



جميع الحقوق محفوظة للعتبة الحسينية المقدّسة الطبعة الأولى: ١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥م دار الكتاب الاسلامي للطباعة والنشر – قم المقدسة

> أمهات الأئمة ﷺ السيد حسين بن جعفر الموسوي

تحقيق: السيد خالد الغريفي الموسوي

رقم الإيداع في دار الكتب الوطنية - وزارة الثقافة - بغداد لسنة ١٠١٥م : ٤٨٣

مركز كربلاء للدراسات والبحوث - مجمع الأمام الحسين (ك العلمي لتحقيق تراث أهل البيت (战) كربلاء للدراسات والبحوث - مارع السدرة - فندق دار السلام

هاتف: ۱۷۳۳۳۵٤ ۷۷۱



تَاليَّف السَّيِّد مُحِسَّيْن بْنِ جَعِفْرَ ٱلْمُوسَوِّي مِنْاعَلاَمِ الفَرْنالرَامِع عَشَرْ

> جَفِيْق السَّيِّيِّلُ إِلاَهِمُ مِهْ إِلْمُ سَوِّي



IQ-KaPL ara IQ-KaPLI rad BP 52. M 83 2015

مصدر الفهرسة: رقم التصنيف LC:

المؤلف الشخصي: الموسوي اليزدي، حسين بن جعفر، القرن ١٤ هجرياً.

سيرة.

بيان المسؤولية: تأليف السيد حسين بن جعفر الموسوي اليزدي؛ تحقيق السيد خالد الغريفي الموسوي.

بيانات الطبعة: الاولى.

بيانات النشر: كربلاء : العتبة الحسينية المقدسة - مجمع الامام الحسين ع العلمي لتحقيق تراث اهل البيت على، الوصف المادي: ٤٣٤ صفحة.

سلسلة النشر: مجمع الامام الحسين عيد العلمي لتحقيق تراث أهل البيت (٣١).

تبصرة ببليوغرافية: يحتوى على هوامش - لائحة المصادر (الصفحات ٣٩٩ – ٤٢٧).

موضوع شخصي: خديجة بنت خويلد (س)، ٦٨ - ٣ قبل

الهجرة - سيرة.

موضوع شخصي: آمنة بنت وهب (س)، ٧٦ ؟ ٤٦ هجرياً - سيرة.

موضوع شخصي: فاطمة بنت اسد (س)، - ٤ هجرياً -

مصطلح موضوعي: النساء المقدسات في الإسلام -سيرة.

مصطلح موضوعي: الأربعة عشر معصوم - أمهات. مؤلف اضافي: الغريفي الموسوي، خالد، محقق.

بِنُ لِللَّهِ ٱلرَّحْمَرِ ٱلرَّحِيمِ

مقدمة المجمع

الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وخاتم النبيين محمد وآله الميامين الأئمة المعصومين، واللعن الدائم على أعدائهم ومبغضيهم إلى يوم الدين.

إنّ مسألة الإمامة ليست من المسائل العادية، فهي تستوجب الحيطة والحذر في كل ماير تبط بولادة الإمام المعصوم عليه السلام، فالأئمة عليهم السلام لم يزالوا يُنقلون من الأصلاب الطاهرة إلى الأرحام المطهرة، وإنهم لم تدنّسهم الجاهلية بأدناسها، ولم تلبسهم المدلهمّات من ثيابها فكما أنّ الأب ينبغي ان يكون في أعلى درجات الكمال الممكن، فيجب أن تكون الأم كذلك، وهذا الكتاب يتطرق لأمّهات المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين، وما جرى لهنّ من كرامات، ومن تبجيل الأئمة عليهم السلام لهنّ، وكيفية زواجهنّ بالأئمة، وكذلك قد تطرّق المؤلف رحمه الله إلى جدّات النبي صلى الله عليه وآله ابتداءً من أمّه آمنة بنت وهبعلها السلام إلى حواء عليها السلام.

لذا يسرّ مجمع الإمام الحسين عليه السلام العلمي لتحقيق تراث أهل البيت

٦ كلمة المجمع

عليهم السلام أن يقدّم نتاجه الجديد هذا وهو كتاب: «أمّهات الأئمة (إلله السيّد حسين بن جعفر الموسوي اليزدي، من علياء القرن الرابع عشر الهجري، وقد شيمّر عن ساعديه في تحقيقه الأخ الفاضل سيد خالد الغريفي الموسوي حفظه الله تعالى، مع تخريج مصادره وبعض التعليقات والهوامش العلمية المهمة، وأخرجه بهذه الحلّة الجديدة، نسأل الله عزّ وجلّ أن يوفقه لإحياء المزيد من تراث آل محمّد صلوات الله عليهم اجمعين، إنّه سميع مجيب، والحمد لله ربّ العالمين وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد وآل الطاهرين.

مجمع الإمام الحسين (عيكم) العلمي لتحقيق تراث أهل البيت(هي) ١٤٣٧ هـ / ٢٠١٥ م

مقدمة التحقيق

تمهيد:

الحمد لله ربِّ العالمين، والصلاة والسلام على سيّدنا ونبينا نبي الرحمة محمّد وآله الطيبين الطاهرين، واللعنة الدائمة على أعدائهم أعداء الدين، إلى قيام يوم الدين.

وبعد ...

لقد تعرّض أهل بيت العصمة والإمامة عليهم أفضل الصلاة والسلام إلى أنواع الهجهات من الأعداء، وذلك بعد رحلة رسول الله عَيَّمَا وإلى يومنا هذا، ومن هذه الهجهات طمس التاريخ الشيعي ومحو آثاره، وبالأخص أحاديث النبي عَيَّا وسيرته، والتاريخ نفسه يحدثنا عن كيفية التعامل مع هذا التراث الإسلامي العظيم الذي تركه لنا النبي عَيَّا والأئمة المي الذين جاؤوا بعده.

ورغم كلّ هذه التحديات فقد وصلّنا الكثير من هذا التراث الذي يحدثنا عن سيرتهم وعلومهم وأخلاقهم اللهيكا، ولكن غاب عنّا الكثير بسبب هذه الهجهات منذ عصر النبي عَيَّالِهُ.

فكانت السلطات الحاكمة وخاصة بعد رحلة النبي المصطفى عَلَيْقَ منع وبنعرتها الخبيثة من تدوين الحديث وحفظ المدونات التي تخصّ النبي عَلَيْقُ أوّلاً، ثمَّ أئمّة أهل البيت البيّل ثانياً، فكانت بوادره متلازمة مع تحجيم دور النبوّة والنبي عَلَيْقُ وعلى رأسهم عصابة قريش، فهنا نشير إشارة _ على سبيل المثال لا الحصر _ إلى بعض ما ورد من كتبهم لذلك:

قال عبد الله بن عمرو بن العاص: كنت أكتب كلّ شيء أسمعه من رسول الله عَلَيْنَ أُريد حفظه، فنهتني قريش، وقالوا: أتكتب كلّ شيء سمعته من رسول الله وهو بشر يتكلّم في الغضب والرضا ؟! فأمسكتُ عن الكتاب (١)...

وهكذا أيام خلافة الثلاثة، فبالإضافة إلى منع تدوين الحديث تم حرق ما دُوِّن من حديث رسول الله ﷺ.

روت عائشة قائلة: جَمَع أبي الحديث عن رسول الله عَلَيْهُم، وكانت خمسائة حديث، فبات ليلته يتقلّب كثيراً ... فلمّ أصبح، قال: أي بُنيّة، هلمّي الأحاديث التي عندك. فجئته بها، فدعا بنار فأحرقها(٢).

وعن القاسم بن محمد بن أبي بكر، قال: إنَّ عمر بن الخطاب بلغه أنّه قد ظهرت في أيدي الناس كتب، فاستنكرها وكرهها، وقال: أيّها الناس، إنّه قد

⁽۱) سنن الدارمي ۱ : ۱۲۵، سنن أبي داود ۲ : ۱۷۱ ح ۳٦٤٦، المستدرك للحاكم النيسابوري ۱ : ۱۰۵.

⁽٢) تذكرة الحفّاظ ١: ٥، الرياض النضرة ٢: ١٤٤.

بلغني أنّه قد ظهرت في أيدكم كتب ... فلا يبقينَّ أحد عنده كتاباً إلّا أتاني به فأرى فيه رأيي ... فألقوه بكتبهم فأحرقها بالنار!! (١)

وسار عثمان على نفس السيرة ونهج نفس المنهج الذي سار عليه الشيخان، قال البيضايي: سمعت عثمان على المنبر يقول: لا يحلُّ لأحد أنْ يروي حديثاً عن رسول الله عَلَيْظِاللهُ لم يُسمع به في عهد أبي بكر ولا عهد عمر (٢).

أمّا معاوية فقد أصدر حكماً بعدم التحديث عن رسول الله عَيَالِيلُهُ، حيث قال: أيّما الناس؛ أقلّوا الرواية عن رسول الله عَيَالِيلُهُ، وإن كنتم متحدثين لا محالة فتحدّثوا بها كان يُتَحدت به في عهد عمر (٣).

وفي بعض آخر: إيّاكم والأحاديث عن رسول الله عَيْنِيلَهُ إلّا حديثاً ذُكر على عهد عمر (١٠).

وما جرى على الأئمّة الأطهار المهلِ من قبل حكام الجور وسلاطينهم من بني أمية وبني العباس غير خافٍ على كلِّ منصف نبيه، فالتاريخ حافل بها جرى عليهم، ويعرفه الصديق والعدوّ، والداني والقاصي، إلّا مَنْ أعمى قلبه وبصره ممّن والى هؤلاء الظلمة العتاة، كلّ ذلك من أجل طمس الحقيقة والحقّ المتمثل

⁽١) الطبقات الكبرى ١: ١٤٠.

⁽٢) الطبقات الكبرى ٢: ٣٦٦، تاريخ مدينة دمشق ٣٩: ١٨٠.

⁽٣) تاريخ مدينة دمشق ٢٦ : ٣٨٢.

⁽٤) صحيح مسلم ٢: ٧١٨ ح ١٠٣٧، مسند أحمد ٤: ٩٩.

بآل الله آل النبي عَيَّا ، وجرى ذلك على أتباعهم ومواليهم من حواريهم وأصحابهم وأعوانهم، المتمثلين بالعلماء والمحدّثين والفقهاء، فطالما تعرّضت مكتباتهم ومدوناتهم ومخطوطاتهم إلى التلف والدمار وإلى يومنا هذا، ولذلك وحرصاً منا على هذا التراث الإسلامي العظيم - تمَّ اختيار هذا الكتاب وتحقيقه لما فيه من الأهمية العظيمة، حيث أنّه قلّما نجد كتاباً يجمع ما يخص أمهات الأئمة الأطهار اليم من أحاديث النبي عَيَّا وأئمة أهل البيت اليم أولاً، وربّما لم يسبقه غيره فيه ثانياً، وعلى الرغم من اختصاره حاولنا أن نشير إلى المصادر التي تؤكّد كون أمّهات الأئمة المي طاهرات مطهّرات، اختارهن الله تعالى حجوراً لذرية نبيه المصطفى عَيَا الله لمبت القول الوارد في زيارة الإمام الحسين الحسين المنهد أنك كنت نوراً في الأصلاب الشاخة والأرحام المطهّرة، لم تنجسك الجاهلية بأنجاسها، ولم تُلبِسك المدلهات من ثيابها (۱).

⁽۱) تهذیب الأحكام ۲: ۱۱۶ باب من الزیارات، المزار للمشهدی: ۲۲۱ باب زیارة أخرى لأبي عبد الله علیه، إقبال الأعمال ۲: ۱۰۳ باب فضل زیارة الحسین علیه.

من حياة المؤلّف

لم نعثر على ما يلمّ بحياة المؤلف إلّا النز اليسير، ومن مصادر قليلة جدّاً، أثبتناه مختصراً وعلى الشكل التالي:

الاسم والنسب:

هو السيّد حسين بن السيد جعفر الموسوي اليزدي، ولد في مدينة يزد الإيرانية وتوفّي فيها.

قال عنه السيّد أحمد الحسيني في «تراجم الرجال» معرفاً بحياته: من علماء النصف الأوّل من القرن الرابع عشر الهجري في يزد، كان شديد الميل إلى تعاليم الحاج كريم خان الكرماني، ولذا يُعرف بـ «الشيخي»، وهو فاضل متتبع في التفسير والتاريخ والحديث.

كان يقيم الجهاعة في المسجد المعروف به «مسجد الشيخية» في محلة «بوزداران»، ويُنقل أنَّ الحاج الكرماني كان يرجع إليه كلّما يشكل عليه من الأخبار والأحاديث لإحاطته بها وكثرة تحقيقه فيها(١١).

اهتهامه بالعلم:

قال عنه السيّد أحمد الحسيني المعاصر في كتابه «تراجم الرجال»: حدّثني العلّامة المرحوم السيّد علي محمّد الوزيري، أنَّ السيّد حسين هذا كان من هواة

⁽١) تراجم الرجال ١ : ١٦٨ ـ ١٧٠.

الكتب، وهو شديد السعي في اقتناء المخطوط منها، وكانت مكتبته تحوي أكثر من ثهانية آلاف مخطوط، فيها الشيء من النوادر والنفائس، وبعد وفاته بيعت الكتب كيف ما اتفق، فاشترى يهودي جملة منها وأرسلها إلى الخارج، واشترى بهائي جملة منها فأحرقها، ولم نعلم بذلك إلّا بعد أن تُلفت ولم يبقَ منها إلّا نسخ قليلة جدّاً كانت نصيب مكتبات يزد(١).

مؤلّفاته:

١- إكمال الدين: قال عنه صاحب الذريعة: إنَّ له كتاب إكمال الدين، رأيت الحديث المنقول عنه في مجموعة لبعض المتأخّرين (٢).

٢- أمّهات الأئمّة الأطهار: - هذا الكتاب - أتمَّ تأليفه سنة ١٣٢٤ هجرية.

٣. تفسير القرآن الكريم: نقل الوزيري أنّه في عشرين جزءاً، ثمَّ قال: سمعت من البعض أنّه موجود في مكتبة المشائخ بكرمان (٣).

3. أشعار المعصومين الهين قال عنه صاحب الذريعة: في جمع الأشعار المنسوبة إلى كلّ واحد منهم الهين مرتباً، جمعها سنة ١٣٠٣ هجرية، في مائة وتسع وأربعين ورقة، توجد النسخة بخطّه في الخزانة الرضوية(٤).

⁽١) تراجم الرجال ١ : ١٦٩.

⁽٢) الذريعة ٢ : ٢٨٢ / ١١٤٦.

⁽٣) تراجم الرجال ١ : ١٦٩.

⁽٤) الذريعة ٢ : ١٠٨ ـ ١٠٩ / ٤٣١.

وقال السيد الأمين في أعيان الشيعة: له كتاب مجموع في أشعار عشرة من أهل البيت المهلم ، قال في أوّله: (يقول المذنب الجاني حسين بن جعفر الموسوي اليزدي: هذا كتاب لم يسبقني أحد بمثله في أشعار عشرة من أهل العصمة المهلم ابتدأت بسيّدتي فاطمة المهلم ، ثمّ بسيدنا الحسن إلى آخر الأئمة مولانا على بن محمّد والعسكري المهلم ، وقال في آخره: (تمتّ الأشعار في يوم الجمعة رابع شعبان سنة والعسكري المهلم ، وقال في آخره: (تمتّ الأشعار في يوم الجمعة رابع شعبان سنة ١٣٣٠ هجرية) .

٥- له كتاب «رزايا الأولياء وسلوة الأحبّاء» ذكره في كتابه هذا «أمّهات الأئمّة الأطهار» بقوله: وذكرت تمامه (تمام ما مرَّ على أمّ الإمام زين العابدين عليستنه) في كتابي الكبير المسمّى بـ «رزايا الأولياء وسلوة الأحبّاء».

٦- وذكر عمر كحالة في كتابه «معجم المؤلّفين» أنّ له كتاباً باسم «منتهى المراد إلى غاية الرشاد»، فرغ من تأليفه في ١٢ ذي الحجة سنة ١٢٩٠ هجرية ببلدة يزد (٢).

هذا ما عثرنا عليه ملخصاً عن حياة المصنف رحمه الله تعالى.

(١) أعيان الشيعة ٥ : ٤٦٧.

⁽٢) معجم المؤلفين ٣ : ٣١٨، فهرس دار الكتب المصرية ٨ : ٢٥٦.

مع الكتاب

سعى المصنف _ مشكوراً _ إلى جمع ما يخصّ أمّهات الأئمّة المهير، وقد أجاد الجمع، وذلك من أجل إثبات كونهن سلام الله عليهن طاهرات مطهرات، وبالرغم من كون الكتاب مختصراً إلّا أنّه استطاع أن يثبت ما أراد، وقد اعتمد في ذلك على مصادر مختلفة منها العربية والفارسية المترجمة إلى العربية برداءة كها أشار هو إلى ذلك، فابتدأ بالسيّدة خديجة عليه وقد أسرد قصة الزواج وكيفية مساندتها للنبي الأكرم عَيَله بكل ما تملك، واعتمد بذلك على كتاب «الأنوار في مولد النبي عَيَله لله المباري، مع ما لدينا عليه من ملاحظات، إلّا أنّه استطاع أن يسرد مواقفها الخالدة وإخلاصها ودعمها للإسلام والدعوة الإسلامية، فوضعت كل أموالها تحت خدمة الإسلام والنبي عَيَله وقد حدّثنا التاريخ عما كانت تملك من الأموال الطائلة والكثيرة التي بذلتها بحيث انتقلت إلى جوار ربّها وهي لا تملك شيئاً، حتى قيل: ما قام الإسلام إلّا بسيف علي عليه وأموال خديجة (۱).

وخصَّ آخر الكتاب في أمّهات وجدّات النبيّ عَيَّالَهُ من آمنة بنت وهب رضوان الله عليها إلى أُمنا حواء سلام الله عليها، وقد اعتمد على كتاب «إثبات الوصية» للمسعودي، ومن خلال هذه الأحاديث أثبت أنهن رضوان الله عليهن طاهرات مطهّرات، باكرات، مختارات من قبل الله تعالى، حيث تتكرّر وصية كلّ نبي لابنه عندما يريد الزواج: «اختر لنفسك أطهر نساء العالمين».

⁽١) شجرة طوبي ٢: ٣٣، فاطمة الزهراء من المهد إلى اللحد: ٢١.

أمّا ما بقي من الكتاب وهو الذي يخصّ أمّهات أئمّتنا سلام الله عليهم من أمير المؤمنين إلى الحجّة المنتظر سلام الله عليهم، فقد اعتمد على مصادر شتى وكتب متفرّقة، العربية منها والفارسية المترجمة إلى العربية، ومن كتب الفريقين، وقد أثبت أيضاً أنّهن مختارات من الله تعالى ليكنَّ وعاءً لأئمّتنا العظام اليهي، طاهرات مطهرات، باكرات، ومن خلال ذلك نستنتج أنّ أمّهات النبي والأئمّة اليهي كلهن باكرات، سوى ما استثنت المصادر التاريخية خديجة الكبرى!! حيث قالوا أنّها متزوّجة من اثنين قبل زواجها من النبي عَيَّا الله!!! فهل من المعقول أن تكون كل أمّهات النبي والأئمّة اليهي باكرات باستثناء خديجة، الرحم الطاهر المطهر لفاطمة الزهراء سلام الله عليها، ونحن نقرأ بزياراتهم: «أشهد أنّك كنت نوراً في الأصلاب الشامخة والأرحام المطهرة، لم تنجسك الجاهلية بأنجاسها، ولم تلبسك من مدلميّات ثيابها»(۱)، فأين الأرحام المطهرة عندما تكون تزوّجت خديجة من شخصين كافرين في زمن الجاهلية؟!

على كلّ حال فإنَّ هذا الكتاب شامل لسيرتهن رضوان الله عليهن، رغم بساطته وقلّة المادة فيه، وما يزيد هذا الكتاب من الأهميّة أنّها فكرة لم يسبقه بها أحد، على الرغم من أنّ هناك دراسات مفردة تخصّ كل واحدة منهنّ.

ومن خلال مطالعة هذا الكتاب يمكن أن نستنتج أمور جديرة بالذكر والاهتهام والملاحظة، منها:

١- إنّ أمّهات النبيّ عَيَّمَ الله والأئمّة الله طاهرات مطهّرات، قد اختارهنّ الله تعالى لهم، وإنهنّ إلى العصمة أقرب، باستثناء فاطمة الزهراء سيّدة النساء سلام

⁽١) تهذيب الأحكام ٦: ١١٤، المزار للمشهدي: ٤٢٢، إقبال الأعمال ٣: ١٠٣.

الله عليها فعصمتها ثابتة لا تحتاج إلى دليل وبرهان، وأمرٌ مسلم به.

٢. نلاحظ أنّ أمّهات الأئمّة بعضهن هاشميات؛ كأمّ أمير المؤمنين والإمام الباقر الميليّظ، إضافة إلى فاطمة الزهراء سلام الله عليها أمّ الحسن والحسين اليليّظ، وبعضهن عربيّات؛ كأمّ أمير المؤمنين والحسن والحسين والباقر والصادق الميليّز، وبعضهن من بلاد أفريقا والبربر كالمغرب ومصر وبلاد النوب؛ كأمّ الإمام الكاظم والرضا والجواد والهادي والعسكري الميليّز، وإحداهن من بلاد فارس؛ وهي أمّ الإمام زين العابدين الميليّز، وأخرى من بلاد الروم؛ وهي أمّ الإمام المنتظر عجّل الله تعالى فرجه.

٣ـ ونرى منهن جواري (أمّ ولد)، ولا يضرَّ ذلك، لأنّ هناك تفسير خاص وتأويل لكلمة (جارية) من جري الماء والسفينة، وليس معناه الخادمة والعبدة، بل كُنَّ في مكانة اجتماعية ودينية مرموقة وعالية، وهنّ أمّ الإمام الكاظم والرضا والجواد والهادي والعسكري والحجّة المنتظر الميكيّ، وجاءت إحداهن من السبي بأمر إلهيّ وقصة معروفة حتى أنّها كانت تعلم ذلك، وهي أمّ الإمام زين العابدين عيكم، ومنهن من كانت تدين بالمسيحية الحقّة ويرجع نسبهن إلى حواري عيسى عيكم، ومنهن من بنات الملوك كأمّ الإمام زين العابدين والحجّة المنتظر الميكي، وغير ذلك من الأمور الأخرى الكثيرة التي لا نروم الإطالة فيها.

٤ـ هناك اختلاف في أمّهات الأئمّة الله من ناحية اللغة والقومية والديانة، ولكن يجمعهن الطهر والطهارة من كلّ دنس وغش، وهذا يدلّ على أنَّ في زواجهنَّ للأئمّة الله سرّ لا يعلمه إلّا الله تعالى، كزواج النبي عَيْمَ الله عندما تزوّج بعد خديجة بمختلف النساء اللاتي يختلفن بالدين واللغة والقومية والطوائف

والطبقات الاجتهاعية والسياسية، فصار هذا الزواج ـ زواج الأئمّة اللكال ـ رابطة بين الأديان السهاوية الحقّة والقوميات المختلفة، والبلدان القريبة والبعيدة، والطبقات الاجتهاعية المتفاوتة.

٥ـ هناك ملاحظات حول بعض المصادر والأحاديث الواردة أثبتناها في علماً، ويمكن للقارئ العزيز أن يطالع ذلك، رغم اختصاره.

٦. قد أثبتنا إحصائية مبسطة لأمّهات الأئمّة اللّيلي وبيان بعض حالاتهنّ، من محل ولادة ووفاة وقومية وديانة سابقة وغيرها، والجدول الآتي يبيّن لك ذلك.

		T	1 - 1 - 2 - 2					1
كيفية وصولها	القومية	الديانة	كونها حرّة جارية	وفاتها	بلد الولادة	اسم الأم	اسم الإمام	
للإمام عيك		السابقة	/ أم ولد	ومحلّ دفنها			1 - 1	
	عربية	مسلمة	حرّة ـ كلابية	٤ هجرية في	مكةالمكزمة	فاطمة بنت أسد	أمير المؤمنين علي عيمتان	١
			هاشمية	المدينة المنورة البقيع				
	عربية	مسلمة	حرّة.هاشمية	١١ هجرية ـ	مكخة المكرمة	فاطمة الزهراء	الإمامان الحسن	۲و
			بنت رسول الله عَيْنِيْهُ	المدينة المنورة		碘	والحسين لللؤفا	٣
بالسبي	فارسية		جارية / أم ولد	في بلاد الري،	بلاد فارس ایران		المرادي	٤
				وقيل ماتت في				
				نفاسها بزين		شاه زنان بنت		
				العابدين ﷺ		الملك يزدجر		
				وقيل في كربلاء				
	مة عربية		حرة . هاشمية		المدينة المنورة	أمّ عبد الله بنت	الإمام الباقر ﷺ	٥
		مسلمة				الحسن الحسن		
		مسلمة عربية	حرّة . عربية		المدينة المنورة	أُمْ فروة بنت	الإمام الصادق ﷺ	٦
	عربية					القاسم بن محمد		
الشراء	بربرية		جارية / أُمّ ولد		بلاد مغرب	حيدة المصفاة	الإمام الكاظم ﷺ	v
	مغربية					البربرية		
الشراء، وكانت								
مملوكة لحميدة	نوبية		جارية / أُمّ ولد		مرسية	تكتم/ الخيزران	الإمام الرضا عيستاه	۸ ا
المصفاة			,			/ نجمة		
الشراء	نوبية من	المسيحية الحقة	جارية / أُمّ ولد		قبط مصر	خيزران من أهل	الإمام الجواد يجتك	٩
	القبط					مارية زوجة		
	مريسية					النبي		
الشراء	مغربية		جارية / أُمّ ولد		بلادالمغرب	سهانة المغربية	الإمام الهادي ﷺ	١.
الشراء	مغربية	_	جارية / أُمّ ولد		بلادالمغرب	سليل/ سوسن	الإمام الحسن	11
							العسكري ﷺ	
الشراء	روىپة	المسيحية			نرجس بلاد الروم	الحجّة القائم المنتظر		
		الحقة				نرجس	عجّل الله تعالىٰ فرجه	11
						L		

التعريف بمخطوطة الكتاب

اسم الكتاب: أمّهات الأئمّة الأطهار الكليم والذي أتمَّ تأليفه سنة ١٣٢٤ هجرية.

اسم المؤلّف: السيّد حسين بن جعفر الموسوي اليزدي، من أعلام النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري.

نسخ الكتاب: توجد للكتاب نسختان:

الأولى: في يزد، مكتبة الوزيري برقم : (٢٠ – ١)، وبخطّ المؤلّف ﷺ، كُتبت بتاريخ: ٨ ذي القعدة سنة ١٣٢٤ هجرية في ٤٤٧ ورقة.

الثانية: في يزد، في الجامع الكبير برقم: (٤٦ – ١)، كُتبت بتاريخ ٢٨ ذي القعدة سنة ١٣٢٤ هجرية.

والظاهر أنَّها صورة من النسخة الأولى، فيكون الموجود هو نسخة واحدة بخطّ المؤلّف الله في المكانين، ولذلك اعتمدنا في التحقيق على النسخة الأولى.

وصف النسخة:

عدد الصفحات: ٣٥٥ صفحة

عدد الأسطر: ١١ سطر لكلّ صفحة

تاريخ الكتابة: ٢٨ ذي العقدة سنة ١٣٢٤ هجرية

وهي نسخة واضحة، قليلة الأخطاء جدّاً.

عملنا في هذا الكتاب

بعد السعي الجاد في البحث عن مخطوطات هذا الكتاب عثرنا على هذه النسخة التي تمَّ العمل عليها، وكما قدمنا أنَّ هناك نسخة ثانية إلّا أنّها صورة من هذه المخطوطة التي بين أيدينا، والتي تمَّ تقديم مواصفاتها أعلاه.

وكانت خطوات ومراحل عملنا في هذا الكتاب على الشكل التالي:

١ـ صفّ المخطوط بالآلة الكاتبة (الحاسوب)، وقد وقع هذا الجهد المبارك على عاتق المهندس علي بن حيدر مشكور النجفي.

٢- مقابلة المكتوب بالآلة الكاتبة (الحاسوب) مع المخطوط، وقد شاركنا في
 هذا الجهد الشيخ حسين بن الشيخ عبد الحليم عوض الحلي.

- ٣- تخريج الآيات القرآنية، والأحاديث الشريفة، والآثار والأشعار من المصادر التي اعتمدها المؤلّف، وإسنادها بمصادر أخرى سبقت أو عاصرت تلك المصادر، وفي بعض الأحيان ننقلها من مصادر جاءت بعد المصادر التي اعتمدها المؤلّف.
- ٤- ترجمة الأعلام وضبط أسهائهم في نبذة مختصرة جامعة عن حياتهم، مع شرح المفردات الغريبة الواردة في متون الأحاديث، والتعريف بالمدن والمناطق الواردة في هذا الكتاب بشكل مختصر.
- ٥- تقويم النص وضبطه، وتثبيت الصحيح في المتن أو الأقرب إلى الصحة،
 مع الإشارة إلى ما به التفاوت في الهامش.
- ٦ـ ترجمة ما جاء من الأحاديث والحكايات باللغة الفارسية إلى اللغة العربية،
 مع ذكر نص الحديث المترجم ومصدره، والإشارة إلى ذلك في الهامش.

٧- هناك بعض الأحاديث والحكايات لم نعثر على مصادرها، وقد أشرنا له في محلّه، وذلك لأنّ المؤلّف ﷺ إمّا قد حكاها سهاعاً، أو وجدها في إحدى المخطوطات التي لا يعرف مؤلّفها، كما أشار هو لذلك من خلال نقله لها.

٨ـ غضضنا النظر عن الكلمات المتقاربة، مثل: فقال، وقال، ثم قال،
 وغيرها.

٩- اختصرنا عدد المصادر على أن لا يزيد على ثلاثة مصادر، إذا كان هناك
 أكثر من ذلك.

• ١ ـ كلّ ما بين المعقوفتين من المصادر المشار إليها.

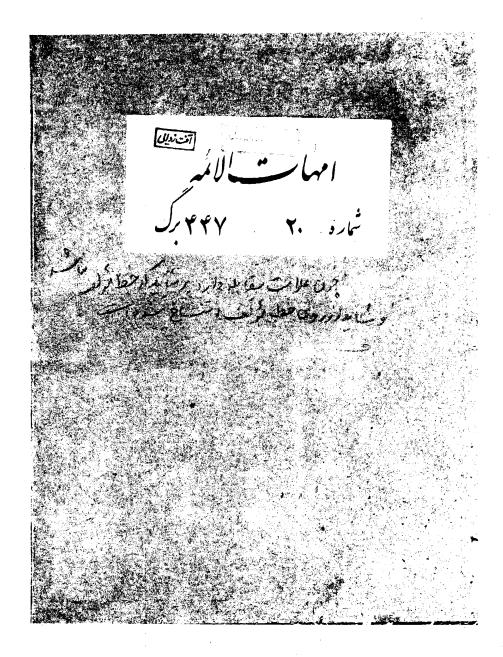
وفي الختام

نحمد الله تعالى ونصلي ونسلم على رسوله وآله الكرام صلوات الله عليهم أجمعين أن وفقنا لإحياء هذا التراث الإسلامي العظيم، لنضعه بين يدي القارئ الكريم، وبهذه الصورة التي أتمنى أن تكون مرضية ومقبولة عنده، وأطلب من القارئ العزيز أن يرشدني إلى كلّ خلل أو اشتباه صادفه عند مطالعته لهذا السفر العظيم.

كما أتقدّم بجزيل الشكر والتقدير للأستاذ السيّد أحمد رضا معين شهيدي؛ حيث فتح لنا أبواب مكتبة مؤسسة الإمام الهادي عَلَيْكُم وهيّاً لنا ما نحتاجه في العمل، وكذلك أتقدم بالشكر والتقدير لسماحة حجّة الإسلام والمسلمين الشيخ عبد الحليم عوض الحيّي لمساندته لنا في إنجاز هذا العمل، سائلاً الله تعالى لهما ولكلّ من ساهم في إنجاز هذا الكتاب التوفيق والسداد.

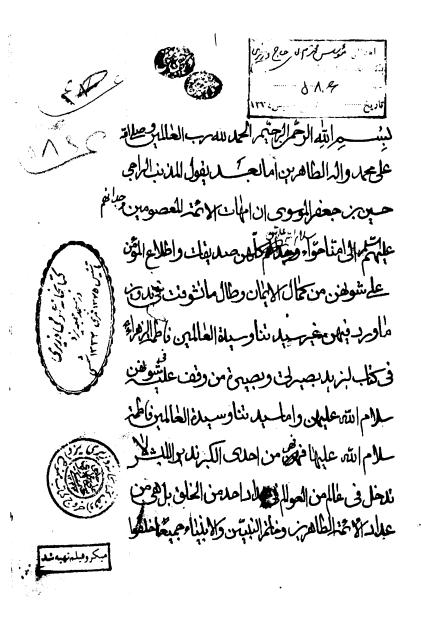
والحمد لله ربِّ العالمين.

السيّد خالد الغريفي الموسوي مشهد المقدّسة ٣ ذي الحجّة ١٤٣٥ هجرية



مصورة عنوان الكتاب

حراران عرائعهما ومنوب يخفروه دق عليم وارتقليا شب كمحوخرت ص دی علیہ شرخملیم سندان ۱۹ ارب بین تولیاتهم



فروى عن العلام الذفال الناسمة وعلائم بالمتب العامة والدالة المائلة الم





Charles Control

تَاليّف السّتَيْد فَحِسَيْن بَنِ جَعِفْرُ ٱلْمُوسَوِّي مِناعَلاَمِ الفَرْنالرَامِعْ عَشَرْ

> جَفِيْق السَّيَّيِّلُ إِلاَهِمُهُ فِي إِلْمُ سَوِّي

اشِرَافَ مَعَ الْمُالْ الْمُعَلِّمُ الْمُعَالِمُ اللّهِ الْمُعَالِمُ اللّهِ الْمُعَالِمُ اللّهِ الْمُعَالِمُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللل Jana Jana Jana

ţ

بِسْم الله الرّحمن الرّحيم

الحمد لله ربّ العالمين، وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين.

أمّا بعد؛ يقول المذنب الراجي حسين بن جعفر الموسوي: إنّ أمهات الأئمة المعصومين وجدّاتهم عليهِ إلى أمّنا حوّاء سلام الله عليهن كلّهن صدّيقات، واطّلاع المؤمن على شؤونهن من كهال الإيهان، وطالما تشوقت في تدوين ما ورد فيهن غير سيدتنا وسيدة العالمين فاطمة الزهراء عليه في كتاب، ليزيد بصيري وبصيرة من وقف عليه في شؤونهن سلام الله عليهن.

وأمّا سيدتنا وسيدة نساء العالمين فاطمة سلام الله عليها، فهي من إحدى الكِبَر، نذيراً للبشر، لا تدخل في عالم من العوالم في عداد أحد من الخلق، بل هي من عداد الأئمة الطاهرين وخاتم النبيّين، والأنبياء جميعاً خُلقوا من شعاع

نورها، وهم جميعاً شيعتها وظلَّها وفرعها وقطرة من بحرها، فكيف بالصدِّيقين والصدِّيقات؟!

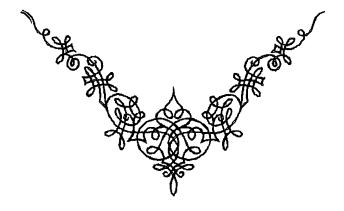
فابتدأتُ بسيدي خديجة في بعض أحوالها، فإنّ بعض شؤونها وبعض قصصها لم أثبته في هذا الكتاب، لأنّه مجموع في كتب السلف، ثمّ آمنة، ثمّ فاطمة بنت أسد، ثمّ شهربانويه، ثمّ لسائر أُمّهات الأئمة إلى سيدتنا نرجس سلام الله عليهن، وكلّ واحدة في باب.

وابتدأت أيضاً بمقدمة جارية في كلّ باب، ثمّ في آخر الكتاب عنونت باباً في جدّات رسول الله عليهنّ، ذكرت خبرهنّ وأسائهنّ من كتاب إثبات الوصية لعلي بن الحسين المسعودي (١)، وهو أصل من أصولنا الصحيحة لم يظفر بها مؤلفو الجوامع، وشيوعه في هذا الجزء من الزمان من فضل الله تعالى.

⁽۱) قال العلّامة الطهراني في الذريعة ١ : ١١٠ / ٥٣٦: إثبات الوصية لعلي بن أبي طالب عليه المشيخ أبي الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي الهذلي، من ولد ابن مسعود الصحابي، وهو صاحب مروج الذهب وغيره، المتوفّى سنة ٣٤٦ هجرية، فيه إثبات أنَّ الأرض لا تخلو من حجّة، وذكر فيه كيفية اتّصال الحجج من الأنبياء من لدن آدم على نبيّنا وآله وعليه السلام إلى خاتمهم نبيّنا عَيَّالًا وكذلك الأوصياء إلى قائمهم الميلاني .

مقدمة

وفيها فصلان جاريان في جميع أُمّهات الأئمّة سلام الله عليهم وعليهنَّ



فصل

في أنّ أُمّهات الأئمّة بلا دم نفاس

وأنّ أُمهات الأئمّة كلّهن صدّيقات زكيات طاهرات أبرار، ليس فيهنَّ العهر إلى آدم على نبينا وآله وعليهم السلام.

بحار من «عيون المعجزات» (۱)، عن الرضا عليه في حديث: فلما ولد أبو جعفر عليه قال الرضا لأصحابه: (قد ولد لي شبيه موسى بن عمران، فالق البحار، وشبيه عيسى بن مريم، قُدّسَت أُمٌّ ولدته، قد خُلقت طاهرةً مطهرة) (۲). أقول:

في كتاب «إثبات الوصية» لعلي بن الحسين المسعودي، وهو أصل: روى عن السيد (٣) رسول الله عَيْمَا الله عَلَيْمَا أَنّه قال: (كنت أنا وعلي نوراً في جبهة آدم عَلَيْمَا الله عَلَيْمِ الله عَلَيْمَا اللهُ عَلَيْمَا اللهُ عَلَيْمَا الله عَلَيْمَا اللهُ عَلَيْمَا اللهُهُ عَلَيْمِ اللهُ عَلَيْمِ اللهُ عَلَيْمِ اللهُ عَلَيْمِ اللهُ عَلَيْمِ اللهُ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ اللهُ عَلَيْمِ عَلَيْمَا اللهُ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلْمَا عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَل

⁽۱) قال العلامة الطهراني في الذريعة ١٥ : ٣٨٣ / ٢٣٩٠: عيون المعجزات للشيخ حسين ابن عبد الوهاب المعاصر للسيد المرتضى علم الهدى، ينقل عنه السيد هاشم البحراني ومحمد باقر المجلسي والحاج مولى باقر في «الدمعة الساكبة»، وهو تتميم لكتاب «تثبيت المعجزات» تصنيف أبي القاسم العلوي، لأنّه كان في معجزات النبي عَيْنَ فقط، فتممه بمعجزات البتول الزهراء والأئمة الميني ، فنسبته إلى السيد المرتضى اشتباه.

⁽۲) عيون المعجزات : ۱۰۷ ـ ۱۰۸ باب إخبار الرضا بأنّه يرزق ولداً واحداً يكون وصيّه، عنه في مدينة المعاجز للسيد هاشم البحراني ۷ : ۳۹۹ ح ۲٤۰۸، وبحار الأنوار ٥٠ : ۱۵ ح ۱۹.

⁽٣) كذا في المخطوط.

من الأصلاب الطاهرة إلى الأرحام المطهرة الزاكية، حتى صرنا في صلب عبد المطلب، فانقسم النور قسمين، فصار قسم في عبد الله، وقسم في أبي طالب، فخرجتُ من عبد الله، وخرج على من أبي طالب المِيَلِا، وهو قول الله جلّ و عزّ: ﴿ وَهُو اللَّذِي خَلَقَ مِنَ اللَّهِ بَشَراً فَجَعَلَهُ نَسَباً وَصِهْراً وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيراً ﴾ (١) . (٢)

«عقائد الصدوق» أعلى الله مقامه، قال النبي عَلَيْكُ : (خرجت من نكاح، ولم أخرج من سفاح من لدن آدم) (٣).

أقول: وفي زيارة الحسين عليه أشهد أنك كنتَ نوراً في الأصلاب الطاهرة والأرحام المطهرة، لم تنجسُك الجاهلية بأنجاسها، ولم تُلْبسك من مُدْلَهات ثياما(٤٠).

⁽١) سورة الفرقان (٢٥): ٥٤.

⁽٢) إثبات الوصية : ١٤١.

⁽٣) الاعتقادات في دين الإمامية : ١١٠ ح ٤٠ باب في الاعتقاد في آباء النبي ﷺ، عنه في بحار الأنوار ١٥٠ : ١١٧ ح ٦٣ باب بدء خلقه ﷺ وما جرى له في الميثاق.

⁽٤) أنظر تهذيب الأحكام ٦ : ١١٤ ح ٢٠١ باب من المزارات، المزار لمحمد بن جعفر المشهدي : ٢٢١ زيارة أخرى لأبي عبد الله الحسين عليب في العيدين، و ص ٤٣١ زيارة الحسين عليب وهي زيارة صفوان، و ص ٥١٥ زيارته عليب في الأربعين، إقبال الأعمال للسيد ابن طاووس ٣ : ١٠٣ فضل زيارة الحسين عليب يوم العشرين من صفر، و ص ١٢٩ زيارة سيدنا رسول الله علي في بن أبي طالب عليب من بعيد، وفيها جميعاً: (الشاخة) بدل من: (الطاهرة).

وفي كتاب «العوالم من كتاب أنوار أبي الحسن البكري» (١)، في خبر عن ابن عباس، في نور النبي ﷺ: ولمّا خلق الله آدم عليه سمع في ظهره نشيشاً كنشيش (٢) الطير، وتسبيحاً وتقديساً، فقال آدم: يا ربّ وما هذا؟

فقال: يا آدم هذا تسبيح محمد العربي سيّد الأوّلين والآخرين، فالسعادة لمن تبعه وأطاعه، والشقاء لمن خالفه، فخذ يا آدم بعهدي، ولا تودعه إلّا الأصلاب الطاهرة من الرجال والأرحام من النساء الطاهرات [الطيبات] العفيفات.

ثمّ قال آدم (٣): يا ربّ، لقد زدتني بهذا المولود شرفاً ونوراً، وبهاءاً ووقاراً.

وكان نور رسول الله ﷺ في غرة آدم كالشمس في دوران قبة الفلك، أو كالقمر في الليلة المظلمة، وقد أنارت منه السهاوات والأرض والسرادقات (١٤)

⁽۱) هو كتاب (الأنوار ومفتاح السرور والأفكار) في مولد النبي المختار لأبي الحسن أحمد بن عبد الله البكري، وهو في سبعة أجزاء كها ذكره صاحب كشف الظنون، وجعله العلامة المجلسي مع كتابيه الآخرين مقتل أمير المؤمنين عليه ووفاة فاطمة الزهراء من مآخذ البحار عند ذكر كتب الخاصة، ونسب الثلاثة إلى أبي الحسن البكري المصري، الذي قرأ عليه الشهيد الثاني بمصر، وتوقي بها سنة ٩٥٣ هجرية كها ذكره ابن العودي في بغية المريد. (الذريعة ٢ : ٤٠٩ ـ ١٤٨ / ١٦٣٨).

⁽٢) النشيش: صوت الماء وغيره إذا غلى. (مجمع البحرين ٤ : ١٥٥ مادة نشش).

⁽٣) في المخطوط: (ثمَّ قال: يا آدم) بدل من: (ثمَّ قال آدم:) وما أثبتناه من المصادر، وهو الأنسب.

⁽٤) السرادقات، جمع سرادق: وهو ما تُمكّ على صحن البيت فيغطيه، وقال الفراهيدي في العين ٥ : ٢٥٠ السرادق: كلّ ما أحاط بشيء نحو الشقة في المضرب، أو الحائط المشتمل لله

والعرش والكرسي.

وكان آدم عَلَيْكِم إذا أراد أن يغشي حوّاء أمرها أن تنطيب وتنطهر، ويقول لها: الله يرزقُكِ هذا النور، ويخصّك به، فهو وديعة الله وميثاقه. فلا يزال نور رسول الله عَلَيْظُهُ في غرّة آدم عَلَيْكِم (١).

"مرآة الأنوار" (٢): عن أبي الحنفية، قال: قال الحسن بن علي المنظل: (كلّ ما في كتاب الله: ﴿إِنَّ الأبرُارِ ﴾ (٣)، فوالله ما أراد به إلاّ علياً وأنا والحسين، لأنّا نحن أبرار، آباؤنا وأمّهاتنا وقلوبنا علت بالطاعات والبرّ والخير) (١).

€

على الشيء. وفي الصحاح ٤ : ١٤٩٦ كلّ بيت من كرسف فهو سرادق.

- (۱) الأنوار في مولد النبي محمد ﷺ للبكري : ١٦ ـ ١٧ الجزء الأول، وحكاه العلامة المجلسي في بحار الأنوار ١٥ : ٢٦ ـ ٢٧ ح ٤٨ باب بدء خلقه ﷺ وما جرى له في الميثاق، حيث قال في بداية نقل الحديث: أقول: قال الشيخ أبو الحسن البكري اُستاذ الشهيد الثاني قدس الله روحهما في كتابه المسمى بكتاب الأنوار ...
- (٢) مرآة الأنوار ومشكاة الأسرار في تفسير القرآن، وقد يقال مشكاة الأنوار، للمولى الشريف العدل أبي الحسن ابن الشيخ محمد طاهر، ابن الشيخ عبد الحميد، بن موسى، ابن علي، بن معتوق، بن عبد الحميد الفتوني النباطي العاملي الأصفهاني الغروي، صهر العلّمة المجلسي، المتوفى سنة ١١٤٠ هجرية. (الذريعة ٢٠: ٢٦٤/ ٢٨٩٣).
 - (٣) سورة الإنسان (٧٦): ٥، سورة الانفطار (٨٢): ١٣، سورة المطففين (٨٣): ٢٢.
- (٤) حكاه ابن شهرآشوب عن الشيرازي في كتابه مناقب آل أبي طالب ٣: ١٧٠ باب إمامة أبي محمد الحسن بن علي، مع اختلاف يسير في الحديث، وعنه العلامة المجلسي في بحار للم

كتاب «تأويل الآيات» في حديث موسى بن جعفر علي في خلق نور الأئمة ـ إلى أن قال ـ : (هم خُلِقوا من الأنوار، وانتقلوا من ظهر إلى ظهر، ومن صلب إلى صلب، ومن رحم إلى رحم في الطبقة العليا من غير نجاسة، بل نقلاً بعد نقل، لا من ماءٍ مهين، ولا نطفة خشرة (١) كسائر خلقه، بل أنوار انتقلوا من أصلاب الطاهرين إلى أرحام المطهّرات) الخبر (٢).

«تفسير البرهان»، بإسناده عن أبي الجارود، قال: سألت أبا جعفر علي عن قول الله عزّ وجلّ: ﴿ وَتَقَلُّبُكَ فِي السَّاجِدِينَ ﴾ (٣)، قال: (يرى تقلّبه في أصلاب النبيّين من نبى إلى نبى، حتّى أخرجه من صلب أبيه، من نكاح غير سفاح، من لدن آدم عليكام) (١).

الأنوار ٢٤ : ٣ ح ٩ بأتهم الكي الأبرار والمتقون و...

⁽١) في نسخة: جشرة، والخشارة : الرديء من كلّ شيء. (الصحاح ٢ : ٦٤٥ باب خشر)، والجشر: وسيخ الوطب ـ ظرف ـ من اللبن، يقال: وطب جشر، أي وسخ. (الصحاح ٢: ٦١٤ باب جشر).

⁽٢) تأويل الآيات الظاهرة في فضائل العترة الطاهرة ١ : ٣٩٨ ـ ٣٩٩، وحكاه السيد هاشم البحراني عن الفضل بن شاذان في البرهان في تفسير القرآن ٤ : ١٩٢ ـ ١٩٣ ح ٧٩٦٠ باب فضل سورة الشعراء، والعلَّامة المجلسي عن كنز جامع الفوائد وتأويل الآيات الظاهرة في بحار الأنوار ٣٥ : ٢٨ ح ٢٤ ما رواه جابر عن ولادته ﷺ.

⁽٣) سورة الشعراء (٢٦) : ٢١٩.

⁽٤) البرهان في تفسير القرآن ٤ : ١٩٢ ح ٧٩٥٨ باب فضل سورة الشعراء، وحكاه العلّامة

«مدينة المعاجز»: عن ابن بابويه، بإسناده عن محمّد بن عثمان العمري قدّس الله روحه، أنّه قال: ولد السيد عليه مختوناً، وسمعت حكيمة تقول: إنّه لم يرَ بأمه دم في نفاسها، وهكذا سائر أمّهات الأئمة صلوات الله عليهم (١١).

أقول:

في «لسان الصدق»، للميرزا محمد صادق فخر الإسلام، من علماء العصر: كان من علماء النصارى (٢) وأسلم.

€¹

المجلسي عن كنز جامع الفوائد وتأويل الآيات الظاهرة في بحار الأنوار ١٥ : ٣ ح ٢ باب بدء خلقه وما جرى له في الميثاق.

- (١) مدينة المعاجز للسيد هاشم البحراني ٨ : ٣٨ ح ٢٦٧٠ باب أنّه ﷺ ولد مختوناً، وحكاه الشيخ الصدوق في كمال الدين وتمام النعمة : ٣٣٤ ح ١٤ باب ما روي في ميلاد القائم ﷺ، وعنه في بحار الأنوار ٥١ : ١٦ ح ٢٠ باب ما رواه بشر بن سليمان في أمّ الإمام المنتظر عجّل الله فرجه.
- (٢) ولد في إيران في مدينة أرومية في أواسط القرن الثالث عشر الهجري في عائلة مسيحية، درس في المدرسة العلية الآشورية، وتخرّج منها قسيساً، سافر إلى الفاتيكان لإكهال دراسته الدينية، والتقى بكبار المطارنة هناك واستفاد منهم، التقى بناصر الدين شاه القاجاري، ومنحه الشاه لقب فخر الإسلام، وكان قد أسلم قبل ذلك على يد أحد كبار المجتهدين، وتعلّم الإسلام منه، ثمَّ سافر إلى النجف الأشرف، ودرس في حوزتها لمدة طويلة، وتوفي حدود سنة ١٣٣٠ هجرية، وله غير هذا الكتاب الذي لم نعثر عليه: كتاب أنيس الأعلام في نصرة الإسلام، تعجيز المسيحيين في تأييد برهان المسلمين، فارقليطا، في تحقيق معنى الكلمة المذكورة في كتب الأناجيل وغيرها، وكتاب وجوب الحجاب في تحقيق معنى الكلمة المذكورة في كتب الأناجيل وغيرها، وكتاب وجوب الحجاب

أخرج ابن أبي عمرو العدني في «مسنده»، عن أبي عباس: إنّ قريشاً كانت نوراً بين يدي الله تعالى قبل أن يخلق آدم بألفي عام، يسبّح ذلك النور وتسبّح الملائكة بتسبيحه، فلمّا خلق الله آدم ألقى ذلك النور في صلبه، قال رسول الله عَيْنِينًا: (فأهْبَطَني الله إلى الأرض في صلب آدم وجعلني في صلب نوح، وقذف بي [في صلب إبراهيم، ثمّ لم يزل الله] (۱) ينقلني من الأصلاب الكريمة إلى الأرحام الطاهرة، حتّى أخرجني من بين أبويّ لم يلتقيا على سفاح قط) (۲).

كتاب "إثبات الوصية"، لعلي بن الحسين المسعودي، وهو أصل: فلمّا أيقن آدم عَلَيْكُم بالموت أخذ بيد شيث وقال له: يا بُنيّ، إنّ الله أمرني أن آخذ عليك العهد وميثاقاً من أجل هذا النور المستودع وجهك أن لا تضعه إلّا في أطهر نساء العالمين (٢)، الخبر.

Œ

وحرمة الشراب، راجع الذريعة ٤ : ٢١٠ / ١٠٤٥، و ج ١٦ : ٩٥ / ٦١، و ج ٢٥ : ٣٥ / ١٦٠. و ج ٢٥ : ٣٢ / ١٢٣.

⁽١) ما بين المعقوفتين من المصادر.

⁽۲) حكاه السيوطي في الدر المنثور ٣: ٢٩٥، وفي كفاية الطالب (الخصائص الكبرى) ١: ٣٠ م ٣٠، والحلبي في السيرة الحلبية ١: ٤٩، والقندوزي في ينابيع المودة ١: ٦٠ ح ١٣، وفيها: (الخلق) بدل من: (آدم).

⁽٣) إثبات الوصية : ١٠٠ باب انتقال النبي محمد ﷺ في الأصلاب الطاهرة، وحكاه ابن حاتم الشامي المشغري في الدر النظيم : ٦٦ مع اختلاف بالألفاظ، حيث قال: وأيقن آدم ﷺ بالموت والمفارقة حين أدرك شيث، فأخذ بيد شيث وانطلق به إلى الحوض للح

كتاب «لسان الصدق»: وروى أبو نعيم، عن ابن عباس؛ أنّ رسول الله عَيَّالِللهُ قَالِللهُ عَلَيْلِللهُ عَلَيْلِللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ سفاح، لم يزل الله ينقلني من أصلاب طيّبة إلى الأرحام الطاهرة، مصفى مهذباً لا يتشعّب شعبتان إلّا كنت في خيرهما)(١).

وروى ابن مردويه، عن أنس، قال: قرأ رسول الله ﷺ: ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفَسِكُمْ ﴾(٢) بفتح الفاء، وقال: (أنا أنفَسكم نسباً وصهراً وحسباً، ليس فيَّ [ولا في](٢) آبائي من لدن آدم سفاح، كلّنا نكاح)(٤).

كتاب «أوايل المقالات في مذاهب المختارات»، للشيخ المفيد قدّس الله روحه: قال رسول الله ﷺ: (لم يزل ينقلني من أصلاب الطاهرين إلى أرحام

Œ

الأعظم، وقال: يا نبيَّ، إنَّ الله عزِّ وجلّ أمرني أن آخذ عليك عهداً وميثاقاً من أجل هذا النور المستودع في وجهك وظهرك أنْ لا تضعه إلّا في أطهر نساء العالمين، واعلم أنّ ربي عزَّ وجلّ قد أخذ فيه عليَّ عهداً عظيمًا وميثاقاً شديداً.

⁽۱) حكاه ابن عساكر في تاريخ مدينة دمشق ٣ : ٤٠٨، والسيوطي في الدر المنثور ٣ : ٢٩٤، و ج ٥ : ٩٨، والمتقي الهندي في كنز العمال ١١ : ٤٢٧ ـ ٤٢٨ ح ٣٢٠١٠، و ج ١٢ : ٤٢٧ ح ٣٥٤٨٩.

⁽٢) سورة التوبة (٩): ١٢٨.

⁽٣) ما بين المعقوفتين من المصادر.

⁽٤) حكاه السيوطي في الدر المنثور ٣: ٢٩٤، وفي الخصائص الكبرى ١: ٣٨، وفيهما: (كلّها) بدل من: (كلّنا)، وحكاه الصالحي الشامي في سبل الهدى والرشاد ١: ٢٣٦، والحلبي في السيرة الحلبية ١: ٦٨.

المطهرات، حتى أخرجني في عالمكم هذا)(١١).

احتجاج في حديث الصادق عليه مع الزنديق: (ما بعث الله نبياً قط من غير نسل الأنبياء، وذلك أنّ الله شرع لبني آدم طريقاً منيراً، وأخرج من آدم نسلاً طاهراً طيباً، أخرج منه الأنبياء والرسل، هم صفوة [الله و] (٢) خلّص الجوهر، طهروا في الأصلاب، وحفظوا في الأرحام، لم يصبهم سفاح الجاهلية، ولا شاب أنسابهم، لأنّ الله عزّ وجلّ جعلهم في موضع لا يكون أعلى درجة وشرفاً منه، فمن كان خازن علم الله، وأمين غيبه، ومستودع سرّه، وحجّة (٣) على خلقه، وترجمانه ولسانه، لا يكون إلّا بهذه الصفة) (١٤)، الخبر.

لاحظ صدر الكلام وعجزه في «الاحتجاج»(٥).

⁽١) أوائل المقالات : ٤٦ باب القول في آباء رسول الله ﷺ وأمه وعمه أبي طالب، تفسير القرآن المجيد : ٣٨٩.

⁽٢) ما بين المعقوفتين من الاحتجاج.

⁽٣) في هامش المخطوط: (وحجّته) بدل من: (وحجّة).

⁽٤) الاحتجاج للشيخ الطبرسي ٢ : ٧٨ باب أجوبة الإمام الصادق ع عن مسائل كثيرة سأله الزنديق إيّاها، وحكاه عنه العلّامة المجلسي في بحار الأنوار ١٦٠ : ١٦٥ - ٢ ماب احتجاجات الصادق ع على الزنادقة والمخالفين.

⁽٥) حيث كان بداية الكلام: ومن سؤال الزنديق الذي سأل أبا عبد الله عليه عن مسائل كثيرة أنّه قال: كيف يعبد الله الخلق ولم يروه؟ قال: رأته القلوب بنور الإيهان، وأثبتته العقول بيقظتها إثبات العيان، وأبصرته الأبصار بها رأته من حسن التركيب، ... إلى آخره.

کتاب «لسان الصدق»، لفخر الإسلام المیرزا محمد صادق من علماء العصر، ناقلاً عن المجلسي في «حیاة القلوب» (۱): بدان که اجماع علماء امامیه منعقد گردیده است برانکه پدر و مادر حضرت رسول ﷺ و جمیع اجداد و جدّات آن حضرت تا آدم همه مسلمان بوده اند، و نور آن حضرت در صلب و رحم مشرکی قرار نگرفته است، و شبهه در نسب آن حضرت و آباء و أمهات آن حضرت نبوده است، و احادیث متواتره از طرق خاصه و عامه بر این مضامین دلالت کرده است.

ફ

وقال في آخره: فالحجّة لا يكون إلّا من نسلهم، يقوم مقام النبي ﷺ في الخلق بالعلم الذي عنده، وورثه عن الرسول ﷺ، إن جحده الناس سكت، وكان بقاء ما عليه الناس قليلاً مما في أيديهم من الرسول على اختلاف منهم فيه، ... إلى آخره.

⁽١) قال العلّامة الطهراني في الذريعة ٧ : ١٢١ ـ ١٢٢ / ١٤٦ عن هذا الكتاب: حياة القلوب فارسي، في ثلاث مجلدات، في أحوال الأنبياء والأئمّة الحيلاء الأوّل: في أنبياء السلف في ستة وعشرين ألف بيت، والثاني: في أحوال نبينا محمد عَلَاثَيْنُ في ستة وثلاثين ألف بيت، والثالث: في أحوال الأئمّة والخلفاء في تسعة آلاف بيت، طبع بإيران مكرراً، الف بيت، طبع بإيران مكرراً، منها بالطبع المعتمدي على الحروف في (١٢٦٠) وهو تأليف المولى محمد باقر المجلسي، المتوفّى سنة ١١١١ هجرية، وفي الحقيقة هو ترجمة لبعض الأحاديث التي أدرجها في المجلد الخامس والسادس والسابع من البحار.

⁽٢) وترجمته للعربية: انعقد إجماع الإمامية على أنَّ والد النبي ﷺ ووالدته، وكذا سائر أجداده وجدّاته إلى نبيّنا آدم ﷺ كلّهم مسلمون، واستقرّ نورهم في الأصلاب، ولم لله

كتاب «كنز الفوائد» للكراجكي، عن النبي عَيَّا أَنَّه قال: (نُقلتُ من الأصلاب الطاهرة إلى الأرحام الطاهرة، نكاحاً لا سفاحاً).

ورُوي عن جعفر بن محمّد الصادق عَلَيْكِلاً، قال: (نزل جبرئيل عَلَيْكِلاً على رسول الله عَلَيْكِلاً ، فقال: يا محمّد، إنّ ربّك يُقرؤك السلام، ويقول: إنّي قد حرمت النار على صلب أنزلك، وبطن حملك، وثدي أرضعك).

وروي: (أنّ نوره عَيَّا كان يلوح في جبهة آدم عَلَيْهِ، وأنَّ الله سبحانه أعلم بحاله، [وبين] (۱) أمره، وعهد إليه أنْ لا يقرب حواء إلّا وهما طاهران لأجل انتقال ذلك النّور إلى ولده، وأن يجعل عهداً باقياً في عقبه، يأخذه كلّ أب منهم على ابنه ممن يظهر نور رسول الله عَيَّا في وجهه بأنْ لا يتزوّج إلّا بأطهر نساء أهل وقته، حراسةً لهذا النور أن لا ينتقل إلّا إلى درجات الشرف والمنازل(٢) الطاهرة من الدنس)(٣) الحديث.

أقول:

⇍

يدنس المشركون أراحمهم، ولا توجد شبهة في نسبه ﷺ عن طريق الآباء والأمهات، والأحاديث متواترة في ذلك عند الخاصة والعامة.

⁽١) ما بين المعقوفتين من كنز الفوائد.

⁽٢) في المخطوط: (ومنازل) بدل من: (والمنازل).

⁽٣) كنز الفوائد: ٧٠ ـ ٧١.

في كتاب "ترجمة شاه عباس الله على الكليني في "عقائده"، عن الصادق سلاطين الصفوية، أظنّه شاه عباس الله عن الكليني في "عقائده"، عن الصادق على أب في شأن النبي عَلَى أله الله الله أب عن المدن النبي عَلَى أله الله أب الله أب من ظهر إلى ظهر، لم يخلطه في عنصره سفاح، ولم ينجسه في ولادته نكاح، من لدن آدم إلى أبيه عبد الله، في خير فرقة وأكرم سبط وأمنع رهط وأكلأ حمل وأورع حجر) ".

أقول:

رأيت في بعض المؤلفات عن محمد بن جعفر المهليظ، قال: (أشهد على أبي حدّثني عن أبيه، عن جدّه علي بن أبي طالب عليظه، قال: قال رسول الله عليظه: خرجتُ من نكاح، ولم أخرج من سفاح، من لدن آدم إلى أن ولدني أبي وأمي، لم يصبني من سفاح الجاهلية شيء) رواه حمزة، عن جعفر، عن أبيه، عن جدّه (١) والحديث من

⁽١) قال العلّامة الطهراني في الذريعة ١٤ : ٢٢٠ / ٢٢٧٦: شمائل النبي ﷺ فارسي؛ لبعض الأصحاب سمّاه بهذا الإسم، أوله: (الحمد لله المفيض المنان)، والظاهر أنّه ليس كتاب الشمائل المحمدية لابن عيسى محمد بن عيسى الترمذي الضرير، المتوفّى سنة ٢٧٩ هجرية.

⁽٢) في المخطوط: (علماء) بدل من: (العلماء).

⁽٣) الكافي ١ : ٤٤٤ ح ١٧ باب مولد النبي ﷺ ووفاته، وحكاه عنه العلّامة المجلسي في بحار الأنوار ١٦ : ٣٦٩ ح ٨٠ باب فضائله وخصائصه ﷺ.

⁽٤) حكاه الرامهرمزي في الحدّ الفاصل: ٤٧٠ ح ٥٦٢، والطبراني في المعجم الأوسط ٥: ٨٠، والسيوطي في الجامع الصغير ١: ٢٠٢ ح ٣٩٠٣.

«دلائل النبوّة» من تصنيف الحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد (١).

روي عن عبد الله بن عباس رضي الله عنه قال: قال رسول الله عَيْمَالِيُّهُ: (لم يلقَ أبواي في سفاح، ولم يزل الله عزّ وجلّ ينقلني من أصلاب طيبة إلى أرحام طاهرة، صافياً هادياً مهدياً، لم تنشعب شعبة إلّا كنت في خيرها)(٢).

أسف أرداء الشيخ الصروق (مترسره) بإساده عن حديث عثمان العمري - مدّس الله الاحراء أن قال: ولا الستم الكرم منتوناً وسهعت عكيمة تقول: لم ير باليم حرم من نغاساً وصدر 1 سبيل أمهات الاحمة عليهم السلام كمال الدين حيثاً - من ميلاد عيد الدلام ح الماري الماري المارية الماري الم

⁽١) قال العلّامة الطهراني في الذريعة ٨: ٢٥٣ / ١٠٤٤: دلائل النبوّة، للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني، مؤلّف (تاريخ أصفهان)، مع ما قيل في تشيعه وعقيدته، ولقد طبع بحيدر آباد دكن، باهتهام أعضاء دائرة المعارف العثمانية.

أقول: وهو غير كتاب دلائل النبوّة، لإسهاعيل بن محمّد بن الفضل التيمي الأصبهاني، الملقّب بقوام السنّة، والمتوفّى سنة ٥٣٥ هجرية.

⁽٢) حكاه محمد ناصر الألباني المعاصر عن دلائل النبوّة ١ : ٥٧ في إرواء الغليل ٦ : ٣٣١ ـ ٣٣٢ باب ولدتُ من نكاح لا سفاح.

في أخبار آية النور في لفظ المشكاة والبيت لما نحن فيه في بيان أحوال أمّهات الأئمّة المشيخ

"تفسير البرهان": القمي، عن أبي عبد الله عليه الله عن قول الله عز وجلّ: ((الله نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ ﴾ (المشكاة) فاطمة عليه ، (فيها مِصْبَاحٌ ﴾ الحسين عليه ، (المُصْبَاحُ ﴾ الحسين عليه ، (فيها مِصْبَاحُ ﴾ الحسين عليه ، (فيها مِصْبَاحُ ﴾ الحسين عليه ، (في فاطمة عليه كوكب دري بين نساء أهل الأرض (ليُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَارَكَةٍ ﴾ كأنّ فاطمة عليه كوكب دري بين نساء أهل الأرض (ليُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَارَكَةٍ ﴾ توقد من إبراهيم عليه (لا شَرْقِيَةٍ وَلا غَرْبِيَّةٍ ﴾ يعني لا يهودية ولا نصرانية (يَكَادُ زَيْنُهَا يُضِيءُ ﴾ يكاد العلم يتفجر منها فروكُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسُهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ ﴾ إمام منها بعد إمام (يَهْدِي الله لِنُورِهِ مَن يَشَاء ﴾ يهدي الله إلى الأئمة من يشاء أن يدخله في نور ولايتهم مخلصاً (وَيَضْرِبُ الله يهدي الله إلى الأئمة من يشاء أن يدخله في نور ولايتهم مخلصاً (وَيَضْرِبُ الله الْأَمْنَالَ لِلنَّاسِ وَالله بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾) (١٠).

والقمي، عن عبد الله بن جندب، قال: كتبت إلى أبي الحسن الرضا عَلَيْكُمْ أَسَالُهُ عَن تَفْسِيرُ هَذَه الآية، فكتب إلى الجواب: (أمّا بعد، فإنّ محمّداً عَلَيْكُ كان

⁽١) البرهان في تفسير القرآن ٤ : ٦٩ ح ٧٦٣٤ باب فضل سورة النور، وقد حكاه السيد البحراني عن تفسير القمي ٢ : ١٠٢ ـ ٢٠٣، والآية : ٣٥ من سورة النور.

أمين الله (۱) في خلقه، فلمّا قُبض النبي عَيَّلِيلُهُ كنّا أهل البيت ورثته، فنحن أمناء الله في أرضه، عندنا علم المنايا والبلايا وأنساب العرب ومولد الإسلام (۲)، وما مِن فئة (۳) تضلّ مائة وتهدي مائة (۱) إلّا ونحن نعرف سائقها وقائدها وناعقها، وإنّا لنعرف الرجل إذا رأيناه بحقيقة الإيهان وحقيقة النفاق، وإنّ شيعتنا لمكتوبون (۱) بأسهائهم وأسهاء آبائهم، أخذ الله علينا وعليهم الميثاق، ويردون موردنا، ويدخلون مدخلنا، ليس على ملّة الإسلام غيرنا وغيرهم إلى يوم القيامة، نحن الآخذون بحجزة (بّنا، والحجزة النور، وشيعتنا آخذ بحجزة ربّنا، والحجزة النور، وشيعتنا آخذون بحجزتا، مَن فارقنا هلك، ومن تبعنا (۱) نجى، والمفارق لنا والجاحد

⁽١) أي على علومه وأحكامه ومعارفه.

⁽٢) لعلّ التخصيص بهم لكونهم للهي أشرف، أو لكونهم في ذلك أهم، وقد كان فيهم أولاد الحرام عادوا الأئمّة للهي ونصبوا لهم الحرب وقتلوهم، ومولد الإسلام: أي يعلمون كلّ مَنْ يولد هل يموت على الإسلام أو على الكفر، وقيل: موضع تولده ومحلّ ظهوره (مرآة العقول ٣: ١٥).

⁽٣) كذا، والظاهر: (فتنة).

⁽٤) في المخطوط: (فئة) بدل من: (مائة) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٥) في المخطوط: (المكتوبون) بدل من: (لمكتوبون) وما أثبتناه من المصادر.

 ⁽٦) الحجزة: موضع التكة من السراويل، يقال: هذا كلام آخذ بعضه بحجزة بعض، أي متناظم متناسق (أنظر لسان العرب ٥ : ٣٣٢ مادة حجز).

⁽٧) في المخطوط: (تابعنا) بدل من: (تبعنا) وما أثبتناه من المصادر.

لولايتنا كافر، ومتّبعنا (١) تابع أوليائنا مؤمن، لا يحبّنا كافر ولا يُبغضنا مؤمن، ومن مات وهو يحبّنا كان حقّاً على الله أنْ يبعثه معنا.

نحن نورٌ لمن تبعنا، وهدى لمن اهتدى بنا، ومن لم يكن منّا فليس من الإسلام في شيء، بنا فتح الله الدين وبنا يختمه، وبنا أطعمكم الله عشب الأرض، وبنا أنزل الله قطر السّماء، وبنا آمنكم الله من الغرق في بحركم ومن الحسف في برّكم، وبنا نفعكم الله في حياتكم و في قبوركم وفي محشركم، وعند الصراط وعند الميزان وعند دخول الجنة.

مثلنا في كتاب الله [كمثل] مشكاة، والمشكاة في القنديل، فنحن المشكاة فيها مصباح، المصباح محمّد رسول الله عَيَّالُهُ ﴿ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ ﴾ من عنصره الطاهر، ﴿ اللَّهُ جَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌ يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَارَكَةٍ زَيْتُونِةٍ لَّا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ ﴾ ولا دعية ولا منكرة، ﴿ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسُهُ نَازٌ ﴾ كمثل (٢) القرآن ﴿ نُورٌ عَلَى نُورٍ ﴾ إمام بعد إمام، يهدي إليه لنوره من يشاء ﴿ وَيَضْرِبُ الله الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ وَالله بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾، فالنور على عَلَيْتِهِ عليه لولايتنا مَنْ أحب.

وحقّ على الله أن يبعث وليّنا^(٣) مشرقاً وجهه، منيراً^(١) برهانه، ظاهرة عند

⁽١) في المخطوط: (وشيعتنا) بدل من: (ومتبعنا) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٢) قوله: (كمثل) غير موجود في المصادر.

⁽٣) في المخطوط: (ولدينا) بدل من: (وليّنا) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٤) في المخطوط: (مضيئاً) بدل من: (منيراً) وما أثبتناه من المصادر.

الله حجّته، حقِّ (۱) على الله أن يجعل أولياءنا المتقين والصدّيقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً، فشهداؤنا لهم فضل على الشهداء بعشر درجات، ولشهيد شيعتنا فضل على كلّ شهيد غيرنا بتسع درجات.

نحن النجباء (٢)، ونحن أفراط الأنبياء (٣)، ونحن أولاد الأوصياء، ونحن المخصوص في كتاب الله، ونحن أولى الناس برسول الله عَيَّالِلهُ، ونحن الذين شرّع الله لنا دينه، فقال في كتابه: ﴿ شَرَعَ لَكُم مِّنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا وَالَّذِي أَوْحَيْنَا الله لنا دينه، فقال في كتابه: ﴿ شَرَعَ لَكُم مِّنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا وَالَّذِي أَوْحَيْنَا الله لنا دينه، فقال في كتابه وصَّى الله إبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى (١٠)، قد علمنا [وبلقنا إليّك) يا محمّد ﴿ وَمَا وَصَّيْنَا بِهِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى (١٠)، قد علمنا [وبلقنا ما علمنا] واستودعنا علمهم، ونحن ورثة الأنبياء، ونحن ورثة أولي العلم وأولي العزم من الرسل والأنبياء ﴿ أَنْ أَقِيمُوا الدِّينَ [﴿ وَلاَ مَمُوتُنَّ إِلاَّ وَأَنتُم مُسْلِمُونَ ﴾ كام قال [الله]: ﴿ وَلاَ تَتَفَرَّقُوا فِيهِ ﴾ كَبُرَ عَلَى المُشْرِكِينَ [مَا تَدْعُوهُمْ ﴾] من أشرك بولاية على عَلَيْ الله عمد ﴿ فِيهِ هُدَى ﴾ بولاية على عَلَيْ المُعْمِدُ إلَيْهِ هُدَى ﴾

⁽١) في المخطوط: (حقّاً) بدل من: (حقٌّ) وما أثبتناه من المصادر وهو الأنسب.

⁽٢) النجباء: جمع النجيب وهو الفاضل الكريم السخيّ.

⁽٣) أفراط الأنبياء: أي أولادهم أو مقدموهم في الورود على الحوض ودخول الجنة أو هداتهم، أو الهداة الذين أخبر الأنبياء بهم، قال في النهاية ٣ : ٤٣٤ الفرط بالتحريك الذي يتقدّم الواردة، وفي الحديث أنا فرطكم على الحوض، ومنه قبل للطفل: اللهمّ اجعله لنا فرطاً أي أجراً يتقدمنا حتّى نردّ عليه، وفي لسان العرب ٧ : ٣٧٠ الفرط: العلم المستقيم يهتدى به، والجمع أفراط وأفرط بالتحريك.

⁽٤) سورة الشوري (٤٢): ١٣.

و (يَهْدِي إِلَيْهِ مَن يُنِيبُ) من يجيبك إلى ولاية على عَلَيْكِم وقد بعث [إليك] بكتاب فيه هدى، فتدبره وافهمه، فإنّه شفاء لما في الصدور)(١).

محمد بن عباس، عن أبي عبد الله، عن علي بن الحسين عليه قال: (مَثلُنا في كتاب الله كمثل مشكاة، فنحن المشكاة، والمشكاة: الكوة، ﴿ فِيهَا مِصْبَاحٌ، المُصْبَاحُ وَلَا عَرْبَة الكوة الكوة الكوة مِن شَجَرَةٍ مُّبَارَكةٍ ﴾، والزجاجة: محمّد عَيَا الله الله الله كوْكَبُ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَارَكةٍ ﴾، قال: على عَلِيه ﴿ (زَيْتُونِةٍ لَا شَرْقِيَةٍ وَلا غَرْبِيَةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمُ مَّسُسُهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ ﴾ القرآن، ﴿ يَهُدِي الله لِنُورِهِ مَن يَشَاء ﴾ يهدي لولايتنا من أحبّ) (١٠).

وعنه، قال حدّثنا أصحابنا أنّ أبا الحسن عليه كتب إلى عبد الله بن جندب: (إنّ مثلنا في كتاب الله كمثل المشكاة في القنديل، ونحن المشكاة، (فيها مِصْباحٌ) والمصباح: محمد عَيَّالله (المُصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الحن الزجاجة، (ليُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ على عليه الله (زَيْتُونِةٍ معروفة (لا شَرْقِيَّةٍ وَلا غَرْبِيَّةٍ) لا منكرة ولا دعية (الله مُنْ قِيَّةٍ وَلا غَرْبِيَّةٍ) لا منكرة ولا دعية (الله منكرة لله القرآن (عَلَى نُورٍ) إمام

⁽١) تفسير القمي ٢ : ١٠٤ ـ ١٠٥ باب تفسير آية النور، عنه في الكافي ١ : ٢٢٣ ح ١ باب أنّ الأئمّة ورثوا علم النبي وجميع الأنبياء والأوصياء، مع اختلاف في الألفاظ، والبرهان في تفسير القرآن ٤ : ٧٠ ح ٧٦٣٦ باب فضل سورة النور.

⁽٢) كنز جامع الفوائد: ١٨٣ و ٣٨٤، تأويل الآيات الظاهرة ١: ٣٥٩ ـ ٣٦٠ ح ٥ باب سورة النور الآية ٣٥، وحكاه عنهما العلّامة المجلسي في بحار الأنوار ٣٢: ٣١١ ح ١٦ باب أنّهم أنوار الله وتأويل آيات النور فيهم ﷺ.

⁽٣) في المصادر: (لا دعيّة ولا منكرة) بدل من: (لا منكرة ولا دعيّة).

منها (١) بعد إمام ﴿يَهْدِي الله لِنُورِهِ مَن يَشَاء وَيَضْرِبُ الله الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ وَالله بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ بأنْ يهدي من أحبّ إلى ولايتنا) (٢).

المفيد، عن أبي جعفر عليه الله أبور الله أبورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مَثَلُ نُورِهِ ﴾ فهو محمد عَلَيْنَ الزجاجة أمير فهو محمد عَلَيْنَ الله المراح الله المؤمنين عليه وعلم نبى الله عنده (٢).

الطبرسي، قال: روي عن الرّضا ﷺ أنّه قال: (نحن المشكاة في المصباح، وهو محمد ﷺ (يَهْدِي الله لِنُورِهِ مَن يَشَاء﴾، يهدي الله لولايتنا)(٤).

⁽١) قوله: (منها) ليس في المصادر.

⁽٢) تفسير القمي ٢ : ١٠٥ ـ ١٠٥ باب تفسير آية النور، البرهان في تفسير القرآن ٤ : ٧٠ ح ٧٦٣٦ باب فضل سورة النور، وحكاه العلّامة المجلسي عن تفسير القمي في بحار الأنوار ١٦ : ٣٠٧ ح ٣ باب فضائله وخصائصه ﷺ، و ج ٣٣ : ٣٠٧ ح ٤ باب أنّهم أنوار الله وتأويل آيات النور فيهم المِينيّا.

⁽٣) الاختصاص للشيخ المفيد: ٢٧٨ باب جهات علوم الأثمة المي وأن علم رسول الله على وعلوم الأنبياء الذين كان قبلهم كان عندهم المي وحكاه الصفار في بصائر الدرجات: ٣١٤ ح ٨ باب في أمير المؤمنين على أنّ رسول الله على شاركه في العلم ولم يشاركه في النبوة، وحكاه العلامة المجلسي عن الاختصاص في بحار الأنوار ١٦: ٣٥٦ ح ٤٤ باب فضائله وخصائصه على و ج ٢٠: ٣٠١ ح ١١ باب أنّهم أنوار الله وتأويل آيات النور فيهم الميني.

⁽٤) تفسير مجمع البيان للطبرسي ٧ : ٢٥١ مع اختلاف في الألفاظ حيث جاء: وروي عن الرضا عليه أنه قال: نحن المشكاة فيها، والمصباح محمد عليه أنه قال: نحن المشكاة فيها، والمصباح محمد عليه الله لولايتنا من للم

ومن طريق المخالفين ما رواه ابن المغازلي (۱) الشافعي في كتاب «المناقب» (۲) يرفعه إلى على بن جعفر، قال: سألت أبا الحسن عليه عن قول الله عز وجل: ﴿كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ ﴾، قال: (المشكاة فاطمة عليه و ﴿الْمِصْبَاحُ ﴾ الحسن عليه و والحسين عليه و ﴿الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيُ ﴾) قال: (كانت فاطمة عليه كوكباً دريّاً بين نساء العالمين ﴿يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَارَكَةٍ ﴾ إبراهيم ﴿لّا شَرْقِيّةٍ وَلَا غَرْبِيّةٍ ﴾ دريّاً بين نساء العالمين ﴿يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَارَكَةٍ ﴾ إبراهيم ﴿لّا شَرْقِيّةٍ وَلَا غَرْبِيّةٍ ﴾ لا يهودية ولا نصرانيّة ﴿يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ ﴾) قال: (كاد العلم ينطق منها ﴿وَلَوْ لَمُ عَسَسُهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ ﴾) قال: (فيها (۱) إمام بعد إمام ﴿يَهْدِي الله لِنُورِهِ مَن يَشَاء ﴾) [قال:] (يهدي الله عزّ وجلّ لولايتنا من يشاء) (۱).

ዏ

أحب. وحكاه الملا فتح الله الكاشاني في زبدة التفاسير ٤ : ٥١٢، والعلَّامة المجلسي في مرآة العقول ٢ : ٣٦٢، و ج ٢٦ : ٥٧٩.

⁽١) في المخطوط: (مغازلي) بدل من: (المغازلي).

⁽۲) هو أبو الحسن علي بن محمد بن محمد الواسطي الجلابي الشافعي المعروف بابن المغازلي، توفي سنة ٤٨٣، ومن آثاره كتابه: مناقب علي بن أبي طالب عليه ، وقد طبع بعنوان: مناقب أمير المؤمنين عليه سنة ١٤٠٠ هجرية (أنظر مقدّمة كتابه مناقب علي بن أبي طالب عليه).

⁽٣) في المخطوط: (منها) بدل من: (فيها) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٤) حكاه ابن بطريق في خصائص الوحي المبين: ١٥١ ـ ١٥٢، وحكاه عن ابن المغازلي الشافعي في كتابه المناقب السيد هاشم البحراني في البرهان في تفسير القرآن ٤ : ٧٧ ح ٧٦٤٢ باب فضل سورة النور، والعلّامة المجلسي في مرآة العقول ٢ : ٣٦١ باب أنّ الأثمّة المجللي نور الله عزّ وجلّ.

وروي عن جابر بن عبد الله الأنصاري، قال: دخلت [إلى] مسجد الكوفة وأمير المؤمنين عليه يكتب بإصبعه ويتبسم، فقلت له: يا أمير المؤمنين ما الذي يضحكك؟

فقال عَلَيْكِمِ: (عجبت لمن يقرأ هذه الآية ولم يعرفها حقّ معرفتها). فقلت: له: أيُ (١) آية يا أمير المؤمنين؟

فقال: (قوله تعالى: ﴿ الله نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ ﴾ الشكاة محمد عَيَّا ﴿ فَيهَا مِصْبَاحٌ ﴾ [أنا المصباح] ﴿ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ ﴾ الزجاجة الحسن والحسين اليَّكِ ﴿ كَأَنَّهَا كَوْكَبُ دُرِّيٌ ﴾ هو علي بن الحسين اليَّكِ ﴿ لُيُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَارَكَةٍ ﴾ محمد بن علي اليَّكِ ﴿ زَيْتُونَةٍ ﴾ جعفر بن محمد اليَّكِ ﴿ لَا شَرْقِيَّةٍ ﴾ موسى بن جعفر اليَّكِ ﴿ وَلَا غَرْبِيَّةٍ ﴾ علي بن موسى الرضا اليَّكِ ﴿ وَلَا غَرْبِيَّةٍ ﴾ علي بن موسى الرضا اليَّكِ ﴿ وَلَا غَرْبِيَّةٍ ﴾ علي بن موسى الرضا اليَّكِ ﴿ وَلَا غَرْبِيَّةٍ ﴾ علي بن محمد اليَّكِ ﴿ وَلَوْ لَمْ تَمْسَمُهُ نَارٌ ﴾ علي بن محمد اليَّكِ ﴿ وَلَوْ لَمْ تَمْسَمُهُ نَارٌ ﴾ علي بن محمد اليَّكِ ﴿ وَلَوْ مَنْ يَشَاء ﴾ القائم المهدي عَلَيْكِ ﴿ وَيَضْرِبُ الله الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ وَالله بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ (١٠).

⁽١) في المخطوط: (أيّه) بدل من: (أيُّ) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٢) البرهان في تفسير القرآن ٤ : ٧٧ ح ٧٦٤٣ باب فضل سورة النور، النجم الثاقب للميرزا حسين النوري الطبرسي ١ : ٢٥٥ باب نور آل محمد ﷺ، والآية: ٣٥ من سورة النور.

قوله تعالى: ﴿ فِي بُيُوتٍ أَذِنَ اللهُ أَن تُرْفَعَ ﴾ (١) الآية

في «الكافي»، عن أبي عبد الله، قال: (إنّكم لا تكونون صالحين حتّى تعرفوا، ولا تعرفوا حتّى تسلّموا أبواباً أربعة (٢)، لا يصلح أولها إلّا بآخرها (٣)، ضلّ أصحاب الثلاثة وتاهوا تيهاً بعيداً (٤).

إنّ الله تبارك وتعالى لا يقبل إلّا العمل الصالح، ولا يقبل إلّا الوفاء بالشروط والعهود (٥)، فمن وفّى لله عزّ وجلّ بشرطه واستكمل ما وصف في عهده نال ما عنده واستكمل ما وعده.

إنَّ الله تبارك وتعالى أخبر العباد بطرق (١) الهدى وشرّع لهم فيها المنار (٧)،

⁽١) سورة النور (٢٤): ٣٦، والآية: ﴿ فِي بُيُوتٍ أَذِنَ اللهَ أَن تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ﴾ .

⁽٢) أشار بالأبواب الأربعة إلى التوبة عن الشرك والإيهان بالوحدانية والعمل الصالح والاهتداء إلى الحجج المجلا كما يتبيّن مما ذكره بعده، وأصحاب الثلاثة إشارة إلى مَنْ لم يهتد إلى الحجج . (الوافي ٢ : ٨٥).

⁽٣) في المخطوط: (با الاخرها) بدل من: (إلّا بآخرها) وما أثبتناه من المصدر وهو الصحيح.

⁽٤) تاهوا تيهاً: أي حاروا حيرة.

⁽٥) الشروط والعهود: كناية عن الأمور الأربعة المذكورة إذ هي شروط للمغفرة وعهود (الوافي ٢ : ٨٥).

⁽٦) في المخطوط: (بطريق) بدل من: (بطرق) وما أثبتناه من المصدر.

 ⁽٧) المنار جمع منارة على ما قاله ابن الأثير في النهاية ٥ : ١٢٧ وهي العلامة تجعل بين
 الحدين، وهو علم الطريق.

وأخبرهم كيف يسلكون، فقال: ﴿ وَإِنِّي لَغَفَّارٌ لِمِّنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ثُمَّ الْمُتَدِى ﴾ (١) ، وقال: ﴿ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ الله مِنَ الْمُتَّقِينَ ﴾ (١) ، فمن اتقى الله فيها أمره لقى الله مؤمناً بها جاء به محمد عَيَّيْ ، هيهات هيهات فات (١) قوم وماتوا قبل أن يهتدوا وظنّوا أنّهم آمنوا، وأشركوا من حيث لا يعلمون.

إنّه مَن أتى البيوت من أبوابها اهتدى ومن أخذ غيرها سلك طريق الرّدى، ووصل الله تعالى طاعة ولي أمره بطاعة رسوله (أ)، وطاعة رسوله بطاعته، فمن ترك طاعة ولاة الأمر لم يطع الله ولا رسوله، وهو الإقرار بها أنزل من عند الله عزّ وجل: ﴿ خُذُواْ زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ ﴾ (٥) والتمسوا البيوت التي (١) ﴿ أَذِنَ اللهُ أَن تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ ﴾ (٧)، فإنّه أخبركم أنّهم ﴿ رِجَالٌ لَّا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَن فِكْرِ الله وَإِقَام الصَّلَاةِ وَإِيتَاء الزَّكَاةِ يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ ﴾ (٨).

⁽١) سورة طه (٢٠): ٨٥.

⁽٢) سورة المائدة (٥): ٣١.

⁽٣) في المخطوط: (مات) بدل من: (فات) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٤) في المخطوط: (ووصل طاعة ولي أمره بطاعة الله له) بدل من: (ووصل الله تعالى طاعة ولى أمره بطاعة رسوله).

⁽٥) إشارة إلى سورة الأعراف (٧): ٣١.

⁽٦) في المخطوط: (الذي) بدل من: (التي) وما أثبتناه من الكافي وهو الأنسب.

⁽٧) سورة النور (٢٤): ٣٦.

⁽٨) سورة النور (٢٤): ٣٧.

إنّ الله قد استخلص الرسل لأمره، ثمّ استخلصهم مصدّقين بذلك في نذره، فقال: ﴿وَإِن مِّنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ ﴾(١) تاه مَنْ جَهلَ، واهتدى مَنْ أبصرَ وعقل، إنّ الله عزّ وجل يقول: ﴿فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِن تَعْمَى الْقُلُوبُ وعقل، إنّ الله عزّ وجل يقول: ﴿فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِن تَعْمَى الْقُلُوبُ النّبي فِي الصَّدُورِ ﴾(١) وكيف يهتدي مَنْ لم يبصر؟ وكيف يبصرُ مَنْ لم يتدبّر؟ اتبعوا رسول الله عَيَيْ وأهل بيته وأقرّوا بها أنزل [من عند] الله، واتبعوا آثار الهدى تستكملوا أمر دينكم وتؤمنوا بالله ربّكم، فإنّهم علامات الأمانة والتقى، واعلموا أنه لو أنكر رجل عيسى بن مريم عيكم وأقرّ بمن سواه من الرسل لم يؤمن، اقتصوا(٣) الطريق بالتهاس المنار، والتمسوا من وراء الحجب الأثار) (١٤) (٥).

وفي «الكافي» عن أبي حمزة الثمالي، قال: كنت جالساً في مسجد الرسول عَلَيْنِهُ إِلَيْهُ الله عَلَيْنِهُ الله عَلَيْنَهُ الله عَلَيْنُ الله عَلَيْنَهُ عَلَيْنَهُ الله عَلَيْنَهُ عَلَيْنَا الله عَلَيْنَهُ عَلَيْنَا الله عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَ الله عَلْمُ عَلَيْنَا عَلْمَانَا عَلَيْنَا عَلَيْنَاعِمُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَاعِمُ عَلَيْنَاعِكَاعِمُ عَلَيْنَاعِمُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَاعِمُ عَل

⁽١) سورة فاطر (٣٥): ٢٤.

⁽٢) سورة الحج (٢٢): ٤٦.

⁽٣) اقتصوا: أي اقتفوا (أنظر الصحاح ٣: ١٠٥١ مادة قصص).

⁽٤) كأنَّه أراد به إن لم يتيسّر لكم الوصول إلى الإمام فالتمسوا آثاره. (الوافي ٢: ٥٥).

⁽٥) الكافي ١ : ١٨١ ـ ١٨٢ ح ٦ باب معرفة الإمام والردّ إليه، و ج ٢ : ٤٧ ـ ٤٨ ح ٣ باب خصال المؤمن، وفي آخر الحديث: تستكملوا أمر دينكم وتؤمنوا بالله ربكم.

وحكاه الشيخ الحر العاملي في وسائل الشيعة ١٥ : ١٨٤ ح ٢٠٢٣ باب استحباب ملازمة الصفات الحميدة، وحكاه العلّامة المجلسي عن الكافي في بحار الأنوار ٦٦ : ١٠ ح ١٢ باب في أنّ من لم يكن إماميّاً صحيح العقيدة فهو كافر.

قلت: رجل من أهل الكوفة(١).

[فقلت:] فها حاجتك؟

فقال لي: أتعرف أبا جعفر محمد بن على علي الم

قلت: نعم، فها حاجتك [إليه]؟

قال: هيّأت له أربعين مسألة أسأله عنها، فها كان من حقّ أخذته وما كان من باطل (۲) تركته.

قال أبو حمزة: فقلتُ (٢) له: هل تعرف ما بين الحقّ والباطل؟ قال: نعم.

قلت [له]: فما حاجتك إليه إذا كنت تعرف ما بين الحقّ والباطل؟

فقال لي: يا أهل الكوفة، أنتم قوم ما تُطاقون (١٤)، إذا رأيتَ أبا جعفر عليه فأخبرني. فها انقطع كلامي (٥) [معه] حتّى أقبل أبو جعفر عليه وحوله أهل خراسان وغيرهم يسألونه عن مناسك الحج، فمضى حتّى جلس مجلسه وأجلس الرجل (١) قريباً منه، قال أبو حمزة: فجلست حيث أسمع الكلام وحوله عالم من

⁽١) كذا في بعض نسخ الكافي، وفي بعضها: (فقلت: مَنْ أنت يا عبد الله؟ فقال: رجل من أهل الكوفة)، وعلى هذه النسخة يجب أن يقول من أهل البصرة كما يظهر من تتمة الحديث.

⁽٢) في المخطوط: (باطلاً) بدل من: (من باطل) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٣) في المخطوط: (قلت) بدل من: (فقلت) وما أثبتناه من الكافي.

⁽٤) أي ما يطيق أحد التكلّم معكم، فه (ما) هنا نافية.

⁽٥) في المخطوط: (كلامه) بدل من: (كلامي) وما أثبتناه من الكافي وهو الأنسب.

⁽٦) في المخطوط: (والرسل) بدل من: (والرجل) وما أثبتناه من الكافي.

الناس، فلما قضى حوائجهم وانصر فوا التفت إلى الرجل، فقال له: (من أنت؟). قال: أنا قتادة بن دعامة البصري(١).

فقال له أبو جعفر علي (أنت فقيه أهل البصرة؟).

فقال: نعم.

فقال: له أبو جعفر عليه (ويحك يا قتادة، إنّ الله عزّ وجلّ خلق خلقاً من خلقه، فجعلهم حججاً على خلقه، فهم أوتاد في الأرض (٢)، قوّام بأمره، نجباء في علمه، اصطفاهم قبل خلقه أظلّة عن يمين عرشه).

قال: فسكت قتادة طويلاً، ثمّ قال: أصلحك الله، والله لقد جلست بين يدي الفقهاء وقدام ابن عباس، فما اضطرب قدامك.

قال له (٣) أبو جعفر علي (ويحك (١)، أتدري أين أنت؟ [أنت] بين يدي (بيئوتٍ أَذِنَ الله أَن تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ *

⁽۱) هو أبو الخطاب قتادة بن دعامة بن قتادة بن عزيز السدوسي البصري، مفسر حافظ، ضرير أكمه، قال أحمد بن حنبل: قتادة أحفظ أهل البصرة، وكان مع علمه بالحديث والفقه، رأساً في العربية، وكان يرى القدر، وقيل: رجع عنه، وكان يدلس في الحديث، ولد سنة ٦٠ أو ٦٠ للهجرة، ومات بواسط أو البصرة بالطاعون سنة ١١٧ أو ١١٨ هجرية. (معجم الأدباء ١٧ : ٩ - ١٠ الأعلام ٥ : ١٨٩).

⁽٢) في الكافي: (أرضه) بدل من: (الأرض).

⁽٣) في المخطوط: (فقال) بدل من: (قال له) وما أثبتناه من الكافي.

⁽٤) في المخطوط: (ما تدري) بدل من: (ويحك أتدري) وما أثبتناه من المصدر.

رِجَالٌ لَا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَن ذِكْرِ الله وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاء الزَّكَاةِ﴾'''، [فأنت ثمَّ،] ونحن أولئك).

فقال له قتادة: صدقت والله جعلني الله فداك، والله ما هي بيوت حجارة ولا طين.

قال قتادة: فأخبرني عن الجبن؟

[قال:] فتبسّم أبو جعفر علي الله الله الله الله الله هذا؟).

فقال: ضلّت علَيّ^(۲).

فقال عليه (لا بأس به).

فقال: إنّه ربها جعلت فيه إنفخة ^(٣) الميت.

فقال ﷺ: (ليس بها بأس، إنّ الإنفخة ليست لها^(١) عروق ولا فيها دم ولا لها عظم، إنّها تخرج من بين فرث ودم).

⁽١) سورة النور (٢٤): ٣٦-٣٧.

⁽٢) في المخطوط: (عنّي) بدل من: (عليّ) وما أثبتناه من الكافي.

⁽٣) قال الطريحي في مجمع البحرين ٢ : ٢٠٠ : الإنفخة ـ بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة ـ : هي كرش الحمل والجدي ما لم يؤكل، فإذا أكل فهو كرش. وقال الفيض الكاشاني في الوافي ٩٨ : ٩٨ : الإنفخة ما يقال له بالفارسية «مايه»، والسر في كونها ذكية إنّ الموت لا يتعرّضها لأنّها لا روح فيها، والموت فرع الحياة، وكذا القول في سائر الأشياء التي يأتي ذكرها وأنّها ذكية.

⁽٤) في المخطوط: (فيها) بدل من: (لها) وما أثبتناه من الكافي.

ثم [قال]: (وإنّما (١) الإنفخة بمنزلة دجاجة ميتة أخرجت منها بيضة، فهل تؤكل تلك البيضة؟).

فقال قتادة: لا، ولا(٢) آمر بأكلها.

فقال [له] أبو جعفر ﷺ: (ولمٍ؟).

قال: لأنّها من الميتة.

قال له: (فإن حضنت تلك البيضة، فخرجت منها دجاجة أتأكلها (٣)؟).

قال: نعم.

قال: (فها حرّم عليك البيضة وحلّل لك الدّجاجة؟).

ثمّ قال عَلَيْكِم: (فكذلك (١٠) الإنفخة مثل البيضة، فاشتر [الجبن] من أسواق المسلمين من أيدي المصلّين ولا تسأل عنه (٥)، إلّا أن يأتيك من يخبرك [عنه]) (١٠).

⁽١) في المخطوط: (إنَّ) بدل من: (وإنَّما) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٢) في المخطوط: (ولا) بدل من: (لا، ولا) وما أثبتناه من الكافي.

⁽٣) في المخطوط: (بأكلها) بدل من: (أتأكلها) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٤) في المخطوط: (فكلّ) بدل من: (فكذلك) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٥) لعلَّ هذا كلام على سبيل التنزيل أو لرفع ما يتوهّم فيه من أسباب التحريم كعمل المجوس له ونحو ذلك. (مرآة العقول ٢٢: ٥٢). وقال الفيض الكاشاني في الوافي ١٩: ٩٨: لمَّا استفسر ﷺ من قتادة عدم قبوله ولا قابليته لمَرّ الحقّ عدل معه عن الحقّ إلى الجدال بالتي هي أحسن، وقال: فاشتر الجبن من أسواق المسلمين ولا تسأل عنه.

⁽٦) الكافي ٦ : ٢٥٦ ـ ٢٥٧ ح ١ باب ما يُنتَفع به من الميتة وما لا يُنتَفع به منها، وحكاه أبو لابح

وعنه، عن أبي بصير (١١) قال: سألت أبا عبد الله ﷺ عن قول الله عزّ وجلّ: ﴿ فِي بُيُوتٍ أَذِنَ اللهِ ﴾ (٢)، قال: (هي بيوت النبي عَيَيْظِينُهُ) (٣).

وعن أنس بن مالك قال: قرأ رسول الله: ﴿ فِي بُيُوتٍ أَذِنَ الله أَن تُرْفَعَ ﴾، فقام إليه رجل فقال: أيّ بيوت هذه يا رسول الله عَيَّا اللهُ عَيَّا اللهُ عَيَّا اللهُ عَيَّا اللهُ عَيَّا اللهُ

قال: (يوت الأنساء).

فقام [إليه] أبوبكر، فقال: يا رسول الله عَيْمَا الله عَدَا البيت منها؟ _ أشار إلى بيت على عَلَيْكُمْ وفاطمة عَلِيَكُ ـ .

قال: (نعم [من أفضلها]) (١٤).

Æ

حزة الثهالي في تفسيره: ٢٥١ ـ ٢٥٢ / ٢١٢، وقطب الدين الراوندي في فقه القرآن ٢: ۲۸۲ ـ ۲۸۷ باب الزيادات.

- (١) في المخطوط: (نصر) بدل من: (بصير) وما أثبتناه من المصادر.
 - (٢) سورة النور (٢٤): ٣٦.
- (٣) الكافي ٨ : ٣٣١ ح ٥١٠، وحكاه ابن أبي حاتم في تفسيره ٨ : ٢٦٠٤ ح ١٤٦٢٩، والحاكم الحسكاني في شواهد التنزيل لقواعد التفضيل ١: ٥٣٢ ح ٥٦٦.
- (٤) فضائل أمير المؤمنين ﷺ لابن عقدة الكوفي : ١٩٩ باب الآيات النازلة في أمير المؤمنين ﷺ؛، مناقب على بن أبي طالب ﷺ؛ ٢٨٤ ح ٤٤٧ باب سورة النور، تأويل الآيات الظاهرة ١: ٣٦٢ باب سورة النور.

باب

أحوال سيدتنا أُمّ المؤمنين خديجة بنت خُوَيلد بن أسد بن عبد العزّى بن قصي

وأُمّها سلام الله عليها فاطمة بنت زائدة الأصم، من ولد عامر بن لؤي، وإنّما أذكر من حالها سلام الله عليها أخباراً عديدة في مقامها عند الله، وشأنها في إيهانها سلام الله عليها، ولا أذكر تمام قصص التزويج، لأنّها مجموعة في الكتب، وجمعها يناسب كتب أحوال رسول الله عَيْنِينَ لا هذا الكتاب.

وفي هذا الباب فصول:

في أنَّ حبّ فاطمة عليك وأمّها خديجة براءة من النار

(۱) قال العلّامة الطهراني في الذريعة ۲۱: ۹۰ / ۲۰۸۱: (مصابيح القلوب) الفارسي، ترجمة وشرح لثلات وخمسين رواية نبوية في المواعظ ونوادر الحكم مع ذكر ما يناسب في ذلك الحديث في ثلاث وخمسين فصلاً، للواعظ العارف الخواجة أبي سعيد الحسن بن الحسين المعروف بالشيعي السبزواري، صاحب (بهجة المباهج)، توجد نسخة شايعة في مكتبة أمير المؤمنين الملي بالنجف من القرن التاسع، و(دانشگاه ۲۰۱۲) من القرن التاسع أو العاشر، و(الرضوية ۱/ ۷۱۲۱)، كتابته ۲۱ صفر ۹۸۹. ثم قال: لمم المولى محمد حسين بن محمد قلي القرچهداغي الدزماري أنّ هذا الكتاب مختصراً جداً، أضاف إليه أشياء كثيرة ومطالب جيدة حتى صار كتاباً كبيراً وسمّاه باسمه.

⁽٢) وجدناه في كتاب داستان عرفان (فارسي) ٢ : ١٢، و ص ١٣.

في أنها خير نساء عالمها

روى محمد حسن خان اعتماد السلطنة (۱)، في «خيرات حسان» (۲): حضرت رسول عَلَيْهِ در حق خديجه فرموده: (خديجة خير نساء عالمها) (۳).

(۱) قال عنه العلّامة الطهراني في الذريعة ۱۹: ٧ - ٨: وزير الانطباعات محمد حسن خان الملقّب أولاً بصنيع الدولة ثمّ باعتهاد السلطنة ابن علي خان المراغي، المتوفى في شوال سنة ١٣١٣ هجرية، وله آثار غير هذا الكتاب منها: مطلع الشمس في تاريخ خراسان، رسالة في جغرافية طالقان، مآثر السلطان، تاريخ منتظم ناصري، المآثر والآثار، وغيرها.

- (۲) وهو كتاب: خيرات حسان في ترجمة مشاهير النسوان، فارسي في ثلاث مجلدات طبع أوّلها في سنة ١٣٠٧، والثاني سنة ١٣٠٥ هجرية، والثالث سنة ١٣٠٧، وهو مأخوذ من كتاب (مشاهير النساء) لمحمد ذهني أفندي مع زيادات تراجم كثير من الأديبات الفاضلات على ذلك الكتاب. (الذريعة ٧: ٢٨٦ / ١٤٠٤)
- (٣) وترجمته: قال رسول الله ﷺ في حقّ خديجة: خديجة خير نساء عالمها، أنظر: الجامع الصغير للسيوطي ١ : ٥٩٩ ح ٣٨٣٨ باب حرف الخاء، كنز العمال ١٢ : ١٣٠ ح ٣٤٣٣٥ باب خديجة رضى الله عنها.

في أنَّها أوَّل مَنْ آمنت من النساء

عوالم من «أمالي الطوسي»، بإسناده عن ابن عباس: (أوّل مَنْ آمن برسول الله عَيَالِللهُ من الرجال على، ومن النساء خديجة)(١).

ومن «نهج البلاغة»: (ولم يجمع بيت واحد يومئذ في الإسلام غير رسول الله عَيْنَاللهُ وخديجة، وأنا ثالثهما)(٢).

ومن «الخصال» فيها أجاب أمير المؤمنين عَلَيْكُم اليهودي: (كنت أوّل من أسلم، فمكثنا^(٣) بذلك ثلاث حجج، وما على وجه الأرض خلق يصلّي أو يشهد^(١) لرسول الله عَلَيْكُمُ بها آتاه غيري وغير خديجة ابنة خويلد رحمها الله وقد

⁽۱) أمالي الشيخ الطوسي : ۲۰۹ ح ۲۶۷، عنه في بحار الأنوار ۱۱: ۱- ۲ ح ۲ باب تزويجه ﷺ بخديجة رضي الله عنها، و ج ۳۸: ۲۱۱ ح ۱۲ باب أنّ عليّاً صلّى مستخفياً مع النبي ﷺ سبع سنين.

⁽٢) نهج البلاغة (شرح محمد عبده) ٢ : ١٥٧ الخطبة القاصعة في ذمّ الكبر وتقبيح الاختلاف، وحكاه السيد ابن طاووس في الطرائف في معرفة مذاهب الطوائف : ١٥٥ باب شكاية على عليه عمّن تقدمه، وحكاه العلّامة المجلسي عن نهج البلاغة في بحار الأنوار ١٦ : ١٦ ح ١٦ باب تزوّجه عَيْنَ بخديجة رضى الله عنها.

⁽٣) في المخطوط: (فمكثت) بدل من: (فمكثنا) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٤) في المخطوط: (ويشهد) بدل من: (أو يشهد) وما أثبتناه من المصادر.

فعل)(۱).

ومن «كشف الغمة» من «مسند أحمد بن حنبل»، عن علي علي قال: (ذكر النبي عَمَالِيُهُ [خديجة] يوماً وهو عند نسائه فبكى)، فقالت عائشة: ما يبكيك على عجوز حمراء من عجايز بنى أسد؟

فقال عَلَيْ اللهِ: (صدقتني إذْ كذبتم، وآمنت بي إذْ كفرتم، وولدت لي إذْ عقمتم). قالت عائشة: فها زلت أتقرّب إلى رسول الله عَلَيْ الله الله عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ الله

وروي مرفوعاً إلى الزهري، قال: (كانت خديجة أوّل مَنْ آمن برسول الله عَيْزَاللهُ) (٣).

وعن محمد بن إسحاق، قال: كانت خديجة أوّل من آمن بالله وبرسوله،

⁽۱) الخصال للشيخ الصدوق: ٣٦٦ ح ٥٨ باب امتحان الله عزّ وجلّ أوصياء الأنبياء في حياة الأنبياء في سبع مواطن، وحكاه السيد هاشم البحراني في حلية الأبرار ٢: ٣٦١ باب في صبره وامتحانه عليه قبل وفاة رسول الله عليه وحكاه العلّامة المجلسي عن الخصال في بحار الأنوار ١٦: ٢ ح ٥ باب تزويجه على بخديجة رضى الله عنها.

⁽٢) كشف الغمّة في معرفة الأئمة للإربلي ٢ : ١٣١ فصل في مناقب خديجة ﷺ، بحار الأنوار ١٠٨ : ٢١٤.

⁽٣) كشف الغمّة في معرفة الأئمة ٢ : ١٣٣ فصل في مناقب خديجة بين وحكاه محمد بن أحمد الدولابي في الذرية الطاهرة النبوية : ٥٦ ـ ٥٣ ح ١٤ باب ذكر إسلام خديجة، وابن سيد الناس في السيرة النبوية (عيون الأثر) ١ : ١٢٣ باب ذكر أوّل الناس إيهاناً بالله ورسوله عَمَالًا.

وصدقت بها جاء من الله، ووازرته على أمره، فخفّف الله بذلك(١) عن رسول الله ﷺ، وكان لا يسمع شيئاً يكرهه من ردّ عليه وتكذيب له فيحزنه ذلك إلّا فرّج الله ذلك عن رسول الله عَيَّاللّٰهُ [بها] إذا رجع إليها تثبته وتخفف عنه، وتهوّن (٢) عليه أمر الناس حتّى ماتت رحمها الله (٣).

(١) في المخطوط: (ذلك) بدل من: (بذلك) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٢) في المخطوط: (وتهو دن) بدل من: (وتهوّن) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٣) كشف الغمّة في معرفة الأئمة ٢ : ١٣٣ فصل في مناقب خديجة المِنْظي، وحكاه ابن الأثير في أُسد الغابة ٥ : ٤٣٧، والعلَّامة المجلسي في بحار الأنوار ١٦ : ١٠ باب تزوَّجه ﷺ بخديجة رضى الله عنها.

في أنَّها سلام الله عليها من خيار نساء الجنّة

عوالم من «الخصال»، بإسناده عن عكرمة، عن ابن عباس قال: خطّ رسول الله عَلَيْهِ أُربع خطوط، ثمّ قال: (خير نساء الجنّة مريم بنت عمران، وخديجة بنت خويلد، وفاطمة بن محمد، وآسية بنت مزاحم امرأة فرعون)(١).

ومن «كشف الغمّة»، من «مسند أحمد بن حنبل»، عن عبد الله بن جعفر، عن علي بن أبي طالب علي قال: (قال رسول الله عَلَيْظِيُّ: خير نسائها خديجة، وخير نسائها مريم)(٢).

ومن «الخصال»، بإسناده عن موسى بن بكر، عن أبي الحسن الأوّل، قال: (قال رسول الله عَيَّالِيَّهُ: إنّ الله اختار من النساء أربعاً (٣): مريم وآسية وخديجة

⁽۱) الخصال للشيخ الصدوق: ۲۰۱ ح ۲۳ باب الإطلاعات الأربع من الله عزّ وجلّ إلى الدنيا، عنه في بحار الأنوار ۱۳: ۱۶۲ ح ٤ باب أحوال مؤمن آل فرعون وامرأة فرعون، وج ۱۶: ۲۰۱ ح ۱۰ باب قصص مريم وولادتها وبعض أحوالها، وج ۱۶: ۲ ح ۲ باب تزوّجه ﷺ بخديجة رضى الله عنها.

⁽٢) مسند أحمد ١ : ١١٦ باب مسند علي بن أبي طالب عليه، كشف الغمّة في معرفة الأئمة ٢ : ١٢٩ فصل في مناقب خديجة بلها، عنه في بحار الأنوار ١٦ : ٧ ح ١٢ باب تزوّجه عليها بخديجة رضي الله عنها، وحكاه ابن بطريق في عمدة صحاح الأخبار في مناقب إمام الأبرار : ٣٩١ ح ٧٧٨ فصل في ذكر مناقب خديجة بلها.

⁽٣) في المخطوط: (أربع) بدل من: (أربعاً).

وفاطمة)(١).

كتاب «نوادر السيد فضل الله بن علي الراوندي»: أخبرنا أبو المحاسن، قال: أخبرنا أبو عبد الله البكري إجازة، قال: أخبرنا عبد الله بن عبد الصمد الحافظ إملاء من حفظه، قال: حدّثنا أبو العباس أحمد بن محمّد بن الحسن القاضي باصطخر، قال: حدّثنا الحسن (۲) بن المثنى، قال: حدّثنا عفان بن مسلم، قال: حدّثنا أبو عوانة، قال: حدّثنا أبو بشر، عن ميمون بن مهران، عن ابن عباس، عن النبي عَلَيْلُه، قال: (إنّ الله تبارك وتعالى اختار من الكلام أربعة، ومن الملائكة أربعة، ومن الأنبياء أربعة، ومن الصادقين أربعة، ومن الشهداء أربعة، ومن النساء أربعة، ومن الشهور أربعة، ومن الأيام أربعة، ومن البقاع أربعاً.

فأمّا خيرته من الكلام: فسبحان الله والحمد لله ولا إله إلّا الله والله أكبر، فمن قالها عقيب كلّ صلاة كتب الله له عشرة حسنات، ومحى عنه عشرة سيئات، ورفع له عشرة درجات.

وأمّا خيرته من الملائكة: فجبرئيل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل.

وأمّا خيرته من الأنبياء: فاختار إبراهيم خليلاً وموسى كليهاً وعيسى روحاً ومحمداً حبيباً صلّى الله عليهم.

وأمّا خيرته من الصادقين: فيوسف الصدّيق صلوات الله عليه وحبيب

⁽۱) الخصال: ۲۲٥ ح ٥٨ باب أربع خصال يتولّد منها الغم، عنه في بحار الأنوار ٤٣ : ١٩ ح ٣ باب في قوله ﷺ: إنّ الله ليغضب لغضب فاطمة ويرضى لرضاها.

⁽٢) في المصدر: (الحسين) بدل من: (الحسن).

النجار وعلي بن أبي طالب(١).

وأمّا خيرته من الشهداء: فيحيى بن زكريا وجرجيس النبي وحمزة بن عبد المطّلب وجعفر الطيّار.

وأمّا خيرته من النساء: فمريم (٢) بنت عمران وآسية بنت مزاحم ـ امرأة فرعون ـ وفاطمة الزهراء وخديجة بنت خويلد.

وأمّا خيرته من الشهور: فرجب وذوالعقدة وذوالحجّة والمحرّم، وهي الأربعة الحُرُم.

وأمّا خيرته من الأيّام: فيوم الفطر ويوم عرفة ويوم الأضحى ويوم الجمعة. وأمّا خيرته من البقاع: فبيت الله الحرام (٢) والمدينة وبيت المقدس وموضع فار ـ التنور ـ بالكوفة، وإنّ الصلاة بمكة بهائة ألف صلاة، وبالمدينة بخمس وسبعين ألف صلاة، وبالكوفة بخمس وعشرين ألف صلاة، وبالكوفة بخمس وعشرين ألف صلاة).

⁽١) سقط من النسخة الصديق الرابع، ولم يوجد في نسخة صحيحة أخرى أيضاً، والظاهر أنّ الصديق الرابع إدريس كما هو مذكور في القرآن، والله أعلم (منه رحمه الله).

⁽٢) في المخطوط: (مريم) بدل من: (فمريم) وما أثبتناه من النوادر.

⁽٣) في المصدر: (فمكة) بدل من: (بيت الله الحرام).

⁽٤) قوله: (موضع) ليس في النوادر.

⁽٥) النوادر : ٢٦٠ ـ ٢٦١ باب المستدركات، وحكاه الشيخ الصدوق في الخصال: ٢٢٥ ح ماب إنّ الله عزّ وجلّ اختار من كلّ شيء أربعة، والعلّامة المجلسي في بحار الأنوار لابح

في أنّ جبرئيل من الله يقرؤها السلام

عوالم من «كشف الغمة»: روي أنّ جبرئيل عليه أتى النبي عَلَيْهُ ، فسأل عن خديجة، فلم يجدها، فقال: إذا جاءت فأخبرها أنّ ربّها يقرئها السلام (١١).

وقال ابن هشام: حدّثني من أثق به أنّ جبرائيل أتى النبي عَيَّاللهُ [فقال:] اقرأ خديجة من ربّها السلام، فقال رسول الله عَيَّاللهُ: (يا خديجة، هذا جبرئيل يقرئك من ربّك السلام)، قالت خديجة: الله السلام ومنه السلام وعلى جبرئيل السلام (٢).

F

٩٤ : ٤٧ ح ٣٤ باب في قول النبي ﷺ: إنَّ الله تبارك وتعالى اختار من

⁽١) كشف الغمّة في معرفة الأثمة ٢: ١٣٠ فصل في مناقب خديجة ﷺ، وحكاه عنه العلّامة المجلسي في بحار الأنوار ١٦: ٧ ح ١٢ باب تزوّجه ﷺ بخديجة.

⁽٢) كشف الغمة في معرفة الأثمة ٢: ١٣٤ فصل في مناقب خديجة هيك، وحكاه الدولابي في الذرية الطاهرة النبوية: ١٦ ح ٢٥ باب ذكر إسلام خديجة، وحكاه الطبراني بسند آخر في المعجم الكبير ٢٣: ١٥ باب مناقب خديجة، والعيني في عمدة القاري ٢٨١: ٢٨١.

⁽٣) في المخطوط: (حين) بدل من: (وحين) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٤) تفسير العياشي ٢ : ٢٧٩ ح ١٢ باب تفسير سورة الإسراء، وحكاه السيد البحراني في لله

وحدّثنا عند ذلك أنّها قالت حين لقيها نبي الله، فقال لها الذي قال جبرئيل، فقالت: إنّ الله هو السلام، ومنه السلام، وإليه السلام، وعلى جبرئيل السلام (١٠).

كتاب «نزهة المجالس» للشيخ عبد الرحمن الشافعي (٢)، في رواية أنّ جبرئيل قال: يا محمد، ما نزلتُ من [عند] سدرة المنتهى إلّا ويقول الله تعالى: يا جبرئيل سلّم على خديجة (٣).

وفي رواية، قال جبرئيل: يا محمد، هذه خديجة قد أتتك بإناء فيه طعام وشراب، فإذا (١٤) هي أتتك فاقرأ عليها السلام من ربّها ومني، وبشرها ببيت في

Œ

البرهان في تفسير القرآن ٣ : ٤٩٣ ح ٦٢٢٠ باب سورة الإسراء وفضلها، والعلّامة المجلسي عن تفسير العياشي في بحار الأنوار ١٦ : ٧ ح ١١ باب تزوّجه ﷺ من خديجة، و ٨٠ : ٣٨٥ ح ٩٠ باب إثبات المعراج ومعناه وكيفيته.

- (١) تفسير العياشي ٢ : ٢٧٩ ح ١٢ باب تفسير سورة الإسراء، وحكاه ابن هشام في السيرة النبوية ١ : ١٥٩١ باب إسلام خديجة، وابن عبد البر في الاستيعاب ٤ : ١٨٢١.
- (٢) قال العلّامة الطهراني في الذريعة ٢٤ : ١٢٩ / ٢٢٩ : نزهة المجالس ومنتخب النفائس لزين الدين عبد الرحمن الصفوي الشافعي، طبع سنة ١٣٠٤ هجرية، توجد منه نسخة كتابتها سنة ١٠٥٥ هجرية كها في فهرس الآصفية، وينقل عنه الشيخ نظر علي الكرماني الحائري الواعظ المعاصر في كتابه (الغرة البيضاء) في الفضائل. (وانظر الذريعة ١٦ : ٣٤ / ١٤٦).
- (٣) حكاه عنه الشيخ محمد باقر الكجوري في الخصائص الفاطمية ١ : ٤٢٢ باب الخصيصة الخامسة في فضائل خديجة الطاهرة، وبين المعقوفتين من الخصائص الفاطمية.
 - (٤) في المخطوط: (فإن) بدل من: (فإذا) وما أثبتناه من المصادر.

الجنة من قصب، لا صخب(١) فيه ولا نصب(٢)(٣).

أقول:

في «تفسير الصافي» في حديث الصادق عليه في الإسراء، عن رسول الله عليه الله أن قال ـ: (فدخلت البيت المعمور، فصلّيت فيها ركعتين، ومعي أناس من أصحاب، عليهم ثياب جدد، وآخرين عليهم ثياب خلقان أن فدخل أصحاب الجدد وحبس أصحاب الخلق، ثمّ خرجت فانقاد لي نهران نهر يسمّى الكوثر ونهر يسمّى الرحمة، ثمّ انقادا لي جميعاً ونهر يسمّى الرحمة، ثمّ انقادا لي جميعاً حتّى دخلت الجنة، فإذا على حافتيها بيوتي وبيوت أزواجي أو إذا ترابها المسك) (١) الخبر.

(١) الصَخب: الصياح والجلبة. (الصحاح ١ : ١٦٢ مادة صَخَب)

⁽٢) النصب: التعب. (الصحاح ١ : ٢٢٥ مادة نَصَب).

⁽٣) حكاه أحمد بن حنبل في مسنده ٢ : ٢٣١، والضحاك في الآحاد والمثاني ٥ : ٣٨٢، والطبراني في المعجم الكبير ٢٣ : ٩، مع اختلاف يسير جداً في الألفاظ.

⁽٤) خلقان: جمع خلق، أي بال. (لسان العرب ١٠ : ٨٨).

⁽٥) في بعض المصادر: (أهلى) بدل من: (أزواجي).

⁽٦) تفسير الصافي للفيض الكاشاني ٣: ١٧٤ باب سورة الإسراء، وحكاه القمي في تفسيره ٢: ١٠ باب معراج رسول الله ﷺ، والسيد البحراني في البرهان في تفسير القرآن ٣: ٢٠ باب سورة الإسراء وفضلها.

فصل

في منزل خديجة في الجنة

عوالم من «أمالي الطوسي»: عن بريد، عن الصادق عليه الله عليه وتدور حوله خديجة سلام الله عليها جعلت فاطمة عليه تلوذ برسول الله عليه وتدور حوله وتقول: يا أبه (۱) أين أمي؟) قال: (فنزل جبرئيل عليه وقال له: ربّك يأمرك أن تقرئ فاطمة عليه [السلام]، وتقول لها: إنّ أمك في بيت من قصب، كعابة (۲) من ذهب، وعَمَده من ياقوت أحمر، بين آسية ومريم بنت عمران عليه فقالت فاطمة عليه إنّ الله هو السلام، ومنه السلام، وإليه يعود (۱) السلام) (١).

⁽١) في المخطوط: (أبه) بدل من: (يا أبه) وما أثبتناه من أمالي الطوسي.

⁽۲) الكعاب: جمع كعبة، وهي الغرفة وكلّ بيت مربع، وقيل: الكعب: عقدة ما بين الأنبوبين من القصب والقنا، وقيل: هو أنبوب ما بين كلّ عقدتين، وقيل: الكعب هو طرف الأنبوب الناشز، وجمعه كعوب وكعاب (لسان العرب ١ : ٧١٨ مادة كَعَب).

⁽٣) قوله: (يعود) ليس في تفسير الصافي.

⁽٤) أمالي الشيخ الطوسي : ١٧٥ ح ٢٩٤ باب فاطمة عليه بعد وفاة أمّها عليه، وحكاه الراوندي في الخرائج والجرائح ٢ : ٢٩٥ ح ٤ باب في ذكر أعلام فاطمة عليه، والعلّامة المجلسي عن أمالي الطوسي في بحار الأنوار ١٦ : ١ ح ١ باب تزويجه عليه بخديجة رضي الله عنها.

ومن «كشف الغمة» عبد الله [بن] أبي أوفى، قال: بشّر رسول الله ﷺ خديجة بيتاً (١) في الجنة [من قصب] لا صخب فيه ولا نصب (٢).

روى أبو هريرة قال: أتى جبرئيل عَلَيْتُكِمُ النبي عَيَّلِكُمُ، فقال: هذه خديجة قد أتتك معها إناء مغطى فيه أدام أو طعام أو شراب، فإذا هي أتتك فاقرأ عليها السلام من ربّها ومني السلام، وبشّرها ببيت في الجنة في قصب لا صخب فيه ولا نصب (٣).

أقول:

في كتاب «نزهة المجالس» لعبد الرحمن الشافعي، قالت فاطمة: (لا ينفعني يا نبي الله طعام ولا شراب حتى تسأل جبرئيل عن أمي، فسأله، فقال: هي بين سارة ومريم في الجنة)(1).

⁽١) في كشف الغمّة: (ببيتٍ) بدل من: (بيتاً).

⁽٢) كشف الغمّة في معرفة الأئمة ٢: ١٣٠ فصل في مناقب خديجة بيليلا، وحكاه ابن سيد الناس في السيرة النبوية (عيون الأثر) ١: ١٢٢ باب ذكر أول الناس إيهاناً برسول الله عليلاً، والقندوزي في ينابيع المودة ٢: ٤٨ باب في فضائل خديجة الكبرى وفاطمة الزهراء بيلا.

⁽٣) كشف الغمة في معرفة الأئمة ٢: ١٣٠ فصل في مناقب خديجة بين وحكاه ابن كثير في السيرة النبوية ٢: ١٣٣ باب منزلتها عند الرسول ﷺ، والصالحي الشامي في سبل الهدى والرشاد ٧: ١٤٨ باب في آدابه ﷺ.

⁽٤) نزهة المجالس ومنتخب النفائس ٢ : ٣٩٠.

وقال معاذ: قال النبي عَلَيْكُ لله لا لا لله النبي عَلَيْكُ لله لا لله الله الله الله قد جعل لكِ في الكرة (١) خيراً، فإذا قدمت على ضراتك فاقرئيهن السلام مني: مريم بنت عمران، وآسية بنت مزاحم، وكلثوم أخت موسى). فقالت: على الرفاء يا رسول الله.

ذكره القرطبي في سورة محمد عَيْنِوللهُ (٢).

⁽١) في المخطوط: (السكرة) بدل من: (الكرة) وما أثبتناه من المصادر، وهي الرجعة.

⁽۲) جاء في تفسير القرطبي (الجامع لأحكام القرآن) ۱۸: ۲۰۶ في تفسير سورة الحديد: وعن معاذ بن جبل أنَّ النبي صلى الله عليه [وآله] وسلم قال لخديجة وهي تجود بنفسها: أتكرهين ما قد نزل بك؟ ولقد جعل الله في الكره خيراً، فإذا قدمت على ضراتك فاقرئيهن مني السلام: مريم بنت عمران، وآسية بنت مزاحم، وكليمة ـ أو قال: حكيمة بنت عمران أخت موسى بن عمران، فقالت: بالرفاء والبنين يا رسول الله. وحكاه الثعلبي في تفسيره الكشف والبيان عن تفسير القرآن ٩: ٣٥٢، والطبرسي في تفسيره عمم البيان ١٠: ٦٥ باب تفسير قوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنفُسَكُمْ ... ﴾.

فصل

في أنَّها سلام الله عليها كانت عوناً لرسول الله عليها

ورسول الله عَيَّالِيُهُ جزع عليها جزعاً شديداً، وأشفق بعدها وبعد أبي طالب من كفار قريش على نفسه، وجمل من شؤنها..

عوالم من «كشف الغمة»: روي أنّ آدم عَلَيْكُم قال: إنّي لسيد البشر يوم القيامة، إلّا رجل من ذريتي، نبي من الأنبياء، يقال له: [أحمد]، فُضّل عليّ باثنتين (۱): زوجة عاونته وكانت له عوناً، وكانت زوجتي عليّ عوناً، وأنّ الله قد أعانه على شيطانه فأسلم، وكفر شيطاني (۲)(۳).

«روضة الكافي»، في حديث سعيد بن المسيب، عن علي بن الحسين، فقلت لعلي بن الحسين عليه الله الله عليه الله على الله عليه الله على ا

⁽١) في المخطوط: (يا ملئتين) بدل من: (باثنتين) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٢) لعلّ المراد بالشيطان النفس الأمّارة، أي أنّ الله أعانه على نفسه ووفّقه فغلب عليها، وأدخلها تحت قيادة التسليم لأمر مولاها، ولكنّي لم أوفّق على قيادتها فعصت وصدرت عنها ما يخالف رضى الله تعالى، هذا ما تحتمله ألفاظ الحديث، لكنّه غير موافق لما عليه الإمامية من عصمة الأنبياء الميمين فيجب طرحه أو حمله على غير ذلك.

⁽٣) كشف الغمّة في معرفة الأئمة ٢ : ١٣٤ ـ ١٣٥ فصل في مناقب خديجة اللها، وحكاه العلّامة الدولابي في الذرية الطاهرة النبوية : ٦٢ ح ٢٨ باب ذكر إسلام خديجة، وحكاه العلّامة المجلسي في بحار الأنوار ١٦ : ١١ باب تزوّجه ﷺ بخديجة رضي الله عنها.

عليهما، فقال: (بالمدينة بعد الهجرة بسنة، وكان لها يومئذٍ تسع سنين).

قال على بن الحسين المنتجان (ولم يولد لرسول الله عَلَيْها من خديجة المنتجان على فطرة الإسلام (۱) إلّا فاطمة سلام الله عليها، وقد كانت خديجة كرّم الله وجهها ماتت قبل الهجرة بسنة، ومات أبو طالب بعد موت خديجة بسنة، فلمّا فقدهما رسول الله عَلَيْها سئم (۱) المقام بمكة ودخله (۱) حزن شديد، وأشفق على نفسه من كفّار قريش، فشكى إلى جبرئيل عَلَيْها ذلك، فأوحى الله عزّ وجلّ إليه: اخرج من القرية الظالم أهلها وهاجر إلى المدينة، فليس لك اليوم بمكة ناصر، وانصبت للمشركين حرباً، فعند ذلك توجّه رسول الله عَيَاها إلى المدينة) (۱). الخبر.

أقول:

في «مجموعة وجدت بخطّ الشيخ محمّد الجباعي» جدّ شيخنا البهائي أعلى الله مقامه، عن عائشة: كان رسول الله عَلَيْقَالُهُ إذا ذكر خديجة أثنى فأحسن الثناء عليها، قالت: فغرت يوماً، فقلت: ما أكثر ما تذكر (٥) حمراء الشدقين (١)، قد

⁽١) أي بعد البعثة.

⁽٢) أي ملله المقام فيها، وسئم الشيء ومن الشيء: ضجر منه.

⁽٣) في المخطوط: (ودخل) بدل من: (ودخله) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٤) الكافي ٨ : ٣٤٠ ـ ٣٤١ ح ٥٣٦ باب الهجرة إلى المدينة وتزويج فاطمة، وحكاه العياشي في تفسيره ١ : ٢٥٧ ح ١٩٦ ، وعنه في بحار الأنوار ١٩ : ٧٨ ح ٢٩ باب الهجرة ومباديها.

⁽٥) في المخطوط: (ما تذكرها) بدل من: (ما تذكر) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٦) قال النووي في شرح صحيح مسلم ١٥ : ٢٠٢ قد سقطت أسنانها من الكِبَر ، ولم يبقَ للج

أبدلك^(١) الله خيراً منها.

فقال: (ما أبدلني الله خيراً منها، قد آمنت بي إذ كفر الناس، وصدّقتني إذ كذّبني الناس، وواستني (٢) بهالها إذ حرمني الناس، ورزقني الله أولادها إذ حرمني (٣) أولاد النساء)(٤).

أخرجه البخاري ومسلم وأحمد وأبو عمرو وابن الجوزي^(٥)، وقال فيه: فذكرها يوماً من الأيّام فأدركتني الغيرة، فقلت: هل كانت إلّا عجوزاً قد أخلف الله لك خيراً منها؟ قالت: فغضب حتّى اهتزَّ مقدم شعره من الغضب، ثمّ قال: (لا والله ما أخلف الله لي خيراً منها)، ثمّ ذكر الحديث^(١).

Ç

لشدقها بياض شيء من الأسنان، إنّما بقي فيه حمرة لثاتها. والشدق: جانب الفم، راجع الصحاح ٤: ٥٠٠٠ مادة شدق.

(١) في المخطوط: (فدا بذلك) بدل من: (قد أبدلك) وما أثبتناه من المصادر.

(٢) في المخطوط: (واستغنى) بدل من: (وواستني) وما أثبتناه من المصادر.

(٣) في بعض المصادر: (وحمرني) بدل من: (إذْ حرمني).

(٤) في بعض المصادر: (الناس) بدل من: (النساء).

(٥) صحيح البخاري ٤ : ٢٣١، صحيح مسلم ٧ : ١٣٤، مسند أحمد ٦ : ١٥٠ و ١٥٥، كشف المشكل من حديث الصحيحين لابن الجوزي ٤ : ٣١٩، والمنتظم في تاريخ الأمم والملوك لابن الجوزي ٣ : ١٨ ح ٣ باب خديجة بنت خويلد بن أسد.

(٦) المنتظم في تاريخ الأمم والملوك ٣ : ١٨ ح ٣ باب خديجة بنت خويلد بن أسد.

فصل

في أنها الصديقة الطاهرة الزكية المرضية الراضية سيدة النساء

«عوالم في زيارة النبي عَلَيْلُهُ»، من بعض نسخ قديمة من مؤلّفات أصحابنا: السلام على أزواجك الطاهرات الخيّرات، أُمّهات المؤمنين، خصوصاً الصديقة الطاهرة الزكية الرضية المرضية، خديجة الكبرى أُمّ المؤمنين (١). الزيارة.

أقول:

[الطويل]

على هالِكَينِ لا ترى لهما مثلا وسيدة النسوان أول من صلّى ماركة والله ساق لها الفضلا(٢) أعيني جودا بارك الله فيكما على سيد البطحاء وابن رئيسها مهذبة قد طيّب الله خيمها

⁽۱) حكاه العلّامة المجلسي في بحار الأنوار ٩٧ : ١٨٩ باب زيارة النبي ﷺ في البعيد، حيث قال: رأيت في نسخة قديمة من مؤلّفات أصحابنا بعد قول آمنة بنت وهب: السلام على عمّك عمران أبي طالب، السلام على ابن عمّك جعفر الطيار في جنان الخلد، السلام على عمّك حزة سيد شهداء أحد، ثمّ أسر د باقى الزيارة.

⁽٢) ديوان الإمام علي ﷺ (مصطفى زماني): ١٤٠، وحكى الأبيات العلّامة المجلسي عن أمير المؤمنين ﷺ في بحار الأنوار ٣٥: ١٤٣ فيها قاله علي ﷺ من الأبيات في مرثية أبيه وخديجة رضى الله عنهها.

فصل

في قصّة العرس من أوّلها إلى آخرها، برواية صاحب العوالم (١٠) قال أبو الحسن البكري (٢٠) في كتاب «الأنوار»:

(١) في المخطوط زيادة: (كتاب الأنوار) وهو سهو.

(٢) هو أحمد بن عبد الله بن محمّد البكري، المتوفّى سنة ٩٥٣ هجرية، صاحب كتاب الأنوار في مولد النبيّ المختار، ينقل عنه العلّامة المجلسي في بحار الأنوار، وقال في الفصل الثاني من أوّل كتاب بحار الأنوار ١ : ٤١: وكتاب الأنوار قد أثنى بعض أصحاب الشهيد الثاني على مؤلّفه، وعدّه من مشايخه، وقال صاحب غاية المراد في شرح نكت الرشاد ١ : ٣٠٠: ولكن البكري صاحب الأنوار كان قبل الشهيد الثاني بعدّة قرون ـ حيث عدّوه من أساتذة الشهيد الثاني ـ، وكان اسم أبي الحسن البكري أستاذ الشهيد الثاني: محمّد بن عبد الرحمن البكري، أو على بن محمّد البكري.

فهناك ترديد في اسمه كها أنّ هناك ترديد في نسبة الكتاب إليه، وقال البعض: أنّه من العامّة، ونسبه الآخر إلى مذهب الشافعية، وأحاديثه التي يرويها تدلّ على ذلك، لمنافاتها للكثير من أحاديث أهل البيت الميني ومعتقداتنا، حتّى نسبوا له الكذب، قال الذهبي في تاريخ الإسلام ٣٣: ٢٠٩ فأمّا البكري صاحب القصص، فهو أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن محمّد البكري، كان أيضاً في هذه الزمان أو قبله، وإليه المنتهى في الكذب والاختلاق، ومن طالع تواليفه جزم بذلك، وقال في كتابه سير أعلام النبلاء ١٩: ٣٦: أمّا البكري القصّاص الكذّاب، فهو أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن محمّد البكري، طرقي مفتر، لا يستحيي من كثرة الكذب الذي شحن به مجاميع تواليفه.

ومن خلال مطالعة هذا الحديث نلمس هذا الإحساس بكون هذا الحديث أشبه ما يكون بحديث القصاصين، وقد وردت الأحاديث التي تنهي عن ذلك، منها:

[دلائل نبوّته عَيْلاً عند الأديان]

مرَّ النبي عَيَّا أَلَيْ يُوماً بمنزل خديجة بنت خويلد، وهي جالسة في ملأ من نسائها وجواريها وخدمها، وكان عندها حبر من أحبار اليهود، فلما مرّ النبي عَيَّا فله نظر إليه ذلك الحبر، فقال: يا خديجة اعلمي أنّه قد مرّ الآن ببابك شاب حدث السن، فأمري من يأتي به. فأرسلت إليه جارية من جواريها، وقالت: يا سيّدي؛ مولاتي تطلبك. فأقبل، ودخل منزل خديجة، فقالت: أيّها الحبر، هذا الذي أشرت إليه؟

F

[•] الحديث الأوّل: محمّد بن يعقوب، عن علي بن إبراهيم، عن أبيه، عن أبي عمير، عن هشام بن سالم، عن أبي عبد الله عليه، قال: إنّ أمير المؤمنين عليه رأى قاصاً في المسجد فضربه وطرده. (الكافي ٧: ٢٦٣ ح ٢٠ باب النوادر، تهذيب الأحكام ١٠ : ١٤٩ ح ٥٩٥ باب من الزيادات، بحار الأنوار ٦٩: ٢٦٥ ح ٣ في ذمّ القصّاص).

الحديث الثاني: محمد بن علي بن الحسين في (الاعتقادات)، قال: ذُكر القصّاصون عند
 الإمام الصادق ﷺ، فقال: لعنهم الله، إنّهم يشنعون علينا. (الاعتقادات في دين الإمامية:
 ١٠٩، وسائل الشيعة ١٧: ١٥٣ ح ٢٢٢٢٢، بحار الأنوار ٢٦ : ٢٦٤ ح ١).

[•] الحديث الثالث: قال: وسُئل الصادق عَلَيْكُم عن القِصّاص يحلُّ الاستماع لهم، فقال: لا، وقال عَلَيْمُ: مَنْ أصغى إلى ناطق فقد عَبدَه، فإن كان الناطق عن الله فقد عَبد الله، وإن كان الناطق عن الله فقد عَبد إبليس. وسئل عَلَيْكُم عن قول الله: ﴿ وَالشُّعَرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْفَاوُونَ ﴾، فقال عَلَيْكُم: هم القِصّاص. (الاعتقادات في دين الإمامية: ١٠٩، وسائل الشيعة ١٧: ١٥٣ ـ ١٥٣ ح ٢٢٢٢٠، بحار الأنوار ٦٩: ٢٦٤ ـ ٢٦٥). وهناك ملاحظات أخرى سوف نوردها مع سيرنا لهذه القصة.

قال: نعم، هذا محمّد بن عبد الله.

قال له الحبر: اكشف لي عن بطنك. فكشف له، فلمّ رآه قال: هذا والله خاتم النبوة (١).

فقالت له خديجة: لو رآك عمه وأنت تفتّشه لحلّت عليك منه نازلة البلاء، وإنّ أعهامه ليحذرون عليه من أحبار اليهود.

فقال الحبر: ومن يقدر على محمد على محمد على هذا بسوء؟ هذا ـ وحقّ الكليم ـ رسول الملك العظيم (٢) في آخر الزمان، فطوبى (٣) لمن يكون له بعلاً وتكون له زوجة وأهلاً، فقد حازت شرف الدنيا والآخرة.

فتعجّبت خديجة، وانصرف محمد عَيَّالَهُ، وقد اشتغل قلب خديجة بنت خويلد بحبّه، وكانت خديجة ملكة عظيمة، وكان لها من الأموال والمواشي (١٤) شيء لا يحصي (٥٠).

فقالت: أيّها الحبر، بمَ عرفت محمداً أنّه نبي؟!

⁽۱) في المصدر: (فكشف عن بطنه، فلمّا رأى الحبر خاتم النبوة دهش ذلك، قالت:) بدل من: (فكشف له ...) إلى هنا.

⁽٢) في المخطوط: (مَلك) بدل من: (المَلك) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٣) في المصدر: (على الجبل العظيم محمد صاحب البرهان، المبعوث في آخر الزمان، المعطّل بدينه سائر الأديان، فطوبي ...) بدل من: (رسول الملك العظيم في آخر الزمان).

⁽٤) في المخطوط: (المواشلي) بدل من: (المواشي) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٥) في المخطوط: (لا يحصل) بدل من: (لا يحصى) وما أثبتناه من المصدر.

قال: وجدت صفاته في التوراة، إنّه المبعوث آخر الزمان (۱)، يموت أبوه وأُمّه، ويكفله جدّه وعمّه، وسوف يتزوج بامرأة من قريش سيّدة قومها، وأميرة عشيرتها، وأشار بيده إلى خديجة، ثمّ بعد ذلك قال لها: احفظي ما أقول لكِ يا خديجة! وأنشأ يقول:

[الخفيف]

يا خديجه لا تنسي الآن قولي وخذي منه غاية المحصولِ يا خديجة هذا النبيُّ بلا شكِّ هكذا قد قرأتُ في الإنجيلِ سوفَ يأتي من الإلهِ بوحي ثمَّ يجبي (٢) الإله بالتنزيلِ ويزوجه بالفخار ويحضى (٣) في الورى شانحًا على كلّ جيلِ

فلم المعت خديجة ما نطق به الحبر تعلّق قلبها بالنبي عَيَّالَهُ وكتمت أمرها، فلم خرج من عندها قال: اجتهدي أنْ لا يفوتك محمّد، فهو الشرف في الدنيا والآخرة (١٠).

⁽١) أضاف في المصدر هنا: (يكسر الأصنام).

⁽٢) في المخطوط: (يجلي) بدل من: (يجبي) وما أثبتناه من المصدر، ويجبي أي يعطي.

⁽٣) في المخطوط: (ويضحى) بدل من: (ويحضى) وما أثبتناه من المصدر، وفي نسخة أخرى: (ويزوّج بذات الفخار فيضحى).

⁽٤) في المصدر: (فهو والله شرف) بدل من: (فهو الشرف في).

[الرسول ﷺ كما وَصَفه ورقة]

وكان لخديجة عمّ يقال له: ورقة، وكان قد قرأ الكتب كلّها^(۱)، وكان عالماً حبراً، وكان يعرف صفات النبي عَيَّا الخارج في آخر الزمان، وكان عند ورقة أنّه يتزوّج بامرأة سيّدة من قريش، تسود قومها، وتنفق عليه مالها، وتمكّنه من نفسها، وتساعده على كلّ الأمور^(۱)، فعلم ورقة أنّه ليس بمكّة أكثر مالاً من خديجة، فرجى ورقة أن تكون ابنة أخيه خديجة، وكان يقول لها: يا خديجة، سوف تتصلين برجل يكون أشرف أهل الأرض والسّماء.

وكان لخديجة في كلّ ناحية عبيد ومواشي، حتّى قيل: إنّ لها أزيد من ثهانين ألف جمل متفرقة في كلّ مكان، وكان لها في كلّ ناحية تجارة، وفي كلّ بلد مال، مثل مصر والحبشة وغيرهما^(٣).

⁽۱) في المصدر: (يقال له: ورقة بن نوفل، وكان من كهّان قريش، وكان قد قرأ صحف شيث عليتهم وصحف إبراهيم عليتهم، وقرأ التوراة والإنجيل وزبور داود عليتهم) بدل من: (ورقة، وكان ...) إلى هنا.

⁽٢) في المصدر: (بامرأة من قريش تكون سيدة قومها وأميرة عشيرتها، تساعده وتعاضده وتنفق عليه مالها، فعلم ورقة ...) بدل من: (سيدة من قريش) إلى هنا.

⁽٣) في المصدر: (فرجيٰ ورقة أن تكون زوجته حتّى تفوز بالنبي ﷺ، وكان ورقة إذا دخل على خديجة يقول لها: يا خديجة، سوف تتصلين برجل يكون فيه شرف الدنيا ونعيم الآخرة. وكانت خديجة أغنى أهل مكة، وكان لها في كلّ قبيلة من العرب قريب من ألوف من النوق والخيل والغنم، لأتها قد زوّجت عبيدها بجواريها، وفرقتهم مع للم

وكان أبو طالب رضي الله عنه قد كبر وضعف عن كثرة السفر، وترك ذلك من حيث كفل النبي عَلَيْمَاللهُ ذات يوم فوجده مهموماً، فقال: ما لي أراك يا عمّ مهموماً؟

فقال: يا ابن أخي، اعلم أنّه لا مال لنا، وقد اشتدّ الزمان علينا، وليس لنا مادّة، وأنا قد كبرت وضعف جسمي وقلّ ما بيدي، وأريد أن أنزل إلى ضريحي (١١)، وأريد أن أرى لك زوجة تسرُّ قلبي يا ولدي، لتسكن إليها، ومعيشة يرجع نفعها إليك.

فقال له النبي عَيَيْشٍ: (ما عندك يا عمّ من الرأي؟).

قال: اعلم يابن أخي، أنّ هذه خديجة بنت خويلد قد انتفع بهالها أكثر الناس، وهي تعطي مالها ساير مَنْ يسألها (٢) التجارة ويسافرون، فهل لك يابن أخي أن تمضى معي إليها وتسألها أن تعطيك مالاً تتّجر فيه.

فقال: (نعم، قم إليها وافعل ما بدا لك).

قال أبو الحسن البكري: لما اجتمع بنو عبد المطّلب قال أبو طالب لإخوته:

Æ

العرب، وأعطتهم بيوت الشعر، والخيل والإبل، وجعلوا يتوالدون ويكثرون، والدواب تلد وتكثر، وكان لها أزيد من أربعين ألف جمل، تسافر بالتجارة إلى الشام والعراق والبحرين وعمان والطائف ومصر والحبشة وغيرها من الأمصار، ومعها العبيد والغلمان

والوكلاء، وكان أبو طالب ...) بدل من: (يا خديجة، سوف تتصلين ...) إلى هنا. (١) في المصدر: (قبل أن أنزل ضريجي) بدل من: (أن أنزل إلى ضريجي).

⁽٢) في المصدر: (سألها) بدل من: (يسألها).

امضوا بنا إلى دار خديجة بنت خويلد، حتّى نسألها أن تعطي محمداً مالاً يتّجر به. فقاموا من وقتهم وساعتهم وساروا إلى دار خديجة.

وكان لخديجة دار واسعة تَسَع أهل مكة جميعاً، وقد جعلت أعلاها قبّة من الحرير الأزرق، وقد رقمت في جوانبها صفة الشمس والقمر والنجوم، وقد ربطته من حبال (١) الإبريسم وأوتاد من الفولاد.

وكانت قد تزوّجت برجلين^(۱)، أحدهما اسمه أبو شهاب، وهو عمرو الكندي^(۱)، والثّاني اسمه عتيق بن عائذ⁽¹⁾، فلمّا ماتا خطبها عقبة بن أبي معيط^(۱)، والصّلت بن أبي يهاب، وكان لكلّ واحد منهما أربعهائة عبد وأمة، وخطبها أبو جهل بن هشام^(۱) وأبو سفيان^(۱).

⁽١) في المصدر: (بحبال من) بدل من: (من حبال).

⁽٢) هناك أدلة كثيرة وقاطعة على أنّ خديجة الله للم تتزوّج من غير النبي ﷺ، ولمزيد الإطلاع يراجع كتاب (بنات النبي أم ربائبه) للعلّامة السيد جعفر مرتضى العاملي.

⁽٣) المشهور ـ إن صح ـ أنّه: أبو هالة مالك بن النباش بن زرارة التميمي، أو النباش بن زرارة، أو هند بن النباش على اختلاف.

⁽٤) عتيق بن عائذ بن عبد الله بن عمر بن مخزوم المخزومي.

⁽٥) عقبة بن أبان بن أبي عمرو بن أمية، ويكنّى أبا الوليد، وهو أشدّ الناس عداوة لرسول الله عَلَيْلَةُ وأكثر أذى له. (الأنساب للبلاذري ١٤٧ / ٣٠٩).

⁽٦) أبو جهل بن هشام، واسمه عمرو بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم. (السيرة النبوية لابن كثير ١ : ٤٧٣).

⁽٧) أبو سفيان بن حرب بن أمية، رأس الشرك والنفاق.

وخديجة لا ترغب في واحد منهم، وكان قد تولع قلبها بالنبي ﷺ، لما سمعت (١) من الأحبار والرهبان والكهان وما يذكرونه من الدلالات، وما رأت قريش من الآيات، فكانت تقول: سعدت مَنْ تكون لمحمّد قرينة (٢)، فإنّه يزين (٣) صاحبه ولا يشين. وازداد بها الوجد ولجّ بها الشوق.

[أثر طلاسم ورقة إلى خديجة رضوان الله عليها]

فبعثت (١) إلى عمّها ورقة بن نوفل، فقالت له (٥): يا عمّ، أريد أن أتزوّج، وما أدري بمن يكون؟ وقد أكثر عليّ الناس وقلبي لا يقبل منهم أحداً.

فقال لها ورقة: يا خديجة، ألا أُعلمكِ بحديث غريب وأمر عجيب؟ قالت: وما هو (١٦) يا عمّ؟

قال: عندي كتاب من عهد عيسى علي الله فيه طلاسم وعزائم أعزم بها على ماء وتأخذينه وتغسلين به، ثمّ أكتب كتاباً فيه كلمات من الزبور، وكلمات من الإنجيل، فتضعيه تحت رأسك عند النوم وأنت على فراشك ملتفة بثيابك، فإنّ

⁽١) في المصدر: (وكان قد وقع محبّة النبي ﷺ في قلبها، وقد تولع خاطرها به لما سمعت...) بدل من: (وكان قد تولع ...) إلى هنا.

⁽٢) أي زوجة.

⁽٣) في المخطوط: (يزيد) بدل من: (يزين) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٤) في المخطوط: (فبعث) بدل من: (فبعثت) وما أثبتناه أنسب.

⁽٥) في المخطوط: (لها) بدل من: (له) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٦) في المخطوط: (قال: وما هي يا عمّ) بدل من: (قالت: وما هو يا عمّ) وما أثبتناه من المصدر.

الذي يكون زوجك يأتيك في منامك حتّى تعرفيه باسمه وكنيته.

فقالت: إفعل يا عمّ.

قال: حبّاً وكرامة (١).

وكتب الكتاب وأعطاها إيّاه (۲)، وفعلت ما أمرها به ونامت، فرأت كأن قد جاء إليها رجل، لا بالطويل الشاهق، ولا بالقصير اللاذق، أدعج العينين (۳)، أزج الحاجبين (۱)، أحور المقلتين (۵)، عقيقي الشفتين (۱)، مورّد الخدين، أزهر اللون، مليح الكون، معتدل القامة، تظلّه الغمامة، بين كتفيه علامة، راكب على فرس من نور، مزمّم (۷) بسلسلة من ذهب، على ظهره سرج من العقيان (۸)،

⁽۱) في الكلام إشارة واضحة على وجود الطلاسم والتعاويذ وبعض الأفعال الغيبية قبل الإسلام المأخوذة من الديانات السهاوية السابقة، وهذا يمكنك أنْ تحلَّ به مسألة الحروف المقطعة والرموز وبعض الرسوم والتعاويذ الواردة في كتبنا على أنّها مأخوذة من تلك الديانات. فتأمّل.

⁽٢) في المخطوط: (إيّاها) بدل من: (إيّاه) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٣) الدعج: سواد العين، وقيل: شدة سواد العين في شدة بياضها، وقيل شديدة السواد مع سعتها فصاحبها أدعج.

⁽٤) الأزج: الأدق.

⁽٥) حورت العين: اشتدّ بياض بياضها وسواد سوادها، فصاحبها أحور، والمقلة: شحمة العين.

⁽٦) أي لون شفتيه بلون العقيق.

⁽٧) في بعض النسخ: (مزموم)، وزمَّ الشيء: شدَّه. (لسان العرب ١٢ : ٢٧٢).

⁽٨) العقيان: الذهب الخالص، وقيل: هو ما ينبت نباتاً وليس مما يحصل من الحجارة. (مختار للج

مرصّع بالدّر والجوهر، له وجه كوجه الآدميين، منشقّ الذّنب، له أرجل كالبقر، خطوته مدّ البصر، وهو يرقل(١) بالراكب.

وكان خروجه من دار أبي طالب، فلما رأته خديجة ضمّته إلى صدرها، وأجلسته في حجرها، ولم تنم باقي ليلتها إلى أن أقبلت إلى عمّها ورقة، وقالت: أنعمت صباحاً يا عمّ.

قال: وأنت لقيت نجاحاً، فلعلُّك رأيت (٢) شيئاً في منامك؟

قالت: رأيت رجلاً صفته كذا وكذا، فعندها قال ورقة: يا خديجة، إنْ صدقت رؤياكِ، تسعدين وترشدين، فإنّ الذي رأيته متوّج بتاج الكرامة، الشفيع في العصاة يوم القيامة، سيد العرب والعجم، محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم.

قالت: وكيف لي (٢) بها تقول يا عمّ، وأنا كها قال (١) الشاعر:

Æ

الصحاح للرازي: ٢٣٥).

- (١) في المخطوط: (يرفل) بدل من: (يرقل) وما أثبتناه من المصدر، قال ابن فارس في معجم مقاييس اللغة ٢ : ٢٤٥: رقل: الراء والقاف واللام أصلان، أحدهما: رقلة وتجمع في القلة رقلان، والأصل الثاني: أرقلت الناقة، وهو ضرب من المشي، وهي مرقل، ولا بكون إلّا يسم عة.
 - (٢) في المخطوط: (رانيت) بدل من: (رأيت) وما أثبتناه من بحار الأنوار وهو الأنسب.
 - (٣) في المخطوط: (إليَّ) بدل من: (لي) وما أثبتناه من المصدر.
 - (٤) في بحار الأنوار: (يقول) بدل من: (قال).

[الطويل]

وقد قصرت بي عند ذاك رواحلي (۱) أعلّـل حــد الحادثات بباطـلِ وأسـأل ريـح الغـرب ردّ سـائلي أسير إليكم قاصداً لأزوركم وملك الأماني خدعة غير أننى أُحَّلُ برقَ الشرق (٢) شوقاً إليكم

قال: فزاد بها^(۱۳) الوجد، وكانت^(۱) إذا خلت بنفسها فاضت عبرتها أسفاً، وهي تقول:

[البسيط]

وأطلق الشوق والإغضاء (٥) تمسكه غيري فوا أسفاً لو كنت أملكه لوكان يسمع (٧) بالباقي فيتركه كم أستر الوجد والأجفان تهكته جفان تهكته جفان القلب لما أنْ تملكه ماضرٌ من لم يدع منى سوى رمقى (١)

⁽١) الرواحل: جمع راحلة، وهي الناقة التي تصلح لأن ترحل، ويقال: الراحلة: المركب من الإبل، ذكراً كان أو أنثى. (الصحاح ٤ : ١٧٠٧).

⁽٢) في المخطوط: (الشمس) بدل من: (الشرق) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٣) في المخطوط: (قالت: فزادها) بدل من: (قال: فزاد بها) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٤) في المخطوط: (كان) بدل من: (كانت) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٥) في بعض النسخ: (الإعضاء)، والإغضاء: التغافل عن الشيء. (مجمع البحرين ١:٣١٧).

⁽٦) قال الجوهري في الصحاح ٤: ١٤٨٤ الرمق: بقية الروح.

⁽٧) في بحار الأنوار: (يسمح) بدل من: (يسمع).

[بداية عمل النبي على الله مع خديجة في التجارة]

قال الراوي: وأعجب ما رأيت في هذا الأمر العجب والحديث الغريب، أنّ خديجة لم تفرغ من شِعرها إلّا وقد طُرق الباب، فقالت لجاريتها: انزلي وانظري من بالباب، لعلّ هذا خبر من الأحباب، ثم أنشأت تقول(١):

[الوافر]

من الأحباب يطفى بعض حرّي سلاماً أشتريه ولو بعمري وإنّي لا أبوح لهم بسرّي وكم يسر أتى مِنْ بعد عسر وشهر من وصالكم كدهر

أياريح الجنوب لعلَّ علماً ولم لاحمّل ولم لاحمّل ولم لاحمّل وك إلى مسنهم وحسق ودادهم إنّى كتوم أراني الله وصلهم قريباً فيومٌ من فراقكم (٢) بشهر

قال: ثم نزلت الجارية وإذا أولاد عبد المطّلب بالباب، فرجعت إلى خديجة، وقالت: يا سيّدي، إنّ بالباب سادات العرب، من ذوي المعالي والرتب، أولاد عبد المطّلب. فرمقت (٢) خديجة رمق الهوى، ونزل بها دهش الجوى (١)، وقالت:

⁽١) في بحار الأنوار: (أنشأ يقول) بدل من: (أنشأت تقول).

⁽٢) في المخطوط: (فراتكم) بدل من: (فراقكم) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٣) رمق: أطال النظر (الصحاح ٤ : ١٤٨٤ مادة رَمَق).

⁽٤) الجوى: شدّة الوجد من حزن أو عشق (أُنظر حاشية كتاب المزار للمشهدي : ٥٨٣).

افتحي لهم الباب، وأخبري ميسرة يعتدّ لهم المساند والوسائد، فإنّي أرجو أن يكونوا قد أتوني بحبيبي محمد ﷺ، ثم قالت شعراً:

[الطويل]

ألذ حياتي وصلكم ولقاكم

ولست ألذُّ العيش حتّى أراكم

وما استحسنت عيني من الناس غيركم

ولا لـذَّ في قلبي حبيب سواكم

على الرأس والعينين جملة سعيكم

ومن ذا الذي في فعلكم قد عصاكم (١)

فها أنا محسوبٌ (٢) عليكم بأجمعي

وروحي ومسالي يا حبيبي فداكم

وما غيركم في الحبّ يُسكِنُ مهجتي

وإن شئتم تفتيش قلبي فهاكم

قال صاحب الحديث: وبسط لهم ميسرة المجلس بأنواع الفرش، فها استقرّ بالقوم الجلوس إلّا وقد قُدّم لهم أصناف الطعام والفواكه من الطائف والشّام، فأكلوا وأخذوا في الحديث، فقالت لهم خديجة من وراء الحجاب بصوت عذب

⁽١) في بعض النسخ: (فيها أردتم عصاكم) بدل من: (فعلكم قد عصاكم).

⁽٢) في بعض النسخ: (محبوب) بدل من: (محسوب).

وكلام رطب: يا سادات مكّة! أضاءت بكم الدّيار، وأشرقت بكم الأنوار، فلعلّ لكم حاجة فتقضى، أو ملمة (١) فمتضى، فإنّ حوائجكم مقضيّة، وقناديلكم مضيئة.

فقال أبو طالب رضي الله عنه: جئناكِ في حاجة يعود نفعها إليك، وبركتها عليك.

قالت: يا سيّدي وما ذلك؟

قال: جئناك في أمر ابن اخي محمد عَلَيْمُولَّهُ.

فلما سمعت ذلك غاب رشدها عن الوجود (٢) وأيقنت بحصول المقصود، وقالت شعراً:

[الطويل]

من الوَقد (٢) ورؤيتكم فيها شفا أعيني الرّمد في الوحد (٤) فقد كذبوا لو متُّ فيه من الوجد (٥)

بذكرِكُم يُطفى الفؤاد من الوَقد(٢)

ومن قال: إنّي أشتفي من هـواكم(١)

⁽١) الملمة: النازلة الشديدة من نوازل الدنيا.

⁽٢) في المصدر: (غابت عن الوجود) بدل من: (غاب رشدها عن الوجود)، وفي نسخة أخرى: (غابت رشدها عن الوجود) وما أثبتناه من المصدر.

 ⁽٣) قال الفراهيدي في العين ٥ : ١٩٧ وَقَد: وقدت النار وقوداً ووقداً، والصحيح الوقود،
 والوقد: ما ترى من لهبها لأنه اسم.

⁽٤) في بعض النسخ: (استكي لهواكم) بدل من: (أشتفي من هواكم).

⁽٥) الوجد: الحزن.

وما لي لا أملاً سروراً بقربكم وقد كنت مشتاقاً إليكم على البعد تشابه سرّي في هواكم وظاهري (١) فأبدي الذي أخفى وأخفى الذي أبدي ثمّ قالت بعد ذلك: يا سيّدي أين محمّد عَمَا الله عَمْد عَمَا الله عنه الله عنه الله عنه على الله عنه عنه الله عن

[من معاجزه علله قبل النبوة]

قال العباس رضي الله عنه: أنا آتيكم به. فنهض وسار يطلبه من^(٣) الأبطح^(٤)، فلم يجده، فالتفت يميناً ويساراً (٥)، فقالوا: ما تريد؟ (١)

فقال: أريد محمداً، فقالوا له: في جبل حرى^(٧)، فسار إليه، فإذا هو فيه نائهاً

⁽١) في بعض النسخ وكها هو في بحار الأنوار: (وخواطري) بدل من: (وظاهري).

⁽٢) في المصدر: (وأين محمد عَيِّلَهُ حتّى نحدّثه بها تريدون، ونسمع ما يقول) بدل من: (يا سيدي أين محمّد عَيِّلُهُ ...) إلى هنا.

⁽٣) في بعض النسخ: (في) بدل من: (من).

⁽٤) الأبطح: مسيل وادي مكة، وهو مسيل واسع فيه دقائق الحصى، أوّله عند منقطع الشعب بين وادي منى، وآخره متّصل بالمقبرة التي تسمّى بالمعلّى عند أهل مكة. (مجمع البحرين ٢ : ٣٤٣ مادة بَطَح).

⁽٥) في بحار الأنوار: (وشهالاً) بدل من: (ويساراً).

⁽٦) في المصدر: (قال له بعض أهل مكة: أراك يا سيدي التفت يميناً وشمالاً، مَنْ تطلب؟) بدل من: (فقالوا: ما تريد).

⁽٧) في المصدر: (قال: كان هنا من ساعة وتوجّه طالب جبل حرى) بدل من: (فقالوا له: في جبل حرى).

في مرقد إبراهيم الخليل عليه ملتفاً (۱) ببرده، وعند رأسه ثعبان عظيم في فمه طاقة ريحان يروّحه بها، فلمّا نظر إليه العباس قال: خفت عليه من الثعبان، فجذبت سيفي وهممت بالثعبان (۱)، فحمل الثعبان على العباس، فلمّا رأى العباس ذلك صاح من وقته: أدركني يابن أخي، ففتح النبي عَيَالِهُ عينيه، فذهب الثعبان كأنّه لم يكن، فقال النبي عَيَالِهُ: (ما لي أرى سيفك مسلولاً؟).

قال: رأيت هذا الثعبان عندك، فسللت سيفي وقصدته خوفاً عليك منه، فعرفت في نفسي الغلبة (٣)، فصحت بك، فلمّا فتحت عينيك ذهب كأنّه لم يكن.

فتبسّم النبي عَيَّيْ وقال: (يا عمّ ليس هذا بثعبان، ولكنّه ملك من الملائكة، ولقد رأيته مراراً، وخاطبني جهاراً وقال لي: يا محمّد عَيَّيْ إنّي ملك من عند ربّي، موكّل بحراستك في الليل والنهار ومن كيد الأعداء والأشرار)، قال: ما ينكر فضلك يا محمد عَيَّيْ أنه فقال له: سِر معي (1) إلى دار خديجة بنت خويلد تكون أميناً على أموالها، تسير بها حيث شئت.

⁽١) في المخطوط: (ملقاً) بدل من: (ملتفاً) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٢) في المصدر: (فلمّا نظر إليه العباس خاف عليه من الثعبان أن يقتله، فجذب سيفه وهم بالثعبان).

⁽٣) في المصدر: بعد قوله: مسلولاً: (قال: رأيت ما أرعبني، قال: وما رأيت شيئاً يشبه السحر، وما كان أبونا يعرف السحر ولا أنت أيضاً تعرفه، فأيش هذا؟ قال: رأيت عند رأسك ثعبان عظيم فخفت عليك منه، وأردت قتله فحمل عليَّ فأرعبني، فصحت بك).

⁽٤) في المخطوط: (سيري) بدل من: (سرمعي) وما أثبتناه من المصدر.

قال: (أريد الشام).

قال: ذلك إليك.

فسار النبي عَيَّا والعباس إلى [بيت] خديجة، وكان من عادته عَيَّا إذا أراد زيارة قوم سبقه النور إلى بيتهم (١)، فسبقه النور إلى بيت خديجة، فقالت لعبدها ميسرة: كيف غفلت عن الخيمة حتى عبرت الشمس إلى المجلس؟

قال: لست بغافل عنها! وخرج فلم يجد تغيّر وتد ولا طنب (٢)، ونظر إلى العباس فوجد قد أقبل هو والنبي عَيَّالِيُهُ معه، فرجع وقال لها: يا مولاتي هذا الذي رأيته من أنوار محمّد عَيَالِهُ.

فجاءت خديجة لتنظر إلى محمّد، فلمّا دخل المجلس نهض أعمامه إجلالاً له، وأجلسوه في أوساطهم، فلمّا استقرّ بهم المجلس^(٣) قدّمت لهم خديجة الطعام وما يوجب به الإكرام، فأكلوا.

ثمّ قالت خديجة: يا سيّدي أنست بك الدّيار، وأضاءت بك الأقطار (١٠)، وأشرقت من طلعتك الأنوار، أترضى أن تكون أميناً على أموالي، تسير بها حيث

⁽١) في المخطوط: (إليهم) بدل من: (إلى بيتهم) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٢) الوتد: واحد الأوتاد. (الصحاح ٢ : ٥٤٧ مادة وَتَد)، والطنب: حبل الخباء. (الصحاح ٢ : ١٧٢ مادة طَنَب).

⁽٣) في بحار الأنوار: (الجلوس) بدل من: (المجلس).

⁽٤) في بحار الأنوار، عن بعض النسخ: (الأقدار) بدل من: (الأقطار).

شئت؟

قال: (نعم رضيت)، ثمّ قال: (أريد الشام).

قالت: ذلك إليك، وأنّي قد جعلت لمن يسير على أموالي مائة وقية من الذهب الأحمر، ومائة وقية من الفضّة البيضاء، وحملين وراحلتين (١١)، فهل أنت راض؟

فقال أبوطالب رضي الله عنه: رضي ورضينا، وأنتِ يا خديجة محتاجة إليه، لأنّه من حين خُلِق ما^(٢) وقف له العرب على صبوة، وأنّه مكين^(٣) أمين.

> قالت خديجة: تحسن يا سيّدي تشد على الجمل وترفع عليه الأحمال؟ قال: (نعم).

قالت: يا ميسرة، ايتني ببعير [حتى] أنظر كيف يشدّ عليه محمد عَيْبَالله فخرج ميسرة وأتى ببعير شديد المراس، قويّ البأس، لم يجسر (١) أحد من الرعاة أنْ يخرجه من بين الإبل لشدّة بأسه، فأدناه ليركبه، فهدر وشقشق (٥) واحرّت عيناه، فقال له

⁽١) في هامش المخطوط: (وجملين وراحلة) بدل من: (وحملين وراحلتين).

⁽٢) في المخطوط: (وما) بدل من: (ما) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٣) قال الجواهري في الصحاح ٦: ٢٣٩٨: صبا يصبو صبوة، أي مال إلى الجهل والفتوة، وصبى صباء، أي لعب مع الصبيان، والمكين: أي له مكانة.

⁽٤) في المخطوط: (يجبه) بدل من: (يجسر) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٥) هدر البعير: ردّد صوته في حنجرته (الصحاح ٢ : ٨٥٣ مادة هَدَر)، وشقشق: هدر وأخرج شقشته، والشقشقة: شيء كالرثة يخرجه البعير من فيه إذا هاج (بحار الأنوار للم

العباس: ما كان عندك (١) أهون من هذا البعير تريد أن تمتحن ابن أخينا؟

فعند ذلك قال النبي عَلَيْهُ: (دعه يا عمّ)، فلمّا سمع البعير كلام البشير النذير، برك على قدمي النبي عَلَيْهُ، وجعل يمرّغ وجهه على قدمي النبي عَلَيْهُ، ونطق بكلام فصيح، وقال: مَنْ مثلي وقد لمس ظهري سيّد المرسلين؟ فقلن النسوة اللاتي كنّ عند خديجة: ما هذا إلّا سحرٌ عظيم، قد أحكمه هذا اليتيم. قالت لهم خديجة: ليس هذا سحراً، وإنّما هو آيات بيّنات وكرامات طاهرات. ثمّ قالت:

[الكامل]

هذا الذي شرفت [به] أمّ القرى فهو الشفيع وخير من وطأ الثرى فهو الحبيب ولاسواه في الورى

نطق البعير بفضل أحمد مخبراً هـ ذا محمّد خبراً هـ ذا محمّد خير مبعوث أتى يا حاسديه تمزقوا من غيضكم

قال: وخرج أولاد عبد المطّلب وأخذوا في أهبة السفر (٢)، فالتفتت خديجة إلى النبي عَلَيْكُ وقالت: يا سيّدي، وما معك غير هذه الثياب؟ فليست هذه تصلح للسفر. فقال: (لست أملك غيرها)، فبكت خديجة وقالت: عندي يا

F

^{.(0.7:} ۲9

⁽١) في المخطوط: (عندي) بدل من: (عندك) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٢) الأهبة: العدة، وزاد في المصدر: (وإصلاح شأنهم).

سيّدي ما يصلح للسفر، غير أنهنّ طوال، فتمهّل (۱) حتّى أقصرها (۲) لك، فقال: (هلمّى بها).

وكان عَيْنِهُ إذا لبس القصير يطول، وإذا لبس الطويل يقصر، كأنّه مفصّل عليه (۲) ، فأخرجت له ثوبين من قباطي (٤) مصر، وجبّة (٥) عدنيّة، وبردة (١) يمنيّة، وعمامة عراقية، وخفين (٧) من الأديم (٨)، وقضيب خيزران، فلبس النبي عَيْنِهُ الثياب، وخرج كأنّه البدر في تمامه (٩)، فلمّا نظرت إليه جعلت تقول:

[الكامل]

أوتيت من شرف الجهال فتونا ولقد فتنت بها القلوب فتونا

(١) في بحار الأنوار عن المصدر: (فامهل) بدل من: (فتمهل).

⁽٢) في المخطوط: (اقتصرها) بدل من: (أقصرها) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٣) في المصدر: (قد فُصّل عليه) بدل من: (كأنّه مفصّل عليه).

⁽٤) القباطي، جمع القبطية، القَبَطية والقَبْطية: ثياب من كتان منسوبة إلى القبط، وفي المصدر إضافة: (وبردة يهانية). وفيه: (وعهامة شربية من دق العراق بحاشيتين من حرير).

⁽٥) الجبّة: الملابس التي تشمل الجسم وتجمعه فيه. (معجم مقاييس اللغة ١ : ٢٢٤ مادة جب).

⁽٦) قال ابن منظر في لسان العرب ٣: ٨٧ البردة: كساء مربع أسود فيه صغر تلبسه الأعراب.

⁽٧) الخف: واحد الخفاف التي تلبس، أغلظ من النعل. (الصحاح ٤ : ١٣٥٣ مادة خَفَف).

⁽٨) الأديم: باطن الجلد الذي يلي اللحم، والبشرة ظاهرها. (الصحاح ٥ : ١٨٥٨ مادة أَدَم).

⁽٩) في المصدر: (كأنّه البدر عند التهام، إذا انجلى عنه الغهام) بدل من: (كأنّه البدر في تمامه).

فيها دعيت الجوهر المكنونا للحسن جيداً سامياً وجفونا أجريت من دمع العيون عيونا وملأت قلبي لوعةً (٢) وجنونا قد كوّنت للحُسن فيك جواهر يا من أغار الظبي في فلواته (۱) أنظر إلى جسمي النحيل وكيف قد أسهرت عيني في هواك صبابة

ثمّ قالت: يا سيّدي عند ما تركب عليه؟ قال: (إذا تعبت ركبت أيّ بعبر أردت).

قالت: وما يحملني على ذلك (٢) إلّا كانت الأموال دونك يا محمد أنه ثمّ قالت لعبدها ميسرة: ايتني بناقتي الصهباء حتّى يركبها سيّدي محمد عَلَيْهُ ، فأتى بها ميسرة وهي تزيد على الأوصاف، لا يلحقها في سيرها تعب، ولا يصيبها نصبٌ، كأنّها خيمةٌ مضروبة، أو قبة منصوبة.

ثمّ التفت إلى ميسرة وناصح وقالت لهما: اعلما أنّني قد أرسلت إليكما أميناً على أموالي، وأنّه أمير قريش وسيّدها (٥)، فلا يدٌ على يده، فإن باع لا يُمنع، وإنْ

⁽١) في بحار الأنوار عن المصدر في نسخة أخرى: (لفتاته) بدل من: (فلواته).

⁽٢) اللوعة: الحزن والهوى والوجد (لسان العرب ٨ : ٣٢٧ مادة لَوَع).

⁽٣) في هامش المخطوط: (على تعبك) بدل من: (على ذلك).

⁽٤) في المصدر: (دونك وفداك يا محمد) بدل من: (دونك يا محمّد).

⁽٥) في المصدر: (قد أرسلت محمّداً على أموالي، فإنّه أمين قريش وسيدها) بدل من: (قد أرسلت إليكم ...) إلى هنا.

ترك لا يؤمر، وليكن كلامكما له بلطف وأدب، ولا يعلو كلامكما على كلامه.

قال عبدها ميسرة: والله يا سيّدي إنّ لمحمّد عندي محبة عظيمة قديمة، والآن قد تضاعفت لمحبّتك له.

[في السفر إلى الشام]

ثم إنّ النبيّ ﷺ ودّع خديجة وركب راحلته وخرج، وميسرة وناصح بين يديه، وعين الله ناظرة إليه، فعندها قالت خديجة شعراً:

[البسيط]

وجسمه بيد الأسقام منه وب الحبّ عذب، ولكن فيه تعذيب دمي ودمعي مسفوح ومسكوب إلّا محبّ له في القلب^(٣) محبوب والحزن^(١) في كل بيت فيه يعقوب

وقائل: كيف طعم الحبّ؟ قلت له: أقذي (١) الذين على خدّي لبعدهم

قلب المحبّ إلى الأحباب مجذوب

ما في الخيام وقد سارت ركابهم (٢) كانّها يوسف في كلّ ناحية

ثمّ إنّ النبي عَيَّبِولللهُ سار مجداً للسير إلى الأبطح، فوجد القوم [مجتمعين،] وهم

⁽١) في هامش المخطوط: (أفدي) بدل من: (أقذي).

⁽٢) في نسخة أخرى: (جمالهم) بدل من: (ركابهم).

⁽٣) في نسخة أخرى: (الكرب) بدل من: (القلب).

⁽٤) في بحار الأنوار وبعض النسخ: (والحز) بدل من: (والحزن)، والحز: ألم في القلب.

لقدومه منظرون، فلمّا نظروا إلى جمال سيّد المرسلين، وقد فاق الخلق أجمعين، فرح المحبّ (۱)، واغتمّ الحاسد (۲)، وزادت عقيدة من سبقت له السعادة لأمن المؤمنين، وظهر الحسد والكمد ممّن (۱) سبقت له الشقاوة من المكذّبين (۱)، فلمّا نظر العباس إليهم أنشأ يقول:

[البسيط]

يا مخجل الشّمس والبدر المنير إذا تبسّم الثغر لمع البرق منه أضا كم معجزاتٍ رأينا منك قد ظهرت يا سيّداً ذكره يُشْفَى به المرضى

فلمّ نظر النبي عَيَّيْ إلى أموال خديجة على الأرض ولم يُحمل منها شيء، زعق (٥) على العبيد وقال: (ما الذي منعكم عن شدّ رحالكم؟) قالوا: يا سيّدنا لقلّة عددنا، وكثرة أموالنا، فأبركَ راحلته ونزل ولوى ذيله في دور منطقته، وصار يزعق بالبعير فيقوم بإذن الله تعالى، فتعجّب الناس من فعله، فنظر العباس إلى النبيّ عَيَا الشمس تقرح (١)

⁽١) في بعض النسخ: (المحبون)، وفي المصدر: (المحبوب) بدل من: (المحبّ).

⁽٢) في بعض النسخ: (الحاسدون)، وفي المصدر: (الحسود) بدل من: (الحاسد).

⁽٣) في بحار الأنوار: (فيمن) بدل من: (ممن).

⁽٤) في المصدر: (وكتب من المكذبين) بدل من: (من المكذبين) وبعده: (وكتب من المؤمنين).

⁽٥) زعق، الزعق: الصياح، والزعق بالتحريك: مصدر قولك يزعق فهو زعق، وهو النشيط الذي يفزع من نشاطه. (مجمع البحرين ٥: ١٧٦ مادة زعق).

⁽٦) تقرح، من القرح وهو الجرح. (الصحاح ١ : ٣٩٥ مادة قَرَح).

هذا الوجه الكريم؟ فعمد (۱) إلى الخشبة (۲) وقال: لأتخذن منها جحفة (۳) تظل (۱) محمّداً من حرّ الشمس، فارتجت الأقطار وتجلّى المَلك الجبّار، وأمر الأمين جبرئيل عَلَيْكُم أن اهبط (۱) إلى رضوان خازن الجنان وقل له: يخرج لك الغَمامة التي خلقتها لحبيبي محمد عَلَيْلُهُ قبل أن أخلق آدم بألفي عام، وانشرها على رأس حبيبي محمد عَلَيْلُهُ، فلمّ رأوها شخصت نحوها الأبصار. وقال العباس: إنّ (۱) محمّداً لكريم على ربّه، ولقد استغنى عن جحفتي (۷)، ثمّ أنشأ يقول:

[الكامل]

وقف الهوى لي حيث أنت (٨) فليس لي

متقدم عنكم ولامتأخر

⁽١) في المخطوط: (فتعمد) بدل من: (فعمد) وما أثبتناه من بحار الأنوار.

⁽٢) في بحار الأنوار: (خشبة) بدل من: (الخشبة).

⁽٣) الجحفة: الدلو التي تجحف الماء. (الصحاح ٤: ١٣٣٥ مادة جَحَف)، وفي المصدر: (المجحفة) بدل من: (الجحفة).

⁽٤) في نسخة أخرى: (تظلل) بدل من: (تظلّ).

⁽٥) في بحار الأنوار والمخطوط: (يهبط) بدل من: (اهبط) وما أثبتناه من نسخة أخرى وهو ما يناسب الكلام.

⁽٦) في المصدر: (والله إنَّ)، بدل من: (إنَّ).

⁽٧) في المصدر: (مجحفتي) بدل من: (جحفتي).

⁽٨) في بحار الأنوار: (بي حيث كنت) بدل من: (لي حيث أنت).

ثمّ سار القوم حتّى نزلوا بجحفة الوداع، وحطّوا رحالهم حتّى يلحق بهم المتأخّرون، فقال مطعم بن عديّ (۱): يا قوم، إنّكم سائرون إلى أرض كثيرة المهامة والأوعار (۲)، وليس لكم مقدّم تستبشرون (۱) به وترجعون إلى أمره، والرأي عندي أنّكم تقدّمون عليكم رجلاً تستندون إلى رأيه وترجعون إلى أمره عن المنازع والمخالف، قالوا: نِعمَ ما أشرتَ به، فقال بنو مخزوم: نحن نقدّم علينا أميرنا عمرو بن هشام المخزومي (۱)، وقال بنو عدي: [نحن نقدّم علينا أميرنا مطعم بن عدي، وقال بنو النضر بن الحارث (۱)،

⁽١) مطعم بن عدي بن نوفل بن عبد مناف النوفلي، كان له عند رسول الله ﷺ يد، وهي إنّه كان أجاز رسول الله ﷺ يد، وهي إنّه الخان أجد كان أجاز رسول الله ﷺ لما قدم من الطائف حين دعا ثقيفاً إلى الإسلام، وكان أحد النين قاموا في نقض الصحيفة التي كتبتها قريش على بني هاشم وبني عبد المطّلب، وكانت وفاته قبل بدر بنحو سبعة أشهر. (أُسد الغابة ١ : ٢٧١).

 ⁽۲) المهامة: المغازة البعيدة، البلد القفر، والأوعار، جمع الوعر: المكان الصلب، المكان المخيف الوحش (منهاج البراعة ۱۷: ۳۳۳).

⁽٣) في المصدر: (تستشيرون) بدل من: (تستبشرون).

⁽٤) هو أبو جهل عمرو بن هشام بن المغيرة المخزومي الجاهلي المعروف، كان يكنى أبا الحكم، فكنّاه النبي أبا جهل فغلبت عليه هذه الكنية، وكان من أشدّ الناس عداوة للنبي عليه مُده الكنية، قُتِل يوم بدر كافراً، وأخبار أذاه للنبي عَلَيْهُ كثيرة. انظر الكني والألقاب ١ : ٤٠.

⁽٥) النضر بن الحارث بن علقمة بن كلدة بن عبد مناف، صاحب لواء المشركين ببدر، وهو ابن خالة النبي ﷺ بقتله بالأثيل قرب النبي ﷺ بقتله بالأثيل قرب المدينة سنة ٢ للهجرة (الأعلام ٨ : ٣٣).

وقال بنو زُهرة:] (١) نحن نقدم علينا أميرنا أحيحة الحلاج (٢)، وقال بنو لؤي: نحن نقدم علينا أبا سفيان صخر بن حرب (٣)، وقال ميسرة: والله ما نقدم علينا إلا سيّدنا محمد بن عبد الله عَيَّالُهُ، وقال بنو هاشم: نحن نقدم علينا محمد عَلَيْلُهُ، وقال أبو جهل: والله لئن قدّمتم علينا محمداً لأضعن هذا السيف في بطني وأخرجه من ظهري، فقبض حمزة (١) على سيفه وقال: يا وغد (١) الرجال، ويا نذل الأفعال (١)، والله ما أريد إلّا أنْ يقطع الله يديك ورجليك ويعمي عينيك، فقال له النبي عَيَّالُهُ: (اغمد سيفك يا عمّاه، ولا تستفتحوا سفركم بالشرّ، وعوهم يسيرون أوّل النهار، ونحن نسير آخره، فإنّ التقدّم لقريش)، وكان عَيَالُهُ أوّل من تكلّم بهذه الكلمة، وسار أبو جهل ومن يلوذ به، وقد

(١) ما بين المعقوفتين من المصدر وبحار الأنوار، ولعلَّه سقط أثناء النسخ.

⁽٢) أحيحة بن الجلاح بن الحريش بن جحجيي ابن كلفة بن عوف بن عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس، شهد بدراً وأحداً، وقتل يوم بئر معونة. (الاستيعاب لابن عبد البر ٤ : ١٤٥١ / ٢٤٩٧).

 ⁽٣) أبو سفيان صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف الأموي، والد معاوية،
 رأس النفاق الأموي، مات سنة ٣١ هجرية.

⁽٤) عمّ النبي ﷺ، ومن الملاحظات المأخوذة على هذه الرواية التي يرويها البكري، أنّ مواقف حمزة سيد الشهداء عليه تشوبها الشراسة دائهاً، في حين أنّه كان المدافع الحريص عن النبي ﷺ والدين الإسلامي إلى أن رزقه الله تعالى الشهادة في معركة أحد بعد أن أبلى بلاءً حسناً دفاعاً عن النبي ﷺ والإسلام.

⁽٥) الوغد: الضعيف العقل، الأحق، الدنيء (لسان العرب ٣: ٤٦٤ مادة وَغَد).

⁽٦) في المخطوط: (الفعال) بدل من: (الأفعال)، والنذل: الخسيس المحتَقر.

استغنم (١) من بني هاشم الفرصة، وهو ينشد ويقول:

[الوافر]

وقد زعموا بتسديد اليتيم فكيف يكون ذا لأمر العظيم؟ بمصقول ولي جدد كريم وصخر الحرب ذا الشرف القديم لهم تبعاً على حلف(1) ذميم لقد ضلّت حلوم بني قصي وراموا^(۲) للخلافة ^(۳) غير كفو وإنّي فسيهم ليسث حمسيّ فلو قصدوا عبيدة أو ظليماً لكنّا راضيين لهمم وكنّا فأجابه العباس يقول:

[الطويل]

أتثلب قرناً (٧) في الرجال كريم

ألا أيّها الوغد^(٥) الذي رام ثلبنا^(١)

(١) في المصدر: (استغنموا الفرصة) بدل من: (استغنم).

⁽٢) في المخطوط: (واعوا) بدل من: (وراموا) وما أثبتناه من بحار الأنوار، وراموا: أي طلبوا وأرادوا.

⁽٣) في نسخة أخرى من كتاب الأنوار: (للرياسة) بدل من: (للخلافة).

⁽٤) في نسخة أخرى من كتاب الأنوار: (خلف) بدل من: (حلف).

⁽٥) في المخطوط: (الوغمد) بدل من: (الوغد) وما أثبتناه من المصدر.

 ⁽٦) ثلبه ثلباً: إذا صرّح بالعيب وتنقّصه، والمثالب: العيوب، والواحدة مثلبة. (الصحاح ١ :
 ٩٤ مادة ثلَ).

⁽٧) القرن: السيد.

أتثلب يا ويك الكريم أخا^(۱) التقى حبيب لربّ العالمين عظيم ولولا رجال قد عرفنا محلّهم وهم عندنا في مجدب^(۲) ومقيم^(۳) لدارت سيوف يفلق الهام حدّها بأيدي رجال كالليوث تقيم حياة كهاة كهاة (٤) كالأسود ضراغم إذا برزوا ردوا لكلّ زعيم

[بسم الله وبالله]

ثم إن القوم ساروا إلى أن بعدوا عن مكّة، فنزلوا بواد يقال له: وادي الأمواه، لأنّه مجتمع السيول^(٥) وأنهار الشام، ومنه تنبع عيون الحجاز، فنزل به القوم وحطوا رحالهم، وإذا بالسحاب قد اجتمع^(١)، فقال النبي عَيَّالِيُّ: ما أخوَفني على أهل هذا الوادي أن يدهمهم^(٧) السيل، فيذهب بجميع أموالهم، ولكنّ الرأي عندي أن نستند إلى هذا الجبل.

⁽١) في المخطوط: (كفي) بدل من: (أخا) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٢) الجدب: نقيض الخصب. (الصحاح ١ : ١٨٦ مادة جدب).

⁽٣) في نسخة أخرى: (المجذب ومهيم) بدل من: (مجدب ومقيم).

⁽٤) الكهاة جمع الكمي: الشجاع، أو لابس السلاح، لأنّه يكمي نفسه أي يسترها بالدرع والبيضة (القاموس المحيط ٤: ٣٨٣ مادة كها).

⁽٥) في المصدر: (وسُمّي بذلك لأنّه مجمّع السيول) بدل من: (لأنّه مجتمع السيول).

⁽٦) في المصدر: (أقبل) بدل من: (اجتمع).

⁽٧) أي يغشيهم.

قال له العبّاس: نِعمَ ما رأيت يا ابن أخي. فأمر النبي عَيَّالِللهُ أن ينادى في القافلة أن ينقلوا رحالهم إلى نحو الجبل مخافة السّيل، ففعلوا إلّا رجلاً من بني جمح (۱) يقال له: مصعب، وكان له مال كثير، فأبى أن يتغيّر (۲) من مكانه، وقال: يا قوم ما أضعف قلوبكم! تنهزمون عن شيء لم تروه ولم تعاينوه؟ فما استتم كلامه إلّا [وقد] ترادفت السّحاب والبرق، ونزل السّيل وامتلأ الوادي من الحافّة إلى الحافقة إلى الحافقة

وأقام القوم في ذلك المكان أربعة أيّام والسّيل يزداد، فقال ميسرة: يا سيّدي، هذه السّيول لا تنقطع إلى شهر، ولا تقطعه السّفن (١٤)، وإن أقمنا هاهنا أضرَّ بنا (٥) المقام، ويفرغ الزاد، ولكنّ الرأي عندي أن نرجع إلى مكّة، فلم يجبه النبي عَيْمُ إلى ذلك.

ثمّ قال (٦): فرأى في منامه ملكاً يقول له: يا محمّد لا تحزن، إذا كان غداة غد مُر قومك بالرّحيل، وقف على شفير الوادي، فإذا رأيت الطير الأبيض قد خط

⁽١) بنو جمح بطن من بني هصيص من قريش من العدنانية.

⁽٢) في المصدر: (أن ينتقل) بدل من: (أن يتغيّر).

⁽٣) في المصدر: (والبرق لمع، والغيث قد نزل، والسيل قد تكاثر، وامتلأ الوادي من الفجّ إلى الفج) بدل من: (وترادفت السحاب...) إلى هنا.

⁽٤) في بحار الأنوار: (السفار) بدل من: (السفن) والموجود مطابق للمصدر.

⁽٥) في المخطوط: (أضرّنا) بدل من: (أضرَّ بنا) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٦) أي نام نوم القيلولة، وفي المصدر: (نام) بدل من: (قال).

بجناحه فاتبع الخط، وأنت تقول: بسم الله وبالله، وأُمُّر قومك أن يقولوا هذه الكلمة، فمن قالها سَلِم، ومن حاد عنها غرق. فاستيقظ النبي عَلَيْظُولُهُ وهو فرح مسرور، ثمّ أمر ميسرة أن ينادي في الناس بالرّحيل، فرحلوا، وشدَّ ميسرة رحاله، فقال الناس: يا ميسرة، وكيف نسير وهذا الماء لا تقطعه السفن؟!

فقال: أمَّا أنا فإنَّ محمَّداً أمرني، وأنا لا أخالفه.

فقال القوم: ونحن أيضاً لا نخالفه. فبادر القوم، وتقدّم النبيّ عَلَيْقِهُ ووقف إلى شفير الوادي، وإذا بالطير الأبيض قد أقبل من ذروة الجبل^(۱)، وخطّ بجناحه خطاً أبيض يلمع، فشمّر النبي عَلَيْهُ أذياله واقتحم الماء وهو يقول: (بسم الله وبالله)، فلم يصل الماء إلى نصف ساقه، ونادى: (أيّها الناس، لا يدخل أحدكم (۱) الماء حتى يقول هذه الكلمة، فمن قالها سَلم، ومن حاد عنها هلك)، فاقتحم القوم الماء وهم يقولون الكلمة (۱)، ولم يتأخّر من القوم سوى رجلين: أحدهما من بني جمح، والآخر من بني عدي.

فقال العدوي (٤): بسم الله وبالله، وقال الجمحي: بسم اللّات والعزى، فغرق الجمحي وأمواله، وسلم العدوي وأمواله، فقال القوم للعدوي: ما بال

⁽١) ذروة الجبل: أعلاه.

⁽٢) في بحار الأنوار: (أحد منكم) بدل من: (أحدكم).

⁽٣) في المصدر: (بسم الله وبالله) بدل من: (الكلمة).

⁽٤) في المخطوط: (عدوي) بدل من: (العدوي) وما أثبتناه من المصدر.

صاحبك غرق؟

قال: إنّه قد عوج لسانه وخالف قول النبي (١) عَيْمَالِلهُ، فغرق.

فاغتمّ أبو جهل لعنه الله وقومه، وقالوا: ما هذا إلّا سحرٌ عظيم.

فقال له بعض أصحابه: يا ابن هشام، ما هذا بسحر، ولكن والله ما أظلّت الخضراء ولا أقلّت الغبراء أفضل من محمد عَيَا الله الله عنه يرد جواباً.

[من مؤامرات أبي جهل]

وساروا حتّى نزلوا على بئر، وكان تنزل(٢) عليه العرب في طريق الشام(٣).

فقال أبو جهل: والله لأجد في نفسي غبنة (١) عظيمة إنْ ردّ محمّد من سفره هذا سالماً، ولقد عزمت على قتله، وكيف لي بالحيلة في قتله وهو ينظر من ورائه كما ينظر من أمامه، ولكن أفعل فسوف تنظرون. ثمّ عمد إلى الرّمل والحصى وملأ حجره وكبس به البئر (٥)، فقال أصحابه: وَلِم تفعل ذلك؟ فقال: أريد دفن البئر؟ حتى إذا جاء ركب بني هاشم وقد أجهدهم العطش فيموتوا عن آخرهم. فتبادر القوم بالرمل والحصى، ولم يتركوا للبئر أثراً، فقال أبو جهل لعنه الله: الآن قد

⁽١) في المصدر: (محمد) بدل من: (النبي).

⁽٢) في المخطوط: (نزل) بدل من: (تنزل) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٣) وأضاف في المصدر: (فحطوا رحالهم، وسقوا دوابهم، وأخذوا راحة).

⁽٤) في هامش المخطوط ونسخة أخرى من كتاب الأنوار: (حرقة) بدل من: (غبنة).

⁽٥) كبس البئر: سواها ودفنها.

بلغت مرادي.

ثمّ التفت إلى عبد له اسمه فلاح، وقال له: خذ هذه الراحلة، وهذه القربة (۱) والزاد واختفِ تحت الجبل (۲)، فإذا جاء ركب بني هاشم يقدمهم محمّد عَلَيْقَالُهُ، وقد أجهدهم العطش والتعب ولم يجدوا للبئر أثراً فيموتوا، فأتني بخبرهم، فإذا أتيتني وبشّرتني بموتهم أعتقتك، وزوّجتك بمن تريد من أهل مكّة. فقال: حبّاً وكرامة.

ثمّ سار أبو جهل وتأخّر العبد كها أمره مولاه، وإذا بركب بني هاشم قد أقبل يتقدّمهم محمّد عَلَيْلُهُ، فتبادر القوم إلى البئر فلم يجدوا له أثراً، فضاقت صدورهم وأيقنوا بالهلاك، فلاذوا بمحمّد (مله عَلَيْلُهُ، فقال لهم: (هل هنا موضع يعرف بالماء؟) قالوا: نعم، بئر قد ردمت (١) بالرمل والحجارة (٥).

فمشى النبي عَيَّالِللهُ حتى وقف علىٰ شفير البئر، فرفع طرفه إلى السهاء ونادى (٦): (يا عظيم الأسهاء، يا باسط الأرض ويا رافع السهاء، قد أضرَّ بنا (٧)

⁽١) في المخطوط زيادة: (والراحلة) بعد ذلك.

⁽٢) في المخطوط: (جبل) بدل من: (الجبل) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٣) في المصدر: (وشكوا إلى النبي تَيَلِينُ) بدل من: (فلاذوا بمحمد عَيَلِينُ).

⁽٤) ردمت: أي سدت (الصحاح ٥ : ١٩٣٠ مادة ردم).

⁽٥) في المصدر: (والحصى) بدل من: (والحجارة).

⁽٦) في المخطوط: (فنادي) بدل من: (ونادي) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٧) في الخطوط: (أضرّت) بدل من: (أضرّ بنا).

الظهاء، فاسقنا الماء)، فإذا بالحجارة والرمل قد تصلصلت (۱۱)، وعين الماء قد نبعت وتفجّرت، وجرى الماء من تحت أقدامه، فسقى القوم [دوابهم]، وملؤوا قربهم، وساروا، وسار العبد إلى مولاه، فقال: ما وراءك يا فلاح؟

فقال: والله ما أفلح مَنْ عادى محمّداً. وحدّثهم بها عاين منه، فامتلأ أبو جهل غيظاً، وقال للعبد: غيّب وجهك عنّى، فلا أفلحت أبداً.

ثمّ سار حتّى وصل وادياً من أودية الشام، يقال له: ذبيان، وكان كثير الأشجار، إذْ خرج من ذلك الوادي ثعبان عظيم كأنّه النخلة السحوق^(۲)، ففتح فاه وزفر، وخرج من عينيه الشرار، فجفلت منه ناقة أبي جهل لعنه الله، ولعبت بيديها ورجليها ورمته فكسرت أضلاعه، فغشي عليه، فلمّا أفاق قال لعبيده: تأخروا^(۳) إلى جانب الطريق، فإذا جاء ركب بني هاشم يتقدّمهم محمد قدموه علينا حتّى إذا رأت ناقته الثعبان فعسى أن ترميه إلى الأرض فيموت.

ففعل العبيد ما أمرهم به، فإذا بركب بني هاشم قد أقبل يتقدّمهم محمّد عَلَيْكُولُهُ، فقال النبي عَلَيْكُولُهُ: (يا ابن هشام، أراكم قد نزلتم، وليس هو وقت نزولكم!).

فقال له: يا محمّد، والله قد استحييت أن أتقدّم عليك وأنت سيّد أهل الصفا وأعلى حسباً ونسباً، فتقدّم، فلعن الله من يبغضك.

⁽١) تصلصل: صوّت.

⁽٢) النخاة السحوق: أي الطويلة التي يَبعُد ثمرها على المجتني (النهاية ٢ : ٣٤٧ مادة سَحَق).

⁽٣) في المصدر: (تنحوا) بدل من: (تأخّروا).

ففرح العباس بذلك، وأراد العباس أن يتقدّم، فنهاه النبي عَلَيْهُ وقال له: (ارفق يا عم، فها تقديمهم لنا إلّا لمكيدة لنا)(١١).

ثمّ إنّه عَلَيْكُ تقدّم أمامهم ودخل إلى ذلك الشعب، وإذا بالثعبان قد ظهر، فجفلت منه ناقة النبي عَلَيْكُ أَنهُ فزعق بها (٢) النبي عَلَيْكُ وقال: (ويجكِ! كيف تخافين وعليك خاتم الرسل وإمام البشر؟ (٣))

ثمّ التفت إلى الثعبان وقال له: (ارجع من حيث أتيت، وإيّاكَ أن تتعرّض لأحد من الركب^(١))، فنطق الثعبان بقدرة الله تعالى وقال: السّلام عليك يا محمّد، السّلام عليك يا أحمد، فقال النبي عَيَالِللهُ: (السّلام على من اتبع الهدى، وخشي عواقب الردى، وأطاع الملك الأعلى).

فعندها قال: يا محمد، ما أنا من هوام الأرض، وإنّها أنا ملك من ملوك الجنّ، واسمي الهام بن الهيم، وقد آمنت على يد أبيك إبراهيم الخليل، وسألته الشفاعة، فقال: هي لولد يظهر من نسلي يقال له: محمد، وأوعدني (٥) أن اجتمع بك في هذا

⁽١) في المصدر: (فها قدّمونا سؤدداً، وإنّها هي مكيدة، فقف حتّى أتقدّم أنا) بدل من: (ارفق يا عم، ...) إلى هنا.

⁽٢) في المخطوط: (به) بدل من: (بها) وما أثبتناه من بحار الأنوار وهو الأنسب.

⁽٣) في هامش المخطوط: (خاتم النبيين وإمام المرسلين)، وفي المصدر: (سيّد المرسلين وخاتم النبيين) بدل من: (خاتم الرسل وإمام البشر).

⁽٤) أضاف في المصدر: (فإنّي محمّد رسول الله، وإلّا شكوتك إلى إله السهاء).

⁽٥) في بحار الأنوار ونسخة أخرى: (ووعدني) بدل من: (وأوعدني).

المكان، وقد طال بي الانتظار، وقد شاهدت المسيح عيسى بن مريم اللَّهِ ليلة عُرج به إلى السهاء وهو يوصي الحواريين باتباعك والدخول في ملتك، والآن قد جمع الله شملي بك، فلا تنسني من الشفاعة يا سيّد المرسلين.

فقال له النبي عَيَّالِيُّهُ: (لك ذلك عليَّ، فعد من حيث جئت، ولا تتعرض لأحد من الركب)، فغاب الثعبان، فلمَّا نظر القوم إلى كلامه عجبوا من ذلك وازداد أعهام النبي عَيَّالِيُّهُ يقيناً وفرحاً، وازداد الحسود (۱) غيظاً وحسداً، فأنشأ العباس يقول:

[الكامل]

يا قاصداً نحو الحطيم وزمزم (٢) بلّع فضائل أحمد المتكرم واشرح لهم ما عاينت عيناك من فضل لأحمد (٣) والسحاب الأركم (٤) قد بانت الآيات (٥) في السيل الذي ملا الفجاج سبيله المتراكم (٢)

⁽١) في بحار الأنوار ونسخة أخرى من الأنوار: (الجنود) بدل من: (الحسود) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٢) الحطيم: أحد أركان الكعبة المشرفة، وزمزم: هو مكان بئر زمزم المعروف (أُنظر معجم الملدان ٢ : ٢٧٣).

⁽٣) في المخطوط: (أحمد) بدل من: (لأحمد) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٤) اشارة إلى السحابة التي كانت تظلل للنبي عَلَيْقًا.

⁽٥) في بحار الأنوار وبعض نسخ الأنوار: (قل وأت بالآيات) بدل من: (قد بانت الآيات).

⁽٦) المتراكم: المتلاطم.

وهوى الذي أخطا بوسط جهنم فدعا الحبيب إلى الإله المنعم وغدا الحسود بحسرة وتغمغم^(۱) خير البريّة جاء كالمسسلم شكا المحبّة كالحبيب^(۱) المغرم يرجو الشفاعة خوف حر⁽⁰⁾ جهنم كلّ البريّة من فصيح وأعجم فليعلم الأخبار من لم يعلم ونجى الذي لم يخط قول محمد والبئر (۱) لما أن أضر بنا الظمآء فاضت عيوناً ثم سالت أنهراً والهام (۳) بن الهيم لما أنْ رأى ناداه أحمد فاستجاب ملبياً من عهد إبراهيم ظلّ مكانه من ذا يقاس أحمد في الفضل من وبه توسّل في الخطيئة آدم

ولمّا فرغ العبّاس من شعره أجابه الزبير، وأنشأ يقول شعراً:

[الكامل]

قوموا انظروا أمراً مهولاً^(١) قد خطر (^{٧)}

يا للرِّ جال ذوى البصائر والنظر

⁽١) في المخطوط: (والبلو) بدل من: (والبئر) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٢) الغمغمة والتغمغم: كلام غير بيّن. (النهاية لابن الأثير ٣ : ٣٨٨ مادة غَمْغَم).

⁽٣) الهام بن الهيم، هو ذلك الجن الذي تمثل بصورة ثعبان.

⁽٤) في نسخة أخرى من كتاب الأنوار: (كالكثيب) بدل من: (كالحبيب).

⁽٥) في بحار الأنوار وبعض النسخ: (جسر) بدل من: (حر).

⁽٦) في المخطوط: (جهولاً) بدل من: (مهولاً) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٧) في المخطوط ونسخة أخرى: (حضر) بدل من: (خطر) وما أثبتناه من المصدر.

هـــذا بيـــانٌ صـــادق في عصـــرنا آیاته قد أعجه ت کلّ الوری منها الغهام تظلّه مهها مشي وكنذلك البوادي أتسى مترادفأ ونجا الذي قد طاع قول محمّد وأزال عنّا الضّيم من حرّ الظماء والبئه (٣) فاضبت بالمياه وأقبلت والهام فيه عبارة ودلالة كاد الحسود يذوب مما عاينت يا للرِّجال ألا انظروا أنواره الله فضّال أحمد و اختاره فأجابه حمزة رضي الله عنه يقول:

من سيّد عالى المراتب مُفتَخر من ذا يقائس عدّها أو يختصر (١) أنّـــى يســـــــر تظلّـــه وإذا حضــــر بالسيل يسحب للحجارة والشجر وهـوي المخـالف مسـتقرّاً في سـقر من بعد ما بان التقلقل^(٢) والضّجر تجرى على الأرض أشباه ^(١) النهر لذوى العقول ذوى البصائر والفكر عيناه من فضل لأحمد قد ظهر تعلو على نور الغزالة والقمر ولقد أذلّ عدوّه ثم احتقر

⁽١) في نسخة أخرى من كتاب الأنوار: (ما لا يقاس بعدها أم ينحصر) بدل من: (مَنْ ذا يقائس عدّها أو يختصر).

⁽٢) التقلقل: التحرّك. (القاموس المحيط ٤:٠٤).

⁽٣) في المخطوط: (البلو) بدل من: (البئر) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٤) في نسخة أخرى من كتاب الأنوار: (على وجه الثرى شبه النهر) بدل من: (تجري على الأرض أشباه النهر).

[الكامل]

طلبوا نقوص الحال منك فزادا والكيد مُرجعة على من كادا^(۱) بمكيدة أو أن يروم عندا حسداً يمزّق منكم الأكبادا ولسوف يملكه الورى وبلادا^(۲) وليهديّن من الغوى مَنْ حادا

ما نالت الحسّاد فيك مرادهم كادوا وما خافوا عواقب كيدهم ما كلّ من طلب السعادة نالها يا حاسدين محمّداً يا ويلكم الله فضّل أحمداً واختاره وليملأنّ الأرض من إيانه

قال: فشكرهم (٣) النبي عَيَّيْ على ذلك، وساروا جميعاً ونزلوا وادياً كانوا يتعاهدون فيه الماء قديماً، فلم يجدوا فيه شيئاً من الماء، فشمر النبي عَيَّيْ عن ذراعيه، وغمس كفيه في الرّمل، ورمق السهاء (١) وهو يحرّك شفتيه، فنبع الماء من بين أصابعه [تياراً] (٥)، وجرى على وجه الأرض أنهاراً، فقال العباس: أمسك يا ابن أخي حذراً من الماء أنْ يُغِرق أموالنا (١).

⁽١) في المخطوط: (كاد) بدل من: (كادا) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٢) في نسخة أخرى من كتاب الأنوار: (وليملكن جمع الورى وبلادا) بدل من: (ولسوف يملكه الورى وبلادا).

⁽٣) في المخطوط: (فشكر منهم) بدل من: (فشكرهم) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٤) في نسخة أخرى من كتاب الأنوار: (ورمق بطرفه إلى السهاء) بدل من: (ورمق السهاء).

⁽٥) وتياراً، من تار الماء: هاج، والتيار: سريع الجري، والموج الهائج.

⁽٦) في المصدر: (فقد كاد الماء يغرق رحالنا) بدل من: (حذراً من الماءأن يُغرق أموالنا).

ثمّ شربوا، وملؤوا قربهم، وسقوا دوابهم، فقال النبي عَلَيْقُ لميسرة: لعلّ عندك شيئاً من التمر. فأحضره، وكان يأكل التمر، ويغرس النّوى في الأرض (١٠)، فقال له العباس: لم تفعل ذلك يا ابن أخى؟

قال: (يا عمّ، أريد أن أغرسها نخلاً).

قال: ومتى تطعم (٢)؟

قال: (الساعة نأكل منها ونتزوّد إنْ شاء الله تعالى).

فقال له العباس: يا ابن أخي، النخلة إذا غرست تثمر في خمس أن سنين. قال: (يا عمّ [سوف] ترى من آيات ربّي الكبرى (٥)).

ثمّ ساروا حتّى تواروا^(۱) عن الوادي^(۷)، فقال: (يا عمّ، ارجع إلى الموضع الذي فيه النخلات واجمع لنا ما نأكله)، فمضى العباس فرأى النخلات قد

⁽۱) في المصدر: (فقال النبي ﷺ: يا عمّ ما عندك شيء من التمر نأكل؟ قال العباس: نعم. فأتاه العباس بقليل من التمر، وكان يأكل التمر ويبل النوى بريقه ثمّ يغرسه في الثرى) بدل من: (وكان يأكل التمر ...) إلى هنا.

⁽٢) في المصدر: (متى يثمر ويطعم؟) بدل من: (ومتى تطعم؟).

⁽٣) في المخطوط: (وغرفت) بدل من: (غرست) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٤) في المصدر: (ثلاث) بدل من: (خمس).

⁽٥) في المخطوط: (الكريم) بدل من: (الكبرى) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٦) في المخطوط: (تواردوا) بدل من: (تواروا) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٧) وأضاف في المصدر: (فالتفت النبي ﷺ إلى عمّه العباس).

كبرت، وتمايلت (١) أثمارها وأزهرت، فأوقر (٢) منها راحلته، والتحق بالنبي عَلَيْكُ فله فكان يأكل من التمر ويُطعم القوم، فصاروا متعجّبين من ذلك، فقال أبو جهل لعنه الله: لا تأكلوا يا قوم ممّا يضعه محمّد السّاحر. فأجابه القوم وقالوا: يا ابن هشام اقصر عن الكلام، فها هذا بسحر.

[مع النصراني]

ثمّ سار القوم حتّى وصلوا عقبة أيله (")، وكان بها دير، وكان مملوءاً رهباناً، وكان فيهم راهب يرجعون إلى [رأيه] وعقله (أ) يقال له: الفيلق بن اليونان بن عبد الصليب (٥)، وكان يكنّى أبا خيبر، وقد قرأ الكتب، وعنده سِفر (١) فيه صفة النبى عَيَالِيُّهُ من عهد عيسى بن مريم عليكها.

وكان إذا قرأ الإنجيل على الرهبان ووصل إلى صفات النبي عَيَالِللهُ بكى وقال:

⁽١) في المصدر: (وبسقت بالتمر، وتمايلت) بدل من: (وتمايلت).

⁽٢) أوقرت النخلة: أي كثر حملها، وأوقر: من الوقر وهو حمل البغل والحمار، والوسق في حمل البعير. (الصحاح ٢ : ٨٤٨ مادة وَقَر).

⁽٣) عقبة أيله: موضع برضوى وهو جبل، وأيله مكان من رضوى، وهو غير «أيله» المدينة. (معجم البلدان ١ : ٢٩٣).

⁽٤) في المصدر: (يعتمدون بقوله ويرجعون إلى رأيه) بدل من: (يرجعون إلى رأيه وعقله).

⁽٥) في المخطوط: (الغلق ابن اليونان بن عبد الطيب) بدل من: (الفيلق بن اليونان بن عبد الصليب) وما أثبتناه من المصدر، وكان يكنى بأبي بحيرة الراهب، وقيل بأبي خيبر.

⁽٦) السِفر بالكسر: الكتاب، والجمع أسفار. (الصحاح ٢: ٦٨٥ مادة سفر).

[يا] أو لادي متى تبشّروني بقدوم البشير النذير، الذي يبعثه الله من تهامة متوجاً بتاج الكرامة، تظلّه الغمامة، يشفع في العصاة يوم القيامة (١).

فقال له الرهبان: لقد قتلت نفسك بالبكاء والأسف على هذا الذي تذكره، وعسى (٢) أن يكون قد قرب أوانه.

فقال: إي والله إنّه قد ظهر بالبيت الحرام، ودينه عند الله الإسلام، فمتى تبشّروني بقدومه من أرض الحجاز، وهو تظلّه الغمامة. وأنشأ يقول شعراً:

[الطويل]

لإن نَظرَتْ عيني جمال أحبّتي وهبت لبشرى الوصل ما ملكت يدي وملّكتُ مروحي ومالي غيرها وهنذا قليلٌ في محبّد أحمد سالت إلهي أنْ يَمُن بقربه ويجمع شملي بالنبي محمّد

قال: وما زال الراهب كلّما ذكر الحبيب أكثر النحيب، إلى أن حال^(٣) منه النظر وزاد به الفكر، فعند ذلك أشرف بعض الرهبان، وقد أشرقت الأنوار من جبين النبي عَلَيْكُ المختار، فنظر الرهبان إلى الأنوار وقد تلألأت من الركب، وقد أقبل من الفلا، والنور قد أشرق وعلا، تقدّمهم سيّد الأُمم، وقد نشرت على

⁽١) وأضاف في المصدر بعد ذلك: (ودام على ذلك زماناً طويلاً).

⁽٢) في المخطوط: (وعلى) بدل من: (وعسى) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٣) في المصدر: (خلل) بدل من: (حال).

⁽٤) في المخطوط: (تلألأ) بدل من: (تلألأت) وما أثبتناه من المصدر.

رأسه الغمامة، فقالوا: يا أبا الرهبان (١)، هذا ركبٌ قد أقبل من الحجاز. فقال: يا أولادي، وكم ركب قد أقبل وأتى، وأنا أعلل نفسي بلعل وعسى؟

قالوا: يا أبانا قد رأينا نوراً قد علا^(۱)، فقال: الآن قد زال الشقاء، وذهب العناء. ثمّ رفع طرفه نحو السّهاء وقال: إلهي وسيّدي ومولاي، بجاه هذا المحبوب الذي زاد فيه تفكّري إلّا ما رددت عليّ بصري. فها استتم كلامه حتّى ردّ الله عليه بصره، فقال الراهب للرهبان: كيف رأيتم جاه هذا المحبوب عند علّام الغيوب؟ ثمّ أنشأ يقول:

[الطويل]

بدا النور من وجه النبي فأشرقا وأحبا محبّاً بالصبابة محرقا (۳) وأبرا عيوناً قد عمين من البكاء وأصبح من سوء المكاره مطلقا ترى هل ترى عيناي طلعة وجهه وأصبح من رقّ الضلالة معتقا؟

ثمّ قال: يا أولادي، إن كان هذا النبي عَيَّالَ الله البعوث في هذا الركب فهو ينزل تحت هذه الشجرة، فإنّها تخضر وتثمر، فقد جلس تحتها عدّة من الأنبياء، وهي من عهد عيسى بن مريم عَلَيْكِ يابسة، وهذه البئر لم نرّ فيها ماءً من مدّة مديدة،

⁽١) في المصدر: (يا أبانا) بدل من: (يا أبا الرهبان).

⁽٢) في المصدر بعد قوله: (قد علا): (فقال: رأيتم النور؟ قالوا: نعم، قال:).

⁽٣) في نسخة أخرى من كتاب الأنوار: (موتقا) بدل من: (محرقاً).

فإنّه يأتي إليها ويشرب منها.

فها كان إلّا قليلاً وإذا الرّكب قد أقبل، وحول البئر قد نزلوا، وحطّوا الأحمال عن الجهال، وكان النبي عَيَّالًا يحبّ الخلوة بنفسه، فأقبل تحت الشجرة، فاخضرّت وأشمرت من وقتها وساعتها، فها استقرّ بهم الجلوس حتى قام النبي عَيَّالًا ومشى إلى البئر ونظر إليها واستحسن عهارتها، وتفل فيها فتفجّرت منها عيون كثيرة، ونبع منها ماء معين (۱).

فلمّ رأى الرّاهب ذلك قال: يا أولادي هذا هو المطلوب، فبادِروا بصنع الولائم من أحسن الطعام، لنتشرّف (٢) بسيّد بني هاشم، فإنّه سيّد الأنام، لنأخذ منه الذمام (٣) لسائر الرهبان.

فبادر (١٠) القوم لأمره طائعين وصنعوا الولائم، وقال لهم: انزلوا إلى أمير هذا القوم (٥) وقولوا له: إنّ أبانا يسلّم عليك، ويقول لك: إنّه قد عمل (١) وليمة وهو يسألك أن تُجيبه وتأكل من زاده.

⁽١) ماء معين: أي طاهر جار ظاهر للعين، وهو من قولهم: «معن الماء» أي جرى فهو معين. (مفردات ألفاظ القرآن: ٩٩٥ و ٧٧١).

⁽٢) في المخطوط: (نشرّف) بدل من: (لنتشرّف) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٣) في نسخة أخرى من كتاب الأنوار، وفي بحار الأنوار: (الذمّة) بدل من: (الذمام).

⁽٤) في المخطوط: (فبادر والقوم) بدل من: (فبادر القوم) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٥) في نسخة أخرى: (الركب) بدل من: (القوم).

⁽٦) في المصدر: (عمل لك)، وفيه: (أن تجيب عزيمته وتأكل وليمته).

فنزل بعض الرهبان، فها رأى أحسن من أبي جهل لعنه الله، ولم يرَ رسول الله عَلَيْلُهُ، فأخبر أبا جهل بمقالة الراهب، فنادى في العرب: إنّ هذا الرّاهب قد صنع لأجلي وليمة، وأريد أن تجيبوا لدعوته (١). فقال القوم: مَنْ نترك (٢) عند أموالنا؟

فقال أبو جهل لعنه الله: اجعلوا محمّداً عند أموالنا، فهو الصّادق الأمين! وفي هذا المعنى قيل شعر:

[الكامل]

ومناقبٌ شهد (٣) العدوّ بفضلها والفضل ما تشهد به الأعداء (١)

فسار القوم إلى النبي عَلَيْ وسألوه أن يجلس عند متاعهم، وسار القوم إلى الرّاهب يتقدّمهم أبو جهل لعنه الله، وقد أعجب بنفسه، فلمّا دخلوا الدّير أحضروا لهم الطعام، وناداهم بالرحب والإكرام، فأخذ القوم في الأكل، وأخذ

⁽١) في المصدر: (عزيمته، وتأكلوا من وليمته)، بدل من: (لدعوته).

⁽٢) في المخطوط: (نزل) بدل من: (نترك) وما أثبتناه من المصدر، وهو ما يناسب الكلام.

⁽٣) في المخطوط: (أشهد) بدل من: (شهد) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٤) البيت للشاعر المعروف أبي الحسن بن أحمد بن السري الكندي الرّفاء الموصلي، المعروف بالسري الرّفاء، المتوفى سنة ٣٤٤ هجرية، وهناك أقوال أخرى في سنة وفاته تصل إلى سنة ٣٦٦ هجرية، والبيت ضمن قصيدة طويلة يمدح بها الوزير أبا محمّد الحسن بن محمّد المهلبي، ولمزيد الاطّلاع على حياة وشعر الشاعر، يراجع أعيان الشيعة ٧ : ١٩٤ ـ ١٩٤/ ٢١٧

الراهب القلنسوة، والسِفر في يده وهو ينظر فيه ويدور على القوم رجلاً رجلاً، وجعل ينظر فيهم رجلاً وجلاً، فلم ير صفة النبي (١) عَلَيْكُ فرمى القلنسوة عن رأسه ونادى: واخيبتاه، واطول شقوتاه (٢)، ثمّ جعل يقول شعراً:

[البسبط]

يا أهل نجد تقضّى العمر في أسف منكم وقلبي لم يبلغ أمانيه يا ضيعة العمر لا وصلٌ ألوذُ بهِ من قريكم لا ولا وعدٌ أُرجّيه قال: ثمّ بعد ذلك قال: يا سادات قريش، هل بقى منكم أحد؟

فقال أبو جهل: نعم، بقي منا صبيٌّ صغير، أجير على أموال بعض نسائنا. فها استتمّ كلامه حتّى قام له حمزة وضربه ضرباً وجيعاً، وألقاه على قفاه، وقال: يا وغد الأنام، لم لا قلت: تأخّر منّا البشير النذير، السراج المنير، وما تركناه عند بضاعتنا (٣) وأموالنا إلّا لأمانته، وما فينا أصلح منه؟!

ثمّ التفت حمزة إلى الراهب وقال: أرني السِفر، وأخبرني بها فيه، فقال: سيّدي، هذا سفر فيه صفة النبيّ عَيَالِينَ الله الطويل الشاهق، ولا بالقصير اللاحق(٤)، معتدل القامة، بين كتفيه علامة، تظلّه الغهامة، يُبعث من تهامه، شفيع

⁽١) في المصدر: (فلم يجد أحداً فيه الصفات التي عنده) بدل من: (صفة النبي عَيَالُهُ).

⁽٢) في المصدر: (تعباه) بدل من: (شقوتاه).

⁽٣) في بحار الأنوار: (بضائعنا) بدل من: (بضاعتنا).

⁽٤) في بحار الأنوار: (اللاصق) بدل من: (اللاحق).

العُصاة يوم القيامة.

قال العبّاس: يا راهب، إذا رأيته تعرفه؟ قال: نعم. [قال:] سر معي إلى الشجرة، فإنّ صاحب هذه الصفة تحتها.

فخرج الراهب من الدير يهرول في خطواته حتّى لحق بالنبيّ عَيَالِللهُ، فلمّا رآه نهض قائماً لا متكبّراً ولا متجبّراً، فقال: (مرحباً بالفيلق)، بعد ما قال له الراهب: السّلام عليك يا أبا الفتيان.

فقال له النبي عَمَالُيُّ: (وعليك السّلام يا عالم الرهبان، ويا ابن اليونان، يا ابن عَبَالِيُّ: (وعليك السّلام يا عالم الرهبان، ويا ابن اليونان، يا ابن عبد الصليب (١١)).

فقال الراهب: وما أدراك أنّي فيلق بن اليونان بن عبد الصليب؟ فقال: (الذي أخبرك أنّي أُبعث في آخر الزمان بالأمر العجيب).

فانكبّ الرّاهب على قدميه يقبّلها، وهو يقول: يا سيّد البشر، لعلّك أن تجيب لوليمتنا لتحصل لنا بها^(٢) الكرامة، ونفوز بمحبتك يوم القيامة، فقال له النبي عَلَيْكُ : (إعلم أنّ القوم أودعوني أموالهم)، فقال: يا مولاي، تصدّق علينا بالمسير، إن عُدِمَ لهم عُقِلَ عليَّ بعير، فقال له النبي عَلَيْكُ : (سر)، وسار معهم إلى ديرهم، وكان له بابان: واحد كبير، والآخر صغير، وقد وضعوا بحيال الباب

⁽١) في المصدر أضاف بعدها: (مَنْ أخبرك؟).

⁽٢) في المصدر: (بك) بدل من: (بها).

الصغير كنيسة فيها تصاوير (۱) وتماثيل، فإذا دخل الرجل من الباب الصغير ينحني برأسه، وذلك برسم السجود للتصاوير في الكنيسة، فخطر في نفسه أنّه يُدخل النبي عَيْنِ من الباب الصغير ليتلذذ بمعجزاته (۲) وغرائب كراماته.

فلمّا دخل الراهب أمامه دخله (۱) الفزع من النبي عَيَّيْنِهُ، فلمّا دخل النبي عَيَّيْنَهُ، فلمّا دخل النبي عَيَّيْنَهُ، فلمّا دخل النبي عَيَّيْنِهُ، فلمّا أمر الله تعالى عضادتي الباب أن ترتفع، فارتفع الباب حتّى دخل النبي عَيَّيْنِهُ منتصب (۱) القامة، فلمّا أشرف على القوم قاموا له إجلالآن، وأجلسوه في أوساطهم على أعلى مكان، ووقف الرّاهب بين يديه (۱)، والرهبان حوله، فقدموا بين يديه طرائف الشام، ثمّ رمق الراهب بطرفه إلى السماء، وقال: إلهي وسيّدي ومولاي أرني خاتم النبوّة، فأرسل الله عزّ وجلّ جبرئيل ورفع ثيابه (۷) عن ظهره، فبان خاتم النبوّة بين كتفيه، فسطع منه نور ساطع، فلمّا رآه ثيابه (۷) عن ظهره، فبان خاتم النبوّة بين كتفيه، فسطع منه نور ساطع، فلمّا رآه

⁽١) في المخطوط: (تقادير) بدل من: (تصاوير) وما أثبتناه من المصدر.

⁽۲) في بحار الأنوار ونسخة أخرى من كتاب الأنوار: (بمعاجزه) بدل من: (بمعجزاته)، وفي المصدر: (لسدّد معجزاته، ويشهدون غرائب كراماته)، ولعلّه مصحف: (يسدّدون بمعجزاته).

⁽٣) في بحار الأنوار: (داخله) بدل من: (دخله).

⁽٤) في المخطوط: (فنصب) بدل من: (منتصب) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٥) في المخطوط: (جلالاً) بدل من: (إجلالاً) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٦) في المصدر أضاف بعدها: (ومدحوه بأفصح لسان، وأوعدوه بالإجلال والإكرام).

⁽٧) أي رفع ثياب النبي عَلَيْظِيُّهُ.

الراهب خَرَّ ساجداً هيبة من ذلك النور، ثمّ رفع رأسه وقال: هو أنت حقاً. ثمّ أنّ حمزة أنشأ ويقول:

[الكامل]

نهام وقد رأى الرهبان أنّك ذاك وانكشف الخبر مكة بعد ما^(۲) وضع الخليل وفاق فخرك من فخر لشدي حليمة كرماً فغاض الثدي نحوك وانحدر

أنت المُظلل بالغهام وقد رأى ربيت في بحبوح (١) مكة بعد ما (٢) ورضعت في سعد لشدى حليمة

قال: فشكره النبيّ عَيَّلِيْ وتفرّق القوم إلى رحالهم، وقد كمد (٢) أبو جهل غيظاً، وبقي ميسرة والراهب مع النبي عَيَّلِين فقال الراهب: يا سيّدي أبشر، فإنّ الله يوطئ لك رقاب العرب، وتملك سائر البلاد، وينزل عليك القرآن، وتدين لك الأنام، ودينك عند الله هو الإسلام (١٠)، وتنكس الأصنام، وتمحق (٥) الأديان، وتخمد النيران، وتكسر الصلبان، ويبقى ذكرك إلى آخر الزمان.

⁽١) بحبوحة مكة: وسطها.

⁽٢) في نسخة أخرى من كتاب الأنوار: (حيث ما) بدل من: (بعد ما).

⁽٣) قال الفراهيدي في العين ٥ : ٣٣٤ كمد: الكمدة: تغيّر اللون [يبقى أثره] ويذهب ماؤه وصفاؤه، والكمد: هَمٌ وحزن لا يستطاع إمضاؤه.

⁽٤) أضاف في المصدر بعدها: (وتبعث بالمعجزات والدلائل والآيات البيّنات، وفيه تنكسر الأصنام وتمحو الأوثان).

⁽٥) وتمحق، من المحق، محقه يمحقه محقاً: أي أبطله ومحاه. (الصحاح ٤ : ١٥٥٣ مادة مَحَق).

⁽٦) خمدت النار، تخمد خموداً: سكن لهبها ولم يطفأ جمرها. (الصحاح ٢ : ٨٤٨ مادة خَمَد).

فأسألك يا سيّدي أن تتصدّق علينا بالذّمام لسائر (١) الرهبان، لتأخذ منهم أمتك الجزية [في ذلك الزمان]، فيا ليتني كنت معك حتّى تُبعث يا سيّدي (٢).

فأعطاهم النبيّ عَيَّا الذمام، وأكرمهم غاية الإكرام، وقال الراهب لميسرة: يا ميسرة، اقرأ مولاتك مني السّلام، واعلم (٣) أنّها قد ظفرت بسيّد الأنام، وإنّه سيكون لها شأن من الشأن، وتُفضّل على سائر الخاص والعام، واحذرها أن تفوتها القُرب من [هذا] السيّد، فإنّ الله تعالى سيجعل نسلها من نسله، ويبقى ذكرها إلى آخر الزمان، ويحسدها عليه كلّ أحد، وأعلمها أنّه لا يدخل الجنّة إلّا من يؤمن به، ويصدّق برسالته، وأنّه أشرف الأنبياء وأفضلهم، وأصفاهم سريرة، واحذر عليه من أعدائه اليهود في الشّام، حتّى يعود إلى البيت الحرام.

[في أرض الشام]

ثم ودّع الراهب وخرج النبي ﷺ ولحق بالقوم، وساروا من وقتهم وساعتهم إلى أن نزلوا بأرض الشام (٥)، فنزلوا بمدينة يقال لها: براء، وحطوا

⁽١) في المخطوط: (سائر) بدل من: (لسائر) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٢) في المصدر: (يا سيد ولد عدنان) بدل من: (يا سيّدي).

⁽٣) في نسخة أخرى من كتاب الأنوار: (وأعلمها) بدل من: (واعلم).

⁽٤) في المخطوط: (فاحذرها) بدل من: (واحذرها) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٥) في المصدر: (حتّى وصلوا الشام ونزلوا بمدينة براء) بدل من: (فنزلوا بمدينة يقال لها: براء).

رحالهم، فبادر أهل المدينة واشتروا بضاعتهم، وباعت قريش بضائعها بأغلى أثهان في أحسن بيع، وأمّا ما كان من النبيّ ﷺ فإنّه لم يبع شيئاً من بضاعته، فقال أبو جهل لعنه الله: والله ما رأت خديجة سفرة أشأم من هذه، لم يبع من بضائعها قطّ شيئاً.

فلمّ أصبح الصّباح نادى (۱) العرب، فلمّ أقبلت من كلّ جانب ومكان يريدون البضائع، فلم يجدوا إلّا بضائع خديجة، فباعها النبيّ ﷺ بأضعاف ما باعت قريش (۲)، فاغتم أبو جهل لذلك غمّ شديداً، ولم يبق من بضائع خديجة إلّا حمل أديم، فجاء رجل من اليهود يقال له: سعيد بن قطمور (۳)، وكان من أحبار اليهود وكمّانهم، وكان قد اطّلع على صفة النبيّ ﷺ فلمّا نظر إليه عرفه بالنّور،

⁽۱) في المخطوط: (بادر)، وفي نسخة أخرى: (أقبلت) بدل من: (نادى) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٢) وأضاف في المصدر بعدها: (وربحت بضائعها ربحاً لم يخطر ببالهم).

⁽٣) في المخطوط: (سعد) بدل من: (سعيد) وما أثبتناه من المصدر، وقال النهازي الشاهرودي في مستدركات علم رجال الحديث ٤: ٧٣: سعيد بن قمطور: لم يذكروه، وكان من أحبار يهود الشام، اطّلع على صفة النبي ﷺ، فلمّا نظر إليه عرفه بالنور، وقال: هذا الذي يسفّه أحلامنا، ويعطّل أدياننا، ويرمّل نسواننا. فاحتال في قتل النبي ﷺ، وأمر زوجته أن تلقي عليه الرحا إذا دعاه إلى منزله ليشتري حمله، فذهبت إلى سطح الدار، فلمّا خرج النبي ﷺ من داره همّت أن تلقي عليه، فأمسك الله على يديها، ورجف قلبها، وغشي عليها نور رسول الله، وكان لها ولدان قائمان بفناء الدار، فسقطت الرحا عليها فياتا.

وقال: هذا الذي يسفّه أحلامنا^(۱)، ويعطّل أدياننا، ويرمّل نسواننا، وأنا أختال على قتله. ثمّ دنا من النبي عَيَّالِيُّهُ وقال: يا سيّدي بكم هذا الحمل؟

فقال: (بخمسائة درهم، لا ينقص منها شيء).

قال: اشتريت بشرط أن تسير معي إلى منزلي، وتأكل من طعامي، حتّى تحصل لنا البركة (٢).

فقال النبيّ عَلَيْظِهُ: (نعم).

فأخذ اليهودي حمل الأديم وسار إلى منزله، وسار النبي عَلَيْقَلَمْ، فلمّا قرب اليهودي من منزله سبق إلى زوجته، وقال لها: أريد منك أن تساعديني (٣) على قتل هذا الذي يعطّل أدياننا.

قالت: وكيف أصنع به؟

قال: خذي فردة (١٤) الرحى واقعُدي على باب الدار، فإذا رأيتيه قبض منّا ثمن حمل الأديم وخرج أرم عليه فردة الرحى حتّى تقتليه ونستريح منه.

قال: فأخذت زوجة اليهودي الرّحي وطلعت على سطح الدار.

فلمَّا خرج النبي عَيَيْنِهُ همَّت أن تلقي عليه الرحى، فأمسك الله على يديها

⁽١) أي عقولنا.

⁽٢) وأضاف في المصدر بعدها: (لأنَّكم سكَّان بيت الله الحرام).

⁽٣) في المخطوط: (تساعدني) بدل من: (تساعديني) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٤) فردة الرحى: أي طبقة منها، وفي نسخة أخرى: (طبقة) بدل من: (فردة).

ورجف (١) قلبها، وكان [قد] غشي عليها من نور وجه رسول الله ﷺ، وكان لها ولدان قائمان (٢) بفناء الدار فسقطت الرحى عليهما، فهاتا.

فلمّا نظر اليهودي إلى ما جرى على أولاده نادى بأعلى صوته: يا بني قريظة! فأجابوه من كلّ جانبٍ ومكان^(٣)، وقالوا له: ما وراءك؟

فقال: اعلموا أنّه قد دخل بلدكم (١) هذا الرجل الذي يعطّل أديانكم، ويسفّه أحلامكم (٥)، وقد دخل منزلي، وأكل من طعامي، وقتل أو لادي.

فلم المعت اليهود ذلك منه ركبوا خيولهم، وجردوا سيوفهم، وحملوا على قريش بأجمعهم، فلم النبي عَلَيْ إلى اليهود لبسوا دروعهم وسيوفهم (٢)، وركبوا خيولهم العربية، وارتفع الصياح، وشهروا الصفاح (٧)، وقالوا: ما أبركه من صائح صاح (٨).

⁽١) في المخطوط: (ورجعت) بدل من: (رجف) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٢) في المخطوط: (نائهان) بدل من: (قائهان)، والفناء هو ساحة الدار.

⁽٣) في المخطوط زيادة: (مَنْ كان له).

⁽٤) في بحار الأنوار: (حلَّ ببلدكم) بدل من: (دَخَل بلدكم).

⁽٥) أضاف في المصدر: (ويخرّب دياركم).

⁽٦) في المصدر: (لبسوا الدروع الداودية، والسيوف الهندية، والبيض الحلبية، والرماح الخطية) بدل من: (لبسوا دروعهم وسيوفهم).

⁽٧) أي سلّوا سيوفهم ورفعوها.

⁽٨) وأضاف في المصدر بعدها: (واليهود ثابتون لوقع الصفاح).

وركب حمزة على جواده، وهو أشقر مضمر (۱۱)، حسن المنظر، مليح المخبر، صافي الجوهر، من خيل قيصر، وتقلّد سيفه، واعتقل رمحه، ولبس درعه، وحمل على اليهود، فهناك جاشت عليهم الخيل من كلّ مكان، وحلّ بهم الوبال (۲) (۳)، فأجمع رأيهم على أن ينفذوا منهم (۱) سبعة رجال من رؤسائهم بلا سلاح.

فلمّ رأتهم (٥) قريش من غير سلاح، قالوا: ما شأنكم؟ قالوا: يا معشر العرب، إنّ هذا الرجل الذي معكم ـ يعنون بذلك النبي عَيْنِ أَوْل من يبدأ بخراب دياركم، وقتل رجالكم، وتكسير أصنامكم، والرأي عندنا أن تسلّموه لناحتّى نقتله ونستريح منه نحن وأنتم.

فلم الله عنه الكلام قال: يا ويلكم، هيهات هيهات أن نسلمه إليكم، فهو نورنا وسراجنا، ولو تُلفت فيه أرواحنا فهي فداه دون أموالنا.

⁽١) قال الجوهري في الصحاح ٢: ١٠٧: الشقرة في الخيل: حمرة صافية يحمّر معها العرف والذنب، وبعير أشقر، أي شديد الحمرة، وقال في ص ٧٢٢: وضمر الفرس: الذي في وسطه بعض الانضام.

⁽٢) الوبال: الشدّة وسوء العاقبة. (العين ٨: ٣٣٨ مادة وَبَل).

⁽٣) أضاف في المصدر بعدها: (فهناك حانت الآجال، ودارت عليهم الأحوال، وطحنت رحى الحرب رؤوس الأبطال، وحلّ بهم الويل والنكال، وانهز موا اليهود، وقد علاهم الويل، وحلّ بهم العذاب).

⁽٤) في المصدر: (إليهم) بدل من: (منهم).

⁽٥) في المخطوط: (رآهم) بدل من: (رأتهم)، وما أثبتناه من المصدر.

فلم المع اليهود ذلك آيسوا(۱) من بلوغ مرادهم، ورجعوا على أعقابهم (۲)، فلم عاين قريش اليهود، وقد انقلب بعضهم على بعض، رأوها فرصته، فرحل القوم يجدّون السير إلى ديارهم، وقد غنموا أسلاباً(۱۳) من اليهود، وخيلهم وسلاحهم، وقد فرحوا بالنصر والظّفر.

فلمّ استقاموا على الطريق قال لهم ميسرة: ما منكم أحد يا قوم إلّا وقد سافر مرّة أو مرّتين أو أكثر، فهل رأيتم أبرك من هذه السفرة وأكثر من ربحها؟ وما ذلك إلّا ببركة محمّد عَلَيْهِ وهو قد نشأ فيكم، وهو قليل المال، وهل لكم أن تجمعوا له شيئاً من بينكم على جهة الهديّة، حتى يستعين به على حاله. فقالوا له: والله لقد أصبت الرأي يا ميسرة.

ثمّ إنّ القوم نزلوا منزلاً كثير الماء والأشجار والأنهار، فاستخرج كلّ واحد منهم شيئاً لطيفاً، وجاؤوا به على سبيل الهدية، وكان يحبّ الهدية، ويكره الصدقة، فلمّا جمعوه (١٠) بين يديه قالوا له: خذها مباركة عليك، فدفعها إلى ميسرة ولم يردّ جواباً.

⁽١) في المصدر: (وإنّ الأرواح فداه والأموال، وإن أردتم قطع الرؤوس وإتلاف النفوس هلمّوا، فلمّا سمع اليهود كلامهم آيسوا).

⁽٢) في المصدر أضافة: (خائبين) بعدها.

⁽٣) الأسلاب، جمع سلب: وهو سلاح المحاربين، ومن ذلك قوله ﷺ: (مَنْ قتل قتيلاً فله سلبه) أي فله سلاحه.

⁽٤) في المصدر: (جمعوها) بدل من: (جمعوه).

[الرجوع لمكة والبشرى لخديجة]

ثمّ إنّ القوم رحلوا يجدّون السير، ويقطعون الفيافي والأودية، إلى أن نزلوا دير الراهب، وهو الوادي الذي تزوّدوا منه التمر.

ثمّ إنّهم رحلوا حتى قربوا من مكّة، ونزلوا بجحفة الوداع، فأخذ الناس ينفذون إلى أهاليهم يبشّرونهم بقدومهم وغنمهم، قال أبو جهل لعنه الله: يا قوم، ما رأيت ربحاً أكثر من سفرتنا(۱) هذه، فقالوا(۲): نعم، قال: وأكثرنا أرباحاً محمّد عَيَيْلُهُ، قال: ما كنت أحسب أنّه يجلبهم من أماكنهم، ويبيع عليهم بأغلى الثمن.

ثمّ أخذ القوم في إنفاذ رسلهم، ونفذ أبو جهل وغيره (٣) رسلاً، فأقبل ميسرة إلى النبي عَيَّالُهُ وقال: يا قرّة العين، هل أرشدك إلى خير يصل إليك؟

قال: (ما هو؟).

قال: تسير من وقتك وساعتك إلى مولاتي خديجة، وتبشّرها بسلامة أموالها، فإنّها تعطي مَنْ يبشّرها خيراً كثيراً، وأنا أحبّ أنْ يكون ذلك لك، فقم الآن وسِر إلى مكّة، وادخل على مولاتي خديجة وبشّرها بسلامة أموالها، فقام النبيّ ﷺ وقال: (يا ميسرة، أوصيك بهالك ونفسك خبراً).

⁽١) في المخطوط: (سفرنا) بدل من: (سفرتنا) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٢) في المصدر: (قالوا يا سيدنا ما فينا من ربح مثل ما ربح محمّد) بدل من: (فقالوا:).

⁽٣) ذكر في المصدر بدل من: (غيره) أسماء يطول ذكرهم.

وركب مستقبل الطريق وحده يريد مكّة، وغاب عن الأبصار، فبعث الله ملكاً يطوي له البعيد ويهوّن عليه الصّعب الشّديد، فلمّا أشرف على الجبال أرسل الله عليه النوم فنام، فأوحى الله تعالى إلى جبرئيل: أن اهبط إلى جنّات عدن، وأخرج منها القبّة التي خلقتها لصفوتي محمّد عَلَيْلِيّهُ قبل أن أخلق آدم بألفي عام، وانشرها على رأسه (۱۱)، وكانت من الياقوت الأحمر معلّقة بعلائق من اللؤلؤ الأبيض؛ يُرى باطنها من ظاهرها، وظاهرها من باطنها، لها أربعة أركان وأربعة أبواب، ركن من الزّبرجد، وركن من الياقوت، وركن من العقيان، وركن من اللؤلؤ، وكذا الأبواب.

فنزل جبرئيل واستخرجها، فتباشرت الحور العين، وأشرقت من قصورها، وقلن: لك الحمد يا رحمن، هذا الآن (٢) يبعث صاحب القبة، وهبت ريح الرّحمة، وصفقت الأشجار، ونشر جبرئيل عَلَيْكُم القبة على رأس النبي عَلَيْكُم وأحدقت الملائكة بأركانها.

ثمّ أعلنوا^(٣) بالتقديس والتسبيح، ونشر جبرئيل بين يديه ثلاثة أعلام، وتطاولت الجبال، ونادت الأشجار والأطيار والأملاك، يقولون: لا إله إلّا الله،

⁽١) وأضاف في المصدر بعدها: (قال صاحب الحديث).

⁽٢) كذا في بحار الأنوار أيضاً.

⁽٣) في نسخة أخرى من كتاب الأنوار: (رفعوها) بدل من: (أعلنوا)، وأضاف في المصدر بعدها: (بالتسبيح والتقديس والتهليل والتكبير والثناء على ربِّ العالمين).

عمد عَيَا الله على الله عنياً لك من عبد، ما أكر مك على الله تعالى!

قال: وكانت خديجة متكئة على موضع عال وجواريها حولها، وعندها جماعة من نساء قريش، وهي تطيل النظر إلى شعاب مكّة، إذْ (١) كشف الله تعالى عن بصرها دون غيرها، وقد نظرت (٢) نوراً ساطعاً وضياءً لامعاً من جهة باب المعلّى.

ثمّ إنّها حقّقت النظر فرأت القبّة والمحدقين بها، ناشرين أعلامها، والنبيّ عَيْمَا الله نائم بها، فحارت في أمرها، فجعلت تنظر إليه، فقلن [لها] النسوة: ما لنا نراك باهتة يا بنت العمّ؟

فقالت: يا بنات العرب، أنا نائمة أم يقظانة؟

فقلن: نعيذك بالله، بل أنت يقظانه.

قالت لهنّ: انظروا إلى باب المعلّى وانظروا [إلى] القبّة.

قلن: نعم رأينا.

قالت لهنّ: وما الذي ترون غير ذلك؟

قلن: نرى نوراً ساطعاً، وضياءاً لامعاً، وقد بلغ عنان السهاء.

قالت: وما الذي ترون غير ذلك؟

قلن: لم نرَ شيئاً.

قالت: أما ترون القبّة والرّاكب والأطيار الخضر المحدقين بالقبّة؟!

⁽١) في المخطوط: (إذا) بدل من: (إذْ) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٢) في المخطوط: (فرأت) بدل من: (وقد نظرت).

فقلن لها: لم نَرَ شيئاً.

قالت: أرى راكباً أبهى من نور الشمس في قبّة خضراء (١)، لم أرَ أحسن منها، على ناقة واسعة الخطى، ولا شكّ أنّ الناقة هي ناقتي الصهباء، والراكب محمّد عَيَا اللهُ.

فقلن: یا سیّدتنا، ومن أین لمحمّد ﷺ ما تقولین، ولیس یقدر علی هذا کسری ولا قیصر؟

فقالت لهنّ: فضل محمّد عَيَّالله أعظم من ذلك.

ثمّ إنّ الناقة دخلت بين الشعاب، ثمّ قصدت باب المعلّى، ثمّ إنّ الملائكة عرجت إلى السهاء، وعرج جبرئيل عَلَيْكُم بالقبّة والأعلام، وانبته النبيّ عَلَيْلُهُ من نومه، ودخل مكّة، وقصد منزل خديجة، فوجدها وهي تقول: متى يصل محمّد عَلَيْلُهُ حتّى أتمتّع (٢) بالنظر إليه؟ وهي تقوم وتقعد، وإذا بالنبيّ عَلَيْلُهُ قد قرع الباب، قالت الجارية: من بالباب؟

قال: (أنا محمّد عَلَيْظُهُ، قد جئت أُبشّر خديجة بقدوم أموالها وسلامتها).

فلم اسمعت خديجة كلام رسول الله عَلَيْكُ انحدرت إلى وسط الدار، ووقفت بالحجاب، وفتحت الجارية الباب، فقال: (السّلام عليكم يا أهل البيت).

⁽١) في المصدر: (إنّي أرى راكباً قد أنار من وجهه المشرق والمغرب في قبّة خضراء) بدل من: (أرى راكباً...) إلى هنا.

⁽٢) في بحار الأنوار: (أمتع) بدل من: (أتمتّع).

فقالت خديجة: هنيئاً لك السّلامة يا قرّة عيني.

قال: (وأنت يهنّئك سلامة أموالك).

قالت خديجة: تهنئني سلامتك أنت يا قرّة العين، فوالله أنت عندي خير من جميع الأموال والأهل. ثمّ قالت شعراً:

[البسيط]

جاء الحبيب الذي أهواه من سفر (۱) والشمس قد أثرت في وجهه أثرا عجبت للشمس من تقبيل وجنته (۲) والشمس لا ينبغي أن تدرك القمرا

ثمّ قالت: يا حبيبي، أين خلفت الركب؟

قال: (بالححفة).

قالت: ومتى عهدك بهم؟

قال: (ساعتي هذه)(٢)، فلمّا سمعت خديجة كلامه اقشعر(١) جلدها.

وقالت: سألتك بالله، إنَّك فارقتهم بالجحفة؟

قال: (نعم، ولكن (٥) طوى الله لى البعيد).

⁽١) في المخطوط: (سفري) بدل من: (سفر) وما أثبتناه من بحار الأنوار.

⁽٢) في نسخة أخرى من كتاب الأنوار: (غرته) بدل من: (وجنته).

⁽٣) في المخطوط: (هذا) بدل من: (هذه) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٤) في المخطوط: (اقشعرت) بدل من: (اقشعر) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٥) في المخطوط: (ولكنّي) بدل من: (ولكن) وما أثبتناه من المصدر.

قالت: والله ما كنت أحبّ أن تجيء هكذا وحيداً، إنّها كنت أحبّ أن تكون أوّل القوم، وأنظر إليك، وأنت مقدّم الرجال، وأُرسل إليك الجواري^(۱) على رؤوس الجبال، بأيديهم المباخر والمعازف، وآمر عبيدي بالذبايح والعقائر^(۲)، ويكون^(۳) ذلك يوم مشهور.

قال: (يا خديجة، إنّي أتيت ولم يعلم بي أحد من أهل مكّة، فإنْ أمرتيني بالرّجوع رجعت من هذه الساعة وتفعلين مرادك؟).

فقالت له: سيّدي (1) أمهل قليلاً. ثمّ عملَت له زاداً ساخناً فوضعته في مزادة (٥)، وكانت العرب تعرفه بنقائه وطيب ريحه، وملأت له قربة من ماء زمزم، وقالت له: ارجع، أودعتك من طوى لك البعيد من الأرض. فرجع النبي عَيَالِيْهُ.

ثم إن خديجة رجعت إلى موضعها لتنظر هل تعود القبّة أم لا، وإذا بالقبّة قد عادت، وجبرئيل عليستلام قد نزل، والملائكة قد أحدقوا بها كالأوّل، ففرحت

⁽١) في المصدر: (وأرتب لك جواريَّ وعبيدي) بدل من: (وأرسل إليك الجواري).

⁽٢) قال الجوهري في الصحاح ٢: ٧٥٤ عقرت البعير أو الفرس بالسيف فانعقر، إذا ضربت به قوائمه، فهو عقير وخيل عقرى.

⁽٣) في المخطوط: (يكون) بدل من: (ويكون) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٤) في بحار الأنوار: (يا سيدي) بدل من: (سيدي).

⁽٥) في المصدر: (مزادته) بدل من: (مزادة)، والمزادة: الراوية، سميّت بذلك لأنّه يزاد فيها جلد آخر من غيرها، ولهذا إنّها أكبر من القربة. (مجمع البحرين ٣: ٥٩).

خديجة بذلك، وأنشأت تقول:

[الطويل]

ووصل مدى الأيّام لم يتصرّمِ جريحاً (۱) لما سالت دموعي بالدّمِ ومن حبّكم قلبي ومن ذكركم فمي لمالً وما زال (۱) جسمي وأعظمي بما فيه من وجد (۵) من الشّوق مضرمِ وكتمت أشحاني فلم تتكتّم وأنت قدير تنظم الشمل فانظم

نعه لي مسنكم ملزم أيّ ملزم ولولم يكن قلبُ المتيّم (۱) فيكم ولم يخلُ طرفي ساعةً من خيالكم ولو جسبلاً حملتموه بعددكم أشدّ على كَبَدي يدي فيردّها(۱) طويت الهوى والشوق ينشر طيّه فيا ربّ قد طالت بنا شقة (۱) النوى

قال: ثمّ إنّ النبيّ ﷺ سار قليلاً والتحق بالقوم، وبعضهم أيقاظ(٧٠)

⁽١) المتيم: المحب العاشق الولهان.

⁽٢) في المخطوط: (جريح) بدل من: (جريحاً) وما أثبتناه من بحار الأنوار، وهو ما يناسب قواعد اللغة العربية.

⁽٣) في المخطوط: (فهاذا حال) بدل من: (وما زال) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٤) في المخطوط: (فردّها) بدل من: (فيردّها) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٥) في نسخة أخرى من كتاب الأنوار: (جمر) بدل من: (وجد).

⁽٦) في نسخة أخرى من كتاب الأنوار: (مدة) بدل من: (شقة).

⁽٧) في نسخة أخرى من كتاب الأنوار وفي بحار الأنوار: (يقظان) بدل من: (أيقاظ) وما للبح

وبعضهم رقود، فلمّ أحسّ به مسيرة قال: من الطارق^(۱) في هذا الليل العاكر^(۱)؟ قال: (أنا محمّد بن عبد الله).

قال: يا سيدي، ما عهدتك أن تهزأ وعهدي بك أنّك سائر، فها الذي أرجعك يا سيّدي؟

فقال له: (يا ميسرة، إنّي سافرت ثمّ عدت)، فضحك ميسرة وقال: سافرت إلى ذيل هذا الجبل، ثمّ عدت؟

قال النبي تَيَالِللهُ: (بل قصدت البيت الحرام).

فقال له ميسرة: ما عهدت منك يا سيدي إلّا الصدق.

فقال: (يا ميسرة، ما قلت لك إلّا الصدق^(٣)، فإن كان عندك شكّ، فهذا خبر مولاتك خديجة، وهذا ماء زمزم).

فلمّا نظر ميسرة إلى ذلك نهض قائماً على قدميه، ونادى: يا معاشر قريش، ويا

Œ

أثبتناه من المصدر.

(١) في المصدر: (السائر) بدل من: (الطارق).

(٢) عكر الليل: اشتد سواده.

(٣) في المصدر: (يا سيّدي مَنْ ردك عن سرور يغم عليك؟ وكان عهدي بك أنّك سائر إلى مولاتي خديجة. قال له النبي عَيَّالُهُ: يا ميسرة، سافرتُ ثمّ عدت. فضحك ميسرة وقال: والله سيدي! ما عهدت تستهزئ قط، قال: يا ميسرة ما قلت لك إلّا صدقاً) بدل من قوله: (يا سيدي، ما عهدتك) إلى هنا.

بني النضر (۱)، ويا بني زهرة، ويا بني هاشم، هل غاب محمّد عنكم غير ساعتين أو أقل من ذلك؟

فقالوا: نعم.

قال: قد سار إلى مكّة ورجع، وهذا خبز مولاتي خديجة، وهذا ماء زمزم. فتعجّب القوم ودهشت عقولهم، وصاح أبو جهل لعنه الله وقال: لا يبعد هذا على (٢) الساحر.

فلمّ أصبح الصباح رحل العرب، وسبق الخبر بقدوم القافلة، وخرج أهل مكّة مبادرين (٣)، وسبق عبيد خديجة وجواريها، وتفرّقوا في شعاب مكّة وأوديتها، بأيديهم المعازف والمباخر، فكان النبيّ عَلَيْهُ ما يمرّ على عبد من عبيد خديجة إلّا يعقر ناقة فرحاً بقدومه.

(١) في المخطوط: (النظر) بدل من: (النضر) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٢) يمكن أن يكون مصحف (عن).

⁽٣) وفي المصدر: (قال: فصاح بهم أبو جهل لعنه الله وقال: ما الذي أراه بكم؟ قالوا: إنَّ عمداً سار إلى مكّة ورجع من ساعته، قال: انصرفوا إلى رحالكم، فلو كان غير محمّد لكان عجباً، ولكن الساحر لا يبعُد عليه مشارق الأرض ومغاربها، قال: فتفرّق القوم إلى رحالهم وباتوا تلك الليلة، فرحلوا العرب، وسبق البشير بقدوم العير، وخرج أهل مكّة مبادرين) بدل من: (وصاح أبوجهل) إلى هنا.

[وصول القافلة إلى خديجة]

ثمّ تفرّق الناس إلى منازلهم، ونظرت خديجة إلى جِمالها وقد أقبلت كالعرائس، وكانت معتادة أن يموت بعض جمالها [ويجرب بعضها] إلّا تلك السفرة، فإنّها لم تنقص منها شعرة، فوقف قريش متعجّبين من تلك الجال، كلّما مرّ بهم جمل بإزائه ناقة هيفاء فيقولون: لمن هذه؟ فيقال: هذا مما أفاده محمّد عَمَا الله عنها لله عنها فذهلت عقول قريش لذلك.

فلمّ اجتمعت أموال خديجة فكوا رحالهم (١)، وعرضوا الجميع على خديجة، وكانت جالسة خلف الحجاب، والنبيّ عَلَيْلَ الله وسط الدار، وميسرة يعرض عليها الأمتعة شيئاً فشيئاً، فنظرت خديجة إلى شيء قد أدهشها.

فبعثت (٢) إلى أبيها تعرّفه بذلك، وترغّبه في محمّد ﷺ، فلم تك إلّا ساعة واحدة وإذا بخويلد قد أقبل ودخل منزل ابنته خديجة، وهو متزيّن بالثياب، متقلّد سيفاً، فلمّا نظرت إليه قامت وأجلسته إلى جنبها، وابتدأته بالترحيب، وجعلت تعرض عليه البضائع، وهي تقول: يا أبتِ وهذا كلّه ببركة محمّد ﷺ، والله يا أبتاه إنّه مبارك الطلعة، ميمون الغرّة، فها ربحت ربحاً أعظم (١) من هذه السفرة.

⁽١) في بحار الأنوار: (رحالها) بدل من: (رحالهم).

⁽٢) في المخطوط: (وأعرضوا) بدل من: (وعرضوا) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٣) في المخطوط: (فبعث) بدل من: (فبعثت) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٤) في بحار الأنوار وبعض النسخ من كتاب الأنوار: (أغنم) بدل من: (أعظم).

ثمّ التفتت إلى ميسرة وقالت: حدّثني كيف كان سفركم؟ وما الذي عاينتم من محمّد ﷺ؟

قال: يا سيدي، وهل أطيق أن أصف لك بعضاً من صفاته وما عاينت منه عَيْنِهُ ثُمّ أخبرها بحديث السّيل، والبئر والثعبان، والنخل، وما أخبره الراهب، وما أوصاه إلى خديجة، فقالت: حسبك يا ميسرة، لقد زدتني شوقاً إلى محمّد عَيْنِهُ أنه أذهب فأنت حرّ لوجه الله وزوجتك وأولادك، ولك عندي مائتا درهم وراحلتان. وخلعت عليه خلعة سنية، وقد امتلاً سروراً وفرحاً.

[كلام خديجة مع النبي ﷺ]

ثمّ إنّ خديجة التفتت إلى النبيّ ﷺ وقالت: ادنُ منّي، فلا حجاب اليوم بيني وبينك. ثمّ رفعت عنها الحجاب، وأمرت أن يُنصب له كرسيّ من العاج والآنبوس (۱)، وأجلسته (۲) عليه، وقالت: يا سيّدي كيف كان سفركم؟

فأخذ يحدّثها بها باعه وما شراه، فرأت خديجة ربحاً عظيهاً، وقالت: يا سيّدي، لقد فرّحتني بطلعتك وأسعدتني برؤيتك، فلا لقيت بؤساً، ولا رأيت

⁽١) قال الطريحي في مجمع البحرين ٢ : ٣٢٠ العاج: عظم أنياب الفيل، وعن الليث: لا يسمى غير الناب عاجاً، وروي أنّه يذهب الوباء.

والآنبوس: شجر من فصيلة الآنبوسيات، يعيش في البلدان الحارة، خشبه ثمين، أسود اللون، ويتّخذ منه القسى والأمشاط والقصاع والجفان.

⁽٢) في المخطوط: (وأجلسه) بدل من: (وأجلسته) وما أثبتناه من المصدر.

نحوساً. ثمّ جعلت تقول شعراً:

[الطويل]

فلو أنّني أمسيتُ في كلّ نعمة ودامت ليَ الدنيا وملك الأكاسرة في الله في الله في الأكاسرة في الله في ال

قال: ثمّ إنّ خديجة قالت: يا سيّدي، لك عندي حقّ البشارة زيادة على ما كان بيننا، فهل لك السّاعة من حاجة فتقضى؟

قال ﷺ: (حتّى أستريح وأعود إليك).

ثمّ خرج عَيْمَا الله و منزل عمّه أبي طالب، وكان أبو طالب فرحاً بها عاين من ابن أخيه، فقبّل ما بين عينيه ودارت أعهامه حوله، وقال أبو طالب عَلَيْكِم: يا ولدي، ما الذي أعطتك خديجة؟

قال: (أوعدتني بالزيادة على ما بيننا).

قال: هذه نعمة جليلة، وقد عزمت أن أترك لك بعيرين تسافر عليهما، وراحلتين تصلح بهما شأنك، وأمّا الذهب والفضّة أخطب لك بهما فتاة من نسوان قومك، ثمّ لا أبالي بالموت حيث أتى وكيف نزل.

فقال: (يا عمّاه، إفعل ما بدا لك).

⁽١) في المخطوط: (لما) بدل من: (فها) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٢) في نسخة أخرى من كتاب الأنوار: (لعينيك) بدل من: (لعينك).

فلمّا كان وقت الغداة اغتسل النبيّ عَلَيْقُ من وعك السفر (۱)، وتطيّب وسرّح رأسه، ولبس أفخر أثوابه، وسار إلى منزل خديجة، فلم يجد عندها سوى ميسرة، فلمّا رأته فرحت بقدومه، وجعلت تقول:

[الطويل]

فصادفني حتّى قُتلت به ظُلما فبات يباهي (٢) البدر في ليلة ظُلما على رغم واشٍ ما أحاط به علماً منادمه يستنطق الصخرة الصما

دنی فرمی من قوس حاجبه سها وأسفرَ عن وجه وأسبل شعرَه ولم أدرِ حتّی زار من غیر موعید وعلّمنی من طیب حُسنِ حدیثه

قال: ثمّ التفتت إليه، وقالت: يا سيّدي، نعمت الصباح، ودامت لك الأفراح، هل من حاجة فتقضى؟

فاستحى وطأطأ رأسه وعرق جبينه، فأقبلت عليه تلاطفه في الكلام، ثمّ قالت: يا سيّدي، إذا سألتك عن شيء تخبرني؟ قال: (نعم).

قالت خديجة: إذا أخذتَ الجِمال والمال من عندي ما تريد أن تصنع به؟ قال لها: (وما تريدين بذلك يا خديجة؟).

قالت: أزيدك ما أقدر عليه.

⁽١) أيّ من شدّة السفر وألمه وتعبه.

⁽٢) في نسخة أخرى: (فبت أباهي) بدل من: (فبات يباهي).

قال: (اعلمي أنّ عمّي أبا طالب قد أشار عليَّ أن يترك لي بعيرين أُسافر بهما، وبعيرين أُصلح بهما شأني، والذهب والفضّة يخطب لي بهما امرأة من قومي تقنع منّي بالقليل، ولا تكلّفني ما لا أطيق).

فتبسّمت خديجة وقالت: يا سيّدي، أَمَا^(١) ترضى^(١) أنّي أخطُبُ لك امرأة تُحسن لك قلبي؟

قال: (نعم).

قالت: قد وجدت لك زوجة، وهي من أهل مكة من قومك، وهي أكثرهن مالاً، وأحسنهن جمالاً، وأعظمهن كمالاً، وأعفّهن فرجاً، وأبسطهن يداً، طاهرة مصونة، تساعدك على الأمور، وتقنع منك بالميسور، ولا ترضى من غيرك بالكثير، وهي قريبة منك في النسب^(۱)، يحسدك عليها جميع الملوك والعرب، غير أصف لك عيبها، كما وصفت لك خيرها.

قال: (و ما ذلك؟).

قالت: عَرَفَت قبلك رجلين، وهي أكبر منك سنًّا.

⁽١) في المخطوط: (ما) بدل من: (أما) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٢) في المصدر: (ترضاني) بدل من: (ترضى).

⁽٣) في المصدر: (وتقنع منك باليسير، ولا ترضى من غيرك ولو بذل لها الكثير، كبيرة في قومها، مطاعة في أمرها، وعشيرتها قريبة منك في النسب) بدل من: (وتقنع منك بالميسور) إلى هنا.

قال عَلَيْظُةُ: (سمّيها لي).

قالت: هي مملوكتك خديجة. فأطرق منها خجلاً حتّى عرق جبينه، وأمسك عن الكلام، فأعادت عليه القول مرّة أخرى، وقالت: يا سيّدي ما لك لا تجيب؟ وأنت والله لي حبيب، وإنّي لا أخالف لك أمراً. وأنشأت تقول للسان حالها:

[السريع]

بلّغ قليباً (() ضاع منّي هناك هل لأسير الحبّ منهم فكاك؟ سائلهم عنّي ومَنْ لي بذاك؟ والآن عيني تشتهي أن تَراك إلّا وقدرُكّب فيه (() هواك يا سيّدي ماذا جزاء (() بذاك؟ فالقلب ما يرضه إلّا رضاك فالقلب ما يرضه إلّا رضاك

يا سعد إن جزت بوادي الأراك واستفتِ غزلان الفلا سائلاً وإن ترى ركباً بوادي الحمى نعم سروا واستصحبوا ناظري ما في من عُضو ولا مِفْصَلِ أوعدتني (٢) بالهجر بعد الوفا(٤) فاحكم بها شئت وما ترتضى

⁽١) القُليب: مصغر القلب.

⁽٢) في المصدر وبحار الأنوار: (منه) بدل من: (فيه).

⁽٣) في نسخة أخرى من كتاب الأنوار وبحار الأنوار: (عذّبتني) بدل من: (أوعدتني).

⁽٤) في المصدر: (الجفاء) بدل من: (الوفا).

⁽٥) في نسخة أخرى من كتاب الأنوار: (ما جزاء هذا) بدل من: (ماذا جزاء بذاك).

قال: ثمّ ألحّت عليه [في] الكلام (١)، فقال لها: (يا ابنة العمّ، أنتِ امرأة ذات مال، وأنا فقير لا أملك إلّا ما تجودين (٢) به عليّ، وليس مثلك مَنْ يرغب في مثلي (٣)، وأنا أطلب امرأة يكون حالها كحالي، ومالها كهالي (١)، وأنتِ ملكة لا يصلح لك إلّا الملوك).

فلم السمعت كلامه قالت: والله يا محمد، إنْ كان مالك قليلاً فهالي كثير، ومن يسمح (٥) لك بنفسه كيف لا يسمح لك بهاله؟ وأنا ومالي [وعبيدي] وجـواري وجميع ما أملك بين يديك وفي حكمك (٢)، لا أمنعك منه شيئاً، وحقّ الكعبة والصّفا ما كان ظنّي أن تبعدني عنك. ثمّ ذرفت (٧) عبرتها وقالت شعراً:

⁽١) في بحار الأنوار: (بالكلام) بدل من: (في الكلام).

⁽٢) في المخطوط: (تجودي) بدل من: (تجودين) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٣) في المصدر: (وليس مثلكِ مَنْ يرغب فيَّ ووصل مثلي، والراغب في الفقير قليل) بدل من: (وليس مثلك) إلى هنا.

⁽٤) وزاد في المصدر: (أقنع بها وتقنع بي) وفيه: (وأنت تصلح لك الملوك يكونوا مثلك، مالي كهالي، وحالهم كحالي).

⁽٥) أي من يجود لك.

⁽٦) في المخطوط: (ملكك) بدل من: (حكمك) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٧) ذرفت: أي سال دمعها.

[السريع]

والله ما ما هبّ (۱) نسيم الشيال إلّا تــذكّرت أيّــام (۱) الوصــال ولا أضــاء مــن نحــوكم بــارق إلّا توهمـــتُ لطيــفَ الخيــال أحبابنــا مــا خطــرت فرقــة (۱) منكم غداة الوصل منّي ببال جَــوْرُ الليــالي خصّـني بالجفــا منكم ومـن يـأمن جـور الليـال؟ رقوا وجودوا واعطفوا وارحموا لابــدّ لي مـنكم عــلى كــلّ حــال

قال: ثمّ إنّ خديجة قالت: وربّ احتجَبَ عن الأبصار (١٠)، وعَلمَ حقيقة (٥) الأسرار، أنّي محقّة لك في [هذا] الأمر، ولكن قُم إلى عمومتك، وقل لهم: يخطبوني لكَ من أبي، ولا تخف من كثرة المهر، فهو عندي، وأنا أقوم لك بالهدايا والمصانعات، فسرّ وأحسن الظنّ فيمن (١) أحسن بك الظنّ (٧).

(١) في المخطوط: (هبت) بدل من: (هبُّ) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٢) في المصدر وبحار الأنوار: (ليالي) بدل من: (أيام).

⁽٣) في المصدر وبحار الأنوار: (خطرة) بدل من: (فرقة).

⁽٤) في المصدر: (وربّ الكعبة، وحقّ من اختفى عن الأبصار) بدل من: (وربّ احتجب عن الأبصار).

 ⁽٥) في المصدر: (وعلم خفية الأسرار ما قلت لك قولاً أداعبك فيه، وما أنا إلّا فيها قلته محقة،
 ولم أقل باطلاً، قم وامض إلى عمومتك).

⁽٦) في المخطوط: (فمن) بدل من: (فيمن) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٧) في المصدر: (ولا تخف إن كان يطلب منك مالاً، فأنا والله أقوم لك بالهدايا والأموال للبح

[كلام النبي ﷺ مع أعمامه]

فخرج النبي عَيَّطِ من عندها ودخل على عمّه أبي طالب، والسرور في وجهه قد زاد، فوجد أعمامه مجتمعين، فنظر إليه أبو طالب وقال: يا ابن أخي، يهنّئك ما أعطتك خديجة، وأظنّها قد غمرتك من عطاياها.

قال محمّد عَيَّالِيُهُ: (يا عمّ لي إليك حاجة)، قال: وما هي؟ قال: (تنهض أنت وأعهامي هذه الساعة إلى خويلد، وتخطبون لي منه خديجة).

فلم يرد منهم عليه جواباً غير أبي طالب، فقال: يا حبيبي إليك نصير، وبأمرك نستشير في أمورنا، وأنت تعلم أنّ خديجة امرأة كاملة ميمونة فاضلة، تخشى العار وتحذر الشنار(۱)، وقد عَرَفَت قبلك رجلين، أحدهما عتيق بن عائذ، والآخر عمرو الكندي، وقد رزقت منه ولداً، وخطبها ملوك العرب ورؤساؤهم، وصناديد قريش وسادات بني هاشم، وملوك اليمن وأكابر الطائف، وبذلوا لها الأموال، فلم ترغب في أحدٍ منهم، ورأت أنّها أكبر منهم،

ફ

ومهما طلب أبي من المال أنا أقوم به، وهذه أموالي وذخائري وعبيدي وجواري كلّها بين يديك، خُذ منها ما شئت، فأنا لك طالبة، وفيك راغبة، ولا أريد سواك، فسر وأحسن الظن فيمن تحسن الظن بك، ولا تخيّب قاصديك) بدل من: (ولا تخف من كثرة المهر) إلى هنا.

⁽١) في المخطوط: (الشناء) بدل من: (الشنار) وما أثبتناه من المصدر، والشنار: العار، أقبح العيب.

وأنت يا ابن أخي فقير لا مال لك ولا تجارة، وخديجة امرأة مزاحة عليك، فلا تعلّل نفسك بمزاحها، ولا تسمع قريشاً هذا الأمر(١).

فقال أبو لهب: يا ابن أخي، لا تجعلنا في أفواه العرب، وأنت لا تصلح لخديجة. فقام إليه العباس وانتهره، وقال: والله إنّك لرذل الرجال، رديّ الأفعال، وما عسى أن يقولوا في ابن أخي، والله إنّه أكثر منهم جمالاً، وأزيد كمالاً، وبهاذا تتكبّر عليه خديجة؟ لما لها أم لزيادة كما لها وجمالها؟

فاقسم بربّ الكعبة لَئِن طلبت عليه مالاً لأركبنّ جوادي وأطوف في الفلوات، ولأدخلنّ على الملوك حتّى أجمع له ما تطلب عليه (٢) خديجة.

قال النبيّ ﷺ: (يا معاشر الأعمام، قد أطلتم الكلام فيما لا فائدة فيه، قوموا واخطبوا لي خديجة من أبيها، فما عندكم من العلم مثل ما عندي منها).

فنهضت صفية بنت عبد المطّلب رضي الله عنها^(٣) وقالت: والله أنا أعلم أنّ

⁽١) في المصدر: (ولا تسمع قريش هذا الكلام أبداً) بدل من: (ولا تسمع قريشاً هذا الأمر).

⁽٢) في المصدر: (ما طلبت من المال)، بدل من: (ما تطلب عليه)، وفي نسخة أخرى من كتاب الأنوار: (منه) بدل من: (عليه).

⁽٣) صفية بنت عبد المطلب، عمّة النبي ﷺ، أمّها هالة بنت وهيب بن عبد مناف بن زهرة، وهي أمّ الزبير بن العوام، تزوّجت في الجاهلية من الحارث بن حرب بن أمية، فهات عنها، فتزوّجها العوام بن خويلد ـ أخو خديجة ـ فولدت له الزبير وعبد الكعبة، كانت عنها، فتزوّجها، ولها مواقف في الإسلام، توفيت سنة عشرين هجرية، ولها ثلاث وسبعون سنة، ودفنت بالبقيع، وقبرها مشهود. (مستدركات علم رجال الحديث ٨ :

ابن أخي صادق فيها قاله (۱)، ويمكن أن تكون خديجة مازحة عليه، ولكن أنا أروح وأُبيّن لكم الأمر.

ثمّ لبست أفخر ثيابها وسارت نحو منزل خديجة، فلقيها بعض جواريها في الطريق، فسبقتها إلى الدار، وأعلمت خديجة بقدوم صفيّة بنت عبد المطّلب، وكانت قد عزفت على النوم، فأخلت لها المكان (٢)، وقد عثرت خديجة بذيلها فقالت: لا أفلح من عاداك يا محمّد، فسمعت صفيّة كلام خديجة، فقالت في نفسها: أجاد الدليل.

ثمّ طرقت الباب، ففُتح وجاءت إلى خديجة فلقيتها بالرّحب والتحيّة (أ)، وأرادت أن تأتي لها بطعام، فقالت: يا خديجة، ما جئت لآكل طعام، بل يا ابنة العمّ جئت أسألك عن (٥) كلام، أهو صحيح أم لا؟

Æ

⁽١) في المخطوط: (فيها له) بدل من: (فيها قاله) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٢) في المصدر: (وقد عزمت على النوم، ونزلت إلى أسفل الدار، ولم تترك عندها أحد من الجواري، وقامت تمشى) بدل من: (وكانت عزفت) إلى هنا.

⁽٣) أي عثرت بأذيال وأطراف ثيابها.

⁽٤) في المخطوط: (التقية) بدل من: (التحية) وما أثبتناه من المصدر، أي استقبلتها خديجة بالسلام والترحيب.

⁽٥) في المخطوط: (من) بدل من: (عن) وما أثبتناه من المصادر.

فقالت خديجة: بل هو صحيح إن شئت تخفيه أو شئت تبديه، وأنا^(۱) قد خطبت محمّداً لنفسي، وتحمّلت عنه مهري، فلا تكذّبوه إن كان قد ذكر لكم بشيء^(۱)، وإني قد علمت أنّه مؤيّد^(۱) من ربّ السهاء.

فتبسّمت صفيّة، وقالت: والله إنّكِ لمعذورة فيمن أحببتِ، والله ما شاهدت عيني مثل نور جبينه، ولا أعذب من كلام ابن أخي، ولا أحلى من لفظه. ثم أنشأت تقول شعراً:

[السبط]

كم تحت (¹⁾ غرّة هذا البدر من عجب من خلف فهي تغنيه عن الأدب وليس لي في سواه قط من أرب (¹⁾

اللهُ أكبرُ كلّ الحسن في العرب قو العرب قو العرب قو امده (٥) ثمة إن مالت ذو ائب

تبّت يـد اللائمـي فيـه وحاسـده

قال: ثمّ إنّ صفيّة رضى الله عنها عزمت على الخروج من بيتها، فقالت لها

⁽١) في المخطوط: (وإنّه) بدل من: (وأنا) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٢) في المصدر: (إن كان قد نقل إليكم حديثاً) بدل من: (إن كان قد ذكر لكم بشيء) وفي نسخة أخرى: (شيئاً) بدل من (بشيء).

⁽٣) في المخطوط: (يُؤيد) بدل من: (مؤيد) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٤) في المخطوط إضافة كلمة: (قبّة) بعده.

⁽٥) في نسخة أخرى: (قوائمه) بدل من: (قوامه).

⁽٦) الأرب: الحاجة أو الغاية (الصحاح ١ : ٨٦ مادة أرّب).

خديجة: امهلي قليلاً. ثمّ أخرجت خلعةً سنية، فخلعتها على صفيّة، وضمّتها إلى صدرها، وقالت: يا صفيّة بالله عليك إلّا ما أعنتيني على وصال محمّد عَلَيْقُلْهُ**
قالت: نعم.

[إلى بيت خويلد]

ثمّ خرجت طالبة لإخوتها، فقالوا لها: ما وراءك يا صفية، يا ابنة الطيّبين؟ قالت: يا إخوتي، قوموا إن كنتم قائمين، فوالله إنّ لها في ابن أخيكم محمّد عَيْمَا الله وغيظاً رغبة ليس تُدرك. ففرحوا بذلك كلّهم غير أبي لهب، فإنّ كلامها زاده غيظاً وحسداً لمحمّد عَيْمَا أنه وذلك بسبب الشقاوة السابقة (٢).

فزعق بهم العباس وقال: فها قعودكم إذْ كان قد حصل الأمر؟

فنهضوا جميعاً إلى دار خويلد، وقد عمد أبو طالب إلى النبي عَيَالِيهُ وألبسه أحسن الثياب، وقلّده سيفاً، وأركبه على جواده، ودارَ عمومتُه حوله (٢) وكلّهم محدقون به، فلقيهم أبو بكر بن أبي قحافة، وقال: [إلى] أين تريدون يا أولاد عبد المطّلب؟ لقد كنت قاصداً إليكم في حاجة خطرت ببالي.

⁽١) في المصدر: (بربِّ الكعبة إلّا ما ساعدتيني على ما أطلب من قرب محمَّد) بدل من: (بالله عليك) إلى هنا.

⁽٢) في المصدر زيادة: (وظهر به الحسد، وزاد الكمد، حيث أنّ خديجة تصل إلى محمّد ﷺ).

⁽٣) في بحار الأنوار: (حوله عمومته) بدل من: (عمومته حوله).

فقال له العباس: وما هي؟ اذكرها.

قال: رأيت في منامي كأنّ نجماً قد ظهر في منزل أبي طالب وارتفع إلى أفق السهاء، وأنار واستنار إلى أن صار كالقمر الزاهر، ثمّ نزل بين الجدران، فتبعته، فإذا هو قد دخل في بيت خديجة بنت خويلد، ودخل معها تحت الثياب، فها تأويله؟

قال له أبو طالب: ها نحن لها قاصدون، وعلى خطبتها معوّلون.

ثمّ ساروا حتّى وصلوا منزل خويلد، فسبقتهم الجواري إليه، وكان يشرب الخمر، وقد لعب الخمر في رأسه (١)، فلمّا نظر إلى بني هاشم قام لهم وقال: مرحباً وأهلاً بأبناء آبائنا وأعزّ الخلايق (٢) علينا.

فقال أبو طالب: يا خويلد، ما جئناك إلّا لحاجة، وأنت تعلم قربنا منكم، ونحن في هذا الحرم أبناء أب واحد، وقد جئنا خاطبين ابنتك خديجة لسيّدنا محمّد عَيْنَا في ونحن لها راغبون (٣).

⁽١) كون خوليد والد خديجة سلام الله عليها سكّيراً خماراً، عصبي المزاج، شديد الحبّ للمال ـ كما سيأتي من خلال سرد القصّة ـ، يغيّر رأيه أمام المغريات المادية، هو خلاف ما معروف عن سيرته وتاريخه، ثمَّ أنّه والد خديجة أمّ فاطمة الزهراء الله المُ الأثمّة الأطهار، ونحن نقول في زياراتهم: أنّك كنت نوراً في الأصلاب الشامخة والأرحام المطهّرة، فهذا ينفي أن يكون والد خديجة بهذه الصفات.

⁽٢) في بحار الأنوار: (الخلق) بدل من: (الخلايق).

⁽٣) في المصدر: (يا خويلد، ما أتيناك للطعام والشراب، وأنت تعلم أنّنا لك قرابة، وأنتم للح

فقال خويلد: ومَن الخاطب منكم؟ ومن المخطوبة منّي؟

فقال أبو طالب: الخاطب منّا محمّد ابن أخي، والمخطوبة خديجة. فلمّا سمع ذلك خويلد تغيّر لونه وكبر عليه، وقال: والله إنّ فيكم الكفاية، وأنتم أعزّ الخلق علينا، ولكن خديجة قد ملكت نفسها، وعقلها أوفى من عقلي، وأنا لم تطب قلبي إن خطبها الملوك، فكيف وهذا محمّد فقير صعلوك (١) (١).

فقام إليه حمزة رضي الله عنه، فقال له: لا يقدر (٣) اليوم بأمس، ولا تشاكل القمر بالشّمس، يا بادي الجهل، ويا سخيف (١) العقل، أما علمت أنّك قد ضلّ رشدك وغاب عقلك، أتثلب (٥) ابن أخينا؟! أما علمت أنّه إذا أراد أموالنا

Æ

لنا بنو عمّ، ونحن في هذا الحرم بنو أب واحد، ليس لأحد شرف كشرفنا، ونحن وأنت في الحال سوى، ونحب أن لا تخالفنا، وتقرب ابنتك لسيدنا، فهو يزينها ولا يشينها، وقد جئناك خاطبين، وفي ابنتك راغبين) بدل من قوله: (يا خويلد ما جئناك) إلى هنا.

- (١) في المصدر: (وأرى أن عقلها أعزّ من عقلي، ورأيها أعلى من رأيي، وأنا فها يطيب قلبي أن تخطبها الملوك، وأزوجها بفقير صعلوك) بدل من: (وعقلها أوفى) إلى هنا.
- (٢) الصعلوك: الفقير الذي لا مال له، وصعاليك العرب: ذؤبانها. (الصحاح ٤ : ١٥٩٥ مادة صَعْلَك).
- (٣) في المصدر: (لا يقاس)، وفي نسخة أخرى من كتاب الأنوار: (لا تقدر) بدل من: (لا يقدر).
- (٤) في المصدر: (خسيس)، وفي نسخة أخرى من كتاب الأنوار وبحار الأنوار: (خسيف) بدل من: (سخيف)، وخسيف العقل: أي ناقص العقل.
- (٥) اتثلب، من الثلب، ثلبه ثلباً: إذا صرّح بالعيب وتنقصه، والمثالب: العيوب، الواحدة لله

وأرواحنا قدمنا الكلّ بين يديه، ولكن سوف يبيّن لك غبّ (١) فعلك.

ثمّ نفض أثوابه ونهض [، ونهض] إخوته وساروا إلى منازلهم، وبلغ الخبر خديجة من جارية لها، فقالت: ما ورائك؟

قالت: أمر يغم القلوب(٢)، فقالت لها: ماذا يا ويحك؟

قالت: إنّ أباك قد ردّ أولاد عبد المطّلب خائبين. فلمّا سمعت خديجة كلامها قالت: أُطلبي لي عمّى ورقة. فخرجت الجارية وعادت ومعها ورقة.

[كلام خديجة مع عمّها]

فلمّ جاءها استقبلته بأحسن قبول، وقالت: مرحباً بك يا عمّ، فلا غابت طلعتك عنّي. ثمّ طرقت إلى الأرض وقد قطبت حاجبها (٣)، فقال ورقة: حاشاك يا خديجة من السّوء، ما الذي حلّ بك؟

قالت(١٤): يا عمّ، ما حال السائل وما حال المسؤول(٥٠)؟

Æ

مثلبة. (الصحاح ١: ٩٤ مادة تُلَب).

- (١) الغب: العاقبة.
- (٢) زاد في المصدر: (ويرد المعافي مكروباً).
- (٣) في المصدر: (حاجبيها) بدل من: (حاجبها)، وقطبت: أي قبضت ما بين عينها كها يفعله العبوس.
 - (٤) في المخطوط: (قال) بدل من: (قالت) وما أثبتناه من المصدر.
 - (٥) في نسخة أخرى من كتاب الأنوار: (نال) بدل من: (حال).

قال: أنحس الحال.

قال: ولكن أراكِ^(۱) يا خديجة تخاطبيني بهذا^(۱) الكلام كأنّك تريدين^(۱) الزواج! قالت: أجل.

قال: يا خديجة، لقد خطبك الملوك والصناديد، ولم ترضي بأحد منهم. قالت: ما أريد من يخرجني من مكّة.

فقال: والله ما فيها^(١) أحد إلّا وقد خطبك، مثل شيبة بن ربيعة^{(٥) (١)}، وعقبة بن أبي معيط^(٧)، وأبي جهل بن هشام^(٨)، والصلت ابن أبي يهاب^(٩)،

(١) في المصدر: (وأراك) بدل من: (أراك) وما أثبتناه أنسب.

(٢) في المخطوط: (تخاطبني هذا) بدل من: (تخاطبيني بهذا) وما أثبتناه من المصدر.

(٣) في المخطوط: (تريدي) بدل من: (تريدين) وما أثبتناه من المصدر.

(٤) في نسخة أخرى من كتاب الأنوار: (فيها) بدل من: (منها).

(٥) في المصدر: (قال يا ابنتي أما خطبك شيبة بن ربيعة) بدل من: (فقال والله) إلى هنا.

(٦) شيبة بن ربيعة بن عبد شمس، المقتول يوم بدر مع المشركين سنة ٢ للهجرة، قتله حمزة ابن عبد المطّلب عمّ النبي ﷺ.

(٧) هو الملعون الذي فرّق سلا الجزور أو البعير على ظهر النبيّ ﷺ، وهو عقبة بن أبي المعيط ابن أبي عمرو بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف، قتله رسول الله ﷺ في وقعة بدر سنة ٢ للهجرة.

(٨) مرَّ ذكره.

(٩) وهو من زمرة أبي جهل بن هشام وعقبة بن أبي معيط، وأمية بن خلف، وأبي سفيان وغيره...

فأبيتي (١) عنهم جميعاً.

قالت: ما أريد مَنْ فيه عيب، ثمّ قالت: يا عمّ صف لي عيبهم.

قال: يا خديجة، أمّا شيبة ففيه سوء الظن، وأمّا عقبة فهو كبير (٢) السنّ، وأمّا أبو جهل فهو بخيل متكبّر كريه النفس، وأمّا الصلت فهو رجل مطلاق.

فقالت: لعن الله من ذكرت، وهل تعلم أنّه قد خطبني غير هؤلاء؟

قال: سمعت أنّه خطبك محمّد بن عبد الله عَلَيْنَ بن عبد المطّلب بن هاشم؟ قالت: يا عمّ، صف لي عيبه.

وكان ورقة عنده علمٌ من الكتب السابقة (٢) بها يكون من أمر محمّد عَلَيْهُ، فلمّا سمع كلامها طأطأ رأسه، وقال: أصف لكِ عيبه؟

قالت: نعم.

قال: أصله أصيل، وفرعه طويل^(۱)، وطرفه كحيل، وخلقه جميل، وفضله عميم، وجوده عظيم، والله يا خديجة ما كذبت فيها قلت.

قالت: يا عمّ صِف لي عيبه، كما وصفت لي خيره.

قال: يا خديجة، وجهه أقمر، وجبينه أزهر، وطرفه أحور (٥)، ولفظه

⁽١) في المخطوط وبعض نسخ المصدر: (فأبيت) بدل من: (فأبيتي) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٢) في بحار الأنوار: (كثير) بدل من: (كبير).

⁽٣) في بحار الأنوار: (السالفة) بدل من: (السابقة).

⁽٤) وزاد في المصدر: (وخدّه أسيل).

⁽٥) قال الطريحي في مجمع البحرين ٣ : ٢٧٨ الحور جمع حوراء ـ بالفتح والمد ـ وهي الشديدة بياض العين في شدّة سوادها، سمّيت بذلك لأنّ الطرف ـ أي العين ـ يحار بها.

أحسن (١) من المسك الأذفر (٢) وأحلى من السكر، وإذا مشى كأنّه البدر إذا بدر والوبل (٣) إذا أمطر.

قالت(١): يا عمّ، صِفْ لي عيبه.

قال: يا خديجة، مخلوق من الحسب^(۱) الشّامح، والنسب^(۱) الباذخ، وهو أحسن العالم سيرة، وأصفاهم سريرة (۱)، إذا مشى تخاله ينحدر من صبب^(۱)، شعره كالغيهب^(۹)، وخدّه أزهر من الورد الأحمر، وريحه أزكى من المسك

⁽١) في المصدر: (ولفظه أحلى من السكر، وريحه أطيب من المسك الأذفر).

⁽۲) في المخطوط: (الأزفر) بدل من: (الأذفر)، والأذفر: الشديد الرائحة طيّبة كانت أو كريهة، ومسك أذفر: أي طيب الرائحة ذكى جيد (العين ٣: ١٧٢، و ج ٨: ١٨١).

⁽٣) الوبل، من وَبل وابل: المطر الغليظ القطر، وسحاب وابل، والوبل: المطر نفسه. (العين ٨: ٣٣٨).

⁽٤) في المصدر: (إذا مشى تخاله البدر إذا أبدر، لا والله بل هو أنور، قالت:...).

⁽٥) في المخطوط وبحار الأنوار: (حسن) بدل من: (الحسب) وما أثبتناه من المصدر، والشامخ أى الحسب الرفيع الأصيل.

⁽٦) في المخطوط: (والبيت) بدل من: (والنسب) وما أثبتناه من المصدر، والباذخ: أي عال وكبير. (الصحاح ١ : ١٨٤).

 ⁽٧) في المخطوط: (سريوة) بدل من: (سريرة) وما أثبتناه من المصدر، وزاد في المصدر: (لا
 بالتقصير اللاصق)، والسريرة: هي الطوية في النفس، وهي إسرار المعنى في النفس.

⁽٨) تخاله: تتخيّله وتتصوّره، والصبب: الموضع المنحدر (الصحاح ١ : ١٦١ مادة صَبَب).

⁽٩) الغيهب: الشديد السواد من الخيل والليل (العين ٣: ٣٦٠ مادة غَهَب)، وفي المصدر: للي

الأذفر (١)، ولفظه أعذب من الشهد (٢) وأخير، أشهدكِ يا خديجة أنّي أحبّه. قالت: يا عمّ أراك كلّما قلت لك: صف لي عيبه، وصفت لي حُسنه! قال: يا ابنتي، وهل أنا أقدر على وصف خيره؟ ثم أنشأ يقول:

[الطويل]

لقد علمَتْ كلّ القبائلِ والمللا بأنّ حَبيبَ الله أطهرهم قلبا وأصدق من في الأرض قولاً وموعداً وأفضل خلق الله كلّهم قربا فقالت: يا ورقة، إنّ أكثر الناس يثلبونه (٣)، قال: ثلبهم له إنّه فقير، قالت: يا عمّ، أمّا سمعت قول الشاعر:

[البسيط]

إذا سلمت رأس (١) الرجال من الأذى فيها المال إلّا مثل قلم (٥) الأظافر ولكن يا عمّ إذا كان ماله قليلاً، فهالي كثير، وإنّي يا عمّ محبّةً له على كلّ حال.

F

(الغيهب الأدجن).

(١) في المخطوط: (الأزفر) بدل من: (الأذفر) وما أثبتناه من المصدر.

(٢) الشهد: العسل.

(٣) أي ينقصونه وينسبون له العيوب.

(٤) في المخطوط: (رؤوس) بدل من: (رأس) وما أثبتناه أنسب.

(٥) قال الجوهري في الصحاح ٥: ٢٠١٤ قلم ظفره من باب ضرب، وقلمت ظفري وأظفاري، شدد للكثرة، والقلامة: ما سقط منه.

فقال لها: إذن والله تسعدين وترشدين وتحظين بنبيّ (١) كريم، فقالت: يا عمّ، أنا الذي خطبته لنفسي.

فقال لها ورقة: وما الذي تعطيني وأنا أزوّجك في هذه الليلة بمحمّد عَلَيْلُهُ؟ فقالت: يا عمّ، وهل لي شيء دونك، أم يخفى عليك؟ وهذه ذخائري بين يديك، ومنزلي لك، وأنا كها قال القائل شعراً:

[البسيط]

إذا تحقق تم ما عند صاحبِكُم من الغرام فذاك (٢) العذر يكفيه أنتم سَكَنْتم بقلبي فهو منزلكم وصاحب البيت أدرى بالذي فيه

ثمّ قال ورقة: يا خديجة، لست أريد شيئاً من حطام الدنيا، وإنّها أريد أن تشفعي لي عند محمّد ﷺ يوم القيامة، واعلمي يا خديجة أنّ بين أيدينا حساب وكتاب، وعقاب وعذاب، ولا ينجو إلّا من اتّبع (٢) محمّداً ﷺ، وصدّق برسالته، فيا ويل مَنْ زُحزح (١٠) عن الجنّة وأُدخل النار. فلمّا سمعت خديجة كلامه قالت: يا

⁽١) في المخطوط: (وتقربين من نبيًّ) بدل من: (وتحظين بنبي)، ثمَّ زاد في المصدر: (ورسول عظيم، وإنّه يا خديجة نبي هذه الأُمّة، فقالت: يا عم، والله إني أُحبّه، وأنا الذي أمرته أن يخطبني، فالآن أنا الذي أمرته وأبي أبعده، قال ورقة: وهو أن أبيك، يا خديجة ما الذي تعطيني حتّى أزوّجك)، وفي بحار الأنوار وبعض النسخ: (تحضين) بدل من: (تحظين).

⁽٢) في المخطوط: (فذلك) بدل من: (ذاك) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٣) في المخطوط: (تبع) بدل من: (اتبع).

⁽٤) زحزحه: باعده أو أزاله عنه فتباعد فتنحى (النهاية ٢ : ٢٩٧ مادة زَحْزَح).

عمّ، لك عندي ما طلبت(١).

[حوار ورقة مع خويلد]

فخرج ورقة ودخل على أخيه خويلد، وقد غلب عليه السكر، فجلس ورقة وقد خلم الغيظ في وجهه (٢)، وقال: يا أخي، ما أغفلك عن (٣) نفسك؟ تريد أن تقتلها أنت بنفسك؟

فقال: ومِنْ أين علمت يا أخي؟

فقال: لقد خلفت بني عبد المطّلب وقلوبهم تغلي عليك كغلي القدر، وقد أراد حمزة أن يهجم عليك في دارك.

فقال خويلد: يا أخي، وأيّ ذنب أذنبته عليهم حتّى يفعلوا بي ذلك؟ قال: سمعتهم يقولون: إنّك تثلب ابن أخيهم، وهو عليك قبيح إنْ كان قد

⁽۱) يظهر من خلال هذه الرواية أنّ ورقة ـ عم خديجة ﷺ ـ كان مطّلعاً على كلّ الكتب السياوية، عالماً بالغيب الذي حصّله منها، وكان يعلم كلّ صفات وأخلاق النبيّ ﷺ وما تؤول له حياته من زواجه وبعثته ونبوّته، ولا يرغب في الأموال من خديجة إلّا الشفاعة من النبيّ ﷺ يوم القيامة، على عكس والدها الذي لا يعرف من أمور دينه ودنياه إلّا السكر والطمع في الأموال!!.

⁽٢) جاء في المصدر بعد ذلك: (فقال له خويلد: ما تشرب؟ قال: مَنْ يُقتل أخوه فكيف يشرب؟ فقال خويلد: وكيف ذلك؟ قال: يشرب؟ فقال خويلد: وكيف ذلك؟ قال: والله خلفت).

⁽٣) في المخطوط: (من) بدل من: (عن) وما أثبتناه من المصدر.

وقع منك ذلك، والله ما وطئ الحصى مثل محمّد عَلَيْهِ أَنسيت (١) ما جرى له في صغره، وما بان له في كبره؟ والله ما يثلبه إلّا لئيم.

قال خويلد: والله يا أخي ما ثلبت الرجل، وإنّه خيرٌ منّي، وإنّما أراد أن يتزوّج بخديجة.

فقال له أخوه: وماذا تنكر منه؟

قال خويلد: والله يا أخي ما أقول فيه شيئاً، ولكن خشيت من وجهين: الأوّل: تسبّني العرب حيث أنّي رددت أكابرهم وساداتهم، وأُزوّجها الآن بفقير لا مال له، والثاني: أنّها لا ترتضاه.

فقال ورقة: إنّ العرب ما منهم أحد إلّا ويحبّ أن يزوّجه بابنته، ويشتهي أن يكون محمّد عَلَيْلُهُ نسيبه وقريبه، وأمّا خديجة، فمذ عاينت فضله رضيت به، وأمّا أنت فقد جلبت لنفسك عداوة من بني هاشم على غير شيء، وإنّهم ما يتركونك غير ساعة (۲)، لاسيّما الأسد الهجوم حمزه القضاء المحتوم، لا يصدّه (۲) عنك صادّ ولا يردّه (۱) عنك رادّ، والله إن قبلت نصحي، وسرت معي إلى بني هاشم سألتهم

⁽١) في المصدر: (فإن كنت فعلت ذلك فقد والله وجب عليك القتل: الصدق أوفى، وصاحبه أنجى وأعفى، والله ما أحد أكبر من محمّد، أنسيت ...).

⁽٢) في المصدر: (غير ساعة، أو بعض ساعة، كل مَنْ يلقاك منهم قتلك، لاسيها ...).

⁽٣) في المخطوط: (لا يصد) بدل من: (لا يصدّه) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٤) في المخطوط: (لا يردّ) بدل من: (لا يردّه) وما أثبتناه من المصدر.

أن يرفعوا عنك العداوة، وتزوّج محمّدٌ عَيَّيْنَ بخديجة (١)، والله ما تصلح إلّا له، ولا يصلح إلّا له، ولا يصلح إلّا لها.

فقال: يا أخي، أخاف أن يهجموا بي ويقتلوني.

فقال ورقة: ضمان هذا الأمر عليّ، فلا تخف. فنهضا جميعاً وسارا حتى دخلا على أولاد عبد المطّلب، فوقفا على الباب، وكان من الأمر المقدّر أنّ في ذلك الوقت كان أولاد عبد المطّلب جالسين، وبينهم النبيّ عَيَالِيُّهُ.

فنظر إليه حمزة، وقال: يا قرّة العين ما تقول (٢)؟ والله لئن أمرتني لآتينّك في هذه الساعة برأس خويلد.

فقال خويلد لورقة: اسمع يا أخي.

فقال ورقة: إسمع أنت.

فقال خويلد: دَعْني أرجع.

قال ورقة: لا، وانظر الآن ما أصنع، دعنا نأتي إليهم، فإنّهم لا يبعدون من يأتي إليهم.

ثم إن ورقة قرع الباب، فقال النبي عَلَيْكُ الله الله النبي عَلَيْكُ الله الله الله وأخوه ورقة. فقام حمزة فأدخلهم، ويد خويلد في يد ورقة، ونادى: نعمتم صباحاً ومساءاً، وكفيتم [شرّ] الأعداء، يا أولاد زمزم والصّفا، فناداه أبو طالب: وأنت يا خويلد

⁽١) في المصدر: (خديجة بمحمّد) بدل من: (محمّد بخديجة).

⁽٢) في المصدر: (ما فكرك) بدل من: (ما تقول).

كُفيت ما تحذر وتخشى. فانتهره حمزة، وقال: لا أهلاً ولا سهلاً لمن طلب منّا بُعْداً وأرانا هجراً وصدّاً.

قال خويلد: ما كان ذلك منّي يا سيّدي، وأنتم تعلمون أنّ خديجة وافرة العقل، مالكة نفسها، وإنّما تكلّمت بهذا الكلام حتّى أسمع ما تقول، والآن عرفت أنّ المرأة فيكم راغبة (١)، فلا تؤاخذوني بها جرى، ونحن كها قال الشاعر:

[الطويل]

ومن عجب الأيّام أنّك هاجري وما زالت الأيّامُ تبدي العجائبا ومن عجب الأيّام أنّك هاجري وما زالت الأيّامُ تبدي العجائبا وما لي ذنبٌ أتيتك تائباً والآن قد رضيت لرضاها، ولأجل القرابة والنسب، وقال شعراً:

[الخفيف]

عودوني الوصالَ فالوصلُ عذبٌ وارحموا فالفراق والهجر صعب زَعَموا حين عاينوا أنّ جُرْمي فرط حبّي لهم وما ذاك ذنب لا وحقّ الخضوع عند التّلاقي ما جزا من يحبّ أن لا يُحبّ

⁽١) في المصدر بعد ذلك: (ولكم طالبة، وقد جئتكم لتقبلوا عذري، وتغفروا ذنبي، والآن يا أو لاد عبد المطّلب فإنّ خديجة لكم محبّة، وأنا أيضاً موافق لها لأجل القرابة والنسابة، فلا تشمتوا بنا الأعداء، قال: فقال حزة: يا خويلد أنت عندنا عزيز كريم).

فقال عند ذلك حمزة: يا خويلد، أنت عندنا عزيز كريم، ولكن ما يجوز منك إذا جئناك أن تبعدنا.

فقال ورقة: إنّا لنحبّ محمّداً عَيَّالَهُ أَشدٌ محبّة، ولكن نحن على ما تقولون، ولكن أريد ـ يا بني هاشم ـ أن تكون هذه الخطبة في غداة غد على رؤوس الأنام (١١)، حتّى يسمع الغائب والحاضر.

فقال حمزة: لا نخالفكم، فما(٢) تقولون؟

فقال ورقة: أعلمكم أنّ أخي له لشأن (٢) لا يخلص به عند العرب، وأريد أن يوكّلني في أمر ابنته خديجة، حتّى أصير أنا المجاوب، وأنتم تعلمون أنّي قد قرأت سائر الأديان.

فقال حمزة: وكِّله يا خويلد على ذلك.

فقال خويلد: أشهدكم يا أولاد هاشم أنّي قد وكّلت أخي ورقة في أمر ابنتي خديجة (٥٠).

⁽١) في حاشية المخطوط: (الأشهاد).

⁽٢) في المصدر: (فيما) بدل من: (فما).

⁽٣) في المخطوط: (لسان) بدل من: (لشأن) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٤) في المصدر: (وفهمتُ) بدل من: (وعرفت).

⁽٥) الظاهر من كتاب البكري أنّ زواج خديجة بيد عمّها ورقة، وفي كتاب كشف الغمّة ـ كها سيأتي ـ يظهر منه أنّ أمر زواجها بيد عمّها عمرو بن أسد، الذي لا ذكر له في كتاب الأنوار.

فقال ورقة: أريد أن يكون هذا الأمر عند الكعبة. فساروا جميعاً إلى الكعبة، فوجدوا العرب مجتمعين بين زمزم والمقام، وهم جماعات كثيرة، منهم: الصلت ابن أبي يهاب (١)(٢)، ولئيمة بن الحجّاج، وهشام بن المغيرة (٣)، وأبو جهل بن هشام، وعثمان بن مالك العميري (١)، وأسد بن غويلب الدارمي، وعقبة بن أبي معيط، وأُميّة بن خلف (٥)، وأبو سفيان بن حرب.

فناداهم ورقة: نعمتم صباحاً يا سكّان حرم الله تعالى، فقالوا كلّهم (٢): أهلاً وسهلاً يا أبا البيان، فقال ورقة: يا معاشر قريش، يا جميع من حضر، إنّي أسألكم: ما تقولون في خديجة بنت خويلد؟

⁽١) في المصدر: (مثل النضر بن الحارث، ومطعم بن عدي، والصلت بن أبي أهاب المخزومي) بدل من: (الصلت بن أبي يهاب).

⁽٢) مرَّ ذكره آنفاً وهو من بني مخزوم.

⁽٣) هشام بن المغيرة المخزومي والد أبو جهل لعنهما الله.

⁽٤) في المخطوط وبحار الأنوار: (مبارك) بدل من: (مالك) وما أثبتناه من المصدر، وهو عثمان بن مالك بن عبيد الله بن عثمان، من بني عبد الدار بن قصي، قتله صهيب بن سنان يوم بدر سنة ٢ للهجرة وهو مع المشركين. (تاريخ مدينة دمشق ٢٤ : ٢٣٤).

⁽٥) هو أميّة بن خلف بن وهب بن حذافة بن جمح الجمحي القرشي، قتل يوم بدر مع المشركين سنة ٢ للهجرة.

⁽٦) في المصدر: (وصفوان بن أمية وسادات مكة، فلمّا أشرف ورقة وخويلد عليهم نادى ورقة: يا أولاد زمزم والصفا، ومن بهما يضرب الأمثال في جميع الأقطار، فرغبوا العيب وقالوا أهلاً ...) بدل من: (فناداهم ورقة ...) إلى هنا.

فنطق العرب بأجمعهم وقالوا: بخّ بخّ، لقد ذكرت والله الشرف الأوفى، والنسب الأعلى، والرأي الأزكى، ومَنْ لا يوجد لها نظير في نساء العرب والعجم.

فقال: أتحمدون أن تكون بلا بعل؟

فقالوا: أليس بواجب، وقد وجدنا الخُطّاب لها كثيراً، وهي تأبي.

قال ورقة: يا سادات العرب، ألا وإنّ هذا أخي قد وكّلني في أمرها، وهي قد أمرتني أن أزوّجها، وأعلمتني (١) أنّ لها رَغبة في سيّد من سادات قريش، وسألتها أن تسمّيه لي فأبت، وأحبّ أن تسمعوا الوكالة منه، وأن تحضروا كلّكم جميعاً غداة غد في منزلها، فها تسعكم غير دارها. وكان لها دار واسعة تسع أهل مكّة.

فلمّ اسمعوا كلامه لم يبقَ أحد منهم إلّا يقول: أنا هو المطلوب، فقالوا: نعمَ الوكيل والكفيل أنت.

فقال ورقة لأخيه خويلد: تكلّم مادامت السادات حاضرين.

فقال خويلد: أُشهدكم يا سادات العرب على أنّي قد نزعت نفسي من أمر ابنتي خديجة، وجعلت وكيلي وكفيلي في هذا الأمر أخي، فلا رأي فوق رأيه، ولا أمر فوق أمره.

⁽١) في المخطوط: (وأعلمني) بدل من: (وأعلمتني) وما أثبتناه من المصدر.

فقال ورقة: اسمعوا أيّها السادات، وإنّه غير مجنون (١) ولا مجبور ولا مخمور، وإنّي أُزوّجها بمن شئت.

فقال العرب: سمعنا وأطعنا وشهدنا.

وخرج خويلد وقد ذهب حكمها من يده، وسار ورقة إلى منزل خديجة وهو فرح مسرور، فلمّا نظرت إليه قالت: مرحباً وأهلاً بك يا عمّ، لعلّك قضيت الحاجة!

قال: نعم يا خديجة يهنئك، وقد رجعت أحكامك (٢٠ إليّ، فأنا وكيلك، وفي غداة غد أُزوّجك إنْ شاء الله تعالى بمحمّد عَيَا الله على الله

فلمّ اسمعت خديجة كلامه (٢) فرحت وخلعت عليه خلعة قد اشتراها عبدها ميسرة من الشام بخمسمائة دينار، فقال ورقة: لا ترغبيني في مثل هذا، فلست براغب فيه، وإنّما الرغبة في شفاعة محمّد عَمَا اللهُ الله

فقالت: لك ذلك.

ثمّ قال لها: يا خديجة، قومي هذه الساعة، وجهّزي أمرك، وجمّلي منزلك، وأخرجي ذخائرك، وعلّقي ستورك، وانشري حُللك، واكمدي(٤) عدوّك، فها

⁽١) في المخطوط: (ممنون) بدل من: (مجنون) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٢) في المصدر: (أمرك) بدل من: (أحكامك).

⁽٣) في المخطوط: (كلامها) بدل من: (كلامه) وما أثبتناه من المصدر وهو الأنسب.

⁽٤) قال الجوهري في الصحاح ٢: ٥٣١ الكمد: الحزن المكتوم، أي واجعلي عدوك في حزن لل

يُدّخَر المال إلّا لمثل هذا اليوم، واصنعي وليمة لا يعوزك (١١) فيها شيء، فإنّ العرب في غداة غديأتون كلّهم إلى دارك.

فلمّ اسمعت منه (۲) ذلك نادت في عبيدها وجواريها، وأخرجوا الستور والمساند والوسائد والبسط المختلفة الألوان، والحلل (۲) ذات الأثهان والعقود والقلائد، ونشرت الرايات.

وقد روت الرواة الذين شاهدوا تلك الليلة أنّ تلك العبيد والإماء الذين كانوا برسم الخدمة لحمل الآنية ثمانون عبداً، وذبحت (٤) الذبائح، وعقرت العقائر، وعقدت الحلاوات من كلّ لون، وجمعت الفواكه من كلّ فاكهة.

وقصد ورقة منزل أبي طالب، فوجده وإخوته مجتمعين، فقال لهم: نعمتم صباحاً ومساءاً، ما يحبسكم عن إصلاح أمركم؟ انهضوا في أمر خديجة، فقد صار

ዏ

مكتوم.

⁽١) أعوزه المطلوب: أعجزه وصعب عليه نيله (الصحاح ٣: ٨٨٨ مادة عَوَز).

⁽٢) في المخطوط: (من) بدل من: (منه) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٣) الحلل: برود اليمن، والحلَّة: إزار ورداء، لا تسمَّى حلَّة حتَّى تكون ثوبين. (الصحاح ٢ : ١٦٧٣ مادة حَلَل).

⁽٤) في المصدر: (ولقد روت الرواة الذين كانوا شاهدوا تلك الليلة ذكروا أنّه كان في منزل خديجة برسم الخدمة من الجوارِ والعبيد مائة وستون، والجوارِ الذي برسم الخدمة لا غير ستون، وكان لها من جملة الآنية في البيت ثهانون هاوناً من ذهب، وكان لها ما لا يحصى، وذبحت ...) بدل من: (وقد روت الرواة ...) إلى هنا.

أمرها بيدي، فإذا كان غداة غد إن شاء الله أزوّجها بمحمّد عَلَيْظُ (١). فعندها قال عمّد عَلَيْظُهُ: (لا أنسى الله لك ذلك يا ورقة، وجزاك فوق صنيعك معنا(٢)).

ثمّ قال أبو طالب: الآن والله طاب قلبي، وعلمتُ أنّ ابن أخي قد بلغ المنى. وقام لعمل الوليمة وإخوته عنده، فعند ذلك اهتزّ العرش والكرسيّ، وسجد الملائكة، وأوحى الله تعالى إلى رضوان خازن الجنان أن يزيّنها، ويصفّ الحور والولدان، ويهيّأ أقداح الشراب، ويزيّن الكواعب والأتراب (٣)، وأوحى إلى الأمين جبرئيل عَلَيْكُم أن ينشر لواء الحمد على الكعبة، وتطاولت الجبال، وسبّحت بحمد الملك المتعال على ما خصّ به محمّداً عَيَيْنِهُ، وفرحت الأرض، وباتت مكة تغلي بأهلها كما يغلي المرجل (١) على النار.

[في منزل خديجة]

فلم أصبحوا أقبلت الطوائف والأكابر والقبائل والعشائر، فلم دخلوا منزل خديجة وجدوها وقد أعدّت لهم المساند والوسائد والكراسي والمراتب، وجعلت مجلس كلّ واحد منهم في مرتبته ومحلّه.

⁽١) زاد في المصدر: (وما فعلتُ ذلك إلّا محبة لابن أخيكم).

⁽٢) في نسخة أخرى من كتاب الأنوار: (لنا) بدل من: (معنا).

 ⁽٣) الكواعب، جمع كاعب: الفتيات تكعبت ثديهن، أي نتأت وبرزت، والأتراب، جمع ترب:
 وهي الجارية التي تلعب مع نظائرها في التراب (أُنظر تفسير القرطبي ١٩ : ١٨٣).

⁽٤) في المخطوط: (الرجل) بدل من: (المرجل) وما أثبتناه من المصدر، والمرجل: القدر.

فدخل أبو جهل لعنه الله وهو يختال في مشيه (۱) وزينته، وقد أرخى ذوائبه من ورائه، وحمائل سيفه على منكبه، وقد أحدقت به بنو مخزوم، فنظر إلى صدر المجلس وقد نصب فيه كرسيّ عظيم، وتحته أحد عشر كرسيّاً، في أعلى مكان مصفوفاً لم يرَ أحسن منها، فتقدّم وأراد الجلوس على ذلك السرير العالي، فصاح به ميسرة وقال له: يا سيّدي تمهّل قليلاً ولا تعجل، فقد وضعتُ منزلك عند بني مخزوم! فرجع وهو خجلان وجلس، فيا كان إلّا قليلاً وإذا بأصوات قد علت، والعرب قد تواثبت، وقد أقبل النبيّ عينه والعباس وحمزة إلى جانبه، وسيفه مجرّد من غمده، وأبو طالب يقدمهم، وحمزة يقول: يا أهل مكّة، الزموا الأدب، وقللوا الكلام، وانهضوا على الأقدام، ودعوا الكبر، فإنّه قد جاءكم (۱) صاحب الزمان، راعي الذمار، محمّد المختار، من الملك الجبّار، المتوّج بالأنوار، صاحب الهيبة والوقار، فقد ورد (۳) عليكم.

فنظرت العرب وإذا بالنبي ﷺ قد جاء وهو معتم بعمامة سوداء، تلوح ضياء جبينه من تحتها، وعليه قميص عبد المطّلب، وبردة إلياس^(۱)، وفي رجليه

⁽١) في المصدر: (وهو يسحب أذياله، ويجرّ أطهاره) بدل من: (يختال في مشيته)، ويختال: أي يتكبّر.

⁽٢) في نسخة أخرى من كتاب الأنوار: (أقبل عليكم) بدل من: (جاءكم).

⁽٣) في نسخة أخرى من كتاب الأنوار: (قد أقبل) بدل من: (فقد ورد).

⁽٤) إلياس النبي عَلَيْتَكِم.

نعلان لجدّه عبد المطّلب، وفي يده قضيب إبراهيم الخليل، متختّم بخاتم من العقيق الأحمر، والناس محدقون به ينظرون إليه، وقد أحاطت به عشيرته، وحمزة يحجبه عن (١) أعين الناظرين، وقد شخصت إليه جميع المخلوقات والموجودات بالإشارة يسلّمون عليه.

وقد ذهلت العرب ممّا رأوا منه (۱) [، وقام كلّ قاعد منهم على قدميه]، وجلس النبيّ ﷺ وأعمامه في أعلى موضع ومكان، وهو المكان الذي نُهي عنه أبو جهل وأصحابه، ولم يبقَ منهم جالس غير أبي جهل لعنه الله وأخزاه (۱)، وقال: إنْ كان الأمر لخديجة لتأخذنّ محمّداً.

فتقدّم إليه حمزة كالأسد، وقبض على أطرافه (١) وقال: قُم لا سلمتَ من النوائب، ولا نجوتَ من المصائب. فأخذ أبو جهل يده وضربها في قائم (٥) سيفه، فسبقه حمزة، وقبض على يده حتّى نبع الدم من تحت أظفاره، ووكزه (٦) الحارث

⁽١) في المخطوط: (من) بدل من: (عن) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٢) في نسخة أخرى من كتاب الأنوار: (وقد ذهلت العقول مما رأوا منه، وخرست الألسن) بدل من: (وقد ذهلت العرب مما رأوا منه).

⁽٣) أضاف في المصدر بعد ذلك: (فنزل به الحسد وظهر به الكمد).

⁽٤) في المصدر: (أطواقه) بدل من: (أطرافه)، والأطراف: الأيدي والأرجل.

⁽٥) في نسخة أخرى من كتاب الأنوار: (على قائم) بدل من: (في قائم).

⁽٦) قال الجوهري في الصحاح ٣: ٩٠١ وكزه مثل نكزه، أي ضربه ودفعه، ويقال: وكزه أيضاً: ضربه بجمع يده على ذقنه.

وقال له: ويلك يا ابن هشام، ما أنت عديل من نهض إليك من جملة الناس، ورأيت أنّك أشرف منهم، لئن لم تقعد لآخذ رأسك. فخاف الفتنة وسكت، وظنّ أنّه زوج خديجة (۱).

فلم استقر بالناس الجلوس (٢) وإذا بخويلد (٣) قد أقبل ودخل على خديجة، وقد صار معها خلق كثير، وهي تحت حجابها، وقال: يا خديجة، أين عقلكِ؟ وأين سؤددك؟ أنا لم أرضَ لك بالملوك، ورددتهم كبراً عليهم، وترضين الآن لنفسك بصبي صغير فقير يتيم، ليس له مال أبداً، قد كان لكِ أجيراً، وهذا اليوم يكون لك بعلاً؟ لا كان ذلك أبداً، والآن إن قبلتيه لأعلينك بهذا السيف، واليوم لا شكّ فيه تسفك الدماء.

ونهض على قدميه وخرج كأنّه مجنون، حتّى وقف على صدر المجلس وقال: يا معاشر العرب، ويا ذوي المعالي والرتب، أشهدكم على أنّي لم أرضَ محمّداً عَيَالِيَّ للهُ لابنتي بعلاً، ولو دفع لي وزن جبل أبي قبيس ذهباً، فما بيني وبينه إلّا السيوف، فما مثلي من يُخدع بشرب المدام (١٠). ثمّ قال:

⁽١) في المصدر: (وخاف أن تكون خديجة قد علمت ما جرى عليه، لأنّه كان ممن يرجو أن يتزوّج بها) بدل من: (فخاف الفتنة وسكت ...) إلى هنا.

⁽٢) أضاف في المصدر بعد ذلك: (وإذا بصرخة قد علت، فنظر الناس إليها وإذا ...).

⁽٣) في المخطوط: (بالخويلد) بدل من: (بخويلد) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٤) أي الخمر.

[الطويل]

ولو أنّها قالت: نَعَمْ، لعلوتها بشفرة حد^(۱) للجهاجم فاصل فمن رام تزويج ابنتي بمحمّد وإن رضيت يا قوم لستُ بقابل

قال: فلمّا سمع أعمام النبيّ عَيَّانِيْ كلامه والحاضرون قال حزة لأخيه أبي طالب مع إخوته: ما بقي للجلوس موضع، قوموا بنا^(۲)! فبينها هم في ذلك إذْ أقبلت جارية لخديجة، وأشارت إلى أبي طالب، فقام معها، ووقف أبو طالب خلف الحجاب، فسلّمت عليه خديجة، وقالت: نعمت صباحاً ومساءاً يا سيّد الحرم، لا تغتر بشقشقة أبي، فإنّه ينصلح بشيء قليل. ثمّ أعطته كيساً فيه ألفا دينار، وقالت: يا سيّدي، خذ هذا وسر به إليه، كأنّك تعاتبه، فصبه في حجره، فإنّه يرضى.

فسار أبو طالب والناس حاضرون، وقال له: يا خويلد أدن منّي. قال: لا أدنو منك أبداً.

قال: يا خويلد، إنّه كلام تسمعه، فإنْ لم يُرضِك فها أحدٌ يقهرك. وفتح (٢٠) أبو طالب الكيس وصبه في حجر خويلد، وقال له: هذا عطيّة من ابن أخي لك،

⁽١) في هامش المخطوط: (غضب) بدل من: (حد)، وحدّ السكين: تشحذت ورق حدّها، والحدّ من السيف: مقطعه، والعضب: السيف القاطع.

⁽٢) زاد في المصدر بعد ذلك: (فها بقي قعود عند ثارات الفتن).

⁽٣) في المصدر: (ثمَّ دنا من أبي طالب، ففتح ...) بدل من: (وفتح).

غير مهر ابنتك. فلمّ رأى خويلد الهال انطفت ناره، وأقبل ووقف في الموقف الأوّل على رؤوس الجمع ونادى بأعلى صوته: يا معاشر العرب وذوي المعالي والرتب، فوالله ما أظلّت الخضراء ولا أقلّت الغبراء بأفضل من محمّد المعالي ولقد رضيته لابنتى بعلاً وكفواً، فكونوا على ذلك من الشاهدين.

ثمّ قام العباس وقال: يا معاشر العرب، لم تنكرون الفضل لأهله؟ هل سُقيتم الغيث إلّا بابن أخي؟ وهل اخضر زرعكم إلّا به؟ وكم عليكم من أياد كتمتموها، ولزمتم له الحسد والعناد؟ وبالله أقسم ما فيكم من يعادل صيانته ولا أمانته، واعلموا أنّ محمّداً عَيْنِ للله لم يخطب خديجة لما لها ولا جمالها، إنّ المال زائل وإلى نفاد.

ثمّ إنّ خويلداً (۱) أقبل وجلس إلى جانب رسول الله عَيَالِيَهُ، وأمسك الناس عن الكلام حتّى يسمعوا ما يقول خويلد، فقال خويلد: يا أبا طالب، ما الانتظار عمّا طلبتم؟ اقضوا الأمر، فإنّ الحكم لكم، وأنتم الرؤساء (۱) والخطباء، والبلغاء والفصحاء، فليخطب خطيبكم ويكون العقد لنا ولكم.

⁽۱) في المخطوط: (خويلد) بدل من: (خويلداً) وما أثبتناه من المصدر، وفي المصدر: (اعلموا أنّ المال يزول، والفخر لا يزول، فلا تظهروا الشر، ولا تطلبوا الفكر، قال: وكان قد ألجمهم بلجام وأسكتهم من الكلام، قال: ثمّ إنّ خويلداً ...) بدل من: (ثمّ إنّ خويلداً).

⁽٢) في المصدر: (يا أبا طالب، ما الذي يؤخّركم عمّا أنتم له طالبون؟ اقضوا الأمر، فلكم الحكم وأنتم الأحباء، ولابن أخيكم الرضا، وأنتم الرؤساء ...) بدل من: (وأنتم الرؤساء).

فنهض أبو طالب وأشار إلى الناس أن انصتوا، فأنصتوا، فقال: الحمد لله الذي جعلنا من نسل إبراهيم الخليل، وأخرجنا من سلالة إسهاعيل، وفضّلنا وشرّفنا على جميع العرب، وجعلنا في حرمه، وأسبغ علينا من نعمه، وصرّف عنّا شرّ نقمه (۱)، وساق إلينا الرزق من كلّ فجّ عميق ومكان سحيق (۲)، والحمد لله على ما أولانا، وله الشّكر على ما أعطانا، وما به حبانا (۳) وفضّلنا على الأنام، وعصمنا عن الحرام، وأمرنا بالمقاربة والوصل، وذلك ليكثر (١) منّا النسل.

وبعد، فاعلموا يا معاشر من حضر (°)، أنّ ابن أخينا محمّد بن عبد الله خاطب كريمتكم الموصونة بالسخاء والعقّة، وهي فتاتكم المعروفة، المذكور (١٦) فضلها، الشامخ خطبها (٧)، [وهو قد خطبها] من أبيها خويلد على ما يحبّ من المال.

⁽١) في المخطوط: (نغمه) بدل من: (نقمه) وما أثبتناه من المصدر، وزاد في المصدر بعدها: (وجعلنا في الباد القفر).

⁽٢) فجّ عميق: أي طريق بعيد، والسحيق: البعيد. (التبيان في تفسير القرآن للطوسي ٧:٣١٣ و ٣١٣).

⁽٣) الحبوة، من الحباء: وهو عطاء بلا مَنّ ولا جزاء، حبوته أحبّوه حباء، ومنه أُخذت المحاباة. (العين ٣: ٣٠٩ مادة حَبّو).

⁽٤) في المخطوط غير واضحة وما أثبتناه من المصدر.

⁽٥) في المخطوط: (حظر) بدل من: (حضر) وما أثبتناه يوافق اللغة العربية.

⁽٦) في المخطوط: (المذكورة) بدل من: (المذكور) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٧) في هامش المخطوط: (الشائع) بدل من: (الشامخ)، والخطب: الشأن.

ثمّ نهض ورقة ـ وكان إلى جانب أخيه خويلد ـ وقال: نريد مهرها المعجّلِ دون المؤجّل أربع مائة ألف (١) دينار ذهباً، ومائة ألف ناقة سود الحدق (١)، جر الوبر (٦)، وعشر حلل، وثهانية وعشرين عبداً وأمة، وليس ذلك بكثير عليكم.

قال له أبو طالب: رضينا بذلك.

فقال خويلد: وقد رضيت وزوّجت خديجة بمحمّد عَيَّالِهُ على ذلك. فقبل النبيّ عَيَّالِهُ على ذلك. فقبل النبيّ عَيَّالِهُ عقد النكاح.

فنهض عند ذلك حمزة، وكان معه دراهم فنثرها على الحاضرين، وكذلك أصحابه، فقام أبو جهل لعنه الله وقال: يا قوم، رأينا الرجال يمهرون النساء، أم(٤) النساء يمهرون الرجال؟

فنهض أبو طالب رضى الله عنه (٥) وقال: ما لك يا لكع (١) الرجال، ويا رئيس

⁽١) في نسخة أخرى من كتاب الأنوار: (أربعة آلاف) بدل من: (أربعائة ألف)، ولعلّه الصحيح كما يأتي بعد ذلك.

⁽٢) الحدق، جمع حدقة: حدقة العين في الظاهر هي سواد العين، وفي الباطن خرزتها، وتجمع على حدق وحداق أيضاً. (العين ٣: ١٤ مادة حَدَق).

⁽٣) الوبر: شعر البعير، الواحدة وبرة، وقد وبر البعير بالكسر، فهو وبر وأوبر، إذا كان كثير الوبر. (الصحاح ٢: ٨٤١ مادة وَبَر).

⁽٤) في نسخة أخرى من كتاب الأنوار: (وما رأينا) بدل من: (أم).

⁽٥) في المخطوط: (ورضي الله) بدل من: (رضي الله عنه) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٦) اللكع: اللئيم، الأحمق (العين ١ : ٢٠٣، القاموس المحيط ٣ : ٨٢ مادة لَكَع).

الأرذال؟ مثل محمّد عَيْنِ الله يحمل إليه ويعطى، ومثلك من يهدي ولا يُقبل منه.

ثمّ سمع الناس منادياً ينادي من السهاء: إنّ الله تعالى قد زوّج الطّاهرة بالطّاهر، والصادقة بالصّادق(١).

[الخروج من منزل خديجة]

ثمّ نهض الناس إلى منازلهم، ومضى رسول الله عَيْمَالِلهُ إلى منزل عمّه أبي طالب رضي الله عنه وأعهامه حوله، وهو كالقمر، فاجتمعت نسوان قريش ونسوان (٢) بني عبد المطّلب وبني هاشم في دار خديجة، والقينات (١٤) يضربن الدّفوف.

وبعثت خديجة من يومها أربعة آلاف دينار إلى رسول الله عَيَّمَاللهُ، وقالت: يا سيّدي، انفذها إلى عمّك العباس ينفذها إلى أبي. وأرسلت مع المال خلعة سنيّة،

⁽١) في بحار الأنوار: (بالطاهر الطاهرة، وبالصادق الصادقة) بدل من: (الطاهرة بالطاهر، والصادقة بالصادق).

⁽٢) في المخطوط: (ينثرون) بدل من: (ينثرن) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٣) في المخطوط: (نساء) بدل من: (نسوان) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٤) القينات، جمع القينة: وهي الأمة المغنية (لسان العرب ١٣ : ٣٥١ مادة قَوَن)، وفي بحار الأنوار: (الفتيان) بدل من: (القينات).

فسار بها العباس وأبو طالب إلى منزل خويلد وألبساه الخلعة، فقام خويلد من وقته وساعته إلى دار خديجة، وقال: يا ابنتي، ما الانتظار بالدّخول؟ جهّزي نفسك، فهذا مهرك قد أتوا به إليَّ، وأعطوني هذه الخلعة، والله ما تزوّج أحد بزوج مثلك، لا في الحسن ولا في الجمال.

فسمع أبو جهل ذلك، فقام في الناس يقول: هذا المال من عند خديجة! فبلغ الخبر أبا طالب، فخرج من وقته وساعته متقلد ألا سيفه، ووقف في الأبطح والعرب مجتمعون وقال: يا معاشر العرب، سمعنا قول قائل وعيب عائب، فإن كانت النساء قد أقمن بواجب حقّنا فليس ذلك بعيب، وحقّ لمحمّد عَلَيْهِ أَنْ يُعطى ويُهدى إليه، فهذا جرى منها على رغم أنف من تكلم.

وتكلمت بعض نساء قريش من المبغضين بالإزراء (٢) على خديجة حيث تزوّجها محمّد عَلَيْ وبلغ الخبر إلى خديجة، فصنعت طعاماً ودعت نساء المبغضين، فلمّا اجتمعن وأكلن قالت لهنّ: معاشر النساء، بلغني أنّ بعولتكنّ عابوا عليّ فيها فعلته من أنّي تزوّجت محمّداً، وأنا أسألكم هل فيكم مثله، أو في بطن مكّة شكله، من (٢) جماله وكهاله وفضله وأخلاقه الرضيّة؟ وأنا قد أخذته لأجل ما قد رأيت منه، وسمعت منه أشياء ما أحد رآها، فلا يتكلّم أحد فيها لا

⁽١) في المخطوط: (فتقلُّد) بدل من: (متقلَّداً) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٢) الإزراء: النقص، والتهاون بالناس. (العين ٧: ٣٨١).

⁽٣) في نسخة أخرى من كتاب الأنوار: (في) بدل من: (من).

يعنيه (١). فَكفَّ كلِّ منهنَّ عن (٢) الكلام.

ثمّ إنّ خديجة قالت لعمّها ورقة: خُذْ هذه الأموال، وسر بها إلى محمّد عَلَيْمَا وقل [له:] إنّ هذه جميعها هديّة له، وهي ملكه يتصرّف فيها كيف شاء، وقل له: إنّ مالي وعبيدي وجميع ما أملك وما هو تحت يدي فقد وهبته لمحمّد عَلَيْمَا الله إجلالاً وإعظاماً له.

فوقف ورقة بين زمزم والمقام ونادى بأعلى صوته: يا معاشر العرب، إنّ خديجة تُشهِدكم على أنّها قد وهبت نفسها ومالها وعبيدها وخدمها وجميع ما ملكت يمينها والمواشي والصِداق والهدايا لمحمّد عَيَالِللهُ، وجميع ما بذل لها مقبول (٢) منه، وهو هدية منها إليه إجلالاً له وإعظاماً ورغبةً فيه، فكونوا عليها من الشاهدين.

ثمّ سار ورقة إلى منزل أبي طالب عَلَيْكُلُم، وكانت خديجة قد بعثت جارية ومعها خلعة سنيّة، وقالت: ادخليها إلى محمّد عَلَيْكُلُلُه، فإذا دخل عليه عمّي ورقة يخلعها عليه ليزداد فيه حبّاً. فلمّا دخل ورقة عليهم قدم المال إليهم، وقال الذي قالته خديجة، فقام النبي عَلَيْكُلُهُ وأفرغ عليه الخلعة، وزاده خلعة أخرى، فلمّا خرج ورقة تعجّب الناس من حسنه وجماله.

ثمّ أخذت خديجة في جهازها، واعتدت صوافي (١) الذهب والفضّة، وفيها

⁽١) من عنى الأمر فلاناً: أي شغله وأهمه.

⁽٢) في المخطوط ونسخة أخرى: (منهم من) بدل من: (منهنَّ عن) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٣) في المخطوط: (بقول) بدل من: (مقبول) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٤) في نسخة أخرى من كتاب الأنوار: (صواني) بدل من: (صوافي).

الطيب والمسك والعنبر، فلمّا كانت الليلة الثالثة دخل (۱) عليها عمّات النبي عَلَيْوَالله، والمسك والمعاس وهو يقول: واجتمع السادات والأكابر في اليوم الثالث كعادتهم، ونهض العباس وهو يقول: [الخفيف]

آل (۲) فه روغالب بالشاء (۱) والرغائب بالشاء (۱) والرغائب وعلى المراتب زين كلّ الأطائب (۱) مسرق (۱) غير غائب بجليل المواهب بالمهالب ماله من مناسب فهدو ربّ المطالب خير ماش وراكب

أبشروا بالمواهب ب افخروا^(۳)يا آل قومنا شاع في الناس فضلكم قد فخرتم بأحمد فهو كالبدر نوره قد ظفرت خديجة بفتى هاشم الذي جمع الله شملكم أحمد سيّد الورى

⁽١) في المخطوط: (ودخل) بدل من: (دخل) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٢) في نسخة أخرى من كتاب الأنوار: (يا آل) بدل من: (آل).

⁽٣) في المخطوط: (فخروا) بدل من: (افخروا) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٤) في نسخة أخرى من كتاب الأنوار: (بالسناء) بدل من: (الثناء).

⁽٥) في المخطوط: (الأطالب) بدل من: (الأطائب).

⁽٦) في نسخة أخرى من كتاب الأنوار: (طالع) بدل من: (مشرق).

فعليه الصلاة(١) ما سار عيس(٢) براكب

ثمّ إنّ خديجة قالت: اعلموا أنّ شأن محمّد عَيَّا الله عظيم، وفضله عميم، وجوده جسيم. ثمّ نثرت عليهن (٣) من المال والطيب ما دهش الحاضرين، وشجر طوبي تنثرُ في الجنّة على الحور العين، فجعلن يتلقطن النثار، ثمّ يتهادينه.

ثمّ إنّ خديجة أنفذت إلى أبي طالب عَلَيْتُهُمْ غنماً كثيرة، ودنانير ودراهم وثياباً وطيباً، وعمل أبو طالب وليمةً عظيمةً، ووقف النبيّ عَلَيْلُهُ وشدّ وسطه، وألزم نفسه خدمة جميع الناس، وأقام لأهل مكّة الوليمة ثلاثة أيّام، وأعمام النبيّ عَلَيْلُهُ تُحته في الخدمة.

وأنفذت خديجة إلى الطائف وغيره، ودعت أهل الصنايع إلى منزلها، وصاغت المصاغ والحُلي، وفصّلت الثياب، وعملت الشمع بالعنبر على هيئة الأشجار (١٠)، وأجرت عليه الذهب، وعملت عليه التماثيل من المسك والعنبر،

⁽١) ذكرت الصلاة على النبي ﷺ في الأشعار في هذه الرواية ـ كما سيأتي في سياق باقي الرواية ـ أربع مرات، وهذا ما يدل ـ إن صدق الحديث ـ أنَّ الصلاة على محمّد وآل محمّد قد شُرّعت وسُنّت قبل البعثة النبوية الشريفة، أو أن يكون هناك تأويلاً آخر لهذه الصلاة الذي نحتمله.

⁽٢) العيس: الإبل البيض يخالط بياضها سواد خفيف، وقيل: كرام الإبل، والواحد عيس والواحدة عيساء (الصحاح ٣: ٩٥٤ مادة عَيَس).

⁽٣) في نسخة أخرى من كتاب الأنوار: (عليهم) بدل من: (عليهنّ).

⁽٤) في نسخة أخرى من كتاب الأنوار: (شجر) بدل من: (الأشجار).

ولم تزل تعمل في شغل العرس ستّة أشهر، حتّى فرغت من جميع ما تحتاج إليه، وعلّقت ستور الديباج المطرز^(۱)، ونقشت فيها صورة الشمس والقمر، وفرشت المجالس ووضعت المساند والوسائد من الديباج والخزّ^(۱).

وفرشت لرسول الله ﷺ مجلساً على سرير تحت الإبريسم والوشي (")، والسرير من العاج والآبنوس، مصفّح بصفائح الذهب الوهاج (أ)، وألبست جواريها وخدمها ثياب الحرير والديباج المختلفات الألوان، ونظمت شعورهن باللؤلؤ والمرجان، وسوّرتهن ووضعت في أعناقهن قلائد الذهب، وأوقفت الخدّام (۱) بأيديهن المجامر (۷) من الذهب، وفيها الطيب والعنبر والبخور والعود

⁽١) قال الفراهيدي في العين ١ : ٣١٢ الديباج: فارسي معرب ويجمع على ديابيج، وإن شئت دبابيج إن جعلت أصله مشدداً، وهي الثياب المتّخذة من الإبريسم، وفي نسخة أخرى: (المسطر) بدل من: (المطرز).

⁽٢) الخز: واحد الخزوز من الثياب. (الصحاح ٣ : ٨٧٧ مادة خَزَز)، وهو ضرب من ثياب الإبريسم معروف. (لسان العرب ٥ : ٣٤٦ مادة خَزَز).

⁽٣) الإبريسم: الحرير. (لسان العرب ٦ : ٨٦ مادة دَقَس)، والوشي من الثياب معروف، معمولة من الإبريسم، يكون فيها من كلّ لون. (لسان العرب ١٥ : ٣٩٢ مادة وشيٰ)، أي: الثياب المنقّشة.

⁽٤) الوهّاج: شديد الوهج، والوهج: اتقاد النار أو الشمس.

⁽٥) أي ألبستهنّ السوار، والسوار: حلية كالطوق تلبسها المرأة في زندها أو معصمها.

⁽٦) في المصدر: (الخدم) بدل من: (الخدّام).

⁽٧) المجامر، جمع مجمرة، وهي: اسم الشيء الذي يُجعل فيه الجمر. (الصحاح ٢ : ٦١٦ مادة للج

والمسك (١)، وجعلت في يد كلّ واحدة من الخدم مراوح منقوشة بالذهب والفضّة (٢)، وأوقفتهنّ عند مجلس رسول الله ﷺ، ودفعت إلى بعضهنّ الدفوف والشموع، ونصبت في وسط الدار شمعاً كثيراً على أمثال النخيل.

فلم المرعت من ذلك دعت نسوان أهل مكّة جميعهنَّ وأقبلن إليها، ورفعت مجلس عمَّات النبيِّ عَلَيْظُهُ، ثمّ أرسلت إلى أبي طالب عَلَيْظَهِم ليحضر وقت الزفاف.

فلمّا كان تلك الليلة أقبل النبي عَيَّلِهُ بين أعهامه، وعليه ثياب من قباطي (٣) مصر وعهامة حمراء، وعبيد بني هاشم بأيديهم الشموع والمصابيح، وقد كثر الناس في شعاب مكّة ينظرون إلى محمّد عَيَّلِهُ، ومنهم مَنْ وقف على السُرادقات (١)، والنور يخرج من بين ثناياه (٥) ومن جبينيه ومن تحت ثيابه.

فلمًّا وصلوا إلى دار خديجة دخل هو صلوات الله عليه وآله، وهو كأنَّه القمر في

Œ

جَمَر).

⁽١) في بحار الأنوار: (من العود والند) بدل من: (والعود والمسك)، والند: عود يتبخر به.

⁽٢) في المصدر: (مقصبة بالفضّة)، وفي نسخة أخرى: (مقصصة بالفضّة) بدل من: (والفضّة).

⁽٣) القباطيّ بتشديد الياء وتخفيفها، جمع القبطية بضم القاف وكسرها: ثياب من كتان منسوبة إلى القبط في مصر (لسان العرب ٧: ٣٧٣ مادة قَبَط).

⁽٤) السُرادقات، جمع السرادق: ما أحاط بالبناء، وكلّ ما أحاط بشيء نحو الشُقة في المضرب أو الحائط المشتمل على شيء. (لسان العرب ١٠ : ١٥٧ مادة سردق).

⁽٥) في نسخة أخرى من كتاب الأنوار: (ثيابه) بدل من: (ثناياه).

تمامه، قد خرج من الأفق، وأعمامه محدقون به، كأنّهم أُسود الشرى^(۱)، في أحسن زينة وفرحة، يكبّرون الله ويحمدونه على ما وصلوا إليه من الكرامة، فدخلوا جميعاً إلى دارها، وجلس النبي عَنَيْنِ في المجلس الذي هُيئ له في دار خديجة رضي الله عنها، ونوره قد علا نور المصابيح، فذهلت النساء ممّا رأين من حسنه وجماله.

[الجلوات]

ثمّ هيّئوا خديجة للجلاء (٢)، فخرجت أوّل مرّة وعليها ثياب مغمدة (٣)، وعلى رأسها تاج من الذهب الأحر، مرصّع بالدّر والجوهر، وفي رجليها (٤) خلخالان من الذهب، منقوش بالفيروزج (٥)، لم ترّ الأعين له نظيراً، وعليه قلائد لا يحصى من الزمرّد والياقوت، فلمّا برزت ضربن النساء الدّفوف، وجعلت بعض النساء تقول شعراً:

(۱) في المخطوط: (الثرى) بدل من: (الشرى) وما أثبتناه عن المصدر، والشرى: مأسدة جانب الفرات يضرب بها المثل.

⁽٢) من جلا العروس على زوجه: عرضها عليه مجلوة (أُنظر الصحاح ٦ : ٢٣٠٤ مادة جلًا).

⁽٣) في المصدر وبحار الأنوار: (معمدة) بدل من: (مغمدة)، ومغمدة من الغمد، أغمدت السيف: أدخلته في غمده، أي في غلافه. (العين ٤: ٣٩٥)، أي مستورة بثيابها، ومعمدة قريبة المعنى من مغمدة.

⁽٤) في المخطوط: (رجلها) بدل من: (رجليها) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٥) الفيروزج: حجر معروف يُتختم به. (مجمع البحرين ٤ : ٢٩ مادة فرز).

[الكامل]

ولقد فخرنا يا بني العدنان (۱۱)
وفخرت فيه جملة الثقلان (۲)
ولد النساء في سائر الأزمان
ما ناحَت الأطيارُ في الأغصان
فهو المفضّل من بني عدنان
أنْ قد خُصصتِ بصفوة الرحمن

أضحى الفخارُ لنا وعزّ الشأن أخديجة نلت العلابين الورى أعني محمّداً الني لا مثله فيه (٣) المكارمُ والمعالي والحيا صلّوا عليه وسلّموا وترحموا(١) فتطاولي فيه خديجة واعلمي

ثمّ أقبلن بها نساء بني هاشم للجلوة الثانية على رسول الله عَيَالِينَ، وقد أشرق من نور وجهها نور علا جميع المصابيح والشموع، فتعجّبت منها أن بنات عبد المطّلب حتى زاد فيها نور لم ير الراؤون مثله، وذلك فضل لرسول الله عَيَالِينَهُ وعطيّة من الله تعالى لها، وأقبلوا بها، وقد فاقت على مَنْ حضر، وعليها

(بيت العلا فينا ونعلو في الورى وتقاصرت عن مجدك الثقلان).

⁽١) في نسخة أخرى من كتاب الأنوار: (ولقد سمونا في بني عدنان) بدل من: (ولقد فخرنا يا بنى العدنان).

⁽٢) في نسخة أخرى من كتاب الأنوار:

⁽٣) في نسخة أخرى من كتاب الأنوار: (فله) بدل من: (فيه).

⁽٤) هذه الصلاة الثانية على النبي عَيَّا الله تطرقنا لها.

⁽٥) في المخطوط: (فيها) بدل من: (منها) وما أثبتناه من المصدر.

سقلاط (۱) أبيض (۲) مذهّب، مرصّع بالجوهر الأحمر والأخضر والأصفر، ومن كلّ الألوان.

وكانت خديجة امرأة طويلة، شامخة، عريضة من النساء، بيضاء لم يُرَ في عصرها ألطف منها ولا أحسن، وخرجت بين يديها صفيّة بنت عبد المطّلب رضى الله عنها (٢) وقالت شعراً:

[مجزؤ الكامل]

جاء السرورُ مَعَ الفرح ومضى النحوس (،) مع الترح (،) أنوارُنا قد نجح والحالُ فينا قد نجح أنوارُنا قد نجح كل المفاوز (١) والبطح بمحمّد المسذكور في كل المفاوز (١) والبطح للو أن يسوازن أحمد بالخلق كلّهم رجح

⁽١) قال الطريحي في مجمع البحرين ٤: ٢٥٤ باب سقلط: سقلاط بلد بالروم تنسب إليه الثياب، وفي نسخة أخرى من كتاب الأنوار: (أبيض) بدل من: (أسود).

⁽٢) في المخطوط وبعض النسخ: (أسود) بدل من: (أبيض) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٣) في المخطوط: (عنه) بدل من: (عنها) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٤) النحوس، جمع نحس: وهو ضدّ السعود. (الصحاح ٣: ٩٨١ مادة نَحَس).

⁽٥) الترح: ضدّ الفرح، يقال: ترحه تتريحاً، أي حزنه. (الصحاح ١: ٣٥٧ مادة تَرَح).

⁽٦) المفاوز، جمع مفازة: وهي البرية القفر من الأرض، سميّت بذلك لأنّها مهلكة (مجمع البحرين ٣ : ٦٣ عمادة قفر). والبطح، جمع بطحاء: وهي مسيل فيه دقائق الحصى، فإن عرض واتسع سمّى أبطح. (العين ٣ : ١٧٤ مادة بَطَح).

ولقد بدا من فضله لقريش أمر قد وضح شيم السعودُ لأحمد والسعدُ عنه ما برح بخديجة بنتِ الكهال(۱) وبحر نائلها(۲) طفح يا حسنها في حُليها والحلم منها ما برح(۳) همذا النبي (٤) محمد ما في مدائحه كلح(٥) صلّوا عليه تسعدوا(١) والله عنكم قد صفح

ثمّ أقبلن بها رضي الله عنها حتّى أوقفوها بين يدي النبيّ عَيَلِيُّهُ، ثمّ بعد ذلك أخذوا التاج (٧) ووضعوه على رأس النبيّ عَيَلِيُّهُ، ثمّ أتوا بالدفوف وهنّ يضربن لها، وقلن لها: يا خديجة، لقد خصصت هذه الليلة بشيء ما خُصّ به غيرك، ولا ناله سواك من قبائل العرب والعجم، فهنيئاً لك بها أُوتيته (٨) ووصل إليك من

⁽١) في نسخة أخرى من كتاب الأنوار: (خصّ الكريم) بدل من: (بنت الكمال).

⁽٢) النائل: العطاء.

⁽٣) في نسخة أخرى من كتاب الأنوار: (متضح) بدل من: (ما برح).

⁽٤) في نسخة أخرى من كتاب الأنوار: (الأمين) بدل من: (النبي).

⁽٥) الكلح: العبوس والقبح.

⁽٦) وهذه الصلاة الثالثة على النبي تَتَلِيُّهُ.

⁽٧) أضاف في المصدر بعد ذلك: (ورفعوه من رأسها).

⁽٨) في المخطوط: (أوتيت) بدل من: (أوتيته) وما أثبتناه من المصدر.

العزّ والشرف.

وخرجت في الجلوة الثالثة وعليها ثوب^(۱) أصفر، وعليها حلل^(۲) وجوهر، وقد أضاء الموضع من لمعان ذلك الجوهر الذي في وسط الإكليل، وفي آخر الإكليل ياقوتة حمراء تضيء، وقد أشرقت الدار من ذلك الجوهر^(۱) ومن نورها وحسنها، وأقبلت بين يديها صفية بن بنت عبد المطّلب رضي الله عنها، وهي تقول شعراً:

[الخفيف]

وألفتُ السهاد⁽³⁾ بعد الرّقاد مشرقات خلاف طول البعاد من المصطفى عظيم الوداد شاملاً كلّ حاضر ثمّ بادي

أخـذ الشـوق موثقـات الفـؤاد فليـالي اللقـا بنـور التـداني فزتِ بالفخريا خديجة إذ نِلتِ فغدا^(٥) شكره على الناس فرضاً

⁽١) في المصدر: (في ثوب) بدل من: (وعليها ثوب).

⁽٢) في المصدر: (حلى) بدل من: (حلل).

⁽٣) في المصدر: (من الجواهر ومن لونها ومن نورها وحسنها وجمالها)، ومِنْ نورها: أي من نور خديجة سلام الله عليها) بدل من: (من ذلك الجوهر).

⁽٤) السهاد، من سهد: أي ذهب عنه النوم، وفي بعض نسخ الأنوار: (السهار) بدل من: (السهاد)، والسهار قريب في المعنى من السهاد، فسهد أي ذهب عنه النوم، وسهر أي لم ينم ليلاً (أُنظر: الصحاح ٢ : ٤٩٢ مادة سَهَد، لسان العرب ٤ : ٣٨٣ مادة سَهَر).

⁽٥) غدا: أي صار.

كبر الناس والملائك جمعاً فرزت يا أحمد بكل الأماني فعليك الصلاة (٢) ما سارت العيس

جبرئيلً لدى السهاء ينادي فنحّى الله عنك أهل الفساد (١) وحطت لثقلها في البلاد

قال: ثمّ بعد ذلك أجلسوها مع النبيّ عَلَيْلَا و خرج جميع الناس عنها، وبقي عندها في أحسن حال وأرخى بال، ولم يأخذ عليها أحداً من النساء، حتّى ماتت بعد ما بُعث صلوات الله عليه وآله، وآمنت به وصدّقته، وانتقلت إلى جنان عدن في أعلى عليّين من قصور الجنّة. انتهى (٣).

أقول(١):

وفي بعض النسخ بعد الأبيات: وخلا رسول الله عَيَالِللهُ مع عروسه، وأوحى الله إلى جبرئيل: أن اهبط إلى الجنّة وخذ قبضة من مسكها، وقبضة من عنبرها، وقبضة من كافورها، وانثره على جبال مكّة. ففعل، فامتلأت شعاب مكّة وأوديتها ومنازلها وطرقها من ذلك الطيب، حتّى أنّ الرجل يقول إذا خلا مع

⁽١) في المصدر: (العناد) بدل من: (الفساد).

⁽٢) وهذه الصلاة الرابعة على النبي عَيَالِلهُ.

⁽٣) الأنوار في مولد النبي ﷺ: ٢٤٤ ـ ٣٥٦ الجزء السابع باب سبب خروج النبي بتجارة خديجة إلى الشام، وحكاه العلامة المجلسي عن البكري في بحار الأنوار ٢٠: ٢٠ ـ ٧٦ ح ١٩ باب تزوّجه ﷺ بخديجة رضى الله عنها.

⁽٤) والقول هنا للبكري بعد نقل الحديث.

١٩٤ أمّهات الأئمّة المِيّع

زوجته: ما هذا الطيب؟ فتقول: هذا من طيب خديجة ومحمّد ﷺ.

قال صاحب «العوالم»: المزمم: هو الذي شدّ عليه الزمام، وهو الذي يقاد به البعير، والعقيان من الذهب: الخالص، والإرقال: ضرب من العدو^(٢)، وفي بعض النسخ بالفاء من قولهم: فلان يرفل في مشيته، أي يتبختر.

والإغضاء: إدناء الجفون (٢)، وباح بسرّه: أي أظهره، والجوى: الحرقة وشدّه الوجد من عشق [أو حزن]، والصبوة: الميل إلى الجهل.

والمِراس بالكسر: الشدّة والقوّة، ويقال: لفت وجهه أي صرفه، والصّبابة: رقّة الشوق وحرارته، ولوعة الحبّ: حرقته، والكمد بالتحريك: الحزن المكتوم، والجحفة: الترس، والوغد: الرجل الدني الذي يخدم بطعام بطنه، والنذل: الخسيس.

والثلب: التصريح بالعيب والنقص، والتغمغم (١): الكلام لا يبيّن، وأغرم بالشيء: أولع به، وخطر الرجل في مشيه: رفع يديه ووضعهم (٥)، وجفل: أسرع،

⁽١) أيضاً حكاه العلّامة المجلسي في بحار الأنوار ١٦: ٧٦ ـ ٧٧ في ذيل الحديث ١٩ باب تزوّجه عَيْنَ بخديجة رضي الله عنها.

⁽٢) في المخطوط: (العدد) بدل من: (العدو) وما أثبتناه عن بحار الأنوار.

⁽٣) في المخطوط: (المجفون) بدل من: (الجفون) وما أثبتناه عن بحار الأنوار.

⁽٤) في المخطوط: (وتغمغم) بدل من: (والتغمغم) وما أثبتناه من بحار الأنوار عن المصدر.

⁽٥) في المخطوط: (ووضعها) بدل من: (ووضعهها) وما أثبتناه من بحار الأنوار عن المصدر.

والجافل: المنزعج، والغزالة: الشمس، والتيار: الموج، ويقال: قطع عرقا تياراً، أي سريعة الجرى.

واعتكر الليل، وأعكر: اشتد سواده، والهيف بالتحريك: ضمر البطن والخاصرة، وفرسن هيفاء: ضامرة، والسحيق: البعيد، السقلاط: شيء من صوف، تلقيه المرأة على هودجها، أو ثياب كتان موشية، وكأن وشيه خاتم (۱۱)، والعيس بالكسر: الإبل البيض (۲۱) يخالط بياضها شيء من الشقرة (۲۱) (۱۱).

(١) القاموس المحيط ٢: ٣٦٣.

أقول: إنّها أوردت تلك الحكاية لاشتهالها على بعض المعجزات والغرائب، وإن لم نثق بجميع ما اشتملت عليه، لعدم الاعتهاد على سندها، كها أومأ إليه، وإن كان مؤلّفه من الأفاضل والأماثل.

ونقول حول هذا السند: إنّ جلّ الروايات الواردة فيها مرسلات لم يُعلم مأخذها، وهي بقصص العامة أشبه، وهي بعيدة كل البعد عن قداسة النبي وما وصفه به الباري تعالى.

⁽٢) في المخطوط: (البيضاء) بدل من: (البيض) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٣) حكاه عنه العلّامة المجلسي في بحار الأنوار ١٦ : ٧٧ تحت عنوان توضيح.

⁽٤) قال العلّامة المجلسي في بحار الأنوار ١٦ : ٧٧ بعد نقله لهذه الحكاية:

فصل

في كنيتها وسنّها عند التزويج برسول الله علله، وأولادها

عوالم من «كشف الغمّة»، نقلاً من كتاب «معالم العترة النبويّة»، لأبي محمّد عبد العزيز بن الأخضر الجنابذي الحنبلي (١٠): روى أنّ خديجة رضي الله عنها كانت تكنّى: (أمّ هند)(٢).

وعن ابن عباس: أنَّ عمَّ خديجة عمرو بن أسد زوِّجها رسول الله عَيَّالِيُّهُ، وأنَّ أَباها مات قبل الفجار (٣).

وعن ابن عباس: أنّه تزوّجها وهي ابنة ثماني وعشرين سنة، ومهرها [النبي] (١) اثنتي عشرة أوقية، وكذلك كانت مهور نسائه.

⁽۱) هو أبو محمّد عبد العزيز بن (أبي نصر المبارك) الأخضر بن أبي القسم محمود الجنابذي الأصل، البغدادي المولد والدار، له مصنّفات في علم الحديث، أخذ من الخطيب في كثير كتبه، ولد سنة ٢٠٩ هجرية، ومات سنة ٢١١ هجرية (الكني والألقاب ٢٠٩١).

⁽۲) ذكر ذلك أيضاً كل من: ابن سعد في الطبقات الكبرى ۸: ١٥ باب تسمية النساء المسلمات والمهاجرات، وأبو فرج الأصفهاني في مقاتل الطالبيين: ۲۹، والقاضي نعمان في شرح الأخبار ٣: ۲۰ باب ذكرى خديجة المنظم، والحاكم النيسابوري في المستدرك ٣: ١٨٢ باب أولاد رسول الله ﷺ من بطن خديجة رضى الله عنها، وغيرهم.

⁽٣) حكاه أيضاً ابن سعد في الطبقات الكبرى ١ : ١٣٢ باب ذكر تزويج رسول الله ﷺ خديجة بنت خويلد، وابن عساكر في تاريخ مدينة دمشق ٣ : ١٩١، والذهبي في سير أعلام النبلاء ٢ : ١١٠.

⁽٤) ما بين المعقوفتين من كشف الغمة.

وقيل: إنّها ولدت قبل الفيل بخمسة عشر سنة، وتزوّجها عَيَّبُرُهُ وهي بنت أربعين سنة، ورسول الله عَيَّبُرُهُ ابن (١) خمس وعشرين سنة (٢).

وحديث عفيف ورؤيته (٣) النبي عَيَّمَ الله وخديجة وعلياً يصلّون، حين قدم تاجراً إلى العباس، قوله: لا والله، ما علمت على ظهر الأرض كلّها على هذا الدين غير هؤلاء الثلاثة، ولم يختلف في أنّها عليمًا أوّل الناس إسلاماً (١٠).

وقال ابن سعد يرفعه إلى حكيم (٥) بن حزام، قال: توفّيت خديجة في شهر رمضان سنة عشر من النبوّة، وهي ابنة خمس وستّين سنة، فخرجنا بها من منزلها حتّى دفناها بالحجون (٢)، فنزل رسول الله ﷺ في حفرتها، ولم يكن يومئذ صلاة

⁽١) في المخطوط: (من) بدل من: (ابن) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٢) وانظر: الطبقات الكبرى ٨ : ١٧، المحبر لمحمد بن حبيب البغدادي: ٧٩، تاريخ مدينة دمشق ٣ : ١٩٣.

⁽٣) في المخطوط: (ورؤية) بدل من: (ورؤيته) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٤) الطبقات الكبرى لابن سعد ٨: ١٨ باب ذكر خديجة.

⁽٥) في المخطوط: (حكم) بدل من: (حكيم) وما أثبتناه من المصدر، وهو حكيم بن حزام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى القرشي الأسدي، كان مولده قبل عام الفيل بثلاث عشرة سنة على اختلاف في ذلك، وعاش مائة و عشرين سنة، توفي سنة ٥٤ أيام معاوية، وشهد بدراً مع الكفّار ونجى منهزماً. (أسد الغابة ٢: ٤٠ ـ ٤٢).

⁽٦) الحجون: جبل بأعلى مكة يشرف على المسجد الحرام، وعنده مقبرة أهل مكّة. (معجم البلدان ٢ : ٢١٥).

على الجنازة، قيل: ومتى ذلك يا أبا خالد (١)؟ قال: قبل الهجرة بسنوات ثلاث أو نحوها، وبعد خروج بني هاشم من الشعب بيسير، قال: فكانت أوّل إمرأة تزوّجها رسول الله عَمَالُهُ وأولاده كلّهم منها، إلّا إبراهيم، فإنّه من مارية القبطيّة (٢).

ومن «الكافي»، عن أبي علي الأشعري، عن محمّد بن سالم، عن أحمد بن النضر، عن عمرو بن شمر، عن جابر، عن أبي جعفر علي الله على الله على الله على على عديجة حين (على القاسم ابنها وهي تبكي، فقال لها: ما يبكيك؟) فقالت: درّت دريرة (١٤) فبكيت.

فقال: (يا خديجة، أما ترضين إذا كان يوم القيامة أن تجيئي إلى باب الجنة وهو قائم، فيأخذ (٥) بيدك، فيدخلك الجنة وينزلك أفضلها؟ وذلك لكل مؤمن، إنّ الله عزّ وجلّ أحكم وأكرم من أن يسلب المؤمن ثمرة فؤاده ثمّ يعذّبه بعدها أبداً) (١).

⁽١) وهي كنية حكيم بن حزام ابن أخ خديجة رضوان الله عليها.

⁽٢) كشف الغمّة في معرفة الأثمة ٢: ١٣٥ ـ ١٣٦ فصل في مناقب خديجة عليه، عنه في بحار الأانوار ١٦: ١٢ ـ ١٣٠ باب تزوّجه ﷺ بخديجة رضى الله عنها.

⁽٣) في المخطوط: (حيث) بدل من: (حين) وما أثبتناه من الكافي.

⁽٤) الدَر بالفتح: كثرة اللبن وسيلانه. (مجمع البحرين ٣ : ٣٠١ مادة دَرَر).

⁽٥) في المخطوط: (فأخذ) بدل من: (فيأخذ) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٦) الكافي ٣: ٢١٨ ح ٢ باب مصيبة الولد، وحكاه الحرّ العاملي في وسائل الشيعة ٣: ٣٤٣ ـ د ٢٤٣ ح ٣٥٢٣ باب استحباب احتساب موت الأولاد والصبر عليه، والمجلسي عن الكافي في بحار الأنوار ١٦: ١٥ ح ١٤ باب تزوّجه على الله عنها.

وعن جماعة البرقي، عن إسهاعيل بن مهران، عن عمرو بن شمر، عن جابر، عن أبي جعفر عليه الله عَلَيْهُ نهى (١) توفي طاهر ابن رسول الله عَلَيْهُ نهى (١) رسول الله عَلَيْهُ خديجة عن البكاء، فقالت: [بلي] (١) يا رسول الله، ولكن درّت عليه الدريرة فبكيت).

فقال لها: (أما ترضين أن تجديه قائماً على باب الجنّة، فإذا رأك أخذ بيدك، فأدخلك الجنّة أطهرها مكاناً وأطيبها؟).

قالت: وإنَّ ذلك كذلك؟

قال: (فإنَّ الله أعزَّ وأكرم من أن يسلب عبداً ثمرة فؤاده، فيصبر ويحتسب ويحمد الله عزَّ وجلِّ ثمّ يعذّبه)(١) .

⁽١) ما بين المعقوفتين من الكافي.

⁽٢) في المخطوط: (فنهي) بدل من: (نهي) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٣) ما بين المعقوفتين من الكافي.

⁽٤) قال العلّامة المجلسي في مرآة العقول ١٤: ١٧٣ ذهب بعض الناس إلى أنّ أبناء رسول الله عَيْمَ من خديجة أربعة: عبد الله والقاسم والطيب والطاهر، والمشهور أنّ الطيب والطاهر لقبان، والأبناء إنّها هم اثنان، فذكر الطبرسي (رحمة الله عليه) أنّهها لقبان لعبد الله، وذكر ابن شهرآشوب أنّ الطيب لقب لعبد الله والطاهر لقب القاسم، فعلى ما ذكره ابن شهرآشوب تكون هذه القضية هي التي مضت في الخبر السالف، وعلى ما ذكره الطبرسي تكونان قضيتين، وهذا مما يؤيّد قول ابن شهرآشوب، إذ الظاهر اتّحاد القضيتين.

⁽٥) الكافي ٣ : ٢١٩ ح ٧ باب المصيبة بالولد، وحكاه الحرّ العاملي في وسائل الشيعة ٣ : ٢٤٤ ح ٣٥٢٥ باب استحباب احتساب موت الأولاد والصبر عليه، والمجلسي عن للج

فصل

في تاريخ وفاة سيّدتنا خديجة سلام الله عليها

في «نزهة المجالس» للشيخ عبد الرحمن الشافعي الصفوري^(۱): ماتت خديجة قبل الهجرة بثلاث سنين، وهي بنت خمس وستين سنة، ودفنت بالحجون، ونزل النبي عَيَّالِيَّةُ في قبرها، ولم تكن الجنازة^(۲) يومئذ فرضاً^(۲).

وقيل: ماتت بعد موت أبي طالب بثلاثة أيّام، فطمعت قريش بعد ذلك في النبيّ عَلَيْكُ والله وال

⇍

الكافي في بحار الأنوار ١٦: ١٦ ح ١٥ باب تزوّجه ﷺ بخديجة رضي الله عنها.

- (۱) قال العلّامة الطهراني في الذريعة ٢٤ : ١٢٤ / ٦٢٩: نزهة المجالس ومنتخب النفائس: لزين الدين عبد الرحمن الصفوري، طبع سنة ١٣٠٤ هجرية، توجد نسخة منه كتابتها سنة ١٠٥٥ هجرية كها في فهرس الآصفية، وينقل عنه المعاصر في الغرة البيضاء الشيخ نظرعلي الكرماني الحائري الواعظ.
 - (٢) أي صلاة الجنازة.
- (٣) حكى قريب منه ابن الجوزي في المنتظم في تاريخ الأمم والملوك ٣: ١٩ باب خديجة بنت خويلد، والعلّامة المجلسي في بحار الأنوار ١٩: ١٩ ـ ٢٠ باب دخوله الشعب وما جرى بعده إلى الهجرة، وفيهها: (ولم تكن يومئذٍ سنة الجنازة والصلاة عليها).
- (٤) أنظر: مناقب آل أبي طالب ١ : ١٥ باب أحواله وتواريخه، شرح صحيح مسلم للنووي ١ : ١٥ باب وفاة أبي طالب وما نزل في شأنه، بحار الأنوار ١٩ : ١٥ باب دخوله الشعب وما جرى بعده إلى الهجرة.

قال الطبري: كلّ أولاده منها صلّى الله عليه وآله وسلّم إلّا إبراهيم، فإنّه من مارية القبطية (۱)، وتزوّجت خديجة قبل النبيّ ﷺ برجلين: أولهما عتيق بن عابد ابن عبد الله، ثمّ تزوّجها بعده (۲) أبو هالة (۳).

أقول:

في «مجموعة وجدت بخط شيخنا الشيخ محمّد الجباعي»(١)، جد شيخنا

⁽١) تاريخ الطبري ٢ : ٣٥ باب ذكر تزويج النبي ﷺ خديجة رضي الله عنها، وحكاه ابن الجوزي في المنتظم في تاريخ الأمم والملوك ٢ : ٣١٦، وابن الأثير في البداية والنهاية ٢ : ٣٥٩ باب تزويجه ﷺ خديجة بنت خويلد ﴿ اللهِ اللهُ اللهُ

⁽٢) في المخطوط: (بعدها) بدل من: (بعده) وما أثبتناه أنسب.

⁽٣) أُنظر: تاريخ الطبري ٢: ١١١، تاريخ مدينة دمشق ٣: ١٦٨، الكامل في التاريخ ٢: ٣٠٧.

⁽٤) زرارة بن النباش الأسدي، كما مر.

⁽٥) الجامع لأحكام القرآن (تفسير القرطبي) ١٤ : ١٦٤، وأنظر: المعارف لابن قتيبة الدينوري : ١٣٣، وأنساب الأشراف للبلاذري ٦٦: ١٣.

⁽٦) هو الشيخ شمس الدين محمّد الجباعي الحارثي الهمداني، المتوفّى سنة ٩٨٤ هجرية للم

البهائي أعلى الله مقامهما، قال أبو حاتم وأبو عمرو الدولابي: ماتت خديجة بمكة قبل الهجرة إلى المدينة بثلاث سنين (١).

وحكى أبو عمرو أنّها توفيت في شهر رمضان ودفنت في الحجون، وهي ابنة خس وستين سنة (٢).

قال ابن إسحاق: هلكت خديجة وأبو طالب في عام واحد (٣).

F

(الذريعة ٢٠: ٧٧ / ١٩٩٦).

(١) صحيح ابن حبان ١٥ : ٧١١.

⁽٢) أنظر: الاستيعاب لابن عبد البر ٤: ١٨٢، عمدة القاري للعيني ١٦: ٢٧٨.

⁽٣) حكى قريباً منه البيهقي في دلائل النبوّة ٢: ٣٥٣، والطبرسي في إعلام الورى بأعلام الهدى ١: ١٣٢، وابن كثير في البداية والنهاية ٣: ١٥٦.

فصل

في أنّ الحسن عليه أشبه الناس بخديجة، والحسين بفاطمة وأمير المؤمنين عليه برسول الله عليه

وهذا دالّ على الحسن البالغ في الظاهر والباطن.

روى مولانا الكريم أعلى الله مقامه في تفسير: ﴿ الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ * فَي تَفْسِر: ﴿ اللَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ * فَي أَيِّ صُورَةٍ مَّا شَاء رَكَّبَكَ ﴾ (١) عن الحسن ﷺ: (صوّر الله علياً في ظهر أبي طالب على صورة محمّد ﷺ، فكان علي [بن أبي طالب] (٢) أشبه الناس برسول الله ﷺ، وكان الحسين [بن علي] (٣) أشبه الناس بفاطمة عليه ، وكنتُ أشبه الناس بخديجة [الكبرى] (١)) (٥).

(١) سورة الإنفطار (٨٢): ٧ ـ ٨.

⁽٢) ما بين المعقو فتين من مناقب آل أبي طالب.

⁽٣) ما بين المعقو فتين من مناقب آل أبي طالب.

⁽٤) ما بين المعقو فتين من مناقب آل أبي طالب.

⁽٥) مناقب آل أبي طالب ٣: ١٧٠ باب إمامة أبي محمّد الحسن بن علي، عنه في تفسير كنز الدقائق وبحر الغرائب للشيخ محمّد بن محمّدرضا القمي المشهدي ١٤: ١٦٥، وبحار الأنوار ٢٤: ٣١٦ باب جوامع تأويل ما نزل فيهم الميلان.

فصل

في مرثية أمير المؤمنين عليك الوفاة خديجة

وفي شرح جزع رسول الله في وفاة خديجة سلام الله عليها وشدّته، وما كان يصنعه رسول الله عَلَيْمِيلُهُ.

"منتخب الطريحي": حكى أنّه لمّا توفّيت فاطمة عليمًا حزن أمير المؤمنين عليه لفقدها حزناً عظيماً، وانفرد بالعزاء وحده، وانحجب عن (۱) الناس مدة طويلة، فاجتمع جماعة من إخوانه المؤمنين وشيعته الصادقين، وقالوا: إنّ علي ابن أبي طالب عليه إمامنا وولينا وأميرنا وأمير المؤمنين أجمع قد احتجب (۱) عنّا، وصرنا لا نراه إلّا [في] (۱) وقت أداء الفرائض، وانقطع عنّا ما كان يفيدنا به من أخباره، وقد طال ذلك علينا منه، وصرنا كالغنم بغير راع. فوقع يقين (۱) الجماعة على عمّار بن ياسر، وقالوا له: يا عمّار، امضِ إلى أمير المؤمنين عليه وكلّمه في ذلك، فلعلّك تأتينا به أو تستأذن لنا امضِ إلى أمير المؤمنين عليه وكلّمه في ذلك، فلعلّك تأتينا به أو تستأذن لنا

⁽١) في المصدر: (وتحجب من) بدل من: (وانحجب عن).

⁽٢) في المخطوط: (واجتمع الناس وهم يقولون انحجب) بدل من: (أجمع وقد احتجب) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٣) ما بين المعقوفتين من منتخب الطريحي.

⁽٤) في المخطوط: (يفيد) بدل من: (يفيدنا به من) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٥) في المصدر: (عين) بدل من: (يقين).

بالدخول عليه.

قال عمّار: فقمت ودخلت عليه، فوجدته جالساً في بيته ومعه ولداه الحسن والحسين المِيَلِا هو مع ذلك يبكي، فسلّمت عليه وجلست بين يديه ساعة، فقلت له [: يا سيّدى، أتأذن لى أن أقول أو أسكت؟

فقال لي: (قُل ما شئت).

فقال عمّار:](١) يا سيّدي، ما بالكم تأمرونا(١) بالصبر على المصيبة ونراكم تجزعون؟!

فقال عليه الله عليه المناه عن مثل من فقدته لعزيز، يا عمّار، لمّا فقدت لعزيز، يا عمّار، لمّا فقدت رسول الله عليه كانت فاطمة الزهراء هي الخلف منه والعوض عنه، وكانت صلوات الله عليها إذا نطقت مَلأت سمعي بكلامه، وإن مشت حكت [عن] (٢) كريم قوامه، فوالله يا عمّار، ما أحسست (١) بوجع المصيبة إلّا بموتها، وما أحسست بألم الفراق إلّا بفراقها).

قال عبّار: فأبكاني كلامه وبكاؤه، وبكيت رحمة له، فقلت: يا أمير المؤمنين، إعلم أنّ الناس صنفان: مقرر ومفتقر إليك، وقول الناصح ثقيل.

⁽١) ما بين المعقوفتين من منتخب الطريحي.

⁽٢) في المخطوط: (تأمرون) بدل من: (تأمرونا).

⁽٣) ما بين المعقوفتين من منتخب الطريحي.

⁽٤) في المخطوط: (حسست) بدل من: (أحسست) وما أثبتناه من المصدر.

فقال [لي] (۱): (يا عبّار، إنّي أُحدّثك بحديث سمعته من رسول الله عَيْبُولُله، قال: لمّا قُتل النبي يحيى بن زكريا عَلَيْكِم، ووجم (۲) عيسى بن مريم وجوماً، فقطعه ذلك عن الكلام وانحجب عن (۲) الأنام، دخل عليه أحد الحواريين، فقال له: يا روح الله، لا تقطع عادتك المباركة عنا، وأخبرنا بالأحاديث الصحيحة لعلّ الله يرحمنا، ولعلّ حديثك ينبّه أبناء الدنيا من رقدة الغفلة ويخرجهم من ظلمة الجهل، فرُبّ كلمة قد أحيت سامعاً بعد الموت، ورفعته بعد الضعة، ونعشته بعد الصرعة، وأغنته بعد الفقر، وجبرته بعد الكسر، وأيقظته بعد السنة (۱) وبقيت في قلبه، ففجرت ينابيع الحياة، فسالت منه أودية الحكمة، ونبتت (۵) فيه غرائس الرحمة، إذا وافق ذلك القضاء من الله عزّ وجلّ.

قال له عيسى: نعم يا عبد الله، إنَّ مثلك من يستدعي من العالم الكلام، ولا بأس عليك.

وأمّا أنت يا عمّار بن ياسر، إعلم أنّ هذه المفقودة الماضية بنت رسول

⁽١) ما بين المعقوفتين من منتخب الطريحي.

 ⁽۲) وجم من الأمر وجوماً، والواجم: الذي اشتد حزنه حتى أمسك عن الكلام: يقال: ما لي أراك واجماً؟ (الصحاح ٥ : ٢٠٤٨ مادة وَجَم).

⁽٣) في المنتخب: (واحتجب من) بدل من: (وانحجب عن).

⁽٤) في المصدر: (الغفلة) بدل من: (السنة).

⁽٥) في المخطوط: (أو نبتت) بدل من: (ونبتت) وما أثبتناه من منتخب الطريحي.

الله عَيْنُولُهُ، وعند الله أحتسبها).

فقال لي: مهلاً يا أبا الحسن، لقد برّدت دمعي وسكّنت جزعي.

ثم إنّه عَيَّا الله صار يحبّ الخلوة بنفسه، ويتطرّق الأمكنة الخالية، فبينها هو ذات يوم بظاهر مكة شرّفها الله تعالى، إذْ سمع هاتفاً ينشد بيتاً من الشعر، يقول (٥٠):

⁽١) اللمة: ما ألمَّ من الشعر، وهي هنا اللحية. (شرح أدب الكاتب للجواليقي : ٣٦٩).

⁽٢) في المخطوط: (أحيت) بدل من: (خَلَت) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٣) في المخطوط: (شفقت) بدل من: (أشفقت) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٤) من تاه يتيه.

⁽٥) في المصدر: (وهو) بدل من: (يقول).

[مخلّع البسيط]

وغائب الموت لايؤوب

وكل ذي سفرة يؤوب(١)

فقال النبيِّ عَلَيْ إِللهُ: إنَّ من الشعر لحكمة.

ثمّ قال عَلَيْهِ إللهُ: يا علي حفظته؟

قلت: نعم، فاستعاده منّي نوباً كثيرة (٢)، وكان مَيْكُولُهُ يقول:

وكلّ ذي سفرة يؤوب ولا يؤوب غائب الموت)

ثمّ قال عَلَيْكِمْ: (يا عمّار، والله ما ذكرت فاطمة عَلِيَكُ أُمّها خديجة إلّا وأجابها^(٣) رسول الله عَلَيْكُ في ذكرها، ولا رآها تبكيها إلّا وسبقتها عبرته عليها، ولا جرى ذكرها إلّا وأسهب (٤) في وصفها، وأطال الثناء عليها، وتلهف على فراقها.

ولمّا مات ولده إبراهيم عَلَيْتَلام بكى رسول الله عَلَيْلِلله حَتّى جرت دموعه على لمته الله عليه الله عليه، فقيل له: يا رسول الله عَلَيْلِلهُ، أتنهى عن البكاء وأنت تبكى هكذا(١٠)؟

⁽١) قال الجوهري في الصحاح ١ : ٨٦: آب يؤوب أباً: تهيّأ للذهاب وتجهّز. أقول: وهنا بمعنى: يرجع.

⁽٢) أي مرات عديدة.

⁽٣) في المصدر: (وجابهها) بدل من: (وأجابها).

⁽٤) أسهب: أي أطال الكلام في وصفها (أنظر النهاية ٢: ٤٢٨ مادة سَهَب).

⁽٥) في منتخب الطريحي: (لحيته) بدل من: (لمته).

⁽٦) في المخطوط: (هذا) بدل من: (هكذا) وما أثبتناه من المصدر.

فقال: ليس هذا بكاء وإنّما هو رحمة، ومن لا يَرحم لا يُرحم، وإنّما البكاء الذي له رنّة (۱) وصراخ عالٍ. ثمّ التفت على أصحابه وقال: أتلوموني على فقد بنت رسول الله عَيَالُهُ؟! وإنّي لأقتدي برسول الله عَيَالُهُ؛ لأنّه بكى على فقد خديجة الكبرى، وليست بنت نبي، وإنّ فاطمة الزهراء ست النساء بنت أشر ف الأنبياء، ووالدة سيّد الشهداء صلوات الله عليها وعلى أبيها) (۱).

أقول:

في ديوان أمير المؤمنين ﷺ، مرثية خديجة وأبي طالب:

[الطويل]

على هالكين لا تُرى لها مثلا وسيدة النسوان أوّل مَنْ صلّ مباركة والله ساق لها الفضلا فبت أقاسي منها الهم والثكلا على مَنْ بغى في الدين قد رعيا إلّا(٣)

أعيني جودا بارك الله فيكما على سيّد البطحاء وابن رئيسها مهذبة قد طيّب الله خيمها مُصابها أدجى إلى الحقّ والهوا لقد نصرا في الله دين محمّد

⁽١) في منتخب الطريحي: (رقّة) بدل من: (رنّة).

⁽٢) المنتخب في جمع المراثي والخطب للطريحي : ٣٦٤ ـ ٣٦٦، وحكاه عنه المعاصر أبو معاش في الأربعين في أمير المؤمنين عليه ٤ : ٤٦٨ ـ ٤٧١ ح ٣٦، وأنظر فرائد السمطين ٢ : ٨٨ ـ ٨٩ ح ٨٥٠.

⁽٣) ديوان الإمام علي علي علي الأبيات العالمة المجلسي في بحار الأنوار ٣٥: ١٤٣ باب فيها قاله علي علي علي من الأبيات في مرثية أبيه وخديجة رضي الله تعالى عنهها.

باب

سيّدتنا آمنة بنت وهب(١)، أمّ النبي عَيْلُهُ

«المناقب» لابن شهرآشوب: توفي أبوه وأُمّه حامل به، وماتت أُمّه وهو ابن أربع سنين.

الكلبي: هو ابن ثمانية وعشرين شهراً (٢).

ومن «قصص الراوندي»: أنّ أباه توفي وأُمّه حبلى، وقدمت أُمّه آمنة بنت وهب على أخواله من بني عدي بن النجار بالمدينة، ثمّ رجعت به حتّى إذا كانت بالأبواء ماتت^(٣).

ومن «مناقب ابن شهرآشوب» محمّد بن إسحاق: توفيّت أُمّه بالأبواء منصرفة إلى مكّة (١٠).

 ⁽١) آمنة بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب
 (أنظر الأعلام ١ : ٢٦).

⁽٢) مناقب آل أبي طالب ١ : ١٤٩ فصل في أحواله وتواريخه، وحكاه عنه العلّامة المجلسي في بحار الأنوار ١٥ : ١١٥ باب بدء خلقه وما جرى له في الميثاق.

⁽٣) قصص الأنبياء للراوندي : ٣١٤ ح ٤٢٣ باب في أحوال محمّد ﷺ، عنه في بحار الأنوار ١٥ : ١١١ ح ٥٦ باب بدء خلقه وما جرى له في الميثاق.

⁽٤) مناقب آل أبي طالب ١ : ١٤٩ فصل في أحواله وتواريخه، عنه في بحار الأنوار ١٥ : ١١٥ باب بدء خلقه وما جرى له في الميثاق.

وقال الكازروني في «المنتقى»^(۱): كان رسول الله ﷺ مع أُمّه آمنة بنت فلمّا بلغ ست سنين خرجت به إلى أخواله بني عدي بن النجار بالمدينة تزورهم، ومعه أُمّ أيمن تحضنه، وهم على بعيرين، فنزلت به في دار النابغة، فأقامت به (۱) عندهم شهراً، وكان قوم من اليهود يختلفون وينظرون (۳).

قالت أُمّ أيمن: سمعت أحدهم يقول (٤): هو نبي هذه الأُمة، وهذه دار هجرته.

ثمّ رجعت به أُمّه إلى مكّه، فلمّ كانوا بالأبواء توفّيت أُمّه آمنة، فقبرها هناك، فرجعت به أُمّ أيمن إلى مكّه، ثمّ لمّا مرَّ (٥) رسول الله عَيَّالِيُهُ في عمرة الحديبيّة بالأبواء قال: (إنَّ الله قد أذن لي في زيارة قبر أُمّي) فأتاه رسول الله عَيَّالِيهُ فأصلحه، وبكى عنده، وبكى المسلمون لبكاء رسول الله عَيَّلِيهُ، فقيل له، فقال (١): (أدركتني رحمة رحمتها، فبكيت) (٧).

⁽۱) هو كتاب المنتقى في سيرة المصطفى ﷺ، لسعيد الدين محمّد بن مسعود بن محمّد بن مسعود الكازروني، المتوفّى سنة ۷۵۸ هجرية.

⁽٢) في المخطوط: (فأقام) بدل من: (فأقامت به) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٣) في بعض النسخ: (ينظرون إليه) بدل من: (ينظرون).

⁽٤) في المخطوط: (هم تقول) بدل من: (سمعت أحدهم يقول) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٥) في المخطوط: (لماء) بدل من: (لمّا مرّ) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٦) كذا في المخطوط والمصدر.

⁽٧) حكاه عن الكازروني العلّامة المجلسي في بحار الأنوار ١٥ : ١٦٢ ح ٩٣ باب بدء خلقه للم

وروي عن بريدة قال: لمّما فتح رسول الله عَيْطِيلُهُ مكّة أتى قبراً، فجلس إليه وجلس الناس حوله، فجعل يتكلّم كهيئة المخاطب، ثمّ قام وهو يبكي، فاستقبله عمر، فقال: يا رسول الله، ما الذي أبكاك؟

قال: (هذا قبر أُمِّي، سألت ربِّي الزيارة فأذن لي).

ثمّ قال في «المنتقىٰ»: وجه الجمع أنّه يجوز أنّها توفيت بالأبواء، ثمّ حملت إلى مكّة فدفنت بها(١).

ومن «علل الشرايع» و «معاني الأخبار» بإسناده عن أنس بن مالك، قال: أتى أبوذر يوماً إلى مسجد رسول الله عَيْمَالُهُ، فقال: ما رأيت [كها رأيت البارحة، قالوا: وما رأيت البارحة؟ قال: رأيت] (٢) رسول الله عَيْمَالُهُ ببابه، فخرج ليلاً، فأخذ بيد علي بن أبي طالب عَلَيْكُم وقد خرجا (٢) إلى البقيع، فها زلت أقفو أثرهما إلى أن أتيا مقابر مكة، فعدل إلى قبر أبيه، فصلى عنده ركعتين، فإذا بالقبر قد انشق

ℴ

وما جرى له في الميثاق، وأنظر: الطبقات الكبرى لابن سعد ١ : ١١٦ باب ذكر وفاة آمنة أم رسول الله ﷺ، والمنتظم في تاريخ الأمم والملوك لابن الجوزي ٢ : ٢٧٢ باب ذكر الحوادث في سنة ست من مولده ﷺ.

⁽١) حكاه العلّامة المجلسي عن المنتقى في بحار الأنوار ١٥ : ١٦٢ باب بدء خلقه وما جرى له في الميثاق.

⁽٢) ما بين المعقوفتين من المصدرين.

⁽٣) في المخطوط: (وخرجا) بدل من: (وقد خرجا) وما أثبتناه من المصدرين.

وإذا بعبد الله جالس وهو يقول: أشهد أن لا إله إلّا الله، وأنّ محمّداً عبده ورسوله، فقال(١) له: (من وليّك يا أبه؟).

فقال: وما الوليّ يا بني؟

قال: (هو هذا علي).

قال: وأنَّ علياً وليي، قال: (فارجع إلى روضتك).

ثمّ عدل إلى قبر أُمّه (٢)، فصنع كما صنع عند قبر أبيه، فإذا بالقبر قد انشق، فإذا هي تقول: أشهد أن لا إله إلّا الله، وأنّك نبي الله ورسوله، فقال لها: (مَنْ وليّك يا أمّاه؟).

فقالت: ومن الوليّ يا بني؟

فقال: (هو هذا علي بن أبي طالب)، فقالت: وأنِّ (٢) علياً وليي.

فقال: (ارجعي إلى حفرتك وروضتك).

فكذّبوه ولببوه (٤)، وقالوا: يا رسول الله كذب عليك اليوم.

فقال: (وما كان من ذلك؟).

قالوا: إنّ جندب حكى عنك كيت وكيت، فقال النبي عَلَيْظُهُ: (ما أظلّت

⁽١) في المخطوط: (فقالوا) بدل من: (فقال) وما أثبتناه من المصدرين.

⁽٢) زاد في معاني الأخبار كلمة: (آمنة) بعده.

⁽٣) في المخطوط: (أنَّ) بدل من: (وأنَّ) وما أثبتناه من المصدرين.

⁽٤) في المخطوط غير واضح، ولبّب فلاناً: أي أخذه من تلابيبه وجرّه.

الخضراء ولا أقلّت الغبراء(١١) على ذي لهجة أصدق من أبي ذر) (٢).

ومن «تفسير علي بن إبراهيم»: قال رسول الله عَيَّلِيَّةُ: (لو قمت المقام المحمود لشفعت لأبي وأُمي [وعمّي] (٣) وأخ لي كان (٤) مؤاخياً في الجاهلية) (٥).

ومن «قرب الاسناد»: السندي بن محمّد، عن صفوان الجمّال، عن أبي عبد الله عليه عليه قال: (قال رسول الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه قال: (قال رسول الله عليه الله عليه الله عبد المطّلب، وأبو طالب بن عبد المطّلب، ورجل من الأنصار جرت بيني وبينه ملحة (٢))(٧).

⁽١) الخضراء كناية عن السهاء، والغبراء كناية عن الأرض، وأقلَّت: أي حملت ورفعت.

⁽٢) علل الشرائع للشيخ الصدوق ١ : ١٧٦ ـ ١٧٧ باب العلّة التي من أجلها قال رسول الله على الشرائع للشيخ الصدوق : ١٧٨ ـ على الأخبار للشيخ الصدوق : ١٧٨ ـ على الظلّت الخضراء ولا أقلت الغبراء...، وحكاه ١٧٩ ح ١ باب معنى قول النبي عَيَّا الله عنها الخاجوئي في جامع الشتات : ١٧٦ ـ ١٧٣ باب تحقيق حول حديث: ما أظلت الخضراء ولا أقلت الغبراء...

⁽٣) ما بين المعقوفتين من تفسير القمى.

⁽٤) في المخطوط: (كان لي) بدل من: (لي كان) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٥) تفسير القمي ١ : ٣٨٠، وحكاه الشيخ الصدوق في مَنْ لا يحضره الفقيه ٤ : ٣٦٨ باب وصية وصية رسول الله عَلَيْ لعلي عَلَيْهُ، والطبرسي في مكارم الأخلاق : ٤٤٢ باب في وصية النبى عَلَيْهُ لعلى عَلِيهُ.

⁽٦) أي بيني وبينه حرمة وحلف. (القاموس المحيط ١ : ٢٥٠).

[:] ١٥ م بحار الأنوار ١٥٠ عنه في بحار الأنوار ١٥٠ (٧) قرب الإسناد للحميري : ٥٧ م ١٨٣ باب أحاديث متفرقة، عنه في بحار الأنوار ٢٥٠

أقول:

ومن «حیاة القلوب» للمجلسي رحمه الله، در حدیث معتبر منقول است که داود رقی بخدمت حضرت صادق علیه آمد و گفت: بمردی مال دادم و می ترسم بدست من نیاید، فرمود: چون بمکه روی یک طواف و دو رکعت نهاز بنیابت ابو نهاز بنیابت عبد المطّلب بکن، و یک طواف دیگر با دو رکعت نهاز بنیابت ابو طالب بکن، و هم برای آمنه و مادر حضرت أمیر المؤمنین علیه بجا آور، و چنین کردم در همان روز مال بدستم آمد(۱).

₹

۱۰۸ ح ۵۱ باب بدء خلقه وما جرى له في الميثاق.

(١) حكاه في بحار الأنوار ٣٥ : ١١٢ ح ٤٥ باب في إيهان أبي طالب رضي الله عنه، ومن شكّ في إيهانه كان مصيره إلى النار، وأصل الحديث هكذا:

وأخبرني شاذان بن جبرائيل بإسناده إلى محمّد بن علي بن بابويه يرفعه إلى داود الرقي، قال: دخلت على أبي عبد الله عليه ولي على رجل دين وقد خفت تواه، فشكوت ذلك إليه فقال: إذا مررت بمكة فطف عن عبد المطّلب طوافاً وصلً عنه ركعتين، وطف عن أبي طالب طوافاً وصلً عنه ركعتين، وطف عن عبد الله طوافاً وصلً عنه ركعتين، وطف عن آمنة طوافاً وصلً عنها ركعتين، وطف عن فاطمة بنت أسد طوافاً وصلً عنها ركعتين، وطف عن فاطمة بنت أسد طوافاً وصلً عنها ركعتين، وطف عن الله، قال: ففعلت ذلك، ثمَّ خرجت من بالسفا فإذا غريمي واقف يقول: يا داود حبستني، تعال فاقبض حقّك.

وحكاه الكليني في الكافي ٤ : ٥٤٤ ح ٢١ باب النوادر، والشيخ الصدوق في مَنْ لا يحضره الفقيه ٢ : ٥٢٠ ح ٣١١٦ باب مَنْ كان له على رجل مال وخاف تواه يطوف عن للم ومن «تفسير الرازي» عن رسول الله عَيْنِيْهُ قال: (لم أزل أُنقَل من أصلاب الطاهرين إلى أرحام الطاهرات) (۱).

ومن «مجمع البيان»: (لم يزل ينقلني الله من أصلاب الطاهرين إلى أرحام المطهّرات، حتّى أخرجني في عالمكم هذا، لم يدنسني بدنس الجاهلية) (٢).

ومن «معاني الأخبار» و«الأمالي للصدوق»: ابن الوليد، عن الصفّار، عن علي بن حسان، عن عبد الرحمن بن كثير الهاشمي قال: سمعت أبا عبد الله الصادق عليه يقول: (نزل^(٦) جبرئيل على النبي عَيَّالِهُ فقال: يا محمّد، إنّ الله جلّ جلاله يقرؤك السلام ويقول: إنّي قد حرّمت النار على صلب أنزلك، وبطن حملك، وحِجْر كفلك، فقال: يا جبرئيل بيّن لي ذلك، فقال: أمّا الصلب الذي أنزلك فعبد الله بن عبد المطّلب، وأمّا البطن الذي حملك فآمنة بنت وهب، وأمّا

↫

هؤلاء، والحرّ العاملي في وسائل الشيعة ١٣ : ٣٩٧ ـ ٣٩٨ ح ١٨٠٥٦ باب عدم جواز الطواف عن الحاضر بمكّة إذا لم يكن به علّة.

⁽۱) تفسير الرازي ۱۳ : ۳۹ و ٤٠، و ج ۲۶ : ۱۷۵، وحكاه العلّامة المجلسي في بحار الأنوار ۱۲ : ۱۸ باب قصص ولادته ﷺ إلى كسر الأصنام، و ج ۱ ، ۱۱۸ باب بدء خلقه وما جرى له في الميثاق.

⁽٢) تفسير مجمع البيان للطبرسي ٤ : ٩٠، عنه في بحار الأنوار ١٥ : ١١٧ باب بدء خلقه وما جرى له في الميثاق.

⁽٣) في المخطوط: (أنزل) بدل من: (نزل) وما أثبتناه من المصدرين.

الحِجر الذي كفلك فأبو طالب بن عبد المطّلب وفاطمة بنت أسد) (١١).

ومن "الخصال" بإسناده عن هارون بن خارجة، عن أبي عبد الله عليه الله على الله على الله على الله على الله على رسول الله عَلَيْه فقال: يا محمد، إنّ الله عزّ وجلّ قد شفّعك في خسة: في بطن حملك وهي آمنة بنت وهب بن عبد مناف، وفي صلب أنزلك وهو عبد الله بن عبد المطّلب، وفي حجر كفلك وهو عبد المطّلب بن هاشم، وفي بيت آواك وهو عبد مناف بن عبد المطّلب أبو طالب، وفي أخ كان لك في الجاهلية، قيل: يا رسول الله عَيَالُه ومن هذا الأخ؟ فقال: كان أنسي وكنت أنسه، وكان سخياً يطعم الطعام) (٢).

⁽۱) الأمالي للشيخ الصدوق: ۷۰۳ ـ ۷۰۶ ح ۹٦٤ باب أبو طالب ينشد شعراً بحقّ النبي عَيَالِثُهُ، معاني الأخبار: ١٣٦ ـ ١٣٧ ح ١ باب معنى تحريم النار على صلب أنزل النبي عَيَالِثُهُ وبطن حمله وحجر كفله، وحكاه الكليني في الكافي ١ : ٤٤٦ ح ٢١ باب بلد النبي عَيَالِثُهُ ووفاته.

⁽٢) الخصال للشيخ الصدوق: ٢٩٣ ـ ٢٩٤ ح ٥٩ باب شفّع الله عزّ وجلّ نبيّه ﷺ في خسة، وحكاه المجلسي الأوّل في روضة المتقين في شرح مَنْ لا يحضره الفقيه ٢٢ : ٢٢٩ باب شفاعة النبي ﷺ في أبيه وأمّه وعمه

⁽٣) في المخطوط: (الأبطح) بدل من: (بالأبطح) وما أثبتناه من المصدر.

ووضعت له وسادة فجلس عليها، ثمّ رفع يده إلى السهاء وبكى بكاءاً شديداً، ثمّ قال: يا ربّ، إنّك وعدتني في أبي وأُمّي وعمّي أن لا تعذّبهم بالنار.

قال: فأوحى الله إليه: إنّي آليت على نفسي أن لا يدخل جنّتي إلّا من شهد أن لا إله إلّا الله، وأنّك عبدي ورسولي، ولكن ائت الشّعب فنادهم، فإن أجابوك فقد وجبت (١) لهم رحمتي.

فقام النبي عَيَّا إلى الشعب فناداهم: يا أبتاه ويا أُمّاه ويا عمّاه، فخرجوا ينفضون التراب عن رؤوسهم، فقال لهم رسول الله عَيَّا أَنْ الا ترون إلى هذه الكرامة التي أكرمني الله بها؟ فقالوا: نشهد أن لا إله إلّا الله، وأنّك رسول الله حقاً حقاً، وأنّ جميع ما أتيت به من عند الله فهو الحقّ، فقال: ارجعوا إلى مضاجعكم.

ودخل رسول الله عَيَّالَيُهُ إلى مكة، وقدم عليه علي بن أبي طالب عَلَيْهِم من اليمن، فقال رسول الله عَيَّالُهُ: ألا (٢) أبشرك يا علي؟! فقال له أمير المؤمنين (٣): بأبي أنت وأمي لم تزل مبشراً، فقال: ألا ترى إلى ما رزقنا الله تبارك وتعالى في سفرنا هذا، وأخبره الخبر (١٤)، فقال [له علي عَلَيْهِ:] (٥) الحمد لله، قال: فأشرك رسول

⁽١) في المخطوط: (وجب) بدل من: (وجبت) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٢) في المخطوط: (أنا) بدل من: (ألًا) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٣) في المخطوط زيادة (يا) قبله.

⁽٤) أي الخبر المذكور سابقاً من إجابة أبيه وأمه وعمه عَيْنِهُ.

⁽٥) ما بين المعقوفتين من تفسير القمى.

الله عَيْنِيلَهُ في بدنته (١) أباه وأُمَّه وعمه) (٢).

أقول:

ليس في الخبر احتمال الشرك فيهم، نعوذ بالله، بل رسول الله عَلَيْمَا أَرَاد أَن يَظْهر لعامة منافقي أصحابه وموافقيهم من الضعفاء بالإعجاز جلالة أبيه وأُمّه وعمّه وإشراكه إيّاهم في ذبيحته.

أقول:

في كتاب «خيرات حسان» لمحمّد حسن خان اعتهاد السلطنة (٣): آمنة بنت وهب مادر حضرت رسول عَيْنِ أَنْ ، دختر وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب ابن مرة بن كعب بن لوي بن غالب بن فهر مى باشد، زهره از اشراف قريش و برادر قصي بن كلاب است كه جد بنى هاشم بود، سلسله نسبت آمنه چون سه بطن بالا رفت بحضرت فخر كاينات نبى اكرم صلى الله عليه وآله وسلم مى پيوندد.

⁽١) في المخطوط: (بدنه) بدل من: (بدنته) وما أثبتناه من المصدر، والبُدنة من الإبل والبقر، كالأضحية من الغنم، تُهدى إلى مكة. (لسان العرب ١٣ : ٤٨).

⁽٢) تفسير القمي ١ : ٣٨٠ ـ ٣٨١ باب حماء أبي طالب عن النبي، وحكاه السيد البحراني في البرهان في تفسير القرآن ٣ : ٣٩٥ ـ ٣٩٥ م باب سورة الحجر وفضلها، وحكاه المجلسي عن تفسير القمي في بحار الأنوار ١٥ : ١١٠ ح ٥٥ باب بدء خلقه وما جرى له في الميثاق.

⁽٣) مرَّ ذكره سابقاً.

مادر آمنه: بره دختر عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار بن قصى است، و مادر بره: أم حبيب دختر أسد بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار بن قصي است، و مادر بره أم حبيب: دختر اسد بن عبد العزى بن قصي، و مادر أم حبيب بره دختر عوف بن عبيد بن عويج بن عدي بن كعب مى باشد.

آمنه در حسب و نسب ملکه کرامت و ادب اشرف زنان عرب بود.

[الرجز]

ذات الجسال العفّـة الرزينـةُ	نبكي الفتاة البرّة الأمنية
أُمّ نبييّ الله ذي السيكينةُ	زوجـــة عبـــدالله والقرينـــةُ
صارت لدى حفرتها رهينة (١)	وصاحب المنسبر بالمدينة

(١) حكى الأبيات السيوطي في الخصائص الكبرى ١: ٨٠ باب ما وقع عند وفاة أُمّه ﷺ. والصالحي الشامي في سبل الهدى والرشاد ٢: ١٢ باب مولده ﷺ.

وترجمته:

جاء في كتاب (خبرات حسان) لمحمّد حسن خان اعتماد السلطنة:

صاحب کتاب مواهب لدنیه (۱) مینویسد: حضرت آمنه در حال احتضار در جمال مبارک سید عالم صلی الله علیه وآله وسلّم نظر مینمود و این ابیات می سرود:

[الرجز]

يا ابن الذي من حومة الحمام فودى غداة الضرب بالسهام إن صحّ أبصرت ما في المنام تبعث في الحلّ وفي الحرام دين أبيك البر إبراهام بارك فيك الله من غلام نجل من غلام نجل بعون الملك المنعام بهائسة من إبل سوام فأنت مبعوث إلى الأنام تبعث في التحقيق والإسلام

∜

وأمُّ آمنة هي: برة بنت عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار بن قصي، وأمّ برة هي: أم حبيب بنت أسد بن عبد العزى بن عثمان العزى بن عثمان ابن الدار بن قصي، وأمّ أم حبيب: برة بنت عوف بن عبيد بن عويج بن عدي بن كعب، وكانت آمنة من حيث الحسب والنسب والكرامة هي أشرف نساء العرب.

وقال اعتماد السلطنة: توفيت آمنة في سنة ست من مولده ﷺ، وهذه الأبيات في رثائها والتي كان ينشدها الجن عند وفاتها، تحكي عن خصائصها الحميدة ومواقفها النبيلة.

(۱) هو كتاب المواهب اللدنية بالمنح المحمّدية، للقسطلاني أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمّد بن أبي بكر بن عبد الملك المصري الخطيب الشافعي، المولود سنة ۸۵۱، والمتوفّى سنة ۹۲۳ هجرية، وكتابه هذا هو عبارة عن شرح حافل، جمع فيه أكثر الأحاديث المرويّة في شمائل النبيّ المصطفى عَيَّاتُهُ وسيره وصفاته الشريفة، في عشرة أسفار كبار. (كشف الظنون ۱: ۹۱۹، معجم المطبوعات العربية ۲: ۱۵۱، الكنى والألقاب ۳: ۲۶ ـ ۵۰).

فالله أنهاك عن الأصنام أن لا تواليها مع الأقوام

آمنه بعد از سرود این ابیات مذکوره گفت: کلّ حي میّت، وکلّ جدید بال، وکلّ کبیر یفنی، وأنا میتة وذکري باق، وقد ترکت خیراً وولدت طهراً.

گویند این آخر کلام آمنه بود، و پس از این گفته راه سرای دیگر پیمود و از اشعار آمنه این ابیات است که در مرثیه شوهر بزرگوار خود عبد الله بنظم آورده:
[الطویل]

وجاور لحداً خارجاً في القهاقم وما تركت في الناس مثل ابن هاشم تحساوره أصحابه في الستراحم فقد كان معطاء كثير الراحم (١)(٢) عفى جانب البطحاء من آل هاشم دعته المنايا دعوة فأجابها عشية راحوا يحملون سريره فيأن تك غالته المنون وريبها

(۱) وحكى الأبيات أيضاً السيوطي في الخصائص الكبرى ۱: ۸۰، والصالحي الشامي في سبل الهدى والرشاد ٢: ١٢١.

(۲) وترجمته:

وقال صاحب كتاب (المواهب اللدنيّة): عندما كانت آمنة في حالة الاحتضار، كانت تنظر إلى الجمال المبارك لسيد العالم ﷺ، ثمّ قالت:

ثمّ ذكر الأبيات، وقال: ثمَّ إنّ آمنة بعد إنشائها هذه الأبيات قالت: (كلّ حيّ ميت، وكلّ جديد بال، وكلّ كبير يفنى، وأنا ميتة وذكري باق، وقد تركت خيراً وولدت طهراً)، ويقال: أنّ هذا هو آخر كلام لها، ثمَّ ماتت.

ومن شعر آمنة هذه الأبيات التي رثت بها زوجها العظيم عبد الله، حيث قالت: ثمّ ذكر الأبيات.

باب

سيدتنا فاطمة بنت أسد، أُمّ أمير المؤمنين علي الله

وفيه فصول:

فصل

في نسبها

عوالم من «التهذيب»: وأُمّه فاطمة عليك بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف، وهو أوّل هاشمي ولد في الإسلام من هاشميين (١).

ومن «إرشاد المفيد»: وكان أمير المؤمنين عَلَيْتُهِ وإخوته أوّل من ولده هاشم مرّتين (۲).

⁽۱) تهذیب الأحكام ٦ : ١٩ باب نسب مولانا أمیر المؤمنین ﷺ، وحكاه الفتّال النیشابوري في روضة الواعظین: ٧٦ مجلس في أمیر المؤمنین ﷺ، والعلّامة المجلسي عن التهذیب في بحار الأنوار ٣٥: ٦ ح ٣ باب یوم وشهر ولادته ووفاته ﷺ.

⁽٢) الإرشاد ١: ٦ باب تعيه ﷺ نفسه إلى أهله، وحكاه ابن حاتم الشامي في الدر النظيم : ٢٤٧ باب منفعة وجود الإمام، والعلّامة المجلسي عن الإرشاد وإعلام الورى في بحار الأنوار ٣٥: ١٧ ح ١٣ باب يوم وشهر ولادته ووفاته ﷺ.

ومن «الفصول المهمّة»: أُمّه ﷺ فاطمة عليك بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف، تجتمع هي وأبو طالب في هاشم (١).

ومن «شرح النهج» لابن أبي الحديد: أُمّ فاطمة بنت أسد: فاطمة بنت هرم، ابن رواحة، بن حجر، بن عبد، بن معيص (۲)، بن وهب، بن ثعلبة، بن وائلة (۳)، ابن عمرو، بن شيبان (۱)، بن محارب (۵)، بن فهر.

وأُمّها: عاتكة بنت أبي همهمة ـ واسمه [عمر بن] (٢) عبد العزى ـ بن عامر، ابن عميرة (٧) ، بن وديعة ، بن الحارث (٨) ، بن فهر (٩) .

⁽١) الفصول المهمّة في معرفة الأئمة لابن الصباغ ١ : ١٧٧ باب في ذكر أُمّ علي كرّم الله وجهه، وحكاه الشافعي في مطالب السؤول في مناقب آل الرسول: ٦٦ باب في نسبه من الطرفين، وحكاه المجلسي عن الفصول المهمّة في بحار الأنوار ٣٥ : ١٧٩ باب في أحوال أُمّه عليه وعليها السلام ونسبها.

⁽٢) في المخطوط : (بعض) بدل من: (معيص) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٣) في المخطوط : (واليه) بدل من: (وائلة) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٤) في المخطوط: (شباب) بدل من: (شيبان) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٥) في المخطوط : (مهارب) بدل من: (محارب) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٦) ما بين المعقوفتين من شرح نهج البلاغة.

⁽٧) في المخطوط: (عمرو) بدل من: (عمرة) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٨) في المخطوط: (الحرث) بدل من: (الحارث) وما أثبتناه من شرح نهج البلاغة.

⁽٩) شرح نهج البلاغة ١ : ١٤ باب القول في نسب أمير المؤمنين ﷺ، وحكى قريباً منه الطبراني في المعجم الكبير ١٩ : ٢٠١، والهيثمي في مجمع الزوائد ٩ : ٣٧٩، والعيني في للج

فصل

في أنّها أول امرأة آمنت وهاجرت على قدمها

"شرح نهج البلاغة" لابن أبي الحديد: أسلمت بعد عشرة من المسلمين، فكانت الحادي عشر، وكان رسول الله عَلَيْلُهُ يكرمها ويعظمها ويدعوها: أُمّي، وأوصت إليه حين حضرتها الوفاة، فقبل وصيّتها، وصلّى عليها، ونزل في لحدها، واضطجع معها فيه بعد أن ألبسها قميصه، وفاطمة عليك أوّل امرأة بايعت رسول الله عَلَيْلُهُ من النساء (۱).

ومن «الفصول المهمّة»: أسلمت وهاجرت مع النبي عَيَالِينُهُ، وكانت من السابقات إلى الإيمان بمنزلة الأُم من النبي عَيَالِينُهُ، فلمّا ماتت كفّنها النبيّ عَيَالِينُهُ، فلمّا ماتت كفّنها النبيّ عَيَالِينُهُ بقميصه (۲).

ومن «كشف الغمّة»، ممّا أورده ابن مردويه، قوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ

ફ

عمدة القاري ١٦: ٢٧٧، و ج ١٧: ٥٩.

⁽١) شرح نهج البلاغة ١: ١٤ باب القول في نسب أمير المؤمنين ﷺ، عنه في بحار الأنوار ٣٥: ١٨٢ باب في أحوال أمّه عليه وعليها السلام ونسبها.

⁽٢) الفصول المهمّة في معرفة الأثمة ١ : ١٧٧ باب في ذكر أُمّ على كرّم الله وجهه، وحكاه الإربلي في كشف الغمّة في معرفة الأثمة ١ : ٦٠ باب ذكر الإمام على بن أبي طالب عليه والمجلسي عن الفصول المهمّة في بحار الأنوار ٣٥ : ١٧٩ باب في أحوال أُمّه عليه وعليها السلام ونسبها.

إِذَا جَاءكَ الْمُؤْمِنَاتُ يُبَايِعْنَكَ ﴾(١)، روى الزبير بن العوام قال: سمعت رسول الله عَيْنَالُهُ يدعو النساء إلى البيعة حين نزلت هذه الآية، فكانت فاطمة بنت أسد أُمّ على بن أبي طالب أوّل امرأة بايعت (٢).

ومن كتاب "إيهان أبي طالب" للسيّد فخار ""، بالإسناد عن أبي علي الموضّح، قال: تواترت الأخبار بهذه الرواية وبغيرها عن علي بن الحسين الميّك ، أنّه سُئل عن أبي طالب أكان مؤمناً؟ فقال: (نعم)، فقيل له: إنّ هاهنا قوماً يزعمون أنّه كافر، فقال: (واعجباه! أيطعنون على أبي طالب أو على رسول الله عَيْم الله الله عَن وقد نهاه الله أن يقرّ مؤمنة مع كافر في غير آية من القرآن، ولا يشكّ أحد أنّ بنت أسد رضي الله عنها من المؤمنات السابقات، وأنّها لم تزل تحت أبي طالب حتى مات أبو طالب رضي الله عنه) (١٠).

«تفسير البرهان» من طريق المخالفين: موفق بن أحمد في المناقب، في قوله

⁽١) سورة الممتحنة (٦٠): ١٢.

⁽٢) كشف الغمّة في معرفة الأئمة ١ : ٣١٢ باب ما نزل من القرآن في شأنه، وحكاه الخوارزمي في المناقب : ٢٧٧ ح ٢٦٤ باب في بيان ما نزل من الآيات في شأنه، والمجلسي في بحار الأنوار ٣٦ : ١٢٢ باب في سائر الآيات التي نزلت في شأنه عليه الم

⁽٣) وهو كتاب: الحجّة على الذاهب إلى تكفير أبي طالب، للسيّد فخار بن معد الموسوي، المتوقّى سنة ٦٣٠ هجرية.

⁽٤) الحجة على الذاهب إلى تكفير أبي طالب : ١٢٣، وحكاه عنه العلّامة المجلسي في بحار الأنوار ٣٥: ١١٥ ح ٥٢ باب في إيهان أبي طالب رضى الله عنه.

تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ يُبَايِعْنَكَ ﴾ قال: روى الزبير بن العوام قال: سمعت رسول الله عَيْمَالُهُ يدعو النساء إلى البيعة حين نزلت هذه الآية، وكانت فاطمة عَلَيْكُ بنت أسد أُمّ أمير المؤمنين عَلَيْكُمْ أوّل من بايعت (١).

قال: وعن جعفر بن محمّد عَلَيْهُ: (أنّ فاطمة بنت أسد أوّل امرأة هاجرت إلى رسول الله عَلَيْهُ من مكة إلى المدينة على قدمها) (٢).

على بن الحسين بن محمّد الأصفهاني، في «مقاتل الطالبيين»: عن جعفر بن محمّد الله الله الله الله عشر عشر على علي عليه الله الله عشر عشر عشر السابقة إلى الإسلام، وكانت بدرية.

ولمّا نزلت [هذه الآية] (٢) ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ يُبَايِعْنَكَ ﴾ كانت فاطمة أوّل امرأة بايعت رسول الله عَيْمَاللهُ ، ودفنت بالروحاء (١) مقابل حمام

⁽۱) كانت بيعة النساء يوم فتح مكة بعد ما فرغ النبي عَيَّشُ من بيعة الرجال وهو على الصفا، جاءته النساء يبايعنه، فنزلت الآية في مبايعتهن على الشروط المذكورة في الآية، وكان عَيْشُ إلله إذا بايع النساء دعا بقدح من ماء فغمس يده فيه، ثمّ غمسن أيديهن فيه (أنظر تفسير الرازي: ٩: ٣٠٨، وبحار الأنوار ٢١: ٩٩).

⁽٢) المناقب للخوارزمي : ٢٧٧ ح ٢٦٤، عنه في البرهان في تفسير القرآن ٥ : ٣٥٩ ح ١٠٦٧٣ باب فضل سورة الممتحنة، وحكاه الأصفهاني في مقاتل الطالبيين : ٥ باب جعفر بن أبي طالب.

⁽٣) ما بين المعقوفتين من البرهان في تفسير القرآن.

⁽٤) الروحاء: موضع بين الحرمين على ثلاثين أو أربعين ميلاً من المدينة المنوّرة. (مجمع البحرين ٢: ٣٢١ مادة فَجَج).

أبي قطيفة)^(۱).

⁽١) مقاتل الطالبيين : ٥ باب جعفر بن أبي طالب، عنه في البرهان في تفسير القرآن ٥ : ٢٥٩ ح ١٠٦٧٥ باب فضل سورة الممتحنة.

⁽٢) مقاتل الطالبيين : ٥ باب جعفر بن أبي طالب.

فصل

في أنّ الله حرّم النار عليها

عوالم من كتاب «إيمان أبي طالب» للسيّد فخار، بإسناده عن محمّد بن الحسن، عن رجاله يرفعونه إلى إدريس وعلي بن أسباط جميعاً، قالا: إنّ أبا عبد الله على قال: (أوحى الله إلى النبي عَيَّالُهُ: إنّي حرمت النار على صلب أنزلك، وبطن حملك، وحجر كفلك، وأهل بيت آووك. فعبد [الله] بن عبد المطّلب: الصلب الذي أخرجه، والبطن الذي حمله: آمنة بنت وهب، والحجر الذي كفله: فاطمة بنت أسد، وأمّا أهل البيت الذين آووه: فأبو طالب) (۱).

وبإسناده عن عبد الرحمن بن كثير قال: سمعت أبا عبد الله عَلَيْتُهِ يقول: (نزل جبرئيل على رسول الله عَلَيْقَهُ، فقال: يا محمّد، ربّك يقرؤك السلام ويقول: إنّي [قد] حرّمت النار على صلب أنزلك، وعلى بطن حملك، وحجر كفلك.

فقال جبرئيل: أمّا الصلب الذي أنزلك فصلب عبد الله (۲) بن عبد المطّلب، وأمّا البطن الذي كفّلك فعبد مناف ابن عبد المطّلب وفاطمة بنت أسد) (۲).

⁽١) الحجة على الذاهب إلى تكفير أبي طالب ﷺ : ٥٠، وحكاه العلّامة المجلسي عنه في بحار الأنوار ٣٥: ١٠٩ ح ٣٦ باب فيها قاله رسول الله ﷺ لجابر في ميلاد علي ﷺ.

⁽٢) في المخطوط: (عبد) بدل من: (عبد الله) وما أثبتناه من بحار الأنوار.

⁽٣) الحجة على الذاهب إلى تكفير أبي طالب ﷺ: ٥٠، وحكاه عنه أيضاً المجلسي في بحار للم

فصل

في أنها كانت أحسن خلق الله صنيعاً إلى رسول الله على بعد أبي طالب عدوالم من «الفصول المهمّة» فيها يأتي صدره في الفصل الآتي، قال رسول الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عنها إليَّ بعد أبي طالب رضى الله عنها) (١).

ومن «الخرايج»: روي عن فاطمة بنت أسد أنّه لما ظهرت أمارة وفاة (٢) عبد المطّلب قال لأولاده: مَنْ يكفل محمّداً؟ قالوا: هو أكيس منّا، فقل له يختار لنفسه.

فقال عبد المطلب: يا محمّد، جدّك على جناح السفر إلى القيامة، أيُّ عمومتك وعمّاتك تريد أن يكفلك؟

فنظر في وجوههم، ثمّ زحف إلى عند أبي طالب، فقال له عبد المطّلب: يا أبا طالب، إنّي قد عرفت ديانتك وأمانتك، فكن له كما كنت له.

قالت(٢): فلمّا توفّي أخذه أبو طالب، وكنت أخدمه، وكان يدعوني الأمم.

⇍

الأنوار ٣٥ : ١٠٩ ح ٣٧ باب فيها قاله رسول الله عَيْلِيُّ لجابر في ميلاد علي عِيْكِ،

⁽١) الفصول المهمّة في معرفة الأئمّة ١ : ١٧٨ باب في ذكر أم علي كرّم الله وجهه، وفيه الحديث بألفاظ مختلفة مع زيادة ونقصان، ولكنّها تؤدّي إلى نفس المعنى.

⁽٢) الأمارة: العلامة الظاهرة، وجمعها أمارات (أُنظر النهاية ١ : ٦٧ مادة أَمَر).

⁽٣) في المخطوط: (قال) بدل من: (قالت) وما أثبتناه من الخرائج والجرائح.

وقالت: وكان في بستان دارنا نخلات، وكان أوّل إدراك الرطب، وكان أربعون صبياً من أتراب (۱) محمّد ﷺ يدخلون علينا كلّ يوم في البستان ويلتقطون ما يسقط، فها رأيت قط محمّداً يأخذ (۲) رطبة من يد صبي سبق إليها، والآخرون يختلس بعضهم من بعض، وكنت كلّ يوم ألتقط لمحمّد ﷺ حفنة (۳) فها فوقها، وكذلك جاريتي.

فاتّفق يوماً أن نسيت أن ألتقط له شيئاً ونسيَتْ جاريتي، وكان محمّد عَيَّطِيلُهُ نائهاً، ودخل الصبيان وأخذوا كلّ ما سقط^(۱) من الرطب وانصرفوا، فنمت فوضعت الكُمّ^(۱) على وجهي حياءاً من محمّد إذا انتبه.

قالت: فانتبه محمّد، ودخل البستان، فلم يرَ رطبة على وجه الأرض، فانصرف، فقالت له الجارية: إنّا نسينا أن نلتقط شيئاً، والصبيان دخلوا وأكلوا جميع ما كان قد سقط.

⁽١) أي كانوا في سنّه عَيْبُولللهُ.

⁽٢) في نسخة أخرى: (أخذ) بدل من: (يأخذ).

⁽٣) حفن: الحَفْن: أخذكَ الشيء براحة كفك والأصابع مضمومة، وقد حَفَن له بيده حفنة. وحَفَنت لفلان حَفْنة: أعطيته قليلاً، ومِلْءُ كلّ كفّ حَفْنةٌ. (لسان العرب ١٣ : ١٢٥ مادة حَفَن).

⁽٤) في المخطوط: (أسقط) بدل من: (سقط) وما أثبتناه من الخرائج والجرائح.

⁽٥) الكُمّ من الثوب: مدخل اليد ومخرجها، والجمع أكهام. (لسان العرب ١٢ : ٥٢٦ مادة كَمَم).

قالت: فانصرف محمّد عَلَيْكُ إلى البستان وأشار إلى نخلة، وقال: أيتها الشجرة أنا جائع.

قالت: فرأيت الشجرة قد وضعت أغصانها التي عليها الرطب حتّى أكل منها محمّد عَلِيها أراد، ثمّ ارتفعت إلى موضعها.

قالت فاطمة: فتعجّبت، وكان أبو طالب قد خرج من الدار، وكلّ يوم إذا رجع وقرع الباب كنت أقول للجارية حتّى تفتح الباب.

فقرع أبو طالب، فعَدَوْتُ حافية إليه وفتحت الباب وحكيت له ما رأيت.

فقال: هو إنّما يكون نبياً، وأنتِ تلدين له وزيراً^(۱) بعد ثلاثين^(۱). فولدتُ علياً كها قال^(۱).

⁽١) في المصدر: (تلدين وزيره) بدل من: (تلدين له وزيراً).

⁽٢) في المخطوط: (يأس) بدل من: (ثلاثين).

⁽٣) الخرائج والجرائح للراوندي ١ : ١٣٨ ـ ١٣٩ ح ٢٢٥ باب في روايات الخاصة في معجزاته ﷺ، عنه في بحار الأنوار ٣٥ : ٨٢ ح ٢٦ باب في أنّ أبا طالب رضي الله عنه آمن بحساب الجُمَل.

فصل

في أنّ فاطمة بنت أسد فضّلها الله على المختارات من قبلها

وعلى كلّ من مضى قبلها من نساء العالمين، حتّى مريم سلام الله عليها.

الشيخ في «مجالسه» بإسناده عن أبي عبد الله عليه الله المهيه العباس بن عبد المطّلب ويزيد بن قعنب جالسين ما بين فريق بني هاشم إلى فريق عبد العزّى بإزاء بيت [الله] الحرام، إذ أتت فاطمة بنت أسد بن هاشم أم أمير المؤمنين عليه [وكانت حاملة بأمير المؤمنين عليه](۱) لتسعة أشهر، [وكان يوم التهام](۱)، قال: فوقفت بإزاء بيت الحرام، و[قد](۱) أخذها الطلق، فرمت بطرفها نحو السهاء، فقالت: يا ربّ(۱)، إنّي مؤمنة بك، وبها جاء به من عندك الرسول، وبكلّ نبي من أنبيائك، وبكلّ كتاب أنزلته، وإنّي مصدّقة بكلام جدّي إبراهيم الخليل، وإنّه بنى بيتك العتيق، فأسألك بحقّ هذا البيت ومن بناه، وبحقّ هذا المولود [الذي](۱) في أحشائي الذي يكلّمني ويؤنسني بحديثه، وإنّي وبحديثه، وإنّي بحديثه، وإنّ

⁽١) ما بين المعقوفتين من المصدر.

⁽٢) ما بين المعقوفتين من المصدر.

⁽٣) ما بين المعقوفتين من المصدر.

⁽٤) في المصدر: (أي رب) بدل من: (يا رب).

⁽٥) ما بين المعقوفتين من المصدر.

موقنة أنّه إحدى(١) آياتك ودلائلك، لمّا يسّرت عَليَّ ولادتي.

قال العباس [بن] (٢) عبد المطلب ويزيد بن قعنب: فلمّا تكلّمت فاطمة بنت أسد ودعت بهذا الدعاء، رأينا البيت قد انفتح من ظهره، ودخلت فاطمة بيك فيه، وغابت عن أبصارنا، ثمّ عادت الفتحة والتزقت بإذن الله تعالى، فرمنا أن ففتح الباب ليصل إليها بعض نسائنا، فلم ينفتح الباب، فعلمنا أنّ ذلك أمرٌ من أمر الله تعالى، وبقيت فاطمة في البيت ثلاثة أيّام.

قال: وأهل مكّة يتحدّثون بذلك في أفواه السّكك، وتتحدّث المخدّرات في خدروهنّ.

قال: فلم كان بعد ثلاثة أيّام انفتح البيت (١) من الموضع الذي (٥) دخلت فيه، فخرجت فاطمة وعلى علي الله على يديها.

ثمّ قالت: معاشر الناس، إنّ الله عزّ وجلّ اختارني من خلقه، وفضّلني على المختارات فيمن مضى قبلي، وقد اختار الله آسية بنت مزاحم^(١)، فإنّها عبدت

⁽١) في المخطوط: (أحد) بدل من: (إحدى) وما أثبتناه من الأمالي للشيخ الطوسي.

⁽٢) ما بين المعقوفتين من المصدر.

⁽٣) فرمنا: أردنا وقصدنا.

⁽٤) في المخطوط: (الباب) بدل من: (البيت) وما أثبتناه من الأمالي للشيخ الطوسي.

⁽٥) في المخطوط: (التي) بدل من: (الذي) وما أثبتناه من أمالي الطوسي.

⁽٦) يقال: هي آسية بنت مزاحم بن عبيد بن الريان بن الوليد فرعون يوسف الأوّل، وأنّها كانت من بني إسرائيل، وكانت من خيار النساء المعدودات، وهي زوجة فرعون مصر.

الله سرّاً في موضع لا يحبّ الله أن يعبد فيه إلّا اضطراراً، ومريم بنت عمران حيث اختارها الله، ويسّر (۱) عليها ولادة عيسى عَلَيْكُم، فهزّت الجذع (۲) اليابس من النخلة في فلاة من الأرض حتّى تساقط عليها رطباً جنيّاً (۱)، وأنّ الله تعالى اختارني وفضّلني عليها وعلى كلّ من مضى قبلي من نساء العالمين، لأنّي وَلدتُ في بيته العتيق، وبقيت فيه ثلاثة أيّام، آكل من ثمار الجنّة وأرواقها (١٠).

فلم أردت أن أخرج وولدي على يديّ هتف بي هاتف وقال: يا فاطمة سمّيه عليّاً، فأنا العلي الأعلى، وإنّي خلقته من قدرتي، وعزّ جلالي، وقسط عدلي، واشتققت اسمه من اسمي، وأدّبته بأدبي، [وفوّضت إليه أمري، ووقفته على غامض علمي، وولد في بيتي،] (٥) وهو أوّل من يؤذّن فوق بيتي، ويكسر الأصنام ويرميها على وجهها، ويعظّمني ويمجّدني ويهلّني، وهو الإمام بعد حبيبي ونبيّي وخيرتي من خلقي، محمّد رسولي ووصيّه، فطوبي لمن أحبّه ونصره، والويل لمن عصاه وخذله وجحد حقّه.

⁽١) في المخطوط: (هانت ويسرت) بدل من: (حيث اختارها الله ويسّر) وما أثبتناه من الأمالي.

⁽٢) في المخطوط: (بجذع) بدل من: (الجذع) وما أثبتناه من الأمالي.

⁽٣) الجني: ما يجني من ساعته (الوافي ٢٣ : ١٣١٢).

⁽٤) في المخطوط: (وأرزاقها) بدل من: (وأرواقها)، وما أثبتناه من الأمالي، وأرواقها، جمع الروق، وهو الصافى من الماء ونحوه.

⁽٥) ما بين المعقو فتين من المصدر.

[قال:](۱) فلمّا رآه أبو طالب سُرّ، وقال [علي](۲) عَلَيْكُم: السّلام عليك يا أبه (۳) ورحمة الله وبركاته.

قال: ثمَّ (^{١)} دخل رسول الله عَلَيْقَالُهُ، فلمّا دخل اهتزّ [له] (⁽⁾ أمير المؤمنين عَلَيْتَكِيمِ وضحك في وجهه، وقال: السّلام عليك يا رسول الله عَلَيْلُهُ ورحمة الله وبركاته.

قال: ثمّ تنحنح بإذن الله تعالى وقال: ﴿بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * قَدْ أَفْلَحَ النَّمُوْمِنُونَ * الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ﴾ (١) إلى آخر الآية، فقال رسول الله عَيَا الله عَيَا الله عَيَا الله عَيَا الله عَيَا الله عَيَا الله عَلَمُ الْوَارِثُونَ * الله عَلَيْ الله عَلَمُ الْفَارِثُونَ * الله عَلَى الله عَلَمُ الْفَارِدُونَ ﴾ (٨) الله يَرَثُونَ الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾ (٨).

فقال رسول الله عَيَّالَيُّ أنت والله أميرهم، تميرهم (٩) من علومك فيمتارون، وأنت والله دليلهم وبك يهتدون.

⁽١) ما بين المعقو فتين من المصدر.

⁽٢) ما بين المعقوفتين من المصدر.

⁽٣) في المخطوط: (يا أبت) بدل من: (يا أبه) وما أثبتناه من أمالي الطوسي.

⁽٤) في المخطوط: (ثمَّ قال) بدل من: (قال: ثمَّ) وما أثبتناه من الأمالي.

⁽٥) ما بين المعقوفتين من المصدر.

⁽٦) سورة المؤمنون (٢٣): ١ ـ ٢.

⁽٧) في المخطوط: (الآية) بدل من: (الآيات) وما أثبتناه من الأمالي.

⁽٨) سورة المؤمنون (٢٣): ١٠ ـ ١١.

⁽٩) تميرهم، يقال: ماره يميره: أتاه بالطعام (التبيان في تفسير القرآن ٦: ١٦٥).

ثمّ قال رسول الله ﷺ لفاطمة: اذهبي إلى عمّه حمزة فبشّريه (١) به، فقالت: فإذا خرجْتُ فمن يرويه؟ قال: أنا أرويه، فقالت فاطمة: أنت ترويه؟ [قال: نعم] (٢).

وفي الحديث عن الصادق عَلَيْكِم: ووضع رسول الله عَلَيْكُ لسانه في فيه، فانفجرت منه أثنتا عشرة عيناً ، وذلك قول الله سبحانه: ﴿فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْناً ﴾ (٤) (٥) قال: فسمّى ذلك يوم التروية (١).

فلم أن رجعت فاطمة بنت أسد رأت نوراً قد ارتفع من علي عليه إلى أعنان السهاء، قالت: ثمّ شددته وقمّطته قماطاً (١) فبتر (١) القماط، [فأخذت فاطمة قماطاً جيّداً فشدته به، فبتر القماط]، ثمّ جعلته قماطين فبترهما، فجعلته ثلاثة فبترها،

⁽١) في المخطوط: (فبشره) بدل من: (فبشريه) وما أثبتناه من الأمالي.

⁽٢) ما بين المعقوفتين من المصدر.

⁽٣) في المخطوط: (انفجر) بدل من: (انفجرت) وما أثبتناه من الأمالي.

⁽٤) سورة البقرة (٢) : ٦٠.

⁽٥) قوله: (وذلك قول الله سبحانه: ﴿فَانفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْناً﴾) من المصنف، تعليقاً على القول المقتبس من الآية.

⁽٦) وهو يوم الثامن من ذي الحجة ضمن مناسك الحج.

 ⁽٧) القماط بكسر القاف: خرقة عريضة تلف على الصغير إذا شدّ في المهد (مجمع البحرين
 ٢٧٠ مادة قَمَط).

⁽٨) بتر: قطع.

فجعلته أربعة أقمطة (۱) من رق (۲) مصر لصلابته فبترها، فجعلته خمسة أقمطة ديباج لصلابته فبترها كلّها، فجعلته ستة من الديباج وواحد من الأدم فتمطّى (۳) فيها فقطعها كلّها بإذن الله تعالى.

ثمّ قال بعد ذلك: يا أُمّه لا تشدّي يدي، فإنّي أحتاج إلى أن أُبصبص (١) لربّي بإصبعي.

قال: فقال أبو طالب عند ذلك: إنّه سيكون له شأنٌ ونبأ.

قال: فلمّ كان من غد، دخل رسول الله عَلَيْهُ على فاطمة، فلمّ ابصر عليٌ عَلَيْهُ الله عليه الله عَلَيْهُ الله عليه أن خذني برسول الله عَلَيْهُ [سلّم عليه، و] (٥) ضحك في وجهه، وأشار إليه أن خذني [الله] (١) واسقني مما سقيتني بالأمس، قال: فأخذه رسول الله عَلَيْهُ، فقالت فاطمة: عرفه وربّ الكعبة، قال: فلكلام فاطمة سمّى ذلك اليوم يوم عرفة (٧) ـ

⁽١) في المخطوط: (أقمط) بدل من: (أقمطة) وما أثبتناه من الأمالي.

⁽٢) الرق بفتح الراء المهملة والقاف المشدّدة: جلد رقيق يكتب فيه (الوافي ٧: ٦٣).

⁽٣) تمطى: تمدد، ومدّ يديه (أُنظر الصحاح ٢ : ٥٣٧ مادة مَدَد).

⁽٤) بصبص: تملّق، وبصبص في دعائه: رفع سبابته إلى السهاء وحرّكها (مجمع البحرين ٤: ١٦٤ مادة بَصْبَص).

⁽٥) ما بين المعقوفتين من المصدر.

⁽٦) ما بين المعقوفتين من المصدر.

⁽٧) وهو اليوم التاسع من ذي الحجّة.

يعني أنّ أمير المؤمنين عرف رسول الله عَيَّالله عَلَيْ عَلَى اليوم الثالث، وكان العاشر من ذي الحجة، أذن أبو طالب في الناس أذاناً جامعاً، وقال: هلمّوا إلى وليمة ابني عليّ. قال: ونحر ثلثائة من الإبل وألف رأس من البقر والغنم، واتّخذ وليمة عظيمة، وقال: معاشر الناس، ألا مَنْ أراد من طعام علي ولدي فهلمّوا وطوفوا بالبيت سبعاً سبعاً، وادخلوا وسلّموا على ولدي عليّ، فإنّ الله شرّفه. ولفعل أبي طالب شُرّف يوم النحر(۱) (۲)(۳).

⁽١) وهو العاشر من ذي الحجة، والذي يكون يوم الأضحى.

⁽٢) الأمالي للشيخ الطوسي: ٢٠٠١ - ٢٠٠ ح ١٥١١ باب أحاديث ابن شاذان القمّي، عنه في حلية الأبرار للسيد البحراني ٢ : ٢٠ - ٢٤ ح ٢ باب مولده الشريف وكلامه عليه وكلامه عليه في بطن أمه، وبحار الأنوار ٣٥ : ٣٥ ـ ٣٩ ح ٣٧ باب فيها رواه جابر في ولادته عليه.

⁽٣) قال العلّامة المجلسي بعد نقله لهذا الحديث في بحار الأنوار ٣٥: ٣٨: لا يخفى مخالفة هذا الخبر لما مرَّ من التواريخ، ويمكن حمله على النسيء الذي كانت قريش ابتدعوه في الجاهلية، بأن تكون ولادته عليه في رجب أو شعبان، وهم أوقعوا الحج في تلك السنة في أحدهما، وبشعبان أوفق، والله يعلم.

أقول: النسيء ما جاء في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ﴾، فكان المشركون يحجّون في شهر عامين؛ فحجّوا في ذي الحجة عامين، ثم حجّوا في المحرم عامين، ثمّ حجّوا في صفر عامين، وكذلك في الشهور التي وافقت الحجة التي قبل حجة الوداع في ذي الحجة، إلى ذي القعدة، ثمّ حجّ النبي عَيَلِيُّ في العام القابل حجة الوداع فوافقت في ذي الحجة، إلى آخر ما ذكره المازندراني في عن مجاهد في شرح أصول الكافي ٧ : ١٤١. لذا يمكن أنْ

وروى هذا الحديث ابن شهرآشوب مختصراً عن الحسن بن محبوب، عن الصادق علي الخريث قال: (ففعل الناس ذلك وجرت به سنته) (١١).

Æ

تكون ولادته ﷺ في رجب والمشركون أيضاً أوقعوا الحجّ في تلك السنة فيه لأجل النسىء.

⁽١) مناقب آل أبي طالب ٢ : ٢٢ ـ ٢٣ باب في آثار حمله وكيفية ولادته، عنه في بحار الأنوار ٣٥ : ١٧ ـ ١٨ ح ١٤ باب فيها رواه جابر في ولادته عَلَيْكِم.

فصل

في جمل كراماتها في وفاتها سلام الله عليها

وما جرى من ألطاف رسول الله ﷺ في وفاتها عليها، وما أكرمها الله بعد وفاتها.

عوالم من «أمالي» الصدوق ﴿ إِنْ ابن مسرور، عن محمّد الحميري، عن أبيه، عن البرقي، عن أبيه، عن خلف بن حماد، عن أبي الحسن العبدي، عن الأعمش، عن عباية بن ربعي، عن عبد الله بن عبّاس، قال: أقبل علي بن أبي طالب علي الله وات يوم إلى النبي عَيَالَهُ باكياً، وهو يقول: (إنّا لله وإنّا إليه راجعون، فقال له رسول الله عَيَالُهُ : مه يا علي. فقال علي عليه إلى رسول الله، ماتت أُمّي فاطمة بنت أسد، قال: فبكى النبي عَيَالُهُ .

ثمّ قال: رحم الله أُمّك يا علي، أما إنّها إن كانت لك أُماً فقد كانت لي أُماً، خذ عمامتي هذه وخذ ثوبيَّ هذين فكفّنها فيهما، ومر النساء فليحسن غسلها، ولا تخرجها حتّى أجيء فإليّ أمرها.

قال: وأقبل النبي عَلَيْهُ بعد ساعة، وأُخرجت فاطمة أُمّ علي صلى الله عليه، فصلّى عليها النبي عَلَيْهُ صلاة لم يصلّ على أحد قبلها مثل تلك الصلاة، ثمّ كبّر عليها أربعين تكبيرة (١).

⁽١) سوف يأتي ومن خلال سياق الحديث العلَّة التي من أجلها كبّر عَيَّالُهُ عليها أربعين تكبيرة للم

ثمّ دخل إلى القبر، فتمدد فيه، فلم يسمع له أنين ولا حركة، ثمّ قال: يا علي أدخل، يا حسن أُدخل(١). فدخلا القبر، فلمّا فرغ مما احتاج إليه قال له: يا علي أُخرج، يا حسن أُخرج. فخرجا، ثمّ زحف النبيّ ﷺ حتّى صار عند رأسها، ثمّ قال: يا فاطمة، أنا محمّد سيّد ولد آدم ولا فخر، فإن أتاك منكر ونكير فسألاك: مَنْ ربّك؟ فتقولي: الله ربّي، ومحمّد نبيّي، والإسلام ديني، والقرآن كتابي، وابني إمامي ووليّي.

ثمّ قال: اللهمّ ثبّت فاطمة عليه بالقول الثابت. ثمّ خرج من قبرها، وحثا عليها حثيات، ثمّ ضرب بيده اليمنى على اليسرى فنفضها، ثمّ قال: والذي نفس محمّد بيده، لقد سَمعَتْ فاطمة تصفيق يميني على شمالي.

فقام إليه عمّار بن ياسر فقال: فداك أبي وأُمّي يا رسول الله، لقد صلّيت عليها صلاة لم تصلّ على أحد قبلها مثل تلك الصلاة!

فقال: يا أبا اليقظان، وأهل ذلك هي منّى، لقد كان لها من أبي طالب وُلدّ

Æ

خلاف المعمول فيه في السنة الشريفة، وقال العلّامة المجلسي بعد نقله لهذا الحديث في بحار الأنوار ٧٨: ٣٥١: يظهر من الخبر أنّ هذا العدد من التكبير كان من خصائصها، لفضلها، فلا يتعدى إلى غيرها.

⁽١) كانت سنة وفاة فاطمة بنت أسد رضوان الله عليها في السنة الرابعة من الهجرة، وولادة الإمام الحسن عليه في السنة الثالثة منها، فيكون عمر الإمام الحسن عليه على أقل التقادير سنة عند وفاة جدته رضوان الله عليها.

كثير، لقد كان خيرهم كثيراً. وكان خيرنا قليلاً، فكانت تشبعني وتجيعهم، وتكسوني وتعريهم، وتدهنني وتشعثهم.

قال: فَلِمَ كبّرت عليها أربعين تكبيرة يا رسول الله ؟

قال: نعم يا عمّار، التفتُ عن يميني فنظرت إلى أربعين صفاً من الملائكة، فكبّرت لكلّ صف تكبيرة.

قال: فتمددك في القبر ولم يُسمع (١) لك أنين ولا حركة؟

قال: إنّ الناس يُحشرون يوم القيامة عراة، فلم أزل أطلب إلى ربّي عزّ وجلّ أن يبعثها ستيرة، والذي نفس محمّد بيده، ما خرجتُ من قبرها حتّى رأيت مصباحين من نور عند رأسها، ومصباحين من نور عند يديها، ومصباحين من نور عند رجليها، وملكيها الموكّلين بقبرها يستغفران لها إلى أن تقوم الساعة) (٢).

ومن «روضة الواعظين»: عن ابن عباس مثله، قال: وروي في خبر آخر طويل أنّ النبي عَيَّالِهُ قال: (يا عمّار، إنّ الملائكة قد ملأت الأُفق، وفُتح لها باب من الجنة، ومُهد لها مهاداً من مهاد الجنّة، وبُعث إليها بريحان من رياحين الجنّة، فهي

⁽١) في المخطوط: (تسمع) بدل من: (يسمع) وما أثبتناه من أمالي للشيخ الصدوق.

⁽٢) الأمالي للشيخ الصدوق: ٣٩٠ ـ ٣٩٢ ح ٥٠٥ باب وفاة فاطمة بنت أسد، عنه في بحار الأنوار ٣٥: ٧٠ ـ ٧١ ح ٤ باب في أنّ رسول الله ﷺ كان باكياً في موت فاطمة بنت أسد، ورواه الفتال النيسابوري في روضة الواعظين : ١٤٢ مجلس في إيهان أبي طالب وفاطمة بنت أسد.

في روح وريحان وجنّة نعيم، وقبرها روضة من رياض الجنّة) (١).

ومن «علل الشرائع»: الحسن بن محمّد بن يحيى العلوي، عمن ذكره، عن بكر بن عبد الوهاب، عن علي بن عبد الله، عن أبيه، عن جدّه، أنّ رسول الله عَيَّالِلهُ دفن فاطمة بنت أسد بن هاشم و كانت مهاجرة مبايعة بالروحاء مقابل حمام أبي قطيعة، قال: وكفّنها رسول الله عَيَّاللهُ في قميصه، ونزل في قبرها، وتمرغ في لحدها، فقيل له في ذلك، فقال: (إنّ أبي هلك وأنا صغير، فأخذتني هي وزوجها، فكانا يوسعان عليَّ ويؤثراني على أو لادهما، فأحببت أن يوسّع الله عليها قبرها) (٢).

⁽١) روضة الواعظين: ١٤٢ ـ ١٤٣ مجلس في إيهان أبي طالب وفاطمة بنت أسد.

⁽٢) علل الشرائع ٢ : ٤٦٩ ح ٣١ باب النوادر، عنه في بحار الأنوار ٣٥ : ٧٦ ـ ٧٧ ح ١٢ باب في أنّ رسول الله ﷺ كان باكياً في موت فاطمة بنت أسد.

⁽٣) في المخطوط: (قال) بدل من: (وقال) وما أثبتناه من علل الشرائع.

عليها) (١).

ومن «بصائر الدرجات»: إبراهيم بن هاشم، عن علي بن أسباط، عن بكر بن جناح، عن رجل، عن أبي عبد الله عليه الله عليه أمّ أمير المؤمنين جاء علي إلى (٢) النبي عَيَالِيهُ فقال له رسول الله عَيَالِهُ : يا أبا الحسن ما لك؟

قال: أُمّي ماتت، قال: فقال النبيّ ﷺ: وأُمّي والله. ثمّ بكى وقال: وا أُمّاه. ثمّ بكى وقال: وا أُمّاه. ثمّ قال لعلي ﷺ: هذا قميصي فكفّنها فيه، وهذا ردائي فكفّنها فيه، فإذا فرغتم فأذنوني.

فلم أخرجَت صلى عليها النبي عَلَيْلُهُ صلاة لم يصلّ قبلها ولا بعدها على أحد مثلها، ثمّ نزل على قبرها فاضطجع فيه، ثمّ قال لها: يا فاطمة، قالت: لبّيك يا رسول الله، فقال: فهل وجدت ما وعد ربّك حقّاً؟ قالت: نعم، فجزاك الله جزاء خير. وطالت مناجاته في القبر، فلمّا خرج قيل: يا رسول الله، لقد صنعت بها شيئاً في تكفينك إيّاها ثيابك، ودخولك في قبرها، وطول مناجاتك، وطول صلاتك، ما رأيناك صنعته بأحد قبلها.

قال: أما تكفيني إيّاها، فإنّي لما قلت لها: يعرض (٣) الناس عراة يوم يحشرون من قبورهم، فصاحت وقالت: واسوأتاه، فلبستها ثيابي، وسألت الله في صلاتي

⁽١) علل الشرائع ٢ : ٤٦٩ ـ ٤٧٠ ح ٣٢ باب النوادر، عنه في بحار الأنوار ٣٥ : ٧٧ ح ١٣ باب في أنّ رسول الله ﷺ كان باكياً في موت فاطمة بنت أسد.

⁽٢) في المصدر: (عند) بدل من: (إلى).

⁽٣) في نسخة أخرى: (يعرى) بدل من: (يعرض).

عليها أن لا يبلي أكفانها حتّى تدخل الجنّة، فأجابني إلى ذلك.

وأمّا دخولي في قبرها، فإنّي قلت لها يوماً: إنّ الميت إذا دخل قبره وانصرف الناس عنه دخل عليه ملكان، منكر ونكير، فيسألانه، فقالت: واغوثاه بالله، فها زلت أسأل ربّي في قبرها، حتّى فتح لها روضة (١) من قبرها إلى الجنّة، وروضة من رياض الجنّة) (٢).

ومن «الفصول المهمّة»: فلمّا ماتت كفّنها النبي عَيْنَا بقميصه، وأمر أُسامة بن زيد (٣)، وأبا أيوب الأنصارى (٤)، وعمر (٥)، وغلاماً أسود، فحفروا قبرها، فلمّا

سعد ٤: ٦١، تهذيب التهذيب لابن حجر ١: ١٨٢ / ٣٩١).

⁽١) في هامش المخطوط: (باب) بدل من: (روضة).

⁽۲) بصائر الدرجات للصفار: ۳۰۷ ح ۹ باب في الأئمة بي أنهم يعرضون عليهم أعدائهم وهم موتى ويرونهم، عنه في بحار الأنوار ۲: ۲۲۲ ح ٤٤ باب أحوال البرزخ والقبر وعذابه وسائر ما يتعلق به، و ج ۱۸: ۲ ح ۲ باب معجزاته في استجابة دعائه في إحياء الموتى ...، و ج ۳۵: ۸۱ ح ۳۳ باب في أنّ أبا طالب رضي الله عنه آمن بحساب الجمل. (۳) هو أسامة بن زيد بن حارثة بن شراحيل الكلبي، أبو محمّد مولى رسول الله على وأمّه أم أيمن حاضنة رسول الله على استعمله رسول الله على المي على جيش فيه أبوبكر وعمر، وعمره ثماني عشرة سنة، روى عن النبي الله وعن أبيه وأمّ سلمة، وروى عنه ابناه الحسن ومحمد وابن عباس وغيرهم، مات سنة ۵۸ هجرية. (الطبقات الكبرى لابن الحسن ومحمد وابن عباس وغيرهم، مات سنة ۵۸ هجرية. (الطبقات الكبرى لابن

⁽٤) أبو أيوب: خالد بن زيد الأنصاري الخزرجي، من بني مالك بن النجار، مات عام غزا يزيد القسطنطينية أيام معاوية سنة ٥٢ هجرية. (التاريخ الكبير للبخاري ٣: ١٣٦).

⁽٥) في المصدر زيادة: (بن الخطاب).

بلغوا لحدها حفره النبي عَيَّيْ بيديه وأخرج ترابه، فلمّ افرغ رسول الله عَيَّيْ اللهمّ اغفر اضطجع فيه (۱)، وقال: (الله الذي يحيي ويميت وهو حيّ لا يموت، اللهمّ اغفر لأُمّي فاطمة بنت أسد ولقّنها حجّتها، ووسّع عليها مدخلها (۱)، بحقّ نبيّك محمّد والأنبياء الذين من قبلي، فإنّك أرحم الراحمين).

فقيل: يا رسول الله عَيَّمَا أَلُهُ ، رأيناك صنعت شيئاً لم تكن تصنعه (٣) بأحد قبلها؟ فقال عَيَّمَا أَنُهُ: (ألبستها قميصي لتلبس من ثياب الجنّة، واضطجعت في قبرها ليُخفف عنها من ضغطة القبر، إنّها كانت من أحسن خلق الله صنيعاً (١) إلى بعد أب طالب رضى الله عنها) (٥).

ومن كتاب «الروضة في الفضائل» و «فضائل شادان»:

لما ماتت فاطمة بنت أسد أقبل علي بن أبي طالب علي الكيالا)، فقال له

⁽۱) في بعض النسخ: (ولمّا بلغ الحفر إلى اللحد) بدل من: (فلمّا بلغو لحدها)، و(بيده) بدل من: (بيديه)، و(نام في قبرها) بدل من: (اضطجع فيه).

⁽٢) في المصدر: (قبرها) بدل من: (مدخلها).

⁽٣) في المصدر: (صنعته) وفي بعض النسخ: (وضعته) بدل من: (تصنعه).

⁽٤) في المصدر: (صنعاً) بدل من: (صنيعاً).

⁽٥) الفصول المهمة في معرفة الأئمّة لابن الصباغ ١ : ١٧٧ باب في ذكر أم على كرّم الله وجهه، عنه في بحار الأنوار ٣٥ : ١٧٩ باب في أحوال أمّه عليه وعليها السلام ونسبها.

⁽٦) في المصدرين: (وهو باكٍ) بدل من: (باكياً).

النبيّ عَيَاللهُ: (ما يُبكيك؟ لا أبكى الله عينك) (١).

قال: (توفّيت والدتي ٢٠) يا رسول الله).

قال له النبي عَلَيْهِ: (بل ووالدتي الله علي، فلقد الله كانت تجوّع أولادها وتشبعني، وتشعث أولادها وتدهنني، والله لقد كان (ه) في دار أبي طالب نخلة، فكانت تسابق إليها من الغداة، لتلتقط (١)، ثمّ تجنيه رضي الله عنها، فإذا خرج بنو (٧) عمّى تناولني ذلك).

ثمّ نهض عَلَيْكِ فأخذ في جهازها وكفّنها بقميصه عَيَّلِهُ، وكان في حال تشييع جنازتها يرفع قدماً ويتأنّي في رفع آخر، وهو حافي القدم.

⁽١) في المصدرين: (لك عيناً) بدل من: (عينك).

⁽٢) في الفضائل: (أمي) بدل من: (والدي).

⁽٣) في الفضائل: (أمي) بدل من: (والدتي).

⁽٤) في المخطوط: (لقد) بدل من: (فلقد) وما أثبتناه من الفضائل.

⁽٥) في المصدرين: (كانت) بدل من: (كان).

⁽٦) كذا في النسخ، وفيه اختصار، وفي الفضائل: (كنّا نتسابق إليها من الغداة لنلتقط ما يقع منها في الليل، وكانت تأمر جاريتها وتلتقط ما تحتها من الغلس، ثمَّ تجنيه)، وفي الروضة: (لتلتقط ما يقع منها في الليل، وكانت تأمر جاريتها فتلتقط ما يقع الغلس، ثمَّ تجنيه)، والغَلَس، بفتح الغين واللام: ظلمة آخر الليل.

⁽٧) في المخطوط: (خرجوا بني)، وفي الفضائل: (فيخرج بنو عمي فتناولني) بدل من: (خرج بنو) وما أثبتناه من الروضة.

فلم الله عليها كبر سبعين تكبيرة، ثم لحدها في قبرها (١) بيده الكريمة، بعد أن نام في قبرها ولقنها الشهادتين (٢).

فقالوا له (°): يا رسول الله، فعلت فعلاً ما رأينا مثله قط: مشيك (۱) حافي القدم، وكبّرت سبعين تكبيرة، ونومك (۷) في لحدها، وجعل قميصك كفنها (۸)، وقولك (۹) لها: ابنكِ ابنكِ، لا جعفر ولا عقيل.

فقال ﷺ: (أمّا التأتّي في وضع أقدامي ورفعها في حال تشييع الجنازة'''

⁽١) في الفضائل: (وسدها في اللحد) بدل من: (لحدها في قبرها).

⁽٢) في المخطوط: (الشهادة) بدل من: (الشهادتين) وما أثبتناه من المصدرين.

⁽٣) هال عليه التراب: صبه، وفي المخطوط زيادة (ما) بعدها.

⁽٤) قوله: (ابنكِ ابنكِ) غير موجود في المصدرين.

⁽٥) في المخطوط: (قالوا) بدل من: (فقالوا له) وما أثبتناه من المصدرين.

⁽٦) في الفضائل: (مشيت متأنياً) بدل من: (مشيك).

⁽٧) في الفضائل: (نمت) بدل من: (نومك).

⁽٨) في المصدرين: (وجعلت قميصك عليها) بدل من: (وجعل قميصك كفنها).

⁽٩) في الفضائل: (وقلت) بدل من: (قولك).

⁽١٠) في المخطوط (التشييع للجنازة) بدل من: (تشييع الجنازة) وما أثبتناه من المصدرين.

فلكثرة ازدحام الملائكة.

وأمّا تكبيري سبعين تكبيرة، فإنّها صلّى عليها سبعون صفّاً من الملائكة.

وأمّا نومي في لحدها، فإنّي ذكرت [لها] (١) في أيّام (٢) حياتها ضغطة القبر، فقالت: واضعفاه، فنمت في لحدها لأجل ذلك حتّى كفيتها ذلك.

وأمّا تكفينها (٢) بقميصي فإنّي ذكرت لها في حياتها القيامة وحشر الناس عراة، فقالت: واسوأتاه (٤)، فكفنتها بها لتقوم يوم القيامة مستورة.

وأمّا قولي لها: ابنكِ ابنكِ، لا جعفر ولا عقيل، فإنّها لما نزل عليها الملكان وسألاها عن ربّها، فقالت: الله ربّي، وقالا [لها] (٥): مَنْ نبيّكِ؟ قالت: محمّد عَيَالِينَّ نبيّي، فقالا [لها] (١٦): مَنْ وليّك وإمامك؟ فاستحيت أن تقول ولدي، فقلت لها: قولي: ابنكِ على بن أبي طالب، فأقرّ الله بذلك عينها) (٧).

⁽١) ما بين المعقوفتين من المصدرين.

⁽٢) في المخطوط: (حال) بدل من: (أيام) وما أثبتناه من المصدرين.

⁽٣) في المخطوط: (تكفيني لها) بدل من: (تكفينها) وما أثبتناه من المصدرين.

⁽٤) في الفضائل: (وافضيحتاه) بدل من: (واسوأتاه).

⁽٥) ما بين المعقوفتين من المصدرين.

⁽٦) ما بين المعقوفتين من المصدرين.

⁽٧) الروضة في فضائل أمير المؤمنين عليه لابن شاذان: ٤٠ ـ ٤٢ ح ٢٥ باب حديث أم علي هي أم النبي، الفضائل لابن شاذان: ١٠٢ ـ ١٠٣، عنهما في بحار الأنوار ٣٥ : ١٨٠ باب في أحوال أمّه عليه وعليها السلام ونسبها.

أقول:

في مجموعة «بخط الشيخ الجليل الشيخ محمّد الجباعي» جد شيخنا البهائي أعلى الله مقامهما، من الجزء الثاني من كتاب «بغية الطالبين في مناقب الخلفاء الراشدين» للشيخ محمّد بن يوسف بن محمّد الشافعي (١).

عن الزبير (٢) بن سعيد القرشي، قال: كنّا جلوساً عند سعيد بن المسيب، فمرّ بنا علي بن الحسين عَلَيْكُم، ولم أرّ هاشمياً قط كان أعبد لله منه، فقام إليه سعيد بن المسيب وقمنا معه، فسلّمنا عليه فردّ علينا، فقال له سعيد: يا أبا محمّد، أخبرنا عن فاطمة بنت أسد بن هاشم أُمّ على بن أبي طالب.

قال: حدّثني أبي، قال: سمعت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب يقول: (لمّا ماتت فاطمة بنت أسد كفّنها النبيّ صلى الله عليه وآله وسلّم في قميصه، وصلّى عليها، فكبّر عليها سبعين تكبيرة، ونزل في قبرها، فجعل يوميء في نواحي القبر؛ كأنّه يوسّعه ويسوي عليها، وخرج من قبرها وعيناه تذرفان، وحثا في قبرها.

⁽۱) الشيخ فخر الدين أبو عبد الله محمد بن يوسف بن محمد النوفلي، المعروف بالكنحي، الشافعي، المقتول سنة ٢٥٨ هجرية، وقد ذكر في كتابه هذا أخباراً جمة في فضائل أهل البيت الميلي في الجزء الثامن منه، كتمها البخاري ومسلم رغم كونها صحيحة على شرطهها، وله: كفاية الطالب في مناقب على بن أبي طالب عليه.

⁽٢) في المخطوط: (البرير) بدل من: (الزبير) وما أثبتناه من المصادر.

فلم اله عمر بن الخطاب: يا رسول الله، رأيتك فعلت على هذه المرأة شيئاً لم تفعله على أحد؟ فقال له: يا عمر، إنّ هذه المرأة كانت أُمّي بعد أُمّي التي ولدتني، إنّ أبا طالب كان يصنع الصنيع ويكوّن له المائدة، وكان يجمعنا على طعامه، وكانت هذه المرأة تفضّل منه كلّه نصيبنا، فأعود فيه، وإنّ جبرئيل علي الخبري عن ربّي عزّ وجلّ أنّها من أهل الجنّة، وأخبرني جبرئيل علي أنّ الله تبارك وتعالى أمر سبعين ألفاً من الملائكة يصلّون عليها).

أخرجه الحافظ أبو عبد الله الحاكم في «المستدرك» (١)، يعني على الصحيحين. وذكر المصنف عن الخجندي وابن عساكر أنّها خَرَّجا أنّ النبي عَلَيْكُ تولّى دفنها وأشعرها قميصه واضطجع في قبرها (٢).

⁽١) المستدرك للحاكم النيسابوري ٣: ١٠٨ باب ذكر فضيلة أم على بن أبي طالب النِّكا.

⁽٢) حكاه المحبّ الطبري عنه في الرياض النضرة في مناقب العشرة ٣ : ١٠٤ باب في اسم أمير المؤمنين عَلِيَكِمْ وكنيته، وحكاه الصالحي الشامي في سبل الهدى والرشاد ١١ : ٢٨٧ باب في بعض فضائل على بن أبي طالب عَلِيكِمْ.

فصل

في زيارتها، وفيها جمل من فضائلها

عوالم من «مزار المفيد والسيد والشهيد» نوّر الله مزارهم ويثيب لمن زارهم، قالوا رحمهم الله بعد زيارة إبراهيم ابن رسول الله: ثمّ تتوجه إلى زيارة فاطمة بنت أسد أُمّ أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه فإذا وقفت على قبرها فتقول: السلام على نبي الله، السلام على رسول الله، السلام على محمّد سيّد المرسلين، السلام على محمّد سيّد الأولين، السلام على محمّد سيّد الآخرين، السلام على من بعثه الله رحمة للعالمين، السلام عليك أيّها النبي ورحمة الله وبركاته.

السلام على فاطمة بنت أسد الهاشمية، السلام عليكِ أيّتها الصديقة المرضية، السلام عليكِ أيّتها التقية النقية، السلام عليك أيّتها الكريمة الرضية، السلام عليكِ يا كافلة محمّد خاتم النبيين، السلام عليك يا والدة سيّد الوصيين، السلام عليك يا من ظهرت شفقتها على رسول الله خاتم النبيين، السلام عليكِ يا من تربيتها لولي الله الأمين، السلام عليك وعلى روحكِ وبدنكِ الطاهر، السلام عليك وعلى ولدك ورحمة الله وبركاته.

أشهد أنّكِ أحسنت الكفالة، وأدّيتِ الأمانة، واجتهدت في مرضات الله، وبالغتِ في حفظ رسول الله، عارفة بحقّه، مؤمنة بصدقه، معترفة بنبوّته، مستبصرة بنعمته، كافلة بتربيته، مشفقة على نفسه، واقفة على خدمته، مختارة

رضاه.

وأشهد أنّكِ مضيتِ على الإيهان، والتمسّك بأشرف الأديان، راضية مرضية، طاهرة زكية، تقية نقية، رضي الله عنك وأرضاكِ، وجعل الجنّة منزلكِ ومأواكِ.

اللهم صلّ على محمّد وآل محمّد، وانفعني بزيارتها، وثبّتني على محبّتها، ولا تحرمني شفاعتها وشفاعة الأئمّة من ذريّتها، وارزقني مرافقتها، واحشرني معها ومع أولادها الطاهرين.

اللهم لا تجعله آخر العهد من زيارتي إيّاها، وارزقني العود إليها أبداً ما أبقيتني، وإذا توفيتني فاحشرني في زمرتها وأدخلني في شفاعتها، برحمتك يا أرحم الراحمين.

اللهم بحقها عندك، ومنزلتها لديك، اغفر لي ولوالديَّ ولجميع المؤمنين والمؤمنات، وآتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا برحمتك (١) عذاب النار. ثمّ تصلّي ركعتين للزيارة، وتدعو بها أحببت وتنصر ف (٢).

⁽١) قوله: (برحمتك) من المزارين.

⁽۲) المزار الكبير للشيخ المفيد: ۱۰۷ ـ ۱۰۸، المزار الكبير لابن جعفر المشهدي: ۹۲ ـ ۹۶ ـ ۹۶ باب زيارة فاطمة بنت أسد أم أمير المؤمنين عليته، وحكاه عن مزار المفيد والسيد والشهيد العلامة المجلسي في بحار الأنوار ۹۷ ـ ۲۱۸ ـ ۲۱۹ ح ۱۷ باب زيارة فاطمة بنت أسد.

باب

أُمّ سيّد الساجدين ﷺ (١)

وفيه فصول:

فصل

في جُمَل من أخبار أُمّ سيّد الساجدين عليه

«بحار» عوالم، روي أنّه عليه الي أمير المؤمنين ـ قال لابنة يزدجرد: (ما اسمك؟) قالت: جهان بانويه، فقال عليه (بل شهر بانويه) أجابها بالعجمية (٢).

من «ربيع الأبرار» للزمخشري، رُوي عن النبي عَيَالِيُهُ أَنّه قال: (لله من عباده خيرتان، فخيرته من العرب قريش، ومن العجم فارس) وكان يقال لعلي (٢) بن الحسين: ابن الخيرتين؛ لأنّ جدّه رسول الله عَيَالِهُ، وأُمّه [بنت] (١) يزدجرد

⁽۱) وهي شاه زنان، وقيل: شهربان وشهربانو وشهزنان بنت يزدجرد بن شهريار بن كسرى، وقيل: إنها بنت كسرى يزدجرد، ومعنى الاسم بالعربية: سيدة النساء.

⁽٢) بحار الأنوار ٤٠ : ١٧١ باب في أنّ علياً عليه كان أعلم الناس بالقراءة والتفسير و...، وحكاه ابن شهرآشوب في مناقب آل أبي طالب ١ : ٣٣٢ فصل في المسابقة بالعلم.

⁽٣) في المخطوط: (على) بدل من: (لعلى) وما أثبتناه من ربيع الأبرار.

⁽٤) ما بين المعقوفتين من ربيع الأبرار.

الملك(١)، وأنشأ أبو الأسود(٢):

[الطويل]

وإنّ غلاماً بين كسرى وهاشم لأكرم من نيطت عليه التهائم (٣) ومن «كشف الغمة»: وُلد عَلَيْكِم بالمدينة في الخميس الخامس من شعبان من سنة ثهان وثلاثين من الهجرة، في أيّام جدّه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عَلَيْكِم، قبل وفاته بسنتين.

وأُمّه أُمّ ولد اسمها غزالة، وقيل: بل كان اسمها شاه زنان بنت يزدجرد، وقيل غير ذلك^(١).

⁽١) في ربيع الأبرار: (لأنَّ أُمَّه سلافة، كانت من ولد يزدجرد) بدل من: (وأمَّه بنت يزدجرد الملك).

⁽٢) أبو الأسود ظالم بن عمرو الدؤلي البصري، ولد أيّام النبوّة، وكان فقيهاً شاعراً قاضياً بالبصرة، وهو أوّل مَنْ وضع النحو بأمر أمير المؤمنين عليته، وكان من أصحابه وأصحاب الإمام الحسن والحسين وعلي بن الحسين الجيه، توفّي سنة ٦٩ هجرية، أنظر: رجال الطوسي: ٤٦ و ٦٩ و ٧٥ و ٩٥، تهذيب التهذيب ١٢: ١٢، سير أعلام النبلاء ٢٠١.

⁽٣) ربيع الأبرار ونصوص الأخبار ١ : ٣٣٤، عنه في مناقب آل أبي طالب ٣ : ٣٠٥ ـ ٣٠٥ مربيع الأبرار ونصوص الأخبار ١ : ٤ عنه في مناقب آل أبي طالب تاريخ سيّد الساجدين باب إمامة علي بن الحسين للهيّل ، وبحار الأنوار ٤٦ : ٤ باب تاريخ سيّد الساجدين عليتهم.

⁽٤) كشف الغمة في معرفة الأثمة ٢ : ٢٨٥ ـ ٢٨٦ باب ذكر الإمام الرابع أبي الحسن علي بن الحسين للهي معرفة الأنوار ٤٦ : ٧ ـ ٨ ح ١٨ باب العلّمة التي من أجلها سمّي الحسين الميني المي منه في بحار الأنوار ٤٦ : ٧ ـ ٨ ح ١٨ باب العلّم الله

وقال الحافظ عبد العزيز: أُمّه يقال لها: سلامة (١٠). وقال إبراهيم بن إسحاق: أُمّه غزالة أُمّ ولد (٢).

وفي كتاب «مواليد أهل البيت المجلط» (٣) رواية ابن الخشاب النحوي، يقال: أُمّه خولة بنت يزدجر ملك فارس، وهي التي سمّاها أمير المؤمنين عليه شاه زنان، ويقال: كان (١٠) اسمها برَة بنت النوشجان، ويقال: [بل] كان اسمها شهربانو بنت يزدجر، وكان يقال له: ابن الخيرتين؛ لقول رسول الله عَيْنَا (إنّ لله من عباده خيرتين؛ فخيرته من العرب قريش، ومن العجم فارس) وكانت أُمّه بنت كسرى (٥).

₹

على بن الحسين عليكم بزين العابدين.

- (١) مرآة العقول ٦: ١ باب على بن الحسين المُنْكِيُّا.
 - (٢) كشف الغمة في معرفة الأئمة ٢: ٣١٣.
- (٣) قال العلّامة الطهراني في الذريعة ٢٣ : ٢٣٣ / ٨٧٧٨ (المواليد) أو (مواليد أهل البيت) ـ كها في كشف الظنون ـ لابن الخشاب اللغوي، ينقل عنه ابن طاووس في (الإقبال) والمجلسي في (البحار)، ناسباً له إلى أبي محمّد عبد الله بن أحمد بن محمّد بن الخشاب النحوي، المتوفّى سنة ٢٥ هجرية، نسخة منه في سامراء، وأخرى من وقف السيد علي الايرواني في تبريز.
 - (٤) في المخطوط: (بل كان) بدل من: (كان) وما أثبتناه من تواريخ مواليد الأئمّة.
 - (٥) تاريخ مواليد الأثمّة: ٢٤ ـ ٢٥ باب حالات علي بن الحسين المِيِّكا.

ومن «العيون»: الحسين بن محمّد (۱) البيهقي، عن محمّد بن يحيى الصولي، عن عون بن محمّد، عن سهل بن القاسم النوشجاني، قال: قال لي الرضا عليكم بخراسان: (إنّ بيننا وبينكم نسباً ۲۱)، قلت: وما هو أيّها الأمير؟

قال: (إنَّ عبد الله بن عامر بن كريز لما افتتح خراسان أصاب ابنتين ليزدجرد ابن شهريار ملك الأعاجم، فبعث بهما إلى عثمان بن عفان، فوهب إحديهما للحسن، والأخرى للحسين المنظم، فهاتتا (٣) عندهما نفساوين.

وكانت صاحبة الحسين عليه فلست بعلي بن الحسين عليه فكفل علياً عين الحسين عليه فكفل علياً عين بعض أمّهات ولد أبيه، فنشأ وهو لا يعرف أُمّا غيرها، ثمّ علم أنّها مولاته، وكان الناس يسمّونها أُمّه، وزعموا أنّه زوج أُمّه، ومعاذ الله، إنّها زوج هذه على ما ذكرناه، وكان سبب ذلك أنّه واقع بعض نسائه، ثمّ خرج يغتسل فلقيته أُمّه هذه، فقال لها: إن كان في نفسك من (٤) هذا الأمر شيء فاتقي الله وأعلميني؟ فقالت: نعم، تزوّجها(٥).

فقال ناس: تزوّج (٢) على بن الحسين ﷺ أُمّه).

⁽١) في عيون أخبار الرضا عليه (أحمد) بدل من: (محمّد).

⁽٢) في المخطوط: (نسب) بدل من: (نسباً) وما أثبتناه من عيون أخبار الرضا ﷺ.

⁽٣) في المخطوط: (فها كان) بـدل من: (فهاتتا) وما أثبتناه من عيون أخبار الرضا عِينَهُ.

⁽٤) في المخطوط: (في) بدل من: (من) وما أثبتناه من عيون أخبار الرضا ١٠٠٠٪.

⁽٥) في المصدر: (فزوجها) بدل من: (تزوجها).

⁽٦) في المصدر وبعض النسخ: (زوّج) بدل من: (تزوّج).

قال [لي] (١) عون: قال [لي] (٢) سهل بن القاسم: ما بقي طالبي عندنا إلّا كتب [عنى] (٣) هذا الحديث عن الرضاع السيلام (١).

ومن «إرشاد المفيد»: أُمّه شاه زنان (٥) بنت يزدجر بن شهريار كسرى.

ويقال: إنّ اسمها شهربانو، وكان أمير المؤمنين عَلَيْكُم ولّى حريث بن جابر [الحنفي] (٢) جانباً من المشرق، فبعث إليه بنتي ينزدجرد بن شهريار [بن كسرى] (٧)، فنحل ابنه الحسين عَلَيْكُم، شاه زنان منها، فأولدها زين العابدين عَلَيْكِم، ونحل الأخرى محمّد بن أبي بكر، فولدت له القاسم بن محمّد بن أبي بكر، فهما

⁽١) ما بين المعقوفتين من المصدر.

⁽٢) ما بين المعقوفتين من المصدر.

⁽٣) ما بين المعقوفتين من المصدر.

⁽٤) عيون أخبار الرضا ﷺ ٢ : ١٣٥ ح ٦ باب ما كتبه الرضا ﷺ للمأمون، عنه في الوافي للفيض الكاشاني ٢١ : ٩٤، وبحار الأنوار ٤٦ : ٨ ـ ٩ ح ١٩ باب قصة شهربانو رضي الله عنها.

⁽٥) في المخطوط: (شهرنان) بدل من: (شاه زنان) وما أثبتناه من الإرشاد.

⁽٦) ما بين المعقوفتين من المصدر، وهو حريث بن جابر الحنفي البكري أو الجعفي، من أصحاب أمير المؤمنين عليهم، فكان بالإضافة إلى هذه المهمة، استعمله عليهم على لهازم البصرة، وكان رئيس بني حنيفة يوم صفّين، حيث قتل فيها عبيد الله بن عمر في قصة معروفة. (الأخبار الطوال: ١٧٨، مستدركات علم رجال الحديث ٢: ٣٢٤١/ ٣٢٤٤).

⁽٧) ما بين المعقو فتين من المصدر.

ابنا خالة^(١).

ومن «المناقب»: أُمّه شهربانویه (۲) بنت یزدجرد بن شهریار الکسری، ویسمّونها أیضاً: شاه زنان (۳)، وجهان بانویه، وسلافه، وخولة، وقالوا: هي شاه زنان بنت شیرویه بن کسری أبرویز، ویقال: هي برّة بنت النوشجان، والصحیح هو الأوّل.

وكان أمير المؤمنين عَلَيْتَا سهاها مريم، ويقال: سهاها فاطمة، وكانت تدعى سيّدة النساء (١٠).

ومن «الكافي»: أُمّه ﷺ سلامة بنت يزدجر بن شهريار بن شيرويه بن كسرى أبرويز^(ه).

⁽۱) الإرشاد للشيخ المفيد ٢ : ١٣٧ باب تاريخ الإمام على بن الحسين المنظم عنه في الدر النظيم لابن حاتم الشامي : ٥٧٩ باب الإمام زين العابدين المنظم مولده وبعض صفاته، وبحار الأنوار ٤٦ : ١٢ ح ٢٣ باب قصة شهربانو رضي الله عنها، وحكاه الفتال النيسابوري في روضة الواعظين: ٢٠١، والطبرسي في تاج المواليد: ٣٦.

⁽٢) في المخطوط: (شهربانو) بدل من: (شهربانويه) وما أثبتناه من مناقب آل أبي طالب.

⁽٣) في المخطوط: (بشاه زنان) بدل من: (شاه زنان) وما أثبتناه من مناقب آل أبي طالب.

⁽٤) مناقب آل أبي طالب ٣ : ٣١١ باب إمامة علي بن الحسين، عنه في بحار الأنوار ٤٦ : ٣٣ ذيل الحديث ٢٤ باب قصة شهربانويه رضي الله عنها، ومرآة العقول ٦ : ٣ باب مولد على بن الحسين المنتجلا.

⁽٥) الكافي ١ : ٤٦٦ باب مولد علي بن الحسين للهيِّك، عنه في بحار الأنوار ٤٦ : ١٢ ح ٢٥ باب قصة شهربانويه رضى الله عنها.

ومن «الدروس»: أُمّه شاه زنان بنت شيرويه بن كسرى بن أبرويز، وقيل: ابنة يزدجر (۱).

ومن «إرشاد المفيد»: سأل أمير المؤمنين صلوات الله عليه شاه زنان بنت كسرى حين أُسِرَت: (ما حفظت عن أبيك بعد وقعة الفيل؟).

قالت: حفظت عنه أنّه كان يقول: إذا غلب الله على أمر ذلت المطامع دونه، وإذا انقضت المدّة كان الحتف في الحيلة.

فقال علي المقادير حتى يكون المقادير حتى يكون الحتف (٢) في التدبير (٣))(١).

أقول:

وجدت هكذا: صاحب «در النظيم» كويد، قال ـ أي أمير المؤمنين علي الله منين علي المؤمنين على المؤمني

فقالت: شاه زنان بنت كسرى. قال أمير المؤمنين: (نه، شاه زنان نيست مگر

⁽١) الدروس الشرعية في فقه الإمامية ٢: ١١، وحكاه صاحب الجواهر ٢٠: ٨٨.

⁽٢) الحتف: الموت، والجمع حتوف، ولم يأتِ منه فعل، يقال: مات حتف أنفه، أي على فراشه من غير قتل ولا ضرب ولا غرق ولا حرق، وخصَّ الأنف لما يقال: إنّ روحه تخرج من أنفه. (مجمع البحرين ٥ : ٣٤ مادة حَتَف).

⁽٣) في المخطوط: (التقدير) بدل من: (التدبير) وما أثبتناه من الإرشاد.

⁽٤) الإرشاد ١ : ٣٠٢ باب من كلامه عليه في وصف الإنسان، عنه في بحار الأنوار ٤٦ : ١١ ح ٢٢ باب قصّة شهربانويه رضي الله عنها.

دختر محمّد ﷺ (۱)!! وهي سيّدة النساء، أنت شهربانويه، وأُختك مرواريد بنت كسرى) قالت: آريه (۲) (۲).

كتاب «الهداية» للحسين بن حمدان ـ وهو أصلٌ من أصولنا ـ : اسم أُمّه عَلَيْكُمْ حلوة، وروي حلولا⁽¹⁾ بنت [سيّد النساء]⁽⁰⁾ يزدجرد ملك فارس⁽¹⁾، وسمّاها أمير المؤمنين شاه زنان، ومعناه بالفارسية سيدة النساء، وكان يقال لعلي بن الحسين عَلِيَكُمْ: ابن الخيرتين، ويقال لأُمّه: برّه ابنة النوسجان، ويقال: شهربانو بنت يزدجرد وهو الصحيح^(۷).

⁽١) في المخطوط: (بر أمر محمد) بدل من: (مگر دختر محمد ﷺ)، والظاهر أنَّ الأصل هكذا.

⁽۲) الدر النظيم ليوسف بن حاتم الشامي المشغري العاملي: ٥٨٠ باب الإمام زين العابدين عليه مولده وبعض صفاته، وحكاه الطبري في دلائل الإمامة: ١٩٦ باب خبر أمّه والسبب في تزويجها، وعلي بن يوسف المطهر الحلّي في العدد القوية لدفع المخاوف اليومية: ٥٨ باب قضية والدة الإمام السجاد عليه.

⁽٣) ترجمته: أقول: وجدت هكذا في كتاب الدر النظيم يقول: قال ـ أي أمير المؤمنين عليه ـ لها ـ أي لأُمّ سيّد السجادين عليه ـ : ما اسمك؟ فقالت: شاه زنان بنت كسرى، قال أمير المؤمنين: لا، ليس سيّدة النساء إلّا ابنة محمد عَمَا الله وهي فاطمة سيدة النساء، أنت شهربانويه وأُختك مرواريد بنت كسرى، قالت: نعم.

⁽٤) في المخطوط: (حاولاه) بدل من: (حلولا) وما أثبتناه من الهداية الكبرى.

⁽٥) ما بين المعقوفتين من الهداية الكبرى.

⁽٦) في المخطوط: (فرس) بدل من: (فارس) وما أثبتناه من الهداية الكبرى.

⁽٧) الهداية الكبرى للحسين بن حمدان الخصيبي: ٢١٣ ـ ٢١٤ باب الإمام السجاد عليه.

فصل

في جهة تزويجها بالحسين عليه في الظاهر والباطن

وأنّها كانت بكراً كلّ ليلة كها أخبر بذلك الرسول ﷺ، وتأتي في الباب الآتي.

بحار من «البصائر»: إبراهيم بن إسحاق، عن (۱) عبد الله بن أحمد، عن عبد الرحمن بن أبي عبد الله الخزاعي، عن نصر بن مزاحم ، عن عمرو بن شمر، عن جابر، عن أبي جعفر علي قال: (لما قُدم بابنة يزدجر على عمر وأُدخلت المدينة أشرف لها عذارى المدينة، وأشرق المسجد بضوء وجهها.

فلم المنجد ورأت عمر غطّت وجهها، وقالت: أه بيروز باد اهرمز (۲)، قال: فغضب عمر وقال: شتمتني هذه؟ وهمَّ بها، فقال له أمير المؤمنين عليه: ليس لك ذلك، أعرض عنها إنها (۲) تختار رجلاً من المسلمين، ثمّ احسبها بفيئه عليه.

فقال عمر: اختاري، قال: فجائت حتّى وضعت يدها على رأس الحسين بن

⁽١) في المخطوط: (بن) بدل من: (عن) وما أثبتناه من البصائر.

⁽٢) كلام فارسي مشتمل على تأفيف ودعاء على أبيها هرمز، وتعني: لا كان لهرمز يوم، فإنَّ ابنته أسرت بصغر ونظر إليها الرجال. (الوافي ٢: ١٧٦)، وفي المخطوط وبحار الأنوار: (بيروز باد).

⁽٣) في المخطوط: (إنَّما) بدل من: (إنَّما) وما أثبتناه من بصائر الدرجات.

ومن "الخرايج": روى جابر عن أبي جعفر علي الله قال: (لما قدموا ببنت (۲) يزدجر ابن شهريار ـ آخر ملوك الفرس وخاتمتهم ـ على عمر وأُدخلَت المدينة، استشرفت لها عذارى المدينة، وأشرق المسجد (۲) بضوء وجهها، ورأت عمر، فقالت (۱): أفيروزان (۰)، فغضب عمر وقال: شمتني هذه العلجة (۲)؟ وهم بها.

فقال له علي علي السلام الله الكارعلى ما لا تعلمه. فأمر أن ينادي عليها،

⁽١) بصائر الدرجات: ٣٥٥ ح ٨ باب في الأئمة أنّهم يتكلّمون الألسن كلّها، عنه في بحار الأنوار ٤٦ : ٩ ح ٢٠ باب قصّة شهربانويه رضى الله عنها.

⁽٢) في المخطوط: (قدمت ابنة) بدل من: (قدموا ببنت) وما أثبتناه من الخرائج والجرائح.

⁽٣) في الخرائج والجرائح: (المجلس) بدل من: (المسجد).

⁽٤) في المخطوط: (قال) بدل من: (فقالت) وما أثبتناه من الخرائج والجرائح.

⁽٥) هناك وفي بعض المصادر كلمات أخرى غير معروفة المعنى، وعلى كلّ حال أنّ هذه الكلمة تدلّ على أنّ رؤيتها لعمر أزعجتها حتّى قالت مقولتها تلك تأسفاً على حالها، أو تعجباً لسيرته، وفي المخطوط: (امروزان) بدل من: (أفيروزان) وفي البحار: (أبيروز باد هرمز)، ولم تحفظ لنا النسخ ضبطها.

⁽٦) العلج: الرجل الضخم من كفار العجم، والانثى: علجة. (لسان العرب ٢: ٣٢٦ مادة عَلَج).

فقال أمير المؤمنين عليها لا يجوز بيع بنات الملوك وإن كنّ كافرات (١)، ولكن اعرض عليها أن تختار رجلاً من المسلمين حتّى تزوّج منه، ويحسب صداقها عليه من عطائه (٢) من بيت المال، يقوم مقام الثمن، فقال عمر: أفعل.

قال عَلَيْكِلم: راست گفتى، أي صدقت.

ثمّ التفت إلى الحسين ﷺ فقال [له]: احتفظ بها (^)، وأحسن إليها، فستلد لك خير أهل الأرض في زمانه بعدك، وهي أُمّ الأوصياء، الذرية الطيّبة).

⁽١) في الخرائج والجرائح: (وإن كانوا كافرين) بدل من: (وإن كنّ كافرات).

⁽٢) في المخطوط: (إعطائه) بدل من: (عطائه) وما أثبتناه من الخرائج والجرائح.

⁽٣) في الخرائج والجرائح: (فجاءت) بدل من: (فجالت).

⁽٤) ما بين المعقوفتين من المصدر، وكأنّ القائل هنا هو أمير المؤمنين عليه، حيث أنَّ سياق الكلام يدلّ على ذلك.

⁽٥) في الخرائج والجرائح: (أي: أيش) بدل من: (يعني ما).

⁽٦) ما بين المعقوفتين من المصدر.

⁽٧) ما بين المعقوفتين من المصدر.

⁽٨) في المخطوط: (احتفظها) بدل من: (احتفظ بها) وما أثبتناه من الخرائج والجرائح.

فولدت علي بن الحسين زين العابدين ﷺ.

ويروى أنّها ماتت في نفاسها به، وإنّها اختارت الحسين عَلَيْكُم لأنّها رأت فاطمة [بنت محمّد المِهَاكِين في النوم](١)، وأسلمت قبل أن يأخذها عسكر المسلمين.

ولها قصّة [عجيبة] (٢)، وهي أنّها قالت: رأيت في النوم قبل ورود عسكر المسلمين [علينا] (٣)، كأنَّ محمّداً رسول الله ﷺ دخل دارنا، وقعد ومعه (١) الحسين ﷺ، وخطبني له وزوّجني [أبي] (٥) منه.

فلمّا أصبحت كان ذلك يؤثر في قلبي، وما كان لي خاطر غير هذا.

فلمّ كان في الليلة الثانية رأيت فاطمة بنت محمّد عَلَيْهُ، وقد (١) أتتني وعرضت على الإسلام فأسلمت.

ثمّ قالت: إنّ الغلبة تكون للمسلمين، وإنّك تصلين عن قريب إلى ابني الحسين عَلَيْكِم سالمة، لا يصيبك بسوء أحد. قالت: وكان من الحال أن خرجت (٧)

⁽١) ما بين المعقوفتين من المصدر.

⁽٢) ما بين المعقو فتين من المصدر.

⁽٣) ما بين المعقو فتين من المصدر.

⁽٤) في المخطوط: (مع) بدل من: (ومعه) وما أثبتناه من الخرائج والجرائح.

⁽٥) ما بين المعقوفتين من المصدر.

⁽٦) في المخطوط: (قد) بدل من: (وقد) وما أثبتناه من الخرائج والجرائح.

⁽٧) في الخرائج والجرائح: (أخرجت) بدل من: (خرجت).

إلى المدينة ما مسَّ (١) يديَّ إنسان (٢).

أقول:

في «مستدرك الوسائل» من «البحار» من «العدد القوية» لعلي بن يوسف، أخ العلامة، عن محمّد بن جرير الطبري الشيعي، قال: لما ورد سبي الفرس إلى المدينة أراد عمر بن الخطاب بيع النساء، وأن يجعل الرجال عبيداً (٣)، فقال له أمير المؤمنين عليه (إنّ رسول الله عَيْمَ في قال: أكرموا كريم كلّ قوم).

فقال عمر: قد سمعته يقول: إذا أتاكم كريم قوم فأكرموه وإن خالفكم.

فقال [له] (١) أمير المؤمنين عَلَيْكِم (٥): (هؤلاء قوم قد ألقوا إليكم السلم، ورغبوا في الإسلام، ولابد أن يكون [لي] (١) فيهم ذرية، وأنا أشهد الله وأشهدكم أتي قد أعتقت نصيبي منهم لوجه الله تعالى).

⁽١) في المخطوط: (مسي) بدل من: (مس) وما أثبتناه من بحار الأنوار، وقوله: (ما مسَّ يديَّ إنسان) غير موجود في الخرائج والجرائح.

⁽٢) الخرائج والجرائح ٢: ٧٥٠ ـ ٧٥١ ح ٦٧ باب الدلالات والبراهين على صحّة إمامة الاثني عشر إماماً علي عنه في بحار الأنوار ٤٦: ١٠ ـ ١١ باب قصّة شهربانويه رضى الله عنها.

⁽٣) في دلائل الإمامة: (عبيداً للعرب، وأن يرسم عليهم أن يحملوا العليل والضعيف والشيخ الكبير في الطواف على ظهورهم حول الكعبة، فقال أمير المؤمنين عليته ...).

⁽٤) ما بين المعقوفتين من المصادر.

⁽٥) في دلائل الإمامة: (فمن أين لك أن تفعل بقوم كرماء ما ذكرت، إنَّ هؤلاء ...).

⁽٦) ما بين المعقوفتين من المصادر.

[فقال جميع بني هاشم: قد وهبنا حقّنا أيضاً لك.

فقال: (اللهمَّ اشهد أني قد أعتقت ما وهبوا لي لوجه الله](١).

فقال المهاجرون والأنصار: وقد وهبنا حقّنا لك يا أخا رسول الله.

فقال: (اللهم إنّي أشهد أنّهم قد وهبوا إليّ حقّهم وقَبِلتُه، وأُشهدك أنّي (٢) قد أعتقتهم لوجهك).

فقال عمر: لِمَ نقضت عليَّ عزمي في الأعاجم؟ وما الذي رغّبك عن رأيي فيهم؟ فأعاد عليه ما قال رسول الله عَيَّالِينُ في إكرام الكرماء (٣).

فقال عمر: قد وهبت لله ولك ـ يا أبا الحسن ـ ما يخصني وسائر ما لم يوهب لك. فقال أمير المؤمنين عليه (اللهم (١٤) اشهد على ما قاله، وعلى عتقي إيّاهم).

فرغب جماعة من قريش أن يستنكحوا النساء، فقال أمير المؤمنين عليتيلا: (هؤلاء لا يكرههن على ذلك ولكن يخيرن، فها (٥) اخترنه عمل به) (١). الخبر.

⁽١) ما بين المعقوفتين من المصادر، وفي دلائل الإمامة: (جميع ما وهبونيه من نصيبهم) بدل من: (ما وهبوالي).

⁽٢) في دلائل الإمامة: (وأشهد لي بأنّي) بدل من: (وأشهدك أنّي).

⁽٣) أضاف في دلائل الإمامة بعدها: (وما هم عليه من الرغبة في الإسلام).

⁽٤) في المخطوط زيادة: (إنّي) بعده.

⁽٥) في المخطوط: (ما) بدل من: (فها) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٦) دلائل الإمامة: ١٩٤ ـ ١٩٦ ح ١١١ باب خبر أمه والسبب في تزويجها، العدد القوية لدفع المخاوف اليومية: ٥٦ ـ ٥٧ باب قضية والدة السجاد ﷺ، عنه في بحار الأنوار للبح

فصل

فيها روي من الخلاف في وقت وفاتها سلام الله عليها

حتّى قيل: ويروى أنّها كانت سلام الله عليها في كربلاء، وركبت ذا الجناح؛ جاءت إلى حيث جاءت بأمر الحسين ﷺ.

بحار من «الخرايج»: يروى أنها ماتت في نفاسها به، أي بعلي بن الحسين عليك المراه عن الرضاع التي المراه الله علي المراه المراع المراه المر

أقول:

رأيت كتاباً عتيقاً ضاع منه كثير، تاريخ كتابته سنة إحدى عشر وألف من الهجرة، برواية أبي مخنف، لوط بن يحيى (٢) الخزاعي ﷺ، عن كتاب منسوب إلى الإمام الناطق جعفر الصادق بعضه، وبعض آخر من الكتاب الذي كتبه الإمام

₺

٤٦ : ١٥ - ١٦ ح ٣٣ باب قصة شهربانویه رضي الله عنها، مستدرك الوسائل ١١ :
 ١٣٢ ح ١٣٦٣١ باب نوادر ما يتعلّق بأبواب الجهاد.

⁽١) الخرائج والجرائح ٢ : ٧٥١ باب في الدلالات والبراهين على صحّة إمامة الاثني عشر إماماً الميلان، عنه في بحار الأنوار ٤٦ : ١١ ذيل الحديث ٢٢ باب قصّة شهربانويه رضي الله عنها.

⁽٢) أبو محنف، لوط بن يحيى بن سعيد بن محنف بن سالم، وقيل سليم الأزدي الغامدي، قيل أنه أدرك أمير المؤمنين عليه الله كتب كثيرة، وكان أبوه من أصحاب أمير المؤمنين عليه الله كتب كثيرة، أنظر رجال الطوسى: ٢٧٩.

الحسن العسكري في أنساب أو لاد سيّد المرسلين، وكان ذلك الكتابان في المسجد الأقصى إلى سنة ثلاث وخمسين وستمائة.

ونقل ذلك الكتاب منه السيّد أبو طاهر بن جعفر بن عمران بن موسى بن الإمام محمّد التقي الجواد الله إلى بلاد العجم، حتّى انتشر أساميهم وسكنهم وقبورهم واسم محبّيهم إلى آخر الزمان.

روي أنّه أوصى الإمام الحسن إلى أخيه الحسين عليه بأن يزوّج بنته زبيدة (۱) لقاسم بن الحسن عليه ووقع عقدهما الحسين عليه في يوم عاشوراء بكربلاء، وعمل بوصية أخيه، ومنع قاسماً يوماً وليلة من الحرب بكربلاء، وكان قاسم ليلة مع زبيدة، وتزوّج وحصل منه ولد بقدرة الله، وبعد أن قُتل الحسين عليه وقاسماً في كربلاء، ركبت زبيدة في مركب الحسين عليه ووجه مع شهربانو خاتون إلى الري (۲).

وروي أنّ المخالفين جاؤوا بطلبهما ولم يروهما، وقالت شهربانو: إلهنا، ملكنا، معبودنا^(٣)، أنت تعلم إنّي لا أريد بعد الحسين عليكم حياةً ولا أريد أن أطّلع على أحد، سيّما من مخالف. وجاءت إلى الري وراحت في جبل كان فيه

⁽١) يمكن أن يراد منها: سكينة بنت الحسين المِنْكِلا، كما هو معروف في سير التاريخ.

 ⁽٢) المعروف أنَّ ركب السبايا بها فيهم سكينة وأمها ـ إن كانت في كربلاء حينذاك ـ توجه إلى
 الكوفة ثمّ إلى الشام.

⁽٣) في المخطوط: (إلهاً ملكاً معبوداً) والذي أثبتناه ما استظهرناه.

وغابت، وهو مشهور، وإذا أرادت شهربانو أن تدخل الغار فأمسكت ذيلها زبيدة بنت الحسين، وقالت: يا أُماه بمن وضعتني (١)، قال (٢): يا ثمرة الفؤاد، أنتِ أمانة من القاسم بكربلاء، وليس لك رخصة إن كنت معي في ذلك الغار (٣)، فبكتا وأودع شهربانو بنته، ودخل الغار أو بقيت وحيدة زبيدة (١).

فإذا سمعت امرأة تسمّى رابعة من نسل^(۵)، أنّ الزبيدة كان في الري، وكان في خدمتها حتّى يولد منها ولد، سمّته القاسم الثاني^(۲)، وكان القاسم عند ملك شاه عاز بن مالك يزدجرد شهريار، في قلعة شمران مكرماً إلى زمان الحجّاج بن يوسف الملعون^(۷)، فلمّا قصد أن يقتل أولاد أمير المؤمنين^(۸)، وقال سعد بن أبو هريرة من مشايخ الري للحجّاج: إنّ قاسم بن قاسم بن الحسن كان في شمران

⁽١) تقصد ما جرى عليها في سيرها إلى الري وهذا الغار الذي هما فيه.

⁽٢) أي: قالت شهر بانو.

⁽٣) أي أنت أمانة القاسم ع عندي، فلا تخرجي من الغار إلّا باذني.

⁽٤) أي: فبكتا، وودعت شهربانو ابنتها وخرجت، وبقيت سكينة ﷺ وحيدة في الغار.

⁽٥) كذا في المخطوط.

⁽٦) أي: وسمعت امرأةٌ تُسمّى رابعة ـ والظاهر أنّها من نسلٍ يوالي أهل البيت اللّه ـ بوجود شهربانو وابنتها، فجاءت إليها لتخدمها إلى حين ولادة المولود الجديد، فولد وسمّوه القاسم الثاني.

⁽٧) كذا في المخطوط، والظاهر أنّ معناه: أنّ القاسم الثاني كان عند الملك المذكور مكرماً، يعيش في قلعة إلى زمان الحجاج بن يوسف الثقفي الملعون.

⁽٨) أي الحجاج لعنه الله.

عند ملوكه، فتوجّهوا إلى شمران (۱)، فوقع القتال بينهم، فقتلوا قاسم ودفنوه في موضع يقال: دج عليا (۲)، فإذا سمعوا من قاسم بن الحسن أن يوضع الحبيب عند الحبيب، فدفنوه عند رأس أبيه (۳).

أقول(١):

وأنا مؤلّف هذا الكتاب، قد ذُكر في موضع آخر من الكتاب: أنّ رأس القاسم بن الحسن جاؤوا به إلى الري، ولعب به الأعداء بالصولجان ... إلى آخر القصة، وهي قصة طويلة ذكرتها في مستدرك مقتلي، وهذا الكتاب عندي أنّه كان بالفارسية، عرّبه بعض من لم يكن له سواد العربية ووقع الأغلاط الكثيرة فيه، لاحظ ترى ما أرى.

⁽١) أي: لمّا كان من أمر الحجاج في قتل بني هاشم وخاصة نسل أمير المؤمنين ﷺ، فلمّا وصل الري دلّه على الري، أو أحد مواليه فيها، فتوجّه الحجاج لقتاله في منطقة شمران.

⁽٢) بالفارسية: (در) وهي القلعة أو الحصن.

⁽٣) المعلوم أنَّ رأس الحسين قد دفنه الإمام زين العابدين ﷺ مع الجسد الطاهر لأبيه في كربلاء كما هو المعروف، ولا نعلم انّ للرأس الشريف مكاناً في الري، إلّا أنّه يقصد في كربلاء.

⁽٤) والقول للمصنف رحمه الله تعالى.

⁽٥) الصولجان: عصا يعطف طرفها، تضرب بها الكرة واللاعبون على الدواب، وهو نوع من اللعب. (لسان العرب ٢: ٣١٠ مادة صَلَج).

ئم أقول:

وذكر في موضع آخر من هذا الكتاب، بعد ما قُتل علي الأصغر، وذكر أنَّ علي الأصغر، وذكر أنَّ علي الأصغر كان من شهربانويه، قالت شهربانو^(۱): يا ابن رسول الله، أنا غريبة في هذا البلاد، وأنا مظلومة وأنا مخزونة، وكيف أصنع، وأين أروح، ومن كان مؤنسي، وكيف أريد، وبأيّ مكان رأيته، ليت أمي لم تلدني يا ابن رسول الله، ما تقول في غربتي؟

وبكى الحسين بكاءاً شديداً، وبكت [نساء] (٢) أهل البيت وقلن للحسين عَلَيْكِم: يا ابن رسول الله، غمك (٦) أهل البيت يزيله (٤)، أنت تروح وبمن أودعتنا؟ (٥)

وقالت شهربانو صائحة: يا سيّدي، أنت تعلم غربتي وليس لي غيرك، أيّ شيء (٦) أفعل أنا؟ قال ﷺ: يا شهربانو، إن رأيتِ أنّ ذا الجناح (٧) إذا جاء عندك

⁽١) أي قالت للإمام الحسين عَلَيْكُم.

⁽٢) ما بين المعقوفتين من عندنا لاستقامة الكلام.

⁽٣) في المخطوط غير واضحة.

⁽٤) كذا في المخطوط.

⁽٥) أي: أين تولي وجهها بعد شهادتك يا ابن رسول الله؟

⁽٦) في المخطوط: (أشئ) بدل من: (أيّ شيء) وما أثبتناه من عندنا لاستقامة الكلام.

⁽٧) ذو الجناح: اسم فرس الحسين عليكام.

ملطخاً بدمي تعلمي أنَّ اليوم قتلوني واستشهدت(١)، اركبي ذا الجناح وروحي عند أخبك(٢).

ثمّ قالت: بالله ليس بيننا رجل أن يكون مع تلك النسوان والأطفال حتّى يروحوا معي بلدة ري؟ (٣)

قالت زينب(١٤): يا أخى يا ابن رسول الله، كان عبد الله بن أبي ذر الغفاري حياً.

ثمّ ناداه عليه وقال له (٥): يا عبد الله، إذا علمت شهادتي كن مع هؤلاء رفيقاً، حتّى يصلوا إلى أولاد ملك يزدجر، وسلَّمهم عني السلام(١٠).

قال عبد الله: أيَّها المولى وأيَّها المقتدى، بأبي أنت وأُمِّى، أريد أن أستشهد ىن^(۷) يديك.

(١) في المخطوط غير واضحة.

⁽٢) كذا في المخطوط، والمعنى: إذا جاءكِ فرسي ملطخاً بدمي، فاعلمي أنّي قتلتُ شهيداً في هذا اليوم، فاركبي ذا الجناح وتوجهي به إلى أخيك في بلاد فارس.

⁽٣) أي بعد نهاية المعركة لم يبقَ معنا من الرجال لصحبكم في الطريق ويكون حامياً للنساء و الأطفال.

⁽٤) في المخطوط: (قالت يا زينب) بدل من: (قالت زينب:) وما أثبتناه من عندنا ليستقيم الكلام.

⁽٥) في المخطوط: (قال) بدل من: (وقال له:) وما أثبتناه من عندنا وهو الأنسب.

⁽٦) أي: وبلّغهم السلام عنّي.

⁽٧) في المخطوط: (من) بدل من: (بين) وما أثبتناه أنسب.

وبعد القضية الهايلة العظيمة التي فعلوا بالحسين عليه وقتلوه بضرب السهام والسيوف، وقتل سيّد الشهداء على يد شمر بن ذي الجوشن عليه اللعنة والعذاب، جاء ذو الجناح عند أهل البيت باكياً، ملطخاً رأسه بدم الحسين عليه وكان بين أهل البيت مصيبة لم يقع في أيّ زمان، وبكاء الأرض والسهاء ببكاء أهل البيت، ولم يكن شرح هذه المصيبة في بيان ولم يقدر العلم بتحرير تلك المقال (۱).

وركبت شهربانو بذي الجناح وتوجّهت من كربلاء إلى ولاية الري، وفي ركابها يروح عبد الله بن أبي ذر الغفاري، وإذا وصلوا إلى بلدة الري، وعند البلدة جبل وفيه غار، جاء ذو الجناح عند باب ذلك الغار، ونزلت شهربانو دخلت في الغار فغابت بإذن الله (٢) ... أهل الري حضرة زبيدة ... سن بن علي الهياليا، وكان معه أبناء المسمون بأبرار وبندار وهم في الري، سكنوا بالبيعة عبد

⁽۱) أي: وبعد المصيبة العظمى الهائلة التي حلّت على أهل البيت المهيم، بقتل الحسين عَلِيهِ بسهام وسيوف الأعداء، وذبحه على يد شمر بن ذي الجوشن عليه اللعنة والعذاب، جاء فرس الإمام الحسين عَلِيهِ ملطخ ناصيته بدم الحسين عَلِيهِ، فبكت النساء، وبكت السهاء والأرض لبكائهنَّ، فكانت مصيبة لا يمكن أن يعبّر عنها ببيان اللسان، ولا تحرير البنان.

⁽٢) أي: وركبت شهربانو على ذي الجناح من كربلاء قاصدة ولاية الري، وكان عبد الله بن أبي ذر الغفاري حامياً لركبهم، حتّى وصلوا بلدة الري، وكان فيها جبلاً، وفي الجبل غار، فوقف ذو الجناح على باب الغار، فنزلت شهربانو ودخلت الغار وغابت بإذن الله تعالى.

الله في الري وأبرار بها إلى الأرجان، وتوطنا في موضع منهما ذريّات ملقبات ... إلى الموت (١).

وإذا وصلا فيه وحصل لهم ذريات كثيرة، الملقّب بالغفاري، وأولاده شيزاز وديلم وإبراهيم ومحمّد وعلي وكيا وجعفر، من ظلم العباس توجّهوا من شكور كيان كلّ محان إلى ولايت رستمدار، فإذا وصلوا بموضع نهازستاق وسكنوا فيه، وحصل لهم ذريّات كثيرة بألقاب ديلم، والديلمي، وكلّهم من محبي ابن أبي طالب وأولاده رحمهم الله(٢).

أقول(٣):

هكذا وجدنا ما وجدنا، ذكرناه بالعين مع ما فيه من العجم والغلط والضياع، وقد وجدت نسخة بالفارسية من ذلك الكتاب قد طبع في هندوستان، وذكرت تمامه في كتابي الكبير المسمّى بـ (رزايا الأولياء وسلوة الأحبّاء)(١).

⁽١) هكذا هو في المخطوط، ولا يمكن أن نتوصل إلى معناه ومفاده، بسبب الفراغات الموجودة بين الجمل.

⁽٢) كذا في المخطوط، والظاهر من الكلام أنّ هذه الذرية هي ذرية عبد الله بن أبي ذر الغفاري.

⁽٣) والقول للمصنف رحمه الله تعالى.

⁽٤) أقول: وأنت عليم وبالإضافة إلى الأغلاط النحوية، وضعف وركاكة التعابير، أنّ هاتين الروايتين في غاية الضعف والغرابة، فبغض النظر عن عدم وجود السند والمصادر التي ترويها، ففيهما الوقائع والأحداث والأمور التي تخالف تاريخ وسيرة واقعة كربلاء المؤلمة.

وفي كتاب «مجالس الأحزان» للسيد محمّد القزويني، من «أنوار الجزائري» (1):

أنّ شهربانو أُمّ علي بن الحسين ألقت نفسها في الفرات في وقت شهادة الحسين عليه المن الخسين عليه أركبها بَملاً خوفاً من يزيد؛ لأنّه كان يكره العجم، وقيل: إنّ علي بن الحسين عليه أركبها بَملاً في تلك الواقعة الهائلة، وقال لها: كوني على ظهره أي مضى (٢)، فقيل: أنّه مضى بها إلى الري، والآن فيه بقعة يزورها الناس ويقولون: هذا قبر أُمّ علي بن الحسين (٣).

وعن الصدوق: أنَّها ماتت في نفاسها(؛).

ومن «معدن البكاء»(٥) عن «المناقب» ومحمد بن أبي طالب(٦): الفرس

⁽۱) وهو كتاب: الأنوار النعمانية في معرفة النشأة الإنسانية، للمحدّث السيد نعمة الله بن عبد الله الموسوي الجزائري التستري، المولود سنة ١٠٥٠، والمتوفّى سنة ١١١٦ هجرية، فرغ منه سنة ١٠٨٩ هجرية. (الذريعة ٢ : ٤٤٦ / ١٧٢٩).

⁽٢) كذا في المخطوط.

⁽٣) وأيضاً أنّ هاتين الروايتين مخالفتان لواقع فاجعة الطف، ولم نجد مَنْ يروي ذلك في الكتب والمصادر المتوفرة لدينا.

⁽٤) حكاه الراوندي في الخرائج والجرائح ٢ : ٧٥١ ح ٦٧، والعلّامة المجلسي في بحار الأنوار ٤٦ : ١١ ح ٢١ باب قصة شهربانويه رضي الله عنها.

⁽٥) قال العلّامة الطهراني في الذريعة ٢١ : ٢٢٠ / ٢٧٠: معدن البكاء في مقتل سيد الشهداء، للحاج مولى محمّد صالح بن الآقا محمّد البرغاني القزويني، وهو كتاب كبير في أربعة عشر مجلساً وخاتمة، وتوفّي المؤلف في الحائر سنة ١٢٨٣ هجرية، ودفن في الرواق الحسيني من طرف الرأس.

⁽٦) السيد محمّد بن أبي طالب الحسيني الحائري، من أعلام القرن العاشر، في كتابه: تسلية للم

يصهل ويضرب رأسه عند الخيمة حتّى مات، وقيل: ركبت عليه شاه زنان وغابت عن الناس (١).

أقول:

وفي كتاب «المجدي في أنساب الطالبيين» تأليف الشريف الأجل أبي الحسن علي بن محمّد بن علي العلوي العمري، النسابة (٢)، وهو أصل:

اختلف الناس في أُمّه، والذي نعتمد (٢) عليه ونقول به: إنّها شاه زنان بنت كسرى يزدجرد، نُهبت في فتح المدائن، ونفلها عمر إلى (١) الحسين عليه وكانت ذات فضل كبر (٥)، وكان ابنها شديد الرّبها.

₽

المجالس وزينة المجالس، وكتابه هذا في مقتل الإمام الحسين ﷺ. (ذوب النضار لابن نها الحلي: ٣٩٠/ ١١٨، الذريعة ٤ : ١٧٩ / ٨٨٥).

- (١) حكاه عنهما العلّامة المجلسي في بحار الأنوار ٤٥: ٦٠ باب في إحراق الخيام.
- (٢) قال العلّامة الطهراني في الذريعة ٢٠: ٢ / ١٦٨٩: (المجدي) في أنساب الطالبيين للسيد الشريف النسابة نجم الدين أبي الحسن علي بن أبي الغنائم محمّد بن علي العلوي العمري، لأنّه من ولد عمر الأطرف بن علي عليه عليه عليه التقل من البصرة إلى الموصل سنة ٤٤٣ في حياة السيد المرتضى، وكان حياً بعد سنة ٤٤٣ هجرية، وهو المعروف بابن الصوفى.
 - (٣) في المخطوط: (نعمل) بدل من: (نعتمد) وما أثبتناه من المجدي.
- (٤) في المصدر: (ونقلها عمر الحسين) بدل من: (ونفلها عمر إلى الحسين) وما أثبتناه أنسب.
 - (٥) في المجدي: (كثير) بدل من: (كبير).

فحدّثني أبو عبد الله حمويه بن علي، قال: حدّثنا أبو عبد الله محمّد بن وهبان الديلمي (١)، قال: حدّثنا أبو العباس [الفاضل] (٢) الحافظ يرفعه، قال: ما أكل علي بن الحسين عليه أمّه أمّه أمّه أمّه إلّا وهي مغطاة، خشية أن تمتد يده إلى ما مدّت إليه عينها (١) (٥).

أقول:

رأيت في كتاب «كامل البهائي» (٢)، وهو كتاب صنّفه حسن بن محمد الطبري الشيعي، لخواجة بهاء الدين محمّد بن محمّد، صاحب الديوان، في سياق أخبار فتح عمر.

عمر خواست كه شهربانويه را بفروشد، أمير المؤمنين علي گفت: (ليس

⁽١) في المجدى: (الدبيلي) بدل من: (الديلمي).

⁽٢) ما بين المعقوفتين من المجدي.

⁽٣) ما بين المعقوفتين من المصدر.

⁽٤) في المخطوط: (عيناه) بدل من: (عينها) وما أثبتناه من المجدي.

⁽٥) المجدي في أنساب الطالبيين: ٩٣ باب أولاد الإمام الحسين علي الله

⁽٦) قال العلّامة الطهراني في الذريعة ١٧ : ٢٥٢ / ٢٥٢ : (كامل البهائي) فارسي في الإمامة، وشرح ما جرى بعد الرسول عليه في السقيفة، ولذا شُمّي به (كامل السقيفة) أيضاً، للشيخ عهاد الدين الحسن بن علي بن محمّد بن علي الطبري، وفي النسخة المطبوعة بُدل جدّه علي الطبري بالحسن، وهو كتاب كبير في مجلدين، والمتداول منه المجلّد الأول، وهو في أحوال أمير المؤمنين وإثبات إمامته وإبطال غيره، والمجلّد الثاني في أحوال باقي الأئمة في أحوال أمير المؤمنين وإثبات إمامته وإبطال غيره، والمجلّد الثاني في أحوال باقي الأئمة

البیع علی أولاد الملوک) عمر حکم کرد که شهربانویه را بر سر راهی بنشانند، و مهاجر و انصار بر وی بگذرند، آن را که وی را رغبت باشد اختیار کند، بزن شوهری أوّل عمر بر وی بگذشت پرسید که: این کی است؟

گفتند: خلیفه وقت، وی لایق من نیست، بزرگان میگذشتند تا أمیر المؤمنین علیته بگذشت، گفت: این کی است؟

كفتند: ابن عمّ الرسول على بن أبي طالب، شوهر فاطمه عليكا.

گفت: وی لایق است، و لیکن اگر زن وی باشم فردای قیامت از فاطمه دختر رسول ﷺ خجالت برم.

ثانیاً إمام حسن علیه بگذشت، گفت کیست؟ گفتند: پسر بزرگ أمیر المؤمنین علیه أحوال وی پرسید دو بزارد کرد^(۱)، و گفت: بزرگست و جوانی و لیکن زن بسیار می خواهد.

پس إمام حسین علیه بر وی بگذشت، وی را قبول کرد و گفت: شوهر من این جوان تواند بود، عمر بفرمود: تا سه روز در مدینه آذینها بستند و نشاطها می کردند، و حسین علیه را بر اسب نشاندند، و گویند که عمر غاشیهٔ امام حسین علیه بر دوش گرفت، و با وی در مدینه بگردید تا روز سیم زفاف کردند و شهربانویه بر امام حسین علیه دادند بعقد نکاح، و شهربانو هر شبی

⁽١) كذا في المخطوط.

بکر بودی چون حوریان بهشت.

و رسول ﷺ خبر داده بود که: از میان حسن ﷺ و حسین علیت از میان از میان حسن علیت و حسین علیت از زنی افتد که هر شبی بکر بود، أئمه از صلب و ذریّة وی باشند، حسن علیت بدین سبب زن بسیار کردی، حسین علیت گفت با برادر: خاطر مرنجان که آنچه طلب کردی از تو درگذشت من یافتم، حسن علیت بدانست که آئمه از پشت وی نیستند (۱) (۲)

أراد عمر أن يبيع شهربانويه، فقال له أمير المؤمنين عليه: (ليس البيع على أولاد الملوك)، فحكم عمر على أن تجلس شهربانويه بين مفرق ثلاث طرق، ويسمح للمهاجرين والأنصار أن يمروا عليها وهي تختار من ترغب منهم، فمرَّ بها عمر أوّلاً، فسألت شهربانويه وقالت: مَنْ هذا؟ قالوا لها: هذا خليفة المسلمين في الوقت الحاضر، فقالت: هذا لا يليق بي، فأخذ كبار الصحابة يمرّون عليها، فلمّا مرَّ أمير المؤمنين عليها، قالت: مَنْ هذا؟ قالوا لها: هذا ابن عمّ رسول الله عليها، وزوج فاطمة على، قالت: هذا قلم من يليق بي، ولكن إذا تزوّجته سوف أقف يوم القيامة خجلة أمام فاطمة بنت رسول الله على أنياً: مرَّ الإمام الحسن عليها فقالت: مَنْ هذا؟ فقالوا لها: هذا الابن الأكبر لأمير المؤمنين عليها، فسألت عن أحواله ... [هنا كلام غير واضح في المخطوط] ...، ثمّ قالت: عظيم وشاب، ولكن يرغب في الزواج بالكثير من النساء، ولمّ مرَّ الإمام الحسين على قالت: هذا الشاب يمكن أن يكون زوجاً لي، فأصدر عمر أوامره بتزيين المدينة والهار الفرح والسرور لمدّة ثلاثة أيام، وطافوا بالإمام الحسين عليه في المدينة وهو على وإظهار الفرح والسرور لمدّة ثلاثة أيام، وطافوا بالإمام الحسين عليه في المدينة وهو على لله

⁽١) كامل بهائي (فارسي) ٢ : ١١٠ ـ ١١١ في تزويج شهربانو من الحسين عليكه.

⁽٢) وترجمة الخبر هكذا:

Œ

ظهر فرس، حتّى قيل أن عمر قد حمله على أكتافه وطاف به المدينة، فلمّا كان في اليوم الثالث تم عقدها وزفافها للإمام الحسين ﷺ، وكانت بكراً في كلّ ليلة كالحور العين في الجنة.

وكان الرسول عَلَيْ قد أخبر: ستكون إحدى نساء الحسن أو الحسين الميلا بكراً في كلّ ليلة، فمن كانت هذه الزوجة نصيبه تكون الأئمة من صلبه وذريته، لذلك كان الإمام الحسن الحسن عليه يتزوّج بالكثير من النساء ليحصل على هذه الزوجة، فقال الإمام الحسين عليه لأخيه الحسن عليه ليسكن خاطره: قد فاتك ما كنت تطلبه، فعرف الإمام الحسن عليه أنّ الأئمة الميلا ليس من صلبه.

أقول: وهذا الخبر مردود جملة وتفصيلاً وذلك لأمور يمكن الإشارة إليها:

- الطريقة التي تم التعامل بها مع شهربانويه رضوان الله عليها وخطبتها لا يلائم الأصول
 الإسلامية والآداب والأعراف، وقد مرَّ كيفية اختيارها كزوجة للإمام الحسين عليه.
- ٢) التهمة الموجّهة للإمام الحسن ﷺ بكثرة الزواج وهو ما يخالف الآداب الإسلامية أيضاً.
 - ٣) مواقف عمر وفرحه وسروره بذلك وهو المعروف بمواقفه من أهل البيت الكلا.
 - ٤) مدى صحّة الحديث المروي عن الرسول ﷺ بحقّ الحسن والحسين المِيكًا.
- هما العالمان بأمور الدين والدنيا وهما العالمان بأمور الدين والدنيا وما يجرى، وذلك بها أخبر به جدّهما على .

باب

سيّدتنا أُمّ الباقر عَلَيْ اللهِ وأنّها صدّيقة، وكرامتها

بحار من «إرشاد المفيد»: ولد الباقر عليه بالمدينة سنة سبع وخمسين من الهجرة، وقبض عليه فيها^(۱) سنة أربع عشرة ومائة^(۲)، وله عليه يومئذ سبع وخمسون سنة، وهو هاشمي من هاشميّن وعلوي من علويّين^(۳).

ومن «المناقب» يقال: أنّ الباقر عَلَيْكُم هاشمي من هاشميّين، وعلوي من علويّين، وفاطمي من فاطميّين؛ لأنّه أوّل مَن اجتمعت له ولادة الحسن والحسين الميّلِكِ، وكانت أُمّه أُمّ عبد الله بنت الحسن بن علي (١) (٥).

⁽١) في المخطوط: (بها) بدل من: (فيها) وما أثبتناه من الإرشاد.

⁽٢) في المخطوط: (أربع عشر ومائة سنة) بدل من: (أربع عشرة ومائة) وما أثبتناه من الإرشاد.

⁽٣) الإرشاد ٢ : ١٥٨ باب تاريخ الإمام الباقر عليه في بحار الأنوار ٤٦ : ٢١٥ ح ١٢ ح ١٢ باب في أنّه عليه كان هاشمي من هاشمين وعلوي من علويين، وانظر تهذيب الأحكام ٢ : ٧٧ ح ٢٤ باب نسب أبي جعفر بن على الباقر الملك .

⁽٤) في المخطوط: (بنت الحسن بن بنت الحسن بن علي) بدل من: (بنت الحسن بن علي) وما أثبتناه من المناقب.

⁽٥) مناقب آل أبي طالب ٣ : ٣٣٨ باب إمامة أبي جعفر الباقر علي ١٠

أقول:

في «دعوات الراوندي»: روي عن أبي جعفر عليه الله الله وحق أمي قاعدة عند جدار، فتصدّع الجدار، وسمعنا هدّة شديدة، فقالت بيدها: لا، وحقّ (۱) المصطفى ما أذن الله لك في السقوط! فبقي معلقاً حتّى جازته (۲)، فتصدّق عنها أبي عليه بهائة دينار).

وذكرها الصادق علي بيوماً فقال: (كانت صديقة، لم يُدرَك في آل الحسن المرأة] (٣) مثلها) (١).

كتاب «إثبات الوصية» لعلي بن الحسين المسعودي، من علمائنا الأوائل، وهو أصل.

روي عن العالم ﷺ (٥): (أنّه تزوّج أبو محمّد علي بن الحسين ﷺ بأُمّ عبد

⁽١) في المخطوط: (لا بيدها) بدل من: (بيدها لا) وما أثبتناه من الدعوات.

⁽٢) في المخطوط: (جاوزها) بدل من: (جازته) وما أثبتناه من الدعوات.

⁽٣) ما بين المعقوفتين من الدعوات.

⁽٤) الدعوات (سلوة الحزين): ٦٨ ـ ٦٩ ح ١٦٥ باب في استجابة دعاء الصادقين الميتها، عنه في بحار الأنوار ٤٦ : ٢١٥ ح ١٤ باب في أنّه هاشمي بن هاشميين وعلوي بن علويين، وانظر: الكافي ١ : ٤٦٩ ح ١ باب مولد أبي جعفر بن علي الميتها، مناقب آل أبي طالب ٣ : ٣٢٣ باب إمامة أبي جعفر الباقر عليها.

⁽٥) هو الإمام الرضا عَلَيْكُم.

الله بنت(۱) الحسن بن على عمه، وهي(٢) أُمّ أبي جعفر ﷺ (٣)، وكان يسمّيها الصدّيقة، ويقول: لم يُدرَك في آل حسن مثلها امرأة) (١٠).

وروي عن أبي جعفر ﷺ أنّه قال: (كانت أُمّى أُمّ عبد الله بنت الحسن جالسة عند جدار، فتصدّع الجدار، فقالت بيدها: لا وحقّ المصطفى ما أذن الله جلّ وعزّ لك في السقوط حتّى أقوم. فبقى معلقاً حتّى قامت^(٥) وبعدت، ثمّ سقط، فتصدّق عنها على بن الحسين بهائة دينار) (١٠).

(١) في المخطوط: (بن) بدل من: (بنت) وما أثبتناه أنسب.

⁽٢) في المخطوط: (وهو) بدل من: (وهي) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٣) في إثبات الوصية: (أم الباقر عَلِينِهِ) بدل من: (أم أبي جعفر عَلِينِهِ).

⁽٤) إثبات الوصية: ١٨٧ باب إمامة الباقر عليه وحكاه الخصيبي في الهداية الكبرى: ٢٤٠ باب الإمام الباقر علي الإمام

⁽٥) في المخطوط: (ماتت) بدل من: (قامت) وما أثبتناه من الهداية الكبري.

⁽٦) إثبات الوصية: ١٨٧ باب إمامة الباقر عليتيه، وحكاه الخصيبي في الهداية الكبرى: ٢٤١ باب الإمام الباقر عليكم، وحسين بن عبد الوهاب في عيون المعجزات: ٦٦ باب وقت وفاة السجاد وموضع دفنه.

في سيّدتنا ومولاتنا أُمّ الإمام الصادق سلام الله عليها

بحار من «الكافي»: أُمّه عَلَيْهِ أُمّ فروة ابنة القاسم بن محمّد (۱). وقال الجعفي: اسمها فاطمة، وكنيتها أُمّ فروة (۲).

ومن «إرشاد المفيد»: أُمّه أُمّ فروة بنت القاسم بن محمّد بن أبي بكر (٣).

ومن «المناقب»: أُمّه فاطمة بنت القاسم بن محمّد بن أبي بكر (١٠).

ومن «كشف الغمّة» قال الحافظ عبد العزيز: أُمّه عَلَيْكِم أُمّ فروة بنت القاسم ابن محمّد بن أبي بكر (٥٠).

وفي «الكافي»: أُمّه أُمّ فروة بنت القاسم بن محمّد بن أبي بكر، وأُمّها أسهاء بنت عبد الرحمن بن أبي بكر (٢٠).

⁽١) الكافي ١ : ٣٧٢ باب مولد أبي عبد الله جعفر بن محمد الله عنه في بحار الأنوار ٤٧ : ١ ح ١ باب في يوم وشهر ولادته ووفاته عليه .

⁽٢) حكاه عنه الشهيد في الدروس الشرعية في فقه الإمامية ٢ : ١٢ باب استحباب زيارة القبور، وعنه في بحار الأنوار ٤٧ : ١ ح ٢ باب في يوم وشهر ولادته ووفاته ﷺ.

⁽٣) الإرشاد ٢: ١٨٠ باب تاريخ الإمام الصادق علي ١٨٠.

⁽٤) مناقب آل أبي طالب ٣: ٣٩٩ باب إمامة أبي عبد الله جعفر الصادق عليه.

⁽٥) كشف الغمة في معرفة الأثمة ٢: ٣٧٤ باب في فضائل الإمام أبي عبد الله الصادق عليه.

⁽٦) الكافي ١ : ٤٧٢ باب مولد أبي عبد الله جعفر بن محمّد عليه، وأنظر: عيون أخبار الرضا عليه ١ : ٨٨.

فصل

في أنّ أُمّ الصادق عليه ممّن آمنت واتقت وأحسنت، والله يحبّ المحسنين

بحار من «الكافي»: محمّد بن يحيى، عن أحمد بن محمّد، عن عبد الله بن أحمد، عن إبراهيم بن الحسن، عن وهيب بن حفص، عن إسحاق بن جرير، قال: قال أبو عبد الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه على بن الحسين عليه الله عليه الله على عن أمنت خالد الكابلي من ثقات على بن الحسين عليه الله الكابلي من ثقات على بن الحسين عليه الله وكانت أمّي ممن آمنت والله يحبّ المحسنين) (۱).

أقول:

في كتاب "إثبات الوصية" لعلي بن الحسين المسعودي، وهو أصل، روي عن العالم أنّه قال: (ولد أبو عبد الله عليهم في سنة ثلاث وثمانين من الهجرة في حياة جدّه علي بن الحسين صلوات الله عليهم، وكانت أُمّه أُمّ فروة بنت القاسم بن محمّد بن أبي بكر، وكان أبوها القاسم من ثقات أصحاب علي بن الحسين عليهم، وكانت مِنْ أتقى نساء زمانها) (٢).

⁽۱) الكافي ۱ : ٤٧٢ ح ۱ باب مولد أبي عبد الله جعفر بن محمّد عليته، عنه في بحار الأنوار ٤٧ : ٧ ح ٢١ باب الأقوال في ولادته عليته.

⁽٢) إثبات الوصية: ١٩٣ ـ ١٩٤ باب إمامة الصادق عَلِيَكُم، ورواه الكليني في الكافي ١ : لله

وروت عن علي بن الحسين أحاديث، منها قوله لها: (يا أُمّ فروة، إنّي لأدعو لمذنبي شيعتنا في اليوم والليلة مائة مرة ـ يعني الاستغفار ـ ، لأنّا نصبر على ما نعلم، وهم يصبرون على ما لا يعلمون) (١).

Œ

٧٧٢ ح ١ باب مولد أبي عبد الله جعفر بن محمد ﷺ، عنه في بحار الأنوار ٤٧ : ٧ ح ٢١ باب الأقوال في ولادته عليه الم

⁽١) إثبات الوصية : ١٩٤ باب إمامة الصادق ﷺ، وأورد قريب منه حسين بن عبد الوهاب في عيون المعجزات: ٧٦ باب أم الصادق من الصالحات القانتات.

باب

سيدتنا أُمّ موسى الكاظم ع الله الماطم

بحار من «الخرائج»: روي عن عيسى بن عبد الرّحمن، عن أبيه قال: دخل ابن عكاشة بن محصن الأسدي على أبي جعفر علي الله علي ابو عبد الله علي الله علي الله عنده، فقدم إليه عنباً، فقال: (حبة حبة يأكله الشيخ الكبير أو الصبيّ الصغير، وثلاثة وأربعة [يأكله] (۱) مَنْ يظنّ أنّه لا يشبع، فكله حبتين حبتين، فإنّه يستحبّ).

فقال لأبي جعفر عَلَيْكِم: لأيّ شيء لا تزوّج أبا عبد الله عَلَيْكُم؟ فقد أدرك التزويج! وبين يديه صرّة مختومة، فقال: (سيجيء نخاس من بربر، ينزل دار ميمون، فنشتري له بهذه الصرّة جارية).

قال: فأتى (٢) لذلك ما أتى، فدخلنا يوماً على أبي جعفر عَلَيْكُلِّم، فقال: (ألَا أخبركم (٣) عن النخاس الذي ذكرته لكم؟ قد قدم، فاذهبوا واشتروا بهذه الصرّة

⁽١) ما بين المعقوفتين من المصدر.

⁽٢) في المخطوط: (قال) بدل من: (فأتي) وما أثبتناه من الخرائج والجرائح.

⁽٣) في المخطوط: (أخبركم) بدل من: (ألَا أخبركم) وما أثبتناه من الخرائج الجرائح.

منه جارية).

فأتينا النخاس فقال: قد بعث ما كان عندي إلّا جاريتين [مريضتين] (١) إحداهما أمثل من الأُخرى.

قلنا: فاخرجها حتى ننظر إليها.

فأخرجها، فقلنا: بكم تبيعنا(١) هذه الجارية المتماثلة(١).

قال: بسبعين ديناراً، قلنا: أحسِنْ، قال: لا أُنقص من سبعين ديناراً، فقلنا: نشتريها منك بهذه الصرّة ما بلغت، وما ندري ما فيها.

وكان^(۱) عنده رجل أبيض الرأس واللحية، فقال: فكوا الخاتم وزنوا، فقال الشيخ: النخاس: لا تفكوا، فإنّها إن نقصت حبة من السبعين لم أبايعكم، قال الشيخ: زنوا.

قال: ففككنا ووزنا الدنانير، فإذا هي سبعون ديناراً لا تزيد ولا تنقص، فأخذنا الجارية فأدخلناها على أبي جعفر علي وجعفر علي قائم عنده، فأخبرنا

(١) ما بين المعقوفتين من الكافي وبحار الأنوار.

⁽٢) في المخطوط: (فقلت: أيّكم تبيع) بدل من: (قلنا: بكم تبيع) وما أثبتناه من الخرائج والجرائح.

⁽٣) تماثل من علته: أقبل وقارب على الشفاء، قال المجلسي في بحار الأنوار ٤٨ : ٦ تماثل العليل: قارب البرء، وأماثل القوم: خيارهم، وقوله: «المتماثلة» يحتمل أن يكون مأخوذاً من كلّ من المعنيين، والأوّل أظهر.

⁽٤) في المخطوط: (فكان) بدل من: (وكان) وما أثبتناه من المصادر.

أبا جعفر علي بها كان، فحمد الله ثمّ قال لها: (ما اسمك؟) قالت: حميدة. فقال: (حميدة في الدنيا، محمودة في الآخرة، أخبريني عنك أبكر أم ثيّب؟) قالت: بكر. قال: (كيف، ولا يقع في يد النخاسين شيء إلّا أفسدوه؟!).

قالت: كان يجيء فيقعد مني مقعد الرجل من المرأة (١١)، فيسلّط الله عليه رجلاً أبيض الرأس واللحية، فلا يزال يلطمه حتّى يقوم عنّي، ففعل (٢) بي مراراً، وفعل الشيخ مراراً.

فقال: (يا جعفر خذها إليك) فولدت خير أهل الأرض [الإمام] (٢٠) موسى ابن جعفر للهالم) (١٠).

ومن «إرشاد المفيد»: أُمّه أُمّ ولد يقال لها: حميدة البربرية، حميدة المصفاة ابنة صاعد^(٥) البربري، ويقال: إنّها أندلسيّة، أُمّ ولد، تكنّى لؤلؤة (٢٠).

⁽١) هذا خلاف كونهن سلام الله عليهن طاهرات مطهرات، إلّا أن يؤول القول إلى شيء آخر يثبت خلاف ظاهر الكلام هذا.

 ⁽٢) في المخطوط: (حتى يفعل) بدل من: (عني، ففعل) وما أثبتناه من الخرائج والجرائح.
 (٣) ما بين المعقوفتين من الخرائج والجرائح.

⁽٤) الخرائج والجرائح ١ : ٢٨٦ ـ ٢٨٧ ح ٢٠ باب معجزات الإمام جعفر بن محمّد الصادق المخائج، عنه في بحار الأنوار ٤٨ : ٥ ح ٥ باب في ولادته وشهادته، ومدة إمامته، وأمّه يُهِيِّكِ، وحكاه الكليني في الكافي ١ : ٤٧٦ ـ ٤٧٧ ح ١ باب مولد أبي الحسن موسى بن جعفر المِيِّكِ.

⁽٥) في المخطوط: (ابن ساعدة) بدل من: (ابنة صاعد) وما أثبتناه من الإرشاد.

⁽٦) حكاه ابن شهر آشوب في مناقب آل أبي طالب ٣ : ٤٣٧ باب إمامة موسى الكاظم، وحكاه للج

ومن «كشف الغمّة»: عن محمّد بن طلحة، من علماء العامة: أُمّه أُم ولد، تسمّى حميدة البربرية، وقيل: غير ذلك (١).

ومن "إعلام الورى": عبد الجبّار بن علي الرازي، عن شيخ الطائفة، عن الحسين بن عبيد الله، عن أحمد البزوفري، عن حميد (٢) بن زياد، عن العباس بن عبيد الله بن أحمد الدهقان، عن إبراهيم بن صالح الأنهاطي، عن محمّد بن الفضيل وزياد بن النعمان وسيف بن عميرة، عن هشام بن أحمر، قال: أرسل إليّ أبو عبد الله عليه في يوم شديد الحرّ، فقال لي: (إذهب إلى فلان الإفريقي، فاعترض جارية عنده من حالها كذا وكذا، ومن صفتها كذا).

فأتيت الرجل، فاعترضت ما عنده، فلم أرَ ما وصف لي، فرجعت إليه فأخبرته، فقال: عُدْ إليه، فإنها عنده.

فرجعت إلى الافريقي، فحلف لي ما عنده شيء إلّا وقد عرضه عليّ، ثم قال: عندي وصيفة مريضة محلوقة الرأس ليس مما تعترض، فقلت له: اعرضها عليّ، فجاء بها متوكئة على جاريتين تخطّ برجلها الأرض، فأرانيها فعرفت الصفة،

Œ

المجلسي عن الإرشاد في بحار الأنوار ٤٨: ٦ ح ٩ باب قصة حميدة البربرية المصفاة.

⁽١) كشف الغمة في معرفة الأئمة ٣: ٢ باب ذكر أبي الحسن موسى الكاظم ﷺ، عنه في بحار الأنوار ٤٨: ٧ ح ١٠ باب قصّة حميدة البربرية المصفاة.

⁽٢) في المخطوط: (حميدة) بدل من: (حميد) وما أثبتناه من إعلام الورى.

فقلت: بكم هي؟ فقال لي: اذهب بها إليه فيحكم فيها.

ثمّ قال لي: قد والله أردتها أنه منذ ملكتها، فها قدرت عليها، ولقد أخبرني الذي اشتريتها منه عند ذلك أنّه لم يصل إليها، وحلفت الجارية أنّها نظرت إلى القمر وقع (٢) في حجرها.

فأخبرت أبا عبد الله عليه بمقالتها (٣)، فأعطاني مائتي دينار، فذهبت بها إليه، فقال الرجل: هي حرّة لوجه الله تعالى، إن لم يكن بعث إليّ بشرائها من المغرب.

فأخبرت أبا عبد الله عَلَيْكِم بمقالته، فقال أبو عبد الله عَلَيْكِم: (يا ابن أحمر، أمّا إنّا تلد مولوداً ليس بينه وبين الله حجاب) (١٠).

كتاب «إثبات الوصية» لعلي بن الحسين المسعودي، روي عن جابر أنّه قال: قال لي أبو جعفر عليه (قد قدم رجل من المغرب معه رقيق) ووصف لي جارية [معه] (٥)، وأمرني بابتياعها بصرّة دفعها [إليّ] (١)، فمضيت إلى الرجل، فعرض

⁽١) في المخطوط: (أدرتها) بدل من: (أردتها) وما أثبتناه من إعلام الورى.

⁽٢) في المخطوط: (وقعت) بدل من: (وقع) وما أثبتناه من إعلام الورى.

⁽٣) في المخطوط: (بمقالته) بدل من: (بمقالتها) وما أثبتناه من إعلام الورى.

⁽٤) إعلام الورى بأعلام الهدى ٢ : ٣١ ـ ٣٦ باب ذكر طرف من مناقبه وفضائله وخصائصه، عنه في بحار الأنوار ٤٨ : ٨ ح ١١ باب قصة حميدة البربرية المصفاة، وحكاه الشيخ الطوسي أيضاً في الأمالي: ٧٢١ ح ١٥٢٠ باب موعظة الصادق عليه الم

⁽٥) ما بين المعقوفتين من الدر النظيم.

⁽٦) ما بين المعقوفتين من الدر النظيم.

عليّ ما كان عنده من الرقيق، فقلت له: بقي عندك غير ما عرضت عليّ؟ قال لي: بقيت جارية عليلة، فقلت [له:](١) بكم تبيعها؟ فقال لي: بسبعين ديناراً، فأخرجت الصرّة إليه.

فقال لي النخاس: لا إله إلّا الله، رأيت والله البارحة في النوم رسول الله عَيَالِللهُ قَد ابتاع مني هذه الجارية بهذه الصرّة، فبعتها منه. ثمّ تناوله (٢) وتسلّمت الجارية، وكان في الصرة سبعين ديناراً وصرت بها إليه، فسألها عن اسمها، فقالت: حميدة، فقال: (حميدة في الدنيا محمودة في الآخرة).

ثمّ سألها عن خبرها، فعرّفته أنّها بكر ما مسّها رجل، فقال لها: (أنّى يكون ذلك وأنت جارية كبيرة؟) فقالت: كان لي مولى إذا أراد أن يقربني أتاه رجل في صورة حسنة أراه دونه ولا يراه، فيمنعه أن يصل إليّ ويدفعه ويصدّه عني، فقال أبو جعفر: (الحمد لله) ودفعها إلى أبي عبد الله وقال له: (يا أبا عبد الله، حميدة سيّدة "الإماء، مهذبة مصفاة من الأرجاس كسبيكة الذهب، ما زالت الأملاك تحرسها لك حتى أديت إليك كرامة من (١) الله جلّ جلاله وعلا) (٥).

⁽١) ما بين المعقوفتين من الدر النظيم.

⁽٢) في إثبات الوصية: (تناول) بدل من: (تناوله).

⁽٣) في المخطوط زيادة: (سيدة).

⁽٤) في المخطوط: (إلى كرامة) بدل من: (إليك كرامة من) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٥) إثبات الوصية: ٢٠١ ـ ٢٠٢ باب إمامة الكاظم عَلَيْكُم، وحكاه ابن حاتم الشامي في الدر للبي

كتاب «الهداية» للحسين بن حمدان: وأُمّه حميدة البربرية، ويقال: الأندلسية، والبربرية أصح (١).

كتاب «الهداية» أيضاً، بإسناده عن أبي حمزة، قال: حججت أنا ومرازم وأبو يحيى وعبد الله بن بشار، فلمّا صرنا بمكّة أتينا أبا جعفر عليه وهو في مضرب أبيه علي بن الحسين باليه على عليه فإذا بين يديه مكتل (٢) فيه رطب، فأقبل يأخذ [من المكتل] (٣) كفّاً كفّاً ويناول كلّ واحد منا، فبينا نحن كذلك إذ دخل علينا أبو عبد الله جعفر بن محمد الصادق بالهم متورّد الوجنتين يشبه الحجل، فلمّا نظر إليه أبو جعفر عليهم قال: (ما بالك يا بني؟)

قال له أبو عبد الله عليه الله عليه الله على يعذلنني ويلومنني [ويقلن] (٥): ما لك لا تزوّج واحدة منا؟ فوالله لو سألت أعظم من فينا قدراً أن تخدمك نفسك لفعلنا، ولكنّا نظنّك مأفوناً) (١).

₹

النظيم: ٦٤٩ ـ ٢٥٠ باب الإمام الكاظم ع الم المعض أخباره.

⁽١) الهداية الكبرى: ٢٦٣ باب الإمام موسى الكاظم علي ١٠

⁽٢) المكتل: شبيه الزنبيل تسع خمسة عشر صاعاً، وقيل: الزنبيل الكبير.

⁽٣) ما بين المعقوفتين ليس من المصدر.

⁽٤) في مدينة المعاجز: (أقبل) بدل من: (دخل) وما أثبتناه عن المصدر.

⁽٥) ما بين المعقوفتين من مدينة المعاجز.

⁽٦) في المخطوط: (تخدمها نفسك لفعلت، ولكن) بدل من: (تخدمك نفسك لفعلنا، ولكنّا) للج

فأقبلنا على أبي جعفر عليه إنسأله ونكلمه أن يزوّجه، وظننا أنّه يصنع في ذلك شيئاً] (١) ، فقال: (ليس هذا أوان ذلك، ولكن إذا كان عام قابل يقبل نخاس من اليمن بثلاثة وعشرين رأساً (١) ، وفيهم واحدة يقال لها: حميدة، فهي له وهو لها يقبل) وقد فاته الحج، ثمّ رفع الحصير الذي كان تحته، فأخرج صرة صفراء، فقال: (هذا ثمنها، وهي مائة وستون ديناراً).

قال: فخرجنا من عنده وقلنا: والله لنقيمن حتى نرى هذا الحديث، فأقمنا حتى إذا كان الوقت الذي وصفه لنا، أقبلنا ننظر نحو الطريق إلى اليمن، فبينا نحن كذلك إذ أقبلت إبل عليها المحامل، فدنونا منها فسلمنا على صاحبها، وقلنا: من الرجل؟ فقال: رجل من أهل اليمن، قلنا له: وما تجارتك؟ قال: نخاس، قلنا: كم معك؟ قال: ثلاثة (٣) وعشرون رأساً.

فأقبلنا معه، فعرفنا الموضع الذي نزل فيه، فأتينا أبا جعفر صلوات الله عليه، فأخبرناه بقدومه، فدعا بأبي عبد الله عليه وأعطاه الصرة وقال له: (اذهب واعترض) فخرجنا مع أبي عبد الله عليه حتى انتهينا إلى المجلس، وعرض عليه

Œ

وما أثبتناه عن الهداية الكبرى، والمأفون، من أفن: النقص. (لسان العرب ١٣: ١٩).

⁽١) ما بين المعقوفتين من مدينة المعاجز.

⁽٢) في المصدر: (بثلاث مائة وعشرين رأساً) بدل من: (بثلاثة وعشرين رأساً).

⁽٣) في المخطوط والمصدر: (ثلاث مائة) ولعلَّه تصحيف، وما أثبتناه يلائم سياق الحديث.

الجواري، وكلّما أقبلت جارية قال أبو عبد الله عَلَيْكِم: (لا) حتّى عرض علينا إحدى وعشرين رأساً، ثمّ قال: ليس عندي جارية فيها غير ما قد رأيتم.

فرجعنا إلى أبي جعفر عليكام، فأخبرناه بالذي قال.

فقال أبو جعفر ﷺ: (التي هي له^(۱) وهو لها مريضة ملفوفة مع أخرى في عباءة، وقد ماتت إحداهنّ) فأتيناه وقلنا له: يا هذا، هل معك^(۱) جارية مريضة؟

قال: نعم، وما كنت بآخذ جواري أبصر مني بها، فقلنا له: ادعها، فناداها: يا حميدة، فأقبلت علينا جارية صفراء كأنّها قضيب ذهب موعوكة (٢)، فلما نظر إليها أبو عبد الله علي قال: (الآن بكم؟).

قال: بستين ومائة (٤)، فأخرج أبو عبد الله ﷺ الصرة من كمه، فلمّا بصر بها التاجر وثب مسرعاً حتّى أخذها من يده، ثمّ قال: الله أكبر بعت والله هذه الجارية أوّل ليلة ملكتها من رجل أتاني بهائة وستين ديناراً في صرّة صفراء.

فأخذ أبو عبد الله عَلَيْتِهِ الجارية بيدها، ثمّ خرجنا، فلم نجاوز الباب حتّى سكن عنها الحمى والألم، فأتينا بها إلى أبي جعفر عَلَيْتِهِ، فلمّا نظر إليها قال لها: (من ربّك؟).

⁽١) في نسخة أخرى: (لك) بدل من: (له).

⁽٢) وفي نسخة أخرى: (لك) بدل من: (معك).

⁽٣) أي مريضة.

⁽٤) في المصدر: (نعم، بمائة وستين، فأخرج) بدل من: (بستين ومائة دينار، فأخرج).

قالت: الله $[(بّي]^{(1)}]$.

قال: (مَنْ نبيّك؟) قالت(٢): محمّد.

قال: (وما دينك؟) قالت: الإسلام.

قال لها: (فمن إمامك؟) قالت: أنت.

قال: (وما اسمك؟) قالت: حميدة.

قال: (فهل وطأك أحد؟) قالت: ما زلت منذ عقلت مع شيخ يحفظني، حتّى صرت في ملك (٣) هذا الفتي.

فقال أبو جعفر ﷺ: (خذها إليك، بارك الله لك فيها، محفوظ عليك فرجها وبطنها).

فوطأها أبو عبد الله علي فولدت له موسى علي بالأبواء مختوناً مسروراً، فجلس في وقت ولادته فحدّثها(١٤) من ساعة ولادته(٥).

⁽١) ما بين المعقوفتين من مدينة المعاجز.

⁽٢) في المخطوط: (قال) بدل من: (قالت) وما أثبتناه من مدينة المعاجز.

⁽٣) في المخطوط: (ملكة) بدل من: (ملك) وما أثبتناه عن الهداية الكبرى.

⁽٤) في مدينة المعاجز: (يحدثها) بدل من: (فحدّثها).

⁽٥) حكاه السيد هاشم البحراني في مدينة المعاجز ٥: ٢٠٠٠ - ٢٠٦ ح ١٥٦٥ باب علمه عليه المنفس، مع اختلاف يسير جداً في بعض الألفاظ.

باب

في أُمّ الرضاع الميثيم

عوالم من «كشف الغمّة»: عن ابن طلحة: وأُمّه ﷺ أُمّ ولد، تسمّى الخيزران المرسية، وقيل: شقراء النوبية (١).

وعن الحافظ عبد العزيز: أُمّه سكينة النوبية، ويقال: أُمّه أُمّ ولد، اسمها أُمّ البنين (٢).

ومن «إعلام الورى»: أُمّه أُمّ ولد يقال لها: أُمّ البنين، واسمها نجمة.

ويقال: سكن النوبية، ويقال: تكتم (٣).

ومن «عيون أخبار الرضاع البيهةي، عن الصولي، عن عون بن محمّد الكندي قال: سمعت أبا الحسن علي بن ميثم يقول: وما رأيت أحداً قط أعرف

⁽١) كشف الغمة في معرفة الأئمة ٣ : ٥٣ باب ذكر الإمام الثامن أبي الحسن علي بن موسى الرضا عليته، عنه في بحار الأنوار ٤٩ : ٢ ـ ٣ ح ٣ باب في ولادته عليته.

⁽٢) كشف الغمة في معرفة الأئمّة ٣ : ٦٠ باب أولاده وعمره ﷺ، عنه في بحار الأنوار ٤٩ : ٣ ذيل الحديث ٣ باب في ولادته ﷺ.

⁽٣) إعلام الورى بأعلام الهدى ٢ : ٤٠ باب ذكر مولده ومبلغ سنه ووقت وفاته، عنه في بحار الأنوار ٤٩ : ٣ ح ٤ باب في ولادته ﷺ.

بأمر الأئمّة المِيلِينِ وأخبارهم ومناكحهم منه، قال: اشترت حميدة المصفاة وهي أُمّ أبي الحسن موسى بن جعفر، وكانت من أشراف العجم جارية مولدة (١)، واسمها تكتم، وكانت من أفضل النساء في عقلها ودينها وإعظامها لمولاتها حميدة المصفاة، حتى أنّها ما جلست بين يديها منذ ملكتها إجلالاً لها.

فلم ولدت له الرضا عليه سم اها: الطاهرة، قال: وكان الرضا عليه يرتضع كثيراً، وكان تام الخلق، فقالت: أعينوني بمرضعة (٣)، فقيل لها: أنقص الدر (١٠)؛ فقالت: لا أكذب (٥)، والله ما نقص، ولكن علي ورد من صلواتي وتسبيحي، وقد نقص منذ ولدت.

قال الحاكم أبو علي: قال الصولي: والدليل على أنَّ اسمها تكتم قول الشاعر،

⁽۱) المولدة: التي ولدت بين العرب ونشأت مع أولادهم، وتأدبت بآدابهم، والتليدة: التي ولدت ببلاد العجم، وحملت ونشأت ببلاد العرب. (النهاية ١ : ١٩٤).

⁽٢) ما بين المعقوفتين من المصدر.

⁽٣) في عيون أخبار الرضا ﷺ: (بمرضع) بدل من: (بمرضعة).

⁽٤) الدر: اللبن (الصحاح ٢ : ٥٥٥ مادة دَرَر).

⁽٥) في المصدر: (ما أكذب) بدل من: (لا أكذب).

يمدح الرضا عليكم شعر:

[الطويل]

ألا إنّ خير الناس نفساً ووالداً ورهطاً وأجداداً عليّ المعظم أتتناب للعلم والحلم ثامناً إماماً يؤدي حجّة الله تكتم (۱) وقد نسب قوم هذا الشعر إلى عمّ [أبي] (۲) إبراهيم ابن العباس، ولم أروه له، وما لم يقع لي رواية وسماعاً، فإني لا أحققه ولا أبطله؛ بل الذي لا أشكّ فيه أنّه لعم أبي إبراهيم بن العباس، قوله (۳):

[المتقارب]

كفى بفعالي امرء عالم على أهله عادلاً شاهدا أرى لهم طارفاً مونقاً (1) ولا يشبه الطارف التالدا(٥)

⁽١) قوله: (تكتم)، فاعل: (أتتنا).

⁽٢) ما بين المعقوفتين من المصادر، وإبراهيم بن العباس، هو أبو إسحاق إبراهيم بن العباس الصولي، قال عنه القمي في الكنى والألقاب ٢: ٤٣٢: هو ابن أخت العباس بن الأحنف، وكان كاتباً بليغاً، وشاعراً مجيداً، لا يُعلم فيمن تقدم وتأخّر من الكتاب أشعر منه، وكان يتكسب في حداثته بشعره، ورحل إلى الملوك والأمراء ومدحهم طلباً لجدواهم، يروى عن الإمام الرضاع المحيية، توفى بسر مَنْ رأى سنة ٢٤٣ هجرية.

⁽٣) في المخطوط: (شعر) بدل من: (قوله) وما أثبتناه من عيون أخبار الرضا ﷺ.

⁽٤) في المخطوط: (موفقاً) بدل من: (مونقاً) وما أثبتناه من عيون أخبار الرضا ﷺ.

⁽٥) الطارف: المستحدث الجدير من المال، والـتالد ضـدّه، والمراد من الطارف هنا للبح

يمن عليكم بأموالكم وتعطون من مائة واحدا فلا يحمد الله مستبصراً يكون لأعدائكم حامدا فضلت قسيمك في قعدد (١)

قال الصولي: وجدت هذه الأبيات بخطّ أبي [علي] (٢) ظهر دفتر له، يقول فيه: أنشدني أخي (٦) لعمه [في علي] (٤) _ يعني الرضا علي المراع متوق، فنظرت فإذا هو بقسميه (٥) في القعدد المأمون، لأنّ عبد المطّلب هو الثامن من آبائهما جميعاً، وتكتم من [أسهاء] (١) نساء العرب، قد جاءت في الأشعار كثيراً منها في قولهم (٧):

[الرجز]

خيال تكنّي وخيال تكتما

طاف الخيالان فهاجا سقما

F

الإمام الرضا عليه ، وبالتالد المأمون، أي أرى لبني العباس مجداً عرضياً، ومجدكم أصيل، وأين العرضي من الأصلى والذاتي؟ وأين التراب وربّ الأرباب؟

- (١) رجل قعدد: إذا كان قريب الآباء إلى الجد الأكبر.
 - (٢) ما بين المعقوفتين من عيون أخبار الرضا ﷺ.
- (٣) في المخطوط: (أخر لعمي) بدل من: (أخي لعمه) وما أثبتناه من عيون أخبار الرضا ﷺ.
 - (٤) ما بين المعقوفتين من عيون أخبار الرضا ﷺ.
 - (٥) في المخطوط: (تقسيمه) بدل من: (بقسميه) وما أثبتناه من عيون أخبار الرضا ﷺ.
 - (٦) ما بين المعقوفتين من المصدر.
 - (٧) في المخطوط: (شعر) بدل من: (قولهم) وما أثبتناه من عيون أخبار الرضا ﷺ.

قال الصولي: وكانت لإبراهيم بن العباس الصولي عم أبي في الرضا عَلَيْكِم مدائح كثيرة أظهرها، ثمّ اضطرّ إلى أن سترها، وتتبعها فأخذها من [كلّ](١) مكان.

وقد روى قوم أنّ أُمّ الرضاع الشّيخ تسمّى: سكن النوبية، وسمّيت [أروى، وسميت] (٢) نجمة، وسمّيت سهان، وتكنّى أُمّ البنين (٣).

قال المجلسي رحمه الله:

بيان: قال الجزري في حديث شرح: إنّ رجلاً اشترى جارية وشرطوا أنّها مولدة، فوجدها تليدة. المولدة: التي ولدت بين العرب، ونشأت مع أولادهم وتأدبت بآدابهم، والتليدة: التي ولدت ببلاد العجم، وحُملت ونشأت ببلاد العرب (1)، انتهى (٥).

قوله: «وكان تام الخلق» لعلّ المراد به هنا عظم الجثّة، وقوله: «تكتم» فاعل «أتتنا»، والطارف الرضا ﷺ، وبالتالد المأمون.

⁽١) ما بين المعقوفتين من المصدر.

⁽٢) ما بين المعقوفتين من المصدر.

⁽٣) عيون أخبار الرضا عليه ١ : ٢٤ ـ ٢٦ ح ٢ باب ما جاء في أمّ الرضا علي بن موسى الميها، عنه في بحار الأنوار ٤٩ : ٤ ـ ٦ ح ٧ باب العلّة التي من أجلها سُمّي عليه بالرضا.

⁽٤) النهاية في غريب الحديث والأثر ١ : ١٩٤ باب التاء مع اللام.

⁽٥) بحار الأنوار ٤٩ : ٦ ذيل الحديث ٧ باب العلَّة التي من أجلها سُمِّي عَلَيْكُم بالرضا.

قوله: «يمنّ عليكم» على البناء للمجهول، والخطاب للرضا عَلَيْكُم، وكذا قوله: «تعطون» على بناء المجهول، أي: يمنّ المخالفين (١١) عليكم من أموالكم التي في أيديهم، من مائة واحداً أي قليلاً من كثير.

وقال الجوهري: رجل قعدد، إذا^(۱) كان قريب الآباء إلى الجدّ الأكبر، وكان يقال لعبد الصمد بن علي بن عبد الله بن عباس: قعدد بني هاشم^(۱)، وقال الفيروزآبادي: قعيد النسب وقعدد [وأقعد] وقعدود⁽¹⁾، وقعدود: قريب [الآباء من الجد الأكبر، والقعدد البعيد الآباء منه، ضد، أي فضلت المأمون الذي هو قسيمك في قرب]⁽⁰⁾ الانتساب إلى عبد المطّلب، وشريكك فيه كها فضل والدك والده، أي كلّ من آبائك آباؤه.

قوله: «تعليق متوق» من المتوقي، أي وجدت تلك الورقة تعليقاً، أي حاشية علقها عليها مغشوشة، ولم يوضّحها تقية، ففسّر فيها قسيمه في القعدد بالمأمون، والأصوب تقسيمه، كما في بعض النسخ، وعلى ما في أكثر النسخ الحمل على المجاز، وصحيح الفيروزآبادي تكنّى وتكتم على بناء المجهول، وقال كلّ

⁽١) في المخطوط: (مخالفيكم) بدل من: (المخالفين) وما أثبتناه من بحار الأنوار.

⁽٢) في المخطوط: (قعدد) بدل من: (إذا) وما أثبتناه من الصحاح.

⁽٣) الصحاح ٢: ٥٢٦ ، ٥٢٧ مادة قَعَد.

⁽٤) القاموس المحيط ١: ٣٢٨، وما بين المعقو فتين من المصدر.

⁽٥) ما بين المعقوفتين من بحار الأنوار.

منهما: اسم لإمرأة (١) (٢)

ومن «كشف الغمة»: عن ابن الخشاب: أُمّه الخيزران المرسية، أُمّ ولد، ويقال: شقراء النوبية، وتسمّى أروى أُمّ البنين (٣).

ومن «المناقب»: أُمّه أُمّ ولد، يقال لها: سكن النوبية، ويقال: خيزران المرسية، ويقال: نجمة. رواه (١٠) ميثم. ويقال: صقر، وتسمّى أروى أُمّ البنين، ولما ولدت الرضا سمّاها الطاهرة (٥٠).

ومن «العيون»: نعيم (٢) القرشي، عن أبيه، عن أحمد الأنصاري، عن علي بن ميثم، عن أبيه، قال: سمعت أمّي تقول: سمعت نجمة أمّ الرضا عَلَيْكُم تقول: لما حملتُ بابني علي لم أشعر بثقل الحمل، وكنت أسمع في منامي تسبيحاً وتهليلاً وتمجيداً من بطني، فيفزعني ذلك ويهولني، فإذا انتبهت لم أسمع شيئاً، فلمّا وضعته وقع [على] (٧) الأرض واضعاً يده على الأرض، رافعاً رأسه إلى السهاء،

⁽١) القاموس المحيط ٤: ١٦٩ و ص ٢٨٤.

⁽٢) بحار الأنوار ٤٩ : ٦ - ٧ باب العلَّة التي من أجلها سمّي عليته بالرضا.

⁽٣) كشف الغمة في معرفة الأئمة ٣: ٥٣ باب ذكر الإمام الثامن أبي الحسن علي بن موسى الرضا عِلَيْكِم، عنه في بحار الأنوار ٤٩: ٢ ـ ٣ ح ٣ باب في ولادته عِلَيْكِم.

⁽٤) في المخطوط: (يقال) بدل من: (رواه) وما أثبتناه من المناقب.

⁽٥) مناقب آل أبي طالب ٣: ٤٧٥ ـ ٤٧٦ باب إمامة على بن موسى الرضا عليه.

⁽٦) في المخطوط: (تميم) بدل من: (نعيم) وما أثبتناه من عيون أخبار الرضا ﷺ.

⁽٧) ما بين المعقوفتين من المصادر.

يحرّك شفتيه كأنّه يتكلّم، فدخل إليَّ أبوه موسى بن جعفر عَلَيْكُم فقال لي: هنيئاً لكِ يا نجمة كرامة ربّك. فناولته إيّاه في خرقة بيضاء، فأذّن في أُذنه الأيمن، وأقام في الأيسر، ودعا بهاء الفرات فحنكه به، ثمّ ردّه إليَّ وقال: خذيه، فإنّه بقية الله تعالى في أرضه (۱).

⁽۱) عيون أخبار الرضا عيب ١ : ٢٩ ـ ٣٠ ـ ٢ باب في ذكر مولد الرضا عيب عنه في مدينة المعاجز ٧ : ١١ ـ ١٢ ح ٢١٠٧ باب في معاجز مولده عيب ، وبحار الأنوار ٤٩ : ٩ ح ١٤ باب العلة التي من أجلها سمّى عيب بالرضا.

فصل

في سرّ تزويجها بالكاظم باطناً

ومن «العيون» أيضاً: أبي، عن سعد، عن ابن عيسى، عن ابن محبوب، عن يعقوب بن إسحاق، عن أبي (١) زكريا الواسطي، عن هشام بن أحمد، وحدّثني

⁽١) ما بين المعقوفتين من المصادر.

⁽٢) في المخطوط: (هي) بدل من: (هبي) وما أثبتناه من عيون أخبار الرضا.

⁽٣) في المخطوط: (سيلد) بدل من: (سيولد) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٤) ما بين المعقوفتين من المصادر.

⁽٥) عيون أخبار الرضا عيم ١ : ٢٦ ح ٣ باب ما جاء في أم الرضا عيم عنه في مدينة المعاجز ٧ : ١٠ - ١١ ح ٢٦٠٦ باب في معاجز مولده عمم وبحار الأنوار ٤٩ : ٧ ح ٨ باب العلّة التي من أجلها سمّي عمم بالرضا، وحكاه الشيخ المفيد في الاختصاص : ١٩٦ ـ ١٩٧ باب ذكر فضائل نجمة أم على بن موسى الرضا عمم .

⁽٦) في المخطوط: (ابن) بدل من: (أبي) وما أثبتناه من عيون أخبار الرضا ﷺ.

ماجيلويه عن عمه، عن الكوفي، عن محمّد بن خالد، عن هشام بن أحمد قال: قال أبو الحسن الأوّل (١) عَلَيْكِم: (هل علمت أحداً من أهل المغرب قَدِم؟) قلت: لا.

قال: (بلى؛ قد قَدِم رجل [أحمر] (٢) فانطلق بنا) فركب وركبنا معه حتّى انتهينا إلى الرجل، فإذا رجل من أهل المغرب معه رقيق، فقال له: (أعرض علينا) فعرض علينا تسع جوار، كلّ ذلك يقول أبو الحسن ﷺ: (لا حاجة [لي] (٢) فيها)، ثمّ قال له: (أعرض علينا)، قال: ما عندي شيء، فقال: (بلى أعرض علينا)، قال: لا والله ما عندي إلّا جارية مريضة، فقال له: (ما عليك أن تعرضها؟).

فأبى عليه، ثمّ انصرف، ثمّ إنّه أرسلني من الغد إليه، فقال لي: (قل له: كم غايتك فيها؟ فإذا قال: كذا وكذا، فقل: قد أخذتها)، فأتيته، فقال: ما أُريد أن أنقصها من كذا وكذا، قلت: قد أخذتها وهو لك، فقال: هي لك، ولكن من الرجل الذي كان معك بالأمس؟ فقلت: رجل من بني هاشم، فقال: من أيّ بني هاشم؟ [فقلت: من نقبائهم، فقال: أُريد أكثر منه،](٤)، فقلت: ما عندي أكثر من هذا.

(١) أي الإمام الكاظم عليه.

⁽٢) ما بين المعقوفتين من المصادر.

⁽٣) ما بين المعقوفتين من المصادر.

⁽٤) ما بين المعقوفتين من المصادر.

فقال: أُخبرك عن هذه الوصيفة (۱)، إنّي اشتريتها [من أقصى بلاد المغرب، فلقيتني امرأة من أهل الكتاب، فقالت: ما هذه الوصيفة معك؟ فقلت: اشتريتها] (۱) لنفسي، فقالت: ما ينبغي أن تكون هذه [الوصيفة] عند مثلك! إنّ مثل هذه الجارية ينبغي أن تكون عند خير أهل الأرض، فلا تلبث عنده إلّا قليلاً حتى تلد منه غلاماً يدين له شرق الأرض وغربها، قال: فأتيته بها، فلم تلبث عنده إلّا قليلاً حتى ولدت علياً عيسيم (۱).

ومن «الاحتجاج»: عن هشام بن أحمد (٥) مثله (١).

ومن «الإرشاد»: ابن قولويه، عن الكليني، عن محمّد بن يحيى، عن أحمد بن محمّد، عن ابن محبوب، عن هشام بن أحمد، مثله (٧).

كتاب «إثبات الوصية» لعلي بن الحسين المسعودي: روي عن هشام بن

⁽١) في نسخة أخرى: (وصيف)، الوصيف: الخادم غلاماً كان أو جارية.

⁽٢) ما بين المعقوفتين من المصادر.

⁽٣) ما بين المعقوفتين من المصادر.

⁽٤) عيون أخبار الرضا عين 1 : ٢٦ ـ ٢٧ ح ٤ باب ما جاء في أُمّ الرضا عين عنه في بحار الأنوار ٤٩ : ٧ ـ ٨ ح ١١ باب العلّة التي من أجلها سمّي عين بالرضا، وحكاه الشيخ المفيد في الاختصاص: ١٩٧ باب ذكر فضائل نجمة أم على بن موسى الرضا عين الرضاعين.

⁽٥) في المخطوط: (الأحمر) بدل من: (أحمد) وما أثبتناه من عيون أخبار الرضا ﷺ.

⁽٦) عيون أخبار الرضا ﷺ ١ : ٣٦ ح ٥ باب ما جاء في أم الرضا ﷺ.

⁽٧) الإرشاد ٢ : ٢٥٤ ـ ٢٥٥ باب دلائل وأخبار الإمام الرضا كيك.

حمران (۱) قال: قال لي [أبو] (۲) إبراهيم: (قد قدم رجل نخّاس من مصر، فامضِ بنا إليه)، فمضينا، فاستعرض عدّة جوارٍ من رقيق عنده، فلم يعجبه منهنّ شيء، فقال لي: (سله عما بقي عنده)، فسألته فقال: لم يبقَ إلّا جارية عليلة. وتركناه وانصرفنا، فقال لي: (عد إليه فابتع تلك الجارية منه بما يقول، فإنّه يقول لك: ثمانين ديناراً، فلا تماكسه (۱)).

⁽١) في المخطوط: (أحمر) بدل من: (حمران) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٢) ما بين المعقوفتين من إثبات الوصية، وأبو إبراهيم هو الإمام موسى الكاظم علي الله.

⁽٣) تماكسه، من الماكسة، أي طلب نقصان الثمن.

⁽٤) ما بين المعقوفتين من المصدر.

⁽٥) إثبات الوصية: ٢١٣ ـ ٢١٤ باب إمامة الرضا عليه وحكاه حسين بن عبد الوهاب في عيون المعجزات: ٩٦ ـ ٩٧ باب النصّ على الرضا عليه وإسم أمه وحديث شرائها، مع اختلاف يسير جداً في الألفاظ.

فرُوي عن أبي إبراهيم عليه الله قال لما ابتاعها (۱) جمع قوماً من أصحابه، ثمّ قال: (والله ما اشتريت هذه الأمة إلّا بأمر الله ووحيه)، فسئل عن ذلك، قال: (بينا أنا نائم إذْ أتاني جدي وأبي للمي ومعها شقة حرير فنشراها، فإذا قميص وفيه صورة هذه الجارية، فقالا: يا موسى، ليكونن لك من هذه الجارية خير أهل الأرض بعدك. ثمّ أمراني إذا ولدته أن أسميه علياً، وقالا لي: إنّ الله جلّ وتعالى يُظهِر به العدل [والرأفة] (۲)، طوبى لمن صدّقه، وويل لمن عاداه وجحده وعانده) (۳).

(١) أي تكتم رضوان الله عليها.

⁽٢) ما بين المعقوفتين من المصدر.

⁽٣) إثبات الوصية: ٢١٤ باب إمامة الرضا ﷺ، ورواه الطبري في دلائل الإمامة: ٣٤٨ ـ ورواه الطبري في دلائل الإمام الرضا ٣٤٩ باب خبر أُمّه ﷺ، وابن حاتم الشامي في الدر النظيم: ٦٧٧ باب الإمام الرضا ﷺ، بعض أخباره.

باب

أُمّ الجواد سلام الله عليه

ومن «إرشاد المفيد»: أُمّه أُمّ ولد، يقال لها: سبيكة، وكانت نوبية (٣).

ومن «المناقب»: أُمّه أُمّ ولد تدعى درة، وكانت مريسية (١٠)، ثمّ سمّاها الرضا ﷺ خيزران، وكانت من أهل بيت مارية القبطية، ويقال: أنّها سبيكة، وكانت نوبية، ويقال: ريحانة، وتكنّى أُمّ الحسن (٥٠).

ومن «كشف الغمّة»: قال ابن طلحة: أُمّه أُمّ ولد، يقال لها: سكينة المريسية،

⁽٢) الكافي ١ : ٤٩٢ باب مولد أبي جعفر محمد بن على الثاني ﷺ.

⁽٣) الإرشاد ٢ : ٢٧٣ باب تاريخ الإمام محمّد بن علي الجواد عَلَيْكُم، والنوبة جنس من السمر، والنوب: بلاد واسعة للسوادن، وأيضاً جبل من السودان. (لسان العرب ١ : ٧٧٦ مادة نوب).

⁽٤) مريسة بتشديد الراء على وزن سكينة: قرية بمصر، وولاية من ناحية الصعيد، ينسب اليها بشر بن غياب المريسي، وفي بعض النسخ «مرسيّة»، ومرسية بالضم مخففة: كان اسم بلد إسلامي بالمغرب كثير المنارة والبساتين، أُنظر القاموس المحيط ٢ : ٢٥١.

⁽٥) مناقب آل أبي طالب ٣ : ٤٨٧ باب إمامة أبي جعفر محمّد بن علي التقي اليَّيُّا، عنه في بحار الأنوار ٥٠ : ٧ ح ٨ باب الإمام الجواد مولده ووفاته وأسماؤه

وقيل: الخيزران(١٠).

وعن الحافظ عبد العزيز: أُمّه ريحانة، وقيل: الخيزران، وكانت من أهل مارية القبطية (٢٠).

ومن «إعلام الورى»: أُمّه أُمّ ولد، يقال لها: سبيكة، ويقال: درّة، ثمّ سمّاها الرضاع الله خيزران، وكانت نوبية (٣).

ومن "إرشاد المفيد": ابن قولويه، عن الكليني، عن علي، عن أبيه وعلي بن محمد القاساني، جميعاً (3) عن زكريا بن يحيى بن النعمان البصري، قال: سمعت علي بن جعفر بن محمّد يحدّث الحسن بن الحسين بن علي بن الحسين، فقال في حديثه: نَصَر الله أبا الحسن الرضا عَلَيْكُم لمّا بغى عليه إخوته وعمومته. وذكر

⁽١) كشف الغمة في معرفة الأئمة ٣: ١٣٥ باب ذكر الإمام التاسع أبي جعفر القانع محمّد بن علي بن موسى الميلي، عنه في بحار الأنوار ٥٠: ١١ ح ١١ باب تحقيق في ولادته وشهادته عليه.

⁽٢) كشف الغمة في معرفة الأئمة ٣: ١٣٦ ـ ١٣٧ باب ذكر الإمام التاسع أبي جعفر القانع عمّد بن علي بن موسى الميني، عنه في بحمّد بن علي بن موسى الميني، عنه في بحمّد الأنوار ٥٠: ١١ ح ١١ باب تحقيق في ولادته وشهادته عليه.

⁽٣) إعلام الورى بأعلام الهدى ٢: ٩١ باب ذكر مولده ومدة إمامته، عنه في بحار الأنوار ٥٠: ١٣ ح ١٢ باب تحقيق في ولادته وشهادته ﷺ، وحكاه الإربلي في كشف الغمة في معرفة الأئمة ٣: ١٦١ باب وفاته وموضع قبره وذكر ولده.

⁽٤) في المخطوط: (معاً) بدل من: (جميعاً) وما أثبتناه من الإرشاد.

حديثاً [طويلاً] (١) حتّى انتهى إلى قوله: فقمت وقبضت على يد أبي جعفر محمد ابن علي الرضا عليه وقلت [له] (٢): أشهد أنّك إمامي عند الله.

فبكى الرضاع عليه ثمّ قال: (يا عم، ألم تسمع أبي وهو يقول (٣): قال رسول الله عَلَيْ : بأبي ابن خيرة الإماء النوبية الطيبة، يكون من ولده الطريد الشريد، الموتور بأبيه وجدّه، صاحب (١) الغيبة، فيقال: مات أو هلك، أي (٥) واد سلك).

فقلت: صدقت، جُعلتُ فداك(١).

وفي حديث الكاظم عليه ليزيد بن سليط في أمر الجواد: (أنَّ الجارية التي يكون منها هذا الغلام جارية من أهل مارية القبطية، جارية (() رسول الله عَيْنَالُهُ، [أُمَّ إبراهيم] (())، وإن قدرت أن تبلّغها منّى السلام فافعل ذلك) ((). الخبر.

⁽١) ما بين المعقوفتين من المصدر.

⁽٢) ما بين المعقو فتين من الإرشاد.

⁽٣) في المخطوط: (يقال) بدل من: (يقول) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٤) في المخطوط: (وصاحب) بدل من: (صاحب) وما أثبتناه من الإرشاد.

⁽٥) في المخطوط: (أو أي) بدل من: (أي) وما أثبتناه من الإرشاد.

⁽٦) الإرشاد ٢ : ٢٧٥ ـ ٢٧٦ باب النصّ على إمامة محمّد بن علي الجواد عَلَيْكِم، ورواه الكليني في الكافي ١ : ٣٢٣ ـ ٣٢٣ ح ١٤ باب الإشارة والنص على أبي جعفر الثاني عَلَيْكِم، والشيخ الطبرسي في إعلام الورى بأعلام الهدى ٢ : ٩٢ باب النصوص الدالة على إمامته عَلَيْكِم.

⁽٧) في المخطوط زيادة: (من أهل) بعدها.

⁽٨) ما بين المعقوفتين من المصدر.

⁽٩) الكافي ١ : ٣١٥ باب الإشارة والنص على أبي الحسن الرضا ﷺ، عنه في مدينة المعاجز للم

ومن "عيون المعجزات": عبد الرحمن بن محمّد، عن كلثم (١) بن عمران قال: قلت للرضا عليه أدع الله أن يرزقك ولداً، فقال عليه (إنّها أُرزَق ولداً واحداً وهو يرثني)، فلمّا ولد أبو جعفر عليه قال الرضا عليه لأصحابه: (قد (١) ولد لي شبيه موسى بن عمران فالق البحار، وشبيه عيسى بن مريم، قدست أُمٌ ولدته، قد خُلقَت (١) طاهرة مطهرة).

ثمّ قال الرضا ﷺ: (يُقتل غصباً، فيبكي له وعليه أهل السهاء، ويغضب الله تعالى على عدوّه وظالمه، فلا يلبث إلّا يسيراً حتّى يعجل الله به إلى عذابه (١٠) الأليم وعقابه الشديد) وكان طول ليلته يناغيه (٥) في مهده (١) (٧).

F

٦ : ٢٥٦ باب رؤيته عليه، وبحار الأنوار ٥٠ : ٢٨ باب النصوص عليه عليه.

(١) في المخطوط: (كليم) بدل من: (كلثم) وما أثبتناه من عيون المعجزات.

(٢) في المخطوط: (وقد) بدل من: (قد) وما أثبتناه من عيون المعجزات.

(٣) في المصدر: (فلمّا ولدته) بدل من: (قد خُلقت)، وما في المخطوط موافق لما في بحار الأنوار.

(٤) في المخطوط: (عقابه) بدل من: (عذابه) وما أثبتناه من عيون المعجزات.

(٥) قال الجوهري في الصحاح ٦ : ١٣ ٢٥: المرأة تناغي الصبي أي تكلَّمه بها يعجبه ويسره.

(٦) عيون المعجزات: ١٠٧ ـ ١٠٨ باب إخبار الرضا ﷺ بأنّه يُرزق ولداً واحداً يكون وصيه، عنه في مدينة المعاجز ٧: ٣٩٩ ـ ٣٠٠ ح ٢٤٠٨ باب بكاء أهل السهاوات عليه ومناغاة أبيه له في المهد، وبحار الأنوار ٥٠: ١٥ ح ١٩ باب تحقيق في ولادته وشهادته ﷺ.

(٧) في هامش المخطوط: (كتاب الهداية، للحسين بن حمدان: اسم أمّه خيزران المريسية).

أُمّ الهادي سلام الله عليه

بحار من «المناقب»: أُمّه أُمّ ولد، يقال لها: سهانة المغربية، ويقال: إنَّ أُمّه المعروفة بالسيدة أُمّ الفضل(١).

ومن «كشف الغمّة»: أُمّه سهانة، [ويقال:] متفرشة المغربية (٢).

ومن «الكافي»: أُمّه أُمّ ولد، يقال لها: سمانة (٣).

أقول:

وفي كتاب "إثبات الوصية" لعلي بن الحسين المسعودي، من علمائنا الأوائل، وهو أصل.

روي عن محمّد بن الفرج وغيره، قال: دعاني أبو جعفر عَلَيْكُلّم، فأعلمني أنّ قافلة قد قدمَت وفيها نخّاس ومعه رقيق، ودفع إليّ صرة فيها ستون ديناراً،

⁽١) مناقب آل أبي طالب ٤ : ١ · ٤ باب إمامة على بن محمد النقي، عنه في بحار الأنوار ٥٠ : ١١٤ باب أسمائه وألقابه عليه إلى المسائه والقابه عليه المسائه والقابه على المسائه والمسائه و

⁽٢) كشف الغمّة في معرفة الأئمة ٣: ١٧٧ باب وفاته وموضع قبره وذكر ولده عَلَيْكُم.

⁽٣) الكافي ١ : ٤٩٨ باب مولد أبي الحسن علي بن محمّد اللّه الله ورواه الطوسي في تهذيب الأحكام ٦ : ٩٢ باب نسب أبي الحسن علي بن محمّد الله الشيخ الطبرسي في تاج المواليد: ٥٥ باب في ذكر حالات الإمام على النقي عَلَيْكُم.

ووصف لي جارية معه بحلتيها وصورتها ولباسها، وأمرني بابتياعها، فمضيت واشتريتها بها استام، وكان سومها^(۱) بها ما دفعه^(۱) إلي، فكانت تلك الجارية أُمّ أبي الحسن، واسمها سهانة^(۱)، وكانت مولدة عند امرأة ربتها، واشتراها النخاس ولم يقض له أن يقربها حتّى باعها، هكذا ذكرت⁽¹⁾.

وروى محمّد بن الفرج وعلي بن مهزيار، عن أبي الحسن ﷺ أنّه قال: (أُمّي عارفة بحقّي و[هي]^(ه) من أهل الجنة، لا^(٢) يقربها شيطان مريد، ولا ينالها كيد جبّار عنيد، وهي مكلوءة^(٧) بعين الله التي لا تنام، ولا تتخلّف عن أُمّهات الصدّيقين والصالحين) (^{٨)}.

⁽١) قال ابن الأثير في النهاية ٢: ٤٢٥ المساومة: المجاذبة بين البائع والمشتري على السلعة وفصل ثمنها، يقال: سام يسوم سوماً، وساوم واستام.

⁽٢) في المخطوط: (فادفعها) بدل من: (ما دفعه) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٣) في إثبات الوصية: (جمانة) بدل من: (سمانة) ويحتمل أن يكون تصحيف.

⁽٤) إثبات الوصية: ٢٤٢ باب إمامة الهادي ﷺ، وحكى قريباً منه الطبري في دلائل الإمامة: ٤١٠ ح ٤٦٨ باب خبر أُمّه ﷺ، وابن حاتم الشامي في الدر النظيم: ٧٢١ باب في ذكر مولده ﷺ وبعض صفاته.

⁽٥) ما بين المعقوفتين من المصادر.

⁽٦) في المخطوط: (ما) بدل من: (لا) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٧) أي محفوظة ومصانة.

⁽٨) إثبات الوصية : ٢٤٢ ـ ٢٤٣ باب إمامة الهادي عليه ، وحكاه الطبري في دلائل الإمامة: المادي عليه المادي عليه المادي عليه المادي الإمام الهادي المادي عليه المادي ال

«مدينة المعاجز»: أبو جعفر محمّد بن جرير الطبري في مسند فاطمة، وهو من علمائنا، وكتابه أصل، حدّثني أبو المفضل محمّد بن عبد الله، قال: حدّثني أبو النجم بدر بن عمار الطبرستاني، قال: حدّثني أبو جعفر محمّد بن علي، قال: روى محمّد بن الفرج بن [إبراهيم بن](١) عبد الله بن جعفر، قال: دعاني أبو جعفر محمد بن علي بن موسى عَلَيْكِم، فأعلمني أنّ قافلة قدمت فيها نخاس معه جواري، ودفع إليَّ^(۲) سبعين ديناراً، وأمرني بابتياع جارية وصفها [لي] ^(۳)، فمضيت فعملت بها أمرنى، فكانت تلك الجارية أُمّ أبي الحسن عَلَيْكِلم.

وروى أنَّ اسمها: سمانة، وأنَّها مولدة.

ثمّ قال أبو جعفر الطبري: وروى محمّد بن الفرج وعلي بن مهزيار، عن السيد عَلَيْكِم أنَّه قال: (أُمِّي(٤) عارفة بحقّى، وهي من أهل الجنة، لا يقربها شيطان مارد، ولا ينالها كيد جبّار عنيد، وهي مكلوءة (٥) بعين الله التي لا تنام، ولا

عَلِينَا بعض مناقبه، مدينة المعاجز ٧: ٢٠٠ ح ٢٤٢٢ باب علمه عَلِينا بالغائب.

⁽١) ما بين المعقوفتين من مدينة المعاجز.

⁽٢) في المخطوط: (له) بدل من: (إليَّ) وما أثبتناه من مدينة المعاجز.

⁽٣) ما بين المعقو فتين من المصدر.

⁽٤) في المخطوط: (أمة) بدل من: (أمّي) وما أثبتناه من مدينة المعاجز.

⁽٥) في المخطوط: (كان) بدل من: (مكلوءة) وما أثبتناه من مدينة المعاجز.

تتخلف(١) عن أُمّهات الصديقين والصالحين) (٢).

كتاب «الهداية» للحسين بن حمدان: أُمّه سهانة، أُمّ ولد، ويقال: مهرسنة المغربية، وليس مهرسنة صحيحاً (٣).

⁽١) في المخطوط: (تخلف) بدل من: (تتخلف) وما أثبتناه من مدينة المعاجز.

⁽٢) مدينة المعاجز ٧: ٤١٩ ـ ٤٢٠ ح ٢٤٢١ و ٢٤٢٢ باب علمه عليه الغائب.

⁽٣) الهداية الكبرى: ٣١٣ باب الإمام على الهادي عليه.

أُمّ الحسن العسكري عَلَيْظِيم

أُمّه عَلَيْكِ حديث، ومن «عيون المعجزات»: اسم أُمّه على ما رواه أصحاب الحديث: سليل رضى الله عنها(١).

ومن «كشف الغمة»: عن محمّد بن طلحة: أُمّه أُمّ ولد، يقال لها: سوسن^(۲). وقال ابن الخشاب: أُمّه سوسن^(۳).

كتاب «الهداية» للحسين بن حمدان: وأُمّه حديث (١٤)، ويقال لها: غزالة (٥) المغربية، وليس غزالة (٦) صحيحاً (٧).

⁽١) عيون المعجزات: ١٢٣ باب النصّ عليه من أبيه المِهَيِّلا، عنه في بحار الأنوار ٥٠: ٢٣٨ ح ١١ باب ألقابه والأقوال في ولادته ﷺ.

⁽٢) كشف الغمة في معرفة الأئمة ٣: ١٩٧ باب ذكر الإمام الحادي عشر أبي محمد الحسن الخالص عليه عنه في بحار الأنوار ٥٠: ٢٣٦ ح ٧ باب ألقابه والأقوال في ولادته عليه .

⁽٣) كشف الغمة في معرفة الأئمة ٣: ٢١٢ باب وفاته وموضع قبره وذكر ولده عليه، عنه في بحار الأنوار ٥٠: ٢٣٧ ذيل الحديث ٧ باب ألقابه والأقوال في ولادته عليه.

⁽٤) في المخطوط: (أم حبيب) بدل من: (حديث) وما أثبتناه من الهداية الكبرى.

⁽٥) في المخطوط: (عزال) بدل من: (غزالة) وما أثبتناه من الهداية الكبرى.

⁽٦) في المخطوط: (غزال) بدل من: (غزال) وما أثبتناه من الهداية الكبرى.

⁽٧) الهداية الكبرى: ٣٢٧ باب الإمام الحسن العسكري علي إلى المداية الكبرى:

أقول:

في كتاب "إثبات الوصية" لعلي بن الحسين المسعودي، من علمائنا الأوائل، وهو أصل، روي عن العالم أنّه قال: (لما أُدخلت سليل أُمّ أبي محمّد علىٰ أبي الحسن عليه قال: سليل مسلولة من الآفات والعاهات والأرجاس والأنجاس) (١).

⁽١) إثبات الوصية: ٢٥٨ باب إمامة العسكري علي الله الم

باب

أُمّ القائم عجّل الله فرجه

وفيه فصول:

فصل

في اسمها ونسبها وأصلها سلام الله عليها، وسبب تزويجها بالعسكري عليه باطناً

في كتاب «المجدي في أنساب الطالبيين» تأليف الشريف الأجل أبي الحسن علي بن محمّد بن علي العلوي العمري النسابة، في سياق حديث ولادة القائم عجّل الله فرجه، عن حكيمة: وكان أبو محمّد علي اصطفى جارية يقال لها: نرجس على، وكان اسمها قبل ذلك: صيقل ... إلى آخره (۱).

⁽١) المجدي في أنساب الطالبيين: ١٣٢ باب الأخبار في معنى الخلف الصالح ﷺ، ورواه للم

"مشارق الأنوار": روى الحسن بن الحسين بن حمدان، عن حكيمة (۱) بنت محمد بن علي الهادي الميليل (۲)، قالت: كان مولد القائم عليه ليلة النصف من شعبان سنة ۲۵۰ (۳)، وأُمّه نرجس بنت ملك الروم، الخبر (۱).

وقــال خـواجـة محــمّد پارســايي البخـاري النقشبنـدي في كتابه: «فصل الخطاب» (٥٠): - إلى أن قال في القائم عَلَيْكِم - : وأُمّه أُمّ ولد، يقال لها: نرجس (١٠).

€

الميرزا حسين النوري في النجم الثاقب ١: ٣٩٦ باب الخلاف الثالث.

(۱) في المصدر: (الحسن بن حمدان، عن حليمة) بدل من: (الحسن بن الحسين بن حمدان، عن حكيمة).

- (٢) في المصدر: (بن على الجواد عليه) بدل من: (بن على الهادي عليه).
- (٣) في المخطوط: (٢٧٥) بدل من: (٢٥٠) وما أثبتناه من مشارق أنوار اليقين.
 - (٤) مشارق أنوار اليقين للبرسي: ١٥٧.
- (٥) قال العلّامة الطهراني في الذريعة ١٦ : ٢٣٢ / ٢٣٢: (فصل الخطاب لوصول الأحباب) في شرح القصائد المأثورة عن كبراء أهل الحق، تأليف المولى محمّد بن محمّد بن محمود الحافظي البخاري، من ولد عبد الله النقشبندي المتوفّى بالمدينة سنة ٨٢٢ هجرية، المعروف به (پارسا)، توجد نسخة منه بخطّ محمّد أمين بن محمّد البلغاري، كتبها سنة ٨٧٤ هجرية بدمشق، يوجد في مكتبة (الحذيوية) بمصر كما في فهرسها الخاص بالكتب الفارسة.
- (٦) حكاه الشيخ المفيد. في الإرشاد ٢: ٣٣٩ باب تاريخ الإمام المهدي عليه، وابن حاتم الشامي في الدر النظيم: ٧٥٣ باب الإمام المهدي عليه مولده، والإربلي في كشف الغمّة في معرفة الأثمة ٣: ٢٤٣ باب مولد الإمام المنتظر وغيبته عليه.

«أربعين ميرلوحي» سامحه الله بعفوه، عن الفضل بن شاذان في حديث، سئل محمّد بن علي بن حمزة بن الحسين بن عبد الله بن العباس بن أمير المؤمنين عليه عن أُمّ القائم عليه قال: أُمّه مليكة التي يقال لها في بعض الأيام: سوسن، وفي بعضها: ريحانة، وكان صيقل ونرجس أيضاً من أسمائها(١).

وفي حديث الحسن بن علي في القائم ﷺ، قيل: ممن هو يا ابن رسول الله؟ قال: (من ابنة قيصر ملك الروم). الخبر (٢٠).

وفي «كمال الدين» في حديث: (اسم أمّ السيد: صيقل). الخبر (٣).

وفي حديث آخر: (أُمّه ريحانة، ويقال لها: نرجس، ويقال: صيقل، ويقال: سوسن، إلّا أنّه قيل: لسبب الحمل صيقل(١٤). الخبر(٥٠).

⁽١) نقله الميرزا النوري الطبرسي من (أربعين الخاتون آبادي) المسمّى بـ (كشف الحق) في النجم الثاقب ١ : ١٣٥ باب اختلاف الأقوال في سنة ولادته ﷺ والقول المرجح.

⁽٢) حكاه الميرزا النوري عن غيبة الفضل بن شاذان في النجم الثاقب ١ : ١٣٦ باب اختلاف الأقوال في سنة ولادته عليه والقول المرجح.

⁽٣) كمال الدين وتمام النعمة: ٤٣١ ح ٧ باب ما روي في ميلاد القائم ﷺ، عنه في مدينة المعاجز ٨: ٣٦ ح ٢٦٦٨ باب النور الذي سطع منه ﷺ عند ولادته، وبحار الأنوار ٥١ : ٥ ح ١٠ باب فيما حدّثته حكيمة رضي الله عنها في ولادته عجّل الله فرجه.

⁽٤) إنَّما سُمّيت صيقلاً أو صقيلاً لما اعتراه من النور والجلاء بسبب الحمل المنور (بحار الأنوار ٥١).

⁽٥) كمال الدين وتمام النعمة: ٤٣٢ ح ١٦ باب ما روي في ميلاد القائم عليه في بحار الأنوار ٥١ - ١٥ ح ١٥ باب فيها رواه بشر بن سليهان في أم الإمام المنتظر عليه ورواه ورواه بشر بن سليهان في أم الإمام المنتظر عليه ورواه لله

ومن «كشف الغمة»: قال ابن الخشاب في رواية عن الصادق عَلَيْكُمْ: (يقال المُعْمَة): في المُعْمَة عند الصادق عَلَيْكُمْ: (يقال المُعْمَة صيقل) (١١).

وفي روايةٍ أُخرى: (بل أُمّه حكيمة) وفي رواية يقال لها: (نرجس، ويقال: بل سوسن) (٢٠).

وقال ابن خَلِّكان: اسم أُمَّه خمط، وقيل: نرجس (٣).

وقال الشهيد في الدروس: وأُمّه صقيل، وقيل: نرجس، وقيل: مريم بنت زيد العلوية (١٠).

كتاب «الهداية» للحسين بن حمدان: أُمّه نرجس، ويقال: سوسن، ويقال: مريم بنت زيد أُخت الحسن، والمشهور نرجس (٥).

كتاب «إثبات الوصية» لعلي بن الحسين المسعودي، روى لنا الثقات من

Æ

الطوسي في الغيبة: ٣٩٣ ح ٣٦٢.

- (١) كشف الغمة في معرفة الأثمة ٣: ٢٣٤ باب ذكر الإمام الثاني عشر مولانا المنتظر مولده ونسبه وإسمه وكنيته ولقبه عليه.
- (٢) كشف الغمة في معرفة الأئمة ٣: ٢٧٥ باب كون المهدي عليه من العترة، عنه في بحار الأنوار ٥١: ٢٤ ح ٣٧ باب الأقوال في ولادته عجّل الله تعالى فرجه الشريف.
- (٣) وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ٤: ١٧٦، عنه في بحار الأنوار ٥١ : ٢٤ ذيل الحديث ٣٧ باب الأقوال في ولادته عجّل الله تعالى فرجه الشريف.
 - (٤) الدروس الشرعية في فقه الإمامية ٢: ١٦.
 - (٥) الهداية الكبرى: ٣٢٨ باب الإمام الحسن العسكرى علي كلا.

مشايخنا: أنّ بعض أخوات على بن محمّد أبي الحسن عليه (۱) كانت لها جارية، ولدت في بيتها وربتها، تسمّى نرجس، فلمّا كبرت وعبلت (۱) دخل أبو محمّد عليه فنظر إليها فأعجبته، فقالت له عمّته: أراك تنظر إليها، فقال صلى الله عليه: (إنّي ما نظرت إليها إلّا متعجّباً، أما أنّ المولود الكريم على الله جلّ وعلا يكون منها) ثمّ أمرها أن تستأذن أبا الحسن في دفعها إليه، ففعلت، فأمرها بذلك (۳).

«مدينة المعاجز»: عن ابن بابويه بإسناده وغيره، عن محمّد بن بحر (١٠) الشيباني قال: وردتُ كربلا سنة ست (٥) وثهانين ومائتين، قال: وزرت قبر غريب رسول الله عَيْمَ أَلَيْهُ، ثمّ انكفأت (١) إلى مدينة السلام متوجّها إلى مقابر قريش في وقت قد (٧) تضرمت الهواجر وتوقدت السهائم.

⁽١) في المصدر: (أبي الحسن عَلِيمَا على بن محمّد عَلَيمَا)، بدل من: (على بن محمّد أبي الحسن عَلَيمَا).

⁽٢) عبل، وامرأة عبلة: تامة الخلق، والجمع عبلات وعبال (الصحاح ٥ : ١٧٥٦ مادة عَبَل).

⁽٣) إثبات الوصية: ٢٧٢ باب صاحب الزمان ﷺ، ورواه الشيخ الطوسي في الغيبة: ٢٤٤ ح ٢١٠ باب الكلام في ولادة صاحب الزمان ﷺ، وحسين بن عبد الوهاب في عيون المعجزات: ٢١٧ ، والمجلسي عن غيبة الطوسي في بحار الأنوار ٥١ : ٢٢ ح ٢٩ باب فيها رواه بشر بن سليهان في أم الإمام المنتظر ﷺ.

⁽٤) في المخطوط: (يحيي) بدل من: (بحر) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٥) في المخطوط: (ستة) بدل من: (ست) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٦) أي رجعت.

⁽٧) في المخطوط: (وقد) بدل من: (في وقت قد) وما أثبتناه من المصادر.

فلم الرحمة، المحفوفة بحدائق الغفران، إلى أن (٢) أكببتُ عليها بعبرات متقاطرة من الرحمة، المحفوفة بحدائق الغفران، إلى أن (٢) أكببتُ عليها بعبرات متقاطرة وزفرات متتابعة، وقد حجب الدمع (٦) طرفي عن النظر، فلم وقأت العبرة وانقطع النحيب، وفتحت بصري، وإذا أنا بشيخ قد انحنى صلبه، وتقوس منكباه، وثفنت جبهته وراحتاه، وهو يقول لآخر معه عند القبر: يا ابن أخي، قد نال عمك شرفاً بها حمله السيدان من غوامض الغيوب وشرائف العلوم التي (٥) لا يحمل مثله إلا سلمان، وقد أشرف عمك على استكمال المدة وانقضاء (١) العمر، وليس يجد في أهل الولاية رجلاً يفضى إليه.

قلت: يا نفس، لا يزال العناء والمشقّة ينالان منكِ بأتعابي (٧) الخف والحافر (٨) في طلب العلم، وقد قرع سمعي من هذا الشيخ لفظ يدلّ على علم جسيم

⁽١) في المخطوط: (السماء، ثمّ) بدل من: (السمائم، فلمّ) وما أثبتناه من المصادر، والسمائم: جمع السموم وهو الريح الحارة. (بحار الأنوار ١٨ : ٥٥).

⁽٢) قوله: (إلى أن) غير موجود في المصادر.

⁽٣) في المخطوط: (الله تعالى) بدل من: (الدمع) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٤) في المخطوط: (رقت) بدل من: (رقأت) وما أثبتناه من المصادر، ورقأت: جفت.

⁽٥) في المخطوط: (الذي) بدل من: (التي) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٦) في المخطوط: (وانقطاع) بدل من: (وانقضاء) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٧) في المخطوط: (ما يعاين) بدل من: (بأتعابي) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٨) كناية عن البعير والفرس.

وأمر(١١) عظيم، فقلت: أيّها الشيخ، ومن السيدان؟

قال: النجمان المغيبان في الثرى بسرّ من رأى.

فقلت: إنّي أُقسم بالموالاة وشرف مجد^(٢) هذين السيدين من الإمامة والوراثة، إنّي خاطب علمهما، وطالب آثارهما، وباذل من نفسي الأيمان المؤكّدة على حفظ أسر ارهما.

قال: إن كنت صادقاً فيها تقول فأحضِر ما صحبك من الآثار عن نقلَة أخبارهم.

فلمّ افتّش الكتب وتصفّح الروايات منها، قال: صدقت، أنا بشر بن سليهان النخّاس، من وُلد أبي أيوب الأنصاري، أحد موالي أبي الحسن وأبي محمّد اللَّهِ اللهُ اللهُ من رأى.

قلت: فأكرم (٣) أخاك ببعض ما شاهدت من آثارهما.

قال: كان مولانا^(۱) أبو الحسن [علي بن محمّد العسكري] (^(۱) عَلَيْكُمْ فَقَهني في علم الرقيق (^(۱))، فكنت لا أبتاع ولا أبيع إلّا بإذنه، فاجتنبت بذلك موارد

⁽١) في كمال الدين ودلائل الإمامة: (أثر) بدل من: (أمر).

⁽٢) في مدينة المعاجز وبحار الأنوار: (محل) بدل من: (مجد).

⁽٣) في المخطوط: (وأكرم) بدل من: (فأكرم) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٤) في المخطوط: (مولاي) بدل من: (مولانا) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٥) ما بين المعقوفتين من المصادر.

 ⁽٦) أي الأحكام الخاصة ببيع وشراء الرقيق وما يتعلّق بهم من أحكام شرعية، خاصة ما ينفردون بها عن الأحرار.

الشبهات حتّى أكملت معرفتي فيه، فأحسنت الفرق فيها بين الحلال والحرام.

فبينا أنا ذات ليلة في منزلي بسرّ من رأى، وقد مضى هوي (١) من الليل، إذْ قَرَع الباب قارع، فعدوت مسرعاً، فإذا [أنا] (٢) بكافور الخادم رسول مولانا أبي الحسن علي بن محمّد عليه يدعوني إليه، فلبست ثيابي و دخلت عليه، فرأيته (٣) يحدّث ابنه أبا محمّد عليه وأُخته حكيمة من وراء الستر.

فلم الجلست قال: يا بِشْر، أمّا أنّك من وُلد الأنصار، وهذه الولاية لم تزل فيكم يرثها خلف عن سلف، وأنتم ثقاتنا أهل البيت، وإنّي مزكيك ومشرفك بفضيلة تسبق بها سائر (١) الشيعة في الموالاة [بها] (٥)، بسرّ أُطلعك عليه وانفذك في ابتياع أمة (١).

فكتب كتاباً ملصقاً(٧) بخطّ رومي ولغة رومية، وطبع عليه خاتمه، وأخرج

⁽١) الهوي: الساعة من الليل.

⁽٢) ما بين المعقوفتين من المصادر.

⁽٣) في المخطوط: (فرأيت) بدل من: (فرأيته) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٤) في كمال الدين: (شأو) وفي دلائل الإمامة: (سوابق) بدل من: (سائر)، والشأو مصدر الأمد والغاية، يقال فلان بعيد الشأو أي عالي الهمّة.

⁽٥) ما بين المعقوفتين من كمال الدين ومدينة المعاجز.

⁽٦) في بعض النسخ: (في تتبع أمره) بدل من: (في ابتياع أمة).

⁽٧) في المخطوط ودلائل الإمامة: (لطيفاً) بدل من: (ملصقاً) وما أثبتناه من كهال الدين ومدينة المعاجز.

شنسقة (۱) صفراء فيها مائتان وعشرون ديناراً، فقال: خذها وتوجّه بها إلى بغداد، واحضر معبر الفرات ضحوة يوم كذا، فإذا وصلت إلى جانب زواريق السبايا وبرزن الجواري منها فستحدق (۲) بهن طوائف المبتاعين من وكلاء قواد بني العباس وشراذم من فتيان العراق، فإذا رأيت ذلك فأشرف من البعد على المسمّى عمر بن يزيد النخاس عامة نهارك، إلى أن تبرز (۱) للمبتاعين جارية صفتها كذا [وكذا] (۱)، لابسة حريرتين صفيقتين (۱)، تمتنع من السفور ولمس المعترض (۱)، والانقياد لمن يجاول لمسها، ويشغل نظره بتأمّل مكاشفها من وراء الستر الرقيق، فيضربها النخاس، فتصرخ صرخة رومية، فاعلم أنّها تقول: وا هتك ستراه.

فيقول بعض المبتاعين: عليَّ بثلثهائة دينار، فقد زادني العفاف فيها رغبة، فتقول بالعربيّة: لو برزت في زي سليهان وعليَّ مثل سرير ملكه، ما بدت لي

⁽١) في كمال الدين: (شستقة)، وفي دلائل الإمامة: (سبيكة) بدل من: (شنسقة). والشنسقة: الصرة التي يجعل فيها الدنانير.

⁽٢) في المخطوط: (ستجد) بدل من: (فستحدق) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٣) في المخطوط: (يبرزن) بدل من: (تبرز) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٤) ما بين المعقوفتين من المصادر.

⁽٥) الثوب الصفيق: المتين، الجيد النسج، الكثيف. (لسان العرب ١٠ : ٢٠٤ مادة صَفَق).

⁽٦) في المخطوط: (تمتنع وليس يمكن التوصل) بدل من: (من السفور ولمس المعترض) وما أثبتناه من كمال الدين ومدينة المعاجز.

فيك(١) رغبة، فأشفِقْ على مالك.

فيقول النخاس: فها الحيلة ولابد من بيعك؟ فتقول الجارية: وما العجلة؟ ولابد من اختيار مبتاع يسكن قلبي [إليه و](٢) إلى أمانته وديانته!

فعند ذلك قم إلى عمر^(٣) بن يزيد النخاس فقل له: إنّ معي كتاباً ملصقاً (١) لبعض الأشراف، كتبه بلغة رومية وخط رومي، ووصف فيه كرمه ووفاءه ونبله وسخاءه، [فناولها] (٥) لتتأمّل منه أخلاق صاحبه، فإن مالت إليه ورضيته فأنا وكليه في ابتياعها منك.

فقال بشر بن سليهان [النخاس] (1): فامتثلت جميع ما حدّه لي مولاي أبو الحسن عليه في أمر الجارية، فلمّا نظرَتْ في الكتاب بكت بكاءاً شديداً، وقالت لعمر بن يزيد [النخاس] (٧): بعني من صاحب هذا الكتاب! وحلَفَت بالمحرِّجة المغلَّظة (٨) إنّه متى امتنع من بيعها منه قتلت نفسها، فها زلت أشاحه

⁽١) في المخطوط: (فيه) بدل من: (فيك) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٢) ما بين المعقوفتين من المصادر.

⁽٣) في المخطوط: (عمرو) بدل من: (عمر) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٤) في المخطوط: (ملطفة) بدل من: (ملصقاً) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٥) ما بين المعقوفتين من المصادر.

⁽٦) ما بين المعقوفتين من المصادر.

⁽٧) ما بين المعقوفتين من المصادر.

⁽٨) المحرجة: اليمين الذي يضيق المجال على الحالف ولا يبقى له مندوحة عن برّ قَسَمه، للج

في (۱) ثمنها حتى استقر الأمر [فيه] (۲) على [مقدار] (۳) ما كان أصحبنيه مولاي من الدنانير في الشنسقة الصفراء، فاستوفاه مني وتسلّمتُ منه (۱) الجارية ضاحكة مستبشرة، وانصرفت بها إلى حجرتي (۱) التي [كنت] (۱) آوي إليها ببغداد، فها أخذها القرار حتى أخرجت كتاب مولانا (۷) عليه من جيبها وهي تلثمه (۸) و تضعه على خدّها، و تطبقه على جفنها، و تمسحه على بدنها.

فقلت تعجباً منها: أتلثمين كتاباً لا تعرفين صاحبه؟ قالت: أيّها العاجز الضعيف المعرفة بحال أولاد الأنبياء، أعرني (٩) سمعك، وفرّغ (١٠) لي قلبك، أنا مليكة بنت يشوعا بن قيصر ملك الروم، وأُمّي من وُلد الحواريين تُنسب إلى

F

والمغلظة: المؤكدة.

(١) في المخطوط: (شاحه على) بدل من: (أشاحه في) وما أثبتناه من المصادر.

(٢) ما بين المعقوفتين من المصادر.

(٣) ما بين المعقو فتين من المصادر.

(٤) في المخطوط: (وسلمت) بدل من: (وتسلمت منه) وما أثبتناه من المصادر.

(٥) في المخطوط: (الحجرة) بدل من: (حجرتي) وما أثبتناه من المصادر.

(٦) ما بين المعقوفتين من المصادر.

(٧) في المخطوط: (مولاي) بدل من: (مولانا) وما أثبتناه من المصادر.

(٨) تلثمه: تقىله.

(٩) أعرني، من الإعارة: أي أعطني سمعك عارية.

(١٠) في المخطوط: (وأفرغ) بدل من: (وفرّغ) وما أثبتناه من المصادر.

وصي المسيح شمعون، أُنبّئك بالعجب العجيب:

إنّ جدي قيصر أراد أن يزوّجني من ابن أخيه وأنا من بنات ثلاث عشرة (۱) سنة، فجمع في قصره من نسل الحواريين ومن القسيسين والرهبان ثلاثهائة [رجل] (۳)، ومن ذوي الأخطار سبعهائة [رجل] (۳)، وجمع من أُمراء الأجناد وقواد العساكر ونقباء الجيوش وملوك (۱) العشائر أربعة آلاف، وأبرز من بهو (٥) ملكه عرشاً مصنوعاً من أنواع (۱) الجواهر إلى صحن القصر، يرفعه فوق أربعين (۷) مرقاة، فلمّا صعد ابن أخيه وأحدقت به الصلبان، وقامت الأساقفة عكفاً، ونشرت أسفار الإنجيل، تسافلت (۸) الصلبان من الأعالي عكفاً، ونشرت أسفار الإنجيل، تسافلت (۱) الصلبان من الأعالي

⁽۱) في المخطوط: (بنت ثلاثة عشر) بدل من: (من بنات ثلاث عشرة) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٢) ما بين المعقوفتين من المصادر.

⁽٣) ما بين المعقوفتين من المصادر.

⁽٤) في المخطوط: (من) بدل من: (وقواد العساكر، ونقباء الجيوش وملوك) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٥) في المخطوط وغيبة الطوسي ودلائل الإمامة: (بهي) بدل من: (بهو) وما أثبتناه من كمال الدين ومدينة المعاجز، وفي بعض النسخ: (وأبرز هو من ملكه عرشاً مصنوعاً)، والبهو: البيت المقدم أمام البيوت.

⁽٦) في المصدر: (مسوغاً من أصناف) بدل من: (مصنوعاً من أنواع).

⁽٧) في المخطوط: (أربعهائة) بدل من: (أربعين) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٨) في المخطوط: (تساطقت) بدل من: (تسافلت) وما أثبتناه من المصادر، وفي بعض للبح

فلصقت (١) بالأرض، وتقوضت (٢) الأعمدة فانهارت إلى القرار، وخرّ الصاعد إلى العرش مغشياً عليه، فتغيّرت (١) ألوان الأساقفة وارتعدت فرائصهم.

فقال كبيرهم لجدّي: أيّها الملك، اعفنا من ملاقاة هذه النحوس، الدالّة على زوال هذا الدين المسيحي والمذهب^(٥) الملكاني^(١).

فتطير جدي من ذلك تطيراً (٧) شديداً، وقال للأساقفة: أقيموا هذه الأعمدة، وارفعوا هذه الصلبان، واحضروا أخا هذا المدبر العاثر (٨) المنكوس جده، لأُزوّج منه هذه الصببة فيدفع نحوسه عنكم بسعوده.

ફ

النسخ: (تساقطت).

- (١) في دلائل الإمامة: (حتّى لصقت) بدل من: (فلصقت).
 - (٢) في بعض النسخ: (تفرقت)، وبعضها: (تقرضت).
 - (٣) في المصدر: (من) بدل من: (إلى).
- (٤) في المخطوط: (فتغيّر) بدل من: (فتغيّرت) وما أثبتناه من المصادر.
- (٥) في المخطوط: (المذهب) بدل من: (والمذهب) وما أثبتناه من المصادر.
- (٦) الملكانية أصحاب ملكا الذي ظهر بالروم واستولى عليها، ومعظم الروم ملكانية، قالوا: إنّ الكلمة اتحدت بجسد المسيح. (الملل والنحل ١ : ٢٢٢).
- (٧) في المخطوط: (فتغيّر جدي من ذلك تغيّراً) بدل من: (فتطيّر جدي من ذلك تطيّراً) وما أثبتناه من المصادر.
- (٨) في المخطوط وبحار الأنوار: (العاهر)، وفي بعض النسخ: (العابر) بدل من: (العاثر) وما أثبتناه من المصادر.

فلمّا فعلوا ذلك حدث على الثاني ما حدث على الأوّل، وتفرّق الناس، وقام جدي قيصر مغتمّاً، فدخل قصره، وأُرخيت الستور، فأُريتُ في تلك الليلة كأنّ المسيح وشمعون وعدّة من الحواريين قد اجتمعوا في قصر جدّي، ونصبوا فيه منبراً من نور يباري السماء(١) علوّاً وارتفاعاً، في الموضع الذي كان جدي نصب فيه عرشه.

فدخل عليهم محمّد عَيَّيْ مع فتية وعدّة من بنيه، فيقوم (١) إليه المسيح فيعتنقه (١)، فيقول له: يا روح الله، إنّي جئتك خاطباً من وصيّك شمعون فتاته (١) مليكة لابني هذا، وأوما بيده إلى أبي محمّد صاحب هذا الكتاب، فنظر المسيح إلى شمعون، فقال له: قد أتاك الشرف، فصِلْ رحمك برحم رسول الله عَيَّيْنِ أنه، قال: قد فعلت، فصعد ذلك المنبر، وخطب محمّد عَيَّيْن ، وزوّجني من ابنه، وشهد المسيح عَلَيْن وشهد [بنو] (٥) محمّد عَيَّن والحواريون.

فلمّا استيقظت من نومي أشفقت أن أقصّ هذه الرؤيا على أبي وجدي مخافة

⁽١) يباري السهاء: أي يعارضها.

⁽٢) في المخطوط: (فتقدم) بدل من: (فيقوم) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٣) في المخطوط: (فاعتنقه) بدل من: (فيعتنقه) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٤) في المخطوط: (فتاة) بدل من: (فتاته) وما أثبتناه من المصادر، وفي بعض النسخ: (فلانة) كما في دلائل الإمامة.

⁽٥) ما بين المعقوفتين من المصادر، وفي بعض النسخ: (أبناء).

القتل، وكنت أُسرّها في نفسي ولا أُبديها لهم، وضُرِب صدري بمحبّة (١) أبي محمّد علي المتنعت من الطعام والشراب، وضعفت نفسي ودقّ شخصي، ومرضتُ مرضاً شديداً، فها بقي من مدائن الروم طبيب إلّا أحضره جدي وسأله (٢) عن دوائي، فلها برح (٣) به اليأس قال: يا قرة عيني، فهل تخطر ببالك شهوة فأزودكها (١) في هذه الدنيا؟

فقلت: يا جدّي، أرى أبواب الفرج عليَّ مغلقة (٥) فلو كشفت العذاب عمن في سجنك من أُسارى المسلمين وفككت عنهم الأغلال وتصدّقت عليهم ومننتهم بالخلاص لرجوت أن يهب المسيح وأُمّه (٢) عافية وشفاء.

فلمّا فعل ذلك [جدي] تجلّدتُ في إظهار الصحّة في (٧) بدني، وتناولت يسيراً من الطعام، فسرّ [بذلك] جدي، وأقبل على إكرام الأسارى وإعزازهم، فأريت

⁽١) في المخطوط: (محبة) بدل من: (بمحبة) وما أثبتناه من المصادر.

⁽۲) في المخطوط: (حضره جدي ويسأله) بدل من: (وأحضره جدّي وسأله) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٣) برح به الأمر تبريحاً: جهده وأضرَّ به (بحار الأنوار ٥١).

⁽٤) في المخطوط: (فأوردكها) بدل من: (فأزودكها) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٥) في المخطوط: (مقفلة) بدل من: (مغلقة) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٦) في المخطوط: (وآل أمّه) بدل من: (وأمّه) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٧) في المخطوط: (من) بدل من: (في) وما أثبتناه من المصادر.

أيضاً بعد أربع ليال^(۱) كأنّ سيدة النساء فاطمة قد زارتني ومعها مريم بنت عمران وألف [وصيفة] من وصائف^(۲) الجنان، فتقول لي مريم: هذه سيدة النساء أُمّ زوجك أبي محمّد عليه في من عمد عليه في المناع أبي محمّد من زيارتي.

فقالت [لي] (٣) سيدة النساء عليكا: إنّ ابني أبا محمّد لا يزورك وأنت مشركة بالله جلّ ذكره على مذهب النصارى، وهذه أُختي مريم تبرأ إلى الله عزّ وجلّ من دينك، فإن ملتِ [إلى] (٤) رضى الله عزّ وجلّ ورضى المسيح ومريم عنك وزيارة أبي محمّد إيّاك فقولي: أشهد أن لا إله إلّا الله، وأنّ محمّداً رسول الله عَيْبَاللهُ (٥).

فلمّ اتكلّمت بهذه الكلمة ضمتني سيدة النساء إلى صدرها (١٠)، وطيّبت لي نفسي، وقالت: الآن توقعي زيارة أبي محمّد إيّاك، فإنّي منفذه (١٠) إليك. فانتبهت وأنا أقول: وا شوقاه إلى لقاء أبي محمّد.

⁽١) في هامش المخطوط: (أربع عشرة ليلة) بدل من: (أربع ليال).

⁽٢) وصائف: جمع وصيفة، وهي الخادمة أو الجارية.

⁽٣) ما بين المعقوفتين من المصادر.

⁽٤) ما بين المعقوفتين من المصادر.

⁽٥) في كهال الدين: (وأشهد أنَّ أبي محمّداً رسول الله عَيَيْظُ).

⁽٦) في المخطوط: (ضمتني إليها سيدة النساء)، وفي بعض النسخ: (ضمتني إلى صدرها) بدل من: (ضمتني سيدة النساء إلى صدرها) وما أثبتناه من كمال الدين ومدينة المعاجز.

⁽٧) في المخطوط: (متقدمة) بدل من: (منفذه) وما أثبتناه من المصادر.

فلمّ كانت الليلة القابلة جاءني أبو محمّد ﷺ في منامي، فرأيته (١) كأتّي أقول له: [لمِ](١) جفوتني يا حبيبي بعد أن شغلت قلبي بجوامع حبّك؟!

قال: ما كان تأخّري عنك إلّا لشركك، وإذْ قد أسلمتِ فأنا زائرك كلّ ليلة إلى أن يجمع الله في شملنا في العيان. فها قطع عنّي زيارته بعد ذلك إلى هذه الغاية.

قال بشر: [فقلت لها] (٢): وكيف وقعتِ (١) في الأُسارى (٥)؟ فقالت: أخبرني أبو محمّد عليه من الليالي أنّ جدي سيسرب (١) جيوشاً إلى قتال المسلمين يوم كذا، ثمّ يتبعهم، فعليك باللحاق [بهم] (٧) متنكرةً في زيّ الخدم مع عدة من الوصائف من طريق كذا.

ففعلت ذلك، فوقعت علينا طلائع المسلمين حتّى كان من أمري ما رأيت وما شاهدت، وما شعر أحد [بي] (٨) بأتّي ابنة ملك الروم إلى هذه الغاية إلّا

⁽١) في المخطوط: (ثمَّ زارني بعد ذلك ورأيت) بدل من: (فله كانت الليلة القابلة جاءني أبو محمّد عليه في منامي فرأيته) وما أثبتناه من كمال الدين ومدينة المعاجز.

⁽٢) ما بين المعقوفتين من المصادر.

⁽٣) ما بين المعقوفتين من المصادر.

⁽٤) في المخطوط وبعض النسخ: (صرت) بدل من: (وقعت) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٥) في المصدر: (وكيف وقعت في الأسر؟) بدل من: (وكيف صرف في الأسارى).

⁽٦) في مدينة المعاجز: (سيسير) بدل من: (سيسرب)، وسيسرب: أي سيرسل.

⁽٧) ما بين المعقوفتين من المصادر.

⁽٨) ما بين المعقوفتين من المصادر.

أنت (١١)، وذلك باطلاعي إيّاك عليه، ولقد سألني الشيخ الذي وقعت (٢) إليه في سهم الغنيمة عن اسمي، فأنكرته، وقلت: نرجس، فقال: اسم الجواري.

فقلت: العجب أنكِ رومية ولسانك عربي!

قالت: نعم، بلغ من ولوع جدي وحمله إياي على تعلم (٢) الآداب أن أوعز (١) إلى امرأة ترجمان (٥) له في الاختلاف إليّ، فكانت تقصدني صباحاً ومساءاً، وتفيدني العربية حتّى استمرَّ عليها لساني واستقام.

قال بشر: فلم انكفأتُ (١) بها إلى شُرّ من رأى، دخلت على مولانا أبي الحسن العسكري عَلَيْكُم، فقال لها: (كيف أراك الله عزّ الإسلام وذلّ النصر انية، وشرّف أهل بيت محمّد عَلَيْكُمْ).

قالت: كيف أصف لك يا ابن رسول الله ما أنت أعلم به منّى؟

قال: (فإنّي أُحبّ (٧) أن أُكرّمك، فأيّما أحبّ إليك، عشرة آلاف درهم أم يشرى لك فيها شرف الأبد؟).

⁽١) في المصادر: (سواك) بدل من: (إلَّا أنت).

⁽٢) في المخطوط: (دفعت) بدل من: (وقعت) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٣) في المخطوط: (تعليم) بدل من: (تعلم) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٤) أوعز إليه في كذا: أي تقدم.

⁽٥) في المخطوط: (من ترجمانة) بدل من: (ترجمان) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٦) انفكأت: أي رجعت.

⁽٧) في المصدر وبعض النسخ: (أريد) بدل من: (أحب).

قالت: بل البشرى(١).

قال لها: (فأبشري بولدٍ يملك الدنيا شرقاً وغرباً، ويملأ الأرض قسطاً وعدلاً كما مُلئت ظلماً وجوراً).

قالت: ممن؟

قال عَلَيْتِهِ: (ممن خطبك رسول الله عَيَّيِنَهُ له [من] (٢) ليلة كذا من شهر كذا من سهر كذا من سنة كذا بالرومية).

قالت: من المسيح ووصيّه (٣)؟

قال: (فممن (١٤) زوّجك المسيح ووصيّه؟).

قالت: من ابنك أبي محمد.

قال: (فهل تعرفينه (٥)؟).

قالت: وهل خلوتُ ليلة من زيارته إياي منذ الليلة التي أسلمت فيها على يد سبدة النساء أُمّه.

⁽١) في المخطوط: (الشرف) بدل من: (البشرى) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٢) ما بين المعقوفتين من المصادر.

⁽٣) في المخطوط: (من المسيح ووصيه قالت من) بدل من: (قالت: من المسيح ووصيه؟) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٤) في المخطوط: (ممن) بدل من: (فممن) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٥) في المخطوط: (تعرفيه) بدل من: (تعرفينه) وما أثبتناه من المصادر.

فقال أبو الحسن عَلَيْتَلِم: (يا كافور، ادعُ [لي] (١) أُختي حكيمة) فلمّا دخلت عليه قال عَلَيْتِلِم لها: (هاهية) فاعتنقتها طويلاً وسرّت (٢) بها كثيراً.

فقال لها مولانا: (يا بنت رسول الله، أخرجيها (٣) إلى منزلك، وعلّميها (١) الفرائض والسنن، فإنّها زوجة أبي محمّد وأُمّ القائم) (٥).

⁽١) ما بين المعقوفتين من المصادر.

⁽٢) في المخطوط: (واسرت) بدل من: (سرت) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٣) في المخطوط: (أخرجها) بدل من: (أخرجيها) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٤) في المخطوط: (وعلمها) بدل من: (وعليمها) وما أثبتناه من المصادر.

⁽٥) كمال الدين وتمام النعمة: ٤١٧ ـ ٤٢٣ ح ١ باب مليكة بنت يشوعا بن قيصر الملك، عنه في مدينة المعاجز ٧ : ٥١١ - ٥٢١ ح ٢٥٠٦ باب خبر أم القائم عليه ورواه الشيخ الطوسي في الغيبة: ٢٠٨ ـ ٢١٤ ح ١٧٨ باب معجزات الإمام الحسن العسكري عليه عنه في بحار الأنوار ٥١ : ٦ ـ ١٠ ح ١٢ باب فيما رواه بشر بن سليمان في الإمام المنتظر عليه .

فصل

في أنَّها خيرة الإماء، وفاطمة سلام الله عليها سيدة الحرائر

كتاب «ينابيع المودّة» للشيخ سليهان، من علماء العامة، في هذه الأواخر، في حديث الرضا علي إلى الرابع من ولدي ابن سيدة الإماء، يطهّر الله به الأرض من كلّ جور وظلم (۱)، وهو الذي يشكّ الناس في ولادته، وهو صاحب الغيبة). الخبر (۲).

وفي خطبة أمير المؤمنين علي إلى عن المدائني، في «كتاب صفين»: (فيا ابن خيرة الإماء متى تنتظر). الخبر (٣).

عوالم من «كمال الدين»: في حديث الحسن بن علي علي التاسع من ولد أخى [الحسين] (١٠) ابن سيدة الإماء، يطيل الله عمره في غيبته). الخبر (٥).

⁽١) في المصدر: (ويقدسها من كلّ ظلم) بدل من: (وظلم).

⁽٢) ينابيع المودة لذوي القربى للقندوزي ٣ : ٣٨٧ ح ١٩، ورواه الشيخ الصدوق في كهال الدين وتمام النعمة: ٣٧١ ـ ٣٧٢ ح ٥ باب ما أخبر به الرضا ﷺ من وقوع الغيبة، عنه في بحار الأنوار ٥٢ : ٣٢١ ح ٢٩ باب في ما أوحى الله تعالى على النبي ﷺ ليلة المعراج.

⁽٣) ينابيع المودة لذوي القربي ٣ : ٤٣٤.

⁽٤) ما بين المعقوفتين من كمال الدين وتمام النعمة.

⁽٥) كمال الدين وتمام النعمة: ٣١٥ ـ ٣١٦ ح ٢ باب ما أخبر به الحسن عليه من وقوع الغيبة، ورواه الطبرسي في الاحتجاج ٢ : ١٠، عنه في بحار الأنوار ٥٢ : ٢٧٩ ح ٣ باب فيما روي عن الرضا عليته.

بحار من كتاب «المقتضب» (۱): بإسناده عن أبي جحفة (۱) والحرث بن عبد الله الهمداني والحرث بن شرب، كلّ حدّثنا: أنّهم كانوا عند علي بن أبي طالب علي الله فكان إذا أقبل (۱) ابنه الحسن يقول: (مرحباً يا ابن رسول الله) وإذا أقبل الحسين يقول: (بأبي أنت وأُمي يا ابن خيرة الإماء) فقيل: يا أمير المؤمنين، ما بالك تقول [هذا للحسن و] (۱) هذا للحسين؟ ومن ابن خيرة الإماء؟!

فقال: (ذاك الفقيد الطريد الشريد محمد، بن الحسن، بن علي، بن محمد، بن علي، بن موسى، بن جعفر، بن محمد، بن علي، بن الحسين هذا. ووضع يده على رأس الحسين عليه الم

ومن «غيبة النعماني»: بإسناده عن الحكم، عن عبد الرحيم القصير (١) قال: قلت لأبي جعفر علي إلى أمير المؤمنين علي إلى ابن خيرة الإماء) أهي

⁽١) المقتضب للعيّاشي، الشيخ أبي عبد الله أحمد بن محمّد بن عبيد الله بن الحسين بن عياش الجوهري، المتوفّى في سنة إحدى وأربعهائة. (الذريعة ١٥ : ٣٤٤ / ٢٢٠٦).

⁽٢) في المخطوط: (جميلة) بدل من: (أبي جحفة) وما أثبتناه من بحار الأنوار.

⁽٣) في المخطوط: (قبل) بدل من: (أقبل) وما أثبتناه من بحار الأنوار.

⁽٤) ما بين المعقوفتين من المصدر.

⁽٥) حكاه العلّامة المجلسي عن كتاب المقتضب في (بحار الأنوار) ٥١ : ١١٠ ـ ١١١ ح ٤ باب ما ورد عن أمير المؤمنين صلوات الله عليه في ذلك.

⁽٦) في المخطوط: (بن عبد القصير) بدل من: (عن عبد الرحيم القصير) وما أثبتناه من غيبة النعماني.

فاطمة غليك ؟

قال: ([إنَّ] (١) فاطمة خيرة (٢) الحرائر) قال: (ذاك (٣) المبدح بطنه (١)، المشرب حرة، رحم الله فلاناً) (٥).

ومن «تاريخ قم» (١٠): في حديث أمير المؤمنين في ذكر القائم عجّل الله فرجه: (خير الناس أباً وأُماً وجداً وجدة وعماً وعمّة). الخبر (٧).

أقول:

في كتاب «العصمة والرجعة» للشيخ الأجل أحمد بن زين الدين أعلى الله

(١) ما بين المعقوفتين من غيبة النعماني.

⁽٢) في المخطوط: (خير) بدل من: (خيرة) وما أثبتناه من غيبة النعماني.

⁽٣) في المخطوط: (قال) بدل من: (ذاك) وما أثبتناه من كتاب الغيبة للنعماني.

⁽٤) المبدح بطنه: أي واسعه وعريضه (بحار الأنوار ٥١ : ٣٥).

⁽٥) الغيبة للنعماني: ٢٣٣ ـ ٢٣٤ ح ٩ باب كونه ﷺ ابن سبية، عنه في بحار الأنوار ٥١ : ٤٢ ح ١٤ باب فيها قاله علي ﷺ في صفاته وشهائله.

⁽٦) هناك كتب كثيرة بهذا الإسم ذكرها العلّامة الطهراني في الذريعة ٣: ٢٧٦ ـ ٢٧٩ بالأرقام من ١٠٢٥ ـ ١٠٣٠ فراجع، ويوجد تحت أيدينا تاريخ قم (فارسي) لحسن بن محمد بن حسن القمى، المتوفّى سنة ٢٧٨.

⁽٧) رواه ابن الفقيه الهمذاني في البلدان: ٥٣١ باب القول في إصبهان، عنه في بحار الأنوار ٥٧ : ٢١٧ ح ٤٧ باب في قول الكاظم ﷺ: رجل من أهل قم يدعو الناس إلى الحقّ.

مقامه (۱) من «غيبة النعماني» بسنده عن محمّد بن عصام، عن وهيب (۲) بن حفص، عن أبي بصير، قال: قال أبو جعفر عليك أو أبو عبد الله على الشك من ابن عصام -: (يا أبا محمّد، بالقائم علامتان: شامة في رأسه، وهو داء الحزاز برأسه (۱)، وشامة بين كتفيه من جانبه (۱) الأيسر، تحت كتفيه ورقة مثل ورقة الآس، ابن ستة وابن خيرة الإماء (۱) (۱).

⁽۱) قال العلّامة الطهراني في الذريعة ١٥ : ٢٧٤ / ١٧٨٧: (رسالة في العصمة والرجعة) للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي، المتوقّى سنة ١٢٤ هجرية، كتبها في جواب سؤال محمد علي ميرزا ابن فتح علي شاه، في مجموعة رسائله، تاريخ كتابتها سنة ١٢٤ هجرية، نسخة منها بخطّ تلميذه الشيخ مهدي بن أحمد، ونسخة أخرى في كتب السيد خليفة، وينقل عنها محمد تقى المامقاني في (صحيفة الأبرار)، ومحمد خان في (الكتاب المبين).

⁽٢) في المخطوط: (وهب) بدل من: (وهيب) وما أثبتناه من غيبة النعماني.

 ⁽٣) لعلَّ هذه الجملة زائدة، والحزاز: الهبرية في الرأس، وكأنّه نخالة. (تاج العروس ٨:
 ٤٨).

⁽٤) في المخطوط: (الجانب) بدل من: (من جانبه) وما أثبتناه من كتاب الغيبة للنعماني.

⁽٥) في المخطوط: (إماء) بدل من: (وابن خيرة الإماء) وما أثبتناه من كتاب الغيبة للنعماني.

⁽٦) الغيبة للنعماني: ٢٢٤ ح ٥ باب ما رُوي في صفته وسيرته وفعله ﷺ، عنه في بحار الأنوار ٥١ : ٤١ ح ٢٢ باب فيها قاله على ﷺ في صفاته وشمائله.

فصل

في زيارتها

وفيها جمل من فضائلها سلام الله عليها

في مجلّد «مزار البحار» عن السيد رحمه الله، في زيارة أمّ القائم تقول: السلام على رسول الله ﷺ الصادق الأمين، السلام على مولانا أمير المؤمنين، السلام على الأئمّة الطاهرين الحجج الميامين، السلام على والدة الإمام، والحودعة أسرار الملك العلام، والحاملة لأشرف الأنام.

السلام عليكِ أيتها الصديقة المرضية، السلام عليكِ يا شبيهة أُمّ موسى وابنة حواري عيسى، السلام عليكِ أيّتها التقية النقية، السلام عليكِ أيّتها الرضية المرضية.

السلام عليكِ أيّتها المنعوتة في الإنجيل، المخطوبة من روح الله الأمين، ومن رغب في وصلتها محمّد سيد المرسلين، والمستودعة أسرار ربّ العالمين، السلام عليكِ وعلى آبائك الحواريين، السلام عليكِ وعلى بعلك وولدك، السلام عليكِ وعلى روحك وبدنكِ الطاهر.

أشهد أنّك أحسنتِ الكفالة، وأدّيتِ الأمانة، واجتهدتِ في مرضاة الله، وصبرتِ في ذات الله، وحفظتِ سرّ الله، وحملتِ وليّ الله، وبالغتِ في حفظ حجّة الله، ورغبتِ في وصلة أبناء رسول الله، عارفة بحقّهم، مؤمنة بصدقهم، معترفة بمنزلتهم، مستبصرة بأمرهم، مشفقة عليهم، مؤثرة هواهم.

وأشهد أنّكِ مضيتِ على بصيرة من أمرك، مقتديةً بالصالحين، راضيةً مرضيةً، نقيةً تقيّةً زكيةً، فرضي الله عنكِ وأرضاك، وجعل الجنة منزلكِ ومأواك، فلقد أو لاكِ من الخيرات ما أو لاكِ، وأعطاكِ من الشرف ما به أغناكِ، فهنّأكِ الله بها منحكِ من الكرامةِ وأمراك.

[السلام عليكِ يا أُمَّ القائمِ، وعلى ولدكِ الخلفِ الصالحِ، ورحمةُ الله وبركاتُه](١).

ثمّ ترفع رأسكَ وتقول:

اللهم إيّاك اعتمدتُ، ولرضاك^(۲) طلبتُ، وبأوليائكَ إليكَ توسّلتُ، وعلى غفرانكَ وحلمكَ اتّكلت، وبكَ اعتصمتُ، وبقبر أُمّ وليّك لذتُ، فصلّ على محمّد وآل محمّد، وانفعني بزيارتها، وثبّتني على محبّتها، ولا تحرمني شفاعتَها وشفاعة ولدها عجّل الله فرجه، وارزقني مرافقتها، واحشرني معها ومع ولدها كما وفقتني لزيارة ولدها وزيارتها.

اللهم إنّي أتوجّه إليك بالأئمّة الطاهرين، وأتوسّل إليك بالحجج الميامين من آل طه ويس، أن تصلّي على محمّد وآله الطيبين (٣)، وأن تجعلني من المطمئنين

⁽١) ما بين المعقوفتين من المزار للشهيد الأوّل.

⁽٢) في مزار المشهدي والشهيد الأوّل: (ورضاك) بدل من: (ولرضاك) وما أثبتناه موافق لبحار الأنوار والمخطوط.

⁽٣) في المخطوط: (وآل محمّد)، وفي بحار الأنوار: (وآل محمّد الطيبين) بدل من: (وآله الطيبين) وما أثبتناه من مزار المشهدي والشهيد الأوّل.

الفائزين، الفرحين المستبشرين، الذين لا خوفٌ عليهم ولا هم يجزنون، واجعلني ممن قبلت سعيه، ويسرت أمره، وكشفت ضرّه، وآمنت خوفه.

اللهم بحقّ محمد وآل محمد، صلّ على محمد وآل محمد، وعجّل لهم بانتقامك [من عدوّك وعدوهم، يا إله العالمين] (۱) ولا تجعله آخر العهد من زياري إيّاها، وارزقني العود إليها أبداً ما أبقيتني، وإذا توفّيتني فاحشرني في زمرتها، وأدخلني في شفاعة ولدها وشفاعتها، واغفر لي ولوالدّيّ وللمؤمنين والمؤمنات، وآتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا برحمتك عذاب النار، والسلام عليكم يا ساداتي ورحمة الله وبركاته (۲).

قال المجلسي رحمه الله: ذكر المفيد والشهيد وغيرهما في كتبهم زيارة أُمّ القائم هكذا (٣).

وقال مؤلّف «المزار الكبير»: أملأها عليَّ رجل من البحرين، سمعته يزور بها، ثمّ ذكر هذه الزيارة بعينها (٤٠).

⁽١) ما بين المعقوفتين من المزار للشهيد الأوّل، وقوله: (وعجل لهم بانتقامك من عدوك وعدوهم، يا إله العالمين) غير موجود في المزار للمشهدي.

⁽٢) المزار للمشهدي: ٦٦٠ ـ ٦٦٢ باب زيارة أُمّ القائم المِنْ المزار للشهيد الأول: ٢١١ ـ ٢١٤ باب زيارة أمّ الحجّة عليهم.

⁽٣) بحار الأنوار ٩٩ : ٧٢ باب في زيارة أُمّ القائم على.

⁽٤) المزار الكبير: ٦٦٠ باب زيارة أُمّ القائم للهليم، وحكاه عنه المجلسي في بحار الأنوار ٩٩: ٧٢ باب في زيارة أُمّ القائم للهليم.

فصل

في أنها سلام الله عليها ماتت قبل العسكري عليكم

بحار من «كمال الدين»: في حديث اسم أم السيد صيقل، وأنّ أبا محمد عليه حدّثها بها جرى على عياله، فسألته أن يدعو [الله عزّ وجل] (۱) لها بأن يجعل منيتها قبله، فهاتت قبله في حياة أبي محمّد عليه هنا قبرها لوح مكتوب عليه: هذا قبر (۲) أم محمّد (۳).

استدراك بالشيخ الصروق (طاب فراه) بإسناه عن الكرب علمان العبري - قَرْس الله وورد أنّه مَال و لر السيّر علي الله وفيوناً و سيعت هكيمة تقول ؛ لم سر لمأمّيه دم في نفاسها و مكذا سبيل المهاد الأرثية عليراسلام . كما الرس الميان المهاد المربية عليراسلام . كما الرس الميان المربية المرب

⁽١) ما بين المعقوفتين من كمال الدين.

⁽٢) في المخطوط: (عليه مكتوب هذا) بدل من: (مكتوب عليه هذا قبر) وما أثبتناه من كمال الدين وتمام النعمة.

⁽٣) كمال الدين وتمام النعمة: ٤٣١ ح ٧ باب ما رُوي في ميلاد القائم ﷺ، عنه في مدينة المعاجز ٨ : ٣٦ ح ٢٦٦٨ باب النور الذي سطع منه ﷺ عند ولادته، وبحار الأنوار ٥١ : ٥ ح ١٠ باب فيها حدِّثته حكيمة رضي الله تعالى عنها في ولادته عجّل الله تعالى فرجه.

وهو آخر الكتاب في أسهاء جدّات رسول الله عَيْظِهُ مَنْ أَمنة إلى حواء

ذكرت تمام أسمائهن سلام الله عليهن من كتاب «إثبات الوصية» لعلي بن الحسين المسعودي، وهو أصل من أصولنا المعتمدة عند الكليني والنعماني وغيرهما، ظهر وشاع وطبع في هذا الجزء من الزمان، وهو فضل من الله الرحمن، من بركات إمام الزمان عجّل الله فرجه.

كتاب «إثبات الوصية»:

روى الخاصة والعامة أنّ الله جلّ وعلا لمّا أراد أن يخلق سيّدنا (۱) محمّداً عَيَّالُهُ، أمر جبرئيل عَلَيْكُم أن يأتيه بالقبضة البيضاء التي هي قلب الأرض ونورها، فهبط جبرئيل عَلَيْكُم في ملائكة الفراديس (۲) عليه وعليهم السلام، فقبض قبضته من موضع قبره، وهي يومئذ بيضاء نقية، فعجنت بهاء التسنيم (۳) وزعزعت (۱) حتّى

⁽١) في المخطوط: (السيّد) بدل من: (سيّدنا) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٢) في الدر النظيم: (الفراديس المقرّبين الكروبيين وملائكة الصفح الأعلى).

 ⁽٣) تسنيم، قيل: هو عين في الجنة رفيعة القدر، وفسره في القرآن بقوله تعالى: ﴿عَيْناً يَشْرَبُ
 إِمّا اللُّقَرَّبُونَ ﴾ (أُنظر تفسير مجمع البيان ١٠ : ٢٩٨).

⁽٤) في المخطوط: (زعرت) بدل من: (وزعزعت) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

جعلت كالدرّة البيضاء، ثمّ غمست في جميع أنهار الجنة، وطيف بها في السهاوات والأرض والبحار.

وعرفت الملائكة محمّداً عَيْمَالِيُّهُ وفضله قبل أن تعرف آدم عَلَيْكَامِ.

ولمّا خلق الله تعالى آدم عَلَيْكُلِم سمع من تخطيط أثناء (۱) جبهته نشيشاً كنشيش (۲) الذرّ.

فقال: سبحانك ربّي، ما هذا؟!

قال الله عزّ وجل: هذا تسبيح خاتم النبيين وسيّد المرسلين من ولدك، ولولاه ما خلقتك ولا خلقت سياءً ولا أرضاً ولاجنةً ولا ناراً، فخذه بعهدي وميثاقي على أن لا تودعه إلّا في الأصلاب الطاهرة.

قال آدم ﷺ: نعم إلهي وسيّدي، قد أخذته بعهدك وميثاقك على أن لا أودعه إلّا في المطهّرين من الرجال والمحصنات من النساء.

ورُوي أنّ المحصنات هنّ الصالحات العفائف".

⁽١) في المخطوط: (أنبت) بدل من: (أثناء) وما أثبتناه من إثبات الوصية، وفي الدر النظيم: (أسارير).

⁽٢) النشيش: صوت الماء وغيره إذا غلا. (الصحاح ٣ : ١٠٢١ مادة نَشَش).

⁽٣) قوله: (ورُوي) إلى هنا، توضيح من صاحب الكتاب.

[انتقال النبي محمد علله في الأصلاب الطاهرة]

قال: وكان نور رسول الله عَيَّالُهُ يُرى في دائرة غرّة جبين آدم عَلَيْكُم كالشمس في دوران فلكها، وكالبدر في ديجور ليلة، فكان آدم عَلَيْكُم كلّما أراد أن يتغشّى حواء يتطهّر ويتطيّب ويأمرها أن تفعل ذلك، ويقول: يا حواء، تطهّري، فلعلّ الله أن يستودع هذا النور المستودع ظهري عن قليل [يستودعه الله] (۱) طهارة بطنك.

قال: فلم تزل حواء كذلك حتّى بشّرها الله عزّ وجلّ بشيث أبي الأنبياء ورأس المرسلين، ففتح لآدم وحواء نهراً من الجنة، وبسط الله عليهما الرحمة، واجتمعا(٢) في ذلك اليوم فحلمت بشيث عليكلم.

وكان أبا الأنبياء المبيح، فأصبح آدم عَلَيْكِم، وذلك النور مفقود من وجهه، ونظر إليه في جبهة حواء فسر بذلك، وكانت حواء تزداد في كلّ يوم حُسناً، وكانت طير الأرض وسباع الآجام إليها يشيرون، وإلى نورها يشتاقون، وبقي آدم لا يقربها لطهارتها وطهارة ما في بطنها، وتأتيها اللائكة كلّ يوم بالتحيّات من عند ربّ العالمين، وتؤتى كلّ يوم بهاء التسنيم من الجنة تشربه، حتّى خلق الله عزّ وجل شيئاً في بطنها جنيناً وحيداً، كرامةً من الله عزّ وجلّ لنور محمّد عَيَالِللهُ،

⁽١) ما بين المعقوفتين من الدر النظيم.

⁽٢) في المخطوط: (واجتمعتا) بدل من: (واجتمعا) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٣) في المصدر: (وتلقتها) بدل من: (وتأتيها).

فلم تزل كذلك حتى وضعت شيئاً، فنظرت إلى نور رسول الله عَلَيْ فقد صار (۱) كذلك بين عينيه، وضرب الله بينها وبين الملعون إبليس حجاباً من النور في غلظ خسائة عام، فلم يزل إبليس محبوساً في قرار محبسه حتى بلغ شيث سبع سنين، وعمود النور بين السهاء والأرض، ثمّ لم يزل ذلك النور في الأرض ممدوداً حتى أدرك شيث.

فلمّا أيقن آدم عَلَيْكِلِم بالموت، أخذ بيد شيث وقال له: يا بنيّ، إنّ الله أمرني أن آخذ عليك العهد والميثاق (٢) من أجل هذا النور المستودع وجهك، أن لا تضعه إلّا في أطهر نساء العالمين، واعلم أنّ ربّي جلّ وعزّ أخذ عليّ فيه قبلك عهداً غليظاً.

ثمّ قال آدم ﷺ: ربّي وسيّدي، إنّك أمرتني أن آخذ على شيث من بين وُلدي جميعاً عهداً من أجل هذا النور الذي في وجهه، فأسألك أن تبعث إليَّ ملائكة يكونون شهوداً عليه.

فها استتم عليه الدعوة حتى نزل جبرئيل عليه في سبعين ألف ملك معهم حريرة بيضاء، وقلم من أقلام الجنّة، فسلم عليه وقال له: إنّ الله يقرأ عليك السلام، ويقول لك: قد آن لحبيبي محمّد أن ينتقل إلى الأصلاب والأرحام الطاهرة، وهذه حريرة بيضاء وقلم لك من الجنة تشهد لك بغير كتاب، فاكتب على ابنك شيث كتاباً بالعهد والأمانة بشهادة هؤلاء الملائكة. وطوى الحريرة طياً

⁽١) في المخطوط: (فلم يزل كذلك) بدل من: (فقد صار) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٢) في المخطوط: (ميثاقاً) بدل من: (الميثاق) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

شديداً وختمها بخاتم جبرئيل عَلَيْكِم، وكسى شيئاً حلّتين حمراوين أضوأ (١) من نور الشمس وفي رقة (٢) لجج الماء، وزوّجه الله قبل أن تزول الملائكة بحوراء أهبطها له من الجنة تسمّى نزلة فحملت بأنوش.

[أنوش ﷺ]

فلمّا حملت به سمعت الأصوات من كلّ مكان: هنيئاً هنيئاً لكِ، أبشري، فقد أودعك الله نور محمّد المصطفى. وضرب لها حجاباً من النور عن أعين الناس ومكائد الشيطان لعنه الله، وكان إبليس لا يتوجّه في وجه من الأرض إلّا نظر إلى ذلك الحجاب مضروباً عليه، فلم يزل كذلك حتّى وضعت بأنوش، فلمّا وضعته نظرت الحوراء نزلة إلى نور رسول الله عَيْمَا الله عنيه، فلمّا ترعرع دعاه أبوه شيث، فقال له: يا بُني، أمرني ربّي (٣) أن أتّخذ عليك عهداً وميثاقاً ألّا تتزوج إلّا بأطهر نساء العالمين. فحمد (١) الله وقبل وصيته.

[قينان ومهائيل وبردا إلي

وأوصى أنوش إلى ابنه قينان بمثل ذلك من وصية آبائه المالين، وأوصى قينان

⁽١) في المخطوط: (حمر) بدل من: (حمراوين أضوأ) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٢) في المخطوط: (ورقة) بدل من: (وفي رقة) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٣) في المخطوط: (أبي) بدل من: (ربي) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٤) في المخطوط: (فأوصى) بدل من: (فحمد) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

إلى ابنه مهائيل، وأوصى مهائيل ابنه بردا، فتزوّج بردا امرأة يقال لها: برة، فحملت بأخنوخ، وهو إدريس.

[إدريس عليه]

فلمّا ولد إدريس نظر أبوه إلى النور يلوح بين عينيه، فقال له: يا بُني، أُوصيك بهذا النور كلّ الوصاية. فقبل وصيته، وتزوّج امرأة يقال لها: برزعا، فولدت له متوشلخ، وولد لمتوشلخ لمك، كان لمك رجلاً أشقراً قد أُعطي قوة وبطشاً، فتزوّج امرأة يقال [لها] (١١): قنسوس بنت تركاسل، فولدت له نوحاً عليه وتحوّل إليه نور رسول الله عَيْنَا أَلْهُ.

فلمّ انظر إلى النور في وجهه قال: يا بُني، إنّ هذا النور هو النور الذي تتوارثه الأنبياء المبيّلان، وهو نور المصطفى محمّد عَيَيْلاً ينتقل بالعهود والمواثيق إلى يوم خروجه، وإنّي آخذ عليك عهداً وميثاقاً ألّا تتزوج إلّا بأطهر نساء العالمين.

[نوح ﷺ]

فقبل نوح وصية أبيه، فتزوّج امرأة يقال لها: عمودة، وكانت من المؤمنات، فولدت ساماً (٢)، وفيه نور محمّد ﷺ، فلمّا نظر نوح إلى النور في وجه سام، سلّم

⁽١) ما بين المعقوفتين من المصدر.

⁽٢) في المخطوط: (فلها أولدها ساماً) بدل من: (فولدت ساماً) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

إليه تابوت آدم عليه وكان التابوت من الياقوت، ويقال: أنّه (۱) من درة بيضاء له (۲) بابان متعلّقان بسلسلة (۹) من ذهب أحمر ابريز، وعروتان من الزمرد، وفيه العهد والديباجة، وزوّجه امرأة من بنات الملوك، لم يكن لها في الحسن شبه، فولدت له أرفخشد، وسلّم إليه التابوت، فتزوّج امرأة يقال لها: مرجانة.

[هود ﷺ]

فحملت بغاير، وهو هود النبي صلّى الله عليه وسلم، فلمّا وضعته سمعت نداء الأصوات من كلّ مكان: هذا نور محمّد ﷺ تُكسر به الأصنام كلّها، ويقتل به من طغى وكفر. فخرج أجمل قومه جمالاً وأشدّهم زهراً، فزُوج امرأة يقال لها: منساحا.

[فالغ وشالخ وأرغو وسروع وناحور وتارخ إ

فولدت له فالغاً، وولد لفالغ شالخ، وولد لشالخ أرغو، وولد لأرغو سروع، وولد لسروع ناحور، وولد لناحور تارخ، فتزوّج امرأة يقال لها: أدنى بنت سمن، فولدت له الخليل إبراهيم صلّى الله عليه وسلّم.

⁽١) في المخطوط: (أنَّها) بدل من: (أنَّه) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٢) في المخطوط: (لها) بدل من: (له) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٣) في المخطوط: (مسلسلة) بدل من: (بسلسلة) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

[إبراهيم عينه]

قال: ورُفع لإبراهيم عَلَيْكُم كما رُفع لآدم من قبل، فقال: ربّي وسيّدي، ما رأيت لك خليقة أحسن من هذه الخليقة، ولا أُمّة من أُمم الأنبياء هي أنور من هذه الأُمة، فمن هذا؟ فنودي: هذا محمّد حبيبي، أجريتُ ذكره قبل أن أخلق سهائي وأرضي، وجعلته نبيّاً وأبوك آدم متردد بين الروح والجسد، ولقد لقيته أنت في الذروة الأُولى، ثمّ أجريته في صلبك إلى صلب ابنك إسهاعيل.

وكان إبراهيم قد خبّر سارة بخبره أنّ الله عنّ وجلّ سيرزقها ولداً طيباً، فطمعت (١) في نور محمّد ﷺ، وكان إبراهيم ﷺ قد خبّرها بعظم (١) نوره وبهائه، فلم تزل متوقعة لذلك حتّى حملت هاجر بإسماعيل، فلمّا حملت هاجر اغتمت سارة من ذلك غمّاً شديداً، فلم تزل في أشدّ الغمّ والكرب.

فلمّا ولدت هاجر أدرك سارة الغيرة، فأخذها ما يأخذ النساء، فبكت وقالت: يا إبراهيم، ما لي من بين الخلق حُرمتُ الولد؟ قال إبراهيم عَلَيْكَلام: أبشري وقرّي عيناً، فإنّ الله منجز وعده، إنّه لا يخلف الميعاد. فلم تزل سارة

⁽١) في هامش المخطوط: (فطبعت) بدل من: (فطمعت).

⁽٢) في المصدر: (بعظيم) بدل من: (بعظم).

كذلك حتى رزقها الله إسحاق النبيّ ﷺ، فلمّا نشأ وصار رجلاً أدركت^(۱) إبراهيم الوفاة، وجمع أولاده وهم يومئذ ستة.

[إسهاعيل عليظه]

فلمّ نظر إلى النور في وجه إسهاعيل، قال له: بخ بخ، هنيئاً لك يا إسهاعيل، قد خصّك الله بنور نبيّه محمّد، وأنا آخذ عليك عهداً وميثاقاً. فأخذ عليك متمسّكاً بذلك العهد حتّى تزوّج هالة بنت الحارث.

[قيدار عيكم]

فواقعها فولدت قيدار، وفيه نور رسول الله عَيَّمَا الله عَلَمَا نظر إسماعيل إلى النور في وجه قيدار سلّم التابوت إليه، وأوصاه بدين الله وسنته، وأمره أن لا يضع النور إلّا في أطهر النساء.

وكان قيدار ملك قومه وسيدهم، وكان قد أُعطي سبع خصال لم يعطها من كان قبله: القنص^(۲)، والرمي، والفروسية، والشد^(۳)، والبأس، والصراع^(۱)،

⁽١) في المخطوط: (فأدركت) بدل من: (أدركت) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٢) قال الجواهري في الصحاح ٣ : ١٠٥٤ القنص بالتحريك: الصيد، والقنص بالتسكين: مصدر قنصه: أي صاده.

⁽٣) الشدّ: العدو. (غريب الحديث للدينوري ٢: ١٢٨).

⁽٤) في المخطوط: (الظراع) بدل من: (الصراع) وما أثبتناه من إثبات الوصية، والصراع: المصارعة، وهو دليل القوّة والبأس.

والجماع، وكان قد تزوّج مائتي امرأة من بنات إسحاق، وأقام معهن مائتي سنة، لا يحبّلهن ولا يلدن، فبينا هو ذات يوم وقد جمع قنصه إذ تلقّته الوحوش والسباع والطير من كلّ مكان، فنادته بلسان الآدميين: يا قيدار قد مضى عمرك، وإنّما همّتك اللهو ولذّة الدنيا، فها آن لك أن تهتم بنور محمّد عَيْنَ أَين تضعه، ولماذا استودعته؟

فرجع قيدار إلى منزله مغموماً مكروباً، وحلف بإله إبراهيم أن لا يطعم طعاماً ولا يقرب امرأة (١) أبداً حتى يأتيه بيان ما سمع على لسان الوحش والطير، فلم يزل قاعداً على فلاة من الأرض إذ بعث الله إليه ملك الهواء في صورة رجل من أهل الأرض، لم ير قيدار أحسن وجها منه وزياً وخلقاً، فهبط عليه فسلم، فرد عليه السلام وقعد مع قيدار، وقال: يا قيدار، إنّك قد زيّنت بالقوة والبأس، وملكت البلاد، ونقل إليك نور محمّد عليه الشلاء وأنه كائن لك ولد من غير نسل إسحاق عليه منه فلو أنك نذرت نذراً، وقربت لإله إبراهيم قرباناً، وسألته أن يبين لك من أين لك ذلك التزويج لكان خيراً من التواني.

ثمّ تركه الملك وقد عرج إلى مقامه، فقام قيدار من مقامه وساعته، وكانت له بهجة (٢) وجمال وبهاء وكهال، وقرّبَ يومئذ سبعهائة كبش أقرن من الكباش التي ورثها من إبراهيم علي (٢) وكان كلّها ذبح كبشاً جاءت نار من السهاء حمراء لا

⁽١) في المخطوط: (أيهاً) بدل من: (امرأة) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٢) في المخطوط: (حمه) بدل من: (بهجة) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

دخان لها في سلاسل بيض، فتأخذ ذلك القربان فتصعد به إلى السهاء، فلم يزل قيدار يذبح ويقرب حتى نادى مناد: حسبك يا قيدار، قد استجاب الله منك دعوتك وقبل قربانك، انطلق الآن من فورك هذا إلى شجرة الوعد، فقم في أصلها وانته إلى ما تُؤمر به في المنام فافعله.

فأقبل قيدار حتى أتى الشجرة، فقام في أصلها، فأتاه آتٍ في المنام فقال له: يا قيدار، إنّ هذا النور الذي في ظهرك هو النور الذي فتح الله به الأبواب كلّها، وخلق الدنيا طراً من أجله، واعلم أنّ الله جلّ اسمه لم يكن ليخزنه إلّا في الفتيات العربيّات، فابتغ لنفسك امرأة طاهرة من العرب، وليكن اسمها غاضرة.

فوثب قيدار فرحاً، فرجع إلى منزله، وبعث رسلاً يطلبون له امرأة من العرب اسمها الغاضرة، ولم يرض برسله حتّى ركب على جواده (١) وأخذ السيف معه شاهراً [له] (٢)، وجعل يستقرئ أحياء العرب، وينزل على قوم ويرحل إلى آخرين، حتّى وقع على ملك الحرمين، وكان من ولد ذهل بن عامر بن يعرب بن قحطان، وله بنت يقال لها: الغاضرة.

[حمل عليتهم]

وكانت أجمل نساء العالمين، فتزوّجها وحملها إلى أرضه، فواقعها، فحملت

⁽١) في المخطوط: (جواد) بدل من: (جواده) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٢) ما بين المعقوفتين من المصدر.

بابنه حمل، وأصبح قيدار والنور مفقود من وجهه، ونظر إليه في وجه الغاضرة، فسرّ بذلك سروراً شديداً.

وكان عنده تابوت آدم عليه وكان ولد إسحاق ينازعونه في التابوت ليأخذونه، وكانوا يقولون: إنّ النبوّة قد انتقلت عنكم، فليس لكم إلّا هذا النور الواحد، فأعطنا التابوت. فكان يمتنع قيدار عليهم، ويقول: إنّه وصيّة أبي إسهاعيل، ولا أُعطيه أحداً من العالمين.

فذهب قيدار ذات يوم ليفتح التابوت، فعسر فتحه عليه، وناداه (۱) منادٍ من الهواء: مهلاً يا قيدار، وليس لك إلى فتح التابوت سبيل، إنّك وصيّ نبيّ ولا يفتح هذا التابوت إلّا نبيّ، فادفعه إلى ابن عمّك [يعقوب] (۱) إسرائيل الله. فلمّا سمع ذلك أقبل إلى أهله وهي الغاضرة، فقال لها: انظري إن أنت ولدت غلاماً فسميه حملاً، فإنّي أرجو أن يكون تسمية (۱) طيبة.

وحمل قيدار التابوت على عاتقه وخرج يريد أرض كنعان، وكان يعقوب عليه بها، فأقبل يسير حتى قرب من البلاد، فصر التابوت صريراً (٤)

⁽١) في المخطوط: (وناديه) بدل من: (وناداه) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٢) ما بين المعقوفتين من المصدر.

⁽٣) في المخطوط: (نسمة) بدل من: (تسمية) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٤) قال الفراهيدي في العين ٧ : ٨٢: صرَّ الشيء: إذا سمعت له صوتاً ودوياً، والصرة: شدّة الصياح.

سمعه يعقوب، فقال لبنيه: أُقسم بالله حقّاً لقد جاءكم قيدار، فقوموا نحوه. فقام يعقوب وأولاده جميعاً، فلمّا نظر يعقوب إلى قيدار استعبر باكياً وقال: ما لي أرى لونك متغيّراً وقوّتك ناقصة، أرهقك عدق أم أتيت معصية؟ قال: ما أرهقني عدوٌ ولا أتيت معصية، ولكن نُقل من ظهري نور محمّد ﷺ، فلذلك تغيّر لوني وضعف ركني.

فقال: بخ بخ شرفاً لك بمحمّد عَلَيْهِ أَهُم يكن الله عزّ وجلّ ليخزنه إلّا في العربيات الطاهرات يا قيدار، فإنّي مبشّرك ببشارة.

قال: وما هي؟

قال: اعلم أنَّ الغاضرة قد ولدت في هذه الليلة الماضية غلاماً.

قال قيدار: ما علمك يا ابن عمّي وأنت بأرض الشام وهي بأرض الحرام(١) من تهامة؟!

قال يعقوب: لأنّي رأيت أبواب السهاء قد فتحت، ورأيت نوراً كالقمر الممدود بين السهاء والأرض، ورأيت الملائكة ينزلوان من السهاء بالبركات والرحمة، فعلمت أنّ ذلك من أجل محمّد عَمَالًا.

قال: فسلم قيدار التابوت إلى يعقوب عَلَيْكُم ورجع إلى أهله، فوجدها قد وضعت حملاً، فلما ترعرع أخذ بيده وانطلق به يريد مكة والمقام وموضع البيت

⁽١) في إثبات الوصية: (الحرم) بدل من: (الحرام).

الحرام، فلمّ صار إلى جبر ثبير (١) تلقاه ملك الموت صلى الله عليه في صورة آدمي، فقال له: إلى أين يا قيدار؟

قال: انطلقُ بابني هذا فأُريه مكة والمقام وموضع البيت الحرام.

قال: وفقك الله، ولكن عندي نصيحة فادنُ إلى. فدنى منه ليسارّه، فقبض روحه من أذنه، فخرّ ميتاً بين يدي ابنه حمل، قال: فغضب حمل من ذلك غضباً شديداً، وقال: يا عبد الله فتكت (٢) بأبي! قال له ملك الموت عليه انظر إلى أبيك أميّت هو أم حي؟

قال: فانكب حمل على أبيه ليعرف حاله، فوجده ميتاً، وعرج ملك الموت إلى السهاء، فرفع حمل رأسه، فلم ير ديّاراً (٣) ولا مجيباً، فعلم أنّه كان ملكاً، فقعد عند رأسه يبكي، فقيّض الله له قوماً من ولد إسحاق، فغسّلوه وكفّنوه وحنّطوه، ودُفن في جبل ثبير.

⁽۱) ثبير كأمير: جبل مشرف على مسجد منى، وهو مقابل للحاج عند انتظار طلوع الشمس في أول وادي محسر، ولا يشاهد الشمس في المشعر للجبال (روضة المتقين في شرح من لا يحضره الفقيه ٤: ٣٢٥).

 ⁽٢) الفاتك: الجريء، والجمع الفتاك، والفتك: أي يأتي الرجل صاحبه وهو غافل حتى يشد عليه فيقتله. (الصحاح ٤ : ١٦٠٢ مادة فتك).

⁽٣) ديّاراً: أحداً.

[نبت وسلامان وهميسع واليسع وأدد وأد 4整]

وبقى حمل وحيداً، فكلأه الله (۱) عزّ وجلّ حتّى بلغ ذكره في العزّ والشرف، فتزوّج امرأة من قومه يقال لها: حريزة، فحملت بابنه نبت ﷺ، وولد لنبت ولد هو سلامان، وولد لسلامان (۲) هميسع، وولد لهميسع (۳) [اليسع، وولد ليسع] (۱) أدد، وإنّها سمّي أدد لأنّه كان ماد الصوت طويل العزّ والشرف، وولد لأدد [أد، وولد لأد] (٥) عدنان (١).

⁽١) كلأه الله: أي حفظه وحرسه، يقال: إذهب في كلاءة الله. (الصحاح ١ : ٦٩ مادة كَلَا).

⁽٢) في المخطوط: (قال: فخرج يطلب القنص للصيد حتّى، ...) بدل من: (وولد لنبت ولد هو سلامان، وولد لسلامان) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٣) في إثبات الوصية: (الهميسع، وولد للهميسع) بدل من: (هميسع، وولد لهميسع).

⁽٤) ما بين المعقوفتين من إثبات الوصية.

⁽٥) ما بين المعقوفتين من المصدر.

⁽٦) رُوي عن النبي ﷺ آنه قال: إذا بلغ نسبي عدنان فأمسكوا. ورُوي عن أُمّ سلمة أنّها قالت: سمعت النبي ﷺ يقول: عدنان بن أدد بن زيد بن ثرا بن أعراق الثرى، وقالت أمّ سلمة: زيد هميسع، وثرا نبت، وأعراق إسهاعيل بن إبراهيم، قالت: ثمّ قرأ رسول الله علمهم: ﴿ وَعَاداً وَنَمُودَ وَأَصْحَابَ الرّسِّ وَقُرُوناً بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيراً ﴾ لا يعلمهم إلّا الله. أنظر: مناقب آل أبي طالب ١ : ١٣٤ ـ ١٣٥، الدر النظيم: ٤٧، العدد القوية لدفع المخاوف اليومية: ١٤١ ح ٥٢.

[عدنان عليه]

وإنّها سمّي عدنان لأن أعين الأحبار كلّها كانت تنظر إليه، وقالوا: إن تركنا هذا الغلام حتّى يدرك مدرك الرجال ليخرجنّ من ظهره من يسود الناس كلّهم أجمعين. فأرادوا قتله، فوكل الله تعالى به من يحفظه، فلم يقدروا على حيلته فيه، فنشأ أحسن أهل زمانه خلقاً وخُلقاً، فولد معد.

[معد ﷺ]

وإنّها سمّي معداً لأنّه كان صاحب حروب وغارات على يهود بني إسرائيل، ولم يواقع أحداً إلّا رجع منصوراً مظفراً، فجمع من المال ما لم يجمعه أحد في زمانه، وولد له نزار.

[نزار ﷺ]

سمّي نزار لأنّ معداً نظر إلى نور رسول الله ﷺ في وجهه، فقرّب له قرباناً عظيماً، وقال: لقد استقللت هذا القربان، وأنّه لنزر. فمن أجل ذلك سُمّي نزاراً، فتزوّج امرأة من قومه يقال لها: سعيدة، فولدت له مضر.

[مضر ﷺ]

وإنَّها سمَّي مضر لأنَّه أخذ بالقلوب(١١)، فلم يره أحد إلَّا أحبَّه، وكان

⁽١) في حاشية المخطوط: (بالقلب) بدل من: (بالقلوب).

صاحب قنص وصيد، وكان كلّ رجل منهم يأخذ على ابنه كتاب عهد ألّا يتزوّج إلّا أطهر النساء في زمانه، وكانت (١) الكتب بالعهود تعلّق في البيت الحرام، فلم تزل معلّقة من لدن إسهاعيل صلّى الله عليه إلى أيام الفيل، وكان أوّل من بدلها وغيّرها وزاد فيها ونقص منها عمر بن اللحي، صاحب استخراج الأصنام من الكعبة، فلم يزل ذلك حتّى تزوّج امرأة من قومه يقال لها: خزيمة، وتدعى أمّ حكيم، فأولدها إلياس.

[إلياس الكام]

وإنّها سمّي إلياسَ لأنّه جاء على يأس وانقطاع، وكان يدعى كريم قومه وسيّدهم، ويسمع من ظهره أحياناً دوي نور رسول الله عَيَّالِيُهُ، فلم يزل كذلك حتّى تزوّج امرأة يقال لها: فرعة، فولدت له [مدركة، وولد لمدركة](٢) خزيمة.

[مدركة وخزيمة المتخطا]

وإنّم اسمّي خزيمة، لأنّه خزم نور آبائه فلم يزل كذلك حتّى تزوّج بنت طابخة، فأولدها كنانة، فتزوّج كنانة بامرأة يقال لها: الحانة (٢)، فأولدها النضر.

⁽١) في المخطوط: (كان) بدل من: (كانت) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٢) ما بين المعقوفتين من المصدر.

⁽٣) في المصدر: (الحافة) وفي الدر النظيم: (ريحانة) بدل من: (الحانة).

[النضر عليته]

وإنّها سمّي النضر لأنّ الله سبحانه وتعالى اختاره وألبسه نضرة، وسمّي النضر قريشاً، فكلّ من ولده النضر قريشي، وهو الذي قال: رأيت كأنّها خرجت من ظهري شجرة خضراء حتّى بلغت أعنان السهاء، وأن أغصانها نور في نور، فلمّا انتبهت أتيت الكعبة وأخبرت من فيها بذلك، فقالوا: إن صدقت رؤياك صُرف إليك العزّ والكرم، وخُصِصت بالحسب والسؤدد.

فأعطاه الله ذلك، ونظر الله تبارك وتعالى نظرة إلى الأرض فقال لملائكته: أُنظروا مَنْ أكرم أهل الأرض اليوم عندي، وأنا أعلم وأحكم. فقالت الملائكة: ربّنا وسيّدنا، ما نرى أحداً يذكرك بالوحدانية مخلصاً إلّا نوراً (۱) واحداً في ظهر رجل من ولد إسهاعيل، قال: فقال الله: اشهدوا أنّي قد اخترته لنطفة حبيبي محمّد عَلَيْها.

قال: فبسط له الحرم (۲) بالعزّ والشرف حتّى ولد له مالك (۲)، وسمّي مالك النه ملك العرب، فأوصى إلى ابنه فهر، وأوصى فهر إلى ابنه لؤي،

⁽١) في المخطوط: (نواراً) بدل من: (نوراً) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٢) في المخطوط: (الحرام) بدل من: (الحرم) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٣) في المخطوط: (ملك) بدل من: (مالك) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٤) في المخطوط: (ملكاً) بدل من: (مالكاً) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

وأوصى لؤي إلى غالب، وأوصى غالب إلى كعب^(۱)، وأوصى كعب إلى مرّة، وأوصى مرة إلى كلاب، وأوصى كلاب إلى قصي، وأوصى قصي إلى عبد مناف، لأنّه أناف على الناس وعلا، فضرب إلى الركبان من أطراف الأرض، فأول ولد ولد ولد د. هاشم.

(۱) في إثبات الوصية: (وأوصى فهر إلى ابنه غالب، وأوصى غالب ابنه لؤي، وأوصى لؤي إلى ابنه كعب) بدل من: (وأوصى فهر إلى ابنه لؤي، وأوصى لؤي إلى غالب، وأوصى غالب إلى كعب)، وما في المخطوط موافق لما في الدر النظيم.

[أحوال هاشم جد النبي ﷺ]

وإنّم سمّي هاشماً لأنّه أول من هشم (۱) الثريد لقومه، وكان الناس في جدب شديد ومحْل (۲) من الزمان، وكانت مائدته منصوبة، وكان يحمل أبناء السبيل ويؤمن الخائفين، وكانت صفته وحليته على حلية إسماعيل عَلَيْكِم.

فلمّا خصّ الله عزّ وجل هاشماً بالنور، واصطفاه على العرب، وفضّله على سائر قريش، قال للملائكة: اشهدوا أنّي قد طهّرت عبدي هذا من دنس الآدميين (٦)، وأحدثت نطفة محمّد عَيَّاتُهُ في ظهره. وكان يُرى على وجهه كالهلال والكوكب (١٤) الذي يتوقد شعاعه، لا يمرّ بشيء إلّا سجد له، ولا يمرّ بأحد من الناس إلّا أقبل نحوه، تفد إليه قبائل العرب وملوك الروم ووفود الدنيا من الأحياء، ويحملون إليه بناتهم يعرضونهن عليه، وكان يأبى ويقول: لا والذي فضّلني على أهل زماني لا تزوّجت إلّا بأطهر نساء العالمين.

⁽١) قال الجوهري في الصحاح ٥ : ٢٠٥٨ الهشم: كسر الشيء اليابس، ويقال: هشم الثريد، ومنه سمي هاشم بن عبد مناف، وإسمه عمرو، وقال الشاعر بن الزبعرى:

عمرو العلا هشم الثريد لقومه ورجال مكّة مسنتون عجاف وقال في ١ : ٩٧ الجدب: نقيص الخصب. أي القحط.

⁽۲) المحل: الجدب، وهو انقطاع المطر ويبس الأرض من الكلاء. (الصحاح ٥ : ١٨١٧ مادة تحكل).

⁽٣) في المخطوط: (الأميين) بدل من: (الآدميين) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٤) في المخطوط: (والكواكب) بدل من: (والكوكب) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

قال: فلم يزل كذلك حتّى رأى في المنام أن يتزوّج بسلمى بنت زيد بن عمرو بن لبيد بن خراش بن عدنان، فتزوّجها، وكانت كخديجة بنت خويلد في زمن رسول الله عَيَّالُهُ، وكان لها عقل ويسار وحلم، فواقعها فولدت(١) له عبد المطّلب، وكان هاشم خطب خطبة المعروفة بالمنذرة.

روى هارون عن زكريا الهجري، عن أبي جميل البحراني بإسناد له رفعه إلى عليه بن جعفر الصادق عليه قال: سمعت أخي موسى عليه السلام وعلى آبائه يقول: رأى أعرابي رؤيا لهاشم بن عبد مناف، فقصها عليه، فقال له هاشم: سل أعطلك، فقال: تجيد حُلّتي، وتسدّ خلّتي، وتحمل وجلتي (٢)، قال: فأمر له بناقة حراء دريرة (٣)، يتبعها من نتاجها خسة أبطن كلّها منتج، فأمر له بهائة نعجة شحمة عليه عليه عن حلل صنعاء وعدن، وقال له: لئن أخرني الله إلى كونه لأجعلنك سيّد العرب.

فلمّا كان الليل رأى هاشم في منامه كأنّه رُفع إليه لواء فركزه (٥) على باب

⁽١) في المخطوط: (فولد) بدل من: (فولدت) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٢) الوجلة: الخوف (أنظر بحار الأنوار ٣٢ : ٢٣٨).

⁽٣) دريرة: فعيلة من الدر، وهو سيلان اللبن من الضرع لكثرته فيه (أُنظر الصحاح ٢: ٦٥٥ مادة دَرَر).

⁽٤) أي سمينة.

⁽٥) في المخطوط: (فوكزه) بدل من: (فركزه) وما أثبتناه من إثبات الوصية، وركز: أي غرزه في الأرض.

داره، وكأنّ شهاب نارٍ خرج من ظهره أضاءت له الدنيا، ولم يبقَ شيء من الجنّ والإنس والطير والوحش إلّا صارت تحت ذلك اللواء، حتّى نطحت الشاة الذئب، ونبح الكلب الأسد، وورد ذلك الجمع كلّه شرباً واحداً، وسمع هاتفاً يقول: يا أبا نضلة، على رغم آناف الذين تحزبوا سيظهر محمود وينصر ناصره.

فلم أصبح هاشم أمر منادياً فنادى في شعاب مكة: يا معشر أولاد النضر بن كنانة، ومن سكن مكة من قبائل مكة، لا يتخلّفن أحدٌ عن ندائي! فلم اجتمع الناس ووافت الركبان من كلّ مكان، خرج عليهم وقد نصب له منبره [في] المركز، فجلس عليه ساكتاً لا يتكلّم، فقالت قريش: يا أبا نضلة، لأمر كان نداؤك؟ فابنه! فلقد ضاقت منه (۱) الصدر.

فقال: والله هي عن قريب أضيق، إذا حضرت $^{(1)}$ القروم تنفخ شقاً شقاً $^{(1)}$ ،

⁽١) في المصدر: (منّا) بدل من: (منه).

⁽٢) في المخطوط: (خطرت) بدل من: (حضرت) وما أثبتناه من إثبات الوصية، والقروم جمع قرم: الفحل من الإبل.

⁽٣) أورد الطبري في جامع البيان عن تأويل آي القرآن ٨ : ٩٧ ح ١٠٩٦٩ في قوله: ﴿وَعَلَى اللَّذِينَ هَادُواْ حَرَّمْنَا كُلَّ ذِي ظُفُرٍ ﴾ قال: النعامة والبعير شقاً شقاً، قال: قلت: ما شقاً شقاً؟ قال: كلّ ما لم تفرج قوائمه لم يأكله اليهود، البعير والنعامة والدجاج والعصافير تأكلها اليهود لأنّها قد فرجت.

وخنس (۱) كلّ ضيئل حادل (۲) يحك عجب الذنب (۱) فكيف بكم إذا تخلّف صرتم كدوحة القاع أحاط بها الراعي بغنم (۱) المرعى، فهي تحصد هشيم مهشوش (۱) أغصانها، فعندها تصبح تلك الأعلام سهلة (۱) محجّتها (۱) لحافر العير وظلف المعزى (۸)، ويتواضع كلّ شموخ عالي الذروة صعب المرتقى، فإذا كان ذلك قرع

⁽١) قال في الصحاح ٣: ٩٢٥ خنس عنه يخنس بالضم، أي تأخّر. وأخنسه غيره، إذا خلّفه ومضى عنه، والخنس: تأخّر الأنف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الأرنبة.

⁽٢) في المخطوط: (الحادل) بدل من: (حادل) وما أثبتناه من إثبات الوصية، والحادل، من حدل يحدل حدلاً، إذا مال عليه بالظلم. (الصحاح ٤: ١٦٦٧).

⁽٣) عجب الذنب بفتح العين: العُصص بضم العين، وهو عظم الذنب الذي يجلس عليه الحيوان، ويقال أنّه أول ما يخلق وآخر ما يبلي. (جواهر الكلام ٤٣ : ٢٨١).

⁽٤) في المخطوط: (الرعى غنم) بدل من: (الراعى الغنم) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٥) الهش: كلّ شيء فيه رخاوة، هش يهش هشاشة فهو هش هشيش، والهش: جذبك غصن الشجرة إليك. (العين ٣ : ٣٤٣ ـ ٣٤٣).

⁽٦) في المخطوط: (ذلك الأعلام السهلة) بدل من: (تلك الأعلام سهلة) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٧) المحجة: هي جادة الطريق، مفعلة، من الحاج: القصد، والميم زائدة، وجمعها: المحاج بتشديد الجيم، ومنه حديث علي ﷺ: ظهرت معالم الجور، وترك محاج السنن. (النهاية في غريب الحديث والأثر ٤: ٣٠١ مادة محَج).

⁽٨) قال ابن الأثير في النهاية ٣ : ٨٢٩ العير: الإبل بأحمالها، فعل من عار يعير إذا سار، وقيل: هي قافلة الحمير فكثرت حتّى سمّيت بها كلّ قافلة. وقال أيضاً في ٣ : ١٥٩: الظلف للبقر والغنم كالحافر للفرس والبغل. أقول: والمعزى من صنف الغنم.

النبع بالنبع، وأرّثت الزناد بجناتها (۱۱)، وسار ذليل القوم عشيرته، واتبع المتبوع تابعه، واضطربت أمواج العرب، واصطكت جنادل قريش، فثم تنكر قريش أمرها.

فقالت قريش: يا أبا نضلة، إنَّ سحابك ليرعد بغرق (٢٠) لعشرة، فابن القول نعلمه، واشرح الأمر نفهمه.

قال: إنّه لأمر عجيب، وكائن عها قريب، يعزّ تابعه، ويذلّ دافعه، فإذا أنار بدره، وشدّ أزره، وقاتل فظفر، وغزى فنصر، فليست مكة لقريش، ولتلقين رجالات قريش تمنعها أواصر الأنفة من أتباعه، كالإبل المعلّقة حول قليب السقى (٣)، والله والله ليكونن ما أقول، ولو أدركته (١) إذاً والله حاميت عنه محاماة الأسد عن عرينه، وضاربت دونه مضاربة الجمل الهائج عن النوق الضبع (٥)، فشَم ترزأ (١) الحاضن بيضها، وتثكل المفردة وحيدها، ويبكم خطيب العشيرة، ويقدم

⁽١) في المخطوط: (ووارثت الزناد حبابها) بدل من: (وأرّثت الزناد بجناتها) وما أثبتناه من إثبات الوصية، وأرّثت: أي شعلت النار .

⁽٢) في المخطوط: (يغرق) بدل من: (بغرق) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

 ⁽٣) في المخطوط: (قليل لسقى) بدل من: (قليب السقى) وما أثبتناه من إثبات الوصية،
 والقليب: البئر قبل أن تطوى. (العين ٥ : ١٧١).

⁽٤) في المخطوط: (وكان قد وليتني له) بدل من: (ولو أدركته) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

 ⁽٥) ضبعت الخيل والإبل تضبع ضبعاً، إذا مدت أضباعها في سيرها وهي أعضادها، والناقة ضابع، وضبعت تضبيعاً مثله. (الصحاح ٣ : ١٢٤٧).

⁽٦) في المخطوط: (تهم) بدل من: (ترزأ) وما أثبتناه من إثبات الوصية، والرزأ: ما أصاب من ماله شيئاً، والرزء: المصيبة. (العين ٧: ٢١٦).

كسير (١) القطيع، والله ليكونن وليظهرن وإن رغمت منه أنف رجال حين يهتف بي فلا أُجيب، قال: وخرج فهات بعزة.

[أحوال عبد المطّلب جدّ النبي ﷺ]

فلمّ أدرك عبد المطّلب (٢) رآه أبوه يوماً في الحجر مكحولاً مدهوناً قد كسي حُلل الجنة، فبقي متحيراً لا يدري من فعل به ذلك، فأخذ بيده وانطلق به إلى كهنه قريش فأخبرهم بذلك، فقالوا: إعلم يا أبا نضلة إنّ إله السماء قد أذن لهذا الغلام بالتزويج.

قال: فزوّجه قبلة بنت عمرو بن عائشه، فولدت (۱۳) له الحارث فهات، فزوّجه بعدها هند بنت (۱۶) عمرو، وحضرت هاشم الوفاة، فدعى بعبد المطّلب وقال له: يا بُني، اجمع إليَّ بني النضر كلّها، عبد شمسها ومخزومها وفهرها ولؤيها وغالبها وهاشمها.

فجمعهم عبد المطّلب، وهو يومئذٍ غلام ابن خمس وعشرين سنة، أطول قريش باعاً، وأشدّهم قوة، تفوح منه روائح المسك، ويسطع من دائرة جبينه النور،

⁽١) في المخطوط: (كبير) بدل من: (كسير) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٢) في المصدر: (أدرك عبد المطلب عندما) بدل من: (فليّا أدرك عبد المطّلب).

⁽٣) في المخطوط: (فولد له) بدل من: (فولدت) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٤) في المخطوط: (عند ابنة) بدل من: (هند بنت) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

قال: فلمّا أبصر هاشم ذلك النور قال: معاشر قريش، أنتم مخ أولاد إسهاعيل وأولادي، وقد اختاركم الله جلّ وعلا لنفسه، فجعلكم سكان حرمه (۱) وبيته، وأنا ربيبكم وسيّدكم، فهذا لواء نزار، وقوس إسهاعيل، وسقاية الحاج، ومفاتيح الكعبة، قد سلّمتها إلى ابني عبد المطّلب، فاسمعوا له وأطيعوا أمره، قال: فوثبت قريش فقبّلت رأس عبد المطّلب، ونثروا عليه ورقاً وعيناً، وقالوا: سمعنا وأطعنا.

فكان لواء نزار، وقوس إسهاعيل، وسقاية الحاج، ومفاتيح الكعبة كلّ ذلك يجري على يديه، وكانت ملوك الأطراف والأكناف جميعاً تكاتبه وتهاديه وتعرف له فضله، ما خلا كسرى (٢) صاحب المدائن، فإنّه كان معانداً مكاشفاً، وكانت قريش إذا أصابها محل (٣) أو شدة يأخذون بيد عبد المطّلب ويخرجونه إلى جبل ثبير (١) فيتقربون إلى الله عزّ وجلّ به ويستسقون، فكان الله عزّ وجلّ يسقيهم بنور رسول الله عَنَّ الغيث.

⁽١) في المخطوط: (حرم) بدل من: (حرمه) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

 ⁽۲) كسرى: أنوشروان بن قباذ أحد ملوك فارس، بنى المدائن وأقام بها هو ومن بعده من ملوك بنى ساسان إلى أيام عمر بن الخطاب (أنظر معجم البلدان ٥ : ٧٤).

 ⁽٣) في نسخة أخرى: (محن) بدل من: (محل)، والمحل: الجدب، وهو انقطاع المطر ويبس
 الأرض من الكلاء. (الصحاح ٥ : ١٨١٧).

⁽٤) ثبير: من أعظم جبال مكة، بينها وبين عرفة، وهو مشرف على مسجد منى، مقابل للحاج عند انتظار طلوع الشمس في أول وادي محسر، ولا يشاهد الشمس في المشعر للجبال (معجم البلدان ٢ : ٧٣).

[حكاية عبد المطّلب وأبرهة والفيل]

ولقد رُؤي من نور رسول الله ﷺ عجب يوم قدوم أبرهة بن الصباح، الملك الذي قدم لهدم الكعبة وبيت الله الحرام، فقال عبد المطّلب: يا معشر قريش، إنّه لا يصل (١) إلى هدم هذا البيت؛ لأنّ له ربّاً يحفظه.

وجاء أبرهة الملك، فنزل بفناء مكة، فاستاق (٢) إبلاً وغنهاً لقريش، وأربعهائة ناقة حمراء لعبد المطّلب، فقام (٣) فركب في نفر من قومه، فلمّا صار على جبل ثبير استدارت دائرة غرّة رسول الله عَيْنِ على جبين عبد المطّلب كالهلال، وزهر شعاعها على البيت الحرام كالسراج إذا وقع على الجدار ضوؤه.

فلمّا نظر عبد المطّلب إلى ذلك من نفسه قال: معاشر قريش، ارجعوا فقد كفيتم، فوالله ما استدار هذا النور مني قط إلّا كان الظفر. [ثمّ قصد الملك] (٤)، وقال الملك وقد سأله عبد المطّلب في الإبل والغنم: جئتُ لأخرب بيته وشرفه وهو يسألني في الإبل! فأخبر الترجمان عبد المطّلب بذلك عنه، قال: سألتُ فيها هو لي ولقومي، والبيت لمن يحميه، ولا يدع أحداً يصل إليه، ومتى تهيّأ له

⁽١) في المخطوط: (يوصل) بدل من: (يصل) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٢) استاق: من ساق يسوق الإبل والغنم.

⁽٣) في المخطوط: (فقال) بدل من: (فقام) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٤) ما بين المعقوفتين من المصدر.

الوصول إلى البيت وإخرابه(١١) فليقتلني فيه.

فاشتد ذلك على أبرهة، وقيل: إنَّ أبرهة عندما حاصر مكة، بعث إليها (٢) أبرهة رجلاً من قومه يقال له: حنظلة (٣) الحميري، وكان شديد البأس، فأقبل يسير حتى دخل مكة، فسأل عن خير الناس، فقيل له: عبد المطلب.

فلمّ ادخل عليه حنظلة حصر وتلجلج لسانه (١٠)، وخرّ مغشيّاً عليه يخور كها يخور كها يخور أن الثور إذا جزَّ، فلما أفاق خرّ ساجداً له، فقال: أشهد أنّك سيّد قريش حقاً، قال: وكان لا يدخل مكة أحد ينظر إلى وجه عبد المطلب إلّا خرّ له ساجداً؛ إكراماً من الله جلّ وعزّ لنبيه محمّد عَيْنِهُ.

ثمّ أدّى رسالة أبرهة الملك إلى عبد المطلب، فركب في نفر من قومه، فلمّا توسط العسكر سبقه حنظلة وجعل يسعى سعياً حثيثاً حتّى دخل على الملك، فقال له: قد جاءك سيّد قريش حقاً، قال: وكيف علمت؟

⁽١) في المخطوط: (وأخربه) بدل من: (وإخرابه) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٢) في المخطوط: (فبعث إليه) بدل من: (وقيل إنَّ أبرهة عندما حاصر مكة، بعث إليها) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٣) في المخطوط: (الحنظلة) بدل من: (حنظلة) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٤) تلجلج لسانه: تردد في كلامه ولم يبيّنه، أي تعلثم ولم يفصح عنه (أُنظر النهاية ٤: ٢٣٤ مادة لجُلُج).

⁽٥) خور الرجل: ضعف وانكسر، وخار الثور: أي صاح (الصحاح ٢ : ٢٥١ مادة خور)، والجز: القطع.

قال: لأنّي لم أرّ في الآدميين أجمل منه وجهاً، كأنَّ صفاء لونه الؤلؤ المكنون، واعلم أنّه لم يمرّ^(۱) بشيء إلّا خرّ له ساجداً.

فأخذ أبرهة أحسن زينته [وأذن له بالدخول، فلمّا دخل عبد المطلب على أبرهة] (٢) _ وهو على سرير ملكه في قبّة ديباج _ سلّم عليه، فردَّ أبرهة عليه السلام وقام قائماً، فأخذ بكلتي يديه فأقعده معه على سرير ملكه، فأقبل الملك أبرهة ينظر إلى وجهه، ثمّ قال له: هل كان في آبائك أحد له مثل هذا النور؟

قال: نعم، كلّ آبائي كان لهم هذا النور.

قال أبرهة: فأنتم قوم قد فاخرتم الملوك شرفاً وفخراً.

ثمّ التفت إلى سائس الفيل الأبيض، وكان عظيماً أبيض له نابان مرصّعان بالدرّ والجواهر، كان يباهي به جميع ملوك الأرض، وكان من بين الفيلة لا يسجد لأبرهة، فقال له: أخرجه، فأخرجه وقد زيّن، فلمّا نظر الفيل إلى عبد المطلب برك كما يبرك البعير، وخرّ ساجداً ونادى بلسان عربيّ مبين: السلام على النور الذي في ظهرك يا عبد المطلب سيد قريش، حزت العزّ والسناء والشرف.

فلمّا سمع (٣) أبرهة مقال الفيل وقع عليه الأفكل، وهي الرعدة (١)، فظنّ أنّ

⁽١) في المخطوط: (نمرّ) بدل من: (يمرّ) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٢) ما بين المعقوفتين من إثبات الوصية.

⁽٣) في المخطوط: (اسمع) بدل من: (سمع) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٤) في إثبات الوصية: (الإفك وهزته) بدل من: (الأفكل وهي)، وفي البرهان في تفسير للج

ذلك سَحَرَهُ، فبعث من ساعته فجمع له كلّ ساحر في المملكة، وقال لهم: حدَّثوني عن شأن هذا الفيل، إنَّه لا يسجد لي، وقد سجد لعبد المطَّلب.

قالت له السحرة: أيّها الملك، إنّ هذا الفيل لم يسجد لعبد المطّلب، وإنّما سجد لنور يخرج من ظهره في آخر الزمان، يقال له: محمّد عَرَالُهُ، يملك الأرض شرقاً وغرباً، وبراً وبحراً، وسهلاً وجبلاً، وتذلُّ له الملوك، ويدين بدين صاحب هذا البيت إبراهيم، وملكه أعظم من ملك أهل الدنيا، فتأذن لنا أيّها الملك أن نُقبّل يديه ورجليه؟

فأذن لهم أبرهة في ذلك، فقامت السحرة فقبّلت يدى عبد المطلب ورجليه، وقام الملك متواضعاً فقبّل رأسه، وأمر له بأجزل الجوائز والعطايا، وردّ عليه وعلى عشائره من قريش ما أخذ منهم، ورجع أبرهة من هدم بيت الله.

وعاد عبد المطلب إلى مكة، فتزوّج هالة بنت الحارث، فولدت أبا لهب، واسمه عبد العزى، فخرج كافراً شيطاناً، وماتت هالة، فتزوّج بعدها عدّة من النساء، ووُلِد له عدّة أولاد.

ثمّ نام يوماً في الحجر، قال: فرأيت كأنّه قد خرج من ظهري سلسلة بيضاء

القرآن ٥ : ٨٦٢: (فلمّا رأى الملك ذلك ارتاع له وظنّه سحراً) بدل من: (فلمّا سمع أبرهة مقال الفيل وقع عليه الأفكل وهي الرعدة، فظنّ أنّ ذلك سحره)، وأفكل بفتح الهمزة والكاف وفاء ساكنة: هي الرعدة من برد أو خوف.

لها أربعة أطراف، طرف منها بلغ مشارق الأرض، وطرف بلغ مغاربها، وطرف لها أربعة أطراف، طرف منها بلغ مشارق الأرض، وطرف بلغ مغاربها، وطرف لحق أعنان السهاء، وطرف جاوز الثرى، فبينها أنا أنظر إليها إذْ صارت في أسرع من طرف العين شجرة خضراء لم ير الراؤون أنضر منها ولا أحسن، فبينها أنا أنا بشخصين بهيين قد وقفا على، فقلت لأحدهما: من أنت؟

فقال: أما تعرفني؟

قلت: لا.

قال: أنا أبوك نوح رسول ربّ العالمين.

وقلت [للثاني] (٢): من أنت؟

فقال: أنا أبوك إبراهيم خليل ربّ العالمين.

ثمّ انتبهت. فقيل له: إن [صدقت] (٣) رؤياك ليخرجنّ من ظهرك مَنْ يؤمن به أهل السهاوات والأرض، وليكوننّ في الناس علمًا مبينًا.

فرجع عبد المطّلب وبقى زماناً لا يدري بمن يتزوّج، حتّى رأى في منامه بأن يتزوّج بفاطمة بنت عمرو بن عامر (١) المخزومي، فتزوّجها وأمهرها مائة ناقة حمراء، وحملت منه فولدت أبا طالب، ثمّ حملت فولدت الزبير، وأقام على ذلك

⁽١) في المخطوط: (فبينا) بدل من: (فبينها أنا) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٢) ما بين المعقوفتين من المصدر.

⁽٣) ما بين المعقوفتين من المصدر.

⁽٤) في المخطوط: (عاند) بدل من: (عامر) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

زماناً لا يزول النور عن وجهه.

فلمّا كان يوم من الأيّام رجع من قنصه في الظهيرة وهو عطشان يلهث، فرأى في الحجر ماءً معيناً (١) وشرب من ذلك الماء، فوجد برده على قلبه، ثمّ دخل تلك الساعة على فاطمة فواقعها، فحملت بعبد الله بن عبد المطّلب.

[أحوال عبد الله بن عبد المطّلب والد النبي ﷺ]

وهو أصغر ولده، وأخو أبي طالب لأبيه وأُمّه، فلمّا ولدته سُرَّ أبوه به سروراً شديداً، فلم يبقَ أحد من أحبار (٢) العرب ولا الشام إلّا علم بمولده، وذلك أنّه كانت عنده جبّة صوف بيضاء مغموسة في دم يحيى بن زكريا الميتلا، وكانوا يجدون في الكتب: «أنْ إذا رأيتم الجبّة البيضاء والدم يقطر منها فاعلموا أنّ عبد اللطّلب علي قد ولد».

فها زالوا يترقبون الجبّة على مرّ السنين، حتّى إذا صار عبد الله غلاماً مترعرعاً قدمت عليه الأحبار^(۱) ليقتلوه، فصرف الله كيدهم عنه فرجعوا خائبين، لم يقدروا في أمره على حيلة، وكانت^(١) تجارة قريش يومئذ بأرض الشام، فكان لا يقدم على أحبار يهود الشام أحد من أهل الحرم وتهامة إلّا سألوه عن عبد الله بن

⁽١) ماء معين: إذا كان جارياً طاهراً (بحار الأنوار ٩٧ : ٢٢٧).

⁽٢) في المخطوط: (الأحياء) بدل من: (أحبار) وما أثبتناه من عندنا.

⁽٣) في المخطوط: (الأحياء) بدل من: (الأحبار) وما أثبتناه من عندنا.

⁽٤) في المخطوط: (كان) بدل من: (وكانت) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

عبد المطلب، فيقول: بخِ بخِ، تركناه يزداد في قريش تلألؤاً وحُسناً وجمالاً وكمالاً.

فيقول الأحبار: معاشر قريش، إنّ ذلك النور ليس لعبد الله بن عبد المطّلب، ذلك النور لمحمّد، نبي يخرج من ظهره في آخر الزمان، يغيّر عبادة الأصنام، ويزيل عبادة اللات والعزّى ويبطلها. فكانت قريش إذا سمعت بذلك يغشى عليها، فإذا رجعت عادت في كفرها.

ثمّ تقول القول كما يقولون وربّ الكعبة، وعبد الله يومئذ أجمل أهل زمانه كلّهم، قد شغف به نساؤهم، حتّى لقي في زمانه ما لقي يوسف الصديق ﷺ من امرأة العزيز في زمانه.

فقالت السحرة: إنا متى (١) لم نغلب هذا الفتى على هذا النور الذي بين عينيه تخوفنا أن يسلب علمنا عن قليل وكهانتنا. فكانت الكنهة تعرض أنفسها (٢) عليه مع المال الكثير، فيأباهم ويقول: لا سبيل لي إلى كلامكم! وكان يخبر أباه عبد المطلب بالعجائب.

فقال له يوماً: يا أبه (۳)، إنّي خرجت من بطحاء مكة، فخرج من ظهري نوران، أحدهما يأخذ المشرق والآخر المغرب، وأنّ النورين استدارا^(١) في ظهري كأسرع من طرف العين، فقال له: إن صدقت رؤياك ليخرجنّ من ظهرك خير

⁽١) في إثبات الوصية: (إذا) بدل من: (متى).

⁽٢) في المخطوط: (أنفسنا) بدل من: (أنفسها) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٣) في المصدر: (يا أبتِ) بدل من: (يا أبه).

⁽٤) في المخطوط: (استدار) بدل من: (استدارا) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

العالمين. وبقي عبد الله على ذلك زماناً ودهراً ليس لنساء قريش تشوق و لا همّة غيره، وقدم عليه [بعد] (١) ذلك سبعون حبراً من يهود الشام، فتحالفوا أن لا يخرجوا أو يقتلوا عبد الله، فجاؤوا معهم سبعون (٢) سيفاً مسقاة سمّاً، فجعلوا يسيرون الليل ويكمنون (٣) النهار، حتّى نزلوا بفناء مكة وأقاموا.

فلم كان في [بعض] (ئ) الأيام خرج عبد الله إلى الصيد وحيداً، فأصاب الأحبار منه خلوة، فأحدقوا به ليقتلوه، فلم انظر إلى ذلك وهب بن عبد مناف الزهري _ وهو أبو آمنة أم رسول الله عَيَيْن _ أدركته الحمية، فقال: سبعون رجلاً يحدقون برجل واحد من أهل مكة لا ناصر ولا مُعين! أشهد لأنصرته عليهم. قال: فحمل من مكانه لنصرة عبد الله على اليهود، فحانت منه التفاته، فنظر إلى رجال [لا] (٥) يشبهون رجال الدنيا ينزلون على الأرض من السهاء، فحملوا على اليهود فقطعوهم إرباً إرباً.

فلما نظر وهب إلى ذلك رجع إلى أهله مبادراً، فخبّرها بالخبر، وقال: انطلقي

⁽١) ما بين المعقو فتين من المصدر.

⁽٢) في المصدر: (بسبعين) بدل من: (سبعون).

⁽٣) في المخطوط: (ويكتمون) بدل من: (يكمنون) وما أثبتناه من إثبات الوصية، ويكمنون من كمن يكمن كموناً: اختفى، ومنه الكمين في الحرب. (الصحاح ٦ : ٢١٨٨).

⁽٤) ما بين المعقوفتين من المصدر.

⁽٥) ما بين المعقوفتين من المصدر.

إلى عبد المطلب فاعرضي عليه ابنتك لابنه عبد الله لعلّه يتزوّجها [قبل] (١) أن يسبقنا إليه قوم آخرون، فتكون الحسرة الكبرى والمصيبة العظمى. فجاءت برة إلى عبد المطلب فعرضت ابنتها عليه، وهي آمنة، فقال عبد المطلب: لقد عرضت امرأة لا يصلح لابنى من النساء غيرها، فزوّجَها إيّاه على مائة ناقة حمراء.

فلم ابتنى عبد الله بآمنة (۱) مرض نساء قريش، وتلف خلق منهن ومن غيرهن أسفاً إذْ لم يتزوّجهن عبد الله، وأعطى الله عزّ وجل آمنة بنت وهب من النور والجهال والبهاء والكهال ما كانت تدعى سيّدة قومها، وبقي عبد الله على ذلك سنين، ونور محمّد عَيَا الله عينيه لا يخرج إلى بطن زوجته (۱).

[مولد النبي محمّد ﷺ]

أذن (١٤) الله عزّ وجلّ لذلك النور أن ينزل من ظهر عبد الله إلى بطن آمنة في ذي الحجة عشية عرفه وليلة جمعة، وأمر الله تبارك وتعالى رضوان خازن الجنة عليه أن يفتح أبواب الجنة، وفتحت أبواب السماء والفراديس كلّها، وبشّرت الأرض بأنّ النور المكون منه رسول الله عَيْمَا الله الله يستقر في بطن آمنة

⁽١) ما بين المعقوفتين من المصدر.

⁽٢) في المخطوط: (بفاطمة) بدل من: (بآمنة) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٣) في المخطوط: (قومها) بدل من: (زوجته) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٤) في المخطوط: (حتى يأذن) بدل من: (أذن) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

أُمّه، وأصبحت يومئذ أصنام قريش وأصنام الدنيا كلّها منكوسة مصفودة (۱) فيها شياطينها، وأصبح عرش إبليس اللعين منكوساً أربعين يوماً، وأفلت محترقاً هارباً حتى أتى جبل أبي قبيس، فصاح صيحة اجتمع إليه كلّ شيطان مريد، فقالوا لسيدهم (۲): ماذا الحال؟

فقال: ويلكم! هلكتم بهذه المرة (٣٦) هلاكاً لم تهلكوا مثله قط.

قالوا: ما القصة؟

قال: هذا محمّد عَلَيْ الله مبعوث بالسيف القاطع الذي لا حياة بعده، وآمنة أُمّه هي التي لعنني (١) ربّي من أجلها، وجعلني شيطاناً رجيهاً، يظهرون الوحدانية ولا يشركون بربّهم شيئاً، وسيأتي من هذا النبي ومن أُمّته ما يسخن عيني وقلبي، فإلى أين المفرّ والملجأ؟

فقالت له عفاريته: يا سيّدهم (٥) طب نفساً وقرّ عيناً، فإنّ الله جلّ وعزّ خلق ذريّة آدم على سبعة أطباق، ولكلّ طبق منهم جزء مقسوم، وقد مضت ستة

⁽١) في المصدر: (مصفدة) بدل من: (مصفودة) وصفده يصفده صفداً، أي شدّه وأوثقه، وكذلك التصفيد. (الصحاح ٢: ٤٩٨).

⁽٢) في المخطوط: (يا سيّدهم) بدل من: (لسيّدهم) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٣) في المخطوط: (المرأة) بدل من: (المرة) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٤) في إثبات الوصية: (أمته أمّة هي التي ألعنني) بدل من: (وآمنة أمّه هي التي لعنني).

⁽٥) في المصدر: (فقالت العفارت لسيّدهم) بدل من: (فقالت له عفاريته: يا سيّدهم).

أطباق، وكانوا أشد من هؤلاء وأكثر جمعاً وأولاداً، وقد استوثقنا منهم ولابد من أن يستوفي الطبق (١) السابع.

قال إبليس: فكيف تقدرون عليهم، وفيهم الخصال الجميلة؛ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر؟ قالت العفاريت: نأتي العالم من جهة علمه، والجاهل من جهة جهله، وصاحب الدنيا من جهة الدنيا، ونأتي الزاهد من جهة زهده، وصاحب الزنا من زنائه.

قال إبليس: إنّهم يعتصمون بالله وحده.

قالت العفاريت: فإن اعتصموا بالله ثبّتنا فيه الأهواء الضالّة المضلّة، فضحك إبليس وقال: أقررتم عيني.

وكانت قريش في جدب جديب (٢) من الزمان، ومحلّ وقحط.

[الاستسقاء بعبد المطّلب]

فسمّيت السنة التي فيها حمل رسول الله عَيَّالَيُّ سنة الفتح والاستبهاج، وذلك أنّ الأرض في تلك السنة اخضرّت وحملت الأشجار، ووافاهم الوفود من كلّ مكان، فخصبت مكة وأكنافها خصباً عظيماً، وكان عبد المطّلب إذْ ذاك يُستسقى به، وقبل أن ينتقل منه النور إلى ابنه عبد الله.

⁽١) في المصدر: (نستوثق مَنْ في الطبق) بدل من: (يستوفي الطبق).

⁽٢) في المخطوط: (جديد) بدل من: (جديب) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

ما رُوي من يعقوب بن جعفر بن سليهان الهاشمي، عن جدّه قال: حدّثني أبي علي بن عبد الله، عن عباس، عن أبيه عبد الله بن عباس قال: قحطت بلاد قيس وأجدبت جدباً شديداً، فلم يصبهم سهاء (۱) يعقد الثرى ولا ينبت الكلاء، فذهب اللحم وذاب الشحم، وتهافتوا ضراً وهزلاً، فاجتمعت قيس للمشورة وأجالوا (۱) الرأي، وعزموا على الرحلة وانتجاع البلدان (۱)، فقالت فرقة منهم: معشر قيس غيلان، إنّكم أصبحتم في أمر ليس بالهزل، هذا أمر عظيم خطره، بعيد منظره، وقد بلغنا أنّ عبد المطلب سيّد البطحاء استسقى فسقي، ودعى فأجيب، وشفع فشفّع، فاجعلوا قصدكم إليه واتكالكم عليه، واستشفعوا به كها استشفع به غيركم.

فقالوا: أصبت الرأي. فأتوا عبد المطلب وقالوا: أفلح الوجه أبا الحارث، نحن ذووا أرحامكم الواشجات، أصابتنا سنون مجدبات، أهزلن السمين وأفقرن المعين، وقد بلغنا خبرك وبان لنا أثرك، فاشفع لنا إلى مشفعك، فقال لهم: موعدكم جبل عرفات.

ثمّ خرج في بنيه وبني بنيه حتّى أتى جبل عرفات، فرفع عبد المطّلب يديه، ثمّ قال: اللهمّ ربّ الريح العاصف، والبرق الخاطف، والرعد القاصف، منشئ

⁽١) أي لم ينزل المطر.

⁽٢) في المصدر: (واجالة) بدل من: (أجالوا)، وأجالوا الرأي: أي تبادلوه.

⁽٣) أي يطلبوا البلدان.

السحاب، ومالك الرقاب، وخالق الخلق، ومنزل الرزق والحق، هذه مضر خير البشر، تشكو شدّة الحال، وكثرة الأمحال، قد احدودبت ظهورها، وشعثت شعورها، وهزل سمينها، وأفقر(۱) معينها، وغارت عيونها، وقد خلّفوا نساء ظلعاً(۲)، وبهائم رتعاً، وأطفالاً رضعاً.

اللهم فافتح لهم ريحاً خرارة، وسحابة درّارة، تُضْحك أرضهم، وتُذْهب ضرهم.

قال: فها برحوا حتى نشأت سحابة دكناء (٣)، فيها دوي شديد، فقال عبد المطّلب: ايه، هذا أوان خريركِ فسحّي (٤)، ثمّ قال: ارجعوا معاشر قريش فقد سقيت أرضكم. فرجعوا، وقد فعل الله بهم ذلك، فأنشأ أبو طالب يقول شعراً: [الطويل]

أبونا شفيع الناس حين سقوا به من الغيث رجّاس العشير بكور (٥)

⁽١) في إثبات الوصية: (ونضب) بدل من: (وأفقر)، والمعنى واحد.

⁽٢) قال الجواهري في الصحاح ٣: ١٢٥٦ قال أبو عبيد: ظلعت الأرض بأهلها، أي ضاقت بهم من كثرتهم.

⁽٣) دكناء: أي مائلة للسواد (لسان العرب ١٣ : ١٥٧ مادة دكن).

 ⁽٤) في المخطوط: (فسح) بدل من: (فسحي) وما أثبتناه من إثبات الوصية، وسح: صبّ، وسحابة سحوح أي صبّابة. (معجم مقاييس اللغة ٣: ٦٥).

⁽٥) رجاس، الرجس: الصوت الشديد (العين ٦: ٥٢ مادة رَجَس)، وبكور: مصدر بكر بالتخفيف (إعانة الطالبين ٢: ٨٧).

بمكة يدعو والمياه تغور سحابات مزن صوبهن درور^(۲) وقد عضها دهر أكب عشور بشيبة غيثاً فالنبات نضير

ونحن سنين المحلِ^(۱) قام شفيعنا فلم تبرح الأقدام حتّى رأوا بها وقيس أتتنا بعد أزم وشدّة فها برحوا حتّى سقى الله أرضهم

وكان صاحب أحكام قريش يخرج في كل يوم فيطوف بالبيت، وكان ينظر إلى جمال شخص رسول الله ﷺ مثلاً بين عينيه (٢) كأنّه قطعة نور، فكان يقول: معاشر قريش، إنّي إذا خرجت أطوف أنظر إلى جمال شخص بين عيني كأنّه النور، فتقول قريش: ولكنّا نحن لا نرى مثل ما يرى عبد المطّلب.

قال ابن عباس: فكان من دلائل حمل محمّد عَلَيْلِهُ أَنَّ كلَّ دابة كانت لقرشي نطقت في تلك الليلة بأن قالت: حمل (١٠) بمحمّد عَلَيْلُهُ بربّ الكعبة، وهو أمان (٥) الدنيا وصلاح أهلها. ولم يبقَ كاهنة في قريش إلّا حجب عن صاحبها، وانتزع علم الكهانة منها، ومرّت وحش المشرق إلى وحش المغرب بالبشارات، وكذلك

⁽١) المحل: انقطاع المطر ويبس الأرض من الشجر والكلاً. (العين ٣ : ٢٤٢ مادة مُحَل).

⁽٢) المزن: السحاب، والقطعة: مزنة. (العين ٧: ٣٧٦ مادة مَزَن)، ودرور: أي كثيرة المطر.

⁽٣) في المخطوط غير واضحة وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٤) في إثبات الوصية: (حملت) بدل من: (حمل).

⁽٥) في المخطوط: (زمان) بدل من: (أمان) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

أهل البحار بشر بعضهم بعضاً بحمل محمّد عَيَالله (١).

ورُوي عن العالم عَلَيْكِم (٢) أنّه قال: (لما أراد الله عزّ وجل أن يظهر سيّدنا ٣) عمّد عَلَيْ أنزل قطرة من تحت العرش، فألقاها على ثمرة من ثهار الأرض فأكلها أبوه، فلمّا واقع آمنة وصارت في الموضع الذي خلقه الله جلّ وعلا فيه، ومضى له أربعون يوماً، سُمع الصوت في بطن أُمّه، فلمّا مضى له أربعة أشهر كتب على عضده الأيمن: ﴿وَمَّتُ كُلِمَةُ رَبِّكَ صِدْقاً وَعَدْلاً لا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ وَهُوَ السّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ (٤)، فلمّا ظهر بأمر الله جلّ وعزّ رفع له في كلّ بلدة عمود من نور ينظر به إلى أعمال العباد).

ورُوي عن آمنة بنت وهب أنّها قالت: لما قربت ولادته ﷺ رأيت جناح طائر أبيض قد مسح على فؤادي، وكان قد دخلني رعب، فذهب الرعب عنّي، وأُوتيت بمشربة مناول، فشربتها فأضاء مني نور عالٍ.

⁽١) في إثبات الوصية: (بحمله صلى الله عليه والسلام) بدل من: (بحمل محمّد صلى الله عليه وآله).

⁽٢) هو الإمام الرضا ﷺ.

⁽٣) في المخطوط: (السيّد) بدل من: (سيّدنا) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٤) سورة الأنعام (٦) : ١١٥.

⁽٥) مشربة بفتح الراء من غير ضم: الموضع الذي يُشرب منه كالمشرعة، وبالضم والفتح: الغرفة. (النهاية في غريب الحديث ٢: ٤٥٥ مادة شَرِب).

ثمّ رأيت نسوة كأطول النخل تحدّثني، فعجبت وجعلت أقول في نفسي: مِنْ أين علم هؤلاء بموضعي؟! ثمّ اشتدَّ بي الأمر وأنا أسمع الوجبة في كلّ وقت حتّى رأيت كالديباج الأبيض قد ملأ ما بين السهاء والأرض، وقائل يقول: خذوه من أعين الناس.

ثمّ رأيت رجالاً وقوفاً في الهواء بأيديهم أباريق، ثمّ كشف الله لي عن بصري ساعتي تلك، فرأيت مشارق الأرض ومغاربها، ورأيت ثلاثة أعلام منصوبة علماً في المشرق وعلماً في المغرب وعلماً على ظهر الكعبة، ثمّ خرج عَيْمَ فَخرّ ساجداً لله جلّ ذكره، ورفع إصبعه إلى السهاء كالمتضرّع المبتهل، ورأيت سحابة بيضاء تنزل من السهاء حتى غشيته، وسمعت منادياً ينادي: طوفوا بمحمّد عَيْمَ فَشُرق الأرض وغربها والبحار، ليعرفوه بصورته واسمه ونعته.

ثمّ تجلّت عنه (١) الغمامة وإذا أنا به في ثوب أبيض، أشدّ بياضاً من اللبن، وتحته حريرة خضراء، وقد قبض على ثلاثة مفاتيح من اللؤلؤ الرطب، وقائل يقول: قبض محمّد عَيُولًا على مفاتيح الجنّة ومفاتيح النصر ومفاتيح النبوّة ومفاتيح الريح.

ثمّ أقبلت [سحابة] (٢) أخرى أنور من الأُولى، وسمعت منادياً ينادي: طوفوا بمحمّد ﷺ المشرق والمغرب، واعرضوه على روحاني الإنس والجنّ والطير والسباع، وأعطوه صفاء آدم، ورقة نوح، وخلّة إبراهيم، ولسان

⁽١) في المخطوط: (تجلّت له عنه) بدل من: (تجلّت عنه) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٢) ما بين المعقوفتين من المصدر.

إسهاعيل، وجمال يوسف، وبشرى يعقوب، وصوت داود، وصبر أيّوب، وزهد يحيى، وكرم عيسى. ثمّ انكشف عنه، فإذا أنا به وبيده حريرة خضراء قد طويت طيّاً شديداً وقد قبض عليها، وقائل يقول: قد قبض محمّد عَرِينًا على الدنيا كلّها، لم يبق شيء إلّا دخل في قبضته.

ثمّ أتاني ثلاثة نفر كأنّ الشمس تطّلع من وجوههم، في يد أحدهم إبريق فضة، رائحته كالمسك.

وفي يد الثاني طست من زمرد خضراء لها أربعة جوانب، في كلّ جانب لؤلؤة بيضاء، يقول: هذه الدنيا، فاقبض عليها يا حبيب الله. فقبض على وسطها، فقال قائل: قبض على الكعبة.

ورأيت في يد الثالث حريرة بيضاء مطويّة، نشرها وأخرج منها خاتماً تحار أبصار الناظرين فيه، ثمّ حمل ابني فغسل بذلك الماء من الإبريق سبع مرات، ثمّ ختم بين كتفيه بالخاتم ولفّف (١١) في الحريرة، وأُدخل بين أجنحتهم ساعة.

ورُوي عن العالم عَلِيَكِم: أنّ الفاعل به ما فعل من الغسل رضوان عَلَيْكِم، ثمّ انصرف وجعل يلتفت إليه ويقول: أبشر يا عزّ الدنيا وشرف الآخرة، وولد عَلَيْكُ الله طاهراً مطهّراً.

ورُوي أنَّ الوصي الذي كان هو صاحب الزمان في ذلك الوقت هو آبي، فلمَّا

⁽١) كذا في المخطوط والمصدر.

ولد عَيَا خَبِر ثقاته بأمره، ثمّ صار باباً له عَلَيْهِ، وكان ذلك الوصي حجة له في الظاهر وباباً في الباطن، لأنّ رسول الله عَيَا لله الله عَلَى الله الله عَلَى الله الله حجة على كان إلّا حجة، فكان عَلَى أَن منذ وقت ولادته إلى أن نطق بالرسالة حجّة على الله الوصي وعلى ثقاتِ الوصي، وذلك الوصي حجّة على الخلق في الظاهر وباب السيّد عَلَيْهِ محجوب (٢) به في الباطن.

وروى عبد المطلب أنّه قال: كنت (٢) في ليلة ولادة ابني محمّد عَلَيْهِ في الكعبة أوم (١) من البيت شيئًا، فلمّ انتصف الليل إذا أنا ببيت الله الحرام قد استهال بجوانبه الأربعة، وخرَّ ساجداً في مقام إبراهيم عَلَيْكِم، ثمّ استوى كما كان، فسمعت منه تكبيراً عظيمًا: الله أكبر الله أكبر، ربّ محمّد المصطفى، الآن طهرني الله ربّي من أنجاس المشركين ورجسات الجاهلية، ثمّ انقضّت الأصنام كما تنقضّ (٥) البيوت، فكأنّي أنظر إلى الصنم الأعظم هُبل وقد انكسف (١).

⁽١) ما بين المعقو فتين من إثبات الوصية.

⁽٢) في المخطوط: (محجوج) بدل من: (محجوب) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٣) في المخطوط: (كتب) بدل من: (كنت) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٤) في المخطوط: (أرم) بدل من: (أؤم) وما أثبتناه من إثبات الوصية، وأؤم: أي أقصد. (سبل الرشاد والهدى ٦: ٣٩٣).

⁽٥) في المصدر: (انتقضت الأصنام كما تنتقض) بدل من: (انقضت الأصنام كما تنقض)، ونقض: يعني هدم. (النهاية في غريب الحديث ٥: ١٠٧).

⁽٦) انكسف: أي تقطع، قال الجوهري في الصحاح ٤: ١٤٢١: والكسف بالفتح: مصدر للج

فلمّ رأيت البيت وفعلها لم أدرِ ما أقول، وجعلت أحسر عن عيني وأقول: إنّي لنائم، ثمّ أقول: كلّا إنّي ليقظان، ثمّ انطلقت إلى بطحاء مكة وخرجت، فإذا أنا بالصفا تتطاول والمروة ترتج، وإذا أنا أنادى من كلّ جانب: يا سيّد قريش، ما لك كالخائف الوجل؟ أمطلوب(۱) أنت؟ ولا أحير جواباً، إنّما همّتي آمنة حتّى أنظر إلى ابنها محمّد عَيَيْلِيُّ، وإذا أنا بطير الأرض حاشرة إليها، وإذا أنا بجبال مكة مشرفة عليها، وإذا أنا بسحابة بيضاء بإزاء حجرتها.

فلم رأيت ذلك دنوت من الباب فاطّلعت، فإذا أنا بآمنة قد غلقت الباب على نفسها، ليس بها أثر النفاس والولادة، فدققت الباب، فأجابت بصوت خفي، فقلت: عجلي وافتحي الباب، فأوّل شيء وقعت عيني عليه من وجهها، فلم أررر) موضع نور محمد عَيَالِيلًا، فقلت: أنا نائم يا آمنة أم يقظان؟ قالت: بل يقظان، ما لك كالخائف الوجل، أمطلوب (") أنت؟

قلت: لا، ولكنّي منذ ليلتي في كلّ ذعر وخوف، وما لي لا أرى النور الذي كنت أراه بن عينك ساطعاً؟

ફ

كسفت البعير، إذا قطعت عرقوبه، وكذلك كسفت الثوب إذا قطعته، والتكسيف التقطيع.

⁽١) في المخطوط: (مطلوب) بدل من: (أمطلوب) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٢) في المخطوط: (أره) بدل من: (أرّ) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

⁽٣) في المخطوط: (مطلوب) بدل من: (أمطلوب) وما أثبتناه من إثبات الوصية.

قالت: قد وضعته، قلت: وكيف؟ وليس بك أثر نفاس، وما أنكر من أمرك شئاً.

قالت: بلى، قد وضعتُه أتم الوضع وأطيبه وأسهله، وهذه الطير التي تراها بإزائي تنازعني أن أدفعه إليها فتحمله إلى أعشاشها (١)، وهذه السحاب تسألني مثل ذلك.

قال عبد المطّلب: فهاتيه حتّى أنظر إليه، قالت آمنة: حيل بينك وبينه أن تراه، لأنّه أتاني آتٍ كأنّه قضيب فضة أو كالنخلة الباسقة (٢)، فقال لي: أُنظري يا آمنة لا تخرجيه إلى خلق من ولد آدم حتّى يأتي عليه منذ ولدته ثلاثة أيّام. فغضب عبد المطّلب من قولها، وقال: تخرجينه إليَّ أو لأقتلنّ نفسي! فلمّا رأت الجدّ منه قالت: شأنك وإيّاه، هو في ذلك البيت، مدرج في ثوب صوف أشدّ بياضاً من اللبن، تحته حريرة خضراء.

قال عبد المطلب: فقصدت لألج الباب، فبدر إليَّ من داخله رجل، فقال لي: مكانك وارجع، فلا سبيل لأحد من ولد آدم إلى رؤيته ثلاثة أيّام أو تنقضي زيارة الملائكة له، قال: فارتعدت جوارحي، وخرجت مبادراً لأُخبر قريشاً بذلك، فأخذ الله عزّ وجلّ بلساني، فلم أنطق خبره سبعة أيّام بلياليها.

ورُوي أنّ السيّد محمّد عَيَلْظِهُ ولد مع طلوع الفجر من يوم الاثنين مطهّراً.

⁽١) في المخطوط: (عشاشها) بدل من: (أعشاشها) وما أثبتناه من المصدر.

⁽٢) باسقة: أي طويلة عالية في جهة السهاء (أُنظر الصحاح ٤ : ١٤٥٠ مادة بَسَق).

ورُوي يوم الجمعة لاثنتي عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الأوّل في عام الفيل، وهو عام الفتح، وهو أصح (۱)، فعظمت قريش في العرب، وسمّوا آل الله جلّ جلاله، ودفعه عبد المطّلب إلى حليمة بنت أبي ذؤيب (۱)، وكان من حديثها في إرضاعه ما رواه الناس (۱) وشرح في كتاب الدلائل لنبوّته عَيَا الله الله في نحو مائتي ورقة، بروايات المشايخ الثقات.

(۱) المشهور بين علماء الإمامية أنّ ولادته عَلَيْنُ كانت في السابع عشر من ربيع الأول عند طلوع الفجر من يوم الجمعة، في العام الذي جاؤوا بالفيل لتخريب الكعبة المعظمة الموافق لسنة ٥٧٠ من الميلاد، وذهب أكثر علماء الخاصة إلى أنَّ ولادته عَلَيْنُ في الثاني عشر من ربيع الأول، واختاره الكليني وبعض أفاضل الشيعة، وقد ألّف العلّامة النوري رسالة في هذه الباب تسمّى بـ «ميزان السهاء في تعيين مولد خاتم الأنبياء».

- (٢) حليمة بنت أبي ذؤيب بن عبد الله بن الحارث بن سخنة بن ناصر بن سعد بن بكير بن زهر بن منصور بن عكرمة بن قيس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان بن أكرد بن سخيت بن يعرب بن إسهاعيل بن إبراهيم الخليل عليك ، وانظر باقي صفاتها رضوان الله عليها في الفضائل لابن شاذان: ٢٥ ـ ٥٠ ، وغيره من المصادر.
- (٣) أنظر على سبيل المثال لا الحصر: العدد القوية لدفع المخاوف اليومية: ١٢٢ ـ ١٢٣ من ح ٢٣ ـ ح ٢٨ باب عجائب ما رأت حليمة أيام إرضاعه ﷺ، بحار الأنوار ١٥: ٣٤٠ ـ ٤٠٠ من ح ١٢ ـ ح ٢٨ باب منشأه ورضاعه وما ظهر من إعجازه عند ذلك.
- (٤) في المخطوط: (النبوة) بدل من: (لنبوته) وما أثبتناه من إثبات الوصية، ودلائل النبوة مشترك لعدة كتب منها: دلائل النبوة، للإمام المستغفري أبي العباس جعفر بن أبي علي محمد بن أبي بكر المعتزّ بن محمد بن المستغفر النسفي السمرقندي، المتوفّى سنة ٤٣٢ هجرية، صاحب كتاب «طبّ النبي»، ومنها: دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب للي

ومات أبوه وأُمَّه وهو عَلَيْهِ صغير السنِّ، وكفله جدَّه عبد المطَّلب مدَّة قليلة، ثمّ عمّه أبو طالب إلى أن بُعث وأمره الله تعالى بإظهار أمره وتبليغ رسالاته، فروي عن العالم ﷺ أنَّه قال: إنَّ الله جلَّ وعلا أيتم نبيَّه ﷺ لئلَّا تكون عليه [رئاسة] لأحد من الناس.

انتهى ما وجدته في محلِّ الحاجة في إثبات الوصية(١٠٠).

ذكرت تمام الكلام لئلًّا يفوت المرام في أسهاء جدَّات نبيّنا ﷺ، وإلى هنا ختمت الكتاب، وأنا العبد المؤلّف المذنب الراجي حسين بن جعفر الموسوي اليزدي، في الثامن من شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٣٢٤ في بلدة نجف.

الشريعة، لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي، المتوقّى سنة ٤٥٨ هجرية، ومنها: دلائل النبوة، لأبي القاسم إسهاعيل بن محمّد بن الفضل التيمي الأصبهاني، الملقب بقوّام السنة، المتوقِّى سنة ٥٣٥ هجرية، ومنها: دلائل النبوّة، لأحمد بن عبد الله الأصفهاني صاحب تاريخ أصفهان.

⁽١) إثبات الوصية: ٩٩ ـ ١٢٥ باب مولد سيَّدنا محمَّد ﷺ.

· Mary John State of the Comment

فهرس مصادر التحقيق

القرآن الكريم.

حرف الألف

إثبات الوصية للإمام على بن أبي طالب عليه الله الحسن على بن الحسن بن على المسعودي الهذلي، المتوفّى سنة ٣٤٦ هجرية، نشر مطبوعات دار الأندلس في النجف الأشرف، الطبعة الأولى سنة ١٤٣٠ هجرية.

الآحاد والمثاني: لابن أبي عاصم الضحاك، المتوقى سنة ٢٨٧ هجرية، تحقيق باسم فيصل أحمد الجوابرة، نشر دار الدراية للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى سنة ١٤١١ هجرية.

الاحتجاج: لأبي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي، المتوفّى سنة ٥٤٨ هجرية، تحقيق السيد محمّد باقر الخرسان، نشر دار النعمان في النجف الأشرف سنة ١٣٨٦ هجرية.

الاختصاص: للشيخ المفيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان العكبري

البغدادي، المتوقّ سنة ٤١٣ هجرية، تحقيق علي أكبر الغفاري، السيد محمود الزرندي، نشر دار المفيد في بيروت، الطبعة الثانية سنة ١٤١٤ هجرية.

الأربعين في حبّ أمير المؤمنين علي بن أبي طالب علي الله المعلى أبو معاش، نشر دار الاعتصام سنة ١٤٢٨ هجرية.

الإرشاد في معرفة حجج الله على العباد: للشيخ المفيد أبي عبد الله محمّد بن محمّد بن النعمان العكبري البغدادي، المتوفّى سنة ١٣٦ هجرية، تحقيق مؤسسة آل البيت المين لإحياء التراث، نشر دار المفيد في بيروت، الطبعة الثانية سنة ١٤١٤ هجرية.

إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل: لمحمّد ناصر الدين الألباني، تحقيق زهير الشاويس، نشر المكتب الإسلامي في بيروت، الطبعة الثانية سنة ١٤٠٥ هجرية.

الاستيعاب في معرفة الأصحاب: لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمّد بن عبد البر، المتوفّى سنة ٤٦٣ هجرية، تحقيق علي محمّد البجاوي، نشر دار الجبل في بيروت، الطبعة الأولى سنة ١٤١٢ هجرية.

أُسد الغابة في معرفة الصحابة: لابن الأثير عزّ الدين أبي الحسن علي بن أبي الكرم محمّد بن محمّد بن عبد الكريم الشيباني، المتوفّ سنة ٦٣٠ هجرية، نشر دار الكتاب العربي في بيروت.

إعانة الطالبين: للبكري الدمياطي أبي بكر بن السيّد محمد شطا، المتوفّى سنة

١٣١٠ هجرية، نشر دار الفكر في بيروت، الطبعة الأولىٰ سنة ١٤١٨ هجرية.

الاعتقادات في دين الإمامية: للشيخ الصدوق أبي جعفر محمّد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي، المتوفّى سنة ٣٨١ هجرية، تحقيق عصام عبد السيد، نشر دار المفيد في بيروت، الطبعة الثانية سنة ١٤١٤ هجرية.

الأعلام: لخير الدين الزركلي، المتوفّى سنة ١٤١٠ هجرية، نشر دار العلم للملايين في بيروت، الطبعة الخامسة سنة ١٩٨٠ للميلاد.

إعلام الورى بأعلام الهدى: للشيخ الطبرسي أبي علي الفضل بن الحسن، المتوفّى سنة ٥٤٨ هجرية، تحقيق ونشر مؤسسة آل البيت المين لإحياء التراث، الطبعة الأولى سنة ١٤١٧ هجرية.

أعيان الشيعة: للسيد محسن الأمين، المتوقّى سنة ١٣٧١ هجرية، تحقيق حسن الأمين، نشر دار التعارف في بيروت.

إقبال الأعمال: للسيد رضي الدين علي بن موسى بن جعفر بن طاووس، المتوقّ سنة ٦٦٤ هجرية، تحقيق جواد القيومي الاصفهاني، نشر مكتب الإعلام الإسلامي، الطبعة الأولى سنة ١٤١٤ هجرية.

الأمالي: للشيخ الصدوق أبي جعفر محمّد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي، المتوفّى سنة ٣٨١ هجرية، تحقيق ونشر مؤسسة البعثة في قم المقدسة، الطبعة الأولى سنة ١٤١٧ هجرية.

الأمالي: للشيخ الطوسي أبي جعفر محمّد بن الحسن، المتوفّى سنة ٤٦٠

هجرية، تحقيق مؤسسة البعثة، نشر دار الثقافة في قم المقدسة، الطبعة الأولى سنة 1818 هجرية.

أنساب الأشراف: للبلاذري أحمد بن يحيى بن جابر، المتوقّ سنة ٢٧٩ هجرية، تحقيق الدكتور محمّد حميد الله، نشر معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية بالاشتراك مع دار المعارف في مصر سنة ١٩٥٩ للميلاد.

الأنوار في مولد النبي عَلَيْهِ: لأبي الحسن ابن عبد الله البكري الصديقي، المتوفّى سنة ٩٥٢ هجرية.

حرف الباء

بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهار: للشيخ محمّد باقر المجلسي، المتوفّ سنة ١١١١ هجرية، نشر مؤسسة الوفاء في بيروت، الطبعة الثانية سنة ١٤٠٣ هجرية.

البداية والنهاية: لابن كثير أبي الفداء إسهاعيل بن كثير الدمشقي، المتوفّى سنة ٧٧٤ هجرية، تحقيق على شيري، نشر دار إحياء التراث العربي في بيروت، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٨ هجرية.

البرهان في تفسير القرآن: للسيد هاشم بن الحسين البحراني، المتوفّى سنة ١١٠٧ هجرية، تحقيق مؤسسة البعثة في قم المقدسة.

بصائر الدرجات الكبرى في فضال آل محمّد ﷺ: للشيخ أبي جعفر محمّد بن الحسن بن فروخ الصفار، المتوفّى سنة ٢٩٠ هجرية، تحقيق ميرزا حسن كوچه

باغي، منشورات الأعلمي في طهران سنة ١٤٠٤ هجرية.

البلدان: لابن الفقيه الهمداني أحمد بن محمّد، المتوفّى سنة ٣٤٠ هجرية، تحقيق يوسف الهادي، نشر عالم الكتب للطباعة والنشر، الطبعة الأولى سنة ١٤١٦ هجرية.

بنات النبي عَيَالًا أم ربائبه: للسيّد جعفر مرتضى العاملي، نشر المركز الإسلامي للدراسات، الطبعة الثانية سنة ١٤٢٣ هجرية.

حرف التاء

تاج العروس من جواهر القاموس: للسيد محبّ الدين محمّد مرتضى الحسيني الواسطي الزبيدي، المتوفّى سنة ١٢٠٥ هجرية، تحقيق علي شيري، نشر دار الفكر في بيروت سنة ١٤١٤ هجرية.

تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام: للذهبي محمّد بن أحمد بن عثمان، المتوفّى سنة ٧٤٨ هجرية، تحقيق الدكتور عمر عبد السلام تدمري، نشر دار الكتاب العربي في بيروت، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٧ هجرية.

تاريخ الطبري: لأبي جعفر محمّد بن جرير الطبري، المتوفّى سنة ٣١٠ هجرية، تحقيق نخبة من العلماء، نشر مؤسسة الأعلمي في بيروت، الطبعة الرابعة سنة ١٤٠٣ هجرية.

التماريخ الكبيسر: لأبي عبد الله محمّد بن إسهاعميل بن إبراهيم الجمعفي البخاري، المتوفّى سنة ٢٥٦ هجرية، نشر دار الفكر في بيروت سنة ١٤١٥

هجرية.

تاريخ مدينة دمشق: لابن عساكر أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله الشافعي، المتوفّى سنة ٥٧١ هجرية، تحقيق علي شيري، نشر دار الفكر في بيروت سنة ١٤١٥ هجرية.

تاريخ المواليد (المجموعة): للشيخ الطبرسي أبي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب، المتوفّى سنة ٥٤٨ هجرية، نشر مكتبة آية الله المرعشي في قم المقدسة سنة ١٤٠٦ هجرية.

تاريخ مواليد الأئمة المنظم ووفياتهم (المجموعة): للشيخ أبي محمّد عبد الله بن النصر بن الحشاب البغدادي، المتوفّى سنة ٥٦٧ هجرية، نشر مكتبة آية الله المرعشى في قم المقدسة سنة ١٤٠٦ هجرية.

تأويل الآيات الظاهرة في فضائل العترة الطاهرة: للسيد شرف الدين علي الحسيني الاسترابادي النجفي، المتوفّى سنة ٩٦٥ هجرية، تحقيق ونشر مدرسة الإمام الهادي علي في قم المقدسة، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٧ هجرية.

التبيان في تفسير القرآن: للشيخ الطوسي أبي جعفر محمّد بن الحسن، المتوقّ سنة ٤٦٠ هجرية، تحقيق أحمد حبيب قصير العاملي، نشر مكتب الإعلام الإسلامي، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٩ هجرية.

تذكرة الحفاظ: لشمس الدين الذهبي، المتوفّى سنة ٧٤٨ هجرية، نشر دار إحياء التراث العربي في بروت.

تفسير ابن أبي حاتم (تفسير القرآن العظيم): لأبي محمّد بن أبي حاتم محمّد ابن إدريس الرازي، المتوفّى سنة ٣٢٧ هجرية، تحقيق أسعد محمّد الطيب، نشر المكتبة العصرية.

تفسير أبي حمزة الثمالي: لأبي حمزة ثابت بن دينار الثمالي، المتوفّى سنة ١٤٨ هجرية، إعداد عبد الرزاق محمّد حسين حرز الدين، نشر دار الهادي، الطبعة الأولى سنة ١٤٢٠ هجرية.

تفسير الثعلبي (الكشف والبيان عن تفسير القرآن): للثعلبي، المتوفّى سنة ٤٢٧ هجرية، تحقيق أبو محمّد بن عاشور، نشر دار إحياء التراث العربي، الطبعة الأولى سنة ١٤٢٢ هجرية.

تفسير الرازي: للفخر الرازي، المتوفّى سنة ٦٠٦ هجرية، الطبعة الثالثة.

تفسير الصافي: للمولى محسن الفيض الكاشاني، المتوفّى سنة ١٠٩١ هجرية، تحقيق الشيخ حسين الأعلمي، نشر مكتبة الصدر في طهران، الطبعة الثانية سنة ١٤١٦ هجرية.

تفسير العيّاشي: للعيّاشي أبي النظر محمّد بن مسعود بن عيّاش السلمي السمرقندي، المتوفّى سنة ٣٢٠ هجرية، تحقيق السيّد هاشم الرسولي المحلاتي، نشر المكتبة العلمية الإسلامية في طهران.

تفسير القرآن المجيد: للشيخ المفيد أبي عبد الله محمّد بن محمّد بن النعمان العكبري البغدادي، المتوفّى سنة ٤١٣ هجرية، تحقيق السيّد محمد علي أيازي،

نشر مؤسسة بوستان كتاب قم، الطبعة الأولى سنة ١٤٢٤ هجرية.

تفسير القرطبي (الجامع لأحكام القرآن): لأبي عبد الله محمّد بن أحمد الأنصاري القرطبي، المتوفّى سنة ٦٧١ هجرية، تحقيق أحمد عبد العليم البردوني، نشر دار إحياء التراث العربي في بيروت.

تفسير القمي: لأبي الحسن علي بن إبراهيم القمي، المتوفّى نحو سنة ٣٢٩ هجرية، تحقيق السيّد طيب الموسوي الجزائري، نشر مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر في قم المقدسة، الطبعة الثالثة سنة ١٤٠٤ هجرية.

تفسير كنز الدقائق وبحر الغرائب: للشيخ محمّد بن محمّد رضا القمي المشهدي، المتوفّ سنة ١١٢٥ هجرية، تحقيق حسين درگاهي، نشر مؤسسة الطبع والنشر في وزارة الثقافة والإرشاد، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٧ هجرية.

تفسير مجمع البيان في تفسير القرآن: للشيخ الطبرسي أبي علي الفضل بن الحسن، المتوفّى سنة ٥٤٨ هجرية، تحقيق لجنة من العلماء والمحققين، نشر مؤسسة الأعلمي في بيروت، الطبعة الأولى سنة ١٤١٥ هجرية.

تهذيب الأحكام: للشيخ الطوسي أبي جعفر محمّد بن الحسن، المتوقّى سنة ٢٦٠ هجرية، تحقيق السيد حسن الموسوي الخرسان، نشر دار الكتب الإسلامية في طهران، الطبعة الثالثة سنة ١٣٦٤ هجرية.

تهذيب التهذيب: لشهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، المتوفّ سنة ٥٢٨ هجرية، نشر دار الفكر في بروت، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٤ هجرية.

حرف الجيم

جامع البيان عن تأويل القرآن: لأبي جعفر محمّد بن جرير الطبري، المتوفّى سنة ٣١٠ هجرية، تحقيق صدقي جميل العطار، نشر دار الفكر في بيروت سنة ١٤١٥ هجرية.

جامع الشتات: للعلّامة محمّد إسهاعيل بن الحسين المازندراني الخواجوئي، المتوفّى سنة ١١٧٣ هجرية، تحقيق السيد مهدي الرجائي، الطبعة الأولى سنة ١٤١٨ هجرية.

الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير: لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفّى سنة ٩١١ هجرية، نشر دار الفكر في بيروت، الطبعة الأولى سنة ١٤٠١ هجرية.

جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام: للشيخ محمد حسن النجفي، المتوفّى سنة ١٢٦٦ هجرية، تحقيق الشيخ عباس القوچاني، نشر دار الكتب الإسلامية في طهران، الطبعة الثانية سنة ١٣٦٥ هجري شمسى.

حرف الحاء

الحجة على الذاهب إلى تكفير أبي طالب علي السيد شمس الدين أبي على فخار بن معد الموسوي، المتوفّى سنة ١٣٠ هجرية، تحقيق السيد محمد بحر العلوم، نشر انتشارات سيد الشهداء في قم المقدسة، الطبعة الأولى سنة ١٤١٠ هجرية.

الحدّ الفاصل بين الراوي والواعي: للقاضي الحسن بن عبد الرحمن الرامهرمزي، المتوفّ سنة ٣٦٠ هجرية، تحقيق الدكتور محمّد عجاج الخطيب، نشر دار الفكر في بيروت، الطبعة الثالثة سنة ١٤٠٤ هجرية.

حلية الأبرار في أحوال محمّد وآله الأطهار المؤلط: للسيّد هاشم البحراني، المتوفّى سنة ١١٠٧ هجرية، تحقيق الشيخ غلام رضا مولانا البروجردي، نشر مؤسسة المعارف الإسلامية في قم المقدسة، الطبعة الأولى سنة ١٤١٤ هجرية.

حرف الخاء

الخرائج والجرائح: لقطب الدين الراوندي أبي الحسين سعيد بن هبة الله، المتوفّى سنة ٥٧٣ هجرية، تحقيق ونشر مدرسة الإمام الهادي علي الطبعة الأولى سنة ١٤٠٧ هجرية.

الخصائص الفاطمية: للشيخ محمّد باقر الكجوري، المتوفّى سنة ١٢٥٥ هجرية، تحقيق وترجمة سيّد علي جمال أشرف، انتشارات الشريف الرضي، الطبعة الأولى سنة ١٣٨٠ هجري شمسي.

الخصائص الكبرى (كفاية الطالب اللبيب في خصائص الحبيب): لأبي الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي، المتوفّى سنة ٩١١ هجرية، نشر دار الكتاب العربي سنة ١٣٢٠ هجرية.

خصائص الوحي المبين: لابن البطريق شمس الدين يحيى بن الحسن الأسدي الربعي الحلّي، المتوفّى سنة ٦٠٠ هجرية، تحقيق الشيخ مالك المحمودي،

نشر دار القرآن الكريم، الطبعة الأولى سنة ١٤١٧ هجرية.

الخصال: للشيخ الصدوق أبي جعفر محمّد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي، المتوفّى سنة ٣٨١ هجرية، تحقيق علي أكبر الغفاري، نشر مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجاعة المدرسين في قم المقدسة سنة ١٤٠٣ هجرية.

حرف الدال

الدرّ المنثور في التفسير بالمأثور: لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفّى سنة ٩١١ هجرية، نشر دار المعرفة في بيروت.

الدرّ النظيم: للشيخ جمال الدين يوسف بن حاتم بن فوز بن مهند الشامي المشغري العاملي، المتوفّى سنة ٦٦٤ هجرية، نشر مؤسسة النشر الإسلامي التابعة المدرسين في قم المقدسة.

الدروس الشرعية في فقه الإمامية: للشهيد الأوّل الشيخ شمس الدين محمّد ابن مكي العاملي، الشهيد سنة ٧٨٦ هجرية، تحقيق ونشر مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجاعة المدرسين في قم المقدسة، الطبعة الثانية سنة ١٤١٧ هجرية.

الدعوات (سلوة الحزين): لقطب الدين الراوندي أبي الحسين سعيد بن هبة الله، المتوفّى سنة ٥٧٣ هجرية، تحقيق ونشر مدرسة الإمام الهادي علي الطبعة الأولى سنة ١٤٠٧ هجرية.

دلائل الإمامة: للشيخ أبي جعفر محمّد بن جرير بن رستم الطبري الإمامي،

من أعلام القرن الرابع الهجري.

دلائل النبوّة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة: لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي، المتوفّى سنة ٤٥٨ هجرية، تحقيق الدكتور عبد المعطي قلعجي، نشر دار الكتب العلمية في بيروت، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٥ هجرية.

ديوان الإمام على علي علي المنسوب لأمير المؤمنين عليكام، جمع وتحقيق مصطفى زماني، نشر انتشارات پيام إسلام في قم المقدسة سنة ١٣٦٨ هجري شمسي.

حرف الذال

الذريعة إلى تصانيف الشيعة: للشيخ آقا بزرگ الطهراني، المتوفّى سنة ١٣٨٩ هجرية، نشر دار الأضواء في بيروت، الطبعة الثالثة سنة ١٤٠٣ هجرية.

الذرية الطاهر النبويّة: لأبي بشر محمّد بن أحمد بن حماد الأنصاري الرازي الدولابي، المتوفّى سنة ٣١٠ هجرية، تحقيق سعد المبارك الحسن، نشر دار السلفية في الكويت، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٧ هجرية.

ذوب النضار في شرح الثار: الشيخ ابن نها الحلّي جعفر بن محمّد بن جعفر بن هبة الله، المتوفّى سنة ٦٤٥ هجرية، تحقيق فارس حسون كريم، نشر مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجهاعة المدرسين في قم المقدسة، الطبعة الأولى سنة ١٤١٦ هجرية.

حرف الراء

ربيع الأبرار ونصوص الأخبار: لأبي القاسم محمود بن عمر الزنخشري، المتوقّ سنة ٥٣٨ هجرية، تحقيق عبد الأمير مهنا، نشر مؤسسة الأعلمي في بيروت، الطبعة الأولى سنة ١٤١٢ هجرية.

رجال الطوسي: للشيخ الطوسي أبي جعفر محمّد بن الحسن، المتوفّى سنة ٣٨٥ هجرية، تحقيق جواد القيومي الاصفهاني، نشر مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين في قم المقدسة، الطبعة الأولى سنة ١٤١٥ هجرية.

الروضة في فضائل أمير المؤمنين عليه الابن شاذان سديد الدين شاذان بن جبرائيل القمي، المتوفّى سنة ٦٦٠ هجرية، تحقيق علي الشكرجي، الطبعة الأولى سنة ١٤٢٣ هجرية.

روضة المتقين في شرح مَنْ لا يحضره الفقيه: للمولى محمد تقي المجلسي، المتوفّى سنة ١٠٧٠ هجرية، تحقيق السيد حسين الموسوي الكرماني والشيخ علي پناه الاشتهاردي، نشر بنياد فرهنگ إسلامي حاج محمّد حسين كوشانپور.

روضة الواعظين: للفتال النيسابوري أبو علي محمّد بن الحسن بن علي الفارسي، الشهيد سنة ٥٠٨ هجرية، تحقيق السيد مهدي الخرسان، منشورات الشريف الرضي في قم المقدسة.

الرياض النضرة في مناقب العشرة: للمحبّ الطبري الشيخ أبي جعفر أحمد، المتوفّى سنة ٦٩٤ هجرية، نشر دار الكتب العلمية في بيروت.

حرف الزاي

زبدة التفاسير:للمولى فتح الله بن شكر الله الشريف الكاشاني، المتوفّى سنة ٩٨٨ هجرية، تحقيق ونشر مؤسسة المعارف الإسلامية في قم المقدسة، الطبعة الأولى سنة ١٤٢٣ هجرية.

حرف السين

سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد: للإمام محمّد بن يوسف الصالحي الشامي، المتوفّى سنة ٩٤٢ هجرية، تحقيق الشيخ عادل أحمد عبد الموجود، والشيخ علي محمّد معوض، نشر دار الكتب العلمية في بيروت، الطبعة الأولى سنة ١٤١٤ هجرية.

سنن أبي داود: لأبي داود سليهان بن الأشعث السجستاني، المتوفّى سنة ٢٧٥ هجرية، تحقيق سعيد محمّد اللحام، نشر دار الفكر، الطبعة الأولى سنة ١٤١٠ هجرية.

سنن الدارمي: لأبي محمّد عبد الله بن الرحمن بن الفضل الدارمي، المتوقّى سنة ٢٥٥ هجرية، نشر مطبعة الاعتدال في دمشق سنة ١٣٤٩ هجرية.

سير أعلام النبلاء: لشمس الدين محمّد بن أحمد بن عثمان الذهبي، المتوفّى سنة ٧٤٨ هجرية، تحقيق حسين الأسد، نشر مؤسسة الرسالة في بيروت، الطبعة التاسعة سنة ١٤١٣ هجرية.

السيرة الحلبية في سيرة الأمين والمأمون: للحلبي، المتوقّى سنة ١٠٤٤ هجرية،

نشر دار المعرفة في بيروت سنة ١٤٠٠ هجرية.

السيرة النبوية (عيون الأثر في فنون المغازي والشهائل والسير): لابن سيد الناس محمّد بن عبد الله بن يحيى، المتوفّى سنة ٧٣٤ هجرية، نشر مؤسسة عزّ الدين في بيروت، طبعة جديدة مصححة سنة ١٤٠٦ هجرية.

السيرة النبوية: لابن هشام الحميري، المتوفّى سنة ٢١٨ هجرية، تحقيق محمّد محيي الدين عبد الحميد، نشر مكتبة محمّد علي صبيح وأولاده في مصر سنة ١٣٨٣ هجرية.

حرف الشين

شجرة طوبيى: للشيخ محمّد مهدي الحائري، المتوفّل سنة ١٣٥٨ هجرية، نشر المكتبة الحيدرية في النجف الأشرف، الطبعة الخامسة سنة ١٣٨٥ هجرية.

شرح الأخبار في فضائل الأئمة الأطهار: للقاضي أبي حنيفة النعمان بن محمد التميمي المغربي، المتوقّ سنة ٣٦٣ هجرية، تحقيق السيد محمّد الحسيني الجلالي، نشر مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين في قم المقدسة، الطبعة الثانية ١٤١٤ هجرية.

شرح أدب الكاتب: لأبي منصور موهوب بن أحمد الجواليقي، المتوفّى سنة ٥٣٥ هجرية.

شرح أصول الكافي: للمولى محمّد صالح المازندراني، المتوفّى سنة ١٠٨١ هجرية، تحقيق الميرزا أبو الحسن الشعراني، نشر دار إحياء التراث العربي في بيروت، الطبعة الأولى سنة ١٤٢١ هجرية.

شرح صحيح مسلم: للنووي، المتوفّى سنة ٦٧٦ هجرية، نشر دار الكتاب العربي سنة ١٤٠٧ هجرية.

شرح نهج البلاغة: لابن أبي الحديد المعتزلي، المتوفّى سنة ٢٥٦ هجرية، تحقيق محمّد أبو الفضل إبراهيم، نشر دار إحياء الكتب العربية، الطبعة الأولى سنة ١٣٧٨ هجرية.

شواهد التنزيل لقواعد التفضيل في الآيات النازلة في أهل البيت التيليم: للحاكم الحسكاني عبيد الله بن أحمد الحذّاء الحنفي النيسابوري، من أعلام القرن الخامس الهجري، تحقيق الشيخ محمّد باقر المحمودي، نشر مؤسسة الطبع والنشر التابعة لوزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي، الطبعة الأولى سنة ١٤١١ هجرية.

حرف الصاد

الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية): لإسهاعيل بن حماد الجوهري، المتوفّى سنة ٣٩٣ هجرية، تحقيق أحمد عبد الغفور العطار، نشر دار العلم للملايين في بيروت، الطبعة الرابعة سنة ١٤٠٧ هجرية.

صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان: لعلاء الدين علي بن بلبان الفارسي، المتوفّى سنة ٧٣٩ هجرية، تحقيق شعيب الأرنؤوط، نشر مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية سنة ١٤١٤ هجرية.

صحيح البخاري: لأبي عبد الله محمّد بن إسهاعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن برزديه البخاري الجعفي، المتوفّى سنة ٢٥٦ هجرية، نشر دار الفكر سنة ١٤٠١ هجرية.

صحيح مسلم: لأبي الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري، المتوقّى سنة ٢٦١ هجرية، نشر دار الفكر في بيروت.

حرف الطاء

الطبقات الكبرى: لابن سعد، المتوقّى سنة ٢٣٠ هجرية، نشر دار صادر في بيروت.

الطرائف في معرفة مذاهب الطوائف: للسيد رضي الدين أبي القاسم علي بن موسى ابن طاووس الحلّي، المتوفّى سنة ٦٦٤ هجرية، نشر مطبعة الخيّام في قم المقدسة، الطبعة الأولى سنة ١٣٩٩ هجرية.

حرف العين

العدد القوية لدفع المخاوف اليومية: للفقيه رضي الدين على بن يوسف المطهر الحلّي، المتوفّى نحو سنة ٧٠٥ هجرية، تحقيق السيد مهدي الرجائي، نشر مكتبة آية الله المرعشي، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٨ هجرية.

علل الشرائع: للشيخ الصدوق أبي جعفر محمّد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي، المتوفّى سنة ٣٨١ هجرية، نشر المكتبة الحيدرية في

النجف الأشرف سنة ١٣٨٥ هجرية.

عمدة عيون صحاح الأخبار في مناقب إمام الأبرار: لابن البطريق يحيى بن الحسن الأسدي الحلّي، المتوفّى سنة ٢٠٠ هجرية، نشر مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين في قم المقدسة سنة ١٤٠٧ هجرية.

عمدة القاري: للعيني بدر الدين محمود بن أحمد الحلبي، المتوفّى سنة ٥٥٥ هجرية، نشر دار إحياء التراث العربي.

العين: لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي، المتوقى سنة ١٧٥ هجرية، تحقيق الدكتور مهدي المخزومي _ والدكتور إبراهيم السامرائي، نشر مؤسسة دار الهجرة في قم المقدسة، الطبعة الثانية سنة ١٤٠٩ هجرية.

عيون الأخبار: لأبي محمّد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، المتوفّى سنة ٣٧٦ هجرية، نشر منشورات محمّد على بيضون، الطبعة الثالثة سنة ١٤٢٤ هجرية.

عيون المعجزات: للشيخ حسين بن عبد الوهاب، من أعلام القرن الخامس الهجري، نشر محمّد كاظم الكتبي، المطبعة الحيدرية في النجف الأشرف سنة ١٣٦٩ هجرية.

حرف الغين

غاية المراد في شرح نكت الإرشاد: للشهيد الأوّل الشيخ محمّد بن جمال الدين مكي العاملي، الشهيد سنة ٧٨٦ هجرية، تحقيق رضا مختاري، نشر مكتب الإعلام الإسلامي في قم المقدسة، الطبعة الأولى سنة ١٤١٤ هجرية.

غريب الحديث: لأبي محمّد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، المتوقّى سنة ٢٧٦ هجرية، تحقيق الدكتور عبد الله الجبوري، نشر دار الكتب العلمية في قم المقدسة، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٨ هجرية.

الغيبة: للشيخ الطوسي أبي جعفر محمّد بن الحسن، المتوفّى سنة ٤٦٠ هجرية، تحقيق الشيخ عباد الله الطهراني، والشيخ على أحمد ناصح، نشر مؤسسة المعارف الإسلامية في قم المقدسة، الطبعة الأولى سنة ١٤١١ هجرية.

الغيبة: للشيخ ابن أبي زينب النعماني محمّد بن إبراهيم بن جعفر الكاتب، المتوفّى سنة ٣٦٠ هجرية، تحقيق فارس حسون كريم، نشر أنوار الهدى، الطبعة الأولى سنة ١٤٢٢ هجرية.

حرف الفاء

فاطمة الزهراء عليم من المهد إلى اللحد: للسيّد محمّد كاظم القزويني، المتوفّل سنة ١٤١٥ هجرية، نشر مؤسسة المراقد المقدسة العالمية في بيروت، الطبعة الأولىٰ سنة ١٤٣٣ هجرية.

فرائد السمطين في فضائل المرتضى والبتول والسبطين: لأبي إسحاق صدر الدين إبراهيم بن محمّد الحمويني، المتوفّى سنة ٧٢٢ هجرية.

الفصول المهمّة في معرفة الأئمّة: لابن الصباغ المالكي على بن محمّد بن أحمد المالكي المكي، المتوفّى سنة ٥٥٨ هجرية، تحقيق سامي الغريري، نشر دار الحديث للطباعة والنشر، الطبعة الأولى سنة ١٤٢٢ هجرية.

الفضائل: لابن شاذان أبي الفضل سديد الدين شاذان بن جبرائيل القمي، المتوفّى نحو سنة ٦٦٠ هجرية، نشر المطبعة الحيدرية في النجف الأشرف سنة ١٣٨١ هجرية.

فقه القرآن: لقطب الدين الراوندي أبي الحسين سعيد بن هبة الله، المتوفّى سنة ٥٧٣ هجرية، تحقيق السيد أحمد الحسيني، نشر مكتبة آية الله المرعشي، الطبعة الثانية سنة ١٤٠٥ هجرية.

حرف القاف

القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطيط: للفيروزآبادي مجد الدين أبي طاهر محمّد بن يعقوب بن محمّد الشيرازي الشافعي، المتوفّى سنة ٨١٧.

قرب الإسناد: للشيخ أبي العباس عبد الله بن جعفر الحميري القمي، المتوفّى سنة ٣٠٤ هجرية، تحقيق ونشر مؤسسة آل البيت المهي لإحياء التراث في قم المقدسة، الطبعة الأولى سنة ١٤١٣ هجرية.

قصص الأنبياء: لقطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندي، المتوقى سنة ٥٧٣ هجرية، تحقيق الميرزا غلام رضا عرفانيان اليزدي الخرساني، نشر مؤسسة الهادي، الطبعة الأولى سنة ١٤١٨ هجرية.

حرف الكاف

الكافي: للشيخ الكليني أبي جعفر محمّد بن يعقوب بن إسحاق الرازي، المتوفّى سنة ٣٢٩ هجرية، تحقيق علي أكبر الغفاري، نشر دار الكتب الإسلامية في طهران، الطبعة الخامسة سنة ١٣٦٣ هجري شمسي.

كامل بهائي (فارسي): لعماد الدين الطبري الحسن بن علي بن محمّد بن علي ابن الحسن، المتوقّى حدود سنة ٤٥٥ هجرية، نشر مكتب رضوي.

الكامل في التاريخ: لابن الأثير عزّ الدين أبي الحسن علي بن محمّد بن محمّد الشيباني، المتوفّى سنة ٦٣٨٦ هجرية، نشر دار صادر في بيروت سنة ١٣٨٦ هجرية.

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: لحاجي خليفة، المتوفّى سنة ١٠٦٧ هجرية، نشر دار إحياء التراث العربي في بيروت.

كشف الغمّة في معرفة الأئمّة: للعلّامة أبي الحسن علي بن عيسى بن أبي الفتح الإربلي، المتوفّى سنة ٦٩٣ هجرية، نشر دار الأضواء في بيروت، الطبعة الثانية سنة ١٤٠٥ هجرية.

كشف المشكل من حديث الصحيحين: لأبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي، المتوفّى سنة ٥٩٧ هجرية، تحقيق الدكتور علي حسين البواب، نشر دار الوطن في الرياض، الطبعة الأولى سنة ١٤١٨ هجرية.

كمال الدين وتمام النعمة: للشيخ الصدوق أبي جعفر محمّد بن علي بن الحسين

ابن بابويه، المتوفّى سنة ٣٨١ هجرية، تحقيق علي أكبر الغفاري، نشر مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجهاعة المدرسين في قم المقدسة سنة ١٤٠٥ هجرية.

الكنى والألقاب: للشيخ عباس القمّي، المتوفّى سنة ١٣٥٩ هجرية، نشر مكتبة الصدر في طهران.

كنز الفوائد: لأبي الفتح محمّد بن علي الكراجكي، المتوفّى سنة ٤٤٩ هجرية، نشر مكتبة المصطفوي في قم المقدسة، الطبعة الثانية سنة ١٣٦٩ هجري شمسي.

كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال: لعلاء الدين علي المتقي بن حسام الدين الهندي، المتوفّى سنة ٩٧٥ هجرية، تحقيق الشيخ بكري حياني، نشر مؤسسة الرسالة في بيروت سنة ١٤٠٩ هجرية.

حرف اللام

لسان العرب: لأبي الفضل جمال الدين محمّد بن مكرم بن منظور الإفريقي المصري، المتوقّى سنة ٧١١ هجرية.

حرف الميم

المجدي في أنساب الطالبيين: للسيّد نجم الدين أبي الحسن علي بن محمّد العلوي العمري، المتوفّى سنة ٧٠٩ هجرية، تحقيق الدكتور أحمد المهدوي الدامغاني، نشر مكتبة آية الله المرعشي، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٩ هجرية.

مجمع البحرين: للشيخ فخر الدين الطريحي، المتوفّى سنة ١٠٨٥ هجرية، نشر مرتضوي، الطبعة الثانية سنة ١٣٦٢ هجري شمسي.

مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: لنور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي، المتوفّى سنة ٨٠٧ هجرية، نشر دار الكتب العلمية في بيروت سنة ١٤٠٨ هجرية.

المحبر: لمحمّد بن حبيب البغدادي، المتوفّى سنة ٢٤٥ هجرية، نشر مطبعة الدائرة سنة ١٣٦١ هجرية.

مختار الصحاح: لمحمّد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، المتوفّى سنة ٧٢١ هجرية، تحقيق أحمد شمس الدين، نشر دار الكتب العلمية في بيروت، الطبعة الأولى سنة ١٤١٥ هجرية.

مدينة معاجز الأئمة الاثني عشر ودلائل الحجج على البشر: للسيّد هاشم البحراني، المتوفّى سنة ١١٠٧ هجرية، تحقيق الشيخ عزّة الله المولائي الهمداني، نشر مؤسسة المعارف الإسلامية في قم المقدسة، الطبعة الأولى سنة ١٤١٣ هجرية.

مرآة العقول في شرح أخبار آل الرسول: للعلّامة محمّد باقر المجلسي، المتوفّى سنة ١١١١ هجرية، تحقيق السيّد هاشم الرسولي، نشر دار الكتب الإسلامية، الطبعة الثانية سنة ١٤٠٤ هجرية.

المزار: للشهيد الأوّل محمّد بن مكي العاملي الجزيني، الشهيد سنة ٧٨٦ هجرية، تحقيق ونشر مؤسسة الإمام الهادي علي في قم المقدسة، الطبعة الأولى

سنة ١٤١٠ هجرية.

المزار: للشيخ محمّد بن جعفر المشهدي، من أعلام القرن السادس الهجري، تحقيق جواد القيومي الاصفهاني، نشر القيوم في قم المقدسة، الطبعة الأولى سنة ١٤١٩ هجرية.

المزار: للشيخ المفيد أبي عبد الله محمّد بن محمّد بن النعمان العكبري البغدادي، المتوفّى سنة ١٦ هجرية، تحقيق السيد محمّد باقر الأبطحي، نشر دار المفيد في بيروت، الطبعة الثانية سنة ١٤١٤ هجرية، واعتمدنا على نسخة أخرى من منشورات مكتبة العلّامة المجلسي، تحقيق أحمد على مجيد الحلي.

المستدرك على الصحيحين: لأبي عبد الله الحاكم النيسابوري، المتوفّى سنة ٤٠٥ هجرية، تحقيق يوسف عبد الرحمن المرعشلي.

مستدرك الوسائل ومستنبط المسائل: للميرزا حسين النوري الطبرسي، المتوفّى سنة ١٣٢٠ هجرية، تحقيق ونشر مؤسسة آل البيت المير لإحياء التراث في بيروت، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٨ هجرية.

مستدركات علم رجال الحديث: للشيخ على النهازي الشاهرودي، المتوفّى سنة ١٤١٧ هجرية. سنة ١٤٠٠ هجرية.

مسند الإمام أحمد بن حنبل: لأحمد بن حنبل، المتوفّى سنة ٢٤١ هجرية، نشر دار صادر في بيروت.

مشارق أنوار اليقين في أسرار أمير المؤمنين عليكه: للحافظ رجب البرسي،

المتوقّ حدود سنة ٨١٣ هجرية، تحقيق السيّد علي عاشور، نشر مؤسسة الأعلمي في بيروت، الطبعة الأولى سنة ١٤١٩ هجرية.

مطالب السؤول في مناقب آل الرسول المنظير: للشيخ كمال الدين محمّد بن طلحة الشافعي، المتوفّى سنة ٢٥٢ هجرية، تحقيق ماجد بن أحمد العطية.

المعارف: لابن قتيبة أبي محمّد عبد الله بن مسلم، المتوفّى سنة ٢٧٦ هجرية، تحقيق دكتور ثروت عكاشة، نشر دار المعارف في مصر، الطبعة الثالثة سنة ١٩٦٩ للميلاد.

معاني الأخبار: للشيخ الصدوق أبي جعفر محمّد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي، المتوفّ سنة ٣٨١ هجرية، تحقيق علي أكبر الغفاري، نشر مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين في قم المقدسة، سنة ١٣٦١ هجري شمسي.

معجم الأدباء: لشهاب الدين أبي عبد الله ياقوت الحموي، المتوفّى سنة ٦٢٦ هجرية، نشر دار الفكر، الطبعة الثالثة سنة ١٤٠٠ هجرية.

المعجم الأوسط: للطبراني أبي القاسم سليهان بن أحمد، المتوقّى سنة ٣٦٠ هجرية. هجرية.

معجم البلدان: لشهاب الدين أبي عبد الله ياقوت الحموي، المتوقّى سنة ٦٢٦ هجرية، نشر دار إحياء التراث العربي في بيروت سنة ١٣٩٩ هجرية.

المعجم الكبير: للطبراني أبي القاسم سليان بن أحمد، المتوفّى سنة ٣٦٠ هجرية، تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي، نشر دار إحياء التراث العربي، الطبعة

الثانية.

معجم المطبوعات العربية: لإلياس سركيس، المتوقّ سنة ١٣٥١ هجرية، نشر مكتبة آية الله المرعشي سنة ١٤١٠ هجرية.

معجم مقاييس اللغة: لأبي الحسن أحمد بن فارس بن زكريا، المتوفّى سنة ٣٩٥ هجرية، تحقيق عبد السلام محمّد هارون، نشر مكتب الإعلام الإسلامي سنة ١٤٠٤ هجرية.

مفردات الفاظ القرآن: للراغب الأصفهاني، المتوفّى حدود سنة ٤٢٥ هجرية، تحقيق صفوان عدنان داودي، نشر طليعة النور، الطبعة الثانية سنة ١٤٢٧ هجرية.

مقاتل الطالبيين: لأبي الفرج الأصفهاني، المتوقّى سنة ٣٥٦ هجرية، تحقيق كاظم المظفر، نشر المكتبة الحيدرية في النجف الأشرف، الطبعة الثانية سنة ١٣٨٥ هجرية.

مكارم الأخلاق: للشيخ الطبرسي رضي الدين أبي نصر الحسن بن الفضل، المتوفّى سنة ٥٤٨ هجرية، منشورات الشريف الرضي، الطبعة السادسة سنة ١٣٩٣ هجرية.

الملل والنحل: لأبي الفتح محمّد عبد الكريم بن أبي بكر أحمد الشهرستاني، المتوفّى سنة ٥٤٨ هجرية، تحقيق محمّد سيد كيلاني، نشر دار المعرفة في بيروت.

المناقب: للموفق بن أحمد بن محمّد المكي الخوارزمي، المتوفّى سنة ٥٦٨

هجرية، تحقيق الشيخ مالك المحمودي، نشر مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين في قم المقدسة، الطبعة الثانية سنة ١٤١٤ هجرية.

مناقب آل أبي طالب: لابن شهرآشوب مشير الدين أبي عبد الله محمّد بن علي، المتوفّ سنة ٥٨٨ هجرية، تحقيق لجنة من أساتذة النجف الأشرف، نشر المكتبة الحيدرية سنة ١٣٧٦ هجرية.

مناقب على بن أبي طالب وما نزل من القرآن في على: لأبي بكر أحمد بن موسى بن مردويه الإصفهاني، المتوفّى سنة ١٤٠ هجرية، تحقيق عبد الرزاق محمّد حسين حرز الدين، نشر دار الحديث، الطبعة الثانية سنة ١٤٢٤ هجرية.

المنتخب في جمع المراثي والخطب: للشيخ فخر الدين بن محمّد الطريحي، المتوفّى سنة ١٠٨٥ هجرية.

المنتظم في تاريخ الملوك والأمم: لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمّد بن الجوزي، المتوفّى سنة ٥٩٧ هجرية، تحقيق محمّد عبد القادر عطا، ومصطفى عبد القادر عطا، نشر دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى سنة ١٤١٢ هجرية.

مَنْ لا يحضره الفقيه: للشيخ الصدوق أبي جعفر محمّد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي، المتوفّى سنة ٣٨١ هجرية، تحقيق علي أكبر غفاري، نشر مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين في قم المقدسة، الطبعة الثانية.

موسوعة من حياة المستبصرين: مركز الأبحاث العقائدية، الطبعة الأولى سنة ١٤٢٤ هجرية.

حرف النون

النجم الثاقب في أحوال الإمام الحجّة الغائب (عجّل الله فرجه): للميرزا حسين الطبرسي النوري، المتوفّق سنة ١٣٢٠ هجرية، تحقيق السيّد ياسين الموسوي، نشر أنوار الهدى، الطبعة الأولى سنة ١٤١٥ هجرية.

نزهة المجالس ومنتخب النفائس: لعبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري، المتوقّل سنة ٨٩٤ هجرية، تحقيق عبد الرحيم مارديني، نشر دار المحبّة في بيروت سنة ٢٠٠١ للميلاد ـ دار آية في دمشق سنة ٢٠٠٢ للميلاد ـ دار آية في دمشق سنة ٢٠٠٢ للميلاد ـ

النهاية في غريب الحديث والأثر: لمجد الدين ابن الأثير الجزري، المتوفّى سنة ٢٠٦ هجرية، تحقيق طاهر أحمد الراوي، ومحمود محمّد الطناحي، نشر مؤسسة إسهاعيليان في قم المقدسة، الطبعة الرابعة سنة ١٣٦٤ هجري شمسي.

نهج البلاغة: لأمير المؤمنين علي السلام عبده، نشر دار الذخائر في قم المقدسة، الطبعة الأولى سنة ١٤١٢ هجرية.

النوادر: للسيّد فضل الله بن علي الحسني الراوندي، المتوقى سنة ٥٧١ هجرية، تحقيق سعيد رضا علي عسكري، نشر دار الحديث في قم المقدسة، الطبعة الأولى.

حرف الهاء

الهداية الكبرى: لأبي عبد الله الحسين بن حمدان الخصيبي، المتوقّى سنة ٣٣٤ هجرية، فشر مؤسسة البلاغ في بيروت، الطبعة الرابعة سنة ١٤١١ هجرية.

حرف الواو

الوافي: للمولى محمّد محسن الفيض الكاشاني، المتوفّى سنة ١٠٩١ هجرية، تحقيق ضياء الدين الحسيني الأصفهاني، نشر مكتبة أمير المؤمنين علي عليه في أصفهان، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٦ هجرية.

وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة: للشيخ محمّد بن الحسن الحرّ العاملي، المتوفّى سنة ١١٠٤ هجرية، تحقيق ونشر مؤسسة آل البيت المهلي لإحياء التراث في قم المقدسة، الطبعة الثانية سنة ١٤١٤ هجرية.

وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: لابن خلكان الهيثمي، المتوقّى سنة ٦٨١ هجرية، تحقيق إحسان عباس، نشر دار الثقافة.

حرف الياء

ينابيع المودة لذوي القربى: للشيخ سليهان بن إبراهيم القندوزي الحنفي، المتوفّى سنة ١٢٩٤ هجرية، تحقيق سيّد علي جمال أشرف الحسيني، نشر دار الأسوة، الطبعة الأولى سنة ١٤١٦ هجرية.



الفهرس

٢	الإهداءالإهداء
٥	كلمة مجمع الإمام الحسين عَلَيْكَلِم
v	مقدمة التحقيق
v	غهيد:عهيد
٠١	من حياة المؤلّف
	مع الكتاب
١٩	التعريف بمخطوطة الكتاب
۲۰	عملنا في هذا الكتاب
٢٢	وفي الختام
	مقدمة
" Y	فصل : في أنَّ أُمّهات الأئمّة بلا دم نفاس

٤٥	فصل: في أخبار آية النور في لفظ المشكاة
٥٣	قوله تعالى: ﴿ فِي بُيُوتٍ أَذِنَ اللهَ أَن تُرْفَعَ﴾
	باب : أحوال سيدتنا أُمّ المؤمنين خديجة
7777	فصل : في أنَّ حبّ فاطمة عليك وأمّها خديجة براءة من النار .
٦٣	فصل : في أتّها خير نساء عالمها
٦٤	فصل : في أنَّها أوَّل مَنْ آمنت من النساء
٠٧٠	فصل : في أنَّها سلام الله عليها من خيار نساء الجنَّة
٧٠	فصل : في أنّ جبرئيل من الله يقرؤها السلام
٧٣	فصل : في منزل خديجة في الجنة
٧٦	فصل: في أنَّها سلام الله عليها كانت عوناً لرسول الله عَيَالِللهُ
ة النساء٧٩	فصل : في أنَّها الصديقة الطاهرة الزكية المرضية الراضية سيَّد
العوالم٠٠٠	فصل : في قصّة العرس من أوّلها إلى آخرها، برواية صاحب ا
۸١	دلائل نبوّته ﷺ عند الأديان
λξ	الرسول عَيْنِيْكُ كَمَا وَصَفَه ورقة
۸٧	أثر طلاسم ورقة إلى خديجة رضوان الله عليها
٩١	بداية عمل النبي عَلِيْهِ مع خديجة في التجارة
٩٤	من معاجزه عَيْبِاللهُ قبل النبوّة
١٠١	في السفر إلى الشام
١٠٧	بسم الله وبالله
١١٠	من مهٔ امرات أدر حها

مع النصراني
في أرض الشام
الرجوع لمكة والبشرى لخديجة
وصول القافلة إلى خديجة
كلام خديجة مع النبي عَلَيْكُكلام خديجة مع النبي عَلَيْكُ أَنْهُ
كلام النبي عَلَيْظُ مع أعمامهكلام النبي عَلَيْظُ مع أعمامه
إلى بيت خويلد
كلام خديجة مع عمّها
حوار ورقة مع خويلد
في منزل خديجة
الخروج من منزل خديجة
الجلوات
فصل : في كنيتها وسنَّها عند التزويج برسول الله عَيْرَاللهُ، وأولادها١٩٦
فصل : في تاريخ وفاة سيّدتنا خديجة سلام الله عليها
فصل : في أنَّ الحسن ﷺ أشبه الناس بخديجة، والحسين بفاطمة٢٠٣
فصل : في مرثية أمير المؤمنين ﷺ لوفاة خديجة
باب : سيّدتنا آمنة بنت وهب، أمّ النبي عَلِيلًا
باب : سيّدتنا فاطمة بنت أسد، أُمّ أمير المؤمنين عَلِيتِكُم٢٢٣
فصل : ف <i>ي</i> نسبها
فصل : في أنّها أول امرأة آمنت وهاجرت على قدمها٢٢٥

فصل: في أن الله حرّم النار عليها
فصل: في أنَّها كانت أحسن خلق الله صنيعاً إلى رسول الله عَيْثِ اللهِ عَلَيْكُ بعد أبي طالب
فصل: في أنَّ فاطمة بنت أسد فضَّلها الله على المختارات من قبلها
فصل : في جمل كراماتها في وفاتها سلام الله عليها
فصل : في زيارتها، وفيها جمل من فضائلها
باب : أُمّ سيّد الساجدين ﷺ
فصل : في جُمَل من أخبار أُمّ سيّد الساجدين ﷺ
فصل : في جهة تزويجها بالحسين ﷺ في الظاهر والباطن٢٦٣
فصل : فيها روي من الخلاف في وقت وفاتها سلام الله عليها
باب : سيّدتنا أُمّ الباقر ﷺ، وأنّها صدّيقة، وكرامتها٢٨٣
باب : في سيّدتنا ومولاتنا أُمّ الإمام الصادق سلام الله عليها٢٨٦
فصل : في أنَّ أُمَّ الصادق ﷺ ممّن آمنت واتقت وأحسنت
باب: سيّدتنا أُمّ موسى الكاظم عِلْيَكُمْ جميع هُ. البِربريثِ حسيرَة الجمبَهُ الجم الكاظم عِلْيَكُمْ
باب: في أُمّ الرضاع ﷺ . خورران. ترجيه ترجيب ٢٩٩
فصل : في سرّ تزويجها بالكاظم باطناً
باب: أُمَّ الجواد سلام الله عليه ٢٠٠٠ بيكر جييزران
باب: أُمّ الهادي سلام الله عليه جـ سِمانِج
باب: أُمَّ الحسن العسكري ﷺ البيوبيين.
باب : أُمَّ القائم عجّل الله فرجه
فصل: في اسمها و نسبها و أصلها سلام الله عليها

فصل: في أنَّها خيرة الإماء، وفاطمة سلام الله عليها سيدة الحرائر٣٤٢
فصل: في زيارتها
فصل: في أنَّها سلام الله عليها ماتت قبل العسكري عليت الله الله عليها ماتت قبل العسكري عليت الله الله
باب : في أسماء جدّات رسول الله ﷺ
انتقال النبي محمّد عَلِينا في الأصلاب الطاهرة
أنوش ﷺ
قينان ومهائيل وبردا الهلي المستعلق المستعلم المستعلق المستعلق المستعلم المستعلم المستعلم المستعلم المستعلم المستعلم المستعلم المستعلم المس
إدريس عليقلا
نوح عَلَيْتَكِمْ٥٥٣
هود ﷺ
فالغ وشالخ وأرغو وسروع وناحور وتارخ إلكين٣٥٦
إبراهيم علي ١٩٥٧
إسهاعيل علي المسلمة ال
قیدار ﷺ
حمل عليتين
نبت وسلامان وهميسع واليسع وأدد وأد الله الله المسلمان وهميسع واليسع وأدد وأد الله المسلم المسلم المسلم المسلم
عدنان ﷺ
عدنان ﷺ معد ﷺ معد ﷺ
نزار ﷺ
مض کیا ہے۔

٣٦٦	إلياس ﷺ
٣ ٦٦	مدركة وخزيمة لالتِّلا
٣٦٧	النضر عُلِيَـُكْلِم
٣٦٩	أحوال هاشم جدّ النبي عَلِيْلَةُ
٣٧٤	أحوال عبد المطّلب جدّ النبي ﷺ
٣٧٦	حكاية عبد المطّلب وأبرهة والفيل
۳۸۱	أحوال عبد الله بن عبد المطّلب والد النبي ﷺ
٣٨٤	مولد النبي محمّد ﷺ
٣٨٦	الاستسقاء بعبد المطّلب
٣٩٩	فهرس مصادر التحقيق
٤٢٩	الفهرسالفهرس المستعدد المستعدد الفهرس المستعدد المس