

الذريعة

إلى تصانيف الشيعة

تأليف

العلامة شيخ آقا بزرگ الطهراني

الجزء الخامس

الذريعة

إلى تصانيف الشيعة

قَالَ

محمد حسن الشيرازي شيخ آغا بزرگ الطهراني

نزيل النجف

الجزء الخامس

طبع على نفقة المؤلف

الطبعة الأولى

جميع حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

تهران چاپخانه مجلس

۱۳۶۳ = ۱۳۲۳

شبكة كتب الشيعة



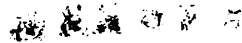
shiabooks.net

رابطہ بدیل < mktba.net

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد أشرف الأنبياء والمرسلين ، وعلى أهل بيته الطاهرين ، وأوصيائه المعصومين ، عليهم صلوات الله والملائكة والناس أجمعين ، من الآن الى قيام يوم الدين ، (وبعد) فهذا هو الجزء الخامس من **الذريعة الى تصانيف الشيعة** مما أوله الثاء المثلثة وبعدها سائر الحروف مرتباً تقدّمه الى القراء الكرام ونرجو منهم اصلاح ما وقع فيه من الزلات التي لم يخل عنها أحد من البشر ، إلا من عصمه الله الملك الاكبر ، ونسأله العصمة والاعانة انه خير معين .

المؤلف



باب الثاني المثلثة

(١: ثابت نامة) في الانتقام عن قتلة شيد الشهداء أبى عبدالله الحسين عليه السلام ، باللغة الكجراتية، للحاج غلامعلى ابن الحاج اسماعيل البها ونكرى المعاصر، ذكره في فهرس كتبه .

(٢: ثابت نامة) باللغة الأردوية : طبع في دهلي من بلاد الهند كما في فهرسها .

(٣: كتاب الثار في تاريخ خوار) للسلامي ، كذا ذكر في « تاريخ بيهق - في ص ٢١ » (اقول) السلامي المشهور في الالسن والمترجم في غالب الكتب هو السلامي الشيعي الشاعر المولود بكرخ دار السلام بغداد في (٣٣٦) والمتوفى (٣٩٣) ، وهو ابو الحسن محمد بن عبدالله المخزومي الذي ترجمه في « نسمة السحر » حاكياً لما ذكره في حقه الثعالبي في اليتيمة وابن خلكان وغيرهما ، وقال انه امتدح صاحب بن عباد وكان على عقيدته وبعثه صاحب الى عضد الدولة البويهى بشيراز فاخص به حتى كان يقول اذا دخل السلامي مجلسي ظننت ان عطار قد نزل من الفلك الدنيا ، ويحتمل ان يكون المراد من السلامي هو ابو الحسن عبدالله بن موسى السلامي الشاعر المتوفى ببخارا (٣٦٦) او (٣٧٤) المترجم في « تاريخ بغداد ج ١٠ - ص ١٤٨ » ، بانّه كان أديباً شاعراً جيد الشعر صنف كتباً كثيرة في التواريخ و نوادر الحكم ، خرج من بغداد الى بلخ و سمرقند و بخارا و حدث ببلاد خراسان وفي رواياته غرائب و مناقير عجائب ، و ان ابن منده كان سيئ الرأي فيه الى غير ذلك مما لخصناه و يشعر بحسن عقيدته ، و يؤيد هذا الاحتمال ان له « تاريخ ولاية خراسان » كما ذكر في « تاريخ بيهق » بعد كتاب الثار له ، و اما خوار فيحتمل ان يكون البلدة المعروفة من اعمال الري و يقال لها اليوم (خوار ورامين) ، و يحتمل أن يكون القرية التي هي من اعمال بيهق ، و اما القرية في نواحي فارس و ان ذكر احتمالها أيضاً في « معجم البلدان » لكن تعرف هي بخولار او خلار او خلر وهي التي يجلب خمرها الى اطراف البلاد .

(٤: الثارات) منظومة طويلة ميمية مرتبة على عدة فصول، أولها في فاجعة الطّف اجالا ،
والثاني في أخذ الثار و نظم قصة عمير المعلم والمختار ، والثالث في كيفية هلاك يزيد بن
معاوية لعنه الله ، والرابع في حروب ابراهيم بن مالك الأشتر ، رأيته بهذا الترتيب ضمن
مجموعة عتيقة كتابتها في حدود (١٠٠٠) في مكتبة الشيخ ميرزا محمد الطهراني بسامراء
مكتوب عليه أنه للشيخ أحمد بن المتوّج البحراني ، و يظهر من بعض فصوله أنّه يسمّى
بـ «قصص الثار» قال في أول الفصل الثاني:

يشيرون نحوى في اختراع قصيدة أباهى بها نار الشهيد المحطّم

فقلت لهم قد قال قبلى قصيدة فتى درمك ذو الفضل خير منظم

و فى الهامش أنّ مراده من درمك هو الشيخ عبدالله بن داود الدرّمكى صاحب القصائد
الكثيرة فى المرائى ، والمظنون أنّ أحمد بن المتوّج هذا هو الشيخ جمال الدين أحمد بن
عبدالله بن محمد بن على بن الحسن بن المتوّج المذكور تفصيلا فى (ج ٤ - ص ٢٤٦)
فى عنوان (تفسير ابن المتوّج) ، فإن الشيخ سليمان الماحوزى الذى ترجمه مستقلاً كما
مرّ عدّ من تصانيفه نظم اخذ الثار وهو منطبق على هذه المنظومة ، وأمّا الشيخ فخر الدين
أحمد بن الشيخ عبدالله بن سعيد بن المتوّج الذى ذكره صاحب « الرياض » فى ذيل ترجمة
والده فقد حكى هناك عن المرندى عدة تصانيف يحتمل ان تكون هى للوالد الذى عقد
الترجمة له اولولده فخر الدين ومنها المرائى البالغة الى عشرين الف بيت فى مجلدين ،
لكن الظاهر أنّه فى المرائى فقط فلا ينطبق على « الثارات » هذا .

(الثاقب فى المناقب) للشيخ محمد بن على الجرجانى معاصر ابن شهر آشوب الذى
توفى (٥٨٨) كذا وجدته فى مجموعة بعض المتأخرين و بما أنا لم نظفر بترجمة لهذا الرجل
فيما بايدنا من المآخذ نحتمل أنّه « ثاقب المناقب » لمحمد بن على بن حمزة الآتى .
٢٠ (٥ : كتاب الثاقب فى فنون المناقب) للسيد الأ مير رضا بن محمد قاسم الحسينى الساكن
فى قزوین مؤلّف « بحر المغفرة » المذكور فى (ج ٣ - ص ٤٨) حكى حفيده السيد
آقا القزوينى أنّه موجود فى مكتبته بقزوین .

(٦ : ثاقب شهاب البرهان فى رجم متبعى القاديان) للسيد مهدى بن صالح الموسوى الكاظمى
٢٥ نزىل البصرة والمتوفى بها يوم الاثنين سادس ذى العقدة (١٣٥٨) فارسى أوله (الحمد لله

مخزى المغترين) .

(٧: **الثاقب المسخر** على نقض المسخر) فى أصول الدين للسيد أبى الفضائل أحمد بن موسى

ابن طائوس الحسنى الحلى المتوفى (٦٧٣) وله « الاختيار » و « البشرى » كما مرّ .

(٨: **ثاقب المناقب**) فى المعجزات الباهرات للنبي والائمة المعصومين الهداة صلوات الله

عليهم اجمعين للشيخ عماد الدين أبى جعفر محمد بن على بن حمزة المشهدى الطوسى المعروف

بابن حمزة صاحب « الواسطة » و « الوسيلة » والمعبّر عنه بأبى جعفر الثانى و أبى جعفر

المتأخر لتأخره عن الشيخ أبى جعفر الطوسى المشارك له فى الاسم والكنية والنسبة ،

ويلوح من الشيخ منتجب الدين الذى توفى (بعد ٥٨٥) أنّه كان معاصره حيث ذكر تصانيفه

ولم يذكر أسناداً اليها ، و توفى بكر بلا و دفن فى خارج باب النجف فى البقعة التى يزار

فيها ، ينقل عنه العلامة التوبلى فى « مدينة المعجزات » والشيخ يوسف البحرانى فى ١٠

كشكوله والحاج مولى باقر فى « الدفعة السابعة » و شيخنا العلامة النورى فى

« دار السلام » والواعظ الخيابانى فى ثالث « وقايع الايام » و ذكر فى « الروضات - ص ٥٩٦ ،

أنّه لم يكن عند المحمّدين الثلاثة المتأخرين فلم ينقل شيئاً منه فى « الوافى »

و « الوسائل » و « البحار » ثم نقل هو عنه ثلاث معجزات ، أحدها قصة أبى الصمصام الصحابى

و النوق الثمانين ، رواها عن شيخه أبى جعفر محمد بن الحسين بن جعفر الشوهانى مجاور ١٥

المشهد الرضوى ، و ثانيها قصة أبى عبدالله المحدث الذى أعماه أمير المؤمنين عليه السلام

عربها فى كاشان و أدرج المعرب فى الكتاب فى (٥٦٠) و قال عربته عن الأصل الفارسى

الذى كان بخط الشيخ أبى عبدالله جعفر بن محمد الدورى فى (٤٧٣) و ثالثها قصة

أنوشروان المبروص المجوسى الاصفهانى من خواص خوارزمشاه الذى زال برصه بمجرد

التوسل الى قبر ثامن الائمة عليه السلام و قد شاهده المؤلف ، قال و رآه خلق كثير من ٢٠

أهل خراسان ، ثم أنّه أسلم و حسن اسلامه و عمل شبه صندوق من الفضة للقبر المطهر ،

و يظهر من القصة الثانية تاريخ تأليف الكتاب فى (٥٦٠) .

(**ثاقب المناقب**) للسيد هاشم الكتكانى البحرانى كما نسب اليه فى بعض المواضع ،

لكن المظنون أنّ المراد هو « مدينة المعجزات » المشارك لـ « ثاقب المناقب » فى الموضوع .

(**ثبات الفوائد**) فى شرح اشكالات القواعد هو اسم آخر لـ « شرح قواعد العلامة » تأليف ٢٥

ولده فخر المحققين ، واسمه المشهور المذكور في عامة نسخه « ايضاح الفوائد » كما مر في (ج ٢- ص ٤٩٦) لكن نسخة مكتبة السيد جواد العاملي صاحب « مفتاح الكرامة » التي يظهر منها آثار الصحة سمي فيها بهذا الاسم ولعله سماه به أولاً ثم عدل عنه الى الايضاح ، و يبعد أن يكون من غلط الكاتب .

٥ (٩: ثبات قلب السائل) في جواب التسع من المسائل الحديثية ، للشيخ عبدالله بن صالح السماهيجي المتوفى (١١٣٥) والسائل هو الشيخ علي بن فرج الله ، أوله (أحمد الله الذي أوضح الحق لمن طلبه من أهله) كتبه في كازرون في ثمان ساعات من نهار يوم الاثنين خامس ذي القعدة (١١٣٢) أولها السؤال عن حديث أن الرجل للهجر ، ثانيها عن معنى من قال اني مؤمن فهو فاسق ومن قال اني عالم فهو جاهل ، وبعضها لم يثبت كونه حديثاً .

١٠ (١٠: ثبت الاثبات في سلسلة الرواة) اجازة مبسطة لمولانا المعاصر السيد عبدالحسين شرف الدين العاملي الموسوي ، ويقال له « الثبت الموسوي » ايضاً جعل في أثنائها بياضات ليكتب فيها اسم المجاز و خصوصياته و طبع كذلك في (١٣٥٥) .

(١١: ثبت المصان) بذكر سلالته سيّد ولد عدنان) للسيد مؤيد الدين عبدالله بن أبي علي جلال الدين ابن قوام الدين محمد بن عبدالله بن طاهر بن أبي علي سالم بن أبي يعلى بن أبي البركات محمد الأعرجي ، كلهم نقباء واسط والأخير ابن الأمير أبي الفتح محمد بن الأشر محمد بن عبيد الله الثالث ابن علي بن عبيد الله بن علي الصالح بن عبيد الله الأعرج ابن الحسين الأصغر ابن الامام السجاد عليه السلام ، صاحب « خطيرة القدس » الآتي ، ذكره مع تمام نسبه السيد سراج الدين محمد الرفاعي المتوفى (٨٨٥) في « صحاح الاخبار » في نسب السادة الفاطمية الأختيار .

٢٠ (١٢: ثبت المصان) هو بحر الأناساب المسمى بهذا الاسم ، وهو تأليف السيد أبي النظام قوام الدين الحسيني نقيب واسط ينقل عنه كذلك الرفاعي المذكور في « صحاح الاخبار » ولعله جد مؤيد الدين عبدالله المذكور ، فراجعه .

(الثبت الموسوي) في اجازة النقوى ، اسم آخر « ثبت الاثبات » المذكور آنفاً سمي به لأنه كتبه للسيد علي نقى النقوى .

٢٥ (٣: ثبوت الخلافة) للدكتور الحاج نور حسين صابر جهنك المعاصر ، صاحب « آئينه

مذهب « المذكور في (ج ١- ص ٥٤) وأنوار القرآن وخاتم النبوة وغيرها باللغة الاردوية ، مطبوع بالهند .

(١٤: ثبوت شهادة) الامام الشهيد (أبي عبدالله الحسين) للسيد محمد هارون الزنجيفوري المتوفى (١٣٣٩) باللغة الاردوية ، مطبوع .

٥ (١٥: ثبوت الولاية على البكر) البالغة الرشيدة في التزويج ، للشيخ أحمد بن إبراهيم والد الشيخ يوسف بن أحمد البحراني والمتوفى (١١٣١) ، ذكره ولده في « اللؤلؤة » ، وقد كتب في « ثبوت الولاية على البكر » جمع آخر ذكرنا كتبهم في (ج ٢- ص ٣٣) بعنوان « الاستقلالية » في استقلال الأئمة بالولاية .

(١٦: ثروت ملل) ترجمة بالفارسية عن الأصل الافرنجى في علم الاقتصاد لميرزا محمد عليخان بن ميرزا محمد حسين خان ذكاء الملك الاصفهاني الطهراني المتخلص بفروغى طبع ١٠ بطهران .

(١٧: ثعبان مبین) لأعداء الدين في اثبات استحباب البكاء على الحسين رداً على رسالة « النجم » الذي ألفه عبدالشكور الشافعي طبع .

(١٨: التعليلية) مثنوى ، طبع مكرراً وقد نظمه ميرزا محمد باقر القرايولاغى من قرى خلخال وكان حياً في (١٣١٠) كما في « دانشمندان آذربايجان » . ١٥

(١٩: الثغور الباسم) من شعر كشاجم ، هوديان أبي الفتح محمود بن الحسين الرملى المتوفى حدود (٣٥٠) حفيد السندی بن شاهك ، وصاحب أدب النديم المذکور في (ج ٢- ص ٣٨٨) ذكره ابن النديم بعنوان « الديوان » في (ص ٢٠٠) وعده ابن شهر آشوب في « معالم العلماء » من شعراء أهل البيت المجاهدين و أورد بعض شعره في مدح أهل البيت و رثاء الحسين عليه السلام في مناقبه ، وهو كان كاتباً شاعراً منجماً قد جمع ديوانه ابوبكر محمد بن عبدالله الحمدوني مرتباً على الحروف وألحق به بعد التمام زيادات أخذها من ولده أبي الفرج بن كشاجم ، رأيت منه نسخة عتيقة في خزانة آل السيد أحمد العطار ببغداد ، أوله (أحمد لله الذي من على عباده) وطبع في بيروت في (١٣١٣) في (١٨٨ ص) .

(٢٠: الثغور الباسمة) في مناقب السيدة فاطمة (سلام الله عليها) كما ذكره في (كشف الظنون)

في حرف الثاء وقال في (ج ٢) ايضاً في حرف الميم في (ص ٥٣٣) مناقب فاطمة الزهراء ٢٥

رضى الله عنها للسيدوطى - ثم قال - وفيها الثغور الباسمة فى مناقب السيدة فاطمة) أنهى كلامه وأمله غير ما ذكره أولاً فى حرف الثاء فراجعه .

(٢١: ثقات الرواة) فى ذكر أسماء المنصوصين بالتوثيق من الرواة مرتباً على الحروف للسيد محمد على هبة الدين المعاصر؛ ذكرهم فى جزء لطيف و ذكر من صرح بتوثيقهم رأيته بخطه .

(٢٢: ثقات العيون) فى سادس القرون هو ثالث اجزاء «وفيات الاعلام بعد غيبة امام الانام عليه السلام» فيه تراجع من عاش منهم فى القرن السادس مرتباً على الحروف ، من جمع مؤلف هذا الكتاب ، آغا بزرگ بن الحاج آغا على بن المولى الحاج محمد رضا الطهرانى وكان شروعى فى ترتيبه فى (١٣٤٦) .

١٠ (٢٣: كتاب الثقة) فى الصنعة والكيمياء ، لذى النون البصرى وهو ابو الفيض ، ذوالنون بن ابراهيم ، وكان متصوفاً كذا ذكره ابن النديم فى (ص ٥٠٤) فراجعه .

(٢٤: كتاب الثقة بصحة العلم) لأبى موسى جابر بن حيان الصوفى الكيمياوى ، ذكره ابن النديم فى (ص ٥٠٢) .

(٢٥: كتاب الثقلاء) لأبى بكر محمد بن خلف بن المرزبان ، نقل عنه فى «معجم الأدباء ج ١٢ - ص ٢٠٧» فراجعه .

(٢٦: ثقب الشهاب) فى رجم المرتاب ردّ على الصوفية ، للسيد الجليل العظيم الشأن من تلاميذ المير الداماد كما ذكره كذلك المولى معين الدين محمد بن نظام الدين محمد المعروف بالمولى عصام فى كتابه «نصيحة الكرام وفضيحة اللئام» الذى ألفه فى أواسط القرن الثانى بعد الألف بالفارسية وعدّ فيه جملة من الكتب المؤلفة فى ردّ الصوفية منها هذا الكتاب ومنها «السهام المارقة» للشيخ على صاحب «الدر المنثور» الذى توفى

٢٠ (١١٠٤) و قد حكى عين عبارات «نصيحة الكرام» السيد محمد على بن محمد مؤمن الطباطبائى فى كتابه فى ردّ الصوفية الذى ألفه فى (١٢٢١) فقال الطباطبائى فى كتابه المذکور (أتى رأيت الكتاب الموسوم بـ «ثقب الشهاب» تأليف السيد الجليل تلميذ المير الداماد) ونقل فى كتابه كثيراً عن «ثقب الشهاب» هذا وعن كتابه الآخر الموسوم «بشهاب المؤمنين» والمشهور من تلاميذ المير الداماد القابل لتوصيفه بالسيد الجليل العظيم الشأن

والرّاد على الصوفية على ما أظنّه هو السيد أحمد بن زين العابدين العاملي مؤلف « اظهر الحق » الذي ذكرناه في احوال أبي مسلم في (ج ٤ - ص ١٥٠) ولعله المؤلف لهذين الكتابين والله أعلم .

- (٢٧: كتاب الثلاثة) لأبي الحسين أحمد بن فارس القزويني اللغوي صاحب « مجمل اللغة » المتوفى (٣٧٥ أو ٣٩٥) أوله (الحمد لله وبه نستعين هذا كتاب الثلاثة وهو ان يذكر كلمات تصريفها على ثلاثة اوجه فمن ذلك الحليم والحميل واللعيم ، قال في « تذكرة النوادر » ان نسخة منه في مكتبة اسكوريال برقم (٣٦٣) تاريخ كتابتها (٧٧١) .
- (٢٨: الثلاث والاربع) لأبي القاسم الدهقان حميد بن زياد بن حماد بن زياد هو ارا ساكن نينوى والمتوفى (٣١٠) ذكره النجاشي .
- (٢٩: الثلاث والاربع) لأبي العباس عبيد الله بن أحمد بن نهبك النخعي ، حكى النجاشي ١٠ عن فهرس حميد النينوائي المذكور انه سمع عنه كتبه ومنها هذا الكتاب .
- (٣٠: الثلاث والاربع) لأبي الحسن علي بن أبي صالح محمد الملقب ببزرگ ، سمع كتبه عنه حميد النينوائي المذكور كما حكاه النجاشي .
- (٣١: ثلاثون مسألة) كلامية للشيخ أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي المتوفى (٤٦٠) .
- ١٥ ضمن مجموعة في مكتبة السيد راجه محمد مهدي في ضلع فيض آباد ذكر في فهرسها المخطوط أنه ضمّ حديث عربي في نمرة (٩٢) ، وتوجد في مكتبة الميرزا محمد الطهراني في سامراء .
- (٣٢: ثلاثون مسألة) في معرفة الله ، لبعض القدماء ، ضمن مجموعة فيها حاشية الشيخ علي الكركي على ألفية الشهيد وهي بخط الشيخ عبد علي بن محمد مقيم القزويني كتبها لنفسه في (١١١١) رأيتها في مكتبة الشيخ محمد السماوي في النجف .
- (٣٣: كتاب الثلاثين كلمة) لجابر بن حيان الكوفي الصوفي المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن ٢٠ النديم في (ص ٥٠٢) .
- (٣٤: الثمار الشهية) في تاريخ الاسماعيلية ، للشيخ عبد الله بن الشيخ مرتضى الخواي الاسماعيلي ، ذكر في « معجم المطبوعات » (ص ١٢٩٥) أنه طبع بمطبعة اللبنانية في بيروت في (١٩١٩م) في (٢٠ ص) ، والظاهر أنه من الشيعة الاسماعيلية ، فراجع .
- (٣٥: ثمار الفرار) في الفقه الاستدلالي تام من اول كتاب الطهارة الى آخر الديات ٢٠

- في اربعة عشر مجلداً، للشيخ الفقيه الحاج ميرزا حسن بن الحاج عبدالله الأردبيلي المتوفى بها ^{١٢٩٤هـ} ٢٤ من المحرم وحمل الى الحائر الحسيني ودفن في الكفشدارية الواقعة على يسار المستقبل في الايوان الشريف الحسيني، قرّ من تجارة والده الى الحائر وقرّ أعلى السيد ابراهيم القزويني صاحب الضوابط حتى برع، وكتب هذا الفقه ولذا سماه «ثمار الفرار» و رزق ثلاثة وخمسين ولداً من صلبه وله يوم توفي خمسة عشر ابناً وتسع بنات والعلماء منهم ثلاثة
- الميرزا علي أكبر المتوفى (١٣٤٦) والميرزا عبدالله المتوفى (١٣٣٥) والميرزا يوسف ادر كتمهم جميعاً رحمهم الله وكانت المجلدات عند اكبرهم وارشدهم وهو الاول المولود (١٢٦٩) والمطبوع بعض تصانيفه، وحدثني به في سفره الاخير الى زيارة العتبات في (١٣٤٢) (٣٦: ثمار المجالس) و نثار العرايس على «حذو الكشكول» للشيخ البهائي لکنه مرتب على اثني عشر باباً؛ للشيخ العلامة البهائي الرحالة الى اكثر البلاد الاسلامية ميرزا عبدالله بن ميرزا عيسى التبريزي الاصل الاصفهاني الشهير بالافندي صاحب «رياض العلماء» المولود حدود (١٠٦٦) والمتوفى حدود (١١٣٠) ذكر عند ترجمة نفسه في «الرياض» أنه أورد فيه نوادر الأشعار والأثور وسوانح الأيام والذهور وفصائح العصر وعجائب الحكايات وكثيراً من لغات الناس وتفسير بعض الايات والروايات المعضلة وحل المشكلات المتفرقة وغير ذلك (اقول) لعله يوجد اليوم في مكتبات اصفهان أو غيرها كما يوجد بعض مجلدات رياضته، ومن هذا الموضوع «كشكول» السيد محمد الهندي النجفي المتوفى بها عن احدى وثمانين سنة في (١٣٢٣) يحتوي على تسعة عشر مجلداً ضخماً، جمع فيها ما اجتناه من ثمار مجالسه في كل يوم رأيتها بخطه عند ولده السيد رضا المتوفى يوم الأربعاء (٢١-ج ١-١٣٦٢).
- ٢٠ (ثمان رسائل) للفارابي طبعت مجموعة في (١٣٢٥) منها «الابانة عن غرض ارسطو» ومنها «عيون المسائل» كما يأتي.
- (ثمان رسائل) للمولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي، طبعت مجموعة في (١٣٠٢) في (٣٧٥، صفحة منها) «انصاف الماهية بالوجود» و«اكسير العارفين» ذكر في (ج ١ ج ٢) ويأتي البواقى في محالها.
- ٢٥ (ثمان رسائل) كلها عرفانية، للمولى العارف محمد بن محمود دهدار، منها «اشراق النيرين»

المذكور في (ج ٢ ص ١٠٣) والجميع ضمن مجموعة من وقف الحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضوية وله أيضاً « نناء المعصومين » .

(٣٧: الثمانية الابواب) لشيخ متكلمى الشيعة أبى محمد هشام بن الحكم الكوفى المتوفى (١٩٩) ذكره النجاشى وكذا ابن النديم فى (ص ٢٥٠) .

(٣٨: الثمانية عشر حديثاً) هو ذيل لكتاب « الفرقة الناجية » ذيله بها مؤلفه الشيخ ابراهيم بن سليمان القطيفى لتكون مؤكدة لكون الفرقة الناجية هم الشيعة ودونها مستقلاً بعض الأصحاب منها ما رأيت به بخط الشيخ زين الدين بن احمد نزيل الغرى فى (١٠٧٥) ومنها بخط الشيخ عبدالله بن محمد بن عبدالله الأحسائى فى (١١١٦) والأخير رأيت به فى مكتبة الشيخ محمد السماوى فى النجف الأشرف .

(٣٩: كتاب الثمانين) تصنيف الشريف المرتضى علم الهدى على بن الحسين الموسوى المتوفى (٤٣٦) قال القاضى فى المجالس فى (ص ٢٠٩) من الطبع الثانى (أنه كتب بعض أعلام العلماء فى ترجمة علم الهدى أن حاله فى الفضل والعلم أجل من أن يحكى وخلف ثمانين ألف مجلد من مرقواته ومصنفاته ومحفوظاته، ومن الأموال والاملاك ما يتجاوز عن الوصف (الى قوله) وصنف كتاباً يقال له « الثمانينى » وخلف من كل شئ ثمانين وعمر احدى وثمانين سنة) والظاهر أن مراده من بعض الأعلام هو القاضى التنوخى لموافقة كلماته لما حكاه عنه صاحب « الرياض » فانه قال فى « الرياض » رأيت فى بعض المواضع نسب السيد المرتضى وبعض أحواله حكاية عن مصاحبه القاضى أبى القاسم التنوخى وأنه قال ان حاله فى الفضل والعلم أجل من أن يحكى وأنه خلف ثمانين ألف مجلد من مرقواته ومصنفاته ومحفوظاته ومن الأموال والاملاك ما يتجاوز عن الوصف وصنف كتاباً يقال له « الثمانين » وخلف من كل شئ ثمانين الى آخر كلامه الطويل الذى حكى الشهيد الثانى أيضاً فى « حاشية الخلاصة » بعضه عن التنوخى، وكذلك فى « مجمع البحرين » لكن ليس فيما حكياه عنه ذكر هذا الكتاب .

(٤٠: ثمر الفوائد) وسمى البعاد، ديوان لطيف للمولى محمد مؤمن بن الحاج محمد قاسم الجزائرى الشيرازى المولود (١٧ رجب ١٠٧٤) والمتوفى (بعد ١١٣٠) حكاه فى نجوم السماء عن فهرس كتبه فى طيف الخيال و مر له « تعبير طيف الخيال » فى (ص ٢٠٨ - ج ٤) .

(٤١: الثمرات) رسالة في تحديد موضوع كل علم و بيان موضوع علم الأصول لمولانا المعاصر الشيخ عبدالحسين المولود في (١٢٩٢) بن عيسى الرشتي الحائري المولد النجفي المقر، رأيت به خطه وله الأطوار المذكور في (ج ٢-ص ٢١٨) .

(٤٢: الثمرات) في تلخيص العبارات مترجماً له بالعربية للسيد محسن النواب ابن السيد أحمد اللكنهوي المعاصر المولود (١٣٢٩) خرج من قلمه في النجف الأشرف الى حدود (١٣٥٨) ملخص تمام حديث المدينة والتشبيه والمنزلة وبعض حديث الغدير ثم رجع الى وطنه ولعله تممه هناك .

(٤٣: ثمرات الاسفار) رحلة أدبية للشيخ محمد نجيب مروءة العاملي المعاصر مطبوع .

(٤٤: ثمرات الاشجار) في الهيئة والنجوم مرتب على خمس شجرات في كل منها ثمار عديدة أوله (بنام ايزد خداوند بخشاينده مهربان) وهو لعلی شاه بن محمد قاسم الخوارزمي المعروف بالخيارى كما سمي نفسه في اوله وفرغ منه (٩٥٢ يزدجردية) رأيت نسخة عتيقة منه في مكتبة الحاج علي محمد في الحسينية التستيرية في النجف و من تلقبه بشاه في تلك البلاد يظن كونه هاشمياً فراجعه .

(٤٥: ثمرات الاعواد) في مصائب المعصومين عليهم السلام وأحوالهم للسيد علي بن الحسين الهاشمي النجفي طبع في النجف (١٣٥٥) .

(٤٦: ثمرات الاوراق) ينقل عنه السيد محمد بن أمير الحاج في « شرح الشافية » لابي فراس الذي ألفه (١١٧٣) و يظهر من بعض المواضع احتمال أنه للشيخ ابراهيم الأحدث فهو غير ما ذكر في « كشف الظنون » أنه لابن حجة الحموي المتوفى (٨٣٧) فراجعه .

(٤٧: الثمرات الجنية) من الحديقة الحسينية للحاج المولى باقر الواعظ ابن المولى اسماعيل الكجورى الطهراني المتوفى بالمشهد الرضوي (١٣١٣) قال في أول كتابه « الخصائص الفاطمية » انه في آداب زيارته و ثواب تعزيتة في مجلدين خرج منه تمام المجلد الأول و بعض الثاني .

(٤٨: ثمرات لباب الالباب) في الرد على بعض أهل الكتاب و هم النصارى للشيخ علي بن أحمد بن الحسين آل عبد الجبار القطيفي المتوفى (١٢٨٧) قال في أنوار البدرين انه كتاب جيد موجود عندي بخطه الجيد ، ولأخيه الشيخ سليمان بن أحمد المتوفى (١٢٦٦) .

أيضاً الرد على النصارى يأتى بعنوان الرد .

(٤٩: ثمرات المطلعة) كتاب كبير فى الفوائد التى اقتطفها أوان مطالعته الكتب ، للسيد محمد بن عقيل بن عبدالله بن عمر بن يحيى العلوى الحسينى الحضرمى المولود (١٢٧٩) والمتوفى (١٣٥٠) كما ذكره فى أول كتابه « العتب الجميل » المطبوع (١٣٤٢) .

- ٥ (٥٠: ثمرات النظر فى علم الأثر) يعنى دراية الحديث للسيد محمد بن اسماعيل بن صلاح الامير اليمانى المتوفى (١١٨٢) ترجمه صديق حسن خان فى « اتحاف النبلاء » وحكى فى « العباقيات » ترجمته عن « ذخيرة المال » للشيخ أحمد بن عبدالقادر الحفظى الشافعى ، وذكر أن له مائة تصنيف ، وانه لا ينسب الى مذهب بل مذهب الحديث ، وله « ارشاد النقاد الى تيسير الاجتهاد » وطبع له فى الهند « الروضة الندية فى شرح التحفة العلوية » يستظهر منه تشيعه فراجع .

(الثمرة) قد ينسب الى الخواجه نصير الدين الطوسى والمراد هو ما يأتى فى الشين بعنوان « شرح الثمرة » لبطليموس .

- ١٥ (٥١: الثمرة) فى تلخيص الشجرة السيد رفيع الدين محمد بن حيدر الحسينى الطباطبائى الشهير بميرزا رفيعا البنائى المتوفى (١٠٨٠) كما أرّخه فى السلافة ، وأصله هو « الشجرة الالهية » الفارسية فى أصول الدين الذى ألفه أيضاً ميرزا رفيعا للشاه صفى الصفوى فى (١٠٤٧) كما يأتى فى الشين ، وكون وفاته (١٠٩٩) كما وقع فى « الفيض القدسى » من غلط النسخة لأن تلميذ المولى خليل القزوينى الذى توفى (١٠٨٩) صرح فى كتابه « مناهج اليقين » بكون وفاة ميرزا رفيعا فى حياة أستاذه المولى خليل .

(٥٢: ثمرة الجنان) فى شرح « ارشاد الازهان » رأيت النقل عنه فى بعض المواضع .

- ٢٠ (٥٣: ثمرة الحجاب) مثنوى فى معارضة « هفت پيكر » لميرزا محسن التبريزى الاصفهانى المتخلص بتأثير والمتوفى (١١٢٩) وهو مائة وثمانية وأربعون بيتاً ، مدرج فى كلياته الموجود بمكتبة مدرسة سپهسالار بطهران ؛ أوله : -

شبی از همدان ایمانی محفل کرم بود روحانی

(٥٤: ثمر الحياة) فى العرفان للمولى عباسعلى القزوينى المعاصر المشهور بكيوان ،

- ٢٥ هو الكنز الخامس من « كنوز الفرائد » التى هى فى سبع مجلدات خمس منها عربية واثنان

- فارسيستان طبع بطهران في (١٤٨ ص)، وله «ميوة زند گاني» المطبوع أيضاً .
- (٥٥: ثمر الحياة) للفاضل محمد علي المخاطب بفضل علي خان الجزائري الشيرازي مرتب علي مقدمة في شرف العلم وأحد عشر باباً ١ - تفسير بعض الآيات ٢ - شرح بعض الروايات ٣ - حواشيه علي بعض الكتب الدراسية ٤ - خطبه ٥ - اقتباساته ٦ - قصائده ٧ - مرآتيه للحسين عليه السلام ٨ - اغترابياته وتضميناته ٩ - سوانحه ١٠ - مناجاته ١١ - ما انشاء من المقامات، وخاتمة في ذكر بعض النتائج، أوله (الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان الحكيم الخبير) ذكره كذلك في «كشف الحجب» .
- (٥٦: ثمر الحياة) وذخيرة المماة في شرح أربعين حديثاً، للمولى محمد مؤمن بن الحاج محمد قاسم الجزائري مؤلف «تعبير طيف الخيال» المذكور في (ج ٤ - ص ٢٠٨) حكاة في «نجوم السماء» عن فهرس كتبه المذكور في «طيف الخيال» .
- (٥٧: ثمر الخلافة) للسيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي اللكنهوي المولود (١١٩٩) والمتوفى (١٢٨٤) فارسي مطبوع، أوله (الحمد لله الذي وفقنا لاتباع السنة السنية ووقفنا علي الطريقة القويمة المرضية) بين فيه أنه لا يثبت شهادة الحسين عليه السلام علي أصول العامة فكتب في ردّه المولوي حيدر علي الفيض آبادي المتوفى بعد (١٢٩٥) و هو من علماء أهل السنة، كتابه الموسوم بـ «اثبات الخرافة لصاحب ثمر الخلافة (١)» ولما كتب الفيض آبادي هذا الكتاب و «ازالة الغين» انتصر السيد محمد باقر بن السيد محمد المذكور لوالده بتأليف كتابه «تشديد مباني الايمان» المذكور في (ج ٤ - ص ١٩٢) وكانت ولادة السيد محمد باقر (١٢٣٤) و كان تلميذ والده الملقب بسلطان العلماء كما ترجمه السيد علي نقى في «مشاهير علماء الهند» .
- (٥٨: ثمر الساعي) للسيد محمد باقر الهندي باللغة الاردوية، مطبوع كما في بعض الفهارس، ولعله ابن السيد محمد المذكور .

(١) وقد ذكرناه في (ج ١ - ص ٩٠) اشتباهاً متاً بسميه ومعاصره المولوي مير حيدر علي الهندي المتوفى (١٣٠٣) الذي كان استاذ السيد محمد باقر مؤلف «اسداء الرغاب» وكذلك ذكرنا في (ج ١ - ص ٥٢٩) كتابه «ازالة الغين عن بصارة العين» وكذا في (ج ٢ - ص ٤٢٠) ذكرنا كتابه «الانوار البدرية او المناسك العبدية» كل ذلك بسبب الاشتباه المذكور الذي نبهنا عليه الفاضل المعاصر السيد علي النقوي اللكنهوي، وقد أبدى نياله التشكر في (ج ٤) تحت عنوان «تنبيه اهل الغرض» .

(٥٩: ثمرة الشجرة) فى مديح العترة المطهرة، للشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوى النجفى المعاصر المولود (١٢٩٢) ويأتى له «شجرة الرياض فى مدح النبى الفياض» طبعاً معاً فى (١٣٣٠).

(٦٠: ثمرة الطاعة) أو «اثبات الشفاعة» فى رد المنكرين للشفاعة، للسيد محمد حسين الموسوى الشاه چراغى نزيل طهران، مرتب على مقدمة وثلاثة فصول، والخاتمة فى ثمرات بعض العبادات، ألفه (١٣٦١) وطبع بطهران بعنوان «اثبات الشفاعة».

(٦١: الثمرة الظاهرة) من الشجرة الطاهرة فى أنساب الطالبين، مشجراً لا مسطراً فى أربع مجلدات، للعلامة النسابة السيد تاج الدين محمد بن القاسم بن معية الديباجى الحلى تلميذ العلامة الحلى وأستاذ صاحب «عمدة الطالب»، قال تلميذه فى العمدة (انى قرأته عليه بتمامه و توفى «٧٧٦»).

(٦٢: ثمرة العقبي) فى شرح ذخيرة الجزاء للسيد الامير معز الدين محمد بن أبى الحسن الموسوى المجاور للمشهد الرضوى مؤلف أنيس الصالحين المذكور فى (ج ٢-ص ٤٥٨) وله أيضاً ممتنه «ذخيرة يوم الجزاء» فيما يجب على عامة المكلفين من الأصول والفروع المؤلف فى «١٠٣٢» وقد رأيت نسخة من «الذخيرة» كتب المؤلف بخطه على ظهرها تعداد واجبات الصلاة ومندوباتها وأنهاها الى اربعة آلاف نقلاً لها عن شرحه «ثمرة العقبي» هذا، وهذه النسخة فى كتب المولى محمد حسين القومشهى الكبير كما سنذكره فى حرف الذال.

(ثمرة الفوائد) فارسى طبع بالهند كما فى بعض فهارسها، ولعله من الغلط فى الفهرس وانه الآتى بعده.

(٦٣: ثمرة الفؤاد) فى الاخلاق لميرزا غلام عباسعلى المدراسى الهندى، وهو مطبوع فى الهند بالأردوية.

(٦٤: ثمرة الفؤاد) للمولى قطب الدين محمد بن الملاشيخ على الشريف اللاهيجى الأشكورى مؤلف «محبوب القلوب» الذى كان من تلاميذ المير الداماد وتوفى بعد (١٠٧٥) فيه بيان أسرار الاحكام وحقايق الأعمال من العبادات وغيرها أوله (الحمد لله الذى جعل قوام الدين ونظام امور المسلمين منوطاً بأعمال الجوارح ظاهراً ومربوطاً بأفعال القلوب

باطناً) رتبته على مقدمة في أن العقل هو الرسول الباطن بامداد الشرع ثم مائتين في كل منهما
أثمار في أسرار العبادات و أسرار المعاملات الى آخر الديّات ، والحق به خاتمة في تعيين
الفرقة الناجية الامامية الاثنى عشرية أوّل الخاتمة (احمد لمن حبه سراج حشاء المطرقين)
وقال في أول الكتاب (قد كتب في بيان تلك الأسرار جمع من العلماء والعرفاء مثل الشيخ
زين الدين الشهيد والفاضل البحراني والعارف الكاشاني والكامل الغزالي) رأيت نسخة
عصر المؤلف وهي موقوفة الحاج عماد الفهرسي للخزانة الرضويّة، وهي بخط المير يوسف،
فرغ من الكتابة في (١٠٧٥) في حياة المؤلف وأطراه كثيراً ووصفه بشيخ الاسلام، وذكر
أنه كتبه بامر الميرزا عبد الله بعد اطرائه الكثير له، ونسخة أخرى أيضاً في المشهد الرضوي.
كانت في مكتبة المولى المحدث الشيخ عباس القمي رحمه الله .

١٠ (٦٥: ثمرة الفؤاد) للمولى محمد مهدي بن محمد شفيع الأسترابادي الذي توفي بلكهنهو
ودفن بالحسينية، للسيد دلدار علي في (١٢٥٩) ترجمه في «نجوم السماء» في (ص-٣٩٥)
وذكر له هذا الكتاب في «كشف الحجب» قال أوّله (أحمد الله على جزيل نواله وأصلى على رسول
محمد وآله... هذه الرسالة المسماة بـ «ثمرة الفؤاد» صنّفها لتحقيق مسألة أصعب من
خرط القتاد وهي ترجيح الاجماع المنقول بخبر واحد من المجتهدين العدول على الشهرة.
المحققة أو العكس عند التعارض على قواعد الاصول) ألفه بكر ما نشاء وفرغ منه أوائل سنة
(١٢٣٥).

(٦٦: الثمرة المرضية) في بعض الرسائل الفارابيّة، مجموعة من رسائل أبي نصر محمد بن
احمد بن طرخان الفارابي المتوفى (٣٣٩) طبع في ليدن في (١٨٨٩م) في (١١٨ص) ذكره في
«معجم المطبوعات العربيّة» في (ص-١٤٢٥) .

٢٠ (٦٧: ثمرة النبوة) أو (الزهراء) في تاريخ أحوال الصديقة الطاهرة سلام الله عليها، للسيد
نياز حسين العابدي الهندي، طبع في حيدرآباد دكن .

(٦٨: الثناء العاطر) على أهل البيت الطاهر، قصيدة طويلة لامية تقرب من مائة بيت
للسيد أبي بكر بن عبد الرحمن الحضرمي صاحب «الاسعاف» و«تحفة المحقق» و«التنوير»
وغيرها ممّا مرّ، والثناء هذا مدرّج في ديوانه المطبوع .

٢٠ (٦٩: ثناء المصومين) عليهم السلام في انشاء التحية والصلاة والسلام عليهم وذكر بعض

مخامدهم. للمحدث الفيض المولى محسن الكشاني المتوفى (١٠٩١) قال في فهرسه (انه أبسط من تحية الخواجة نصير الدين المعروفة «دوازده امام» يقرب من ستين بيتاً) رأيتُه ضمن سفينة فوائد مجموعة بخط ياقوت بن عبد الله الحيدر آبادي الملقب بتسليم، فرغ من كتابته (١٠٦٩) وهي موجودة عند السيد أبي القاسم الرياضي الخوانساري في النجف أوله (اللهم اجعل شرايف صلواتك ونوامي بركاتك وقوام رحمتك وأطائب تسليماتك على عبدك).

- (٧٠: ثناء المعصومين) عليهم السلام والصلاة عليهم وذكر مناقبهم، في خطبة بليغة طويلة تقرب من مائتي بيت للعارف الخواجه محمد بن محمود الدهدار، أوله (الحمد لله رب العالمين حمداً أزلياً بأبديته سرمدياً باطلاقه) رأيتُه ضمن سفينة نفيسة عند الشيخ ابراهيم الكازروني بمدرسة القوام في النجف الأشرف؛ والده أبو محمد محمود بن محمد الدهدار مدفون بالحافظية في شيراز، وله تصانيف في علم الحروف فهو اما شيرازي الأصل أو النزول (أقول) «مرّ التحيات الطيبات» في (ج ٣-ص ٨٧٤) ويأتي في الدال «دوازده امام» متعدد، وكذا في الصاد «الصلوات والتحيات» وكلّها في موضوع واحد وانما فرقناها تبعاً لما اشتهر كلّ منها به.

- (٧١: كتاب الثواب) لأبي جعفر محمد بن علي بن محبوب الأشعري القمي، يرويه عنه أحمد بن ادريس الذي توفي (٣٠٦) كما ذكره النجاشي. والفهرست فيما رأيت من نسخة، لكن يظهر من القهقائي أن المكتوب في نسخته من الفهرست «التراب» بالثناء المثناة الفوقانية وهو من غلط النسخة.

- (٧٢: ثواب الاعمال) للشيخ أبي محمد جعفر بن سليمان القمي يرويه عنه الشيخ محمد بن الحسن بن الوليد القمي الذي توفي (٣٤٣) كما ذكره النجاشي.
- ٢٠ (٧٣: ثواب الاعمال) للشيخ أبي عبد الله الحسين بن علي بن سفيان البزوفري، يرويه عنه الشيخ المفيد المتوفى (٤١٣) وابن الغضائري المتوفى (٤١١) فهو في طبقة الشيخ الصدوق وابن قولويه.

(٧٤: ثواب الاعمال) للشيخ أبي الفضل سلامة بن الخطاب البراوستاني الازدورقاني - قرية من سواد الرّي - يرويه عنه أحمد بن ادريس المتوفى (٣٠٦)، وسعد بن عبد الله الحميري، ومحمد بن الحسن الصفار وغيرهم.

(٧٥ : ثواب الاعمال) للشيخ أبي الحسن علي بن أحمد بن الحسين الطبري الآملي، يرويه النجاشي عنه بواسطتين .

(٧٦ : ثواب الاعمال) لأبي عبد الله محمد بن حسان الرازي الزبيدي (الزيني) يرويه عنه أحمد بن إدريس المتوفى (٣٠٦) كما في الفهرس والنجاشي .

(٧٧ : ثواب الاعمال) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشي وطبع مكرراً مع « عقاب الاعمال » له في مجلد في إيران .

(٧٨ : ثواب الاعمال) لأبي جعفر محمد بن عيسى بن عبيد اليقطيني من أصحاب الجواد عليه السلام ، يرويه عنه سعد بن عبد الله الحميري المتوفى حدود (٣٠٠) .

(٧٩ : ثواب انا انزلناه) لأبي محمد (أبي علي) الحسن بن العباس بن حراش (حريش) الرازي، يرويه سعد بن عبد الله الحميري المذكور عن أحمد بن محمد بن عيسى الأشعري عنه .

(٨٠ : ثواب انا انزلناه) لأبي الحسن علي بن أبي صالح محمد الملقب ببزرج ، سمعه منه حميد بن زياد النينوائي المتوفى (٣١٠) .

(٨١ : ثواب انا انزلناه) لأبي عبد الله محمد بن حسان الرازي المذكور آنفاً ، كما في الفهرست والنجاشي ، ويأتي في الفاء « فضل انا انزلناه » متعدد .

(٨٢ : ثواب الحج) لأبي محمد الحسن بن علي بن الوشاء البجلي الكوفي ابن بنت الياس الصيرفي من أصحاب الرضا عليه السلام ، وقد أدرك تسعمائة شيخ من أصحاب الامام الصادق عليه السلام بمسجد الكوفة كل يقول حدثني جعفر بن محمد عليه السلام .

(٨٣ : ثواب الحج) لسلمة بن الخطاب البراوستاني المذكور آنفاً ذكره النجاشي و كذا ما قبله .

(٨٤ : ثواب الحج) لأبي جعفر محمد بن اسمعيل بن بزيع من أصحاب الرضا عليه السلام ، يرويه عنه أحمد بن محمد بن عيسى الأشعري ، كما في النجاشي .

(٨٥ : ثواب الحج) ليونس بن عبد الرحمن الثقة المرجوع اليه ، ويأتي « فضائل الحج » متعدد .

(٨٦ : ثواب الصلوات) على النبي وآله صلوات الله عليهم اجمعين فيه ذكر فضائلها وألفاظها المروية عنهم السلام باللغة الكجراتية ، للمولوي غلامعلي بن اسماعيل البهاونكري

المعاصر، ذكره في فهرس تصانيفه بخطه .

(٨٧: ثواب القرآن) لأبي عبد الله السيارى أحمد بن محمد بن سيار البصرى من كتاب آل

طاهر فى زمن الامام أبى محمد الحسن بن على العسكرى عليهما السلام، ذكره النجاشى .

(٨٨: ثواب القرآن) لابن أبى نصر السكونى الكوفى الثقة المعتمد عليه اسماعيل بن

مهران، ذكره النجاشى .

(٨٩: ثواب القرآن) للشيخ الصفوانى أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله بن قضاة بن

صفوان الجمال تلميذ ثقة الاسلام الكلينى، يرويه النجاشى بواسطة شيخه أبى العباس بن

نوح عنه .

(٩٠: ثواب القرآن) للشريف أبى عبد الله الجوانى ساكن آمل طبرستان محمد بن الحسن

المنتهى نسبه الى السجاد عليه السلام بثمانية آباء، ذكره النجاشى .

(٩١: ثواب القرآن) لأبى عبد الله محمد بن حسان الرازى المذكور آنفا، ذكره النجاشى،

ويأتى «فضل القرآن» متعدداً .

(٩٢: ثواب العلوم السنية) فى مناقب الفهوم الحسينية، للسيد محمد بن على بن حيدر

الموسوى العاملى المكي المتوفى (١١٣٥)، ذكره ولده السيد رضى الدين فى اجازته

للسيد نصر الله الشهيد الحائرى المكتوبة فى (١١٥٥) وقال (انه فيه بيان تعريف الملكات

اللسانية المضربة و كيفية تحصيلها وحل كثير من الأشعار والخطب المغلفة نفيس كثير

الفائدة) .

(٩٣: ثروة المحدثين) بالعرض للمغفلين فى نقض «مزيلة الشبهات» للسيد مهدي بن السيد

صالح الكفشوان الموسوى القزوينى الكاظمى تزيل البصرة المتوفى بها (١٣٥٨) ذكره فى

فهرس تصانيفه .

باب الجيم

- (٩٤: جاء الحق) فى صلاة الجمعة والردّ على المولى خليل بن غازى القزوينى المتوفى (١٠٨٩) والقائل بتحريم الجمعة فى عصر الغيبة، ردّه بعض معاصريه فى حال حياته فذكر فى أوله أنه شرع فى الردّ فى ليلة السبت الحادى والعشرين من ربيع الثانى من (١٠٧٦) والنسخة عند السيد شهاب الدين نزيل قم كما كتبه الينا .
- (٩٥: جابر والكيما) فى ترجمة جابر المعروف بالكيماوى للسيد محمد على هبة الدين وقد ذكر أنّه سجل فيها تشيعه وتلمذه على الامام الصادق (ع) .
- (٩٦: جابلقا وجابلسا) وبيان ما ورد فيهما للشيخ محمد باقر البهارى الهمدانى المتوفى (١٣٣٣) ومؤلف «التنبيه على ما فعل بالكتب» موجودة فى خزانة كتبه بهمدان .
- (٩٧: جراح العينين) فى مصيبة مولانا الامام أبى عبدالله الحسين الشهيد عليه السلام، للسيد محمد صادق بن محمد باقر الحسينى الواعظ الاصفهانى المعاصر للسلطان فتحعلى شاه، أوله (الحمد لله الذى هدانا الى الطريق المستقيم) مرّتب على ثلاثين فصلاً ثم خاتمة فيها عدد أولاده عليه السلام وبعض أحوال المختار وأخذ الثار، وأحال فيه الى كتابه عين الدّموع، رأيت النسخة التى كتابتها فى (١٢٢٢) فى كتب الشيخ عبدالله المامقانى فى النجف .
- (٩٨: جراح نامه سه دفتر) فارسى فى التواريخ، مطبوع كما ذكر فى فهرس مكتبة السيد راجه محمد مهدى فى ضلع فيض آباد، راجعه .
- (٩٩: جاسوسى چيست) ترجمة الى الفارسية لنظام الدين النورى طبع فى سنة (١٣١١) شمسية فى (٢٩٢ ص) .
- (١٠٠: جاسوس انگليس) أيضاً ترجمة الى الفارسية عن الافرنجية لنظام المذكور طبع بمطبعة خاورى فى (١٣٠٦ شم) .
- (١٠١: جاسوسى وجلوگيرى از آن) ترجمة الى الفارسية لسلطان القهرمانى طبع بمطبعة (قشون) الحربية بطهران فى (١٣٠٨ شم) .

- (١٠٢: جالية الكدر) بأسماء أصحاب سيد الملائك والبشر، طبع ضمن شرحه بمصر في (١٢٩٩) وهو منظومة رأيّة ويعرف بـ «المنظومة البدرية» حيث أنّه جمع فيها أسماء الأصحاب البدرين منهم والاحدين وغيرهم من بعض التابعين والائمة الاثنى عشر عليهم السلام، رأيت منه نسخة بخط محمد بن علي بن يس الهباري، فرغ منه في (بندرخوا) في تاسع ذي القعدة (١٢٩٤) وذكر أنّه كتبته عن نسخة خط والده علي بن يس وفي النسخة ذكر أنّه من نظم الشريف الحسيب الأريب علي بن الحسن بن عبد الكريم بن محمد البرزنجي الحسيني، قال وفي بعض النسخ نقيصة أربعة أبيات من أول المنظومة ذكر الناظم في أوله أنّه اجتنب فواكه هذه المنظومة من جنى رسالة بدرية أحذية منشورة كانت من تأليف صنوا الناظم واخيه وهو السيد جعفر بن الحسن البرزنجي المدني مقدم السادة الشافعية والمتوفى بالمدينة في شعبان (١١٧٧) ودفن بالبقيع كما ترجمه مجملًا في (ج ٢ ص ٩) من تاريخ المرادى الموسوم بـ «سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر» لمحمد خليل أفندي المرادى المتوفى (١٢٠٦) وذكر من تصانيفه خصوص هذه الرسالة البدرية الموسومة بـ «جالية الكرب بأصحاب سيد العجم والعرب» ولم ينسب اليه غيرها، ويظهر من الناظم أنّه جعل السيد جعفر في رسالته «جالية الكرب» رموزاً وعلامات فجعل للمهاجرين (م) وللاويسين (او) وللخزرجيين (خ) وللشهداء منهم (ش) وفي النظم لم يذكر الرموز بل يصرّح بمراداتها وينظم عين مطالب الرسالة، وينقل بعض أشعاره التي تدل على ما شرحناه، منها قوله في وصف النظم وتسميته:-

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| منظومة شرفاً سمت بنظامهم | وسناو قد سمت بجالية الكدر |
| جنيت فواكهها الجنية من | جنى بدرية أحذية طابت ثمر |
| ساقى بواسقها النضيدة جعفر | صنوا الذي اجنى جناها واختبر |

وبعد تمام البدرين يقول :-

- و ختمتها متوسلاً ببقية ال أصحاب اجمالاً وسادات أخر
والتابعين لهم كذلك أئمة لشريعة الهادي الممجدهم ووزر
ثم ذكر أصحاب الكساء والائمة الطاهرين و بعد ذكر الأحد عشر اماماً يقول :-
و يختهم نجل الرسول محمد مهدينا الآتى الامام المنتظر

- ومن المعلوم أنَّ الناظم لا يتكلم عن لسان غيره بل ينظم عقائده وكلام نفسه ، وأمّا ذكره للمتقدمين في الخلافة والعشرة المبشرة وغيرهم فلكونه من البدرين ومن موضوع البحث ، نعم مديحه أيّاهم محمول على التقية ولقرب الشوافع في الفروع إلى الإمامية أبرز نفسه بالشافعية ليتمكن من المجاهرة بأعمال الإمامية ، وأمّا شرح المنظومة الموسوم بـ « العرائس الواضحة الغرر في شرح منظومة جالية الكدر » فهو للشيخ عبد الهادي نجا الأبياري الذي كان حياً في زمن طبع الشرح (١٢٩٩) فالظاهر أنَّه من العامة ولعدم اطلاع الشارح على ترجمة السيد جعفر في « سلك الدرر » ولا على رسالته البدرية الموسومة بـ « جالية الكرب » مع جريان العادة بذكر الناظم اسمه في النظم حسب أنَّ الناظم هو جعفر فلذا تعسّف في شرح البيتين وعدل عما هما صريحان فيه من أنَّ المنظومة جنيت فواكهها من جنى رسالة بدرية احديّة فصارت المنظومة ثمرة طيبة للرسالة وكان ساقى بواسق المنظومة و مربى شجرة أصل تلك الفواكه يعنى مؤلف الرسالة البدرية هو جعفر وقد أجنى جناها واختبرها وحررها في نظمه صنو جعفر الذي لم يذكر اسمه في النظم ، وهو أخوه علي بن الحسن كما ذكرناه بتمام نسبه عن النسخة المكتوبة قبل شرح المنظومة وطبعه بسنين كثيرة ولم انظر بالجزء الثالث من « سلك الدرر » ولعله يوجد فيه ترجمة على الناظم أيضاً .
- ١٠ (١٠٣: جالية الكرب) بأصحاب سيد العجم والعرب ، رسالة في ذكر البدرين والأحدين من الأصحاب رضي الله عنهم ، المسيد الشريف جعفر بن الحسن بن عبد الكريم بن السيد محمد بن عبد الرسول البرزنجي المدني الشافعي مفتي السادة الشافعية بالمدينة والمتوفى بها في (١١٧٧) ودفن بالبقيع ، كذا ذكره محمد خليل المرادي في (ج ٢-ص ٩) من « سلك الدرر » (أقول) هذا هو المنشور الذي نظمه بتمامه صنوه علي وسمى نظمه بـ « جالية الكدر » كما مر ، وفي « معجم المطبوعات » في (ص ٥٤٩) ذكر الرسالة ونظمها لكنه عدّها لرجل واحد سماه زين العابدين جعفر أما جعل الناظم جعفر فظهر مأخذه ووجه الشبهة فيه واما كون لقبه زين العابدين فلم نطفر بمأخذه .
- (١٠٤: جاما سب نامه) مرّ في (ج ٤-ص ٩٣) بعنوان ترجمة جاما سب نامه ، للميرزا عبد الله أفندي صاحب « الرياض » وهو موجود بهمدان عند الميرزا عبد الرزاق الواعظ ونسخة في مكتبة المجلس بطهران ، أوّله (سپاس ايند را كه مارا آفريد چنانكه خواست و بدارد

چنانکه خواهد آمد بعد چنین گوید جاماسب بنده شاه جهاندار بزرگ گشتاسب پسر لهراسب که جاودان آمده باد نام او).

- (١٠٥: جام جم) مثنوی أخلاقى على سبك «حديقة الحقيقة»، للحكيم سنائى فى أربعة آلاف وخمسمائة بيت تقريباً، للشيخ العارف ركن الدين الأوحدى المراغى الاصفهائى المتوفى بمراغة «٧٣٨»، عن خمس وستين سنة تقريباً، باسم السلطان أبى سعيد فى (٧٣٣) • كما قال فى «دانشمندان آذربایجان» فى (ص ٥٦) أوله .

قل هو الله لامرء قد قال من له الحمد دائماً متوال

استبصر وله ستون سنة، فيقول فى شعره فى هذا المثنوى الذى نقله عنه فى «مجمع الفصحاء»

«ج ١- ص ٩٨» ويشير الى انه يبقّى ولا يعلم أحد سره و باطنه،

- ١٠ اوحدى شصت سال سختى دید تاشبی روی نیک بختی دید...

از برون در میان بازارم و از درون خلوتیست با یارم

کس نبیند جمال سلوت من ره ندارد کسی بخلوت من

وله مثنوی آخر اسمه «ده نامه» او «منطق العشاق» و دیوانه یقرب من خمسة عشر الف بیت، و تاریخه فى «مجمع الفصحاء» غلط، و قد طبع اخیراً بایران مع مقدمة للوحید الدستگردى مؤسس مجلة «أرمغان» الراقية بطهران المتوفى (١٣٦١).

- ١٥ (جام جم) للمولى حسين بن على الكاشفى، مرقى (ج ١- ص ٧٢) بعنوان «أبنية اسکندرية».

(١٠٦: جام جم) فى آثار المعجم مجلد كبير يشبه الكشكول، للشيخ الواعظ المولى حسين بن المولى محمد الجمى نسبة الى قرية (جم وزير) بينها وبين سیراف أربعة فراسخ، المعروف

- ٢٠ والملقب فى شعره بفاضل جم المتوفى فى (٢٥ ذى الحجة ١٣١٩) فيه فوائد علمية وتاريخية، منها تواريخ سیراف المعروف اليوم ببندر طاهرى، وذكر الآثار العتيقة بها مثل المسجد المبنى بجانب الجبل هناك وغير ذلك، والنسخة بخط المؤلف كانت عند صديقنا الصفى الشفيق الشيخ محمد شفيع الجمى المعاصر.

(١٠٧: جام جم) فارسى ملّمع فى بيان المواليد الثلاثة و كائنات الجو، للشيخ محمد على

- ٢٥ الشهير بعلى بن ابيطالب الحزین المتوفى (١١٨١) ذكره فى فهرسه، و يوجد نسخة منه

في المشهد الرضوي عند المولى الشيخ على أكبر النهاوندى .

(١٠٨: جام جم) أو «جام جم هندوستان» أو «سياحت نامه وقار الملك» فارسي فيه تواريخ الهند و فوائد نافعة منعشة، للميرزا سيد على بن الحسين الحسينى التبريزى المعروف بميرسيد على خان الحجازى والملقب من السلطان مظفر الدين شاه بوقار الملك، كان منشى الحضور له بطهران، ذكر فيه أنه ساح فى بلاد الهند عشرين أو ان مأموريته فى ادارة الفونسولية الايرانية فى بمبئى فى أواخر عصر السلطان ناصر الدين شاه و كتب ما اطلع عليه من خصوصيات البلاد و أهاليها و ما رآه من أحوال اشخاصها؛ طبع بطهران فى (١٣٢٢).

(١٠٩: جام جم) فى الجغرافية لتمام الكرة الأرضية وتواريخها فى مائة وأربعين باباً ذكر فى أوله فهرسها، و هو فارسي لمعتمد الدولة فرهاد ميرزا بن ولى العهد العباس ميرزا بن السلطان فتحعلى شاه المتوفى (١٣٠٥) وهو الذى عمّر صحن الكاظمين وجعل مقبرته على بابہ الشرقى فدفن فيها بعد موته وفتح له الباب المعروف بالفرهادى ذكر فى زنبيله أنّ تاريخ الشروع فى تأليفه (١٢٧٠) المطابق لقوله (تاريخ جهان) وأنّ تاريخ فراغه منه (١٢٧٢) المطابق بقوله (أحوال كره ارض) وقد طبع فى بمبئى (١٢٧٣) وقال المولى على محمد الاصفهاني فى تقرير الكتاب :-

هيئات لا ياتى الزمان بمثله أنّ الزمان بمثله لبخيل

(جام جم شيد) اسم ثان للآلة الموسومة بطبق المناطق التى اخترعها المولى غياث الدين جمشيد الكاشانى المتوفى (٨٣٢ أو ٨٤٠)، وقد صنّف لبيان العمل بتلك الآلة كتابه «نزهة الحقائق فى العمل بآلة طبق المناطق» كما يأتى فى النون .

(١١٠: جام جهان نما) فى فنون الحكمة فارسي لأستاذ البشر غياث الحكماء الميرغياث الدين منصور الدشتكى المتوفى (٩٤٨)، نسخة منه فى مكتبة عبد الحميد خان الأول كما فى فهرسها، وقطعة منه فى الخزانة الرضوية منضمة الى «تأويل الآيات» للمولى عبد الرزاق الكاشانى، من وقف نادر شاه فى (١١٤٥) من أول الرسالة الاولى من الوجه الثالث من «جام جهان نما» أوله .

(حمد بى حد زأزل تا بأبد أحدير اكه جزا و نيست أحد)

و یأتی جهان آرا ، جهان دانش ، جهان گشا ، جهان نامه ، جهان نما . و غیر ذلك .

(۱۱۱: جام شهادت) مرانی باللغة الاردوئیة ، للمیر کاظم علی البلکرامی ، ولقبه الشعری « شوکت » طبع منه ثلاث حصص فی حیدرآباد .

(۱۱۲: جام گیتی نما) فارسی فی الحکمة والفلسفة القديمة ، للقاضی الأُمیر حسین بن

- معین الدین المیبیدی شارح دیوان المنسوب الی الامیر علیه السلام ، یوجد منه نسخة تاریخ کتابتها (۱۱۲۶) فی مکتبة شیخ الاسلام بزنجان ، ذکر فی آخر الکتاب أنَّه ألفه بشیراز و فرغ منه فی (۸۹۷) المطابق لجملة (وضع جدید) و ذکره « کشف الظنون » بهذا العنوان مستقلا و کذا فی ذیل الحکمة ، وقال صاحب « الرياض » (اَنَّ للمولی حسین بن صدرالدین الطولی الآستاری تعلیقة علی هذا الکتاب) و ظاهره أنَّه رأى التعلیقة علیه ، و فی « معجم المطبوعات » - ص ۷۳۸ ، أنَّه طبع فی پاریس مع ترجمته اللاتینیة بقلم ابراهیم الحاقلائی (۱۶۴۱م) .
- فی (۸۳ص) و عبر عنه بمختصر مقاصد حکمة فلاسفة العرب المسمى « جام گیتی نما » .

- (۱۱۳: جام گیتی نما) منظوم فارسی نظیر « الحملة الحیدریة » و فی مقداره ، لکنه فی نظم أحوال النَّبی صلی الله علیه و آله من أول خلقه و مولده و زواجه و مبعثه و ینتهی الی هجرته ، و لم ینظم غزواته و هو من نظم المولی محمد علی الفروشائی المتأخر عن ناظم الحملة الحیدریة و « یعسوب نامه » علی ما یظهر من تعرضه لذكرهما ، و ما رأیته من النسخة بقلم عبد الرحیم بن محمد رضا فرغ من کتابتها فی (۲۲-ع ۲-۱۲۶۴) أوله : -

نخستین چه گردید جاری قلم بنام جهان آفرین زد رقم

- (۱۱۴: جام گیتی نما) فی معرفة حقایق الأشياء فارسی ، للخواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن الحسن الطوسی المتوفی (۶۷۳) کما نسبہ الیه فی « اکتفاء القنوع » وقال (اِنَّه عربیہ ابراهیم الحاقلائی المتوفی (۱۶۶۴م) و سَمَّاه « مختصر مقاصد حکمة فلاسفة العرب » و طبع ۲۰ المعرب فی پاریس ۱۶۴۱م و فی آلمانيا (۱۶۴۲م) أقول قد ذکر فی « معجم المطبوعات » - ص ۱۴۸۷ ، أنَّ مختصر مقاصد حکمة فلاسفة العرب اسم لجام گیتی نما تألیف القاضی الأُمیر حسین المیبیدی المذکور آنفاً .

- (۱۱۵: جام گیتی نما) علی وفق مشرب المتأخرین من الحكماء ، فارسی مختصر مرتب علی مقدمة و ثلاثین مقصداً و خاتمة ، أوله (سپاس حکیمی را که افکار حکما و أنظار علماء ۲۵

در معرفت كنهه أو متجسس و پريشانند) ألفه باسم (شاهزاده سراج الدين قاسم) ذا كراً له بالكناية في قوله رباعية :

سراج لانوار الهداية مشرق و قاسم فيض الحق بين الخلائق
له ذوق توحيد و فطرة حكمة و مشرب تحقيق و كشف الحقائق

۵ رأيت منه عدة نسخ منها النسخة التي في مكتبة السيد مهدي آل حيدر الكاظمي المكتوب عليها أنه للأمر غياث الدين منصور الدشمكي الشيرازي الذي توفي بها (٩٤٨) وفي بعض تلك النسخ منسوب الى الخواجه نصير الدين الطوسي لكنه خطأ جزئياً لأنه في المقصد السادس عشر يذكر مقدار دور الافلاك الى قوله (وفلك ثوابت نزد بطليموس بسى و شش هزار سال دوره تمام كند و نزد ابن أعلم وخواجه نصير الدين طوسي به بيست و پنج هزار و دو بيست سال و نزد محبي الدين مغربي به بيست و سه هزار) الى آخر كلامه فيظهر أنه متأخر عن الخواجه الطوسي و ينقل عنه فالظاهر صحة ما في نسخة مكتبة الكاظمية، و مراده بقاسم الذي ألفه باسمه هو قاسم بيك برناك التركماني الذي كان والياً في شيراز عدة سنين أولها من (٩٠٠) التي كانت أواخر سلطنة السلطان ميرزا رستم بيك بن ميرزا مقصود بيك الذي قام بالملك خمس سنين و نصفاً و بعده صارت السلطنة لميرزا سلطان مراد بن سلطان يعقوب بن الأمير حسن بيك بن الأمير علي التركماني الى أن انقرض في (٩٠٩) و كانت ولاية قاسم بيك بشيراز من (٩٠٠) الى آخر (٩٠٦) كما ذكره في «آثار المعجم» ص ٥٨٣، ويؤكد صحة نسبته الى غياث الدين منصور أن في المقصد الخامس عشر أحوال اثبات فلك خامس للعطارد الى كتاب «تحفة شاهي» و مراده كتاب نفسه الذي مر في (ج ٣- ص ٤٤٣) و يقول في الخاتمة مامعناه أنه ليس كلما يقوله الحكماء حقاً بل بعض كلماتهم مخالفة للشرع كقدم العالم و امتناع الخرق و الائتيام و غيرهما الى قوله (و طريق أسلم آنستكه طالب طريق حق قرآن و حديث را ميزان سازد و عقايد خود تصحيح كند و بعد از استحكام عقايد و تنبيه؛ در كلمات متكلمين و صوفيّه و حكما نظر كند تا آن عقايد راسخ شده و بدرجه يقين رسد).

(١١٦: جام گيتي نما) في الحكمة فارسي للسيد الميرزا نصير الحسيني الاصفهاني الطبيب المتوفى (١١٩١) كما ذكر في ترجمته في مقدمة «ديوان فرصت» المطبوع

(١١٧: الجامع في ابواب الحلال والحرام) لظريف بن ناصح الثقة الكوفي البغدادي صاحب «الأصل» المذكور تفصيل حاله في (ج ٢-ص ١٥٩) ذكره النجاشي ويرويه عنه بأربع وسائط .

(١١٧: الجامع في ابواب الشريعة) لأبي محمد الجحال الحسن بن علي القمي الثقة شريك محمد بن الحسن بن الوليد الذي توفي (٣٤٣) ، قال النجاشي أنه كتاب كبير .
(١١٨: الجامع في ابواب الفقه) لأبي الحسن علي بن أبي حمزة البطائني صاحب «الأصل» المذكور في (ج ٢-ص ١٦٣) ذكره النجاشي .

(١١٩: الجامع في ابواب الكلام) لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مملك الجرجاني الاصفهاني المعتزلي المستبصر علي يد عبد الرحمن بن أحمد بن خيرويه وله كتاب مجالسه مع أبي علي الجبائي الذي مات (٣٠٣) قال النجاشي أنه كبير .

(الجامع في الأحاديث) المشهور بجامع البرزطي، يأتي كما يأتي «الجامع» في الحديث متعدد ، وكذا «جامع الأحاديث» .

(١٢٠: الجامع في الأخبار) للشيخ أبي الحسن علي بن أبي سعيد (سعد) ابن أبي الفرج الخياط العالم الورع الواعظ كما وصفه الشيخ منتجب الدين الذي ولد (٥٠٤) وتوفي بعد (٥٨٥) وهو يرويه عن المؤلف بتوسط والده فالمؤلف من أواخر المائة الخامسة ، وأما مؤلف
كتاب «جامع الأخبار» المشهور المطبوع المختلف في مؤلفه والمنسوب غلطاً إلى الشيخ الصدوق فهو من أهل أواخر القرن السادس كما سيأتي فلا وجه لما احتمله بعض من أن ابن الخياط هذا مؤلف «جامع الأخبار» المشهور كما في «خاتمة المستدرک» ص ٣٦٦ .

(١٢١: الجامع في الأخبار) لمولانا السيد محمد علي بن محمد الحسيني الشاه عبد العظيم النجفي المتوفى بها (١٣٣٤) استخرج منه خصوص باب أحكام النساء وآدابهن وسمّاه «تنبيه الغافلات» وطبعه مستقلاً (١٣٢٢) كما مرّ في (ج ٤-ص ٤٤٤) .

(١٢٢: الجامع في الاسطرلاب) لأبي موسى جابر بن حيان الصوفي المتوفى (٢٠٠) قال المجريطي المتوفى (٣٩٥) في «غاية الحكيم» أن الجامع هذا في الاسطرلاب علماً وعملاً يحتوي على ألف باب ونيف ذكر فيه من الأعمال العجيبة ما لم يسبقه إليه أحد .

(١٢٣: الجامع في الأصول والعقائد) للأثير محمد صالح بن عبدالواسع الخاتون آبادي المتوفى (١١٢٦) ذكر في فهرس كتبه أنه لم يتم .

(١٢٤: الجامع في الأصول والفروع والأخلاق) للمولى علم الهدى محمد بن محسن بن مرتضى ، ذكر صاحب «الروضات» أنه رآه وهو فارسي لطيف ، وله «تحفة الأبرار» الفارسي في العقائد والأخلاق مرفى (ج ٣-ص ٤٠٧) .

(١٢٥: الجامع في أعمال شهر رمضان) كبير ، استوفى فيه الأعمال والآداب والأدعية للسيد مير عبد الباقي بن مير محمد حسين بن مير محمد صالح الخوانساري آبادي المتوفى (١٢٠٧ أو ١٢٠٨) ، ذكر شيخنا في «الفيض القدسي» أنه رآه بالوصف المذكور .

(١٢٦: الجامع في الإمامة) لأبي محمد الحسن بن موسى النوبختي صاحب «الآراء والديانات» المذكور في (ج ١-ص ٣٤) ذكره النجاشي .

(١٢٧: الجامع في أنواع الشرايع) لحميد بن زياد الدهقان الكوفي المنتقل إلى نينوى والمتوفى بها (٣١٠) ذكره النجاشي .

(١٢٨: الجامع في التجويد) جمع فيه القراءات المروية على طريقة أبي البركات محمد بن محمد البلوي أستاذ القراءة أوله (الحمد لله الذي جعل أهل القرآن من خصوص أهله) نسخة منه في مكتبة المجلس بطهران تاريخ كتابتها (١٠٤٥) كما في فهرسها .

(١٢٩: الجامع في ترجمة النافع) يعنى «النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادى عشر» تأليف الفاضل المقداد ، ترجمه الى الفارسيّة الحاج ميرزا على بن محمد حسين بن محمد على الحسينى الشهرستانى المتوفى (١٣٤٤) فرغ منه (٢٠ - ج ٢ - ١٣٢٤) و طبع (١٣٢٥) .

(١٣٠: الجامع في الحديث) لأبي محمد الحسن بن أحمد بن محمد بن الهيثم العجلي الرازى المجاور ، لمجاورته الكوفة أواخر عمره ، وأدركه النجاشي فيها ، وهو يروى عن الشيخ الصدوق تارةً بغير واسطة وتارةً بتوسط أخيه الحسين .

(١٣١: الجامع في الحديث) للسيد الشريف الحسن بن حمزة بن عبد الله بن على المرعش بن محمد بن الحسن بن الحسين الأصغر بن الامام السجاد عليه السلام المعروف بأبي محمد الطبرى المرعشى المتوفى (٣٥٨) ذكره النجاشي ، يروى عنه الشيخ المفيد وجمع آخر

من مشايخ النجاشي .

(١٣٢: الجامع في الحديث) لأبي طاهر الوراق الحضرمي محمد بن أبي يونس تسنيم، كاتب أبا الحسن العسكري عليه السلام كما ذكره النجاشي .

(١٣٣: الجامع في الحديث) للشيخ الأقدم محمد بن أحمد بن يحيى، ينقل عنه الشيخ الصدوق في كتابه «المرشد» تعيين يوم المبعث كما حكاه عنه السيد ابن طاوس في «الاقبال» .
في اليوم الخامس والعشرين من رجب عند القول بأنه يوم المبعث ، والظاهر أن الصدوق نقل عن كتابه فإن لفظ الصدوق هكذا (وقال محمد بن أحمد بن يحيى في جامعه) فيحتمل أن يكون المؤلف هو محمد بن أحمد بن يحيى الأشعري صاحب نواذر الحكمة ، بل يحتمل أن يكون المراد بالجامع هو «النواذر» بعينه الذي يرويه الصدوق عن شيخه أبي علي أحمد بن محمد بن يحيى العطار عن أبيه محمد بن يحيى العطار عن مؤلفه الأشعري ، وأما ١٠ محمد بن أحمد بن يحيى العطار الذي يروي عنه كذلك الشيخ الصدوق في بعض أسانيده فالظاهر أنه من تصحيف التّساخ و أن فيه قلباً والمراد هو أبو علي أحمد بن محمد بن يحيى العطار الذي يروي الصدوق عنه كثيراً .

(١٣٤: الجامع في الحديث) لأبي جعفر محمد بن الحسن بن أحمد بن الوليد شيخ القميّ المعروف بابن الوليد والمتوفى (٣٤٣) روى الشيخ الطوسي في «التهذيب» زيارة علي ١٥ بن موسى الرضا عليه السلام عن الكتاب المترجم «بالجامع» تأليف أبي جعفر محمد بن الحسن بن الوليد ، والظاهر من السيد ابن طارس المتوفى (٦٦٤) أن «الجامع» هذا كان عنده ، قال في «الاقبال» في نوافل شهر رمضان (روى عبدالله الحلي في كتاب له وابن الوليد في جامعه) بل الظاهر من ميرزا كمالات صهر العلامة المجلسي أنه كان موجوداً في عصره حيث أنه يأمر ولده بالرجوع الى هذا الكتاب في المجموعة التي مرّت بعنوان ٢٠ «بياض كمال» في (ج ٣- ص ١٧٠) .

(١٣٥: الجامع في الحديث) لأبي عبدالله موسى بن القاسم بن معاوية بن زهب البجلي ، ذكر النجاشي تصانيفه وذكر أنه يرويها عنه أحمد بن محمد بن عيسى بن عبدالله الأشعري وأخوه عبدالله بن محمد بن عيسى .

(١٣٦: الجامع في الحلال و الحرام) لأبي علي الكوفي الثقة عمرو بن عثمان الثقفي ٢٠

الخزاز، قال النجاشي هو كتاب حسن وذكر أنه قرأه على شيخه أحمد بن عبد الواحد المعروف بابن عبدون، و مرّ «الجامع في أبواب الحلال والحرام» .

(الجامع في الطب) أو «الجامع الحاصر لصناعة الطب» واسمه «الحاوي» يأتي .

(١٣٧ : الجامع في الفقه) للداعي الى الحق الحسن بن محمد بن اسماعيل بن الحسن

بن زيد بن الحسن السبط عليه السلام، هو صاحب طبرستان، ظهر بها في (٢٥٠)

ومات بها مملكا عليها في (٢٧٠) وله كتاب «البيان» و كتاب «الحجة» في الامامة كما في

فهرس ابن النديم في (ص ٢٧٤) وقد ذكر في «تاريخ طبرستان - ص ٢٤٠» منشوره من

آمل في (٢٥٢) الى سائر بلاد طبرستان و أمره الاكيد باعلاء شعائر التشيع من قول

حتى على خير العمل، والجهر ببسم الله، والاخذ بماصح عن أمير المؤمنين عليه السلام في أصول

الدين وفروعه . ١٠

(١٣٨ : الجامع في الفقه) لأبي عبد الله الصفواني محمد بن أحمد بن عبد الله تلميذ الكليني،

ذكره النجاشي، ويأتي «الجامع الكبير» في الفقه متعددأ .

(١٣٩ : الجامع في الفقه) لمحمد بن علي بن محبوب الأشعري القمي، قال الشيخ في

«الفهرست» أنه يشتمل على كتب الوضوء، الصلاة الى آخر الديات .

(١٤٠ : الجامع في الفقه) اسمه «جامع الشرايع» ليخني بن سعيد، ويقال له «الجامع» تخفيفاً،

و مرّ «الجامع في أبواب الفقه» كما مرّ «الجامع في أبواب الكلام» .

(١٤٠ : الجامع في اللغة) لأبي عبد الله محمد بن جعفر التميمي القزاز القزويني القيرواني

المتوفى بها (٤١٢) ترجمه في «نسمة السحر فيمن تشيع وشعر» وذكر أنه من الكتب

المشهورة قد ألفه بأمر العزيز بن المعز الخليفة الفاطمي، وقال ياقوت في (معجم الأدباء

ج ١٨ - ص ١٠٥) هو كتاب كبير حسن متقن يقارب كتاب «التهذيب» لأبي منصور الأزهري

رتبه على حروف المعجم) .

(١٤١ : الجامع في مقتل الحسين عليه السلام) للشيخ علي بن محمد الهجري البجرائي،

ترجمه في «الرياض» وقال لم أعلم عصره، واستظهر سيدنا أبو محمد الحسن صدر الدين في «التكملة»

أنه ابن الشيخ محمد بن سليمان البجرائي الذي كان تلميذ الشيخ البهائي ويروى عنه .

(١٤٢ : جامع الآثار) ليونس بن عبد الرحمن الثقة الجليل مولى آل يقطين، ذكره الشيخ

٢٠

في «الفهرست» وقال أبو غالب في إجازته الكبيرة التي مرّ ذكرها في (ج ١-ص ١٤٣) أنّ جامع الآثار في أربعة أجزاء وذكر أسناده اليه بطريقتين .

١٤٣ : جامع آداب المسافرين للحج) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشي .

٥ (جامع الاجازات) يأتي في الميم بعنوان مجمع الاجازات .

١٤٤ : جامع الاحاديث) للمولى محمد نجف الكرمانى المشهدى العارف الأخبارى المتوفى (١٢٩٢) ذكره في «مآثر الآثار» و«مطلع الشمس» .

(جامع الاحاديث و الأقوال) الموسوم بجامع أسرار العلماء ، يأتي بالعنوان الثانى .

١٤٥ : جامع الاحاديث النبوية) ألف حديث عنه صلى الله عليه وآله بترتيب الحروف

١٠ نظير «الجامع الصغير» للسيوطى ، جمعها الشيخ أبو محمد جعفر بن أحمد بن علي القمي نزيل الرى ، لكن ترجم في نسخ رجال ابن داود بعنوان جعفر بن علي بن أحمد المعروف بابن الرازى ، وهو صاحب كتاب « ادب الامام والمأموم » الذى مرّ في (ج ١-ص ٣٨٦) وممن يروى عنه الشيخ الصدوق فى التوحيد و معانى الأخبار كما يروى هو عن الصدوق خصوص تفسير العسكرى عليه السلام كما فى صدر بعض نسخه ، ويروى عن جمع ممن كانوا فى طبقة

١٥ مشايخ الصدوق مثل أبى العباس محمد بن جعفر الرزاز المتوفى (٣١٣) وأبى جعفر محمد بن الحسن بن الوليد المتوفى (٣٤٣) وأحمد بن علي بن ابراهيم بن هاشم القمي من مشايخ الصدوق ، وسهل بن أحمد الديباجى من مشايخ التلعكبرى ، والقاسم بن علي العلوى الراوى عن البرقي صاحب « المحاسن » والحسن بن حمزة العلوى المتوفى (٣٥٨) ، كما أنه يروى عن جمع آخر من معاصريه أيضاً مثل أبى القاسم صاحب اسماعيل بن عباد المتوفى (٣٨٥)

٢٠ والتلعكبرى المتوفى (٣٨٥) وغير هؤلاء ، حكى السيّد ابن طاوس فى آخر « الدرر والواقية » عن فهرس الكراچكى أنه صنف ما بين عشرين و ثلاثين كتاباً بقم والرى لكن الموجود منها كتاب

العروس ، و«السلسلات» و«الغايات» و«المانعات من دخول الجنة» و«نوادير الآثار» و«جامع الأحاديث» هذا الذى أوله (الحمد لله - الى قوله - فقد سألت أدام الله عزك أن أجمع لك طر فأمّا

سمعت منى فى مجلس المذاكرة من الفاظ رسول الله صلى الله عليه وآله على حروف المعجم

٢٠ فأجبتك الى ملتصقك تقريباً الى الله تعالى و الى نبيّه صلى الله عليه وآله و جعلته مختصراً

وحذفت أسانيدها إلا الأسناد الأول من كل باب ليكون أقرب الى الفهم وبالله أستعين
وعليه أنو كل واليه أنيب؛ حرف الألف) وأول رواياته المبدوة بالألف قوله صلى الله
عليه وآله أطلبوا العلم في يوم الخميس فانه ميسر، وآخر أحاديثه المبدوة بالياء قوله
اليد العليا المعطية واليد السفلى السائلة، نسخة الأصل منه كانت من مواهب الله تعالى
لحيدر قليدخان سردار الكابلي نزيل كرامانشاه وانتسخت عنها عدة نسخ ولم تكن عند
شيخنا العلامة النوري، وقد ذكر ترجمته وتسايفه الموجودة عنده في «خاتمة المستدرک
ص ٣٠٨»، وترجمه السيد محمد علي هبة الدين برسالة ذكرناها في (ج ٤-ص ١٥٤) في
عداد تراجم من بدى اسمه بالجيم بعنوان «ترجمة أبي محمد جعفر (١)» .
(١٤٦: جامع الأحكام) في فقه الاسلام باللغة الأردوية، للمولوى السيد أبى الحسن صاحب
الهندي، طبع بمطبعة نولكشور في لکنهو .

(جامع الأحكام) كما يقال تخفيفاً والأ فاسمه «جامع المعارف والأحكام» كما يأتي .
(١٤٧: جامع الأحكام) في الفقه للسيد عبدالرزاق بن علي بن الحسن بن السيد سلمان
الملقب بالحلواني السيد سعد بن فرج الله بن علي بن سعد بن عبدالله بن حماد الحسيني
الجزائري النجفي المعروف بالسيد عبدالرزاق الحلواني (٤-ج ١-١٣٣٧) رأيت
منه بخطه عشرين مجلداً، أوله (الحمد لله على سوابغ نعمائه) ينتهي الى آخر المياه
فرغ منه (٩-ع ٢-١٣١٦) الثاني الوضوء الى آخر الأغسال، فرغ منه في سادس ذى القعدة
(١٣١٧)، الثالث في الدماء فرغ منه (١٢-ج ١-١٣١٦) الرابع التيمم والنجاسات العشر
الخامس مقدمات الصلاة الى المكان في (١٣١٩) السادس من المكان الى آخر تكبيرة الاحرام
في (١٣٢٠)، السابع القراءة الى آخر التسليم (١٣٢١) الثامن القواطع والمحرمات في
(١٣٢٢) التاسع الخلل في (١٣٢٢) العاشر صلاة الجماعة والمسافر ١١- الزكاة ١٢- الخمس
١٣- الصوم الى (١٣٢٦) ١٤- مقدمات الحج ١٥- الاحرام ١٦- الطواف والعمرة المفردة
الى (١٣٢٩) ١٧- الصيد والذبابة ١٨- الأطعمة والأشربة ١٩- الرضاع ٢٠- النكاح
الى أحكام المهور، فرغ منه (١٣٣٢) .

(١٤٨: جامع الأحكام) في شرح «شرايع الاسلام» للسيد محمد بن الحسن بن السيد

محسن المقدس الأعرجي الكاظمي المتوفى (١٣٠٣)، خرج منه مجلد من أوله الى آخر الوضوء، رأيت به خطه عند ولده السيد علي.

(١٥٠: جامع الأحكام والسنن) للشيخ محمد بن سليمان بن زوير الخطي السليمانى من علماء القرن الثاني عشر، كان من تلاميذ المولى أبى الحسن الشريف العاملى الذى توفى (١١٣٨) كما يظهر من كتابه «سرور الموالى» الآتى فى السين، رأيت منه نسخة ناقصة وهى مسودة الأصل بخط المؤلف فى خزانة كتب سيدنا الحسن صدر الدين، قال فى أوائله (انى ذاك فى هذا الكتاب جملة من الأخبار المتعلقة بالأحكام الشرعية والسنن النبوية واستخرجها من غير الكتب الأربعة) وهو مرتب على فصول أولها فيما استخرجه من «تفسير العياشى».

١٠ (جامع الأخبار) لأبى الحسن الخياط، حكى عنه فى «رياض الجنان» بهذا العنوان لكنه مر بعنوان «الجامع» فى الأخبار.

(١٥١: جامع الأخبار) المطبوع مكرراً من (١٢٨٧) حتى اليوم المتداول المرتب على مائة وأحد وأربعين فصلاً المشهور انتسابه الى الشيخ الصدوق لكنه ممّا لا أصل له أصلاً، وقد اختلفت أقوال الأصحاب فى تعيين مؤلفه، نعم هو غير الصدوق جزماً كما ذكره

١٥ شيخنا فى «نفس الرّحمان» ثم فصله فى «خاتمة المستدرک» - ص ٣٦٦ - وأنهى أطراف التريد فى المؤلف الى سبعة كلّها محتملات، ثم انه يظهر من الفصل الثامن والسبعين منه فى تقليص الأطراف أنّ والد المؤلف كتب اليه وصيّة وان اسمه محمد كما أن اسم المؤلف أيضاً محمد بن محمد وأما كونه الشعيرى كما استظهره العلامة المجلسى فلا شاهد له ولذا اعترض عليه صاحب «الرياض» بعدم قرينة على حمل المشترك على الشعيرى خاصة، وكذا

٢٠ يظهر عصر المؤلف تقريباً من فصل فضائل أمير المؤمنين ع ففيه حدثنا الحاكم الرئيس الامام مجد الحکام أبو منصور على بن عبد الله الزبائى أدام الله جماله املاءً فى داره يوم الأحد الثانى من شهر الله الأعظم رمضان (٥٠٨) قال حدثنا الشيخ الامام أبو عبد الله جعفر بن محمد الدورى استى املاءً ورد القصة مجتازاً فى أواخر ذى الحجة (٤٧٤) فيظهر أنّ المؤلف ان كان هو قائل حدثنا فهو من أواخر المائة الخامسة وأوائل السادسة لا محالة لكنه بعيد، بل الظاهر أنّ المؤلف كان فى أواخر السادسة لأنه ينقل فى «الجامع» هذا فى الفصل المائة فى ٢٥

- الرسائيق كلاماً روى عن الشيخ سديد الدين محمود الحمصى الذى كان حياً فى (٥٨٣) حيث أنه قرأ بعض تلاميذه كتابه المنقذ عليه فى هذا التاريخ . وكان من مشايخ الشيخ منتجب الدين، والنقل عن الحمصى هذا وان كان فى حياته فصدوره عن الذى يروى عن أبى منصور الزبادى فى (٥٠٨) يعنى قبل سبعين سنة تقريباً، خلاف المتعارف المعتاد
- و كذلك يروى فيه عن مقتل اخطب خوارزم أبى المؤيد الموفق بن أحمد الخوارزمى المتوفى (٥٦٨) نقل عنه فى الفصل السادس والتسعين فى حق السائل قول الحسين عليه السلام للسائل (المعروف بقدر المعرفة) وكذلك يروى فيه عن كتاب «روضة الواعظين» فى الفصل الخامس والخمسين فى حسن الظن بالله، مع أن ابن شهر آشوب المتوفى (٥٨٨) قرأ «روضة الواعظين» على مؤلفه وينقل عنه كثيراً فى كتاب مناقبه، وكل هذه قرائن على كون تأليف الكتاب
- فى أواخر القرن السادس لا فى أوائله حدود (٥٠٨) عند الرواية عن أبى منصور الزبادى الذى انقضى هو وجميع أحفاده إلى (٥٥٠) فانه قد ترجم الشيخ أبو الحسن على بن أبى القاسم زيد البيهقى فى «تاريخ بيهق - ص ١٩٦» أباً منصور الزبادى هذا مع أبيه وجدّه وقال انه توفى الحاكم علم الدين أبو منصور على فى (٥٢٧)، وتوفى أبوه الحاكم الزكى أبو الفضل عبدالله فى (٥١٢) وجدّه أبو القاسم على بن ابراهيم الزبادى الملقب بالحاكم أميرك خلف أربعة بنين الحاكم الزكى المذكور، والحاكم جعفر، والحاكم قاسم، والشيخ حسين الذى غرق فى (٥٠٨) وخلف أبو منصور أيضاً الحاكم أباً على المتوفى (٥٢٩) والحاكم أحمد المتوفى (٥٤٨)، ووصف جميعهم بالحاكم، قال وجميع هؤلاء كانوا قضاة فى بيهق فى أمد بعيد و آخر من مات منهم هو الحاكم القاضى المفتى مهدي بن الحاكم أبى الفضل عبدالله فانه توفى (٥٥٠) ولم يبق بعده من يقوم بوظيفتهم من هذا البيت، وذكر جدّهم الأعلى زياد المعروف بقبائى لأنه أول من جلب قبائناً الى خراسان، وذكر بعض أحفاده فى (ص ١٢٩) وعلى فرض كون المؤلف هو القائل حدثنا أبو منصور، وعدم حصول الجزم بتأخر عصره من هذه القرائن التى ذكرناها، فيظهر أنه كان المؤلف من أهل بيهق أو وادأ إليها لروايته فى دار أبى منصور عنه كما أن أباً منصور أيضاً يروى عن الدورىستى فى القضية - يعنى سبزوار - عند اجتيازه منها الى مشهد طوس، وعلى أى فهو من المائة السادسة أولاً أو آخراً فليس داخل فى التذكية أو التوثيق العمومى من الشهيد لاهل المائة

الخامسة، فلا وجه للجزم بدخوله فيهم كما في «ص ٣٦ - خاتمة المستدرک» بل سيأتي احتمال كونه من المائة السابعة على فرض كون جده علياً، وعلى أيّ فالعلماء الموسومون بمحمد بن محمد من غير السادة الأشراف الذين ذكرتهم جميعاً في (الثقات العيون في سادس القرون) وهم من أهل المائة السادسة فهم جمع كثير نذكرهم مجملًا:

- الشيخ السعيد أبو الحسن محمد بن محمد بن إبراهيم القائن مصنف كتاب السابق (السابقين) في اعتقاد أهل البيت، ذكره الشيخ منتجب الدين.

الشيخ الأديب محمد بن محمد بن أيوب المفيد الكاشاني، ذكره الشيخ منتجب الدين الشيخ قوام الدين محمد بن محمد البحراني تلميذ السيد الامام أبي الرضا فضل الله الراوندي كما في اجازتي الشهيد الثاني..

- ١٠ الشيخ محمد بن محمد بن ثابت بن السكون الكاتب الحلبي، ذكره مع بعض قصيدته في «الوافي بالوفيات - ص ١٤٩» من المطبوع.

الشيخ عماد الدين محمد بن محمد بن الحسين بن مرزبان القمي ذكره الشيخ منتجب الدين. الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن حيدر الشعيري المنسوب اليه «جامع الاخبار» هذا، كما ذكر في «الرياض» في ترجمة رشيد الدين علي بن محمد بن علي الشعيري.

- ١٥ الشيخ تاج الدين محمد بن محمد بن محمد الشعيري الراوي عن الامام فضل الله الراوندي المناجاة الطويلة لأمر المؤمنين عليه السلام، ذكره في «الرياض».

الشيخ تاج الدين محمد بن محمد المدعو «شوشو» نزيل كاشان الفاضل الفقيه، ذكره الشيخ منتجب الدين.

الشيخ محمد بن محمد بن عبد الله بن فاطر، صاحب المجموعة التي ينقل عنها السيد ابن طاوس في «المهج».

٢٠

الشيخ أبو عبد الله محمد بن محمد بن هارون بن محمد بن كوكب الحلبي المعروف بابن الكيال المتوفى (٥٩٧) كما أرّخه في «الشذرات».

الشيخ أبو جعفر محمد بن محمد النيشابوري المعروف ببو جعفر، ذكره الشيخ منتجب الدين فهو لاء كلهم محمد بن محمد وليس فيهم من جده علي الامن سنذكره في «جامع الاخبار المبوّب».

٢٥

- (١٥٣: جامع الأخبار) المبوب والمرتب على غير ترتيب ما هو المطبوع ، و هو لبعض المتأخرين عن مؤلف أصله المطبوع ، ذكر في أوله عين خطبة المطبوع (الحمد لله الأول بلا أول كان قبله - الى قوله - يشتمل أبواباً وفصولاً جامعة للزهد) لكن في المطبوع يشتمل فصولاً فقط ، ثم زاد في الديباجة عدة جمل ليست في المطبوع الى أن ذكر أنه سماه بـ « جامع الأخبار » و رتبته على أربعة عشر باباً و في كل باب عدة فصول على اختلاف في عدد ها (الباب الاول) في التوحيد والعدل فيه ثلاثة فصول ٢ - في النبوة والامامة فيه خمسة عشر فصلاً ٣ - في الايمان والكفر فيه سبعة فصول ٤ - في الصلاة و متعلقاتها فيه تسعة فصول ٥ - في الأذكار والأدعية فيه ثلاثة فصول ٦ - في الزكاة والصوم والجهاد ٧ - في بعض الأخلاق ٨ - في التزويج ، و هكذا الى الباب الرابع عشر في أخبار متفرقة ، و فيه أحد و أربعون فصلاً في النسخة المصححة التي كتبها المير السيد هاشم بن المير خواجہ بیک الکبخجانی في (١٠٧٩) والموجودة عند الأردوبادي في النجف وفي النسخة الأخرى الموجودة عنده أيضاً وهي جديدة الخط تاريخ كتابتها (١٢٤٠) ذكر في الباب الأخير ستة و ثلاثين فصلاً فعدة مجموع الفصول التي وزعها هذا المرتب في الأبواب الأربعة عشر في النسخة الأولى (الاردوبادية) مطابقة لعدة فصول المطبوع المرتب على الفصول فقط وهي مائة وأحد و أربعون فصلاً بعين العناوين المذكورة في المطبوع و عين أحاديثها ، و لكن في النسخة الثانية الجديدة (للاردوبادي) ينقص منها خمسة فصول كما أن في هذه النسخة الجديدة نواقص أخرى أيضاً منها ما اسقط عنها في فصل تقليم الأظفار فان في النسخة الأولى ما لفظه (وقال محمد بن محمد بن علي مؤلف هذا الكتاب قال أبي في وصيته الى قلم أظفارك) فاسقط في النسخة الجديدة تمام هذا الكلام الى آخر الفصل ، و كذلك هذا النقص واقع في نسخة الشيخ محمد السماوي في النجف وهي عميقة بغير تاريخ ، و فصول الباب الأخير منه أربعة و ثلاثون فصلاً كما في نسخة الميرزا محمد تقى الشيرازي ، و كذلك نسخة الشيخ مشكور فيه أربعة و ثلاثون فصلاً وهي بخط محمد قاسم بن محمد بن محمد الدين فرغ من الكتابة (١٣ شهر الصيام - ١٠٧٤) ، و نسخة شيخنا العلامة النوري التي كتابتها (١٠٥٢) ليس فيها فصل تقليم الأظفار وعصى اللوز الى أربعة عشر فصلاً ، ونسخة أخرى في مكتبة الحاج علي محمد بالحسينية في النجف ٢٥

- وغير ذلك من النسخ المختلفة بالزيادة والنقص، ومما يستفاد من عبارة النسخة الأولى القديمة أنّ جد مؤلف «جامع الأخبار» كان اسمه عليّاً، وعليه فيحتمل قويا انطباقه على الشيخ برهان الدين محمد بن أبي الحرث محمد بن أبي الخير علي بن أبي سليمان نظير بن علي الحمداني القزويني الذي ترجمه الشيخ منتجب الدين في فهرسه وهو تلميذ الشيخ منتجب الدين وقد كتب فهرس الشيخ منتجب بخطه في (٦١٣) مصرّحاً بأنه مجاز من المؤلف والده أبو الحرث محمد بن علي كان معاصر الشيخ منتجب الدين وترجمه أيضاً في فهرسه مع نسبه المذكور وذكر تصانيفه، ويمكن أن يكون منها كتاب وصيته إلى ابنه الذي نقل عنه في فصل تعليل الأظفار، وعليه فقائل حدثنا أبو منصور الزبيري في (٦٠٨) هو غير المؤلف جزماً لبعده عصرهما كما أنّ فاعل قال وحدثني في الفصل السابع عشر في فضل الشيعة غير المؤلف جزماً لأنّ لفظ ذلك الفضل هكذا (قال وحدثني أبو عبد الله أحمد بن عبدون البزاز بمدينة السلام في (٤٠١) وأنا ابن اثنتين وعشرين سنة وكان هذا الرجل يعرف بابن الحاشي قال حدثني أبو المفضل الشيباني) وابن عبدون هذا من مشايخ الشيخ الطوسي والنجاشي، وكذلك في آخر فصل (٢٢) في فضل يس مالفظه (حدثنا شيخنا أبو العباس أحمد بن علي بن الحسين القامي) لأنّ ابن هذا الرجل وهو محمد بن أبي العباس أحمد بن علي كان من مشايخ النجاشي فالمؤلف مؤخر عن عصر هؤلاء القائلين حدثنا في تلك المواضع والله العالم.
- (١٥٣: جامع الأخبار) لآية الله العلامة الحلي المتوفى (٧٢٦) قال في أوائل كتابه المختلف بعد نقل رواية (اني قد أوردتها في كتاب «جامع الأخبار») وحكي في «الرياض» عن مجموعة بعض علماء جبل عامل المؤرخة (١٠٧٣) أنّه نقل فيها أحاديث في فضائل القرآن عن كتاب «مجامع الأخبار» لشيخنا العلامة (أقول) الظاهر أنّه تصحيف «جامع الأخبار» الذي ذكره هو في «المختلف».
- (١٥٤: جامع الأخبار) الفارسي يذكر فيه الخبر ثم ترجمته بالفارسية للسيد رضا بن السيد مصطفى بن هاشم بن مصطفى بن الحسن بن الحسين الموسوي الحائري المعاصر.
- (١٥٥: جامع الأخبار) في إيضاح الاستبصار هو شرح الاستبصار للشيخ عبد اللطيف بن علي بن أحمد بن أبي جامع الحارثي الشامي العاملي تلميذ الشيخ البهائي وصاحب «المدارك»

- و « المعالم » والمتوفى (١٠٥٠) و عمدة غرضه اثبات ما أهمله صاحب « المعالم » في « منتقى الجمان » والشيخ البهائي في « الجبل المتين » من الأخبار الكثيرة المرمية عندهما بالضعف ، قال في أوله (عمدت فيه الى اثبات ما طرحه بعض مشايخنا المتأخرين من الضعف بل الموثق بحسب الاصطلاح الجديد فهدموا بذلك أكثر من نصف أحاديث الكتب الأربعة لا أمر شرحناه) و ألف كتابه الرجال المرتب على الطبقات الست ليكون مقدمة لجامع الأخبار هذا .
- (١٥٦ : جامع الأخبار) يعنى الأخبار الموجودة في « شرح الزيارة الجامعة » تأليف الأحسائي للشيخ مهدي بن المولى أسد الله اللاهجي ، ينقل عنه في الكتاب المبين .
- (١٥٧ : جامع أخبار الغيبة) لسيد مشايخنا العلامة الحجة السيد أبي محمد الحسن صدر الدين موسى الكاظمي المتوفى بهافي (١١ - ع ١ - ١٣٥٤) .
- (١٥٨ : جامع الأخلق) ترجمة بالأردوية للأخلق الذي ألفه المولى جلال الدين الدواني و سماء به « لوامع الاشراف » طبع بالهند لبعض علمائها .
- (١٥٩ : جامع الادعية) للشيخ محمد تقى الاصفهاني الشهير بآقا نجفى المتوفى (١٣٣٢) ذكر في آخر كتابه « جامع الانوار » .
- (١٦٠ : جامع الادعية والزيارات) وفيه جملة من أعمال الأيام والشهور وخاصة أدعية شهر رمضان ، تأليف الشيخ أحمد عارف الزين العامل على منشى مجلة « العرفان » الصيدواية طبع بمطبعته في قطع صغير ، ويأتى « جامع الدعوات » متعددا .
- (١٦١ : جامع الاذكار) رأيت في بعض المجاميع المعتمدة ما ينقله عنه من الادعية المأثورة .
- (١٦٢ : جامع الاسرار) في الحكمة والكلام للشيخ محمد تقى بن محمد باقر الشهير بآقا نجفى المتوفى (١٣٣٢) طبع بايران وهو أول تصانيفه ، كتبه حين قرائته على والده .
- (١٦٣ : جامع الاسرار) في الكيمياء للوزير مؤيد الدين فخر الكتاب أبى اسمعيل الحسين بن على بن عبد الصمد الاصفهاني الطغرائى الشهيد (٥١٤) أو قبلها أو بعدها بقليل ، وهو صاحب « لامية العجم » المشتملة على الآداب والحكم التى عملها فى (٥٠٥) ذكره الصفدى فى شرحه للامية .
- (١٦٤ : جامع الاسرار) ومنبع الانوار فى علم التوحيد وأسراره وحقايقه وأسرار الانبياء .

- والأولياء، للسيد العارف الحكيم المفسر حيدر بن علي العبيدلي الحسيني الآملي صاحب «التاويلات» في التفسير، ينقل عنه بهذا العنوان في «مجالس المؤمنين» في غير موضع، ويقال له «جامع الأنوار» أيضاً كما حكى عنه كذلك في أول المجلس السادس كلامه الصريح في أنه إمامي اثني عشري أوله (الحمد لله الذي كشف عن جماله المطلق حجاب الجلال المسمى بالكثرة) ذكر فيه أنه ألفه بعد «منتخب التأويل» ورسالة «الأركان» ورسالة «الإمامة» ورسالة «التنزية» وهو مشتمل على ثلاثة أصول وفي كل أصل أربع قواعد حاول فيه الجمع بين المتضادات والمتعارضات من أقوال الصوفية وتوجيه كلماتهم بما ينطبق على الشريعة، رأيت منه عدة نسخ منها نسخة الحاج السيد نصر الله التقوي بطهران وهي بخط نور الدين محمد بن المولى علي تاريخها شهر الصيام (١٠٧٥) وقال في الرياض (رأيت منه نسخة عليها خط الشيخ البهائي هكذا «الذي أظن أن هذا الكتاب تأليف السيد الجليل السيد حيدر المازندراني رحمه الله، وله «تفسير» كبير بلسان الصوفية يدل على علو شأنه وارتفاع مكانه» انتهى صورة خط البهائي).
- (١٦٥: جامع الأسرار) فارسي أخلاقي نظير كلستان، للعارف الصوفي نور عليشاه محمد علي بن عبد الحسين ابن المولى محمد علي، جدّه المولى محمد علي كان إمام الجمعة في تون، والده لقب بفيض علي شاه من شيخ طريقته السيد معصوم عليشاه، ولد له نور عليشاه في اصفهان ولما بلغ الكمال واكمل الفنون خلفه معصوم عليشاه المذكور وتصدر على الصوفية الشاه نعمة اللهيّة الى أن دفن بالموصل في مشهد النبي يونس في (١٢١٢) المطابق لكلمة (غريب) وله «جنّات الوصول» و«روضة الشهداء» و«شرح خطبة البيان» وغيرها، يوجد نسخة «جامع الاسرار» منضمّاً الى «جنّات الوصال» في مكتبة مدرسة سيهسالّا تحت الرقم (١٧٨) كما في فهرس مخطوطاتها.
- (١٦٦: جامع الأسرار العلماء) أو «جامع الأحاديث والأقوال» كما أشرنا اليه، للشيخ محمد قاسم بن محمد بن جواد الشهير بابن الوندی والفقيه الكاظمي ثم النجفي المتوفى بعد (١١٠٠) رأيت منه ثلاث مجلدات عند بعض أحفاده بالكاظمية المجلد الأول من أول الطهارة الى آخر أحكام الأموات، أوله (الحمد لله الذي دلّنا على الأحكام ومنّ علينا بمعرفة الحلال والحرام) الى قوله (اني قد تتبعت أبواب كتاب الاستبصار من غير

تقديم وتأخير إلا يسيراً وبَيَّنَّت الحكم فيه ، فهو وان لم يكن شرحاً لكنه كالشرح يحتاج اليه من يتداول الأخبار فضلاً عن الاستبصار واني قد أضفت اليه أخبار «الكافي» و«الفقيه» و«التهذيب» وغيرها وقد كنت اختصرت في كتاب الطهارة بعض الاختصار ثم بدالي أن أذكر في كل باب جميع الأخبار التي أنظر بها و سائر أقوال العلماء) ثم ذكر جملة من الكتب الفقهية التي ينقل عنها في هذا الجامع الى قوله (قال الشيخ رحمه الله أن الأخبار على ضربين متواتر وغير متواتر) وبعد نقل كلام الشيخ بطوله شرع في كتاب الطهارة ، فيظهر منه أنه كتب أولاً ما هو كالشرح للاستبصار ، ثم كتب هذا الجامع للأحاديث والأقوال ، والثاني من المجلدات من أول الحج ، ثم الجهاد ، ثم الديون ، ثم القضايا والأحكام ، ثم المكاسب ، والثالث من أول العتق الى آخر الكفارات بخط الشيخ عباس بن خضر بن عباس النجفي فرغ منه (١٠٩٥) و بعده بخط غيره الصيد والذباحة الى آخر الوقوف والصدقات ، وفي أثناء هذا الجزء خط المصنف وشهادته بتصحيحه في (١٠٩٦) وكذا في آخر الكفارات صورة الخط (ثم كتاب الكفارات من الاستبصار وما يتبعه من أخبار «الكافي» و«الفقيه» و«التهذيب» و فقهها من كتب الاستدلال ، و يتلوه كتاب الصيد باملاء جامعه أقل الأقلين محمد قاسم) ومن أجل قوله هنا ثم كتاب الكفارات من الاستبصار قد كتبوا على بعض مجلداته الآخر أن اسمه « استبصار الأخبار » و هو المجلد الكبير منه الذي هو في النكاح الموجود عند الشيخ محمد صالح الجزائري في النجف الأشرف كما ذكرنا خصوصياته بالعنوان المكتوب عليه يعني « استبصار الأخبار » في « ج ٢ - ص ١٧ » وذكرنا أن عليه حواشي منه وحواشي ولده الشيخ محمد ابراهيم .

٢٠ (١٦٧: جامع أشات الرواة والروايات) عن الائمة الهداة للشيخ نظام الدين أبي القاسم علي بن عبد الحميد النيلي تلميذ فخر المحققين وأبي طالب الأعرجي ، حكى في « كشف الحجب » عن السيد عبد العلي الطباطبائي أنه ظفر بنسخة خط يد المصنف وعلى ظهرها خطوط بعض الافاضل (اقول) الظاهر أنه غير ما يأتي في حرف الراء بعنوان «رجال النيلي» الذي ألفه السيد بهاء الدين ابو الحسن علي بن عبد الكريم بن عبد الحميد النسابة النيلي ٢٥ أستاذ ابن فهدو قد تَمَّمه السيد جمال الدين بن الأعرج .

(١٦٨: جامع الأصول) في أصول الفقه لكنه غير تام ، للمولى محمد تقى بن محمد حسين الكاشانى نزيل طهران المتوفى بها (١٣٢١) كما أرّخه في فهرس الرضوية .

(جامع الأصول) أو « جوامع الأصول » يأتى .

(جامع الأصول) مرّ بعنوان « الجامع في الأصول » .

- ٥ (١٦٩: جامع الأصول) في شرح رسالة الفصول يعنى معرّب «الفصول النصيرية» للمولى نجم الدين خضر بن شمس الدين محمد بن على الحبلرودى الرازى مؤلف «التوضيح الانور» وغيره ، كتبه بالحائر الشريف بالتماس طائفة من المؤمنين ، وهو شرح ممزوج بالمتن أوله (الحمد لله على أصول نعمه و فصولها السابقة الفائضة على الدوام بتفاوت درجاتها لعظيم الحكمة على الخواص والعوام) فرغ منه فى يوم الجمعة العشرين من الصيام (٨٣٤) رأيت منه عدة نسخ منها نسخة فى مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء و هى بخط ١٠ الشيخ يوسف بن محمد بن ابراهيم بن يوسف الميسى العاملى كتبها لنفسه فى (٨٥٢) و ذكر أنّ فراغ المصنّف كان فى يوم الجمعة العشر الأول من المحرم (٨٣٤) .

- (١٧٠: جامع الأصول) فى أصول الفقه ناقصاً ، للسيد زين العابدين المعروف بالسيد آقا ابن السيد أبى القاسم الطباطبائى الطهرانى المتوفى بها (١٣٠٣) و حمل طربا الى وادى السلام هو خال مولانا الميرزا محمد الطهرانى وجد أولاده ، و كان يذكر أنّه من ١٥ طرف الامهات من أسباط العلامة المجلسى .

- (١٧١: جامع الأفكار و ناقد الانظار) فى اثبات الواجب تعالى للمولى مهدي بن أبى ذر النراقى المتوفى (١٢٠٩) هوا كبر كتاب ألف فى اثبات الواجب وصفاته الثبوتية والسلبية لم يوجد له نظير فى الباب يقرب من خمسة وثلاثين ألف بيت فرغ منه فى كاشان فى «ع ١١٩٣-١٦» أوله (الحمد لله الذى دل على ذاته بذاته وتجلّى لخلقه ببدايع مصنوعاته) ٢٠ وفى آخره شكى عن الزلزال الهائل و انهدام الابنية والمسكن و الامراض البائية وفوت بعض اولاده ، وفوت السلطان ، وهجوم المصائب والفتن الأخرى ، ومبيضة الكتاب موجودة فى مكتبة السيد محمد المشكاة استاد جامعة طهران بخط تلميذ المصنّف محمد ابن الحاج طالب الطاهر آبادى فرغ منها فى (محرم - ١١٩٤) نقلاً عن خط المصنّف ، وبعد تأليف هذا الكتاب ألف كتابه « قرّة العيون » فى الوجود والماهية كما صرّح بذلك ٢٥

في أول «القرة» .

(١٧٣: جامع الأقوال) فقه استدلالى كبير للشيخ محمد على بن الشيخ عباس بن الحسن البلاغى، أوله (الحمد لله المتكرم فلا يبلغ مدحته الحامدون) ذكر فى أوله أن الأولى البحث فى المسائل المختلف فيها كما وقع فى مختلف العلامة لكنه أحال أيضاً الى كتابه «المنتهى» فيحق أن يؤلف كتاب يذكر فيه جميع الأقوال الى (١٢١٠) ولا يحتاج معه الى الرجوع الى كتاب آخر، فألف هذا الكتاب وخرج منه مجلد ضخ من أول الطهارة الى بحث تطهير الولوغ رأبته بخط المؤلف فى مكتب حفيده المرحوم الشيخ محمد جواد البلاغى المعاصر، وقد كتب المؤلف بخطه وقفه لذريته فى (١٢١٢) وهو من تلاميذ الوحيد البهبهاني والمقدس الاعرجى والشيخ الأكبر كاشف الغطاء، وكتب قبل هذا الجامع فقه استدلالياً مبسوطاً خرج منه عدة مجلدات، توجد فى مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء كما يأتى تفاصيلها فى حرف الفاء بعنوان «الفقه الاستدلالى» .

(١٧٣: جامع الأقوال) فى علم الرجال للشيخ محمد بن على التبنينى العاملى تلميذ المير فيض الله التفرشى والشيخ حسين التبنينى المشهور باين سودون العاملى، جمع فيه ما فى أصول كتب الرجال باضافة بيانات ونكات مرتباً على الحروف، ينقل فيه عن الشيخ حسن صاحب «المعالم» ويحيل فيه الى كتابه «سنن الهداية فى علم الدراية» .

(١٧٤: جامع الأقوال) فى معرفة الرجال للسيد يوسف بن محمد بن محمد بن زين الدين الحسينى العاملى صاحب «ترتيب الكشى» المذكور فى (ج ٤-ص ٦٧) وهو كتاب كبير حسن الترتيب فيه تنبيهات ونكات تدل على غاية مهارة مؤلفه فى الحديث والرجال، أوله (الحمد لله الولى الحميد المبدى المعيد) ذكر فيه أنه اثبت فى هذا الكتاب جميع ما فى «فهرس» الشيخ الطوسى و«كتاب النجاشى» و«الخلاصة» للعلامة واثبت المهم من «كتاب الكشى»، ومن تعرض له الشيخ الطوسى فى كتاب رجاله بتوثيق أو تضعيف أو مدح أو ذم، وجعل لهارموز الاختصار، وفرغ منه فى النجف الأشرف فى العشر الأول من ذى القعدة (٩٨٢) وصرح باسمه ونسبه فى آخره، رأيت نسخته عند الميرزا عبد الحسين الأمينى التبريزى المعاصر وهى بخط الشيخ فضل بن محمد بن فضل العباسى، فرغ من جزئه الأول فى النجف (١٠١٧) ومن جزئه الثانى (١٠١٨) وقد كتبها لشيخه وابن

عمّه الشيخ صالح بن الحسن بن فضل بن فيّاض بن أحمد بن فضل العباسي .
(جامع الانوار) للسيد حيدر الآملي ، مرّ بعنوان « جامع الاسرار » ، قال في « مجالس المؤمنين » أنه ذكر فيه أسامي كل من الأوصياء الاثنى عشر لاولى العزم من الرّسل على نبينا وآله و عليهم السلام .

٥ (جامع الانوار في ترجمة سابع البحار) في الامامة ، للشيخ محمد تقى بن محمد باقر الشهير بآقا نجفى المتوفى (١٣٣٢) ، ألفه (١٢٧٦) وطبع (١٢٩٧) وفي آخره فهرس سائر تصانيفه .

(جامع البدايع) سمى به مجموعة من رسائل الشيخ أبى على بن الحسين سينا ، وقد طبع بمصر في (١٣٣٥) .

١٠ (جامع البزنطى) مرّ آنفا بعنوان « الجامع » مطلقاً .

(١٧٦: جامع بهادري) و يقال له « مفتاح الرصد » أيضاً ، هو أجمع كتاب فى فنون الرياضى بأسرها فى غاية البسط و حسن الترتيب للمولوى أبى القاسم غلامحسين بن المولى فتح محمد الكربلايى نزيل جنفوركان أعجوبة الدهر وله « الرصد الطفيانى » أو « الزيج البهادرخانى » كما يأتى ، وبما أنّه صنّف الجامع هذا لراحة احتشام الملك صادر جنك بهادر خان سماه باسمه ، قال وبما أنّ هذا الكتاب يتوصل به الى جميع مراتب الأرصاد والزيجات من غير حاجة الى الرجوع الى كتاب آخر يحق أن يسمى بـ « مفتاح الرصد » شرع فيه (١٢٤٨) ، و فرغ منه بعد سنة كاملة ، وتمّ طبعه فى أوائل انتشار الطبع بالبلاد الهندية فى (١٢٥٠) أوّله (عنبر بن طرازيكه از نوك خامه وجدان بر سطح قرطاس جان ارسام پذيرد) وهو مرتب على خزائن ١ - فى الهندسة وبيان جميع الأشكال الهندسيّة ٢ - فى علم الابصار من المناظر و الانعكاس و لم يعبر بالمرابا لقبح معنى اللفظ عند الهنود ٣ - فى علم الحساب من المفتوحات و استخراج المجهولات و سائر القواعد ٤ - فى المسائل الصعاب المركبة من الفنون الثلاثة ٥ - فى علم الهيئة فى مفتاح و خمسة حروز و خامنة فى بيان الهيئة القديمة و الجديدة و آلات الرصد و كيميّة معرفة الأبعاد و الأجرام ٦ - فى مراصدات الزيج و التقويم و كثير من أعمال الزيج .

٢٥ (١٧٧: جامع البين من فوائد الشرحين) يعنى شرحى الأخوين الأعرجيين السيد عميد

الدين والسيد ضياء الدين ابني أخت العلامة الحلّي لكتاب « تهذيب طريق الوصول الى علم الاصول » تأليف خالهما العلامة جمع فيه بين فوائدهما وزاد عليهما فوائد أخرى ، قال في « كشف الحجب » ان الجامع هذا تأليف الشيخ السعيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن مكّي الشهيد (٧٨٦) و بما أنه ألفه في أوائل شبابه ولم يراجع المسودة بقيت النسخة غير منقّحة فوجدها الشيخ عزّ الدين حسين بن عبد الصمد تلميذ الشهيد الثاني ووالد الشيخ البهائي والمتوفى (٩٨٤) وأصلحها في (٩٤١) وقال بعد تمام الاصلاح (ثم ان الشيخ الشهيد ميّز ما اختص به شرح الضياء بعلامة (ض) وما اختص به شرح العميد بعلامة (ع) و أنا تابعت في ذلك و ما كان زائداً عليهما كتبت في أوله لفظة زيادة وفي آخره (ها) فصارت هذه النسخة مميزةً مختصات الشرحين والزائد عليهما ومختصة بمزيد الاصلاح والتصحيح) ثم قال في (كشف الحجب) وقد ظفرت بحمد الله تعالى على نسخة خط الشيخ حسين بن عبد الصمد ، أوله (أحمدك اللهم على سوابغ نعمائك بابلغ محامدك وأسألك المزيد من فضلك) .

- (١٧٨: جامع التأويل لمحكم التنزيل) على مذهب المعتزلة في تفسير القرآن كبير ، كذا وصفه ابن النديم في « ص ١٩٦ » وزاد عليه في (ج ١٨ - ص ٣٦ معجم الادباء) قوله بدل كبير في أربعة عشر مجلداً ، ثم نقل فيه عن حمزة في « تاريخ اصفهان » أنه سمي هذا الكتاب « شرح التأويل » و على اي فهو تأليف أبي مسلم محمد بن بحر اصفهاني الكاتب المترسل البليغ المتكلم الشاعر بالفارسية أيضاً المولود (٢٥٤) والمتوفى (٣٢٢) كان كاتب الداعي الصغير محمد بن زيد الحسيني المتوفى (٢٨٧) وكان يتولى أمره بعد قيامه بالأمر بعد أخيه الحسن الداعي الكبير الذي توفي (٢٧٠) كما ذكر في « عمدة الطالب - ص ٧٢ ، طبع الهند ، وكذا في « معجم الادباء - ج ١٨ - ص ٣٦ » نقلاً عن القاضي التنوخي وكذا نقل عنه أنه كان عاملاً اصفهان وفارس من قبل المقتدر المتوفى (٣٢٠) و هو غير محمد بن بحر الرهنسي الغالي في التشيع والمتوفى (٣٤٠) وغير أبي مسلم اصفهاني معاصر الشيخ الطوسي والمتوفى (٤٥٩) صاحب « التفسير » الذي مرّ بعنوان « تفسير أبي مسلم » والجامع هذا هو الذي ارتضاه الشيخ الطوسي في أول تفسيره « التميان » فإنه بعد انتقاده على التفاسير التي ألّفت الى عصره قال (وأصلح من سلك في

- ذلك في تأليف التفسير - مسلماً جليلاً مقتصداً محمد بن بحر أبو مسلم الاصفهاني وعلى بن عيسى الرماني ، فان كتابيهما أصلح ما صنف في هذا المعنى غير أنهما أطال الخطب فيه وأوردا كثيراً مما لا يحتاج اليه) وكلاهما ينسبان الى الاعتزال ويحتمل أن تعرفهما بالاعتزال كان تستراً منهما عن المذهب وقد أشار أبو مسلم بتقديم أمير المؤمنين على من تقدم عليه و شهد بأكملية إيمان أمير المؤمنين ع عن غيره من الصحابة وأخلاصه في الطاعة وتممه في ذات الله دون سائر الصحابة بما ذكره ، أمّا في تفسيره هذا او في كتابه « الناسخ والمنسوخ » المذكور في « معجم الادباء » على ما حكاه العلامة الحلي في مبحث النسخ من « تهذيب الأصول » قال انه أنكر أبو مسلم هذا وقوع النسخ في القرآن واعتذر عما يترأى منه النسخ فقال في آية الصدقة قبل النجوى (ان الغرض من الأمر بالصدقة قبل النجوى التمييز بين المؤمنين والمنافقين فلما حصل الغرض زال التعبد) ١٠
- ومرادّه أن الاختبار والامتحان والتمييز من الله تعالى ليس الا لمعرفة العباد ما هو مجهول عندهم والافهوتعالى عالم بجميع السراير والضمائر غير محتاج الى الامتحان والاختبار ولما قام أمير المؤمنين عليه السلام بهذه الوظيفة وشاع خبره بين الأصحاب وظهر أنه لم يبق بها سائر الناس حصل التمييز بينه وبين غيره من الصحابة ولم يبق موضوع للتعبد بهذا الحكم لا نه منسوخ . ١٥
- (١٧٩ : جامع التفسير) الذي استمد منه كثيراً القاضي البيضاوي المتوفى (٦٨٥) في تفسيره الموسوم بـ « انوار التنزيل » للامام أبي القاسم الحسين بن محمد بن فضل بن محمد الشهير بالرّاعب الاصفهاني ، ذكر في « الرياض » اولاً وقوع الخلاف في تشيعه ثم قال لكن الشيخ حسن بن علي الطبرسي صاحب « كامل المهائي » صرح في آخر كتابه « اسرار الامامة » أنه كان من حكماء الشيعة الامامية ، وقال الفخر الرازي المتوفى (٦٠٦) أنه كان من أئمة السنة وقرنه مع الغزالي المتوفى (٥٠٥) كما نقل عنه السيوطي في « البغية » ، لكن ترجمه السيوطي بعنوان مفضل بن محمد الاصفهاني وقال انه كان في أوائل المائة الخامسة مع أن اسمه الحسين وقد أدرك أوائل المائة السادسة فانه توفي (٥٠٢) وله كتابه « الذريعة » الذي كان يستصحبه الغزالي المتوفى (٥٠٥) دائماً كما ذكره في « كشف الظنون » وما ذكرناه من تاريخ وفاته في « اخلاق راعب » ٢٥

- في (ج ١ - ص ٣٨٤) نقلاً عما حكاه صاحب «الروضات» في (ص ٢٥٦) عن «أخبار الحكماء» فهو من غلط النسخة جزماً لانه في «الروضات» بعد الحكاية عنه أنه توفي (٥٦٥) قال وذلك قبل وفاة جلاله الزمخشري، وكانت وفاة الزمخشري (٥٣٨) والمطبوع من هذا التفسير هو الجزء الأول المبدؤ بمقدمات نافعة في التفسير ولذا يعبر عنه بمقدمة التفسير، أوله (الحمد لله على آلائه) طبع بمصر في (١٣٢٩) يذكر أولاً جملاً من الآيات الشريفة ثم يفسرها، وكتب في مقابل هذا التفسير الذي هو تفسير الجمل والمركبات القرآنية كتاب المفردات المعروف بـ «مفردات راغب» في مواد لغة العرب المتعلقة بالقرآن الشريف مفردة مفردة وله تفسير ثالث سماه «تحقيق البيان في تأويل القرآن» كما أشار إليه في خطبة كتابه «الذريعة إلى مكارم الشريعة» المطبوع (١٣٢٤) (١).
- ١٠ (جامع التفسير) للشريف موسى بن اسماعيل كما ذكر في «الفهرست» ويأتي بعنوان «جوامع التفسير» كما في النجاشي.
- (١٨٠: جامع تفسير المنزل في الحج) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه المتوفى (٣٨١)، ذكره النجاشي.
- ١٥ (١٨١: جامع التمثيل) في جميع الأمثلة الفارسية مرتباً على الحروف الهجائية في ثمانية وعشرين باباً لميرزا محمد الجبلرودي، كتبه باسم السلطان عبدالله قطب شاه في حيدرآباد دكن في عصر الشيخ شمس الدين محمد بن علي بن أحمد بن نعمة الله الخاتوني تلميذ الشيخ البهائي و مترجم أربعينه، طبع بايران مكرراً، وذكر فيه أن تاريخه منطبق على قوله تعالى (أن المتقين في مقام أمين) (١٠٥٤).
- (جامع التواريخ) الموسوم بـ «نشور المحاضرة وأخبار المذاكرة» يأتي في النون.
- ٢٠ (جامع التواريخ) لرشيد الدين فضل الله، مرّ في (ج ٣ - ص ٢٦٩) بعنه ان «تاريخ غازاني».
- (١٨٣: جامع التواريخ) تأليف حسن بن شهاب الدين حسين بن تاج الدين اليزدي المعروف بابن شهاب ألفه باسم السلطان محمد باي سنقر بن شاهرخ بن تيمور الكوركاني (١) وقد فاتنا ذكر هذه في الجزء الثالث كما فاتنا ذكر كتابه الآخر «أفانين البلاغة» الذي عده السبوطي من تصانيفه.

فرغ من تأليفه في (المحرم - ٨٥٥) توجد نسخة منه في المكتبة المليّة بطهران تاريخ كتابتها في (٨٨٠). ينقل عنه الدكتور قاسم غنى في «تاريخ عصر حافظ»

(١٨٣: جامع التواريخ) مجلد كبير فارسي للحاج محمد حسين بن كرمعلی التاجر الاصفهاني تزيل الكاظمية ، ألفه (١٢٢٨) ، كانت النسخة بخط المؤلف في مكتبة السيد عبدالحسين بن علي بن السيد جواد (كليد دار) سادن الروضة الحسينية .

(١٨٤: جامع التواريخ) فارسي مطبوع للقاضي فقير محمد كما في فهرس مكتبة راجه السيد محمد مهدي في ضلع فيض آباد ، فراجعه .

(١٨٥: جامع جعفري) فارسي في تاريخ خوانين يزد خاصة و هم من ولد ميرزا محمد تقى خان بن محمد باقر الباقي المولود (١١٢٩) والمتوفى (١٢١٣) والمعروف بـ (خان بزرك) والمكتوب اسمه على الواح المرمر التي بعثها من يزد لتنصب في مقامات مسجد الكوفة لتعيين أسمائها ، ألفه ميرزا جعفر المنشى الاصفهاني الملقب في شعره بطرب ومؤلف «تاريخ وصاف» الذي فائنا ذكره في التواريخ ، ألف الجامع هذا بامر عبدالرضا خان الملقب بالأمر مؤيد خان بزرك المذكور ، ذكر فيه تواريخ خان بزرك وأولاده وأحفاده و أملاكه وموقوفاته وخيرياته ، ينقل عنه جميع ذلك الميرزا عبدالحسين الآيتى اليزدى في كتابه « تاريخ يزد » المطبوع (١٣١٧ شم).

(١٨٦: جامع جعفري) ترجمة بالأردوية للجامع الرضوى الفارسي الذي هو ترجمة الشرايع ، كلاهما مطبوعان بمطبعة نولكشور في لکنهو ، والمترجم الى الأردوية هو المولى خواجه عابد حسين بن خواجه بخش حسين الأصارى السهار پورى المتوفى (١٣٣٠).

(١٨٧: جامع جعفري) أو « تاريخ جعفري » هو مختصر في « تاريخ يزد » تأليف السيد جلال الدين جعفر بن محمد بن الحسن المعروف بالجفري ، ألفه في القرن التاسع وفيه حوادث يزد مجملأ الى (٨٤٥) و يقال له « تاريخ جعفري » أيضاً لكن رجع الآيتى مؤلف « تاريخ يزد » المطبوع تسميته بالجفري للتمييز بينه وبين « الجامع الجعفري » المذكور آنفا .

(١٨٨: جامع الجوامع) في شرح الشرايع للسيد حسن بن السيد محسن المقدس الأعرجى

الكاظمي المتوفى في طريق الحج بعد وفاة والده المقدس الأعرجي الذي توفي (١٢٢٧) وكان هو تلميذ أبيه وابقى الله نسل والده منه دون أخويه السيد كاظم الذي توفي (١٢٤٦) والسيد علي الذي مات في حياة أبيه ، فهو والد العلامة السيد مهدي و الفقيه السيد فضل الله والامام السيد محمد قدس سرهم وكثر نسلهم ، وقد خرج من شره هذان أول الطهارة الى كتاب الحج في أربع مجلدات كما ذكره سيدنا الصدر في « التكملة » .

(١٨٩: جامع الجوامع) في الطب للحكيم معتمد الملوك السيد محمد هاشم المعروف بالسيد علويخان بن الحكيم محمد هادي العلوي ، حكى عنه سبط أخته السيد محمد حسين بن السيد محمد هادي العقيلي في قرابادينه الكبير الذي ألفه (١١٨٥) و سماء .

١٠ - « مجمع الجوامع » .

(جامع الجوامع) قد يطلق على التفسير الوسيط للطبرسي ، لكن الصحيح « جوامع الجامع » كما يأتي .

(الجامع الحاصر لصناعة الطب) كما عرّبه في « أخبار الحكماء - (ص ١٨٠) » يأتي باسمه « الحاوي في علم التداوي » .

١٥ (١٩٠: الجامع الحامدي) في الكلام والاحكام للسيد ظهور الحسين البارهي المعاصر ساكن لکنهو ، ومؤلف تحرير الكلام وغيره ، ألفه باسم النواب حامد عليخان نواب رامپور المدفون في النجف في مقبرة السيد محمد كاظم اليزدي ، طبع منه ما يتعلق بالكلام في ثلاث مجلدات التوحيد والعدل والنبوة و اما الفروع والاحكام فلم يطبع بعد .

١٩١ : جامع الحج

٢٠ (١٩٢: جامع حجج الائمة

١٩٣ : جامع حجج الانبياء

(١٩٤: جامع الحساب في التخت والتراب والكرة والاسطرلاب) ، للمحق خواجه

نصير الدين الطوسي ، ذكره في « كشف الحجب » ولم يذكر خصوصياته ولا موضع النقل عنه ولم نجد ذكره في غيره ، وظاهر عنوانه أن فيه قواعد أنواع الحساب الذي يستعمل فيه الجوارح بكتابة الأرقام في التخت المصنوع لكتابة الأطفال أو نقش الأرقام في التراب

أو على الكرة والأسطرلاب وأنه ليس فيه قواعد الحساب الهوائى (١).
(١٩٥: جامع الحقايق) للسيد العارف المتأله حيدر بن على العبيدلى الآملى، قال

- (١) قال مؤلف «تنوير المصباح فى شرح تلخيص المفتاح» اى «مفتاح الحساب» الذى ألفه غياث الدين جشيد فى (٨٢٩) وظنى ان السّارح هو المولى عبدالمولى البيرجندى، قال فى مقدمة الشرح ان الحساب هوائى ان استخرج فيه المجهولات العددية بغير استعمال الجوارح بل بالقواعد المذكورة فى البهائية والافيسمى بالتخت والتراب وهو عمل حقيقة والأول تشبيهاً، وفصل هذا المقال بعينه الفاضل البيرجندى المذكور فى أوائل شرحه لشمسية الحساب تأليف نظام الأعرج، و ملخص كلامه هناك ان الحساب على نوعين، أحدهما ما يقال له الحساب الهوائى وهو عمل لا يحتاج فيه الى استعمال الجوارح والآلات من كتابة الأرقام على التخت المصنوع لكتابة الأطفال أو نقشها باليد وغيرها فى التراب وهو القواعد المذكورة فى كتاب «القواعد البهائية» المؤلف باسم بهاء الدين الجوينى فى (٦٧٥) وثانيهما ما يقال له الحساب بالتخت والتراب وهو ما يحتاج الى استعمال الجوارح والآلات كما فى هذا الكتاب اى الشمسية والحساب بالتخت عمل حقيقة و اما الهوائى فيسمى عملاً تشبيهاً و يسمى الحساب الهوائى بالفكرى أيضاً لاستعمال الفكر فيه دون الجوارح، و ينتفع من هذا الحساب العوام والجهال الذين لم يتعلموا الكتابة أو من لم يحضر عنده آلات الكتابة ويقال لحساب العوام بالفارسية (حساب سرانگشتى) ويعبر عنه بعض القدماء من أهل الحساب بحساب اليد فى كتابه الذى ألفه فى الحساب مشتملاً على سبعة أنواع من علوم الحساب نذكر فهرس مطالبها بعبارة لعله يعلم المؤلف أو عصره، والنسخة بخط قديم عند الشيخ محمد السماوى، **النوع الاول** فى معرفة حساب العدد الصحاح المرقوم على التخت دون اليد فى عشرة أبواب (١) فى صور الأرقام (٢) الجمع (٣) التفريق (٤) التضعيف (٥) التنصيف (٦) الضرب (٨) القسمة (٨) إخراج الجذر (٩) إخراج الكعب (١٠) نواذر تلك الأبواب على التخت، **النوع الثانى** فى معرفة حساب الكسور (١٢) باباً أزلها فى وضع رسوم الكسور على التخت فاذا أردت اثبات كسر على التخت فاثبت على التخت صفراً الى آخر كلامه، وكذا فى الجمع والتفريق من الكسور الى آخر الأعمال المذكورة فى الصحاح، **النوع الثالث** معرفة حساب الدرج والدقائق والثوانى والثوالت وهكذا وهو ما يحتاج اليه أصحاب الزيجات فى استخراج التقويمات والتحويلات فى ثمانية أبواب، **النوع الرابع** فى معرفة رسوم حساب اليد الهوائى الفكرى دون التخت فى عشرة أبواب (١) ضرب الصحاح باليد دون التخت (٢) ضرب الكسور باليد دون التخت (٣) القسمة باليد والفكر دون التخت (٤) إخراج الجذر باليد والفكر من غير تخت (٥) إخراج الكعاب باليد والفكر دون التخت الى آخر الأبواب كلها فى الحساب الهوائى، **النوع الخامس** فى معرفة أبواب الدقيقة فى الجذر والكعاب فى عدة أبواب، **النوع السادس** فى معرفة خواص الأعداد فى أبواب، **النوع السابع** فى نواذر حسابية فى المعاملات وإخراج الضمائر اثنا عشر باباً خامساً فى حساب الزكاة تقديماً عند من يجوز تعجيله قبل وجوبه كأبى حنيفة والشافعى دون مالك، وينقل فيه عن كتاب «الجمع والتفريق» لمحمد بن موسى الخوارزمى صاحب «دار الحكمة» لهارون الرشيد كما ترجمه ابن النديم (٣٨٣)

فى « الرياض » (انه نسبه اليه بعض الفضلاء و لعل مراده ما ذكرناه أولاً) و ما ذكره أولاً هو « جامع الاسرار » أو « جامع الانوار » كما مرَّ أنَّه فى علم التوحيد و اسراره و حقايقه و أنواره .

(١٩٦: جامع الحكايات) فى ذكر الفرج بعد الشدة من الأخبار والآيات ، للحسين بن اسعد (سعد) بن الحسين الدهستاني المؤيدى طبع مرة فى بمبئى (١٢٧٦) و أخرى (١٣٢٩) أوله (حمد و ثناء قيوميرا كه عجز عقول) مرتب على ثلاثة عشر باباً فى كل باب عدة حكايات و بعد كل حكاية فصل فى الاعتبار بتلك الحكاية مستشهداً فيه بأشعار عربية و فارسية من منشآت نفسه ، فالباب الحادى عشر فىمن ابتلى بسرقة الأموال ثم ردها فيه عشر حكايات ، ثالثها ما حكاه عن والده القاضى أبى القاسم ، والثانى عشر فى المبتلين بالخوف ثم الأمن فيه اثنتا عشرة حكاية والثالث عشر فى المبتلين بالمحبة والعشق الواصلين الى مرادهم ، فيه أيضاً اثنتا عشرة حكاية ، و فى أوله ذكر أنَّه ظفر بكتاب « الفرج بعد الشدة » تأليف أبى الحسن على بن محمد المداينى فى خمس أوراق و ضم اليه ما وجدته فى سائر الكتب المتفرقة والتواريخ و ألفه باسم السلطان طاهر بن زنگى الفريومدى ، ولم أظفر بترجمة المؤلف ولا السلطان طاهر بن زنگى لكن الظاهر أنَّ الكتاب ترجمة للفرج بعد الشدة للقاضى التنوخى المتوفى (٣٨٤) الذى رتبته على أربعة عشر باباً اولها فى الآيات القرآنية ، و آخرها فى الاشعار ، والمترجم انما ترجم الى الفارسية الأبواب الثلاثة عشر و أسقط الباب الرابع عشر و تركه رأساً من دون أن يذكر أشعاراً فارسية بمضامين ما فى الأصل ، وزاد عليه فى جميع الأبواب بعد ذلك كل حكاية فصلاً فى الاعتبار بتلك الحكاية .

(١٩٧: جامع الحكايات) فارسى كسابقه لجمال الدين محمد العوفى صاحب « تذكرة لباب الالباب » الذى ألف ما بين (٦١٧ و ٦٢٥) كما استظهر العلامة الفزوينى فى مقدمة طبعه فى (ص-بط) والجامع هذا مرتب على أربعة أقسام فى كل قسم خمسة و عشرون باباً ألفه باسم السلطان شمس الدين التتمش ، و ينقل عنه فى « تاريخ نگارستان » بعنوان نور الدين محمد العوفى . و قد طبع فى ليدن .

(١٩٨: جامع الحلال والحرام) لأبى الفضل الناشرى العباس بن هشام الذى يقال له عبيس

وتوفى (٢٢٠) أو قبلها بسنة كما ذكره النجاشي .

(١٩٩: جامع الحواشي) المدون فيه حواشي « التهذيب » و « الاستبصار » و « الفقيه » التي علقها عليها المولى محمد تقى المجلسى و ولده العلامة المجلسى والمولى عبدالله التستري والشيخ البهائى و سلطان العلماء والمولى مراد التفريشى والمولى محمد أمين الأسترآبادى وغير هؤلاء ، لم يعلم اسم المدون لها لكنه فرغ من التدوين (١١٣٣) هـ . كتب الينا السيد شهاب الدين التبريزى أن نسخة خط المؤلف عنده بقم .

(٢٠٠: جامع خواص اسرار القرآن) فى خواص الآيات والسور القرآنية فى مائة و ثلاثين باباً ، للمولى عبدالرحمن بن على بن أحمد القرشى ، يوجد منه نسخة كتابتها فى (١١٠٩) فى مكتبة المجلس بطهران ، فراجعه .

(٢٠١: جامع الخيرات) فى شرح أسرار الصلاة ، للمولى محمد على بن محمد حسن الآرانى الكشائى المجاز من المولى أحمد النراقى فى (١٢١٧) ، شرع فيه فى أول جمادى الاولى (١٢٤٢) كما ذكره فى آخر كتابه مطلع الأنوار الآتى فى حرف الميم .

(٢٠٢: جامع الدرر) فى شرح الباب الحادى عشر فى الكلام ، للمولى نجم الدين خضر بن شمس الدين محمد بن على الرازى الحمرودى النجفى صاحب « جامع الاصول » الذى ألفه فى (٨٣٤) وغيره و « جامع الدرر » هذا هو شرحه الكبير ، ومختصره الموسوم بـ « مفتاح الغرر » يأتى ، أوله ، (نحمدك يا من توحد ذاته الجلالة بدوام العز والبقاء) يوجد نسخة منه بخط الشيخ محمد بن أبى جمهور الأحسانى منضمّاً الى كتابيه « قيس الاقتداء » و « كاشفة الحال » ضمن مجموعة فى مكتبة لسيد محمد على هبة الدين الشهرستانى ، وأخرى بخط الشيخ نعمة الله بن عطية الأسدى فى (٩٤١) عند الميرزا محمد على الأرذوبادى فى النجف .

٢٠

(٢٠٣: جامع الدرر) اسم لمجموعة فيها عدة رسائل أصولية و غيرها ، جمعها المولى غلامحسين أبى على أصغر بن غلامحسين الدربندى المتوفى بالنجف فى (١٣٢٢) كما أرخه تلميذه المامقانى فى آخر « مخزن المعانى » المطبوع بالنجف ، بعض تلك الرسائل لصاحب « الرياض » وبعضها للعلامة الأنصارى ، واكثرها بخط المولى غلامحسين هذا فى (١٢٩٨) و بعضها من تأليفه منها « رسالة الحسن والقبح العقلين » ذكر أنه من تقارير بحث

٢٥

أستاده المولى محمد الشهير بالفاضل الايرواني ، ومنها « رسالة مقدمة الواجب » و قد ذكر أنه من تقرير بحث أستاذة الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي ، وغير ذلك من الرسائل ، والمجموعة رأيتها قبل سنين ، واليوم يتملكها الشيخ عز الدين الجزائري في النجف الأشرف .

١٠ (٢٠٤: جامع الدعوات) المنجى من الهلكات ، للسيد محمد رضا بن اسماعيل الموسوي الشيرازي تزيل طهران المولود في (١٢٢٣) والمتوفى بها حدود (١٣٠٠) طبع بطهران في حياة مؤلفه بقطع الربع ؛ و هو فارسي ، فيه عوذ و أحراز و ختومات مختلفة .
(جامع الدقائق) و كاشف الحقائق ، اسم ثانٍ لـ «المهذب البارع في شرح مختصر النافع» لابن فهد كما سّماه به في نفس الكتاب .

١١ (٢٠٥: جامع الدقائق) في شرح رسالة غرة المنطق الذي هو معرب الصغرى ، ومعرب الكبرى يسمى بـ «الدرة» و شرحه يسمى بـ «كاشف الحقائق» ، و «الصغرى» و «الكبرى» متنان فارسيان في المنطق للسيد الشريف الجرجاني ، و عرّب ولده المير شمس الدين محمد بن المير سيد شريف «الكبرى» أولاً و سماه بـ «الدرة» ثم عرّب «الصغرى» و سماه بـ «الغرة» و شرحهما تلميذ شمس الدين محمد هذا ، و هو الشيخ نجم الدين خضر الحبلرودي المذكور آنفاً ، شرح «الدرة» أولاً ، ثم لما ألف أستاذة «الغرة» شرحه بهذا الكتاب ، قال صاحب «الرياض» (رأيت الشرحين كليهما في بلاد مازندران ، و هما بخط الشيخ تقى الدين ابراهيم الكفعمي فرغ من الكتابة نهار الأربعاء من العشر الأوسط من ذي الحجة من «٨٥٧») أقول رأيت قطعة من أول «جامع الدقائق» هذا في مكتبة الشيخ علي آل كاشف الغطاء ، و هي ضمن مجموعة كلها بخط الشيخ يوسف بن محمد بن ابراهيم بن يوسف الميسري العاملي كتبها لنفسه فرغ من بعضها في (٨٤٨) و من بعضها في (٨٥٢) أوله (نحمدك يا من لا يتصور كنه ذاته ولا يعلم حقيقة صفاته) ، و هو شرح مزج صريح في أوله بأنه كتب أولاً «كاشف الحقائق» في شرح «الدرة» ثم لما كتب أستاذة «الغرة» شرحه بهذا الشرح .

٢٠ (٢٠٦: جامع الدلائل) و مجمع الفضائل في الامامة للشيخ أسعد بن عبد القاهر الاصفهاني ، كذا ذكره في «كشف الحجب» لكن سّماه في «أمل الآمل» بـ «منبع الدلائل» .

(٢٠٧: جامع الدلائل والاصول) في امامة آل الرسول ، للشيخ عماد الدين الحسن بن علي بن محمد بن علي بن الحسن الطبري صاحب «أربعين البهائي» المذكور في (ج ١ - ص ٤١٤) و «أسرار الامامة» المذكور في (ج ٢ - ص ٤٠) .

(٢٠٨: جامع الدلائل) في القضاء والشهادات ، للحاج ميرزا فتح بن محمد علي بن نور الله الشهيد التبريزي المعاصر المولود حدود (١٢٩٤) رأيت به بخطه في مجلد ، أوله هـ (الحمد لله رب العالمين - الى قوله - القول في القضاء) .

(٢٠٩: جامع الدين والدنيا) للشيخ محمد حسين بن محمد مهدي بن محمد اسماعيل الكهرودي ، السلطان آبادي نزيل سامراء ، المتوفى بالكاظمية في (١٣١٤) ذكره في فهرس تصانيفه ، وله « الجامع العسكري » ، و « الجامع الغروي » يأتي .

(٢١٠: جامع الرسائل) في عبادات الفقه للعلامة السيد محمد باقر بن السيد أحمد الحسيني ١٠ القزويني النجفي ، أخبر بوقوع الطاعون قبل سنتين ، وأخبر بارتفاعه بموته وأنه آخر من يبتلى به فكان الامر كما أخبر فتوفي بالطاعون الجارف بعد المغرب من ليلة عرفة من (١٢٤٦) و دفن بمقبرته الخاصة ذات القبة الخضراء و الصندوق والشباك الظاهر للمارة في محلة العمارة بالنجف ، رأيت نسخة منه بمكتبة بيت الطريحي أوله : (الحمد لله الذي خلق العباد امتناناً عليهم ، و فرض عليهم عبادته - الى قوله - سألتني من لا يسعني منعه ١٥ ولا يسوغ لي دفعه أن أملي كتاباً في فروع العبادات جامعاً لرسائل شيخنا رئيس المدققين - الى قوله بعد الاطراء - الشيخ جعفر) ويعني صاحب « كشف الغطاء » ورتبه على خمسة أقطاب (١) الصلاة والطهارة (٢) الصوم والاعتكاف (٣) الزكاة والخمس (٤) الحج والعمرة (٥) الجهاد والامر بالمعروف ، فرغ من الصلاة في (١٢٤١) و من الصوم في (١٣٤٢) ؛ و يوجد أيضاً مع سائر تصانيفه مثل « الوسيط » و « الوجيز » في الفقه في ٢٠ خزانة كتب ابن أخيه العلامة السيد معز الدين محمد مهدي القزويني الحلبي المتوفى في (١٣٠٠) .

(٢١١: جامع الرسائل) للمولى محمد جعفر بن سيف الدين الأسترآبادي نزيل طهران والمتوفى بها سنة (١٢٦٣) جمع فيه جملة من رسائل الأصحاب و اضاف اليها فوائد من نفسه ، قال ولده في «مظاهر الآثار» انه في أربعين ألف بيت ، وله « جامع الفنون » ٢٥

أيضاً كما يأتي .

(جامع رشیدی) للوزير رشيد الدين فضل الله الهمداني الشهيد هو بعينه تاريخ غازاني المذكور في (ج ٣ - ص ٢٦٩) ، و يقال له « جامع التواريخ رشیدی » كما أشرنا إليه وهو مطبوع بأوروبا أولاً ثم طبع في طهران متفرقاً قطعة منها باهتمام بهمن ميرزا كريمي في « ١٣١٣ شم » ، و قطعة باهتمام السيد جلال الدين في (١٣١٥ شم) .

(٢١٢:الجامع الرضوي) ترجمة و شرح بالممارسة لـ « شرايع الاسلام » تأليف المحقق الحلّي رحمه الله مع التعرض لبعض حواشي المحقق الكركي عليه ، للمولى عبدالغني بن أبي طالب الكشميري ، تلميذ المولى محمد صالح الشهر بأقا بزرك الاصفهاني نزيل بنكاه (الهند) ؛ و هو ابن الآقا عبدالباقي بن المولى محمد صالح المازندراني الكبير الذي توفي في (١٠٨٦) ، و كان صهر المولى المجلسي ، و تلميذه ، طبع بمطبعة « نول كشور » في الهند في (١٣٠٨) أوله : (الحمد لله الذي أوضح لعباده سبيل الوصول الى رضاه ، و اتضح طريق الهداية الى عبادته و تقواه) . هو جز آن في مجلد كبير بدأ فيه بخمس فوائد منها طريق روايته عن أستاذه المذكور عن عمه الآقا هادي عن أبيه المولى محمد صالح المازندراني عن المولى المجلسي بأسناده ، و مرت ترجمته الفارسية أيضاً في (ج ٤ - ص ١٠٨) و ترجمته بالأردوبة تسمى « الجامع الجعفري » كما مر آنفاً .

(٢١٣:جامع الرواة) أو « رافع الاشتباهات . في تراجم الرواة و تمييز المشتركات » للمولى العلامة الحاج محمد بن علي الأردبيلي الغروي الحائري الذي كان مدة في اصفهان من تلاميذ العلامة المجلسي ، و صدرت له الاجازة منه في (١٠٩٨) و أدرجت صورتها في آخر هذا الكتاب ، لم نظفر بتاريخ ولادته و لا وفاته ، لكن يظهر من هذه الاجازة أنه كان حين صدورها من أبناء الأربعين تقريباً ، قد قرأ على شيخه المعجز له كثيراً من العلوم الدينية ، و المعارف اليقينية ، و سمع منه كتب الأخبار المأثورة ، و وصفه فيها بالمولى الفاضل الكامل الصالح الفالح التقى . النقى . المتوقد . الزكي ، الألمعي . مولانا حاج محمد الأردبيلي ، هو مجلد كبير يقرب من خمسين ألف بيت ، و قد رتب فيه أسماء الرواة و أسماء آبائهم على ترتيب الحروف ، و بعد تمام حرف الياء

- ذكر الكنى أيضاً مرتباً ، ثم الألقاب كذلك ، ثم أورد خاتمة ذات عشر فوائد ، و أدرج في آخر الفائدة الثامنة منتخب كتابه الموسوم بـ « تصحيح الأسانيد » كما مر في (ج ٤- ص ١٩٣) وجعل كتابه هذا كالشرح للرجال الوسيط للميرزا محمد الأسترآبادي الموسوم بـ « تلخيص المقال » ذكر جميع ما فيه من التراجم حتى خطبة التلخيص و في كل ترجمة ابتداءً بما فيه ، و جعل رمزه (مح) ثم بما في رجال التفريشى وغيره • من سائر الكتب و ذكر في خاتمة الفوائد التي في « تلخيص المقال » و « رجال التفريشى » بعينها ، وقد استقصى فيه تراجم الرجال ، و تمييز المشتركات منهم بما اطلع عليه من مراجعاته الى أسانيد كتب الحديث فيما يقرب من عشرين سنة مشغلاً في طول السنين باستعلام أحوال كل رجل رجل ، والفحص عن الأشخاص الراوين عنه ، و عن يروى هو عنهم مستخرجاً ذلك كله من أسانيد أحاديثنا المروية في الكتب الأربعة ، فيذكر ١٠ أن الرجل يروى عن فلان في باب كذا من كتاب كذا ، ويروى عنه فلان في باب كذا من كتاب كذا ، ولذلك يقول في ديباجته (بسبب نسختي هذه يمكن أن تصير قريباً من اثني عشر ألف حديث أو أكثر من الأخبار التي كانت بحسب المشهور بين علمائنا رضوان الله عليهم مجهولة أو ضعيفة أو مرسله معلومة الحال و صحيحة بعناية الله تبارك وتعالى) و بالجملة هو فارس هذا الميدان كما وصفه بذلك شيخنا في « خاتمة المستدرک ١٥ ص ٧١٩ » و كتابه عديم النظير في بابيه وقد حاز سبق والرهان ، فجزاه الله تعالى عن هذا الاحسان خير جزاء المحسنين ، و لما كمل بدر تمامه تلقاه علماء عصره باحسن القبول ، و أمر باستكتابه السلطان الشاه سليمان الصفوى ، فلما أراد و اتبييضه واستنساخه دعا المؤلف جمعاً من أعظم علماء العصر في حجرته في المدرسة المباركية فكتب كل واحد من الحضار بخطه الشريف مقدراً من خطبة الكتاب تقديراً منهم له و تجليلاً ٢٠ لشأنه و تيمناً من المؤلف بخطوطهم ، و تشريفاً ، فابتد العلامه المجلسي و كتب بخطه (بسم الله الرحمن الرحيم) ثم كتب المحقق آقا جمال الدين الخوانسارى (الحمد لله) ثم كتب السيد الميرزا علاء الدين محمد گلستانه (الذي) ثم كتب السيد الميرزا محمد رحيم العقيلي (زين قلوبنا) ثم كتب الشيخ جعفر القاضى (بمعرفة الثقات) ثم كتب آقا رضى الدين محمد أخ آقا جمال المذكور (والعدول) ثم كتب المولى محمد السراب ٢٥

التمكابنى (والاثبات والأعيان) ثم كتب باقى الفضلاء كلمة كلمة الى تمام السطرين بعد البسملة وهى (والأصحاء من الرجال ، و جنب صدورنا عن طريقة أهواء الضعفاء والقاسطين والأشرار والأخساء منهم والجهال) ثم تَمَّ النسخة الكاتب المعبر عن نفسه بمرتضى بن محمد يوسف الأفسار عن نسخة خط المؤلف^(١) فى سنة (١١٠٠) و كتب العلامة المجلسى بخطه على ظهر هذه النسخة صورة الوقفية بأنه وقفها من قبل الشاه سليمان الصفوى فى شعبان (١١٠٠) ، وهذه النسخة الموقوفة بعينها قد حملها من اصفهان الى النجف الأشرف السيد المتبع الماهر الجماع للكتب الشهير بالحاج آقا ميرزا الاصفهاني فكانت فى مكتبته حتى توفى حدود (١٣١١) و بعده انتقلت الى مكتبة شيخنا العلامة النورى و بعده انتقلت الى مكتبة شيخنا شريعة الشريعة الاصفهاني و بعده انتقلت الى مكتبة سيدنا الحسن صدرالدين حتى اليوم ، و قد استنسخت عنها عدة نسخ منها نسخة الشيخ عبدالحسين الطهرانى المكتوب عليها أنه « تلخيص المقال » توهاً من ذكر المؤلف خطبة هذا الكتاب و اسمه فى الديباجة ، مع أنه صرح بأنه يبتدى بالنقل عنه كما أشرنا اليه ، ونسخة الحاج المولى على محمد النجف آبادى فى الحسينية المعروفة بالتستريية بالنجف ، ونسخة الحاج الشيخ عبدالله المامقانى ونسخة الحاج الشيخ على القمى ، و قد لخص السيد حسين القزوينى هذا الكتاب و جعله الفصل الثالث من مقدمات كتابه « معارج الأحكام » كما صرح به شيخنا فى « الفيض القدسى » (ص ١٥) . وأدرج الفاضل المامقانى كثيراً من مطالب هذا الكتاب بغاية الاستعجال فى كتابه الرجال ، كما أنه طبع من عين هذا الكتاب مقدار ألفى بيت فى آخر المجلد الثالث من رجاله لكن ليس فيه كثيراً فائدة لأن المقدار المطبوع هنا هو ما انتخبه المصنف من كتابه ٢٠ « تصحيح الأسانيد » ، و قد ذكرنا فى (ج ٤ - ص ١٩٣) أن « تصحيح الأسانيد » بتمامه

(١) وقد تعرض المصنف لاكثر ما ذكرناه من الخصوصيات فى متن ديباجة الكتاب و كتب بخطه تفصيل دعوته للعلماء ، و تعيين خصوصيات خطوطهم مع الاطراء فى حقهم والثناء عليهم فى هامش النسخة المذكورة ، و اما نسخة الاصل التى كانت بخط المؤلف فهى موجودة فى طهران فى مكتبة السيد محمد المشكاة البيرجندى أستاذ جامعة طهران و تاريخها (١٩ - ع - ١١٠٠) كما كتبها اليها بخطه قريباً . ٢٥

- مع الشرح والزيادات مطبوع في « خاتمة المستدرک » فالذى فيه الفائدة التامة والنفع العام انما هو طبع تمام الكتاب نسأل الله تعالى أن يوفق أهل الخير لطبعه ونشره .
- (٢١٤: جامع الرياض) في مدح النبى وآله الحفاظ للشيخ أبى الرياض ابراهيم بن العلامة الشيخ على ابن الحسن بن الشيخ يوسف بن الحسن البلادى البحرانى صاحب « الاقتباس والتضمن » المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٦٦) كبير فيه أربع عشرة روضة بعدد المنصومين .
- عليهم السلام ، والروضة فى اصطلاح الشعراء ديوان مشتمل على ثمان وعشرين قصيدة بعدد الحروف فى رويها ، وسمى الناظم بعض تلك الروضات بأسماء خاصة ، منها لروضة فى مدح صاحب الزمان عم فاته سماه بـ « بستان الاخوان » (١) ورأيت به بخط تلميذ الناظم الشيخ عبدالله بن محمد بن الحسين بن محمد البحرانى الاصبعى الشويكى تاريخه (١١٤٩) وذكر أنه نقله من « جامع الرياض » وقال أن الناظم له هو أبو الرياض مولانا .
- و شيخنا الصفى الوفى المؤتمن الشيخ ابراهيم ابن المقدس العالم العامل العلامة الفردوسى الشيخ على بن الشيخ حسن البلادى البحرانى ، (ومنها) الروضة فى مدح أمير المؤمنين عليه السلام ، رأيت منه نسخة قابلها الناظم مع أصله وكتب شهادة المقابلة بخطه فى يوم الجمعة (١٧ - ج ١ - ١١٥٠) والناظم من العلماء الفضلاء ؛ والد العلامة معاصر للشيخ سليمان الماحوزى الذى توفى (١١٢١) وجده الأعلى الشيخ يوسف .
- بى الحسن معاصر للشيخ الحر ، ترجمه فى « أمل الآمل » وجده الأدنى الشيخ حسن بن يوسف أيضاً من الفضلاء كما ذكره فى « اللؤلؤة » .
- (جامع الزيارات) لابن قولويه ، كما عبر عنه الشيخ فى « الفهرست » لكنه مشهور بـ « كامل الزيارة » طبع بالنجف بأتى .
- (٢١٥: جامع الزيارات العباسى) للمحقق السبزوارى صاحب « الذخيرة » و « الكفاية » المولى محمد باقر ابن محمد المتوفى (١٠٩٠) ودفن بمدرسة الميرزا جعفر فى المشهد المقدس الرضوى ؛ فارسى مرتب على تسعة فصول ، كتبه باسم الشاه عباس الثانى الذى توفى (١٠٧٨) رأيت فى مكتبة السيد عبدالحسين الحجة بكر بلاء .
- (٢١٦: جامع الستين) فى تفسير سورة يوسف ، فارسى عرفانى أدبى أخلاقى مشتمل

على ستين فصلاً، كان يملّيه المؤلّف و هو المولى حسين بن علي الواغظ البيهقي السبز واري الكاشفي المتوفى (٩١٠) على أصحابه في ستين مجلساً، وهم يكتبون عن املائه فلذا سمّى بـ « جامع الستين ». أوّله : (الحمد لله الخالق الأعظم، والصلاة على سيّد البشر) رأيت نسخة منه في المشهد الرضوي في مكتبة الحاج الشيخ علي أكبر النهاوندي، وتوجد في مكتبة مدرسة سپهسالار بطهران أيضاً .

(٢١٧ : جامع السعادات) في استخراج العلوم والدعوات، فارسي للشيخ محمد تقي المدعو بآقا نجفي الاصفهاني المتوفى (١٣٣٢) . ذكره في آخر كتابه « جامع الأنوار » و سمعت أنّه مطبوع .

(جامع السعادات في فنون الدعوات) للشيخ عبدالرحيم، يأتي بعنوان « جوامع السعادات » .

(٢١٨ : جامع السعادات) في موجبات النجاة للمولى مهدي بن أبي ذر الكاشاني النراقي المتوفى (١٢٠٩) هو أجمع كتاب في الأخلاق للمتأخرين، و ترجمه الى الفارسية مع بعض تغييرات قليلة ولد المؤلّف المولى أحمد بن مهدي المتوفى (١٢٤٥) و سَمَّاه « معراج السعادة » كما يأتي، و استفاد منه المولى محمد حسن القزويني الحائري نزيل شيراز، والمتوفى (١٢٤٠) صاحب « رياض الشهادة » وغيره في كتابه الجليل في الأخلاق الموسوم بـ « كشف الغطاء » كما يأتي، و يوجد عندي من « جامع السعادات » نسخة مكتوبة عن خطّ المصنّف في حياته، و هي بخطّ صفر علي بن عبدالحميد الكاشاني،

فرغ من الكتابة (١٢٠٨) أوّله : (الحمد لله الذي خلق الانسان وجعله أفضل انواع الأَكوان) و فرغ المؤلّف منه في آخر ذي القعدة (١١٩٦) و هو مرّتب على ثلاثة أبواب (الأوّل) في المقدمات (الثاني) في أقسام الأخلاق (الثالث) في حفظ اعتدالها، وفيه أربعة مقامات (المقام الأوّل) في الفضائل والروايات المتعلقة بالقوّة العاقلة (المقام الثاني) ما يتعلق بالغضب (الثالث) ما يتعلق بالشهوة (الرابع) ما يتعلق بالقوى الثلاث، و في كلّ منها فصول و تنبيهات و تميمات و تذييلات . و غير ذلك، و طبع في الأواخر بطهران لكنّه لم يكن معه فهرس مطالبه الكثيرة ليسهل على الطالب تناولها و لذا كنبتا له فهرساً في (سنة ١٣٢٠) في خمسية بيت سيميناه بـ « لا مع المقالات فهرس

جامع السعادات » .

(٢١٩: جامع السعادة) رسالة عملية فارسية ذات فوائد كثيرة ، للسيد محمد بن عبد الصمد الحسيني الشاهشاهاني الاصفهاني المتوفى (١٢٨٧) ذكره في « تذكرة القبور » و له « انوار الرياض » المذكور في (ج ٢ - ص ٤٢٧) .

- (٢٢٠: جامع سليمانى) نظير « الجامع العباسى » ألف باسم الشاه سليمان الصفوى المتوفى (١١٠٦) و هو للسيد نظام الدين على الموسوى ، رتبته على مقدمة فى أصول الدين ذات فصول ستة ، و خاتمة فى تواريخ المعصومين عليهم السلام بينهما اثنا عشر مقصداً فى الأحكام الفرعية ، فى كل مقصد عدة مناهج أوله : (لئالى حمد و ثنائى بى عد سزاوار و نثار بارگاه پادشاهى است جلّت كبريائه) رأيت النسخة فى مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوى بطهران ، و ظنى أن المؤلف هو السيد نظام الدين على بن السيد صدر الدين محمد الرضوى الموسوى صاحب رسالة « كشف الحقائق » فى الجبر و التفسير الموجود نسخة منه فى النجف الأشرف كما يأتى .

- (٢٢٠: الجامع الشاهى) لأحمد بن محمد بن عبد الجليل السنجرى ، نقل بعض الأصحاب فى كتابه جملة من الطلسمات و السحر و النير نجات عن هذا الكتاب ، و استخراج بعض آخر فصلاً فى النجوم من هذا الكتاب ، و كان ذلك الفصل مرتباً على اثنى عشر باباً ١٥ بعد دالبروج ، رأيت فى طهران فى (حیات شاهى) عند السيد محمد ناصر الطهرانى ، و المؤلف من القدماء و قد ذكره السيد ابن طاووس المتوفى (٦٦٤) فى كتابه « فرج المهموم » عند بيان صحة علم النجوم و المؤلفين فيه و عدّه ممن اشتهر بعلم النجوم ، و قيل أنه من الشيعة .

- (٢٢١: جامع الشتات) فى أجوبة السؤالات المعروف بـ « السؤال و الجواب » للمحقق ٢٠ القمى الميرزا أبى القاسم ابن المولى محمد حسن الكيلانى نزيل قم المولود (١١٥١) و المتوفى (١٢٣١) فيه ما صدرت منه من أجوبة المسائل بالفارسية أو العربية المتفرقة و بعض رسائل مستقلة له و قد جمعها غيره و رتبها على بابين أولهما فى العقائد الدينية و المسائل الكلامية ، و فيه الرد على الصوفية ، و الطعن على بعض مشايخهم مثل بايزيد ، و المولى الرومى ، و محبى الدين ، و غيرهم فى القول بوحدة الوجود ، و العقول العشرة ، ٢٥

وغير ذلك من عقايد اليونانيين ، والباب الثاني في الأحكام الشرعية على ترتيب الكتب الفقهية . مبتدأ بمسائل التقليد ، ثم من الطهارة الى الديات ، نسخة منه بهذه الخصوصيات من وقف الحاج المولى سميع الاصفهاني في مكتبة الحسينية في النجف الاشراف ليس فيها اسم الجامع للمسائل بهذا الترتيب لكن يظهر من نسخة الحاج الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران أنه رتبته كذلك السيد محمد حسن بن محمد صالح الحسيني النوربخشي و طبع في طهران لكن مع نقص كثير ، وليس المطبوع بهذا الترتيب بل بدأ فيه بكتاب الطهارة الى آخر الديات ، وبعد تمام الفروع طبع بعض ما مر من مسائل الكلام ومسائل التقليد في آخر الكتاب في مجلد كبير يقرب من مائة و ثلاثين ألف بيت ، و يأتي « جمع الشتاب » متعدداً .

١٠ (٢٢٢:جامع الشتات) في النوادر والمتفرقات ، للمولى اسماعيل الخواجهي مؤلف الأربعين المذكور في (ج ١ - ٤١١) هو كشكول مشتمل على فوائد متفرقة ، قال فيه سميت « جامع الشتات » لجمعه طرائف مختلفات ومتفرقات ؛ أوله : (بعد حمد الله عليه جامع الشتات ، والصلاة على نبيه المتحلي بأحسن السمات) نسخة منه ناقصة الاخر عليها تملك الميرزا محمد الهمداني الكاظمي المتوفى (١٣٠٣) في مكتبة الشيخ محمد السماوي ، و على النسخة حواش كثيرة للشيخ عبدالنبي الذي أحال في بعض تلك الحواشي الى رسالته الفارسية في أصول الدين ، لم نظفر بتلك الرسالة . ولا باحوال المحشى غير أنه من العلماء المتأخرين عن الخواجهي المتوفى (١١٧٧) .

(٢٢٣:جامع الشتات) نظير الكشكول للسيد محمد بن السيد علي آل أبي شبانة البهراني المعاصر للشيخ يوسف البهراني الذي توفي (١١٨٦) لروايتهما عن الشيخ حسين الماحوزي و مر في (ج ٣ - ص ٢٣٩) أن له « تنمिम أمل الآمل » الموجود مع هذا الكتاب في القطيف .

(٢٢٤:جامع الشتات) شبه الكشكول أيضاً للشيخ نظر علي الواعظ بن الحاج اسماعيل الكرمانى الحائري المتوفى بها (١٣٤٨) .

(٢٢٥:جامع شتات الاخبار) للسيد علي بن غياث الدين أبي المظفر عبدالكريم بن علي بن محمد الحسيني ، ينقل عنه الكفعمي بتلك الخصوصيات في حواشي مصباحه

الكبير ، (اقول) هو المؤلف لكتاب « ايضاح المصباح » المذكور في (ج ٢-ص ٥٠٠) و ذكرنا نسبه وبعض أحفاده عند ذكر سميّه في (ج ٢-٤١٦) .

(٢٢٦:جامع الشرايع) في جميع أبواب الفقه من الطهارة الى الديات ، و نقل في آخر باب الديات تمام « أصل ظريف بن ناصح » بعينه و هو تأليف الشيخ أبى زكريا يحيى بن أحمد بن يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي المولود بالكوفة (٦٠١) والمتوفى بالحلة • يوم عرفة (٦٨٩) أو (٦٩٠) كتاب جليل قيل في مدحه : -

ليس في الناس فقيه مثل يحيى بن سعيد صنف الجامع فقهاً قد حوى كل تريد . و هو ابن عم المحقق الحلّي الشيخ أبى القاسم نجم الدين جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسن صاحب « الشرايع » وجد هما الشيخ أبوزكريا يحيى بن الحسن بن سعيد يعرف بيحيى الأكبر ، وهو الذي أجاز الشيخ ورام بن نصر بن ورام في (٥٨٣) ، وله ١٠ حق الرواية عن الشيخ عربى بن مسافر ، و عن ابن شهر آشوب الذي توفي (٥٨٨) و صاحب الجامع حفيد هذا الشيخ و سميّه فلا يُغفل ، و نسخة الجامع هذا التي عليها خط المؤلف و قد قرأت عليه موجودة في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين بالكاظمية ، وهذا صورة خطّه (أنها قراءة و سماعاً له و فقه الله وإيانا لمرضاته بمحمد و آله و كتب يحيى بن سعيد في « ج ٢ - ٦٨١ ») و نسخة قديمة أيضاً من وقف الحاج المولى مهدي القومشهي كانت في كتب المولى محمد حسين القومشهي الكبير في النجف الأشرف و قد نقلت الى مكتبة الحسينية التستريّة أخيراً و نسخة أخرى عليها خط سيدنا الحسن صدر الدين في مكتبة السيد محمد المشكاة استاد جامعة طهران .

(٢٢٧:الجامع الشفائي) طبّ فارسيّ للحكيم شفاء الدولة ، مطبوع بايران .

(٢٢٨:جامع الشواهد) شرح فارسيّ للأشعار المستشهد بها في الكتب العربية المتداول ٢٠ تدريسها . للشيخ الميرزا محمد باقر بن المولى على رضا الأردكاني المعاصر لصاحب « الجواهر » فيه شرح أبيات « شرح الأمثلة » و « التصريف » و « العوامل » و « القطر » و « الأتمودج » و « الهداية » و « الكافية » و « السيوطي » و « المغني » و « المطول » و غير ذلك ، ذكر أنّه اختصره من كتابه « الشواهد الكبرى » و رتبته على حروف أوائل الأبيات ، و قد طبع بايران مكرراً ؛ و ولده العالم الجليل الميرزا محمد تقى الأردكاني ٢٥

كان تلميذ صاحب « الجواهر » وطبعت رسالته العملية و توفي قرب وفاة الحاج ملا على الكنى الذى توفي (١٣٠٦) .

(جامع الشواهد) للمولى نظام الدين الأردبيلي مطبوع كما فى بعض الفهارس (أقول) الذى رأيت مطبوعاً له هو شرح «شواهد العوامل» مستقلاً و كذلك «شرح شواهد التصريف» طبعا فى (١٢٦٧) و نذكرهما مع غيرهما فى الشين بعنوان « شرح الشواهد » .

(٢٣٨: الجامع الصفوى) كتاب كبير فارسى فى الإمامة فى مجلدين ، للمولى على نقى بن أبى العلاء محمد هاشم الطغائى الكمرى المتوفى قاضياً باصفهان فى (١٠٦٠) ألفه باسم الشاه صفى الصفوى وأورد فى مقدمته فهرس مطالب الكتاب مفصلاً و بسط القول فى الجواب عن اعتراضات الشيخ نوح الحنفى على الشيعة ، و تلك الاجوبة هى التى جرت الويلات عليهم مما استأذكره... وقد نقل الفاضل المعاصر فى «الروضات - ص ٤٠٩» مقداراً من أول الكتاب الى آخر اعتراضات الشيخ نوح ، و يوجد المجلد الأول منه فى مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء فى النجف أوله (بعد حمد الله رب العالمين) .

(٢٣٩: الجامع الصغير) فى الفقه لابراهيم بن محمد بن سعيد الثقفى المتوفى (٢٨٣) وله « الجامع الكبير » فى الفقه يأتى كما مر له كتاب « الأثرية » الصغير والكبير و كتاب « الإمامة » الصغير والكبير ، و غيرها مما ذكره النجاشى .

(٢٤٠: جامع الصناعة) فى الطب ، للحكيم كاظم على خان الملقب بحاذق الملك مرتب على قسمين الطب العلمى والعملى ، و أول القسم الثانى (الحمد لله الذى خلق الانسان من نطفة أمشاج) .

(٢٤١: جامع الطرق) متن فقهى يقرب من «اللمعة» مع ذكر المآخذ للشيخ محمد حسين العاملى نزيل الكاظمين ع ذكر فيه انه من أحفاد الشهيد الثانى ، ألفه حدود (١٢٢٠) يوجد نسخة منه فى كتب المرحوم السيد آقاريحان الله البروجردى نزيل طهران . والمتوفى بها فى رجب (١٣٢٨) .

(جامع العباثر) يعبر به عن كتاب « مصابيح الأصول » لولد الكلباسى كما يأتى .

(٢٤٢: الجامع العباسى) فقه عملى فارسى ألف باسم الشاه عباس الماضى ، مرتب على عشرين باباً للشيخ البهائى المتوفى (١٠٣١) خرج منه خمسة أبواب فى العبادات الى

٥

١٠

١٥

٢٠

٢٥

- آخر الحج فأدر كه الأجل فى التاريخ فتّممه بعده تلميذه نظام الدين السّاوجى بالحق
خسة عشر باباً اليه حتّى تمّ فى عشرين باباً كما ذكرناه فى (ج ٣ - ص ٣٤٠) (١) وطبع
« الجامع العباسى » الى آخر الحج مكرراً وكذا مع تميمه بعشرين باباً مع حواش
كثيرة لجمع من مراجع التقليد أخيراً ورأيت فى مكتبة السيد عبد الحسين الحجّة بكر بلا
نسخة عتيقة منه تاريخ كتابتها (١٠٧٩) و عليها حواشى المولى حسينعلى بن نوروز
على الملايرى التويسر كانى الاصفهانى المتوفى (١٢٨٦).
« الجامع العسكرى » هو المجلد الخامس للكشكول الموسوم بـ « الفلك المشحون »
والأربعة قبله تسمى « الجامع الغروى » كما يأتى.
- (٢٤٣: جامع العقاید) لمير محمد صالح بن عبد الواسع الحسينى الخاتون آبادى المتوفى
(١١٢٦) ذكر فى « الفيض القدسى » أنّه لم يتم.
- (٢٤٤: جامع العلل) فى الطبّ للسيد على بن محمد التبريزى الطبيب جدّ السيد شهاب
الدين التبريزى نزيل قم ، توفى (١٣١٦) كما فى « دانشمندان آذربايجان - ص ١١ ».
- (٢٤٥: جامع علل الحج) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على القمى المتوفى (٣٨١) ،
ذكره النجاشى .

(٢٤٦: جامع العلوم) لأبى جنادة السلولى الحصين بن مخارق بن عبد الرحمن كما ذكره ١٥

- (١) و قد ذكرنا هناك أيضاً تميم السيد زين العابدين له الموجود فى مكتبة المجلس بطهران
ثم احتملنا اتحاده مع تميم نظام الدين ، و بعد الطبع اطلعنا على نسخة من التميم هذا فى النجف
الاشرف و ظهر لنا فساد ما احتملناه من كونه عين تميم نظام الدين . بل هو للسيد زين العابدين
الحسينى ابن اخت الشيخ البهائى . و تلميذه المجاز منه ، لكنه ليس تميمًا لجميع أبوابه بل اتّما ألحق
به الباب السادس فقط فى المزار مرتباً على اثنى عشر مطلباً (١) فى زيارة النبى صلى الله عليه وآله
و سلم (٢) البتول (٣) الاميرم (٤) مسجد الكوفة (٥) أئمة البقيع (٦) الحائر الحسينى
(٧) الكاظمين (٨) مشهد خراسان (٩) العسكرين (١٠) الحجّة (١١) زيارة النيابة (١٢)
زيارة المؤمنين ، و ذكر فى أوّله أن الشاه عباس أمر خاله المعظم الشيخ الجليل بهاء الملة
والدين العاملى قدّس سره بتأليف كتاب فارسى حياً ولاكثر المسائل الدينية ، فألف هو الجامع
العباسى هذا الى قوله (بنده داعى زين العابدين الحسينى در خدمت آن فريد عصر تحصيل علوم
دينية نموده ، و « جامع عباسى » را نیز اين دعاگو بيباض برده ، در خدمت آن شيخ دين تصحيح
داده اجازه بخطّ ايشان دارد) ، ثم ذكر أنّه أراد تميمه فشرع فى أبواب المزار الى آخر ما ذكرناه ؛
وصريح كلامه أنّه كان ابن اخت الشيخ البهائى وتلميذه المجاز منه .

- ابن النديم ، وفي فهرس الشيخ الطوسي ذكره بعنوان « جامع العلم » .
(جامع العلوم) للسيد مرتضى اليزدي المدرّسي كما ذكره بعض لكن يأتي أنّ اسمه
 « المناهج السوية » في تحرير العلوم المهمة النظرية .
(الجامع الغروي) أربع مجلدات من الكشكول الموسوم بـ « الفلك المشحون » .
 الذي ألفه في الغري ، ثم الحق به « الجامع العسكري » في سامراء و سيّاتني .
 في حرف الفاء .
(٢٤٧ : جامع فرض الحج و العمرة) للشيخ الصدوق المذكور آنفاً .
 ذكره النجاشي .
(٢٤٨ : جامع الفروع العليا) في شرح « العروة الوثقى » خرج منه جزء من الطهارة .
 للسيد اسماعيل ابن السيد علي ابن السيد عبد الرضا بن العلامة السيد محمد تقى بن
 عبد الرضا الموسوي الخشتي الكازروني ، طبع هذا الجزء في (١٣٤٦) ، ولجده الأعلى
 السيد محمد تقى « طوابع اللوامع » في شرح المختصر النافع مجلد كبير يأتي .
(٢٤٩ : جامع فضل الكعبة والحرم) للشيخ الصدوق المذكور آنفاً .
 ذكره النجاشي .
١٥ (جامع الفقه) يأتي بعنوان « الجوامع الفقهية » .
(٢٥٠ : جامع الفقه) للشيخ محمد باقر بن المولى محمد حسن البرجندی المعاصر
 المتوفى (١٣٥٢) ذكره في فهرس تصانيفه ، وله « بغية الطالب » المذكور
 في (ج - ٣ - ص ١٣٣) .
(٢٥١ : جامع الفقه) لأبي القاسم بن أبي الجهم القابوسي منذر بن محمد بن منذر بن
 سعيد بن أبي الجهم القابوسي يرويه عنه ابن عقدة أحمد بن محمد بن سعيد الهمداني المتوفى .
 (٣٣٣) كما ذكره النجاشي .
(٢٥٣ : جامع الفقه) للإمام الهادي يحيى بن الحسين بن القاسم الرسي ابن ابراهيم
 طباطبا المتوفى (٢٩٨) ذكره ابن النديم (أقول) انه غير كتابه المعروف بـ « كتاب الأحكام »
 الآتي في الكاف .
٢٥ (٢٥٤ : جامع الفقه والاحكام) لابراهيم بن محمد بن سعيد الثقفى المتوفى (٢٨٣)

روى النجاشي هذا الكتاب عن ابن عبدون عن ابن الزبير عن المستملى عن المؤلف الثقفى، وروى أيضاً «الجامع الصغير» فى الفقه و «الجامع الكبير» فى الفقه عن مؤلفهما الثقفى المذكور بسند آخر فيظهر أنّ «جامع الفقه والأحكام» غير «الجامع الصغير» و «الجامع الكبير» لهذا المؤلف الثقفى .

- (٢٥٥: جامع فقه الحج) للشيخ الصدوق ذكره النجاشي بعد ذكره «جامع فرض الحج» والعمره «كما مرّ له «جامع الحج» و «جامع آداب المسافر للحج» و «جامع علل الحج» كلّها للشيخ الصدوق .

(٢٥٦: جامع الفنون) للحاج المولى محمد جعفر الأسترآبادى مؤلف «آب حياه» المذكور فى (ج ١ - ص ١) جمع فيه اثنى عشر علماً يتوقف بلوغ رتبة الاجتهاد لأحدٍ على كونه مجتهداً فى تلك العلوم ، وقد تكلم فى «مدائن العلوم» المطبوع له ١٠ فى خمسة منها وهى اللغة ؛ النحو ؛ الصرف ؛ المنطق ؛ علم البلاغة ، وأنها هـا الى اثنى عشر فى هذا الكتاب ، وأضاف اليها تنمة فى علم الأخلاق وقد أنشد فى عدّ هذه العلوم قوله بالفارسية :-

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| چهار علم ادب على الكفاية | ميزان و رجال و هم دراية |
| فقه است و أصول فقه اختيار | تفسير و كلام و علم اخبار |
- (٢٥٧: جامع الفوائد) لبعض الأصحاب ، عده الشيخ ابراهيم الكفعمى من مآخذ كتابه «البلد الأمين» فى الأدعية .

(٢٥٨: جامع الفوائد) حاشية على «الفصول» فى علم الأصول للسيد رضا بن السيد مهدي الخوئى الحسينى نزيل تبريز ، والمتوفى بها فى (١٣٢٣) ، ثم حمل الى وادى السلام ، بالنجف يوجد عند ولده السيد حسن المعاصر فى تبريز كما كتبه اليـنا . ٢٠

(٢٥٩: جامع الفوائد) للشيخ عبدالحسين بن ابراهيم صادق العاملى الخيامى المعاصر المتوفى بذى الحجة من (١٣٦١) كبير مشتمل على فوائد كثيرة ، طبع منها «تنبيه الغافلين» الذى مرّ فى (ج ٤ - ص ٤٤٥) و طبع أيضاً «سماء الصلحاء» الآتى فى السـين .

- (٢٦٠: جامع الفوائد) فى شرح «القواعد» وتتميم «جامع المقاصد» للشيخ عز الدين ٢٠

- المولى عبدالله بن الحسين التستري نزيل اصفهان ، والمتوفى بها فى ليلة الأحد (٢٦ المحرم - ١٠٢١) قال تلميذه المولى محمد تقى المجلسى فى « شرح مشيخة الفقيه » : انه فى سبع مجلدات ، منها يعرف فضله و تحقيقه وتدقيقه (أقول) رأيت منه عند الشيخ مشكور فى النجف مجلداً ضخماً من أوائل النكاح الى أواخر النفقات ذكر فى آخره اسمه ، وأنه فرغ منه بكر بلا فى أوائل ذى الحجة من (١٠٠٤) ولعله •
- تتم الشرح مدة مقامه بالعراق بعد ذلك التاريخ ، وهى ثلاث سنين تقريباً ، كما استفاد من كلام المجلسى حيث قال : انه بقى بعد وروده باصفهان الى أن توفى قريباً من أربع عشرة سنة فيظهر أنه ورد الى اصفهان حدود (١٠٠٧) وقال أن غرضه فى هذا الشرح كان تتميم شرح المحقق الكركى ، ولذا فصل الكلام فى الأبواب التى لم يشرحها المحقق مثل باب تفويض البضع الى الظهار ، وأجل فى الأبواب التى شرحها مثل أبواب الزكاة الى التجارة ، ونسخة الشيخ مشكور بخط المولى كرمعلى بن محمد تقى الاصفهاني فرغ من كتابتها (١٠٨٥) ، وظاهره أنه كتبه لانتفاع نفسه .
- (٢٦١ : جامع الفوائد) ودافع المعاند ، هو مختصر ومنتخب من « تأويل الآيات الظاهرة » تأليف السيد شرف الدين على الأسترآبادى كما مر تفصيله فى (ج ٣ - ١٥ ص ٣٠٤) انتخبه منه الشيخ علم بن سيف بن منصور النجفى الحلّى ، قال فى ديباجته (و بعد فأنى تصفحت كتاب « تأويل الآيات الظاهرة فى فضائل العترة الطاهرة » فرأيت قد احتوى على بعض تعظيم عترة النبى صلى الله عليه وآله وسلم أهل التفضيل فى كتاب الله العزيز الجليل ، فاحببت أن أنتخب منه كتاباً قليل الحجم كثير الغنى ، وسميته بـ « جامع الفوائد . ودافع المعاند » و جعلت ذلك خالصاً لوجه الله تعالى)
- ٢٠ رأيت منها النسخة المحتملة أنها خط المؤلف فى النجف بمكتبة المولى محمد على الخوانسارى مكتوب فى آخرها هكذا (فرغ من تنميقه منتخبه العبد الفقير الى الله الغفور علم بن سيف بن منصور غفر الله له ولوالديه بالمشهد الشريف الغروى فى (٩٣٧) سبع و ثلاثين و تسعمائة) و نسخة أخرى كتابتها فى (١٥ - ذى القعدة - ١٠٠٣) فى مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين بالكاظمية ، وهى بخط درويش محمد النجفى كتبها ٢٥ لأخيه الشيخ نعمة الله بن محمد النجفى ، و نسخة للسيد آقا التستري أيضاً فى النجف

كتابتها في (١١١٣)، و رأيت نسخاً أخرى أيضاً مكتوب في آخر بعضها (و سمّيته « كنز الفوائد و دافع المعاند » فلعلّه بد اللّصّنّف فسّمّاه أخيراً بذلك ، و أمّا التعبير عنه بـ « كنز جامع الفوائد و دافع المعاند » كما في بعض المواضع فلعلّه من الجمع بين الأسمين ، و على أيّ فالمنتخب هو علم بن سيف كما في جملة من نسخه ، و قد جزم به الشيخ عبد النبي في « تكملة نقد الرجال » فما حكاه العلامة المجلسي في « البحار » عن بعض أن الانتخاب أيضاً لمؤلف أصله السيّد شرف الدين نفسه . لا وجه له ، و كذا ما جزم به العلامة الذرفولي في مقدمات « المقاييس » من أن الانتخاب للشيخ شرف الدين ابن علي الغروي و تبعه شيخنا في « فصل الخطاب » مما لا وجه له .

- (٢٦٢: جامع الفوائد) في شرح خطبة القواعد لولد المصنّف فخر المحقّقين محمد بن الحسن الحلّي المتوفّي في (٧٧٠) صرّح في أوّله أن « القواعد » لوالده العلامة ،
 ١٠ و أنّه كتبه بالتماس أجلّ الخلاّن و أفضل الاخوان ، وهو مختصر في مائتي بيت ، و كأنه لما فرغ في (٧٦٠) من شرح القواعد الموسوم بـ « ايضاح الفوائد » المذكور في (ج ٢ - ص ٤٩٦) ، و لم يكن فيه شرح الخطبة التمس منه فكتب ذلك ، رأيت منه نسخاً . منها في مكتبة الحاج علي محمد النجف آبادي في الحسينية في النجف ، و هي ضمن مجموعة من بعض رسائل المحقّق الكرّكي ، و المجموعة كلها بخطّ المولى محمد الشهير بـ « شاه ملا » الحافظ القاري ابن لطف الله الحافظ الاصفهاني كتبها في اصفهان (٩٦٣) ، و ظاهر تعبيره عن نفسه و عن أبيه بتلك العبارة التي نقلناها عنه أنّه كان من الحفاظ للقرآن الشريف ، و كذا والده ، و أنّه كان معروفاً بشاه ملا ، و الحافظ و القاري الاصفهاني أوصاف له فهو غير المولى حافظ الزواري الذي كان تلميذ المحقّق الكرّكي ، و كان فاضلاً عالماً جليلاً فقهاً كما وصفه بذلك صاحب « الرياض » ومنها
 ٢٠ نسخة السيد آقا التستري ، في النجف و هي بخطّ المولى جمشيد بن مولى بهرام بيك في (١٠٥٨) .

- (٢٦٣: جامع الفوائد) فارسيّ في علم الحروف للمولى أبي محمد . محمود بن محمد الدهدار الملقّب في شعره بـ « العياني » صرّح في الكتاب باسمه و كنيته و لقبه ، ألفه بعد عوده من سفر الهند لولده محمد بن محمود ، قال في أوّله بعد الخطبة (مقرر ابن كلام و محرّر
 ٢٥

ابن أرقام ، أقل خلق الله الملك الغفار ، ابن محمد . محمود دهدار ، بنا بر التماس فرزند جاني) ، و أحال في آخره التفاصيل الى كتابه « مفاتيح المغاليق » و رتبته على فاتحة في قواعد التكسير وخاتمة في فوائد متفرقة وبينهما خمسة فصول (١) في مداخل الحروف ومراكزها (٢) في عمل المداخل المتعلقة بخباية القمري (٣) في بعض القواعد الجفريّة (٤) في خواص بعض الألواح (٥) في كتابة بعض صفحات الجفر رأيت عند بعض كسبة النجف نسخة منه منضّمة الى « جواهر الأسرار » له .

(٢٦٤: جامع الفوائد) في تلخيص القواعد . اختصار لقواعد الشهيد . لتأليفه الفاضل المقداد ابن عبد الله السيوري الحلّي المتوفّي (٨٢٦) أوله (ربّنا اغفر لنا والاخواننا الذين سبقونا بالايمان) و آخره (وليكن هذا آخر ما ربّنا على حسب ما وجدناه) نسخة منه في الخزانة الرضوية في خمسين ورقة ، وهي بخطّ الحسين بن محمود بن الحسين العسكري في (٩٩١) كما ذكر في فهرس الخزانة ، وليس الكاتب هو مؤلّف « زبدة الدعوات » الفارسي ، فان مؤلّفه هو ابو الحسن محمد بن يوسف البحراني العسكري المجاز من الشيخ البهائي مراراً آخرها في (١٠٠٠) كما ذكرته في « البدور الباهرة » .

(٢٦٥: جامع الفوائد) في الطب فارسي ليوسف بن محمد بن يوسف الطبيب أوله : (حمد نامحدود حكيمي را كه بقانون حكمت - الى قوله بعد ذكر النبي - صلى الله عليه وآله أجمعين الى يوم الدين) أورد فيه مائتين و تسعاً و ثمانين رباعية ، كلّ رباعية مع شرحها في علاج مرض و علائمه وكيفية تركيب دوائه و غذائه . طبع بايران في (١٣١٨) ومعه « منظومة الفوائد اليوسفية » الذي اسمه التاريخي « فوائد الأخبار » المطابق مع (٩١٣) وقال في تاريخ فراغه من « جامع الفوائد » نظماً : -

٢٠ بروز هجده ماه مبارك رمضان بسال نهصد وهفده زهجرت نبوي

(٢٦٦: الجامع الكبير) في الفقه لابراهيم بن محمد الثقفي ، و له « الجامع الصغير » ذكرهما النجاشي .

(٢٦٧: الجامع الكبير) في الفقه لأبي الحسن علي بن محمد بن شيره الكاشاني صاحب كتاب « التأديب » كما مرّ في (ج ٣ ص ٣١٠) ،

٢٥ (الجامع الكبير) في الفقه للشيخ قاسم الفقيه الكاظمي ، مرّ بعنوان « استبصار الأخبار »

فی (ج ۲ - ص ۱۷) .

(۲۶۸:جامع الكبير) فی الفقه للشيخ الثقة المنصوص بالرجوع اليه من الامام المعصوم
أبي محمد يونس بن عبد الرحمن ذكره النجاشي .

(جامع كبير محمدي) رسالة عملية كبيرة ، في مقدمة و أربعة عشر باباً و خاتمة طبع ،

في سنة (۱۲۶۲) و اسمه « نجم الهداية الكبير » .

(۲۶۹:جامع الكلم) في حكم اللباس المشكوك فيه. للسيد محمد الحسيني الفيروز آبادي

النجفي المسكن والمدفن المتوفى بسامراء في ليلة الجمعة (آخر ربيع الاول - ۱۳۴۵)

طبع في النجف بالمطبعة الحيدرية في (۱۳۴۰) في (۳۰ ص) .

(جامع الكليات) تأليف ولد السيد قطب الدين محمد صاحب « فصل الخطاب » والمؤلف

يلقب بـ « دعاء » كما صرح به في المقدمة و قد اقتبس كتابه هذا من تصنيف والده ۱۰

المذكور اوله (حمد و ثنا و ستايش بلامنتها) في العرفان يوجد منه نسخة في مكتبة

السيد محمد المشكاة استاذ جامعة طهران .

(۲۷۰:جامع الكليات) في السير والسلوك والعرفان فارسي تأليف الفاضلة أم سلمة

بيكم الشيرازية ، طبع بشيراز .

(۲۷۱:جامع الكنوز) و نفائس المقررات للسيد حسين بن حيدر المرعشي التبريزي ۱۰

من المآية الثانية عشرة ؛ نسخة منه ضمن مجموعة فيها « آداب البحث » في مكتبة قوله

بمصر تحت رقم (۱۷۱۶) كما في فهرسها .

(۲۷۲:جامع اللطائف) ديوان فارسي للشاعر المخلص لأهل البيت عليهم السلام الشهير

بالمولى محتشم الكاشاني كان من شعراء عصر الشاه طهماسب الذي توفي (۹۸۴) وكان

حيّاً الى سنة (۹۹۲) التي أنشاء فيها تاريخ وفاة ميرزا مخدوم كما في « تذكرة نصر آبادي ۲۰

ص ۴۷۲ » ، طبع في بمبئي ، وله نسخ في المكتبات كما في فهرسها . أوله : -

نفير مرغ سحر خوان چه شد بلند صدا
پريد ز اغ شب از روى بيضه بيضا

(۲۷۳:جامع اللغات) في لغة الفرس منظوم لنيمازي الحجازي ، ينقل عنه في فرهنك

سرورى المؤلف من (۱۰۰۸) وأيضاً هو من مصادر « فرهنك جهانگيري » المؤلف

من (۱۰۰۷) .

(٢٧٤: الجامع المحمدي) رسالة فارسيّة عمليّة. للحاج المولى محمّد جعفر الأسترآبادي مؤلّف (آب حياة) والمتوفّى (١٢٦٣) ألفه باسم السلطان محمّد شاه القاجار مرّتباً على ثمانية أبواب (١) أصول الدين (٢) العبادات (٣) التجارات (٤) الرضاع (٥) الميراث (٦) الهبة (٧) القرض (٨) النذر ، و خانمة في التجويد ، أوّله : (الحمد لله على نواله) توجد نسخة منه في بقية مكتبة الشيخ نعمة الطريحي في النجف ، تاريخ كتابتها (١٢٥٦) والظاهر أنّه ألفه قبل « الجامع الكبير المحمدي » الموسوم بـ « نجم الهداية الكبير » المطبوع قبل وفاة المؤلّف بسنة .

(٢٧٥: جامع المسائل) نظير جامع الشتات سؤالات فقهية وجواباتها مع بعض الاستدلالات ولذا يقال له « السؤال والجواب » مرتب على مقدمة في مسائل أصول الدين ، وعدّة كتب من الكتب الفقهية و خانمة ، كلّ ذلك من فتاوى المجاهد في سبيل الله السيد محمّد بن الأثير السيد علي الطباطبائي الحائري المتوفّى في (١٢٤٢) ، ويحيل فيه الى كتابه « اصلاح العمل » و ترجمته ، والى كتابه « مختصر المناهل » و ترجمته لتلميذه المولى حسين الواعظ التستري . نسخة منه عند الشيخ مهدي شرف الدين الشوشتری في شوشتر ، وأخرى عند مولانا ميرزا محمّد الطهراني بسامراء ويأتي « مجمع المسائل » متعدداً . (٢٧٦: جامع المسائل) في الفقه المرنضوى في عدّة مجلدات ، للشيخ الجليل محمّد بن أحمد التويسركاني نزيل طهران ، والمتوفّى بها حدود (١٣٢٠) ، استنسخ منه من أوّل العبادات الى الحج ، والبقية بخطّ المؤلّف عند ولده الشيخ أبي القاسم التويسركاني في طهران ، و قد ترجم نفسه و عدّة تصانيفه و مشايخه و اجازاتهم له في (١٢٧٧) في خانمة كتابه « لثالي الأخبار » المطبوع في (١٣١٢) .

(٢٧٧: جامع المسائل النحوية) في شرح الصمديّة البهائيّة للمولى محمّد مؤمن بن الحاج قاسم الجزائري صاحب « تعبير طيف الخيال » المذكور في (ج ٤ - ص ٢٠٨) حكى في « نجوم السّماء » عن فهرس تصانيفه أنّه كتب هذا الشرح قبل بلوغه ، ثم كتب عليه حواشي دوّنها بنفسه ، و سمّاه بـ « الدر المنثور » .

(٢٧٨: جامع المصائب) في مجلدين في كلّ منهما مجالس ، للشيخ محمّد محسن بن الشيخ محمّد رفيع الرشتي الاصفهاني المتخلّص بـ (عاصي) ، وله « وسيلة النجاة » المؤلّف

في (١٢٦٩) أحال فيه الى بعض مجالس المجلد الثاني من كتابه « جامع المصائب » ووالده مؤلف « أصل الأصول » المذكور « في ج ٢ - ص ١٦٨ » .

(٢٧٩: جامع مصائب الانبياء) حتى النبي الخاتم صلى الله عليه وآله وسلم مع بسط القول في مقتل النبي يحيى، وبيان أن المقتول بالمنشار هو أبوه ذكريا . ردّاً على الشيخ ناصر

- البحراني الذي ذكر في قصيدة له أن المقتول بالمنشار هو يحيى ، والمؤلف للجامع هذا هو الشيخ عبد النبي البحراني معاصر صاحب « الرياض » و مؤلف كتاب « الابتلاء والاختبار » المذكور في (ج ١ - ص ٦٢) .

(٢٨٠: جامع المعارف) في ترجمة المجلد الثاني من « البحار » في التوحيد الى الفارسيّة.

طبع بايران .

- ١٠ (٢٨١: جامع المعارف والاحكام) ويقال له « جامع الأحكام » تخفيفاً هو أحد المجاميع الكبيرة المتأخرة عن الوافي ، والوسائل ، والبحار ، وهو تأليف السيّد عبد الله بن محمد رضا الشبر الحسيني الحلّي الكاظمي المتوفى (١٢٤٢) عن أربع وخمسين سنة ، ترجمه مفصلاً تلميذه السيد محمد بن مال الله في رسالة مستقلة ، و تلميذه الآخر الشيخ عبد النبي « في تكملة نقد الرجال » و صرح الثاني بعدد مجلدات تصانيفه و عدد أبيات كل مجلد ،

- وقال أن « جامع المعارف » هذه جامع لأخبار الأصولين والفقهاء . مستخرجاً من الكتب الأربعة التي هي المدار عليها مدى الأعصار ، و من سائر الكتب المعتمدة في أربعة عشر مجلداً بهذا الترتيب (١) في التوحيد . ثلاثون ألف بيت (أقول) أوله : (الحمد لله الذي جلّ عن ادراك العقول والأوهام) رأيته في بعض مكنتات النجف (٢) في الكفر والإيمان ثلاثون ألف بيت (٣) في المبدأ والمعاد خمسة وعشرون ألف بيت (٤) في الأصول

- الأصلية اثنا عشر ألف بيت (أقول) ذكرناه مستقلاً في (ج ٢ - ص ١٧٨) (٥) في الطهارة . أربعة وعشرون ألف بيت (٦) في الصلاة خمسون ألف بيت (٧) في الزكاة والخمس والصوم والاعتكاف عشرون ألف بيت (أقول) أوله : (الحمد لله رب العالمين مالك يوم الدين من كي المزكين . ومضاعف الجزاء يوم الدين) فرغ منه يوم الثلاثاء (٤ - ج ٢ - ١٢٣٣) رأيته في مكتبة سيّدنا الحسن صدر الدين بالكاظمية (٨) في الحج

- خمسون ألف بيت (٩) في المزار عشرون ألف بيت (أقول) ومعه الجهاد والأمر بالمعروف

والنهي عن المنكر أوله (الحمد لله الذي جعل زيارة أوليائه موجبةً للفوز بثوابه ورضاه)
 فرغ منه في العشر الأول من (ع ٢ - ١٢٣٤) أيضاً في مكتبة سيدنا الحسن؛ والجهد
 وما بعده عند ميرزا محمد علي الأردوبادي في النجف (١٠) في المطاعم والمشارب الى
 الغصب في خمسة عشر ألف بيت (أقول) أوله (الحمد لله رب العالمين والصلاة التامة)
 فرغ منه في خامس شهر رمضان (١٢٣٤) أيضاً في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين (١١)
 في الغصب والمواريث الى آخر الديات سبعة وعشرون ألف بيت (١٢) في النكاح ثلاثون
 ألف بيت (١٣) في المعاملات أربعة وعشرون ألف بيت (١٤) في الخاتمة الرجالية
 عشرة آلاف بيت، قال الشيخ عبد النبي (تم أنه سلمه الله اختصره بحذف الأسانيد واسقاط
 المكررات، وسمّاه « ملخص جامع الأحكام » يبلغ أربعين ألف بيت ، ثم اختصره اختصاراً
 آخر يبلغ ثلاثين ألف بيت) . ١٠

(٢٨٢: جامع المفردات) أي مفردات الأدوية الطيبية ؛ للمحكيّم بنده حسن الهندي
 فارسي مطبوع .

(٢٨٣: جامع مفيد) فارسي في تاريخ يزد ، هو من مآخذ « تاريخ يزد » الذي ألفه
 ميرزا عبد الحسين آيتي (آواره) المعاصر وطبعه في (١٣٥٧) ، لكنه لم يذكر خصوصيات
 أحوال المؤلف للجامع هذا ولا عصره وإنما وصف كتابه بأنه أبسط من «الجامع الجفري»
 المذكور فيه تواريخ يزد الى (٨٤٥) وكذا من « تاريخ جديد » الذي ألفه بعد الجفري
 بما يقرب من خمسين سنة و ذكر أن اعتماداً على صحة مطالبهما أزيد وأنه بمقدار
 زيادة بسطه نقص عن اعتباره ، ولهذا قليلاً ما يرجع اليه دونهما ، و مما رجع اليه في
 ترجمة صفى قلى المتوفى (١٠٦٦) في (هامش - ص ٣٠٢) ، و يظهر من ترجمته المفصلة
 لصفى قلى المذكور وأبيه أن تأليفه كان في حدود (١١٠٠) أو قبلها بقليل . ٢٠

(٢٨٤: جامع المقاصد) في شرح « القواعد » تأليف آية الله العلامة الحلي رحمه الله ،
 و هو شرح مبسوط للمحقق الكركي الشيخ نور الدين علي بن الحسين بن عبد العالي
 الكركي المتوفى بالنجف ، في (يوم الغدير - ٩٤٠) كما أرّخ في « تاريخ الخاتون
 آبادي » و « عالم آرا » لا كما ذكر في « الأمل » لما سنذكره ، و قد خرج من هذا
 الشرح ست مجلدات مع أنه لم يتجاوز مبحث : تفويض البضع من كتاب النكاح ، و قد ٢٥

- وصل الى هذا الحد في (ج ١ - من ٩٣٥) و لم يتيسر له انمامه بعد ذلك فتممه الفاضل الهندي بكتابه « كشف اللثام عن وجه قواعد الأحكام » فابتدأ بشرح كتاب النكاح الى آخر القواعد ، ثم شرح بعد ذلك الحج والطهارة والصلاة ، وقد مرّ آنفاً « جامع الفوائد » في شرح القواعد ، و « تجميع جامع المقاصد » للمولى التستري ، وللشيخ لطف الله الميسي المتوفى باصفهان (١٠٣٢) تعليقة على « جامع المقاصد » يأني بعنوان « الحاشية » عليه .
- في الحاء ، و قد طبع بايران ما بر زمنه في مجلد كبير أوله (الحمد لله العلي الكبير ، الحكيم الخبير ، العليم ، القديم ، الذي خلق الخلق بقدرته ؛ و ميّز ذوى العقول من بريته - الى قوله - ثم شرعت في شرح طويل ، يشتمل من المقاصد على كل دقيق وجليل) ويوجد مجلده الأول الى صلاة الكسوف المكتوب (٩٤٩) في مكتبة الشيخ هادي آل كاشف الغطاء في النجف مكتوب عليه أنه توفى المصنف (٩٣٧) و لعلّه رأى هذه النسخة .
- صاحب الأمل و اعتقد صحته لقرب تاريخ كتابتها لعصر المصنّف ، فأرّخ وفاته في الأمل بذلك لكنه غلط الكاتب لما ذكرنا من تصريح المؤرخين . مع أنّ الشاه طهماسب كتب له الفرمان الكبير المذكور صورته في « رياض العلماء » في (٩٣٩) .
- (٢٨٥: جامع المقاصد) في أصول الفقه من أول مباحث الألفاظ الى آخر الأدلة السمعية والعقلية ، للسيد على أصغر ابن السيد شفيع بن علي اكبر الموسوي الجابلي ١٥ البروجردى المتوفى (١٣١٣) كبير مبسوط أكثر فيه من المحاكمة بين صاحبى « القوانين » و « الفصول » و غيرهما بعنوان « محاكمة - محاكمة » والنسخة موجودة في خزانة كتبه في بروجرد كما حدثنى بذلك ابن أخت المؤلف السيد الحاج آقارضا ابن الحاج على محمد الموسوي البروجردى المعاصر .
- (٢٨٦: جامع المقال) في معرفة الرواة والرجال للسيد عبد الله بن محمد رضا الشير الحسيني ٢٠ الكاظمي المتوفى (١٢٤٢) هو الأصل المبسوط الذي لخصه المصنّف بنفسه في كتابه الموسوم بـ « ملخص المقال » الذي توجد نسخة منه عند السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم . كما كتبه اليينا ، قال والملخص الموجود في ستة آلاف يدت وثلاثماية وخمسين بيتاً ، وتاريخ كتابته عن نسخة خط المصنّف نهار الأحد رابع شهر رمضان (١٢٤٨) .
- (٢٨٧: جامع المقال) فيما يتعلق بأحوال الحديث والرجال و تمييز المشتركات منهم ٢٥

- للشيخ فخر الدين بن محمد علي بن طريح الرماحي النجفي المتوفى بها (١٠٨٥) أوله (أما بعد حمد الله الهادي الى الرشاد) رتبة على اثنى عشر باباً ، و أورد في ثلثي عشر الأبواب اثنى عشر فائدة في تمييز المشتركات بالاسم ، ثم بالنسب ، ثم بالكنى ثم باللقاب ، ثم خاتمة ذات فوائد جليلة من عدد أحاديث الكتب الأربعة ، و ذكر وفیات بعض قدماء الأصحاب والمشايخ ، و بعض التوقيعات اليهم ، و فرغ منه في ضحى الأحد السابع من جمادى الآخرة (١٠٥٣) رأيت منه عدة نسخ . ألحق بآخر بعضها ترتيب مشيخة الفقيه للطريحي الذي مر في (ج ٤ - ص ٦٩) ، وألحق في بعضها رد الطريحي للمولى محمد أمين الأسترآبادي في منعه من العمل بالظن كما في نسخة الحاج علي محمد النجف آبادي بالحسينية . التى تملك العالم الجليل الشيخ محمد علي بن محمد رضا التوني الخراساني في (١١٤٨) ولكون عناوين هذا الرد « فائدة - فائدة » سماه الشيخ المولى الطريحي في نسخته بـ « جامعة الفوائد » و بما أنه لم يسم في نفس الكتاب باسم خاص نذكره في حرف الحاء بعنوان « حجّة الظن الخاص » وألحق بآخر نسخة الشيخ هادي آل كاشف الغطاء التى صححها الشيخ محمد يونس بن يس النجفي تلميذ الشيخ حسام الدين الطريحي . الاجازة العامة من المصنّف الطريحي عن مشايخه الثلاثة (١) الامير شرف الدين علي (٢) الشيخ محمود المشرفى (٣) الشيخ محمد بن جابر العاملى ، و قد شرح الباب الثانى عشر منه الذى هو فى تمييز المشتركات تلميذ المصنّف ، وهو الشيخ محمد أمين الكاظمي الذى كتب بعد هذا الشرح كتابه « هداية المحدثين » كما يأتى فى الشروح .
- (جامع المقدمات) مجموعة من الرسائل الأدبية للتعليمات الابتدائية تأتى فى محالها كلاً مثلاً وشرحها ، والتصريف ، والعوامل وشرحيهما ، والأتمودج ، والصمدية ، والهداية والكبرى (فى المنطق) و آداب المتعلمين جمعت وطبعت مكرراً فى ايران .
- (٢٨٨: جامع المقدمات الادبية) للشيخ عبد الكاظم بن محمود بن سعيد بن محمد بن اسماعيل الغبان النجفي نزيل الشنافية (من نواحي النجف) كتبه لابنه محمد مهدي فى (١٣٤٣) ، و سماه ابنه بـ « السؤال والجواب الكاظمي » رأيت فى مكتب الشيخ قاسم محيى الدين الجامعى فى النجف .

(٢٨٩: جامع المواعظ) للمولى محمد تقى بن محمد حسين الكاشانى نزيل طهران والمتوفى بها (١٣٢١) كما أُرّخه فى فهرس الخزانة الرضوية ، وهو فى عدة مجلدات كما ذكره فى فهرس تصانيفه .

(٢٩٠: الجامع الناصرى) فى الفقه العملى ، فارسى نظير « الجامع العباسى » للعلامة الماهر فى أكثر الفنون والصنایع الشيخ على بن الحاج المولى محمد جعفر الشهير بشریعت مدار الأسترآبادى المتوفى (١٣١٥) كتبه باسم السلطان ناصر الدين شاه بإشارة الميرزا سعيد خان وزير الخارجية . كما أنّ والده كتب « الجامع المحمدى » باسم السلطان محمد شاه والد ناصر الدين شاه لكن للجامع الناصرى مزية عليه حيث أنّه مع اشتماله على جميع أبواب الفقه مشتمل أيضاً على الأحكام الشرعية السياسية المتعلقة بتدبير المدن من تكاليف الرعايا مع السلطان و تكاليفه معهم ، و تكاليف كلّ صنف مع غيره من الأصناف ، وكان من رأى السلطان أن يجعله قانوناً رسمياً جارياً فى كافة البلاد الايرانية فعارضه أهل الأهواء لكونه مضر بمقاصدهم للأدينية الماسونية ، فبقيت النسخة فى خزائنه ، حدثنى بذلك أحد ولدى المؤلف أمّا الشيخ عبدالنبي المتوفى (١٣٤٠) أو الشيخ محمد رضا المتوفى (١٣٤٦) .

(٢٩١: جامع نواذر الحج) للشيخ أبى جعفر الصدوق محمد بن على بن بابويه القمى المتوفى بالرى فى (٣٨١) ذكره النجاشى .

(٢٩٢: جامع النورين) فى أحوال الإنسان ، فارسى مرتّب على مجالس للحاج المولى اسماعيل بن على أصغر الواعظ السبزوارى نزيل طهران ، والمتوفى عند الزوال من يوم الجمعة (١٤ - ج ١ - ١٣١٢) ، وله « مجمع النورين » فى البهائم و كتاب « الملائكة » و كتاب « الشيطان » و كتاب « الطيور » كلّها مطبوعات .

(٢٩٣: جامع الوجوب) نظم فارسى لألفيّة الشهيد ، للسيد محمد بن الحسن الطباطبائى الملقّب فى شعره بـ « رمزى » يوجد عند السيد محمد باقر حفيد آية الله اليزدى . أوله : (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين) ذكر فيه أنّ مجموع ما فيه مائة وعشرة مسألة ، و شرح بعض مواضعه نشرأ ؛ ونظمه على روى واحد بقافية الرائ ، قال فى آخره : -

شكر لله همچه رمزی در كلستان سخن كلبن طبعم بدین مضمون گلی آوردبار
(٢٩٤: الرسالة الجامعة) و هي الفاضحة . لشيخ الجزيرة أبي الحسن علي بن محمد
الشمشاطي النحوي الشاعر يرويه عنه النجاشي بتوسط شيخه أبي الخير الموصلي
سلامة بن زكاء .

• (٢٩٥: جامعة اخبار الكر) في الجمع بين تقديرى الكر بالوزن والمساحة للسيد علي
ابن السيد مهدي البغدادي المعاصر طبع في النجف في (١٣٥١) .
(٢٩٦: الجامعة الاسلامية) والعقايد القرآنية في اثبات الأصول الخمسة بالآيات فقط
للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني المعاصر ذكره في فهرس تصانيفه .

(٢٩٧: جامعہ رابنشناسيد) في تاريخ الاجتماعات البشرية و كيفية تطورات الرأسمالية
والاشتراكية تأليف احمد قاسمي طبع طهران سنة (١٣٢٣ شم) . ١٠

(٢٩٨: جامعة الشتات) في أحكام الموارث والاموات للشيخ احمد بن الشيخ صالح بن طوق
القطيفي . المعاصر هو وابوه للشيخ احمد الأحسائي فقد سأل كل واحد منهما منه
مسائل مدرجة في « جوامع الكلم » .

(٢٩٩: جامعہ شناسي یا علم الاجتماع) في مقدماتها واصولها تأليف يحيى مهدوي . استاد
جامعة طهران طبع سنة (١٣٢٣ شم) بطهران . ١٠
(جامعة الفوائد) كذا سمي به . لكون عناوينه « فائدة - فائدة » ولكونه في حجية الظن
الخاص فسنذكره بهذا العنوان .

(٣٠٠: الجامعة المباركة) في آداب الدعاء والذكر وأنواعهما ، فارسي مرتب علي اثني
عشر حرفاً لبعض علماء الأصحاب لم نعرف عصر المؤلف ولكن رأيت في مكتبة شيخنا
الشريعة الاصفهاني في النجف نسخة منه لطيفة بمجدولة مذهبة ، وقفها الحاجية كبر بنت
آقا محمد هادي ، و زوجة محمد عسكر خان بن الحاج محمد جمال الكيلاني وقفاً عاماً
علي سكنة النجف في (١١٨٦) .

(٣٠١ : الجامعة النحوية و الصرفية) للشيخ علي صاحب « الجامع الناصري »
المذكور ، قال في كتابه « غاية الآمال » أنه شرح للألفية النحوية لابن مالك ، و بيان
٢٠ لتركيب الأبيات مبسوطاً لكنه غير تام ، .

- (٣٠٢:جان وجن) رسالة فارسية في ذكر الأقوال فيهما ، وتفسير الآيات الواردة فيهما ، للعلامة السيد هبة الدين الشهرستاني ، ذكره في فهرس تصانيفه .
- (٣٠٣:جان جهان) في الأخلاق نظير « گلستان » للسيد الفاضل الميرزا علي أكبر خان بن الميرزا سيد علي بن الميرزا أبي القاسم قائم مقام بن الميرزا عيسى الوزير الحسيني الفراهاني المتوفى (١٣٢٩) طبع في (١٣٣٥) وفي آخره فهرس تصانيفه ، و تمام نسبه ، مطبوع مع « منشآت » جدّه القائم مقام بابران .
- (٣٠٤:جان كلام) لميرزا حسين خان السميعي المتخلص بعطا ابن ميرزا حسن خان أديب السلطنة . ولد برشت في (١٢٩٣) ومات أبوه في (١٣١٨) ترجمه في « أدبيات معاصر » (ص ٧٣) .
- (٣٠٥:جاودان الصغير) | كلاهما للسيد شاه فضل المشهدي الملقّب في شعره بنعيمى ١٠
- (٣٠٦:جاودان الكبير) | الشهيد (٧٩٦) حكى في « شهداء الفضيلة » ترجمته عن تاسع مجلدات « الحصون المنيعه » قال و توجد ترجمته في « رياض العارفين » .
- (٣٠٧:جاودان نامه) أو « جاويد نامه » في التصوف والعرفان لأفضل الدين الكاشاني معاصر الخواجه نصير الدين الطوسي المعروف ببابا أفضل المرقى ، اى دفين مرق من قرى كاشان مرتب على أربعة أبواب (١) في أقسام العلوم من الدنيوى والأخروى و تقسيم العلم الدنيوى الى ثلاثة (علم گفتار - علم كردار - علم أنديشه) (٢) خود شناسى (٣) آغاز شناسى (٤) انجام شناسى ، يوجد مع بعض رسائله الأخر مثل « كشايش نامه » و « سازو پيرايه » و « ره انجام » و « سه گفتار » وغيرها ضمن مجموعة نفيسة حاوية لسبع وخمسين رسالة كلها بخط الحاج محمود التبريزى المجاز من السيد صدر الدين الدشتكى في (٩٠٣) وهى في طهران فى مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوى الذى قام بتصحيحه و طبعه فى سنة (١٣١١هـ) و نسخة أخرى عند السيد محمد ناصر ابن السيد العالم الحاج ميرزا سيد حسن بن السيد عزيز الله بن السيد نصر الله المعروف بالحاج سيد كوچك العطار الحسينى الطهرانى ، كان والده ابن خالتهى و قد جاور النجف حياً وميتاً ، و كان بها من تلاميذ الميرزا الرشتى ؛ ثم الحاج الطهرانى و بها توفى في (١٣٢٨)
- و كنت قرأت عليه فى أوّل اشتغالى و قبل مجيئى الى العراق بعض المقدمات ؛ و عندى ٢٠

بخطه بعض الحواشي على الكتب الدراسية ، و جدّه الحاج السيد عزيز الله كان أيضاً من العلماء و أئمة الجماعة بطهران ، توفّي في (١٣٢٢) و قبره برواق الشاه عبدالعظيم ، و دفن قريباً منه ولده القائم مقامه الحاج السيد محمّد تقى في (١٣٤٩) .

(٣٠٨: جاويدان خرد) هو الكتاب المشتمل على الحكم والآداب والأخلاق وهو من تأليفات حكماء ايران قبل الإسلام و ينسب الى الملك هوشنگ أو حكماء عصره ، وكان في خزانته حتى استخرج في عصر المأمون ، وعرب بعضه ملخصاً وزيره الحسن بن سهل ، و يقال له « الملخص لجاويدان خرد » ، ثم ترجم هذا الملخص الى الفارسية

الشيخ أبو علي أحمد بن محمّد بن يعقوب بن مسكويه الرازي المتوفى والمدفون باصفهان في (٤٢١ هـ) ، و رتبّه و هدّبه و سَمّاه باسمه الاوّل « جاويدان خرد » و طبع هذا الفارسي كما في الفهارس ، وأيضاً أورد الشيخ أبو علي بن مسكويه هذا الملخص العربي بعينه

في مقدمة كتابه « آداب العرب والفرس » الذي ذكرناه مجملاً في (ج ١ - ص ٢٥) المطبوع في (١٣٥٥) من غير تعرض لوجود نسخته و خصوصيّاته ، و لقد أحسن وأجاد سيدنا المحسن العاملي المعاصر دام احسانه في نشره لكتاب « آداب العرب والفرس » هذا المبدو بملخص جاويدان خرد ، بادراجه في طي ترجمة مؤلفه في « أعيان الشيعة - ج ١٠ -

ص ١٣٩ - ٢٠٣ » المطبوع في (١٣٥٧) ، فأدّى شكر ما أنعمه الله تعالى عليه من نسخة

عتيقة منه قد نسخ منها الشيخ نجيب الدين عبدالرحمن بن محمّد بن عبدالكريم الكرخي في (٥٢٨) ضمن مجموعة فيها عدّة من كتب أصحابنا ، منها كتاب « قضايا أمير المؤمنين عليه السلام » تأليف علي بن ابراهيم بن هاشم القمي برواية ولده محمّد بن علي بن ابراهيم ، و منها « عنوان المعارف » تأليف صاحب الوزير اسماعيل بن عباد الطالقاني ، و منها

هذا الكتاب الذي لم يذكره الكاتب بعنوانه أعنى « آداب العرب والفرس » لكنّه صرح بأنّه لابن مسكويه ، وانتزع عنوان الكتاب من مقدّمته أعنى « ملخص جاويدان خرد »

و هو و أن كان تأليف الحسن بن سهل لكن تصرّف ابن مسكويه فيه ، و جعله جزءاً من كتابه الآداب يصحح النسبة اليه و لو مجزأ ، و بالجملة ظنّي أنّ « آداب العرب والفرس » هو هذه النسخة الناقصة الموجودة عنده سلمه الله كما أنّ المظنون عندي

حسن حال أبو النجيب من استنساخه لهذه الكتب واعتنائه بشأن تصانيف أصحابنا ،

ولا سيّما روايته لما يشتمل على غرائب قضايا أمير المؤمنين عليه السلام التي يعدّ بعضها من كراماته بل من معجزاته .

(٣٠٩: جاويدان خرد) ترجمة الى الفارسية عن الترجمة العربية لمحمد حسين بن شمس الدين ، طبع بطهران في (١٢٩٣) كذا ذكر في فهرس مكتبة المجلس ، ولعله ترجمة ابن مسكويه المذكور .

(٣١٠: رسالة الجبائر) للشيخ صالح بن عبد الكريم الكوزكاني البحراني نزيل شيراز من أواخر القرن الحادي عشر، ذكره السماهيجي في اجازته الكبيرة ، ولكن عبّر عنه في « كشف الحجب » بـ « الجنائز » و يأتي « الجبيرة » متعدداً .

(٣١١: الجبارية) رسالة في اثبات جبّاريّته تعالى ، للسيد أبي المكارم عزّ الدين حمزة بن أبي المحاسن زهرة الحلبي مؤلّف « غنية النزوع » ذكر في ترجمته .

(٣١٢: كتاب في الجبر) أو رسالة في الجبر. وكيف يسكن الله وما علامة الحرفية والبرد لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي مؤلّف « آثار الامام المعصوم » و « برء الامة » وغيرهما مما ذكر في ترجمته و يظهر من عنوانه أنّه في تعليم الجبّاريّة و عملها .

« (الجبر والاختيار) »

انّ من أهمّ المسائل الكلاميّة ، والمعركة للأراء بين فرق المسلمين من الامامية والمعتزلة والأشاعرة ، هي مسألة الجبر والاختيار ، و يعبر عنها بالجبر والاستطاعة أو الجبر والتفويض ، و بما أنّ موضوع البحث في هذه المسألة أفعال العباد (١) فيقال

(١) و مدار البحث في المسألة على أن أفعال العباد هل هي مخلوقات لله تعالى كخلق أجسامهم وطبيعتهم و أنوائهم ، و ليس للمعبود فيها صنع و قدرة و اختيار أم لا ؛ ذهب الأشاعرة الى الاول .

حتى صرح بعضهم بأنه لا فرق بين حركة يد المرتعش و حركة يد الكاتب في عدم المقدورية لصاحب اليد ، و لذا قال بعض الاعلام أن مثل هؤلاء كمثّل الحمام يحمل أسفاراً بل هم أضل سبيلاً حيث أن الحمام يدرك الفرق بين ما هو مقدور له و ما ليس مقدوراً له . فترى الحمام اذا وقف للمرور على جدول صغير يطفر عليه بغير توان و اذا عرض عليه النهر الكبير فكلما يضرب و يعنف لا يتحرك أبداً ، و ذلك من شعوره بكون الاول مقدوراً له دون الثاني . و هذا الانسان لا يدرك

قدرة الكاتب واختياره في تحريك يده دون المرتعش ، و كما أفرط الأشاعرة من جانب أفرط المعتزلة من جانب آخر ، فقالوا أن ما يصدر من العباد بتوسيط المقدمات الاختيارية فهو فعل العباد و مقدورهم و مخلوق لهم لكنهم زعموا أن لا مدخل لله تعالى في تلك الاعمال أبداً ، غير انه أقدر المبد على

بقية الحاشية في ذيل الصفحة ٨٠

لها مسألة خلق الأعمال أو خلق الأفعال أيضاً ولا أجل أهميتها قد استقلت بالتدوين قديماً ، فأول من سئل عن هذه المسألة فكتب في الجواب رسالة مستقلة سيّدنا وامامنا أبو الحسن الهادي علي بن محمد العسكري عليه السلام ، وقد أدرجها الشيخ الحسن بن علي بن شعبة في « تحف العقول » بعنوان (رسالته عليه السلام في الرد على أهل الجبر والتفويض) ، ثم تبعه جمع من علمائنا و ألفوا في تحقيقه كتباً و رسائل سميت جملة منها بعناوين خاصة مثل « ابطال الجبر والتفويض » و « الأمر بين الأمرين » و « ترجمة حديث الجبر والتفويض » ، و « تعديل الأوج والحضيض » و « الحرية والجبرية » و « حقيقة الأمر » و « حل العقال » و « صراط حق » و « قصد السبيل » و « كشف الحقائق » ، و « نجات الدارين في الأمر بين الأمرين » و « نفى الاجبار » و غير ها مما مرّ و يأتي ، و نذكر في المقام ما يعبر عنه بما مرّ من العنوان العام ، و يأتي « خلق الأعمال » في حرف الخاء ، وأول من كتب كتاب « خلق أفعال العباد » امام أهل السنة محمد بن اسماعيل البخاري المتوفى (٢٥٦) مؤلف الصحيح المشهور أنه أصح الصحاح

بقية الحاشية من الصفحة ٧٩

العمل ، و مكنه لكن ليس له تعالى صنع و لامشية ولا ارادة فيما هو عمل العباد ، بل صرحوا بان الله لا يقدر على عين مقدور العبد ، ولا على مثل مقدوره ، فهم قد عزلوا الله تعالى عن سلطانه ، وأخرجوه من ملكه ، و أشركوا العباد معه في سلطانه ، و يقال لهم القدريه والمفوضة والمذهب الحق هو الوسط الذي يقول به الامامية ، و هو أنه لا جبر ولا تفويض بل أمر بين الامرين ، فهم يشبّون أن للعبد أفعالا اختيارية ، بمعنى أنها تصدر منه بتوسط المقدمات الاختيارية ، التي يصح معها الثواب والعقاب ، وهي التصور ، والتصديق ، والشوق ، والعزم ، والاقدام ، وان كانت تلك المقدمات تنتهي الى ما ليس باختياره من الحياة والقدرة ، والحيز ، والزمان ، و غيرها ، لكن مجرد توسط المقدمات المذكورة يخرج الفعل عن الاجبار ، و يحكم العقل بحسن الثواب و عدم الظلم في العقاب ، نعم الافعال التي لم يكن صدورها عن فاعله بتوسط تلك المقدمات يستقل العقل بالحكم بعدم استحقاق الثواب عليها و بقبح العقاب عليها لكونه ظلماً ، وكما أنهم يشبّون الاختيار ينفون التفويض بأن تكون الافعال الاختيارية مفوضة الى العبد يفعل ما يشاء ، و يترك ما يشاء ، و لم يكن فيها صنع من الله ، ولا ارادة ولا مشية ، بل يشبّون أن الله تعالى ارادة تكليفية بفعل الطاعات التي يتمكن منها بالمقدمات الاختيارية ، و ترك المعاصي التي يتمكن منها كذلك ، فان وافق العبد ما أَراد الله تعالى منه تكليفاً شاب عليه و أن خالفه يستحق العقوبة ، فإلّا العبد مختار في الموافقة والمخالفة للارادة التكليفية انشاء يختار الاطاعة ، و انشاء يختار المعصية ، و اما الارادة التكوينية لله تعالى في كل شئ ، فليس في استطاعة أحد غير الله تعالى أن يعارضه في مراداته ، و لا أن يتخلف من مشية الله فيه ، ما شاء الله كان ، و ما لم يشاء لم يكن ، ولا حول عن المعصية و لا قوة على الطاعة الا بالله تبارك و تعالى .

الستّة ، كما نسب اليه في « كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٧٣ » .

(٣١٣: الجبر والاختيار) للسيد أبي القاسم بن الحسين النقوى الحائري اللاهوري المتوفى (١٣٢٤) فارسي مطبوع ، أقام فيه الأدلة العقلية والنقلية المروية من كلا الطرفين على نفى الجبر ، و يقال له « نفى الاجبار » و طبع معه « نفى الرؤية » .

(٣١٤: الجبر والاختيار) للأستاذ الوحيد آقا محمد باقر بن محمد أكمل البهبهاني المتوفى بالحائر في (١٢٠٦) أوله (بعد الحمد هذه شبهة مشكلة ، ومغالطة معضلة) طبع في ضمن مجموعة كلمات المحققين في (١٣١٥) .

(٣١٥: الجبر والاختيار) لبعض الأصحاب ، مبسوط يحيل فيه الى بعض تصانيفه الأخر منها « شرح رسالة العلم » ، و « تفسير التبيان » رأيت في كتب الشيخ مشكور ابن الشيخ محمد جواد بن مشكور الحولوي النجفي المتوفى بها في (٢٠ محرم - ١٣٥٣) . ١٠
(٣١٦: الجبر والاختيار) لآية الله العلامة الشيخ جمال الدين حسن بن يوسف الحلّي المتوفى (٧٢٦) ذكره في « أمل الآمل » ، و عبّر عنه صاحب « الرياض » برسالة في بطلان الجبر .

(٣١٧: الجبر والاختيار) للمحقق آقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانساري المتوفى (١٠٩٨) قال في « الرياض » أنه مختصر حسن الفوائد كتبه تعليقا على شرح ١٠ لمختصر للعضدي لهذا المبحث .

(٣١٨: الجبر والاختيار) للحاج المولى فتح الله الملقب في شعره بالوفائي التستري المتوفى (١٣٠٤) العالم الفاضل العارف من خلّص شعراء أهل البيت عليهم السلام ، وهو ابن المولى حسن بن العالم الجليل الحاج مولى رحيم الذي هاجر هو من بريّة فلاحية (شادگان) خوزستان و نزل تستر الى أن توفي و دفن بها في مقام السيد صالح (المزار المعروف في تستر) حدثني بذلك ابن أخيه و صهره على ابنته ، و هو المولى كريم بن أحمد بن المولى حسن والد الوفائي ، و قال أن الوفائي جاور النجف من (١٢٨٨) و هو فارسي ألفه بأمر استاده السيد ميرزا فتح الله المرعشي العارف الشهير بالكيميائي الذي كتب للوفائي رسالة في دستور الذكر ، ولذا يقول الوفائي في أوله (السلام عليك أيها السيد الصالح المطيع لله) نسخة منه تاريخ كتابتها (١٢٩٤) توجد عند الشيخ مهدي شرف الدين ٢٥

- وقد أدرجه بتمامه في « البدائع الجعفرية » الذي مرّ في (ج ٣ - ص ٦٣) .
- (٣١٩ : الجبر والاختيار) للمولى محمد كاظم بن محمد شفيع الهزار جريسي تلميذ الوحيد البهبهاني ، ذكره في فهرس تصانيفه بخطّه كما ذكر أيضاً كتابه « كاشف العدل » في مسائل العدل الأربع الذي رأيت نسخة منه في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري ، وأخرى في مكتبة السيد أبي القاسم الاصفهاني في النجف ، وهو مرتب على أربعة فصول في تحقيق الجبر والاختيار ، والقضاء والقدر ، والخير والشر والهداية والضلالة ، وأوله (الحمد لله رب العالمين) فرغ منه في (١٥ - ع ١ - ١٢٣٢) فالظاهر من فهرسه أن « الجبر والاختيار » هذا غير كتابه « كاشف العدل » الذي اُحد فصوله في تحقيق الجبر والاختيار كما ذكرناه
- (٣٢٠ : الجبر والاختيار) للمحدث الكاشاني المولى محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الملقب بالفيض المتوفى في (١٠٩١) طبع ضمن مجموعة كلمات المحققين في (١٣١٥) .
- (٣٢١ : الجبر والاختيار) ويقال له « خلق الأعمال » أيضاً للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى (٩٠٨) وهو غير كتابه في أفعال العباد المطبوع ، الذي مرّ في (ج ٢ - ص ٢٦٠) أوله (أمّا بعد حمد الله فتسبح القلوب مياح العيوب) ذكر فيه أنه كتبه وهو على جناح الاسفار أو ان اجتيازه بكاشان اجابة لسؤال المولى الفاضل الجامع لفنون الكمالات والفضائل حاوى حمائد الخصال وفواضل الشمائل التقى النقى الذكى الزكى الالامعى اللودعى مولانا سعد الدين محمد الاستر آبادي ساكن كاشان ، و ذكر فيه أنه لاشتغاله بشواغل الأسفار استعفى منه أولاً حتى تكرر منه السؤال فكتبه بما هو مخزون خاطره ، ومقترح قريحته من دون مراجعة الى كتاب ، وقال فيه (أن الأشعري بموجب ظاهر أصله أنه لا مؤثر في الوجود الا هو لزمه القول بأن خالق تلك الأفعال هو الله) وقال في آخره (انه يكفي في تحقيق هذه المرتبة جواب أمير المؤمنين و يعسوب الدين عليه السلام لصاحب سره ، وقابل جوده و بره كميل بن زياد فلينظر المبتصر) يوجد ضمن مجموعة منطقية في الخزانة الرضوية كما في فهرسها ، ورأيت عدة نسخ منه في طهران والنجف وغيرهما .
- (٣٢٢ : الجبر والاختيار) للمدقق الشيرازي المولى محمد بن الحسن المتوفى باصفهان
- ٢٥ في (١٠٩٨) ذكره آية الله بحر العلوم في « الفوائد الرجالية » .

(٣٢٣: الجبر والاختيار والبداء) للحاج المولى محمد بن عاشور الكرماتشاهانى نزيل طهران و عالمها الشهير فى عصر السلطان فتح على شاه ، ذكره فى ما كتبه بخطه على ظهر بعض تصانيفه التى رأيتها فى مكتبة حفيده سلطان العلماء بطهران ،

(٣٢٤: الجبر و الاختيار) للسيد محمد بن عبدالكريم الطباطبائى الاصفهانى المولد البروجردى المسكن و هو جد آية الله ببحر العلوم ، رأيتُه ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى ، فى النجف ، أوله (قال الفاضل الباغنوى فى حواشى شرح القاضى لمختصر الحاجبى عند ذكر أفصيت أمرى) .

(٣٢٥: الجبر والاختيار) و يقال له « الجبر والقدر » أيضاً للمحقق الطوسى الخواجة نصير الدين بن محمد بن محمد بن الحسن المتوفى (٦٧٢) كتبه بالتماس أحد الاخوان مرتباً على عشرة فصول أولها فى نقل الاقوال فى المسألة ، عندى نسخة منه بخطه جدى ١٠ الفاضل المولى محمد رضا بن الحاج محسن الطهرانى ، فرغ من كتابتها (١٢٥٤) ، وطبع ضمن مجموعة كلمات المحققين فى (١٣١٥) .

(٣٢٦: الجبر والاختيار) لآقا جمال الدين محمد بن الحسين الخوانسارى المتوفى (١١٢٥) كتبه للأمر الوالى حسينعلى خان يقرب من خمسمائة بيت ، و ليس مرتباً على أبواب أو فصول ، أوله (سزاوار حمد و ثناى نا محدود فاعل مختارى تواند بود) رأيتُه ضمن ١٥ مجموعة من رسائله فى مكتبة سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين بالكاظمية .

(٣٢٧: الجبر والاختيار) للحاج المولى هادى بن مهدي السبزوارى المتوفى (١٢٨٩) يوجد فى مكتبة راجه السيد محمد مهدي فى ضلع فيض آباد (الهند) فى كتب أصول الفقه رقم (٤٨) كما فى فهرسها المخطوط .

(٣٢٨: الجبر والاستطاعة) لمحمد بن جعفر بن محمد بن عون الأسدى الكوفى الساكن بالرى المعروف بمحمد بن أبى عبدالله ، المتوفى ليلة الخميس لعشر خلون من جمادى الاولى سنة (٣١٢) كما ذكره النجاشى ، و يرويه عنه بواسطتين .

(٣٢٩: الجبر والتفويض) لميرزا أبى المعالى بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسى المتوفى فى (١٣١٥) ذكره ولده فى « البدر التمام » .

(٣٣٠: الجبر والتفويض) للحاج المولى أحمد بن مصطفى بن أحمد بن مصطفى الخوينى ٢٥

القزويني المعروف بالحاج المولى آقا المتوفى بقزوين في (١٣٠٧) قال ولده الميرزا حسين أنه موجود عنده وذكر أنه ولد يوم مولد النبي صلى الله عليه وآله في (١٢٤٧).
(٣٣١: الجبر والتفويض) لأبي جعفر أحمد بن أبي زاهر موسى الأشعري، يرويه عنه محمد بن يحيى العطار الذي هو من مشايخ الكليني، ذكره النجاشي.

(٣٣٢: الجبر والتفويض) للمولى اسماعيل الخواجوي ابن محمد حسين بن محمد رضا ابن علاء الدين محمد المازندراني الساكن بمحلة خواجه باصفهان، والمتوفى بها في (١١ - شعبان - ١١٧٣) أحال إليه في الفصل الثالث من كتابه «بشارات الشيعة».
(٣٣٣: الجبر والتفويض) للحاج ميرزا اسماعيل بن زين العابدين المنجم الملقب بالمصباح المولود (١٣٠٠) ذكره في تصانيفه.

(٣٣٤: الجبر والتفويض) في نفيهما وإثبات الأمرين للأمرين، للمحقق مير محمد باقر الداماد المتوفى في (١٠٤٠) مختصر منضم إلى «الجبر والتفويض» للمولى صدرا، و للمحدث الفيض، رأيت المجموعة في كتب الحاج عماد الفهرس التي وقفها للخزانة الرضوية.

(الجبر والتفويض) للعلامة المجلسي، هو ترجمة حديث الجبر والتفويض مر في (ج ٤ - ص ٩٦).

(٣٣٥: الجبر والتفويض) لآقا محمد باقر بن محمد جعفر القمي الاصفهاني أوله (بني نهايت حمديكه برعارفان عالم امكان لازمست) مرتب على فصول، وذكر في آخره أنه فرغ منه في قرية لنكر في يوم مولد النبي صلى الله عليه وآله وسلم من سنة (١٢٨١)، و تاريخ كتابة النسخة التي رأيتها عند ميرزا محمود الكلباسي نزيل مشهد خراسان كان (٢٢ المحرم - ١٢٨٧).

(٣٣٦: الجبر والتفويض) فارسي مطبوع، للسيد تقى صاحب كمال ذكر في فهرس مكتبة السيد محمد مهدي في ضلع فيض آباد (الهند).

(٣٣٧: الجبر والتفويض) للشيخ محمد تقى بن الشيخ محمد باقر المعروف بآقا نجفي الاصفهاني المتوفى في (١٣٣٢) ذكر في آخر كتابه «جامع الانوار» المطبوع.

(٣٣٨: الجبر والتفويض) لآقا خليل بن محمد أشرف الاصفهاني المتوفى (١١٣٦) كما ترجمه

الشيخ عبدالنبي القزويني في «تمميم أمل الآمل» وهو شرح لرسالة «نفي الجبر والتفويض» للإمام الهادي عليه السلام، ويسمى بـ «الرسالة الآلهية» كما يأتي.
(٣٣٨: جبر و تفويض) فارسي للمولى محمد رضا الشيرازي، رأيت نسخته في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري في النجف ولم أحفظ خصوصياته.

(٣٣٩: الجبر والتفويض) للمولى محمد شفيع بن محمد رفيع الاصفهاني المشهور بمحمد شفيع «قاري بحار» قرأ كتاب الفتن من البحار على العلامة المجلسي فكتب هو على ثلاثة مواضع من النسخة اجازة له كما مر في (ج ١ - ص ١٥٢) أوله (الحمد لله الذي اختار لعباده الأمر بين الأمرين)، وفرغ من تأليفه في ذي الحجة (١١١٧) وهو كتاب مبسوط رأيت في مكتبة الحاج الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران.

(٣٤٠: الجبر والتفويض) للمولى طاهر، يوجد في مكتبة راجه السيد محمد مهدي في ضلع فيض آباد في الماري (٣)، أقول ظني أنه للمولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي القمي والمتوفى بعد (١٠٩٩)، ويعبر عنه بـ «الجبر والاختيار» وعبر هو نفسه في كتابه في ردّ الصوفية عن تأليفه هذا برسالة «الأمر بين الأمرين».

(٣٤١: الجبر والتفويض) للحاج عبدالحسين بن الحاج علي آقا بن الحاج آقا محمد ابن الحاج محمد حسن القزويني الحائري الشيرازي صاحب «رياض الشهادة» وهو ذو الرياستين المولود (١٢٩٠) ومن مشايخ طريقة الشاه نعمة الله الصوفي كوالده وجده؛ طبع في آخر رسائل شاه نعمة الله بطهران (١٣١١) شمسية.

(٣٤٢: الجبر والتفويض) للمولى محسن الفيض الكاشاني، منضم مع «الجبر والتفويض» للمير الداماد كما مر.

(٣٤٣: الجبر والتفويض) للمولى علي نقى الكونا آبادي، ذكر حفيده الشيخ علي ابن محمد بن حسن ابن المؤلف في مقدمة طبع «صراط الجنة» أنه كتاب مبسوط.

(٣٤٤: الجبر والتفويض) للمولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي المتوفى (١٠٥٠) ضمن مجموعة «نفي الجبر والتفويض» للمير الداماد.

(٣٤٥: الجبر والتفويض) للشيخ رضي الدين محمد بن الحسن الشهير بآقارضي القزويني

المتوفى (١٠٩٦) ذكر في فهرس تصانيفه.

(٣٤٦: الجبر والتفويض) للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي، ذكره في آخر كتابه « خلاصة الأخبار » الذي ألفه (١٢٥٠).

(الجبر والقدر) للخواجه نصير الدين الطوسي مرّ بعنوان « الجبر والاختيار »

(٣٤٧: الجبر والقدر) لهشام بن الحكم المتوفى (١٩٩) ذكره في الفهرست والنجاشي، وهو غير كتابه في القدر كما ذكرناه أيضاً .

« (الجبر والمقابلة) »

- هو من مهمات مباحث الحساب بل يعدّ علماً مستقلاً، وألفت فيه كتب مستقلة قديماً و حديثاً؛ فمن القدماء محمد بن موسى الخوارزمي خازن دار الحكمة للمأمون. ألف كتاب « الجبر والمقابلة » كما ذكره القفطي في « أخبار الحكماء - ص ١٨٨ » و بعده أبو كامل شجاع بن أسلم الحاسب المصري ألف كتاب « الشامل » في الجبر والمقابلة ١٠ في (٣٩٦) و توجد نسخة ناقصة منه في الرضوية تاريخ كتابتها (٥٨١)، والقفطي ترجم المؤلف في (ص ١٤٣)، و أبو الفتح عمر بن إبراهيم الخيامي النيسابوري المتوفى (٥٠٩ - أو ٥١٥ - أو ٥١٧) ألف « الجبر والمقابلة » المطبوع في باريس كما ذكر في « مجلة شرق » (ج ١ - ص ٤٨٢) وكذلك ألف الخيوقى - من نواحي خوارزم - الحسن بن الحرث المعاصر للسلطان خوارزمشاه رسالة في الجبر، وأخرى في الجبر والمقابلة، و فرغ من الثانية في ذي الحجة في (٥٣٣) يوجد في مكتبة مدرسة الفاضلية التي ضمت بعضها إلى الخزانة الرضوية أخيراً، ونحن نذكر نموذج بعض ما ألف في الجبر والمقابلة ويعبر عنه بهذا العنوان العام .

(٣٤٨: جبر و مقابلة) لآقا خان المهندس، فارسي طبع بايران .

- (٣٤٩: الجبر والمقابلة) لأبى العلاء البهشتي، كتب الينا السيد شهاب الدين من قم أنه من كتب الأصحاب الموجودة عنده (أقول) الظاهر أنه هو أبو العلاء محمد بن أحمد البهشتي البيهقي الاسفرائيني المؤلف للرسالة العربية في الحساب والجبر والمقابلة الموجودة نسخة منها في الرضوية تاريخ كتابتها (٩٥٦)، و نسخة أخرى في مكتبة مدرسة سيهسالار بطهران تحت رقم (٩٦٨) كما في (ج ١ - ص ٦١٩) من فهرسها، ٢٠ و قد شرح تلك الرسالة بالعربية أيضاً المولى - ملك محمد. صاحب الجبر والمقابلة

الفارسي الآتي .

(٣٥٠ : الجبر والمقابلة) لأبي الفتح عمر بن ابراهيم الخيامي النيسابوري المطبوع في باريس كما اشرنا اليه في المقدمة .

(٣٥١ : الجبر والمقابلة) للسيد أبي القاسم بن السيد محمود بن السيد أبي القاسم بن

السيد مهدي الموسوي الخوانساري الخبير الرياضي المعاصر ، رأيت به بخطه عنده في النجف . ٥

(٣٥٢ : الجبر والمقابلة) لأبي حنيفة الدينوري أحمد بن داود مؤلف «الأخبار الطوال» ذكره ابن النديم وله أيضاً « نوادر الجبر » يأتي .

(٣٥٣ : الجبر والمقابلة) للنواب الفاضل تفضل حسين خان الكشميري المتوفى (١٢١٥)

ترجمة مفصلاً مصاحبه السيد عبداللطيف خان في « تحفة العالم » (ص ١٨٦) ، و ذكر

أن له رسالتين في الجبر والمقابلة احديهما في الحل الجبري فقط والاخرى في الحل الجبري والهندسي . ١٠

(٣٥٤ : جبر و مقابلة) لميرزا رضا خان مهندس الملك مطبوع فارسي واسمه «هزار

مسألة جبر ومقابلته » طبع بطهران .

(٣٥٥ : الجبر والمقابلة) للمحقق الخواجه نصير الدين الطوسي المتوفى (٦٧٢) لكنه

بدأ بكميات مختصرة في الحساب في الباب الأول ، وفي الباب الثاني عقد اثني عشر فصلاً ١٥

في استخراج المجهولات العددية ، وفي الفصل الأخير استخراج الجبر والمقابلة عشرين

مسألة آخرها السؤال عن مقدار القطايع الثلاث من الغنم التي أولاها ثلث القطيعة

الثانية والثالثة ثلث القطيعة الثالثة ، فاشترى رجل ثلثي الأولى ، وثلاثة أرباع الثانية ،

و خمسة اسداس الثالثة ، فاجتمع للمشتري من الأغنام مائة وخمسة وعشرون رأساً .

فكم كان عدد كل قطيع من القطايع الثلاث؟ ، رأيت منه عدة نسخ . نسخة منها عند الرياضي ٢٠

الماهر السيد أبي القاسم الخوانساري في النجف ، وكان يقدرها كثيراً ، ويقول (انه

يظهر من الخواجه في كتابه هذا أن قدماء الاسلام قد وصلوا في حل المعادلات الى

الدرجة الثالثة ولكنه ما ذكر الخواجه وجه الحل وكيفيته) أوله : (الحمد لله رب العالمين

حد الشاكرين سألتني بعض الأصدقاء أن اكتب لهم مسائل حسابية ؛ في معرفة

ما يحتاج اليه المحاسب في بعض اعماله ؛ ويعينه على استخراج المجهولات العددية ، ٢٥

بطريق الجبر والمقابلة) و قال فى آخره (هذا ما حضرنى فيما طلبه ادم الله ظله) .
(٣٥٦ : جبر و مقابلة) لميرزا محمد خان الوحيد التنكابنى كفيل وزارة المعارف
 الايرانية سابقاً ، طبع بطهران فى ثلاث مجلدات للمدارس .

(٣٥٧: الجبر والمقابلة) لملك محمد بن سلطان حسين الاصفهاني المجاز من الشيخ
 على بن هلال الكر كى فى سنة (٩٨٤) كما مرّ فى (ج ١ - ص ٢٢٣) فارسى مرتب
 على فنين أولهما فى الجبر والمقابلة ، وثانيهما فى استخراج بعض المجهولات ، أوله (الحمد لله
 الملك العلام) ذكر فى أوله . أنه ألفه تكملة لرسالة الحساب للقوشجى ، وأحال التفاصيل
 الى شرحه لرسالة الحساب لأبى العلاء البهشتى المذكور آنفاً ، وأقدم نسخة منه
 رأيتها عند الشيخ قاسم محبى الدين الجامعى النجفى ، وهى بخط نصيرالدين محمد بن
 أبى الشرف الشريف تاريخ كتابتها اثنا عشر من ذى القعدة (١٠١٠) .

(٣٥٨: الجبر والمقابلة) للشيخ هاشم بن زين العابدين التبريزى النجفى المعاصر
 المتوفى بها (١٣٢٣) رأيت عند ولده الشيخ هادى ، وكان يزيد على ألفى بيت تقريباً .
(٣٥٩ : جبر و مقابلة) تاليف آقاي هود قر . ومحسن هنر بخش المعاصرين مدرسى
 الرياضيات ، فارسى مطبوع بايران فى (١٣١٨) شمسية فى جزئين للمدارس الثانوية .
(جبر و مقابلة) لنجم الدولة مرّ فى (ج - ص ٥٨) بعنوان « بداية الجبر » .

(٣٦٠: جبر ئيل نامه) مثنوى فى المعارف فى هائتى بيت ، للشيخ اسماعيل بن الحسين
 التبريزى المعاصر الملقّب فى شعره ربّ « نائب » .
(جبل قاف) فى شرح أحاديثه ، واسمه « الوافى الكاف فى شرح جبل قاف » يأتى .
(رسالة الجبيرة) مر بعنوان الجبائر أنّه للشيخ صالح البحرانى ، وقد عبّر عنه فى
 « كشف الحجب » ربّ « الجنائز » وهو تصحيف .

(٣٦١: رسالة الجبيرة) للمحقّق الكر كى الشيخ نورالدين على بن الحسين بن عبدالعالى
 المتوفى (٩٤٠) ذكر فى ترجمته فى « عالم آرا » .

(٣٦٢: رسالة فى الجبيرة) مبسوطه للسيد محمد بن فضل الله بن خدا داد الموسوى اليهنه
 كلاهى الساروى نزيل النجف والمتوفى بها (١٣٤٢) ، رأيت بخطّه منضمّاً الى خياراته ،
 وقد فرغ منه (١٣١٠) ومرّ له « أنوار الأحكام » فى (ج ٢ - ص ٤١٤) .

(٣٦٣: جداول الرواية) او « الشجرة الطيبة » مشجّر فى سلسلة مشايخ الاجازات للسيد محمد على هبة الدين . ذكره فى فهرس كتبه ، و هو مأخوذ من الطومار الطويل الذيل الموسوم بـ « مواقع النجوم » لشيخنا العلامة النورى ، و أنا كتبت بتوفيق الله تعالى قبل أن أرى « مواقع النجوم » سلسلة مشايخ الاجازات فى سبع عشرة صفحة سميته « ضياء المفازات . فى طرق مشايخ الاجازات » .

(٣٦٤: الجداول النورانية) لتسهيل استخراج الآيات القرآنية ، و يسمى بـ « تيسير الكلام » ، أيضاً كما كتب على ظهر نسخة منه ، هو تأليف السيد ناصر بن السيد حسين الحسنى الحسينى النجفى ، صدره باسم السلطان محمد اورنگ زيب عالم كيرشاه الذى جلس على سرير الملك من (١٠٧٧) و فتح حيدر آباد دكن فى (١٠٩٨) و مات فى (١١١٨) أوله الحمد لله الذى أفاض جداول بره و احسانه) مرتب على أربعة جداول ، ١٠
يذكر فى الجدول الأول مقداراً من أول كل آية مرتباً على حروف أول كلمة من الآيات ، ثم يذكر فى الجدول الثانى عدد الر كوع ، و فى الثالث عدد الجزء و فى الرابع عدد ربع الجزء ، و ذكر فى أوله فهرساً لبيان عدد الر كوعات و الأجزاء ، رأيت النسخة بخط محمد باقر بن محمد صالح كتبها فى بلدة عظيم آباد بالهند فى (١١٣٢) فى كتب السيد محمد باقر اليزدى حفيد آية الله الطباطبائى فى النجف الأشرف . ١٥

(٣٦٥: رسالة الجدرى) فارسية طبعت فى تبريز ، للسيد ميرزا جعفر بن السيد على بن محمد بن ابراهيم الموسوى التبريزى المتوفى (١٣١٨) ذكره ابن اخ المؤلف السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم .

(٣٦٦: رسالة الجدرى) لفيلسوف الدولة ميرزا عبد الحسين بن ميرزا محمد حسن التبريزى الزنوزى المعاصر المولود (١٢٨٣) مؤلف « مطارح الانظار » ذكر السيد شهاب الدين ٢٠
التبريزى النجفى القمى أنّ النسخة بخط المؤلف توجد عنده .

(٣٦٧: رسالة الجدرى) للسيد على بن محمد بن ابراهيم الموسوى التبريزى المتوفى (١٣١٦) مطبوع كما فى « دانشمندان آذربايجان » (ص ١١) ، والظاهر انه غير رسالة ولده ميرزا جعفر المذكور آنفاً .

(٣٦٨: كتاب الجدرى) لمحمد بن زكريا الرازى الطبيب الشهير المتوفى بالرّى فى ٢٥

(٣١١) أوله (الحمد لله حمداً دائماً يمتري التزويد من عبده) وآخره (و لو اهب العقل

الحمد بلا نهاية كما هو له أهل) ذكر فيه الأسباب والعلامات والعلاج للجدرى مفصلاً

(٣٦٩: كتاب الجدل) للمعلم الثاني أبي نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابي المتوفى

(٣٣٩) كذا ذكر في فهرس تصانيفه في « أخبار الحكماء » وذكر بعده كتاباً « في المواضع

المنتزعة من الجدل » و بعدهما « كتاباً في أدب الجدل » كما مرّ في (ج ١ - ص ٣٨٦) .

(٣٧٠: الجدلية) ترجمة لمناظرة آية الله بحر العلوم مع بعض علماء اليهود في قرية

« ذى الكفل » (قرية بين الكوفة والحلة) في ذى الحجة (١٢١١) ، للمولى محمد كاظم

بن محمد شفيع الهزار جريبي توجد عند الميرزا محمد علي الأردوبادي في النجف ضمن

مجموعة من رسائل المؤلف .

(٣٧١: الجدول) (١) في تواريخ المعصومين عليهم السلام ومجمل حالاتهم ، للشيخ تقي الدين

ابراهيم بن علي الكفعمي أدرجه في مصباحه المطبوع ، ويظهر منه عند ذكر عمر الحجة

المنتظر عليه السلام أنه ألفه (٨٩٥) .

(٣٧٢: الجدول) في مواليد المعصومين عليهم السلام ووفياتهم و تعيين السعد والنحس

(١) الجدول في الاصل هو النهر الصغير الذي يشق من الانهار الكبار ويصير شعبة منها ، ويطلق

في العرف لاجل المشابهة على شكل مرسوم من الخطوط الطوال والقصار التي تشبه الانهار المنشعبة

مدرج فيما بين تلك الخطوط مجموع قضايا و مطالب علمية على وجه الاختصار عن المطولات ،

والداعي الى ترتيب المطالب بهذا النوع انما هو استباق الانظار و لفتها الى تلك المطالب وسرعة

حلولها في الاذهان مع غاية بعد تلك المطالب عنها ، و سهولة حفظها في وعاء الذهن ، فترتيب

الجدول نوع من التأليف يكثر الانتفاع به جداً نظير التشجيرات التي ذكرناها في (ج ٤ - ص ١٨٣) .

و نظير الخرائط التي يرى فيها البقاع العظيمة بل كافة بقاع الارض برأ و بجرأ ، و قد قام بوظيفة

هذا النوع من التأليف جمع كثير من اصحابنا لكن اكثر ما كتبوه مختصرات و ما كتبوه مطولاً سموه

بعتاوين خاصة تذكر في محالها ، مثل « حل الموارث » و هو الجدول الكبير الحاوي لجل فروض

الارث للسيد محمد تقي القمي المعاصر كما يأتي و « جنات الغلود » الكتاب الكبير في جداول

تواريخ الانبياء والمرسلين والملائكة المقربين والائمة الطاهرين صلوات الله عليهم اجمعين ، وفوائده

علمية أخرى ، و « تقويم الابدان » جداول في الطب وحفظ صحة الاجسام ، و « سلوك المالك »

في تدبير الممالك جداول في الاخلاق وحفظ صحة الارواح من الرعايا والملوك ، و « تقاويم »

الكواكب في جداول لمعرفة أحكام التنجيم و « طبقات الرواة » المرتب على جداول او دوائر كما

يأتي في حرف الطاء متعدد ، و « قواعد الارث » المجدول و غير ذلك ، و سنذكر بعض ما لم

يسم باسم خاص بعنوان الجدول .

ما يتعلق بالأيام والشهور، للسيد محمد تقى بن السيد حسين بن السيد دلدار على اللكهنوى المتوفى (١٢٨٩) ذكر فى فهرس تصانيفه .

(٣٧٣:الجدول) فى تعيين السعد والنحس من الايام ، وغير ذلك ، للمولى غلامحسن خان صاحب . الهندى ، طبع بالهند مع امضاء المفتى السيد ناصر حسين اللكهنوى .

٥ (٣٧٤:الجدول) فى التفاءل و معرفة أوائل الشهور ، للحاج الميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد على الشهرستانى المتوفى بالحائر فى (١٣١٥) رأيت به بخطه فى خزانه كتبه .

(٣٧٥:الجدول) فى شكوك الصلاة و أحكامها لأقا أحمد بن آقا محمد على الكرمانشاهانى المتوفى (١٢٣٥) كما أرّخه بمضى معاصريه ، وأحاله اليه فى « مرآة الأحوال » له .

(٣٧٦:الجدول) فى طبقات الارث للعلامة الكراچكى المتوفى (٤٤٩) عبّر عنه فى فهرس تصانيفه بـ « مختصر طبقات الارث » .

١٠

(٣٧٧:الجدول) فى الموارد فى ورقة كبيرة لبعض المعاصرين طبع بايران فى العشر الثانى بعد الثلثماية والألف و هو غير « قواعد الارث » المجدول المطبوع بالهند و غير « حلّ الموارد » الآتى .

(٣٧٨:الجدول) فى الموازين الشرعية و مقاديرها للمولى محمد باقر اليزدى ، أحال اليه فيما كتبه بخطه من فائدة فى الموازين على ظهر نسخة من « شرح دعاء الصباح » ١٥ للمولى اسماعيل الخواجهوى المتوفى (١١٧٣) .

(٣٧٩:جدولان) فى الميراث و بيان طبقات الوراث لطيفان ، للشيخ محمد بن الحسن الحرّ العاملى المتوفى (١١٠٤) كذا ذكره فى فهرس تصانيفه ، و طبع احدهما بايران .

(٣٨٠:كتاب الجديدة) لابن شهر آشوب المتوفى (٥٨٨) حكاه كذلك شيخنا فى (خانمة المستدرك - ص ٤٨٥) عن البلغة فى أئمة اللغة .

٢٠

(٣٨١:الجذامية) رسالة فى الجذام وسببه وعلاجه لفيلسوف الدولة الزنوزى المعاصر مؤلف « رسالة الجدرى » المذكور آنفاً ، موجود بخطه عند السيد شهاب الدين النجفى التبريزى القمى أيضاً كما كتبه اليّنا .

(٣٨٢:جذبات راحت) مقالة أخلاقية اردوية للسيد راحت حسين البهيكپورى المعاصر المولود (١٣٠٦) .

٢٥

(٣٨٣: جذبات مذاق) للنواب أحمد حسين الملقّب في شعره ربّ « مذاق » الساكن في
ير بانوان (الهند) ذكره في كتابه « تاريخ أحمدي » المطبوع في (١٣٣٩) .

(٣٨٤: الجذر الاصم) رسالة في تحقيق المغالطة المعروفة بالجذر الأصم (١) لسيد المحقّقين
المير صدر الدين محمد الدشتكي الحسيني المتوفى (٩٠٣) أوّله (بعد حمد من عليه تيسير
العسير يسير) توجد نسخة منه بخطّ تلميذ المصنف والمجاز منه المولى الحاج محمود
التبريزي كتبه في حياة استاده رأيتُه ضمن مجموعة نفيسة فيها سبع و خمسون رسالة كلها
بخطّ التبريزي المذكور في مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوي بطهران .

(٣٨٥: الجذوات) للسيد المحقق الآمير محمد باقر الداماد الحسيني المتوفى (١٠٤٠)
فارسي ألفه للشاه عباس الصفوي في بيان وجه عدم احتراق جسد النبي موسى ع عند التجلي
مع احتراق الجبل (فلما تجلّى ربّه للجبل جعله دكّاً و خرّ موسى صغقاً - الأعراف
١٠٠) وفيه تحقيقات في علم الحروف قدم أوّلاً اثنتي عشرة جذوة ثم شرع في المقصود
في طيّ ميقاتات . طبع في بمبئي في (١٣٠٢) مغلوطاً و يوجد نسخه طوبقت على خط
المؤلّف في مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران أوّله : -

عينان عينان لم يكتبهما قلم في كلّ عين من العينين فونان

- ١٥ (١) الجذر من مسائل عام الحساب المهمة . فانهم يسمون العدد الذي يضرب في نفسه مرة واحدة
جذراً تربيعياً ، أو مرتين فتكعيبياً ، وحاصل الضرب مجذوراً ، فان كان العدد المضروب في نفسه عدداً
صحيحاً كما في ضرب الثلاثة في نفسها مرة حيث يحصل تسعة ، ومرتين حيث يحصل سبعة وعشرين .
فيسمى عندهم ذلك العدد جذراً منطقياً ، و ان لم يكن العدد المضروب في نفسه عدداً صحيحاً
كالعدد الذي اذا ضرب في نفسه حصل عشرة . فيسمى ذلك العدد بالجذر الاصم . و قد يطلق الجذر
٢٠ الاصم بعلاقة المشابهة في تعرّج حلّه على المغالطة المشهورة المنسوبة الى ابن الكمونة ، و هي في قول
من يقول (كل كلامي في هذا اليوم كذب) مع أنه لا يقول في تمام اليوم غير هذا الكلام ، و ذلك
لانه يشمل عموم شخص كلامه هذا فيكون قوله (كل كلامي كذب) أيضاً كذباً و غير مطابق للواقع ،
و يلزم من كون هذا الكلام بشخصه كذباً أن يكون كلامه في هذا اليوم صدقاً ، يعني أنه يلزم من كونه
كذباً عدم كونه كذباً ، و يلزم من اثبات الحكم نفيه ، و من وجود الشيء عدمه ، وكلها توال باطلة ،
٢٥ والجواب عن هذا الاشكال صار معركة للاراء بين العلماء ، وألفوا في تحقيقه رسائل ، مثل « حسرة
الفضلاء » للخفري ، و « حل مغالطة الجذر الاصم » للمولى جلال الدواني كما يأتي في الحاء وغيرهما
و حكى المولى خليل القزويني في « شرح عدة الاصول » عن بعض أفاضل خراسان أنه عرضت
هذه الشبهة على الامام الرضا عليه السلام في خراسان فاجاب عنها بجوابين لكن الاسف انه لم يحفظ
عنه ، و لازم كلامه قدم هذه الشبهة ، و كون انتسابها الى ابن كمونة من المشهورات التي لا اصل لها .

(٣٨٦: جذوة الحق) وقبسة ضياء الصدق؛ للشيخ جعفر بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن علي العوامي السطري البحراني المتوفى بعد (١٣٤٠) كتبه في جواب سؤال أخيه الشيخ علي عن مسألة مخالفة رأى المجتهد وترك تقليده . طبع في (١٣٣١) .

(٣٨٧: الجذوة الزينية) في الأنساب للسيد تاج الدين محمد بن القاسم بن معية الديباجي الحسنی النسابة المتوفى (٧٧٦) قال تلميذه في « عمدة الطالب » أنه مختصر قرأته عليه .
أول اشتغالي بعلم النسب .

(٨٣٨: جذوة السلام) في نظم مسائل الكلام يعنى « الأربعينية الشهيدية » و هي أربعون مسألة كلامية للشيخ الشهيد كما مر في (ج ١ - ص ٤٣٦) نظمها المولى المعاصر الشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوى النجفى ، رأيت النسخة بخطه . أوله : -

١٠ الحمد لله الذى دل على توحيدة بماد ناو ما علا

(٣٨٩: جذوة الغرام) و مزنة الانسجام فى الأدب ، و هو مشتمل على ما رق و رلق من الأشعار و غير ها للشيخ أحمد بن الشيخ حسن الخطاط النجفى الشهير بالشيخ أحمد النحوى المتوفى (١١٨٤) كما أرّخه السيد محمد الزينى فى قوله (الفضل بعدك أحمد لا يحمد) ذكره معاصره السيد نصر الله المدرس الحائرى الشهيد ، و ذكر نسبه و تصانيفه فيما كتبه له من الترجمة مع الاطراء و نقل السيد جعفر بن أحمد الخراسانى النجفى فى ١٥ مجموعته عين ترجمة المدرس له عن خطّه ، و المجموعة رأيتها عند الشيخ محمد السماوى فى النجف الأشرف .

(٣٩٠: الجرائد) فى علائم الظهور فارسى فيه سبع جرائد للمولى أبى الحسن المرندى المعاصر نزيل مشهد الشاه عبد العظيم بالرى طبع بايران فى حياة المؤلف فى (١٣٣٢) ينقل فيه عن كتاب « الغيبة » لابن عقدة ، و الظاهر أنه ينقل عنه بواسطة .

٢٠

(٣٩١: جرائد البلدان) جمعها شيخ الشرف النسابة السيد الشريف أبو حرب محمد بن المحسن ابن الحسين بن علي حدوثة بن محمد الاصغر بن حمزة التفليسى بن علي الدينورى ابن الحسن بن الحسين بن الحسن الافطس المتوفى بغزاة فى نيف و ثمانين و اربعمائة ، كان ببغداد ، و سافر الى بلاد المعجم ، و جمع جرائد لعدة بلاد كما فى « عمدة الطالب » (ص ٣٣٩) من طبع لكهنو ، و يأتي جريدة بعض البلدان مما ينقل عنه العبيدلى فى تذكرة ٢٥

النسب وغيره في غيره .

(٣٩٢: الجراب) كشكول كبير يقرب من عشرين ألف بيت للحاج السيد عبد الغفار بن السيد محمد الحسيني التويسركاني الاصفهاني المعاصر لصاحب «الروضات» والمشارك معه في تأليفه كما ذكره في آخره ، وتوفي (١٣١٩) كما أرّخه الجزى في «تذكرة القبور» كانت نسخة خط المؤلف في مكتبة الحاج الشيخ عبدالرحيم البروجردى في المشهد الرضوى وانتقلت بعده الى ولده الحاج الشيخ عبدالحسين ، ثم اشتراه الحاج حسين آقا الملك و نقلها الى مكتبته بطهران .

(٣٩٣: جراتقال) و ما يناسبه للشيخ محمد على الشهير بالشيخ على الحزین المتوفى ببئارس (الهند) في (١١٨١) ذكره في «نجوم السماء» في فهرس تصانيفه الفارسيّة ، وذكر في «كشف الظنون» علم جراتقال وقال لم يذكر صاحب «مفتاح السعادة» كتابا في هذا الفن .

(٣٩٤: جراحی) فارسيّ للحكيم علاجى من أطباء الشاه عباس الماضى ، و كان لقبه فى شعره جراحى ، يوجد نسخة منه عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه الينا .
(٣٩٥: جراتقىل) رسالة فارسيّة فى هذا العلم (قسم من الفيزى) للحاج ميرزا محمد حسين ابن الميرزا محمد على الحسينى المرعى الشهير بالشهرستانى المتوفى بالحائر فى (١٣١٥) موجودة فى مكتبتهم بـكربلاء .

(٣٩٦: جرم ومجازات) فارسيّ بقلم أبى الحسن العميدى النورى و كيل العدليه (المحامى) بطهران طبع فى (١٣٠٨) شمسيّة فى (٨١ ص) .

(٣٩٧: جرم وعلل آن) لمحمد حسن شريف خريج كليّات الحربية والحقوق والسياسى والادبى فى طهران - رسالة صغيرة طبع ثلاث مرات وله رسائل أخرى .

«(جريدة الاخبار)»

(الجريدة) (١) عنوان عام لما ينشر تباعاً ومتسلسلاً فى أوقات معيّنة ، يومية أو أسبوعية

(١) الجريدة من الجريد و تائها للوحدة تارة و للتأنيث أخرى ، و هى فعل بمعنى المفعول يطلق على السعف المجرود من خوصه . حتى أنه لو لم يكن مجروداً لم يطلق عليه الا السعف . لان الجريد مشتق من الجرد بالسكون بمعنى السلخ والتعرية ، و هو مأخوذ من الجرد بالتحرّيك و هو بقية العاشية فى ذيل الصفحة ٩٥

- أوصف أسبوعية ، أو نصف شهرية : والغالب عليها انتشارها يومية ، ويقال لها بالفارسية (روزنامه) و في الفرنسية (ژورنال) وهي في عدة صفحات كبار ذات قوائم متلاصقات يكتب فيها مطالب متفرقة من الأخبار والحوادث الواقعة في العالم من السياسات الدولية ، والأخبار المحلية ، والأسعار التجارية ، والحالات الشخصية ، وغير ذلك مما اقتضت الظروف نشرها . من غير تبين في ذلك عن المطابقة مع الواقع و عدمها غالباً .
- لقد كانت كتابة الوقائع قبل الأعصار الأخيرة من المشاغل المهمة للكتاب والمترسلين ، بل كان بعضهم متخصصاً من قبل سلطان الوقت لهذه الوظيفة ؛ و ملقّباً منه بلقب « مجلس نويس » أو « وقائع نكار » أو « مخبر الدولة » أو « تاريخ نويس » وأمثالها ، فكانوا يكتبون الوقائع التاريخية المهمة العمومية منها والشخصية المأخوذة عن المنابع التي يصح الاستناد إليها ، ويحصل الاعتماد بوقوعها على ترتيب الأيَّام ، ثم يجمعونها في كتاب مستقل ، ويسمونها بروزنامهچه .

و أول روزنامه ألف في بلاد الإسلام على ما نعهد . هو تأليف هلال بن محسن الحراني

بقية العاشية من الصفحة ٩٤

- الفضاء الواسع الغالي من النبات ، و بالجملة الجريدة بمعنى مجرودة والتاء للموحدة نظير تمر و ثمرة ، و يقال في تشيبتها جريدتان ، و منها الجريدتان الخضراوتان الموضوعتان مع الميت في قبره بين ترפותه و ذراعه يميناً و شمالاً . و مع عدم التمكن يؤخذ مثلها من شجر السدر أو الخلاف أو الرمان أو شجر آخره رطب . كما ورد في أخبار أهل البيت عليهم السلام و أن لم يرتضه غيرهم ، و يستعمل الجريدة أيضاً بمعنى جماعة الخيل التي لارجاله فيها و بمعنى بقية المال أيضاً فالتاء حينئذ للتأنيث و اما استعمالها بمعنى الصحيفة التي يكتب عليها فيظهر من بعض الكتب انها بهذا المعنى مشتركة بين اللغة العربية و الفارسية و هاتهما السكت التي تلحق باكثر الكلمات الفارسية قال في « برهان قاطع - ص ٤٩٧ - ج ١ » طبع طهران (جريدة بر وزن نديده : تنها ، و فرد ، و دفتر ، و نيزه كوجك قلندران) و قال في المنجد (الجريدة بمعنى الصحيفة التي يكتب عليها) ثم قال أنها بهذا المعنى مولدة - استعمل في كلام العرب (أقول) وفي هذه الاعصار (بل و في الاعصار القديمة أيضاً) لا يستعمل في مطلق الصحف و الدفاتر بل إنما يطلق في هذه الاعصار على الصحف التي أسست لنشر الحوادث المحلية و الاخبار العالمية و بيان القضايا و النكات السياسية من غير تقيد في ذلك بالصدق و الحق ،
- ٢٥ يل مع التعمد أحياناً بالكذب و الباطل و الجمع بين الغث و السمين كل ذلك على حسب مقتضيات أوقات النشر و ظروف الاحوال المتبادلة ، و هي في ذلك على خلاف المجلة المشتمة غالباً على المطالب العلمية و الادبية و الفوائد التاريخية و الاخلاقية . و غير ذلك من المباحث المختلفة حسب اختلاف مسلك يسلكها منشئ المجلة ، و من ذلك كله ظهر وجه تعبيرنا عنه « بجريدة الاخبار » في مقابل « حريدة الانساب » حيث كانت الجريدة في الاعصار القديمة تطلق عليها كما يأتي .

البغدادي ، المولود (٣٥٩) والمتوفى (٤٤٨) كان صابياً أولاً وأسلم ، و هو من مشايخ الخطيب البغدادي و ممن كتب الخطيب عنه و ترجمه في تاريخه لبغداد في (ج ١٤ - ص ٧٦) وينقل عن روزنامه الجرائد ياقوت في «معجم الأدباء» في « ج ٢ - ص ٢٦٨ و ٢٧٦ » من الطبع الثاني ، ثم كتبوا وقايع الايام ، ووقايع السنين كثيراً كما نذكر الجميع في حرف الواو .

ثم حدث التوسع في أمر كتابة الوقايع والأخبار تدريجاً ، و تدخله من التسامح في مراعاة الحقايق الواقعية شئ كثير في الأعصار الأخيرة ، و لاسيما بعد ما هيئت للبشر أسباب سهولة نشر الاخبار بزيادة معامل القراطيس و زهادة أثمانها ، و احداث المطابع الحجرية ثم ايجاد المكائن (١) الطابعة بالحروف المعينة على سرعة الكتابة و تكثير النسخ و تصادف ذلك كله و اثر وصول الجرائد الاوروبية الى بلاد الشرق الاسلامي (٢) فقام بنشر الاخبار و اصدار الجرائد والنشرات خلق كثير ، و فيهم من لم يكن له أهلية ذلك كما صرح به رشيد الياسمي في « أدبيات معاصر » فتجاوز عدد الجرائد المنتشرة حد الإحصاء فقد أورد في آخر « دانشمندان ارزبايگان » جملة من الجرائد الصادرة في خصوص آذربايجان تحت عنوان (فهرست روزنامه های آذربايجان) ثم ذكر بعض

- ٢٠ (١) و اقدم مطبعة في ايران على ما في الدورة الجديدة من مجلة «كاوه» (العدد ٥ - السنة ٢) هي مطبعة أتى بها الارامنه الى (جلفا - اصفهان) بين سنوات (٢٠ - ١٠٣٠) و طبعوا بعض ادعية مسيحية باللسانين الفارسية و العربية ثم انقضت الى سنة (١٢٣٣) حيث امر عباس ميرزا ابن فتح علي شاه . ميرزا زين العابدين فأتى بمطبعة و طبع بها « فتح نامه » تأليف ميرزا ابوالقاسم قائم مقام فهي اول كتاب طبعت في ايران ، ثم في (١٢٤٠) احضر ميرزا زين العابدين الى طهران فاقام هناك عند منوچهر خان معتمد الدولة و طبع القرآن المعروف اليوم بچاپ معتمدى و بعده طبعاً كتباً معتدده ، و اقدم مطبعة في شيراز جيئى به سنة (١٢٥٤) وفي اصفهان سنة (١٢٦٠) «المصحح»
- ٢٥ (٢) و أول جريدة طبع على الحجر في ايران على ماحقق في مجلة « يادگار » العدد الثالث من السنة الاولى . هي جريدة شهرية لم تكن لها اسم خاص . بل كانت تدعى بـ « كاغد اخبار » بدل روزنامه والجريدة ، صدرت في طهران في يوم الاثنين ٢٥ المحرم - ١٢٥٣) و دامت الى سنة ١٢٥٥ أو بعدها أصدرها ميرزا صالح المهندس بن الحاج باقر خان الكازرونى الشيرازى الذى هو أحد الرجال الخمسة الذين بعثهم ميرزا بزرگ قائم مقام الفراهانى الى لندن لتحصيل العلوم الحديثة في سنة (١٢٣٠) وبقى في انكلترا ثلاث سنين و تسعة أشهر و عشرون يوماً و رجع الى ايران سنة (١٢٣٥) . و قد ألف لسفره هذا «سفرنامه» لطيفة ذات فوائد عظيمة تاريخية ، و نسخته موجودة في طهران عند الدكتور قاسم غنى السبزواري .
- ٣٠ «المصحح» .

- ما اطلع عليه منها مرتباً لأسمائها على الحروف ، و هي تقرب من مائة و عشرين جريدة . و قد أورد رشيد الياسمي في (ص ١١٨) من « أدبيات معاصر » الذي ألفه ذيلاً لترجمة « تاريخ أدبيات ايران » تأليف المستر برون . اسماء جملة مما اطلع عليها من الجرائد المهمة الفارسية التي صدرت في خصوص ايران في مدة ما بين تأليف برون لتأريخه في (١٣٤١) و تأليف الياسمي لذيله في (١٣٥٦) و هي تقرب من مائة و ستين جريدة ، و قال أن أكثر تلك الجرائد عاش سنين و بعضها لم يعمر و بعضها لم يدم ، و قال أيضاً أن منابع أكثر تلك الجرائد إنما هي الجرائد الأوروبية ، أمّا نحن فقد وقفنا على ما يزيد على الأربعمائة والخمسين صحيفة فارسية أكثرها يومية أو أسبوعية و قليل منها المجلات . صدرت جميعها في أقل من خمسين سنة قبل نهاية سنة (١٣٦٠) .
- ١٠ أمّا الصحف العربية فقد قال السيد عبدالرزاق البغدادي الحسني في كتابه « تاريخ الصحافة العراقية » المطبوع بالنجف في (١٣٥٣) أن الاستاد (فيليب . ده . طرازي) أصدر حتى اليوم أربعة أجزاء ضخمة من كتابه « تاريخ الصحافة العربية » جمع فيها كلما صدرت في العالم من الجرائد والمجلات العربية ، ثمّ أنّ السيد عبدالرزاق المذكور أورد في كتابه المذكور الصحف أي الجرائد والمجلات الصادرة في العراق من أي لغة كانت الى سنة (١٣٥١) وأنها الى نيف و ثلاثمائة ، و تعرّض لبيان خصوصياتها مفصلاً ، و نحن في غنى عن بيان التفاصيل بعد ما دللنا الطالب لبيانها الى منابعها المتداولة .
- « (جريدة الانساب) »

- أيضاً عنوان عام لنوع خاص من دواوين النسب ، و هو الذي كان يعمل به نقيب السادات في كل بلد . أو بأمر نسبة تلك البلدة بتدوينه . صيانة عن تداخل أنساب السادة القاطنين بتلك البلدة بعضها في بعض ، وبناء تدوينه كما يظهر من بعض الامارات على أن يذكر كل واحد من السادة ، و ينهي نسبه الى أحد المشاهير من أجداده من غير تعرض لسائر حواشيه و أقربائه عند ذكره فيقال لهذا الديوان « الجريدة » و ينسب الى البلدة التي عمل لها ، فيقال مثلاً جريدة اصفهان و جريدة الري وهكذا ، و قد جمع جملة من جرائد البلدان شيخ الشرف أبو حارب محمد بن محسن الدينوري الذي توفي بعد (٤٨٠) كما مرّ بعنوان « جرائد البلدان » و نحن نذكر انموذجاً من « جريدة الانساب » لعدة بلاد
- ٢٥

أكثره مما ينقل عنه السيد أحمد بن محمد بن المهني الحسيني العبيدلي في كتابه « تذكرة النسب » الذي ذكرناه في « ج ٢ - ص ٢٨٢ » بعنوان « الانساب المشجرة » وقلنا أن مؤلفه كان من طبقة مشايخ مؤلف « عمدة الطالب » أحمد بن علي بن المهني ابن عبنة الحسن الذي توفي (٨٢٨) ، وقد ذكر العبيدلي في أول « تذكرة النسب » فهرس الكتب التي هي مأخذ لتذكرته ، وعين رموزاً لكثير منها فجعل (مه) علامة لجرائد النسابين في كل بلد ثم ذكر بعض الجرائد ومدونها مما سند كره .

(٣٩٨: جريدة اصفهان) من جمع السيد ذي الفضيلتين أبي الحسن علي الأثيرك ناسب مرو؛ ومحمد بن الحسن النقيب بسمرقند ، ويقال له البيئنة بن الحسين مير آهنگ بن علي كاسكين ابن الحسين النقيب بن أبي الغيث محمد بن يحيى بن الحسن بن محمد بن عبد الرحمن الشجري ابن القاسم بن الحسن بن زيد ابن الامام أبي محمد الحسن المجتبي عليه السلام ، فيظهر من « تذكرة النسب » أن ناسب مرو ، ونقيب سمرقند كلاهما مشاركان في هذا التأليف .

(٣٩٩: جريدة الري) جمع السيد أبي العباس أحمد بن ما نكديم بن علي بن محمد ششدار ابن الحسين بن عيسى ابن محمد البطحائي ابن القاسم بن الحسن أمير المدينة ابن زيد ابن الامام المجتبي عليه السلام كما ذكره أيضاً في « تذكرة النسب » .

(٤٠٠: جريدة طبرستان) جمع السيد أبي طالب يحيى بن أبي هاشم محمد بن الحسن ابن النقيب عبدالله بن محمد بن الحسن بن محمد الحرائي (الجواني - خ ل) ابن الحسن ابن محمد بن عبدالله الأعرج بن الحسين الأصغر ابن الامام السجاد عليه السلام ، قال في أول « التذكرة » أنه جمع هذه الجريدة في شهر سنة (٥٠٥) ، أقول ويروى عن مؤلفه الشيخ الطبري في « بشارة المصطفى » في (٥٠٩) فيظهر حياة المؤلف الى هذا التاريخ

(٤٠١: جريدة طرابلس) ذكره علي بن زيد البيهقي في « تاريخ بيهق » - ص ٦٢ ، ولم يذكر اسم النسابة المؤلف له . بل قال أن ابن الطرابلسي وهو محمد بن أبي البشائر ابراهيم بن جعفر المنتهي نسبه الى الحسين الأصغر ابن الامام زين العابدين عليه السلام قد أخرج نسبه بالرجوع الى « جريدة طرابلس » وعليه العهدة في ذلك .

(٤٠٢: جريدة نيسابور) للامام الزاهد أبي عبدالله الحسين بن محمد بن القاسم بن علي

ابن محمد بن أحمد ابن ابراهيم طباطبا صاحب كتاب « تهذيب الأنساب » الذي مرّ في (ج ٤ - ص ٥٠٨) و ينقل عن هذه الجريدة أيضاً العبيدلى في « تذكرة النسب » و جعل رمزه (طب طب) لكونه تأليف ابن طباطبا .

(الجزاف من كلام الكشاف) للسيد بهاء الدين النيلي مؤلف كتاب « الانصاف » المذكور في (ج ٢ - ص ٢٩٧) ، والظاهر اتحاد « الجزاف » هذا مع « بيان الجزاف » أو « تبيان انحراف الكشاف » المذكور في (ج ٣ - ص ٣٣٢) .

(« اجزاء الاحاديث »)

قد عقد في « كشف الظنون » في (ج ١ - ص ٣٩١) فصلاً مستقلاً بعنوان أجزاء الأحاديث المروية ثم ذكر من تلك الأجزاء مائة ونيف جزءاً مروياً عن الحفاظ مرتباً لها على ترتيب أسمائهم وهي لا تعرف عند علماء العامة إلا بعنوان « الجزء » و ينقل عنها في سائر كتبهم ، وروى الشيخ محمد بن محمد بن سليمان المغربي المكي المولود ١٠٣٧ والمتوفى بدمشق في (١٠٩٤) ما يقرب من ستين جزءاً من تلك الأجزاء باسناده الى مؤلفيها في مسنده الموسوم بـ « صلة الخلف بالانصال بالسلف » الموجودة نسخته عندنا ، و ذكر عشرون منها في « منتخب المختار » في ذيل تاريخ ابن النجار « الذي طبعه عباس العزاوي أخيراً ببغداد ، و لكن المتعارف عند أصحابنا التعبير عن أجزاء الأحاديث بالكتاب غالباً أو « كتاب النوادر » ، و سنذكر في حرف النون من كتب « النوادر » ما يقرب من المائتين كتاباً وأما ما عتبروا عنه بالكتاب وهو الأكثر فسندكره في حرف الحاء بعنوان « كتاب الحديث » و هو يقرب من ثمان مائة كتاب نرويها بالاسانيد الى مؤلفيها ، و إنما نذكر هنا خصوص ما عبر عنه بالجرء في بعض الكتب مثل « كشف الظنون » أو رسالة « اجازة أبي غالب الزراري » أو « صلة الخلف » لمحمد ابن محمد بن سليمان المغربي أو غير ذلك .

(٤٠٣: جزء في الحديث) لأبي الحسن العقيقي ، ذكره كشف الظنون في عداد اجزاء الأحاديث ، قال (جزء العقيقي . هو أبو الحسن أحمد بن محمد) أقول أنه نسبة الى الجد فأنه السيد الشريف أحمد بن علي بن محمد بن جعفر بن عبدالله بن الحسين الأصغر بن زين العابدين عليه السلام العلوي ، العقيقي كان مقيم مكة ؛ و توفي في نيف و ثمانين ٢٥

و مائتين ، و هو من المؤلفين في الرجال ، و قد ذكرنا ترجمته في « مصفى المقال » .
(٤٠٤: جزء في الحديث) لأبى غالب أحمد بن محمد بن أبى طاهر محمد بن سليمان
الزرارى المتوفى (٣٦٨) جمع فيه أولاً أخباراً فى الحج ثم أشياء أخر مما اختاره من
« بصائر الدرجات » كما ذكره فى رسالة اجازته لابن ابنه .

(٤٠٥: جزء في الحديث) لأبى عبد الله جعفر بن محمد بن مالك الفزارى الكوفى البزاز ،
يرويه عنه تلميذه الشيخ أبو غالب أحمد بن محمد بن محمد بن سليمان الزرارى الذى
ولد فى (٢٨٥) وتوفى جده أبوطاهر محمد بن سليمان فى (٣٠٠) فرباه بعده هذه الفزارى
المؤلف للجزء ، قال فى رسالة اجازته لابن ابنه ، و هو جزء صغير .

(٤٠٦: جزء في الحديث) لأبى محمد حماد بن عيسى الجهنى الغريق بحجفة فى (٢٠٨)
أو (٢٠٩) يرويه عنه أيضاً الشيخ أبو غالب الزرارى بإسناده اليه ، ذكر فى رسالة اجازته
المذكورة أنه كتبه بخطه عن كتاب حماد .

(٤٠٧: جزء في الحديث) لحميد بن زياد النينوائى المتوفى (٣١٠) يرويه عنه الشيخ
أبو غالب الزرارى كما فى رسالته المذكورة .

(٤٠٨: جزء في الحديث) لأبى القاسم سعد بن عبد الله بن أبى خلف القمى المتوفى
(٣٠١) أو (٢٩٩) هو بخط أبى غالب الزرارى المذكور ، قال فى رسالته أن فيه أشياء
جمعها وأخباراً اخترتها من كتاب « بصائر الدرجات » لسعد بن عبد الله . ذكره بعد الجزء
الذى ذكرنا أنه له وأنه جمع فيه أولاً أخبار الحج .

(٤٠٩: جزء في الحديث) لعبد الله بن جعفر الحميرى يرويه الشيخ أبو غالب الزرارى
بإسناده اليه و هو ضمن خمسة أجزاء . كما ذكره فى رسالة اجازته . و رواه عن شيخه
أبى الحسن محمد بن محمد المغازى الذى هو تلميذ جده أبى طاهر محمد بن سليمان
الذى توفى (٣٠٠) .

(٤١٠: جزء في الحديث) لعلى بن سليمان بن المبارك القمى يرويه عنه الشيخ أبو غالب
الزرارى قال فى رسالته أنه جزء لطيف ؛ و فيه اجازته لى بخطى .

(٤١١: جزء في الحديث) لعلى بن محمد بن رباح يرويه الشيخ أبو غالب الزرارى عنه
بإسناده اليه وقال فى رسالة اجازته أنه بخطى فى ثمانية أوراق .

(٤١٢: جزء في الحديث) لعمر بن أذينة برواية محمد بن أبي عمير عنه ، و يرويه الشيخ أبو غالب الزراري بأسناده اليه قال في رسالته (وهو الثالث من كتاب آخر لأبن أذينة و في آخره كتاب ابراهيم بن بلال) .

(٤١٣: جزء في الحديث) لأبي عمرو الزاهد محمد بن عبد الواحد الطبري اللغوي النحوي المتوفى ببغداد في (٣٤٥) ذكره في « كشف الظنون » من أجزاء الأحاديث المروية للحفظ .

(٤١٤: جزء في الحديث) لأبي بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس الكاتب النحوي الشطرنجي المتوفى بالبصرة في (٣٣٥) متممًا للحديث رواه في علي عليه السلام فطلبوه ليقتلوه : عده في « كشف الظنون » من أجزاء الأحاديث أيضاً .

(٤١٥: جزء في الحديث) لهارون بن حمزة الغنوي الكوفي الثقة من أصحاب الصادق عليه السلام ، يرويه أبو غالب الزراري بأسناده اليه ، قال في رسالته (أن النسخة في جلد صغير ، وهي بخط الرزاز) يعنى به شيخه و مربيه أبا العباس محمد بن جعفر بن محمد بن الحسن القرشي الرزاز المتوفى (٣١٣) .

(٤١٦: جزء في الحديث) لهلال الحفار البغدادي ابن محمد بن جعفر بن سعدان بن عبد الرحمن بن ما هويه ابن مهيار بن مرزبان ، حكى الخطيب نسبه عن خطه كذلك في « تاريخ بغداد » قال أنه صدوق قد كتبت عنه و سألته عن مولده ، فقال كان في (ع ٢ ٣٢٢) و مات يوم الجمعة (٣ صفر - ٤١٤) (أقول) هو من مشايخ الشيخ الطوسي ، و له منه اجازة . كما ذكره في « الفهرست » في ترجمة اسماعيل ابن علي الدعبل ، و عد في « كشف الظنون » من أجزاء الأحاديث « جزء هلال الحفار » .

(٤١٧: جزء في خطب أمير المؤمنين) عليه السلام برواية محمد بن عمر الواقدي يرويه الشيخ أبو غالب الزراري عنه بأسناده اليه ، ذكره في رسالة اجازته المذكورة آنفاً .

(٤١٨: جزء في خطبة النبي) صلى الله عليه و آله وسلم في يوم الغدير ، برواية الخليل ابن أحمد النحوي المتوفى (١٧٠) سمعه الشيخ أبو غالب الزراري عن مشايخه كما في رسالته المذكورة .

(٤١٩: جزء في دعاء السر) كتبه الشيخ أبو غالب الزراري بخطه ، و رواه عن الشيخ أبي عبد الله محمد بن إبراهيم النعماني صاحب التفسير المذكور في (ج ٤ - ص ٣١٨) ، و هو يرويه عن الرجال المذكورين في أول الدعاء كما ذكره أبو غالب في رسالته المذكورة آنفا .

• (٤٢٠: جزء في طرق حديث) أنّ لله تسعة و تسعين اسماً . لأبي نعيم الإصفهاني مؤلف « تاريخ اصفهان » المذكور في (ج ٣ - ص ٢٣٢) يرويه الشيخ محمد بن محمد بن سليمان المغربي عنه بإسناده اليه في مسنده « صلة الخلف » .

(٤٢١: جزء في غرائب الحديث) لأبي الغنائم محمد بن علي بن هيمون النرسي الكوفي المتوفى (٥١٠) عن ست و ثمانين سنة ، يرويه الشيخ محمد بن محمد بن سليمان المغربي المذكور عنه بإسناده اليه في مسنده المذكور فراجعه . ١٠

(٤٢٢: جزء في فضائل أهل البيت) عليهم السلام لأبي الحسن علي بن المعروف البزار ، رواه الشيخ محمد بن محمد بن سليمان المغربي المذكور بإسناده الى مؤلفه في مسنده أيضاً فراجعه .

(٤٢٣: جزء في فضائل الصلوات على النبي) صلى الله عليه و آله و سلم لأبي الحسين أحمد بن فارس اللغوي ، يرويه الشيخ محمد بن محمد بن سليمان المغربي المذكور بإسناده عنه في مسنده . ١٥

(٤٢٤: جزء في فضائل علي) عليه السلام لأبي العباس أحمد بن محمد بن سعيد بن عقدة الكوفي المتوفى في (٣٣٣) ينقل عنه السيد جمال السالكين علي بن طاوس في كتاب اليقين ، وقال أنّه رواية تلميذ ابن عقدة ، وهو عبد الواحد الفارسي ، وقد قرئه الفارسي علي بعض أصحابه في (٤٠٦) . ٢٠

(٤٢٥: جزء في فضائل علي) عليه السلام ، فيه اثنا عشر حديثاً ، للشيخ الفاضل أبي علي الحسن بن أبي البركات علي بن الحسن بن علي بن عمار ، ينقل عنه أيضاً السيد ابن طاوس في الباب الحادي والأربعين والمائة من كتاب « اليقين » و قال أنّه بخط علي بن أحمد بن أبي الحيس اليواريحي كتبه عن خط المؤلف الذي يروي عن والده أبي البركات علي (٥٠١) احدي وخسمائة . ٢٥

(٤٢٦: جزء في فضل سورة الاخلاص) لأبى نعيم الاصفهاني صاحب « حلية الأولياء »

يرويه الشيخ محمد بن محمد بن سليمان المغربي في مسنده باسناده عنه .

(٤٢٧: الجزء الاشرف) من المستطرف ، منتخب من كتاب « المستطرف من كل فن

مستطرف » الذي ألفه الشيخ زين الدين محمد بن أحمد الخطيب المصري الأبيهي

من قرى مصر - الذي كان حياً حدود (٨٠٠) كما في « كشف الظنون » والانتخاب

للسيد محمد بن السيد عبد الجليل بن أحمد الحسيني البلكرامى المولود بها في (١١٠١)

والمتوفى (١١٨٥) قال في خطبته بعد الصلوات على النبي صلى الله عليه وآله وسلم

(وعلى آله الذين و جب علينا الاقتداء بآثارهم) ، وقد فرغ منه في (١١٥٥) ذكره

الميرغلامعلى البلكرامى في « سبعة المرحان » .

(٤٢٨: جزء في محن الأولياء) لأبى سليمان محمد بن عبد الله بن فريد يرويه الشيخ

محمد بن محمد بن سليمان المغربي باسناده اليه فراجعه .

« (الجزء الذى لا يتجزى) »

اختلف الحكماء والمتكلمون في وجود الجزء الذى لا يتجزى وعدمه فانكر وجوده

الحكماء و اثبتته المتكلمون ، وادعوا أن كل جسم مركب من الأجزاء التى لا يتجزى

و قد كتبوا في هذه المسألة قديماً وحديثاً كتباً و رسائل مستقلة بعنوانين خاصة ذكر

في محالها . أو بعنوان « كتاب في الجزء » أو « الجزء الذى لا يتجزى » ونذكر في المقام

بعضاً من هذا العنوان العام .

(٤٢٩: كتاب الجزء الكبير) لشيخ المتكلمين أبى محمد الحسن بن موسى النوبختى

المتوفى في النيف بعد الثلاثمائة ، قال النجاشى شيخنا المتكلم المبرز على نظرائه

في زمانه قبل الثلاثمائة و بعد هاتم عد من تصانيفه « كتاب في الجزء » .

(٤٣٠: كتاب الجزء الصغير) لأبى محمد النوبختى المذكور ، عده النجاشى تصنيفاً آخر

لنوبختى ، و عبّر عنه بعد ذكر الجزء الكبير بقوله « مختصر الكلام في الجزء » .

(٤٣١: كتاب الجزء) للمعلم الثانى الشيخ أبى نصر محمد بن محمد الفارابى المتوفى (٣٣٩)

وله « آثار أهل المدينة الفاضلة » مرّ في (ج ١ - ص ٣٣) ذكره القفطى في ترجمته

في « أخبار الحكماء - ص ١٨٣ » بعنوان « كتاب في الجزء » .

(٤٣٢: كتاب الجزء) للشيخ أبي الفتح محمد بن جعفر بن محمد الهمداني المراغي الذخوي ساكن بغداد و بها توفي بعد (٣٧١) حدث عنه في هذه السنة ابو الحسين المحاملي كما في « تاريخ بغداد » و عنه في « معجم الأدباء » و ذكر النجاشي من تصانيفه « كتاب الجزء » .

• (٤٣٣: الجزء الذي لا يتجزى) للشيخ أحمد بن ابراهيم بن أحمد بن صالح بن أحمد بن عصفور البحراني المتوفى (١١٣١) قال ولده في « اللؤلؤة » أنه اختار في المسألة قول الحكماء بانكار الجزء .

(٤٣٤: الجزء الذي لا يتجزى) للمحقق الآقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانساري المتوفى (١٠٩٨) ذكره بعض من اطلع عليه من المعاصرين له .

١٠ (٤٣٥: الجزء الذي لا يتجزى) للشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي نزيل مسقط المتوفى في (١٢٦٦) ذكره في « أنوار البدرين » .

(٤٣٦: الجزء الذي لا يتجزى) للشيخ عبدالله بن علي بن أحمد البلادي البحراني المتكلم الحكيم المتوفى (١١٤٨) من مشايخ الشيخ يوسف البحراني ، ذكره في « اللؤلؤة » .

(٤٣٧: الجزء الذي لا يتجزى) للوزير الشهيد رشيد الدين فضل الله بن أبي الخير بن عالي الشهير برشيد الطبيب الهمداني ، والمقتول بين (٧١٦ - و - ٧١٨) مؤلف « تاريخ غازاني » المذكور في (ج ٢ - ص ٢٦٩) ألفه أوائل (٧١٠) و ذكر في أوله (أنه كتبه في جواب سؤال فيخر المحققين ابن العلامة الحلي - الذي ذكر والده أنه ولد (٦٨٢) -

فانه سأل هل الحق هو قول الحكماء المنكرين للجزء الذي لا يتجزأ ؟ أو قول المتكلمين كالنظام والشهرستاني وغيرهما من القائلين بكون الجسم مركباً من الأجزاء التي لا يتجزأ ؟ فاختار المؤلف أخيراً قول المتكلمين ، وأحال فيه الى جملة من تصانيفه الأخر ٢٠ مثل كتاب « التوضيحات » المذكور في (ج ٤ - ص ٤٩٩) و كتاب « مفتاح التفاسير » و كتاب « الآثار والاحياء » (١) .

(٤٣٨: الجزم لفضل ابن حزم) ردّ على كتاب « الفصل في الملل والأهواء والنحل » الذي ألفه الشيخ أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري الاندلسي المتوفى (٤٥٦)

الفه الخطيب المعاصر الشيخ كاظم بن سلمان بن صالح بن حمزة الكوّاز الشمري الحلّي الكاظمي المولود قريبا من (١٣٠٠) وهو كبير في مجلدين سمّاه أولاً بكتاب « الحسم » ثم عدل عنه أخيراً الى « الجزم » .

(٤٣٩: رسالة الجزية) وأحكامها للعلامة الميرزا أبي القاسم القمي المتوفى (١٢٣١) طبعت في آخر الغنايم .

(٤٤٠: رسالة الجزية) و احكامها للعلامة المجلسي المولى محمد باقر المتوفى (١١١١) اولها (الحمد لله الذي اعز الاسلام و اذل الكفار) رأيته ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني في النجف الاشرف .

(٤٤١: كتاب الجزية) لأبي الفضل الجعفي الكوفي الصابوني محمد بن احمد بن ابراهيم بن سليم الزيدي ثم الامامي يرويه النجاشي عنه بواسطتين .

(٤٤٢: كتاب الجزية) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه المتوفى بالرّي في (٣٨١) ذكره النجاشي :

(٤٤٣: كتاب الجزية والخراج) لأبي النضر العياشي محمد بن مسعود بن عياش السلميّ السمرقندي مؤلف التفسير المذكور في (ج ٤-ص ٢٩٥) ذكره النجاشي في فهرس تصانيفه البالغة الى النيف والمآتين .

(٤٤٤: الجزيرة الخضراء) رسالة فيما يتعلق بحكاية تلك الجزيرة ، للسيد شبر بن محمد ابن ثنوان الموسوي الحويزي من احفاد السيد محمد بن فلاح المشعشي ، وصاحب رسالة في ترجمة جده ، كما مرّ في (ج ٤-ص ١٦٥) كذا ذكر (١) في رسالة ترجمة السيد شبر الذي مرّ في (ج ٤-ص ١٥٨) .

(٤٤٥: الجزيرة الخضراء) رسالة مبسطة تقرب من ثلاثمائة وخمسين بيتاً ، أوردها العلامة المجلسي بتمامها في مجلد الثالث عشر من « البحار » في باب من رآه في الغيبة الكبرى ، و هي تأليف الشيخ مجد الدين الفضل بن يحيى بن علي بن مظفر الطيّبي

(١) لقد مرّ في (ج ٤ - ص ١٥٨) القول بأن لبعض معاصري السيد شبر هذا رسالة في ترجمته واحتملنا فيه الاشتباه ، ثم وجدنا الرسالة في مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء في النجف ، منضمة الى

كلمات الشعراء في كتب التراجم تحت رقم (٤٨) وهي تأليف بعض معاصري السيد شبر أو تلميذه مرتبة على بابين ذكر في ثاني البابين تصانيفه البالغة الى نيف و ثلاثين ؛ و عد منها « رسالته في الجزيرة الخضراء » .

- الكوفى الكاتب بواسط ، الذى ترجمه الشيخ الحرّ فى « أمل الآمل » وكان هو من تلاميذ الوزير على بن عيسى الاربلى قرء عليه مع جمع آخر كتابه « كشف الغمّة عن معرفة احوال الأئمة » قد وجدت هذه الرسالة فى الخزانة الغروية بخط مؤلفها الطيبى وعن خطه استنسخت ، وقد أورد الطيبى فى رسالته هذه تمام ما حكا له الشيخ زين الدين على بن فاضل المازندراني المجاور بالغرى ، مؤلف « الفوائد الشمسية » الآتى وما أخبره به ممّا شاهدته من الجزيرة الخضراء الواقعة فى البحر الأبيض ، وكانت حكايته للطيبى شفاهاً فى الحلة فى حاد عشر شوال (٦٩٩) ، وكان قد حكا قبل ذلك فى سامراء للشيخين الفاضلين الشيخ شمس الدين محمد بن نجيب الحلّى ، والشيخ جلال الدين عبدالله بن حوام الحلّى ، وسمعه الطيبى منهما أولاً فى كربلاء ، فى (١٥ شعبان - ٦٩٩) ثم سمعه من الشيخ زين الدين بغير واسطة ثانياً ، كما ذكرناه وقد ذكر هو هذه التفاصيل فى أول الرسالة المدرجة بعينها فى البحار ، وذكر القاضى نورالله فى « المجالس » أنّ شيخنا السعيد محمد بن مكّي الشهيد فى (٧٨٦) رواه باسناده عن الشيخ زين الدين على المذكور ، وقد كتبه بخطه الشريف ، وذكر أيضاً أنّ السيد الأثير شمس الدين محمد بن أسدالله التستري . أورد حكاية الجزيرة الخضراء . فى طيّ رسالة فارسية كتبها فى اثبات وجود صاحب الزمان عليه السلام ، وبيان مصالح غيبته و حكمها ، قال وهى رسالة جلييلة يجب على المؤمنين محافظتها ، وقد ألفها بأمر المغفور له السلطان صاحب قران - يعنى به الشاه طهماسب الأول - وقد مرّ فى (ج ٤ - ص ٩٣) « ترجمة الجزيرة الخضراء » للمحقق الكركى المطبوع بالهند ، والمصدر باسم الشاه طهماسب و لعل هذه الترجمة هى التى أدرجت فى طيّ رسالة شمس الدين محمد بن أسدالله ؛ أو أنّها ترجمة للسيد شمس الدين محمد نفسه أدرجها فى رسالته (١).

- (١) الذى يظهر من مجموع هذه الحكاية الطويلة أنّ الجزيرة الخضراء هى غير (جزيرة صاحب الزمان) كما يصرح به فى آخر الحكاية ، وقد حكى خصوصيات تلك الجزيرة من ادعى أنه رآها بعينه ، وهو الرجل الجليل الذى لم يعلم اسمه ولم يعرف شخصه قبل مجلس نقله و كان ضيف الوزير عون الدين يعقوب بن هبيرة الذى مات فى (٥٦٠) و مكرماً عنده ، وكانت ضيافة الوزير له مع جمع آخرين فى احدى ليالى شهر الصيام قبل وفاة الوزير بسنين ، وكان الوزير يكثر اكرامه فى تلك البيلة و يقرب مجلسه و يصنى اليه . و يسمع قوله دون سائر الحاضرين ، فحكى الرجل كيفية بقية العاشية فى الصفحة ١٠٧

(٤٤٦:جزيلة المعاني) فى اصول الدين . للعلامة السيد محسن الامين العاملى مؤلف « اعيان الشيعة » وترجمته الى الأردوية مرت فى (ج ٤-ص ٩٤) .

بقية الحاشية من الصفحة ١٠٦

- وصوله الى الجزيرة مع ابيه و جمع آخرين من تجار النصارى والمسلمين مفصلاً ، فسمعه منه الجماعة ولما تم كلامه خرج الوزير الى خلوة ، و طلب واحداً واحداً من الجماعة و أخذ منهم العهد والميثاق بعدم نقل الحكاية لاحد مادام حياً ، فكان اذا اجتمع احد الجماعة مع صاحبه يشير اليه بليلة شهر رمضان ، و لم يعد احد منهم حرفاً من الحكاية حتى هلك الوزير ، و قد حكى هذه الخصوصيات احد حضار المجلس . السامعين للحكاية والمتعبدين بعدم نقلها فى حياة الوزير ، و هو الشيخ العالم كمال الدين أحمد بن محمد بن يحيى الانبارى ، حكاه فى داره بمدينة السلام بغداد للشيخ العالم أبى القاسم بن أبى عمرو عثمان بن عبد الباقي بن احمد الدمشقى ، و هذا الشيخ ابوالقاسم رواه للشيخ المقرئ خطير الدين حمزة بن المسبب بن الحارث . و رواه خطير الدين فى داره فى الظفرية بمدينة السلام أيضاً للعالم الحافظ حجة الاسلام سعيد بن أحمد بن الرحنى ، و قد وجدت هذه الحكاية بهذا الاسناد يعنى برواية سعيد بن احمد عن خطير الدين عن الشيخ أبى القاسم عن كمال الدين الانبارى . أنه قل كنت فى مجلس الوزير يحيى بن هبيرة الى آخر القضية ، و قد كانت الحكاية باسنادها المذكور مكتوبة فى آخر نسخة من كتاب « التعازى » تأليف الشريف الزاهد محمد بن على العلوى الشجرى . الذى يروى فى أول احاديث كتابه التعازى عن أبى الحسن على بن العباس بن الوليد البجلي المعانى - والمعانى هذا هو من مشايخ ابى الفرج الاصفهاني الذى توفى (٣٥٦) ومن مشايخ أبى المفضل الشيباني الذى توفى (٣٨٥) ، فظهر أن عصر مؤلف التعازى المعاصر لابي الفرج وأبى المفضل مقدم على عصر الوزير ابن هبيرة) بما يقرب من مائتى سنة ، فليست هذه الحكاية جزء من كتاب التعازى كما يفصح عن جزئيتها له قول شيخنا فى « خاتمة المستدرک ص ٤٧٠ » فانه قال ان الخبر الذى يذكر فيه بلاد اولاد الحجّة عليه السلام من خواص هذا الكتاب . الا أن يكون مراده انه من مختصات هذه النسخة التى وجدها و هو خلاف الظاهر و قد جاء فى « ج ٤ - ص ٢٠٥ » أن ذكر البلاد خاتمة لكتاب التعازى ، مع أنه ليس كذلك لان الحكاية وقعت بعد مئى سنة تقريباً من تأليف كتاب التعازى فلتنصح العبارة بتبديل جملة (و محتملاً له بذكر) بجملة (و الحق بآخره ذكر) وكذلك اشتبه مؤلف الاربعين الذى هو من اصحابنا المجتهدين - كما وصفه المقدس الاردبيلي فى آخر « حديقة الشيعة » قبل الخاتمة - فنسب فى أربعين هذا الخبر الى محمد بن على العلوى الحسينى (يعنى به الشريف الزاهد العلوى الشجرى مؤلف التعازى) و كان منشأ النسبة أنه رأى هذه النسخة من التعازى المكتوب فى آخرها هذه الحكاية ، فحسب أنها جزء الكتاب ، و لهذا المنشأ ذكر أيضاً المولى الفاضل الملقب بالرضا على بن فتح الله الكاشانى ما نقله عنه المحدث الجزائرى فى « الانوار النعمانية » فى (النور - ٤٤ - ص ١٤٨) فى بلاده عليه السلام من طبع (تبريز - ١٣٠١) فقال الجزائرى أنه ذكر الفاضل المذكور أنه روى الشريف الزاهد ، و ساق الحكاية الى آخرها بقية الحاشية فى الصفحة ١٠٨

(٤٤٧: جستجو در احوال و آثار شيخ فريد الدين عطار) للممورخ المعاصر سعيد النفيسي منشى مجلة «شرق» وله «تاريخچه ادبيات ايران» مرفى (ج ٣-ص ٢٤٦) وغير ذلك من المؤلفات النفيسة ، فصل فى كتابه هذا أحوال الشيخ العارف فريد الدين

بقية الحاشية من الصفحة ١٠٧

- ٥ فان الظاهر أن الفاضل رآها مكتوبة فى آخر النسخة فنسبها الى الشريف الزاهد ، غفلة عن عدم ملائمة الطبقة) . وبالجمله هذه الحكاية المكتوبة فى آخر كتاب التعازى المشتملة على السند المذكور قد نقلها شيخنا العلامة النورى فى « الجنة المأوى » وهى الحكاية الثالثة منه ، وقد وقع فى سندها اغلاط فى تواريخ رواياته لان المفتى لامر الله استوزر الوزير ابن هبيرة فى (٤٤٤) فثبت فى وزارته الى موته ، و بعده استوزره المستنجد الى أن توفى الوزير فى (٥٦٠) ، وحدث كمال الدين الانبارى بهذه الحكاية بعد وفاة الوزير خوفاً من توعيده كما صرح به فى آخر الحكاية فيكون تواريخ رواياته بعد وفاة الوزير لا محالة . مع أن الموجود من تواريخ الروايات كلها فى حياة الوزير ، قال شيخنا فى « الجنة المأوى » بعد ذكر الحكاية أنه ذكرها بهذا الاسناد السيد على بن عبد الحميد النبلى فى كتابه « السلطان المفرج عن أهل الايمان » ولم اظفر بنسخته فلعل التواريخ فيها صحيحة ، وكذلك ذكر أن البياضى أورد مختصر الحكاية فى كتابه « الصراط المستقيم » فيرجع اليهما ، وبالجمله لم
- ١٥ فصل هذه الحكاية اليينا الا بالوجادة ، و لم نعرف من احوال الحاكي لها الا أنه كان رجلاً محترماً فى ذلك المجلس ، وقد اشتمل سندها على عدة تواريخ تناقض ما فى متنها ، واشتمل متنها على أمور عجيبة قابلة للانكار ، و ما هذا شأنه لا يمكن أن يكون داعى العلماء من ادراجه فى كتبهم المعتمدة . بيان لزوم الاعتماد عليها أو الحكم بصحتها مثلاً أو جعل الاعتقاد بصدقها واجباً حاشاً هم عن ذلك بل انما غرضهم من نقل هذه الحكايات مجرد الاستيناس بذكر الحبيب وذكر دياره ، والاستماع لآثاره
- ٢٠ مع ما فيها من رفع الاستبعاد عن حياته فى دار الدنيا ، و بقاءه متنعماً فيها فى أحسن عيش و افره حال ، بل مع السلطنة والملك له ولا ولاده ، و استقرارهم فى ممالك واسعة هياً ، اللهم لا يصل اليها من لم يرد الله وصوله و قد احتفظ العلماء بتلك الحكايات فى قبال المستهزئين بالدين بقولهم (لم لا يخرج جليس السرداب بعد الف سنة وكيف تمتعه بالدنيا و ما اكله و شربه و لبسه و غيرها من لوازم حياته) وهم بذلك القول يبرهنون على ضعف عقولهم ، فمن كان عاقلاً مؤمناً بالله ورسوله و كتابه يكفيه فى اثبات قدرة الله تعالى على تهيتة جميع الاسباب المعيشة فى حياة الدنيا له عليه السلام
- ٢٥ قوله تعالى فى الصافات (آية - ١٤١) (و لولا أنه كان من المسيحين للبت فى بطنه (الحوت) الى يوم يبعثون) الصريح فى أن يونس لو لم يكن من المسيحين لكان يلبث فى بطن الحوت على حاله الى يوم يبعث سائر البشر . فاخبر الله تعالى بقدرته على ابقاء الحوت الذى التقم يونس ، وعلى ابقاء يونس على حاله فى بطنه ، و لبثه فيه كذلك الى يوم يبعث الناس ، و احتمال ارادة موت يونس بازهاق روحه و لبث جسده فى بطن الحوت الى يوم يبعثه و احيائه مخالف للظاهر من جهات
- ٣٠ كما لا يخفى .

محمد بن ابراهيم الطار النيشابوري ، وتفظن فيه لنكات كثيرة قد غفل عنها كثيرون ، طبع بطهران في (١٣٢٠) شمسية في (١٧٠ ص) .

(٤٤٨: رسالة الجعالة) للسيد محمد حسين بن علي اصغر الطباطبائي التبريزي المتوفى (١٢٩٤) كما أرّخه في «شجرة نامه» للسادة العبد الوهابية توجد نسخة خط المؤلف عند حفيده السيد محمد حسين بن محمد بن المؤلف كما كتبه الينا .

(٤٤٩: الجعال النبالي) تأليف الحاج المولى أحمد بن الحسن اليزدي الواعظ نزيل المشهد الرضوي والمتوفى بها حدود (١٣١٠) احوال اليه في كتابه «نواصيص العجب في شرح زيارة رجب» الفارسي المطبوع بايران .

(٤٥٠: الجعبة) في مطالب متفرقة يشبه الكشكول ، للشيخ محمد علي بن زين العابدين الحبيب آبادي الاصفهاني المولود (١٣٠٨) كما كتبه الينا .

(٤٥١: الجوبة الغالية) والجنة العالية . كشكول ملمع ذو فوائد جلييلة للحاج الشيخ علي اكبر بن الحسين النهاوندي المجاور للمشهد الرضوي المعاصر المولود (١٢٧٨) مجلد كبير طبع في (١٣٤٥) .

(٤٥٢: جعفر خان ازفرنگ آمد) رواية تمثيلة اخلاقية تأليف المرحوم حسن المقدم طبع في (١٣٠١) شم في (٤٣ ص) .

(٤٥٣: رسالة الصادق عليه السلام) في علم الصنعة والحجر . قال صاحب «جامع التصانيف» أنّه طبع في هندنبرك مع ترجمته الالمانية في (٩٢٤) (أقول) لعله من رسائل جابر بن حيان الخمسمانية التي كتبها عن املاء الامام الصادق عليه السلام .

(٤٥٤: الجعفرية) فارسي في تاريخ حوادث تبريز من أول تأسيس المشروطة (الدستور)

في ايران الميرزا جعفر التبريزي الشهير بحكيم أف نسبة الى جده الاعلى الحكيم عبدالله المقتول وان استيلاء العثماني على تبريز ، كتبه الينا السيد شهاب الدين التبريزي النجفي من قم .

(٤٥٥: الجعفرية) في المسائل الحسابية) لقوام الدين حسين بن شمس الدين محمد الخفري فارسي حسن الفوائد ، جيد المطالب ، صنفه للشاه سلطان جعفر أوله : (حمد و ثنا

خداونديرا كه وجود هر موجود از بحر جود اوست) رتبه على مقدمة و خمس مقالات

و خاتمة ، رأيت منها نسخة نفيسة فى كتب الشيخ هادى آل كاشف الغطاء فى النجف و هى بخط الشيخ شرف الدين على بن جمال الدين المازندراني من علماء القرن الحادى عشر ، الذى صدرت له الاجازة من السيدالامير شرف الدين على بن حجةالله الشولستانى فى (١٠٦٣) .

٥ (٤٥٦: الجعفرية) فى فقه أهل البيت عليهم السلام ، للشريف العالم المحدث عبيدالله بن على بن ابراهيم ابن الحسن بن عبيدالله بن أبى الفضل العباس بن أمير المؤمنين عليه السلام ؛ ترجمه صاحب « الرياض » نقلاً عن كتاب « العدد القوية » تأليف الشيخ رضى الدين على أخ العلامة الحلى ، و قال أنه قد حكى فى « العدد القوية » ترجمة هذا الشريف عبيدالله عن الزبير بن بكار ، و أنه ذكر نسبه كما مر ، و قال أنه كان عالماً فاضلاً ، جواداً ، طاف الدنيا ، و جمع كتباً تسمى « الجعفرية » فيها فقه أهل البيت عليهم السلام ، قدم بغداد ، فأقام بها وحدث ، ثم سافر الى مصر فتوفى بها فى (رجب ٣١٢) و ترجمه كذلك فى « تاريخ بغداد - ج ١٠ - ص ٣٤٦ » فكناه بأبى على العلوى ، و قال كانت عنده كتب تسمى « الجعفرية » فيها الفقه على مذهب الشيعة يرويهما ، و علت سنه (أقول) يظهر من تعبيرهما بالكتب تعدد أجزاء هذا الكتاب ، و يظهر من قول الخطيب أنه كان من المعمرين ، و يدفع بذلك استبعاد ترجمة الزبير ابن بكار - القرشى النسابة الذى توفى (٢٥٦) - له فان ترجمته له كانت فى أوائل سنه ، اى فى العقد الثالث أو الرابع من عمره ، وبقى بعد وفاة الزبير سقاً و خمسين سنة فعمّر نيفاً و تسعين سنة و لعله توجد ترجمة الشريف هذا فى الأجزاء المطبوعة من « الموقيات » تأليف الزبير هذا الذى ألفه الموفق ابن المتوكل ، فيطلب من هناك .

٢٠ (٤٥٧: الجعفرية) فى الصلاة و مقدماتها من الطهارات و سائر الواجبات و المندوبات . للشيخ نورالدين على بن الحسين بن عبدالعالى الكركى . صاحب « جامع المقاصد » و المتوفى فى (٩٤٠) أوله (الحمد لله الولي الحميد المبدى المعيد) رتبّه على مقدمة و خمسة أبواب ، و فرغ من تأليفه بمشهد خراسان فى وسط نهار الخميس (١٠ - ج ٢ ٩١٧) كما فى آخر نسخة خط المؤلف الموجودة فى الخزنة الرضوية ، و نسخة أخرى بخط ولد المصنف الشيخ عبدالعالى بن نورالدين على تاريخ فراغه فى (٩١٨) ، و نسخة

قرب عصره بمكتبة الشيخ مشكور الحولاوى فى النجف. تاريخ كتابتها (٩٥٤) وقد طبع مرة فى هامش «تعليقة» الآخوند محمد كاظم الخراسانى، وأخرى فى حاشية المقاصد العلية، و لكونه متنأ مختصراً مفيداً ترجم الى الفارسية كما مرّ فى (ج ٤ - ص ٩٤) وقد اعتنى بشرحه بعض تلاميذ المؤلف و معاصريه، و المتأخرين عنه، فمن شروحه «التحفة الرضوية» مرّ فى (ج ٣ - ص ٤٣٦)؛ و يأتى «الحيدرية فى شرح الجعفرية» و «الفوائد العلية» و «الفوائد الغروية» و «المطالب المظفرية» كلها شروح لـ «الجعفرية» ومن شروحه التى ليس لها عنوان خاص :-

«شرح» المؤلف نفسه الموجود نسخة منه بخط المؤلف منضماً الى الجعفرية بخطه أيضاً فى الخزنة الرضوية كما ذكر فى فهرسها فى كتب الفقه المخطوطة رقم (١٠٩) ونسخة أخرى من شرح المؤلف بخط غيره فى آخر «الجعفرية» تاريخها (٩٥٦) ١٠ كما فى رقم (١١٣) من الفهرس المذكور .

«شرح» سمى المؤلف و معاصره، و هو الشيخ على بن عبد العالى الميسى . كما احتمله المؤلف لـ «كشف الحجب» فى عنوان «شرح الجعفرية» .

«شرح» الشيخ عيسى بن محمد الجزائرى المتوفى فى حدود (١٠٦٠) .

«شرح» مزجى لم يعرف شخص الشارح، رأيت فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى فى النجف .

(٤٥٨: الجعفرية) فى الوضوء و اقسامه و احكامه باللغة الاردوية، للسيد غلام الحسنين الموسوى الكنتورى المولود (١٢٤٧) و المتوفى (١٣٣٧) كما أرّخه فى «تذكرة» بى بها، و هو مطبوع كما فى الفهرس الاثنى عشرية اللاهورية .

(٤٥٩: الجعفريات) للقاضى أبى المحاسن الرويانى، نسبته اليه ابن شهر آشوب فى الكنى ٢٠ لكن ذكر أنه عامى أقول هو الامام عبد الواحد بن اسمعيل بن أحمد بن محمد الرويانى الشيعى المتستر بالشافعية المولود فى (٤١٥) و الشهيد فى (٥٠٢) و قد قتله فدائية الباطنية غيلة فى رويان صرح بتشيعه متستراً صاحب «الرياض» فى ترجمة مفصلة له و قال أنه من مشايخ الامام السيد فضل الله الراوندى الذى هو شيخ ابن شهر آشوب نوّفى بعد (٥٤٨) (أقول) يروى الراوندى فى كتابه «النوادر» أكثر أحاديثه المستخرج ٢٥

من «الجعفریات» المعروف بالاشعثیات عن شیخه القاضی الرویانى هذا فإنه ذکر الراوندى هذا
 فى أول أحادیث نوادره أنه رواه عن الرویانى هذا وهو رواه عن الشيخ أبى عبدالله محمد بن
 الحسن التمیمى البکرى وهو رواه عن أبى محمد سهل بن أحمد بن عبدالله الديباجى
 وهو رواه عن أبى على محمد بن محمد بن الأشعث الكوفى عن أبى الحسن موسى عن أبيه
 اسماعيل عن أبيه موسى بن جعفر عليه السلام ثم اكتمى فى سند بقيّة أحادیث الكتاب
 بقوله (وبهذا الاسناد) الآفى قليل من الأحادیث ومن رواية الراوندى فى نوادره الجعفریات
 الآتى ذكره عن الرویانى ينقدح فى النفس احتمال اتحاد هذا الجعفریات الذى نسبه
 تلميذ الراوندى وهو ابن شهر آشوب الى الرویانى مع «الجعفریات» المعروف
 بـ «الاشعثیات» الذى يرويه الرویانى لتلميذه الراوندى، ولا يندفع هذا الاحتمال بمجرد
 امكان رواية الرویانى للجعفریات الآتى بأسناده اليه مع كونه مؤلف الكتاب آخر موسوم
 بـ «الجعفریات» والله اعلم.

(الجعفریات) ويقال له «الاشعثیات» كما ذكرناه مفصلاً (فى ج ٢ - ص ١٠٩) أنه
 يرويه محمد بن محمد بن محمد بن اشعث، وهو تأليف اسمعيل بن موسى بن جعفر عليه السلام
 وهو ألف حديث بسند واحد يرويها اسماعيل عن أبيه عن جدّه الامام جعفر الصادق
 عليه السلام فيسمّى بكلا الاسمين، ونقل عنه بعنوان «الجعفریات» السيد على بن
 طاوس فى «الاقبال» وبهذا العنوان ينقل عنه شيخنا فى «مستدرک الوسائل».

٤٦٠: (رسالة جعل الطريق والحكم الظاهرى) فى قبال الواقع للسيد الحاج ميرزا حسين
 بن الميرزا محسن العلوى السبزوارى المعمر المتوفى (٢٢ شوال - ١٣٥٢) توجد عند
 تلميذ المؤلف السيد عبدالله البرهان السبزوارى كما حدّثنى بذلك.

«الجغرافيا»

لفظ يونانى مركب من كلمتين كما يقال، ومعناه احوال الأرض، ويقال للعلم بتلك الصفات
 «علم الجغرافيا» وهو من علوم الأوائل وان تأخر تدوينه، وأول من دوّن فيه وصنف
 كتاب الجغرافيا على ما نعهد هو بطليموس القلوذى من علماء الاسكندرية فى أوائل
 القرن الثانى الميلادى، قال ابن التديم فى (ص ٣٧٠) (ابن بطليموس صنف كتاب
 الجغرافيا فى المعمورة وصفة الأرض، وهو فى ثمان مقالات نقله الكندى الى العربية

- نقلاً ردياً، ثم نقله ثابت نقلاً جيداً، ويوجد سريانيته. ونقل في كشف الظنون خصوصيات كتاب الجغرافيا لبطليموس الى قوله أنه صار اصلاً يرجع اليه من صنف بعده (أقول) نعم قد تناول المسلمون علم الجغرافيا بعد نقله الى العربية في النصف الأخير من القرن الثاني من الهجرة، و قد صنف فيه جمع من القدماء كتباً كثيرة بعناوين متعددة «منها» ما كتب بعنوان «كتاب البلدان» و مرّ بعضها في (ج ٣ - ص ١٤٤ - ١٤٥) ومنها ٥ ما عنوانه «حدود العالم» و قد طبع السيد جلال الدين الطهراني في (١٣٥٣) احديها الفارسية المؤلفة في (٣٧٢) المطبوعة أولاً بيد طرزي رغ في (١٩٣٠ م) ومنها كتاب «تقويم البلدان» الذي مرّ في (ج ٤ - ص ٣٩٦)، ومنها كتاب «صور الاقاليم» لأبي زيد أحمد بن سهل البلخي (كذا) المتوفى (٣٢٢) كما في ترجمته المفصلة في «معجم الأدباء - ج ٣ - ص ٦٤ - ٨٠١» حدثني بعض الثقات المطلعين أنه كانت نسخة منه ١٠ بمكتبة سيد مشايخنا أبي محمد الحسن صدر الدين بالكاظمية فألجأ بعض الظروف الى بيعه فباعه بعشرين ليرة عثمانية. ثم تداولته الأيدي الأئيمة الى أن وصلت الى برلين بخمسمائة ليرة ذهبية.

- نعم قد صنعت على أوروبا الأزمنة والدهور ولم يكن فيها أثر من علم الجغرافيا الى ما بعد حرب الصليب حيث استفاد الصليبيون من سرقاتهم الشرقية - من هذا العلم ١٥ وغيره من العلوم الاسلامية - فحملوا الى بلادهم وغير واصورتها. وعادوا بها لينابؤ صورة جديده بوضع الخرائط والرسومات و طبع النقوش والاطلسات. وغير ذلك. ولذلك قد يعدّ بعض الجهال^(١) علم الجغرافيا من المبتدعات الأوروبية كساير المخترعات الحديثة

- (١) نعم ان علم الجغرافيا - كسائر العلوم - كلما مضت عليه القرون. غارت فيه الافكار و توسعت مباحثه. و انحازت شعوبه فمنها الجغرافي العام للكرة الارضية - بل و للمنظومة الشمسية - ومنها ٢٠ الخاص ببعض الاقطار او الممالك او البلدان، و كل منها اما شامل لجميع شعب الجغرافيا أو شعبة خاصة منها. مثل الجغرافيا الطبيعية المبحوث فيه عن احوال الارض بحسب طبيعتها الأصلية و خلقتها الاولى المعمورة منها وغير المعمورة و تقسيم المعمورة الى سبعة. أوروبا. افريقيا. استراليا. آسيا الكبرى. والصغرى. امريكا الجنوبية. والشمالية. وما فيها من الجبال والتلال والبوادي والادوية والصحاري والبحار والانهار، والجغرافي الرياضي المبحوث فيه عن حركة الارض و علاقاتها مع اخواتها من ٢٥ الاجرام السماوية. و عن طول البلاد و عرضها. و مقادير ساعات ليلها و نهارها، أو الجغرافي الاقتصادي المبحوث فيه عما يوجد في البلاد والاقطاع من النبات والحيوان والمعادن و ما يروج

مع ما عرفت من تصنيف كتاب « جغرافيا » قبل تسعة عشر قرناً ، و ما دخلت الى اوروبا
الآ بواسطة الكتب الشرقية .

(٤٦١ : جغرافيا) فارسی للفاضل المنجم الماهر الملقب بمنجم الملك مطبوع .

(جغرافيا) اسمه «دوره جغرافيا» في ثلاث مجلدات للميرزا حسين گل گلاب طبع (١٣١٠ ش)

(الجغرافيا) اسمه « تحفة الآفاق » وقد فاتنا ذكره ، و هي مفصلة لمهدي قلي خان

هدايت رئيس الوزارة الايرانية سابقاً طبع بطهران في (٧٦٢ ص) (١٣١٧ ش) .

(٤٦٢ : جغرافياي ابتدائي) لعبدالرزاق خان سرتيب مؤلف التاريخ المذكور في (ج ٣ -

ص ٤٩٥) فارسی طبع بايران في (١٣٢٧)

(٤٦٣ : جغرافياي ابتدائي) بعنوان السؤال والجواب للشيخ محمد علي بن الشيخ

حسن ابن العلامة صاحب الجواهر المتوفى بالنجف بعد تأليفه بقليل ، ألفه (١٣٤٤) نسخة

خطه عند السيد آقا التستري في النجف .

(٤٦٤ : الجغرافيا الابتدائي) بعنوان السؤال والجواب للشيخ مرتضى بن الشيخ عبدالحسين

ابن العلامة الشيخ محمد حسن آل يس الكاظمي المعاصر طبع ببغداد .

(٤٦٥ : جغرافياي اصفهان) لآقا محمد مهدي أرباب الاصفهاني مؤلف « نصف جهان » في

تاريخ اصفهان ، و كان حياً الى حدود (١٣٠٧) .

(٤٦٦ : جغرافياي ايران) و نكاته الاصلية لرحيم زاده الصفوي نشره أمير جاهد في

« سالنامه پارس - ج ٩ » .

(٤٦٧ : جغرافياي با نقشه) لميرزا حسن خان منطق الملك . مؤلف « منهاج الطالبين » .

بقية العاشية من الصفحة ١١٣

٢٠ فيها من التجارات ، و ما يحتاج اليها اهلها من المأكول والملبوس وغيرها ، و ما هو و افر عند هم

من المواد الخام أو المصنوعة ، او الجغرافي التأريخي المبحوث فيه عن الاماكن التأريخية و ما وقعت

فيها و ما يتعلق بها ، او الجغرافي النظامي (العسكري) المبحوث فيه عن الاماكن العسكرية و ما

يمكن أن يستفاد منها عند وقوع حرب ، او الجغرافي السياسي المبحوث فيه عن السلطات الحاكمة

في البلاد و عن أحوال سكتة البلاد و طبقاتهم من الرعايا والعمال والفقراء والاغنياء . والزعماء

٢٥ والملوك والعلاقة بين هذه الطبقات . و خصوصيات القبائل و أحسابهم و أنسابهم و بالجملة قد كثر

تأليف كتب الجغرافيا بانواعه ولا سيما في القرن الاخير حتى بلغ حداً تعذر أو تمسر استقصاء ما كتب

فيه ، والمذكور هتاليس الا بعض المطبوعات المشهورات منه مما ليس له عنوان خاص ، و الا

فسيدكر في محله .

فارسی مطبوع .

(٤٦٨ : جغرافیای تاریخی ایران) ترجمة عن الاصل الروسى . تأليف (و . بارتولد) .
و المترجم هو حمزة سردادور (طالب زاده) طبع بطهران فى (١٣٠٨ ش)
فى (٣٢٧ ص) .

(٤٦٩ : جغرافیای تاریخی) للحافظ أبروشهاب الدين عبدالله بن نورالدين لطف الله
الخوافى الخراسانى المهروى المتوفى (٨٣٣) أوله (حمد بنى حد و ثنای بنى حد قادریا
سزد که مشرب احدیتش) ألفه بامر السلطان شاهرخ بن الاءمیر تیمورگورکان فى (٨١٧)
کبیر فى مجلدين . ينقل فیها عن «سفرنامه» لناصر خسرو العلوى و «صورالاقالیم»
لمحمد بن یحیی و «جهان نامه» لنجیب بن بکران ، و «مسالك الممالك» لعبدالله
بن محمد ، و غیره . یوجد ثلاثة نسخ منها فى اورویا و نسخة فى مكتبة الملك الحاج
حسین آقا بطهران ، و أخرى عند السيد محمد تقى المدرس الرضوى استاذ جامعة طهران
و أخرى بالمكتبة الملیة بها أيضاً .

(٤٧٠ : جغرافیای تاریخی مفصل غرب ایران) تألیف بهمن کریمی ، فارسی ذوفوائد
طبع بطهران فى (١٣١٦ شمسیة) .

(٤٧١ : جغرافیای تبریز) هى «جغرافیای مظفری» کما سمى به ثانیاً . یأتى .
(٤٧١ : جغرافیای عالم) فارسی کبیر یقرب من مائى ألف بیت للسید محمد المعروف
ببحر العلوم ابن المیرزا هبة الله بن میرزا رفیع الحسینى القزوینى ، نزیل مشهد طوس
المعاصر المولود (١٢٩٦) ذکره فى فهرس تصانیفه الکثیرة ، و منها «جل بندى»
آلاتى (١) . قریباً .

(٤٧٢ : جغرافیای عمومى) تألیف عباس الاقبال الاشتیانى المعاصر فارسی طبع فى
طهران فى مجلدات .

(٤٧٣ : جغرافیای عمومى) فارسی لعباس قلیخان بن محمد خان الباکوئى المولود
(١٢٠٨) و المتوفى (١٢٥٢) ذکره فى «دانشمندان آذربایجان» ص ٣٠٦ ، حاکباً

(١) وله کتاب «تلخیص التراجم . وتنقیح المعاجم» الکبیر المشتمل على تراجم معارف الرجال والنساء
فى العالم ، وقد فاتنا ذکره فى محله .

عن كتابه «گلستان ارم» .

(**جغرافياى عمومى**) لميرزا عبدالغفار نجم الدولة ، اسمه « كفاية الجغرافى » يأتى .

(٤٧٤ : **جغرافياى عمومى**) لعلی أصغر الشمیم ، طبع بايران فى (١٣١٧ ش) .

(**جغرافياى کره زمین**) مر بعنوان المعاصر « ترجمه جهان نماى جدید » فى

(ج ٤ - ص ٩٥) . مترجم عن التركية

(٤٧٥ : **جغرافياى گیلان**) لعباس کدیور مؤلف « تاریخ گیلان » المطبوع فى (١٣١٩ ش)

الذى فاتنا ذكره فى محله .

(٤٧٦ : **جغرافياى مصور عالم**) فارسى فى ثلاث مجلدات تأليف هدايت ، و نير ، وسينا

طبع بايران فى (١٣١٧ شمسية) .

١٠ (٤٧٧ : **جغرافياى مظفرى**) أوجغرافى تبريز كما سَمَّى به أولاً ، هو فارسى لنادر ميرزا

ابن بديع الزمان اسپهبد ابن محمد قلى ميرزا ملك آراى الثانى ولد السلطان فتحعليشاه ،

ولد حدود (١٢٤٤) و بلغ الحلم (١٢٦٠) و اشتغل فى الديوان (١٢٦٣) كما ذكر

ترجمة نفسه فى (ص ٢٩٨) و ذكر تواريخ تبريز الى (١٣٠٢) فامر السلطان مظفر الدين

شاه لسان الملك هداية الله خان سپهر الملقب بملك المؤرخين أن يلحق به زوائد

١٥ و يذيله الى زمانه (١٣٢٣) فكتب هوله ديباجة و سماه بجغرافياى مظفرى ، و طبع

(١٣٢٣) و تم طبعه بعد وفاة لسان الملك .

(٤٧٨ : **جغرافياى مفصل اقتصادى**) فارسى فى مجلدين ، أولهما جغرافيا الاقتصادية

لايران ، و ثانيهما الاقتصادى لساير الممالك من انكلترا و فرانس و آلمانيا تأليف

نصر الله الفلسفى المولود (١٢٨٠ شمسية) و على اصغر الشميم نشره فى (١٣١٨ شمسية) .

٢٠ (٤٧٩ : **جغرافياى مفصل ايران**) فى ثلاث مجلدات كبار . الأول فى الطبيعى فى ستة

فصول طبع فى (١٣١٠ ش) فى (١٩٥ ص) . والثانى فى السياسى فى خمسة فصول طبع فى

(١٣١١ ش) فى (٥٥٦ ص) . والثالث فى الاقتصادى طبع ايضا بطهران فى (١٣١١ ش)

فى (٥٢٢ ص) . وهى من تأليفات مسعود كيهان استاذ جامعة طهران .

(٤٨٠ : **جغرافياى نظامى**) اى ما يختص بالامور العسكرية من جغرافية ايراب

٢٥ و الممالك المجاورة لها . تأليف سر لشكر (القائد) الحاج على رزم آرا المولود (١٢٨٠ ش)

ابن الحاج محمد خان رزم آرا، فی مجلدات عديدة خرج منها على ما نعلم :-
(آذربایجان خاوری) ای الشرقی . فی تسعة فصول طبع بطهران فی (۱۳۲۰ ش)
فی (۱۱۶ ص) .

(آذربایجان باختري) ای الغربی . فی ثمانية فصول طبع فی (۱۳۲۰ ش) فی (۱۰۳ ص)
(رشت) تحت الطبع .

(کرگان و دریای خزر) فی قسمین (۱) کرگان فی ستة فصول و (۲) بحر الخزر فی
خمسة فصول .

(طهران و نواحی) بعدُ تحت الطبع .

(کردستان) فی ثمانية فصول طبع فی (۱۳۲۰ ش) فی (۱۰۶ ص) .

(کرمانشاه) فی تسعة فصول طبع فی (۱۳۲۰ ش) فی (۱۳۰ ص) .

(لرستان) فی ۱۲ بخش طبع (۱۳۲۰ ش) فی (۲۸۱ ص) .

(پشتکوه) طبع ایضاً بطهران فی (۱۳۲۰ ش) فی (۱۰۸ ص) .

(فارس) فی سبعة فصول طبع فی (۱۳۲۱ ش) فی (۲۰۷ ص) .

(جزائر خلیج پارس) فی (۱۱) فصلاً طبع فی (۱۳۲۰ ش) فی (۱۳۳ ص) .

(خوزستان) فی سبعة فصول طبع فی (۱۳۲۰ ش) فی (۱۶۰ ص) .

(مکران) فی تسعة فصول طبع فی (۱۳۲۰ ش) فی (۱۹۲ ص) .

(کرمان) تحت الطبع .

(خراسان جنوبی) فی سبعة فصول طبع فی (۱۳۲۰ ش) فی (۱۱۲ ص) .

(خراسان شمالی) فی ثمانية فصول طبع فی (۱۳۲۰ ش) فی (۱۲۲ ص) .

(کویر لوت) ای صحراء ایران تحت الطبع .

(اصفهان) تحت الطبع .

(نقشجات) ۱۲ خريطة عسكرية لمناطق حدودية و داخلية طبعت فی (۲۰ - ۱۳۲۱ ش)

(جغرافیای عمومی ایران) بعدلم تنتشر .

(بلوچستان انگلیس) محاضرة القیها فی المدرسة الحربية طبع فی (۳۸ ص)

(افغانستان) أيضاً محاضرة طبعت فی (۵۵ ص) .

- (قفقازية) أيضاً محاضرة طبعت في (٣٣ ص) .
 (تركية) أيضاً محاضرة طبعت في (٦٠ ص) .
 (عربستان) (الحجاز و نجد) أيضاً محاضرات له طبعت في (١٢٨ ص) .
 (كشور عراق عرب) أيضاً محاضرات طبعت في (٥٥ ص) .
 ° وله مؤلفات أخر في الجغرافية العسكرية .
 (٤٨١ : جغرافياى نظامى اروپا) ترجمة عن الافرنجية لاحمد وثوق النائب الأول في الجيش الايرانى طبع في (١٣٠٩ ش) في (١٣٣ ص) .
 (٤٨٢ : جغرافياى نظامى افغانستان) تأليف عليخان كريم قوآنلو طبع في (٥٨ ص)
 (٤٨٣ : جغرافياى نظامى ايران) تأليف احمد احتسابيان في ثمانية فصول طبع مرتين
 ١٠ مرة في (١٣١٠ ش) في (٥٥٤ ص) .
 (٤٨٤ : جغرافياى نظامى ايران) تأليف سلطان بهارمست طبع في (١٣٠٩ ش)
 في (٨١ ص) .
 (٤٨٥ : جغرافياى نظامى بين النهرين) فارسى مطبوع بطهران .

« الجفر »

- ١٥ الجفر من اولاد المعز مابلق أربعة أشهر و استكرش واستغنى عن أمه ، والجفرة
 الأثنى منها ، روى في « البحار - ج ٧ - ص ٢٨١ » عن كتابي « الاختصاص » و « بصائر الدرجات »
 حديث جفرة ظهرت للنبي ص على جبل أحد فارصم علياً بذبحها و سلعها من قبل الرقة
 و بعد قلب الجد و جده مدبوغاً ، فكان جبرئيل يوحى الى النبي ص بالاخبار و الحوادث
 من الأولين و الآخرين ، و النبي يملئها على (ع) و هو يكتبها في ذلك الجلد بمداد
 ٢٠ أخضر أتى بها جبرئيل . يبقى الجلد و يبقى المداد لا يأكله الارض - الى قوله - فمن
 هذا الكتاب استخرجت احاديث الملاحم كلها (أقول) فيظهر ان وجه تسمية هذا العلم
 بالجفر انما هو لكونه مكتوباً أولاً في الجفر ، وقال الشيخ البهائي في « شرح الأربعين »
 (قد تظافرت الأخبار بأن النبي ص أملى على عليّ كتابي الجفر والجامعة ، وان فيهما
 علم ما كان وما يكون الى يوم القيامة) ، قال ابن خلدون (ان كتاب الجفر كان اصله
 ٢٥ أن هرون بن سعيد العجلي وهو رأس الزيدية كان له كتاب برويه عن جعفر الصادق (ع)

و فيه علم ماسيقع لأهل البيت على العموم و بعض الاشخاص منهم على الخصوص) وقال بن قتيبة (الجفر - جلد جفر كتب فيه الامام الصادق لآل البيت كل ما يحتاجون الى علمه) و صرح المحقق الشريف الجرجاني في « شرح المواقف » بان الجفر و الجامعة كتابان لعلی (ع) ذكر فيهما على طريقة علم الحروف الحوادث التي تحدث الى انقراض العالم ، و كان الأئمة المعروفون من أولاده يعرفونها ويحكمون بها ، ثم استشهد له بكتابة الامام ٥ الرضا (ع) في آخر كتابه لقبول عهد المأمون ان الجفر و الجامعة يدلان على أنه لا يتم و كان كما قال لانه ما استقل المأمون حتى شعر بالفتنة فسمه ، و كذلك حكاه في « كشف الظنون » عن « مفتاح السعادة » و حكى أيضاً عن ابن طلحة الذي هو صاحب « الجفر الجامع » الآتي ذكره . أنه كتبه أمير المؤمنين (ع) في جفر يعنى في ورق قد صنع من جلد البعير (١) .

١٠

- (١) و بالجملة توافقت كلمات العامة والخاصة في نسبة تدوين علم يسمى بالجفر الى أمير المؤمنين (ع) في جلد جفر عن املاء رسول الله ص و اما كتاب الجفر الذي كتبه الامام الصادق ع كما ذكره ابن قتيبة في « أدب الكاتب » و قال (وفيه كل ما يحتاجون الى علمه الى يوم القيمة) فلعلة نقله عن خط جده أمير المؤمنين ع او أن مراده أن هذا الجفر كان عند الصادق (ع) كما أخبر عليه السلام بكونه عنده في الخبر المروى في « الكافي » في باب الجفر و الجامعة بإسناده الى الحسين بن أبي العلاء عنه ١٥ عليه السلام أنه قال عندي « الجفر الأبيض » فقال له الحسين بن أبي العلاء . وأى شئ فيه . فقال فيه زبور داود و توراة موسى ، و انجيل عيسى ، و صحف ابراهيم ، و الحلال و الحرام ، و مصحف فاطمة ، و فيه ما يحتاج الناس ألبنا ، و لانتحتاج الى أحد - الى قوله ع - و عندي الجفر الأحمر . فقال ابن أبي العلاء فأى شئ فيه . فقال (ع) السلاح و ذلك انما يفتح للدم . يفتحه صاحب السيف للمقتل (اقول) يمكن ان يكون مراده بالسلاح هو سلاح رسول الله ص و مراده من الجفر الأبيض هو ما كتبه أمير المؤمنين ع في جلد الجفر باملائه ص و كلاهما من ودائع النبوة كناعند علي (ع) و تداولهما الأئمة واحداً بعد واحد . و هما اليوم بيد صاحب الزمان (عج) وفي حديث « بصائر الدرجات » سئل رفيد مولى بنى هبيرة الامام الصادق (ع) ان القائم (ع) يسير بسيرة علي بن ابي طالب في اهل السواد فقال (ع) يارفيدان علي بن ابي طالب (ع) سارني اهل السواد بما في الجفر الأبيض و أن القائم يسير في العرب بما في الجفر الأحمر ، ثم فسره بالذبح ، و يظهر منه ان الجفر الأبيض هو الذي كتبه علي (ع) عن املاء النبي ص و كان يعمل به ، و هو كان عند الصادق (ع) على ما أخبر به و كذا الجفر الأحمر كان عنده ، و وصل الى الحجة (ع) فيعمل على ما فيه ، و اما الجامعة ففي جملة من الأخبار في « اصول الكافي » منها ما عن ابن ابي عمير عن الصادق (ع) أنها صبيغة طولها سبعون ذراعاً بذراع رسول الله ص من املائه و خط على فيها كل حلال و حرام ، و كل شئ يحتاج اليه الناس ، و اما ما نقله البستاني عن بعض المؤرخين من أن السلطان سليم العثماني الاول حصل جفر الامام الصادق من مصر وجعله في بلاطه فليس بشئ ، و كذا ما نقل في « تاريخ عصر جعفرى - ص ٧٤ » من أنه يوجد هذا الجفر عند بنى عبد المؤمن في المغرب الأقصى .

٣٠

و أما علم الجفر المتداول اليوم فهو آلة يستعلم به الحوادث على طريق الحدس من الحروف الهجائية حيث يثبتون لكل منها خواص . و في اجتماع كل منها مع الآخر تأثيرات يحصل من تفاعل خاصياتها . وقد كتب في هذا الفن قديماً و حديثاً كتباً كثيرة و قد أدرج فيها مؤلفوها تحقيقاتهم و تجريباتهم و حدسياتهم و كل ينسب أصل هذا العلم الى النبي والأئمة (ع) ؛ و بعد كتابه طريقاً للوصول الى ذلك الأصل . و نحن نذكر هنا من ذلك بعض ما ليس له عنوان خاص ؛ و يأتي في الميم « مفتاح الجفر » متعدداً .

(٤٨٦ : الجفر الاسود) لأبي موسى جابر بن حيان الصوفي المتوفى (٢٠٠) قال ابن خلّكان في ترجمة الامام الصادق عليه السلام في (ج ١ - ص ١٠٥) أن جابراً هذا ألف كتاباً يشتمل على ألف ورقة متضمن رسائل جعفر الصادق عليه السلام ، وكان تلميذه ؛ وهي خمسمائة رسالة اقول ان الظاهر أن هذا الكتاب من تلك الرسائل التي أملاها عليه السلام على جابر أو شرح لواحدة منها لأنّه ذكر في أوّله أنه أورد فيه حديث الجفر على ما سمعه عن الامام جعفر عليه السلام مع الشرح و البيان أوّل (اعلم وفقك الله الى طاعته والهمك الحكمة والرشد) و آخره (ولا يظهر في الارض الفساد و صلى الله على سيّدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين وسلم والحمد لله وحده) و ليس هو « كتاب الجفر » الذي ذكر ابن قتيبة في « أدب الكاتب » فإنّه قال ان كتاب الجفر كتبه الامام جعفر بن محمد الصادق و فيه كل ما يحتاجون الى علمه الى يوم القيامة ، فالظاهر انه غير هذا الذي أملاه لجابر و يعدّ من تأليف جابر ولكن ابن النديم مع ذكره كثيراً من تصانيف جابر بما رآه بنفسه أو شاهده الثقة الذي أخبره به لم يذكر هذا الكتاب من جملتها ولعله فات منه ، و أما توصيفه بالأسود فللافتراق بينه و بين الجفر الأبيض و الجفر الأحمر المذكورين في بعض الاحاديث أيضاً .

(٤٨٧ : الجفر الجامع) والصدّيقى . والنورى ، وفيه التعرض على محمود الدهدار ، وطمطام لنجم الممالك ميرزا اسماعيل المصباح المولود (١٣٠٠) كما ذكره شفاهاً .

(٤٨٨ : الجفر الجامع والسر اللامع) تأليف عبدالرحمن بن محمد بن احمد البسطامى . يوجد ضمن مجموعة من مخطوطات الموصل كما في فهرسها في (ص ٢١٤) فراجعه .

(٤٨٩ : الجفر الجامع والنور اللامع) في ثلاث وثلاثين صفحة . ذكر في الصفحة الثامنة

كيفية الاستخراج. والصفحة الثالثة والرابعة في استخراج سؤالات معينة ، وبعدها ثمان وعشرون صفحة بعدد الحروف ، وفي كل صفحة جداول بعدد الحروف مكتوب على النسخة أنه املاء رسول الله ص و كتابة أمير المؤمنين وفي « كشف الظنون » ذكر أنه للشيخ كمال الدين أبي سالم محمد بن طلحة النصيبى الشافعى . المتوفى (٦٥٣) . وقال أنه مجلد صغير ، أوله (الحمد لله الذى اطلع من اجتباه) ذكر فيه أن الأئمة من أولاد جعفر ع يعرفون الجعفر فاختر من اسرارهم فيه ؛ و الظاهر أنه غير ما فى « مخطوطات الموصلى » .

(جعفر خابية) فارسى اسمه « حرز الامان من فتن الزمان » يأتى أنه للشيخ على بن المولى حسين الكاشفى .

(٤٩٠ : الجعفر الصادق) قال ابن قتيبة فى « أدب الكاتب » كتاب الجعفر كتبه جعفر ابن محمد الصادق ع (أقول) لعله ممّا أملاه على جابر بن حيان الصوفى ، وأنه نقله عن خط جده أمير المؤمنين ع .

(٤٩١ : الجعفر الصديقى) يعنى بالقاعدة المعروفة بالصدىقية ، فارسى لميرزا محمد بن الحاج غلامعلى الرشتى مرتب على مقدمة و بابين و اثنى عشر فصلاً ، ينقل فيه عن « فرائد الدرر » تأليف المولى أبى طالب القزوينى ، وفيه السؤال عن المجتهد الجامع للشرائط ١٥ فخرج الجواب (ذلك المجتهد اليوم الحاج محمد خان) والمظنون ان مراده ابن الحاج كريم خان .

(٤٩٢ : الجعفر المرتضى) ويسمى « أسرار الرموز » فى بيان قاعدتين من الجعفر ، أوله (أيها الأخ الاعز من الكبريت الاحمر أتلو عليك طريقين من الجعفر الجامع) و النسخة من وقف الحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضوية . ٢٠

(٤٩٣ : الجعفر النصيرى) للخواجه نصير الدين الطوسى ، موجود ضمن مجموعة من وقف الحاج عماد أيضاً للرضوية .

(٤٩٤ : الجعفر) للسيد أحمد بن أبى الحسن التنكابنى ، نسخته عند السيد أبى القاسم الرياضى الموسوى الخوانسارى فى النجف .

(٤٩٥ : الجعفر) الفارسى تأليف بعض الاصحاب ، ولعله الشيخ محمد طاهر الآتشى المتوفى ٢٥

بالنجف حدود (١٣٣٠) والنسخة موجودة بخطه في مكتبة الحاج علي محمد النجف آبادي بالحسينية بالنجف و فرغ الآ تشي من الكتابة (١٣١٣) .

(٤٩٦ : الجفر) للمولى جلال الدين عبدالله بن محمد بيك فارسي مبسوط أوله (الحمد لله حمداً لا نهاية له كالا عداد) نسخته عند الشيخ عبدالحسين بن قاسم الحلبي النجفي في النجف .

(٤٩٧ : الجفر) للميرزا علي أكبر بن شير محمد الهمداني المتوفى (١٣٢٥) نسخة منه عند الشيخ عبدالمجيد الهمداني ، وأخرى بمكتبة السيد محمد باقر امام الجمعة بهمدان الذي توفي بها في (١٣٣٠) و مرّ له « آب حیات » في (ج ١ - ص ٢) .

(٤٩٨ : الجفر) للشيخ البهائي محمد بن الحسين العاملي المتوفى (١٠٣١) صرح باسمه و نسبه في الخطبة أوله (الحمد لله الذي كشف علينا رموز الغرائب بفيضه) رتبته على مقدمة وستة فصول ، وفي المقدمة ثلاثة مطالب ، ذكر فيها ما يتوقف عليه استخراج السؤال رأيته بكر بلاء .

(الجفر) الموسوم باستككاكات الحروف المدوّاني محمد بن أسعد مرّ في (ج ٢ - ص ٣٣) .

(٤٩٩ : الجفر) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى (١٣٠٢) ذكره في قصصه (٥٠٠ : الجفر) المختصر للسيد مهدي بن علي الغريفي النجفي المتوفى (١٣٤٣) أوله (الحمد لله وأصلي على نبيّه) رأيته ضمن مجموعة كلها بخطه ، ولعله الذي سمّاه في فهرس تصانيفه بـ « الكنز المخفي » .

(٥٠١ : جلاء الابصار) في متون الاخبار لأبي سعيد كرامة الجشمي ، كذا ذكره ابن شهر آشوب في « معالم العلماء » وينقل عنه الاسفندياري في (تاريخ طبرستان - ج ١ - ص ١٠١) بما لفظه (وحاكم جشم رحمه الله در كتاب جلاء الابصار هم چندین آورده) وترجم الحاكم هذا في « تاريخ بيهق - ص ٢١٢ » بما لفظه (الحاكم الامام ابوسعده المحسن ابن محمد بن كرامة البيهقي المولود بجشم) ثم ذكر نسبه المنتهى الى محمد ابن الحنفية و بعض تصانيفه وذكر عقبه من ابنه الحاكم محمد الذي مات في (٥١٨) فالظاهر ان المؤلف هو أبوسعده الحاكم محسن بن محمد بن كرامة الجشمي المتوفى حدود (٥٠٠) وقد وقع فيه تصحيف

في «معالم العلماء» و صريحه أنه من علماء الشيعة .

- (٥٠٢: جلاءالاذهان وجلاءالآحزان) في تفسير القرآن، فارسي مأخوذ من الأحاديث المروية عن العترة الهادية، للشيخ أبي المحاسن الحسين بن الحسن الجرجاني، ترجمه كذلك صاحب «الرياض» قال هو كبير حسن الفوائد رأيت نسخته بأسترآباد و تبريز و رشت و آمل ولم أعرف عصره ولا يبعد كونه بعينه «تفسير گازر» (أقول) وأنا رأيت مجلداً من أول القرآن الى آخر المائدة و مجلداً آخر من أول سورة ابراهيم الى آخر سورة المؤمنين، مكتوب عليه أنه المجلد الثالث من «جلاءالاذهان» و أنه المعروف بـ «تفسير گازر» رأيتهما في كتب سلطان المتكلمين بطهران، أوله (سياس وثناء وحمد بي منتهى خداير اكه اين هفت ايوان معلّق و آسمان مطبق كه هريكي مناط قناديل انوار) لكن في هذه النسخة ذكر اسم المؤلف بعنوان أبي المحاسن الحسين بن علي الجرجاني، و تاريخ كتابتها (٩٩٦) و رأيت نسخة أخرى هي بخط أحمد بن جبرئيل الشريف فرغ من الكتابة في (١٠٧١) و ذكر في وجه توصيف نفسه بالشريف أن أمّه كانت بنت السيد شريف الدين حسن الحسيني، و يظهر من فهرس الرضوية أن في تلك الخزانة عدة نسخ منها النسخة التامة في مجلدين المجلد الأول الكبير من أول القرآن الى آخر الفاطر وهو بخط أبي القاسم حيدر علي التوني في (٩٧٢) و المجلد الآخر من أول يس الى آخر القرآن، و نسخة ناقصة في مجلدين كلاهما بخط علي بن الحاج عبد الكريم الطبسي فرغ من أحدهما (١٠١٠) و من الآخر (١٠١١) و يظهر من فهرس مكتبة مدرسة سپهسالار أن هناك أيضاً نسختين منه، و مر «تفسير گازر» في (ج ٤ - ص ٣٠٩)
- (٥٠٣: جلاءالافهام) في علم المساحة، للشيخ محمد علي بن أبي طالب الزاهد المعروف بالشيخ علي الحزين المتوفى (١١٨١) حكاة في «نجوم السماء» عن فهرس تصانيفه .
- (٥٠٤: جلاءالايمان) في ترجمة أعمال شهر رمضان وأدعيته بلغة اردو، للخواجه فياض الايوبي الهندي المعاصر، طبع بالهند .
- (٥٠٥: جلاءالبصر في قصص آدم أبي البشر) للسيد علي حسين الزنجيفوري صاحب «تذكرة المتعلمين» المذكور في (ج ٤ - ص ٤٦) و هو فارسي طبع بالهند .
- (٥٠٦: جلاءالحزن) لأبي الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب المتوفى بعد (٣٢٠) ٢٠

- كما أُرِخه في « معجم الادباء » و ذكر فهرس تصانيفه ابن النديم في (ص ١٨٨)
 (٥٠٧ : جلاء الشبهات) رسالة في اثبات وجوب صلاة الجمعة عيناً و الردّ على العلامة
 الميرالسيد على صاحب « الرياض » في قوله بنفى و جوبها والمنع عنها ، للحاج المولى
 محمد بن عاشور الكرمانشاهانى نزيل طهران فى عصر فتحعليشاه أوله (الحمد لله المستعان
 على جلاء الشبهات) رأيت في مكتبة حفيده الحاج الشيخ جعفر الملقب بسلطان العلماء
 بطهران .
- (٥٠٨ : جلاء صداة الشك) فى الأصول ، مجلد لأبى الحسن البيهقى مؤلف « تاريخ
 بيهق » و « تمة صوان الحكمة » المطبوعين و سائر التصانيف الكثيرة التى نقل فى
 « معجم الادباء - ج ١٣ - ص ٢٢٥ » فهرسها عن كتابه « مشارب التجارب » و منها
 « تفاسير العقاقير » الذى ذكرناه فى (ج ٤ - ص ٢٢٩) وكذا « تنبيه العلماء » فى
 (ص ٤٤٤ - منها) .
- (٥٠٩ : جلاء الضمير فى حل مشكلات آية التّطهير) للشيخ محمد على ابن الشيخ محمد
 تقى ابن الشيخ موسى ابن الشيخ محمد بن الشيخ يوسف المحدث البحرانى صاحب الحقائق
 أوله (الحمد لله الذى أنزل على عبده كتاباً يتفجر من بحاره أنهار العلوم) ينقل فيه عن
 « سلاسل الحديد » لجده المحدث البحرانى ، و طبع فى بمبئى بالمطبعة المظفرية فى
 (١٣٢٥) .
- (٥١٠ : جلاء العين) فى الاوقات المخصوصة بزيارة الحسين عليه السلام ، للسيد حسون
 البراقى مؤلف « تاريخ الكوفة » المذكور فى (ج ٣ - ص ٢٨٢) أحوال اليه فى كتابه
 « الدرة البهية فى تاريخ كربلاء و الغاضرية » الذى ألفه فى (١٣١٦) .
- (٥١١ : جلاء العينين) فى التأريخ باللغة الأردوية ، طبع بالهند لبعض فضلائها المعاصرين
 (٥١٢ : جلاء العيون) فى تواريخ المعصومين عليهم السلام و مصائبهم بالفارسية للعلامة
 المجلسى المولى محمد باقر المتوفى باصفهان فى (١١١١) مرّتب على أربعة عشر باباً بعدد
 المعصومين عليهم السلام ، أوله (ستايش بى مثل و أنباز سزاوار خداوند بينياز يستمكه)
 طبع بايران مكرراً وجدّد طبعه فى النجف بالمطبعة المرتضوية فى (١٣٥٣) على نفقة
 الحاج ابراهيم النجف آبادى والحاج حسين على الاصفهانى الشهير بنقشینه و المجاور

للنجف الأشرف .

- (٥١٣ : جلاء العيون) العربى هو ترجمة الجلاء الفارسى مع بعض تصرفات ، منها زيادة ذكر الأسانيد للأحاديث و بيان مأخذها وشرح ما يحتاج الى البيان من ألفاظها للسيد عبدالله بن محمد رضا الشبر الحسينى الحلى الكاظمى المتوفى فى (١٢٤٢) قال تلميذه الشيخ عبد النبى فى « تكملة نقد الرجال » أنه فى مجلدين بالغين الى اثنين و عشرين ألف بيت (أقول) رأيتهما فى كتب حفيده السيد على بن المرحوم السيد محمد بن على بن الحسين بن المؤلف السيد عبدالله شبر ، أول مجلده الاول (الحمد لله الذى جعل الدنيا جنة لأعدائه و خصمائه) و أول المجلد الثانى (الحمد لله على ما جرى به قضاؤه فى أوليائه) قال فى « كشف الحجب » وله مختصره فى عشرة آلاف بيت و مختصره فى خمسة آلاف بيت (أقول) يأتى فى حرف الميم مختصره الموسوم بـ « منتخب الجلاء » فى أحد عشر ألف بيت ٥٠ كما ذكره تلميذه المذكور فى تكملة النقد ، و يأتى أيضاً « مثير الاحزان » فى تعزية سادات الزمان « فى سبعة آلاف بيت ، و لعلّه مختصراً لمختصر المذكور فى « كشف الحجب » .

- (٥١٤ : جلاء العيون) الهندى ، هو ترجمة الجلاء الفارسى بالأردوية ، طبع بالهند فى مجلدين ، لبعض فضلائها . ١٥

- (٥١٥ : جلاء العيون) فى انواع أذكار القلب فى مائتى بيت ، للمحدث الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) عن أربع وثمانين سنة ، صرح باسمه هذا وبعده أبياته فى فهرس تصانيفه لكن ينقل عنه فى بعض المواضع بعنوان « جلاء القلوب » أوله (يامن به السلوى واليه المشتكى لا تخلصنا من ذكرك) مرتب على عدة فصول فى بيان أنواع الأذكار القلبية وأنّها تورث المحبة لله تعالى ، و يظهر منه أنه يسمى بـ « القول السديد » أيضاً ، رأيت ٢٠ بهذا العنوان فى كتب الحاج الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران .

- (٥١٦ : جلاء القلوب) فى المواعظ والتصوّف لمحمد بن پيرعلى البرگلى ، وقد شرحه اسحاق بن الحسن الزنجانى وسمّى شرحه بـ « ضياء القلوب » و الشرح من مخطوطات الموصل كما فى (ص ٧٩) من فهرسها فراجعها ، والمتن أيضاً موجود بها كما فى (ص ١٢٩) وهو تركى ألف فى (٩٧١) .

(جلاءالقلوب) رأيت النقل عنه بهذا العنوان فى بعض المواضع ، وهو بعينه « جلاء العيون » للفيض لكن هذا الاسم أنسب بموضوعه وأدّل على مطالبه .

(٥١٧ : الجلالية) ديوان غزليات فى التعشق مع شاطر جلال من نظم الشاعر الشهير

المولى محتشم الكاشانى المتوفى (١٠٠٠) كما حكاه فى « الخزنة العامة ص ٤٠٤ » عن

« تذكرة ناظم » التبريزى ، اوفى (٩٩٦) كما حكاه أيضاً عن « تذكرة واله الداغستانى »

و على أىّ فهو كان حياً فى (٩٩٢) كما ذكرناه فى « جامع اللطائف » له ، قال

فى « مجمع الفصحا ج ٢ - ص ٣٦ » أنّه كتب على « الجلالية » هذا نثراً سّماه

« نقل عشاق »

(الجلالية) فى تسعة أبحاث متفرقة على طريق الأ نموذج ، مرّ فى (ج ٢ - ص ٤٠٨)

١٠ بعنوان « أنموذج العلوم » .

(٥١٨ : الجلالية والجمالية) فى بيان الصفات الثبوتية والسلبية ، ذكر السيد شهاب

الدين فيما كتبه إلينا من قم أنّه للميرزا فيض الله اينجو الشيرازى من مقربى السلطان

محمود شاه البهمنى فى الهند ، فارسى ألفه باسم هذا السلطان (اقول) أنّ الذى كان معاصر

السلطان محمود شاه البهمنى و الى دكن هو الميرزا فضل الله الا اينجو الذى كان تلميذ

١٥ العلامة التفتازانى كما فى « الخزنة العامة - ص ١٨٠ » عن « تاريخ فرشته » أنّه قال

أنّ المير فضل الله الا اينجو كان صدرأ لمحمود شاه البهمنى الذى كان فاضلاً أديباً مجالساً

لأهل الأدب دائماً مؤانساً بلقاءهم ولما سمع صيت الخواجه الحافظ الشيرازى الذى توفى

(٧٩٢) اشتاق اليه و أمر المير فضل الله أن يكتب اليه بقدمه الى دكن و بعث اليه

مصرف السفر و لما وصل الخط و المصرف الى الخواجه تهيأ للسفر حتى ركب السفينة

٢٠ و لما رأى هيجان الأمواج فسخ عزيمته و نزل عنها و أنشاء غزلاً بعثه الى السلطان

وفيه قوله : -

بس آسان مينمود أول غم دريا ببوى در غلط كردم كه يگ موحش بصد من زرنمى أرزد

(جلاير نامه) لقائم مقام الفراهانى الميرزا أبى القاسم المتوفى (١٢٥١) صاحب الانشاء

المذكور فى (ج ٢ - ص ٣٩٣) مثنوى هزلى نظمها باسم عبده جلائر وأدرج ضمن

٢٥ ديوانه فى الطبع .

(۵۱۹ : جل بندی) كشكول ملمع فى مطالب متفرقه من العلوم المتنوعة ، قرب مائة ألف بيت كما ذكره جامعه السيد محمد المعروف ببحر العلوم و مؤلف « جغرافياى عالم ، كما مر فى (ص ۱۱۵) .

(۵۲۰ : جلد السحاب) فى حجية ظواهر الكتاب ، للسيد المفتى مير محمد عباس التستري

المتوفى بلكهنو فى (۱۳۰۶) قال فى « التجليات » أن أستاذ السيد حسين بن السيد دلداز على كتب عليه تقريراً تاريخه (۱۲۶۲) .

(۵۲۱ : كتاب جلد الشارب) لأبى النضر محمد بن مسعود العياشى السمرقندى المفسر

الذى مر تفسيره فى (ج ۴ - ص ۲۹۵) برويه النجاشى عنه بواسطتين .

(۵۲۲ : جلوس تبرا) مطبوع باللغة الأردوية بالهند فى بيان حكم التبرى من عدو أهل

البيت عليهم السلام ، ألفه السيد آغا مهدى بن السيد محمد تقى المولود بلكهنو فى (۱۳۱۶) ۱۰ مدير مجلة « مدرسة الواعظين » و مؤلف « چمنستان » آلاى .

(۵۲۳ : جلوات ناصرية) فارسى فى التوحيد ، أوله (سبحانك اللهم يا من تحيرت

العقول فى كنه ذاته) للمولى محمد اسماعيل بن محمد جعفر الاصفهانى ، كتبه باسم

السلطان ناصر الدين شاه قاجار ، و آخره (وان الدار لى الحيوان) والنسخة بخط محمد على

الكرمانشاهانى فى مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران . تأريخ كتابتها (ذى الحجة - ۱۲۸۷) .

(۵۲۴ : جلوة حق) فارسى مختصر فى احوال أمير المؤمنين على (ع) . تأليف السيد

على اكبر البرقى القمى المعاصر . طبع مرتين فى ايران .

(۵۲۵ : جلوة خورشيد) مرآتى بلفغة أردو للمولى رضا صاحب الهندى ، طبع بلكهنو

(۵۲۶ : جلوة الحال) أو « سمط اللئال فى معرفة الوضع والاستعمال » و تحقيق الحق ۲۰

فى هاتين المسالتين ، لمولانا المعاصر الشيخ أبى المجد محمد الرضا بن الشيخ محمد حسين

الاصفهانى المتوفى (۲۴ - المحرم - ۱۳۶۲) وهو من أجزاء كتابه فى الأصول الموسوم

بـ « وقاية الأذهان » المطبوع بعض مباحثه فى (۱۳۴۶) ولكن المؤلف ذكر فى بعض

مكتوباته أننا أنه دون هذا الجزء مستقلاً و سماه بذلك لبعض الدواعى المهمة .

(۵۲۷ : الجليس) للعلامة الكراچكى المتوفى (۴۴۹) هو كالروضة المنشورة خمسة ۲۰

اجزاء فى خمسماية ورقه ، فيها من سير الملوك و آدابهم و تحف الحكماء و طرفهم و من ملح الاشعار و الآداب ما يستغنى به عن المجموعات الأخر ، كما وصفه مؤلف فهرس الكراچكى المنقول فى « خاتمة المستدرک - ص ٤٩٨ » وقال أنه لم يصنف مثله ولم يسبق الى عمله .

٥ (٥٢٨ : جلیس الابرار) فى شرح مشكلات الأخبار ، للمیر محمد حسین بن المیر محمد على الحسینى المرعشى الحائرى ، وله مختصره الفارسی الموسوم بأنیس الأخبار ، كما مر فى (ج ٢ - ص ٤٥١) .

(٥٢٩ : جلیس الحاضر) وأنیس المسافر المعروف بالكشکول ، للمحدث الفقيه الشيخ يوسف بن أحمد بن ابراهيم البحرانى ، المتوفى فى الحائر الشریف فى (١١٨٥) طبع بيمبئی فى (١٢٩١) و فيه جملة من الفوائد و القصائد و الرسائل . منها تمام رسالة أبى غالب الزرارى الى ابن ابنه ، و منها قطعة من حرف الألف من القسم الأول فى تراجم الخاصة من كتاب « رياض العلماء » .

(٥٣٠ : جلیس الصالح الكافى و الانیس الناصح الشافى) لأبى الفرج المعافى ابن زكريا بن يحيى بن حماد بن داود النهروانى الجريرى المولود (٣٠٥) و المتوفى (٣٩٠) ترجمه مؤرخاً فى (معجم الأدباء ج ١٩ - ص ١٥٢) معبراً عن كتابه هذا بـ (الجلیس و الانیس) كما عتبر به ابن النديم و ابن خلكان و فى « مرآة الجنان » و فى « شذرات الذهب » و فى « بغية الوعاة » غيرها ، ولكن فى « كشف الظنون » ذكره بالعنوان الذى ذكرناه ، و نقل عنه كذلك فى « نسمة السحر » و منهما أخذ المحدث القمى فى « الكنى و الالقاب » فى مادة (النهروانى) كان أخص تلاميذ محمد بن جرير الطبرى حتى عرف بالجريرى نسبة اليه ، و أعلم الناس فى عصره بأنواع العلوم ، و أعلمهم بمذهب أستاذه محمد بن جرير امام ذلك المذهب الذى كان يخالف المذاهب الأربعة جزماً ، بل قد يظن موافقة مذهب المعافى لمذهب أهل البيت عليهم السلام مارواه الخطيب فى (ج ١٣ - ص ٢٣١ - تاريخ بغداد) بعد الاطراء للمعافى و عدم قدح فيه ، وهو مارواه عن البرقانى من قوله (انه كان كثير الرواية للأحاديث التى يميل اليها الشيعة) و انما ذكر قول البرقانى أخيراً بعنوان القدح فيه .

(٥٣١ : جليس الصالحين) فى جمع الكلمات القصار من كلام امير المؤمنين عليه السلام منتخباً لها من « الفرر والدرر » لآمدى و « نهج البلاغة » للشريف الرضى انتخبه منها السيد زين العابدين المعروف بالسيد آقا بن السيد أبى القاسم الطباطبائى الطهرانى المتوفى بها حدود (١٣٠٣) وهو أصل كتابه « أنيس السالكين » الذى ذكرنا فى (ج ٢ - ص ٤٤٧) أنه منتخب من هذا الكتاب الذى يوجد أيضاً عند الشيخ الميرزا محمد الطهرانى بسامراء أوله .
(الحمد لله الذى أوضح لنا مناهج السلام بنور الايمان) وهو مرتب على ترتيب مختصره و يحيل فيه تفاصيل المطالب من الأصول والفروع والأخلاق الى كتابه الكبير الموسوم بـ « حبيب الموحدين » فى مواعظ الله والنبي وسائر الأئمة المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين .

- (٥٣٢ : جليس النفس فى بعض الحكايات) كلاهما فارسىان من تأليفات الواعظ ١٠
(٥٣٣ : جليس الواعظين وأنيس الذاكرين) المعاصر الحاج الشيخ نظر على بن الحاج اسماعيل الكرمانى الحائرى المتوفى (ج ١ - ١٣٤٨) و ثانيهما فى قصص الأنبياء والمرسلين ، و ذكر فهرس سائر تصانيفه فى كتابه « أنيس النفس » فى المواعظ المطبوع ثانياً فى (١٣٥٦) كما مرّ فى (ج ٢ - ص ٤٦٧) .
(الجليس والانىس) كما فى كثير من المواضع التى أشرنا اليها فى عنوان « الجليس ١٥
الصالح » .

- (٥٣٤ : جمال الاسبوع بكمال العمل المشروع) هو من أجزاء « التتمات والمهمات » وفى خصوص الأعمال التى تتكرر فى الأسابيع فى تسعة و أربعين فصلاً فيها الأعمال التى تختص بكلّ يوم وليلة من تلك الأيام والليالى التى يتمّ بها الأسبوع من الصلوات والأدعية والأذكار و فضل كلّ يوم منها ، للسيد جمال السالكين على بن طائوس المتوفى ٢٠
(٦٦٤) و من أجزاء « التتمات » أيضاً كتاب « الاقبال » الذى مرّ مفصلاً فى (ج ٢ - ص ٢٦٤) وطبع جمال الأسبوع مرة فى (١٣٠٣) وأخرى مع الترجمة فى هامشه (١٣٣٠)
(٥٣٥ : جمال الامة) فى فضل الصلوات على النبي والأئمة صلوات الله عليهم أجمعين ، فارسى أيضاً للشيخ نظر على الواعظ المذكور آنفاً .

- (٥٣٦ : جمال الصالحين [السالكين]) فى فضائل الآداب والأعمال ومحاسن الأخلاق ٢٥

والأفعال من العبادات والعادات وأعمال السنة والآداب المستحسنة ، للميرزا حسن بن الحكيم الفياض المولى عبدالرزاق اللاهجي القمي المتوفى (١١٢١) كما أرّخه في « الرياض » و عليه فهذا الكتاب آخر تصانيفه ، لأنّه فرغ منه (١١٢١) رأيت منه عدة نسخ ، ويوجد منه في مكتبة مدرسة سپهسالار خمس نسخ كما في فهرسها ، أوله (حمد بي حد وثناء بي عدّ مر كرىمى را سزد كه در كلستان عالم امكان از رشحات ينابيع فيض وجود و جداول رحمت وجود بهر جانب روان ساخت) مرتّب على مقدّمة فى الترغيب الى الطاعات والترهيب عن المعاصى وائتمنى عشر باباً (١) فى بيان فضل العلم والأخلاق الحسنة وقبح الرذائل (٢) فى التنظيمات (٣) فى فضل الصلاة وأدعيّتها (٤) فى الذكر والدعاء (٥) فى العاديات (٦) فى حقوق العيال (٧) فى الصوم (٨) فى أعمال الشهور والأيام والليالى (٩) فى التزويج (١٠) فى السفر (١١) فى الحجّ والعمرة (١٢) فى أحكام الأموات ، وخاتمة فى المواعظ .

(٥٣٧ : جمال الواعظين) فارسى فى المواعظ والأخلاق ، للشيخ على أكبر بن المولى عباس الشهير بسيبويه ابن محمد رضا اليزدى المولود بالحنائر فى (١٢٩١) والمتوفى فى يوم الخميس (٣ - ج ١ - ١٣٦٣) مرتّب على أربعين مجلساً وفرغ من تأليفه (١٣٢٦) (٥٣٨ : الجمان فى علم البيان) متن مختصر مرتّب على أبواب فى محاسن الشعر ومعائبه لم يذكر فيه اسم المؤلّف ، وقال فى آخره (قد كانت العرب تسمى الخطبة التى لا يستفتح فيها بذكر الله تعالى البتراء والتى لا توشح بالقرآن الشوهاء) توجد نسخة منه عند السيد آقا التستري فى النجف ، فراجعه .

(٥٣٩ : جمان الابحر) أرجوزة فى أصول الدين للسيد محمد رضا بن أبى القاسم بن فتح الله بن نجم الدين الملقّب بآقا ميرزا الحسينى الكمالى الأسترابادى ، نزيل الحلة والمتوفى بها فى (١٣٤٦) أول مقدمته المنشورة (الحمد لله باسط اليدين بالرحمة ومعتمّ مابين الخافقين بالنعمة) قد أوقفت كتبه بعده على حسب وصيّته وضمت الى مكتبة الحاج على محمد النجف آبادى بالحسينية الشوشترية فى النجف الأشرف ، أول الأرجوزة .

حمداً لمن أوجد من بعد العدم درارى العلم وزاناً للكرم

وتأريخه : فى سنة الألف مع الثلاث من هجرية المآت نظماً فافتن

و خمسة أضف إليها حامداً لله من شعبان عشر قد عدى

(٥٤٠ : جمانة البحرين) أرجوزة في أصول الفقه ، للسيد مهدي بن السيد علي الغريفي البحراني النجفي المتوفى في (١٣٤٣) نظمها في (١٣٢٦) .

أولها : أحمدك اللهم حمد الشاكر _____ شكر عبيد للحميد صاغر

الى قوله : وقد وسمتها بغير مين بل صادقاً «جمانة البحرين»

(٥٤١ : جمانة البحرين) أرجوزة أخرى مختصرة ، للسيد مهدي المذكور في بيان الفرق بين الأخباريين والمجتهدين ، ذكره فيما رأيت بخطه من فهرس تصانيفه .

(٥٤٢ : الجمانة البهية) في نظم الألفية الشهيدية ، للشيخ الامام الفاضل نادرة الزمان

الشيخ تاج الدين الحسن بن راشد ، هكذا وصفه الشيخ ابراهيم الكفعمي الذي توفي (٩٠٥) في صدر نسخة الجمانة التي كتبها بخطه و ذكر أنه كتبها عن نسخة خط الناظم

و قد كان على تلك النسخة تقرّيط أستاذ الناظم وهو الفاضل المقداد بخطه ، وهو تقرّيط ١٠

في غاية البلاغة و الجزالة ، و نقل الكفعمي صورة خط الفاضل المقداد و تقرّيطه على نسخة نفسه ، و ذكر أن الناظم يروي الألفية عن شيخة المقداد وهو يرويها عن مؤلفها

الشهيد ، ثم أنه حصلت نسخة خط الكفعمي عند ابن عذافة ، وهو العالم الجليل الشيخ حسام الدين بن عذافة النجفي . الذي كان من مشايخ السيد حسين بن حيدر بن قمر الكركي

المجاز من كثير ممن أدر كم من الأعظم مثل الشيخ البهائي و المير الداماد ، و تأريخ ١٥

اجازاتهم له من (١٠٠٣) وما بعدها فاستنسخ ابن عذافة هذا عن نسخة خط الكفعمي نسخة لنفسه و كتب عليها جميع ما ذكره الكفعمي ، ولقد رأيت في المشهد الرضوي

عند الحاج الشيخ عباس القمي نسخة من الجمانة منتسخة عن خط ابن عذافة هذا بجميع ما في نسخته ، والظاهر وجود النسخة عند ولده ميرزا علي في مشهد خراسان اوله :

٢٠ قال الفقير الحسن بن راشد مبتدياً باسم الآله الماجد

و كتب على هذه النسخة اسم الناظم بعنوان الحسن بن محمد بن راشد البحراني ولا يبعد أن يكون الناظم نسب نفسه في البيت الى جدّه راشد كما هو المتعارف ، ولكن كونه بحرانياً

بعيد إلا أن يراد به البحراني الأصل و ان كان تزيل الخلّة ، ولذا كان يعرف بالحسن بن راشد الحلّي كما احتملناه في (ج ١ - ص ٤٦٥) و ذكرنا هناك أن الناظم للجمانة

٢٥ هذا انما هو تلميذ المقداد و كاتب تأريخ وفاته في (٨٢٦) و قد عاش بعده ، فلاحالة هو

- مؤخر بكثير عن مشاركه في الشعر و الأدب و في الاسم و اللقب و في اسم البلد والأب وهو الشيخ تاج الدين الحسن بن راشد الحلبي ناظم مديح أمير المؤمنين (ع) الذي أدرجه الشيخ محمد بن علي بن محمد الجرجاني و كتبه بخطه في ضمن مجموعة من تصانيف نفسه و وصف الناظم بأوصاف عظيمة لأنثيق الأثمل العلامة الحلبي، قد نقلها صاحب «الرياض» عن تلك المجموعة، و الجرجاني هذا كان تلميذ العلامة الحلبي الذي توفي (٧٢٦) وكان الفاضل المقداد سبطه، ذكر الوحيد البهبهاني في ترجمة الخزاز القمي على هامش «المنهج - ص ٢٣٨» أن الجرجاني كان جداً المقداد، فكيف يمكن اعتبار كون هذا الثناء العظيم عن مثل الجرجاني المذكور لبعض تلاميذ سبطه مع قرب احتمال عدم ادراك سبط الجرجاني عصره فضلاً عن تلميذ سبطه.
- ١٠ (٥٤٣: الجماهر) في تحقيق (معرفة) الجواهر للحكيم المنجم أبي ربحان محمد بن أحمد البيروني مؤلف «آثار الباقية» وغيره من التصانيف الموجودة أقل قليل منها مثل هذا الكتاب المطبوع في (١٣٥٥) في حيدرآباد أوله (الحمد لله رب العالمين الذي لمّا نوح بالازل والابد) الفه باسم السلطان أبي الفتح مودود ابن مسعود بن محمود سلطان غزنة الهند من (٣ ٤) لى (٤٤٠) طبع مع مقدمة الطبع وبعض التعليقات عن نسخة كتابتها في (١١١٢).
- ١٥ (٥٤٤: ج ١: القبايل) لأبي فيد مؤرّج بن عمرو بن الحارث السدوسي البصري النحوي الاخبارى الذي كان من أعيان أصحاب الخليل بن أحمد النحوي المتوفى حدود (١٧٠) أو قبلها أو بعدها على خلاف، وسمع الحديث من أبي عمرو بن العلاء أحد البدور السبعة القراء، الكازروني الأصل المكي المولد البصري المنشأ المتوفى (١٥٥) ترجمه في «معجم الادباء - ج ١٩ - ص ١٩٦» وكان الخليل و أبو عمرو بن العلاء من أعظم العلماء من الشيعة، فالسدوسي مع طول صحبته لهما وتلمذه عليهما لعله يستبصر للحق لو لم يكن شيعي الولادة، فراجعه.
- (٥٤٥: جمجمه نامه) للشيخ فريد الدين العطار النيشابورى كما ذكر في تصانيفه في الطرائق وآثار العجم.
- ٢٥ (٥٤٦: الجهرات) لمريض قليخان بن ميرزا علي محمد خان نظام الدولة من أحفاد

محمد حسين خانب الصدر الأعظم الاصفهاني ، ذكره في « المآثر والآثار » وتوفي بطهران (١٣٠٦) .

(٥٤٧ : الجمرة) في مسألة الاستجمار في استنجاء البول وبيان عدم اجزاء غير الماء في تطهير مخرج البول ، هو باللغة الأردوية ، طبع بالهند لبعض علمائها .

(٥٤٨ : جمرة الفوائد لادبوم المعاد) مقتل فارسي مطبوع من تأليف الحاج المولى محمد الشهير بالمقدس الزنجاني المؤلف « مفتاح الجنة » في (١٢٨٥) و المطبوع مكرراً .

(٥٤٩ : جمشيد وخورشيد) من مثنويات جمال الدين الخواجه سلمان ابن علاء الدين محمد الساوجي المتوفي (١٢ صفر - ٧٧٨) كما أرخه في « خزائن عامره - ص ٢٥٥ » مطابق (بساط دار قرار) وغلط ما أرخه دولتشاه و الناظم التبريزي ، حكى القاضي نورالله في « مجالس المؤمنين - ص ٤٩٩ » عند ترجمة سلمان الساوجي عن المولى عبد الرحمن الجامي في كتابه « بهارستان » الذي ألفه لولده ضياء الدين في (٨٤٠) أن الخواجه سلمان تكلف في مثنويّه هذا حتى ذهب بحلّالوته ولكنّه أبدع في مثنويّه « فراق نامه » أقول هذا المثنوي موجود في كتب الحاج محمد آقا النخجواني في تبريز في مجلد بضميمة مقدار من أشعار « ذره » كما كتبه اليينا .

(٥٥٠ : جمشيد وخورشيد) مثنوي من نظم الأديب المتخلص في شعره بفرخ ، يوجد أيضاً في مكتبة الحاج محمد آقا النخجواني بتبريز كما كتبه اليينا وقال أنّه من المعاصرين للسلطان محمد شاه قاجار المتوفي (١٢٦٤) (أقول) ظني أن فرخ هذا هو المترجم في « مجمع الفصحاء - ج ٢ - ص ٣٨٢ » بعنوان (فرخ زند) وذكر أن اسمه محمد حسنخان ابن عليمرادخان زند و أنّه قتل في (١٢٣٧) وذكر بعض أشعاره .

(٥٥١ : كتاب الجمع) لجابر بن حيان ذكره ابن النديم في (ص ٥٠٢) وهر تميم الأربعين كتاباً .

(٥٥٢ : الجمع والتبئية في القرآن) لامام النحو الفراء يحيى بن زياد المتوفي (٢٠٧) وله « آلة الكتابة » مرّ في « ج ١ - ص ٣٩ » و فهرس تصانيفه مذكور في فهرس ابن النديم ، و « معجم الأدباء » وغيرهما .

(٥٥٣ : الجمع والتفريق) لأبى حنيفة الدينورى صاحب «الأخبار الطوال» المذكور فى (ج ١ - ص ٣٣٨) ذكره ابن النديم .

(الجمع والتنبية) ليحيى بن زياد الفراء ذكره فى «كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٠١» والظاهر أنه تصحيف التثنية كما مر .

(الجمع والتوفيق بين الحكمة والشرعة) مرّ فى (ج ٤ - ص ٥٠٠) بعنوان التوفيق

(٥٥٤ : الجمع والتوفيق بين الخبرين) الدال أحدهما على صعود جثة الامام (ع)

الى السماء و الآخر على بقاءه فى القبر أعواماً . رسالة تقرب من ثلثمائة بيت للمحدث

الحر العاملى مؤلف «أمل الآمل» نسخة منه ملحقة بآخر كتابه «الايقاظ من الهجعة»

فى مكتبة الحاج المولى على محمد النجف آبادى بالحسينية التستريّة فى النجف أوله

١٠ (بعد الحمد والصلاة على سيدنا و نبينا محمد وآله) .

(الجمع والتوفيق بين رأى الحكيمين فى حدوث العالم) للمير الداماد ، يأتى

بعنوان «رسالة فى حدوث العالم» .

(٥٥٥ : الجمع والتوفيق بين الفتويين) أحد هما عدم وجوب تحليل الأسنان

للصائم ، والثانى وجوب قضاء الصوم لو تساهل الصائم فوصل شىء مما فى أسنانه الى جوفه

١٥ رسالة مختصرة للشيخ البهائى كتبها فى جواب سؤال بعض أمراء الدولة الصفوية ، رأيت

ضمن مجموعة رسائله فى كتب الشيخ عبدالحسين الحللى النجفى المعاصر وقاضى الجعفرية

بالبحرين أخيراً .

(٥٥٦ : الجمع والتوفيق بين قولى النبى (ص) والوصى [ع]) فى الحديث النبوى

(ما عرفناك حق معرفتك) والحديث المرتضى (ما شككت فى الحق منذ رأيت) ولو

٢٠ كشف الغطا . ما زددت يقيناً) للمولى محمدالمشهر بشاه قاضى اليزدى المؤلف لآيات

الأحكام الموسوم بـ «تفسير القطب شاهى» المذكور فى (ج ٤ - ص ٣٠١) ذكره

فى «كشف الحجب» بعنوان الرسالة ، وقال [أوله (الحمد لله ولا حامد له سواء) وفيه

بيان أنه بكل شئ محيط] وفرغ منه ضحوة الاثنيين السابع والعشرين من (صفر - ١٠٣١)

أقول ان شاه قاضى هذا غير ميرزا قاضى بن كاشف الدين الأردكانى اليزدى صاحب

٢٥ «التحفة المحمدية» وأن اشتركا اسماً ونسبة وعصراً .

- (٥٥٧ : الجمع بين الاخبار المتعارضة) هو من مباحث التعادل و التراجيح من أصول الفقه و للاهتمام به استقل بالتدوين ، فيه بيان طريق الجمع و ذكر أقسامه وأحكامه للأستاذ الوحيد الآقا محمد باقر البهبهاني المتوفى (١٢٠٦) وقد كتبه تعليقاً على المعالم ، أوله بعد الخطبة المختصرة (هذه رسالة في الجمع بين الأخبار . . . قوله فيحمل على الاستحباب « الخ » مراده بالحمل على الاستحباب بناء على المقدمة المشهورة .
- عندهم من أن الجمع أولى من الطرح ، والى الآن ما اطلعت على دليل لها اذا الحكم بالأولوية اما لحكم العقل بها أو الشرع) نسخة منه في خزانة كتب سيد مشايخنا أبي محمد الحسن صدر الدين في الكاظمية ، وهي ضمن مجموعة من رسائل الوحيد كلها بخط محمد بن علي قلي الأفسار ، فرغ من الكتابة في (١١٩٠) والظاهر أن الكاتب كان من تلاميذ الأستاذ الوحيد و دون جملة من رسائل أستاذه في هذه المجموعة ، و نسخة أخرى في كتب ١٠ المولى محمد علي الخوانساري ضمن مجموعة كلها بخط الشيخ محمد علي ابن قاسم آل كشكول الحائري مؤلف « اكمال منتهى المقال » المذكور في (ج ٢ - ص ٢٨٣) فرغ من كتابته في (١٢٤٣) و ثالثة بخط تلميذ البهبهاني وهو الشيخ أبو علي السينائي الحائري مؤلف الرجال المشهور بـ « رجال أبي علي » وهي في مكتبة الحاج ميرزا باقر القاضي في تبريز .
- (٥٥٨ : الجمع بين الاخبار المتعارضة) للمدق الميرزا محمد بن الحسن الشيرواني المتوفى (١٠٩٨) يوجد ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة راجة السيد محمد مهدي في ضلع فيض آباد الهند كما في فهرسها المخطوط .
- (٥٥٩ : الجمع بين رأيي الحكيمين) أفلاطون وتلميذه أرسطو طاليس في حدوث العالم و اثبات المبدع الأول و النفس والعقل و المجازاة بالخير و الشر وغيرها ، للمعلم ٢٠ الثاني أبي نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابي المتوفى (٣٣٩) طبع مع بعض مقالات الفارابي في (١٣٢٥) و طبع قبله ضمن مقالات الآقا محمد رضا القمشمي في (١٣١٥) و طبع مع « شرح حكمة الاشراق » للقطب الشيرازي ، أوله (الحمد لواهب العقل و مبدعه و مصور الكل و مخترعه) لم يذكر في أوله اسماً للكتاب بل ذكر أنه شرع في الجمع بين رأييهما والابانة عما يدل عليه فحوى قوليهما ، فلذا يعبر عنه بـ « الجمع بين ٢٥

الرأيين» وعبّر عنه القفطى فى « اخبار الحكماء - ص ٢٨٤ » بكتاب فى اتفاق آراء
ارسطوطاليس وأفلاطون ، ومراده هذا الكتاب جزماً ، ثم ذكر بعده من تصانيف الفارابى
كتاباً فى الجنّ و حال وجودهم ، فهما كتابان كما ذكرهما القفطى (١) .

(الجمع بين الشريفتين) كما قد يطلق كذلك ، ونحن نذكر الجميع بعنوان الجمع
بين الفاطميتين و نذكر ماله عنوان خاص فى محله .

(٥٦٠ : الجمع بين الصلاتين) لأبى النضر محمد بن مسعود العياشى صاحب « التفسير »
المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٩٤) يرويه النجاشى عنه بواسطتين .

(٥٦١ : الجمع بين العروض الفارسية والعربية) للشيخ عبد الجواد بن الملاعباس
الشهير بالأديب النيشابورى المولود (١٢٨١) والمتوفى (١٣٤٤) ذكره بعض تلاميذه
المطلعين عليه .

(٥٦٢ : الجمع بين الفاطميتين) للشيخ أحمد بن الشيخ صالح آل طعان السرى
البحرانى المتوفى (١٣١٥) حدّثنى ولده الشيخ محمد صالح المتوفى (١٣٣٣) أنّه موجود
فى مكتبته ، وأنّه اختار فيه الحرمة تبعاً لصاحب الحدائق فى كتابه « الصوارم القاصمة »
(٥٦٣ : الجمع بين الفاطميتين) للأستاذ الوحيد الآق محمد باقر بن محمد أكمل البهبهانى

المتوفى بالحائر (١٢٠٦) يظهر من تلميذه الشيخ أبى على فى رجاله « منتهى المقال »
أنّ للأستاذ الوحيد ثلاث رسائل متفاوتة بالاجمال و التفصيل و التوسط و اختار فى
جميعها جواز الجمع بينهما ، وقد رأيت نسخة واحدة منها أوله بعد الخطبة (اعلم يا أخى
أنّ الجمع بين الفاطميتين صحيح بلا شبهة اجماعى عند المسلمين حتى الصدوق والشيخ)
و احوال فيه الى رسالته فى أصل البرائة ويعبّر عن العلامة المجلسى بالخال كعادته
٢٠ (٥٦٤ : الجمع بين الفاطميتين) للحاج الشيخ محمد باقر بن الحاج محمد جعفر بن

(١) لكن بعض المعاصرين توهم اتحادهما ، فكتبنا نحن قبل ثلاثين سنة فى مسودة هذا الكتاب
« الذريعة » أن « الجمع بين الرأيين » فى الجن و وجوده . على طبق وهم المعاصر من غير مراجعة
الى مصدر قوله ، ثم نقلنا عين ما فى المسودة عند طبع الجزء الاول فى (ص ٨٢ - س ٢١) باعتقاد
الصحة . مع أنّه غلط ، وكذا النسبة الى ابن النديم فى (س ٢٢) غلط آخر ، فليشطب المراجع
الى هذا الموضوع على الاسطر الثلاثة من آخر تلك الصفحة .

كافى البهارى الهمدانى المتوفى (١٣٣٣) ذكر فيما كتبه من فهرس تصانيفه أنه اختار جواز الجمع بينهما .

(٥٦٥ : الجمع بين الفاطميتين) لبعض المشايخ الأئمة من مشايخ الشيخ أبى على السينائى الحائرى مؤلف « منتهى المقال » قال فيه فى ترجمة صاحب الحدائق ، أنه اختار الجواز فى هذه الرسالة الوجيزة التى كتبها ردّ على صاحب الحدائق و وصف المصنّف . بأنه بعض مشايخنا الأئمة .

(٥٦٦ : الجمع بين الفاطميتين) للسيد شبر بن محمد بن ثنوان الموسوى الحويزى المتوفى بعد (١١٨٦) بشهادة خطوطه الكثيرة فى حواشى أصول الكافى الموجود عندى فانّ تواريخ كتابتها (١١٨٦) وقد أنهى تصانيفه فى الرسالة التى هى فى ترجمته الى نيف و ثلثين و منها هذه الرسالة .

١٠

(٥٦٧ : الجمع بين الفاطميتين) للحاج الشيخ عبد الله ابن الشيخ محمد حسن المامقانى المتوفى فى النصف من شعبان (١٣٥١) ذكر فى فهرسه أنه اختار الجواز (٥٦٨ : الجمع بين الفاطميتين) لآقا محمد على ابن الأستاذ الوحيد الآقا محمد باقر البهبهانى نزيل كرمانشاه والمتوفى بها (١٢١٦) قال الشيخ أبو على فى ترجمة

الشيخ يوسف من كتابه « منتهى المقال » أنها رسالة جيّدة مبسّطة فى الردّ على صاحب الحدائق أطال البحث فيهما معه و نقل جملة من كلماته فى « الصوارم القاصمة » و ردّ عليها (الجمع بين الفاطميتين) مع اختيار جواز الجمع بل استحبابه ، اسمه « مزيل المين عن جواز الجمع بين الفاطميتين » يأتى .

(الجمع بين الفاطميتين) تأليف الشيخ يوسف صاحب الحدائق اسمه « الصوارم القاصمة » اختار فيه الحرمة تبعاً للشيخ الحر العاملى و زاد عليه فحكم بطلان العقد وعدم وقوعه ٢٠ كما ذكره فى « منتهى المقال »

(٥٦٩ : الجمع بين قصد القرآن و الدعاء) رسالة مختصرة للشيخ الميرزا محمد حسن الآشتيانى المتوفى بطهران (١٣١٩) مؤلف « بحر الفوائد » المذكور فى (ج ٣ - ص ٤٤) طبع مع « قاعدة الحرج » له فى (١٣١٤) .

(٥٧٠ : جمع الأعمال بالحديد) لأبى بكر محمد بن زكريّا الرازى المتوفى (٣١١) ٢٠

كذا ذكره أبو ربحان البيروني في فهرس تصانيف الرازي، وفي « عيون الأنباء » عبر عنه بكتاب في العمل بالحديد والجبر، والظاهر أن هذا الكتاب في المعالجات العملية المحتاجة إلى آلات حديدية والجبائر.

(٥٧١ : جمع الجمع) للشيخ محمد بن علي بن إبراهيم بن أبي جمهور الأحسائي الذي فرغ من تبليض كتابه « الدرر اللئالي » في (٩٠١) فهو ممن أدرك المائة العاشرة نسبة إليه القاضي نور الله في « مجالس المؤمنين » عند النقل عنه، فيظهر وجود النسخة عنده. (جمع الجوامع) يقال لتفسير الطبرسي، والصحيح « جوامع الجامع » كما يأتي.

(٥٧٢ : جمع الجوامع) للشيخ أبي المحاسن عبد الواحد بن اسماعيل الروياني الشهيد في يوم العاشر والحادى عشر من المحرم (٥٠٢) قتله فدائية الملاحدة، حكى عن « التدوين » لعبد الكريم الرافي القزويني أن للشيخ أبي المحاسن الروياني « جمع الجوامع » و « التلخيص » الذي مرّ في (ج ٤ - ص ٤١٩) (أقول) ليس له « تكملة السعادات » المؤلف بعد وفاته بمائتي سنة كما مرفى (ج ٤ - ص ٤١٤) وكذا لم يثبت له الجعفریات لما احتملناه آنفاً.

(٥٧٣ : جمع الشتات) عدّه الشيخ إبراهيم الكفعمي من مآخذ كتابه « البلد الأمين » في الأدعية الذي ألفه في (٨٦٨).

(٥٧٤ : جمع الشتات) كشكول للشيخ جواد بن محمد الفريديني الاصفهاني المولود (١٣٢٢) من المشتغلين في النجف.

(٥٧٥ : جمع الشتات) في ذكر صور الاجازات التي صدرت من جمع من المتأخرين مثل السيد بحر العلوم والشيخ جعفر كاشف الغطاء والمحقق القمي، وفي آخرها بعض الاجازات التي صدرت من المؤلف، وهو الملقب بامام الحرمين الميرزا محمد بن عبد الوهاب الهمداني المتوفى بالكاظمية (١٣٠٣) يوجد منضمّاً إلى « الشجرة المورقة ». والمشيخة المونقة له أيضاً، وهو كما يأتي في اجازات صدرت من مشايخه له بخطوطهم والمجموعة هذه في مكتبة الشيخ محمد السماوي في النجف، وفي آخرها الاجازة الكبيرة التي صدرت من المؤلف للسيد اسماعيل بن السيد صدر الدين الاصفهاني الشهير بالسيد اسماعيل الصدر والمتوفى (١٣٣٨)، و اجازة أخرى من المؤلف للشيخ محمد علي بن الحاج الشيخ

جعفر التستري المتوفى (١٣٢٢) .

(٥٧٦ : جمع الفضائل في العجم) فيما ورد فيهم من الفضائل، للسيد الميرزا هادي ابن

السيد علي البجستاني نزيل الحائر المعاصر، ذكره في فهرس تصانيفه .

(٥٧٧ : جمع الفوائد) في شرح خطبة القواعد، تصنيف العلامة الحلّي لولده

- فخر المحققين أبي طالب محمد بن الحسن بن يوسف الحلّي المتوفى (٧٧٠) نسخة منه منضمة
الى « ايضاح الفوائد في شرح القواعد » لفخر المحققين أيضاً كانت في خزانه كتب شيخنا
العلامة النوري .

(٥٧٨ : جمع القواعد) فارسي في التجويد للامام أحمد بن الامام الكجائي، رأيت النقل

عنه كذلك في بعض المجاميع، ونسخة منه توجد عند السيد جعفر التستري الخرم آبادي

- و ذكرنا في (ج ١ - ص ٥١٩) احتمال أن المصنف هو الشيخ أحمد الكجائي الكهمدي
النهمني أستاذ الشيخ البهائي والجد الأعلى للشيخ حسن مؤلف « ارشاد المتعلمين » .

(٥٧٩ : الجمع المختصر) رسالة في العروض والقافية، ويقال له « مختصر الوحيدى »

نسبة الى مؤلفه الأديب المتخلص في شعره بوحيدي كان أصله من تبريز فلهذا

ترجمه في « دانشمندان آذربايجان » في (ص ٣٩٣) و ذكر أنه سكن بلدة قم فلذا

- يعرف بالوحيدي القمي كما ترجمه بهذا العنوان في (تحفة سامي - ص ١٢٦) وتوفي أخيراً

بكيلان في (٩٤٢) وكان بينه وبين المولى حيرتى التونى المتوفى (٩٦١) مهاجرة ركيكة

وله « بدايع الصنايع » وقد مرّ في (ج ٣ - ص ٦٤) أنه ألفه لابن أخيه، وكذلك ألف

« الجمع المختصر » هذا لابن أخيه أيضاً، أوله (سياس بى قياس واجب التعظيمى را كه بتشريف

نطق انسانرا مشرف ساخته) توجد في مكتبة الحسينية التسترية في النجف من موقوفة الحاج

- علي محمّد النجف آبادي، وهو مختصر كاسمه، ذكر في أوله مقدمة في بيان اصطلاحات

العروض، وآخره (هر كس كه علم قافيه را اينمقدار بداند او را كفايت باشد والله اعلم)

(٥٨٠ : كتاب الجمعة « ١ ») لأحمد بن عبدالله بن أحمد الرّفاء، قال النجاشي بعد ترجمته

(١) الظاهر من عنوان كتب الجمعة أنها في فضائل يوم الجمعة وليلتها مثل كتاب العروض الآتى

في حرف العين أو فيما يتعلق بهما من الآداب والادعية والأعمال وكيفية الصلوات فيها وسائر العبادات

واما حكم الصلاة في يوم الجمعة فقد صنف فيه ما يقرب من مائتى كتاب يأتي جميعها في حرف الراء بعنوان

« رسالة في صلاة الجمعة » وذلك غير ماله عنوان خاص يذكر بعنوانه في محله مثل « اللمة »

و « ا » لشمة وغيرها .

(اخونا مات قريب السن رحمه الله. له كتاب الجمعة) وقال سيدنا بحر العلوم فى الفوائد الرجالية (لعلّ أحمد هذا هو ابن عم النجاشى واخوه لأُمّه)

(٥٨١ : كتاب الجمعة) وما ورد فيها من الأعمال ، للنجاشى مؤلف « كتاب الرجال » وهو أبو العباس أحمد بن على بن أحمد بن العباس بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله النجاشى ، الذى كتب الامام الصادق عليه السلام فى جواب سؤاله الرسالة المعروفة برسالة عبد الله النجاشى ، ولد أبو العباس النجاشى (٣٧٢) و توفى (٤٥٠) ترجم نفسه فى رجاله الذى هو أجل الأصول الرجالية فى آخر المسمّين بأحمد ، و ذكر تمام نسبه الى عدنان ، و ذكر تصانيفه ومنها « كتاب الجمعة »

(٥٨٢ : كتاب الجمعة والجماعة) للمشيخ أبى القاسم جعفر بن محمد بن جعفر بن موسى بن قولويه القمى المتوفى (٣٦٨) يروى النجاشى تصانيفه عنه بواسطة شيخه الشيخ المفيد ، و ابن الفضائرى .

(٥٨٣ : كتاب الجمعة والجماعة) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى المتوفى (٣٨١) يروى النجاشى كتبه بواسطة والده على بن أحمد الذى هو من العلماء المحدثين الثقات الأعظم بشهادة رواية ولده النجاشى عنه فى مواضع من رجاله ، منها فى ترجمة الصدوق ، ومنها فى ترجمة عثمان بن عيسى الرواسى و منها فى ترجمة محمد بن أبى القاسم ، وفى جميعها يروى النجاشى عن والده عن الصدوق وقال والده أن « الصدوق أجاز له أن يروى عنه جميع كتبه لمّا سمع منه ببغداد فى سنة خمس وخمسين وثلثمائة ، وقد تحقق وثبت عند الأصحاب من ديدن النجاشى أنه لا يروى الا من أعظم المحدثين المعمّرين و أن له الأسانيد العالية ، والعجب كل العجب أن مثل هذا المحدث الجليل فى مشايخ اصحابنا الذى هو ممّن سمع الحديث من الشيخ الصدوق و يروى عنه جميع كتبه ، وأصحابنا حتى اليوم يروون عنه بواسطة ولده أبى العباس النجاشى مع ذلك كلّه ليست له ترجمة مستقلة فى الكتب الرجالية المؤلّفة قبل (١٠١٥) نعم ترجمه القهپائى مستقلاً فى هذا التاريخ فى « مجمع الرجال » بغاية الاختصار .

(٥٨٤ : كتاب الجمعة والعيدىن) لأبى جعفر أحمد بن أبى زاهر موسى الأشعرى القمى شيخ محمد بن يحيى العطار القمى ، يرويه النجاشى عنه بثلاث وسائط .

(٥٨٥ : كتاب الجمل) لأبي حرب الجمل وقضاياها . لأبي اسحق ابراهيم بن محمد الثقفي وجدّه الأعلى عمّ المختار بن أبي عبيدة الثقفي ، وانتقل من الكوفة الى اصفهان وتوفي (٣٨٣) ذكره النجاشي .

(٥٨٦ : كتاب الجمل) لأبي جعفر أحمد بن محمد بن خالد البرقي ، أصله من الكوفة و نزل (برق رود) بقم وتوفي (٢٧٤ أو ٢٨٠) ذكره النجاشي .

(٥٨٧ : كتاب الجمل) لأبي عبدالله جابر بن يزيد الجعفي المتوفى (١٢٨) .

(٥٨٨ : كتاب الجمل) لأبي أحمد عبدالعزیز بن يحيى الجلودى البصرى المتوفى (٣٣٢)

(٥٨٩ : كتاب الجمل) لأبي مخنف لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف الراوى عن الصادق (ع)

(٥٩٠ : الجمل الكبير) كلاهما لأبي عبدالله محمد بن زكريا بن دينار البصرى المتوفى

(٥٩١ : الجمل الصغير) (٢٩٨) ذكرهما النجاشي كغيرهما ممّا مرّ ذكره ، أو يذكّر بعد هما من كتب الجمل .

(٥٩٢ : كتاب الجمل) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه المتوفى (٣٨١)

(٥٩٣ : كتاب الجمل) لمؤمن الطاق محمد بن علي بن النعمان ، قال الشيخ فى الفهرس

« كتاب الجمل » فى امر طاحنة والزير وعائشة ، ومناظرته مع أبي حنيفة فى الرجعة مشهورة

(٥٩٤ : كتاب الجمل) لأبي عبدالله محمد بن عمر الواقدي المتوفى (٢٠٧) مرّ له كتاب « الآداب » فى (ج ١ - ص ١٠) .

(٥٩٥ : كتاب الجمل) للشيخ المفيد اسمه كتاب « النصرة لسيد العترة فى حرب البصرة »

يأتى فى النون .

(٥٩٦ : كتاب الجمل) لأبي محمد مصبح بن هلقام بن علوان العجلي الراوى عن أبي

عبدالله الصادق (ع) .

(٥٩٧ : كتاب الجمل) لابن أبي الجهم القابوسى ، وهو أبو القاسم المنذر بن محمد بن

المنذر من طبقة ثقة الاسلام الكلينى .

(٥٩٨ : كتاب الجمل) لنصر بن مزاحم المنقرى العطار الكوفى ، ذكره الشيخ

والنجاشي ، وله « كتاب صفين » المطبوع بايران .

(٥٩٩ : كتاب الجمل) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى ٢٠

- (٢٠٦) قال الميرزا كمالا - شارح تائية دعبل المطبوعة (١٣٠٧) - في مجموعته البياضية (عليك بمطالعة هذا الكتاب) فيظهر منه وجود الكتاب في عصره .
- (٦٠٠ : الجمل) - بضم الجيم - في أصول شرايع الاسلام ، لمحمد بن علي بن الفضل بن تمام من ولد شهر يار الأصغر ، يرويه عنه النجاشي بموسط شيخه ابن نوح .
- (٦٠١ : الجمل) في الامامة لأبي سهل اسمعيل بن اسحق بن أبي سهل النوبختي صاحب « ابطال القياس » كما مر .
- (٦٠٢ : الجمل) للشيخ المفيد هو غير جمل الفرائض الآتي ، وغير كتاب « النصرة في حرب البصرة » فانه ذكر النجاشي كلّ واحدة من هذه الثلاثة كتاباً مستقلاً .
- (٦٠٣ : الجمل) في النحول بعض الأصحاب ، نسخة عتيقة منه موجود في الخزانة القروية أوله (أما بعد حمد الله على آلائه والصلاة على محمد وأصفيائه فهذه جمل علم النحو لخصتها من النهج القويم) فيظهر منه أنّ النهج القويم في النحو لخصه المؤلف في هذا الكتاب واعد أصله أيضاً لهذا المؤلف .
- (٦٠٤ : الجمل) في النحو لابن خالويه النحوي الشيعي ساكن حلب وصاحب « كتاب الآل » المذكور في (ج ١ - ص ٣٧) والمتوفى في (٣٧٠) ترجمه ابن النديم في (ص ١٢٤) والياقي في « مرآة الجنان » والسيوطي في « بغية الوعاة » .
- (٦٠٥ : الجمل) في النحول للمولى خليل بن الغازي القزويني المتوفى (١٠٨٩) كما ذكره في « الروضات » حكاية عن « الأمل » (اقول) أنّه قد شرحه تلميذه المولى محمد مهدي ابن المولى علي أصغر القزويني صاحب « ذخرة العالمين » الذي ألفه (١١١٩) وحكى عن صاحب « الرياض » في ترجمة الشارح المذكور أنّه « المجمل » بالميم في أوله ،
- ٢٠ وكذا في ترجمة المؤلف في الجزء الموجود عندنا من « الرياض » وكذا في نسخة « الأمل » المطبوعة فلعلّ ما في « الروضات » غلط .
- (٦٠٦ : جمل الاداب) في نظم كتاب عيسى بن داب في (١) فضائل امير المؤمنين (ع)

(١) هو أبو الوليد عيسى بن يزيد بن بكر بن داب اللبثي المدني المنتهي نسبه الى الياس بن مضر كما في « معجم الادباء » وفيه أنه توفي في أول خلافة الرشيد في (١٧١) ترجمه في « تاريخ بغداد » و ميزان الاعتدال و « لسان الميزان » وغيرها وبسط الجميع في « معجم الادباء » في (ج ١٦) البقية في ذيل الصفحة ١٤٣

و ذكر مناقبه السبعين الذى يقرب كتابته من أربعمئة بيت ، قد أورده الشيخ المفيد فى « العيون والمحاسن » المعروف بـ « الاختصاص » كما ذكرناه فى (ج ١ - ص ٣٥٩) ونقله بعينه العلامة المجلسى فى تاسع مجلدات البحار فى آخرباب جوامع مناقبه (ع) كما نذكره فى حرف الفاء بعنوان « فضائل أمير المؤمنين (ع) » و قد نظمه الشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوى النجفى المعاصر فى مائى بيت فى (١٣٥٩) .

أوله : الحمد لله العلى البادى و الصلوات فى مدى الآباد

(٦٠٧ : جمل اصول التصريف) للإمام أبى الفتح عثمان بن جنى المولود قبل (٣٣٠) و المتوفى (٣٩٢) كما ذكره ابن النديم ، و دفن بمقابر قريش بجانب أستاذه فى أربعين سنة و هو الشيخ أبو على الفارسى الشيعى المتوفى فى (٣٧٧) مؤلف « الايضاح » و « التكملة » .

(٦٠٨ : جمل الاعراب) لإمام اللغة أبى عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الأزدى البصرى الإمامى كما صرح به فى « الخلاصة » المتوفى (١٧٠ أو ١٧٥) على خلاف فيها ، عبر عنه فى « الرياض » بجمل الاعراب ، ولكن السيوطى عبر عنه بالجمل

- ١٥ من (ص ١٥٢) الى تمام ثلاثة عشرة صفحة وافقوا جميعاً على أنه كان أخبارياً علامة نسابه راوية عن العرب عالماً بالنسب عارفاً بأيام الناس حافظاً للسيرة لذيد المفاكهة طيب المسامرة و قد حظى عند الهادى المتوفى (١٧٠) منزلة لم يكن لاحد مطمع فيها فانه كان اذا دخل على الهادى أمره بمتكأ لبتكى عليه الى غير ذلك من المدايح التى تر كناها ، و كانت ظاهرة فيه لا يمكن لاحد انكارها ومع هذه التقاريض والمدايح قد يقده بعضهم بقوله لكن حديثه واه و آخر بقوله منكر الحديث ، و ثالث بقوله : آفتنا بين المشرق والمغرب ابن داب يضع الحديث بالمدينة ، وظنى أن منشاء تلك الأقوال الراجعة الى القدح فى احاديثه هو ما نفرسوه فى الرجل من عرق التشيع حتى صرح بعضهم به ، ففى الجزء المذكور من « المعجم - ص ١٦٢ » قال زعم العنزى أن ابن داب كان يتشيع و يضع أخباراً لبنى هاشم (أقول) نعم هو شيعى حسب ما يرويه فى كتابه هذا على نحو الجزم من مناقب أمير المؤمنين (ع) فانه مما لا يقدم على نقله و روايته كذلك الامن كان شيعياً معتقداً بفضائل اهل البيت (ع) و أما المنكر لتلك الفضائل المعتقد بوضعها لهم فلا يروىها جزمًا بل يزيفها للاحالة ، مع أنه صرح فى أول كتابه بعقيدته القلبية عند ذكر تلك المناقب ، فقال (ان القوم قد حسدوا علينا على جمعه لتلك المنافب حسداً أنعل قلوبهم و أحبط أعمالهم) فانعل القلب اى تصديره صلباً غليظاً قسياً كانعل الغف والدابة و السيّف ، قال فى الصحاح (انعلت خفى و دابتى ولا يقال نعلت) فأظهر عقيدته فى أهل البيت (ع) بأنهم مصداق الناس فى قوله تعالى (أم يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله) كما ورد فى أخبارنا ، و أنه آل أمر حسد القوم إياهم الى حبط أعمالهم و قساوة قلوبهم .

كما أن ابن خلكان عبّر عنه بكتاب في العوامل ، والكل صحيح كما أن العوامل للجرجاني يقال له الجمل ، وكأنه اصطلاح منهم في تسمية الكتب المؤلفة في بيان العوامل بالجمل وهو موجود مرتب على الأبواب عناوينه باب جمل المنصوبات ، باب جمل الرفع ، باب جمل الجر ، باب جمل الجزم ، الى باب جمل الالفات ، باب جمل اللام الفات ، آخره باب جمل المآت ، نسخة الشيخ محمد السماوي في النجف جديدة تاريخها (١٢٦٠) وتوجد نسختها القديمة أيضاً كما ذكره في « الرياض » .

(٦٠٩ : جمل العلم والعمل) او « جمل العقائد » للشيخ المرتضى علم الهدى أبي القاسم علي بن الحسين الموسوي المولود في (٣٥٥) والمتوفى (٢٥ - ع ١ - ٤٣٦) رأيت منه ثلاث نسخ في النجف في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري ، والسيد أبي القاسم الاصفهاني الموسوي الصفوي مؤلف « أبواب الجنان » والشيخ الميرزا علي أكبر العراقي ، أوله (الحمد لله كما هو أهله و مستحقه - الى قوله - فقد أجبته الى ما سألتنيه الأستاذ أدام الله تأييده من املاء مختصر محيط بما يجب اعتقاده في جميع أصول الدين ، ثم ما يجب عمله من الشرعيات التي لا يتأكد المكلّف من وجوبها عليه لعموم البلوى بها) ذكر أولاً واجبات العقائد ، التوحيد ، والعدل ، والنبوة ، والامامة و المعاد ، الى آخر المعتقدات في الآجال والاسعار والأرزاق ، ثم قال : وهذه جملة كافية مما قصدناه ؛ فصل في أحكام المياه ، ثم ذكر سائر أبواب الطهارة ، والصلاة ، والصوم ، والحج ، والزكاة ، وانتهى اليه وقال في آخره ، ومن أراد المزيد في أصول الدين فعليه بكتابنا الموسوم بـ « الذخيرة » وأبسط منه « الملخص » ومن أراد التفريغ واستيفاء الشرع و أبوابه فعليه بكتابنا المعروف بـ « المصباح » وقد شرح شيخ الطائفة الطوسي هذا الكتاب وسمّاه بـ « التمهيد » ولما لم يخرج من شرحه الا شرح الأصول منه دون الفروع فلذا عبّر عنه النجاشي بـ « تمهيد الأصول » كما مرّ في (ج ٤ - ص ٤٣٣) وشرح الجمل أيضاً القاضي عبدالعزيز بن تحرير ابن عبدالعزيز بن البرّاج قاضي طرابلس وخليفة الشيخ الطوسي في البلاد الشامية المتوفى (٤٨١) .

(٦١٠ : جمل الغرائب) ينقل عنه في « جامع الأخبار » المنسوب الى الصدوق والحال أنّه من تأليفات القرن السابع كما مرّ .

(٦١١ : جمل الفرائض) للشيخ السعيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد ، المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشي .

(٦١٢ : جمل مصالح الألفس والأبدان) لأبي زيد أحمد بن سهل البلخي المتوفى (٣٢٢) ذكره « كشف الظنون » و فصلنا حاله في (ج ٤ - ص ٢٥٣) .

(٦١٣ : جمل المعاني) الموسوم بـ « قاطيقورياس » في المنطق ، لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي ، ذكره ابن النديم ، و عبر عنه أبو ربحان في فهرسه بـ « جوامع قاطيقورياس » .

(٦١٤ : كتاب في جمل الموسيقى) أيضاً لمحمد بن زكريا الرازي ، ذكره ابن أبي أصيبعة في « عيون الأنباء » .

(٦١٥ : الجمل والعقود) في العبادات ، لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي ، المولود (٣٨٥) والمهاجر الى العراق في (٤٠٨) و المجاور للقرى في (٤٤٨) والمتوفى بهافي (٢٢ المحرم - ٤٦٠) رأيت منه في النجف نسخاً ، في خزانة كتب شيخنا الشريعة الاصفهاني ، و في موقوفة المولى محمد مهدي القومشهي بعد موته في (١٢٨١) وفي مكتبة الشيخ عبدالحسين بن قاسم الحلبي النجفي وفي طهران في مكتبة السيد محمد المشكاة كتابتها (٩٢٧) أوله (الحمد لله حق حمده - الى قوله - فأنني مجيب الى ما سأل الشيخ الفاضل أطال الله بقاءه ^(١)) من املاء مختصر يشتمل على ذكر كتب العبادات و ذكر عقود أبوابها و حصر جملها و بيان أفعالها ، و انقسامها الى الأفعال والتروك ، و ما يتنوع الى الوجوب والندب ، و أن أضبط أبوابها بالعدد ، ليسهل على من يريد حفظها) ثم شرع في الفقه من أول كتاب الطهارة الى آخر الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

(٦١٦ : الجمالية) رسالة في بيان أن الجمل نكرات أم لا . للعلامة نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمي النيسابوري المعروف بنظام الأعرج مؤلف غريب القرآن في (٨٢٨) كما يأتي في الغين المعجمة انشاء الله تعالى اوله (أما بعد حمد الله)

(١) المراد من الشيخ الفاضل القاضي عبدالعزيز بن تحرير بن البراج قاضي طرابلس كما في هامش

بعض النسخ العتيقة منه .

— الى قوله - نبيه المختار ، وآله وعترته الاطهار الاخيار ، قد اشتهر من اسانذة صنعة الاعراب أنّ الجمل نكرات ، ولعلمهم قد ذكر وافى تحقيق هذه المسألة شيئاً لم يصل الى والذى يدور فى خلدى أنّ الجملة لا ينبغى أن يطلق عليها لفظاً التعريف والتذكير ، لأنّهما يتعلقان بوضع اللفظ لشيء بعينه أولاً بعينه ، والوضع لا يشمل المركبات من حيث هى مركبة (و النسخة ضمن مجموعة رأيتها فى مكتبة الشيخ هادى آل كشف الغطاء فى النجف .

(٦١٧ : المجموع والمصادر) للشيخ محمد يحيى بن شفيح القزوينى صاحب « ترجمان اللغة » المذكور فى (ج ٤ - ص ٧٢) رأيت نسختين منه فى النجف فى مكتبة النجف آبادى فى الحسينية التستريّة أوله (الحمد لله الذى جعل المجموع رباطاً للابل جوع المفردات) رتبته على مقصدين فى كل منها أبواب ، فيها انتقادات على القاموس ، واستدراكات لمافات عنه من بيان المجموع والمصادر .

(٦١٨ : الجهمرة) فى اللغة على منوال عين الخليل ، لامام اللغة والشعر أبى بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المولود (٢٢٣) والمتوفى (٣٢١) بسط القول فى نسبه تماماً وفى ترجمته ، فى « معجم الأدباء » (ج ١٨ - ص ١٢٧ - ١٤٣) ولد بالبصرة ، وبعد فتح الزنج لها هرب الى عمّان وبقي بها اثنى عشرة سنة ، ثم سافر الى فارس ، واتصل بأمرأة الشيعة بنى ميكال ، حتى صارت اليه نظارة ديوانهم ، وفى مدحهم نظم المقصورة ، وباسمهم

ألف « الجهمرة » وسافر الى بغداد فى (٣٠٨) واتصل بالوزير الشيعى على بن فرات ، فقرّبه الى المقتدر ، ورتّب له فى كلّ شهر خمسين ديناراً ، الى أن توفى بها ، وصرّح بتشيعه فى « معالم العلماء » و « مجالس المؤمنين » و « أمل الآمل » و « رياض العلماء » وفصل تصانيفه ابن النديم ، طبع « الجهمرة » بحيدرآباد فى ثلاثة أجزاء ، وطبع فهرسه

فى مجلد ، مستقل ، ونسخة عصر المصنّف أوقربه ، توجد فى خزانة كتب سيدنا الحسن صدر الدين ، فى الكاظميّة أوله (الحمد لله الحكيم بالارويّة ، الخبير بالاستفادة ، الأوّل القديم بلا ابتداء ، الباقي الدائم بلا انتهاء) قال فى الديباجة فى وجه تسميته (انما أعزناه هذا الاسم لأنّا اخترنا له الجهمور من كلام العرب وأرجأنا الوحشى) وفى آخر الجزء السادس من تلك النسخة ماصورته (فرأى على أبو عبيد صخر بن محمد هذا الكتاب من أوله

الى آخره ، وكتبه محمد بن اسحق المؤدب بخطه) و بعد خط المؤدب ماصورته
 (قرأت هذا الكتاب من أوله الى آخره على أبي عبدالله محمد بن اسحاق المؤدب قال أخبرنا
 أبو سعيد السيرافي قال أخبرنا محمد ابن الحسن بن دريد الأزدی ، و كتب صخر بن محمد
 أبو عبيد بخطه في غرة شعبان سنة سبع و سبعين و ثلاثماية ، و سمع بقرائتي أبو منصور
 ابن الحاتم و أبو نصر و محمد بن الطائي) وفي آخر الجزء الرابع من تلك النسخة الذي
 يتلوه باب الراء و العين ماصورته (قرأ على هذا الجزء من أوله الى آخره أبو سهل محمد
 بن علي الهروي النحوي ، و كتب جنادة بن محمد بن الحسين الأزدی اللغوي في سنة
 سبع و تسعين و ثلاثماية) و على جنب هذا الخط أيضاً ماصورته (بلغت سماعاً على الشيخ
 أبي يعقوب بن خرداذ ، بقراءة الشيخ أبي الحسين عبد الوهاب بن علي بن أحمد السيرافي
 و سمع معي أبو محمد حمزة بن علي الزبيدي ، و أبو نصر عبيد الله بن سعيد بن حاتم الوائلي
 السجستاني ، و أبو محمد عبدالله بن علي بن سعيد النجيري ، و ابو القاسم عبد السلام بن
 اسماعيل الهلالي ، و ولده محمد ، و أبو أحمد عبد السلام بن عبدالله بن قمصة ، و علي بن
 بقاء الوراق ، و ذلك في يوم الأربعاء التاسع من شعبان سنة ثمان عشرة و أربعماية)
 و يأتي « الجوهرة » مختصر « الجمهرة » للصاحب بن عباد كما يأتي في الفاء « فائت
 الجمهرة » لأبي عمرو الزاهد .

١٥

(٦١٩ : الجمهرة) في النسب لأبي الفرج الاصفهاني ، علي بن الحسين ، صاحب
 « الأغاني » المتوفى في سنة ست أو سبع و خمسين و ثلاثماية ، ذكر في « تاريخ بغداد »
 و « كشف الظنون » و غيرهما ، و يوجد في مكتبة باريس نسخة « جمهرة النسب » كما
 في فهرسها ولم يعين فيه أنه لأبي الفرج أو للكلبي .

(٦٢٠ : الجمهرة) في النسب لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة
 المتوفى (٢٠٦) نقل عنه كثيراً ابن حجر العسقلاني في « الاصابة » وله كتاب « المذيل »
 أو « المنزل » الذي هو ضعف الجمهرة ، كما ذكره ابن النديم و ابن خلكان ، وله مختصره
 الآتي .

(٦٢١ : جمهرة الجمهرة) مختصر من الجمهرة في النسب لأبي منذر الكلبي اختصره
 بنفسه ، ذكره ابن النديم في آخر ترجمة الكلبي في (ص ١٤٣) وقال أنه برواية ابن

٢٥

- سعد و هو أبو عبدالله محمد بن سعد الكاتب الواقدي ، المتوفى (٣٣٠) .
- (٦٢٢ : جمهوري أمريكا) أو « تاريخ جمهوري أمريكا » ترجمه عن الأصل الافرنجى
نجف قلى المعزى ، طبع بطهران فى (١٣٠٦ ش) فى (٢٩٦ ص) .
- (٦٢٣ : جميع نجوم البيان) فى وقوف القرآن للحافظ محمد بن محمود بن محمد بن
أحمد بن على الهمداني الأصل مؤلف « المبسوط فى القراءات السبع » أحال اليه فى المبسوط
الموجود فى مكتبة المجلس بطهران والرضوية بمشهد خراسان كما فى فهرسيهما فراجعه .
- (٦٢٤ : كتاب فى الجن وحال وجودهم) للفارابى ، عدّه القفطى كتاباً مستقلاً للفارابى
كما أشرنا اليه فى عنوان « الجمع بين رأيى الحكيمين » .
- (كتاب الجن) لأبى المنذر هشام الكلبي ، أيضاً ذكره ابن النديم ، ومرّفى (ج ١- ص
٣٢٦) مع « أخبار الجن » للجلودى .
- (٦٢٥ : جن در حمام سنگليج) من القصص الفارسية نشرته مطبعة صدق فى طهران
فى (٣٢ صفحة) .
- (٦٢٦ : جن و جان) فارسى فى الجواب عن كتاب « تفسير الجن والجان على مافى
القرآن » الذى ألفه السيد أحمد خان الدهلوى من فضلاء الهند ومؤسس جامعة عليكرة
وكتب جوابه السيد راحت حسين الرضوى الكوپال پورى المولود (١٢٩٧) و فرغ
من الجواب فى (١٣٢٤) و كتب استاذة شيخ الشريعة الاصفهاني النجفى تقريراً بليغاً
للجواب و لمجيبه و مرّفى (ص ٧٧) « جان و جن » للسيد هبة الدين الشهرستاني .
- (٦٢٧ : جنى الجنّتين) فى ذكر ولد العسكرين عليهما السلام ، للشيخ الامام قطب
الدين أبى الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندى ، المتوفى ضحوة الأربعاء
(١٤ - شوال - ٥٧٣) ذكره ابن شهر آشوب فى « معالم العلماء » .
- (٦٢٨ : جنى الجنّتين فى تحقيق المرفق والكعبين) رسالة مختصرة ، للسيد على بن
محمد الغريفى البحراني ، المتوفى (١٣٠٢) فرغ منه فى (١٢٩٥) رأيته بخطّه و هو
أستاذ السيد عدنان نزيل البصرة و والد العلامة السيد مهدي وأخيه السيد رضا الصائغ
النسابة المترجم لوالده فى « الشجرة الطيبة » .
- (٦٢٩ : كتاب الجنائز) لأبى اسحاق ابراهيم بن اسحق الأخرى النهاوندى ، الذى

- سمع منه القاسم بن محمد الهمداني في (٢٦٩) ذكره النجاشي أقول ، قد مر في (ج ١ ص ٢٩٤-٢٩٥) كثير من كتب الجنائز بعنوان « احكام الأموات » و إنما أخرنا هذه الكتب عن تلك اتباعاً للتعبير عنهما مع أن هذه الكتب للقدمات و مقصورة على نقل الأحاديث و تلك الكتب فقهية استدلالية للفقهاء المتأخرين عن أصحاب الحديث .
- (٦٣٠ : كتاب الجنائز) لأبراهيم بن محمد بن سعيد النقفى ، المتوفى (٢٨٣) ذكره ٥ النجاشي والفهرست .
- (٦٣١ : كتاب الجنائز) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دول القمي المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشي .
- (٦٣٢ : كتاب الجنائز) لأبي عبدالله القطعي الحسين بن محمد بن الفرزدق الفزارى ، الذى سمع منه التلعكبرى في (٣٢٨) يرويه النجاشي بواسطة شيخه محمد بن جعفر ١٠ النجار عن المؤلف .
- (٦٣٣ : رسالة الجنائز) للشيخ صالح بن عبدالكريم البحراني كما ذكره في « كشف الحجب » و مر بعنوان الجبائر .
- (٦٣٤ : كتاب الجنائز) لأبي الحسن على بن الحسن بن على بن فضال الثقة ، رواه ١٥ عنه النجاشي بواسطتين .
- (٦٣٥ : كتاب الجنائز) لوالد الصدوق الشيخ أبي الحسن على بن الحسين بن موسى ابن بابويه القمي المتوفى (٣٢٩) .
- (٦٣٦ : كتاب الجنائز) لأبي الحسن على بن سعيد بن رزام ، الكاشاني الثقة ، قال النجاشي كتابه هذا حسن مستوفى .
- (٦٣٧ : كتاب الجنائز) لأبي جعفر محمد بن أورمة القمي ، يرويه النجاشي عنه ٢٠ بأربع وسائط .
- (٦٣٨ : كتاب الجنائز) لأبي جعفر محمد بن الحسن بن فرّخ الصقار القمي ، المتوفى (٢٩٠) مرّ له « بصائر الدرجات » .
- (٦٣٩ : كتاب الجنائز) لأبي جعفر محمد بن على بن محبوب الأشعري ، صاحب كتاب « الجامع » في الفقه المذكور في (ص ٣٠) .

(٦٤٠ : كتاب الجنائز الكبير) كلاهما لأبي النضر محمد بن مسعود بن محمد بن

(٦٤١ : كتاب الجنائز المختصر) عياش السلمى المعروف بالعيشى صاحب « التفسير »

المذكور فى (ج ٤ - ج ٢٩٥) يرويهما النجاشى عنه بواسطتين .

(٦٤٢ : جناب امير) فى سوانح على بن أبى طالب (ع) ، باللغة الأردوية ، مطبوع

بالهند ، وعليه تقرير السيد بن العالمين السيد نجم الحسن النقوى ، والسيد سبط الحسن

و مر « جلوه حق » فى سيرته بالفارسية .

(٦٤٣ : الجنات) فى الفقه الاستدلالى ، للشيخ مهدي ابن ثقة الاسلام الشيخ محمد على

الاصفهانى ، المعاصر المولود (١٢٩٨) خرج منه عدة أبواب الفقه و بعد مشغول بالباقي .

(٦٤٤ : جنات ثمانية) فارسى فى تواريخ البقاع المتبركة وهى ثمانية (١) مكة

١٠ (٢) المدينة (٣) قدس الخليل (٤) النجف (٥) كربلا (٦) كاظمين (٧) سامراء (٨)

مشهد خراسان وله خاتمة فى بلدة قم ، يقرب من خمسة عشر ألف بيت ، ألفه السيد محمد

باقر الحسينى الملقب بفخر الواعظين الخلى الى نزيل المشهد الرضوى ، شرع فيه

(١٣٢٧) و فرغ منه (١٣٣١) والنسخة بخط المؤلف فى أربعماية و ثلاثة أوراق قد

وقفها المؤلف فى سنة فراغه للخزانة الرضوية كما فى فهرسها (ج ٣ - ص ٨٢) ويأتى

١٥ « هشت بهشت » متعدد فى موضوعات أخر .

(٦٤٥ : جنات الخلد) فى علم تدبير الحجر ، لأبى موسى جابر بن حيان الصوفى الكيماوى

ذكر فى « تذكرة النوادر » أنه ، يوجد نسخة منه فى المكتبة الآصفية تحت رقم

(٥٩) من كتب الكيمايا فى (٥ ص) (أقول) ويوجد نسخة ناقصة منه فى مكتبة الشيخ

الميرزا محمد الطهرانى بسامراء ، وابن النديم مع بسط القول فى تصانيف جابر لم يذكره منها .

٢٠ (٦٤٦ : جنات الخلود) تاريخ فارسى جامع لطيف حاور لشرح أسماء الله الحسنى

ومعرفة انبيائه العظام وتواريخ كل واحد من المعصومين الأربعة عشر (ع) و الأخلاق .

المشتركة بينهم وتواريخ ملوك الأرض والسلطين الأمويين والعباسيين و بيان الملل

والأديان ، و بعض أحوال البلدان من المسافة والعرض والطول ، ومعرفة جهة القبلة ،

و آداب السفر ، و ما يتعلق بالأيام والشهور ، و فوائد كثيرة أخرى مرتباً لذلك كله .

٢٥ فى جداول متفاوتة ، ألفه الميرزا محمد رضا بن محمد مؤمن الأمامى المدرس فى اصفهان .

- و صدره باسم الشاه سلطان حسين الصفوى . شرع فيه أواخر (١١٢٥) مطابق اسمه (جنات الخلود) و فرغ منه أوائل (١١٢٨) مطابق (باغ عدن) و صرح فى آخره أن مجموع مدة اشتغاله كان خمسة عشر شهراً ، و ذكر فى أوله أنه ألفه بعد ما فرغ من المجلد الأول من تفسيره الموسوم بـ « خزائن الأنوار » الذى أهداه الى الشاه سلطان حسين أيضاً و أحال الى هذا التفسير فى جدول العسكرى عليه السلام ، عند ذكر دعائه •
- و أيضاً فى جدول الشهور ، عند ذكر شهر رمضان ، و قد طبع من (١٢٦٦) الى اليوم مكرراً ، أشرنا فى (ج ٤ - ص ٢٣٧) أن الامامى نسبة لبعض السادات باصفهان المنتمين الى امام زاده زين العابدين دفين اصفهان من ولد على بن جعفر العريضى كما ذكر فى « الروضات » فى (ص ٣٥٧) و أن وصف نفسه بالمدرس لكونه أشهر أوصافه فى زمن التأليف (١١٢٧) فهو متأخر عن المترجم فى « أمل الآمل » فى (١٠٩١) •
- و الموصوف يومئذ بالأمر الكبير السيد محمد رضا الحسينى منشئ الممالك ، الذى كان حياً فى التاريخ ، و قد ألف قبله تفسيراً فى ثلاثين مجلداً ، كما أن المولى محمد رضا بن عبدالحسين النصيرى الطوسى مؤلف « تفسير الأئمة » فى ثلاثين مجلداً و المعاصر للمولى محمد تقى المجلسى الذى توفى (١٠٧٠) مقدم على منشئ الممالك على حسب العادة كما مر مفصلاً فى (ج ٤ - ص ٢٣٦) ويأتى « معرب جنات الخلود » للسيد حسين الهمدانى المعاصر نزيل النجف .
- (٦٤٧ : جنات عدن) فى حلّ مسائل من الفنون الثمانية ، للحاج المولى محمد مؤمن بن محمد قاسم الجزائرى الشيرازى المولود بهافى (١٠٧٤) كما مر مفصلاً فى (ج ٤ - ص ٢٠٨) حكى فى نجوم السماء فهرس تصانيفه عن كتابه « طيف الخيال » .
- (٦٤٨ : جنات عدن) فارسى فى الأدعية والأذكار والصلوات المستحبة المذكورة فى ٢٠ الكتب الأربعة المستخرجة من الأصول الأربعمائة وبعض أدعية الصحيفة الكاملة للشيخ مهدي بن الشيخ محمد على ثقة الاسلام الاصفهانى المولود (١٢٩٨) و هو مطبوع على الحجر بايران .
- (٦٤٩ : جنات الفردوس) فى اصطلاحات العلوم وتعاريفاتها للمولى محمد مؤمن الجزائرى المذكور آنفاً ، نقله فى « نجوم السماء » أيضاً عن فهرسه .

(۶۵۰ : جنات النعیم) فی أحوال سيدنا الشريف عبدالعظیم ، للمولى محمد اسماعيل صاحب « العقيدة الوحيدة » فی أصول الدين الذى نظمہ فی (۱۲۴۵) ذکر كتابه هذا وسائر تصانيفه فی هامش آخر هذه المنظومة وقال فی نسبه الشريف هكذا (عبدالعظیم بن عبدالله بن على بن الحسن بن زيد ابن الامام أبى محمد الحسن المجتبى (ع)) قال وقلت لتسهيل ضبطه بيتاً .

ليس ما بينه وبين المجتبى غير عينيّن وحاء ثم زاي
(۶۵۱ : جنات الوصال) مثنوى عرفانى اخلاقى ، المعارف الشهير محمد على الملّقب بنور على شاه صاحب « جامع الأسرار » السابق ذكره ، فصلت ترجمته . فى « طرائق الحقايق » و « تذكرة دلگشا » و « بستان السياحة » و غيرها ، كما فصل وصف مثنويّه هذا ضياء الدين ابن يوسف فى (ج ۲ - ص ۴۸۹) من فهرس مكتبة سپهسالار بطهران والمكتوب فى اول كلامه أنّه عربى من غلط الطبع بل هو فارسى كما يظهر من نقله الأشعار الفارسيّة منه وملخص قوله أنّ بناء الناظم كان على أن يتمه بجنّات ثمان لكن أدركه الاجل قبل تمام الثالثة ، فتمم الثالثة خليفته المسمى بمحمد حسين والملّقب برونق عليشاه المتوفى (۱۲۲۵) ثم الحق بالجنّات الثلاث حتّى الرابعة والخامسة وبما أنّه مات قبل اتمام الخامسة أتمها غيره ، ثم انّ المولى أحمد بن عبدالواحد الكرمانى الملّقب بنظام عليشاه خليفة مجذوب عليشاه والمتوفى (۱۲۴۲) ألحق بها الجنّة السادسة وهى فى ترجمة « مصباح الشريعة » مرتباً على مائة لمعة ثم الجنّة السابعة وفيها مدح فتح عليشاه وتاريخ نظمہ (۱۲۲۸) و الجنّات الخمس الأول فى مجلد فى مكتبة سپهسالار ، والجنّة السادسة والسابعة فى مجلد بمكتبة المجلس بطهران و رأيت الجنّات الثلاث لنور عليشاه بالمشهد الرضوى عند الشيخ اسماعيل التبريزى ، و انّما ينسب المجموع اليه لكونه المؤسس كما فى (أسفار نور الأنوار » المذكور فى (ج ۲ - ص ۶۰) فقال ناظمه .

پیر عصر خویش آن نور على
كو منور بُد باوار جلی
این حکایت را بجنّات الوصال
كو بود منظوم این صاحب کمال
آنچنانچه باتو گفتم گفته است
بى بها در يکه او را سفته است
(۶۵۳ : جناح الناهض) الى تعلّم الفرائض ، ارجوزة فى المواريث ، للسيد محسن الأمين

العاملی المعاصر مؤلّف « أعيان الشيعة » طبع بصيدا ؛ و منشوره كبير في مجلدين سمّاه « كشف الغامض » و مختصره « سفينة الخائض » يذكّر كلّ في محله .

(جناح النجاح) أرجوزة في غريب اللغة ، للسيد هادي آل كمال الدين الحلّي مرّ في (ج ٣ - ص ١٣١) بعنوان « بغية الأديب » .

(جناس الاجناس) للمفتي مير عباس ، كما في فهرس مكتبة راجه محمد مهدي في ٥ ضلع فيض آباد و الصحيح « اجناس الجناس » كما مرّ في (ج ١ - ص ٢٧٥)

(٦٥٣ : جنان الجنان و روضة (رياض) الأذهان) للقاضي أبي الحسين الغساني أحمد

ابن أبي الحسن علي بن ابراهيم بن محمد بن الحسين بن الزبير الغساني الأسواني المصري الشهيد في (٥٦٣) كان كاتباً شاعراً فقيهاً نحوياً لغوياً ناشئاً عروضياً مؤرخاً منطقياً

مهندساً عارفاً بالطب و الموسيقى و النجوم متفنناً ، كذا ترجمه في «معجم الادباء - ج ٤ - ص ٥٢ » و ذكر أن كتابه هذا في أربع مجلدات يشتمل على شعر شعراء مصر و من طرأ عليهم ، و ذكر أن سبب تقدّمه في الدولة الفاطمية عند خلفائها ما انشأه بعد مقتل الظافر في رثائه و قرأه في مجلس المأتم الى أن بلغ قوله :

أفكر بلاء بالعراق و كربلاء بمصر أخرى

١٥ فعيج المجلس بالبكاء و العويل و ذكر أيضاً أنّه قلد قضاء اليمن سنين حتى لقب بقاضي قضاة اليمن ولما استقرت به الدار ادّعى الخلافة و أجابه قوم و ضرب له السكة (الى قوله) ثم قبض عليه و أخذ مكبلاً الى قوص فامرو اليها طرخان بحبسه في المطبخ (الى قوله) و بعد ليلة أوليتين ورد كتاب طلائع بن زريك الى طرخان باطلاقه و الاحسان اليه (أقول) عفو الملك الشيعي طلائع بن زريك عنه مع تلك الجناية العظيمة يكشف عن تشييعه ولذا ترجمه في « نسمة السحر فيمن تشيع وشعر » و ترجمه ابن خلكان في (ج ١ - ص ٥١) ٢٠ وقال ذكر في كتابه هذا جماعة من مشاهير الفضلاء .

(٦٥٤ : جناية العبيد) | كلاهما لأبي النضر محمد العياشي صاحب التفسير المذكور

(٦٥٥ : الجناية على العجم) في (ج ٤ - ص ٢٥٩) يرويهما النجاشي بواسطتين .

(٦٥٦ : الجنائيات) لأبي أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودي المتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشي .

(٦٥٧ : جنائيات انجليس در بين النهرين) رسالة فارسية مطبوعة . ٢٥

(٦٥٨ : جنایات بشر) أو (آدم فروشان قرن بیستم) رواية أخلاقية فارسية لربيع الانصارى ، طبع بکرمانشاهان فی (١٣٠٨ ش) .

(٦٥٩ : جنایات روس وانگلیس در ایران) رسالة فارسية مطبوعة و تعریبه للشاعر الادیب مهدی الجواهری طبع بصیدا فی (١٣٤٤) .

• (٦٦٠ : جنة الاسماء) - بضم الجیم - للامام علی بن أبیطالب علیه السلام ، شرحه الغزالی المتوفی (٥٠٥) کذا نقله فی « کشف الظنون » فی (ج ١ - ص ٤٠٥) عن بعض الكتب ، (أقول) المنسوب الی أمير المؤمنين (ع) فی بیان كيفية دعاء جنة الاسماء . أرجوزة وقصیدتان أما الأرجوزة ، فقد طبعت فی آخر الديوان المنسوب الی أمير المؤمنين (ع) بمطبعة بولاق فی أول شهر الصیام (١٢٥١) أول الأرجوزة .

١٠ الحمد لله العلی الصادق الواحد الفرد العلیم الرازق

الی قوله : أنا علی ابن عمّ الهادی المصطفی الداعی الی الرشاد
بعد علی قد دعانی حیدراً حین غزونا و فتحنا خیبراً

و أما القصیدتان فقد وردتا فی « شرح جنة الاسماء » المنسوبة الی الغزالی ، وهذا الشرح موجود بسامراء مستقلاً ، وقد أدرج أيضاً فی « کتاب الأدعية » الذی جمعه ودوّنه الامیر السید حسن القزوينی کما مرّ فی (ج ١ ص - ٣٩٠) و عنوانه (هذا شرح دعاء جنة الاسماء الممتازة فی الأرض و السماء للامام أبی حامد الغزالی) أوله (الحمد لله منزل الكتاب ذکرأ مفصلاً و جاعل الملائكة رسلاً) ذکر فیہ أنّه فی سنین اقامته بالمدرسة النظامية فی بغداد أحضره الخليفة فی بعض الأیام و قدم الیه الأوراق التی أخرجهامن الخزانة و فیها ورق بالخطّ الکوفی کتبه أمير المؤمنين (ع) باستدعاء رجل من أجلاء أهل الکوفة ، و هو من شيعته یکنى بأبی المنذر و يدعی بعبدالله بن حسان ، ٢٠

فیہ بیان كيفية دعاء جنة الاسماء ، و ذکر شرائطها و ترتیب كتابة حروف البسملة التسعة عشر فی دائرة ثم التسعة عشر من حروف الآیة فی دائرة أخرى ، ثم التسعة عشر من الاسماء كذلك ثم الصور كذلك کلها فیما بین الدوائر المشابهة للترس ، و لذا یسمى « جنة الاسماء » ذکر التفاصيل فی قصیدتين احدهما نائية تقرب من أربعین بیتاً أولها :

٢٥ لقد بدأت ببسم الله مفتتحاً أزکی المحامد حمد الله فاتضحت

الى قوله: وسمّها «جنة الاسماء» والقبها اسنة الطعن بالطاعون اذ جرحت
و أما القصيدة الثانية ، فهي رائية في نيف و ثلثين بيتاً ، نسبت في ذلك الشرح - المنسوب
الى الغزالي - الى أمير المؤمنين (ع) أيضاً وذكر أن الامام (ع) انما عدل عن ذلك
البحر الى بحر آخر وعن تلك القافية الى أخرى ، براعة منه ، ولئلا يحصل للسامع ملال ،
لا المعجزه فانّه (ع) أفصح من تكلم بالشعر و أفصح الناس طراً فيما ينطق به ويتحدث .
أولها : أحمد الله و أنتى شكره فهو مولى زائد من شكره
الى قوله : يا أبا المنذر صن قولاً بدا من معان قد غدت مستترة
الى آخر الرائية و شرح الغزالي لبعض فقراتها .

- ثم ذكر الغزالي أنه بعد شرحه للدعاء و قرائته على الخليفة استأذنه أن يكتب منه نسخة
تكون حرزاً للخليفة ، و أخرى لنفسه ، ثم قررّ الخليفة ، أن يردّ الأوراق الى محلها ١٠
في الخزانة ، و يجعلها في الصندوق الذي كانت فيه مقفولاً ، ويسد موضع المفتاح بالرصاص
صيانة له عن غير أهله ، ثم ذكر الغزالي جملة من كرامات هذا الدعاء و تأثيراته الغريبة
و بها ختم الشرح ، الموجود نسخة مستقلة منه في مكتبة الشيخ الميرزا محمد الطهراني
بسامراء لكن في نسخة السيد حسن القزويني زيادات كثيرة جملة منها من السيد حسن
نفسه ممّا يتعلق بأداب الدعاء و شرح القصيدتين ، و جملة منها ممّا الحقها بالنسخة حفيد ١٥
السيد حسن و هو الأمير ابراهيم الصغير ابن الميرزا اسماعيل بن الامير السيد حسن
المذكور ، مثل ما حكاه عن الغزالي من استخراج الآيات التي لا تزيد حروفها عن التسعة
عشرو هي تناسب الحوايج و المطالب الشرعية التي يراد قضاؤها من بركة هذا الدعاء
و مثل ذكر اختلاف الصور التسعة عشرة التي يكتب كل واحدة منها في مقابل واحد
من الحروف القرآنية و الأسماء الستة الالهية مصرحاً بأن تلك الصور الكثيرة البالغة ٢٠
الى خمس عشرة صورة كلّها منقولة عن النسخ الكثيرة المختلفة المنسوب كلّ واحدة منها
الى واحد من أهل الدعاء مثل المولى رضا الخويني والحاج خليل الصريجي وغيرهما ،
وانا استنسخت الشرح عن تلك النسخة و ذكرت مواضع الاختلاف من تلك الصور في ضمن
مجموعة عندي و سيأتي « جنة السماء في شرح جنة الأسماء » في تأريخ ظهور هذا الحرز .
(جنة الامامية) ذكر بهذا العنوان في رسالة في ترجمة مؤلفه و سيأتي بعنوان جنة البرية ٢٥

كما فى نسخته التى رأيتها .

(٦٦١ : جنة الامان الواقية و جنة الايمان الباقية) المعروف بمصباح الكفعمى ، هو

الشيخ تقى الدين ابراهيم بن على بن الحسن بن محمد بن صالح ، الكفعمى مولداً اللوزى
محتداً الجب شيشى مدفناً و مزاراً توفي بها فى (٩٠٥) كما أرّخه فى « كشف الظنون »

عند ذكر كتابه « نور حدقة البديع » الذى هو فى شرح بديعته التى مرت فى (ج ٣ ص ٧٣)

و تلك البلاد كلّها من بلاد جبل عامل ، و مزاره بجب شيت معروف ، وهو أخ الشيخ

شمس الدين محمد الجبعى المتوفى (١٨٨٦) والذى هو الجد الأعلى للشيخ البهائى و نالتهما

هو الشيخ جمال الدين أحمد مؤلف « زبدة البيان فى عمل شهر رمضان » الذى ينقل عنه

أخوه الكفعمى فى تصانيفه ، و توفي قبل أخيه الكفعمى كما يظهر من ترجمه عليه

ولهؤلاء الاخوة أخوان آخران وهما الشيخ رضى الدين و الشيخ شرف الدين ولم نعرف

من أحوالهما الا هذا المقدار الذى ذكره الشيخ شمس الدين محمد الجبعى فى مجموعته ،

و نقل عنها العلامة المجلسى بعض الفوائد فى اجازات البحار ، والجنة كتاب كبير فى

الأدعية ، طبع مرة فى بمبئى وأخرى بطهران ، أوله (الحمد لله الذى جعل الدعاء سلباً

نرتقى به أعلى مراتب المكارم ، و وسيلة الى اقتناء غرر المحامد و درر المراحم - الى قوله -

قد جمعتهما من كتب معتمد على صحّتها مأمور بالتمسك بوثقى عرونها) سمّاه بما مرّ فى

العنوان ، و رتبه على خمسين فصلاً ، الفصل الأوّل فى الوصية ، والفصل الآخر فى آداب

الداعى ، و ذكر فى آخره فهرس مآخذه و أنهاء الى مائتين و ثمانية و ثلاثين كتاباً ينقل

عنها فى متن الكتاب أو الحواشى الكثيرة التى علّقها عليه بنفسه و فرغ منه فى اليوم الثلاثاء

(٢٧ - ذى القعدة - ١٨٩٥) و يأتى ترجمته الموسومة بـ « راحة الأرواح ، فى ترجمة المصباح »

و ترجمته الأخرى الموسومة بـ « نيك بختية » كما مرّت ترجمته الثالثة بعنوان « ترجمة

المصباح الكبير » فى (ج ٤ - ص ١٣٥) و يأتى مختصره الموسوم « بالجنة الواقية »

المرتب على أربعين فصلاً ، والمنتخب منه (١) موسوم بـ « الأنوار المقتبسة » .

(١) وقد فاتنا ذكر هذا المنتخب الموسوم بـ « الأنوار المقتبسة من مصباح الأبرار » وهو أبسط من

مختصره المذكور بكثير يقرب من ثمانية آلاف بيت وهو مرتب على أربعة وعشرين فصلاً أوّله

(الحمد لله على نعمه المتواترة الجسام) و ذكر فى الديباجة أن هذا ما أردنا انتخاؤه من كتاب « المصباح »

البقية فى الصفحة الآتية

(**الجنة الباقية والجنة الواقية**) كما عبّر به السيد رضا القزويني في ترجمته المطبوعة له لكنّه (الجنة الواقية) كما يأتي .

(**٦٦٢ : الجنة الباقية**) في الصرف والاشتقاق ، للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني كما في فهرسه المرسل إلينا .

- (**٦٦٣ : جنة البرية**) في أحكام التقية ، للسيد شبّر بن محمد بن ثنوان الموسوي الحويزي النجفي المتوفى (بعد ١١٨٦) بشهادة خطوطه في هذا التاريخ ، أوله (ألحمد لله الذي أكرمنا بالتقوى و وقفنا للتمسك بالسبب الأقوى) مرتّب على مقدمة واثنتي عشرة جنة و اثني عشر ترساً و خاتمة ، و فرغ منه في ثامن شعبان (١١٦٥) و وصف نفسه في أوله بالمحمدي العلوي الحسن الحسيني الصديقي الصادق الموسوي الفخاري كما أنه سمّي الكتاب بالعنوان المذكور ، لكن عبّر عنه بعض معاصريه بـ « جنة الامامية » في رسالته التي ألفها في ترجمة السيد شبّر و ذكر فيها تصانيفه ومنها « الجزيرة الخضراء » المذكور آنفاً و قد رأيت النسخة كذلك في بغداد في الخزانة الموقوفة لآل السيد عيسى العطار البغدادي ، في زمن تولية السيد حسين المتوفى في طريق الحج ، لكن بعد وفاته تفرقت الكتب الموقوفة .

- (**٦٦٤ : جنت حرير**) في تفسير آية (وكاين من نبي قاتل معه ربيون كثير) مطبوع بالهند باللغة الأردوية ، تأليف آغامهدي مؤلف « جلوس تبرّا » كما مرّ .
- (**٦٦٥ : جنة الخلد**) رسالة عملية مرتّبة على مطلبين أولهما في أصول الدين وثانيهما في فروعه من الطهارة الى آخر الصلاة ، للفقير الورع الشيخ خضر بن شلال آل خدام العفكوي النجفي المتوفى بها (١٢٥٥) و قبره مزار العابرين في محلة العمارة من النجف الأشرف ، نسخة منه في الخزانة الرضوية عليها خط المؤلف و خاتمه كما في فهرس
- ٢٠ الخزانة ، ونسخة أخرى على ظهرها خط المؤلف و خاتمه ونصّ الخاتم (خضر آل شلال)

بقية الحاشية من الصفحة ١٥٦

للشيخ الأجل الكفعمي موسوماً بـ « الأنوار المقتبسة من مصباح الأبرار » في أربعة و عشرين فصلاً وقال في آخره تم تسويده على يد منتخبه أحوج العباد الى فضل الله تعالى مسعود بن فضل الله الحسن الحسيني البهباني في (٤ شعبان - ١٠٨٦) رأيت نسخة منه عند السيد ميرزا محمود التبريزي المتوفى بها (١٣٦١) بعد عوده من حجّه الأخير .

أهداها المؤلف للعالم الفاضل الملا محمد الجاوجاني وتأريخ كتابتها (١٠ ع ١ - ١٢٤٤) أوله (الحمد لله خالق الليل والنهار) و فرغ منه في (ج ٢ - ١٢٤٣) وهذه النسخة رأيتها في سامراء بمكتبة الشيخ الميرزا محمد الطهراني .

(٦٦٦ : جنة الرضوان) هو ثامن مجلدات الكتاب الكبير الفارسي الموسوم « برياض

الاحزان » الذي ألفه المولى محمد علي بن محمد البرغاني المعروف بالحاج المولى علي

وهو أخ المولى محمد تقى الشهيد بيد الفرقة البابية (١٢٦٤) رأيت هذا المجلد بهذا

العنوان عند الشيخ محمد علي الهمداني بكر بلا وهو مرتب علي مقدمتين و ثمانية عشر

مجلساً و خاتمة ، و تأريخ كتابته (١٢٩١) و سمي مجلده الخامس بـ « جنة النعيم »

كما يأتي .

(٦٦٧ : جنة الساعي) في الأخلاق ، يشرح فيه جنود العقل و الجهل ، للمولى محمد

نصير المدفون ببارفروش من بلاد مازندران ، أوله (الحمد لله الذي أضأء قلوب أهل الجنة

بنور اليقين - الى قوله - أمّا بعد فيقول محمد نصير ظهر قول سيد الأئمة محمد (ص)

والأرض ملئت ظلماً وجوراً لمن كان عقيلاً ، لأنّ تفسير القرآن و كلّ الى العمريين ،

و الحديث قيّد و خصّ برأى الأصوليين كأنهم لا يرونه برأسه كفيلاً - الى قوله في

بيان تصنيفاته و ماخرج من قلمه - فوفقت لانتماء « نور اليقين في أصول الدين » والشروع

في تحقيق الفروع في « مرآة المصلين » وجعل الله في « حديقة الداعي » للدّاعين سلسبيلاً

فبقى علم الأخلاق فشرعت في هذا الكتاب و سمّيته « جنة الساعي » - الى قوله -

تزيّن الكتاب بذكر بعض أولى الألباب ثم شرع في بيان أحوال عبدالمطلب ، و أبى

طالب واثبات إيمانه ، ثم أحوال الشيعة من الصحابة ، و تراجمهم واحداً واحداً مثل سيدنا

سلمان الفارسي ، و أبى ذر ، و عمار ، و المقداد ، و غيرهم ، ثم بسط الكلام في شرح حديث

العقل و الجهل و جنودهما ، و نسخته في سبزوار عند السيد عبد الله البرهان .

(٦٦٨ : جنة السرور في كيفة زيارة العاشور) ، للشيخ علي بن المولى محمد جعفر

(شريعتمدار) الأسترآبادي الطهراني المتوفى (١٣١٥) و ترجمه بالفارسية و سّماه

بـ « فتايج المأثور » كما يأتي ، و من هذا الباب « شفاء الصدور في شرح زيارة العاشور »

و « اللؤلؤ النضيد في زيارة الحسين الشهيد » المطبوع في تبريز (١٣٥٩) تأليف الشيخ

نصر الله الشبستري المعاصر وغيرهما .

(٦٦٩ : جنة السلاطين) فارسيّ في تواربخ ملوك الفرس قبل الاسلام وبعده ، للميرزا محمد تقى خان المتخلص بـ (حكيم) ذكره في كتابه « گنج دانش » الذى ألفه وطبعه فى (١٣٠٥) .

٥ (٦٧٠ : جنة السماء) فى شرح جنة الأسماء و كيفية الحرز المشهور الذى مرّ فى (ص ١٥٤) و تاريخ ظهوره ، للسيد محمد على هبة الدين الشهرستانى ذكر فى فهرسه أنّه ألفه فى (١٣٣٥) .

(٦٧١ : جنة الصائمين) للشيخ على بن الحسن الشبستري ، فارسيّ مطبوع .

١٠ (٦٧٢ : الجنة العاصمة للصوارم القاصمة) ردّ على صاحب الحدائق فى تحريره الجمع بين الفاطميتين ، للسيد عبد الكريم بن السيد جواد بن السيد عبدالله الجزائرى التستري المتوفى (١٢١٥) قال السيد نور الدين المعاصر فى « الشجرة الطيبة » أنّه رأى النسخة بخط المؤلف .

(الجنة العالية والجعبة الغالية) أو بالعكس كما ذكر فى (ص - ١٠٩) وهى فى ثلاثة أجزاء جمعها مجلد كبير .

١٥ (٦٧٣ : جنة عدن) مثنوى على طريقة « بوستان » للميرزا تقى خان الملقب بضياء لشكر والمتخلص بـ (دانش) ابن الميرزا حسين خان الوزير النفريشى المعاصر المولود بتفريش حدود (١٢٨٨) ترجمه رشيد الياسمى فى « أدبيات معاصر - ص ٤٨ » .

(٦٧٤ : جنة الله الواقية) للسيد على محمد بن السيد محمد بن دلدار على النقوى المتوفى (١٣١٢) ذكره السيد على النقوى فى « مشاهير علماء الهند » .

٢٠ (٦٧٥ : جنة الماوى) فيمن فاز بلقاء الحجة و معجزاته فى الغيبة الكبرى ، مستدرك لباب من رأى الحجة من مجلد الثالث عشر من البحار ، جمع فيه من لم يذكره العلامة المجلسى أو من كان بعده ، لشيخنا العلامة النورى الحاج ميرزا حسين بن محمد تقى الطبرسى المتوفى ليلة الأربعاء (٢٧ - ج ٢ - ١٣٢٠) أوله (ألحمد لله الذى أنار قلوب أوليائه) أورد فيه تسعاً وخسين حكاية ، و فرغ منه فى (١٣٠٢) و طبعه الحاج محمد حسن الاصفهانى أمين دار الضرب فى آخر المجلد الثالث عشر و طبع ثانياً فى طهران فى ٢٥

(١٣٣٣) بتصحيح الميرزا موسى المعاصر بن الميرزا أحمد بن الميرزا موسى الطهراني المنسوب اليه مسجد ميرزا موسى قرب الجامع العتيق بطهران .

(٦٧٦ : جنة المأوى) فى الارشاد الى التقوى ، مثنوى على سياق « نان وحلوا » للسيد محمد على هبة الدين الشهرستاني ذكره فى فهرسه .

(٦٧٧ : جنة المأوى) منظومة فى عامة أبواب الفقه تقرب من مائة ألف بيت ، للسيد

محمد بن عبد الصمد الحسينى الشاه شاهانى الاصفهانى المدرس بها ، والمتوفى (١٢٨٧)

دفن بتخت فولاد اصفهان ، وكان تلميذ السيد المجاهد صاحب « المناهل » وكان استاد

الفاضل الأردكانى و السيد المجدد الشيرازى ، و صاحب « الروضات » كما ترجمه فى

(ص ١٢٧) و ذكر سيدنا الحسن صدر الدين المنظومة باسمها المذكور و قال انها

١٠ مشتمل على الفكاكة و الفقاكة .

(٦٧٨ : جنة الملوك) المطبوع رأيت النقل عنه كذلك ، فى « نفائس اللباب » ثم رأيت

فى مجموعة الشيخ حسين بن غلام رضا الفيروز آبادى الحائرى ان مؤلفه الشيخ على بن

رستم (ره) .

(٦٧٩ : جنة النار) رسالة فى الصوم للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى ، المتوفى (١٣٠٢)

١٥ ذكره فى قصصه .

(٦٨٠ : جنة الناظر و جنة المناظر) فى تفسير مائة آية و مائة حديث ، فى خمس مجلدات

للعلامة الحافظ النسابة الواعظ الشاعر ، الأشرف بن الأغربى هاشم . المعروف بتاج العلى

العلوى الحسنى الرافضى ، المولود بالرملة فى (٤٨٢) و المتوفى بحلب فى (٦١٠)

عن مائة و ثمان و عشرين سنة ، حكاه الصفدى كذلك فى « نكت الهميان » عن تلميذ

٢٠ المصنف و هو يحيى بن أبى طى فى تاريخه .

(٦٨١ : جنة النعيم والعيش السليم فى أحوال سيدنا عبد العظيم) ابن عبد الله بن على

ابن الحسن بن زيد بن الامام الحسن المجتبى عليه السلام ، مستطرداً فيه فوائد لاتحصى

منها بعض تواريخ طهران و أحوال بعض علمائها ، وهو فارسى كبير ألفه الشيخ المتكلم

المولى باقر بن المولى اسماعيل بن عبد العظيم بن محمد باقر المازندراني الكجورى نزيل

٢٥ طهران المولود فى (١٢٥٥) و المتوفى زائراً بمشهد طوسى فى ربيع الأول (١٣١٣)

أوله خطبة عربية ، ثم فارسية ، وقبل الشروع أورد فهرس مطالبه في اثنتين وعشرين صفحة ، يظهر منه تبحره في الأحاديث والتواريخ والسير والأنساب ، شرع في طبعه (١٢٩٥) و فرغ منه (١٢٩٨) .

(٦٨٢ : جنة النعيم) والصراف المستقيم ، في الإمامة ، للميرزا محمد حسين بن الأمير محمد علي المرعشي الحسيني الحائري ، المتوفى (١٣١٥) نسخة خطه في مكتبته ٥ ونسخة أخرى في مكتبة الحسينية التستيرية في النجف ، تعرض في آخره لذكر الآيات النازلة في علي (ع) .

(٦٨٣ : جنة النعيم) في معرفة ذات الباري تعالى شأنه ، للمولى عبد الوحيد الجيلاني مؤلف « الآيات البينات » المذكور في (ج ١ - ص ٤٦ - س ٢٢) قال في « الرياض » انه لم يتم وإنما وقف على موضوع الكتاب ومعنى معرفة الذات . ١٠

(٦٨٤ : جنة النعيم) في أحوال معراج النبي (ص) ومعراج الحسين الشهيد (ع) وطريق سلوكه ، وهو المجلد الخامس من كتاب « رياض الأحرار » الفارسي الكبير الذي مر ثامن مجلداته الموسوم بـ « جنة الرضوان » وهو من تأليف المولى محمد علي بن محمد المعروف بالمولى علي البرغانى اخ الشهيد البرغانى وهذا المجلد الخامس رأيته بمشهد الرضا (ع) في مكتبة الشيخ علي أكبر النهاوندى ، أوله (حمد ذرات وثنای موجودات ١٥ مخصوص ذات حضرت معبود يستكه) مرتب على مقدمتين وستة وعشرين مجلساً وخاتمة فيها خمس وعشرون نكتة .

(٦٨٥ : جنة النفوس) في أحكام الصوم وأسراره ، للشيخ أسد الله بن محمود الجرفادقاني (كلپایگانی) المعاصر المولود (١٣٠٣) ذكر في كتابه « شمس التواريخ » المؤلف والمطبوع في (١٣٣١) أنه ألف هذا الكتاب في سنة (١٣٢٦) . ٢٠

(٦٨٦ : الجنة الواقية والجنة الباقية) مختصر لطيف في الأدعية والأوراد في أربعين فصلاً ، وقد طبع مكرراً منها في تبريز في (١٣١٤) واسمه هذا مختصر عن اسم المصباح الكبير للكفعمي الموسوم بـ « جنة الأمان الواقية » كما أن مسماه وحقيقته أيضاً مختصر عن المصباح الكبير ، والمؤلف للأصل والمختصر شخص واحد ، وهو الشيخ تقي الدين ابراهيم الكفعمي السابق ذكره ، صرح الشيخ الحر في « أمل الآمل » بأن المختصر ٢٥

- لـمؤلف الأصل ، وقال فى الفائدة السادسة من فوائده « خاتمة الوسائل » أن الكفعمى قال فى أول « الجنة الواقية » هذا كتاب محتوم على عوذ عوات الى آخر الموجود فى المختصر ، وكذلك الشيخ سليمان الماحوزى فى كتابه « البلغة » ذكر أن الكفعمى اختصره من مصباحه الكبير ، والظاهر أنه ارتضى هذا القول أيضاً تلميذ الشيخ سليمان وهو الشيخ عبدالله السماهيجى لأنى رايت بخط السماهيجى « البلغة » لأستاده من دون تعرض أورد على استاده فى هذا المقام فسكوته يشعر برضاه ، وعليه فلا وجه لتخطئة صاحب « الرياض » هذا القول على ما يحكى عنه ، وكذا لا وجه لما فى « البحار » من نسبة المختصر الى بعض المتأخرين المشعر بعدم الجزم بمؤلفه ، وكذا لا أرى وجهاً لنسبة المختصر الى المير الداماد كما فى بعض المواضع غير أن المير الداماد لما استحسّن المختصر كتب بخطه نسخة منه ولم ينسبه الى أحد وكتب امضائه فى آخر مكتوبه ، فلما وجدت النسخة بخطه وتوقيعه من غير نسبة الى أحد نسبوه اليه ، وقد رأيت النسخة المنقولة عن نسخة خط المير الداماد فى مكتبة الشيخ هادى آل كاشف الغطاء فى النجف وهى بخط المير خليل كتبها فى (١٠٧٦) و ذكر فى آخرها أنه نقلها عن نسخة خط المير الداماد ، وحكى عين عبارة الداماد فى آخر النسخة بهذا الصورة (قدأنشد رقة البال من ربة الاشتغال باقسام هذا الكتاب المستطاب وأشق كميته القلم من قطع الكلام فى ساحة الارتقام حيث بلغ هذا المقام من الختام من « جنة الواقية و الجنة الباقية » التى أنت أكلها ضعفين لأولى الألباب) ثم ذكر التأريخ و كتب بعد التأريخ هكذا (من العبد المفتقر الى رحمة ربه ابن محمد امير محمد باقر الداماد الحسينى) ولهذا المختصر عدة تراجم ذكرناها فى (ج ٤ - ص ٩٥) منها الترجمة المنسوبة الى المير الداماد ، وقد نفينا البعد عنه بانه لاستحسان أصله و استنساخه بخطه ترجمه تعميماً لنفعه .
- ومن هنا ترجمه بعضى الأصحاب الذى يظهر من أوله أن « الجنة الواقية » يسمى بـ « مفاتيح النجاة » أيضاً .
- (٦٨٧ : جنة واقية) و جنة باقية ، فارسى فى اثبات مشروعية زيارة المعصومين (ع) وكيفية زيارتهم والفاظ الزيارة للسيد أبى القاسم الرضى اللاهورى ، المتوفى بها فى (١٣٢٤) طبع مع جملة تصانيفه بمساعدة النواب نوازش عليخان الكابلى نزيل لاهور .

(٦٨٨ : جنة واقية) فارسی فی الطب للحکیم شفاء الدولة ، مطبوع کما فی الفهارس .

(٦٨٩ : الجنة الواقية) فی ردّ بعض مقدّمات « الحدائق البحرانية » و تزییف رسالة

بعض معاصری المصنّف من العلماء الأخباریین ، ألفه الآقا محمود بن الآقا محمد علی

الکرمانشاهانی نزیل طهران المتوفی بها فی (١٢٦٩) أوّله (الحمد لله وسلامه علی عباده

الذین اصطفی) رتبه علی فصلین فی ردّ المقدمة و تزییف الرسالة ، رأیته عند حفیده

الآقا أحمد بن الآقا هادی بن الآقا محمود المصنّف ، ونسخة أخرى تاریخ کتابتها (١٢٦١)

من کتب اعتماد السلطنة علی قلی میرزا فی مكتبة مدرسة سیهسالار الجديدة .

(٦٩٠ : جنت و جهنم) مطبوع بالکجراتیة فی (٢٠٠ ص) لغلام علی البهاونگری

المعاصر .

(٦٩١ : الجنة الواقية) فی أحكام التقيّة ، رسالة من تألیف الشیخ حسین بن محمد بن

ابراهیم العصفوری البحرانی ابن أخ المحدث البحرانی المجازمنه فی « اللؤلؤة »

والمتوفی فی (٢١ شوال ١٢١٦) .

(٦٩٢ : الجنة والنار) للمولی اسماعیل بن علی أصغر الواعظ السبزواری نزیل طهران

والمتوفی بها فی يوم الجمعة (١٤ - ج ١ - ١٣١٢) فارسی فی بیان أحوال الجنة والنار

مرتب علی مجالس ، و قد طبع بطهران .

(٦٩٣ : الجنة والنار) فارسی ، للعلامة المجلسی المولی محمد باقر الاصفهانی المتوفی

(١١١١) و هو شرح للحديثین الشریفین أحدهما فی الوعد والآخر فی الوعيد ولذا یقال

له شرح حدیثی الوعد والوعید یقرب من أربعماية بیت ، أوّله (الحمد لله الذی أعدّ لأولیائه

جنّات النعیم ولأعدائه نزالاً من حمیم) قال فی أوّله ما معناه ان مفاصد النفس لا یمکن

دفعها الا بالوعد و الوعيد و لذا لیس فی الآیات و الأحادیث الا هذین فلنشرح حدیثین

فی البایین .

(٦٩٤ : الجنة والنار) فارسی أيضاً . رسالة للعلامة المجلسی المذكور ، أوّله بعد

« الحمد لله رب العالمین » (این رساله ایست در بیان صفت دوزخ و بهشت) وهی فی ثمانماية

بیت ، رأيتها ضمن مجموعة من رسائله فی النجف .

(٦٩٥ : الجنة والنار) لبعض الأصحاب ، قال فی أوّله بعد الحمد المختصر (ان الله

خلق شجرة ولها أربعة أغصان سَمّاها شجرة اليقين ثم خلق نور محمد صلى الله عليه وآله
 في الحجاب) رأيت النسخة عند الشيخ عبد الكريم العطار آل الشيخ راضي الكاظمي في الكاظمية.
 (الجنة والنار) لسعيد بن جناح الكوفي الأزدى ، واسمه كتاب « صفة الجنة والنار »
 كما يأتي في الصاد بهذا العنوان مع غيره متعدداً .

° (الجنة والنار) لأبي الحسن علي بن الحسن بن علي بن فضال الفطحي الثقة ،
 برويه النجاشي عنه بواسطتين .

(الجنة والنار) لأبي الحسن علي بن أبي صالح محمد الملقّب بـ (بُزرج = بزرگ)
 الكوفي الحنط ، حكاه النجاشي عن فهرست حميد بن زياد النينوائي .

(الجنة والنار) لأبي عبد الله الغاضري محمد بن العباس (العيَّاش) ابن عيسى من
 بني غاضرة ، يرويه عنه حميد بن زياد النينوائي الذي توفي (٣١٠) .

(الجنة والنار) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى (٣٨١)
 كذا ينسب اليه في المجموعة المستخرجة من كتب الأَكابر الموجودة بهذا العنوان
 في الخزائن الرضوية وغيرها من غير معرفة بجامعها و منها « الجنة والنار » هذا ولكن
 الصحيح أنه كتاب صفة الجنة والنار لسعيد بن جناح الكوفي من أصحاب الكاظم والرضا (ع)

١٥ رواه عنه الشيخ الصدوق عن مشايخه باسنادهم اليه ، و تلك المجموعة هو « العيون
 والمحاسن » للشيخ المفيد و أوّل ما استخرج منه فيه كتاب « الاختصاص » للشيخ أبي
 علي كما ذكرناه في (ج ١ - ص ٣٥٩) و يأتي « صفة الجنة والنار » متعدداً .

(الجنة والنار) للعلامة التوبلي السيد هاشم ، اسمه « نزّه الأبرار في خلق الجنة
 والنار » يأتي .

٢٠ (جنتان مدهامتان) في فوائد متفرقة بالعربيّة والفارسيّة ، للشيخ علي أكبر
 النهاوندي نزيل المشهد الرضوي مؤلّف « الجنة العالية » السابق ذكره ، والجنتان هذا
 أكبر منه ، و مرّتب علي جنتين في مجلدين وفي كل منهما عناوين مثل فاكهة أو نخلة
 أو رمانة ، و أمثالها و طبع المجلد الأوّل في (١٣٥٣) والمجلد الثاني في (١٣٥٤)
 و لكل منهما فهرس مبسوط و أورد في كلّ مجلد عدّة رسائل مستقلة بعينها احياء لا نار

٢٥ مؤلّفها وصيانة نسخها عن الاندراش .

(جنگ (۱))

بضم الجیم . اسم لكل كتاب جمعت فيه مطالب متفرقة ، متنوعة ، علمية ، وغيرها ويقال لها « السفينة » أيضاً ، وقليل من كانت له ملكة الكتابة أن لا يقتنى لنفسه مثل هذا المجموع ، ويكتب فيه ما يستحسنه من المطالب ، ولذا ليس في امكاننا احصاء هذا النوع نعم نذكر نموذجاً مما اشتهر بهذا الاسم ولولم يكن من نوعه .

(۷۰۰ : جنگ) في الأدوية . فارسی في علم الطب و بعض الأدوية . مختصر جامع عام الفائدة . طبع مكرراً . تأليف نظم (نصر) الأطباء .

(جنگ) في التذکارات . ذکرنا ثلاثة من هذا النوع في (ج ۴ - ص ۱۹ - ۲۰) بعنوان « التذکارات » و کلها نسخ نفيسة منحصرة .

- ۱۰ (۷۰۱ : جنگ) في التذکارات ؛ المدون بامر تاج الدين أحمد الوزير في سنة (۷۸۲) توجد نسخته المنحصرة أيضاً في مكتبة بلدية اصفهان ، وهو من ما أخذ « تاريخ عصر الحافظ » للدكتور قاسم غني ، والوزير تاج الدين أحمد بن محمد بن علي العراقي هو ممدوح خواجو الكرمانی المتوفى (۷۶۲) و بأمره جمع أشعار خواجو في « صنایع الکمال » .
- (۷۰۲ : جنگ) في التواريخ ؛ للميرزا محمد تقی خان سپهر مؤلف « ناسخ التواريخ »

- ۱۵ (۱) جنگ أو ژنگ : لفظ صيني بمعنى السفينة البحرية كما ذكر في « لاروس انيورسل » و « دائرة المعارف البريطانية » وغيرها ، ويظهر أنه قد استعمل في الفارسية - بعد وقایع المغول كثيراً - استعارة بمعنى الكتاب الذي فيه أشياء و مطالب متفرقة وقد أشير إلى المعنيين في أكثر القواميس الفارسية ، و قد ترجمه - عن المعنى الثاني - الخواجه حافظ الشيرازي فعبر عنه في شعره بالسفينة حيث يقول :
- درین زمانه رفیقی که خالی از خلل است صراحی می ناب و سفینه غزلست
واما استشهاد « فرهنگ رشیدی » و « آندراج » للفظ « جنگ » بقول الخافاني الشيرواني
- ۲۰ المتوفى (۵۹۲) في أوائل « تحفة العراقيين » حيث يصف أهل القبور بقوله :

خمخانه بدیده در گشاده کونین بمی گرو نهاده
بر جنگ زمانه فارغ الذات از بیست و چهار رود ساعات

فليس بمحل لاختلاف النسخ في البيت ، ويمكن أن يكون لهذا اللفظ علاقة باللفظ (ارژنگ) أو ارژنگ

- ۲۵ و هي الكتاب الذي يكون فيه نقوش و تصاویر مختلفة ككتاب ماني المتنبی المعروف المقنول في جندی شاپور في عهد بهرام الاول (۷۲ - ۲۷۵ م) فهذا اللفظ أيضاً مأخوذ عن الصينية ككثير من اصطلاحات الدين المانوی .
- « المصحح »

عده الثالث عشر من تصانيفه في أول مجلد « أحوال الزهراء (ع) من كتابه « ناسخ التواريخ »
 (٧٠٣ : جنگ) في مجلدين في كل منها مجالس لذكر المناقب والمصائب ، للحاج
 ميرزا علي بن الميرزا محمد باقر التفرشي المعاصر نزيل طهران والملقب بصدرالذاكرين .
 (٧٠٤ : جنگ) في الشعر والشعراء ؛ « أوتد كره اسحق » نوع فيه الأشعار الموجودة في
 « آتشكده آذر » على أربعة أنواع (١) القصائد (٢) المقطعات (٣) الغزليات (٤) الرباعيات
 ورتب كل نوع على حروف الهجاء من ردیف الألف الى الياء وفي مقابل الأبيات ذكر
 اسم الناظم ، وهذا الترتيب من اسحق بيگ البيكدي أخ مؤلف « آتشكده آذر »
 في نيف وسبعة آلاف بيت ، يوجد في مكتبة المجلس بطهران كما ذكره ابن يوسف
 في فهرسها .

١٠ (٧٠٥ : جنگ) في فوائد متفرقة مجلد ضم مخم كثير الفوائد وفيها بعض رسائل مستقلة
 كشرح القصيدة الحربائية لتقى الدين النصيبي وغيره كلها بخط جامعته عبدالحى ،
 دونه في حدود (٨٢٣) في شمال ما بين النهرين ولعله في (ماردين) توجد نسخته في
 مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوى بطهران .

(٧٠٦ : جنگ) في اشياء متفرقة ، فارسي للسيد حبيب الله التمكنبي كتبه بخطه في
 النجف في (١٣٠٢) رأيت في النجف .

(٧٠٧ : جنگ) في المناقب ، والمصائب ، للميرزا مهدي المتخلص بجرس ، فارسي
 طبع بایران في (١٣٠٢) وطبع في هامشه « ديوان المرائي » للميرزا عبد الجواد الخراساني
 المتخلص بجودي ، والمتوفى (١٣٠٢) .

(٧٠٨ : جنگ) في المواعظ ، لأمين الواعظين ، الشيخ أسد الله بن أبي القاسم بن محمد
 باقر بن عبدالرضا بن الشيخ شمس الدين الذي ينتهي اليه نسب العلامة الشيخ مرتضى
 الأنصاري الدزفولي ، مؤلف « تذكرة العروس » المذكور في (ج ٤ - ص ٤٠) ذكر
 في فهرس تصانيفه أن « جنگ المواعظ في ثلاث مجلدات .

— جنگ بفتح الجيم بمعنى الحرب —

(جنگ استقلال تركيه) يأتي بعنوان « جنگ تركيه و يونان » .

٢٥ (٧٠٩ : جنگ ايران و افغانه ٣٩-١١٥٠ هـ) في حروب نادر شاه مع الافغانه ،

فارسی لجمیل قوزانلو المعاصر طبع ثانیاً فی (۱۳۱۲ ش) بطهران فی (۷۹ ص) .
 (۷۱۰: جنگ ایران و روس ۱۸-۱۱۲۸ هـ) و معاهدة گلستان فی (۱۸۱۳ م)
 أو « جنگ ده ساله » أيضاً تألیف جمیل قوزانلو طبع مرة فی (۱۳۱۵ ش) بطهران
 فی (۱۳۰ ص) .

(۷۱۱: جنگ ایران روس و معاهدة ترکمن چای ۷-۱۸۲۸ م) (أو ۱۲۴۳ هـ) أيضاً
 لجمیل قوزانلو المذکور طبع مرة ثانية فی (۱۳۱۴ ش) بطهران فی (۱۹۲ ص) .
 (۷۱۲: جنگ ایران و هند ۱۱۵۱ هـ) فی حملة نادرشاه و فتحه للهند أيضاً لجمیل
 قوزانلو طبع بمطبعة قشون بطهران فی (۹۵ ص) . وهذا غیر « اردو کشی نادرشاه
 بهندوستان » .

(۷۱۳: جنگ بشر العلم) و روایاته باللغة الکجراتیة لغلامعلی البهاونگری المعاصر . ۱۰
 (۷۱۴: جنگ یمین الملل) ترجمة الى الفارسیة عن الأصل الافرنجی لأحمد وثوق طبع
 فی مجلدين فی مطبعة قشون بطهران .

(۷۱۵: جنگ یمین المللی) أيضاً ترجمة عن الافرنجیة الى الفارسیة للدکتر میرزا
 اسماعیل خان المجاهدی مجاور المشهد الرضوی ، طبع بمشهد خراسان فی (۱۳۰۴ ش)
 (۷۱۶: جنگ ترکیه و یونان ۲۲-۱۹۲۹ م) أو « جنگ استقلال ترکیه » جمعها ۱۰
 من منابع ترکیه أحمد نخجوان طبع فی (۱۳۱۹ ش) بطهران فی (۱۳۷ ص) .

(۷۱۷: جنگ خیبر) فی عزوة خیبر و اخبارها وقضایا امیر المؤمنین (ع) فیها طبع باللغة
 الکجراتیة لغلام علی البهاونگری المذکور .

(۷۱۸: جنگ خیبر) باللغة الأردویة نظماً و نثراً ، للسید فدا علی الهندی المعاصر
 ۲۰ مطبوع فی الهند .

(۷۱۹: جنگ درکوهستان) ترجمة عن الافرنجیة فی کیفیة الحروب الجبلیة لغلام
 حسین المقتدر طبع بطهران فی (۱۳۰۹) وله « تأریخ نظامی ایران » .

(۷۲۰: جنگ درهلند و بلژیک و فرانسه) أو « پیروزی درباختردرچهل و دو روز »
 فی کیفیة الفتح الآلمانی لتلك الدول والمعارک الواقعة فیها فی عام (۱۹۴۰-۳۹ م)
 طبع بطهران فی (۱۹۴۰ م) .

(۷۲۱: جنگ روس و ژاپن) کتاب مفصل مع اسناد و صور تأریخیه للحرب الواقعة بین تلکما الدولتین فی (۱۹۰۵ م) فی (۴۵۰ ص) لعبد الوهاب القائم مقامی بن میرزا علی محمد بن میرزا علی بن میرزا ابی القاسم القائم مقام الفراهانی المعاصر المولود (۲۳- ذی القعدة- ۱۲۹۹) ألفه فی سنة الواقعة وهی (۱۳۲۳) ثم زاد علیها بعدها زیادات . فقدّرت الحكومة اليابانية عمله هذا فا هدت الیه بهدية ، وقد نشرت مجلة « نشر العلم » اليابانية ترجمة احوال المؤلف و صورته وله تصانیف أخر منها « تیر و کمان » فی علم الرماية و تاریخها وقد فاتنا ذکرها فی محلها .

(۷۲۲: جنگ روس و ژاپن ۴- ۱۹۰۵ م) أو « تاریخ نظامی جنگ روس و ژاپن » تألیف احمد نخجوان المعاصر طبع فی (۱۳۱۵ ش) فی (۱۶۵ ص) .

۱۰ (۷۲۳: جنگ روس و عثمانی ۷- ۱۸۷۸ م) تألیف محمد نخجوان ، (أمیر موثق) طبع بمطبعة التمدن فی (۱۳۰۶ ش) فی (۱۱۵ ص)

(۷۲۴: جنگ ژرمن و روم) رواية تأریخية و ترجمة الی الفارسیّة عن اللغة الآلمانية بقلم نشاط فی عدّة أجزاء عشرة أو أكثر .

(۷۲۵: جنگ شاپور ذوالاکتاف و امپراطور روم) ترجمة عن الافرنجية الی الفارسیّة ، لمحمد صادق الأتابکی ، طبع بمطبعة خورشید بطهران فی (۱۴۰ ص) .

(۷۲۶: جنگ صفین) و بیان حرب أمیر المؤمنین علیه السلام فی صفین ، لغلامعلی البهاونگری المعاصر طبع بالکجراتیة فی (۳۰۰ ص) .

(۷۲۷: جنگ عقاید) فارسی فی تاریخ تطور الاحزاب المهمة ، و مقاصدها العالمية .

والحركات السياسية تحت ستار الاقتصاد والاقتصادية تحت ستار السياسة کالبرجوازية الرأسمالية ، و الفاشية ، و النازية ، و الشيوعية ، و غيرها . تألیف الدکتور فرزامی طبع

بطهران فی (۱۳۲۳ ش) .

(۷۲۸: جنگ فرانسه و آلمان) ترجمة عن الافرنجية بقلم یاور خداداد ، طبع فی (۱۳۱۰ ش) فی (۱۸۸ ص) .

(۷۲۹: جنگ لهستان) ترجمة الی الفارسیة ، بقلم داود المؤیدی الآصفی ، طبع فی

۲۵ (۱۳۲۰ ش) .

- (٧٣٠ : جنگ نامه) ترکی ، لأحمد الکرمانی الشاعر ، فی حرب السلطان سلیم المتوفی فی (٩٨٢) مع أخیه بایزید ، ذکره فی « کشف الظنون - ج ١ ص ٤٠٥ » راجعه
- (٧٣١ : جنگ نامه) فی حرب أعظم شاه و بهادرشاه ابنی أورنگ زیب عالم گیرشاه للمیرزا محمد نعمة خان العالی صاحب « روزنامه محاضرة حیدرآباد » فی (١١٣٠) طبع بالهند منضمّاً الى « مطارح الانظار » فی (١٢٨٥) .
- (٧٣٢ : جنگ نامه کر بلا) فی نظم مصائب يوم الطف بالأردویة ، طبع بمطبعة نول کشور فی لکهنو .
- (٧٣٣ : جنگ نامه محمد بن الحنفیة) باللغة الأردویة ، طبع بالهند .
- (جنگ هفتاد و دو ملت) تألیف میرزا عبدالحسین المعرف بآقاخان الکرمانی المولود (١٢٧٠) المقتول (١٣١٤) ألفه علی سیاق الرسالة الفرنسية لـ « برناردن دوسنیر » - التي ترجمها محمد علی جمالزاده الى الفارسیة و سماها بـ « قهوه خانه سورات » و طبع الترجمة فی برلین فی (١٣٤٠) - وقد طبع هذا الكتاب مع ضمیمة لمیرزا محمد خان بهادر البوشهری - نزیل البصرة اليوم - مع مقدمة لکاظم زاده تحت عنوان « هفتاد و دو ملت » فی برلین فی (١٣٤٣) .
- (٧٣٤ : جنگهای ایران و روم) ترجمة عن الافرنجیة الى الفارسیة لمحمد السعید طبع بطهران فی (١٩٨ ص) .
- (٧٣٥ : جنگهای ایران و یونان ٤٩٩ ق م) فارسی تألیف جمیل قوزانلو طبع فی (١٣٠٨ ش) بطهران فی (٦١ ص) .
- (٧٣٦ : جنگهای ناپلیون) أو « تأریخ نظامی جنگهای ناپلیون » أيضاً ترجمة عن الافرنجیة ، بقلم سلطان هدايت ، فی مجلدين طبع بمطبعة قشون فی (١٣٠٨ ش) بطهران
- (٧٣٧ : جنگل مولی) فارسی فی مطالب متنوعة ، و عنوانه تأریخ مسافرة الى بلدة قم للسید أحمد بن عناية الله الحسینی الزنجانی ، المولود (١٣٠٨) .
- (٧٣٨ : جنگل مولی) للحاج معصوم علی شیرازی الشاه نعمة اللهی المعاصر مؤلف « طرائق الحقائق » فارسی رأیته عند الشیخ اسماعیل التبریزی المعروف بمسأله کونزیل المشهد الرضوی .

(٧٣٩ : الجنيدي) رسالة الى أهل مصر ، للشيخ السعيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشي .

(٧٤٠ : الجواب) أو « أخساً » هو من كتب الردود ، وقد طبع بالهند راجعه .

(الجواب الباهر) في خلق الكافر ، للسيد رضى الدين بن طائوس ، كذا عبّر عنه الشيخ الحرّ في رسالته في خلق الكافر ، كما ذكره السيّد نفسه في كتابه « كشف المحجّة » كذلك ، لكن يظهر من « كتاب الاجازات » له أنّه سمّاه « فتح محجوب الجواب الباهر في شرح وجوب خلق الكافر » و انّما يعبّر عنه بالجواب الباهر تخفيفاً .

(٧٤١ : الجواب الصائب) عن شبهة ايمان أبي طالب ، فارسي مختصر للشيخ عباس ابن المولى حاجي الطهراني المتوفى بها (١٣٦١) .

١٠ (٧٤٢ : الجواب الصواب) للسيد أبي القاسم بن الحسين الرضوي القمي الحائري اللاهوري المتوفى (١٣٢٤) ذكره السيد علي نقى في « مشاهير علماء الهند » .

(٧٤٣ : الجواب العين في تحقيق الكسوفين) فارسي مطبوع كما في فهرس الاثنى عشرية اللاهورية .

(٧٤٤ : جواب لاجواب) فارسي انتخب فيه الأخبار من كتب الفريقين لاقامة عزاء الحسين (ع) ، للسيد أبي القاسم اللاهوري المذكور ، وقد طبع مكرراً .

١٥ (٧٤٥ : جواب نامه) منظوم فارسي في السير والسلوك في أربعين مقالة بعنوان السؤال والجواب ، للشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم العطّار النيسابوري ، المتوفى (٦٢٧) أوّله (حمدك از جان پاك آن پاك را) ذكره في « كشف الظنون » .

(٧٤٦ : الجواب النفيس على مسائل باريس) اثبت فيه تقدم الشيعة في العلوم الاسلامية

٢٠ للشيخ حبيب المهاجر العاملي المعاصر ، مطبوع .

(الجواب أو الجوابات (١))

- هما عنوانان يشار بهما الى كثير من تصانيف اصحابنا وذلك لما ذكرناه في (ج ١ المقدمة - ص ٢٠) ، من أن كثيراً من مصنفيه قد بلغوا من تواضع النفس ، و خضوع الجوانح ، و خلوص النيات ، حدّاً لا يرون أنفسهم شيئاً قابلاً للذكر والاشارة ، ولا يحسبون تصانيفهم مع كونها جيّدة قيّمة كتاباً لائقاً بالعنوان والتسمية فبقيت الكتب بعد عصر المصنّفين بغير اسم خاص يدعى به فمست الحاجة الى أن يشار اليها بعنوان ينطبق عليها فاذا علم أن الكتاب في جواب شخص خاص ، أو في جواب اعتراض معين ، أو أنه جواب عن سؤال مخصوص أو عن شبهة معلومة ، أو أنه جواب عن مسألة مخصوصة ، أو عن مسائل متعددة كما هو الشايع من القاء المسألة الواحدة ، أو المسائل من القرب ، أو من البلاد البعيدة الى العلماء وهم يكتبون جواباتها بغير عنوان خاص ، أو علم أنه جواب رسالة ، أو كتاب ، أو مكتوب ، ١٠ يصح أن يعبر عنه بالجواب المضاف الى ما يعلم من احدى هذه الأمور ، ونحن قد راعينا

- (١) هو جمع قياسى للجواب لأنه مفرد لم يذكر له جمع فى اللغة كما سنبينه ، وأما الأجابة فقد نقلنا فى (ج ١ - ص ٢٧٦) عن الشيخ فخر الدين الطريحي قوله فى (مجمع البحرين) بأن الأجابة أيضاً جمع للجواب ، لكنه لم يذكر مستند قوله ، و أما كون الجوابات جمعاً قياساً للجواب فهو صرح به فى كتاب « الوساطة بين المتنبي وخصومه » تأليف القاضى أبى الحسن على بن عبد العزيز الجرجاني ١٥ المتوفى (٣٦٦) وهذا القاضى هو العلامة الرحالة الذى وصفه الثعالبي فى اليتيمة بأنه فرد الزمان و نادرة الفلك وأنه خلف الغضر من صباه فى قطع الأرض الى غير ذلك من اطرائه الكاشف عن علو كعبه فى العلم والخط والشعر فصرح فى كتابه المذکور المبتكر فى بابه بأن كل مفرد لا جمع له فى اللغة يجمع بالالف والتاء مثل بوق فان جمعه بوقات فقول المتنبي فى جمعه ابواق غلط ، ومن تصريح هذا العلامة قبل ولادة ابن الجوزى بما يزيد على مائتى سنة بثبوت القياس والقاعده فى جمع الجواب لم يبق مجال للاعتماد على انكار ابن الجوزى له وهو أبو الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد المتوفى (٥٩٧) فى كتابه « تقويم اللسان » الذى استعان فيه بكتاب « درة الفواص فى أوام الخواص » تأليف الحريرى المتوفى (٥١٦) ولكنه أورد شيخنا البهائى فى كشكوله ما ذكره ابن الجوزى فى « تقويم اللسان » وهو أن الجواب مفرد لا جمع له فالجوابات والأجابة غلطان والصحيح جواب الكتب ، و ظاهر نقل الشيخ البهائى ذلك القول وسكوته عن الاعتراض عليه هو ارتضاء له ، وتغليطه الجوابات الا أنا نعتقد عدم ظفر الشيخ ٢٥ بكتابه « الوساطة » والا لما كان يرجح تغليط ابن الجوزى على تصحيح العلامة الجرجاني لأن بناء تغليط ابن الجوزى على عدم العلم بثبوت القياس ، و تصحيح العلامة الجرجاني مبنى على ثبوت القياس و تحققة عنده و علمه به فى أوائل القرن الرابع الشايع يومئذ عند أهل اللسان اطلاق الأجابة أو الجوابات على جملة من تصانيف اصحابنا فى فهارسهم و قد نقل كثير منها فى فهرسى الشيخ الطوسى ٣٠ والنجاشى المؤلفين فى أوائل القرن الخامس

فى الترتيب فيه حروف أوائل الألفاظ التى أضيف الجواب إليها ، وبعد الفراغ عن عنوان الجواب الذى هو مفرد نذكر الجوابات بهذا الترتيب أيضاً .

(٧٤٧ : جواب الشيخ ابراهيم حسنا) عن شبهته التى أو ردها هو على رواية التثليث

حلال بين و حرام بين و شبهات بين ذلك ، فأجابه المحدث الحر العاملى الشيخ محمد بن الحسن المتوفى (١١٠٤) بهذا الجواب ، ثم استأنف بعض تلاميذ المحدث الحر كتب رداً

على هذا الجواب ، و سيأتى بعنوان « جواب الجواب » و لعل ما ينقله العلامة الأنصارى فى الرسائل فى التنبيه الثانى من تنبيهات الشبهة التحريمية الموضوعية من كلام المحدث الحر العاملى فى أطراف حديث التثليث مأخوذ من جوابه للشيخ ابراهيم هذا أو عن « الفوائد الطوسية » له .

١٠ (٧٤٨ : جواب ابن واقد السنى) للشيخ السعيد أبى عبد الله محمد بن محمد بن النعمان

المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى كما فى بعض نسخه ، و فى بعضها الجوابات بدل الجواب ، وظنى أن السنى تصحيف لليثى وأن المجاب نسب الى جدّه واقد بن أبى واقد

الليثى الذى ترجمه فى « تهذيب الكمال » و ذكر أنه يروى عن أبيه أبى واقد الليثى و يروى عنه زيد بن أسلم ، و قال فى ترجمة أبى واقد الليثى أنه صحابى اختلف فى اسمه

١٥ ف قيل حرث بن مالك أو ابن عوف ، و قيل عوف بن حرث له فى مجموع الصحاح الست أربعة و عشرون حديثاً يروى عنه ابن المسيب و عروة و جماعة مات فى (٦٨ هـ) .

(٧٤٩ : جواب الابهرى) عن كيفية علم الله تعالى بالموجودات فى الأزل و أنه هل كان

عالمًا بالأشياء قبل وجودها أم لا ، للمحقق المحدث الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) ذكره فى فهرس تصانيفه ، و رأيت نسخة منه ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة المولى

٢٠ محمد على الخوانسارى فى النجف .

(٧٥٠ : جواب الامير أبى الحسن الفراهانى) للمحقق المير محمد باقر الداماد الحسينى

المتوفى (١٠٤٠) أوله (الحمد لواهب الحياة ومفيض العقل) مختصر أحال فيه الى كتابه « شرح المقدمة » أى مقدمة تقويم الايمان الذى مرّ فى (ج ٤ - ص ٣٦٤) أجاب فيه

عن استفتاء الفراهانى و أثنى عليه فى أوله ثناء بليغاً و عبّر عنه بالأمير أبو الحسن أياً تمه عن ضمن مجموعة فى كتب الحاج النجف آبادى فى مكتبة الحسينية التستيرية فى النجف .

(٧٥١ : جواب أبي حيان) التوحيدى الصوفى على بن محمد بن العباس الشيرازى المولد او النيسابورى الرازى المتوفى مستتراً فى حدود (٤٠٠) للشيخ أبى على أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الرازى المتوفى (٤٢١) سأله التوحيدى عن العدل فأجابه ، ولذا يقال له رسالة العدل أوله (قال أدام الله تأييده العدل ينقسم الى ثلاثة اقسام طبيعى و وضعى و آلهى) يوجد فى الخزانة الرضوية و غيرها .

(٧٥٢ : جواب أبى سعيد أبى الخير) المتوفى بنيسابور فى (٤٤٠) للشيخ أبى على بن سينا المتوفى (٤٢٧) فيه بيان سرّ زيارة القبور و سبب اجابة الدعاء لأهلها و كيفية تأثير الزيارة فى النفوس والأبدان ، طبع فى هامش « شرح الهداية الصدرائية » فى (١٣١٣) و سيأتى « جواب شبهة أبى سعيد أبى الخير » لابن سينا أيضاً .

(٧٥٣ : جواب أبى الفتح محمد بن على بن عثمان) للشيخ السعيد محمد بن محمد بن محمد بن النعمان المفيد ، ذكره النجاشى ، و أبو الفتح هذا هو العلامة الكراچكى الذى توفى (٤٤٩) .

(٧٥٤ : جواب أبى الفرج) ابن اسحق عما يفسد الصلاة ، للشيخ المفيد أيضاً ذكره تلميذه النجاشى .

(٧٥٥ : جواب أبى محمد الحسن) ابن الحسين النوبند جاني ، المقيم بمشهد عثمان ، أيضاً للشيخ المفيد ذكره النجاشى .

(٧٥٦ : جواب الشيخ أحمد القطيفى) عن النية فى العبادات ، للشيخ أحمد الأحسائى مؤسس الانقلابات الدينية الأخيرة ، المتوفى فى طريق الحج فى (١٢٤١) له تأليفات كثيرة غير « جوامع الكلم » المشتمل على اثنين وتسعين رسالة فى مجلدين . و أكثرها جوابات عن اعتراضات كانت تورد على آرائه العرفانية و تأويلاته للأخبار .

(٧٥٧ : جواب الاعتراض) على أقدام سيّد الشهداء (ع) على الشهادة مع عدم الانصار وعدم ترك حقه تقية كما ترك أبوه حقه مالم يجد ناصرأ ، للميرزا حسن بن المولى عبد الرزاق اللاهيجى القمى ، رأيت فى آخر نسخة من كتابه « شمع اليقين » الذى ألفه (١٠٩٢) وكانت عند السيد أبى القاسم الرياضى الموسوى الخوانسارى فى النجف و كان تأريخ كتابتها (١٠٩٥) .

(٧٥٨ : جواب الاعتراض) عليه أيضاً بآية (ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة) للمولى جعفر بن محمد باقر شرف الدين الواعظ التستري المتوفى (١٣٣٥) أوله (اللهم أنت المرجو إذا اشتد الأمر وأنت المدعو إذا مس الضر) قال حفيده الشيخ مهدي شرف الدين انه ألفه في (١٣٣٤).

• (جواب الاعتراض) عليه أيضاً فارسي اسمه بصيرة السعداء ، مرّ في (ج ٣ - ص ١٢٦) طبع بشيراز في عام تأليفه .

(٧٥٩ : جواب الاعتراض) على دليل النبوة ، للشيخ معين الدين أبي الحسن سالم بن بدران بن علي المصري المازني شيخ المحقق الطوسي الذي توفي (٦٧٢) كذا ذكر في فهرس تصانيفه في الروضات وغيره .

١٠ (٧٦٠ : جواب اعتراضات بعض العامة) على مباحث الإمامة من كتاب « حقّ اليقين » تأليف العلامة المجلسي كانت قد رسلت الاعتراضات من بلاد الهند الى ايران ، فأجاب عنها السيد أحمد الاصفهاني الخاتون آبادي ، المتوفى بمشهد خراسان (١١٦١) قال الشيخ عبدالنبي القزويني في « تميم أمل الآمل » اني رأيت الجواب بأحسن عبارة وأسلوب .

(٧٦١ : جواب اعتراضات المولى محمد جعفر) الأستربادي المتوفى (١٢٦٣)

١٠ في كتابه « حياة الارواح » على كلمات الشيخ أحمد الاحسائي في كتبه ، لتلميذ الشيخ أحمد وهو المولى حسن بن علي كوهن القراجه داغي ، استخرجه ممّا كتبه أولاً شرحاً لكتاب « حياة الأرواح » وجعله رسالة مستقلة ، وعناوينه (قال المصنف، وقلت) رأيت نسخته الناقصة بخط السيد كاظم بن مصطفى بن حسين بن محمد بن الأمير عبدالسميع الحائري ، كتبها بأمر أستاذه الميرزا ابراهيم الشيرازي الحائري في (١٢٩٤) أقول الميرزا ابراهيم هذا ولد بالحائر و توفي بها حدود (١٣٠٦) كما أرّخه في « طرائق الحقائق » في ترجمة الحاج محمد حسن القزويني نزيل شيراز ، وانما نسب الى شيراز لأن والده عبدالمجيد الحائري كان ربيب الحاج محمد حسن المذكور نزيل شيراز كما ذكر تفصيله في « طرائق الحقائق » .

(٧٦٢ : جواب اعتراضات سلطان العلماء) في حاشيته على المجلد الأول من

٢٥ « الروضة البهية » للشهيد الثاني أجاب عنها حفيد الشهيد صاحب « الدر المنثور » وهو

الشيخ على بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد المتوفى (١١٠٣) صرح فيه بأنّه استنصر لجده .

(٧٦٣ : جواب اعتراضات السيد الشريف الجرجاني) على حديث الغدير ، للسيد

على خان بن خلف بن عبد المطلب المشعشعي الحويزي المتوفى (١٠٨٨) استخرجه من كتابه « النور المبين » و أهده الى الشيخ على صاحب « الدر المنثور » .

(٧٦٤ : جواب اعتراضات علماء ماوراء النهر) على الشيعة ، للمولى محمد المشهدي

المتوفى بهافى (١٢٥٧) أدرج تمامه فى « مطلع الشمس » لمحمد حسن خان المراغى .

(٧٦٥ : جواب الاعتراضات العشرة) على قول النبى (ص) (أنى أحب من دنياكم

ثلاثاً النساء والطيب و قرة عينى الصلاة) لوالد الشيخ البهائى الشيخ عز الدين حسين بن

عبد الصمد الحارثى العاملى المتوفى بالبحرين فى (٩٨٤) يوجد ضمن مجموعة من رسائله

كلها بخط المولى كمال الدين الحاج بابا ابن الميرزا جان القزوينى تلميذ الشيخ البهائى

والمجاز منه فى (١٠٠٧) صرح بأنّه كتبها عن خط المصنّف فى (٩٨٥) وعن خط

الحاج بابا استنسخ الشيخ على بن ابراهيم القمى المعاصر فى النجف .

(٧٦٦ : جواب انتقاض انعكاس الخاصيتين) تأليف السيد المفتى مير محمد عباس

المتوفى (١٣٠٦) ذكره فى « التجليات » .

(٧٦٧ : جواب اهل جرجان) فى تحرير الفقاع ، للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان

المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى .

(٧٦٨ : جواب أهل الحجاز) فى نفى (١) سهو النبى صلى الله عليه وآله وسلم ايضا للشيخ

(١) فيه رد على الشيخ الصدوق فى قوله بجواز اسهاء الله تعالى للنبى (ص) فى خصوص بعض الامور

المشتركة بينه وبين سائر البشر ، لمصلحة خاصة لا الاسهاء منه تعالى فيما يرجع الى النبوة ، ولا السهو

الشیطاني الذى يعرض سائر البشر فانهما مما لا يجوز على النبى (ع) عند جميع الاصحاب من غير

خلاف فى ذلك ، و قد صرح الصدوق بما ذكرناه فى آخر باب أحكام السهو فى الصلاة من كتاب

« من لا يحضره الفقيه » و حكى القول به عن شيخه محمد بن الحسن بن الوليد ، و وعد أن يكتب كتاباً

مستقلاً فى جواز الاسهاء كذلك و مستنده فى ذلك و روى الاخبار بوقوعه للنبى « ص » عن الأئمة

المعصومين (ع) بحيث لو بنيت على ط ح تلك الاخبار لارتفع الوثوق و الاطمینان بالصدور عن

سائر الاخبار الموافقة لها بحسب الاسانيد (أقول) الحق فى محمل هذه الاخبار هو ما تظن به المولى

محمد تقى المجلسى فى هذا المقام من شرحه الفارسى على الفقيه فى (ج ١ - ص ٢٨٨) فانه اولا

بقية الحاشية فى الصفحة ١٧٦

المفيد أول السيد المرتضى ويقال له الرسالة السهوية أيضاً ، أورده بتمامه العلامة المجلسي في (ج ٦ - ص ٢٩٧) من البحار من الطبعة الحروفية ، و ذكر الاحتمالين في مؤلفه ثم قال ان نسبته الى الشيخ المفيد أنسب (اقول) لعل وجه كونه أنسب بنظره أنه حكى العلامة المجلسي في المجلد المذكور في (ص ٢٩٥) عن كتاب « تنزيه الانبياء » للسيد المرتضى كلاماً يظهر منه تجويزه السهو في الجملة بحيث ينا في مامنه في هذا الجواب ولذا قال المجلسي بعد نقل كلام السيد (أنه يظهر منه عدم انعقاد الاجماع من الشيعة على نفى مطلق السهو عن الانبياء) نعم يمكن العدول بأن يكون السيد المرتضى عدل عن كلامه في تنزيه الانبياء الى ما في هذا الجواب كما يمكن أن يكون بالعكس والله العالم وقد أدرجه أيضاً الشيخ علي في « الدر المنثور » و ذكر الاحتمالين في المؤلف و رجع كونه المفيد باشتغال الكتاب على كثرة الفصول كما هو يدب المفيد في تصانيفه ثم استبعد كونه للشيخ المفيد بما فيه من التعريضات على الشيخ الصدوق بعد نقل عين عبارته الموجودة في الفقيه بما يبعد صدور مثلها عن المفيد بالنسبة الى واحد من الاصحاب فضلاً عن مثل استاده وشيخه الصدوق ، و الحق أن الاستبعاد في محله ولا سيما مع عدم ذكر النجاشي لهذا الجواب في فهرسه لا في تصانيف شيخه المفيد ولا شيخه الشريف المرتضى مع اطلاعه على جميع تصانيفهما و ذكره عامتها في ترجمتيهما خصوصاً كتب المفيد فانه لم يذكر في أولها كلمة (منها) فيظهر انه ليس لها بقية ، و بذلك كله يؤيد احتمال كون المؤلف غير المفيد والمرتضى حيث أنه لم يدل دليل على الدوران بينهما فقط والله العالم .

(٧٦٩ : جواب أهل الرقة) في الأئمة والعدد ، أيضاً للشيخ المفيد كما ذكره النجاشي

٢٠ حكى عن أستاذه الشيخ البهائي استحسانه للحمل العرفاني الذي تفتن به الشيخ صفى الدين اسحق جد الصفوية لهذه الاخبار المعصومية ، ثم ذكر المجلسي ما خطر بباله من المحمل الظاهر لهذه الاخبار ، و هو ورودها تقية ، وذلك لان الروايات الموضوعة من أبي هريرة و أحزابها بداعي تنقيص النبي (ص) وجعله كأحد من كبرائهم في وقوع السهو عنه قد اشتهرت في اعصار الأئمة المعصومين (ع) حتى أخذت بمجامع قلوب العامة بحيث عدوه من العقائد الاسلامية فلم يكن للأئمة (ع) بدالعدم الانكار عليهم والمسالمة معهم في أنديتهم و عدم التصريح بنفي السهو عنه مطلقاً ، ولم يتمكنوا من اطلاق القول بذلك الا عند بعض الخواص من اصحابهم ، وأوكلوا هذا الحكم الى القول السليمة المذعنة بعلوشان المعصومين عليهم السلام على غيرهم .

وهو غير جوابات أهل الموصل في العدد والرؤية فانه عدة جوابات عن فروع مسألة العدد و يقال له الرسالة العددية والمسائل الموصليات أيضاً ، و نسخته موجودة كما يأتي ، والرقعة مدينة مشهورة على شرقى الفرات بينها وبين حرّان مسيرة يومين أو ثلاثة .

(٧٧٠ : جواب اهل الموصل) لأبى يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفرى ، المتوفى

- يوم السبت (١٦ - رمضان - ٤٦٣) ، ترجمه النجاشى فى آخر باب المحدثين ، و وصفه بما يظهر منه حياته فى حال تأليفه الكتاب ، فأنه بعد الترجمة قال (ابو يعلى خليفة الشيخ أبى عبدالله بن نعمان والجالس مجلسه متكلم فقيه قيم بالأمرين جميعاً) اذلو كانت الترجمة بعد وفاته لقال كان خليفة الشيخ وكان متكلماً فقيهاً قيماً الى آخره ، فيظهر منه أن ما فى آخر الترجمة من كلمة مات رحمه الله الى آخر التاريخ مما زيد على نسخة النجاشى فى آخر ترجمته بعد وفاة صاحب الترجمة ثم النسخ بعد ذلك حسبوه من المتن وأدخلوه فيه مع أن النجاشى المؤلف له توفى قبل التاريخ المذكور بثلاث عشرة سنة فأنه قد أرخ وفاته فى الخلاصة فى سنة خمسين و أربعماية ، و ممّا يدل على أن ترجمة النجاشى لأبى يعلى كانت فى حياته أنه ذكر بعض تصانيفه الناقصة و قال انه موقوف على الاتمام فأنه لا يقال ذلك الامع رجاء الاتمام بان يكون المؤلف بعد حياً و فى دار الدنيا ، والمؤلف الذى مات قبل اتمام كتابه ، يقال لكتابه الناقص انه لم يتم لأنه موقوف على الاتمام .
- وقد أشرنا الى ذلك فى (ج ٤ - ص ٤٠٨) .

(٧٧١ : جواب الباقلانى) و هو القاضى أبوبكر محمد بن الطيب بن محمد بن جعفر البصرى

- المولد نزل ببغداد وتوفى بها فى (٤٠٣) مؤلف « اعجاز القرآن » المطبوع فأنه اعترض على أخبار النص على أمير المؤمنين (ع) بأن رواة النص فى السلف انكانوا قليلين فيحتمل توأطهم على الكذب و ان كانوا كثيرين فلم لم يقابل بهم أعدائه وما وجه قعوده عن حقّه فأجاب عنه الشيخ أبو عبدالله محمد بن محمد بن نعمان المفيد برسالة رأيتها ضمن مجموعة من رسائله فى سامراء فى مكتبة الشيخ الميرزا محمد الطهرانى ، و حاصل جوابه أنهم كانوا كثيرين لكن كل من يقدر على الرواية لا يلزم أن يكون قادراً على الجهاد كالشيخ الكبير الثقة ، مع أن الحرب الدينى موقوف على المصلحة الى آخر كلامه ، و يأتي فى هذا الباب كتاب « رفع الملامة عن على (ع) فى ترك الامامة » و « رافعة الخلاف فى وجه

سكوت على (ع) عن الاختلاف .

(٧٧٢: جواب بعض الاخوان) للمحدث الفيض الكاشاني المتوفى (١٠٩١) أوله (الحمد لله الذي نور قلوبنا في عين ظلمات الفتن، وشرح صدورنا في عين مضائق المحن) رسالة أخلاقية اعتذر فيها عن عدم اهتمامه بقضاء حاجات المؤمنين متعزياً بالمرسل اليه و معابئاً له بنحو لطيف ، رأيته ضمن مجموعة من رسائل الفيض .

(٧٧٣: جواب بعض الاسماعيلة) للسيد جمال الدين أبي القاسم عبدالله بن علي بن زهرة الحسيني الحلبي المولود في ذي الحجة (٥٣١) كما أرخه في « نظام الأقوال » و ولد أخوه الأكبر منه السيد ابوالمكارم حمزة بن علي بن زهرة في (٥١١) و توفي (٥٨٥) وأما السيد جمال الدين هذا فتوفي بعد سنة (٥٩٧) لأنه قرأ عليه في هذا التاريخ ولده السيد أبو حامد محيي الدين محمد بن عبدالله كتاب « النهاية » للشيخ الطوسي على ما ذكره الشيخ نجيب الدين في اجازته المنقولة في الاجازة الكبيرة لصاحب المعالم .

(٧٧٤: جواب بعض الاشراف) الذي سأل عن معنى قول أمير المؤمنين (ع) المروى في « غرر الآمدي » (ليس الذكر من مراسم اللسان ولا من مناسم الجنان) والجواب للشيخ محمد بن الشيخ عبد علي بن محمد بن أحمد بن علي بن عبد الجبار البحراني القطيفي ، ترجمه في « أنوار البدرين » وقال انه كان من أساطين الدين ومقلداً في الاحساء والقطيف بل العراق وقد عين مع بعض آخر من العلماء للمحاكمة مع السيد كاظم الرشتي الذي مات (١٢٥٩) و نسخة الجواب موجودة ضمن مجموعة من رسائله في النجف في كتب الشيخ مشكور وهي بتمامها بخط تلميذ المؤلف الشيخ يحيى بن عبد العزيز بن محمد علي البحراني كتبها في (١٢٣٤) مصرحاً في عدة مواضع منها بأنه شيخه و أستاذه داعياً له بدام ظلّه ٢٠ أودام علينا فوائده و امثال ذلك .

(٧٧٥: جواب بعض العامة) عن اعتراضه على أصحابنا بانكم ترمون حديث (نحن الأنبياء لانورث) بالوضع وتروون في كتابكم « الكافي » أن العلماء ورثة الأنبياء وهم لا يرثون درهماً ولا ديناراً و انما يرثون الأحاديث (فأجاب عنه المولى محمد المدعو بأفضل الدين المقارب لعصر العلامة المجلسي ، أولاً بضعف سنده بأبي البحتري وبسط القول في ترجمته ، وثانياً بعدم الدلالة ، رأيته في مجموعة عند الشيخ محسن بن عبد الحسن الجصاني سبط شيخنا الشيخ علي الخاقاني ٢٥

المتوفى (١٣٣٤) والمجموعة بخط السيد العالم الأديب المير علي نقى المتخلص بسامان كتبها في حياة أفضل الدين وكتب حواشي المؤلف عليه بعنوان منه سلمه الله، و مما كتبه في المجموعة جوابات العلامة المجلسي عن مسائل السيد حامد بن محمد البلاء المشهدي وغيره من أهل خراسان، والسؤال والجواب كلها بالفارسية وكتب المير علي نقى ما هو فتواه ومختاره في هوامش الجوابات .

(٧٧٦: جواب بعض المعتزلة) في أن الإمامة لا تكون الا بالنص للسيد المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) أوله (الحمد لله على البصيرة في دينه) مبسوط في مائة صفحة ضمن مجموعة في مكتبة السيد محمد المشكاة في طهران .

(٧٧٧: جواب بعض الناس) الذي سأل من السيد جمال الدين أبي القاسم عبد الله بن زهرة، المذكور آنفاً فأجابه السيد به كما ذكر في «أمل الآمل» في عداد تصانيفه . ١٠
(٧٧٨: جواب الجواب) للشيخ محمد رحيم بن محمد الهروي تلميذ المحدث الحر مؤلف «أنيس المستوحشين» المذكور في (ج ٢ - ص ٤٦٦) وقد أجاب فيه عن جواب أستاذه الشيخ الحر عن الشيخ ابراهيم حسناء الذي مرّ بعنوان «جواب الشيخ ابراهيم» في (ص ١٧٢) .

(٧٧٩: جواب السيد جواد الشيرازي) في بيان معنى هذه الفقرة من الدعاء (يا من ذكره الناسى بنسيانه و أطاعه العاصي بعصيانه) للشيخ محمد بن عبد علي آل عبد الجبار مؤلف «جواب بعض الأشراف» المذكور آنفاً، موجود معه ضمن المجموعة بخط الشيخ يحيى المذكور .

(٧٨٠: جواب الشيخ حسين الطوسي) في بيان أن المقتول هل يمكن أن يكون في صلبه نسل أم لا وان القتل والموت واحد أم لا، للشيخ محمد المذكور في ضمن تلك المجموعة بذلك الخط أيضاً .

(٧٨١: جواب الشيخ محمد حسين النجفي) عن ضرورات الدين مختصرة للشيخ احمد ابن زين الدين بن ابراهيم الأحسائي المذكور في (ص ١٧٣) .

(جواب حسين عليخان) فارسي أخلاقي ديني، يأتي بعنوان «جواب مكتوب» .

(٧٨٢: جواب ردالرافضة) لبعض علماء الهند، طبع بها باللغة الأردوية . ١٥

(جواب الرئيس) يأتي بعنوان « جواب السؤوال عن حكمة النسخ » .

(٧٨٣ : جواب رسالة الاخوين) في ردّاً لأشاعرة في ستين ورقة ، للعلامة الكراچكى

الشيخ أبى الفتح محمد بن على بن عثمان المتوفى (٤٤٩) كما فى فهرسه .

(٧٨٤ : جواب الرسالة الخوارزمية) فى ابطال العدد فى شهر رمضان ، ردّاً على أبى

حازم المصرى ، فى أربعين ورقة ، أيضاً للكراچكى ، كتبه بعد رجوعه عن القول بالعدد

الذى كان عليه أولاً ، وكتب فى نصرته كتابه الموسوم بـ « مختصر البيان عن دلالة شهر

رمضان » كما ذكر فى فهرسه .

(٧٨٥ : جواب رسالة زن امروزه) التى هى ترجمة لـ « المرأة الجديدة » تأليف قاسم

أمين المصرى للميرزا عبدالرزاق الآتى ذكره ، وعلى كتاب (المرأة الجديدة) هذا

ردود كثيرة أخرى لاجحافه فى بعض مواضع كتابه .

(٧٨٦ : جواب رسالة « زن و آزادی ») وهى ترجمة « تحرير المرأة » أيضاً تأليف

قاسم أمين المذكور ، و مجموع هذين الجوابين فى عشرة آلاف بيت ، تأليف الشيخ

الميرزا عبدالرزاق المولود (١٢٩١) ابن على رضا المنتهى نسب والده بخمسة آباء الى

المولى رفيع الدين محمد مؤلف « أبواب الجنان » القزوينى الاصفهانى المولد ، الحائرى

المنشأ نزيل همدان ؛ وله تصانيف اخر نذكرها فى محالّها حسب ما كتبه الينا من فهرسها

(٧٨٧ : جواب رسالة اللغزية البهائية) لمحمد المشتهر بابن خاتون أوله (الحمد لله

وحده ذكره فى « كشف الحجب » و مرّ له « ترجمة أربعين البهائى » فى (ج ٤ - ص ٧٦)

(٧٨٨ : جواب رسالة المكاتيب) التى جمعها بعض العامة من مكاتيب مخدوعة على لسان

نور الدين الاخبارى ، و أجوبة مجعولة ، و سمّاها « رسالة المكاتيب فى رؤية الثعالب

والغرايب » فكتب فى ردّه ونقض كلمات ملفق الرسالة ، الفاضل المدعو بسبحان عليخان

الهندي ، أوله (الحمد لله على ما علمنا ما لم نعلم) ذكره فى « كشف الحجب » .

(٧٨٩ : جواب رسالة وردت فى شهر رمضان) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن

على بن بابويه القمى المتوفى (٣٨١) كذا ذكره النجاشى فى فهرس كتب الصدوق ،

والظاهر أن ورود الرسالة كان فى شهر رمضان لأن الرسالة كانت فى كمّية شهر رمضان

و أنّه تام أبداً أو يدخله النقصان ، نعم ما ذكره النجاشى قبل هذا الجواب بعنوان كتاب

رسالة في شهر رمضان ظاهر في أن الرسالة في بيان كمية شهر رمضان من التمام والنقصان كما أن الكتابين اللذين ذكرهما في آخر فهرس كتب الصدوق بعنوان كتاب رسالة أبي محمد الفارسي في شهر رمضان ، وكتاب الرسالة الثانية إلى أهل بغداد في معنى شهر رمضان كلاهما في بيان كمية هذا الشهر ، فظهر أن الشيخ الصدوق ألف كتاباً ثلاثة في اثبات ما اختاره من العدد في شهر رمضان و مر « جواب أهل الرقة في الأهلة » و سيأتي هـ .

« جوابات المسائل الموصليات » في العدد والرؤية للشيخ المفيد .

(٧٩٠ : جواب الملائكة) عن وجود النبي (ص) وأنه من الموجود المطلق أو المقيد وعن معنى الحديث المنسوب إلى العسكري (ع) (أن روح القدس في جناننا الصاقورة ذاق من حداثتنا الباكورة) للشيخ أحمد الأحسائي المذكور آنفاً المتوفى (١٢٤١)

يوجد مع جواباته لفتح علي شاه وغيره في كتب المولى محمد على الخوانساري في النجف . ١٠

(٧٩١ : جواب سؤال أحد السمنانيين) عن التأويل والظاهر للسيد كاظم الرشتي خليفة الشيخ أحمد الأحسائي في رياسة فرقة الشخية الغلاة القائلين بالنيابة الخاصة . توفي في الحائر في (١٢٥٩) . أنظر (ص ٧٨) - س ١٦

(٧٩٢ : جواب سؤال أحد علماء الشام) عن سبب إصابة العين و دوائه . له أيضاً .

(جواب سؤال السيد أحمد) اسمه « الحجة البالغة » . ١٥

(٧٩٣ : جواب سؤال آقا محمد باقر) اليزدي في أسرار الحج . للسيد كاظم المذكور

(٧٩٤ : جواب سؤال الشيخ جواد) عن معنى أنا الذات أنا مذوت الذات . له أيضاً .

(٧٩٥ : جواب سؤال السيد حسن رضا) الهندي للسيد المذكور أيضاً .

(٧٩٦ : جواب سؤال شاهزاده محمد رضا ميرزا) عن شبهة الآكل والمأكل له أيضاً . ٢٠

(٧٩٧ : جواب سؤال الميرزا شفيع صدر) عن مرجع الضمير في زيد ضرب . للسيد المذكور أيضاً . ويأتي « جوابات الميرزا محمد شفيع »

(٧٩٨ : جواب السؤال عن ابوالدواب و أروائها) للشيخ سليمان بن عبد الله بن علي بن الحسن البحراني الماحوزي المولود (١٠٧٠) و المتوفى (١١٢١) اختار فيه نجاسة الأبوال و طهارة الأرواث ، قائلاً في ذلك أنه ليس هذا قولاً بالفصل و خرقاً ٢٥

للاجماع المركب ، وقال فيه اننى كتبت رسالة جيدة فى (نجاسة الأبوال) فى عنقوان الشباب قبل خمس عشرة سنة (أقول) هذا الجواب مع الرسالة المذكورة ضمن مجموعة من رسائل هذا المؤلف رأيتها فى مكتبة الخوانسارى أيضاً فى النجف .

(٧٩٩ : جواب السؤال عن اثبات المعدوم) للمحقق الشيخ نورالدين على بن عبد العالى الكركى المتوفى (٩٤٠) و بعد ما كتب الجواب رد عليه معاصره الجسور عليه و هو الشيخ شرف الدين أبو عبد الله الحسين بن أبى القاسم بن الحسين العودى الأسدى الحللى ، كما يأتى بعنوان رد الجواب فى حرف الراء .

(٨٠٠ : جواب السؤال عن البداء) للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزى المذكور قال فيه قد كتبنا فى البداء رسالة سميناها « اعلام الهدى » و هذا الجواب موجود ضمن مجموعة رسائله فى كتب الخوانسارى فى النجف و مر « اعلام الهدى » فى (ج ٢ - ص ٢٤٢)

(٨٠١ : جواب السؤال عن بساط الحقيقة كل الاشياء وليس منها) للشيخ أحمد الأحماسى سأله عنه المولى محمد مهدى بن محمد شفيع الأسترابادى ، يوجد ضمن مجموعة رسائله فى كتب الخوانسارى المذكور فى النجف .

(٨٠٢ : جواب السؤال عن تجدد الطبايع) وحركة الوجود الجسمانى بتجدد الأمثال للمحقق الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) ذكره فى فهرس تصانيفه .

(٨٠٣ : جواب السؤال عن تنازع الزوجين) فى قدر المهر ، وتصديق وكيل الزوجة للزوج ، للمحقق الداماد المذكور اسمه مع الاطراء فى صدر السؤال ، و صرح هو باسمه فى آخر الجواب المبسوط الذى يقرب من ألف بيت ، و قد فرغ منه فى ثالث ذى الحجة (١٠١٨) والنسخة التى رأيتها ضمن مجموعة عند السيد محمد باقر حفيد آية الله الطباطبائى اليزدى فى النجف هى نسخة عصر المصنف لان عليها حواشى (منه مد ظله) .

(٨٠٤ : جواب السؤال عن التولى عن الجائر) و أخذ الجوائز منه ، للشيخ سليمان الماحوزى المذكور ، ذكر فيه أيضاً أنه قد ألف رسالة مفردة فى هذه المسألة ، قال والقول الفصل جواز التولى لمن يثق من نفسه بعدم الاضرار بالشيعة وايصال النفع اليهم كعللى بن يقطين ، و محمد بن اسماعيل بن بزيع ، و عبد الله بن سنان ، و عبد الله بن زربى و ابن خانبه ، والحسين بن روح ، والشريفين الرضى والمرضى ، والخواجه نصير الدين

الطوسى ، و أمثالهم ، والنسخة ضمن مجموعة رسائله المذكورة .

(٨٠٥ : جواب السؤال عن حكمة النسخ فى الاحكام الالهية) للعلامة الحلى المتوفى (٧٢٦) سألها عنها الشاه خدا بنده ، قال فى « الرياض » كانت عندى نسخة قرب عصر العلامة .

(٨٠٦ : جواب السؤال عن عرس القاسم بن الحسن (ع)) للميرزا على بن الميرزا محمد حسين الحسينى الحائرى الشهرستانى المتوفى فى (١٣٤٤) وهو غير رسالته الموسومة بـ « البيان المبرهن فى عرس قاسم بن الحسن » المذكور فى (ج ٣ - ص ١٨٣) .
(٨٠٧ : جواب السؤال عن العقل) للسيد جمال الدين بن زهرة أخ صاحب « الغنية » و مرَّ له « جواب بعض الاسماعيلية » .

(٨٠٨ : جواب السؤال من علماء الشيعة) مطبوع بالهند باللغة الأردية ، لبعض فضلائها (جواب السؤال عن المدرسة التى لم يعلم بانيتها) للمحقق القمى ، و يأتى فى حرف الراء بعنوان « رسالة فى وقف المخالف » .

(جواب السؤال عن معنى حروف «الم») فى سورة البقرة ، للشيخ أحمد الأحسائى المذكور سألها عنه الشيخ على بن عبدالله بن فارس ، طبع فى ضمن « جوامع الكلم » .

(٨٠٩ : جواب السؤال عن نجاسة المخالفين) للسيد حسين بن الحسن بن محمد الموسوى الكركى والمتوفى بأردبيل أو قزوین فى (١٠٠١) قال فى « الرياض » أنه كان السؤال من الشاه طهماسب ، وأنه أطراه السلطان فى أول كتابة سؤاله فى غاية التعظيم ، و يظهر منه أن له رسالة أخرى فى الجواب عن هذه المسألة سألها منه بعض الناس .

(٨١٠ : جواب السؤال عن واقعة زيد و زينب) للميرزا على اكبر بن الميرزا محسن الأردبيلي المتوفى (٢٥ - شعبان - ١٣٤٦) فارسى طبع فى (١٣٤٣) .

(٨١١ : جواب السؤال عن وجه تزويج أمير المؤمنين (ع) ابنته من عمر) للشرىف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) رأيت ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى ، أوله (سألتنى الرئيس أدام الله تمكينه عن السبب فى نكاح أمير المؤمنين عليه السلام بنته) الى قوله - وأنا اذ كر من الكلام فى ذلك جملة كافية - الى قوله - ٢٥ .

أن أمير المؤمنين عليه السلام لم ينكحه مختاراً) و مرّ في (ج ٤ - ص ١٧٢) « تزويج أم كلثوم » وانكار وقوعه عن البلاغى ، وتزييفه لما قال في القاموس في مادة همل (ذوالهالين زيد بن عمر بن الخطاب أمه أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب) وفي رواية ميمون القدّاح عن الامام الباقر (ع) (أنه ماتت أم كلثوم بنت علي (ع) و ابنها زيد بن عمر بن الخطاب في ساعة واحدة لا يدري أيّهما هلك قبل ، فلم يورث أحدهما من الآخر و صلى عليهما جميعاً) .

(٨١٢ : جواب السؤال عن وجه الجمع) بين آيات بدء الخلق وتفسير آية ردّ الشمس لسليمان ، للسيد الميرزا أبي المكارم بن الميرزا أبي القاسم الزنجاني المتوفى (١٣٣٠) يقرب من خمسمية بيت ، يوجد عند ولده الميرزا أبي القاسم سمى جده .

١٠ (٨١٣ : جواب سوالات) للسيد كاظم الرشتي المذكور آنفاً كتبه في (١٢٥٨) و طبع مع « الاجتناب » في (١٣٠٨) .

(٨١٤ : جواب المولى محمد سميع الصوفي) في ابطال التصوف و ابداء شنائع الصوفية ، للسيد دلدار علي بن محمد معين النصير آبادي ، المتوفى بلكهنو في (١٢٣٥) ذكر في « نجوم السماء » و « مشاهير علماء الهند » .

١٥ (جواب شاه خدا بنده) مرّ في (ص ١٨٣ س ٢) .

(جواب شاه سليمان عثمانى) يأتي في (ص ١٩٣ س ١٨) .

(جواب شاه طهماسب) مرّ في (ص ١٨٣ - س ١٥) .

(جواب شاه عباس الثاني) يأتي في (ص ١٩٣ - س ٢٢) .

(جواب فتحعليشاه) يأتي في (ص ١٨٩ - س ٥) .

٢٠ (٨١٥ : جواب شبهات ابليس) وهي سبعة ذكرها الشهرستاني في « الملل والنحل »

وهي عمدة شبهات الفلاسفة القدماء . للقاضي نور الله التستري . الشهيد في (١٠١٩) طبع مقدار من أوائله في هامش أواخر « مجالس المؤمنين » له . في الطبع الثاني ، ومرّ له في (ج ٤ - ص ١٨٣) تشبيه أقوال العامة بهذه الشبهات .

(٨١٦ : جواب شبهات بعض أهل الكتاب) واسمه « مكن صاحب » كما يظهر من

٢٥ فهرس مكتبة راجه فيض آباد ، والجواب للسيد محمد هادي بن محمد مهدي بن السيد

دلدار على النقوى النصير آبادى المولود (١٢٢٨) والمتوفى بلكهنو حدود (١٢٧٨) كما أُرِّخه فى « تذكرة العلماء » طبع بلكهنو فى (١٢٦٥) وعليه تقرىظ عمّه وأستاذة السيد حسين بن السيد دلدار على فى تلك السنة .

(٨١٧ : جواب شبهات بعض العامة) للسيد المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) أوله (بحمد الله نستفتح كل قول) مبسوط فى ستين صفحة ، ضمن مجموعة فى مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران .

(٨١٨ : جواب شبهات رشيد الدين) مؤلف « الشوكة العمرية » وتلميذ عبدالعزيز الدهلوى مؤلف « التحفة الاننى عشرية » وقد أورد الشبهات على كتابى « صارم الاسلام » و « الصوارم الآلهية » الذين ألفهما السيد دلدار على فى ردّ « التحفة » المذكورة ، فأجاب عن تلك الشبهات الحكيم باقر على خان نزيل شاه جهان آباد - الهند - فى ١٠ أواخر عمره ، وكان تلميذاً أو معاصراً للحكيم الميرزا محمد الكامل الذى توفى (١٢٣٥) كما يظهر من « نجوم السماء » .

(٨١٩ : جواب شبهة ابن كمونة) للسيد المفتى المير محمد عباس التستري المتوفى بلكهنو فى (١٣٠٦) ذكره فى « التجليات » .

(٨٢٠ : جواب شبهة أبى سعيد أبى الخير) وهى أن انتاج الشكل الأول دورى ، ١٠ للشيخ الرئيس أبى على بن سينا المتوفى (٤٢٧) ومرّ له آنفاً جواب أبى سعيد فى الدعاء والزيارة .

(٨٢١ : جواب شرر) مطبوع بالهند باللغة الأردوية كما فى بعض الفهارس .

(٨٢٢ : جواب الشيخ على بن عبد الله) عن مراتب الوجود ومعنى الحروف الهجائية للشيخ احمد الاحسائى المذكور آنفاً . ٢٠

(٨٢٣ : جواب المولى قاسم) عن وجه ضمّ الهاء من قوله تعالى (عليه الله) فى سورة الفتح . للميرزا محمد بن عبد الوهاب آل داود الهمدانى المتوفى بالكاظمية (١٣٠٣) فرغ منه فى (١٢٧٠) يوجد ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة الشيخ محمد السماوى فى النجف .

(٨٢٤ : جواب الكتاب الوارد من حمص) للسيد أبى المكارم عز الدين حمزة بن زهرة ٢٥

صاحب « الغنية » ذكر في فهرس تصانيفه .

(٨٢٥ : جواب الكتاب الوارد من حيدر آباد الهند) من سلطان العلماء بها وهو السيد على التستري ، الى الشيخ أبى القاسم بن عبد الحكيم الكاشانى المولود بالنجف (١٢٧٥) كان نزيل بمبئى ، توفى بالنجف (١٣٥١) ذكر ولده الشيخ محمد حسن نزيل النجف أنه كتب فى جوابه كتاباً مبسوطاً أدبياً .

(٨٢٦ : جواب الكتاب الوارد مما وراء النهر) من و اليها الأمير معصوم بيك بن الأمير دانيال فى شعبان (١٢٠٢) الى بعض أكبر الشيعة ، وقد شحنه بقذفهم بكل شذیعة فأجاب عنه على طبق الواقع المولى محمد رفيع بن عبد الواحد الطبسى بأمر الأمير محمد خان أوله (الحمد لله الذى فضل الاسلام على سائر الملل والأديان بنص كتابه الجليل) رأيت نسخة منه بخط الأمير محمد على بن الأمير محمد حسين المرعى الشهرستانى الحائرى و تاريخ كتابته فى (١٢٤٤) فى مكتبة ولده الميرزا محمد حسين الذى توفى (١٣١٥) و سيأتى جواب المكتوب أيضاً متعديداً .

(٨٢٧ : جواب الكرماني) فى فضل نبينا محمد ﷺ على سائر الأنبياء (ع) ، للشيخ السعيد أبى عبدالله محمد بن محمد بن النعمان المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى .

(٨٢٨ : جواب الكلام الوارد من ناحية الجبل) للسيد أبى المكارم بن زهرة صاحب « الغنية » ذكر فى فهرس تصانيفه .

(٨٢٩ : جواب الكيد الثامن) المدرج فى « التحفة الاثنى عشرية » فى مبحث المسح للحكيم الكامل الميرزا محمد بن عناية أحمد خان الدهلوى مؤلف « النزهة الاثنى عشرية » والمتوفى (١٢٣٥) أوله (راقم كويد و بالله التوفيق فاضل ناصب بحث مناظرة هاسحين و غاسلين رابحكم تعارض دو قرائت متواترة) ذكره فى « كشف الحجب » .

(٨٣٠ : جواب المافروخى فى المسائل) للشيخ السعيد أبى عبدالله المفيد ، ذكره النجاشى ، وفى بعض النسخ الجوابات بدل الجواب .

(٨٣١ : جواب المسائل) فى أربعين صفحة ، للسيد الشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) أوله (قال سيدنا الشريف الأجل الأوحى) يوجد ضمن مجموعة من

٢٥ الرسائل بمكتبة السيد محمد المشكاة فى طهران .

(٨٣٢ : جواب مسائل ميرزا ابراهيم الشيرازي) مشتمل على جواب عشرة أسئلة .

اجاب عنها السيد كاظم الرشتي ، المذكور في (ص ١٨١)

(٨٣٣ : جواب مسائل السيد ابي القاسم) للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي

المتوفى (١٢٤١) ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري

في النجف .

(٨٣٤ : جواب مسائل اختلاف الاخبار) للشيخ السعيد أبي عبد الله المفيد ، ذكره

النجاشي .

(٨٣٥ : جواب مسائل أحد رجال جبل عامل) وهي تسعة أسئلة . أجاب عنها السيد

كاظم الرشتي المذكور .

(٨٣٦ : جواب المسائل الاربع الفارسية) التي سئل عنها شيخنا الميرزا محمد تقى

الشيرازي المتوفى (١٣٣٨) لكنه أمر الشيخ الفقيه الحاج محمد حسن بن محمد صالح

ابن مصطفى كبة البغدادي المتوفى عشية الخميس (١٩ رمضان - ١٣٣٦) أن يكتب

جواب تلك المسائل فكتب جوابها بالعربية فيما يقرب من مائتي بيت .

(٨٣٧ : جواب مسائل السيد اسماعيل) أيضاً للشيخ أحمد الاحسائي المذكور ، ضمن

مجموعة من رسائله في المكتبة المذكورة .

(٨٣٨ : جواب مسائل الميرزا باقر الطيب) البهبهاني ، وهي ثلاث مسائل . أجاب

عنها السيد كاظم المذكور .

(٨٣٩ : جواب المسائل الثلاث) للعلامة المجلسي المتوفى (١١١١) السؤال الأول

عن طريقة الحكماء ، الثاني عن طريقة المجتهدين والأخباريين ، الثالث عن طريقة

الفقهاء والصوفية ، أوله (الحمد لله وسلام على عباده . . . جنين گوید أحقر عباد الله الغنى

محمد باقر بن محمد تقى) يقرب من مائتين بيتاً ، ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة

الميرزا محمد الطهراني بسامراء . وقد طبع مع « تشويق السالكين » في (١٣١١)

(٨٤٠ : جواب المسائل الثلاث) التي سئل فيها عن (١) أفعال الله (٢) واختلاف

الأحاديث (٣) وعن ذكر يدفع شبهات القلب للسيد كاظم الرشتي المذكور .

(٨٤١ : جواب المسائل الثلاث) أيضاً للسيد كاظم المذكور وهي (١) ان الله داخل

فى الأشياء لابالمازجة (٢) نيّة القربة فى العبادات ، و معنى الوصول و الفناء (٣) معنى لن تنالوا البرّ حتى تنفقوا ، ذكر فى « كشف الحجب » .

(٨٤٢ : جواب مسائل الميرزا حسن) بن أمان الله ، الدهلوى ، العظيم آبادى لاستاده السيد كاظم المذكور ، أطرى فيه السائل كثيراً ، وهى تقرب من سبعماية بيت . ضمن مجموعة فى مكتبة المولى محمدعلى الخوانسارى . فى النجف .

(٨٤٣ : جواب مسائل مير محمد حسن وزير) وهى ستة مسائل . أجاب عنها السيد المذكور .

(٨٤٤ : جواب مسائل السيد حسين) للسيد المذكور كما ذكر فى « كشف الحجب » .

(٨٤٥ : جواب مسائل المولى حسين الكرمانى) للشيخ أحمد الأحسانى المذكور ، ضمن مجموعة رسائله فى مكتبة الخوانسارى فى النجف أيضاً .

١٠ (٨٤٦ : جواب المسائل الخمس) للسيد كاظم الرشتى المذكور ، ضمن مجموعة رسائله فى مكتبة الخوانسارى أيضاً .

(٨٤٧ : جواب مسائل محمد رحيم خان) وهى خمسة أسئلة . للسيد المذكور أيضاً .

(٨٤٨ : جواب مسائل ميرزا شفيح المازندراني) أيضاً للسيد كاظم المذكور . ويمكن

أن يكون عين « جوابات ميرزا محمد شفيح » آلاى

١٥ (٨٤٩ : جواب مسائل المولى صالح) وهى اربع سؤالات اجاب عنها السيد كاظم

(٨٥٠ : جواب مسائل الشيخ عبدالامام الاحسانى) للشيخ أحمد بن ابراهيم بن أحمد

ابن صالح العصفورى البحرانى المتوفى (١١٣١) ذكره ولده الشيخ يوسف فى « اللؤلؤة »

(٨٥١ : جواب مسائل الحاج عبدالمطلب) للسيد كاظم المذكور أيضاً .

(٨٥٢ : جواب مسائل المولى عبد الوهاب اللاهيجى) للسيد كاظم أيضاً ، فيه جواب

٢٠ عن مسألتين ، يوجد فى مكتبة الخوانسارى فى النجف .

(٨٥٣ : جواب المسائل العشر) التى سئل عنها شيخنا الميرزا محمد تقى الشيرازى ،

فأجاب عنها بأمره الحاج محمد حسن كبة البغدادى المذكور ، فى مائة وخمسين بيتاً رأيت

بخطه فى الكاظمية .

(٨٥٤ : جواب مسائل المولى على) أيضاً للشيخ أحمد الاحسانى ، ضمن مجموعة

٢٥ جواباته فى مكتبة الخوانسارى فى النجف .

(٨٥٥ : جواب مسائل السيد على) وهى ثلاثة مسائل أجاب عنها السيد كاظم أيضاً .

(٨٥٦ : جواب مسائل السيد على البهبهاني) وهى اربع مسائل له أيضاً يوجد فى

ضمن مجموعة فى مكتبة الخوانسارى .

(٨٥٧ : جواب مسائل ميرزا على اشرف) له أيضاً .

(جواب مسائل فتح على شاه) للشيخ أحمد الأحماسى المذكور، يوجد فى مكتبة المولى

الخوانسارى فى النجف ، و يأتى بعنوان « جوابات فتحعليشاه » .

(٨٥٨ : جواب مسائل المولى كاظم) المازندراني للسيد كاظم الرشتى المذكور .

(٨٥٩ : جواب مسائل الشيخ محمد) ابن حسين بن حنيف بن سلمان البحراني ،

وهى تسعة مسائل أجاب عنها السيد كاظم المذكور .

(٨٦٠ : جواب مسائل الشيخ محمد) ابن حسين بن خلف البحراني وهى ثمانون

مسئلة أجاب عنها السيد المذكور .

(٨٦١ : جواب مسائل الحاج مكى) ابن الحاج عبدالله المقابى البحراني أيضاً

للسيد كاظم المذكور .

(٨٦٢ : جواب مسائل المولى محمد مهدي) بن محمد شفيع الأسترابادى المتوفى

(١٢٥٩) للشيخ أحمد الأحماسى ، فرغ منه فى ليلة (١٦ - ذى القعدة - ١٢٢٩) ضمن

مجموعة فى مكتبة الخوانسارى فى النجف .

(٨٦٣ : جواب مسائل المولى مهدي) الأسترابادى المذكور، للشيخ أحمد المذكور

أيضاً فرغ منه فى (١٢٣٠) ضمن مجموعة مع ما قبله .

(٨٦٤ : جواب مسائل المولى مهدي) المذكور أيضاً ، للشيخ أحمد ، فرغ منه فى

أواسط جمادى الثانية (١٢٣٣) . فى مجموعة مع ما قبله .

(٨٦٥ : جواب مسائل الشيخ ناصر الجارودى) الخطى ، للشيخ أحمد بن ابراهيم

المتوفى (١١٣١) والد الشيخ يوسف البحراني ، قال ولده فى « اللؤلؤة » ان فيه تحقيق مسألة

طلاق الفدية و أنه يفيد فائدة الخلع أم لا و يأتى « جوابات الشيخ ناصر » .

(٨٦٦ : جواب مسائل نصر الله بيك) للسيد كاظم الرشتى المذكور ، أيضاً يوجد فى

مكتبة الخوانسارى فى النجف .

(٨٦٧: جواب مسائل ورد في الجن) وخصوصياتهم ، و قد اجاب عنها السيد كاظم الرشتي المذكور .

(٨٦٨: جواب مسائل السيد يحيى) ابن الحسين الأحسائي ، أيضاً للشيخ أحمد بن ابراهيم والد الشيخ يوسف ذكره في « اللؤلؤة » .

٥ (جواب المسألة الابهرية) مرّ بعنوان جواب الأبهري .

(٨٦٩: جواب المسألة الجبرية) وحلها بوسيلة القطوع المخروطي ، للحكيم أبي

الفتح عمر بن ابراهيم الخيامي المتوفى (٥١٧) مختصر في عشر صفحات ذكره عباس

الاقبال وقال أنه صرح الخيامي في هذا الجواب بأن تأسيس علم الجبر والمقابلة وحل

المعادلات الجبرية كان من علماء الاسلام ، ولم يكن اسم منه عند الرياضيين قبل الاسلام

١٠ قال و ما ذكره الخيام في هذا الجواب من أحد وعشرين قسماً من المعادلة لا يعرف

المتقدمون عليه الا أحد عشر قسماً منه والعشرة الباقية وضعها وحلها الخيام نفسه .

(٨٧٠: جواب المسألة الحجية) للسيد ضياء الدين عبد العلي المدعو بالسيد أبي تراب

الخوانساري المولود (١٢٧١) والمتوفى بالنجف في (٩ - ج ١ - ١٣٤٦) قال في فهرسه

أنه سألنيها بعض الطلبة من أهل كربلا .

١٥ (٨٧١: جواب المسألة الحمامية) للشيخ أحمد بن الشيخ صالح آل طعان القطيفي

المتوفى بالبحرين (١٣١٥) كتبه في جواب السؤال عن الحمامات الموقوفة على المساجد

في البحرين و أنه هل يجوز لمن لا يصلي في تلك المساجد أن يتوضأ من هذه الحمامات

أم لا ، ذكره ولده العالم المصنف الشيخ محمد صالح المتوفى بالحائر في (١٣٣٣) والمؤلف

كان من تلاميذ العلامة الأنصاري ، وله رسالة في ترجمته كما في (ج ٤ - ص ١٦٥) .

٢٠ (٨٧٢: جواب المسألة الرشتية) في ارث الزوجة ، وهي أنه لو باع زيد من عمر أراضى

وجعل الخيار للبائع ثم مات عمرو ، وبعد موته فسخ البيع وردت الأراضى الى ورثته فهل

ترث الزوجة حينئذ من العقار أو ثمنه أم لا ، فاجاب عنها السيد محمد كاظم بن عبد العظيم

الطباطبائي المولود ببزد في (١٢٤٧) والمتوفى بالنجف في (٢٨ رجب - ١٣٣٧) واختار فيه

عدم ارث الزوجة من ثمن العقار بعد الأخذ بالخيار ، وبسط البحث والاستدلال فيه ،

٣٥ و فرغ منه (١٣١٩) فكتب في رده « ابانة المختار في ارث الزوجة من ثمن العقار » كما

مرّ في (ج ١ - ص ٥٩) و أرجوزة في ارث الزوجة من ثمن العقار كما مرّ في (ج ١ - ص ٤٥٥) و يأتي أيضاً في الرأ عدة رسائل في ارث الزوجة .

(٨٧٣ : جواب مسألة سئل عنها) الخواجه نصير الدين محمد الطوسي المتوفى (٦٧٢) فاجاب عنها ، نسخة منه في مكتبة راغب پاشا باسلامبول كما في فهرسها .

(٨٧٤ : جواب مسألة سئل عنها) الشيخ أبو الحسن علي بن محمد العدوى الشمشاطى .
النحوى المعاصر للكلينى فاجاب عنها ، ذكر في عداد تصانيفه .

(٨٧٥ : جواب مسألة في الصيد والذبائح) فارسى ، للمدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيروانى المتوفى (١٠٩٩) رأيتہ ضمن مجموعة من رسائله .

(٨٧٦ : جواب مسألة طعام اهل الكتاب) الواردة من لندن الى علماء لكهنو ،

فكتبوا في الجواب عنها كتباً ، منها جواب السيد محمد تقى بن السيد حسين بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى المتوفى (١٢٨٩) و هو فارسى مطبوع ، وقد يذكّر بعنوان « رسالة في نجاسة طعام أهل الكتاب » . وهى من المسائل المختلف فيها عند الاصحاب و يأتي في الرأ رسالات في ذبايح الكفار و طعامهم .

(جواب مسألة طعام أهل الكتاب) اسمه « نور الاسلام لكشف معنى الطعام » يأتي

في النون . ١٥

(٨٧٧ : جواب مسألة الطعام المذكور) للسيد بنده حسين بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى المتوفى (١٢٩٥) أيضاً فارسى مطبوع .

(٨٧٨ : جواب مسألة الطعام) أيضاً فارسى مطبوع للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على المتوفى (١٣١٢) .

(٨٧٩ : جواب مسألة في الطلاق) وردت من المدائن ، للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد ابن على بن موسى بن بابويه المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشى .

(٨٨٠ : جواب مسألة العاشورية) في تفسير عاشوراء وحكم الصوم فيه و تعيين ساعة بعد العصر يستحب فيها الافطار ، للشيخ أحمد بن صالح المذكور آنفاً ، ذكره ولده الشيخ محمد صالح .

(٨٨١ : جواب مسألة قطع اليد) للسيد محمد تقى بن السيد حسين بن السيد دلدار على ٢٥

- المذكور آنفاً، ذكره حفيده السيد علي نقى فى « مشاهير علماء الهند » .
- (٨٨٢ : جواب مسألة المعرفة والمقدار اللازم منها) لجماعة من علماء الحلة فى عصر واحد، وهم الشيخ الفقيه يحيى بن سعيد الحلى صاحب « جامع الشرايع » المتوفى (٦٨٩) والشيخ سديد الدين يوسف بن على بن محمد بن المطهر والد العلامة الحلى، والفقيه الشيخ يوسف بن علوان الحلى المجيز لتلميذه الشيخ محمد بن الزنجى، والشيخ نجيب الدين محمد بن نما من مشايخ المحقق الحلى، وتلميذه الشيخ نجم الدين أبو القاسم جعفر بن الحسن بن سعيد المحقق الحلى المتوفى (٦٧٦)، والشيخ محمد بن أبى العز الحلى المجيز لتلميذه السيد محمد بن مطرف الحسنى الذى هو تلميذ المحقق أيضاً، وبالجمله هؤلاء المشايخ الستة العظام قد كتبوا ما هو فتواهم من جواب هذه المسألة بخطوطهم وكلهم أفتوا بكفاية الاعتقاد وعدم لزوم ايراد الألفاظ الدالة على ذلك، ونسخة هذه الجوابات بخطوط المجيبين حصلت بيد الشيخ السعيد محمد بن مكى الشهيد، فى المدينة المنورة فكتب هو بخطه الشريف نسخة عن تلك النسخة وكتب فى آخر خطه ماصورته (هذا نقل من خطوط هؤلاء الأئمة الفضلاء طاب ثراهم وشاهده العبد محمد بن مكى بالمدينة النبوية، والحمد لله و صلواته على سيدنا محمد وآله) ثم أنه قد حصلت نسخة خط الشهيد عند الشيخ شرف الدين على بن جمال الدين المازندراني الپنج هزاري (١) النجفى المجاز عن الأمير شرف الدين على بن حجة الله الشولستانى فى (١٠٦٣) فكتب الشيخ شرف الدين بخطه نسخة عن خط الشهيد فى (١٠٥٥) ونسخة خط الشيخ شرف الدين موجودة ضمن مجموعة رأيتها فى مكتبة المرحوم الشيخ هادى كاشف الغطاء فى النجف، ويظهر من آخر هذه النسخة أن المحقق الكركى الذى توفى (٩٤٠) رأى نسخة أخرى من هذه الفتاوى غير نسخة خط الشهيد وكتب هو فى آخر تلك النسخة فتواه فى المسألة موافقاً لفتاوى هؤلاء المشايخ لأنه كتب الشيخ شرف الدين بعد نقله ما مر من صورة خط الشهيد الى آخره بهذه الصورة (تم والحمد لله حق حمده، وقد شاهدت فى السابق هذه الفتاوى و فى آخرها مقدار نصف صفحة فى الفتوى على وفق الفتاوى المتقدمة، وفى آخره كتب هذه الأحرف اقتفاءً لآثار هؤلاء الأعلام العبد الضعيف

على بن عبد العالي) انتهى صورة خط الشيخ شرف الدين في آخر هذه النسخة .
 (٨٨٣ : جواب مسألة في النبوة) للسيد جمال الدين عبدالله بن زهرة مؤلف « جواب بعض الاسماعيلية » وغيره مما ذكر في ترجمته .

(٨٨٤ : جواب المسألة الواردة من صيداء) للشيخ أبي يعلى محمد بن الحسن بن

حمزة الجعفري مؤلف « جواب أهل الموصل » كما ذكره النجاشي .

(٨٨٥ : جواب المسألة الواردة من فصييين) للسيد أبي المكارم عز الدين حمزة بن

على بن زهرة الحلبي صاحب « الغنية » .

(٨٨٦ : جواب مسألة الوجود) في بيان أنه مشترك لفظي أو معنوي ، للمحقق المحدث

الفيض الكاشاني المتوفى (١٠٩١) ذكره في فهرس تصانيفه .

(٨٨٧ : جواب مفتي بغداد) عن وجه اختلاف الآيات في مدة خلق العالم بين يومين

و أربعة و ستة أيام للسيد كاظم الرشتي المذكور .

(٨٨٨ : جواب مكتوب الامير المعظم حسين علي خان) فارسي في المواعظ

والأخلاق ، وحل كثير من مسائل الجبر والاختيار ، والقضاء والقدر ردًا على الأشاعرة ،

يزيد على خمسمية بيت ، وهو للمحقق الآقا جمال الدين محمد بن آقا حسين الخوانساري

المتوفى (١١٢٥) رأيته بالكاظمية في مكتبة السيد مهدي بن السيد أحمد آل حيدر ،

ونسخة أخرى بخط المير مرتضى بن علم الهدى الطالقاني في (١١٣٠) كانت في مكتبة

المولى محمد علي الخوانساري في النجف .

(٨٨٩ : جواب مكتوب الشاه سليمان العثماني) المتوفى (٩٧٤) الى الشاه طهماسب

الصفوي الذي مات في (٩٨٤) يطلب منه في الكتاب اطلاق ولده ، و كتب الجواب

الشيخ عز الدين حسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي والد الشيخ البهائي و المتوفى

(٩٨٤) والجواب مدرج بتمامه في فضائل السادات المطبوع .

(٨٩٠ : جواب مكتوب شريف مكة) الى الشاه عباس الثاني أو الشاه سليمان والجواب

للمحقق الآقا حسين الخوانساري المتوفى (١٠٩٨) ينقل عنه في « فضائل السادات »

وعده من مآخذه .

(٨٩١ : جواب مكتوب الكايتي) و هو نجم الدين أبو الحسين علي بن عمر القزويني

مؤلف « حكمة العين » و « شمسية المنطق » و المعروف بدبيران ، كان من تلاميذ الخواجه نصير الدين الطوسي ومات في (٦٧٥) والجواب للمحقق الحلي نجم الدين أبي القاسم جعفر بن الحسن بن سعيد المتوفى (٦٧٦) نسخة منه في مكتبة السيد راجه محمد مهدي في ضلع فيض آباد كما في فهرسها المخطوط .

(جواب مكن صاحب) مر بعنوان « جواب شبهات بعض أهل الكتاب » .

(٨٩٢ : جواب الملاحدة) للشيخ نصير الدين عبد الجليل الواعظ القزويني ، و بعد سنة من تأليف الجواب ألف كتابه « بعض مثالب النواصب » الذي مر في (ج ٣ - ص ١٣٠) (٨٩٣ : جواب الملاحدة) في قدم العالم ، للشريف المرتضى علم الهدى أبي القاسم علي بن الحسين الموسوي المتوفى (٤٣٦) يوجد ضمن مجموعة من جوابات مسائله .

١٠ (٨٩٤ : جواب من أنكر على السيد محمد بن فلاح) خروجه بالسيف ودعواه المهدوية حكى مؤلف رسالة ترجمة السيد شبر الحويزي عن السعيد الشهيد السيد نصر الله المدرس الحائري أنه قال اني رأيت في ساري من بلاد مازندران رسالة للسيد محمد بن فلاح المشعشعي في جواب من انكر عليه خروجه بالسيف ، ثم قال مؤلف الترجمة ان رسالة السيد محمد المذكور موجودة عند السيد شبر حرسه الله في هذا التاريخ (١١٧٣) والظاهر انه غير كتابه « كلام المهدي » المشحونة بالباطيل .

(٨٩٥ : جواب منتهى الكلام) فارسي للسيد المفتي المير محمد عباس الموسوي التستري اللكهنوي المتوفى (١٣٠٦) قال في « التجليات » انه كبير في خمس مجلدات بعد باق في المسودة .

(٨٩٦ : جواب منكر وجود صاحب الزمان (عج)) للشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهاري الهمداني المتوفى (١٣٣٣) موجود في مكتبته مع رسالة أخرى في هذا المبحث (٨٩٧ : جواب العلامة الشيخ مهدي الخالصي) الكاظمي المتوفى بالمشهد المقدس الرضوي في (١٣٤٣) عن اعتراضاته على بعض مسائل التقليد ، للشيخ الفقيه محمد حسن كبة البغدادي المتوفى بالنجف (١٣٣٦) .

(جواب الشيخ ناصر) قد مرّتا في (ص ١٨٩) تحت عنوان .

٢٥ (جواب نصر الله يدي) « جواب مسائل ... » ويأتي « جوابات الشيخ ناصر » أيضاً

(جواب الشيخ نوح افندي) مرّ في (ص ٦٢) بعنوان «الجامع الصفوى» .
 (٨٩٨ : جواب يوسف العراقي اليهودى) للشيخ أبى الحسن على بن أبى القاسم
 زيد بن محمد البيهقى الملقب بفريد خراسان المولود (٤٩٩) المتوفى (٥٦٥) ذكره
 فى فهرس كتبه .

«الجوابات»

- (٨٩٩ : كتاب الجوابات) فى خروج المهدي (ع) ، للشيخ السعيد أبى عبد الله المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى بهذا العنوان ، وقد أشرنا فى (ص ١٧١) الى أن الجوابات جمع قياسى للجواب و فى هذا الكتاب جوابات عن سؤالات سائل عن الشيخ المفيد ، أوله بعد خطبة مختصرة (مسألة سأل سائل الشيخ المفيد رضى الله عنه ، فقال ما الدليل على وجود الامام صاحب الغيبة عليه السلام - الى قوله - فصل ، فقال له الشيخ : الدليل على ذلك أنا وجدنا - الى قوله - فصل ، قال السائل فلعل قوماً نواطئوا فى الأصل - الى قوله - فصل قال له الشيخ رضى الله عنه : أول ما فى هذا أنه طعن فى جميع الأخبار - الى قوله - فصل قال السائل فارنا طرق هذه الأخبار) نسخة منه ضمن مجموعة من مسائل الشيخ المفيد كلها بخط واحد فى مكتبة الشيخ ميرزا محمد الطهرانى بسامراء استنسخه بخطه عن
- ١٠ المجموعة العتيقة الموقوفة فى مكتبة بيت آل الشيخ اسد الله بالكاظمية .
- ١٠ (٩٠٠ : الجوابات الحاضرة) فى علل زيج عبد الله بن أحمد بن الحسن ، للشريف الفاضل أبى على محمد بن عبد العزيز الهاشى من بنى العباس ، قال السيد ابن طاوس فى الباب الخامس من «فرج المهموم» انه وصل إلينا هذا الكتاب ، راجعه .
- (جوابات الشيخ ابراهيم الخشتى) يأتى بعنوان «جوابات المسائل الخشتية» .
- ٢٠ (جوابات الشيخ ابراهيم الكازرونى) يأتى بعنوان «جوابات المسائل الكازرونية» .
- (٩٠١ : جوابات الشيخ محمد ابراهيم) ساكن طهران للحكيم السبزوارى الحاج مولى هادى بن مهدى المتوفى والمدفون بسبزوارى فى (١٢٨٩) وقد سأل عن جملة من المسائل الحكمية بالفارسية وكتب الجواب أيضاً بالفارسية ، وأطرى السائل فى أول الجوابات بقوله (العالم ، الماجد ، العابد ، الزاهد ، الشيخ محمد ابراهيم) أوله (الحمد لله الذى خلق الانسان ، علّمه البيان) و فرغ منه فى (١٢٧٤) وهو مبسوط موجود ضمن
- ٢٥

مجموعة من جوابات مسائل الحكيم السبزواري عند الشيخ محمد جواد الجزائري في النجف (جوابات ابن ادريس الحلّي) يأتي في الميم بعنوان «مسائل ابن ادريس» .

(٩٠٢ : جوابات ابن الحماني) للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشي ، وفي بعض النسخ ابن الحماني بالنون .

٥ (٩٠٣ : جوابات ابن حمزة) لآية الله العلامة الحلّي المتوفى (٧٢٦) وكان ابن حمزة

السائل منه اما معاصره أو تلميذه ، وليس هو ابن حمزة المشهور المتقدم على العلامة بكثير ، كما صرح به صاحب «الرياض» قال وقد استكثر من النقل عن هذه الجوابات

في هامش «رسالة الطهارة» التي عندنا منها نسخ ، وقد ألفها الشيخ علي بن هلال العاملي الكركي في (٩٦٩) بأمر الشاه طهماسب ، و استكتبها تلميذ المؤلف المسمى باميرك

١٠ الاصفهاني في حياة المؤلف (٩٧١) و بخط بعض الفضلاء على ظهر النسخة ان المؤلف للرسالة قد توفي باصفهان في (١٣-ع ١-٩٨٤) .

(٩٠٤ : جوابات ابن فروج) هو الشيخ زين الدين بن ادريس المعروف بابن فروج ،

للشيخ زين الدين الشهيد في (٩٦٦) رأيت ضمن مجموعة من رسائل الشهيد في مكتبة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني في النجف ، وابن فروج هذا كان من تلاميذ الشهيد وقد

١٥ رأيت بخطه مختلف العلامة ، فرغ من نسخه في (١٦ صفر - ٩٥٤) وكذا «تهذيب الحديث» الذي قبله و عارضه بنسخة يحيى بن سعيد الحلّي ، و تمام اسمه و نسبه كما

رأيت بخطه : زين الدين علي بن ادريس بن الحسين الشهير بابن فروج .

(٩٠٥ : جوابات ابن قبة) كلاهما من تصانيف الشيخ المتكلم المبرز علي نظرائه قبل

(٩٠٦ : جوابات ابن قبة) الثلاثمائة و بعدها ، كما ذكره النجاشي ، و هو الشيخ

٢٠ ابو محمد الحسن بن موسى النوبختي صاحب كتاب «الآراء» المذكور في (ج ١-ص ٣٤)

وابن قبة هو أبو جعفر محمد بن عبد الرحمن بن قبة الرازي ، قال ابن النديم انه من متكلمي الشيعة و حذاقهم .

(٩٠٧ : جوابات ابن نباتة) للشيخ المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشي ، وابن نباتة

هو الخطيب أبو يحيى عبد الرحيم بن محمد بن اسمعيل بن نباتة الفارقي لولادته بميا فارقين

٥٠ (ديار بكر) ومات و دفن بها في (٣٧٤) ترجمه القاضي في «المجالس» وعدّه من خطباء

الشيعة ، و قد طبع خطبه المتفق على أنه لا نظير لها ، و قد حثّ فيها على الجهاد كثيراً لكونه في صحبة سيف الدولة الحمداني الذي كان كثير الغزوات .

(٩٠٨ : جوابات أبي جعفر القمي) للشيخ السعيد أبي عبد الله المفيد المتوفى (٤١٣)

ذكره النجاشي في ترجمة المفيد .

(٩٠٩ : جوابات أبي جعفر محمد بن الحسين الليثي) أيضاً للشيخ المفيد ، ذكره

النجاشي .

(٩١٠ : جوابات أبي الحسن الحضيضي) للشيخ المفيد أيضاً ، ذكره النجاشي .

(٩١١ : جوابات أبي الحسن) سبط المعافي ابن ذكرياً في مسألة اعجاز القرآن ،

أيضاً للشيخ المفيد ، ذكره النجاشي .

(٩١٢ : جوابات أبي الحسن) النيسابوري ، أيضاً للشيخ المفيد ، ذكره النجاشي .

(٩١٣ : جوابات السيد أبي الحسن) بن الميرزا محمد الرضوي المعروف بالفقيه ، للحكيم

السبزوارى المذكور آنفاً يوجد ضمن المجموعة المذكورة ، أوله (سألتني السيد الوجيه ،

العالم النبيه ، الفقيه ابن الفقيه ، والذي هو سرّ أبيه ، والبارع الورع المؤتمن ، آقاميرزا

أبو الحسن ، ابن مجتهد الزمان آقا ميرزا محمد الرضوي) فرغ منه في (١٢٧٦) والجوابات

كسئالاتها فارسيّة ، وتوفى والده أعنى الميرزا محمد الرضوي الفقيه ابن الميرزا حبيب الله

المشهدى (في رجب ١٢٦٤) كما أرّخه السيد محمد باقر الرضوي المعاصر في « الشجرة

الطيبة » و دفن بمسجد الرياض جنب الحرم الشريف الرضوي ، و دفن بجانبه ولده العالم

الميرزا محمد مهدى في (١٢٦٧) كما ذكره في « مطلع الشمس » .

(٩١٤ : جوابات أبي ريحان البيروني) للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا المتوفى

(٤٢٧) وهي ثمانى عشرة مسألة حكمية سألها البيروني من الشيخ الرئيس فأجاب هو عن

كل واحدة منها ، توجد نسخة منه ضمن مجموعة في مكتبة السيد نصر الله التقوى بطهران

و أخرى في مكتبة المجلس بها ، وأخرى عند شيخ الاسلام الزنجاني بزنجان ، وقد ترجم

السؤال والجواب بالفارسية الفاضل الميرزا أبو الفضل الساوجي ، و ادرج الترجمة بتمامها

في « نامه دانشوران - ج ٢ - ص ٥٨٦ » في ذيل ترجمة أبي عبد الله المعصومي الاصفهاني .

(٦١٥ : جوابات أبي سعيد أبي الخير) أيضاً للشيخ أبي علي بن سينا ، طبع بهامش

« شرح الهداية » الصدراتية في (١٣١٣).

(٩١٦ : جوابات الامير ابي عبدالله) أيضاً للشيخ المفيد، كما ذكره النجاشي في ترجمته.

(٩١٧ : جوابات أبي الفتح) محمد بن علي بن عثمان الكراچكي، الذي توفي (٤٤٩)

للشيخ المفيد أيضاً، ذكره النجاشي بعنوان محمد بن علي بن عثمان.

(٥ : جوابات السيد أبي القاسم) للشيخ احمد الاحسائي المتوفى (١٢٤١) نسخة منه مع

شرح فوائده في مكتبة الحسينية الشوشترية في النجف، ولعله هو المذكور في (ص ١٨٧)

(جوابات أبي الليث الاوانى) أيضاً للشيخ المفيد كما ذكره النجاشي وهو الحاجب

أبو الليث بن سراج يأتي بعنوان « جوابات المسائل العكبيرة »

(٩١٨ : جوابات الاثنى عشرة مسألة) أدبية، وبعضها كلامية، للشيخ علي بن

الحسن القطيفي المعاصر مؤلف أنوار البدرين الذي مرّ في (ج ٢ - ص ٤٢٠) سأله عن

تلك المسائل الشيخ علي بن الشيخ عيسى آل سليم البحراني، أوله (المحمد لمستحقه

والصلاة والسلام على خيرته من خلقه) يوجد عند ولد المؤلف الشيخ حسين بن علي.

(٩١٩ : جوابات الاثنى عشرة مسألة) كلامية وحكمية للحكيم السبزواري المذكور

آنفاً سألهما منه السيد صادق السمناني بالفارسية فكتب هو الجواب أيضاً بالفارسية يوجد

١٥ ضمن المجموعة المذكورة آنفاً.

(٩٢٠ : جوابات اثنتين واربعين مسألة حكمية) التي سأله عنها المعلم الثاني محمد

ابن احمد بن طرخان الفارابي المتوفى (٣٣٩) طبع مع عيون المسائل له في (١٣٢٥) بمصر.

(جوابات الاحدى والثلاثين مسألة) يأتي بعنوان « جوابات المسائل الشايعة »

(٩٢١ : جوابات الاحدى والخمسين مسألة) للشيخ المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره

٢٠ بعض تلاميذ العلامة المجلسي في مكتوبه المدرج بعينه في آخر اجازات البحار و عده

من الكتب التي ينبغي ادخالها في البحار قال في مكتوبه (وقد اشتريته لكم والسائل عنها رجل

يعرب عنه بالحاجب مكتوب في ظهري أنه للشيخ الطوسي لكنكم نسبتوه الى الشيخ المفيد

وهو منضم الى « شهاب الاخبار » في مجلدة) ثم عده هذا التلميذ من الكتب التي ينبغي ان تدخل

في البحار أيضاً المسائل العكبيرة الاتية في حرف الميم، و ذكر أن سائلها الحاجب أيضاً

٢٥ وهو صريح في أن العكبيرة غيره هذا الجوابات، وقد رأيت نسخة « المسائل الحاجبية »

فى بعض مكاتبات النجف .

(٩٢٢ : جوا بات الشيخ أحمـد العاملى) الشهير بالمـازجى للشيخ زين الدين الشهيد فى (٩٦٦) أوله (الحمد لله الذى عم عباده بالنوال ، و منحهم من مواهب كرمه بغير سؤال) أكثر مسائله فقهيّة تقرب من مائة و عشرين بيتاً توجد ضمن مجموعة من رسائل الشهيد فى الخزانة الرضوية ، تاريخ كتابتها (٩٨٠) ، ونسخة جديدة فى مكتبة هـ الشيخ ميرزا محمد الطهرانى بسامراء .

(٩٢٣ : جوا بات المولى أحمد على) المـحمد آبادى فى العقائد ، فارسى للمولى أمانت على العبد الله پورى ، يوجد فى مكتبة السيد راجه محمد مهدى فى ضلع فيض آباد فى المارى (٤) كما فى فهرسها .

(٩٢٤ : جوا بات الشيخ أحمد الفاروقى) للمولى على أصغر بن على أكبر البروجردى المولود (١٢٣١) فارسى فيما يتعلق بالمداد والقرطاس عند وفاة النبى (ص) و منع بعض الصحابة عنه واختلاف طبقاتهم واحوالهم ، كما ذكره فى آخر « نور الأنوار » له المطبوع فى (١٠٧٥) .

(٩٢٥ : جوا بات الحاج أحمد ميرزا) لبعض علماء البحرين ، أول مسائله عن جواز تأخير البيان عن وقت الحاجة وثاينها عن استحباب الشهادة بالولاية فى الأذان ، وعدّ من القائلين بالاستحباب الشيخ حسين العصفورى فى كتابيه « النفحة القدسية » و « سداد العباد » وثالثها عن معنى كل شئ مطلق ، توجد نسخة ناقصة منه فى المكتبة المشار اليها فى سامراء .

(٩٢٦ : جوا بات الشيخ أحمد) بن الحاج محمد جعفر اليزدى للحكيم السبزوارى المذكور آنفاً ، يقرب من سبع مائة بيت أوله (الحمد لله الودود فياض الوجود) يوجد ضمن المجموعة من جوا بات مسائله المذكورة آنفاً .

(٩٢٧ : جوا بات الشيخ أحمد) بن الشيخ حسن الد مستانى البحرانى للشيخ يوسف ابن أحمد البحرانى المتوفى (١١٨٦) ذكره فى أولوثه ، وهو غير « عقد الجواهر النورانية فى اجوبة المسائل البحرانية » التى سألها الشيخ على بن الحسن البلادى كما يأتى فى العين .

(جوا بات الشيخ أحمد) بن صالح بن طوق القطيفى للشيخ أحمد الاحسائى المذكور ٢٥

في (ص ١٧٣) فرغ منه في كاشان في (٢٤ رجب - ١٢٢٣) نسخة منه في موقوفة الحاج علي محمد النجف آبادي في مكتبة الحسينية الشوشترية كتابتها (١٢٤٠) وامضاء الكاتب (تراب نعال الطلبة عبد العظيم بن علي الأرذكاني اليزدي) ويأتي «جوابات المسائل القطيفية» المطبوعة ضمن «جوامع الكلم»

٥ (٩٢٨: **جوابات الشيخ أحمد**) بن محمد الصيمري العماني للشيخ علي الحزير المتوفى (١١٨١) حكاه في «نجوم السماء» عن فهرس تصانيفه .
(**جوابات السيد أحمد**) بن مطلب الحويني ، اسمه «الذخيرة الأبدية» أو «الرسالة الأحمدية» .

(٩٢٩: **جوابات الشيخ أحمد**) بن يوسف بن علي بن مظفر السيوري البحراني للشيخ يوسف المحدث البحراني ، ذكره في لؤلؤته . ١٠

(٩٣٠: **جوابات الأربع عشرة مسألة**) للشيخ أحمد الأحسائي ، عنوان المسائل قال سلمه الله ، و عنوان الجوابات أقول وكلها فقهية ، فرغ منه في (١٢٣١) والنسخة من وقف النجف آبادي في مكتبة الحسينية .

(٩٣١: **جوابات المولى اسمعيل**) الملقب بالعارف البجنوردي ويقال لها «الأجوبة الأسرارية» للحكيم السبزواري الحاج المولى هادي المتوفى (١٢٨٩) المتخلص في شعره بأسرار أوله (الحمد لله الودود) يقرب من خمسمائة بيت . ١٥

(٩٣٢: **جوابات المولى اسماعيل**) العارف البجنوردي أيضاً للحكيم السبزواري المذكور أكثر سؤالاته عن تفسير الآيات وهي ثمان وعشرون مسأله تقرب من ألفي بيت أوله (الحمد لله الودود) .

٢٠ (٩٣٣: **جوابات المولى اسماعيل**) المذكور أيضاً ، للحكيم السبزواري ، فيه سؤاله عن وجود صاحب الزمان (ع) ، وعن طول عمره ، وعن كيفية تصرفه في العالم ، وعن طول الأيام والسنين في أيام ظهوره ، يقرب من ألف وخمسمائة بيت أوله (الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله) .

(٩٣٤: **جوابات المولى اسماعيل**) الميان آبادي للحكيم السبزواري المذكور أيضاً أوله (الحمد لله على آلائه) وقد أطرى السائل في أوله بقوله : العالم ، الفاضل ، ٢٥

المهتدى ، المولى اسمعيل الميان آبادى ، و هذه الجوابات الأربعة كلها ضمن مجموعة جواباته عند الجزايرى المذكور آنفاً فى النجف .

(٩٣٥ : **جوابات الاسماعيليه**) للشيخ الورع الجليل الخليل بن ظفر بن الخليل الأسدى ، من طبقة الشيخ الطوسى ، يرويه الشيخ أبو الفتح الحسين بن على بن محمد المفسر الرازى عن أبيه عن جده عن المصنف ، كما ذكره الشيخ منتجب الدين ، ويأتى فى الرأى « الرد على الاسماعيليه » متعداداً كما مرّ « جواب بعض الاسماعيليه »

(٩٣٦ : **جوابات الحاج محمد أمين كبة**) الصادرة عن الشيخ المرتضى الأنصارى متفرقة ، جمعها و دوّنها الشيخ محمد بن عيسى بن الشيخ حيدر الشروقى المتوفى فى (١٣٣٣) و المدفون فى المجاز من الباب الطوسى للصحن الغروى و هو ابن عم الشيخ على بن محمد على بن حيدر المعروف بالشيخ على حيدر الشروقى الذى توفى فى (١٣١٤) ١٠ وله كتاب « نور الابصار فى الرجعة » الذى فرغ منه فى (١٣٢٠) و يوجد عند ولده الشيخ أسد كماشأتى ، و لمادون الجوابات عرضها على شيوخنا الشيخ محمد طه نجف وطبقها مع فتاويه ثم أضاف اليها جملة من جوابات الشيخ محمد طه عن المسائل التى سئل هو عنها والنسخة بخط يده عند ولده الشيخ أسد المذكور .

(**جوابات أهل طبرستان**) يأتى بعنوان « جوابات المسائل الطبرية » . ١٠
(**جوابات اهل الموصل**) فى العدد والرؤية يأتى بعنوان « جوابات المسائل الموصليات » و مرّ فى (ص ١٧٧) .

(٩٣٧ : **جوابات البرقى**) فى فروع الفقه ، للشيخ السعيد أبى عبد الله المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى .

(٩٣٨ : **جوابات بعض الافاضل**) للشيخ السعيد زين الدين الشهيد فى (٩٦٦) ٢٠ وهى جوابات عن ثلاث مسائل سئل عنها توجد ضمن مجموعة من رسائله .

(٩٣٩ : **جوابات بعض فضلاء خراسان**) للعلامة المجلسى ، و قد كتب الأستاذ الأكبر الوحيد البهبهاني رسالة فى نقد هذه الجوابات ، يأتى فى النون بعنوان « النقد والانتخاب » كما يأتى فى السين بعنوان « السؤال والجواب » و توجد هذه الجوابات أيضاً بضميمة جوابات أخرى من العلامة المجلسى عمّا سألها عنها السيد حامد بن محمد الحسينى ٢٥

البدلاء المشهدى .

(٩٤٠ : **جوابات بعض المتدينين من أهل كاشان**) أيضاً للعلامة المجلسي مرتبة على ترتيب الكتب الفقهية من الطهارة الى الديات ، وكتب الأستاذ الوحيد أيضاً في نقد هذه الجوابات كما يأتى فى النون .

(٩٤١ : **جوابات بعض المتكلمين**) للشيخ الرئيس أبى على بن سيدنا المتوفى (٤٢٨) يوجد فى خزنة أياصوفية ضمن مجموعة رقم (٥٦) كما فى « تذكرة النوادر » .

(٩٤٢ : **جوابات بعض الناس**) للشيخ البهائى المتوفى (١٠٣١) فارسى " يقرب من ستين مسألة ، يوجد ضمن مجموعة فى مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين بالكاظمية .

(٩٤٣ : **جوابات بنى عرقل**) للشيخ المفيد ، المتوفى (٤١٣) ، ذكره النجاشى .

(٩٤٤ : **جوابات بهمن يار**) للشيخ الرئيس أبى على بن سيدنا ، طبع بعضها فى حواشى ١٠

(ص - ٣٢١ - ٣٤٥) من « شرح الهداية » الصدرائىة فى (١٣١٣) وكان بهمن يار من

من أفاضل تلاميد الرئيس وعمر بعده ثلاثين سنة ومات فى (٤٥٨) ترجمه فى « الروضات »

مفضلاً فى (ص ١٣٩ - ١٤٠) وله كتاب « التحصيل » المذكور فى (ج ٣ - ص ٣٩٥)

كان أصله من آذربايجان و لذا ترجمه فى « دانشمندان آذربايجان » فى (ص ٧٣)

و ذكر أن نسخة الجوابات (١) موجودة فى مكتبة برلن وأول هذه النسخة : (وصل كتاب ١٥

الشيخ معرفاً من خبر سلامته ما وقع اليه السكون التام و الامتداد البالغ و وقف على

مضمونه اجمع) .

(**جوابات ثلاث مسائل**) للعلامة المجلسي ، مرّ فى (ص ١٨٧)

(٩٤٥ : **جوابات ثلاث مسائل تفسيرية** (١) عن كلام البيضاوى فى آية (ببابل هاروت

وماروت) (٢) عن كلام الطبرسى فى آية (انى أسكنت من ذريتى) . (٣) عن آية ٢٠

(١) و يمكن أن تكون هذه الجوابات جزءاً من « المباحثات » للشيخ الرئيس الذى جمعه و رتبه

فخر الدين الرازى كما صرح بذلك فى الباب الخامس فى تجرد النفس من كُناه « المباحثات المشرقية »

(ج ٢ - ص ٣٥٢ - طبع حيدرآباد) حيث قال (ثم ان تلامذته اكثر و امن الاعتراضات عليه

والشيخ أجاب عنها الا ان الاسئلة والاجوبة كانت متفرقة ، و انارتبناها و أوردناها على الترتيب الجيد)

ثم ان صدر المتألهين الشيرازى أورد عين هذه العبارة فى الحجة الثانية على تجرد النفس فى الباب

السادس من المجلد الرابع من « الاسفار » و نسب جمع مباحثات الشيخ الى نفسه ، و يمكن أن يقال - مع تحفظ - أن كل منهما قد جمعها على حدة . « المصحح » ٢٥

- (أو لئلك مبرؤن عما يقولون) . للشيخ البهائي محمد بن عز الدين حسين المتوفى (١٠٣١) أطرى فى أوّله السائل بقوله (الأخ الأغر ، الفاضل ، الكامل ، الفقيه ، النبیه ، الجليل النبیل ، الزكى ، الذكى ، الألمعى ، أدام الله فضله) وكأنّه ترك تسميته باسمه اجلالاً لشأنه ، ولعلّه أخوه فى النسب أعنى الشيخ عبدالصمد الذى كتب باسمه « الصمدية » وتوفى فى (١٠٢٠) رأيتّه ضمن مجموعة من رسائل الشيخ البهائي المكتوبة فى عصره ، وعلیها تملك لسنة (١٠٤٨) فى خزانة كتب شيخنا الميرزا محمد تقى الشيرازى .
- (٩٤٦ : جوابات ثلاث مسائل) التى سألتها المحقق الطوسى عن معاصره شمس الدين الخسرو شاهى ، و لكنّه لم يأت بجوابها الى أن كتب الجوابات المولى الحكيم صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازى المتوفى (١٠٥٠) وطبع مع « المبدأ والمعاد » له فى (١٣١٤)
- (٩٤٧ : جوابات ثلاث مسائل) (١) عن توثيق أئمة الرجال (٢) عن الاراضى المفتوحة ١٠ عنوة (٣) عن الاخبار بطريق الجفر والرمل والطيرة والتفال ، لآقا محمود بن الآقا محمد على بن الآقا باقر البهبهاني ، نزيل طهران والمتوفى بها (١٢٦٩) فرغ منه (١٢٦٣) رأيت نسخة خطّه عند حفيده الآقا أحمد بن الآقا هادى بن الآقا محمود المصنّف بطهران .
- (٩٤٨ : جوابات ثلاث وثلاثين مسألة) للشيخ عبدالله بن صالح السماهيجى ، ألفه ١٥ فى بهبهان فى (١١٣٠) وفى آخره أذن للسائل فى التصرف فى الأمور الحسينية و ذكر له كيفية انشاء خطبة النكاح ، ولم يصرّح فى أوّله باسم السائل لكن كتب فى آخره أنّه كتبه بالتماس أخيه بل سيّده و مولاه السيد عبدالله ابن السيد علوى الملقّب بعقيق الحسين (ع) ، رأيت النسخة ضمن مجموعة من رسائل السماهيجى بخطّ عبدالحسين بن عبدالرحمن البغدادي فى (١١٣٩) من موقوفة السيد محمد الخامنئى فى مكتبة الحسينية ٢٠ الششترية فى النجف .
- (٩٤٩ : جوابات الشيخ جابر) بن عبّاس النجفى من مشايخ المولى محمد تقى المجلسى الذى توفى (١٠٧٠) ، وهى للشيخ عبدالنبي بن سعد الجزائرى المتوفى (١٠٢١) أوّله (أما سألت من كون الأصحاب يعملون بالأخبار الضعيفة) وهى ثلاث مسائل رأيت نسخة منه بخطّ الشيخ صالح بن محمد على الجزائرى منضمّاً الى « الاقتصار » تأليف ٢٥

الشيخ عبدالنبي أيضاً ، فى مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء ، ويأتى جوابات الشيخ محمد ابن جابر ولعلها عين هذه وسقط هنا كلمة (محمد) من الناسخ .
(٩٥٠ : جوابات السيد حسن) للقاضى نورالله المرعشى الشهيد فى (١٠١٩) ذكر فى فهرس تصانيفه .

٥ (جوابات الميرزا حسن الـوظـيم آبادى) مرّ فى (ص ١٨٨)

(٩٥١ : جوابات السيد بدرالدين الحسن) بن على بن الحسن بن على بن شـدقـم الحسينى المدنى ، للشيخ عز الدين الحسين بن عبدالصمد العاملى الحارثى المتوفى (٩٨٤) وهى احدى عشرة مسألة مختصرة سألهـا ابن شـدقـم ، وكتبها مع جواباتها بخطه ثم كتب الشيخ عبداللطيف الجامعى فى (١٠١٤) عن نسخة خطّ ابن شـدقـم ، وقد رأيت النسخة المنقولة عن خطّ الشيخ عبداللطيف عند السيد آقا التستري فى النجف .

(جوابات الشيخ حسين) بن الحسن الظهرى يأتى بعنوان جوابات المسائل الظهرية .
(٩٥٢ : جوابات الشاه سلطان حسين) بن الشاه سليمان الصفوى لآقا جمال الدين محمد الخوانسارى المتوفى (١١٢٥) يقرب من مائى مسألة فقهية وغيرها كلها بالفارسية توجد ضمن مجموعة فى خزانة كتب سيدنا الحسن صدرالدين فى الكاظمية ، ومرّ (جواب شاه ...) فى (ص ١٨٤) .

(٩٥٣ : جوابات الشيخ حسين) بن مفلح الصيمرى للمحقّق على بن عبدالعالى الكركى المتوفى (٩٤٠) يقرب من مائى بيت ، أوّل مسائله فى بـذل الأـجـنبى المهر للطلاق وانه كالخلع فى وجوب الطلاق ببذل الزوجة أم لا ، رأيت نسخة منه ضمن مجموعة فى كتب آية الله المجدّد الشيرازى بسامراء .

٢٠ (٩٥٤ : جوابات السيد حيدر) بن على بن حيدر العلوى الحسينى الآملى الذى سأل من استاده المجيز له فخر المحققين ابن آية الله العلامة الحلى ، وكان بدء سؤاله فى آخر رجب (٧٥٩) فكتب فخر المحققين الجوابات ، و أوّل مسائله عن قول والده فى الباب الحاديعشر من الاجماع على وجوب المعرفة بالدليل وما هو المراد منه ، وكانت نسخة تلك الجوابات التى عليها خطّ فخر المحققين فى الخزانة الرضوية و استنسخ الشيخ عبدالحسن الطهرانى عنها نسخة ، رأيتها فى كتبه وفى آخرها نقل صورة خطّ

فخر المحققين بالاجازة للسيد حيدر المذكور وهى هكذا (هذا صحيح قرأ على أطال الله عمره و رزقنا بركته وشفاعته عند أجداده الطاهرين وأجزت له رواية الأجوبة عنى وكتب محمد بن الحسن بن المطهر) وهذه الاجازة غير اجازة السيد ركن الدين حيدر الصادرة فى (٧٦١) وقد ذكرناهما فى (ج ١ - ص ٢٣٥) .

- (**جوابات محمد رحيم خان**) عن مسائل فى التوحيد ، للسيد كاظم الرشتى مرّ فى (ص ١٨٨) توجد ضمن مجموعة فى كتب المولى محمد على الخوانسارى .
- (**٩٥٥ : جوابات السيد ركن الدين الاسترآبادى**) فى المنطق والحكمة للخواجة نصير الدين الطوسى المتوفى (٦٧٢) و أقدم نسخة منها هى ما توجد فى الخزانة الغروية ضمن مجموعة كلها بخط الشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد العتايقى كتبها فى الغرى فى (٧٧٨) و نسخة فى مكتبة راعب پاشا باسلامبول كما فى فهرسها ، و نسخة بضميمة رسالة نفس الأمر للخواجة من وقف النجف آبادى فى مكتبة الحسينية فى النجف .
- (**٩٥٦ : جوابات الزيدية**) للشيخ خليل بن ظفر بن خليل الأسدى صاحب « الجوابات الاسماعيلية » ذكرهما الشيخ منتجب الدين ، و يأتى « الرد على الزيدية » متعدداً فى الرأى .

- (**٩٥٧ : جوابات سبع مسائل**) مختصرة تقرب من خمسين بيتاً ، أولها حكم المغصوب بعد رفع يد الغاصب و آخرها حكم قضاء الصلوات احتياطاً ، للشيخ السعيد زين الدين الشهيد فى (٩٦٦) ضمن مجموعة من رسائله فى سامراء بمكتبة الشيخ ميرزا محمد الطهرانى .
- (**٩٥٨ : جوابات سبكتكين**) ابو منصور ناصر الدين سبكتكين المتوفى (٣٨٧) عن ست و خمسين سنة وهو والد سلطان محمود و مؤسس السلسلة الغزنوية . والمجيب هو الشيخ ابو على محمد بن احمد بن الجنيد الاسكافى الكاتب المتوفى (٣٨١) يرويه النجاشى ٢٠ عن مشايخه عنه .

- (**٩٥٩ : جوابات ستين مسألة**) ايضاً للشيخ زين الدين الشهيد ، وهى جوابات محذوفة السؤال ، عناوينه (مسألة على القول بنجاسة الوزى ينقض الوضوء) ، (مسألة لو ألفت المرأة ماء الرجل فى فرجها وحصل منه الولد يلحق بابيه ويكون حلالاً) ، وهكذا اقتصر بالجواب فقط الى آخرها ، و ذكر كاتب النسخة فى آخرها ما لفظه (اعلم أن ٢٥

الشيخ زين الدين الشهيد كتب هذه المسائل في جواب سؤالات وجدتها بخطه لكن تركت السؤالات لمعلوميّتها وكتبت الاجوبة لاستقلالها) والنسخة بخطّ الفاضل الرباني الشيخ شرف الدين علي بن جمال الدين المازندراني الذي كان حيّاً الى (١٠٧٠) التي كتب فيها الاجازة لتلميذه الشيخ محمد بن دنانة الكعبي ، واستنسخ الميرزا محمد المذكور عن تلك النسخة نسخة لنفسه في مكتبته بسامراء .

(٩٦٠ : جوابات سلاّر) بن عبدالعزيز الديلمي لاستاده السيد الشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) قال فيه (وقد وقفت على ما أنفذه الأستاذ أدام الله عزه من المسائل وسأل بيان جوابها ، ووجدته أدام الله تأييده ما وضع يده في مسألة الأعلى نكتة وموضع شبهة ، وأنا أجيب عن المسائل معتمداً للاختصار والايجاز من غير اخلال معهما ببيان حجة أو دفع شبهة ومن الله استمد المعونة والتوفيق والتسديد) توجد نسخة منه في ثلاثين ورقة في الخزانة الرضوية ضمن مجموعة كتابتها في (٦٧٦) .

(٩٦١ : جوابات السماكي) وهو السيد المير شرف الدين السماكي كما كتب على ظهر بعض نسخه ، أو السيد المير فخر الدين السماكي من سادات أسترآباد و علمائها كما ترجمه كذلك في « روضة الصفا » و ذكر أنّه المؤلف لـ « اثبات الله » المذكور في (ج ١ ص ٩٩) ألفه للشاه طهماسب في (٩٤١) و « تفسير آية الكرسي » ألفه له في (٩٥٢)

كما مرّ ، وهو الذي بعث الى الشيخ زين الدين الشهيد في (٩٦٦) ثلاث مسائل و طلب منه جواباتها (١) الوسخ الممتزج بالمنى تحت الظفر (٢) الجسد الرقيق المبأن عن جسد الحي . (٣) حدّ شعور المريض في وصيته فكاتب الشهيد جواباتها فيما يقرب من مائتين و خمسين بيتاً أوله (الحمد لله حقّ حمده الى قوله و بعد فقد وصلت رسالتك أيها الجليل الفاضل العالم العامل خلاصة الأبرار و زبدة الأخيار) نسخة منه بخطّ محمد

صالح ابن الحاج حسن علي باغ سهيل كتبها (١٠٠١) في مكتبة الميرزا محمد الطهراني بسامراء مكتوب عليها أنّه للمير شرف الدين السماكي ، و نسخة أخرى بخطّ أبي المعالي بن أبي الفتوح الكانوي في (١٠٢٩) كانت ضمن مجموعة السبيعي ، رأيتهما عند السيد محمد باقر اليزدي حفيد آية الله الطباطبائي ، و نسخة أخرى في كتب المولى محمد علي الخوانساري وهي بخطّ السيد علي نقی بن محمد حسين بن محمد بن الحسين التبريزي ضمن

مجموعة رسائل فقهية دونها وكتبها لنفسه و فرغ من كتابة الجوابات في منتصف شهر رمضان (١١٤١) و ذكر كاتب في آخر المنتسخ منه هكذا (هذا آخر ما وجد بخط المصنّف حفظه الله تعالى و متّعنا ببقائه بمحمد وآله الطاهرين ؛ بلغ) و أقدم من تلك النسخ نسخة الخزانة الرضوية فان كتابتها في (٩٨٠) كما يظهر من فهرسها .

(جوابات المولى محمد سميع الصوفي) مرّ في (ص ١٨٤) .

(٩٦٢ : جوابات السيد سميع الخلدخالي) للحكيم السبزواري الحاج المولى هادي ابن مهدي المتوفى (١٢٨٩) ضمن مجموعة من جوابات مسائله الحكمية في كتب الشيخ محمد جواد الجزائري في النجف .

(جوابات الشاه سلطان حسين) مرّ في (ص ٢٠٤) و « جواب الشاه ... » في (ص ١٨٤)

(٩٦٣ : جوابات الشاه عباس الماضي) الصفوي الذي توفى (١٠٣٨) للشيخ البهائي محمد بن الحسين الحارثي العاملي المتوفى في (١٠٣١) هي خمس عشرة مسألة فارسية و كذا جواباتها ، نسخة منه في خزانة سيدنا الحسن صدر الدين في الكاظمة .

(جوابات السيد شبّر) للشيخ أحمد بن صالح ، اسمه « الدرر الفكرية » يأتي .

(٩٦٤ : جوابات السيد شبّر) ابن السيد علي مشعل بن السيد محمد الغياث الموسوي

من ذرية محمد العابد السطري البجراني المتوفى بالبصرة في (١٢٨٨) للسيد علي بن اسحاق البلادي ، و ذكر صاحب « انوار البدرين » أنّه بعد وصول هذه الجوابات الى السيد شبّر كتب هورسالة في نقض جوابات وأرسلها الى السيد علي بن اسحاق البلادي والسيد شبّر هذا هو والد السيد عدنان الذي صار مرجعاً عاماً في البصرة بعد وفاة السيد ناصر في (١٣٣١) الى أن توفى هو أيضاً في (١٣٤٠) و كان يقال له السيد ناصر الثاني و لهم تصانيف ذكرت في تراجمهم في « أنوار البدرين » وفي « الشجرة الطيبة » وفي « الغيث الزايد » وفي « تكملة الأمل » وغيرها .

(جوابات السيد المير شرف الدين السماكي) هو جوابات السماكي المذكور آنفاً .

(٩٦٥ : جوابات الشريطين) في فروع الدين للشيخ السعيد أبي عبدالله المفيد المتوفى

(٤١٣) ذكره النجاشي .

(جوابات الميرزا محمد شفيع) للسيد كاظم الرشتي ، طبع مع شرح الفوائد في (١٢٧٢)

وقد مرّ في (ص ١٨١) .

(٩٦٦: جوابات المولى شمس الجبلاني) لأستاذة صدر الحكماء المولى صدر الدين محمد الشيرازي المتوفى (١٠٥٠) رأيت في كتب الحاج عماد الفهرسي التي وقفها للمخزاة الرضوية .

٥ (جوابات الشيخ صالح) الجزائري ، يأتي بعنوان « جوابات المسائل الجزائرية » .

(٩٦٧: جوابات الشيخ صالح) بن طعان بن ناصر بن علي السطري البحراني المتوفى

(١٢٨١) للشيخ سليمان بن الشيخ سليمان بن أحمد بن الحسين آل عبد الجبار القطيفي

نزير « مينا » بعد وفاة والده في المسقط في (١٢٦٦) ذكره في «أنوار البدرين» .

(٩٦٨: جوابات الشيخ صالح) بن طعان المذكور عن بعض فروع الاجتهاد والتقليد

١٠ للشيخ عبد علي بن الشيخ خلف بن عبد علي بن الشيخ حسين العصفوري امام الجمعة في

أبوشهر والمتوفى (١٣٠٣) ذكره في «أنوار البدرين» أيضاً .

(جوابات الشيخ عبد الامام الأحماسي) مرّ في (ص ١٨٨) .

(٩٦٩: جوابات الشيخ عبد الحسين) بن يوسف البلادي البحراني المعاصر هو وأخوه

الشيخ عبد الله بن يوسف مع العلامة الشيخ حسين العصفوري الذي توفّي (١٢١٦) .

١٥ لبعض العلماء الأساطين ، كما ذكره في «أنوار البدرين» قال (وهو يدل على فضل عظيم

للسائل) وقد عدّ في «نجوم السماء» من تصانيف الشيخ أحمد الأحماسي رسالة في الايمان

والكفر وقال (أنّه كتبه في جواب سؤال الشيخ عبد الحسين بن يوسف البحراني) فيظهر

أنّه بقي الى عصر الأحماسي و سأل عنه ذلك ، وقد ذكرنا « الايمان والكفر » في

(ج ٢ - ص ٥١٥) و قلنا أنّه طبع في ضمن « جوامع الكلم » للأحماسي في (١٢٧٣) .

٢٠ (٩٧٠: جوابات المولى عبد العلي الطمسي) للمولى محمد حسين بن علي أكبر المدعو

بمحيط الكرمانى الحائري ، كتبه بأمر أستاذه السيد الكاظم الرشتي ، أوله (الحمد لله

الذي أنعم على أوليائه) رأيت عند المولى حسين يوسف الأخابري .

(جوابات السيد عبد الله) بن السيد حسين الشاخوري ، يأتي بعنوان «جوابات المسائل

الشاخورية» .

٢٥ (جوابات السيد عز الدين) بن السيد نجم الدين ، يأتي بعنوان «جوابات المسائل

ابن نجم .

(٩٧١ : جوابات على ابن أبي القاسم) الأسترآبادي المعروف ببلغم دان ، للشيخ المتكلم أبي سعيد عبد الجليل ابن أبي الفتح مسعود بن عيسى الرازي ، من مشايخ الشيخ منتجب الدين الذي توفي بعد (٥٨٥) ذكره في فهرسه .

- (٩٧٢ : جوابات المولى على) ابن جمشيد النوري الاصفهاني الحكيم الاكهي المتوفى (٢٢ رجب ١٢٤٦) والمدفون بالصحن الغروي قرب باب الطوسي ، ترجمه في الروضات في (ص - ٤١٧) للمحقق الميرزا ابي القاسم القمي المتوفى (١٢٣١) فارسي يقرب من سبعماية بيت ، طبع في ضمن « جامع الشتات » له .

- (٩٧٣ : جوابات السيد زين الدين علي) بن الحسن الشاذلي الحسيني المدني ، لشيخ الاسلام بهاء الدين العاملي المتوفى (١٠٣١) كتبه الشيخ البهائي على هامش مسائل ١٠ . ابن شذقم على نحو التعليق وجعل رمزه (ب ه) وكتب في آخر المسائل (بسم الله الرحمن الرحيم بحمدك اللهم افتتح الكلام وبعد فقد تشرفت بالوقوف على هذه المسائل) ثم أطرى السائل و ذكر اسمه ونسبه ، و اما مسائل ابن شذقم هذا و يقال لها « المسائل المدنيات » فهي ست مسائل في كل منها جهات من البحث أولها بعد البسملة (بعد عرض العبودية والاخلاص لدى مولانا وسيدنا . . . بهاء الملة والدين) وتاريخ السؤال عاشر ١٠ المحرم (١٠١٣) وامضاء السائل على بن الحسن بن شذقم ، رأيت منه نسخة منها ضمن مجموعة في كتب الشيخ موسى الاردبيلي المتوفى بالنجف (١٣٥٩) وهي بخط الشيخ خليفة بن يوسف النجفي فرغ منه في (٩ - ج ٢ - ١١١٤) نقلاً لها عن نسخة خط ابن شذقم .
- (٩٧٤ : جوابات على بن فصر العبد جاني) للشيخ السعيد أبي عبد الله المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشي .

- ٢٠ (٩٧٥ : جوابات الشيخ عمران) بن الحسن السنوي من مشايخ المنصور بالله عبد الله ابن حمزة المولود في (٥٤١) والمتوفى (٦١٤) لابي عبد الله عيدان بن يحيى ابن حميدان القاسمي صاحب بيان الاشكال المذكور في (ج ٣ - ص ١٧٦) يوجد في مكتبة دار الكتب بمصر رقم (٣٤) من النحل الاسلامية .

- ٢٥ (٩٧٦ : جوابات الفارقيين) في الغيبة للشيخ أبي عبد الله المفيد ، ذكره النجاشي ،

و يأتي « جوابات المسائل الميا فارقيات » للشریف المرتضى رحمه الله .

(٩٧٧ : جوابات السلطان فتحعليشاه) عن حقايق بعضى الاشياء مثل حقيقة الروح

و غيرها للشيخ أحمد الا حسائى المتوفى (١٢٤١) فرغ منه أوائل شهر الصيام (١٢٢٣)

نسخة منه بخط الميرزا ابراهيم بن الحاج عبدالمجيد الحائرى المعروف بالشيرازى

فى مكتبة السيد عبدالحسين الحجة الطباطبائى فى كربلاء . تاريخ كتابتها (١٢٥٩)

(جوابات السيد فخر الدين السماكى) مر بعنوان « جوابات السماكى » .

(٩٧٨ : جوابات الفيلسوف فى الاتحاد) للشيخ المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى

(٩٧٩ : جوابات القرامطة) للشيخ خليل بن ظفر صاحب « جوابات الزيدية » ذكره

الشيخ منتجب الدين .

١٠ (جوابات انقونوى) للخواجه نصير الدين ، يسمّى مجموع مسائله و جواباتها

بـ « المفاوضات » يأتي فى الميم .

(جوابات المولى كلبعلى البروجردى) للمولى المجلسى ، يأتي فى الكاف باسمه

كتاب « المسئولات » .

(٩٨٠ : جوابات السلطان آقامحمد خان) المعروف بخواجه ، المقتول فى (٢١

١٠ ذى الحجة - ١٢١١) عن ست وخمسين سنة ، للحكيم الا لهى المولى على النورى الاصفهائى

المتوفى (١٢٤٦) أوله السؤال عن الروح وتجرده ، يقرب من ألف بيت ، رأيت عند السيد

أبى القاسم الخوئى فى النجف كتابته فى (١٢١١) .

(جوابات الحاج محمد خان) ابن الحاج محمد كريمخان الكرمائى المولود فى

(١٩ - محرم - ١١٦٣) المتوفى (٢٠ - محرم - ١٣٢٤) وهى اكثر من مائة جواب عن

٢٠ اسئلة متفرقة وردت اليه فى مواضيع شتى ، وقد بعد اكثرها رسائل مستقلة . نقل فهرسها

مع سائر تصانيفه مرتضى المدرسى الجهاردهى فى كتابه « فى تراجم معارف القرنين

الاخيرين - من انقراض الدولة الصفوية الى العصر الحاضر » الذى ألفه تحت نظر العلامة

محمد بن عبد الوهاب القزوينى .

(٩٨١ : جوابات محمد بن بلال) للشيخ أبى الحسن على بن ابراهيم بن هاشم القمى

٢٥ الذى كان حياً الى (٣٠٨) كما يظهر من كتابته فى التاريخ الى حمزة بن محمد بن احمد

السكين عدّ النجاشي من تصانيفه « جوابات مسائل » سأل عنها محمد بن بلال ، والظاهر انّ هذا السائل كان متأخراً عن محمد بن علي بن بلال الثقة من أصحاب العسكري (ع) وكذلك كان متأخراً عن البلالى المذكور فى التوقيع الشريف الذى هو من النواب الممد و حين .

- (٩٨٢ : جوابات الشيخ محمد بن جابر) بن عباس النجفى تلميذ الشيخ محمد سبط الشهيد ، للشيخ عبد النبى بن سعد الجزائرى المتوفى فى (١٠٢١) وهى ثلاث مسائل أولها (أمّا ما سألت عنه من كون الأصحاب يعملون بالأخبار الضعيفة و يردّون الأخبار الصحيحة فى بعض الموارد لمعارضتها فاعلم أنّ الأصحاب على أقسام القسم الأوّل من عاصر الأئمة) وثانيها (و أمّا ما سألت عنه من جواز الصلاة فى جلود الخنزير والروايات الصحيحة دالة) وثالثها (و أمّا ما سألت عنه من جواز صلاة النساء فى الحرير فالظاهر هو الجواز) نسخة منه بخطّ الشيخ مفضل بن حسب الله الجزائرى عند الشيخ عبد الحسين العللى النجفى قاضى البحرين اليوم ، فرغ من الكتابة فى (١٠٩٨) وهذا الكاتب من فضلاء عصره كتب بخطّه جملة من الكتب العلميّة منها شمسيّة الحساب وشمسيّة المنطق فى مجلد واحد فى (١٠٩٧) عند الشيخ عز الدين الجزائرى فى النجف ، ومرّ جوابات الشيخ جابر بن عباس المحتمل قوياً اتحادها مع هذه وسقط لفظ محمد هناك كما ذكرنا .
- (٩٨٣ : جوابات السيد محمد) بن بدر الدين الحسن بن علي بن شذقم المدنى الحسينى للسيد محمد بن علي بن الحسين بن أبى الحسن الموسوى العاملى صاحب « المدارك » المتوفى فى (١٠٠٩) وهى ثلاث و عشرون مسألة توجد منضّمة بجوابات والده بدر الدين حسن تأليف والد البهائى كما مرّ ، موجود فى كتب السيد أحمد التستري المدعو بالسيد آقا فى النجف .
- (٩٨٤ : جوابات محمد بن سعيد) للإمام الهادى يحيى بن الحسين بن القاسم الرسى المتوفى فى (٢٩٨) حكاه فى « الحقائق الوردية » عن السيد أبى طالب .
- (٩٨٥ : جوابات الشيخ محمد) بن علي بن حيدر القطيفى للمحدث البحرانى صاحب « الحقائق » ذكره فى لؤلؤته .
- (٩٨٦ : جوابات الشيخ محمد) بن علي بن محمد بن أحمد آل عصفور البحرانى للشيخ

أحمد بن صالح بن طوق القطيفي معاصر الشيخ أحمد الأحسائي الذي توفي في (١٢٤١) ذكره في «أنوار البدرين» .

(٩٨٧ : جوابات النواب محمود ميرزا) بن السلطان فتحعليشاه الذي كان حاكماً نهاوند كما في أواخر «روضة الصفا الناصري» للشيخ أحمد الأحسائي رأيت نسخة منه ضمن مجموعة من جوابات المسائل للشيخ أحمد عند الشيخ حسين الجندقي بكر بلا .

(٩٨٨ : جوابات الشيخ مسعود) بن مسعود للشيخ أحمد الأحسائي وفيه بيان الحديث النبوي (أنا والساعة كهاتين) مشيراً إلى السبابة والوسطى ، وأحال فيه إلى «لوامع الرسائل» له الذي ألفه في (١٢١١) رأيت نسخة منه عند السيد هاشم السبزواري بالكاظمية وهي بخط الشيخ عبدالله بن الشيخ مبارك بن علي الخطي الجارودي ، تأريخ كتابتها في (١٢١٣) فيظهر أنه ألفه بين هذين التاريخين .

(٩٨٩ : جوابات الشيخ مسعود) بن علي الصوابي الرازي عن الشيخ أبي علي ابن الشيخ الطوسي للشيخ المتكلم أبي سعيد عبد الجليل بن أبي الفتح مسعود بن عيسى الرازي أستاذ علماء العراق في الأصولين ، وشيخ الشيخ منتخب الدين كما في فهرسه .

(٩٩٠ : جوابات معز الدولة) لابن الجنيد الأسكافي محمد بن أحمد المتوفى (٣٨١)

١٥ ذكره النجاشي .

(٩٩١ : جوابات مقاتل) بن عبد الرحمن عما استخرجه من كتب الجاحظ للشيخ المفيد المتوفى في (٤١٣) ذكره النجاشي .

(٩٩٢ : جوابات الفاضل المقداد) بن عبدالله السيوري للشيخ السعيد محمد بن مكّي الشهيد في (٧٨٦) وهي سبع وعشرون مسألة ، أوله : (الحمد لله محمود علي أفضاله والمشكور علي نواله) يوجد مع بعض رسائل الشيخ أحمد بن فهد الحلّي ضمن مجموعة في الخزانة الرضوية .

(٩٩٣ : جوابات الشيخ مهدي) بن الحاج هاشم الدجيلي الكاظمي المعروف بجرموقة المولود في (١٢٧٩) والمتوفى في (١٣٣٩) للسيد عبد العلي المدعوبابي تراب ابن السيد أبي القاسم بن السيد مهدي الموسوي الخوانساري المتوفى في النجف في (٩ ج ١-١٣٤٦) عدّه من تصانيفه الفقهيّة فيما كتب من فهرسها بخطّه بعنوان «جوابات المسائل الكاظمية»

١٥

وله ترجمة مفصلة في المجلد الرابع من مجلة « المرشد » البغدادية في (ص ٢٧١) .

(**جوابات الشيخ ناصر**) بن محمد الخطي مرفى (ص ١٨٩) .

(**٩٩٤ : جوابات الشيخ ناصر**) المذكور للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي المتوفى

(١١٢١) أكثر مسائلها فقهية وأولها من فروع النكاح أحال فيه الى كتابه « ضوء النهار »

و فرغ منه في (١١١٥) .

(**٩٩٥ : جوابات النصر**) بن بشير في الصيام للشيخ المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشي

(**٩٩٦ : جوابات السيد نصر الله**) المدرس الحائري الشهيد في حدود (١١٦٨) للشيخ

على الحزین المتوفى (١١٨١) ذكره في فهرس تصانيفه و قال انه جواب عما سأل

السيد نصر الله عن مواضع من كلام الشيخ ابن العربي .

(**جوابات الخواجة نصير الدين**) مر بعنوان « جوابات ثلاث مسائل » .

(**٩٩٧ : جوابات الوهابيين**) للعالم الأديب السيد محمد حسين بن السيد كاظم بن

السيد على بن أحمد الموسوي المعروف بالكيشوان النجفي المتوفى به في ليلة الأحد

الثامن والعشرين من ذي القعدة (١٣٥٦) رأيت النسخة بخطه عند ولده السيد نوري

(**٩٩٨ : جوابات السيد يحيى**) بن الحسين الأحسائي للشيخ أحمد بن إبراهيم الدرازي

البحراني المتوفى (١١٣١) ذكره ولده في « اللؤلؤة » .

(**٩٩٩ : جوابات الميرزا يوسف علي**) الحسيني الأخباري للسيد القاضي نور الله

المرعشي الشهيد في (١٠١٩) ذكره في فهرس تصانيفه .

(**جوابات المسائل أو السؤالات والجواب**)

اسم نوعي لتأليف خاص يوجد لكثير من أصحابنا ولا يسموا الفقهاء منهم ، وهو الكتاب الذي

يُدَوَّن فيه المصنّف نفسه أو يأمر من يدوّن فيه مجموع السؤالات أو الاستفتاآت التي أقيت

اليه على الدفاتر التدريجية وما كتبه من جواباتها في أوقات متطاولة فانه بعد التدوين

كذلك في مجلد يسمّى بأحد العنوانين ، والغالب التعبير عنه بـ « السؤالات والجواب » ولذا

نذكر جميع هذا النوع في حرف السين ونذكر هنا خصوص « جوابات المسائل » التي تنسب

الى أشياء معينة توصيفاً أو إضافة على ترتيب الحروف في أوائل المضاف اليها .

(**١٠٠٠ : جوابات المسائل الابخازية**) بالباء الموحدة والهاء المعجمة والزاي مسكن

النصارى المعروفين بالكرج كما فى «معجم البلدان» وهى باللغة العربية والسريانية أرسلها ملك الأبخاز الى السلطان سنجر بن ملكشاه فى (٥٤٣) فأجاب عنها باللغتين أبو الحسن على بن زيد البيهقى مؤلف «تأريخ بيهق» ذكره فى (ص ١٦٣) منه .
(جوابات المسائل الاحمدية) اسمه «الذخيرة الأبدية» يأتى فى الذال .

٥ (١٠٠١: جوابات المسائل الاسلاموية) للسيد محمد رضا بن محمد باقر بن على بن الحسن بن على بن محمد بن الميرزا محمد صادق بن الميرزا محمد طاهر بن السيد على بن علاء الدين حسين سلطان العلماء الحسينى المرعى الرفسنجانى الكرمانى المعاصر المتوفى بالنجف فى (١٣٤٢) كتبها بأمر أستاذه المرحوم السيد محمد كاظم اليزدى .
(١٠٠٢: جوابات المسائل الاشكورية) للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى (١٣٩٢) ذكره فى قصصه .

(١٠٠٣: جوابات مسائل الاطراف) الواردة الى الامام القاسم بن ابراهيم طباطبا الرسى المتوفى (٢٤٦) والد المهدى بالله الحسين بن القاسم، ذكره فى «شرح الرسالة الناصحة»
(١٠٠٤: جوابات المسائل الالياسية) مائة مسألة فى فنون مختلفة ، لشيخ الطائفة ابنى جعفر محمد بن الحسن الطوسى المتوفى (٤٦٠) ذكره فى الفهرست .

١٥ (١٠٠٥: جوابات المسائل الامتحانية) للسيد رضا الكرمانى المعاصر المذكور آنفاً
(١٠٠٦: جوابات المسائل الاولية) للشيخ عبد على بن خلف بن عبد على بن الشيخ العصفورى الأوالى الموالى نزيل أبوشهر وامام الجمعة بها ، والمتوفى (١٣٠٣) جواب عن ثلاث عشرة مسألة سألها منه الشيخ صالح والحاج عباس أطراهما فى أوله ، ثم قال (أنهما قد بلغا فى سؤالهما أقصى درج البلاغة والبراعة بما يعجز عن ارتقائه أهل الفن والصناعة) والحادية عشرة من تلك المسائل السؤال عن مبدأ حدوث الأخبارية والأصولية و فرقهما ، فذكر فى الجواب أن المبدأ القرن الخامس والفرق من ثمانية وجوه ، و فرغ منه فى (١٢ شوال ١٢٧٥) وطبع فى (١٢٨٥) .

(١٠٠٧: جوابات المسائل البادر آيات) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) أربع و عشرون مسألة ، ذكره النجاشى ، و بادراياطسوج بنهروان كما فى «معجم البلدان» ٢٥ .

(١٠٠٨ : جوابات المسائل البحرانيات الاولى) للسيد أبي تراب الخوانساري مؤلف « جوابات الشيخ مهدي جر موقه » كما مرّ، قال فيما كتبه بخطه من فهرس تصانيفه هي اثنتا عشرة مسألة سألها الشيخ على البحراني مؤلف « أنوار البدرين » الذي ذكره ناه في (ج ٢ - ص ٤٢٠) .

(١٠٠٩ : جوابات المسائل البحرانيات الثانية) أيضا للسيد أبي تراب المذكور ، قال في فهرسه هي اثنتان و ثلاثون مسألة سألها الشيخ حسين ابن الشيخ على البحراني المذكور .

(١٠١٠ : جوابات المسائل البحرانية «البحرية») للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن شمس الدين محمد بن محمد بن فهد الأسدي الحلّي المتوفى (٨٤١) يوجد ضمن مجموعة من رسائله في الخزانة الرضوية ، وعده بعض تلاميذ العلامة المجلسي في مکتوبه اليه المسطور في ١٠ آخر « البحار » مما ينبغي ادخاله في « البحار » .

(جوابات المسائل البحرانيات) للمحدث البحراني ، اسمه « عقد الجواهر النورانية » يأتي في العين .

(١٠١١ : جوابات المسائل في بدو وجود الانسان) للمولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي المتوفى (١٠٥٠) ذكر في فهرس تصانيفه .

(١٠١٢ : جوابات المسائل البصرية) للشيخ عبدالله بن الحسن المامقاني المتوفى (١٣٥١) وهي مائة و خمس و ثمانون مسألة ، طبع في النجف في (١٣٤٢) .

(١٠١٣ : جوابات المسائل البصريات) للشيخ الصدوق محمد بن بابويه المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشي .

(١٠١٤ : جوابات المسائل البغدادية) للشيخ نجم الدين أبي القاسم جعفر بن الحسن بن سعيد المحقق الحلّي المتوفى (٦٧٦) هي اثنتان وسبعون مسألة فقهية سألها منه تلميذه الشيخ جمال الدين يوسف بن حاتم الشامي المشغري العاملی أوله (أمّا بعد حمد الله الذي أرشدنا لدينه و حفظ حدوده و سدّدنا لبيانه و حلّ معقوده) فانا مجيبون عما تضمنته هذه الأوراق من المسائل ، لدالتها على فضيلة موردها ، و معرفة عهدها ، فهو حقيق أن نحقق أمله ، ونجيب الى مأسأله) رأيته في خزانة كتب سيدنا الحسن صدر الدين ٢٥

ونسخة أخرى منضمة إلى «الجوابات المصرية» له لكن عدد مسائلها اثنتان وأربعون، والنسخة التي في الرضوية كتابتها في (٩٨٧) وهي بخط الشيخ أحمد بن يحيى بن داود البحراني، ونسخة بخط الشيخ شرف الدين علي المازندراني في (١٠٦٠) بمكتبة الشيخ هادي كاشف الغطاء، ونسخة منضمة إلى الغروية والمصرية عند الميرزا نصر الله بن الحاج مجتهد القزويني الشهيد.

(١٠١٥ : جوابات المسائل البغدادية) للسيد أبي المكارم عز الدين حمزة بن علي بن أبي المحاسن زهرة الصادق الحسيني الحلبي المولود في (٥١١) والمتوفى (٥٨٥).

(١٠١٦ : جوابات المسائل البغدادية) في أصول العقائد للعلامة الشيخ محمد الجواد بن الشيخ حسن البلاغي المتوفى بالنجف في (١٣٥٢) ذكر في فهرسه المطبوع على ظهر «حاشية المكاسب» له.

(١٠١٧ : جوابات المسائل البغدادية) وهي عشرون مسألة، للشيخ عبد الله المامقاني المذكور انفا طبع في النجف في (١٣٣٦).

(١٠١٨ : جوابات المسائل البغدادية) للسيد جمال الدين أبي القاسم عبد الله بن علي بن زهرة المولود في (٥٣٥) وهو أصغر من أخيه أبي المكارم حمزة المولود في (٥١١) ذكر في فهرس تصانيفه.

(١٠١٩ : جوابات المسائل الواردة من البلاد) للمهدي بالله الحسين بن القاسم الرسي المتوفى بصعدة في (٢٩٨) ذكره في «شرح الرسالة الناصحة» وله كتاب «الامامة» في اثبات النبوة والوصية كما ذكر في ترجمته (١).

(١٠٢٠ : جوابات مسائل البلدان) للسيد أبي المكارم عز الدين حمزة بن زهرة المذكور آنفا، ويأتي «مسائل البلدان» في الميم.

(١٠٢١ : جوابات المسائل البهبهانية) للمحدث البحراني الشيخ يوسف صاحب «الحدائق» المتوفى (١١٨٦) قال في «منتهى المقال» أنه سألها السيد عبد الله بن السيد علوي البحراني نزيل بهبهان.

(١٠٢٢ : جوابات المسائل التبانيات) التي سأل عنها السلطان، وهي ثلاث مسائل

للسيد الشريف المرتضى علم الهدى على بن الحسين الموسوى المتوفى (٤٣٦) ذكره النجاشى .

(١٠٢٣ : جوابات المسائل التبانيات) التى سألها الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد الملك التبان ، أيضاً للسيد الشريف المرتضى علم الهدى ، أوله (بحمد الله نستفتح كل قول) رتب المسائل على عشرة فصول ، و يقرب الموجود من الجوابات من ثلاثة آلاف بيت مع أن فى أثناء الفصول بياضات فى النسخة التى رأيتها فى موقوفة آل الشيخ أسد الله الكاظمى بالكاظمية و استنسخت عنها ، و يظهر من فهرس الرضوية أن فى مكتبتها نسخة أخرى و لعلها تامة .

(١٠٢٤ : جوابات المسائل التبريزية) للعلامة الشيخ محمد الجواد البلاغى المذكور آنفا ذكره فى فهرس تصانيفه .

١٠

(١٠٢٥ : جوابات المسائل فى التوحيد) للسيد هاشم بن السيد أحمد بن السيد حسين آل السيد سليمان الموسوى البحرانى المتوفى فى (١٣٠٩) حدثنى به ولده السيد ناصر المترجم هومع والده فى « أنوار البدرين » ، وقد كتب السيد محمد حسن الشخص الأحسائى النجفى كتاب « ذكرى العلامة السيد ناصر » و شرح فيه أحواله و تصانيفه و وفاته فى (١٣٥٨) .

١٥

(١٠٢٦ : جوابات المسائل الثلاث) (١) علم الواجب والممكن (٢) ربط الحادث بالقديم (٣) أفعال العباد ، للمولى محمد أمين بن محمد شريف الأسترآبادى المتوفى بمكة فى (١٠٣٦) أوله (نحمدك اللهم حمداً كثيراً و نشكرك شكراً كبيراً) توجد نسخة منه فى الخزانة الرضوية تأريخ كتابتها فى (١٠١٤) كما فى فهرسها ، و مر « جوابات ثلاث مسائل » متعدداً .

٢٠

(جوابات المسائل الجبلية) الأولى والثانية اسمهما « الأنوار الجبلية » ، مرّفى (ج ٢ - ص ٤٢٣) .

(١٠٢٧ : جوابات المسائل الجرجانية) للشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) ذكره الشيخ الطوسى فى « الفهرست » بعنوان « المسائل » .

(١٠٢٨ : جوابات المسائل الجرجانية) للشيخ السعيد أبى عبد الله المفيد المتوفى ٢٥

(٤١٣) ذكره أيضاً في « الفهرست » بعنوان « المسائل » .

(١٠٣٩ : جوابات المسائل الجزائرية) للشيخ البهائي المتوفى في (١٠٣١) سألته

عنها تلميذه المجاز منه وهو الشيخ صالح بن الحسن الجزائري وهي اثنتان وعشرون مسألة أوله (الحمد لله وحده) ، وفي بعض النسخ (الحمد لله رب العالمين) و أول مسائله

عن نجس لا يجب تطهير مالا قاه رطباً (٢) عن الكراهة في العبادة (٣، ٤) عن طريق ثبوت

النسب (٥) عن الاستنجاء بالروث (٦) عن تفاوت و مراتب الفضل بين الأئمة (ع) فاجاب

الشيخ عن هذا المسألة بما يقرب من خمسين بيتاً ، و حاصله أن النبي ص فضل الخلائق

طراً وبعده على وبعده الحسنان (ع) وهكذا باقى الأئمة ، وأما النسبة في الفضل بين الأئمة

التسعة فالوقوف على ساحل التوقف أولى ، و آخر المسائل عن الطمأنينة بعد السجدين ،

وجلسة الاستراحة بينهما ، يوجد ضمن مجموعة من رسائل الشيخ البهائي رأيتها في خزانة

كتب شيخنا الميرزا محمد تقى الشيرازى بسامراء ، وهي نسخة عصر المصنف ، وعليها تملك

الشيخ يحيى بن عيسى بن محمد الأمينى النجفى في (١٠٤٨) ، ثم تملك السيد عليخان

المدنى في (١٠٨٨) .

(١٠٣٠ : جوابات المسائل الجنبلائية) للشيخ الطوسى المتوفى في (٦٠) وهي أربع

وعشرون مسألة كما في الفهرست ، و جنبلاء ممدوداً بضمين و ثانيها ساكن ، كورة

وبليدة ، و منزل بين واسط والكوفة كما في «معجم البلدان» .

(جوابات المسائل الجبلانية) مرّ بعنوان « جوابات المولى شمس الجبلانى » .

(١٠٣١ : جوابات المسائل الجبلانية) للشيخ محمد على بن أبيطالب الزاهدى المعروف

بالشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) ذكره في فهرس كتبه .

(١٠٣٢ : جوابات المسائل الحائرية) الواردة من الحائر ، للشيخ أبى يعلى محمد بن

الحسن بن حمزة الجعفرى خليفة الشيخ المفيد والمتوفى (٦٣) ذكره النجاشى .

(١٠٣٣ : جوابات المسائل الحائرية) لشيخ الطائفة أبى جعفر محمد بن الحسن بن على

الطوسى المتوفى (٦٠) ذكر في « الفهرست » أنه نحو ثلاثمائة مسألة ، وكان هو من

مآخذ البحار ينقل العلامة المجلسى عنه في البحار ، و ذكره في أوله ، وينقل عنه ابن

ادريس في مستطرفات السرائر بعنوان « الحائريات » .

(جوابات المسائل الحاجبية) ياتى بعنوان «جوابات المسائل العكبرية» .

(١٠٣٤ : جوابات المسائل الحجازيات) للميرزا محمد بن عبد الوهاب آل داود الهمداني

المتوفى بالكاظمية فى (١٣٠٣) ذكره فى اجازته للسيد عنايت على فى (١٢٨٤) .

(١٠٣٥ : جوابات المسائل الحرانية) للشيخ السعيد أبى عبدالله المفيد المتوفى (٤١٣)

ذكره النجاشى .

(١٠٣٦ : جوابات المسائل الحلبية الاولى) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى المتوفى

(٤٣٦) ، وهى ثلاث مسائل كما ذكر تلميذه البصوى فى فهرسه .

(١٠٣٧ : جوابات المسائل الحلبية الثانية) أيضاً للشريف المرتضى ، وهى أيضاً ثلاث

مسائل ، كما فى فهرس البصوى .

(١٠٣٨ : جوابات المسائل الحلبية الثالثة) أيضاً للشريف المرتضى ، وهى ثلاث

و ثلاثون مسألة ، كما فى فهرس البصوى .

(١٠٣٩ : جوابات المسائل الحلبية) لشيخ الطائفة أبى جعفر الطوسى المتوفى (٤٦٠)

ذكره فى الفهرست .

(١٠٤٠ : جوابات المسائل الحلبية) للشيخ محمد الجواد البلاغى المذكور آنفاً ذكره

فى فهرس تصانيفه .

(١٠٤١ : جوابات المسائل الحلبية) للسيد على الزدى النهاوندى ، ترجمه سيدنا فى

«تكملة الأمل» وقال أنه كان حياً فى (١١٢٨) .

(١٠٤٢ : جوابات المسائل الحيدرآبادية) للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد

دلدار على النقوى المتوفى بلكهنو فى (١٣١٢) ذكره السيد على نقى فى «مشاهير

علماء الهند» .

(١٠٤٣ : جوابات المسائل الخراسانية) للشيخ زين الدين الشهيد فى (٩٦٦) ذكره

فى «أمل الآمل» يوجد ضمن مجموعة من رسائل الشهيد .

(١٠٤٤ : جوابات المسائل الخراسانية) للشيخ على الحزین ، المذكور آنفاً ، ذكر

فى «نجوم السماء» فهرس تصانيفه .

(١٠٤٥ : جوابات المسائل الخشبية) لصاحب «الحقائق» الشيخ يوسف البحرانى

المتوفى (١١٨٦) وردت اليه من الشيخ ابراهيم الخشتى كما فى « اللؤلؤة » .
 (١٠٤٦ : جوابات المسائل الخوارزمية) للشيخ السعيد أبى عبدالله المفيد المتوفى
 (٤١٣) ذكره النجاشى .

(١٠٤٧ : جوابات المسائل الخوانسارية) للسيد أبى تراب الخوانسارى ، صاحب
 « جوابات الشيخ مهدي جرموقه » ، و ردت المسائل اليه من خوانسار .

(١٠٤٨ : جوابات المسائل الخوانسارية) للشيخ عبدالله بن الحسن المامقانى المتوفى
 (١٣٥١) .

(١٠٤٩ : جوابات المسائل الدعائية) للميرزا محمود بن شيخ الاسلام الميرزا على أصغر
 الطباطبائى التبريزى المتوفى بمكة فى (١٣١٠) طبع بتبريز فى (١٣٠٢) فيه الجواب
 ١٠ عن فائدة الدعاء بعد وقوع القدر والقضاء ، وعن جهة عدم الاجابة مع الوعد بها ، وعن
 تأثير دعاء الامة للنبي والأئمة صلوات الله عليهم أجمعين .

(١٠٥٠ : جوابات المسائل الدمشقية الفقهية) مع ذكر الأقوال والأدلة ، للسيد
 محسن الأمين العاملى مؤلف « أعيان الشيعة » ذكره فى فهرس تصانيفه .

(١٠٥١ : جوابات المسائل الدمشقية) وهى اثنتا عشرة مسألة لشيخ الطائفة أبى جعفر
 الطوسى المتوفى (٤٦٠) ذكره فى الفهرست .

(١٠٥٢ : جوابات المسائل الدورقية) للشيخ محمد رضا بن قاسم الغراوى النجفى
 المولود فى (١٣٠٣) مسائل فرعية وردت من دورق الى الشيخ جعفر بن الشيخ عبدالحسن
 بن الشيخ راضى الفقيه النجفى صاحب « المبانى الجعفرية » والمتوفى (١٣٤٤) فأحال
 هو الجواب عنها الى تلميذه الشيخ محمد رضا المذكور فكتب الجوابات بأمر شيخه
 ٢٠ وفرغ عنها فى (١٣٣٧) وقدر أيت النسخة بخطه .

(جوابات المسائل الديلمية) كما غرّب به فى الفهرست لكن المشهور الرازية لورودها
 من الرى كما يأتى .

(١٠٥٣ : جوابات المسائل الدينورية المازرانية) (١) للشيخ السعيد أبى عبدالله المفيد

(١) المازرانية بتقديم الزاى على الراء صفة ثانية للمسائل الدينورية كما فى النسخ الاربعة من الفهرست
 التى قوبلت معها النسخة المطبوعة بكلكتة فى (١٢٧١) وتاريخ كتابتها بعضها (١٠٠٥)
 بقية الحاشية فى الصفحة الآتية

المتوفى (٤١٣) ذكره في الفهرست و عبر عنه النجاشي بـ « جوابات اهل الدينور » .
 (١٠٥٤ : جوابات المسائل الرازية) في الوعيد للشيخ أبى جعفر الطوسى المتوفى
 (٤٦٠) ذكره في الفهرست .

- (١٠٥٥ : جوابات المسائل الرازية) الواردة من بلدة رى " وهى خمس عشرة مسألة للسيد
 الشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) أول مسائلها عن الفقاع ثم عن النبى (ص) •
 وهل يحسن الكتابة أم لا ، ثم عن تفضيل الأنبياء على الملائكة ، ثم عن عالم الذر " ، ثم
 عن البلاء ، ثم عن نية المؤمن خير من عمله ، ثم عن الآيات المخالف ظاهرها للعصمة ، ثم
 عن الرجعة ، ثم عن طريق المعرفة ، و سائر المسائل مختصرات مجموعها يقرب من أربعمائة
 بيت ، رأيت من مجموعة من مسائل السيد المرتضى بالكاظمية ، واستنسختها ونسخة منه
 فى الخزانة الرضوية وأخرى فى مكتبة الشيخ هادى كاشف الغطاء فى النجف ، وهذه النسخة ١٠
 بعضها بخط الشيخ شرف الدين على بن جمال الدين المازندراني ، و بعضها بخط تلميذه
 السيد نور الدين بن زين الدين العلوى النجفى الأيسرى فرغ من الكتابة فى (١٠٥٩) .
 (جوابات المسائل الرسية الاولى) للسيد الشريف المرتضى ، وهى ثمان وعشرون مسألة
 وردت اليه من السيد الشريف أبى الحسين المحسن بن محمد بن الناصر الحسينى الرسى ،
 قال ابن ادريس فى رسالة المضايقة (كان هذا السيد مدققاً عالماً فقيهاً حاذقاً ملزماً لخصمه ١٥

بقية الحاشية من الصفحة الماضية :

- و لعلها أصح من سائر النسخ الصريحة فى أن المسائل الدينورية غير المسائل المازرانية ، و يقرب
 احتمال اتحادهما أن « دينور » مدينة من أعمال الجبل قرب « قرمين » و « مازر » بتقديم الزاى
 من قرى « لرستان » بين « اصفهان » و « خوزستان » كما فى معجم البلدان ، فهما محلان متقاربان
 ولذا يصح نسبة صدور هذه المسائل وورودها الى بغداد من « دينور » أو من « مازر » ويؤيد أيضاً اتحادهما
 ٢٠ أن المكتوب فى نسخة الفهرست المنقول عنها فى « منهج المقال » فقط المسائل الدينورية بغير ضمنية
 لكن فى سائر النسخ عدا كتابين فى النسخة المنقول عنها فى « مجمع الرجال » للقهياني هكذا
 « المسائل الدينورية » المسائل المازرانية و فى النسخة المطبوع من الفهرست فى النجف هكذا
 « المسائل الدينورية » « المسائل المازندرانية » اما « المازرانية » فلم نشر بتلك الكلمة فى أى
 كتاب ولكن الظاهر أنها هى (المازرانية = المازبانية) وأما « المازندرانية » فسيأتى أيضاً مع
 ٢٥ احتمال اتحادهما مع « الطبرية » الاتى ذكره وذلك لما ذكره فى معجم البلدان من أن مازندران
 اسم محدث لبلاد طبرستان و ليس لها ذكر فى كتب الاوائل « انتهى » فالظاهر فى بادية النظر
 أن تكون « المازندرانية » هى « الطبرية » لا غير ها و يعبر عنها بكلا اسميها القديم والحديث

محتجاً عليه بما لا يكاد يتفصى منه إلا من كان في درجة السيد المرتضى) وقال السيد في أول هذه الجوابات (أمّا بعد فأني وقفت على المسائل التي ضمنها الشريف أدام الله عزه كتابه وسررت شهد الله بما دلّمتني عليه هذه المسائل بحسن تدبير، وجودة تبحر وأنس ببواطن هذه العلوم).

٥ (١٠٥٦: جوابات المسائل الرسية الثانية) للسيد الشريف المرتضى وهي خمس مسائل من مسائل الصلاة، وردت من الشريف المحسن المذكور ثانياً تقرب جواباتها من مائة وخمسين بيتاً توجد ضمن مجموعة عتيقة من مسائل السيد المرتضى بالكاظمية من موقوفة بيت آل الشيخ أسد الله وقد استنسخت الأولى والثانية عنها بخطي.

(١٠٥٧: جوابات المسائل الرمليات) الواردة في رملة أيضاً للشريف المرتضى علم الهدى وهي سبع مسائل، ذكرها النجاشي وأحال إليها السيد نفسه في جواب المسألة الرابعة من الرّسّيات الأولى، وهي أيضاً موجودة ضمن المجموعة العتيقة. فهرس المسائل. (١) في الصنعة والصانع (٢) في الجوهر (٣) في السهوم مع العصمة (٤) في الانسان (٥) في المتواترين (٦) في رؤية الهلال (٧) في الطلاق.

(١٠٥٨: جوابات المسائل الروميات) الواردة من الروم، للخواجه نصير الدين الطوسي المتوفى (٦٧٢) يوجد في مكتبة راغب پاشا بام لامبول كما في فهرسها.

(١٠٥٩: جوابات المسائل الزنجبارية) للسيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي المتوفى (١٣١٢) ذكر في فهرس مكتبة راجه فيض آباد أنها مسائل كلامية باللغة العربية البليغة مطبوع بالهند.

(١٠٦٠: جوابات المسائل السروية) الواردة من السيد الفاضل الشريف بسارية للشيخ السعيد أبي عبد الله المفيد المتوفى (٤١٣) أوله (الحمد لله رب العالمين والعاقبة

للمتقين) وأول مسائله عن قوله عليه السلام (ليس منا من لم يقل بمتعتنا ولم يؤمن برجعتنا) فذكر في الجواب عنه أنّ الحشر الأكبر حشر يوم القيامة، وهو عام قال تعالى (لم تغادر منهم أحداً) وحشر الرجعة خاص قال تعالى (نحشر من كلّ أمة فوجاً ممن يكذب بآياتنا) ولذا يقول الظالم يوم الحشر الأكبر (أمتنا اثنتان وأحييتنا اثنتين)

٢٥ والمسألة الثانية في الأشباح قال وللغلاة أباطيل فيه حتى نسبوا تأليف كتاب «الأشباح

- والإظلة» الى محمد بن سنان وهو متهم بالغلو، ولو ثبت النسبة فهو من ضلاله، وفيه بيان عالم الذرّ وشرح (الأرواح جنود مجنّدة) وفي آخر جواب المسألة الحادية عشرة وهي في العفو عن أصحاب الكبائر وخراجهم عن النار قال (قد أملت في هذا المعنى كتاباً سمّيته «الموضح في الوعد والوعيد» ان وصل الى السيد الشريف الخطير الفاضل أدام الله رفعته أغناه عن غيره من الكتب واحدى مسائله عن تزويج زينب ورقية من عثمان بن عفان وأحال فيه الى كتابه «التمهيد» الذي ذكره النجاشي أيضاً ومرفى (ج ٤ - ص ٤٣٣)
- (١٠٦١: **جوابات المسائل السالرية**) التي سألتها سلاً بن عبد العزيز الذي كان من أجلاء تلاميذ الشريف المرتضى علم الهدى وقد أرسلها الى أستاذه الشريف فكتب الأستاذ جواباته وأطراء في أوّل الجواب بقوله (وقد وقفت على ما أنفذه الأستاذ أدام الله عزّه من المسائل و سألت بيان جوابها وجدته أدام الله تأييده ما وضع يده في مسألة ١٠ الأعلى نكتةً و موضع شبهةً وأنا أجيب عن المسائل معتمداً للاختصار والايجاز من غير اخلال معهما ببيان حجة أو دفع شبهة) توجد ضمن المجموعة المذكورة .
- (**جوابات المسائل السالرية**) مرّ بعنوان جوابات الشيخ أحمد بن يوسف بن علي بن مظفر السيوري البحراني .
- (١٠٦٢: **جوابات المسائل الشاخورية**) التي سألت عنها السيّد عبد الله بن السيّد حسين الشاخوري، أيضاً للشيخ يوسف، ذكره في «اللؤلؤة» .
- (١٠٦٣: **جوابات المسائل الشامية الاولى**) سألتها بعض فضلاء أهل الشام، من الشيخ أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن فهد الأسدي الحلّي المتوفى (٨٤١) فأجاب عنها، و جمع الجوابات و رتبها على ترتيب كتب الفقه من الطهارة الى الديات تلميذ ابن فهد بامرّه وهو الشيخ زين الدين علي بن فضل بن هيكّل الحلّي، و سّماه بـ «المسائل الشامية في فقه الامامية» أوله (الحمد لله الذي آتانا من كل ما سألناه) و فرغ منه في نهار يوم الاثنين (٢٠ صفر - ٨٣٤) توجد نسخة خطّ ابن هيكّل المذكور في خزانة كتب سيد مشايخنا أبي محمد الحسن صدر الدين بالكاظميّة، و نسخة أخرى في الخزانة الرضوية كما في فهرسها .
- (١٠٦٤: **جوابات المسائل الشامية الثانية**) أيضاً لأبي العباس ابن فهد، جمعها بأمره مرتبةً ٢٥

على ترتيب كتب الفقه تلميذه ابن هيكل المذكور ، أوله (اللهم بنعمتك تتم الصالحات)
و فرغ منه في نهار السبت (١٧ - ع ١ - ٨٣٧) والنسخة بخط ابن هيكل أيضاً في
خزانة سيدنا الحسن صدر الدين في الكاظمية .

(**جوابات المسائل الشامية**) للشيخ السعيد زين الدين بن علي الشامي العاملي الشهيد
• في (٩٦٦) ذكره في « أمل الآمل »

(**١٠٦٥: جوابات المسائل الشامية**) وهي احدى وثلاثون مسألة (١) السؤال عن ماء

المطر لم صار خفيفاً لطيفاً (٢) لم صار السمك لا يعيش بدون الماء (٣) لم لا يدب الانسان
حين ولادته كسائر الدواب (٤) لم لا يرى من دخل مكاناً مظلماً ، الى غير ذلك ،

والجوابات للشيخ مهذب الدين أحمد بن عبد الرضا مؤلف « آداب المناظرة » المذكور

١٠ في (ج ١ - ص ٣٠) و « الاخلاق » المذكور في (ج ١ - ص ٣٨٠) وغير ذلك ، أوله

(احمدك يا مجيب دعوة السائلين) كتبها في قرية شاه انديز من قرى مشهد الرضوى في

(١٠٧٧) رأيتُه ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة الشيخ هادي آل كاشف الغطاء

في النجف .

(**جوابات المسائل الشبرية**) مرّ بعنوان « جوابات السيد شبر » و يأتي ايضاً بعنوان

١٠ الدرر الفكرية .

(**١٠٦٦: جوابات مسائل شتى**) للسيد محمد علي بن السيد صالح الموسوي العاملي

المتوفى باصفهان في (١٢٣٧) وحمل طرياً الى النجف ، سألها منه أخوه السيد صدر الدين

العاملي نزيل اصفهان وكتبها بخطه ، عنوانها سألت أخي الأعز السيد محمد علي عن كذا

فأجاب بكذا ، ذكره ابن أخ السيد محمد علي المذكور وسميّه ، و هو السيد محمد

٢٠ علي ابن السيد أبي الحسن بن السيد صالح الموسوي المتوفى (١٣٠٩) في كتابه « يتيمة

الدهر في علماء العصر » الموجود بخط يد المؤلف في خزانة سيدنا الحسن صدر الدين

(**١٠٦٧: جوابات مسائل شتى**) في فنون من العلم ، للشيخ أبي يعلى محمد بن الحسن بن

حمزة الجعفري المتوفى (٤٦٣) ذكره النجاشي بعنوان أجوبة مسائل شتى ، (١)

(**جوابات المسائل الشرقيّة**) مرّ بعنوان جوابات السيد زين الدين علي الشدقي

(١٠٦٨: جوابات المسائل الشكوية) للميرزا أبي القاسم بن محمد تقى بن محمد قاسم الأرد و بادى ، المتوفى (١٣٣٣) ، فى بعض مباحث الامامة و مسائل الميراث سألها عنها الميرزا فرج الله الشكوى ، كما ذكره ولده المعاصر الميرزا محمد على الأرد و بادى .

(١٠٦٩: جوابات المسائل الشيرازية) للسيد كاظم الرشتى الحائرى المتوفى (١٢٥٩)

كتبها فى جواب تلميذه الميرزا ابراهيم بن الحاج عبدالمجيد الشيرازى الحائرى المتوفى ٥ (١٣٠٦) صاحب « رجوم الشياطين » و « مشارق الشموس » وغيرهما .

(١٠٧٠: جوابات المسائل الشيرازية) للشيخ السعيد أبى عبد الله المفيد المتوفى (٤١٣) أحال اليه نفسه فى جواباته للمسائل السروية .

(١٠٧١: جوابات المسائل الصاغانيات) أيضاً للشيخ المفيد ، و قد تخفف فيقال له الصاغانيات ، و هى عشر مسائل و ردت من صاغان^(١) شنع فيها بعض متفقهة أهل العراق على الشيعة أولها متعلقة بنكاح المتعة والبواقي بالنكاح والطلاق والظهار والميراث والديات ، والجوابات تزيد على ألف بيت ، أوله (الحمد لله على سبوغ نعمته ، وله الشكر على ما خصصنا به من معرفته وهدانا اليه من سبيل طاعته ... وبعد وقفت أدام الله عزك على ما ذكرت عن شيخ بناحيتك من اصحاب الرأى ، و ما هو عليه من التحريك فى عداوة أولياء الله ، والتبديع لهم فيما يذهبون اليه من الأحكام المأثورة عن أئمة الهدى ١٥ من آل محمد (ص) ، و أنه قد لح بذكر عشر مسائل عزا اليهم فيها أقوالاً قصد بها التشنيع ، وحكم عليهم فيها بالتضليل ، و ادعى أنهم خارجون بها عن الايمان ... و أنا مجيبك أيدك الله الى ما سألت ، و مبين عن وجه الحق فيما فصلت ... و مبعث لك بعد الفراغ من ذلك بمشيئة الله أقوالاً ابتدعها امام هذا الشيخ المتعصب على أهل الحق فى الأحكام وخالف فيها سائر فقهاء الاسلام ... و نهتك بها قناع ضلاله عند المعظمين له ٢٠ بجهالتهم) ثم بعد الفراغ من جوابات المسائل وفى بما وعد أولاً و قال (وأنا بمشيئة الله وعونه أذكر جملة من خلاف المخالف الناصب على الأئمة و خروجه بهاعن أحكام الشريعة) و ذكر المطاعن فى طى الفصول عناوينها (فصل) وزعم النعمان ؛ أو قال النعمان نسخة منه كانت فى مكتبة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني فى النجف ، و عنها استنسخ

(١) قرية بمر و ، ويقال لها جاغان (چاگان) كما فى « معجم البلدان » .

بخطه الميرزا محمد الطهراني لمكتبته بسامراء .

(١٠٧٢ : **جوابات المسائل الصيداوية**) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى المتوفى

(٤٣٦) ذكره النجاشي .

(١٠٧٣ : **جوابات المسائل الصيداوية**) للشيخ أبي عبد الله محمد بن هبة الله

الطرابلسي تلميذ الشيخ الطوسي ، ذكره ابن شهر آشوب في باب الكنى من كتابه

« معالم العلماء » .

(١٠٧٤ : **جوابات المسائل الطبرية**) للشيخ علي الحزين المتوفى (١١٨١) ذكره

في « نجوم السماء » عن فهرس تصانيفه .

(**جوابات المسائل الطبرية**) للشريف المرتضى كما عبر به تلميذه محمد بن محمد البصروي

لكنه « المسائل الناصريات » المنتزعة عن فقه الناصر المؤلف في طبرستان ،

يأتى في حرف الميم .

(١٠٧٥ : **جوابات المسائل الطبرية**) للشيخ السعيد أبي عبد الله المفيد المتوفى

(٤١٣) ذكره النجاشي بعنوان « جوابات أهل طبرستان » .

(١٠٧٦ : **جوابات المسائل الطرابلسية الاولى**) الواردة عن الشيخ أبي الفضل ابراهيم

ابن الحسن الأبناني وهى سبع عشرة مسألة كما ذكره فى « كشف الحجب » أجاب عنها

السيد الشريف المرتضى ، وصرح بنسبتها الى نفسه فى جواب المسألة الأخيرة من المسائل

الطرابلسية الثانية .

(١٠٧٧ : **جوابات المسائل الطرابلسية الثانية**) أيضاً للشريف المرتضى ، وردت من

الشيخ ابراهيم بعد الأولى وهى اثنتا عشرة مسألة ، تسعة منها من مسائل الامامة

والعاشرة فى وجه اعجاز القرآن ، والحادية عشرة فى كيفية مسح المسوخ ، والثانية عشرة

فى نطق النمل والهدد تقرب من ثمانماية بيت .

(١٠٧٨ : **جوابات المسائل الطرابلسية الثالثة**) أيضاً للشريف المرتضى و ردت بعد

الثانية فى شعبان (٤٢٧) وهى ثلاث وعشرون مسألة تقرب من ألف وخمسماية بيت

والمسألة الاولى فى نفى كونه تعالى مدركا (بالفتح) .

(١٠٧٩ : **جوابات المسائل الطرابلسية الرابعة**) أيضاً للشريف المرتضى ، قال فى

« كشف الحجب » أنها خمس وعشرون مسألة .

(١٠٨٠ : جوابات المسائل الطرابلسية الاولى) للشيخ أبى يعلى محمد بن الحسن

ابن حمزة الجعفرى المتوفى (٤٦٣) ذكره النجاشى .

(١٠٨١ : جوابات المسائل الطرابلسية الثانية) أيضاً للشيخ أبى يعلى المذكور ،

ذكره النجاشى بعد الأولى .

(١٠٨٢ : جوابات المسائل الطوسية) للشيخ المرتضى علم الهدى ، لكنه لم تتم

كما فى « الفهرست » .

(١٠٨٣ : جوابات المسائل الظهيرية) الواردة من الشيخ حسين بن الحسن بن

يونس ابن يوسف بن ظهير الدين محمد بن زين الدين على بن الحسام الظهيرى العاملى

العينائى أستاذ الشيخ الحر والمجيز له فى (١٠٥١) والمترجم فى « أمل الآمل » ١٠

و « الجوابات » هذه للمولى محمد أمين بن محمد شريف الأستراবাদى المتوفى بمكة المعظمة

فى (١٠٣٦) ذكر فى أوله اسمه و اسم السائل و بناؤه على أن يذكر السؤال أولاً

بعنوان قوله ثم يجيب عنه ، فأول مسائله هكذا (قوله و المأمول منكم تأليف كتاب

و جيز فى الفقه ... الاقتفاء بالعلماء قدس سرهم فى هذا الباب أولى و كانت عادتهم الاكتفاء

بتأليف الأحاديث أو تذييل كل باب بشرح الأحاديث ، وقد اخترت الثانية فى حاشية ١٥

كتاب الكافى و ذكرت فيها ما لم يذكره مصنفه من الأحاديث وفيه الكفاية انشاء الله تعالى)

ثم يذكر السؤال بعنوان (قوله . قوله) و يجيب عنها الى آخر المسائل ، وهى تزيد

على مائتى بيت ، توجد ضمن مجموعة عند الشيخ على بن ابراهيم القمى المعاصر فى النجف ،

وللظهيرى هذا « جوابات المسائل الفقهيّة » كما يأتى ، و جدّه الأعلى المنسوب اليه

هو الشيخ ظهير الدين محمد الذى كتب اجازةً للمولى عماد بن على الجرجانى فى (٨٦١) ٢٠

و ذكر فيها أنه يروى عن والده الشيخ زين الدين على بن الحسام وهو يروى عن أخيه

الشيخ جعفر بن الحسام الذى يروى عن السيد نجم ، تلميذ الشيخ محمد بن مكى الشهيد

قال فى « الرياض » وآل ظهير هذا كانوا من علماء عصرهم .

(١٠٨٤ : جوابات المسائل العرفانية) للحكيم العارف المولى على بن جمشيد النورى

الاصفهانى المتوفى (١٢٤٦) طبع بطهران مع « كشف الفوائد » فى (١٣٠٥) . ٢٥

(١٠٨٥ : جوابات المسائل العرفانية) للعارف محمد بن محمود الدهدار ، فارسی يقرب من ثلاثمائة بيت رأيت ضمن مجموعة من رسائل دهدار بخط الشيخ عبد علي بن علي نقی بن مصطفى السعد آبادی السفلی النجفی المتوفى بها في (١٣٥٧) .

(١٠٨٦ : جوابات المسائل العشر) في الحكمة للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا، سألها منه بعض أهل العصر ، أولها عن العلّة والمعلول و آخرها عن تعلّق الفعل بالفاعل .

(١٠٨٧ : جوابات المسائل العشر) التي استخرجها الشيخ الرئيس عن كتاب أرسطاليس في السماء والعالم ، أولها عن حركة الفلك و آخرها في استحالة الأشياء ، و سألها الرئيس من الخواجه أبي ریحان محمد بن أحمد البيروني ، فكتب جواباتها ، رأيتها عند السيد محمد باقر حفيد السيد محمد كظم اليزدي الطباطبائي في النجف .

١٠ (جوابات المسائل العشر) في الغيبة للشيخ المفيد ، فيها جواب السؤال عن وجود صاحب الزمان (ع) ، والشبهات التي أوردت على غيبته و جواباتها في عشرة فصول ولذا يقال لها « الفصول العشرة » أو المسائل العشر ، يأتي .

(١٠٨٨ : جوابات المسائل العكبرية) الواردة عن الحاجب أبي ليث بن سراج الى الشيخ السعيد محمد بن محمد بن نعمان المفيد المتوفى (٤١٣) فأجاب هو عنها و هي احدى وخمسون مسألة كلامية عن تفسير الآيات المتشابهة ، و شرح الأحاديث المشككة ، أول

مسائله عن معنى آية التطهير ، و أوله (الحمد لله الذي يؤيد بالتوفيق من يممّ هداه ويخذل من عند عن سبيله و اتبع هواه) و يتم الجوابات بألف و خمسمائة بيت تقريباً ، رأيت منه نسخة منها نسخة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني و قد كتب بخطه له فهرساً لطيفاً ، و نسخة عليها خط المولى محمد صالح بن الحاج باقر الروغني القزويني الشارح

٢٠ والمترجم « لنهج البلاغة » ونسخة الشيخ هادي آل كاشف الغطاء تنتهي الى ثلاث وعشرين مسألة بعضها بخط الشيخ شرف الدين المازندراني ، وبعضها بخط تلميذه السيد نور الدين بن زين الدين العلوي الأيسري النجفي و تأريخ خطه (١٠٥٩) .

(١٠٨٩ : جوابات المسائل العويصة) في الحكمة للمولى صدر الدين محمد الشيرازي

المتوفى (١٠٥٠) ذكر في فهرس تصانيفه

٢٥ (جوابات المسائل الفخرية) مرّ بعنوان « جوابات السما كي »

(١٠٩٠ : جوابات المسائل الفقهية) للشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم البحراني ابن أخ الشيخ يوسف صاحب « الحقائق » يروى عن والده و عن عمه الشيخ يوسف والشيخ عبد علي ، حكاه سيدنا الحسن في « التكملة » عن الشيخ صالح بن أحمد آل طعان السري البحراني

(١٠٩١ : جوابات المسائل الفقهية) للشيخ حسين بن الحسن بن يونس بن يوسف بن ظهير الدين محمد العاملي العيناني تلميذ المولى محمد أمين الأسترآبادي عده صاحب « الرياض » من تصانيف الشيخ حسين الظهري بعنوان الرسالة ، وقال (انه سألها منه الناس ، وهي من مسائل الطهارة ، والصلاة ، والزكاة ، ونحوها ، وقد أثنى فيه أستاذه المولى محمد أمين ثناءً بليغاً يظهر منها غاية حسن اعتقاده له - الى قوله - وعندنا من تلك الرسالة نسخة) .

(١٠٩٢ : جوابات المسائل الفقهية) للمحقق الشيخ نور الدين علي بن الحسين بن عبد العالي الكركي المتوفى (٩٤٠) أوله (الحمد لله جامع الخلائق ليوم لاريب فيه) وآخره (وان صرف غيره بنية الرجوع والله أعلم) نسخة في الخزانة الرضوية بخط السيد أحمد بن علي بن عطاء الله الحسيني الجزائري فرغ من الكتابة في (أحمد نكر) من بلاد الهند في (٩٩٤) وهي من وقف الأمير جبرئيل في (١٠٣٧) وله السؤال والجواب ١٥ عن المسائل الفقهية المتفرقة جمعها تلميذه السيد فضل الله ، يأتي في السنين .

(١٠٩٣ : جوابات المسائل الفقهية) كبير في مجلدين للشيخ عبد الله بن عباس السري البحراني المتوفى حدود (١٢٧٠) ذكره في « أنوار البدرين » .

(١٠٩٤ : جوابات المسائل الفقهية) أكثرها في العبادات للفاضل الهندي المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين حسن الاصفهاني المولود في (١٠٦٢) والمتوفى (١١٣٥) ٢٠ ذكره في « الروضات » .

(١٠٩٥ : جوابات المسائل الفقهية) مبسوط ، للشيخ محمد بن أحمد بن إبراهيم أخ صاحب « الحقائق » المولود (١١١٢) ذكره في « أنوار البدرين » .

(١٠٩٦ : جوابات المسائل الفقهية) يقرب من ستين مسألة ، للشيخ بهاء الدين محمد ابن الحسين العاملي المتوفى (١٠٣١) نسخة منه ضمن مجموعة في مكتبة سيدنا الحسن ٢٥

صدر الدين في الكاظمية .

(١٠٩٧ : **جوابات المسائل الفيض آبادية**) من بلاد الهند ، لآغا أحمد بن آغا محمد علي البهبهاني الحائري الكرمانشاهاني المتوفى (١٢٣٥) يظهر من كتابه « مرآة الاحوال » أنه يقر من ألف و ثلثمائة بيت .

(١٠٩٨ : **جوابات المسائل القزوينيات**) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن بابويه القمي المتوفى بالرّي (٣٨١) ذكره النجاشي .

(١٠٩٩ : **جوابات المسائل القسطنطينية**) للشيخ علي الحزين المتوفى (١١٨١) ذكر في فهرس تصانيفه في « نجوم السماء » .

(١١٠٠ : **جوابات المسائل القطيفية**) للشيخ أحمد الأحسائي وردت اليه من الشيخ أحمد بن صالح بن سالم بن طوق القطيفي ، وعن أبيه المعروف بالشيخ صالح بن طوق في دفعات ، والجميع مدرج في « جوامع الكلم » المطبوع .

(١١٠١ : **جوابات المسائل القمية**) فارسي للمولى خليل بن الفازي القزويني المتوفى (١٠٨٩) رأيته ضمن مجموعة في كتب الشيخ جعفر سلطان العلماء بطهران .

(١١٠٢ : **جوابات المسائل القمية**) للشيخ أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي المتوفى (٤٦٠) حكاه القهپائي عن فهرس الشيخ لكن لم نجده فيما رأيناه من نسخه .

(١١٠٣ : **جوابات المسائل القمية**) للحكيم السبزواري الحاج مولى هادي بن مهدي المتوفى (١٢٨٩) هي ست مسائل كلامية سألها منه بعض أهل قم بالفارسية، فكتبت الجوابات أيضاً بالفارسية، يوجد نسخه ضمن مجموعة من جوابات مسائله عند الشيخ محمد الجواد الجزائري .

(٢٠ : **جوابات المسائل القونوية**) يأتي بعنوان « المفاوضات » بين صدر الدين القونوي والخواجه نصير الدين الطوسي .

(١١٠٤ : **جوابات المسائل الكازرونيات**) للشيخ عبدالله بن صالح السماهيجي

المتوفى (١١٣٥) هي ست عشرة مسألة فقهية سألها منه المولى محمد حسين الكازروني أو ان توقف السماهيجي بكازرون يعني في (١١٣٣) التي ألف فيها « حلّ العقود » أوله

(٢٥ : **الحمد لله الهادي الى الرشاد والداعي الى السداد**) نسخة منه ناقصة في خزانة سيدنا

- الحسن صدر الدرين ، وهى بخط العالم السيد محمود بن منصور بن محمد بن عبد الحسين الحسينى الطالقانى النجفى فرغ من الكتابة فى (١١٤٠) وفى هذه الخزنة بخط السيد محمود هذا كتاب « منبع الحياة » للسيد المحدث الجزائرى كتبه فى تستر فى (١١٣٥) و والده السيد منصور ممن ترجمه السيد عبدالله الجزائرى فى اجازته الكبيرة و ذكر أنه ورد الى تستر فى (١١٣٥) فقرأ عليه السيد عبدالله شيئاً من « فروع الكافى » وأخذ الاجازة العامة منه فيظهر أن السيد محمود كان مع والده فى تلك السفر و كتب منبع الحياة و يروى السيد منصور عن عمه السيد حسن بن عبد الحسين الطالقانى بالاجازة الصادرة له عنه فى (١١١٦) كما مرّ فى (ج ١ - ص ١٧٢) وظنى أن السيد حسن هذا هو الملقب بمير حكيم . جد السادة الطالقانيين فى النجف اليوم ، المدفون فى الايوان الثالث على يسار الداخل الى الصحن الشريف من الباب الشرقى .
- ١٠ (١١٠٥ : جوابات المسائل الكازرونية) للمحدث الشيخ يوسف البحرانى المتوفى (١١٨٦) ذكر فى « اللؤلؤة » أنه سألها منه الشيخ ابراهيم بن الشيخ عبد النبى البحرانى (جوابات المسائل الكاظمية) مرّ بعنوان « جوابات الشيخ مهدى جرموقه » .
- (١١٠٦ : جوابات المسائل الكرمانية) للسيد محمد رضا بن محمد باقر المعاصر الرفسنجانى الكرمانى مؤلف « جوابات المسائل الاسلامبولية » .
- ١٥ (١١٠٧ : جوابات المسائل الكارستاقية) للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) ذكره فى « قصصه » .
- (١١٠٨ : جوابات المسائل الكلامية) للمولى أبى محمد بن عناية الله البسطامى المكنى ببايزيد و المعاصر للشيخ البهائى قال صاحب « الروضات » أنها فارسية .
- ٢٠ (١١٠٩ : جوابات المسائل الكلامية) للوزير السعيد الخواجه رشيد الدين فضل الله بن أبى الخير الهمدانى المتوفى (٧١٨) منها ما سأل منه فخر المحققين ابن العلامة الحلى فى (٧١٠) ومنها ما سأل منه عضد الدين المطرزى ، و ما سأله نجم الدين زركوب و نجم الدين الدامغانى ، و كمال الدين العرب ، والفاضل الأسترآبادى ، كلها مسائل كلامية ضمن مجموعة .
- (١١١٠ : جوابات المسائل الكوفيات) للشيخ الصدوق أبى جعفر بن بابويه المتوفى ٢٥

(٣٨١) ذكره النجاشي .

(١١١١ : جوابات المسائل اللطيف من الكلام) للشيخ السعيد أبي عبد الله المقيّد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشي بهذا العنوان ، و يقال له « اللطيف من الكلام » فيه الكلام في الجوهر والعرض والفلك و الخلاء و أمثال ذلك من مباحث علم الكلام ، رأيت نسخة منه في خزانة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني ، عناوينه باب القول في كذا نظير كتابه « أوائل المقالات » واستنسخ عنه الشيخ محمد امين الخوئي ، والسيد أبو القاسم الاصفهاني الصفوى في النجف وغيرهما .

(جوابات المسائل المازحية) مرّت بعنوان « جوابات الشيخ أحمد العاملى المازحى (١١١٢ : جوابات المسائل المازندرانيات) للشيخ المفيد أحال اليهما فى جواباته للمسائل السروية ، و مرّله جوابات المسائل الطبرية الذى عبّر عنه النجاشي بجوابات أهل طبرستان ، و كذا مرّفى (ص ٠٠) فى جوابات المسائل الدينورية ذكر المازندرانيات و احتمال اتحادهما مع الطبريات .

(١١١٣ : جوابات المسائل ماوراءالنهر) للشيخ محمد باقر بن محمد حسن البر جندى المعاصر المتوفى (١٣٥٢) ذكر فى فهرس تصانيفه .

(١١١٤ : جوابات المسائل المتفرقة) للشيخ أحمد الأحسائي المتوفى (١٢٤١) رأيت فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى فى النجف .

(١١١٥ : جوابات المسائل المتفرقة) للعلامة المولى محمد باقر المجلسى المتوفى (١١١١) ذكر فى « الفيض القدسى » أنّها فى خمسين ألف بيت .

(١١١٦ : جوابات المسائل المتفرقة) فى ألف بيت للميرزا عبد الرزاق الواعظ المحدث الهمدانى المعاصر ، ذكر فى فهرس تصانيفه .

(١١١٧ : جوابات المسائل المحمدية) للشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦)

وهى مسائل خمس (١) فى معنى قوله تعالى ولقد بوأنا لبراهيم مكان البيت (٢) فى معنى قول أمانتى أدّيتها عند استلام الحجر (٣) فى النبوى انّ القلوب أجناد مجندة (٤) فى معنى أنبؤنى باسماء هؤلاء (٥) فى معنى فتلقى آدم من ربه كلمات .

(٢٥ : جوابات المسائل المدنيات) الست التى فى كلّ منها جهات من البحث ، مرّ بعنوان

جوابات السيد زين الدين على الشد قمى المدنى « وسأنى أيضاً بعنوان « جوابات المسائل المهنائية » .

- كلها للشيخ حسن صاحب « المعالم »
 وابن الشهيد الثانى المولود (٩٥٩)
 والمتوفى (١٠١١) سألهامنه فى
- (١١١٨) : جوابات المسائل المدنيات الاولى
 (١١١٩) : جوابات المسائل المدنيات الثانية
 (١١٢٠) : جوابات المسائل المدنيات الثالثة

- الدفعات السيد محمد بن جويبر المدنى الذى وصفه صاحب « المعالم » فى أول جوابات المسائل الأولى التى هى فى أحكام الخمس فى زمن الغيبة من الحلّة وعدمها، وما يتعلق بذلك ، فقال فى وصفه (المولى ، الأجل ، الأوحد ، الطاهر ، الفاضل ، العالم ، العامل ، ذى النفس الشريفة القدسية ، والأخلاق الحميدة المرضية ، شمس السيادة والدين ، السيد محمد الشهير بابن جويبر أيدى الله بفضله الوافر) ونسخة جوابات المدنيات الأولى توجد فى مكتبة الشيخ محمد السماوى فى النجف ، ضمن مجموعة بخطّ الشيخ عبد الله بن الشيخ حمزة بن الشيخ محمود الطريحي النجفى الحلّى متولى مسجد «ردّ الشمس» بالحلّة و فرغ من الكتابة (١٠٨٦) والمدنيات الثانية فى أحكام اغتياب المخالفين وما يتعلق بذلك كما ذكره صاحب « الرياض » والمدنيات الثالثة رأيتها بالمشهد الرضوى فى كتب الشيخ على اكبر بن غلامعلى الكرمانى نزيل المشهد ، المحدث المعروف بمروّج الاسلام ، و تأريخ كتابة هذه النسخة فى (١٠١٤) يعنى بعد وفاة المؤلف بثلاث سنين وهى مشتملة على أربع مسائل رابعها فى معنى حديث المنزلة (أنت منى بمنزلة هارون) وفى أول هذه الأربعة صرّح باسم السائل وفى الأخيرتين اكتفى بوصف السيادة فقط ، والسيد محمد المدنى تقرّظ على نسخة « مشرق الشمس » التى كتبها الشيخ البهائى وقفيتها للخزانة الرضوية بخطّه فى (١٠٢١) . والشيخ الحر ترجم السيد محمد فى « أمل الآمل » و ينقل عن مسائله فى شرح وسائله الموسوم بـ « تحرير الوسائل » .
- (١١٢١) : جوابات مسائل مرشد آباد) من بلاد الهند لا غأحمد الكرمانشاهى صاحب « جوابات مسائل فيض آباد » قال فى « مرآة الأحوال » انه فى خمسمائة بيت .
- (١١٢٢) : جوابات مسائل مرشد آباد) للمفتى المير محمد عباس التستري المتوفى بلكهنو فى (١٣٠٦) ذكره فى « التجليات » .

(١١٢٣ : جوابات المسائل المصرية) للمحقق الحلّي أبي القاسم جعفر بن الحسن ابن سعيد المتوفى (٦٧٦) رأيت منه نسخة ناقصة من أولها وهى بخط الشيخ على بن محمد بن على بن موسى المعانى ، فرغ من الكتابة أواخر ربيع الثانى من (٦٧١) يعنى قبل مائة المؤلف بخمس سنين ، و الظاهر أن الكاتب كان من تلاميذه ، ونسخة تامة فى كتب الشيخ عبدالحسين الطهرانى بكر بلا ضمن مجموعة مع « البغدادية » و « نكت الهداية » للمحقق و مجموع مسائلها خمسة ، و نسخة الخزانة الرضوية أيضاً منضمة الى « البغدادية » بخط الشيخ أحمد بن يحيى بن داود الأوى البحرانى فى (٩٨٧). ونسخة منضمة الى « البغدادية » و « العزيزية » للمحقق عند الميرزا نصر الله بن الميرزا هداية الله الشهير بحاج مجتهد القزوينى الشهيدى .

(١١٢٤ : جوابات المسائل المصرية) الواردة من القاهرة ، للسيد جمال الدين عبد الله بن على بن زهرة ، صاحب « جوابات المسائل البغدادية » المذكور فى فهرس كتبه .
(١١٢٥ : جوابات المسائل المصرية الاولى) هما للسيد الشريف المرتضى على بن (١١٢٦ : جوابات المسائل المصرية الثانية) الحسين الموسوى ، ذكرهما النجاشى و « الفهرست » والأولى منهما التى قيدها فى « الفهرست » بالقدم فى الطيف ، فيها خمس مسائل كما صرح به النجاشى ، وهى الموجودة . و فهرسها (١) العلوم التى تحصل للمعاقل عند ادراك المدركات ، هل الطريق اليها الادراك أو بجرى العادة (٢) طريق العلم بأن للنار أفعالا لا يمكن أن يكون طريقاً بأن النار فاعلة أم لا (٣) جميع الدلائل يدل من حيث يستند الى علوم ضرورية ، أو أن الدلائل على ضربين (٤) هل يجوز أن يقع الأفعال لأجل الدواعى و يمتنع لأجل الصوارف و لا يعلم الفاعل بنفس الدواعى والصوارف (٥) فى كيفية مضادة السواد للبياض .

(١١٢٧ : جوابات المسائل المصرية) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن بابويه المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشى .

(١١٢٨ : جوابات المسائل المطلوبة) للشريف المرتضى أحال اليها نفسه فى جوابه للمسألة الثانية من الرسيّة الأولى .

(١١٢٩ : جوابات المسائل المقدادية) سبع وعشرون مسألة سألها الفاضل المقداد ابن

عبدالله السيوري من أستاذة الشهيد، فكتب هو جواباتها، أوله (الحمد لله المحمود على أفضاله والمشكور على نواله) ضمن مجموعة فيها بعض رسائل ابن فهد في الرضوية، كما في فهرسها. (١١٣٠ : **جوابات المسائل المنتزعة**) من كتب العلماء وأهل المعرفة ومن أشعارهم ومكانيتهم للمحقق الفيض المتوفى (١٠٩١) ذكره في فهرس تصانيفه.

- ٥ (١١٣١ : **جوابات المسائل الموصليات الأولى**)
 (١١٣٢ : **جوابات المسائل الموصليات الثانية**)
 (١١٣٣ : **جوابات المسائل الموصليات الثالثة**)
- كلها للشریف المرتضى علم الهدى
 أمّا الأولى فهي ثلاث مسائل (١)
 الوعيد (٢) القياس (٣) الاعتماد

- كما صرح به النجاشي و «الفهرست» والثانية تسع مسائل فقهية (١) المزى والوزى (٢)
 أكثر النفاس (٣) السجود على المنسوج (٤) الشفعة بين أزيد من اثنين (٥) الربا بين
 الولد والأب والزوجين، والمسلم والكافر (٦) أقرب الأجلين في العدة (٧) أقل الحمل (٨) ١٠
 المطلقة في المرض (٩) ارث المكاتب، في ثلاثمائة بيت، وكتابة نسخة الرضوية (٦٧٦)
 كما في فهرسها، وكذلك كتابة الثالثة وهي خمسمائة بيت، ومسائلها تسع ومائة مسألة
 فقهية على ترتيب كتب الفقه، أولها مسألة غسل اليدين من المرفقين، قدوردت في ربيع
 الأول (٤٢٠) اقتصر في الاستدلال على فتواه على الإجماع وقدم مقدمة في بيان وجه
 حجته، قال في أوائله (قدمت مقدمة يعرف بها الطريق الموصل إلى العلم بجميع الأحكام
 الشرعية، في جميع مسائل الفقه، فيجب الاعتماد عليها، والتمسك بها، فمن أبى عن
 هذه الطريق عسف وخبط و فارق قوله من المذهب) ثم بين أن طريق الأحكام ليس
 خبر الواحد ولا القياس إلى أن قال (وها هنا طريق آخر يتوصل به إلى الحق... وهو إجماع
 الفرق التي قد علمنا أن قول الإمام داخل في أقوالها) وبسط الكلام في الإجماع الدخولي ودفع
 الاعتراض عنه، ثم شرع في الجوابات، وقد مرّ في (ص ١٧٧) «جواب أهل الموصل» . ٢٠
 (١١٣٤ : **جوابات المسائل الموصليات**) في العدد والرؤية، للشيخ السعيد أبي عبدالله
 المفيد المتوفى في (٤١٣) صرح به النجاشي بعنوان «جوابات أهل الموصل» وأحال
 إليه نفسه في «جواباته للمسائل السروية» ونسخه كثيرة، أوله بعد الحمد المختصر
 (ذكرت أيّدك الله أن كتاب أخ من اخواننا أهل الموصل ورد عليك يكلفك سؤالي
 عن شهر رمضان) ردّ فيه على أهل العدد، واختار الرؤية، وكذا ردّ عليهم فيما مرّ له من ٢٥

« جواب أهل الرقة » في الأهلّة والعدد، وقال بالرؤية، وقد ردّ أصحاب العدد أيضاً في كتابه « مصابيح النور في علامات أوائل الشهور » كما أحال إليه في مواضع من هذه الموصليات، وقال أنه مغنٍ عن غيره في إثبات دخول النقص على شهر رمضان، فقد كتب هذه الكتب الثلاثة في إثبات دخول النقص على شهر رمضان (١).

٥ (١١٣٥ : جوابات المسائل المنتجة) أو المنتجة، في الحكمة والفلسفة بالفارسية لافضل الدين الكاشاني مؤلف « جاودان نامه » المذكور في (ص ٧٧) سألها عنه منتجب الدين أو منتخب الدين موجود ضمن مجموعة من تصانيف افضل الدين .

(١١٣٦ : جوابات المسائل المهنائية الاولى) الواردة من السيد مهنا بن سنان بن

- ١٠ (١) لا يخفى أنه ألف هذه الكتب بعد رجوعه عن القول بتمامية شهر رمضان و عدم دخول النقص فيه أبداً ذلك القول الذي كتب في إثباته كتابه « لمح البرهان في عدم نقصان شهر رمضان » راداً فيه على شيخه و شيخ القميين في وقته . محمد ابن أحمد بن داود بن علي القمي ، القائل بوقوع النقص على شهر رمضان و انتصاراً لشيخه الآخر القائل بتماميته أبداً ، وهو أبو القاسم جعفر بن محمد بن قولويه ، و كان تأليف « لمح البرهان » في (٣٦٣) وعدّ فيه من المشايخ القائلين بعدم النقص فيه غير شيخه ابن قولويه المذكور جمعاً آخر منهم شيخه السيد الشريف الزكي أبو محمد الحسن بن حمزة الطبري ، و شيخه أبو جعفر محمد بن علي بن بابويه ، و أخوه أبو عبد الله الحسين بن علي بن بابويه ، و أبو محمد هرون بن موسى التلعكبري ، و كان « لمح البرهان » عند السيد ابن طاوس و نقل بعض عباراته في أوائل « مضمار السبق » في أعمال شهر رمضان المطبوع في ضمن « الاقبال » و قبل النقل عنه قال (و أعلم أن اختلاف أصحابنا في أن شهر رمضان هل يمكن أن يكون تسعة و عشرين يوماً على اليقين أو أنه ثلاثون لا ينقص أبداً لا بد من فأنهم كانوا قبل الآن [زمن تأليف الاقبال سنة ٦٥٠ و بعدها] مختلفين و أما الآن فلم أجد فيمن شاهدته أو سمعت به في زماننا من يذهب الى أن شهر رمضان لا يصح عليه النقصان) و ذكر أن وقوع النقص عليه مما يشهد به الواجدان والعيان و عمل السلف عليه ، و ذكر بعض من كان من السلف قائلاً بعدم النقصان ثم عدل عنه الى القول بوقوع النقص مثل الشيخ المفيد المؤلف أولاً كتابه « لمح البرهان » في عدم النقص ثم عدل و كتب الكتب الثلاثة و كذا العلامة الكراچكي الذي كتب أولاً تصنيفاً في عدم النقص ثم عدل و صنف « الكافي » اثباتاً للنقص (أقول) و ممن يظهر منه العدول في الجملة الشيخ الصدوق أبو جعفر محمد بن بابويه فإنه قد كتب أولاً في « الغصال » مالفظه (قال مصنف هذا الكتاب من خواص الشيعة و أهل الاستبصار منهم في شهر رمضان أنه لا ينقص عن ثلاثين يوماً أبداً ، و الاخبار في ذلك موافقة للكتاب و مخالفة للعامة ، فمن ذهب من ضعفة الشيعة الى الاخبار التي و ردت للثقة في أنه ينقص و يصيبه ما يصيب الشهور من النقصان و التمام . أتقى كما يتقى العامة ، و لم يكلم به العامة) ثم عدل عنه في جملة كتبه كالفقيه الذي لا يذكر فيه الا ما يفتي به و يحكم بصحته ، فإنه
- ٢٠
- ٣٠

بقية العاشية في الصفحة الآتية

عبد الوهاب الجعفرى العبدلى الحسينى المدنى ، للعلاّمة الحلى المتوفى (٧٢٦)
أول مسائله (أن المؤمن هل يجوز ان يكفر العياذ بالله من بعد ايمانه أم لا يجوز ؟ !
وما حجة من يقول به ؟) وقد أطرى السائل فى أول جواب المسألة الأولى بقوله (السيد

بقية الحاشية من الصفحة السابقة :

- عقد أولاً باباً لوجوب الصوم بالرؤية و الفطر بالرؤية ، و ذكر أحاديثه ثم عقد باباً للصوم فى يوم
الشك و حكم باستحبابه وجواز افطاره جزماً وعدم جوازنية الوجوب فيه لوصامه و ذلك كله على
خلاف رأى اصحاب العدد و نقض لقولهم فأنهم يحكمون بوجوب الصوم بعد تسعة و عشرين يوماً
من شعبان دائماً فى كل سنة سواء روى الهلال أم لا ، و يعدّون يوم الشك من شهر رمضان ، فشهر
شعبان عندهم ناقص أبداً ، و شهر رمضان تام أبداً ، و هكذا الى آخر الدهر. كما هو صريح بعض
شواذ الاخبار المذكورة فى كتبنا فى أبواب النوادر ، و لذا اعترض عليهم الشيخ المفيد فى هذه
الجوابات بأن هذه الاخبار مع الشذوذ، وضعف الاسناد يخالف متنها اطلاق الكتاب العزيز حيث
أنه أطلق الشهر على شهر رمضان فى القرآن الشريف مكرراً ، والشهر عند قدماء العرب العرباء
هو الوقت المحدود أولاً و آخرأ برؤية الهلال ، فشهر رمضان أحد الشهور الاثنى عشر و حاله كحال
غيره فى اطلاق الكتاب و يخالف أيضاً السنة المتواترة معنأ و الاحاديث الدالة على أن شهر رمضان
يدخله ما يدخل سائر الشهور من الاختلاف فى التمام و النقصان ، و يخالف الاجماع أيضاً لانه أجمعت
الاصحاب على العمل بأحاديث الرؤية حتى لو أهل الهلال فى ليلة الثلاثين من شعبان و أهل أيضاً بعد
مضى تسع و عشرين ليلة يحرم الصوم يوم الثلاثين لكونه عيداً بالاجماع من الامة و لا يجب عليه قضاء
يوم بالاتفاق من الاصحاب ، و مقتضى كونه تاماً وجوب القضاء أيضاً ، فالقول بكونه تاماً أبداً مغالف
للاجماع بل هو خلاف الوجدان و البيان كما ذكره ابن طاوس ، بل ذكر الشيخ المفيد أنه لا يصح
القول بكونه تاماً دائماً على حساب ملئ و لا ذمى و لا مسلم و لا منجم ، فهو مغالف لقول علماء الاسلام
و سائر الملل . المنجمين منهم و الهيثميين ، و أهل الارصاد و غيرهم .

- و من فرس خافة هذا الرأى يحصل الجزم بأن القول بالعدد انما كان لبعض الاقدمين ممن لم يبلغ
مرتبة من العلم ، فيتجمد على اللفظ ، و هم موجودون فى كل عصر و كل مكان ، و قد عبر عنهم الشيخ
المفيد فى هذه الجوابات بقوله اصحاب العدد المتعلقين بالنقل (المعبر عنهم بالاخبارية أو الحشوية)
أما القدماء الاجلاء الذين عدهم المفيد فى كتابه « لمح البرهان » من القائلين بالعدد و منهم الشيخ
الصدوق فلم يقع الينا ألفاظهم حتى نعرف الحال جزماً لكن المظنون أن قولهم بالعدد كان نظير
قول الصدوق فى أنهم كانوا يعملون بالاخبار المتواترة فى الرؤية و يحرمون صوم يوم الشك بنية
الوجوب ، لكنهم من باب الاحتياط و لزوم الجمع فى العمل بالاخبار مهما أمكن يجعلون عملهم
على طبق القول بالعدد فى بعض المقامات و هو فيما لو ترك صوم آخر شعبان المشكوك فيه لعدم
الرؤية ثم صام بعده تسعة و عشرين يوماً وفى ليلة الثلاثين أهل شوال فان ثبت من دليل شرعى أن
اليوم الذى كان مشكوكاً فافطره كان من شهر رمضان فيجب قضاؤه اجماعاً و ان لم يثبت ذلك فلا

الكبير ، النقيب ، الحسيب ، النسيب ، المعظم ، المرتضى ، عز السادة ، وزين السيادة ، معدن المجد والفخار ، والحكم والآثار ، الجامع للقسط الأوفى من فضائل الأخلاق والفائز بالسهم المعلى من طيب الاعراق ، مزين ديوان القضاء باظهار الحق على المحجة البيضاء ، عند ترفع الخصم ، نجم الحق والملة والدين ، مهنابن سنان الحسينى القاطن بمدينة جدّه ، رسول الله (ص) و قد قرأ السائل هذه الجوابات على العلامة بداره فى الحلة فى (٧١٧) كما فى نسخة السيد عبدالحسين العجّة وفى آخر نسخة الشيخ عبدالحسين الطهرانى بكر بلاصورة اجازة العلامة للسيد مهنابن المشتعلة على ذكر تصانيفه وفى الخزانة الرضوية نسخة بخط السيد على بن عطاء الله الحسينى الجزائرى فى (٩٩٤) فى آخرها صورة اجازة العلامة للسيد مهنابن فى (٧٢٠) .

١٠ (١١٣٧ : جوابات المسائل المهنائية الثانية) الواردة من السيد مهنابن المذكور ، ثانياً الى العلامة العللى أيضاً فكتب هو جواباتها وفيها السؤال عن تأريخ ولادة العلامة وابنه فخر المحققين ، فذكر العلامة أنه رأى بخط والده ولادته فى الثلث الاخير من ليلة الجمعة السابع والعشرين من رمضان (٦٤٨) و ذكر أن ابنه فخر الدين ولد قريباً من نصف ليلة العشرين من (ج ١ - ٦٨٢) و اكثر نسخها منضمة الى المهنائية الاولى .

(جوابات المسائل الميفارقيات) مرّ بعنوان « جوابات الفارقيين » للشيخ المفيد ، كما عبّر به النجاشى ، و (ميفارق) بلدة من ديار بكر .

(١١٣٨ : جوابات المسائل الميفارقيات) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) هـ ست و ستون مسألة اقنصر فى جواباتها على الفتوى لأن السائل قال (نؤثر

بقية الحاشية من الصفحة السابقة :

٢٠ قضاء الاعلى اختيار الصدوق فهو يوجب عملاً بالاخبار الدالة أنه تام أبداً ، وبالجمله الصدوق موافق مع الاصحاب فى العمل بالرؤية و جعلها مدار الصوم و الافطار من غير اعتناء بالعدد الا فى فرع واحد عمل فيه بأخبار العدد فتحكم بوجوب القضاء على من أفطر يوم الثلثين من شعبان لمجرد احتمال كونه أوّل شهر رمضان وأن لم يثبت ذلك شرعاً ، والاصحاب لا يحكمون بوجوب القضاء الا اذا ثبت أنه كان من شهر رمضان ، والى ذلك اشار فى الفقيه فى أواخر كتاب الصوم فى باب النادر ، عند ذكر بعض أخبار العدد ، كما نبه عليه المولى محمد تقى المجلسى فى شرحه الفارسى للمفقيه الموسوم بـ : « لوامع صاحب قرانى » فى (ج ٢ - ص ٢٣٠) .

٢٥

نحن أطال الله بقاء سيدنا الشريف . أن نرى خطَّ الشريف لنعتمده ونعوّل عليه ، وما نلتمس الفتوى بغير دليل (فأجابهم على ماطلبوه فيما يقرب من ثلثمائة بيت ، كتابة نسخة الرضوية في (٥٧٦) .

(**جوابات المسائل الناصرية**) مرّ بعنوان « جوابات الشيخ ناصر متعدداً ، و يأتي في الميم » المسائل الناصريات « التي هي مائة وسبع مسائل ، مطبوع .

(**١١٣٩ : جوابات المسائل الناصرية**) التي كانت ثمانى وعشرين ، ثم لحقها خمس مسائل فكمّلت بثلاث وثلاثين مسألة ، للسيد الشريف المرتضى علم الهدى أوله (الحمد لله على متوالى نعمه و متتالى قسمه ، وله الشكر على أن جعلنا من أهل التفكر حتى نميّز بين الحق المبين ، والباطل المبهين) و انما سميت بالناصريات . لأنّه سألها ابن ناصر الصغير وهو السيد الشريف أحمد بن أبى محمد الحسن الملقّب بالناصر الصغير بن أبى الحسين أحمد صاحب الجيشن لأبيه الشريف أبى محمد الأطروشى الناصر الكبير الحسن بن على بن الحسن بن على الأصغر ابن عمر الأشرف ابن زين العابدين (ع) ، و فرغ الشريف المرتضى من جواباتها في (محرم ٤٢٩) نسخة منه في الخزائنة الرضوية في ثلاثين ورقة كما في فهرسها ، وفيما ذكره في « كشف الحجب » مواقع للنظر فليلا حظ .

(**١١٤٠ : جوابات المسائل النجفية**) للشيخ السعيد زين الدين الشامى العاملى الشهيد فى (٩٦٦) ذكره فى « الأمل » بعنوان « جواب المباحث النجفية » .

(**١١٤١ : جوابات المسائل النظام شاهية**) للسيد شاه فتح الله بن حبيب الله الحسينى فارسى فى المسائل الحكمية والكلامية ، رأيتّه ضمن مجموعة من رسائله التى فرغ من تأليف بعضها فى (٩٩٤) و تأريخ كتابة المجموعة فى (١٠٠٢) وهى عند الشيخ صالح

الجزائرى فى النجف ، والملوك النظامشاهية انقرضوا فى (١٠١٦) والمظنون أن السائل هو المرتضى نظام شاه بن الحسين نظام شاه الذى تولّى الملك أربعاً وعشرين سنة وتوفى (٩٩٦) و حمل جسده الى الحائر ، وكان مجدداً فى ترويج علماء الامامية الاثنى عشرية .

(**١١٤٢ : جوابات المسائل النعيمية**) الواردة من الشيخ محمد بن على بن حيدر النعيمى للشيخ يوسف البحرانى صاحب « الحدائق » و المتوفى فى (١١٨٦) ذكره فى

« اللؤلؤة » .

(١١٤٣ : جوابات المسائل النوبندجانية^(١)) الواردة من أبي عبد الله محمد بن

عبد الرحمن الفارسي المقيم بمشهد عثمان بالنوبندجان للشيخ السعيد أبي عبد الله المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشي .

(جوابات المسائل النهاوندية) مرّ في (ج ٢ - ص ٤٢٣) بعنوان «الأَنْوار الجليّة» و يأتي «الذخيرة الأبدية» .

(١١٤٤ : جوابات المسائل النيشابورية) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن بابويه ، المتوفى في (٣٨١) ذكره النجاشي .

(١١٤٥ : جوابات المسائل النيشابورية) للشيخ السعيد أبي عبد الله المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشي ، و أحال نفسه إليها في أجوبة بعض المسائل الموجودة له ،

و ذكر السيد شهاب الدين التبريزي النجفي نزيل قم أنّها موجودة عنده ، و هي مسائل فقهية من النكاح و الميراث و غيرها ، أوله (الحمد لله على نعمائه و له الشكر على حسن بلائه) .

(١١٤٦ : جوابات المسائل الواسطية) الواردة من واسط للشيخ الصدوق المذكور آنفاً ذكره النجاشي .

(١١٤٧ : جوابات المسائل الهنديات) للشيخ زين الدين الشامي العاملي الشهيد في (٩٦٦) ذكره في «أمل الآمل» .

(جوابات المسائل الهنديات) مرّت في (ج ٢ - ص ٩٤) «الأسئلة الهندية» .

(١١٤٨ : جوابات المسائل اليزدية) للسيد محمدرضا الرفسنجاني المعاصر مؤلف «جوابات المسائل الاسلامبوليّة» و غيرها .

(١) نوبندگان بمعنى العبيد الجدد . أي مسكن اسراء جديدي العهد بالاسر ، و هي بلدة كانت في فارس . و هي اليوم من توابع فسا كما ذكر في «اسامي دهات كشور - ص ٣٣٤» و هو فهرس عام طبعه وزارة الداخلية الايرانية في (١٣٢٣ ش) يشتمل على اسم (٤١٥٢١) قرية من قرى ايران ، و هذا عدد لا يستهان بها ولم تجمع حتى اليوم في مجلد واحد حول قرى ايران وحدها ، ولكنها وبالاسف مقتصرة على ما يفيد ادارة النفوس العامة من ذكر تابعة القرية لآلّي بلدة ، ولا يعطينا معلومات كافية ، و كذلك ترتيبها انما يفيد عمال تلك الادارة ، فقد رتب على ترتيب المناطق و لكنها مع هذا جديرة بأن يعدّ نواة لمشروع عظيم في تأريخ جغرافية ايران . «المصحح»

(١١٤٩: الرسالة الجوابية) قد كتب اليها السيد المحسن الأمين العاملي مؤلف «أعيان الشيعة» أنه لابن راشد البحراني وأنه موجود عنده، ولم يزد على ذلك، والظاهر أن المراد تاج الدين الحسن بن راشد، صاحب «الجمانة البهية» المذكور تفصيل معرفاته.

(١١٥٠: الجوادية) في اصول العقائد، لجمال الدين الحلبي، يوجد في مكتبة راجة فيض آباد في الماري (٣) كما في فهرسها المخطوط

(١١٥١: جواز ابداع السفر في شهر رمضان) للشيخ السعيد محمد بن مكّي الشهيد في رسالة مبسوبة في تحقيق هذه المسألة، أوله (بعد حمد الله تعالى على نعمه الباطنة

والظاهرة... فأقول الظاهر من مذاهب العلماء في سائر الأعصار والأصوار جوازه مع اجماعنا على كراهة ذلك... لنا عشرون طريقاً الأولى وهو العمدة التمسك بقوله تعالى

من كان مريضاً) رأيت به سامراء في مكتبة الشيخ الميرزا محمد الطهراني، ويأتي «جواز السفر للإفطار».

(١١٥٢: جواز الاتكال على تصحيح الغير) للشيخ الميرزا أبي المعالي بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي المتوفى باصفهان في (١٣١٥) طبع ضمن الرسائل الخمس عشرة له.

(١١٥٣: جواز الاتكال على قول النساء) في انتفاء موانع النكاح. للسيد محمد باقر حجة الاسلام الرشتي الاصفهاني المتوفى (١٢٦٠) رسالة مدرجة في «السؤال والجواب» له المطبوع في (١٢٥٨).

(١١٥٤: جواز استماع صوت الاجنبية) مع الأمن من الفتنة، للشيخ محمد رفيع بن عبدالمحمد الكزازی النجفي، تلميذ الميرزا الرشتي، والمتوفى قبله، ذكرناه في (ج ٣

ص ١٣٩) عند كتابه «بكاء العالمين» المذكور مع سائر تصانيفه في اجازته، ومنها «تقليد الأعلم» كما مر.

(جواز اقامة الحدود للفقهاء في الغيبة) كذا ذكره السيد أبو الحسن الرضوي في «رسالة الجمعة» قال وهو لبعض السادة من علماء اصفهان، وظنني أن مراده السيد حجة الاسلام الرشتي الاصفهاني، وهو كما يأتي رسالة في وجوب اقامة الحدود.

(١١٥٥: جواز اقامة العزاء) لسيد الشهداء عليه السلام، للسيد علي بن السيد دلدار علي

النقوى اللكهنوى المتوفى بها فى (١٢٥٩) ذكره فى « نجوم السماء » و يأتى « جواز العزاء » المطبوع ، و مر « التنزيه » فى التحريم .

(١١٥٦ : جواز اكل الصيد للمحرم عند الضرورة) للشيخ على اكبر بن غلامحسن الخوانسارى مؤلف « الارث » المذكور فى (ج ١ - ص ٤٤٨) رأيت به بخطه فى النجف .

(١١٥٧ : جواز اكل المختلط بالحرام الغير المحصور) للشيخ عبدالله بن صالح السماهيجى المتوفى (١١٣٥)

(١١٥٨ : جواز امامة الفاسق عند نفسه) للسيد محمد تقى بن حسين ابن دلدار على النقوى المتوفى (١٢٨٩) ذكر فى « كشف الحجب » أنه فرغ منه فى (١٢٥٨) ولعله الذى عبر عنه بعض أحفاده بجواز الايتمام لمن يتبين فسقه .

١٠ (١١٥٩ : جواز امتناع الزوجة عن الاستمتاع قبل قبض المهر) للشيخ البهائى المتوفى (١٠٣١) رأيت فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى ، وفى كتب الشيخ عبدالحسين بن قاسم الحللى فى النجف .

(١١٦٠ : جواز أمر الامر مع علمه بانتفاء الشرط) رسالة مبسوبة لشريف العلماء المولى محمد شريف بن المولى حسن على الآملى المازندراني الحائرى المتوفى بها بالطاعون .

١٥ فى (١٢٤٦) و دفن فى داره ، توجد نسخته عند شيخ الاسلام الزنجانى بزنجان (١١٦١ : جواز تجليل أحد الشريكين الأئمة لصاحبه) للشيخ سليمان بن عبدالله بن على بن الحسن الماحوزى المولود فى (١٠٨٥) والمتوفى (١١٢١) أوله (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى) فرغ منه فى (ج ١ - ١١١٦)

(١١٦٢ : جواز تصرف المالك) فى ملكه مع لزوم اضرار الغير للمحقق القمى الميرزا

٢٠ أبى القاسم المتوفى (١٢٣١) مختصر فرغ منه فى (١٢٠٥) و طبع فى آخر « الغنائم » له فى (١٣١٩) .

(١١٦٣ : جواز التطيب بالزباد) بالزاي والباء الموحدة ، طيب حيوانى وصفه فى .

القاموس ، و هو من عجائب صنائع الله الحكيم العليم نظير المسك ، ألفه الشيخ سليمان ابن عبدالله الماحوزى المذكور ، رأيت ضمن مجموعة فى مكتبة المولى الخوانسارى .

(١١٦٤ : جواز التقليد) للشيخ سليمان بن عبد الله المذكور، ذكره تلميذه السماهيجي في اجازته والشيخ يوسف في « اللؤلؤة »

(١١٦٥ : جواز التقليد) للشيخ زين الدين علي بن سليمان بن درويش بن حاتم القدي أم الحديث المتوفى (١٠٦٤) ذكره الماحوزي في « تاريخ علماء البحرين » المذكور في (ج ٣ - ص ٢٦٦) و مر في (ج ٤) ما يقرب من ثلاثين كتاباً بعنوان « التقليد » .
 • أو تقليداً لأعلم أو لأموات في (ص ٣٨٩ - ٣٩٣) يطلق على جميعها « جواز التقليد » ويأتي أيضاً « منبع الحياة في جواز تقليد الأموات » .

(١١٦٦ : جواز التنفل) بين صلاة الفجر و طلوع الشمس وأفضلية الرواتب على التعقيب للشيخ عبد الله بن صالح السماهيجي المتوفى (١١٣٥)

(١١٦٧ : جواز التنفل) ممن عليه الفريضة ، للمولى عبد الله بن الحسين التستري المتوفى ١٠ باصفهان في (١٠٢١) نسخة منه في خزانة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني في النجف، كتبت في (١٠٦٨) ضمن مجموعة من رسائل المولى عبد الله ، وهي من موقوفات بدرجهان خانم و كتب وفقها العلامة المجلسي في (١١٠٨) وله أيضاً « جواز الفائدة في وقت الحاضر » يأتي .

(جواز الجمع بين شريفتين) مرّ بعنوان الجمع بينهما متعديداً .
 ١٥ (١١٦٨ : جواز الحكومة الشرعية) والقضاء بالحلف والبيّنة وغيرهما بتقليد المجتهد والفقهاء للمحقق القمي المذكور آنفاً .

(١١٦٩ : جواز الحكومة الشرعية) للمقلد مع عدم وجود المجتهد للضرورة) للشيخ حسين بن مفلح الصميري حكى عنه الشيخ سليمان الماحوزي في « الفوائد النجفية » كما نقل عن « الفوائد » الشيخ يوسف البحراني في كشكوله .
 ٢٠

(١١٧٠ : جواز الحكومة الشرعية) لغير المجتهد عند تعذر المجتهد الجامع للشرائط للشيخ زين الدين الشهيد في (٩٦٦) حكى عنه الشيخ سليمان الماحوزي ، في « الفوائد النجفية » ونقل عنه الشيخ يوسف في « كشكوله » وعدّ في الكشكول من القائلين بالمنع الشيخ محمد بن علي بن جمهور في كتابه « قبس الاهتداء » قال و نسب ابن جمهور في كتابه المذكور القول بالمنع الى شيخيه وهما الشيخ حسن بن عبد الكريم الفتال النجفي
 ٢٥

والشيخ زين الدين علي بن هلال الكركي .

(١١٧١: جواز رد الشمس) للحسين الجعل البصري المتكلم كما في «معالم العلماء» قال في «الرياض» أن الظاهر من ذكر ترجمته في «معالم العلماء» أنه إمامي كما أن الظاهر أن غرضه من هذا التأليف تصحيح المعجزة التي ظهرت على يد أمير المؤمنين (ع) مرة في حياة النبي (ص) وأخرى بعد وفاته، ثم قال: وليس الحسين هذا هو أبو عبد الله الجعلي الذي قرأ عليه الشيخ المفيد فإنه كان عامياً ولعله كان أبو عبد الله الجعلي من أولاد الحسين هذا الموصوف بالجعل ولذا ينسب إلى الجعل ويقال له الجعلي، ومرّ في (ج ٣ - ص ١٧٣) «البيان في رد الشمس» في أزيد من خمسة عشرة موطناً .

(١١٧٢: جواز السفر للافطار) في شهر رمضان من وجوه، لبعض العلماء المتأخرين عن العلامة المجلسي أنهى فيه وجوه جواز السفر إلى ثلاثة عشر وجهاً، رأيت النسخة بالمشهد الرضوي في كتب المحدث المرحوم الشيخ عباس القمي، وسيأتي رسالة في السفر للافطار عن قضاء الصوم المضيّق، و مرّ «جواز ابداع السفر»

(١١٧٣: جواز الصلاة جنب الشباك) المحاذي لقبر المعصوم للمحدث الفقيه الشيخ يوسف صاحب «الحقائق» المتوفى (١١٨٦) ردّ على بعض معاصريه المانع لذلك وشدّد في آخره على من يترك التأدب في دخول المشاهد .

(١١٧٤: جواز الصلاة في المحمول النجس) للشيخ محمد حسن بن الحاج محمد صالح بن الحاج مصطفى كبة البغدادى المتوفى (١٣٣٦) (١١٧٥: جواز العزاء) في اثبات جواز عزاء الحسين (ع) باللغة الأردوية للسيد ظفر حسن الأمر وهى، مطبوع راجع (ج ٤ - ص ٤٥٥ س ١٣)

(١١٧٦: جواز العمل بالظنون) في أحكام الله تعالى، للشيخ فخر الدين بن محمد على الطريحي المتوفى (١٠٨٥) ردّ فيه على بعض المانعين من المتأخرين، أوله (أما بعد حمد الله والصلاة على محمد وآله الطاهرين، فاقول: قد ذهب فرد، من فضلاء متأخرى الأصحاب إلى عدم جواز العمل بالظنون)

(١١٧٧: جواز العمل بكتب الفقهاء) للسيد نعمة الله المحدث الجزائري كما نسب إليه كذلك في بعض المواضع، والظاهر أنه غير كتابه «منبع الحياة في جواز تقليد الاموات»

- (١١٧٨: جواز الفائتة في وقت الحاضرة) اى جواز قضاء الواجب الفائت فى وقت واجب آخر حاضر . للسيد الميرزا جعفر بن الميرزا على نقى بن الحاج آقا بن السيد محمد المجاهد الطباطبائى الحائرى اليزدى المتوفى (١٣١٧)
- (١١٧٩: جواز الفائتة في وقت الحاضرة) للمولى عبدالله بن الحسين التستري المتوفى (١٠٢١) يوجد ضمن المجموعة التى فيها « جواز التنفل ممن عليه الفريضة » كما مرّ
- (١١٨٠: جواز لعن يزيد) أشقى بنى أمية ، ردّ أعلى بعض الأموية اليوم ، للشيخ هادى ابن الشيخ عباس آل كاشف الغطاء المتوفى فى (١٣٦١)
- (جواز نقل الموتى) أسمه « الحجة البالغة للشيعة فى جواز نقل الموتى فى الشريعة » يأتى فى الجاء و هى من المسائل المختلف فيها و قد كتب فى تحريمه أيضاً رسائل .
- (١١٨١: جواز نقل الموتى) للسيد أسد الله بن عباس بن مير عبدالله بن مير حسين بن مير محمد جعفر بن شمس الدين الحسينى الجيلانى المعروف بأشكورى ، المتوفى فى النجف (١٣٣٣) و جدّ ، الأعلى السيد شمس الدين صاحب فرمان الموجود الصادرة له من الصفيّة ، كما حكاه ولده السيد محمد المـ وجود عنده تقارير أبيه المذكور فى (ج ٤ - ص ٣٧٠)
- (١١٨٢: جواز نقل الموتى) للشيخ محمد بن آية الله الميرزا حسين الخليلي الطهراني المتوفى فى النجف (١٣ ذى الحجة ١٣٥٥) رأيت فى كزاريس بخطّه ، و يأتى فى الرأى « رسالة فى تحريم نقل الجنائز »
- (١١٨٣: جواز نكاح الهاشمية لغير الهاشمى) فارسى مطبوع ، للسيد على بن السيد أبى القاسم اللاهورى المعاصر .
- (١١٨٤: جواز الولاية عن الجائر و أخذ الجوائز عنه) للشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزى المتوفى (١١٢١) قال فى جوابه المذكور فى (ص ١٨٢): أنا قد بسطنا الكلام فى هذه الرسالة ، والقول الفصل جوازه لمن يثق من نفسه كعلّى بن يقطين ، وابن بزيع وغير هم .
- (١١٨٥: كتاب فى جو الاسراب) لأبى بكر محمد بن ذكرى الرازى ، ذكره أبوحيان فى فهرسه وقال فى «عيون الأنباء» أنّه فى الردّ على حسين التمار على جو الاسراب

– الأماكن التى تحفر تحت الأرض – والبحث فى هواء تلك الأماكن ،

(١١٨٦: الجوامع) فى علوم الدين ، للشيخ أبى محمد هرون بن موسى بن أحمد بن

ابراهيم بن سعيد (سعد) من بنى شيبان التلعكبرى المتوفى (٣٨٥) ذكره النجاشى

وقال أنه (كان ثقةً معتمداً لا يطعن عليه كنت أحضر فى داره مع ابنه أبى جعفر والناس

يقرؤن عليه) ومن حضوره مجلس القراءة عليه مع عدم خلوه عن السماع عادة آية الله

بجر العلوم فى « الفوائد الرجالية » من مشايخ النجاشى ، و تبعه شيخنا فى « خاتمة

المستدرک » ولكن من ولادة النجاشى فى (٣٧٢) يظهر أنه كان عمره عند وفاة التلعكبرى

ثلاث عشرة سنة ولذا لا يروى عنه بغير واسطة كما أنه لا يروى عن أبى المفضل الشيبانى

المتوفى (٣٨٧) الا بالواسطة مع أن عمره يومئذ كان خمس عشرة سنة ، وذلك لشدة

احتياط النجاشى واحتماله اشتراط البلوغ فى حال تحمل الحديث ، والا فالرواية عن

مثل العلامة التلعكبرى مما يتنافس فيه أهلها لا أنه كان كثير المشايخ وله أسانيد عالية

فانه سمع الاحاديث عن الشيخ أبى على أحمد بن ادريس الأشعرى المتوفى (٣٠٦) .

فيظهر أنه كان له فى هذا التاريخ صلاحية سماع الحديث فهو فى مدة ثمانين سنة كان

يدرك المشايخ و يتحمل عنهم الحديث ، وقد ألف السيد كمال الدين بن حيدر الموسوى

مشيخة التلعكبرى وأنهاهم الى مائة وأربعة رجال وأمرأة واحدة استخرجهم من « الرجال

الكبير » للأسترآبادى فى (١٠٩٩)

(١١٨٧: جوامع الآثار) للشيخ الثقة المرجوع اليه من المعصوم أبى محمد يونس بن

عبد الرحمن من أصحاب الكاظم والرضا (ع) ؛ ذكره النجاشى .

(١١٨٨: جوامع الاداب) للشيخ محمد على المدعو بعلى بن أبى طالب المعروف بالشيخ

على الحزین المتوفى (١١٨١) ذكره فى « نجوم السماء »

(١١٨٩: جوامع الاحكام) أو « جوامع احكام النجوم » كما فى « كشف الظنون »

للشيخ أبى الحسن على بن أبى القاسم زيد البيهقى مؤلف « تاريخ بيهق » المطبوع فى

(١٣١٧ ش) مع مقدمة فى ترجمته ، وترجم له مفصلاً الحموى فى « معجم الادباء » نقلاً

عن كتابه « مشارب التجارب » وهو فارسى فى أحكام النجوم مرتب على عشرة فصول

جمعه من اثنين وخمسين ومائتى كتاب ، توجد نسخة منه فى مكتبة مدرسة سپهسالار ، وخمس

نسخ في مكاتب أخرى ، انفسها في سبزوار ، تأريخ كتابتها (٩٤٩) كما في مقدمة « تأريخ بيهق » .

(١١٩٠ جوامع الادوية) في الطب كتاب كبير ألف باسم الب ارغون ملك الري

مكتوب عليه أنه من املاء الامام الكبير علامة العالم ظهير الدين عمادالاسلام الفارسي

رأيت نسخة منه في مكتبة السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني و هي بخط خليل الله

شريف بن علي الداراب في (٩٨١) ذكر أنه استنسخها عن خط المصنف و قابلها به ،

و آخره (وصلى الله على محمد و آله أجمعين الطيبين) راجعه .

(١١٩١ جوامع اصلاح المنطق) مر أصله الذي ألفه ابن السكيت الشهيد في (٢٤٣)

أو (٢٤٤) والجوامع هذا اختصار منه ، اختصره الامام أبو الحسين زيد بن رفاعه بن مسعود

الكاتب الراوى عن ابن دريد و عن ابن الانباري و يروى ابن الانباري « اصلاح المنطق » ١٠

هذا عن مؤلفه بواسطتين ، أوله (الحمد لله الذي شرف الأنام بما يميزهم به

من الانعام ... و صلى الله و سلم على من خص من اللغة باعلاها ... رسول رب العالمين

و على آله الذين ورثو علمه و أتوا افهامه و فهمه ... اختصرت ما بسط فيه من التفسير

فصار المشتمل على نحو خمسمائة و رقة ، أورد جوامعه في نحو خمسين طبقة) نسخة منه

في الخزانة الآصفية تأريخ كتابتها (٩٩٠) و عليها تملك محمد بن مهتّا في (٦٨٢) كما ١٥

في فهرسها ، و طبع بمطبعة مجلس دائرة المعارف في حيدرآباد في (١٣٥٤) و يظهر

حال المؤلف من كيفية ترجمته في « تأريخ بغداد » في « ج ٨ - ص ٤٥٠ » بعنوان زيد بن

رفاعة ابو الخير الهاشمي ، ذكر أنه حدث ببلاد الجبال و خراسان عن محمد بن الحسن بن

دريد المتوفى (٣٢١) و عن أبي بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري المتوفى (٣٢٨)

ثم رماه بالكذب لما سمعه عن مشايخه فيه من سيئ القول و النسبة الى الفلسفة ، و نقلنا ٢٠

كلام التوحيد في حقّه في (ج ١ - ص ٣٨٤) أنه من المشايخ ركين في تأليف

« اخوان الصفا »

(١١٩٣ جوامع الاصول) في أصول الفقه ، للسيد المحقق المير سيد حسن الشهير

بالمدرس المولود في (١٢١٠) و المتوفى (١٢٧٣) ابن المير السيد علي بن المير محمد ٢٤

بأقرب بن المير اسماعيل الواعظ الحسيني الاصفهاني المنتهى نسبة الى عبيد الله الاعرج (١)
ابن الحسين الاصغر ابن السجاد (ع) و قد ترجم المدرس مفصلاً تلميذه في «الروضات»
وعبر عن كتابه هذا بـ «جوامع الكلم» كما يشير اليه ولكن عنوان النسخة الموجودة في كتب
النجف آبادي في مكتبة الحسينية التستيرية هو «جوامع الأصول» كما ذكرناه، أوله
(الحمد لله الموفق للخيرات الرافع للدرجات) وهو مرتب على مقدمة وأبواب وخاتمة
والموجود منه ينتهي الى ما بعد دليل الانسداد، والمؤلف المدرس كان من أعظم العلماء وهو
أستاذ المجدد الشيرازي وصاحب «الروضات» وأخيه الميرزا محمد هاشم الجهارسوقي
وكان الأخير يفضل على الشيخ العلامة الأنصاري على ما كتبه بخطه مفصلاً في اجازته
المبسوطة لشيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني في (١٢٩٥).

١٠ (١١٩٣ جوامع الاصول) كبير في ثلاثة أجزاء، للآخوند المولى علي بن المولى كل
محمد بن المولى علي محمد القاريوز آبادي القزويني الزنجاني، المدفون بهافى جوار
السيد ابراهيم في (١٢٩٠) وكانت ولادته في (١٢٠٠) ذكره مع بعض تصانيفه واحواله
الشيخ محمد حسن بن قنبر علي في «أنيس الطلاب» الذي مرّ في (ج ٢ - ص ٤٦٠)
(جوامع الاصول) يطلق على كتاب «جوامع الشتات» الا ترى أنه للمولى محمود العراقي.
١٥ (١١٩٤ جوامع التبيان) في تفسير القرآن، للسيد معين الدين محمد بن عبد الرحمن
الايجي الصفوي - والايج علي زنة زيج قرية من اصطهبانات فارس - أوله (الحمد لله الذي
أرسل رسوله بالهدى) ذكر تفاصيله في «كشف الظنون» في (ج ١ ص ٤٠٦) راجعه:
(جوامع التفسير) لموسى بن اسماعيل، كما عبر به النجاشي، ومرّ بعنوان «جامع
التفسير» كما في الفهرست.

٢. (١١٩٥ جوامع الجامع) في التفسير، للمفسر الجليل أمين الاسلام الفضل بن الحسن بن
الفضل الطبرسي، المتوفى (٥٤٨هـ) أو (٥٥٢هـ) والجوامع هو التفسير الوسيط في المقدار والحجم
فانه أصغر من الكبير المسمى بـ «مجمع البيان» وأكبر من الصغير المسمى بـ «الكافي»

(١) كما حقق نسبة السيد عبد الله ثقة الاسلام المعاصر المولود (١٢٨٥) في كتابه «ارشاد المسلمين
الى اولاد أمير المؤمنين» الفارسي المذكور فيه نسب نفسه وآبائه واجداده، و فرغ منه في
(١٤ - ٢ - ١٣٤٥) وقد فاتنا ذكره في محله؛ والسيد عبد الله هذا هو ابن السيد محسن بن
المير محمد باقر الذي هو أخ المير سيد حسن المدرّس

الشافى ، و قد ألفه بعدهما و انتخبه منهما بالتماس ولده الحسن بن فضل كما صرح به فى أوّله ، و تمّمه فى اثنى عشر شهراً بعدد خلفاء النبى صلى الله عليه وآله و سلّم و نقباء موسى (ع) شرع فيه فى (١٨ - صفر - ٥٤٢) و فرغ منه (٢٤ - المحرم - ٥٤٣) أوّله (الحمد لله الذى أكرمنا بكتابيه الكريم و منّ علينا بالسبع المثانى والقرآن العظيم طبع بطهران فى (١٣٢١) .

(١١٩٦: جوامع الحج) لأبى القاسم سعد بن عبد الله بن أبى خلف الأشعرى القمى المتوفى (٢٩٩) أو بعدها بسنة أو سنتين ، ذكره النجاشى .

(جوامع الحساب على التخت والتراب) (١) أو بالتخت والتراب كما فى « كشف الظنون » و هو للمحقّق الخواجه نصير الدين محمد بن الحسن الطوسى المتوفى (٦٧٢) مرتّب على ثلاثة أبواب و كل باب على فصول ، أوّله (الحمد لله ولى الرشاد) و آخره (والله الموفق .
للصواب) نسخة منه فى الخزانة الرضوية فى سبع و خمسين ورقة و على ظهرها امضاء الشيخ البهائى بخطّه و خاتمه ، و هى من موقوفات السلطان نادر شاه فى (١١٤٥)
(١١٩٧: جوامع الحقوق) منتخب من كتاب « العشرة » من البحار ، فيه حقوق الآباء والأخوان والأقرباء وغيرهم ، للشيخ محمد تقى بن محمد باقر الاصفهانى الشهير بآقا نجفى المتوفى فى (١٣٣١) أوّله (الحمد لله ذى القدرة والسلطان) طبع فى (١٢٩٧) مع فهرس أبوابه .

(جوامع الحكايات و لوامع الروايات) فارسى ، نسخة عتيقة منه فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها بهذا العنوان ، و ينقل عنه المعاصر كذلك فى « نفايس اللباب الماخوذ من ألف كتاب » و كذا نقل عنه فى « تجارب السلف » فى « ص ٧٣ و ٢٦٩ » و نسبه الى سيد الدين محمد العوفى البخارى ، وقد ذكرناه فى (ص ٥٠) بعنوان « جامع الحكايات » تبعاً للنسخة المطبوعة فى ليدن .

(١١٩٨: جوامع الحكم و عوالم العلم والأُمم) للشيخ محمد رضا بن قاسم بن محمد الغرّاوى

(١) وحساب التخت والتراب مقابل للحساب الهوائى ، كما أشرنا اليه فى (ج ٤ - ص ٤٧١) ولكن وقع الخطأ فى الطبع بإسقاط كلمة (غير) من آخر (س ٢ - ص ٤٧٢) ، ولذا فصلناه فى هذا الجزء (ص ٤٩) تحت عنوان « جامع الحساب » كما ذكر فى « كشف الحجب » لكن الظاهر أن
٢٥ « جوامع الحساب » هو الصحيح لامضاء الشيخ البهائى ، وضبطه فى « كشف الظنون »

النجفى المعاصر المولود (١٣٠٣). كبير زهاء عشرين ألف بيت فى فنون شتى من التاربخ و علوم الفلك و احوال البلدان و وقايع الايام والسنين و تراجم العلماء. والرجال وبعض العلوم الغريبة ، و له فهرس مبسوط ، رأيت النسخة بخطه لكن الأسف أنه أحرقت منه بعض الحواشى و جملة من صفحاته الأواخر .

- ٥ (١١٩٩:جوامع الخيرات فى تفسير الآيات) خرج منه تفسير الجزئين من أول القرآن الى أواخر سورة البقرة فى خمس مجلدات مشحونة بالتحقيقات فى تفسير الآيات وتاويلها وما يتعلق بها من الفنون الكثيرة الأدبية والتجويد والمنطق والفقه والأصول و تاريخ الملل وذكر العقائد والآراء والمذاهب المختلفة على تفصيلها والرد على كل واحد منها والجواب عن شبهاتها، و هو تأليف الشيخ العالم الجليل المولى حبيب الله بن الشيخ زين العابدين القمى المولود بها فى (١٢٨٩) والمتوفى بـ « زيوان » (١) بعد نزوله بها مدة ثلاثين سنة مقيماً للوظائف الشرعية مجدداً فى التأليف والتصنيف الى أن جف قلمه فى صفر (١٣٥٩) ويوجد جلها بخط المصنف عند الحاج زين العابدين الشاه حسين النورى الحماوى المقيم بطهران ، والمتوفى بهافى (١٠-ج ١-١٣٦٤) ومؤلف « ارغام الشيطان »
- (١٢٠٠:جوامع الدلائل و الاصول) فى امامة آل الرسول للشيخ عماد الدين حسن بن على بن محمد بن على بن محمد بن الحسن الطبرى ، معاصر الخواجة نصير الدين الطوسى وصاحب « الكامل البهائى » الفارسى الذى ألفه فى (٥٧٥) و صرح نفسه فى أواسط « الكامل » بأنه ألف الجوامع هذا بالعربية .

- (١٢٠١:جوامع الرسائل) مجموعة من ثمانى عشرة رسالة من رسالات المحقق الميرزا أبى القاسم القمى المتوفى (١٢٣١) جمعها بعد وفاته تلميذه المولى هداية الله بن رضا القمى مرتباً على ثمان عشرة مقالة ، أوله (الحمد لله المتفرد بالأزلية والقدم) و جملة من هذه الرسائل طبعت مع « الغنائم » رأيت نسخة « الجوامع » فى كتب الشيخ عبدالحسين الحللى النجفى و تأريخ كتابتها (١٢٧٢)

- (١٢٠٢:جوامع السعادات فى فنون الدعوات) للشيخ عبد الرحيم بن يحيى بن الحسين

(١) زيوان من قرى « فشايويه » قرب « ورامين » و « كلين » ، والمدفون بها والد

البحراني ، هو من كتب الأدعية ، وموجود في الخزانة الرضوية تاريخ وقفيته (١١٦٦) قال في الرياض (رأيت في يزد عند المولى عبد الباقي وطني أنه نسخة خط المؤلف لأن فيها الحافات وتغييرات كثيرة ؛ أخذ أكثر ما فيه عن كتب ابن طاوس وكتب المصباح للشيخ الطوسي وغيره) الظاهر أن مراده من غيره هو « مصباح » الكفعمي الذي توفي (٩٠٥) فـالمؤلف متأخر عن الكفعمي ومتأخر عن الشيخ ليث البحراني مؤلف « نهج القويم » الذي ينقل عنه في « الجوامع » هذا قال في « الرياض » أن الشيخ ليث كان من متأخري علماء البحرين ، وبالجملـة الشيخ عبد الرحيم متأخر عن ابن فهد الحلبي المتوفى (٨٤٠) بكثير ، فما ذكر في « تكملة الأمل » من أنه يروي عن ابن فهد ، فمراده أنه يروي عن كتب ابن فهد .

(١٢٠٣ : جوامع السياسة) للمعلم الثاني أبي نصر الفارابي المتوفى (٣٣٩) طبع بمصر ١٠ و يأتي له « السياسة المدنية »

(١٢٠٤ : جوامع الشتات) فيما برز من العلامة الانصاري من الافادات في المباحث الأصولية ، سوى حجية الظن ، والاصول العملية ، والتعادل والتراجيح التي كتبها الشيخ بنفسه وخرجت من قلمه ، ويقال له « جوامع الأصول » أيضاً كما أشرنا إليه ، وهو للشيخ محمود بن جعفر بن باقر الميثمي العراقي نزيل طهران والمتوفى بها حدود (١٣١٠) ودفن بمقبرته في داره المصققة بدار آية الله الخراساني في النجف ، وهو في مجلدين رأيتهما في خزانة كتب السيد المجدد الشيرازي ، ويوجدان عند الميرزا عبد الرزاق الواعظ الهمداني ، ورأيت نسخة خط المصنف عند حفيده الشيخ جمال الدين بن الشيخ محمد تقى ابن المصنف في طهران ، وله « قوامع الأصول » المطبوع الكبير المشتمل على تمام المباحث الأصولية حتى ما لم يذكره في الجوامع هذا وله أيضاً « لوامع الأحكام » في الفقه كما يأتي .

(١٢٠٥ : جوامع العبادات) من كتب الأدعية كان في الخزانة الرضوية كما ذكر في « فردوس التواريخ »

(١٢٠٦ : جوامع العلاج) في الطب ، للحاج كريم خان المتوفى (١٢٨٨) أوله (الحمد لله رب العالمين) فرغ منه في (١٢٦٩) وترجمته الى الفارسية لتلميذه الميرزا حسن بن علي اكبر المحيط الكرمانى ، أول الترجمة (سياس بي قياس خداونديرا) .

(جوامع العلم) مَر في (ج ٢ - ص ١٨٠) بعنوان «أصول جوامع العلم» كما ورد في الحديث الشريف لكن اسم الكتاب «جوامع العلم»

(جوامع الفقه) مجلد كبير طبع في (١٢٧٦) جمع فيه أحد عشر كتاباً في الفقه من تأليفات القدماء (١) المقنع في الفقه للشيخ الصدوق (٢) الهداية للصدوق أيضاً (٣) الانتصار للمرتضى (٤) الناصريات أيضاً (٥) الجواهر لابن البراج (٦) الإشارة لعلاء الدين الحلبي (٧) المراسم لسلار (٨) النهاية للشيخ الطوسي (٩) نكت النهاية للمحقق الحلبي (١٠) الغنية لابن زهرة (١١) الوسيلة لابن حمزة (١٢) «عديمة النظر في ترجمة أبي بصير» .

(جوامع قاطية قورياس وبارير مينياس) ذكره ابوريحان البيروني ، و مَر بعنوان «جل المعاني» في (ص ١٤٥ - س ٥) .

(١٢٠٧ : جوامع كتاب نواميس افلاطون) | كلاهما للمعلم الثاني أبي نصر محمد بن (١٢٠٨ : جوامع كتب المنطق) | أحمد بن طرخان الفارابي المتوفى (٣٣٩هـ)

عبر القفطي عن الأوّل بكتاب النواميس ، والثاني ذكره هو وابن النديم .
(١٢٠٩ : جوامع الكلام) تأريخ فارسي يوجد في مكتبة راجه السيد محمد مهدي في ضلع فيض آباد كما في فهرسها المخطوط ، راجعه .

(١٢١٠ : جوامع الكلام) في شرح قواعد الاحكام للشيخ محمد رحيم بن محمد البروجردى نزيل المشهد الرضوي المتوفى بهافي (١٣٠٩) المنطبق لجمله (شيخ عليه الرحمة) قال في اجازته للميرزا محمد الهمداني في (١٢٨٣) أنه كتاب كبير ، و ذكر في الاجازة من مشايخه الشيخ صاحب «الجواهر» كانت النسخة من خطّ يده في خزانه كتبه النفيسة التي انتقلت برمتها الى مكتبة الحاج حسين آقا الملك بطهران .

(جوامع الكلام في دعائم الاسلام) من طريق اهل البيت عليهم السلام للسيد ميرزا الجزائري ، ذكره بهذا العنوان في «كشف الحجب» ولكن السيد نعمة الله الجزائري الذي هو تلميذ المؤلف كتب بخطّه عليّ ظهر المجلد الأوّل منه بعد بالبسملة مالفظه (المجلد الأوّل من «جوامع الكلم» من تصنيفات شيخنا وأستاذنا السيد الأجل السيد ميرزا نعمة الله نعمده الله برحمته) وهو أعرف باسم كتاب استاده ، وكذلك عبر عنه صاحب «الروضات» و شيخنا في «خاتمة المستدرک» ولذا نذكره بالعنوان الثاني ، ونشير الى منشأ تعبير

«كشف الحجب» .

(١٢١١ : جوامع الكلم) اسم للمجموع الكبير المشتمل على رسائل الشيخ أحمد الأحسائي ، المذكور في (ص ١٧٣) و أجوبة مسائله ، طبع في مجلدين في (١٢٧٣) وانتشرت نسخته الموقوفة في (١٢٧٦) ومجلده الثاني الذي هو أقل حجماً من أوله مشتمل

على اثنتين وخمسين رسالة ، والاول على أربعين رسالة ، وقد يقال له « جواهر الكلم » .
(جوامع الكلم) في أصول الفقه كما ذكره في « الروضات » ذكرناه بعنوان « جوامع الأصول » لأنه المكتوب عليه .

(١٢١٢ : جوامع الكلم) للشيخ علي بن أبي طالب الحزبن الزاهدي الجيلاني المتوفى (١١٨١) حكاة في «نجوم السماء» عن فهرس كتبه .

(١٢١٣ : جوامع الكلم) هو أحد الجامع الأربعة الحديثة المتأخرة للمحمد بن

الأربعة «الوافي» لمحمد المدعو بمحسن و «الوسائل» لمحمد الحرّ و «البحار» لمحمد المدعو بباقر و «جوامع الكلم» هذا للسيد محمد الشهير بالسيد ميرزا الجزائري ، من مشايخ العلامة المجلسي ، والشيخ الحرّ ، والسيد المحدث الجزائري ، وهو ابن السيد شرف الدين علي بن نعمة الله بن حبيب الله بن نصر الله الحسيني الجزائري ، سكن برهة في حيدر آباد

و تلمذ على الشيخ محمد بن علي بن خاتون نزيل حيدر آباد ، كما ترجمه في «أمل الآمل» ، قال : (له كتاب كبير في الحديث جمع فيه أحاديث الكتب الأربعة وغيرها) و مراده هذا الكتاب الذي رأيت مجلده الأول والثاني في النجف ، ويظهر من صاحب «الروضات»

وجود مجلداته باصفهان وأنه إلى آخر الحج واسمه «جوامع الكلم» ويظهر من «كشف الحجب» وجوده أيضاً بالهند لكنه سماه «جوامع الكلام» كما أشرنا إليه ، و ذكر

شيخنا في «خاتمة المستدرک - ص ٤٠٩» أنه رأى مجلداً منه في كرمانشاه ، وهو سماه أيضاً «جوامع الكلم» أوله (الحمد لله الذي فطر على أحاديث معرفته عقول العالمين ،

وسطر آيات و حدائته على هويات الكائنات تبصرة و ذكرى للعالمين) جمع فيه أخبار الأصول الدينية والفقه والمواظ والتفسير والآداب والأخلاق ، الصحاح منها والموثقات والحسان من كتب كثيرة ، جعل لهار موزاً و لبيان أوصاف الأحاديث رموزاً منها ما

باصطلاحه صاحب «المعالم» في المنتقى من لفظ (صح) و (صحر) و (صحى) للمصحح ٢٥

المطلق ، والصحيح عند المشهور ، والصحيح عند نفسه ، وجعل (ق) رمزاً للموثق و (ح) للحسن ورتبه على (١) عقود و كل عقد على سموط وفي كل سموط جواهرات .

(١) فهرسها اجمالاً (العقد الاول) في معرفة الله تعالى ، وفيه سموط السمط الاول في المقدمات وفيه جواهرات ، والسمط الثاني في التوحيد وفيه تسع جواهرات ، لكنه قد سقطت من النسخة الصفحات التي فيها تمام جواهرات السمط الاول من المقدمة وجوهرتان من السمط الثاني منها ، والموجود مقدار من الجوهرة الثالثة في الارادة ، ثم الجوهرة الرابعة في المعبود واشتقاق بعض الاسماء ونسبته تعالى ، والجوهرة الخامسة في الموحيد ومعنى الواحد ، والجوهرة السادسة في معاني الاسماء والحروف ، والجوهرة السابعة في نواذر التفسير ، والجوهرة الثامنة في بعض الصفات السلبية ، والجوهرة التاسعة في جوامع التوحيد ، والسمط الثالث في العدل وفيه أيضاً جواهرات والعقد الثاني

في النبوة ، وفيه سموط السمط الاول في المقدمات ، وفيه جوهرة ثان السمط الثاني في حالات الانبياء وفيه جواهر ، السمط الثالث في نبوة نبينا صلى الله عليه واله وسلم وفيه اثنتا عشرة جوهرة (العقد الثالث) في الاثمة ، وفيه سموط السمط الاول في المقدمات وفيه ثلاث جواهرات ، السمط الثاني في احوال الاثمة (ع) فيه اثنتا عشرة جوهرة ، السمط الثالث في توابع ذلك

من صفات الاثمة فيه اثنتا عشرة جوهرة ، السمط الرابع في النصوص عليهم وما يتعلق بكل امام وفيه جواهر الموجودة منها عشر جواهر (١) في انهم اثنا عشر (٢) فيما يخص بالالاطهار (٣) فيما يتعلق بامير المؤمنين (ع) (٤) الامامين الحسن والحسين (ع) (٥) الزهراء (ع) (٦) السجادة (ع) (٧) الباقر والصادق والكاظم (ع) (٨) الرضا (ع) (٩) الجواد والهادي

والعسكري عليهم السلام (١٠) الحجة المنتظر عجل الله فرجه ، هذا فهرس الموجود من المجلد الاول في النجف وفي آخره نقص ، وأول المجلد الثاني (العقد الرابع) في الايمان والكفر ، وفيه سموط ، السمط الاول في المقدمات وفيه جواهر (١) ابتداء الخلق (٢) طينة المؤمن والكافر (٣) النوادر ، السمط الثاني في الاسلام والايمان وفيه خمس جواهر (١) الصبغة (٢)

دعائم الاسلام (٣) ما يعم الاسلام والايمان وما يخص باحدهما السمط الثالث في مكارم الاخلاق وفيه عشر جواهرات (١) فضل التفكير (٢) الرضا (٣) الاعتراف بالتقصير ، (السمط الرابع) في المؤمن وأحواله وفيه اثنتا عشرة جوهرة (١) اجلال الكبير (٢) زيارة الاخوان السمط الخامس في الكفر وأصوله ، وفيه عشر جواهرات (١) معنى الكفر (٢) القضب والحسد والعصبية (٣)

الفخر وسوء الخلق (العقد الخامس) في الدعاء والقرآن والعشرة وفيه سموط السمط الاول في الدعاء وفيه عشر جواهرات والسمط الثاني في انقرآن ، وفيه أيضاً جواهرات والسمط الثالث في العشرة وفيه أيضاً جواهرات (١) فيما يجب من المعاشرة او يستحب (٢) التودد الى الناس (٣) العطاس والتسميت (٤) حسن الجوار ، وفي هذا المجلد أيضاً نقص في عدة مواضع منه ، وقد انضم

معه قطعة من أول المجلد الثالث ، أوله (العقد السادس) في الطهارة وفي سموط السمط الاول في المياه وفيه جواهرات الجوهرة الاولى في طهارة الماء وحكم الكرمته وما حده ،

وقد ذكر لنا السيد حسن بن السيد جلال الدين الاصفهاني الزائر للمعقبات في (١٣٦٠) ان هذا المجلد الثالث الذي بدأ فيه بالعقد السادس في الطهارة موجود عنده باصفهان ووعد أن يخبرنا بخصوصياته

بقية العاشية في الصفحة الالية

(١٢١٤ : جوامع الكلم) منظومة في النحو ، للسيد هادي بن السيد علي بن محمد بن علي محمد ابن أبي طالب بن ميركلان الهروي البجستاني الخراساني الحائري المعاصر ، وقد مرّله «ازاحة الارتياب» و «ازالة الوصمة» و «الأسنة» و «انتقاد الاعتقاد» وغيرها الموجود جميعها بخطّه .

- (١٢١٥ : جوامع المسائل) للشيخ عبدعلي بن الشيخ علي بن محمد بن علي بن أحمد الخطيب التوبلي البحراني ، أرسله الى الشيخ أحمد الأحسائي فكتب له جواباته في (١٢١١) و سمّاه «لوامع الوسائل في أجوبة جوامع المسائل» رأيتهما في كتب الحاج ميرزا علي صدرالذالكريين التفريشي بطهران ، بنظرة اجمالية لم أحفظ مسائلها ، ثم نظرت في «أنوار البدرين» في ترجمة الشيخ عبدعلي المذكور يذكر أن له رسالة في التوحيد والكيمياء والسلوك تنبئ عن سعة دائرته في العلوم أرسلها الى الشيخ الأحسائي فأجاب ١٠ عنها بما هو مدرج في المجلد الأول من «جوامع الكلم» فاحتملت اتحاد الرسالة مع «الجوامع» فليراجع اليهما .

(١٢١٦ : جوامع المواعظ) لسيدنا السيد محسن الأمين العاملي مؤلف «أعيان الشيعة» دامت افادته كما كتبه الينا بخطّه .

- ١٥ (١٢١٧ : جوامع النجوم) فارسي في الأحكام النجومية ، ينقل فيه مؤلفه عن مائتين وخمسين كتاباً مثل كتاب «زرادشت» وما شاء الله ، وأبي عمرو ، وأبي معشر ، وأحمد بن عبد الحميد ، وابن الخطيب ، و غلام دخل ، و نوفل الرومي ، وضاندي كرام ، ويحيل فيه الى كتابين من تأليف نفسه هما «خلاصة الزيجات» و «أمثله الاعمال النجومية» رأيت في خزانه كتب شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني ولم أعرف شخص المؤلف فراجع

بقية الحاشية من الصفحة الماضية .

- ٢٠ وانقطع عنا خبره ، ورأيت في بعض المجاميع أن السيد ميرزا كتب مجلداً آخر بعنوان الخاتمة لهذا الكتاب لكنه غير مرتب علي هذا الترتيب أوله (الحمد لله حمداً يبلغ غاية رضاء وفضل سائر الحمد كفضله علي جميع من عداه . . . أما بعد فهذه خاتمة «جوامع الكلام» في دعائم الاسلام» بطريق أهل البيت عليهم السلام احببت أن أورد فيها الاحاديث منشورة غير مرتبة ومنشورة غير مثوبة أول احاديثه طلب العلم فريضة، وعلي النسخة حواش منه رحمه الله كثيرة، انتهى ما في المجموعة (أقول) لعل هذا منشأ، ما ذكره في «كشف الحجب» بعنوان «جوامع الكلام في دعائم الاسلام» كما ذكرناه في (ص ٢٥٢) بهذا العنوان ، ولعل غيرنا يطلع بخصوصيات هذا الكتاب زائداً علي ما ذكرناه

(١٢١٨ : جوان پر حسرت) رواية مختصرة فى ثمان صفحات كبار مطبوع بايران

(٢٢١٩ : جوان بماليد) أصله للدكتور پوشه ، ترجمه الى الفارسية محسن بن محمد تقى

جهانسوز مطبوع ، وهى فى حفظ الصحة لادامة الشباب

(١٢٢٠ : جوان بوالهوس) رواية فارسية تأليف يويان ، طبع بايران

(١٢٢١ : جوان ناكام) أيضاً فارسى لفتح الله ديدى بان طبع بتبريز فى (٥٥ ص)

(١٢٢٢ : الجواهر) لابراهيم بن اسحق الصولى و هو غير ابراهيم بن عباس الصولى الذى

هو عم والد أبى بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس الصولى الشطر نجى المشهور ،

وجدت ذكره كذلك فى بعض المجاميع ، واحتمل أن المراد هو « جواهر الاسرار »

لابراهيم بن اسحق الاحمرى ، لأننى لم أظفر حتى الآن بترجمة ابن اسحق الصولى .

(١٢٢٣ : الجواهر) فى الفروع الفقهية ، عناوينه جوهرة ، جوهرة هو لبعض علمائنا

وقد رأيت النقل عنه كذلك فى بعض المجاميع عند السيد آقا التستري فى النجف .

(١٢٢٤ : الجواهر) فى الفروع للمقاضى عز الدين عبدالعزيز بن أبى كامل الطرابلسى

تلميذ سميّه القاضى عبدالعزيز بن البراج الآتى ، ذكره صاحب « أمل الآمل » و قال

صاحب « الرياض » عندى ان بعض أحوال القاضى ابن البراج اشتبه بأحوال سميّه ابن أبى

كامل ، بل بعض تصانيفهما اشتبه بالآخر « أقول » ثبوت « الجواهر » لابن برّاج مما لا ريب

فيه كما سند كره ، و يبقى احتمال الشبهة فى ثبوت كتاب « الجواهر » لابن أبى كامل

ولامثبت له سوى قول « أمل الآمل » والله اعلم .

(١٢٢٥ : الجواهر) فى الفروع للمقاضى سعد الدين أبى القاسم عبدالعزيز بن نحرير بن

عبد العزيز بن البرّاج قاضى طرابلس المتوفى ليلة الجمعة (٩ شعبان - ٤٨١) و سماه

المؤلف يد « جواهر الفقه » و هو كان من خواص تلاميذ علم الهدى ، ثم الشيخ الطوسى

وصار خليفته فى البلاد الشامية ، و « الجواهر » فى تمام الفقه ، أوله (الحمد لله على ما أنعم

به علينا من البصيرة فى الدين وفضلنا على كثير من العالمين) مرتّب على أبواب ، باب مسائل

الطهارة ، باب مسائل الصلاة ، وهكذا الى الباب الأخير باب مسائل المعيّات الفقهية

والغازها ، و عناوين مطالب كل باب (مسألة كذا الجواب كذا) وهكذا ، وقد طبع ضمن

مجموعة « جوامع الفقه » في (١٢٧٦) و توجد نسخة عتيقة منه المحتمل كونها بخط ابن ادريس الحلبي في كتب المرحوم الشيخ أمين آل الحاج كاظم بالكاظمية ، و نسخة منها في مكتبة الشيخ محمد السماوي عليها اجازة القطب الراوندي الذي توفي (٥٧٣) كتبها بخطه لولده نصير الدين حسين الشهيد قبل (٥٧٥) وصورة خطه هكذا (كتاب الجواهر في الفقه تأليف القاضي أبي القاسم عبدالعزيز بن تحرير بن البراج الطرابلسي رضي الله عنه . قرأه علي ولدي نصير الدين أبو عبد الله الحسيني أبقاه و متعني به قراءة اتقان وأجزت له أن يرويه عنى عن الشيخ أبي جعفر محمد بن المحسن الحلبي عنه ، - كتبه سعيد بن هبة الله) واستنسخ من هذه النسخة التي عليها خط الراوندي أولاً الشيخ محمد بن محمد بن علي الفرهاني محمد آبادي في شعبان (٦١٨) ثم استنسخ عنها في شهر رمضان من تلك السنة أيضاً الشيخ أبو جعفر علي بن الحسين بن أبي الحسين الوراني و كتبها ذلك . و بخطهما على هذا النسخة .

(١٢٣٤ : الجواهر) في النحو ينسب الى أمين الاسلام المفسر الشيخ أبي علي الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي المتوفى (٥٤٨ أو ٥٤٢) قال في « الرياض » في ترجمة الطبرسي : المفسر (أنه قد ينسب اليه كتاب « الجواهر » في النحو وعندنا منه نسخة و ظني أنه من مؤلفات شمس الدين الطبرسي النحوي الذي ينقل عنه الكفعمي في « البلد الأمين » . بعض الفوائد النحوية) أقول وعلى هذا فالظاهر أنه غير « جواهر الجمل » في النحو كما سيأتى أن المكتوب على بعض نسخه أنه للشيخ أبي علي الطبرسي ، و من المحتمل اتحادهما ، والله العالم .

(١٢٣٥ : الجواهر) في النحو للشيخ الأديب نصر (الله) بن هبة الله بن نصر الزنجاني ، قاله الشيخ منتجب الدين المتوفى بعد (٥٨٥) والظاهر أن المؤلف كان معاصره ، وهو غير الزنجاني الصر في العامي فأنه عز الدين ابراهيم بن عبد الوهاب بن عماد الدين علي بن ابراهيم الزنجاني الشافعي مؤلف « التصريف » الموسوم بالعزى المتوفى بعد (٦٥٥) كما ذكره في « كشف الظنون » .

(١٢٣٦ : كتاب الجواهر) للشيخ فخر الدين محمد بن محاسن ، ينقل عنه الكفعمي في آخر « البلد الأمين » الذي ألفه في (٨٦٨) العبارة الثالثة في الترتيب الذكري بين الأسماء

الحسنى التسعة والتسعين اسماً ، ثم جمع هو بين العبارات الثلاث و رتبها فى عبارة رابعة مع الشرح والتفسير لكل اسم ، و سَمَّى شرحه «بالمقام الأسنى» .

(١٢٣٧ : الجواهر والاحجار) لأبى ريجان محمد بن محمد البيرونى المتوفى (٤٤٠) ذكره فى مجلة «المقتطف» المصرية .

(١٢٣٨ : الجواهر والدرر) فى سيرة سيد البشر و أصحابه العشرة الغرر و الأئمة المنتخبين الزهر ، هو خامس فنون « البحر الزخار » تصنيف المهدى أحمد بن يحيى بن مرتضى الحسينى اليمنى امام الزيدية المتوفى (٨٤٠) و له شرحه الموسوم « بيواقيت السير » كما يأتى .

(١٢٣٩ : الجواهر والعقود) فى نظم الوزير داود ، فى تراجم شعراء هذا الوزير وما قالوه فيه من الشعر وما جرى بينهم من النكت و اللطائف ، للأديب الشاعر الشهير الشيخ صالح بن الشيخ درويش بن الشيخ زينى التميمى البغدادى المتوفى (١٠٦١) ودفن فى الكاظمية بمقابر قريش ، وله فى هذا الموضوع أيضاً « وشاح الرود » وله التاريخ الكبير الموسوم بـ « شرك العقول » فى تاريخ أربعين سنة من أول مائتين بعد الألف الى تمام الأربعين وله ترجمة مبسوبة فى « شعراء الغدير »

(١٢٤٠ : جواهر الاخبار) فارسى لبعض الأصحاب ، رأيتة قبل سنوات فى كتب المولى محمد على الخوانسارى فى النجف .

(١٢٤١ : جواهر الاخبار) تأريخ لحملات تيمور لنگك على تقيتمش والظفر عليه فى (٧٩٥) و بقية الوقايع الى سنة (٩٨٤) ألفه منشى بوداق القزوينى وأهداه الى الشاه اسماعيل الثانى الصفوى (٨٥ - ٩٨٤) الذى كان مايلاً الى التسنن ذكره فى « پرشيان لتريچر » (١) فى (ص ١١٨) فراجعه .

(١٢٤٢ : جواهر الاخبار) للشيخ حسين المعاصر المعروف (بارده شيره) ذكر فيه الأحاديث المروية قوله « تاريخ قم » المذكور فى (ج ٣ - ص ٢٧٨) ذكرهما السيد شهاب الدين التبريزى النجفى القمى .

(١٣٤٣ : جواهر الاخبار) فى شرح أربعين حديث لنظام العلماء الميرزا رفيع الدين بن الميرزا على أصغر الطباطبائى التبريزى المتوفى (١٣٢٦) ذكر فى آخر « المقالات النظامية » المطبوعة .

(١٣٤٤ : جواهر الاخبار) و ظرائف الآثار للشيخ العلامة المؤرخ على بن الحسين

- المسعود المتوفى (٣٤٦) عدّه الشهيد الثانى فى حاشية « الخلاصة » من تصانيفه المذكورة فى كتابه « مروج الذهب » .

(١٣٤٥ : جواهر الاخبار) للشيخ محمد على بن الشيخ مهدي آل عبد الغفار الكاظمى

المتوفى فى (رجب - ١٣٤٥) مؤلف « تحف الأخبار » المذكور فى (ج ٣ - ص ٣٩٩)

أورد فيه ماورد فى الزهد ، والموعظة ، والترغيب ، والترهيب ، والطرائف ، واللطائف

- ١٠ والمناظرات ، وغير ذلك ، الى تمام مأتين و سبعة و أربعين عنواناً كلّ عنوان فى ضمن

فصل مرتباً للمناوين على ترتيب الحروف مثلاً ذكر فى الألف عدة فصول فى الأدب ،

فى الأخلاق ، فى الاحسان ، ثم فى الباء البكاء ، برّ الوالدين ، البرزخ ، ثم فى التاء التقوى ،

التوبة ، ألتوكل ، هكذا الى آخر الحروف أوّله (الحمد لله المحمود بنعمته المعبود بقدرته

المطاع فى سلطانه) و هو آخر تصانيفه لأنّه فرغ منه فى رابع شعبان (١٣٤٤) و توفى

- ١٥ بعد أحد عشر شهراً ، والنسخة بخطّه عند ولده الشيخ محسن القارى للتعزية بسامراء

(١٣٤٦ : جواهر الاخبار و معتقد الاخبار) فارسى فى الإمامة ، و ذكر أوصاف الامام

و شرائط لإمامة و بعض معجزاتهم ، مرّتب على مقدمة و أربعة أبواب و خاتمة

للمولى محمد كاظم بن محمد شفيع الهزار جريبى الحائرى المتوفى بها قبيل

(١٢٣٨) و كان حياً فى (١٢٣٢) و ذكر فى باب معجزات الحجة عجل الله فرجه أنى

- ٢٠ أوردت فى كتابى الموسوم بـ « معارف الأنوار » ثمانين معجزة له (ع) ، رأيت نسخة منه

فى مكتبة شيخنا الميرزا محمد تقى الشيرازى ، و أخرى عند الشيخ محمد على الهمدانى

الحائرى الشهير بـ (سنقرى)

(١٦٤٧ : جواهر الاخبار) فى المواعظ والفضائل والأدعية ، للمولى نجف على بن محمد

رضا الزنوزى التبريزى فى ثلاث مجلدات ، و قد فرغ منه فى (١٢٨٠) و ثالث مجلداته

- ٢٥ المخطوط رأيتّه فى مكتبة سيدنا المجدد الشيرازى ، ويظهر من فهرس الرضوية أنّه طبع

على الحجر في تبريز قبل (١٠٣٩)

(١٢٤٨ : جواهر الاخلاق) للأديب المعاصر السيد محمود الطهراني المتخلص بالجواهرى فارسي في الاخلاق في طي "مائة وعشرة فصول" ذكر في أوله فهرسها ، فرغ منه في (١٣٢٤) وطبع في (١٣٢٥) وهو الباني والواقف للمدرسة المحمودية وما يتعلق بها من الموقوفات الواقعة في طهران في محلة سرچشمه . وطبع في أوله صورة الوقفية المفصلة في ثمانية وعشرين فصلاً .

(١٢٤٩ جواهر الادب والانشاء) فارسي طبع بايران ، كما في بعض الفهارس .

(١٢٥٠ جواهر الادراج) وزواهر الأبراج ، للشيخ شهاب الدين علي الدانيالي الفسوي البرازي الجهرمي ، ذكر في «الرياض» بعد ترجمته كذلك أنه كان من علماء عصر شاه طهماسب الصفوي ، وكان شاعراً صوفياً المشرب تلمذ على المحقق الدواني والأُمير غياث الدين بن منصور ، وجده الشيخ ركن الدين دانيال كان من مشايخ الصوفية ، وقبره في فسا بفارس و هو توطن في جهرم وابتلى فيها ببعض المعارضات فخرج عنها مدة ثم رجع اليها وألف هذا الكتاب بهاجم فيه سبعة وأربعين حديثاً صحيحاً مبثوثاً في الكتب مروياً عن الأئمة الطاهرين (ع) . وختم تلك الأحاديث بحديث محبة آل النبي (ص) ، ثم شرح الأحاديث شرحاً فارسياً و رأيت ذلك الشرح بهراة ، ثم أن تلميذه الشيخ جمال الدين بن الشيخ محمد أخرج من هذا الشرح خصوص شرح الحديث الأخير في محبة الآل (ع) في رسالة مستقلة وختمه بقصيدة فارسية طويلة في نعت النبي والوصي (ع) ونصيحة المؤمنين ، و صدره باسم الشاه طهماسب المذكور ، وأهداه اليه ؛ انتهى تلخيص كلام «الرياض» .

٢٥ (١٢٥١ جواهر الادراك) فارسي في العلوم الغربية طبع في بمبئي

(١٢٥٢ جواهر الارشاد) فارسي في حرمة خلق اللحية التي هي من المسائل المختلف فيها ، للشيخ محمد باقر اليزدي السيرجاني المعاصر ، طبع في (١٣٢٣) وعليه تقرير السيد نجم الحسن والسيد محمد باقر بن أبي الحسن الكشميري والسيد ناصر حسين والسيد محمد حسين الملقب بعلي قبله .

٢٥ (١٢٥٣ جواهر الاسرار) وعجائب الدنيا ، للشيخ آذري ذكره في «كشف الظنون»

(أقول) هو الشيخ نور الدين حمزة بن عبد الملك البيهقي الطوسي ، المتوفى والمدفون بأسفر آئين - قرب نيشابور - في (٨٦٦) عن اثنين وثمانين عاماً ، مرتّب على أربعة أبواب في كلّ باب عدة فصول كلّها في المعارف وأسرار الحروف و شرح الأحاديث والغزليات والقصائد المشكّلة وغيرها ، و طبع منتخب منه مع «أشعة اللّمعات» وغيره بطهران في (١٣٠٣) ترجمه في «مجمع الفصحاء - ج ٢ - ص ٦» وأورد قطعة من مديحه لأمير المؤمنين والأئمة عليهم السلام منها قوله :-

على است آنكه بكنه حقيقتش نبرد بغير ذات خداوند ايزد متعال
حديث معرفت او بمردم نا اهل همان حكايست آبست وقصه غريبال

(١٢٥٤ جواهر الاسرار) لأبي اسحق ابراهيم بن اسحق الأحمري النهاوندي ، يروي النجاشي عنه بواسطتين ، وسمع منه القاسم بن محمد الهمداني في (٢٦٩)

(١٢٥٥ جواهر الاسرار) فارسي سمعت أنّه طبع المنتخب منه الذي ينقل فيه عن «تحفة الغرائب» ويحتمل كونه للآذري المذكور .

(١٢٥٦ جواهر الاسرار) الفارسي في علم الرمل ، رأيت منه نسخة كتابتها في (١٣٠٠) عند السيد أبي القاسم الرياضي الخوانساري في النجف .

(١٢٥٧ جواهر الاسرار و ذواهر الأنوار) في شرح «المثنوى» المولى الرومي ، للمولى

كمال الدين حسين بن الحسن الخوارزمي ، مرید الخواجه أبي الوفاء الخوارزمي المقتول بها في فتنة أوزبك في (٨٣٥) خرج منه مرتّباً من أوّل «المثنوى» الى آخر الدفتر الثالث ، ويوجد في مكتبة المجلس كما ذكره ابن يوسف في فهرسها (ص ٥٠٠) راجعه (جواهر الاسرار) هو أوّل الأجزاء الأربعة لديوان «خزائن الاشعار» المطبوع أولاً

في (١٣٣٣) وثانياً في (١٣٥٠)

(جواهر الاسرار) مرّ بعنوان «اخلاق محسنی» في (ج ١ - ص ٣٧٧) لا تته ألف باسم محسن ميرزا .

(١٢٥٨ جواهر الاسرار) في شرح «الاسرار القاسمي في علم السحر» لمؤلف متنه المولى حسين بن علي الواعظ الكاشفي المتوفى في (٩١٠) نسبته اليه صاحب «الرياض» في ترجمته

(١٢٥٩ : جواهر الاسرار و ذخائر الانوار) في شرح «أنوار التنزيل» المعروف

بتفسير البيضاوى ، للسيد محمد على بن العالم الجليل السيد محمد شفيع السبزواري الحسنى
 الامامى العلوى الشيرازى موطناً و مسكناً مؤلف « التحفة السليمانية » المذكور فى
 (ج ٣ - ص ٤٤١) هو شرح مزج « لأتوار التنزيل » أوله (أما بعد حمد الله الذى جعل
 قلب نبيه الذى كان نبياً وآدم بين الماء والطين) ذكر فيه أنه كتبه بالتماس المترددين
 عليه من الطلبة ، وأنه دوّنه مما كتبه أولاً بعنوان الحاشية عليه متفرقة وخرج من شرحه
 الى آخر سورة البقرة فى أزيد من خمسين ألف بيت ، وفى آخره تكلم فى اثبات النبوة
 الخاصة والامامة للأئمة (ع) بالزبر والبيّنات من أسمائهم و اوصافهم والقابهم وغيرها فيما
 يقرب من ألفى بيت ، وهو كتاب جليل مشحون من التحقيقات الدقيقة فى أكثر الفنون ،
 من المعقول ، والرياضى ، والكلام ، والفقه ، وغيرها ، رأيت منه نسخة فى كتب السيد محمد
 باقر حفيد آية الله الطباطبائى اليزدى ، و يظهر من بعض الامارات أنها نسخة الأصل
 بخط المؤلف .

(١٢٦٠ : جواهر الاسرار) فى الجفر المنقول عن الأئمة الأطهار ، وفى بعض النسخ
 « جوهر الأسرار » لأبى محمد محمود بن محمد الدهدار المدفون بالحافظية فى شيراز ،
 منظوم ومنثور ، فارسى مرتّب على فاتحة وخمسة فصول وخاتمة ، وفى أوله فهرس العناوين
 مفصلاً ، يوجد ضمن مجموعة فى النجف ، الفاتحة فى رموز كيفية الأعداد ، الفصل الأول
 فى قواعد التفسير ، والثانى فى قوانين بسط الحروف ، والثالث فى بعض كميّات الحروف
 و خواصها ، والرابع فى استخراج أسماء الله والملائكة ، والخامس فى ضابطة اسماء الله
 مع شخص معين ، والخاتمة فى بعض القواعد ، عناوينه جوهر ، جوهر ، وفى كلّ قاعدة
 أو مطلب عنوانان (تحرير و تقرير) فيذكر المطلب نثراً أولاً تحت عنوان تحرير ثم
 بعده يكرر المطلب نظماً تحت عنوان تقرير ، و ذكر فى أوله أن كتابه هذا خلاصة
 ما ذكره قدوة المحققين السيد كمال الدين حسين الاخلاطى فى كتابه « ذخائر الأسماء »
 الذى أدرج فيه ما وصل اليه من الأئمة (ع) ، وبعض العرفاء الكملين ، والنسخة ضمن
 مجموعة من رسائل دهدار منها « جامع الفوائد » وبعضها ناقصة كلّها بخط عز الدين
 أبى القاسم حسين كتبها لنفسه و فرغ من كتابته « جواهر الاسرار » فى يوم السبت
 ٢٥ (١١ - ع ٢ - ١٢٥٠) .

(١٢٦١ : جواهر الاسماء) للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر التنكابني الموسوي ، ذكر فهرس تصانيفه في آخر كتابه «خلاصة الأخبار» الذي فرغ من تأليفه في (١٢٥٠) وطبع في (١٢٧٥) .

(١٢٦٢ : جواهر الاصول) في أصول الفقه مرتباً على مقدمة و خاتمة ، و أبواب و فصول ، للمولى محمد باقر بن جعفر المراغي في مجلدين ، رأيت أولها في مكتبة السيد محمد صادق آل بحر العلوم في النجف ، و هو من أول مباحث الأصول الى آخر الباب الثالث في الأدلة الشرعية و حجية الخبر ، أوله (الحمد لله الذي بين لنا من هج الحق و معارج اليقين) ، و فرغ منه في النجف في رمضان (١٢٧٤) .

(١٢٦٣ : جواهر الاصول) حاشية مختصرة على «معالم الأصول» في أصول الفقه ، للمولى محمد رفيع بن رفيع الجيلاني الاصفهاني من تلاميذ آية الله بحر العلوم ، ألفه قبل كتابه الكبير «أصل الأصول» في شرح معالم الأصول كما مرّ في (ج ٢ - ص ١٦٨) و قبل كتابه «كشف المدارك» المطبوع أوائله ، وللجواهر هذا خانمة نقل عنها ولد المؤلف و هو الشيخ محمد محسن بن محمد رفيع ما يتعلق بمسألة البداء في كتابه «وسيلة النجاة» الذي ألفه في (١٢٦٩) و ذلك بعد وفاة والده و صرح بأن الجواهر هذا حاشية على «المعالم» وأنه موجود عنده .

(جواهر الافكار) أرجوزة في المنطق للشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي المتوفى (١٢٦٦) مرّ في (ج ١ - ص ٤٩٩) و للمناظم شرح الارجوزة مبسوطاً يأتي في الشروح بعنوان «شرح جواهر الأفكار» .

(١٢٦٤ : جواهر الافكار) شرح على «الشرايع» في عدة مجلدات ، للشيخ محمد بن ابراهيم الشهير بالمشهدي ابن الشيخ علي بن الشيخ عبد المولى الربيعي النجفي المولد والمدفن تلميذ الشيخين الفقيهين الشيخ علي والشيخ حسن ابنى كاشف الغطاء ، وله الاجازة من ثانيهما توفي (١٢٨١) وهو والد الشيخ أحمد المشهدي ، ذكره سيدنا أبو محمد الحسن صدر الدين في «التكملة» .

(١٢٦٥ : جواهر اللسنة) في اللغات الثلاث ، مبتدأً بذكر اللغات التركية مرتباً على حروف المعجم الى آخر الكتاب ، و يذكّر مع كل لغة مراد فهمان العربية ، ثم مراد فهمان

من الفارسية ، فهو معجم تركي مرشد الى العربي والفارسي ، من تأليف ابراهيم و ديد في (١١٨٢) مشتملاً على أربعة الاف و مائتي كلمة ، يوجد في مكتبة المجلس بظهران كما في فهرسها لابن يوسف في (ص ٩٠) راجعه .

(جواهر الالفاظ) لقدامة بن جعفر بن قدامة ، والمتوفى بعد (٣٢٠) كما أرّخه في

• « معجم الأدباء » مرّ في (ج ٢ - ص ٢٩١) بعنوان « كتاب الالفاظ » والظاهر أن اسمه

« جواهر الالفاظ » كما في المطبوع منه ، و كما وقع أيضاً في النسخة النفيسة العتيقة الموجودة

بموصل في مكتبة جامع النبي شيث ، و قد كتب خصوصيات النسخة و نقل شرطاً من

أولها في « فهرس مخطوطات الموصل » في (ص ٢٠٦) و ذكر أن تأريخ كتابتها (٦١٨)

وهي بخط محمود بن محمد الخلاطي كتبها برسم خزانة الصدر الكير العالم أبي الفتح

١٠ ابراهيم بن فخر آور الأرزنجانى ، و أن في خطبته و صلى الله على محمد المصطفى وعلى

آله الطاهرين الطيبين .

(١٢٦٦ : جواهر الالفاظ و ذخاير الحفاظ) للسيد الشريف يحيى بن على بن زهرة

الحلبى ، ينقل عنه الكفعمى في « فرج الكرب و فرح القلب » .

(١٢٦٧ : جواهر الايقان) مقتل فارسى للفاضل الدربندى المولى آغا بن عابدين صاحب

١٥ « أسرار الشهادة » المتوفى (١٢٨٥) طبع بايران ، و هو غير « سعادات ناصرى » الذى

هو فارسى « أسرار الشهادة » كما يأتى فى السين .

(١٢٦٨ : جواهر الايمان) فى أصول الدين والأخلاق والمواظ ، فارسى ، فى خمس مجلدات

فى كلّ مجلدة مجالس ، للمولى أسد الله بن الملا على محمد الجود تانى ؟ (الجوزدانى) الاصفهانى

المتوفى حدود (١٣٢٣) فهرس المجلدات (١) فى التوحيد عشرة مجالس (٢) النبوة عشرة

٢٠ مجالس (٣) الامامة (٤) العصمة (٥) المعاد ، ذكره سبطه الحاج ميرزا أبو الفضل الاصفهانى

المشتغل بالعلم فى النجف الاشرف ، وقال أن المجلدات عندى باصفهان .

(١٢٦٩ : جواهر الايمان فى ترجمة تفسير القرآن) يعنى ترجمة تفسير العسكرى (ع)

بالفارسية للشيخ محمد باقر اليزدى السيرجانى الكرمانى بن الحاج محمد اسماعيل التاجر

شرع فيه فى (١٣١٨) وطبع فى (١٣٢٠) .

٢٥ (١٢٧٠ : جواهر الايمان) فى النبوة الخاصة على ما فى انجيل برنابا ، لسعيد العلماء

اللااريجاني طبع على الحجر بطهران (١٣٠٧) في (٨٦ ص).

(١٢٦٣: جواهر البحرين في احكام الثقلين) للشيخ عبدالله بن صالح السماهيجي

المتوفى (١١٣٥) جمع فيه أخبار الكتب الأربعة، كما فعله الفيض في «الوافي»

لكنه بغير ترتيب «الوافي» و«الوسائل» خرج منه مجلد الطهارة و بعض مجلد الصلاة

الى باب المواقيت، كما ذكره المؤلف في اجازته للشيخ ناصر بن محمد الخطي، وقال

السيد عبدالله الجزائري في اجازته الكبيرة (انه كتاب جامع رأيت مجلداً واحداً منه

في الطهارة و عليه اجازته بخطه للشيخ محمد بن عبدالمطلب البحراني) أقول و أنارأت

عند السيد آقا التستري قطعة من مجلد الطهارة مخروم الآ خر، أول الموجود باب أن

الحمى رائد الموت و آخره باب طهارة الثوب الذي يستعمله الذمي، و عليه حواشٍ منه

كثيرة أحال في بعضها الى كتابه «منية الممارسين».

(١٢٦٤: جواهر البركات) في أحكام الأموات، ينقل عنه نور الدين حمزة بن علي ملك

البيهقي المتخلص بآذري والمتوفى (٨٦٦) في كتابه «جواهر الاسرار» المذكور آنفاً

(١٢٦٥: جواهر البيان) في فضائل أهل البيت (ع) مرتباً على مجالس، مطبوع باللغة

الأردوية للمولى السيد اكبر مهدي الجروتى الهندى.

(١٢٦٦: جواهر بي بها) أيضاً بالأردوية للسيد محمد مجتبى بن السيد محمد حسين

النوكانوى المعاصر المولود في (١٣٢٤) طبع في حصتين أوليهما فيما يتعلق باللغة

والعزاء لسيد الشهداء (ع) خرج من الطبع في (١٣٥٣) والثانية في الامامة والخلافة

والغدير، طبع في (١٣٥٤).

(١٢٦٧: جواهر التشريح) فارسي في التشريح للدكتور ميرزا علي خان بن زين العابدين

الهمداني، نزيل طهران، و مدرس دار الفنون بها؛ ترجمه عن كتب مختلفة افرسية،

و رتبه على سبعة مقالات (١) العظم (٢) المفاصل (٣) العضلات (٤) جهـاز الدم (٥)

الاحشاء (٦) الحواس (٧) الانصاب طبع أربعة منها في مجلد والثلاث الأخر في المجلد

الثاني و جميعها يقرب من ألف صفحة.

(١٢٦٨: جواهر التفسير لتحفة الأمير) و يقال له «العروس» أيضاً، و هو تفسير

فارسي للمولى حسين بن علي الواعظ الكاشفي المتوفى (٩١٠) ألفه باسم الوزير الأمير

نظام الدين على شير الجغتائي الذي استوزره السلطان حسين ميرزا بايقرا في شعبان (٨٧٦) الى أن توفي في (١١ - ج ٢ - ٩٠٦) أوله (الله عليم حكيم زينت فاتحة هر خطاب و زيور خاتمة هر كتاب) قدم أولاً أربعة أصول فيها اثنان و عشرون عنواناً من الفنون المتعلقة بتفسير القرآن و فضله ، و أنواع علومه و غير ذلك ، ثم شرع في التفسير من أول البسملة من سورة الفاتحة الى آية (٨٤) من سورة النساء ولذا يقال له تفسير الزهراوين يعنى سورتي البقرة و آل عمران ، و مع أنه لم يبلغ حد النصف من الجزء الخامس بلغ مقداره الى ما يقرب من خمسين ألف بيت ، ثم أنه اختصره في نحو عشرين ألف بيت كما يأتي بعنوان « المختصر » و كتب بعده تفسيره الموسوم « بالمواهب العلية » و ذكر في أول المواهب أنه كان بناؤه أن يجعل « جواهر التفسير » في أربع مجلدات فخرج منه المجلد الأول الى البياض وبقى الثلاثة الأخر غير مرتبة في المسودة ، و في آخر هذا للمجلد نقل عن « رياض الجنان » دعاء السفر المروى عن أمير المؤمنين (ع) ، أوله اللهم احفظني واحفظ ما معي و سلمني و سلم ما معي و بلغني و بلغ ما معي .

(١٢٦٩ : جواهر التواريخ) تاريخ عام من آدم الى سنة (١٠٣٧) عصر جهانگیر و نصفه الاكثر يخص المغل و التيموريين الى سلطان حسين ميرزا . فارسي ألفه في الهند سلمان القزويني في عهد اورنگ زيب (١١١٨-١٠٦٨) . ذكر في « ليتريچر پريشان - ص ٢٩٨ » . (١٢٧٠ : جواهر الجمل في النحو) قال في « كشف الظنون » في (ج ١ - ص ٤١٠) هو كتاب اقتفى فيه مؤلفه اثر كتاب « الجمل » صنفه لأبي منصور محمد بن يحيى الحسيني ولم يذكر المؤلف اسمه . أقول يوجد نسخة منه ضمن مجموعة موسومة « بالجمل في العوامل » في مكتبة الشيخ محمد السماوي في النجف ، أوله (الحمد لله رب العالمين و سلام على عباده الذين اصطفى محمد و عترته الطاهرين) ذكر فيه أنه ألفه للأ مير صفى الدين أبي منصور محمد بن يحيى بن هبة الله الحسيني وأنه اقتدى فيه بالامام عبد القاهر الجرجاني المتوفى (٤٧٤) وهو مرتب على أبواب ، و في آخره الاستشهاد بالبيت :

(لا تنهين الفقير علك أن تر كع يوماً و الدهر قدر فعه)

و رأيت نسخة اخرى في كتب السيد محمد على السبزواري بالكاظمية ، و عليها تملك

السيد محمد بن السيد مصطفى الكاشاني في (١٠١٩) و بخط الكاتب في آخر النسخة هكذا (تم الكتاب المسمى « بجواهر النحو » من تصنيف الشيخ الامام العالم العامل الشيخ أبي علي الطبرسي في (٥ - رمضان - ٧٩٠) والظاهر أنه تأريخ الكتابة (١) و الشيخ

- (١) و توجد نسخة أخرى منه في الخزانة الرضوية أيضاً بعنوان « جواهر النحو » كما في (ج ٢ ص ٧) من فهرسها ناسباً له الى الشيخ أبي علي الفارسي ذاكراً أن النسخة موقوفة الخواجه شير أحمد (أقول) هو ابن عميد الملك التونسي البيد سكاني و هو الفاضل الكامل الماهر العارف بخصوصيات أحوال العلماء و تصانيفهم والجماع للمكتب بالشراء والاستكتاب ، والواقف لما حصله من الكتب للخزانة الرضوية مثل « جلاء الاذهان » الذي استكتبه في (٩٧٢) كما في (ج ١ - ص ٢٥) من التفاسير و مثل « الحديقة الهلالية » للشيخ البهائي الذي ألفه في (١٠٠٣) وعلى ظهره امضاء البهائي بخطه كما في (ج ٢ ص ٢٥٥) من الفهرس ، و مثل « الأنوار البدرية » المكتوب في (١٠١٢) كما في (ج ١ - ص ١٩) من الفهرس ، ومن هذه التواريخ يظهر عصر الواقف ، وأنه كان في النصف الاخير من القرن العاشر الى أوائل القرن الحاد عشر ، وما وقع في الفهرس المذكور (ص ٥٤ من كتب الحكمة) من أن « شرح عيون الحكمة » من وقف خواجه شير أحمد في سنة (١٠٦٧) لا يلائم تلك التواريخ ، فأما أن يكون في هذا التأريخ تصحيف أو أن الواقف هو ابن خواتون ، فإنه الواقف في هذا التأريخ لكثير من كتب الخزانة ثم نسبة « الجواهر » هذا الى أبي علي الفارسي الذي توفي (٣٧٧) لا يلائم ما في أوله من أن المؤلف اقتدى بعبد القاهر الجرجاني الذي ولد بعد موت أبي علي بسنين و توفي في (٤٧٤) و قد رأى صاحب « الرياض » شرح الجرجاني لكتاب « الايضاح » لابي علي كما صرح به في « الرياض » وأما التعبير عن الشيخ أبي علي الفارسي بالحسن بن أحمد بن عبد الغفار كما وقع في الفهرس المذكور فهو الحق المطابق لما في « تأريخ بغداد » و « معجم الأدباء » و ابن خلكان و « لسان الميزان » و « ميزان الاعتدال » و « مرآة الجنان » و « بنية الوعاة » و سائر من تأخر عنهم لكن صاحب « الرياض » ترجمه أولاً بعنوان الحسن بن علي بن أحمد ثم في أثناء الترجمة ذكر أن « ميزان الاعتدال » عبر عنه بالحسن بن أحمد ، واعتذر عن ذلك بأنه من باب النسبة الى الجد الشايخ في ألسنة الناس ، و بما أن صاحب « الرياض » خربت هذه الصناعة ، ولم يكن لنا دفعه الا بالبرهان القاطع ، اعتمدنا على قوله في مواضع من كتابنا منها في (ج ١ - ص ٨٠) عند ذكر كتابه « آيات الاعراب » فصرحنا هنالك بالاخذ عنه ، و منها في (ج ٢ - ص ٢٥٣) عند ذكر « الاغفال » و (ص ٤٩٢) عند ذكر « الايضاح » وفي (ج ٤) عند ذكر « التذكرة والتكملة » وغير ذلك ثم تحقق عندنا أن النسبة الى الجد و ان كانت شائعة لكن ليس هنا محل احتمالها ، لأن أول من ترجم الرجل و ذكر نسبه من أبيه وأمه الى جده الأعلى و سائر خصوصياته وأحواله هو تلميذه أبو الحسن علي بن عيسى بن الفرج بن صالح الربعي الشيرازي المتوفى ببغداد في (٤٢٠) و كان من حنّاق تلاميذه ، و قد توقف عنده مشغولاً في شيراز مدة عشرين سنة كما في « تاريخ بغداد » و قد حكى في « معجم الأدباء » تمام ما ترجمه به التلميذ المذكور ، و حكى أيضاً عن سلامة بن عياض النحوي صورة اجازة أبي علي الفارسي للمصاحب بن عباد التي كتبها بخطه و لفظه في آخرها (و كتب الحسن بن أحمد الفارسي بخطه) و بالجملة هو نفسه و تلميذه الخصيص به أعرف بنسبه من سائر المتأخرين عنه ، و اقتصر صاحب « الرياض » على نقل الخلاف عن خصوص « ميزان الاعتدال » دون غيره ممن ذكرناهم من المترجمين له يكشف عن عدم اطلاعه على كلماتهم .

أبو علي الطبرسي هو المفسر المتوفى (٥٤٨) والأمر صفى الدين أبو منصور محمد هو الذي ذكره في « تاريخ بيهق - ص ٥٨ » بعنوان السيد الأجل جلال الدين محمد المولود في شوال (٤٩٩) والمتوفى ليلة الخميس الثامن من ذي القعدة (٥٣٩) وذكر أولاده وأعقابهم العلماء النقباء الاجلاء في بيهق المنتهى نسبهم الى جدّهم الاعلى الذي نزل من نيشابور الى بيهق ، و هم علماء صلحاء نقباء متورعون عن الملوك والسلطين فوالد أبي منصور محمد ، هو السيد العالم الزاهد عماد الدين يحيى بن السيد ركن الدين أبي منصور هبة الله بن السيد أبي الحسن علي بن العالم المحدث أبي جعفر محمد نزيل بيهق المنتهى نسبه الى أبي جعفر أحمد بن محمد بن زيارة الأقطسى الحسيني .

(١٢٧١ جواهر الحكم) للسيد محمد بن السيد جعفر الحسيني القزويني ، رأيت في كتب السيد محمد علي السبزواري في الكاظمية ورأيت مجموعة أخرى من تصانيفه بخطه . وأكثرها ناقصة غير مهذبة ، عند المولوي حسن يوسف الكشميري في كربلا ، وفيها شرحه لرسالة الشيخ أحمد الأحسائي في التجويد ، ورأيت بعض تملكانته بخطه وخاتمه الذي تأريخ نقشه (١٢٥٨) و امضاؤه محمد بن جعفر الحسيني العامل الى الأصل القزويني . المولد النجفي المسكن ، والظاهر من قوله هو أن والده السيد جعفر كان عاملياً نزل قزوین (١) فكانت ولادة ولده بها .

(١٢٧٢ جواهر الحكم و دررالکلم) للشيخ محمد بن الشيخ مهدي مغنية العامل الى في الأدب والتاريخ وتراجم معاصريه وغيرهم من العلماء والأعيان ، هو من مآخذ أعيان الشيعة » وينقل عنه فيه بعض التراجم ، منها في (ج ١٥ - ص ١٠٢) في ترجمة الأمير ناصر بك بن حسين بك المتوفى (١٢٩٦) والمؤلف من آخر القرن الثالث عشر ووالده الشيخ مهدي مغنية ، ترجمه سيد نافي «تكملة الأمل» وذكر أنه كان معاصر الشيخ عبد النبي الكاظمي نزيل جبل عامل ، والسيد علي بن محمد الأمين ، وقد حكموا جميعاً بسيادة بعض السادة عن عيشيث وترجم أيضاً في « التكملة » ولده الشيخ محمود بن الشيخ

(١) واحفاد السيد جعفر هذا موجودون في قزوین الى عصرنا ، ومنهم السيد العالم الجليل جمال الدين القزويني : المولود حدود (١٢٧٠) والمتوفى حدود (١٣٣٠) فانه ابن السيد عبد الكريم بن السيد احمد بن حسن بن جعفر العامل الذي نزل قزوین في عصر نادر شاه : كما حدثني بذلك الفاضل السيد محيى الدين بن السيد جمال الدين المذكور .

محمد مغنية الذي اشتغل في النجف و رجع الى بلاده و لكنّه لم يطل أيامه فتوفّى بها في (١٣٣٥)

(١٢٧٣ : جواهر الحكمة ناصري) طبّ فارسي ، للدكتور الميرزا علي خان بن الميرزا زين العابدين خان الهمداني معلّم دارالفنون بطهران المذكور في (ص ٢٦٥) طبع بها في (١٢٩٨)

(١٢٧٤ : جواهر خاذه) فارسي ، للميرزا عباس خان بن الميرزا احمد المؤرّخ الاديب الشاعر المتخلّص برفعت ؛ صاحب « آثار العجم » المذكور في (ج ١ - ص ٨ - س ١٤) (١٢٧٥ : جواهر خمس) فارسي ، لمحمد بن قطب الدين من أحفاد الشيخ العطار ، أوّله (الحمد لله الأحد الصمد) و آخره (بر كل بخواند) هكذا في نسخة الشيخ مهدي شرف الدين التستري كما كتبه اليما ، و في نسخة المولى الخوانساري أنه للسيد محمد الغوث بن حصين الدين با يزيد بن الخواجه فريد الدين العطار ، و في كشف الظنون « ج ١ - ص ٤٠٩ » أنّه للشيخ ابي المؤيد محمد بن خطير الدين . . . ألفه بكجرات في (٩-٦) ثم ذكر فهرس الجواهر الى قوله الخامس في عمل المحقّقين من أهل الطريقة فراجعه

(جواهر الذات) من مثنويّات العطار ، كما قد يعبّر به ، ويأتى بعنوان «جواهر الذات» (١٢٧٦ : جواهر الزواهر في أحكام المباني و ايضاح السرائر) في أصول الفقه ، فيها جميع مباحث الألفاظ و قليل من الأدلّة العقلية ، للشيخ محمد تقى بن ابي طالب الأردكاني المتوفى بطهران في (١٢٦٧) ، و هو عمّ الفاضل الأردكاني المولى حسين المتوفى (١٣٠٥) أوّله (الحمد لله الذي لا يحيط بكنهه المجتهدون ، و لا يحصى نعمه العادّون . والصلاة والسلام على هداة سبله محمد و آلّه ، وبعد فيقول العبد الجاني محمد تقى بن ابي طالب اليزدي الأردكاني) . قال و سمّيته بجواهر الزواهر لأنّ عناوينه (جوهرة جوهرة) . يوجد نسخه مع جملة من رسائله (١) كلّها بخطّ المؤلّف في

(١) منها «الافاضات» في الفقه ، قال في مقدمته (وقد اتفق متّى في طهران آيام ابتلائي فيها بحبس السلطان من غير جرم ولا ظنّيان) و عناوينها (افاضة - افاضة) وقد فاتنا ذكرها في محلّه . و (منها) «اللّشالي» في اشياء متفرقة كالشكول أيضاً كتبها أيام حبسه في طهران . ، و «منها» رسالة في بقية العاشية في الصفحة الآتية

مجلدين عند السيد محمد المشكاة بطهران . قال في « المآثر والآثار - ص ١٤٥ » أن
في سنة (١٢٥٧) جمع ميرزا آقاسى الصدر الأعظم في ذلك اليوم جمع من العلماء (١)
في طهران وكان الشيخ محمد تقى هذا في يزدفانى به الى طهران وجعله مدرّساً للمدرسة
الفخرية ، ثم قال ان ولداه الفاضلان في طهران آقا محمد والشيخ محمد تقى .

• (الجواهر الزواهر في شواردالنوادر) أو «جواهر الكلمات في النوادر والمتفرقات»
يأتى بالعنوان الثانى .

(١٢٧٧ : الجواهر الزواهر) منظوم فارسى . فى المدايح والمرائى ، للميرزا حسين
خان ديشهرى المتخلص بمعتقد ، طبع فى بمبئى .

(١٢٧٨ : الجواهر الزواهر) مما التقطه الخواطر من البحر الزاخر ، للميرزا محمد بن

١٠ رستم المخاطب بمعتمد خان بن قباد الملقب بديانت خان ، انتخبه من مجموعة كان فيها
كتابان أولهما يسمى « بالعبرة الشافية والفكرة الوافية » و ثانيهما يسمى « بالعبرة
العامة ، والفكرة التامة » وهما من تأليفات الشيخ مهذب الدين أحمد بن عبدالرضا الحللى
كما فى هذا الموضع ، أو البصرى كما فى « نامه دانشوران » كما مرّ فى « تحفة ذخاير »
فى (ج ٣ - ص ٤٣٣) و مرّ له « آداب المناظرة » فى (ج ١ - ص ٣٠) فانتخب من
١٥ هذين الكتابين قريباً من نصفهما فى (١١٤٥) ودوّنه فى مجلد وسمّاه بهذا الاسم ، مرّ تبأله
على ثمانية أبواب ، أولها فى الكلمات الحكمية والنكات الأخلاقية عن الأئمة عليهم
السلام ، والحكماء والعلماء وغيرهم ، وفى بقية الأبواب أيضاً مواظ ، وحكم ، وخطب
و اشعار ، و تواريخ ، و آثار ، و ذكر فى آخره اسم سلطان عصره بعنوان السلطان

بقية الحاشية من الصفحة (٢٦٩)

٢٠ فى « التقليد » ومنها رسالة فارسية فى الصلح ، و اما زمان حبسه وسببه فلم نعلمه غير أنه يحتمل أن
علاقته بمير آقاسى قد سببت ذلك بعد وفاة محمد شاه فى (٦ - شوال - ١٢٦٤) . وسقوط مير آقاسى
عن الصدارة ؛ و تحصّنه بمشهد عبدالعظيم بالرى ، ثم نفيه الى العراق وفوته هناك فى (١٢٦٥)

٢٥ (١) و كان غرضه أن يسدّ هذه الثغرة التى حصلت فى السياسة الداخلية والخارجية للحكومة
الايرانية ، بعد انقراض الدولة الصفوية . من تشبّت الهيئة الروحانية فى داخل المملكة و تفرقها ،
وتشكّل جامعة روحانية ايرانية فى الأراضى العثمانية . وذلك بتأسيس جامعة علمية روحانية فى طهران
فى سنة (١٢٥٧) . لكنه أراد تطبيق خطة الدولة الصفوية فى ذلك من دون تعديلات قد أوجبه
مرور الزمن ، ولذا نراه قد خاب فى سعيه . وكان لذلك أثر عظيم فى تطور الحالة السياسية
والاجتماعية فى ايران الجديدة .

- ناصر الدين ابو الفتح محمد شاه فى دهلى شاه جهان آباد ، و مراده هو المعروف بروشن .
 أختربن خجسته أخترب الذى جلس فى (١١٣١) الى أن مات فى (١١٦١) وهو الذى .
 حاربته نادر شاه فاخضعه فى (١١٥١) ثم عفى عنه وأقره على ملك الهند فى (٣ صفر ١١٥٢)
 و قد صرّح المنتخب فى الاثناء أنه مضى من جلوسه فى وقت الانتخاب خمس عشرة
 سنة . رايت النسخة بخط المنتخب فى كتب المولوى حسن يوسف المعروف بالأخبارى
 بـ كـ ر بـ لـ .

- (١٢٧٩ : الجواهر السنية فى الأحاديث القدسية) للشيخ المحدث محمد بن الحسن بن
 على بن محمد الحرّ العاملى صاحب « أمل الآمل » والمتوفى بالمشهد الرضوى فى (١١٠٤)
 أوّله (الحمد لله الذى أوضح فى كلامه سبيل الهداية) رتبته على ترتيب المخاطبين بهذه
 الاحاديث من الأنبياء والمرسلين من آدم الى خاتم النبيين (ص) وهو أوّل تصانيفه ، وقد
 فرغ منه فى (١٠٥٦) ذكر المحدث الجزائرى فى أوّل شرح ملحقات الصحيفة أن الشيخ
 الحرّ لما جمع الاحاديث القدسيّة سمّاه بـ « أخى القرآن » كما أنّه سمّى الصحيفة الثانية
 باخت الصحيفة ، وطبع على الحجر بايران ، و رأيت نسخة عصر المؤلف فى كتب السيّد
 محمد بن آية الله اليزدى الطباطبائى تاريخ كتابتها (١٠٨٣) وبما أنّه ذكر فى أوّل هذا الكتاب
 أنّه مبتكر فى هذا الموضوع ولم يسبقه أحد فى جمع الاحاديث القدسيّة ، أنكر عليه
 صاحب « الرياض » فى أوّل الصحيفة الثالثة له بقوله (قد صنف فى هذا الموضوع
 بعض الأصحاب قبله وزاد عليه بكثير و مع ذلك لم يحط هو ولا هذا الشيخ المعاصر
 بجميع ماورد من الأحاديث القدسيّة كما لا يخفى على من يتتبع) (أقول) لعل مراد
 صاحب « الرياض » من بعض الأصحاب السابقين عليه فى جمع الاحاديث القدسيّة هو السيّد
 خلف الحوينى المتوفى (١٠٧٤) صاحب كتاب (البلاغ المبين) المذكور فى (ج ٣ ص ١٤١)
 و ذكرنا أنّه أيضاً كان من أوائل تصنيفات السيّد خلف ، الذى عمّر طويلاً فأنّه صار
 والياً بعد موت أخيه السيّد مبارك فى (١٠٢٥) كما يظهر من « الرحلة المكيّة » للسيّد
 على خان الصغير بن السيّد مطلب بن السيّد عليخان الكبير ابن السيّد خلف المذكور ،
 فلا محالة يكون تأليفه مقدّماً على تأليف الشيخ الحرّ .

- (١٢٨٠ : الجواهر العبقريّة) فى الردّ على مبحث الغيبة من « التحفة الاثنى عشرية »

فارسی للسید المفتی محمد عباس بن علی اکبر التستری المتوفی بلمکهنوفی (١٣٠٦) مطبوع و علی نسخة الأصل منه تقریظ السید محمد والسید حسین ابنی العلامة السید دلدار علی بخطیہما كما ذکرہ فی « التجلیات » و تقریظ السید أبی الحسن ابن عم المؤلف مذکور فی « الظل الممدود » .

٥ (١٢٨١ : جواهر العقلية) للمولی رکن الدین محمد بن علی الجرجانی تلميذ العلامة الحلّی و معرّب « الفصول النصريّة » كما فی فهرس تصانیفه .

(١٢٨٢ : جواهر العقود) للحاج السید محمد باقر ، نقل المولی حسین اليزدی الحائري الشهير بالكسائي مسألة نحوية عن هذا الكتاب بهذه النسبة ، و قد نقلها الكسائي بهذه النسبة فی ضمن مجموعة من الرسائل التي کتلها بخطه فی (١٢٨٨) رأيت المجموعة فی کتب السید محمد باقر الحجة الاصفهانی بکربلا .

(١٢٨٣ : جواهر العقول ؛ فی شرح فوائد الأصول) حاشية علی رسائل العلامة الأنصاري ، للسید أبی القاسم بن السید معصوم الأشکوري النجفي المتوفی حدود (١٣٢٥) صرح فی أوله أنه منتخب من کلمات أستاذہ العلامة الميرزا حبيب الله الرشتي ، و فرغ من تمامه فی (١٢٩٧) ومن بعض أجزاءه فی (١٢٩٢) ومن بعضها فی (١٢٩٥) رأيت منه نسخة خط المؤلف ناقصة فی کتب السید محمد باقر الحجة الاصفهانی بکربلا ، ونسخة بخط الشيخ أبی تراب بن الشيخ محمد جعفر بن الحاج الکلباسی الاصفهانی ، عند الشيخ علی القمي فی النجف و نسخة عند المرحوم الشيخ اسدالله بن علی اکبر بن رستم الزنجانی المتوفی بالنجف فی الثلاثا (٩ - رجب - ١٣٥٤)

(١٢٨٤ : جواهر العقول) فی مناظرة الفاروا السنور) ای الصوفی وطالب العلم ، رومان فارسی مطبوع (سنة ١٣٢٤) ينسب الی العلامة المولی محمد باقر المجلسی لکنه ليس بثابت بل المظنون خلافه ! و فی هذا الموضوع (یند أهل دانش و هوش بزبان کـربه و موش) مرّ فی (ج ٣ - ص ١٩٩)

(١٢٨٥ : جواهر العلاج) فی الطب الحديث أو (پاتولوژی) فارسی فی خمس مجلّدات کبار . أول المجلّد الأول (أحمدک یا من تنزّه عن مجانسة مخلوقاته) فرغ من تألیفه فی (١٣٤٨) ، و هی فی (١١٥٨ ص) و المجلّد الثاني فرغ منه أيضاً فی (١٣٤٨) فی (٨١٠ ص)

- أوله في أمراض الشفه ، والمجلد الثالث يقرب مقداره من المجلد الثاني ، والمجلد الرابع في (٧٥٦ ص) ، والمجلد الخامس من (٨٥٧ ص) الى (١٧٤٥ ص) تأليف الميرزا علي الناصح ، المعروف في النجف بميرزا قربانعلی ابن محمد الطبيب السمناني الأصل ، الشاه عبدالعظيمي (الري) المولد ، الطهراني المنشأ ، النجفي أخيراً . ولد حدود (١٢٨٦) ونشأ بطهران وهاجر الى العراق وسكن النجف وتوفي هناك ودفن بها في (١٣٦٣) .
- وله تصانيف فارسية في الطب يزيد على ثلاثين مجلداً ، منها « جنك المعالجين » (١) و « جواهر العيون » و « حفظ الصحة » و « قواعد الصحة الناصحي » و « مجمع العلاج » في اربع مجلدات ، و « گوهر معالجين » رأيت كلها بخطه ، وقد اشترأها من ورثته بعد وفاته الشيخ قاسم محيي الدين الجامعي في النجف .
- (١٣٨٦ : جواهر العلم) لأبي حنيفة أحمد بن داود الدينوري المتوفى (٢٨٢) مرّ ترجمة ١٠ حاله في ذكر « الأخبار الطوال » في (ج ١ - ص ٣٣٨) ذكره في « كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٠٩ » .
- (١٣٨٧ : الجواهر العلية) في الكلمات العلوية ، لعلی البغدادی ، جمع فيه كلمات أمير المؤمنين (ع) بترتيب الحروف وجعله تكملةً « للفر الآمدية » ثم انتخب بنفسه عن « الجواهر العلية » كتاباً بعنوان « منتخب الجواهر » يأتي في اليم .
- (١٣٨٨ : جواهر العيون) فارسي في امراض العين وعلاجاتها مجلد كبير في (٩٦٨ ص) تأليف الميرزا علي الناصح المذكور آنفاً فرغ منه في (١٣٣٨) .
- (١٣٨٩ : الجواهر الغوالي) في شرح « عوالي اللئالي » للسيد المحدث نعمة الله الموسوي الجزائري المتوفى بعد (١١١٢) (أوله (الحمد لله الذي رجع مداد العلماء على دماء الشهداء) ألفه بعد شروحه على « التهذيب » و « الاستبصار » و « توحيد الصدوق » ٢٠ و « عيون الأخبار » و « الصحيفة » وبعد كتابيه « مقامات النجاة » و « الأنوار النعمانية » و أورد في أوله مقدمة ذات فصول ذكر في أولها ترجمة المصنف الشيخ محمد بن علي بن أبي جمهور وأكثر في الثناء عليه ، وقال أن العلامة المجلسي بعد ما كان يرغب عن كتابه « العوالي » لكثرة مراسيله رجع أخيراً الى الرغبة فيه لما ظهر بالتتبع أن مأخذ أخباره
- (١) وقد قاتنا ذكره في محله

من الكتب المعتمدة ، وفي الفصل الثاني ذكر مشايخه و طرقه السبعة ، وفي الثالث ذكر بعض المسائل و بعد ما سَمَّاهُ بِـ « الجواهر الغوالي » قال (و عن لي أن أَسْمِيَه مَدِينَة الحديث) كان مجلّد كبير من أوّله الى أواسط أبواب التجارة في كتب الحاج محمد حسن كبة ببغداد ، و مجلّد من أوّل شرح كتاب النكاح الى أواخر الكتاب و هو المجلّد الثاني قد كتب في عصر المؤلف و عليه حواش كثيرة منه سلّمه الله تعالى ، موجود في كتب الشيخ مشكور في النجف ، و نسخة خطّ المصنّف عليها حواش كثيرة منه سلّمه الله تعالى ، و بلاغات بخطّه ، كانت عند السيد آقا التستري أيضاً في النجف ، وفيها تاريخ فراغ المصنّف في صبح الأربعاء من رجب (١١٠٥) و على هذه النسخة تقرّظ السيد اسمعيل (١) ابن السيد محمد الحسيني النجفي في تاسع ذي الحجة (١١٠٨) .

١٠ (جواهر الفرائض) قد يطلق على « الفرائض النصيرية » ، يأتي في الفاء .

(١٢٩٠ : جواهر القرآن في علم تجويد القرآن) للسيد محمود بن السيد محمد بن مهدي بن عبدالفتاح الحسني الحسيني القاري الحافظ التبريزي ، أوّله (أحمد من أنزل الفرقان على أحمد) ألفه باسم السلطان ناصر الدين شاه مرتباً على مقدمة و اثني عشر باباً و خاتمة ، ذكر فهرس الأبواب في أوّله و ذكر سند قراءته في الخاتمة و ذكر أن آباءه كلهم حقّاق قراء ، يروى قراءة عاصم كلّ ابن عن أبيه الى جدّه الحافظ السيد عبد الفتاح فانه يروى عن عمه السيد الحافظ محمد رضا ، وهو عن والده السيد محمد ، و هو عن الحافظ في الروضة الرضوية الحاج محمد رضا السبزواري ، و هو عن جدّه عماد الدين علي الشريف القاري ، و هكذا الى أن ينتهي الى عاصم و عنه الى أمير المؤمنين (ع)

٢٠ (١) والسيد اسمعيل هذا على ما صرح في خطه كان سبط المولى محمد طاهر الشيرازي النجفي القمي معارض المولى المجلسي ، و المذكور في (ج ٤ - ص ٤٩٧) و كانه تزوج والده السيد محمد بابنة المولى محمد طاهر أو ان تشرفه في النجف فرزق منها في النجف هذا الولد الذي بلغ في العلم مرتبة عالية حتى انه صدق في تقرّظه الذي كتبه باصفهان اجتهد المحدث الجزائري في تلك السنة . وهذا صورة التقرّظ .

٢٥ « قد طالعت فيه فمالات درره أصداف المسامع ، و أخذت غرر فرائده من قلبي بالمجامع »
« فملله در السيد السند الشارح الجامع ، كم أودع فيه من المعاني و البدايع ، و كم أطلع من شمس »
« فوائده على ربوع المراجع فوالله قدره من حضيض التقليد ، الى معارج التسديد فجاءه الله بالتأييد مدّ ظله »
« مدى الايام ، انه المبدع المعبد ، نعمة عبد الله الغني سبط محمد طاهر القمي اسماعيل بن السيد محمد »
« الحسيني النجفي في تاسع شهر ذي الحجة الحرام (١١٠٨) في اصفهان »

ثم بداله أن يكتب رسالة فارسية في التجويد لتكثير النفع . و استفادة من لم يعرف العربية ، فكتب أيضاً رسالة بالفارسية على ترتيب « الجواهر » وسمّاها « حل الجواهر » و فرغ منها في (١٢٨٧) و طبع « الجواهر » في المتن و « حل الجواهر » في هامشه في تلك السنة .

- ٥ (١٢٩١ : جواهر القوانين في أصول الدين) فارسي مطبوع ، للشيخ محمداً باقر اليزدي الكرمانى السرجاني الملقب بلسان العلماء .
- (١٢٩٣ : الجواهر الكبير) في الصنعة ، لأبي موسى جابر بن حيان الكيمياءى المتوفى في (٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص ٥٠١) .

- (١٢٩٣ : جواهر الكلام) فارسي في بيان طريقة الذهبية الرضوية ، و كيفية سلوكها و آداب السلوك ، و معرفة شيخ الوقت و غير ذلك ، تأليف پرويز خان السلماتسى ، أدرج فيها بعض الاشعار التركية التى هى من نظمها ظاهراً ، رتبها على أربع عشرة جملة و خاتمة أورد فيها قصيدة في مدح مجد الأشراف الذى كان هو شيخ الطريقة فى سنة تأليفه و هى (١٣٠٢) . و هو السيد الأمير جلال الدين محمد بن الميرزا أبى القاسم الحسينى الذهبى الشيرازى الملقب بمجد الأشراف و الخازن لبقعة (شاه چراغ) أحمد بن موسى الكاظم (ع) و من قوله فى القصيدة .
- ١٥

حال كه گفتم ز هجرت در شمار سبب و دوم بود بعد از هزار

الى قوله : مجد الأشراف اى شه ملك بقا وى همايون در درج اصطف

- (١٢٩٤ : جواهر الكلام) فى التصوّف فارسي مختصر طبع بايران ، لبعض الاصحاب ظاهراً ، راجعه .

- (١٢٩٥ : جواهر الكلام) أرجوزة فى الكلام للشيخ محمد حسن حفيد الشيخ صاحب « الجواهر » مرّ فى (ج ١ - ص ٤٩٣) .

(١٢٩٦ : جواهر الكلام) فى شرح « شرايع الاسلام » للفتية العلامة الشيخ محمد حسن بن الشيخ باقر بن الشيخ عبد الرحيم بن الاغا محمد الصغير بن المولى عبد الرحيم الشريف الكبير الذى جاور النجف الاشرف ، كتب تمام نسبه كذلك بخطه فى آخر كتاب القضاء

- ٢٥ من « الجواهر » الذى فرغ منه فى (١٢٥٠) لم يعين لنا سنة ولادته لكنّها ليست خارجة

- عن حدود (١٢٠٠) لكشف المقدمتين المتسالمتين عن ذلك ، أحدهما ما ذكره سيدنا في « التكملة » وهو أن المسموع من الشيوخ أنه كان حين الشروع في تصنيف « الجواهر » ابن خمس و عشرين سنة ، و ثانيهما أنه كتب مقداراً من « الجواهر » في حياة الشيخ الأكبر كاشف الغطاء الذي توفي في (١٢٢٧) لأنه في المجلد الثاني من كتاب الطهارة في باب أحكام الاستنجاء عند شرح (ولا العجر المستعمل) ذكر الشيخ الأكبر و دعاه بقوله سلمه الله تعالى في النسخة المخطوطة التي ذكرها ، ونوفي كما رأيت بخط بعض تلاميذه في ظهر يوم الاربعاء غرة شعبان (١٢٦٦) و خلف كتابه الجواهر الذي لا يوجد في خزائن الملوك بعض جواهره ، ولم يعهد في ذخائر العلماء شئ من ثماره و زواهره ، لم يكتب مثله جامع في استنباط الحلال و الحرام ، ولم يوفق لنظيره احد من الأعلام لأنه محيط بأول الفقه و آخره محتور على وجوه الاستدلال ، مع دقة النظر و نقل الأقوال ، قد صرف عمره الشريف ، و بذل وسعه في تأليفه فيما يزيد على ثلاثين سنة ، لأن آخر ما خرج من قلمه الشريف من مجلدات الجواهر هو كتاب الجهاد الى آخر النهي عن المنكر ، و قد فرغ منه في (١٢٥٧) فائتبع بعمله القيم المئة على كافة المتأخرين ، وجعلهم عيالاً له في معرفة استنباط أحكام الدين ، طبع « الجواهر » مكرراً في إيران ، و نسخة الأصل التي كتبت على نسخة خط المؤلف و نظر فيها المؤلف و صححها و كتب عليها التصحيحات بخطه ، خرجت في أربعة وأربعين مجلداً صغيراً و قد وقف جميعها السيد أسد الله بن السيد حجة الاسلام الرشتي الاصفهاني في (١٢٧١) و أهدي نواب الوقف السي الفرائش باشي ، و جعل التولية لولد المؤلف الفاضل الشيخ عبدالحسين ، وهي اليوم موجودة عند حفيده العالم الشيخ عبد الرسول بن الشيخ شريف بن الشيخ عبدالحسين المذكور ، وفي بعض تلك المجلدات تواريخ للفراغ عنه نذكرها مرتبة على السنين ليمتاز ما هو المتقدم في التأليف عن المتأخر ، فالمجلد الأول والثاني غير مؤرخ و إنما علمنا أنه ألفهما في حياة الشيخ الأكبر يعني سنة (١٢٢٧) و ما قبلها الدعائه له بسلامته كما أشرنا اليه ، و كذلك المجلد الثالث الذي هو من أول الأغسال الى غسل النفاس ، ليس له تاريخ ، و إنما كتب الشيخ عبدالكريم بخطه على ظهر أنه استعاره من المصنف في سنة (١٢٣١) و منه يظهر أنه كان هذا الشيخ من العلماء

- المعاصرين له واستعاره منه للنظر فيه ، وعلى هذا المجلد تقرّبط الشيخ موسى ابن الشيخ كاشف الغطاء للكاتب ، وأجازة الشيخ أحمد الأحسائي للمؤلف بخطيهما بلا تأريخ والمجلد الرابع في أحكام الأموات والأغسال المسنونة ، فرغ منه في (ع ٢ - ١٢٣٠) ومجلد أحكام السجود الى القواطع أيضاً فرغ منه في (١٢٣٠) وبعده مجلد الخمس ، فقد فرغ منه في أوّل المحرم (١٢٣١) ومجلد صلاة الجماعة الى آخر صلاة المسافرين • فرغ منه في (١٢٣٤) وفرغ من أوّل مجلّدات الصلاة في (١٢٣٥) وفرغ من بقية الصلوات في (١٢٣٦) وفرغ من بعض مجلّدات الصلاة في (١٢٤٧) بعد الطاعون العام ، و ذكر قضية الطاعون في آخره ، وفرغ من الديات في (١٢٥٤) وفرغ من الجهاد الى آخر النهي عن المنكر في (١٢٥٧) وبه تم شرح جميع كتب الشرايع كما صرّح بذلك في آخره .

١٠

(١٢٩٧ : جواهر الكلام ، في سوانح الايام) للسيد المعاصر الميرزا حسن بن السيد محمد الحسيني اليزدي نزيل المشهد الرضوي الملقّب بأشرف الواعظين ، طبع مجلّده الأوّل على الحجر بطهران في (١٣٦٢) وفي أوّله فهرس وقايع هذا المجلد الكبير في سبعين صفحة مرتّباً على عشرة فصول لوقايع كل يوم من ايام العشرة الأولى من المحرم المنتهية بوقايع يوم عاشورا ، وفي كلّ فصل يذكر وقايع منقولة كثيرة أتعب نفسه في جمعها من المواضع المتشعبة ، وهو فارسي وقد يذكر بعض الروايات بلفظها ، ثم يترجمها بالفارسيّة ، ويذكر بعض الأشعار الفارسيّة والعربية ، وفرغ منه في المشهد في يوم الثلاثاء (١٣٦١ - ع ٢) (١٢٩٨ : جواهر الكلام ، في شرح مقدمة الكلام) للشيخ الامام قطب الدين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي المتوفى (٥٧٣) ذكره في «الامل» وغيره

٢٠

(١٢٩٩ : جواهر الكلام ، في أصول عقايد الاسلام) للمولى شمس الدين بن جمال الدين البهبهاني تلميذ الوحيد البهبهاني والسيد بحر العلوم والمجاور للمشهد الرضوي حياً وميتاً توفي بهافي (١٢٤٨) ودفن قريباً من مرقد الشيخ الحرّ ، قال تلميذه في « فردوس التواريخ » انه نظير « كوه مراد » .

(١٣٠٠ : جواهر الكلام) في العقايد ، للسيد صدر الدين بن نصير الدين بن المير صالح

٢٥

المدرس الطباطبائي الزواري الأردكاني اليزدي جد السادة المدرسية في يزد حدثني بعض

أحفاده أنه موجود في يزد عندهم .

(١٣٠١ : جواهر الكلام ، في الحكم والأحكام ، من قصة سيدنا الأئمة) كما في كشف الظنون - ج ١ - ص ٤١٠ ، للشيخ أبي الفتح عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الامدي مؤلف «الغرر والدرر» المطبوع بصيدا هو من مشايخ ابن شهر آشوب ، حكى صاحب «الرياض» عن تاريخ اربل لبعض العامة أنه سمع أبو عبد الله البستي هذا الكتاب من مؤلفه الامدي المذكور ، وفصل في «كشف الظنون» خصوصياته وقال أوله (الحمد لله استمطار سحاب كرمه) .

(جواهر الكلم) أو (جواهر الكلام) الملقب به «أنهار الأتوار» مر ذكره في (ج ٢ - ص ٤٥٠) كما ذكره في التجليات .

١٠ (جواهر الكلم) قد يقال للمجموع من الرسائل و جوابات المسائل الذي مر بعنوان «جوامع الكلم» .

(١٣٠٢ : جواهر الكلمات ، فيما يتعلق بأحوال الرواة) للمولى أحمد بن محمد مفيد الهزار جريبي ، توجد نسخة منه مخرومة الوسط بكر بلا عند السيد محمد تقى بن السيد رضابن الميرزا زين العابدين بن السيد حسين بن السيد المجاهد ابن صاحب «الرياض» الطباطبائي الحائري ، أوله (الحمد لله الذي من علينا بالهداية الى التمسك بولاية من يكون امام البرية مرتب على مقدمة و عدة مقاصد ؛ و في المقدمة تعريف علم الرجال و موضوعه وغايته ، حدثني بذلك كله السيد علي بن سيدنا الحسن صدر الدين وما تمكنت من رؤية النسخة مع السعي البالغ سنين .

(١٣٠٣ : جواهر الكلمات) في صيغ العقود والايقاعات ، للشيخ زين العابدين الشهيد في

٢٠ (٩٦٦) ذكره صاحب «الروضات» مع بعض تصانيفه الأخر الغير المذكورة في «أمل الآمل» أقول قد رأيت في مكتبة السيد محمد علي هبة الدين نسخة « صيغ العقود » للشهيد ، أوله (الحمد لله حمداً كثيراً كما هو أهله) وهي بخط مقصود علي بن شاه محمد الداغاني في سنة (٩٩٦) لكن ليس فيه التسمية ؛ « جواهر الكلمات »

(١٣٠٤ : جواهر الكلمات) في صيغ العقود والايقاعات للمولى عطاء الله بن مسيح الدين

٢٥ الرستمنداري ، كتبه لأمر الشيخ الفقيه الفاضل سعيد بن يوسف بن يعقوب القيرواني ،

و آخره (ثم ما قصدنا ايراده والحمد لله رب العالمين و صلى الله على خير خلقه محمد وآله الطاهرين فرغ من تعليقه العبد الفقير الى الباري ، عطاء الله بن مسيح الدين الرستمدارى ، فى يوم الثلاثاء ذى القعدة سنة العشرين والتسعمائة) وفى ظهر النسخة كتب الشيخ الأجل محمد بن أبى طالب الاستر آبادى مؤلف « نجات العباد » الا تى بخطه اجازة للسيد قطب الدين أحمد بن السيد شمس الدين محمد التاد و انى تأريخها (١ ج ٢ - ٩٢٢)

(١٣٠٥ : جواهر الكلمات) للمحقق الكركى الشيخ نور الدين على بن عبد العال المتوفى

(٩٤٠) نسب ذلك اليه فى بعض الفهارس ، و الظاهر أن المراد هو المعروف « بصيغ العقود » الموجودة نسخته بخط المؤلف فى الخزانة الرضوية وطبع مكرراً ، أوله الحمد لله كما هو امله) وقد شرحه سميه ومعاصره الشيخ على الميسى كما يأتى فى الشروح .

(١٣٠٦ : جواهر الكلمات) فى النوادر والمتفرقات مرتباً على ثلاث و ثلاثين وثلاثمائة

جوهرة ، للمولى المعاصر الشيخ على اكبر النهاوندى نزيل المشهد الرضوى ، ذكره فى فهرس تصانيفه .

(١٣٠٧ : جواهر الكلمات) فى صيغ العقود و الايقاعات للشيخ مفلح بن الحسن بن

رشيد بن صلاح الصيمرى مؤلف « التبيينات » المذكور فى (ج ٣ - ص ٣٣٥) كما

حرر ايضاً فى (ج ٢ - ص ٥٠٨) « الايقاعات » فى صيغ العقود لولده الشيخ حسين بن

مفلح الذى توفى (٩٣٣) و نسخة خط المصنف كانت فى مكتبة المولى محمد على

الخنوسارى فى النجف ، وقال الشيخ سليمان الماحوزى فى ترجمته أن نسخة خط المؤلف

كانت عندى ، فرغ منها فى (١٠ ج ١ - ٨٧٠) ونسخة الخزانة الرضوية تأريخ كتابتها

(٩٧٨) و نسخة سيدنا الحسن صدر الدين كتابتها فى (١٠٩٤) وهى بخط الشيخ ابراهيم بن

صالح بن حسن بن آدم بن حرز ، و رأيت نسخاً أخرى ، أوله (الحمد لله رب العالمين ...)

فقد التمس منى بعض الأخوان الأئمة على الكريم لدى أن أجمع له صيغ العقود

و الايقاعات ، وأن أجردّها فى وريقات ... وسميته جواهر الكلمات) وهو مرتب على مقدمة

و بابين ، أولهما فى العقود المقفلة الى الايجاب و القبول و رتبها فى تسعة عشر كتاباً

و حكى عن الشرايع أنه جعلها فى خمسة عشر كتاباً ، قال والمحصور فى خمسة عشر

العقود الحقيقية اللازمة دون الجائزة و هى الأربعة الملحقة بها (١) الشريعة ٢٥

(٢) الوديعه (٣) العارية (٤) الوكالة ، والباب الثاني في الايقاعات رتبها في أحد عشر كتاباً و آخره (قد فرغ من تعليقه مصنفه و مؤلفه الفقير الى الله الغنى مفلح بن حسن بن رشيد الصيمري) .

(١٣٠٨ : جواهر اللذات) منظوم فارسي ، للشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم العطار الهمداني المتوفى (٦٢٧) ذكره في « كشف الظنون »

(١٣٠٩ : جواهر مخزون) للميرزا أبي نصر فتح الله خان بن محمد كاظم خان بن محمد حسين خان الشيباني الكاشاني المتوفى بطهران عن ثمان وستين سنة في (١٣٠٨) ودفن في خانقاه له قريباً من (دروازه قزوین) بطهران ، ذكره في مقدمة « فتح و ظفر » له كما في فهرس مكتبة المجلس (ص ٥١٩) وله « مقالات أبي نصر الشيباني » الذي نقل عنه في « ج ٢ - مجمع الفصحاء » ما يقرب من ألف وثلاثمائة بيت من (ص ٢٢٥ الى ص ٢٤٥) .

(١٣١٠ : جواهر المسائل) في الطهارة والصلاة بالفارسيّة ، استخراج مسائلهما المولى محمد مهدي بن محمد باقر المحلاتي من كتاب « مطالع الأنوار » تأليف السيد محمد باقر حجة الاسلام الرشتي الاصفهاني مطابقاً لفتاواه لتسهيل عمل مقلديه ، وأطرى في أوله السيد المؤلف و كتابه ، نظماً ونشراً بمقدار ورقتين ، أوله (حمد وثنائيكه امتدادش جواهر مسائل علم ربّنا نيرا منتظم سازد) رأيت في كتب السيد آقا التستري في النجف .

(١٣١١ : جواهر المصائب) مقتل باللغة الاردوية طبع بالهند في (١٣٤٨) تأليف الميرزا قاسم علي الكربلائي المشهدي الهندي ، فيه أحوال سيد الشهداء (ع) واصحابه و كفيّة شهادتهم بروايات صحيحة بامضاء بعض علماء الهند .

(١٣١٢ : الجواهر المضيئة) للمولى المولوى السيد اعجاز حسين الأمر و هوى صهر المفتي المير محمد عباس وتلميذه ذكره في « التجليات »

(١٣١٣ : جواهر المطالب) في فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب للعلامة الحسن بن يوسف بن المطهر الحلّي المتوفى (٧٢٦) نسبه اليه الشيخ ابراهيم بن الحسن بن أبي جمهور في كتابه « عوالي اللئالي » الذي ألفه في (٨٩٩) ونقل عنه في « العوالي » ايضاً حكاية العلوية مع الشيخ والشحنة ، و قصّة العلوية الأخرى مع عبدالله بن المبارك

والقضيتان منقولتان في «جواهر المطالب» عن «تذكرة خواص الأئمة» لسبط ابن الجوزي المتوفى (٦٥٤) ونقلهما العلامة المجلسي في المجلد العشرين من «البحار» في باب الخمس وصلة الذرية الطاهرة (ص ٦٠ - ٦١).

(١٣١٤: جواهر المطالب، في فضائل علي بن أبي طالب) للشيخ فخر الدين بن محمد علي

- ٥ ابن أحمد بن طريح الرماحي النجفي المتوفى (١٠٨٥) مؤلف «جامع المقال» عدّه من تصانيفه فيما كتبه بخطه من فهرسها على ظهر كتابه «اللمعة الوافية» وينقل عن «جواهر المطالب» الشيخ محمد بن الحاج قنبر الكاظمي في بعض مجاميعه في سنة (١٢٧٤) فيظهر وجوده عنده في التأريخ، رأيت المجموعة في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين بالكاظمية (١٣١٥: جواهر المطالب، في مناقب الامام أبي الحسن علي بن أبي طالب) أوله:
- ١٠ (الحمد لله الذي جعل قدر علي في الدارين علياً وأعطاه ذروة الشرف الباذخ وآتاه الحكم صبيّاً) توجد نسخة منه في الخزانة الرضوية من وقف ابن خاتون في (١٠٦٧) مكتوب على ظهر النسخة اسم المؤلف وهو شمس الدين أبو البركات محمد الباغنوي الشافعي كما ذكره في فهرس الرضوية، (أقول) ظاهر الخطبة اعتقاد المؤلف بلوغ علي (ع) رتبة الأنبياء في حال صباه، وتحقق علم الإمامة الا الهيّة فيه فراجع.

- (١٣١٦: جواهر المعادن) في تفسير المفردات القرآنية، للشيخ علي بن المولى محمد جعفر شريعتمدار الأسترآبادي الطهراني المتوفى بها في (١٣١٥) ذكره في كتابه «غاية الآمال».

(١٣١٧: جواهر المعارف) في علم الكلام لبعض الأصحاب نسخة منه بضميمة «جواب مكتوب الكاظمي» المذكور في (ص ١٩٣) للمحقق الحلي موجودة في مكتبة راجه فيض آباد في الماري (٣) كما في فهرسها.

(١٣١٨: جواهر المقال، في فضائل آل) للسيد جعفر المعاصر بن محمد بن جعفر بن السيد راضي أخ السيد محسن المقدس الكاظمي الأعرجي المتوفى (١٣٣٢) أحال اليه مكرراً في كتابه «مناهل الضرب» الموجود عندنا.

(١٣١٩: جواهر مكتونة) فارسي في علم الحروف والجفر على ما أخذ من آصف بن برخيا، كما ذكر فيه، طبع بايران في (١٢١٢).

(١٣٢٠: جواهر مكنونة) أو (لئالي مخزونة) فارسي في الختومات والأدعية، المعتبرة للمولى مصطفى بن المولى محمد الخوئي، أوله (الحمد لله رب العالمين) فرغ منه كما في نسخة السيد شهاب الدين النجفي نزيل قم في (١٢٥٥) وفرغ من النسخة الثالثة بخطه في (١٢٦٦) وهي في كتب الشيخ عبدالحسين بن قاسم الحلّي في النجف، وقد استخرج منه المولى محمد حسن النائني رسالة في الختومات طبعت في (١٣٣١)

(١٣٣١: الجواهر المنثورة)، في الأدعية المأثورة) للسيد عبدالحسيب، وقد يقال عبدالحسين لكنّه تصحيف، وهو ابن السيد أحمد بن زين العابدين العلوي العاملي سبط السيد المحقق الميرالدّاماد، كما أنّ والده السيد أحمد كان سبط المحقق الكرّكي وتلميذ الميرالدّاماد وصهره، كانت نسخة منه عند الفقيه العلامة الشيخ أسدالله الكاظمي و ينقل عنه في كتابه في الأحراز، مصرحاً بأنّه للسيد عبد الحسيب، ومما نقله عنه هو الدعاء لدفع العدو، قال (ولقد جربناه مراراً في دفاع الروم عنّا في سنة (١٠٣٩) فاستجيب لنا!) ونسخة نفيسة منه عليها خطوط المؤلّف رأيتها عند السيد محمد مهدي بن السيد اسماعيل الصدر، بدأ فيه بالأدعية القدسيّة المعروفة بأدعية السرالازم السّتر عن غير الأهل، ثم بالدعاء السيفي المعروف بالحرز اليماني ثم بسائر الأدعية، وكتب عناوينه كلّ دعاء بخطه في الهامش مع كثير من الأدعية أيضاً نقلاً عن خطّ جده الميرالدّاماد، وفي بعض تلك الحواشي صرح باجازة السيد علي بن أبي الحسن العاملي لجده الميرالدّاماد في (٩٨٨) وينقل كثيراً في متنه أيضاً عن جده القمقام الميرالدّاماد، كما ينقل كثيراً عن «غرفة حصن الحصين» الذي هو ترجمة «عدّة الحصين» الذي هو مختصر «الحصن الحصين» والغرفة للسيد أصيل الدين عبدالله بن عبد الرحمن الحسيني الواعظ ألفه في (٨٣٨) كما في «الحصن» من كشف الظنون، وينقل أيضاً خلاصة جده الدّاماد، ونسخة أخرى عليها حواشي المصنّف دام ظلّه موجودة عند الشيخ محمد رضا الطّبرسي في النجف.

(١٣٣٢: الجواهر المنظومات) مجموع أشعار فارسيّة، للميرزا مظهر، ينقل عنه في «زنبيل» ما يظهر منه أنّه من أهل المائة السابعة.

٢٥ (جواهر نامه) مرّ بعنوان «تنسوق نامه» في (ج ٤ - ص ٤٥٨).

(١٣٢٣ : جواهرنامه) في بعض أحكام النجوم ألفه بعض الأصحاب بالفارسية ، رأته في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري في النجف .

(١٣٢٤ : جواهرنامه) فارسي في معرفة ذوات الجواهر و أوصافها و محل تكوّناتها و سائر المعادن ، ذكر في أوّله أنّه تأليف فريد الملة والدين وحيد الاسلام والمسلمين مؤتمن الملوك والسلطين علامة الدهر أستاذ العصر أعجوبة العالم في الصناعات سيد الحكماء مربّي العلماء مقدم الخيرات محمد بن أبي بركات الجوهري النيسابوري ، صنّفه في (٥٩٢) للسلطان أبي الفتح مسعود بن صدر الشهيد ، أولو زبّره ، وهو كتاب لطيف لم يصنف مثله في بابّه ، فراجعه .

(١٣٢٥ : جواهرنامه) من المثنويات السبعة عشر من نظم الشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم العطار مؤلف « تذكرة الأولياء » المذكور في (ج ٤ - ص ٢٩) و هو الجزء ١٠ الثاني من « جواهر الذات » الآتى وتكميل له ، يقرب من أحد عشر الف وستمائة بيت و قد طبع الجزآن معاً على الحجر بطهران في (١٣٥٥) .

(١٣٢٦ : جواهرنامه) ايضاً فارسي ، في بيان حقيقة الجواهر و انواعها و أوصافها وغير ذلك مما يتعلق بها ، عبر المؤلف عن نفسه بمحمد بن منصور وهو السيد أبو نصر صدر الدين محمد بن الأمير غياث الدين منصور بن الأمير صدر الدين الحسيني الدشمكي ١٠ الشيرازي ، ألفه باسم السلطان ابن السلطان حسن بهادر خان بن أبي الفتح السلطان خليل بهادر سلطان ، و المراد به هو خليل سلطان ذو القدر الوالي في شيراز من قبل الشاه اسماعيل كما ذكره في « آئنة العجم ص - ٥٨٣ » أوله (سپاس و ستايش بي اندازه و قياس صانعيرا كه جوهري صنعتش بازار كائنات بجواهر ثوابت و سيارات آراسته) رتبّه على مقدمة ذات فصلين ، أولهما في بيان جواهر ذات السلطان المذكور ، والثاني في بيان ٢٠ صفاته ، و بعد المقدمة مقالتان في أولاهما عشرون باباً و خاتمة ، أورد في الخاتمة الأحجار المتفرقة ، وفي المقالة الثانية سبعة أبواب وفي خاتمتها ذكر المر كب من الفلزات ، والمجموع يقرب من الفى بيت ، رأيت منه نسخاً في مكتبة الميرزا محمد الطهراني بسامراء و مكتبة السيد محمد باقر الحجة بكر بلا ، ونسخة في النجف عند السيد أبي القاسم الخوانساري الرياضى وهى بخط السيد شرف الدين على بن نعمة الله الجزائري الذي هو ٢٥

والد السيد ميرزا الجزائري مؤلف «جوامع الكلم» فرغ من كتابتها في (١٥-٢-١٠٠٣) (١٣٢٧ : جواهر نامه) من المثنويات الخمسة التي نظمها السيد الأمير الملقب من السلطان جهان كير پادشاه ب (مير جملة) والملقب في شعره بروح الأمين ، من السادة الشهر ستانية باصفهان ، ولد بها في (٩٨١) و سافر منها الى الهند في (١٠١٠) وتوفي (١٠٤٧) وابن عمه الميرزا رضي الشهر ستاني كان صدرأ للشاه عباس الماضي و نظمه بعد (ليلي و مجنون) و «شيرين و خسرو» و «آسمان هشتم» الذي نظمه في (١٠٢١) كما يظهر جميع ذلك من فهرس مكتبة المجلس لابن يوسف (ص ٢٩٣) .
(جواهر النحو) مر بعنوان «جواهر الجمل في النحو» كما مر «الجواهر في النحو» أيضاً باحتمال صاحب الرياض .

١٠ (١٣٢٨ : جواهر النظام) في مدح النبي والوصي والمهدي وسائر الأئمة عليهم السلام ديوان كبير ، للشيخ أبي محمد عبدالله بن محمد بن الحسين الشويكي الخطي ، ريت بخطه الشريف جملة من قصائده التي استخرجها من هذا الديوان و أهداها الى استاده الذي وصفه بقوله الشيخ العالم الفاضل الكامل الورع الصالح الفالح المحقق المدقق الأجدد الأوحى آقا محمد بن آقا عبدالرحيم الشريف النجفي ، و الآقا محمد هذا هو المشهور بالصغير الذي توفي في (١٢٤٩) و رثاه السيد صادق الفحام ، و إنما وصف بالصغير للتمييز عن أخيه الآقا محمد الكبير الذي توفي في حياة كاشف الغطاء لأنه ذكر قصة وفاته في كتابه «الحق المبين» والأخوان كلاهما جدان من طرف الأب و من طرف الأم للشيخ باقر والد العلامة صاحب «الجواهر» لأن الشيخ عبدالرحيم بن الآقا محمد الصغير تزوج بآمنة بنت الآقا محمد الكبير فولد منها الشيخ باقر والد صاحب «الجواهر» فالآقا محمد الكبير والد الأم للشيخ باقر والآقا محمد الصغير والد أبيه ، فالكبير جد الشيخ باقر لأمه والصغير جدّه لأبيه ، و هو شيخ الشويكي وأستاده الموصوف بهذه الأوصاف والمهدي اليه ما استخرجه من أثماره من هذا الكتاب ، وذكر في آخره أنه كتبه له بخطه في أربعة أيام مستعجلاً لكون شيخه على جناح السفر (١)

(١) ولا يشك بذكر ما استخرجه منه لعل أحداً يظفر بأصله (منها) روضة كبرى و هي ثمان وعشرون قصيدة بعدد حروف الهجاء في قوافيها والحرف الأول لكل بيت موافق لحرف قافيته (و منها) روضة صغرى و هي قصيدة ميمية ذات ثمان وعشرين بيتاً بعدد الحروف ، في أول كل بقية الحاشية في الصفحة اللاحقة

والنسخة رأيتها في مكتبة الشيخ هادي آل كاشف الغطاء في النجف .

(١٣٣٩: الجواهر النظامية) من حديث خير البرية أو النظام شاهية للسيد أبي المكارم

بدر الدين الحسن بن علي بن شد قم الحسيني المدني ، جد السيد ضامن بن شد قم ويظهر من حفيده السيد ضامن في كتابه «تحفة الازهار» أن جده ألف هذا الكتاب في

(٩٩٢) لنظام شاه سلطان حيدر آباد وأورد في «الرياض» جملة من أوائل هذا الكتاب مما

يتعلق بطرق رواية المؤلف و مشايخه ، و قال أنه كتاب مشتمل على اخبار كثيرة في

أحوال الأئمة (ع) ومحاسن الاخلاق ، والأعمال ونحوها من طرق الأصحاب وأورد في

« الرياض » أيضاً صورة اجازة الشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي والد الشيخ

البهائي له في (٩٨٣) وكذا إجازتي السيد محمد صاحب «المدارك» والشيخ نعمت الله بن

أحمد بن خاتون له

(الجواهر النورانية ، في أجوبة المسائل البحرانية) يطلق عليه كذلك لأجل التخفيف

لكن اسمه «عقد الجواهر النورانية» كما يأتي في العين .

(١٣٣٠ : الجواهر الوفية، في الدقائق الجفرية) من قول الامام علي بن موسى الرضا (ع)

بقية الحاشية من الصفحة ٢٨٤

١٥ بيت حرف منها (ومنها) الهزمية الغراء في مدح النبي (ص) (ومنها) الغزاة أيضاً في مدحه

٢ كل بيتين على قافية واحدة لفظاً لا معنى (ومنها) اربع قصائد من العلويات الاثنتي عشرة في

مدح امير المؤمنين (ع) احدى الأربعة الغديرية (ومنها) قصيدتان في مدح الحجة (ع) (ومنها)

قصيدة جامعة لجميع الائمة عليهم السلام (ومنها) قصيدة مهمة الحروف في مدحهم منها قوله :

لا ل محمد أعلى السلام و اكمال السرور على الدوام

٢٠ وهم أعلى ملوك الحمد طراً و أصل العلم والهمم الركام

ومنها روضة صغرى بديعة تكرر في كل بيت أحد الحروف الهجائية ، أولها :

أزل أبيات الولا أمدح أحمد العلي

بدر بدا برهانه بنوره بلي بلي بلي

تبيانه تماسمه تلقاه تابعا تلا

٢٥ (ومنها) العلم المرفوع و هو ثلاث قصائد في المرائي بقافية حروف (علم) عينية ، ولامية ،

وميمية (ومنها) في مرثية أبي الفضل العباس (ع) نظمها في (١١٤٨) ثم القاسم ، ثم عبد بن الله بن

الحسن ، ثم علي الأصغر (ومنها) الاقتباس والتضمين ، من القرنين ، في عقايد الدين ،

المرتب على ثلاثه فصول (١) التوحيد (٢) بقية الأصول الدينية (٣) في تبكيك الغصام (ومنها)

العقايدية في عقايد نفسه و غير ذلك .

يوجد ضمن مجموعة من المخطوطات في الموصل كما في (فهرس مخطوطات الموصل)
(ص ٢١٤) راجع (ص ١١٨) .

(١٣٣١ : **الجواهر الاعراض**) للمحقق الآقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانساري
المتوفى (١٠٩٨)

(١٣٣٢ : **الجواهرات** ، في بعض العلوم والمشكلات) للسيد حسين الكاشي المعاصر
مؤلف « بهجة التنزيل » المذكور في (ج ٣ - ص ١٦١)

(١٣٣٣ : **جواهرات گمشده**) رواية مترجمة الى الفارسية عن الافرنجية ، طبع
بايران في مجلدين .

(١٣٣٤ : **جوايز السلطان والحكام**) رسالة مبسوبة أوله (الحمد لله على ما نعم به
وكفى ، والصلاة والسلام على عباده الذين اصطفى ، محمد وآله وخلص اصحاب أهل

الكرم والوفا يوجد مع بعض رسائل السيد عبدالله الجزائري المتوفى (١١٧٣) ضمن
مجموعة بمكتبة الشيخ هادي آل كاشف الغطاء في النجف والظاهر انه للسيد عبدالله
الجزائري راجع (ص ١٨٢ و ٢٤٥) .

(**جودت**) جريدة فارسية صدرت من اردبيل سنة (١٣٠٦ ش) الى عدة سنين ، لا قا
حسن جودت .

(**جودي**) أو « ديوان جودي » مقتل فارسي منظوم ، طبع على الحجر بايران مكرراً
من نظم الشاعر الأديب المتخلص بجودي الخراساني المتوفى (١٣٠٢) وهو غير الجودي
التبريزي الموسوم ديوان مرثيه الفارسية بـ « الدر المنثور » كما يأتي .

(١٣٣٥ : **الرسالة الجودية**) للشيخ أبي علي بن سينا المتوفى (٤٢٨) كتبها للسلطان
محمود ، وتوجد نسخة منه ضمن المجموعة المشتملة على أربع وأربعين رسالة في مكتبة

السيد محمد المشكاة بطهران .

(١٣٣٦ : **جوشن داود**) في الأدعية ، للسيد عبدالفتاح بن ضياء الدين محمد المرعشي
الحسيني الأصفهاني ، مؤلف « التبر المذاب » المذكور في (ج ٣ - ص ٣١٢) وكذا « تذييل

تذكرة الشعراء » وغيرهما وهو من أحفاد سلطان العلماء خليفه سلطان ذكر ترجمته
وتصانيفه حفيده السيد شهاب الدين القمي التبريزي النجفي .

(١٣٣٧ : الجوشن الصغير) من الأدعية المنسوبة الى الامام موسى بن جعفر عليه السلام أوله (الهى كم من عدوانتضى على سيف عداونه - الى قوله - فلك الحمد يا رب من مقتدر لا يغلب - الى قوله - واجعلنى لأ نعمك من الشاكرين ولا لآئك من الذاكرين) الى تمام تسع عشرة قطعة من المناجاة المبدوة بالهى كم من فلان الى قوله ولا لآئك من الذاكرين ، و تلك القطعات بعضها يقرب من خمسة عشر بيتاً و بعضها من عشرة أو أقل . و قد أورد الدعاء بهذا النسبة السيد ابن طاوس فى أواسط كتابه « مهج الدعوات » تحت عنوان « الدعاء المعروف بدعاء الجوشن » . لكن فى هامش النسخة وصف بالصغير ، لمقابلته الكبير الآتى ، ثم ذكر أنه قد كتبه عن املائه عليه السلام جمع من شيعته الحاضرين مجلسه الذين كانوا يحملون معهم فى أكامهم ألواح آبنوس اللطاف وأميل فيكتبون كلما نطق بكلمة أو أفتى فى نازلة كما سمعوا منه ، و قد شرحه بتمامه مختصراً ١٠ مقصوراً على بيان الاعراب و اللغة الشيخ اسماعيل بن الحسن ابن محمد على آل عبد الجبار البوشهرى المتوفى بها فى (١٣٢٨) رأيت الشرح ضمن مجموعة من شروحه للأدعية ، فرغ من بعضها فى (١٣١٧) وهى عند تلميذه السيد محمد تقى بن السيد محمد شفيع الكازرونى البوشهرى المعاصر .

(١٣٣٨ : الجوشن الكبير) الدعاء المشتمل على مائة فصل ، وفى كل فصل يدعى بعشرة أسماء من أسماء الله الحسنى أورده الشيخ الكفعمى فى « مصباحه » و ذكر أنه مروى عن الامام السجاد عى أبيه عن جدّه عن النبى (ص) قد أنزله اليه جبرائيل هدية من عند الملك الجليل جلّ جلاله وأمره أن يخلع عنه الجوشن الثقيل وبقى نفسه عن شرو الأعداء ببركة هذا الدعاء ، له شروح كثيرة للعلماء منها .

٢٥ « شرح » المولى محمد باقر العلامة المجلسى المتوفى (١١١١) .

« شرح » المولى حبيب الله بن على مدد الساوجى الكاشانى المتوفى بها فى (٢٣ - ج ٢ - ١٣٤٠) .

« شرح » المولى محمد نجف الكرمانى المشهدى العارف الأخبارى المتوفى (١٢٩٢) .

« شرح » الحكيم السبزوارى المولى هادى المتوفى (١٢٨٩) وقد طبع مكرراً ويسمى

(١٣٣٩ : جونة الماشطة) للأ مير عز الملك المسيحي محمد بن عبيد الله بن أحمد الحراني المصري ، قال ابن خلكان أنه يتضمن غرائب الأخبار والاشعار والنوادر في ألف وخمسمائة ورقة ، و مرّله « الأمثلة للدول المقبلة » في (ج ٢ - ص ٣٤٧) .

(١٣٤٠ : كتاب الجوهر) لابن خانبة الكرخي أبي جعفر محمد بن أحمد بن عبد الله بن مهران بن خانبة الذي كان لوالده أحمد مكانة مع الامام الرضا (ع) ، ذكره النجاشي .

(١٣٤١ : كتاب في الجوهر) للمعلّم الثاني أبي نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابي المتوفى (٣٣٩) ذكره القفطي في « أخبار الحكماء » .

(١٣٤٢ : كتاب الجوهر) في العصمة والامامة ، للمولى محمد علي بن المولى محمد كاظم الشاهرودي المتوفى (١٢٩٣) ذكر ولد المؤلف الشيخ أحمد المعاصر المتوفى حدود (١٣٤٩) أنه كان في مجلدين ضاع مجلد منه و بقي الآخر عنده .

(١٣٤٣ : الجوهر الاسني) في الصلوات المشتملة على أسماء الله الحسنى للسيد معروف من موقوفة المدرسة الأحمدية بموصل كما في فهرسها (ص ٢٦) راجعه .

(١٣٤٤ : الجوهر الثمين) للشيخ درويش علي بن الحسين بن علي بن محمد البغدادى المولود في (١٢٢٠) الحائري المسكن والمدفن في (١٢٧٧) ذكره ولده الشيخ أحمد في كتابه « كنز الأديب في كلّ فن عجيب » .

(١٣٤٥ : الجوهر الثمين) في تفسير القرآن المبين) مزجاً نظير تفسير « الصافي » بدون المقدمات ، للسيد عبد الله بن محمد رضا الحسيني الشير الحلي الكاظمي المتوفى (١٢٤٢) في مجلدين كبيرين ثانيهما من سورة الأسرائ الى آخر القرآن يزيد مقدارهما على ثلاثين ألف بيت كما ذكره تلميذه الشيخ عبد النبي الكاظمي في « تكملة نقد الرجال » والسيد محمد مال الله في رسالة ترجمة الشير ، أوله (الحمد لله منزل القرآن الكريم ، والفرقان العظيم ، والذكر الحكيم ، ومرسل النبي القويم ، ذى الفيض العميم ، والفضل الحسيم)

رأيت نسخة خطّ يده عند حفيده المرحوم السيد محمد بن علي بن الحسين ابن المؤلف واليوم عند ولده السيد علي بن محمد ، فرغ من المجلد الأول في (١٨ - صفر ١٢٣٩) و فرغ من المجلد الثاني في ليلة الأحد (١٩ - ع ١ - ١٢٣٩) و يأتي مختصره الموسوم

بـ « الوجيز » الذي تصدى لطبعه بطهران الحاج السيد نصر الله التقوي في (١٣٥٢)

وتفسيره الكبير المشتمل على أكثر من ستين ألف بيت اسمه « صفوة التفاسير كما يأتي ». **(جواهر الجمهرة)** للوزير صاحب اسماعيل بن عباد ، كذا ذكره في « كشف الظنون » لكنه سيأتي بعنوان « جوهرة الجمهرة » .

(١٣٤٦ : **جواهر الجواهر**) فارسي منظوم ذكره في كشف الظنون ، فراجعه .

(١٣٤٧ : **جواهر الذات**) نظم فارسي للأديب الشاعر الميرزا محمد ، يوجد في مكتبة هـ راجه فيض آباد في الماري (٣) كما ذكر في فهرسها المخطوط .

(١٣٤٨ : **جواهر الذات**) من المثنويات السبعة عشر التي نظمها و نظم فهرس أسمائها في « مظهر الأسرار » وكلها من نظم الشيخ فريد الدين محمد بن إبراهيم العطار النيسابوري المتوفى (٦٢٧) وقد طبع في (١٣٥٥) مع « جواهر نامه » له - المذكور في (ص ٢٨٣) بعنوان الجزء الأول و « جواهر نامه » الذي هو تكميل له بعنوان الجزء الثاني ، وقد مرّ في (ص ١٠٨) رسالة في التحقيق عن احوال العطار .

(**جواهر الصناعة**) اسم ثانٍ لـ « الجوهرة في الاسطرلاب » للمولى آقا ياني بعنوان « الجوهرة » في (ص ٢٩١) .

(١٣٤٩ : **جواهر عبرى**) في احوال العسكرى وهو الامام أبى الحسن على بن محمد (ع) للنواب أحمد حسين مذاق الهندي ، ذكره في كتابه « تاريخ أحمدي » الذي مرّ في (ج ٣ - ص ٢٢٨) .

(١٣٥٠ : **الجواهر الفرد**) في فوائد متفرقة للسيد على محمد بن السيد محمد ابن العلامة السيد دلدار على النقوى المتوفى بلكهنو في (١٣١٢) مطبوع .

(١٣٥١ : **الجواهر الفرد**) في انكار الجواهر الفرد لشيخ الاسلام بهاء الملة والدين العاملى المتوفى (١٠٣١) ، ينقل عنه في « كشكوله - ص ١١٩ » من طبع نجم الدولة . ٢٠ (١٣٥٢ : **الجواهر الفريد**) في أسرار سورة التوحيد) للسيد عبدالله بن الحسن الموسوي السبزواري الملقب بالبرهان المعاصر المولود في (١٣٠٠) .

(١٣٥٣ : **الجواهر الفريد** ، بيت القصيد) للأثير فلك الدين محمد المستعصمي المتوفى ببغداد في رجب (٧١٠) كان من أصدقاء ابن الفوطى المؤرخ المروزي البغدادي المذكور في (ج ٤ - ص ٤٢٦) مدة خمسين سنة ، وقد رثاه بأبيات ، و ذكر أنّها اتصل ٢٥

بالسلطان هولاكو ففرّ به وجعله شحنته على الحكماء الذين يلونون بحضرته لعمل الكيمياء ، وبعد وفاة هولاكو رجع الى بغداد ورُتب خازناً للديوان واشتغل بعمل هذا الكتاب الذي لم يؤلف مثله ، وقد علاه دين فخدم به خزانة الوزير سعد الدين فجا ٥٦٦ مالم يكن في حساباته ، راجعه .

٥ (١٣٥٤ : الجوهر المقصود ، في اثبات الرجعة الموعود) للشيخ أحمد البيان ابن المولى حسن الواعظ الاصفهاني المعاصر المولود في (١٣١٤) ذكر لي بعد مراجعته عن حج البيت في (١٣٦٣) أنه سيطلع في اصفهان .

(١٣٥٥ : الجوهر المنضد) مجموعة كشكولية ، للفاضل المعاصر الميرزا محمد علي الأردوبادي كتب على ظهره أنه شرع في جمعه في (١٣٥٢) في النجف .

١٠ (جوهر منظوم) لقب للمثنوى المنظوم فيه الرواية المنقولة في جواب سؤال اليهودي من أمير المؤمنين (ع) عن امتحانات الوصي قبل رحلة النبي ص و بعدها ، واسمه « محن الأولياء » طبع في (١٣٠٥) للسيد المفتي المير محمد عباس المتوفى (١٣٠٦) (١٣٥٦ : الجوهر النضيد) في شرح « منطق التجريد » لآية الله العلامة الحللي المتوفى (٧٢٦) أوله (الحمد لله المتفرد بوجود الوجود نسخة كتابتها في (١٠٥٨) في خزانة النجف آبادي بالحسينية التستيرية في النجف ، و طبع بطهران في (١٣١١) و طبع في آخره رسالة في التصور والتصديق للمولى صدرى الشيرازى المذكورة في (ج ٤ - ص ١٩٨) . ولمنطق التجريد شرح آخر يأتى في الشروح .

(١٣٥٧ : الجوهر النضيد) في الجواب عن المسألة العويصة المعدودة من الأغا زهى (أن أصل لانخشون لانخشون فصار الحى ميتاً بقلب الذات لا بالحقيقة) فأجاب عنها ٢٠ و شرحها مبسوطاً الميرزا محمد بن عبد الوهاب آل داود الملقب بامام الحرمين الهمداني الكاظمي المتوفى بها في (١٣٠٣) و فرغ منه في (١٢٧٠) توجد ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة الشيخ محمد السماوى في النجف .

(١٣٥٨ : الجوهر النظيم) في شرح المنظومة الموسومة بـ « عصمة الأذهان في علم الميزان » وهو كمتنه للميرزا محمد الهمداني المذكور ، طبع متنه في (١٢٩٨) و فرغ ٢٥ من شرحه في (١٢٧٦) كما ذكره في كتابه « فصوص اليواقيت » المطبوع ، و رأيت

أيضاً في مكتبة الشيخ محمد السماوى نسخة من الشرح بخط تلميذ الشارح وهو الشيخ محمد سميع بن محمد الأرومى فرغ من الكتابة فى (١٢٩٦) و نسخة أخرى بخط الشارح نفسه ، و قد صرح فى آخره أنه ألفه فى أقل من شهر وهو الى آخر مباحث التصورات التى انتهى اليها متنه أيضاً .

(١٣٥٩ : الجوهر النقى) فى سوانح الامام الهادى على النقى (ع) للنواب أحمد حسين • مذاق الهندى ذكره فى « تاريخ أحمدى » .

(١٣٦٠ : الجوهر الوقاد) فى شرح بانث سعاد للميرزا أحمد بن محمد بن على ابراهيم الهمدانى الشروانى المتوفى ببونة فى (١٢٥٠) و جدّه الأعلى الميرزا ابراهيم خان الذى كان وزيراً لنادرشاه ثم استغفى عن الوزارة و اختار مجاورة النجف الى أن توفى بها و ولد هذا المؤلف ميرزا عباس مؤلف « آثار العجم » المذكور فى (ج ١ - ص ٨ - س ١٤) ١٠ و « جواهر خانه » المذكور فى (ص ٢٦٩)

(١٣٦١ : الجوهر والعرض) للشيخ أحمد بن ابراهيم بن أحمد آل عصفور البحرانى المتوفى فى (١١٣١) ذكره ولده فى « اللؤلؤة » .

(١٣٦٢ : الجوهر والعرض) بالفارسيّة للشيخ على بن على رضا الخوئى المعاصر المتوفى (١٣٥٠) رآه الفاضل الأردوبادى كما ذكره فى « الحديقة المبهجة » . ١٥

(١٣٦٣ : الجوهرة) فى الاسطرلاب ، للمولى آغا الدر بندى المتوفى (١٢٨٥) وهو صاحب « أسرار الشهادات » الموسوم بـ « اكسير السعادات » كما مرّ فى (ج ٢ - ص ٢٧٩) و « جواهر الايقان » وغيرهما ، ألفه للميرزا محمد رضى خان الملقّب بميرزا على جاء بهادر خان بعد قرائته عليه شطراً من العلوم ، و فرغ منه فى السبت الثالث من ذى الحجة فى (١٢٧٣) وهو كتاب لم يكتب فى بابيه مثله من حيث البسط و التحقيق فلله در مصنفه ، و قد رتّبه على مقدّمة فى فهرس ابوابه الخمسة والعشرين و خاتمة ، و طبع بلكنهو فى (١٢٨٠) و طبع معه اجازته لتلميذه السيد ميرزا رضا خان الموسوى الهندى ، و ذكر فيها بعض تصانيفه مثل « خزائن الأحكام » و « خزائن الأصول » و « قواميس القواعد فى الرجال » و « العناوين » و الرسالة العمليّة وغيرها .

(١٣٦٤ : الجوهرة) فى نظم التبصرة للشيخ تقى الدين الحسن بن على بن داود الحلّى ٢٥

المولود في (٦٤٧) والمؤلف لكتاب الرجال المعروف بـ «رجال ابن داود» في (٧٠٧) ذكره في فهرس تصانيفه .

(١٣٦٥ : الجوهرة) المنتخب من «الوسائل» و «الكافي» و «التهذيب» للسيد محمد علي بن الميرزا محمد الشاه عبدالعظيم المتوفى بالنجف في (١٣٣٤) طبع في النجف في أواخر حياة المؤلف بمطبعة حبل المتين .

(١٣٦٦ : الجوهرة) أرجوزة في أصول الدين، للشيخ فرج بن الحسن القطيفي المعاصر صاحب «تحفة أهل الأيمان» المذكور في (ج ٣ - ص ٤٢٣) نظمها في (١٣٤٨) أولها : أحمد ربّي واجب الوجود الواحد العدل مفيض الجود الى قوله : وهذه أرجوزة مختصرة في الفن قد وسمتها بالجوهرة

١٠ (١٣٦٧ : الجوهرة) أرجوزة في العروض، للشيخ ياسين بن حمزة بن أبي شهاب البصري مؤلف «تفسير سورة الكوثر» الذي ألفه باسم حسين باشا والي البصرة، يوجد في مكتبة النبي شيث في الموصل كما في «فهرس مخطوطات الموصل - ص ٢١١» وتاريخ الكتابة (١٠٨٦) أوله :

يقول راجي رحمة الوهاب ياسين نجل حمزة الشهاب

١٥ (١٣٦٨ : جوهرة البيان) في نسب السيد قضيّب البان ومناقبه ، وهو الشريف العارف ولي الله أبو عبد الله الحسين قضيّب البان الحسنى الحسينى المولود بالموصل في رجب (٤٧١) والمتوفى بها في (٥٧٣) نسخة منه من موقوفة جامع النبي شيث بالموصل ذكر تفصيله في «فهرس مخطوطات الموصل - ص ٢١٦» أوله (الحمد لله الأول والآخر، الباطن الظاهر ، الذي اصطفى من المصطفى والمرضى الأصفياء) ذكر أنه ألفه لسؤال السيد الشريف حاكم مكة المشرفة والمدينة المنورة أبي سعيد الحسن بن أبي العزيز محمد بركات بن أبي العزيز قتادة في حدود (٩٠١) وذكر بعض ما أخذه مثل «نهاية الطالب» و «الثمرّة الظاهرة» و «شباك الذهب» و «الفلك المشحون» و «مقدمة» شيخ الشرف العبيدلى و «زوائد عمدة الطالب» ولم يذكر فيه اسم المؤلف . فراجع

(١٣٦٩ : جوهرة الجمهرة) لكافي الكفاة اسمعيل بن عباد الطالقاني المتوفى (٣٨٥)

٢٥ هو مختصر «الجمهرة» في اللغة لابن دريد ، توجد نسخة منه في خزانة سيدنا الحسن

صدر الدين في الكاظمية .

(١٣٧٠ : الجوهرة الخالصة عن الشوائب ' في العقائد المتقومة على جميع المذاهب ،
للسيد شمس الدين عبدالصمد بن عبدالله العلوي الدامغانى ، كُتبه في جواب سؤال
الشيخ عبدالحق بن عبدالمجيد بن عبدالواحد الذهبي ، أوله (الحمد لله على جميع نعمه
الكلية والجزئية) تعرض فيه لجميع الفرق الاسلامية والاعتراض عليهم و في آخر أظهر
أنه نشأ على مذهب الاثنى عشرية لكنهم نقم منه و مال الى الزيدية ، وله دعاو كثيرة
والنسخة الموجودة منه في مكتبة السيد محمد على هبة الدين الشهرستاني بالكاظمية
بخط جمال الدين علي بن عبدالله المحبشه فرغ من الكتابة في يوم الخميس أول
رمضان (١٠٨٥) .

(١٣٧١ : الجوهرة الزاهرة) في فضل كربلا و من حل فيها من العترة الطاهرة ،
كما سمي به في أول الكتاب أو « الجوهرة الشعشعانية والثمرة الجنية . في فضل كربلا
والغاضرية ومن حل فيها من الذرية » هو تاريخ كربلا ، للسيد حسين بن أحمد المعروف
بالسيد حسون البراقى النجفى مؤلف « تاريخ الكوفة » المذكور في (ج ٣ - ص ٢٨٢)
نسخة خط المؤلف موجودة عند الخطيب المعاصر الشيخ محمد على اليعقوبى فى النجف
(١٣٧٢ : الجوهرة العزيزة) مختصر « منية الراغبين » فى فقه الطهارة والصلاة كأصله
للشيخ عبدالله بن الشيخ عباس الستري البحرانى المتوفى حدود (١٢٧٠) ذكره فى
« أنوار البدرين » .

(١٤٧٣ : الجوهرة العزيزة) فى شرح المسألة الوجيزة للشيخ على بن الحسن البحرانى
مؤلف « أنوار البدرين » المتوفى (١١ - ج ١ - ١٣٤٠) رد فيه قول الشيخيه بأن
الخالق المؤثر هو الحقيقة المحمدية ، أوله (الحمد لله الخالق لكل شىء) فرغ منه ٢٠٧
فى (٣ - ج ٢ - ١٣٢٦) رأيت عند ولد المؤلف فى كراستين .

(١٣٧٤ : الجوهرة العزيزة فى شرح وسيط الوجيزة) للسيد على محمد بن السيد
محمد بن السيد دلدار على النقوى بلکهنو فى (١٣١٢) مطبوع ، وله « سلسلة
الذهب » وهو شرحه الكبير للوجيزة .

(١٣٧٥ : الجوهرة الفاخرة) فى أحوال الآخرة توجد نسخة منه بخط عبدالغفور ٢٥

فى (١١٢٨) فى مكتبة الجامع الكبير بموصل كما فى فهرس مخطوطاتها (ص ٩٠) راجعه
(١٣٧٦ : الجوهرة المضرية) فى اثمار الصلوات والسلام على خير البرية هو تخميس
لقصيدة الشيخ محمد البوصيرى ، للسيد معروف بن مصطفى الحسينى يوجد فى كتب
المولى محمد على الخوانسارى ، فى النجف راجعه .

٥ (١٣٧٧ : الجوهرة المضية) فى الطهارة والصلاة ، فى ثلاثة آلاف بيت ، للسيد عبد الله
بن محمد رضا شبر الحسينى المتوفى (١٢٤٢) ذكره فى اجازته للسيد محمد تقى ، المذكورة
فى (ج ١ - ص ٢٠٤) .

(الجوهري) لقب مقتل فارسى ، واسمه « طوفان البكاء » مطبوع مكرراً .
(١٣٧٨ : الجوهريّة) فى المنع عن استعمال الجوهريّات الافرنجية والتداوى بها ،
١٠ لشدة تأثيرها للميرزا محمد تقى المدعو بحاج بابا والملقب بملك الأطباء الشيرازى نزيل
طهران ، و المتوفى بالحائر و كانت وفاته بقليل بعد طبع مجموعة رسائله ومنها
« الجوهريّة » هذا فى (١٢٨٣) .

(١٣٧٩ : الجوهريّة) فى شرح ما كتبه الآقارضى القزوينى فى جواب المسألة الحسابيّة
وهى السؤال عن [الجواهر المختلفة القيم التى أهداها عدّة من التجار الى السلطان
١٥ فقسّمها هو بالسويّه فى العدد والقيمة على عدّة من ملازميه] أوله بعد الخطبة (چنين
گويد محتاج پروردگار سبحانى محمد صادق بن على بن أبى طالب اليزدى الأردكانى)
و هو معاصر للسلطان ناصر الدين شاه ألف باسمه « الصبح الصادق » فى مجلّد واحد ،
و فرغ منه فى (١٢٨٢) يوجد هذا الشرح مع « الصبح الصادق » فى النجف .

(١٣٨٠ : الجوهريّة) فى الردّ على القدريّة والجبريّة ، منظومة فى التوحيد والعدل ،
٢٠ للملك الصالح طابع بن رزبك - بتقديم الرء على ائزاي المشددة المكسورة - الشهيد
فى يوم الاثنين (١٩ رمضان ٥٥٦) صاحب كتاب « الاعتماد أو الاجتهاد . فى الردّ على
أهل العناد » (١) ذكر فى « مرآة الجنان » أنّه كان رافضياً ، وفى « الشذرات » أنّه كان
فى نصر التشيع كالسكة المحمّاة ، و ذكر « الجوهريّة » له المقرئى فى (ج ٤ - ص ٨١)
من تاريخه المطبوع .

(١٣٨١ : جوهريّة النفس) للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا المتوفى (٤٢٨) أرسله إلى بعض أخوانه في السعادة ، يقرب من أربعماية و خمسين بيتاً ، توجد نسخة منه في مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران كتابتها في (١٠٦٣) .

(١٣٨٢ : الجهات) في علم التوجّهات شرح لقصيدة العارف الشيخ سليمان بن ثابت في فرع علم الحروف و خواص بعض الكلمات و كيفة العمل في بعض الاستكشافات و المعارف ، للعلامة أبي الحسن علي بن أرفع رأس (كذا) الأندلسي ، يوجد في موقوفة النجف آبادي بمكتبة الحسينية ، راجعه .

(١٣٨٣ : جهات الرمل) فارسي للسيد عبدالله الحسيني البلياني المشهور بشاه ملا المنجم الشيرازي ، ألفه في (٩٨٦) مرتباً على مقدمة و خاتمة و ست جهات و للجهات آفاق ينقل عنه في « كشف الظنون » بعنوان « رسالة البلياني » و ذكره في الجيم بعنوان « جهان » بالنون وهو من غلط الناسخ .

(١٣٨٤ : رسالة الجهات) لغوث المتألهين الأمير غياث الدين منصور الحسيني الدشتكي المتوفى (٩٤٨) قال القاضي نور الله في « المجالس » أني رأيتها (أقول) ولعله في بيان ما يتعلق بالجهات الست من علم الهيئة .

(١٣٨٥ : كتاب الجهاد) لأبي الفضل الصابوني محمد بن أحمد بن إبراهيم بن سليم الزيدي ثم الأمامي ، يرويه النجاشي عنه بواسطتين .

(١٣٨٦ : كتاب الجهاد) لأبي جعفر محمد بن الحسن بن فروخ الصفار القمي المتوفى بها في (٢٩٠) ذكره النجاشي .

(١٣٨٧ : كتاب الجهاد) لأبي النضر محمد بن مسعود العياشي ، مؤلف « التفسير » المذكور في (ج ٤ - ص ٢٩٥) يرويه النجاشي عنه بواسطتين .

(١٣٨٨ : الجهاد الأكبر) في جهاد النفس ، للشيخ العارف المفسر عبد الوحيد الجيلاني مؤلف « الايات البينات » المذكور في (ج ١ - ص ٤٦) قال في « الرياض » رأيت بخطه و تاريخ فراغه (١٠٢٥) .

(١٣٨٩ : جهاد النفس) للشيخ اسماعيل بن علي نقى المعاصر المولود في (١٢٩٥) ذكره في فهرس تصانيفه .

- ٥ (١٣٩٠ : الجهادية) رسالة في وجوب الجهاد والدفاع ، فارسي للمولى أبي الحسن بن محمد كاظم ، كتبه عند مظاهرات الروس على ايران في عصر الفتح على شاه ، أوله (نحمدك يا من حبيب الينا حمية الاسلام ، ولم يجعلنا بلاغرة كمن ينشأ في الحلية) رتبه على مقدمة وستة عشر فصلاً وخاتمة ، واستدل فيه بالآيات والأخبار الكثيرة ، يظهر منها تبحره في الفقه والأصول والحديث والتفسير ، وفرغ منه عصر يوم الجمعة (٢٦ - ج ١ - ١٢٣٨) رأيته في المشهد الرضوي في مكتبة المحدث المرحوم الشيخ عباس القمي .
- ١٠ (١٣٩١ : الجهادية) فارسي للميرزا أبي القاسم القائم مقام ابن الميرزا عيسى سيد الوزراء الفراهاني المقتول (١٢٥١) طبع في تبرير على الحروف في (١٢٣٤) نسخة من المطبوع كذلك توجد في مكتبة محمد آقا المنجواني في تبريز كما في فهرسها الذي أرسله الينا بخطه ، وسأني في « الجهادية الصغرى » لوالده الميرزا عيسى كما مرّ في الكبرى الموسومة بـ « أحكام الجهاد » في (ج ١ - ص ٢٩٦) أن ديباجة (الصغرى والكبرى) من انشاء ولده الميرزا أبي القاسم فهو شارك والده في ديباجة كتابيه واستقل بتأليف خاص لنفسه ، ولعل المطبوع أحدهما فلاحظ .
- ١٥ (١٣٩٢ : الجهادية) أيضاً بالفارسية لجمع من الكتاب والمنشئين في عصر الفتح على شاه الذي توفي (١٢٥٠) أثبتوا فيه ما استخرجوه من أحكام الجهاد من كتب فقهاء العصر مثل الشيخ الأكبر والمحقق القمي وصاحب الرياض والسيد المجاهد ، ورتبوها على أركان ، أوله (ربنا افرغ علينا صبراً) نسخة منه في الخزنة الرضوية من موقوفة (١٢٦٣) (١٣٩٣ : الجهادية) الفارسية أيضاً لجمع من الفضلاء متحد مع السابق في المطالب مختلف معه في العبارات و مرتب كترتيبه على الأركان ، أوله (الحمد لله الذي فضل المجاهدين على القاعدين) نسخة منه في الرضوية وقف سنة (١٢٦٣) وفيها نسخة أخرى فيها خصوص الركن الثالث منه في اقسام الجهاد .
- ٢٥ (١٣٩٤ : الجهادية) الفارسية ، للسيد الأمير محمد حسين بن الأمير عبد الباقي بن المير محمد حسين بن المير محمد صالح الحسيني الخاتون آبادي الأصفهاني المتوفى في (١٢٣١) ووالده المير عبد الباقي شيخ أجازة سيدنا بحر العلوم توفي في (١٢٠٨) أوله (جواهر حمد و لثالي ثنائيكه مصطفى كزينا صوامع جبروترا آويزه كوش نواند بود) نسخة

الخزانة الرضوية وقف سنة (١٢٦٢) بالخط الجيد ، وكتبها محمد هادي .

(١٣٩٥ : الجهادية) مقتل فارسي ، للمولى عبدالعباس الدامغانى الكرمانشاهانى ، ينقل فيه عن «أسرار الشهادة» للد: بندى و «المخزن والمعدن» للبرغانى ، والظاهر أنه متأخر عن المولى عباس بن على اكبر الدامغانى مؤلف «منبع الدموع» فى (١٢٦٦) كما يأتى فى الميم رأيت «الجهادية» بخط المولى بمان على الدامغانى المتوفى بالمشهد حدود (١٣٣٠) .

(١٣٩٦ : الجهادية) للسيد على محمد بن السيد محمد بن العلامة السيد دلدار على النقوى المتوفى بلكهنو فى (١٣١٢) ذكره السيد على نقى النقوى ، فى «مشاهير علماء الهند» .

(١٣٩٧ : الجهادية) لسيد الوزراء الميرزا عيسى الشهير بميرزا بزرگ ابن الميرزا محمد حسن بن عيسى الحسينى الفراهانى المتوفى (١٢٣٨) وهذا أيضاً فارسى وهو الجهادية الصغرى له ، وله «الجهادية الكبرى» الذى سماه بـ «احكام الجهاد» المذكور فى (ج ١ ص ٢٩٦) و ديباجة الصغرى والكبرى لولده الميرزا أبى القاسم قائم مقام كما مر آنفاً يوجد فى الخزانة الرضوية من وقف (١٢٦١) كما فى فهرسها .

(١٣٩٨ : الجهادية) الفارسيّة للحاج كريم خان القاجارى المتوفى فى (١٢٨٣) مرتب على مقدمة وستة أبواب وخاتمة ، أوله (سپاس بيرون از قياس پروردگار برا) فرغ منه فى (١٢٧٣) نسختان منه فى مكتبة مدرسة سپهسالار كما فى فهرسها (ج ١ - ص ٤١٢) .

(١٣٩٩ : الجهادية) للمجاهد فى سبيل الله محمد بن الأمير السيد على الطباطبائى الحائرى المولود حدود (١١٨٠) والمتوفى (١٢٤٢) أوله (الحمد لله الذى فضل المجاهدين على القاعد بن اجراً عظيماً) نسخة منه بخط أبى القاسم الحسينى فى (١٢٢٨) ووقف (١٢٦١) والواقف السيد الجليل الميرزا موسى خان متولى المشهد الرضوى ، والظاهر أن الكاتب هو الميرزا ابوالقاسم القائم مقام الفراهانى أخ الواقف و هما ابنا سيد الوزراء الميرزا عيسى قائم مقام .

(١٤٠٠ : الجهادية) للشيخ هاشم المعاصر للسلطان فتح على شاه من علماء العرب وفقهائهم كما وصف فى فهرس الخزانة الرضويّة ، والنسخة فيها من وقف سنة (١٢٦١) ٢٥

فى مأية وست و ثمانين ورقة أوّله (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على الصاعد بالدين) فرغ منه فى (١٢٣٠) .

(١٤٠١ : الجهادية) للميرزا يوسف بن عبدالفتاح بن ميرزا عطاء الله الطباطبائى التبريزى المولود فى (١١٦٧) والمتوفى (١٢٤٢) وكان مجازاً من الوحيد البهبهانى فى (١١٨٠) كما ذكره مع ساير تصانيفه حفيده فى « تاريخ أولاد الأَطهار » فى (ص ٨٣) والظاهر أن « فى تاريخ ولادته أو اجازته اشتبهاً أو غلطاً فى النسخة ، فان بين التاريخين ثلاث عشرة سنة و صدور الاجازة له قبل البلوغ بسنتين فى غاية البعد ، مع أنه قد مرّ فى (ج ١ - ص ١٤٨) الاجازتان المختصرتان له بخطّ الوحيد فى (١١٧٢) وفى (١١٧٤) الا أن يكون المجاز بهما وهو محمد بن يوسف بن ميرفتاح غير هذا المؤلف ١٠ « الجهادية » و انكانا مشتركين من جهات ، و مؤلف « الجهادية » من أجداد السيد شهاب الدين التبريزى النجفى من طرف الأمهات .

(١٤٠٢ : جهاز الاموات) فى أمهات مسائل الجنائز و أحكام الأموات ، للمحدث المولى الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) أوّله (الحمد لله الذى جعل كل نفس ذائقة الموت) نسخة بخطّ ولد المؤلف علم الهدى محمد بن محسن بن مرتضى ، فرغ من الكتابة فى (١٠٥٧) يوجد فى مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران و عليها حواش كثيرة بخطّ المؤلف .

(جهان آرا) تاريخ فارسى للميرزا محمد صادق خان بدايع نكار للسلطان فتح على شاه . ينقل عنه الفاضل محمد حسن خان فى تصانيفه منها فى أوّل المجلد الثالث من « المنتظم الناصرى » و قد مرّ مع تواريخ آخر كلّها تسمى « جهان آرا » فى (ج ٣ - ٢٤٧) .

(١٤٠٣ : جهان دانش) ترجمة لكتاب « الكفاية فى هيئة العالم » الى الفارسية ، لمؤلف أصله مرتباً على مقالتين ، أوليهما فى هيات الأفلاك وما يتعلق بها فى ثلاثة و عشرين باباً ، و ثانيتهما فى هيات الأرض و ما يتعلق بها فى أربعة عشر باباً ، فالمجموع سبعة و عشرون باباً ، أوّله بعد البسملة (ستايش خدايرا كه آفريد كار جهانست ، و پديد آرنده زمين و زمان و مكين و مكان ، وهست كننده طبائع و أركان ، و در و دبر ينجمبران حق كه بر كزيد كان خلقند ، خصوصاً بر محمد مصطفى و أهل بيت و ياران او ، أما بعد ٢٥

چنین میگوید مؤلف این کتاب محمد بن محمد بن مسعود المسعودی که چون از تألیف کتاب الکفایة فی علم هیئة العالم فارغ شدم ، جماعتی از دوستان چنان صواب دیدند که آن کتابرا ترجمه سازم بیداری تا منفعت آن عام تر گردد و بناء این کتاب بر دو مقاله است) و للمؤلف کتاب فارسی فی فنی الهیئة والتنجیم سماء « کفایة التعلیم »
 • کما یأنی ، توجد نسخة من « جهان دانش » فی مکتبة الشیخ نعمة الطریحی تأریخ کتابتها (۱۰۹۱) و ملکها و قابلها باصلها الفاضل المولی محمد صالح بن حاج عرب بن أمير أحمد الخفري ، والظاهر أن التصحيح والمقابلة كانتا فی سنة الكتابة ، وکتب بخطه شهادة المقابلة ، و آخر کلامه (والصلاة علی محمد وآله خیر آل) و نسخة أخرى فی تبریز فی کتب الحاج محمد آقا النخجوانی کتب الینا أنه يظهر منها تأریخ تألیفه فی (۵۴۹) و اسم المؤلف شرف الدین محمد بن مسعود ، و فی « کشف الظنون » سَمی المؤلف بظهير لدين أبي المحامد محمد بن مسعود بن الزکی الغزنوی ، راجعه .
 (۱۴۰۴ : جهان زیر زمین) روایة مترجمة الى الفارسية عن الافرنجية ، طبع فی عدة مجلدات بخراسان .

(۱۴۰۵ : جهان شاهنامه) للأديب المعاصر عباس خان الأفشار ، يقرب من مائتي بيت فی نظم محاربة جهان شاه أمير الافشار الذي توفي فی (۱۳۴۸) مع احتشام الدولة حاکم زنجان فی (۱۳۰۹) و توفي الناظم بعد هذا التاريخ بقليل ، ولقبه فی شعره (پریشان) وله أخت أديبة شاعرة لها مديح و مرث للمعصومين عليهم السلام و لقبها فی شعرها جارية ، ذک ذلك کله السيد أحمد الزنجانی المعاصر نزیل قم المولود فی (۱۳۰۸) فی مکتوبه الینا وقال أوله :

۲۰ ألای صبا قاصد أهل راز برویش استاد شهنامه ساز
 زمین بوس بعد از طریق أدب از او بر (پریشان) اجازه طلب
 الی قوله : شهانرا اگر شاهنامه خوش است جهانرا جهان شاه نامه خوش است

(۱۴۰۶ : جهان گردی در ایران) اقتباس عن کتب السیاحین « ما کویولو » وابن بطوطة و ناصر خسرو و یاقوت الحموی و « اللورد کرزن » و زین العابدین الشیروانی وهو بقلم علی جواهر الکلام المعاصر وقد طبع بطهران جزئه الأول المقتبسة عن کتاب
 ۲۵

- « ایران » تأليف اللورد كرزن الانكليزي في (١٩٨ ص) في سنة (١٣٢٢ ش) .
- (**جهان گشای جوينی**) مرّ في (ج ٣ - ص ٢٤٧) و هو تاريخ المغل وأحوالهم والسلطين الخوارزمشاهية والملاحدة الأسماعيلية ، و باقى الوقايح الى (٦٥٥) و قد طبع الميرزا محمدخان القزويني الجزء الثالث منه مع ذيل الخواجه نصيرالدين الآتي في الذال في ليدن ، ثم أنّ السيد جلال الدين الطهراني أعاد طبع بعض اجزائه في طهران
- (**جهان گشای نادري**) ايضاً مرّ أنّه طبع في (١٢٦٨) و عندي منه نسخة جيّدة بالخطّ المعروف بـ (شكسته نستعليق) كتبها عليّ بن محمد عليّ اليزدي في (١٢٤٣) أوّله (بردانايان رموز آگاهي و دقيقه يابان حكمتهاي الهی واضح است) و هو تأليف الميرزا محمد مهدي خان المنشي للسلطان نادرشاه ، مؤلّف « الانشآت » المذکور في
- ١٠ (ج ٢ - ص ٣٩٤) وله « درّه نادري » كما يأتي .
- (**١٤٠٧ : جهان نامه**) في التاريخ من كتب مدرسة الأحمديّة بحلب ، و لعلّه هو « تاريخ عبدالله خان » المنظوم للمولي مشفق المتوفى (٩٦٦) ، و قال Storey في (ص ٣٧٣) من كتابه « Persian Literature » : أنّه يحتمل أن يكون الرجل هو عين ملا مشفق البخاري المروزي الذي ولد ببخاري في (٩٤٥) فسافر الى الهند مرتين في عهد اكبر پادشاه ورجع الى بخاري ومات بها في (٩٩٤) . فراجعه .
- ١٥ (**١٤٠٨ : جهان نامه**) مجلّة فارسيّة اخلاقيّة لصاحبها محمد حسين نوري زاده ، صدرت في شيراز من (١٣٠٤ ش) . وكان يدافع عن الطبقة العاملة .
- (**١٤٠٩ : جهان نما**) اسمه « مرآة الأحوال » لاّ قاً أحمد يأتي في الميم .
- (**١٤١٠ : جهان نما**) في الهيئة للميرزا حسن خان منطق المملك ، المعاصر ، وله « منهاج الطالبين » في التجويد ، يأتي
- ٢٠ (**١٣١١ : جهان نما**) في جغرافيّة اصفهان ، للسيد عبدالفتاح بن ضياء الدين محمد المرعشي مؤلّف « التبر المذاب » المذكور في (ج ٣ - ص ٣١٢) .
- (**١٤١٢ : جهان نما**) مثنويّ ببجر « مخزن الأسرار » للميرزا محسن التبريزي المتولد باصفهان في (١٠٦٠) والمتوفى في (١١٢٩) الملقب في شعره بـ (تأثير) و هو من
- ٢٥ أجزاء كليّاته في (٦٨٩) بيت ، ذكر تفصيله في فهرس مكتبة سيهسالار (ج ٢ - ص ٥٧٤)

أوله : - بسم الله الرحمن الرحيم نيزه خطيست بقصد غنيم

(جهان نماي عباسي) للميرزا قاضي بن كاشف الدين محمد الأردكاني اليزدي تلميذ

الشيخ البهائي ومؤلف «التحفة الرضوية» المذكور في (ج ٣ - ص ٤٣٥) اسمه «جام

جهان نماي عباسي» (١) وهو مرتّب على ثلاثين فصلاً كلها فيما يتعلق بأحوال الخمر

و كفيّاته وأوصافه ، ذكر المؤلف أنه ألّفه باجبار الشاه عباس الماضي الذي مات في (١٠٣٨) •

توجد نسخة منه تأريخ كتابتها (١٠٢٦) في مكتبة الحاج محمد آقا النخجواني في

تبريز كما في فهرسه الذي كتبه إلينا بخطه ، وله كتاب في «چوب چيني» سيأتي قريباً

(١٤١٣ : جهان نماي مهدي) للميرزا محمد مهدي التبريزي المصري المعاصر ، وهو

تقويم لخمسة آلاف سنة أولها من (١٣١٨) وفيه فوائد أخرى من التواريخ والجغرافية

والهيئة .

١٠

(١٤١٤ : الجهة التقيدية و التعليلية) هو من مباحث الأصول الذي استقل بالتدوين

للشيخ الميرزا أبي المعالي بن الحاج الكلّباسي المتوفى باصفهان في (١٣١٥) عدّه من

تصانيفه ولده في «البدر التمام» .

(١٤١٥ : الجهة التقيدية و التعليلية) للميرزا حبيب الله بن فتح علي الكرمانی

المعاصر فرغ منه في صفر (١٣٠٧) وهو كالحاشية على هذا المبحث من كتاب «فصل

الخطاب» لأستاده المولى حسين علي التوي سركاني المتوفى (١٢٨٦) توجد نسخة

منه عند السيد شهاب الدين في قم كما كتبه إلينا .

(١٤١٦ : جهة القبلة) رسالة متوسطة تقرب من مائة وخمسين بيتاً في بيان المراد

من الجهة وما فسرته به من السمات ، للشيخ البهائي المتوفى (١٠٣١) أوله اما بعد الحمد

والصلاة فيقول أقل العباد محمد المشتهر . . . ان تحقيق حقيقة جهة القبلة التي يجب

على العبد تحصيلها والتوجه اليها من المهمّات رأيت) منه نسخاً ونسخة عصره التي عليها

اجازته بخطه لكاتب النسخة في سنة (١٠١١) كانت في مكتبة المدرسة الفاضلية بمشهد

خراسان ، وقد ضمت الى الخزنة الرضوية و تلميذه الكاتب للنسخة هو الشيخ علي بن

أحمد النباطي العاملي و سيأتي له «رسالة في القبلة» مع سائر رسالات القبلة في

٢٠

(١) - لكن لما فاتنا ذكره في مجله . ذكرناه هنا بمناسبة نصف اسمه ليوضع في مجله بعداً

حرف الراء .

(١٤١٧ : جهد المقل فى أجوبة المسائل) فقه استدلالى ملمع ، للشيخ محمد رضا بن الشيخ جواد بن الشيخ محسن الذى هو أخ الشيخ اسد الله الكاظمى الذرفولى المعاصر المتوفى بمرور جرد فى سابع رجب (١٣٥٢)

(١٤١٨ : الجهر والاختفات) رسالة فارسيّة ، للسيد على بن أبى القاسم الرضوى اللاهورى المعاصر طبع فى (١٣٢٢)

(١٤١٩ : الجهر والاختفات) فى الأخيرتين بالتسميح للشيخ عبد الله بن الشيخ عباس السرى البحرانى المتوفى حدود (١٢٧٠) ذكره فى « انوار البدرين » .

(١٤٢٠ : الجهر والاختفات) فى الأخيرتين الامام والمأموم ، للشيخ على بن محمد بن الشيخ على بن الشيخ عبد النبى بن محمد بن سليمان المقابى البحرانى ، كتبه فى (١١٧٦)

للشيخ سليمان بن الشيخ حسين بن الشيخ عبد الله بن ما جدا لبحراني ، رأيت نسخة منه بالكاظميّة فى كتب السيد محمد على السبزواري وهى بخط حيدر بن عبد الله الحولاوى الجزائرى فرغ من الكتابة فى (١٢٤٦)

(١٤٢١ : الجهر والاختفات) فى الاُولتين للمولى عبد الله بن الحسين التستري المتوفى باصفهان فى (١٠٢١) رأيتُه ضمن مجموعة موقوفة من رسائله تاريخ كتابتها فى (١٠٦٨) و تاريخ وقفها فى (١١٠٨) فى خزانه شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني فى النجف ، وسألتى انشاء الله فى حرف الراء رسالات فى وجوب الجهر أو وجوب الاختفات .

(١٤٢٢ : جهل الولي) بمقدار فائتة الميّت ، للميرزا محمد بن سليمان التمنكابنى المتوفى فى (١٣٠٢) عدّه من تصانيفه فى قصصه

(١٤٢٣ : كتاب الجهر بيسم الله الرحمن الرحيم) لأبى العباس بن عقدة الزيدى الجارودى أحمد بن محمد بن سعيد بن عبد الرحمن السبيعى الهمدانى المتوفى بالكوفة فى (٣٣٣) ذكره النجاشى .

(١٤٢٤ : جيب الزاوية) (١) للمحقق الداماد السيد محمد باقر بن شمس الدين محمد

(١) جيب الزاوية (سينوس) فى اصطلاح علم المثلثات هو نسبة الضلع المقابل للزاوية الى وتر تلك الزاوية . كما أن نسبة الضلع المجاور لها الى الوتر تسمى جيب متممها (كسينوس) . وكذا بقية العاشية فى الصفحة (٣٠٣)

الحسينى الأسترابادى المتوفى (١٠٤٠) ذكره الشيخ محمود (١) البروجردى بن المولى صالح نزيل طهران و المقتول فى طريق زيارة العتبات فى (١٣٢٨) فيما كتبه هو فى ترجمته للميرالد امداد المطبوعة فى آخر « القبسات » للمير فى (١٣١٥) وعده من تصانيفه التى رآها ثم ذكر سائر تصانيفه المذكورة فى الفهارس .

- (١٤٢٥ : جيب العروس) وريحان النفوس لأبى عبدالله محمد بن احمد بن الخليل بن سعيد التميمى المقدسى نسبة اليه كذلك فى الحقايق « كتاب البلدان » لليعقوبى فى (ص ١٢٣) من طبع النجف والظاهر أن كلمة خليل زائد أو أنها تصحيف أبى خليل ، لأنه ترجم القفطى المصنف فى كتابه « اخبار الحكماء » بعنوان لقبه المشهور به يعنى التميمى فى حرف التاء (ص ٧٤) هكذا محمد بن احمد بن سعيد ، وصرح بان سعيد الطبيب كان جده ، وهو يروى فى كتابه هذا عن أبيه عن جده عن اليعقوبى ، ويظهر من المنقولات

بقية الحاشية من الصفحة الماضية :

نسبة الضلع المقابل الى الضلع المجاور تسمى ظلًا لها ، وعكسه تسمى ظل ممتها فإذا علمنا : -
أن : مربع الجيب = مربع جيب المتمم = واحد .

و أن : الظل = الجيب : جيب المتمم .

- ١٥ و أن : ظل المتمم = الواحد : الظل = جيب المتمم = الجيب .

و أن : الواحد : مربع جيب المتمم = الواحد + مربع الظل

و أن : الواحد : مربع الجيب = الواحد + مربع ظل المتمم

فحينئذ يمكن لنا حل أكثر مسائل المثلثات ، ويأتى فى الميم كتباً كثيرة مستقلة فى تدوين هذا العلم (١) الشيخ محمود هذا كان جامعاً للمعقول و المنقول ، قد اخذ المعقول عن المتأله الحكيم الاقا

- ٢٠ محمد رضا القموشى ، والمنقول عن العلامة الميرزا محمد حسن الاشتياني ، وكان مولعاً بنسخ الكتب ولا سيما العلمية الدينية ، منها ، مجداً فى تصحيحها ، وله من هذا القبيل آثار باقية ، منها تصحيحه لمناقب ابن شهر آشوب فى (١٣١٧) و لكتاب « مكارم الاخلاق » للطبرسى الذى أخرج فى آخره المواضع الذى حرفوها فى طبع (بولاق) وغيره بعينها وأبدى خيانتهم فى الكتب التى هى أمانات من مؤلفيها ، و قد كان من حكم الديانة الالهية بل الفطرة البشرية أن ترد تلك الامانات على من هو

- ٢٥ أهلها من البطون اللاحقة ، كما هى عليها لأن يحرفوها ويغيروها عما هى عليها ، ويمثلوا بها تمثيلاً فهذه جناية لا يغفرها التأريخ لمصححى مصر مهد الثقافة العربية ، الحديثة وجامعة حيدرآباد الدينية ، وأعجب من ذلك الافتخار بهذا العمل الشنيع ، ثم الأعجب منه الاعتذار عنه بما ذكر فى « اكتفاء القنوع » من أنه لما لم يخل الأصل من تنديدات على أهل السنة . استحسن المصححون أن ينقحوه منها ، فالى الله المشتكى ، وليست هذه أول قارورة ، بل هى (شنشنة أعرفها من أخزم)

- ٣٠ راجع (ج ٤ - ص ٤٣٨ - س ١٣) .

عن كتابه هذا أنه في بيان تفاصيل الرياحين و أنواع الطيب والعطريّات و يظن حسن حاله من اتصاله بالخلفاء الفاطمية بمصر من لدن افتتاحها لهم في (٣٥٨) الى أن مات بها بعد (٣٧٠) واتصل بوزير المعز بالله المتوفى (٣٦٥) ثم بوزير العزيز بالله ، يعقوب بن كلس الذي ألّف له الكتاب الكبير الموسوم بـ «مادة البقاء» في عدة مجلدات .

٥ (١٤٢٦ : جيب الغائب) في كنيّة العمل بآلة استنبطها الشيخ الامام شهاب الدين أبو العباس أحمد المعروف بابن السراج وهي نصف دائرة مقسوم المحيط .

(١٤٢٧ : جيجك على شاه) المطبوع ببرلين في مطبعة ايران شهر في (١٣٠٢) شمسية لذبيح الله بهروز في خمسة فصول ، وصف فيه اوضاع الدولة القجرية الأخيرة .

(١٤٢٨ : الجيد السرى) من شعر السيد الحميرى من جمع الشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوى النجفى المولود (١٢٩٢) جمعه من الكتب المتفرقة والمظان المتبددة ، ورتبه على الحروف ومنها العينية المشهورة (لأُم عمرو باللوى مربع) رأيت النسخة بخطّه (كتاب الجيد) من شعرا بن الحجاج مر بعنوان « انتخاب الحسن من شعر الحسين » في (ج ٢ - ص ٣٥٨) .

(١٤٢٩ : كتاب الجيران) لابي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة

١٥ ذكره النجاشى

(١٤٣٠ : جيش أسامة) كتاب مبسوط للمدقق الشيروانى الميرزا محمد بن الحسن المتوفى (١٠٩٨) رابته ضمن مجموعة من تصانيفه قد وقفها الحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضوية ، أوّله (الحمد لله أوّلا بادياً وثانياً تالياً) .

(١٤٣١ : جينگوزر جائى) هي الحلقة الثالثة عشرة من نشریات حسين بريانى فى

٢٠ طهران وهي رواية اخلاقية ألفه بديع سرور وترجمه الى الفارسية نصر الله شاهرخى طبع فى (١٩٢ ص) .

الجيم الفارسي

- (١٤٣٢ : چاره بيچارگي) فارسي حماسي ، في تهيج الايرانيين على الدفاع عن وطنهم طبع بايران في (١٣٢٨) .
- (١٤٣٣ : چاره كار) أو « بهبودي سپهسالار » فارسي بقلم الدكتور سعيد خان كردستان طبع ثلاث مرات .
- (١٤٣٤ : چال گاو) رواية فارسية تأليف عباس الخليلي ، طبع بمطبعة اقدام بطهران في ٢٨ ص) في (١٣١٠ ش) .
- (١٤٣٥ : چاه وصال) مثنوي في نظم قصة اجتماع ليلي و مجنون في بئر للشاعر الكليايكاني المتخلص بـ (شعله) يوجد في مكتبة المجلس كما في فهرسها ، وعدة أبياته (٢٤٤) و أورد الناظم بالمناسبة كثيراً من أبياته في مثنوي الآخر المنظوم في قصة يوسف زليخافي أربعين يوماً من سنة (١١٨٠) و هو أيضاً موجود في مكتبة المجلس .
- (١٤٣٦ : چرا از مرگ بترسي ؟) هو كالشرح الفارسي لرسالة « لماذا أخاف الموت » التي هي تأليف الشيخ أبي علي ابن مسكويه ، بقلم السيد علي أكبر البرقي القمي المعاصر ، طبع بايران .
- (١٤٣٧ : چرا از مرگ می ترسيم ؟) ترجمة بالفارسية للرسالة المذكورة آنفاً أيضاً للسيد البرقي مطبوع .
- (١٤٣٨ : چرا؟ اوضاع کشاورزی ایران خرابست ؟) بقلم محمد حسن الشريف مؤلف « دمكراتي و انفصالي » طبع بطهران وفيه طريقة تحسين الفلاحة في ايران .
- (١٤٣٩ : چرا باين جهت) سؤال وجواب عن بعض مسائل الهيئة والجغرافيا والفيزيا تأليف امرأة فرنسية ، ترجم نصفه الأول بالفارسية ميرزا كاظم خان مدرس علم الطبيعى ، ٢٠ بطهران فمات ، و تم الترجمة بعده ميرزا محمد عليخان ذكاء الملك فروغى المولود (١٢٩٤) والمتوفى (١٧ - ذى القعدة - ١٣٦١) تحت نظر والده ميرزا محمد حسين خان طبعت في شهور (١٣١٨) على الحجر في (٦٤ ص) بطهران .

(١٤٠ : چرا بايد از ترياك پرهيز كرد؟) في مضار الافيون و المخدرات ، و تأريخ استعمالها للدكتور در دريان ، فارسي طبع بطهران (١٣١٧ ش) في (٦٤ ص) راجعه .
(١٤٤١ : چرا بهائى شدم؟) ردّ على البهائية بطريق حكاية ، تأليف جلال الدرّى ذكره في آخر كتابه « چهار شب جمعه » الآتى .

(١٤٤٢ : چرا تبه كار شدم؟) رواية فارسية مترجمة عن الافرنجية مطبوع بايران .
(١٤٤٣ : چراغ) رسالة مختصرة في تعيين موضع من انجيل يوحنا ، بشر فيها المسيح (ع) أمته بمجيئى أحمد (ص) طبع بطهران (١٣١٣ ش) في (١٢ ص) .

(١٤٤٤ : چراغ ايمان) للمولى محمد حسن بن محمد حسين النيسة انكى النائنى المتوفى (ع ١ - ١٣٥٤) فارسي في بعض آداب صلاة الليل و بعض الصلوات المستحبة الاخر ثم أربعة و عشرون « نمايش » في الأدعية المجربة ثم عشرة نمايشات في بعض أدعية العلاجات ، طبع (١٣٣٤) مع أرجوزة « نسبة الرب » في تفسير سورة التوحيد كما يأتي في النون .

(١٤٤٥ : چراغ ايمان) في أصول الدين ، فارسي للشيخ على بن على نقى البحرانى السيرجاني الكرمانى الحائري المولود في (١٢٧٧) طبع مع كتابه « معراج المتقين » و رسالته « نور الدين » في (١٣٢١) .

(١٤٤٦ : چراغ هدايت) فارسي في لغة الفرس ، للفاضل سراج الدين على خان آرزو ، طبع في (١٣٠٧) كما في فهرس مكتبة الآصفية ، راجعه .
(١٤٤٧ : چراغ هدايت) في الأصول و الفروع الدينية لتعليم الأطفال بالأردوية للميرزا بهادر على الپنجابی الهندى ، مطبوع بحيدرآباد .

(١٤٤٨ : چراغ هدايت) في مسائل الصلاة والصوم باللغة الكجراتية ، طبع في (١٠٠ ص) للمولى غلامعلى بن اسماعيل البهاونگرى المولود في (١٢٨٣) .

(١٤٤٩ : چرا فرانسه شكست خورد؟) اى لم انكسرت فرنسا في سنة (١٩٤٠ م) ترجمة الى الفارسية عن الأصل الافرنجى و المترجم هو أبو القاسم پاينده النجف آبادى .

(١٤٥٠ : چرند و پرند) اى الكلمات الركيكة ، سلسلة مقالات أدبية سياسية اجتماعية كانت تنشرها جريدة « صور اسرافيل » الصادرة بطهران من منشآت ميرزا على اكبر خان

دهخدا المولود حدود (۱۳۰۳) .

(۱۴۵۱ : چشم انداز قریت در ایران پیش از اسلام) فارسی فی تاریخ التعلیم والتربیة الایرانیة قبل الاسلام و مختصر من تاریخ جامعة جندی شاپور قبیل الاسلام ، تألیف الدكتور أسدالله بیژن ، طبع بطهران (۱۳۱۵ ش) فی (۷۲ ص) .

- ۵ (۱۴۵۲ : چشمه خورشید ، در نور علم توحید) فارسی لبعض علماء عصر الصفویة الذى كان ساكن النجف ، ولشراة بعض الاشرار قصد زیارة مشهد خراسان فسافرالى ایران و أهداه الى الشاه سليمان الصفوى الذى جلس فى (۱۰۷۸) و سَمی فی أوله وزیرہ الشیخ على خان اعتمادالدولة الذى توفى فى (۱۱۰۱) و فرغ منه فی رجب (۱۰۸۱) أوله (چشمه خورشید سپهر علیم ، نور فزای دل أهل نعیم ، الحمد لله رب العالمین)
- ۱۰ (۱۴۵۳ : چشمه زندگانی) من المثنویات الستة التى نظمها العارف الواعظ الشاعر المعروف بشاه داعی الى الله السيد نظام الدين محمود الحسينى الشيرازى المدفون بها فی حدود (۸۷۰) عن قرب ستین سنة و قبره یزار فی خارج شیراز ، ترجمه فی « آثار العجم » و « الطرائق » و ذکر انصانیفه ، یوجد هذا المثنوی مع الخمسة الأخر و دیوانه الموسوم بـ « القدسیات » ضمن مجموعة فی مكتبة المجلس ، وقد فصل ابن یوسف خصوصیاتہ فی فهرسها (ص ۴۶۸) .

- ۱۵ (۱۴۵۴ : چشمه غم) مرثی باللغة الکجراتیة ، للمولى غلامعلى البهوانگری المذکور آنفاً ، ذکره فی فهرس تصانیفه التى کتبه بخطه .
- (۱۴۵۵ : چشمه نجات) فی ترجمة « عین الحیاة » المجلسیة باللغة الأردویة مطبوع (۱۴۵۶ : چشمه نور) مثنوی باللغة الأردویة ، طبع بالهند .
- ۲۰ (۱۴۵۷ : چطور راسپوتین را کشتیم ؟) ترجمة الى الفارسیة عن الأصل الافرنجیة ، لنظام الدين النورى ، وهو ترجمة للمجلد الرابع من قصة راسپوتین ، طبع بطهران فی (۱۳۰۶ ش) فی (۸۲ ص) .

- (۱۴۵۸ : چکش) قطعات منظومة فارسیة مہیجة للعمال طبع الرسالة الأولى منه سنة (۱۳۲۳ ش) وهى حاوية حدود (۹۰۰ بیت) فی (۴۷ ص) نظم منوچهر پراوی .
- ۲۵ (۱۴۵۹ : چکنم تامسلول نشوم) اسم نان لکتاب « رهنمای مسلولین » جعل علیه

فی الطبع الثانی ، الذی طبع فی (۱۳۶۴) فی (۱۱۲ ص) ، و هو فارسی فی کیفیة الوقایة من مرض السل ، و تأریخ کشف جرثومتها ، والدفاع عنها ، و تأریخ بعض الجمعیات المؤسّسة للدفاع عنها تألیف الدكتور محمد الیزدی أستاذ الكلية الطبیة بطهران . (۱۴۶۰ : چگونه بمریخ رفتیم ؟) روایة فارسیة ، مطبوعة بایران لعبدالله ناهید .

۵ (۱۴۶۱ : چگونه روح های محکم و زنده بسازیم ؟) فی علم النفس والاخلاق من حیث التربیة . ترجمة بالفارسیة عن الأصل الفرنسی تألیف (ه . موسیة) ترجمه أحمد آرام ، وطبع باصفهان فی (۱۳۱۶ ش) فی (۲۶۰ ص) .

(۱۴۶۲ : چگونه کامیاب میشوید ؟) تألیف (اوریزان أسوت ماردن) ترجمه الى الفارسیة رحیم نامور ، و طبع بطهران (۱۳۰۹ ش) فی (۱۴۳ ص) .

۱۰ (۱۴۶۳ : چگونه ممکن است متمول شد ؟) کتاب بدیع فی علم الاقتصاد الفردي ، لصنعتی زاده الکرمانی طبع بطهران فی (۱۳۰۹ ش) .

(۱۴۶۴ : چگونه فرشته اهریمن میشود ؟) روایة مترجمة الى الفارسیة عن الانجلیزیه تألیف هانری وود الانجلیزی ترجمه مع التغبیر رحیم نامور . طبع بطهران فی ثلاث مجلدات (۱۴۶۵ : چمدان) روایة فارسیة ألفه بزرگ علوی طبع بطهران (۱۳۱۳ ش)

۱۵ فی (۱۰۸ ص) .

(۱۴۶۶ : چمن عشاق) فی الأدبیات الفارسیة نظاماً و نثراً و بعض الحکایات الطریفة للأدیب الشاعر السید محمد بن السید کریم التستری المعاصر المتوفی (۱۳۲۳) .

(۱۴۶۷ : چمنستان هدایت) فی المواعظ باللغة الأردیة ، لا قامهدی المعاصر مؤلف « جلوس تبرا » و توفی والده السید محمد تقی الملقب بصفوة العلماء فی خامس محرم (۱۳۳۱) .

(۱۴۶۸ : چمن وانجمن) من مثنویات الشیخ علی الحزین المتوفی (۱۱۸۱) یقرب من ثلثمایة بیت ، یوجد فی ضمن نسخة من کلیّاته الموجودة فی مكتبة المجلس ، أوله الذی استهل فیہ باسمه : -

بنام آنکه آذر را چمن ساخت دل دوزخ شر را آنجمن ساخت

۲۵ (۱۴۶۹ : چنار خونبار) فی أحوال شجرة یقال أنّها كانت یخرج منها الدم فی يوم

عاشورا من کلّ سنة ، وهی بمشهد الأمام زاده فی زرآباد علی ثمانية فراسخ من قزوین
للسید محمد رضا بن المیر محمد قاسم الحسینی نزیل قزوین صاحب « بحر المغفرة »
المذکور فی (ج ۳ - ص ۴۸) .

(۱۴۷۰ : جنبرمار) رواية اجتماعيّة لفرانسوا مورياك الفرنساوی ترجمه الى الفارسیة
الدكتور جواد صدر طبع (۱۳۲۳ ش) فی طهران .

(۱۴۷۱ : چنته) نظیر الکشکول فی مجلدين ، للمیرزا عبدالحسین ذی الریاستین الشیرازی
المولود فی (۱۲۹۰) وله « کفایة التجوید » المطبوع و « الجبر والتفویض » كما مرّ
(۱۴۷۲ : چند پرده از زندگانی رجال معروف ایران) تاریخ تصویری مبتکر
فی فنّه ، نشره تدریجاً جریده « امید » الطهرانیة ، وطبع مجلده الأول مستقلاً (۱۳۲۴ ش)
فی (۱۲۰ ص) .

(۱۴۷۳ : چند کلمه) فارسی فی الأخلاق ، عدّ فی بعض المواضع من کتب الخزانه
الرضویة فی مشهد خراسان .

(۱۴۷۴ : چند نامه بشاعری جوان) تألیف راینر ماریان ریلکه الشاعر الفرنسی ،
ترجمه الى الفارسیة دكتور پرویز نایل خانلری فی سنة (۱۳۱۸ ش) کتاب أدبی اجتماعي
طبع بطهران (۱۳۲۰ ش) فی (۱۰۶ ص) .

(۱۴۷۵ : چنگیز خان) تألیف هارلد لمب الامریکی ، ترجمه غلامرضا رشید یاسمی
مؤلف « تاریخ ادبیات معاصر » طبعه و نشره لجنة المعارف الايرانية فی (۱۳۱۳ ش)
فی (۲۰۰ ص) وهی فی تاریخ وقایع المغول مفصلاً وحياتهم ، وفيها فوائد تاريخية همة
فی عشرة فصول .

(۱۴۷۶ : چوب چینی) رسالة فی بیان حقيقة هذا العود المعهود عند الأطباء وبيان
خواصه و منافعه و کیفیة استعماله للتداوی به ، للمیرزا قاضی بن الحکیم کاشف الدین
محمد الأردکانی الیزدی نزیل المشهد الرضوی ، ذکر فی « الرياض » أنّه کان شیخ
الاسلام باصفهان ، و کتب « رسالة فی احوال چوب چینی » وفي آخرها ذکر خواص
القهوة ، کتبها للشاه عباس الثاني الذي جلس (۱۰۵۲) قال وکان والده کاشف الدین
أيضاً من علماء الطب والرياضی ، رأيت له رسالة فارسیة فی العمل بـ « الربع المجیب »

- والميرزا قاضى تصانيف آخر مثل « الحاشية على قواعد الشهيد » أقول و له « التحفة الرضوية » المذكور فى (ج ٣ - ص ٤٣٥) و هو شرح « الصحيفة ألفه فى (١٠٥٦) باسم الشاه عباس الثانى أيضاً و صرح فيه بأنه من تلاميذ الشيخ البهائى ، وله رسالة فى الجمع بين قولى النبى والوصى الذى مرّ بعنوان « الجمع والتوفيق » المصرّح فيها باسمه محمد المشتهر بشاه قاضى اليزدى و كأنه ألف باسمه كتابه الموسوم بـ « التحفة المحمدية فى فروع علم الهيئة » المذكور فى (ج ٣ - ٤٦٧) ومن تصانيفه الذى فائنا ذكره فى محله فى هذا الجزء هو « جام جهان نماى عباسى الذى أجبره الشاه عباس الماضى بتأليفه ، ولكن ذكرناه بالمناسبة فى (ص ٣٠١) بعنوان « جهان نماى عباسى » الموجودة نسخته المكتوبة (١٠٢٦) فى مكتبة الحاج محمد آغا النخجوانى فى تبريز و من تصانيفه « آيات الاحكام » الموسوم بتفسير قطب شاهى المذكور فى (ج ٤ - ص ٣٠١) الذى هو من أوائل تصانيفه ألفه فى (١٠٢١) و أهداه الى قطب شاه وبقى الى عصر الشاه عباس الثانى وألف جملة من تصانيفه باسمه و منها رسالة « چوب چينى » هذا (١٤٧٧ : چوب چينى) فيما يتعلق بالعود المعهود لملك الاطباء الميرزا كاظم بن محمد الرشتى ، ذكره فى آخر كتابه فى حفظ الصحة المطبوع فى (١٣٠٤) .
- ١٥ (١٤٧٨ : چوب چينى) رسالة فارسية أيضاً ، للحكيم عماد الدين محمود بن حذاق الاطباء فى عصر الشاه طهماسب ، جاور أواخر عمره المشهد الرضوى و كان طبيب المستشفى الرضوى ، ألفه أوان توقفه بالهند و قبل مجاورته للمشهد فى (٩٥٤) أوله (سپاس وستايش پروردگاريرا که انسانرا بشرف نطق) نسخة منه فى الخزانة الرضوية من موقوفة (١١٦٦) كما فى فهرسها .
- ٢٠ (١٤٧٩ : چوب چينى) أيضاً رسالة فارسية ، مختصرة فى كيفية استعماله يقرب من سبعين بيتاً ، نسخة منه فى ضمن مجموعة تأريخ كتابه بعض أجزاءها فى (١٠٨٤) فى مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران ، آخره تمت الرسالة على يد الفقير مسيح المهتدى ولعلّ الكاتب هو المؤلف ، وعليه فهو مشترك بين جمع من الأعلام الموجودين فى التأريخ المذكور ، منهم الآخوند مسيحا الكاشانى تلميذ المحقق الآقا حسين الخوانسارى ، و صهره على بنته ، و منهم المولى محمد مسيح بن اسماعيل الفسائى المعروف بملا مسيحا
- ٢٥

الفسائى من تلاميذ الآقا حسين الخوانسارى أيضاً ، و منهم المولى مسيح الدين محمد الشيرازى المجاز بهذا العنوان من العلامة المجلسى ، و لعله متّحد مع ما قبله ، و منهم الميرزا محمد مسيح بن المولى محمد تقى المجاز بهذا العنوان من شيخه المولى عبدالكريم فى (١٠٧٦) و لعلّ المؤلّف غير هؤلاء والله اعلم .

(١٤٨٠ : چور لالين) لغة أردوية بمعنى (سراج السارقين) تأليف أحمد حسين خان الهندى مقيم (پريانون) طبع بالهند .

(١٤٨١ : چهار آئينه) فارسى فى اثبات أربعة أمور ، للمولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين حسن الاصفهانى المعروف بالفاضل الهندى المتوفى (١١٣٧) ألفه فى (١١٢٢) باسم الشاه سلطان حسين الصفوى ، أوّله (آلّهائى ستايش كننده خود كه ديكرانرا

مقدور نيست) و فهرس الأمور الأربعة (١) اثبات الواجب تعالى بغير طريقة القدماء ١٠ بل بدليل عقلى واضح لا يخدش فيه (٢) اثبات أن اجماع الامة على امامة غير المعصوم ملازم للكفر (٣) اثبات دلالة آية الغار على نقيض ما يدعى من الدلالة لها (٤) اثبات عصمة آل العبا من آية التطهير ، و مرّ نقده الموسوم بـ : « پنج صيقل » فى (ج ٣ - ص ١٩٩) و يأتى « النسائم فى الذب عن الانتقاد » .

(چهار چمن) طبع بلكنهو ، و اسمه « باغ چهار چمن » مرّ فى (ج ٣ - ص ١٠) ١٥ و هو تأليف ولد مؤلّف « الجواهر الوقاد » المذكور آنفاً .

(١٤٨٢ : چهار چمن) أحد المثنويات الستة التى نظمها نظام الدين محمود الحسينى المدعو بشاه داعى ، موجود بمكتبة المجلس مع اخواتها الخمس كما مرّ فى « چشمه زندگانى » .

(١٤٨٣ : چهار خطابه) منظوم طبع فى (١٣٠٤ ش) لملك الشعراء للحضرة الرضوية ٢٠ سابقاً و أستاذ جامعة طهران اليوم الميرزا محمد تقى المتخلص بـ : « بهار » ابن محمد كاظم المتخلص بصورى المشهدى ، ولد بهافى (١٣٠٤) ترجمه فى « أدبيات معاصر » (ص ٣٠) و له مؤلّفات كثيرة منها « سبك شناسى » فى تاريخ تطور النثر الفارسى فى مجلدين و « تاريخ احزاب سياسى » و غيرهما .

(١٤٨٤ : چهار درويش) مثنوى فى نظم ثلاث حكايات مشتملة على اللطائف والنكات ٢٥

طبع فی بمبئی ، نظمها الخواجه أبو تراب بن الخواجه عليخان بن نجم الدين بن الخواجه
على التستري المتخلص بنقاش ، ترجمه السيد عبد الله التستري المعاصر له في « تذكرة تستر » .
(چهار دفتر) اسم للمجلدات الأربعة التي سَمِي كُلُّ واحد منها باسم خاص (۱) راز
ونياز باحضرت فريد بي شريك وأنباز (۲) محامد الأخبار في مناقب النبي وآله الأَطهار
(۳) يأس و رجاء (۴) مجمع الأفكار في الطيِّيات ، يأتي كُلُّ في محله ، وكلُّها من نظم
السيد محمد بن أبي الفتح خان المرعشي مؤلف « تكملة الرسالة الاسماعيلية » المذكور
في (ج ۴ - ص ۴۱۱) .

(چهارده باب) مرّ بعنوان « تاريخ الأئمة المعصومين » وجدّهم وأهمهم في (ج ۳ -
ص ۲۱۵) .

۱۰ (۱۴۸۵ : چهارده بند) في مرآئي الحسين (ع) بالفارسيّة ، للمحاج ملا آغا بابا التبريزي
المتخلص بفيض ، طبع على هامش « مجالس المتقين » .

(۱۴۸۶ : چهارده بند) أيضاً في المرآئي لملك الشعراء الميرزا محمود خان ، ابن
محمد حسين (عندليب) بن فتح عليخان (صبا) المتوفى (۱۳۱۱) أورده فرهاد ميرزا
بتمامه في « القمقام » المطبوع ، أوله (باز از أفق هلال محرم شد آشكار) .

۱۰ (۱۴۸۷ : چهارده سورة) أو (اسلامي صحيفة) في ترجمة أربع عشرة سورة و ذكر
خواصها باللغة الأردوية ، وقد فاتنا ذكره بالعنوان الثاني في محله ، و هو تأليف المولوي
فيّاض حسين الهندي ، مطبوع .

(۱۴۸۸ : چهارده گنج) مثنوي نظمها الميرزا زين العابدين الاصفهاني المتخلص بعابد
و فرغ منه في (۱۲۲۴) ويسمى أيضاً روضة المؤمنين ، نسخة منه في تبريز في مكتبة
الحاج محمد آقا النخجواني كما في فهرسها المرسل اليها بخطه .

(چهارده مجلس) بالأردوية مرّ بعنوان « تاريخ الأئمة » في (ج ۳ - ۲۱۸) .
(۱۴۸۹ : چهارده معصوم) في سوانحهم عليهم السلام ، باللغة الأردوية ، للسيد راحت
حسين البهيكپوري المولود في (۱۳۰۶) مطبوع .

(۱۴۹۰ : چهارده معصوم) في تواريخهم وأحوالهم بالفارسيّة ، للمحمد علي الخليلي
المعاصر مترجم بعض أجزاء « دائرة المعارف الاسلاميّة » طبع بایران في (۴۰۰ ص) .

(۱۴۹۱: چهار رساله) للشيخ محمد بن محمد زمان بن الحسين بن محمد رضا بن الشيخ حسام الدين الكاشاني مولداً والاصفهانى مسكناً والنجفى مدفناً المتوفى بعد (۱۱۶۶) بدلالة كتابه «هداية المسترشدين» المؤلف فى هذا التاريخ، وذكر نسبه كما ذكرناه فى بعض تصانيفه، أول تلك الرسائل فى خطبة النكاح وصيغه، أوله (الحمد لله الذى من علينا بالنعم الجسام) يوجد نسخة عصر المؤلف فى مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران، وهى بخط محمد رضا بن محمد على القزوينى فى (۱۱۶۱) وله «الاثناعشرية» فى القبلة مرّ فى (ج ۱ - ص ۱۱۸).

(۱۴۹۲: چهار شب جمعه) مباحثات وقعت فى اربعة ليالى جمعات. فى ردّ البهائية لجلال الدرّى طبع بطهران (۱۳۱۳ ش) فى (۷۲ ص).

(۱۴۹۳: چهار شربت) ويقال له «أشربة محمديه» كما أشرنا اليه فى محله، وهو فارسى ۱۰ فى العروض والقوافى مطبوع بالهند، ومرتب على أربع شربات وكل شربة على چاناقات، وكذا چاناق على أباغات، وأول أباغاته هكذا (أباغ أول از چاناق أول از شربت أول در أسماء بحور تسعة عشر) ألفه الأديب الشهير بميرزا قتيل الهندى فى لكهنؤ فى (۱۲۱۷) باسم السيد محمد بن الميرأمان على وكتب «نهر الفصاحة» باسم أخيه كما يأتى، وله أيضاً «شجرة الامانى» أوله (نخوت فروشى زبان فصيح بيانان... بدوازده ۱۵ بخش متساوى مثل فلک که بر بروج دوازده گانه قسمت پذیرفته، وکواكب سیاره بآن تعلق گرفته از لحوق ائمه اثنى عشر که مدارات نجوم عرفاند انقسام ورزیده).

(۱۴۹۴: چهار صد سال بعد از فردوسى) فى نظم بعض وقایع عصر الامير تیمور گورگان نظمه الدكتور نصر الله كاسمى وطبعه فى (۱۳۱۳ ش) بمناسبة مرور ألف عام على ولادة الفردوسى، وقد اقيمت فى هذه السنة احتفالات دوليّة عظيمة فى ايران، وطبعت كتب كثيرة من هذا القبيل.

(۱۴۹۵: چهار صد مسألة حساب) للمراقى، فارسى مطبوع بايران.

(۱۴۹۶: چهار عنوان) مختصر وماخوذ من «کیمای سعادت» الفارسى تأليف الغزالى الذى اختصره هو من كتابه «احياء العلوم» وهو تأليف العارف الحكيم أفضل الدين

الكاشانى المعروف ببابا افضل المرقى مؤلف (جاودان نامه) المذكور (ص ۷۷) والمطبوع ۲۰

ترجمة أحواله مفصلاً بقلم الفاضل سعيد النفيسى فى مقدمة طبع رباعياته ، توجد نسخته فى موزة (متحف) لندن ، وفى طهران فى مكتبة المجلس ، وعند سعيد النفيسى كما ذكره فى المقدمة المذكورة .

(۱۴۹۷ : چهار فصل ميکده) منظوم فارسى فى الحكايات والقصص نظمه الميرزا على الآشتيانى المتخلص بـ (ميکده) و طبع بطهران فى (۱۳۰۷) .

(۱۴۹۸ : چهار گل زار) فى العروض والقوافى ومحسنات الكلام ، للمولوى نثار على طبع فى بمبئى فى (۱۲۷۰) .

(۱۴۹۹ : چهار مطلب) رسالة فى العرفان ، لشاه داعى السيد نظام الدين محمود ناظم المثنويات الستة والقدسيات المتوفى حدود (۸۷۰) كما حكى عن « طرائق الحقائق » و « آثار المعجم » أقول ترجمته فى « آثار المعجم - ص ۴۸۵ » ليس فيها ذكر هذا الكتاب و مرّله « چهار چمن » .

(۱۵۰۰ : چهار مقالة) للنظامى العروضى السمرقندى ، و هو أبو الحسن احمد بن عمر بن على ، ألفه حدود (۵۵۰) باسم ابو الحسن حسام الدين على الغورى ، و ذكر فيها تراجم جمع من أدباء عصره ذكر فيه أنه لابد للملك من الكاتب والشاعر والمنجم والطبيب فذكر آداب كل واحد منهم فى مقالة ، وقد طبع فى ليدن مع مقدمة و حواش كثيرة لمحمد خان القزوينى وطبع ثانياً فى برلن ، وأخرى بضميمة « كاهنامه » فى طهران (۱۳۱۱) .

(۱۵۰۱ : چهار مقالة) أربع مقالات فارسيّة (۱) دين اسلام و تكليف مسلمين (۲) تكليف ملت و عمل بقانون (۳) فلسفة عيد و اجتماع (۴) ذبح يوم العيد و حكمته ، للشيخ أبى القاسم الكاشانى النجفى نزيل بمبئى المولود فى (۱۳۰۳) طبع فى بمبئى .

(۱۵۰۲ : چهاره نما) مجلة اسبوعية فارسية ، لصاحبها عبدالمحمد الملقب بمؤدب السلطان مؤلف « أمان التواريخ » المذكور فى (ج ۲ - ص ۳۴۴) (۱) و قد صدرت أولاً فى الاسكندرية فى محرّم (۱۳۲۲) المطابق (۱۹۰۴ م) ثم انتقلت الى القاهرة و كانت تصدر سنين و قد رأيت منها اجزاء لسنيتها الثالثة والثلاثين صدرت فى (۱۳۱۵ ش) اى (۱۳۵۵)

بمديرية ولد المؤسس مؤدب زاده چهاره نما ، وهى تصدر حتى اليوم .

(۱) و قد وقع التعبير عنه هناك بـ « چريده جهان نما » وهو غلط فليصحح .

(چهل باب) فارسی اخلاقی مختصر مرتب علی أربعین باباً و یسمی « تحفة الوزراء والسلطين » مرّ فی (ج ٣ - ص ٤٨٠).

(چهل حدیث) فارسی اسمہ « لباب الأحادیث » للسلطان قطب شاه ، و کتب ابن خوانون علی ظهره بخطه أنه « چهل حدیث » .

- (٥٠٣ : چهل حدیث) ترجمة لأربعین الشہید الاول الذی مرّ فی (ج ١ - ص ٤٢٧) ترجمه بالفارسیة الشيخ أبو الحسن علی بن الحسن الزواری مؤلف التفسیر الموسوم بـ « ترجمة الخواص » والمذكور فی (ج ٤ - ص ١٠٠) قد قرأ الأربعین أولاً علی شیخه المحقق الکرکی فی هراة و کتب له اجازة الرواية عنه فی (٦ - ج ١ ٩٣٩) ثم ترجمه بعد وفاة المحقق الکرکی ، و فرغ من الترجمة فی (١٩ ذی القعدة - ٩٤٣) نسخة منه فی مكتبة السيد نصر الله التقوی بطهران تأریخ کتابتها فی (١٦ - ١٠ محرم - ٩٨٠) .

(چهل حدیث) مثنوی فی نظم أربعین حدیثاً فی الفضائل ، اسمہ « توان روان » مرفی (ج ٤ - ص ٤٧٥) .

- (چهل حدیث) هو أربعون حدیثاً فی فضائل الأمير (ع) مع الترجمة بالفارسیة ، مرّ بعنوان أربعون حدیثاً (ج ١ - ٤١٣) .

(چهل حدیث) قد یطلق علی الأربعین للشيخ البهائی ، كما وقع فی « تأریخ عالم آرا » مرخی (ج ١ - ص ٤٢٥) .

- (١٥٠٤ : چهل ساعت محاکمه) رواية واقعية أخلاقية اجتماعية فارسية عن لسان مجرم حکم علیه بعد محاکمة أربعین ساعة فی شیراز سنة (١٣٠٧ ش) کتبه فی تلك السنة رئیس تلك المحکمة عبدالله مستوفی نشرت مرتین فی الجرائد ، ثم طبع مستقلاً ٢٠ فی طهران (١٣٢٤ ش) فی (٨٠ ص) .

(١٥٠٥ : چهل سؤال) فی علم الحساب ، نسخة منه فی الخزانة الرضویة من موقوفة (١١٦٦) أوله (ابن رساله مشتمل است بر چهل سؤال) و آخره (ابن بود مقدار چهل سؤال که بعون الله تمام شد) والاسئلة کلها فی مشکلات مسائل الحساب .

- (١٥٠٦ : چهل سورة توراة) ترجمة بالفارسیة « لأربعین سورة من التوراة المنقولة ٢٠

من السريانية الى العربية ، طبع مكرراً
(۱۵۰۷ : چهل صباح) أحد المثنويات الستة لشاه داعي المذكور آنفاً وناظم «چهار چمن» توجد نسخته في مكتبة المجلس بطهران .

(۱۵۰۸ : چهل طوطی) رواية فارسيّة ، طبع في طهران (۱۲۹۹) وأيضاً في (۱۳۰۲ ش) في (۴۸ ص) .

(چهل فصل) هو الاختيارات للمجلسي الذي مرّ في (ج ۱ - ص ۳۶۷) ويطلق عليه لكونه مرتباً على أربعين فصلاً .

(۱۵۰۹ : چهل فصل) في الهيئته نظير سى فصل ، ألفه المولى عبدالقادر الرويانى باسم السلطان ابن السلطان يحيى كيا من ملوك مازندران .

۱۰ (۱۵۱۰ : چهل كلمة) من الكلمات القصار لأمر المؤمنين (ع) ، ومع كل كلمة ترجمتها برعاية فارسيّة ، توجد نسخة منه مع نقص الوسط والأخير في الخزنة الرضوية كما في فهرسها .

(چهل مجلس) المسمّى بذائقه ماتم ، يأتي في الذال المعجمة .

(۱۵۱۱ : چهل ناموس) للشيخ الملقّب بضياء بخش ، فارسي في بيان أعضاء الانسان من القرن الى القدم و ذكر ما يناسبها من الأشعار العرفانية ، يقرب من سبعة آلاف بيت توجد نسخة منه في مكتبة السيد محمد علي هبة الدين بالكاظمية .

(۱۵۱۲ : چیتسازى) رسالتان فارسيتان سميتا بهذا الاسم و هو صناعة معروفة في

(۱۵۱۳ : چیتسازى) ايران (طبع النقوش على المنسوجات) والرسالتان في تعليم

المسائل العرفانية لاهل هذه الصناعة بلسانهم ، الرسالة الأولى في ذكر اصول الطريقة

۲۰ و ذكر مشايخهم (۱) . أوله : بعد الخطبة (بدانكه اين رساله ئيست كه جعفر بن محمد

(۱) قال في الرسالة الاولى وأن لهذه الطريقة اثنتى عشر شيخاً (بير) أربعة منهم شيوخ الشريعة

و هم آدم ، ابراهيم ، موسى ، محمد . و أربعة منهم شيوخ الطريقة ، و هم جبرائيل ، ميكائيل ،

اسرافيل ، عزرائيل . و أربعة منهم شيوخ الحقيقة ، وهم الاب ، والمعلم ، و أستاذ الصناعة ، وأب

الزوجة . و أربعة منهم شيوخ المعرفة ، و هم الشيخ العطار فریدالدين ، والخواجه حافظ شمس

الدين ، و شاه شمس ، [الظاهر في أنه أستاذ جلال الدين الرومى] ، والمولى الرومى جلال الدين .

ثم قال : و أن أساتيد هذه الصناعة اثنا عشر (۱) أبو عبد الله حلبى (۲) جانباز رومى

الصادق باين ترتيب گفته). و الرسالة الثانية في ذكر الفروع من الأعمال والأذكار لهم أوله (باب در بيان رساله چیتسازي و تو کرفتن قالب و پختن رنگ و شستن کار) آخره: (این چند کلمه جهت استاد محمد مهدی در سالخ ربیع الاول نوشته شد)، و النسختان موجودتان عند السيد محمد المحيط الطباطبائي مدير مجلة « المحيط » الطهرانية (أقول) و لعلهما من تأليف بعض العلماء ألفت بهذا اللسان للتقريب الى أذهان العوام ٥ بعبارات عامية ليسهل عليهم فهمها، بل المحتمل أن المؤلف من أبناء بعض أهل هذه الصنعة مطلقاً على مزاياه، و منهم المولى محمد تقی بن نظر علی چیت ساز التستری المعاصر للسید عبدالله التستری وقد ترجمه مع الاطراء في « تذكرة تستر » الذي ألفت في (۱۱۶۴).

- (۱۵۱۴ : چینی سازی) في صناعة الظروف والآلات الخزفية (بل قسم خاص من الخزف ۱۰ تنسب عند الايرانيين الى الصين) . و كيفية ترتيب طينها وسائر موادها على الطراز الحديث أوله: (بدانکه ساختن چینی را باید دو نوع ملاحظه نمود . یکی موافق علم یعنی طبیعت خاک . و یکی مطابق عمل یعنی کار دستی ، و این علم و عمل غیر از) . و هي في ألفين و تسعمائة بيت تقريباً ترجمها عن كتب افرنجية ادارة دار الترجمة المؤسسة في طهران في اوائل عهد ناصر الدين شاه ، نسخة منه كتبها مسيح بن المرحوم محمد باقر الفيروز آبادي ۱۵

بقية الحاشية من الصفحة السابقة :

- (۳) جانباز بغدادی (۴) راحتى حبشى (۵) نعمة الله (۶) لطف الله (۷) شاكرى محمد (۸) باب الله (۹) شاهمير تبريزى (۱۰) مقبل مكرى (۱۱) استاد على (۱۲) استاد مير محمد هندوستانی . و ان كبار هذه الصناعة كانوا الفأ و تسعمائة وثلاثون شخصاً ، و أن الخشبة المطبوعة للنقوش هي من شجرة طوبى نزلت على الاستاد سعد الدين الشامى أو الشاهى - الترديد منه - و نحتة عبدالله الحبشى وعبدالله الحبلى . ۲۰ و أمّا الرسالة الثانية فهي في الاحكام و التكاليف الثابتة لأهل هذه الطريقة من الأدعية والأذكار عند أعمالهم ، والواجبات الأخلاقية وغيرها . وقد يقرأ فى هذا فى هذين الرسالتين أن فى عصر الدولة الصفوية كانت لأصحاب صناعة (التصوير على المنسوجات) مؤسسات مذهبية خاصة بهم ، ان لم نقل أن الدولة كانت قد أسست لكل صنف من اصناف أصحاب الصنایع ، و كل قسم من أقسام المكسبة تشكيلات دينية تبث فيهم روح التصوف والتشيع . فانانرى شيوخاً وعرفاء كانوا ينتسبون الى صنعة خاصة كـ « بيريلان دوز » وغيره . و كما نرى أن كثيراً من أصحاب الصناعات فى ايران يقسمون آلات صنایعهم حتى اليوم . ۲۵ « المصحح »

فى (٢٤ - ذى الحجة - ١٢٨٤) موجودة فى مكتبة سپهسالار بطهران .

نجز بحمد الله طبع الجزء الخامس من « الذريعة » . وقد ارسلت آخر صفحة منها الى المطبعة فى يوم أنافيتها على جناح السفر الى سوريا ومصر ثم الحجاز انشاء الله تعالى و ذلك يوم خامس عشر شوال من سنة اربع و ستين و ثلاثماية بعدالالف من الهجرة ، و سنشرع بطبع الجزء السادس بعد عودتى من هذا السفر انشاء الله تعالى .

رجاء اكيد

١ - بما أن البشر لا يصون قط من الغطاء والنسيان ، فقد وقع فى مجلدات « الذريعة » بعض الأغلط المطبعية ، والأخطاء التاريخية ، فمنها ما كنا نلتفت اليها عند خروج كل جزء من الطبع ، فنشير اليها فى جدول خاص تحت عنوان جدول الغطاء أو الاستدراك ، وبعضها ما كانت تبدولنا أو يلفت نظرنا اليها بعض أهل الفن ، بعد طبع الأجزاء اللاحقة به فكنا نشير اليها هناك تحت عنوان استدراك للجزء السابق ، فالمرجو من المراجعين الكرام الذين يريدون النقل عن هذا الكتاب أن يصححوا نسخهم طبقاً لجميع هذه الاستدراكات قبل الاستفادة من الكتاب .

٢ - ندعو رجال العلم والأدب . ندعو حفظة التاريخ و محبى الحقائق . ندعوهم الى أن يدلونا على مواضع اخطائنا فى هذا الكتاب اما بارسال المكاتيب البنا رأساً ، واما بنشرها فى الصحف حيث تصل ايدينا .

استدراك حول كتاب جامع مفيدى (ص ٧٢) (س ١٣ - ٢٠)

وقال C . A . STOREY فى (ص ٣٥٢) من كتابه « PERSIAN LITERATURE » ان مؤلف هذا الكتاب هو محمد المستوفى ابن نجم الدين محمود الباقى اليزدى ، انتصب فى سنة (١٠٧٧) مستوفياً ثم ناظراً لاوقاف يزد . وفى (١٠٨١) سافر الى اصفهان ومنها الى كربلاء والنجف فالبصرة وفى (١٠٨٢) سافر منها الى سورات ، ومنها الى دهلى ، ثم حيدرآباد ، وفى (١٠٨٤) كان فى برهانپور وفى (١٠٨٦) كان فى دهلى ، وفى (صفر - ١٠٨٨) لازم محمد اكبر رابع اولاد أورنگ زيب فى (اوجين) . وأن للمؤلف تأليفان آخران هما « مختصر مفيد » و « مجالس الملوك » واما هذا الكتاب فهو فى احوال رجال يزد البارزين و تاريخه فى ثلاث مجلدات الأول من عهد اسكندر الى آخر التيموريين شرع فيه فى البصرة فى (١٠٨٢) والثانى من اول الصفوية الى شاه سليمان (١٠٧٧ - ١١٠٥) فرغ منها فى شاه جهان آباد فى (١٠٨٨) . والثالث فى جغرافية يزد وتوابعها و بعض اخبارها وتراجم بعض رجالها وترجمة المؤلف نفسه ، وقد فرغ منها فى (١٠٩٠) وتوجد نسخته فى متحف بريطانيا بلندن .

استدراك للأجزاء السابقة

المجلد	الصفحة	السطر	الغلط	الصحيح
١	٨٢	٢٣-٢١	-	كلها زائدة . راجع (ج ٥ - ص ١٣٦ - س ٢٥)
٢	٦٣	١٣	-	الالف و اللام على (الاسلام والهيئة) زائدتان
٢	٣٤٤	١٨	جهان نما	جهره نما
٣	٥٥	١٥	ومجازاً	وهو مجاز
٣	٤٧٥	١	غيرهما	وغيرهما
٤	١١٠	٢٧	ترجمة ابن	ترجمته . (ابن يوسف الشيرازي)
٤	٢٠٥	١١	ومختتماله بذكر	والحق بآخره ذكر
				راجع (ج ٥ - ص ١٠٧ - س ٢٤) .

جدول الخطأ والصواب للأجزاء الخماس

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب	الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٢١	٢٥	يختمهم	يختمهم	١١٣	١٠	٨٠١	٨٦
٢٥	١٩	٦٧٣	٦٧٢	١١٣	٩	كذا	(زائد)
٢٩	١٣	يحيى	يحيى	١١٣	١٤	مصنعت	مضت
٣١	٧	مآثر وآثار	المآثر والآثار	١١٦	٤	المعاصر	(زائد)
٣٢	٢٢-٢١	الى	فى	١١٨	١٨	الجد	المجد
٣٧	١٠	الفضل	الفصل	١٢٧	١	متفرقة	متفرقة
٣٩	٢١	الاسرار	اسرار	١٣١	١٢	شيخة	شيخه
٤٥	١٥	لأنه	لأنه	١٣٩	٢٥	«لشمة»	«الشمة»
٤٨	٥	سز	سر	١٤٦	٣	لفظاً	لفظاً
٥٠	١٤	ترجمة	ترجمة	١٥٧	٢٥	البهباني	البهباني
٥٢	١٣	شمس	شمس	١٥٦	٢١	بالجنة	بالجنة
٥٧	١٧	بى	ابن	١٦٥	٢٥	المتنبى	المتنبى
٦٠	٩	الشتاب	الشتات	١٦٦	١٠	صمغم	صمغم
٦٦	٢٣	١٠ ٣	١٠ ٨٣	١٦٧	١٥	١٩٢٩	١٩١٩
٧٣	٢٠	المسيد	المسيد	١٧١	١٧	نادة	نادرة
٧٩	٥	ية	يه	١٧١	٢٣	لبها	البها
٨٤	١٢	الفهرس	الفهرسى	١٧٦	٢٦	القول	العقول
٩٢	٢٥	رسائل	رسائل	١٧٩	٥	تقى	نقى
٩٣	٢٣	غزنة	غزنة	١٨٣	٢٣	مجموعة	مجموعة
١٠٨	٢٧	يكى	يكن	١٩١	٧	يخ	يخ

الصفحة	السطر	الخطاء	الصواب	الصفحة	السطر	الخطاء	الصواب
١٩٢	٣	يجى	يجبى	٢٦٤	٩	الكير	الكبير
١٩٥	٦	الجوبا	الجوابا	٢٦٥	١٦	باللغة	بالبكاء
١٩٥	١٥	المجموعة	المجموعة	٢٦٦	١١	للمجلد	المجلد
١٩٥	٧	الهاشى	الهاشمى	٢٦٩	٣	ناصرى	ناصرى
١٩٥	٢٠-١٩	جواباب	جوابات	٢٧٣	٥	اليم	الميم
١٩٨	١١	المحمد	الجمد	٢٧٥	٥	مجد	محمد
١٩٩	١١	لبنى	النبي	٢٧٧	١٦	المتشنة	المتشنة
١٩٩	٣٥	ينها	نيها	٢٧٨	٢	سيدنا	سيد
٢٠٠	١٩-١٦	الله	الله	٢٧٨	١٩	العابدين	الدين
٢٠٤	١٠-١١-١٦	جواباب	جوابات	٢٧٩	٩	الميسى	الميسى
٢٠٧	١٧	جوابات	الجوابات	٢٧٩	١٧	الخو	الخوا
٢١١	٩	ثانيها	ثانيها	٢٧٩	٢٥	الحقيقة	الحقيقية
٢١٣	١٩	لايسما	لاسيما	٢٨١	١٤	الالهية	الالهية
٢١٤	١٠	١٣٩٢	١٣٠٢	٢٨٤	٢٤	بش	بأس
٢١٥	٣	هنا	ناه	٢٨٥	٢٦	عبد بن	عبد
٢١٥	٢١	اثنتان	اثنتان	٢٨٦	٣	والجواهر	الجواهر و
٢١٩	١٤	المذكور	المذكور	٢٨٦	١٠	اصحاب	اصحابه
٢٢٣	٤	سمية	سميته	٢٩٠	٤	فجاءه	فجاءه
٢٢٥	٢	سالها	سأله	٢٩١	٧	على	على بن
٢٢٥	٨	للمسا	للمسا	٢٩٦	٨	تدريز	تبريز
٢٢٥	٢٥	قى	فى	٢٩٩	٢٣	ما كوبولو	مار كوبولو
٢٣٠	٤	يقرب	يقرب	٣٠٠	٢١	صنيا	ضياء
٢٣٢	١١	(ص ٢٢٠)	(ص ٢٢٠)	٣٠٣	٣	الدا	الداماد
٢٣٦	٢٢	الواجدان	الوجدان	٣٠٣	١٢	متمها	متمها
٢٣٨	١٧	(ميافارق)	(ميافارقين)	٣٠٣	١٣	=	+
٢٥٠	١١	مجددا	مجددا	٣٠٣	١٥	=	:
٢٥٤	٩	جواهرات	جواهرات	٣٠٣	٢٠	القومشهى	القومشهى
٢٥٤	٣٠	وفى	وفيه	٣٠٤	١٠	جمعه	جمعة
٢٥٥	١٨	امثلة	امثلة	٣٠٤	١٧	تصانيفه	تصانيفه
٢٥٧	٩	الفر	الفرا	٣٠٦	٧	بمجيئى	بمجيئى
٢٥٧	٢٥	تيت	تيب	٣٠٨	٥	النفى	النفس
٢٦٠	١	١٠٣١٩	١٣٠٩	٣٠٩	١٤	نايل	ناتل

(تنبية) وقد جاء فى بعض المواقع (ترجمه الى الفارسية) بدل بالفارسية ؛ وجاء شوال بدل سؤال ؛
وشيشى بدل شيشى فليصحح