

مصادر التراث اليمني في المتحف البريطاني

حسين بن عبد الله العمري

مصادر التراث اليميني في المتحف البريطاني

حسين عبدالله العمري

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م

دار المختار

للتأليف والطباعة والنشر والتوزيع

دمشق - ص.ب : ٥١١٨ - هاتف : ٨٨٦٦١٢ - ٤٤.٢٦٢

المقدمة

- 1- التراث والتجديد
- 2 - مليون من المخطوطات العربية .
- 3 - نشأة المتحف البريطاني .
- 4 - المخطوطات اليمنية في المتحف البريطاني .
- 5 - نقد لكتاب الأستاذ عبد الله الحبشي .
- 6 - خاتمة .
- 7 - الرموز المستعملة في الكتاب .



بسم الله الرحمن الرحيم

التراث والتجديد

لم يعد الحديث عن التراث وإحيائه ، والتلبد والجديد من الفكر المدون عند الأمة العربية والإسلامية من الأمور التي لم يكن يهتم بها أو يدعوا لها إلا رواد النهضة العربية في النصف الثاني من القرن الماضي ومن تلاهم من أعلام الفكر المعاصرين ، بل لقد بات هذا الأمر نهجاً وسياسة لمختلف الحكومات والمؤسسات العلمية والثقافية في الوطن العربي الكبير . لكننا مع ذلك نلاحظ - مع غيرنا من المهتمين بالمعارف العربية المدونة - أنه رغم الجهود المبذولة هنا وهناك فإن الذي نشر من التراث المكتوب لم يزل قاصراً عن المأمول والمرجو ، وأن مختلف الجهود في الوطن العربي لا تزال متباعدة مبعثرة لا يربط بينها رابط ، وهي محتاجة الى الدعم الحقيقي المخلص ، وإلى رسم التهج العلمي الكامل والواضح الموحد لنشر التراث العربي (1) .

ليس ذلك - فحسب - بل لقد ارتفعت أصوات شعبية تمخرق وتنفق بمقولات تذهب الى أن العرب وكل تراثهم (بل وقرآنهم) ليس الا «ظاهرة صوتية؟!» (2) ، بل وأكثر من ذلك فقد ذهب أحد غلاة الممخرقين إلى أن : «الشعب العربي محاصر بين فعلين يرث أو يقتبس . فهو شعب ليس حياً في الحاضر وليس له مكان في المستقبل ! فذاته الحية ليست له اما انها ضائعة فيما لم يعد موجوداً وإما انها ضائعة في ذوات أجنبية؟!» (3)

هذا الكلام ليس لأحد الحاقدين على العروبة والحضارة الاسلامية ممن نعلم أمثال القس الإنجليزي «همفري بريدو» (١٦٩٧ - ١٧٣٦م) أو المستشرق الفرنسي القس - أيضاً - لويس ماسينيون» (١٨٨٣ - ١٩٦٢م) أو أضرابهما ، بل عربي يضع نفسه بين المستقبليين وذوي النظرة التقدمية ، إنه علي أحمد سعيد (المعروف بأدونيس الشاعر) ! .

وليس هناك من ضرورة في واقع الأمر - رغم الأوضاع العربية السياسية الراهنة التي قبلت مثل هذه الدعوات وروجتها - للرد على أمثال هؤلاء سواء كانوا عرباً أم علوجاً فإن مليوناً من المخطوطات العربية تدفنُ بعظمة فكرها وأصالتها - قبل عددها الهائل - كل من يتوهم أوهاماً مصدرها الحقد أو الوهن والضعف أو اليأس ! .

هذا المليون من المخطوطات العربية - أو يزيد - لدليل حيّ وشاهد خالد رغم تحريق التتار لمكتبات بغداد ، وما حلّ بالمكتبات العربية بعد سقوط الأندلس ، إلى غير ذلك من كوارث وحروب محلية في العراق ومصر ، وبلاد الشام والجزيرة العربية والشمال الإفريقي العربي أتت على الكثير ، على أن الأمة العربية تملك من التراث الثقافي والفكري في شتى شُعب المعارف الحضارية والإنسانية ما لا تملكه أمة أو شعب من الشعوب الأخرى عبر تاريخ الحضارات المعروفة ، وما بقي على الأمة إلا أن تحيي تراثها وتستلهم الإيجابي والمنمّر منه في ما يخدم مستقبل أجيالها ، إذ أنّ تراث الأمة هو هويتها وفيه يكمن ضميرها ومعاني أصالتها ، ولا تستطع أي أمة : «أن تسير إلى الأمام بقدم راسخة وثابتة وشجاعة إلا إذا وعت جذورها في تراثها ، وربطت خيوط حاضرها ومستقبلها بما ماثلها وشابهها في صفحات ماضيها القريب والبعيد» . (3)

2

مليون من المخطوطات العربية :

لقد قدرت المخطوطات العربية المحفوظة على رفوف مكتبات العالم بنحو من مليون مخطوط لم يبلغ ما نشر منها عُشرها (4) وهي موزعة بين الأقاليم والبلدان التالية في العالم :

- ربع مليون مخطوط (نقلها الولاة العثمانيون الى تركيا من مختلف عواصم العالم العربي والإسلامي ومدنه أيام الخلافة العثمانية) وهي موزعة على مكتبات اسطنبول الشهيرة .

- مائتا ألف مخطوط في شمال أفريقيا ما زالت تحتفظ بها مكتبات القيروان وفاس وغيرهما (5) .

- في مصر ثمانون ألف مخطوط ومثلها في اليمن وسورية والعراق ونحو من ذلك في موريتانية .

- وفي الاتحاد السوفيتي ثمانون ألف مخطوط ورثتها روسيا القيصرية حين مدت نفوذها على الممالك الإسلامية وسط آسيا بمراكزها العلمية الذائعة الصيت (طشقند وسمرقند وبخاري) ولقد أفادت دراسة هذه المخطوطات السوفيت وزادت من معارفهم الجغرافية خاصة عن وسط آسيا والقوقاز (6) ، وترجم الى الروسية منها - في وقت مبكر - «القانون» في الطب لابن سينا و«الآثار الباقية للبيروني» و«ارشادات البحرية» لأحمد بن ماجد البحار العربي الذي رافق «فاسكو دي جاما» في رحلته الأولى إلى الهند سنة ١٤٩٨م .

هذا بالإضافة إلى آلاف المخطوطات العربية في «الهند» و«إيران» والمكتبات الأوروبية الشهيرة كالامبروزيانا في إيطاليا التي تضم وحدها من المخطوطات اليمنية نحو سبعة آلاف ولعلها أكبر مجموعة يمنية موجودة في أي مكتبة أوروبية أخرى (7) .

كذلك في مكتبات «برلين» و«فيينا» و«الأهلية» في باريس و«الوسكوريال» في مدريد ، و«ليدن» بهولندا ، و«مكتبة المتحف البريطاني» التي أصبح اسمها منذ عام ١٩٧٣م «المكتبة البريطانية» . The British Library

3

نشأة المتحف البريطاني

شهدت أوروبا - في القرن الثامن عشر - تطوراً هاماً في مختلف مجالات الفكر والأدب والفنون كان للطبقة الوسطى (البرجوازية) فيه السهم القيادي ومن ذلك - فيما يعيننا - تأسيس أشهر المتاحف الأوروبية كمتحف «التاريخ الطبيعي» و«اللوفر» Louvre في باريس و«الفاتيكان» بروما و«المتحف البريطاني» بلندن الذي أنشئ عام ١٧٠٣م ، إلى غير ذلك من المتاحف الأوروبية الأخرى الشهيرة .

وقد عُرفت هذه الحقبة بعصر التنوير وكانت الثورة الفرنسية (١٧٨٩م) من نتائجها ففتحت المتاحف للجماهير - بعد أن كانت للخاصة - وباتت مراكز - للبحث وتجميع الذخائر الفنية والأدبية القديمة والكلاسيكية ، واندفعت البعثات العلمية تجوب أرجاء العالم القديم (الشرقيين الأوسط والأدنى وعالم الأغريق والرومان) ، وكان بعضها يعمل لحساب هذه المتاحف - مباشرة - كبعثة كارستن نيبور Niebur (١٧٣٣ - ١٨١٥م) الذي طاف باليمن عام ١٧٦٣م في رحلته الشهيرة ، وزار اطلال أشور وفارس ، وجال في العراق وسورية والأناضول وكان ذلك لحساب المتحف الطبيعي في باريس وبلده (الدانمرك) .

وهناك أيضاً مكنتات مستقلة عن المتاحف في بعض البلدان حيث انتشرت وتوسعت في نفس الفترة ، وقامت بتمويل الرحالين والمستشرقين وشجعت القناصل والتجار لجمع المخطوطات والآثار القديمة وشرائها منهم ، من ذلك ما قامت به «مكتبة برلين» و«المتحف البريطاني» حين اشترى - مثلاً - ما جمعه الدكتور جلزر Dr. Glaser في رحلاته الأربع إلى اليمن بين (سنتى - ١٨٨٤ - ١٨٩٤م) .

وهناك آخرون غير جلزر نقلوا إلى المتحف البريطاني عدداً من المخطوطات اليمنية كما سنذكر بعد قليل .

لقد تصاعدت الاهتمامات الغربية بالشرق وبتراثه (بشكل خاص) بعد حملة نابليون بونابرت على مصر عام ١٧٩٨م وتطورت تطوراً غطى كل الاهتمامات الحضارية (المادية) وأوجه الفكر والثقافات في النصف الأول من القرن التاسع عشر الذي تبلورت فيه الاتجاهات القومية الأوروبية والمطامع الاستعمارية المبكرة (8) .

ولقد صاحب هذه الفترة كثير من المصادرات التي كانت تعقب التغييرات والأحداث الثورية التي عمت أوروبا بعد قيام الثورة الفرنسية وحتى عام ١٨٥٠م .

نتيجة لذلك تجمع لدى المكتبات والمتاحف ثروات كبيرة من التحف والمخطوطات القديمة (9) غربية وشرقية .

كما أن عمليات الشراء أيضاً لم تتوقف حتى يوم الناس هذا ، وقد عمل بعض هذه المؤسسات بعد اتساع نشاطها وكثرة ما جمعته على فصل أقسام المخطوطات والمطبوعات عن الأقسام الأخرى ، وهذا ما فعله «المتحف البريطاني» عام ١٨٦٧ لتكون الخطوة التالية مباشرة فصل المخطوطات الشرقية (عربية ، فارسية ، عبرية ، تركية ...) عن الغربية (لاتينية - اغريقية - اوروبية حديثة ...) وذلك بعد أن بلغ عدد المخطوطات الشرقية في ذلك العام نحو سبعة آلاف مخطوط وكان العالم المستشرق الدكتور تشارلز ريو Charles Rieu (١٨٢٠ - ١٩٠٢) أول أمين لهذا القسم (10) حيث كان يعمل قبل ذلك موظفاً مساعداً لحفظ المخطوطات منذ عام ١٨٤٧م وكان له الفضل في وضع فهرسه الضخم الذي يقع في ٩٥٣ صفحة من الحجم الكبير للمخطوطات العربية حتى سنة ١٨٩٤م وقد حوى نحو ٢٠٠٠ عنوان من المخطوطات العربية في المتحف وهو الفهرس الذي اعتمدنا عليه (11) في مراجعتنا للمخطوطات اليمنية وحافظنا على نفس أرقامها المسلسلة فيه باستثناء ما وجدناه منها - وهو قليل - في الفهرس اللاتيني الأقدم والذي ساهم الدكتور ريو نفسه في وضعه من قبل واعتبر الفهرس الحالي ذيلاً له أو ما وجدناه ونقلناه عن القائمة المطبوعة عام ١٩١٤ والتي تقع في ١٢٠ صفحة حوت عناوين ما يناهز ٩٠٠ مخطوطة وأسماء مؤلفيها دون أي تفاصيل . (12) ولم يصدر بعد هذا التاريخ أي فهرس للمخطوطات العربية التي بلغ عددها حتى نهاية العام الماضي (١٩٧٩) 13,892 مخطوطاً (13) تحتاج من الجهد والوقت والمال الكثير حتى يتمكن المتحف من وضع فهرس لها ونشره .

المخطوطات اليمنية في «المتحف البريطاني»

يضم فهرس C.Rieu نحواً من خمس مائة وألف مخطوط عربي (تشكل

المخطوطات اليمنية نحو عشرها) . وهي بالاضافة الى ماتقلناه عن غيره جعلناها في كتابنا هذا الذي اشتمل على عدد وفير ما بين كتاب ورسالة .

وقد تم للمتحف جمع هذه المخطوطات في الفترة ما بين عام (١٨٦٥ - ١٨٩٤) ضمن مجموعات ثمان رئيسية أهديت إليه أو اشتراها من أصحابها التالية أسماؤهم (مضافاً إلى ما كان لديه حتى عام ١٨٢٥ وهو يبلغ حوالي (اربعمائة) مخطوط) :

- ١ - مجموعة الاسكندر جابا A.Jaba (عام ١٨٧٢) (٣٨ مخطوطاً)
 - ٢ - مجموعة السيرتشارلز مايوري Sir, C. Murray (14)
 - ٣ - مجموعة الميجر جنرال (اللواء) السير هنري رولنسن (15)
 - Sir. H. Rowlinson (عام ١٨٧٧ ٧٥ مجلداً)
 - ٤ - مجموعة الفرد كريمير A. F. von Kramer (عام ١٨٧٦) (١٩٨ مجلداً)
 - ٥ - مجموعة الدكتور أدورد جلزر Dr. E. Glaser في رحلته الثالثة الى اليمن .
 - ٦ - مجموعة العقيد س . ب . ميلز S.B.Miles (عام ١٨٧٥ - ١٨٩١) (16) وعودها (١٥ مخطوطاً) .
 - ٧ - مجموعة ارنست بودج E. W. Budge عام ١٨٨٩ و ١٨٩١ وقد جمع أكبر مجموعة من الموصل وبعض المدن العراقية الأخرى .
 - ٨ - مجموعة أدون لين E.W.Lane عام ١٨٩١ و ١٨٩٣
- وقد نسبنا كل مخطوط (يميني) في المجموعة الى صاحبه بعد وصفه مباشرة وذلك كما ورد في ملاحظات الفهرست .

وسوف يلاحظ القارئ أن مجموعة الدكتور جلزر هي التي ضمت من المخطوطات اليمنية أكثر مما ضمته من غيرها وهي حصيلة رحلته الثالثة الى اليمن التي احضر فيها (٣٢٨ مخطوطاً) من ضمنها كتب عربية أخرى من بلاد أخرى .

وكان « جلزر » قد أودع مجموعة رحلته الثالثة في مكتبة برلين - وهي على كل حال أقل شأنًا من هذه - وقد أشرنا إليها هنا باسم واضع فهرسها المستشرق

الألماني Dr. Ahlwardt .

وبلي مجموعة «جلز» في الأهمية ما أحضره العقيد ميلز من مسقط بعمان إذ أن من بين ذلك أشهر الكتب اليمنية القديمة «كتاب التيجان» لوهب بن منبه ، «أخبار عبيد بن شرية الجرهمي» ، وكتابي الهمداني «الاكلیل» و«صفة جزيرة العرب» و«طراز أعلام الزمن» للخزرجي و«طیب السم» للحيمي و«شمس العلوم» لنشوان الحميري إلى ما هنالك من كتب أخرى بعضها يتعلق «بالاباضية» و«اخوان الصفا» .

معظم المخطوطات كما هو واضح في القسم الثاني من الكتاب يتعلق بالفقه واصوله ، وهو موضوع خصب أبدع فيه علماء الزيدية في اليمن أيما ابداع ، واجتهدوا فيه أعظم اجتهاد ، وذلك في مختلف فترات التاريخ العربي الاسلامي حتى في تلك العصور المتأخرة التي عم فيها الظلام والتخلف عموم أرجاء الوطن العربي في الفترة المملوكية العثمانية وحتى عصر النهضة في النصف الثاني للقرن التاسع عشر في حين لم يكن هنالك من يقارن به من علماء اليمن وادبائه الأعلام الذين طبقت شهرتهم البلاد العربية والاسلامية حتى الهند في أقصى الشرق وذلك أمثال (17) العلامة السيد الحسن بن أحمد الجلال (ت ١٠٧٩هـ/١٦٧٠م) والقاضي المجتهد صالح بن مهدي المقبلي (ت ١٢٠٨هـ/١٨٦٠م) والسيد العالم المتحرر محمد بن اسماعيل الأمير (ت ١١٨٢هـ/١٧٦٩م) وعلامة اليمن شيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني (ت ١٢٥٠هـ/١٨٣٤م) الذي صرخ في وجه المقلدين والرافضين لكل تجديد وجديد بقوله :

« .. وبعد : فإنه لما شاع على ألسن جماعة من الرعاع اختصاص سلف هذه الأمة باحراز فضيلة سبق في العلوم دون خلفها حتى اشتهر عن جماعة من أهل المذاهب الأربعة تعذر وجود مجتهد بعد المائة السابعة كما نقل عن البعض ، أو بعد المائة السابعة كما زعمه آخرون . وكانت هذه المقالة بمكان من الجهالة لا يخفى على من له أدنى حظ من علم ، وأنزرنصيب من عرفان ، وأحقر حصة من فهم ، لأنها قصر للتفضل الالهي ، والفيض الرباني على بعض العباد دون البعض وعلى أهل عصر دون عصر وأبناء دهر دون دهر

بدون برهان ولا قرآن . على أن هذه المقالة المخدولة والحكاية المزدولة تستلزم خلو هذه الأعصار المتأخرة عن قائم بحجج الله ومترجم عن كتابه وسنة رسوله ومبين لما شرعه لعباده ، وذلك هو ضياع الشريعة بلا مرية وهو تعالى قد تكفل بحفظ دينه وليس المراد حفظه في بطون الصحف والدفاتر بل إيجاد من يبينه للناس في كل وقت وعند كل حاجة ...» (18)

وبعد : لقد كان هذا الكتاب المتواضع حصيلة مراجعاتي واختلافي إلى المتحف البريطاني بلندن منذ التحاقني بجامعة كمبردج قبل نحو من ثلاثة اعوام وحتى اليوم عندما أدركت أن من الواجب اخراجه اسهاماً في العمل بميدان نشر التراث العربي أرجو به أن يساعد الباحثين والمهتمين بل ومختلف القراء على أخذ صورة عامة عما في المتحف البريطاني من تراث يمني عظيم - هو جزء بسيط من تراث الأمة كلها - وقد بذلت الجهد في تصحيح الأخطاء في الفهارس القليلة المعروفة في هذا الموضوع مع وضع وصف كامل للمخطوط مسبق بترجمة مغنية لصاحبه مع مصادرها مشيراً الى ما قد يوجد من نسخ أخرى منه في اليمن او في المكتبات العربية أو الأوروبية مع الإشارة إلى طبعه إن كان قد قيص له أن يطبع وذلك قليل جداً بالقياس بما هو مخطوط .

وبقدر استفادتي الحقيقية من فهارس المتحف - المشار إليها - وفهارس المكتبات الأخرى فقد استعنت بعدد كبير من المصادر المخطوطة والمطبوعة (سردتها في آخر الكتاب) لكن الفوائد الجلية التي أفدت منها أيضاً عندما أعددت هذا الكتاب للطبع كانت من كتابين ذكرتهما حيثما نقلت عنها وهما :

١ - كتاب «مصادر التاريخ اليمني في العصر الإسلامي» لوضعه الأستاذ أمين فؤاد سيد (المعهد العلمي الفرنسي بالقاهرة ١٩٧٤)

٢ - كتاب «مصادر الفكر العربي الإسلامي في اليمن» لمصنفه الأستاذ عبد الله محمد الحبشي (مركز الدراسات اليمنية صنعاء ١٩٧٨)

وقد كان الكتاب الأول أكثرهما دقة إذ انه اول عمل في بابيه حول (المصادر التاريخية) واخطاؤه قليلة اشرنا الى ما وقفنا عليه منها ، كما أن طباعته جيدة

وخالية من الأخطاء المطبعية

بينما جاء كتاب الأستاذ الحبشي على شموله وفائدته مليئاً بالأخطاء التوثيقية والمطبعة ولعل مرد ذلك الى الأسباب التالية :

١ - الكتاب هو بسط لكتاب سابق للأستاذ الحبشي عنوانه «مصادر تاريخ اليمن» طبع بدمشق عام ١٩٧٢ وضم إليه كتاباً آخر سماه «مؤلفات حكام اليمن» الذي نشره - مستقلاً أيضاً ! - وصدّرت «دار القرآن» بمقدمة للأخ الأديب الأستاذ زيد بن علي الوزير .

٢ - اضطلاع المصنف بعمل - كبير وعظيم كهذا - كان ينبغي له التريث في طبعه بضع سنوات حتى يستوفي المعلومات ويتحرى النقول القديمة لديه .

٣ - وقوع الكتاب في يد ناشر مطبوعات «مركز الدراسات اليمنية» الناشئ (دار العودة) فخرج الكتاب مشوهاً مليئاً بالاطعاء المطبعية إلى درجة أن الفهارس كلها غير صحيحة الأرقام وبدون استثناء !! وأن معظم نسخ الكتاب - إن لم يكن كلها - سقط منها كراس أو أكثر ، زاد على ذلك الخطأ في ترتيب بعض الكرايس ... الخ

٤ - لم يراجع الكتاب من قبل مختصين في الموضوع بل وربما لم يراجعه صاحبه حال الطبع علّه يخفف من كثرة أخطائه المؤسفة .

إن كتاب الأستاذ الحبشي - لماله من أهمية بالغة - حدا بباحثة ألمانية إلى مراجعته وإعادة تصحيح القسم الثاني منه (قسم مؤلفات حكام اليمن) ومن ثم التثبت من مادته أصدرته مصححاً في أواخر العام الماضي لكنني - للأسف - لم أطلع عليه إلا حين كتابة هذه المقدمة ، وقد ذكرت الباحثة المصححة أسباباً كثيرة للاخطاء عَزّت سببها الى عدم معرفة الاستاذ الحبشي بلغة أجنبية وبالتالي عدم اطلاعه على مصادر ومراجع أوروبية في موضوع الكتاب . أما نحن فنضيف إلى قولها أنه كان ينبغي أن يتاح للأستاذ الحبشي زيارة المكتبات الأوروبية والعربية ليتمكن من إعطاء كل مخطوط ما يستحقه من تفاصيل كافية ، إذ لا يكفي قوله إن لفلان من الناس كذا كتاباً ولا ندري أين معظمها وإذا علمنا منه ذلك - على قلته - فقد شوّهته الطباعة وصحّفت الأرقام ، وإذا تجاوزنا هذا فنحن لا ندري

هل هذا الكتاب صغير أو كبير متواضع أو جليل ، وهل هو في مجلد أو رسالة أو مجرد مبحث أو إجابة لا تزيد عن ورقة ... الخ

لقد كان بوسع الباحث العلامة السيد عبد الله الحبشي أن يصدر كتاباً أكثر فائدة وأعظم نفعاً لو استوفى فيه ما أخذ عليه فتجنب ما وقع فيه من أوهام مثل نسبته - على سبيل المثال - نظم ابن النقاش المصري لكتاب «كليلة ودمنة» (رقمه بالمتحف Or.3626) إلى العلامة اليمني الحسن بن أحمد الجلال (كتابه ص ٣٣٥) أو أن (سلافة العصر) للحيمي انظره) لمجهول ، أو أن الجزء الثاني من «طيب السم» للحيمي أيضاً (Or.2428) هو نسخة ثانية من «طيب السم» (كتابه ص : ٣٤٥) وغير ذلك كثير مما رأينا ضرورة التنبيه عليه - في مكانه من الكتاب - لأهمية عمل الأستاذ الحبشي آملين أن يستدرك تصحيحه في حال طبعه ثانية ليكون أكثر دقة وأعظم فائدة ومثله جدير بأن ينهض بأعظم الأمور وأكبرها .

* * *

6

خاتمة

لقد تفضل أخي وصديقي الدكتور عدنان درويش مدير ادارة احياء التراث العربي بوزارة الثقافة في القطر العربي السوري الشقيق بقراءة الكتاب والاشراف على طباعته فله مني الشكر الجزيل .

ولا بد من توجيه الشكر إلى صديقي الأستاذ المستشرق الانجليزي الدكتور ج . ركس سميث الأستاذ بجامعة «دُرم» على ما أسداه إلي من نصائح ومساعدات لا تحصى منذ أن كان يعمل في المتحف البريطاني (قسم المخطوطات الشرقية) حتى التحاقه أستاذاً بجامعة دُرم قبل عامين بل حتى طباعة هذا الكتاب .

أما الأستاذ ياسين الصفدي الأمين المساعد بقسم المخطوطات العربية في المتحف (المكتبة البريطانية الآن) فله شكر خاص لما قدم من تسهيلات

فأوقفني على مسائل كثيرة كنت غير مطمئن اليها ، مع شكري لكل العاملين في قسم المخطوطات والادارة التي منحتني بطاقة عضوية لاستخدام فروع المكتبة العظيمة حتى عام ١٩٨٥ .

انتي اذ أشكر أولئك وآخرين كثيرين ذكرت بعضهم عرضاً في أثناء فصول الكتاب منوهاً بفضلهم أخص بالذكر الأستاذ الباحث السيد عبد الله محمد الحبشي لإفادتي بالمراسلة في بعض الأمور المتعلقة بالإمام الشوكاني وللسيد العلامة الأديب أحمد بن محمد الشامي ولفضيلة القاضي العلامة الحسين بن أحمد السياغي وفضيلة الأخ العلامة القاضي محمد بن أحمد الجرافي وكذلك لأخي القاضي علي بن عبد الله العمري .

واذا كنت قد حضرت من بريطانيا الى دمشق العزيزة للإشراف النهائي على إخراج هذا العمل المتواضع فليس ذلك إلا لتأكيد تحملي وحدي أسباب ما قد يقع فيه من سهو أو وهم ، ومن الله وحده العون وحسن الجزاء غرة يوم عيد الفطر المبارك عام ١٤٠٠ هـ الموافق ١٩٨٠/٨/١١ م .

حسين بن عبد الله العمري

الرموز

اختصرنا بعض أسماء المصادر والمراجع وجعلناها رموزاً وسيجد القارئ أسماءها كاملة في جريدة المصادر آخر الكتاب ، كما استخدمنا رموزاً تتكرر عند وصفنا لحجم كل مخطوط وعدد أوراقه وهي كما يلي :

- الرقم الذي يسبق اسم الكتاب (المخطوط) أو الذي يليه هو رقم الفهرس ورقم المخطوط في المتحف

- ق = ورقة

- رقم × آخر = طول × عرض الورقة من المخطوط

- خ = مخطوط

ط = طول

سطر = عدد أسطر كل صفحة

هـ (بعد الرقم في القياس) = (هنش) وحدة قياس بالانجليزية .



حواشي المقدمة

- (1) دعا معهد المخطوطات العربية التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم نخبة من العلماء العرب العاملين في ميدان التراث العربي إلى اجتماع لوضع «مشروع أسس تحقيق التراث العربي ومناهجه» ، وتم الاجتماع في بغداد من ٥/٢٠ - ١٩٨٠/٥/٢٩ وتلقى كاتب هذه الأسطر دعوة كريمة من مدير المعهد الأستاذ قاسم الخطاط لكنه اعتذر أسفاً لظروف خاصة ، ولا ندرى بعد ما صدر عن الاجتماع من نتائج وأبحاث وتوصيات .
- (2) اسم كتاب صدر في باريس عام ١٩٧٨ لكاتبه السعودي الأستاذ عبد الله القصيمي الذي فقد فيه اتزانه العملي وقدرته على التمييز ...
- (3) من كلام كتبه أدونيس في اطروحة الدكتوراه التي قدمها لكلية اليسوعيين في بيروت باسم «الثابت والمتحول» (ج ٢٢٧/٣) ومثل هذا الهراء كثير .
- (3)يراجع كتاب محمد عمار «نظرة جديدة الى التراث» ط/١٩٧٩ فهو دراسة مفيدة تن عن الاطالة في هذا الباب .
- (4) اعتمدنا في هذه الفقرة على الأرقام الواردة في بحث نشرته مجلة «العربي» الكويتية بقلم مكرم محمد أحمد (عدد ٢٢١ ، أبريل ١٩٧٧) .
- (5) قمت بزيارة لبعض هذه المكتبات في ديسمبر ١٩٧٩ وزرت «الخزانة الملكية» بالرباط حيث التقيت بمديرها الأستاذ العالم الدكتور محمد العربي الخطابي ، ومؤرخ الأندلس الأستاذ محمد عنان وقد اطلعت على الطرق الحديثة للاهتمام بحفظ المخطوطات والأعمال النؤوبة التي تتم الآن في سبيل إحياء التراث ونشره بالمغرب العربي العريق .
- (6) من الدراسات الهامة في تاريخ «الجغرافية العربية» والتي لا يمكن للباحث الاستغناء عنها دراسة المستشرق السوفيتي «كراتشكوفسكي Krathkovski» ١٨٨٣ - ١٩٥١م «تاريخ الأدب الجغرافي العربي» (ترجم وطبع بمصر سنة ١٩٦١) ، وهو أحد عشرات الكتب والدراسات الرصينة لهذا المستشرق الكبير الذي له أيضاً «مع المخطوطات العربية» و«دراسة في إدارة الخليفة المهدي» و«الرواية التاريخية في الأدب العربي المعاصر» ، كما قام بنشر «ديوان الواواء الدمشقي» ، وغير ذلك كثير .
- (7) مصادر تاريخ اليمن لأمين فؤاد سيد : ص ٤٢ - ٤٣
- (8) من المعروف أن نقل كتب التراث العربي وترجمته الى اللاتينية واللغات الأوروبية الحديثة قد تم في وقت مبكر من أوائل عصر النهضة وبعدها ففي سويسرا وفرنسا وإيطاليا - على سبيل المثال - ترجمت وطبعت أعمال ابن رشد

عام ١٤٨٤ وأعيد طباعتها ثنائي مرات في أقل من قرن وتم انشاء مناصبي أستاذية لتدريس اللغة العربية بجامعة كمبرج سنة ١٦٣٣ وبجامعة اكسفورد سنة ١٦٣٦ وأولي اهتمام زائد لجمع المخطوطات العربية ونشر نصوصها وترجمتها الى اللاتينية والانجليزية منذ ذلك الحين فكان ظهور عشرات الكتب والموسوعات العربية في أوروبا قبل العالم العربي الذي لم يعرف فن الطباعة إلا بعد هذا التاريخ بنحو قرنين من الزمن .

(9) الموسوعة البريطانية : 12- 659

(10) Guide To The Dep. of Oriental Mss. and printed Books. The British Library Board, London, 1977. (p.9.

(11) Rieu, c. Supplement 1. Catalogue of Arabic manuscripts in the British Museum! Jon, 1894.

(12) Ellis, A.G. and Edward, E. Descriptive List of the Arabic Manuscripts acuiyed by the trustee of the British Museum since 1884. London 1912. pp. 122.

(13) راجعت هذا الرقم للمرة الأخيرة في ١٩٨٠/٦/٣ بمعاونة الأستاذ ياسين الصفدي (الأمين المساعد لقسم

المخطوطات العربية) الذي لم يبخل - كعادته - بتقديم الكثير من المشورة والمعونة .

(14) كان يشغل منصب التنقل العام بمصر منذ عام ١٨٤٤ ، وتشكل مجموعته أكبر المجموعات حيث حوت نحو

١٦٠ مخطوطاً .

(15) كان ممثلاً مقبلاً لبريطانيا في بغداد .

(16) كان ممثلاً مقبلاً لبريطانيا في مسقط عمان .

(17) انظر تراجم علماء هذا الفن ومؤلفاتهم في القسم الثاني من الكتاب .

(18) البدر الطالع : ٢/١ - ٣ .

(19) والكتاب مائل للطبع تلقينا رسالة جوابية من الأخ الأستاذ ياسين الصفدي الأمين المساعد لقسم

المخطوطات بالمتحف البريطاني مؤرخه ١٩٨٠/٦/١٧ وبرقم QMPB-YHS-SS: يرد على استفسارنا على

ما ذكره واهماً الأستاذ أمين السيد في مصادره (ص: ٢٩٧) من وجود كتاب للمؤرخ محمد بن علي العمراني

(١١٩٤هـ - ١٢٦٤هـ) ولم نجده في المتحف فأكد لنا هذا في رده وبعد بحث دقيق ، ومن الأمور التي ثبته لها هنا

بأنه ذكر أن للشوكاني نسخة من بدره الطالع في المتحف برقم 162 (ص: ٢٩٥) وهذا خطأ إذا أن هذا الكتاب

هو نثر الجوهري (آخر مخطوط ذكرناه في كتابنا) وليس للشوكاني من غيره في المتحف .

(20) MU, ALLAFAT HUKAM AL«YAMAN THE WORKS OF THE RULERS OF YEMEN», BY

SAIYID ABDALLAH AL-HABSHI, EDITED BY: NLKE NIEWOHNER - EBERHARD

(OTTOHARR ASSOWITZ), 1997. WIESBADEN, 1979. وقد قدم للكتاب البروفسور س . ب . سرجنت .

القسم الأول

التاريخ
والنراجم والأدب

عبيد بن شَرِيَّة الجُرْهُمِي

(ت ٦٧ هـ / ٦٨٦ م)

Abid B. Sharyah al-Jurhumi

من المعمرين المشهورين ، عاش في صنعاء ، وكان مخضرمًا ، دعاه معاوية بن أبي سفيان إلى دمشق فسافر إليها ، فأكرمه معاوية وأدناه وكان يسمع منه التواريخ والأخبار وأملى على كتبة معاوية أخبار العرب في اليمن .
امتد به العمر إلى خلافة عبد الملك بن مروان (٦٥ - ٨٦هـ) فتوفي بدمشق سنة ٦٧هـ .
ينسب إليه «كتاب الملوك وأخبار الماضين» ، وكذلك كتابه التالي «أخبار عبيد بن شرية الجرهمي في أخبار اليمن وأشعارها وأنسابها» .

- فهرست ابن التديم : ١٩٤,٨٩
- الاكليل : ٢١/١ - ٢٢
- ابن قتيبة : ٢٦٥
- معجم الأدباء : ٧٢/١٢ - ٧٨ (ط . القاهرة)
- الفهرست العربي : ٤٨٦
- Kremer, Sudarabische Sage, pp. 46-52.
- بروكلمان : GAL: S.I.100
- الأعلام ٣٤١/٤
- معجم المؤلفين ٢٣٤/٦
- تاريخ التراث العربي ٤١٩/٢ - ٤٢٠

أخبار عبيد بن شَرِيَّة الجُرْهُمِي في أخبار اليمن وأشعارها وأنسابها
٧٠ ق من (١١١ - ١٨١) ضمن مخطوط (or. 2901) التالي برقم 578 . تاريخ نسخته
أول شعبان ١٠٣١هـ [١٦٢٢م] .
نشر هذا الكتاب في الهند مع كتاب «التيجان في ملوك حمير» (انظره) سنة ١٣٤٧هـ (من
ص ٣١١ - ٤٩٢) (نشره Krenkow) .

روى عبيد أخباره وأجاب فيه عن أسئلة معاوية بن أبي سفيان حول ملوك اليمن القدماء وأخبار العرب في الجاهلية ، وسلك فيه طريقة الحوار والمسامرة ورواية الشعر والأخبار .

وقد وصل إلينا بطريق ابن هشام عن البرقي وعمل فيه ما عمل في سيرة ابن إسحق من التهذيب .

وعنوان الكتاب في طرته :

«أخبار عبيد بن شرية الجرهمي في أخبار اليمن وأشعارها وأنسابها» .

أوله :

«الحمد لله حمد الشاكرين وسبحانه ... حدثنا عبيد بن شرية الجرهمي عن البرقي برفع الحديث أن معاوية بن أبي سفيان كان أميراً لعمر بن الخطاب عشر سنين ، وليها لعتبان أيضاً عشرأ ثم وليها بنفسه عشرين سنة ، ودانت له المشارق والمغارب ...» .
وينتهي الكتاب بوفاة ثُبَع بن ملك يكرب (١٧٩١) وأخبار عن ابنه حسان ومعد يكرب .

اما الورقة الأخيرة (١٨٢١) فقد احتوت مقتبسات من تاريخ المسعودي «مروج الذهب» .

الناسخ : علي بن سعيد بن محمد بن هاجر القملاني ، ذكر أنه نقل نسخته هذه [من نسخة سقيمة برسم شيخ المشائخ ونسل الشوامخ الأسد الضرغام والمفلق في الوغا شهاب الدين أحمد بن الشيخ علي بن عبد الله الرَّمَّاح] .

وتوارث هذه النسخة بعض أولاد الرماح كان آخرهم : ضياء الدين صالح بن أحمد بن صالح بن عز الدين بن علي بن عبد الله الرماح الذي رفع نسبه في ق ١٨٤١ الى قحطان وملكها هذا سنة ١١٥٥هـ (ربما بالوراثة) وسجل على الأوراق ١٨٣ ب ، ١٨٤ ب و ١٩١ ب بعض شئونه من زراعة ومحاصيل وتواريخ ولادات أبنائه .
وعلى الورقة الأولى (ب) سجلت وفاته سنة ١١٧٦هـ .

وقد حوت الأوراق بعد ذلك حتى ١٩٢ متفرقات من أشعار أسعد الكامل ونشوان بن سعيد الحميري وابن بدرون وغيرهم وآخرها قصيدة شعبية بعنوان (قصيدة البهلول) مطلعها :

شيخ من أرض مكناس	بين الأسواق	يغني
إيش عليا من الناس	وإيش على الناس مني	

وهب بن منبیه، أبو عبد الله الابن اوی، الصنعانی، الیمانی، الذماری (ت ١٤ - ١١٤ هـ / ٦٥٤ - ٧٣٢ م)

Wahb B. Munabbih, al-Abnawi, al-Sanani al-Yamani

مؤرخ يعد من التابعين ، عالم بأساطير الأولين وأخبارهم ، كثير الحديث والأخبار ، وإليه ترجع أكثر الإسرائيليات المنتشرة في المؤلفات الإسلامية ، وقد كتب التاريخ ممزوجاً بالقصص والأساطير ، وخلف أخباراً كثيرة عن اليمن والعرب البائدة وكان يعرف اللغة السريانية وربما الحميرية وغيرها .
ولي القضاء لعمر بن عبد العزيز ثم سجن وأمتحن بآخر عمره ثم توفي بمسقط رأسه صنعاء سنة ١١٠ أو ١١٤ هـ وقبره بجوار مسجده المعروف والعامر إلى الآن .

- طبقات ابن سعد ٥٤٣/٥
- حلية الأولياء : ٢٣/٤ - ٨١
- المعارف ٤٥٩
- تاريخ صنعاء ٣٦٦ - ٤١٥ وانظر الكشف (٥٤٥) ففيه ارقام الصفحات التي
تفص بأخبار وهب
- طبقات خليفة بن خياط ٧٣٢/٢
- ابن خلكان (الوفيات) ١٨٠/٢
- تهذيب الاسماء واللغات ١٤٩/٢
- المغازي (٢٧)
- تذكرة الحفاظ ١١١
- تهذيب التهذيب ١٦٦/١١
- مساجد صنعاء للحجري : ١٢٩
- GAL. I, 64 (65), S. I: 101.

* * *

578 كتاب التيجان في ملوك حمير

مخطوط رقم : Or. 2901

١٩٣ق ، ١٠,٥ × ٧,٥ ، ٢٥ سطراً ، ط : ٥,٥ هـ

خطه نسخ واضح قيد بعضه بالشكل ، حول المتن في الصفحات أطر بلون أحمر .
تاريخ نسخه أول شعبان سنة ١٠٣١ هـ [١٦٢٢ م] (اهداه للمتحف . COL. S. B. Miles)
I- من ١ - ١١٠ كتاب التيجان وهو المنشور مع أخبار عبيد بن شرية في حيدر آباد
الدكن بالهند سنة ١٣٤٧ هـ .

أثبت على صفحة العنوان ما نصه :

«كتاب التيجان في ملوك حمير عن وهب بن منبه رواية أبي محمد عبد الملك بن هشام
عن أسد بن موسى عن أبي إدريس بن سنان عن جده لأمه وهب بن منبه رضي الله عنه ،
ويتلوه أخبار عبيد بن شرية كاملة تامة» .
أوله :

«حدثنا أبو محمد عبد الملك بن هشام عن أسد بن موسى عن أبي إدريس بن سنان
عن جده لأمه وهب بن منبه أنه قرأ مائة وسبعون كتاباً مما أنزل على جميع النبيين» .
ولا نجد اسم الكتاب «التيجان» في المخطوط هذا ، لكن نسخة (ذكرها Dr. Rieu
مصنف فهرست المتحف) بحوارة المقدم W.F. Prideaux أسماها «التيجان في ملوك حمير» .
وذكر حاجي خليفة (١٨٥/٢ و ٦٦/٥) كتاباً بهذا الاسم برواية ابن هشام .
وورد باسم «التيجان للملك الزمان» عند المستشرق الألماني Ahlwardt انظر :

Ahlwardt's ver Zeichniss der Glaser, Schen Sammlung no. 97

اما المصادر العربية كوفيات الاعيان لابن خلكان (١٨٠/٢) وبغية الوعاة للسيوطي
(١٦١) فهي تذكر «كتاب في أنساب حمير وملوكها» لابن هشام ، وهو الذي وصل إلينا
برواية عبد الملك بن هشام (في هذا المخطوط الذي ينتهي في (ق ١٠٩) بالعبارة التالية) :
«وهذا ما كان من أخبار الملوك الدائرة والأمم الغابرة والحمد لله على ذلك كثيراً ... وتم الكتاب
بحمد الله الوهاب» .

وقد احتوت الصفحات الثلاث الباقية (١٠٩ب - ١١٠ب) على أخبار ملحقه من
مصدر آخر أولها : (وما ذكر من حديث سيف بن ذي يزن الحميري في نسخة من غير هذا
التأليف ، قيل لما ظفر سيف بن ذي يزن الحميري بالحبشة أتته وفود العرب ..) والخبر
مبتور الآخر .

علي بن محمد بن عبيد الله العالوي

(نهاية القرن الثالث الهجري / العاشر الميلادي)

Ali B. Muh. al-Alawi

تتمة نسب والده : ابن عبد الله بن عبيد الله بن الحسن بن عبد الله بن العباس بن علي بن أبي طالب .
وكان والده محمد بن عبيد الله من أوائل من أجابوا دعوة الهادي إلى الحق قبل خروجه إلى اليمن وقام بمرافقته إلى اليمن وأمر ولده «علياً» بأن يلحق به .
وفي ذي الحجة من سنة خمس وثمانين ومائتين هاجر علي هذا إلى الهادي والتحق بخدمته . فتولى له القضاء على نجران حتى توفي الهادي سنة ٢٩٨ هـ ، وفي عهد ابنه الناصر (٣٠١ - ٣٢٥ هـ) ولي الجوف وأرحب ، وهذا يعني أنه كان لا يزال حياً في مطلع القرن الرابع .

- انظر ما ذكره عن نفسه في السيرة

- وانظر : سمط اللآل ق ٥١ ب

- الترجمان ق ١٢٥ ب

- الروض الزاهر ق ٢٢٩ ا

- وانظر فؤاد سركين (تاريخ التراث العربي ٥٥٨/٢) وقد نسب نسخة علي أمير من سيرة الهادي للكوفي كما نسب نسخة المتحف التالية للعلوي (وهو الصحيح)

531 سيرة الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين

مخطوط برقم Or. 3901

١٨٥ ق ، م : ١٢ × ٢١ ، ٨ ، سطرًا ، ط : ٥٥ هـ

خطه نسخ واضح ، وقد وضع للوجه المكتوب في الصفحة إطار بالحمرة
تاريخ نسخه ١ جمادى سنة ١٠١٧ هـ [١٦٣٨م]

[Glaser, no. 187]

سيرة الامام الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين (انظره) ، هي نفسها التي قام صديقنا
الأستاذ الدكتور سهيل زكار بتحقيقها ونشرها معتمداً على نسخة مكتبة «علي أميرى» رقم
٢٤٦٩ المؤرخة ١٠٨٦ هـ ، وصدرت عن دار الفكر ببيروت سنة ١٣٩٢/١٩٧٢ ،
وسيكون من المفيد أن يستأنس الدكتور زكار بمخطوطة المتحف التي نقدمها في طبعة قادمة
لأهمية هذه السيرة التاريخية ولما لقيت الطبعة الأولى من قبول .
أول هذه النسخة :

«ولاية الهادي الى الحق يحيى بن الحسين صلوات الله عليه ، وكان الهادي إلى الحق يحيى بن
الحسين بن القاسم بن علي بن أبي طالب ... قد استدعى من الرس ...»
وكما لاحظ المحقق الدكتور زكار في النسخة التي اعتمدها أن هنالك إضافات
وتعديلات أجريت على الأصل فالأمر نفسه قد وقع في هذه النسخة ، من ذلك مثلاً
الأوراق ١ - ٣ ومن ٣٠ - ٣٨ و ١٧١ - ١٨٥ فقد أضيف واقتبس أو هذب من كتابات
آخرين أمور كثيرة آخرها ما أضيف مقتبساً من الحدائق الوردية التي كان مؤلفها قد عاش
بعد صاحب السيرة بثلاثة قرون (ت سنة ٦٥٢ هـ/١٢٥٤م) .

ولعل النص الأصلي ينتهي في الورقة ١٦٢ من مخطوط المتحف وذلك بوفاة الإمام الهادي
يوم العاشر من ذي الحجة سنة ٢٩٨ هـ وقد يقابل ذلك ص ٣٩٧ من المطبوع .
ويوجد نسخ أخرى بمكتبة الجامع الكبير بصنعاء أقدمها نسخت سنة ٩٥٣ هـ وتقع في
٣٠٤ ق (وهي المصورة بدار الكتب المصرية برقم ١٢٤) وثانية برقم ٢١ تاريخ ، وهي
متأخرة عن تلك فتاريخها سنة ١٠٦٩ هـ ، وللإطلاع على نسخ أخرى انظر (مصادر أمين
السيد ٨٣) .

وانظر فؤاد سيد : مجلة معهد المخطوطات ٢٠٠/١

الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني

(ت ٢٨٠ - ٣٦٠ هـ / ٨٩٣ - ٩٧١ م)

AL- Hasan B. Ahmad al-Hamdani

هو أبو محمد ، لسان اليمن ، العالم ، المؤرخ ، الجغرافي ، النسابة ،
الشاعر ، السياسي ، العلم الأشهر من أن يُعرَف .

ولد ونشأ بصنعاء وأقام بريدة على مقربة من صنعاء شمالاً ، طاف البلاد
والجزيرة واستقر بمكة زمناً ثم عاد إلى اليمن فأقام بصعدة وله مع رجال زمنه من
علماء وحكام وأمراء شأن وأخبار وصراع كثير ، كان من ذلك سجنه بقصر صنعاء
التي كان أميرها أسعد بن أبي يعفر الحوالي (ت ٣٩٢ هـ) بأمر إمام صعدة الناصر
أحمد بن الامام الهادي (٣٠١ - ٣٢٥ هـ / ٩١٣ - ٩٣٧ م) .

قيل : إنه مات بالسجن سنة ٣٣٤ هـ ، إلا أن هنالك روايات أخرى تشير الى
أنه خرج من السجن وعاصر أحداثاً بعد هذا التاريخ وتكون وفاته بعد عام
٣٦٠ هـ / ٩٧١ م (انظر مقدمة العلامة حمد الجاسر لصفة الجزيرة)

لقي الهمداني من اهتمام المؤرخين والباحثين ، قدماء ومحدثين ، شرقيين
وغربيين ، ما يستحقه علم شامخ مثله في تاريخ العرب الاسلامي ، ومع ذلك ما
زال باب البحث والجدل حوله وحول مؤلفاته العظيمة مفتوحاً على مصراعيه ،
فمن وقت مبكر والمؤرخون أمثال القفطي (ت ٦٢٦ هـ) يشيرون إلى أنه من
المتعذر وجود نسخة كاملة لأهم مؤلفاته «الإكليل» ولعل بعض أجزائه أحرقت من
قبل بعض القبائل للمثالب والخلافات القبلية المعروفة (إنباه الرواة ٢٨٣/١) ومع

ذلك فلا يزال الأمل بالعثور عليها قائماً .

وقد نشرت أربعة أجزاء (١ و ٢ و ٨ و ١٠) هي المعروفة منه وسنذكر منها ٨ و ١٠ بعد قليل .

كما نشر له «صفة جزيرة العرب» الذي أظهر فيه من العلم وحسن الضبط وجيد الإتقان المبني على الاختبارات والأسفار الشخصية ما أدهش الدارسين عند نشره بأوروبا في عام ١٨٨٤ (انظره) .

كما نشر له في ألمانيا عام ١٩٦٨ كتاب «الجوهرتين العتيقتين المائعتين من البيضاء والصفراء» .

ولا تقل بقية كتبه غير المنشورة (والتي بعضها لم يعثر عليه) أهمية عن المعروف ، من ذلك «اليعسوب» وأنساب ملوك حمير وقبائل اليمن و«مفاخر اليمن ووقائعها» و«سرائر الحكمة» في علم الفلك والكواكب .

وقد نشر في القاهرة عام ١٩٧٥ القاضي المحقق محمد بن علي الأكوع الحوالي (الذي سبق أن حقق الجزئين ١ و ٢ من الإكليل) « القصيدة الدامغة ، وشرحها» للهمداني وهي التي عارض بها قصيدة الكميت بن زيد الأسدي (ت ١٢٦هـ/ ٧٤٣م) ومطلع الدامغة :

أَلَا يَا دَارَ لَوْلَا تَنْطِقِينَا فَإِنَّا سَائِلُوكِ فَخَبِّرِينَا

وبغض النظر عن موضوع التفاخر الوارد بالقصيدة - على أهميته التاريخية - ففيها معلومات هامة تدل على سعة معرفة العلامة الهمداني وتحتوي أدباً جماً وعلماً غزيراً .

وقد قام العلامة الأديب الشاعر السيد أحمد بن محمد الشامي بنشر كتاب فيه دراسة نقدية عن آثار الهمداني أسماه : «جناية الأكوع على ذخائر الهمداني !» بيروت/ ١٩٨٠ .

عن الهمداني وكتبه انظر :

- مقدمة محرر الجزء الثامن : نبيه أمين فارس(ط/ برنستن ١٩٤٠) ومن ٢٩٧ -

٢٣٠ (ح- ٨) للكرملي ط بغداد سنة ١٩٣١ كذلك مقدمة المرحوم محب الدين الخطيب

للجزء العاشر (يب - ك) القاهرة ١٣٦٨هـ

- القفطي انباه الرواة : ٢٨٢/١ - ٢٨٣ و ٣٢٦
- السيوطي بغية الوعاة ٤٩٨/١
- ياقوت (معجم الادباء) ط/ليذن ٩/٣
- ابن صاعد الاندلسي «كتاب طبقات الامم»
- «تحرير لويس شيخو (بيروت ١٩١٢) ص ١٨
- جورجى زيدان : تاريخ أداب العربية ٢٠٤/٢
- الأعلام للزركلي ١٩٢/٢
- معجم المؤلفين ٢٠٤/٣
- مصادر أمين فؤاد السيد ٦٨ - ٧٦
- وراجع مقدمة الشيخ حمد الجاسر لصفة الجزيرة
- ومقالاته المفيدة في مجلته «العرب» حول الهمداني

581 الجزء الثامن من الإكليل

المخطوطة Or. 1382

٦٧ ق ، $8 \frac{1}{4} \times 7,5$ ، ٢٠ - ٢٢ سطراً ، ط : ٤,٥ هـ

كتبت بخط نسخ واضح قليل الإعجام ، وقد جعل الناسخ حول الوجه المكتوب في الصفحات أطراً بالحمرة . وتمت نساختها في ٥ رمضان سنة ١٠٨٧ هـ / ١٦٧٦ م بحسن رداع باليمن .

[اهداها للمتحف : Col. S. B. Miles.]

نسخة الجزء الثامن هذه من كتاب الإكليل هي التي كانت إحدى نسخ أربع اعتمدها المحقق نبيه أمين فارس في نشره لهذا الجزء . وصورة عنوانه في (ق ١٠) :

«الجزء الثامن من الإكليل للحسن الهمداني ، وهو كتاب محافد اليمن ومساندها ودفاينها ومراثي حمير والقبوريات ، وشعر علقمة ، والمحفد القصر وانما سُمي محفداً [لحفد] الناس حوله أي حشدهم وقصدهم منه دعا الوتر ...»

ناسخ هذا الجزء : حسن بن أحمد بن صالح النصير الطاهر

وهو أخوكاتب النسخة الثانية التي اعتمدها المحقق (مخطوطة برنستن B.205) المؤرخة

سنة ١١١٧ هـ ، والنسختان الأخريان من مكتبة برلين برقم Or. 382 , 138

وللوقوف على بقية النسخ المعروفة وأماكن وجودها راجع مقدمة المحرر ص : خ - ز

ومن بينها نسختان بالمتحف هما or. 5105 , or. 4822 .

في مكتبة الجامع الكبير (الغربية) عدة نسخ بالأرقام : (٧ و ٨ و ٦ و ٩) عن فهرس
جامعة الكويت : ٨٠٨

وقد حوت الأوراق من ١ - ٩ نص رسالة مؤرخة سنة ١٠٨٧هـ من يحيى بن ابراهيم
جحاف (ت ١١١٧هـ) أجاب فيها الامام المهدي أحمد بن الحسن .
وفيهما صفحة من شرح للشيخ عبد القادر بن الفاكهي المكي على قصيدة الشيخ غاية
الدين ولي الله عبد الهادي السوداني الياني (ق ٤٤) وقد عنوان الشرح ب «نفحة السحر في
معنى ليس عند الخلق من خبر» .

ومن الورقة ٥ب - ٧ب قصيدة للفقير ابراهيم المهدي يحرض فيها أولاد الإمام على
الانتقام من أمير الحج بعثها من مكة سنة ١٠٨٣هـ ومطلعها :
أظلمنا عن البيت الحرام نداد ...
وابراهيم المهدي هذا هو الشاعر المشهور ابراهيم بن صالح الهندي الصنعاني (المتوفى
سنة ١١٠١هـ) .
وأخيراً شعر للقاضي عبد الرحمن الخولاني (٧ب - ٩) .

581 الجزء العاشر من الإكليل «في معارف همدان وأنسابها ، وعيون أخبارها» .
رقم المخطوطة Or. 3183
١٣٥ق ٨ ٢/٤ × ٦ ١/٤ ، ١٩ سطرًا . ط ٤هـ
كتبت بخط نسخ رديء ونجد تاريخ نسخها في ق (٧٧ب) ٢٥ ذي القعدة سنة
١١١٢هـ/١٧٠١م

[Glaser, no. 68.]

وقد قام العلامة المرحوم محب الدين الخطيب بنشر هذا الجزء عام ١٣٦٨هـ/١٩٤٩م
وأصدره (بعناية لجنة نشر ذخائر المخطوطات والمؤلفات اليمنية التي من أعضائها [المرحوم]
القاضي محمد بن عبد الله العمري و [المرحوم] السيد علي بن اسماعيل المؤيد ، وكتب
تصدير هذا الجزء العاشر [المرحوم] القاضي عبد الله الجرافي : انظر ص: ب منه) .

ولم يعتمد في تحقيق هذا الجزء على أي نسخة أوروبية بل اكتفى بنسخ يمنية إحداها
(نسخة دار الكتب المصرية رقم ٥٥٢٩) وهي أقدم نسخ هذا الجزء بل ولعلها - فيما أعلم -
أقدم نسخة معروفة لأحد أجزاء الإكليل إذ إن تاريخها يرجع الى القرن السابع .

أما نسخة المتحف الحالية فقد عنونت في أول ورقة بما صورته :
«الجزء العاشر من الإكليل وهو معارف همدان وأنسابها وعيون أخبارها ، تأليف أبي
محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني رحمه الله» .

أوله :

«قال أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني ، أولد كهلاً بن سبأ زيداً ،
فأولد زيد غريباً ومالكاً وغالباً ..»
وينتهي بما مثاله (ق ٧٤) :
«انقضت أنسابهم ، وانقضت بانقضائها نسب همدان وتصرّم به كتاب الإكليل
من أخبار اليمن وأنساب حمير والحمد لله رب العالمين ...» .

وتتفق هذه النسخة مع المطبوع من البداية الى النهاية (٢٥٦) من المطبوع بعدها
فهارس) وكذلك مع الملخص الذي نشره D. H. Muller . ولم يسبق أن نشر هذا الجزء قبل
هذه الطبعة كما حدث للأجزاء ١ و ٢ و ٨ التي صدر منها عدة طبعات ونشرات أوروبية
(راجع ما سبق) وانظر ما كتبه العلامة حمد الجاسر عن هذا الجزء بمجلة المجمع العلمي
العربي ٢٥ (١٩٥٠) (٦٢ - ٧٧) .

٢ - الأوراق ٧٥ - ٧٧ «ذكر ما عرف موضعه من معادن اليمن حجري وترايبي في
الخلقة» .

أوله :

«معدن في الجبل ذهب وفضة وفي خرابة ذي حرب ..»
ذكر بعدها في النهاية أن هذا نقل من مخطوط قديم للشيخ ضياء الدين زيد بن صالح
الذيباني .

٣ - من ق ٧٨ - ٨٣

أخبار ومتفرقات عن قبيلة همدان خاصة فيما شاركت به القبيلة في الحروب بين الإمام
علي بن أبي طالب ومعاوية بن أبي سفيان ومهت بال عنوان التالي :
«هذا الكتاب في أخبار مختارة»

وأوله :

«قال الأرحبي وكانت همدان قد تحصنت من الحيشة في جبل يقال له حقل منعهم الله

به ...»

582 نسخة ثانية من «الجزء العاشر من الإكليل»

رقم المخطوط Or. 3021

٦٠ ق ، ٩ ١/٤ × ٦ ١/٤ ، ١٩ سطرًا ، ط : ٣ ١/٤ هـ

كتبت بخط نسخ وقت في جمادى الثانية سنة ١٢٩٦ هـ / ١٨٧٩ م

[Kremer, No19.]

جاء في صفحة العنوان :

«الجزء العاشر من الإكليل وهو معارف همدان وأنسابها وعيون أخبارها ، تأليف أبي

محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني رحمه الله تعالى»

وتحت هذا العنوان مسرد لفحوى كتاب الإكليل بعنوانين أجزاء العشرة مع أربعة أبيات

لمحمد بن الحسن الكلاعي يدح فيها كتاب الإكليل ..

وقد نسخت هذه النسخة عن أخرى للدكتور Dr. Spitta. وقد كتب عليها بالألمانية :

«Herrn Hofrath Von Krémer, Z.E., W. Spitta. Kairo, 14 Juli, 1879»

وهناك نسخ أخرى كثيرة .

صفة جزيرة العرب

٢٠٤ ق في مجموع رقم مخطوطته Or. 1383 . أوله القصيدة الحميرية لشوان (انظرها) .

ويليها «صفة جزيرة العرب» للهمداني في الأوراق التالية : ٢٤ ب - ٤٢ و ٤٧ -

. ٢٥١

وقد اعتمد على هذه النسخة مع نسخ أربع أخرى البروفسور الألماني : D.H.Muller

في نشر كتاب الهمداني الهام هذا في ليدن سنة ١٨٨٤ - ١٨٩١ ونال اهتمام الدارسين والباحثين .

واعاد نشره بالقاهرة محمد عبد الله بن بلهيد النجدي سنة ١٣٧٢ هـ / سنة ١٩٥٣ م في

طبعة غير محققة .

ثم قام القاضي المحقق محمد بن علي الأكوع بنشره بتقديم ومراجعة العلامة الشيخ حمد

الجاسر الذي أصدره عن دار اليمامة ببيروت سنة ١٩٧٤ .

ويتفق جُل النسخة مع النص المطبوع وأولها :
«معرفة أفضل البلاد المعمورة»

وأخرها :

«كملت الأرجوزة وكمل بكمالها كتاب جزيرة العرب» .

532 سيرة المنصور

للحسن بن أحمد بن يعقوب (١)

رقم المخطوطة Or. 3816

١٤٦ق ، ٨ × ٦ ، ٢١ سطراً ، ط : ٣/٨ هـ

كتبت بخط نسخي دقيق الحروف مهمل إلا من مواضع قليلة أعجمها الناسخ ، وهي في الجملة مقروءة تمت نسختها يوم الاربعاء العشر الأواخر من ربيع الثاني سنة ١٠٨٠هـ/١٦٦٩م [Glaser, no.104.]

يشتمل الكتاب على سيرة للإمام المنصور بالله أبي محمد القاسم بن علي بن عبد الله ابن محمد بن القاسم الرسي العياني (٣١٠ - ٣٩٣هـ/١٠٠٣م) المعروف : بالقاسم الصغير ليميز من جده القاسم الرسي المتوفى سنة ٢٤٦هـ وكان القاسم الصغير هذا مقيماً في بلاد خثعم ثم تبالة من أرض اليمن التي مضى منها داعياً لنفسه بالإمامة وذلك سنة ٣٨٨هـ/٩٩٨م ووصل إلى مدينة «صعدة» فملكها ثم خرج إلى نجران ثم عاد إلى تبالة فانتقض عليه أهل صعدة فقاتلهم مستعيناً بقبائل همدان ، ثم سار إلى صنعاء وملكها غير أنه استمر في صراع مع القبائل ورؤسائها ومع الإمام الداعي إلى الله يوسف بن منصور يحيى (٣٦٦ - ٤٠٣هـ/٩٧٧ - ١٠١٢م) حتى وافته المنية - كما تذكر سيرته هذه (ورقة ١٤٦) - في ٩ رمضان سنة ٣٩٣هـ بمقر إقامته «أعيان» بالقرب من مخلاف جعفر .

ويبدو جلياً من السيرة أن كاتبها الحسن بن أحمد هذا كان قريب الصلة بالإمام المنصور منذ بداية عهده حتى وفاته . وهي لا تفتقر إلى الترابط أو وحدة التأليف كسيرة الهادي المتقدمة باستثناء ما أقحمه المؤلف من شعره في بعض المناسبات أو الأحداث .

- انظر عن المنصور وسيرته :

- ابن جفان ١٨٥ .

- الحقائق : ق ٦٨ .

- وراجع زيارة أئمة اليمن ص ٨٠ .

- أنوار البقین ق ١٧٤ .

(١) كان معاصراً للإمام المنصور وتولى له القضاء واشتغل معه في حروبه ولا علاقة لإسمه بالحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني .

أحمد بن عبد الله الرازي الصنعاء

(ت ٤٦٠ هـ / ١٠٦٨ م)

Ahmad B. Abdullah al-Razi al-Sanani

قدمت أسرته من الري وولد بصنعاء وتعلم بها على عبد الله بن محمد خلف والقاضي حسين بن محمد عبد الأعلى الحذاقي قاضي صنعاء والقاضي سليمان بن محمد النقوي وآخرين وقد تردد على مكة وأخذ عن علمائها فبرز في الحديث والفقه .

وقد وصفه الجندي بأنه كان إماماً عارفاً بالفقه والحديث واشتهر كتابه «تاريخ صنعاء» الذي وصفه الجندي بأنه يدل على سعة نقله وكمال عقله ، واعتمد عليه في كتابه السلوك (انظره) .

وقد وضعنا له ترجمة ضافية في تحقيقنا لكتابه «تاريخ صنعاء» ص : ٢٢ - ٢٤ ، وانظر كذلك :

- الطراز ١٧١ آ

- حاجي خليفة : ٦١٣/٣

583 تاريخ مدينة صنعاء

المخطوط رقم Or. 3903

١١٣ ق ، ٨ × ٥,٥ ، ١٥ سطر ، ط : ٣ هـ

خطه نسخ جميل وجعل الناسخ حول المتن في الصفحات أطراً بالحرمة ، وانتهى منه سلخ شعبان سنة ١٠٩٥ هـ / ١٦٨٤ م .

[Col. S.B. Miles * .]

نسخة المتحف البريطاني هذه لكتاب «تاريخ مدينة صنعاء» وصفناها في مقدمة تحقيقنا للكتاب ص : ٣٤ ، إلا أننا وقعنا في وهم حين نسبناها الى «كامبردج» بدلاً من المتحف ،

(*) أهدى هذا المخطوط الى المتحف البريطاني المقدم س . ب . ميلز مع مجموعة أخرى في نهاية القرن الماضي راجع المقدمة .

وقد وقفت عليها كاملة مرة ثانية خلال وضع هذا الكتاب فرأيت ما وصفناها به من تلك المقدمة يصدق عليها . ولعل من الفائدة أن نصفها ها هنا بنفس النهج الذي عرضنا به وصفها في المقدمة :

اولها : «قال القاضي الحسين بن محمد قال حدثني عبد الأعلى : اليمن اربعة اعمال : صنعاء ومخاليفها ، والجند ومخاليفها ، وعك ومخاليفها ، يعني تهامة ، وحضرموت ومخاليفها واليمن من بحر عدن الى طلحة الملك ..»

وقد لخص المؤلف في الصفحة الأولى ما تضمنه كتابه فقال ما مثاله :

«كتاب فيه ذكر قدم صنعاء وفضلها ، وذكر بناتها وعمارتها وأساسها وذكر طيبها وطيب عيشها ونسيمها وما قيل فيها من الأشعار وما جاء فيها من الاخبار والآثار ، وما ذكرها الله تعالى في القرآن الكريم ، وذكر رسول الله (ﷺ) لها في حديثه وأمره ببناء مسجدها وجباتها وما جاء من ذلك من الفضل وذكر من عمل ذلك وبدء ذلك ، وقدم عيسى بن مريم الى صنعاء ومصلاه بها وذكر من قدمها من أصحاب رسول الله (ﷺ) وذكر ولايتها وفضل أهلها الذين كانوا فيها وغير ذلك من العجائب الف ذلك وجمعه أحمد بن عبد الله الرازي لمن سأله ذلك ..»

ولم نجربنا الرازي من الذي سأله لكنه بهذا التقديم (المتفق تقريباً) مع ما جاء في الصفحة الأولى من كل نسخة من بقية النسخ تأكد لنا أن الكتاب جزء واحد (راجع مقدمتنا ص : 34-31) وليس عدة اجزاء كما ذكر بعض النقلة .

والكتاب مرجع هام للفترة التي أرخ لها كما كان مصدراً لمن كتب بعده في القرن السادس والسابع وما تلاها .

وقد ذكر الناسخ أنه كتب هذه النسخة «بعناية الحاج ... علي بن أحمد الذماري بلداً والزبيدي مذهبا والعدلي اعتقاداً» ، ويبدو أن الاصل الذي نقل منه كان ناقصاً فكتب ما وجدته وختمه بتاريخ النسخ : سلخ شعبان ١٠٩٥ هـ وهذا القسم بلغ في نشرتنا ص ٣١٣ من أصل ٤٥٤ صفحة وبذلك ينقص نحو ١٤٠ صفحة من جملة المطبوع يعادلها في الأصل المخطوط (٢٨ ورقة) .

وقد وضع إبراهيم بن أبي بكر بن فضيل (ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م) على تاريخ صنعاء هذا ذيلاً موجزاً سماه (الاختصاص) قمنا بتحقيقه وسندفعه للطبع قريباً .



عمارة بن أبي الحسن عاي ابن زيدان الحدي الحامي

(ت ٥١٥ - ٥٦٩ هـ / ١١٢١ - ١١٧٤ م)

Najm ad - Din Omarah al-Hakami

نجم الدين ، أبو محمد ، الفقيه ، الشاعر ، المؤرخ ، السياسي ، ولد بمدينة «مرطان» على مقربة من زبيد في بضع عشرة وخمسمائة هجرية ، فنشأ في بادية قومه الفصحاء حتى دخل مدينة زبيد لطلب العلم سنة ٥٣٠ هـ فأعجب به شيخه وأقرانه لفصاحته وكان حينئذ دون العشرين ، وأصبح أحد الشعراء الذين ضمتهم حاشية السلطان الداعي محمد بن سبأ (ت ٥٤٨ هـ) كما ذكر في تاريخه (١٣١ - ١٣٢ ق) وفي عام ٥٥١ هـ توجه عمارة «إلى مصر رسولاً لأمير الحرمين المعظمين ..» قاسم بن هاشم بن فليته إلى الفائز الفاطمي خليفة مصر والوزير الصالح بن رزيك ، وعاد إلى مكة ومنها إلى وطنه ثم بعثه أمير الحرمين برسالة أخرى إلى مصر فاستوطنها ومدح أعيانها وطار صيته وعلا قدره . كان شافعي المذهب شديد التعصب للسنة ، ومع ذلك كان له منزلة رفيعة عند أمراء الدولة الفاطمية ووزرائها حتى دالت دولتها وتسلطن الناصر صلاح الدين الأيوبي فمدحه عمارة وجالسه ، ويروى أنه تواطأ مع بعض المتعصبين للفاطمين لإعادة دولتهم وتعاونوا مع الفرنج في فلسطين فقبض عليهم وكان عمارة بينهم فأعدم في ٢ رمضان سنة ٥٦٩ هـ وصلب وبقي معلقاً في القاهرة لمدة ثلاثة أيام .

ألف عمارة تاريخه الذي اشتهر به إجابة إلى طلب صديقه القاضي الفاضل سنة ٥٦٣ هـ كما ذكر في المقدمة .

وله أيضاً «أنموذج ملوك اليمن» و«النكت العصرية في أخبار الوزراء المصرية» ، الذي تحدث فيه عن نفسه وعن وزراء الدولة وأعيانها معاصرين أو غير معاصرين له والكتاب هام ليس فقط في تاريخ الدولة الفاطمية وأخبار رجالها بل في معرفة دور الشعراء في نشر تعاليم الفاطميين وبعض عوامل سقوط الدولة الفاطمية التي كان شاهد عيان لها وذهب ضحية أمل خادع في عودتها .

طبع الكتاب في مجلدين ضما شعره وأخباره وذلك في «شالون سنة ١٨٩٧»
بناية Harrwig Derenbourg

انظر عنه :

- خريدة القصر ١٠١/٣ - ١٤٤ ، ابن خلكان ٣٧٦/١ ، البداية والنهاية ٢٧٤/١٢ السلوك للجندي (خ) ، العبر ٤٠٨/٤ ، النجوم الزاهرة ٧٠/٦ ، مقدمة H.C. Kay لكتابه التالي ، جورجى زيدان ٧٤/٣ ، الاعلام ١٩٣/٥ و ١٥٨/١٠ ، معجم المؤلفين ٢٦٨/٧ ،

- وهناك عدة دراسات حديثة عنه منها كتاب «عمارة اليمن» لذي النون المصري (القاهرة ١٩٦٦) ورسالة الدكتوراه للباحث العراقي جواد أحمد (جامعة ذرم بانجلترا سنة ١٩٦٧ وصدرت بالإنجليزية عن دار المعارف ببغداد سنة ١٩٧٢) .

«تاريخ اليمن» المسمى «المفيد في أخبار صنعاء وزيد ...»

٨٤ ق (٨٥ - ١٦٨) من المجموع المخطوط ذي الرقم Or. 3265 الذي ضم في أوله «بغية المستفيد» (انظره) وقد كتب بخط عريض رديء لم يذكر تاريخ النسخ أو اسم الناسخ عليه .

وقد اعتمد عليه المستشرق الإنجليزي هنري كاسلز كاي Henry. C.Kay في نشره لكتاب عمارة مع ترجمته إلى الإنجليزية وذلك في الكتاب الذي ضم أيضاً مختصراً لتاريخ اليمن من ابن خلدون وأخبار القرامطة باليمن من كتاب السلوك للبهاء الجندي (انظره) ونشر ذلك في لندن سنة ١٨٩٢ بعنوان :

«Yemen : It's Early Medieval History»

(وقد لاحظت على أصل المخطوط تصحيحات للمستشرق كاي على هوامش الكتاب بقلم رصاص)

ألف عمارة تاريخه هذا سنة ٥٦٣هـ إجابة لرغبة القاضي الفاضل (ت ٥٩٦هـ/١٢٠٠م) وذكر ذلك في مقدمته قال : [٨٥ب]

« .. وبعد فإنني في سنة ثلاث وستين وخمسمائة حضرت مجلس المولى القاضي الأجل الفاضل أبي علي ، عبد الرحيم بن القاضي الأشرف وهو يومئذ صاحب ديوان الإنشاء عن الخلافة العاضدية فحداني بل هداني أمره الى وضع كتاب أجمع فيه ما علق بحفظي من أخبار جزيرة اليمن سهلها ووعرها براً وبحراً ومُدّد ممالكها وأبعاد مسالكها وحروب أهلها ووقائعهم ومآثرهم وصنائعهم وأخبار قضاتها ودعاتها وأخبار أعيانها وامراتها ... فامتثلت من ذلك ما ندب إليه ... الخ»

وأنفذ عمارة ذلك فضمّن كتابه ما سبقه من تواريخ من بداية القرن الثالث حتى زمنه ، واشتهر الكتاب واصبح من المصادر الهامة لتاريخ اليمن لتلك الفترة .

وقام الدكتور حسن سليمان محمود بإعادة طبع عمل الأستاذ كاي ونشره مع ترجمة للمقدمة (القاهرة ١٩٥٧) .

كما قام القاضي محمد بن علي الأكوخ بإعادة العمل مع إضافة قسم لم ينشر عن الشعراء والأدباء اليمنيين وذلك سنة ١٩٦٥ وكان قد سبقه الدكتور شكري فيصل فنشر في دمشق عام ١٩٦٤ كتاب «خريدة القصر وجريدة العصر» لعماد الدين الكاتب وكان هذا القسم ضمنها :

- راجع خريدة القصر (قسم شعراء الشام) ١٠١/٣
- مقدمة القاضي محمد بن علي الأكوخ لطبعة «المفيد في أخبار صنعاء وزبيد ...»
- حاجي خليفة ٤٣/٥
- وذكر صاحب «أعلام الزمن» ق٢٢١ ب أن اسم الكتاب «المفيد في اخبار زبيد» وأنه مفقود

وبعد تاريخ عمارة في هذا المجموع المخطوط نحو ٥٠ ورقة (١٧٠ب - ١٢٢١آ) تشتمل على حوليات محلية من العام ١٢١٥ - ١٢٥٧هـ كتبها بلغة دارجة سقيمة أحمد بن أحمد النعمي الحسيني معظمها حوادث في مدينته «حيس» والمدن المجاورة كزبيد والمخا وقد اطلعت عليها ولا تُخلُ من الفائدة .

نشوان بن سعيد بن نشوان الحميري ، اليميني

(ت ٥٧٣ هـ / ١١٧٨ م)

Naswán B. Said al-Himyari

أبو سعيد ، الأمير ، القاضي ، من نسل حسان ذي مراند الملك الحميري .
علامة باللغة والأدب ، والفقه ، والتاريخ وعلم الأنساب ، شاعرٌ مؤرخٌ ،
شارك في علوم كثيرة ، وقام بدور سياسي في الحياة اليمنية .

ولد بحوث شمال صنعاء ، واستولى على عدة قلاع وحصون وقدمه أهل جبل
«صَبْرٍ» المطل على مدينة تعز ، وكان له - كما كان للهمداني من قبله - مغامرات تعصّب
فيها للقحطان على عدنان ، وله نقائض مع أولاد الإمام القاسم بن علي العياني ومنازعات
كثيرة .

من أشهر مؤلفاته «شمس العلوم ودواء العرب من الكلوم» في ثلثي مجلدات طبع منها
مجلدان (انظره) وطبعت منه منتخبات تتعلق بأخبار اليمن / لندن ط ١٩١٦

و«القصيدة الحميرية» وتسمى النشوانية وقد طبع منها في الجزائر سنة ١٩١٤ كما سبق
وأن طبعت في ألمانيا وإنجلترا سنة ١٨٦٥ و ١٨٧٩ ثم طبعت محققة في القاهرة سنة
١٣٧٨هـ مع شرحها المسمى «خلاصة السيرة الجامعة لعجائب أخبار ملوك التبابعة» .
ومن آثاره غير المنشورة «الفرائد والقلائد» و«أحكام صنعاء وزبيد» و«التذكرة من
أحكام الجواهر والأعراض» و«التبيين في تفسير القرآن» بالإضافة الى شعري ونظمٍ كثير .

(١) يبدو أن ياقوتاً في «معجم الادباء» قد انفرد بهذا الخبر ، أما محل نشوان فهو وادي «صَبْرٍ» بالفتح وهو وادٍ
في الشمال الغربي من صعدة ولا زال يعرف بهذا الاسم (انظر مقدمة القصيدة : يب)

انظر :

GAL. I.: 300, S. I, 527-528--

- العقود اللؤلؤية ٢٢٠/١

- الأعلام ٣٣٦ - ٣٣٥/٨

- معجم المؤلفين ٨٦/١٣

- الترجمان (خ)

- إنباء الرواة ٣٤٢/٣

- معجم الأدياء ٢٠٦/٧ (ط/مرجليوت ١٩٢٥)

- بغية الوعاة ٤٠٣

584 القصيدة الحميرية

المخطوط رقم Or. 1383

٢٢٥ ق ، ٨ × ١٨ ، سطرًا ، ط : ٣,٥

بخط النسخ المهمل وفيه إعجام قليل ولكنه مقروء أرخ لانتهاه نسخه (ق ٢٥١ ب) في ٢٠ جمادى الثانية سنة ٩٠٨ هـ / ١٥٠٢ م وقد أحالت الرطوبة لون أوراق النسخة

[أهداها للمتحف : Col. S.B. Miles]

هذا المخطوط مجموع يشتمل على قصيدة نشوان مع شرحها وعلى صفة الجزيرة للهمداني ، وكما حدث من قبل للصفة وللإكليل ولبعض الذخائر العربية ، فقد نشرت قصيدة نشوان هذه وشرحها في أوروبا (١) في القرن الماضي ولاقت اهتماماً من العلماء ،

وقام بتحقيقها والتعليق عليها المرحوم السيد علي المؤيد والقاضي اسماعيل بن احمد الجرافي ونشراها في القاهرة سنة ١٣٧٨ هـ معتمدين على نسخة متأخرة للعلامة الدكتور خليل يحيى نامي ونسخ أخرى متأخرة أيضاً (انظر المقدمة ز- ط)

أما نسخة المتحف التي يضمها هذا المخطوط فهي ناقصة الأول مبتورة الآخر ووقع اضطراب في ترتيب أوراق النسخة فاختلفت النشوانية بصفة الجزيرة للهمداني (انظرها) وأصبحت النشوانية وشرحها موزعة على النحو التالي :

من ق ٣ - ٢٤ و ٤٣ - ٤٦ ، وتبدأ بالشرح «عند ياسر ينعم صاحب المسند بوادي الرمل ..» وذلك في الشرح للبيت :

وكذلك الهدهاد ايضاً عامر هُدَّتْ قواعد ملكه المنصاح

ويلى ذلك الشرح الأبيات التي أولها :

ام أين بلقيسُ المعظم عرشها أو صرحها العالي على الأصراح

(٢) قام بترجمتها الى الألمانية ونشراها سنة ١٨٦٥ في ليبزج بألمانيا : A.V.Kremer وبعده ترجمها الى

الإنجليزية ونشراها : W.F.Pideax, Sehore, 1879.

كما قام المستشرق الفرنسي René Basset بنشر القصيدة بدون شرحها في الجزائر سنة ١٩١٤ م .

ويقابل (ص ٧٧ من المطبوع بالقاهرة) الذي يقابل أيضاً ورقة ٣٦ ب من نسخة ثانية
أفضل وإن كانت متأخرة برقم Add. 7542
وآخر بيت في هذا المخطوط هو :
أو ذو حوال حيل دون مَرايه أو ذو مَناح لم يُنخ (بمناح)

يقابل ص ١٦٥ من المطبوع و (بمناح) بمراح ويقف الشرح عند قوله «وابنه ابراهيم
الذي بنى مسجد صنعاء» أول الصفحة ١٦٦ من المطبوع ، و ق ١٨٤ من النسخة المشار
اليها .

وهناك نسخة ثانية ضمن مجموع برقم Or. 3784 مؤرخة ١٥ جمادى الأولى سنة ٩٥٨هـ
في ٩٩ ق ناقصة الأول . وثالثة ضمن مجموع 1236 برقم Or. 3946 في ١٢٢ ق مؤرخة
١٠٦٤هـ / ١٦٥٤م ورابعة مع شرحها ضمن مجموع 1061 برقم Or. 2911 مؤرخة ١٢٢٢هـ
في ٩٧ ق ، وخامسة سنة ١٢٠١هـ وهي في ١١٧ ورقة حوت السيرة الجامعة إلى ق ٦٢ ثم
الجزء الثامن من الاكليل وهي برقم Or. 5105 وقد نسخها لنفسه : هادي بن أحمد دعيان ،
وقد تصفحتها في المتحف فوجدتها كاملة ولكنه لم يتح لي المقارنة بينها وبين الأخريات .
للاطلاع على نسخ أخرى أنظر :

Vienna Cat. 1—472, Ahlwardt's verzeichniss, 1871, no. 344, Renato Traini P. lo8
(363) 3, Rosen, Institut, no 72, p. 216, Brill's Cat. no. 26,

وفهرست مكتبة الخديوية ٣١ ، وراجع مصادر السيد (ص ٧٩) .

شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم

يُعَدّ معجم العلامة نشوان بن سعيد الحميري «شمس العلوم ...» أعظم كتبه كما أنه من
أعظم كتب المكتبة العربية على الإطلاق ، ويقع هذا السفر العظيم في ثمانية مجلدات طبع
منها بالقاهرة جزءان بمطبعة عيسى الحلبي بإشراف العلامة المرحوم القاضي عبد الله بن
عبد الكريم الجرافي البمني (ت ١٩٧٨) .
كما نشر k.v.zettersteen في ليدن جزأين سنة ١٩٥١ - ١٩٥٣ (من أول الكتاب حتى
باب الجيم) .

وكان عظيم الدين أحمد خان قد نشر ضمن سلسلة «جب Gibb» التذكارية سنة ١٩١٦
بلندن «منتخبات في أخبار اليمن من كتاب شمس العلوم ...» .

أما مخطوطات المتحف لهذا السفر الجليل الذي لم تنشر بقية مجلداته فقد حوته كاملاً في أربعة مجلدات (858-863) أرقامها وتواريخ نساختها كما يلي :

١ - الأول Or. 2904 كتب في ٣٠ ربيع الأول ١١٣٦هـ / ١٧٢٣م ويقع في ٢٥٠ ورقة . وهو من أول الكتاب الذي يبدأ بـ : « الحمد لله الواحد القديم القادر العظيم العزيز العليم الصانع الحكيم ، اما بعد فإن أفضل اللغات واحكم منطق الألسن المختلفات ما نزل به القرآن المجيد ... » .
ويضم هذا الجزء حتى الحرف (خ) .

الناسخ : صالح بن عبد الله بن محمد بن مسعود المعمرى .
ومنه نسخة ثانية برقم Or. 2905 متأخرة عن سابقتها فقد كتبت سنة ١٢١١هـ وتقع في (١٢٤ق) الآ أنها أقل اخطاءً وقد أحضرها من مسقط بعمان Col. S.B. Miles وهو الذي أحضر بقية الأجزاء كذلك وأهداها للمتحف (راجع المقدمة) .

٢ - الجزء الثاني : (ومعه الأول أيضاً) ورقمه Or. 2906 ، يقع في ٢٢١ ق ١٣ × ١١ ، ٣٧ سطراً ، ط : ٩هـ .

كتب بخط نسخ واضح وتم نسخه في شوال سنة ١٠٨٣هـ / ١٦٧٣م .
- ينتهي الأول بالحرف (خ) ايضاً في الورقة (١٢١ب) حيث يبدأ الثاني الذي ينتهي بحرف (ش) .

وهذه النسخة أفضل من السابقة ، وقد كتب على وجه الورقة الأولى منها أنه تم الحصول عليها من «مسقط» بعمان .

نسخة ثانية من (الجزء الثاني) رقمها Or. 2907 تقع في ١٧٤ ق ١٠ × ٨,٥ ، ٢٢ سطراً ، ط : ٦,٥هـ .

خطها نسخ معتاد وتم نسخها يوم الأربعاء ليال بقيت من محرم ١٠٨٠هـ / ١٦٦٩م وتضم هذه النسخة من الكتاب من الحرف «د» إلى حرف «ش» وتتفق مع النصف الأخير من المخطوط السابق إلا أنها كتبت بعناية أكثر واسم ناسخها :

سالم بن ربيعة بن راشد بن سالم بن عمر النهلوي

وذكر بآخرها أنها نسخت بحصن (سمدان) زمن الامام سلطان بن سيف بن مالك بن أبي العرب (الذي توفي في ١٦ ذي القعدة سنة ١٠٩٠هـ كما سجل ذلك المقدم مايلز بخطه) .

وكتب على أولها أنه تم شراؤها من الشيخ غازي بمسقط سنة ١٨٨٠ اشتراها منه «الشيخ احمد التيواني» الذي لا بد أنه باعها بدوره للمقدم مايلز .

٣ - الجزء الثالث : رقمه Or. 2908 يقع في ٣٨٤ ق ١/٤ ٩ × ٨ ، ١٦ سطرًا نحو ٥٥ هـ .

كتب هذا الجزء بخط نسخي واضح وتم في يوم السبت ٢ ذي الحجة سنة ١٠٢٤ هـ / ١٦١٥ م ويضم من أول الحرف «ص» الى نهاية الحرف «ق»
الناسخ : عبد الله بن مبارك بن عمر ... الأزدي . وكتبها برسم الشيخ احمد ابن رشيد بن سلمان .

٤ - الجزء الرابع : رقمه Or. 2909 ويقع في ٣٠٩ ق ٩,٥ × ٨ ١/٤ ، ١٧ سطرًا ، ط : ١/٢ هـ .

كتبها ناسخ الجزء الثالث السابق برسم الشيخ أحمد بن رشيد نفسه وفرغ من نسخها في يوم الجمعة ٤ ربيع الأول سنة (١٠٠٤ هـ ؟) لعلها سنة ١٠٢٤ وكتبت سهواً . وهذا هو المجلد الرابع والأخير ويضم من حرف «ف» حتى آخر الحرف «ي» ، حيث ينتهي الكتاب .

- منه نسخة بمكتبة الجامع الغربية (١٦ - لغة)

للقوف - على نسخ أخرى في المكتبات الأوروبية والعربية انظر مقدمة عظيم الدين أحمد خان لمنتخباته المشار اليها في ترجمتنا لنشوان Azim, Ahmed, Gibb Mem. XXIV بروكلمان (الأصل الألماني) : GAL. I, 300, S. I, 527 والترجمة العربية ٢٩٨/٥ .
جرجي زيدان ٥٧/٣ - ٥٨

وقد قام ابن القاضي نشوان «على بن نشوان» باختصار سفر أبيه هذا في مختصر سماه «ضياء العلوم» منه نسخة في أيا صوفيا بتركية وغيرها «راجع ما سبق» .

حميد بن أحمد المصلي

(ت ٦٥٢ هـ / ١٢٥٤ م)

Humaid B. Ahmad B Muh. al- Muhalli

هو أبو عبد الله حميد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الواحد المحلي ،
التميمي ، الوادعي ، الهمداني ، الشهيد .
عالم ، فقيه مؤرخ له كثير من الكتب القيمة والأراء الفقهية ، وقد وضع كتابه
الهام (الحدائق الوردية) - التالي وصفه - في مجلدين عظيمين ينتهي ثانيهما بسيرة
الإمام المنصور ، أبي محمد ، عبد الله بن حمزة الذي عاصره المؤلف وذكر الكثير
عنه وسجل وفاته في ١٢ محرم سنة ٦١٤ هـ (ورقة ١١٤٣ وما بعدها) وقد عاش
المؤلف بعد عبد الله بن حمزة (انظره) الى زمن الإمام المهدي أحمد بن الحسين
(٦٤٦ - ٦٥٦ هـ / ١٢٤٩ - ١٢٥٨ م) الذي ناصرته وجاهد معه حتى قتله السادة
الحمزات سنة ٦٥٢ هـ في معركة بنقل الحصبات من مناطق «ثلا»

انظر :

- طراز أعيان الزمن (خ) (ق ٢٣)
- ابن جفان (خ) (ق ١٨٩ ب)
- العقود اللؤلؤة ١١٥/١
- زيارة (أئمة) : ١٦٦/١
- قرة العيون ٣١/٢
- معجم المؤلفين ٨٣/٤

533 الحدائق الوردية في مناقب أئمة الزيدية

رقم المخطوط Or. 3812

يقع في ١٩٨ ق ، ١٠ ÷ × ٧ ، ١٩ سطرًا ، ط ÷ ٥ هـ

كتب بخط نسخ مهمل واضح مقروء ، وتم في ذي القعدة سنة ٩٧٢هـ / ٢٥٦٥ م .

[Glaser, no. 99]

يضم هذا المخطوط القسم الأول من (الحداثق الوردية) وقد حوى بعد مقدمة في «فضل العترة النبوية» حتى الورقة ١١٥ على (اثنتي عشرة) ترجمة من تراجم آل البيت مبتدئا بسيرة الإمام علي بن أبي طالب (من ق ١٥ب - ١٧٦) وينتهي بسيرة الإمام محمد بن إبراهيم بن اسماعيل (ق ١١٨٤ - ١٩٨) المعروف بابن طباطبا وهو الذي سمه أبو السرايا فمات سنة ١٩٩هـ (راجع عنه الكامل لابن الأثير ٤/ ٢١١ - ٢١٤) .

534 الحداثق الوردية «القسم الثاني»

رقمه Or. 3786

يقع في ٢٣٩ ق . ٩ - ٦,٥ × ١٧ سطرأ ، ط : ٤هـ

كتب بخط نسخ واضح كبير الحروف ولم يؤرخ لنسخه ولعله كتب في القرن الرابع عشر .

[Glaser, no. 71.]

يضم هذا المخطوط القسم الثاني من (الحداثق الوردية) ويشتمل على (ثاني عشرة) ترجمة أولها سيرة الإمام القاسم بن إبراهيم بن اسماعيل (ت ٢٢٦هـ) وأخرها سيرة الإمام المنصور بالله عبد الله بن حمزة (من ق ١١٤٣ - ٢٠٧) الذي اسهب في اخباره وتوفي في حياة المؤلف في ١٢ محرم سنة ٦١٤هـ ، وبلي هذه السيرة «خاتمة» من (ق ٢٠٨ - ٢٣٢) مدح فيها المؤلف أئمة الزيدية وآل البيت ممن ترجم لهم مقتبساً القصائد والأشعار من أمثال مدائح الكميت ، والفرزدق ، ودعبل بن علي الخزاعي وابن الرومي ، والقاضي التتوخي أبي القاسم علي بن محمد ، وأبي فراس الحمداني .

اعتمد المحلي في القسم الأول من كتابه بشكل عام على (مقاتل الطالبين) لأبي الفرج الأصفهاني (ت ٣٥٦هـ / ٩٦٧م) وعلى الروايات الإخبارية المسندة الى الإمام الناطق بالحق ، أبي طالب يحيى بن الحسين (المتوفى سنة ٤٢٤هـ / ١٠٣٢ م) صاحب «الإفادة في تاريخ الأئمة السادة» (انظره) وقد أخذ المؤلف أخباره بالرواية الشفهية المباشرة عن الشيخ يحيى الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن الوليد القرشي (انظر رقم 339) .

ويعتبر هذا الكتاب مصدراً غنياً في تاريخ اليمن حتى مطلع القرن السابع وقد نقل منه كثيرون ، كما كان مصدراً للمتأخرين ، وضع عليه ذيلاً محمد بن علي بن يونس بن علي

الرُّحَيْف (المعروف قديماً بابن فند) سماء «اللواحق الندية للحدائق الوردية» فرغ من تأليفه سنة ٩١٦هـ وقد ترجم له الشوكاني في البدر : ٢/٢٣٢ ، وذكر الذيل :

Houtsma, Brill's Catalogue, no. 248.

وفي المتحف نسخة ثانية من الحدائق الوردية تحت ارقام : 534 ; (Or. 3785) مؤرخة في رجب سنة ١٠٧٣هـ/١٦٦٣م وهو القسم الأول من الكتاب ويقع في ١٢٠ ق وقد نسخ لضياء الدين يوسف بن محمد السراجي (وهو أخ للناسخ) .

أما القسم الثاني فهو برقم 544 ; (Or. 3813) يقع في ٢٧٨ ورقة يبدو أنه نسخ في القرن ١٧ وليس بين هذه النسخة (بجزئها) وبين النسخة الأولى أي خلاف .

ومن الحدائق أيضاً نسخة بمكتبة الجامع الكبير مصورة بدار الكتب المصرية برقم ٨٦٧ . ومنه نسخة ثانية تاريخ نسخها سنة ٦٣٩هـ (برقم ١٥) .

ومنه نسخ أخرى في كثير من المكتبات العربية والأوروبية .

انظر عنها مصادر أمين السيد ١٢٧ - ١٢٨ وانظر أيضاً :

GAL. S.I. 560 [Renato Traini, p. 19. 314] وبروكلمان :

537 كتاب محاسن الأزهار في فضل مناقب العترة الأطهار

المخطوط رقم Or. 3820

في ٢٣٨ ق ، : ١٠ × ٢١,٧ سطرًا ، ط : ٢٤هـ

نسخة كتبت بخط نسخ تخين وعلى بعض الكلمات فيها شطب ، وأرخ لانتهاى النسخ في يوم السبت آخر جمادى الثانية سنة ٧٦١هـ/١٣٦٠م .

[Glaser, no. 108.]

يضم المخطوط شرحاً مبسوطاً للعلامة المحلي على قصيدة الإمام عبد الله بن حمزة (انظره) التي نظمها في الإمام علي وآل البيت وبعث بها الى معاصره الخليفة العباسي الناصر .

والقصيدة من ٤٣ بيتاً مطلعها :

نَشَدْتُكَ اللهُ بِأَلَانِهِ وَبِالْتَّبِي... الْمُصْطَفَى وَالْوَصِي

وهي مثبتة ضمن ديوانه (انظره برقم 1065) وفي الفهرست العربي (ص ١٧٩ ق ٤٠) واقتبسها صاحب سبط اللآل : ق ١١٧ ، كذلك في «شرح البستان» ق ١٤٤ وذكرها باسم «محاسن الأتباع» .

ولا يبعد أن يكون هذا الشرح الاستطراذي في مناقب آل البيت قد كتب قبل وفاة صاحب القصيدة نفسه

«قال الفقيه الأجل الفاضل العالم حسام الدين عمدة
الموحدين حميد بن أحمد المحلي ، أجزل الله ثوابه :
الحمد لله الذي ذلل لأولياته سبل المعارف ... أما بعد
فاني تدبرت القصيدة التي أنشأها مولانا الامام مجد
الاسلام ... المنصور بالله أمير المؤمنين ... ابي محمد
عبد الله بن حمزة بن سليمان رفع الله درجته في
دار السلام وحباه بالعالي من مننه الجسام
الى صاحب بغداد في وقته ، وهو الملقب بالناصر
ابو العباس أحمد .» الخ .

وكتبت هذه النسخة لصالح الدين محمد بن المهدي علي بن محمد الذي ادعى الإمامة
سنة ٧٧٣هـ/١٣٧١م وتلقب بالناصر (ت ٧٩٣هـ/١٣٩١م) .

أما عنوان الكتاب وهذه صورته (كتاب محاسن الأزهار في فضل مناقب العترة
الاطهار) فقد أثبت في طرة الكتاب بخط مغاير لخط الناسخ .
والحق بآخر الشرح من ق ٢٣٦ - ٢٣٨ قصيدة الامام عبد الله بن حمزة واضيفت
الأوراق ٣ و ٤ و ٨ و ٩ و ٧٤ بخط آخر .
وللوقوف على نسخ أخرى منها انظر :

Renato Traini: 352.s., Vat. V. III4.

وبعد مراجعتي في المتحف البريطاني لهذه النسخة وغيرها مما يقتضيه إعداد هذا
الكتاب زرت السيد العلامة احمد بن محمد الشامي فوجدت لديه نسخة خرائنية من هذا
الكتاب كتبت بخط نسخ جميل تقع في ٢٥١ ورقة تاريخ نسخها ١٧ رمضان
سنة ١٠٣٩ هـ نسخها احمد بن صالح الكامي برسم .. الفقيه علي بن عز الدين
الأكوع .

وعليها حواشٍ كثيرة آخرها بتاريخ ٤ رجب سنة ١١١٠ هـ بصنعاء بخط العلامة
الشاعر احمد بن ناصر المخلافي (١٠٥٥ - ١١١٦ هـ) الذي توفي وهو حاكم في عدن ولعلها
كانت من جملة كتبه .

الحسن بن بدر الدين محمد بن يحيى الهادي

(٥٩٦ - ٦٧٠ هـ / ١١٩٩ - ١٢٧١ م)

al-Hasan B. Badr al- Din. Muh. B. Yah ya al-Hadawi

الإمام المنصور بالله ، شرف الدين ، ادعى الإمامة بهجرة رغافة من بلاد
صعدة سنة ٦٥٧هـ/١٢٥٨م ولم يكن حظّه كبيراً فمال عن إمامته علماء بلاد
الظافر فسار نحو تهامة فتناقل أهلها عن نصرته وأجابه أهل بلاد المغرب
وجبالها ، فسار ثانية الى المصانع وجاهد فيها ، ثم خذله أهل هذه الجهات فرجع
الى صعدة وأقلع عن الإمامة سنة ٦٥٩هـ/١٢٥٨م بيد أنه عاش بعد ذلك نحو
عشر سنوات ومات في رغافة سنة ٦٦٨ أو ٦٧٠هـ
ولعله في هذه الفترة قد كتب كتابه (أنوار اليقين) الذي شرح فيه منظومة له في
مناقب العترة النبوية .

وله رسائل قليلة كانت توضيحاً ودفاعاً عن نفسه أمام الاعتراضات التي
وجهت اليه لقبوله إمامة المهدي احمد بن الحسين (٦٤٦ - ٦٥٦هـ) ثم عدوله
عنها وقبضه للزكاة ، كذلك جوازه لمحاربة بني مالك وأهل مجزر وغيرهم من أهل
صعدة ومجاليها .

وأخيراً كتاب دعوته وفيه يبين أسباب ميله الى بني رسول ومصالحتهم ، وهذه
الرسائل محفوظة بمكتبة الجامع الكبير ضمن مجموع ، وهي جميعها لا تزيد عن
ثلاثين ورقة (الحبشي ٥٥٠ - ٥٥١)

- انظر عنه : - ابن جنان : ق ١٩٠ ب
- سمط اللال ق ١٣١ ب
- تنمة الافادة : ق ٦٢
- البستان : ق ١٥١
- الاعلام : ٢ / ٢٣٣

في ٢٧١ ق ١١ × ٧ ÷ ٢٠ - ٢٢ سطرًا ، ط : ٥ هـ

كتب بخط نسخ ثخين الحروف سهل القراءة ، في كلماته سقط وعلى بعضها شطب
وقمت نساخته يوم الأربعاء ٧ رمضان سنة ٩٧٩ هـ / ١٥٧٢ م . Glaser, no. 156.

تضم هذه النسخة القسم الأخير من شرح «أنوار اليقين في فضائل أمير
المؤمنين وسيد الوصيين» وهو الشرح الذي وضعه على منظومته المسماة المربعة ، ومطلعها :

الحمد للمهيمن القهار مكور الليل على النهار
وقد ذكرت في آخر المخطوط باسم أرجوزة الأنوار :
«فهذه أرجوزة الأنوار كأنها غزالة النهار» (ق ٢٦٦)

أما عنوان هذا القسم فقد أثبت في أول هذه النسخة بقلم مغاير ، صورته :

«كتاب أنوار اليقين في فضائل أمير المؤمنين وسيد الوصيين»

وأوله البيت :

أَوْ هَلْ سَمِعْتَ بِحَدِيثِ الْمَنْزِلَةِ بِجَعْلِ هَارُونَ النَّبِيِّ مِثْلَهُ

وقد احتوت الأوراق (١ - ٦٣) القسم الأخير من مناقب الإمام علي بن ابي طالب
(رضي الله عنه) وهو الهام . وبلي ذلك من ٦٣ - ١٩٩ مناقب الحسن والحسين ومن يليهما
من آل البيت حتى ينتهي المؤلف بالإمام المنصور بالله عبد الله بن حمزة (ت ٦١٤ هـ)
وسيرته وهي نفس النهاية التي ينتهي بها كتاب المحلي السابق «الحقائق» وفيه أيضاً تراجم
الأئمة ومناقبهم مسندة الى الإمام عبد الله بن حمزة كما ذكر المؤلف نفسه في آخر مصنفه
(١١٩٧) وتلاه هذا فصل أخير سماه المؤلف «الموضع الرابع» «في ابطال حجج المخالفين على
إثبات إمامة القوم» من (١٩٩ ب) وبعض مقتبسات من الخطبة الأخيرة للإمام علي
(ق ٢٥٥) .

وذكر في هامش ورقة ٢٦٦ ب أن هذه النسخة قوبلت على الأصل سنة ٩٨٠ هـ .
وبقية الأوراق من ٢٦٨ - ٢٧١ آخر المخطوطة فيها إجازة مؤرخة سنة ٧٣٥ هـ في سنن
أبي داود مأخوذة من «جامع الأصول» لمجد الدين المبارك بن محمد بن الأثير .
- ومن هذا الكتاب نسخة لعلها أوفى بقسمها الأول محفوظة في مكتبة الجامع الكبير
برقم (٣٣) علم الكلام مؤرخة سنة ١٠٦٠ هـ وتقع في ٢٨٣ ورقة .

عمر بن يوسف بن عمر بن عاي الرسولي، الغساني

(ت ٦٩٦ هـ / ١٢٩٦ م)

Umar B. al- Sultan Yusuf B. Umar B. Ali B. Rasul al- Ghassani

هو الملك الأشرف ، مُهد الدين يوسف ، اكبر أبناء الملك المظفر الرسولي وثالث حاكم منهم ، وكان عالماً هاديء الببال سليم النية ، وقد عينه والده عام ٦٩٤ هـ / ١٢٩٥ م ولياً للعهد في احتفال كبير ، ولم يلبث أن مات المظفر ، فحكم من بعده واستولى على مختلف البلدان ، وخرج عليه أخوه المؤيد بمدينة الشحر ، وأرسل اليه جيشاً بقيادة ابنه الناصر الذي هزم في موقعة «الدعيس» قرب أئين في المحرم سنة ٦٩٥ هـ ، وهكذا دخل المؤيد تحت طاعة أخيه الذي سجنه في حصن تعز ، ولكن حكم الأشرف لم يدم سوى عامين فقد توفي اول سنة ٦٩٦ هـ وخلفه أخوه المؤيد بعد أن أخرج من سجنه ودفن الأشرف في مدرسته التي بناها في تعز .

ترك عمر بن يوسف عدة مؤلفات في التاريخ ، والأنساب ، والطب ، والفلاحة ، وفنون أخرى عرف منها «جواهر التيجان في الأنساب» ، «الاسطرلاب» ، «تحفة الآداب في التواريخ والأنساب» ، «الجامع في الطب» ، «المغني في البيطرة» و«المعتمد في الأدوية» وكتابه (التالي) ، المطبوع «طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب» .

- مقدمة الطرفة «المطبوع» دمشق ١٩٤٩ ص ٣٢ - ٤٠

- الاعلام ٢٣٢/٥

- معجم المؤلفين ٦/٨

- مصادر أئين السيد ١٣١ - ١٣٢

- مصادر الحيشي : ٥٥٥ - ٥٥٧

انظر :

- العقود اللؤلؤة ٢٨٤/١ - ٢٩٤

- قرة العيون لابن الديبع قسم ٥١/٢ - ٥٥

- GAL. 1. 650 (494) SI: 901

كتاب طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب

في ٥١ ورقة من (٨٤ - ١٣٥) من المجموع المخطوط رقم Or. 3783 السابق تحت رقم 581

أثبت في الصفحة الأولى منه العنوان التالي :
«كتاب طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب تصنيف السلطان ابن السلطان ، الملك الأشرف أبي حفص عمر بن السلطان يوسف بن عمر بن علي بن رسول الغساني قدس الله روحه» .

أوله :

«أما بعد حمد الله على تواتر نعمائه ... فإن هذا مختصر في علم الأنساب يسهل حفظه على أولي الألباب محتو على أصول أنساب مقرب حفظها لأولي الطلب مضافاً إليه نسب النبي المختار ، مشفوعاً بصحابه الأبرار نبهنا على وصلهم به سبباً وأقربهم منه نسباً ، ثم تلوناه بالخلفاء من بني أمية وبني العباس ثم بني الرسول ملوك اليمن ، ثم من شهر بخدمتهم من أكابر الأشراف في عصرنا والأعراب مما اطلعنا عليه وتلقيناه من الاصحاب مرتبين على قدر مناصبهم ..»

طبع الكتاب بتحقيق المستشرق Zettersteen ، وصدر ضمن مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق سنة ١٩٤٩م وقدم له د . صلاح الدين المنجد .
منه نسخ مخطوطة بجامعة يل الامريكية 1294 ، وبرلين 9386 انظر :

Cat. Renato Traini: 324. P. 30

وانظر أيضاً أين السيد (١٣٢) ، فقد ذكر نسخاً أخرى .

ادريس بن علي بن عبد الله بن الحسن ابن حمزة، الحمزي، الحسي، اليماني (ت ٧١٤ هـ / ١٣١٤ م)

Idris B. Ali B. Abdullah B. al-Hasan B. Hamzah

عماد الدين من أمراء الحمزات وسادتهم ، ومن علماء أهل صنعاء ، وقد كان لوالده من قبله شأن عسكري بارز في خدمة ثلاثة من ملوك بني رسول المظفر والأشرف والمؤيد) حتى توفي سنة ٦٩٩ هـ وكذلك ابنه عماد الدين ، وكان فقيهاً شاعراً عالماً بالتاريخ ، وكان من ذوي الحظوة عند المؤيد الرسولي (فأمره على القحمة ولحق) . .

قام بتلخيص «الكامل» لابن الأثير مضيفاً إليه أخبار العراق ومصر والشام واليمن حتى سنة ٧١٣ للهجرة وسماه «كنز الأخبار في معرفة السير والأخبار» اختصره من بعده الملك الأفضل عباس الرسولي (ت ٧٨٧ هـ / ١٣٨٥ م) في كتاب سماه «نزهة الأبصار في اختصار كنز الأخبار» وذكر الخزرجي أن لعماد الدين ادريس عدة كتب أخرى وشعراً في المدح كثيراً. توفي في منتصف ربيع الآخر سنة ٧١٤ هـ / ٢٨ يوليو ١٣١٤ م .

انظر : العقود اللؤلؤية ، ذكر كثيراً من أخباره وكان أحد مصادره خاصة ٢٢٤/١ -

٣٤٠ و ٣٤٣ و ٣٥٠ و ٣٥٣ .

- قرة العيون قسم ٦٠/٢ - ٦٥

- تاريخ اداب العربية ٢٠٤/٣

- زبارة (أئمة) ٢١٨/١

- البدر الطالع (ملحق) ٥٢

- الاعلام ٢٦٨/١

- معجم المؤلفين ٢١٨/٢

469 كنز الأخبار في معرفة السير والأخبار

المخطوط رقم Or. 4581

في ١٩٧ ق ١٠ × ٧ ، ٢٢ سطراً ، ط : ٥ هـ .

خطه نسخ معتاد قريب العهد من مؤلفه فقد فرغ منه الناسخ في رمضان سنة ٧٢٤ هـ / ١٣٢٤ م .

سقط من النسخة ورقة العنوان ولهذا فقد أضيف بخط مغاير «كنز الأخبار» ويرد ذكر اسم المؤلف عرضاً خلال تسجيله لحوادث في كتابه كذكره لمولود جديد له (ق ١٩٢ ب) أو تسجيله ل وفاة والده علي بن عبد الله الحمزي سنة ٦٩٩ هـ (ق ١٩٣ أ) وهكذا ..

قام الحمزي باختصار كتاب (الكامل لابن الأثير) وأضاف اليه بعض الأخبار خاصة أخبار اليمن حتى سنة ٧١٤ هـ / ١٣١٤ م (أي الى عام وفاته) .

ولا نعرف للكتاب نسخة كاملة، والقسم الموجود بالمتحف يبدأ باختصاره للكامل من حوادث سنة ٢٩٢ هـ مع إضافات يسيرة من عنده حتى حوادث سنة ٦١٨ هـ وقد استغرق منه ذلك جل المخطوطة من (١ - ١٧٠) وما يلي الورقة ١٧٠ ملخص لحوادث السنوات التالية حتى سنة ٧١٣ هـ وضعها تحت بابين الأول للعراق (١٧٠) والثاني لمصر والشام (١٧١) ويلي ذلك القسم الذي خص به اليمن (١) وهو من ق (١٧١ - ١٩٧)

أوله : «وإذ قد أتينا على ما ذكرناه من أخبار الملوك والممالك في العالم فلنختتم هذا الباب بجمل مختصرة من أخبار اليمن خاصة ومن وليه من عهد رسول الله ﷺ إلى وقتنا هذا مفرداً لييين للناظر فيه مراده إذ الكتاب يمان وشوق أهل كل بلد الى الاطلاع على أخبار بلدهم ...» .

الأوراق القليلة التي تلت ١٩٠ الى نهاية المخطوط ذات أهمية كبيرة لأنها تسجيل لحوادث ليس من قبل شاهد عيان فحسب بل مشارك ومؤثر في أحداثها (راجع الخزرجي) وقد سجل المؤلف ابتداء من حوادث سنة ٦٩٦ هـ (١٩٢ ب) حوليات سنوية انتهت في ٢٤ صفر سنة ٧١٤ هـ وبها ينتهي الكتاب بقوله :

«وهذا حيث انتهينا اليه من هذا التاريخ الى وقتنا هذا والله المستعان .» .

لنسخ اخرى انظر : مصادر أمين السيد .

(١) كان أول من نهني الى هذا الكتاب قبل نحو عشر سنوات فضيلة القاضي المحقق محمد بن علي الأكوخ على أمل الحصول على نسخة كاملة منه ، وفيما يتعلق بهذا القسم فقد أعدته في كتيب ينتظر النشر مع مواضيع أخرى .

محمد بن يوسف بن يعقوب الجندي السكسكي الكندي

(ت ٧٣٢ هـ / ١٣٣١ م)

Muhammad B. Yûsuf al- Janadi

أبو عبد الله ، الملقب بهاء الدين ، الفقيه الشافعي ، العالم ، المؤرخ المشهور كان والده من فضلاء زمانه ، فقيهاً ، يقرض الشعر ، ويدرس بإحدى مدارس زبيد حيث ولد بهاء الدين وترعرع ، ثم انتقل مع أبيه الى مدينة «تعز» ثم إلى «الجنند» موطنه الأصلي ، وبها تتلمذ واكمل ما بدأ به في تعز وكان يلحق بالعلماء أينما كانوا بمناطق اليمن ومن كان يرد اليها من علماء الأمصار حتى استفاد ونبغ واشتهر علمه .

وولي القضاء بموزع ، ثم تولى «الحسبة» بمدينتي «عدن» و«زبيد» وبهما أيضاً تصدر للتدريس ، وكذلك بالجنند ، وحصل لنفسه كتباً كثيرة محررة متقنة وكان يستصحب بعضها في سفره ،

اشتهر له كتابه «السلوك في طبقات العلماء والملوك» ويعتبر من أهم المصادر اليمنية الشاملة لولا إدراجه لبعض حكايات المتصوفة وخرافاتهم التي كانت رائجة في زمنه .

انظر : - الأعلان بالتوبيخ ٦٥٥

- قرة العيون ١٨/١ «حاشية»

- تاريخ آداب اللغة لجرجي زيدان ٢٠٤/٣

- الاعلام ٢٥/٨

- ومعجم المؤلفين ١٤١/١٢

670 السلوك في طبقات العلماء والملوك

مخطوط رقم Or. 1345

في ٣١٨ ق ، $8 \frac{1}{4} \times 21.6$ سطرًا ، ط : ٤هـ

خطه نسخ أقرب إلى الوضوح كتب في القرن السادس عشر (Charles. A. Murray)

هذا المخطوط مختصر كتاب الجندي (السلوك) وهو المعروف كذلك باسم «تاريخ وطبقات الجندي» لكنه مخروم الأول مبتور الآخر . ويتضح مما كتب في الورقة ٢٦٢ ب أن هذا الكتاب جعله الأهدل في مختصره الذي أسماه «تحفة الزمن في أعيان اليمن» سيأتي بعد . وقد أراد الجندي ان يكون كتابه مرجعاً لتراجم علماء اليمن على طبقاتهم واستهله بذكر خلاصته للسيرة النبوية ثم من دخل اليمن من الصحابة والتابعين من أهل اليمن ثم ذكر الخلفاء والأمراء .

وقد امتاز كتابه هذا بضبط الأعلام والأماكن والبلدان وخص علماء الشافعية بالنصيب الأكبر من الكتاب واستطرد لذكر بعض فقهاء الزيدية معتمداً على بعض الكتب التي ذكر منها «طبقات فقهاء اليمن لابن سمرة» الذي أخرجه المرحوم فؤاد السيد (القاهرة ١٩٥٦) و«تاريخ صنعاء» للرازي بتحقيقنا .

وبسبب الخرم في أول المخطوط لم نقف على اسم المؤلف «الجندي» وعرفناه عند مطالعتنا الورقة ٢٦٢ ب حيث كتب الأهدل ما نصه :

«انتهى ما ذكره الجندي من أهل ظفار وهذا آخر ما ذكره من علماء اليمن الى عصره وهو سنة أربع وعشرين وسبعمائة وكانت وفاة الجندي سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة رحمه الله وانتهى ما اختصرته منه وما تيسر من الزيادات» .

وقد استعنا للمقارنة مع هذه النسخة بنسخة «باريس» رقم 2117 وهي في جزئين كتبها بعناية وبخط جميل وقد أعارنا مصورتها الأستاذ الدكتور ركس سميث حين فكرت في تحقيق الكتاب منذ عامين ولا زلت أجمع نسخه واستعين بهذه النسخة كلما دعت الحاجة إلى ذلك .

وقد نشر هنري كاي في كتابه المشار اليه عند وصفنا لتاريخ عمارة ، نشر أخبار القرامطة من كتاب السلوك هذا (راجعته) .

- انظر : - حاجي خليفة ٦١٣/٣
Wüsten felu, Geschichtschreiber, no. 399a وفهارست : ليدن ١٩٨/٢ ، الخديوية
وراجع مقدمة كتاب كاي XII
- فهرس المخطوطات المصورة ح-٢ / قسم ٨٢/٢
- مصادر أمين السيد :
ومنه نسخة بمكتبة الجامع الكبير بصنعاء «الغريبة» برقم ٨٩ تراجم



علي بن الحسن بن وهاس الخرجي، الزبيدي، اليمني (ت ٨١٢ هـ / ١٤٠٩ م)

Ali B. al-Hasan B. Wahas al-Khazraji al-Zabidi

موفق الدين ، أبو الحسن ، العالم ، المؤرخ ، الشاعر ، قابله الحافظ ابن حجر في زبيد وقد نيف على السبعين وذلك قبيل وفاته بقليل .

ويعد مؤرخ الدولة الرسولية التي عاصرها وقربه إليه الملك الأشرف اسماعيل (٧٧٨ - ٨٠٣ هـ) كما أرخ لليمن عموماً ووصلنا منها تاريخه الذي وضعه على السنين «العسجد المسبوك» و «الكفاية والاعلام فيمن ولي اليمن ..» وهو على الأسر والدول التي حكمت اليمن ، وكتابه المشهور المطبوع «العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية» والذي ترجمه السير . ج . ردهاوس وتولى نشره بعد وفاته المستشرقان براون ونيكلسون في ثلاثة أجزاء (سنة ١٩٠٦ و ١٩٠٧) كذلك «طراز اعلام الزمن في طبقات أعيان اليمن» الآتي وصفه .

انظر : - إنباء الغمر : ٤٤١/٢

- الضوء اللامع ٢١٠/٥

- تاريخ آداب العربية ٢٠٥/٣ - ٢٠٦

- ملحق البدر الطالع ١٦١

- الاعلام ٢٨٣/٥

- معجم المؤلفين ٦١/٧

* * *

671 طراز اعلام الزمن في طبقات أعيان اليمن

مخطوط رقمه Or. 2425

في ٢٣٧ ق ، ١٠ ÷ × ٦,٥ ، ٢٥ سطراً ، ط : ٥٥ هـ .

خطه نسخ قديم وواضح ، فرغ ناسخه منه يوم الاثنين التاسع من شعبان سنة ٩٠٠هـ

١٤٩٥م

[من المخطوطات التي احضرها Col. S. B. Miles .]

ذكر الخزرجي في مقدمته أن كثيراً من الأصدقاء طلب منه وضع كتاب في التراجم لكنه تردد في أول الأمر حتى أمره بذلك الملك الأشرف الرسولي فقام في الحال بجمع تراجمه معتمداً في ذلك على بهاء الدين الجندي (انظره) في كتابه (السلوك ...) وقال : «ولكنني هذبت ما جمعه ورتبت ما وضعه ، وذيلته بمن تبعه ، فهو الذي شجعني على ذلك ودلني على الطريق الى ما هنالك ..» (ق ٥) .

وهكذا وضع الخزرجي كتابه وقد زاد فيه على الجندي أشياء كثيرة وأرخ فيه إلى زمنه .

رتب الكتاب في مقدمة وثلاثين باباً جعل منها ثمانية وعشرين باباً لتراجم الرجال بالترتيب المعجمي ثم افرد باباً لأسماء النساء وآخر للكنى . أما المقدمة فقد جعلها وجازة تاريخية مبتدئاً بها منذ بعثة الرسول (ﷺ) وينتهي فيها بأحداث مصر أيام السلطان برقوق الذي توفي في أواخر شوال سنة ٨٠٦هـ ورقة : (١٥٤) . وتستغرق بعد ذلك التراجم بقية الكتاب من ١٥٥ب - ٢٣٧أ .

هذه النسخة غير كاملة فليس فيها إلا الأحرف الستة الأولى مرتبة كما يلي : أ : ١٥٥ب ، (ب : ٢١٠أ) ، (ت : ٢١٥ب) ، (ث : ٢١٦أ) (ج : ٢١٦ب) ، (ح : ٢٢٢أ) حيث وصل الى اسم (حنش بن عبد الله الصنعاني ت ١٠٠هـ) .

وعلى البصفحة الأولى من الكتاب نجد العنوان التالي :

«كتاب العقد الفاخر الحسن في طبقات أكابر اليمن تأليف الفقيه الأجل الفاضل شمس الدين علي بن الحسن الخزرجي اليمني رحمه الله تعالى» .

وهو العنوان نفسه الذي نجده في طرة نسخة مكتبة الجامع الكبير بصنعاء وهي في جزئين الثاني منها بخط المؤلف نفسه وهما برقم ٤٣ و ٤٤ (راجع مصادر الحبشي : ٤١٨) وانظر مصادر السيد : ١٦٤ - ١٦٥ وانظر مقدمة هنري كاي : XVI وبروكلمان : GAL. SII. 235



الهادي بن ابراهيم بن عاي الوزير

(ت ٧٥٨ - ٨٢٢ هـ / ١٣٥٧ - ١٤٢٠ م)

هو الأخ الأكبر لصاحب «العواصم والقواصم» العلامة الشهير محمد بن إبراهيم ، ولد الهادي بهجرة الظهراوين من شطب ورحل إلى صعدة في طلب العلم فتتلمذ على مشاهيرها أمثال النجراني والدواري وعمه السيد المرتضى ثم رحل إلى مكة وسمع الحديث .

اشتهر شأنه وبرّعه في عدة علوم واصبح من أكابر علماء الزيدية واحسنهم نظماً وشعراً ، فكتبه العلماء والأدباء والشعراء من مختلف الأصقاع . ذكره الحافظ بن حجر في (إنباه) والسخاوي في (الضوء اللامع) .

صنف عدداً من الكتب منها (كفاية القانع في معرفة الصانع) و (الطرازين المعلمين) و (رسالة) في الرد على ابن عربي و (تلقيح الألباب) و (كريمة العناصر في الذبّ عن سيرة الإمام الناصر) و (نهاية التنويه في ازهاق التمويه) وهو شرح لقصيدته الميمية و (رياض الأبصار في ذكر الأئمة الأقطار والعلماء الأبرار) وهو تراجم شعرية لكبار رجال الزيدية والمعتزلة و (الأجوبة المذهبة) .

وله في المتحف البريطاني (كاشفة الغمة عن حسن سيرة إمام الأمة) ويليها رسالة صغيرة اسمها (درة الغواص) .

وله شعر كثير ورسائل . توفي في عيد الأضحى سنة ٨٢٢ هـ بمدينة دمار .

انظر :

- سبط اللآل : (خ) ق ١٣٢
- الضوء اللامع : ٢٠٦/١٠
- البدر الطالع : ٣١٦/٢ - ٣١٨
- زيارة (الأئمة) : ٢٩٩/١
- مصادر الحبشي : ١١٧ - ١١٨

539 كاشفة الغمة عن حسن سيرة إمام الأمة

المخطوط رقم Or. 3791

يقع في ٣٠٥ ق ٨ . × ٥ ١٣ - ٢٩ سطراً .

كتب بخط نسخ معلق والنسخة ملققة بعضها متأخر النسخ آخرها مؤرخ في ١٥ شعبان سنة ١١٢١هـ/١٧٠٩م على ورقة: (٢٩٣)

(Glaser, no. 76.)

يشتمل الكتاب على سيرة الإمام الناصر لدين الله محمد بن أمير المؤمنين المهدي علي بن محمد (٧٣٧ - ٧٩٣هـ) ومهد المؤلف لها بذكر سيرة من سبقه من الأئمة إلى زمنه .

وهذه النسخة لا تحمل اسم المؤلف في صفحة العنوان وقد اهتمدنا إلى معرفة المؤلف من مقابلتنا لهذه النسخة ببعض النسخ الأخرى منه ، وثبتنا من ذلك من إشارات المؤلف في مواضع كثيرة من الكتاب إلى مصنفه الآخر الذي وضعه في سيرة الناصر وسماه (كريمة العناصر) .

أوله :

«الحمد لله الذي فتق عن قلوب أوليائه غشية اكهام الشبهة ... وبعد فان الله سبحانه على تواتر آلائه وتقاطر نعمائه خص هذه الأمة بأفضل نعمة ...»

وأشار المؤلف في مقدمته إلى أنه صنف كتابه هذا إجابة على استئله ارسلها اليه الفقيه علي بن يحيى الشريفي .

ويحتوي الكتاب على مقدمة في مناقب الأئمة مستهلاً بهم الإمام علي كرم الله وجهه ثم من تلاه حتى زمن صاحب السيرة ، ثم عقد أربعة فصول «أقسام» مطولة في مناقب الامام الناصر وفوائله ، فكان الفصل الأول :

في فضل مولانا على سبيل الاجمال ٦١ب

والثاني في ذكر خصائصه على نوع مختصر ٦٣ب

والثالث في الجواب الشافي عن السؤالات ١٠٠أ

والرابع في التنبيه على ما يجب للإمام على الأمة وما ينبغي لهم معاملته به ٢٦٠أ
والمؤلف بعد ذلك يحيل القارئ الراغب في معرفة المزيد عن حياة الناصر الى كتابه الآخر عنه «كريمة العناصر» ومن هذا الكتاب نسخة في الجامع الكبير برقم (١١٥) تاريخ .

ولعل اهتمام العلامة الوزير بالامام الناصر يرجع الى أنه «زلزل الباطنية وهُدَّ أركانهم» وهو - كما يذكر المؤلف - سما فوق رتبة الاجتهاد ، وبرز في العلوم كلها : تفسيرها وحديثها ونحوها ولغاتها ومعانيها وبيانها ... الزهد والتاريخ والفلك والهيئة .. وهو بهذا في نظره مثال الحاكم العالم المجتهد العادل .. الخ .

الناسخ : الفقيه صلاح العفّين الملقب ابن ملاوث

ومن «كاشفة الغمة» هذا نسخة في الجامع الكبير برقم ٢٣ تاريخ في (٢٦٢ ق مؤرخة ١٠٨٨هـ) وثانية بالامبروزيانا (A.95) ، وثالثة بعلي أمير برقم 338 ورابعة بأيا صوفيا برقم 3381.

درة الغواص في نظم خلاصة الرصاص

رسالة منظومة في أربع ورقات من ٣٠٦ - ٣٠٩ ضمن مجموع برقم Or.3808 ومنها نسخة بمكتبة الجامع الكبير بصنعاء (المكتبة الغربية ٢٤ مجاميع) وأخرى بمكتبة حجة (عن الحبشي ص ١١٨) .



الحسين بن عبد الرحمن بن محمد الأهدل الحسيني، العلوي، الشافعي

(ت ٧٧٩ - ٨٥٥ هـ / ١٣٧٧ - ١٤٥٠ م)

al-Husayn B. abd al-Rahman B. Muh.-al-Ahdal

بدر الدين أبو عبد الرحمن ، فقيه ، عالم ، أصولي ، متكلم ، محدث ، مؤرخ ولد بالفخريّة غربي الحقة من منطقة زبيد ، ونشأ بها . وبعد أن حفظ القرآن رغب في الفقه فانتقل الى المراوعة قبل البلوغ سنة ٧٩٥ هـ فاشتغل على الفقيه علي بن آدم الزيلعي وقرأ كثيراً . انتقل سنة ٧٩٨ هـ إلى أبيات حسين حيث أخذ على الشيخين الحرّضي والنور الذي لازمه وسمع عليه الكثير وأذن له في الإفتاء ثم تنقل وسافر الى الحرمين وبعض مدن اليمن وأصبح بعد أن نظر في كتب الحديث والتفسير واللغة والأدب وكتب الصوفية والعقائد متضلّعاً في العلوم راسخاً في كثير من المنقول والمعقول مؤيداً للسنة قامعاً للمبتدعة كثير الخط على الصوفية من أتباع ابن عربي باليمن وعلى الجبرية ، ودرس وأفتى حتى دارت الفتيا بأبيات حسين وبأديتها عليه «بل صار شيخ اليمن بلا مدافع» .

وقام بتحقيق علم التصوف ومصطلحاتهم ، وميز أهل السنة من غيرهم . والف حواشي على البخاري انتقاها من الكرمانى وسهاها «مفتاح القاري للجامع البخاري» و «كشف الغطا عن حقائق التوحيد ...» وغير ذلك من الأبحاث والرسائل الفقهية .

أما في التاريخ فقد اختصر كتاب الجندي (المتقدم) وأضاف اليه وسماه «تحفة الزمن في أعيان اليمن» و «تجريد الأسماء» المذكورة في كتابه السابق ، واختصر «مرآة الجنان» للياضي بكتاب سماه «غربال الزمان في وفيات الأعيان» و «المطرب

للسامعين في حكايات الصالحين» و«الباهر في مناقب عبد القادر» وغير ذلك مما ذكره السخاوي في الضوء اللامع وغيره ممن أرخ له .

انظر :

- ماذكره عن نفسه (ق ١٥٢)

- الضوء اللامع ١٤٥/٣ - ١٤٧

- البدر الطالع /١

- الاعلام ٢٥٩/٢

- معجم المؤلفين ١٥/٤ - ١٦

- جرجي زيدان ٢٠٦/٣

تحفة الزمن في أعيان اليمن

مخطوط السلوك «السابق» برقم Or. 1345

ورد اسم المؤلف في بعض المخطوطات الأخرى ، وذكره السخاوي في «الضوء اللامع» ١٤٧/٣ باسم «تحفة الزمن في تاريخ سادات اليمن» ، وهو على كل حال اختصره من كتاب الجندي «السلوك» وزاد عليه حتى زمنه حيث ذكر في الورقة ٢٦٢ ب أنه انتهى مذكره الجندي الى سنة ٧٢٤هـ فقال :

«انتهى ما ذكره الجندي من أهل ظفار وهذا آخر ما ذكره في علماء اليمن إلى عصره وهو سنة أربع وعشرين وسبعمئة وانتهى ما اختصرته منه وما تيسر من الزيادات ..»

وما تيسر للأهدل بعد ذلك انما هو تاريخ لليمن وحكامه اختصره كذلك من الجندي لكنه زاد عليه من بداية القرن الرابع للهجرة الى حكم المجاهد علي بن المؤيد الذي خلف أباه سنة ٧٢١هـ وذكر كذلك حوادث سنة ٧٢٤هـ (ق ١٢٩٣) وبعض أحوال أمراء آل رسول وحوادث أخرى سنة ٧٢٩هـ (٢٩٣ - ١٣٠٨) وحوث الورقات ٣٠٨ ب حتى ٣١٢ أ حوادث الفترة الأخيرة من حكم المجاهد علي من سنة ٧٤٢ - ٧٦٤هـ إلى حين وفاته ، ثم من (٣١٢ ب - ٣١٧ ب) نجد ملحقاً عن فترة حكم الظافر يحيى بن اسماعيل حتى وفاته في نهاية رجب سنة ٨٤٢هـ .

وينتهي المخطوط في الورقة التالية التي كتب عليها سنة خمسين وتسعمئة وتحتها بالأرقام ١٠٥٢ ؟ (كذا) بالخط نفسه .

أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجي، الزبيدي، الحنفي

(ت ٨١٢ - ٨٩٣ هـ / ١٤١٠ - ١٤٨٨ م)

Ahmad B. Ahmad B. abd al-Latif al-Sharji al-Zabidi al-Hanafi

شهاب الدين ، أبو العباس ، عالم ، فقيه ، محدث ، أديب ، مؤرخ ، تلقى علومه بزبيد على يد شيوخها وعلى والده ورحل كابن الديبع وكثير من معاصريه الى مكة سنة ٨٣٥ هـ فلقي بها جماعة من العلماء الذين تتلمذ عليهم في الحديث والفقه أمثال الفاسي والعثماني والمحدث سليمان العلوي وآخرين ورجع الى اليمن واشتهر أمره وتتلذذ عليه كثيرون منهم ابن الديبع .

صنف في علم الحديث كتباً اشتهر منها «تجريد صحيح البخاري» طبع عدة طبعات وعليه شروح مطبوعة ، و «الفوائد في الصلوات والعوائد» مطبوع ، وله «نزهة الأحباب» تضمن أشعاراً ونوادر وملحاً وحكايات وفوائد و «المختار في مطالع الأنوار» ، وفي التراجم ترك لنا معجماً صغيراً في تراجم شيوخه بالسماع ، وكتابه التالي «طبقات الخواص أهل الصدق والأخلاص» .

انظر عنه :

- بغية المستفيد (خ) ق ٨٣ و ٨٤

- الضوء اللامع ٢١٤/١ - ٢١٥

- فهرس الفهارس ٣٩٥/٢ - ٣٩٦

- الاعلام ٨٧/١

- معجم المؤلفين ١٥٠/١ - ١٥١

- مصادر الحبشي ٤٨ - ٤٩

672 طبقات الخواص أهل الصدق والاخلاص

مخطوط رقمه Or. 3036

يقع في ١٦٧ ق ، ٨ ١/٢ × ٦ ، ٢٠ - ٢٣ سطرًا ، ط : ٤١/٢ هـ
النسخة ملفقة كتبت بخط نسخ ، غير متجانس ويعود تاريخ النسخة إلى مطلع القرن
السادس عشر للميلاد

[KREMER, no. 35.]

طبع الكتاب بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ / ١٩٠٣ م وقد ترجم الشرجي فيه للأولياء والعلماء
والصالحين مختصراً ورتب التراجم على حروف الهجاء ثم عقد فصلاً خاصاً بالكنى
(١٥١ أ) (صفحة ١٧١ من المطبوع) وآخر «في الاجمال» لمن لم يعرف «أسماءهم أو أسماء
ابائهم أو معرفة زمانهم ..» (٦٥ أ) (١٩٣ من المطبوع الى آخره) .

وأوله :

«الحمد لله المتفضل بجزيل المواهب والعطاء المتطول بقبول الطاعات ممن أطاع
والغفران عمن أساء ... أما بعد فيأني وقفت على جملة من الكتب المصنفة في ذكر أولياء
الله ..»

وذكر المؤلف أنه فرغ من تصنيفه في «شهر شوال الرابع عشر منه من سنة سبع وستين
وثمانمائة من الهجرة» .

ووقع خرم ذهب ببعض الاوراق من الكتاب أعيدت كتابتها بقلم آخر وهي : (١ - ١٠ و
١٥ - ٢٦ - ٤٨ - ٤٣ - ١٥٥ و ١٦٣ - ١٦٤) وسجل ناسخها تاريخ ذلك في ٢٠ جمادى
الأولى سنة ١١٠٠ هـ (١٦٨٩) .
للاطلاع على نسخ أخرى انظر :
فهرست ليدن : ٣٠٠/٢

1150 تحفة الأصحاب ونزهة ذوي الألباب

المخطوط رقم Or. 7303

في ٢٣٥ ق ، ٩ ١/٢ × ٥,٥ ، ٢١ سطرًا ، ط : ٣ ١/٢

النسخة بخط نسخ واضح ووقت كتابتها في القرن السابع عشر للميلاد . [Budge]

ذكر السخاوي في «الضوء اللامع» في ترجمته للشرجي أن له «نزهة الأحباب»
مجلد كبير يتضمن أشياء كثيرة من أشعار ونوادر وملح وحكايات وفوائد
(٢١٤/١)

وفي المتحف مخطوط يحمل عنوان «تحفة الأصحاب ونزهة ذوي الألباب» بدون ذكر اسم المؤلف ، أما بروكلمان فنسبه الى الشرجي (شمس الدين) اليمني وذكر منه نسخاً في باريس برقم 3556 وبرلين 8420 وليدن 523 ونسخة المتحف البريطاني هذه ، ولعل الكتاب الذي أسماه السخاوي (نزهة الأحباب) هو نفسه (تحفة الأصحاب) ، خاصة وقد حوى أخباراً وأشعاراً يمنية كثيرة وينقل عن الخزرجي وغيره من اليمنيين بالاضافة الى ذكر من زار اليمن من العلماء (ورقة ٢١٧) ... الخ

وذكر بروكلمان تاريخ وفاة المصنف سنة ٩٩٩هـ (١٥٩٠م) ولعل بروكلمان وقع في وهم سببه نقله ذلك من نسخة برلين أو باريس ففيهما جاء ذكر هذا التاريخ كما أشار الدكتور Rieu مصنف فهرست المتحف الذي نعتد عليه . يؤكد هذا أن آخر ما سجله في كتابه هذا حوادث منها السيل الذي اجتاحت مكة المكرمة سنة ٨٨٧هـ (ورقة ١٩٤)

(انظر بروكلمان .SII-543 GAL. II, 524)

أوله :

«الحمد لله المتفضل المنعم المتان الذي خلق الانسان وعلمه البيان .. أما بعد فهذا كتاب جمعته من كتب كثيرة فيه الغرائب والعجائب ما يسلي الهموم ويبدل الحزن فرحاً والكرب فرجاً ..»

وقسم الكتاب إلى خمسة أقسام رتبها كما يلي :

- ١ - في العلم والادب وما يلحق بذلك ق٢ أ
 - ٢ - في الغزل وذكر أيام الشباب والنساء ق٤٨ ب
 - ٣ - في ذكر الملوك والولاة والرسائل والمكاتبات ق٦٥ أ
 - ٤ - في ذكر نكت منتقاة من التواريخ وغرائب الاتفاق ق٩٦ أ
 - ٥ - في فنون شتى مختلفة اللفظ والمعنى ق٩٤ أ
- وقع في النسخة بعض الخروم منها بعد (الورقة ١) وأخرى في أثناء النسخة .

محمد بن أحمد بن يحيى ابن مظفر

(ت ٩٤٦ هـ / ١٥١٩ م)

Muhammad B. Ahmad B. Yahia B. Muzaffar

فقيه ، عالم ، سياسي ، مؤرخ ، أديب ، عاصر الإمام شرف الدين (٩١٢ - ٩٦٥ هـ) والسلطان عامر بن عبد الوهاب (٨٩٤ - ٩٢٣ هـ) الذي وصل إلى صنعاء فجرت لابن مظفر حادثة مع جنوده في منطقة السّر (شمال صنعاء) حيث كان يسكن ، ووصفها في كتابه «الترجمان» والذي نقلنا منه وعولنا عليه أحياناً .
وله في الفقه «التبيان» في تهذيب معاني تذكرة جده (انظرها في القسم الثاني) وكتاب «البستان» كذلك شرح كتاب البيان لجده أيضاً ، وشرح «البسامة» لابن الوزير (انظره في القسم الثاني) وكان معاصراً له ، وترجم للمهدي أحمد بن يحيى (انظره) وله بحث مفيد في مسألة المحتسب منه نسخة بمكتبة الجامع بصنعاء برقم (٦٩ مجاميع) .

- انظر عنه :

- البدر الطالع ١٢٤/٢ (وراجع الحاشية)

- هدية العارفين ٢٩٤/٢

- زبارة (الأئمة) ٣٩٧ ، ٣٤١/١

- معجم المؤلفين ٢٨/٩

- مصادر أمين السيد : ١٩٨

- مصادر الحبشي ٢٠٨ ، ٥٥٨

- GAL: II 238. SH 244 -

الترجمان المفتاح لثمرات كرائم البستان

المخطوط رقم Add. 18,513

يقع في ٢٤٧ ق ، م : ٨ × ٥,٥ ، ١٥ سطراً ، ط ٥٥ هـ

كتبت النسخة بخط نسخ واضح وفرغ من كتابتها في جمادى الاولى سنة ٩٩٢هـ

أثبت في طرة النسخة العنوان التالي :

«كتاب الترجمان المفتوح لثمرات كرائم البستان وهو ينطوي على كثير من علم التاريخ ، وعلى شرح قصيدة مولانا السيد المقام الحبر الصمصام العلامة الفهامة ... ابراهيم بن محمد بن عبد الله [الوزير] رحمه الله تأليف القاضي .. بدر الدين محمد بن أحمد بن يحيى بن مظفر رضي الله عنه» .

أوله بعد البسملة :

«الحمد لله الذي منحنا معاصرة العلماء الكبراء الأخيار واقتبسنا من علمهم الواسع الزخار ، وأعاننا على الاغتراف من بحرهم التيار ... أما بعد فإن الله سبحانه وله المنة والحمد أعاننا على تأليف «البستان» وإيضاح الدليل والبرهان والجمع لما انتشر من الأدلة وبيان وجوه العلة والمسألة ، ثم كثرت بحمد الله المذاكرة فيه غير مرة بعد تأليفه ...»

وقد انتقل المؤلف بعد ذلك إلى ذكر ما اطلع عليه وقراه من كتب الفقه والأدب والتاريخ ذاكراً بالتحديد (ق ٤ ...) «الانتصار» ، «شفاء الأوام» «المنهاج» «الزهور والثمرات» «سنن أبي داود» ، «شمس العلوم» «ديوان الأدب» و «الصحاح» و «الحدايق الوردية» وغير ذلك ... ثم اشار الى انه نقل منها ما يفيد و اضاف من لديه غير ذلك .

واختتم الكتاب بذكر «الكاشفة للأساس لمن شك في السيرة من الناس» (١٢٢٠) ثم قصيدة صارم الدين ابراهيم بن محمد الوزير - انظره - (٢٣٥ب) التي حث فيها القبائل على الجهاد والمناصرة ومطلعها :

لا ما المحبة أشواق وأشجان إن المحبة أمراض وأحزان

وهي غير البسامة (الرائية) المشهورة .

وقال في آخر كتابه : «... وهي في شرح قصيدة السيد صارم الدين .. في الكلام على أساس البستان ... والحمد لله على كل حال ... وكان الفراغ من زيره يوم السبت في شهر جمادى الأولى سنة ٩٩٢هـ» .

وكتب بعد ذلك على الصفحة الأخيرة تملك بخط صغير نصه : «مالكه من فضل ربه شرف الدين محمد مكي بن محمد مهدي شمس الدين سنة ١١٧١هـ» وتلك آخر مؤرخ سنة ١١٧٠هـ لعلي بن عبد القادر بن محمد بن سكيكر المكي سماحه الله .

وقد ذكر الأستاذ السيد في مصادره ص ١٩٨ بأن نسخة المتحف برقم 907 وهذا الرقم هو أحد أجزاء قاموس كبير (من عدة أجزاء) ذكر في فهرست المتحف P.594 ولم أجد إلاّ النسخة المتقدم وصفها وهي تختلف في عنوانها عن عنوان نسخة جامع صنعاء رقم ٦٩ المؤرخة ١٠٤٢هـ (الحبشي ٤٢٧) .

وهناك نسخ أخرى في مكتبات القاهرة (التيمورية ١٤٧٨ تاريخ ودار الكتب ٦٤٥ مجاميع) وذكر بروكلمان بأن منه في برلين برقم 3373 والأمبروزيانا : B356 (راجع S.II, 224 ولم يذكر المتحف) . وذكر «التبيان أيضاً» .

* * *

363 التبيان في تهذيب معاني التذكرة والبيان

المخطوط رقم Or. 3722

في ١٢١ ق ، : ١١ × ٨ ، ٣٣ سطراً ، ط : ٦هـ
بخط نسخ صغير الحرف مهممل ، تمت نساخته في ١٥ ربيع الثاني سنة ٩١٤هـ / ١٥٠٨م .

[Glaser, no. 6.]

موضع هذا الكتاب بين كتب الفقه (القسم الثاني) لكنني رأيت من الأفضل ان اجمع بين مؤلفات ابن مظفر في موضع واحد ولم أفعل ذلك في كتب الآخرين إذ نادراً ما يوجد عدة مؤلفات متباينة الموضوعات لمؤلف واحد في هذا الكتاب .

قام ابن مظفر بوضع شرحين لتذكرة جده (انظرها في القسم الثاني) هما «التبيان» هذا ، و«البيان» وفعل ذلك استجابة لأمر الامام الهادي عز الدين بن الحسن الذي ادعى الإمامة سنة ٨٧٩هـ وتوفي سنة ٩٠٠هـ = ١٤٧٤ / ١٤٩٥ م .

وقد نهج المؤلف في تبويب كتابه منهج جده في ترتيب «تذكرته» .
واوله :

«الحمد لله الذي خلق الخلق بحكمته ... أما بعد فإنني أمرني من يجب إجابته ... ان اجمع كتاباً على صفة كتاب التذكرة في فقه العترة ...» .
وفرغ منه في ربيع الآخر سنة ٨٨٩هـ .

* * *

عبد الرحمن بن علي بن محمد بن عمر الشيباني الزبيدي الشافعي المعروف بابن الديبع

(ت ٨٦٦ - ٩٤٤ هـ / ١٤٦١ - ١٥٣٦ م)

Abd al- Rahman B. Ali B. Muh. Called Ibn al- Daiba.

ترجم لنفسه في آخر كتابه «بغية المستفيد في أخبار مدينة زبيد» فذكر مولده بمدينة زبيد «في يوم الخميس الرابع من شهر المحرم سنة ٨٦٦ هـ» وأن والده غاب عن مدينة زبيد في آخر تلك السنة «ولم تره عيني قط». فنشأ في حجر جده لأمه العلامة اسماعيل بن محمد مبارز الشافعي ، وحفظ القرآن الكريم على خاله محمد الطيب بن اسماعيل مبارز وكذلك علم القراءات وعلم العربية ثم اشتغل بعلم الحساب والجبر والمقابلة والمساحة والفرائض والفقه حتى مهر في ذلك ، كما أخذ من آخرين منهم ابن جفمان الذي قصده الى بيت الفقيه والمفتي أبو حفص الأشعري والشرجي .

حج عدة مرات أولها في آخر سنة ٨٩٣ هـ وقد توفي جده خلال ذلك فعاد وأقام عند خاله ثم حج للمرة الثانية سنة ٨٩٥ هـ وفي المرة الثالثة سنة ٨٩٧ هـ التقى بالإمام الحافظ السخاوي فصحبه وتلمذ عليه بمكة وقرأ كتباً «وما لا يحصى من الأجزاء والمسلسلات» .

وحين عاد إلى زبيد ألف كتابه «كشف الكربة» ثم «بغية المستفيد» و «قرة العيون بأخبار اليمن الميمون» .

وقد برع في علم الحديث والفقه وألف «تيسير الوصول الى جامع الأصول» (١)

(١) كتابه «تيسير الوصول الى جامع الأصول» اختصر فيه (جامع الاصول) لابن الأثير . منه نسخة بالمتحف برقم Or. 7591 في ٣١٤ق ولعله ليس من المفيد أن نفرد له وصفاً فقد طبع في الهند سنة ١٣٠١ هـ وطبع أيضاً في القاهرة سنة ١٣٣١ واتسع انتشاره في العالم الاسلامي وتداوله الطلبة وكان قد عني به جماعة من العلماء منهم العلامة محمد بن اسماعيل الأمير (انظره) .

واشتهر ذكره وبعد صيته وكان السلطان عامر بن عبد الوهاب يعظمه وولاه التدريس وإجابة إلى طلبه الف «العقد الباهر في دولة بني طاهر» وحين مات السلطان عامر سنة ٩٢٣هـ ، نظم ابن الديبع شعراً يرثيه ، وله نظم في مسائل علمية وضوابط وتواريخ واشتهر أمره في كل أنحاء اليمن وغيرها ومن ترجم له شيخه السخاوي (ت ٩٠٢هـ) في (الضوء اللامع) .

وللاطلاع على مؤلفاته المطبوع منها وغير المطبوع انظر (مصادر أمين السيد : ٢٠٠ - ٢٠٥ ومصادر الحبشي : ٥١) وعنه انظر :

- نهاية كتابه (التالي) ق ٨٢ب - ٢١٤ب
- الضوء اللامع : ١٠٤/٤ - ١٠٥
- البدر الطالع ٣٣٦ - ٣٣٥/١
- النور السافر : ٢١١ - ٢٢١
- الكواكب السائرة ١٥٨/٢
- تاريخ آداب العربية لجورجي زيدان ٣١٢/٣ - ٣١٣
- الاعلام ٩١/٤
- معجم المؤلفين ١٩٥/٥

586 بغية المستفيد في أخبار مدينة زبيد

مخطوط رقمه Or. 3265.

في ٨٤ ورقة ، ٨,٥ × ٦ ، ٢٠ - ٢٤ سطراً ، ط : ١/٤هـ

كتب بخط رديء على ورق أوروبي مؤرخ يوم الخميس ٨ محرم سنة

١٢٥٨هـ/١٨٤٢م .

كتاب «البغية» هذا أول كتب ابن الديبع التي صنفها في التاريخ ، وجعله من مقدمة ذكر فيها اليمن أيام النبي (ص) ثم الخلفاء الراشدين ، وعقد في الكتاب بعد المقدمة عشرة أبواب أدارها على الموضوعات التالية :

الباب الأول : في ذكر مدينة زبيد (١٩) .

الثاني : بنو زياد (١٠ب) .

الثالث : آل نجاح (١٢) .

الرابع : الوزراء النجاشيون (١٧ب)

الخامس : قيام السيد علي بن مهدي (٢٠ب) .

السادس : بنو أيوب (٢١ب) .

السابع : بنو رسول (١٢٦) .

الثامن : بنو طاهر : (المجاهد علي ٨٥٨ - ٨٨٣هـ) (١٤٠)

التاسع : المنصور عبد الوهاب (٨٨٣ - ٨٩٤هـ) (١٥٥)

والعاشر : الظافر عامر ١٦٤ .

صنف ابن الديبع كتابه هذا سنة ٩٠٠هـ (حسب ما وجدناه في الصفحة ٧٨ب) لكنه يذكر في الباب الأخير احداثاً تجري في اليوم الأول من صفر سنة ٩٠١هـ ، وألحق بالكتاب ترجمة ذاتية له ، وذيله بذيلين :

الأول : منظومة أسماها : «أحسن السلوك في نظم من [ولي] مدينة زبيد من الملوك» تبدأ من ق(٧٩ب) بالبيت التالي :

قال فقير الله عبد الرحمان ابن علي الديبع راجي الغفران

وأنتهى المؤلف الكتاب مؤرخاً في السادس من صفر سنة ٩٠٦هـ .

أما الذيل الثاني : فيبدو أنه الحقه بآخره إجابة إلى طلب من السلطان عامر بن عبد الوهاب وسماه «الفضل المزيّد على بغية المستفيد» اكمل فيه حوادث سنة ٩٠١هـ - ٩٢٣هـ ، وطبعت خلاصته في (بونه) سنة ١٨٢٨ (جورجي زيدان ٣/٣١٣) .
وذكر الأستاذ أمين السيد أن الأستاذ محمد عيسى صالحية قد نال به درجة الماجستير من كلية الآداب في جامعة عين شمس .

انظر مخطوطاته عند السيد ص : ٢٠٢ وراجع فهرست الخديوية ١٣٩/٥ وحاجي خليفة .

ومن «بغية المستفيد» نسخة أخرى في المتحف برقم : Add 27540
النسخة ملققة كتب بعضها بخط معتاد مستعجل عليه شطب كثير حتى ورقة ١٠٤
(تتفق مع السابقة) ثم بخط مغاير ناقصة الأخير بعد ورقة (١٤١) حيث اضيف ثلاث
اوراق بها نقول عن النهر والي (صاحب البرق الياني) وتنتهى بشعر آخره :

ومن مشهور شعره قوله :

وللفقيه الكتب والمصحف

فليفتشها مثلما يعرف

السدن لي والكأس والقرقف

ان كان ما تعجبه قسمتي

وبعد ذلك فراغ ثم كتاب شرح التهذيب للعلامة الشيرازي وقد كتب بخط نسخ متأق جميل .

ومن تملكات هذا المخطوط الأخيرة ، نجد اسم «عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحق شراه بواسطة العلامة ابراهيم بن حورية .» .

587 قرة العيون في أخبار اليمن الميمون

المخطوط رقم Or. 3022

يقع في ٢١١ ق ، ٩ ١/٤ × ٦ ١/٤ ، ٢١ سطرأ ، ط : ٣ ١/٤ هـ

كتب بخط نسخ حسن وفرغ منه ناسخه في ١٢ جمادى الثانية سنة ١٢٩٥ هـ / ١٨٧٨ م
[KREMER, no. 20]

قام المحقق القاضي محمد بن علي الأكوع بنشر هذا الكتاب في قسمين الأول سنة ١٩٧١ والثاني سنة ١٩٧٧ معتمداً على نسخة خطية مؤرخة في ١٨ ربيع الآخر سنة ١١١٤ هـ .

ذكر القاضي الاكوع في آخر الكتاب (ص ٢٣٦) أنه قابل نسخته على نسخة الدكتور خليل يحيى نامي - العالم المصري - الصنعانية المؤرخة سنة ٩٩٦ هـ وهي أقدمها فيما يبدو لي من مراجعة نسخ المكتبات الأوروبية والعربية .

ولعل ابن الديبع اراد من كتابة تاريخه هذا أن يضع كتاباً عاماً يؤرخ فيه لليمن يستدرك فيه ما فات من سبقه كابن سمره وعُمارة والبهاء الجندي وابن عبد المجيد والمقري والأهدل والخزرجي مقتدياً بهذا الأخير الذي ترسم خطاه : «في سلوك هذا المنهج المختار ولخصت ما احتوى عليه - [كتابه العسجد المسبوك] - من فوائد المحاسن ، ومحاسن الفوائد الغزار ، وأضفت له من غيره نكتا يعظم الاحتياج اليها والاضطرار ، وزدت عليه تاريخ بني رسول الأحرار ... الى دولة ملوكنا آل طاهر الأطهار ختمته بتاريخ دولتهم ...»

جعل كتابه في ثلاثة أبواب يضم كل باب منها عدة فصول ؛

الباب الأول : في ذكر اليمن ومن ملك صنعاء وعدن وفيه (عشرة فصول) . من ق ١٤٩ - ١٤

الباب الثاني : في ذكر مدينة زبيد وأمرائها وملوكها ووزرائها وفيه (ثمانية عشر فصلاً)
من ١٤٩ - ١٥٥ .

الباب الثالث : في ذكر الدولة الطاهرية وفيه (ثلاثة فصول) من ١٥٥ب إلى اخره وينتهي الكتاب بمجيء الحملة المصرية ومقتل السلطان عامر بن عبد الوهاب (في معركة يوم ٢٥ ربيع الثاني سنة ٩٢٣هـ) ودخول الأمير اسكندر مدينة زبيد يوم ٢٩ جمادى الآخرة من العام نفسه وما لاقته المدينة وأهلها على يد جنده الجراكسة من السلب والقتل والجرائم .

وقد نقلت مخطوطة المتحف هذه للبارون Von Kremer عن نسخة الخديوية (انظر فهرست المكتبة الخديوية ١٠٤/٥) .
وفي المتحف أيضاً نسخة أخرى . ومنه نسخ كثيرة في كامبردج والامبروزيانا ومصر والحجاز (راجع السيد ٢٠٤) ، وانظر كذلك Renato Traini 360,372 .
وللكتاب مختصر باسم «تحفة الزمن» لمؤلف متأخر مجهول نذكره بعد هذا .

591 تحفة الزمن في أخبار ملوك اليمن

المخطوط رقم Or. 3330

في ٢٦٦ ق ، ٨,٥ × ٦ ، ١٨ - ٢٤ سطراً ، نحو ٤هـ طول
النسخة متأخرة سقيمة كتبت بخط نسخ رديء للغاية ، وقت نساختها في سنة ١١٦٧هـ
و١١٨٦هـ/ ١٧٥٤م وقد أثبت تاريخ الفراغ من نسخها في الصفحتين (١٠٦ب و ٢٤٣ب) .

[H. A. STERN.]

يشتمل الكتاب على أخبار وحوادث في تاريخ اليمن مختصرة من كتاب ابن الديبع «قرة العيون» السابق ذكره ، ومن كتاب عيسى بن لطف الله «رُوح الروح» (انظره) بعد برقم (590) وقد عنون عل الصفحة الأولى : بالعنوان التالي :
«تحفة الزمن في أخبار ملوك اليمن» .

وفي الصفحة الثانية في ظهر الورقة الأولى كتب بخط مغاير :

«للحسن بن حسين [؟] رحمه الله تعلا [تعالى]

وفي هامش الصفحة نفسها ما مثاله :

«كان اختصاره من قرة العيون ومن غيرها سنة ١١٧١ أو ١١٧٢هـ ، ونضيف في ختمه نحن في سنة ١١٨٦هـ جمع من رُوح الروح واختصرته ... من القاضي السيد

عيسى .»

وهكذا فقد ضم من ق٢ب - ١٠٦ب ، مختصر «قرة العيون» وأول ذلك :
«الحمد لله ذي المن والاحسان الذي خص اليمن الميمون بالايمان ...»
وفرغ من هذا القسم في ١٧ جمادى الأولى سنة ١١٦٧هـ .
أما القسم الثاني المختصر من رُوح الروح فيلي ذلك من ١٠٦ب - ٢٤٣ب وقد حوى
حوادث من سنة ٩٢٣ - ١٠٦٦هـ ، وأوله :
«ولما استقر الجراكسة في صنعاء بعد قتل عامر تحرك الامام شرف الدين عليه
السلام لنصر الحق .»
ويبدو أن واضع هذا المختصر قد ترك حوادث السنوات ٩٠٠ - ٩٢٣هـ من رُوح
الروح معتمداً على قرة العيون وواصل من منتصف سنة ٩٢٣هـ إلى ١٠٢٩هـ
وذكر في هامش آخر النسخة أن مالکها فرغ من الكتابة بمحروس «الحيمة» في ٨ ربيع
الأول ١١٨٦هـ واسمه «يحيى القرشي» ، يعلو ذلك نقول وتواريخ وفيات وامور متفرقة لا
علاقة لها بالموضوع .



صالح بن صديق النمازي، الخرجي، الأنصاري، الشافعي (ت ٩٧٥ هـ / ١٥٦٧ م)

Salih B. al- Siddik al- Numazi al - Khazraji al- Ansari,

نشأ في مدينة «صبياء» ثم رحل الى «زبيد» في طلب العلم ، فأخذ عن المزجد وآخرين من بينهم العلامة المؤرخ عبد الرحمن بن علي الديبع ثم عاد الى وطنه «صبياء» فلم يطب له المقام بها فذهب الى «عدن» ونصبه السلطان عامر بن أبي طاهر خطيباً بها حتى كان مقتل السلطان والحوادث التي جرت عام ٩٤٥ هـ فتوجه الى الإمام شرف الدين بصنعاء حيث لازمه وعمل معه .

وقام بوضع شرح كبير لكتاب الإمام «الأثمار» وهو أحد شروحه سماه «الأثمار المتدفقة في رياض الأثمار المقتطف من الأزهار» ووضع فيه منظومة هي التي نتحدث عنها بعد هذا .

وله «الفريدة في نظم العقيدة النافعة» و«القول الوجيز في تخريج وشرح الأربعين» و«البرق اللائح في مشائخ صالح» .
توفي في مدينة جبلة ، سنة ٩٧٥ هـ / ١٥٦٧ م

انظر عنه :

- خلاصة الأثر ٢/٤٧٠ - ٤٧٢

- البدر الطالع ١/٢٨٤ - ٢٨٥

- زيارة (الأئمة) ١/٤٦٣ - ٤٦٤

- وبمجموع رقم D 337 بالامبروزيانا (المنجد ص : ٦٧)

541 سلسلة الابريز

المخطوط رقم Or. 3918

في ٧٥ ق ، ١٢ ١/٤ × ٨ ، ٢١ سطرًا ، ط : ٥ هـ

بخط نسخ واضح حول المتن أطر بالحمرة لعله كتب في القرن الثامن عشر .

[Glaser, no. 212]

يشتمل الكتاب على أرجوزة صالح بن الصديق النازي وشرحها لتلميذه السيد أحمد بن عبد الله الوزير (٩٢١ - ٩٨٥هـ) والأرجوزة هذه في مدح الإمام شرف الدين (ت ٩٦٥هـ) وفي نسبه الى رسول الله (ص) وتقع في نحو ٦٠ بيتاً تناولها (ابن الوزير) وشرحها وترجم لمن ذكر فيها .

أول الشرح :

«الحمد لله الذي جعل الأئمة الهادين من عترة نبيه ... وبعد ، فلما كان شيخنا الفقيه العلامة الحبر الفهامة ... جمال الدين صالح بن الصديق النازي الخرجي الأنصاري ممن تمسك ، بحب العترة الطاهرة» .
وأول المنظومة :

«الحمد لله العلي الاحد القادر الفرد العزيز الصمد» .

كتبت الأرجوزة وشرحها في زمن الإمام شرف الدين وذلك بعد عام ٩٤٥هـ .
سقط من آخر النسخة بضع أوراق ذهب بها تسعة أبيات من آخر الأرجوزة مع شرحها .
ونجد على الورقة الأخيرة (٧٥) قصيدة لحفيد الإمام شرف الدين عز الدين محمد بن عبد الله بن الإمام شرف الدين .

- عن الأرجوزة وشرحها انظر خلاصة الأثر ٢/٤٧٠ - ٤٧٢ وانظر عن الشرح والعلامة ابن الوزير سمط اللآل (١١٥٨) وترجمته في ملحق البدر الطالع ٣٦ - ٣٧ .

محمد بن أحمد بن محمد، قطب الدين النهروالي، المكي الحنفي

(ت ٩١٧ - ٩٩٠ هـ / ١٥١٣ - ١٥٨٢ م)

Muhammad B. Ahmad B. Muh., Kutb al-Din al Nahrawali

أصله من (نهرواله) من أرض الدكن بالهند ، تعلم بمصر واستوطن الحجاز ونصب فقيهاً بمكة ،

كان عالماً بالعربية ، مفسراً فقيهاً مؤرخاً .

عانى التأليف فنصف «الإعلام بأعلام بيت الله الحرام» و«طبقات الحنفية» ، وغير ذلك وعندما أعاد سنان باشا فتح اليمن في سنة ٩٧٦ هـ - ١٥٦٨ م مرّ بالحجاز في طريق عوده لأداء فريضة الحج وهناك اجتمع بالشيخ قطب الدين النهروالي الذي تولى تعليمه مناسك الحج ، فأكرمه الوزير العثماني وطلب إليه أن يؤلف كتاباً عن غزواته في اليمن فألف كتابه «البرق الياني في الفتح العثماني» ويتضح فيه هواه مع العثمانيين والتجني على اليمنيين وطبع بتحقيق العلامة حمد الجاسر (بيروت ١٩٦٧) .

انظر :

- البدر الطالع ٥٧/٢ - ٥٨

- العيدروسي (النور السافر) ٣٨٣ - ٣٨٩ (أورد له شعرا)

- هدية العارفين ٢٥٥/٢ - ٢٥٦

- الاعلام ٢٢٤/٦

- معجم المؤلفين ١٧/٩

- مقدمة تحقيق الشيخ حمد الجاسر للبرق الياني

وراجع : (Wüstenfeld pp. I.- Xii)

588 البرق الياني في الفتح العثماني

المخطوط رقم Or. 1183

في ١٧٩ق ، ٨ × ٦ ، ٢٥ سطراً ، ط : ٤هـ

خطه نسخ حسن ، فرغ منه ناسخه في ٢٦ شوال سنة ١٠٧٩هـ/١٦٦٩م .

[Alex. JABA.]

كان قطب الدين النهروالي وضع كتاباً أسماه «الفتوحات العثمانية للأقطار اليمنية» وأهداه إلى السلطان سليم خان ، ثم أعاد تأليفه في الدولة المرادية وسماه «البرق اليمني في الفتح العثماني» وقام بنشره العلامة المحقق «حمد الجاسر» بعنوان «غزوات الجراكسة والأتراك في جنوب بلاد الجزيرة» بيروت ١٩٦٧ .

والكتاب تسجيل لمحوادث الاحتلال العثماني الأول لليمن وأخبار ولاته منذ بداية القرن العاشر حتى مغادرة سنان باشا اليمن سنة ٩٧٨هـ ، الذي نجد المؤلف يطريه في مقدمته ويُدحه بعد أن أهدى الكتاب للسلطان سليم الثاني .

وقد ذكر في المقدمة أنه عقد في كتابه أربعة أبواب وكل باب يشتمل على عدة فصول ، وكان آخرها في أخبار من ولي اليمن في زمن المؤلف ، بيد أننا لدى مطالعتنا للكتاب لم نجد إلا ثلاثة أبواب و«خاتمة» ، هي كما يلي :

الأول : فيمن ولي اليمن من أول القرن العاشر حتى الفتح العثماني ، في ثلاثة عشر فصلاً من ٤ب - ١٢٤ .

الثاني : الفتح العثماني الأول في سبعة وثلاثين فصلاً (٢٤ب - ١٧٨) .

الثالث : الفتح العثماني الثاني في ستين فصلاً (٧٨ب - ١٧٠) .

خاتمة : عودة سنان باشا إلى مصر ثم إلى اسطنبول ثم فتحه لتونس وجولتا سنة ٩٨٢هـ في خمسة فصول (١٧١ إلى آخره) .

وهناك ثغرات تخللت الباب الثالث بعد ق ١٥٠ .

- كانت هذه النسخة في ملك السيد عبد الرحمن بن سليمان الحسيني الجعفري إمام المسجد الأقصى بالقدس وهي مؤرخة بسنة ١٠٧٩ هـ ، ثم انتقلت ملكيتها إلى أحمد باشا الجزائر (ت ١٢١٩هـ) الذي أوقفها إلى مدرسة النور الأحمدية كما ذكر على أول ورقة منها بعد مهرها بالخاتم .

- راجع المطبوع ومقدمته للشيخ حمد الجاسر

- وانظر مصادر أمين السيد ووصفه للكتاب ومخطوطاته الأخرى (٢١٤ - ٢١٥) .

- وللإطلاع على نسخ أخرى انظر : Pertsch, no. 1616 .

- وفهرست المخطوطات المصورة ٤٥/٢ Paris Catalogue, no. 1644-1650 .

عبد الله بن صلاح الدين ابن داود بن داغر (ت بعد عام ١٠٢٠ هـ / ١٦١١ م)

Abdullah B . Salah al-Din | B. Dawd B . Dair

جغرافي مؤرخ عثماني .

ذكر له جورجى زيدان «أسنى المطالب» في الجغرافية و (فتوح السلطان مراد في بلاد اليمن) تأتى في إنشائه ، ويبدأ بالخلقة وينتهي سنة ١٠٠٤ هـ) ، وهو المعروف «بافتوحات المرادية» وقد اعتمد عليه الدارسون لتاريخ الفتح العثماني الأول ومنهم الأستاذ الدكتور سيد سالم مصطفى في كتابه القيم عن هذه الفترة . وله أيضاً «عقد اللآل ...» و «نبذة في تاريخ اليمن» .

انظر عنه

- تاريخ آداب العربية لجورجى زيدان : ٣١٧/٣
- هدية العارفين ٤٧٣/١
- معجم المؤلفين ٦٤/٦
- فهرس المخطوطات المصورة ١٩٥/٢
- المؤرخون اليمنيون لسيد سالم : ٣٩ - ٤٨
- وانظر بروكلمان (الأصل الألماني) : GAL. SII. 635.
- مصادر أمين السيد : ٢٢٢ - ٢٢٣

589 الفتوحات المرادية في الجهات اليمنية

المخطوط ذو الرقم Or. 3718

يقع في ١٣٧ ق ، ١٢ × ٨ ، ٢٥ - ٣٠ سطراً ، ط ٦÷ هـ .

كتب بخط رديء للغاية في القرن الثامن عشر

لم يذكر اسم المؤلف على هذه النسخة ولقد عرفنا نسبتها من خلال مقابلتها بنسخ أخرى لهذا الكتاب . وتبيننا من هذه النسبة مما وقفنا عليه في مقدمة الكتاب بأن ابن داعر زار اليمن خلال حكم الوالي حسن باشا الوزير (٩٨٨ - ١٠١٣هـ) فأطنب في إطاره ومدح حكمه وعدله حيث عم السلام ربوع اليمن وازدهرت البلاد ...

يشتمل الكتاب على مقدمات خمس للفترة التي سبقت الحكم (الفتح) العثماني وعلى ثلاثة عشر باباً أفرد كل واحد منها لعام من أعوام ولاية حسن باشا ثم خاتمة .

وقد عرض ابن داعر في مقدمته الأولى إلى ذكر بدء الخليقة وأدم والأنبياء (ق ٣ ب) ثم ملوك حمير (١٥ ب) وتاريخ اليمن قبل الاسلام .

وفي المقدمة الثانية تحدث عن بعثة النبي (ﷺ) (٥٨ أ) ثم عهد الخلفاء الراشدين والأمويين والعباسيين وظهور القرامطة في اليمن (١١٨ أ) فتاريخ أيام الأئمة (١٢٤ أ) من بدء أمرهم حتى الإمام الناصر لدين الله المحسن بن علي الذي قبض عليه حسن باشا (صاحب المؤلف) سنة ٩٩٣ هـ وأرسله إلى الأستانة حيث كان ما يزال حياً زمن تصنيف ابن داعر كتابه هذا .

وقد ألحقت في الأوراق الأخيرة من النسخة بخط مغاير قصيدتان في مدح الإمامين المتوكل إسماعيل (ت ١٠٨٧هـ) والإمام محمد بن الحسن بن القاسم (ت ١٠٧٩هـ) ونبذة من تاريخ بني العباس (القادر والقائم) .

ومن هذا الكتاب نسخة بخط المؤلف ذكرها جورجى زيدان محفوظة بمكتبة راغب باشا برقم ٩٧٩ في ٤٧٨ ق مؤرخة في سنة ١٠٢٠هـ ، منها مصورة بمعهد المخطوطات بالقاهرة برقم ٣٥٦ تاريخ ، ومنها مصورة أخرى في جامعة القاهرة . وانظر فهرست المخطوطات المصورة ١٩٥/٢ وراجع مصادر أمين السيد : ٢٢٢ .

عيسى بن لطف الله بن المطهر شرف الدين الكوكباني

(ت ٩٨٦ - ١٠٤٨ هـ / ١٥٧٨ - ١٦٣٨ م)

Isa B. Lutf-allah B. al- Mutahhar Sharfal al Din.

هو حفيد المطهر شرف الدين الذي دوح الأتراك ، وشارك أبوه في محاربتهم فأسروه في إحدى المعارك وأرسل إلى القسطنطينية سجيناً حيث مات سنة ١٠٠٩ هـ .

ولم يكن عيسى هذا كآبيه أو جده فقد عرف عنه مناصرته للدولة التركية ، وكان عالماً شاعراً مبرزاً ، شارك في عدة علوم وجمع ديوان محمد بن عبد الله شرف الدين ، كما اهتم بتسجيل الأحداث وكتابة التاريخ ، وكان مجالساً للوالي العثماني محمد باشا (١٠٢٥ - ١٠٣١ هـ) الذي صنف له كتابه المشهور (رُوح الروح ..) وكتابه «النفحة اليمينية في الدولة المحمدية» واستمر يمدح الوالي العثماني ومن تلاه من الولاة حتى عوتب في ذلك وله ردود اعتذارية منها قصيدة كتبها إلى الإمام القاسم بن محمد ت سنة ١٠٢٩ هـ / ١٦٢٠ م ، ومطلعها :

ما شاقني سجع الحاماة سحراً ولا برق الغمامة
ولما انسحب الاتراك من اليمن التحق بالحسن بن الامام القاسم الى أن توفي في دولة أخيه المؤيد بالله محمد بن القاسم في الثالث من ربيع الأول سنة ١٠٤٨ هـ .

- البدر الطالع ١٦٦/١

- الأعلام : ٢٩١/٥ .

- معجم المؤلفين ٣٠/٨ .

- د . السيد سالم مصطفى : المؤرخون ٦٨ - ٧٣

- GAL. II, 528, S. II, 550.

انظر :

- بغية المريد ق ٣٢

- عقد الجواهر ٢٧٦ ب

- طيب السمر (خ) ٣٩/١

- خلاصة الأثر ٤٧٢/٢ ٢٩٣/٣

590 رَوْحُ الروح فيما جرى بعد المائة التاسعة من الفتن والفتوح

المخطوط برقم Or. 4583

في ١٤٩ ق ، ١٢ ÷ × ٨ ÷ ، ٢٠ سطرًا ، ط : ٥ ÷ هـ

كتب بخط النسخ الواضح ثخين الحروف ، تمت نساخته بصنعاء في يوم السبت ٢٧ محرم سنة ١١٦٤هـ / ١٧٥٠م .

ذكر المؤلف في مقدمته أنه كتب كتابه هذا تلبية لرغبة الوالي محمد باشا فسجل فيه ما وقع في اليمن من حوادث بعد المائة التاسعة للهجرة كخروج الجراكسة من اليمن ، ونهاية دولة بني عامر وآل طاهر ، وابتداء دولة الإمام شرف الدين وحروبه وابنه المطهر مع الأتراك وغير ذلك من الأحداث التي سجلها مرتبة على السنين ترتيباً دقيقاً بأسلوب سهل وذلك من سنة ٩٠١ - ١٠٢٩هـ / ١٤٩٥ - ١٦٦٩م .

وكان آخر ما ذكره المؤلف من حوادث عام ١٠٢٩هـ تسلم (الوالي) محمد الباشا سيفاً أرسله السلطان تكريماً له (ق ١١٨) .

هذه النسخة في مجلد واحد يشتمل على جزئين من الكتاب يبدأ أولهما بالحمدلة من أول الكتاب :

«الحمد لله ذي الملك والملكوت والعزة والجبروت ... وبعد فيقول العبد الفقير الأصغر عيسى بن لطف الله بن المطهر» .

وينتهي بحوادث سنة (٩٦٥ هـ) في الورقة ٧٣ ، حيث يتبدىء الجزء الثاني بحوادث سنة ٩٦٥ هـ وينتهي في ٢٨ شوال سنة ١٠٢٩هـ حيث يختمه بدعائه الى الله العلي القدير أن «يبلغني كمال الثالث والرابع ...» ولعله لم يتمكن من ذلك ، فذيله أحد أبنائه إلى سنة ١٠٧٩ (١) . (وراجع رقم 591 بعنوان تحفة الزمن) ؟

- وقد كتب على الصفحة الأولى من المخطوط تلك بتاريخ ١٢٠١ هـ بأنه من جملة كتب الإمام المنصور بالله علي بن المهدي (ت ١٢٢٤هـ / ١٨٠٩م) .

- ويعتبر الكتاب من أهم مصادر التاريخ اليمني في العصر العثماني وقد اعتمد عليه بعض الدارسين أمثال الأخ المؤرخ د . سيد مصطفى سالم فنقل منه كثيراً في كتابه «الفتح العثماني الأول» ،

(١) راجع مصادر أين السيد (٢٣٠ - ٢٣١)

وذكر الأستاذ أمين السيد في مصادره (ص ٢٣١) أن الأستاذ الأردني محمد عيسى صالحية يحقق الكتاب لنيل درجة الدكتوراة من جامعة عين شمس ولا بد أنه قد انتهى منه الآن ونرجو أن يتاح له النشر .

وليس هناك كتاب نال شهرة وتداولاً وكثرة في عدد نسخة من هذا الكتاب في اليمن وخارجه . انظر ما ذكره منها أمين السيد (٢٣٠ - ٢٣١) وانظر كذلك :

Biblioth. Burckhardt. P. h, no. 13., Ahlwardt, Glaser'sche Sammlung, no. 252., :
GAL II, 528, SH, 550.

وفهرست الخديوية ٦٠/٥

وفي مكتبة الجامع الكبير عدة نسخ بالأرقام ٥٠ و ٥١ و ٥٢ عن فهرس جامعة الكويت
ص : ٨٤٧)



مطهر بن محمد بن أحمد بن عبد الله ابن محمد المنتصر الهدوي، الجرmuzي (ت ١٠٠٣ - ١٠٧٧ هـ / ١٥٩٥ - ١٦٦٧ م)

Mutahhar B. Muh. B. Ahmad B. Abdullah al- Hadawi

al-Jurmuzi

من ولد يوسف بن المرتضى بن المفضل ، وقد سكن بعض هؤلاء الأشراف في بني جرموز من بني الحارث شمال صنعاء فنسبوا إليها ، وكان مطهر هذا فقيهاً عالماً ذا جدارة ، وكان له مكانة عالية عند الإمام القاسم بن محمد (ت ١٠٢٩ هـ) الذي كتب الجرmuzي سيرته (وهي التي نقدمها بعد هذه الترجمة) كما كتب سيرة حياة ابنه المؤيد بالله محمد بن القاسم (ت ١٠٥٤ هـ) والتي سماها «الجوهرة المنيرة في تاريخ الخلافة المؤيدية» والمتوكل على الله اسماعيل بن القاسم (ت ١٠٨٧ هـ) والتي سماها «تحفة الأسماع والأبصار بما في السيرة المتوكلية من غرائب الأخبار» ويكون الجرmuzي بهذا قد عاصر ثلاثة أئمة وكتب سيرهم وتاريخ دولهم وحروبهم مع الأتراك وترجم معاصريهم من العلماء والفقهاء ، وسجل حوادث كان هو ممن شاهدها أو عاصرها ، وكان له منزلته المرموقة حتى مات في ٢٧ ذي الحجة سنة ١٠٧٧ هـ في عتمة من بلاد أنس وخلف أبناء وأحفاداً كثيرين اشتهروا من بعده ، وتحدث عنه وعنهم صاحب طب السمر (ق ١٠٩ - ١٢٧)« وانظر عنه :

- خلاصة الاثر: ٤٠٦/٤ و ٤٤٤

- زيارة (نشر) : ١١٧/١ - ١١٨ «نيل الحسين ص ١٠٨»

- الدكتور السيد سالم : المؤرخون اليمنيون في العصر العثماني الأول (٧٣ - ٧٧)

- الأعلام ١٦٠/٨

- معجم المؤلفين ٢٩٥/١٢

543 النبذة المشيرة إلى جمل من عيون السيرة

المخطوط رقم Or. 3329

يقع في ٢٨٦ ق ، ١٢ × ٨ ، ٢٤ سطراً ، ط : ٥٥ هـ .

كتبت النسخة بخط نسخ يميني متميز ، أحرفه كبيرة . أرخت النسخة في ١٩ شعبان سنة ١٠٦٤هـ / ١٦٥٤ م .

[H. A. Stern.]

يضم الكتاب سيرة الإمام المنصور بالله القاسم بن محمد ، وقد عرفت هذه السيرة أيضاً باسم «الدرة المضية في السيرة القاسمية» ولعل هذه النسخة أقدم نسخة معروفة إذ أنها كتبت في حياة المؤلف وقد جاء على صفحة العنوان :

«كتاب النبذة المشيرة إلى جمل من عيون السيرة في أخبار مولانا أمير المؤمنين وسيد المسلمين ، المنصور بالله رب العالمين القاسم بن محمد بن علي صلوات الله وسلامه عليه آمين .

جمعه الفقير إلى عفو الملك القدير أحقر العباد راجي مغفرة الله يوم التناد مطهر بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن المنتصر الهادوي ، الجرמוزي بلداً ، غفر الله له ووقفه لصالح الأعمال آمين»

أوله : «الحمد لله الذي خلق الخلق ليتفضل عليهم ...»

وقد أرخ المؤلف فيه للفترة الأولى من حياة الإمام القاسم وهي التي لم يكن فيها شاهد عيان بعد ، لكنه سجل الحوادث المعاصرة له كذلك .

أن الكتاب قد كتب بين هذا التاريخ وسنة نسخه ١٠٦٤هـ .

وذكر المؤلف في مقدمته أن ما سجله في البداية هو ما سمعه ووعاه في الذاكرة ليكون (هذا المختصر) ذلك أن كتابة كل شيء حول الموضوع من المستحيلات كمحاولة من يعد النجوم ، وذلك مرور الزمن واتساع حوادث الفترة .. وهكذا فإن المجال الذي كتب عنه في ترجمته للإمام القاسم قد حدده بقوله :

« ... ولنذكر نسبه الشريف ومولده ونشأته وحليته وخصائصه وعلمه وشجاعته وورعه وتدبيره وسخاءه وشفقته على الأمة وصبره ، ونبدأ من مواعظه ورسائله

وكراماته ، ونبدأ من أشعاره ويسيراً مما امتدحه به أهل الإجابة وتعداد عيون العلماء من أهل عصره ودعوته وحروبه ونهضاته ووفاته وموضع قبره ، سلام الله ورضوانه على روحه الطاهرة ...»

ويشكل القسم الأخير من هذا السرد أي من ق ٤٢أ دعوته وحروبه وطرفاً من سيرته وهو الجزء التاريخي الأساسي من هذه السيرة . وقسم المؤلف ما سجله في كتابه إلى أربع فترات :

الأولى : من دعوة الإمام القاسم لنفسه سنة ١٠٠٦ هـ حتى هروبه وانسحابه من شهارة إلى برط أمام الزحف والحصار التركي بقيادة الباشا حسن (من ق ٤٢أ) ،
والثانية : من مسيره من برط لتوقيع الصلح مع سنان باشا وجعفر باشا سنة ١٠١٧ هـ (ق ١٥٢أ) .

والثالثة : من حملته ضد جعفر باشا بعد وفاة إبراهيم باشا سنة ١٠٢٢ هـ من (ق ١٩٥أ) .

والرابعة : حربه مع محمد باشا ثم وفاته في ١٢ ربيع الأول سنة ١٠٢٩ هـ (ق ٢٤٥ب) وما بعدها .

وبآخر الكتاب بعد ذلك وفيات بعض المعاصرين ورسائل التعازي وردودها ، ومراثي الشعراء . ثم من خلف الإمام القاسم بعده من أبناء كان منهم إمامان بعده هما المؤيد بالله محمد بن القاسم (١٠٠٩ - ١٠٥٤ هـ) ثم أخوه المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم (١٠٥٤ - ١٠٧٩ هـ) الذي شهدت اليمن في عهده رخاء واستقراراً بعد جلاء الأتراك وتم له الاستيلاء على عدن ولحج سنة ١٠٥٥ هـ وحضرموت سنة ١٠٦٩ هـ حتى وصلت جيوشه إلى مشارف عمان سنة ١٠٧٣ هـ وأصبحت اليمن دولة واحدة ازدهرت فيها الحياة العلمية والفكرية .

أرخ الجرموزي لهذا كله في هذه السيرة وفي السيرة الأخرى المشار إليها فيما سبق - وقد كتب على أول صفحة أن هذه النسخة من كتب : «الوالد العلامة عز الدين محمد ابن الحسن بن أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم بن محمد» وهو حفيد صاحب السيرة وكان قائداً في «صعدة» وذمار وتوفي سنة ١٠٧٩ هـ (أي بعد وفاة المؤلف بعامين) .
انظر عنه خلاصة الأثر ٤٦٨ / ٣ ، وبغية المريد ق ٧٩ب .

- من هذه السيرة نسخة بمكتبة الجامع الكبير مؤرخة ١٠٩٤ هـ برقم (١٩) في ٢١٦ ق ومنها

مصورة بدار الكتب المصرية برقم ٢٨٥ ميكروفيلم . انظر : قائمة المخطوطات المصورة بدار
الكتب المصرية (١٧) ومصادر أمين السيد ٢٣٦ - ٢٣٨ ، ومصادر الحبشي ٤٣٩ .

- وعن حياة الإمام القاسم انظر أيضاً : «بغية المريد» التالية (ق٤٤ - ٥٣) وعقد
الجواهر : ١٦ (٦٤٧) ق٢٢٦ ب ، رُوح الروح (انظره) ق١٦٤ - ١٩٣ ، خلاصة الأثر
٢٩٣/٣ وراجع ما كتبه «نيبور» :

Niebuhr , Description de L'Arabie , 1773 , pp . 168- 180

و كذلك : Jemen im xi Jahrhundert, p . 58 .



اسماعيل بن محمد بن الحسن ابن القاسم الحسني، الطالبي (ت ١٠٨٠ هـ / ١١٦٩ م)

Ismail B . Muhmmad B: al-Hasan al-Hasani al-Talibi

أديب ، شاعر ، مؤرخ ، مشهور ، لم يعمر طويلاً وكان يكثر من نظم الشعر حتى قيل إن الإمام المتوكل على الله اسماعيل (١٠٥٤ - ١٠٨٧ هـ) (عمه) أنكر عليه ذلك فجمع له كتابه «سمط اللآل في شعر الآل» كالرد عليه .
وقد نقد الشوكاني كتابه «بأنه لم يحط - فيه - بمشاهير العلوية - فضلاً عن أهل الخمول منهم لكنه في الجملة كتاب مفيد» .
توفي سنة ١٠٨٠ هـ بالعدين ولم يبلغ الأربعين من عمره .

انظر :

- طيب السر (خ) : ١٨٩/١ ق
- بغية المريد (خ) ق ٨٣ .
- خلاصة الأثر ٤١٦/١
- البدر الطالع ١٥٥/١
- الأعلام : ٣٢٤/١
- معجم المؤلفين : ٢٩٠/٢

673 سمط اللآل في شعر الآل

المخطوط ذو الرقم 2426 Or .

يقع في ٢١٤ ق ، ١١×٦ ، ٢١ سطرًا ، ط : ٣,٥ هـ

نسخة الكتاب جيدة كتبت بخط نسخ حسن وجعل حول المتن في الصفحات أطر بالحمرة ، وكتبت نساخته في رجب سنة ١١٠١ هـ / ١٦٩٠ م .

[Col . S . B . Miles .]

جمع المؤلف في كتابه هذا شعر شعراء من آل البيت والأئمة إلى قرب عصره ولم يترجم لهم بل اكتفى بترتيب الشعراء حسب تعاقبهم الزمني ابتداء بالإمام علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) (١٦٥) والحسين والامام زيد الى الامام الهادي يحيى بن الحسين وأبنائه وأحفادهم وبثبت بعد ذكر اسم كل منهم مختارات من شعره وهو بين الفينة والفينة يقحم ذلك بقصائد من نظمه وشاع ذلك في سائر الكتاب وأوله :

«نحمدك يا من تفضل علينا باللسان العربي وجعلنا من أفضل أمة ..»

والكتاب من جزأين ، أثبت على الصفحة الأولى من الجزء الأول من هذه النسخة ما

صورته :

«الجزء الأول من سمط اللآل في شعر الآل مما اعتنى بجمعه وأودع فيه نفائس الدر من وسعه مولانا السيد اسماعيل بن محمد بن الحسن بن أمير المؤمنين» .

اعتري هذه النسخة خرم ذهب بالأوراق من ١٨١ - ١٨٦ .

وذكر في آخر هذا الجزء أن المؤلف فرغ منه يوم الثلاثاء لثلاثة أيام بقيت من شهر شوال سنة ١٠٧٣ هـ وإضاف المؤلف (ق ٢١٤) أن الجزء الثاني التالي قد خصص للإمام المنصور القاسم بن محمد ت ١٠٢٩ هـ/١٦٢٠م وابنه المتوكل اسماعيل ت ١٠٨٧ هـ/١٦٧٦م ولبعض اخوته ومن عاصرهم من الشعراء .

كتب النسخة السيد زيد بن صالح الشامي لأحد أبناء الامام شرف الدين ، وذيلت بكلمات شعرية ونثرية فيها إطراء ومدح للمؤلف من قبل شيخه المؤرخ أحمد بن صالح بن ابي الرجال (ت ١٠٩٢ هـ/١٦٨١م) ومن خطيب صنعاء القاضي محمد بن ابراهيم السحولي والشاعر المشهور المتشيع الحسن بن علي الهبل (ت ١٠٧٩ هـ/١٦٦٨م) ولرضي الدين جعفر بن المرتضى الجرهمي صاحب عتمة .

674 نسخة ثانية من سمط اللآل في شعر الآل

المخطوط رقم 3969 Or.

مجلدة تضم جزأين وتقع في ٢٤٥ ق ، $11 \frac{1}{4} \times 7 \frac{1}{4}$ ، ٢٠ سطراً ، ط : ٤,٥

كُتبت بخط نسخ حسن وحول المتن في الصفحات أطر بالحرمة . نسخت في جمادى الثانية سنة ١٠٧٥ هـ/١٦٦٤م في حياة المؤلف .

هذه النسخة تضم الكتاب كاملاً بجزأيه يستغرق الجزء الأول منها ١٩٨ ورقة والثاني من الورقة ١٩٩ - ٢٤٢ الذي خصص للإمام المنصور القاسم بن محمد ولأبنائه الى المؤيد بالله محمد بن القاسم (ت ١٠٥٤هـ/١٦٧٦م) وقد ذكر المؤلف أنه فرغ من كتابه في الرابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٠٧٣هـ/١٦٦٢م .

أما الورقات الثلاث الباقية من المخطوط (٢٤٣ - ٢٤٥) فقد تضمنت قصيدة موجهة إلى الإمام يحيى شرف الدين (ت ٩٦٥هـ/١٥٥٨م) ثم نسخة من رسالة مرسلة من السلطان سليمان لابنه المطهر شرف الدين (ت ٩٨٠هـ/١٥٧٢م) مؤرخة : القسطنطينية سنة ٩٥٧هـ/١٥٥٠م ورد المطهر عليها.

- من الكتاب نسخة بمكتبة الجامع الكبير تاريخها سنة ١٠٧٣هـ في ١٣٨ ورقة . (لعلها الأصل) منها صورة في دار الكتب المصرية برقم ٢١٦١ ميكروفيلم .

انظر فهرست المخطوطات المصورة ، وانظر مصادر إيمان السيد (٢٣٩) حيث ذكر وجود نسخة أخرى في الفاتيكان برقم 1120 وأخرى بليدن . وراجع بروكلمان :

GAL II: 530 S. II. 551. (9).



محمد بن إبراهيم بن المفضل

(ت ١٠٩٢ - ١٠٨٥ هـ / ١٦١٣ - ١٦٧٤ م)

Muhamad B. Ibrahim B. Mufaddal

حفيد من الجيل الخامس للإمام شرف الدين ، كان عالماً فاضلاً ، كثير الصمت ، قليل الإنتاج ، عظيم التواضع ، قليل المباهاة وحب الظهور ، تتلمذ في شبابه على أشهر علماء عصره في شبام وصنعاء ، وبرع في جميع العلوم ، وأخذ الناس عنه طبقة طبقة ، وتخرج عليه جماعة من بينهم أئمة علماء مصنفون كالعلامة صالح بن مهدي المقبل (انظره) .

صنف سيرة في جده الإمام شرف الدين اختصرها من السير السابقة وسماها «السلوك الذهبية» هي التالي وصفها ، وله أيضاً «نظم الورقات» في أصول الفقه للجويني ، ويسمى «الآلي المتسقات في نظم الورقات» ، وله أيضاً «السلوك الذهبية في ضبط السلالة المفضلية» .

وقد ذكر مترجموه أنه ممن اتفق أهل عصره على تعظيمه والخضوع لعلمه ، والاعتراف بتفرد ، والإقرار له بالجمع بين علم العقل والنقل ، والبلوغ في التحقيق إلى أعلى الطبقات .

وعندما مات بمنزله بشبام يوم الاثنين غرة شهر رجب سنة ١٠٨٥ هـ تأسف الناس وحزنوا على فقده ورثاه الشعراء كمحمد الحيمي والقاضي احمد بن أبي الرجال صاحب «مطلع البدور» الذي ترجم له وآخرون كثيرون .

- انظر :
 - طيب السمر (ق ١٣)
 - سبط اللآل خ (ق ١٢٥)
 - خلاصة الأثر ٣١٨/٣ - ٣٢١
 - البدر الطالع ٩٥/٢ - ٩٦
 - زبارة (نشر) ٢٢٣/١ - ٢٢٩
 - الاعلام ١٩٤/٦
 - معجم المؤلفين ٢١٩/٨

542 السلوك الذهبية في خلاصة السيرة المتوكلية

المخطوط رقم Or. 3731

يقع في ٦٦ ق : $\frac{1}{4} \times ١١$ ، ٧,٥ ، ٢٥ سطراً ، ط : $\frac{3}{4}$

[Glaser, no. 15.]

هذه سيرة أخرى للإمام يحيى شرف الدين وضعها أحد أحفاده العلماء المتقدم ترجمته ، وأثبت في الصفحة الأولى منها العنوان التالي :

«السيرة المتوكلية بالحيوية

تأليف مولانا العلامة جمال الدين سليل الأئمة الهادين محمد بن ابراهيم اعاد الله علينا بركاته» .

أولها :

«الحمد لله الذي أحيا شرف هذا الدين بسير أئمة العترة ... وبعد فإني لما طالعت في سيرة والدنا أمير المؤمنين ...»

وقد أشار المؤلف في خطبة الكتاب إلى أن مصنفين قبله قد كتبوا سيراً مسهبة أو مختصرة في ترجمة جده ، لكنه لم يشر في سيرته إلا إلى السيرة التي كتبها معاصر الإمام شرف الدين الفقيه الحسن بن محمد بن علي الزريقي وذلك في الأوراق (٢٧ ، ٣٢ ، ٤٣ ب) .

وقع في هذه النسخة بعض الخروم أحدها بعد الورقة الأولى ذهب به ما مقداره ورقة ، وآخر في آخر المقدمة ذهب به جزء من بداية حياة المترجم له ، والموجود يبدأ بفتح دمار وعودة الإمام شرف الدين (الذي كان لا يزال طفلاً) مع والدته إلى ظفير . وقد كتبت هذه النسخة لأحد أحفاد الإمام شرف الدين أيضاً وهو سيف الإسلام أحمد ابن الحسن بن حميد الدين بن المطهر بن الإمام شرف الدين .

من هذه السيرة نسخة بمكتبة الجامع الكبير برقم ٦١ تاريخ ، وفي الأمبروزيانا ثانية برقم : (C 112. Rso VII, 587) ، وانظر النسخ وتفاصيل أخرى ما يلي :-

- Wüsenfeld, Jemen imxi. Jahrhundert, no. 70.

- Cat. Renato Traini: 314 13

محمد بن أبي بكر بن أحمد
الحسيني، الشيباني، الحضرمي
(ت ١٠٣٠ - ١٠٩٣ هـ / ١٦٤١ - ١٦٨٢ م)

Muhamad B. Abu- Bakr al- Shilli

ولد بحضرموت فحفظ القرآن وأخذ عن علمائها في الفقه واللغة والتصوف
وتنقل بين مدينتي تريم وظفار ، ثم رحل إلى الهند والحجاز واستقر بمكة حيث مات
فيها .

له رسائل في فنون متعددة كعلم الفلك والفقه ، وله كتاب «المشرع الروي» ،
وهو في تراجم السادة بني علوي طبع في مصر سنة ١٣١٩ هـ وله «عقد الجواهر
والدرر في أخبار القرن الحادي عشر» و«السناء الباهر في تكميل النور السافر في
أخبار القرن العاشر» ومنهما نسخ معروفة في مكتبات كثيرة ، كما وردا في
الفهرست اللاتيني القديم للمتحف البريطاني (راجع المقدمة) وهما برقم
Add 16648 و Add 16647 على التوالي .

انظر :

- خلاصة الأثر ٣/٣٣٦
- هدية العارفين ٢/٢٩٩
- بروكلمان : GAL. II, 502, SH 516
- (ولم أجد الرقم الذي ذكره في المتحف ، وعنه نقل أمين السيد ص ٢٤٥)
- وراجع الحبشي ص : ٤٤٠
- فهرست المخطوطات المصورة (فؤاد السيد) ٢/٨٢ - ٨٣
- الاعلام ٦/٢٨٦
- ومعجم المؤلفين ٩/١٠٥

عقد الجواهر والدرر في أخبار القرن الحادي عشر
النسخة في مجموع من ق ٢٢٤ - ٣٢٠

أوله :

«الحمد لله الذي أنشأ الموجودات بياهر قدرته ...»

وأخره : «تم تأليف مولانا وسيدنا وشيخنا الشريف محمد بن أبي بكر الشيلي
بأعلوي ، وكان فراغته (كذا) يوم الاثنين سادس عشر ذي الحجة سنة ١١١٨هـ .»

السنا الباهر في تكميل النور السافر في أخبار القرن العاشر

ذيل به كتاب «النور السافر في أخبار القرن العاشر» للشيخ عبد القادر بن العيدروس
(ت سنة ١٠٣٨هـ) والمطبوع في بغداد سنة ١٩٣٤م ، وقد ضمنه تراجم جماعة من
الفضلاء والعلماء وما وقف عليه من الحوادث من سنة ٩٠١هـ - الى سنة ١٠٠٠هـ .

أوله : «الحمد لله الذي خضعت لعظمته الرقاب ...»



الحسين بن عبد القادر بن الناصر شرف الدين الكوكباني

(ت ١٠٦١ - ١١١٢ هـ / ١٦٥١ - ١٧٠١ م)

Husayn B. Abd- al- Kader al- Kawkabani

الشاعر والأديب المشهور ، فقيه ، عالم ، كان ذا رئاسة وإمارة بكوكبان وهو حفيد الإمام شرف الدين ولما دعا المهدي محمد بن أحمد (صاحب المواهب) لنفسه سنة ١٠٩٨ هـ / ١٦٨٧ م عارضه صاحب الترجمة ثم لم يلبث أن فر خوفاً من المهدي إلى مكة ثم عاد إلى صعدة وسجن بعض الوقت ثم أمضى بقية عمره بشبام حيث مات ودفن بها يوم السبت الثاني عشر من ربيع الآخر سنة ١١١٢ هـ .

له ديوان شعر وللحيمي صاحب «طيب السمر» شرح على بعض شعره (انظره) . وقد ترجم له وكان صديقه ، وشعر الكوكباني معروف مشهور يُعنى ببعض منه «الحميني» .

- طيب السمر (خ) (ق ٢٢)

- خلاصة الأثر ٤٦٩/٢

- البدر الطالع ٢٢١/١ - ٢٢٢

- نشر العرف ٥٦٢/١

1100 القول الحسن من شعر الحسين

المخطوط ذو الرقم Or. 3936

يقع في ٤٧ ق ، ٩ × ٦ ، ١٩ سطر ، ط : ٤ هـ

كتب بخط نسخ عادي وحول الشعر في الصفحات أطر بالحمرة .

قام السيد محمد بن عبد القادر (أخو الشاعر) بجمع ديوان شعره ووضع له مقدمة أولها :

«الحمد لله الذي خلق النفوس الصحيحة ... أما بعد فإنني أحببت أن أثبت شعر مولانا الصنو العلامة شرف الإسلام أيده الله وأمتع به الأيام في هذه الأوراق لكونه ...»

وأول الديوان قصيدة يمدح فيها أخاه «محمدًا» جامع الديوان ويلبها قصيدة يمدح فيها شيخه العلامة محمد بن حسن الحيمي (والد صاحب طب السمر) ثم قصائد مدحية لمعاصرين له وقصائد أخرى ..

- من الديوان نسخة بمكتبة الجامع (٢٣٧ - أدب) ونسخة ثانية ذكرها :

Houtsma, Brill's Catalogue, no. 84

وبمكتبتنا ومكتبات كثير من اليمنيين نسخ منه أو قصائد متفرقة .

وقد لاقت بعض قصائد الكوكباني بل جل شعره اهتماماً من الأدباء والشعراء ، من ذلك قصيدته البائية التي شرحها العلامة الحيمي في «سلافة العصر» (انظره) . ثم قام السيد العلامة علي بن صلاح الدين الكوكباني (١١٢٠ - ١١٩١ هـ / ١٧٠٨ - ١٧٧٧ م) ^(١) بوضع شرح على القصيدة المسماة « نزهة الناظر » ومن هذا الشرح نسخة في المتحف برقم Or. 3805 مؤرخة ١٢١٥ هـ و ١٢٢١ هـ في ٦٠ ورقة وعنوان الشرح حسب ما أثبت في طرة المخطوطة :

«نزهة الناظر شرح قصيدة المولى الحسين بن عبد القادر تأليف الوالد العلامة جمال الدين علي بن صلاح الدين رحمه الله تعالى .»

أوله :

«حمداً لناظم جواهر أشخاص العباد في سلك علمه ... أما بعد فإنه لما بلغني أن القاضي أحمد بن محمد الحيمي وضع شرحاً لقصيدة ... التي مطلعها :

أهدى النسيم وذيل السحب ينسحب طيباً إلى طيبة يعزى وينتسب»
(راجع «سلافة العصر» شرح الحيمي)

وذكر الشارح في آخر شرحه (ق ٦٠) أنه فرغ منه يوم الأحد ١٤ شعبان سنة ١١٥٨ هـ = ١٧٧١ م .

(١) انظر ترجمته في ملحق البدر الطالع ١٦٥/٢ ونشر العرف ٢٣٩/٢ .

زيد بن صالح بن محمد بن أبي الرجال

(ت ١١١٧ هـ / ١٧٠٥ م)

Zaid B. Salih B. Muh. B. Abi'l- Rijal

أحد الفقهاء وعلماء النصف الثاني من القرن الحادي عشر وأوائل الثامن عشرهـ/ ١٧ ميلادي وهو أخو المؤرخ العالم أحمد بن صالح صاحب «مطلع البدور» المتوفى سنة ١٠٩٢هـ/ ١٦٨١م. ومن أخوته الفقهاء المعروفين علي والحسين. وكان زيد فقيهاً أديباً، أقام بضوران من بلاد أنس واتصل بالإمام المهدي الذي وضع عنه شرحه التالي، وقد غضب عليه المهدي فيما بعد وبعثه إلى صنعاء حيث توفي سنة ١١١٧هـ/ ١٧٠٥م وقد ترجم له ولأخوته صاحب «طيب السمر» انظره في (ق ١٩٨ - ٢٠١) وانظر:

- خلاصة الأثر: ٢٢٠/١

- نشر العرف لزبارة ٦٤٨/١

544 الروض الزاهر شرح نزهة البصائر

المخطوط رقم Or. 3847.

في ٢٥٧ ق، $\frac{11}{4} \times 8$ ، نحو ٢٤ سطراً، ط: ٥,٥ هـ

كتبت بخط نسخ رديء تخين الحروف يرجع إلى القرن الثامن عشر تقريباً

[Glaser, no. 135.]

شرح كامل للعلامة زيد بن صالح بن أبي الرجال على أرجوزة الشيخ محمد بن الحسين بن سليمان بن داود بن أبي الفضائل المرهبي الجبلي المتوفى سنة

١١١٣هـ/١٧٠١م^(١) وهي الأرجوزة التي وضعها في سيرة الإمام الناصر لدين الله محمد بن المهدي أحمد بن الحسن بن المنصور بالله القاسم .

أول الشرح :

«قل اللهم ما لك الملك تؤتي الملك من تشاء ... أما بعد فإنه برز الأمر الإمامي والرسم النافذ السامي ..»

ويظهر من هذه المقدمة أن ابن أبي الرجال قد وضع شرحه لأرجوزة السيرة هذه إجابة لأمر الإمام الناصر (صاحب السيرة) الذي ادعى الإمامة سنة ١٠٩٧هـ باسم «الناصر» ثم لم يلبث أن غير لقبه من الناصر إلى الهادي ثم إلى المهدي وهذا ما يفسر لنا تغيير عنوان الأرجوزة إلى «النفحات الوردية في السيرة الهادية المهدية» بعد أن كان «نزهة البصائر في سيرة الإمام الناصر» أما مطلع الأرجوزة فهو :

الحمد لله ولي النعمة هادي الوري بصالحى الأئمة

وتسجل الأرجوزة سيرة هذا الإمام وأخباره وجاء ابن أبي الرجال فشرحها موضعاً ومترجماً لمن ورد بها من الأعلام وهي تنتهي بآخر الأحداث التي خضع فيها السلطان أحمد بن علي الرصاص للإمام المهدي الذي تزوج ابنة الرصاص .

وقد شرع ابن أبي الرجال في شرحه سنة ١١٠٦هـ/١٦٩٤م وفرغ منه كما ذكر في آخره في يوم الخميس ١٥ رمضان سنة ١١٠٩هـ/١٦٩٨م ، وهذا يعني أن الأرجوزة وشرحها قد تما في حياة صاحبها «المهدي» الذي استمر بعد ذلك بين نجاح وفشل وانتصار وهزيمة وقتاً طويلاً حتى حاصره في «المواهب» التي ينسب عادة إليها ابن أخيه الإمام المتوكل ، القاسم بن الحسين وتوفي خلال محاصرته سنة ١١٣٠هـ/١٧١٨م .
انظر :

- بغية المريد ق ٨٩ - ١٠٠

- ابن جنيان : ق ٢٠٣

- خلاصة الأثر : ٣/٣٩٧

- البدر الطالع : ٩٧/٢

(١) انظر ترجمته في البدر الطالع ١٦٤/٢ - ١٦٥ وكان شاعراً مجيداً و كاتباً بليغاً وهو معاصر للشارح بن أبي الرجال ، وأصله من قبيلة (لواء إب) .

أحمد بن أحمد بن محمد الأنسي، القهدة، الهدي

(ت ١١١٩ هـ / ١٧٠٧ م)

Ahmad B. Ahmad B. Muh. al- Anesi

نشأ بصنعاء وعرف بالزئمة ، وكان تلميذاً للقاضي محمد بن الحسن الحيمي وزميلاً لابنه القاضي أحمد بن محمد صاحب «طيب السم» (انظره) .
وكان أديباً كبيراً وشاعراً مشهوراً إلا أنه كان خاد الطبع ومولعاً بالهجاء والتشهير وقد نفي إلى مكة بعد أن مدح الإمام المهدي محمد بن أحمد - صاحب المواهب - وجرت له معه خطوب كثيرة . وفي مكة اتصل بأميرها الشريف أحمد بن غالب (١٠٩٩ - ١١٠١ هـ) ومدحه بل وحثه على أخذ اليمن لكنه اتهم بالزندقة ففر عائداً من مكة الى اليمن بعد أن كاد يهلك لحسد الناس له لجودة شعره وسبقه على أدباء مكة ومصر والهند والشام بعد أن قال قصيدته المشهورة التي مطلعها :

أَلَا حَيَّ ذَاكَ الْحَيِّ مِنْ سَاكِنِي صَنْعَا فَكَمْ أَحْسَنُوا بِالنَّازِلِينَ بِهِمْ صَنْعَا

وعاد إلى صاحب المواهب (ت ١١٣٠ هـ / ١٧١٨ م) معتذراً وتائباً ومدحه بغير القصائد فأكرمه وأحسن اليه «ونال منه دنيا عريضة» كما قال الشوكاني ولكن علاقته به كانت تتراوح بين الرضى والغضب حتى نفاه المهدي إلى جزيرة «زيلع» ولبت فيها مسجوناً حتى مات سنة ١١١٩ هـ / ١٧٠٧ م .

له ديوان شعر سمي «العلم المفرد من شعر المثني أحمد بن أحمد» وله كذلك «الروض النادي» و«الزهر الباسم في مدح آل القاسم» وكان شعره «تارة يكون في أعلى الطبقات وتارة يكون سافلاً وربما وجد فيه لحن» كما قال الشوكاني ، ولعل

هذا يتفق مع ما ذكره الحيمي صاحب «طيب السمر» ان الأنسي طلب منه تصحيح ما يقع في ديوانه من اللحن .

- انظر :

- طيب السمر (خ) ق ١٠٣

- البدر الطالع ٣٦/١ - ٣٧

- نشر العرف ٧٤/١

العلم المفرد من شعر المثنى أحمد بن أحمد

المخطوط Or. 1096

في ٧٢ ق ، ١٢,٥ × ٨,٥ سطراً ، ط ٢/٤ هـ

خطه نسخ رديء يرجع تاريخ نسخه الى القرن الثامن عشر للميلاد .

هو ديوان الشاعر الزنفة الذي جمعه تلبية لطلب صديق له (لم يذكر اسمه) ولعله صاحب «طيب السمر» لأنه ذكر أنه طلب منه تصحيحه (راجع الترجمة) وقد جعله في ثلاثة أبواب ضمت مدائحه للمهدي صاحب المواهب والمؤيد محمد بن المتوكل (ت ١٠٩٢ هـ) وشريف مكة أحمد بن غالب (١٠٩٩ - ١١٠١ هـ)

ومطلع قصيدته التي حثه فيها على أخذ اليمن :

عج بالكثيب وحي الحي من كشب فثم يذهب ما بالصَّبِّ من وَصَبِ
وانزِلْ بحيثُ ترى الآرامَ سَانِحَةً يَبْنِ الخَمِيسِينَ والهُنْدِيَّةَ القُضْبِ

وقد مهد له بمقدمة قصيرة أولها :

أحمد من أوجد معدوم الكاينات على هذا النظام

ويبتدىء الديوان بقصيدة مطلعها :

سبحان من أوجد الأشياء من عدم ومن تفرد بالتأخير والقدم

أما القسم الثالث والأخير منه فقد اشتمل على قصائد مدح ومراث مختلفة نجد في آخره العبارة «يتلوه الروض النادي في مدح الإمام الهادي» . لكن الناسخ لم يكمل نسخه وضمه في المجموع وهو في مدح المهدي «الهادي أيضاً» صاحب المواهب .

ومن «الروض ...» نسخ في بعض المكنبات اليمنية الخاصة . ومن ديوان «العلم المفرد ...» هذا نسخة في مكتبة الجامع «الغربية» برقم ٩٨ أدب مؤرخة بسنة ١١٧٣ هـ .

وقد نسب واضع فهرست ليدن قصيدة للشاعر ليست في هذا الديوان ربما كانت من

كتابه الآخرين انظر : Leyden Catalogue ed. 2. No. 758.

عامر بن محمد بن عبد الله ابن عامر، الرشيد، الحسيني

(ت ١٦٠٤ - ١١٣٥ هـ / ١٦٥١ / ١٧٢٢ م)

Amir B. Muh. B. Abdullah al-Rashid

عم الإمام القاسم بن محمد (ت ١٠٢٩ هـ) عالم ، أديب ، فاضل ، تفرد
بالكمال والمعرفة في زمنه حنكته التجارب ومارس الأمور الصعاب ، عنده فراسة
قوية ، وكان محققاً في الأنساب وأخبار السلف ، وله في ذلك كتاب «بغية المريد
وأنس الفريد في أنساب ذرية السيد علي بن محمد بن الرشيد» ، وقد نقل السيد
المؤرخ محمد زبارة في ذيل البدر الطالع عن ابن المؤلف قوله «بأن في هذا الكتاب
ما يحتاج الى تقديم وتأخير» ، توفي بمرض الاستسقاء ليلة غرة شعبان سنة
١١٣٥ هـ

- انظر (ذيل البدر ص : ١١٠)

545 بغية المريد وأنيس الفريد

في أنساب ذرية السيد علي بن محمد بن الرشيد

المخطوط رقم Or. 3719.

في ١٨٦ق ، ٣ × ٨،٥ ، ٢٣ سطراً ، ط : ٦ هـ

كتب بخط نسخ واضح حول المتن في الصفحات أطر بالحمرة وفرغ منه الناسخ يوم
الخميس في ٥ صفر سنة ١٢٩٠ هـ ١٨٧٣ م

[Glaser, no. 3.]

كتاب كما أثبت في عنوانه «في ذرية وانساب السيد علي بن محمد بن علي الرشيد
الأملحي الحسيني ومن نشأ معهم وعاصروهم من السادة والعلماء والفضلاء» .

أوله : « الحمد لله الذي هو على تغير الأزمنة اله محمود ... أما بعد فإنه لما طرق بسمعي من بعض أبناء السادة الأعلام أهل الوقت يسأل عن نسب بعض أهله ... »
والسيد علي بن محمد بن علي بن الرشيد ، الأملحي (من شام صعدة) المتوفى سنة ٩٧٧هـ هو جد فرع من فروع الأئمة الذين كان أولهم حفيد السيد علي بن محمد ، الامام المنصور بالله القاسم بن محمد الذي حكم من سنة (١٠٠٦ - ١٠٢٩هـ)
وكان من نسله أئمة حكموا رغم الصراع مع الاتراك حتى زمن المؤلف وكتابه هذا التاريخ سنة ١١٢٦هـ .

كانت غاية المؤلف من وضع هذا الكتاب أن يذكر أنساب الفرع الهاشمي الذي ينتمي إليه لكنه في حقيقة الأمر يحوي مادة كثيرة وهامة في تاريخ اليمن في هذه الحقبة المضطربة وغير المعروفة تماماً وقد استفدنا منه وأشرنا إلى ذلك في محله .
وبالرغم من أن المؤلف ذكر في الورقة ٤١ والورقة ١٠٩ أنه صنف الكتاب سنة ١١٢٦هـ فإنه قد ساق من الأخبار والحوادث ما يعود الى ما بعد هذا التاريخ كحصار «المهدي صاحب المواهب» ووفاته التي حددها في الخامس من رمضان سنة ١١٣٠هـ (ق٩٩ - ١٠٠) وحوادث أخرى لعل آخرها في ٢٤ شعبان من نفس العام .
وتناول في المقدمة أهمية السلالة العلوية مشيراً إلى اعتماده على مصادر أربعة أساسية هي (نور الانوار ومنهج الأبرار للسيد أحمد بن محمد بن علي الرضي) و(كتاب فخر الدين عبد الله بن علي المؤيدي المعروف بأبي علامة) و(عمدة الطالب في أنساب أبي طالب للشريف ابن عنبه ..) وكذلك (ما كتبه الشريف السمهودي) .
وأخذ في استعراض نسب سادة اليمن وبشكل خاص أولاد الإمام القاسم بن ابراهيم الرسي (ت٢٤٦هـ) .

وهكذا تشكل الانساب وسيرة من ذكرهم من الأئمة المعاصرين أمثال الإمام يحيى شرف الدين (ت٩٦٥هـ) وابنه المطهر (ت٩٨٠هـ) ومن تلاهم في القرن العاشر أو مآتلاه حتى ١١٢٦هـ ، جوهر الكتاب ومعظم مادته .

وقد أضاف بعد الورقة ١٥٧ب - ١٨٥ معلومات وأخباراً مفيدة عن سيرة المنصور بالله القاسم بن محمد الذي سبق أن تحدث عنه ، وعرض أحداث عصره .

الناسخ : أحمد بن محمد بن اسماعيل بن محمد بن أحمد طشي
وأثبت في آخر النسخة أنها نقلت عن مسودة المؤلف نفسه ، وألحق في آخرها كذلك ذكر الإمام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى (ت٨٤٠هـ) [انظره ومؤلفاته] .

- منه نسخة بمكتبة الجامع الكبير (رقم ٥ تراجم) ، وذكر الاستاذ الحبشي أن لدى القاسمي المؤرخ محمد بن علي الاكوع نسخة مؤرخة سنة ١١٤٦هـ وهي مصورة بمعهد المخطوطات ، ومنه نسخة بدار الكتب المصرية رقم (١٣٤٦ تاريخ) منقولة عن الأصل ورابعة بدار الكتب ببيروت مصورة بمعهد المخطوطات رقم (٩٣١ تاريخ) (انظر مصادر أمين السيد : ٢٦٢) و(مصادر الحبشي : ٤٤٦) .



الحسن بن الحسين بن صالح الروسي ، شرف الدين

لم تسعفني المصادر التي بين يدي للعثور على ترجمة لهذا المؤلف ، ونقلت اسمه
مما أثبت في طرة كتابه (بلوغ الأمنية ..) التالي ذكره

546 بلوغ الأمنية في السيرة المتوكلية

المخطوط رقم Or. 3857

٤١ق ، ١٩ × ٥٥,٥ هـ

كُتبت النسخة بخط نسخ رديء تخين الحروف ويعود تاريخها إلى القرن الثامن عشر
[Glaser, no. 145]

أثبت في طرة الكتاب عنوانه واسم مؤلفه بما صورته :
«سيرة الإمام المتوكل على الله القاسم بن الحسين بن المهدي ، تأليف الفقيه الأكرم
شرف الدين الحسن بن الحسين بن صالح الروسي غفر الله له» .
أوله :

«الحمد لله الذي أطلع شمس العدل والايان ... وبعد فلما نظرت ما أمد الله به مولانا
أمير المؤمنين المتوكل على الله رب العالمين من الفتوحات ...» .

تبدأ هذه السيرة بأخبار مضطربة - إلى حد ما - حول الخلاف والقتال الذي نشب بين
صاحب الترجمة المتوكل على الله القاسم بن الحسين وعمه الإمام المهدي صاحب المواهب
الذي تمكن المتوكل من حصاره في المواهب سنة ١١٢٦ هـ وانتهى الأمر بخلع المهدي نفسه
بعد أن بايع صاحب الترجمة ومعه الناس للحسين بن القاسم بن المؤيد (صاحب شهارة)
والذي لم يلبث أن خلفه المتوكل على الله بعد (أن كثر الاضطراب منه) وبايعه الناس في
سنة (١١٢٨ هـ) فامتنع المهدي عن ذلك متعللاً بأنه انما خلع نفسه بشرط أن يكون الخليفة

الحسين بن القاسم لا المتوكل على الله فأعاد المتوكل حصار عمه المهدي وقاد إليه الجيوش فأذعن وباع في سنة ١١٢٩هـ .

وفي سيرة المتوكل الروسي أخبار رجل عاصرها وسجل منها حتى عام ١١٣٣هـ آخرها خبر إخضاع الحاج حسن السوي على يد سيف الاسلام أحمد بن الامام المتوكل .
وتوفي الامام المتوكل (صاحب الترجمة) في ثاني شهر رمضان سنة ١١٣٩هـ وخلفه الإمام المنصور بالله الحسين بن القاسم (١١٣٩ - ١١٦١هـ) .

وقد ذكر المؤرخ الإمام الشوكاني أن السيد محمد بن محسن بن حسن بن أحمد بن القاسم بن محمد قد جمع للإمام المتوكل سيرة .
انظر:

- البدر الطالع ٤٢/٢ - ٤٤

- ابن جفان (خ) ق : ٢٠٣

وعن مخطوط الكتاب انظر ملحق بروكلمان GAL. S. II: 2: 552



عبد الله بن علي بن أحمد بن محمد ابن الوزير الحسني الصنعائي

(ت ١٠٧٤ - ١١٤٧ هـ / ١٦٦٤ - ١٧٣٤ م)

Abdullah B. Ali B. Ahmad B. al- Wazir

العالم المشهور والشاعر المجيد ، ولد بصنعاء ونشأ بها في كنف أخيه الأديب عثمان بن علي وأخذ عن شيوخ صنعاء وعلمائها كالقاضي العلامة علي بن يحيى البرطي ، والقاضي حسين المغربي ، والقاضي محمد بن ابراهيم السحولي ، حتى برع في التفسير والعلوم الإلهية . وكان الإمام المتوكل على الله القاسم بن حسين يقرأ عليه في (الكشاف) بحضور أعيان علماء صنعاء ، وتلمذ عليه كثيرون اشتهر منهم العلامة محمد بن اسماعيل الأمير ، ثم ترك التدريس في آخر عمره ومال الى السكون والدعة والتأليف .

له في الأدب يد طويلة ، وشعره مجموع في ديوان كبير أسماه «جوارش الأفراح وقوت الأرواح» وله «الدرر المنظم لشوط القلم» و «أقراط الذهب في المفاخرة بين الروضة وبئر العزب» .

أما في التاريخ فقد وضع كتاباً في مناقب شيخه العلامة البرطي سماه «نشر العبير ...» وهذب تاريخ يحيى بن الحسين (ت سنة ١١١٠ هـ أنباء الزمن) بكتاب سماه «جامع المتون في أخبار اليمن الميمون» وقد وصل فيه إلى حوادث سنة ١٠٤٥ هـ وألحقه بكتابه «طبق الحلوى وصحاف المن والسلوى» للحوادث التالية من ١٠٤٦ هـ الى سنة ١٠٩٠ هـ معتمداً على «بهجة الزمن» ليحيى بن الحسين أيضاً وعلى «رُوح الروح» لعيسى بن لطف الله ، وهو التالي وصفه ، وله كذلك ذيل على «البسامة» سماه «الروض الباسم النضير» نشره المرحوم المؤرخ محمد زبارة بنشر العرف : ١١٧/٢ - ١٢٧ .

انظر :

- طب السمر (خ) ١/ورقة ١٧٥
- البدر الطالع ١/٣٨٨ - ٣٩٠
- زيارة (نشر) ١١٣/٢ - ١٣٤
- الحجري (مساجد) ٩٦ - ٩٧
- الأعلام ٤/٢٤٤
- معجم المؤلفين ٩/٨٦
- مصادر أمين السيد ٢٦٤ - ٦٦٦
- مصادر الحبشي ٣٤٤ و ٤٤٦

592 طبق الحلوى وصحاف المن والسلوى

المخطوط رقم Or. 3919

يقع في ١٢١ ق ، ١٣ × ٨,٥ ، ٢٩ سطراً ، ط : ١/٥ هـ
كتبت النسخة بخط نسخ معتاد إلى الرداءة أقرب ، فرغ الناسخ من كتابتها في ٢٨ محرم
سنة ١١٩١ هـ/١٧٧٧ م
[Glaser, no. 213.]

يبدو أن العلامة ابن الوزير قد أراد من عمله هذا في التاريخ أن يكمل به كتابه «جامع
التون في أخبار اليمن الميمون» ، إذ أنه أرخ فيه من سنة ١٠٤٦ إلى نهاية سنة ١٠٩٠ هـ .

وأول الكتاب :

«الحمد لله الذي وعد الذين آمنوا وعملوا الصالحات ... وبعد فيقول المفتقر إلى
مولاه العزيز القدير عبد الله بن علي ... ابن الوزير جملة بلبوسي العافية والتقوى ..»

نقل فيه كثيراً من كتاب «هجرة الزمن في حوادث اليمن» ليحيى بن الحسين الذي أرخ
نفسه فيه إلى سنة ١٠٩٠ هـ ومن كتاب «روح الروح» السابق ، وأرخ فيه للحوادث التي
مرت باليمن في ظل الأئمة الثلاثة :

- ١ - المؤيد محمد بن القاسم (١٠٠٩ - ١٠٥٤ هـ/١٦٠٢ - ١٦٤٤ م)
 - ٢ - المتوكل اسماعيل بن القاسم (١٠٥٤ - ١٠٨٧ هـ/١٦٤٤ - ١٦٧٦ م)
 - ٣ - المهدي أحمد بن الحسين بن القاسم (١٠٨٧ - ١٠٩٢ هـ/١٦٧٦ - ١٦٨١ م)
- وقد قسم كتابه إلى جزأين ينتهي الأول بالورقة (٨٣) بحوادث سنة ١٠٨٠ هـ ويبدأ

الثاني من حوادث سنة ١٠٨١هـ حتى شهر شوال سنة ١٠٩٠هـ . وذكر في خاتمته أنه فرغ من تصنيفه في الخامس من محرم سنة ١١١٨هـ ونسخت هذه النسخة للسيد محمد بن عبد الله بن المحسن بن الحسين بن الإمام المهدي .

- للاطلاع على نسخ أخرى انظر : Landberg's Catalogue, no. 246.

كذلك ما ذكره منها أئمن السيد ص : ٢٦٥ .

ولحسن بن الحسن أبي طالب (ت ١١٧٠هـ) ذيل على طبق الحلوى (انظره) .



أحمد بن محمد بن حسن بن أحمد الحيمي، الكوكباني

(ت ١٠٧٣ - ١١٥١ هـ / ١٦٦٢ - ١٧٣٨ م)

Ahmad B. Muh. B. Hasan B. Ahmad al - Haimi al- Kaokabani

الأديب ، الشاعر ، الخطيب ، الفقيه ، القاضي ، المؤرخ . من بيت علم وسياسة وفقه ، نشأ في مسقط رأسه كوكبان حيث تتلمذ على والده وكبار أعيان علماء كوكبان - ذكرهم في كتابه الثاني - فبرز في العلوم والأدب وتولى الخطابة بجامع شبام ثم انتقل إلى صنعاء سنة ١١٤٠ هـ فكان خطيبها المفوه وتولى خطابة جامعها الكبير .

له شعر ونثر كثير من ذلك «الأصداف المشحونة بالآلي المكنونة» و«عطر نسيم الصبا» و«الوشي المرقوم» و«حداائق النام فيما جاء في الحمام» و«نكت القلب» و«الروض المطلول» ومفاخرته بين «الروضة وبئر العزب» ومؤلفات أدبية ذكر الشوكاني أنها تزيد على الأربعين ، غير أن أشهرها كتابه : «طيب السمر في أوقات السحر» الذي ترجم فيه لأدباء اليمن وعلمائها في زمنه تراجم مسجعة كما هو صنع المؤرخين المتأخرين والمعاصرين له ، وله كذلك «سلافة العصر» وهي التالية بعد طيب السمر :

انظر :

- مقدمة (طيب السمر)
- البدر الطالع ١٠٣/١ - ١٠٤
- نشر العرف : ٢٥٢/١ - ٢٥٧
- GAL. II526, SI1546
- الأعلام ٢٣٠/١
- معجم المؤلفين ٨٩/٢

675 طيب السمر في أوقات السحر

المخطوط رقم Or. 2427

في ٣١٢ ق ، ١٣,٥ × ٨,٥ ، ١٩ سطراً ، ط : ٥٥,٥

كتبت النسخة بخط نسخ جميل حول المتن في الصفحات أطر بالحمرة ، كتب بصنعاء في

٢٢ رمضان سنة ١١٥٤هـ / ١٧٤١م

من الكتب التي أحضرها من عُمان [Col. S. B. MILES]

قام القاضي الشاعر الأديب العالم الحيمي بوضع كتابه الكبير والهام ليكون نموذجاً للصناعة البديعية من سجع وتجنيس وغير ذلك مما لا يتفق ولغة كتابة التاريخ فأفسد من هذه الناحية بعض الشيء كتابه القيم الذي حوى أكثر من ٢٥٠ ترجمة لمعاصرين له ولسابقين على عصره وبالتحديد للنصف الثاني من القرن الحادي عشر والنصف الأول من القرن الثاني عشر للهجرة .

وقد قسم الكتاب أربعة أقسام كل قسم منها لرجال منطقة من مناطق اليمن ، وجاء الكتاب في مجلدين يضم كل مجلد قسمين من الأقسام الأربعة ، فحوى المجلد الأول :

القسم الأول : «في إيراد محاسن كوكبان المنيف وذكر من برز من قطره الرفيع الشريف» (من ١٠ ب - ١٥٠ أ)

القسم الثاني : «في ذكر أفاضل صنعاء اليمن من كل من تقلد من علمه وأدبه بسط غالي الثمن وسما بمعالیه قدرأ وبدر في سماء الفضل بدرأ ...»

وقدم للكتاب بديباجة توسع في بسطها ، وافتتحها بقوله :

«أفتتح بحمد من فضلنا إذ فضاً لنا من الأدب الختام» .

فلم يصل إلى ذكر عنوان كتابه إلا في الورقة ٩ب حيث قال :

« ... وسميته طيب السمر في أوقات السحر»

ثم قال : «فإن لطف عند من له ذوق ، وطاب عند من استمسك بذيل الشوق ، فنسيم لطيف الهبوب وسمر حديثه شهى محبوب ... وإن لم يستلطف واستمجه من ذاق من أوراقه ... الخ» .

ولما جعل القسم الأول لتراجم رجال منطقة كوكبان وما حولها وهي موطن أسرته وأباه فقد ترجم الحيمي لكل من اشتهر من أهله وأسرته كوالده وجده القاضي المشهور

الحسن بن أحمد الحيمي رسول الإمام المتوكل إلى الحبشة ، وعلماء آل عبد القادر ، والشاعر الهندي «روح اللطف إن كان له روح!» ق ١٨ ، والعلامة المقبل (إمام المجتهدين ... ق ٩٦) وعشرات آخريين ممن عولنا عليه في كثير من التراجم في كتابنا وأشرنا إليها في أماكنها .

ولعل من أحسن تراجم القسم الثاني الذي يبدأ في الورقة ١٥٠ ترجمته للحسن الجلال ولائنه الخطيب محمد بن الحسن (١٦١ - ١٦٨) ثم القضاة علماء آل أبي الرجال ، والعلامة هاشم بن يحيى الشامي (١٧٢ق) والحسن بن علي الهبل (ق ٢٠٣) . وقد تخلل التراجم أخبار متنوعة ورسائل رشيقة وشعر كثير للمترجم لهم أو للمؤلف نفسه .

وينتهي المجلد الأول في نهاية القسم الثاني (ق ٣١٢) حيث فرغ المؤلف منه في صنعاء يوم الخميس ٢٤ صفر سنة ١١٤٣هـ .

الناسخ : هو حسين بن عبد القادر بن علي بن الحسين بن المهدي بعناية السيد إسماعيل بن محمد فابع .

وقد حوى المجلد في أوله ثلاث ورقات جعلت ثبثاً بأسماء المترجمين في المجلد الأول - للوقوف على نسخة أخرى من هذا الجزء انظر :

Ahlwardt , Verzeichniss der Glaser' Schen Sammlung, nos. 85 — 6

- وانظر نهاية المخطوط (الجزء) الثاني .

676 طيب السمر «المجلد الثاني»

المخطوط رقم Or. 2428.

يقع في ٢٧٨ ق ، ١٢,٥ × ٨,٥ ، ٢٣ سطراً ، ط : ٥,٥ هـ

خطه نسخ جميل مقيد بالشكل حول المتن في صفحاته أطر بالحمرة ، تمت نساخته في أول ربيع الثاني سنة ١١٩٩هـ / ١٧٨٥م

أحضره أيضاً [COL. S. B. MILES .]

تتضمن هذه المجلدة على القسمين الثالث والرابع من «طيب السمر»

القسم الثالث في «ذكر فضلاء ما خلف مدينة سام من كل فتح من العلم والأدب المقل وتفرق سكوتهم في الجهات من لدن صنعاء إلى منتهى اليمن الأسفل ...»

يبدأ هذا القسم في (ق ٣) وينتهي في (ق ١٢٩):
«والقسم الرابع في ذكر الأفاضل مما يسامت بلاد كوكبان من الثلاث الجهات التي
كشف معموورها عن نجابة فضلائها وأبان إلى منتهى بلاد صعدة ...»
ويبدأ القسم الرابع هذا من (ق ١٣٠) وينتهي في (ق ٢٢٦)

فهو هنا يترجم لعلماء ورجال من الحيمة وكحلان والظفير وشهارة والشرف ورعافة ، كما
فعل في الثالث لمن هم من ذمار ورداع وبعدان وذوي السفال وعتمة وقعطبة .. الخ
وذيل الكتاب بتراجم مختارة بنحو خمسة وعشرين علماً من علماء الشام ومصر والحجاز
وأدبائها ممن يعرفهم المؤلف شخصياً إما بالمراسلة أو ممن زار منهم اليمن كالمحبي صاحب
خلاصة الأثر (ت ١١١١هـ) وعلي بن معصوم صاحب سلافة العصر ت ١١١٩هـ وقد سمي
ذلك :

«نفحة من نفحات الشام ولمعة برق نظرها المشتاق» الخ (من ٢٢٢٧ - ٢٧٧) .

الناسخ : إسحق بن علي العبدي

ولعل المخطوط كان من جملة كتب القاضي يحيى بن محمد السحولي الذي سجل بقلمه
على طرة المجلد الثاني أنه بدأ بالقراءة فيه في شهر ربيع الآخر سنة ١٢٤١هـ .
ونجد عليه تملكاً للقاضي محمد بن علي بن حسن بن شافع العمراني في نفس الورقة
مؤرخاً سنة ١٢٤٥هـ ثم تملكا آخر لابن القاضي السحولي محمد بن يحيى ولعل هذا أو
وارثاً آخر باعه لمن أوصله إلى مسقط بعمان حيث كان من جملة مقتنيات المقيم البريطاني
بها المقدم ميلز (راجع مقدمة) .
- من الكتاب نسخة في برلين : (6-7425) وقد وعدنا بأن ترسل إلينا صورة عنها وهناك
ثانية بالأمبروزيانا .

راجع بروكلمان (الأصل الألماني) GAL. II 526, SII 546 وهناك نسخة بدار الكتب
المصرية برقم ٦٨٩٢ أدب ، وكنت أظن أن هناك نسخة بمكتبة الجامع بصنعاء لكن
الأستاذ الحبشي في مصادره لم يذكرها وهم بقوله إن الجزء الثاني Or. 2428 هو نسخة
ثانية من الكتاب (ص ٣٤٥) كما أخطأ ثانية في ص ٤٤٧ في تسمية هذا المخطوط باسم
كتاب «تحقيق من عرف بالرحلة إلى بلاد الشرق ؟» ولعله نقل من كتاب آخر خطأ ،
فمثل هذا للأسف ورد كثيراً في كتابه المفيد .

في ١٥١ق : ٨×١٢ ، ١٩ سطراً ، ط : ٥٥ .

خطه نسخ حسن ، مقيد بعضه بالشكل ، وحول المتن في صفحاته أطر بالقلم الأحمر
وقمت كتابته في ٩ شوال سنة ١١٤٦هـ / ١٧٣٤م

[Glaser, No. 129 .]

كتب على صفحة العنوان :

«شرح لشهاب الدين أحمد بن محمد بن الحسن بن أحمد الكوكباني على القصيدة
البائية النبوية للمولى الحسين بن عبد القادر..»

وأول الشرح :

«الحمد لله القائل في كتابه لنبيه : ألم نشرح لك صدرك ... وبعد فإن قصيدة
الحسين بن عبد القادر فسح الله في أجله ...»

وأول القصيدة :

أهدى النسيم وذيل السحب ينسحب طيباً إلى طيبة يعزى وينتسب
انظر

- طيب السمر (السابق) ق ٢٢

- وخلاصة الأثر ٢٦٩/٤

- وانظر «الحسين بن عبد القادر : فيما سبق»



محسن بن الحسن بن القاسم أبوطالب، الروضي (ت ١١٠٣ - ١١٧٠ هـ / ١٦٩٢ - ١٧٥٧ م)

Muhsin B. al- Hasan B. al- Kasim Abu- Talib, al- Rawdi

حفيد الإمام القاسم بن محمد الروضي ، نشأ بالروضة وصنعاء وقرأ علوم الأدب ونظم الشعر ومدح به الأكابر منهم الوزير علي بن أحمد راجح وزير الإمام المنصور وأخوه محسن بن أحمد وقد بالغ في ذلك كما قال الإمام الشوكاني ، وكان فقيهاً مهتماً بالتاريخ ومطلعاً على أحوال عصره وأخبار معاصريه وله في ذلك كتاب «أقراط اللجين في سيرة الامام المتوكل على الله القاسم بن حسين» ذكره في مقدمته لرياض العسجد وله «ذوب الذهب بمحاسن من شاهدت من أهل عصري من أهل الأدب» و«سيرة المنصور بالله الحسين بن المتوكل» ذكر الشوكاني أنها «في الحقيقة سيرة للوزيرين المتقدم ذكرهما» وله تاريخ حافل من أول دولة الامام القاسم بن محمد (١٠٠١ - ١٠٦١هـ) إلى زمنه أسماه «طيب أهل الكسا...» ووضع ذيلًا على «طبق الحلوى» لابن الوزير (انظره) ، وله شرح قصيدة السيد اسماعيل بن محمد فايع الذي سماه «رياض العسجد والزهر اليانع المنضد...» ، وذكر الأستاذ الحبشي أن بمكتبة الأخ القاضي علي بن أحمد أبي الرجال كتاباً في مدائح الوزير علي بن راجح المتقدم ذكره .

- | | |
|----------------------------|---|
| الاعلام ١٧٧/٦ - | انظر : طيب السمر ج١/ ٢٦٦ - ٢٧٣ وج٢/ ٥٨ - ٦٠ |
| معجم المؤلفين ١٨١/٨ - | البدر الطالع ٧٦/٢ - ٧٨ |
| مصادر أمين السيد ٢٧٠ - ٢٧٢ | زيارة (نشر) ٤٠٨/٢ - ٤٠٩ |
| مصادر الحبشي : ٣٣٩ - | هدية العارفين ٦/٢ - |

547 رياض العسجد والزهر اليانع المنضد ...

المخطوط رقم Or. 3823

في ١٤٨ ق ، ٨ ، ٦ × ١٧ ، سطرًا تقريباً ، ط : ٤ هـ

كتبت النسخة بخط نسخ واضح ويعود تاريخها إلى القرن الثامن عشر

[GLaser, No. 111.]

كان السيد الأديب إسماعيل بن محمد فايع (ت ١١٨٨ هـ) المعاصر لأبي طالب قد نظم قصيدة جعلها ذيلًا «لبسامه» ابن الوزير (انظره) وحكى فيها سيرة الامام المنصور بالله الحسين بن المتوكل (ت ١١٦١ هـ) ومطلع القصيدة :

شموس محمد تبدت من سما السير

فأين شمس الضحى منها مع القمر

ثم جاء محسن بن الحسن الروضي ووضع لها هذا الشرح ومهرها بعنوان طويل نصه :
«رياض العسجد والزهر اليانع المنضد المتفتق عن كهايم ما احتوت عليه بسامة السيد اسماعيل بن محمد لمحاسن أمير المؤمنين المنصور بالله صاحب القصر والمد» .
أوله : «نحمدك اللهم يا من أطلع شمس الفضل في أفق الإجابة ... أما اني لما اطلعت على القصيدة الفريدة والمنظومة الوحيدة التي أنشأها السيد الرئيس ... اسماعيل بن محمد بن علي فايع ..» .

وتعرض في شرحه للقصيدة إلى حوادث وأخبار تنبئنا بدعوة المنصور سنة ١١٣٩ هـ (ق ١٣٧ ب) وتنتهي بخبر مقتل الثائر علي بن الأحمر الذي قتل غدرًا بأمر المنصور في العاشر من محرم سنة ١١٤٠ . وهو آخر الكتاب وأخبار المنصور وحروبه مع أخيه أحمد ومع العلامة محمد بن اسحاق الذي ادعى الإمامة باسم الناصر وغير ذلك كثير مما لا نجده مفصلاً في غير هذا الشرح .

(انظر المصادر الأخرى السابق ذكرها وانظر ابن جفان ق ٢٠٣ ب)

أحمد بن حسن بن سعيد الزهري

(ت ١١٤٠ - ١٢١٤ هـ / ١٧٢٧ - ١٧٩٩ م)

Ahmad B. Hasan B. Said al Zuhairi

أديب ، شاعر ، فقيه ، واعظ ، نشأ وتلمذ بمدينة ثلا واشتغل بالحديث ، وبرع في التفسير ، وحفظ أقوال أهل الأثر ، وأشعار العرب وآثارهم في سن مبكرة ، واشتغل على أهل التصوف ثم تصدر للوعظ بجامع صنعاء بعد موت الفقيه أحمد بن حسن بن بركات فأقبل الناس عليه من كل جانب لاستماع وعظه وبلاغته .

وقد جرى بينه وبين الإمام الشوكاني وكثير من معاصريه مطارحات أدبية وعلمية كثيرة وله ديوان شعر (التالي) جمعه يحيى بن إبراهيم الكوكباني (ت ١٢٢٤هـ/ ١٨٠٩م) في مجلد ، ومعظم شعره في مدح أهل كوكبان من آل عبد القادر وغيرهم ، كذلك في الإمام المهدي عباس بن حسين (ت ١١٨٩هـ/ ١٧٧٥م) .

أصيب في آخر عمره بالفالج حيث مات بصنعاء يوم الأربعاء ثامن المحرم سنة

١٢١٤ هـ

انظر :

- البدر الطالع ٤٨/١ - ٤٩

- نيل الوطر ٧٥/١ - ٨١

1104 ديوان الفقيه أحمد بن الحسن الزهيري .

المخطوط رقم Or. 3829

في ٨٣ ق ، ٨ - ٦ × ١٥ ، سطرًا ، ط : ٣,٥ هـ

خطه نسخ رديء حول الشعر في الصفحات أطر بالحمرة (كتب في القرن الثامن عشر)
[Glaser, No. 117.]

رتبت القصائد في الديوان وفق قوافيها على حروف المعجم ولم يذكر في هذه النسخة اسم الجامع أو المرتب وإن كان معروفاً بأنه الكوكباني الذي وضع له مقدمة قصيرة أولها :
«نحمدك يا من خص من شاء بصناعة القريض ... فهذا مانظمه الفقيه المجتمة
شتات الكمال فيه أحمد بن الحسن الزهيري ..» .

وقد عنونت قصائد الديوان باسم المدوحين أو الموجهة لهم وتواريخها بين عامي : ١١٧٩
- ١١٨٨ هـ ، ومطلع أول قصيدة في الديوان :
شكت ماعنا قلبي فلم تتناء ولو صدقت ما خلفته هواء

- ومنه نسخة ثانية في ١١٩ ق برقم 920(Or. 3737)

- وفي مكتبة الجامع الكبير (الغربية) نسخة برقم ٢٨٨ (أدب) .



اسماعيل بن حسين بن حسن بن هادي جفمان، الخولاني الصنعائي

(ت ١٢١٢ - ١٢٥٦ هـ / ١٧٩٨ - ١٨٤٠ م)

Ismail B. Husain B. Hasan B. Hadi Jagman

القاضي ، العلامة ، الأديب المؤرخ .
ولد بصنعاء ، وبها تتلمذ على شيوخها أمثال القاضي العلامة محمد السوداني ،
والإمام السراجي ، والعلامة الحيمي ، والعلامة الشهيد محمد بن صالح السماوي
(ابن حريوه) وآخرين .

وكان يدرس بعد العشاء في جامع الروضة ، وبجامع صنعاء في فنون من العلم
متعددة ، وكان من تلاميذه مشهورون أمثال الإمام المنصور بالله
محمد بن عبد الله الوزير ، والمؤرخ الكبسي وآخرون .

ولما قتل شيخه ابن حريوه سنة ١٢٤١ هـ انتقل جفمان إلى موطن أسلافه
بخولان مدة ثم عاد وسكن «الروضة» لتسع سنوات .

وعندما تولى الإمام الناصر عبد الله بن الحسن (١٢٥٢ - ١٢٥٦ هـ) ولّاه
قضاء صنعاء فبقي كذلك حتى قتل مع الإمام نفسه في وادي ظهر خارج صنعاء
نهار يوم الاثنين ٩ ربيع الأول سنة ١٢٥٦ هـ .

كتب تراجم لبعض الأئمة وللمعاصرين له في «الدر المنظوم في تراجم الثلاثة
النجوم ...» و «العقد الذي انتضد بذكر من قام من العترة لامن قعد» التالي
وصفهما ، وله «بلوغ الوطر في آداب السفر» و «الصورم المنتضة في جوهر من
المناقب المرتضاة» و «العسجد المذاب في منهج العترة من الأصحاب» واختصر

«شواهد التنزيل للحاكم الحسكاني» وله ديوان شعر ضمه المجموع التالي ذكره .
انظر عنه :

- نيل الأوطار ٢٧٠/١ - ٢٧٣

- الاعلام ٣٠٨/١ - ٣٠٩

- معجم المؤلفين ٢٦٥/٢

- مصادر السيد ص: ٢٩٦

- مصادر الحبشي ص: ٤٥٤

1223 مجموع مؤلفات جفمان وديوان شعره

المخطوط رقم Or.3898

يقع في ٢٢٥ ق ، ٨,٥ × ٦ ،

النسخة ملفقة كتبت بعدة خطوط متفاوتة الجودة والنوع والزمن وذلك في الفترة من ١٢٥٦ - ١٢٨٠هـ / ١٨٤٠ - ١٨٦٣ م .

[Glaser, No.184.]

I يبدأ هذا المجموع من ق ٢ - ٨ بمنظرة شعرية في ستة أوراق حول فضل الإمام علي بن ابي طالب (رضي الله عنه) كتبها جفمان في رد على سؤال وصله من معاصره السيد عبد الله بن علي الجلال قاضي صنعاء وتلميذ الإمام الشوكاني والمتوفى قبل جفمان (ت ١٢٤٢هـ) .

II من ق ٩ - ٢٤

الدر المنظوم في تراجم الثلاثة النجوم

ترجم ومدح جفمان في هذا الكتاب الصغير (الإمام المتوكل على الله إسماعيل بن أحمد (١٢٢٠ - ١٢٥٠هـ) والإمام أحمد بن علي السراجي الذي اغتاله أعداؤه في العيضة من بلاد نهم سنة ١٢٥٠هـ ، ثم تلميذه الحسين بن عبد الله المؤيد المتوفى سنة ١٢٥١هـ) .

وقد عنون الكتاب بما صورته :

«الدر المنظوم في تراجم الثلاثة النجوم ، تأليف العلامة المجيد والشهيد الحميد ...

إسماعيل بن حسين بن حسن جفمان تغمده [الله] بالرضوان .» .

وأوله :

«وبعد فهذه النبذة المسماة بالدر المنظوم في تراجم الثلاثة النجوم وقيامهم في هذه المدة القريبة وما قاسوه من الشدايد التعيبة...» .

وفرغ المؤلف من تصنيفه في ذي الحجة سنة ١٢٥١هـ ، وتاريخ هذه النسخة صفر سنة ١٢٥٦هـ .

* * *

III من ق ٢٥ - ١١٣

ديوان شعر جفغان

ضم ديوان شعر جفغان الكثير من المدائح في آل البيت وبعض أعيان عصره .
ويبدو أنه أخذ ينظم الشعر مبكراً إذ أن أقدم قصائد الديوان يعود تاريخها إلى سنة ١٢٢٧هـ ويمتد تاريخ بقية الديوان بين هذا التاريخ والعام ١٢٥٠هـ وهناك قصيدة (ورقة ٨٤ب) لم تكمل لأن جفغان كان قد اغتيل - كما ذكرنا في ترجمته - قبل إنهائها ، وقد أكملها الخطيب محمد بن علي وحيش صاحب ديوان «ورد الحداثق في مدح سيد الخلائق» .

وقد تخلل الديوان بعض النصوص النثرية كما قدم لبعض القصائد

وأول الديوان :

«أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق ... وبعد فيقول عبید آل محمد
إسماعيل بن الحسين جفغان غفر الله له ولوالديه ... هذا ديوان صغير الحجم حقير
المقدار ليس بخلق أن يذكر في إيراد ولا إصدار ..» .

* * *

IV من ق ١١٤ - ١٧٥

كتاب مختصر شواهد التنزيل

اختصر العلامة جفغان في كتابه هذا كتاب « شواهد التنزيل » للحافظ
أبي القاسم عبید الله الحاكم الحسكاني المعروف بابن الحداد المتوفى بعد سنة ٤٧٠هـ وقد
عنون هذا المختصر بالعنوان التالي :

«كتاب مختصر شواهد التنزيل في الايات المحكمة والشواهد المعظمة الصحيح نزولها في إمام هذه الأمة .
اختصره ... الشهيد في الله ضياء الإسلام وعين أعيان الزمان اسماعيل بن حسين
ابن حسن جفنان رضوان الله تعالى عليه» .

أوله :

«الحمد لله رب العالمين حمداً يقوم عنا بواجب حقه ..
أما بعد أيها المطلع على هذه النبذة فاعلم وفقك الله أنا قد صرنا في زمان أفلت فيه
شمس المعارف ...» .

٧ من ق ١٧٧ - ٢٠٣

السمط الحاوي المتسع مجالته للراوي

و (العقد الذي انتضد في ذكر من قام من العترة ليس من قعد) .
وضع المؤرخ العلامة جفنان مختصراً صغيراً في تراجم الأئمة وسيرة النبي (ﷺ) وذلك
لما لاحظته - كما قال - من جهل العامة بهذه السير والتراجم .

وقد بدأ كتابه هذا بفصل عن سيرة الرسول الكريم عنونه بـ (السمط الحاوي المتسع
بجاله للراوي) في أربع أوراق . ثم من ١٨٠ ب إلى آخره تراجم بعنوان :

«العقد الذي انتضد في ذكر من قام من العترة ليس من قعد» .

ترجم فيه للأئمة من الإمام علي بن ابي طالب (رضي الله عنه) والحسن والحسين إلى
الإمام المهدي عبد الله بن أحمد (ت ١٢٥١) معاصر المؤلف .

وقد بدأ المؤلف كتابه بما مثاله :

«الحمد لله رب العالمين حمداً يوازي نعمه ... وبعد حمد الله ذي الجلال ... فإني
كنت كثيراً ما اتطلب السنين التي ظهر فيها أئمة الآل ومعرفة أزمانهم وترتيبها في
الاحوال ...» .

- منه نسخة بمكتبة الجامع الغريبة برقم ٩ مجاميع مؤرخه سنة ١٣١٩ هـ (الحبشي ٤٥٤)

أما الأوراق (٢٠٥ - ٢١٠) التي تلت كتاب «العقد الذي انتضد» فقد اشتملت على منظومة للمؤلف في ذم من حكم من الأمويين والعباسيين المعادين لآل البيت وقد ذكر في آخرها أنها مأخوذة من «أنوار اليقين» رسالة مختصرة لمحمد بن علي وهاس ، وتلا ذلك رسالة :

عقود اللآل في عقايد الآل

وهي لجفغان أيضاً ق ٢١١ - ٢٢٥

ونجد على صفحة العنوان منها العنوان التالي :

«عقود اللآل في عقايد الآل» وتسمى أيضاً «العسجد المذاب في منهج العترة الأصحاب» واسمها ثالثاً «إرشاد الجهول إلى عقيدة الآل من أصحاب الرسول» :
وأوله :

«الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فيقول المتمسك بعرى العترة الأطهار ...
إسماعيل بن حسين جفغان ... اعلم أيها الواقف على هذه النبذة اليسيرة أن المقصد الأعظم منها هو نقل ما قاله الأئمة الهداة ... في مستحق مقام الرسول وغاصبه الجهول ...» .

كتب جفغان رسالته هذه في ٢٩ ربيع الثاني سنة ١٢٣٨ هـ وهذه النسخة مؤرخة في أول جمادى الأولى سنة ١٢٨٠ هـ .

ومنها نسخة بمكتبة الجامع الكبير برقم ٥٥ مجاميع وأخرى برقم ١٤ (ذكرهما الحبشي ١٤١) وكما يلاحظ هو كتاب واحد له عدة أسماء .

ولعل الاستاذ الحبشي قد وهم في اعتبار هذا البحث مستقلاً حين وضع لمخطوطه رقماً آخر (٧ مجاميع) والاصح أن يذكر أنه نسخة أخرى لنفس البحث (ص ١٤٢) .

القسم الثاني

مصادر
الفقه وأصوله

زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (ت ٨٠ - ١٢٢ هـ / ٦٩٨ - ٧٤٠ م)

Zaid B. Ali B. al-Husayn B. Ali B. Abi-Talib

الإمام ، العلوي ، الهاشمي ، القرشي أبو الحسين ، الفقيه ، العالم ، الخطيب ، قال عنه أبو حنيفة : «ما رأيت في زمانه أفقه منه ولا أسرع جواباً ولا أبين قولاً» . وكان حر التفكير ويدعو للخروج على الحاكم الظالم ، وقد دَعَا الى الثورة في عهد هشام بن عبد الملك وحدد منهاجاً لثورته أهم ما جاء فيه : (جهاد الظالمين ، والدفع عن المستضعفين ، وإعطاء المحرومين ، وقسم الفيء بين أهله بالسواء ، ورد المظالم) . وقد فشلت ثورته واستشهد فيها ، ولعل من أسباب ذلك خروج قسم من أنصاره بعد أن بايعوه بالخلافة . وأرادوا رأيَه في الشيخين فسألوه : «رحمك الله ما قولك في أبي بكر وعمر؟» فقال زيد : «رحمهما الله وغفر لهما ، ما سمعت أحداً من أهل بيتي يتبرأ منهما ولا يقول فيها إلاّ خيراً» ، فلما سمعوا منه ذلك رفضوه فسموا : (بالرافضة) من يومئذ» .

وللإمام زيد كتب في الفقه والحديث أهمها : «مجموع الفقه الكبير» وهو أقدم كتاب صنف في الفقه الإسلامي ، وقد طبع في خمسة مجلدات بالقاهرة بشرح القاضي العلامة الحسين بن أحمد السياغي (١١٨٠ - ١٢٢١ هـ / ١٧٦٦ - ١٨٠٦ م) المسمى «الروض النضير» ، ويعد هذا السفر الجليل مع مجموع الإمام زيد في الحديث عماد المذهب الزيدي في اليمن الذي تتلاقى جُل آرائه مع آراء الأئمة الأربعة ويمثل بمجموع آراء علمائه ومجتهديه المتقدمين والمتأخرين مدرسة متميزة متحررة من بين مدارس الفكر والمذاهب الإسلامية .

انظر :

- الطبري ٢٧٢/٨ .
- تاريخ ابن كثير : ٣٣٠/٩
- المحبر لابن حبيب ص ٤٨٣
- الجرح والتعديل ٥٦٨/٣
- تقريب التهذيب ٢٧٦/١
- ابن الأثير ٨٧/٥
- وللشيخ محمد ابو زهرة دراسة قيمة عن الإمام زيد وفقهه ط/القاهرة (عدة طبعات)
- وانظر- تقارير الروض النضير لعلاء مصر في مقدمة ط/٢ :
- ١٣٨٨هـ/١٩٦٨ «مكتبة المؤيد بالطائف»

203 كتاب الصفوة

المخطوط رقم Or. 3977

يقع في ٣٢٠ ق ، : ٨×١٢ ، ١٨ سطراً ، ط : ٢٠/٤ هـ .

كتبت النسخة بخط نسخ واضح ، وعلى هوامشه حواش بالحمرة تمت نساختها في ١٢ صفر سنة ١٠١٩هـ/١٦١٠م

[Glaser, no 271]

يضم هذا المجموع أبحاثاً ورسائل لجامعة من المؤلفين أفردنا ما يخص كل واحد منهم وذكرناه في مؤلفاته (بعد هذا مباشرة) .

وأول المجموع من ورقة ٢ب - ١٨ب «كتاب الصفوة» للإمام زيد بن علي وعنوانه في الصفحة الأولى من النسخة :

«كتاب الصفوة للإمام الولي وبدر التمام المتجلي زيد بن علي بن الحسين بن علي»

أما أوله فقد بدى بالإسناد التالي :

«حدثنا أبو الطيب علي بن محمد بن مخلد الكوفي ، قال : حدثني اسماعيل بن يزيد العطار ، قال : حدثنا حسين بن نصر بن مزاحم المنقري ، قال : حدثنا أبو اسحق إبراهيم بن الحكم بن ظهير الفزاري ، قال : حدثني أبي وهما بن يعلى الثمالي عن أبي الزناد وأصحاب زيد بن علي عن زيد بن علي عليه السلام في كتاب الصفوة .
أما بعد فإني أوصيك بتقوى الله الذي خلقك ورزقك ..»

وموضوع هذه الرسالة أو الكتيب - كما هو واضح من العنوان - إظهار مناقب آل البيت

وفضائلهم .

القاسم بن إبراهيم بن اسماعيل الحسني العلوي، أبو محمد، الرسي (ت ١٦٩ - ٢٤٦ هـ / ٧٨٥ - ٨٦٠ م)

Al-Kasim B. Ibrahim al-Rassi

الإمام ، العالم ، الفقيه ، الشاعر ، سكن جبال «قدس» من أطراف المدينة وأعلن دعوته بعد موت أخيه محمد بن إبراهيم المعروف بابن طباطبا سنة ١٩٩ هـ ، ومات في جبل الرس على بعد ستة أميال من المدينة سنة ٢٤٦ هـ .

له رسائل وتصانيف منها «رسالة في الإمامة» و«الرد على ابن المقفع» و«سياسة النفس» و«العدل والتوحيد» و«الناسخ والمنسوخ» إلى ما هنالك من فتاوى ومسائل فقهية أخرى .

انظر :

- تراجم الجنداري (٢٩)

- الاعلام/٥

- معجم المؤلفين ٩١/٨

كتاب مسائل منشورة

في المجموع من ق ١٩ - ٦٧ ب ، المخطوط السابق (Or. 3977)

يشتمل على أجوبة الإمام القاسم بن إبراهيم على مسائل وأسئلة في مواضيع متعددة من التفسير والحديث والفقه ، وقد عنونت بالعنوان التالي :

«كتاب مسائل منشورة للقاسم بن إبراهيم وبنيه ، عليهم السلام» .

أوله :

«قال الإمام محمد بن القاسم رحمه الله عليه : سألت أبي القاسم بن إبراهيم عليه السلام ؛ এমন নাম সাজদা فی صلاة نافله فقال» .

وقد جاءت بعض هذه الأجوبة من ق ٥٨ب - ٦٣ كما لو كان محمد بن الإمام القاسم نفسه ، هو المجيب .

ولمحمد هذا الكراسة التالية من هذا المجموع وهي حول النبي موسى كما ورد في القرآن الكريم وذلك من ق : ٦٨ب - ٧٢ب

وأولها :

«قال أبو عبد الله محمد بن القاسم :.. : فأما موسى فإن الله سبحانه بعثه الى فرعون»
ومنها نسخة ثانية في المجموع التالي (204) في أربع ورقات . وليس له شيء آخر في المتحف غير وجه من ورقة رقم VI من هذا المجموع نفسه 'مكررة في رقم II ضمن مجموع 205 فيها أجوبة له في مسائل فقهية .



يحيى بن الحسين الإمام الهادي (ت ٢٤٥ - ٢٩٨ هـ / ٨٥٩ - ٩١٠ م)

Al-Imam Yahya B. al-Husayn

هو يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم بن اسماعيل بن إبراهيم بن الحسن بن علي بن أبي طالب ، الامام الهادي إلى الحق .
مؤسس دولة الأئمة في اليمن وواضع أسس الهدوية الزيدية ، مولده بالمدينة المنورة سنة ٢٤٥ هـ / ٨٥٩ م ودخل صنعاء سنة ٢٨٦ هـ / ٨٩٩ م وحارب القرامطة والباطنية ، وكان له ولفقهاء شأن عظيم في تاريخ اليمن ، توفي بمدينة صنعاء في العاشر من ذي الحجة سنة ٢٩٨ هـ ودفن بجامعه وقبره فيه مشهور يزار .
انظر

- سيرته (خ 3901 Or.) والمطبوع بتحقيق د . سهيل زكار (راجع القسم الأول من هذا الكتاب) .
- الهدائق الوردية (خ) ٢ / ق ١٨ أ
- يواقيت السير : (خ) ق ١٥٧
- الترجمان : (خ) ق ١٢٦
- GAL. I, 198, S. I : 315, 316
- وراجع ترجمة بروكلمان العربية للمصدر السابق (٣٢٨/٣ - ٣٣٠)
- الاعلام ١٧٢/٩
- معجم المؤلفين ١٩١/١٣
- مصادر الحبشي (٥٠٦ - ٥١٧)

206 مجموع يضم رسائل وأجوبة فقهية وفلسفية للإمام الهادي يحيى بن الحسين

المخطوط رقم : Or. 3798

يقع في ١٨٣ (ق) ، ١٢ × ٨ ، ٢٧ سطراً (ط : ٤٤ هـ)

كُتِبَتِ النسخة بخط نسخ معتاد واضح جعل حول المتن في الصفحات أطر بالسواد .
يعود تاريخ النسخ إلى يوم الاثنين في ١٨ شعبان سنة ١١٧٢هـ / ١٧٥٩م .

[Glaser, no. 84]

تحمل الصفحة الأولى من هذا المجموع العنوان التالي :

«مجموع من كتب الإمام الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم
ابن اسماعيل بن إبراهيم بن الحسن بن علي أمير المؤمنين صلوات الله عليهم أجمعين» .

ويشتمل هذا المجموع على (٣٦) موضوعاً ما بين رسالة أو إجابة فقهية يستغرق بعضها عدة ورقات والبعض الآخر لا يتجاوز الورقة الواحدة ، وهي مرتبة في المجموع كما يلي :

I ق ١ أ : العنوان المتقدم وفي الوجه (ب) : «كتاب البالغ المدرك»
أوله : «قال الإمام الهادي إلى الحق ... يجب على البالغ المدرك في بلاد الكفر وغيرها
أن ينظر إلى هذه الأعاجيب المختلفة ، المدركات بالحواس من السماء
والأرض ..»

II ق ٣ ب : كتاب الديانة .

أوله : «إنا ندين بأن الله واحد أحد ليس له شبه ..»

III ق ٥ أ : كتاب الخشية .

أوله : «أصل الخشية لله الورع ..»

IV ق ٦ أ : كتاب المسترشد

أوله : الحمد لله الذي علا بطوله وجلّ بحوله الداني في علوه .»

V ق ٢٤ أ : الرد على أهل الزيغ من المشبهين .

أوله : «إن سأل مسترشد سائل ، أو قال متعنت قائل : ماذا يعبد الخلق ..»

VI ق ٢٦ أ : مسألة في العلم والقدرة والارادة والمشيئة ،

أولها : «يقال لمن سأل عن علم الله وقدرته وارادته ومشيتته ، فقال هل بينها في
المعنى اختلاف ..»

VII ق ٢٧ ب : كتاب تفسير معاني السنة والرد على من زعم أنها من رسول الله ،

- أوله : « الحمد لله علام الغيوب البري كل نصب ولغوب ... »
وقد سمي هذا الكتاب بآخره « كتاب السنة » .
- VIII ق ٣٤ ب : جواب مسألة النبوة والإمامة .
أوله : « قال أبو القاسم محمد بن الهادي الى الحق رضي الله عنه سألت أبي صلوات الله عليه عن الحجة والدليل على نبوة الأنبياء » .
- IX ق ٣٧ أ : تثبیت إمامة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب .
رسالة أولها : « تثبیت إمامة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رحمة الله عليه من كتاب الله عز وجل ومن قول رسول الله .. إن سأل سائل »
- X ق ٣٨ أ : باب إثبات النبوة .
وهي إجابة في أقل من وجه الورقة حول إثبات نبوة الرسول الكريم .
- XI ق ٣٨ ب مسألة الإمامة :
جواب على أبي عبد الله الحسن بن عبد الله الطبري حول إمامة علي بن أبي طالب رضي الله عنه .
- XII ق ٣٩ ب : جواب مسألة لرجل من أهل « قم » .
- XIII ق ٤٢ ب : جواب مسائل الحسين بن عبد الله الطبري .
- XIV ق ٤٨ ب : مبحث صغير (ورقة) حول أدلة نبوة رسول الله .
أوله : « ان سأل سائل فقال ما الدليل على نبوة محمد ... » .
- XV ق ٤٩ ب : كتاب الجملة .
وهو ملخص في العقائد أوله : « الحمد لله الذي جل ثناؤه وتقدست أسماؤه ... » .
- XVI ق ٥٣ ب : « كتاب المنزلة بين المنزلتين » .
رسالة حول رأي المذهب الزيدي في هذه المسألة الاعتزالية وموقفه من المذاهب الأخرى ،
- أولها : « إن سأل سائل فقال من أين زعمتم ان الحق في أيديكم » .
ومنها نسخة بدار الكتب المصرية برقم ٣٩٢ مجاميع تيمور .
- XVII ق ٦٥ ب : كتاب تفسير الكرسي .
أوله : « أما بعد فإني أحمد الله اليك الذي لا اله الا هو ... »
- XVIII ق ٦٧ ب : جواب لأهل صنعاء على كتاب كتبوه إليه عند قدومه البلد .

أوله : « الحمد لله الذي ليس كمثلته شيء وهو السميع البصير . »

XIX ق ٦٩ أ : أصول الدين .

أوله : « سألت يا بني فَهَمَكَ الله ونفعك عما يدين الله به ... »

XX ق ٧١ ب : الرد على من زعم أن القرآن قد ذهب بعضه

XXI ق ٧٣ أ : مسائل متفرقة :

وهي في أوراق خمس أجاب الهادي فيها على أسئلة مقدمة من ابنه المرتضى محمد وآخرين .

XXII ق ٧٧ ب : رواية عن الهادي إلى الحق .

XXIII ق ٧٩ ب : موعظة للهادي إلى الحق

XXIV ق ٨٤ ب : كتاب دعوة وجه به إلى أحمد بن يحيى بن زيد

XXV ق ٩٢ أ : مسألة لأبي القاسم محمد

(وهو جواب على مسألة من ابنه محمد)

XXVI ق ٩٤ أ : كتاب القياس

أوله : « الحمد لله الذي فطر الأشياء على إرادته »

XXVII ق ١٠٠ ب : حوار مسائل أبي القاسم الزيدي

XXVIII ق ١١٩ ب : كتاب ما نهى الله عنه رسول الله

XXIX ق ١٢١ أ : في ذكر خطايا الأنبياء ؛

وهي إجابة على إبراهيم بن المحسن العلوي

XXX ق ١٢٨ ب : كتاب الرد على المجبرة والقدرية ،

أوله : « الحمد لله الذي لا تراه عيون الناظرين »

ومن الرقم التالي (ورقة ١٣٨ ب إلى ١٨٠ ب) بآخر المجموع منها نسخة ثانية برقم

336 في (٣١ ورقة) اثبتناها بعد هذا مباشرة ولعلها قد نقلت من هذا المجموع فهو أقدم من

التالي .

XXXI ق ١٣٨ ب أبواب من العلم والفقه .

مما سأله عنه محمد بن سليمان الكوفي^(١) .

أوله : «قال أبو جعفر محمد بن سليمان الكوفي : سألت إمام المسلمين في عصره يحيى ابن الحسين ... عن رجل تزوج امرأة من أبيها ..»

وقد ذكر هذا في المجموع التالي باسم .. «كتاب الفنون» .

XXXII ق ١٦٠ ب «كتاب الرضاع» .

XXXIII ق ١٦٩ ب «في تثبيت الامامة»

امامة علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

XXXIV ق ١٧٥ أ «كتاب تثبيت الامامة» .

حول الموضوع نفسه وقد نسب للإمام زيد بن علي (انظر أيضاً IV من المجموع التالي) .

XXXV ق ١٧٩ ب «عهد الامام الهادي»

أوله : «هذا عهد الامام الهادي إلى الحق ... أمر بنسخه لجميع العمال الموجهين إلى جميع الخلفاء ..»

XXXVI ق ١٨٠ ب : «كتاب العرش والكرسي»

عن المعنى الروحي لصفات الله سبحانه .

أوله : «قال يحيى بن الحسين صلوات الله عليه : الكرسي والعرش والقبضة والبطش والاتيان والمجيء والكتاب والصراط والميزان والكشف عن ساق ..»
(انظر آخر المجموع التالي) .

ومنه نسخة مؤرخة في ٢١ صفر سنة ١٠٥٠ هـ اطلعت عليها بحوزة السيد أحمد بن محمد الشامي .

(١) محمد بن سليمان الكوفي قدم اليمن مع الامام الهادي يحيى بن الحسين فكان رفيقه وتلميذه وراوي سيرته وفقهه وقد توفي بعد سنة ٣٠٠ هـ / ٩١٣ م فقد ذكر أنه أكمل «كتاب مناقب أمير المؤمنين علي بن ابي طالب» (الموجود منه نسخة في الامبروزيانا برقم H. 128) في ١٢ رجب سنة ٣٠٠ هـ راجع عنه «سيرة الهادي» وانظر بروكلمان : GAL.S.I: 209

336 مجموع يضم نسخة ثانية من بعض رسائل الامام الهادي وأجوبته❦

المخطوط رقم Or. 3971

في ٣١ ورقة ، ١٢,٥ × ٨,٥ سم ٤٠ سطرًا طول ٤,٥ هـ .

كتب بخط نسخي مضطرب في صنعاء في آخر يوم من رمضان سنة ١٢١٥ هـ / ١٨٠١ م
وفي هوامشه حواش قليلة متفرقة .

[Glaser, no. 265]

I من ورقة ١ - ١٥ : إجابة الإمام يحيى بن الحسين على سؤال فقهي من أبي جعفر

محمد بن سليمان الكوفي

أولها : «قال أبو جعفر محمد بن سليمان الكوفي : سألت إمام المسلمين في عصره يحيى

بن الحسين القاسم ... عن رجل تزوج امرأة من أبيها وقد رضيت ...»

وقد كتب في الصفحة الأولى العنوان التالي :

(كتاب الفنون) للهادي عليه السلام يحيى بن الحسين ..

وقد ذكر المؤرخون «كتاب الفنون» هذا باعتباره كتاباً للإمام الهادي الفقيه :

انظر : (الحدائق الوردية مخطوط رقم 3786 : 180 ، يواقيت السير : 157 والترجمان :

(126

ومنه نسخ بمكتبة الجامع الكبير بصنعاء برقم ٣٨ و ٣٩ و ٦٧ وفي الأمبروزيانا نسخة

(تحت رقم ccxc: D TH في فهرست الأمبروزيانا) (١) .

وقد رتبته إجابات الامام الهادي - هذه - تحت عناوين كتب الفقه المعتاد بدءاً بكتاب

«النكاح» ونهاية بالوصايا ...

II من ورقة ١٥ - ٢١ «كتاب الرضاع»

حول قواعد الرضاع الفقهية

أوله : «قال يحيى بن الحسين صلوات الله [عليه] : قال الله تبارك وتعالى : حُرِّمَتْ

عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ» ...

(*) هي التي أشرنا إليها في الرقم السابق وهي الرسائل الأخيرة من رقم (XXXVI إلى XXXI) انظر عنها وعن

مؤلفات الهادي 319 I, 319 I, 316, 315 S. I. GAL. I, 198. كذلك :

(١) Catalogue of The Arababic Manuscripts in The Biblioteca (Ambr. B. 62) كذلك : O. Ambrosiana by:

Lo Fgren and R. Traina, 1975.,

وانظر ملحق بروكلمان : Sup. I: 316 ، وقد خلط في نسبة هذا الكتاب إلى الكوفي نفسه .

III من ورقة ٢١ - ٢٥ : « في تثبيت إمامة علي [بن أبي طالب رضي الله عنه] »
أوله : « الحمد لله الذي خلق السماء والأرض وجعل الظلمات ... »
(انظر XXXIII في المجموع السابق)

IV من ورقة ٢٥ - ٢٨ : للهادي أيضاً : « كتاب تثبيت الإمامة »
وقيل : إنه للإمام زيد بن علي (ت ١٢٢هـ) عليه السلام .
أوله : « هذا كتاب من اعتزل الشك والدعوى والأهواء ، وأخذ باليقين والنور .. »
٧ من ق ٢٨ ب - ٢٩ : « هذا عهد الهادي الى الحق أمير المؤمنين يحيى بن الحسين .. »
VI من ق ٢٨ ب - ٣١ : « كتاب العرش والكرسي » .
رسالة في ثلاث أوراق يبين فيها المعنى الروحي لصفات الله المادية .
(انظرها فيما سبق آخر المجموع) .

337 كتاب المنتخب

المخطوط رقم Or. 3940

يقع في ١٣٩ق ، : ١٠ × ٢ هـ ، ٢٣ - ٢٤ سطراً ، ط : ٥ هـ
كتبت النسخة بخط نسخ جميل ، النسخة ملفقة نرجح أن بعضها كتب في القرن ١٣م
باستثناء الاوراق : ٢ - ١٠ و ١٨٦ - ١٨٩ التي الحقت بخط مغاير مؤرخ سنة
١٠٧٣هـ/١٦٦٢م .

[Glaser, 234]

«كتاب المنتخب في الفقه» هذا فيه أجوبة للإمام الهادي يحيى بن الحسين عن أسئلة
راوي سيرته وتلميذه ابي جعفر محمد بن سليمان الكوفي(انظره فيما سبق)الذي قام
بتصنيفه وتبويبه ، وقد جعل له العنوان التالي :

«كتاب المنتخب في الفقه ، نقله أبو جعفر محمد بن سليمان الكوفي عن إمام اليمن
ومحيي فرائض السنن ... أمير المؤمنين وحجة الله على المتقين يحيى بن الحسين بن
القاسم بن رسول الله .»
أوله :

«الحمد لله رب العالمين .. قال ابو جعفر محمد بن الكوفي : إني لما رأيت الأمة قد
اختلفت في دينها وتضادت في حلالها وحرامها ..»

وذكر المصنف أنه أحال الاسئلة الخلافية كلها إلى الإمام الهادي بصفته السلطة الشرعية الوحيدة ولكونه يملك المؤهلات الحققة لشروط الامامة .

يبدأ الفصل الأول - وهو كامل - من ق ١٧ وأوله : «باب معرفة الأصول» ويحتوي على أجوبة الإمام حول القواعد والأصول الفقهية .

- الفصل الثاني : ق (٨ب) مسائل الوضوء .
يلي ذلك بقية الفصول في معالجة المسائل الفقهية الأخرى التي آخرها مسائل القصاص والجنايات . وأخيراً : باب القول في المحاربين .

وقد ورد ذكر كتاب المنتخب في «الحقائق الوردية» ورقة ١٨أ وكذلك في «الترجمان» ق ١٢٥ ب بصفته أحد كتب الإمام الهادي .

ومنه نسخة في مكتبة الفاتيكان برقم : V. 1071 ولم يذكر الاستاذ الحبشي في مصادره وجود أي نسخة منه باليمن .



المرتضى محمد بن يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم العلوي الطالبي

(٢٧٨ - ٣١٠ هـ / ٨٩١ - ٩٢٢ م)

إمام زيدي ، عالم بالأصول ، هو ابن الامام الهادي .
انتصب للإمامة بعد وفاة أبيه ، ولم يستمر أكثر من ستة أشهر واعتزل ، توفي
بصعدة ، ودفن إلى جانب أبيه .
له كتب منها : «الإيضاح» و«النوازل» و«جواب مسائل مهدي» وغير ذلك من
مواضيع الفقه

- انظر عنه :

- الحدائق الوردية (خ) (ق ٤٧ - ٥٢)

- الأعلام ٣/٨

رسالة الإمام المرتضى إلى أهل طبرستان
من ق ١٧٣ - ١٧٧ في المجموع السابق تحت رقم (IV)
رسالة تقع في نحو خمس أوراق بعثها الإمام محمد المرتضى إلى أهل طبرستان بعد وفاة
والده الامام الهادي سنة ٣١٠ هـ
ويتلو الرسالة من ق ٧٧ ب - ٧٨ ب ورقة تشتمل على إجابته على موسى بن هارون
العوفي في مسألة : «العقل والفهم» .

أحمد بن الحسين بن هارون، البطحاني الهاروني، الحسني، الأمالي (ت ٣٣٣ - ٤١١ هـ / ٩٤٤ - ١٠٢٠ م)

Ahmad B. al-Husain B. Haroun (Imam al-Mu'ayyad- billah)

الإمام المؤيد بالله ، عالم في الفقه والنحو واللغة ، وعلوم القرآن .
ولد بأمل طبرستان وتولى إمامة الزيدية بجيلان وبلاد الديلم .
له مصنفات منها «الأمالي» وهو مطبوع وقد قام أبو القاسم الهوسمي أحد
تلامذته بإعداد أعماله الفقهية في الإفادة (التالي) والزيادة ، وتوفي المؤيد بالله سنة
٤١١ هـ ودفن بلينخا .

انظر :

- يواقيت السير (خ) ق ١٦٣
- الحدائق (خ) (ق ٧٢ - ٩٧)
- الترجمان (خ) : ١٨ و ٥١٣ و ١١٣
- بروكلمان ١٣٣/١ (العربية)
- والنص الألماني : GAL. I: 180, SI 317
- الأعلام ١١٢/١ ومعجم المؤلفين ٢٠٩/١ [وفيها وفاته سنة ٤٢١ هـ]

338 كتاب الإفادة

المخطوط رقم Or. 4031

يقع في ١٢٦ ق ، $\frac{1}{4} \times 9 \times 6$ ، في الصفحة نحو ٢٧ سطراً ، ط : ٥٥ .
خطه نسخ واضح مؤرخ يوم السبت آخر صفر سنة ٧٢١ هـ / ١٣٢١ م

[Glaser, 333.]

اضطلع الفقيه العالم الأستاذ أبو القاسم وهو أحد تلامذة الإمام المتوكل بأعداد كتاب
«الإفادة» .

أما ترتيبه فهو للإمام المؤيد . وقد عنوانه ناسخه بما مثاله :
«كتاب الافادة ، تأليف الأستاذ الزاهد العابد أبي القاسم [،] جعفر بن
الحسن بن علي الهوسمي رضي الله عنه ؛ على مذهب السيد الأجل الإمام المؤيد بالله
أبي الحسين ، أحمد بن الحسين بن رسول الله» .

أوله :

«كتاب الطهارة ، باب المياه ، لا يجوز الطهارة بماء الورد وشبهه مما كان معتصراً
من شيء ...» .

يحتوي القسم الأول من الكتاب على الكتب التالية مرتبة بالترتيب المعتاد للأبواب
الفقهية التي جرى الفقهاء على تسمية كل باب منها كتاباً : الطهارة (ق : ١) ،
الصلاة : ٤ ، الجنائز : ١٠ ، الزكاة : ١١ ، الصوم : ١٤ ، الحج : ١٧ ، النكاح :
٢٢ ، الطلاق : ٢٨ .

أما بقية الكتاب فقد وقع اضطراب في ترتيب أوراقه ويصعب إعادة ترتيبها بدون مقارنة
مع نسخة أخرى وهكذا حتى «كتاب السير» ورقة ٧٦ ب حيث ينتهي بالورقة ١٢٦ «فصل
في التوبة» .

للوقوف على نسخ أخرى انظر بروكلمان حيث ذكر نسخة ببرلين : 4878 وثانية
بالأمبروزيانا : A 90 .

339 الجواهر والدرر المستخرجة من شرح أبي مضر

المخطوط رقم Or. 3858

يقع في ٣١٧ ق . ١١٠ × ٣١٠ ، ٧ سطر ، ط : ٥ هـ

خطه نسخ مقروء مؤرخ يوم الجمعة آخر شهر ذي الحجة سنة ١٠٧٨ هـ / ١٦٦٨ م

[Glaser, 146.]

كان القاضي عماد الدين أبو مضر شريح بن المؤيد - وهو من رجال القرن الخامس -
قد شرح كتاب «الزيادات» (١) للإمام المؤيد بالله أحمد بن الحسين ، ثم جاء بعده محمد بن
أحمد بن الوليد (ت حوالي ٦٠٠ هـ / ١٢٠٣ م) تلميذ القاضي جعفر بن أحمد بن عبد السلام
(انظره) الذي قرأ عليه «شرح الزيادات» للقاضي شريح ومعظم الكتب التي أحضرها

أستاذة من العراق ورأى أن يقوم باختصار الشرح وإعادة ترتيبه ليكون أكثر يسراً - كما ذكر - فوضع «الجواهر والدرر» هذا الذي أوله :

«الحمد لله الواحد العدل ... قال الشيخ الأجل الأواحد الأفاضل محيي الدين وزين الموحدين محمد بن أحمد بن الوليد طول الله مدته ... الحمد لله ذي الجلال والعظم والأفضال ... أما بعد فإن نعم الله سبحانه وإن فأتت التعداد ومسطور القلم وبلغت حيث تبلغ الأنوار والظلم» .

جعل المصنف كتابه من جزأين ، يضم الأول : مسائل الطهارة (ق ٢ب) ، مسائل الصلاة (١١٩أ) ، فصل في الزكاة (١٥٥أ) ، فصل في الصيام (٧٩ب) ، مسائل الحج (١٨٨أ) ، فصل في النكاح (٩٦ب) ، مسائل الطلاق (١٣١ب) .
ويليه الجزء الثاني الذي يتبدىء : بمسائل البيوع : (١٤٨ب) وينتهي بمسائل الصيد (١٣١٦) .

ومؤلف الكتاب هذا عاش في زمن الامام عبد الله بن حمزة (٥٩٤ - ٦١٤هـ) (انظره) ويذكره المحلي صاحب الحقائق بلقب شيخه (انظر الحقائق ق ٧٦ب) .

كتبت هذه النسخة للسيد حسين بن أحمد بن الحسن بن أمير المؤمنين المتوفى سنة ١٠٩٤هـ .

(*) ذكر مخطوط «الزيادات» المستشرق الألماني Ahlwardt

انظر : Ahlwardt, Glaser, Sche Sammlung No. 188, 2.



**يحيى بن الحسين بن محمد بن هارون
البطحاني، الهاشمي، الحسني**
(ت. ٣٤٠ - ٤٢٤ هـ / ٩٥٠ - ١٠٣٣ م)

Yahya B. al- Husayn al- Bathani al- Hasani

الإمام ، أبو طالب ، الناطق بالحق ، فقيه ، أصولي ، متكلم ، بويع له بطبرستان بعد وفاة أخيه المؤيد بالله أحمد بن الحسين (المقدم) سنة ٤١١ هـ .
له تصحيحات وتخریجات على مذهب الإمام الهادي يحيى بن الحسين (انظره)
وكان يرى أنّ مالم يكن للهادي فيه نص فمذهبه كأبي حنيفة ، وقد توفي بآمل سنة ٤٢٤ هـ / ١٠٣٣ م وقبره هناك مشهور يزار .

من كتبه «التحرير» وشرحه «التذكرة» في فروع الفقه ، و«الدعامة» في الإمامة و«الإفادة في تاريخ الأئمة السادة» وغير ذلك .

انظر عنه :

- الحدائق الوردية (خ) ق ٢٧
- الترجمان (خ) ق ١٣٣ ب
- هدية العارفين ٥٩/٢
- GAL. I, 402, Si, 697
- الاعلام ١٧٢/٩
- معجم المؤلفين ١٩٢/١٣ - ١٩٣
- مصادر أئمة سيد ٩١ - ٩٢

340 كتاب التحرير

المخطوط رقم Or. 4040

في ١٨٧ ق ، ٩٠٥ × ٦ ١/٤ ، ٢٢ - ٢٦ سطراً ، ط : ٥٥ هـ

كتب بخط نسخ واضح مؤرخ في ربيع الأول سنة ٥٥٨هـ/١١٦٣م

[Glaser, no. 342.]

لخص الناطق بالحق في هذا الكتاب - كما يشير في خطبته - آراء الإمامين الزيديين القاسم بن ابراهيم الرسي (ت ٢٤٦هـ/٨٦٠م) ويحيى بن الحسين (الهادي) في المسائل الفقهية ولم يقتصر على التلخيص بل تدخل في الكتاب مضيفاً تارة ومعدلاً أخرى .
أول الكتاب :

«الحمد لله على جزيل نعمته وسنى موهبته ... سألت وفقك الله وإيانا لطاعته ، تلخيص مذاهب القاسم بن إبراهيم ويحيى بن الحسين وأولادهما صلوات عليهم في أبواب الفقه ومسائل الشرح مضافة إلى الفروع»

وقد كتب العنوان في طرة الكتاب كما يلي :
«كتاب التحرير تأليف السيد الناطق بالحق ، أبي طالب يحيى بن الحسين بن هارون الحسني» .

وجعل المؤلف مصنفه قسمين متساويين يضم الأول منها الكتب الفقهية التالية :
الطهارة ١ب ، الصلاة ١٠ب ، الجنائز ٢٧ب ، الزكاة ١٣٠ ، الخمس ١٤١ ، الصوم ٤١ب ، الحج ٤٦ب ، النكاح ١٥٩ ، الطلاق ١٧١ ، النفقات ٨٤ب ، الرضاع ١٨٧ ، البيوع ١٨٨ .

ويشمل القسم الثاني الكتب التالية :
الشفعة ١٠١أ ، الاجارات ١٠٣ب ، المزارعة ١٠٨أ ، المضاربة ١١٠ب ، القسمة ١١٣أ ، الرهن ١١٤ب ، الهبات والصدقات ١١٨أ ، الوقف ١١٩ب ، الوديعة ١٢٠ب ، الغصب ١٢١ب ، العتق والتدبير والكتابة والولاء ١٢٣أ ، الايمان والنذور والكفارات ١٢٧أ ، الضوال واللقطة ١٣١ب ، الصيد والذبح ١٣٢أ ، الاطعمة والأشربة ١٣٤ب ، اللباس والستر والاستئذان ١٣٥ب ، الدعاوى والبيانات ١٣٧أ ، الإقرار ١٤١أ ، الشهادات ١٤٣أ ، الوكالة ١٤٦أ ، الكفالة والحوالة والضمان ١٤٧ب ، التفليس ١٤٨ب ، الصلح والإبراء ١٤٩ب ، أدب القاضي ١٥٠ب ، الحدود ١٥٢ب ، الجنائيات والقصاص ١٥٨ب ، الديات ١٦٠ب ، الوصايا ١٦٥ب ، الفرائض ١٦٨أ ، السير ١٨٠ب .

الناسخ : علي بن سليمان بن زيد بن علي ... العنسي .

منه نسخة في برلين : 4877 وثانية بالامبروزيانا برقم (C88)

وللوقوف على نسخ أخرى منه انظر :

Ahlwardt, Glasersche Sammlung, no. 74.

341 المنهج المنير

المخطوط رقم Or. 3839

في ١٤٠ ق ، $\frac{1}{8} \times 6$ ، ٢٤ - ٢٧ سطراً ، ط : ٤,٥ هـ

كتبت النسخة بخط نسخ بيتن ونرجح أنها كتبت في القرن الثالث عشر .

[Glaser, no. 127.]

تضم هذه النسخة الجزء الثاني من الكتاب ، وقد كتب في الصفحة الأولى العنوان التالي :

«كتاب المنهج المنير في فوائد التحرير ، في فقه آل محمد عليهم السلام ، الذي وضعه السيد الإمام الناطق بالحق الظاهر بتأييد الله أمير المؤمنين يحيى بن الحسين الهاروني عليه السلام ، أملاه متضبطاً ونقلأ عن القاضي الأجل ... محمد بن عبد الله ابن معروف الشريف ، السيد الفاضل شرف الدين سليمان ... بن قاسم بن يحيى بن حمزة الحمزي الحسني أدام الله توفيقهما» .

يتفق هذا الكتاب في معظم مادته مع الكتاب السابق «التحرير» ، معتمداً فيه نفس التقسيم والتبويب إلا أنه زاد عليه بعض الزيادات التفسيرية والايضاحية التي تبدأ غالباً بجملة «بتلخيص الكلام» وقد ذكر في الورقة الأولى أن بعض الاضافات مصدرها القاضي محمد بن عبد الله .. الخ يبدأ هذا الجزء بكتاب البيوع ومثاله :

«كتاب البيوع ، باب البيوع الصحيحة والفاسدة : كل بيع يقع بين متبايعين جازي التهرؤ فيما يتصرفان فيه ..»
وينتهي بكتاب «الوصايا» .

وقد كتبت الأسطر التسعة الأخيرة من الكتاب بخط مغاير ، ومحتويات الأوراق (١٨٨ - ١١٦٨) مطابق للمخطوط السابق .

القاضي جعفر بن أحمد ابن عبد السلام (ت ٥٧٦ هـ / ١١٧٧ م)

Kadi Shams al- Din Jafar B. Ahmad B. Abd al- Salām

شمس الدين ، بن أبي يحيى ، البهلوي ، الزيدي ، عالم ومحدث كبير ، عاش معاصراً للإمام أحمد بن سليمان (٥٠٠ - ٥٦٦ هـ) وكان من أنصاره وقام بزيارة العراق لجمع الكتب ونقلها إلى اليمن ، وكان استاذاً للسيد حمزة بن سليمان والد الإمام المنصور (التالي) كما كان كذلك شيخاً للحسن بن محمد الرصاص الذي كان من نوابغ طلابه ، وللقاضي جعفر مؤلفات كثيرة منها «النكت والجمل» و«الاربعون حديثاً» «انظرهما» و«نظام الفوائد» و«إبانة المناهج في نصيحة الخوارج» ، و«مقاود الإنصاف البالغة» في أصول الفقه ، والعديد من الرسائل والمسائل الفقهية والفلسفية والمذهبية (انظرها عند الحبشي) توفي بسناعات حدة جنوب صنعاء سنة ٧٣ أو ٥٧٦ هـ / ١١٧٧ م بعد أن تصدى للتدريس بها دهرًا .

- انظر عن مؤلفاته

GAL. S.I: 344, 699 -

- وانظر عنه الترجمان ق ١٤٠

- معجم المؤلفين / ١٣٢

- الجندارى (تراجم ٩ و ١٠)

- مصادر الحبشي : ٩٦ - ٩٨

1230 الأربعون الحديث العلوية

المخطوط ذو الرقم Or. 3919

مجموع يقع في ١٨٥ ق ، ٦ ٢/٣ × ٤ ٢/٣ ، ١٨ سطرًا ، ط : ٤ هـ

خطه نسخ واضح يرجع انه يعود إلى القرن الثالث عشر للميلاد .

[Glaser, no. 210]

هذا الكتاب ضم في أوائل المجموع من ق ١٠ - ٣٨ ويشتمل على الأحاديث الأربعين المسندة إلى الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه قام بجمعها وتخريج أسانيدھا القاضي جعفر بن أحمد .

أولھا :

«قال القاضي الأجل-شمس الذين جعفر بن أحمد أدام الله تأييده ، أما بعد حمد لله الذي هو مفتاح كل كلام ... فإن رواية الأحاديث الواردة عن النبي ...» .

ورتب القاضي جعفر هذه الأحاديث وهي جميعها بنفس السند الوارد في أول ورقة (ق ١٠ب) : ومطلع الحديث الأول منها :

«ان الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم ..»

وأثبت في الصفحة الأولى العنوان التالي :

(الأربعون الحديث العلوية)

وفي نهاية الورقة ٣٨ب حتى ق ٤٠ فصل للقاضي جعفر أودعه بعض المواعظ والخطب ، وجعل له العنوان التالي : «فصل في معرض الوعظ والخطابة من كلام القاضي شمس الدين جعفر ..»

حاشية على كتاب «النكت والجمل» للقاضي جعفر

في المجموع المخطوط رقم Or. 3788 (السابق تحت رقم 423)

من ق ٣٤ - ١٠٠ حاشية على كتاب القاضي جعفر بن أحمد المسمى «النكت والجمل» أولھا :

«الحمد لله كفاء أنعامه والحمد لله ملء أرضه وسماؤه ... أما بعد فإنه حضر إلى جماعة ... والأولاد الراغبين في اقتباس العلم ... فالتمسوا مني القى ... على كتاب «النكت والجمل» الذي كان الفه سيدنا القاضي جمال الاسلام والمسلمين جعفر بن أحمد ..» .

ولم تتضمن هذه الحاشية نص كتاب القاضي جعفر بل جعل الشرح في تحشيته مزوجاً وحافظ على ترتيبه الفقهي المعروف مبتدئاً بكتاب الطهارة (ق ٣٤ب) وانتهى فيه بكتاب الجهاد (ق ١٩٧) .

وقد أرخ في نهايته : شهر رجب سنة ٧٠٨هـ / ١٣٠٨م .

والناسخ : هو أحمد بن خليفة الناظري ، فرغ من نسخ (المجموع) يوم الخميس ٣ محرم سنة ٧٠٩هـ .

ومنه نسختان في الامبروزيانا برقم D350 و D232 (انظر المنجد) .

- للاطلاع على نسخ لكتاب القاضي جعفر بن أحمد المذكور انظر :

GAL. S. I: 344, 699 I

- ومنه نسخة في مكتبة الجامع الكبير في ١٣٣٣ ق مصورة برقم ٤٤٦ في دار الكتب المصرية .

وانظر أيضاً :

Ahlwardt's Glaser' Sche Sammlung, no. 107.

وكان الشيخ محيي الدين حميد بن أحمد القرشي أحد تلامذة القاضي جعفر ، وقد عمر طويلاً ، وضع أجوبة فقهية في ١٢ ورقة كتبها عنه ابنه علي بن حميد وردت ضمن مجموع

Or. 3926



عبد الله بن حمزة بن سليمان بن حمزة (ت ٥٦ - ٦١٤ هـ / ١١٦٦ - ١٢١٧ م)

al- Imam al-Mansur Billah Abdullah B. Hamzah

الإمام المنصور بالله ،

من أشهر العلماء الأئمة ، فقيه ، شاعر ، لم يكن راغباً في الحكم حتى كلف بالإمامة وبويع له سنة ٥٩٣هـ/١١٩٧م واستولى على صنعاء وذمار وكان بينه وبين بني حاتم وقائع وبينه وبين طغتكين بن أيوب معارك منذ خرج إلى اليمن سنة ٥٧٩هـ/١١٨٣م حتى مات سنة ٥٩٣هـ/١١٩٦م وقد استقر له الأمر بعد ذلك وتصلح مع علي بن حاتم واستمر كذلك حتى مات بكوكبان ونقل إلى بكرثم إلى ظفار .

له مؤلفات كثيرة من ذلك «الشافي» في أصول الدين ، و«حدائق الحكمة» و«الجوهرة الشفافة» و«العقد الثمين» و«ديوان شعر» وكثير من الرسائل والأجوبة الفقهية .

- انظر عنه الحدائق الوردية (خ) ق ١٤٣ - ٢٠٧ .

- الترجمان (خ) ق : ١٤٢ .

- زيارة الأئمة ١٠٨ - ١٤٣ .

- الواسعي : تاريخ اليمن ١٨٣ - ١٨٤ .

- قرة العيون تحقيق القاضي محمد الاكوع (٤٠١/١ - ٤١٨)

- معجم المؤلفين ٥٠/٦

- الاعلام ٢١٣/٤

- وانظر : GAL. 1. 509, S, i: 710

Encyclopedia Of Islam (al- mansur)

- وانظر مصادر الحبشي : ٥٣٨ - ٥٤٦ .

210 العقد الثمين ورسائل أخرى

المخطوط رقم Or.3976

يقع في ٢٩٧ ق ، ١٢ ، ٨ ، ١٩ سطرًا ، ط : ٨ ٢٥ هـ

كتبت النسخة بخط نسخ واضح وجعلت عناوين الرسائل فيه بخط كبير حولها أطر بالحمرة (ويرجح أن النسخة كتبت في القرن السابع عشر)

[Glaser, no. 594]

هذا المجلد مجموع يضم مؤلفات الإمام المنصور عبد الله بن حمزة وقد ذكر الناسخ في صفحة العنوان أن هذا المجلد هو (الأول من مجموع المنصور بالله عليه السلام) ، وقد احتوى المجموع الرسائل والأبحاث التالية :

I من ق ١ - ١١٤٤

«كتاب العقد الثمين في تبين أحكام الأئمة الهادين تصنيف مولانا ومالكنا الامام الأجل المنصور بالله ... أبي محمد عبد الله بن حمزة الجواد بن سليمان البر التقي بن حمزة النجيب بن علي العالم الزاهد بن حمزة النفس الزكية» الخ .
أوله :

«الحمد لله الذي تعالى عن الضد ... أما بعد فإن أولى ما اشتغلت به فكر الناظر وكدت في ادراك مطلوبه الخواطر علم الأصول ...»

انظر عنه الحقائق الوردية (١٩١ب) ، الترجمان (ق : ١٤٢ب)

II من ١٤٥ - ١١٦٨

رسالة نقدية هاجم فيها الإمام المنصور «المطرفيه» وعنوانها :
«الرسالة الهادية بالأدلة البادية في بيان أحكام أهل الردة في زمن مولانا الإمام الاجل المنصور بالله» .
أولها :

«الحمد لله الذي جعل الى مزيد إحسانه سلماً ..»

انظر عن هذه الرسالة الحقائق ق ١١٥٢ والترجمان ١٤٢ب ، وقد ذكرها المستشرق الألماني Ahlwardt في فهرست برلين ونسبها خطأ إلى حمزة بن سليمان انظره : Ahlwardt,

Berlin catalogue, no 2077

III من ١٦٩ - ١٢٠٩

بحث في حكم السبي والغنيمة عنوانه :

«الدرة اليتيمة في تبیین أحكام السباء والغنيمة» .

أوله :

«الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بهدايته ..»

ومنها نسخة مذكورة في فهرست «برلين» السابق الصفحة نفسها .

IV من ق ٢١٠ - ١٢٣٤

«أجوبة مسائل تتضمن ذكر المطرفيه .. وأحكامها وغير ذلك»

أولها :

«اعلم أيذك الله وهداك وحاطك وتولاك - أن الفرقة الغوية الضالة الشقية المساة

بالمطرفية ...»

V من ٢٣٥ - ٢٧١ ب

الجوهرة الشفافة رادعة الطوافة

أولها :

«أما بعد حمد الله الذي جعل الحمد ثمناً لجلال نعمته ...»

ذكر صاحب الحقائق في ترجمته للإمام المنصور (١١٤٩) أن هذا أول بحث كلامي كتبه

في صدر شبابه استجابة لرغبة شيخه الحسن بن محمد الرصاص (انظره) في الرد على كتاب

أرسل من مصر يدافع فيه صاحبه عن مذهب الأشعرية .

وقد احتوى رد الامام المنصور هذا على ٤٨ قسماً سمي كل قسم «مسألة» .

VI ١٢٧٢ - ٢٧٧ ب

أجوبة متفرقة للإمام المنصور عبد الله بن حمزة عن مسائل فقهية وأخلاقية عنوانها :

«هذه مسائل متفرقة مما سئل عنه عليه السلام وجوابها»

أولها :

«سألت أيذك الله عن معنى وصّفنا الله تعالى بأنه عالم ...»

VII من ٢٧٧ ب - ٢٨٧ ب

بحث في أربعة فصول في مسألة «الإمامة» والإجابة عن أسئلة «مسألة القرطاسين» .
أوله :

«وأما مسائل القرطاسين فمتشعبة منتشرة ولعل ما يحتويان عليه يتحصل في
أربعة فصول ...»

VIII من ٢٨٧ ب - ٢٩١ ب

أجوبة عن خمسة أسئلة متعلقة بالنبوة وبعض المسائل المذهبية والفقهية

IX من ١٢٩٢ - ٢٩٣ ب

أجوبة عن ستة أسئلة سأها السلطان الحسن بن اسماعيل الدفاعي في حقوق الأئمة .

211 العقيدة النبوية وكتاب «الرسالة الناصحة»

و«الرسالة الإمامية في الجواب عن المسائل التهامية»

مجموع مخطوط برقم Or. 3828

في ٢٠٩ ، ١٠ × ٦ ، ١٤ - ١٥ سطرًا ، ط : - ٤ هـ

كتب المجموع بخط نسخ جميل متأنق فيه ، ثخين الحروف والنسخة خزائنية مؤرخة على
الورقتين ١٤٨ ب ، ١٩٠ ب كتبت في حوث ، اليمن ؛ رجب سنة ٦٢٥ هـ / ١٢٢٨ م

[Glaser, no. 116.]

يجوي هذا المجموع أبحاثاً ورسائل للإمام عبد الله بن حمزة أولا :

I من ق ٢ - ١١

كتاب العقيدة النبوية الإمامية المنصورية

لأمير المؤمنين عبد الله بن حمزة بن سليمان بن رسول الله عليهم السلام وعلى آباءه
الطاهرين الأخيار وعترته الأبرار .
أوله :

«الحمد لله الذي كفى بالاسلام فقد ما سواه ... أما بعد فقد سألتني جماعة من
الأخوان الاباء المعتمدين الكفاة أن أذكر لهم مذهبي ومذهب آبائي مجرداً عما سواه ..» .

وقد ذكر المحلي في حداثه الوردية (١٩٢) نسبة هذا البحث إلى الإمام عبد الله بن
حمزة جاعلاً عنوانه : «العقيدة النبوية في الأصول الدينية» .

«كتاب الرسالة الناصحة بشرحها» (ق ١٤٨ ب)

بحث واسع في أصول الدين وهو الذي سباه صاحب الحقائق (ق ١٥٠)

«شرح الرسالة الناصحة بالأدلة الواضحة» .

وقد عنون بنفس الاسم بقلم متأخر أضيف قبل صفحة العنوان من الكتاب .

وحسب ما وصف الكتاب صاحب الحقائق فهو يقع في قسمين الأول «في أصول

الدين» والآخر في «مناقب العترة من آل البيت» .

وعلى هذا فالموجود هو القسم الثاني . وأوله حسبما جاء في الورقة المضافة :

«حمداً لمن أيدنا بعصمته واختصنا بفضله ورحمته»

ويبدأ الشرح بما مثاله :

«هذا هو الكلام في فضل أهل البيت عليهم السلام والخلاف فيه من طائفة من

المطرفية ، وقع الملحدة ...» .

وقد ضم الشرح هذا بعض المعلومات التاريخية عن الأئمة المذكورين في النص

المشروح .

وذكر في آخر المخطوطة أنها نقلت من أصل بخط المؤلف

وفي الورقة (١٤٨) نفسها إجازتان الأولى : للكاتب محمد بن المرتضى الحسين العرشي

من الإمام المتوكل المطهر بن يحيى (ت ٦٩٧هـ / ١٢٩٧م) والثانية : منحها الشيخ علي بن

عطية لأمر المسلمين سليمان بن القاسم حفيد المؤلف (عبد الله بن حمزة) بتاريخ ٧٠٦هـ .

القسم الأخير من «العقيدة النبوية» المذكور في أول هذه النسخة

والمؤلف هنا ينتقد ويفند آراء المطرفية وقد اقتبس هجومه عليهم من كتاب جده المتوكل

أحمد بن سليمان (ت ٥٦٦هـ / ١١٧٠م) المسمى : «الهاشمة لأنف الضلال من مذاهب

المطرفية الجهال» .

الرسالة الإمامية في الجواب عن المسائل التهامية
وهي الاسئلة الواردة من الفقيه الأجل محمد بن أسعد الواقدي الصليحي من ناحية
زبيد اليمن
أولها :

«قال مولانا أمير المؤمنين المنصور بالله جواباً عن الرسالة التهامية ، سلام عليكم
فإننا نحمد إلكم الله الذي لا إله إلا هو..»
والرسالة مذكورة في الحقائق أيضاً (١٩٢أ) بعنوان «الرسالة التهامية» .

V من ١٩٤ - ٢٠٦

شرح متفرقة بعضها من كتاب العقيدة النبوية الموصوف تحت بند (II)

VI الأوراق الأربع الأخيرة من هذا المجموع لم تمهر ببداية ولم تختتم بنهاية وهي تتناول
كلاماً في مناقب الإمام علي وفضائله .. الخ

156 حديقة الحكمة

المخطوط رقم Or. 3835

يقع في ٢٤٠ ق ، $8\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ ، ١٥ - ١٨ سطراً

خطه نسخ واضح يعود تاريخه على الأرجح إلى القرن السابع عشر .

[Glaser, no. 123.]

الكتاب شرح للإمام المنصور على «الأربعين حديثاً» المعروفة باسم «الأربعون
السليقية» وهي التي عنونت باسم جامعها السيد أبي طالب الحسن بن محمد بن المهدي
الحسن السليقي واخذها عنه القاضي جعفر بن أحمد (أنظره) وكان في الأصل قد صنفها

* «الأربعون حديثاً» أو «الاربعمينات» ، اسم يطلق على مجموعات من الأحاديث النبوية المختارة تنسب إلى
جامعها من أعلام الفقهاء وتعرف باسمائهم ، وقد اختلفت مقاصدهم من جمعها وترتيبها فمنهم من اعتمد على
أحاديث التوحيد ومنهم من اقتصر على ما يتعلق بالعبادات ومنهم من اختار أحاديث المواعظ ، ومنهم من جمع
بين هذه الفروع ، ومن أشهر مؤلفي «الاربعمينات» : النووي والبيهقي وابن حجر وابن عساكر وابن العربي
والسيوطي والرازي والغزالي والجرجاني والدارقطني والسبب في تعدد هذه الروايات ما ورد في الحديث الشريف
أن رسول الله (ص) قال : «من حفظ على أمتي أربعين حديثاً في أمر دينها بعثه الله تعالى يوم القيامة في زمرة
الفقهاء والعلماء»

السيد أبو القاسم زيد بن عبد الله بن مسعود الهاشمي ومنه نقلها علي بن الحسين الحسني وعنه السيلقي المنسوبة اليه (انظر: شمس الأخبار ق ٧) .

وقد لقي شرحها هذا قبولاً وثناءً كبيراً من قبل صاحب الحدائق الوردية (ورقة ١٥٠ ب) في زمن الشارح الإمام عبد الله بن حمزة ، وسأها صاحب الحدائق (حديقة الحكمة النبوية في تفسير الأربعين السيلقية) .

ومن حديقة الحكمة هذا عدة نسخ بمكتبة الجامع الكبير بصنعاء لعل اقدمها ذات الرقم ٢٩٦ المؤرخة سنة ١٠٣٠ هـ ورقم ٦٠٧ (حديث) المؤرخة ١٠٤٧ هـ (راجع الحبشي ٥٤٠) واطلعت مؤخراً على نسخة خزائية ثمينة بحوزة السيد العلامة الأديب احمد محمد الشامي في ٢٥٤ ق ، وهي وان كان قد اضيف اليها في آخرها أربع أوراق بخط مغاير مؤرخ سنة ١٠٢٩ هـ إلا أنها أجود من معظم السابقات .

1065 ديوان الإمام عبد الله بن حمزة

المخطوط رقم Or. 3815

يقع في ٢٢٥ ق . $8 \frac{3}{4} \times 6 \frac{1}{4}$ ، ٢١ سطراً ، ط : ٤,٥ هـ
خطه نسخ ثخين الحروف قيد بعضه بالشكل (لعله نسخ في القرن الثالث عشر)
باستثناء الأوراق ١ - ٥ و ٢١٢ - ٢٢٥ التي أضيفت بقلم مغاير مؤرخ :
٩٠٧ هـ / ١٥٠١ م .

[Glaser, no. 103.]

كتب في الصفحة الأولى منه العنوان التالي :
«كتاب ديوان شعر مولانا الإمام ... أمير المؤمنين وسيد المرسلين المنصور بالملك
الديان عبد الله بن حمزة بن سليمان سلام الله عليه»

ولم ترتب قصائد الديوان ترتيباً معجماً بل اعتمد في ترتيبها وتبويبها على الموضوعات
فضم الديوان الأبواب الثمانية التالية :

- I باب الافتخار ق ٢ .
- II فيما يتعلق بالمكاتبات والمراسلات ٥٤ .
- III في مخاطبة أهل المذاهب خاصة ١٢٢ .
- IV مما كتب به الى أولاده وأزواجه ١٤٦ .
- V في المديح والأوصاف ١٦٦ .

VI في صفات الخيل ١٧١ .

VII في المراثي ١٩٩ .

VIII في المواعظ والآداب ٢١٦ .

وضع للقوائد الواردة من الورقة ٥٤ الى ٦٨ تواريخ نظمها وذلك بين عامي

٥٨٣هـ - ٦١٢هـ .

ويبدو أن هذه النسخة هي أوفى وأقدم من غيرها من النسخ الأخرى الموصوفة في
الفهرست العربي ص ٧٤٩، أو حتى من نسخة جامع صنعاء المؤرخة سنة ١٠٥٧هـ برقم ٣٦
أدب ، وللاطلاع على نسخ أخرى انظر : Ahlwardt, Glaser' Sche sammlung No. 34,
Landenrg, no. 227 and Leyden Catalogue, and 2ed. no. 675.

814 أرجوزة الخيل وشرحها

المخطوط رقم Or. 3860

يقع في ٩٩ ق ، ١٢,٥ × ٧,٥ ، ٣٠ سطرًا ، ط : ٤هـ

خطه نسخ واضح وحول المتن في الصفحات أطر بالحمرة وتمت كتابة النسخة في آخر
ربيع الاول سنة ١١١٣هـ / ١٧٠١م .
[Glaser, no. 148]

يضم هذا الكتاب أرجوزة الإمام عبد الله بن حمزة في صفات الخيل والتي مطلعها :
قلن ولم ينطقن بالمقال وانما قال لسان الحال
قمنا بنا الى الامام نختمم يفلج من فاز ويخزي من وصم
كتبت الأرجوزة بالقلم الأحمر وحولها شرح ابن الناظم الأمير : شمس الدين أبي محمد
ابن الإمام المنصور عبد الله بن حمزة الذي كان رئيس بني حمزة ومواليًا لسلطان بني رسول عمر
ابن علي (٦٣٠ - ٦٤٧هـ) لكنه بعد وفاة هذا السلطان سنة ٦٤٨هـ / ١٢٥٠م والى الامام
المهدي أحمد بن الحسين حتى مات وقسم الأمير شمس الدين شرحه هذا الى أربعة
فصول حول صفات الخيل وخلقها وما ورد فيها في القرآن الكريم وفي الحديث النبوي ،
ثم في تربية الخيل وترويضها ومعالجتها وفقاً لطبيعة كل منها واخيراً وهو الفصل الاكبر
من (١٢ب - ١٩٦) تناول الشارح الأرجوزة يشرحها بيتاً بيتاً .

وعلى الصفحة الأولى لهذه النسخة نجد العنوان التالي بخط الناسخ :
«كتاب شرح الأرجوزة المنصورية في صفات الخيل ، تصنيف السيد العالم

المبرجل العارف ، الأمير شمس الدين ، أبي محمد ، أحمد بن الإمام المنصور
بالله عبد الله بن حمزة ابن سليمان بن حمزة»

أول الشرح :

«الحمد لله حمداً ابلغ به رضاه واسأله المزيد من فضله ... أما بعد فإني لما أطلت
على الارجوزة الجامعة الشافعية لوالدي أمير المؤمنين وامام المتقين ، المنصور بالله رب
العالمين عبد الله بن حمزة بن سليمان بن رسول الله (ﷺ) في صفات الخيول ونعوتها
والوانها واصولها وسماتها وشيائها وما يحمد فيها وما يذم ..»

اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن أبي القاسم الكستبان
من الكتاب نسخة خ ١٠٥٣هـ في ٨٤ ق برقم (٥٢) في مكتبة الجامع الكبير «الكتب
المصادرة» وبلغني ان مركز الدراسات اليمنية قد طبعها في بيروت خلال اعداد الكتاب هذا
في طبعة غير موفقة .



الفضل بن أبي السعد العزوري ابن الحسين بن أحمد العصفري (ت بعد ٦١٤ هـ / ١٢١٧ م)

al- Fadl b. Abi Sad al- Usaifiri

نسبة الى عُصفري وهي بلدة من ناحية عفار بلاد السودة شمال صنعاء
وكان الفضل هذا من أشهر علماء اليمن في الفرائض وكان معاصراً للإمام
المنصور عبد الله بن حمزة (٥٦١ - ٦١٤ هـ) الذي طلب منه أن يضع في الفرائض
كتاباً فألف كتابه المشهور «الفائض في علم الفرائض» ويقال إنه في عشرة
مجلدات ، ثم اختصره في كتابه «عقد الأحاديث في علم المواريث» ومنه عدة نسخ
في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء لعل أقدمها ذات الرقم ٣٥ فهي مؤرخة سنة
٦٩١ هـ ووضع خلاصة في هذا العلم اسمها «مفتاح الفايض في علم الفرائض»
وهو الذي تقدمه بعد هذه الترجمة ، كما ترك شرحين في النحو واللغة هما «شرح
المفصل في النحو للزمخشري» و«شرح الكافية لأبن الحاجب»

ووضع شرحاً على «مفتاح الفائض» سماه «اللمع» و«تعليقة» عليه أيضاً لعلها
التالي ذكرها بعد «مفتاح الفايض» في نفس المجموع المخطوط التالي

انظر :

Glaser'Sche Sammlung, no. 78 -

- حاجي خليفة ٢٧/٦

- وانظر مصادر الحديث ٢٦٠ و ٣٧١

- وترجمته التي وضعها ناشر متن الازهار وكتابه مفتاح الفرائض (ص ٤) ط ٤ سنة

١٩٧٣/١٣٩٣ م

مفتاح الفائض في علم الفرائض

المخطوط رقم [III] Or. 3877

في المجموع من ق ١٧٦ - ١٨١

وهو بحث موجز للعصيفري أسماه :

«مفتاح الفايض في علم الفرائض»

أوله : «باب أسباب الميراث : أسباب الميراث ثلاثة : نسب ونكاح وولاء ،
فالنسب ثلاثة ...»

من هذا المبحث المختصر نسخة بالجامع الكبير بالغربية رقم ٧ فرائض وللوقوف على
نسخ أخرى في المكتبات الأوربية أنظر :

Ahlwardt, Glaser'sche Sammlung nos. 62, 65, 233

وانظر حاجي خليفة (السابق) وقد طبع مع متن الأزهار للإمام المهدي أحمد بن يحيى

IV من ١٨٢ - ١٩٠ في المجموع :

«تعليقة» على المختصر السابق للعصيفري لكنها لا تحمل اسمه ، وقد ذكر الأستاذ
الحبشي في مصادره أن له تعليقة على مفتاح الفايض (ص ٢٦٠) لكنه كعادته غالباً لم يزد
على ذلك إيضاحاً ولا أين هي هذه التعليقة ، وفي الغالب هي هذه المقصودة وأولها :
«باب أسباب الميراث الى آخره ، قلت والكلام منه يقع في موضعين الأول في بيان
الأسباب وتوابعها والثاني في نوادر الفرائض ولواحقها ..»

وقت كتابتها في نهاية المحرم سنة ٨٨٣هـ / ١٤٧٨م
ناسخها : الفقيه صالح بن يوسف الحدادي ، نسخها للسيد الحسين بن الحسن
ابن محمد بن رسول الله .

V من ق ١٩٢ - ١٩٤ حيث نهاية المجموع مشجر بنسب المطهر بن علي بن
الإمام يحيى بن الحسين . الناصر لدين الله محمد بن الامام الهادي للحق

442 كتاب جوهرة الفرائض للكاشف لمعاني مفتاح الفائض

المخطوط رقم Or. 3903

يقع في ٦٥ ق ، $\frac{11}{4} \times ٨$ ، ٢٩ سطراً ، ط : ٥٥

خطه نسخ واضح مقروء تعود كتابته إلى القرن السابع عشر .

[Glaser, no. 189.]

كتاب في الفرائض جعل حاشية على مفتاح الفائض السابق ولم يذكر اسم المؤلف
ولعلها للعصيفري على الأرجح . في صفحة العنوان :
«كتاب الفرائض الكاشف لمعاني مفتاح الفائض تأليف مولانا الامام ... الفضل
ابن أبي السعد العصيفري»
أوله : «الحمد لله على انعامه وافضاله ... وبعد فإنه سألتني بعض اخواني
الصالحين ان أضع كتاباً يقرب فهمه ...»

اعتري النسخة نقص من آخرها. ومن الكتاب نسخة أخرى مخرومة الأول والآخر
أيضاً وهي من ق ٣١ - ١٠٢ من المخطوط رقم Or. 3875



أحمد بن الحسن بن محمد الرصاص

ت ٦٢١ هـ / ١٢٢٤ م

Ahmad B. al- Hasan B. Muh. al- Rasās.

فقيه من كبار علماء الزيدية ، درس على والده «الشيخ حسن بن محمد» تلميذ لقاضي جعفر بن أحمد بن عبد السلام .
اشتهر بتأليفه في الفقه وتخصصه في علم الكلام له «الدرر المنظومات»
«الواسطة» في أصول الدين و«التذكرة لفوائد التحصيل» وله أبحاث ورسائل أخرى اشتهر منها (الثلاثون مسألة) وهي في أصول الدين وتسمى - «مصباح العلوم في معرفة الحي القيوم» التالي - وهو مختصر وجيز يعتمد عليه طلاب الفقه الزيدي . وعليه شروح كثيرة - سيرد بعضها - وقد طبعت في كتيب بيروت سنة ١٩٧١ بتحقيق محمد عبد السلام كفا في .

- انظر عنه الحدائق الزيدية - لتلميذه : المحلي (ق : ١٦٠) وراجع الحشبي .

١٠٤ - ١٠٥

1230 مصباح العلوم في معرفة الحي القيوم «الثلاثون المسألة»

في الأوراق ٤١ - ٤٤ و ٢ - ٨ من المجموع المخطوط رقم Or. 3916.

عرفت هذه الرسالة أيضاً بالثلاثين المسألة ، وعليها شرح للسحولي (انظره) وعنوانها :
«كتاب مصباح العلوم في معرفة الحي القيوم ، تأليف الشيخ الأجل .. بهاء الدين وزين الموحد بن أحمد بن الحسن بن محمد الرصاص طول الله عمره» .

وتختلف البداية في هذه النسخة عن أول (رقم 207) التي كتبت متناً مع حاشية القاضي السحولي على مسائل الرصاص (انظرها) .

فهذه اولها : «الحمد لله وحده وصلواته على محمد واله ، اعلم ان الذي يجب على كل

مكلف ان يعرف الله تعالى وتوحيده وعدله وصدق وعده ووعيده ...» .

في حين أن الأخرى المتضمنة شرح السحولي أولها :

«الحمد لله ذى المن والافضال الحكيم في الأفعال الصادق في الأقوال ..»

(يراجع Or. 3884 تحت رقم 207) .

وثمة نسخة أخرى مع الشرح من ٢١٩ - ٢٤٩ من مجموع رقم 1237 لمحمد بن عبد الله الغشم ، ومنها نسخة في الأمبروزيانا برقم D326

208 حاشية على الثلاثين مسألة مجهولة المؤلف

المخطوط رقم Or. 3953

في ١٢٢ ق ، : $8 \frac{1}{2} \times 20$ ، ٥ سطرًا ، ط : ٣هـ

كتبت النسخة بخط واضح دقيق الحروف يرجح أن نساختها تمت في القرن السابع عشر للميلاد . في هذه النسخة (الثلاثون مسألة) للرصاص ، حشى عليها مؤلف لم يذكر اسمه .

أولها : «بدأ الشيخ رحمه الله تعالى بذكر اسم الله والوجه فيه العقل والسمع أما العقل فمن حق من أنعم علينا بأصول النعم وفروعها ..»

وأثبت متن «الثلاثين مسألة» بالحمرة ، والنص في هذه النسخة اكمل واكثر صحة من الذي أشرنا اليه في نهاية الحديث عن (الثلاثين المسألة) في شرح السحولي لها .

وقد كتبت هذه النسخة للسيد جمال الدين محمد بن الناصر بن عبد الرب الذي ذكره صاحب «طيب السمير» باعتباره معاصراً له ، وقد ذكرت ملاحظة على المخطوط بأن هذه

النسخة قرئت في «شباب» سنة ١٠٩٣هـ / ١٦٨٢م

اما الأوراق ١ - ٨ و ١١٦ - ١٢٢ فقد كتب فيها حواش وملاحظات متعددة لا علاقة

لها بالنص .

209 رسائل في علم الكلام

المخطوط رقم Or. 4009

في ٤٤ ورقة ، : $17 \frac{1}{2} \times 6$ ، ٤ ، من ٢٠ - ٣٠ سطرًا ، ط : ٣هـ

هذه الرسائل التي يضمها هذا المخطوط لم يعرف جامعها أو مصنفها فقد سقط من أول المخطوطة ومن آخرها أوراق فلم نستطع الوقوف عليه .

وتشتمل هذه الرسائل على أبحاث وأبواب في علم الكلام نجد أول أبوابها في الورقة

١ب كما يلي :

«باب القول في إختراع الأعراض»

ويبتدىء هذا الباب :

«المذهب في هذا الباب ان الاعراض كلها مخترعة مبتدأة ليس جسم منها علة الجسم وذلك اجماع بين أهل الملة وأما الاعراض التي هي فعل الله سبحانه فمذهبنا ان خلق الله تعالى لها هو خلقه لاشباحها وان الجسم علة لها ومجبور عليها والعرض معلول على الجسم .»

وقد جعل الكتاب في عدد غير محدد من الأبواب والفصول نجد منها بعد الباب السابق مثلاً ما يلي :

«باب القول في الإرادة ق (٣ب) ، القول في نفى الوسائط ٥ ، القول في روية الاعراض ٦ ، المتولدات ٧ ب القول فيما يسمع من رجع الصدا ١٠ ، القول في بقاء الاعراض وفناء الاجسام ١٠ ب ، القول في سماع الاعراض ١٢ ب ، القول في اختلاف الأجسام والأعراض ١٣ ب ، القول في الخلق والتكليف ١٥ أ القول في الدلالة على انه تعالى عدل ، ليس في أفعاله ظلم ولا عيب ولا قبيح ١٧ ...»

وفي آخر الرسائل نجد فصلاً منها عنوانه «القول في النبوة» وهو ناقص الأخير في الورقة الرابعة وقد اقتبس المؤلف او الجامع هذا من اقوال وآراء بعض من سبقه من الفقهاء والأئمة امثال الإمام الهادي ، والحسين بن القاسم ، والعلامة الرصاص المذكور قبل هذا ، وهو يجادل ويدافع عن الآراء الفقهية الزيدية ضد بعض المذاهب والفرق الأخرى وبخاصة الجعفرية والأشعرية .



عاب بن الحسين بن الإمام الهادي يحيى بن الحسين (ت ٦٦٠ هـ / ١٢٦٢ م)

Ali B. al- Husain B. Yahya B. al- Husain

أحد السادة الأمراء العلماء ، حفيد للإمام الهادي يحيى بن الحسين ، عاش في مطلع القرن السابع الهجري وتوفي في حوالي ٦٦٠ هـ ودفن الى جانب ابن عمه الأمير بدر الدين محمد بن احمد (ت ٦٢٤ هـ) والد الامام المنصور بالله الحسن بن محمد (ت ٦٧٠ هـ) .

وكان فقيها عالماً ، من مؤلفاته «اللمع» التالي ، «والقمر المنير» و «الكواكب» و «والدرر» وغير ذلك .

انظر الترجمان : Add. 18,513 الاوراق : ١٥٣ - ١٥٤ و ٣٥٠

342 كتاب «اللمع» - الجزء الرابع منه -

المخطوط رقم Or. 3949

في ٢٢٥ ق : ١٣ × ٨ ، ٢٠ سطراً ، ط : ٢٤ هـ

خطه نسخ واضح لم يذكر اسم ناسخه وفرغ منه في ربيع الأول سنة ٨١٤ هـ / ١٤١١ م

(Glaser, no. 243)

تضم هذه النسخة الجزء الرابع من الكتاب وهو كتاب مبسوط في الفقه ، نقح فيه المؤلف كتاب «التحرير» السابق 340 . وهو على هذا أساس كتاب «التذكرة» للنحوي والذي سيرد ذكره برقم 354 .

جاء عنوانه في طرة النسخة :

«الجزء الرابع من اللع من فقه أهل البيت عليهم السلام تصنيف الأمير العلامة ،
الأفضل ، النبوي ، الإمامي الحسني ، الجمالي ، جمال الدين ، علي بن الحسين
ابن الهادي بن رسول الله» .
أوله :

«كتاب الايمان والكفارات : أما الايمان فاعلم أن اليمين على ضربين : يمين مركبة
من شرط وجزاء وسيأتي الكلام فيها ...» .

ويشتمل الجزء الرابع هذا على الأبواب الفقهية التالية :
الايمان والكفارات ق ٢ ب ، النذور ٢٢ ب ، واللقطة واللقيط ٣٠ أ ، الصيد ٣٤ أ ،
الذبايح والأضاحي والعقيقة ٣٨ أ ، الأطعمة والأشربة ٤٢ ب ، اللباس والستر
والاستئذان ٤٨ ب ، الدعاوى والبيّنات ٥٣ ب ، الاقرار ٧١ ب ، الشهادات ٨٣ ب ،
الوكالة ١٠٤ أ ، الكفالة والحوالة ١١٣ أ ، التفليس ١١٨ أ ، الصلح والإبراء والاكراه
والسبق والرمي ١٢٣ أ ، أدب القاضي ١٣٣ أ ، الحدود ١٤١ أ ، الجنائيات ١٥٧ ب ،
الديات والقسمات ١٧٥ ب ، الوصايا ١٨٤ ب ، السير ١٩٧ ب - ٢٢٣ أ .

وفي الورقتين الأخيرتين من النسخة نجد بداية حاشية على الكتاب بخط دقيق لمؤلف
مجهول ولعل نسخها يرجع الى زمن نسخ الكتاب نفسه وأوها :
«اليمين في اللغة لفظة مشتركة بين معان خمسة وهي : الجارحة والجانب والقوة ،
ومنه قوله تعالى : والسموات منظومة بيمينه» ..

كتاب دُرَرُ الفرائض

الأوراق ١٠٠ - ١٣١ من المجموع المخطوط رقم Or. 3788 (انظره برقم 423) رسالة في
الفرائض لعلي بن الحسين المتقدم .

أوها :

«الحمد لله الأول بلا ابتداء والآخر بلى [بلا] انتهاء .. أما بعد فإنه سألتني بعض
من تحق علي إجابته وتعز عندني طلبته أن أنشئ مختصراً في الفرائض يجمع الجلي منها
والغامض ..»

وقد قسم المصنف موضوعه في أربعة فصول لخصها في البداية فقال :

الفصل الأول وهو فيما ينبغي لمن حضر المريض أن يأمره به

والثاني فيما يجب اخراجه من المال قبل الموارث

والثالث في بيان من لا يرث بحال

والرابع في بيان الورثة ومواريتهم وبيان أصول مسائلهم وكيفية تصحيحها وما

يتصل بذلك .

ويشكل (الفصل الرابع) القسم الأساسي والأوسع في البحث وجعله في ثمانية أقسام
اولها ق ١٠٢ وأخرها ١٢٩ .

فرغ ناسخه أحمد بن خليفة الناظري من الكتابة في يوم الخميس ٣ محرم
٧٠٩هـ / ١٣٠٩م .

343 حاشية على كتاب «اللمع»

المخطوط رقم Or. 3942

في ٢٤١ ق ، : ١٠,٥ × ٧ ٢ - ٣٨ ، ٤٠ سطرًا ، ط : ٥,٥ هـ

كتبت النسخة بخط نسخ مهمل صغير الحروف لعله كتب في القرن ١٤م .

(Glaser, no. 236)



أحمد بن الحسين ابن أحمد بن القاسم (ت ٦١٢ - ٦٥٦ هـ / ١٢١٥ - ١٢٥٨ م)

Ahmad B. al- Husayn B. Ahmad B. al- Kasim

الإمام المهدي لدين الله ، المكنى بأبي طير ، دعا لنفسه سنة ٦٤٦هـ/١٢٤٩م فأجابه خلق كثير ، وكانت حصون حجة بأيدي الأشراف بني حمزة الذين نقضوا صلحهم مع بني رسول ، وهؤلاء كانت بينه وبينهم معارك وحروب كما كان بينه وبين الحمزات حروب ومخاصمات وكان بعضهم معه وبعضهم عليه ، ولما قتل الملك الرسولي نور الدين في الرابع من شوال سنة ٦٤٧هـ/١٢٤٩م حين قام بقتله مماليكه في قصر الجند توسع الإمام المهدي في الاستيلاء على كثير من المدن اليمنية بما فيها صعدة وصنعاء والمناطق العليا حتى ذمار وغيرها ، ثم تصالح الإمام والسلطان المظفر ، وكان للأمير أحمد بن عبد الله ابن حمزة دور في ذلك الصلح الذي لم يلبث أن انتقض . ثم اختلف الأمير الحمزي وبنو عمه مع الإمام سنة ٦٥١هـ فاستنصروا بالسلطان الرسولي فأنجدهم بآب بن عمه أسد الدين ودارت معارك قتل فيها العالم المؤرخ حميد المحلي (انظره) حتى كان عام ٦٥٥هـ حيث اجتمع علماء الزيدية وكان من بينهم العلامة أحمد بن محمد الرصاص (انظره) فعابوا على الإمام أحمد بن الحسين هذا أشياء من سيرته وأفعاله ، فأرسل السيد الحسن بن وهاس لينظرهم ، فاستأله العلماء . ولما رفض الإمام أحمد مناظرتهم اجتمع الأشراف والشيعة وبنو رسول لقتاله فالتقى بهم في المنظر بالقرب من شوابة وفشل عسكره وانفض الناس من حوله «وأسلموه فريداً فعقرت فرسه وتولى قتله رجاله ظفار» وكان ذلك في صفر سنة ٦٥٦هـ/١٢٥٧م وهو اليوم الذي قتل التتار فيه خليفة بغداد المستعصم .

ترك الإمام أبو طير بعض الرسائل والفتاوى والعهود ويبدو أن ما في المتحف منها هذا المجموع (التالي ذكره) هو كل ما كتب . انظر عنه :

- يوافيت السير (خ) : ق ١٦٩ - ١٧٣

- طراز أعلام الزمن (خ) ق ١٦٥

- الترجمان (خ) ق : ١٥٧ - ١٥٩

- العقود اللؤلؤية : ٧٤/١ - ١٣٥

- قرة العيون ١٣/٢ - ٣٤

- زبارة (الأئمة) : ١٥٢/١ - ١٧٦

- بروكلمان GAL. I, 510, SI, 702.

- الأعلام : ١١٤/١

- مصادر الحبشي : ٥٤٨ - ٥٤٩

346 مجموع رسائل وفتاوى المهدي أحمد بن الحسين

المخطوط رقم Or. 3811

مجموع في ١٨٤ ق ، : ٦ × ٩ ، ١٤ - ١٧ سطرًا ، ط : ٤ هـ

خطه نسخ ثخين الحروف مشكول ، مؤرخ في جمادي الثانية سنة ٦٨٨ هـ / ١٢٨٩ م

[Glaser, no. 98]

ويشتمل على الكتب والرسائل التالية :

I المفيد الجامع لمنظومات غريب الشرائع

من ق ٤ - ١٣٥

مجموعة فتاوى فقهية للإمام أحمد بن الحسين قام بجمعها وترتيبها معاصره الفقيه

تقي الدين علي بن سليمان الصريمي ، وعنوانها :

«من فتاوى الإمام المهدي لدين الله ، أمير المؤمنين ... المظلوم الشهيد أحمد بن

الحسين بن القاسم بن عبد الله عناية الفقيه الأجل ... تقي الدين ولي أمير المؤمنين

علي بن سلامة بن يحيى الصريمي أجزل الله ثوابه» .

أولها :

«الحمد لله الذي قهرت قدرته وجلت عظيمته ... أما بعد فإنه سألني من سؤاله

حتم ، ومساعدته غنم أن أرتب ما جمعته من فتاوى أمير المؤمنين المهدي أحمد بن

الحسين ...»

وذكر الفقيه تقي الدين هذا أنه جمع هذه الفتاوى من لسان الإمام شخصياً مشافهة ومن مسودة الإمام الاصلية كذلك وقام بترتيبها على غرار كتاب «التحرير» لأبي طالب يحيى ابن الحسين (انظره) مبتدئاً بكتاب الطهارة ومنتهاً بكتاب السير ، وذكر في النهاية أنه فرغ من تصنيفه في يوم الاثنين التاسع من ذي القعدة سنة ٦٦٣هـ في شَطَب [من بلد حاشد] - منه نسخة مؤرخة سنة ٦٨٨هـ في ١٨٤ق بمكتبة الجامع - كتب المدرسة العلمية : (عن الحبشي ص : ٥٤٩) .

II حَلِيفَةُ الْقُرْآنِ فِي نَكْتٍ مِنْ أَحْكَامِ أَهْلِ الزَّمَانِ

من ١٣٥ - ١٥٨ق من المجموع

رسالة للإمام المهدي في إثبات دعاواه السياسية ضد معارضيهِ .

اولها :

«ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا ..»

وقد اشار Ahlwardt الى نسخة منها بعنوان (حَلِيفَةُ الْقُرْآنِ) في فهرست برلين برقم 2175 ، كما ذكر الحبشي أن منها نسخة في ٧ ورقات في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء مؤرخة في ١٠٦٦هـ ولم يذكر لها رقماً (ص : ٥٤٩) .

III الرسالة الزاجرة لصالح الأمة عن إساءة الظن بالأئمة

من ١٥٩ - ١٧٤ق من المجموع .

رسالة أخرى يوبخ فيها الإمام المهدي أحمد بن الحسين أتباعه وأنصاره لقعودهم وليوتنتهم في نصرته ويحثهم على مناصرته .. الخ .
منها نسخة ضمن مجموع بمكتبة الجامع مؤرخة سنة ١٠٢٣هـ (الحبشي ص : ٥٤٩ ولم يذكر رقماً لها) .

IV عهد من الإمام لبعض أمرائه

من ق (١٧٤ - ١٧٨)

منه نسخة مؤرخة سنة ٦٨٨هـ (الحبشي المصدر نفسه) .

V نص كتاب منه أيضاً إلى بعض أمرائه

ق (١٧٨ - ١٨٣) من المجموع المخطوط .

حميدان بن القاسم ابن يحيى

« القرن السابع »

كان معاصراً للإمام المهدي أحمد بن الحسين بن أحمد بن القاسم (٦٤٦ - ٦٥٦هـ/١٢٤٩ - ١٢٥٨م) (السابق ذكره) (لم أعثر له على ترجمة كاملة فيما بين يدي من المصادر والمراجع).

له في المتحف مجموع مخطوط يضم رسائل في «علم الكلام» يدافع فيها صاحبها عن الإمامة ويفند حجج المعتزلة والمطرية.

212 مجموع السيد حميدان

المخطوط رقم Or. 3959

في ١٩٨ ق $\frac{1}{8} \times ٢٠.٥$ سطرًا ، ط : ٣,٥ هـ

خطه نسخ رديء أرح لنسخه في يوم الخميس ٢٣ جمادى الأولى سنة ١٠٦٢هـ/١٦٥٢م.

(Glaser, no. 258)

على طرة المجموع ما نصه :

«كتب مجموعة ألفها الإمام المقتصد والعالم المجتهد نور الدين ... أبو عبد الله حميدان بن القاسم بن يحيى بن حميدان بن القاسم بن الحسن بن إبراهيم بن سليمان بن القاسم ابن علي» الخ .

أول هذه الكتب «كتاب التصريح» (ق١)

يدحض فيه ما يذهب إليه المعتزلة من آراء في الإمامة .

أوله :

«أحمد الله تعالى حمدَ معترف بوجدانيته .. وبعد فإن الغرض من هذا المختصر وتأليفه والأرب الذي دعا الى جمعه وتصنيفه هو التقرب الى الله سبحانه ...» .
وقد جعل الكتاب في خمسة أقسام .

أولها :

«في ذكر جملة من مقدمات البلوى التي يبني عليها الكلام في علوم الدين» (٢ب)
وثانيها : في مسائل الإمامة (٩ب)
وثالثها : «الكلام في الصانع وما يستحق من الصفات لذاته أو لفعله» (١٤٥)
ورابعها : «في العالم وصفات ذاته وذكر فئاته» (١٥٢)
 وخامسها : «في ذكر جملة من مغالط المعتزلة التي أوهموا أنها أدلة» .

II من ق ٧١ - ٨٢

بحث في علم الأئمة وفضائلهم .
وقد فصله فصولاً ستة وجعل له العنوان التالي :
«كتاب تنبيه أولي الألباب على تنزيه ورثة الكتاب» .
أوله :
«أما بعد حمد من فطر العقول على معرفة الأدلة ...» .

III من ١٨٣ - ١١٧

كتاب «تنبيه الغافلين على مغالط المتوهمين» .
أوله :
«أما بعد حمد ذي العزة والطول ومن به القوة والحول ...» .

IV من ١١١٨ - ١٣٢

«المنتزع الأول من أقوال الأئمة عليهم السلام»
يتضمن الكلام في النص والحصر وصفة الإمام وذكر حكم من يخالفه في ذلك من فرق الاسلام» .

أوله :

«أما بعد حمد الله على سوابغ نعمه وما أوضحه لجميع المتعبدين من بوالغ حكمه ..» .

٧ من ١١٣٣ - ١١٤١

«المنتزع الثاني من أقوال الأئمة عليهم السلام»
في ذكر ما اختلف فيه أهل الكلام من الأقوال في الذوات والصفات والأحكام .
أوله :
«أما بعد حمد الله تعالى ذي الجلال والإكرام ...» .

١١٦١ - ١١٤١ ب - VI

«كتاب حكاية الأقوال العاصمة من الاعتزال مما انتزع وجمع من كتب الإمام
المنصور بالله عبد الله بن حمزة» .
وقد ألحق هذه الأقوال من ق ١٥٧ ب «المسائل الباحثة عن معاني الأقوال الحادثة»
شارحاً أقوال عبد الله بن حمزة .

١١٦١ - ١١٧٣ VII

«الفصل السابع من تعريف الطريق» .
من تأليف السيد الشريف ... حميدان .
وهو بحث ضد فرقة المطرفية وارانها .

١١٧٣ ب - VIII

«كتاب بيان الإشكال فيما حكى عن المهدي عليه السلام من الأقوال» .

١١٨٣ - ١١٨٦ ب IX

«تذكرة تشتمل على أربع مسائل من كلامه عليه السلام مما يستغلط بالسؤال عنها
الصفاتية» .

«وعليه السلام» ها هنا المقصود به الإمام المهدي الحسين بن القاسم
(ت ٤٠٤هـ / ١٠١٣) كذلك الرقم الذي قبله .

١١٨٧ - ١١٩٧ X

نظم للسيد حميدان [حميد الدين] في بعض المسائل السابقة أوله :

«قال رضي الله عنه : وقلت مما ينظم كثيراً من معاني ما تقدم» .
وأخر هذا النظم وأطولُه أرجوزة ضد آراء المعتزلة (١٩٠هـ - ١٩٧هـ) سهاها «الرسالة
الناظمة لمعاني الأدلة العاصمة» وأولها :
«حمداً وشكراً دائماً طول الأبد مضاعفاً مجاوزاً حد الأمد»
وذكر الجامع أن الإمام المتوكل على الله ، المطهر بن يحيى (ت ٦٩٧هـ / ١٢٩٨م) كان
يطلق على هذه الرسالة الناظمة «المنزلة لأعضاء المعتزلة» .
وأثبت في آخر المجموع نص رسالة من الإمام المهدي أحمد بن الحسين
(ت ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م) يشي فيها على كتابة السيد حميدان .
هذا وهناك مخطوط : آخر برقم Or. 3851 احتوى معظم هذه الرسائل من رقم XXI-XI
وقد وصفتنا هذا المجموع كما ورد في أصل الفهرست برقم 1220 فيراجع .
وذكر الأخ الحبشي في مصادره بعض هذه الرسائل التي قال انه يضمها بمجموع مؤرخ
سنة ١٠٨٥هـ بمكتبة الجامع الكبير ولم يذكر رقمه وان منها نسخة بمكتبة العلامة أحمد بن
علي [العل المقصود أحمد بن محمد] زبارة (الحبشي ص : ١٠٨) .



يحيى بن حمزة بن عاي بن إبراهيم
حفيد الحسين السبط بن عاي بن أبي طالب
(ت ٦٩٦ - ٧٩٤ هـ / ١٢٧٠ - ١٣٤٩ م)

Yahya B. Hamzah B. Ali B. Ibrahim

الإمام المؤيد بالله ، أحد أعظم أئمة اليمن وأكابر علماء الزيدية ، ولد بصنعاء واشتغل بالمعارف الإسلامية من صغره ، دعا لنفسه بالإمامة عقب موت الامام المهدي محمد بن المطهر (سنة ٧٤٨هـ) وقد عارضه أكثر من إمام ولكن الناس لم يستجيبوا إلا له ولم يلتفتوا إلى غيره كما ذكر شيخ الإسلام الشوكاني الذي وصفه بأنه كان «من الأئمة العادلين الزاهدين في الدنيا المتقللين منها ...» وكان «ميالاً إلى الانصاف مع طهارة لسان وسلامة صدر وعدم إقدام على التكفير والتفسيق بالتأويل ومبالغة في الحمل على السلامة على وجه حسن ، وهو كثير الذب عن أعراض الصحابة المصونة رضي الله عنهم وعن أكابر علماء الطوائف رحمهم الله ..»

توفي بمدينة «ذمار» وقبره بها معروف يزار .

أما كتبه ومصنفاته فكثيرة ويروى أن كراريس تصانيفه زادت على عدد أيام عمره ، ولعل أجملها كتاب «الانتصار» في ثمانية عشر مجلداً (التالي وصفه) و«الشامل» في أربعة و«نهاية الوصول إلى علم الاصول» ثلاثة مجلدات و«التمهيد لعلوم العدل والتوحيد» مجلدان وغير ذلك مما قيل : إنها بلغت مائة مجلد انظرها في ترجمة الشوكاني له في البدر الطالع ٣٣١/٢ - ٣٣ ، ومفصلة في (مصادر الحبشي : ٥٦٥ - ٥٧٠)

وعنه انظر : الترجمان (خ) ١٩٦٤

- العقود اللؤلؤية ١٤٢/٢
- قرة العيون ٧/٢ - ١٠
- البدر الطالع ٣٣١/٢ - ٣٣٣
- بروكلمان : GAL. I, 291, 301, II, 186, SI, 510, II, 234, 242.
- زبارة (الأئمة) : ٢٢٨/١ - ٢٣٥
- الاعلام : ١٧٤/٩
- معجم المؤلفين : ١٩٥/١٣
- مصادر الحبشي (٥٦٤ - ٥٧٠)

* * *

347 كتاب الانتصار

المخطوط رقم : Or. 3979

في ١٧٤ق ، م : ٩,٥ × ٧ ، ٣٢ سطرًا ، ط : ٥,٥ هـ
 كتبت النسخة بخط نسخ واضح سهل القراءة وإن كان مهملاً ويرجح أنه كتب في
 القرن الرابع عشر

[Glaser, no. 273.]

يعتبر «كتاب الانتصار» من أعظم كتب الفقه عند الزيدية بل لقد وصِفَ بأنه لا نظير
 له في كتب المتقدمين والمتأخرين .

وضَّعه الإمام يحيى بن حمزة في ثمانية عشر مجلداً الموجود منها في المتحف سبعة هي :
 الثاني ، والثالث ، والخامس ، والسادس والثامن وهو بخط المؤلف ، والسادس عشر ،
 والسابع عشر وفي مكتبة الجامع بصنعاء خمسة أجزاء ، هي : الثاني ، والخامس ، والثامن ،
 والحادي عشر ، والخامس عشر .

أما المجلد الأول وهو الجزء الثاني من كتاب الانتصار في المتحف فقد أثبت في صفحة
 العنوان منه :

«السفر الثاني من كتاب الانتصار على علماء الأمصار في تقرير المختار من مذاهب
 الأئمة وأقاويل علماء الأمة في المباحث الفقهية والمضطربات الشرعية ..»
 وتحت العنوان كتب اسم المؤلف بخط مغاير وصورته : «تاج الرؤس الهاشمية ... وإمام
 أئمة الزيدية مولانا ومالكنا المؤيد بالله ، أمير المؤمنين يحيى بن حمزة بن رسول الله» .

وتجدر الملاحظة بأن كتاب «البحر الزخار» للمهدي أحمد بن يحيى المرتضى (انظره برقم
 395 قد حوى جوهر كتاب الانتصار .

يبدأ الجزء الثاني هذا بالفصل الرابع والأخير من الباب السادس من «كتاب الطهارة» .

وأوله :

«الفصل الرابع في بيان الأحداث الناقضة للطهارة ، قال الهادي في الاحكام : ينقض الوضوء ما خرج من السبيلين معتاداً كان أو عريضاً» .

ويضم هذا الجزء بالاضافة إلى الأبواب الباقية من كتاب الطهارة (٧ - ١٠) مقدمة كتاب الصلاة ق ١٢٣ ، والباب الأول في بيان الاوقات المضروبة ق ١٣٠ ب ، والباب الثاني في الاذان والاقامة (١٥٤ ب - ١٧٤ ب)

ونجد أن تناول صاحب «البحر الزخار» لهذه الموضوعات في الأوراق ١١٧ - ١٤٠ من كتابه يشبه إلى حد كبير ما جاء في الانتصار .

وقد سجل المؤلف تاريخ فراغه من هذا المجلد ومكانه ، فقال في خاتمته : «وقد نجز غرضنا من باب الأذان وبتمامه يتم الكلام في الجزء الثاني من كتاب «الانتصار» يتلوه في السفر الثالث باب استقبال القبلة ، وكان الفراغ من جمعه وتأليفه في «حصن هران» في العشر الثالثة من شهر رجب الأحب من سنة اثنين واربعين وسبعمائة .»

348 المجلد الثالث من كتاب الانتصار

المخطوط رقم Or. 3980

في ٢٧٤ ق . : ٨,٥ × ٢٢ ١١ . ٢٤ سطراً . ط : ١٠ هـ

خطه نسخ مهمل تاريخ نسخه منتصف ذي الحجة سنة ٩٤٧ هـ / ١٥٤١ م

[Glaser, no. 274.]

أوله :

«الباب الثالث في استقبال القبلة ، قال الإمامان القاسم والهادي عليهما السلام يجب على كل مصل أن يستقبل الكعبة ان أمكن ...» .

يتم هذا الجزء سابقه (الثاني) . يحتوي على الأبواب من الثالث حتى التاسع من كتاب الصلاة وهي في (استقبال القبلة وشروط الصلاة وصفتها وما يفسدها وفي صلاة الجماعة وسجود السهو واخيراً في صلاة الجمعة ق ١٢٤٤) .

أما الباب التاسع فقد جعله في أربعة فصول لم يتضمن منها هذا المجلد إلا الفصل الأول ، ويتفق هذا القسم مع ١٤٠ إلى ١٦٩ (من أوراق البحر الزخار) .
وقد كتبت هذه النسخة لمكتبة الإمام أحمد بن يحيى شرف الدين مؤلف «الأثثار» (ت ٩٦٥هـ/ ١٥٥٧م) وأشير الى ذلك بما صورته :
«برسم الخزانة الشريفة ... خزانة مولانا أمير المؤمنين المتوكل على الله رب العالمين شرف الدين بن شمس الدين بن أمير المؤمنين المهدي لدين الله أحمد بن يحيى» .

349 المجلد الخامس من كتاب الانتصار

المخطوط رقم Or. 3981

في ١٤٥ق ، : ٨,٥ × ٦,١٩ سطرًا ، ط : ٤هـ

كتب بخط نسخ معتاد في القرن الثامن عشر على الأرجح

[Glaser, no. 275]

أوله :

«كتاب الحج : اعلم أن الحج قاعدة من قواعد الدين وأصل من أصول الشريعة ، وقبل الخوض في أسرار ومقاصده نذكر مسائل لا بد من تقديمها ..»

بلغ المؤلف في هذا المجلد الى «الفصل الرابع في بيان ما يحرم على المحرم فعله» وقد فرغ المؤلف الفصل فروعاً سمي كلا منها «نوعاً» ، كتب منها خمسة وجزءاً من السادس حيث توقف في المسألة العاشرة من العنوان الفرعي المعنون «النظر الثاني في بيان ما يتعلق بالتحريم لأجل الحرم» . ويتفق فحوى هذا المجلد مع الاوراق ١٢٠ب - ١٣٠ من الجزء الاول من «البحر الزخار»

ويظهر من ملاحظة كتبت في صفحة العنوان أن هذا المخطوط قد نسخ نقلاً عن خط المؤلف للفاضي عباد الدين يحيى بن صالح بن يحيى السحولي الذي سجل اسمه في المجلد السابق (الرابع) والتالي (السادس) بتواريخ من سنة ١١٦٩ - ١١٧٩هـ وذكر الأستاذ الحبشي أن نسخة الجامع الكبير لهذا المجلد هي بخط المؤلف وتاريخها سنة ٧٤٣هـ في ١٨٥ق برقم (١٤٠) الا أنه يبتدىء من كتاب الزكاة الى باب مستحق الزكاة . (انظر الحبشي ص : ٥٦٥) (وهذا ما يحتويه المجلد السادس التالي)

350 المجلد السادس من كتاب الانتصار

المخطوط رقم Or. 3982

في ١٨٨ ق ، : ٩,٥ × ٧ ٢٢ سطرًا ، ط : ٤ هـ
خطه نسخ واضح ولعله كتب في القرن الرابع عشر .

[Glaser, no. 276.]

أوله :

«كتاب الزكاة ، وهي أحد أركان الاسلام لقوله ﷺ : «بني الاسلام على خمس ...» .

يشتمل هذا المجلد على كتاب الزكاة وحده .

وفي أوله وآخره بضع ورقات فيها أنبأ من «الفائق في غريب الحديث» للزمخشري :
٣٢٧ و ٤/٣٤٨ .

ويبدو أن نسخة هذا الجزء كانت من جملة كتب المؤلف فقد أثبت في الصفحة الأولى
منه : «من كتب الخزانة الشريفة ... خزانة مولانا أمير المؤمنين المؤيد بالله يحيى بن
حمزة قدس الله روحه .» .

351 المجلد الثامن من كتاب الانتصار

المخطوط رقم Or. 3978

يقع في ٢٢٤ ق ، ويبدو أن هذه المجلدة من نسخة المجلدة الثانية 347 نفسها خطأ
وقياساً وعدد أسطر .

[Glaser, no. 272]

كتب على الورقة الأولى أنه المجلد الثامن من ثمانية عشر مجلداً سقط من أوله مقدار
أربع كراريس والورقة الأولى من الخامسة فبلغ عدد أوراق المسقط ٣٣ ق ، ولهذا فيما يحويه
هذا المجلد هو الجزء الأخير من كتاب الطلاق (من أوائل القسم الثامن الى الثاني عشر)
اذ في أول القسم الثامن سقط ويليه التاسع حيث يبدأ من الورقة ١٥ على النحو التالي :

«الفصل التاسع في بيان تعليق الطلاق بالتكرير ، اعلم أن الذي تذكره ها هنا إنما
هو ما يتعلق بجانب المعدد بصريح العدد وكنايته ...» .

وينتهي بالقول في الرضاع (ق ١٤٠ - ١٥٩)

واضيف بعد ذلك الاوراق (١٦٠ - ٢٢٣) بخط مغاير هو من نسخ خط نسخة (المجلد
الخامس) وكتب أيضاً للقاضي يحيى بن صالح السحولي وذكر أنه قابله على أصل المؤلف

عام ١١٨٠هـ ، وهذه الملاحظة تتعارض مع ما كتب في الورقة (١٢) أن هذا المجلد بخط المؤلف نفسه الا إذا كان المقصود هو الجزء المضاف بعد ١٥٩ وهذا يعني أن هناك نسخة أخرى للمجلد أكمل من هذه هي جميعها بخط المؤلف ، أو هي قسم من المجلد التاسع (المفقود) ، والقسم المضاف متعلق بالموضوع فهو (فصل في نفقة الزوجة) واول ذلك :
«القول في النفقات ، اعلم أن اكبرها وأدخلها في الوجوب هو نفقة الزوجات ...»
وقد قسم هذا الفصل إلى أربعة أبواب تعالج قضايا الزوجات والأبناء والآباء والأقارب ...

ومن هذا المجلد نسخة بمكتبة الجامع الكبير مؤرخة سنة ٧٥٧هـ في ١٩٠ق برقم ٣٠٨ وأولها كتاب الطلاق الى كتاب النفقات (الحبشي ص : ٥٦٥) .

352 المجلدان السادس عشر والسابع عشر من كتاب الانتصار

المخطوط رقم Or. 3983.

في ٣٧٤ق ، : $\frac{2}{9} \times ٧٤$ هـ ، ٢٣ سطراً ، ط : $\frac{2}{4}$ هـ

كتبت النسخة بخط نسخ حسن مهمل ويرجح انه كتب في القرن الخامس عشر .

[Glaser, no. 227.]

ضم هذا المجلد الجزئين السادس عشر والسابع عشر من كتاب الانتصار ، وجاء في صفحة عنوان الجزء الأول منه :

«السفر السادس عشر من كتاب الانتصار» .

واحتوى ما يلي :

الكفالة ٢ ، الضمان ٩ ، التفليس ١١٩ ، الحجر ٣٦ ب . الصلح ٤٣ ب ،
الابراء ١٥١ ، الاكراه ٥٤ ب ، السبق والرمي ١٥٨ ، أدب القضاة والحكام ٦٩ ب ،
والقسم الأول من كتاب الحدود ١٠٩ ب .

وذلك حتى ١٦٨ ب حيث تلاها ثلاث ورقات عنونت في أولها «الركن الثالث في بيان المسروق منه وهو الحرز»

ويشابه فحواه ما في البحر الزخار من ١٧٣ ب - ٢٠٣ ب .

وبلي ذلك «السفر السابع عشر من كتاب الانتصار» كما ذكر ذلك في آخر المخطوط اذ انه ناقص الأول بمقدار كراسة ، واول الموجود منه القسم الأخير من «كتاب الحدود» حيث

الحديث عن قطع يد السارق الذي يسراه باطلة وهذا في النسخة الثانية من هذا المجلد (التالية) في الورقة ٦ ب .

ومن الورقة ١٢١٠ ، حتى الورقة ١٣٢٤ منه فقد ضمت الجنايات والديات ومعظم كتاب القسامة .

وذكر في آخره أنه قوبل على أصل بخط المؤلف .

* * *

353 نسخة ثانية من المجلد السابع عشر من كتاب الانتصار

المخطوط رقم Or. 3984

في ١٦٢ ق ، هذا المجلد من نسخة المجلدين الثاني والثامن خطأً وقياساً وعدد أسطر ، وعلى الصفحة الأولى منه العنوان :

«السفر السابع عشر من كتاب الانتصار» .

ويشتمل هذا السفر القسم الأخير من «كتاب الحدود» .

وذكر ناسخه أنه فرغ «من تعليقه في آخر يوم من رمضان المعظم ، أعاده الله علينا من بركته من شهور سنة ثمانى وأربعين وسبعائة» .

ويطابق فحواه فحوى البحر الزخار (٢٠٣ ب - ١٢٤٠) .

* * *

919 الحاصر لفوائد المقدمة لطاهر

المخطوط رقم Or. 3824

في ١٣٧ ق ، ٧,٥ × ٢٤ ، سطرًا ، ط : ٤هـ

كتبت النسخة بخط نسخ معتاد وقد أرخ لفراغه في ٤ جمادى الثانية سنة

٧٩٨هـ/١٣٩٦م [Glaser, no. 112.]

كتاب الحاصر يشغل من هذا المجموع المخطوط الأوراق من ١ - ١٢٤

وهو في اللغة فقد عرف عن الإمام يحيى بن حمزة أنه وضع فيها بضعة كتب كما صنف في غيرها من الفنون فله أيضاً في البلاغة كتاب «الطراز المتضمن لأسرار البلاغة» وقد طبع وخرج في ثلاثة أجزاء .

وكتاب «الحاصر» .. هذا شرح لمقدمة ابن بابشاذ (ت ٤٦٩هـ/١٠٧٦م) في علم العربية .

وقد جاء عنوان الكتاب على الصفحة الأولى منه بما صورته :

«كتاب الحاصر لفوائد المقدمة لطاهر في علم حقائق الإعراب ، الفه السيد الإمام
عماد الاسلام ، سلالة الأئمة وقدوة الأمة يحيى بن حمزة بن رسول الله ﷺ ..» .

وأوله :

«الحمد لله الذي أنزل القرآن معصماً بفضل علم الاعراب ... أما بعد فإنني رأيت
أكثر من تعلق بعلم العربية من أهل زماننا هذا محلقين على كتب الشيخ طاهر بن أحمد
بالدرس ...» .

واشتملت هذه النسخة على معظم المقدمة وفرغ منه مؤلفه كما ذكر في آخره في محرم سنة

٧١١هـ .

أما بقية أوراق المجموع من ١٢٥ - ١٣٧ فقد ضمت مقصورة ابن دريد .

ومنه نسخة ثانية برقم 920 (Or. 3737) وقد جزئت كسابقتها جزئين ينتهي الأول في
ق٤٩ب أما الثاني فناقص الأخير .

وفي مكتبة الجامع الكبير بصنعاء منه أربع نسخ لعل أقدمها ذات الرقم ١٢١ المؤرخة
سنة ٧٢٠هـ وتقع في ١٥٠ق (راجع الحبشي ص : ٥٦٧) ، وفي الامبروزيانا نسخة برقم
G102 وقد سمى صاحب الترجمان هذا الكتاب باسم (الحاصر لمقدمة طاهر) ق١١٦٤ .



الحسن بن محمد بن الحسن النحوي الصنعاني، المذحجي، الأنسي (ت ٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م)

Al- Hasan B. Muh. B. H. al-Nahwi al- Sanani

عالم الزيدية في القرن الثامن الهجري ، كان يحضر دروسه كثير من العلماء ،
ولي قضاء صنعاء ، ووصف بالزهد والورع والتقشف .

له كتاب «التذكرة الفاخرة في فقه العترة الطاهرة» ، وهو من الكتب الشهيرة في
الفقه الزيدي . وصفه الشوكاني في البدر الطالع بقوله : «أودع فيه من المسائل ما
لا يحيط به حصر مع إيجاز وحسن تعبير ، وكان كتاب التذكرة مدرس الزيدية
وعمدتهم حتى اختصره الإمام المهدي أحمد بن يحيى وجرده منه (الازهار) [انظره
تحت رقم 365] فمال الطلبة من حينئذ إلى هذا المختصر ،

وللنحوي شروح وتعليقات منها «التيسير في علم التفسير» وله تعليق على
«اللمع» ، واختصر «الانتصار» السابق ذكره للإمام يحيى بن حمزة في مجلد ، وكان
معاصراً له وترجم له الآ أنه عمر بعده طويلاً حتى توفي سنة ٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م
ودفن في عدني (جنوبي) صنعاء قريباً من باب اليمن وقبره مشهور يزار (البدر
٢١٠/١) وانظر عنه :

الترجمان : (خ) ق : ١٦٣ ، ١٦٦

بقية المراد (خ) ق : ٨ ب وقد ذكر اسمه كاملاً كما اثبتناه اعلاه .

354 التذكرة الفاخرة

المخطوط رقم Or. 3861

في ٢١١ ورقة ، ١١ × ٨ سم ، ١٩ سطراً ، ط : ٥٥

كتب بخط نسخ قليل الإعجام وعلامات الترقيم ، نسخ في حدود القرن الخامس عشر .
[Glaser, no. 240.]

ويبتدىء الكتاب بما مثاله :
«كتاب الطهارة ؛ ندب لقاضي الحاجة أن يبعد ويستتر عن الناس ويقدم رجله اليسرى ...»

وقد حملت الصفحة الأولى منه عنوان الكتاب وصورته :
«التذكرة الفاخرة في فقه العترة الطاهرة»
بينما نجد العنوان في النسخة رقم Or. 3934 المؤرخة سنة ٨٣٢هـ

«التذكرة المحررة في فقه العترة المطهرة» .
ولا نجد اسم المؤلف كاملاً على هذه النسخة .
وقد جعل المؤلف كتابه من قسمين سَمَّى كلا منهما كتاباً ويشمل كل كتاب عدداً من الأبواب على النحو التالي :

الطهارة ٢ ، الصلاة ١١ ، الجنائز ١٢٩ ، الزكاة ١٣٢ ، الخمس ٤٠ ، الصيام ٤١ ، الحج ٤٥ ، النكاح ٥٦ ، الطلاق ١٦٩ ، البيع ٨٦ ، الشفعة ١٠٨ ، الاجارة ١١٣ ، الشركة ١٢٦ ، القسمة ١٢٩ ، الرهن ١٣٢ ، الهبات ١٣٧ ، الوقف ١٣٩ ، الوديعة ١٤٤ ، الغصب ١٤٥ ، العتق ١٥٠ ، الايمان ١٥٧ ، النذر ١٦٣ ، الضالة ١٦٥ ، الصيد ١٦٦ ، اللباس ١٦٩ ، الدعاوى ١٧٠ ، الإقرار ١٧٤ ، الشهادات ١٧٧ ، الوكالة ١٨١ ، الكفالة ١٨٣ ، القضاء ١٨٨ ، الحدود ١٩٠ ، الجنائيات ١٩٤ ، الديات ١٩٩ ، القسامة ٢٠١ ، الوصايا ٢٠٢ ، السير ٢٠٥ .

وقد كتبت الورقتان الاولى والأخيرة من هذه النسخة بخط مغاير . وعلى وجه الأولى العنوان «كتاب الفقه الأكبر لزيد بن علي» وهو خطأ .
وعلى هوامش الاوراق ٣ - ٩ حواش بخط دقيق .

للاطلاع على نسخ أخرى للتذكرة انظر :

Ahlwardt, Glaser' Sche Sammlung, no 4, Catalogo di Renato Traini, Roma 1967
(311 Rossi II) و : فهرس الخديوية ١٢٣/٦ .

- ومنه عدة نسخ بمكتبة الجامع الكبير بصنعاء انظر : (مصادر) الحبشي ص : ١٩٠

355 : نسخة أخرى من «التذكرة الفاخرة»

المخطوط رقم Or. 3745

في ١٧٢ق ، : ١١ × ٢٧ ، ٨ سطرًا ، ط : ٥٥،٥ هـ

كتبت بخط نسخي متشابك أرخ للفراغ منها في يوم الجمعة لثمان بقين من شوال سنة

٨٠٩ هـ / ١٤٠٧ م .

[Glaser, no. 29]

سقط من النسخة الورقة الاولى وأول الكتاب بعد السقط :

باب الوضوء

وعلى هوامش النسخة حواش بخط دقيق وألحق بآخرها ورقتان ١٧٣ ب و ١٧٤

تستملان على بحث «السبق والرمي» لمؤلفه شمس الدين يوسف بن احمد بن عثمان احد

تلاميذ مؤلف التذكرة .



مؤلف مجهول القرن الثامن / الرابع عشر

364 كتاب في الفقه (لعل اسمه الزهور ؟)

مخطوط Or. 3899

في ١١٦ ق : $9 \times 7,5$ سم ، من ٢٣ - ٢٥ سطراً ، ط : $\frac{1}{2}$ هـ
كتب بخط نسخي ثخين واضح نادر الإعجام . أنجزه ناسخه أحمد بن عبد الرحمن بن
علي بن عبد الرحمن الخميس العاشر من رمضان ٧٩٦ هـ / ١٣٩٤ م .

[Glaser, no. 185]

كتاب في الفقه سقطت الورقة الأولى منه فذهب بها عنوانه واسم مؤلفه : وقد أثبت في
ظهر الورقة الأخيرة منه عنوان للكتاب واسم مؤلفه صورته «كتاب الانتصار تصنيف الامام
يحيى (كذا) بن حمزة» وهو خطأ انفصله بعد قليل . وجعله مؤلفه أبواباً وفصولاً يبتديء بها
صورته :

«باب الغسل ، والكلام منه يقع في اربعة مواضع أحدها في بيان المفروض من
الغسل والثاني في بيان المسنون» .

ولدى مطالعة الكتاب يلاحظ أنه قد بوب على غرار كتاب «التذكرة» ونجد المؤلف في
(ورقة ١٥٧) يقتبس من التذكرة ويكون بدون شك قد كتب قبل كتاب (الأزهار) الذي
كان صاحبه لا يزال يؤلفه في سجنه في قلعة قصر غمدان سنة (٧٩٤ - ٨٠١ هـ) (انظره
بعد هذا) .

ومن المحتمل أن المؤلف قد سمي كتابه «الزهور» لأن هذا الاسم قد ذكر بجانب
«التذكرة» مصدراً رئيساً لكتاب «البيان الشافى» (انظر الفهرست العربي : ١٧٢٦) .

ونجد في آخر هذا الكتاب اختلافاً عن «التذكرة» في تسمية أبوابه وفصوله فكلمة (الكتاب) التي اعتمدها صاحب «التذكرة» عنواناً لكل باب من أبواب كتابه جعلها مؤلف هذا الكتاب كلمة (باب) ، كما جعل كلمة (موضع) عنواناً على رأس كل فصل .
وقسم الكتاب الى قسمين متساويين أولهما : يضم الكتب التالية :

الطهارة (ناقص الأول) ، الصلاة ٨ ب ، الجنائز ٢١ ب ، الزكاة ٢٩ ب ، الحج ٣٢ ب ، النكاح ١٣٨ .

وينتهي هذا القسم بباب الطلاق من ١٤٥ - ١٥٣ .

اما القسم الثاني : فيحتوي على «كتاب» واحد هو «كتاب البيوع» وأوله من ١٥٤ :

«القول في البيوع والكلام منه يقع في سبعة مواضع الأول في بيان أنواع البيوع واحكام المبيع واحكام المبيع والضمن» .

وبقية هذا القسم من الكتاب «أبواب» تعالج المواضيع التالية :

«باب الشفعة ٦٣ ب ، باب الاجارات ١٦٧ ، باب المزارعة ١٧٠ ..» الخ

وآخره : باب الجهاد ١١٣ ب ، باب اموال الكفار ١١٤ باب قتال البغاة ١١٥ ب ،
وباب ذكر المرتدين ١١٦



سليمان بن يحيى ابن محمد الصعيتري (ت ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م)

Suliman B. Yahia B. Muh. al- Suaitiri

سبط الحسن النحوي «السابق ذكره» صاحب «التذكرة» . وكان سليمان هذا فقيهاً عالماً ، وقد صنف شرحه «التالي» على تذكرة جده . كما وضع تعليقاً على كتاب «اللمع» (انظره) . - (ملحق البدر الطالع ص : ٩٨)

362 كتاب البراهين النيرة في شرح معاني «التذكرة الفاخرة»

المخطوط رقم Or. 3994

يقع في ٢٢٤ ق ، : ١١,٥ × ٨ . ٣٥ سطرًا ، ط ٥٥ ٢

خطه نسخ دقيق الحروف نادر الإعجام لعله كتب في القرن السابع عشر

يضم هذا المخطوط نسخة من الجزء الثاني من شرح واسع لكتاب «التذكرة» وقد كتب عنوان الكتاب واسم المؤلف على وجه الورقة الأولى :

«الجزء الثاني ، كتاب البراهين النيرة في شرح معاني التذكرة الفاخرة في فقه الأئمة الزاهرة ، تأليف سيدنا العلامة سليمان الصعيتري رحمه الله تعالى» .

ويبدأ هذا الجزء في نهاية «كتاب الحج» وينتهي بنهاية «كتاب البيع» .

وعلى الصفحة الأولى تمليكات آخرها سنة ١١٠٦ هـ

وفي برلين مخطوطان يحتويان على أجزاء من الكتاب إلا أن عنوانها :

«البراهين الزاهرة على أحكام التذكرة الفاخرة»

وقد ذكر عليهما اسم المؤلف الثلاثي كاملاً انظر :

Ahlwardt, Glaser'sche Sammlung, nos. 144- 5

وقريب من عنوان نسختي برلين عنوان نسخة مكتبة الجامع الكبير بصنعاء رقم (١٩٠)

فقده) وهي الجزء الثاني أيضاً من الكتاب .

يوسف بن أحمد بن محمد ابن عثمان ، نجم الدين (ت ٨٣٢ هـ / ١٤٢٩ م)

Najm al- Din Yusuf B. Ahmad B. Muh. B. Uthman.

تلميذ صاحب «التذكرة» ، واستاذ القاضي عماد الدين يحيى بن احمد بن مظفر الذي ذكره في البيان . استقر بهجرة العين من ثلا (شمال صنعاء) فكان الطلبة يرحلون اليه من مختلف أنحاء اليمن وكان بين تلامذته وتلامذة معاصره الإمام احمد بن يحيى (صاحب الأزهار) منافسة ويفخر كل فريق بسعة علم شيخه وفضله .

له من الكتب بالاضافة إلى كتابه «الرياض الزاهرة» على التذكرة كتاب «الزهور» على «اللمع» للأمير ، وكتب أخرى ذكرها الشوكاني في البدر : ٣٥٠/٢ .

وانظر : الترجمان (خ) : 513,18. (ق) : ٦

356 كتاب الرياض الزاهرة الكاشف لمعاني التذكرة الفاخرة

المخطوط رقم Or. 3836

يقع في ٢٦٩ ورقة ، ١٢ × ٨,٥ ، ٢٥ سطراً ، ط : ٥ هـ .
كتب بخط نسخي واضح مؤرخ يوم السبت في ٢١ ربيع الأول من سنة ١٠٧٨ هـ / ١٦٦٧ م .

والكتاب كما هو واضح من عنوانه حاشية على كتاب «التذكرة» ذكر المؤلف في أوله أنه خلال تأليفه كتابه هذا كان يستأنس ويستشير استاذاه صاحب التذكرة في مقاصده وفرغ منه في رمضان سنة ٧٩٦ هـ .

وعنوان الكتاب في الصفحة الأولى من هذه النسخة :
«كتاب الرياض الزاهرة الكاشف لمعاني التذكرة الفاخرة تأليف العالم العامل الورع الكامل نجم الدين .. يوسف بن احمد بن محمد بن ابي عثمان [بن عثمان]»

وأوله :

«الحمد لله منشئ النفوس وفاطرها والعالم بخفي وساوسها ... وبعد فلما تكرر طلب
الفقيه العظيم ... أحمد بن صالح بن منصور ... لضبط ما خفي من كتاب التذكرة
بالتعليق ..» .

وتتابع فصول الشرح على النحو التالي :

كتاب الطهارة : واعتمد في ترتيبه منهج صاحب «التحرير» في ترتيب كتابه فلهذا قدم
قضاء الحاجة ثم عدل عن ذلك إلى منهج ترتيب «اللمع» ، ثم أخذ يشرح كتاب «التذكرة»
شرحاً بالقول .

وتجدر الإشارة إلى أنه قد ذكر أن نسخة المكتبة الخديوية للتذكرة (١٢٣/٦) معها نسخة
أخرى من «كتاب الرياض» هذا وقد ورد من ق ٢ - ٤ كذلك بورقة ٢٦٩ تقديم وبداية
لشرح آخر لم يذكر اسم مؤلفه ، وهو يبدأ كما يلي :

«الحمد لله على ما أولى وأنعم وفتح وقسم .. اما بعد فانها لما كانت تذكرة الاحكام
التي الفها شيخ الاسلام ...» .

وأول الشرح :

«قوله الطهارة يحسن ان ياتي على لفظ الطهارة بثلاث فوائد ..»
وينتهي في شرحه لمعنى «يهوى» في السطر الثاني من النص



أحمد بن يحيى المرتضى، الحسني الإمام المهدي لدين الله (ت ٧٦٤ - ٨٤٠ هـ / ١٣٦٢ - ١٤٣٧ م)

Ahmad B Yahyia B. al-Murtada

الإمام ، العالم ، الفقيه ، المجتهد ، ولد بمدينة دمار وادعى الإمامة بصنعاء في شوال سنة ٧٩٣هـ/١٣٩١م عقب وفاة الإمام الناصر صلاح الدين الذي خلفه ابنه «علي» وتلقب بالمنصور . وبعد صراع دام نحواً من عام خسر المهدي الحكم والقي به في سجن قصر صنعاء (٧٩٤ - ٨٠١هـ/١٣٩٢ - ١٣٩٨م) ولرب ضارة نافعة فقد ربحه العلم وبقي اسمه علماً شامخاً في عالم الفقه والتشريع ، وفي السجن ألف كتاب «الأزهار» الذي اختصر فيه كتاب «الانتصار» ليحيى بن حمزة ثم شرحه بكتابه «الغيث المدرار» في أربعة مجلدات وفي «البحر الزخار» في مجلدين . وبقي «الأزهار» عمدة المذهب الزيدي في اليمن ومرجع طلابه وفقهائه .

وعندما أفلح - المهدي - عن السياسة وتخلّى عن هذا اللقب سنة ٨١٦هـ/١٤١٣م (.. أراح قلبه من التعلق بهذا الأمر) كما قال الشوكاني واكبّ على العلم وتفرغ للتصنيف إلى أن توفي بالطاعون الكبير (في القعدة سنة ٨٤٠هـ/ابريل ١٤٣٧م) الذي مات فيه خلق كثير كان منهم بعد شهرين (في محرم ٨٤١هـ) خصمه المنصور علي بن صلاح .

خلف الإمام المهدي مؤلفات كثيرة في اصول الدين ، والفقه ، وفي علوم اللغة ، والحديث ، والمنطق ، والتاريخ ، كلها معروفة ، بعضها مطبوع والبعض الآخر لا زال مخطوطاً وقد ذكرها الإمام الشوكاني في ترجمته له (١/١٢٣) كما فصلها الأستاذ الحبشي في كتابه (٥٨٣ - ٥٩٤) وسنورد وصف ما هو موجود منها

في المتحف البريطاني في اماكنها بدءا بكتاب «الأزهار» الآتي ذكره ، ثم يليه «الغيث المدرار» و «البحر الزخار» و «غايات الأفكار» وغيرها (راجع نسخها في مظانها الأوروبية عند بروكلمان : GAL: SII 244-246) وعن الإمام المهدي انظر :

- الترجمان ١٨ (٥١٣) ق : ١٧٦ - ١٨٩
- كنز الحكماء وروضة العلماء سيرة وضعها عنه ابنه الحسن بن احمد (مخطوط) بمكتبة الجامع الكبير بصنعاء رقم ١١٠ تاريخ
- مصورة : بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة
- سيرة المتوكل : مخطوط رقم Or. 3918 الاوراق : ٢٢ - ٣٠
- ابن جفان مخطوط رقم Or. 3898 ق : ١٩٤
- البذر الطالع ١٢٢/١ - ١٢٦ (وذكر عام مولده سنة ٧٧٥هـ)
- زبارة : أئمة اليمن : ٣١٢ - ٣٢٠
- الاعلام ٢٥٥/١
- معجم المؤلفين ٢٠٦/٢
- وذكر الأستاذ أمين السيد أن له ترجمة مستقلة في «المجموعة ١١٠ مجاميع بالخزانة التيمورية ٣٣ و ٧٣ - ٧٥»

365 كتاب «الأزهار في فقه الأئمة الأطهار»

يعتبر هذا الكتاب أشهر كتب الإمام المهدي احمد بن يحيى ، وهو عمدة المذهب الزيدي وقد وضعت عليه شروح وحواش كثيرة استقصاها الأخ الأستاذ عبد الله الحبشي في ترجمته لصاحب الازهار (١) . ولعل من أجل هذه الحواشي الناقدة كتاب العلامة الحسن بن احمد الجلال (ت ١٠٨٤هـ / ١٦٧٣م) التي اسماها « ضوء النهار المشرق على صفحات الأزهار » وحاشية العالم المجتهد محمد بن اسماعيل الأمير (ت ١١٨٢هـ / ١٧٦٨م) « منحة الغفار » : (انظرهما فيما بعد) ، كذلك الكتاب المشهور لشيخ الاسلام الشوكاني « السيل الجرار المتدفق على حدائق الازهار » . ورغم ان المؤلف قد اختصر في ازهاره كتاب « الانتصار » للإمام يحيى بن حمزة - سبق - فقد قال بعض الشيوخ عن «الأزهار» أن أمه «التذكرة» وجدته «اللمع» ولكننا نرى أن الأهمية التي اكتسبها «الأزهار» ليس كما قال الإمام الشوكاني من كونه مختصراً للتذكرة فحسب بل لأسلوبه الجزل ولما عاناه صاحبه ولما اشتهر به من العلم والفضل وزاد في ذلك مشاركة

(١) عبد الله محمد الحبشي : مصادر الفكر العربي الاسلامي في اليمن «قسم مؤلفات حكام اليمن» : (ص ٥٨٣ - ٥٩٤) وقد عاد فطبع هذا القسم في كتاب مستقل صدر عن (دار القرآن الكريم) ، بيروت ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م . وصدر مؤخراً تصحيح وتحقيق (١) لهذا القسم قام به أحد الباحثين الألمان (راجع مقدمتنا)

حفيدة الإمام شرف الدين وابنه المطهر في الحياة اليمنية الفكرية والسياسية مما رسخ أهمية الكتاب وصاحبه .

وقد طبع «الأزهار» عدة طبعات كما إن منه نسخاً كثيرة موزعة في أماكن كثيرة نورد فيما يلي ما حفظ منها في المتحف :

المخطوط رقم Or. 4025

في ١٥٠ ورقة ، : ٧,٥ × ٥ سم ، ١٣ سطراً ، ط : ٣,٥ هـ

نسخة كتبت بخط نسخي واضح لعله يرجع الى القرن الخامس عشر .

وقد كتب ناسخه العنوان على وجه الورقة الاولى كما يلي :

«كتاب الأزهار في فقه الأئمة الأطهار تأليف :

مولانا الإمام حجة الله على الانام إمام الأئمة وسراج الظلمة أمير المؤمنين المهدي لدين الله رب العالمين أحمد بن يحيى المرتضى قدس الله روحه» .

أوله :

«مقدمة لا يسع المقلد جهلها ، فصل : التقليد في المسائل الشرعية العملية القطعية والظنية جاز لغير المجتهد ...» .

وبعد المقدمة المختصرة في «التقليد» اتبع المؤلف طريقة «التذكرة» في تقسيمه الى كتب وأبواب تتتابع كما يلي :

الطهارة ١٤ ، الصلاة ١٢ ب ، الجنائز ٢٤ ا ، الزكاة ٢٧ ا الخمس ٣٢ ب ، الصيام ٣٤ ا ، الحج ٣٧ ا ، النكاح ٤٥ ا ، الطلاق ٥٢ ب ، البيع ١٦٤ ، الشفعة ١٧٩ ، الاجارة ٨١ ب ، الشركة ١٨٩ ، الرهن ٩٢ ا ، العارية ١٩٤ ، الهبة ٩٥ ب ، الوقف ٩٧ ا ، الوديعة ١١٠٠ ، الغضب ١٠١ ا ، العتق ١٠٣ ا ، الايمان ١٠٦ ب ، الدعاوى ١١٤ ب ، الاقرار ١١١٧ ، الشهادات ١١١٩ ، الوكالة ١١٢٢ ، الحدود ١١٣٠ ، الجنائيات ١٣٤ ، الوصايا ١١٤٠ ، السير ١١٤٣ .

يلاحظ أن الورقتين ١٤٦ و ١٤٧ أضيفتا حديثاً .

* * *

366 نسخة ثانية من «كتاب الأزهار»

المخطوط رقم Or. 3923 .

يقع في ١١٨ ورقة ، : ٦ ٢/٤ × ٥ ١/٤ ، ١٥ سطراً ، ط : ٣ ١/٤ هـ .

كتبت بخط نسخي ورجح أن تاريخ هذه النسخة يعود إلى القرن السادس عشر

[Glaser, no. 222]

يلاحظ أن الأوراق من ١ - ١٢ و ١١٧ - ١١٨ قد كتبت بخط مغاير ولعل النسخة قد وقع فيها خرم فترقت بهذه الأوراق وكتبت بهذا الخط .

367 نسخة ثالثة منه

المخطوط رقم Or. 4006

تقع في ١٠٤ ورقة ، ٨ × ١٢ ، ٥ سطرًا ، ط : ٣ هـ
كتبت بخط نسخي مهمل خال من علامات الترقيم لم يذكر تاريخ نسخها ولعلها كتبت في القرن الخامس عشر .
[Glaser, no. 303]

النسخة ناقصة الأول والأخير ، فهي تبدأ من «كتاب الحج» وتنتهي أثناء «باب المعسر» من كتاب «الوكالة» .

368 الغيث المدرار

شرح لكتاب «الأزهار» شرح المهدي في تأليفه قبل خروجه من السجن سنة ٧٩٠ هـ (١)
- المخطوط رقم Or. 3960

يقع في ٣٠٩ ورقة ، ١٢ × ٨ ، ١٢ سطرًا ، ط : ١ هـ .
كتبت النسخة بخط نسخي وحول المتن في الصفحات أطر بالقلم الأحمر وأرخ لنسخها في ٣ جمادى الآخرة سنة ١٠٥٣ هـ / ١٦٤٣ م .
عنوانه - حسبما أثبت في صفحة العنوان :

«الأول من الغيث المدرار المفتاح لكهائم الأزهار تأليف الامام الأعظم المجلي ظلم
الجهالة بشموس تصانيفه .. أمير المؤمنين وإمام أئمة المسلمين خليفة الله المحيي لدينه
المبين أحمد بن يحيى بن المرتضى بن الفضل بن رسول الله ﷺ» .
أوله :

«أحمدك اللهم حمد من نورت بصيرته بنور برهانك ... هذا ولما كان علم الفروع
على مذهب أئمة العترة الذين اذهب الله عنهم الرجس ...» .

نسخة الكتاب كاملة ، جعل فيها كتاب «الأزهار» متناً وكتب بالحمرة ، احتوى الجزء
الأول من هذه النسخة من أول الكتاب وبلغ فيه آخر كتاب الجناز .

(١) منه عدة نسخ بمكتبة الجامع الكبير بصنعاء انظرها عند الحبشي ص ٥٩١

نسخه عبد الله بن ابراهيم بن علي بن مرجان الزبيدي للسيد الناصر بن عبد الرب
ابن علي بن شمس الدين الذي ذكر أولاده صاحب «طيب السم» المخطوط رقم Or.
2427 ورقة (٦٨) انظره : «في القسم الأول».

369 الغيث المدرار - الجزءان الثاني والثالث

المخطوط رقم Or. 3961

في ٣٤٦ ورقة ، ١٢ × ٨ ، نحو ٣٣ سطراً ، ط : ٥ هـ
كتب بخط نسخ متداخل قورن في ذي الحجة سنة ١١١٩هـ / ١٧٠٨م

[Glaser, no. 255]

مجموع مخطوط يشتمل على الكتب التالية :

١ - الجزء الثاني والجزء الثالث من «الغيث المدرار» ضاماً معاً وكتب في ظهره : «الثالث
الأوسط من الغيث المدرار وتتمة الثلث الأول»
ويبدأ الجزء الثاني بـ «كتاب الصيام» وينتهي بـ «باب الخلع» وهو فصل من كتاب
الطلاق وهو في (١٩٨ ورقة) .

ويبدأ الجزء الثالث بالورقة (١٩٩) وينتهي في الورقة (٣٤٠) وأوله : (باب العدة)
وينتهي بـ «فصل اختلاف المتبايعين» وهو الفصل الأخير من «كتاب البيع» . وقد ذكر
في آخره أن هذا هو الجزء الرابع من تجزئة ستة أجزاء للكتاب .

٢ - من ورقة ٣٤١ - ٣٤٤ من هذا المجموع قصيدة تضمنت اسماء الله سبحانه
وأرخت في سنة ١٢٤٨هـ وأولها :

«باسم الله والحمد أولاً ..»

وهي منسوبة إلى نور الدين الدمياطي وعلق عليها وشرحها أحمد زروق (المتوفى سنة

٨٩٦هـ)

(انظر : الفهرست العربي ص ١١٠٩ ، وفهرست برلين أرقام مع 573 و 5573 ، وفهرست

المكتبة الخديوية ح ٧/ ص : ١١٣ و ٢٥٥ و ٣٦٣) .

٣ - وفي المجموع من ورقة ٢ - ٦ كراس كتب عليه : «كتاب الباهر في حكم النبي

بالباطن والظاهر» لمؤلفه عبد الرحمن السيوطي .

(انظر : حاجي خليفة ٨/٢ وفهرست الخديوية ٣٠٧/٧)

370 نسخة أخرى من «الغيث المدرار» فيها جزءان : الرابع والخامس

المخطوط رقم Or. 3964

يقع في ٢٢٨ ورقة ، $\frac{2}{4} \times 11$ ، ٨ ، ٣٣ سطرًا ، ط : ٦ هـ
كتبت النسخة بخط نسخ دقيق الحروف متقارب الكلمات فرغ منها الناسخ في رمضان
سنة ١٠٦٦ هـ / ١٦٥٣ م .

[Glaser, no. 258.]

يضم هذا المجموع المخطوط الجزأين الرابع والخامس من «الغيث المدرار» من نسخة في
سنة أجزاء .

يبدأ الجزء الرابع بـ «كتاب الحج» وينتهي في منتصف «كتاب الطلاق» .
ويبدأ الخامس حيث ينتهي الرابع عند «باب العدة» ق ١٤١ ، وينتهي في آخر «كتاب
البيع» .

371 الجزء الثالث من نسخة أخرى من الغيث المدرار

المخطوط رقم Or. 3962 .

في ٢٩٥ ق ، $\frac{1}{4} \times 12$ ، ٨ ، ٢٩ سطرًا ، ط : $\frac{2}{4}$ هـ
كتبت النسخة بخط نسخي واضح جعل للمتن أطر بالحمرة وقت نساختها في ٦ ذي
الحجة سنة ١٠٥٠ هـ / ١٦٤١ م

[Glaser, no. 256.]

أثبت في صفحة العنوان من هذه النسخة «الجزء الثالث من أربعة أجزاء للكتاب» .

يبدأ بـ «باب العدة» من «كتاب الطلاق» وينتهي بـ «كتاب العتق» .

نسخه الفقيه عبد الله بن أحمد الضمدي للسيد المؤرخ يحيى بن الحسين
(ت ١١٠٠ هـ / ١٦٨٨ م) حفيد الإمام المنصور القاسم بن محمد (ت ١٠٢٩ هـ / ١٦٢٠ م)
وهو الذي كان على يده طرد الاتراك من اليمن .

372 الرابع والخامس من نسخة أخرى من الغيث المدرار

المخطوط رقم Or. 3965 .

يقع في ٢٢٨ ورقة ، $\frac{1}{4} \times 11$ ، ٨ ، ٣٠ سطرًا ، ط : $\frac{1}{4}$ هـ

كُتبت النسخة بخط نسخ وحول المتن أطر بالقلم الأحمر ، قورن في جمادى الثانية سنة ١٠٨٦هـ/١٦٧٥م .

[Glaser, no. 259.]

يضم هذا المجلد المخطوط المجزئين الرابع والخامس من تجزئة ستة أجزاء في هذه النسخة . يبدأ الجزء الرابع بكتاب البيع ، من «كتاب الشفعة» حتى «كتاب الغصب» وختم بالنص التالي :

«تم السفر الرابع من ستة أسفار من كتاب الغيث المدرار»

أما الجزء الخامس في هذه المجلدة (١٣٨ - ٢٠٠) فأوله «كتاب العتق» وينتهي في «باب الأطعمة» .

373 الجزء الأخير من الغيث المدرار يتمم النسخة ذات الرقم Or. 3965

المخطوط رقم Or. 3963

في ١٧٤ ورقة ، $١٢\frac{1}{4} \times ٨\frac{1}{4}$ ، ٣١ - ٣٥ سطراً ، ط : ٦هـ

كتب بخط نسخي من جنس الخط الذي كتب به الجزءان السابقان وأرخ بتاريخهما .

[Glaser, no.257]

أوله : «باب اللباس» ،

وهو يلي نهاية المجلد السابق وينتهي «بكتاب السير» حيث آخر الكتاب .

من ملاحظات مسجلة لمالك سابق لهذا الجزء على صفحة العنوان يتبين لنا أن القاضي ضياء الدين المهدي بن جابر الغفاري قد اشتراه من رقية زوجة السيد علي بن يحيى ، سنة ١٠٨٢هـ ، وحين توفي عام ١١٠٤هـ ورثه أبنائه .

395 «البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الأمصار»

المخطوط رقم Or. 4021 .

في ٢٣٩ ق : $١١,٥ \times ٨\frac{1}{4}$ سم ، ٢٣ سطراً ، ط : $\frac{1}{4}$ هـ

نسخة كتبت بخط نسخي مهممل وفرغ منها يوم الثلاثاء أول جمادى الأولى سنة ٨٥٣هـ/١٤٤٩م .

[Glaser, no. 323.]

أثبت في صفحة عنوان الكتاب العنوان الطويل الآتي :

«البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الامصار ، في الاعتقادات الدينية واللطايف الكلامية ، والقواعد الأصولية ، والسيرة النبوية ، والأحكام الفقهية ، والمسائل الفرضية ، والمحرمات القلبية مع الأدلة العقلية ، والحجج القطعية ، والإمارات الظنية من الآيات الحكمية ، والآثار النبوية ، والاجماع المروية ، والقياسات المعنوية والشبهية» .

أوله :

«الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد فإن العلم صار مديداً طوره ، قعيماً غوره ..» .

وقد احتوت ديباجة الكتاب على اثني عشر كتاباً هي :

- ١ - كتاب الملل والنحل ق ٤ ب .
- ٢ - كتاب القلايد في تصحيح العقائد ١١٣ .
- ٣ - كتاب التوحيد ١ ب .
- ٤ - كتاب العدل ١١٦ .
- ٥ - كتاب النبوات وما يتعلق بها ٢٢ ب .
- ٦ - كتاب الوعد والوعيد وما يتعلق بها ٢٤ ب .
- ٧ - كتاب التحقيق في الاكفار والتفسيق ٢٨ ب .
- ٨ - كتاب الإمامة ١٣٠ .
- ٩ - كتاب رياضة الافهام في لطيف الكلام ١٣٣ .
- ١٠ - كتاب معيار العقول في علم الاصول ١٥٩ .
- ١١ - كتاب الجواهر والدرر في سيرة سيد البشر وأصحابه العشرة الغرر وعترته الأئمة المنتخين الزهر ٨٠ ب .
- ١٢ - كتاب الانتقاد للآيات المعتبرة في الاجتهاد ١٩٦ .

وبعد ذلك بدءاً من الورقة ١١٢ ب يتناول المؤلف الكلام في مسائل فقهية مرتبة على غرار كتاب الأزهار إلا أن الأبواب الفقهية في هذا الكتاب أكثر عدداً وسماه :

- كتاب الأحكام المتضمن لفقه أئمة الإسلام .

فصل فيما يلزم تعلمه من الشرعيات .

ويتضمن هذا الجزء أيضاً الكتب التالية :

كتاب الطهارة ١١٣ أ .

كتاب الصلاة ١٤٨ ب .

كتاب الجنائز ٢٠٥ ب .

كتاب الزكاة ١٢١٥ .

كتاب الخمس ٢٣٤ ب .

أما ناسخه فهو : عماد الدين يحيى بن قاسم بن ابراهيم .. بن الصباح المالكي المرادي المذحجي .

وكما اشتهر كتاب «الأزهار» فقد اشتهر أيضاً هذا الكتاب ولقي من العناية به وشرحه ما لقي سابقه وسنذكر بعض شروحه في مواضعها من هذا الكتاب ومن اشهرها كتاب «المنار» للعلامة المقبلي (انظره برقم 409) . وقد طبع «البحر الزخار» في مجلدات خمسة بالقاهرة بين سنة ١٣٦٦ و ١٣٦٨ هـ وطبع معه كتاب «جواهر الأخبار في تخريج أحاديث البحر الزخار» للعلامة محمد بن يحيى بهران (ت ٩٥٧ هـ / ١٥٥٠ م) .

للاطلاع على نُسخِهِ المخطوطة في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء انظر : الحبشي ص : ٥٨٦ وعلى نسخ أخرى انظر :

Ahlwardt, Glaser'Sche Sammlung, nos. 230- 31, 25, 35, and Landberg, no. 587.

...

396 نسخة ثانية من «البحر الزخار» «القسم الأول»

المخطوط رقم Or. 3728 .

في ٢٨٥ ق ، ١٢ × $\frac{٧}{٤}$ سم ، ٢٥ سطرًا ، ط : $\frac{١}{٢}$ هـ .

كتب بخط نسخي معلق مؤرخ سنة ١٠٥٧ هـ / ١٦٤٧ م .

يضم القسم الأول من هذه النسخة الجزء الاول من كتاب الأحكام الذي أفرده للأبواب الفقهية ولم يتضمن مقدمة الكتاب (الديباجة)

والابواب التي اشتمل عليها هذا الجزء : الطهارة ١٢ ، الصلاة ٣٠ ب ، الجنابة ٧٨ ب ، الزكاة ٨٧ أ ، الخمس ١٢٠ أ ، الصيام ١٠٩ أ ، الحج ١٢٠ ب ، النكاح ١٤٨ ب ، الطلاق ١٩٣ أ ، النفقات ٢٣٧ ب ، البيع ٢٤٣ أ .

وقد أثبت في هوامش المتن حواش فيها تعليقات وشروح على بعض فقر المتن .

397 القسم الثاني من البحر الزخار من النسخة السابقة نفسها

المخطوط رقم Or. 3729

يقع في ٢٩٣ ورقة اعترى بعض أوراقه تلف ، وأرخ للفراغ من نساخته سنة ١٠٥٧هـ أيضاً .

هو النصف الثاني من كتاب الأحكام ، ويشتمل على الأبواب التالية :
كتاب الشفعة أب ، الإجارة أب ، المزارعة أب ، الاحياء والتجبر أب ، المضاربة والقراض أب ، الشركة أب ، القسمة أب ، الرهن أب ، العارية أب ، الهبات أب ، العمرى والسكنى والرقبى أب ، الوقف أب ، الوديعة أب ، الغصب أب ، العتق أب ، الايمان أب ، النذر أب ، الضالة أب ، الصيد والذبح أب ، الضحايا أب ، الاطعمة أب ، الأشربة أب ، اللباس أب ، الستر أب ، الدعاوى أب ، الإقرار أب ، الشهادات أب ، الوكالة أب ، الحوالة أب ، الحجر أب ، الصلح أب ، الإبراء أب ، الاكراه أب ، السبق والرمي أب ، القضاء والحكم أب ، الحدود أب ، الجنايات أب ، القسامة أب ، الوصايا أب ، الفرائض أب ، السير أب ، يلي هذا (الدرة المنيرة في الغريب من فقه السيرة) أب ، التكملة للأحكام والتصفية من بواطن الآثام أب .

وقد بدأ القسم الأخير هذا الخاص بالسيرة النبوية (٢٦٢) بمبالي :

«قال ابن اسحق في السيرة في خبر يستنده إلى عروة بن الزبير ...» الخ
أما التكملة وهو الباب الذي ختم به المؤلف كتاب الأحكام فأوله كما يلي :
«اعلم أن الفقه الاصطلاحي هو العلم بالأحكام الشرعية كما مر ...»

وعلى هوامش هذا الجزء أيضاً حواش وتعليقات .

اسم الناسخ : عاطف بن علي بن عاطف بن مسعود الحربي السحامي بلداً ، والزبيدي مذهباً .

398 ديباجة البحر الزخار من نسخة أخرى

المخطوط رقم Or. 3736

في ٦٢ ق ، طول ٨هـ ٣٠ سطراً ، ط : ٥٥هـ .

كتب بخط نسخي يبين مهمل يرجح أن كتابته تمت في القرن الخامس عشر ، اشتمل على الكتب التالية :

الملل والنحل ٤ب ، التوحيد ١١ب ، العدل ١٤ب ، النبوات ١٩أ ، الوعد والوعيد ٢٠أ ، التحقيق في الاكفار والتفسيق ٢٣ب ، رياضة الأفهام ٢٥أ ، معيار العقول ٤١أ ، الجواهر والدرر ٥٤أ .

ولم يستوف الناسخ أبواب الديباجة كلها وترك منها قسماً وهو المتعلق بالفترة الأموية والعباسية والموجود في المخطوط رقم Or 4029 الأوراق (٩٣ب - ٩٦) ، كما يلاحظ أن الكتاب الحادي عشر (الانتقاد للآيات) لم يكتب منه سوى الأسطر الخمسة الأولى . ولم يسجل الناسخ أيضاً في آخر هذه النسخة خاتمة لتاريخ فراغه من النسخ بل ترك الصفحة الأخيرة بيضاء .

399 مجموع فيه تذكرة النحوي وديباجة البحر الزخار وكتابات أخرى للامام المهدي

المخطوط رقم Or. 3934

في ١٨٤ ق . $10 \frac{1}{4} \times 6 \frac{1}{4}$.

كتب بخط نسخي دقيق الحروف جميل نادر الإعجام أرخت نساخته من ٢٦ رجب ٨٣٢هـ إلى ٢٧ ربيع الثاني سنة ٨٣٣هـ / ٣٠ - ١٤٢٩ م .

[Glaser, no. 228]

وقد حوى هذا المجلد (المجموع) ما يلي :-

I - من الورقة ٢ - ١١٤ ؛ عدد الاسطر ٢٦ طول ٥,٥هـ نسخة من التذكرة للنحوي .

(انظرها فيما سبق برقم 354) وقد عنونت بالعنوان التالي

(كتاب التذكرة المحررة في فقه العترة المطهرة) .

II - من الورقة ١١٧ - ١٨٠ ، ٣٣ سطراً بطول ٥,٥هـ .

ديباجة البحر الزخار .

مع بعض الزيادات فيها وذلك على النحو التالي :

«كتاب ديباجة البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الأمصار» .

وتشتمل على الأبواب التالية :

الملل والنحل ١١٨ ب ، التوحيد ١٢٤ ب ، العدل ١٢٥ أ ، النبوات ١٢٨ أ ، الوعد والوعيد ١٢٩ أ ، التحقيق في الاكفار والتفسيق ١٣١ أ ، الإمامة ١٣٢ أ ، رياضة الأفهام ١٣٣ أ ، معيار العقول ١٤٦ أ .

أما الاضافة إلى كتاب الأحكام (السابق ذكره بنهاية رقم 397 ورقة ٢٨٤ ب) فقد عنون ب «كتاب تكملة الأحكام» وذلك من الورقة ١٥٨ أ .

أما الكتاب الأخير من الديباجة (الانتقاد للآيات المعتمدة في الاجتهاد) (ورقة ٩٦ من رقم ٣٩٥) فيبدأ من ١٦٤ أ .

- يلي ذلك الاضافة الأولى إلى (كتاب الأحكام) المذكور في الأصل للبحر الزخار (ورقة ٢٨٢ ب) وقد عنونت بالعنوان التالي :

«الدرة المنيرة في الغريب من فقه السيرة» ورقة ١٧١ أ .

- ثم يليه بحث في المواريث عنوانه : «القاموس الفائض في علم الفرائض» * ورقة

١٧٢ ب .

أوله :

«مقدمة لبيان سبب التورث وما يتبعه فصل موجب للإرث نسب أو نكاح أو

ولاء» .

وقد ذكر صاحب «الترجمان» هذا المبحث ضمن كتابات الإمام المهدي أحمد بن يحيى ،

انظره : (خ) 513,18 ق :

- الكتاب العاشر من الديباجة :

المجواهر والدرر من سيرة سيد البشر الخ .. ورقة ١٧٥ أ .

III في الورقة ١٨١ قصيدة للإمام المهدي عنوانها :

«الزهرة الزاهرة بتحقيق الدنيا وتفخيم الآخرة» وقد قدم لها بدعاء أوله :

«أحمدك اللهم حمدًا من عرف أن الكبريا لك ...» ومطلع القصيدة :

أَمِنْ نَكَبَاتِ الدَّهْرِ قَلْبُكَ آمِنٌ وَمِنْ رَوَعَاتٍ فِيهِ رَوْعُكَ سَاكِنٌ

(*) ذكر المؤرخ زبارة في نشر العرف ٢٧٥/١ بأن القاضي العالم أحمد بن محمد قاطن (١١١٨ - ١١٩٩ هـ) قام بشرحه ولم نطلع على هذا الشرح ولم يهتد الأستاذ الحبشي إلى هذا الأمر انظر مصادره ص ٥٩١ . انظر قاطن وترجمته في البدر الطالع ١١٥/١ .

وقد ذكرها بالعنوان نفسه صاحب «الترجمان» في الورقة ١٨٦ ب .

ومنها نسخة في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ضمن مجموع برقم ٦٠ وأخرى بالأمبروزيانا .

IV في الورقة ١٨٢ ب : وصية الإمام المهدي وأولها :

«هذه وصية عبد الله ، متوسل إلى رحمته بما يعلمه من صالح عقيدته ...» .

V الورقة ١٨٤ أ قصيدة للإمام المهدي يشرح فيها مانال الأئمة من محن الدنيا وأولها :

أَوْمِضْ بَرَقَ لَاحٍ لِّلْمَشْتَاقِ أَرْسَلَتْ مُزْنَ سَحَابِ الْأَحْدَاقِ

وقد اقتبسها صاحب «سمت الآل» ورقة ١٦٤ - انظرها برقم 2426 ومنها نسخة ضمن مجموع برقم ٥٧ بمكتبة الجامع الكبير بصنعاء - الحبشي ٥٩٢ .

أما ناسخ المجموع فنجد اسمه قد ذكر في الورقة ١٥٧ وهو : محمد بن المؤيد بن إبراهيم بن سعد بن أبي السعود ، القرشي نسباً والزبيدي مذهباً .

400 معيار العقول في علم الأصول

المخطوط رقم Or.3755

في ٤٠ ق ، ٨ × ٦ هـ ، ١٦ سطراً ، ط : ٤,٥ هـ

كتبت النسخة بخط نسخ واضح ، فرع ناسخه منه يوم الاثنين آخر ربيع [هكذا] سنة ١٠٤٩ هـ / ١٦٣٩ م .

[Glaser, no. 39]

في أصول الفقه وهو الفصل التاسع من (ديباجة البحر الزخار) المتقدم برقم 395 في الأوراق ٥٩ أ - ٨٠ ب .

401 القسم الأول من كتاب الأحكام من «البحر الزخار» .

المخطوط رقم Or. 4022

يقع في ٢٩٣ ق ، ١٢ × ٨ ، ٢٧ سطراً ، ط : ٥ هـ

بخط نسخ معلق رديء يرجح أنه كتب في القرن الرابع عشر للميلاد

[Glaser, no. 324]

تضم هذه النسخة القسم الرئيس من كتاب «البحر الزخار» وهو يبتدىء من كتاب «الطهارة» إلى نهاية كتاب «البيع» تقريباً . وقد طمست بضعة أسطر بعد (فصل في كيفية تسليم المسلم فيه) .
(انظر رقم 396 ورقة ٢٨٢ ب) .

402 الثاني من «البحر الزخار» .

المخطوط رقم Or. 3801

في ١٩٧ق ، 11×8 ، ٢٥ سطراً ، ط : ٤هـ
بخط نسخ رديء مهمل يبدو أنه كتب في القرن الخامس عشر للميلاد .

[Glaser, no. 87]

ذكر ناسخ هذا المجلد في طرته أنه الجزء الثاني من البحر .
وهو يبدأ بكتاب الحج (مخطوط رقم 396 ورقة ١٢٠ ب) وينتهي في آخر كتاب (العُمري والرُّبى والسُّكنى) .

وعلى هوامش النسخة حواش فيها شروح وتعليقات .

403 نسخة ثانية من القسم السابق من البحر

المخطوط رقم Or. 4013

في ١٤٧ق ، 11×8 ، ٢٣ سطراً ، ط : ٥هـ
كتب بخط نسخ واضح مهمل سهل القراءة ، ويرجح أنه كتب في القرن الخامس عشر للميلاد .

[Glaser, no. 313]

سقطت من أوله ورقة ويبدأ بعدها هذا الجزء من البحر - كالسابق - من كتاب الحج وينتهي في آخر كتاب البيع ، ويتفق محتواه مع الاوراق ١٢١ - ٢٨٥ من رقم 396 السابق .

404 نسخة أخرى من الجزء الثاني من «البحر الزخار»

المخطوط رقم Or. 3915

في ٢١٨ ق ، 11×8 ، ٢٧ سطراً ، ط : ٦هـ

بخط نسخ عريض مهمل إلا أنه واضح سهل القراءة ، ويعود تاريخه على الأرجح إلى القرن الخامس عشر .

[Glaser, no. 209]

ذكر في الصفحة الاولى منه أن هذا المجلد هو «الجزء الثاني من البحر الزخار» وأقحم بين الاسطر بخط صغير ملاحظات وشروح كثيرة وكذلك في هوامشه . وهو يضم الكتب التالية :

النكاح ٢ ب ، الطلاق ٣٧ أ ، النفقات ٧٥ ب ، البيع ٨٠ ب ، الشفعة ١٢١ أ ، الاجارة ١٣١ ب ، المزارعة ١٤٤ ب ، الاحياء والتحجر ١٤٦ ب ، المضاربة والقراض ١٤٩ أ ، الشركة ١٥٣ أ ، القسمة ١٥٧ أ ، الرهن ١٥٩ ب ، العارية ١٦٦ أ ، الهبات ١٦٧ ب ، العمرى والرقيى والسكنى ١٧١ أ ، الوقف ١٧٢ أ ، الوديعة ١٧٨ ب ، الغصب ١٨٠ ب ، العتق ١٨٧ ب ، الايمان ٢٠١ أ ، النذر ٢١٢ أ ، الضالة ٢١٥ ب . وينتهي المجلد في الورقة الثالثة من الباب الأخير وهي تقابل الورقة ١٠٨ من المخطوط التالي (405)

405 نسخة أخرى من كتاب الاحكام

المخطوط رقم Or. 4023

يقع في ٢٧٤ ق ، $12 \times 8 \frac{1}{4}$ ، ٢٤ - ٣٢ سطراً ، ط : ٥ هـ تقريباً
بخط نسخ مؤرخ الخميس ١٢ جمادى الاولى سنة ١٠٦٠ هـ / ١٦٥٠ م .

[Glaser, no. 325]

النسخة في مجلد يضم النصف الأخير من «كتاب الأحكام» من البحر الزخار وهو نفسه الذي تضمنه النسخة ذات الرقم 397 السابقة .

406 الجزء الأخير من «البحر الزخار»

المخطوط رقم Or. 3896

في ٢٦٣ ق ، $11 \frac{1}{4} \times 8$ هـ ، ٢٥ سطراً ، ط : ٥ هـ
بخط نسخ ثخين الحروف قليل الإعجام أرخ لنسخه في يوم الخميس من العشر الاواخر لشهر ذي الحجة سنة ٨٥٢ هـ / ١٤٤٩ م .

[Glaser, no. 182]

تضم النسخة الجزء الأخير من «البحر الزخار» ويبتدىء بـ «كتاب الوقف» وينتهي بـ «كتاب التكملة للأحكام» وعلى هوامشها حواش وتعليقات بخط المتن نفسه .

407 نسخة أخرى من القسم الأخير من «البحر الزخار»

المخطوط رقم Or.3921

في ١٠٢ ورقة ، $11 \frac{3}{4} \times 17 \frac{1}{4}$ سطرًا ، ط : ٤هـ
نسخة كتبت بخط نسخ واضح مهمل ، فرغ منه ناسخه في يوم الأحد ١١ رمضان سنة ١٠٤٥هـ / ١٦٣٦م .

[Glaser, no. 215]

تضم هذه النسخة أيضاً القسم الأخير من «البحر الزخار» أولها : «باب حد القاذف» من «كتاب الحدود» الذي نجده يبدأ في المخطوط 397 من ورقة ١٩٨ ، وينتهي بالملحق الأول (الدرة المنيرة في الغريب من فقه السيرة) تاركاً التكملة للأحكام التي وردت في ق ٢٨٤ في المخطوط السابق (397) .

وقد ذكر الناسخ أن هذا المخطوط نُسخ للسيد عز الدين بن دريب أحد علماء «الطويلة» وأعيانها وكان يملك مكتبة كبيرة ونفيسة وقد توفي بعد سنة ١٠٦٠هـ . (انظر : خلاصة الأثر ١١٠/٤) .

414 المنية والأمل في شرح كتاب الملل والنحل

المخطوط رقم Or.3772

يقع في ٢٩٧ ق ، 8×15 سطرًا ، ط ٣١هـ
كتب بخط نسخ رديء فرغ منه ناسخه يوم الخميس ٢١ جمادى الثانية سنة ١١١٠هـ / ١٦٩٨م .

[Glaser, no. 56]

تضم هذه النسخة القسم الأول من «غايات الافكار» للإمام المهدي (انظر الرقم السابق 410) فهو يتفق مع الاوراق ٢ - ٦٤ منه .

وقد حشى فيه على مقدمة البحر وتناول في تحشيته من ق ٩ب - ٤٢ب مسألة الفقه والفقهاء ويليه من ق ٢٨٨ شرح لكتاب الملل ، أما الاوراق الأولى من ١ - ٨ والأخيرة من المخطوط (٢٨٨ - ٢٩٨) فقد حوت ملاحظات مختلفة ومتنوعة لا علاقة لها بالموضوع .

ذكر الناسخ أن هذه النسخة قد كتبت للفتية ضياء الدين اسحق بن محمد العبدى .

والناسخ : هو سعيد بن أحمد بن محمد اليمنى المعروف بالصبرى نسباً .

للاطلاع على نسخ أخرى انظر فهرست برلين رقم (2807) ، ومنه أربع نسخ في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء برقم ١١ ، ١١٥ ، ٤٥ ، ٤٦ (انظر المحبشي ٥٩٤) وقد طبع منه الجزء الخاص بطبقات المعتزلة عدة طبقات كان آخرها ط . الاسكندرية سنة ١٩٧٢ بتحقيق د . النشار وفيصل عون .

415، الدرر الفرائد في شرح كتاب القلائد

المخطوط رقم Or. 3956

في ٢٤٣ ق ، ١٠,٥ × ٧ ١/٢ سم ، ٣٠ سطراً ، ط : ٥,٥ هـ

كتبت النسخة بخط معتاد واضح قليل الإعجام فرغ من نسخه في الخامس عشر من شوال سنة ١٤٣٣/٨٣٦ م .

(Glaser, no. 25)

الكتاب نسخة أخرى من الكتاب الثاني المذكور تحت عنوان «غايات الأفكار» (410) وفحواه يتفق مع ذلك (انظر الاوراق ٦٤ - ٢٢١) .

وأوله مقدمة لكتاب القلائد من (١ب - ٤ب) يليه حتى ١١٧ب شرح لكتاب التوحيد يليه حتى آخره شرح لكتاب العدل .

وقد نسخ هذا المخطوط للفتية نجم الدين يوسف بن إبراهيم بن أحمد الأنسي . والناسخ : هو أحمد بن محمد بن صلاح الوحاري .

416 نسخة أخرى من الدرر الفرائد في شرح كتاب القلائد

المخطوط رقم Or. 4020

في ٢٠٧ ق ، ١١ ١/٢ × ٨ ، ٣٣ سطراً ، ط : ٦ هـ

كتب بخط نسخ ثخين الحروف رديء الأعجام يرجح أنه كتب في القرن السادس عشر .

(Glaser, no. 320)

تضم هذه النسخة الكتاب الثاني من «غايات الأفكار» وتشتمل على المقدمة (ق١٢) وكتاب التوحيد (٣ب) ، كتاب العدل (١٠٤أ) .

وسقط من آخره مقدار ٣ أو ٤ ورقات . والفحوى يقابل الاوراق ١٦١ - ٢١٩ أ من «غايات الافكار» (410) السابق ذكره وقد كُتبت الأوراق ١ - ٨ و ١٣ - ١٤ بخط مغاير .

417 كتاب التحقيق في الاكفار والتفسيق مع كتاب الإمامة «من ديباجة البحر»

المخطوط رقم Or. 3840

في ١٧٧ ق ، ١٢,٥ × ٨ ÷ سم ، ٢٩ سطراً ، ط : ٢ - ٤ هـ
كُتبت النسخة بخط واضح وجعل للمتن أطر بالحمرة وقت نساختها يوم السبت ٢١
محرم سنة ١٠٧٤ هـ [؟] / ١٦٦٣ م .

[Glaser, no. 128]

تشتمل هذه النسخة على قسمين :

I من ق ١ - ٥٤ شرح الإمام المهدي على كتابه التحقيق في الإكفار وهو الكتاب السادس
من «ديباجة البحر الزخار» (يقابل اول الورقة ٢٨ من الديباجة رقم 395) .
أوله :

«كتاب التحقيق في الإكفار والتفسيق ، هذا كتاب يجب معرفة ماتضمنه من
المسائل على كل مكلف مقر بالشرائع النبوية» ..
وقد شرحه شرحاً بالقول فجعل الناسخ عبارات المتن بالحمرة والشروح بالسواد .
انتهى الإمام المهدي من تأليفه - كما ذكر هو نفسه في آخر الكتاب - يوم السبت الثالث
عشر من رجب سنة ٨٢٢ هـ في قلعة أبي يزيد في مساقط جبل مسور .

II أما القسم الثاني من هذه النسخة فيبدأ من الورقة ٥٥ - ١٧٧ وهو شرح الإمام المهدي
للباب السابع من الديباجة وهو كتاب «الإمامة» وهذا يقابل (أول ق ٣٠ من رقم 395) .
كتب الشرح من متن الديباجة كالكتاب السابق وأوله :

«كتاب الإمامة ، الامامة في اللغة هي أهلية الشخص للإقتداء به في خير أو شر ،
والإمام هو المقتدى به في خير أو شر ..»

وفرغ المصنف من شرحه هذا في ٢٥ ذي القعدة سنة ٨٢٢ هـ ، في المكان السابق .
وذكر مضيفاً في آخره أنه وقد فرغ من شرح مسائل «أصول الدين» فإنه قد شرع في

شرح «كتاب رياضة الأفهام في لطيف الكلام» وهو الكتاب الثامن من «ديباجة البحر» والذي نورد وصفه في المخطوط التالي .

418 كتاب رياضة الأفهام في لطيف الكلام

المخطوط رقم Or. 3807

في ٢٥٧ ق ، ، ١١,٥ × ٨ هـ ، ٣١ - ٣٣ سطراً ط : ٥,٥ هـ

بخط نسخي دقيق الحروف إلا أنه واضح مقروء ، وقد تمت نساخته يوم الخميس العاشر من شوال سنة ١٠٤٤ هـ / ١٦٣٥ م .

[Glaser, no. 94]

تناول فيه المؤلف شرح الكتاب الثامن من «ديباجة البحر» وهو في علم الكلام .

وأوله :

«كتاب رياضة الأفهام في لطيف الكلام ، وينبغي أن نتكلم في فصلين أحدهما في تحقيق هذه التسمية ...»

وشرحه شرح بالقول فجعل الناسخ عبارات المتن بالحمرة ، وقد انهى المؤلف شرحه هذا - كما ذكر في آخره - في يوم الجمعة الثامن من رجب سنة ٨٢٨ هـ «في حصيان المحروس ونحن فيه مهاجرون . للظالمين مجاهدون ، للكافرين ...» وهذا التاريخ متقدم بخمس سنوات عن تاريخ إنهاء المهدي «لغايات الافكار» . - المتقدم برقم 410 - لكنه على ما يظهر أدمج مع الأخير مشكلاً الكتاب الثالث من «غايات الافكار» والمعنون بـ «كتاب دماغ الأوهام في شرح رياضة الافهام في لطيف الكلام» ومع اننا لم نجد هذا العنوان في النص إلا أنه كتب على ورقة العنوان في هذه النسخة .

(للاطلاع على نسخ أخرى في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء انظر: (مصادر الحبشي ٥٨٨ - ٥٨٩) .

419 منهاج الوصول إلى تحقيق معيار العقول

المخطوط رقم Or. 3925

في ٣٠٠ ق ، ٨ × ٢٥,٥ ¼ سطراً ، ط : ٤ هـ

خطه نسخ دقيق الحروف متقارب الكلمات أنجزه ناسخه يوم الخميس التاسع من رمضان سنة ١٠٥٦ هـ / ١٦٤٦ م .

[Glaser, no. 219]

تناول المهدي في هذا الكتاب شرح كتابه «معيار العقول» العاشر من ديباجة البحر (395) في أصول الفقه .

وأوله :

«كتاب معيار العقول في علم الأصول ، ينبغي قبل الشروع في شرح هذا الكتاب أن نفسر الفاظ تسميته بهذا الاسم» .

وهذا الشرح هو القسم الرابع من كتابه السابق «غايات الأفكار» (رقم 410) وقد كتبت عبارات متن «معيار العقول» بالحمرة والشروح بالسواد .
وهذا المتن (٥٩ — ٨٠) من رقم 395 السابقة .
الناسخ هو أحمد بن عبد الله بن حبش .

وفي آخر النسخة إجازات وتعليقات متفرقة لعل أهمها إجازة ممنوحة من محمد بن إبراهيم لطف الله للسيد الحسن بن صلاح بن المطهر سنة ١٠٦٤هـ .

- للاطلاع على نسخ أخرى بمكتبة الجامع الكبير بصنعاء بارقام ٧ ، ٨ ، ٢٤ ، ١١٢ .
(انظر مصادر الحبشي ٥٩٤)

420 يواقيت السير في شرح كتاب الجواهر والدرر

المخطوط رقم Or. 3771

في ١٧٤ اق ، ٢٤ × ٧ سم ، ٣٥ سطراً تقريباً ، ط : ٣

بخط نسخ دقيق الحروف متقارب الكلمات ، كتب سنة ١٠٢٥هـ / ١٦١٦ م .

[Glaser, no. 55]

هو المبحث الخامس من كتاب المهدي «غايات الأفكار» (رقم 410) وهو يحمل في طرته

العنوان التالي

: «كتاب يواقيت السير في شرح كتاب الجواهر والدرر في سيرة سيد البشر ..»

الخ

أوله :

«الحمد لله واستعينه واستهديه واستعصمه ممّالاً يرضيه ... وبعد : فإني لما أردت

الأخذ في شرح كتاب الجواهر والدرر ..» .

تناول الامام المهدي في كتابه هذا شرح كتابه السابق «الجواهر والدرر» وهو الباب العاشر من «ديباجة البحر» أو القسم التاريخي في تلك الديباجة ، وقد تضمن هذا الشرح أبواباً ثمانية ذكرت جميعها في ورقة العنوان إلا أن هذه النسخة لم تشتمل إلا على الستة الاولى منها وهي :

I ق٤ ب كتاب عجائب الملكوت .

II ق١٧ ب سلوة الأولياء في معرفة سيرة الأنبياء ،

وهذان الفصلان أطلق عليهما المؤلف اسم (مقدمة) فرغ من كتابتها - كما ذكر في آخرها - في ٢٥ جمادى الآخرة سنة ٨٣١هـ في قرية (المرخ) على مقربة من «حراز».

III ق٤٢ أ ذكر الأجداد من آبائنا والأجداد .

IV ق٤٦ أ الدرة الماضية في شرح السيرة النبوية .

V ق١٢٠ أ ضياء القمر في شرح سيرة أصحابه العشرة الغرر

[لم يذكر في هذه النسخة إلا : علي ، أبو بكر ، عمر ، عثمان ، طلحة ، الزبير] وانظر النسخة التالية .

VI ق١٤١ أ رياض الفكر في شرح سير عترته المنتخبين الزهر ،

وهو فصل في سيرة الأئمة باليمن إلا أنه ناقص الأخير فقد وصل فيه إلى وفاة المهدي أحمد بن الحسين سنة ٦٥٦هـ وأول دعوة الإمام المنصور الحسن بن محمد (سنة ٦٥٧هـ) .

أما الفصلان السابع والثامن المذكوران في ورقة العنوان فهما :

VII كتاب تحفة الاكياس في شرح تعيين خلفاء آل أمية والعباس .

VIII كتاب تزيين المجالس بذكر التحف النفائس .

- وقد حواهما المخطوط التالي بعد هذا - .

من هذا الكتاب نسخة في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء مؤرخة سنة ٨٨١هـ وبرقم (١٠ تاريخ) وفي برلين نسخة برقم 4907 ، وللإطلاع على نسخ أخرى انظر : مصادر أيمن فؤاد السيد ص : ١٧٤ وانظر : ([6] 349 , [1] 319 Renato Traini) .

421 الفصلان السابع والثامن من يواقيت السير ورسائل أخرى

المخطوط رقم Or. 3890

في ٧٦ ق ، ٨ × ٦ ١/٤ ، نحو ٣٥ سطراً ، ط : ٣ ١/٤ هـ
خطه نسخ من نوع خط المخطوط السابق وقت نساخته يوم السبت ١٨ جمادى الاولى
سنة ١٠٢٥ هـ / ١٦١٦ م .

[Glaser, no. 176]

في هذا المجموع :

I من ق ١ - ٥٤ يبدأ من المقطع الأخير من « رياض الأفكار » ويحوي الفصلين السابع
والثامن من « يواقيت السير » المذكورين في المخطوط السابق وذلك على النحو التالي :
« كتاب تحفة الاكياس في شرح تعيين خلفاء آل أمية والعباس » .
أوله :

« ولما فرغنا من كتاب رياض الافكار في شرح سير عترته المنتخبين الزهر ، شرعنا
في كتاب تحفة الاكياس » .. الخ

وذكر المؤلف في نهاية هذين الفصلين أنه فرغ من هذا يوم السبت ٢٦ رمضان سنة
٨٣٦ هـ في الدقائق من بلاد مسور .

وقد احتوت الأوراق من ١٣٢ - ٥٤ ب حكايات عن الأولياء مأخوذة عن أبي الفرج
عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي .

أولها :

« هذه تكملة مباركة لاحقة بكتاب يواقيت السير أوردناها عقيب شرح سيرة
الخلفاء الأموية والعباسية إلحاقاً لذكر أبناء الآخرة بأبناء الدنيا .. »
وبلغت هذه الحكايات نحو ستين حكاية جعل لكل واحدة منها عنوان « تحفة » وهي في
آخرها العنوان الأصلي وكتب العنوان التالي :
« كتاب تزيين المجالس بذكر التحف النفائس ومكنونات حسان العرائس » .

II من ق ٥٥ - ٦٥ مجموعة من الأحاديث ، وأرخ لكتابتها في ١٩ رجب سنة
١١١٢ هـ / ١٧٠٠ م . أسندت إلى الإمام الهادي يحيى بن الحسين (انظره) فيما سبق .
أولها :

« هذه الاحاديث النبوية مأخوذة من الأسانيد اليعقوبية مجردة عنها لتسهيل حفظها

وتقريب نقلها عن الهادي بن الحسين بن القاسم ، أمير المؤمنين .»
وقد رتبت هذه الأحاديث زمراً لكل منها عنوان حسب عناوين أصول الفقه فبعد
المقدمة باب الطهارة .. الخ وتنتهي بباب السير .

III من ق ٦٥ ب - ٧٣ «تكملة الاحكام» (انظرها في ق ٢٨٤ من البحر 397) وقد كتبت في
«الشرف» في الثالث من شعبان سنة ١١١٢هـ/١٧٠١م .

IV من ق ٧٣ ب - ٧٦ المقدمة الجزرية . كتبت في الثلاثين من المحرم سنة
١١١٣هـ/١٧٠١م .

422 نسخة ثانية من «يواقيت السير»

المخطوط رقم Or. 3989

يقع في ٢٥٦ ق ، ٩ × ٦ ٢ ، من ٣٠ - ٣٥ سطراً ، ط : ٥ هـ .
بخط تعليق ردىء للغاية يعود تاريخ نسخها إلى ذي الحجة ١١٨٩ حتى صفر
سنة ١١٩٠هـ/١٧٧٦م .
[Glaser, no. 283]

نسخة أخرى من «يواقيت السير» مع إضافات يسيرة في آخرها ومحتواها كما يلي :

I ق ١ ب كتاب عجائب الملوكوت

II ١١١ - ٢٨ أ كتاب سلوة الأولياء في معرفة سيرة الأنبياء .

III ٧٥ ب كتاب ذكر الأجداد من آبائنا والاجداد .

IV ٨٢ ب كتاب الدرة المضية في شرح السيرة النبوية .

V ١٨١ ب كتاب ضياء القمر في شرح سيرة أصحابه العشرة الغرر .

وقد أضيف إلى هذا الكتاب إضافات مختصرة عن : سعد بن أبي وقاص ، سعيد

ابن زيد ، عبد الرحمن بن عوف ، وأبي عبيدة .

VI ق ٢٠٠ أ كتاب «رياض الفكر في شرح سيرة عترته المنتخبين الزهر»

وقد ترجم في هذه النسخة إلى سيرة المهدي علي بن محمد المتوفى سنة
٧٧٣هـ/١٣٩٠م .

VII ق ٢٢٥ أ - ٢٤٨ ب كتاب «تحفة الأكياس في شرح تعيين خلفاء آل أمية
والعباس» .

وفي آخر هذا نجد عنوان الكتاب (الثامن) غير الموجود في هذه النسخة وهو :
«كتاب تزيين المجالس بذكر التحف النفائس ومكتون حسان العرايس» .

كتاب حياة القلوب في معرفة علام الغيوب

في ٥ ورقات من ١٠ب - ١١٥ ضمن مجموع رقم : Or. 3851

يتضمن بحثاً في الحث على العبادة والذكر عنوانه :

«كتاب حياة القلوب في معرفة علام الغيوب ، تأليف مولانا أمير المؤمنين الامام
المهدي لدين الله رب العالمين أحمد بن يحيى قدس الله روحه» .

وأوله :

«الحمد لله ونستعينه ونشهد به ... أما بعد فإننا نظرنا في أمرين عظيمين ملازمين
للعباد ... الأول سبب الغفلة عن الاهتمام بذكر الله ، الثاني سبب غفلة العبد في
حال قيامه لمناجاة ملك السموات ..» .

ومنه نسختان أخريان ضمن مجموع Or. 3912 من ق ١٥ - ٢٣ ومجموع Or. 4005 من
ق ٣٧ - ٤٣ .

وفي الامبرزويانا نسخة ضمن مجموع D266 رقم (١٠) من ١٣٥ - ١٤١ وعنوانه يختلف
بعض الاختلاف عن هذا العنوان وإن كان الكتاب هو نفسه وراجع بروكلان لنسخ
أخرى : GAL. SII,244

410 غايات الأفكار ونهايات الأنظار المحيطة بعجائب البحر الزخار

المخطوط رقم Or. 3937

في ٢٢٢ ق ، ١٠,٥ × ٧ ٢/٤ سم ، ٢٧ سطراً ، ط : ٢/٤ ٥٥ هـ

بخط نسخ دقيق الحروف متقارب الكلمات نادر الإعجاز يرجع أنه كتب في القرن
الخامس عشر .

[Glaser, no. 231]

في هذا المجموع المخطوط عدد من الرسائل والأبحاث الفقهية والفلسفية التي كان
الإمام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى قد لخصها (أو كما قال اعتصرها) في مقدمة كتابه
«البحر الزخار» ،

وأوله :

«اللهم إن جل الشناء يقصر عن وصف جلالك ... هذا ولما من الله جلّ جلاله بكمال ما أردناه من تأليف كتاب لطيف يتضمن الإحاطة بعلوم الاسلام ..» .
وقد رتب كتابه هذا كما يلي :-

- I كتاب المنية والأمل في شرح كتاب الملل والنحل
- II كتاب الدرر الفرايد في شرح كتاب القلايد في تصحيح العقائد
- III كتاب دماغ الأوهام في شرح رياضة الأفهام في لطيف الكلام
- IV كتاب منهاج الوصول إلى تحقيق كتاب معيار العقول في علم الأصول
- V كتاب يواقيت السير في شرح سيرة سيد البشر وأصحابه العشرة والأئمة المنتخبين الزهر

- VI كتاب المستجاد في شرح كتاب الانتقاد للآيات المعتمدة في الاجتهاد
- VII كتاب عماد الإسلام في شرح حديث كتاب الأحكام المتضمن لفقه أئمة الإسلام
- VIII كتاب الروضة النظرية [النضيرة] في شرح كتاب الدرة المنيرة في الغريب من فقه السيرة .
- IX كتاب ثمرات الأكماء في شرح كتاب التكملة للأحكام والتصفية من بواطن الآثام .

ويلاحظ من عناوين هذه المباحث وموضوعاتها أن الإمام المهدي قد تناول في الكتب الستة الأولى منها شرح فصول - كتب - من «ديباجة البحر» كان آخرها «كتاب الانتقاد» في حين كان السابع شرحاً «لكتاب الأحكام» (الذي أوله ورقة ١١١٣ من البحر رقم 395) وهو القسم الرئيس من الكتاب ، بينما تناول الكتابين الثامن والتاسع [الأخيرين] الملحقين بالمخطوط رقم 397 أعني : «الدرة المنيرة في الغريب من فقه السيرة» ورقة (٢٨٢ب) و «التكملة للأحكام والتصفية من بواطن الآثام» (٢٨٤) . (انظرهما فيما سبق) .
وقد بدأ «كتاب المنية والأمل» بما صورته :
«اعلم أنه ينبغي ان نستفتح الشرح لهذا الكتاب بثلاثة فصول الأول في تفسير هذه الالفاظ التي هي الكتاب والملل والنحل ..»

أما الثاني «الدرر الفرائد» فأوله :-

«وفيه كتب اولها كتاب التوحيد وقبل الشروع فيه ينبغي ان نتكلم في مقدمة تتضمن أربعة فصول الأول في فضل العلم ..»

وقد جعل الناسخ النص الأصلي لديباجة البحر بالقلم الأحمر ليميزه من الحاشية وقد ذكر ان المؤلف (المهدي) فرع من كتابة القسم الأخير (الملحقان) - في يوم الاثنين في الواحد والعشرين من رجب سنة ٨٣٥هـ ، في حين أنه انتهى من شرحه على ديباجة البحر في ١١ ذي القعدة سنة ٨٣٣هـ .

411 حاشية على ديباجة البحر الزخار - لمؤلف مجهول -

المخطوط رقم Or. 4027

في ١٩٥ق ، ٩ × ٦,٥ ، ٣٥ - ٤٠ سطرًا ، ٣ ٢ هـ .
بخط نسخي دقيق الحروف متقارب الأسطر والكلمات ، تمت نساخته يوم الجمعة في التاسع من رجب سنة ١١٧٨هـ / ١٧٦٥م .

[Glaser, no. 349]

هذا الكتاب حاشية مبسطة على «ديباجة البحر الزخار» ، وقد اعترى النسخة خرم في أولها ذهب بعنوان الكتاب واسم المؤلف .

أول الكتاب بعد الخرم «مسألة : اختلف مشايخنا في ارادته سبحانه لتنعيم أهل الجنة ، قوله لإباحته يعني أنه مباح لهم كأكل أهل الدنيا»

ولدى مقابلة النسخة بديباجة البحر الزخار رأينا هذه البداية تتفق مع الفصل الثاني من كتاب «العدل» وهو الكتاب الثالث في الديباجة حيث يرد فيه : (ولا يريد اكل أهل الجنة وشربهم لإباحته) .

وهذا يعني أن ما ذهب من هذه النسخة يبلغ نحو ١٥ أو ١٦ ورقة فيما يقابل الديباجة . أما بقية الفحوى بعد ذلك فهو :

كتاب النبوات ق ١٦٨ ، كتاب الوعد والوعيد ٩٣ ب ، كتاب التحقيق في الاكفار والتفسيق ١٥٠ ، كتاب الامامة ١٦١ ب - ١٨٦ ب .

وفي آخر النسخة خمسة اوراق من ١٩٠ - ١٩٥ تضم متفرقات من رسالة حول واجب النساء نحو أزواجهن وفقاً للفقهاء الهدوي .

وتضمنت الحاشية في متنها النص المشروح من الديباجة وذلك من ورقة ١١٧ - ١٣٣ في المخطوط السابق من البحر (رقم 395) .

وعلى أول ورقة من الحاشية كتبت الملاحظة التالية :

«لعلها حاشية على شرح القلايد للسيد هاشم الشامي أو لغيره»

محمد بن أبي القاسم النجاري

(منصف القرن التاسع الهجري)

Muhammad B. Abi al Kasim al- Najari

من علماء اليمن في القرن التاسع للهجرة فكتابه التالي «في الفرائض» قد كتب في حياته وذلك سنة ٨٥٢هـ/١٤٤٨م ، ولم أعثر له على ترجمة .

439 المختصر الفائق المقنع الجامع للخلاف الرائق

المخطوط رقم Or. 3877

المجموع في ١٩٥ ق ، : ٨ × ٥,٥ نحو ١٨ سطراً ، ط : ٣ ٢/٣
النسخة ملفقة كتبت بعدة خطوط مختلفة بين سنة ٨٥٢هـ وسنة ٩٩٥هـ/١٤٤٨ -

١٥٨٧م

وهو مجموعة رسائل لعدة مؤلفين في علم الفرائض

I - من ١ - ٤٦ ق كتاب النجاري وعنوانه :

«كتاب المختصر الفائق المقنع الجامع للخلاف ، الرائق تأليف الفقيه الأفاضل ...

جمال الدين محمد بن أبي القاسم [النجاري] عمر الله ببقائه ربوع المدارس» .

أوله :

«الحمد لله حمد مقرله بالربوبية ... وبعد فلما كان لعلم الفرائض على غيره مزية في كلام الله والآثار النبوية أحببت أن أجمع مختصراً جامعاً للخلافات المروية عن الصحابة والسادة العلوية» .

وقد جعل رسالته هذه في أبواب وكل باب في فصول : وارخ الناسخ انتهاءه من نسخه

سنة ٨٥٢هـ/١٤٤٨م وكتب على الظهر منه : «المختصر الجامع لخلاف العلماء» .

منه نسختان في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء الأولى مؤرخة سنة ١٠٥٣هـ برقم ٤٣
(غربية) والأخرى سنة ١٠٦٣هـ برقم ٤٢ فرائض ، وفي الامبروزيانا نسخة برقم ٩٨
(عن الحبشي ص : ٢٦٤) .

II من ق ٤٧ - ١٧٥ شرح مبسوط في الموضوع نفسه ناقص الأول مجهول المؤلف ومن هذا
الكتاب نسخة كاملة انظرها برقم Or. 3754 ، وقد نسخت الأوراق الأربع الأخيرة بخط
الهادي بن عبد الله بن أبي الرجال وأرخها في العاشر من جمادى الثانية سنة ٩٩٥هـ .



علي بن محمد بن علي ابن محمد بن قمر

(منتصف القرن التاسع للهجرة / الخامس عشر للميلاد)

Ali b. Muh. b. Ali b. Muh. b. Kamar

فقيه ، عالم ، كان معاصراً للإمام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى وشرح كتابه «الأزهار» في كتاب أسماه «عقود الأثمار» منه نسخة للجزء الثاني وعنوانه : «عقود الأثمار في تلخيص مشكلات الأزهار» - وهو المخطوط التالي -

380 «عقود الأثمار في تلخيص مشكلات الأزهار»

المخطوط رقم Or. 4012

في ١٢٢ق ، $10 \frac{2}{4} \times 7 \frac{2}{4}$ ، نحو ٣٥ سطراً ، ط : $5 \frac{2}{4}$ هـ

كتب بخط نسخي مهمل خال من علامات الترقيم مؤرخ في سنة ٨٣٦هـ / ١٤٣٣م

[Glaser, no. 310]

تضم هذه النسخة الجزء الثاني من الكتاب الذي جعل في اسفل أول صفحة منه العنوان التالي :

«الثاني من الاثمار لابن قمر» .

وأوله :

«كتاب النكاح هو في اللغة بمعنى الضم والجمع والوطء ويُستشهد في كل واحد بقول الشاعر... وفي الاصطلاح العقد الواقع على المرأة لملك الوطء دون ملك الرقبة...» .

ويجوي هذا الجزء بالاضافة الى «كتاب النكاح» من ١ب «كتاب الطلاق» ٣٦ب ، وكتاب البيع ١٧٣ .

اما اسم الكتاب والمؤلف فقد كتبنا اسفل العنوان الأصلي الذي محي وكتب الاسم بخط آخر ونصه :

«عقود الأثمار وتلخيص مشكلات الأزهار ، تأليف الفقيه الأفاضل جمال الدين علي بن محمد بن علي بن محمد بن قمر رحمة الله عليه .»

عماد الدين، يحيى بن أحمد «ابن المظفر» (ت ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م)

Imād al- Din Yahya B. Ahmad B. Muzaffar

أحد علماء الزيدية المبرزين في علم الفقه تتلمذ على يوسف بن أحمد بن عثمان (السابق) والإمام المهدي أحمد بن يحيى ، واشتهر بكتابه «البيان» الذي أصبح مرجع طلاب اليمن وعمدتهم ، وكتاب «الكواكب النيرة» التالي وصفه . وقد توفي في ٦ رجب سنة ٨٧٥هـ / ١٤٧٠م وقبره مشهور يزار بجامعة «هجرة حمدة من البون» ، وليس بصعدة كما وهم الأستاذ عبد الله الحبشي ص ٢٠٣ في نقله عن البدر الطالع للشوكاني : ٢/٣٢٦ ، وانظر الحاشية لزبارة ، وقد ترجم له حفيده بدرالدين محمد بن أحمد بن يحيى في الترجمان (خ : Add. 513,18) ق : ٦ ب (انظره في القسم الأول) .

وعن ابن مظفر انظر : بروكلمان : (GAL. III. 244)

357 كتاب الكواكب النيرة الكاشف لمعاني التذكرة

المخطوط رقم Or. 3726

في ٢٨٣ ، ١١,٥ × ٨,٥ ، ١٩ سطراً ، ط : ٤هـ

كتب بخط نسخي دقيق محشى بالحمرة فرغ منه ناسخه في منتصف يوم الخميس الخامس من محرم سنة ٩٢٤هـ / ١٥١٨م .

[Glaser, no. 10]

المخطوط نسخة أخرى من التذكرة مع شرح لها اسمه حسب ما أثبت في طرة النسخة :
«كتاب الكواكب النيرة الكاشف لمعاني التذكرة تأليف القاضي العلامة
عماد الدين يحيى بن أحمد بن مظفر»

وقد كتبت الحاشية في سطور منحرفة وبأحرف صغيرة حول متن التذكرة وأوها :

«قوله يبعد وحد البعد حيث لا يرى ولا يحس غيره بصوت حدثه ولا ريحه ..»

- من «الكواكب» نسخة أخرى انظرها في : رقم 361 ، ولنسخ أخرى انظر :

Ahlwardt, Glaser'Sche Sammlung, no. 113

وانظر : فهرست المكتبة الخديوية ج ١٢٣/٦ وفي مكتبة الجامع الكبير بصنعاء
نسختان برقم ١٢٩ فقه خ ٨٤٧ هـ جامع وخ ١٠٧٧ هـ رقم ٤٠٩ (عن الحبشي ص : ٢٠٣)
والرقم الذي ذكره لمخطوطة المتحف هذه خطأ كما يلاحظ ولعله خطأ مطبعي فهي كثيرة
عنده وقد نبهنا إليها في المقدمة ولا يعتمد على كثير منها .

* * *

358 نسخة أخرى من «التذكرة» وشرحها «الكواكب الزاهرة»

المخطوط رقم Or. 3809

في ٢٩٥ ق ، : ١١ × ٢٨ ، ٨ سطرًا ، ط : ٣ ، ٥ هـ

كتبت بخط نسخ واضح وحول المتن في صفحاتها أطر بالحمرة نسخت بهجرة الحرمة من
بلاد خولان في يوم الاثنين آخر شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٨ هـ / ١٦٦٧ م

[Glaser, no. 96.]

أما حاشية التذكرة المسماة «الكواكب» فقد أثبتت في هوامش التذكرة التي جعلت متناً

وكتبت بخط تعليق صغير الحروف .

وأثبت في آخر الحاشية ما نصه :

«الكواكب الزاهرة والأنوار المتكاثرة والعلوم الفاخرة .»

وكانت هذه النسخة من ممتلكات مكتبة الإمام المتوكل القاسم بن الحسين المتوفى سنة

١١٣٩ هـ / ١٧٢٦ م

* * *

359 الجزء الأول من «التذكرة»

المخطوط رقم Or. 3986

في ٢٧٧ ق ، ١٢ × ١٣ ، ٨ سطرًا ، ط : ٣ ، ٥ هـ

كتب بخط نسخي ثخين أرخ للفراغ من النسخ يوم الاثنين الثامن من رجب سنة

١٠٩٠ هـ / ١٦٧٩ م

[Glaser, no. 280]

هذا المخطوط نسخة من الجزء الأول من التذكرة بلغ فيها الناسخ حتى «كتاب البيع» وكتب على الحاشية بخط تعليق شرح للتذكرة ذكر بآخره أنه «الكواكب» ، وهذا يشبه ما جاء في النسخة رقم 357 ، وقد كتب على وجه الورقة الأولى العنوان المضلل التالي :
«الجزء الأول من الجامع الكافي ، محمد أبي منصور المرادي والناسخ هو : علي ابن أحمد علي السماوي» .
وهو خطأ واضح .

360 الجزء الثاني من «التذكرة»

المخطوط رقم Or. 3987

في ٢٧٩ ق ، : ١٢ × ٨ ، ١٣ سطراً ، ط : ٣,٥ هـ
كتب بخط نسخي واضح وجعل حول المتن إطار مزدوج بالحمرة داخله هامش أثبت فيه الحاشية (الكواكب) .

هذا هو الجزء الثاني من «التذكرة» وحاشيتها «الكواكب» ،
وتاريخ نسخها يوم الجمعة الثامن من شوال سنة ١٠٤٨ هـ / ١٦٣٩ م
[Glaser, no. 281]

كتبت هذه النسخة للفقير ناصر بن محمد بن عبد الحق .

361 نسخة أخرى من «الكواكب النيرة»

المخطوط رقم Or. 3939

في ٢٤٨ ق ، : ١٠ × ٨ ، نحو ٣٦ سطراً ، ط : ٧ هـ
كتبت بخط نسخي رديء مهمل . أرخ للفراغ منها يوم الاثنين ٢٤ ذي القعدة سنة ٩٠٤ هـ / ١٤٩٩ م .

[Glaser, no. 233]

العنوان في الصفحة الأولى لهذه النسخة :

«الكواكب النيرة الكاشفة لمعاني التذكرة للعلامة ابن مظفر رحمه الله» .

أوله :

«كتاب الطهارة قوله أن يبعد ، وحد البعد حيث لا يرى ولا يحس بصوت

حدثه ...»

وهي الحاشية نفسها التي ذكرناها من قبل أمام الرقم 357 .

يحيى بن أحمد بن عالي مرغم

(ت ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م)

Yahya B.Ahmad b. Ali Murgham

من كبار علماء اليمن في القرن التاسع للهجرة وكان معاصراً لابن مظفر
والنجري شارح مقدمة «البحر الزخار» ، وللإمام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى
صاحب «الأزهار» و«البحر الزخار» وقد قام مرغم بشرحه إلا أنه توفي قبل إكماله
فأتمه الإمام المطهر محمد بن سليمان تلميذ المهدي أحمد بن يحيى والذي توفي سنة
٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م .

انظر : زبارة (أئمة ص ٤٠٢)

ومصادر الحبشي ٢٠٣

وعن المطهر (البدر ٣١١/٢ - ٣١٢)

408 «شرح البحر الزخار» «الجزء الأول»

المخطوط رقم Or. 3990

في ٢٤٠ ق ، ١٢ × ٨ ، ٣٣ سطراً ، ط : ٥ هـ

بخط نسخ واضح قليل الإعجام ، لعله كتب في القرن السابع عشر

[Glaser, no. 284]

تضم هذه المجلدة الجزء الأول من شرح مرغم للبحر الزخار وقد جعل له العنوان
التالي :

«الجزء الأول من البحر الزخار ، تأليف سيدنا العلامة ... عماد الدنيا والدين سليل
العلماء الراشدين يحيى بن أحمد بن مرغم رحمه الله تعالى .»
أوله : «كتاب الطهارة ، هي مصدر ككتب ، ومن كشرف يشرف ، والاسم
الطهر ، وطهرت الشي تطهيراً ...» .

وبعد كتاب الطهارة هذا تتلوه الكتب التالية :
كتاب الصلاة ١٤٢ أ ، كتاب الجنابة ١٢٧ ب ، كتاب الزكاة ١٤٤ ب ، كتاب الخمس
١٧٨ ب ، كتاب الصيام ١٥٨ ب ثم كتاب الحج ٢٠٣ ب .

والنسخة ناقصة من آخرها ورقات لا نعرف مقدارها ، وآخر الموجود :
(فصل في الحج عن الميت) الذي يقابل الورقة ١٤٥ ب من البحر رقم 396 .
من هذا الجزء نسخة في مكتبة الجامع الكبير برقم ٣٩٢ مؤرخة سنة ٨٦٦هـ وبقيّة
الأجزاء إلى الثالث برقم ٣٩٣ و ٣٩٤ (انظر الحبشي ٢٠٣) .
- وللاطلاع على نسخ أخرى انظر :

Ahlwardt, Glaser' Sche Sammlung, no. 102.



المطهر بن محمد بن سليمان ابن يحيى الحمزي الحسني (ت ٨٠١ - ٨٧٩ هـ / ١٤٣٦ - ١٤٧٤ م)

Al- Mutahhar B. Muh. B. Sulaiman

الإمام المتوكل على الله ، كان عالماً كبيراً أخذ العلم عن الإمام المهدي أحمد ابن يحيى ولازمه مدة طويلة وأخذ عن غيره . وقد دعا لنفسه سنة ٨٤٠هـ/١٤٣٦م بعد موت الإمام المنصور علي بن صلاح فأجابه كثير من العلماء في بلاد الأهجر وبلاد حمير ، وملك كحلان وغيره من حصون المغارب ، ثم ملك ذمار بعد أن وصل إلى صنعاء وخطب على منبرها ، وكان عارضه المهدي صلاح ابن علي بن أبي القاسم وعارضهما معاً المنصور بالله الناصر بن محمد بن الناصر (ت ٨٦٧هـ/١٤٦٢م) الذي انتصر على صاحب الترجمة في معركة في بلاد جهران وأسر المطهر وسجنه في غرب ذمار بحصن «الربقة» ، غير أنه لم يلبث أن فرّ «وما زالت أحواله مختلفة تارة يقوى وتارة يضعف إلى أن مات في صفر سنة ٨٧٩هـ بدمار ودفن بها» .

له أبحاث ومسائل وإجابات (سنورد ما حفظ منها في المتحف) وله ديوان شعر أيضاً .

- انظر الترجمان (خ) : ق ٢٤٠

- البدر الطالع ٣١١/٢

- أئمة اليمن ٣٢٦/١

- الأعلام ١٦٠/٨

- معجم المؤلفين ٢٩٦/١٢

- وله سيرة مخطوطة في الأمرورزيانا المؤلف مجهول برقم : 138 (B)

423 إجابات الإمام المتوكل المطهر بن محمد

المخطوط رقم Or. 3788

في ١٣٣ ق ، $\frac{1}{4} \times 9 \times 7$ نحو ٣١ سطراً ، ط : $\frac{1}{4} \times 4$ هـ

كتبت النسخة بخط نسخ واضح ، مؤرخ في سنة ٩ - ٧٠٨ هـ / ٩ - ١٣٠٨ م

[Glaser, no. 73]

هذه المجلدة المخطوطة مجموع يضم رسائل مختلفة جعلت في المجلدة على الترتيب

التالي :

I من ق ٢ - ١٨ : رسالة عنوانها :

«هذه مسائل أجاب [عنها] الإمام المتوكل المطهر بن محمد بن سليمان قدس الله روحه .

مسألة إذا قال الحاكم صح عندي رؤية الهلال [هل يجب] العمل بقوله أو يجوز

دون وجوب ..»

من ق ١٩ - ٢٠ رسالة فيها أجوبة للإمام عز الدين بن الحسن (ت ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م)

عن أسئلة لعبد الله بن يحيى الناظري وله نفسه أجوبة بقدر وجه ورقة (١٧ ب) .

أولها :

«سألت وأنا الفقير إلى الله عبد الله بن يحيى الناظري أمير المؤمنين وسيد المرسلين

عز الدين بن الحسن بن أمير المؤمنين عن مسائل فأجاب عنها .»

II من ق ٢٢ - ٢٥ رسالة في النكاح والطلاق لمجهول أولها :

«النكاح على ثلاثة أقسام : صحيح وهو ما لا خلاف في حله ، وباطل وهو ما لا

خلاف في تحريمه وفاسد ..» .

ويحتمل أن تكون هذه الرسالة لأحد الامامين السابقين وقد كتبت بالخط السابق .

IV من ق ٢٦ - ٣٢ بداية شرح على تذكرة النحوي لم يذكر اسم مؤلفها .

أوله :

«أما بعد حمد الله في جميع الأحوال .. فإن الفقه لما كان عباد الدين وأساس

بنيانه ...»

وقد بلغ المؤلف فيه إلى باب الوضوء فيشرح فيه قول صاحب التذكرة (لا يرتفع يقين

الطهارة بالشك) انظر رقم 354 ورقة ٤ .

أحمد بن محمد بن داود الخالدي

(ت ٨٨٠ هـ / ١٤٧٥ م)

Ahmad B. Muh. B. Dawud al- Khalidi

عالم من علماء النحو والفقه ، ساهم في عدة مجالات علمية وأدبية ذكر له الأستاذ الحبشي في مصادره كتاب «تحفة الراغب شرح كافية ابن الحاجب» و«شرح المفصل للزنجشيري» في النحو ، وله في علم الفرائض حاشية على «مفتاح الفائض» للعصيفري (تقدم ذكره) . وقد توفي الفقيه العالم الخالدي مقتولاً في معركة نسرين سنة ٨٨٠ هـ / ١٤٧٥ م .

- أئمة اليمن لزيارة ٣٤٦

- وانظر الحبشي ٢٦٤ و ٣٧٩

440 كتاب إيضاح الغامض الكاشف لمعاني مفتاح الفائض

المخطوط رقم Or. 3735

يقع في ٧٨ ق ، ١١ × ٧,٥ سم ، ٢٩ سطراً ، ط : ٥ هـ

كتبت النسخة بخط نسخ واضح لكنه متقارب الأحرف تحت نساخته غالباً في القرن

الثامن عشر

[Glaser, no. 19]

الكتاب حشى فيه المؤلف على «مفتاح الفائض» للعصيفري في علم الفرائض .

عنوانه :

«كتاب إيضاح الغامض الكاشف لمعاني مفتاح الفائض ، تأليف الفقيه العلامة

الحبر الصمصامة [أحمد بن] محمد بن داود الخالدي رحمه الله رحمة الأبرار»

أوله :

«الحمد لله وسلام على عباده ... فإن كتابنا هذا مبني على مقدمة وواحد وعشرين باباً وخاتمة» .

ويتبين من النسخة التالية وهي الأفضل والأكمل أنها أقدم بكثير من السابقة لكنها ليست أقدم من إحدى نسخ صنعاء التي سنذكرها بعدها .

* * *

441 نسخة ثانية من كتاب الإيضاح للخالدي

المخطوط رقم Or. 4039

في ٢٢٧ ق ، : $8 \frac{1}{2} \times 5,5$ هـ ، ١٩ سطراً ، ط : ٤ هـ

كتبت بخط نسخ ثخين الحروف واضح فرغ من نسخه في ذي الحجة سنة ٩٥٠ هـ / ١٥٤٤ م

[Glaser, no. 341]

نسخة كاملة تقريباً فقد سقطت منها الورقة الأولى وهي تفضل سابقتها بقدمها ، إلا أن ثمة نسخاً من الكتاب في صنعاء أكثر قدماً وأصاله فهي منسوبة إذ أثبت في حاشية منها ما نصه «صحح على الأصل الخطي للمؤلف الفقيه شمس الدين (?) الخالدي بصنعاء» .

نسخها : الفقيه صلاح بن محمد بن طاهر بن أحمد الخولاني الحيري الحسني النشيري .

من هذا المصنف نسخ كثيرة في مكتبة الجامع بصنعاء برقم ٣١ فرائض و٤٤ وثلاثة برقم ٦٠ (انظر الحبشي ص: ٢٦٤)

* * *

443 كتاب الإيضاح في كشف معاني المفتاح

المخطوط رقم Or. 3875

في ١٠٣ ق ، : 8×6 ، ٢٤ سطراً ، ط : ٤ - $\frac{1}{4}$ هـ

النسخة ملفقة ويبدو أنه تعاقب عليها أكثر من ناسخ وخطوطهم نسخ رديء ويرجح أنها نسخت في القرن السابع عشر في الغالب

الكتاب حاشية وضعها مؤلف اسمه قاسم بن محمد الحججي على «مفتاح الفائض» ولم أعثر له على ترجمة .

وعنوان الحاشية حسب ما أثبت في الصفحة الأولى منها :
«كتاب الإيضاح في كشف معاني المفتاح تصنيف سيدنا الفاضل العالم ، علم الدين ولسان الفرضيين قاسم بن محمد بن اسماعيل الحجي تولى الله مكافأته» .
أوله :

«قال الشيخ الفضل بن أبي السعد العصفري قدس الله روحه في الجنة ، باب أسباب الميراث ومراده بيان ما يستحق به الميراث فكأنه قال : الذي يستحق به الميراث أحد ثلاثة ...»

واعترى النسخة في آخرها خرم ذهب ببضعة أسطر

ومن الحاشية نسخة ثانية ناقصة الأول والآخر وبقي منها من ق ٣١ - ١٠٢ حيث تنتهي في شرح الباب الأخير من «مفتاح الفائض» : باب ميراث الحمل وتتفق الحاشية هذه بفحوى «جوهرة الفرائض» رقم 442 المذكورة قبلاً .

- نسخة ثالثة برقم Or. 4026 (X) . ق ١٣٧ - ١٨٦ مؤرخة أول ربيع سنة ١٠٢٤هـ/١٦١٥م وكان قبلها في المجموع نفسه برقم IV من ق ١٢٦ - ١٣٦ نسخة أخرى من كتاب مفتاح الفائض مؤرخة في ١٦ جمادى الثانية سنة ١٠٢١هـ/١٦١٢م .

وفي آخر هذا المجموع من ق ١٨٩ - ١٩٠ ما كان الناسخ قد بدأ به المجموع من ق ٢ - ١٥ وذلك بضع ورقات شرح لمقدمة الأزهار للسيد صلاح بن محمد المضواحي وهو فقيه عالم كان أحد مشايخ القاضي إبراهيم بن يحيى السحولي المتوفى في صنعاء سنة ١٦٠٥هـ/١٦٥٥م (انظره)

ولعله من المفيد مقارنة ما تقدم بهذا المجموع المرقم في فهرست المتحف 1242 بمخطوطات الأمبروزيانا مجموع D247 وكتاب في الفرائض لمجهول برقم D249 (انظر فهرست الامبروزيانا (ج٢) للدكتور صلاح الدين المنجد) .

* * *

444 كتاب التيسير والإيضاح للكاشف لمعاني المفتاح

المخطوط رقم Or. 3885

في ٥٤ ق ، ٨ ٢ × ٥ ٢ ، ٢١ سطرًا ، ط : ٣,٥هـ

النسخة بخط نسخ رديء تاريخه يوم الجمعة آخر رمضان سنة ١٠٩٠هـ / ١٦٧٩م

شرح آخر على «مفتاح الفائض» للفقير صالح بن إبراهيم النجيم^(١)
عنوانه :

«كتاب التيسير والايضاح الكاشف لمعاني المفتاح تأليف الفقيه الفاضل العالم
الكامل ضياء الدين صالح بن إبراهيم النجيم رحمه الله .»
أوله :

«الحمد لله الذي أوضح بحكمته منار الاسلام ... وبعد فإني استخرت الله تعالى
وأردت أن أجمع مختصراً على المفتاح ...»
وقد جعل الناسخ فقر المتن بالحمرة والشروح بالسواد

ومنه نسخة أخرى بالمتحف برقم Or. 4026. (II) ضمن المجموع المذكور في آخر رقم
443 وذلك من ق ١٦ - ٦٤ وعنوانه :

«كتاب التيسير والايضاح الكاشف لمعاني أبواب المفتاح الحاوي لما وضعه
الشرح ... تأليف الفقيه الأفضل الأكمل صلاح الدين صالح بن إبراهيم النجيم
[النجيم] رحمه الله»

ومنه أيضاً نسختان بمكتبة الجامع الكبير بصنعاء (خ ١٠٦٤هـ) برقم ٤٢ فرايض و (خ)
سنة ١٠٧٠هـ ٣٦ (الحبشي ٢٦٠) .



(١) لم أعثر على ترجمة للفقير النجيم أو [النجيم] هذا ولعله من جملة الشراح غير المعروفين الذين جاؤوا بعد
العصفري (القرن السابع) ولم يكن لهم شأن يذكر أو مصنفات أخرى كالحجفي في الرقم السابق .

جمال الدين علي بن محمد ابن أبي قاسم النجاري

القرن التاسع الهجري / الخامس عشر للميلاد

Jamal al-Din Ali B. Muh. al- Najari

فقيه ، عالم ، محقق ، كان تلميذاً للإمام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى الذي أجازته بآخر شهر صفر سنة ٨٢٢هـ/ ١٤١٨م واختص بكتبه وعرف بكتابه (شرح النجري) التالي ذكره ولعله مات في العام الذي مات فيه المهدي سنة (٨٤٠هـ) أو في طاعون عام ٨٣٩هـ/ ١٤٣٥م .

وله أيضاً كتاب في الفتاوى وشرح مقدمة البيان الشافي .

انظر

(زيارة ملحق البدر الطالع ١٧١)

(مصادر الحبشي : ١٩٦)

381 كتاب الأنوار وجلاء الأثمار المفتاح لكمايم الأزهار المنتزع من الغيث
المدرار

المخطوط رقم Or. 3943

في ٣٧٥ ق ، ١١ ١/٤ × ٨ ، ٣١ سطراً ، ط : ٥ ١/٤ هـ

كتب بخط نسخي جميل فرغ منه يوم الأحد الحادي عشر من شعبان سنة ٨٦٤هـ/ ١٤٦٠م بعد وفاة المؤلف .

[Glaser, no. 237]

شرح على «الأزهار» جعل له ناسخه في الصفحة الأولى العنوان التالي :

«كتاب الأنوار وجلاء الأثمار المفتاح لكمايم الأزهار المنتزع من الغيث المدرار ،

تأليف الفقيه العالم الأعمى ... جمال الدين ... علي بن محمد بن أبي القاسم النجري
رحم الله مشواه .
أوله :

«الحمد لله الذي جعل الفقه عماد الدين ومنهاجاً للعالمين ... أما بعد فإن العلم لما
يُعدّ غوره وامتدّ طوره ..»

وذكر المؤلف في خطبته أن من أحسن موجزات فقه الأئمة التي ألفت في وقت مبكر
كتاب «الحفيظ» لمؤلفه : عبد الله بن علي الأكوخ (؟) وتذكرة النحوي (ت ٧٩١هـ) وحل
محلها - في رأيه - كتاب «الأزهار» للإمام المهدي الذي قام هو نفسه بشرحه في حياة
صاحبه .

ونجد أن هذا الشرح - الذي نرجح أنه نسخ بعد وفاة صاحبه - قد اعتمد اعتماداً كبيراً
على شرح المهدي «الغيث المدرار» السابق ذكره برقم 368 . وقد تناول المؤلف في فصلين
بأول الكتاب علوم الفقه بشكل عام مبتدئاً بما يلي (٣ب) :
«المقدمة بفتح الدال وبكسرهما والمعنى بالكسر أنها مقدمة لجملة من المسائل على
هذا الفن»

وكتب النص بالحرمة

ثم قسمه قسمين (جزئين) ضم الأول «باب العدة» من «كتاب الطلاق» .
وفي نهاية وجه الورقة ٢٣١ نجد اسم الناسخ : «الفقيه علي بن داود بن أحمد العمري
الحبي» . وفي ظهر هذه الورقة مرثية في الفقيه بدر الدين محمد نظمها الناسخ نفسه .

أما «الجزء الثاني» من ق ٢٣٣ - ٣٧٤ فأوله : «باب الإيلاء» وقيل آخر النسخة تولى
ناسخ آخر إتمامها فكتب بضعة أسطر وأرخها بالتاريخ نفسه .
وقد ذكر العالم الألماني أهلواردت أقساماً من هذا الشرح عنوانها «الأنوار وجنا
الأثر ... الخ» انظر :

Ahlwardt, Glaser' Sche sammlung, nos. 31, 112



ابن الوزير أبو محمد صارم الدين إبراهيم بن محمد
ابن عبد الله الهادي بن إبراهيم بن عاي بن المرتضى
(ت ٨٣٤ - ٩١٤ هـ / ١٤٣٠ - ١٥٠٨ م)

Abu Muhammed Sarm al-Din Ibrahim B.

Muh B. Abdillah al-Wazir.

عالم كبير ، قرأ بصنعاء وصعدة على مشايخ كبار منهم علي بن محمد المرتضى ، والدواري ، والإمام المتوكل على الله المطهر بن محمد ومهر في جميع الفنون وأصبح مرجع عصره والمشار اليه بالفضل .
له مصنفات أشهرها «هداية الأفكار» ، و«الفصول اللؤلؤية» و«الفلك الدوار» واشتهر له «القصيد البسامة» وغير ذلك .

انظر عنه :

- البدر الطالع ٣١/١ .
- زبارة الأئمة ٣٧٤/١ .
- ونشر العرف ١٢٧/٢ .
- الاعلام ٦٣/١ .
- معجم المؤلفين ١٠١/١ .

382 هداية الأفكار الى معاني الأزهار في فقه العترة الأطهار

المخطوط رقم Or. 3792

في ٢٨٨ ورقة ، ١٢ × ٨,٥ ، ١١ سطراً ، ط : ٤,٥ هـ

كتب بخط نسخي جيد أرجح في الثامن عشر من رمضان سنة ١٠٢٩ هـ / ١٦٢٠ م .

[Glaser, no. 77]

عنوانه :

«كتاب هداية الأفكار الى معاني الأزهار في فقه العترة الأطهار ، ألف عقودها

الذهبية ... مولانا السيد القدوة ... أبو محمد صارم الدين ابراهيم بن محمد بن عبد الله
ابن الهادي بن ابراهيم بن علي المرتضى بن المفضل صلاة الله عليهم أجمعين .»

وليس للكتاب مقدمة بل يدخل مباشرة الى موضوع الأزهار هكذا :
«التقليد في مسائل الفروع العملية القطعية والظنية جاز لغير مجتهد الا في عملي
يترتب على علمي كالمالاة والمعاداة» .

وعلى هوامشه وبين بعض سطوره حواش وتعليقات .
وقد ضمت الاوراق من ٢٣٠ - ٢٣٦ ملحقاً في علم الفرائض الشرعية ، وأوله :
«كتاب الفرائض ، هي علم يعرف به اسباب الأثر وكيفية التوريث» .
كتب هذه النسخة : عبد الله بن علي بن احمد بن محمد بن حابس الدواري .

* * *

383 نسخة ثانية من «هداية الافكار»

المخطوط رقم Or. 3950

في ٢٨٤ ق ، : ١١ ٢/٤ × ٨ ، ١٢ سطرًا ، ط : ٣/٤ ع
كتب بخط نسخي ثخين الحروف وقت كتابته يوم الجمعة الثاني عشر من رمضان سنة
١٠٧٠هـ/١٦٦٠ م .

[Glaser, no. 244]

وضمت النسخة الملحق السابق نفسه والتعليقات الهامشية عينها .

* * *

نسخة ثالثة من «هداية الأفكار»

ضمن المجموع Or. 3808 (راجع رقم 428)

II من ق ٣٧ — ٢٩٤ (١٣ سطرًا ، ط : ٣,٥) «كتاب الهداية» ، وعليها حواش وتعليقات
كثيرة كتبت بخط دقيق بين السطور وحول المتن في الهوامش وهي مؤرخة بآخرها يوم الأحد
الخامس من محرم سنة ١١٠٢هـ/١٦٩٠ م .

III من ٢ — ١٦ ومن ٢٩٥ — ٣٢٨ من هذا المجموع (أي قبل كتاب الهداية وبعده)
كتبت متفرقات أهمها :

- ٣٠٠ - ٣٠١ نبذة عن السيد ابراهيم بن الوزير من تاريخ آل الوزير للسيد أحمد بن عبد الله [الوزير] ولعل هذه الورقة من الكتاب المعروف بتاريخ «بني الوزير» وهو: «تاريخ السادات العلماء الكمل النبلاء الفضلاء» لمؤلفه أحمد بن عبد الله الوزير المتوفى سنة ٩٨٥هـ/١٥٧٧ ، ونسخته الأصلية بخط المؤلف في مكتبة الجامع الكبير برقم ١١٩ ومنها نسخ بأوروبية انظرها عند أمين السيد : ٢١٢ .

- ٣٠٤ - ٣٠٥ نسخة من «الدرة المنيرة في الغريب من فقه السيرة» (انظر 397) - ورقة ٣٠٦ نسخة من «العقيدة الصحيحة» للمتوكل اسماعيل بن القاسم (ت ١٠٨٧هـ)

- ٣٠٦ ب - ٣٠٩ نسخة من «درة الغواص في نظم خلاصة الرصاص» للسيد جمال الدين الهادي بن ابراهيم بن الوزير العالم الشاعر (انظره في قسم التاريخ والتراجم) . ومن هداية الافكار عدة نسخ بالجامع الكبير منها برقم ١٧٠ فقه مؤرخة سنة ١٠٠٨هـ وثانية برقم ١٦٨ مؤرخة سنة ١٠٦٢ ، وفي الامبروزيانا نسخة برقم D363 مؤرخة ١١١١هـ في ١٥٠ ق (د . المنجد ص ٨٠) .

540 البسامة الصغرى

في المجموع المخطوط رقم Or. 3825

I - من ٣ - ٢٨ ق ، ٢٦ سطرًا ، ط : ٤ ٤٤ .

كتبت النسخة بخط نسخ دقيق الحروف أرح له في سنة ١٠٦١هـ/١٦٥١م

يضم هذا المجموع المخطوط في أوله قصيدة «البسامة الصغرى» والتي تعرف باسم «الجواهر المضية في سير الأئمة الأخيار» وسميت بالصغرى لأنه نهج فيها نهج «بسامة» أبي محمد عبد المجيد بن عبدون الفهري (ت سنة ٥٢٩هـ) المشهورة والتي رثى فيها ملك بني الأفطس ، ومطلعها :

الدهرُ يَفْجَعُ بعد العين بالأثر

وقد عارض ابن الوزير في قصيدته التي بلغت ٢٤٠ بيتاً بسامة ابن عبدون فكان على

وزنها ورويها ، ومطلع الصغرى :

الدهرُ ذو عبر عظمى وذو غير وصرفه شامل للبدو والحضر

فذكر فيها الأئمة الذين دعوا لانفسهم حتى زمنه وارسل بها الى معاصره الإمام عز

الدين بن الحسن (٨٧٩ - ٩٠٠هـ) الذي طلب منه أن يضع شرحاً لها . فلم يفعل لأمر حال دون ذلك وفي هذا المجموع شرح على البسامة يبدأ بعد البيت السابع كما يلي :
«هذه ست أمم كبار من بني آدم ذكرها السيد العلامة في هذا البيت ...»
لكننا نجد شرحاً آخر واسعاً لها في مقدمة كتاب الترجمان ليدر الدين بن مظفر (انظره) .
وكتب الزحيف الصعدي (انظره) شرحاً عليها ساه «جواهر الأخيار» .
وتلاه شراح ، آخرون وضعوا ذيولاً عليها كان آخرهم المؤرخ المرحوم السيد محمد بن محمد زبارة الذي وضع سنة ١٣٧٠هـ «تتمة البسامة» في ٢٤٢ بيتاً ذكر فيها أئمة اليمن بالقرن الرابع عشر (انظر كتابه) .
ومن البسامة الصغرى نسخة بالجامع الكبير برقم ٧٠ تاريخ كما ان منها نسخاً في الامبروزيانا : C112(2) ، الفاتيكان : 1093(2) ، وانظر عنها :

Renato Traini: 3141, 3192b, Ahlwardt, Glaser'sche Sammlung no. 9

ومنها نسخة ثانية في المتحف (585) ضمن مجموع برقم Or. 3784 من ق ٢٦٠ - ٢٦٧ ويضم المجموع قبلها بسامة ابن عبدون وحميرية نشوان بن سعيد .

وبعد البسامة في المجموع من ق ٣٠ - ١٥٢ كتاب «العقد الفريد للملك السعيد» مكتوب في العاشر من ربيع الثاني سنة ١١٥٦ هـ / ١٧٤٣م وهو ابحاث في السياسة كتبها محمد بن طلحة المتوفى (سنة ٦٥٢هـ) وقد طبع الكتاب بالقاهرة سنة ١٢٨٣هـ .

وقام بنسخ المجموع : حسن بن المهدي بن أحمد بن محمد بن صلاح الحبوري (انظر الفهرست العربي ص : ٦٥٩ أ)

* * *

267 كتاب الفصول اللؤلؤية

المخطوط رقم Or. 3795

في ١٨٤ ق ، ١٢ × ٧ ٣/٤ هـ

كتب بخط نسخ بين مهمل وقليل من كلماته معجمة أرخ لنسخه (في الورقة ١١٩ب) يوم الاثنين الثامن من رمضان سنة ١٠٦٢هـ / ١٦٥٢م

[Glaser, no. 80.]

١ من ٥ - ١١٩ ، ١٥ سطراً ، ط : ٤ ٣/٤ هـ وضم المخطوط أبحاثاً في أصول الفقه للعلامة ابن الوزير ، عنوانها على طرة المخطوط :

«كتاب الفصول اللؤلؤية الجامعة لأقوال آل الرسول تأليف السيد الامام ...
صارم الملة والاسلام ... ابراهيم بن محمد بن الهادي بن ابراهيم ... الشهير بابن الوزير
قدس الله روحه»

أوله :

«الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه نخب مصطفىة من أقوال ائمتنا ونغب مصفاة
من سلسال علمائنا ، اعتصرتها من أفانين دوحات معارفهم الواسعة واختصرتها من
قوانين مصنفاتهم الحافلة الجامعة ...»

وقدم المؤلف لكتابه بخطبة تتلوها الابواب التالية :

باب الأمر ٢٣أ ، النهي ٢٨أ ، العموم ٣١أ ، الخصوص ٣٥ب ، المطلق والمقيد ٤٢أ ،
المجمل ٤٣أ ، المين ٤٥ب ، الظاهر والمؤول ٤٧أ ، مفهومات الخطاب ٤٨ب ، الناسخ
والمنسوخ ٥٢أ ، الاجماع ٥٧ب الأفعال ٦٣ب ، الاخبار ٦٩أ ، القياس ٨٣أ ، الاجتهاد
والتقليد وصفة المفتي والمستفتي ١٠٤ب ، الحظر والاباحة ١١٣أ ، الاستصحاب ١١٤أ ،
التعادل والترجيح ١١٥ب .

وذكر المؤلف في نهاية الكتاب أنه فرغ من تأليفه في يوم الاثنين التاسع عشر من صفر
سنة ٨٧٩هـ ووصفت هذه النسخة بأنها نقلت عن الأصل للمؤلف ، ونسخة المتحف هذه
أقدم من النسخ الموجودة بمكتبة الجامع الكبير بصنعاء برقم ٧٦ و ١٧ و ١٨ (أصول فقه)
وأكثر أصالة لأنها منسوبة فقد ذكر فيها أنها نقلت عن نسخة المؤلف ، باستثناء الأخيرة
المؤرخة سنة ١٠٢٦هـ .

وللاطلاع على نسخ أخرى انظر :

Ahlwardt, Glaser'sche Sammlung, no. 68, 180.

1219 الفلك الدوّار

المخطوط رقم Or. 3850

في ٢٢٧ ق : ٢٢٧ ، ٨ × ٥ ٥

النسخة ملفقة فقد تعاقب عليها أكثر من ناسخ واحد وخطوطهم كلها النسخ وفرغ من
كتابتها سنة ١٠٥٣هـ / ١٦٤٣م .

[Glaser, no. 138]

شرح للعلامة صارم الدين ابراهيم الوزير في أصول الفقه على مجموع الامام المتوكل على الله أحمد بن سليمان (ت ٥٦٦هـ)
ويبدأ الورقة الأولى التي فيها صفحة العنوان قد سقطت من النسخة فوضع مكانها أخرى حديثة كتب عليها العنوان التالي :
«كتاب مقدمة الحديث المسمى الفلك الدوار تأليف السيد العلامة ... صارم الدين ابراهيم بن محمد الوزير عادت بركاته .»
وأوله :

«الحمد لله المختص بالقدم واخراج العالم من محض العدم .»
وذكر صاحب الحقائق (ق ١٢٩) والترجمان (١٣٩) أن عنوان كتاب المتوكل أحمد بن سليمان «أصول الأحكام في الحلال والحرام» وهو أحد كتبه الكثيرة ، وقد وصفه الشارح الوزير في أول الورقة ٢١/ قائلًا : إنه يحتوي على ٣٣١٢ حديثاً وقام هو باستخراج أسانيدها وشرحها ، وقد شغلت المقدمة من ق ٦ - ٨٩ بحديثه عن تاريخ السنة النبوية وأصول الحديث عند السنة والشيعة شارحاً بعض مصطلحات رجال الحديث ومختماً المقدمة بروايات المؤلف .

ويبدأ الشرح بعد المقدمة من ق ٨٩ بكتاب الطهارة لكن الكتاب غير كامل فهو ينتهي في «باب الوضوء» وكتب بآخره أن البقية لم يعثر عليها .
منه نسخة بمكتبة الجامع الكبير بصنعاء برقم ١٤٣ (أصول) في ٧٥ ق مؤرخة سنة ١١٩٦هـ ونسخة مصورة بدار الكتب المصرية (ميكروفيلم) برقم ٢٨٢ .
ونسخة ثانية كاملة منقولة سنة ١٣٧٧هـ عن نسخة كتبت سنة ١٠٥٣هـ [ولعلها نسخة المتحف] وهي من كتب تعز المصادرة برقم (١) مصورة بدار الكتب برقم (٨٣) .
ومن أصول الأحكام أكثر من خمس نسخ بمكتبة الجامع الكبير بصنعاء انظر ارقامها عند الحبشي (ص : ٥٣٤) .
ومنه نسخة بدار الكتب المصرية مؤرخة سنة ٩٨٦هـ في ١٥٤ ق برقم ٢٥٤٩٨
وأخرى بالامبروزيانا برقم 2193 .

384 منقح الأنظار الموصل إلى هداية الافكار

لمؤلف مجهول (من القرن ١١هـ/ ١٧م)

المخطوط رقم Or. 3951

في ٢٥٧ ق ، ١١,٥ × ٨ ، ٣٠ سطراً ، ط : ٥,٥هـ .

كتب بخط نسخي معلق وتاريخ نسخه التاسع من ذي القعدة سنة ١٠٨٥ هـ /
١٦٧٥ م .

[Glaser, no. 245]

في هذه النسخة الجزء الأول من شرح على الكتاب السابق «هداية الافكار» رقم 382 ،
وعنوانه :

«الجزء الأول من منقح الانظار الموصل إلى هداية الافكار تأليف السيد العلامة
صارم الدين ابراهيم ..»
وأوله :

«الحمد لله الذي أوضح لنا طرق الهداية بنور البصيرة .. وبعد فإن أشرف العلوم
بعد معرفة الله ، علم التحليل والتحريم ..»

وذكر المؤلف - الذي لم يكتب اسمه - أن هذا الشرح كان قد بدأ بتأليفه السيد صلاح
الإسلام ، صلاح بن أحمد بن المهدي الذي وافته المنية في ريعان الشباب (١) ، واكملة المحرر
المجهول من «كتاب الصيام» بعد أن قام بتنقيحه وبلغ فيه الى «كتاب الجنائز» في هذا
الجزء .

(١) قال الشوكاني : إنه كان من عجائب الدهر وغرائب اذ لم يعمر سوى تسع وعشرين سنة وقد فاز من كل فن
بنصيب وصار له في الأدب قصائد طنانة ، وصنف في هذا العمر القصير التصانيف المفيدة فمن مصنفاته «شرح
شواهد النحو» واختصر شرح العباسي لشواهد التخليص وشرح (الفصول) شرحاً حافلاً وشرح «الهداية» المذكور
اعلاه [ففرغ من الخطبة وقد اجتمع من الشرح مجلد ، وله ديوان شعر كله غُرر ودرر ، وقد توفي سنة ١٠٤٨ هـ كما
ذكر الشوكاني (البدر ٢٩٣/١ - ٢٩٥) أو سنة ١٠٤٤ هـ كما ذكر غيره (الحاشية) ، وانظر الحبشي : مصادر : ١٦١ -
١٦٢ .

محمد بن يحيى بن محمد بن أحمد التميمي، اليماني، الصعدي

(ت ٩٥٧ هـ / ١٥٥٠ م)

Muh. B. Yahya Bahran, al- Tamimi, al Ymani al- Sadi

هو المعروف ببهران الزيدي ، أحد علماء اليمن المشاهير ، كان في بداية امره يشتغل بالتجارة متنقلاً بين المدن اليمنية وزار الحبشة ، وهو خلال ذلك يطلب العلم في كل محل يتجر فيه وتتلذذ على كثير من المشائخ ، من أشهرهم السيد المرتضى بن قاسم ، فمهر في جميع الفنون وتفرد برئاسة العلم في عصره ، وصنف التصانيف الحافلة في الفقه ووضع فيه «شرح الأثر» ، وفي الأصول صنف «الكافل» كما صنف في المعاني والبيان والعروض والقوافي ، وله «جواهر الأخبار» في تخريج «البحر الزخار» للإمام المهدي وهو من الكتب المعتمدة حيث أسند أحاديثه إلى الأمهات الست واستخرجه من «جامع الأصول» لابن الأثير (ت سنة ٦٠٦ هـ) وغيره . وهو الذي نقدم وصف نسخته فيما يلي ، وقد طبع في القاهرة سنة ١٣٦٦ هـ / ١٩٤٧ م مع «البحر الزخار» ، ومنه نسخ مخطوطة في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء انظرها عند الحبشي (ص : ٥٢)

وعنه انظر : البدر الطالع ٢٧٩/٢ - خلاصة الأثر ٣٠٦/٢ - الحبشي : ٢١٠ و ٥٢

412 جواهر الأخبار

المخطوط رقم Or. 4034

في ٣٥٣ ق ، ١٠ × ٧,٥ ، ٢٥ سطراً ، ٢٢ ط : ٥٥,٥ .

كتب بخط نسخ دقيق الحروف قليل الإعجام إلا أنه سهل القراءة ، كتب في السودة يوم الأحد في السابع والعشرين من رجب سنة ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م
(Glasgow, 1928, no. 336)

كتب على طرته :

«كتاب جواهر الأخبار والآثار المستخرجة من لجة البحر الزخار ، ألف عقودها للؤلؤية ونظم سموها المرجانية الفقيه الحبر البحر العلامة ... إمام زمانه عز الدين

محمد بن يحيى بن محمد بن أحمد بن موسى بهران التميمي ، البصري ثم الصّعدي قدس الله روحه»
أوله :

«الحمد لله الذي هدانا للدين الخفيف وعلمنا ما لم نكن نعلمه ... وبعد فلما كان
كتاب الأحكام من البحر الزخار مما لم يصنف مثله ...»

وقد تتبع بهران أحاديث «البحر» وخرجها من الأمهات الست وجامع الأصول وغير ذلك
شارحاً ما وجده غامضاً وقد رتبته مصنفه مقتفياً أثر «البحر» من كتاب الطهارة حتى كتاب
السير بما في ذلك الملحقان اللذان أشرنا إليهما من قبل في مخطوط البحر Or. 3728 وهما
«الدرة المنيرة» و«التكملة للأحكام» .

وقد ذكر المصنف «بهران» أنه فرغ من عمله هذا وتبينه في ٧ شوال سنة ٩٣٧هـ أما
مخطوطة المتحف هذه فقد ذكر ناسخها : (حسن بن ابراهيم بن علي بن ابراهيم بن علي
ابن سلام) أنه نقلها عن نسخة : عماد الدين يحيى بن محمد بن عمرو بن المعافا من
مسودة الأصل للمؤلف .

- وقد ألحق من ق ٣٤٧ - ٣٥٨ رسالة صغيرة لعبد الله بن محمد النجري (١)
(ت ٨٧٧هـ) بعنوان «كاشفة الغمة في تجادل النخلة والكرمة» (منها نسخة في مكتبة الجامع
الكبير بصنعاء برقم ٢٣ مجاميع) . * * *

428 تنقيح القلوب والأبصار إلى كيفية اقتطاف «أثمار الأزهار»

مخطوط رقم Or. 3808

مجموع به ٣٢٨ ورقة : $8\frac{1}{4} \times 11\frac{3}{4}$
خطه نسخ واضح حول المتن أطر بالحمرة

مؤرخ في الورقة ٢٩٤ الأحد ٥ محرم سنة ١١٠٢هـ / ١٦٩٠م [Glaser, no. 95]

(١) هو أخ وتلميذ لعلي بن محمد النجري - المتقدم ذكره - ، ولد بحوث - ومات بقرية القابل غربي صنعاء (٨٢٥ -
٨٧٧هـ / ١٤٢٢ - ١٤٧٢م) وكان عالماً فقيهاً له مؤلفات في الفقه واللغة والأدب ولم أجد له بفهارس المتحف -
بالإضافة إلى هذه الرسالة - غير رسالة ثانية مختصرة في المنطق وهي في ست أوراق ؛ من (١٦ - ١٢) ضمن
المخطوط رقم 1227 وعنوانها : «هداية المبتدى وبداية المهتدي» وقد فرغ ناسخها من نقلها في العشر الأول من ربيع
الأول سنة ٨٧٦هـ وقد ذكر الأستاذ الحبشي في مصادره (ص ٤٤٩) أن منها نسخة برقم (٤٩) في مكتبة العبيكان
بالسعودية .

وقد اطلعت على هذا المخطوط 1227 فوجدته مجموعاً لمتفرقات أشرنا إليها في أماكنها ومن بينها الأوراق ٤٤ -
٥١ فصل من «روضة الأخبار وكنوز الأسرار» بدون اسم المؤلف وهذا هو ما ذكره بروكلمان منسوباً للحجوري .
(GAL. SI. 587, S. II 830) وعنه نقل الأستاذ أمين فؤاد السيد (في مصادره ص : ١٣٣ - ١٣٤) فظن ذلك نسخة
أخرى من كتاب أبي محمد يوسف بن محمد الحفيظ المعروف بالحجوري من مؤرخي اليمن في القرن السابع
الهجري ، وهو الكتاب المشهور «بروضة الحجوري» وقد حذا حذوه الأستاذ الحبشي (ص ٤١٠) أوله نقل عنه .

عن النجري انظر : البدر الطالع ٣٩٧/١

في الورقات من ق ١٧ - ٣٦ ، (٢٩ سطرًا طول ٤,٥ هـ)
شرح على مقدمة كتاب «الأثثار» .

أوله :

«الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بمصابيح العرفان ... اما بعد فإن المختصر
الموسوم بأثثار الأزهار في فقه الأئمة الأطهار الذي لم ينسج على منواله مؤلف ...
وقد عنون الشرح - وهو ناقص هنا - بـ «تنقيح القلوب والأبصار ... الخ» ولم يكتب
في أوله اسم المؤلف بل كتب في آخره ما مثاله :

«هذان الكراسان من شرح ابن بهران رحمه الله»

وذكر المؤلف في مقدمة الشرح أنه وضع شرحه هذا تلبية لطلب الإمام شرف الدين
نفسه وقد ذكر أيضاً في سيرة الإمام شرف الدين أنه أول الشراح الأربعة لكتاب «الأثثار»
(انظر السيرة مخطوط رقم Or. 3731 ورقة : ٢٩)

ولنسج أخرى انظر : Ahlwardt, Glaser' Sche Sammlung, no. 104

وانظر أيضاً : Wustenfled, Jemen im xi Jahrh., P. 86.

ومنه نسختان بالجامع الكبير مؤرختان سنة ١٠٤٧ هـ و ١٠٤٨ هـ برقم ٣٧٦ و ٣٧٨ (فقه)

كتاب الكافل بنيل المطالب

يقع في ٤٢ ورقة من (٣٩ - ٨١) من المجموع المخطوط رقم Or. 3766 (II)
كتب بخط نسخ ثخين الحروف مؤرخ يوم الخميس الحادي عشر من ذي القعدة سنة
١٠٥٨ هـ / ١٦٤٨ م على صفحة العنوان منه :

«كتاب الكافل بنيل المطالب ، تأليف سيدنا العلامة .. عز الدين محمد بن يحيى
ابن محمد بهران بل الله بوابل الرحمة ثراه» .
وقد اشتهر كتابه هذا باسم «الكافل لابن بهران»

أوله :

«الحمد لله على سوابغ نعمائه ... وبعد هذا مختصر في علم أصول الفقه قريب المنال
غريب المنوال كامل لمن اعتمده ان شاء الله تعالى ببلوغ الآمال»

وقد قسم المؤلف كتابه الى عشرة أبواب معنونة ومرتبة على النحو التالي :

1. في الأحكام الشرعية ق ٣٩ ب .
2. في الأدلة ١٤١
3. في المنطوق والمفهوم ٦٣ ب
4. في الحقيقة والمجاز ٦٥ ب
5. في الامر والنهي ٦٧ .
6. في العموم والخصوص ٦٨ .
7. في المجمل والمبين والظاهر والمؤول ٧٠ ب .
8. في النسخ ٧٢ .
9. في الاجتهاد والتقليد ٧٣ ب
10. في الترجيح ٧٧ .

منه عدة نسخ بمكتبة الجامع الكبير منها نسخة تاريخها سنة ١٠٤٩ هـ برقم ٧٧ وثانية
مؤرخة سنة ١٠٦٣ هـ برقم ١١٤ وفي الامبروزيانا برقم 95 - للاطلاع على نسخ أخرى
انظر : Ahlwardt, Glaser' Sche Sammlung, no. 3, 4, 235



يحيى بن محمد بن حسن بن حميد
ابن مسعود المقراني، المذحجي
(ت ٩٠٨ - ٩٩٠ هـ / ١٥٠٢ - ١٥٨٢ م)

Yahya B. Muh- B. Hasan B. Humaid B. Masud al- Mukrani

من علماء الزيدية المصنفين ، أخذ عن جماعة من علماء عصره منهم محمد مرغم ، ومحمد بن يحيى بهران ، ومحمد بن أبي بكر الشافعي . ورحل الى مكة ولقي ابن حجر الهيتمي وسأله بمسائل . أخذ عنه جماعة من العلماء . وله مصنفات منها شرحه «للأثمار» للإمام شرف الدين الذي كان من المقرين اليه وقد أسمى شرحه «الوابل المغزار» ومنها «الفتح» وشرحه ، و«التوضيح» و«مصباح الفرائض» وشرحه و«نزهة الأنظار» وغير ذلك .

انظر البدر الطالع ٣٤١/٢

خلاصة الأثر ٣٠٤/٣

مصادر الحبشي : ٢١٤

* * *

424 الوابل المغزار المطعم لأثمار الأزهار

المخطوط رقم Or. 3796

يقع في ٥٧٨ هـ ، ١٢ × ٨ ، ٢٧ سطراً ، ٤٤ ط

كتب بخط نسخ واضح حول المتن في هامش النسخة حاشية بالحمرة ، وأرخ للفراغ من نسخه في شعبان سنة ١٠٦٦ هـ / ١٦٥٦ م

[Glaser, no. 82]

الكتاب حاشية وضعها المقراني على كتاب «أثمار الأزهار» للإمام يحيى شرف الدين (ت ٩٦٥ هـ انظره) ، وتعتبر هذه الحاشية من الكتب الشهيرة المعتمدة عند فقهاء الزيدية . عنوانه في طرة النسخة :

«الجزء الأول [الجزء الثاني] من الوابل المغزار المطعم لأثثار الأزهار ، تأليف الفقيه النبيه عماد الدين ، عين عيون الشيعة الراشدين يحيى بن محمد بن حسن بن حميد بن مسعود بن عبد الله المقراني تولى الله مكافأته»

أوله : «الحمد لله الذي اطلع لوامع الأزهار بالغيث المدرار ... وبعد فلما كان كتاب الأثثار الكافل لمن تمسك به بالسلامة من الأخطار ...»

تضمنت النسخة متن كتاب «الأثثار» وقد جعله الناسخ بالحمرة واوله : «الحمد لله رب العالمين الذي دل بالفروع على الأصول كما دل بالأصول على الفروع ..»

وكتبت حاشية الأثثار هذه في حياة الإمام شرف الدين (إنشأ سنة ٩١٢ - ٩٦٥هـ) فاطلع عليها وراجعها بنفسه بعد أن فرغ منها المؤلف يوم الجمعة السادس من جمادى الأولى سنة ٩٤١هـ/١٥٣٤م .

وكانت الحاشية تدرس مع «الأثثار» في حلقات الدرس في جامع صعدة في احترام بالغ بين سنة ٤١ - ٩٤٣هـ/٣٤ - ١٥٣٦م

(انظر مخطوط رقم Or. 3731 الاوراق ٢٩ و ٤٢)

وفي هذه النسخة ينقسم هذا السفر الكبير الى قسمين متساويين ينتهي الأول في ق ٣١٥ «كتاب البيع» والثاني من ق ٣١٦ - ٥٧٨ أي من «كتاب الشفعة» وينتهي «بكتاب السير»

كتب النسخة : حسين بن محمد بن جحاف

من «الوابل المغزار ..» هذا عدة نسخ بمكتبة الجامع الكبير منها برقم ١٠٥ ، ٧٩ ، ٤٠٨

وللمؤلف نفسه شرحان آخران على الأثثار أحدهما اختصر فيه «الوابل المغزار» «فتح العزيز الغفار» ، ثم عاد وشرحه في كتابه التالي «الشموس والأقمار» .
وهناك شروح وحواش أخرى كثيرة على كتاب الأثثار نفسه (انظرها عند الحبشي ص : ٦٠٤) .

وللاطلاع على نسخ أخرى منها انظر :

Ahlwardt, Glaser' Sche Sammlung nos. 88 - 184.

425 نسخة ثانية من الوابل المغزار

المخطوط رقم Or. 3894

يقع في ٢٧٣ ق ، ١١،٥ × ٧ ٢/٤ ، ٢٤ سطراً ، ط : ٥ ١/٢هـ

بخط نسخ ثخين الحروف مهمل يسير القراءة نرجح أن النسخة كتبت في القرن السادس عشر للميلاد .

(Glaser, no. 180)

تضم النسخة النصف الأول من «الوابل المغزار» وينتهي كالنسخة السابقة «بكتاب البيع» (قسمها الأول) إلا أنه ناقص الأخير بمقدار ورقة وعلى هوامشها حواش متفرقة .

426 الشموس والأقمار

المخطوط رقم Or. 3838

في ٣٠٠ قى ، ١٢ × ٨ ١/٢ هـ ، نحو ٣٠ سطراً ، ط ٥٥

خطه نسخ رديء فرغ من نسخه في اول ربيع الاول سنة ١٠٦٧هـ/١٦٥٦ م .

(Glaser, no. 126)

شرح آخر للعلامة المقراني على مختصره «فتح العزیز الغفار» الذي كان اختصره من شرحه - السابق - «الوابل المغزار» .

وقد جعل في طرته العنوان التالي :

«كتاب «الشموس والأقمار» الطالعة من أفق «فتح العزیز الغفار» المفتاح لمقفلات الأثمار» المنتزع من «الوابل المغزار» .. تأليف .. سيدنا القاضي العلامة ... عماد الإسلام .. يحيى بن محمد بن حسن بن حميد بن مسعود بن عبد الله المقراني» .

أوله : «الحمد لله الذي ألهنا معرفة الأحكام ... أما بعد فإني لما ألفت «فتح الغفار»

المطعم «لأثمار الأزهار» ضمنت غرراً من فوايد «الوابل المغزار»...

وقد ضمن المؤلف شرحه هذا مختصره فتح العزیز الغفار وأوله :

«الحمد لله المنفرد بالقدم الحليم عن المعالجة بالنقم ...»

ويتبين من التواريخ المسجلة بآخر الكتاب ما يلي :

- فرغ المؤلف من كتابه الأول «فتح الغفار» في يوم الأحد الرابع والعشرين من جمادى

الآخرة سنة ٩٦٦هـ .

- كما فرغ نفسه من كتابه الثاني «الشموس والأقمار» في يوم الاثنين العشرين من محرم

سنة ٩٧٢هـ .

وتقدمت الإشارة إلى أنه فرغ من كتابه «الوابل المغزار» في ٦ جمادى الأولى سنة

٩٤١هـ .

وقد ذكرها صاحب خلاصة الأثر: ٣/٣٠٤ كما يوجد نسخة من كل منهما بمكتبة الجامع
(الغربية) برقمي ٨١ و ٩٠ فقه ، ولنسخ أخرى انظر :

Glaser' Sche Sammlung, nos. 4 and 157.

427 نسخة أخرى من «الشموس والأقمار»

المخطوط رقم Or. 3944

في ٢٦٩ ق ، $12 \frac{1}{4} \times 33,8$ سطراً ، ط : ٥ هـ

كتبت بخط نسخ واضح أرخ للفراغ منها في التاسع عشر من جمادى الثانية سنة

١٠٨٢ هـ / ١٦٧١ م .

[Glaser, no. 238]



القاسم بن محمد بن عاي ابن محمد بن الرشيد (ت ٩٦٧ - ١٠٢٩ هـ / ١٥٥٩ - ١٦٢٠ م)

al- Imam al- Mansour- Billah al- Kasim B . Muhammad

الإمام المنصور بالله ، فقيه عالم ، تتلمذ على مشاهير علماء عصره فبرع في العلوم الشرعية والفقهية وقام بدور سياسي بارز في محاربة الأتراك بعد أن ادعى الامامة سنة ١٠٠٦ هـ / ١٥٩٧ م في جبل قارة شمالي الشرف ، وجرت بينه وبين الأتراك معارك وحروب انتصر في بعضها وتراجع في بعضها الآخر حتى تم الاتفاق بينه وبينهم في نهاية الأمر على أن تقره الدولة العثمانية على ما تحت يده وهو غالب المناطق الجبلية ، على أن يعترف بسلطتهم على اليمن . وكان الاتفاق لمدة عشر سنوات وذلك قبل موته بعام حيث توفي بشهارة في الثاني عشر من ربيع الأول سنة ١٠٢٩ هـ / ١٦٢٠ م وقد ترك الكثير من المؤلفات منها في الحديث كتاب «الإعتصام» وكتاب «الأساس» في أصول الدين (التالي) ورسائل وأبحاث وأجوبة فقهية وفلسفية سنورد ما هو منها في المتحف بعد هذا وراجع عن مؤلفاته

الحبشي (٦١٠ - ٦١٧) وبروكلمان : GAL. SH, 558-59

وعنه انظر :

- سيرته للجرموزي «التبذة المشيرة...» انظرها 543
- بغية المرید (خ) ق ٤٤ - ٥٣
- عقد الجواهر (خ) ق ٢٢٦ ب
- روح الروح (خ) ق ١٦٤ - ١٩٣ ولخفيده محسن أبي طالب الروضي (انظره) كتابات عن المنصور قاسم بن محمد
- خلاصة الأثر ٢٩٣/٣
- البدر الطالع ٤٧/٢ - ٥٠
- وراجع - الفتح العثماني الأول (د . سيد مصطفى ٣٣٨ - ٣٦٩)

1320 كتاب الأساس لعقائد الأكياس

المخطوط رقم Or. 3851 في مجموع (من ق ٨ - ٥٠)

في ٤٢ ق ، : $\frac{1}{4} \times 8 = 2$ ، ٢٢ سطرًا ، ط : $\frac{1}{4}$ هـ

كتبت النسخة بخط نسخ واضح أرخ للفراغ من نسخته سنة ١٠٤٤ - ١٠٤٥ هـ / ٥ -

١٦٣٤ م .

[Glaser, no. 139.]

يعتبر كتاب «الأساس» من أشهر كتب الإمام القاسم بن محمد ، وهو في أصول الدين وقد عنون على الوجه الأول من الورقة ٨ في هذا المجموع بالعنوان التالي :
«كتاب الأساس لعقائد الأكياس ، في معرفة رب العالمين وعدله في المخلوقين وما يتصل بذلك من أصول الدين ، تأليف مولانا أمير المؤمنين ... القاسم بن محمد قدس الله روحه» .

أوله :

«الحمد لله الذي فلق إصباح العقول في قلوب أعلام بريته..

وبعد فإنه لما كان علم الكلام هو أجل العلوم...»

وقد جعل المؤلف كتابه من مقدمة (١٩ - ١٢ ب) وستة ابواب وخاتمة وهي : (العدل ١٣ التوحيد ١٢٤ ، النبوة ٣٠ أ ، الإمامة ١٣٦ المنزلة بين المنزلتين ٤١ ب ، الوعد والوعيد ١٤٥ ، ثم خاتمة ٤٨ ب)

ولقي كتاب الأساس اهتماماً من العلماء والفقهاء فقام بشرحه العلامة داود الصعدي (ت ١٠٣٥ هـ / ١٦٢٥ م) ومعاصره لقمان (ت ١٠٣٩ هـ / ١٦٢٩ م) كذلك العلامة أحمد بن محمد الشرفي (ت ١٠٥٥ هـ / ١٦٤٥ م) كما حشى عليه آخرون .

منه نسخة ثانية في المتحف رقم Or. 3974 مؤرخة في سنة ١٠١٥ هـ سقطت منها ورقة العنوان فذهب اسم المؤلف ،

وعندي نسخة خزائية لعلها كتبت زمن المؤلف إلا أنها ناقصة من آخرها ورقة ذهب بها قسم من الخاتمة .

ومنه في مكتبة الجامع الكبير عدة نسخ أقدمها مؤرخة سنة ١٠٣٧ هـ برقم ٦٧ وثانية برقم ١٤٨ وثالثة ٢٣٨ كلاهما سنة ١٠٤١ (راجع الحشوي)

وفي الامبروزيانا ثلاث نسخ (D266رقم ٩) خ سنة ١٠٥٢هـ وثانية D71 خ
١١١٤هـ وثالثة 276i - مؤرخة سنة ١٠٦٠هـ) راجع د. المنجد فهرس الامبروزيانا
ص ٣٢ - ٣٨

وعن نسخ أخرى منه في المكتبات الأوروبية انظر 9-558 GAL. SII.

* * *

كتاب التحذير من الفتنة ومعاونة الظلمة
من ٥٢ - ٧٤ ق في المجموع نفسه .
عنوانه حسب ما جاء في الصفحة الأولى منه :
«كتاب التحذير من الفتنة ومعاونة الظلمة تصنيف مولانا أمير المؤمنين المنصور
بالله رب العالمين أبي محمد القاسم بن محمد بن رسول الله»
أوله :

«الحمد لله الذي جعل الكتاب هدىً للمتقين... أما بعد فإنه لما وقع النكير على من
حذر من المعاونة على الفتنة..»

منه نسخة أخرى ضمن مجموع Or. 3947-(214) من ق ٢٨٠ - ٣٢٨ ومنه ومن التالي
نسخة في الامبروزيانا برقم D387 مؤرخ سنة ١٠١٩ هـ .

* * *

كتاب الإرشاد إلى محجة سبيل الرشاد في طرق أعمال العباد عند فقد الاجتهاد
من ق ٧٥ - ٩٤ من المجموع

أوله :
«الحمد لله وسلام على عباده الذين (اصطفى) أما بعد فإنه لما كان الخلاف واقعاً في
الأحكام الشرعية بين الأمة المحمدية ، وقد عرفنا أن ربنا تبارك وتعالى..»

منه نسخة أخرى ضمن مجموع Or. 3947 من ق ٢٤٢ - ٢٧٩ وثلاث نسخ بمكتبة الج
الكبير برقم ١٤ علم كلام (خ ١٠٩٥هـ) ورقم ٢٤ ضمن مجموع ، ورقم ٦٦ (ض
مجموع) .

* * *

كتاب بغية الطالب وتحفة الراغب

من ٩٤ - ١٠١ من المجموع .

قام المنصور بوضع عدة أربعينات من الأحاديث منها في العلم والعلماء (ضمن هذا المجموع) ومنها «المختار من أمالي أبي طالب» (الإمام يحيى بن الحسين بن هارون المتوفى سنة ٤٢٤هـ/١٠٣٣م) .

عنوانه حسب ما جاء في صفحة العنوان :

«كتاب بغية الطالب وتحفة الراغب في الأحاديث الأربعين المنتزعة من أمالي أبي طالب»

أوله : «قال الفقير إلى الله القاسم بن محمد ، أمير المؤمنين ، لطف الله به ، هذه الأربعون حديثاً من أمالي أبي طالب»

* * *

VI منظومة الكامل المتدارك في بيان مذهب الصوفي الهالك

من ق ١٠١ - ١٠٥ في المجموع نفسه

كتب على صفحة العنوان :

«الكامل المتدارك في بيان مذهب الصوفي الهالك وهي ستون بيتاً تأليف مولانا أمير المؤمنين المنصور بالله... القاسم بن محمد»

أولها :

«غر الحزين برفض آل محمد ما زال ذلك منذ غيبة أحمد»

* * *

VII وصية الإمام المنصور بالله

من ق ١٠٦ - ١٠٧ في المجموع .

عنوانها :

«هذه الوصية السنوية الدرية الزكية ، أوصى بها مولانا أمير المؤمنين المنصور بالله ... ولده وسليله مولانا أمير المؤمنين المؤيد بالله محمد ... مد الله مدته»

أولها :

«أما بعد فالسلام عليك ورحمة الله وبركاته ، ثم اني أوصيتك أن لا تترك درس القرآن يوماً واحداً...»

* * *

VIII الأربعةون حديثاً في العلم والعلماء

ق ١٠٨ - ١١٠ من المجموع

أولها :

«وهذه الأربعةون الحديث في العلم والعلماء والمتعلمين» .

الحديث الأول منها :

«من يعلم مسئلة واحدة من العلم قلده الله يوم القيامة ألف قلادة من نور»

* * *

214 إجابات القاسم بن محمد

المجموع المخطوط رقم Or. 3947

يقع في ٣٣٠ ق . ؛ $\frac{1}{4} \times 8 \times 6$ ، ١٥ سطرًا ، $\frac{1}{4}$ ٣ هـ

كتب بخط نسخ رديء أرخ للفراغ منه في التاسع من ربيع الأول إلى السابع والعشرين من جمادى الأولى سنة ١٠٨١ هـ / ١٦٧٠ م

[Glaser, no. 241.]

I في ق ٥ - ١٦٦ من المجموع :

«الجواب المختار على الفقيه عبد الجبار»

• «مولانا ... الإمام أبي محمد القاسم بن محمد قدس الله روحه»

أوله :

«قال السائل ارشدنا الله تعالى وإياه الى ما يرضيه في مقدمة مسائله ما يقول علماء الإسلام الى قوله في جواب مسائل الى قوله مشتملاً على تبين الحق في كل مسألة بأدلة قاطعة ..»

وقد ذكر المصنف أنه فرغ من هذا الجواب في ليلتين خلتا من شهر رمضان سنة ١٠٠٥ هـ

منه نسختان بمكتبة الجامع الكبير برقم ٢٦ مؤرخة سنة ١٠٧٢ هـ في ٥٢ ق و ١٥٨ «علم الكلام» .

* * *

II من ق ١٦٧ - ١٩٧ الجواب على سؤالات السيد الحوثي
رسالة عنوانها : «هذه السؤالات التي سأل عنها السيد جمال الدين محمد بن عشيح
الحوثي ، والجواب لمولانا أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم بن محمد .»
أولها :
«السؤال الأول سألت عن الفناء والجواب والله الموفق أنه هو اعدام الأشياء لقوله
تعالى هو الأول والآخر...»

III من ق ١٩٨ - ٢٠٩ أ

أجوبة متفرقة
أولها :
«وقال مولانا أمير المؤمنين ... في جواب مسائل سئل عنها ما لفظه كما وجدته
وسألت فقلت قال الله تعالى يا نساء النبي...»

IV من ق ٢٠٩ ب - ٢٤١

جواب السؤالات الصنعانية عن الاختلافات الاعتقادية .
أولها :

«اتفقت العترة والمعتزلة على أن الله سبحانه موجود قديم ، قادر ، عالم ، حي ...»
ويلى ذلك الى آخر هذا المجموع المخطوط كتاب «الارشاد» وكتاب «التحذير من
الفتنة» (انظرهما في المجموع السابق) .

وقد نسخ المجموع هذا للفقير جمال الدين علي بن عبد الله الأنسي
وناسخه : علي بن أحمد بن علي الرزاقى الرغافى الصعدي .
وهناك اوراق مضافة اليه بخط مغاير حوت في (ق ٣٠٦) مرثية لأحمد بن صالح بن أبي
الرجال (انظره) في وفاة السيد صارم الاسلام ابراهيم بن محمد بن أحمد .. وقصيدة للشيخ
أحمد بن علوان في ق ٣٢٩ ، وفي آخر ورقة منه (٣٣٠) قصيدة الفرزدق المشهورة في مدح
الإمام علي بن الحسن بن علي بن أبي طالب (رض) .

433 كتاب «الاعتصام»

المخطوط رقم Or. 3889

في ٩٤ ق ، ١/٨ × ٦ ، ٢١ سطرًا ، ط : ٣ ١/٢

كتب بخط نسخ واضح نرجح أنه كتب في القرن الثامن عشر . [Glaser, no. 175]

لم نقف على اسم المؤلف القاسم بن محمد ولا على عنوانه لحرم اعتراه في أوله الا أن الدكتور Glaser عرفه وتحقق منه ونسبه الى مؤلفه القاسم كما ذكر مفهرس المتحف واكد ذلك بروكلمان (GAL. S.II, 559) :

وتوثقنا مما قطع به Glaser بمقارنته مع النسخ الأخرى بأن هذا الكتاب هو المعروف للقاسم بن محمد باسم «الاعتصام بحبل الله المتين القاضي باجماع المتقين ... الخ» خرج فيه المصنف مجموعة كبيرة من الأحاديث النبوية اعتمد فيها على الامهات الست وكتب الحديث الأخرى وبخاصة «الجامع الكافي» «شرح التجريد» و «شفاء الأوام وأصول الأحكام» من كتب الفقه الزيدي كذلك «بلوغ المرام» لابن حجر العسقلاني و «المحتاج» لسراج الدين بن الملقن وجامع السيوطي من كتب السنة .. الخ
أوله :

«قال الله تعالى وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين ، والعمل مع السهو والغفلة والمشاركة لغير الله لا يشك عاقل في انه غير خالص فوجبت النية»

إلا أن المؤلف لم يتمه فقد مات قبل إنهائه ، والنسخة هذه تنتهي في «باب فيما يروى في حي على خير العمل» ق ٨٠ ب من كتاب الصلاة . وأكمل الكتاب بعد وفاة المؤلف من كتاب الحج الى آخر «كتاب السير» العلامة احمد بن يوسف زبارة (ت ١٢٥٢هـ) وسماه «أنوار التمام» منه نسخة بمكتبة الجامع الكبير برقم ١٤٧ «حديث»

ومن «الاعتصام» عدة نسخ بالجامع أيضاً أقدمها مؤرخة سنة ١٠٣١هـ في ٣٦٧ ق برقم

٢٢٠ «حديث» ، وعن بقية النسخ انظر مصادر الحبشي : ٦١٠ - ٦١٧

وعن الاعتصام ونسخ أخرى لبعض كتاباته انظر : GAL. S.II. 559



لطف الله بن محمد الغيث الظفيري اليماني (ت ١٠٣٥ هـ / ١٦٢٥ م)

Lutfullah B. Muh. al- Giyath

العلامة الشهير والمحقق الكبير استفاد كثيراً من رحلته الى مكة واستقراره بها لبعض الوقت ، وقد تبحر في جميع المعارف العلمية ولم يكن بزمه في اليمن من يبلغ درجته في علوم العربية وعلم البيان ، وكان له تلاميذ معروفون منهم العلامة المحقق الحسين بن الامام القاسم .

ترك مصنفات وابحاثاً مفيدة في اللغة والفقه منها «المناهل الصافية» لخص فيه شرح «الشافية» لابن الحاجب في الصرف وقد استفاد منه الطلاب كثيراً ، وله حاشية مفيدة لشرح المختصر للسعد ، و«الإيجاز في المعاني والبيان» لخصه من التلخيص للقزويني ، وقد شرحه بعده العلامة زيد بن محمد ، ومختصر في الفقه لخصه من «الأزهار» و«رياضة الصبيان» وارجوزة في الفرائض ، كما شرح «الفصول اللؤلؤية» (التالي) ومات في وطنه ظفير حجة في (رجب سنة ١٠٣٥هـ/١٦٢٥م) قبل ان يكمل هذا الشرح ، فأكماله بعده صلاح بن أحمد المهدي .

انظر:

- طب السمر (خ) ١٦٠/٢ (الذي يدعوه بالشيخ لطف الله بن المهدي بن الغياث
- بغية المراد (خ) ق ١١ ب .
- سيرة القاسم (خ) ق ٣٩ .
- خلاصة الأثر ٣/٣٠٣ .
- البدر الطالع ٧١/٢ - ٧٢ .

شرح الفصول اللؤلؤية

من ق ١٢١ - ١٨٠ من المخطوط المجموع الذي يضم الفصول اللؤلؤية رقم
Or. 3795 السابق (267) ٣٣ سطرًا ، ط : ١ ٤ هـ

في صفحة العنوان منه :

«شرح الفصول اللؤلؤية لشيخ الإسلام فخر العلماء الكرام لطف الله بن الغياث
جزاه الله ما أعدّه لانبياؤه الثقات .»
أوله :

«اعلم انها جرت عادة أكثر المصنفين في أصول الفقه أن يقدموا على المقصود طائفة
من الكلام ...»

وقد تضمن الشرح نص كتاب العلامة ابن الوزير كتب بالقلم الأحمر وترك منه التمهيد
مبتدئاً بالمقدمة إلى الفصل السادس «باب النهي» (يقابل الورقة ٢٩ أ من مخطوط الفصول
اللؤلؤية السابق للشرح) .

توفي المؤلف قبل اتمامه فأكمّله من بعده صلاح بن أحمد المهدي .

- منه نسخة بمكتبة الجامع الكبير برقم ١٣ (أصول فقه) .

- لنسخ أخرى انظر : 124. no. Glasr'sche Sammlung, Ahlwardt -



أحمد بن محمد بن لقمان بن أحمد بن شمس الدين
ابن الإمام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى
(ت ٩٦٧ - ١٠٢٩ هـ / ١٥٥٩ - ١٦٢٠ م)

Ahmad B. Muh B. Lukman B. Ahmad B. Shams al-
Din B. al-Mahdi

أحد علماء الزيدية المشاهير ، لقي جماعة من أعيان علماء عصره وأخذ عنهم وصف بالاجتهاد والعلم ، وكان يدرس بجامع شهارة ، كما كان أحد أمراء الجيوش أيام الإمام المؤيد بالله محمد بن القاسم وله وقائع مشهورة .
من كتبه «شرح الكافل» مطبوع و«شرح الأساس» و«شرح التهذيب» للتفتازاني وشرح «منهاج الوصول الى علم الاصول» لجده المهدي وكتب تعليقات على «المفصل» و«الفصول اللؤلؤية» وله رد على كتاب ابن حجر الهيثمي سماه «البحار المغرقة للصواعق المحرقة» وشرحه لمقدمة الأزهار المسماة «نزهة الأنظار» وهي التالية :

انظر :

- بغية المراد (خ) ورقة ٥١ ب

- البدر الطالع ١١٨/١

- الحبشي : ١٦١

نزهة الأنظار شرح مقدمة الأزهار :

من ورقة ٦ - ١٥ من المجموع المخطوط السابق (Or. 3837)

وهو حاشية وتعليق على شرح ابن مفتاح (انظرها برقم 374) على «مقدمة الأزهار» .

عنوانها :

«نزهة الأنظار ومحيرة الأفكار شرح مقدمة الأزهار للسيد العلامة أحمد بن محمد لقمان بلّ الله ثراه برحمة الأبرار.»
أولها :

«أما بعد حمد الله رب الأرباب ... فإنه سألني بعض الأصحاب ... أن أجمع ما كنت أمليه عليهم في حال قراءة شرح مقدمة الأزهار في كتب ...»
وكان الفراغ من نسخها سنة ١٠٧٥ هـ / ١٦٦٤ م

* * *

388 مختصر الأنهار «لمؤلف مجهول»

المخطوط رقم Or. 3856

في ١٩٤ ورق ، $١١ \frac{١}{٤} \times ٣٢,٧$ سطرًا ، ط : ٥
كتب بخط نسخي دقيق الحروف أرخ للفراغ من نسخه في ذي القعدة سنة ١٠٧٨ هـ /
١٦٦٨ م .

(Glaser, no. 144.)

هو شرح لكتاب «الأزهار» ولم يذكر اسم المؤلف .
أوله :

«الحمد لله قبل كل نية ومقال وامام كل رغبة وسؤال .. وبعد فهذا مختصر من
الأنهار حسب لمن تعلق بالأزهار ..»

وفي آخر هذه النسخة ذكر بأنه مختصر للأنهار ونسب لابن عبد السلام .
وفي نسخة أخرى برقم Or. 3932 من هذا الكتاب نسب إلى عبد الرحمن بن عبد
السلام ، ولم أهتد إلى معرفته .
ويتناول الكتاب شرح «الأزهار» استوفى فيه المؤلف الكلام على مقدمته وأبوابه حتى
كتاب السير ، وهو شرح بالقول جعل المتن فيه بالحرمة .

* * *

الحسين بن القاسم بن محمد ابن عايب الحسني

(ت ٩٩٩ - ١٠٥٠ هـ / ١٥٨٩ - ١٦٣٦ م)

al- Husayn B. al- Kasim al- Hasani

هو ابن الإمام القاسم بن محمد ، قام مع أخيه الحسن بدور قيادي وبطولي في معارك كثيرة ضد الأتراك ، وهو تلميذ للشيخ لطف بن محمد الغياث (المتقدم) الذي كان يعجب من فهمه وحسن إدراكه ، وقد قرأ على جماعة من علماء عصره وفاق أقرانه في الدقائق الأصولية والبيانية والمنطقية والنحوية ، واشتغل بالحديث والتفسير والفقه ، وألف «الغاية» وشرحها المشهور «هداية العقول شرح غاية السؤل» أصبح زاد الطلبة وعليه المعول في صنعاء وغيرها ويرى الإمام الشوكاني «أنه لا يوجد في كتب الأصول من مؤلفات أهل اليمن مثله ومع هذا فهو ألفه وهو يقود الجيوش ويحاصر الأتراك في كل موطن ...»

واستمر مجاهداً للأتراك ومحققاً وناشراً للعلم حتى توفي في الثاني عشر من ربيع الآخر سنة ١٠٥٠هـ/١٦٣٦م بمدينة ذمار ودفن بها في قبته المشهورة .

طبع «غاية السؤل في علم الأصول» ، كما طبع شرحه في صنعاء ، وله بحث «فما يحتاج اليه المجتهد من علوم الاجتهاد» (خ) ورسائل في «صلاة الجمعة وبعض مسائل الصلاة» .

- بغية المراد (خ) ق ١١٤ - ١٢٢

- خلاصة الانر ١٠٤/٢

- البدر الطالع ٢٢٦/١

269 غاية السؤل من علم الأصول

المخطوط رقم Or. 3764

يقع في ١٩٩ ق ، ٨ × ٦ ، ٦ أسطر ، ط : ٣,٥ هـ

كتبت النسخة بخط نسخ ثخين الحروف واضح مقروء أرخ للفراغ منه في السابع والعشرين من شوال سنة ١٠٣٧ هـ / ١٦٢٨ م

[Glaser, no. 48.]

ترجع هذه النسخة الى زمن المؤلف الحسين بن القاسم ، وقد جاء على صفحة العنوان :
«كتاب غاية السؤل في علم الأصول المشيد لمذهب أئمة آل الرسول تأليف
السيد ... شرف الدين الحسين بن أمير المؤمنين القاسم بن محمد بن علي اطل الله
بقاه»

وأوله :

«الحمد لله الذي جعل شريعته الغراء سراجاً وهّاجاً ... وبعد فهذا غاية السؤل في
علم الأصول حافل بأقوال العلماء على الشمول»

وجعل المؤلف كتابه من مقدمة (١١ب) وثمانية أبواب سماها «مقاصد» وهي مرتبة كما
يلي :

- ١ - الكتاب ٤٦ ب ، ٢ - السنة ٤٨ ب ، ٣ - الإجماع ٥٣ أ ، ٤ - أمور عامة ٦٣ ب ،
- ٥ - القياس ١٤٣ ب ، ٦ - الاجتهاد والاستفتا ١٧٨ ب ، ٧ - التعادل ١٨٩ ب ، ٨ -
- أحكام العدل ١٩٦ ب .

أما الأوراق الأولى من (٣ - ٨) فقد اشتملت على باب «في حروف المعاني» وذكر أن
هذا الباب : «منقول من كتاب شرح اللمع في الأصول وتحقيق الأصل والمعقول على
مذهب الشافعي تأليف موسى بن يوسف الوصالي الهمداني» .
من هذا الكتاب نسخة بالأمر وزيانا برقم (145)



صارم الدين، ابراهيم بن يحيى بن
محمد بن صلاح الشجري السحولي الصنعائي
(ت ٩٨٧ - ١٠٦٠ هـ / ١٥٧٩ - ١٦٥٠ م)

Sarm al-Din Ibrahim B. Yahya B. Muh. B. Salah
al- Shajari al-Suhuli

ينتسب الى (شجرة) من بلاد الحدأ مشهورة ، اما السحولي فنسبة طارئة
نسبت إليها أسرته لزيارة قافلة من (سحول) ليلة مولد أحد أجداد الأسرة كما
ذكر ذلك ابن المترجم له الذي كان أحد كبار علماء صنعاء وقضاتها .
تلمذ على أبيه والعلامة المفتي والقاضي معوضة ، وعبد الهادي المحسوسة ،
والفقيه الضمدي . وأصبح حجة في الفقه وعلم الكلام وتخرج به غالب أهل
عصره ومنهم ابنه العالم والخطيب والشاعر محمد بن ابراهيم .
اشتهر له «حاشية شرح الأزهار» - التالية - وشرحه «الإيضاح على المصباح»
على الثلاثين مسألة للرصاص (ت ٦٢١ هـ / ١٢٢٤ م) وأرجوزته المعروفة «الطراز
المذهب في إسناد المذهب»

انظر : بغية المريد (خ) ق : (٨١ب) .

- طبق الحلوى = (خ) ق : (٢٥) .

- البدر الطالع ١٩٧/٢

- الحجري : مساجد صنعاء (مسجد السعدي الذي بناه القاضي ابراهيم السحولي

ودفن بقبته) : ٥٣ - ٥٨

- معجم المؤلفين : ١٢٧/١

- بروكلمان GAL. SH. 559, 560

385 حاشية السحولي على «الأزهار»

المخطوط رقم Or. 3756

في ٢٢٠ ورقة ، ٨,٥ × ٥ $\frac{3}{4}$ ، ٢٣ سطراً ، ط : ٤هـ

كتب بخط نسخي دقيق الحروف متقارب الكلمات أنجزه ناسخه في أول رمضان سنة

١٠٧٥ هـ / ١٦٦٥ م

[Glaser, no. 40]

أثبت في صفحة العنوان :

«هذه الحاشية لسيدنا العلامة ابراهيم بن يحيى السحولي على الأزهار ، جزاه الله

خيراً.»

أولها : «مقدمة الأفصح في دالها الكسر وهي من الفعل اللازم من قديم بمعنى تقدم.»

كتب في الورقات من ١ - ٨ ومن ٢١٧ - ٢٢٠ تعليقات ومقتبسات متنوعة .

* * *

386 نسخة أخرى من حاشية القاضي السحولي على «الأزهار»

المخطوط رقم Or. 3992

في ٢٦١ ورقة ، ٨ $\frac{1}{4}$ × ٥ $\frac{3}{4}$ ، ٢٣ سطراً ، ط : ٤هـ

كتبت بخط نسخي معلق فرغ منها الناسخ يوم الخميس الخامس والعشرين من ذي

القعدة سنة ١٠٩٣ هـ / ١٦٨٢ م

[Glaser, no. 286]

* * *

387 نسخة ثالثة منها

المخطوط رقم Or 3837

١٩٨ ورقة ، ١٢ × ٨ $\frac{1}{4}$ ، ٣٠ سطراً ، ط : ٥هـ

كتبت النسخة بخط نسخي ثخين الحروف واضح ، يرجع أنه فرغ منه في القرن السابع

عشر .

[Glaser, no. 125]

معها في هذه النسخة «نزهة الأنظار» للقمان
في صفحة العنوان منها :

«الحاشية الجامعة لزبد الاختيارات والأنظار الكاشفة لمعاني ما احتوى عليه لفظ
الأزهار تأليف سيدنا الصنوقاضي العلامة صارم الدين ابراهيم بن يحيى السحولي
رضوان الله عليه» .
وفي هوامش النسخة بعض الملاحظات بقلم آخر .

ومنها نسختان في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء برقم ١٠٥ و ٣٥١ وثالثة بمكتبة عبيكان
٦٠ (انظر الحشبي ٢١٨) واخرى في الأمبروزيانا برقم D385 (انظر فهرس المخطوطات
د . المنجد ٩٢ وراجع ص : ٥٩ منه)

الطراز المذهب في إسناد المذهب

في مجموع ، وتقع في تسع ورقات (من ٨٦ - ٩٥) من المخطوط رقم (III) Or. 3766
كتبت بخط نسخ ثخين الحروف كتب في الصفحة عمودان من الأرجوزة نحو سبعة
عشر سطراً وأرخ للنسخة في شوال سنة ١٠٦٣هـ / ١٦٥٣م .
عنوان الأرجوزة كما جاء في الصفحة الأولى منها :
«الطراز المذهب في إسناد المذهب ، مذهب آل المصطفى الطاهرين الحنفيا نظم سيدنا
بركة الزمن علامة اليمن برهان الدين ابراهيم بن يحيى السحولي رحمه الله تعالى»
مطلعها :

الحمد لله على الهداية حمداً كثيراً لا الى نهاية
واختتمها بتاريخ الفراغ من نظمها في محرم سنة ١٠٥٨هـ بالبيتين التاليين :
والحمد لله على التمام في ابتداء محرم الحرام
عام ثمان تتبع الخمسينا من قبل الف من السنين

ومن هذه الأرجوزة نسخة ثانية بالمتحف ضمن مجموع (III) Or. 3908 من ق
١٨ متأخرة النسخ اذ إن تاريخها الأحد أول جمادى الأولى سنة ١٢٣٣هـ / ١٨١٨م .
ومنها نسخة كذلك مؤرخة سنة ١٠٦٦هـ بجامعة الرياض برقم ١٢٧٢ .

ومكتبة الجامع الكبير بالغربية نسخة أخرى رقم ٨٤ مجاميع .
ومنها نسخة أخرى في الأميروزيانا برقم C.56 ومكتبة الفاتيكان : V 1198,5 ونسخ
أخرى .

ولمعاصر القاضي السحولي العلامة الحسن الجلال (انظره) انتقاد على سند هذه
الأرجوة نشر نصه المرحوم القاضي محمد الحجري في كتابه «مساجد صنعاء» بعد أن ذكر
مقاطع منها في معرض حديثه عن مسجد السعدي الذي عمره القاضي السحولي (انظر
المساجد ٥٣ - ٥٨) .

شرح الثلاثين مسألة للسحولي

المخطوط رقم (VIII) Or. 3989

في ٤٤٤ ق ، ١٩ سطراً ، ط : ٤ هـ ،

تم انتساخه يوم الجمعة الثامن عشر من ربيع الثاني سنة ١٥٥٢هـ / ١٧٣٩م
هو القسم الأخير VIII من رقم 422 ويحتوي على شرح السحولي لمسائل الرصاص
(انظره) وأوله :

«هذه نبذة في علم أصول الدين شرح الثلاثين المسئلة ، تأليف القاضي ... صارم
الدين إبراهيم بن يحيى السحولي رحمه الله ... وأما المتن وهو المسمى مصباح العلوم في
معرفة الحبي القيوم فهو تأليف الشيخ الفاضل ... شمس الدين أحمد بن الحسن
الرصاص ..»

وما جاء فيه يتفق مع ما ورد في النسخة رقم (207) .

أحمد بن يحيى بن حابس الصعدي الدواري اليماني (ت ١٠٦١ هـ / ١٦٥١ م)

Ahmad B. Yahya B. Habis

أحد مشاهير علماء الزيدية ومؤرخيها في القرن الحادي عشر الهجري تتلمذ على كبار مشائخ عصره ومنهم الإمام القاسم بن محمد ، تولى القضاء بصعدة وكان خطيب جامعها ، وقد برع في علوم عدة وله مصنفات منها «المقصد الحسن» وشرح «تكملة الأحكام» و«تكميل شرح الأزهار» الذي سنقدمه بعد هذا وكتب أخرى ذكرها الشوكاني في ترجمته :

البدر ١٢٧/١ ، وانظر :

هدية العارفين ١٥٩/١ ،

الاعلام ٢٥٧/١ ،

معجم المؤلفين ٢٠٢/٢

374 كتاب «تكميل شرح الأزهار المنتزع من الغيث المدرار المفتاح لكلمات
الأزهار في فقه الأئمة الأطهار» - الجزء الأول -

المخطوط رقم Or. 3966

يقع في ٤١٨ ورقة ، ١٢ × ٨ ¼ ، ٢٩ سطراً ، ط : ٣ ¼ هـ

كتب بخط نسخي بين يحيط به حاشية بالحرمة

والكتاب من شروح «الأزهار» - اكمل به صاحبه ووسع كتاب «المنتزع من الغيث
المدرار» المطبوع سنة (١٣٤٠هـ) لأبي القاسم عبد الله بن مفتاح (ت ٨٧٧هـ/١٤٧٢م)
انظره

عنوانه :

«كتاب تكميل شرح الأزهار المنتزع من الغيث المدرار المفتاح لكلمات الأزهار في
فقه الأئمة الاطهار الف عقود الذهبية ... من أحياى الله بحياته ربوع العلم في

زمانه ... سيدنا العلامة الفهامة ... شمس الاسلام وبدر المدارس أحد ابن يحيى بن
حابس رحمه الله رحمة الابرار .
وأول الكتاب :

«الحمد لله الذي نور قلوب اوليائه بمصابيح العرفان ... اما بعد فإن علم الفقه لما
كان من أجل العلوم بعد علم العقائد ..»

وقد ذكر في مقدمته أن كتاب «الأزهار» أفضل مختصر في الفقه وضعه إمام من الأئمة
وبالرغم من أهمية كتاب «الأثار» للإمام يحيى شرف الدين (٩١٢هـ - ٩٦٥هـ) فإن
الطلاب لا زالوا مقبلين عليه مع شرح ابن مفتاح الذي أدى اختصاره الشديد إلى غموض
دفع المؤلف إلى توضيحه بإضافة زيادات مَيَّزَهَا عن الأصل بحرف (ك) بمعنى (تكميل) في
البداية ومضيفاً (هـ) في النهاية .

ويستغرق الجزء الأول هذا من الكتاب حتى نهاية «باب الخلع» في «كتاب الطلاق» .
(الورقة ٥٦ ب من كتاب الازهار رقم 365) .

وقام بنسخه : محمد بن يحيى بن منور ، للسيد عز الاسلام محمد ابن أمير المؤمنين
(المتوكل اسماعيل) الذي سیدعي الإمامة فيما بعد ملقباً نفسه بالمؤيد بالله (١٠٩٢ -
١٠٩٧هـ/ ١٦٨١ - ١٦٨٦م)
للاطلاع على نسخ أخرى انظر :

Ahlwardt, Glaser'sche Sammlung, nos. 199, 120, 152

وفي مكتبة الجامع الكبير بصنعاء نسخة برقم ٨٦ فقه

375 الجزء الثاني من التكميل

المخطوط رقم Or. 3967

في ٣٧٢ ورقة ، من نسخة الجزء الأول نفسها وفرغ منه ناسخه في الثامن عشر من ذي
الحجة سنة ١٠٨٧ هـ/ ١٦٧٧م (Glaser, no. 261.)

أوله : «باب العدة»

ونهايته : «باب الولا»

الفصل الأخير من «كتاب العتق» . [يقابل ورقة ١٠٦ ب في كتاب الأزهار السابق]
«ونقل إلى الشفعة الشرعية لما كان فيه ضم مال الى مال ..»
وتنتهي النسخة على غرار شرح ابن مفتاح .

كما يضم شرح ابن حابس (السابق) من ورقة ١٥٧ أ في جـ ٢ [رقم 3967] إلى نهاية الجزء الأخير [رقم 3968] المذكور قبل هذا .

أما الحاشية فتحتوي على شرح موسع كتب بخط مائل كتبه الناسخ نفسه وأولها :
«قوله هي الحق السابق ، قال الإمام عليه السلام الأولى أن يقال ما يستحق به الحق السابق ..»

أما الناسخ فهو :

أحمد بن محمد بن أبي القاسم بن أحمد الكستبان .

وقد احتوت الأوراق ١ - ٨ و ٣٢٥ - ٣٣١ على بعض التعليقات والمقتبسات المتنوعة .

378 القسم الأخير من الشرح السابق «للأزهار»

المخطوط رقم Or. 3985

في ١٦٥ ورقة ، ١٠,٥ × ٧,٥ ، ٣٠ سطراً ، ط : ٥٥ هـ

كتب بخط نسخي دقيق الحروف مهمل نسخ في شبام كوكبان ، في الثامن والعشرين من شوال سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م .

(Glaser, no. 279)

أوله : من «كتاب الرهن» : «فصل وهو الوديعة»

ويتفق مضمونه مع الأوراق ٦٦ - ٣٢٣ من النسخة السابقة

وفي نهايته ورقتان (١٦٣ - ١٦٤) من «كتاب البيع» قسمه الأخير .

قام بنسخه هادي بن علي بن المهدي ، الديلمي نسباً والزبيدي مذهباً والرازي بلداً .

376 الجزء الأخير من «التكملة ..»

المخطوط رقم Or. 3968

في ٢٢٧ ورق ، : ١٢ $\frac{3}{4}$ × ٨ $\frac{1}{4}$ ، حوالي ٢١ سطراً : ط : ٣,٥ هـ وحوله حاشية نحو ٥٠ - ٦٠ سطراً كتبت بخط نسخي في أسطر مائله يرجع تاريخه الى القرن الثامن عشر .

[Glaser, no. 262]

أوله : «كتاب الأيمان ، وآخره «كتاب السير»
وعنوانه :

«الجزء الرابع من تكميل شرح الازهار ألفه القاضي ... شمس المدارس أحمد بن
يحيى حابس أسكنه تعالى بحبوة جناته»

وقد كتب شرح ابن مفتاح في المتن وحشي عليه بتكملة ابن حابس .

377 الجزء الثاني من شرح الأزهار «لؤلف مجهول»

المخطوط رقم Or. 3897

في ٣٣١ ورقة ، : $11 \frac{2}{3} \times 8$ ، حوالي ٢٢ سطراً ، ط : ٤هـ
كتب بخط نسخي ثخين الحروف قليل الإعجام حوله حاشية بالخير الأحمر ، تمت
نساخته في أول شعبان سنة ١١١٢هـ / ١٧٠١م

[Glaser, no. 183.]

تضم هذه النسخة الجزء الأخير من شرح «كتاب الأزهار» ولم يذكر اسم المؤلف وجعل
عنوانه :

«الجزء الثاني من شرح الأزهار في فقه الأئمة الأطهار»
وأوله : «كتاب الشفعة ، الشفع في أصل اللغة نقيض الوتر...»

379 شرح آخر للأزهار «مجهول المؤلف والعنوان»

المخطوط رقم Or. 3913

مجموع في ١١٥ ورقة ، : $12 \times 8 \frac{1}{4}$ ، ٢٩ سطراً ، ط : ٤,٥هـ
كتب بخط نسخي واضح حوله حاشية بالحمرة ، ويرجح أنه كتب في القرن الثامن عشر
للميلاد

[Glaser, no. 158B]

في هذه النسخة أجزاء من شرح «الأزهار» لم تهمر بعنوان ولم يذكر اسم للمؤلف وهو
أقرب ما يكون الى شرح ابن مفتاح السابق برقم (374) ..

I أوله : من القسم الأخير من «كتاب الوديعة» إلى بداية «كتاب الحدود» يتفق مع المخطوط رقم Or. 3967 ق ٣٢١ إلى رقم Or. 3968 ق ١٢٧ .
العنوان الأول تحمله ورقة ٨٧ ب وهو :

«كتاب الغصب»

أوله : «قوله عند من اعتبره كما سيأتي ، ينبغي تحقيق ماهية الاستيلاء فهو في اللغة أخذ الشيء قهراً ، قيل والحقيقة الشرعية تبنى على ذلك فيخرج منه الاختلاس ...»

وقد رتبت أوراقه على النحو التالي :

١ - ٦٣ ، ٦٤ - ٨٥ ، ٨٦ - ١٠٨

II وقد حوى القسم من ١٠٩ - ١١٥ بداية فصل في «مناقب الأنصار» بدون ذكر اسم المؤلف او الجامع ،

وأوله : «مناقب الانصار رضي الله عنهم والذين تبوءوا الدار والايمان من قبلهم يحبون من هاجر اليهم ..»

ويبدو أن المؤلف قد عاش في القرن الثالث للهجرة إذ إنه في إسناده بعض الأخبار ينقل مشافهة عن : محمد بن بشار (ت ٢٥٢هـ) (انظر طبقات الحفاظ ٣/١٠٤) ، وآخرين مثل : قتيبة بن سعيد (ت ٢٤٠هـ) ، وسليمان بن حرب (ت ٢٣٤هـ) ، وحجاج بن منهال (ت ٢١٧هـ) .. الخ .



ابراهيم بن يحيى بن المهدي ابن ابراهيم جفاف، البوري

(ت ٩٩١ - ١٠٦٥ هـ / ١٥٨٣ - ١٦٥٤ م)

Ibrahim B. yahya B. AL-Mahdi B. Ibrahim Jahhaf al-Haburi

من بيت علم وفقه نشأ بمدينة حبور وتولى قضاءها ، تتلمذ على الإمام المؤيد بالله محمد بن القاسم (ت ١٠٥٤هـ / ١٦٤٤م) والعلامة علي بن الحسين الموري منحه اجازة مؤرخة سنة ١٠٣١هـ كذلك العلامة علي بن محمد مطير (ت ١٠٨٤هـ / ١٦٧٣م) الذي منحه اجازة كذلك مؤرخة سنة ١٠٣٩هـ . وقد عرف بعلمه وفقهه ومهارته في علم الفرائض وصنف فيه شرحه التالي على «مفتاح الفائض» وأخرج أحاديث «كشف الغامض» في كتاب ثان (الجامع الكبير ٢٩ موارد) وله أيضاً «تسهيل الصعاب في علم الفرائض والحساب» (خ ١٠٤٥هـ الجامع الكبير ٢٩ غريبة) .

انظر عنه :

- طب السمر (خ) ق ١٦٦

- خلاصة الأثر ١/٤٠٤

- نهاية المخطوط التالي من (ق ٦٩ - ٧٢)

445 كتاب شرح الفرائض

المخطوط رقم Or.3995

في ٧٢ ق ، : $\frac{1}{4} \times 12 \times 8$ ، ٢٧ سطراً ، ط : $\frac{1}{4}$ عـ

كتبت النسخة بخط نسخ واضح حوله حاشية بقلم أحمر ، وقت كتابته في : حبور يوم الأربعاء التاسع من ذي الحجة سنة ١١٣٠هـ / ١٧١٨م .

عنوانه :

«كتاب شرح الفرائض تأليف السيد العلامة النحرير .. ابراهيم بن يحيى بن المهدي ، القاسمي ، الجبوري نفع الله بعلومه ..»
أوله :

«أحمدك يا من جعل الحمد على آلائه من لازمات الفرائض .. وبعد فقد أردت التقرب إلى الله سبحانه وتعالى بشرح مفتاح الفرائض ..»

وفي نهاية الكتاب من ق ٦٩ - ٧٢ يذكر المؤلف إجازاته عن شيوخه (انظر الترجمة) ومروياته .

وفي الورقتين ٦١ب و ٦٤ب ملحقان الاول «باب الوصايا» والآخر احاديث في الموارث مقتبسة من المنذري .

أما الناسخ فهو : يحيى بن ابراهيم جحاف ، ولعله ابن المؤلف ، وكتب هذه النسخة للإمام المنصور بالله الحسين بن القاسم بن المؤيد (١١٣٩ - ١١٦١هـ)
من الكتاب نسخة بمكتبة الجامع الكبير معنونة «كشف الغوامض شرح مفتاح الفايض»
خ ١٠٤٥هـ برقم ٢٩ (مصادر الحبشي ص : ٢٦٦)

446 تعليقة في علم الفرائض - مجهولة المؤلف -

المخطوط رقم Or. 3754

يقع في ١٢٨ ق ، ٨ × ٥ ¼ ، ١٩ سطراً ط : ٣,٥هـ

كتبت النسخة بخط نسخ واضح فرغ منها ناسخها : محمد بن هادي بن جसार الشارقي يوم الاثنين الثامن من ربيع الأول سنة ٨١٧هـ / ١٤١٤م
حاشية في علم الفرائض ولا علاقة لها «بمفتاح الفاض» .
كتب على صفحة العنوان بخط حديث :
«هذه تعليقة على الفرائض رحم الله مؤلفها»

وعلى هامش الصفحة كتب العنوان المضلل التالي : «تعلیق مفتاح الفاض» :

أول التعليقة : «الحمد لله الذي جعل الحمد مفتاحاً لتناياه وسبباً للمزيد من فضله ونعمائه ... وبعد فإنه لما سمع عني الفقيه الأجل رفيع القدر والمحل نظام الدين ، لسان المتكلمين وقرع المتأدبين القسم [القاسم] بن أحمد الشاكري طول الله عمره ... مذاكرة من الفرائض ..»

وبعد المقدمة ينقسم الكتاب - كما ذكر مؤلفه فيها - إلى ستة أقسام مرتبة كما يلي :

1 في الحث على طلب علم الفرائض والتنبيه على فضلها .

2 في مقدمة يبني عليها الكلام في التورث .

3 في التورث على تلك المقدمة .

4 في نواذر الفرائض وما يتعلق بها .

5 في الضرب وما يتبعه .

6 في الوصايا .

ولم يتبع المؤلف تقسيمه هذا إلا في الأربعة الأقسام الأولى ثم في آخر الرابع (ق ٦٣ب) وضع «ابواباً» بدل الأقسام وصلت الى الباب الرابع عشر وهو (باب بالوصايا) ، ومن (ق ١١٦ - ١٢٨) «كتاب الوصايا» حيث لم يذكر في هذا الباب إلا كلمات ثم قال «فطالع ذلك في الكتب الكبار» ويكاد يكون هذا الكتاب الأخير منفصلاً أشبه بملحق .

وقد ذكر المستشرق الألماني Ahlwardt كتاباً بعنوان «كتاب الوسيط في الفرائض» لأحمد ابن نصر العنسي وهو مشابه في وصفه بداية هذا الكتاب ، ولعله هو نفسه المذكور في الامبروزيانا برقم D 296 بعنوان «الوسيط في علم الفرائض» تأليف القاضي ركن الدين أحمد بن نصر بن مسعود بن عبد الجبار العنسي (ق الثامن الهجري) في ١٥٠ ورقة أرخ لنسخه في القرن العاشر .

انظر : فهرست الامبروزيانا للمنجد ص ٤٩

وراجع :

Ahlwardt, Glaser'Scheme Sammlung, nos. 62. (3), 84. وراجع



الحسن بن أحمد بن محمد بن علي
ابن صلاح، الجلال، الحسني، اليماني
(ت ١٠١٣ - ١٠٨٤ هـ / ١٦٠٤ - ١٦٧٣ م)

aL-Hasan B. Ahmad B. Muh. B. Ali al- Jalāl

العالم والمجتهد الكبير ، ولد بهجرة رُغامة بالقرب من صعدة وبها نشأ وأخذ العلم عن كبار علماء صعدة وشهارة ثم علماء صنعاء ومن حولها وبرع في جميع العلوم وصنّف التصانيف الجليلة ، وكان له مع معاصريه من العلماء مجادلات واختلافات فقهية وفكرية وصفها الإمام الشوكاني «بالقلاقل والزلازل» ومن ذلك ما كتبه معاصره المؤرخ يحيى بن الحسين (ت ١١٠٠ هـ / ١٦٨٨ م) في «بهجة الزمن» أو صاحب طبخ الحلوى (انظره)

وكان الجلال عالماً شامخاً في الفقه الزيدي ، متحرراً بالغ الاجتهاد ، يتضح ذلك من مؤلفاته وكتبه التي منها «ضوء النهار» - التالي - الذي وصفه الشوكاني «بأن الأزهار لم يشرح بشرح مثله ، بل لا نظير له في الكتب المدونة في الفقه» وله شرح على كتاب «الفصول اللؤلؤية» لصارم الدين الوزير (انظرهما) وشرح «مختصر المنتهى» و «شرح التهذيب» في المنطق ، وفي أصول الدين «عصام المتورعين» و «العصمة من الضلال» انظرهما برقم (216) .

وله أيضاً - «حاشية شرح القلائد» للإمام المهدي ، وحاشية كمل بها «السعد على الكشف» وله قصيدة مشهورة سهاها «فيض الشعاع» . وله أيضاً أبحاث ورسائل صغيرة كثيرة (ذكر بعضاً منها الأستاذ الحبشي ص ٢٢١) .

وقد اشتهر منها رسالته «براءة الذمة في نصيحة الأئمة» التي اعترض بها على معاصره الإمام المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم (ت ١٠٨٧ هـ / ١٦٧٦ م) في

حربه مع قبائل بلاد يافع والمشرق ، ومع ذلك فقد كان الإمام المتوكل يجله ويحترمه .

استوطن قرية الجراف خارج صنعاء شمالاً حيث توفي بها وقبره هنالك .
انظر :

- طبق الحلوى لابن الوزير (خ) ق ٢٥ .
- طيب السمر للكويتاني (خ) ق ١٦١ .
- البدر الطالع ١٩٩١/١ - ١٩٤ .
- هدية العارفين ٢٩٥/١ .
- خلاصة الأثر ١٧/٢ .
- مساجد صنعاء ٥٦ - ٥٨ .
- نشر العرف : ٥٦٨/٢ - ٥٨٢ .
- الأعلام : ١٩٦/٢ و ٦١/١١ .
- معجم المؤلفين : ٢٠٢/٣ .
- مصادر : أمين فؤاد سيد ٣٤ .
- مصادر الحيشي : ١٢٩ و ١٣٠ و ٢٢١ - ٢٢٢ .

389 «ضوء النهار»

المخطوط رقم Or. 3996

يقع في ٣٠٣ ورقة ، ١٣ × ٨,٥ ، ٣٣ سطراً ، ط : ٥٥ ¼ هـ
كتب بخط نسخي معلق نادر الإعجام ، أرخ لنساخته في السادس عشر من شعبان سنة
١١٧١ هـ / ١٧٥٨ م

(Glaser, no. 291.)

تضم هذه النسخة الجزء الأول من شرح الجلال على كتاب الأزهار .

عنوانه حسبما جاء في الصفحة الأولى :

«الجزء الأول من ضوء النهار المشرق على صفحات الأزهار في فقه الأئمة
الأطهار ، تأليف إمام الاجتهاد وهادي هداية الرشاد السيد العلامة شرف الدين
الحسن بن أحمد الجلال رحمه الله تعالى»

أوله : «أحمد من طهر قلوب اوليائه بمياه هدايته ... وبعد فلما كان العلم دعوى
والعمل هو الشاهد»

وينتهي هذا الجزء بكتاب الطلاق

الناسخ : عبد الرحمن بن يحيى بن قاسم المحرابي
ومنه نسخة في مكتبة الجامع الكبير برقم ٤٠٠ فقه ومنه نسخ كثيرة يتداولها اليمنيون .
وللإطلاع على نسخ خارج اليمن انظر : Landberg's Catalogue, no, 607.

390 الجزء الثاني من ضوء النهار

المخطوط رقم Or. 3997

في ٣٦٤ ورقة ، : $\frac{1}{2} \times ١٢ ، ٨ ، ٢٧$ سطراً ، ط : ٥٥

كتب بخط نسخي واضح أنجز نسخة في الثامن والعشرين من رجب سنة ١١٦٨ هـ /
١٧٥٥ م
(Glaser, no. 292)

يبدأ الجزء الثاني هذا بـ «كتاب البيع» وينتهي «بكتاب الميراث»

391 نسخة ثانية من الجزء الثاني من «ضوء النهار»

المخطوط رقم Or. 2900

في ١٦٧ ق ، : $\frac{1}{4} \times ١١ ، ٧ ، ٣٣$ سطراً ، ط : ٤٥

كتب بخط نسخي واضح نرجح أنه كتب في القرن السابع عشر .

[أهدى هذا المجلد الى المتحف العقيد : س . ب . ميلز S.B. Miles]

هذه نسخة ثانية من الجزء الثاني من ضوء النهار وقع فيها سقط في نهاية «باب الذبح»
وأولها يتفق مع النسخة السابقة (3997) من ورقة ١ - ١٦٥ .
وواضح من عنوان هذه النسخة أنها كتبت في حياة المؤلف فقد جاء في الصفحة الأولى
منها :

«شرف الآل الحسن بن أحمد بن محمد بن علي بن صلاح الجلال أمتع الله بوجوده»

392 نسخة ثانية من الجزء الأول من «ضوء النهار»

المخطوط رقم Or. 3871

في ١٨٩ ورقة ، : $\frac{2}{4} \times ١٣ ، ١٠$

(Glaser, no. 159)

النسخة رديئة ناقصة ملفقة كتبت بخطوط مختلفة وهي متأخرة يرجع تاريخ نسخها الى القرن الثامن عشر .

(١) فمن ١ - ٩٠ ، ٣٤ سطرًا طول ٥ ½ هـ وتضم من أول الكتاب الى «باب سجود السهو» من «كتاب الصلاة» ويتفق هذا مع النسخة السابقة (رقم 3996) من ١ - ١٠٤ وقد عنون هذا الجزء بالعنوان التالي :

«الجزء الأول من ضوء النهار للعلامة الجلال رحمه الله»

(٢) من ورقة ٩١ - ١٤٦ عدد الأسطر ٣٢ سطرًا بطول ٣٢ هـ .

كتبت بخط نسخي حوله هامش مؤطر ، وأرخ لكتابتها في التاسع عشر من ربيع الأول سنة ١١٧٦ هـ / ١٧٦٢ م .

وتضم هذه الأوراق قسمًا منه يبدأ بـ «فصل الأمة المزوجة» من «كتاب النكاح» إلى نهاية «كتاب الطلاق» ، ويتفق هذا القسم مع الأوراق ٢٥٧ - ٣٠٣ من النسخة السابقة رقم (Or. 3996)

(٣) من ورقة ١٤٨ - ١٨٩ بكل منها ٢٩ سطرًا ، ط : ٥ ½ هـ . كتبت بخط نسخي واضح يظهر أنه تم في القرن الثامن عشر .

جمع في هذا القسم تراجم لبعض المحدثين وأحاديث وشروح مختلفة وبعض الكتابات الفقهية السنية من ضمنها «فتح الباري» لابن حجر (ت ٨٥٢ هـ) ، ولم يذكر اسم الجامع أو المؤلف .

وينتهي هذا القسم بالحديث السابع والعشرين من «باب الاذان» المتفرع عن «كتاب الصلاة» .

216 «العصمة عن الضلال» و «عصام المتورعين»

في المجموع المخطوط رقم Or. 3757

يقع في ١١٨ ق ٨،٥ ، ٦ ¼ ، ١٩ ، ٢٣ سطرًا ، ط : ٤ هـ
بخط نسخ مؤرخ في سنة ١١٦٤ - ١١٦٨ هـ / ٤ - ١٧٥١ م

(Glaser, no. 41)

I من ق ١ - ١٢

رسالة تتضمن بحثًا في العقائد عنوانها : «العصمة عن الضلال عقيدة السيد أحسن [حسن] الجلال» أولها :

«حامداً من أدهشت عقول النظار آيات جماله ... وبعد فهذه جمل من أصول
الخلاف في العقائد إليها أكثر التفاصيل عايد ، حررتها برية من التقليد
والعصبية ..»

منه نسختان بمكتبة الجامع الكبير بصنعاء برقمي ١٤٣ و ١٦٤ وقد طبع بالقاهرة سنة
١٣٤٨هـ

II من ق ١٧ - ١١٦

كتاب «عصام المتورعين عن مزائق أصول المشرعين»
وهو شرح وضعه العلامة الحسن الجلال على مباحثه في أصول الفقه وقد الحق الناسخ
على العنوان الأصلي عنواناً آخر صورته :

«بلاغ المتطلعين الى عصام المتورعين عن مزائق المشرعين تأليف السيد العلامة
شرف الإسلام الحسن بن أحمد بن الجلال رحمه الله»
أوله :

«الحمد لله الذي أمدنا من نعمه بالأصول والفروع .. وبعد فقد علم موت السنة
أولو العلم وإن قلوا وسلوك مدعيها مسلك من قبلهم من الاسم وإن ضلوا ...»
وقد جعل نص المباحث الأصلية في المتن بالحمرة وحوها في الهامش الحاشية (الكتاب)
وكتبت هذه النسخة لجمال الاسلام علي بن محمد بن طامش .
واسم ناسخها حسين بن عبد القادر بن علي .

268 نظام الفصول اللؤلؤية

المخطوط رقم 3993 Or.

في ١٩٧ ق ، $١٢ \frac{١}{٤} \times ٨ \frac{١}{٤}$ ، ٣٠ سطراً ، ط : $٥ \frac{٢}{٤}$

كتبت النسخة بخط نسخ دقيق الحروف مهمل رديء ، وأرخ لنساخته في السادس عشر
من ذي القعدة ١٦٦١هـ/ ١٧٤٩م (Glaser, no. 287.)

شرح كامل مبسوط للعلامة الجلال على كتاب «الفصول اللؤلؤية» للإمام العالم ابراهيم ابن الوزير (راجع رقم 267) كتبه - كما ذكر في خطبته - لأبنائه الراغبين في قراءة الكتاب معه ، موضحاً ما غمض ومصححاً بعض المسائل الواردة فيه ..

عنوانه : حسبها جاء في الصفحة الأولى منه :

«نظام الفصول للسيد الإمام المحقق .. شرف الآل الحسن بن أحمد بن محمد الجلال

قدس الله روحه ..»

أوله : الحمد لله الذي أحكم تدبير العالم بنظام الفصول .. وبعد فإنه لما رغب مهج

فؤادي وأعيان أهلي واولادي في سماع الفصول اللؤلؤية ..»

وقد تضمن الشرح في متنه نص كتاب «الفصول» بالحمرة .

وقام بنساختها : ابراهيم بن حسين بن علي بن الهادي المحبي



أحمد بن صالح بن محمد ابن عاي بن أبي الرجال (ت ١٠٤٩ - ١٠٩٢ هـ / ١٦٢٠ - ١٦٨١ م)

Ahmad B. Salih B. Muh. Abo al-Rejal

وأبو الرجال هذا هو الجد السابع أو الثامن للمترجم له ، وينتهي نسبه إلى الخليفة الصحابي عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) .

ولد في جهات الأهنوم وأخذ عن جماعة من أعيان علماء اليمن منهم الإمام المؤيد بالله محمد بن محمد بن القاسم ، والسيد الرئيس محمد بن الحسن بن الإمام القاسم ، والقاضي ابراهيم بن يحيى السحولي وجماعة كثيرون ، برع في كثير من المعارف ، واشتهر باهتمامه بكتابة التاريخ فألف كتابه الشهير «مطلع البدور وجمع البحور» وهو في أربعة مجلدات ويحوي أكثر من ١٣٠٠ ترجمة مرتبة على حروف المعجم ويعتبر من أهم كتب الطبقات الزيدية^(١) وله رسائل وأبحاث قليلة في الفقه والعقائد منها رسالتان في المتحف البريطاني .

وله شعر متوسط متفرق في تراجم شيوخه في كتابه ، وقد قلده الإمام المتوكل على الله اسماعيل منصب خطيب صنعاء طوال حكمه (١٠٥٥ - ١٠٨٧ هـ) .

انظر عن مختلف نسخ «مطلع البدور» في مصادر إين السيد ص : ٢٤٣ الذي ذكر أيضاً أن المشرق الإيطالي Renato Traini يعبه للنشر

انظر عنه : ترجمته لنفسه في مطلع البدور ، وانظر :

- البغية (خ) ق ٢٣

- طب السمر (خ) ١٩٨ و ٢٠٠

- خلاصة الأثر ٢٢٠/١

- الدر الطالع ٥٩/١ - ٦١

- هدية العارفين ١٦٢/١ و ١٧٧

- الاعلام ١٣٥/١ و ١٨/١٠
- معجم المؤلفين ٢٥٣/١
- مصادر الحديث : ٢٢٢ - ٢٢٣
- مصادر أمين السيد ٢٤٣ - ٢٤٤
- وراجع عن مؤلفاته : (9) GAL. SH. 561.

رسالة في مسألة زكاة اهل البيت

III من المجموع المخطوط السابق برقم Or. 3907

من ورقة ٢٤ - ٢٥

رسالة يرد فيها على العلامة الحسن بن أحمد الجلال (انظره)

في مسألة زكاة أهل البيت عليهم السلام .

عنوانها :

«هذا الرد للقاضي العلامة صفى الدين أحمد بن صالح بن أبي الرجال على رسالة السيد العلامة شرف الدين الحسن بن أحمد الجلال رحمهما الله تعالى ، والخواشي المعلقة على الجواب للجلال» .

أولها : «الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بمصابيح الشريعة ... وبعد فإن بعض الطلبة المسترشدين أورد سؤالاً عما عسى أن يتناول أهل البيت المطهرين من الزكاة التي حرم عليهم سيد المرسلين ..»

217 تفسير الشريعة لوراد الشريعة

في المجموع المخطوط رقم Or. 3852

في ٦٢ ق ، : ٨×٥,٥ ، ٢١ سطراً ، ط : ٣-٣٥

بخط نسخ واضح قليل الإعجام يرجع في الغالب إلى القرن الثامن عشر

[Glaser, no 140]

I من ق ٥ - ٣٥

بحث للعلامة أبي الرجال في الدفاع عن المذهب الزيدي .

عنوانه :

«تفسير الشريعة لوراد الشريعة تأليف علامة اليمن .. شمس الإسلام أحمد بن

صالح بن محمد بن أبي الرجال ، أحسن الله عن آل محمد جزاه»

أوله : «اعلم ايها الناظر لنفسه أنك في هذا الوجود مشاغر واعدائك لا يقبل منك الفدا ..»

أورد صاحب بغية المراد اسم هذه الرسالة بالعنوان التالي : «تيسير الشريعة لوراد الشريعة» (انظر ورقة ١٩٨) . وذكر على صفحة العنوان أن شقيق المؤلف (علي بن صالح ابن أبي الرجال ت ١١٣٥هـ / ١٧٢٢م) سمع أخاه يملئ هذا البحث في دار الإمام المتوكل بصنعاء سنة ١٠٧٩هـ / ١٦٦٨م ومنها نسخة بمكتبة الجامع الكبير - الغربية - برقم ١١ مجاميع

II اعلام الموالى بكلام سادته الأعلام الموالى

من ق ٣٦ - ٥٩ من المجموع نفسه

خرمت النسخة من آخرها بمقدار ورقتين

رسالة أخرى للمؤلف ابن ابي الرجال يدل فيها على أحقية إمامة علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) وعنوانها :

«إعلام الموالى بكلام سادته الأعلام الموالى تأليف العلامة .. شمس الإسلام أحمد ابن صالح بن أبي الرجال أمتع الله الإسلام بعلومه»
واولها :

«وبعد فإنه لما سلك أئمة أهل البيت رضي الله عنهم مسلك التكرم والتحلل في أمر الصحابة بأن سدوا باب الشتم ..»

وكما ذكر في الرسالة السابقة أن أخا المؤلف (علي بن صالح) قد سمع من أخيه الرسالة السابقة في حضرة المتوكل فقد ذكر أيضاً أنه نفسه في هذه المرة قرأها على المؤلف . (انظر ما سبق) .

منها نسختان في مكتبة الجامع الكبير ٤٩ مجاميع ، و ١١٦ مجاميع غربية .

صالح بن مهدي بن عاي بن عبد الله ابن سليمان المقبلي

(ت ١٠٤٧ - ١١٠٨ هـ / ١٦٣٧ - ١٧٤٨ م)

Salih B . Mahdi al-Makbali

نسبة إلى قرية «المقبّل» من بلاد كوكبان ، علم شامخ من أعلام الفكر والفقه والاجتهاد في اليمن ،

ولد بمدينة «ثلا» شمال صنعاء ثم انتقل إلى كوكبان ، تلمذ صغيراً على السيد العلامة محمد بن ابراهيم بن المفضل ، فكان ينزل للقراءة عليه بمدينة ثلا من شبام (نحو ١٠ كلم) كل يوم ، ثم رحل إلى صنعاء لطلب العلم سنة ١٠٧٧هـ/١٦٦٦م وفي صنعاء - كما يقول الشوكاني - «جرت بينه وبين علمائها مناظرات أوجبت المنافرة لما فيه من «الحدة» و«التصميم» على ما تقتضيه الأدلة وعدم الالتفات إلى «التقليد» ، وكان عظيماً قوي النفس ، شجاعاً في المجاهرة بالحق وعدم المبالاة بأذية الناس ، حيث أدى به الأمر إلى ترك اليمن والرحيل إلى مكة سنة ١٠٨٠هـ/١٦٦٩م فلم يسلم من الايذاء بها» .

من أشهر كتبه «العلم الشامخ في إثبات الحق على الآباء والمشايخ» وهو أعظم الكتب وأكثرها فائدة ناقش فيه أصحاب الفرق والمذاهب الإسلامية وحث فيه على الاجتهاد وترك التقليد ونبذ الخلافات ، وقد اعترض على أبحاثه في «العلم الشامخ» هذا بعض علماء مكة ونسبوه إلى الزندقة ، والسبب في ذلك - كما يقول شيخ الإسلام الشوكاني : «عدم التقليد ثم الاعتراض على اسلافهم ، وقد رفعوا الأمر إلى سلطان الروم [الترك] الذي أرسل بعض علماء حضرته فلم ير منه - أي المقبلي - إلا الجميل» ،

طبع الكتاب بمصر سنة ١٣٢٨هـ .

وقد أعقبه بكتاب آخر سماه «الأرواح النوافخ لآثار إيثار الآباء والمشايخ» استدرك فيه ما فاتته في كتابه السابق وقد طبع مع نفس الكتاب وكذيل له (سنة ١٣٢٩هـ) . وهما بمجلد يحوي قريب ٨٠٠ صفحة .

وله رسائل وأبحاث أخرى من أهمها «الأبحاث المسددة في فنون متعددة» وجمع فيه مباحث «تفسيرية وحديثية وفقهية وأصولية» ومنه نسخة خطية بقلم العالم المجتهد محمد بن اسماعيل الأمير محفظة بمكتبة الجامع الكبير بصنعاء برقم ١٩٩ مؤرخة سنة ١١٣٠هـ (ويذكر فضيلة الرئيس العالم القاضي عبد الرحمن بن يحيى الإيراني في تحقيقه ونشره كما أبلغني بذلك) .

ولعل من أهم مؤلفاته حاشية «البحر الزخار» الذي أسماه «المنار» وهو الذي تقدم مخطوطه المحفوظ في المتحف البريطاني فيما يلي ، وقد تلطف فضيلة القاضي حسين بن أحمد السياغي فأرسل لنا صورة منه

انظر : طب السمر للحيبي ٩٦ - ٩٨

- ترجمة مصطفى الحموي المثبتة بآخر العلم الشامخ . وذيله الأرواح النوافخ

ص: ٧٧٤

- خلاصة الأثر: ١٦/٢

- البدر الطالع : ٢٨٨/١ - ٢٩٢

- زبارة «نشر» ٧٨١/١

- مصادر الحيشي : (٢٨ ، ٥٨ ، ١٣٢ ، ١٦٤ ، ٢٢٤)

409 المنار في المختار من جواهر البحر الزخار

المخطوط رقم Or. 3806

يقع في ١٣٤ق ، ٨ $\frac{1}{4}$ × ٦ $\frac{1}{4}$ ، ٢٦ سطراً ، ط ٣ $\frac{1}{4}$ هـ

كتبت النسخة بخط نسخ معتاد نادر الاعجام نرجح أنه كتب في القرن الثامن عشر للميلاد .

[Glaser , no 92]

عنوانه حسبما جاء في طرته :

المنار في المختار من جواهر البحر الزخار

تأليف : الفقيه العلامة ضياء الدين صالح بن المهدي المقبل رحمه الله»

أوله :

«الحمد لله الذي خلق الأشياء بمقدار ، وقدرها على ما علم من القبول والاختيار ...
وبعد فإن الله سبحانه جعل حملة شريعته شمس الخلق والأقهار ..»

ونجد المقبلي في خطبة كتابه يطري كثيراً كتاب «الانتصار» للإمام يحيى بن حمزة
(المتقدم برقم 347 و «البحر الزخار» للإمام المهدي ويقول إنه خلاصة كتاب الانتصار
وجوهه

وتشمل هذه الحاشية من بداية «كتاب الاحكام» إلى منتصف «كتاب الزكاة» بعدها
نجد بترأ في هذه النسخة . وبهذا يمكن مقارنة آخر ما جاء فيه مع الورقة ٢٢٨ ب من كتاب
«البحر رقم 395» .

- للاطلاع على نسخ أخرى من المنار انظر : Landberg , no . 588

- والأمبروزيانا 89

- وفي مكتبة الجامع الكبير بصنعاء أكثر من نسخة منها برقم ١٤ مؤرخة
سنة ١١٨٨هـ وبرقم ١٥٨ مؤرخة سنة ١١٨٠هـ (انظر الحشوي ٢٢٥)

- ومنه نسخة مؤرخة سنة ١١٦٠هـ (الجزء الأول وعليه خط الإمام الشوكاني) والجزء
الثاني سنة ١١٧٧هـ في مكتبة القاضي - حسين بن أحمد السياغي منها نسخة مصورة
بالقاهرة برقم ٤٠٢ ، التي تكرم فسمح لأخي القاضي علي بن عبد الله العمري بنقل
صورة فوتوغرافية عنها أرسلها إلي مشكوراً في ١٥/٢/١٩٨٠ .



الحسن بن يحيى سيلان السفياي، الصعدي، اليماني (ت ١١٠ هـ / ١٦٦٨ م)

al- Hasan B. Yahya B. Sailan

فقيه عالم مشارك في بعض العلوم ، تولى القضاء والف حاشيته على «شرح غاية السؤل» التالية ، وله حاشية على «شرح الآيات» للنجري واخرى على «القلائد» وحاشية على «حاشية الشلبي» على «المطول» ، وما زال مدرساً بصعده ونواحيها حتى مات في شهر ذي القعدة سنة ١١١٠هـ/١٦٦٨م .
انظر عنه :

- البدر الطالع ٢١٣/١

- زبارة (نشر) ٥١٩/١

- معجم المؤلفين ٣٠٢/٣

270 ضياء من رام الوصول الى توضيح خفيات

«هداية العقول في علم الأصول»

المخطوط رقم Or. 4019

في ٣١٥ ق ، ١٢ × ٨ ، ٢٦ سطراً ، ط : ٣ ٢/٢ هـ

كتبت النسخة بخط نسخ واضح قليل الاعجام جعل حول المتن في الصفحات أطر بالحمرة ، كتبت في القرن السابع عشر للميلاد

[Glaser, no. 321]

شرح مبسوط على كتاب هداية العقول (للحسين بن القاسم انظره) .

عنوانه في طرة النسخة :

«ضياء من رام الوصول الى توضيح خفيات هداية العقول في علم الأصول ،

تأليف القاضي العلامة شرف الدين الحسن بن يحيى بن سيلان رحمه الله تعالى» .

أوله :

«الحمد لله الذي أفاض علينا من أنعامه غاية السؤل ... وبعد فإن الشرح المشهور
بهداية العقول لمولانا العلامة ... السيد الحسين بن مولانا الإمام القاسم رفع الله
درجتها في عليين.»

ويظهر مما جاء في خطبة الكتاب أنه وضع حاشيته هذه بعد وفاة الحسين بن القاسم
(ت ١٠٥٠هـ) ولعل ذلك بعد وفاته بوقت قصير .

ولعل هذه النسخة الأصل او كتبت في حياة المؤلف فقد كتب على أول صفحة منها
انتقالها من مالكها الى ابنه سنة ١١٢٤هـ اي بعد نحو ١٤ عاماً من وفاة المؤلف ، وقد
أضيفت الاوراق الأربع الأخيرة بخط مغاير لخط الناسخ أرخت سنة ١٠٢٨هـ (صحيحها
١١٢٨هـ) .

منه نسخة بمكتبة الجامع الكبير بصنعاء (الغربية) رقم ١٤٣ (أصول دين) مؤرخة
١١٦٠هـ وأخرى بالأمبروزيانا B53 (الحبشي ١٦٤) .



الحسين بن ناصر ابن عبد الحفيظ المهالا

(ت ١١١١ هـ / ١٦٩٩ م)

al-Husayn B. Nasir B. Abd al-Hafiz al-Muhalla

الشرفي ، الياني ، العالم الكبير صاحب «المواهب القدسية شرح البوسية»
(التالي وصفه) وصفه الشوكاني بأنه شرح نفيس بلغ سبعة مجلدات ، بين فيه
المهالا ما اشتملت عليه القصيدة من المعاني والمسائل ثم ينقل الدليل ويحرره
تحريراً قوياً ، وينقل من «ضوء النهار» للجلال مباحث ويحجب عليه في كثير من
ذلك ويقول عن مؤلفه إنه شيخه في العلم .

وهذه القصيدة التي شرحها هي في الفقه للبوسي (المتوفي سنة ٧٧٩ هـ)
والتي اسماها «الزهرة المضية من نظم سلاسل التذكرة الفقيهة» يقصد تذكرة
النحوي (المتقدمة) وقد نظمها وأثار فيها شعراً جيداً جعله على غرار الشاطبية في
الوزن والقافية والروي الى مذاهب العلماء بالرموز مع جودة الشعر وسلاسته وجملة
ايات منظومة البوسي تبلغ ٤٥٨٠ بيتاً في حين بلغت منظومة المهالا (خمسین الفا)
اختصرها في ثلاثين ألفاً .

وللمهالا مؤلفات أخرى منها «مطعم الآمال» و «ثمينات الجواهر» و «حسنة
الزمان في أعيان الأوان» وغيرها .

انظر بعض مخطوطاتها عند (الحبشي ٢٢٥ - ٢٢٦) .

وقد كان والد المهالا وزيراً للإمام المؤيد بالله (١٠٢٩ - ١٠٥٤ هـ) وفقهها
مرموقا وضع تكميلاً لمنظومة البوسي قبل أن يتوفى سنة ١٠٨١ هـ .

أما الحسين بن ناصر المترجم له فقد قتله أصحاب ابراهيم المحطوري في فتنة سنة ١١١١هـ على مقربة من بلاد الشرف .

وذكر الحيمى صاحب (طبيب السمر) الذي ترجم له أنه زار قبره بعد أن نقل بعض أخباره ومؤلفاته .

- انظر : طبيب السمر (خ) ورقة ٢٠١

- خلاصة الأثر ٢٤٤/٤

- البدر الطالع ٢٣١/١

- نشر العرف لزبارة ٦٢٨/١ - ٦٣٣

- هدية العارفين ٣٢٣/١

- الاعلام ٢٨٦/٢

- معجم المؤلفين ٦٥/٤

- مصادر أمين السيد : ٢٥٣ - ٢٥٤

- مصادر الحيشي ٢٢٥ - ٢٢٦

30- 429 المواهب القدسية شرح «البوسية»

مخطوطة تضم مجلدين رقماهما Or. 3793-94

الأول في ٢١١ ورقة والثاني في ٢١٩ ، ١٢ × ٨ ، ٣٥ سطراً ، ط : ٥ هـ .

كتبت النسخة بمجلديها بخط نسخ أقرب الى الرداءة منه الى الجودة ولم يفصل بينهما الا الجلد وقد فرغ الناسخ من الكتابة في السابع من رمضان ١١٠١هـ / ١٦٩٠م .

[Glaser, no. 78-9]

تاريخ كتابة النسخة يدل على أنها كتبت في حياة المؤلف .

والكتاب كما اشرنا في ترجمة مؤلفه منظومة في الفروع ، وقد ذكر من ترجم للمؤلف كما قال هو في مقدمته أنها في سبعة مجلدات وما هذان المجلدان الا مختصر للأصل «المواهب القدسية» اختصره من خمسين الف بيت الى ثلاثين ألفاً ذكر ذلك في آخر الكتاب حيث فرغ في يوم الأحد الثامن عشر من جمادى الآخرة سنة ١٠٩٨هـ / ١٦٨٧م .

وقد وضع المؤلف (الناظم) مقدمة تثرية أولها :

«الحمد لله الذي منّ علينا بملك العلم ... وهذا أوان الشروع في النظم الجامع لعلوم الأئمة الاطهار من عترة النبي المختار لمن اراد الاختصار ، والا فإننا قد بسطنا النظم والشرح في الكتاب الذي سميناه (المواهب القدسية شرح المنظومة البوسية) وقد صار النظم والشرح في سبعة مجلدات» .

ومطلع المنظومة :

«لقد طاب لي ذكرُ الآله مَسْمُولا فَتَقْدِيرُهُ حُكْمٌ عَلَيْكَ لِتَوْصِيلَا»

وتابع المؤلف شرحه أبواب أصول الفقه على النحو التالي :
(المجلد الأول) باب الطهارة ١٥ ، الصلاة ١٢٣ ، الجنائز ١٤٩ ، الزكاة ١٥٤ ، الخمس ٦٥ ب ، الصيام ٦٧ ب ، الحج ١٧٤ ، النكاح ٩٢ ب ، الطلاق ١٢٠ ، البيوع ١٤٨ أ ، الشفعة ٢٠٢ ب ،
(المجلد الثاني) : الاجارة ٨ أ ، الشركة ٣٢ أ ، العتق ١٢٢ أ ، السير ٢١٢ - ٢١٨ .
وقام بنسخها : عبد الله بن محمد بن عبد الله التام .
وكتب بخط مغاير على صفحة العنوان (نسيم السحر ونظم الدرر في نظم علوم العترة الغر) .
- ومن المواهب القدسية نسخة في ٦ مجلدات بمكتبة الجامع نسخت سنة ١١٠٥ هـ برقم ٤١٩ فقه .



ابراهيم بن خالد بن أحمد ابن قاسم العلفي ثم الصنعائي

(ت ١١٠٦ - ١١٥٦ هـ / ١٦٩٤ - ١٧٤٣ م)

Ibrahim B. Khalid B. Ahmad al- Ulufi,

ولد برداع ونشأ بصنعاء ، فطلب علم الفروع وحققه ، ثم طلب بقية علوم الاجتهاد فشارك فيها مشاركة قوية ، وكان من مشائخه العلامة السيد هاشم بن يحيى الشامي ، والسيد العلامة محمد بن اسماعيل الأمير وغيرهما ، نبغ واشتهر وبعد صيته ، وقصده طلبة علم الفروع فأخذوا عنه وتنافسوا في ذلك ، وكان يقصد للفتاوى من العامة والخاصة ويعارض باجتهاداته وصحيح آرائه كبار علماء عصره كشيخه ابن الأمير وغيره ، وقد جمع أجوبته وفتاواه تلميذه حامد بن حسن شاكر سنة (١١٧٣هـ) وللعلامة العلفي حاشية على «الأزهار» وبعض رسائل فقهية أخرى ، وقد عاش حياة خالصة للعلم ضرب بزده فيها الأمثال ولم يتزوج ومات سنة ١١٥٦هـ / ١٧٤٣م .

انظر

- البدر الطالع ١٢/١ - ١٣

- نشر العرف ١٢/١

431 الأجوبة المفيدة على السؤالات الحميدة

المخطوط رقم 3923 Or.

في ٢٨٣ ق ، $8 \frac{1}{4} \times 21,5$ سطراً ، ط : ٣,٥ هـ

كتبت النسخة بخط نسخ جعل للمتن في صفحاته أطر ، وأرخ لكتابه يوم السبت الثامن من رجب سنة ١١٦٣هـ / ١٧٥٠م .

(Glaser, no 217)

قام العلامة حامد بن حسن شاكر بجمع اجوبة المسائل الفقهية والأصولية عن المؤلف ورتبها على أبواب الفقه المختلفة .

عنوانه في طرة الكتاب :

«الأجوبة المفيدة على السؤالات الحميدة أجاب عليها سيدنا العلامة ، التقى ، صارم الدين ابراهيم بن خالد العلفي قدس روحه في الجنة ..»
واوله :

«الحمد لله رب العالمين ... وبعد فإنه اتفقت مذاكرة على صحة الاحتجاج بقوله صلى الله عليه وعلى آله وسلم ..»

عالج المؤلف في مبحثه الأول الفائدة والمعنى من حديث النبي الكريم «يحمل هذا العلم من كل خلق عدوله ..» ، وذلك من ق ٣ ب .

وفي الثاني ١٦ ما يلي :

«وبعد فهذه امثلة من مفهوم الصفة واللقب فيما كان من مضاف ومضاف اليه يقع فيها الوهم لمن يأخذ بالظاهر ...»

أما المبحث الثالث فمن ق ١١ وهو اجابة للمؤلف على رسالة كان صاحبها يتهم المؤلف بانتقاداته لبعض آراء العلماء .

وفي الكراس الرابع ١٥ ب مبحث من كتاب الصلاة ورد للمؤلف في «حكم النوم قبل الصلاة» ، وكان السائل العلامة محمد بن اسماعيل الأمير .

ويلي ذلك الكراس الخامس ٣١ أ فيه رسالة في حكم الجمع بين الصلاتين والمؤلف يرد بها على رأي العلامة الحسن الجلال في رسالته بهذا الصدد ، ومن هذه الرسالة نسخة أخرى من ق ١٥ ب - ٢٣ في المجموع التالي (432) .

ولعل من الرسائل الغربية في هذا المجموع المفيد والهام رسالة في معارضة انتشار تلقيح الأطفال ضد مرض الجدري (ق ٢٧٦ ب) .

وفي الورقات الأخيرة ٢٧٩ - ٢٨٢ تعلية على حاشية المنار (راجع 409) .

وذكر الناسخ بأخرها أنه تم نسخ هذا المجموع للقاضي عماد الاسلام يحيى بن صالح السحولي (١١٣٤ - ١٢٠٩هـ) .

انظر : (GAL. S.II. 562 (15))



الحسن بن اسحاق ابن المهدي أحمد

١٠٩٣ - ١١٦٠ هـ / ١٦٨٢ - ٢١٧٤٧

al- Hasan B. Ishak B. alMahdi Ahmad

شاعر ، أديب ، عالم من بيت علم ورئاسة ، نشأ بصنعاء وقرأ بها على العلامة محمد بن اسماعيل الأمير وغيره ، وفاق أقرانه في غالب العلوم .
له تصانيف منها (منظومة المهدي النبوي) لابن قيم الجوزية ثم شرحها شرحاً نفيساً وله رسائل منها «القول الراجح» و «الرسالة الحسنية» و «المرآة المبينة للناظر» التالي وصفها ، وغير ذلك . وله شعر جيد .

وقد حبسه الإمام المنصور حسين (ت ١١٦١هـ / ١٧٤٨م) مع أخيه محمد بن إسحاق الذي كان دعا لنفسه وبقي إماماً في غالب المناطق اليمنية حتى هزمه المنصور وأسر مقدميه ومنهم أخوه الحسن هذا فبقي رهين حبسه بقلعة القصر بصنعاء حتى مات سنة ١١٦٠هـ / ١٧٤٧ .

- انظر طبیب السمر لمعاصره الحيمی الذي ترجم له ولأخيه الامام محمد بن اسحق

(ورقة ١٤ - ١٩)

- البدر الطالع ١٩٤/١ و ١٢٧/٢

- نشر العرف ٤٢٩/١

- GAL. S II 562 (16) وفيه وفاته خطأ سنة ١١٤٤هـ

432 المرأة المبينة للناظر ما هو الحق في مسألة الكفاءة

في المجموع المخطوط رقم Or. 3907.

في ٣٥ ق ، ٣ ٢ × ٦,٥ ، ٢٣ سطرًا ، ط : ٤ هـ
كتبت النسخة بخط نسخ رديء يعود تاريخه الى القرن التاسع عشر

[Glaser, no. 195.]

I من ق ٣ - ١٥ بحث في معنى الكفاءة في الزواج جعل عنوانه :
«المرأة الميينة للناظر ما هو الحق في مسألة الكفاءة جمعها : السيد العلامة المحقق
الفهامة الحسن بن اسحاق بن المهدي»
أوله : «الحمد لله رب العالمين ... سألت ارشدنا الله واياك الى سبيل الرشاد ... عما
يظهر للمسئول انه الراجح في اعتبار الكفاءة بالنسب للنكاح» .



«ابن الأمير» محمد بن اسماعيل بن صلاح بن محمد بن علي بن
حفظ الدين بن شرف الدين بن صلاح، حفيد الأمير الكبير
الإمام الشيرازي بن حمزة الحسني، الكحلاني، الصنعاني
(ت ١٠٩٩ - ١١٨٢ هـ / ١٦٨٨ - ١٢٧٦٩ م)

Muhammad B. Ismael al- Amir

الإمام الكبير والعالم المجتهد المطلق ، المصلح والمجدد ، المتحرر ، المعروف
بالأمير الصنعاني .

ولد بكحلان ، وفي الثامنة من عمره انتقل مع والده الى صنعاء سنة
١١٠٧هـ/١٦٩٥م حيث تتلمذ على أشهر علماء زمنه ، ثم رحل الى مكة والمدينة
سنة ١١٢٢هـ/١٧١٠م وقرأ فيها الحديث على اكابر علمائها ، وحج بعد ذلك
مرتين ١١٣٢هـ وسنة ١١٣٤هـ ولقي في زيارته الكثير من العلماء والشيوخ وأخذ
عنهم .

وقد برز في جميع العلوم حتى فاق أقرانه وتفرد برئاسة العلم في صنعاء ،
و«تظهر بالاجتهاد ، وعمل بالأدلة ، ونفر عن التقليد ، وزيف ما لا دليل
عليه من الآراء الفقهية ، وجرت له مع أهل عصره خطوب ومحن» لتحرره
وصراحته واجتهاداته ومنها أيام المتوكل على الله القاسم بن حسين ثم في أيام ولده
المنصور حسين ومن ذلك أنه سجن أيام ابنه المهدي سنة ١١٦٦هـ/١٧٥٢م
عقب خطبته في احدى الجمع ، ولم يذكر الأئمة الذين جرت العادة بذكرهم ،
وخرج من سجنه بعد شهرين حيث ولي الخطابة غيره واستمر ناشراً للعلم
تدريساً وافتاءً وتصنيفاً .

وقد عمر الى نحو ٨٣ عاماً ولهذا فقد كان انتاجه العلمي كبيراً وما توفي في سنة ١١٨٢هـ/١٧٦٩م حتى كانت شهرته قد طبقت الآفاق .

وقد طبعت بعض مؤلفاته وبقي الآخر مخطوطاً كغيره من كتب التراث اليمني العظيم .

ومن مؤلفاته المشهورة «سبل السلام» ، شرح بلوغ المرام من أدلة الأحكام لابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ، و«منحة الغفار» التي جعلها حاشية «لضوء النهار» السابق للجلال .

وكتاب «الغدة على شرح العمدة» (لابن دقيق العيد) (ط) في ٤ مجلدات سنة ١٣٧٩ هـ .

«وتوضيح الأفكار» ، شرح على كتاب (تنقيح الأفكار) لمحمد بن ابراهيم الوزير (ط) في جزأين . كما شرح «الجامع الصغير» للسيوطي في (٤ مجلدات) وسماه (التنوير) (خ) .

وشرح كتباً أخرى كثيرة لمن سبقه كشرحه لكتاب «التيسير» لابن الديبع (٥ أجزاء) .

وشرح «العناية» . وغير ذلك كثير من الكتب والأبحاث والرسائل في الفقه والحديث والمنطق وعلوم اللغة والأدب (يراجع عنها مصادر الحبشي) .

انظر :

- طيب السمر لصديقه ومعاصره : الكوكباني :
- (خ) : ٢ / ق ١٥٣
- البدر الطالع ١٣٣/٢ - ١٣٩
- ابجد العلوم ٨٦٨
- هدية العارفين ٣٣٨/٢
- نشر العرف ٥٠٥/٢
- الحجري (مساجد) ص ٩٧
- الاعلام ٢٦٣/٦
- معجم المؤلفين ٥٧/٩
- ولابنه ابراهيم بن محمد الأمير (ت ١٢١٣هـ) كتاب فيما وضعه أبوه من مصنفات بعنوان (الروض النظير في تراجم مؤلفات محمد بن اسماعيل الأمير) ذكره الحبشي
- ص : ٦٣ وارجع عن مؤلفاته بروكلمان : GAL, S II 582 :

393 «منحة الغفار»

المخطوط رقم Or. 3870

يقع في ١٦٩ ، ورقة ، م : $13\frac{1}{2} \times 9$ ، ٢٩ سطرًا ، ط : ٥٥ هـ
كتبت بخط نستعليق قليل الإعجام تمت كتابته في التاسع من جمادى الاولى
[Glaser, no. 158] ١١٦٨ هـ / ١٧٥٥ م

أثبت في الصفحة الأولى العنوان التالي :
«منحة الغفار ، حاشية ضوء النهار ، تأليف : مولانا السيد الإمام العلامة ...
عز الإسلام محمد بن اسماعيل الأمير حفظ الله ببقائه معالم العلوم الدينية» .
أولها :
«حمداً يرفعه الكرام الكاتبون إلى أعلى عليين ... وبعد فهذه كلمات على الشرح
الشهير ..»

وقد ذكر ابن الأمير في خطبة حاشيته أن شيخه السيد عبد الله بن علي الوزير
(ت ١١٤٧ هـ / ١٧٣٥ م) قد شجعه على وضع شرحه هذا .
والنسخة هذه كتبت في حياة المؤلف كما يلاحظ من تاريخ نسخها .
ويتضمن الشرح من أول الكتاب إلى كتاب البيع في الورقة ٥٨ من الجزء الثاني لضوء
النهار (المخطوط رقم Or. 3997) .

ومن «منحة الغفار» نسخة بمكتبة الجامع الكبير مؤرخة سنة ١١٨٠ هـ (الحبشي ٢٣٢)

وقد تكرم الأخ العلامة القاضي العزي محمد بن أحمد الجرافي فأعارنا نسخته الثمينة التي
كتبها بخطه الجميل «لضوء النهار وحاشيته منحة الغفار» معاً فصورناها واستفدنا منها
(انظر صورة طرتها) وانظر بروكلمان : GAL. S II 562 .

السهم الصائب للقول الكاذب

في ١٥ ورقة من (٢٠٤ - ٢١٩) من المجموع المخطوط رقم Or. 3932
رسالة صغيرة عنوانها :

«السهم الصائب للقول الكاذب تأليف سيدي العلامة محمد بن اسماعيل الأمير
حفظه الله وأحيا بانظاره العلوم» .

وأولها :

«الحمد لله الذي يقول الحق وهو يهدي السبيل ... وبعد فإن مولانا الذي حفت به السعادة من الست الجهات ..» .

394 مجموع يضم فصولاً من «ضوء النهار» و «ومنحة الغفار» وحاشية عليها

المخطوط رقم Or. 3904

في ٣٥ ق ، : ٨,٥×١٢,٥ ، ٣٧ سطراً ، ط : $\frac{3}{4}$ هـ .

كتب بخط نسخي دقيق الحروف أرخ لنساخته في الرابع عشر من ذي الحجة

١١٧٢هـ/١٧٥٩م

[Glaser. no. 190]

I من ١ - ٦ الفصل الأخير من ضوء النهار للجلال «كتاب الميراث» وأوله :
«كتاب الميراث وهو من مهمات الفقه لحديث أن النبي (صلعم) قال تعلموا الفرائض ..»

ويتفق هذا الفصل مع الأوراق ٣٥٢ب - ٣٦٤ من النسخة السابقة Or. 3997

II من ٧ - ١٤ شرح الفصل السابق من (ضوء النهار) منتزع من «منحة الغفار» لابن الأمير ، أوله :

«كتاب الفرائض قوله فانه نصف العلم اقول ، قال ابن صلاح ..»

III من ١٥ - ٣١ حاشية جامعة على الشرحين السابقين للجلال وابن الأمير للفقيه حامد ابن حسن شاكر (ت ١١٧٣هـ/١٧٥٩م) وهو معاصر لابن الأمير (١) وعنوان هذا الفصل في النسخة :

«الزهور الطبية الأثوار بين أرجاء فرائض الجلال ومنحة الغفار تأليف الفقيه حامد ابن حسن شاكر»

(١) كان حامد بن حسن شاكر الصنعاني من فقهاء صنعاء ووعاظها ، ولعل هذا الفصل هو من حاشيته التي أسماها «ميزان الأنظار» بين «المنحة» و «ضوء النهار» وقد ذكر الأستاذ الحبشي أنه يوجد منها نسخة في ٣ مجلدات بخط المؤلف نسخها سنة ١١٧٣هـ في مكتبة المؤرخ زبارة (الحبشي ٢٣١ الذي ذكر له مؤلفات أخرى انظرها) وانظر ترجمته ونقد الشوكاني لمؤلفاته في البدر ١/١٨٨ - ١٨٩

أوله :

«الحمد لله رب الأوائل والأواخر... أما بعد فإنه لما وقعت مذاكرة في فريض العلامة المحقق السيد الحسن الجلال ...»

وذكر المؤلف انه أتم وضعها سنة ١١٧٢هـ وأن ابن الأمير كان شيخه (وكان لا زال حياً في هذا التاريخ)

IV من ٣٢ - ٣٥ بحث آخر في علم الفرائض مقتطف من «مجمع الزوائد» للهيتمي وعنوانه :

«من مجمع الزوائد ومنيع الفوائد تأليف العلامة علي بن أبي بكر المصري الهيتمي تلميذ الشيخ زين الدين العراقي»
أوله :

«كتاب الفريض ، باب فيمن فر من توريث وارثه .»
وقد كان نور الدين ، أبو الحسن ، علي بن أبي بكر بن سليمان الهيتمي (٧٣٥ - ٨٠٧هـ) تلميذاً لزين الدين العراقي (ت ٨٠٦هـ) وهو من شيوخ ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)

انظر : حسن المحاضرة : ٢٠٥/١
انباء الغمر ورقة ١٥٦ ب

محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني، الصنعائي

(ت ١١٧٣ - ١٢٥٠ هـ / ١٧٦٠ - ١٨٣٤ م)

Muhammad B. Ali B. Muh. B. Abdulah al-Shawkani

استوطن والده صنعاء وعمل قاضياً بها وبوطنه الأصلي خولان ، وفي حجر والده ترعرع ، وتلمذ على كبار علماء صنعاء أمثال السيد العلامة عبد الرحمن المداني ، والحدايني ، والنهمي ، والحسن المغربي ، والعلامة عبد القادر بن أحمد ، وآخرين كثيرين .

وظهر نبوغه مبكراً بعد أن هضم وحفظ ثقافة عصره وموسوعات الثقافة والتراث العربي والإسلامي وراح يعقد حلقات الدرس وهو لم يزل يطلب العلم وكانت دروسه تبلغ في اليوم والليلة نحو ثلاثة عشر درساً منها ما يأخذه عن مشائخه ومنها ما يأخذه عنه تلامذته وذلك في مختلف الفنون والعلوم كالحديث ، والتفسير ، والأصول ، والعروض ، والمعاني ، والبيان ، والمنطق ، والفقه ، والجدل وكان الى ذلك يفتي لأهل صنعاء ومختلف المناطق اليمنية ، وشيوخه إذ ذاك أحياء ، وكادت الفتيا تدور عليه وهو لما يتجاوز العشرين واستمر كذلك الى ما بعد .

عاصر الإمام الشوكاني ثلاثة أئمة أولهم المنصور علي بن المهدي عباس (١١٨٩ - ١٢٢٤ هـ) الذي عهد الى الشوكاني بالقضاء الأكبر واعتبره الشوكاني (امتحاناً) ومن بعده المتوكل احمد (١٢٢٤ - ١٢٣١ هـ) فالمهدي عبد الله (١٢٣١ - ١٢٦٧ هـ) وقد شارك الشوكاني في السياسة خلال الفترة التي تلت تعيينه شيخاً للإسلام (١٢٠٩ هـ/ ١٨٧٣ م) ، وكانت شخصيته القوية وتحرره

الفكري عامل خلاف وصراع مع المتزمتين والمتجمدين من معاصريه وبخاصة بعد أن اطلق اجتهاداته ونشر آراءه وأفكاره التي حوتها عشرات الكتب والأبحاث والرسائل وطبع منها تفسيره «فتح القدير» و«نيل الأوطار»، و«السييل الجرار»، و«ارشاد الفحول»، و«البدر الطالع»، و«ادب الطلب» و«اتحاف الاكابر» و«القول المفيد» وكتب منشورة واخرى غير منشورة كثيرة يقوم حالياً صاحب الكتاب بوضع دراسة شاملة عنها وعن فكر الشوكاني وأثره في الفكر الاسلامي المعاصر مع تحقيق بعض كتبه المخطوطة ونشرها «كدر السحابة في مناقب القزابة والصحابه» ومناظرات الشوكاني ومجادلاته وبعض رسائله وديوان شعره في اطار رسالة الدكتوراه التي يعدها الآن .

انظر ترجمة الشوكاني لنفسه في البدر الطالع ٢١٤/٢ - ٢٢٥ ، ولتلميذه العلامة الشجني (ت ١٢٨٦هـ) كتاب مخطوط عنه اسمه «التقصار» بحوزتي نسخة منه سينشر فصول منه قريباً ونشر الأستاذ الحبشي كراساً «ثبتاً» بمؤلفات الشوكاني في مجلة مركز الدراسات اليمنية (عدد ٣ أكتوبر ١٩٧٩) وللمرحوم قاسم غالب كتيب صغير عن الشوكاني عنوانه «شيخ الإسلام المجتهد محمد بن علي الشوكاني اليمني» القاهرة ١٩٦٩ وللإطلاع على مصادر لترجمته ايضاً انظر :

- زيارة نيل الاوطار ٣/١ و ٢٩٧/٢
- البغدادي : هدية العارفين ٣٦٥/٢
- فهرس الفهارس ٤٠٨/٢
- ابجد العلوم ٨٧٢
- دراسة ابراهيم هلال لكتاب الشوكاني «حديث الولي» والمنشور باسم «ولاية الله والطريق اليها» القاهرة ١٩٦٩ (الفقرة الأولى ص ٣ - ٥٦)
- بروكلمان : GAL. II, 818
- الاعلام ١٩٠/٧
- معجم المؤلفين ٥٣/١١
- المدارس الإسلامية لإسماعيل الأكرع ص : ٢٦٥ - ٢٦٦

162 نثر الجواهر على حديث أبي ذر

المخطوط رقم Or. 3887.

في ٤٧ ورقة ، ٩ × ٦,٥ ، من ٢٠ - ٢٣ سطراً ، ط : ٤هـ

كتبت النسخة بخط يمني معلق وآخر نسخ جميل تاريخه الثلاثاء الثالث من ربيع الأول
سنة ١٢٤٢هـ / ١٨٢٦م (Glaser, no. 173.)

شرح ثمين لشيخ الاسلام الشوكاني للحديث القدسي المسند الى أبي ذر الغفاري عن
رسول الله ﷺ «فما يروى عن ربه عز وجل انه قال يا عبادي اني حرمت الظلم على
نفسي وجعلته بينكم محرماً فلا تظالموا...» (انظره في مسند احمد بن حنبل ١٦٠/٥
ومسلم ٥٥)

ولاحظ الإمام الشوكاني - كما ذكر في مقدمة شرحه - أن أحداً من الفقهاء لم يسبق أن
شرح هذا الحديث باستثناء الإمام النووي في شرحه لمسلم حيث شرح هذا الحديث بما لا
يتجاوز نصف الصفحة وقام الإمام الشوكاني بتوثيق الحديث بإسانيده المختلفة ثم شرحه .
وأول الشرح :

«الحمد لله رب العالمين ... وبعد فإن الحديث القدسي المروي من طريق أبي ذر
وغيره لما اشتمل على قواعد جليلة وفوايد جميلة يرغب اليها كل ذي فهم ...»
وذكر في آخر الكتاب أنه كمل تأليفه في محرم سنة ١٢٤٠هـ وربما كان أحد الناسخين هو
ابن الإمام الشوكاني القاضي أحمد بن محمد بن علي (ت ١٢٨١هـ / ١٨٦٤م) فقد ذكر أنه
تم النسخ من مسودة «سيدي الوالد القاضي العلامة المجتهد الفهامة شيخ الإسلام
محمد بن علي الشوكاني» .



المجلد من الكتاب
 في ملكه ما لله الملك الميم
 اصم محمد الساماني طبع
 سنة ١٢٨١

الجزء الاول
 خزانة المعارف على البحر الزخار
 تأليف الفاضل
 صالح المقبلي وانا المحقق
 رجب ١٢٨١

المجلد
 في ملكه ما لله الملك الميم
 اصم محمد الساماني طبع
 سنة ١٢٨١

كان الشروء في اسلافه الكتاب
 مع انه علم على الولد صلي الله
 وسيد المحققين احمد بن محمد
 في التمام وبعول الآثار
 على التمام وبعول الآثار
 خالصه لوجهه حيا
 كتب احمد بن محمد الساماني
 سنة ١٢٨١

في ملكه ما لله الملك الميم
 اصم محمد الساماني طبع
 سنة ١٢٨١

من كتبت احقير الوفاء
 حسين احمد الشيباني
 تأليفه عليها وجل
 اعماله الميم
 تخريجه سنة ١٢٨١

في ملكه ما لله الملك الميم
 اصم محمد الساماني طبع
 سنة ١٢٨١

في ملكه ما لله الملك الميم
 اصم محمد الساماني طبع
 سنة ١٢٨١

ورقة عنوان « البحر الزخار » للمقبلي ويلاحظ عليها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ
 الْمُرْسَلِينَ وَالْأَكْرَمِينَ وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْ الصَّحَابَةِ
 الرَّاشِدِينَ وَبَعَثْنَا فَاذْهَبُوا بِتِلْكَ سِيَرِ
 الْمُرُوءِيَّةِ مِنْ طَرِيقِ أَبِي ذَرٍّ وَسُوءِ غَيْرِهِ لِمَا اسْتَمَلَ عَلَى قَوَاعِدِ
 جَدِيلَةٍ وَفَوَائِدِ جَمِيلَةٍ يَرْغَبُ إِلَيْهَا كُلُّ ذِي فَهْمٍ
 وَيَجِرُّ عَلَىهَا كُلُّ ذِي عِلْمٍ أَحْبَبْتُ أَنْ فَرِّدَهُ
 بِشَرْحٍ مُخْتَصَرٍ مِنْهَا عَلَى بَعْضِ مَا تَضَمَّنَتْهُ مِنَ الْفَوَائِدِ
 الْفَرَايِدِ وَالْفَوَائِدِ الَّتِي هِيَ لَشَوَارِ الْمَسَائِلِ كَقَيْدِ
 الْأَوَائِدِ وَلَمْ أَقِفْ عَلَى كَلَامٍ عَلَيْهِ لَا يَجِبُ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ
 إِلَّا مَا ذَكَرَهُ النَّوَوِيُّ فِي تَرْجُمَةِ مُسْلِمٍ وَجَمَلُهُ مَا شَرَحَهُ
 بِهِ خَوْصُفٌ وَكَفَى قَدْ نَقَلْنَا ذَلِكَ عَنْهُ كَمَا تَقِفُ عَلَيْهِ
 وَسَمَّيْتُ هَذَا الشَّرْحَ نَثْرَ الْجَوْهَرِ عَلَى حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ
 وَلَفْظُهُ فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ هَكَذَا عَنْ أَبِي ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ فِيمَا يَرُوي عَنْ رَبِّهِ عَزَّ وَجَلَّ
 أَنَّهُ قَالَ يَا عِبَادِي إِنِّي حَرَسْتُ الظُّلُمَ عَلَى نَفْسِي وَجَعَلْتُهُ
 بَيْنَكُمْ وَخَوْفًا فَلَا تَطْلُوا يَا عِبَادِي كَلِمَةً ضَالًّا
 إِلَّا مِنْ هَدْيِهِ فَاسْتَهْدُوا فِي أَهْلِهِ يَا عِبَادِي كَلِمَةً
 حَبَابٍ إِلَّا مِنْ أَلْفِهِ فَاسْتَطَعُوا فِي أَمْرِ طَعْنِهِ
 يَا عِبَادِي كَلِمَةً غَارَ الْأَمْنُ كَسْوَتُهُ فَاسْتَكْسُوا فِي
 اتِّكْسِكُمْ يَا عِبَادِي أَنْكُمْ تَخْطُبُونَ بِاللِّبْلِ
 وَالنَّهَارِ

أول ورقة من نثر الجواهر للشوكانى

والنهار وانا اغفر الذنوب جميعا فاستغفروني اغفر لكم
يا عبادي انكم لم تبلغوا ضوسي فتصروني قويا
تبلغوا انقي فتتقوني يا عبادي لو ان اولكم وآخركم
وانسكم وجنكم كانوا على اتقى قلب رجل واحد منكم
ما زاد ذلك في ملكي شيئا يا عبادي لو ان اولكم وآخركم
وانسكم وجنكم كانوا على افر قلب رجل واحد منكم
ما نقص ذلك من ملكي شيئا يا عبادي لو ان اولكم
واخركم وانسكم وجنكم قاموا في صعيد واحد
فسألوني فاعطيت كل اسئله مما سألته ما نقص ذلك
في ملكي شيء ما عندى الا كمال ينقص المحيط اذا دخل البحر
يا عبادي انما هي اعمالكم احصوها لكم ثم اوفيك بها
من وعدي حقوا فليحب الله عز وجل ومن وجد غير ذلك
فله يلومني الانفسه قل سبحانه كان ابوابيس
الحي لا في اذا جاءني بهذا الحديث جئنا على ركبته
واخرجته الترمذي وابن ماجه من طريق شريك بن عبد الله
عن شريك عن عبد الرحمن بن عوف عن
قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم ان الله يبارك
وتعالى يقول يا عبادي كل يوم مائة الف من عافيتكم
فاسالوني المغفرة اغفر لكم ومن علمني ذوقا لله على المغفرة
واستغفرني بربك ربي غفرت له وكلمه صلاتك
الا من هب بته فاسالوني اللهم يا اهاب كبر وكلمه

يستطيع ذلك من هو الضعف والعجز المكان بحيث لا يجلب لفتته
نمعا ولا يبدفع عنها صرا فليكن ينفذ على ان يجلب اغيرة من
المخلوقات نمعا او يبدفع عنهم صرا فتعالي الله الملك الحق وتقدس
عن ان يقع في طلب احب من عباده سلاهم ولا فرهم ومبطلهم
وعاصيهم انه يعود الى مرابه الخالق والرازق والحيي له
والحيث زياده في سلطانه من طاعه او يعص فيه من عصيانه
لو ان اولوان اولكم واخركم وحكمهم وميثقهم وزبطهم وايستهم
سألوني حتى تفتي مسئلة كل واحد منهم فاعطتهم ما سألوني
ما تقص ذلك مما عندك كخبر ابرة لوعسهما احدكم في البحر
وذالك اني حواد ما جاب واجد عطائي كلامي وغدا ابي كلام
هنا امركي لشيء اذا التردت ان اقول له كن فيكون ههنا
التصل قلب بقدر شرحه مستوني فلا تطيل الكلام عليه
قال في السحرة المسئول منها والى هنا اسدى الشرح محمد بن ابي
في كلامهم ١٢٤٠ هـ بقوله مولفهم محمد بن علي التتويحي
عقبه الله تعالى امين امين



آخر ورقة من نثر الجواهر للشوكاني •

ان يبلغه فيه كنه الامال ويصل به جبل
 الامامة ما اتصلت الايام بالليال ويجعله
 عصمة للمؤمنين وحجة على الجاهدين
 وعونا للمضطرين وغوثا للمستجيبين وورا
 للخائمين وسعادة للعارفين لتسال الدنيا
 بسعادته او في حظوظها وقسمها وتصح
 الايام مفارقة عن ناخذ مبسها ولكانك
 من حضرة امير المؤمنين المكيين ومجلى
 الذي امتنع عن المماثل والقون اشعر
 هذه البشرى الجليل قدرها العظيم فخرها
 المتشربتها وفكرها لتأخذي من المسرة
 بها باو في نصيب وتذيعها في قلبك من
 الاوليا والمستجيبين اذاعة يتساوى في
 المعرفة بها كل يعيدهم وقريب لينتظم
 بها عقد السرور ويتضوع عرفها تضوع
 المنال الرب منهم والحضور فاعلم هذا
 واعلم به ان سأل الله تعالى وكتب بالتاريخ

الذكر

الورقة الاخيرة من تاريخ عمارة « أ »

المذكور وصل الله على رسوله سيدنا محمد
 وعالم الائمة الطاهرين وسلم وشرف وكرم
 الى يوم الدين ثم انتقل الى موطن الامم وولي
 الحافظ فكان اول سجل وصل منه الى الحرة
 الملكة من ولي عهد المسلمين وفي السنة
 الثانية من امير المؤمنين فاقامت الحرة الملكة
 الداعي لاجل ابراهيم بن الحسين الحامدي ثم
 نقلت دعوة الحافظ الى الربيع زريع وقال حسب
 بني الصليحي ما علموه من امر مولانا الطيب
 صلوات الله عليه ثم صارت الدعوة في ولده حاتم
 بن ابراهيم بن الحسين الحامدي الى هذه المدة
 فانتقلت من ولاية الحافظ الى الربيع فثمهم
 الامير لاجل واحد بن ابي السعود بن زريع
 بن العباس اليامي جمع بين الدعوة والمكر ثم
 ولده الداعي المعظم المتوج المكي داعي امير
 المؤمنين محمد بن سباح بين الدعوة والمكر قد استأنا
 في هذه المختص عاجل من اخبار الملوك في جزيرة العرب
 اليمن والدعاه
 تحت التاريخ المبارك فالحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات

الورقة الاخيرة من تاريخ عمارة « ب »

كتاب بغية المستفيد

في أخبار مدينه زيد

تأليف الامام العلامة الشيخ

الفقيه الاجل الا واحد

الرحلدا امام الحرمين

ومجيب سؤدد المسلمين

الحافظ الضابط

عبد الحميد

علي بن محمد

عمر الديبع

السياتي

رحمته

نعماني

امين



تسليم

وصلّى الله على سيّدنا محمدٍ خاتم النبيين وعلى الرّسول محمد بن عبد الله

ورقة عنوان « كتاب بغية المستفيد » لابن الديبع .

۱. نصیب خیری منی صوفی (۱۲)

وَقَدْ قَالَ اللَّهُ لَهُمْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ أَعْمَى

12/20

كَمَا طَيَّبَ لَهْرِي أَوْقَاتِ الشَّحْرِ

مالك القاضي المحلوم النصح، والواعظ المحبوب المذكر النصح، وأحد العلماء

الاعلام والمنشئ لما يتكشئ به اعطاف الاقلام شهاب الدين

اتقدوروا قرا الحمد الذي ولد و صوحان

و ظهروا احد محمد الحسن برادر

الحکم الکلی کی اسی حل

اسماء کون

54

وزير مجربات العلوم والآداب باسفاده ولايت السكك ذكره متضما فوزهر يافيه
مستوفيا مني اللهم امين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وسلم

لی التمد علی سیدنا محمد وعلی و

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
لنا حكمة وفضل

[illegible]

44

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ تَقْتَضِي
 الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
 وَالصَّادِقِ الْأَمِينِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَعَشْرَتِهِ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ
 وَبِمَدَدِ فَقْدِ سَالَتِي مِنْ لَا تَسْعُنِي مَخَالِفَتُهُ بَلْ تَجِبُ طَاعَتُهُ
 أَنْ أَصْنَعَ لَهُ تَارِيخًا فِي ثَلَاثَ مَدِينَةٍ زَبِيدٍ وَمِنْ بَنَاهَا
 وَالْعَسْرَةَ وَحَكِيمًا مِنَ الْوَلَاةِ وَالْقَضَاةِ وَالْإِشْرَافِ وَالْأَمْرِ
 وَالْوُزَرَاءِ وَالسَّلَاطِينِ خُصُوصًا إِنَّهَا قَاعِدَةٌ بِلَادِ الْيَمِينِ
 فَأَجْنِبَتْهُ مِمَّا تَقَالِبُهُ طَاعِمًا مِنَ اللَّهِ بِالْفُوزِ وَبِحُكْمَتِهِ
 وَذَلِكَ بَعْدَ أَنْ انْتَحَيْتُ جِلْدَةً مِنَ التَّوَالِيخِ وَنَقَيْتُ
 مِنْهَا كُلَّ طَلَامٍ وَنَقَلَ صَحِيحًا بِحَمْدِهِ تَعَالَى زَبْدَةً خَالِصَةً
 لِلنَّاسِ طَرِيقَ عِبَرَةٍ لِلتَّفَكُّرِ فِيهِ وَسَمَّيْتُهَا بِالْجَوْهَرِ الْفَرِيدِ
 فِي تَارِيخِ زَبِيدٍ فَأَقُولُ بِإِذْنِ اللَّهِ التَّوْفِيقِ وَهُوَ حَسْبِي وَنَعْمَ
 الْوَكِيلُ **أَعْلَمُ** أَنَّ أَوَّلَ مُلْكٍ مِنْ بَنِي زَبَادٍ هُوَ الَّذِي
 اخْتِطَّتْ مَدِينَةُ زَبِيدٍ وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَبَادٍ وَذَلِكَ
 اللَّهُ

كتاب
الجوهر الفريد في تاريخ
مدينة زبيد
للامام العالم
محمد بن محمد بن منصور
ابن السير

تعليقه في نصف شهر جمادى الآخرة من شهر رمضان
تسعيائة وخمسين من الهجرة النبوية
على صاحبها افضل الصلوة والسلام
وقد تحرر رقما وتسطرها
على يد كاتبها افقر العباد الى
ربه الكرم المنان منصور
ابن سليمان غفر الله
له ولوالديه ولجميع
المسلمين بالمغفرة
في شهر المحرم
العام
١٥٥٨

[illegible]

- 319 -

الفهارس العامة

- فهرس المؤلفين المترجم لهم في الكتاب
- فهرس النسخ
- فهرس الأعلام غير المترجم لهم
- فهرس الكتب
- فهرس الأماكن

فهرس المؤلفين المترجمين له في الكتاب

- أ -

أحمد بن أحمد بن محمد الأنسي ،

القعدة ، الهدوي : ١٠٢ ، ١٠٣ ،

أحمد بن حسن بن سعيد الزهيري :

١١٩ ، ١٢٠ .

أحمد بن الحسن بن محمد ، الرصاص :

١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٩ ،

٢٦٢ ، ٢٦٥ .

أحمد بن الحسين بن أحمد بن القاسم ،

الإمام المهدي : ١٦٩ ، ١٧٠ ،

١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٥ ، ٢١٢ .

أحمد بن الحسين بن هارون البطحاني

الهاروني الحسيني الآملي ، الإمام

المؤيد بالله : ١٤٢ ، ١٤٣ ،

١٤٥ .

أحمد بن صالح بن محمد بن علي بن

أبي الرجال : ٩٢ ، ٩٤ ، ١٠٠ ،

٢٥٤ ، ٢٨٢ - ٢٨٠ .

أحمد بن عبد الله الرازي الصنعاني :

٣٦ ، ٣٧ .

إبراهيم بن خالد بن أحمد بن قاسم

العلفي الصنعاني : ٢٩١* ،

٢٩٢ .

إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم

ابن علي بن المرتضى ، ابن

الوزير . صارم الدين : ٧٠ ،

١١٧ ، ١١٨ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ،

٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٥٧ ،

٢٧٤ ، ٢٧٩ .

إبراهيم بن يحيى ، بن محمد الشجري

السحولي الصنعاني ، صارم

الدين : ١٦٣ ، ١٦٤ ، ٢٣٠ ،

٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ،

٢٨٠ .

إبراهيم بن يحيى بن المهدي بن إبراهيم

جحاف الحبوري : ٢٧١ ،

٢٧٢ .

الأبناوي = وهب بن منبه

أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجي

الزبيدي الحنفي : ٦٦ ، ٦٧ ،

٦٨ ، ٧٢ .

* الرقم الذي تحته خط يشير الى الصفحة التي فيها ترجمة القلم .

اسماعيل بن محمد بن الحسن بن
القاسم ، الحسنى الطالبى :
٩١ ، ٩٢ .

ابن الأمير (الكحلاني الصنعاني) =
محمد بن اسماعيل

الأنسى (القعدة) = أحمد بن أحمد
الأنسى (النحوي) = الحسن بن محمد
ابن الحسن .
الأهمل = الحسين بن عبد الرحمن .

× × ×

- ب -

بهران (الزبيدي) = محمد بن يحيى
الصعدي

× × ×

- ج -

جفاف الجبوري = ابراهيم بن يحيى
ابن المهدي

الجرهمي = عبيد بن شريعة .
جعفر بن أحمد بن عبد السلام : ١٤٣ ،
١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٦ .
٢٥٩ ، ١٦٣

جفان : = اسماعيل بن حسن
الجلال = الحسن بن أحمد .
الجندي السكسكي (بهاء الدين) =
محمد بن يوسف

× × ×

أحمد بن محمد بن حسن بن أحمد
الحمي الكوكباني : ٩٩ ،
١٠٢ ، ١٠٣ ، ١١٢ ، ١١٣ .
١١٦ ، ١٢١ ، ٢٨٩ .

أحمد بن محمد بن داود الخالدي :
٢٢٨ ، ٢٢٩ .

أحمد بن محمد بن لقمان بن أحمد بن
شمس الدين بن الإمام المهدي
أحمد بن يحيى المرتضى : ٢٥٠ ،
٢٥٨ ، ٢٦٤ .

أحمد بن يحيى بن حابس الصعدي
الدواري الباني : ٦١ ، ٢٣٤ ،
٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ .
٢٧٠

أحمد بن يحيى ، المرتضى الحسنى ،
الإمام المهدي لدين الله : ١٠٥ ،
١٦١ ، ١٨٤ ، ١٩٠ ، ١٩٢ .
١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ٢٠٢ ،
٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٧ ، ٢٠٩ ،
٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ،
٢١٧ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٤ ،
٢٢٦ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ .

إدريس بن علي بن عبد الله بن الحسن
ابن حمزة الحمزي اليمني : ٥٤ .
٥٥

إسماعيل بن حسن بن حسن بن
هادي ، جفان الخولاني
الصنعاني : ٧٢ ، ١٢١ ، ١٢٢ .
١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ .

- ح -

الحسين بن عبد القادر بن الناصر ،
شرف الدين الكوكباني : ٩٨ ،
٩٩ ، ١١٦ .

الحسين بن القاسم بن محمد بن علي
الحسني : ١٦٥ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ،
٢٨٦ ، ٢٨٧ .

الحسين بن ناصر بن عبد الحفيظ
المهلا ، الشري : ٢٨٨ ، ٢٨٩ ،
٢٩٠ .

الحكمي (الحدقي) = عبارة بن علي بن
زيدان

الحمزي = إدريس بن علي بن
عبدالله .

الحمزي (المتوكل) = المطهر بن محمد .
حميد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد
الواحد المحلي : ٤٦ ، ٤٧ ،
٤٨ ، ٤٩ ، ٥١ ، ١٤٤ ، ١٥٤ ،
١٦٩ .

حميدان بن القاسم بن يحيى : ١٧٢ ،
١٧٣ .

الحيمي الكوكباني = أحمد بن محمد
ابن حسن .

× × ×
- خ -

الخالدي = أحمد بن محمد بن داود .
الخزرجي = علي بن الحسن بن
وهاس .

الخولاني (جفمان) = اسماعيل بن
حسن .

× × ×

الخبوري = ابراهيم بن يحيى جحاف .
الحدقي (الحكمي) = عبارة بن علي بن
زيدان .

الحسن بن أحمد بن محمد بن علي بن
صلاح ، الجلال ، الحسني
اليمني : ١٣ ، ١٦ ، ١١٤ ،
١٩٣ ، ٢٦٥ ، ٢٧٤ - ٢٧٩ ،
٢٨١ ، ٢٨٨ ، ٢٩٢ ، ٢٩٦ ،
٢٩٨ ، ٢٩٩ .

الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني :
٢٩ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٤١ .
الحسن بن إسحاق بن المهدي أحمد :
٢٩٣ ، ٢٩٤ .

الحسن بن الحسين بن صالح الروسي ،
شرف الدين : ١٠٧ .

الحسن بن محمد بن الحسن ، النحوي ،
الصنعاني المذحجي ، الأنسي :
١٦٦ ، ١٨٤ ، ١٨٩ ، ٢٨٨ .

الحسن بن محمد بن يحيى الهدوي ،
الإمام المنصور بالله : ٥٠ ،
١٦٦ ، ٢١٢ .

الحسن بن يحيى : سيلان السفيناني ،
الصعدي اليمني : ٢٨٦ ،
٢٨٧ .

الحسين بن عبد الرحمن بن محمد ،
الأهمل ، الحسيني العلوي
الشافعي : ٥٧ ، ٦٤ ، ٦٥ ،
٧٥ .

- د -

ابن داعر = عبد الله بن صلاح الدين .

الدواري = أحمد بن يحيى بن حابس .
ابن الدبيع = عبد الرحمن بن علي بن محمد

x x x

- ر -

الرازي (الصنعاني) = أحمد بن عبدالله .

ابن أبي الرجال = أحمد بن صالح بن محمد .

ابن أبي الرجال = زيد بن صالح بن محمد .

الرسولي (الفساني) = عمر بن يوسف .

الرسبي (العلوي) = القاسم بن إبراهيم .

الرشيد (الحسني) = عامر بن محمد .
الرصاص = أحمد بن الحسن بن محمد .

الرومي = الحسن بن الحسين بن صالح .

وصي = محسن بن الحسن .

x x x

- ز -

زيدي (الشرجي) = أحمد بن أحمد ابن عبد اللطيف .

الزهيري = أحمد بن حسن بن سعيد .
زيد بن صالح بن محمد بن أبي الرجال : ١٠٠ ، ١٠١ .

زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب : ٩٢ ، ١٢٩ .
١٣٠ ، ١٣٧ ، ١٣٩ .

x x x

- س -

السحولي (الشجري) = إبراهيم بن يحيى بن محمد .

السكسكي (الجندي الكندي) = محمد ابن يوسف بن يعقوب .

سليمان بن يحيى بن محمد الصعيتري : ١٨٩ .

سيلان (السفياي) = الحسن بن يحيى

x x x

- ش -

الشجري (السحولي) = إبراهيم بن يحيى

الشرجي (الزبيدي) = أحمد بن أحمد ابن عبد اللطيف

الشرقي (المهلا) = الحسين بن ناصر .

الشوكاني = محمد بن علي .
الشبلي (الحضرمي) = محمد بن أبي بكر الحسيني .

x x x

- ص -

صالح بن صديق النازي الخزرجي
الانصاري الشافعي : ٧٨ ،

٧٩ .

صالح بن مهدي بن علي بن عبد الله
ابن سليمان المقيلي : ٩٤ ، ٩٣ ،

١١٤ ، ٢٠٠ ، ٢٨٣ ، ٢٨٥ .

الصعدي (الدواري) = أحمد بن
يحيى .

الصعدي (السفياني) = الحسن بن
يحيى .

الصعيتري = سليمان بن محمد .

الصنعاني (العلفي) = ابراهيم بن
خالد .

الصنعاني (السحولي) = ابراهيم بن
يحيى .

الصنعاني (الرازي) = أحمد بن
عبد الله .

الصنعاني (جفان) = اسماعيل بن
حسن .

الصنعاني (الانسي) = الحسن بن
محمد .

الصنعاني (ابن الوزير) = عبد الله
ابن علي .

الصنعاني (ابن الأمير الكحلاني) =
محمد بن اسماعيل بن صلاح .

x x x

- ط -

الطالبي (الحسنى) = اسماعيل بن
محمد .

الطالبي (العلوي) = محمد بن يحيى
ابن الحسين ، المرتضى

x x x
- ظ -

الظفيري (الغياث) = لطف الله بن
محمد .

x x x
- ع -

عامر بن محمد بن عبد الله بن عامر ،
الرشيد ، الحسنى : ١٠٤ ،
١٠٥ .

عبد الرحمن بن علي بن محمد بن عمر
الشيبياني الزبيدي الشافعي ،
ابن الديع : ٦٦ ، ٧٢ ، ٧٣ ،
٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٨ .

ابن عبد السلام = جعفر بن أحمد .
عبد الله بن حمزة بن سليمان بن حمزة
(الامام المنصور بالله) : ١٥١ ،
١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ،
١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ،
١٦٠ ، ١٧٤ .

عبد الله بن صلاح الدين بن داود بن
داعر : ٨٢ ، ٨٣ .

عبد الله بن علي بن أحمد بن محمد بن
الوزير الحسنى الصنعاني :
١٠٩ ، ١١٠ ، ٢٩٧ .

عبيد بن شرية الجرهمي : ٢٣ ، ٢٤ .

العصيفري (العزوي) = الفضل بن ابي
السعد .

العلفي (الصنعاني) = ابراهيم بن
خالد .

العلوي = علي بن محمد بن عبيد الله .

علي بن الحسن بن وهاس الخزرجي
الزبيدي اليمني ٥٤ ، ٥٥ ،
٥٩ ، ٦٠ ، ٦٨ ، ٧٥ .

علي بن الحسين بن الامام الهادي يحيى
ابن الحسين : ١٦٦ ، ١٦٧ .

علي بن عبيد الله العلوي : ٢٧ .

علي بن محمد بن علي بن محمد بن
قمر : ٢٢٠ .

علي بن محمد بن ابي القاسم النجري ،
جمال الدين : ٢٢٤ ، ٢٣٢ ،
٢٣٣ .

عمارة بن ابي الحسن علي بن زيدان
الحدقي الحكمي ، نجم الدين :
٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ .

عمر بن يوسف بن عمر بن علي
الرسولي الغساني : ٥٢ ، ٥٣ .

عيسى بن لطف الله بن المطهر
الكوكباتي ، شرف الدين : ٧٦ ،
٨٤ ، ٨٥ .

* * *
- غ -

الغياث (الظفيري) = لطف الله بن

محمد

x x x

- ف -

الفضل بن ابي السعد العروي بن
الحسين بن أحمد العصيفري :
١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ٢٣٠ .

* * *

- ق -

القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل الحسني
العلوي ، ابو محمد ، الرسي :
١٣١ ، ١٣٢ ، ١٤٦ .

القاسم بن محمد بن علي بن محمد بن
الرشيد ، الامام المنصور بالله :
٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ،
٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٦٦ .

ابن قمر = علي بن محمد بن علي .
القهدة (الهدوي) - احمد بن احمد
الانسي .

* * *

- ك -

الكلحاني (ابن الامير) = محمد
ابن اسماعيل بن صلاح .
الكندي (الجندي السكسكي) = محمد
ابن يوسف بن يعقوب
الكوكباتي (الحيمي) = احمد بن محمد
ابن حسن .

الكوكباتي (شرف الدين) = الحسين
ابن عبد القادر .

* * *

- ل -

لطف الله بن محمد الغياث الظفيري

الياني : ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٦٠ .

لقمان = احمد بن محمد بن لقمان

x x x

- م -

محسن بن الحسن بن القاسم ، ابو

طالب ، الروضي : ١١٧ ،

١١٨ .

المحلي = حميد بن أحمد بن محمد .

محمد بن ابراهيم بن الفضل : ٩٤ ،

٢٨٣ ، ٩٥

محمد بن أحمد بن محمد النهروالي المكي

الحنفي ، قطب الدين : ٧٤ ،

٨٠ ، ٨١ .

محمد بن احمد بن يحيى بن مظفر ، بدر

الدين : ٦٩ ، ٧٠ ، ٢٢١ ،

٢٣٧

محمد بن اسماعيل بن صلاح بن محمد

ابن علي ، الحسني ، الكحلاني

الصنعاني (الامير الصنعاني) :

١٣ ، ٧٢ ، ١٠٩ ، ١٩٣ ،

٢٨٤ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ،

٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ،

٢٩٩

محمد بن ابي بكر بن أحمد الحسيني

الشيلي الحضرمي : ٩٦ ، ٩٧ .

محمد بن علي بن محمد بن عبد الله

الشوكانسي الصنعاني : ١٣ ،

٤٨ ، ٩١ ، ١٠٢ ، ١٠٨ ،

١١٢ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٢٢ ،

١٧٦ ، ١٨٤ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ،

١٩٣ ، ٢٢١ ، ٢٤٠ ، ٢٦٠ ،

٢٦٦ ، ٢٧٤ ، ٢٨٣ ، ٢٨٥ ،

٢٨٨ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٠ .

محمد بن ابي القاسم النجري : ٢١٨ .

محمد بن يحيى بن الحسين بن القاسم

ابن ابراهيم العلوي الطالبسي ،

المرتضى : ١٤١

محمد بن يحيى بن محمد بن أحمد

التميمي الصعدي ، بهران ،

الزبدي : ٢٠٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ،

٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ .

محمد بن يوسف بن يعقوب الجندي

السكسكي الكندي ، بهاء

الدين : ٣٦ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٦٠ ،

٦٥ ، ٧٥ .

مرغم = يحيى بن أحمد بن علي .

مظهر بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن

محمد ، المنتصر الهديوي

الجرموزي : ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ .

المظهر بن محمد بن سليمان بن يحيى

الحمزي الحسني ، المتوكل على

الله ، الامام : ١٩٣ ، ٢٢٤ ،

٢٢٦ ، ٢٣٤ .

الهدوي (الجرموزي) = مطهر بن محمد
ابن أحمد

الهمداني = الحسن بن أحمد بن يعقوب
* * *
- و -

ابن الوزير (صارم الدين) = إبراهيم
ابن محمد بن عبد الله
ابن الوزير (الحسني) = عبد الله بن
علي .

ابن وهاس (الخزرجي) = علي بن
الحسن .

وهيب بن منية الأبنأوي الصنعائسي
الياني الذماري : ٢٥
* * *
- ي -

يحيى بن أحمد بن علي مرغم : ٢٢٤٠ .
يحيى بن أحمد بن مظفر ، عماد الدين :
٧١ ، ١٩٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٣ .
٢٢٤ .

يحيى بن الحسين ، الأمام الهادي :
٢٧ ، ٢٨ ، ٩٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ .
١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ .
١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٥ ، ١٤٦ .
١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٩٧ .

يحيى بن الحسين بن محمد بن هارون
البطحاني الهاشمي الحسني
(الإمام الناطق بالحق) : ٤٧ .
١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٧١ .
٢٥٢ .

ابن مظفر = محمد بن أحمد بن يحيى
ابن مظفر = يحيى بن أحمد .

ابن المفضل = محمد بن إبراهيم .
المقبلي = صالح بن مهدي .

المقراني (المذحجي) = يحيى بن محمد
ابن حسن .

المنتصر (الهدوي الجرموزي) = مطهر
ابن محمد
x x x
- ن -

النجري (جمال الدين) = علي بن محمد
ابن أبي القاسم .
النجري = محمد بن أبي قاسم .
النحوي (الأنسي الصنعائي) = الحسن
ابن محمد

نشوان بن سعيد الحميري اليمني :
٢٤ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٤٥ .
النازي (الخزرجي) = صالح بن
صديق .

النهروالي (المكي) = محمد بن أحمد بن
محمد
* * *
- ه -

الهادي بن إبراهيم بن علي ، الوزير :
٦١ ، ٦٣ ، ٢٣٦ .

الهاروني (الإمام المؤيد) = أحمد بن
الحسين

الهدوي (القهدة) = أحمد بن أحمد
الأنسي .

يحيى بن حمزة بن علي بن إبراهيم ،
حفيد الحسين السبط بن علي بن

أبي طالب ، الإمام المؤيد بالله :

يوسف بن أحمد بن محمد بن عثمان ،

نجم الدين : ١٨٦ ، ١٩٠ ،

٢٢١ .

* * *

٢٨٥

١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ،

١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ،

١٨٤ ، ١٨٧ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ،

فهرس النساح

- أ -

إبراهيم بن حسين بن علي الهادي

المجبي : ٢٧٩ .

أحمد بن خليفة الناظري : ١٥٠ ،

١٦٨ .

أحمد بن صالح الكاملي :

أحمد بن عبد الرحمن بن علي بن عبد

الرحمن : ١٨٧

أحمد بن محمد بن اسماعيل بن محمد بن

أحمد طشي : ١٠٥ .

أحمد بن محمد بن صلاح الوحاري :

٢٠٨ .

أحمد بن محمد بن علي الشوكاني :

٣٠٢ .

أحمد بن محمد بن أبي القاسم

الكستبان : ١٥٩ ، ٢٦٨ .

أحمد بن ناصر المخلافي : ٤٩ .

إسحاق بن علي العبدى : ١١٥ .

* * *

- ح -

حسن بن ابراهيم بن علي بن إبراهيم

ابن علي بن سلام : ٢٤٢ .

حسن بن أحمد بن صالح النصير

الطاهر : ٣١ .

حسن بن المهدي بن أحمد بن محمد بن

صلاح الجبوري : ٢٣٧ .

حسين بن عبد القادر بن علي بن

الحسين بن المهدي : ١١٤ .

حسين بن محمد بن جحاف : ٢٤٦ .

* * *

- ز -

زيد بن صالح الشامي : ٩٢ .

* * *

- س -

سالم بن ربيعة بن راشد بن سالم بن

عمر النهلوي : ٤٤ .

سعيد بن أحمد بن محمد اليمني

المعروف بالصبري : ٢٠٨ .

* * *

- ص -

صالح بن عبد الله بن محمد بن مسعود

المعري : ٤٤ .

صالح بن يوسف الحدادي : ١٦١ .

صالح العفنين - ابن ملاوث - : ٦٣ .

صلاح بن محمد بن طاهر بن أحمد
الخلواني الحيري النشيري :
٢٢٩ .

* * *

- ع -

عاطف بن علي بن عاطف بن مسعود
الحربي السحامي الزبيدي :
٢٠١ .

عبد الرحمن بن يحيى بن قاسم
المحرابي : ٢٧٦ .

عبد الله بن إبراهيم بن علي بن مرجان
الزبيدي : ١٩٦ .

عبد الله بن أحمد الضمدي : ١٩٧ .

عبد الله بن علي بن أحمد بن محمد بن
حابس الدواري : ٢٣٥ .

عبد الله بن مبارك بن عمر الأزدي :
٤٥ .

عبد الله بن محمد بن عبد الله التام :
٢٩٠ .

علي بن أحمد بن علي الرزافي الرغافي
الصعدي : ٢٥٤ .

علي بن أحمد بن علي السماوي :
٢٢٣ .

علي بن داود بن أحمد العمري الحبي :
٢٣٣ .

علي بن سعيد بن محمد بن هاجر
القملاني : ٢٤ .

علي بن سليمان بن زيد بن علي
العنسي : ١٤٦ .
* * *

- م -

محمد بن إسماعيل بن صلاح الأمير
الصنعاني : ٢٨٤ .

محمد بن المؤيد بن إبراهيم بن سعد بن
أبي السعود القرشي : ٢٠٤ .
محمد بن هادي بن جसार الشارقي :
٢٧٢ .

محمد بن يحيى بن منور : ٢٦٧ .
* * *

- ه -

هادي بن أحمد دعثان : ٤٣ .
الهادي بن عبد الله بن أبي الرجال :
٢١٩ .

هادي بن علي بن المهدي الديلمي :
٢٦٨ .

* * *

- ي -

يحيى بن إبراهيم جحاف : ٢٧٢ .
يحيى بن قاسم بن إبراهيم بن الصباح
المالكي المرادي المذحجي :
٢٠٠ .

يحيى بن محمد بن عمرو بن المعافى :
٢٤٢ .

فهرس الأعلام غير المتجرملهم

- ١ -

- أحمد بن حسن بركات : ١١٩ .
 إبراهيم باشا (وال) : ٨٩ .
 أحمد بن الحسن بن حميد الدين : ٩٥ .
 إبراهيم بن أبي بكر بن فضيل : ٣٧ .
 أحمد بن الحسين (الإمام المهدي) :
 ٣٢ ، ٤٦ ، ٥٠ ، ١١٠ ، ١٥٨ .
 إبراهيم بن الحكم بن ظهير الفزاري :
 ١٣٠ .
 أحمد خان (عظيم الدين) : ٤٣ ، ٤٥ .
 أحمد بن رشيد بن سلمان (الشيخ) :
 ٤٥ .
 إبراهيم بن صالح الهندي الصنعاني
 (إبراهيم المهدي) : ٣٢ .
 أحمد بن زروق : ١٩٦ .
 إبراهيم المخطوري : ٢٨٩ .
 أحمد بن سليمان (الإمام المتوكل على
 الله) : ١٤٨ ، ٢٣٩ .
 إبراهيم بن محمد بن أحمد (صارم
 الإسلام) : ٢٥٤ .
 أحمد بن عبد الله بن حمزة (الأمير) :
 ١٥٩ ، ١٦٩ .
 أحمد بن علي الرصاص (السلطان) :
 ١٠١ .
 أحمد بن عبد الله الوزير : ٧٩ ، ٢٣٦ .
 أحمد بن علي بن علوان : ٢٥٤ .
 أحمد بن علي السراجي : ١٢٢ .
 أحمد بن علي بن عبد الله الرياح :
 ٢٤ .
 أحمد بن غالب (شريف مكة) : ١٠٢ .
 أحمد باشا الجزائر : ٨١ .

إسماعيل بن القاسم (الإمام المتوكل

على الله) : ٨٣ ، ٨٧ ، ٨٩ ،

٩١ ، ٩٢ ، ١١٠ ، ٢٣٦ ،

٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٨٠ ،

إسماعيل بن محمد فابع : ١١٤ ،

١١٧ ، ١١٨ ،

إسماعيل بن يزيد العطار : ١٣٠ ،

الأشعري (أبو حفص) : ٧٢ ،

ألفاروت (المستشرق الألماني) : ١٢ ،

٢٦ ، ٢٣٣ ،

أمين فارس : ٣١ ،

أمين السيد : ٧١ ، ٧٤ ، ٨٦ ،

x x x
- ب -

ابن بدرون : ٢٤ ،

براون (المستشرق) : ٥٩ ،

برقوق (السلطان المملوكي) : ٦٠ ،

البرقي : ٢٤ ،

بروكلهان (المستشرق) : ٦٨ ، ٧١ ،

٩٣ ، ١٩٣ ،

أبو بكر (ال خليفة الراشدي) : ١٢٩ ،

٢١٢ ،

بودج (أرنست المستشرق) : ١٢ ،

البويهي : ٢٨٨ ،

* * *

- ت -

تبع بن ملك يكر : ٢٤ ،

تشارلز بايوري (المستشرق) : ١٢ ،

تشارلز ريو (المستشرق) : ١١ ،

* * *

أحمد بن القاسم بن الحسين بن

المهدي : ١٠٨ ،

أحمد بن محمد زبارة : ١٧٥ ، ٢٢١ ،

أحمد بن محمد الشامي : ٣٠ ، ٤٩ ،

١٣٧ ، ١٥٧ ،

أحمد بن محمد الشرفي : ٢٥٠ ،

أحمد بن محمد بن علي الرضي : ١٠٥ ،

أحمد بن نصر الغنسي : ٢٧١ ،

أحمد بن يحيى (شرف الدين ،

الإمام) : ١٧٩ ، ١٩٤ ، ٢٤٣ ،

أحمد بن يحيى (المرتضى) : ١٧٧ ،

أحمد بن يحيى (المهدي) : ٦٩ ،

أحمد بن يوسف زبارة : ٢٥٥ ،

أبو إدريس بن سنان : ٢٦ ،

أدونيس (علي أحمد سعيد) : ٧ ، ١٩ ،

الأرحبي : ٣٤ ،

إسحاق بن محمد العبدى : ٢٠٨ ،

أسد بن موسى : ٢٦ ،

أسد الدين الرسولي : ١٦٩ ،

أسعد (الكامل) : ٢٤ ،

أسعد بن أبي يعفر الحوالي : ٢٩ ،

إسكندر (الأمير) : ٧٦ ،

الأسكندر جابا : ١٢ ،

إسماعيل بن أحمد (المتوكل على الله ،

الإمام) : ١٢٢ ،

إسماعيل بن أحمد الجرافي : ٤٢ ،

إسماعيل الرسولي (الأشرف الملك) :

٥٤ ، ٥٩ ، ٦٠ ،

- ج -

جعفر باشا(وال) : ٨٩ .

جعفر بن الحسن (الهوسمي أبو القاسم) : ١٤٢ ، ١٤٣ .

جعفر بن المرتضى الجرموزي : ٩٢ .

جليزر (المستشرق) : ١٠ ، ١٢ ، ١٣ .

جورجي زيدان : ٨٢ ، ٨٣ .

ابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي) : ٢١٣ .

* * *

- ح -

حاجي خليفة (صاحب الكشف) : ٢٦ .

حامد بن حسن شاكرا : ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٨ .

حجاج بن منهال : ٢٧٠ .

ابن حجر العسقلاني (شهاب الدين الحافظ) : ٥٩ ، ٦١ ، ٢٩٦ ، ٢٩٩ .

الحداثي : ٣٠٠ .

الحرضي (الشيخ) : ٦٤ .

حسان بن تبع : ٢٤ .

الحسن بن احمد الحيمي : ١١٤ .

الحسن بن اسماعيل الدفعايني (السلطان) : ١٥٤ .

حسن الباشا (الوالي التركي) : ٨٩ .

حسن باشا (الوزير) : ٨٣ .

حسن بن الحسن (ابوطالب) : ١١١ .

حسن سليمان محمود : ٤٠ .

حسن السوي : ١٠٨ .

الحسن بن صلاح بن المطهر : ٢١١ .

الحسن بن علي (الناصر لدين الله ، الامام) : ٨٣ .

الحسن بن علي بن ابي طالب : ٥١ ، ٩٢ .

الحسن بن علي الهبل : ٩٢ ، ١١٤ .

الحسن بن قاسم بن محمد (الامام) : ٨٤ ، ٢٦٠ .

الحسن بن محمد الرصاص : ١٤٨ ، ١٦٣ ، ١٥٣ .

الحسن بن محمد بن علي الزريقي : ٩٥ .

الحسن بن محمد بن المهدي الحسن السيلقي : ١٥٦ ، ١٥٧ .

الحسن المغربي : ٣٠٠ .

الحسن بن وهاس : ١٦٩ .

الحسين بن احمد (القاضي) : ٣٧ .

حسين بن احمد بن الحسن : ١٤٤ .

الحسين بن احمد السياغي : ١٢٩ ، ٢٨٥ .

الحسين بن الحسن بن محمد : ١٦١ .

الحسين بن صالح بن ابي الرجال : ١٠٠ .

الحسين بن عبد الله (المؤيد) : ١٢٢ .

الحسين بن علي بن ابي طالب : ٥١ ، ٩٢ .

الحسين بن القاسم بن المؤيد : ١٠٧ .

١٠٨

الحسين بن القاسم (المنصور بالله ،

الامام) : ١٠٨ ، ١١٨ ، ٢٥٦ ،

٢٧٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٥ .

الحسين بن محمد بن عبد الأعلى

الحذاقي : ٣٦ .

الحسين المغربي : ١٠٩ .

حسين بن نصر بن مزاحم المنقري :

١٣٠ .

حماد بن يعلى الثبالي : ١٣٠ .

حمد الجاسر : ٣٣ ، ٣٥ ، ٨٠ ، ٨١ .

حمزة بن سليمان : ١٤٨ ، ١٥٢ .

حميد بن أحمد القرشي (محيي الدين) :

١٥٠ .

حنش بن عبد الله الصنعاني : ٦٠ .

أبو حنيفة (النعمان بن ثابت ، الامام)

: ١٢٩ ، ١٤٥ .

* * *

- خ -

ابن خلدون (عبد الرحمن) : ٣٩ .

خليل يحيى نامي : ٤٢ ، ٧٥ .

* * *

- د -

داود الصعدي : ٢٥٠ .

دعبل الخزاعي (الشاعر) : ٤٧ .

ابن دقيق العيد : ٢٩٦ .

الدمياطى (نور الدين) : ١٩٦ .

* * *

- ر -

رد هاوس - ج . : ٥٩ .

رقية (زوجة علي بن يحيى) : ١٩٨ .

ركس سميث : ٥٧ .

روح اللطف (الشاعر الهندي) : ١١٤ .

رولنسون (هنري الجنرال) : ١٢ .

ابن الرومي (علي بن الحسن ،

الشاعر) : ٤٧ .

* * *

- ز -

الزبير بن العوام : ٢١٢ .

الزحيف الصعدي : ٢٣٧ .

زيد بن صالح الديباني (ضياء

الدين) : ٣٣ .

زيد بن عبد الله بن مسعود الهاشمي :

١٥٧ .

زيد بن علي الوزير : ١٥ .

زيد بن محمد : ٢٥٦ .

* * *

- س -

السخاوي (محمد بن عبد الرحمن ،

صاحب الضوء اللامع) : ٦١ ،

٦٥ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٢ ، ٧٣ .

أبوالسرايا : ٤٧ .

سعد بن أبي وقاص : ٢١٤ .

سعيد بن زيد : ٢١٤ .

سلطان بن سيف بن مالك بن ابي

العرب (الامام) : ٤٤ .

سليم خان (السلطان) : ٨١ .

سليمان (السلطان) : ٩٣ .

سليمان بن حرب : ٢٧٠ .

صلاح الدين (الناصر لدين الله ،
الامام) : ١٩٢ .

صلاح الدين الأيوبي (السلطان) :
٣٨ .

صلاح الدين المنجد : ٥٣ .
* * *

- ض -

الضمدي (الفقيه) : ٢٦٢ .
* * *

- ط -

طاهر بن أحمد بن بابشاذ : ١٨٣ .

طغتكين بن أيوب : ١٥١ .

طلحة (الصحابي) : ٢١٢ .
* * *

- ع -

عامر بن عبد الوهاب (السلطان
الظافر) : ٦٩ ، ٧٣ ، ٧٤ .

٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ .

عباس بن حسن (الامام المهدي) :
١١٩ .

عباس الرسولي (الملك الأفضل) :
٥٤ .

عبد الاعلى : ٣٧ .

عبد الرحمن الخولاني : ٣٢ .

عبد الرحمن بن سليمان الحسيني
الجعفري : ٨١ .

عبد الرحمن بن عبد السلام : ٢٥٩ .

عبد الرحمن بن عوف : ٢١٤ .

سليمان العلوي (المحدث) : ١١ .

سليمان بن قاسم بن يحيى بن حمزة

الحمزي الحسنسي : ١٤٧ ،
١٥٥ .

سليمان بن محمد النقوي : ٣٦ .
ابن سمره : ٧٥ .

السمهودي (الشريف) : ١٠٥ .

سنان باشا : ٨٠ ، ٨١ ، ٨٩ .

سهيل زكار : ٢٨ .

سيد سالم مصطفى : ٨٢ ، ٨٦ .

سيف بن ذي يزن الحميري : ٢٦ .

السيوطي (جلال الدين) : ١٩٦ .
* * *

- ش -

الشجني : ٣٠١ .

شريح بن المؤيد (عماد الدين ابو
مضر) : ١٤٣ .

شكري فيصل : ٤٠ .

* * *

- ص -

صالح بن إبراهيم النحيم : ٢٣١ .

صالح بن أحمد بن صالح الرماح :
٢٤ .

صالح بن أحمد بن المهدي : ٢٤٠ .

صالح بن أحمد المهدي : ٢٥٦ ، ٢٥٧ .

صالح بن علي بن أبي القاسم
(المهدي) : ٢٢٦ .

صالح بن محمد الضواحي : ٢٣٠ .

عبد الله بن يحيى الناظري : ٢٢٧ .
عبد المجيد بن عبدون القهري :
٢٣٦ .

ابن عبد المجيد : ٧٥ .
عبد الملك بن مروان (الخليفة
الأموي) : ٢٣ .

عبد الملك بن هشام : ٢٦ .
عبد الهادي الحسوسة : ٢٦٢ .
عبد الهادي السوداني الياني (غاية
الدين) : ٣٢ .

عبد الوهاب (المنصور بالله) : ٧٤ .
عبيد الله (الحاكم الحسكاني ، المعروف
بابن الحداد) : ١٢٣ .

أبو عبيدة بن الجراح : ٢١٤ .
عثمان بن عفان (الخليفة الراشدي) :
٢٤ ، ٢١٢ .

عثمان بن علي بن أحمد بن الوزير :
١٠٩ .

العثماني : ٦٦ .
العراقي (زين الدين عبد الرحيم) :
٢٩٩ .

عز الدين بن الحسن (الإمام ،
الهادي) : ٧١ ، ٢٢٧ ، ٢٣٧ .

عز الدين بن دريب : ٢٠٧ .
علقة الفحل (الشاعر) : ٣١ .
علي بن آدم الزيلعي : ٦٤ .
علي بن أحمد الذماري الزيدي : ٣٧ .
علي بن أحمد راجع (الوزير) : ١١٧ .

عبد الرحمن بن يحيى الارياني
(القاضي الرئيس) : ٢٨٤ .

عبد القادر بن أحمد : ٣٠٠ .
عبد القادر العيدروس : ٩٧ .
عبد القادر الفاكهي المكي : ٣٢ .
عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن
إسحاق : ٧٥ .

عبد الله بن الحسن (الناصر لدين الله ،
الامام) : ١٢١ .

عبد الله بن حمزة بن سليمان (المنصور
بالله ، الامام) : ٤٦ ، ٤٧ ،
٤٨ ، ٤٩ ، ٥١ ، ١٤٤ ، ١٥٣ ،
٣٠٠ .

عبد الله بن عبد الكريم الجرافي : ٣٢ ،
٤٣ .

عبد الله بن علي الأكوع : ٢٣٣ .
عبد الله بن علي الجلال : ١٢٢ .
عبد الله بن علي المؤيدي (فخر الدين ،
أبو علامة) : ١٠٥ .

عبد الله محمد الحبشي : ١٤ ، ١٥ ،
١٦ ، ١٠٦ ، ١١٥ ، ١١٧ ،
١٤٠ ، ١٦١ ، ١٧١ ، ١٧٥ ،
١٩٢ ، ١٩٣ ، ٢٢١ ، ٢٢٨ ،
٢٧٤ ، ٣٠١ .

عبد الله محمد خلف : ٣٦ .
عبد الله بن محمد النجري : ٢٤٢ ،
٢٨٦ .

عبد الله بن مفتاح : ٢٦٦ ، ٢٦٧ ،
٢٦٩ .

علي بن عبد القادر بن محمد بن سكيكر
المكي : ٧٠ .

علي بن عبد الله الأنسي (جمال
الدين) : ٢٥٤ .

علي بن عبد الله بن الحسن الحمزي :
٥٥ .

علي بن عبد الله العمري : ٢٨٥ .

علي بن عز الدين الأكوع : ٤٩ .

علي بن عطية : ١٥٥ .

علي بن محمد (الإمام ، المهدي) :
٢١٤ .

علي بن محمد الأملحي : ١٠٥ .

علي بن محمد التنوخي (القاضي) :
٤٧ .

علي بن محمد بن طامش : ٢٧٨ .

علي بن محمد بن مخلد الكوفي : ١٣٠ .

علي بن محمد المرتضى : ٢٣٤ .

علي بن محمد مطير : ٢٧١ .

علي بن معصوم : ١١٥ .

علي بن تشوان : ٤٥ .

علي بن يحيى البرطي : ١٠٩ .

علي بن يحيى الشرفي : ٦٢ .

عمارة (المؤرخ) : ٧٥ .

عمر بن الخطاب (ال خليفة الراشدي) :

٢٤ ، ١٢٩ ، ٢١٢ ، ٢٨٠ .

عمر بن عبد العزيز (ال خليفة الأموي) :

٢٥ .

علي بن أحمد أبو الرجال : ١١٧ .

علي بن الأحمر (النائر) : ١١٨ .

علي بن إسماعيل (المؤيد) : ٣٢ ،
٤٢ ، ٦٥ .

علي بن أبي بكر بن سليمان (ابن حجر
الهيتمي) : ٢٤٥ ، ٢٥٨ .

٢٩٩ .

علي بن حاتم : ١٥١ .

علي بن الحسن بن علي بن أبي طالب :
٢٥٤ .

علي بن الحسن الحسيني : ١٥٧ .

علي بن الحسين الموري : ٢٧١ .

علي بن حميد بن أحمد القرشي : ١٥٠ .

علي بن سلامة بن يحيى الصريمي (تقي
الدين) : ١٧٠ ، ١٧١ .

علي بن صالح بن أبي الرجال :
١٠٠ ، ٢٨٢ .

علي بن صلاح (المنصور) : ١٩٢ ،
٢٢٦ .

علي بن صلاح الدين الكوكباني :
٩٩ .

علي بن أبي طالب (ال خليفة
الراشدي) : ٣٣ ، ٤٧ ، ٤٨ .

٥١ ، ٦٢ ، ٩٢ ، ١٢٢ ، ١٢٤ .

١٣٧ ، ١٤٩ ، ١٥٦ ، ٢١٢ .

٢٨٢ .

علي بن عباس المهدي (المنصور بالله
الإمام) : ٨٥ ، ٣٠٠ .

عمر بن علي الرسولي (السلطان) :
١٥٨ .

ابن عنبه (الشريف) : ١٠٥ .

* * *

- غ -

غازي (الشيخ) : ٤٥ .

الغفاري (أبوذر، الصحابي) : ٣٠٢ .

* * *

- ف -

الفائز الفاطمي (خليفة مصر) : ٣٨ .

فؤاد سيد : ٥٧ .

فاسكودي جاما (الرحالة) : ٩ .

الفاسي : ٦٦ .

أبوفراس الحمداني (الشاعر) : ٤٧ .

الفرزدق (الشاعر) : ٤٧ ، ٢٥٤ .

* * *

- ق -

القائم العباسي (الخليفة) : ٨٣ .

القادر العباسي (الخليفة) : ٨٣ .

القاسم بن إبراهيم الرسي (الكبير) :

٣٥ ، ٤٧ ، ١٠٥ .

القاسم بن أحمد الشاكري : ٢٧٢ .

القاسم بن الحسين بن المهدي (الإمام ،

المتوكل على الله) : ١٠١ ،

١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٤ ،

٢٢٢ ، ٢٩٥ .

القاسم بن علي الرسي (الصغير) :

٣٥ .

القاسم بن علي العياني (الإمام) :
٤١ .

قاسم غالب : ٣٠١ .

القاسم بن محمد الحجبي : ٢٢٩ ،

٢٣٠ .

القاسم بن محمد بن علي (المنصور

بالله ، الإمام) : ٨٤ ، ٨٨ ،

٨٩ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ١٠٤ ،

١١٧ ، ١٠٥ .

قاسم بن هاشم بن فليته (أمير

الحرمين) : ٣٨ .

القاضي الفاضل (عبد الرحيم

البيساني) : ٣٨ ، ٤٠ .

قتيبة بن سعيد : ٢٧٠ .

ابن قيم الجوزية : ٢٩٣ .

* * *

- ك -

كارستون نيبور : ١٠ .

كاي (هنري كاسلنز) : ٣٩ ، ٤٠ ،

٥٨ .

الكبيسي (المؤرخ) : ١٢١ .

كراتشوفسكي (المستشرق) : ١٩ .

الكرماني (شارح البخاري) : ٦٤ .

كرير ، ألفريد : ١٢ .

الكميت بن زيد الأسدي (الشاعر) :

٣٠ ، ٤٧ .

كهلان بن سبأ : ٣٣ .

* * *

محمد بن أسعد الواقدي الصليحي :
١٥٦ .

محمد بن إسماعيل (عز الإسلام ،
المؤيد) : ٢٦٧ .
محمد باشا (الوالي العثماني) : ٨٤ ،
٨٩ ، ٨٥ .

محمد بن بشار : ٢٧٠ .
محمد بن أبي بكر الشافعي : ٢٤٥ .
محمد الحجري : ٢٦٥ .
محمد بن الحسن الحلال : ١١٤ .
محمد بن الحسن الحيمي : ٩٤ ، ٩٩ ،
١٠٢ .

محمد بن الحسن بن القاسم (الإمام) :
٨٣ ، ٢٨٠ .
محمد بن الحسين بن سليمان المرهبي :
١٠٠ .

محمد بن الحسين الكلاعي : ٣٤ .
محمد بن سبأ (السلطان) : ٣٨ .
محمد بن سليمان الكوفي : ١٣٧ ،
١٣٨ ، ١٣٩ .
محمد السوداني : ٢٢١ .

محمد بن صالح السماوي (ابن
حزبوة) : ١٢١ .
محمد بن طلحة : ٢٣٧ .

محمد الطيب بن إسماعيل بن محمد
مبارز : ٧٢ .
محمد عبد السلام كفاي : ١٦٣ .

- ل -

لين ، أدون : ١٢ .

* * *
- م -

ماسينيون ، لويس (المستشرق) : ٧ .
المؤيد الرسولي : ٥٢ ، ٥٤ .
محب الدين الخطيب : ٣٢ .
المحبي (صاحب خلاصة الآثار) :
١١٥ .

محمد (بدر الدين ، فقيهه) : ٢٣٣ .
محمد بن إبراهيم بن إسماعيل العلوي
(ابن طباطبا) : ٤٧ ، ١٣١ .
محمد بن إبراهيم بن علي الوزير : ٦١ ،
٢٩٦ .

محمد بن إبراهيم لطف الله : ٢١١ .
محمد بن إبراهيم بن يحيى السحولي :
٩٢ ، ١٠٩ ، ٢٦٢ .
محمد بن أحمد (بدر الدين ، الأمير) :
١٦٦ .

محمد بن أحمد (المهدي) : ٩٨ ، ١٠٠ ،
١٠٢ ، ١٠٧ ، ١٠٨ .
محمد بن أحمد الجرافي : ٢٩٧ .
محمد بن أحمد بن الحسن (الناصر لدين
الله) : ١٠١ .

محمد بن أحمد بن الوليد القرشي (محيي
الدين) : ٤٧ ، ١٤٣ ، ١٤٤ .

محمد بن إسحاق : ١١٨ .
محمد بن إسحاق بن المهدي أحمد :
٢٩٣ .

محمد عيسى صالحية : ٧٤ ، ٨٦ .
 محمد بن القاسم بن إبراهيم الرسي :
 ١٣١ ، ١٣٢ .
 محمد بن القاسم بن محمد (المؤيد بالله
 الإمام) : ٨٤ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ٩٣ .
 ١٠٣ ، ١١٠ ، ١٤٣ ، ٢٥٨ .
 ٢٧٢ ، ٢٨٠ ، ٢٨٨ .
 محمد بن محسن بن حسن بن أحمد بن
 القاسم بن محمد : ١٠٨ .
 محمد بن محمد زبارة : ١٠٤ ، ١٠٩ .
 ٢٣٧ .
 محمد بن المرتضى الحسين العرشي :
 ١٥٥ .
 محمد مرغم : ٢٤٥ .
 محمد بن المطهر (الإمام المهدي) :
 ١٧٦ .
 محمد مكّي بن محمد مهدي (شرف
 الدين) : ٧٠ .
 محمد بن الناصر بن عبد الرب :
 ١٦٤ .
 محمد بن يحيى السحولّي : ١١٥ .
 محيي الدين (ابن عربي) : ٦٤ .
 المداني : ٣٠٠ .
 المرتضى بن علي الوزير (السيد) : ٦١ .
 المرتضى بن القاسم : ٢٤١ .
 المزجد : ٧٨ .
 المستعصم (الخليفة العباسي) : ١٦٩ .
 المطهر بن علي بن محمد بن يحيى بن
 الحسين : ١٦١ .

محمد بن عبد القادر الكوكباني : ٩٨ .
 ٩٩ .
 محمد بن عبد الله (شرف الدين) :
 ٨٤ .
 محمد بن عبد الله بن بلهيد النجدي :
 ١٣٤ .
 محمد بن عبد الله بن الإمام شرف
 الدين (عز الدين) : ٧٩ .
 محمد بن عبد الله العمري : ٣٢ .
 محمد بن عبد الله الغشم : ١٦٤ .
 محمد بن عبد الله بن المحسن بن
 الحسين بن الإمام المهدي :
 ١١١ .
 محمد بن عبد الله بن معروف
 الشريف : ١٤٧ .
 محمد بن عبد الله الوزير (المنصور بالله
 الإمام) : ١٢١ .
 محمد بن علي الأكوخ الحوالي : ٣٠ ،
 ٣٥ ، ٤٠ ، ٧٥ ، ١٠٦ .
 محمد بن علي بن حسن شافع
 العمراني : ١١٥ .
 محمد بن علي بن محمد (صلاح
 الدين) : ٤٩ .
 محمد بن علي بن محمد (الناصر لدين
 الله الإمام) : ٦٢ ، ٦٣ .
 محمد بن علي وحيش : ١٢٣ .
 محمد بن علي وهاس : ١٢٥ .
 محمد بن علي بن يونس بن علي
 الزحيف (ابن فند) : ٤٨ .

نور الدين الرسولي (الملك) : ١٦٩ .

النووي (الإمام) : ٣٠٢ .

نيكلسون (المستشرق) : ٥٩ .

* * *

- ه -

الهادي بن الحسين بن القاسم : ٢١٤ .

هاشم بن يحيى الشامي : ١١٤ .

٢٩١ ، ٢١٧ .

هشام بن عبد الملك الأموي : ١٢٩ .

ابن هشام (النحوي) : ٢٤ .

همفري بريدو (القس الانجليزي) :

٧ .

* * *

- ي -

يحيى (شرف الدين ، الإمام) : ٦٩ .

٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٥ ، ٩٣ .

٩٤ ، ٩٥ ، ٩٨ ، ١٠٥ ، ٢٤٥ .

٢٤٦ ، ٢٦٧ .

يحيى بن إبراهيم جحاف : ٣٢ .

يحيى بن إبراهيم الكوكباني : ١١٩ .

١٢٠ .

يحيى بن إسماعيل (الظافر) : ٦٥ .

يحيى بن الحسين (صاحب بهجة

الزمن) : ١٠٩ ، ١١٠ ، ٢٧٤ .

يحيى بن صالح بن يحيى السحولي :

١٧٩ ، ١٨٠ ، ٢٩٢ .

المظهر بن يحيى (شرف الدين ،

المتوكل على الله) : ٨٥ ، ٩٣ .

١٠٥ ، ١٥٥ ، ١٧٥ .

معاوية بن أبي سفيان : ٢٣ ، ٢٤ .

٣٣ .

معدي كرب : ٢٤ .

معوضة (القاضي) : ٢٦٢ .

المقري : ٧٥ .

المهدي بن جابر الغفاري : ١٩٨ .

موسى بن هارون العوفي : ١٤١ .

موسى بن يوسف الوصالي الهمداني :

٢٦١ .

مولر (المستشرق) : ٣٤ .

ميلز . س.ب. : ١٢ ، ١٣ ، ٤٤ ، ٤٥ .

١١٥ .

* * *

- ن -

نابوليون بوناپارت : ١٠ .

الناصر بن عبد الرب بن علي بن

شمس الدين : ١٩٦ .

ناصر بن محمد بن عبد الحق : ٢٢٣ .

الناصر بن محمد بن الناصر (المنصور

بالله) : ٢٢٦ .

النجراني : ٦١ .

ابن النقاش المصري : ١٦ .

النهمي : ٣٠٠ .

النور (الشيخ) : ٦٤ .

يحيى القرشي : ٧٧ .

يحيى بن محمد السحولي : ١١٥ .

يوسف بن إبراهيم بن أحمد الأسي :

٢٠٨ .

يوسف بن عمر الرسولي (المظفر) :

٥٤ ، ٥٢ .

يوسف بن محمد السراجي (ضياء

الدين) : ٤٨ ، ١٢١ .

يوسف بن المرتضى بن الفضل : ٨٧ .

يوسف بن منصور بن يحيى (الداعي

إلى الله) : ٣٥ .

* * *

فهرس الكتب

- أ -
- الآثار الباقية - للببروني : ٩ .
- إبانة المناهج في نصيحة الخوارج : ١٤٨ .
- الأبحاث المسددة في فنون متعددة : ٢٨٤ .
- أبواب من العلم والفقه - رسالة : ١٣٦ .
- إتحاف الأكابر : ٣٠١ .
- إثبات النبوة ١٣٥ .
- الأثمار ، شرح الأزهار : ٧٨ ، ١٧٩ ، ٢٤٣ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ .
- إجابة على سؤال فقهي - رسالة : ١٣٨ .
- أجوبة متفرقة رسالة ٢٥٤ .
- الأجوبة المذهبية : ٦١ .
- أجوبة مسائل تتضمن ذكر المطرفية : ١٥٣ .
- أجوبة مسائل سأل عنها السلطان الدفاعي : ١٥٤ .
- أجوبة مسائل في النبوة : ١٥٤ .
- الأجوبة المفيدة على السؤالات الحميدة : ٢٩١ ، ٢٩٢ .
- أحسن السلوك في نظم من ولي مدينة زبيد من الملوك : ٧٤ .
- أحكام صنعاء وزبيد : ٤١ .
- أخبار عبيد بن شرية الجرهمي في أخبار اليمن وأشعارها وأنسابها : ١٣ ، ٢٣ ، ٢٦ .
- الاختصاص - ذيل تاريخ صنعاء : ٣٧ .
- أدب الطلب ٣٠١ .
- أدلة نبوة رسول الله : ١٣٥ .
- الأربعون حديثاً العلوية : ١٤٨ و ١٤٩ .
- أربعون حديثاً في العلم والعلماء : ٢٥٣ .
- الأربعون السيلقية : ١٥٦ .
- أرجوزة الخيل وشرحها : ١٥٨ .
- الارشاد إلى محجة سبيل الرشاد : ٢٥٤ ، ٢٥١ .
- إرشاد الجهول إلى عقيدة الآل أصحاب الرسول = عقود الآل في عقائد الآل .
- إرشاد الفحول : ٣٠١ .
- إرشادات البحرية - لأحمد بن ماجد : ٩ .

الأكليل - للهمداني: ١٣ ، ٢٤ ،
٢٩ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٤٢ ،
٤٣ .

الأمالي - للبطحاني: ١٤٢ .
أنباء الزمن: ١٠٩ .
إنباء الغمر بأنباء العمر - لابن حجر
٦١ .

الانتصار على علماء الأمصار ٧٠ ،
١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ،
١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ،
١٨٧ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ٢٨٥ .

أنساب ملوك حير ٣٠ .
أنموذج ملوك اليمن ٣٩ .
الأنهار المتدفقة في رياض الأنهار
المقتطف من الأزهار ٧٨ .
أنوار التمام ٢٥٥ .

الأنوار وجلاء الأنهار المفتوح لكائم
الأزهار المنتزع من الغيث المدرار
٢٣٢ .

أنوار اليقين في فضائل أمير المؤمنين
وسيد الوصيين ٥٠ ، ٥١ ،
١٢٥ .

الإيجاز ، في المعاني والبيان ٢٥٦ .
الإيضاح على المصباح ١٤١ ، ٢٦٢ ،
إيضاح الغامض الكاشف لمفتاح
الفائض ٢٢٨ .

الإيضاح في كشف معاني المفتاح
٢٢٩ .

الأرواح النوافخ لآثار إشار الآباء
والمشايخ: ٢٨٤ .

الأزهار في فقه الأئمة الأطهار: ١٦١ ،
١٨٤ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ،
١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ،
٢٢٠ ، ٢٢٤ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ،
٢٥٦ ، ٢٥٩ ، ٢٦٤ ، ٢٦٦ ،
٢٦٧ ، ٢٧٤ ، ٢٩١ .

الأساس لعقائد الأكياس: ٢٤٩ ،
٢٥٠ ، ٢٥٦ .

الأسطرلاب: ٥٢٠ .
أسنى المطالب: ٨٢ .

الأصداغ المشحونة بالآلئ المكنونة
١١٢ .
أصول الأحكام في الحلال والحرام:
٢٣٩ .

أصول الدين: ١٣٦ .
الاعتصام بحبل الله المتين القاضي
بإجماع المتقين: ٢٤٩ ، ٢٥٥ .

الإعلام بأعلام بيت الله الحرام: ٨٠ .
إعلام الموالي بكلام سادته الأعلام
الموالي: ٢٨٢ .

الإفادة في تاريخ الأئمة السادة: ٤٧ ،
١٤٥ .

أقراط الذهب في المفاخرة بين الروضة
وبئر العزب: ١٠٩ .

أقراط اللجين في سيرة الامام المتوكل
على الله القاسم بن حسين:
١١٧ .

- ب -

الباهر في حكم النبي بالباطن والظاهر

. ١٩٦

الباهر في مناقب عبد القادر ٦٥ .

البحار المغرقة للصواعق المحرقة ٢٥٨ .

البحر الزخار الجامع لعلماء الأمصار

. ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٩٢ .

. ١٩٣ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ .

. ٢٠١ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٧ .

. ٢١٥ ، ٢٢٤ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ .

. ٢٨٥

البدر الطالع - للشوكاني: ٤٨ ، ١٠٤ .

. ١٧٦ ، ١٨٤ ، ١٩٠ ، ٢٢١ .

. ٣٠١

براءة الذمة في نصيحة الأمة: ٢٧٤ .

البراهين النيرة في شرح معاني التذكرة

الفاخرة: ١٨٩ .

البرق اللائح في مشايخ صالح ٧٨ .

البرق الياني في الفتح العثماني ٧٤ ،

. ٨٠ ، ٨١ .

البسامة الصغرى (الجواهر المضية في

سيرة الأنمة) ٧٠ ، ١٠٩ .

. ١١٨ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ .

البسامة الكبرى ٢٣٦ ، ٢٣٧ .

البستان - لابن مظفر ٦٩ ، ٧٠ .

بغية الطالب وتحفة الراغب ٢٥٢ .

بغية المريد وأنس الفريد في أنساب

ذرية السيد علي بن محمد بن

الرشيد ٩٠ ، ١٠٤ ، ١٠٥ .

بغية المستفيد في أخبار مدينة زبيد

. ٣٩ ، ٧٢ ، ٧٣ .

بلوغ الأمنية في السيرة المتوكلية

. ١٠٧

بلوغ المرام ٢٥٥ .

بلوغ الوطن في آداب السفر ١٢١ .

بهجة الزمن في حوادث اليمن ١٠٩ ،

. ١١٠ ، ٢٧٤ .

البيان - لابن مظفر ٧١ .

بيان الإشكال فيما حكي عن المهدي

عليه السلام من الأقوال ١٧٤ .

البيان الشافي ١٨٧ ، ١٩٠ ، ٢٢١ .

* * *

- ت -

تاريخ الأدب الجغرافي العربي ١٩ .

تاريخ الأدب العربي - بروكلمان

. ١١٥ ، ٢١٥ ، ٢٥٥ .

تاريخ وطبقات الجندي = السلوك في

طبقات العلماء والملوك .

تاريخ السادات العلماء الكمل النبلاء

الفضلاء ٢٣٦ .

تاريخ صنعاء - للرازي ٣٦ ، ٥٧

تاريخ عمارة ٥٨ .

تاريخ مدينة صنعاء = تاريخ صنعاء .

تاريخ اليمن = المفيد في أخبار صنعاء

وزبيد .

التبيان في تفسير القرآن ٤١ .

التذكرة الفاخرة في فقه العترة الطاهرة :

١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ،

١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٣ .

التذكرة المحررة في فقه العترة المطهرة -

للنحوي ٢٠٢ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ،

٢٢٣ ، ٢٣٣ .

الترجمان المفتوح لثمرات كرائم البستان -

لابن مظفر ٦٩ ، ٧٠ ، ١٤٠ ،

١٨٣ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٢١ ،

٢٣٧ ، ٢٣٩ .

تسهيل الصعاب في علم الفرائض

والحساب ٢٧١ .

التصريح ، كتاب ١٧٢ .

تعريف الطريق ١٧٤ .

تعليق على اللمع ١٨٤ .

تعليقة على مفتاح الفائض ١٦١ ،

٢٧٢ .

تفسير الشريعة لوراد الشريعة ٢٨١ ،

٢٨٢ .

تفسير الكرسي ١٣٥ .

تفسير معاني السنة ١٣٤ .

التقصير ٣٠١

تكملة الأحكام ٢١٤ ، ٢٤٢ .

تكميل شرح الأزهار المنتزع من

الغيث المدرار المفتوح لكرائم

الأزهار في فقه الأئمة الأطهار

٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ،

٢٧٠ .

التبيان في تهذيب معاني التذكرة والبيان

٦٩ ، ٧١ .

تتمة البسامة ٢٣٧ .

تثبيت إمامة أمير المؤمنين علي بن أبي

طالب ١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٣٩ .

تجريد الأساء ٦٤ .

تجريد صحيح البخاري ٦٦ .

التحذير من الفتنة ومعاونة الظلمة

٢٥١ ، ٢٥٤ .

التحرير ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٦٦ ،

١٧١ .

تحفة الآداب في التاريخ والأنساب :

٥٢ .

تحفة الأحباب ونزهة ذوي الألباب :

٦٧ ، ٦٨ .

تحفة الأسماع والأبصار بما في السيرة

المتوكلية من غرائب الأخبار : ٨٧ .

تحفة الراغب ، شرح كافية ابن

الحاجب : ٢٢٨ .

تحفة الزمن في أخبار ملوك اليمن : ٧٦

تحفة الزمن في أعيان اليمن : ٦٤ ،

٦٥ .

تحقيق من عرف بالرحلة إلى بلاد

الشرق : ١١٥ .

التذكرة في أحكام الجواهر والأعراض :

٤١ .

التذكرة في فقه العشرة : ٧١ ، ١٤٥ .

التذكرة لفوائد التحصيل : ١٦٣ ،

١٧٤ .

- التلخيص للقزويني ٢٥٦ .
 تلقيح الألباب ٦١
 التمهيد لعلوم العدل والتوحيد ١٧٦ .
 تنبيه أولي الألباب على تنزيه ورثة
 الكتاب ١٧٣ .
 تنبيه الغافلين على مغالط المتوهمين
 ١٧٣ .
 تنقيح الأفكار ٢٩٦ .
 تنقيح القلوب والأبصار إلى كيفية
 اقتطاف أثمار الأزهار ٢٤٣ .
 التنوير، شرح الجامع الصغير ٢٩٦ .
 توضيح الأفكار ٢٤٥، ٢٩٦ .
 التيجان في ملوك حمير ١٣، ٢٣، ٢٦ .
 التيسير لابن الديبع ٢٩٦ .
 التيسير في علم التفسير ١٨٤ .
 التيسير والإيضاح الكاشف لمعاني
 المفتاح ٢٣٠، ٢٣١ .
 تيسير الوصول إلى جامع الأصول
 ٧٢ .
 * * *
 - ث -
 ثمرات الأكمام في شرح التكملة
 للأحكام: ٢١٦ .
 ثمينات الجواهر: ٢٨٨ .
 * * *
 - ج -
 جامع الأصول - لابن الأثير: ٥١ .
 الجامع الصحيح - للبخاري ٦٤ .
 الجامع الصغير - للسيوطي ٢٥٥ ،
 ٢٩٦ .
 الجامع في الطب ٥٢ .
 الجامع الكافي ٢٥٥ .
 جامع المتون في أخبار اليمن الميمون
 ١١٠، ١٠٩ .
 جنابة الأكوع على ذخائر الهمداني
 ٣٠ .
 جواب السؤالات الصنعائية عن
 الاختلافات العقائدية ٢٥٤ .
 الجواب على سؤالات السيد الحوشي
 ٢٥٤ .
 جواب لأهل صنعاء ١٣٥ .
 الجواب المختار على الفقيه عبد الجبار
 ٢٥٣ .
 جواب مسائل الحسين بن عبد الله
 الطبري ١٣٥ .
 جواب مسائل أبي القاسم الزيدي
 ١٣٦ .
 جواب مسائل مهدي ١٤١ .
 جواب مسألة لرجل من أهل قم ١٣٥ .
 جواب مسألة النبوة والإمامة ١٣٥ .
 جوارش الأفراح وقوت الأرواح ١٠٩ .
 جواهر الأخبار في تخريج أحاديث البحر
 الزخار ٢٠٠، ٢٤١، ٢٤٢ .
 جواهر الأخيار، شرح البسامة

الجواهر التيجان في الأنساب ٥٢ .

الجواهر والدرر المستخرجة من شرح

أبي مضر ١٤٣ ، ١٤٤ .

الجواهر والدرر من سيرة سيد البشر

٢٠٣ ، ٢١٢ .

جوهرة الفرائض الكاشف لمعاني مفتاح

الفائض ١٦١ ، ١٦٢ ، ٢٣٠ .

الجوهرة الشفافة رادعة الطوافة ١٥١ ،

١٥٣ .

الجوهرة المنيرة في تاريخ الخلافة المؤيدية

٨٧ .

* * *

- ح -

حاشية السحولي على الأزهار ٢٦٢ ،

٢٦٣ .

حاشية على الثلاثين مسألة ١٦٤ .

حاشية على حاشية الشلبي على المطول

٢٨٦ .

حاشية على ديباجة البحر الزخار

٢١٧ .

حاشية على شرح الآيات ٢٨٦ .

حاشية على شرح القلائد ٢١٧ ،

٢٨٦ ، ٢٧٤ .

حاشية على اللمع ١٦٨ .

حاشية على النكت والجمال ١٤٩ .

الحاصر لفوائد المقدمة لطاهر ١٨٢ .

حدائق التمام فيما جاء في الحمام ١١٢ .

حدائق الحكمة ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٦ ،

١٥٧ .

الحدائق الوردية في مناقب أئمة الزيدية

٢٨ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٥١ ،

٧٠ ، ١٤٠ ، ١٤٤ ، ١٥٣ ،

١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ .

حسنة الزمان في أعيان الأوان: ٢٨٨ .

الحفيظ: ٢٣٣ .

حكاية الأقوال العاصمة من الاعتزال

١٧٤ .

حليفة القرآن في نكت من أحكام أهل

الزمان ١٧١ .

حميرية تشوان بن سعيد ، ٣٤ ،

٤١ ، ٤٢ ، ٢٣٧ .

حياة القلوب في معرفة علام الغيوب

٢١٥ .

* * *

- خ -

خريدة القصر - للعماد الكاتب ٤٠ .

خلاصة الأثر - للمحيي ٩٠ ، ١١٥ ،

٢٠٧ ، ٢٤٨ .

خلاصة السيرة الجامعة لعجائب أخبار

ملوك التبابعة ٤١ .

* * *

- د -

دافع الأوهام في شرح رياضة الأفهام

في لطيف الكلام ٢١٠ ، ٢١٦ .

الدرر الفرائد في شرح كتاب القلائد

٢٠٨ ، ٢١٦ .

درر الفرائض ١٦٦ ، ١٦٧ .

- الرد على ابن المقفع ١٣١ .
الرد على أهل الزيف من المشبهين ١٣٤ .
الرد على المجبرة والقدرية ١٣٦ .
الرد على من زعم أن القرآن قد ذهب بعضه ١٣٦ .
رسالة الإمام المرتضى إلى أهل طبرستان ١٤١ .
الرسالة الإمامية في الجواب عن المسائل التهامية ١٥٤ ، ١٥٦ .
الرسالة التهامية ١٥٦ .
الرسالة الحسنية ٢٩٣ .
الرسالة الزاجرة لصالح الأمة عن إساءة الظن بالأئمة ١٧١ .
رسالة في الإمامة ١٣١ .
رسالة في الرد على ابن عربي ٦١ .
رسالة في علم الكلام ١٦٤ .
رسالة في مسألة زكاة أهل البيت ٢٨١ .
رسالة في النكاح ٢٢٧ .
رسالة فيها أجوبة للإمام عز الدين ابن الحسن ٢٢٧ .
الرسالة الناصحة ١٥٤ ، ١٥٥ .
الرسالة الناظمة لمعاني الأدلة العاصمة ، أرجوزة في الكلام ١٧٤ ، ١٧٥ .
الرسالة الهادية في الأدلة البادية ١٥٢ .
- الدرر المنظومات ١٦٣ .
در السحابة في مناقب القرابة والصحابة ٣٠١ .
الدر المنظم لشوط القلم ١٠٩ .
الدر المنظوم في تراجم الثلاثة النجوم ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ .
درة الفواص في خلاصة الرصاص ٦١ ، ٦٣ ، ٢٣٦ .
الدرة المضية في السيرة القاسمية = النبذة المشيرة إلى جمل من عيون السيرة .
الدرة المنيرة في الغريب من فقه السيرة ٢٠٣ ، ٢٣٦ ، ٢٤٢ .
الدرة اليتيمة في تبين أحكام السبأ والغنيمة ١٥٣ .
الدعامة ١٤٥ .
ديباجة البحر الزخار ٢٠١ ، ٢٠٢ .
٢٠٣ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ .
٢١٦ ، ٢١٧ .
ديوان أحمد بن الحسن الزهيري ١١٩ ، ١٢٠ .
ديوان الأدب ٧٠ .
ديوان جفغان : ١٢٢ ، ١٢٣ .
ديوان الشوكاني ٣٠١ .
ديوان عبد الله بن حمزة ١٥١ ، ١٥٧ .
* * *
- ذ -
ذكر خطايا الأنبياء ١٣٦ .
ذوب الذهب بمحاسن من شاهدت من أهل عصري من أهل الأدب : ١١٧ .
* * *

الزهرة المضية من نظم سلاسل التذكرة
الفقهية ٢٨٨ .

الزهور على اللع ١٨٧ ، ١٨٨ ،
١٩٠ .

الزهور والثمرات ٧٠ .

الزيادات ١٤٣ .

* * *

- س -

السبق والرمي ١٨٦ .

سبل السلام شرح بلوغ المرام من أدلة
الأحكام ٢٩٦ .

سراير الحكمة ٣٠ .

السعد على الكشف ٢٧٤ .

سلافة العصر - للحيمي ١٦ ، ٩٩ ،

١١٢ ، ١١٥ ، ١١٦ .

سلسلة الإبريز ٧٨ .

السلوك الذهبية في خلاصة السيرة

المتوكية ٩٤ ، ٩٥ .

السلوك الذهبية في ضبط السلالة

المفضلية ٩٤ .

السلوك في طبقات العلماء والملوك -

للجندي ٣٦ ، ٣٩ ، ٥٦ ، ٥٧ ،

٥٨ ، ٦٠ ، ٦٥ .

سمت الآل ٢٠٤ .

السمط الحاوي المتسع مجاله للراوي

١٢٤ .

سمط الآل في شعر الآل ٤٨ ، ٩١ .

رواية عن الهادي إلى الحق ١٣٦ .

روح الروح فيما جرى بعد المائة

التاسعة في اليمن من الفتن

والفتوح ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٤ ، ٨٥ ،

٩٠ ، ١٠٩ ، ١١٠ .

الروض الباسم النضير ١٠٩ .

الروض الزاهر، شرح نزهة البصائر

١٠٠ .

الروض المطلول ١١٢ .

الروض النادي ١٠٢ ، ١٠٣ .

الروض النضير ١٢٩ .

الروضة النضيرة في شرح الدرة المنيرة

في الغريب من فقه السيرة

٢١٦ .

رياض الأبصار في ذكر الأئمة الأقباء

والعلماء الأبرار ٦١ ، ٢١٣ .

الرياض الزاهرة الكاشف لمعاني

التذكرة الفاخرة ١٩٠ ، ١٩١ .

رياض العسجد والزهر الينع المنضد

١١٧ ، ١١٨ .

رياضة الأفهام في لطيف الكلام

٢١٠ .

رياضة الصبيان ٢٥٦ .

* * *

- ز -

الزهر الباسم في مدح آل القاسم ١٠٢ .

الزهرة الزاهرة بتحقيق الدنيا وتفخيم

الآخرة ، (قصيدة) ٢٠٣ .

شرح التجريد ٢٥٥ .
 شرح تكملة الأحكام ٢٦٦ .
 شرح التهذيب - للشيرازي ٧٥ ،
 ٢٥٨ ، ٢٧٤ .
 شرح الثلاثين مسألة: ٢٦٥ .
 شرح الرسالة الناصحة بالأدلة
 الواضحة: ١٥٥ .
 شرح الزيادات: ١٤٣ ، ١٤٤ .
 شرح على تذكرة النحوي: ٢٢٧ .
 شرح الفرائض: ٢٧١ ، ٢٧٢ .
 شرح الفصول اللؤلؤية: ٢٥٧ .
 شرح القصيدة الحميرية: ٤٢ .
 شرح الكافل: ٢٥٨ .
 شرح كافية ابن الحاجب: ١٦٠ .
 شرح اللمع في الأصول وتحقيق الأصل
 والمعقول: ٢٦١ .
 شرح مجموع الفقه الكبير = الروض
 النضير .
 شرح مصباح العلوم في معرفة الحي
 القيوم: ١٦٣ .
 شرح المفصل - للزنجشيري: ١٦٠ ،
 ٢٢٨ .
 شرح مقدمة الأزهار: ٢٣٠ .
 شرح مقدمة البيان الشافي: ٢٣٢ .
 شرح منهاج الوصول إلى علم
 الأصول: ٢٥٨ .
 شفاء الأوام وأصول الأحكام: ٧٠ ،
 ٢٥٥ .

السناء الباهر في تكميل النور السافر في
 أخبار القرن العاشر ٩٦ ، ٩٧ .
 سنن أبي داود ٥١ ، ٧٠ .
 السهم الصائب للقول الكاذب ٢٩٧ .
 سياسة النفس ١٣١ .
 سيرة ابن إسحاق ٢٤ .
 السيرة الجامعة ٤٣ .
 سيرة المنصور بالله القاسم بن علي
 الرسي - للهمداني ٣٥ .
 سيرة المنصور بالله الحسين بن المتوكل
 ١١٧ .
 سيرة الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين
 ٢٧ ، ٣٥ .
 السيل الجرار المتدفق على حدائق
 الأزهار ١٩٣ ، ٣٠١ .
 * * *
 - ش -
 الشاطبية ٢٨٨ .
 الشافي ١٥١ .
 الشامل ١٧٦ .
 شرح الأثمار ٢٤١ .
 شرح الأرجوزة المنصورية في صفات
 الخيل ١٥٩ .
 شرح الأزهار ٢٦٩ .
 شرح الأساس ٢٥٨ .
 شرح البحر الزخار ٢٢٤ .
 شرح البسامة ٦٩ .
 شرح البستان ٤٨ .

شمس العلوم - لنشوان الحميري:

١٣ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٧٠ .

الشموس والأقمار ٢٤٦ ، ٢٤٧ ،

٢٤٨

شواهد التنزيل - للحسكاني ١٢٢ ،

١٢٣ .

شيخ الاسلام المجتهد محمد بن علي

الشوكاني الياني ٣٠١ .

* * *

- ص -

الصباح - للجوهري ٧٠ .

صفة جزيرة العرب - للهمداني ١٣ ،

٣٠ ، ٣٤ ، ٤٢ .

الصوارم المنتضة في جوهر من المناقب

المرتضا ١٢١ .

* * *

- ض -

الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع -

للسخاوي ٦١ ، ٦٥ ، ٦٧ ،

٧٣ .

ضوء النهار المشرق على صفحات

الأزهار ١٩٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ،

٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٨٨ ، ٢٩٦ ،

٢٩٨ ، ٢٩٧ .

ضياء العلوم ٤٥ .

ضياء من رام الوصول إلى توضيح

خفيات هداية العقول في علم

الأصول ٢٨٦ ، ٢٨٧ .

* * *

- ط -

طبق الحلوى وصحاف المن والسلوى

١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٧ ،

٢٧٤ .

طبقات الخنفية ٨٠ .

طبقات الخواص أهل الصدق

والإخلاص ٦٦ .

طبقات فقهاء اليمن - لابن سمر

٥٧ .

طراز أعلام الزمن في طبقات أعيان

اليمن - للخزرجي ١٣ ، ٥٩ ،

٦٠ ، ٦٤ .

الطراز المتضمن لأسرار البلاغة ١٨٢ .

الطراز المذهب في إسناد المذهب ٢٦٢ ،

٢٦٤ .

الطرازين المعلمين، كتاب ٦١ .

طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب

٥٢ ، ٥٣ .

طبيب أهل الكساء ١١٧ .

طبيب السم - في أوقات السحر للحمي

١٣ ، ١٦ ، ٨٧ ، ٩٩ ، ١٠٠ ،

١٠٢ ، ١٠٣ ، ١١٢ ، ١١٣ ،

١١٤ ، ١٦٤ ، ١٩٦ ، ٢٨٩ .

* * *

- ع -

العدل والتوحيد ١٣١ .

العدة على شرح العمدة ٢٩٦ .

العرب ظاهرة صوتية ١٩ .

العقيدة الصحيحة ٢٣٦ .
 العقيدة النبوية ١٥٤ ، ١٥٥ .
 العلم الشامخ في إثبات الحق على الآباء
 والمشايخ ٢٨٣ ، ٢٨٤ .
 العلم المفرد من شعر المتنبي أحمد بن
 أحمد ١٠٢ ، ١٠٣ .
 عماد الإسلام في شرح كتاب الأحكام
 ٢١٦ .
 عمدة الطالب في أنساب أبي طالب
 ١٠٥ .
 العناية ٢٩٦ .
 عهد الإمام الهادي أحمد بن الحسين
 لبعض أمراء ١٣٧ ، ١٧١ .
 العواصم والقواصم ٦١ .
 * * *

- غ -

غاياات الأفكار ونهايات الأنظار
 المحيطة بعجائب البحر الزخار
 ١٩٣ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢١٠ .
 ٢١١ ، ٢١٥ .
 غاية السؤل من علم الأصول ٢٦٠ .
 ٢٦١ .
 غريال الزمان في وفيات الأعيان ٦٤ .
 غزوات الشراكة والأتراك في جنوب
 بلاد الجزيرة = البرق الباني .
 الغيث المدرار المفتاح الكائس الأزهار
 ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٥ ، ١٩٦ .
 ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٣٣ .
 * * *

العسجد المذاب في نهج العترة
 الأصحاب ١٢١ ، ١٢٥ .
 العسجد المسبوك ٥٩ ، ٧٥ .
 عصام المتورعين عن مزالق أصول
 المشرعين ٢٧٤ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ .
 العصمة من الضلال ٢٧٤ ، ٢٧٧ ،
 ٢٧٨ .
 عطر نسيم الصبا ١١٢ .
 عقد الأحاديث في علم الموارث ١٦٠ .
 العقد الباهر في دولة بني طاهر ٧٣ .
 العقد الثمين في تبين الأئمة الهادين
 ١٥١ ، ١٥٢ .
 عقد الجواهر والدرر في أخبار القرن
 الحادي عشر ٩٠ ، ٩٦ ، ٩٧ .
 العقد الفاخر الحسن في طبقات أكابر
 اليمن = طراز أعلام الزمن .
 العقد الفريد للملك السعيد ٢٣٧ .
 عقد اللآل ٨٢ .
 العقد الذي انتضد بذكر من قام من
 العترة لا من قعد ١٢١ ،
 ١٢٤ ، ١٢٥ .
 عقود الأثمار في تلخيص مشكلات
 الأزهار ٢٢٠ .
 عقود اللآل في عقائد الآل = العسجد
 المذاب في نهج العترة
 الأصحاب .
 العقود الولوية في تاريخ الدولة
 الرسولية ٥٩ .

- ف -

فهرست المخطوطات المصورة ٨٣ ،
٩٣ .

الفائض في علم الفرائض ١٦٠ ،
١٦١ .

الفوائد في الصلوات والعوائد ٦٦ .

الفائق في غريب الحديث ١٨٠ .

فيض الشعاع (قصيدة) ٢٧٤ .

فتح القدير ٣٠١ .

* * *

- ق -

الفتح العثماني الأول ٨٦ .

القاموس الفائض في علم الفرائض
٢٠٣ .

فتح العزيز الفقار ٢٤٥ .

القانون - لابن سينا ٩ .

فتوح السلطان مراد في بلاد اليمن
٨٢ .

قبائل اليمن ٣٠ .

الفتوحات العثمانية للأقطار اليمنية
٨١ .

قرة العيون بأخبار اليمن الميمون ٧٢ ،

٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ .

الفتوحات المرادية = فتوح السلطان
مراد .

القصيدة الحميرية = حميرية نشوان بن
سعيد

الفرائد والقلائد ٤١ .

القصيدة الدامغة ٣٠ .

الفريدة في نظم العقيدة ٧٨ .

قصيدة فيها أسماء الله الحسنى ١٩٦ .

الفصول اللؤلؤية ٢٣٧ ، ٢٣٨ ،

القمر المنير ١٦٦ .

٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٧٤ .

القول الراجح ٢٩٣ .

٢٧٩ .

القول المفيد : ٣٠١ .

الفضل المزيّد على بغية المستفيد ٧٤ .

القول الوجيز في تخرّيج وشرح

الفلك الدوار ٢٣٨ ، ٢٣٩ .

الأربعين : ٧٨

فهرست الأمبروزيانا ٢٣٠ .

القول الحسن من شعر الحسين : ٩٨ .

فهرست برلين ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٧١ .

* * *

- ك -

فهرست جامعة الكويت ٣٢ ، ٨٦ .

فهرست الخديوية ٧٤ ، ٨٦ ، ٢٢٢ .

كاشف الغمة عن حسن سيرة إمام

الفهرست العربي ٤٨ .

الأمة : ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣

فهرست ليدن ١٠٣ .

كاشفة الغمة في تجادل النخلة والكرمة :

فهرست المتحف البريطاني ١١ ،

٢٤٣

٦٨ ، ٧١ ، ٢٣٠ ، ٢٥٥ .

كريمة العناصر في الذب عن سيرة
الإمام الناصر: ٦١، ٦٢.

الكشاف - للزمخشري: ١٠٩.

كشف الظنون - لحاجي خليفة: ٧٤.

كشف الغامض: ٢٧١.

كشف الغطاء عن حقائق التوحيد:

٦٤.

كشف الغوامض شرح مفتاح الفائض:

٢٧٢.

كشف الكربة: ٧٢.

كفاية القانع في معرفة الصانع: ٦١.

الكفاية والاعلام فيمن ولي اليمن:

٥٩

كليلة ودمنة: ١٦

كنز الأخيار في معرفة السير والأخبار:

٥٥، ٥٤

الكواكب النيرة الكاشف لمعاني

التذكرة: ١٦٦، ٢٢١، ٢٢٣.

* * *

- ل -

الآلء المتسقات في نظم الورقات =

نظم الورقات.

اللمع شرح مفتاح الفائض: ١٦٠.

١٦١، ١٦٦، ١٦٧، ١٨٩.

١٩٣.

اللوأق الندية للحدائق الوردية:

٤٨.

* * *

الكاشفة للأساس لمن شك في السيرة
من الناس: ٧٠.

الكافل بنيل المطالب: ٢٤١، ٢٤٣،
٢٤٤

الكامل - لابن الأثير: ٥٤، ٥٥

كتاب أحمد بن الحسين إلى بعض

أمرائه: ١٧١.

كتاب الإفادة: ١٤٢، ١٤٣.

كتاب الإمامة: ٢٠٩.

كتاب البالغ المدرك: ١٣٤.

كتاب التحقيق في الاكفار والتفسيق:

٢٠٩.

كتاب الجوهرتين العتيقتين المائعتين من

البيضاء والصفراء: ٣٠

كتاب الجملة: ١٣٥.

كتاب الحشية: ١٣٤.

كتاب دعوة وجه به إلى أحمد بن يحيى

بن زيد: ١٣٦.

كتاب الديانة: ١٣٤.

كتاب الرضاع: ١٣٧، ١٣٨.

كتاب الصفوة: ١٣٠.

كتاب العرش والكرسي: ١٣٧،

١٣٩.

كتاب الفنون: ١٣٨.

كتاب القياس: ١٣٦.

كتاب ما نهى الله عنه رسول الله:

١٣٦.

كتاب المسترشد: ١٣٤.

مسائل منشورة : ١٣١ ، ١٣٢ .
مساجد صنعاء : ٢٦٥ .
مسألة الإمامة : ١٣٥ ، ١٥٤ .
مسألة في العلم والقدرة والإرادة
والمشيئة : ١٣٤ .
مسألة القرطاسين : ١٥٤ .
مسألة لأبي القاسم محمد : ١٣٦ .
المستجد في شرح الانتقاد للآيات
المعتبرة في الاجتهاد : ٢١٦ .
المشروع الروي : ٩٦ .
مصادر التاريخ اليمني في العصر
الإسلامي : ١٤ .
مصادر تاريخ اليمن - للحبشي :
١٥ .
مصادر الفكر العربي الإسلامي في
اليمن : ١٤ .
مصباح العلوم في معرفة الحي القيوم
(الثلاثون مسألة) : ١٦٣ ،
١٦٤ ، ٢٦٥ .
مصباح الفرائض : ٢٤٥ .
مطالع البدور ٩٤
المطرب للسامعين في حكايات
الصالحين : ٦٤
مطلع البدور وبجمع البحور : ١٠٠ ،
٢٨٠ .
مطمع الآمال : ٢٨٨
المعتمد في الأدوية : ٥٢ .
معجم شيوخ الشرجي : ٦٦ .

مؤلفات حكام اليمن : ١٥
مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق : ٣٣ .
مجمع الفرائد ومنبع الفوائد : ٢٩٩
مجموع الفقه الكبير : ١٢٩ .
المحتاج - للسراج بن الملحق : ٢٥٥ .
محاسن الأزهار في فضل مناقب العترة
الأطهار : ٤٨ ، ٤٩ .
المختار من أمالي أبي طالب : ٢٥٢ .
المختار في مطالع الأنوار : ٦٦
مختصر الانتصار : ١٨٤ .
مختصر الأنهار : ٢٥٩ .
مختصر شواهد التنزيل ، في الآيات
المحكمة والشواهد المعظمة :
١٢٣ ، ١٢٤
المختصر الفائق المقنع الجامع للخلان
الرائق : ٢١٨ .
مختصر المنتهى : ٢٧٤ .
مرآة الجنان - لليافعي : ٦٤
المرآة الميمنة للناظر ما هو الحق في
مسألة الكفاءة : ٢٩٣ ، ٢٩٤ .
المربعة ، قصيدة : ٥١ .
مروج الذهب - للمسعودي : ٢٤
مسائل أجاب عنها المطهر بن محمد بن
سليمان : ٢٢٧ .
مسائل متفرقة : ١٣٦ .
مسائل متفرقة مما سئل عنه عليه
السلام وجوابها : ١٥٣ .

مناقب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب : ١٣٧ .

المناهل الصافية في شرح الشافية : ٢٥٦ .

المنتخب في الفقه : ١٣٩ .
منتخبات في أخبار اليمن من شمس العلوم : ٤٣ .

المنتزع الأول من أقوال الأئمة : ١٧٣ .

المنتزع الثاني من أقوال الأئمة : ١٧٤ .

المنتزع من الغيث المدرار : ٢٦٦ .
منحة الغفار حاشية ضوء النهار : ١٩٣ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ .

المنزلة بين المنزلتين : ١٣٥ .
منظومة الكامل المتدارك في بيان مذهب الصوفي الهالك : ٢٥٢ .

منظومة الهدى النبوي : ٢٩٣ .
منقح الأنظار الموصل إلى هداية الأفكار : ٢٣٩ .

منهاج الوصول إلى تحقيق معيار العقول : ٧٠ ، ٢١٠ ، ٢١٦ .
المنهج المنير : ١٤٧ .

المنية والأمل في شرح كتاب الملل والنحل : ٢٠٧ ، ٢١٦ .

المواهب القدسية شرح البوسية : ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ .

موعظة للهادي إلى الحق : ١٣٦ .

* * *

معيار العقول في علم الأصول : ٢٠٤ ، ٢١١ .

المغني في البيطرة : ٥٢ .
مفاخر اليمن ووقائعها : ٣٠ .
المفاخرة بين الروضة وبئر العزب : ١١٢ .

مفتاح الفائض في علم الفرائض : ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ .

مفتاح القاري للجامع البخاري : ٦٤ .
المفصل - للزخشي : ٢٥٨ .
المفيد الجامع لمنظومات غريب الشرائع : ١٧٠ .

المفيد في أخبار صنعاء وزبيد (تاريخ اليمن) : ٣٨ ، ٣٩ .

مقاتل الطالبيين : ٤٧ .
مقاود الإنصاف البالغة : ١٤٨ .
مقدمة الأزهار : ٢٥٩ .

مقدمة ابن بابشاذ : ١٨٢ .
المقدمة الجزرية : ٢١٤ .
المقصد الحسن : ٢٦٦ .

مقصورة ابن دريد : ١٨٣ .

الملوك وأخبار الماضين - عبيد بن شريح : ٢٣ .

المنار في المختار من جواهر البحر الزخار : ٢٠٠ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ .

- ن -

نهاية التنويه في إزهاق التنويه : ٦١ .
نهاية الوصول إلى علم الأصول :
١٧٦ .

النوازل : ١٤١ .
نور الأنوار ومنهج الأبرار : ١٠٥ .
النور السافر في أخبار القرن العاشر :
٩٧ .

نيل الأوطار : ٣٠١ .

* * *

- ه -

الهاشمة لأنف الضلال من مذاهب
المطرية الجهال : ١٥٥
هداية الأفكار إلى معاني الأزهار في
فقه العترة الأطهار : ٢٣٤ ،
٢٤٠ .

هداية العقول شرح غاية السؤل :
٢٦٠ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ .
* * *

- و -

الوابل المغرار شرح أثار الأزهار :
٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ .
الواسطة : ١٦٣ .
ورد الحقائق في مدح سيد الخلائق :
١٢٣ .

الناسخ والمنسوخ : ١٣١ .
نبذة في تاريخ اليمن : ٨٢ .
النبذة المشيرة إلى جمل من عيون
السيرة : ٨٨ .
نشر الجواهر على حديث أبي ذر : ٣٠١ ،
٣٠٢ .
نزهة الأبصار في اختصار كنز الأخيار :
٥٤ .

نزهة الأحباب : ٦٦ .
نزهة الأنظار شرح مقدمة الأزهار :
٢٤٥ ، ٢٥٨ ، ٢٦٤ .
نزهة الناظر : ٩٩ .
نشر العبير : ١٠٩ .
نظام الفصول اللؤلؤية : ٢٧٨ .
نظام الفوائد : ١٤٨ .
نظم الورقات : ٩٤ .
التفحات الوردية في السيرة الهادية
المهدية ، (الروض الزاهر شرح
نزهة البصائر) : ١٠١ .

نفحة السحر في معنى ليس عند الخلق
من خبر : ٣٢ .
النفحة اليمنية في الدولة المحمدية :
٨٤ .

النكت العصرية في أخبار الوزراء
المصرية : ٣٩ .
نكت القلب : ١١٢ .
النكت والجمال : ١٤٨ ، ١٤٩ .

- ي -

الوسيط في الفرائض : ٢٧٣ .

اليعسوب - للهمداني : ٣٠

الوشي المرقوم : ١١٢ .

يواقيت السير في شرح كتاب الجواهر

وصية الإمام المنصور بالله القاسم :

. ٢٥٢

والدرر في سيرة سيد البشر :

وصية الإمام المهدي أحمد بن عيسى :

. ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٦ .

. ٢٠٤

* * *

* * *

فهرس الأماكن

- ب -

- باب اليمن ١٨٤ .
- باريس ٥٧ ، ٦٨ .
- بحر عدن ٣٧ .
- بخارى ٩ .
- برط ٨٩ .
- برلين = مكتبة برلين .
- بعدان ١١٥ .
- بغداد ٨ ، ١٩ ، ٤٩ ، ٩٧ ، ١٦٩ .
- بكر (بلاد) ١٥١ .
- بلاد آشور ١٠ .
- بلاد حمير ٢٢٦ .
- بلاد خثعم ٣٥ .
- بلاد الديلم ١٤٢ .
- بلاد الشام ٨ .
- بلاد الظافر ٥٠ .
- بلاد فارس ١٠ .
- بلاد المغرب ٥٠ .
- بلاد يافع ٢٧٥ .
- بيت الفقيه ٧٢ .
- بيروت ١٥٩ ، ١٦٣ .

- أ -

- الآستانة = اسطنبول .
- آسيا ٩ .
- آمل ١٤٢ ، ١٤٥ .
- أبيات حسين ٦٤ .
- أبين ٥٢ .
- الاتحاد السوفيتي ٩ .
- أرحب ٢٧ .
- اسطنبول ٨ ، ٨١ ، ٨٢ .
- الأسكوريال = مكتبة دير
- الأسكوريال .
- أعيان (بلد) ٣٥ .
- ألمانيا ٣٠ ، ٤١ .
- أمبروزيانا = مكتبة أمبروزيانا .
- الأناضول ١٠ .
- انجلترا ٤١ .
- الأندلس ٨ .
- أنس : ٨٧ ، ١٠٠ .
- الأهجر ٢٢٦ .
- الأهنوم ٢٨٠ .
- أوروبية ٩ ، ١٠ ، ٣٠ ، ٤٢ .
- أيا صوفيا (تركية) = مكتبة أيا صوفيا .
- إيران ٩ .
- إيطاليا ٩ .

* * *

* * *

- ت -

جبانة صنعاء ٣٧ .

تبالة ٣٥ .

جبل حقل ٣٤ .

تركية ٨ .

جبل الرس ١٣١ .

تريم ٩٦ .

جبل قارة ٢٤٩ .

جيلة ٧٨ .

تعز ٢٣٩ ، ٥٦ ، ٤١ .

الجران (قرية) ٢٧٥ .

تهامة ٣٧ ، ٥٠ .

الجزائر ٤١ .

تونس ٨١ .

الجزيرة العربية ٢٩ ، ٨ .

* * *

الجند ٥٦ ، ٣٧ .

- ث -

جهران ٢٢٦ .

ثلا ٤٦ ، ١١٩ ، ١٩٠ ، ٢٨٣ .

الجوف ٢٧ .

* * *

جبلان ١٤٢ .

- ج -

* * *

جامع الإمام الهادي في صنعاء ١٣٣ .

جامع الروضة في صنعاء ١٢١ .

- ح -

جامع شبام ١١٢ .

حاشد ١٧١ .

جامع شهارة ٢٥٨ .

الحشة ٢٦ ، ١١٤ ، ٢٤١ .

جامع صنعاء ٢٤٦ .

حبور ٢٧١ .

الجامع الكبير بصنعاء ٧١ ، ١١٢ .

الحجاز ٧٦ ، ٨٠ ، ٩٦ ، ١١٥ .

١٢١ ، ١١٩ .

حجة ١٦٩ .

جامع هجرة حمدة ٢٢١ .

الحدأ ٢٦٢ .

جامعة الرياض ٢٦٤ .

حراز ٢٦٢ .

جامعة عين شمس (كلية الآداب)

حصبان ٢١٠ .

٨٦ ، ٧٤ .

حصص تعز ٥٢ .

جامعة القاهرة ٨٢ .

حصن سعدان ٤٤ .

جامعة كمبردج ١٤ .

حضر موت ٣٧ ، ٨٩ ، ٩٦ .

جامعة يل الأميركية ٥٣ .

الحقة ٦٤ .

جبال قدس ١٣١ .

- حوث ٤١
 حيدر آباد الدكن ٢٦ .
 حيس ٤٠ .
 الحيمة ٧٧ ، ١١٥ .
 * * *
 - خ -
 خرابة ذي حرب ٣٣ .
 الخزانة الملكية بالرباط ١٩ .
 خولان ١٢١ ، ٢٢٢ ، ٣٠٠ .
 * * *
 - د -
 دار الإمام المتوكل بصنعاء ٢٨٢ .
 دار الفكر (بيروت) ٢٨ .
 دار القرآن = مكتبة دار القرآن
 دار الكتب (بيروت) ١٠٦ .
 دار الكتب المصرية ٢٨ ، ٣٢ ، ٤٨ .
 ٧١ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ١٠٦ ، ١١٥ .
 ١٣٥ ، ١٥٠ ، ٢٣٩ .
 دار اليمامة (بيروت) ٣٥ .
 الدانيمرك ١٠ .
 الدعيس ٥٢
 دمشق ٢٣ ، ٤٠ .
 * * *
 - ذ -
 ذمار ٦١ ، ٨٩ ، ٩٥ ، ١١٥ ، ١٥١ .
 ١٦٩ ، ١٧٦ ، ١٩٢ ، ٢٢٦ .
 ٢٦٠
 ذو السفال ١١٥ .
 * * *
 - ر -
 الريفة (حصن) ٢٢٦ .
 رداغ ١١٥ ، ٢٩١ .
 الرس ٢٨ .
 رعاقة ١١٥ .
 الروضة ١١٧ ، ١٢١ .
 ريبة ٢٩ .
 الري ٣٦ .
 * * *
 - ز -
 زيد ٣٨ ، ٢٠ ، ٥٦ ، ٥٩ ، ٦٤ .
 ٦٦ ، ٧٢ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٨ .
 ١٥٦ .
 زيلع ١٠٢ .
 * * *
 - س -
 السر (شال صنعاء) ٦٩ .
 سمرقند ٩ .
 سناع حدة ١٤٨ .
 السوداء (بلاد) ١٦٠ .
 سورية ٩ ، ١٠ .
 * * *
 - ش -
 شالون ٣٩ .
 الشام ٥٤ ، ٥٥ ، ١٠٢ ، ١١٥ .
 شام صعدة ١٠٥ .
 شيام ٩٤ ، ١٦٤ ، ٢٨٣ .
 شيام كوكيان ٢٦٨ .
 شجرة ٢٦٢ .
 الشحر ٥٢ .
 الشرف ١١٥ ، ٢٤٩ ، ٢٨٩ .
 الشرق الأدنى ١٠ .
 الشرق الأوسط ١٠ .

- ط -

طبرستان ١٤٥ .

طشقند ٩ .

طلحة الملك ٣٩ .

الطويلة ٢٠٧ .

* * *

- ظ -

ظفار ٥٧ ، ٩٦ ، ١٥١ ، ١٦٩ .

ظفير ٩٥ ، ١١٥ .

ظفير حجة ٢٥٦ .

* * *

- ع -

العالم العربي ٨ .

عتمة ٨٧ ، ٩٢ ، ١١٥ .

عدن ٤٩ ، ٥٦ ، ٧٥ ، ٧٨ ، ٨٩ .

عدني ١٨٤ .

العدين ٩١ .

العراق ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ٥٤ ، ٥٥ .

١٤٤ ، ١٤٨ .

عصيفرى ١٦٠ .

عفار ١٦٠ .

عك ٣٧ .

عمان ٨٩ ، ١١٣ ، ١١٥ .

العيضة ١٢٢ .

* * *

- ف -

الفاتيكان = مكتبة الفاتيكان

فاس ٩ .

الفخرية ٦٤ .

فلسطين ٣٨ .

* * *

شطب ٦١ ، ١٧١ .

الشمال الافريقي ٨ ، ٩ .

شهارة ٨٩ ، ١٠٧ ، ١١٥ ، ٢٧٤ .

شوابة ١٦٧ .

* * *

- ص -

صبر ٤١ .

صبيا ٧٨ .

صعدة ٢٩ ، ٣٥ ، ٥٠ ، ٦١ ، ٨٩ .

٩٨ ، ١١٥ ، ١٣٣ ، ١٤١ .

٢٢١ ، ٢٣٤ ، ٢٦٦ ، ٢٧٤ .

٢٨٦ .

صنعاء ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٩ ، ٣٥ ، ٣٦ .

٣٧ ، ٤٩ ، ٥٤ ، ٦٩ ، ٧٥ .

٧٧ ، ٧٨ ، ٨٥ ، ٨٧ ، ٩٢ .

٩٤ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٠٩ .

١١٠ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ .

١١٧ ، ١١٩ ، ١٢١ ، ١٢٢ .

١٣٣ ، ١٤٨ ، ١٥١ ، ١٦٠ .

١٦٩ ، ١٧٦ ، ١٨٤ ، ١٩٠ .

١٩٢ ، ٢٢٦ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ .

٢٣٤ ، ٢٦٠ ، ٢٦٢ ، ٢٦٤ .

٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٨٠ ، ٢٨٣ .

٢٩١ ، ٢٩٣ ، ٢٩٥ ، ٣٠٠ .

* * *

- ض -

ضوران ١٠٠ .

* * *

ق -

القاهرة ٣٠ ، ٣٤ ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٤١ ،

٤٢ ، ٤٣ ، ٦٧ ، ٧١ ، ٧٢ ،

١٢٩ ، ٢٠٠ ، ٢٤١ ، ٢٨٥ ،

٣٠١

القحمة ٥٤ .

القسطنطينية ٨٤ ، ٩٣ .

قصر الجند ١٦٩ .

قصر صنعاء ٢٩ ، ١٩٢ .

قصر غمدان ١٨٧ .

قعطية ١١٥ .

قلعة القصر (بصنعاء) ٢٩٣ .

القوقاز ٩ .

القيروان ٩ .

* * *

- ك -

كامبردج (إنجلترا) ٣٦ ، ٧٦ .

كحلان ١١٥ ، ٢٢٦ ، ٢٩٥ .

الكعبة ١٨٧ .

كوكبان ٩٨ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٥ ،

١١٩ ، ١٥١ ، ٢٨٣ .

* * *

- ل -

الحج ٥٤ ، ٨٩ .

لندن ٩ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٤٣ .

ليدن ٢٩ ، ٣٤ ، ٤٣ ، ٦٨ ، ٩٣ .

* * *

- م -

المتحف البريطاني ٩ ، ١٠ ، ١١ ،

١٢ ، ١٤ ، ١٦ ، ٢٨ ، ٣٣ ،

٣٦ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٨ ،

٤٩ ، ٥٥ ، ٦١ ، ٦٨ ، ٧١ ،

٧٢ ، ٧٤ ، ٧٦ ، ٩٦ ، ١٣٢ ،

١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٧٧ ، ١٩٣ ،

١٩٤ ، ٢٢٢ ، ٢٢٦ ، ٢٣١ ،

٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٢ ،

٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٦٤ ، ٢٧٦ ،

٢٨٠ ، ٢٨٤ .

متحف التاريخ الطبيعي (باريس) ٩ ،

١٠ .

متحف الفاتيكان ٩ .

متحف اللوفر (باريس) ٩ .

مجزر ٥٠ .

مجمع اللغة العربية بدمشق ٥٣ .

المحفد ٣١ .

المخا ٤٠ .

مخلاف جعفر ٣٥ .

مدرسة الملك الأشرف الرسولي في تعز

٥٢ .

مدرسة النور الأحمدية ٨١ .

مدريد ٩١ .

المدينة النبوية ١١٣ ، ٢٩٥ .

المراوعة ٦٤ .

المرخ (قرية) : ٢١٢

مرطان ٣٨ .

المكتبة البريطانية = المتحف
البريطاني .

مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ٢٨ .

٣٢ ، ٤٥ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥١ .

٦٠ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٩ ، ٨٦ .

٩٠ ، ٩٣ ، ٩٥ ، ٩٩ ، ١٠٣ .

١٠٦ ، ١١٥ ، ١٢٠ ، ١٢٤ .

١٢٥ ، ١٣٨ ، ١٥٠ ، ١٥٧ .

١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ .

١٧١ ، ١٧٥ ، ١٧٩ ، ١٨١ .

١٨٣ ، ١٨٥ ، ١٨٩ ، ١٩٥ .

٢٠٤ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ .

٢١٩ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥ ، ٢٢٩ .

٢٣١ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ .

٢٣٩ ، ٢٤١ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ .

٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٣ .

٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ .

٢٦٧ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٦ .

٢٧٨ ، ٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ .

٢٨٧ ، ٢٩٠ ، ٢٩٧ .

مكتبة جامعه برنستون ٣١ .

مكتبة حجة ٦٣ .

المكتبة الخديوية ٧٦ ، ١٩١ .

مكتبة دار القرآن ١٥ .

مكتبة دير الأسكوريال ٩ .

مكتبة راغب ناشا ٨٣ .

مكتبة عبيكان ٢٦٤ .

مركز الدراسات اليمنية ١٥ .

المسجد الأقصى ٨١ .

مسجد السعدي ٢٦٥ .

مسجد صنعاء ٣٧ ، ٤٣ .

مسجد وهب بن منية (صنعاء) ٢٥ .

مسقط (عمان) ١٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ١١٥ .

المشرق ١٠ .

المصانع ٥٠ .

مصر ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ٣٨ ، ٥٤ ، ٥٥ .

٦٠ ، ٧٦ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٩٦ .

١٠٢ ، ١١٥ ، ١٥٣ ، ٢٨٤ .

مطبعة عيسى الحلبي ٤٣ .

معهد المخطوطات في القاهرة ١٩ .

٨٣ ، ١٠٦ .

المقبل (قرية) ٢٨٣ .

مكتبة الأمبروزيانا ٩ ، ٦٣ ، ٧١ .

٧٦ ، ٩٥ ، ١١٥ ، ١٣٧ .

١٣٨ ، ١٤٣ ، ١٤٦ ، ١٥٠ .

١٦٤ ، ١٨٣ ، ٢٠٤ ، ٢١٥ .

٢١٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ .

٢٤٤ ، ٢٥١ ، ٢٦١ ، ٢٦٥ .

٢٧٣ ، ٢٨٥ ، ٢٨٧ .

المكتبة الأهلية في باريس ٩ .

مكتبة أيا صوفيا ٤٥ ، ٦٣ .

مكتبة برلين ٩ ، ١٠ ، ١٢ ، ٣١ .

٦٨ ، ٧١ ، ١١٥ ، ١٤٣ .

١٤٦ ، ٢١٢ .

مكتبة علي بن أحمد أبي الرجال

. ١١٧

مكتبة علي أميري ٢٨ ، ٦٣ .

مكتبة فيينا ٩ .

مكتبة الفاتيكان ٩٣ ، ١٤٠ ، ٢٦٥ .

مكتبة لايدن = ليدن .

مكتبة المتحف البريطاني =

المتحف البريطاني

مكة ٢٩ ، ٣٢ ، ٣٦ ، ٦١ ، ٦٦ .

٦٨ ، ٧٢ ، ٨٠ ، ٩٦ ، ٩٨ .

١٠٢ ، ٢٤٥ ، ٢٥٦ ، ٢٨٣ .

. ٢٩٥

المنظر ١٦٩ .

المواهب ١٠١ ، ١٠٧ .

موريتانية ٩ .

موزع ٥٦ .

الموصل ١٢ .

* * *

- ن -

نجران ٢٧ ، ٣٥ .

نسرين ٢٢٨ .

نقيل الحصباء ٤٦ .

نهر والة ٨٠ .

نهر ١٢٢ .

* * *

- ه -

هجرة الخرجة ٢٢٢ .

هجرة رعاقة ٥٠ ، ٢٧٤ .

هجرة الظهراوين ٦١ .

هجرة العين ١٩٠ .

الهند ٩ ، ١٣ ، ٢٣ ، ٩٦ ، ١٠٢ .

* * *

- و -

وادي ظهر ١٢١ .

وسط آسيا ٩ .

الوطن العربي ١٣ .

* * *

- ي -

اليمن ٩ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٤ ، ٢٣ .

٢٤ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٣١ .

٣٣ ، ٣٥ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٧ .

٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٦٤ .

٦٥ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٧٣ ، ٧٥ .

٧٦ ، ٧٧ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٣ .

٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٩ ، ١٠٢ .

١٠٣ ، ١٠٥ ، ١١٠ ، ١١٢ .

١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١٢٩ .

١٣٣ ، ١٣٧ ، ١٤٠ ، ١٤٨ .

١٥١ ، ١٦٠ ، ١٧٦ ، ١٩٠ .

١٩٢ ، ١٩٧ ، ٢١٢ ، ٢١٨ .

٢٢٤ ، ٢٣٧ ، ٢٤١ ، ٢٤٩ .

٢٥٦ ، ٢٦٠ ، ٢٨٠ ، ٢٨٣ .

* * *

* * *

بعض المصادر المعتمدة في هذا الكتاب

1 - مصادر مخطوطة (في المتحف البريطاني)

- بغية المرید لأبن الرشید الحسن (Or. 3719)
بغية المستفید لابن الديع (Or. 3265)
بلوغ الأمانة للروسی (Or. 3857.)
تحفة الزمن في أعيان اليمن للأهدل (Or. 1345)
الترجمان لابن مظفر (Add. 18,513)
الحقائق الوردية للمحلى (Or. 3736 و Or. 3812)
رياض المسجد لأبي طالب الروضي (Or. 3823)
السلوك الذهبية لمحمد بن إبراهيم بن المفضل شرف الدين (Or. 3731)
السلوك في طبقات العلماء والملوك للجندي (نسخة باريس)
سمط اللآل للحسني الطالبي (Or. 2426)
طبق الحلوى ، لابن الوزير (Or. 3919)
طراز أعلام الزمن للخزرجي (Or. 2425)
طيب السمر للحميمي (Or. 2427 و Or. 2428)
الفتوحات المرادية لابن داعر (Or. 3718)
كاشفة الغمة عند حسن سيرة إمام الأمة للهادي بن إبراهيم الوزير (Or. 3791)

كنز الأخيار في معرفة السير والأخبار للحمزي (Or. 4581)

2 - المصادر المطبوعة

(أ)

- ابن الأثير (عز الدين أبو الحسن علي بن محمد) ، توفي سنة ٦٣٠هـ/١٢٣٣ م .

«الكامل في التاريخ» ، (١ - ١٣) ، طبع في بيروت ١٩٦٥ - ١٩٦٧ .

- الأشرف الرسولي (عمر بن يوسف بن رسول) ، توفي سنة ٦٩٦هـ/١٢٩٦ م .

«طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب» ، حققه ك . و . سترستين (دمشق ، المجمع العلمي العربي ١٩٤٩) .

(ب)

- بروكلمان (كارل) ت ١٩

«تاريخ الأدب العربي» ١ - ٦ الترجمة العربية (القاهرة جامعة الدول العربية ودار المعارف) ١٩٥٩ وما بعدها .

- البغدادى (إسماعيل باشا بن محمد أمين) ، توفي سنة ١٣٣٩هـ/١٩٢٠ م .

«إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون» ،

(١ - ٢) ، استامبول ١٩٤٥ - ١٩٤٧ .

«هدية العارفين ، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين» ،

(١ - ٢) ، استامبول ١٩٥١ - ١٩٥٥

(ج)

الجنـداري (أحمد بن عبد الله)

«ترجمة الرجال المذكورة في شرح الأزهار»

(القاهرة - التمدن ١٣٣٤هـ)

(ح)

- ابن حاتم (بدر الدين محمد بن حاتم الياصبي) ، توفي بعد سنة ٧٠٢هـ/١٣٠٢م .

«السمط الغالي الثمن في أخبار الملوك من الغز باليمن» ،

تحقيق الدكتور ج . ركس سميث ١٩٧٤ و ١٩٧٨م

(١ - ٢) سلسلة جب التذكارية : « E.J.W. GIBB Memorial »

- حاجي خليفة (مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي) ، توفي سنة

١٠٦٧هـ/١٦٥٦م .

«كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون» ،

(١ - ٢) ، استامبول ١٩٤١ - ١٩٤٣ .

- الحافظ اليعموري (يوسف بن أحمد بن محمود) ، توفي سنة

٦٧٣هـ/١٢٧٤م .

«نور القبس المختصر من المقتبس» ،

عنى بنشره رودلف زهايم . (سلسلة النشرات الإسلامية ٢٣ - ١ ، ١٩٦٤) .

- الحبشي (عبد الله محمد)

«مصادر الفكر العربي الاسلامي في اليمن» ،

(مركز الدراسات اليمنية) ١٩٧٨

- ابن حجر العسقلاني (أحمد بن علي بن محمد) ، توفي سنة

٨٥٢هـ/١٤٤٨م .

«أنباء الغمر بأبناء العمر» ،

(١ - ٣) ، تحقيق حسن حبشي (القاهرة ، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية

١٩٦٩ - ١٩٧١) .

«تهذيب التهذيب» ،

(١ - ١٢) ، حيدر آباد الدكن ١٣٢٥ - ١٣٢٧ هـ .

«الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة» .

(١ - ٤) ، حيدر آباد الدكن ١٣٤٨ - ١٣٥٠ هـ .

«لسان الميزان» .

(١ - ٦) ، حيدر آباد الدكن ١٣٢٩ - ١٣٣١ هـ .

- ابن حزم الأندلسي (أبو محمد علي بن أحمد) ، توفي سنة ٤٥٦ هـ / ١٠٦٢ م
«جمهرة أنساب العرب» ،

تحقيق عبد السلام محمد هارون (القاهرة ١٩٦٢) .

(خ)

- الخَزَرْجِي (علي بن أبي بكر بن الحسن) ، توفي سنة ٨١٢ هـ / ٩ .

«العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية» ، الطبعة الأوروبية

الخطيب البغدادي (أحمد بن علي بن ثابت) ، توفي سنة ٤٦٣ هـ

«تاريخ بغداد» ،

(١ - ١٤) ، القاهرة ، مكتب الخانجي ١٩٣١ .

- الخفاجي (شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر) ، توفي سنة ١٠٦٩ هـ

«ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا» ،

(١ - ٢) ، تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو (القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي ٦٧

- ابن خلكان (أحمد بن محمد بن إبراهيم) ، توفي سنة ٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م

«وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان» ،

(١ - ٢) ، طبع في مصر ١٣١٠ هـ .

(د)

- ابن الديبع (وجيه الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد) ، توفي سنة ١٥٣٧ م .

«قرة العيون بأخبار اليمن الميمون» ،

تحقيق القاضي محمد بن علي الأكوع

(من قسمين) القاهرة - ١٩٧٤ و ١٩٧٦

(ذ)

- الذهبي (شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز) ، توفي سنة

٧٤٨هـ / ١٣٤٧ م .

«تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير الأعلام» ،

(١ - ٦) ، القاهرة مكتبة القدسي ١٣٦٧هـ .

«تذكرة الحفاظ» ،

(١ - ٤) الطبعة الثالثة ، حيدرآباد الدكن ١٩٥٥ - ١٩٥٨ .

«دول الإسلام» ،

(١ - ٢) الطبعة الثانية ، حيدرآباد الدكن ١٣٦٤ - ١٣٦٥هـ .

«العبر في خبر من غبر» ،

(١ - ٥) تحقيق صلاح الدين المنجد وفؤاد سيد (الكويت ١٩٦٠ - ١٩٦٦) .

«ميزان الاعتدال في نقد الرجال» ،

(١ - ٤) تحقيق علي محمد البجاوي (القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي د .

ت .) .

(ر)

- الرازي (أحمد بن عبد الله) ، توفي سنة ٤٦٠هـ / ١٠٦٨ م

«تاريخ مدينة صنعاء»

تحقيق حسين بن عبد الله العمري وعبد الجبار زكار (دمشق ١٩٧٤)

(ز)

- الزبيدي (السيد محمد المرتضى الزبيدي) ، توفي سنة ١٢٠٥هـ/ ١٧٩٠م .
«تاج العروس من جواهر القاموس» ،
(١٠ - ١) طبع مصر ١٣٠٦ - ١٣٠٧هـ . والكويت
- زبارة (محمد بن محمد) ت ١٣٨٠هـ/ ١٩٦٠
- أئمة اليمن (١ - ٣) بدون تاريخ
- نشر العرف لنبلأ اليمن بعد الألف (١ - ٢) مصر ، ١٣٧٦
- «نيل الوطر من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر» (١ - ٢)
القاهرة ١٣٤٨ - ١٣٥٠هـ
- الزركلي «خير الدين»
«الاعلام» (٢ط)
- زيد بن علي (الامام) ، توفي ط ١٢هـ/ ٧٤٠م
«الروض النضير شرح مجموع الفقه الكبير» ،
للحسين بن أحمد السباغي ط ٢/ (الطائف ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م)

(س)
- السبكي (تاج الدين عبد الوهاب بن علي) ، توفي سنة ٧٧١هـ/ ١٣٦٩م
«طبقات الشافعية الكبرى» ،
(١ - ٨) ، تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو ، ومحمود محمد الطناحي (القاهرة ،
عيسى الحلبي ١٩٦٤ - ١٩٧١) واعتمدت في الجزأين الأخيرين على الطبعة
(١ - ٦) طبع مصر ١٣٢٤هـ .
- السخاوي (محمد بن عبد الرحمن بن محمد) ، توفي سنة ٩٠٢هـ/ ٩٦
«الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع» ،
(١ - ١٢) نشره حسام الدين القدسي ، القاهرة ١٣٥٣ - ١٣٥٥هـ .

- سزكين (فؤاد) «تاريخ التراث العربي» (الترجمة العربية) (١ و ٢) (دار المعارف بالقاهرة)

- ابن سعد (محمد بن سعد بن منيع الزهري) ، المتوفى سنة ٢٣٠هـ/٨٤٦م «الطبقات الكبرى» ،

(١ - ٨) ، بيروت - دار صادر ١٩٥٧ - ١٩٥٨ .

- ابن سَعْرَة (عمر بن علي) ، توفى بعد سنة ٥٨٤هـ/١١٨٨م . «طبقات فقهاء اليمن» ،

تحقيق فؤاد سيد (القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية ١٩٥٧) .

- سيد (أمين فؤاد)

«مصادر تاريخ اليمن في العصر الإسلامي»

مطبوعات المعهد الفرنسي بالقاهرة عدد مجلد ، ١٩٧٤

- سيد (د . مصطفى سالم) .

الفتح العثماني الأول لليمن - القاهرة ١٩٦٦

- المؤرخون اليمنيون في العهد العثماني الأول - القاهرة ١٩٧١

(ش)

- الشَّرَجي (شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أحمد بن عبد الله توفى سنة

٨٩٣هـ/١٤٨٧م .

«طبقات الخواص أهل الصدق والاخلاص» ،

(القاهرة ، المطبعة الميمنية ١٣٢١هـ) .

- الشَّوْكَاني (محمد بن علي) ، توفى سنة ١٢٥٠هـ/١٨٣٤م .

«البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع» ،

(١ - ٢) القاهرة ١٣٤٨هـ .

(ع)

- ابن عبد المجيد (تاج الدين عبد الباقي بن عبد المجيد) ، توفي سنة ١٣٤٣هـ/١٣٤٣م

«بهاجة الزمن في تاريخ اليمن» ،

حققه مصطفى حجازي (القاهرة ١٩٦٥) .

- ابن العباد الحنبلي (عبد الحسي بن أحمد بن محمد) ، توفي سنة ١٠٨٩هـ/١٦٧٨م .

«شذرات الذهب في أخبار من ذهب» ،

(١ - ٨) ، نشره حسام الدين القدسي (القاهرة ١٣٥٠ - ١٣٥١هـ) .

- العباد الكاتب (محمد بن محمد بن نفيس الدين) ، توفي سنة ٥٩٧هـ/١٢٠١م .

«خريدة القصر وجريدة العصر» ،

الجزء الثالث من قسم شعراء الشام في ذكر محاسن فضلاء الحجاز واليمن .
تحقيق شكري فيصل (دمشق ، المجمع العلمي العربي ١٩٦٤) .

- عمارة اليمني (نجم الدين أبو محمد عمارة بن أبي الحسن الحكمي) ، توفي سنة ٥٦٩هـ/١١٧٣م .

«تاريخ اليمن المسمى المفيد في تاريخ صنعاء وزبيد» ،

تحقيق حسن سليمان محمود (القاهرة ١٩٥٧) ، وتحقيق محمد بن علي الأكواع (القاهرة ١٩٧٩) .

«النكت العصرية في أخبار الوزراء المصرية» ،

اعتنى بتحقيقه هرتويغ درنبرغ (شالون ١٨٩٧) .

- العيدروس (محيي الدين عبد القادر بن شيخ عبد الله) ، توفي سنة ١٠٣٨هـ/١٦٢٨م .

«النور السافر في أخبار القرن العاشر» ،

صححه وضبطه محمد رشيد الصفار (بغداد ، المكتبة العربية ١٩٣٤) .

(غ)

- الغَزِّي (محمد بن محمد بن محمد العامري القرشي) ، توفي سنة ١٠٦١هـ/١٦٥٠م .

«الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة» ،

(١ - ٣) ، تحقيق جبرائيل سليان جبور (بيروت ، الجامعة الأميركية ١٩٤٥ -

١٩٥٩) .

(ف)

- الفاسي (تقي الدين محمد بن أحمد المكي) ، توفي سنة ٨٣٢هـ/١٤٢٨م .

«العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين» ،

(١ - ٨) ، تحقيق فؤاد سيد (القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية ١٩٥٩ -

١٩٦٨) .

- أبو الفداء (الملك المؤيد إسماعيل بن علي) ، توفي سنة ٧٣٢هـ/١٣٣١م .

«المختصر في أخبار البشر = تاريخ أبي الفداء» ،

(١ - ٤) طبع مصر ١٣٢٥هـ .

- الفيروزابادي (مجد الدين محمد بن يعقوب) ، توفي سنة ٨١٧هـ/١٤١٤م .

«البلغة في تاريخ أئمة اللغة» ،

تحقيق محمد المصري (دمشق ١٩٧٢) .

(ق)

- القفطي (علي بن يوسف بن إبراهيم الشيباني) ، توفي سنة

٦٤٦هـ/١٢٤٨م .

«إخبار العلماء بأخبار الحكماء» (مختصر الزوزني) ،
حققه يوليوس ليرت (ليتسج ١٩٠٣) ، واعتمدت في بعض الأحيان على
طبعة مصر سنة ١٣٢٦هـ .

«إنباه الرواة على أنباه النجاة» ،
(١ - ٣) تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم (القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية

(ك)

- الكتاني (عبد الحلي) «فهرس الفهارس والاثبات ومعجم المعاجم والمشيخات
والمسلسلات (؟؟) فاس ٤٦ - ١٣٤٧هـ

- ابن كثير (أبو الفدا إسماعيل بن عمر) ، توفي سنة ٧٧٤هـ/١٣٧٢ م .
«البداية والنهاية» ،

(١ - ١٤) ، القاهرة ، مطبعة السعادة د . ث .

- كحالة (عمر رضا)

«معجم المؤلفين»

(١ - ١٥) دمشق ١٩٥٧ - ١٩٦١

(م)

- المجدوع (إسماعيل بن عبد الرسول الأجنبي) ، من علماء الاسماعيلية في
القرن الثاني عشر الهجري .

«فهرسة الكتب والرسائل ولن هي من العلماء والأئمة والمجدود والأفاضل» ،
حققه وعلق عليه علينقي منزوي (طهران ١٩٦٦) .

- المحيبي (محمد أمين بن فضل الله الحموي) ، توفي سنة ١١١١هـ/١٦٩٩ م .

«خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر» .

(١ - ٤) طبع مصر سنة ١٢٨٤هـ .

- أبو مخرمة (أبو محمد عبد الله الطيب بن عبد الله) ، توفي سنة ٩٤٧هـ / ١٥٤٠م .

«تاريخ ثغر عدن» ،

(١ - ٣) تحقيق أوسكار لوفجرين (ليدن ١٩٣٦) .

- المرادي (محمد خليل بن علي) ، توفي سنة ١٢٠٦هـ / ١٧٩١م .

«سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر» ،

(١ - ٤) طبع مصر سنة ١٣٠١ .

- المرتضى (المهدي لدين الله أحمد بن يحيى) ، توفي سنة ٨٤٠هـ / ١٤٣٦م .

«الأزهار» عدة طبقات

«طبقات المعتزلة» ،

تحقيق سوسنة ديفلد فلزر (سلسلة النشرات الاسلامية - ٢١) بيروت

١٩٦١ .

- ابن مفتاح ، عبد الله ، ت ٨٧٧ / ١٤٧٢

«المنتزع من الغيث المدرار»

المنجد (صلاح الدين) (معجم المخطوطات المطبوعة)

(١ - ٣) بيروت ٦٢ و ٦٧ و ١٩٧٣

(فهرست المخطوطات العربية في مكتبة الأمبروزيانا) ج ٢

(ن)

- ابن النديم (محمد بن إسحاق) ، توفي سنة ٤١٢هـ / ١٠٢١م تقريباً .

«الفهرست» ،

(القاهرة ، المطبعة التجارية ١٣٤٨هـ) و

- أبو نعيم (أحمد بن عبد الله الأصبهاني) ، توفي سنة ٤٣٠هـ / ١٠٣٨م .

«حلية الأولياء وطبقة الأصفياء» ،

(١ - ١٠) ، القاهرة ، مكتبة الخانجي ١٩٣٢ - ١٩٣٨ .

- نجيب العقيقي : «المستشرقون» ،
(١ - ٣) ، الطبعة الثالثة (القاهرة ، دار المعارف ١٩٦٤ - ١٩٦٥) .
- النهروالي (قطب الدين محمد بن علي بن محمد المكي) ، توفي سنة ٩٩٠هـ/١٥٨٢م .

«البرق اليماني في الفتح العثماني» ،
حققه حمد الجاسر (بيروت ١٩٦٥) .

(هـ)

- هاشم الندوي : «تذكرة النوادر من المخطوطات العربية» ،
الهند - حيدرآباد - الدكن ١٣٥٠ .
- الهمداني (الحسن بن أحمد) ، توفي نحو سنة ٣٦٠هـ/٩٧٠م «الإكليل» ، :
الأول ، تحقيق محمد بن علي الأكوع (القاهرة ١٩٦٣) .
الثاني ، تحقيق محمد بن علي الأكوع (القاهرة ١٩٦٥) .
الثامن ، تحقيق نبيه أمين فارس (برنستن ١٩٤٠) .
العاشر ، تحقيق محب الدين الخطيب (القاهرة ١٣٥٠هـ) .
«صفة جزيرة العرب» ،
تحقيق محمد بن علي الأكوع ، طبعت بإشراف حمد الجاسر (بيروت ١٩٧٤م)

(و)

- ابن واصل (جمال الدين محمد بن سالم) ، توفي سنة ٦٩٧هـ/١٢٩٨م .
«مفرج الكروب في أخبار بني أيوب» .
(١ - ٣) ، تحقيق جمال الدين الشيال (القاهرة ١٩٥٣ - ١٩٦٠) .
الرابع ، تحقيق حسنين محمد ربيع (القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية

(١٩٧٢) .

(ي)

- اليافعي (عبد الله بن أسعد بن علي) ، المتوفى سنة ٧٦٨هـ/١٢٦٦م .

«مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة حوادث الزمان» ،

(١ - ٤) ، حيدرآباد الدكن ١٣٣٧ - ١٣٣٩هـ .

- ياقوت الحموي (ياقوت بن عبد الله الرومي) ، توفي سنة ٦٢٦هـ/١٢٢٩م .

«معجم الأدباء» ،

(١ - ٢٠) (طبعة مرجليوث)

«معجم البلدان» ،

(١ - ٦) نشرة فستفلد (ليسيج ١٨٦٦ - ١٨٧٠) .

- يحيى بن الحسين بن المنصور بالله القاسم بن محمد ، توفي نحو سنة

١١٠٠هـ/١٦٨٨م .

«غاية الأمان في أخبار القطر الياباني»

تحقيق د. سعيد عاشور (القاهرة دار الكتاب العربي ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨)

3 - المراجع الأجنبية

1- Ahlwardt, W., Verzeichniss der Arabischen Handschriften des Königlischen Bibliothek zu Berlin. 1-10n 1—87- 1889.

Brockelman, C., GAL (S) - Geschichte der arabischen Litteratur, Bd. I, II (Leiden, 1943- 1949), und Suppl. I-III (Leiden, 1937- 1942).
Encyclopedie of Islam.

ELLIS, A.G and EDWARDS, Descriptive of the arabic manuscripts acquired by the Trustees of the British Museum since 1894. London, 1912 - Kay C. (H.) , «Yemen: It's Early History London, 1892.

Sezgin, F., GAS - Geshichte des arabeichen Schrifttums, (Leiden, 1967).

Lofgren and R. Traine, Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Biblioteca Ambrosiana, Italy, 1975.

- Wüstenfeld, F., Die Geschichtschreiber der Araber und Ihre Werke (Wüstenfeld, F., Die Geshichtschreiber der araber und Werk (Göttingen, 1882).

pertsch, W., die Arabeischen Handschriften derHerzoglichen Bibliothek zu Gotha. Bd. I-V. Gatha, 1877- 1892.

- Rieu, C., Siplement to the Catalogue of the arabic manuscripts in the British Museum (London, 1894).

- Voorhoeve, P., Handlist of Arabic Manuscripts in the library of the University of Leiden and other Collections in the Netherlands (Leiden, 1957)

تنبيهات وتطبيقات

تنبيهات

١ - كثير من المخطوطات التي وصفناها في كتابنا مجلدات تضم مجموعات من الكتب الصغيرة أو الرسائل ، يكون أحدها أو أكثر من واحد منها في المجلد لمؤلف ترجمنا له ووصفنا مؤلفاته ، وما بقي من المجموع لغير المؤلف المترجم له اما شروح لكتابه أو حواش عليه أو رسائل صغيرة لها صلة بالموضوع ، فدرجنا في كتابنا على اثبات ما يضمه المجموع كله بعد ترجمة المؤلف الذي له كتاب أو أكثر في هذا المجموع ، وسيقف القارئ عليها في مواضعها من كتابنا ، وعليه اقتضى التنبيه .

٢ - وضع خطاط عنوانات الاعلام المترجم لهم حرف (ت) سهوا قبل تواريخ ولاداتهم على هذه الصور مثلا (ت ٣٤٠ - ٤٢٤ هـ) تحذف التاء (ت) من هذه العناوين حيثما وجدت .

٣ - في الصفحة /٣٠٤/ جاءت تحت الراموز العبارة المبتورة التالية :
« ورقة عنوان البحر الزخار للمقبلي ، ويلاحظ عليها » .
تتمم العبارة وتصبح :

« ورقة عنوان البحر الزخار للمقبلي ويلاحظ عليها خط الامام الشوكاني ، وهي نسخة القاضي حسين بن أحمد السياغي » .

وفي الصفحة /٣٠٥/ أثبت تحت الراموز العبارة المبتورة التالية :
« ورقة عنوان ضوء النهار للجلال وحاشية منحة »
تتمم العبارة فتصبح :

« ورقة عنوان ضوء النهار للجلال وحاشية منحة الغفار ، وهي نسخة الاخ العربي القاضي محمد بن أحمد الجرافي » .



تطبيقات

الصفحة	السطر	الخطا	المصواب
١٣	١٥	١٠٧٩ هـ / ١٦٧٠ م	١٠٨٤ هـ / ١٦٧٣ م
١٣	١٦	١٢٠٨ هـ / ١٧٦٩ م	١١٠٨ هـ / ١٧٢٧ م
٣٥	٢٠	يوسف بن منصور يحيى	يوسف بن منصور بن يحيى
٤١	١٦	المنكرة من احكام	المنكرة في احكام
١٥٥	١٢	 وقع الملحة	 ومع الملحة
١٦١	٢٢	الامام يحيى بن الحسين الناصر	الامام الناصر لدين الله
		لدين الله محمد بن الامام	محمد بن الامام الهادي
		الهادي للحق	للحق يحيى بن الحسين
١٦٣	٥	لقاضي	المقاضي
١٦٩	١٦	احمد بن محمد الرصاص	احمد بن الحسن بن محمد
			الرصاص .
١٧٤	٢٤	المهدي الحسين بن القاسم	المهدي احمد بن الحسين
		(ت ٤٠٤ هـ / ١٠١٢ م)	ابن القاسم
			(ت ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م) .
٢٤١	٢١		يجذف النص الاجنبي
٢٥٤	السطر الاخير	علي بن الحسن	علي بن الحسين
٢٦٧	١	احمد ابن يحيى	احمد بن يحيى
٢٧٤	٤	رغامة	رغامة
٢٧٨	السطر الاخير	١٦٦١ هـ / ١٧٤٩ م	١١٦١ هـ / ١٧٤٩ م
٢٩٧	١٠	هدأ يرتفعه	هدأ يرتفعه
٣٠٠	١٨	(١٢٦٧ - ١٢٣١ هـ)	(١٢٣١ - ١٢٥١ هـ)
