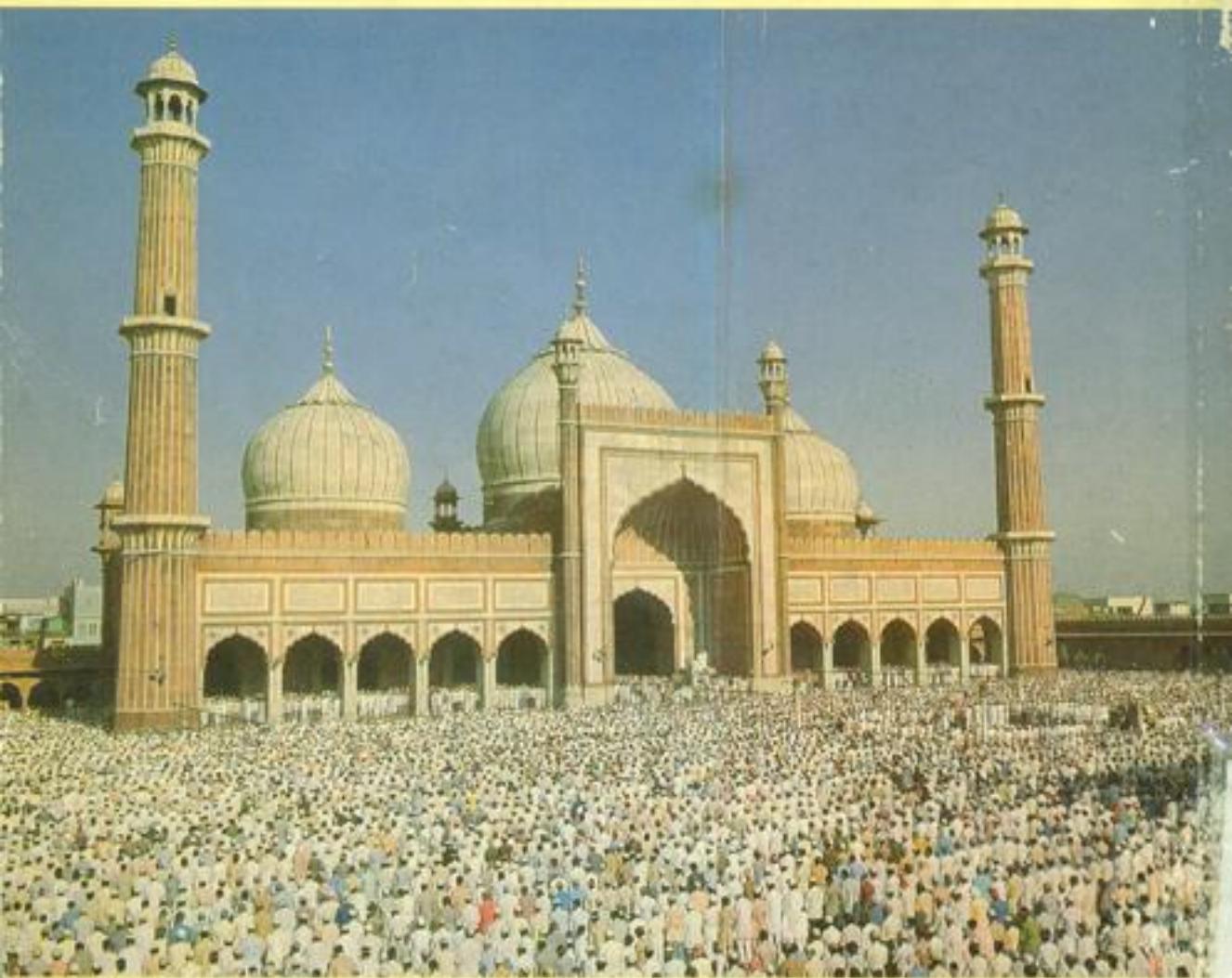


# الْمُكْتَلِمُ

مَجَلَّةٌ فَصْلِيَّةٌ مُصَوَّرَةٌ تَعْنى بِالْأَثَارِ وَالْمَرَاثِ

العدد الحادي عشر - المجلد الثالث ١٤١٢ هـ - ١٩٩٠ م



المَسْجِدُ الْجَامِعُ فِي دَلِيْهِ - الْهَنْدُ

# الموسم

مجلة

فضائل

صورة تعنى بالآثار والتراث

شمارد ثبت تاريخ  
١٢٠٣٩

تصدر عن دار الموسم للإعلام

المراسلات: بيروت - لبنان صب ١٤٤/٥١٢

مركز تحرير علوم إسلامي

صاحبها ورئيس تحريرها

محمد سعيد الطريحي

الموزعون:

المملكة المتحدة - لندن - مكتبة الساقى

AL SAGH Books 26 WESTBOURN GROVE, LONDON W2 5RH TEL: 071-2298543, FAX: 071-2297492, TELEX: 919585G

دوله البحرين - مكتبة الريف الثقافية - شارع جد حفص صب ٢٠٠٣٠ هاتف ٢٠٠٧٤٦ - ٢٠١٧٣٢ ، فاكس ٢٠٠٧٤

لبنان - المؤسسة العالمية لتوزيع الكتب - بيروت صب ٧٩٥٢ هاتف ٨٣٥٥٥٠-٨٣٥٦٢٠ تلكر ٢٠٣٩٨٦ FAX: 835550-835620

سلطنة عمان - مكتبة المرفأ - مطرح - شارع الكورنيش صب ٢١٢٧٣ هاتف ٧٢١٣٦٠٧ فاكس ٧٢٤٥٤٩

الهند NAGAFI HOUSE, 159 Nishan pada road Bombay - 400009 Tel: 8720350 - 8513299 - 861455

ایران - انتشارات صادق - تهران - خیابان ناصر خسرو - کوچه حاج نايب بازار مجیدی تلفون ٢٩١٢٠١ - ٢٩٠٧٧٦

FRANCE ABBAS AL BOATANI, 12 rue SADI CARNOT 92120 MONTROUGE Tel: 42536728

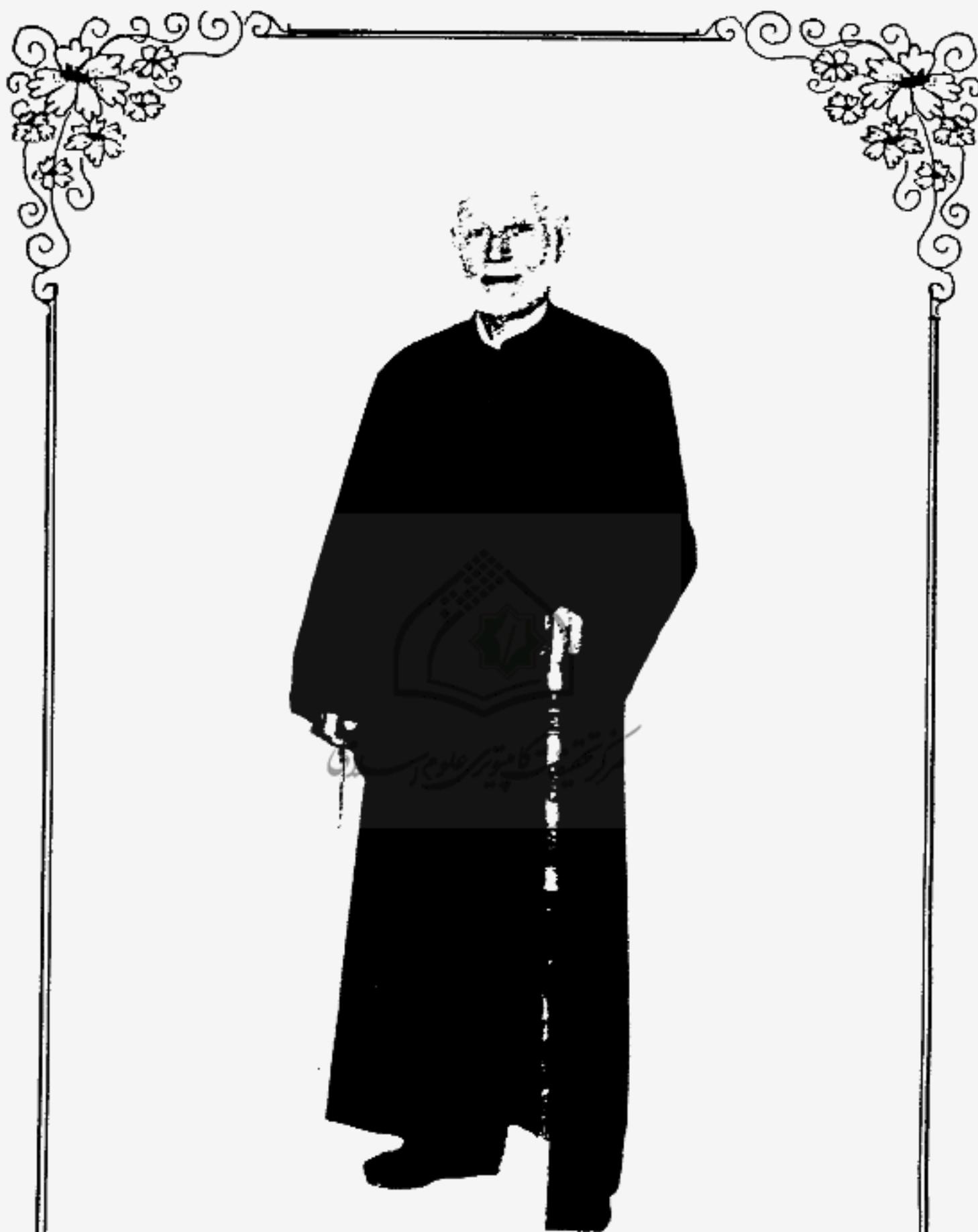
فرنسا -

الاشتراك السنوي: للأفراد ٣٠ وللمؤسسات ٥٥ يرسل باسم صاحب المجلة إلى

بنك الاعتماد اللبناني فرع شوربة - لبنان رقم الحساب:

CREDIT LIBANAISS SAL AGENCE: CHTAURA, Lebanon No: 20.01.161.23138.00.10

المواضيع لا تعبر بالضرورة عن رأي الدار



الشيخ عبد الرحمن الخبير

(١٤٢٢ - ١٤٠٦ هـ)

العلامة المصلح

### اسم وقبيله :

هو الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ محمد المعروف بالدرويش بن الشيخ دبيب بن الشيخ علي الملقب بالغير . . المتهي نسبة إلى الشيخ عيسى الأديب البانيسي - نسبة إلى بانياس الشام . ابن السيد محمد الناصح البغدادي المشهور بالخطاط نسبة إلى قبيلة الخطاطين ، وهي قبيلة عربية أصلية نزحت من العراق منذ حوالي القرن الرابع الهجري .

اما القبائل المجاورة للخطاطين كالتميلاتين ، والخداديين ، والرشاونة ، فهم يرجعون إلى المحازرة - الشارقة ، من أصل عربي صميم ينحدر من الفرع الهاشمي الفرضي .

اما مترجم له فهي السيدة (غرة) كريمة العلامة الشيخ محمد سليمان ، من فرية (المزارع) التابعة لقضاء جبلة الادمية ، ويحصل نسبةها بالأسر المهاجرة من حلب إلى جبل العلوين منذ عدة قرون . ولادته ونشأته ودراسته :

ولد يوم الأربعاء في الثالث والعشرين من ربيع الثاني سنة ١٣٢٢ هـ في أرض (سعادات) من (حي علوش) في موضع (الفرداحة) بجانب (جبلة الادمية) التابع لمحافظة اللاذقية .

درس في صغره لدى الكتائيب ، ثم على والده مبادى ، اللغة العربية ، ومقدمات علوم القرآن الكريم وفقه أهل البيت ، ودخل (المدرسة الرشادية) وكانت المدرسة الوحيدة في قريته يومذاك . وبها تعلم شيئاً من الحساب ، والتاريخ ، واللغة التركية ، ولما أغلقت المدرسة بسبب الوباء الذي انتشر خلال الحرب العالمية الأولى ، هاجر إلى (بانياس) والتحق بمدرسة (العنزة) وكانت من المعاهد العلمية التي تُعنى بتفكير أهل البيت ، باشراف جمهورة من المشائخ الأفاضل كالمرحوم العلامة الشيخ علي عباس<sup>(١)</sup> ، وبعد فترة وجيزة اندلعت الثورة السورية الكبرى ضد الاستعمار الفرنسي . فكان مشائخ الجبل الأسم وزعمائهم ورجاله الابطال في طليعة المجاهدين في سبيل الوطن ، والذافحين من أجل قضيته واستقلاله ، وشارك (الخير) فيمن شارك من أبناء سوريا تحت راية البطل الخالد - الشيخ صالح العلي<sup>(٢)</sup> - الذين ايلوا بلاءً حسناً دفاعاً عن الحرية والكرامة .

ولما وضعت الحرب أوزارها تابع الشيخ الخير دراساته الدينية والأدبية على العلامة الكبير الشيخ سليمان الأحمد ، وذلك في بيته بقرية (السلطنة) المجاورة (الفرداحة) ، وكان هذا الشيخ المقدس نادراً

(١) التبيّن على عباس من أهل قرية (بحوري) التابعة لقضاء صافيتا . كان هذا استاذ (الخير) في الفقه واللغة . وكان من أهل الورع والتقوى والعلم والصلاح . وللشاعر (بدوي الجبل) قصيدة في رثائه . نظمها يوم كان مدرساً في مدرسة (حلبيكو) الدينية في جبلة . ومطلعها .

قمت فيما بنهمسة ذات شأن هي بدء لهذه التهضمات

(٢) بعد هذا الشيخ المجاهد في جملة أبناء الجبل وكان شاعراً ومن شعره هل الشرق إلا مترق النور والسنن  
ورووض البها المعطار والمربع الخصب  
هل الشرق إلا جنة كان غرسها  
بها الحور والولدان والكوثر العذب  
هل الشرق إلا النجم عرزاً ومنعة  
يطل على الدنيا وادراكه صعب  
تراث الكمالات اليعربين لم ينزل  
منبعاً فما تنوى على الشرق يا غرب  
وقوله

بني الشرف إن الغرب ينظر نحوكم  
ابا امة الاسلام هي وجاهدي  
فإن يك عن حق البلاد جهادنا  
فسير وان عن دين طه فحبذا

عصره وأوانه ، تقىض الحكمة من بن جوابه ، وقد روى نلامدة اجلاء على طريقته ، وحسن مسلكه ، ونقأ ، سريرته ، فاستلهموا من ثمرات الفكرة وطبقوا يقتبسون من اشعة انواره . اما الشيخ محمد الفقير - من اهل كيليكيا (تركيا) - فكانت حصيلة اخرين من ملامته له ان تعلم على يده اللغة الفرنسية وهذا ما ساعده على توسيع ثقافته .  
وظائفه الرسمية وبجمل احواله :

عين (الخير) لأول مرة معلما في مدرسة (قرية الشيخ يونس) بـ (صافيتا) في بداية عام ١٩٢٤ .  
وفي عام ١٩٢٥ اسس وجماعة من اصدقائه جمعية (اللاطافية) وكانت جمعية اصلاحية لمكافحة النعصب العشاري ، والعزلة الاجتماعية ومعالجة حالات الجهل والفقر والحرمان التي خلفتها العهود البائدة من ظلم المحتلتين وتجاوزهم ووحشيتهم بحق ابناء الطائفة ، وانتجت الجمعية من عملها خلال سنتين عدداً شهيراً طفيفاً فيها كانت تهدف اليه من طموحات التهوض والرفع .  
وفي عام ١٩٢٧ عمل الخير في مدرسة الجامع الجديد باللادبية ، وبعد سنة عين مديرًا للمدرسة (القرداحة) ، وفي هذا الاناء اسس (المدرسة التهدية) واستقبلها ابناء الجبل بالترحاب وارex سنة تأسيسها المرحوم الشيخ عبد الكريم محمد بقوله:

(برمانة) شادت مشائخها على تقى (خبر) (تهذيبة) للمطالع  
مؤسها للخير من (آل خير) دارخ (اجل فالعلم خبر الصنائع)  
١٣٤٧ هـ

  
وارخها أيضاً العلامة الشيخ عبد الباطيف ابراهيم بقوله :

شَهِيْدَةَ تَهْذِيْبَةِ شَرِعَتْ وَفِيْ (بِرْمَانَةِ) الْأَخْيَارِ قَدْ رَفَعَتْ  
الْبَادِلِينَ وَرَاءَ الْمَجَدِ اَنْفُسَهُمْ وَالنَّازِلِينَ مِنَ الْعُلَيَّاءِ مَا اَمْتَنَعَتْ  
اسْتَاذَهَا (عَابِدُ الرَّحْمَنِ) اَسْهَمَهَا بِهَمَةِ غَيْرِ مَحْضِ الْخَيْرِ مَا صَنَعَتْ  
فِيهَا (بِرْمَانَةِ) طَابَتْ مَفَارِسَهَا وَجَنِيْ الْهَارِهَا يَنْعَتْ (١٣٤٧ هـ)

ولما دأب المستعمرون والمتآمرون على محاربة الفكر وهدم معاهد العلم في هذا الديار ، فقد حاربوا (الشيخ الخير) محاربة شعوا ، حتى اجبروه على اغلاقها عام ١٩٣٢ ، ولم يهدأ للخير بال فالستمر في رحلة الكفاح المضنية مع حياة التربية والتعليم متقللاً من مدرسة الى اخرى ، وعمل في العام المذكور في مدرسة (قرية خربة جزور - قضاء مصياف) ثم في مدرسة قرية (جوية برغال) .

وفي عام ١٩٣٣ شعر الخير بحاجته الى الاستقرار فتزوج في السنة المذكورة من زوجته الوحيدة (ام الغائم بالله) وهي من النساء الفضليات المؤمنات التي انجبت له اثنا عشر ولداً منهم اربعة ذكوراً وثمانية إناثاً .

ولما كان طريق النوعية والتثوير الذي اختطه الخير اصعب من ان يعيش معه حياة استقرار وهدوء فقد يقي طيلة حياته من بلد الى بلد ومن معهد الى معهد ، فعمل بعد زواجه في مدرسة (باب جنة - قضاء الحفة) فمدرسة قرية (برمانة المشائخ) ومنها الى (تجهيز اللادبية) وبقي فيها حتى استقالته من التعليم الاخر سنة ١٩٤٣ .

واضطر تحت ضغط الظروف القاهرة ان يعمل كاتبا في مديرية ادارة حضر الشيع والتبرك باللادقية ، وان يتبع في نفس الوقت دروسه العلمية نظبيته ومربيده بعد العمل الرسمي وقد فضل العمل والعيش من كذا يده ، مع انه ان يقدر ومحاملاة الحكم الذين يتمون قريه وربما كانوا السبب المباشر لضيقته واضطراوه الى الاستقالة من التعليم فاردوا منه ان يكون اي شيء ، الا معلما يعذى ابناء الجيل الاشم بالتفكير والشوعية الوطنية والدينية التي يخافها اشسلطون خوف الافاعي ، وبهذا ترى ان هذا الشيخ قد اثر الباقية على المكانية فلم يستهون الطمع ولا حب الدنيا ولا زين له الشهوات ، انما حارب ذلك بما اوي من قوة وبلغ من الاباء والجرأة في الحق ما رفعه الى مقام الزاهدين المتشفين ، وسرا به الى اعلى علية .

رحلته الى دمشق ونشاطه بها حتى وفاته :

ولما توسع نشاط الشيخ من خلال اشرافه على بناء المساجد والحسينيات ومحاضراته اليومية وتأسيسه للجمعية الخيرية الاسلامية الخضراء في اللادقية سنة ١٩٥٠ ، صارت السلطات به ذرعاً فاعتقلته واضطراوه لمعادرة (الجبل العتيق) الذي احتضنه طفلاً ويافعاً وشاباً مكافحاً لرفعة شأنه وعزته ابنته ، فانتقل الى دمشق الشام بعدها صودرت اوراقه وكتبه وخلف ذلك في نفسه حرة حرق ، لن تهدأ ، ودموعه عبرى لمن ترقى .

وفي دمشق رجع الى عصنه في ادارة حضر الشيع والتبرك في ١٧/١١/١٩٥٦ ويقي فيه حتى ينزعه السن القانوني في ١/٧/١٩٦٣ ، وتفرغ بعدها للاهتمام بكتبه ومكتبه ومطالعاته وترتيب صلاته بالعلماء والادباء داخل الوطن وخارجها ، وفي عام ١٩٦٥ وهي الى حج بيت الله الحرام وعمل خلال الفترة (١٩٦٥ - ١٩٦٧ ) في كتابة والقاء المحاضرات اليسانية من اذاعة دمشق وقد صبعت هذه المحاضرات فيها بعد تحت عنوان (من نداء الابيان) .

وفي عام ١٩٦٩ وقف نفسه للاشراف على بناء جامع وحسينية الامام علي بن ابي طالب عليه السلام في حي الامين بدمشق ، وفي عام ١٩٧١ قصد الحجاز لاداء مناسك الحج للمرة الاخيرة ، وكان خلاها رسول - الجبل - وصوته المؤمن ان كل نسلمين في العالم ، ولا ريب فالخير من حسان هذا الطود الشامخ الذي احتضن فكر اهل البيت ، ومن ابناءه البررة والخلصيين وطوال ثلاثين عاماً من اقامته بدمشق عمل (الخبر) على نوعية الامة ويهذيب ابناها ويقي مخلصاً لمبادئه وعروبه ، مواصلاً لنشاطه الخيري الاجتماعي ، ولكتاحه الفكري من رشحات قلمه الذي ما برح نراس حق ومقابر هداية ، وان انس فلا انس الجلسات اليومية في بيته بركن الدين ، التي كانت تتحول الى ندوات فكرية يحضرها باستمرار رجالات العلم والادب من العرب والمستشرقين وكان (الخبر) المجل في مبارتها والسباق في حلباتها ، ويقي هكذا دالل النشاط والفعالية الى ان اختاره الله الى جواره ، ووافاه القدر المحظوم اثر مرض مفاجئ ، صباح الاربعاء ١٨/٦/١٩٨٦ الموافق للحادي عشر من شوال سنة ١٤٠٦ هـ ، وشيخ جثمانه الظاهر من مشفى النامي بدمشق عصر اليوم المذكور ، وؤرقي الثرى في مقبرة السيدة زينب (ع) حسب وصيته الخاصة ، ويوفاته خسر العالم الاسلامي احد علمائه المصلحين ودعاته الخلصيين الموحدة الاسلامية . رحمه الله رحمة واسعة

آثاره :

- ١ - العقد النظيم من مدائع وتأبين الشيخ صالح ناصر الحكيم (جمع وتعليق ونشر) دمشق ١٩٦٤ .

ضم هذا الكتاب نخبة من الشعر والأدب الرائق ، وهو شاهد العصر على ما يتمتع به ابناء الساحل السوري من الفراغ والثقافة ، وسعة المدارك العلمية ، وهو ثروة فكرية تدل على مكانة الأدب في تعويمهم ، وكثرة شعفهم به وتعلقهم فيه ، واضاف به الشيخ الخير صفحات جديدة من الأدب العربي التزعمها من مطاوي النسيان وسد بها فراغاً في المكتبة العربية ، واعطى برهاناً آخر على مصادفته ووظيفته ، وذلك عن ما عنه اديب جبل عامل الشيخ سليمان ظاهر بقوله :

جزي (ابن الخير) الرحمن خيراً بضم شتات ذا (العقد النظيم)

لقد ارضى به الوطن المذى وخيم للعروبة خير خيم<sup>(١)</sup>

رعى لرجال موطنه عهوداً وما عهد لديه بالذميم

فلا برحت خطاء مسدّدات ولم تحطىء صُوى<sup>(٢)</sup> النهج القويم

٢ - تحفة المؤمن في فضل يوم الجمعة . وبعض الاشهر ، دمشق ١٩٦٦ .

٣ - نقد تاريخ العلوبيين لمحمد امين الطوبي ، طبع في مقدمة الكتاب المذكور بيروت ، دار الاندلس ١٩٦٦ .

٤ - قصة التغريب - ابحاث دينية ، دمشق ١٩٦٩ .

٥ - فضاء امير المؤمنين للشيخ حبيب الشهالي شرح وتعليق ، دمشق ١٩٦٢ .

٦ - العلوبيون شيعة اهل البيت<sup>(٣)</sup> طبع بالعربية ، وترجم فيما بعد للفارسية ، والأوردية ، وصدرت منه طبعات عديدة .

٧ - من نداء الامان ، محاضرات دينية اذيعت من دمشق بين عامي (٦٥-٦٧) ، طبع غير مرأة .

٨ - للحقيقة والتاريخ - في نقد سعد جمعة ، بيروت ١٩٧١ .

٩ - الصلاة والصيام وفق المذهب الجعفري . طبع حسن مرات .

١٠ - الغلو في الأدب العربي او الاوراق الممزقة . نشر متسللاً في مجلة الامان باللادقة لصاحبها المحامي ابراهيم عثمان سنة ١٩٣٠ .

١١ - ينفحة المسلمين العلوبيين ، مقالات متسللة نشرت في مجلة النهضة بطرطوس لصاحبها الدكتور وجيه محى الدين .

١٢ - التوجيه الديني ، مجموعة مقالات نشرت في جريدة الارشاد ، واللادقة لصاحبها الحكيم والخداد ، وبمجلة التمدن الاسلامي بدمشق (كتبها بين عام ١٩٤٥ - ١٩٤٨ )

١٣ - مجموعة مقالات واراء - نشرت في مجلة القبائر الصادرة باللادقة بين عام (٤٦-٤٧) .

١٤ - في سبيل تثقيف المرأة - محاضرة القاها في نادي الشباب المثقف باللادقة .

١٥ - نظرة في العالم العربي - محاضرة القاها في نادي الشباب المثقف باللادقة .

(١) الخيم الطبيعة والسمجة .

(٢) الصوى جمع الصوة . وهي حجريننصب في الطريق للدلالة وجمع الجمع اصوات .

- ١٦ - نقد المستشرق الألماني شتروغان - نشر في مجلة كل شيء الباروية سنة ١٩٥٩ . وكان هذا المستشرق قد كتب عن العلوين فأساء فهمهم وان باختصار واحدة فتصدى الشيخ لزده وان بالبيان للتوضيح و الشكل على المستشرق المذكور .
- ١٧ - المختصر الجامع في أصول الدين وفروعه - لشيخ عبد النطيف الخبر والشيخ محمد صالح الراحل - اختصره ونشره بدمشق ١٩٥٢ .
- ١٨ - تعريف العلوين ، ترجمه إلى اللغة الفارسية . ونشر في جريدة (وظيفت) بصفران - إيران سنة ١٩٥٨ .
- ١٩ - بحث متوجة . نشرت في عدد من الصحف والمجلات . ومنها : المجلة العسكرية - السورية - سنة ١٩٦٠ ، ومجلة الشاعر دمشقية (١٩٥٨ - ١٩٦٣) والتي ساهم في تحريرها أيضاً ، ومجلة رسالة الإسلام بالقاهرة سنة ١٩٥٩ . وجريدة الجليل الجديد السورية سنة ١٩٥٢ .
- ٢٠ - موقف الدين الإسلامي من الأجهاص والتعقيم ، بحث قدمه إلى المؤتمر الإسلامي العالمي لشيخ الوالدية استعد في الرباط ب المغرب نشر بدمشق ١٩٨٥ .
- ٢١ - عقبة العلوين وواقعهم خطوط .
- ٢٢ - ملخص العقيدة العلوية خطوط .
- ٢٣ - التربية أم الوراثة: أيام اعمق اثرا في تكوين الفرد والمجتمع - خطوط .
- ٢٤ - تهذيب العربية - خصص في قواعد اللغة العربية - خطوط .
- ٢٥ - رسائل بين أدبيين - الخبر والغرب - خطوط .
- ٢٦ - من ابن أبي انته - رسائل خطوط .
- ٢٧ - ساعدت مع الكتب والمرجان - خطوط .
- ٢٨ - من الطلاق - موسوعة ضخمة وهي سبب اهتمام كل من له اهتمامها على الاطلاق تتناول دراسة آثار رجل العلوين الأفادا من إبطال العلم والأدب والشعر والقضية من المقربين التاسع عشر والعشرين للآباء الذين لم يسبقه إلى عمله أحد . عمل في سبيل جمعه أكثر من خمسين عاماً فضلاً عنها عن أصحاب الترجمة وأهلتها من قرية إلى قرية حتى استطاع أن يتوفر له بمجموعها وقد رأيتها وهي مجاميع ضخمة متفرقة لم يخرج منها شيء إلى البيضة ، ترجم فيها خوازي مائة من الأعلام وذكر لما ذكر من أدمه وشعرهم وتناولت الترجمة في حمدتها . بعض الأعلام تبلغ ترجمتهم أكثر من مائتي صفحة ، بينما تبلغ ترجمة البعض الآخر وربما تصل إلى مئتي صفحة .
- الشيخ سليمان الأحمد ، والشيخ إبراهيم عبد النطيف مرهج ، والشيخ يعقوب الحسن ، والشيخ عبد الكريم سعيد الحاج ، والشيخ عيسى ياسين اليونس ، والشيخ عبد الكريم محمد ، والشيخ يونس حسن رمضان ، والمجاهد الشيخ صالح عزي سليمان ، والشيخ علي صالح ميهوب ، والشيخ عبد الكريم الخبر ، والشيخ عبد المطلب سعود ، والشيخ حسن حيدر ، والشيخ علي احمد سعيد ، والشيخ دبيب على سليمان ، والشيخ احمد حبيب سليمان ، والشيخ عيسى سعيد الجيني ، والشيخ حسن حرفوش ، والشيخ حسن ميهوب حرفوش ، والشيخ حمدان الخبر ، والشيخ يوسف يعقوب الحسن ، وغيرهم .
- ٢٩ - هذه عقیدتنا - كتبه ردًا على سؤال ورد من الدكتور شاكر مصطفى بشأن العلوين وعقائدهم .
- ٣٠ - مراسلات الخبر : احتفع رحمه الله على مجاميع عديدة من رسائله واجوبتها أن الكثير من الأعلام ، وتتضمن معلومات علمية وافية غنية ، وكان شديد العناية بتبيينها وحفظها وفهمها ، والاستشهاد بها إن اقتضت الضرورة ، وتصدر بعض الرسائل مقطوعات شعرية تدخل في ركن

الأخوات ، وهذا المجال مما يدخل في صميم مزاج (الخير) ، اذ كان رحه الله كثيراً لاتنس باهل الادب والدين . حسن المعاشرة ، حريص على صداقاته ، ومن بين هذه المقطوعات ما كتبه اليه السيد عبد الوهاب «اصناف التجفف» :

مثل في اعماله الظهرا  
قالت بهذا آثارنا الغرّا  
فهل ترانا نلتقي أخرى  
ألفاك فيها تعديل العمرا

لَا نَزَّلَ بِالسُّرُورِ وَالْأَنْعَامِ  
وَالْحَبُّونَ مِنْ أُولَى الْأَرْجَامِ  
رَبُّ ، فِي كُلِّ مَجْلِسٍ ، وَمَقَامٍ  
وَعَلَى الْحُوْضِ مَعَ مَوَالِيِ الْأَئِمَّةِ  
الشِّيْخُ مُحَمَّدُ جَوَادُ الدِّجَيلِيُ النَّجَفِيُّ وَقَدْ أَهْداهَا

كل يوم وكل شهر وعام  
يا سليل الاخبار دمت بخبر  
يا نصیر الاسلام في الشرق والغرب  
ورفيقي فني وكهلاً وشيخاً،  
وانحصاراً وقعت بي هذه القصيدة للد

المرحوم الشيخ الخير :

بوركت من شيخ بحق اصيل زاهي المقام لشئ وله  
نكب الطبيعة لين فكانه بنصب من نوع جزيل مُفرد  
أنز الأداء فمن ندى نجبي صفو البيان ومن غدي نجدي  
وكأنما الأناظ منه صفت في مائج أو رفقت في عجم  
اهدى لي الاسفار وهي قلائد كامبور رفاعة عزرا  
شيخ سري في دمشق وناتج  
يبني عبارات الخلود بأحرف  
ويشع في طرق الياد بناته  
وإذا تأملت الخطوط عجبت من  
وعجبت من بعد يحاذبني ومن  
فلقد أخذت له يأخذ الهوى  
ولكم وقت على صحائف مصر  
ومنظر منها وغير منظر

يُوْمَا فِيَارِكِنِي وَعَزْرًا مَقْعُدِي  
عَنْ مَنْزِلِ رَحْبٍ وَبَابٍ مَوْصَدِ  
وَأَنَافٍ لَمْ يَقْصُرْ وَلَمْ يَتَرَدَّدْ  
مِنْهُ وَبِسَوْانِي مَكَانُ السَّيْدِ  
وَبِعَحْفَلِ جَمِ المَعَارِفِ خَضْدِ  
وَكَانَهُ فِي الْجَدِ صَنْرُ الْفَرْقَدِ  
عَظَمَتْ مَنْاسِبَةُ بَاعْظَمِ مَخْتَدِ  
دِينِ وَتَجَمَّعُهُمْ فَوَابَةُ أَهْدَى (ص)  
فِي الْمَدْرَجِ الثَّانِي الطَّوْبِلِ الْأَبْعَدِ

بوركت من شيخ اتيت فنانيه  
ولكم تعززت الخطى مرتدة  
وفي الزيارة واستطال بظلله  
يا من هنرلله حباني مسدداً  
في مجلس جم المناق خصب  
يا من على قسم الروابي مهدده  
الصفوة الأعلون في أيامهم  
الحير بن الخبرين يشدّهم  
أخذ المادي في الشواهد صاعداً

من موكب الأيام سوكه ومن منفرد فيها ومن متعدد  
ما أفق يعطيه الجديد بزخرة وخلائق وسجاحة وتجدد

★ ★ \*

بـا شـيخ اـشـائـتـ المـعـالـيـ فـي بـدـ وـاحـدـتـ نـاشـئـةـ الـعـوـالـمـ فـي بـدـ  
وـنـزـلـتـ مـنـ تـلـكـ اـخـضـابـ فـوـطـتـ سـوـخـ وـقـبـلـ (ـيـاـ اـرـضـ اـصـدـ)  
سـاجـتـ دـمـشـقـ وـاهـلـهـاـ وـتـفـتـحـ اـكـامـ وـرـدـ لـلـفـاءـ سـورـدـ  
خـسـونـ عـامـاـ فـيـ الزـحامـ وـلـمـ تـرـلـ فـيـ مـوـقـعـ الـبـطـلـ الـفـوـيـ الـاـبـدـ

★ ★ \*

بـا شـيخ اـرـسـلـتـ الـفـوـاقـ حـرـةـ فـيـ مـطـلـقـ صـدـقـ وـفـيـ مـشـبـدـ  
عـمـدـتـ الـبـلـكـ نـلـجـ فـيـ اـحـبـاهـاـ وـأـنـاـ اـفـتـنـ بـوـحـيـهـاـ لـمـ اـعـدـ

بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ

ابـهـ الدـلـعـ الـجـيـبـ اـسـاـ بـاـ الـبـيـانـهـ الـبـاـحـدـ الـاـسـادـ فـيـ سـيـرـهـ الـفـرـجـيـ هـفـظـهـ هـمـ تـعـالـيـ وـلـعـانـهـ .

وـعـلـيـمـ الـسـلـامـ وـرـحـمـهـ اللـهـ جـبـرـيـلـ .

وـصـلـتـيـ - وـصـلـتـيـ اللـهـ بـدـرـوـتـهـ الـفـرـجـيـ - وـصـلـتـيـ (ـعـوـسـبـيـ الـهـوـدـ) مـذـرـغـهـ فـيـ ٢٢/٥/٨٢ـ نـطـرـ .

سـرـرـهـ بـيـ بـرـلـاـفـاـلـتـفـتـرـتـ أـخـبـارـ السـارـهـ وـاـخـبـارـهـ بـدـكـرـ طـلـاتـ الـفـاعـاـتـاـ فـيـ دـمـشـقـ .

لـمـ يـفـيـ عـنـاـ ذـكـرـكـ فـيـ مـسـقـاـتـاـ بـاـبـرـطـبـيـ بـلـ نـعـدـ وـلـكـتـ فـيـ بـاـسـاـرـ اـذـنـسـ طـاـقـيـ بـيـوـتـ اللـهـ .

بـعـدـ اـخـوـهـ الـوـلـادـ فـيـ مـنـيـفـ الـرـجـاـنـتـ الـنـيـ اـسـتـمـتـقـنـاـ بـزـيـارـةـ رـهـوـنـ الـرـافـيـهـ وـبـاـزـهـادـتـ الـسـاغـ

هـوـلـ اـرـضـهـ الـدـجـنـاعـيـهـ وـلـقـافـيـهـ حـيـثـ هـلـلـهـ . وـبـاـفـصـعـ فـيـ اـنـتـفـاعـ الـتـمـاـوـلـ بـلـ بـحـقـيـقـوـنـ لـرـمـالـ بـلـ بـرـجـيـ

أـمـالـكـ فـيـ الـشـيـاـبـ الـبـاـهـدـ فـيـ سـيـجـلـ اللـهـ لـنـفـرـبـ الـطـلـوبـ هـوـلـ الـدـرـوـفـ الـخـاصـهـ الـمـفـرـهـ لـهـ .

وـاثـمـاـ مـوـقـعـ اـهـمـاعـ الـرـئـيـسـ لـدـىـ الـمـقـدـشـ الـمـعـلـدـلـ وـلـمـ اـخـلـقـ بـلـ بـسـبـبـ هـلـلـهـ خـلـقـهـ بـرـيـالـهـ .

وـلـمـ يـحـلـ دـوـرـهـ مـكـبـسـيـ الـلـكـ إـلـرـهـدـ بـلـ مـعـرـقـيـ هـنـوـلـلـهـ هـنـاـكـ لـكـرـهـ لـقـاءـ الـقـلـوبـ خـاـسـرـاـ

مـرـقـنـاـ . وـفـقـارـ اللـهـ . أـنـاـمـهـ لـقـسـتـ مـهـ اـخـوـهـ كـرـامـ وـرـمـاـخـدـ تـرـوـمـ عـرـهـ هـنـاـكـ الـعـاـزـرـ خـاـلـدـ

فـيـ عـلـيـهـ وـذـلـكـ غـنـوـرـ طـبـ الـأـخـلـادـ الـتـيـ تـسـلـيـ طـاـ (ـوـلـ دـعـاـ بـلـ الـذـيـ فـيـ يـنـضـمـ) كـارـدـ

فـيـ آـرـضـ الـعـرـبـ الـمـقـرـرـ عـدـهـ وـأـغـمـنـ الـجـارـبـ وـمـعـرـفـةـ الـطـبـاعـ .

ابـهـ الدـلـعـ الـجـيـبـ الـدـكـنـورـ طـالـبـ عـرـاءـ اـغـيـفـهـ عـلـيـ لـعـاـكـلـمـ وـأـفـلـ بـلـ بـرـغـهـ تـكـيـانـيـ وـدـعـوـتـيـ الـصـالـيـ

لـكـمـ مـعـاـ وـتـشـوـعـيـ كـلـ مـكـنـاـ عـلـىـ كـسـمـرـ الـلـفـاءـاتـ حـنـمـيـسـ أـلـأـصـمـرـ الـمـوـذـةـ فـيـ اللـهـ يـسـنـداـ

وـبـقـلـ الـلـلـاـيـيـ مـدـرـسـةـ تـلـوـنـ بـرـمـادـ مـهـ الـتـجـهـيـطـ الـعـلـلـ الـرـاعـيـ عـلـىـ اـنـتـاذـ مـاـ يـمـكـنـ اـنـتـاذـهـ مـنـ اـهـرـلـ

جـمـاـعـهـ الـلـامـسـهـ عـلـيـهـ الـلـامـسـهـ الـذـيـرـهـ أـذـلـمـ الـتـبـاعـدـ وـالـتـرـاسـوـرـ بـالـفـتـرـاءـاتـ وـتـعـمـ مـاـ يـمـدـ

سـهـ بـعـضـ الـجـرـيـلـهـ عـلـىـ جـمـيـعـ الـعـالـيـيـهـ الـذـيـرـاـلـ . وـهـذـاـهـوـأـخـلـلـ أـمـاضـهـ الـرـجـنـاعـيـهـ الـمـوـقـعـهـ خـلـيـزـهـ

الـقـيـسـرـخـ الـلـهـ الـشـوـصـرـ بـحـلـطـلـ شـعـارـهـ فـيـ حـرـلـهـ تـعـالـيـ : (ـوـلـ اللـهـ الـعـزـةـ وـرـسـوـلـهـ وـالـمـوـسـيـهـ) وـمـانـدـ

قـوـمـ بـلـ وـضـعـفـوـنـ نـمـذـلـوـاـيـ مـلـفـرـ بـلـارـهـمـ بـعـدـهـ فـيـ اـهـمـاـلـهـ .

نـهـيـاتـمـ أـلـفـتـ لـدـحـوـنـلـمـ اللـهـ بـرـلـهـ دـلـرـمـ بـلـدـهـ بـلـمـ فـلـدـرـهـمـ بـلـهـ جـيـعاـ بـلـقـيـنـلـمـ أـصـمـيـجـيـهـ

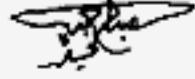
وـبـدـلـوـهـ لـكـمـ . صـمـيـتـ بـلـمـ تـعـالـيـ وـنـغـفـيـهـ مـاـنـيـهـ لـدـحـوـنـلـمـ (ـوـلـ بـلـقـعـرـلـمـ) أـلـشـ مـوـفـرـ الـكـرـةـ

مـرـالـوـهـ وـالـقـدـرـهـ عـلـىـ اـرـتـاحـ الـتـاـفـيـعـ دـوـنـاـ اـسـلـادـهـ .

الـلـوـلـيـ مـبـيـادـلـهـ بـالـنـهـرـ الـمـؤـرـرـ للـمـنـيـرـهـ عـلـىـ لـفـاـسـقـيـهـ الـلـمـاـفـيـهـ . وـنـاـلـهـ تـعـالـيـهـ

نـهـرـالـ نـصـرـ لـيـنـعـمـ الـمـزـمـنـوـ وـتـغـيـرـيـنـمـ بـتـجـيـبـهـ الـوـدـ الـمـعـتـقـمـ . وـالـمـرـمـ عـلـيـلـمـ بـدـ، اـوـهـدـاـنـاسـ

اـرـنـقـ



٨٢/٥/٢٨