

التراث

مجلة فصلية مصورة تعنى بالآثار والتراث

العدد السادس - السنة الثانية 1990



الكتاب

موسوعة فصلية مصورة تعنى بالآثار والترااث

صاحبها ورئيس تحريرها

محمد سعيد الظريحي



المكتبة
Kufa Academy

أكاديمية الكوفة

هولندا

Kufa Academy

الامام علي بن ابي طالب وهل كان ضعيف السياسة؟

بقلم : حنا نصر

قال رضي الله عنه : «إذا أقبلت الدنيا على أحد اعarterه محسن غيره ، وان ادبرت عنه سلبته محسن نفسه» . ومن الغريب ان المؤرخين يسيرون مع الدنيا حيث تسير ، فإذا نجح أحد الناس كان سياسياً ماهراً ، وداهية حازما ، وان خاب كان ضعيف السياسة مضطرب الادارة . واذا ارضى هذا الكلام الدهر وقنع به الجمهور وارتاح اليه سواد المؤرخين فهو لا يرضي الحقيقة ولا يقنع به الماضيون المفكرون الذين يعملون عقولهم قبل مivoهم ، ويحكمون افهامهم قبل آهائهم .

والناس في نظرهم الى الحوادث اربع فرق : فرقة ترى ان الفرد ينشيء «الممالك بجده ودهائه وبخبرها بلهوه وجده ، وهؤلاء سواد القدماء من الباحثين والمؤرخين . وفرقة ثانية ترى ان للبيئة والزمان والامة تأثيرها ولكن الفرد اظهر واثره اقوى وهؤلاء من اتبع اساليب التفكير والفقد من القدماء ومن سار على خطواتهم من المعاصرین . وثالثة لا تعرف الفرد ولا تقيمه بجهوده وزنا فيقول احدهم : من الخرافات الكثيرة الانتشار في هذا العالم اسناد صفات خاصة للانسان ملزمة له فيقال مثلاً فلان لطيف أو شرس أو حليم . وهؤلاء متطرفو المعاصرین . وفرقة رابعة لا تنسى الفرد ولكنها تتبعه الحوادث ، يظهر اذا طلبتها البيئة ، واحتاجته الامة . وهؤلاء هم المعتدلون من باحثي عصرنا فهم لا ينكرون دماء نابليون وعقرية مصطفى كمال ولكنهم يتبعونها فرنسا وثورتها وتركيا وجهادها ، وال الاولى جديرة بخلق نابليون ثان لولا ذاك والثانية خلائق بایجاد اتاتورک آخر لولا هذا ، ولكن نابليون لا يمكن ان يظهر في سوريا او في فرنسا نفسها ايام لويس الرابع عشر ، ومصطفى كمال لا يمكن ان يظهر في انكلترا او في تركيا نفسها ايام سليمان القانوني .

وتاريخنا العربي يعود الى الفرقة الاولى ومن نحا نحوها كثر ، والى الثانية في شيء منه . ولذلك كان علي بن أبي طالب «ضعيف السياسة ، مضطرب الادارة» فهو قد خاب في سياسته . ولكننا لو بحثنا محظوظه وبيته ونقس الأمة العربية لرأينا انه لم يكن باقل ذكاء ودهاء ، بل قل ، وسياسة من الخلفاء زملائه ، غير ان الدنيا ادبرت عنه فظلمته التاريخ ، وامته خالفته فجار عليه المؤرخون .

الامة العربية كالامة اليونانية ، كلتاها قدست الحرية الشخصية . عاشت الامة اليونانية جهوريات متنازعة ، وطنها المدينة ، حتى جاء الاسكندر يوحدها ويملك بها العالم . وعاشت الامة العربية قبائل متفرقة وطنها القبيلة حتى جاء الاسلام يوحدها ويذوّخ بها العالم .

كانت القبائل العربية متنازعة لا تجمعها وطنية . وكان عقلاً العرب يرون ما في هذه القبائل المتنازعة من قوة وفتوة ، وما في ملك الاكاسرة والقياصرة من ضعف وهرث ، وكان شهاب الجزيرة قد افاق ليرى ان بلاده ضيقة على شعبها ، وليعلم ان الوثنية او اليهودية او المسيحية لا تصلح للخروج بالعرب من جزيرتهم .

وعند ذلك وقد تهيات هذه الاسباب وغيرها من وطنية وسياسية واقتصادية ظهر ذلك التور الساطع في الجزيرة فضم شتات القبائل واخرجهم إلى الدنيا ، فكانت الغزوات الاولى ؛ وكان انبعاث الامة العربية وتوحيدها .

وما ان قبض النبي (ص) حتى بُويع الخليفة الاول (رض) وللنبوة مكانة سامية في النفوس ، وللذين اثر ضئيل في قلوب زعماء العرب ، فارتدىت القبائل ، وادعى بعضهم النبوة ، وكانت العصبية القبلية تتغلب على الوحدة الجنسية لولا ان قضى على الاولى جهاد خليفة النبي وانصاره وحب الفتح وتجانس القوة وصلابة المعتقد ، أضف الى ذلك تفرق المرتدین وصعوبة اجتياحهم على غاية واحدة ، وقوى اثر الدين الصالح للخروج بالعرب من جزيرتهم ومن حالتهم الاقتصادية المتقلقلة ، وقوى اثر الجنسية الفتية الصالحة لقهقر الروم والفرس . وكان من اثر هذا عطف المسلمين على العرب غير المسلمين وعطفهم هؤلاء عليهم وميلهم عن أبناء دينهم الى أبناء جنسهم .

وبُويع الخليفة الثاني (رض) والفتحات تتالي ، والشعب العربي فرح بانتصاره ثمل بعنانه ، بكسبه الفتح قوة والانتصار وحده يذوّخ بها ملك الاكاسرة والقياصرة ويفوضي على الاول منها فيصبح عمر بن الخطاب (رض) من أحسن الناس سيرة وعدلا واستقامة ، وعل جانب عظيم من السلطة والاهابة قبض على الخلافة بيد من حديد ، يد مستبد عادل .

ولكن ما أن انتهت تلك الفتوحات وتقدمت القبائل العربية لاقسام الغنيمة من مال وملك وسيادة حتى هزتها الحريمة الشخصية التي الفتتها وثارتها العصبية القبلية التي تعودتها ، فانقسمت احزابا . وقتل الخليفة المستبد العادل مرهب الملوك ومخيف الاكاسرة والقياصرة ؛ قتله غلام حبيبي لم ينصحه من مولاه ، فما أشد ما يقنع التاريخ بما يرى امامه وما أشد ما يقنع المفكرون بما يرويه لهم المؤرخون .

بُويع الخليفة الثالث (رض) والناس بين دينهم وقبيلتهم ، فاكرم الصحابة والانصار ارضاء الدين واكرم اقاربه ارضاء للعصبية القبلية ؛ وما زال يتردد بين هذا وتلك ما ظلت الامة

ترددة بينها حتى اذا كانت الساعة قالت الامة كلمتها وقتلت خليفتها .
بوبع الخليفة الرابع (رض) ومكانته من النبي (ص) معروفة ، وثقافته الدينية لا تحتاج دليلا ، فانتصر للدين واراد ان يعود بالعرب الى الوحدة الدينية ليستطعوا بسط سلطانهم على الام الاخرى ، ولكن الفرد لا يقاوم امة فغلبه تيار العصبية وكان في نظر البعض «ضعف السياسة مضطرب الادارة» .

ويبنا عرب الجزيرة وال العراق يعودون الى حريتهم الشخصية كان عرب الشام مبن انفسهم من عرب غسان واليمن يالغون النظام الملكي ويخضعون للسلطان الاعلى «اخذ معاوية خطوة سياسية جديدة لجعل العرب الشام نصبا في ادارة البلاد واعتمد عليهم بتنظيم شمل اعراب البدو ، زد على ذلك ان في الجاهلية التي عاد اليها العرب قوة للاميين وقد كانوا السادة قبل الاسلام ، قال معاوية «وكان في اخيت جند واسده خلافاً وكنت في اطرع جند واقله خلافاً ... و كنت احب الى قريش منه» .

والجند قسم تفرقه الحرية الشخصية ؛ ولذلك ولاسباب اجتماعية اخرى تغلب معاوية على علي ، وان شئت فقل تغلب العرب الشام مع من انفسهم اليهم من عرب غسان واليمن على عرب الجزيرة وال العراق ، وان شئت فقل ايضا تغلبت الجنسية على الدين حتى هجا الاختلط المسيحي انصار النبي ومؤيدي دينه .

سارت الامة العربية في طريق الجنسية والحرية الشخصية منذ قتل الخليفة الثاني سيراً وثيداً ، ومنذ قتل الثالث سيراً سرياً وقد اراد ابن الزبير ان يعيد السياسة الاسلامية فتركه جنده وحده اعوانه وكان القضاء على الوحدة التي لم يقدر لها النجاح وكان سقوط العرب وضعفهم .
واسكت الاميون صوت الحرية الشخصية بزياد والمحجاج ، ثم لم يحكم العرب بعد ذلك بل تغلب الفرس عليهم بانتصار العباسين ولم ينفعهم قتل مسلم وابن البراءة وابن سهل ، ثم حكم الفرس فالترك فالديلم وكانت النهاية التي اراد ان يتوجهها علي لامته فلم تطعه (ولا رأي لم لا يطاع) .

ويعد ان اطلنا كثيرا ولكن بعد ان اوجزنا أكثر نعرض للأمور التي يأخذها المؤرخون والادباء قد يهم وحديثهم ذريعة لنسبة (ضعف السياسة واضطراب الادارة) الى علي دون تخرج :

(١) لم يحمل السلاح ليدافع عن عثمان فجرأ الشعب بذلك على قتل الخلفاء .
ولكن قتل الخلفاء ابتدأ قبل الثورة على عثمان ، وكان علي يرى عثمان يتردد بين الدين والعصبية فيتالم «كنت رجلا من المهاجرين اكثر استعتابه واقل عتابه وكان طلحة والزبير اهون سيرهما فيه الرجيف وارفق حداثهما العنيف» . ولو ايد سياسة عثمان لأيد سياسة الانقسام وسار مع الامة الى هوتها .

(٢) قاوم تيار الامة فخاب في سياسته .

ولكن الامة كانت تسير الى التفكك والضعف (وقد سارت) فاراد ان يتسللها ويعيد اليها الوحدة الدينية فغلبته . وليس في غلبة الامة فردا ضعيفا معنى الضعف في السياسة والاضطراب في الادارة .

(٣) لم يقتصر من قتلة عثمان .

ولو فعل لتفرق عنه اخوانه واصحابه واعوانه ولم يجد عند امية ناصرا . والخلاف بين هاشم وامية يعود الى غير مقتل عثمان .

(٤) اسرع في عزله معاوية عندما تسلم الخلافة .

ولكن السرعة في هذا الامر دليل على حسن السياسة لا برهان على ضعف الارادة فقد هدده معاوية قبل مقتل عثمان فهل يباعمه بعد ذلك ؟ واما اراد باسراعه ان يقضى على حركة معاوية في مهدتها او ان يظهر عصيانه فيقاومه انصار الخلافة والشورى فيها ، ولو لا اسراعه لا فسد عليه معاوية امره دون قتال ، بيد ان في القتال امرا كثيرا بالنجاح .

(٥) رضي بالتحكيم فاختطا :

سبحان الله ! وهل رضي علي بالتحكيم ؟ لقد ارغمه اعوانه على ذلك وهددوه بالقتل كما قتلوا عثمان ، ولو تابع القتال لتفرق عنه اصحابه وانضموا الى معاوية قبل ان يصبحوا خوارج . والغريب ان الذين طلبا التحكيم نعموا على لانه ارغم على قبوله ، ولكن لا غرابة في جند هو (اخبىت جند) وفي جيش رايته العصيان (لا راي لمن لا يطاع) فإذا امرتكم بالمسير اليهم في ايام الحر قلتم حرارة القيط امهلنا حتى ينسفح الحر ، وإذا امرتكم بالمسير اليهم ضحي في الشتاء قلتم امهلنا حتى ينسفح عنا هذا القر .. وافسدمتم على رأيي بالعصيان والخذلان» .

(٦) لم يستطع ان يؤلف بين قلوب انصاره .

ولكن الفرد لا يقاوم امة ، وأهل العراق لا يرضيهم «غير وال في كل يوم» ولو كان عمر في أيام علي لاصابه ما اصابه (وقد اصابه) . ولو كان معاوية في العراق درن جند من الشام ينكى عليه لما استطاع التأليف بين قلين اثنين .

(٧) غالب على امره .

ولكن هذا الكلام لا يرضي العاقل المفكر ، فليس النصر دائمًا من نتائج الدهاء وليس الانهزام ابدا من علامات الضعف ، واذا سار الجمهور مع الدهر فعل العقلاء أن لا يتبعوا الدنيا عن هوى ، واما الدنيا تندع «اذا اقبلت الدنيا على احد اعاراته محاسن غيره ، وأن ادبرت عنه سلبته محاسن نفسه» .

* * *

وهناك نقاط أخرى أهلناها . وما مقالتنا هذه سوى نظرة عجل ، لأن الموضوع واسع عميق .