٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٨ / ٤٢٨، [٦٢٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩ / ٤٢٨، [٦٢١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٠ / ٤٢٨، [٦٢٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١١ / ٤٢٨، [٦٢٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٢ / ٤٢٨، [٦٢٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٣ / ٤٢٨، [٦٢٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٤ / ٤٢٨، [٦٢٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٥ / ٤٢٨، [٦٢٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٦ / ٤٢٨، [٦٢٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٧ / ٤٢٨، [٦٢٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١ / ٤٢٩، [٦٣٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢ / ٤٢٩، [٦٣١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣ / ٤٢٩، [٦٣٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤ / ٤٢٩، [٦٣٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٥ / ٤٢٩، [٦٣٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٦ / ٤٢٩، [٦٣٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٧ / ٤٢٩، [٦٣٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٨ / ٤٢٩، [٦٣٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩ / ٤٢٩، [٦٣٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٠ / ٤٢٩، [٦٣٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١١ / ٤٢٩، [٦٤٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٢ / ٤٢٩، [٦٤١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٣ / ٤٢٩، [٦٤٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٤ / ٤٢٩.
- * ابن ماجة، الربيعي بالولاء، القزويني، أبو عبد الله، مُحَمَّد بن يزيد (ت ٢٧٣ هـ / ٨٨٧ م). [٨٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٧٣.
- * ابن مازة البخاري، المُرغَناني، الحَنَفِي، بُرْهَانُ الدِّينِ الصَّغِير، بُرْهَانُ الشَّرِيعَة، أَبُو المَعَالِي، مُحَمَّد بنُ أَحْمَد (ت ٦١٦ هـ / ١٢١٩ م). [٣٠١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٢١، [٣٠٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٢٢.
- * ابن مبارك شاه بن محمد، البخاري، شمس الدين، ميرك الجنگي، الجُنَكِي، مُحَمَّد بن مبارك (كان حيًّا قبل ٧٤٧ هـ / ١٣٤٦ م). [٤٠٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١ / ٢٨٩.
- * ابن معن، القسطنطيني، الحَنَفِي، حسين بن فخر الدين (ت ١١٠٩ هـ / ١٦٩٧ م). [٤٣١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٠٨.
- * ابن مَلِك الدِّين التَّيْرَهَوِي، بن (فَرِشْتَه) فَرِشْتَا، القَرَمَانِي، الكَرَمَانِي، الأيْدِينِي، الحَنَفِي، مُحَمَّد بنُ عَبْدِ اللطيف (٨٥٤ هـ / ١٤٥٠ م). [٢١٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٥١.
- * ابن مَلِك، عبد اللطيف بن عبد العزيز (ت ٨١٠ هـ / ١٣٩٨ م). [١٠٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٨٧، [١٤٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١ / ١١٥، [١٤٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١١٦.
- * ابن نجيم المصري، زين الدين بن إبراهيم (ت ٩٧٠ هـ / ١٥٦٣ م). [١٥٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١ / ١٢٠، [١٥٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢ / ١٢٠، [١٥٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ:





الرقم الحميدي: ٣/١٢٠، [١٥٥] الرقم الحميدي: ٤/١٢٠، [١٥٧] الرقم الحميدي: ٦/١٢٠، [١٥٨]
الرقم الحميدي: ٧/١٢٠، [١٥٩] الرقم الحميدي: ٨/١٢٠، [١٦٠] الرقم الحميدي:
٩/١٢٠، [١٦١] الرقم الحميدي: ١٠/١٢٠، [١٦٢] الرقم الحميدي: ١١/١٢٠،
[١٦٣] الرقم الحميدي: ١٢/١٢٠، [١٦٤] الرقم الحميدي: ١٣/١٢٠، [١٦٥] الرقم
الحميدي: ١٤/١٢٠، [١٦٦] الرقم الحميدي: ١٥/١٢٠، [١٦٧] الرقم الحميدي:
١٦/١٢٠، [١٦٨] الرقم الحميدي: ١٧/١٢٠، [١٦٩] الرقم الحميدي: ١٨/١٢٠،
[١٧٠] الرقم الحميدي: ١٩/١٢٠، [١٧١] الرقم الحميدي: ٢٠/١٢٠، [١٧٢] الرقم
الحميدي: ٢١/١٢٠، [١٧٣] الرقم الحميدي: ٢٢/١٢٠، [١٧٤] الرقم الحميدي:
٢٣/١٢٠، [١٧٥] الرقم الحميدي: ٢٤/١٢٠، [١٧٦] الرقم الحميدي: ٢٥/١٢٠،
[١٧٧] الرقم الحميدي: ٢٦/١٢٠، [١٧٨] الرقم الحميدي: ٢٧/١٢٠، [١٧٩] الرقم
الحميدي: ٢٨/١٢٠، [١٨٠] الرقم الحميدي: ٢٩/١٢٠، [١٨١] الرقم الحميدي:
٣٠/١٢٠، [٢٤٩] الرقم الحميدي: ١٨٧.

- * ابن هشام؛ الأنصاري، الحنبلي، عبد الله بن يوسف (ت ٧٦١ هـ/ ١٣٦٠ م). [٥٢٦]
الرقم الحميدي: ٣٦٧، [٥٧٦] الرقم الحميدي: ٤٠٠.
- * ابن همام الدين بن حميد الدين بن سعد الدين السيوطي، القاهري، الإسكندري،
السكندري، الحنفي، كمال الدين، ابن الهمام، محمد بن عبد الواحد (ت ٨٦١ هـ/
١٤٥٧ م). [٢٣٦] الرقم الحميدي: ١٧٤، [٢٣٧] الرقم الحميدي: ١٧٥، [٢٣٨]
الرقم الحميدي: ١٧٦، (ت ٨٦١ هـ/ ١٤٥٧ م). [٢٣٩] الرقم الحميدي: ١٧٧، [٢٤٠]
الرقم الحميدي: ١٧٨، [٢٤٢] الرقم الحميدي: ١٨٠.
- * الأبهري، السمرقندي، الموصل، أثير الدين، المفضل بن عمر (ت ٦٣٠ هـ/ ١٢٣٢ م).
[٣٩٦] الرقم الحميدي: ٢٨٦/٣.
- * أبو إسماعيل، عبد الله بن محمد بن علي (ت ٤٨١ هـ/ ١٠٨٩ م). [٣٨٢] الرقم
الحميدي: ٢٧٨.
- * أبو الثناء، محمود بن أبي بكر (ت ٦٨٢ هـ/ ١٢٨٣ م). [٤٠٧] الرقم الحميدي:
٢٩٢/١.
- * أبو الثناء، محمود بن عبد الرحمن أبي القاسم (ت ٧٤٩ هـ/ ١٣٤٩ م). [٤٠٤] الرقم
الحميدي: ٢٩٠.
- * أبو الجيش (ت ٦٢٦ هـ/ ١٢٢٩ م). [٦٤٥] الرقم الحميدي: ٤٣٠/٣.
- * أبو الجيش، الأندلسي، محمد بن عبد الله (ت ٥٤٩ هـ/ ١١٥٤ م) [٦٤٥] الرقم
الحميدي: ٤٣٠/٣.
- * أبو الحكم، اللخمي، المغربي، الإفريقي، الأندلسي، الإشبيلي، ابن برجان الصوفي،
عبد السلام بن عبد الرحمن (ت ٥٣٦ هـ/ ١١٤١ م). [٤٧] الرقم الحميدي: ٣٨.
- * أبو السعود العمادي، الحنفي، محمد بن محيي الدين محمد (ت ٩٨٢ هـ/ ١٥٧٤ م).
[٢٨] الرقم الحميدي: ١٩، [٢٩] الرقم الحميدي: ٢٠، [٣٠] الرقم الحميدي: ٢١،
[٣١] الرقم الحميدي: ٢٢، [٣٢] الرقم الحميدي: ٢٣، [٢٩١] الرقم الحميدي:





- ٢١٦/٤، [٢٩٢] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢١٦/٥، [٢٩٣] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢١٦/٦، [٣٠٤] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٢٤، [٣٠٥] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٢٥، [٣٢١] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٤١.
- * أبو الفداء، الأيوبي، إسماعيل بن عليّ (ت ٧٣٢ هـ / ١٣٣١ م). [٤١٩] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٠٠/١، [٥٤٨] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٨١/٥.
- * أَبُو اللَّيْث، السَّمَرْقَنْدِيّ، الحموي، الحنفيّ، نَصْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ (ت ٣٩٣ هـ / ١٠٠٣ م). [١٣٩] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٠٨، [٢٧٦] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٠٥.
- * أبو المعين، المَكْحُولِيّ، النَّسْفِيّ، ميمون بن مُحَمَّدٍ (ت ٥٠٨ هـ / ١١١٥ م). [٣٤٤] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٥٣.
- * أَبُو الْمَلِيح، شَمْسُ الدِّين، الحنفيّ، الحليّ، مُحَمَّدُ بْنُ فَخْرٍ الدِّينِ عُثْمَانُ (ت ٧٧٤ هـ / ١٣٧٢ م). [٢٧٠] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٠٣.
- * أبو الوفا، الوفائي، مصطفى بن أحمد (ت ٨٩٦ هـ / ١٤٩٠ م). [٤٩٩] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤٥/٣.
- * أَبُو بَكْرٍ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْحَدَادِ (الحدادي) الزبيدي، العبادي، اليمني، الحنفي، رضي الدين (ت ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م). [٢٠٧] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٤٥، [٢٠٨] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٤٦، [٤٠٠] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٨٧/٤.
- * أَبُو حَنِيفَةَ، النُّعْمَانُ بْنُ ثَابِتٍ (ت ١٥٠ هـ / ٧٦٧ م). [٣٥٦] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٠٨/٢.
- * أَبُو حَيَّان، الأندلسي، أَثِيرُ الدِّين، مُحَمَّدُ بْنُ يُوْسُفَ (ت ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م). [٥٢٤] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٦٥.
- * أبو زيد أحمد بن سهل، البلخي، الخراساني، الشَّامِستَيَانِيّ، المعتزليّ، الباطني (ت ٣٢٢ هـ / ٩٣٤ م). [٤٩٢] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤١/٢.
- * أبو سهل، الخُتْلِيّ، مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَامِدٍ (ت ٤٥١ هـ / ١٠٥٩ م). [٢٠٩] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٤٧.
- * أبو عمرو، الداني، ابن الصيرفي، عُثْمَانُ بْنُ سَعِيدٍ (ت ٤٤٤ هـ / ١٠٥٢ م). [١٦] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٢/١.
- * أَبُو مَنْصُور، المَآثِرِيّ، محمد بن محمد (ت ٣٣٣ هـ / ٩٤٤ م). [٣٢٤] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٤٢/٣.
- * أبو يعلى، نِظَامُ الدِّين؛ البَغْدَادِيّ، الهاشمي، البغدادي، ابْنُ الْهَبَّارِيَّةِ، مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ (ت ٥٠٩ هـ / ١١١٥ م). [٤٢٠] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٠٠/٢.
- * الْأَتْقَانِيّ، الأبرزاري، العميدي، الحنفي، قوام الدين، أبو حنيفة، أمير كاتب لطف الله (ت ٧٥٨ هـ / ١٣٥٧ م). [١٩١] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٢٩، [٢١٤] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٢، [٢١٦] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٤، [٢١٧] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٥، [٢١٨] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٦، [٢١٩] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٧، [٢٢٠] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٨، [٢٢١] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٩، [٢٤٣] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٨١.
- * أَثِيرُ الدِّينِ الْأَبْهَرِيّ، السَّمَرْقَنْدِيّ، الموصلّي، المفضل بن عمر (ت ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م).





[٣٩٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣/٢٨٦.

* أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ، محيي الدين، أبو زكريا، ابن النحاس، الدمشقي،
الدِّمَاطِيُّ، الْحَنْفِيُّ، الشَّافِعِيُّ (٨١٤ هـ/ ١٤١١ م). [١٣٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٠٥

* أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي (البرلسي) الفاسي، المالكي، شهاب
الدين، أبو العباس، الصُّوفِيُّ، زروق. (ت ٨٩٩ هـ/ ١٤٩٣ م). [٤٤٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:
٣/٣٢٠.

* أحمد بن إسماعيل بن إبراهيم (قبل سنة ٩١٣ هـ/ ١٥٦٨ م). [٦٠٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:
٢/٤٢٤.

* أحمد بن الحسن بن يوسف الجاربردي (الجاربردي)، فخر الدين، أبو المكارم،
الشافعي (ت ٧٤٦ هـ/ ١٣٤٥ م). [٥٣٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٧٢، [٥٨٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:
٤٠٤.

* أحمد بن بدر الدين قورد محمود، قاضي زاده = ابن القاضي، شيخ الإسلام،
شمس الدين، الأدرنوي، الإستانبولي، الحنفي (ت ٩٨٨ هـ/ ١٥٨٠ م). [١٨٧] الرَّقْمُ
الْحَمِيدِيّ: ١/١٢٦، [١٨٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/١٢٦، [٥٠٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:
١/٣٥٠.

* أَحْمَدُ بْنُ حَبِيبٍ، أَبُو الْقَاسِمِ، النَّسَائُورِيُّ. [٥٤٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/٣٨٠.

* أَحْمَدُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ كَمَالٍ پاشا، الرومي، الحنفي، مفتي الثقلين، شيخ الإسلام،
شمس الدين (ت ٩٤٠ هـ/ ١٥٣٤ م). [٢٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٦، [٢٦] الرَّقْمُ
الْحَمِيدِيّ: ١٧، [٢٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٨، [١٨٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٢١، [١٨٣]
الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٢٢، [٢١٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٠، [٢٣٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:
١٧٠، [٣٢٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٤٤، [٣٣٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣/٢٤٨، [٣٥٨] الرَّقْمُ
الْحَمِيدِيّ: ٢/٢٥٩، [٥٠٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣/٣٥٠، [٥٠٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:
٣/٣٥٠، [٥٢٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٦١، [٥٩٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤١٣، [٦١٢]
الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٤٢٨، [٦١٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/٤٢٨، [٦١٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:
٣/٤٢٨، [٦١٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤/٤٢٨، [٦١٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٥/٤٢٨، [٦١٧]
الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦/٤٢٨، [٦١٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٧/٤٢٨، [٦١٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:
٨/٤٢٨، [٦٢٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٩/٤٢٨، [٦٢١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٠/٤٢٨،
[٦٢٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١١/٤٢٨، [٦٢٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٢/٤٢٨، [٦٢٤] الرَّقْمُ
الْحَمِيدِيّ: ١٣/٤٢٨، [٦٢٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٤/٤٢٨، [٦٢٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:
١٥/٤٢٨، [٦٢٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٦/٤٢٨، [٦٢٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٧/٤٢٨،
[٦٢٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٤٢٩، [٦٣٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/٤٢٩، [٦٣١] الرَّقْمُ
الْحَمِيدِيّ: ٣/٤٢٩، [٦٣٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤/٤٢٩، [٦٣٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:
٥/٤٢٩، [٦٣٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦/٤٢٩، [٦٣٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٧/٤٢٩، [٦٣٦]
الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨/٤٢٩، [٦٣٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٩/٤٢٩، [٦٣٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:
١٠/٤٢٩، [٦٣٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١١/٤٢٩، [٦٤٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٢/٤٢٩.





- * [٦٤١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٣/٤٢٩، [٦٤٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٤/٤٢٩.
- * أحمد بن سنان الحكمي، ابن شريتي، شريتي زاده (حوالي: ٩٧٢ هـ/ ١٥٦٤ م). [٤٦٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/٣٣٢.
- * أحمد بن عليّ بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن عليّ بن مُحَمَّد بن أحمد بن حجر العسقلاني، الكنائي، الشافعي، شهاب الدين، أبو الفضل (ت ٨٥٢ هـ/ ١٤٤٩ م). [١٤٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٠٩، [١٤١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١١٠.
- * أحمد بن علي بن يوسف البُونِيّ، المغربي، محيي الدين (أو) شرف الدين، أبو العباس، (ت ٦٢٢ هـ/ ١٢٢٥ م). [٤٦٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٣٣٣.
- * أحمد بن عماد الدين، العيتابي، الحنفي (ت بعد ٨٩٤ هـ/ ١٤٨٩ م). [٥٥٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/٣٨٤.
- * أحمد بن مُحَمَّد المغنيساوي، الرومي، الحنفي، شهاب الدين، أبو المنتهي (ت ١٠٠٠ هـ/ ١٥٩٢ م). [٣٥٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٢٥٨، [٦١٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤/٤٢٧.
- * أحمد بن مُحَمَّد بن أبي بكر بن عبد الملك بن أحمد بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن حسين بن عليّ القسطلاني، القتيبي، المصري، الشافعي، شهاب الدين، أبو العباس (ت ٩٢٣ هـ/ ١٥١٧ م). [٤٢٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٠٢.
- * أَحْمَدُ بن مُحَمَّد بن الحسن، أَبُو عَلِيّ، المرزوقي، الأصبهاني، البويهی، الباطني (ت ٤٢١ هـ/ ١٠٣٠ م). [٤٤٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣١٩.
- * أحمد بن مُحَمَّد بن خضر، العُمَرِيّ، الدمشقيّ، الحنفيّ، شهاب الدين، أبو العباس، قول أحمد (ت ٩٥٠ هـ/ ١٥٤٣ م). [٣٩٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٢٨٦.
- * أحمد بن مُحَمَّد بن علي بن حسن بن إبراهيم الأنصاري، الخزرجي، السعدي، العبادي، الشاغوري، الحجازي، الشافعي، شهاب الدين، أبو العباس، أبو الطيب (ت ٨٧٥ هـ/ ١٤٧٠ م). [٤٣٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٠٩.
- * أَحْمَدُ بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد الأخوي، الخُبْنَدِيّ، المدني، الحنفي، جلال الدين، أَبُو الطَّاهِر (ت ٨٠٢ هـ/ ١٤٠٠ م). [٦٤٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤/٤٣٠.
- * أحمد بن محمود بن أبي بكر الصابوني؛ البخاري، نور الدين، أبو محمد (ت ٥٨٠ هـ/ ١١٨٤ م). [٣٢٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/٢٤٢.
- * أحمد بن مُصْطَفَى بن خليل، عصام الدين، أبو الخير، طاشكيري؛ طاشكويري زاده، العثماني، الحنفيّ (ت ٩٦٨ هـ/ ١٥٦١ م). [٣٤٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤/٢٥٤، [٦٤٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/٤٣٠.
- * الأختري، الحنفي، مُصْلِحُ الدِّين، مُصْطَفَى بن أحمد شمس الدين (ت ٩٦٨ هـ/ ١٥٦١ م). [٥٨٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٠٦، [٥٨٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٠٧.
- * الأَخْسَحَوِيّ، الأَخْسَحَوِيّ = أَخْسَحَه لِي، الحنفي، النَّقْشَبَنْدِيّ، القادري، الصوفي، بكرزاده، بك زاده، مُصْطَفَى بن عَلِيّ (ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥ م). [٤٧٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٨/١. مطبوع، [٤٧٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٨/٣. مطبوع، [٤٧٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:





- ٣٣٨/٥. مطبوع، [٤٧٧] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٨/٨. مطبوع، [٤٧٩] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٨/١٠. مطبوع، [٤٨١] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٨/١٢. مطبوع، [٤٨٢] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٨/١٣. مطبوع، [٤٨٩] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٩. مطبوع.
- * أَخِي جَلْبِي، أَخِي زَادَه، المولى أَخِي يَوْسُف، يَوْسُفُ بْنُ جُنَيْد (ت ٩٠٥ هـ / ١٥٠٠ م)، وقيل: (٩٠٢ هـ / ١٤٩٧ م). [١٨٩] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٢٧، [٢٦٧] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦/٢٠٠.
- * الأديبي، السنجري، السيستاني، بدر الدين، زين الدين، أَبُو نصر، الفراهي، مَسْعُود بن أَبِي بكر (ت ٦٤٠ هـ / ١٢٤٢ م). [٦٠٦] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٢٦.
- * الإربلي، الحنفي، ظهير الدين، مجد الدين، أَبُو بكر، أَبُو عبد الله، ابن الظهير، مُحَمَّد بن أَحْمَد (ت ٦١٩ هـ / ١٢٢٢ م). [٣١٧] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٣٧.
- * الأرنجاني، الحنفي، عمر بن عبد المحسن (ت ٧٤٣ هـ / ١٣٤٣ م). [٩٨] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨٦.
- * الأرموي، التنوخي، الدَّمَشَقِيّ، الشَّافِعِيّ، سِرَاجُ الدِّين، أَبُو الثَّنَاء، محمود بن أَبِي بكر (ت ٦٨٢ هـ / ١٢٨٣ م). [٤٠٧] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٢٩٢.
- * الإزميتي، الحنفي، مُحْيِي الدِّين، شيخ زاده، الصُّوفِيّ، مُحَمَّد بن مُصْلِح الدِّين مُصْطَفَى (ت ٩٥٠ هـ / ١٥٤٣ م). [٦٤] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٥٥، [٦٥] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٥٦، [٤٤٩] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٢٢/١، [٦٦] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٥٧، [٦٧] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٥٧ مكرر، [٦٨] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٥٨، [٦٩] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٥٩.
- * الأزهرى، الشافعي، زين الدين، الوقاد، خالد بن عبد الله (ت ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م). [٤٤٤] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٢٠/١، [٤٥٠] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٢٢/٢، [٥٦٩] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٣٩٧.
- * الأسترابادي، السمناني، النجفي، الباطني، رضي الدين، مُحَمَّد بن الحسن (ت ٦٨٨ هـ / ١٢٨٩ م). [٥٥٧] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٨٩/١، [٥٥٨] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٨٩/٢، [٥٥٩] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٨٩/٣.
- * الأسترابادي، الموصلي، الباطني، أَبُو الفضائل، ركن الدين، أَبُو مُحَمَّد (ت ٧١٥ هـ / ١٣١٥ م). [٥٥٤] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٨٦، [٥٧٥] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٩٩.
- * الأسترابادي، زين الدين، أَبُو بكر، مُحَمَّد ركن الدين (ت ٨٣٨ هـ / ١٤٣٥ م). [٣٨٧] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٨٣/١، [٣٨٨] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٨٣/٢.
- * الأُسْكُدَارِيّ، عزيز الهدائي، الحنفي، الصُّوفِيّ، الجَلُوتِيّ، عزيز مَحْمُود بن فضل الله (ت ١٠٣٨ هـ / ١٦٢٨ م). [٢٥٠] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٨٨.
- * الأُسْكُدَارِيّ، فيض الله، طورسون زاده، عبد الله فيضي (ت ١٠١٩ هـ / ١٦١٠ م). [٣٣٠] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٤٧، [٣٣٨] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٤٨/٧.
- * الإسْكَلِينِيّ الرُّومِيّ العُثمانيّ، الحنفيّ، وَلِي يَكُن، وَلِي يَكُن، وَلِي بن يَوْسُف (ت ٩٩٨ هـ / ١٥٩٠ م). [٣٠٣] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٢٣، [٣٠٦] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٢٦.





- * الإسكليبي، شيخ الإسلام، أبو السُّعُود العِمَادِي، الحنفي، مُحَمَّد بن مُحيي الدين مُحَمَّد (ت ٩٨٢ هـ / ١٥٧٤ م). [٢٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٩، [٢٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٠، [٣٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢١، [٣١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٢، [٣٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٣، [٢٩١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤ / ٢١٦، [٢٩٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٥ / ٢١٦، [٢٩٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٦ / ٢١٦، [٣٠٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٢٤، [٣٠٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٢٥، [٣٢١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٤١.
- * الأسكوبي، البيرامي، الحنفي، آلتِي بِرْمَق، بارماق، ابن الجقرجي، مُحَمَّد بن مُحَمَّد (ت ١٠٣٣ هـ / ١٦٢٣ م) [٨٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٧٢.
- * إِسْمَاعِيل بن حَمَادِ الْجَوْهَرِي، الْأَنْزَارِي، الْفَارَابِي، أَبُو نَصْر، (ت ٣٩٣ هـ / ١٠٠٣ م). [٥٩١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤١٤، [٥٩٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤١٥.
- * إِسْمَاعِيل بن عَلِيٍّ مَحْمُود بن مُحَمَّد بن عُمَرَ بن شَاهِنْشَاه (شاهين شاه) بن أَيُّوب، الْمَلِكُ الْمُؤَيَّد، عِمَادُ الدِّين، صَاحِبُ حِمَاة، أَبُو الْفِدَاء، الْأَيُّوبِي (ت ٧٣٢ هـ / ١٣٣١ م). [٤١٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٣٠٠، [٥٤٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٥ / ٣٨١.
- * الْأَسْمَنْدِي، السَّمَرْقَنْدِي، أَبُو الْفَتْح، وَأَبُو بَكْر، علاء الدين العالم، العلّاء العالم، مُحَمَّد بن عَبْدِ الْحَمِيد (ت ٥٥٢ هـ / ١١٥٧ هـ). [٢٠١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٣٩.
- * الْأَسْيُوطِي، الشُّيُوطِي، جلال الدين، أَبُو الْفَضْل، عَبْد الرَّحْمَنِ بن أَبِي بَكْر (ت ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م). [٦٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٥٤، [٨٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٧١، [١٢٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ١٠٣، [١٢٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ١٠٣، [١٢٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣ / ١٠٣، [١٢٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤ / ١٠٣، [١٣٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٥ / ١٠٣، [١٣١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٦ / ١٠٣، [١٣٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٧ / ١٠٣، [١٣٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٨ / ١٠٣، [١٣٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩ / ١٠٣، [٤٤٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٣٢٠، [٤٥٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٢٦، [٤٦٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٣٦.
- * الْأَصْبَهَانِي، الْأَصْفَهَانِي، الشَّافِعِي، شَمْسُ الدِّين، أَبُو الثَّنَاء، مَحْمُود بن عبد الرحمن أَبِي الْقَاسِم (ت ٧٤٩ هـ / ١٣٤٩ م). [٤٠٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٩٠.
- * الْأَعْرَج، النِّسَابُورِي، الْبَاطِنِي، حَسَن بن مُحَمَّد (ت ٨٢٨ هـ / ١٤٢٥ م). [٦٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٥١.
- * افْتِخَارُ الدِّين، رُكْنُ الْإِسْلَام، طَاهِر بن أَحْمَد (ت ٥٤٢ هـ / ١١٤٧ م). [٢٩٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢١٧، [٢٩٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢١٨، [٢٩٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢١٩، [٣٠٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٢٠، [٣٣٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤ / ٢٤٨.
- * آقَا مَلِك بن جمال الدين بن فيروز كوهي، أمير شاهي، سبزواري، الشيعي، جمال الدين (ت ٨٥٩ هـ / ١٤٥٥ م). [٤٣٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣١٢.
- * الْأَقْتَمَرِي، الْقَاهِرِي، الْحَنْفِي، نَاصِرُ الدِّين، ابن قرقماس، محمد بن محمد (ت ٨٨٢ هـ / ١٤٧٧ م). [٥١٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٦٠.
- * أَكْمَلُ الدِّين الْبَابِرْتِي، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، مُحَمَّد بن مَحْمُود (ت ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م). [٢٢٣]



- الرقم الحميدي: ١٦١، [٢٣٣] الرقم الحميدي: ١٧١، [٢٣٤] الرقم الحميدي: ١٧٢، [٢٣٥] الرقم الحميدي: ١٧٣، [٢٤١] الرقم الحميدي: ١٧٩.
- * ألتى برمتق، بارماق، ابن الجقرجي، محمد بن محمد (ت ١٠٣٣ هـ / ١٦٢٣ م) [٨٣] الرقم الحميدي: ٧٢.
- * إلياس بن يوسف بن زكي بن مؤيد، التفرشي القمي، نظام الدين، أبو محمد، نظامي گنجوي (ت ٦٠٧ هـ / ١٢١٠ م). [٤٦٩] الرقم الحميدي: ٢ / ٣٣٧.
- * الآماسي (آماسيالي)، معانيجي، الرومي، المولى حسن أفندي (ت ٩٩٠ هـ / ١٥٨٢ م). [٤٢] الرقم الحميدي: ٣٣.
- * الآماسي، الرومي، العثماني، الحنفي، محيي الدين، قزل عبد الرحمن أفندي، (قزل مُلا)، عبد الرحمن بن سيدي علي (ت ٩٨٣ هـ / ١٥٧٥ م). [٢٢٢] الرقم الحميدي: ١٦٠.
- * الآماسي، الصوفي، درويش محمد بن مصطفى دده بن حمد الله (١٠٠١ هـ / ١٥٩٣ م). [٤٩٧] الرقم الحميدي: ١ / ٣٤٥، [٤٩٨] الرقم الحميدي: ٢ / ٣٤٥.
- * الآماسي، دده جنكي، دده خليفه، قره دده، سوقسه لي، الحنفي، كمال الدين إبراهيم (ت ٩٧٥ / ١٥٦٧ م). [٥٣٦] الرقم الحميدي: ٣٧٤.
- * الآماسي، سنان المُحشي، مُحشي البيضاوي، الحنفي، يوسف بن حسام الدين (ت ٩٨٦ هـ / ١٥٧٨ م). [٢٢] الرقم الحميدي: ١٤، [٢٤٤] الرقم الحميدي: ١٨٢.
- * الإمام الأعظم، أبو حنيفة، النعمان بن ثابت (ت ١٥٠ هـ / ٧٦٧ م). [٣٥٦] الرقم الحميدي: ٢ / ٢٥٨.
- * إمام الهدى، أبو الليث، السمرقندي، الحموي، الحنفي، نصر بن محمد (ت ٣٩٣ هـ / ١٠٠٣ م). [١٣٩] الرقم الحميدي: ١٠٨، [٢٧٦] الرقم الحميدي: ٢٠٥.
- * إمام الهدى، أبو منصور، الماتريدي، محمد بن محمد (ت ٣٣٣ هـ / ٩٤٤ م). [٣٢٤] الرقم الحميدي: ٣ / ٢٤٢.
- * إمام زاده، ركن الإسلام، محمد بن أبي بكر، الجوغي، البخاري (ت ٥٧٣ هـ / ١١٧٧ م). [٣٧٤] الرقم الحميدي: ٢٧٠.
- * أمير پادشاه، محمد أمين بن الشريف محمود (ت ٩٨٧ هـ / ١٥٧٩ م). [٣٥١] الرقم الحميدي: ٧ / ٢٥٤.
- * أمير حسن بن سيد سنان بن سيد أحمد الحسيني، الهاشمي، القرشي، النكساري، الحنفي، أمير حسن أفندي (٩٧٥ هـ / ١٥٦٨ م). [٤٣٣] الرقم الحميدي: ٣١٠.
- * أمير شاهي، سبزواري، الشيعي، جمال الدين، آقا ملك بن جمال الدين (ت ٨٥٩ هـ / ١٤٥٥ م). [٤٣٥] الرقم الحميدي: ٣١٢.
- * أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي العميد، الفارابي، الأتقاني، الأبراري، العميدي، الحنفي، قوام الدين، أبو حنيفة، لطف الله (٧٥٨ هـ / ١٣٥٧ م). [١٩١] الرقم الحميدي: ١٢٩، [٢١٤] الرقم الحميدي: ١٥٢، [٢١٦] الرقم الحميدي:





- ١٥٤، [٢١٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٥٥، [٢١٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٥٦، [٢١٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٥٧، [٢٢٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٥٨، [٢٢١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٥٩، [٢٤٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٨١.
- * أمير مُحمَّد بن مُحمَّد بن أحمد الخبازي، السنجاري، البخاري، الحنفي، قِوَامِ الدِّين، الكَاكِي (ت ٧٤٩ هـ/ ١٣٤٨ م). [٢٦٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١/٢٠٠.
- * الأَنْبَارِيُّ، البغدادي، النحوي، كَمَالُ الدِّين، أَبُو الْبَرَكَاتِ، عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ (ت ٥٧٧ هـ/ ١١٨١ م). [٥٢٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١/٣٦٨.
- * الأَنْدَلُسِيُّ، السَّنْبِيُّ، المَالِكِيُّ. القاضي أَبُو الْفَضْلِ، عِيَّاضُ بْنُ مُوسَى (ت ٥٤٤ هـ/ ١١٤٩ م). [١٠١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١/٨٨، [١٠٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٨٩، [١٠٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٨٩ مكرر/١.
- * الأَنْدَلُسِيُّ، اللُّورَقِيُّ، الْقَاسِمُ بْنُ أَحْمَدَ (ت ٦٦١ هـ/ ١٢٦٣ م). [٥٢٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢/٣٦٨.
- * الأَنْدَلُسِيُّ، النَّفْزِيُّ، الْأَثَرِيُّ، النَّحْوِيُّ، أَبُو حَيَّانَ، أَثِيرُ الدِّين، مُحَمَّدُ بْنُ يُوْسُفَ (ت ٧٤٥ هـ/ ١٣٤٤ م). [٥٢٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٦٥.
- * الأَنْدَلُسِيُّ، عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنُ مُحَمَّدٍ (ت ٧٠٥ هـ/ ١٣٠٦ م). [١٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١١.
- * الأَنْدَلُسِيُّ، مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ (ت ٥٤٩ هـ/ ١١٥٤ م) [٦٤٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣/٤٣٠.
- * الْأَنْصَارِيُّ الْهَرَوِيُّ، أَبُو إِسْمَاعِيلَ، عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ (ت ٤٨١ هـ/ ١٠٨٩ م). [٣٨٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٧٨.
- * الْأَنْصَارِيُّ، السَّنِيكِيُّ، الْقَاهِرِيُّ، الْأَزْهَرِيُّ، الشَّافِعِيُّ، زَيْنُ الدِّين، أَبُو يَحْيَى، شَيْخُ الْإِسْلَام، زَكْرِيَّا بْنُ مُحَمَّدٍ (ت ٩٢٦ هـ/ ١٥٢٠ م). [٧٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٦٠.
- * الْأَوْزَجَنْدِيُّ، فَخْرُ الدِّين، أَبُو الْمُحَاسَنِ، أَبُو الْمُفَاخِرِ، الْفَرْغَانِيُّ، الْحَنْفِيُّ، قَاضِي خَانَ، قَاضِيخَانَ، حَسَنُ بْنُ مَنْصُورٍ (ت ٥٩٢ هـ/ ١١٩٦ م). [٣١٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٣٨، [٣١٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٣٩، [٣٢٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٤٠.
- * أَوْقَجِي زَادَهُ، الْحَنْفِيُّ، مُحَمَّدُ شَاهِي بْنُ مُحَمَّدٍ پَاشَا (ت ١٠٣٩ هـ/ ١٦٣٠ م). [٧٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١/٦٩.
- * الْإِيْجِيُّ، الشَّافِعِيُّ، عَضُدُ الدِّين، أَبُو الْفَضْلِ، عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَحْمَدَ (ت ٧٥٦ هـ/ ١٣٥٥ م). [٣٤٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١/٢٥٤.
- * الْإِيْدِنِي، الْإِسْتَنْبُولِيُّ الْعُثْمَانِيُّ الْحَنْفِيُّ الصُّوفِيُّ النَّقْشَبَنْدِي يَازِيْجِي زَادَهُ، مُصْطَفِي بْنُ مُحَمَّدٍ (ت ١٢٥٣ هـ/ ١٨٣٧ م). [٣٥٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١/٢٥٩.
- * الْإِيْدِنِيُّ، الْحَنْفِيُّ، مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْلطِيفِ (٨٥٤ هـ/ ١٤٥٠ م). [٢١٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٥١.
- * بَابَا نِعْمَةُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّخْجَوَانِي، الصُّوفِيُّ، الْحَنْفِيُّ، الشَّيْخُ عَلَوَانُ (ت ٩٢٠ هـ/ ١٥١٤ م). [٤٢٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٠٥.
- * الْبَابِرْتِي، (الْبَابُورْدِي = الْبَابُورْتِي) الرُّومِي، الْمَصْرِي، أَكْمَلُ الدِّين، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ،



- مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ (ت ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م). [٢٢٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٦١، [٢٣٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٧١، [٢٣٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٧٢، [٢٣٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٧٣، [٢٤١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٧٩.
- * البار شاه، عبد الله (عبد الله) بن مُحَمَّد (ت ٧٠١ هـ / ١٣٠١ م). [٦٤٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١/٤٣٠.
- * البارعي، الزَّيْلَعِيُّ، الْحَنْفِيُّ، فَخْرُ الدِّين، أَبُو مُحَمَّد، عَثْمَانُ بْنُ عَلِيٍّ (ت ٧٤٣ هـ / ١٣٤٣ م). [٢٠٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٤١، [٢٠٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٤٢، [٢٠٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٤٣.
- * بارماق، ابن الجقرجي، مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ (ت ١٠٣٣ هـ / ١٦٢٣ م) [٨٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٧٢.
- * البالكسري، صاري كُرْز، الحنفي، العثماني، قاضي العسكر، نور الدين بن يُونُس (٩٣٤ هـ / ١٥٢٨ م). [٥٠٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢/٣٥٠.
- * الباهلي، البائع، المالقي، الاندلسي، عبد الواحد بن مُحَمَّد (ت ٧٠٥ هـ / ١٣٠٦ م). [١٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١١.
- * البائع، المالقي، الاندلسي، عبد الواحد بن مُحَمَّد (ت ٧٠٥ هـ / ١٣٠٦ م). [١٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١١.
- * بَحْرَق، جمال الدين مُحَمَّد بن عُمر (ت ٩٣٠ هـ / ١٥٢٤ م). [٤٥٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٢٥.
- * البخاري، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ (ت ٢٥٦ هـ / ٨٧٠ م). [١٠٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣/٩٠، [١٠٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩١، [١١٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٢، [١١١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٣، [١١٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٣/٢ (مكرر)، [١١٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٤، [١١٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٥، [١١٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٥ (مكرر)، [١١٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٦، [١١٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٦ (مكرر)، [١١٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٧، [١٢٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٨، [١٢١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٩، [١٢٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٠٠، [١٢٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٠١، [١٢٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٠١ (مكرر)، [١٢٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٠٢، [١٣٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٠٤.
- * البخاري، الحنفي، أمير پادشاه، محمد أمين بن الشريف محمود (ت ٩٨٧ هـ / ١٥٧٩ م). [٣٥١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٧/٢٥٤.
- * البخاري، الحنفي، برهان الشريعة، وتاج الشريعة، مُحَمَّدُ بْنُ صَدْرِ الشَّرِيعَةِ الْأَوَّلِ (ت ٦٧٣ هـ / ١٢٧٤ م)، [٢٨٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٠٩، [٢٨١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢١٠، [٢٨٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢/٢١١، [٢٨٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢١٢، [٢٨٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢١٣.
- * البخاري، السرخسي، الحنفي، افتخار الدين، رُكْنُ الْإِسْلَام، طاهر بن أحمد (ت ٥٤٢ هـ / ١١٤٧ م). [٢٩٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢١٧، [٢٩٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢١٨، [٢٩٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢١٩، [٣٠٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٢٠، [٣٣٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤/٢٤٨.





- * البخاري، الفلكي، المنجم، شرف الدين (ظهير الدين)، أبو المحامد، محمد بن مسعود (ت ٥٥٠ هـ / ١١٥٥ م). [٤١٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١ / ٢٩٧.
- * البخاري، الكرامي، عصمة الله (ت ١١٦٠ هـ / ١٧٤٧ م). [٥٣٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٧٧.
- * البُخَارِيُّ، المُرْغَنَانِيُّ، الحَنْفِيُّ، بُرْهَانَ الدِّينِ الصَّغِيرِ، بُرْهَانَ الشَّرِيعَةِ، أَبُو المَعَالِي، مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ (ت ٦١٦ هـ / ١٢١٩ م). [٣٠١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٢١، [٣٠٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٢٢.
- * البخاري، المكي، الحنفي، عبد الباقي (ت حوالي ٩٧٤ هـ / ١٥٦٦ م). [٨٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٧٥.
- * البُخَارِيُّ، شَمْسُ الدِّينِ، ميرك الجُنْجِي، الجُنْجِي، مُحَمَّدُ بْنُ مَبَارَكَ (كان حيًّا قبل ٧٤٧ هـ / ١٣٤٦ م). [٤٠٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١ / ٢٨٩.
- * بديع الزمان، كمال الدين، أَبُو الفضل، طفلي التفليسي، السلجوقي، خبش بن إبراهيم (ت ٦٢٩ هـ / ١٢٣١ م). [٤٢٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٠٦.
- * البرابادي، الأسترابادي، زين الدين، أبو بكر، مُحَمَّدُ رُكْنَ الدِّينِ (ت ٨٣٨ هـ / ١٤٣٥ م). [٣٨٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢ / ٢٨٣، [٣٨٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢ / ٢٨٣.
- * البردعي الصغير، سعد الدين سعد الله (ت بعد ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م). [٥٣٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٧٥.
- * البَرْدَعِيُّ، التبريزي، الرومي، العثماني، الحنفي، مُخَيِّ الدِّينِ، مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ (ت ٩٢٧ هـ / ١٥٢١ م). [٣٩٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢ / ٢٨٥، [٤٠٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢ / ٢٩١.
- * بَرَزْنِي، بَرَزْنَلِي، البوسنوي، شمعي القسطنطيني، الرومي، الحنفي، مُصْطَفَى شَمْعِي (ت ١٠٠٠ هـ / ١٥٩٢ م). [٣٧٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٧١، [٣٧٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٧٢، [٣٧٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٧٣، [٣٧٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٧٤، [٣٧٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٧٥، [٤٤٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣١٨.
- * البركلي، البركوي، الرومي، الحنفي، شيخ عبد الكريم زاده، خيالي، زلف نكار = زلفنكار، مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الكَرِيمِ (ت ٩٧٥ هـ / ١٥٦٨ م). [٥٦٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٩٥.
- * البركوي (البركلي)، الرومي، الحنفي، تقي الدين، مُخَيِّ الدِّينِ، مُحَمَّدُ بْنُ بَيْرِ عَلِي (ت ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م). [١٥١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١١٩، (ت ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م)، [١٩٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٣٦، [٣٨٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٧٦، [٥٧٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٩٧ / ٢، [٥٧١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٩٧ / ٣، [٥٧٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٩٧ / ٤، [٦٠٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤٢٧ / ٢.
- * البرنسي (البرلسي) الفاسي، المالكي، شهاب الدين، أبو العباس، الصُّوفِيّ، زروق. أحمد بن أحمد بن مُحَمَّدَ (ت ٨٩٩ هـ / ١٤٩٣ م). [٤٤٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣ / ٣٢٠.
- * بُرْهَانَ الدِّينِ الصَّغِيرِ، بُرْهَانَ الشَّرِيعَةِ، أَبُو المَعَالِي، مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ (ت ٦١٦ هـ / ١٢١٩ م). [٣٠١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٢١، [٣٠٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٢٢.





- * بُرْهَانُ الشَّرِيعَةِ، أَبُو الْمَعَالِي، مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ (ت ٦١٦ هـ / ١٢١٩ م). [٣٠١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٢٢.
- * برهان الشريعة، وتاج الشريعة، مُحَمَّدُ بْنُ صَدْرِ الشَّرِيعَةِ الْأَوَّلِ (ت ٦٧٣ هـ / ١٢٧٤ م)، [٢٨٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٠٩، [٢٨١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢١٠، [٢٨٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢١١ / ٢، [٢٨٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢١٢، [٢٨٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢١٣.
- * البروسوي، ابن سباهي (سباهي زاده)، الرومي، الحنفي، مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ (ت ٩٩٧ هـ / ١٥٨٩ م). [٤١٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٩٨، [٤٢٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٠٣.
- * البسطامي، الهروي، الرازي، الفخري، البكري، الحنفي، علاء الدين، مُصَنِّفُكَ، علي بن مُحَمَّد (ت ٨٧٦ هـ / ١٤٧٢ م). [٤٥٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٢٣، [٥٠٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٥١.
- * البَصْرِيُّ، النَّضْرُ بْنُ شَمِيلٍ (ت ٢٠٣ هـ / ٨١٨ م). [٥٤٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٨١ / ٤.
- * البغدادي، أبو البهاء، ضياء الدين، بهاء الدين، النَّقْشَبَنْدِيّ، الْمُحَدِّدِي الصُّوفِيّ، خالد بن أحمد (ت ١٢٤٢ هـ / ١٨٢٧ م). [٤٣٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣١١. مطبوع.
- * البغوي، الشافعي، مُحْيِي السُّنَّةِ، أَبُو مُحَمَّدٍ، رُكْنُ الدِّينِ، الْفَرَاءُ، الْحُسَيْنُ بْنُ مَسْعُودٍ (ت ٥١٠ هـ / ١١١٧ م أو: ت ٥١٦ هـ / ١١٢٢ م). [٧٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦٤. [٧٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦٥، [٧٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦٦، [٧٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦٧، [٧٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦٨، [١٣٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٠٦.
- * البقاعي، الخرباوي، الدمشقي، الشافعي، برهان الدين ت ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م). [٣٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٤.
- * بك زاده علي بك. [٤٢١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٠٠ مكرر.
- * البكري، الصديقي، المكي. الشافعي، الصوفي، مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلِيٍّ (ت ١٠٥٧ هـ / ١٦٤٧ م). [٣٩٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢ / ٢٨٧.
- * بكزاده، بك زاده، مُصْطَفَى بْنُ عَلِيٍّ (ت ١٢٠٠ هـ / ١٧٨٥ م). [٤٧٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٨ / ١. مطبوع، [٤٧٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٨ / ٣. مطبوع، [٤٧٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٨ / ٥. مطبوع، [٤٧٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٨ / ٨. مطبوع، [٤٧٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٨ / ١٠. مطبوع، [٤٨١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٨ / ١٢. مطبوع، [٤٨٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٨ / ١٣. مطبوع، [٤٨٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٩. مطبوع.
- * الْبَلَدَجِيُّ، الْحَنْفِيُّ، عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُوسَى بْنِ مودود (ت ٦٨٣ هـ / ١٢٨٤ م). [٢٨٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢١٥، [٣٢٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٤٢ / ١.
- * بلغرادي، الْعُثْمَانِيّ، الْحَنْفِيُّ، علي جلبي بن خضر (ت بعد ١٠٢٩ هـ / ١٦١٩ م). [٣٣٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦ / ٢٤٨.
- * البلغرادي، المغلقروهوي، أو المغلقروي، درويش عمر (ت بعد ١٠٠٠ هـ / ١٥٩٢ م). [٦٠٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٢٥.
- * بن أبي السّداد، أَبُو مُحَمَّدٍ الْأُمَوِيُّ، الْبَاهِلِيُّ، الْبَائِعُ، الْمَالِقِيُّ، الْإِنْدَلِسِيُّ، عَبْدُ الْوَاحِدِ





- بن مُحَمَّد (ت ٧٠٥ هـ / ١٣٠٦ م). [١٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١١.
- * بن يعيش الصنعاني، جمال الدين، سابق الدين، محمد بن علي (ت قبل ٧٠٩ هـ / ١٣٠٩ م). [٥٣٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٧٣.
- * البَنْبَانِي، الحنفي، يعقوب بن سيدي علي (ت ٩٣١ هـ / ١٥٢٤ م). [٣٧٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٦٩، [٥٥١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٣٨٤.
- * بهائي، خواجه زاده، مُحَمَّد بهائي بن عبد العزيز (ت ١٠٦٤ هـ / ١٦٥٤ م). [٤٣٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣١٥ / ٢.
- * البُهُونِي، الطنباوي، القاهري، الأزهرى، زين الدين، وفخر الدين، أبو عمرو، الشافعي، عثمان بن مُحَمَّد (ت ٩٠٨ هـ / ١٥٠٢). [١١٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٩٣ (مكرر).
- * البورسوي، (الطوسيه وي)، (ت ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م). [٥٣١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٦٩، [٥٥٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٨٨.
- * البورسوي، البروسوي، الرومي، علي زاده البَنْبَانِي، الحنفي، يعقوب بن سيدي علي (ت ٩٣١ هـ / ١٥٢٤ م). [٣٧٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٦٩، [٥٥١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٣٨٤.
- * البوسنوي الإِسْتَانْبُولِي، الصُّوفِي، الحنفي، سودي (سيفدي) أَفَنْدِي (ت ١٠٠٥ هـ / ١٥٩٦ م). [٤٤٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣١٦. [٤٤١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣١٧.
- * البوسنوي، السكتوري، الحنفي، الصوفي، علاء الدين، علي ده ده، شيخ التربة، علي بن مصطفى (ت ١٠٠٧ هـ / ١٥٩٨ م). [٤٢٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٣٠٤.
- * البوسنوي، شمعي القسطنطيني، الرومي، الحنفي، مُصْطَفَى شمعي (ت ١٠٠٠ هـ / ١٥٩٢ م). [٣٧٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٧١، [٣٧٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٧٢، [٣٧٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٧٣، [٣٧٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٧٤، [٣٧٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٧٥، [٤٤٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣١٨.
- * البُونِي، المغربي، محيي الدين (أو) شرف الدين، أبو العباس، أحمد بن علي بن يوسف، (ت ٦٢٢ هـ / ١٢٢٥ م). [٤٦٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٣٣٣.
- * بير مُحَمَّد بن موسى بن مُحَمَّد البروسوي، الرومي، العثماني، الحنفي، كول كديسي (ت ٩٨٢ / ١٥٧٤). [٢٨٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٢١٦، [٢٨٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٢١٦.
- * البيرامي، الحنفي، آلتى يرمق، بارماق، ابن الجرجي، مُحَمَّد بن مُحَمَّد (ت ١٠٣٣ هـ / ١٦٢٣ م). [٨٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٧٢.
- * البَيْضَاوِي، الشَّيرَازِي، ناصر الدين، أبو سعيد، (أبو الخير) الأشعري، الشافعي، عبد الله بن عمر (ت ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م، أو ت ٧١٦ هـ / ١٣١٦ م). [٣٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٧، [٣٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٨، [٣٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٩، [٣٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٠، [٤٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣١، [٤١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٢، [٤٠٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٢٩٢.
- * البيهقي السبزواري، الهروي، الكاشفي، الباطني، حسين واعظ بن عَلِي كمال الدين





- (ت ٩١٠ هـ / ١٥٠٥ م). [٤٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٤، [٤٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٥، [٤٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٦، [٦١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٥٢.
- * الپالوي، الديار بكري، العثماني، الحنفي، حامد بن عبد الفتاح (كان حيا سنة ١١٧٣ هـ / ١٧٥٩ م). [٦٤٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤٣١.
- * تاتار بازار جفی، فُورد أفندي، مُحَمَّد بن عمر (ت ٩٩٦ هـ / ١٥٨٨ م). [٢٠٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٤٠.
- * تاج الشريعة، مُحَمَّد بن صدر الشريعة الأول (ت ٦٧٣ هـ / ١٢٧٤ م)، [٢٨٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٠٩، [٢٨١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢١٠، [٢٨٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٢١١، [٢٨٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢١٢، [٢٨٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢١٣.
- * التالشي، الطالشي، التالجي، الشيعي، مُحيي الدين، مُحَمَّد بن موسى (ت ٨٨٧ هـ / ١٤٨٢ م). [٤٠٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٢٩١.
- * التبريزي، الأصفهاني، القسطنطيني، الرومي، العثماني، الحنفي، شيخ الإسلام، خواجه زاده، بهائي، مُحَمَّد بهائي بن عبد العزيز (ت ١٠٦٤ هـ / ١٦٥٤ م). [٤٣٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٣١٥.
- * التبريزي، الرومي، العثماني، الحنفي، مُحيي الدين، مُحَمَّد بن مُحَمَّد (ت ٩٢٧ هـ / ١٥٢١ م). [٣٩٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٢٨٥، [٤٠٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٢٩١.
- * التبريزي، منلا حنفي مُحَمَّد شمس الدين (ت ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م). [٣٤٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٢٥٤.
- * التتاري، (الأندريني: الأندرتي) (الدلهوي: الدهلوي) الهندي، البخاري، فريد الدين، ابن علاء، عالم بن العلاء، (ت ٧٥٢ هـ / ١٣٥١ م). [٣٠٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٢٧، [٣٠٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٢٨، [٣٠٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٢٩، [٣١٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٣٠، [٣١١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٣١، [٣١٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٣٢، [٣١٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٣٣، [٣١٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٣٤، [٣١٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٣٥، [٣١٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٣٦.
- * التحتاني، الباطني، البويهي، مُحَمَّد بن مُحَمَّد (مُحمَّد) (ت ٧٦٦ هـ / ١٣٦٥ م). [٤٠٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٢٨٩.
- * التفزازاني، الخراساني، الحنفي، الماتريدي، سعد الدين، مسعود بن عمر (ت ٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م)، [٣٤١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٢٥١، [٣٥٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٥٥، [٣٥٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٥٦، [٣٥٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٥٧، [٣٦٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٦١، [٥١١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٥٤، [٥١٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٥٦، [٥١٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٥٧، [٥١٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٥٨، [٥٧٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤٠٢، [٥٨١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٤٠٥.
- * التفريشي القُمني، نظام الدين، أبو محمد، نظامي گنجوي، إلياس بن يوسف (ت ٦٠٧ هـ / ١٢١٠ م). [٤٦٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٣٣٧.
- * التفليسي، السلجوقي، حُبِش بن إبراهيم (ت ٦٢٩ هـ / ١٢٣١). [٤٢٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٠٦.





- * التَّمِيمِيُّ، البَصْرِيُّ، النَّصْرُ بْنُ شَمِيلٍ (ت ٢٠٣ هـ / ٨١٨ م). [٥٤٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٨١ / ٤.
- * التَّمِيمِيُّ، المقدسي، المصري، مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ (ت ٣٧٠ هـ / ٩٨٠ م). [٧٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦٢.
- * التنوخي، الدَّمَشَقِيُّ، الشَّافِعِيُّ، سِرَاجُ الدِّينِ، أَبُو الثَّنَاءِ، محمود بن أبي بكر (ت ٦٨٢ هـ / ١٢٨٣ م). [٤٠٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٩٢ / ١.
- * التُّوْقَاتِي (أَو التُّوْقَادِي، أَو التُّوْكَادِي)، الرومي، الحنفي، أَخِي جَلْبِي، أَخِي زَادِ، المولى أَخِي يَوْسُفَ، يَوْسُفُ بْنُ جُنَيْدٍ (ت ٩٠٥ هـ / ١٥٠٠ م)، وقيل: (٩٠٢ هـ / ١٤٩٧ م). [١٨٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٢٧، [٢٦٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٠٠ / ٦.
- * التُّوْقِيْعِي، مير مُحَمَّد شَاهِي، مُحَمَّدُ بَكْ زَادِ، أَوْجِي زَادِ، الحنفي، مُحَمَّدُ شَاهِي بن مُحَمَّدُ پَاشَا (ت ١٠٣٩ هـ / ١٦٣٠ م). [٧٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦٩ / ١.
- * التَّيْرُوي، بِن (فَرَشْتَه) فَرَشْتَا، الْقَرْمَانِيُّ، الْكَرْمَانِيُّ، الْإِيْدِنِيُّ، الْحَنَفِيُّ، مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللطيف (٨٥٤ هـ / ١٤٥٠ م). [٢١٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥١.
- * الجاربردي (الجاربردي)، فخر الدين، أَبُو المكارم، الشافعي، أحمد بن الحسن بن يوسف (ت ٧٤٦ هـ / ١٣٤٥ م). [٥٣٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٧٢، [٥٨٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٠٤.
- * الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (ت ٨٩٨ هـ / ١٤٩٢ م). [٣٦٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٦٦، [٣٦٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٦٨ / ١، [٣٧٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٦٨ / ٢، [٣٧١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٦٨ / ٣، [٣٧٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٦٨ / ٤.
- * جراح مسعود (حوالي: ٩٦٦ هـ / ١٥٥٩ م). [٤٦١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٢ / ١.
- * الْجُرْجَانِيُّ، الْجَلِّي، الغروي، الْحُسَيْنِيُّ، الباطني، مُحَمَّدُ بْنُ عَلِي (ت ٨٣٨ هـ / ١٤٣٤ م). [٥٢٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٦٦.
- * الْجُرْجَانِيُّ، السَّيِّدُ الشَّرِيفُ، أَبُو الْحَسَنِ، عَلِي بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ (ت ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م). [٣٤٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٥٤ / ٣، [٣٦١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٦٠، [٣٦٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٦٢، [٤١٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٩٣، [٥٠٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤٩، [٥١٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٥٩ / ١، [٥٨٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٠٩، [٦١١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٢٧ / ٥، [٥٢٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٦٤.
- * الجرجاوي، الأزهرى، الشافعي، زين الدين، الوقاد، خالد بن عبد الله (ت ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م). [٤٤٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٢٠ / ١، [٤٥٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٢٢ / ٢، [٥٦٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٩٧ / ١.
- * الجزري، شمس الدين، أَبُو الْخَيْرِ، مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ (ت ٨٣٣ هـ / ١٤٢٩ م). [١١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٩، [٢٦٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٠٠ / ٥.
- * جلال الدين الرومي، مُلَا خُونْكَار، خَامُوش، مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ، (ت ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣ م). [٣٨٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٨١، [٣٨٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٨٢.
- * جَلَوْتِي، عزيز مُحَمَّدُ بْنُ فَضْلِ اللَّهِ (ت ١٠٣٨ هـ / ١٦٢٨ م). [٢٥٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٨٨.





- * جمال الدين مُحَمَّد بن عمر بن المَبَارَك الجَمِيرِي، الحَضْرَمِي، اليماني، الشافعي، بَحْرَق (ت ٩٣٠ هـ / ١٥٢٤ م). [٤٥٤] الرَّقْم الحَمِيدِي: ٣٢٥.
- * الجمالي، زنبيلي علي أفندي: شيخ الإسلام العثماني، الحنفي، علي بن أحمد (ت ٩٣٢ هـ / ١٥٢٦ م). [١٤٧] الرَّقْم الحَمِيدِي: ٢ / ١١٥.
- * الجُنْكِي، مُحَمَّد بن مبارك (كان حيًّا قبل ٧٤٧ هـ / ١٣٤٦ م). [٤٠٢] الرَّقْم الحَمِيدِي: ١ / ٢٨٩.
- * الجَوَانِي بن عبيد الله بن حسين بن زين العابدين بن الحسين، شرف الدين، أَبُو عَلِيٍّ، أَبُو البركات، الْحُسَيْنِي، العبيدي، العلوي، الموصلي، المصري، المَلِكِي، مُحَمَّد بن أَسْعَد (ت ٥٨٨ هـ / ١١٩٢ م). [٤٢٣] الرَّقْم الحَمِيدِي: ٣٠١ مكرر.
- * جوري، إبراهيم دده بن عبد الله، (ت ١٠٦٥ هـ / ١٦٥٥ م). [٤٣٨] الرقم الحَمِيدِي: ١ / ٣١٥.
- * الجَوَزِيَّة، مُحَمَّد بن أَبِي بَكْرٍ (ت ٧٥١ هـ / ١٣٥٠ م). [١٨٤] الرَّقْم الحَمِيدِي: ١٢٣.
- * الجَوْهَرِي، الأتْرَارِي، الفَارَابِي، أَبُو نَصْر، (ت ٣٩٣ هـ / ١٠٠٣ م). [٥٩١] الرَّقْم الحَمِيدِي: ٤١٤، [٥٩٢] الرَّقْم الحَمِيدِي: ٤١٥.
- * الجياني، الأندلسي، النَّفْزِي، الأَثْرِي، النَّحْوِي، أَبُو حَبَّان، أَثِيرُ الدِّين، مُحَمَّد بن يُوْسُف (ت ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م). [٥٢٤] الرَّقْم الحَمِيدِي: ٣٦٥.
- * الجيراني، (الْكِيرَانِي = الْكِرَانِي) النَّخْجَوَانِي، الباطني، فخر الدين، هندوشاه بن سنجر (ت ٧٣٠ هـ / ١٣٢٩ م). [٦٠١] الرَّقْم الحَمِيدِي: ١ / ٤٢٤.
- * چوي؛ چيوي زاده محيي الدين بن الياس دامادي، شيخ الإسلام، حامد بن محمد بن دروز (ت ٩٨٥ هـ / ١٥٧٧ م). [٢٩٠] الرَّقْم الحَمِيدِي: ٣ / ٢١٦.
- * چيوي زاده محيي الدين بن الياس دامادي، شيخ الإسلام، حامد بن محمد بن دروز (ت ٩٨٥ هـ / ١٥٧٧ م). [٢٩٠] الرَّقْم الحَمِيدِي: ٣ / ٢١٦.
- * حامد بن عبد الفتاح البالوي، الديار بكري، العُثماني، الحنفي، (كان حيا سنة ١١٧٣ هـ / ١٧٥٩ م). [٦٤٧] الرَّقْم الحَمِيدِي: ٤٣١.
- * حامد بن محمد بن دروز القنوي العثماني الرومي الحنفي، چوي؛ چيوي زاده محيي الدين بن الياس دامادي، شيخ الإسلام (ت ٩٨٥ هـ / ١٥٧٧ م). [٢٩٠] الرَّقْم الحَمِيدِي: ٣ / ٢١٦.
- * حَبِيش بن إبراهيم بن محمد، الكمالي، بديع الزمان، كمال الدين، أَبُو الْفَضْل، طفلي التفليسي، السِّلْجُوقِي (ت ٦٢٩ هـ / ١٢٣١). [٤٢٩] الرَّقْم الحَمِيدِي: ٣٠٦.
- * الحدادي، الزبيدي، العبادي، اليمني، الحنفي، رضي الدين، أَبُو بَكْرٍ بن عَلِيٍّ بن مُحَمَّد (ت ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م). [٢٠٧] الرَّقْم الحَمِيدِي: ١٤٥، [٢٠٨] الرَّقْم الحَمِيدِي: ١٤٦، [٤٠٠] الرَّقْم الحَمِيدِي: ٤ / ٢٨٧.
- * الحدادي، الشافعي، زين الدين، مُحَمَّد عبد الرؤوف بن تاج العارفين (ت ١٠٣١ هـ / ١٦٢١ م). [٨٧] الرَّقْم الحَمِيدِي: ٧٦.





- * الحريري، الشافعي، القاسم بن علي (ت ٥١٦ هـ / ١١٢٢ م). [٤٩٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٤٠، [٤٩١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١ / ٣٤١.
- * حسام الدين الكاتي (ت ٧٦٠ هـ / ١٣٥٩ م). [٣٩٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١ / ٢٨٥.
- * حُسَامُ الدِّين، السَّغْنَاقِيّ؛ الصَّغْنَاقِيّ، أَبُو مُحَمَّد، حُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ (ت ٧١١ هـ / ١٣١١ م). [٢١٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٥٣، [٢٢٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٦٣، [٢٢٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٦٦، [٢٣٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٦٨، [٢٣١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٦٩، [٢٢٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٦٤، [٢٢٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٦٥.
- * الحَسَنُ البَصْرِيُّ، الحَسَنُ بْنُ أَبِي الحَسَنِ يَسَارٍ، أَبُو سَعِيدٍ؛ (ت ١١٠ هـ / ٧٢٨ م). [٢٨٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١ / ٢١١.
- * حسن بن مُحَمَّد بن حسين القُتَيْبِي، نظام الدين، الأعرج، النيسابوري، الباطني، (ت ٨٢٨ هـ / ١٤٢٥ م). [٦٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٥١.
- * حسن بن مُحَمَّد بن شرفشاه، الحسيني، الأسترابادي، الموصلي، الباطني، أبو الفضائل، ركن الدين، أبو مُحَمَّد ت ٧١٥ هـ / ١٣١٥ م). [٥٥٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٨٦، [٥٧٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٩٩.
- * حسن بن منصور بن أبي القاسم محمود بن عبد العزيز الأوزجندی، فخر الدين، أبو المحاسن، أبو المفاهر، الفرغاني، الحنفي، قاضي خان، قاضيخان (ت ٥٩٢ هـ / ١١٩٦ م). [٣١٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٣٨، [٣١٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٣٩، [٣٢٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٤٠.
- * حسن پاشا ابن علاء الدّین علي الأسود، الرُّومِي، الحَنَفِيّ، النيكساري، البروسوي، الصوفي، قره علاء الدّین زاده (ت بعد ٨٣٦ هـ / ١٤٣٢ م). [٥٤٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٨٠ / ١، [٥٦٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٩٢.
- * حسن جلبی السیروزی الصوفي، الكلشني، النقشبندی، ظریفی (ت ٩٨٠ هـ / ١٥٧٢ م). [٣٨١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٧٧.
- * حسن چَلْبِيّ بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد شاه بن حمزة، بدر الدين، الفناري، البروسوي، ملا حسن الفنري، الحنفي (ت ٨٨٦ هـ / ١٤٨١ م). [١٤٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١١٣، [١٤٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١١٤، [٣٣٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٤٩، [٣٤٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٥٠، [٥٠٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٤٨، [٥١٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٥٣، [٥١٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٥٧ / ٢.
- * حسن حسام الدين الكاتي (ت ٧٦٠ هـ / ١٣٥٩ م). [٣٩٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١ / ٢٨٥.
- * الحُسَيْنُ بْنُ الحَسَنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ (سنان = نيهان) بن موسى الخَلِيلِيّ، التَّمِيمِيّ، الدَّارِيّ، ابن الخليلي، أمين الدين، أبو عَلِيٍّ (ت ٦٤٨ هـ / ١٢٥٠ م). [٤٣٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٠٧.
- * حسين بن عالم بن محمد بن حسين، الحُسَيْنِيّ، الغوري، مير رُكن الدّین، أبو الحسن، فخر السادات؛ الهروي، الباطني (ت ٧٢٣ هـ / ١٣٢٣ م). [٣٦٦] الرِّقْمُ





- الْحَمِيدِي: ٢٦٥، (ت ٧٢٣ هـ / ١٣٢٣ م). [٤٦٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١/٣٣٧.
- * حُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ (علاء الدين) بن حجاج بن علي بن محمود السَّغْنَقِيّ؛ الصَّغْنَقِيّ، الْبُخَارِيّ، الْحَنْفِيّ، حُسَامُ الدِّينِ، أَبُو مُحَمَّدٍ (ت ٧١١ هـ / ١٣١١ م). [٢١٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٥٣، [٢٢٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٦٣، [٢٢٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٦٦، [٢٣٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٦٨، [٢٣١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٦٩، [٢٢٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٦٤، [٢٢٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٦٥.
- * حسين بن فخر الدين بن معن (فُرقماس = فُورقماز)، ابن معن، القسطنطيني، الحنفي (ت ١١٠٩ هـ / ١٦٩٧ م). [٤٣١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٠٨.
- * الحسين بن مسعود بن مُحَمَّدٍ الْبَغُويّ، الشَّافِعِيّ، مُحْيِي السُّنَّةِ، أَبُو مُحَمَّدٍ، رُكْنُ الدِّينِ، الْفَرَّاءُ (ت ٥١٠ هـ / ١١١٧ م أو: ت ٥١٦ هـ / ١١٢٢ م). [٧٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٦٤. [٧٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٦٥، [٧٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٦٦، [٧٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٦٧، [٧٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٦٨، [١٣٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٠٦.
- * الحسين بن موسى الْهَرَمِزِيّ الْحَاسِبِ، الْفَلَكي، (كان حيا قبل ٥٨٠ هـ / ١١٨٤ م). [٤١٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢/٢٩٧.
- * حسين واعظ بن عَلِيٍّ كَمَالُ الدِّينِ الْبِيهَقِيّ السِّبْزَوَارِيّ، الْهَرَوِيّ، الْكَاشْفِيّ، الْبَاطِنِي (ت ٩١٠ هـ / ١٥٠٥ م). [٤٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٤، [٤٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٥، [٤٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٦، [٦١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٥٢.
- * الْحُسَيْنِيُّ الْبُخَارِيّ، الْمَكِّيّ، الْحَنْفِيّ، عَبْدُ الْبَاقِي (ت حوالي ٩٧٤ هـ / ١٥٦٦ م). [٨٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٧٥.
- * الْحُسَيْنِيُّ الْمُنْزِيّ، أَبُو طَالِبٍ، يَحْيَى بْنُ هَبَةِ اللَّهِ، كَانَ حَيًّا حَوْلِي سَنَةِ ٥٥٠ هـ / ١١٥٥ م). [١٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١/١٣.
- * الْحُسَيْنِيُّ، الْبَاطِنِي، مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْجُرْجَانِيّ، الْحَلِّيّ، الْغُرَوِيّ (ت ٨٣٨ هـ / ١٤٣٤ م). [٥٢٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٦٦.
- * الْحُسَيْنِيُّ، الْخَرَّاسَانِيّ، الْبُخَارِيّ، الْحَنْفِيّ، أَمِيرُ پَادشَاه، مُحَمَّدُ أَمِينُ بْنُ الشَّرِيفِ مُحَمَّدٍ (ت ٩٨٧ هـ / ١٥٧٩ م). [٣٥١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٧/٢٥٤.
- * الْحُسَيْنِيُّ، النَّيْسَابُورِيّ، الْبَاطِنِيّ، جَمَالُ الدِّينِ، نَقَرَهْ كَار، عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ (ت ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م). [٥٦٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٩٠، [٥٧٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٩٨، [٥٧٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤٠٣.
- * الْحَلْبِيّ، الْإِسْتَنْبُولِيّ؛ الْقُسْطَنْطِينِيّ، بُرْهَانُ الدِّينِ، إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ (ت ٩٥٦ هـ / ١٥٤٩ م). [١٩٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٣٠، [١٩٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٣١، [٢١١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٤٩، [٢٤٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٨٤، [٣٣٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٥/٢٤٨.
- * الْحَلْبِيّ، مُحَمَّدُ بْنُ فَخْرِ الدِّينِ عَثْمَانُ (ت ٧٧٤ هـ / ١٣٧٢ م). [٢٧٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٠٣.





- * حلواجي قُورد أفندي، الصوفي، الخلوتي، الحنفي، الرومي، العثماني، تاتار بازارغني، محمد بن عمر (ت ٩٩٦ هـ / ١٥٨٨ م). [٢٠٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٤٠.
- * الجَلِّي، الغروي، الحُسَيْنِي، الباطني، مُحَمَّد بن علي (ت ٨٣٨ هـ / ١٤٣٤ م). [٥٢٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٦٦.
- * الحليمي، لُطف الله بن يُوُسُف (ت ٩٢٢ هـ / ١٥١٦ م). [٦٠٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤٢٣.
- * الحموي، الحَنَفِي، أَبُو اللَّيْث، السَّمَرَقَنْدِي، نَصْرُ بن مُحَمَّد (ت ٣٩٣ هـ / ١٠٠٣ م). [١٣٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٠٨، [٢٧٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٠٥.
- * الحَمَوِي، جمال الدين، أَبُو المحاسن، خطيب المنصورية، الشَّافِعِي، يُوُسُف بن الحسن (ت ٨٠٩ هـ / ١٤٠٧ م). [٥٤٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٨٢.
- * الحَمَوِي، عز الدين، أَبُو عبد الله، مُحَمَّد بن أَبِي بكر (ت ٨١٩ هـ / ١٤١٦ م). [٨٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٧٤.
- * حنفي مجهول. [٣٩٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤ / ٢٨٣.
- * الحوراني، الشَّافِعِي، مُخَيِّ الدين، أَبُو زكرياء، النووي، يحيى بن شرف (ت ٦٧٧ هـ / ١٢٧٨ م، أو: ت ٦٧٦ هـ / ١٢٧٧ م). [٩٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٨٣.
- * خالد بن أحمد بن حسين، العُثماني العفاني، الأموي، القرشي، الشهرزوري، البغدادي، أَبُو البهاء، ضياء الدين، بهاء الدين، النَقْشَبَنْدِي، المُجَدِّدِي الصُّوفِي (ت ١٢٤٢ هـ / ١٨٢٧ م). [٤٣٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣١١. مطبوع.
- * خالد بن عبد الله بن أَبِي بكر بن مُحَمَّد بن أحمد، الجرجاوي، الأزهري، الشافعي، زين الدين، الوُقاد (ت ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م). [٤٤٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٢٠ / ١، [٤٥٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٢٢ / ٢، [٥٦٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٩٧ / ١.
- * خاموش، مُحَمَّد بن مُحَمَّد، (ت ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣ م). [٣٨٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٨١، [٣٨٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٨٢.
- * الخبازي، السنجاري، البخاري، الحنفي، قِوَامُ الدين، الكَاكِي، أمير مُحَمَّد بن مُحَمَّد (ت ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م). [٢٦٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٠٠ / ١.
- * الخييصي، فخر الدين، عبيد الله بن فضل الله (ت بعد ١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠ م). [٤٠١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٨٨.
- * الخُتْلِي، مُحَمَّد بن عبد الله بن حامد (ت ٤٥١ هـ / ١٠٥٩ م). [٢٠٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٤٧.
- * الخُجَنْدِي، المدني، الحنفي، جلال الدين، أَبُو الطَّاهِر، أَحْمَد بن مُحَمَّد (ت ٨٠٢ هـ / ١٤٠٠ م). [٦٤٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤٣٠ / ٤.
- * الخراساني، البخاري، الحنفي، أمير يادشاه، محمد أمين بن الشريف محمود (ت ٩٨٧ هـ / ١٥٧٩ م). [٣٥١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٥٤ / ٧.
- * الخرباوي، الدمشقي، الشافعي، برهان الدين ت ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م). [٣٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٤.
- * الخرمشاهي، الحنفي، أَبُو سعيد، سعيد نمديوش، طاهر بن إسلام، وفاته بعد سنة





- (٧٧١ هـ / ١٣٧٠ م). [٦٠٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣ / ٤٢٧.
- * الخزرجي الأندلسي المغربي، أبو الجيش، عبد الله بن محمد (ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م). [٦٤٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣ / ٤٣٠.
- * الخزرجي الأندلسي المغربي، أبو الجيش، عبد الله بن محمد (ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م). [٦٤٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣ / ٤٣٠.
- * الخزرجي، أبو حفص، وأبو الحسن، سراج الدين، وزين الدين، عمر بن علي (ت بعد ٨٨٠ هـ / ١٤٧٥ م). [٢٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥ / ١، [٢٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥ / ٢.
- * الخضير الطولوني، الطولولي، الأسيوطي، السُّيُوطِيّ، جلال الدين، أبو الفضل، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م). [٦٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٥٤، [٨٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٧١، [١٢٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٠٣ / ١، [١٢٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٠٣ / ٢، [١٢٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٠٣ / ٣، [١٢٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٠٣ / ٤، [١٣٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٠٣ / ٥، [١٣١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٠٣ / ٦، [١٣٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٠٣ / ٧، [١٣٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٠٣ / ٨، [١٣٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٠٣ / ٩، [٤٤٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٢٠ / ٢، [٤٥٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٢٦، [٤٦٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٦.
- * خطيب المنصورية، الشَّافِعِيّ، يُوسُف بن الحسن (ت ٨٠٩ هـ / ١٤٠٧ م). [٥٤٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٨٢.
- * خطيب دمشق، جلال الدين، أبو المعالي، قاضي قضاة، مُحَمَّد بن عبد الرحمن بن عمر (ت ٧٣٩ هـ / ١٣٣٨ م). [٥٠٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤٦.
- * خطيب دمشق، قاضي بلاط، قاضيق، عبد اللطيف بن جلال الدين مُحَمَّد (ت ٨٥٣ هـ / ١٤٤٩ م). [٥٣٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٦٨ / ٤.
- * خلوصي الكوزلحصاري العلائية وي الأيدي، الاستانبولي العُثمانيّ الحَنَفِيّ الصُّوفِيّ النقشبندي يازيجي زاده، مصطفى بن محمد (ت ١٢٥٣ هـ / ١٨٣٧ م). [٣٥٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٥٩ / ١.
- * خليل بن إبراهيم، خير الدين، الرومي، العثماني، إبراهيم زاده (ت ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م). [٤١١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٩٤.
- * الخَلِيلِيّ، التَّمِيمِيّ، الدَّارِيّ، ابن الخليلي، أمين الدين، أبو عَلِيّ، الْحُسَيْن بن الْحَسَنِ (ت ٦٤٨ هـ / ١٢٥٠ م). [٤٣٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٠٧.
- * الخواجكان، السيد، الشريف، الحَنَفِيّ. الصُّوفِيّ، مُحَمَّد حاكم بن خَلِيل أَفَنْدِي (ت ١١٨٤ هـ / ١٧٧٠ م). [٤٢٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٠١.
- * خواجه إبراهيم خان زاده، مُصَلِّي بن أَحْمَد (ت بعد ١٠٨٠ هـ / ١٦٧٠ م). [٣٥٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٥٤ / ٦.
- * الخوارزمي، الخرّشاهي، الحنفِيّ، أبو سعيد، سعيد نمديوش، طاهر بن إسلام، وفاته بعد سنة (٧٧١ هـ / ١٣٧٠ م). [٦٠٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٢٧ / ٣.





- * الخوافي البربادي، الأسترابادي، زين الدين، أبو بكر، مُحَمَّد ركن الدين (ت ٨٣٨ هـ / ١٤٣٥ م). [٣٨٧] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٢٨٣ / ١، [٣٨٨] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٢٨٣ / ٢.
- * خوجه، دباغ زاده، ابن الدباغ، الحنفي، مُحَمَّد منيب بن مُحَمَّد سعيد (ت ١٢٣٨ هـ / ١٨٢٢ م). [٤١٨] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٢٩٩ مطبوع.
- * خيالي، زُلف نكار = زُلفنكار، مُحَمَّد بن عبد الْكَرِيم (ت ٩٧٥ هـ / ١٥٦٨ م). [٥٦٧] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٣٩٥.
- * الدَّارِي، ابن الخليلي، أمين الدين، أبو عَلِيّ، الْحُسَيْنُ بْنُ الْحَسَنِ (ت ٦٤٨ هـ / ١٢٥٠ م). [٤٣٠] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٣٠٧.
- * الداني، ابن الصيرفي، عُثْمَان بن سعيد بن عُثْمَان (ت ٤٤٤ هـ / ١٠٥٢ م). [١٦] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ١ / ١٢.
- * دباغ زاده، ابن الدباغ، الحنفي، مُحَمَّد منيب بن مُحَمَّد سعيد (ت ١٢٣٨ هـ / ١٨٢٢ م). [٤١٨] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٢٩٩ مطبوع.
- * دباغ زاده، الرومي، شيخ الإسلام، العثماني، الحنفي، محمد بن محمود (ت ١١١٤ هـ / ١٧٠٢ م). [١٩٧] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ١٣٥، [٥٥٠] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٣٨٣.
- * دُبَيْرَان، الباطني، نجم الدين، أبو الحسن، علي بن عمر (ت ٦٧٥ هـ / ١٢٧٧ م). [٤٠٩] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٢٩٢ / ٣.
- * دده جنكي، دده خليفه، قره دده، سوقسه لي، الحنفي، كمال الدين إبراهيم (ت ٩٧٥ هـ / ١٥٦٧ م). [٥٣٦] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٣٧٤.
- * دده خليفه، قره دده، سوقسه لي، الحنفي، كمال الدين إبراهيم (ت ٩٧٥ هـ / ١٥٦٧ م). [٥٣٦] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٣٧٤.
- * درويش عمر البلغراي، المغلقه وي، أو المغلقروي (ت بعد ١٠٠٠ هـ / ١٥٩٢ م). [٦٠٥] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٤٢٥.
- * درويش محمد بن مصطفى دَدَه بن حمد الله بن مصطفى الشهلي، الأماسي، الصوفي (١٠٠١ هـ / ١٥٩٣ م). [٤٩٧] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٣٤٥ / ١، [٤٩٨] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٢ / ٣٤٥.
- * الدفتردار، التوقيعي، مير مُحَمَّد شاهي، مُحَمَّد بك زاده، أوقجي زاده، الحنفي، مُحَمَّد شاهي بن مُحَمَّد پاشا (ت ١٠٣٩ هـ / ١٦٣٠ م). [٧٩] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٦٩ / ١.
- * الدفتر، عالي أفندي، الحنفي، الصوفي، مصطفى بن أحمد (ت ١٠٠٨ هـ / ١٥٩٩ م). [٤٩٣] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٣٤٢ [٤٩٦] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٣٤٤ / ٢.
- * الدَّمَشَقِيّ، الشَّافِعِيّ، سِرَاج الدِّين، أَبُو النَّاء، محمود بن أبي بكر (ت ٦٨٢ هـ / ١٢٨٣ م). [٤٠٧] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٢٩٢ / ١.
- * الديار بكري، العُثماني، الحنفي، حامد بن عبد الفتاح (كان حيا سنة ١١٧٣ هـ / ١٧٥٩ م). [٦٤٧] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٤٣١.
- * الدِّيمِيّ، البُهَوْتِيّ، الطَّنَاوِيّ، القَاهِرِيّ، الْأَزْهَرِيّ، زَيْنُ الدِّين، وفخر الدين، أَبُو عَمْرُو،



- الشَّافِعِي، عَثْمَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ (ت ٩٠٨ هـ / ١٥٠٢). [١١٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١/٩٣ (مكرر).
- * الديوكروي، البخاري، الكرامي، عصمة الله (ت ١١٦٠ هـ / ١٧٤٧ م). [٥٣٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٧٧.
- * الذَّهَبِي، الشَّافِعِي، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، شَمْسُ الدِّين، مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَثْمَانَ بْنِ قَايِمَاز (ت ٧٤٨ هـ / ١٣٤٨ م). [١٠٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢/٨٨.
- * الرَّازِي، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، أَبُو الْمَعَالِي، ابْنُ خَطِيبِ الرِّيِّ، مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ (ت ٦٠٦ هـ / ١٢١٠ م). [٤٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٩، [٤٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤٠، [٥٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤١، [٥١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤٢، [٥٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٥٠.
- * الرَّازِي، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، قُطْبُ الدِّينِ التُّحْتَانِي، الْبَاطِنِي، الْبُوهِي، مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ (مَحْمُود) (ت ٧٦٦ هـ / ١٣٦٥ م). [٤٠٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢/٢٨٩.
- * الرَّازِي، الْحَنْفِي، الصُّوفِي، زَيْنُ الدِّين، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ (ت ٦٦٦ هـ / ١٢٦٨ م). [١٨٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٢٤، [١٩٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٣٧.
- * الرَّبَاطُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي بَكْرٍ، الْبَقَاعِي، الْخَرَبَاوِي، الدَّمَشَقِي، الشَّافِعِي، بَرَهَانَ الدِّينِ ت ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م). [٣٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٤.
- * رَحْمَةُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ السَّنْدِي، الْحَنْفِي، مِير بَادشاه (ت ٩٧٨ هـ / ١٥٧٠ م) [٢٧١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١/٢٠٤، [٢٧٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢/٢٠٤، [٢٧٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣/٢٠٤، [٢٧٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤/٢٠٤.
- * الرَّشْدَانِي، الصَّدِيقِي الْفَرْغَانِي، الْمَرْغِينَانِي، الْحَنْفِي، بَرَهَانَ الدِّين، أَبُو الْحَسَنِ، عَلِيُّ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَبْدِ الْجَلِيلِ (ت ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م). [٢٥٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٩٠، [٢٥٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٩١، (ت ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م). [٢٥٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٩٢، (ت ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م). [٢٥٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٩٣، (ت ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م). [٢٥٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٩٤، [٢٥٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٩٥.
- * رُكْنُ الْإِسْلَام، طَاهِرُ بْنُ أَحْمَدَ (ت ٥٤٢ هـ / ١١٤٧ م). [٢٩٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢١٧، [٢٩٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢١٨، [٢٩٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢١٩، [٣٠٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٢٠، [٣٣٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤/٢٤٨.
- * رَئِيسُ الْكِتَابِ، الْمُنْشِي، الدَّفْتَرْدَار، التَّوْقِيعِي، مِير مُحَمَّدُ شَاهِي، مُحَمَّدُ بْنُ زَادِهِ، أَوْجَحِي زَادِهِ، الْحَنْفِي، مُحَمَّدُ شَاهِي بْنُ مُحَمَّدٍ پاشا (ت ١٠٣٩ هـ / ١٦٣٠ م). [٧٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١/٦٩.
- * الرَّزْعِي الدَّمَشَقِي الْحَنْبَلِي، شَمْسُ الدِّين، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، ابْنُ قَيْمِ الْجَوْزِيَّةِ، مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ (ت ٧٥١ هـ / ١٣٥٠ م). [١٨٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٢٣.
- * زُرُوق. أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ (ت ٨٩٩ هـ / ١٤٩٣ م). [٤٤٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣/٣٢٠.
- * زَكْرِيَا بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ زَكْرِيَا، الْأَنْصَارِي، السَّنِيكِي، الْقَاهِرِي، الْأَزْهَرِي،





- الشَّافِعِيّ، زين الدين، أبو يحيى، شيخ الإسلام (ت ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م). [٧٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦٠.
- * زُلْف نكار = زُلفنكار، مُحَمَّد بن عبد الْكَرِيم (ت ٩٧٥ هـ / ١٥٦٨ م). [٥٦٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٩٥.
- * الزمخشري، جابر الله، أبو القاسم، المعتزلي، محمود بن مُحَمَّد (ت ٥٣٨ هـ / ١١٤٤ م). [٣٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٥، [٣٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٦، [٣٨٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٨٣/٣، [٥٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٣، [٥٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٤، [٥٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٥، [٥٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٦، [٥٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٧، [٥٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٨، [٥٧٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٠١، [٥٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٩.
- * زنبيلي علي أفندي: شيخ الإسلام العثماني، الحنفي، علي بن أحمد (ت ٩٣٢ هـ / ١٥٢٦ م). [١٤٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/١١٥.
- * الزَّيْلَعِيُّ، الْحَنْفِيُّ، فخر الدين، أَبُو مُحَمَّد، عُثْمَان بن عَلِيّ (ت ٧٤٣ هـ / ١٣٤٣ م). [٢٠٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٤١، [٢٠٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٤٢، [٢٠٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٤٣.
- * زين الدين بن إبراهيم بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن أَبِي بكر، الحنفي، ابن نجيم المصري (ت ٩٧٠ هـ / ١٥٦٣ م). [١٥٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/١٢٠، [١٥٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/١٢٠، [١٥٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣/١٢٠، [١٥٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤/١٢٠، [١٥٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦/١٢٠، [١٥٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٧/١٢٠، [١٥٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨/١٢٠، [١٦٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٩/١٢٠، [١٦١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٠/١٢٠، [١٦٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١١/١٢٠، [١٦٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٢/١٢٠، [١٦٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٣/١٢٠، [١٦٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٤/١٢٠، [١٦٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥/١٢٠، [١٦٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٦/١٢٠، [١٦٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٧/١٢٠، [١٦٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٨/١٢٠، [١٧٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٩/١٢٠، [١٧١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٠/١٢٠، [١٧٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢١/١٢٠، [١٧٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٢/١٢٠، [١٧٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٣/١٢٠، [١٧٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٤/١٢٠، [١٧٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٥/١٢٠، [١٧٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٦/١٢٠، [١٧٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٧/١٢٠، [١٧٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٨/١٢٠، [١٨٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٩/١٢٠، [١٨١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٠/١٢٠، [٢٤٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٨٧.
- * السَّاحِلِيُّ، الْقِسْطَمُونِيُّ، الحنفي، خواجه إبراهيم خان زاده، مُصَلِّي بن أَحْمَد (ت بعد ١٠٨٠ هـ / ١٦٧٠ م). [٣٥٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦/٢٥٤.
- * السَّيْتِيُّ، الْمَالِكِيُّ، القاضي أَبُو الْفَضْلِ، عِيَّاض بن مُوسَى (ت ٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م). [١٠١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٨٨، [١٠٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨٩، [١٠٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨٩ مكرر/١.
- * سبزواري، الشيعي، جمال الدين، آقا ملك بن جمال الدين (ت ٨٥٩ هـ / ١٤٥٥ م). [٤٣٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣١٢.
- * السبزواري، الهروي، الكاشفي، الباطني، حسين واعظ بن عَلِيّ كمال الدين (ت ٩١٠ هـ / ١٥٠٠ م).





- هـ/ ١٥٠٥ م). [٤٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤، [٤٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٥، [٤٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٦، [٦١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٥٢.
- * السبتي، السواري، تاج الإسلام، ابن سبع، أبو الربيع، سليمان بن داود (ت بعد: ٥٥٠ هـ/ ١١٥٥ م). [٤٦٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٤.
- * سپاهي زاده، الرومي، الحنفي، محمد بن علي (ت ٩٩٧ هـ/ ١٥٨٩ م). [٤١٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٩٨، [٤٢٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٠٣.
- * سيد الدين، أبو عبد الله، محمد بن محمد (ت ٧٠٥ هـ/ ١٣٠٥ م). [٢٧٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٠٧.
- * سراج الدين، أبو الثناء، محمود بن أبي بكر (ت ٦٨٢ هـ/ ١٢٨٣ م). [٤٠٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٩٢/ ١.
- * السرخسي، الحنفي، أبو بكر، شمس الأئمة، فخر الإسلام، محمد بن أحمد (ت ٤٩٠ هـ/ ١٠٩٧ م). [٢٥٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٩٦، [٢٥٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٩٧، [٢٦٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٩٨، [٢٦١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٩٩.
- * السرخسي، الحنفي، افتخار الدين، ركن الإسلام، طاهر بن أحمد (ت ٥٤٢ هـ/ ١١٤٧ م). [٢٩٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢١٧، [٢٩٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢١٨، [٢٩٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢١٩، [٣٠٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٢٠، [٣٣٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٤٨/ ٤.
- * سروري، الرومي، الحنفي، مصلح الدين، مصطفى بن شعبان (ت ٩٦٩ هـ/ ١٥٦٢ م). [٤٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٧، [١٩٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٢٨، [٤٥٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٢٤.
- * سعد الدين التفتازاني، مسعود بن عمر (ت ٧٩١ هـ/ ١٣٨٩ م)، [٣٤١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٥١/ ١، [٣٥٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٥٥، [٣٥٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٥٦، [٣٥٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٥٧، [٣٦٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٦١، [٥١١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٥٤، [٥١٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٥٦، [٥١٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٥٧/ ١، [٥١٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٥٨، [٥٧٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٠٢، [٥٨١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٠٥/ ١.
- * سعد الدين سعد الله البردعي الصغير (ت بعد ٩٨١ هـ/ ١٥٧٣ م). [٥٣٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٧٥.
- * سعد الله البردعي الصغير (ت بعد ٩٨١ هـ/ ١٥٧٣ م). [٥٣٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٧٥.
- * سعد الله بن عيسى بن أمير خان القسطنطيني، الرومي، التاجي، الطاطاي، المفتي؛ الحنفي، سعدي چلبی، سعدي أفندي، شيخ الإسلام (ت ٩٤٥ هـ/ ١٥٣٩ م). [٦٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٥٣، [٧١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦١، [٢٤٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٨٣.
- * سعدي الشيرازي، مصلح الدين، أبو محمد، عبد الله بن مشرف الدين (ت ٦٩٠ - ٦٩٤ هـ/ ١٢٩٠ - ١٢٩٤ م). [٤٦٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٥.
- * سعدي چلبی، سعدي أفندي، شيخ الإسلام، سعد الله بن عيسى (ت ٩٤٥ هـ/ ١٥٣٩ م).





هـ/ ١٥٣٩ م). [٦٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٥٣، [٧١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦١، [٢٤٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٨٣.

* سعيد نمذبوش، طاهر بن إسلام، وفاته بعد سنة (٧٧١ هـ / ١٣٧٠ م). [٦٠٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٢٧ / ٣.

* السَّغْنَقِيّ؛ الصَّغْنَقِيّ، الْبُخَارِيّ، الْحَنْفِيّ، حُسَامُ الدِّين، أَبُو مُحَمَّد، حُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ (ت ٧١١ هـ / ١٣١١ م). [٢١٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٣، [٢٢٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٦٣، [٢٢٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٦٦، [٢٣٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٦٨، [٢٣١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٦٩، [٢٢٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٦٤، [٢٢٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٦٥.

* سَفَرِ حَصَارِي، الرَّؤْمِي، الْإِسْتَنْبُولِي، الْأَشْكَدَارِي، عَزِيزُ الْهَدَائِي، الْحَنْفِيّ، الصُّوفِيّ، الْجَلُوتِي، عَزِيزُ مُحَمَّدُ بْنُ فَضْلِ اللَّهِ (ت ١٠٣٨ هـ / ١٦٢٨ م). [٢٥٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٨٨.

* السَّقْسِينِيّ، السَّبِيْتِي، السَّوَارِي، تَاجُ الْإِسْلَام، ابْنُ سَبْع، أَبُو الرَّبِيع، سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُد (ت بعد: ٥٥٠ هـ / ١١٥٥ م). [٤٦٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٤.

* السَّكَّائِي، الْخَوَارِزْمِي، الْمُعْتَزَلِي، أَبُو يَعْقُوب، سِرَاجُ الدِّين، يُوسُفُ بْنُ أَبِي بَكْر (ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م). [٥١٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٥٩ / ٢، [٥٢١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٦٢، [٥٢٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٦٣، [٥٢٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٦٨ / ٣.

* سَكْتَوَارِي، الْحَنْفِي، الصُّوفِي، علاء الدين، علي ده ده، شيخ التربة، علي بن مصطفى (ت ١٠٠٧ هـ / ١٥٩٨ م). [٤٢٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٠٤ / ١.

* السِّلْجُوقِي، حُبَيْشُ بْنُ إِبْرَاهِيم (ت ٦٢٩ هـ / ١٢٣١ م). [٤٢٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٠٦.

* سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُد السَّقْسِينِيّ، السَّبِيْتِي، السَّوَارِي، تَاجُ الْإِسْلَام، ابْنُ سَبْع، أَبُو الرَّبِيع (ت بعد: ٥٥٠ هـ / ١١٥٥ م). [٤٦٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٤.

* سُلَيْمَانُ فَاضِلُ بْنُ أَحْمَدُ بْنُ مُصْطَفَى بْنِ مُحَمَّدٍ الْقُسْطَنْطِينِي، الْإِسْتَنْبُولِي، الْوَاعِظُ فَاضِل، شَيْخُ أَيَّاصُوفِيَا (ت ١١٣٤ هـ / ١٧٢٢ م). [٣٤٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٥٢.

* السَّمَرْقَنْدِيّ، الْحَمُوي، الْحَنْفِيّ، أَبُو اللَّيْث، نَصْرُ بْنُ مُحَمَّد (ت ٣٩٣ هـ / ١٠٠٣ م). [١٣٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٠٨، [٢٧٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٠٥.

* السَّمَرْقَنْدِيّ، الْحَنْفِي، الصُّوفِيّ، الْبَارِشَاه، عَبْدُ اللَّهِ (عَبِيدُ اللَّهِ) بْنُ مُحَمَّد (ت ٧٠١ هـ / ١٣٠١ م). [٦٤٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٣٠ / ١.

* السَّمَرْقَنْدِيّ، الْحَنْفِي، إِمَامُ الْهَدْي، أَبُو مَنْصُور، الْمَآثِرِيّ، مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّد (ت ٣٣٣ هـ / ٩٤٤ م). [٣٢٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٤٢ / ٣.

* السَّمَرْقَنْدِيّ، الْحَنْفِيّ، نَاصِرُ الدِّين، الشَّهِيد، أَبُو الْقَاسِم، مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُف (ت ٥٥٦ هـ / ١١٦١ م). [٢٦٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٠٢.

* السَّنَامِي، الْبَنْجَاسِيّ، الْحَنْفِيّ، أَبُو حَفْص، ضِيَاءُ الدِّين، عَمْرُ بْنُ مُحَمَّد (ت ٦٩٦ هـ / ١٢٩٧ م). [٢٧٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٠٨.

* سَنَانُ الدِّينِ الْأَمَاسِي، سَنَانُ الْمُحَشِّي، مُحَشِّي الْبِيضَاوِي، الْحَنْفِي، يُوسُفُ بْنُ حَسَام





- الدين (ت ٩٨٦ هـ / ١٥٧٨ م). [٢٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٤، [٢٤٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٨٢.
- * سنانُ الدِّين، الحنفي، يُوُسُفُ بْنُ حُسَيْن (ت ٩٠٦ هـ / ١٥٠٠ م). [٥٠١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٤٧.
- * سنانُ الْمُحَشِّي، مُحَشِّي البِيضَاوِي، الحنفي، يوسُفُ بن حُسام الدين (ت ٩٨٦ هـ / ١٥٧٨ م). [٢٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٤، [٢٤٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٨٢.
- * السنجري، السبستاني، بدر الدين، زين الدين، أَبُو نصر، الفراهي، مَسْعُودُ بن أَبِي بكر (ت ٦٤٠ هـ / ١٢٤٢ م). [٦٠٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤٢٦.
- * السندي، الحنفي، مير بادشاه، رحمة الله بن عبد الله (ت ٩٧٨ هـ / ١٥٧٠ م). [٢٧١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٠٤ / ١، [٢٧٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٠٤ / ٢، [٢٧٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٠٤ / ٣، [٢٧٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٠٤ / ٤.
- * السنيكي، القاهري، الأزهرى، الشَّافِعِيّ، زين الدين، أبو يحيى، شيخ الإسلام، زكريا بن مُحَمَّد (ت ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م). [٧٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٦٠.
- * السَّهْرُورِيّ، الصُّوفِيّ، الشافعي، عَمَرُ بن مُحَمَّد بن عَبْدِ الله (ت ٦٣٢ هـ / ١٢٣٤ م). [٣٥٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٥٩ / ٣، [٣٦٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٦٧.
- * السواري، تاج الإسلام، ابنُ سَعِيد، أَبُو الرَّبِيع، سُلَيْمَانُ بنُ دَاوُد (ت بعد: ٥٥٠ هـ / ١١٥٥ م). [٤٦٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٣٤.
- * سودي (سيفدي) أَفْنَدِيّ، البوسنوي الإِسْتَانْبُولِيّ، الصُّوفِيّ، الحنفي (ت ١٠٠٥ هـ / ١٥٩٦ م). [٤٤٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣١٦. [٤٤١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣١٧.
- * سوقسه لي، الحنفي، كمال الدين إبراهيم (ت ٩٧٥ / ١٥٦٧ م). [٥٣٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٧٤.
- * سيد حسين أفندي مصدرية جي زاده، كان حياً سنة (١٢٣٧ هـ / ١٨٢١ م). [٤١٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٩٦. مطبوع،
- * سيد علي زاده العجمي، الحنفي (ت ٨٦٠ هـ / ١٤٥٦ م). [٥٠٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٥٢.
- * السَّيرَامِيّ، العجمي، (الْكُوتَاهِيّ = الْكُوتَاهِيَّةُ وَي)، الْكِرْمِيَانِيّ، الْحَنَفِيّ، الْفَلَكِيّ، عبد الواحد بن مُحَمَّد (ت ٨٣٨ هـ / ١٤٣٥ م). [٢٨٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢١٤.
- * السيروزي الصوفي، الْكَلَشْنِي، النَقْشَبَنْدِي، ظريفي، حسن چلبی (ت ٩٨٠ هـ / ١٥٧٢ م). [٣٨١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٧٧.
- * السَّيَوَاسِيّ، الْقَاهِرِيّ، الْإِسْكََنْدَرِيّ، السَّكَنْدَرِيّ، الْحَنَفِيّ، كَمَالُ الدِّين، ابنُ الْهَمَام، مُحَمَّدُ بنُ عَبْدِ الْوَاحِد (ت ٨٦١ هـ / ١٤٥٧ م). [٢٣٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٧٤، [٢٣٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٧٥، [٢٣٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٧٦، (ت ٨٦١ هـ / ١٤٥٧ م). [٢٣٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٧٧، [٢٤٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٧٨، [٢٤٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٨٠.
- * سيورنحصاري، السَّفَرْحَصَارِيّ، الرُّومِيّ، الْإِسْتَانْبُولِيّ، الْأُسْكَدَارِيّ، عزيز الْهَدَائِيّ،





- الْحَنَفِيُّ، الصُّوفِيُّ، الْجَلُوتِيُّ، عزيز مَحْمُود بن فضل الله (ت ١٠٣٨ هـ / ١٦٢٨ م). [٢٥٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٨٨.
- * الشُّيُوطِيُّ، جلال الدين، أبو الفضل، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م). [٦٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٥٤، [٨٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٧١، [١٢٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٠٣ / ١، [١٢٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ١٠٣، [١٢٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣ / ١٠٣، [١٢٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤ / ١٠٣، [١٣٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٥ / ١٠٣، [١٣١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٦ / ١٠٣، [١٣٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٧ / ١٠٣، [١٣٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٨ / ١٠٣، [١٣٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩ / ١٠٣، [٤٤٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٣٢٠، [٤٥٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٢٦، [٤٦٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٣٦.
- * الشاغوري، الحجازي، الشافعي، شهاب الدين، أبو العباس، أبو الطيب (ت ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م). [٤٣٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٠٩.
- * الشاهرودي، البسطامي، الهروي، الرازي، الفخري، البكري، الحنفي، علاء الدين، مُصَنَّفُك، علي بن مُحَمَّد (ت ٨٧٦ هـ / ١٤٧٢ م). [٤٥٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٢٣، [٥٠٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٥١.
- * شاهي بن مُحَمَّد باشا (ت ١٠٣٩ هـ / ١٦٣٠ م). [٧٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٦٩.
- * الشُّبْلِيُّ، المصري، الحنفي، عمر بن إسحاق (ت ٧٧٣ هـ / ١٣٧٢ م). [١٤٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١١٧.
- * شربت زاده أحمد بن سنان الحكمتي، (حوالي: ٩٧٢ هـ / ١٥٦٤ م). [٤٦٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٣٣٢.
- * شرف الدين بن عبد القادر بن بركات بن إبراهيم، ابن حبيب، الغزي، الحنفي، (ت حوالي سنة ١٠٣٤ هـ / ١٦٢٥ م). [١٨٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٢٥.
- * الشرواني، الرومي، العثماني، الشيرازي، كمال الدين، مَسْعُود بن حُسَيْن (ت ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م). [٣٤٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٥ / ٢٥٤.
- * الشريف، أبو الحسن، علي بن مُحَمَّد بن عَلِي (ت ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م). [٣٤٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣ / ٢٥٤، [٣٦١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٦٠، [٣٦٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٦٢، [٤١٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٩٣، [٥٠٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٤٩، [٥١٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٣٥٩، [٥٨٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤٠٩، [٦١١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٥ / ٤٢٧، [٥٢٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٦٤.
- * الشقار، الشيرازي، الفارسي، قطب الدين، أبو الثناء، محمد بن مسعود (ت ٧١٢ هـ / ١٣١٢ م). [٥٦١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٩١.
- * شَمْسُ الْأَيْمَةِ، فَخْرُ الْإِسْلَام، السَّرْحَسِيُّ، مُحَمَّد بن أحمد (ت ٤٩٠ هـ / ١٠٩٧ م). [٢٥٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٩٦، [٢٥٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٩٧، [٢٦٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٩٨، [٢٦١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٩٩.
- * شمس الدين بن القاضي كمال الدين الرومي، العثماني، الحنفي (ت بعد ٩٧٢ هـ / ١٥٦٤ م). [٥٦٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٩٦.





- * شمس الدين، أبو الشفاء، محمود بن عبد الرحمن أبي القاسم (ت ٧٤٩ هـ / ١٣٤٩ م). [٤٠٤] الرقم الحميدي: ٢٩٠.
- * شمعي (شمع الله) جلبى بن محمد، برزنجي، البوسنوي، شمعي القسطنطيني، الرومي، الحنفي، مصطفى شمعي (ت ١٠٠٠ هـ / ١٥٩٢ م). [٣٧٥] الرقم الحميدي: ٢٧١، [٣٧٦] الرقم الحميدي: ٢٧٢، [٣٧٧] الرقم الحميدي: ٢٧٣، [٣٧٨] الرقم الحميدي: ٢٧٤، [٣٧٩] الرقم الحميدي: ٢٧٥، [٤٤٢] الرقم الحميدي: ٣١٨.
- * شيخ الإسلام، أبو السعود العمادي، الحنفي، محمد بن محيي الدين محمد (ت ٩٨٢ هـ / ١٥٧٤ م). [٢٨] الرقم الحميدي: ١٩، [٢٩] الرقم الحميدي: ٢٠، [٣٠] الرقم الحميدي: ٢١، [٣١] الرقم الحميدي: ٢٢، [٣٢] الرقم الحميدي: ٢٣، [٢٩١] الرقم الحميدي: ٢١٦ / ٤، [٢٩٢] الرقم الحميدي: ٢١٦ / ٥، [٢٩٣] الرقم الحميدي: ٢١٦ / ٦، [٣٠٤] الرقم الحميدي: ٢٢٤، [٣٠٥] الرقم الحميدي: ٢٢٥، [٣٢١] الرقم الحميدي: ٢٤١.
- * شيخ الإسلام، خواجه زاده، بهائي، محمد بهائي بن عبد العزيز (ت ١٠٦٤ هـ / ١٦٥٤ م). [٤٣٩] الرقم الحميدي: ٢ / ٣١٥.
- * شيخ الإسلام، دباغ زاده، العثماني، الحنفي، محمد بن محمود (ت ١١١٤ هـ / ١٧٠٢ م). [١٩٧] الرقم الحميدي: ١٣٥، [٥٥٠] الرقم الحميدي: ٣٨٣.
- * شيخ التربة، علي بن مصطفى (ت ١٠٠٧ هـ / ١٥٩٨ م). [٤٢٦] الرقم الحميدي: ٣٠٤ / ١.
- * شيخ آياصوفيا، سليمان فاضل بن أحمد (ت ١١٣٤ هـ / ١٧٢٢ م). [٣٤٣] الرقم الحميدي: ٢٥٢.
- * شيخ زاده خلوصي الكوزلحصاري العلائية وي الأيدي، الاستانبولي العثماني الحنفي الصوفي النقشبندي يازيجي زاده، مصطفى بن محمد (ت ١٢٥٣ هـ / ١٨٣٧ م). [٣٥٧] الرقم الحميدي: ١ / ٢٥٩.
- * شيخ زاده، الصوفي، محمد بن مصلح الدين مصطفى (ت ٩٥٠ هـ / ١٥٤٣ م). [٦٤] الرقم الحميدي: ٥٥، [٦٥] الرقم الحميدي: ٥٦، [٤٤٩] الرقم الحميدي: ٣٢٢ / ١، [٦٦] الرقم الحميدي: ٥٧، [٦٧] الرقم الحميدي: ٥٧ مكرر، [٦٨] الرقم الحميدي: ٥٨، [٦٩] الرقم الحميدي: ٥٩.
- * شيخ عبد الكريم زاده، خيالي، زلف نكار = زلفنكار، محمد بن عبد الكريم (ت ٩٧٥ هـ / ١٥٦٨ م). [٥٦٧] الرقم الحميدي: ٣٩٥.
- * الشيخ مصطفى. مجهول. [٤٦٤] الرقم الحميدي: ٢ / ٣٣٣.
- * شيخ من شيوخ الأمير محمد قورقود بن السلطان بايزيد الثاني بن السلطان محمد الفاتح، كان حيا سنة (٩١٨ هـ / ١٥١٣ م). [٥٨٥] الرقم الحميدي: ٤٠٨.
- * الشيخ وفاء، الوفا، مصلح الدين، أبو الوفا، الوفاي، مصطفى بن أحمد (ت ٨٩٦ هـ / ١٤٩٠ م). [٤٩٩] الرقم الحميدي: ٣ / ٣٤٥.





- * الشيرازي، الفارسي، قطب الدين، أبو النشاء، محمد بن مسعود (ت ٧١٢ هـ / ١٣١٢ م). [٥٦١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٩١.
- * الشَّيرَازِيّ، مصلح الدين، أبو مُحَمَّد، عبد الله بن مشرف الدين (ت ٦٩٠ - ٦٩٤ هـ / ١٢٩٠ - ١٢٩٤ م). [٤٦٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٥.
- * الصابوني؛ البخاري، نور الدين، أبو محمد (ت ٥٨٠ هـ / ١١٨٤ م). [٣٢٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢ / ٢٤٢.
- * الصاحبى، الجيراني، (الگیراني = الكيراني) النخبجواني، الباطني، فخر الدين، هندوشاه بن سنجر (ت ٧٣٠ هـ / ١٣٢٩ م). [٦٠١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٤٢٤.
- * صاري كُرَز، الحنفي، العثماني، قاضي العسكر، نور الدين بن يُوْسُف (٩٣٤ هـ / ١٥٢٨ م). [٥٠٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢ / ٣٥٠.
- * الصدري، القونوي، القسطنطيني، الشيخ وفاء، الوفاء، مصلح الدين، أبو الوفاء، الوفاي، مصطفى بن أحمد (ت ٨٩٦ هـ / ١٤٩٠ م). [٤٩٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣ / ٣٤٥.
- * الصَّدِيقِيّ الْفَرْعَانِيّ، الْمَرْغِنَانِيّ، الْحَنْفِيّ، بَرْهَانَ الدِّين، أَبُو الْحَسَنِ، عَلِيّ بْن أَبِي بَكْرٍ بن عَبْدِ الْجَلِيل (ت ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م). [٢٥٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٩٠، [٢٥٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٩١، (ت ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م). [٢٥٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٩٢، (ت ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م). [٢٥٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٩٣، (ت ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م). [٢٥٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٩٤، [٢٥٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٩٥.
- * الصديقي، المكيّ. الشافعي، الصوفي، مُحَمَّد علي بن مُحَمَّد علان (ت ١٠٥٧ هـ / ١٦٤٧ م). [٣٩٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢ / ٢٨٧.
- * الصَّغْنَاقِيّ، الْبُخَارِيّ، الْحَنْفِيّ، حُسَامُ الدِّين، أَبُو مُحَمَّد، حُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ (ت ٧١١ هـ / ١٣١١ م). [٢١٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٣، [٢٢٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٦٣، [٢٢٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٦٦، [٢٣٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٦٨، [٢٣١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٦٩، [٢٢٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٦٤، [٢٢٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٦٥.
- * الصونيسوي، سنان الدين الأماسي، سنان الْمُحَشِّي، مُحَشِّي البيضاوي، الحنفي، يوسف بن حسام الدين (ت ٩٨٦ هـ / ١٥٧٨ م). [٢٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٤، [٢٤٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٨٢.
- * طاشكيري؛ طاشكوبري زاده، العثماني، الحنفي (ت ٩٦٨ هـ / ١٥٦١ م). [٣٤٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤ / ٢٥٤، [٦٤٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢ / ٤٣٠.
- * الطالشي، التالجي، الشيعي، مُخَيِّي الدِّين، مُحَمَّد بن موسى (ت ٨٨٧ هـ / ١٤٨٢ م). [٤٠٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٢٩١.
- * طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد بن الحسين البخاري، السرخسي، الحنفي، افتخار الدين، رُكْنُ الْإِسْلَام (ت ٥٤٢ هـ / ١١٤٧ م). [٢٩٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢١٧، [٢٩٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢١٨، [٢٩٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢١٩، [٣٠٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٢٠، [٣٣٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤ / ٢٤٨.
- * طاهر بن إسلام بن قاسم بن أحمد، الأنصاري، الخوارزمي، الخرّمشاهي، الحنفي،



- أبو سعيد، سعيد نمديوش، وفاته بعد سنة (٧٧١ هـ / ١٣٧٠ م). [٦٠٩] الرِّقم الحميدي: ٣/٤٢٧.
- * الطَّبري، الشافعي، أبو عبد الله، أبو محمد، وأبو أحمد، محمد بن أحمد (ت ٦٩٤ هـ / ١٢٩٥ م). [٤٤٧] الرِّقم الحميدي: ٤/٣٢٠.
- * الطَّبناوي، القاهري، الأزهرى، زين الدين، وفخر الدين، أبو عمرو، الشافعي، عثمان بن محمد (ت ٩٠٨ هـ / ١٥٠٢). [١١٢] الرِّقم الحميدي: ١/٩٣ (مكرر).
- * طفلي التفليسي، السلجوقي، حبش بن إبراهيم (ت ٦٢٩ هـ / ١٢٣١). [٤٢٩] الرِّقم الحميدي: ٣٠٦.
- * طورسون زاده، عبد الله فيضي (ت ١٠١٩ هـ / ١٦١٠ م). [٣٣٠] الرِّقم الحميدي: ٢٤٧.
- [٣٣٨] الرِّقم الحميدي: ٧/٢٤٨.
- * الطوسيه وي، (ت ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م)، [٥٣١] الرِّقم الحميدي: ٣٦٩، [٥٥٦] الرِّقم الحميدي: ٣٨٨.
- * ظريفي، حسن چلي (ت ٩٨٠ هـ / ١٥٧٢ م). [٣٨١] الرِّقم الحميدي: ٢٧٧.
- * عالم بن العلاء، الأنصاري، الحنفي، التتاري، (الأندريني: الأندريتي) (الدلهوي: الدهلوي) (الهندي، البخاري، فريد الدين، ابن علاء (ت ٧٥٢ هـ / ١٣٥١ م). [٣٠٧] الرِّقم الحميدي: ٢٢٧، [٣٠٨] الرِّقم الحميدي: ٢٢٨، [٣٠٩] الرِّقم الحميدي: ٢٢٩، [٣١٠] الرِّقم الحميدي: ٢٣٠، [٣١١] الرِّقم الحميدي: ٢٣١، [٣١٢] الرِّقم الحميدي: ٢٣٢، [٣١٣] الرِّقم الحميدي: ٢٣٣، [٣١٤] الرِّقم الحميدي: ٢٣٤، [٣١٥] الرِّقم الحميدي: ٢٣٥، [٣١٦] الرِّقم الحميدي: ٢٣٦.
- * عالي أفندي، الحنفي، الصوفي، مصطفى بن أحمد (ت ١٠٠٨ هـ / ١٥٩٩ م). [٤٩٣] الرِّقم الحميدي: ٣٤٢ [٤٩٦] الرِّقم الحميدي: ٢/٣٤٤.
- * عبد الباقي الحسيني البخاري، المكي، الحنفي (ت حوالي ٩٧٤ هـ / ١٥٦٦ م). [٨٦] الرِّقم الحميدي: ٧٥.
- * عبد الجليل بن محمد بن أحمد عيسى بن أحمد بن عبد العظيم عظم بن فندار المرادي، القيرواني، الصوفي (ت ٩٦٠ هـ / ١٥٥٣ م). [٨١] الرِّقم الحميدي: ٧٠.
- * عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد، الخضير الطولوني، الطولوي، الأسبوطي، الشبوطي، جلال الدين، أبو الفضل (ت ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م). [٦٣] الرِّقم الحميدي: ٥٤، [٨٢] الرِّقم الحميدي: ٧١، [١٢٦] الرِّقم الحميدي: ١/١٠٣، [١٢٧] الرِّقم الحميدي: ٢/١٠٣، [١٢٨] الرِّقم الحميدي: ٣/١٠٣، [١٢٩] الرِّقم الحميدي: ٤/١٠٣، [١٣٠] الرِّقم الحميدي: ٥/١٠٣، [١٣١] الرِّقم الحميدي: ٦/١٠٣، [١٣٢] الرِّقم الحميدي: ٧/١٠٣، [١٣٣] الرِّقم الحميدي: ٨/١٠٣، [١٣٤] الرِّقم الحميدي: ٩/١٠٣، [٤٤٥] الرِّقم الحميدي: ٢/٣٢٠، [٤٥٥] الرِّقم الحميدي: ٣٢٦، [٤٦٧] الرِّقم الحميدي: ٣٣٦.
- * عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار بن أحمد الإيجي، الشافعي، عضد الدين، أبو الفضل (ت ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م). [٣٤٥] الرِّقم الحميدي: ١/٢٥٤.



- * عبد الرحمن بن أحمد بن مُحَمَّد الشيرازي، نظام الدين، نور الدين، أبو البركات، الجامي (ت ٨٩٨ هـ / ١٤٩٢ م). [٣٦٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٦٦، [٣٦٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٦٨ / ١، [٣٧٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٦٨ / ٢، [٣٧١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٦٨ / ٣، [٣٧٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٦٨ / ٤.
- * عبد الرحمن بن حَنِيفِ الدِّين بن عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد المُرَشِدِي، العمري، الحنفي، المكي (ت ١١١٥ هـ / ١٧٠٣ م). [٢٥١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٨٩.
- * عبد الرحمن بن سيدي علي الآماسي، الرومي، العثماني، الحنفي، محيي الدين، قزل عبد الرحمن أفندي، (قَزَل مُلَا) (ت ٩٨٣ هـ / ١٥٧٥ م). [٢٢٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٦٠.
- * عبد الرحمن بن علي بن إسحاق، كمال الدين، (بعد ٩٠٨ هـ / ١٥٠٢ م). [٥٤٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣ / ٣٨١.
- * عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي سَعِيدِ الْحَسَنِ بْنِ سَلْمَانَ الْأَنْبَارِيِّ، البغدادي، النحوي، كَمَالُ الدِّين، أَبُو الْبَرَكَاتِ (ت ٥٧٧ هـ / ١١٨١ م). [٥٢٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٣٦٨.
- * عَبْدُ السَّلَامِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي الرَّجَالِ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، أَبُو الْحَكَمِ، اللَّخْمِيُّ، الْمَغْرِبِيُّ، الْإِفْرِيقِيُّ، الْأَنْدَلُسِيُّ، الْإِسْبِيلِيُّ، ابْنُ بَرْجَانَ الصُّوفِيِّ (ت ٥٣٦ هـ / ١١٤١ م). [٤٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٨.
- * عبد اللطيف بن (جلال الدين مُحَمَّد) بن عبد الرحمن القزويني، خطيب دمشق، قاضي بلاط، قاضيجق (ت ٨٥٣ هـ / ١٤٤٩ م). [٥٣٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤ / ٣٦٨.
- * عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن (فرشته) فرشتا الكرمان، الحنفي، عز الدين، المعروف بابن ملك (ت ٨١٠ هـ / ١٣٩٨ م). [١٠٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٨٧، [١٤٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ١١٥، [١٤٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١١٦.
- * عبد الله (عبيد الله) بن مُحَمَّد بن عبد العزيز؛ رُكْنُ الدِّين، وَلِيِّ الدِّين، السَّمَرْقَنْدِي، الحنفي، الصُّوفِي، البارشاه، (ت ٧٠١ هـ / ١٣٠١ م). [٦٤٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٤٣٠.
- * عبد الله بن أحمد بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد النَّسْفِيِّ، الحنفي، حافظ الدين، أَبُو الْبَرَكَاتِ (ت ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م). [١٥٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١١٨، [٢١٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٤٨، [٣٢٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٢٤٥.
- * عبد الله بن عمر بن مُحَمَّد بن عَلِيٍّ، القاضي الْبَيْضَاوِي، الشَّيرَازِي، ناصر الدين، أبو سعيد، (أبو الخير) الْأَشْعَرِي، الشَّافِعِي (ت ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م، أو ٧١٦ هـ / ١٣١٦ م). [٣٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٧، [٣٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٨، [٣٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٩، [٣٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٠، [٤٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣١، [٤١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٢، [٤٠٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٢٩٢.
- * عبد الله بن مُحَمَّد الخزرجي الأندلسي المغربي، أبو الجيش (ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م). [٦٤٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣ / ٤٣٠.



- * عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني، النيسابوري، الباطني، جمال الدين، نقره كار (ت ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م). [٥٦٠] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٩٠، [٥٧٤] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٩٨، [٥٧٩] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٠٣.
- * عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ جَعْفَرٍ بْنِ مَنْصُورٍ بْنِ مَتِّ الْأَنْصَارِيِّ الْهَرَوِيِّ، أَبُو إِسْمَاعِيلَ (ت ٤٨١ هـ / ١٠٨٩ م). [٣٨٢] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٧٨.
- * عبد الله بن محمود بن موسى بن مودود بن محمود، مجد الدين، أبو الفضل، الموصلي، البغدادي، الحنفي (ت ٦٨٣ هـ / ١٢٨٤ م). [٢٨٧] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢١٥، [٣٢٢] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٢٤٢.
- * عبد الله بن مشرف الدين بن مصلح، سعدي الشيرازي، مصلح الدين، أبو محمد (ت ٦٩٠ - ٦٩٤ هـ / ١٢٩٠ - ١٢٩٤ م). [٤٦٦] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٥.
- * عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام؛ الأنصاري، الحنبلي، (ت ٧٦١ هـ / ١٣٦٠ م). [٥٢٦] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٦٧، [٥٧٦] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٠٠.
- * عبد الله فيضي بن طورسون بن مراد الأسكداري، فيض الله، طورسون زاده (ت ١٠١٩ هـ / ١٦١٠ م). [٣٣٠] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٤٧. [٣٣٨] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٧ / ٢٤٨.
- * عبد المحسن بن مجد الدين محمد القيصري، الرومي، العثماني، الحنفي (ت ٧٥٥ هـ / ١٣٥٤ م). [٣٢٧] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٢٤٥.
- * عبد الواحد بن محمد بن محمد بن محمد المشهدي، السيرامي، العجمي، (الكوثاهي = الكوثاهيه وي)، الكرمياني، الحنفي، الفلكي (ت ٨٣٨ هـ / ١٤٣٥ م). [٢٨٦] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢١٤.
- * عبد الواحد بن محمد بن علي بن أبي السداد، أبو محمد الأموي، الباهلي، البائع، المالقي، الاندلسي (ت ٧٠٥ هـ / ١٣٠٦ م). [١٥] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١١.
- * عبيد الله بن فضل الله الخبيصي، فخر الدين (ت بعد ١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠ م). [٤٠١] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٨٨.
- * عبيد الله بن محمد بن عبد العزيز؛ ركن الدين، ولي الدين، السمرقندي، الحنفي، الصوفي، البار شاه، (ت ٧٠١ هـ / ١٣٠١ م). [٦٤٣] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٤٣٠.
- * عبيد الله بن مسعود بن (تاج الشريعة = برهان الشريعة)، (محمود أو عمر بن صدر الشريعة الأول؛ أحمد بن جمال الدين عبيد الله بن إبراهيم بن أحمد بن عبد الملك بن محبوب بن الوليد، المحبوبي البخاري، الحنفي، صدر الشريعة الأصغر؛ الثاني جمال الدين (ت ٧٤٧ هـ / ١٣٤٦ م). [١٤٢] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١١١، [١٤٣] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٨٥.
- * عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر الأموي، القرطبي، أبو عمرو، الداني، ابن الصبري (ت ٤٤٤ هـ / ١٠٥٢ م). [١٦] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ١٢.





- * عُثْمَانُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ يُونُسَ الْبَارِعِيِّ، الزَّيْلَعِيُّ، الْحَنْفِيُّ، فَخْرُ الدِّينِ، أَبُو مُحَمَّدٍ (ت ٧٤٣ هـ / ١٣٤٣ م). [٢٠٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٤١، [٢٠٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٤٢، [٢٠٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٤٣.
- * عُثْمَانُ بْنُ عَمْرِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ يُونُسَ، جَمَالُ الدِّينِ، أَبُو عَمْرٍو، ابْنُ الْحَاجِبِ، الْمَالِكِي (ت ٦٤٦ هـ / ١٢٤٩ م). [٥٤٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٣٨١
- * عُثْمَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ نَاصِرٍ؛ الدِّيَمِيُّ، الْبُهَوِيُّ، الطَّنَاوِيُّ، الْقَاهِرِيُّ، الْأَزْهَرِيُّ، زَيْنُ الدِّينِ، وَفَخْرُ الدِّينِ، أَبُو عَمْرٍو، الشَّافِعِيُّ (ت ٩٠٨ هـ / ١٥٠٢ م). [١١٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٩٣ (مكرر).
- * الْعَجْمِيُّ، الْحَنْفِيُّ، سَيِّدُ عَلِيِّ زَادَهُ (ت ٨٦٠ هـ / ١٤٥٦ م). [٥٠٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٥٢.
- * عَزَّ الدِّينِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، الْكِنَانِيُّ، الْحَمَوِيُّ، مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ (ت ٨١٩ هـ / ١٤١٦ م). [٨٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٧٤.
- * عَزِيزُ مُحَمَّدٍ بْنِ فَضْلِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ سَيُورِيْ حَصَارِي، السَّفَرِ حَصَارِي، الرُّومِيُّ، الْإِسْتَنْبُولِيُّ، الْأُسْكُودَارِيُّ، عَزِيزُ الْهَدَائِي، الْحَنْفِيُّ، الصُّوفِيُّ، الْجَلُوتِيُّ (ت ١٠٣٨ هـ / ١٦٢٨ م). [٢٥٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٨٨.
- * الْعَسْقَلَانِيُّ، الْكِنَانِيُّ، الشَّافِعِيُّ، شَهَابُ الدِّينِ، أَبُو الْفَضْلِ، أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ (ت ٨٥٢ هـ / ١٤٤٩ م). [١٤٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٠٩، [١٤١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١١٠.
- * عَصْمَةُ اللَّهِ، مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ نِعْمَةُ اللَّهِ الدِّيُوكُرِيُّ، الْبُخَارِيُّ، الْكِرَامِيُّ (ت ١١٦٠ هـ / ١٧٤٧ م). [٥٣٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٧٧.
- * عَضُدُ الدِّينِ، أَبُو الْفَضْلِ، عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَحْمَدَ (ت ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م). [٣٤٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٢٥٤.
- * الْعَفَّانِيُّ، الْأَمَوِيُّ، الْقُرَشِيُّ، الشَّهْرُزُورِيُّ، الْبَغْدَادِيُّ، أَبُو الْبَهَاءِ، ضِيَاءُ الدِّينِ، بِهَاءُ الدِّينِ، النَّقْشَبَنْدِيُّ، الْمُجَدِّدِيُّ الصُّوفِيُّ، خَالِدُ بْنُ أَحْمَدَ (ت ١٢٤٢ هـ / ١٨٢٧ م). [٤٣٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣١١. مطبوع.
- * عَلَانُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عَلِيٍّ الْبَكْرِيِّ، الصَّدِيقِيِّ، الْمَكِّيِّ. الشَّافِعِيُّ، الصُّوفِيُّ، مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلَانُ (ت ١٠٥٧ هـ / ١٦٤٧ م). [٣٩٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٢٨٧.
- * الْعَلَائِيَّةُ وَيُ الْأَيْدِي، الْإِسْتَنْبُولِيُّ الْعُثْمَانِيُّ الْحَنْفِيُّ الصُّوفِيُّ النَّقْشَبَنْدِيُّ يَزِيدِيُّ زَادَهُ، مِصْطَفَى بْنُ مُحَمَّدٍ (ت ١٢٥٣ هـ / ١٨٣٧ م). [٣٥٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٢٥٩.
- * عَلِيُّ بْنُ (سُلْطَانِ مُحَمَّدٍ) الْمَلَّا الْهَرَوِيِّ، الْقَارِي، نُورُ الدِّينِ، الْحَنْفِيُّ (ت ١٠١٤ هـ / ١٦٠٦ م). [٩٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٨٦ (مكرر)، [١٣٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٠٧، [٢٧٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٥ / ٢٠٤.
- * عَلِيُّ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَبْدِ الْجَلِيلِ الرَّشْدَانِيِّ، الصَّدِيقِيِّ الْفَرْغَانِيِّ، الْمَرْغِينَانِيِّ، الْحَنْفِيُّ، بَرْهَانَ الدِّينِ، أَبُو الْحَسَنِ (ت ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م). [٢٥٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٩٠، [٢٥٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٩١، (ت ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م). [٢٥٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٩٢،





(ت ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م). [٢٥٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٩٣، (ت ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م). [٢٥٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٩٤، [٢٥٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٩٥.

* علي بن أحمد بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن عُمر بن الحسين بن أحمد بن محمود بن مودود بن ثابت بن المسيب بن مطهر بن حماد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق، البكري، التيمي، القرشي، علاء الدين الجمالي، زنبيلي علي أفندي: شيخ الإسلام العثماني، الحنفي (ت ٩٣٢ هـ / ١٥٢٦ م). [١٤٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢ / ١١٥.

* علي بن عثمان بن مُحَمَّد بن أحمد بن (الحسن الحسين)، نور الدين، علاء الدين، أبو البقاء، ابن العذري، البغدادي، ابن القاصح (ت ٨٠١ هـ / ١٣٩٩ م). [٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٨، [١٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢ / ١٢.

* علي بن عمر بن علي الكاتب، القزويني، دبيران، الباطني، نجم الدين، أبو الحسن (ت ٦٧٥ هـ / ١٢٧٧ م). [٤٠٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣ / ٢٩٢.

* علي بن مُحَمَّد القوشجي، علاء الدين، القشجي، القوشي، السمرقندي، الكرمان، التبريزي (ت ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م). [٤١٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢ / ٢٩٥، [٥٣٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٧١.

* علي بن مُحَمَّد بن عَلِي الْجَرْجَانِي، السَّيِّد الشريف، أبو الحسن (ت ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م). [٣٤٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣ / ٢٥٤، [٣٦١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٦٠، [٣٦٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٦٢، [٤١٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٩٣، [٥٠٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤٩، [٥١٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٣٥٩، [٥٨٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٠٩، [٦١١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٥ / ٤٢٧، [٥٢٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٦٤.

* علي بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن مسعود بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن عمر، الشاهرودي، البسطامي، الهروي، الرازي، الفخري، البكري، الحنفي، علاء الدين، مُصَنَّفُك (ت ٨٧٦ هـ / ١٤٧٢ م). [٤٥٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٢٣، [٥٠٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٥١.

* علي بن مصطفى الموستاري، البوسنوي، السكتواري، الحنفي، الصوفي، علاء الدين، علي ده ده، شيخ التربة (ت ١٠٠٧ هـ / ١٥٩٨ م). [٤٢٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٣٠٤.

* علي بن نصر بن بن هارون بن أبي القاسم الحسيني، التبريزي، القاسمي، الخراساني، شمس الدين، معين الدين، أبو القاسم، قاسم أنوار (ت ٨٣٧ هـ / ١٤٣٣ م). [٤٣٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣١٣.

* علي جلبي بن خضر البلغراي، العثماني، الحنفي (ت بعد ١٠٢٩ هـ / ١٦١٩ م). [٣٣٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦ / ٢٤٨.

* علي ده ده، شيخ التربة، علي بن مصطفى (ت ١٠٠٧ هـ / ١٥٩٨ م). [٤٢٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٣٠٤.

* علي زاده البَنّاني، الحنفي، يعقوب بن سيدي علي (ت ٩٣١ هـ / ١٥٢٤ م). [٣٧٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٦٩، [٥٥١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٣٨٤.





- * علي زاده العجمي، الحنفي (ت ٨٦٠ هـ / ١٤٥٦ م). [٥٠٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٥٢.
- * الْعِمَادِي الْإِسْكَلِينِي الرَّومِي الْعُثْمَانِي، الْحَنْفِي، وَلِي يَكْن، وَلِي يَكْن، وَلِي بَن يُوسُف (ت ٩٩٨ هـ / ١٥٩٠ م). [٣٠٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٢٣. [٣٠٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٢٦.
- * الْعِمَادِي، شَيْخ الْإِسْلَام، أَبُو السُّعُود، الْحَنْفِي، مُحَمَّدُ بْنُ مُخَيِّبِ الدِّينِ مُحَمَّدُ (ت ٩٨٢ هـ / ١٥٧٤ م). [٢٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٩، [٢٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٠، [٣٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢١، [٣١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٢، [٣٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٣، [٢٩١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢١٦ / ٤، [٢٩٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢١٦ / ٥، [٢٩٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢١٦ / ٦، [٣٠٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٢٤، [٣٠٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٢٥، [٣٢١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٤١.
- * عَمْرُ الْبُلْغَرَادِي، الْمَغْلَقَرَه وَي، أَوْ الْمَغْلَقَرَوِي (ت بَعْد ١٠٠٠ هـ / ١٥٩٢ م). [٦٠٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤٢٥.
- * عَمْرُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْغَزَنَوِي، أَبُو حَفْصٍ، سَرَاجُ الدِّينِ، الْهَنْدِي، الشُّبْلِي، الْمَصْرِي، الْحَنْفِي (ت ٧٧٣ هـ / ١٣٧٢ م). [١٤٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١١٧.
- * عَمْرُ بْنُ عَبْدِ الْمُحْسَنِ اللَّخْمِي، وَجِيهِ الدِّينِ الْأَرْزَنْجَانِي، الْحَنْفِي (ت ٧٤٣ هـ / ١٣٤٣ م). [٩٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٨٦.
- * عَمْرُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَادِلِ الْحَنْبَلِيِّ الدَّمَشْقِيِّ (الْمَعْرِي) النُّعْمَانِي، الْخَزْرَجِي، أَبُو حَفْصٍ، وَأَبُو الْحَسَنِ، سَرَاجُ الدِّينِ، وَزِينُ الدِّينِ (ت بَعْد ٨٨٠ هـ / ١٤٧٥ م). [٢٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٥ / ١، [٢٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٥ / ٢.
- * عَمْرُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَادِلِ الْحَنْبَلِيِّ الدَّمَشْقِيِّ (الْمَعْرِي) النُّعْمَانِي، الْخَزْرَجِي، أَبُو حَفْصٍ، وَأَبُو الْحَسَنِ، سَرَاجُ الدِّينِ، وَزِينُ الدِّينِ (ت بَعْد ٨٨٠ هـ / ١٤٧٥ م). [٢٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٥ / ١، [٢٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٥ / ٢.
- * عَمْرُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ لَقْمَانَ النَّسْفِي، السَّمُرْقَنْدِي، الْحَنْفِي، نَجْمُ الدِّينِ، أَبُو حَفْصٍ، زَيْنُ الْأُتْمَةِ، جَمَالُ الْإِسْلَام (ت ٥٣٧ هـ / ١١٤٢ م). [٢٧٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٠٦.
- * عَمْرُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ (عَمُومِيَه = عَبْدُ اللَّهِ) بْنِ سَعْدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ عَلَقَمَةَ بْنِ النَّضْرِ بْنِ مُعَاذَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ، التَّيْمِي، الْبَكْرِي، الْقُرَشِيُّ، شَهَابُ الدِّينِ، أَبُو حَفْصٍ، وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ، السَّهْرُورْدِي، الصُّوفِي، الشَّافِعِي، (ت ٦٣٢ هـ / ١٢٣٤ م). [٣٥٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٥٩ / ٣، [٣٦٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٦٧.
- * عَمْرُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ عَمْرِ بْنِ عَوْضِ السَّنَامِيِّ، الْبَنْجَابِيِّ، الْحَنْفِي، أَبُو حَفْصٍ، ضِيَاءُ الدِّينِ (ت ٦٩٦ هـ / ١٢٩٧ م). [٢٧٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٠٨.
- * الْعَمْرِي، الْحَنْفِي، الْمَكِّي، عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ حَنِيفِ الدِّينِ (ت ١١١٥ هـ / ١٧٠٣ م). [٢٥١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٨٩.
- * الْعَمِيدِي، الْحَنْفِي قَوَامُ الدِّينِ، أَبُو حَنِيفَةَ، أَمِيرُ كَاتِبِ لُطْفِ اللَّهِ (ت ٧٥٨ هـ / ١٣٥٧ م).



[١٩١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٢٩، [٢١٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٢، [٢١٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٤، [٢١٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٥، [٢١٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٦، [٢١٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٧، [٢٢٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٨، [٢٢١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٩، [٢٤٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٨١.

* عِيَاضُ بْنُ مُوسَى بْنِ عِيَاضِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ مُوسَى بْنِ عِيَاضِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُوسَى بْنِ عِيَاضِ الْخَصْبِيِّ، الْأَنْدَلُسِيِّ، السَّيْتِيِّ، الْمَالِكِيِّ. الْقَاضِي أَبُو الْفَضْلِ (ت ٥٤٤ هـ/ ١١٤٩ م). [١٠١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨٨/١، [١٠٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨٩، [١٠٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨٩ مكرر/١.

* الْعِيتَابِيُّ، الْحَنْفِيُّ، أَحْمَدُ بْنُ عَمَادِ الدِّينِ (ت بعد ٨٩٤ هـ/ ١٤٨٩ م). [٥٥٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٨٤/٢.

* الْعِيتَابِيُّ، الْحَنْفِيُّ، الْحَلْبِيُّ ثُمَّ الْقَاهِرِيُّ، الْمَعْرُوفُ بِالْعَيْنِيِّ، بَدْرُ الدِّينِ، (أَبُو الثَّنَاءِ) أَبُو مُحَمَّدٍ، مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى (ت ٨٥٥ هـ/ ١٤٥١ م). [٩٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨٤، [٩٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨٥، [٢٠٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٤٤، [٢٢٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٦٢، [٢٢٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٦٧، [٢٠٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٣٨.

* الْعِيتَابِيُّ، الرَّومِيُّ، خَوْجَه، دِبَاغُ زَادِهِ، ابْنُ الدِّبَاغِ، الْحَنْفِيُّ، مُحَمَّدُ مَنِيبُ بْنُ مُحَمَّدٍ سَعِيدٍ (ت ١٢٣٨ هـ/ ١٨٢٢ م). [٤١٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٩٩ مطبوع.

* الْعَيْنِيُّ، بَدْرُ الدِّينِ، (أَبُو الثَّنَاءِ) أَبُو مُحَمَّدٍ، مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى (ت ٨٥٥ هـ/ ١٤٥١ م). [٩٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨٤، [٩٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨٥، [٢٠٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٤٤، [٢٢٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٦٢، [٢٢٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٦٧، [٢٠٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٣٨.

الْغُرْنَاطِيُّ، الْجَبْيَانِيُّ، الْأَنْدَلُسِيُّ، النَّفْزِيُّ، الْأَثَرِيُّ، النَّحْوِيُّ، أَبُو حَيَّانَ، أَبُو الدِّينِ، مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ (ت ٧٤٥ هـ/ ١٣٤٤ م). [٥٢٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٦٥.

* الْغُرَوِيُّ، الْحُسَيْنِيُّ، الْبَاطِنِيُّ، مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ (ت ٨٣٨ هـ/ ١٤٣٤ م). [٥٢٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٦٦.

* غَزَنَوِيُّ، أَبُو حَفْصٍ، سَرَاجُ الدِّينِ، الْهَنْدِيُّ، الشُّبْلِيُّ، الْمَصْرِيُّ، الْحَنْفِيُّ، عَمْرُ بْنُ إِسْحَاقَ (ت ٧٧٣ هـ/ ١٣٧٢ م). [١٤٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١١٧.

* الْغَزَنَوِيُّ، الْبُخَارِيُّ، الْفَلَكَيُّ، الْمَنْجَمُ، شَرْفُ الدِّينِ (ظَهِيرُ الدِّينِ)، أَبُو الْمُحَامِدِ، مُحَمَّدُ بْنُ مَسْعُودَ (ت ٥٥٠ هـ/ ١١٥٥ م). [٤١٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٩٧/١.

* الْغَزَنِيُّ، الْحَنْفِيُّ، شَرْفُ الدِّينِ بْنُ عَبْدِ الْقَادِرِ (ت حَوَالِي سَنَةِ ١٠٣٤ هـ/ ١٦٢٥ م). [١٨٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٢٥.

* الْغُورِيُّ، مِيرُزُكْنُ الدِّينِ، أَبُو الْحَسَنِ، فَخْرُ السَّادَاتِ؛ الْهَرَوِيُّ، الْبَاطِنِيُّ، حَسِينُ بْنُ عَالَمِ بْنِ مُحَمَّدَ (ت ٧٢٣ هـ/ ١٣٢٣ م). [٣٦٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٦٥، (ت ٧٢٣ هـ/ ١٣٢٣ م). [٤٦٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٧/١.

* الْفَالِيُّ، الشَّقَارِيُّ، الشِّيرَازِيُّ، الْفَارَسِيُّ، قُطْبُ الدِّينِ، أَبُو الثَّنَاءِ، مُحَمَّدُ بْنُ مَسْعُودَ (ت





- ٧١٢ هـ / ١٣١٢ م). [٥٦١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٩١.
- * فَخْرُ الْإِسْلَام، السَّرْحِيُّ، مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ (ت ٤٩٠ هـ / ١٠٩٧ م). [٢٥٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٩٦، [٢٥٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٩٧، [٢٦٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٩٨، [٢٦١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٩٩.
- * فَخْرُ الدِّينِ الرَّازِي، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، أَبُو الْمَعَالِي، ابْنُ خَطِيبِ الرِّيِّ، مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ (ت ٦٠٦ هـ / ١٢١٠ م). [٤٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٩، [٤٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤٠، [٥٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤١، [٥١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤٢، [٥٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٥٠.
- * الْفَرَاهِي، مَسْعُودُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ (ت ٦٤٠ هـ / ١٢٤٢ م). [٦٠٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤٢٦.
- * الْفَرَّغَانِيُّ، الْمَرْغِينَانِيُّ، الْحَنْفِيُّ، بَرْهَانَ الدِّينِ، أَبُو الْحَسَنِ، عَلِيُّ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَبْدِ الْجَلِيلِ (ت ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م). [٢٥٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٩٠، [٢٥٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٩١، (ت ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م). [٢٥٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٩٢، (ت ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م). [٢٥٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٩٣، (ت ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م). [٢٥٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٩٤، [٢٥٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٩٥.
- * الْفَنَارِي (أَوْ الْفَنَرِي) الرَّومِي، الْإِسْتَنْبُولِي، الْحَنْفِيُّ، الْقَاضِي شَمْسُ الدِّينِ، مَلَّافَنَارِي، مُحَمَّدُ بْنُ حَمْزَةَ (ت ٨٣٤ هـ / ١٤٣١ م). [٣٩٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٢٨٦.
- * الْفَنَارِي، الْبُروسَوِي، مَلَّا حَسَنُ الْفَنَرِي، الْحَنْفِيُّ (ت ٨٨٦ هـ / ١٤٨١ م). [١٤٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١١٣، حَسَنُ جَلْبِي بْنِ مُحَمَّدٍ [٣٣٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٤٩، [٣٤٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٥٠، [٥٠٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٤٨، [٥١٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٥٣، [٥١٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٣٥٧.
- * الْفَنَرِي، الْحَنْفِيُّ (ت ٨٨٦ هـ / ١٤٨١ م). [١٤٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١١٣، حَسَنُ جَلْبِي بْنِ مُحَمَّدٍ [٣٣٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٤٩، [٣٤٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٥٠، [٥٠٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٤٨، [٥١٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٥٣، [٥١٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٣٥٧.
- * الْفَيْرُوزِ أِبَادِي، الشِّيرَازِي، الشَّافِعِي، مَجْدُ الدِّينِ، أَبُو طَاهِرٍ، مُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ (ت ٨١٧ هـ / ١٤١٥ م). [٥٨٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤١٠، مطبوع [٥٨٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤١١، [٥٩٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤١٦، [٥٩٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤١٧، [٥٩٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤١٨، [٥٩٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤١٩، [٥٩٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤٢٠، [٥٩٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤٢١، [٥٩٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤٢٢.
- * فَيْضُ اللَّهِ، طُورَسُونُ زَادَهُ، عَبْدِ اللَّهِ فَيْضِي (ت ١٠١٩ هـ / ١٦١٠ م). [٣٣٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٤٧. [٣٣٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٧ / ٢٤٨.
- * الْفَيُومِي، الْمَالِكِي، نَاصِرُ الدِّينِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ، بَعْدَ سَنَةِ (٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م). [٤٥٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٢٧، [٤٥٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٢٨، [٤٥٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٣٠.
- * الْقَارِي الْتَبْرِيزِي، مَنْصُور. [١٠٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٩٠.
- * الْقَاسِمُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْمَوْفَّقِ بْنِ جَعْفَرٍ، عَلَمُ الدِّينِ، أَبُو مُحَمَّدٍ، الْأَنْدَلُسِيُّ، اللَّوْزَقِيُّ





- (ت ٦٦١ هـ / ١٢٦٣ م). [٥٢٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٣٦٨.
- * الْقَاسِمُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عُثْمَانَ الْبَصْرِيِّ، الْحَرَامِيِّ، جَمَالُ الدِّينِ، أَبُو مُحَمَّدٍ، الْحَرِيرِيُّ، الشَّافِعِيُّ، (ت ٥١٦ هـ / ١١٢٢ م). [٤٩٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٤٠، [٤٩١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٣٤١.
- * قَاصِحٌ، عَلِيُّ بْنُ عُثْمَانَ (ت ٨٠١ هـ / ١٣٩٩ م). [٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٨، [١٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ١٢.
- * الْقَاضِي الْبُقَّاصُ، الشَّيرَازِيُّ، نَاصِرُ الدِّينِ، أَبُو سَعِيدٍ، (أَبُو الْخَيْرِ) الْأَشْعَرِيُّ، الشَّافِعِيُّ، عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو (ت ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م، أَوْ ٧١٦ هـ / ١٣١٦ م). [٣٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٧، [٣٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٨، [٣٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٩، [٣٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٠، [٤٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣١، [٤١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٢، [٤٠٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٢٩٢.
- * قَاضِي الْعَسْكَرِ، صَارِي كُرْزُ، نَوْرُ الدِّينِ بْنِ يُوسُفَ (٩٣٤ هـ / ١٥٢٨ م). [٥٠٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٣٥٠.
- * قَاضِي الْعَسْكَرِ، نَوْعِي، مَعْلَقَرَهْ وَي، يَحْيَى بْنُ پِيرِ عَلِيٍّ (ت ١٠٠٧ هـ / ١٥٩٩ م). [٤٩٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٤٣، [٤٩٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٣٤٤.
- * قَاضِي خَانَ، قَاضِيخَانَ، حَسَنُ بْنُ مَنْصُورٍ (ت ٥٩٢ هـ / ١١٩٦ م). [٣١٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٣٨، [٣١٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٣٩، [٣٢٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٤٠.
- * قَاضِي زَادَهْ = ابْنُ الْقَاضِي، شَيْخُ الْإِسْلَامِ، شَمْسُ الدِّينِ، الْأَدْرَنَوِيُّ، الْإِسْتَنْبُولِيُّ، الْحَنْفِيُّ، أَحْمَدُ بْنُ بَدْرِ الدِّينِ (ت ٩٨٨ هـ / ١٥٨٠ م). [١٨٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ١٢٦، [١٨٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ١٢٦، [٥٠٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٣٥٠.
- * قَاضِي صَفَدَ، مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ (كَانَ حَيَا سَنَةَ ٧٨٠ هـ / ١٣٧٨ م). [١٩٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٣٤.
- * الْقَاضِي عِيَاضُ الْيَحْصَبِيُّ، الْأَنْدَلُسِيُّ، السَّنِّيُّ، الْمَالِكِيُّ. الْقَاضِي أَبُو الْفَضْلِ، عِيَاضُ بْنُ مُوسَى (ت ٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م). [١٠١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٨٨، [١٠٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٨٩، [١٠٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٨٩ مكرر / ١.
- * قَاضِيحَقُّ، عَبْدِ الْلطِيفِ بْنِ جَلَالِ الدِّينِ مُحَمَّدَ (ت ٨٥٣ هـ / ١٤٤٩ م). [٥٣٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤ / ٣٦٨.
- * قُرْقُمَاسُ = قُورْقُمَازُ، ابْنُ مَعْنٍ، الْقُسْطَنْطِينِيُّ، الْحَنْفِيُّ، حَسِينُ بْنُ فَخْرِ الدِّينِ (ت ١١٠٩ هـ / ١٦٩٧ م). [٤٣١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٠٨.
- * الْقَرْمَانِيُّ، الْكَرْمَانِيُّ، الْإِيدِنِيُّ، الْحَنْفِيُّ، مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْلطِيفِ (٨٥٤ هـ / ١٤٥٠ م). [٢١٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٥١.
- * قَرَهْ جَلْبِي، مَحْيِي الدِّينِ، مُحَمَّدُ بْنُ حَسَامِ الدِّينِ حَسَنَ (ت ٩٦٥ هـ / ١٥٥٨ م). [٢٦٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٠١.
- * الْقَرَهْ حَصَارِي، الْأَخْثَرِيُّ، الْحَنْفِيُّ، مُصْلِحُ الدِّينِ، مُصْطَفَى بْنُ أَحْمَدَ شَمْسِ الدِّينِ





- (ت ٩٦٨ هـ / ١٥٦١ م). [٥٨٣] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٠٦، [٥٨٤] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٠٧.
- * قره داود بن كمال (القوجه وي) القوجوي، الإزميتي، الحنفي (ت ٩٤٨ هـ / ١٥٤١ م). [٣٩١] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٨٤.
- * قره دده، سوقسه لي، الحنفي، كمال الدين إبراهيم (ت ٩٧٥ / ١٥٦٧ م). [٥٣٦] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٧٤.
- * القره سي القراسيلي، البالكسري، صاري كُرز، الحنفي، العُثماني، قاضي العسكر، نور الدين بن يُوسُف (٩٣٤ هـ / ١٥٢٨ م). [٥٠٥] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢ / ٣٥٠.
- * قره علاء الدين زاده، حسن باشا ابن علاء الدين علي الأسود (ت بعد ٨٣٦ هـ / ١٤٣٢ م). [٥٤٢] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٣٨٠، [٥٦٢] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٩٢.
- * قزل عبد الرحمن أفندي، (قزل مُلا)، عبد الرحمن بن سيدي علي (ت ٩٨٣ هـ / ١٥٧٥ م). [٢٢٢] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٦٠.
- * القزويني، الشافعي، خطيب دمشق، جلال الدين، أبو المعالي، قاضي قضاة، مُحمَّد بن عبد الرحمن بن عمر (ت ٧٣٩ هـ / ١٣٣٨ م). [٥٠٠] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤٦.
- * القزويني، خطيب دمشق، قاضي بلاط، قاضيجق، عبد اللطيف بن جلال الدين مُحمَّد (ت ٨٥٣ هـ / ١٤٤٩ م). [٥٣٠] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤ / ٣٦٨.
- * القزويني، دُبيران، الباطني، نجم الدين، أبو الحسن، علي بن عمر (ت ٦٧٥ هـ / ١٢٧٧ م). [٤٠٩] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣ / ٢٩٢.
- * القُسطلاني، القتيبي، المصري، الشَّافِعِيّ، شهاب الدين، أبو العباس، أحمد بن مُحمَّد بن أبي بكر (ت ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م). [٤٢٤] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٠٢.
- * القسطنطيني، الحنفي، خواجه إبراهيم خان زاده، مُصلي بن أَحْمَد (ت بعد ١٠٨٠ هـ / ١٦٧٠ م). [٣٥٠] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦ / ٢٥٤.
- * القسطنطيني، الرومي، التاجي، الطاطاي، المفتي، الحنفي، سعدي جَلَبِيّ، سعدي أفندي، شيخ الإسلام، سعد الله بن عيسى (ت ٩٤٥ هـ / ١٥٣٩ م). [٦٢] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٥٣، [٧١] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦١، [٢٤٥] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٨٣.
- * القسطنطيني، الشيخ وفاء، الوفا، مصلح الدين، أبو الوفا، الوفاي، مصطفى بن أحمد (ت ٨٩٦ هـ / ١٤٩٠ م). [٤٩٩] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣ / ٣٤٥.
- * قطب الدين التحتاني، الباطني، البويهبي، مُحمَّد بن مُحمَّد (مُحمَّد) (ت ٧٦٦ هـ / ١٣٦٥ م). [٤٠٣] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢ / ٢٨٩.
- * قطب الدين، أبو الثناء، محمد بن مسعود (ت ٧١٢ هـ / ١٣١٢ م). [٥٦١] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٩١.
- * قُطْرُب، محمد بن المستنير (ت ٢٠٦ هـ / ٨٢١ م). [٦٠٤] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤ / ٤٢٤.
- * القُمِّي، نظام الدين، الأعرج، النيسابوري، الباطني، حسن بن مُحمَّد (ت ٨٢٨ هـ / ١٤٢٥ م). [٦٠] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٥١.
- * القوجوي، الإزميتي، الحنفي، قره داود بن كمال (ت ٩٤٨ هـ / ١٥٤١ م). [٣٩١] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٨٤.





- * القوجوي، الإزميتي، الحنفي، مُحيي الدين، شيخ زاده، الصوفي، مُحَمَّد بن مُصليح الدين مُصطفى (ت ٩٥٠ هـ / ١٥٤٣ م). [٦٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٥٥، [٦٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٥٦، [٤٤٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٢٢ / ١، [٦٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٥٧، [٦٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٥٧ مكرر، [٦٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٥٨، [٦٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٥٩.
- * قُورْد أفندي، الصوفي، الخلوتي، الحنفي، الرومي، العثماني، تاتار بازارجغى، مُحَمَّد بن عمر (ت ٩٩٦ هـ / ١٥٨٨ م). [٢٠٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٤٠.
- * قُورْد محمود، قاضي زاده = ابن القاضي، شيخ الإسلام، شمس الدين، الأدرنوي، الإستانبولي، الحنفي، أحمد بن بدر الدين (ت ٩٨٨ هـ / ١٥٨٠ م). [١٨٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ١٢٦، [١٨٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ١٢٦، [٥٠٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٥٠ / ١.
- * القوشجي، علاء الدين، القشجي، القوشي، السمرقندي، الكرمان، التبريزي (ت ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م). [٤١٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٢٩٥، [٥٣٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٧١.
- * قول أحمد، أحمد بن مُحَمَّد بن خضر، (ت ٩٥٠ هـ / ١٥٤٣ م). [٣٩٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٢٨٦.
- * القونوي، القسطنطيني، الشيخ وفاء، الوفا، مصلح الدين، أبو الوفا، الوفا، مصطفى بن أحمد (ت ٨٩٦ هـ / ١٤٩٠ م). [٤٩٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣ / ٣٤٥.
- * القونوي، القسطنطيني، الشيخ وفاء، الوفا، مصلح الدين، أبو الوفا، الوفا، مصطفى بن أحمد (ت ٨٩٦ هـ / ١٤٩٠ م). [٤٩٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣ / ٣٤٥.
- * القيرواني، الصوفي، عبد الجليل بن محمد (ت ٩٦٠ هـ / ١٥٥٣ م). [٨١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٧٠.
- * القيصري، الرومي، العثماني، الحنفي، عبد المحسن بن مجد الدين مُحَمَّد (ت ٧٥٥ هـ / ١٣٥٤ م). [٣٢٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٢٤٥.
- * الكاتب، القزويني، دُبيران، الباطني، نجم الدين، أبو الحسن، علي بن عمر (ت ٦٧٥ هـ / ١٢٧٧ م). [٤٠٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣ / ٢٩٢.
- * الكاتي، حسن حسام الدين (ت ٧٦٠ هـ / ١٣٥٩ م). [٣٩٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٢٨٥.
- * الكاشغري، الحنفي، سديد الدين، أبو عَبْد الله، مُحَمَّد بن مُحَمَّد (ت ٧٠٥ هـ / ١٣٠٥ م). [٢٧٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٠٧.
- * الكاشفي، الباطني، حسين واعظ بن عَلِي كمال الدين (ت ٩١٠ هـ / ١٥٠٥ م). [٤٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٤، [٤٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٥، [٤٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٦، [٦١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٥٢.
- * الكَاكِي، أمير مُحَمَّد بن مُحَمَّد (ت ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م). [٢٦٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٢٠٠.
- * الكالبيولي = الغالبيولي، الرومي، الدفتر، عالي أفندي، الحنفي، الصوفي، مصطفى بن أحمد (ت ١٠٠٨ هـ / ١٥٩٩ م). [٤٩٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٤٢، [٤٩٦] الرَّقْمُ





- الْحَمِيدِي: ٣٤٤ / ٢.
- * الكرامي، عصمة الله (ت ١١٦٠ هـ / ١٧٤٧ م). [٥٣٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٧٧.
 - * الكرماسي، المخالجي، سنان الدين، الحنفي، يوسف بن حسين (ت ٩٠٦ هـ / ١٥٠٠ م). [٥٠١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٤٧.
 - * الكرمانني، الأيدني، الحنفي، محمد بن عبد اللطيف (٨٥٤ هـ / ١٤٥٠ م). [٢١٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٥١.
 - * الكرمانني، البغدادي، الشافعي، شمس الدين، أبو عبد الله، محمد بن يوسف (ت ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م). [٨٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٧٧، [٨٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٧٨، [٩٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٧٩، [٩١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٨٠، [٩٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٨١، [٩٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٨٢، [٩٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٨١ (مكرر).
 - * الكرمانني، الحنفي، الفلكي، عبد الواحد بن محمد (ت ٨٣٨ هـ / ١٤٣٥ م). [٢٨٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢١٤.
 - * كعب بن زهير بن أبي سلمى المزني، أبو المضرب (ت ٢٦ هـ / ٦٤٥ م). [٥٤٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٣٨١.
 - * الكلثني، النقشبدي، ظريفي، حسن جلبني (ت ٩٨٠ هـ / ١٥٧٢ م). [٣٨١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٧٧.
 - * كليوليلي = كليولي، سروري، الرومي، الحنفي، مصلح الدين، مصطفى بن شعبان (ت ٩٦٩ هـ / ١٥٦٢ م). [٤٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٧، [١٩٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٢٨، [٤٥٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٢٤.
 - * كمال الدين إبراهيم بن يحيى بن بخشي الأماسي، دده جنكي (ت ٩٧٥ هـ / ١٥٦٧ م). [٥٣٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٧٤.
 - * كمال الدين، عبد الرحمن بن علي (بعد ٩٠٨ هـ / ١٥٠٢ م). [٥٤٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣ / ٣٨١.
 - * الكمالي، بديع الزمان، كمال الدين، أبو الفضل، طفلي التفليسي، السلجوقي، حبيش بن إبراهيم (ت ٦٢٩ هـ / ١٢٣١). [٤٢٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٠٦.
 - * الكنانني، الحموي، ابن جماعة، محمد بن أبي بكر (ت ٨١٩ هـ / ١٤١٦ م). [٨٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٧٤.
 - * الكوزلحصاري العلانية وي الأيدني، الاستانبولي العثماني الحنفي الصوفي النقشبدي يازيجي زاده، مصطفى بن محمد (ت ١٢٥٣ هـ / ١٨٣٧ م). [٣٥٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٢٥٩.
 - * كول كديسي، بير محمد بن موسى (ت ٩٨٢ / ١٥٧٤). [٢٨٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٢١٦، [٢٨٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢.
 - * كوهي، أمير شاهي، سبزواري، الشيعي، جمال الدين، آقا ملك بن جمال الدين (ت ٨٥٩ هـ / ١٤٥٥ م). [٤٣٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣١٢.





- * گنجوي، إلياس بن يوسف (ت ٦٠٧ هـ / ١٢١٠ م). [٤٦٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٧ / ٢.
- * الكيراني = الكيراني، النخبواني، الباطني، فخر الدين، هندوشاه بن سنجر (ت ٧٣٠ هـ / ١٣٢٩ م). [٦٠١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٢٤ / ١.
- * اللخمي، وجيه الدين الأرنجاني، الحنفي، عمر بن عبد المحسن (ت ٧٤٣ هـ / ١٣٤٣ م). [٩٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨٦.
- * لطف الله أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي العميد، الفارابي، الأتقاني، الأبخاري، العميدي، الحنفي، قوام الدين، أبو حنيفة، (ت ٧٥٨ هـ / ١٣٥٧ م). [١٩١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٢٩، [٢١٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٢، [٢١٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٤، [٢١٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٥، [٢١٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٦، [٢١٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٧، [٢٢٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٨، [٢٢١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٩، [٢٤٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٨١.
- * لطف الله أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي العميد، الفارابي، الأتقاني، الأبخاري، العميدي، الحنفي، قوام الدين، أبو حنيفة، أمير كاتب لطف الله (ت ٧٥٨ هـ / ١٣٥٧ م). [١٩١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٢٩، [٢١٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٢، [٢١٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٤، [٢١٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٥، [٢١٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٦، [٢١٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٧، [٢٢٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٨، [٢٢١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٨١.
- * لطف الله بن يوسف بن عبد الحميد الحلبي (ت ٩٢٢ هـ / ١٥١٦ م). [٦٠٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٢٣.
- * اللورقي، القاسم بن أحمد (ت ٦٦١ هـ / ١٢٦٣ م). [٥٢٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٦٨ / ٢.
- * الماتريدي، السمرقندي، الحنفي، إمام الهدى، أبو منصور، محمد بن محمد (ت ٣٣٣ هـ / ٩٤٤ م). [٣٢٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٤٢ / ٣.
- * المازني، التميمي، البصري، النضر بن شميل (ت ٢٠٣ هـ / ٨١٨ م). [٥٤٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٨١ / ٤.
- * المالقي، الاندلسي، عبد الواحد بن محمد (ت ٧٠٥ هـ / ١٣٠٦ م). [١٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١١.
- * مجهول. [٧٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦٣، [٤٥١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٢٢ / ٣، [١٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٠ / ٢. [١٠٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨٩ مكرر / ٢، [١٠٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٩٠ / ١، [٢٤٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٨٦، [٢٩٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢١٦ / ٧، [٢٩٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢١٦ / ٨، [٢٩٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢١٦ / ٩. [٣٣٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٤٨ / ٢، [٣٤٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٥١ / ٢، [٣٩٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٨٧ / ١، [٣٩٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٨٧ / ٣، [٤٢٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٠٤ / ٢، [٤٣٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣١٤، [٤٤٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٢١، [٤٦٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣١. تركية، [٨٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦٩ / ٢، [١٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨ / ٣، [١٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٠ / ٣. [٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨ / ٢.





- * مجهول عاش في القرن السادس الهجري / الثاني عشر الميلادي. [١٩] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ١٣ / ٢، [٢٠] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٣ / ١٣، [٢١] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٤ / ١٣.
- * مجهول كان حياً قبل سنة ٩٤٥ هـ / ١٥٣٨ م. [٢٦٣] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٢ / ٢٠٠، [٢٦٤] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٣ / ٢٠٠، [٢٦٥] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٤ / ٢٠٠.
- * مُجَبِّ الدِّين، الطَّبْرِي، الشَّافِعِي، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، أَبُو مُحَمَّد، وَأَبُو أَحْمَد، مُحَمَّد بن أحمد (ت ٦٩٤ هـ / ١٢٩٥ م). [٤٤٧] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٤ / ٣٢٠.
- * المحبوبي، البخاري، الحنفي، برهان الشريعة، وتاج الشريعة، مُحَمَّد بن صدر الشريعة الأول (ت ٦٧٣ هـ / ١٢٧٤ م)، [٢٨٠] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٢٠٩، [٢٨١] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٢١٠، [٢٨٣] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٢ / ٢١١، [٢٨٤] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٢١٢، [٢٨٥] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٢١٣.
- * مُحَشِّي البضاوي، الحنفي، يوسف بن حسام الدين (ت ٩٨٦ هـ / ١٥٧٨ م). [٢٢] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ١٤، [٢٤٤] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ١٨٢.
- * مُحَمَّد (عصمة = عصمت) الله بن محمود نعمة الله الديوكروي، البخاري، الكرامي (ت ١١٦٠ هـ / ١٧٤٧ م). [٥٣٩] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٣٧٧.
- * مُحَمَّد (مُحَمَّد ركن الدين) بن مُحَمَّد بن علي الخراساني الخوافي البربادي، الأسترابادي، زين الدين، أبو بكر (ت ٨٣٨ هـ / ١٤٣٥ م). [٣٨٧] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٢ / ٢٨٣، [٣٨٨] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٢ / ٢٨٣.
- * محمد أمين بن الشريف محمود الحسيني، الخراساني، البخاري، الحنفي، أمير پادشاه (ت ٩٨٧ هـ / ١٥٧٩ م). [٣٥١] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٧ / ٢٥٤.
- * مُحَمَّد بك زاده، أوقجي زاده، الحنفي، مُحَمَّد شاهي بن مُحَمَّد پاشا (ت ١٠٣٩ هـ / ١٦٣٠ م). [٧٩] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ١ / ٦٩.
- * مُحَمَّد بن أَبِي بَكْر (بن عَبْدِ الْمُحْسِن) بن عَبْدِ الْقَادِر، الرَّازِي، الحنفي، الصُّوفِي، زَيْنُ الدِّين، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ (ت ٦٦٦ هـ / ١٢٦٨ م). [١٨٥] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ١٢٤، [١٩٩] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ١٣٧.
- * مُحَمَّد بن أَبِي بَكْر بن أَيُّوب بن سَعْد بن حُرَيْز بن مَكِي الزَّرْعِي الدَّمَشَقِيّ الحَنْبَلِيّ، شَمْسُ الدِّين، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، ابن قَيْمِ الْجَوْزِيَّة (ت ٧٥١ هـ / ١٣٥٠ م). [١٨٤] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ١٢٣.
- * مُحَمَّد بن أَبِي بكر بن عبد العزيز بن مُحَمَّد بن إِبْرَاهِيم بن سعد الله بن جماعة بن حازم بن صخر بن عبد الله، الْعِزَّ، عز الدين، أَبُو عبد الله، الْكِنَانِي، الْحَمَوِي، (ت ٨١٩ هـ / ١٤١٦ م). [٨٥] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٧٤.
- * مُحَمَّد بن أَبِي بكر، الجوغِي، البخاري، إمام زاده (ت ٥٧٣ هـ / ١١٧٧ م). [٣٧٤] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٢٧٠.
- * مُحَمَّد بن أحمد بن أَبِي سَهْل السَّرَخْسِيّ، الحنفي، أَبُو بَكْر، شَمْسُ الْأَيْمَةِ، فَخْرُ الْإِسْلَام، (ت ٤٩٠ هـ / ١٠٩٧ م). [٢٥٨] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ١٩٦، [٢٥٩] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ١٩٦.





- الْحَمِيدِي: ١٩٧، [٢٦٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٩٨، [٢٦١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٩٩.
- * مُحَمَّد بن أحمد بن سعيد، الحكيم أبو عبد الله، التميمي، المقدسي، المصري (ت ٣٧٠ هـ / ٩٨٠ م). [٧٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٦٢.
- * محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن إبراهيم، جمال الدين ابن مُجِبِّ الدِّين، الطَّبْرِي، الشافعي، أبو عبد الله، أبو محمد، وأبو أحمد (ت ٦٩٤ هـ / ١٢٩٥ م). [٤٤٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤ / ٣٢٠.
- * محمد بن أحمد بن عثمان بن قايمار بن عبد الله التُّرْكَمَانِي، الفارقي، القلانسي، الدَّمَشْقِي، الذَّهَبِي، الشَّافِعِي، أبو عبد الله، شمس الدين (ت ٧٤٨ هـ / ١٣٤٨ م). [١٠٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٨٨.
- * مُحَمَّد بنُ أَحْمَد بنِ عُمَرَ بنِ أَحْمَد الإربلي، الحنفي، ظهير الدين، مجد الدين، أبو بكر، أبو عبد الله، ابن الظهير (ت ٦١٩ هـ / ١٢٢٢ م). [٣١٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٣٧.
- * مُحَمَّد بنِ أَشْعَد بنِ عَلِي بنِ مُعَمَّر بنِ عَمَرَ بنِ عَلِي بنِ الْحَسَنِ بنِ أَحْمَد بنِ عَلِي بنِ إِبْرَاهِيم بنِ مُحَمَّد بنِ الْحَسَنِ بنِ مُحَمَّد الْجَوَانِي بنِ عبيد الله بنِ حَسَنِ بنِ زَيْن العابدين بنِ الْحَسَنِ، شرف الدين، أَبُو عَلِيٍّ، أَبُو الْبَرَكَات، الْحُسَيْنِي، العبيدي، العلوي، الموصلِي، الْمِصْرِي، الْمَالِكِي، الْجَوَانِي (ت ٥٨٨ هـ / ١١٩٢ م). [٤٢٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٠١ مكرر.
- * مُحَمَّد بنِ إِسْمَاعِيل بنِ إِبْرَاهِيم بنِ الْمَغِيرَةِ بنِ بَرْدِزْبَه بنِ الْأَحْنَف الجعفي، الْبُخَارِي، أبو عبد الله (ت ٢٥٦ هـ / ٨٧٠ م). [١٠٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣ / ٩٠، [١٠٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩١، [١١٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٢، [١١١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٣، [١١٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٣ / ٢ (مكرر)، [١١٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٤، [١١٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٥، [١١٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٥ (مكرر)، [١١٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٦، [١١٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٦ (مكرر)، [١١٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٧، [١٢٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٨، [١٢١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٩، [١٢٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٠٠، [١٢٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٠١، [١٢٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٠١ (مكرر)، [١٢٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٠٢، [١٣٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٠٤.
- * مُحَمَّد بن الحسن الأسترابادي، السمناني، النجفي، الباطني، رضي الدين، (ت ٦٨٨ هـ / ١٢٨٩ م). [٥٥٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٣٨٩، [٥٥٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٣٨٩، [٥٥٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣ / ٣٨٩.
- * محمد بن المستنير بن أحمد، البصري، المعتزلي النَّظَّامِي، أبو علي، قُطْرُب (ت ٢٠٦ هـ / ٨٢١ م). [٦٠٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤ / ٤٢٤.
- * مُحَمَّد بن بير علي بن إسكندر البركوي (البركيلى)، الرومي، الحنفي، تقي الدين، مُخْبِي الدِّين (ت ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م). [١٥١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١١٩، (ت ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م)، [١٩٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٣٦، [٣٨٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٧٦، [٥٧٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٣٩٧، [٥٧١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣ / ٣٩٧، [٥٧٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤ / ٣٩٧، [٦٠٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٤٢٧.



- * مُحَمَّد بن حسام الدين حسن، قره جلبي، محيي الدين (ت ٩٦٥ هـ / ١٥٥٨ م). [٢٦٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٠١.
- * مُحَمَّد بن حمزة بن مُحَمَّد الفناري (أو الفَنَري) الرومي، الإِسْتَنْبُولِي، الحنفي، القاضي شَمْسُ الدِّين، ملا فَناري (ت ٨٣٤ هـ / ١٤٣١ م). [٣٩٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٢٨٦.
- * مُحَمَّد بن زكريا، بعد سنة (١٠١٩ هـ / ١٦١٠ م). [٢٧١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٢٠٤.
- * مُحَمَّد بن سُلَيْمَان، أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ، الْحَنَفِي، الْعُثْمَانِي (ت ٩٧٤ هـ / ١٥٦٦ م). [٣٢٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٤٣.
- * مُحَمَّد بن عَبْدِ الحميد بن الْحُسَيْن بن الْحَسَن، بن حَمْزَةَ، أَبُو الْفَتْح، الْأُسْمُنْدِي، السَّمَرْقَنْدِي، أَبُو الْفَتْح، وَأَبُو بَكْر، علاء الدين العالم، العلاء العالم (ت ٥٥٢ هـ / ١١٥٧ هـ). [٢٠١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٣٩.
- * مُحَمَّد بن عبد الرحمن بن الحسين الْقُرْشِي، الشَّافِعِي، الدَّمَشْقِي، الْعُثْمَانِي، صدر الدين، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، قاضي صَفَد (كان حيا سنة ٧٨٠ هـ / ١٣٧٨ م). [١٩٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٣٤.
- * مُحَمَّد بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن مُحَمَّد بن عبد الكريم بن الحسن بن علي بن إبراهيم بن علي بن أحمد بن دلف بن أبي دلف، العجلي، القزويني، الشافعي، خطيب دمشق، جلال الدين، أَبُو الْمُعَالِي، قاضي قضاة (ت ٧٣٩ هـ / ١٣٣٨ م). [٥٠٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٤٦.
- * مُحَمَّد بن عَبْدِ الصَّمَدِ الْفِيُومِي، المالكي، ناصر الدين، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، بعد سنة (٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م). [٤٥٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٢٧، [٤٥٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٢٨، [٤٥٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٣٠.
- * مُحَمَّد بن عبد الْكَرِيم بن عبد الْوَهَّاب الْبَرْكَلِي، الْبَرْكُوي، الرُّومِي، الْحَنَفِي، شيخ عبد الكريم زاده، خيالي، زُلْف نكار = زُلْفَنكار (ت ٩٧٥ هـ / ١٥٦٨ م). [٥٦٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٩٥.
- * مُحَمَّد بن عَبْدِ اللطيف بن عبد الْعَزِيز بن مَلِك الدِّين التَّيْرَهِي، بن (فَرِشْتَه) فَرِشْتَا، الْقَرْمَانِي، الْكَرْمَانِي، الْإِيدِنِي، الْحَنَفِي (٨٥٤ هـ / ١٤٥٠ م). [٢١٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٥١.
- * مُحَمَّد بن عبد الله الْأَنْصَارِي، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، أَبُو الْجِيْش، الْأَنْدَلُسِي (ت ٥٤٩ هـ / ١١٥٤ م). [٦٤٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣ / ٤٣٠.
- * مُحَمَّد بن عبد الله بن حامد بن عبد الله بن مُحَمَّد بن إبراهيم، أَبُو سَهْل، الْخُتْلِي (ت ٤٥١ هـ / ١٠٥٩ م). [٢٠٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٤٧.
- * مُحَمَّد بن عَبْدِ الْوَاحِد بن عَبْدِ الْحَمِيد بن مَسْعُود، ابن هَمَام الدِّين بن حميد الدين بن سعد الدين السَّيَوَاسِي، الْقَاهِرِي، الْإِسْكَنْدَرِي، السَّكَنْدَرِي، الْحَنَفِي، كَمَال الدِّين، ابن الْهَمَام (ت ٨٦١ هـ / ١٤٥٧ م). [٢٣٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٧٤، [٢٣٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي:





- ١٧٥، [٢٣٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٧٦، (ت ٨٦١ هـ / ١٤٥٧ م). [٢٣٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٧٧، [٢٤٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٧٨، [٢٤٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٨٠.
- * مُحَمَّد بن علي البروسوي، ابن سباهي (سباهي زاده)، الرومي، الحنفي (ت ٩٩٧ هـ / ١٥٨٩ م). [٤١٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٩٨، [٤٢٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٠٣.
- * محمد بن علي بن أحمد بن يعيش الصنعاني، جمال الدين، سابق الدين (ت قبل ٧٠٩ هـ / ١٣٠٩ م). [٥٣٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٧٣.
- * مُحَمَّد بن علي بن مُحَمَّد بن علي، نور الدين؛ ابن السَّيِّد الشَّريف الجُرْجَانِي، الْحَلِّي، الغروي، الْحُسَيْنِي، الْبَاطِنِي (ت ٨٣٨ هـ / ١٤٣٤ م). [٥٢٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٦٦.
- * مُحَمَّد بن عُمَر بن الحسن بن الْحُسَيْن بن عَلِي التَّمِي، الْبَكْرِي، الْقُرْشِي، الطَّبْرِسْتَانِي، فَخْر الدِّين الرَّازِي، أَبُو عبد الله، أَبُو المعالي، ابنُ خطيب الري (ت ٦٠٦ هـ / ١٢١٠ م). [٤٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٩، [٤٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤٠، [٥٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤١، [٥١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤٢، [٥٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٥٠.
- * مُحَمَّد بن عمر حلواجي فُورْد أفندي، الصوفي، الخلوتي، الحنفي، الرومي، العثماني، تاتار بازارغني (ت ٩٩٦ هـ / ١٥٨٨ م). [٢٠٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٤٠.
- * مُحَمَّد بن فخر الدِّين عُثْمَان بن مُوسَى بن عَلِي بن الْأَقْرَب، أَبُو المِلِّح، شَمْس الدِّين، الْحَنْفِي، الْحَلْبِي، (ت ٧٧٤ هـ / ١٣٧٢ م). [٢٧٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٠٣.
- * مُحَمَّد بن فرامرز بن علي، ملا خسرو أو منلا خسرو الحنفي، الرومي (ت ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م). [١٩٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٣٢، [١٩٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٣٣، [٥٣٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٧٠.
- * محمد بن قاسم بن محمد بن محمد، شمس الدين، أَبُو عبد الله، الغزي، الشَّافِعِي، ابن قاسم، ابن الغرابيلي (ت ٩١٨ هـ / ١٥١٢ م). [٥٨٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٤٠٥.
- * مُحَمَّد بن مبارك شاه بن محمد، الْبُخَارِي، شَمْس الدِّين، ميرك الجَنْجِي، الْجَنْكِي (كان حياً قبل ٧٤٧ هـ / ١٣٤٦ م). [٤٠٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٢٨٩.
- * مُحَمَّد بن مُحَمَّد (مُحَمَّد) الرَّازِي، أَبُو عبد الله، قطب الدين التَّحْتَانِي، الْبَاطِنِي، الْبُوَيْهِي (ت ٧٦٦ هـ / ١٣٦٥ م). [٤٠٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٢٨٩.
- * مُحَمَّد بن مُحَمَّد الْأَسْكُوبِي، الْبِرَامِي، الْحَنْفِي، أَلْتِي پَرْمَق، بارماق، ابن الجقرجي (ت ١٠٣٣ هـ / ١٦٢٣ م) [٨٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٧٢.
- * محمد بن محمد بن (قُرْقَمَاس = قُورْقَمَاس = قُورْقَمَاز) بن عبد الله الناصري، الْآقْتَمَرِي، الْقَاهِرِي، الْحَنْفِي، ناصر الدين، ابن قرقماس (ت ٨٨٢ هـ / ١٤٧٧ م). [٥١٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٦٠.
- * مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن أَحْمَد، تَاج الدِّين، الْإِسْفَرَايِينِي (٦٨٤ هـ / ١٢٨٥ م). [٥٤٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٧٨، [٥٦٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٩٣ / ١، [٥٦٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٩٣ / ٢، [٥٦٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٩٤ / ١، [٥٦٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٩٤ / ٢.
- * مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن الحسن، الْخَوَاجَه نصير الطوسي، الشيعي، الرافضي، أَبُو جعفر، (ت ٦٧٢ هـ / ١٢٧٤ م). [٤١٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٢٩٥.



- * مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الرَّشِيدِ بْنِ عَلِيِّ الْكَاشَغَرِيِّ، الْحَنْفِيُّ، سِدِيدُ الدِّينِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ (ت ٧٠٥ هـ / ١٣٠٥ م). [٢٧٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٠٧.
- * مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ صَالِحِ بْنِ حَمْزَةَ بْنِ عِيسَى بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَاوُدَ بْنِ عِيسَى بْنِ مُوسَى بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ، الْعَبَّاسِيُّ، أَبُو يَعْلَى، نِظَامُ الدِّينِ؛ الْبَغْدَادِيُّ الْهَاشِمِيُّ، الْبَغْدَادِيُّ، ابْنُ الْهَبَّارِيَّةِ (ت ٥٠٩ هـ / ١١١٥ م). [٤٢٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٣٠٠.
- * مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الرَّشِيدِ بْنِ طَيْفُورٍ، سَرَّاجُ الدِّينِ السَّجَّادُ الْغَزْنَوي، أَبُو طَاهِرٍ (ت ٥٩٦ هـ / ١٢٠٠ م). [١٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٠ / ١، [٣٢٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٤٦، [٣٣١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٢٤٨.
- * مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ الطُّوسِيِّ، الشَّافِعِيُّ، زَيْنُ الدِّينِ، أَبُو حَامِدٍ الْغَزَالِيُّ، حُجَّةُ الْإِسْلَامِ، (ت ٥٠٥ هـ / ١١١١ م). [٣٦٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٦٣، [٣٦٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٦٤، [٣٨٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٧٩، [٣٨٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٨٠.
- * مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ حُسَيْنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُودُودَ بْنِ ثَابِتِ بْنِ مُسَيْبِ بْنِ مَطْهَرِ بْنِ حَمَادِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ، الصَّدِيقِيُّ الْبَكْرِيُّ، الْبُلْخِيُّ، الْقُنُوي، جَلَالُ الدِّينِ الرُّومِيُّ، مُلَّا خُونْكَار، خَامُوش (ت ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣ م). [٣٨٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٨١، [٣٨٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٨٢.
- * مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبُخَارِيِّ، الْبَرْدَعِيُّ، الْتَبْرِيزِيُّ، الرُّومِيُّ، الْعُثْمَانِيُّ، الْحَنْفِيُّ، مُخَيِّبُ الدِّينِ (ت ٩٢٧ هـ / ١٥٢١ م). [٣٩٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٢٨٥، [٤٠٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٢٩١.
- * مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيِّ بْنِ يُوسُفَ الْعُمَرِيِّ، الدَّمَشَقِيُّ، الشَّيْرَازِيُّ، الشَّافِعِيُّ، السَّلْفِيُّ، ابْنُ الْجَزَرِيِّ، شَمْسُ الدِّينِ، أَبُو الْخَيْرِ (ت ٨٣٣ هـ / ١٤٢٩ م). [١١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩، [٢٦٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٥ / ٢٠٠.
- * مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَازَنْدَرَانِيِّ، السَّمَرْقَنْدِيُّ، الْحَنْفِيُّ، إِمَامُ الْهَدْيِ، أَبُو مَنْصُورٍ (ت ٣٣٣ هـ / ٩٤٤ م). [٣٢٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣ / ٢٤٢.
- * مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ الدُّبَاغِ، دُبَاغُ زَاوَدِ، الرُّومِيُّ، شَيْخُ الْإِسْلَامِ، الْعُثْمَانِيُّ، الْحَنْفِيُّ (ت ١١١٤ هـ / ١٧٠٢ م). [١٩٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٣٥، [٥٥٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٨٣.
- * مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ كَمَالِ الدِّينِ أَحْمَدَ بْنِ أَحْمَدَ الْبَابَرْتِيِّ، (الْبَابُورْدِي = الْبَابُورْتِي) الرُّومِيُّ، الْمَصْرِيُّ، أَكْمَلُ الدِّينِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، (ت ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م). [٢٢٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٦١، [٢٣٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٧١، [٢٣٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٧٢، [٢٣٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٧٣، [٢٤١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٧٩.
- * مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُصْطَفَى الْإِسْكَلِييِّ، شَيْخُ الْإِسْلَامِ، أَبُو السُّعُودِ الْعِمَادِيُّ، الْحَنْفِيُّ (ت ٩٨٢ هـ / ١٥٧٤ م). [٢٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٩، [٢٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٠، [٣٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢١، [٣١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٢، [٣٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٣، [٢٩١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢١٦ / ٤، [٢٩٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي:





٢١٦/٥، [٢٩٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢١٦/٦، [٣٠٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٢٤، [٣٠٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٢٥، [٣٢١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٤١.

* محمد بن مسعود بن (محمد محمود) بن أبي الفتح، السيرافي، الفالي، الشقار، الشيرازي، الفارسي، قطب الدين، أبو الثناء، (ت ٧١٢ هـ / ١٣١٢ م). [٥٦١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٩١.

* مُحَمَّد بن مسعود بن محمد بن الزكي، المسعودي، الغزنوي، البخاري، الفلكي، المنجم، شرف الدين (ظهير الدين)، أبو المحامد (ت ٥٥٠ هـ / ١١٥٥ م). [٤١٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٩٧ / ١.

* مُحَمَّد بن مُصْلِح الدِّين مُصْطَفَى القوجوي، الإزميتي، الحنفي، مُحْيِي الدِّين، شيخ زاده، الصُّوفِيّ (ت ٩٥٠ هـ / ١٥٤٣ م). [٦٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٥٥، [٦٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٥٦، [٤٤٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٢٢ / ١، [٦٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٥٧، [٦٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٥٧ مكرر، [٦٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٥٨، [٦٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٥٩.

* مُحَمَّد بن موسى التالشي، الطالشي، التالجي، الشيعي، مُحْيِي الدِّين (ت ٨٨٧ هـ / ١٤٨٢ م). [٤٠٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٩١ / ١.

* مُحَمَّد بن يزيد بن ماجة، الربعي بالولاء، القزويني، أبو عبد الله (ت ٢٧٣ هـ / ٨٨٧ م). [٨٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٧٣.

* مُحَمَّد بن يعقوب بن مُحَمَّد بن إبراهيم بن عمر بن أبي بكر بن أحمد بن مُحَمَّد بن إدريس بن فضل الله، الفيروز آبادي، الشيرازي، الشافعي، مجد الدين، أبو طاهر (ت ٨١٧ هـ / ١٤١٥ م). [٥٨٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤١٠، مطبوع [٥٨٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤١١، [٥٩٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤١٦، [٥٩٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤١٧، [٥٩٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤١٨، [٥٩٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤١٩، [٥٩٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤٢٠، [٥٩٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤٢١، [٥٩٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤٢٢.

* مُحَمَّد بن يوسف بن علي بن أحمد بن إسماعيل بن سعيد الكرمان، البغدادي، الشافعي، شمس الدين، أبو عبد الله (ت ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م). [٨٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٧٧، [٨٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٧٨، [٩٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٧٩، [٩١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٨٠، [٩٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٨١، [٩٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٨٢، [٩٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٨١ (مكرر).

* مُحَمَّد بن يُوسُف بن عليّ بن يُوسُف بن حَيَّان بن يُوسُف الغرناطي، الجياني، الأندلسي، النَّفْزِي، الأثري، النَّحْوِي، أَبُو حَيَّان، أَثِير الدِّين (ت ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م). [٥٢٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٦٥.

* مُحَمَّد بن يُوسُف بن مُحَمَّد بن عَلِيّ بن مُحَمَّد بن عَلِيّ الحُسَيْنِي، العلويّ، المَدَنِي، السَّمَرْقَنْدِي، الحَنَفِي، نَاصِر الدِّين، الشَّهِيد، أَبُو القَاسِم، (ت ٥٥٦ هـ / ١١٦١ م). [٢٦٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٠٢.

* مُحَمَّد بهائي بن عبد العزيز بن مُحَمَّد سعد الدين بن حسن جان (حسنجان) التبريزي، الأصفهاني، القسطنطيني، الرومي، العثماني، الحنفي، شيخ الإسلام، خواجه





- زاده، بهائي (ت ١٠٦٤ هـ / ١٦٥٤ م). [٤٣٩] الرقم الحميدي: ٣١٥/٢.
- * مُحَمَّد حَاكِم بن خَلِيل أَفَنْدِي، الرُّومِي، القسطنطيني، الخواجكان، السيد، الشريف، الْحَنَفِيّ. الصُّوفِيّ. (ت ١١٨٤ هـ / ١٧٧٠ م). [٤٢٢] الرقم الحميدي: ٣٠١.
- * مُحَمَّد شاهي بن مُحَمَّد باشا الإستانبولي، العثماني، رئيس الكتاب، المنشئي، الدفتردار، التوقيعي، مير مُحَمَّد شاهي، مُحَمَّد بك زاده، أوقجي زاده، الحنفي (ت ١٠٣٩ هـ / ١٦٣٠ م). [٧٩] الرقم الحميدي: ١/٦٩.
- * مُحَمَّد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين، المناوي، الحدادي، الشافعي، زين الدين (ت ١٠٣١ هـ / ١٦٢١ م). [٨٧] الرقم الحميدي: ٧٦.
- * مُحَمَّد علي بن مُحَمَّد علان بن إبراهيم بن مُحَمَّد بن علان بن عبد الملك بن علي البكري، الصديقي، المكيّ. الشافعي، الصوفي. (ت ١٠٥٧ هـ / ١٦٤٧ م). [٣٩٨] الرقم الحميدي: ٢/٢٨٧.
- * مُحَمَّد منيب بن مُحَمَّد سعيد العيتابي، الرومي، خوجه، دباغ زاده، ابن الدباغ، الحنفي (ت ١٢٣٨ هـ / ١٨٢٢ م). [٤١٨] الرقم الحميدي: ٢٩٩ مطبوع.
- * مَحْمُود بن (صدر الشريعة الأول؛ أحمد) بن (جمال الدين عبيد الله) بن إبراهيم بن أحمد بن عبد الملك بن محبوب بن الوليد، المحبوبي البخاري، الحنفي، برهان الشريعة.
- * مَحْمُود بن (عبد الرحمن أبي القاسم) بن أحمد بن مُحَمَّد بن أبي بكر بن عَلِيّ، الأصهباني، الأصفهاني، الشافعي، شمس الدين، أبو الثناء (ت ٧٤٩ هـ / ١٣٤٩ م). [٤٠٤] الرقم الحميدي: ٢٩٠.
- * محمود بن أبي بكر بن حامد بن أحمد الأرموي، التنوخي، الدمشقيّ، الشافعيّ، سِرَاج الدِّين، أَبُو الثَّنَاء (ت ٦٨٢ هـ / ١٢٨٣ م). [٤٠٧] الرقم الحميدي: ٢٩٢/١.
- * مَحْمُود بن أحمد بن عَبْد الْعَزِيز بن عُمَر بن عَبْد الْعَزِيز بن مَارَةَ الْبُخَارِيّ، الْمَرْغَنَانِيّ، الْحَنَفِيّ، بُرْهَان الدِّين الصَّغِير، بُرْهَان الشَّرِيعَة، أَبُو الْمَعَالِي، (ت ٦١٦ هـ / ١٢١٩ م). [٣٠١] الرقم الحميدي: ٢٢١، [٣٠٢] الرقم الحميدي: ٢٢٢.
- * مَحْمُود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن مَحْمُود العيتابي، الحنفي، الحلبي ثم القاهري، المعروف بالعيني، بدر الدين، (أبو الثناء) أَبُو مُحَمَّد (ت ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م). [٩٦] الرقم الحميدي: ٨٤، [٩٧] الرقم الحميدي: ٨٥، [٢٠٦] الرقم الحميدي: ١٤٤، [٢٢٤] الرقم الحميدي: ١٦٢، [٢٢٩] الرقم الحميدي: ١٦٧، [٢٠٠] الرقم الحميدي: ١٣٨.
- * مَحْمُود بن صدر الشريعة الأول؛ أحمد بن (جمال الدين عبيد الله) بن إبراهيم بن أحمد بن عبد الملك بن محبوب بن الوليد، المحبوبي البخاري، الحنفي، برهان الشريعة، وتاج الشريعة (ت ٦٧٣ هـ / ١٢٧٤ م)، [٢٨٠] الرقم الحميدي: ٢٠٩، [٢٨١] الرقم الحميدي: ٢١٠، [٢٨٣] الرقم الحميدي: ٢/٢١١، [٢٨٤] الرقم الحميدي: ٢١٢، [٢٨٥] الرقم الحميدي: ٢١٣.





* مَحْمُود بن فضل الله بن مَحْمُود سيوري حِصَارِي، السَّفَر حِصَارِي، الرُّومِي، الإِسْتَنْبُولِي، الأُسْكُودَارِي، عزيز الّهْدَائِي، الحَنَفِي، الصُّوفِي، الجَلُوتِي (ت ١٠٣٨ هـ / ١٦٢٨ م). [٢٥٠] الرِّقْم الحَمِيدِي: ١٨٨.

* محمود بن مُحمَّد بن أحمد الخوارزمي، الزمخشري، جابر الله، أبو القاسم، المعتزلي (ت ٥٣٨ هـ / ١١٤٤ م). [٣٤] الرِّقْم الحَمِيدِي: ٢٥، [٣٥] الرِّقْم الحَمِيدِي: ٢٦، [٣٨٩] الرِّقْم الحَمِيدِي: ٢٨٣ / ٣، [٥٢] الرِّقْم الحَمِيدِي: ٤٣، [٥٣] الرِّقْم الحَمِيدِي: ٤٤، [٥٤] الرِّقْم الحَمِيدِي: ٤٥، [٥٥] الرِّقْم الحَمِيدِي: ٤٦، [٥٦] الرِّقْم الحَمِيدِي: ٤٧، [٥٧] الرِّقْم الحَمِيدِي: ٤٨، [٥٧٧] الرِّقْم الحَمِيدِي: ٤٠١، [٥٨] الرِّقْم الحَمِيدِي: ٤٩.

* مُحيي السُّنَّة، أبو مُحمَّد، رُكن الدِّين، الفراء، الحسين بن مسعود (ت ٥١٠ هـ / ١١١٧ م أو: ت ٥١٦ هـ / ١١٢٢ م). [٧٤] الرِّقْم الحَمِيدِي: ٦٤، [٧٥] الرِّقْم الحَمِيدِي: ٦٥، [٧٦] الرِّقْم الحَمِيدِي: ٦٦، [٧٧] الرِّقْم الحَمِيدِي: ٦٧، [٧٨] الرِّقْم الحَمِيدِي: ٦٨، [١٣٧] الرِّقْم الحَمِيدِي: ١٠٦.

* المَخَالِجِي، سِنَان الدِّين، الحنفي، يُوْسُف بن حُسَيْن (ت ٩٠٦ هـ / ١٥٠٠ م). [٥٠١] الرِّقْم الحَمِيدِي: ٣٤٧.

* المرادي، القيرواني، الصوفي، عبد الجليل بن محمد (ت ٩٦٠ هـ / ١٥٥٣ م). [٨١] الرِّقْم الحَمِيدِي: ٧٠.

* المَرْزُوقِي، الأَصْبَهَانِي، البويهی، الباطني، أحمَد بن مُحمَّد (ت ٤٢١ هـ / ١٠٣٠ م). [٤٤٣] الرِّقْم الحَمِيدِي: ٣١٩.

* المُرْشِدِي، العمري، الحنفي، المكي، عبد الرحمن بن حَنِيف الدِّين (ت ١١١٥ هـ / ١٧٠٣ م). [٢٥١] الرِّقْم الحَمِيدِي: ١٨٩.

* المَرْغَنَانِي، الحَنَفِي، بَرْهَان الدِّين الصَّغِير، بَرْهَان الشَّرِيعَة، أَبُو المَعَالِي، مَحْمُود بن أحمد (ت ٦١٦ هـ / ١٢١٩ م). [٣٠١] الرِّقْم الحَمِيدِي: ٢٢١، [٣٠٢] الرِّقْم الحَمِيدِي: ٢٢٢.

* المَرْغَنَانِي، الحَنَفِي، بَرْهَان الدِّين، أَبُو الحَسَن، عَلِي بن أَبِي بَكْر بن عَبْدِ الجَلِيل (ت ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م). [٢٥٢] الرِّقْم الحَمِيدِي: ١٩٠، [٢٥٣] الرِّقْم الحَمِيدِي: ١٩١، (ت ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م). [٢٥٤] الرِّقْم الحَمِيدِي: ١٩٢، (ت ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م). [٢٥٥] الرِّقْم الحَمِيدِي: ١٩٣، (ت ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م). [٢٥٦] الرِّقْم الحَمِيدِي: ١٩٤، [٢٥٧] الرِّقْم الحَمِيدِي: ١٩٥.

* مَسْعُود بن أَبِي بكر بن حُسَيْن بن جَعْفَر الأديبي، السنجري، السيستاني، بدر الدين، زين الدين، أَبُو نصر، الفراهي (ت ٦٤٠ هـ / ١٢٤٢ م). [٦٠٦] الرِّقْم الحَمِيدِي: ٤٢٦.

* مَسْعُود بن حُسَيْن الشَّرواني، الرومي، العثماني، الشيرازي، كمال الدين (ت ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م). [٣٤٩] الرِّقْم الحَمِيدِي: ٥ / ٢٥٤.

* مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني، الخراساني، الحنفي، الماتريدي، سعد الدين (ت ٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م)، [٣٤١] الرِّقْم الحَمِيدِي: ٢٥١ / ١، [٣٥٢] الرِّقْم الحَمِيدِي: ٢٥٥،





[٣٥٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٥٦، [٣٥٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٥٧، [٣٦٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٦١، [٥١١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٥٤، [٥١٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٥٦، [٥١٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٥٧، [٥١٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٥٨، [٥٧٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٠٢، [٥٨١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٠٥ / ١.

* المسعودي، الغزنوي، البخاري، الفلكي، المنجم، شرف الدين (ظهير الدين)، أبو المحامد، محمد بن مسعود (ت ٥٥٠ هـ / ١١٥٥ م). [٤١٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٩٧ / ١.

* مصدريه جي زاده، سيد حسين أفندي، كان حياً سنة ١٢٣٧ هـ / ١٨٢١ م). [٤١٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٩٦. مطبوع،

* مُصْطَفَى بن (أحمد شمس الدين) القره حصارى، الأختري، الحنفي، مُصْلِحُ الدِّين (ت ٩٦٨ هـ / ١٥٦١ م). [٥٨٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٠٦، [٥٨٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٠٧.

* مصطفى بن أحمد بن عبد المولى (الكاليولي = الكاليولي)، الرومي، الدفري، عالي أفندي، الحنفي، الصوفي (ت ١٠٠٨ هـ / ١٥٩٩ م). [٤٩٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤٢، [٤٩٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤٤ / ٢.

* مصطفى بن أحمد بن يحيى الصديري، القونوي، القسطنطيني، الشيخ وفاء، الوفا، مصلح الدين، أبو الوفا، الوفاي (ت ٨٩٦ هـ / ١٤٩٠ م). [٤٩٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤٥ / ٣.

* مُصْطَفَى بن شعبان، (كليبولي = كليبولي)، سروري، الرومي، الحنفي، مُصْلِحُ الدِّين (ت ٩٦٩ هـ / ١٥٦٢ م). [٤٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٧، [١٩٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٢٨، [٤٥٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٢٤.

* مصطفى بن عبد المنان (ت بعد: ١٠٤٠ هـ / ١٦٣٠ م). [٣٣٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٤٨ / ٣.

* مُصْطَفَى بن عَلِيّ الأَخْصَحَوِيّ، الأَخْصَحَوِيّ = أَخْصَحَ لِي، الحنفي، النَّقْشَبَنْدِيّ، القادري، الصوفي، بكزاده، بك زاده، مصطفى أفندي بن علي (ت ١٢٠٠ هـ / ١٧٨٥ م). [٤٧٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٨ / ١. مطبوع، [٤٧٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٨ / ٣. مطبوع، [٤٧٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٨ / ٤. مطبوع. [٤٧٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٨ / ٥. مطبوع، [٤٧٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٨ / ٨. مطبوع، [٤٧٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٨ / ١٠. مطبوع، [٤٨١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٨ / ١٢. مطبوع، [٤٨٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٨ / ١٣. مطبوع، [٤٨٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٩. مطبوع.

* مصطفى بن علي بن عثمان الرومي، العثماني (قبل سنة ٩١٣ هـ / ١٥٦٨ م). [٦٠٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٢٤ / ٣.

* مُصْطَفَى شَمْعِي (شمع الله) جلبلي بن مُحَمَّد، برزنجي، برزنجلي، البوسنوي، شمعي القسطنطيني، الرومي، الحنفي (ت ١٠٠٠ هـ / ١٥٩٢ م). [٣٧٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٧١، [٣٧٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٧٢، [٣٧٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٧٣، [٣٧٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٧٤، [٣٧٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٧٥، [٤٤٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣١٨.





- * مصطفى بن محمد شيخ زاده خلوصي الكوزلحصاري العلائية وي الأيدني، الاستانبولي العثماني الحنفي الصوفي النقشبندي يازيجي زاده (ت ١٢٥٣ هـ / ١٨٣٧ م). [٣٥٧] الرقم الحميدي: ١ / ٢٥٩.
- * مُصَلِّي بن أَحْمَد بن مُصْطَفَى بن رَجَب السَّاحِلِي؛ القسطنطيني، الحنفي، خواجه إبراهيم خان زاده (ت بعد ١٠٨٠ هـ / ١٦٧٠ م). [٣٥٠] الرقم الحميدي: ٦ / ٢٥٤.
- * مُصَنَّفَك، علي بن مُحَمَّد (ت ٨٧٦ هـ / ١٤٧٢ م). [٤٥٢] الرقم الحميدي: ٣٢٣، [٥٠٨] الرقم الحميدي: ٣٥١.
- * معانيجي، الرومي، المولى حسن أفندي (ت ٩٩٠ هـ / ١٥٨٢ م). [٤٢] الرقم الحميدي: ٣٣.
- * معلقره وي، يحيى بن پير علي (ت ١٠٠٧ هـ / ١٥٩٩ م). [٤٩٤] الرقم الحميدي: ٣٤٣، [٤٩٥] الرقم الحميدي: ١ / ٣٤٤.
- * المغلقره وي، أو المغلقروي، درويش عمر (ت بعد ١٠٠٠ هـ / ١٥٩٢ م). [٦٠٥] الرقم الحميدي: ٤٢٥.
- * المغنيساوي، الرومي، الحنفي، شهاب الدين، أبو المنتهى (ت ١٠٠٠ هـ / ١٥٩٢ م). [٣٥٥] الرقم الحميدي: ١ / ٢٥٨، [٦١٠] الرقم الحميدي: ٤ / ٤٢٧.
- * المفضل بن عمر بن المفضل، أثير الدين الأبهري، السمرقندي، الموصلبي (ت ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م). [٣٩٦] الرقم الحميدي: ٣ / ٢٨٦.
- * المقدسي، المصري، مُحَمَّد بن أحمد (ت ٣٧٠ هـ / ٩٨٠ م). [٧٢] الرقم الحميدي: ٦٢.
- * المَكْحُولِي، النَّسَفِي، أبو المعين، ميمون بن مُحَمَّد (ت ٥٠٨ هـ / ١١١٥ م). [٣٤٤] الرقم الحميدي: ٢٥٣.
- * المَكِّي. الشافعي، الصوفي، مُحَمَّد علي بن مُحَمَّد علان (ت ١٠٥٧ هـ / ١٦٤٧ م). [٣٩٨] الرقم الحميدي: ٢ / ٢٨٧.
- * المكي، الحنفي، عبد الباقي (ت حوالي ٩٧٤ هـ / ١٥٦٦ م). [٨٦] الرقم الحميدي: ٧٥.
- * المكي، عبد الرحمن بن حُثَيْفِ الدِّين (ت ١١١٥ هـ / ١٧٠٣ م). [٢٥١] الرقم الحميدي: ١٨٩.
- * مُلَّا جامي، عبد الرحمن بن أحمد (ت ٨٩٨ هـ / ١٤٩٢ م). [٣٦٧] الرقم الحميدي: ٢٦٦، [٣٦٩] الرقم الحميدي: ١ / ٢٦٨، [٣٧٠] الرقم الحميدي: ٢ / ٢٦٨، [٣٧١] الرقم الحميدي: ٣ / ٢٦٨، [٣٧٢] الرقم الحميدي: ٤ / ٢٦٨.
- * ملا حسن الفري، الحنفي (ت ٨٨٦ هـ / ١٤٨١ م). [١٤٤] الرقم الحميدي: ١١٣، حسن جَلْبِي بن مُحَمَّد [٣٣٩] الرقم الحميدي: ٢٤٩، [٣٤٠] الرقم الحميدي: ٢٥٠، [٥٠٢] الرقم الحميدي: ٣٤٨، [٥١٠] الرقم الحميدي: ٣٥٣، [٥١٥] الرقم الحميدي: ٢ / ٣٥٧.





- * ملا خسرو أو منلا خسرو الحنفي، الرومي، مُحَمَّد بن فرامرز (ت ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م). [١٩٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٣٢، [١٩٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٣٣، [٥٣٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٧٠.
- * مُلّا خونكار، خاموش، مُحَمَّد بن مُحَمَّد، (ت ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣ م). [٣٨٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٨١، [٣٨٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٨٢.
- * ملّا فناري، مُحَمَّد بن حمزة (ت ٨٣٤ هـ / ١٤٣١ م). [٣٩٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٢٨٦.
- * المناوي، الحدادي، الشافعي، زين الدين، مُحَمَّد عبد الرؤوف بن تاج العارفين (ت ١٠٣١ هـ / ١٦٢١ م). [٨٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٧٦.
- * المنشي، الدفتردار، التوقيعي، مير مُحَمَّد شاهي، مُحَمَّد بك زاده، أوقجي زاده، الحنفي، مُحَمَّد شاهي بن مُحَمَّد پاشا (ت ١٠٣٩ هـ / ١٦٣٠ م). [٧٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٦٩.
- * منصور القاري التبريزي. [١٠٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٩٠.
- * الْمُتْقِذِي، أَبُو طالب، يحيى بن هبة الله، كان حياً حوالي سنة (٥٥٠ هـ / ١١٥٥ م). [١٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ١٣.
- * منلا حنفي مُحَمَّد شمس الدين التبريزي (ت ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م). [٣٤٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٢٥٤.
- * المستاري، البوسنوي، السكتواري، الحنفي، الصوفي، علاء الدين، علي ده ده، شيخ التربة، علي بن مصطفى (ت ١٠٠٧ هـ / ١٥٩٨ م). [٤٢٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٣٠٤.
- * موسى بن رمضان الباطني، كان حياً سنة (٧٢٣ هـ / ١٣٢٣ م). [٥٨٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤١٢.
- * الموصلي، البَلْدَجِي، الحنفي، عبد الله بن محمود بن موسى بن مودود (ت ٦٨٣ هـ / ١٢٨٤ م). [٢٨٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢١٥، [٣٢٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٢٤٢.
- * الموصلي، المضري، المَالِكِي، مُحَمَّد بن أَسْعَد (ت ٥٨٨ هـ / ١١٩٢ م). [٤٢٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٠١ مكرر.
- * المولى أخى يوسف، يوسف بن جُنَيْد (ت ٩٠٥ هـ / ١٥٠٠ م)، وقيل: (٩٠٢ هـ / ١٤٩٧ م). [١٨٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٢٧، [٢٦٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٦ / ٢٠٠.
- * المولى حسن أفندي الآماسي (آماسيالي)، معانيجي، الرومي (ت ٩٩٠ هـ / ١٥٨٢ م). [٤٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٣.
- * مير بادشاه، رحمة الله بن عبد الله (ت ٩٧٨ هـ / ١٥٧٠ م). [٢٧١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٠٤ / ١، [٢٧٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٢٠٤، [٢٧٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣ / ٢٠٤، [٢٧٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤ / ٢٠٤.
- * مير رُكْن الدِّين، أبو الحسن، فخر السادات؛ الهروي، الباطني، حسين بن عالم بن محمد (ت ٧٢٣ هـ / ١٣٢٣ م). [٣٦٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٦٥، (ت ٧٢٣ هـ / ١٣٢٣ م). [٤٦٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٣٣٧.
- * مير مُحَمَّد شاهي، مُحَمَّد بك زاده، أوقجي زاده، الحنفي، مُحَمَّد شاهي بن مُحَمَّد





- پاشا (ت ۱۰۳۹ هـ / ۱۶۳۰ م). [۷۹] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ۱/۶۹.
- * ميرك الجنكي، الجُنْكِيّ، مُحَمَّد بن مبارك (كان حيًّا قبل ۷۴۷ هـ / ۱۳۴۶ م). [۴۰۲] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ۱/۲۸۹.
- * ميمون بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن مَعْتَمِد بن محمد بن محمد بن مَكْحُول بن الفضل؛ الحَنَفِيّ، أَبُو المَعِين، الْمَكْحُولِيّ، النَّسَفِيّ (ت ۵۰۸ هـ / ۱۱۱۵ م). [۳۴۴] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ۲۵۳.
- * ناصر. [۴۵۸] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ۳۲۹.
- * النّخْجَوَانِي، الباطني، فخر الدين، هندوشاه بن سنجر (ت ۷۳۰ هـ / ۱۳۲۹ م). [۶۰۱] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ۱/۴۲۴.
- * النّخْجَوَانِي، الصوفي، الحنفي، الشيخ علوان، بابا نِعْمَة الله بن محمود (ت ۹۲۰ هـ / ۱۵۱۴ م). [۴۲۸] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ۳۰۵.
- * النَّسَفِيّ، أَبُو المَعِين، ميمون بن مُحَمَّد (ت ۵۰۸ هـ / ۱۱۱۵ م). [۳۴۴] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ۲۵۳.
- * النَّسَفِيّ، الحنفيّ، حافظ الدين، أَبُو البركات، عبد الله بن أحمد (ت ۷۱۰ هـ / ۱۳۱۰ م). [۱۵۰] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ۱۱۸، [۲۱۰] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ۱۴۸، [۳۲۸] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ۲/۲۴۵.
- * النسفي، السمرقندي، الحنفي، نجم الدين، أَبُو حفص، زين الأئمة، جمال الإسلام، عمر بن محمد (ت ۵۳۷ هـ / ۱۱۴۲ م). [۲۷۷] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ۲۰۶.
- * نَصْرُ بن مُحَمَّد بن أحمد بن إبراهيم بن الخطّاب، إمام الهُدَى، أَبُو اللَّيْث، السَّمَرْقَنْدِيّ، الحموي، الحَنَفِيّ، (ت ۳۹۳ هـ / ۱۰۰۳ م). [۱۳۹] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ۱۰۸، [۲۷۶] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ۲۰۵.
- * نصير الطوسي، الشيعي، الرافضي، أَبُو جعفر، مُحَمَّد بن مُحَمَّد (ت ۶۷۲ هـ / ۱۲۷۴ م). [۴۱۲] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ۱/۲۹۵.
- * النَّصْرُ بن شَمِيل بن خَرَشَة بن (زَيْد؛ يَزِيد) بن كُلْثُوم بن عَنَزَة بن (زُهَيْر؛ عُرْوَة) بن (عَمْرُو؛ جُلْهَمَة) بن (حَجْر؛ جَحْدَر) بن خَزَاعِيّ بن مَازِن بن مَالِك بن عَمْرُو بن تَوَيْم بن مُر بن أَد بن طَابِخَة، أَبُو الحَسَن، المَازِنِيّ، التَّمِيمِيّ، البَصْرِيّ، (ت ۲۰۳ هـ / ۸۱۸ م). [۵۴۷] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ۴/۳۸۱.
- * نظام الدين، الأعرج، النيسابوري، الباطني، حسن بن مُحَمَّد (ت ۸۲۸ هـ / ۱۴۲۵ م). [۶۰] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ۵۱.
- * نِظَام الدِّين؛ البَغْدَادِيّ، الهاشمي، البغدادى، ابْنُ الهَبَّارِيَّة، مُحَمَّد بن مُحَمَّد (ت ۵۰۹ هـ / ۱۱۱۵ م). [۴۲۰] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ۲/۳۰۰.
- * نظامي گنجوي، إلياس بن يوسف (ت ۶۰۷ هـ / ۱۲۱۰ م). [۴۶۹] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ۲/۳۳۷.
- * النُّعْمَانُ بن ثَابِت بن زُوَطَى التَّيْبِيّ، الكُوفِيّ، الإمامُ الأعظم، أَبُو حَنِيفَة (ت ۱۵۰ هـ / ۷۶۰ م).





- هـ/ ٧٦٦م). [٣٥٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/٢٥٨.
- * النُّعْمَانِي، الخَزْرَجِي، أَبُو حَفْص، وَأَبُو الْحَسَنِ، سِرَاجُ الدِّين، وَزَيْنُ الدِّين، عَمْرُ بْنُ عَلِيٍّ (ت بعد ٨٨٠ هـ/ ١٤٧٥ م). [٢٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/١٥، [٢٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/١٥.
- * نَقَرَهُ كَارٌ، عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ (ت ٧٧٦ هـ/ ١٣٧٤ م). [٥٦٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٩٠، [٥٧٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٩٨، [٥٧٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٠٣.
- * النَّقْشِبَنْدِيّ، الْمُجَدِّدِي الصُّوفِيّ، خَالِدُ بْنُ أَحْمَدَ (ت ١٢٤٢ هـ/ ١٨٢٧ م). [٤٣٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣١١. مطبوع.
- * النِّكْسَارِي، الْحَنْفِي، أَمِيرُ حَسَنِ أَفَنْدِي، أَمِيرُ حَسَنِ بْنِ سَيِّدِ سَنَانٍ (٩٧٥ هـ/ ١٥٦٨ م). [٤٣٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣١٠.
- * نَمْدَبُوش، طَاهِرُ بْنُ إِسْلَامٍ، وَفَاتِهِ بَعْدَ سَنَةِ (٧٧١ هـ/ ١٣٧٠ م). [٦٠٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣/٤٢٧.
- * نَوْرُ الدِّينِ بْنِ يُوسُفَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَرَه سِي الْقِرَاسِيلِي، الْبَالِيكْسَرِي، صَارِي كُرْزُ، الْحَنْفِي، الْعُثْمَانِي، قَاضِي الْعَسْكَر (٩٣٤ هـ/ ١٥٢٨ م). [٥٠٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/٣٥٠.
- * نَوْعِي، مَعْلَقَرَه وَي، يَحْيَى بْنُ پِيرِ عَلِيٍّ (ت ١٠٠٧ هـ/ ١٥٩٩ م). [٤٩٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤٣، [٤٩٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٣٤٤.
- * النُّووي، الدَّمَشَقِيّ، الْخَزَامِي، الْحَوْرَانِي، الشَّافِعِيّ، مُخَيِّبُ الدِّين، أَبُو زَكْرِيَاءَ، يَحْيَى بْنُ شَرَفٍ (ت ٦٧٧ هـ/ ١٢٧٨ م، أَوْ: ت ٦٧٦ هـ/ ١٢٧٧ م). [٩٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨٣.
- * النِّيْسَابُورِيّ. أَحْمَدُ بْنُ حَبِيبٍ، أَبُو الْقَاسِمِ، [٥٤٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/٣٨٠.
- * النِّيْسَابُورِي، الْبَاطِنِي، جَمَالُ الدِّين، نَقَرَهُ كَارٌ، عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ (ت ٧٧٦ هـ/ ١٣٧٤ م). [٥٦٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٩٠، [٥٧٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٩٨، [٥٧٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٠٣.
- * النِّكْسَارِي، الْبُرُوسُوِي، الصُّوفِي، قَرَه عَلَاءُ الدِّين زَادَهُ، حَسَنُ پَاشَا ابْنِ عَلَاءُ الدِّينِ عَلِيٍّ الْأَسْوَدَ (ت بعد ٨٣٦ هـ/ ١٤٣٢ م). [٥٤٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٣٨٠، [٥٦٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٩٢.
- * هُدَايِي، الْحَنْفِيّ، الصُّوفِيّ، الْجَلُوتِيّ، عَزِيزُ مَحْمُودِ بْنِ فَضْلِ اللَّهِ (ت ١٠٣٨ هـ/ ١٦٢٨ م). [٢٥٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٨٨.
- * الْهُرْمُزِيّ الْحَاسِبِ، الْفَلَكَي، الْحَسَنِ بْنِ مُوسَى (كَانَ حَيًّا قَبْلَ ٥٨٠ هـ/ ١١٨٤ م). [٤١٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/٢٩٧.
- * الْهَرَوِيّ، أَبُو إِسْمَاعِيلَ، عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ (ت ٤٨١ هـ/ ١٠٨٩ م). [٣٨٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٧٨.
- * الْهَرَوِي، الرَّازِي، الْفَخْرِي، الْبَكْرِي، الْحَنْفِي، عَلَاءُ الدِّين، مُصَنِّفُكَ، عَلِيٌّ بْنُ مُحَمَّدٍ (ت ٨٧٦ هـ/ ١٤٧٢ م). [٤٥٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٢٣، [٥٠٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٥١.





- * هندوشاه بن سنجر بن عبد الله الصاحبى، الجيراني، (الجيراني = الكيراني) النخبواني، الباطني، فخر الدين (ت ٧٣٠ هـ / ١٣٢٩ م). [٦٠١] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٢٤ / ١.
- * الهندي، البخاري، فريد الدين، ابن علاء، عالم بن العلاء، (ت ٧٥٢ هـ / ١٣٥١ م). [٣٠٧] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٢٧، [٣٠٨] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٢٨، [٣٠٩] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٢٩، [٣١٠] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٣٠، [٣١١] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٣١، [٣١٢] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٣٢، [٣١٣] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٣٣، [٣١٤] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٣٤، [٣١٥] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٣٥، [٣١٦] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٣٦.
- * الهندي، الشبلي، المصري، الحنفي، عمر بن إسحاق (ت ٧٧٣ هـ / ١٣٧٢ م). [١٤٩] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١١٧.
- * الوفا، مصلح الدين، أبو الوفا، الوفاي، مصطفى بن أحمد (ت ٨٩٦ هـ / ١٤٩٠ م). [٤٩٩] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣ / ٣٤٥.
- * ولي بك زاده علي بك. [٤٢١] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٠٠ مكرر.
- * وَلِي بن يُوْسُف العِمَادِي الإسْكِلِييَّي الرُّومِيَّ العُثْمَانِيَّ، الحَنَفِيَّ، وَلِي بكن، وَلِي يكان (ت ٩٩٨ هـ / ١٥٩٠ م). [٣٠٣] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٢٣. [٣٠٦] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٢٦.
- * وَلِي يكان، وَلِي بن يُوْسُف (ت ٩٩٨ هـ / ١٥٩٠ م). [٣٠٣] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٢٣. [٣٠٦] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٢٦.
- * يازجى زاده، مصطفى بن محمد (ت ١٢٥٣ هـ / ١٨٣٧ م). [٣٥٧] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٢٥٩.
- * الْبَحْصِيّ، الْأَنْدَلُسِيّ، السَّبْتِيّ، الْمَالِكِيّ. الْقَاضِي أَبُو الْفَضْلِ، عِيَاضُ بْنُ مُوسَى (ت ٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م). [١٠١] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨٨ / ١، [١٠٣] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨٩، [١٠٤] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨٩ مكرر / ١.
- * يحيى بن پير علي بن نصوح القسطنطيني، الرومي، الحنفي، قاضي العسكر، نوعي، معلقه وي، (ت ١٠٠٧ هـ / ١٥٩٩ م). [٤٩٤] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤٣، [٤٩٥] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٣٤٤.
- * يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين بن مُحَمَّد بن جمعة بن حزام النووي، الدمشقي، الخزاعي، الحوراني، الشافعي، مُحْيِي الدِّين، أَبُو زكرياء (ت ٦٧٧ هـ / ١٢٧٨ م، أو: ت ٦٧٦ هـ / ١٢٧٧ م). [٩٥] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨٣.
- * يحيى بن هبة الله بن ميمون الحُسَيْنِي الْمُنْقِذِيّ، أَبُو طَالِب، كَانَ حَيًّا حَوَالِي سَنَةِ (٥٥٠ هـ / ١١٥٥ م). [١٨] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٣ / ١.
- * يعقوب بن سيدي علي، البورسوي، البروسوي، الرومي، علي زاده التَّبَّانِي، الحنفي، (ت ٩٣١ هـ / ١٥٢٤ م). [٣٧٣] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٦٩، [٥٥١] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٣٨٤.
- * يُوْسُفُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن عَلِي السَّكَّائِي، الْخَوَارِزْمِيّ، الْمُعْزَلِيّ، أَبُو يَعْقُوب، سِرَاجُ الدِّين (ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م). [٥١٨] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٥٩ / ٢.



[٥٢١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٦٢، [٥٢٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٦٣، [٥٢٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣/٣٦٨.

* يُوسُفُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مَسْعُودَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْحَمَوِيِّ، جمال الدين، أبو المحاسن، خطيب المنصورية، الشافعي (ت ٨٠٩ هـ/ ١٤٠٧ م). [٥٤٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٨٢.

* يُوسُفُ بْنُ جُنَيْدِ التُّوقَاتِي (أَوِ التُّوقَادِي، أَوِ التُّوكَادِي)، الرومي، الحنفي، أخي جليبي، أخي زاده، المولى أخي يوسف (ت ٩٠٥ هـ/ ١٥٠٠ م)، وقيل: (٩٠٢ هـ/ ١٤٩٧ م). [١٨٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٢٧، [٢٦٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦/٢٠٠.

* يُوسُفُ بْنُ حَسَامِ الدِّينِ بْنِ إِيَّاسَ بْنِ حَسَنِ، الصونيسوي، سنان الدين الأماصي، سنان المَحْشِي، مُحَشِّي البضاوي، الحنفي (ت ٩٨٦ هـ/ ١٥٧٨ م). [٢٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٤، [٢٤٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٨٢.

* يُوسُفُ بْنُ حُسَيْنِ الْكَرْمَاسْتِي، المَخَالِجِي، سِنَانُ الدِّينِ، الحنفي (ت ٩٠٦ هـ/ ١٥٠٠ م). [٥٠١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤٧.



٩- أسماء النساخ

- * إبراهيم بن محمد الصوفي. [٢٧٠] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢٠٣.
- * ابن أرج، الطرابلسي، مُحَمَّد بن علي. [١٣٦] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١٠٥.
- * ابن الشيخ، المقدسي. [٥٩٣] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٤١٦.
- * ابن الظريف، أحمد بن مُحَمَّد. [٢٤] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢/١٥.
- * ابن الغمري الشافعي المصري الأشعري، محمد أبي الرضا، صلاح الدين. [٣٧] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢٨.
- * ابن إلياس بن حيدر بن حمز بن برهان. [١٤٢] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١١١.
- * ابن حبيب، الغزي، الحنفي، أحمد شهاب الدين ابن المؤلّف شرف الدين. (ت حوالي سنة ١٠٣٤هـ/ ١٦٢٥م). [١٨٦] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١٢٥.
- * ابن سباهي (سباهي زاده)، مُحَمَّد بن علي. (ت ٩٩٧هـ/ ١٥٨٩م). [٤٢٥] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٣٠٣.
- * ابن شريتي، أحمد بن الحاج سنان. [٤٦٢] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢/٣٣٢.
- * ابن عبد الرحيم الروياني، (القرن الثامن الهجري/ الرابع عشر الميلادي). [٩٨] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٨٦.
- * ابن فخر الدين بن معن (فُرقماس = قورقماز)، ابن معن، القسطنطيني، الدرزي، ثم الحنفي، حسين بن فخر الدين (ت ١١٠٩هـ/ ١٦٩٧م). [٤٣١] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٣٠٨.
- * ابن كمال پاشا، أحمد بن سُلَيْمَان. (ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م). [٥٢٠] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٣٦١.
- * ابن معن، القسطنطيني، الدرزي، ثم الحنفي، حسين بن فخر الدين (ت ١١٠٩هـ/ ١٦٩٧م). [٤٣١] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٣٠٨.
- * أبو الخير التناي المالكي. [٥٩] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٥٠.
- * أبو الخير بن محمد الزيادي المؤذن. [٢١٩] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١٥٧.
- * أبو مُحَمَّد بن عبيد الله. [١٢٤] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١٠١ (مكرر).
- * أبو منصور مُحَمَّد بن عبد الله الكازروني. [٧٤] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٦٤.
- * أحمد بن إبراهيم الكفوي الشهير بزين زاده. [٣٩٤] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢٨٦/١.
- * أحمد بن إسماعيل بن قاسم بن علي الدنوشري الشافعي. [٣٠٠] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢٢٠.
- * أحمد بن الحاج سنان، الحكمتي، المشتهر بابن شريتي. [٤٦٢] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢/٣٣٢.



- * أحمد بن سُلَيْمَانَ بن كَمَالٍ بَاشَا. (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م). [٥٢٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٦١.
- * أحمد بن سُقْرٍ الأَشْرَفِي، الشَّهَامِي. [٢٠٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٣٨.
- * أحمد بن شمس الدين بن جمال الدين السرائي. [٥٢٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٦٧.
- * أحمد بن عبد القادر بن إبراهيم، الخطاط. [٣١٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٣٤، [٣١٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٣٥.
- * أحمد بن عبد الله بن مُحَمَّد بن علي الكناوي. [٥٩٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٢١، [٥٩٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٢٢.
- * أحمد بن عدي. [٢٤١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٧٩.
- * أحمد بن لطفی العنقروبي. [٢٥٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٩١، [٢٥٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٩٢.
- * أحمد بن مُحَمَّد بن علي بن حسن بن إبراهيم الأنصاري، الخزرجي، السعدي، العبادي، الشاغوري، الحجازي، الشافعي، شهاب الدين، أبو العباس، أبو الطيب (ت ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م). [٤٣٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٠٩.
- * أحمد بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد الأزهری الشافعي. [٣٠٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٢٧، [٣٠٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٢٩.
- * أحمد بن مُحَمَّد، الشهير بابن الظريف. [٢٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥ / ٢.
- * أحمد بن محمود بن مُحَمَّد الرومي. [٣٢٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٤٠.
- * أحمد بن مصطفى. [٥٣٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٧٦.
- * أحمد بن ناصر الدين مُحَمَّد بن إبراهيم الجراحي الشافعي. [٨٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٧٧، [٨٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٧٨. [٩٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٧٩.
- * أحمد دده. [٣٧٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٧٣.
- * أحمد شهاب الدين بن شرف الدين بن عبد القادر بن بركات بن إبراهيم، ابن حبيب، الغزي، الحنفي، ابن المُوَلَّف. (ت حوالي سنة ١٠٣٤ هـ / ١٦٢٥ م). [١٨٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٢٥.
- * أحمد قره حصارى، يحتمل أن يكون الخطاط. [١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١.
- * أخي چلبى، أخي زاده، المولى أخي يوسف، يوسف بن جُنَيْد (ت ٩٠٥ هـ / ١٥٠٠ م)، وقيل: (٩٠٢ هـ / ١٤٩٧ م). [١٨٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٢٧.
- * أخي زاده، المولى أخي يوسف، يوسف بن جُنَيْد (ت ٩٠٥ هـ / ١٥٠٠ م)، وقيل: (٩٠٢ هـ / ١٤٩٧ م). [١٨٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٢٧.
- * الأربلي، مُحَمَّد بن مُحَمَّد. [٥٤٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٨٢.
- * أرغون شاه، الشيخ خليل بن أحمد بن أرغون شاه. [٢٥٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٩٤.
- * الأزهرى الشافعي، أحمد بن مُحَمَّد. [٣٠٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٢٧، [٣٠٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٢٩.



- * الأزهري، عبد الرحمن. [٤٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٩، [٤٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤٠.
- * الأسكداري، فيض الله، طورسون زاده، عبد الله فيضي بن طورسون (ت ١٠١٩ هـ/ ١٦١٠ م)، [٣٣٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٤٧.
- * إسماعيل بن إبراهيم بن إلياس. [٢٧٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٠٦.
- * إسماعيل بن عبد الباسط الخطيب الشافعي. [٥٥٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١/٣٨٩.
- * إسماعيل نعيم، الخطاط. [٨٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢/٦٩.
- * الأشرفي، الشهامي، أحمد بن سُنقر. [٢٠٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٣٨.
- * آل عبا، الشريف محمد. [٤٤١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣١٧.
- * الآماسي (آماسيالي)، معانجي، حسن أفندي الآماسي. [٤٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٣.
- * الآماسي، الصوفي، الخطاط، درويش محمد بن الخطاط مصطفى دده بن شيخ الخطاطين حمد الله. (١٠٠١ هـ/ ١٥٩٣ م)، الخطاط المؤلف الجامع. [٤٩٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١/٣٤٥.
- * أمر الله بن عبد الله. [١٩٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٣٢.
- * أمير علي بن محمود بن حاجي علي. [٥٧٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٩٨.
- * الأنصاري، الخزرجي، السعدي، العبادي، الشاغوري، الحجازي، الشافعي، شهاب الدين، أبو العباس، أبو الطيب، أحمد بن مُحَمَّد (ت ٨٧٥ هـ/ ١٤٧٠ م). ربما تكون بخط المؤلف، [٤٣٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٠٩.
- * الأيدي الكوزلحصاري، خطيب زاده، مُحَمَّد بن حسن. [١٤٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١١٦.
- * الأيدني، مصطفى بن يوسف، النَّاسِخُ المحترف. [٢٠٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٤٤، [٢٢٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٦١.
- * أيوب بن حاجي مراد السرائي. [٥١٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١/٣٥٧.
- * الأيوبي، حسن بن الحاج رمضان، الخطيب بجامع الشهيد محمد ياشا صوقللي زوج الأميرة اسميخان سلطان. [١٩٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٣٥، [٤٤٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣١٩.
- * الأيوراجوي، مُحَمَّد بن مصطفى. [٥٨٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤٠٤.
- * الباديلي محتدا؛ التبريزي مولدا، محيي بن مُحَمَّد. [٩٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٨٢.
- * بازارجغى، مُحَمَّد بن عمر (ت ٩٩٦ هـ/ ١٥٨٨ م)، وهو الرجل الذي عينه الصدر الأعظم صوقللي في الزاوية الفتحية في الآستانة، [٢٠٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٤٠.
- * بايزيد بن عبد الحميد. [٥٣٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٧٢.
- * البدخشي، مُحَمَّد. [١٩٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٣٤.
- * بدر الدين العيني، المؤلف. [٩٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٨٤، [٩٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٨٥.
- * بديع الزمان، كمال الدين، أَبُو الفضل، طفلي التفليسسي، السلجوقي، حبيش بن إبراهيم. (ت ٦٢٩ هـ/ ١٢٣١)، [٤٢٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٠٦.





- * برسوي، عبد الأحد. [٢٣٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٧١.
- * البرسوي، مصطفى بن محمد، الساكن قرب حضرة أمير سلطان البخاري. [٣٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٦.
- * البرعلوي، علي بن الحاجي. [٥٠٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٤٦.
- * البروسوي، ابن سباهي (سباهي زاده)، مُحمَّد بن علي. (ت ٩٩٧ هـ / ١٥٨٩ م). [٤٢٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٠٣.
- * البروسوي، حسن بن مصطفى. [٤٤٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣١٨.
- * البُسرَاطي الشافعي، مُحمَّد بن أحمد. [١١٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩٢.
- * البشيرجي المقرئ، مُحمَّد أبو الفضل بن أحمد. [٣٦٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٦٣.
- * البُصْرِيّ، محمود بن سَعْد. [٥٦١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٩١.
- * البطوبسي، المطوبسي، يحيى بن مُحمَّد. [٤٢٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٠١ مكرر، [٤٢٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٠٢.
- * البكريجي الحنفي، يوسف بن غيبي، نزيل حلب المحروسة. [١٣٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٠٤، [١١٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩٤، [١١٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩٥، [١٣٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٠٤.
- * بن قورد، حسن بن داود. [٥٤٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٨٠ / ١، [٥٤٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢ / ٣٨٠.
- * بهاء الدين سرائي المولوي العادلي. [٣٨٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٨٢.
- * البهبهاني، فرخ بن فيروز، تاريخ النسخ: (٨١٩ هـ / ١٤١٦ م)، [١١١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩٣.
- * البوسنوي، مُصطَفَى شَمْعِي (شمع الله) جلبلي بن مُحمَّد (ت ١٠٠٠ هـ / ١٥٩٢ م). [٣٧٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٧٢.
- * تاتار بازارجي، مُحمَّد بن عمر (ت ٩٩٦ هـ / ١٥٨٨ م)، وهو الرجل الذي عينه الصدر الأعظم صوقللي في الزاوية الفتحية في الأستانة، [٢٠٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٤٠.
- * التبريزي المشتهر بالصوفي، عبد الرحمن بن محمود. [٩٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٨١ (مكرر).
- * التبريزي، البادلي، محيى بن مُحمَّد. [٩٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٨٢.
- * التبريزي، القاري، منصور. [١٠٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩٠ / ١، [١٠٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣ / ٩٠.
- * التبريزي، فضل الله بن رفيع الدين، شيخ عمارة السلطان مراد الأول خُداوندكار. [٤٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٦.
- * الترجمان، علي بن مُحمَّد. [٥٩٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤١٨.
- * ترخاني، عبد المجيد بن الحسين. [٥٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤٤، [٥٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤٥.
- * التفليسسي، السلجوقي، حُبَيْش بن إبراهيم. (ت ٦٢٩ هـ / ١٢٣١)، [٤٢٩] الرِّقْمُ



الْحَمِيدِي: ٣٠٦.

- * التميمي المالكي، عمر بن سيف الدين. [٣٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٤.
- * تودارج، يحيى بن خضر. [٦٠١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١/٤٢٤، [٦٠٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤/٤٢٤.
- * التَّوْقَاتِي (أَو التَّوْقَادِي، أَو التَّوْكَادِي)، الرومي، الحنفي، أَخِي جَلْبِي، أَخِي زَادِهِ، المولى أَخِي يَوْسُفَ، يَوْسُفَ بْنَ جُنَيْدٍ (ت ٩٠٥ هـ/ ١٥٠٠ م)، وقيل: (٩٠٢ هـ/ ١٤٩٧ م). [١٨٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٢٧.
- * جراح مسعود (حوالي: ٩٦٦ هـ/ ١٥٥٩ م). [٤٦١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١/٣٣٢.
- * الجراحي الشافعي، أحمد بن ناصر الدين محمد. [٨٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٧٧، [٨٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٧٨، [٩٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٧٩.
- * الْجُرْجَانِي، الْحَلِّي، الْغُرُوي، الْحُسَيْنِي، الْبَاطِنِي، مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ (ت ٨٣٨ هـ/ ١٤٣٤ م)، [٥٢٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٦٦.
- * الجزري، مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ، شَيْخُ الْقُرَاءِ فِي دَارِ الْقُرَاءِ فِي الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ. [١٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١١.
- * جَلْبِي، [٩٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٨٦ (مكرر).
- * جنباشة، يونس. [٥٦٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١/٣٩٣، [٥٦٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢/٣٩٣.
- * جوانمرد الشيرازي، الخطاط، مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ. [١٠١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١/٨٨.
- * الجيلاني الملاطي، علي بن ناصر. [٥١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤٢.
- * چوي زاده دامادي، حامد أفندي، قاضي عسكر روم ايلي. [٢٨٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢/٢١٦، [٢٨٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢/٢١٦، [٢٩٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣/٢١٦.
- * الحاجي ترخاني، عبد المجيد بن الحسين. [٥٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤٤، [٥٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤٥.
- * حامد أفندي چوي زاده دامادي، قاضي عسكر روم ايلي. [٢٨٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢/٢١٦، [٢٨٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢/٢١٦.
- * الحامي، خليل بن ويس محمد. [٣٦٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١/٢٦٨.
- * حبيب بن مصلح الدين أفندي. [١٤٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢/١١٥.
- * حُبَيْشُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ، الْكَمَالِي، بَدِيعُ الزَّمَانِ، كَمَالُ الدِّينِ، أَبُو الْفَضْلِ، طِفْلِي الْتَفْلِيسِي، السَّلْجُوقِي (ت ٦٢٩ هـ/ ١٢٣١)، [٤٢٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٠٦.
- * الْحِجَازِي، الشَّافِعِي، شَهَابُ الدِّينِ، أَبُو الْعَبَّاسِ، أَبُو الطَّيِّبِ، أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ (ت ٨٧٥ هـ/ ١٤٧٠ م). ربما تكون بخط المؤلف، [٤٣٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٠٩.
- * حسام بن خضر. [٥٧٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤٠٣.
- * حسن أفندي الآماسي (آماسيالي)، معانيجي. [٤٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٣.
- * حسن بن أحمد الطرابلسي الحنفي. [٢٠٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٤١.



- * حسن بن الحاج رمضان الأيوبي، الخطيب بجامع الشهيد محمد باشا صوقللى زوج الأميرة اسميخان سلطان. [١٩٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٣٥، [٢٥٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٨٨، [٤٤٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣١٩.
- * حسن بن حيدر القونوي. [٢٦٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٠٢.
- * حسن بن داود بن قورد. [٥٤٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٨٠ / ١، [٥٤٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢ / ٣٨٠.
- * حسن بن علي العمادي. [٤٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٤.
- * حسن بن محمد. [١٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢ / ١٢.
- * حسن بن مصطفى البروسوي. [٤٤٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣١٨.
- * حسن بن ولي النوسيني. [٤٥٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢ / ٣٢٢.
- * حسن چلبى بن محمد بن محمد شاه الفناري (٨٨٦ هـ / ١٤٨١ م)، [٣٣٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٤٩.
- * الحسيني، الحسين بن محمود. [٥٩٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤١٥.
- * حسين بن حسن بن أحمد. [١٨٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٢١.
- * حسين بن فخر الدين بن معن (فرقماس = فورقماس)، ابن معن، القسطنطيني، الدرزي، ثم الحنفي (ت ١١٠٩ هـ / ١٦٩٧ م). [٤٣١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٠٨.
- * الحسين بن محمود بن القاسم الحسني. [٥٩٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤١٥.
- * الحسيني الجيلاني الملاطي، علي بن ناصر. [٥١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤٢.
- * الحسيني السمرقندي، عيسى بن محمد. [٥٨١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤٠٥ / ١.
- * الحكمتي، المشتهر بابن شربت، أحمد بن الحاج سنان. [٤٦٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢ / ٣٣٢.
- * الحلبي البكريجي الحنفي، يوسف بن غيبي، نزيل حلب المحروسة. [١٣٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٠٤، [١١٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩٤، [١١٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩٥، [١٣٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٠٤.
- * الحلبي، اللاذقي، محمد بن محمود. [١٢٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٠١، [١٢٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٠٠.
- * حلواجي قورد أفندي، الصوفي، الخلوتي، الحنفي، الرومي، العثماني، تاتار بازارجفي، محمد بن عمر (ت ٩٩٦ هـ / ١٥٨٨ م)، وهو الرجل الذي عينه الصدر الأعظم صوقللى في الزاوية الفتحية في الآستانة، [٢٠٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٤٠.
- * خالد بن طور علي. [٢٨٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢١٤.
- * الخزرجي، السعدي، العبادي، الشاغوري، الحجازي، الشافعي، شهاب الدين، أبو العباس، أبو الطيب، أحمد بن محمد (ت ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م). ربما تكون بخط المؤلف، [٤٣٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٠٩.
- * الخطاط أحمد بن عبد القادر بن إبراهيم. [٣١٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٣٤.





- * الخطاط إسماعيل نعيم. [٨٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/٦٩.
- * الخطاط درويش مصطفى بن يوسف الكاتب. [٨١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٧٠.
- * الخطاط سَلَام بن قاسم بن موسى بن أحمد القهاوي الشافعي. [٣١٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٣٦.
- * خطاطٌ ماهرٌ، لم يكتب اسمه. [٢٠٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٤٣، [٢٤٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٨٢، [٥٦٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٩٦.
- * الخطاط محمد بن إبراهيم المشهور بجوانمرد الشيرازي. [١٠١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٨٨.
- * الخطاط مصطفى بن عبد الله. [٢٥٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٩٥.
- * الخطيب الشافعي، إسماعيل بن عبد الباسط. [٥٥٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٣٨٩.
- * الخطيب حسن بن الحاج رمضان. [٢٥٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٨٨.
- * خطيب زاده الآيدي الكوزلحصاري، محمد بن حسن. [١٤٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١١٦.
- * خليل بن أحمد بن أرغون شاه. [٢٥٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٩٤.
- * خليل بن سليمان. [٢٨٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢١٢.
- * خليل بن ويس محمد الحامي. [٣٦٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٢٦٨.
- * دده أحمد. [٣٧٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٧٣.
- * درويش سرائي. [٤٩٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤٣.
- * درويش سلمان مير حيدري. [٤٦٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٥.
- * درويش شعبان بن إبراهيم. [٣٦٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٦٥.
- * درويش محمد بن أحمد. [٥٨٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٠٩.
- * درويش محمد بن عيسى ابن شيخ قاسم بن حمزة الغازي المجاهد في سبيل الله. [٣٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٠.
- * درويش محمد بن مصطفى دده بن حمد الله بن مصطفى الشهلي، الأماسي، الصوفي، الخطاط. (١٠٠١ هـ/ ١٥٩٣ م)، الخطاط المؤلف الجامع. [٤٩٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٣٤٥.
- * درويش مصطفى بن يوسف الكاتب، الخطاط. [٨١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٧٠.
- * الدلجي الرفاعي الوفاي، محمد بن عبد الرحمن. [٥١٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٦٠.
- * الدنوشري الشافعي، أحمد بن إسماعيل. [٣٠٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٢٠.
- * الرشيد سعد بن مولانا سعيد. [٥٧٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٠١.
- * الرفاعي الوفاي، محمد بن عبد الرحمن. [٥١٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٦٠.
- * الرومي، أحمد بن محمود. [٣٢٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٤٠.
- * الزغروي العتيق، ولي بن فرهاد. [١٤٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/١١٥.
- * الزيايدي المؤذن، أبو الخير بن محمد. [٢١٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٧.
- * زين زاده، أحمد بن إبراهيم. [٣٩٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٢٨٦.





- * السَّاحِلِيُّ؛ القسطنطيني، الحنفي، خواجه إبراهيم خان زاده، مُصَلِّي بنُ أَحْمَد (ت بعد ١٠٨٠ هـ / ١٦٧٠ م). [٣٥٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٥٤ / ٦، [٣٤٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٥٤ / ١، [٣٤٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٥٤ / ٣، [٣٤٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٥٤ / ٤، [٣٤٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٥٤ / ٥.
- * السبزي، المنجم، محمود بن درويش. [٤١٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٩٥ / ١، [٤١٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٩٥ / ٢.
- * سبط الشريف، محمد بن عوض. [٧٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٦٥.
- * سبط الشيخ نور الدين المرصفي، يحيى، الخطاط. [١٣٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٠٨، [٤٦٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٣٤.
- * سپاهي زاده، مُحَمَّد بن علي. (ت ٩٩٧ هـ / ١٥٨٩ م). [٤٢٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٠٣.
- * سرائي المولوي العادلي، بهاء الدين. [٣٨٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٨٢.
- * السرائي، أحمد بن شمس الدين. [٥٢٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٦٧.
- * السرائي، أيوب بن حاجي مراد. [٥١٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٥٧ / ١.
- * سرائي، درويش. [٤٩٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٤٣.
- * سروري، كليولي، مُصْطَفِي بن شعبان (ت ٩٦٩ هـ / ١٥٦٢ م)، أو بإشرافه، [٤٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٧، [١٩٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٢٨.
- * سعد الله بن عيسى، سعدي جَلْبِي (ت ٩٤٥ هـ / ١٥٣٩ م). [٧١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٦١.
- * سعد بن مولانا سعيد، الرشيد. [٥٧٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤٠١.
- * السعدي، العبادي، الشاغوري، الحجازي، الشافعي، شهاب الدين، أبو العباس، أبو الطيب، أحمد بن مُحَمَّد (ت ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م). ربما تكون بخط المؤلف، [٤٣٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٠٩.
- * السفطي، مُحَمَّد بن سليمان بن سليمان. [٣١١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٣١.
- * السلجوقي، حُبَيْش بن إبراهيم. (ت ٦٢٩ هـ / ١٢٣١)، [٤٢٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٠٦.
- * سلطان علي بن شيخ ولي الشرواني. [٢٣٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٧٣، [٤٦٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٣٧ / ١.
- * سلمان بن مُحَمَّد الوارداري. [١٤٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٠٩.
- * سلمان مير حيدري، درويش. [٤٦٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٣٥.
- * سليمان ابن إبراهيم. [٤٢١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٠٠ مكرر.
- * سليمان بن شيخ حسن بن إبراهيم. [٣٧٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٧٥.
- * سليمان بن مُحَمَّد. [٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٨ / ١.
- * السمرقندي، عيسى بن مُحَمَّد. [٥٨١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤٠٥ / ١.
- * السمرقندي، مُحَمَّد بن أحمد. [٩٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٨٣.
- * سنان بن عوض بن سليمان. [٣٩٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٨٥ / ٢.





- * سنان. تاريخ النَّسخ: في ذي الحجة سنة (١٠٣٣هـ/ ١٦٢٤م). [٥٠٢] الرَّقم الحَمِيدِيّ: ٣٤٨.
- * سيد أحمد بن شيخ أحمد. [١٩٩] الرَّقم الحَمِيدِيّ: ١٣٧.
- * سيد أحمد بن محمد. [٢١٣] الرَّقم الحَمِيدِيّ: ١٥١.
- * سيد علي زاده العجمي، الحنفي. (ت ٨٦٠هـ/ ١٤٥٦م). [٥٠٩] الرَّقم الحَمِيدِيّ: ٣٥٢.
- * سيّد مصطفى بن سيّد محمد القسطمو. [١٣٨] الرَّقم الحَمِيدِيّ: ١٠٧.
- * سيدي محمد نصر الله عطاء الله. [٤٤] الرَّقم الحَمِيدِيّ: ٣٥.
- * سيف الله بن سعد الله الصّوفيّ. [٥٩١] الرَّقم الحَمِيدِيّ: ٤١٤.
- * السنيوي، يوسف بن عوض. [٣٩٢] الرَّقم الحَمِيدِيّ: ١/٢٨٥.
- * الشاغوري، الحجازي، الشافعي، شهاب الدين، أبو العباس، أبو الطيب، أحمد بن مُحمّد (ت ٨٧٥هـ/ ١٤٧٠م). ربما تكون بخط المؤلف، [٤٣٢] الرَّقم الحَمِيدِيّ: ٣٠٩.
- * الشامي، علي بن محمد. [٨٤] الرَّقم الحَمِيدِيّ: ٧٣.
- * الشرواني، سلطان علي بن شيخ ولي. [٢٣٥] الرَّقم الحَمِيدِيّ: ١٧٣، [٤٦٨] الرَّقم الحَمِيدِيّ: ١/٣٣٧.
- * الشريف محمد من آل عبا. [٤٤١] الرَّقم الحَمِيدِيّ: ٣١٧.
- * شعبان بن إبراهيم، درويش. [٣٦٦] الرَّقم الحَمِيدِيّ: ٢٦٥.
- * الشقلوشي، يوسف بن بير محمد. [٥٧٥] الرَّقم الحَمِيدِيّ: ٣٩٩.
- * شمس الدين علي بن محمد بن حسين الفشتيقي الكربالي. [٣٦٨] الرَّقم الحَمِيدِيّ: ٢٦٧.
- * شمس الدين. [٤١٥] الرَّقم الحَمِيدِيّ: ١/٢٩٧. فارسية.
- * شمعي (شمع الله) جلبلي بن مُحمّد، البوسنوي، مُصطَفَى شمعي (شمع الله) جلبلي بن مُحمّد (ت ١٠٠٠هـ/ ١٥٩٢م). [٣٧٦] الرَّقم الحَمِيدِيّ: ٢٧٢.
- * الشهامي أحمد بن سُنقر الأشرفي. [٢٠٠] الرَّقم الحَمِيدِيّ: ١٣٨.
- * الشهلي، الأماسي، الصوفي، الخطاط، درويش محمد بن الخطاط مصطفى دده بن شيخ الخطاطين حمد الله. (١٠٠١هـ/ ١٥٩٣م)، الخطاط المُؤَلَّف الجامع. [٤٩٧] الرَّقم الحَمِيدِيّ: ١/٣٤٥.
- * الشيخ خليل بن أحمد بن أرغون شاه. [٢٥٦] الرَّقم الحَمِيدِيّ: ١٩٤.
- * شيخ محمد يعقوبي، الكاتب بدار السلطنة تبريز. [٣٦٧] الرَّقم الحَمِيدِيّ: ٢٦٦.
- * شيخ محمود. [٣٨٢] الرَّقم الحَمِيدِيّ: ٢٧٨.
- * شيخ مرشد. [٤٣٣] الرَّقم الحَمِيدِيّ: ٣١٠.
- * الشيخ مصطفى. [٤٦٣] الرَّقم الحَمِيدِيّ: ١/٣٣٣.
- * شيخ من شيوخ الأمير محمد قورقود بن السلطان بايزيد الثاني بن السلطان محمد





- الفتاح، كان حياً سنة (٩١٨ هـ / ١٥١٣ م). تاريخ النسخ: (٩٠٨ هـ / ١٥٠٢ م). [٥٨٥] الرَّمم الحَمِيدِيّ: ٤٠٨.
- * الشيرازي، البههاني، فرخ بن فيروز، تاريخ النسخ: (٨١٩ هـ / ١٤١٦ م)، [١١١] الرَّمم الحَمِيدِيّ: ٩٣.
- * الشيرازي، الخطاط، محمد بن إبراهيم. [١٠١] الرَّمم الحَمِيدِيّ: ١ / ٨٨.
- * صادري بن علي الهروي. [٤٠] الرَّمم الحَمِيدِيّ: ٣١.
- * صائف، علي بن محمود. [١٠٢] الرَّمم الحَمِيدِيّ: ٢ / ٨٨.
- * صفر بن الحاج محمد. [٣٧٣] الرَّمم الحَمِيدِيّ: ٢٦٩.
- * الصوفي، سيف الله بن سعد الله. [٥٩١] الرَّمم الحَمِيدِيّ: ٤١٤.
- * الطرابلسي الحنفي، حسن بن أحمد. [٢٠٣] الرَّمم الحَمِيدِيّ: ١٤١.
- * الطرابلسي الشهير بابن أرج، محمد بن علي. [١٣٦] الرَّمم الحَمِيدِيّ: ١٠٥.
- * طفلي التفليسي، السلجوقي، حبيش بن إبراهيم. (ت ٦٢٩ هـ / ١٢٣١ م)، [٤٢٩] الرَّمم الحَمِيدِيّ: ٣٠٦.
- * الطوخي، عبد الرحمن بن محمد، المالكي بلداً، والمالكي مذهباً. [١٩١] الرَّمم الحَمِيدِيّ: ١٢٩، [٢١٤] الرَّمم الحَمِيدِيّ: ١٥٢، [٢١٧] الرَّمم الحَمِيدِيّ: ١٥٥.
- * طورسون زاده، عبد الله فيضي بن طورسون (ت ١٠١٩ هـ / ١٦١٠ م)، [٣٣٠] الرَّمم الحَمِيدِيّ: ٢٤٧.
- * العادلي، سرائي، بهاء الدين. [٣٨٦] الرَّمم الحَمِيدِيّ: ٢٨٢.
- * العبادي، الشاغوري، الحجازي، الشافعي، شهاب الدين، أبو العباس، أبو الطيب، أحمد بن محمد (ت ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م). ربما تكون بخط المؤلف، [٤٣٢] الرَّمم الحَمِيدِيّ: ٣٠٩.
- * العباسي، عبد المجيد بن محمد. [٥٧] الرَّمم الحَمِيدِيّ: ٤٨.
- * عبد الأحد برسوي. [٢٣٣] الرَّمم الحَمِيدِيّ: ١٧١.
- * عبد الحكيم. [٦٦] الرَّمم الحَمِيدِيّ: ٥٧.
- * عبد الرحمن الأزهرى. [٤٨] الرَّمم الحَمِيدِيّ: ٣٩، [٤٩] الرَّمم الحَمِيدِيّ: ٤٠.
- * عبد الرحمن بن حنيف الدين بن عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد المرشدي، العمري، الحنفي، المكي (ت ١١١٥ هـ / ١٧٠٣ م). [٢٥١] الرَّمم الحَمِيدِيّ: ١٨٩.
- * عبد الرحمن بن محمد بن حسن بن محمد الطوخي المالكي بلداً، والمالكي مذهباً. [١٩١] الرَّمم الحَمِيدِيّ: ١٢٩، [٢١٤] الرَّمم الحَمِيدِيّ: ١٥٢، [٢١٧] الرَّمم الحَمِيدِيّ: ١٥٥.
- * عبد الرحمن بن محمود التبريزي المشتهر بالصوفي. [٩٣] الرَّمم الحَمِيدِيّ: ٨١ (مكرر).
- * عبد السلام بن نور الدين. [٤٠٥] الرَّمم الحَمِيدِيّ: ١ / ٢٩١.





- * عبد العال بن عمر بن أحمد القصري. [٧٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦٨.
- * عبد العزيز بن خليل، القاضي الساكن بمدينة حضرة أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه. [١١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٩.
- * عبد العزيز بن عادل بن خضر. [٥٢٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٦٤.
- * عبد الغني بن أمين. [٢٩٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢١٨.
- * عبد الله بن تيمور. [٣٢٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٤٤.
- * عبد الله فيضي بن طورسون بن مراد الأسكداري، فيض الله، طورسون زاده (ت ١٠١٩ هـ/ ١٦١٠ م)، [٣٣٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٤٧.
- * عبد المجيد بن الحسين بن الحسن أبي بكر، الحاجي ترخاني. [٥٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٤، [٥٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٥.
- * عبد المجيد بن محمد العباسي. [٥٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٨.
- * عبد موسى بن شيخي. [٢٨٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢١٤.
- * عبد بن شيخ محمود الورداري. [٦٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٥٦.
- * عبدي بن مصطفى. [٥٥٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٨٦.
- * العجمي، الحنفي، سيد علي زاده. (ت ٨٦٠ هـ/ ١٤٥٦ م). [٥٠٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٥٢.
- * علاء الدين بن محمد القاري. [٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦.
- * علي بن الحاجي البرعلوي. [٥٠٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤٦.
- * علي بن محمد الناسخ الشامي. [٨٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٧٣.
- * علي بن محمد بن حسين الفشتيقي الكربالي، شمس الدين. [٣٦٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٦٧.
- * علي بن محمد بن يحيى الترجمان. [٥٩٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤١٨.
- * علي بن محمود بن محمد الملقب بصائغ. [١٠٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/٨٨.
- * علي بن ميرزا. [٢٦٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٠١.
- * علي بن ناصر الحسيني الجيلاني الملاطي. [٥١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٢.
- * العمادي، حسن بن علي. [٤٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤.
- * عمر المديني. [٢٤٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٧٨.
- * عمر بن سيف الدين بن عمر التميمي المالكي. [٣٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٤.
- * العمري الجزري، محمد بن علي، شيخ القراء في دار القراء في القسطنطينية. [١٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١١.
- * العمري، الحنفي، المكّي، عبد الرحمن بن حنّيف الدين. (ت ١١١٥ هـ/ ١٧٠٣ م). [٢٥١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٨٩.
- * العنقروي، أحمد بن لطفی. [٢٥٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٩١، [٢٥٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٩٢.



- * عيسى بن محمد الحسيني السمرقندي. [٥٨١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٤٠٥.
- * العيني، المؤلف، بدر الدين. [٩٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨٤، [٩٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨٥.
- * الغازي المجاهد في سبيل الله، درويش محمد بن عيسى. [٣٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٠.
- * الغزي، الحنفي، أحمد شهاب الدين ابن المؤلف شرف الدين. (ت حوالي سنة ١٠٣٤هـ / ١٦٢٥م). [١٨٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٢٥.
- * الغمري الشافعي المصري الأشعري، محمد أبي الرضا، صلاح الدين. [٣٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٨.
- * فتح الله بن عبد الرحيم بن أبي بكر ابن حسن المنفلوطي الحنفي. [٢٣٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٧٧.
- * فخر الدين بن فخر الدين بن شرف الدين كازروني. [٣٦٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٦٤.
- * فخري بن سنان. [٢١٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٠.
- * فرّخ بن فيروز بن يحيى الشيرازي، البهبهاني، تاريخُ النَّسخ: (٨١٩ هـ / ١٤١٦م)، [١١١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٩٣.
- * الفشتيقي الكربالي، شمس الدين علي بن محمد. [٣٦٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٦٧.
- * فضل الله بن الحاج شعبان. [٣٣٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٥ / ٢٤٨، [٣٣٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦ / ٢٤٨.
- * فضل الله بن رفيع الدين التبريزي، شيخ عمارة السلطان مراد الأول خُداوندكار. [٤٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٦.
- * الفناري، حسن چلبی بن محمد (٨٨٦ هـ / ١٤٨١م)، [٣٣٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٤٩.
- * الفاري التبريزي، منصور. [١٠٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٩٠، [١٠٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣ / ٩٠.
- * الفاري، علاء الدين بن محمد. [٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦.
- * قاضي عسكر روم ايلي، حامد أفندي چوي زاده دامادي. [٢٨٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٢١٦، [٢٨٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢ / ٢١٦.
- * القاضي مراد بن أحمد. [٤٥٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٢٣.
- * القاضي يعقوب بن محمد بن يوسف بن سليمان. [٤٩١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٣٤١.
- * قُرماس = قورقماز، ابن معن، القسطنطيني، الدرزي، ثم الحنفي، حسين بن فخر الدين (ت ١١٠٩ هـ / ١٦٩٧م). [٤٣١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٠٨.
- * قره حصاري، أحمد، يحتمل أن يكون الخطاط. [١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١.
- * القسطمو، سيّد مصطفى بن سيّد محمد. [١٣٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٠٧.
- * القسطنطيني، الحنفي، خواجه إبراهيم خان زاده، مُصَلِّي بن أَحْمَد (ت بعد ١٠٨٠ هـ / ١٦٧٠م). [٣٥٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦ / ٢٥٤.
- * القصري، عبد العال بن عمر. [٧٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦٨.





- * القهاوي الشافعي، الخطاط سَلام بن قاسم. [٣١٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٣٦.
- * قُورْد أفندي، الصوفي، الخلوتي، الحنفي، الرومي، العثماني، تاتار بازارجني، مُحَمَّد بن عمر (ت ٩٩٦ هـ/ ١٥٨٨ م)، وهو الرجل الذي عينه الصدر الأعظم صوقللي في الزاوية الفتحية في الآستانة، [٢٠٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٤٠.
- * قورْد، حسن بن داود بن قورْد. [٥٤٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٨٠/١، [٥٤٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٨٠/٢.
- * القونوي، حسن بن حيدر. [٢٦٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٠٢.
- * الكازروني، أبو منصور مُحَمَّد بن عبد الله. [٧٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦٤.
- * كازروني، فخر الدين بن فخر الدين. [٣٦٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٦٤.
- * كتخدا الشقلوشي، يوسف بن پير مُحَمَّد. [٥٧٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٩٩.
- * الكربالي، الفشتيقي، شمس الدين علي بن مُحَمَّد. [٣٦٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٦٧.
- * الكرماستي، مُحَمَّد بن يوسف، (ابن المؤلف). [٥٠١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤٧.
- * الكفوي الشهير بزین زاده، أحمد بن إبراهيم. [٣٩٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٨٦/١.
- * كليبولي، سروري، مُصْطَفَى بن شعبان (ت ٩٦٩ هـ/ ١٥٦٢ م)، أو بإشرافه، [٤٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٧، [١٩٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٢٨.
- * الكمالي، بدیع الزمان، كمال الدين، أَبُو الفضل، طفلي التفليسي، السلجوقي، حُبِش بن إبراهيم. (ت ٦٢٩ هـ/ ١٢٣١)، [٤٢٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٠٦.
- * الكناوي، أحمد بن عبد الله. [٥٩٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٢١، [٥٩٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٢٢.
- * الكوزلحصاري، خطيب زاده، مُحَمَّد بن حسن. [١٤٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١١٦.
- * اللاذقي مَوْلِدًا، الحلبي مَسْكِنًا، مُحَمَّد بن محمود. [١٢٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٠١، [١٢٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٠٠.
- * مُحَمَّد ابن الغمري الشافعي المصري الأشعري، أَبِي الرضا، صلاح الدين. [٣٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٨.
- * مُحَمَّد أبو الفضل بن أحمد البشيرجي المقرئ. [٣٦٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٦٣.
- * مُحَمَّد أَبِي الرضا صلاح الدين ابن الغمري الشافعي المصري الأشعري. [٣٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٨.
- * مُحَمَّد البدخشي. [١٩٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٣٤.
- * مُحَمَّد السفطي بن سليمان بن سليمان. [٣١١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٣١.
- * مُحَمَّد المطري، القاهري. [٢٥٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٩٦، [٢٦١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٩٩.
- * محمد يعقوبي، الكاتب بدار السلطنة تبريز. [٣٦٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٦٦.
- * مُحَمَّد بن إبراهيم بن إسماعيل المشهور بجوانمرد الشيرازي، الخطاط. [١٠١] الرَّقْمُ





الْحَمِيدِي: ١/٨٨.

- * مُحَمَّد بن إبراهيم. [٥٥٥] الرَّقْم الْحَمِيدِي: ٣٨٧.
- * مُحَمَّد بن أحمد البسراطي الشافعي. [١١٠] الرَّقْم الْحَمِيدِي: ٩٢.
- * مُحَمَّد بن أحمد السمرقندي. [٩٥] الرَّقْم الْحَمِيدِي: ٨٣.
- * مُحَمَّد بن أحمد بن محمد. [٤٤٤] الرَّقْم الْحَمِيدِي: ١/٣٢٠، [٤٤٥] الرَّقْم الْحَمِيدِي: ٣٢٠/٢، [٤٤٦] الرَّقْم الْحَمِيدِي: ٣/٣٢٠، [٤٤٧] الرَّقْم الْحَمِيدِي: ٤/٣٢٠.
- * مُحَمَّد بن أحمد، درويش. [٥٨٦] الرَّقْم الْحَمِيدِي: ٤٠٩.
- * مُحَمَّد بن الحاجي حسن. [٢٦٢] الرَّقْم الْحَمِيدِي: ١/٢٠٠، [٢٦٧] الرَّقْم الْحَمِيدِي: ٦/٢٠٠.
- * مُحَمَّد بن آيدين بن مصطفى. [١٩٤] الرَّقْم الْحَمِيدِي: ١٣٢.
- * مُحَمَّد بن حاجي بن أمير أحمد الشافعي. [٥١٦] الرَّقْم الْحَمِيدِي: ٣٥٨.
- * مُحَمَّد بن حسن الشهير بخطيب زاده الأيدني الكوزلحصاري. [١٤٨] الرَّقْم الْحَمِيدِي: ١١٦.
- * مُحَمَّد بن حسن المصري. [٥٢٤] الرَّقْم الْحَمِيدِي: ٣٦٥.
- * محمد بن زكريا. [٢٧١] الرَّقْم الْحَمِيدِي: ١/٢٠٤.
- * مُحَمَّد بن سليمان. [٢٠٩] الرَّقْم الْحَمِيدِي: ١٤٧.
- * مُحَمَّد بن سُلَيْمَان، أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ، الْحَنْفِي، الْعُثْمَانِي (ت ٩٧٤ هـ/ ١٥٦٦ م). [٣٢٥] الرَّقْم الْحَمِيدِي: ٢٤٣.
- * مُحَمَّد بن عبد الرحمن بن حبيب بن عبد الرحمن بن محمد الدلجي الرفاعي الوفاي. [٥١٩] الرَّقْم الْحَمِيدِي: ٣٦٠.
- * مُحَمَّد بن عبد الكريم. [٥٩٧] الرَّقْم الْحَمِيدِي: ٤٢٠.
- * مُحَمَّد بن عثمان الصوفي الحنفي. [٤٥٩] الرَّقْم الْحَمِيدِي: ٣٣٠.
- * مُحَمَّد بن علي البروسوي، ابن سباهي (سباهي زاده)، (ت ٩٩٧ هـ/ ١٥٨٩ م). [٤٢٥] الرَّقْم الْحَمِيدِي: ٣٠٣.
- * مُحَمَّد بن علي العمري الجزري، شيخ القراء في دار القراء في القسطنطينية. [١٥] الرَّقْم الْحَمِيدِي: ١١.
- * مُحَمَّد بن علي بن عبد اللطيف الطرابلسي الشهير بابن أرج. [١٣٦] الرَّقْم الْحَمِيدِي: ١٠٥.
- * مُحَمَّد بن علي بن مُحَمَّد بن علي، نور الدين؛ ابن السَّيِّد الشَّرِيف الْجُرْجَانِي، الْحَلِّي، الْغُرُوي، الْحُسَيْنِي، الْبَاطِنِي (ت ٨٣٨ هـ/ ١٤٣٤ م)، [٥٢٥] الرَّقْم الْحَمِيدِي: ٣٦٦.
- * مُحَمَّد بن عمر حلواجي قُورْد أفندي، الصوفي، الخلوتي، الحنفي، الرومي، العثماني، تاتار بازارغفي (ت ٩٩٦ هـ/ ١٥٨٨ م)، وهو الرجل الذي عينه الصدر الأعظم صوقللي في الزاوية الفتحية في الآستانة، [٢٠٢] الرَّقْم الْحَمِيدِي: ١٤٠.





- * محمد بن عوض الشهير بسبط الشريف. [٧٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٦٥.
- * محمد بن عيسى ابن شيخ قاسم بن حمزة الغازي المجاهد في سبيل الله، درويش. [٣٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٠.
- * محمد بن محمد بن الأربلي. [٥٤٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٨٢.
- * محمد بن محمد بن محمد المرصفي. [٢٢٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٦٢، [٢٢٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٦٧.
- * محمد بن محمود اللاذقي مَوْلِدًا، الحلبيّ مَسْكَنًا. [١٢٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٠١، [١٢٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٠٠.
- * محمد بن مصطفى الأيوراجوي. [٥٨٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤٠٤.
- * محمد بن مصطفى. [٥٢٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٦٣.
- * محمد بن يوسف بن حسين الكرماسي، (ابن المؤلف). [٥٠١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٤٧.
- * محمد من آل عبا، الشريف. [٤٤١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣١٧.
- * محمد نصر الله عطاء الله. [٤٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٥.
- * محمد. [٥٦٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١/٣٩٤، [٥٦٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢/٣٩٤.
- * محمود بن حاجي بختیار. [١٤١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١١٠.
- * محمود بن حسن. [٢٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٠، [٣٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٣.
- * محمود بن درويش، الشهير السبزي، المنجم. [٤١٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١/٢٩٥، [٤١٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢/٢٩٥.
- * محمود بن سعد بن مُحَمَّد البُصْرِيّ. [٥٦١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٩١.
- * محمود بن يوسف بن جمال الدين الحنفي. [٢٩٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢١٩.
- * محمود، شيخ. [٣٨٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٧٨.
- * محيي بن محمد بن محمد البادلي محتدًا؛ التبريزي مَوْلِدًا. [٩٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٨٢.
- * المديني، عمر. [٢٤٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٧٨.
- * مرشد، شيخ. [٤٣٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣١٠.
- * الْمُزْشِدِيّ، العمري، الحنفي، المكي، عبد الرحمن بن حُثَيْفِ الدِّين. (ت ١١١٥ هـ/١٧٠٣ م). [٢٥١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٨٩.
- * المرصفي، يحيى، الخطاط، سبط الشيخ نور الدين. [١٣٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٠٨، [٤٦٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٣٤.
- * المستاري، مصطفى بن اسكندر. [٤٤٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١/٣٢٢.
- * مسعود جراح. (حوالي: ٩٦٦ هـ/١٥٥٩ م). [٤٦١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١/٣٣٢.
- * المصري، محمد بن حسن. [٥٢٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٦٥.



- * مصطفى بن أحمد الساحلي. [٣٤٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٢٥٤، [٣٤٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣/٢٥٤، [٣٤٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤/٢٥٤، [٣٤٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٥/٢٥٤.
- * مصطفى بن اسكندر المستاري. [٤٤٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٣٢٢.
- * مصطفى بن الحاج حسن الإمام. [١٨٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٢٢، [٤٢٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٣٠٤.
- * مصطفى بن سيّد محمد القسطمو. [١٣٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٠٧.
- * مصطفى بن سيدي بن محمود. [٥٢٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٣٦٨.
- * مُصْطَفَى بن شعبان، كليولي، سروري، (ت ٩٦٩ هـ/ ١٥٦٢ م)، أو بإشرافه، [٤٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٧، [١٩٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٢٨.
- * مصطفى بن عبد الباقي. [٣٠٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٢٣.
- * مصطفى بن عبد الله. [٤١١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٩٤.
- * مصطفى بن عبد الله، الخطاط. [٢٥٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٩٥.
- * مصطفى بن عبد المنان. [٣٣٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤/٢٤٨.
- * مصطفى بن محمد البرسوي، الساكن قرب حضرة أمير سلطان البخاري. [٣٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٦.
- * مصطفى بن محمد بن أحمد. [٥٦٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٩٢.
- * مصطفى بن يوسف الأيديني، النَّاسِخُ الْمُحْتَرَف. [٢٠٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٤٤، [٢٢٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٦١.
- * مُصْطَفَى شَمْعِي (شمع الله) جلبلي بن مُحَمَّد، البوسنوي، (ت ١٠٠٠ هـ/ ١٥٩٢ م). [٣٧٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٧٢.
- * مصطفى، الشيخ. [٤٦٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٣٣٣.
- * مصطفى؛ الكاتب بالعمارة الرافقة بقصبة برغوس، التي بناها الوزير محمد پاشا. [٨٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٧٢.
- * مُصَلِّي بن أَحْمَد بن مُصْطَفَى بن رَجَب السَّاحِلِيّ؛ القسطنطينيّ، الحنفيّ، خواجه إبراهيم خان زاده (ت بعد ١٠٨٠ هـ/ ١٦٧٠ م)، الْمُؤَلِّف. [٣٥٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦/٢٥٤.
- * المطري، القاهري، محمد. [٢٥٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٩٦، [٢٦١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٩٩.
- * المطوبسي، يحيى بن محمد. [٤٢٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٠١ مكرر، [٤٢٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٠٢.
- * معانيجي، حسن أفندي الآماسي. [٤٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣.
- * معلقه وي، نوعي، يحيى بن پير علي. (ت ١٠٠٧ هـ/ ١٥٩٩ م). [٤٩٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٣٤٤.





- * المَعْنِيّ، القسطنطيني، الدرزي، ثم الحنفي، حسين بن فخر الدين (ت ١١٠٩ هـ/ ١٦٩٧ م). [٤٣١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٠٨.
- * المقدسي المعروف بابن الشيخ. [٥٩٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤١٦.
- * المقرئ، محمد أبو الفضل بن أحمد. [٣٦٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٦٣.
- * المكي، عبد الرحمن بن حنيفة الدين. (ت ١١١٥ هـ/ ١٧٠٣ م). [٢٥١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٨٩.
- * الملاطي، علي بن ناصر. [٥١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٢.
- * منصور القاري التبريزي. [١٠٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٩٠، [١٠٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣/٩٠.
- * المنفلوطي الحنفي، فتح الله بن عبد الرحيم. [٢٣٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٧٧.
- * مولانا حبيب بن مصلح الدين أفندي. [١٤٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/١١٥.
- * المولوي العادلي، سرائي، بهاء الدين. [٣٨٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٨٢.
- * الناسخ الشامي، علي بن محمد. [٨٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٧٣.
- * النوسيني، حسن بن ولي. [٤٥٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/٣٢٢.
- * نوعي، معلقه وي، يحيى بن پير علي. (ت ١٠٠٧ هـ/ ١٥٩٩ م). [٤٩٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٣٤٤.
- * الهروي، صادري بن علي. [٤٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣١.
- * الوارداري، سلمان بن محمد. [١٤٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٠٩.
- * الورداري، عبد بن شيخ محمود. [٦٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٥٦.
- * الوفاي، الدلجي الرفاعي، محمد بن عبد الرحمن. [٥١٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٦٠.
- * ولي بن فرهاد الرومي الزغروي العتيق. [١٤٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/١١٥.
- * يحيى بن پير علي، نوعي، معلقه وي، (ت ١٠٠٧ هـ/ ١٥٩٩ م). [٤٩٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٣٤٤.
- * يحيى بن خضر بن چوپان تودارج. [٦٠١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٤٢٤، [٦٠٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/٤٢٤، [٦٠٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣/٤٢٤، [٦٠٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤/٤٢٤.
- * يحيى بن شاهين الصالحي، الدمشقي الحنفي. [٤٩٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤٢.
- * يحيى بن محمد البطوبسي، المطوبسي. [٤٢٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٠١ مكرر، [٤٢٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٠٢.
- * يحيى سبط الشيخ نور الدين المرفضي، الخطاط. [١٣٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٠٨، [٤٦٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٤.
- * يعقوب بن مصطفى بن صالح. [١٣٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٠٦.
- * اليعقوبي، شيخ محمد، الكاتب بدار السلطنة تبريز. [٣٦٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٦٦.





- * يوسف بن پير محمد كتخدا الشقلوشي. [٥٧٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٩٩.
- * يوسف بن جُنَيْد التُّوْقَاتِي (أَو التُّوْقَادِي، أَو التُّوْكَادِي)، الرومي، الحنفي، أخي جَلْبِي، أخي زاده، المولى أخي يوسف (ت ٩٠٥ هـ / ١٥٠٠ م)، وقيل: (٩٠٢ هـ / ١٤٩٧ م). [١٨٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٢٧.
- * يوسف بن عبد الله. [٢١١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٤٩.
- * يوسف بن علي. [٥٤٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣ / ٣٨١.
- * يوسف بن عوض بن سليمان، السينوي. [٣٩٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٢٨٥.
- * يوسف بن غيبي بن ضياء الدين الحلبي البكريجي الحنفي، نزيل حلب المحروسة. [١٣٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٠٤، [١١٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٩٤، [١١٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٩٥، [١٣٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٠٤.
- * يونس بن جنّاشة. [٥٦٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٣٩٣، [٥٦٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢ / ٣٩٣.
- * يونس. [٦٠٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٤٢٧، [٦١١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٥ / ٤٢٧.



١٠ - أسماء المملوك الذين امتلكوا الكتب

- * إبراهيم الحنفي الحلبي، عند إقامته بمصر. [١٠٩] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٩١. [١١٣] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢ / ٩٣ (مكرر).
- * إبراهيم المدرس. [٥٤٢] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١ / ٣٨٠.
- * إبراهيم بن عبد الله بن رمضان، الخطاط. [٧٩] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١ / ٦٩.
- * إبراهيم بن محمّد الشهير بعشاق زاده. [٣٦٥] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢٦٤.
- * إبراهيم خان بن إِسْمِيحَان سُلْطَان، حفيده: حسن بن إبراهيم. [٣٥٥] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١ / ٢٥٨.
- * إبراهيم خان زاده بك أفندي محمد. [٢١٥] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١٥٣، [٣٦١] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢٦٠، [٤٦٦] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٣٣٥.
- * إبراهيم خان زاده مصطفى بك. [٤٢٢] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٣٠١، [٤٦٠] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٣٣١، [٢٠٩] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١٤٧.
- * إبراهيم خان زاده، أسعد بك، من سلالة الأميرة إِسْمِيحَان سُلْطَان. [٣٥٧] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١ / ٢٥٩.
- * إبراهيم خان زاده، إِسْمَاعِيل. [٣٩] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٣٠، [٥٩٩] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٤٢٢.
- * ابن أبي السعود، ضياء، عبد الكريم بن محمد. [٥٢٦] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٣٦٧.
- * ابن الشحنة الحنفي، أحمد بن الحسين، تملك ستة أجزاء. [١١٨] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٩٦ (مكرر)، [١٢٢] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١٠٠.
- * ابن الشحنة الحنفي، محمد. [٣١٨] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢٣٨.
- * ابن الشحنة، أحمد بن محمّد، الحنفي. [١١٨] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٩٦ (مكرر)، [١٢٢] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١٠٠.
- * ابن الشحنة، عبد البر بن محمد الحنفي. [٣١٨] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢٣٨.
- * أبو السعود، صادق محمد. [٥٢٦] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٣٦٧.
- * أبو الفضل محمّد بن إدريس. [٤١٩] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١ / ٣٠٠.
- * أبو بكر بن رستم بن أحمد بن محمود الشرواني. [٤٥٤] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٣٢٥.
- * أحمد ابن الحاج بروان أدرنوي. [١٥٢] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١ / ١٢٠.
- * أحمد باشا، [٣٨٦] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٢٨٢.
- * أحمد بجوي. [٣٩٤] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١ / ٢٨٦.
- * أحمد بن الحسين بن محمد بن الشحنة الحنفي، تملك ستة أجزاء. [١١٨] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٩٦ (مكرر)، [١٢٢] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١٠٠.



- * أحمد بن الشمني الحنفي. [١٢٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٠٠.
- * أحمد بن الشيخ قاسم. [٣٥٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٥٦.
- * أحمد بن سليمان. [٥٩٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٢٢.
- * أحمد بن علم الدين الترمذي. [٥٩٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤١٥.
- * أحمد بن محمد المشهور بالواني. [٣٨٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٧٦.
- * أحمد بن محمد بن محمد بن الشحنة الحنفي. [١١٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٩٦ (مكرر)، [١٢٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٠٠.
- * أحمد مصطفى. [٢٨٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢١٥.
- * أحمد، داماد زاده. [٣٩٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٢٨٦.
- * الأحيوالي، محمد ده ده أفندي. [٣٨٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٧٨.
- * أدرنوي، أحمد ابن الحاج بروان. [١٥٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ١٢٠.
- * آدم زاده. [٥٦٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٩٢.
- * أسعد القاضي بقضاء إيساقجي مؤقّتاً. [٢٨٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٢١٦.
- * أسعد بك إبراهيم خان زاده، من سلالة الأميرة إسميخان سلطان. [٣٥٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٢٥٩.
- * أسعد محمد بن سعد الدين. [٤٩٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤٠.
- * الأسكوبي، عبد الرحمن. [٥١٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢ / ٣٥٩.
- * إسماعيل إبراهيم خان زاده. [٣٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٠، [٥٩٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٢٢.
- * إسماعيل بن محمد. [٧٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦٥.
- * إسماعيل حقي، خاتم متولّي الوقف. [٦٤٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٣١.
- * أشرف الشريفي. [١٤٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١١١.
- * أشيبي، عبد الكريم أفندي. [١٣٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٠٥.
- * إمام ولدان أفندي. [١٨٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٢٢.
- * أمير حسن بن سيّد علي. [٢٥٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٩٠.
- * الأيوبي، ملا محمد أفندي. [٢٠٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٤٧.
- * البازلي، محمد بن داود. [٥٩٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٢١.
- * بجوي، أحمد. [٣٩٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٢٨٦.
- * بدر الدين حسن بن إبراهيم لطف الله. [٤١٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٣٠٠.
- * البساطي، عبد القادر بن إبراهيم. [١٠٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٩١.
- * بن قرا بالي، محمد. [٢٥٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٩٢.
- * بياله كُتخدا ابن عبد الله. [٤٩٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٣٤٤.
- * تاج الدين، الطبيب في مدينة أدرنة. [٤٩١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٣٤١.





- * التبريزي، صالح بن محمد. [٧٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦٤.
- * الترمذي، أحمد بن علم الدين. [٥٩٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤١٥.
- * التميمي حسن. [٨٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٧١.
- * التوقيعي، السيد حاجي. [٤٩٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤٢.
- * جاش زاده، مصطفى بن حسن، المدرس بمدرسة سنان باشا. [٥٠١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤٧.
- * جعفر بن عوض بن محمد، الواعظ في آماسية وتوابعها. [٣٨٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٨١.
- * جلب زاده، عبد الباقي بن محمد. [٥٠٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤٨.
- * الجوجري العمري، يحيى بن محمد. [١٠٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٩١.
- * حسام الدين بن حسن. [٢٩٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢١٧.
- * حسام بن حسن المدرس بمدرسة يلدرم خان باليكسيري. [١٨٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٢١.
- * حسام حسين. [٤٣٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣١١. مطبوع.
- * حسن، تملك بالخاتم. [١٣٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٠٧.
- * حسن أفندي؛ تابع مصطفى كتحدا مستحفظان قارطاغلي، الدرويش. [٧٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٦٩.
- * حسن بك. [٤٩٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٣٤٤.
- * حسن بن إبراهيم حفيد إبراهيم خان بن إسميخان سلطان. [٣٥٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٢٥٨.
- * حسن بن محمد الفناري. [٣١٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٣٨.
- * حسين بن عبد الباقي بن محمد، [٣٨٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/٢٨٣.
- * خضر بن حسن. [١٠٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٩١، [١١٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/٩٣ (مكرر).
- * خضر قاني، شمس الدين. [٥٩٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤١٥.
- * خطيب جامع أبي أيوب الأنصاري - رضي الله عنه - السيد حافظ، محمد جلال الدين. [١١٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٩٥.
- * الخلوتي الأحيوالي، محمد ده ده أفندي. [٣٨٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٧٨.
- * خليل أفندي زاده. [٧٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٦٩.
- * خليل بن حاجي إسماعيل. [٤٩٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤٢.
- * داماد زاده، أحمد. [٣٩٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٢٨٦.
- * الدرويش حسن أفندي؛ تابع مصطفى كتحدا مستحفظان قارطاغلي. [٧٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٦٩.





- * درويش مُصطَفَى ابن نورالدين، الفلبوي. [٣٢٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٤٤.
- * الدفترى الوزير؛ حلال، علي بن أحمد. [٤٩٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤٢.
- * ده ده محمد أفندي الخلوتي الأحيوالي. [٣٨٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٧٨.
- * رفعتي. [٤٤٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣١٦.
- * الساحلي، مصطفى بن أحمد. [٣٤٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٥/٢٥٤.
- * الساقزي أصلاً ووطناً، محمد بن الحاج حسين. [٨٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٧١.
- * سعد الدين بن محمد، القاضي بالقدس. [٤٩٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤٠.
- * سفر شاه بن شيخ بدر الدين الخطيب. [٥٣٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٧٢.
- * سليم بن إبراهيم العلوي الحنفي. [٢٢٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٦٤.
- * السندي، المدني، الحنفي، عبد الرزاق بن الشيخ حسين. [٥٨١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٤٠٥، [٥٨٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/٤٠٥.
- * سنقر كرتباي الخاصكي، المجلسي العالي السفي. [٢٧٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٠٣.
- * السيد حاجي قوللق زاده التوقيعي. [٤٩٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤٢.
- * سيف الله الفقير سعد الله. [٣٥٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٥٦.
- * الشرواني، أبو بكر بن رستم بن أحمد. [٤٥٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٢٥.
- * الشريف عبد القادر محمد. [٤٤٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣١٦.
- * الشرفي، أشرف. [١٤٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١١١.
- * شمس الدين خضر قاني. [٥٩٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤١٥.
- * الشمي، أحمد، الحنفي. [١٢٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٠٠.
- * صادق محمد الشهير بـ أبو السعود. [٥٢٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٦٧.
- * صالح بن محمد بن محمد الصالحي التبريزي. [٧٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦٤.
- * الصالحي التبريزي، صالح بن محمد. [٧٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦٤.
- * ضياء، عبد الكريم بن محمد. [٥٢٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٦٧.
- * عباس حسين. [٥٨٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/٤٠٥.
- * عبد الباقي بن محمد، الشهير بجلبلي زاده. [٥٠٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤٨.
- * عبد البر بن محمد بن الشحنة الحنفي. [٣١٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٣٨.
- * عبد الحلیم بن سعدي. [٤٩٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤٠.
- * عبد الرحمن الأسكوبي. [٥١٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/٣٥٩.
- * عبد الرحمن النظامي بن الشيخ محمد. [٤٩٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤٠.
- * عبد الرحمن بن البشير. [٢٤٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٨١.
- * عبد الرحمن بن سعد بن عبد الله. [٥٦١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٩١.
- * عبد الرحيم بن جعفر بن صنع الله. [٣٢٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٤٣.
- * عبد الرزاق بن الشيخ حسين السندي، المدني، الحنفي. [٥٨١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:



- ١/٤٠٥، [٥٨٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/٤٠٥.
- * عبد القادر بن إبراهيم بن أحمد البساطي. [١٠٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٩١.
- * عبد القادر محمّد، الشريف. [٤٤٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣١٦.
- * عبد الكريم أفندي أشيبي. [١٣٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٠٥.
- * عبد الكريم بن الشيخ محمود القاضي بد (كورله)، سابقًا. [٥٣٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٧٣.
- * عبد الكريم بن علي. [٥٢١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٦٢.
- * عبد الكريم بن محمد بن أبي السعود، ضياء. [٥٢٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٦٧.
- * عبد الله بن عمر القاضي زاده. [٥٨٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٠٩.
- * عبد الواثق بن يوسف. [٦٠٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٢٦.
- * عبيد خليفة (حضر تلي المكرم). [٤٠٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٢٩١.
- * عثمان بن أحمد بن أحمد بن عبد السلام. [١١٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٩٦ (مكرر)، [١٢٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٠٠.
- * عشاق زاده، إبراهيم بن محمّد. [٣٦٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٦٤.
- * عطاء الله محمّد الناصحي، القاضي. [٣٦٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٦٤.
- * عطائي. [٤٩٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٣٤٤.
- * عفتي. [٤٢٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٠١.
- * علي بن إبراهيم المدعو بمدرس زاده. [٣٧٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٧١، [٣٧٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٧٤، [٣٧٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٧٥، [٣٧٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٧٢، [٤٩٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤٢.
- * علي بن إبراهيم. [٥٥٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٨٧.
- * علي بن أحمد كيه دار الدفترى الوزير؛ حلال. [٤٩٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤٢.
- * علي بن إلياس. [٥٨٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤١٢.
- * علي بن أمر الله بن محمّد. [٦٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٥٤، [٢٤١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٧٩.
- * علي بن عزت. [٤٥٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٢٥.
- * علي بن محمّد. [٣٨٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٨١.
- * علي بن محمّد؛ من كُتّاب الديوان العالي. [٣٨٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٧٨.
- * علي خازن آل محمّد. [٤٥٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٢٥.
- * عمر بن الملا علي بيك الكُتّبي؛ الحنفي. [٢٧١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٢٠٤.
- * فرّخ بن فيروز، المحدث؛ ناسخها. [١١١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٩٣.
- * الفقير حسن بالخاتم. [١٨٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٢٣.
- * الفقير حسن. [٣٥٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٥٦.
- * الفلبوي، درويش مُصطَفَى ابن نور الدين. [٣٢٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٤٤.





- * الفناري، حسن بن محمد. [٣١٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٣٨.
- * قاسم عجم. [٢١٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥١.
- * قاضي زاده، عبد الله بن عمر. [٥٨٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٠٩.
- * قوللق زاده التوقيعي، السيد حاجي. [٤٩٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤٢.
- * كُتْخدا ابن عبد الله، بياله. [٤٩٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٣٤٤.
- * كُتْخدا مستحفظان قارطاغلي، الدرويش حسن أفندي. [٧٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٦٩.
- * كرتبائي الخاصكي، المجلسي العالي السيفي، سنقر. [٢٧٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٠٣.
- * كيسه دار الدفترتي الوزير؛ حلال، علي بن أحمد. [٤٩٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤٢.
- * لطف الله. [٤٢٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٠١.
- * محمد أبو الفضل القرافي. [٤٣٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٠٩.
- * محمد الحنفي. [١٢٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٠٠.
- * محمد باشا صوقلى. [٢٥٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٩٠، [٥٦١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٩١.
- * محمد بن إبراهيم الحنفي. [١١٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٩٦ (مكرر).
- * محمد بن إبراهيم لطف الله. [٤١٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٣٠٠.
- * محمد بن الحاج حسن. [٢٨١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢١٠.
- * محمد بن الحاج حسين الساقزي أصلاً ووطناً. [٨٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٧١.
- * محمد بن الشحنة الحنفي. [٣١٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٣٨.
- * محمد بن الياس. [٥٦٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢ / ٣٩٣.
- * محمد بن بري. [٧٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦٨.
- * محمد بن بيرام؛ القاضي. [٥٣٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٧٤.
- * محمد بن داود البازلي. [٥٩٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٢١.
- * محمد بن عبد الحليم. [٥٧٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٠١.
- * محمد بن عبد الرحمن أفندي. [٢٨٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٢١٦، [٢٨٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢ / ٢١٦.
- * محمد بن عماد الدين بن شرف الدين. [٧٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦٤.
- * محمد بن عماد الله بن عبد الله. [٧٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦٤.
- * محمد بن قرأ بالي. [٢٥٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٩٢.
- * محمد بن مصطفى بن شعبان. [٥٨١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٤٠٥.
- * محمد بن يوسف بن محمد؛ من آل محمد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الأول. [١٨٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٢٣.
- * محمد جلال الدين، خطيب جامع أبي أيوب الأنصاري - رضي الله عنه - السيد حافظ. [١١٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٩٥.
- * محمد ده ده أفندي الخلوتي الأحيوالي. [٣٨٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٧٨.





- * محمد رامي. [٤٣٨] الرقم الحميدي: ١ / ٣١٥.
- * محمد رشدي، المدعو بمحمود زاده. [٥٦٨] الرقم الحميدي: ٣٩٦.
- * محمد طالبي. [٤٢٢] الرقم الحميدي: ٣٠١.
- * محمد عصمت بن إبراهيم. [٥٦٨] الرقم الحميدي: ٣٩٦.
- * محمود زاده، محمد رشدي. [٥٦٨] الرقم الحميدي: ٣٩٦.
- * مدرس زاده، علي بن إبراهيم. [٣٧٥] الرقم الحميدي: ٢٧١، [٣٧٨] الرقم الحميدي: ٢٧٤. [٣٧٩] الرقم الحميدي: ٢٧٥. [٣٧٦] الرقم الحميدي: ٢٧٢، [٤٩٣] الرقم الحميدي: ٣٤٢.
- * مصطفى ابن نورالدين، الفلوي. [٣٢٦] الرقم الحميدي: ٢٤٤.
- * مصطفى بن أحمد الساحلي. [٣٤٩] الرقم الحميدي: ٥ / ٢٥٤.
- * مصطفى بن الحاج خليل. [٣٥٣] الرقم الحميدي: ٢٥٦.
- * مصطفى بن حسن، المعروف بجاوش زاده، المدرس بمدرسة سنان باشا. [٥٠١] الرقم الحميدي: ٣٤٧.
- * مصطفى بن عبد الكريم بن محمد. [٢٨٧] الرقم الحميدي: ٢١٥.
- * مصطفى بن علي. [٥١٥] الرقم الحميدي: ٢ / ٣٥٧.
- * مصطفى بن يوسف بن صالح. [٥١٥] الرقم الحميدي: ٢ / ٣٥٧.
- * مصطفى. [٥٧٩] الرقم الحميدي: ٤٠٣.
- * ملا محمد أفندي الأيوبي. [٢٠٩] الرقم الحميدي: ١٤٧.
- * الناصحي، القاضي، عطاء الله محمد. [٣٦٥] الرقم الحميدي: ٢٦٤.
- * النظامي عبد الرحمن بن الشيخ محمد. [٤٩٠] الرقم الحميدي: ٣٤٠.
- * الواني، أحمد بن محمد. [٣٨٠] الرقم الحميدي: ٢٧٦.
- * ولدان أفندي. [١٠٠] الرقم الحميدي: ٨٧، [١٨٣] الرقم الحميدي: ١٢٢، [٣٧٣] الرقم الحميدي: ٢٦٩.
- * يحيى بن حسين. [٥٨١] الرقم الحميدي: ١ / ٤٠٥.
- * يحيى بن حلبي، [٢١٣] الرقم الحميدي: ١٥١.
- * يحيى بن محمد بن أحمد بن علي بن غانم الجوجري العمري. [١٠٩] الرقم الحميدي: ٩١.
- * يوسف المفتقر. [٤٠٥] الرقم الحميدي: ١ / ٢٩١.



١١- أسماء الذين أوقفوا الكتب

* وقف: الأميرة إسميخان سلطان بنت السلطان سليم خان الثاني على مدرستها في منطقة أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه، سنة (٩٧٦ هـ / ١٥٦٨ م): [١] الرقم الحميدي: ١، [٣] الرقم الحميدي: ٣، [٤] الرقم الحميدي: ٤، [٦] الرقم الحميدي: ٦، [٧] الرقم الحميدي: ٧، [٨] الرقم الحميدي: ٨ / ١، [١١] الرقم الحميدي: ٩، [٢٥] الرقم الحميدي: ١٦، [٢٦] الرقم الحميدي: ١٧، [٣٠] الرقم الحميدي: ٢١، [٣٣] الرقم الحميدي: ٢٤، [٣٦] الرقم الحميدي: ٢٧، [٤٥] الرقم الحميدي: ٣٦، [٤٩] الرقم الحميدي: ٤٠، [٥٥] الرقم الحميدي: ٤٦، [٥٨] الرقم الحميدي: ٤٩، [٧٤] الرقم الحميدي: ٦٤، [٧٨] الرقم الحميدي: ٦٨، [٧٩] الرقم الحميدي: ٦٩ / ١، [٨٢] الرقم الحميدي: ٧١، [٨٦] الرقم الحميدي: ٧٥، [٩٤] الرقم الحميدي: ٨٢، [١٠٣] الرقم الحميدي: ٨٩، [١٠٤] الرقم الحميدي: ٨٩ مكرر / ١، [١٠٩] الرقم الحميدي: ٩١، [١١٢] الرقم الحميدي: ٩٣ / ١ (مكرر)، [١١٨] الرقم الحميدي: ٩٦ (مكرر)، [١١٩] الرقم الحميدي: ٩٧، [١٢٠] الرقم الحميدي: ٩٨، [١٢١] الرقم الحميدي: ٩٩، [١٢٢] الرقم الحميدي: ١٠٠، [١٢٣] الرقم الحميدي: ١٠١، [١٢٤] الرقم الحميدي: ١٠١ (مكرر)، [١٢٥] الرقم الحميدي: ١٠٢، [١٣٩] الرقم الحميدي: ١٠٨، [١٤٩] الرقم الحميدي: ١١٧، [١٩٥] الرقم الحميدي: ١٣٣، [٢٠١] الرقم الحميدي: ١٣٩، [٢٠٤] الرقم الحميدي: ١٤٢، [٢٠٥] الرقم الحميدي: ١٤٣، [٢٠٧] الرقم الحميدي: ١٤٥، [٢٠٨] الرقم الحميدي: ١٤٦، [٢١٣] الرقم الحميدي: ١٥١، [٢١٨] الرقم الحميدي: ١٥٦، [٢٢٦] الرقم الحميدي: ١٦٤، [٢٢٧] الرقم الحميدي: ١٦٥، [٢٣٨] الرقم الحميدي: ١٧٦، [٢٣٩] الرقم الحميدي: ١٧٧، [٢٤١] الرقم الحميدي: ١٧٩، [٢٤٣] الرقم الحميدي: ١٨١، [٢٤٤] الرقم الحميدي: ١٨٢، [٢٥٤] الرقم الحميدي: ١٩٢، [٢٥٥] الرقم الحميدي: ١٩٣، [٢٦٩] الرقم الحميدي: ٢٠٢، [٢٧٠] الرقم الحميدي: ٢٠٣، [٢٧٧] الرقم الحميدي: ٢٠٦، [٢٨٤] الرقم الحميدي: ٢١٢، [٢٨٥] الرقم الحميدي: ٢١٣، [٢٩٧] الرقم الحميدي: ٢١٧، [٣٠٠] الرقم الحميدي: ٢٢٠، [٣٠٢] الرقم الحميدي: ٢٢٢، [٣٠٧] الرقم الحميدي: ٢٢٧، [٣٠٨] الرقم الحميدي: ٢٢٨، [٣٠٩] الرقم الحميدي: ٢٢٩، [٣١٠] الرقم الحميدي: ٢٣٠، [٣١١] الرقم الحميدي: ٢٣١، [٣١٢] الرقم الحميدي: ٢٣٢، [٣١٣] الرقم الحميدي: ٢٣٣، [٣١٩] الرقم الحميدي: ٢٣٩، [٣٢٥] الرقم الحميدي: ٢٤٣، [٣٢٦] الرقم الحميدي: ٢٤٤، [٣٥٧] الرقم الحميدي: ٢٥٩ / ١، [٣٦١] الرقم الحميدي: ٢٦٠، [٣٦٢] الرقم الحميدي: ٢٦١، [٣٦٧] الرقم الحميدي: ٢٦٦، [٣٦٩] الرقم الحميدي: ٢٦٨ / ١، [٣٨٢] الرقم الحميدي: ٢٧٨، [٣٨٦] الرقم الحميدي: ٢٨٢، [٤٢١] الرقم الحميدي: ٣٠٠ مكرر، [٤٢٤] الرقم الحميدي: ٣٠٢، [٤٢٥] الرقم الحميدي: ٣٠٣، [٤٢٨] الرقم الحميدي: ٣٠٥، [٤٣٠] الرقم الحميدي:



٣٠٧، [٤٣٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٠٩، [٤٣٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣١٢، [٤٥٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٢٥، [٤٥٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٢٧، [٤٦٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٣١، [٤٦٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٣٣/٢، [٤٦٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٣٦، [٤٩١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٤١/١، [٤٩٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٤٢، [٥١٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٥٣، [٥١٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٥٩/١، [٥٢٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٦١، [٥٢٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٦٤، [٥٦٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٩٣/١، [٥٦٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٩٦، [٦٠١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤٢٤/١.

* إبراهيم باشا ابن إسمخان سلطان: [٤٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٣، [٦٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٥٧ مكرر، [٢٤٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٨٤، [٤٣٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣١١.

* إبراهيم خان زاده، وهو من سلالة إبراهيم خان ابن إسميخان سلطان: [٤١٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٩٦.

* حسن بك ابن أحمد بك إبراهيم خان زاده سنة (١٠٩٦ هـ/ ١٦٨٥ م)، وهو من سلالة الأميرة إسميخان سلطان: [٨٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٧٦، [١٣٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٠٧، [١٤٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١١٥/٢، [١٨٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٢٣، [١٩٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٣٠، [٣٤١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٥١/١، [٣٥٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٥٥، [٣٥٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٥٦، [٣٥٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٥٨/١، [٣٩٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٨٦/١، [٤٠١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٨٨، [٤١٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٩٣، [٤٤٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣١٩، [٤٤٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٢٠/١، [٤٥٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٢٢/٢، [٤٥٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٢٦، [٤٩٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٤٠، [٥١٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٥٧/١، [٥١٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٥٩/٢، [٥٢٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٦٣، [٥٢٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٦٥، [٥٢٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٦٦، [٥٢٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٦٧، [٥٢٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٦٨/١، [٥٣٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٧٢، [٥٣٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٧٤، [٥٣٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٧٥، [٥٣٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٧٦، [٥٣٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٧٧، [٥٤١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٧٩، [٥٤٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٨٠/١، [٥٤٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٨٠/٢، [٥٤٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٨٢، [٥٥٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٨٥، [٥٥٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٨٧، [٥٥٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٨٨، [٥٥٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٨٩/١، [٥٦٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٩٠، [٥٦٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٩٣/٢، [٥٦٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٩٧/١، [٥٧٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٩٩، [٥٨٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤٠٤، [٥٨٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤١٠، مطبوع، [٥٨٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤١٢، [٥٩١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤١٤، [٥٩٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤١٥، [٥٩٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤١٧، [٥٩٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤١٨، [٥٩٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤١٩، [٦٠٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤٢٤/٢، [٦١٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤٢٨/١، [٦٢٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤٢٩/١، [٦٤٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤٣٠/١.

* محمد باشا صوقولى على تربته في منطقة أبي أبواب الأنصاري في إستانبول، وهو



زوج الأميرة إسميخان سلطان: [٢] الرقم الحميدي: ٢، [٥] الرقم الحميدي: ٥، [٢٧]
الرقم الحميدي: ١٨، [٣٨] الرقم الحميدي: ٢٩، [٤٠] الرقم الحميدي: ٣١، [٤١]
الرقم الحميدي: ٣٢، [٤٣] الرقم الحميدي: ٣٤، [٤٤] الرقم الحميدي: ٣٥، [٤٦]
الرقم الحميدي: ٣٧، [٤٨] الرقم الحميدي: ٣٩، [٥١] الرقم الحميدي: ٤٢، [٥٢]
الرقم الحميدي: ٤٣، [٥٣] الرقم الحميدي: ٤٤، [٥٦] الرقم الحميدي: ٤٧، [٥٧]
الرقم الحميدي: ٤٨، [٦٠] الرقم الحميدي: ٥١، [٦١] الرقم الحميدي: ٥٢، [٦٥]
الرقم الحميدي: ٥٦، [٦٦] الرقم الحميدي: ٥٧، [٦٧] الرقم الحميدي: ٥٧ مكرر،
[٦٨] الرقم الحميدي: ٥٨، [٦٩] الرقم الحميدي: ٥٩، [٧٠] الرقم الحميدي: ٦٠،
[٧١] الرقم الحميدي: ٦١، [٧٥] الرقم الحميدي: ٦٥، [٧٦] الرقم الحميدي: ٦٦،
[٨٤] الرقم الحميدي: ٧٣، [٨٨] الرقم الحميدي: ٧٧، [٩٢] الرقم الحميدي: ٨١،
[٩٦] الرقم الحميدي: ٨٤، [٩٧] الرقم الحميدي: ٨٥، [١٠١] الرقم الحميدي:
١٠/٨٨، [١٠٨] الرقم الحميدي: ٣/٩٠، [١١٠] الرقم الحميدي: ٩٢، [١١١] الرقم
الحميدي: ٩٣، [١١٧] الرقم الحميدي: ٩٦، [١٣٥] الرقم الحميدي: ١٠٤، [١٣٧]
الرقم الحميدي: ١٠٦، [١٤٢] الرقم الحميدي: ١١١، [١٤٤] الرقم الحميدي: ١١٣،
[١٤٥] الرقم الحميدي: ١١٤، [١٤٦] الرقم الحميدي: ١١٥، [١٥٠] الرقم
الحميدي: ١١٨، [١٨٢] الرقم الحميدي: ١٢١، [١٨٧] الرقم الحميدي: ١/١٢٦،
[١٨٩] الرقم الحميدي: ١٢٧، [١٩٠] الرقم الحميدي: ١٢٨، [١٩٤] الرقم الحميدي:
١٣٢، [٢٠٣] الرقم الحميدي: ١٤١، [٢٠٦] الرقم الحميدي: ١٤٤، [٢١٠] الرقم
الحميدي: ١٤٨، [٢١٥] الرقم الحميدي: ١٥٣، [٢٣٤] الرقم الحميدي: ١٧٢، [٢٣٥]
الرقم الحميدي: ١٧٣، [٢٣٧] الرقم الحميدي: ١٧٥، [٢٤٠] الرقم الحميدي: ١٧٨،
[٢٤٢] الرقم الحميدي: ١٨٠، [٢٤٥] الرقم الحميدي: ١٨٣، [٢٥٣] الرقم الحميدي:
١٩١، [٢٥٦] الرقم الحميدي: ١٩٤، [٢٥٨] الرقم الحميدي: ١٩٦، [٢٥٩] الرقم
الحميدي: ١٩٧، [٢٨٧] الرقم الحميدي: ٢١٥، [٢٩٨] الرقم الحميدي: ٢١٨، [٢٩٩]
الرقم الحميدي: ٢١٩، [٣٠١] الرقم الحميدي: ٢٢١، [٣١٤] الرقم الحميدي: ٢٣٤،
[٣١٥] الرقم الحميدي: ٢٣٥، [٣١٦] الرقم الحميدي: ٢٣٦، [٣١٧] الرقم الحميدي:
٢٣٧، [٣١٨] الرقم الحميدي: ٢٣٨، [٣٢٠] الرقم الحميدي: ٢٤٠، [٣٢٩] الرقم
الحميدي: ٢٤٦، [٣٣٩] الرقم الحميدي: ٢٤٩، [٣٦٣] الرقم الحميدي: ٢٦٢،
[٣٦٤] الرقم الحميدي: ٢٦٣، [٣٦٥] الرقم الحميدي: ٢٦٤، [٣٦٦] الرقم الحميدي:
٢٦٥، [٤١٩] الرقم الحميدي: ١/٣٠٠، [٤٩٨] الرقم الحميدي: ٢/٣٤٥، [٥٠٤]
الرقم الحميدي: ١/٣٥٠، [٥٠٥] الرقم الحميدي: ٢/٣٥٠، [٥٢١] الرقم الحميدي:
٣٦٢، [٥٧٤] الرقم الحميدي: ٣٩٨، [٥٧٦] الرقم الحميدي: ٤٠٠، [٥٨٤] الرقم
الحميدي: ٤٠٧، [٥٩٣] الرقم الحميدي: ٤١٦، [٥٩٨] الرقم الحميدي: ٤٢١.

* واقف الكتاب باني المدرسة الفتحية لأولي الألباب محمد باشا الوزير الأعظم في
الدولة السليمانية والسلطنة من آل عثمان أبد الله تعالى ملكهم إلى آخر الأزمان سنة
(٩٧٧ هـ/ ١٥٦٩ م)، وهو زوج الأميرة إسميخان سلطان: [٢٢] الرقم الحميدي: ١٤،



* وَقَفَ الكتاب على رضاء الوهاب مشروطاً في دار الواقف للطلاب سنة (١١٢٢هـ / ١٧١٠م): [١٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١/١٠، [١٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١/١٣، [٣٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٠، [٧٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٦٢، [٧٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٦٣، [٨١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٧٠، [٨٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٧٢، [٨٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٧٤، [٩٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٨٦ (مكرر)، [١٢٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١/١٠٣، [١٤٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٠٩، [١٤١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١١٠، [١٤٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١١٢، [١٥١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١١٩، [١٥٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١/١٢٠، [١٨٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٢٤، [١٨٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٢٥، [١٩٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٣١، [١٩٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٣٤، [١٩٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٣٥، [١٩٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٣٦، [١٩٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٣٧، [٢٠٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٣٨، [٢٠٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٤٠، [٢٠٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٤٧، [٢١١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٤٩، [٢٤٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٨٥، [٢٤٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٨٦، [٢٤٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٨٧، [٢٥٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٨٨، [٢٥١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٨٩، [٢٥٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٩٥، [٢٦٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٠٠، [٢٦٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢/٢٠٠، [٢٧١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٠٤، [٢٧٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٠٥، [٢٧٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٠٧، [٢٧٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٠٨، [٢٨٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٠٩، [٢٨١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢١٠، [٢٨٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢١١، [٢٨٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢/٢١١، [٢٨٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢١٤، [٢٨٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١/٢١٦، [٣٠٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٢٣، [٣٠٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٢٤، [٣٠٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٢٥، [٣٢١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٤١، [٣٢٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٤٢، [٣٢٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١/٢٤٥، [٣٣٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٤٧، [٣٣١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١/٢٤٨، [٣٤٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٥٢، [٣٤٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٥٣، [٣٤٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١/٢٥٤، [٣٥٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٥٧، [٣٧٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٧٠، [٣٧٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٧٢، [٣٧٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٧٣، [٣٧٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٧٤، [٣٧٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٧٥، [٣٨٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٧٦، [٣٨١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٧٧، [٣٨٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٧٩، [٣٨٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٨٠، [٣٨٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٨١، [٣٨٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٨٣، [٣٩٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١/٢٨٥، [٣٩٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢/٢٨٦، [٤٠٢]



الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٨٩/١، [٤٠٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٩٠، [٤٠٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:
 ٢٩١/١، [٤٠٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٩٢/١، [٤١١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٩٤، [٤١٢]
 الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٩٥/١، [٤١٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٩٧/١، [٤٢٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:
 ٣٠١، [٤٢٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٠١ مكرر، [٤٢٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٠٤/١، [٤٢٩]
 الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٠٦، [٤٣١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٠٨، [٤٣٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:
 ٣١٣، [٤٣٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣١٤، [٤٣٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣١٥/١، [٤٤٠]
 الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣١٦، [٤٤٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣١٨، [٤٤٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:
 ٣٢٠/٢، [٤٤٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٢٢/١، [٤٥٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٢٤، [٤٥٨]
 الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٢٩، [٤٥٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٠، [٤٦١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:
 ٣٣٢/١، [٤٦٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٣/١، [٤٦٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٥، [٤٦٨]
 الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٧/١، [٤٩٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤٣، [٤٩٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:
 ٣٤٤/١، [٤٩٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤٥/١، [٥٠١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤٧، [٥٠٢]
 الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤٨، [٥٠٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٤٩، [٥١١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٥٤،
 [٥١٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٥٥، [٥١٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٥٦، [٥٢٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:
 ٣٦٨/٢، [٥٣٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٧٠، [٥٣٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٧١، [٥٣٥] الرَّقْمُ
 الْحَمِيدِيّ: ٣٧٣، [٥٤٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٧٨، [٥٥٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٨٣، [٥٥١]
 [٥٦٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٨٤/١، [٥٥٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٨٦، [٥٦٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:
 ٣٩٢، [٥٦٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٩٥، [٥٧٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٠١، [٥٧٨] الرَّقْمُ
 الْحَمِيدِيّ: ٤٠٢، [٥٧٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٠٣، [٥٨١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٠٥/١،
 [٥٨٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٠٦، [٥٨٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٠٨، [٥٨٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:
 ٤٠٩، [٥٩٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤١٣، [٥٩٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٢٢، [٦٠٦] الرَّقْمُ
 الْحَمِيدِيّ: ٤٢٦، [٦٠٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٢٧/١، [٦٤٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٣١.

* خصّ وقف هذا الكتاب بالبقعة المباركة المبنية جوار المدرسة الفتحية محمد باشا
 الوزير في الدولة السلیمانیة والسليمانية والمرادبة من آل عثمان خلد الله تعالى ملكهم
 إلى انقضاء الزمان سنة ٩٨٢هـ/ ١٥٧٤م)، وهو زوج الأميرة إسْمِيْحَانْ سُلْطَان: [٣١]
 الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٢، [٣٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٥، [٣٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٨، [٤٧]
 الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٨، [٥٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٥٠، [٩٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨١ (مكرر)،
 [٥٩٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٢٠.

* الأمير مصطفى سُلْطَان ابن السُلْطَان سُلَيْمَان القانوني، بالخاتم، وعبارته: «توكلت
 على خالقي»، مكررة أربع مرات، وفي وسطها: «مصطفى سلطان»، وهو عمّ الأميرة
 إسْمِيْحَانْ سُلْطَان: (ت ١٢ شوال سنة ٩٦٠هـ/ ٢١ أيلول/ سبتمبر سنة ١٥٥٣م).
 [٤٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٧، [١٩٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٢٨.

* الإمام الإمام ولدان أفندي: [١٠٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨٧، [١٨٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:
 ١٢٢، [١٩٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٣٣، [٢١٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٠، [٥٠٩] الرَّقْمُ
 الْحَمِيدِيّ: ٣٥٢.





- * وقف: السيد الحاج الحافظ مُحَمَّد مُرَاد مُلَا النَّقْشِبَنْدِيّ؛ شيخ خانقاه مراد مُلَا. لمكتبة إبراهيم خان زاده في ٢٩ رمضان سنة (١٢٦٤ هـ / ١٨٤٨ م): [٤٧٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٨ / ١. عربي - عُثْمَانِي / مطبوع، [٤٨٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣٩.
- * وقف السيد عبد الكريم أفندي: [٣٦٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٦٧.
- * وقف بالخاتم؛ وعبارته: «العبد الواصل بالملك العادل؛ عبد القادر بن كامل»: [١٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١١، [١٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ١٢.
- * وَفَّتْ صاحبة الخيرات، والحسنات والراغبة إلى طرق المبرات: فاطمة خاتون بنت مصطفى جلبلي الشهير بباقرلو، هذا المجلد من صحيح البخاري، حسبةً لله تعالى، وابتغاءً لمرضاته «يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ (٨٨) إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ» (سورة الشعراء، الآية: ٨٨ - ٨٩). [١١٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٩٥ (مكرر).



١٢- أسماء الأماكن والبلدان

- * أبو أيوب الأنصاري رضي الله عنه: [١١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٩.
- * ادرنة التركية: [٦٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٥٣.
- * إستانبول: [١١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٩، [٣٧٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٦٩، إستانبول: [٣٩٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٢٨٦.
- * إستانبول؛ القسم الأوروبي الشمالي: [٤٩١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٣٤١.
- * إستانبول؛ دار القراء في القسطنطينية: [١٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١١.
- * أسكدار في إستانبول: [٣٧٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٦٩.
- * إسلام بول: [٢٣٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٧٣.
- * آماسية التركية: [٤٥٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٢٤.
- * باب الجياد: [٩٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨١ (مكرر).
- * باب الرحمة: [٩٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨١ (مكرر).
- * بخارى: [٩٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨٣.
- * يرغوس: [٦٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٥٣، [٨٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٧٢.
- * بروسا = بورصة التركية: [٤٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٦، [٣٩٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٢٨٥، [٣٩٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢ / ٢٨٥.
- * بغداد: [٢١٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٤، [٢١٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٥، [٢١٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٧، [٢٢٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٨، [٢٢١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٥٩، [٥٧٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٠٢.
- * بَهْهَان: [١١١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٩٣.
- * بيزنطة: [٢٣٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٧٣.
- * تبريز: [٣٦٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٦٦، [٤١٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢ / ٢٩٥.
- * تعز المحروسة: [٢٢٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٦٤.
- * توقات التركية: [٦٤٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٣١.
- * جامع أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه في إستانبول: [١١٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٩٦.
- * الجامع الأموي، داخل دمشق المحروسة: [١٠١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٨٨.
- * جامع الشهيد محمد پاشا صوقللى في إستانبول على ساحل خليج القرن الذهبي: [١٩٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٣٥.
- * جامع الفاتح في إستانبول: [٣٩٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٢٨٦.
- * جامع عبد القادر الدشطوطي في مصر: [٢٤٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٧٨.
- * جامع غرناطة في الأندلس: [١٠١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٨٨.



- * الجيزية في مصر: [٢٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١ / ١٥.
- * الحجر الشريف في مَكَّة المكرمة: [١٠٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٨٩ مكرر / ١.
- * حرم التربة المقدّسة: [٣٨٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٨٢.
- * حضرة أمير سلطان البخاري [٣٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٦.
- * حلب المحروسة: [١٣٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٠٤، [١٤١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١١٠، [٢٧٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٠٣.
- * دار القراء في القسطنطينية: [١٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١١.
- * دمشق المحروسة: [١٠١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٨٨ / ١، [١١٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩٤، [١١٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩٦.
- * الديار المصرية: [١٠١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٨٨ / ١.
- * رباط السَّمِيساطِيَّة بدمشق: [١١٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩٤، [١١٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩٦.
- * زاوية الفتحية في الآستانة: [٢٠٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٤٠.
- * سفح جبل قاسيون: [١١٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩٤، [١١٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩٦.
- * سمرقند: [٣٦١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٦٠.
- * الشرفية مدرسة في حلب: [١٣٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٠٤.
- * شيراز، القبة الشريفة الشريفة الوالدية: [٥٢٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٦٦.
- * ضريح الإمام الأعظم أبي حنيفة رضي الله عنه، في الأعظمية في بغداد: [٢١٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٥٤: [٢١٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٥٥: [٢١٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٥٧: [٢٢٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٥٨: [٢٢١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٥٩.
- * الضيائية: مدرسة على سفح جبل قاسيون بجوار دمشق: [١١٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩٤، [١١٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩٦.
- * طاش قور، بلدة: [٢٧٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٠٦.
- * طاقة من المسجد الحرام: بين باب الرحمة وباب الجياد: تجاه الكعبة المعظمة: [٩٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٨١ (مكرر).
- * تلاي اوبا، قرية: [٣٧٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٦٩.
- * عمارة السلطان مراد الأول خُداوندكار في بروسة: [٤٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٦.
- * عين شمس في مصر: [٢٥٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٩٦: [٢٦١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٩٩.
- * غرناطة في الأندلس: [١٠١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٨٨ / ١.
- * غلطة في مدينة إستانبول في القسم الأوروبي الشمالي: [٣٦٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٦٥، [٤٩١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١ / ٣٤١.
- * قلعة، مدينة في بلغاريا: [٥٨٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤١٢.
- * فو حة؛ مدينة في البوسنة: [٥٧٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٩٩.
- * قاسيون: [١١٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩٤، [١١٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩٦.





- * القاهرة: [٦٣] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٥٤، [١٠١] الرّقم الحَمِيدِيّ: ١/٨٨، [٢٢٩] الرّقم الحَمِيدِيّ: ١٦٧، [٢٥٨] الرّقم الحَمِيدِيّ: ١٩٦: [٢٦١] الرّقم الحَمِيدِيّ: ١٩٩.
- * القبة الشريفة الشريفة الوالدية؛ في شيراز: [٥٢٥] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٣٦٦.
- * قدرغه ليماني = ميناء قدرغه: [٤٢] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٣٣.
- * القدس: [٤٩٠] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٣٤٠.
- * قرق قواق؛ بلدة: [٥٦٣] الرّقم الحَمِيدِيّ: ١/٣٩٣.
- * قَرْيَة طاش قور: [٢٧٧] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٢٠٦.
- * قرية طلاي اوبا: [٣٧٣] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٢٦٩.
- * القسطنطينية: [١٤٧] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٢/١١٥، [٢٣٥] الرّقم الحَمِيدِيّ: ١٧٣، [٣٧٣] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٢٦٩.
- * قصبة منستره: [٣٤٩] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٥/٢٥٤.
- * قضاء الجيزية في مصر: [٢٣] الرّقم الحَمِيدِيّ: ١/١٥.
- * الكعبة المشرفة: [١٩٦] الرّقم الحَمِيدِيّ: ١٣٤.
- * كوتاهية التركية: [٢٨٦] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٢١٤.
- * لواء خداندكار؛ بروسة التركية: [٤٥] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٣٦.
- * المدرسة (الأيتمشية) في ظاهر القاهرة المصرية: [١٠١] الرّقم الحَمِيدِيّ: ١/٨٨.
- * مدرسة السلطان سليم الثاني في مدينة أدرنة المحروسة: [١٤٨] الرّقم الحَمِيدِيّ: ١١٦.
- * مدرسة السلطان يلدرم بايزيد الأول في مدينة بروسة (بورصة) التركية: [٣٩٢] الرّقم الحَمِيدِيّ: ١/٢٨٥.
- * مدرسة السيد أحمد أفندي في القسطنطينية: [٦٠٧] الرّقم الحَمِيدِيّ: ١/٤٢٧.
- * مدرسة الصحن الكبير في جامع السلطان محمد الفاتح في إستانبول: [٣٩٤] الرّقم الحَمِيدِيّ: ١/٢٨٦.
- * المدرسة الضبائية على سفح جبل قاسيون بجوار دمشق: [١١٤] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٩٤، [١١٧] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٩٦.
- * المدرسة الواجدية في مدينة كوتاهية التركية: [٢٨٦] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٢١٤.
- * مدرسة الوزير الأعظم محمّد باشا صوقللى في إستانبول: [٢٥١] الرّقم الحَمِيدِيّ: ١٨٩.
- * مدرسة الوزير محمد باشا صوقللى في برغوس: [٦٢] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٥٣، [٨٣] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٧٢.
- * مدرسة أم السلطان الأشرف: [٥٢٦] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٣٦٧.
- * مدرسة برغوس: [٦٢] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٥٣، [٨٣] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٧٢.
- * مدرسة خاتونية في مدينة توقات التركية: [٦٤٧] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٤٣١.
- * مدرسة مغنسيا في تركيا: [١٤٢] الرّقم الحَمِيدِيّ: ١١١.





- * مدرسة منلا في مدينة بروسة (بورصة): [٣٩٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢ / ٢٨٥.
- * مدينة أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه في إستانبول: [١١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩، [٣٢٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٤٤
- * المدينة المنورة: [٤٢٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٠٢.
- * المسجد الحرام: [٩٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٨١ (مكرر)، [٢٥١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٨٩.
- * مسجد قرية طلّاي اوبا: [٣٧٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٦٩.
- * مشهد الإمام الأعظم أبي حنيفة رضي الله عنه، في بغداد: [٢١٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٥٤: [٢١٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٥٥: [٢١٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٥٧: [٢٢٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٥٨: [٢٢١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٥٩.
- * مصر: [١٠١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١ / ٨٨.
- * المطرية، في مصر: [٢٥٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٩٦: [٢٦١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٩٩.
- * مَعْمُورَةٌ بِهَبَّهَان: [١١١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩٣.
- * مغنسيا في تركيا: [١٤٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١١١.
- * مَكَّةُ الْمَكْرَمَةِ: [٣٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٠، [٤٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣١، [٤٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٤: [٩٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٨١ (مكرر)، [١٠٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٨٩ مكرر / ١، [١٣٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٠٧، [١٤٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١١٣.
- * منستره: [٣٤٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٥ / ٢٥٤.
- * منية مطر: [٢٥٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٩٦، [٢٦١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٩٩.
- * هراة، هرات: [٥١٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٥٦، [٥٨٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٤٠٨.
- * الواجدية؛ مدرسة في مدينة كوتاهية التركية: [٢٨٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢١٤.
- * يلتك زاده؛ محلّة من محلات مدينة سراي: [٤٢٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١ / ٣٠٤.



١٣- مخطوطات بخط المؤلفين أو منقولة من خطوطهم

أ: مخطوطات بخط المؤلفين

- * إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم. (ج/ ٢)، المؤلف: مُحَمَّد بن مُحيي الدين مُحَمَّد أبو السَّعُود العِمَادِيّ، (٩٨٢ هـ/ ١٥٧٤ م). يَخَطُّ الْمُؤَلِّفُ أَبِي السَّعُود العِمَادِيّ، ويوجد توثيق لذلك مكتوب باللغة التركية العثمانية في بداية المخطوطة [٣١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٢.
- * أَنْفَعُ اللُّغَات. عربي / تركي. المؤلف: شيخ من شيوخ الأمير محمد قورقود بن السلطان بايزيد الثاني بن السلطان محمد الفاتح، كان حياً سنة (٩١٨ هـ/ ١٥١٣ م). والنَّاسِخُ: يُرَجَّحُ أَنَّهُ الْمُؤَلِّفُ، وهو: شيخ من شيوخ الأمير محمد قورقود بن السلطان بايزيد الثاني بن السلطان محمد الفاتح، كان حياً سنة (٩١٨ هـ/ ١٥١٣ م). تَارِيخُ النَّسْخِ: (٩٠٨ هـ/ ١٥٠٢ م). [٥٨٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٤٠٨. عربي / تركي.
- * التحفة الأحمدية في الطب. المؤلف: أحمد بن سنان الحكمتي، ابن شربتي، شربتي زاده (حوالي: ٩٧٢ هـ/ ١٥٦٤ م). [٤٦٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/٣٣٢.
- * تغيير التنقيح؛ على تنقيح الأصول لصدر الشريعة. المؤلف: أحمد بن سُلَيْمَان بن كَمَال پاشَا (ت ٩٤٠ هـ/ ١٥٣٤ م). [٥٢٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٦١.
- * تفسير القرآن الكريم من بداية سورة الأنعام إلى نهاية سورة التوبة، المؤلف: المولى حسن أفندي الآماسي (آماسيالي)، معانيجي، الرومي (ت ٩٩٠ هـ/ ١٥٨٢ م). وَيُوجَدُ فِي أَوَّلِهَا تَوْثِيقٌ مُذْهَبٌ فِي صَفْحَةٍ وَاحِدَةٍ؛ ضَمَّنَ دَائِرَةَ مَذْهَبِهِ، بِخَطِّ تَلْمِيزِهِ الْأَمِيرِ الْبَيْكِ زَادَه: إِبْرَاهِيمَ پاشَا ابْنِ الصَّدْرِ الْأَعْظَمِ مُحَمَّدٍ پاشَا صُوقْلُي، وَوَالِدَتَهُ الْأَمِيرَةَ الْعُثْمَانِيَّةَ إِسْمِيخَانَ سُلْطَانَ زَوْجَةِ الصَّدْرِ الْأَعْظَمِ صُوقْلُي. [٤٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٣.
- * حاشية، على حاشية الجرجاني، على لوامع الأسرار، (للتحتاني) على شرح مطالع الأنوار للأرموي. المؤلف: سيد علي زاده العجمي، الحنفي (ت ٨٦٠ هـ/ ١٤٥٦ م). [٥٠٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٥٢.
- * رسالة في العقيدة = رسالة في العلم والمعلوم والقصد والاختيار. المؤلف: مُصَلِّي بنُ أَحْمَد بنِ مُصْطَفَى بنِ رَجَب السَّاحِلِيّ؛ الْقِسْطَمُونِيّ، الْحَنْفِيّ، حَوَاجَهُ إِبْرَاهِيمَ خَانَ زَادَه (ت بعد ١٠٨٠ هـ/ ١٦٧٠ م)، [٣٥٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦/٢٥٤.
- * سِلْسِلَةُ الذَّهَبِ، المؤلف: درويش محمد بن مصطفى دَدَه الشَّهْلِي، الْأَمَاسِي (١٠٠١ هـ/ ١٥٩٣ م). [٤٩٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢/٣٤٥.
- * شرح المثنوي. (ج/ ٣). عثماني. المؤلف: مُصْطَفَى شَمْعِي (شَمْعُ اللَّهِ) چلبِي بن مُحَمَّد، الْبُوسَنُوي، (ت ١٠٠٠ هـ/ ١٥٩٢ م) [٣٧٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٧٢.
- * عمدة القاري شرح صحيح البخاري. المؤلف: مَحْمُود بن أَحْمَد الْعَيْنَتَابِي، الْحَنْفِي، الْعَيْنِي (ت ٨٥٥ هـ/ ١٤٥١ م). تَارِيخُ التَّأْلِيفِ: لَيْلَةُ ١٦ شَعْبَانَ سَنَةِ (٨٤١ هـ/ ١٤٣٧ م).



- [٩٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٨٤، [٩٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٨٥.
- * **الْفَتَاوَى الْحَامِدِيَّة**. تركي عثماني. المُولَّف: حامد بن محمد بن دروز القنوي العثماني الرومي الحنفي، جوي؛ جيوي زاده محيي الدين بن الياس دامادي، شيخ الإسلام (ت ٩٨٥ هـ / ١٥٧٧ م. [٢٩٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣ / ٢١٦.
- * **فوائد طبية وشعوذة**. المُولَّف: الشيخ مصطفى. مجهول. [٤٦٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٣٣٣.
- * **كتاب التمييز في المحاضرات والأدبيات**. المُولَّف: حسين بن فخر الدين بن معن (قُرماس = قورقماز)، ابن معن، القسطنطيني، الحنفي (ت ١١٠٩ هـ / ١٦٩٧ م) [٤٣١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٠٨.
- * **كفاية المحتاج في معرفة ما لا بد منه من الأدعية للمعتمر والزائر والحاج**. المُولَّف: عبد الرحمن بن حنيف الدين بن عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد المرشدي، العمري، الحنفي، المكي (ت ١١١٥ هـ / ١٧٠٣ م). [٢٥١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٨٩.
- * **مجموعة أورد الأذكار، وآداب السلوك الصوفي**. المُولَّف الجامع: درويش محمد بن مصطفى دده بن حمد الله بن مصطفى الشهلي، الأماسي، الصوفي (١٠٠١ هـ / ١٥٩٣ م). [٤٩٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٣٤٥.
- * **نتائج الفنون ومحاسن المتون؛ في موضوعات العلوم**، تركي عثماني. المُولَّف: يحيى بن پير علي، نوعي، معلقه وي، (ت ١٠٠٧ هـ / ١٥٩٩ م). [٤٩٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٣٤٤.

ب: مخطوطات بخطر الزلفين احتمالاً، أو منقولة من خطوطهم

- * **أختري: معجم عربي تركي**. المُولَّف: مصطفى بن أحمد شمس الدين (القره حصاري، الأختري، الحنفي، مُصْلِح الدين (ت ٩٦٨ هـ / ١٥٦١ م)، مَنقُولَةٌ مِنْ مَخْطُوطَةٍ بِحَظِّ المُولَّفِ مع تصحيحات منقولة من خطه. [٥٨٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤٠٦.
- * **أنموذج الفنون**. المُولَّف: مُحَمَّد بن علي البروسوي، ابن سباهي (سباهي زاده)، (ت ٩٩٧ هـ / ١٥٨٩ م). **الراجح أن تكون بِحَظِّ المُولَّفِ؛ [٤٢٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٠٣.**
- * **أنوار التنزيل وأسرار التأويل المعروف بتفسير البيضاوي**. المُولَّف: عبد الله بن عمر البيضاوي الشافعي (ت ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م). مَنقُولَةٌ مِنْ مَخْطُوطَةٍ عَلَيْهَا تَوْثِيقٌ مِنْ حَظِّ المُولَّفِ. [٣٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٨.
- * **أوضح المسالك إلى معرفة البلدان والممالك**. المُولَّف: مُحَمَّد بن علي البروسوي، ابن سباهي (سباهي زاده)، الرومي، الحنفي ت (٩٩٧ هـ / ١٥٨٩ م). **يَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ بِحَظِّ المُولَّفِ. [٤١٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٩٨.**
- * **الإيضاح في علوم البلاغة؛ المعاني والبيان**. المُولَّف: مُحَمَّد بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن مُحَمَّد بن عبد الكريم بن الحسن بن علي بن إبراهيم بن علي بن أحمد





بن دلف بن أبي دلف، العجلي، القزويني، الشافعي، خطيب دمشق، جلال الدين، أبو المعالي، قاضي قضاة (ت ٧٣٩ هـ / ١٣٣٨ م). يُرجح أنها منقولة من مخطوطة بخط المؤلف. [٥٠٠] الرقم الحميدي: ٣٤٦.

* بدائع الفوائد. المؤلف: محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد بن حريز بن مكى الزرعي الدمشقي الحنبلي، شمس الدين، أبو عبد الله، ابن قيم الجوزية (ت ٧٥١ هـ / ١٣٥٠ م). مقابلة بمخطوطة قوبلت على مخطوطة بخط المؤلف. [١٨٤] الرقم الحميدي: ١٢٣.

* التبيين في المعاني والبيان. المؤلف: يوسف بن حسين الكرماسي، المخالجي، سنان الدين، الحنفي (ت ٩٠٦ هـ / ١٥٠٠ م). الناسخ: محمد (ابن المؤلف). منقولة من مخطوطة بخط المؤلف. [٥٠١] الرقم الحميدي: ٣٤٧.

* ترجمان بداية = ترجمة الهداية. المؤلف: محمد بن عمر حلواجي قوردا أفندي، الصوفي، الخلوتي، الحنفي، الرومي، العثماني، تاتار بازارجني (ت ٩٩٦ هـ / ١٥٨٨ م). ربما تكون بخط المؤلف؛ وربما تكون منقولة من مخطوطة بخط المؤلف. [٢٠٢] الرقم الحميدي: ١٤٠.

* ترجمة أربعين حديثاً. فارسي. المؤلف: عبد الباقي الحسيني البخاري، المكي، الحنفي (ت حوالي ٩٧٤ هـ / ١٥٦٦ م). ربما تكون بخط المؤلف، أو منقولة من خط المؤلف. [٨٦] الرقم الحميدي: ٧٥.

* ترجمة الخلاصة في فن الجراحة (خلاصة ترجمسي). تركي عثماني. المؤلف: جراح مسعود (حوالي ٩٦٦ هـ / ١٥٥٩ م). يُحتمل أن تكون بخط المؤلف، أو منقولة من خطه. [٤٦١] الرقم الحميدي: ١ / ٣٣٢.

* ترجمة السراجية. تركي. المؤلف: عبد الله فيضي بن طورسون بن مراد الأسكداري، فيض الله، طورسون زاده (ت ١٠١٩ هـ / ١٦١٠ م). يُحتمل أن تكون بخط المؤلف، [٣٣٠] الرقم الحميدي: ٢٤٧.

* ترغيب اللبيب، حاشية على شرح «الهداية» لابن كمال پاشا. المؤلف: عبد الرحمن بن سيدي علي الآمسي، الرومي، العثماني، الحنفي، محيي الدين، قزل عبد الرحمن أفندي، (قزل ملا) (ت ٩٨٣ هـ / ١٥٧٥ م). ربما تكون منقولة من مخطوطة بخط المؤلف، ويُحتمل أنها هي المخطوطة التي أهداها المؤلف إلى السلطان سليم الثاني؛ والد الأميرة اسمبخان صاحبة المكتبة. [٢٢٢] الرقم الحميدي: ١٦٠.

* تعبير نامه، ترجمة كامل التغير. تركية عثمانية. المؤلف: حبش بن إبراهيم بن محمد، الكمالي، بديع الزمان، كمال الدين، أبو الفضل، طفلي التفليسي، السلجوقي (ت ٦٢٩ هـ / ١٢٣١)، المترجم: خضر بن الهادي البوارخي؛ البوارخي (ت بعد سنة ٩٢٦ هـ / ١٥١٩ م). يُحتمل أن تكون بخط المترجم، [٤٢٩] الرقم الحميدي: ٣٠٦.

* تفسير الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل. (ج / ١ - ٢)، المؤلف: محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي المعتزلي (ت ٥٣٨ هـ / ١١٤٤ م). منقولة من مخطوطة مقابلة بمخطوطة بخط المؤلف. [٥٣] الرقم الحميدي: ٤٤. [٥٤] الرقم الحميدي: ٤٥.



- * تفسير سورة يوسف بطريق الموعظة. المؤلف: مُصطَفَى بن شعبان، (كليوبولي = كليوبولي)، سروري، الرومي، الحنفي، مُصْلِح الدين (ت ٩٦٩ هـ / ١٥٦٢ م). يحتمل أن تكون بِحَطِّ المؤلف، أو بإشرافه، وهي من مكتبة الأمير مصطفى بن السلطان سليمان القانوني تلميذ المؤلف الذي أهده أيضاً حاشيته على هداية العناية، التي تحمل خاتم الأمير مصطفى أيضاً. يحتمل أن تكون بِحَطِّ المؤلف، أو بإشرافه، [٤٦] الرِّقم الحَمِيدِي: ٣٧.
- * تنوير البصائر على الأشباه والنظائر. المؤلف: شرف الدين بن عبد القادر بن بركات بن إبراهيم، ابن حبيب، الغزي، الحنفي، (ت حوالي سنة ١٠٣٤ هـ / ١٦٢٥ م). بخط ابن المؤلف. [١٨٦] الرِّقم الحَمِيدِي: ١٢٥.
- * جامع المباني لمسائل شرح فقه الكيداني. المؤلف: عزيز مَحْمُود بن فضل الله بن مَحْمُود سيوري حِصَارِي، السِّفَرِ حِصَارِي، الرُّومِي، الإِسْتَانْبُولِي، الأُسْكُودَارِي، عزيز الهُدَائِي، الحَنَفِي، الصُّوفِي، الجَلَوْتِي (ت ١٠٣٨ هـ / ١٦٢٨ م). مَنقُولَةٌ مِنْ مَخْطُوطَةٍ بِحَطِّ المؤلف، [٢٥٠] الرِّقم الحَمِيدِي: ١٨٨.
- * حاشية على العناية في شرح الهداية. (ج: ١). المؤلف: مُصطَفَى بن شعبان، كليوبولي، سروري، (ت ٩٦٩ هـ / ١٥٦٢ م). يحتمل أن تكون بِحَطِّ المؤلف، أو بإشرافه، [١٩٠] الرِّقم الحَمِيدِي: ١٢٨.
- * حاشية على شرح الجرجاني لمواقف الإيجي في علم الكلام. المؤلف: حسن جلبي بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد شاه الفناري (٨٨٦ هـ / ١٤٨١ م). يحتمل أن تكون بِحَطِّ المؤلف. [٣٣٩] الرِّقم الحَمِيدِي: ٢٤٩.
- * الدرر المنظومة من النكت والإشارات المفهومة. المؤلف: أحمد بن مُحَمَّد بن علي بن حسن بن إبراهيم الأنصاري، الخزرجي، السعدي، العبادي، الشاغوري، الحجازي، الشافعي، شهاب الدين، أبو العباس، أبو الطيب (ت ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م). الراجح أن تكون بِحَطِّ المؤلف. [٤٣٢] الرِّقم الحَمِيدِي: ٣٠٩.
- * ديوان أمير حسن. المؤلف: أمير حسن بن سيد سنان بن سيد أحمد الحسيني، الهاشمي، القرشي، النكساري، الحنفي، أمير حسن أفندي (٩٧٥ هـ / ١٥٦٨ م). يُرَجَّح أن تكون المبيضة المنقولة من حَطِّ المؤلف. [٤٣٣] الرِّقم الحَمِيدِي: ٣١٠.
- * ذخيرة العقبى في شرح صدر الشريعة العظمى. المؤلف: يوسف بن جُنَيْد التُّوْقَاتِي (أو التُّوْقَادِي، أو التُّوْكَادِي)، الرومي، الحنفي، أخِي جَلْبِي، أخِي زَاد، المولي أخِي يوسف (ت ٩٠٥ هـ / ١٥٠٠ م)، وقيل: (٩٠٢ هـ / ١٤٩٧ م). مُهْدَاةٌ إِلَى السُّلْطَانِ العُثْمَانِي بَايَزِيد الثَّانِي. كَانَهَا بِحَطِّ المؤلف، أو مَنقُولَةٌ مِنْ حَطِّ المؤلف. [١٨٩] الرِّقم الحَمِيدِي: ١٢٧.
- * الرِّشَاد فِي شَرْحِ الْإِرْشَادِ الْهَادِي = شرح مختصر الإرشاد. المؤلف: مُحَمَّد بن علي بن مُحَمَّد بن علي، نور الدين؛ ابن السَّيِّد الشَّرِيف الْجُرْجَانِي، الْحَلِّي، الْغُرُوبِي، الْحُسَيْنِي، الْبَاطِنِي (ت ٨٣٨ هـ / ١٤٣٤ م). يُحْتَمَلُ أَنْ تَكُونَ بِحَطِّ المؤلف، أو مَنقُولَةٌ مِنْ حَطِّ المؤلف، أو مُقَابَلَةٌ بِمَخْطُوطَةٍ بِحَطِّ المؤلف، [٥٢٥] الرِّقم الحَمِيدِي: ٣٦٦.



- * رشحة النصيح من الحديث الصحيح. المؤلف: محمد بن محمود بن أحمد الدباغ، دباغ زاده، الرومي، شيخ الإسلام، العثماني، الحنفي (ت ١١١٤ هـ / ١٧٠٢ م). منقولة من مخطوطة بخط المؤلف أثناء حياته. [١٩٧] الرقم الحميدي: ١٣٥.
- * شرح الجامع الكبير. (ج / ١). المؤلف: محمد بن عبد الحميد بن الحسين بن الحسن، بن حمزة، أبو الفتح، الأسمندي، السمرقندي، أبو الفتح، وأبو بكر، علاء الدين العالم، العلاء العالم (ت ٥٥٢ هـ / ١١٥٧ هـ). ربما تكون منقولة من مخطوطة بخط المؤلف، [٢٠١] الرقم الحميدي: ١٣٩.
- * شرح الفرائض السراجية السجاوندية. المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م). يحتمل أنها منقولة من مخطوطة بخط المؤلف. [٣٢٦] الرقم الحميدي: ٢٤٤.
- * شرح المثنوي. (ج / ٥). عثماني. المؤلف: مصطفى شمعي (سمع الله) جلبلي بن محمد، البوسنوي، (ت ١٠٠٠ هـ / ١٥٩٢ م). منقولة من مخطوطة بخط المؤلف. [٣٧٧] الرقم الحميدي: ٢٧٣. عثماني.
- * شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية لابن ملك. المؤلف: محمد بن عبد اللطيف بن عبد العزيز بن ملك الدين التيريه وي، بن (فرشته) فرشتا، القرمانلي، الكرمانلي، الأيديني، الحنفي (٨٥٤ هـ / ١٤٥٠ م). يرجح أن تكون منقولة من مخطوطة بخط المؤلف، ومقابلة عليها. [٢١٣] الرقم الحميدي: ١٥١.
- * غاية البيان نادرة الزمان في آخر الأوان، شرح الهداية. (ج / ٣). المؤلف: (لطف الله: أمير كاتب) بن أمير عمر الأتقاني (٧٥٨ هـ / ١٣٥٧ م). يحتمل أن تكون بخط المؤلف. [٢٤٣] الرقم الحميدي: ١٨١.
- * فتح فلاح شرح الكافية. المؤلف: شمس الدين بن القاضي كمال الدين الرومي، العثماني، الحنفي (ت بعد ٩٧٢ هـ / ١٥٦٤ م)، يحتمل أن تكون هي المخطوطة التي أهداها المؤلف إلى سنان باشا. [٥٦٨] الرقم الحميدي: ٣٩٦.
- * الفوائد البهية؛ حاشية سعدي جلبلي على تفسير البيضاوي = أنوار التنزيل وأسرار التأويل، من سورة هود حتى آخر القرآن الكريم. المؤلف: سعد الله بن عيسى، سعدي جلبلي (ت ٩٤٥ هـ / ١٥٣٩ م). يحتمل أن تكون بخط المؤلف. [٧١] الرقم الحميدي: ٦١.
- * كاشف الأسرار ومطلع الأنوار؛ شرح مثنوي. فارسي. المؤلف: حسن جلبلي السيروزي الصوفي، الكلشنلي، النقشبندي، ظريفي (ت ٩٨٠ هـ / ١٥٧٢ م). يحتمل أن تكون بخط المؤلف. [٣٨١] الرقم الحميدي: ٢٧٧.
- * الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري. (ج / ٣). المؤلف: محمد بن يوسف الكرمانلي، الشافعي، (ت ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م)، منقولة من مخطوطة مستنسخة ومقابلة بمخطوطة بخط المؤلف. [٩٣] الرقم الحميدي: ٨١ (مكرر).
- * معين القضاة. المؤلف: محمد بن سليمان، أبو عبد الرحمن، الحنفي، العثماني (ت ٩٧٤ هـ / ١٥٦٦ م). يحتمل أن تكون بخط المؤلف. [٣٢٥] الرقم الحميدي: ٢٤٣.





- * مقصد السالك إلى ألفتية ابن مالك. (ج/ ١). المؤلف: يوسف بن الحسن بن محمد بن الحسن بن مسعود بن علي بن عبد الله الحموي، جمال الدين، أبو المحاسن، خطيب المنصورية، الشافعي (ت ٨٠٩ هـ / ١٤٠٧ م). منقولة من مخطوطة بخط المؤلف. [٥٤٩] الرقم الحميدي: ٣٨٢.
- * منتخب المثنوي = حل تحقيقات مثنوي، تركية. عثمانية. المؤلف: إبراهيم دده بن عبد الله، القسطنطيني، الصوفي، المولوي، جوري (ت ١٠٦٥ هـ / ١٦٥٥ م)، منقولة من خط المؤلف، [٤٣٨] الرقم الحميدي: ١ / ٣١٥.
- * منحة السلوك في شرح تحفة الملوك. المؤلف: محمود بن أحمد العيتابي، الحنفي، العيني (ت ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م). وبما تكون منقولة من مخطوطة بخط المؤلف. [٢٠٠] الرقم الحميدي: ١٣٨.
- * مهر و ماه. تركي عثماني. المؤلف: مصطفى بن أحمد بن عبد المولى (الكاليولي = الكاليولي)، الرومي، الدفترلي، عالي أفندي، الحنفي، الصوفي (ت ١٠٠٨ هـ / ١٥٩٩ م). يحتمل أن تكون منقولة من مخطوطة بخط المؤلف، [٤٩٣] الرقم الحميدي: ٣٤٢.

١٤- المخطوطات القابلة بنسخ المؤلفين ونسخ أخرى

- * الإرشاد في تفسير القرآن؛ تفسير ابن بَرَّجان. المؤلَّف: عَبْدُ السَّلَامِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي الرَّجَالِ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، أَبُو الْحَكَمِ، اللَّخْمِيُّ، الْمَغْرِبِيُّ، الْإِفْرِيقِيُّ، الْأَنْدَلُسِيُّ، الْإِسْبِيلِيُّ، ابْنُ بَرَّجَانَ الصُّوفِيُّ (ت ٥٣٦ هـ / ١١٤١ م). [٤٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٨.
- * بدائع الفوائد. المؤلَّف: مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ أَيُّوبَ بْنِ سَعْدِ بْنِ خُرَيْزِ بْنِ مَكِيِّ الزُّرْعِيِّ الدَّمَشَقِيِّ الْحَنْبَلِيِّ، شَمْسُ الدِّينِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، ابْنُ قَيْمِ الْجَوْزِيَّةِ (ت ٧٥١ هـ / ١٣٥٠ م)، قُوِيْلَتْ عَلَى مَخْطُوطَةٍ بِحَظِّ الْمُؤَلِّفِ. تَارِيخُ النَّسْخِ: فِي جُمَادَى الْأَوَّلِ سَنَةِ ٧٩٢ هـ / ١٣٩٠ م). [١٨٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٢٣.
- * تفسير سورة تبارك (الملك)، (وغيرها من الرسائل التي يتضمنها المجموع). المؤلَّف: أَحْمَدُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ كَمَالٍ يَاسَا (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م). قُوِيْلَ مُرَارًا. [٦١٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٤٢٨ - [٦٢٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٧ / ٤٢٨.
- * الجامع الصحيح: صحيح البخاري. (ج/٢). المؤلَّف: مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْجَعْفِيُّ، الْبُخَارِيُّ (ت ٢٥٦ هـ / ٨٧٠ م)، [١٠٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩١، [١١٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٢، [١١١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٣، مقابلة على ٣٥ مخطوطة، [١١٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٣ / ٢ (مكرر)، [١١٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٤، [١١٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٥، [١١٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٥ (مكرر)، [١١٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٦، [١١٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٦ (مكرر)، [١١٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٧، [١٢٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٨، [١٢٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٠٠، [١٢٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٠١، [١٢٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٠١ (مكرر)، [١٢٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٠٢، مخطوطة مُقَابَلَةٌ بِمَخْطُوطَةٍ مَنْقُولَةٍ مِنْ مَخْطُوطَةِ الْفَرَبَرِيِّ، وَعَلَى هَوَامِشِهَا أَقْوَالُ لَابِنِ حَجَرِ الْعَسْقَلَانِيِّ، وَلَأَبِي ذَرٍّ؛ سَبْطُ بْنُ الْعَجْمِيِّ. وَمَكْتُوبٌ عَلَى هَوَامِشِهَا بِلَاغَاتٌ، وَمِنْهَا: بِلَاغُ إِقْرَاءٍ عَلَى الصَّفْحَةِ الرَّابِعَةِ، وَنُصَّةٌ: «بَلَّغَ الشَّيْخُ يَوْسُفُ كَاتِبُهَا قِرَاءَةَ عَلَى أَبِي ذَرٍّ». وَسِلْسَلَةٌ سَنَدُهَا مُتَّصِلَةٌ مِنَ النَّاسِخِ إِلَى الْبُخَارِيِّ، بِرَوَايَةِ شَيْخِهِ أَبِي ذَرٍّ؛ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْحَلَبِيِّ (ت ٨٨٤ هـ / ١٤٧٩ م)، عَنْ وَالِدِهِ أَبِي الْوَفَا؛ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ خَلِيلِ الْحَلَبِيِّ (ت ٨٤١ هـ / ١٤٣٧ م)، [١٣٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٠٤.
- * الجامع الصغير في حديث البشير النذير، المؤلَّف: عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ؛ جَلَالُ الدِّينِ السُّيُوطِيُّ (ت ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م)، قُوِيْلَ بِنَسْخَةِ الْمُؤَلِّفِ. [٨٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٧١.
- * حاشية عصمة الله على (الفوائد الضيائية للجامي) على الكافية. المؤلَّف: مُحَمَّدُ (عصمة = عصمت) الله بن محمود نعمة الله الديوكروي، البخاري، الكرامي (ت ١١٦٠ هـ / ١٧٤٧ م). [٥٣٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٧٧.
- * خلاصة الفتاوى = خزنة الفتاوى. المؤلَّف: طاهر بن أحمد البخاري، افتخار الدين



(ت ٥٤٢ هـ / ١١٤٧ م). مُقَابَلَةٌ بحسب الجهد والطاقة مع الإفافة على يد الفقير عبد الغني بن أمين؛ مع النسخ المتعددة المجتمعة من أهل المراتب المرتفعة، هُم: مولانا الشيخ أمين الدين بن عبد العال؛ المفتي الحنفي، والشيخ نجم الدين المحدث الغيطي، الشافعي، ومولانا الشيخ محمد البرديسي، المفتي الحنفي، والشيخ حسن البرديني. [٢٩٨] الرِّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢١٨.

* الرِّسَالَةُ الحَنَفِيَّةُ عَلَى الآدَابِ العُضْدِيَّةِ. الْمُؤَلَّف: منلا حنفي محمد شمس الدين التبريزي (ت ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م). [٣٤٦] الرِّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٢٥٤.

* رسالة السمرقندي = الرسالة الرُّكْنِيَّةُ فِي كَلِمَةِ الشَّهَادَةِ. الْمُؤَلَّف: عبد الله (عبيد الله) بن مُحَمَّد بن عبد العزيز؛ رُكْن الدِّين، وَلِي الدِّين، السَّمَرَقَنْدِي، الحنفي، الصُّوفِي، البار شاه، (ت ٧٠١ هـ / ١٣٠١ م). [٦٤٣] الرِّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٤٣٠.

* رِسَالَةٌ فِي بَيَانِ سَرِّ عَدَمِ نِسْبَةِ الشَّرِّ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى. الْمُؤَلَّف: أحمد بن سُلَيْمَان بن كَمَال پَاشَا (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م)، مجموع عليه قيود مُقَابَلَةٌ، وفروق نسخ أخرى. [٦٢٩] الرِّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٤٢٩ - [٦٤٢] الرِّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٤ / ٤٢٩.

* الرَّعَايَةُ فِي تَجْرِيدِ مَسَائِلِ الْهَدَايَةِ. الْمُؤَلَّف: مُحَمَّد بن فخر الدين عَثْمَان بن مُوسَى بن عَلِي بن الأقرب، أَبُو المَلِيح، شمس الدين، الحَنَفِي، الْحَلَبِي، (ت ٧٧٤ هـ / ١٣٧٢ م) [٢٧٠] الرِّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٠٣.

* سُنَنُ ابْنِ مَاجَةَ. الْمُؤَلَّف: مُحَمَّد بن يزيد بن مَاجَةَ، الربيعي بالولاء، القزويني، أَبُو عبد الله (ت ٢٧٣ هـ / ٨٨٧ م)، مخطوطة مَمْلُوكِيَّة مَضْبُوطَةٌ وَمُصَحَّحَةٌ وَمُقَابَلَةٌ بِمَخْطُوطَةٍ مشمولة بِخَطوطِ العلماء: الحافظ برهان الدين بسط ابن العجمي، والعلامة، شمس الدين محمد بن ناصر الدين حافظ دمشق، والعلامة، شهاب الدين أبي العباس أحمد ابن الصلاح الأموي؛ الشهير بمصر بابن المَحْمَرَّة قاضي دمشق. [٨٤] الرِّقْمُ الْحَمِيدِي: ٧٣.

* شرح الأخلاق العُضْدِيَّةِ. الْمُؤَلَّف: أحمد بن مُصْطَفَى، طاشكُورِي، طاشكُورِي زاده (ت ٩٦٨ هـ / ١٥٦١ م). [٦٤٤] الرِّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٤٣٠.

* شرح قصيدة البُرْدَةِ؛ للبوصيري، طَيْبُ الْحَيْب، هِدْيَةٌ إِلَى كُلِّ مُحِبِّ لَيْب. الْمُؤَلَّف: أحمد بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد الأخوي، الخَجَنْدِي، المدني، الحنفي، جلال الدين، أَبُو الطَّاهِر (ت ٨٠٢ هـ / ١٤٠٠ م). [٦٤٦] الرِّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤ / ٤٣٠.

* الشفا بتعريف حقوق المصطفَى، الْمُؤَلَّف: عِيَاضُ بن مُوسَى بن عِيَاض بن عمرو بن مُوسَى بن عِيَاض بن محمد بن عبد الله بن مُوسَى بن عِيَاض الْيَحْصَبِي، الْأَنْدَلِسِي، السَّنْبِي، الْمَالِكِي. الْقَاضِي أَبُو الْفَضْلِ (ت ٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م). مخطوطة مَمْلُوكِيَّة مَضْبُوطَةٌ مُصَحَّحَةٌ، ومكتوبة على هوامشها الفروق الواردة بين النسخ التي تَمَّتْ مُقَابَلَتُهَا عَلَيْهَا. [١٠١] الرِّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٨٨، [١٠٤] الرِّقْمُ الْحَمِيدِي: ٨٩ مكرر / ١.

* عروض ابن أبي الجيوش الْأَنْدَلِسِي = المختصر في علم العروض = الرِّسَالَةُ الْأَنْدَلِسِيَّةُ فِي بَيَانِ الْأَوْزَانِ الْعَرَبِيَّةِ. الْمُؤَلَّف: مُحَمَّد بن عبد الله الأنصاري، أَبُو عبد الله، أَبُو الجيوش،



- الأندلسي (ت ٥٤٩ هـ / ١١٥٤ م)، المؤلف: عبد الله بن محمد الخزرجي الأندلسي المغربي، أبو الجيش (ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م). [٦٤٥] الرقم الحميدي: ٣ / ٤٣٠.
- * العناية شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية. المؤلف: عبيد الله بن مسعود المحبوبي (صدر الشريعة الأصغر؛ الثاني) (ت ٧٤٧ هـ / ١٣٤٦ م). [٢٤٧] الرقم الحميدي: ١٨٥.
- * القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شاطئ. (ج / ١). المؤلف: محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (ت ٨١٧ هـ / ١٤١٥ م)، مقابلة: بلغ مقابلة بأصله فصح. [٥٩٨] الرقم الحميدي: ٤٢١، [٥٩٩] الرقم الحميدي: ٤٢٢.
- * الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري. (ج / ٣). المؤلف: محمد بن يوسف الكرمانى، الشافعي، (ت ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م)، مقابلة بمخطوطة بخط المؤلف. بمكة المشرفة. [٩٣] الرقم الحميدي: ٨١ (مكرر).
- * معالم التنزيل، تفسير البغوي. (ج / ٣). المؤلف: الحسين بن مسعود البغوي، الفراء (ت ٥١٠ هـ / ١١١٧ م) أو (ت ٥١٦ هـ / ١١٢٢ م). [٧٥] الرقم الحميدي: ٦٥.
- * مفتاح الفلاح؛ المنتخب من الطريقة المحمدية للبركوي. المؤلف: سليمان فاضل بن أحمد بن مصطفى بن محمد القسطنطيني، الإستانبولي، الواعظ فاضل، شيخ آياصوفيا (ت ١١٣٤ هـ / ١٧٢٢ م). مقابلة بمخطوطة الأصل. [٣٤٣] الرقم الحميدي: ٢٥٢.
- * الهداية في شرح البداية. المؤلف: علي بن أبي بكر بن عبد الجليل، المرغيناني (ت ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م) [٢٥٦] الرقم الحميدي: ١٩٤.



١٥- الإجازات والسَّماع والمطالعات

- * إجازات دلائل الخيرات للشيخ مُصطفى بن عليّ الأُخسحويّ، بكزاده، (ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥ م). [٤٨٧] الرّقم الحَمِيدِيّ: ١٨ / ٣٣٨.
- * إجازة الشفا بتعريف حقوق المصطفى بالرواية عن الشيخ أبي محمد؛ عبد الله بن أبي القاسم الأنصاري السبتي، إجازة منه بِحَقِّ قراءته على أبي العباس؛ أحمد بن محمد بن الغماز، ثم بسماعه له على ابن حكم، هذا ما قاله محمد بن جابر بن محمد القيسي (الوادي آشي) الوادياشي ... من المجالس العشرة المقروء فيها الكتاب ليعلم بذلك بإجازته؛ إن لم يكن بسماعه... المكناسي. [١٠٣] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٨٩.
- * إجازة الشفا بتعريف حقوق المصطفى؛ من الإمام فخر الدين التّوّزريّ إجازة عامة كُتِبَ فيها بخطّه، وأجاز الشيخ جمال الدين التّوّزريّ الكتاب لِمن سَمِعَهُ، أو شيئاً منه، تناوَلَهُ أو لَمْ يَتَنَاوَلْهُ، بِحَقِّ روايته له، كما ذكره، وكذلك أجاز لِمن سَمِعَ الكتاب المذكور من المذكور، وحدثهم به عن الشيخ الفقيه القاضي أبي العباس؛ أحمد بن محمد بن الغماز، قراءة منه بِجَمِيعِهِ عن الحافظ أبي الرّبيع سليمان بن موسى بن سالم الكلاعيّ؛ إجازة إن لم يسمعه، قال: قرأتُ صدرًا منه على أبي جعفر؛ أحمد بن علي بن حكم؛ وإجازته؛ قال: أخبرنا سَمَاعًا مؤثّفه. [١٠٣] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٨٩.
- * إجازة الشفا: إجازة للأمير أحمد بن محمد بن عماد الدين يوسف شاه الديلمي الجهمي. [١٠١] الرّقم الحَمِيدِيّ: ١ / ٨٨.
- * إجازة بك زاده بالأورد للمُجاز: خليل بن إبراهيم البلوي. [٤٨٠] الرّقم الحَمِيدِيّ: ١١ / ٣٣٨.
- * إجازة بك زاده للمُجاز: علي الريزوي. [٤٨١] الرّقم الحَمِيدِيّ: ١٢ / ٣٣٨.
- * إجازة بك زاده للمُجاز: مصطفى البولوي. [٤٧٩] الرّقم الحَمِيدِيّ: ١٠ / ٣٣٨.
- * إجازة بك زاده للمُجاز: يوسف زاده. [٤٧٧] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٨ / ٣٣٨.
- * إجازة صحيح البخاريّ من ابن حجر لفرخ الشيرازي وبنيه وحفيدته، وأخيه وبنيه. [١١١] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٩٣.
- * إجازة صحيح البخاريّ من المجيز: ابن حجر، للمُجاز: فرخ الشيرازي وآله. [١١١] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٩٣.
- * إجازة صحيح البخاريّ: عليها خط الشيخ كمال الدين ابن الناسخ المالكي الطرابلسي رحمه الله تعالى بإجازة للشيخ علاء الدين الأربليّ؛ في حلب المحروسة في خامس عشر شهر رجب الفرد الحرام سنة خمس وتسع مائة. [١١٧] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٩٦.
- * إجازة صحيح البخاريّ؛ بخط الشيخ كمال الدين ابن الناسخ المالكي الطرابلسي رحمه الله تعالى؛ للشيخ علاء الدين الأربليّ؛ في حلب المحروسة في خامس عشر شهر رجب الفرد الحرام سنة (٩٠٥ هـ/ ١٥٠٠ م). [١١٧] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٩٦.



* إجازة كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى، للأمير أحمد ابن الأمير الكبير السعيد نظام الدين محمد بن الأمير عماد الدين يوسف شاه الديلمي الجهمري. [١٠١] الرقم الحميدي: ١/٨٨.

* إجازة معالم التنزيل، تفسير البغوي من الشيخ أحمد البلياني، إلى الشيخ جلال الدين محمد الكازروني. [٧٤] الرقم الحميدي: ٦٤.

* خلافة نامه = إذن نامه؛ إجازة بك زاده؛ لعبد الحليم النقشبندي، والد مراد ملا. [٤٧٨] الرقم الحميدي: ٣٣٨/٩.

* سماع يوسف بن غيبى صحيح البخاري على المحدث أبي ذر؛ أحمد بن إبراهيم بن محمد بن خليل؛ سبط ابن العجمي، الحلبي، [١٣٥] الرقم الحميدي: ١٠٤.

* سماع الشفاء على المحدث الرحلة، أجل الرواة: أبي عبد الله؛ شمس الدين بن الشيخ المبرور المرحوم المقدس العالم الرحلة أبي الفرج؛ جابر بن حسان الوادي آشي، بقراته حفظه الله تعالى، في عشرة مجالس؛ آخرها في الحادي عشر من شهر ربيع الثاني من عام ثلاثة وثلاثين وسبعماية (٧٣٣ هـ / ١٣٣٢ م)، قال: ومن خطه نقل، وقرأ من كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى... قال: قرأته على أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن برطلة الأزدي، بإجازته من أبي الحسن؛ علي بن أحمد الشقوري؛ بإجازته من مؤلفه القاضي عياض. وقد أجازني الإمام فخر الدين التوزري إجازة عامة كتب فيها بخطه، وأجاز الشيخ جمال الدين التوزري الكتاب لمن سمعه، أو شيئاً منه، تناوله أو لم يتناوله، بحق روايته له، كما ذكره، وكذلك أجاز لمن سمع الكتاب المذكور من المذكور، وحدثهم به عن الشيخ الفقيه القاضي أبي العباس؛ أحمد بن محمد بن الغماز قراءة منه بجميعة عن الحافظ أبي الربيع سليمان بن موسى بن سالم الكلاعي؛ إجازة إن لم يسمعه، قال: قرأت صدرًا منه على أبي جعفر؛ أحمد بن علي بن حكم؛ وإجازته؛ قال: أخبرنا سمعاً مؤلفه. هذا ما قاله محمد بن جابر بن محمد القيسي (الوادي آشي) الوادي آشي. [١٠٣] الرقم الحميدي: ٨٩.

* سماع الشيخ محمد بن الحاج علي، بفوت، وإجازة له من إبراهيم العمادي، سنة (٩٢٨ هـ / ١٥٢٢ م). [١١٥] الرقم الحميدي: ٩٥.

* سماع بك زاده: السيد الحاج مصطفى أفندي الشهير ببيك زاده قدس سره، وهو أخذ عن شيخه أحمد الشافعي الدمشقي؛ إجازة عن الشيخ إسماعيل الفجدواني، عن الشيخ محمد الولدي المكي، عن الشيخ أحمد النخلي، عن الشيخ عبد الرحمن الحسيني، الشهير بالمحجوب، عن والده السيد أحمد، عن والده السيد محمد عن والده السيد أحمد، عن صاحب الدلائل أبي عبد الله محمد بن سليمان الجزولي الشمالي، عليه وعليهم وعلى سائر المشايخ ورحمة الله الملك المتعالي. [٤٨٧] الرقم الحميدي: ٣٣٨/١٨.

* سماع جماعي لصحيح البخاري: سمعه الفقير إلى الله تعالى، شرف الدين، أبو محمد يعقوب بن عبد الكريم بن عبد الدايم المصري، وأخوه كمال الدين؛ عبد الله، وعتيقه: الحاج شمس الدين؛ سنقر بن عبد الله الشرفي، والشيخ الإمام الفقيه،





العالم الخطيب، شهاب الدين، أبو العباس؛ أحمد بن عبد الرزاق بن أحمد بن عبد الله بن الزبير الخابوري، وآخرون بفوت. وصح وثبت في مجالس آخرها: ليلة النصف من شعبان سنة خمس عشرة وسبعماية (٧١٥ هـ / ١٣١٥ م)؛ بحلب المحروسة. كتبه عبد القادر بن محمد بن إبراهيم البعلبي، لطف الله به، ووفقه. وصلى الله على سيدنا محمد وآله، ورضي عن أصحابه أجمعين، «وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ». وعليها خطوط العلماء: أبي ذر؛ أحمد بن إبراهيم، المحدث الشافعي، ومحمد بن الناسخ. وهي تتضمن صحيح البخاري من أوله، حتى الحديث الرقم: (٢٠٤٦)، وهذا من أصل: (٧٥٦٣).

* سماع شرف الدين، أبو محمد؛ يعقوب بن عبد الكريم بن عبد الدايم المصري، وأخوه كمال الدين؛ عبد الله، وعتيقه: الحاج شمس الدين؛ سنقر بن عبد الله الشرفي، والشيخ الإمام الفقيه، العالم الخطيب، شهاب الدين، أبو العباس؛ أحمد بن عبد الرزاق بن أحمد بن عبد الله بن الزبير الخابوري، وآخرون بفوت. وصح وثبت في مجالس آخرها: ليلة النصف من شعبان سنة خمس عشرة وسبعماية (٧١٥ هـ / ١٣١٥ م)؛ بحلب المحروسة. كتبه عبد القادر بن محمد بن إبراهيم البعلبي، صحيح ذلك، وكتب يوسف المزي، بحلب، نقله كما شاهده: إبراهيم بن محمد بن خليل بن سبط العجمي الحلبي، عفا الله عنهم، ومن خطه نقله: حسن بن علي بن يوسف، عفا الله عنهم. ومن خطه نقله: يوسف بن غيبي البكريجي، [١٣٥] الرقم الحميدي: ١٠٤.

* سماع صحيح البخاري للشيخ علاء الدين الأربلي، وإجازة ما يجوز روايته. للمجيز: محمد بن الناسخ. [١١٤] الرقم الحميدي: ٩٤.

* سماع صحيح البخاري، نصه: «بلغ الشيخ علاء الدين الأربلي، سماعاً علي، وأجزت له ما يجوز لي روايته. محمد بن الناسخ». [١٣٥] الرقم الحميدي: ١٠٤.

* سماع صحيح البخاري، وإجازة ابن حجر العسقلاني للمجاز فرخ بن فيروز بن يحيى الشيرازي، في رابع شهر ربيع الأول سنة (٨٤٧ هـ / ١٤٤٣ م). ومكان النسخ: معمورة ببهان. [١١١] الرقم الحميدي: ٩٣.

* سماع صحيح البخاري، وإجازة للشيخ علاء الدين الأربلي مع ما يجوز روايته لمحمد بن الناسخ. [١١٥] الرقم الحميدي: ٩٥.

* سماع صحيح البخاري؛ للناسخ المجاز: يوسف بن غيبي بن ضياء الدين البكريجي الحنفي؛ مع سند الروايات المعتبرة: «رواية أبي عبد الله؛ محمد بن يوسف بن مطر الفربري (ت ٣١٨ هـ / ٩٣٠ م)، عنه رواية أبي محمد؛ عبد الله بن أحمد بن حمويه السرخسي (ت ٣٨١ هـ / ٩٩١ م)، عنه رواية أبي الحسن؛ عبد الرحمن بن محمد بن المظفر الداوودي (ت ٤٦٧ هـ / ١٠٧٤ م)، عنه رواية أبي الوقت؛ عبد الأول بن عيسى بن شعيب السجزي (ت ٥٥٣ هـ / ١١٥٨ م)، عنه رواية أبي عبد الله؛ الحسين بن المبارك بن الزبيدي (ت ٦٣١ هـ / ١٢٣٣ م)، عنه رواية أبي العباس؛ أحمد بن أبي طالب بن أبي النعم الحجار (ت ٧٣٠ هـ / ١٣٢٩ م)، عنه رواية أبي عبد الله؛ محمد بن أحمد بن



علي بن بشر الحرائي (ت ٧٦٨ هـ / ١٣٦٦ م)، عنه رواية أبي الوفا؛ إبراهيم بن محمد بن خليل الحلبي (ت ٨٤١ هـ / ١٤٣٧ م)، عنه رواية شيخنا أبي ذر؛ أحمد بن إبراهيم الحلبي (ت ٨٨٤ هـ / ١٤٧٩ م)، عنه. وسلسلة سندها متصلة من الناسخ إلى البخاري، برواية شيخه أبي ذر؛ أحمد بن إبراهيم الحلبي (ت ٨٨٤ هـ / ١٤٧٩ م)، عن والده أبي الوفا؛ إبراهيم بن محمد بن خليل الحلبي (ت ٨٤١ هـ / ١٤٣٧ م)، عن أبي عبد الله؛ محمد بن أحمد بن علي بن بشر الحرائي (ت ٧٦٨ هـ / ١٣٦٦ م)، عن أبي العباس؛ أحمد بن أبي طالب بن أبي التعم الحجار (ت ٧٣٠ هـ / ١٣٢٩ م)، عن أبي عبد الله؛ الحسين بن المبارك بن الزبيدي (ت ٦٣١ هـ / ١٢٣٣ م)، عن أبي الوقت؛ عبد الأول بن عيسى بن شعيب السجزي (ت ٥٥٣ هـ / ١١٥٨ م)، عن أبي الحسن؛ عبد الرحمن بن محمد بن المظفر الداوودي (ت ٤٦٧ هـ / ١٠٧٤ م)، عن أبي محمد؛ عبد الله بن أحمد بن حمويه السرخسي (ت ٣٨١ هـ / ٩٩١ م)، عن أبي عبد الله؛ محمد بن يوسف بن مطر الفريزي (ت ٣١٨ هـ / ٩٣٠ م)، عن أبي عبد الله؛ محمد بن إسماعيل الجعفي، البخاري (ت ٢٥٦ هـ / ٨٧٠ م). الناسخ المجاز: يوسف بن غيبي بن ضياء الدين البكريجي الحنفي. [١٣٥] الرقم الحميدي: ١٠٤.

* سماع كتاب الشفا على القاضي الأجل العالم... رحمه الله، بحق سماعه على الشيخ الجليل المسند المعمر الرحلة فتح الدين أبي النون؛ يونس بن إبراهيم بن عبد القوي الدبوسي. [١٠٣] الرقم الحميدي: ٨٩.

* سماع منصور القاري التبريزي (الجامع الصحيح: صحيح البخاري) على السلطان علاء الملة والدنيا والدين ابن السلطان السعيد الشهيد المغفور المبرور، شمس الملة والدين دباح القومني أصلاً وسلطنة، الأسحاقي نسباً وشهرة. [١٠٧] الرقم الحميدي: ٢/٩٠.

* سماع ناسخ المخطوطة يوسف بن غيبي على المحدث أبي ذر؛ أحمد بن إبراهيم بن محمد بن خليل؛ سبط ابن العجمي، الحلبي، وهذا نصه: «بلغ الشيخ الفاضل، جمال الدين، أبو المحاسن؛ يوسف، نزيل حلب، قراءة من أوله إلى هنا، فأفاد وأجاد، وأعانه الله تعالى على إكماله، وكثر منه، وأجزاه الله خيراً عنه في مجالس جلها بالشرفية بحلب، وأجزت له ما يجوز لي وبحق روايته، آخر المجالس سلخ شهر ربيع الأول سنة (٨٧٣ هـ / ١٤٦٨ م). أبوذر؛ أحمد بن إبراهيم، المحدث الشافعي. [١٣٥] الرقم الحميدي: ١٠٤.

* سماع نصه: «أروي كتاب الهداية عن سيدي ومولاي قاضي القضاة الحنفية بمصر المحروسة، هو أبو البركات، سري الدين، عبد البر ابن الشحنة، رحمه الله، وهو عن والده محب الدين، وهو عن قاضي القضاة عز الدين؛ محمد بن صلاح الدين الحاضري الحنفي... فتح القدير للعاجز الفقير، شرح الهداية. [٢٣٨] الرقم الحميدي: ١٧٦.

* سماع وإجازة صحيح البخاري من الحافظ ابن حجر العسقلاني، (٧٧٣ - ٨٥٢ هـ = ١٣٧٢ - ١٤٤٩ م)؛ نزيل القاهرة. [١١١] الرقم الحميدي: ٩٣.

* سماع وقراءة وإجازة من الشيخ أحمد بن عمر بن محمد بن عمر بن محمد بن أبي طالب البلياني، إلى الشيخ جلال الدين محمد بن كريم الدين عبد الله بن تاج الدين



حسن الكازروني وهذا نص الإجازة: (الله الحمد؛ سبحانه. بلغ الشيخ الإمام العالم جمال الدين... قراءة علي من أوله إلى هنا، وأجزته ما يجوز لي قراءة ورواية في مجالس آخرها يوم الاثنين من شهر ربيع الأول من سنة... قال ذلك، وكتبه الشيخ علاء الدين الأربلي؛ سماعاً علي من أول الصحيح إلى هنا، وأجزت له كتبه -كمال محمد- بن الناسخ المالكي -الطرابلسي-. والجزء الأول من أجزاء البخاري هو تحت الرَّمِّ الحَمِيدِيّ: (١٠٤). النَّاسِخُ: يوسف بن غيبي بن ضياء الدين البكريجي الحنفي. تاريخ النَّسْخ: يوم الخامس من شهر جمادى الأولى سنة (٨٧٢ هـ/ ١٤٦٧ م). [١١٤] الرَّمِّ الحَمِيدِيّ: ٩٤.

* سماع، زين الدين عبد الرحمن العرجاني قراءة على كاتبه أبي بكر بن علي بن الجزيري الشافعي، وتتضمن المخطوطة جزءاً من صحيح البخاري من الحديث؛ الرقم: (٤٩١٧) حتى الرقم: (٦١٨٤)، وهذا من أصل: (٧٥٦٣). تاريخ النَّسْخ: العشر الأول من شهر الله المحرم الحرام سنة (٨٢٦ هـ/ ١٤٢٢ م). [١١٩] الرَّمِّ الحَمِيدِيّ: ٩٧.

* سمع علي؛ الشيخ الصالح علاء الدين السبط؛ جميع صحيح الإمام، حافظ الإسلام؛ أبي عبد الله؛ مُحَمَّد بن إِسْمَاعِيلَ الْبُخَارِي، رضي الله عنه وأرضاه، وجعل جنة الفردوس مأواه، وأجزته عقب كل مجلس من السَّماع، وأخبرته أنني قرأته كاملاً على الشيخ الإمام العلامة حافظ العصر، برهان الدين، المحدث الشافعي، الحلبي، سبط ابن العجمي، رحمه الله برحمته، وأجاز لي ما يجوز له روايته، وقد كمل سماع البخاري بقراءتي، وقراءة غيره، وأجزت له ما يجوز لي روايته مثلاً بذلك، وكان السماع والقراءة بزاوية الأحمدية، بحلب المحروسة، في خامس عشر شهر رجب الفرد الحرام. سنة خمس وتسعمائة (٩٠٥ هـ/ ١٥٠٠ م)، وهذا خط شيخنا، الشيخ؛ كمال الدين بن الناسخ المالكي الطرابلسي، رحمه الله تعالى. النَّاسِخُ: يوسف بن غيبي بن ضياء الدين الحلبي البكريجي الحنفي. [١١٧] الرَّمِّ الحَمِيدِيّ: ٩٦.

* مطالعة أحمد بن أحمد المهتار الحنفي، غفر الله له ولوالديه، ولمن دعا لهم بالمغفرة. [٢٣٨] الرَّمِّ الحَمِيدِيّ: ١٧٦.

* مطالعة أحمد بن أحمد المهتار. [٢٣٩] الرَّمِّ الحَمِيدِيّ: ١٧٧.

* مطالعة أحمد عبد المنان، وأحمد أبو بكر الساكن براغوسه؛ في شهر ربيع الآخر سنة (١٠٥٨ هـ/ ١٦٤٨ م). [٣٩] الرَّمِّ الحَمِيدِيّ: ٣٠.

* مطالعة سليم بن إبراهيم العلوي الحنفي لكتاب النهاية في شرح الهداية للسفناقي، في شهر المحرم سنة (٧٨٥ هـ/ ١٣٨٣ م)، بمدينة تعز المحروسة. [٢٢٦] الرَّمِّ الحَمِيدِيّ: ١٦٤.

* مطالعة شرح الجامع الكبير؛ لإبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم الأخطا في شهر ربيع في سنة خمس وستين وستماية (٦٦٥ هـ/ ١٢٦٦ م)، تاريخ النَّسْخ: (٦١٠ هـ/ ١٢١٣ م)، [٢٠١] الرَّمِّ الحَمِيدِيّ: ١٣٩.

* مطالعة صحيح البخاري: قرأت جميع هذا الكتاب، وما بعده إلى آخر الكتاب،





وهو الكتاب الجامع المختصر الصحيح من أمور سيدنا ومولانا رسول الله، صلى الله عليه وسلم وسنته وأيامه، تأليف: الإمام الحافظ، أبي عبد الله؛ محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي البخاري - رحمه الله - على الشيخ الإمام الحافظ، جمال الدين، أبي الحجاج؛ يوسف بن الزكي عبد الرحمن بن يوسف المزي، بسماعه له من أبي المرفف المقداد بن أبي القاسم؛ هبة الله بن المقداد القيسي، بسماعه من أبي منصور؛ سعيد بن محمد بن سعيد بن الرزاز، البغدادي، بسماعه من أبي الوقت؛ عبد الأول بن عيسى بن شعيب السجزي، بسنده المشهور. [١٣٥] الرقم الحميدي: ١٠٤.

* مطالعة مصطفى القنوي القاضي بأبي أيوب الأنصاري سنة (١١٩٩هـ/ ١٧٨٥م). [٤٢٥] الرقم الحميدي: ٣٠٣.

* مناقلة صحيح البخاري من ابن حجر لفرخ الشيرازي وآله. [١١١] الرقم الحميدي: ٩٣.



١٦- المخطوطات القديمة

- * القرآن الكريم، بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. مَخْطُوطَةٌ خَزَائِنِيَّةٌ نَفِيسَةٌ قَدِيمَةٌ، ولكنها ناقصة الأول والآخر. نَوْعُ الْخَطِّ: مُحَقَّقٌ جَمِيلٌ مَضْبُوطٌ بِالْحَرَكَاتِ يَشْبَهُ أُسْلُوبَ الْخَطِّاطِ يَاقُوتَ الْمُسْتَعَصِمِي. وَيُوجَدُ فِي أَوَّلِهِ صَفْحَةٌ مَنَمْنَمَةٌ وَمَلُونَةٌ وَمَذْهَبَةٌ عَلَى النَّمَطِ الْمَمْلُوكِيِّ الْعَبَّاسِيِّ، [٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ٧.
- * إحياء علوم الدين. الْمُؤَلِّفُ: مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ، أَبُو حَامِدٍ، الْغَزَّالِيُّ (ت ٥٠٥ هـ/ ١١١١ م) مَخْطُوطَةٌ قَدِيمَةٌ، تَارِيخُ النَّسْخِ: يَوْمَ الْجُمُعَةِ ٢٤ شَوَّالٍ سَنَةِ ٨٩٥ هـ/ ١٤٩٠ م). [٣٦٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ٢٦٤.
- * الاختيارات؛ شرح النقاية مختصر الوقاية؛ لصدر الشريعة الأصغر، كتاب النقاية في علم الهداية. الْمُؤَلِّفُ: عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُشْهَدِيِّ، السِّيرَامِيِّ، الْعَجَمِيِّ، (الْكُوتَاهِيَّ = الْكُوتَاهِيَّةُ وَي)، الْكِرْمَانِيِّ، الْحَنْفِيِّ، الْفَلَكِيِّ (ت ٨٣٨ هـ/ ١٤٣٥ م)، مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ مَخْطُوطَةٌ كَامِلَةٌ مُصَحَّحَةٌ، وَتُوجَدُ فِي أَوَّلِهَا تَرْجُمَةٌ لِلْمُؤَلِّفِ مَنَقُولَةٌ مِنْ كِتَابِ مَنَاقِبِ الْعُلَمَاءِ وَالْفَضَلَاءِ الْمُسَمَّى: كِتَابُ أَعْلَامِ الْأَخْيَارِ مِنْ فُقَهَاءِ مَذْهَبِ النُّعْمَانِ الْمُخْتَارِ؛ لِمَحْمُودِ بْنِ سَلِيمَانَ الْكُفَوِيِّ، الْحَنْفِيِّ (ت ٩٩٠ هـ/ ١٥٨٢ م)، الْمَخْطُوطُ فِي مَكْتَبَةِ رَاغِبِ پَاشَا؛ [١٣٤٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ١٠٤١. تَارِيخُ التَّأْلِيفِ: فَرَّغَ مِنْ تَأْلِيفِهِ فِي جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ ٨٠٦ هـ/ ١٤٠٣ م)، ثُمَّ نَقَحَهُ مُؤَلِّفُهُ، وَأَمْلَاهُ فِي مَدْرَسَتِهِ الْوَاحِدِيَّةِ [٢٨٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ٢١٤.
- * الإرشاد في تفسير القرآن؛ تفسير ابن بَرَّجَانَ. الْمُؤَلِّفُ: عَبْدُ السَّلَامِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ابْنِ أَبِي الرَّجَالِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، أَبُو الْحَكَمِ، اللَّخْمِيُّ، الْمَغْرِبِيُّ، الْإِفْرِيقِيُّ، الْأَنْدَلُسِيُّ، الْإِسْبِيلِيُّ، ابْنُ بَرَّجَانَ الصُّوفِيِّ (ت ٥٣٦ هـ/ ١١٤١ م)، مَخْطُوطَةٌ قَدِيمَةٌ نَفِيسَةٌ مَضْبُوطَةٌ مُصَحَّحَةٌ. تَارِيخُ النَّسْخِ: يَوْمَ السَّبْتِ تَاسِعَ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ صَفَرِ سَنَةِ ٨٩٦ هـ/ ١٤٩٠ م). مَكَانُ النَّسْخِ: مَحَلَّةُ غُلْطَةِ فِي مَدِينَةِ إِسْتَنْبُولَ فِي الْقِسْمِ الْأُورُوبِيِّ الشِّمَالِيِّ. [٤٩١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ١/٣٤١.
- * الإرشاد في تفسير القرآن؛ تفسير ابن بَرَّجَانَ. الْمُؤَلِّفُ: عَبْدُ السَّلَامِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ابْنِ أَبِي الرَّجَالِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، أَبُو الْحَكَمِ، اللَّخْمِيُّ، الْمَغْرِبِيُّ، الْإِفْرِيقِيُّ، الْأَنْدَلُسِيُّ، الْإِسْبِيلِيُّ، ابْنُ بَرَّجَانَ الصُّوفِيِّ (ت ٥٣٦ هـ/ ١١٤١ م)، تَارِيخُ النَّسْخِ: صَبِيحَةَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فِي الثَّلَاثِ عَشَرَ مِنْ جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ ٩٢٩ هـ/ ١٥٢٣ م)، [٤٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ٣٨.
- * الإرشاد في تفسير القرآن؛ تفسير ابن بَرَّجَانَ. الْمُؤَلِّفُ: عَبْدُ السَّلَامِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ابْنِ أَبِي الرَّجَالِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، أَبُو الْحَكَمِ، اللَّخْمِيُّ، الْمَغْرِبِيُّ، الْإِفْرِيقِيُّ، الْأَنْدَلُسِيُّ، الْإِسْبِيلِيُّ، ابْنُ بَرَّجَانَ الصُّوفِيِّ (ت ٥٣٦ هـ/ ١١٤١ م)، قَدِيمَةٌ مَضْبُوطَةٌ مُصَحَّحَةٌ وَمُقَابَلَةٌ بِمَخْطُوطَةِ الْأَصْلِ، وَتَبْدَأُ مِنْ تَفْسِيرِ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ إِلَى آخِرِ سُورَةِ الْحَجَرِ، وَمَكْتُوبٌ فِي آخِرِهَا: «بَلَّغَ مُقَابَلَةً عَلَى أَصْلِهِ حَسَبَ الطَّاقَةِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ

العالمين». تاريخُ النَّسخ: صبيحة يوم الجمعة في الثالث عشر من جمادى الأولى سنة (٩٢٩ هـ / ١٥٢٣ م)، [٤٧] الرَّقمُ الحَمِيدِيّ: ٣٨.

* الإفصاح في إعراب سورة الفاتحة وكتاب الكافية وشيء من الصرف والنحو = معرب الكافية. المؤلّف: علي بن مُحَمَّد القوشجي، علاء الدين، السمرقندي، (ت ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م)، مخطوطة مضمونة مصححة، والصفحة الأولى والثانية لهما إطاران مذهبان، وباقي الصفحات لهما إطرارات حمراء اللون، تاريخُ النَّسخ: في غرة ذي الحجة الحرام سنة (١٠٥٠ هـ / ١٦٤١ م)، [٥٣٣] الرَّقمُ الحَمِيدِيّ: ٣٧١.

* أنفع اللغات. عربي / تركي. المؤلّف: شيخ من شيوخ الأمير محمد قورقود بن السلطان بايزيد الثاني بن السلطان محمد الفاتح، كان حياً سنة (٩١٨ هـ / ١٥١٣ م)، مخطوطة عثمانية قديمة نادرة مضمونة مصححة الراجح أنها بخط المؤلف. تاريخُ التّأليف: أتى التاريخ: (خالق حق حاكم) = (٩٠٨ هـ / ١٥٠٢ م). [٥٨٥] الرَّقمُ الحَمِيدِيّ: ٤٠٨. عربي / تركي.

* بضاعة القاضي لاحتياجه في المستقبل والماضي، المؤلّف: بدير محمد بن موسى بن محمد البروسوي، الرومي، العثماني، الحنفي، كول كديسي (ت ٩٨٢ هـ / ١٥٧٤ م)، مجموع قديم يتضمّن تسعة مخطوطات جمعها جامع في مجلد واحد رغم تنوع مواضيعها، وتعدّد لغاتها والمؤلفين الذين ألفوها، وتنوع خطوط النسخ الذين كتبوها، ويبدو لي أنها معادة الترتيب عند التجليد الثاني، وذلك بعد تفرّق أوراقها حسبما أشير إلى ذلك بملاحظة مكتوبة في الصفحة الثالثة من صفحات الفوائد الموجودة في أول المجموع، وأول ما في هذا المجموع: مخطوطة عثمانية كاملة مخطوطة مضمونة مصححة منقولة، وهي مكتوبة أثناء حياة المؤلف تاريخُ النَّسخ: في أوائل شهر صفر سنة (٩٧٠ هـ / ١٥٦٢ م). [٢٨٨] الرَّقمُ الحَمِيدِيّ: ٢١٦ / ١.

* تبين الحقائق في شرح كنز الدقائق. (ج / ٢)، المؤلّف: عثمان بن علي بن محمد بن محجن الزيلعي، (ت ٧٤٣ هـ / ١٣٤٣ م)، مخطوطة مضمونة مصححة. ومكتوب في أولها: «شرح الكنز المسمى بالتبيين للعلامة الزيلعي من أوقاف المرحومة ذرة السلطنة العامرة: اسميخان سلطان بنت السلطان سليم خان، بمدريستها في أبي أيوب الأنصاري» رضي الله عنه، [٢٠٤] الرَّقمُ الحَمِيدِيّ: ١٤٢.

* التبيين في المعاني والبيان. المؤلّف: يوسف بن حسين الكرماسي، المخاليجي، سنان الدين، الحنفي (ت ٩٠٦ هـ / ١٥٠٠ م)، قديمة تاريخُ النَّسخ: السابع عشر من جمادى الآخر سنة (٨٨٩ هـ / ١٤٨٤ م) [٥٠١] الرَّقمُ الحَمِيدِيّ: ٣٤٧.

* تحفة الأحرار. المؤلّف: عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الشيرازي، نظام الدين، نور الدين، أبو البركات، الجامي (ت ٨٩٨ هـ / ١٤٩٢ م) مخطوطة قديمة، تاريخُ النَّسخ: (٨٨٦ هـ / ١٤٨١ م)، [٣٦٧] الرَّقمُ الحَمِيدِيّ: ٢٦٦.

* تحفة الأحرار. المؤلّف: عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الشيرازي، نظام الدين، نور الدين، أبو البركات، الجامي (ت ٨٩٨ هـ / ١٤٩٢ م)، تاريخُ النَّسخ: (٨٨٦ هـ / ١٤٨١ م)، [٣٦٧] الرَّقمُ الحَمِيدِيّ: ٢٦٦.



* ترجمة الخلاصة في فن الجراحة (خلاصة ترجمسي). المؤلف: جراح مسعود (حوالي: ٩٦٦ هـ/ ١٥٥٩ م). مخطوطة مخطوطة طبية عثمانية، مخطوطة مصححة، ويحتمل أن تكون بخط المؤلف، أو منقولة من خطه. [٤٦١] الرقم الحميدي: ١/٣٣٢. تركي عثماني.

* التعريفات. المؤلف: علي بن محمد الجرجاني السيد الشريف (ت ٨١٦ هـ/ ١٤١٣ م)، مخطوطة مخطوطة. تاريخ التأليف: حوالي سنة (٧٢٣ هـ/ ١٣٢٣ م)، [٥٨٦] الرقم الحميدي: ٤٠٩.

* تعليقة على جامع المباني لمسائل شرح فقه الكيداني. المؤلف: عزيز محمود بن فضل الله بن محمود سيوريحصاري، السفرحصاري، الرومي، الإستانبولي، الأسكداري، عزيز الهدائي، الحنفي، الصوفي، الحلوتي (ت ١٠٣٨ هـ/ ١٦٢٨ م)، مخطوطة عثمانية كاملة مخطوطة مصححة ومنقولة من مخطوطة بخط المؤلف، وقد أثرت على الرطوبة تأثيراً طفيفاً. تاريخ التأليف: يوم العيد، سنة (٩٤٧ هـ/ ١٥٤١ م). [٢٥٠] الرقم الحميدي: ١٨٨.

* تغيير التنقيح؛ على تنقيح الأصول لإصدار الشريعة. المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ/ ١٥٣٤ م)، مخطوطة مخطوطة مصححة، تتضمن المجلد الأخير من الكتاب، ويحتمل أن تكون بخط المؤلف حسبما جاء في قيد التأليف والتسويد في آخرها. تاريخ التأليف: في غرة رمضان المبارك من شهور سنة إحدى وثلاثين وتسعمائة (٩٣١ هـ/ ١٥٢٥ م). [٥٢٠] الرقم الحميدي: ٣٦١.

* تفسير الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل. (ج/١)، المؤلف: محمود بن عمر الرمخشري الخوارزمي المعتزلي (ت ٥٣٨ هـ/ ١١٤٤ م)، تاريخ النسخ: في أوائل الربيع الخامس والعشرين من شهر ذي الحجة سنة (٧٨٢ هـ/ ١٣٨١). [٥٣] الرقم الحميدي: ٤٤.

* تفسير الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل. (ج/٢)، المؤلف: محمود بن عمر الرمخشري الخوارزمي المعتزلي (ت ٥٣٨ هـ/ ١١٤٤ م)، مخطوطة مخطوطة مصححة ومتتممة للتي قبلها، وهي منقولة من مخطوطة مقابلة بمخطوطة بخط المؤلف. تاريخ النسخ: سنة (٧٩٨ هـ/ ١٣٩٥ م). [٥٤] الرقم الحميدي: ٤٥.

* تفسير سورة تبارك (الملك). المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ/ ١٥٣٤ م)، مخطوطة مصححة مقابلة بمخطوطة أخرى، ومكتوب على الورقة: (٢٧/ب): قول مراراً، [٦١٢] الرقم الحميدي: ١/٤٢٨.

* جامع الدرر في نظم السراجية (فرائض القيصري). المؤلف: عبد المحسن بن مجد الدين محمد القيصري، الرومي، العثماني، الحنفي (ت ٧٥٥ هـ/ ١٣٥٤ م)، مخطوطة مخطوطة مصححة، ولوحة الصفحة الأولى مذهبة ومكونة، وجميع الصفحات لها إطارات زرقاء اللون، والأرجوزة مكتوبة ضمن جدولين شاقوليين، والعناوين مكتوبة ضمن جداول أفقية. تاريخ التأليف: سنة (٧٣٦ هـ/ ١٣٣٦ م)، [٣٢٧] الرقم الحميدي: ١/٢٤٥.



* الجامع الصحيح: صحيح البخاري. (ج: ١). المؤلف: محمد بن إسماعيل الجعفي، البخاري (ت ٢٥٦ هـ / ٨٧٠ م)، مخطوطة كاملة خزائنية نفيسة مخطوطة مملوكة مضبوطة مصححة ومقابلة بمخطوطات آخر. ويوجد في أولها فهرس في صفحة واحدة، لوحين نفيسين مذهبتين وملونتين، ومكتوب فيهما بالخط الكوفي المشجر: «كتاب الجامع الصحيح، تأليف الإمام العالم، أبي عبد الله محمد بن، إسماعيل البخاري». [١١٠] الرقم الحميدي: ٩٢.

* الجامع الصحيح: صحيح البخاري. المؤلف: محمد بن إسماعيل الجعفي، البخاري (ت ٢٥٦ هـ / ٨٧٠ م)، مخطوطة كاملة خزائنية نادرة نفيسة مخطوطة مملوكة مضبوطة مصححة منقولة من أصل معتمد صحيح، ومقابلة بمخطوطات قيمة، وعليها إجازات معتبرة، وتضمنت هذه المخطوطة رموز الفروق بين النسخ التي دونها الصغاني، وغيره وعددها: (٣٥) مخطوطة، ويوجد عليها سماع وإجازة من الحافظ ابن حجر العسقلاني، (٧٧٣ - ٨٥٢ هـ = ١٣٧٢ - ١٤٤٩ م)؛ نزيل القاهرة. [١١١] الرقم الحميدي: ٩٣.

* الجامع الصحيح: صحيح البخاري. المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بردزبه بن الأحنف الجعفي، البخاري، أبو عبد الله (ت ٢٥٦ هـ / ٨٧٠ م)، مخطوطة مضبوطة مصححة من الجامع الصحيح: صحيح البخاري برواية: محمد بن يوسف الفريزي. تاريخ النسخ: سنة (٨٤٠ هـ / ١٤٣٧ م). [١٠٨] الرقم الحميدي: ٣/٩٠.

* الجامع الصغير في حديث البشير النذير، المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م)، الجامع الصغير في حديث البشير النذير، مخطوطة كاملة خزائنية نفيسة مخطوطة مملوكة مصححة، فوبلت بنسخة المؤلف. [٨٢] الرقم الحميدي: ٧١.

* حاشية العجمي، على حاشية الجرجاني، على لوامع الأسرار، (للتحتاني) على شرح مطالع الأنوار للأرموي. المؤلف: سيد علي زاده العجمي، الحنفى (ت ٨٦٠ هـ / ١٤٥٦ م) مخطوطة مضبوطة مصححة يرجح أنها بخط المؤلف. تاريخ التأليف: يوم الجمعة في السادس والعشرين من شعبان سنة (٨٤٩ هـ / ١٥٤٥ م). [٥٠٩] الرقم الحميدي: ٣٥٢.

* حاشية على المطول (شرح المفتاح). حاشية حسن جلبلي الفناري على شرح تلخيص المفتاح (المطول) في المعاني والبيان. المؤلف: حسن جلبلي بن محمد بن محمد شاه الفناري (٨٨٦ هـ / ١٤٨١ م)، مخطوطة مضبوطة مصححة، تاريخ النسخ: (٩) من شهر ذي القعدة سنة (٨٣٠ هـ / ١٤٢٧ م). [٥١٥] الرقم الحميدي: ٣٥٧/٢.

* حاشية على شرح الجرجاني لمواقف الإيجي في علم الكلام. المؤلف: حسن جلبلي بن محمد بن محمد شاه الفناري (٨٨٦ هـ / ١٤٨١ م)، قديمة مضبوطة مصححة مقابلة بمخطوطة. تاريخ النسخ: قال الناسخ: فرغت من تحريرها *** تاريخها: (تممتها). يستخلص تاريخ النسخ من حروف الكلمة (تممتها) بحساب الجمل،



وهو سنة (٨٨٦ هـ)، [٣٣٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٤٩.

* خلاصة الفتاوى = خزانة الفتاوى. (ج/١). المؤلّف: طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد بن الحسين البخاريّ، السرخسيّ، الحنفيّ، افتخار الدين، رُكن الإسلام (ت ٥٤٢ هـ/ ١١٤٧ م)، مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ خَزَائِنِيَّةٌ نَفِيسَةٌ مَخْطُوطَةٌ مَضْبُوتَةٌ مُصَحَّحَةٌ، وَوُجِدَ فِي أَوَّلِهَا فَهْرَسٌ فِي صَفْحَةٍ وَاحِدَةٍ يَتَضَمَّنُ مَحْتَوِيَّاتِ الْكِتَابِ مِنْ كِتَابِ الطَّهَارَةِ حَتَّى كِتَابِ الشَّفَعَةِ، تَارِيخُ النَّسْخِ: يَوْمَ الْأَحَدِ الْخَامِسِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ ٩٦٤ هـ/ ١٥٥٧ م). [٢٩٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢١٧.

* خلاصة الفتاوى = خزانة الفتاوى. المؤلّف: طاهر بن أحمد البخاريّ، افتخار الدين (ت ٥٤٢ هـ/ ١١٤٧ م) مَخْطُوطَةٌ قَدِيمَةٌ كَامِلَةٌ مَضْبُوتَةٌ مُصَحَّحَةٌ. تَارِيخُ النَّسْخِ: وَقْتُ الضُّحَى يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ فِي سَلَخِ شَوَّالِ سَنَةِ ٨٥٦ هـ/ ١٤٥٢ م). [٢٩٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢١٩.

* الدرر المنظومة من النكت والإشارات المفهومة. المؤلّف: أحمد بن مُحَمَّد بن علي بن حسن بن إبراهيم الأنصاري، الخزرجي، السعدي، العبادي، الشاغوري، الحجازي، الشافعي، شهاب الدين، أبو العباس، أبو الطيب (ت ٨٧٥ هـ/ ١٤٧٠ م)، مَخْطُوطَةٌ مَضْبُوتَةٌ مُصَحَّحَةٌ مِنْ زَمَنِ الْمُؤَلِّفِ، تَارِيخُ النَّسْخِ سَنَةِ ٨٦٧ هـ/ ١٤٦٣ م)، قَبْلَ وَفَاةِ مَالِكِهَا الْقُرَافِيِّ سَنَةِ ٨٧٥ هـ/ ١٤٧٠ م)، [٤٣٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٠٩.

* ديباجة ضوء المصباح في تلخيص المفتاح للإسفرابيني في شرح المصباح في النحو للمطرزي. المؤلّف: مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن أَحْمَد، الإسفَرَابِينِيّ (٦٨٤ هـ/ ١٢٨٥ م)، مَخْطُوطَةٌ مَضْبُوتَةٌ مُصَحَّحَةٌ، بَلَغَ ثَمَنُهَا قَدِيمًا مَبْلَغَ: (٦٠٠ كُفُوِيٍّ بِعَمَلَةِ جَزِيرَةِ الْقَرَمِ). ، تَارِيخُ النَّسْخِ: يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ خَمْسَ عَشَرَ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ، فِي بَلَدَةِ قَرْقِ قَوَاقِ، سَنَةِ ٨٦٣ هـ/ ١٤٥٩ م)، [٥٦٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٩٣/١.

* الرشاد في شرح الإرشاد الهادي = شرح مختصر الإرشاد. المؤلّف: مُحَمَّد بن علي بن مُحَمَّد بن علي، نور الدين؛ ابن السَّيِّدِ الشَّرِيفِ الْجُرْجَانِيّ، الْجَلِّيّ، الْغُرُوبِيّ، الْحُسَيْنِيّ، الْبَاطِنِيّ (ت ٨٣٨ هـ/ ١٤٣٤ م)، مَخْطُوطَةٌ مَضْبُوتَةٌ مُصَحَّحَةٌ يُحْتَمَلُ أَنْ تَكُونَ بِحِطِّ الْمُؤَلِّفِ، أَوْ مَنَقُولَةٌ مِنْ حِطِّ الْمُؤَلِّفِ، أَوْ مُقَابَلَةٌ بِمَخْطُوطَةٍ بِحِطِّ الْمُؤَلِّفِ، وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ مَا تَضَمَّنَتْهُ الْهُوَامِشُ مِنْ إِضَافَاتٍ عَلَى الْمَتْنِ. وَوُجِدَ فِي آخِرِهَا نَقْصٌ شَرَحَ قِسْمَ مِنَ السُّطْرِ الْآخِرِ مِنَ الْمَتْنِ الْمَشْرُوحِ، وَذَلِكَ مَقْدَارُ صَفْحَةٍ تَقْرِيبًا. تَارِيخُ التَّأْلِيفِ: وَلَيْكِنْ هَذَا آخِرُ مَا أُرَدْنَا إِيْرَادَهُ فِي شَرَحِ مَخْتَصَرِ الْإِرْشَادِ، وَقَدْ تَيْسَّرَ الْفَرَاغُ مِنْ تَسْوِيدِهِ؛ فِي الْعَاشِرِ مِنْ جَمَادَى الْأُولَى سَنَةِ ٨٢٣ هـ/ ١٤٢٠ م)، بِشِيرَازَ فِي الْقُبَّةِ الْمُقَدَّسَةِ الشَّرِيفَةِ الْوَالِدِيَّةِ سَلَامَ اللَّهِ عَلَى مَنْ حَلَّ فِيهَا. [٥٢٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٦٦.

* رشف النصائح الإيمانية وكشف الفضائح اليونانية. المؤلّف: عمر بن مُحَمَّد بن عبد الله السهروردي، (ت ٦٣٢ هـ/ ١٢٣٤ م)، مَخْطُوطَةٌ قَدِيمَةٌ، تَارِيخُ النَّسْخِ: فِي جَمَادَى الْأُولَى سَنَةِ ٨٩٨ هـ/ ١٤٩٣ م). [٣٦٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢٦٧. اللُّغَةُ: فَارْسِيَّةٌ.

* الرَّعَايَةُ فِي تَجْرِيدِ مَسَائِلِ الْهَدَايَةِ. المؤلّف: مُحَمَّد بن فُخْرِ الدِّينِ عُثْمَانُ بنِ مُوسَى بنِ





علي بن الأقرب، أبو المليح، شمس الدين، الحنفي، الحلي، (ت ٧٧٤ هـ / ١٣٧٢ م).
مخطوطة قديمة، تاريخ النسخ: قبل سنة (٨٥١ هـ / ١٤٤٨ م)، مكان النسخ: مدينة
حلب السورية، [٢٧٠] الرقم الحميدي: ٢٠٣.

* زاد المسافر في الفتاوى التارخانية؛ التارخانية. (ج / ١). المؤلف: عالم بن العلاء،
الأنصاري، الحنفي، التتاري، (الأندريني: الأندريتي) (الدلهوي: الدهلوي) الهندي،
البخاري، فريد الدين، ابن علاء (ت ٧٥٢ هـ / ١٣٥١ م)، مخطوطة مصححة تتضمن
الفتاوى من أولها حتى باب الحج. تاريخ التأليف: ما بين سنة (٧٢٦ هـ / ١٣٢٤ م)
وسنة (٧٥٢ هـ / ١٣٥١ م). [٣٠٧] الرقم الحميدي: ٢٢٧.

* زاد المسافر في الفتاوى التارخانية؛ التارخانية. (ج / ١). المؤلف: عالم بن العلاء،
الحنفي، التتاري (ت ٧٥٢ هـ / ١٣٥١ م)، مخطوطة مصححة؛ وهبت من الخزانة
الهاميونية السلطانية العثمانية إلى مكتبة الشهيد محمد باشا صوقللي زوج الأميرة
اسميخان سلطان، وهي تتضمن القسم الأول من الفتاوى التارخانية، والقسم الثاني
منها في المخطوطة التي تليها. [٣١٤] الرقم الحميدي: ٢٣٤.

* شرح الختلي على مختصر القدوري. المؤلف: محمد بن عبد الله بن حامد بن عبد
الله بن محمد بن إبراهيم، أبو سهل، الختلي (ت ٤٥١ هـ / ١٠٥٩ م)، تاريخ النسخ:
يوم الأربعاء أول جمادى الأولى سنة (٨٥٠ هـ / ١٤٤٦ م). مخطوطة مضبوطة مصححة
مكتوبة بخط عالم متقن. [٥٥٠] الرقم الحميدي: ٣٨٣.

* شرح الختلي على مختصر القدوري. المؤلف: محمد بن عبد الله بن حامد بن عبد
الله بن محمد بن إبراهيم، أبو سهل، الختلي (ت ٤٥١ هـ / ١٠٥٩ م)، قديمة مضبوطة
مصححة مقروءة من قبل العلماء. تاريخ النسخ: يوم الأربعاء أول جمادى الأولى
سنة (٨٥٠ هـ / ١٤٤٦ م). [٢٠٩] الرقم الحميدي: ١٤٧.

* شرح العقائد النسفية. المؤلف: مسعود بن عمر التفتازاني، الحنفي، سعد الدين (ت
٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م)، مخطوطة مضبوطة ومصححة. ويوجد في أولها ثلاث صفحات من
الفوائد المتنوعة، ولوحة الصفحة الأولى ملونة، ومكتوب فيها: «بسم الله الرحمن
 الرحيم». وجميع الصفحات لها إطارات حمراء اللون، تاريخ النسخ: سنة (٩٤١ هـ /
١٥٣٤ م). [٣٥٢] الرقم الحميدي: ٢٥٥.

* شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي. المؤلف: مسعود بن عمر التفتازاني،
الحنفي، سعد الدين (ت ٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م)، مخطوطة قديمة مضبوطة مصححة،
تاريخ التأليف: في شوال سنة (٧٨٩ هـ / ١٣٨٧ م)، وتاريخ النسخ: (٩) من شهر ذي
القعدة سنة (٨٣٠ هـ / ١٤٢٧ م). [٥١٦] الرقم الحميدي: ٣٥٨.

* شرح لب الأبواب في علم الإعراب. المؤلف: عبد الله بن محمد النيسابوري، الباطني،
نقره كار (ت ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م)، مخطوطة قديمة مضبوطة مصححة، تاريخ النسخ:
سنة (٨٥٤ هـ / ١٤٥٠ م). [٥٧٤] الرقم الحميدي: ٣٩٨.

* شرح مسائل الجامع الكبير. (ج / ١). المؤلف: محمد بن عبد الحميد بن الحسين
بن الحسن، بن حمزة، أبو الفتح، الأسمندي، السمرقندي، أبو الفتح، وأبو بكر،





علاء الدين العالم، العلاء العالم (ت ٥٥٢ هـ / ١١٥٧ هـ)، عباسية خزائنية نفيسة قديمة مضمونة مصححة، وربما تكون منقولة من مخطوطة بخط المؤلف، ويوجد في آخرها قيد مطالعة، ونصه: « وفرغ من قراءته العبد الفقير إلى رحمة ربه: إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم الأخطي في شهر ربيع في سنة خمس وستين وستماية (٦٦٥ هـ / ١٢٦٦ م)، تاريخ النسخ: (٦١٠ هـ / ١٢١٣ م)، [٢٠١] الرقم الحميدي: ١٣٩.

* شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية لابن ملك. المؤلف: محمد بن عبد اللطيف بن عبد العزيز بن ملك الدين التيريه وي، بن (فرشته) فرشتا، القرمانى، الكرمانى، الأيدنى، الحنفى (٨٥٤ هـ / ١٤٥٠ م)، تاريخ التأليف: حوالى سنة وفاة المؤلف (٨٥٤ هـ / ١٤٥٠ م). وتوجد في أولها ثلاث صفحات من الفوائد المتنوعة، وكذلك في آخرها صفحات من الفوائد، النسخ: سيد أحمد بن محمد. تاريخ النسخ: بالقرن التاسع سنة (٨٦٠ هـ / ١٤٥٦ م) تقريباً. [٢١٣] الرقم الحميدي: ١٥١.

* الشفا بتعريف حقوق المصطفى. المؤلف: عياض بن موسى اليحصبي، القاضي عياض (ت ٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م)، تاريخ النسخ: قبل سنة (٧٨٣ هـ / ١٣٨١ م)، [١٠٣] الرقم الحميدي: ٨٩.

* الشفا بتعريف حقوق المصطفى. المؤلف: عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن موسى بن عياض بن محمد بن عبد الله بن موسى بن عياض اليحصبي، الأندلسي، السبتي، المالكي. القاضي أبو الفضل (ت ٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م). مخطوطة خزائنية نفيسة قديمة مملوكة مضمونة مصححة، ومكتوبة على هوامشها الفروق الواردة بين النسخ التي تمت مقابلتها عليها، وتوجد في آخرها إجازة للأمير أحمد ابن الأمير الكبير السعيد نظام الدين محمد بن الأمير عماد الدين يوسف شاه الديلمي الجهمي. [١٠١] الرقم الحميدي: ٨٨ / ١.

* صحيح البخاري. المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بردزبه بن الأحنف الجعفي، البخاري، أبو عبد الله (ت ٢٥٦ هـ / ٨٧٠ م)، تاريخ النسخ: سنة (٨٤٠ هـ / ١٤٣٧ م). [١٠٨] الرقم الحميدي: ٣ / ٩٠.

* صحيح البخاري. المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بردزبه بن الأحنف الجعفي، البخاري، أبو عبد الله (ت ٢٥٦ هـ / ٨٧٠ م)، تاريخ النسخ: يوم الجمعة السابع عشر من شهر رمضان سنة (٨٧٣ هـ / ١٤٦٩ م). [١١٥] الرقم الحميدي: ٩٥.

* صحيح البخاري. المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بردزبه بن الأحنف الجعفي، البخاري، أبو عبد الله (ت ٢٥٦ هـ / ٨٧٠ م)، عليه تملك نصه: تملكه مع ما قبله وما بعده عثمان بن أحمد بن أحمد بن عبد السلام في المحرم سنة (٨٤٣ هـ / ١٤٣٩ م)؛ وتملك: محمد بن إبراهيم الحنفي بالاتباع الشرعي سنة (٨٧٠ هـ / ١٤٦٥ م)، وتملك: أحمد بن محمد بن الشحنة الحنفي (ت)، سنة (٨٧٤ هـ / ١٤٦٩ م)، مع ما قبله وما بعده من أجزاء الكتاب، والعدة ستة أجزاء. وتملك: أحمد بن الحسين بن الشحنة الحنفي سنة (٩٤٣ هـ / ١٥٣٦ م) والعدة ستة أجزاء.



[١١٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٦ (مكرر).

* صحيح البخاري. المؤلف: مُحَمَّد بن إِسْمَاعِيل بن إِبْرَاهِيم بن المغيرة بن بردزبه بن الأحنف الجعفي، البخاري، أبو عبد الله (ت ٢٥٦ هـ / ٨٧٠ م)، تاريخ النسخ: يوم الإثنين غرة ذي القعدة سنة (٨٧٢ هـ / ١٤٦٨ م). ومكان النسخ: المدرسة الشرفية في حلب المحروسة. [١٣٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٠٤.

* طوابع الأنوار في مطالع الأنظار. المؤلف: عبد الله بن عمر البيضاوي الشافعي (ت ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م)، مخطوطة مضمونة مصححة، طوابع الأنوار في مطالع الأنظار؛ لعبد الله بن عمر البيضاوي الشافعي (ت ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م). تاريخ النسخ: في أواخر رمضان سنة (٧٣٨ هـ / ١٣٣٨ م)، [٤٠٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٢٩٢.

* العباب في شرح الباب. المؤلف: عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني، النيسابوري، الباطني، جمال الدين، نقره كار (ت ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م)، مخطوطة مضمونة مصححة، ويوجد في الصفحة الأولى توثيق منقول لقيد مطالعة كتب على النسخة المنقول منها أن المطالعة تمت بتاريخ أول محرم سنة (٨٥٦ هـ / ١٤٥٢ م)، في مدينة (كفة) في شبه جزيرة القرم التي تحتلها روسيا. وفي آخره قيد تأليف؛ نصه: فرغ من تأليفه في جمادى الأولى سنة (٧٣٥ هـ / ١٣٣٤ م). تاريخ النسخ: سنة (٨٥٣ هـ / ١٤٤٩ م). [٥٦٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٩٠.

* العناية في شرح الهداية. (ج / ١). المؤلف: محمد بن محمود البابرني، أكمل الدين (ت ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م)، مخطوطة عثمانية مخطوطة مضمونة، تتضمن ثلاثة أجزاء في مجلد واحد، تاريخ نسخ الجزء الثاني في أوائل محرم سنة (٩٧٧ هـ / ١٥٦٩ م) على يد أحمد بن عدي، [٢٤١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٧٩.

* غاية البيان نادرة الزمان في آخر الأوان، شرح الهداية. (ج / ٢)، المؤلف: أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي العميد، الفارابي، الأتقاني، الأبراري، العميدي، الحنفي، قوام الدين، أبو حنيفة، لطف الله (ت ٧٥٨ هـ / ١٣٥٧ م) مخطوطة عثمانية خزائنية نفيسة مضمونة مصححة. تاريخ التأليف: سنة (٧٣٠ هـ / ١٣٣٠ م). [١٩١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٢٩.

* غاية البيان نادرة الزمان في آخر الأوان، شرح الهداية. (ج / ٣). المؤلف: (لطف الله: أمير كاتب) بن أمير عمر الأتقاني (ت ٧٥٨ هـ / ١٣٥٧ م)، مخطوطة مضمونة، وطرة العنوان مذهبة وملونة، ولوحة الصفحة الأولى مذهبة وملونة، وجميع الصفحات لها إطارات حمراء اللون، تاريخ النسخ: (٧٤٣ هـ / ١٣٤٢ م)، مكان النسخ: في بغداد بجوار مشهد الإمام الأعظم أبي حنيفة رضي الله عنه، [٢١٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٥٤.

* غاية البيان نادرة الزمان في آخر الأوان، شرح الهداية. (ج / ٣). المؤلف: (لطف الله: أمير كاتب) بن أمير عمر الأتقاني (ت ٧٥٨ هـ / ١٣٥٧ م)، تاريخ النسخ: (٧٤٣ هـ / ١٣٤٢ م)، مكان النسخ: في بغداد بجوار مشهد الإمام الأعظم أبي حنيفة رضي الله عنه. [٢١٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٥٤، [٢١٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٥٥.

* فتح القدير للعاجز الفقير، شرح الهداية. (ج / ١). المؤلف: مُحَمَّد بن عَبْد الواحد بن



عَبْدُ الْحَمِيدِ بْنِ مَسْعُودٍ، ابْنُ هَمَامِ الدِّينِ بْنِ حَمِيدِ الدِّينِ بْنِ سَعْدِ الدِّينِ السَّيَّاسِيِّ،
القاهري، الإسكندرِيّ، السَّكَنْدَرِيّ، الْحَنْفِيّ، كَمَالُ الدِّينِ، ابْنُ الْهَمَامِ (ت ٨٦١ هـ/١٤٥٧ م)، مَخْطُوطَةٌ قَدِيمَةٌ، وَلَكِنِّهَا قَدْ تَأَثَّرَتْ بِالرُّطُوبَةِ، وَأَدْنَتْهَا الْأَرْضَةُ، تَارِيخُ
التَّأْلِيفِ: (٨٢٩ هـ/١٤٢٦ م)، [٢٣٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٧٤.

* فتح فتاح شرح الكافية. المؤلّف: شمس الدين بن القاضي كمال الدين الرومي،
العثماني، الحنفي (ت بعد ٩٧٢ هـ/١٥٦٤ م)، مَخْطُوطَةٌ عُثْمَانِيَّةٌ خَزَائِنِيَّةٌ نَفِيسَةٌ جَدًّا
مَخْطُوطَةٌ مَضْبُوتَةٌ مُصَحَّحَةٌ يُحْتَمَلُ أَنْ تَكُونَ هِيَ الْمَخْطُوتَةُ الَّتِي أَهْدَاهَا الْمُؤَلِّفُ
إِلَى سَنَانِ بَاشَا. تَارِيخُ التَّأْلِيفِ: سَنَةِ (٩٧٢ هـ/١٥٦٤ م). [٥٦٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:
٣٩٦.

* الفقه النافع. المؤلّف: مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ
الْحُسَيْنِيِّ، الْعَلَوِيِّ، الْمَدِينِيِّ، السَّمَرْقَنْدِيِّ، الْحَنْفِيّ، نَاصِرُ الدِّينِ، الشَّهِيدُ، أَبُو الْقَاسِمِ،
(ت ٥٥٦ هـ/١١٦١ م). مَخْطُوطَةٌ مَضْبُوتَةٌ مُصَحَّحَةٌ مَكْتُوبَةٌ فِي عَهْدِ السُّلْطَانِ الْعُثْمَانِيِّ
الشَّهِيدِ: مُرَادُ الْأَوَّلِ ابْنِ السُّلْطَانِ أَوْرَخَانَ ابْنِ السُّلْطَانِ عُثْمَانَ الْأَوَّلِ. تَارِيخُ التَّأْلِيفِ: أَلْفُ
مُؤَلَّفَةٍ فِي النِّصْفِ الثَّانِي مِنْ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ (٥٥٦ هـ/١١٦١ م). تَارِيخُ النَّسْخِ: يَوْمُ الْأَحَدِ
الثَّالِثِ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ (٧٦٤ هـ/١٣٦٣ م). [٢٦٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢٠٢.

* الفوائد البهيّة؛ حاشية سعدي جَلَبِيّ على تفسير البَيضَاوِيِّ = أنوار التنزيل وأسرار
التأويل، من سورة هود حتى آخر القرآن الكريم. المؤلّف: سعد الله بن عيسى،
سعدي جَلَبِيّ (ت ٩٤٥ هـ/١٥٣٩ م)، مَخْطُوطَةٌ مُصَحَّحَةٌ، تَتَضَمَّنُ حَاشِيَةَ سَعْدِيِّ
جَلَبِيِّ؛ مِنْ تَفْسِيرِ سُورَةِ هُودَ إِلَى آخِرِ سُورَةِ النَّاسِ. يُحْتَمَلُ أَنْ تَكُونَ بِحِطِّ الْمُؤَلِّفِ.
[٧١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦١.

* كتاب الغنية. تركيّة. المؤلّف: مجهول، مخطوطة قَدِيمَةٌ مَضْبُوتَةٌ مُصَحَّحَةٌ.
تَارِيخُ النَّسْخِ: يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ ٩ جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ (٨٢٦ هـ/١٤٢٣ م). [٢٤٨] الرَّقْمُ
الْحَمِيدِيّ: ١٨٦.

* كتاب النقاية في علم الهداية. المؤلّف: عبد الواحد بن مُحَمَّدٍ بن مُحَمَّدٍ المشهديّ،
السَّيرَامِيُّ، الْعَجَمِيُّ، (الْكُوتَاهِيّ = الْكُوتَاهِيَّةُ وَي)، الْكِرْمَانِيُّ، الْحَنْفِيّ، الْفَلَكَيّ (ت
٨٣٨ هـ/١٤٣٥ م)، عُثْمَانِيَّةٌ قَدِيمَةٌ كَامِلَةٌ مُصَحَّحَةٌ، تَارِيخُ التَّأْلِيفِ: فَرَّغَ مِنْ تَأْلِيفِهِ فِي
جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ (٨٠٦ هـ/١٤٠٣ م)، ثُمَّ نَقَحَهُ مُؤَلَّفُهُ، وَأَمْلَاهُ فِي مَدْرَسَتِهِ الْوَاجِدِيَّةِ
عَلَى النَّاسِخِ: عَبْدُ الْمَوْسَى بْنِ شَيْخِي، فَاكْتَمَلَ النَّسْخُ يَوْمَ الْخَمِيسِ ١٢ رَجَبِ سَنَةِ
(٨٣٦ هـ/١٤٣٣ م)، [٢٨٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢١٤.

* كتاب في القراءات العشرة. المؤلّف: يحيى بن هبة الله بن ميمون الْحُسَيْنِيُّ الْمُنْقِذِيُّ،
أَبُو طَالِبٍ، كَانَ حَيًّا حَوْلَى سَنَةِ (٥٥٠ هـ/١١٥٥ م)، مَخْطُوطَةٌ مَضْبُوتَةٌ نَادِرَةٌ تَتَضَمَّنُ
لِأَرْبَعَةِ كُتُبٍ نَادِرَةٍ، وَيُرْجَّحُ أَنَّ مُؤَلَّفَهَا وَاحِدٌ، وَنَاسِخُهَا وَاحِدٌ أَيْضًا. وَفِيهَا: أَسْمَاءُ
السُّورِ، وَأَسْمَاءُ الْقُرْآنِ مَكْتُوبَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَمُمَيَّزَةٌ بِخُطُوطِ حُمْرَاءِ اللَّوْنِ فَوْقَهَا،
وَالْآيَاتُ الْقُرْآنِيَّةُ مَضْبُوتَةٌ بِالْحَرَكَاتِ ضَبْطًا كَامِلًا، وَتَوَجَّدَ عَلَى الْهُوَامِشِ وَبَيْنَ
السُّطُورِ تَصْغِيحَاتٌ، نَوْعُ الْخَطِّ: خَطُّ النَّسْخِ الْوَاضِحِ الْمَضْبُوطِ بِالْحَرَكَاتِ أَيْضًا،



- تاريخ النسخ: السابع والعشرين من شهر صفر سنة (٨٩٩ هـ / ١٤٩٣ م)، والغلاف: جلد مملوكي مؤطر تتوسطه شمسية. وعليها خاتم. [١٨] الرقم الحميدي: ١ / ١٣.
- * كنز الرموز. فارسي. المؤلف: حسين بن عالم بن محمد، الحسيني، الغوري، الباطني (ت ٧٢٣ هـ / ١٣٢٣ م)، قديمة مخطوطة. تاريخ النسخ: سلخ ذي حجة الحرام سنة (٩١١ هـ / ١٥٠٦ م). [٤٦٨] الرقم الحميدي: ٣٣٧ / ١.
- * كنز السالكين، وزاد العارفين، وغيره. فارسي. المؤلف: عبد الله بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن علي بن جعفر بن منصور بن مت الأنصاري الهروي، أبو إسماعيل (ت ٤٨١ هـ / ١٠٨٩ م)، تاريخ النسخ: سنة (٨٨٤ هـ / ١٤٧٩ م). [٣٨٢] الرقم الحميدي: ٢٧٨.
- * كيماء السعادة. (ج / ٢)، فارسي. المؤلف: محمد بن محمد، أبو حامد، الغزالي (ت ٥٠٥ هـ / ١١١١ م)، مخطوطة مخطوطة مصححة، ويوجد في آخرها صفحة من الفوائد، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة وملونة، تاريخ النسخ: في منتصف شهر الله الحرام سنة (٨٣٤ هـ / ١٤٣٠ م). [٣٨٤] الرقم الحميدي: ٢٨٠.
- * مثوي شريف. فارسي. المؤلف: محمد بن محمد، جلال الدين الرومي، خاموش (ت ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣)، مخطوطة مخطوطة، تاريخ النسخ: أواخر صفر سنة (٧٥٠ هـ / ١٣٤٩ م)، في حرم التربة المقدسة. [٣٨٦] الرقم الحميدي: ٢٨٢. فارسي.
- * مجمع الفوائد لجم العوائد. المؤلف: محمد بن أبي بكر (بن عبد المحسن) بن عبد القادر، الرازي، (ت ٦٦٦ هـ / ١٢٦٨ م) مخطوطة قديمة مجمع الفوائد لجم العوائد، مخطوطة مخطوطة مصححة، تاريخ التأليف: قبل سنة (٦٦٦ هـ / ١٢٦٨ م). [١٩٩] الرقم الحميدي: ١٣٧.
- * مجمع الفوائد لجم العوائد. المؤلف: محمد بن أبي بكر (بن عبد المحسن) بن عبد القادر، الرازي، (ت ٦٦٦ هـ / ١٢٦٨ م)، قديمة، تاريخ التأليف: قبل سنة (٦٦٦ هـ / ١٢٦٨ م). الناشر: سيد أحمد بن شيخ أحمد. تاريخ النسخ: يوم السبت وقت الظهر من الحادي عشر ذي القعدة سنة (٨٧٩ هـ / ١٤٧٥ م). [١٩٩] الرقم الحميدي: ١٣٧.
- * المختار للفتوى في فروع الحنفية. المؤلف: عبد الله بن محمود بن موسى، الموصلي (ت ٦٨٣ هـ / ١٢٨٤ م)، مخطوطة مخطوطة مصححة، وتوجد في آخرها صفحتان من الفوائد، وتوجد عليها بلاغات مقابلة كثيرة، تاريخ النسخ: يوم الأحد السادس عشر من شهر ربيع الأول سنة (٧٤١ هـ / ١٣٤٠ م). [٣٢٢] الرقم الحميدي: ٢٤٢ / ١.
- * مشارع الأشواق إلى مصارع العشاق؛ ومؤثر الغرام إلى دار السلام. المؤلف: أحمد بن إبراهيم بن محمد، محيي الدين، أبو زكريا، ابن النحاس، الدمشقي، الدنياتي، الحنفي، الشافعي (٨١٤ هـ / ١٤١١ م) تاريخ النسخ: يوم الإثنين ثاني عشرين شهر جمادى الأول سنة (٩٢٧ هـ / ١٥٢٠ م). [١٣٦] الرقم الحميدي: ١٠٥.
- * مصابيح السنة: مصابيح الدجى. المؤلف: الحسين بن مسعود البغوي، الفراء الشافعي، (ت ٥١٠ هـ / ١١١٧ م) أو (ت ٥١٦ هـ / ١١٢٢ م). تاريخ النسخ: يوم الأحد غرة شعبان سنة (٨٢٥ هـ / ١٤٢٢ م). [١٣٧] الرقم الحميدي: ١٠٦.



- * المصباح في شرح المفتاح. المؤلف: علي بن محمد الجرجاني، السيد، الشريف (ت ٨١٦ هـ/ ١٤١٣ م)، قديمة تاريخ النسخ: يوم الأحد من أيام ذي الحجة من العشر الأول سنة (٨٧٤ هـ/ ١٤٧٠ م). [٥٢٣] الرقم الحميدي: ٣٦٤.
- * مطالع الأنوار في شرح طالع الأنوار. المؤلف: محمود بن أبي بكر بن حامد بن أحمد الأرموي، التنوخي، الدمشقي، الشافعي، سراج الدين، أبو الثناء (ت ٦٨٢ هـ/ ١٢٨٣ م)، مخطوطة مضبوطة وتوجد في أولها صفحة من الفوائد المتنوعة، وكذلك في آخرها صفحتان من الفوائد، تاريخ النسخ: سنة (٧٣٨ هـ/ ١٣٣٧ م). [٤٠٧] الرقم الحميدي: ١/٢٩٢.
- * المطول شرح تلخيص المفتاح في المعاني والبيان للقزويني. المؤلف: مسعود بن عمر التفتازاني، الحنفي، سعد الدين (ت ٧٩١ هـ/ ١٣٨٩ م)، مخطوطة مضبوطة مصححة. تاريخ النسخ: يوم الأربعاء الحادي عشر من صفر سنة (٧٤٨ هـ/ ١٣٤٧ م). مكان النسخ: هراة. [٥١٣] الرقم الحميدي: ٣٥٦.
- * معالم التنزيل، تفسير البغوي. (ج/ ١). المؤلف: الحسين بن مسعود بن محمد البغوي، الشافعي، محيي السنة، أبو محمد، ركن الدين، الفراء (ت ٥١٠ هـ/ ١١١٧ م أو: ت ٥١٦ هـ/ ١١٢٢ م)، تاريخ النسخ: الرابع من شهر شوال سنة (٧٧٧ هـ/ ١٣٧٦ م). [٧٤] الرقم الحميدي: ٦٤.
- * معالم التنزيل، تفسير البغوي. (ج/ ٣). المؤلف: الحسين بن مسعود البغوي، الفراء (ت ٥١٠ هـ/ ١١١٧ م) أو (ت ٥١٦ هـ/ ١١٢٢ م)، تاريخ النسخ: السابع عشر من رمضان سنة (٨٦١ هـ/ ١٤٥٧ م). [٧٨] الرقم الحميدي: ٦٨.
- * مغني اللبيب عن كتب الأعراب. المؤلف: عبد الله بن يوسف جمال الدين، ابن هشام (ت ٧٦١ هـ/ ١٣٦٠ م)، مخطوطة عثمانية خزائنية نفيسة مخطوطة مضبوطة مصححة، تاريخ النسخ: في شهر رجب سنة (٩٧٥ هـ/ ١٥٦٨ م)، [٥٧٦] الرقم الحميدي: ٤٠٠.
- * المغني في النحو. المؤلف: أحمد بن الحسن بن يوسف الجاربردي (الجاربردي)، فخر الدين، أبو المكارم، الشافعي (ت ٧٤٦ هـ/ ١٣٤٥ م)، قديمة مضبوطة مصححة، وتوجد في أولها صفحة من الفوائد، الناسخ: بايزيد بن عبد الحميد. تاريخ النسخ: شهر صفر سنة (٨٦٨ هـ/ ١٤٦٣ م). [٥٣٤] الرقم الحميدي: ٣٧٢.
- * المفصل في صنعة الإعراب، في النحو. المؤلف: محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي المعتزلي (ت ٥٣٨ هـ/ ١١٤٤ م)، تاريخ النسخ: سنة (٨٧٤ هـ/ ١٤٦٩ م). [٥٧٧] الرقم الحميدي: ٤٠١.
- * مقامات الحريري. المؤلف: القاسم بن علي بن محمد الحريري (ت ٥١٦ هـ/ ١٢٢٢ م)، قديمة نفيسة مضبوطة مصححة. تاريخ النسخ: يوم السبت تاسع عشر من شهر صفر سنة (٨٩٦ هـ/ ١٤٩٠ م). [٤٩١] الرقم الحميدي: ١/٣٤١.
- * مقصد السالك إلى ألفية ابن مالك. (ج/ ١). المؤلف: يوسف بن الحسن بن محمد بن الحسن بن مسعود بن علي بن عبد الله الحموي، جمال الدين، أبو المحاسن، خطيب المنصورية، الشافعي (ت ٨٠٩ هـ/ ١٤٠٧ م)، مخطوطة مضبوطة مصححة





* مَقَابِلَةٌ بِمَخْطُوطَةٍ بِحَظِّ الْمُؤَلِّفِ، وَتَكَرَّرَتْ كَلِمَةٌ (بَلُغ) فِي عِدَّةٍ مَوَاضِعَ. وَفِي آخِرِهَا قِيدَ الْمَقَابِلَةِ. تَارِيخُ النَّسْخِ: التَّاسِعُ عَشَرَ مِنْ شَعْبَانَ سَنَةِ (٨٢٣ هـ / ١٤٢٠ م). [٥٤٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٨٢.

* المنظومة النسفية في الاختلافات. المؤلف: عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل بن محمد بن علي بن لقمان النسفي، السمرقندي، الحنفي، نجم الدين، أبو حفص، زين الأئمة، جمال الإسلام (ت ٥٣٧ هـ / ١١٤٢ م)، مَخْطُوطَةٌ مُضْبُوتَةٌ مُصَحَّحَةٌ مُحْشَاةٌ، تَارِيخُ النَّسْخِ: يَوْمَ الْخَمِيسِ السَّادِسَ وَالْعَشْرِينَ مِنْ شَهْرِ ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ (٨٧٢ هـ / ١٤٦٢ م). [٢٧٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٠٦.

* مُنِيَّةُ الْمُصَلِّي وَغُنْيَةُ الْمُتَبَدِّي. المؤلف: مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الرَّشِيدِ بْنِ عَلِيِّ الْكَاشْغَرِيِّ، الْحَنْفِيِّ، سَدِيدُ الدِّينِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ (ت ٧٠٥ هـ / ١٣٠٥ م)، مَخْطُوطَةٌ كَامِلَةٌ. وَتُوجَدُ فِي أَوَّلِهَا صَفْحَةٌ مِنَ الْفَوَائِدِ الْفَقْهِيَّةِ، وَتُوجَدُ تَرْجُمَةٌ تَرْكِيةٌ عَثْمَانِيَّةٌ لِبَعْضِ عِبَارَاتِهِ. تَارِيخُ النَّسْخِ: فِي نِصْفِ شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ (٩٦٠ هـ / ١٥٥٣ م). [٢٧٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٠٧. عَرَبِي - تَرْكِ.

* ميزان الحساب. المؤلف: علي بن مُحَمَّدٍ الْقَوْشَجِي، علاء الدين، الْقَشْجِي، الْقَوْشِي، السمرقندي، الكرمان، التبريزي (ت ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م)، تَارِيخُ النَّسْخِ: يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْآخِرِ مِنْ رِيْعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ (٩٢٥ هـ / ١٥١٩ م). [٤١٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٢٩٥.

* نزعة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر. المؤلف: شهاب الدين، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد الكنانى العسقلاني الشافعي المشهور بابن حجر (ت ٨٥٢ هـ / ١٤٤٩ م)، قَدِيمَةٌ تَارِيخُ النَّسْخِ: الثَّامِنُ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ جُمَادَى الْأَوَّلِ وَفَتْ الْعَصْرِ سَنَةِ (٨٨٠ هـ / ١٤٧٥ م). [١٤١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١١٠.

* نسب السلطان؛ علاء الدين بن دجاج علاء الدين بن رستم بن دجاج بن فيلشاه بن رستم بن دجاج. تَارِيخُ النَّسْخِ: سَنَةِ (٨٤٠ هـ / ١٤٣٧ م). [١٠٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١ / ٩٠.

* الهداية في شرح البداية. المؤلف: عَلِيُّ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَبْدِ الْجَلِيلِ، الْمَرْغِينَانِي (ت ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م)، مَخْطُوطَةٌ قَدِيمَةٌ مُضْبُوتَةٌ وَمُصَحَّحَةٌ، وَعَلَيْهَا بَلَاغٌ مُقَابِلَةٌ وَمُطَالَعَةٌ، وَهِيَ تَتَضَمَّنُ مِنْ أَوَّلِ الْكِتَابِ حَتَّى آخِرِ بَابِ الْهَدْيِ مِنْ كِتَابِ الْحَجِّ، وَيَلِيهِ فِي الْجُزْءِ الَّذِي بَعْدَهُ: (كِتَابُ النِّكَاحِ)، تَارِيخُ النَّسْخِ: يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ التَّاسِعِ مِنْ شَهْرِ صَفَرِ سَنَةِ (٨٨٨ هـ / ١٤٨٣ م). [٢٥٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٩٤.

* وقاية الرواية في مسائل الهداية. المؤلف: مُحَمَّدُ بْنُ (صَدْرُ الشَّرِيعَةِ الْأَوَّلِ؛ أَحْمَدُ) بْنِ (جَمَالُ الدِّينِ) عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَحْبُوبِ بْنِ الْوَلِيدِ، الْمَحْبُوبِيِّ الْبُخَارِيِّ، الْحَنْفِيِّ، بَرَهَانَ الشَّرِيعَةِ، تَاجُ الشَّرِيعَةِ (ت ٦٧٣ هـ / ١٢٧٤ م)، مَخْطُوطَةٌ كَامِلَةٌ. وَتُوجَدُ فِي أَوَّلِهَا صَفْحَةٌ مِنَ الْفَوَائِدِ الْمُتَنَوِّعَةِ، وَفِي آخِرِهَا ثَلَاثُ صَفْحَاتٍ مِنَ الْفَوَائِدِ، تَارِيخُ النَّسْخِ: أَوَاخِرُ رَجَبِ الْمَرْجَبِ سَنَةِ (٩٥٠ هـ / ١٥٤٣ م). [٢٨٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢٠٩.





* وقاية الرواية في مسائل الهداية. المؤلف: محمود بن عبيد الله (برهان الشريعة)
(ت ٦٧٣ هـ / ١٢٧٤ م)، مخطوطة مضمونة مصححة كاملة. تاريخ النسخ: في أوائل
جمادى الآخر سنة (٨٢٤ هـ / ١٤٢١ م). [٢٨٤] الرقم الحميمي: ٢١٢.



١٧- أصحاب الاستكتاب والإهداء والمراسم

- * حاشية شيخ الإسلام قاضي زاده على شرح الوقاية لصدر الشريعة. المؤلف: أحمد بن بدر الدين قورد محمود، قاضي زاده = ابن القاضي، شيخ الإسلام، شمس الدين، الأدرنوي، الإستانبولي، الحنفي (ت ٩٨٨ هـ / ١٥٨٠ م)، برسم مطالعة محمد باشا صوقللي الوزير الأعظم في سلطنة أمير المؤمنين؛ وسُلطان المسلمين؛ وخليفهم؛ السُلطان سليم الثاني بن السلطان سليمان القانوني، وهي ضمن مجموع يضمها، ويضم مخطوطة (حاشية قاضي زاده على شرح الجرجاني على المواقف للإيجي)، ويوجد الإهداء في أول هذه الحاشية، ويقع في صفحتين. [١٨٧] الرقم الحميدي: ١/١٢٦.
- * المواهب العلية في تفسير القرآن؛ (تفسير حسيني)؛ تفسير الكاشفي. المؤلف: حسين واعظ بن علي الكاشفي، الباطني (ت ٩١٠ هـ / ١٥٠٥ م)، إهداء للسُلطان سليم خان ابن السُلطان بايزيد خان، خلدت خلافته، [٤٥] الرقم الحميدي: ٣٦.
- * أنموذج الفنون. المؤلف: محمد بن علي البروسوي، ابن سباهي (سباهي زاده)، (ت ٩٩٧ هـ / ١٥٨٩ م)، مُهداة من المؤلف سباهي زاده إلى: الصدر الأعظم محمد باشا صوقللي = صوقللي، والراجع أن تكون بخط المؤلف؛ فقد كتب على اللوحة الأولى باللغة التركية العثمانية ما نصه (سباهي زاده مرحوم رسالة سيد محمد باشا مرحوم إهدا ايتمشدر)، ومعناه: إهداء رسالة سباهي زاده إلى المرحوم محمد باشا. [٤٢٥] الرقم الحميدي: ٣٠٣.
- * مجموعة السيد مصطفی بكزاده = مجموعة بكزاده = مجموعة الفوائد. المؤلف: مصطفی بن علي الأخسحوي، الأخسحوي = أخسحه لي، الحنفي، النقشبندي، القادري، الصوفي، بكزاده، بك زاده (ت ١٢٠٠ هـ / ١٧٨٥ م)، هدية من الشيخ محمد مراد إلى تربة الصدر الأعظم محمد باشا صوقللي وولده إبراهيم خان، ونص الإهداء باللغة التركية هو: «وقف هذا الكتاب السيد الحاج حافظ محمد مراد النقشبندي، شيخ خانقاه مراد ملا، اشبو كتاب مدينه أبي أيوب أنصاريده كائن، مرحوم محمد باشا، وأوغلو إبراهيم خانك تربه شريفه سنه وضع اولنوب، ومطالعة سي دخي تربه شريفه ده اولنمق أوزره تربه دار أفنديه تسليم أولنمشدر، في ٢٩ رمضان سنة (١٢٦٤ هـ / ١٨٤٨ م)». [٤٧٠] الرقم الحميدي: ١/٣٣٨. عربي - عثماني.
- * نتائج الفنون ومحاسن المتون؛ في موضوعات العلوم. المؤلف: يحيى بن پير علي، نوعي، معلقه وي، (ت ١٠٠٧ هـ / ١٥٩٩ م)، برسم مُطالعة: السلطان مراد الثالث شقيق اسميخان سلطان، ويرجح أنها بخط المؤلف حيث يوجد في أولها قيد إعاره وبجانبه خاتم عطائي. النَّاسخ: بخط المؤلف: يحيى بن پير علي، نوعي، معلقه وي، (ت ١٠٠٧ هـ / ١٥٩٩ م). [٤٩٥] الرقم الحميدي: ١/٣٤٤ تركي عثماني.
- * الباب في علوم الكتاب. (ج / ١). المؤلف: عمر بن علي بن عادل الحنبلي الدمشقي



(المعري) النعماني، الخزرجي، أبو حفص، وأبو الحسن، سراج الدين، وزين الدين (ت بعد ٨٨٠ هـ / ١٤٧٥ م)، برسم خزانة محمد بن عبد الله بن محمد؛ الحنفي مذهباً، الشُّنِّي اعتقاداً، خادم الشريعة المطهرة الحنيفة، المولى بقضاء الجيزية في مصر؛ سنة (٩٧٢ هـ / ١٥٦٤ م)، [٢٣] الرِّقْم الحَمِيدِي: ١ / ١٥.

* تفسير نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، المشهور بالمناسبات. (ج / ١)، المؤلف: إبراهيم بن عمر بن حسن الرُّبَاط بن علي بن أبي بكر، البقاعي، الخرباوي، الدمشقي، الشافعي، برهان الدين ت ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م)، برسم مطالعة الشيخ عبد الله الشنشوري الشافعي، النَّاسِخ: عمر بن سيف الدين بن عمر التميمي المالكي. [٣٣] الرِّقْم الحَمِيدِي: ٢٤.

* ترجمة أربعين حديثاً. فارسي. المؤلف: عبد الباقي الحسيني البخاري، المكي، الحنفي (ت حوالي ٩٧٤ هـ / ١٥٦٦ م)، أَلْفَتْ وَكُتِبَتْ بِرَسْمِ مُطَالَعَةِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ السُّلْطَانِ سُلَيْمَانَ الْقَانُونِي (٩٢٦ - ٩٧٤ هـ / ١٥٢٠ - ١٥٦٦ م)، وربما تكون بِخَطِّ الْمُؤَلِّفِ، أو منقولة من خط المؤلف. [٨٦] الرِّقْم الحَمِيدِي: ٧٥.

* المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج. المؤلف: يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين بن محمد بن جمعة بن حزام النووي، الدمشقي، الخزامي، الحوراني، الشافعي، مُخَيِّي الدِّين، أبو زكرياء (ت ٦٧٧ هـ / ١٢٧٨ م، أو: ت ٦٧٦ هـ / ١٢٧٧ م)، برسم المفتي وشيخ الإسلام عبد الفتاح. النَّاسِخ: محمد بن أحمد السمرقندي. تَارِيخُ النَّسْخ: سنة (٩٣٥ هـ / ١٥٢٨ م). مَكَانُ النَّسْخ: مدينة بخارى. [٩٥] الرِّقْم الحَمِيدِي: ٨٣.

* الجامع الصحيح: صحيح البخاري. (ج / ٢). المؤلف: مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْجَعْفِي، الْبُخَارِيُّ (ت ٢٥٦ هـ / ٨٧٠ م)، برسم خزانة كَرَمَتْ مَحَلًّا *** لِنَسْبَتِهَا إِلَى الْمَوْلَى كَرِيمٍ // رَئِيسِ مَا لَحَاتْ إِلَيْهِ إِلَّا *** وَخَصَّكَ مِنْهُ بِالْفَضْلِ الْعَمِيمِ). تَارِيخُ النَّسْخ: قبل سنة (٨٥٠ هـ / ١٤٤٦ م). [١٠٩] الرِّقْم الحَمِيدِي: ٩١.

* ذخيرة العقبى في شرح صدر الشريعة العظمى. المؤلف: يوسف بن جُنَيْدِ التُّوْقَاتِي (أو التوقادي، أو التوكادي)، الرومي، الحنفي، أخى جلبي، أخى زاده، المولى أخى يوسف (ت ٩٠٥ هـ / ١٥٠٠ م)، وقيل: (٩٠٢ هـ / ١٤٩٧ م)، مُهْدَاةٌ إِلَى السُّلْطَانِ الْعُثْمَانِي بَايَزِيدِ الثَّانِي، وَكَأَنَّهَا بِخَطِّ الْمُؤَلِّفِ، أو منقولة من خط المؤلف. تَارِيخُ التَّأْلِيف: من سنة (٨٩١ هـ / ١٤٨٦ م) حتى ثامن ذي الحجة سنة (٩٠١ هـ / ١٤٩٦ م). [١٨٩] الرِّقْم الحَمِيدِي: ١٢٧.

* العناية في شرح الهداية. (ج / ٢). المؤلف: محمد بن محمود البابر تي، أكمل الدين (ت ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م)، استكتاب بِرَسْمِ مُطَالَعَةِ: أحمد جلبي بن عبد الله القسطنطيني. [٢٣٥] الرِّقْم الحَمِيدِي: ١٧٣.

* هدية المهتدين = هدية المهديين. المؤلف: يوسف بن جُنَيْدِ التُّوْقَاتِي، أخى جلبي، (ت ٩٠٥ هـ / ١٥٠٠ م)، بِرَسْمِ مُطَالَعَةِ: علي باشا، وهذه النسخة كاملة مُضْبُوطَةٌ مُصَحَّحَةٌ، ومكتوبة بعد وفاة المؤلف بأربعين سنة، النَّاسِخ: محمد بن الحاجي حسن. [٢٦٧] الرِّقْم الحَمِيدِي: ٦ / ٢٠٠.





* زاد المسافر في الفتاوى التتارخانية؛ التتارخانية. (ج/ ١). المؤلف: عالم بن العلاء، الحنفي، التتاري (ت ٧٥٢ هـ / ١٣٥١ م)، برسم: الخزانة الهمايونية السلطانية العثمانية، وهي مهداة إلى مكتبة الشهيد محمد باشا صوقللي زوج الأميرة اسميخان سلطان، وهي تتضمن القسم الأول من الفتاوى التتارخانية، والقسم الثاني منها في المخطوطة التي تليها. [٣١٤] الرقم الحميدي: ٢٣٤.

* تخميس الكواكب الدرية في مدح خير البرية للبوصيري. المؤلف: محمد بن عبد الصمد الفيومي، المالكي، ناصر الدين، أبو عبد الله، بعد سنة (٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م)، برسم: «خزنة الملك الأشرف أبو النصر بن عبد الله». تاريخ النسخ: في عهد الملك المملوكي الشراكسي: قايتباي، الأشرف، أبو النصر بن عبد الله، تسلطن في ٦ رجب سنة (٨٧٢ هـ / ١٤٦٨ م)، بحضرة الخليفة العباسي المستنجد بالله أبي المظفر يوسف بن محمد ورجال الدولة، وكانت وفاته ٢٨ ذي القعدة سنة (٩٠١ هـ / ١٤٩٦ م)، وذلك بعدما حكم: ٢٦ سنة و: ٣ أشهر، و: ١٣ يوماً. والغلاف: جلد مملوكي. [٤٥٦] الرقم الحميدي: ٣٢٧.

* تخميس الكواكب الدرية في مدح خير البرية للبوصيري. المؤلف: ناصر. برسم خزانة السلطان قايتباي المملوكي. اللوحة الأولى مزخرفة ومذهبة ضمن شكل هندسي بديع، وقد كتب في اللوحة الأولى: (برسم خزانة مولانا المقام الشريف السلطان الأعظم، مالك رقاب الأمم، سلطان البرين والبحرين، خدام الحرمين الشريفين، الملك الأشرف، ابي السعادات قايتباي محمد بن .. عز نصره)، ومكتوب في اللوحة الثانية: (الكواكب الدرية؛ تأليف الشيخ الإمام العالم العلامة، شرف الدين أبي عبد الله محمد البوصيري تغمده الله برحمته. في مدح خير البرية)، [٤٥٨] الرقم الحميدي: ٣٢٩.

* تخميس الكواكب الدرية في مدح خير البرية للبوصيري. المؤلف: محمد بن عبد الصمد الفيومي، بعد سنة (٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م)، برسم الجناح العالي جانبياي الملكي الظاهري أعز الله أنصاره. [٤٥٩] الرقم الحميدي: ٣٣٠.

* فتح فتاح شرح الكافية. المؤلف: شمس الدين بن القاضي كمال الدين الرومي، العثماني، الحنفي (ت بعد ٩٧٢ هـ / ١٥٦٤ م)، برسم مطالعة: (سنان باشا)، [٥٦٨] الرقم الحميدي: ٣٩٦.

* أنفع اللغات. عربي / تركي. المؤلف: شيخ من شيوخ الأمير محمد قورقود بن السلطان بايزيد الثاني بن السلطان محمد الفاتح، كان حياً سنة (٩١٨ هـ / ١٥١٣ م)، برسم مطالعة: الأمير قورقود بن السلطان بايزيد الثاني بن السلطان محمد الفاتح، [٥٨٥] الرقم الحميدي: ٤٠٨. عربي / تركي.

* دستور الأسامي. عربي، فارسي. المؤلف: موسى بن رمضان الباطني، كان حياً سنة (٧٢٣ هـ / ١٣٢٣ م)، برسم مطالعة: (الصدر الكبير حسام الدين عبد الوهاب بن الأمير الكبير قليج أرسلان بن باي أرسلان بن بدر البدري، الباطني)، الذي كان حياً في الموصل العراقية سنة (٧٢٣ هـ / ١٣٢٣ م)، [٥٨٩] الرقم الحميدي: ٤١٢. عربي، فارسي.



* دلائل النبوة وشمائل الفتوة = أَلْتِي بَرَمَق، دلائل نبوت مُحَمَّدِي وشمائل فتوت أحمدي. تركي عثمانِي. المُؤَلَّف: مُحَمَّد بن مُحَمَّد الأسكوبي، البيرامي، الحنفي، أَلْتِي بَرَمَق، بارماق، ابن الجرجي، تشكرجي زاده (ت ١٠٣٣ هـ / ١٦٢٣ م). اسْتِكْتَاب وَوَقَف: الصَّدْر الأعْظَم مُحَمَّد پاشا صَوْقَلَلِي، وعليها خاتم وقف عبارته: وقف الكتاب؛ على رضاء الوهاب؛ مشروطاً في دار الواقف للطلاب؛ سنة (١١٢٢ هـ / ١٧١٠ م). [٨٣] الرِّقْم الحَمِيدِي: ٧٢.

* الهداية في شرح البداية. المُؤَلَّف: عَلِي بن أَبِي بَكْر بن عَبْدِ الْجَلِيل الرَّشْدَانِي، الصَّدِيقِي الفَرغَانِي، المَرْغِينَانِي، الحَنْفِي، بَرْهَانُ الدِّين، أَبُو الْحَسَنِ (ت ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م)، اسْتِكْتَاب: تَارِيخُ النَّسَخ: في زمن اسميخان سلطان، والراجح أنها مستكتبة لمكتبتها، [٢٠٥] الرِّقْم الحَمِيدِي: ١٤٣.

* الهداية في شرح البداية. المُؤَلَّف: عَلِي بن أَبِي بَكْر بن عَبْدِ الْجَلِيل الرَّشْدَانِي، الصَّدِيقِي الفَرغَانِي، المَرْغِينَانِي، الحَنْفِي، بَرْهَانُ الدِّين، أَبُو الْحَسَنِ (ت ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م)، اسْتِكْتَاب لَوْقَف: محمد پاشا صَوْقَلَلِي. [٢٥٢] الرِّقْم الحَمِيدِي: ١٩٠.

* الرَّعَايَة فِي تَجْرِيد مَسَائِلِ الْهَدَايَة. المُؤَلَّف: مُحَمَّد بن فخر الدين عَثْمَان بن مُوسَى بن عَلِي بن الأقرب، أَبُو الْمَلِيح، شَمْسُ الدِّين، الحَنْفِي، الْحَلْبِي، (ت ٧٧٤ هـ / ١٣٧٢ م). اسْتِكْتَاب المملوك: أَقْبَاي بن عبد الله الإينالي، وَتَمَلَّك: المجلسي العاليي السيفي؛ سنقر كرتباي الخاصكي. [٢٧٠] الرِّقْم الحَمِيدِي: ٢٠٣.

فتح الجليل ببيان حَفِي أنوار التنزيل، حاشية على تفسير البَيْضَاوِي. المُؤَلَّف: زكريا بن مُحَمَّد بن أحمد بن زكريا، الأنصاري، السنيكي، القاهري، الأزهري، الشَّافِعِي، زين الدين، أبو يحيى، شيخ الإسلام (ت ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م). مطالعة نصّه: «طالع في هذا الكتاب؛ راجياً لواقفه جزيل الثواب، طالب الفضل من الصمد، فقير عفوه، مُحَمَّد الشهير بالأسطواني، بلغه الله من فضله الأماني، وذلك سنة ١٠٦٥ هـ / ١٦٥٥ م». [٧٠] الرِّقْم الحَمِيدِي: ٦٠.

* سُنَن ابن ماجة. المُؤَلَّف: مُحَمَّد بن يزيد بن ماجة، الربيعي بالولاء، القزويني، أبو عبد الله (ت ٢٧٣ هـ / ٨٨٧ م). مطالعة نصّه: «طالع فيه بحمد الله وتوفيقه العبد المذنب المعترف بتقصيره حسين بن عبد السلام؛ سلمه الله من العار، وحفظه عما يغضب الله الستار في الدنيا والآخرة. في شهر رمضان المبارك سنة (٩٧٨ هـ / ١٥٧١ م). النَّاسِخ: علي بن مُحَمَّد النَّاسِخ الشامي. [٨٤] الرِّقْم الحَمِيدِي: ٧٣.

* الجامع الصحيح: صحيح البخاري. (ج/١). المُؤَلَّف: مُحَمَّد بن إِسْمَاعِيل الجعفي، الْبُخَارِي (ت ٢٥٦ هـ / ٨٧٠ م)، مطالعة: قيد قراءة ناسخ المخطوطة يوسف بن غيبي على المحدث أبي ذر؛ أحمد بن إبراهيم بن مُحَمَّد بن خليل؛ سبط ابن العجمي، الحلبي، وهذا نصّه: بلغ الشيخ الفاضل، جمال الدين، أبو المحاسن؛ يوسف، نزيل حلب، قراءة من أوله إلى هنا، فأفاد وأجاد، وأعانه الله تعالى على إكماله، وكثر منه، وأجزاه الله خيراً عنه في مجالس جلّها بالشرفية بحلب، وأجزت له ما يجوز لي وبحق روايته، آخر المجالس سلخ شهر ربيع الأول سنة (٨٧٣ هـ / ١٤٦٨ م). [١٣٥] الرِّقْم الحَمِيدِي: ١٠٤.



* شرح مسائل الجامع الكبير. (ج/ ١). المؤلف: مُحَمَّد بن عَبْدِ الحميد بن الْحُسَيْن بن الْحَسَن، بن حَمْزَة، أَبُو الْفَتْح، الْأَسْمَنْدِي، السَّمَرْقَنْدِي، أَبُو الْفَتْح، وَأَبُو بَكْر، علاء الدين العالم، العلاء العالم (ت ٥٥٢ هـ / ١١٥٧ هـ)، نص: مُطالعة: « وفرغ من قراءته العبدُ الفقير إلى رحمة ربه: إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْأَخْلَاطِيّ في شهر ربيع في سنة خمس وستين وستماية (٦٦٥ هـ / ١٢٦٦ م)، والحمد لله ربّ العالمين. وصلى الله على محمد وآله الطاهرين. [٢٠١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٣٩.

* النهاية في شرح الهداية. (ج/ ٢). المؤلف: حُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ بن حَبَّاجِ السَّغْنَاقِيّ؛ الصَّغْنَاقِيّ، (ت ٧١١ هـ / ١٣١١ م)، مُطالعة هذا الكتاب مطالعةً على حسب الحال، والله المستعان، وُكِّتَ بِاسْمِ مَالِكِهِ سَلِيمِ بن إِبْرَاهِيمَ العلوي الحنفي، في شهر المحرم سنة (٧٨٥ هـ / ١٣٨٣ م)، بمدينة تعز المحروسة، بمنزلي. « تاريخ النَّسَخ: قبل سنة (٧٨٥ هـ / ١٣٨٣ م)، [٢٢٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٦٤.

* فتح القدير للعاجز الفقير، شرح الهداية. (ج/ ٣). المؤلف: مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ السَّيَّاسِيّ، ابنُ الْهَمَامِ (ت ٨٦١ هـ / ١٤٥٧ م)، نصّ المطالعة: «نظر فيه العبد الفقير إلى رحمة الله تعالى أحمد بن أحمد المهتار الحنفي، غفر الله له ولوالديه، ولمن دعا لهم بالمغفرة». [٢٣٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٧٦، [٢٣٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١٧٧.

* أنموذج الفنون. المؤلف: مُحَمَّدُ بن علي البروسوي، ابن سباهي (سباهي زاده)، (ت ٩٩٧ هـ / ١٥٨٩ م)، مطالعة: (تعلق بما فيه نظر مصطفى القنوي القاضي بأبي أيوب الأنصاري سنة ١١٩٩ هـ / ١٧٨٥ م)، تاريخُ التَّأْلِيف: قبل استشهد الصدر الأعظم مُحَمَّدُ بِأَشَا صُوقُلِيّ = صوقللي سنة (٩٨٧ هـ / ١٥٧٩ م). النَّاسِخُ: بخط المؤلف: مُحَمَّدُ بن علي البروسوي، ابن سباهي (سباهي زاده)، (ت ٩٩٧ هـ / ١٥٨٩ م)، يحتمل أن تكون بخطه، وهي المخطوطة التي أهداها إلى الصدر الأعظم مُحَمَّدُ بِأَشَا صُوقُلِيّ = صوقللي؛ زوج الأميرة اسميخان سلطان صاحبة المكتبة. [٤٢٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٠٣.

* العُباب في شرح اللباب. المؤلف: عبد الله بن مُحَمَّد بن أحمد الحسيني، النيسابوري، الباطني، جمال الدين، نُقِرَهِ كَار (ت ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م). مطالعة، كُتِبَ على النسخة المنقول منها: أن المطالعة تَمَّت بتاريخ أول محرم سنة (٨٥٦ هـ / ١٤٥٢ م)، في مدينة (كفة) في شبه جزيرة القرم التي تحتلها روسيا. وفي آخره قيدُ تأليف؛ نصّه: فرغ من تأليفه في جمادى الأولى سنة (٧٣٥ هـ / ١٣٣٤ م). تاريخُ النَّسَخ: سنة (٨٥٣ هـ / ١٤٤٩ م). [٥٦٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٣٩٠.

* المواهب العلية في تفسير القرآن؛ (تفسير حسيني)؛ تفسير الكاشفي. المؤلف: حسين واعظ بن عَلِيِّ الكاشفي، الباطني (ت ١٩ هـ / ٥٠٥١ م)، خلافة خلاصة سلاطين الأقطار والآفاق، برهان خواقين أقاليم السبع الطباق، الجالس على سرير السلطنة السليمانية بالاستحقاق، حارس الممالك الإسلامية من الفجرة والفساق، قانع جمهور الملاحدة، وأهل الشقاق، قالع أصول الخوارج، وعروق ذوي النفاق، شمس فلك الدولة العثمانية، بدر أفق الشوكة السلطانية، السُّلْطَانُ ابنُ السُّلْطَانِ ابنُ السُّلْطَانِ سُلَيْمَانَ

خان ابن السلطان سليم خان ابن السلطان بايزيد خان، خلدت خلافته: [٥٤] الرّقم الحميدي: ٦٣.

* تفسير الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل. المؤلف: محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي المعتزلي (ت ٥٣٨ هـ / ١١٤٤ م)، مُستَكْتَبَةٌ للشيخ إبراهيم خليل الله، بخط خطاط عالم، تتضمن تفسير الكشاف كاملاً من تفسير سورة الفاتحة إلى سورة الناس. [٥٧] الرّقم الحميدي: ٤٨.

* دلائل النبوة وشمائل الفتوة = آتني برمق، دلائل نبوت مُحَمَّدٍ وشمائل فتوت أَحْمَدِي. تركي عثمانى. المؤلف: مُحَمَّد بن مُحَمَّد الأسكوبي، البيرامي، الحنفي، آتني برمق، بارماق، ابن الجقرجي، تشكرجي زاده (ت ١٠٣٣ هـ / ١٦٢٣ م)، استكتاب الوزير محمد پاشا. النَّاسِخُ: مصطفى الكاتب بالعمارة الراققة بقصبة برغوس، التي بناها الوزير محمد پاشا. تاريخُ النَّسخ: في اليوم الخامس من صفر سنة خمس وخمسين وألف (١٠٥٥ هـ / ١٦٤٥ م). [٨٣] الرّقم الحميدي: ٧٢.

* نسب السلطان؛ علاء الدين بن دجاج علاء الدين بن رستم بن دجاج بن فيلشاه بن رستم بن دجاج. برسم خزانة السلطان الأعظم، عمدة الولاة والحكام بين الأمم، ظلّ الله في الأرض، القائم بالسنة والفرض، ملاذ علماء المتبحرين، مربّي أولياء المكاشفين، علاء الدنيا والدين؛ دجاج بن الأمير الكبير الأعظم مصين الدنيا والدين دجاج، خلد الله ملكه. وهذا نسب السلطان الأعظم، الخاقان الأكمل الأعظم، مولى ملوك العرب والعجم، مالك أئمة السلاطين العالم: علاء السلطنة والدنيا والدين ابن السلطان المرحوم دجاج ابن السلطان المرحوم علاء الدين ابن رستم بن دجاج بن فيلشاه بن رستم بن دجاج بن خيلو بن شرف الدولة ابن سلطان شاه بن دجاج بن اولن بن جيجون بن فناخسرو بن أبي بن فناخسرو بن شجاع بن اولن بن فناخسرو بن اولن بن دجاج بن حبشي بن خالوا بن سبرستان بن إسحق بن أسلم بن قالوش بن ايرج بن حبشي بن شهريار بن فيروز بن بلاش بن بهرام بن سابور بن أردشير بن فيروز بن نرسي بن لودرز بن بجن بن بلاش بن بهرام بن سابور... النَّاسِخُ: منصور القاري التبريزي. برسم خزانة السلطان الأعظم، عمدة الولاة والحكام بين الأمم، ظلّ الله في الأرض، القائم بالسنة والفرض، ملاذ علماء المتبحرين، مربّي أولياء المكاشفين، علاء الدنيا والدين؛ دجاج بن الأمير الكبير الأعظم مصين الدنيا والدين دجاج، خلد الله ملكه. [١٠٦] الرّقم الحميدي: ١/٩٠.

* الجامع الصحيح: صحيح البخاري. المؤلف: مُحَمَّد بن إِسْمَاعِيل بن إِبْرَاهِيم بن المغيرة بن بردزبه بن الأحنف الجعفي، البخاري، أبو عبد الله (ت ٢٥٦ هـ / ٨٧٠ م)، برسم خزانة السلطان الأعظم، عمدة الولاة والحكام بين الأمم، ظلّ الله في الأرض، القائم بالسنة والفرض، ملاذ علماء المتبحرين، مربّي أولياء المكاشفين، علاء الدنيا والدين؛ دجاج بن الأمير الكبير الأعظم مصين الدنيا والدين دجاج، خلد الله ملكه. النَّاسِخُ: منصور القاري التبريزي. تاريخُ النَّسخ: سنة (٨٤٠ هـ / ١٤٣٧ م). [١٠٨] الرّقم الحميدي: ٣/٩٠.



* **إيضاح إصلاح ما في الوقاية من الزلزل.** المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م)، إهداء إلى سلطان سلاطين العرب والعجم، خاقان خواقين الترك والدبلكم، خالع لباس الإفرنج والأنكروس، قالع أساس الكفر والفساد عن قلاع بلغراد ورودوس، وهو السلطان ابن السلطان، مفخر آل عثمان، السلطان سليمان ابن السلطان الشهيد السعيد صاحب الآيات الظاهرة، ناصب الرايات الباهرة، فاتح الشامات والقاهرة، قاهر الملوك وقهرمان الغرور، سلطان العرب والعجم والرؤم: سليم خان بن السلطان بايزيد خان بن السلطان محمد خان بن السلطان مراد خان؛ بسط الله تعالى بساط خلافته على بساط الغراء مدى الأيام، ومهد فوق فرق الفرقدين مهاد خلافته إلى يوم القيام، وحسن إقبال آصف الزمان: سمي خليل الرحمن، سلطان الوزراء في الشرق والغرب، مقدم الأمراء يوم الضرب والحرب، على تربية أهل الفضيلة والكمال، وتهيئة أسباب أرباب الفضل والإفضال... أجرى الله تعالى معالي السلطان والوزير على صفحات الأيام، [١٨٢] الرقم الحميدي: ١٢١.

* **إيضاح إصلاح ما في الوقاية من الزلزل.** المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م)، مستكتبة لصالح وقف (ولدان أفندي)، الناسخ: مصطفى بن الحاج. تاريخ النسخ: في أواسط شوال سنة (٩٥٦ هـ / ١٥٤٩ م). [١٨٣] الرقم الحميدي: ١٢٢.

* **حاشية على العناية في شرح الهداية.** (ج / ١). المؤلف: مصطفى بن شعبان، كليولي، سروري، (ت ٩٦٩ هـ / ١٥٦٢ م)، مهادة إلى مكتبة الأمير مصطفى بن السلطان سليمان القانوني، تلميذ المؤلف الذي أهده إياها، كما كانت في مكتبته مخطوطة تفسير سورة يوسف، والتي تحمل خاتم الأمير مصطفى أيضاً. تاريخ التأليف والنسخ: سنة (٩٥٥ هـ / ١٥٤٨ م). [١٩٠] الرقم الحميدي: ١٢٨.



١٨ - طُرُقُ التَّارِيخِ بِحِسَابِ الْجُمْلِ، وَحِسَابِ الْكُسُورِ^(١)

أنواع الحِسَابِ مُتَعَدِّدَةٌ، وَأَشْهَرُهَا حِسَابُ الرِّيَاضِيَّاتِ مِنَ الْجَمْعِ وَالطَّرْحِ وَالضَّرْبِ وَالتَّقْسِيمِ، وَهَذَا مَطْلُوبٌ وَمَأْمُورٌ بِهِ، وَهَنَالِكُ حِسَابُ الْجُمْلِ^(٢)، وَهُوَ اسْتِخْدَامُ الْحُرُوفِ لاسْتِخْرَاجِ سَنَةِ تَارِيخٍ مَا مِنْ حِسَابِ قِيَمَةِ مَجْمُوعِ الْحُرُوفِ الْمُسْتَعْمَلَةِ لَذَلِكَ، وَقَدْ اسْتُخْدِمَ هَذَا النُّوعُ مِنَ الْحِسَابِ شِعْرًا وَنَثْرًا لِتَثْبِيتِ تَارِيخِ إِنْشَاءِ بِنَاءٍ، أَوْ تَحْرِيرِ كِتَابٍ، أَوْ تَحْدِيدِ سَنَةِ مِيلَادٍ أَوْ وَفَاةٍ، أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْوَقَائِعِ التَّارِيخِيَّةِ، وَمِنْ فَنُونِ تَارِيخِ الْجُمْلِ أَنَّ بَعْضَهُمْ خَصَّرَ التَّارِيخَ بِقِيَمَةِ الْحُرُوفِ الْمَنْقُوطَةِ الْمَعْجَمَةِ، أَوْ الْحُرُوفِ الْعَاطِلَةِ غَيْرِ الْمَنْقُوطَةِ. وَهَنَالِكُ الْحِسَابُ الْكُسْرِي، أَوْ حِسَابُ الْكُسُورِ^(٣)، وَهُوَ يُسْتَعْمَلُ لِنَفْسِ الْأَغْرَاضِ الَّتِي يُسْتَعْمَلُ فِيهَا حِسَابُ الْجُمْلِ، وَهَنَالِكُ أَيْضًا حِسَابُ الْمَشْعُودِينَ^(٤)، وَمِنْهُ: حِسَابُ إِسْقَاطِ التَّسْعَاتِ^(٥).

(١) - كَتَبَ النَّسَاحُ تَارِيخَ النُّسخِ لِبَعْضِ الْمَخْطُوطَاتِ، وَلَمْ يَكْتُبُوا أَسْمَاءَهُمْ؛ إِمَّا تَوَاضَعًا أَوْ سَهْوًا، أَوْ بِنَاءٍ عَلَى طَلَبِ الْمُسْتَكْتَبِ.

(٢) - مِنْ أَمْثَلَةِ التَّارِيخِ بِالْحُرُوفِ الَّتِي يُسَمَّى: حِسَابُ الْجُمْلِ، الْمِثَالُ التَّالِي:

يَا طَالِبَا لِيُشْرَحْ تَرْكِيبُ جَلِيلٍ *** تَأْمَلْ وَاسْأَلْ اللَّهَ الْأَجَرَ الْجَزِيلَ
بِحَمْدِ اللَّهِ وَالصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ *** كَانِ اسْمُهُ؛ أَرْخُهُ: (تَرْتِيبُ جَمِيلٍ).
ز = ٤٠٠، ر = ٢٠٠، ت = ٤٠٠، ي = ١٠، ب = ٢، ج = ٣، م = ٤٠، ي = ١٠، ل = ٣٠، المجموع = (١٠٨٥ هـ / ١٦٧٤ م).

ملاحظة: هَذَا الْبَيْتَانِ مَوْجُودَانِ فِي آخِرِ الْمَخْطُوطَةِ الْمَحْفُوظَةِ فِي مَكْتَبَةِ جَامِعَةِ إِسْتَنْبُولِ، الرَّقْمُ الْقَدِيمُ: ١١٢٢.

(٣) - سَيَأْتِي تَوْضِيحُ طَرِيقَتِهِ قَرِيبًا فِي الْكَشَافِ الْخَاصِ بِتَارِيخِ الْكُسُورِ.

(٤) - وَلِلْبَاطِنِيِّينَ طَرُقٌ أُخْرَى تُسَمَّى طَرِيقَةُ (أَهْلِ الْجَفْرِ)، وَفِيهَا ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ: مَدْخَلُ كَبِيرٍ، وَمَدْخَلُ صَغِيرٍ، وَمَدْخَلُ وَسِيطٍ.

فَالْمَدْخَلُ الْكَبِيرُ عِبَارَةٌ عَنْ مَجْمُوعِ أَعْدَادِ اسْمٍ بِحِسَابِ الْجُمْلِ الْكَبِيرِ، فَمِثْلًا أَعْدَادُ: اسْمِ (حَسَنِ) بِحِسَابِ الْجُمْلِ الْكَبِيرِ؛ يَسَاوِي (ح = ٨ + س = ٦٠ + ن = ٥٠) الْمَجْمُوعُ: (١١٨). إِذَنْ هَذَا هُوَ الْمَدْخَلُ الْكَبِيرُ.

فَإِذَا نَزَلَتْ مَرْتَبَةُ الْكَبِيرِ إِلَى دَرَجَةِ أَفَلٍ فَالْعَشْرَاتُ تُصَوَّرُ أَحَادًا وَالْمِئَاتُ عَشْرَاتٍ، وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ، فَيُحْصَلُ الْمَدْخَلُ الْوَسِيطُ. فَمِثْلًا فِي الْمِثَالِ الْمَذْكُورِ بَعْدَ الْإِنْحِطَاطِ دَرَجَةُ وَاحِدَةٍ فَالنَّاتِجُ هُوَ: (١١)، فَإِذَا أُضِفْنَا إِلَيْهِ ثَمَانِيَّةٌ الَّتِي هِيَ فِي مَرْتَبَةِ الْأَحَادِ فَيُصَوَّرُ النَّاتِجُ: (١٩)، فَذَلِكَ هُوَ الْمَدْخَلُ الْوَسِيطُ لِأَنَّ الْأَحَادَ لَا تَوْجَدُ دَرَجَةً تَحْتَهَا فَلَا تُقْبَلُ النُّزُولُ. وَأَمَّا إِذَا طَرَحْنَا مِنَ الْمَدْخَلِ الْكَبِيرِ تِسْعَةً؛ فَتَبْقَى: الْبَاقِي هُوَ: الْمَدْخَلُ الصَّغِيرُ، وَعَلَيْهِ فَالْمِثَالُ الْمَذْكُورُ (حَسَنِ) سَيَكُونُ الْبَاقِي: (١٨) = (وَاحِدًا) بَعْدَ إِسْقَاطِ التَّسْعَاتِ.

انْظُرْ؛ فَهَرَسَ مَكْتَبَةُ رَاغِبٍ پَاشَا: (١٠ / ٥٩١ - ٥٩٢).

(٥) - هَذَا النُّوعُ مِنَ الْحِسَابِ هُوَ مِنْ بَابِ الْمَغَالِطَاتِ الْبَدِيعَةِ الَّتِي يُسْتَعْمَلُهَا السَّحَرَةُ وَالْمَشْعُودُونَ، وَالشَّيْعَةُ الرُّوَافِضُ، وَأَمْثَالُهُمْ مِنْ أَهْلِ الْأَهْوَاءِ الْبَدِيعِ، وَمِنْ أَنْوَاعِهِ حَسَبُ زَعْمِهِمْ: حِسَابُ الْأَيَّامِ الْمَنْحُوسَةِ مِنَ السَّنَةِ الَّتِي تُزِيلُ فِيهَا النُّعْمُ، وَتَذْهَبُ فِيهَا الرِّجَالُ، وَيُزَوَّلُ فِيهَا نِعَمُ الْمُلُوكِ، مَنْ سَافَرَ فِيهَا بَرًا وَبَحْرًا لَمْ يُرَدِّ سَالِمًا. فَتَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ ذَلِكَ الْيَوْمِ، وَهُوَ عَلَى مَا يَزْعُمُونَ؛ حِسَابُ (جَعْفَرِ الصَّادِقِ)، وَلَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ أَنْ يَعْمَلَ فِيهَا عَمَلَهُ، وَهُوَ الْيَوْمُ الرَّابِعُ



ولقد أورد ابنُ خلدون فصلاً خاصاً بهذا الموضوع وتفصيله؛ فقال: «ومنهم طوائف يضعون قوانين لاستخراج الغيب ليست من الطُّور الأول الذي هو من مدارك النفس الروحانية، ولا من الجُدس المبني على تأثيرات النجوم؛ كما زعمه بطليموس، ولا من الظن والتخمين الذي يُحاول عليه العرافون، وإنما هي مغالط يجعلونها كالمصائد لأهل العقول المُستضعفة. وَلَسْتُ أَذْكَرُ مِنْ ذَلِكَ إِلَّا مَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُونَ، وَوَلَعَ بِهِ الْخَوَاصُّ. فَمِنْ تِلْكَ الْقَوَائِنِ: الْحِسَابُ الَّذِي يُسَمُّونَهُ: (حِسَابُ النِّيم)، وهو مذكور في آخر (كتاب السياسة المنسوب لأرسطو)، يعرف به الغالب من المغلوب في المتحاربين من الملوك.

وهو أن تحسب الحروف التي في اسم أحدهما بحساب الجُمَّل؛ الْمُصْطَلَحُ عَلَيْهِ فِي حُرُوفِ (أبجد)؛ من الواحد إلى الألف، آحاداً؛ وعشرات؛ ومئين؛ وألوفاً. فإذا حَسَبْتَ الاسمَ، وَتَحَصَّلَ لَكَ مِنْهُ عَدَدٌ؛ فَاحْصِبْ اسْمَ الْآخَرِ كَذَلِكَ. ثُمَّ اطْرَحْ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا: تِسْعَةً، واحفظ بَقِيَّةَ هَذَا، وَبَقِيَّةَ هَذَا. ثُمَّ انْظُرْ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ الْبَاقِيَيْنِ مِنْ حِسَابِ الْأَسْمَاءِ: فَإِنْ كَانَ الْعَدَدَانِ مُخْتَلِفَيْنِ فِي الْكُمِّيَّةِ، وَكَانَا مَعاً رُوجَيْنِ، أَوْ فَرْدَيْنِ مَعاً، فَصَاحِبُ الْأَقْلِ مِنْهُمَا هُوَ الْغَالِبُ، وَإِنْ كَانَ أَحَدُهُمَا زَوْجاً، وَالْآخَرُ فَرْداً، فَصَاحِبُ الْأَكْثَرِ هُوَ الْغَالِبُ، وَإِنْ كَانَ مُتَسَاوَيْنِ فِي الْكُمِّيَّةِ، وَهُمَا مَعاً زَوْجَانِ؛ فَالْمَطْلُوبُ هُوَ الْغَالِبُ، وَإِنْ كَانَ مَعاً فَرْدَيْنِ فَالطَّالِبُ هُوَ الْغَالِبُ.

وَيُقَالُ: هُنَالِكَ بَيَّنَّ فِي هَذَا الْعَمَلِ؛ اشْتَهَرَ بَيْنَ النَّاسِ؛ وَهُمَا:

أرى الزوج والأفراد يسمو أقلها *** وأكثرها عند التَّخَالُفِ غَالِبُ وَيَغْلِبُ مَطْلُوبُ إِذَا الزَّوْجُ يَسْتَوِي *** وَعِنْدَ اسْتِواءِ الْفَرْدِ يَغْلِبُ طَالِبُ ثُمَّ وضعوا لمعرفة ما بقي من الحروف - بعد طرحها بتسعة - قانوناً معروفاً عندهم في طرح تسعة، وذلك أنهم جمعوا الحروف الدالة على الواحد في المراتب الأربع؛ وهي: (أ) الدالة على الواحد، و (ي) الدالة على العشرة، وهي واحد في مرتبة العشرات، و (ق) الدالة على المائة؛ لأنها واحد في مرتبة المئين، (و ش) الدالة على الألف لأنها واحد في مرتبة الآلاف. وليس بعد الألف عددٌ يَدُلُّ عَلَيْهِ بِالْحُرُوفِ، لِأَنَّ الشَّيْنِ هِيَ آخِرُ حُرُوفِ أَبْجَدٍ (عندهم).

ثُمَّ رَتَّبُوا هَذِهِ الْأَحْرَفَ الْأَرْبَعَةَ عَلَى نَسَقِ الْمَرَاتِبِ، فَكَانَ مِنْهَا كَلِمَةٌ رُبَاعِيَّةٌ؛ وَهِيَ: (ايقش). ثُمَّ فَعَلُوا ذَلِكَ بِالْحُرُوفِ الدَّالَّةِ عَلَى اثْنَيْنِ فِي الْمَرَاتِبِ الثَّلَاثِ، وَأَسْقَطُوا مَرْتَبَةَ الْأَلْفِ مِنْهَا؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ آخِرَ حُرُوفِ أَبْجَدٍ، فَكَانَ مَجْمُوعُ حُرُوفِ الْاِثْنَيْنِ فِي الْمَرَاتِبِ الثَّلَاثِ؛ ثَلَاثَةَ حُرُوفٍ؛ وَهِيَ: (ب) الدالة على اثنين في الآحاد، و (ك) الدالة على اثنين في العشرات، وَهِيَ عَشْرُونَ، و (ر) الدالة على اثنين في المئين؛ وَهِيَ مِائَتَانِ، وَصَبَّرُوهَا كَلِمَةً وَاحِدَةً ثَلَاثِيَّةً عَلَى نَسَقِ الْمَرَاتِبِ، وَهِيَ: (بكر). ثُمَّ فَعَلُوا ذَلِكَ بِالْحُرُوفِ الدَّالَّةِ عَلَى ثَلَاثَةٍ، فَنَشَأَتْ عَنْهَا كَلِمَةٌ: (جلس). وَكَذَلِكَ إِلَى آخِرِ حُرُوفِ (أبجد).

والعشرون من رمضان، ويوم الثمانية من شوال، ويوم الثمانية عشر من ذي القعدة، ويوم الثمانية من ذي الحجة، ويوم الاثنين عشر من محرم، ويوم العشرين من صفر، ويوم الثمانية من ربيع الأول، ويوم الثمانية والعشرين من ربيع الآخر، ويوم الثمانية والعشرين من جمادى الأولى، ويوم الاثنين والعشرين من جمادى الآخر، ويوم الثاني والعشرين من رجب، ويوم الستة والعشرين من شعبان، ويجب على كل قارئ أن يتوقا هذه الأيام، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ، وَإِلَيْهِ الْمَرْجِعُ وَالْمَأْب. وَأَخْصِرْ طَرِيقَ: إسقاط التسعات: (إيقش، بكر، جلس، دمت، هنت، صخ، زعد، حفظ، طضع). انظر؛ فِهْرَس مَكْتَبَةِ رَاغِبِ پَاشَا: (٥٩٢/١٠).



وصارت تسع كلمات نهاية عدد الأحاد، وهي: (إيقش، بكر، جلس، دمت، هنت، وصخ، زغد، حفظ، طضغ). مرتبة على توالي الأعداد، ولكل كلمة منها عددها الذي هي في مرتبته، فالواحد للكلمة (أيقش) والاثنان للكلمة (بكر)، والثلاثة للكلمة (جلس)، وكذلك إلى التاسعة التي هي (طضغ)، فتكون لها التسعة.

فإذا أرادوا طرح الاسم بتسعة؛ نظروا كل حرف منه؛ في أي كلمة هو من هذه الكلمات، وأخذوا عددها مكانه، ثم جمعوا الأعداد التي يأخذونها بدلاً من حروف الاسم، فإن كانت زائدة على التسعة؛ أخذوا ما فضل عنها، وإلا أخذوه كما هو، ثم يفعلون كذلك بالاسم الآخر، وينظرون بين الخارجين بما قدمناه. والسر في هذا القانون بين ذلك أن الباقي من كل عقد من عقود الأعداد بطرح تسعة؛ إنما هو واحد، فكأنه يجمع عدد العقود خاصة من كل مرتبة، فصارت أعداد العقود كأنها آحاد، فلا فرق بين: الاثنين، والعشرين، والمائتين، والألفين؛ وكلها اثنان، وكذلك الثلاثة، والثلثون، والثلثمائة، والثلاثة الألاف؛ كلها ثلاثة؛ ثلاثة. فوضعت الأعداد على التوالي دالة على أعداد العقود لا غير، وجعلت الحروف الدالة على أصناف العقود في كل كلمة من الأحاد، والعشرات، والمئين، والألوف، وصار عدد الكلمة الموضوع عليها نائباً عن كل حرف فيها، سواء أدل على الأحاد، أو العشرات، أو المئين، فيؤخذ عدد كل كلمة عوضاً عن الحروف التي فيها، وتجمع كلها إلى آخرها كما قلناه.

هذا هو العمل المتداول بين الناس منذ الأمر القديم. وكان بعض من لقيناه من شيوخنا يرى أن الصحيح فيها كلمات أخرى تسعة مكان هذه، ومتوالية كتواليها، ويفعلون بها في الطرح بتسعة مثل ما يفعلونه بالأخرى سواء، وهي هذه: (أرب، يسقك، جزلط، مدوص، هف، تحذن، عش، خغ، تضط)، تسع كلمات على توالي العدد، ولكل كلمة منها عددها الذي في مرتبته، فيها: الثلاثي، والرباعي، والثنائي. وليست جارية على أصل مطرد كما تراه. لكن كان شيوخنا ينقلونها عن شيخ المغرب في هذه المعارف من السيمياء، وأسرار الحروف والنجامة، وهو أبو العباس ابن البناء، ويقولون عنه: إن العمل بهذه الكلمات في طرح (حساب النيم) أصح من العمل بكلمات (أيقش). والله أعلم كيف ذلك.

وهذه كلها مدارك للغيب غير مستندة إلى برهان ولا تحقيق. والكتاب الذي وجد فيه (حساب النيم) غير معزو إلى أرسطو عند المحققين لما فيه من الآراء البعيدة عن التحقيق والبرهان، يشهد لك بذلك تصفحه إن كنت من أهل الرسوخ^(١).

(١) - انظر: مقدمة ابن خلدون: ١١٤-١١٦.



١٩- التاريخ بحساب الجُمَّل

لقد شاع استخدام حساب الجُمَّل في التاريخ الشعري في العصرين المملوكي والعثماني، وهو الحساب الأبجدي، وقد قال حاجي خليفة: «وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما: أن أول من وضع الخط العربي ثلاثة رجال من بولان، من قبيلة من طي، نزلوا مدينة الأنبار. فأولهم: مرار (مرامر) وهو وضع الصور، وثانيهم: أسلم، فهو وصل وفصل، وثالثهم: عامر، فوضع الإعجام، ثم انتشر.

وقيل: أول من اخترعه ستة أشخاص من طسم أسماؤهم: أبجد، هوز، حطي، كلمن، سعفص، قرشت، فوضعوا الكتابة والخط وما شذ من أسمائهم من الحروف ألحقوها. ويروى أنها أسماء ملوك مدين... واعلم أن جميع الأرقام مرتب على ترتيب (أبجد)، إلا القلم العربي^(١). (الألفبائي).

وأولى الكلمات الست: (أبجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت) التي جمعت فيها حروف الهجاء بترتيبها عند الساميين، ثم رتبها نصر بن عاصم الليثي الترتيب المعروف الآن، أما (نخذ، ضغط)، فحروفها من أبجدية اللغة العربية، وتسمى الروافد، وتستعمل الأبجدية في حساب الجُمَّل على الوضع التالي: (أ=١) (ب=٢) (ج=٣) (د=٤) (ه=٥) (و=٦) (ز=٧) (ح=٨) (ط=٩) (ي=١٠) (ك=٢٠) (ل=٣٠) (م=٤٠) (ن=٥٠) (س=٦٠) (ع=٧٠) (ف=٨٠) (ص=٩٠) (ق=١٠٠) (ر=٢٠٠) (ش=٣٠٠) (ت=٤٠٠) (ث=٥٠٠) (خ=٦٠٠) (ذ=٧٠٠) (ض=٨٠٠) (ظ=٩٠٠) (غ=١٠٠٠).

والمغاربة يخالفون في ترتيب الكلمات التي بعد (كلمن) فيجعلونها (صعفض قرست نخذ ظغش).

ولقد وجدنا بعض المخطوطات المؤرخة بحساب الجُمَّل في مكتبة اسميخان سلطان؛ وهي التالية:

* تفسير الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل^(٢). المؤلف: محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي المعتزلي (ت ٥٣٨ هـ / ١١٤٤ م). النسخ: عبد المجيد بن محمد العباسي. تاريخ النسخ: سنة (٩٠٣ هـ / ١٤٩٧ م)، ويستخلص من قوله: (حرره عبد المجيد بن محمد العباسي)^(٣)، ومن قوله: (إشارات)^(٤)،

(١) - انظر؛ كشف الظنون: (٧٠٨/١)، وفهرس مكتبة راغب پاشا: (٥٩٠/١٠ - ٥٩١).

(٢) - انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ [٥٧] الرقم الحميدي: ٤٨.

(٣) - قوله: (حرره عبد المجيد بن محمد العباسي):

(ح=٨) (ر=٢٠٠) (ز=٧٠) (ع=٥) (ط=٩٠) (ي=١٠) (ك=٢٠) (ل=٣٠) (م=٤٠) (ن=٥٠) (س=٦٠) (ق=١٠٠) (ر=٢٠٠) (ش=٣٠٠) (ت=٤٠٠) (ث=٥٠٠) (خ=٦٠٠) (ذ=٧٠٠) (ض=٨٠٠) (ظ=٩٠٠) (غ=١٠٠٠).

(٤) - قوله: (إشارات):

(١=١) (ش=٣٠٠) (١=١) (ر=٢٠٠) (١=١) (ت=٤٠٠) (سنة ٩٠٣ هـ).



- ومن قوله: (ثابت)^(١)، ومن قوله: (نكات الكشف)^(٢).
- * حاشية على شرح الجرجاني لمواقف الإيجي في علم الكلام^(٣). المؤلف: حسن چلبی بن محمد بن محمد شاه الفناري (٨٨٦ هـ / ١٤٨١ م). قال الناسخ:
- * فرغت من تحريرها *** تاريخها: (تمتها)^(٤) سنة (٨٨٦ هـ).
- * الدفتر الثاني من شرح البوستان^(٥). المؤلف: سودي (سيفدي) أفندي، البوسنوي، (ت ١٠٠٥ هـ / ١٥٩٦ م)
- * تاريخ النسخ: سنة (غو)^(٦). (١٠٠٦ هـ / ١٥٩٧ م).
- * مهر و ماه^(٧). المؤلف: مصطفى بن أحمد بن عبد المولى (الكاليولي = الكاليولي)، الرومي، الدفتر، عالي أفندي، الحنفي، الصوفي (ت ١٠٠٨ هـ / ١٥٩٩ م). تاريخ التأليف: سنة (٩٦٩ هـ / ١٥٦١ م). ويستنتج هذا التاريخ بحساب الجمل من قول المؤلف في آخر الديوان: // أولدى تاريخي: (كوشمه إلهام) *** عاليًا مهر إيله: (مه) أولدى: (تمام)^(٨).
- * جامع الدرر في نظم السراجية (فرائض القيصري)^(٩). المؤلف: عبد المحسن بن مجد الدين محمد القيصري، الرومي، العثماني، الحنفي (ت ٧٥٥ هـ / ١٣٥٤ م). قال المؤلف: عام لوذ قبيل شهر رجب *** تم أبياته لكم أعجب^(١٠).

(١) - قوله: (ثابت):

ث = ٥٠٠ + ١ + ٢ + ت = ٤٠٠ = سنة ٩٠٣ هـ.

(٢) - قوله: (نكات الكشف):

(ن = ٥٠ + ك = ٢٠ + ١ + ت = ٤٠٠ + ١ + ل = ٣٠ + ك = ٢٠ + ش = ٣٠٠ + ١ + ف = ٨٠ سنة ٩٠٣ هـ).

(٣) - انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ [٣٣٩] الرقم الحميدي: ٢٤٩.

(٤) - فرغت من تحريرها *** تاريخها: (تمتها). يستخلص تاريخ النسخ من حروف الكلمة (تمتها) بحساب الجمل، وهو سنة (٨٨٦ هـ)، وذلك على الشكل التالي:

(ت = ٤٠٠ + م = ٤٠ + ت = ٤٠٠ + هـ = ٥ + آ = ١) = (٨٨٦ هـ / ١٤٨١ م). وفي تلك السنة كانت وفاة المؤلف الفناري.

(٥) - انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ الرقم الحميدي: [٤٤١] الرقم الحميدي: ٣١٧.

(٦) - تاريخ النسخ: سنة (غو): غ = ١٠٠٠ + و = ٦، المجموع: (١٠٠٦ هـ / ١٥٩٧ م).

(٧) - انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ [٤٩٣] الرقم الحميدي: ٣٤٢.

(٨) - (مجموع قيمة حروف كلمة (كوشمه): ك: ٢٠، و: ٦، ش: ٣٠٠، م: ٤٠، هـ: ٥ = ٣٧١، وحروف كلمة (إلهام): ل: ١، آ: ٣٠، ا: ١، م: ٤٠، ٧٢ = ٤٠، وحروف كلمة (مه): م: ٤٠، هـ: ٥ = ٤٥، وحروف كلمة (تمام): ت: ٤٠٠، آ: ٤٠، ا: ١، م: ٤٠، ٤٨١ = ٤٠، والمجموع الكلي لقيمة حروف هذه الكلمات هو: ٩٦٩ هـ، وهو مطابق لتاريخ اكمال تأليف هذا الديوان.

(٩) - انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ [٣٢٧] الرقم الحميدي: ١ / ٢٤٥.

(١٠) - تاريخ التأليف: سنة (٧٣٦ هـ / ١٣٣٦ م)، وقد تم استخلاصه من كلمة (لوذ) في قول المؤلف:

عام (لوذ) قبيل شهر رجب *** تم أبياته لكم أعجب.

لوذ = (ل = ٣٠) + (و = ٦) + (ذ = ٧٠٠)، المجموع = (٧٣٦ هـ).





* **أَنْفَعُ اللُّغَاتِ**^(١). عربي / تركي. **المؤلف**: شيخ من شيوخ الأمير محمد قورقود بن السلطان بايزيد الثاني بن السلطان محمد الفاتح، كان حياً سنة (٩١٨ هـ / ١٥١٣ م)، **مخطوطة عثمانية قديمة نادرة مضمونة مصححة الراجح أنها بخط المؤلف**. تاريخ المؤلف: أتى التاريخ: (خالق حق حاكم)^(٢).

* **التحفة الأحمدية في الطب**^(٣). **المؤلف**: أحمد بن سنان الحكمتي، ابن شربتي، شربتي زاده (حوالي: ٩٧٢ هـ / ١٥٦٤ م). يستخلص تاريخ التحرير من قوله:

شهر شوالده ايدوب تحريرمي *** تحفة الأحمد ديدم تاريخيني^(٤).
ويستخلص أيضاً من قوله:

مقبول كل ما فيه بالاتفاق *** مخزن جواهر الطب في الآفاق
فلهذا قلت في تاريخه *** مطلب الأطب والحدائق^(٥).

* **القصيدة الدرية (الرائية) في أسامي شيوخ السادة النقشبندية**^(٦). **المؤلف**: مصطفى بن علي الأخصوي، بكزاده، (ت ١٢٠٠ هـ / ١٧٨٥ م). ولد الشيخ الحاج محمد الحصارى سنة (١١٣٣ هـ / ١٧٢٠ م)، وتاريخ ولادته بحساب الجمل يستخرج من

(١) - انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ [٥٨٥] الرقم الحميدي: ٤٠٨.

(٢) - يستخلص تاريخ تأليف الكتاب من مجموع قيمة حروف هذه الجملة بحساب الجمل، وهو سنة (٩٠٨ هـ)، وذلك لأن قيمة حروف كلمة: (خالق) = ٦٠٠ + ١ + ٣٠ + ١٠٠ = ٧٣١.

وقيمة حروف كلمة: (حق) = ٨ + ١٠٠ = ١٠٨.

وقيمة حروف كلمة: (حاكم) = ٨ + ١ + ٢٠ + ٤٠ = ٦٩.

ومجموع قيمة حروف الكلمات الثلاث هو: ٧٣١ + ١٠٨ + ٦٩ = (٩٠٨ هـ / ١٥٠٢ م).

فيكون تاريخ تأليف هذا الكتاب في عهد السلطان أبازيد الثاني الذي تسلطن من سنة ٨٨٦ هـ / ١٤٨١ م) حتى سنة (٩١٧ هـ / ١٥١١ م).

(٣) - انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ [٤٦٢] الرقم الحميدي: ٣٣٢ / ٢.

(٤) - يستخلص تاريخ تأليف الكتاب من مجموع قيمة حروف هذه الجملة بحساب الجمل، وهو سنة (٩٧٢ هـ)، وذلك لأن قيمة حروف عبارة: (تحفة الأحمد):

تحفة: (ت = ٤٠٠) + (ح = ٨) + (ف = ٨٠) + (ة = ٤٠٠) = ٨٨٨.

الأحمد: (أ = ١) + (ل = ٣٠) + (أ = ١) + (ح = ٨) + (م = ٤٠) + (د = ٤) = ٨٤.

المجموع = ٨٨٨ + ٨٤ = (٩٧٢). فيكون تاريخ تأليف هذا الكتاب في سنة (٩٧٢ هـ / ١٥٦٤ م).

(٥) - يستخلص تاريخ تأليف الكتاب من مجموع قيمة حروف هذه الجملة بحساب الجمل، وهو سنة (٩٧٢ هـ)، وذلك لأن قيمة حروف عبارة: (مطلب الأطب والحدائق) هي:

مطلب: (م = ٤٠) + (ط = ٩) + (ل = ٣٠) + (ب = ٤) = ٨٣.

الأطب: (أ = ١) + (ل = ٣٠) + (أ = ١) + (ط = ٩) + (ب = ٢) = ٤٣.

والحدائق: (و = ٦) + (أ = ١) + (ل = ٣٠) + (ح = ٨) + (ذ = ٧٠٠) + (ق = ١٠٠) = ٨٤٦.

المجموع: ٨٤٦ + ٤٣ + ٨٣ = (٩٧٢ هـ).

فيكون تاريخ تأليف هذا الكتاب في سنة (٩٧٢ هـ / ١٥٦٤ م).

(٦) - انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ [٤٧٥] الرقم الحميدي: ٣٣٨ / ٦.





عبارة (شيخ أكبر = ١١٣٣ هـ)^(١)، وهو شيخ زاوية الشيخ مراد، وكانت وفاته يوم
الاثنين ٢٣ جمادى الآخرة سنة (١١٩٩ هـ / ١٧٨٥ م)، يرحمه الله.

(١) - (شيخ أكبر = ١١٣٣ هـ).
شيخ: (ش = ٣٠٠) + (ي = ١٠) + (خ = ٦٠٠) = ٩١٠.
أكبر: (أ = ١) + (ك = ٢٠) + (ب = ٢) + (ر = ٢٠٠) = ٢٢٣.
المجموع = ٩١٠ + ٢٢٣ = (١١٣٣ هـ).



٢٠- التاريخ بالحساب الكسريّ، أو حساب الكسور

اعلم أنّ المؤرّخين بالكُسور قد قَسَمُوا الشَّهْرَ أولاً إلى أقسام.
 القسم الأول: من واحد إلى عشرة.
 والقسم الثاني: من أحد عشر إلى عشرين.
 والقسم الثالث من أحد وعشرين إلى ثلاثين.
 وعين القسم الأول: العَشر الأول؛ بفتح العين.
 والقسم الثاني: العَشر الثاني؛ كذلك بفتح العين.
 والقسم الثالث: العَشر الثالث؛ كذلك بفتح العين.
 ففي كل قسم من هذه الأقسام الثلاثة عَشرٌ؛ بضمّ العين؛ عَشرَ مرّات، فكلُّ عَشرٍ - بضمّ العين - لا يتخصّص إلا بالتوصيف، فيوصف بالأوّل والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع والثامن والتاسع والعاشر.
 فإذا عرفت هذا يكون تاريخُ فراغيّ من كتابة هذا الكتاب: في اليوم الخامس والعشرين من المحرم، لسنة ستّ وستين وألف (١٠٦٦ هـ). وتاريخ الابتداء في غُرّة ذلك المحرمّ للسنة المزبورة، فيكون مُدّة الكتابة؛ خمسة وعشرين يوماً^(١).
 قال المؤرخ: بتاريخ النصف الأول من الخمس الخامس. اعلم أنّ القائل: قَسَمَ يوم الفراغ باعتبار الساعة إلى خمسة أقسام، واليوم عشر ساعات، فالمراد من الخمس: الخامس من الساعتين الأخيرتين من ذلك اليوم. فنصفه الأوّل الساعة التاسعة. فلو قال: بتاريخ العشر التاسع لكان أظهر وجه العدول منه إلى ما ذكره غير ظاهر سوى زيادة الإلغاز، ولعمري أنّه بادر. من السبع السابع: اراد به آخر اليوم من الأسبوع، وهو يوم السبت باعتبار ابتداء الأحد؛ فحاصله: بتاريخ الساعة التاسعة من يوم السبت. من العشر الخامس؛ من الثالث الأول من الشهر: وهو عشرة أيام باعتبار انقسام الأيام إلى عشرة أقسام، فعشره الخامس: اليوم الخامس منه في قوله: من العشر الخامس؛ بناء نيته. إذا يوم السبت بعينه اليوم الخامس، وفي البواقي تبعيضية، وفي بعض النسخ: بالعشر الخامس، وهو سهو لفظاً ومعنى على ما لا يخفى على المتفطن بأسلوب الكلام. من النصف الثاني من السدس الخامس: قسم السنة باعتبار الشهور إلى ستة أقسام، فكل قسم منها شهران، ولم يقسم إلى إثني عشر قسمًا؛ إذ لم يوجد في اسم من الكسور الصحيحة بخلاف تقسيم اليوم إلى عشرة أقسام، فالسدس الخامس باعتبار ابتدائه في المحرم: رمضان وشوال، ونصفه الثاني شهر شوال. من العشر الثاني من العشر الثالث. فقسم الألف إلى عشرة أقسام، فكل قسم منه مائة، ثم قسمها إلى عشرة، فكل قسم منها عشرة. ثم قسمها إلى عشرة، فكل قسم منها سنة واحدة، فالمراد من العشر الثاني: السنة الثانية، ومن العشر الثالث: العشرة الثالثة، وهي من عشرين إلى ثلاثين. ومن العشر العاشر: المائة العاشرة، وهي من تسعمائة إلى الألف، فحاصل المجموع: قد وقع الفراغ بتاريخ الساعة الأولى من الساعتين الأخيرتين، من يوم السبت الذي هو اليوم الخامس من العشر الأول من شهر شوال من السنة الثانية

(١) - انظر؛ فهرس مكتبة راغب پاشا: (١٠/ ٥٩٠ - ٥٩١).



من العشر الثالث من المائة العاشرة، أي: فرغت مدة في الساعة التاسعة من يوم السبت من خامس شهر شوال لسنة اثنتي وعشرين وتسعمائة. تمت الرسالة لمولانا توفيق عليه الرحمة.

ونماذج التأريخ بالكسور ليست كثيرة في المخطوطات، ولكننا وجدنا في مكتبة راغب باشا بعض النماذج من التأريخ بالكسور^(١) ووجدنا بعض المخطوطات المؤرخة بحساب الكسور في مكتبة اسميخان سلطان؛ وهي التالية:

(١) - تمت كتابة الكتاب؛ بعون الله الملك الوهاب، في يوم الجمعة، وهو العشر التاسع؛ من الثالث العاشر، من السدس العاشر، من النصف الأول، من العشر السادس، من العشر الثالث، من العشر العاشر، من الهجرة النبوية الهلالية. من استخرج هذا التاريخ؛ وبلغ المرام، فقد قدر على شيء لم يقدر عليه أكثر الناس من العلماء العظام. (ابن كمال باشا). ٥٣٥. تقريظ راغب باشا بتاريخ: العشر الأخير، من الشهر العاشر، من أول العشر الثامن، بعد العقد الحادي عشر. ١٨٢٩.

تم تبييضه بعون الله تعالى وتبارك في يوم السبت المبارك، وهو العشر التاسع، من الثالث الثاني، من السدس الرابع، من النصف الثاني، من العشر الخامس، من العشر العاشر، من المائة بعد الألف، من هجرة من له العز والشرف، ٨٦٦.

العشر الثاني، من الثالث الثالث، من السدس الثاني، من النصف الثاني، من العشر الثاني، من العشر الأول، من العقد الثاني، من الألف الثاني، من الهجرة النبوية عليه ألف ألف سلام وتحية، ٢٢٦. كان الفراغ من كتابته صبيحة يوم الأربعاء المبارك؛ وهو: العشر الثاني؛ من الثالث الأول؛ من الثالث الثالث؛ من الربع الأول؛ من العشر العاشر؛ من العشر الثامن؛ من العشر الأول؛ من النصف الثاني؛ من الهجرة النبوية. بقلم الحقيق أحمد بن علي الصالحي، ٥٢٣.

نجزت بحمد الله وعونه، وحسن توفيقه في العشر الخامس، من العشر الثالث، من السدس الأول، من العشر السادس، من العشر السابع، من المائة التي بعد الألف من هجرة من له العز والشرف، ٥٣٥.

وقع الإتمام بعون الملك الصمد، وقت الضحوة الكبرى من يوم الأحد، وهو العشر السابع، من الثالث الثاني، من السدس الخامس، من النصف الأول، من العشر التاسع، من العشر الأول، من العقد الثاني، من الألف الثاني، من الهجرة النبوية على صاحبها ألف ألف تحية... وقلت بالفارسية «جون زهرجت كذشت بي كم وكاست، نه وصددر سال يعني هراز آخر فصل خزان شد موسم، كه غائده ورقي أز كزار، در جمادای نخستين آخر، بلبل خامه دم كرفت از زار، به نهايت رسيد جلد دوم، شد بتاريخ روزاين بازار، جد وجهدى كه وافتاده درين شد بنوك قلم صقى نزار». ١١٠٩ هـ، ٢٢٦.

وقع الفراغ من نسخة يوم الثالث السادس والعشرين من شوال من شهور سنة ثمان وخمسين وتسعمائة، على يد أقل العباد نعمت الله من جلال الدين (الجوزجاني)، ٤٢٢. ووافق الفراغ منه تصنيفا وكتابة في العشر الأوسط من شهر رجب الفرد من شهور سنة أربع وثلثين وسبعمائة (٧٣٤)، ٤٥.

يوم الأحد وهو العشر العاشر من الثالث الأول، من السدس الثاني، من النصف الأول، من العشر الثاني، من العشر الأول، من العقد الثاني، من الألف الثاني، من الهجرة النبوية، ٢٢٧. يوم السبت، وقت الطلوع، من ربيع الأول، من كونه ربيع الأيام، وهو العشر الأول؛ من الثالث الثاني، من الجزء الثالث، من العشر الخامس، من الثالث الثالث، من العقد الثالث، من الألف الثاني، من النصف الثاني، من الهجرة النبوية إلى المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلوة والتحية. ٢٥٢٤.

انظر؛ فهرس مكتبة راغب باشا: (١٠/٥٩٧ - ٦٠٠).



تَرْتِيبٌ جَمِیلٌ فِي شَرْحِ تَرْكِيبِ الْجَلِیلِ^(١). الْمُؤَلَّف: محمد بن محمود الدباغ، دباغ زاده (ت ١١١٤ هـ/ ١٧٠٢ م). اتَّفَقَ الشُّرُوعُ لـ (ترتيب جميل في شرح التركيب الجليل) في السبع السادس من الربع الثالث من السدس الرابع، ووافق تبييضه أيضاً في السبع الثالث من الربع الثاني من السدس الخامس، وكِلا السدسين من النصف الثاني من العشر الخامس من العشر العاشر بعد الألف من هجرة مَنْ له الْعِزُّ والشرف^(٢)، مُحمَداً ومُصَلِّياً

يَا طَالِباً لِشَرْحِ تَرْكِيبِ جَلِيلٍ تَأْمَلْ وَاسْأَلْ اللَّهَ الْأَجَرَ الْجَزِيلَ
بِحَمْدِ اللَّهِ وَالصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ كَانَ اسْمُهُ؛ أَرْخَهُ: (تَرْتِيبٌ جَمِیلٌ)^(٣)

رَشْحَةُ النَّصِيحِ مِنَ الْحَدِيثِ الصَّحِيحِ^(٤). الْمُؤَلَّف: محمد بن محمود بن أحمد الدباغ، دباغ زاده، الرومي، شيخ الإسلام، العثماني، الحنفي (ت ١١١٤ هـ/ ١٧٠٢ م).

لقد شرع المؤلف بتأليف الكتاب في يوم الأربعاء، (١٠ رجب ١٠٩٦ هـ/ ١٦٨٥ م). وقد أتم المؤلف كتابه ويبيّضه في يوم السبت، (١٤ ربيع الثاني ١٠٩٧ هـ/ ١٦٨٦ م)، وهذا التاريخ مستخلص من قوله: «ولقد مَنْ الله سبحانه وتعالى على عَبْدِهِ حيثُ فُتِحَ أبوابُ رُشْدِهِ بجمْع هذه العوائد، ونظّم تلك الفرائد في قِلَادَةِ شَرْحِ النَّصِيحَةِ، المرصّع بالكلمات المرغوبة الفصيحة، المسمّى: (رَشْحَةُ النَّصِيحِ مِنَ الْحَدِيثِ الصَّحِيحِ)، ووقع الشُّرُوعُ إلى هذا الجمع في يوم الأربعاء، العاشر من سابع العشر السادس، وتمام بياضه في يوم

(١) - انظُرْ؛ فَهَرَسَ مَكْتَبَةُ اسْمِيخَانَ سُلْطَانٍ؛ [٥٥٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٨٣.

(٢) - تَارِيخُ التَّأْلِيفِ: بدأ يوم الجمعة، ثالث أسبوع من شوال سنة ١٠٠٥ هـ/ ١٥٩٧ م، واكمل يوم الثلاثاء، ثاني أسبوع من ذي القعدة سنة ١٠٠٥ هـ/ ١٥٩٧ م. وهذا التاريخ مستنتج من قوله في النِّصِّ الذي في آخره: اتَّفَقَ الشُّرُوعُ لِتَرْتِيبِ جَمِیلٍ فِي شَرْحِ التَّرْكِيبِ الْجَلِیلِ فِي (السَّبعِ السَّادِسِ)، يعني: يوم الجمعة، لأنه واحد من سبعة أيام الأسبوع، سادس من الأحد، (من الربع الثالث)، يعني: الأسبوع الثالث من الشهر، (من السدس الرابع)، يعني: الشهر الرابع من النصف الأخير من السنة، وهو شوال. (ووافق تبييضه أيضاً في السبع الثالث)، يعني يوم الثلاثاء، (من الربع الثاني)، يعني الأسبوع الثاني، من الشهر، (من السدس الخامس)، يعني: الشهر الخامس من النصف الأخير من السنة، وهو ذو القعدة، (وكِلا السدسين)، يعني: شهر شوال وذو القعدة، (من النصف الثاني)، يعني: من السنة؛ كما عرفت، (من العشر الخامس)، يعني: السنة الخامسة، (من العشر العاشر)، يعني: العشرة العاشرة بعد الألف، فإن قلت: إن في هذا التاريخ ما يكون تاريخاً لعشرة بعد الألف لأن عشر العاشر بعد الألف يمكن أن يكون من الأحاد، أو من العشرات، ويمكن أن يكون هاهنا من الأحاد؛ إذ العشر الخامس لا يؤخذ من السنة الواحدة، والذي يؤخذ منها: نصف وثلث وربع وسدس، ووقع في نسخة هكذا: في العشر العاشر بعد العشر العاشر من الهجرة النبوية، يعني هذا: أفراد الأول عشرات، والثاني عشرات عشرات، وانضمام مطالعة مثل هذا يفتح.. على تقديم أقدام الأقدام.

(٣) - التَّأْرِيخُ بِالْحُرُوفِ، وَهُوَ مَا يُسَمَّى: حِسَابُ الْجُمْلِ:

يَا طَالِباً لِشَرْحِ تَرْكِيبِ جَلِيلٍ *** تَأْمَلْ وَاسْأَلْ اللَّهَ الْأَجَرَ الْجَزِيلَ
بِحَمْدِ اللَّهِ وَالصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ *** كَانَ اسْمُهُ؛ أَرْخَهُ: (تَرْتِيبٌ جَمِیلٌ).
(ت = ٤٠٠، ر = ٢٠٠، ت = ٤٠٠، ي = ١٠، ب = ٢، ج = ٣، م = ٤٠، ي = ١٠، ل = ٣٠)، المجموع = (١٠٨٥ هـ/ ١٦٧٤ م).

ملاحظة: النِّصِّ أعلاه، وهذان البيتان موجودان في آخر نسخة أخرى من الكتاب، وهي محفوظة في مكتبة جامعة إستانبُول، الرَّقْمُ الْقَدِيمُ: ١١٢٢.

(٤) - انظُرْ؛ فَهَرَسَ مَكْتَبَةُ اسْمِيخَانَ سُلْطَانٍ؛ [١٩٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٣٥.



السبت الرابع عشر، من رابع العشر السابع، من العشر العاشر، من سني المائة الأولى بعد الألف^(١)، من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل التحية، والحمد لله أولاً وثانياً. * شرح المرزوقي على ديوان الحماسة لأبي تمام^(٢). المؤلف: أحمد بن محمد بن الحسن، أبو علي، المرزوقي، الأصبهاني، البويهی، الباطني (ت ٤٢١ هـ / ١٠٣٠ م). « الحمد لله على التمام، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد خاتم الأنبياء الكرام، وقد وقع الفراغ من تنميق هذا الكتاب: في اليوم الثاني، من الشهر السابع، من السنة الثالثة بعد العشر التاسع، بعد المائة العاشر^(٣). على يد الفقير أضعف العباد وأحوجهم: حسن بن الحاج رمضان الخطيب الأيوبي، غفر الله لهما، ولقارئه وناظره ومستكتبه. م. ».

تاريخ النسخ: ٢ رجب سنة (١٠٩٣ هـ / ١٦٨٢ م)، وقد استنتجنا هذا التاريخ من قول الناسخ: وقع الفراغ في اليوم الثاني، من الشهر السابع: = ٢ رجب / وقوله: في السنة الثالثة بعد العشر التاسع: ٩٣، وقوله: بعد المئة العاشرة: = ١٠٠٠، المجموع: ١٠٩٣ هـ.

(١) - المستفاد من النص الوارد في هذه المخطوطة: إن المؤلف قد شرع بتأليف الكتاب في يوم الأربعاء، وهو اليوم العاشر، من الشهر السابع، وهو شهر رجب، من السنة السادسة من العشرة العاشرة من سنوات المائة الأولى بعد الألف، أي: من القرن الحادي عشر الهجري (الأربعاء ١٠ رجب ١٠٩٦ هـ / ١٦٨٥ م). وقد أتم المؤلف كتابه، وبيّضه في يوم السبت، وهو اليوم الرابع عشر من الشهر الرابع، وهو شهر ربيع الثاني من السنة السابعة من العشرة العاشرة، وأيضاً من سنوات المائة الأولى بعد الألف (يوم السبت ١٤ ربيع الثاني ١٠٩٧ هـ / ١٦٨٦ م).

(٢) - انظر: فهرس مكتبة اسميخان سلطان؛ [٤٤٣] الرقم الحميدي: ٣١٩.

(٣) - مخطوطة عثمانية مضبوطة مصححة مستكبة. تاريخ النسخ: ٢ رجب سنة (١٠٩٣ هـ / ١٦٨٢ م)، وقد استنتجنا هذا التاريخ من قول الناسخ: وقع الفراغ في اليوم الثاني، من الشهر السابع: = ٢ رجب / وقوله: في السنة الثالثة بعد العشر التاسع: ٩٣، وقوله: بعد المئة العاشرة: = ١٠٠٠، المجموع: (١٠٩٣ هـ).



٢١- المخطوطات النفيسة الميزة

* أوضح المسالك إلى معرفة البلدان والممالك^(١). المؤلف: مُحَمَّد بن علي البروسوي، ابن سباهي (سباهي زاده)، الرومي، الحنفي ت (٩٩٧ هـ / ١٥٨٩ م)، توجد فيها خريطةتان دقيقتان مستديرتان لوجهي الكرة الأرضية أعلاه في الشمال، وملونتان بالأزرق والأخضر.

* التحفة الشريفة والطرفة المنيفة^(٢). المؤلف: مُحَمَّد بن أسعد بن علي بن مَعمر بن عمر بن علي بن الحسين بن أحمد بن علي بن إبراهيم بن محمد بن الحسن بن محمد الجَوَانِي بن عبيد الله بن حسين بن زين العابدين بن الحسين، شرف الدين، أَبُو عَلِيٍّ، أبو البركات، الْحُسَيْنِي، العبيدي، العلوي، الموصلي، المصيري، المالكي (ت ٥٨٨ هـ / ١١٩٢ م). مخطوطة عثمانية خزائنية نفيسة قديمة مضبوطة مصححة، وأولها مكتوب بأسلوب المشجرات، مع تعليقات وشروح كثيرة. وطرة العنوان لوحة نفيسة مذهبة وملونة، ولوحة الصفحة الأولى مذهبة وملونة، ومكتوب فيها: «التحفة الشريفة والطرفة المنيفة، وهي شجرة أنساب النبي صلى الله عليه وسلم، وعلى آله، وأزواجه، وأصحابه؛ رضي الله عنهم أجمعين يا رب العالمين». وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة وملونة، تاريخ النسخ: في ١٦ جمادى الآخرة سنة (٩٧٨ هـ / ١٥٧٠ م).

* تقويم البلدان^(٣). المؤلف: إسماعيل بن علي محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه (شاهين شاه) بن أيوب، الملك المؤيد، عماد الدين، صاحب حماة، أبو الفداء، الأيوبي (ت ٧٣٢ هـ / ١٣٣١ م). مخطوطة مملوكية نفيسة قديمة مضبوطة مصححة، والأشكال الهندسية والجدول مرسومة بخطوط سوداء، وموزها مكتوبة بحروف حمراء اللون، وبعض الكلمات مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها، والغلاف: جلد مملوكي نفيس مطعم بالفضة، وتوسطه شمسية سداسية.

* الجامع الصحيح: صحيح البخاري^(٤). (ج/١). المؤلف: مُحَمَّد بن إسماعيل الجعفي، البخاري (ت ٢٥٦ هـ / ٨٧٠ م). مخطوطة خزائنية نفيسة قديمة مملوكية مضبوطة مصححة مستكتبة، ومنقولة من أصل أصيل معتمد، ومقابل بمخطوطات عديدة. وهي المجلدة الأولى^(٥)، التي تتضمن القسم الأول من صحيح البخاري، والمجلدة الثانية وردت تحت الرقم الحميدي: ٩١. وتتضمن هذه المخطوطة كتاب الجامع الصحيح: صحيح البخاري؛ برواية: مُحَمَّد بن يوسف الفَرَبْرِي. وتبدأ هذه المخطوطة من أول الصحيح حتى الحديث: (٣٣٦٨) الوارد في الجزء الرابع من

(١) - انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ [٤١٧] الرقم الحميدي: ٢٩٨.

(٢) - انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ [٤٢٣] الرقم الحميدي: ٣٠١ مكرر.

(٣) - انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ [٤١٩] الرقم الحميدي: ١/٣٠٠.

(٤) - انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ [١١٣] الرقم الحميدي: ٢/٩٣ (مكرر).

(٥) - انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ [١٠٧] الرقم الحميدي: ٢/٩٠.

الكتاب المطبوع في تسعة أجزاء، وطرة العنوان تحفة فنية مملوكة مذهبة وملونة بلون اللازورد والأرجوان وغير ذلك، ومكتوب بداخلها ما نصه: «الجزء الثاني من الجامع الصحيح». وتوجد في آخرها طرة مذهبة وملونة مطابقة لطرة المجلد الثاني الذي ورد تحت الرقم الحميدي: ٩١.

* الجامع الصحيح: صحيح البخاري^(١). (ج/١). المؤلف: محمد بن إسماعيل الجعفي، البخاري (ت ٢٥٦ هـ / ٨٧٠ م). مخطوطة خزائنية نفيسة قديمة مملوكة مضبوطة مصححة ومقابلة مرتين على مخطوطة فيها خط العلامة الحافظ المزي، وتتضمن المجلد الرابع والأخير من صحيح البخاري من الحديث الرقم: (٥٥٧٥)، حتى الحديث الرقم: (٧٥٦٣). وتوجد في أولها صفحتان مؤطرتان بالذهب مثل المخطوطات التي سبقتها من هذه المجموعة، مكتوب على الأصل بخط الإمام المحدث عبد القادر بن محمد المقرئ ما صورته: «قابلت مجموع هذا الكتاب، وهو أربع مجلدات، وهذا المجلد الرابع منه، وهو آخره؛ غير مرة على ما وجد من أصل المقادسة؛ الذي هو أصل سماعهم على ابن الزبيدي، الذي مقره بالمدرسة الضيائية؛ بسفح جبل قاسيون؛ وعلى الأصل المقرر برباط السمساطية، بدمشق؛ مع من يوثق به، فصح حسب الإمكان، وصار أصلاً يوثق به، وتركت نسخاً وألفاظاً من رواية أبي ذر، ومن رواية الكشميهني؛ لا حاجة إلى كتابتها لأنها لم تقع من رواية أبي الوقت عبد الأول، فليعلم ذلك. وكتبه عبد القادر بن محمد المقرئ. ونقله حسن بن علي بن يوسف، ثم نقله يوسف بن غيبي بن ضياء الدين، حامداً مصلياً». وعليها سماعات بزاوية الأحمدية، بحلب المحروسة، في (١٥) رجب سنة (٩٠٥ هـ / ١٥٠٠ م).

* الجامع الصحيح: صحيح البخاري^(٢). (ج/١). المؤلف: محمد بن إسماعيل الجعفي، البخاري (ت ٢٥٦ هـ / ٨٧٠ م). مخطوطة خزائنية نفيسة قديمة مملوكة مضبوطة مصححة منقولة من مخطوطة مقابلة بمخطوطة منقولة من مخطوطة الفربري، وعلى هوامشها أقوال لابن حجر العسقلاني، ولأبي ذر؛ سبط ابن العجمي. ومكتوب على هوامشها بلاغات، ومنها: بلاغ إقراء على الصفحة الرابعة، ونصه: «بلغ الشيخ يوسف كاتبها قراءة على أبي ذر». وسلسلة سندها متصلة من الناسخ إلى البخاري، برواية شيخه أبي ذر؛ أحمد بن إبراهيم الحلبي (ت ٨٨٤ هـ / ١٤٧٩ م)، عن والده أبي الوفا؛ إبراهيم بن محمد بن خليل الحلبي (ت ٨٤١ هـ / ١٤٣٧ م)، الناسخ: يوسف بن غيبي بن ضياء الدين البكريجي الحنفي^(٣). تاريخ النسخ: يوم الإثنين غرة ذي القعدة

(١) - انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ [١١٧] الرقم الحميدي: ٩٦.

(٢) - انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ [١٣٥] الرقم الحميدي: ١٠٤.

(٣) - كتب يوسف بن غيبي بن ضياء الدين البكريجي، الحلبي، الحنفي (صحيح البخاري)، في المدرسة الشرفية (مدرسة آل العجمي) بحلب في أربعة مجلدات، في سنة (٨٧٢ هـ / ١٤٦٨ م)، وسنة (٨٧٣ هـ / ١٤٦٩ م)، وأجازه شيخ المدرسة الشرفية المحدث موفق الدين؛ أبو ذر؛ أحمد بن إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي، الحلبي الشافعي، سبط ابن العجمي، (ت ٨٨٤ هـ / ١٤٧٩ م)، وكل المجلدات محفوظة في مكتبة اسميخان سلطان في إستانبول، وهي تحمل



- سنة (٨٧٢ هـ / ١٤٦٨ م). ومكان النسخ: المدرسة الشرفية في حلب المحروسة.
- * الجامع الصحيح: صحيح البخاري^(١). المؤلف: محمد بن إسماعيل الجعفي، البخاري (ت ٢٥٦ هـ / ٨٧٠ م). مخطوطة كاملة، خزائنية نادرة الوجود، نفيسة قديمة مملوكة، مضبوطة مصححة، منقولة من أصل معتمد صحيح، ومقابلة بمخطوطات قيمة، وعليها إجازات معتبرة، وتضمنت هذه المخطوطة رموز الفروق بين النسخ التي دونها الصغاني^(٢)، وغيره، وعددها: (٣٥) مخطوطة، ويوجد عليها سماع وإجازة من الحافظ ابن حجر العسقلاني، (٧٧٣ - ٨٥٢ هـ = ١٣٧٢ - ١٤٤٩ م)؛ نزيل القاهرة. ويوجد في أولها فهرس في صفحة واحدة تتضمن ما اشتمل عليه صحيح البخاري من تراجم، وعدد الأحاديث في كل ترجمة حسب رواية الحموي.
- * سنن ابن ماجه^(٣). المؤلف: محمد بن يزيد بن ماجه، الربيعي بالولاء، القزويني، أبو عبد الله (ت ٢٧٣ هـ / ٨٨٧ م). مخطوطة مملوكة مضبوطة ومصححة ومقابلة بمخطوطة مشمولة بخطوط العلماء: الحافظ برهان الدين سبط ابن العمري، والعلامة، شمس الدين محمد بن ناصر الدين حافظ دمشق، والعلامة، شهاب الدين أبي العباس أحمد ابن الصلاح الأموي؛ الشهير بمصر بابن المحمرة قاضي دمشق، ومقابلة حسب الطاقة.
- * الصحاح في اللغة^(٤). المؤلف: إسماعيل بن حماد الفارابي الجوهري (ت ٣٩٣ هـ / ١٠٠٣ م). طرة العنوان مذهبة وملونة، ولوحة الصفحة الأولى مذهبة وملونة، ومكتوب فيها: «بسم الله الرحمن الرحيم»؛ بالخط الكوفي المشجر، وتاريخ النسخ: في (٦) شعبان المعظم سنة ٦٧٧ هـ / ١٢٧٨ م).

الأرقام الحميدية: ٩٤، ٩٥، ٩٦، ١٠٤.

المجلد الأول: الرقم الحميدي: ١٠٤، وهو يتضمن صحيح البخاري من أوله، حتى الحديث الرقم: (٢٠٤٦)، وهذا من أصل: (٧٥٦٣)، والمجلد الثاني: الرقم الحميدي: ٩٤، وهو يتضمن صحيح البخاري من الحديث الرقم: (٢٠٤٧)، حتى الحديث الرقم: (٣٨٢٨)، والمجلد الثالث: الرقم الحميدي: ٩٥، وهو يتضمن صحيح البخاري من الحديث الرقم: (٣٨٢٩)، حتى الحديث الرقم: (٥٥٧٤)، والمجلد الرابع: الرقم الحميدي: ٩٦، وهو يتضمن صحيح البخاري من الحديث الرقم: (٥٥٧٥)، حتى الحديث الرقم: (٧٥٦٣).

(١) - انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ [١١١] الرقم الحميدي: ٩٣.

(٢) - توجد مخطوطة من صحيح البخاري تتضمن رموز الصغاني، وهي محفوظة في مكتبة راغب باشا: [٣٩٠] الرقم الحميدي: ٣٣٨. وهي مكتوبة سنة ٨٤٠ هـ / ١٤٣٦ م. قال الصغاني رحمة الله عليه: علامة الفريري (٣١٨ هـ / ٩٣٠ م): ف، وما خالف نسخة الفريري (٣١٨ هـ / ٩٣٠ م) من النسخ التي قبلت نسخة الصغاني بها نقطة هذه صورتها: هـ، وما وافق نسخة الفريري (٣١٨ هـ / ٩٣٠ م) من النسخ نقطة فوق الفاء الممطوطة صورتها: ف، وعلامة رواية الحموي: ح، وعلامة رواية أبي الهيثم: هـ، وعلامة رواية أبي إسحق المستملي: س، وعلامة اجتماع روايتي الحموي وأبي الهيثم: هـ، وعلامة روايتي، أي: وعلامة تصحيح مواضع الاشتباه والالتباس؛ الحموي والمستملي: ح، وعلامة اجتماع روايتي المستملي وأبي الهيثم: س، وصححت مواضع الاشتباه والالتباس. هـ.

(٣) - انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ [٨٤] الرقم الحميدي: ٧٣.

(٤) - انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ [٥٩٢] الرقم الحميدي: ٤١٥.



- * **القَامُوسُ الْمُحِيطُ وَالْقَابُوسُ الوَسِيطُ الْجَامِعُ لِمَا ذَهَبَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ شَمَاطِيطٌ^(١).**
المؤلف: مُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ الْفَيْرُوزِ أَبَادِي (ت ٨١٧ هـ / ١٤١٥ م)^(٢). مَخْطُوطَةٌ عَثْمَانِيَّةٌ خَزَائِنِيَّةٌ نَفِيسَةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوتَةٌ مُصَحَّحَةٌ تَامَّةٌ، وَطَرَّةُ الْعِنَانِ مَذْهَبَةٌ وَمُلَوَّنَةٌ نَفِيسَةٌ تَتَضَمَّنُ عِنَانِ الْكِتَابِ، وَاسْمُ الْمُؤَلِّفِ، وَلَوْحَةُ الصَّفْحَةِ الْأُولَى مَذْهَبَةٌ وَمُلَوَّنَةٌ، وَمَكْتُوبٌ فِيهَا: «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» بِخَطِ الثَّلَاثِ الْجَمِيلِ جَدًّا. وَالصَّفَحَاتُ الْأُولَى لَهَا إِطَارَاتُ مَذْهَبَةٌ وَمُلَوَّنَةٌ، وَبَاقِي الصَّفَحَاتِ لَهَا إِطَارَاتُ حُمْرَاءِ اللَّوْنِ، وَأَوَائِلُ الْأَبْوَابِ وَالْفُصُولِ مَكْتُوبَةٌ بِحُرُوفٍ مَذْهَبِيَّةٍ، نَوْعُ الْخَطِّ: خَطُّ النَّسْخِ الْوَاضِحِ الْمَضْبُوتِ بِالْحَرَكَاتِ ضَبْطًا كَامِلًا، وَعَنَاوِينَ الْمَوَاضِيْعِ وَالْفَوَاصِلِ، مَكْتُوبَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَبَعْضُ رُؤُوسِ الْمَوَادِّ اللَّغَوِيَّةِ مَكْتُوبَةٌ بِاللَّوْنِ اللَّازُورِيِّ، وَتَوْجَدُ عَلَى الْهَوَامِشِ تَصْحِيحَاتٌ طَفِيفَةٌ.
- * **القَامُوسُ الْمُحِيطُ وَالْقَابُوسُ الوَسِيطُ الْجَامِعُ لِمَا ذَهَبَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ شَمَاطِيطٌ^(٣).**
المؤلف: مُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ الْفَيْرُوزِ أَبَادِي (ت ٨١٧ هـ / ١٤١٥ م). مَخْطُوطَةٌ عَثْمَانِيَّةٌ خَزَائِنِيَّةٌ نَفِيسَةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوتَةٌ مُصَحَّحَةٌ كَامِلَةٌ، وَلَوْحَةُ الصَّفْحَةِ الْأُولَى مَذْهَبَةٌ وَمُلَوَّنَةٌ، وَمَكْتُوبٌ فِيهَا: «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» بِخَطِ الثَّلَاثِ الْجَمِيلِ جَدًّا. وَجَمِيعُ الصَّفَحَاتِ لَهَا إِطَارَاتُ مَذْهَبِيَّةٌ وَمُلَوَّنَةٌ، النَّاسِخُ: عَلِيٌّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ يَحْيَى التَّرْجَمَانِ. تَارِيخُ النَّسْخِ: جَمَادَى الْأُولَى سَنَةِ (٩٧٨ هـ / ١٥٧٠ م)، نَوْعُ الْخَطِّ: خَطُّ النَّسْخِ الْوَاضِحِ الْجَمِيلِ الْمَضْبُوتِ بِالْحَرَكَاتِ ضَبْطًا كَامِلًا، وَعَنَاوِينَ الْمَوَاضِيْعِ وَالْفُصُولِ وَالْأَبْوَابِ، مَكْتُوبَةٌ بِالذَّهَبِ، وَرُؤُوسُ الْمَوَادِّ اللَّغَوِيَّةِ مَكْتُوبَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.
- * **القَامُوسُ الْمُحِيطُ وَالْقَابُوسُ الوَسِيطُ الْجَامِعُ لِمَا ذَهَبَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ شَمَاطِيطٌ^(٤).**
مَخْطُوطَةٌ عَثْمَانِيَّةٌ خَزَائِنِيَّةٌ نَفِيسَةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوتَةٌ مُصَحَّحَةٌ كَامِلَةٌ. وَلَوْحَةُ الصَّفْحَةِ الْأُولَى مَذْهَبَةٌ وَمُلَوَّنَةٌ، وَمَكْتُوبٌ فِيهَا: «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ». وَإِطَارَاتُ الصَّفَحَاتِ الْأُولَى وَالْأَخِيرَةِ مَذْهَبَةٌ وَمُلَوَّنَةٌ، وَبَقِيَّةُ الصَّفَحَاتِ لَهَا إِطَارَاتُ لَازُورِيَّةِ اللَّوْنِ، تَارِيخُ النَّسْخِ: يَوْمَ الْجُمُعَةِ الرَّابِعِ مِنْ شَعْبَانَ سَنَةِ (٩٦٣ هـ / ١٥٥٦ م). نَوْعُ الْخَطِّ: خَطُّ النَّسْخِ الْوَاضِحِ الْمَضْبُوتِ بِالْحَرَكَاتِ ضَبْطًا كَامِلًا، وَعَنَاوِينَ الْمَوَاضِيْعِ وَالْأَبْوَابِ وَالْفُصُولِ مَكْتُوبَةٌ بِحُرُوفٍ عَرِضَةٍ كَبِيرَةٍ بِاللَّوْنِ الْأَسْوَدِ الْغَامِقِ.
- * **مشجر أنساب من سيدنا آدم عليه السلام حتى السلطان العثماني إبراهيم الأول؛ (سلسلة نامه)^(٥). المؤلف: ولي بك زاده علي بك. طومار مخطوط عثمانِي نَفِيسٌ يَتَضَمَّنُ مَشْجَرَةَ الْأَنْسَابِ مِنْذُ سَيِّدِنَا آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَتَّى عَهْدِ السُّلْطَانِ إِبْرَاهِيمَ الْأَوَّلِ (١٠٤٩ هـ / ١٦٤٠ م) - (١٠٥٨ هـ / ١٦٤٨ م) ابْنِ السُّلْطَانِ أَحْمَدَ الْأَوَّلِ (١٠١٢ هـ / ١٦٠٣ م) - (١٠٢٦ هـ / ١٦١٧ م). تَارِيخُ التَّأْلِيفِ: حَوَالِي سَنَةِ (١٠٥٨ هـ / ١٦٤٨ م). مَشْجَرَةُ أَنْسَابٍ، لَهَا إِطَارَاتُ حُمْرَاءِ اللَّوْنِ.**

- (١) - انظر؛ مَكْتَبَةُ اسْمِيخَانَ سُلْطَانٍ؛ [٥٩٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤١٦.
(٢) - انظر؛ مَكْتَبَةُ اسْمِيخَانَ سُلْطَانٍ؛ [٥٩٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤١٧.
(٣) - انظر؛ مَكْتَبَةُ اسْمِيخَانَ سُلْطَانٍ؛ [٥٩٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤١٨.
(٤) - انظر؛ مَكْتَبَةُ اسْمِيخَانَ سُلْطَانٍ؛ [٥٩٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤١٩.
(٥) - [٤٢١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٠٠ مكرر. عثماني.

٢٢- المخطوطات المملوكية

- * إحياء علوم الدين^(١). المؤلف: مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ الطُّوسِيِّ، الشَّافِعِيِّ، زَيْنُ الدِّينِ، أَبُو حَامِدٍ الْغَزَالِيِّ، حَجَّةُ الْإِسْلَامِ، (ت ٥٠٥ هـ / ١١١١ م). مَخْطُوطَةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوتَةٌ مَصْحَحَةٌ، النَّاسِخُ: فخر الدين بن فخر الدين بن شرف الدين كازروني، تَارِيخُ النَّسْخِ: يوم الجمعة ٢٤ شوال سنة (٨٩٥ هـ / ١٤٩٠ م).
- * الإيضاح في علوم البلاغة؛ المعاني والبيان^(٢). المؤلف: مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَمْرِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ دَلْفِ بْنِ أَبِي دَلْفٍ، الْعَجَلِيِّ، الْقَزْوِينِيِّ، الشَّافِعِيِّ، خَطِيبُ دِمَشْقٍ، جَلال الدين، أَبُو الْمَعَالِيِّ، قَاضِي قِضَاةٍ (ت ٧٣٩ هـ / ١٣٣٨ م). مَخْطُوطَةٌ مَمْلُوكِيَّةٌ مَضْبُوتَةٌ مَصْحَحَةٌ يُرَجَّحُ أَنَّهَا مَنقُولَةٌ مِنْ بَحْثِ الْمُؤَلِّفِ.
- * بدائع الفوائد^(٣). المؤلف: مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ أَيُّوبَ بْنِ سَعْدٍ بْنِ خُرَيْزٍ بْنِ مَكِيِّ الرَّزَعِيِّ الدَّمَشَقِيِّ الْحَنْبَلِيِّ، شَمْسُ الدِّينِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، ابْنُ قَيْمٍ الْجَوْزِيَّةِ (ت ٧٥١ هـ / ١٣٥٠ م). مَخْطُوطَةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوتَةٌ مَصْحَحَةٌ مَنقُولَةٌ مِنْ مَخْطُوطَةٍ قُوبِلَتْ عَلَى مَخْطُوطَةٍ بِحِطِّ الْمُؤَلِّفِ. تَارِيخُ النَّسْخِ: فِي جُمَادَى الْأَوَّلِ سَنَةِ ٧٩٢ هـ / ١٣٩٠ م.
- * تخميس الكواكب الدرية في مدح خير البرية للبوصيري^(٤). المؤلف: مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ الْفَيُومِيِّ، بَعْدَ سَنَةِ (٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م). مَمْلُوكِيَّةٌ خَزَائِنِيَّةٌ نَفِيسَةٌ قَدِيمَةٌ مَضْبُوتَةٌ مَصْحَحَةٌ.
- * تفسير الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل^(٥). المؤلف: مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو الزَّمْخَشَرِيِّ الْخَوَارِزْمِيِّ الْمَعْتَزَلِيِّ (ت ٥٣٨ هـ / ١١٤٤ م). مَضْبُوتَةٌ مَصْحَحَةٌ، وَطَرَةٌ الْعِنَوانِ مَمْلُوكِيَّةٌ مَذْهَبَةٌ وَمَلُوتَةٌ، وَهِيَ تَتَضَمَّنُ تَفْسِيرَ الْكَشَافِ مِنْ بَدَايَةِ تَفْسِيرِ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ إِلَى سُورَةِ الْعَلَقِ، وَالْغِلَافِ: جُلْدٌ مَمْلُوكِيٌّ.
- * الجامع الصحيح: صحيح البخاري^(٦). (ج/٢). المؤلف: مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْجَعْفِيُّ،
 (١) - انظر؛ مَكْتَبَةُ اسْمِيخَانَ سُلْطَانٍ؛ [٤٥٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٢٧.
 (٢) - انظر؛ مَكْتَبَةُ اسْمِيخَانَ سُلْطَانٍ؛ [٥٠٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٤٦.
 (٣) - انظر؛ مَكْتَبَةُ اسْمِيخَانَ سُلْطَانٍ؛ [١٨٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٢٣.
 (٤) - انظر؛ مَكْتَبَةُ اسْمِيخَانَ سُلْطَانٍ؛ [٤٥٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٢٧، [٤٥٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٢٨، [٤٥٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٢٩، [٤٥٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣٣٠.
 (٥) - انظر؛ مَكْتَبَةُ اسْمِيخَانَ سُلْطَانٍ؛ [٥٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤٤، [٥٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤٥، [٥٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٤٩.
 (٦) - انظر؛ مَكْتَبَةُ اسْمِيخَانَ سُلْطَانٍ؛ [١٠٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٣/٩٠، [١٠٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩١، [١١٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٢، [١١١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٣، [١١٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢/٩٣ (مكرر)، [١١٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٤، [١١٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٥، [١١٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٥ (مكرر)، [١١٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٦، [١١٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٦ (مكرر)، [١١٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٧، [١٢٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩٨، [١٢٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ١٠٠، [١٢٣] الرَّقْمُ



البخاري (ت ٢٥٦ هـ / ٨٧٠ م). مخطوطة مملوكة ومضبوطة ومصححة، ومنقولة من أصل أصيل معتمد، ومقابل بمخطوطات عديدة.

* الجامع الصغير في حديث البشير النذير^(١). المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر؛ جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م)، مخطوطة مصححة، ومقابلة بنسخة المؤلف، ومكتوب في أولها ما نصه: «عليها خط الشيخ جلال الدين مؤلفها في ثمانية مواضع. مشترأة بأربعة ذهباً، وفضة ستة عشر؛ من سعد المغربي الدلال سنة واحد وستين وتسعمائة» (٩٦١ هـ / ١٥٥٤ م)، تاريخ النسخ: قبل سنة (٩١١ هـ / ١٥٠٥ م).

* حدائق الأزهار في شرح مشارق الأنوار؛ للصغاني^(٢). المؤلف: عمر بن عبد المحسن اللخمي، وجيه الدين الأرنجاني، الحنفي (ت ٧٤٣ هـ / ١٣٤٣ م). مخطوطة كاملة مصححة، وقد أثرت عليها الرطوبة تأثيراً طفيفاً. تاريخ التأليف: سنة (٧٢٦ هـ / ١٣٢٦ م)، التأسيخ: ابن عبد الرحيم الروياني. تاريخ النسخ: في شهر المحرم سنة ... وسبعمائة.

* الرعاية في تحريد مسائل الهداية^(٣). المؤلف: محمد بن فخر الدين عثمان بن موسى بن علي بن الأقرب، أبو المليح، شمس الدين، الحنفي، الحلبي، (ت ٧٧٤ هـ / ١٣٧٢ م). مخطوطة مملوكة خزائنية نفيسة مقابلة بقدر الطاقة سنة (٨٥١ هـ / آذار / مارس سنة ١٤٤٧ م).

* الشفا بتعريف حقوق المصطفى^(٤). المؤلف: عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن موسى بن عياض بن محمد بن عبد الله بن موسى بن عياض البحصي، الأندلسي، السبتي، المالكي. القاضي أبو الفضل (ت ٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م). مخطوطة مضبوطة مصححة، ومكتوبة على هوامشها الفروق الواردة بين النسخ التي تمت مقابلتها عليها، وتوجد في آخرها إجازة للأمير أحمد ابن الأمير الكبير السعيد نظام الدين محمد بن الأمير عماد الدين يوسف شاه الديلمي الجهمي. وطرتها وخاتمتها مذهباً ومؤلوة، تاريخ النسخ: يوم الإثنين (٢٤) شوال سنة (٨٣٠ هـ / ١٤٢٧ م).

* عمدة القاري شرح صحيح البخاري^(٥). المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن محمود العيتابي، الحنفي، الحلبي ثم القاهري، العيني، بدر الدين، (أبو الثناء) أبو محمد (ت ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م). مخطوطة مملوكة مضبوطة بخط المؤلف. تاريخ التأليف: ليلة ١٦ شعبان سنة (٨٤١ هـ / ١٤٣٧ م).

* غاية البيان نادرة الزمان في آخر الأوان، شرح الهداية^(٦). (ج / ١)، المؤلف: (لطف الله:

الحميدي: ١٠١، [١٢٤] الرقم الحميدي: ١٠١ (مكرر)، [١٢٥] الرقم الحميدي: ١٠٢، [١٣٥] الرقم الحميدي: ١٠٤.

(١) - انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ [٨٢] الرقم الحميدي: ٧١.

(٢) - انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ [٩٨] الرقم الحميدي: ٨٦.

(٣) - انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ [٢٧٠] الرقم الحميدي: ٢٠٣.

(٤) - انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ [١٠١] الرقم الحميدي: ٨٨ / ١.

(٥) - انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ [٩٦] الرقم الحميدي: ٨٤، [٩٧] الرقم الحميدي: ٨٥.

(٦) - انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ [٢١٦] الرقم الحميدي: ١٥٤، [٢١٨] الرقم الحميدي:





أمير كاتب) بن أمير عمر الأثقاني (٧٥٨ هـ / ١٣٥٧ م)، مخطوطة مملوكية خزائنية نفيسة مخطوطة مضبوطة تتضمن الكتاب من أوله حتى (باب طلاق المريض).

* فتح القدير للعاجز الفقير، شرح الهداية^(١). المؤلف: محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود، ابن همام الدين بن حميد الدين بن سعد الدين السيوسي، القاهري، الإسكندري، السكندري، الحنفي، كمال الدين، ابن الهمام (ت ٨٦١ هـ / ١٤٥٧ م).

* القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شاطئ^(٢). (ج/ ١ - ٢). المؤلف: محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (ت ٨١٧ هـ / ١٤١٥ م). مخطوطة مملوكية مضبوطة مصححة، والمخطوطة التي بعدها في هذه المكتبة مكملتها لها، وهي متأثرة بالرطوبة، وتوجد فيها خرومات، وفي آخرها بلاغ مقابلة: بلغ مقابلة بأصله فصح، تاريخ النسخ: السابع من محرم سنة (٨٦٧ هـ / ١٤٦٢ م).

* الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة^(٣). المؤلف: محمد بن أحمد بن عثمان بن قايمار بن عبد الله التركماني، الفارقي، القلانسي، الدمشقي، الذهبي، الشافعي، أبو عبد الله، شمس الدين (ت ٧٤٨ هـ / ١٣٤٨ م). مخطوطة مضبوطة مصححة. وفي آخرها قيد تاريخ اختصار المؤلف، تاريخ التأليف: ٢٧ رمضان سنة (٧٢٠ هـ / ١٣٢٠ م). التأنيخ: علي بن محمود بن محمد الملقب بصائغ، تاريخ النسخ: سلخ رجب سنة (٨٢٩ هـ / ١٤٢٦ م).

* الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري^(٤). المؤلف: محمد بن يوسف بن علي بن أحمد بن إسماعيل بن سعيد الكرمان، البغدادي، الشافعي، شمس الدين، أبو عبد الله (ت ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م).

* مشارع الأشواق إلى مصارع العشاق؛ ومثير الغرام إلى دار السلام^(٥). المؤلف: أحمد بن إبراهيم بن محمد، محيي الدين، أبو زكريا، ابن النحاس، الدمشقي، الدمياطي، الحنفي، الشافعي (٨١٤ هـ / ١٤١١ م). مخطوطة مملوكية مصححة. تاريخ التأليف: ٢٥ جمادى الآخرة سنة (٨١٢ هـ / ١٤٠٩ م).

* مطالع الأنظار في شرح طوابع الأنوار (في علم الكلام للقاضي البيضاوي)^(٦). المؤلف:

١٥٦. [٢١٩] الرقم الحويدي: ١٥٧، [٢٢٠] الرقم الحويدي: ١٥٨، [٢٢٦] الرقم الحويدي: ١٦٤، [٢٣٠] الرقم الحويدي: ١٦٨، [٢٤٣] الرقم الحويدي: ١٨١.

(١) - انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ [٢٣٧] الرقم الحويدي: ١٧٥، [٢٣٨] الرقم الحويدي: ١٧٦، [٢٣٩] الرقم الحويدي: ١٧٧.

(٢) - انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ [٥٩٨] الرقم الحويدي: ٤٢١، [٥٩٩] الرقم الحويدي: ٤٢٢.

(٣) - انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ [١٠٢] الرقم الحويدي: ٢ / ٨٨.

(٤) - انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ [٨٨] الرقم الحويدي: ٧٧، [٨٩] الرقم الحويدي: ٧٨، [٩٠] الرقم الحويدي: ٧٩، [٩١] الرقم الحويدي: ٨٠، [٩٢] الرقم الحويدي: ٨١، [٩٣] الرقم الحويدي: ٨١ (مكرر)، [٩٤] الرقم الحويدي: ٨٢.

(٥) - انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ [١٣٦] الرقم الحويدي: ١٠٥.

(٦) - انظر؛ مكتبة اسميخان سلطان؛ [٤٠٤] الرقم الحويدي: ٢٩٠.





- مَحْمُودُ بْنُ (عبد الرحمن أبي القاسم) بن أحمد بن مُحَمَّد بن أَبِي بكر بن عَلِيٍّ، الأصبهاني، الأصفهاني، الشافعي، شَمْسُ الدِّين، أَبُو الثَّناء (ت ٧٤٩ هـ / ١٣٤٩ م). مَخْطُوطَةٌ مَضْبُوتَةٌ مُصَحَّحَةٌ، ويوجد اضطراب بتسلسل الأوراق بعد الورقة الأولى. تاريخُ النَّسخ: يوم الخميس في وقت الضحى من شهر شعبان سنة (٨٥٩ هـ / ١٤٥٥ م).
- * معالم التنزيل، تفسير البغوي^(١). المؤلّف: الحسين بن مسعود البغوي، الفراء (ت ٥١٠ هـ / ١١١٧ م) أو (ت ٥١٦ هـ / ١١٢٢ م). مَخْطُوطَاتٌ مَضْبُوتَةٌ مُصَحَّحَةٌ، ومُقابَلَةٌ بِمَخْطُوطَاتٍ قديمة مُعتبرة.
- * مغني اللبيب عن كتب الأعاريب^(٢). المؤلّف: عبد الله بن يُوسُف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف، أبو مُحَمَّد، جمال الدين، ابن هشام؛ الأنصاري، الحنبلي، (ت ٧٦١ هـ / ١٣٦٠ م). تاريخُ النَّسخ: (١٨) شعبان سنة (٧٩٤ هـ / ١٣٩٢ م). مكان النَّسخ: مدرسة أم السلطان الأشرف.
- * منحة السلوك في شرح تحفة الملوك^(٣). المؤلّف: مَحْمُودُ بْنُ أحمد العيتابي، الحنفي، العيني (ت ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م). مَخْطُوطَةٌ مَضْبُوتَةٌ مُصَحَّحَةٌ، وربّما تكون منقولة من مَخْطُوطَةٍ بخط المؤلّف. النَّاسخ: نسخه لنفسه الشهامي أحمد بن المرحوم سنقر الأشرفي. تاريخُ النَّسخ: (١٠) ذي القعدة سنة (٨٧٢ هـ / ١٤٦٨ م).
- * المنير الزاهر والفيض الباهر من شرح المغني للخبازي^(٤). المؤلّف: عمر بن إسحاق بن أحمد بن مُحَمَّد بن إسحاق بن أحمد بن محمود الغزنوي، أبو حفص، سراج الدين، الهندي، الشبلي، المصري، الحنفي (ت ٧٧٣ هـ / ١٣٧٢ م). مَخْطُوطَةٌ مَضْبُوتَةٌ مُصَحَّحَةٌ، وقد أثرت عليها الرطوبة وحشرة الأرضة.
- * النهاية في شرح الهداية^(٥). المؤلّف: حُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ (علاء الدين) بن حجاج بن عَلِيٍّ بن محمود السَّغْنَاقِيّ؛ الصَّغْنَاقِيّ، البُخَارِيّ، الحَنَفِيّ، حُسامُ الدِّين، أبو مُحَمَّد (ت ٧١١ هـ / ١٣١١ م). مَخْطُوطَةٌ مَمْلُوكِيَّةٌ قَدِيمَةٌ تتضمّن الكتاب من (كتاب الإجازات) حتى آخر الكتاب. تاريخُ التَّأليف: في أواخر ربيع الأول من شهر سنة سبعمائة (٧٠٠ هـ / ١٣٠٠ م). تاريخُ النَّسخ: سنة (٧٥٨ هـ / ١٣٥٦ م).

(١) - انظر؛ مَكْتَبَةُ اسميخان سلطان؛ [٧٤] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٦٤، [٧٥] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٦٥، [٧٦] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٦٦، [٧٧] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٦٧، [٧٨] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٦٨.

(٢) - انظر؛ مَكْتَبَةُ اسميخان سلطان؛ [٥٢٦] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٣٦٧.

(٣) - انظر؛ مَكْتَبَةُ اسميخان سلطان؛ [٢٠٠] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٣٨.

(٤) - انظر؛ مَكْتَبَةُ اسميخان سلطان؛ [١٤٩] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١١٧.

(٥) - انظر؛ مَكْتَبَةُ اسميخان سلطان؛ [٢٢٦] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٦٤، [٢٢٧] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٦٥، [٢٢٨] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٦٦، [٢٣٠] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٦٨، [٢٣١] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١٦٩.



ÜÇÜNCÜ CILT

Adab, Muhâdarât ve Aruz Kitapları	7
Nahv İlmi Kitapları	69
Sarf İlmi Kitapları	223
Arapça Türkçe Farsça Dillar Kitapları	234
Farklı konularda Mecmûalar	284

Genel Fihristler

1- Arapça Mahtûât Eserler İsimleri	362
2- Arapça Türkçe Eserler İsimleri	387
3- Arapça Türkçe Farsça Eserler İsimleri	388
4- Arapça Farsça Eserler İsimleri	388
5- Türkçe Yazma Eserler İsimleri	389
6- Türkçe Farsça Yazma Eserler İsimleri	392
7- Farsça Yazma Eserler İsimleri	393
8- Mü'ellif İsimleri	394
9- Mzstensiḥ (Kâtib) İsimleri	454
10- Temellük Kayıtları	472
11- Vakıfnâmeler	479
12 – Yerler ve Beldeleri	485
13- Mü'ellif Hatlar	489
14- Muḳâbele ve Mütâla'alar	495
15- Semâ' ve İcazetler	498
16 – Eski Yazma Eserler İsimleri	504
17 – İthaf edilmiş Kitaplar	517
18- Cümmel Tariḥi verilen (Ebced Hesabına Tariḥ Düşürmek) Kitaplar	524
19- Cümmel Tariḥi	527
20- Kesirli (Kusur) Tarihli Kitaplar	531
21 – Nefis Yazma Eserler	535
22- Memluk Yazma Eserler	539



**CATALOGUE OF
MANUSCRIPTS IN
İSMİHAN SULTAN LIBRARY**

**SUPERVISED AND EDITING BY
DR. MAHMOUD EL-SAIED EL-DOGHIM**

**PREPARED BY
ELHAM HAMAD SALEM AL-KUWARI**

VOLUME: III



**PUBLICATIONS OF EL-SAIED EL-DOĞHİM
CENTRE**

**JARJANÂZ – MA'ARRAT AL-NU'MÂN -
IDLIB - SYRIA**

**İSMİHAN SULTAN
KÜTÜPHÂNESİ
EL YAZMALARI KATALOĞU**

**DENETLENMİŞ VE DÜZENLENMİŞ
DR. MAHMOUD EL-SAIED EL-DOGHIM**

**HAZIRLAYAN
ELHAM HAMAD SALEM AL-KUWARI**

CİLT: III



**EL-SAIED EL-DOĞHİM MARKEZİ
YAYINLARI**

**JARJANÂZ – MA'ARRAT AL-NU'MÂN
IDLIB - SURIYE**

