

# المودد

مجلة رأيية فصلية

تصدرها وزارة الثقافة والأعلام - دار الجاسق - الجمهورية العراقية

المجلد التاسع - العدد الأول - ١٤٠٠ - ١٩٨٠

1

[WWW.ATTAWHEEL.COM](http://WWW.ATTAWHEEL.COM)

أسرة الجاسق



# صور الحضارة العربية في صقلية

( في عهد الكليين )

بقلم الدكتورة

جليلتنا جحى الهاشمي

المؤسسة العامة للآثار - بغداد

معاوية بن خديج (١) ، ولم يقف الامر عند هذا الحد فقد ارسل زيادة الله الاغلبى سنة ٢١٢ هـ اسطولا عربيا برئاسة اسد بن الفرات الى جزيرة صقلية (٢) . واستولوا على عدة حصون من الجزيرة ، ولم يكتف العرب بذلك بل انهم سيطروا على اغلب جزر اليونان وبحر ايجة .

وبجانب هذا النشاط الحربي ، نشاط تجاري حيث امتلكوا اسطولا تجاريا ضخما ، ضاعف نشاطهم التجاري فارضا السيادة العربية على التجارة في ذلك البحر .

كانت سفن المسلمين التجارية تجوب كل البحار ، واصبحت تجارة المسلمين تحتل المكان الاول في التجارة العالمية ، وعند حلول القرن العاشر كانت السيادة قد تحولت كليا في البحر الابيض المتوسط للعرب المسلمين (٣) . ونتيجة لسيطرة العرب البحرية والتحول الذي حدث في الميدان التجاري كانت جزيرة صقلية وشمال افريقية اكثر المناطق التي استفادت اقتصاديا منه بصورة خاصة نظرا لموقعهم البحري الذي جعل منهم وسطاء في تجارة ذلك الحوض ، وخاصة طريق التجارة الدائرية

ان التراث العربي الحافل بالامجاد والمواقف الانسانية ، غني بما قدمه العرب على مختلف العصور سواء كان ذلك في مجال النظم السياسية او في البناء العمران او في مجال الفكر والادب . وفي الحقيقة لم يكن هناك باب مغلق الا وفتحوه واضاءوا انواره حتى سطعت شمس الحضارة العربية في كل ارجاء المعمورة .

لم يكتف العرب بحد معين ، فقد كانوا طموحين ابعد غايات الطموح ، سلكوا طرق البر وعندما وجدوا ان هذا البر لم يعد كافيا ، توجهوا الى البحر ، فبرعوا في البحرية وبنوا المرافئ واسسوا اول اسطول عربي عرفه تاريخ العرب ، كانت نواته في عهد الخليفة عثمان ، وبداية نشر السيادة العربية في البحر الابيض المتوسط .

ان اتساع الامبراطورية العربية الاسلامية وشمولها لمناطق متباينة جغرافيا وحاجة العرب الملحة لايجاد المرافئ والمنافذ البحرية للأغراض التجارية وارتباط المناطق العربية كمصر وسورية في تجارتها مع منطقة حوض البحر الابيض المتوسط وكذلك حرصهم على حماية السواحل المصرية والسورية من الغزو البيزنطي ، كل ذلك جعلهم يهتمون بركوب البحر ويبنوا اقوى اسطول بحري فرض السيادة العربية على ذلك الحوض ، فكانت جزيرة صقلية من ضمن المناطق التي شملتها السيادة العربية .

يمود اهتمام العرب بهذه الجزيرة منذ عهد معاوية بن ابي سفيان ، فكان اول من غزاها عبد الله ابن قيس الفزاري بأمر من عامل افريقية

(١) البلاذري ، فتوح البلدان . تحقيق دي كويه ، بريل ، ١٨٦٦ ، ص ٢٣٥ .

(٢) ابن الاثير ، الكامل ، ج ٦ ، بيروت ١٢٨٥ هـ / ١٩٦٥ ، ص ٢٢٢ .

(٣) آدم متز ، الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجري ، ج ٢ ، نقله الى العربية محمد عبد الهادي ابو ريد ، ط ٢ ، القاهرة ١٢٧٧ هـ / ١٩٥٧ ، ص ٣٦٥ .

في الشمال الموصلية بين سورية ومصر عن طريق صقلية (٤) .

وصقلية كما وصفها ابن حوقل (٥) « جزيرة على شكل مثلث متساوي الساقين زاويته الحادة من غربي الجزيرة طولها سبعة ايام في اربعة ايام » . وكما وصفها الاصطخري (٦) حيث ذكر « ومن هذا البحر (بحر الروم) ... فاما المعمور بالناس فهي صقلية وهي اكبرها ، فاما صقلية فانها قريبة من الافرنجة » .

ومنذ ان فتحت جزيرة صقلية اصبحت ولاية لبني الاغلب يتناوب حكمها ولاه من قبل امراء الاغلبة الذين خطبوا للخليفة العباسي من على منابرهما ، ولم يكتف اسطول الاغلبة البحري في سيطرته على صقلية ، بل توخى الاغلبة منه ضمان المواصلات وسلامتها بين كل من صقلية وافريقية من الخطر البيزنطي الذي يهدد تلك المناطق ، فاعززوا لاسطولهم البحري بالاستيلاء على جزيرة قوصرة سنة ٨٢٥ م .

اصبح اهم مركز للقوى العربية البحرية هي القوى التي ربطت صقلية بشمال افريقية تحت حكم الاغلبة حتى عام ٩٠٩ (٧) . ومن الملاحظ هنا ان السيادة العربية البحرية بعد ان كانت بيد العباسيين انتقلت الى ايدي الفاطميين الذين بدورهم حرصوا لابقاء سيادتهم على هذه الجزيرة لجعلها قاعدة لاسطولهم في البحر الابيض المتوسط لتمنع غارات الروم نحو افريقية .

كان الاسطول العربي قد تغلب على اكثرية مناطق هذا البحر واخذ يجوب البحر بمسارده من صقلية التي اصبحت مركزا للقوى العربية البحرية الى البر الكبير المقابل لها من العدو الشمالية مثيرا الرعب وموقعا الضربات المتتالية بالفرنج ، فيوقع الهزائم بهم في عقر دارهم ، كما حدث ذلك في عهد ابناء الحسين الكلبين ، امراء صقلية التابعين للخلافة الفاطمية (٨) .

(١) علي حسن الخربوطلي ، الاسلام في حوض البحر الابيض المتوسط ، بيروت ١٩٧٠ ، ص ٩٧ .

(٥) ابن حوقل ، صورة الارض ، القسم الاول ، ط ٢ ، لندن ١٩٢٨ ، ص ١١٨ .

(٦) الاصطخري ، المسالك والممالك ، الجمهورية العربية المتحدة ، ١٩٢٨ هـ / ١٩٦١ ، ص ٥١ .

(٧) الخربوطلي ، الاسلام في حوض البحر الابيض المتوسط ، ص ٩٧ .

(٨) ابن خلدون ، المقدمة ، ج ١ ، بيروت ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ ، ص ٤٥ .

وقد شجع الخلفاء الفاطميون بعد القائم والمنصور ، العرب على الهجرة الى صقلية خاصة ، فهاجرت اليها مجموعة كبيرة ويظهر ان عدد المسلمين في صقلية بلغ رقما كبيرا في منتصف القرن الرابع الهجري (٩) .

وبعد استقرار الفاطميين في شمال افريقية ، ارسل عبيد الله المهدي ، الحسن بن احمد بن ابي خنزير من زعماء البربر واليا على صقلية ، ولما لم تستقر الامور الا بعد سلسلة من التمردات والعصيانات وعندما ادرك المنصور بالله الفاطمي خليفة المهدي ، ان السياسة التي اتبعت قبل مجيئه اعطت نتيجة عكسية وان صقلية التي تعتبر طليعة المسلمين نحو المناطق الاوربية توشك بين ليلة و اخرى ان تصبح في قبضة الاوربيين ، رأى من باب المحافظة على صقلية ان يجد لها حلا يحفظها من الضياع ، وقد جاء الحل عندما قضى على التمرد الذي قام به اهل بلرم ضد عطف الازدي لضعفه وعدم استطاعته صد الروم (١٠) . فعند ذاك امر المنصور بالله بتعيين وجيه من وجهاء الدولة وفاضل من الفضلاء هو الحسن بن ابي الحسين الكلبى واليا على صقلية وممثلا للخلافة الفاطمية ، كان ذلك سنة ٣٣٦ (١١) هـ تقديرا لخدمات الاسرة والمواقف الحميدة التي وقفتها بجانب الدولة اثناء ثورة ابي يزيد بن كيداد . وقد افتتح الحسن الكلبى بقدمه صقلية عصرا جديدا كان عصر ازدهار وهدوء ، فقضى على عهد الاضطراب والفتن والتفكك الذي استغرق حوالي ٥٠ سنة .

جاء الحسن الى صقلية دون جيش يصحبه ويعتمد عليه في ضرب المتمردين والعابثين بامن البلاد وفي وقت كانت اطماع الرؤساء لا تزال تلعب دورا في اثاره القلق في جو المدينة وكان ال الطبري هم زعماء المعارضة فيها ، لكن هذا الوالي استطاع بمقدرة ودهاء ، القضاء على ما يدبره اصحاب الشغب من مؤامرات وخطط ، فقبض على مروجي الفتن وصادر اموالهم (١٢) . وبعد دراسة الوضع عن كثب وجد ان هناك مجموعة من سكان بلرم قد سئمت تلك الحياة المتقلبة ورغبت في العيش بهدوء وسلام ، وانحاز

(٩) محمد غزوة دروزه ، العرب والعروبة في حقبة التغلب التركي ، ج ٢ ، دمشق ، ١٩٦٠ ، ص ٢-٤ .

(١٠) ابن خلدون ، المقدمة ، ج ١ ، ص ٢٠٨ .

(١١) ابن الاثير ، الكامل ، ج ٨ ، بيروت ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ ، ص ٤٩٢ .

(١٢) ابن الاثير ، الكامل ، ج ٨ ، ص ٩٢ ، ميخائيل اماري ، المكتبة الصقلية ، اعادت طبعه بالاولوسيت مكتبة الكتي ببغداد ، ليبسك ١٨٥٧ ، ص ٥٩ .

أليه أصحاب الدواوين وكل من يريد العافية كما ذكر ابن الأثير (١٣) .

لقد أعطى الحسن برهانا يثبت للناس مدى عدله وحرصه على استتباب الأمن في البلاد ، ولكسب ثقة أهل المدينة ، حينما أقدم على قتل غلام له اتهم بالتصدي لأهل المنطقة (١٤) ، وإمام هذه التجربة التي قدمها الحسن ، اتضح للناس فعلا بأنه يختلف تماما عما سبقه من الولاة وأنه جاء يريد الخير للناس عامة ، فعندما تأكدوا من صحة ذلك كله انفضوا عن بني الطبري وانحازوا إليه .

ولي الحسن صقلية خمس سنين وبعد وفاته تعاقب على حكم صقلية من الكلبين عشرة ولاة في مدى خمس وتسعين سنة تمتعت به البلاد بالهدوء والاستقرار ولوحظ مدى التقدم في العمران وازدهار العلوم والآداب والصراع الدائب ضد مطامع الروم في تلك الجزيرة ، يذكر د . احسان عباس (١٥) عن الهدوء في صقلية حيث يعزى الى اسباب عدة منها انشغال الجند في أكثر الاوقات بالحروب في جنوب ايطاليا ... واعتبار الكلبين انفسهم مستقلين استقلالاً داخلياً في شؤون الجزيرة .

فيما يتعلق بالسبب الأول ان انشغال الجند في أكثر الاوقات بالحروب لم يعد في أي عصر من العصور الإسلامية أو غيرها مدعاة للهدوء والاستقرار بل انه يدل على وجود الاخطار الخارجية التي تهدد أمن المنطقة فينصرف اليها الحكام بكل ما يستطيعون من تدبير لرد هذا العدوان ، فان هذه العملية بحد ذاتها تلهي الحاكم السياسي لدى منطقة من الانصراف لشؤونه الداخلية على حساب وضعه الخارجي ، فينصرف كلياً لدرء الاخطار الخارجية المحيطة بمنطقته وبطبيعة الحال فان هذا يؤخر من تطوير المنطقة وازدهارها .

وفيما يتعلق بالسبب الآخر : صحيح ان استقلال المنطقة يلعب دوراً أساسياً في نشر الأمن والطمانينة ، وبالتالي يؤدي الى تطويرها على مختلف الأصعدة الحضارية ، لكن يجب ملاحظة ان سياسة الحكم السائدة في ذلك البلد ، بغض النظر عن طبيعة الحكم ومهما كان نوع الاستقلال الذي يتمتع به ، له الدور الكبير في خلق جو من الاستقرار والهدوء .

أما عن استقلال الكلبين بولاية صقلية فقد اتضح انهم لم يحصلوا على الاستقلال الذاتي الا في

سنة ٣٦٠ هـ عندما أرسل المعز لدين الله الفاطمي الى أبي القاسم سجلاً باستقلاله بولاية صقلية وتمزيته في أخيه أحمد (١٦) . وعلى هذا فان قضية الاستقرار والتطور الحضاري مرتبطة بالسياسة التي يتبناها الحكم القائم في ذلك البلد .

استمر الكلبون في حكمهم لصقلية بالتناوب الا في بعض الاحيان كانت هناك محاولات لازاحتهم عن الحكم ويعلمه البعض من المؤرخين ان الخليفة الفاطمي كان يرى اقضاء الكلبين عن حكمهم لجزيرة صقلية ، حتى لا يستبدوا بأمورها (١٧) . لا ادري ماذا يقصد بالاستبداد ؟ هل عنى ظلم الكلبين واضطهادهم لسكان صقلية ، ام عنى مغزى سياسياً آخر حيث اراد القول باستقلالهم بصقلية وشتان ما بين الاثنين فكل منهما تعطى معنى ومفهوماً آخر . فكلما استبداداً دنعطى معاني كثيرة تختلف عن غيرها ، الاستبداد يعني الارهاب في حكم السكان ، يعني الظلم والجور ، يعني الاضطهاد والتسلط على رقاب الناس بشتى الطرق والوسائل .

من الواضح ان الفاطميين بدأوا بتحسون بنفوذ الكلبين ومنافستهم السياسة لهم ، والنفاف سكان صقلية حولهم ، لذلك بادروا في بعض الاحيان الى تنحية الكلبين وتولية غيرهم حكماً على صقلية لا لكونهم استبدوا بالامر وبادروا الى عزلهم بل من اجل المنافسة السياسية ولجعل صقلية أكثر التصاقاً بمركز الخلافة الفاطمية وأكثر من ذلك فقد اعتبر الفاطميون صقلية ملكاً لهم دون منازع وان للخليفة الحق في التصرف بها بمقد الصلح مع الروم ويعتبره نافذاً ايضاً على صقلية دون معرفة رأي واليه سواء كره ذلك ام أبى ، لكن في بعض الاحيان وعندما يتضح الامر مما يؤدي الى حدوث الاضطراب في المنطقة يصبح الخلفاء الفاطميون مضطرين امام الامر الواقع بإعادة تولية الكلبين وهذا ما حدث في سنة ٣٥٨ هـ عندما امر المعز لدين الله الفاطمي باخلاء طبرمين ورمطة وطلب من الأمير أحمد مفادرة صقلية والقعود الى افرقية وتولية يعيش مولى الحسن محله ، فلم يستطع يعيش ادارة المنطقة فوقعته الفتنة (١٨) .

لقد نعمت صقلية بحياة الاستقرار واقبل السكان على أعمال العمران والمنشآت واصلاح ما

(١٦) أبو الفداء ، المختصر باخبار البشر ، مصر ، ص ٩٧  
(١٧) د. جمال سرور ، سياسة الفاطميين الخارجية ، مصر ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٧ ، ص ٢٥٢ .

(١٨) ..... .

(١٣) ابن الأثير ، الكامل ، ج ٨ ، ص ٢٩٢ ، المكتبة ، ص ٥٩ .

(١٤) ابن الأثير ، الكامل ، ج ٨ ، ص ١٥٦ ، المكتبة ، ص ٢٥٨ .

(١٥) د. احسان عباس ، العرب في صقلية ، مصر ، ص ٤٥ .

دمرت الفتن والحروب وإعادة تنظيمها وفق ما يتلاءم والوضع الجغرافي للبلاد، فقد ألغوا تقسيمها الإداري السابق وقسموها إلى ثلاث ولايات هي سرقوسة ونوطي وبلرم (١٩) .

لقد بنى الكليون المدن المحصنة في كل إقليم من أقاليم الجزيرة وعندما اتفق الخليفة المعز لدين الله والامبراطور البيزنطي على هدنة ، أرسل المعز لدين الله إلى والي صقلية الأمير أحمد يخبره بالصلح وبأنفس الوقت يوعز إليه ببناء أسوار المدينة وتحسينها ، كما يتطلب منه أن يبني في كل إقليم من أقاليم الجزيرة مدينة حصينة وجامعا ومنبرا ، ويأذن لأهل كل إقليم بسكنى مدينتهم ، ولا يتركوا متفرقين في القرى ، فعند ذاك شرع الأمير أحمد ببناء سور المدينة وبعث إلى جميع الجزيرة مشايخا ليقفوا على العمارة (٢٠) .

ومن هذا ينضح أن العرب قاموا بعملية تجميع السكان في كل مدينة محصنة وعدم هجرتهم في القرى ، بحيث تضمن لهم إدارة المنطقة والإشراف عليها بشكل يتيح للوالي معرفة ما يدور في داخلها ، كما أنه يضمن سهولة الدفاع عنها إذا داهمها العدو من الخارج لا سيما وأن هذا العدو كان يتربص للإيقاع بهم متى سنحت له الفرصة .

وفيما يتعلق بالجوامع والمنابر ، فإنها كانت من المظاهر الإسلامية التي ميزت المدن الإسلامية عن غيرها ، إذ كان من على منبر الجامع يعلن عن التأييد للخليفة والدعاء له وكانت وسيلة للاعسلام ونشر ما يراد نشره . كان لابد للوالي أن يحصل على أمر ولايته من الخليفة وأن ترسل له الخلع والألقاب والتشريفات من القاهرة لأنها المركز السياسي الذي يستلم منه الولاة أوامرهم الإدارية والعسكرية ، كما أنه بدأت تظهر في صقلية القاب يسبقها الخليفة على الولاة منها ثقة الدولة وتاج الدولة وأسد الدولة وصمصام الدولة (٢١) .

وبحكم علاقة صقلية وارتباطها بالدولة الفاطمية فإنها كانت ترسل إلى مصر في كل سنة الأموال محمولة على السفن ، أما عن كميتها فلم يرد نص يوضح ذلك المقدار ، وكل ما ذكره ناصر خسرو (٢٢) هو «تفادرها : كل سنة سفينة تحمل المال إلى مصر» .

- (١٩) أحمد توفيق المدني ، المسلمون في جزيرة صقلية ، الجزائر ، ١٣٦٥ هـ ، ص ٢٠٩ .  
(٢٠) المكتبة ، ص ٤١ عن التوسيري .  
(٢١) ابن خلدون ، ج ١ ، ص ٢١٠ .  
(٢٢) ناصر خسرو ، السفرنامه ، بيروت ، ١٩٧٠ ، ص ٨٥ .

أما القضاء فقد كان منفصلا عن الإمارة منذ الوهلة الأولى ، وكان القضاء يانون صقلية من الخارج وظل الأمر كذلك لفترة طويلة في عهد الدولة الفاطمية وفي خلافة الحاكم أضيف إلى قاضي القضاء بمصر أحكام صقلية مع بلدان غيرها (٢٣) . ولكن صقلية سرعان ما سئمت تلك الحالة ، فبدأت تعهد بالقضاء لأناس منها (٢٤) . وكانت شخصية القاضي تعتبر أكبر شخصية بعد الوالي ، وكما كان للوالي قائد تابع في كل إقليم ، كذلك كان بكل ناحية قاضي ومسجل (٢٥) .

أما عن الحياة الاقتصادية للجزيرة فإن صقلية تعتبر منطقة زراعية أكثر أراضيها مسكونة مزروعة (٢٦) ، وقد وصفها الأصبخري (٢٧) أن ما «بها من الخصب والسعة والزرع والمواشي ... أكثر ما يقع منها ما يفضل على ممالك الإسلام» .

ومن هذا يتضح أن صلاحية أرض صقلية ومناخها البحري قد ساعد العرب بالنهوض في ميدان الزراعة ، فشقوا قنوات الري لا تزال آثارها موجودة حتى الآن والتي تدل على تطور العرب بشؤون الري ، وكانوا يستعملون مجاري المياه بركب الماسورة Agueduc Siphono ولم يكن ذلك معروفا قبلهم (٢٨) .

أما عن اهتمامهم بالحاصيل الزراعية فقد أدخل العرب محاصيل زراعية إلى صقلية لم تكن قد دخلتها سابقا ، كزراعة القطن وقصب السكر وشجرة المن والزيتون والفسنق والبرتقال والليمون ، واحتفظ الأمراء والخاصة باقطاعات واسعة درت عليهم أموالا طائلة (٢٩) .

لم تقتصر جهود العرب في المجال الزراعي ، بل أنهم استغلوا ثروات البلاد الطبيعية من حديد ونحاس وفضة وكبريت وخام وحجر انصليب ، وكان الحديد مستغلا لفئة من بني الأغلب ثم انتقل إلى بني الحسين ، وكانت منه تصنع مراكب السلطان وقرسطياته (٣٠) .

- (٢٣) الكندي ، الولاة والقضاة ، بيروت ، ١٩٠٨ ، ص ٦١١ .  
(٢٤) نفس المصدر السابق ، ص ٣٦٩ .  
(٢٥) غوستاف لوبون ، حضارة العرب ، نقله إلى العربية عادل زعير ، ط ١ ، القاهرة ، ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ ، ص ٢٠٩ .  
(٢٦) ابن حوقل ، صورة الأرض ، ص ١١٨ .  
(٢٧) الأصبخري ، المسالك والممالك ، ص ١٥ .  
(٢٨) أحمد توفيق المدني ، المسلمون في جزيرة صقلية وجنوب إيطاليا ، ص ٢١١ .  
(٢٩) د. أحسان عباس ، العرب في صقلية ، ص ٧٠ .  
(٣٠) ابن حوقل ، صورة الأرض ، ص ١٢٣ .

وفيما يتعلق بصناعة النسيج ، فإن صقلية اشتهرت بالكتان الرقيق وبصناعة الثياب المنقوشة ، وكان الثوب منها يساوي في مصر ، بعشرة دنانير مغربية (٢١) . ومن صقلية كانت تأتي الثياب المقصورة الجيدة (٢٢) .

وكان العرب قد ادخلوا صناعة الحرير الى صقلية لصناعة المعاطف الحريرية التي لبسها ملوك صقلية ، ففي متحف نورمبرغ بالمانيا يوجد معطف من الحرير محاط بنسج من الكتابة الكوفية مؤرخ سنة ٥٢٠هـ (٢٣) . هذا وقد انتشر فن صباغة المنسوجات في اوروبا من صقلية (٢٤) .

اما عن الضرائب وجبايتها فان صقلية خضعت لما هو سائد في المناطق الاسلامية من وجود الجباة وجمعهم للضريبة وتقديمها الى الديوان ، فالجزية كانت قد حددت سابقا منذ العصور الاسلامية الاولى بـ ٤٨ درهما في السنة على كل رجل ميسور و ٢٤ درهما على متوسط الغنى و ١٢ درهما على الفرد الذي يستطيع كسب قوته ، كما اعفوا منها النساء والاطفال والشيخوخة والعجزة .. الخ .

والنص الوحيد الذي يتعلق بالضرائب هو ما اورده ابن حوقل (٢٥) «خمسها ومستغلاليها ومال اللطف والجوالي المرسومة على الجماجم ومال البحر والهبة الواجبة في كل سنة على اهل قلورية وقبالة الصيود وجميع المرافق وجهاتها وهذه جملة ارتفاعها» .

وبحكم ارتباط صقلية بمصر اصبحت تتأثر بطابع الحياة ويؤثر فيها طلاب العلم ، فكانت صقلية مقلدة لمصر بنظامها وطابع حياتها ، لكن سرعان ما

تبلورت فيها جهود علمية خاصة ولا سيما فترة تمتسها بالاستقلال الذاتي واعلنت بلرم المدينة الاولى في صقلية عن وجودها الثقافي واصبحت صقلية تذكر مع القاهرة والقيروان وقرطبة ، واضحى لها العلماء والادباء يهاجرون الى مصر وشمال افريقية .

فقد وفد منهم الى مصر كثيرا ممن ولدوا في صقلية واقاموا فيها مدة ، منهم ابن البر امام اللغويين في الجزيرة وعبد الجليل بن مخلوف الصقلي ، الذي افتى بمصر اربعين سنة ومجير بن محمد الصقلي وعبد الرحمن الصقلي النحوي الشاعر (٢٦) وغيرهم من المثقفين ، فقد غادرت هذه النخبة الخيرة من العلماء والمثقفين جزيرة صقلية عند وصول النورمان اليها ، لانهم لم يتمكنوا من الصمود في وجه هذا الاحتلال ، وقصدوا مصر كما قصدوا غيرها من الاماكن الاسلامية ، فقد وجدوا فيها بيئة ثقافية لتشجيع الفاطميين لعلماء النحو واللغة والتاريخ الى جانب تشجيعهم لعلماء الطب والفلك وعلم الفلسفة .

كان هؤلاء العلماء قد ساهموا مساهمة فعالة حيث انعكس تأثيرهم بازدهار الحركة الفكرية في مصر الفاطمية ازدهارا كبيرا .

كونت صقلية احدى حلقات الوصل بين العالم الاسلامي الزاهر بحضارته وبين اوروبا المتطلعة لحضارة الشرق فاخذت تنتقل الى اوروبا مختلف العلوم في الطب والرياضيات والفلك والفلسفة ، والفنون وما حوت من ذوق رفيع انصب فيه سحر الشرق وجماله ، ولم يقتصر الامر على ذلك ، بل انتقل اليها اجود ما انتجته عقول المفكرين العرب في شتى المجالات الحضارية ، واصبحت تلك هي اساس البناء للحضارة الاوروبية فيما بعد .

(٢٦) امبرو و تيزيانو ، مساهمة بعض مسلمي صقلية في ثقافة مصر الفاطمية ، مقال نشر في ابحاث الندوة الدولية لتاريخ القاهرة ، الجزء الاول ، الجمهورية العربية المتحدة ، ١٩٧٠ ، ص ٢٢٢ .

(٢١) ناصر خسرو ، السفرنامه ، ص ٨٥ .

(٢٢) المقدسي ، احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم ، ص ٢٢٩ .

(٢٣) لويون ، حضارة العرب ، ص ٢١٠ .

(٢٤) المصدر السابق ، ص ٢١٠ .

(٢٥) ابن حوقل ، صورة الارض ، ص ١٢٠ .