

آفاق الثقافة والتراث

مجلة
فصلية
ثقافية
تراثية

تصدر عن دائرة البحث
العلمي والدراسات
بمركز جامعة الماجد
للثقافة والتراث

السنة الثامنة : العددان التاسع والعشرون والثلاثون - ربيع الأول ١٤٢١ هـ - تموز (يوليو) ٢٠٠٠ م

■ مصحف شريف كُتِبَ في منتصف القرن الثالث عشر الهجري



A copy of the Holy Quran written in the middle of the 13th century A.H.

تعالى والاقرب

ويعبدونهم يكون ظاهراً شريفاً ويسمى بالبدن كثير ويحيونين

بارئ

جمعية التراث بالقرارة ومشروعها الطموح لحماية المخطوطات في منطقة وادي ميزاب (الجزائر)

الأستاذ الدكتور / عبد الكريم عوفي

معهد اللغة العربية

جامعة باتنة - الجزائر

توطئة

الحمد لله حمداً كثيراً، والصلاة والسلام على نبينا محمد، خاتم الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وصحبه الطاهرين، وبعد ..

فبمناسبة إقامة الاحتفال بالألفية الأولى لإنشاء مدينة (العطف)، إحدى المدن السبع في وادي ميزاب بولاية غرداية في الجنوب الجزائري، يسعدني أن أشارك إخواني المحترفين بتقديم هذه المقالة لقراء العربية حول ثلاثة أدلة من أدلة المخطوطات التي أنجزتها جمعية التراث في مدينة القرارة، وهي أدلة نادرة في الجزائر، وذلك قصد التعريف بالتراث الفكري الذي أنتجه علماء الأمة الإسلامية عبر الأعصر المختلفة، التراث الذي تحتفظ به مكتباتنا الوطنية : الخاصة والعامة. ولا سيما التراث الإباضي، هذا التراث الذي بقي مجهولاً لدى الدارسين ومحجوباً عنهم طيلة عقود من الزمن^(١).

الجزائر بدرجة أكثر حدة. فتراثنا المخطوط أحاطته عوامل شديدة التأثير، جعلته يكاد يكون في طي النسيان والعدم؛ فالاستعمار عمل على محوه من الوجود؛ حرقاً وتهريباً وطعنًا في قيمته وإلجاماً للسان مستعمليه، والطبيعة فعلت فعلها، البلى والرطوبة والأرضة، والإنسان المالك له، يحتفظ به تبركاً وتيمناً، ولا يسمح لأحد بالاقتراب منه، مهما كانت درجته الفكرية إلا فيما ندر، وأخيراً انصراف الجهات الرسمية عنه.

إن هذه العوامل^(٢) وغيرها جعلت تراثنا المخطوط في حكم العدم - كما قلت - ولا يختلف واقع التراث

وإذا كان التراث العربي والإسلامي قد لقي الاهتمام الكافي والعناية العلمية المركزة في كثير من البلدان، ولا سيما التراث المخطوط، الذي يشكّل دعامة الأساسية، فإنه في الجزائر لا يزال يفتقد العناية نفسها؛ إذ إن المحاولات التي قام بها بعض الأفراد قليلة جداً، ولم ترق إلى مستوى الكنوز المعرفية التي تحتفظ بها المراكز الرسمية وغير الرسمية.

فمن أراد الوقوف على واقع المخطوطات التي تنتشر في نواحي البلاد المختلفة سيصاب بالدهشة والعجب لما آلت إليه من جراء عوامل عدة؛ إذ أصابها ما أصاب التراث العربي والإسلامي عامة، ولكن في

المخطوط في منطقة وادي ميزاب عما هو عليه في المراكز الأخرى المنتشرة في أرجاء الوطن.

ولعل من أكد الأمور التي يحسن الحديث عنها قبل عرض نماذج من الإنتاج الفكري الذي تحتفظ به مكتبات وادي ميزاب وخزائنها تعريف القارئ بالمنطقة، من حيث موقعها وسكانها، ودور جمعية التراث في مدينة القرارة في الحفاظ على التراث عامة والمخطوطات خاصة، وكذا منهجها في إعداد أدلة مكتبات المنطقة وخزاناتها؛ لأن ذلك مما يساعد على التقرب من مخطوطات المنطقة والوقوف عليها.

وادي ميزاب (٣)؛

تقع مدن وادي ميزاب في الصحراء الجزائرية جنوب العاصمة، على بعد ست مائة (٦٠٠ كم)، على الطريق الرابط بين العاصمة وتمنراست. وتشمل المدن السبع المشهورة (بريان، وغرداية، ومليكة، وبني يزقن، وبنورة، والعطف، والقرارة)^(٤). وقد عمّرت القرارة وبريان في القرن الحادي عشر الهجري بعد أن ضاق الوادي بالسكان^(٥)، وعاصمة الميزابيين مدينة غرداية^(٦).

كانت هذه المنطقة قبل تعميرها من قبل الميزابيين منتجعا لأهل البوادي الذين ينزحون إليها طلباً للكلأ واحتماءً من قسوة الطبيعة^(٧)؛ إذ سكنها ناس من سدراتة، وتيهرت، ووادي ريغ، وورجلة، وجربة، وجبل نفوسة، وغيرها من المدن.

والمدن الميزابية المذكورة نشأت في بداية القرن الخامس الهجري الموافق للقرن الحادي عشر الميلادي، عندما انتقلت جماعة إباحية إثر سقوط الدولة الرستمية^(٨) واشتداد قوة العبيديين المناهضين للإباحية^(٩). وقبل تعمير الميزابيين المنطقة كان السكان المحليون بعد الفتح الإسلامي على مذهب المعتزلة^(١٠)، ثم انتشر المذهب الإباضي بفضل الشيخ أبي عبد الله محمد بن أبي بكر الفرسطائي (ت ٤٤٠هـ).

ويذكر بعض المؤرخين كدبوز والميلي أن سكان المنطقة من بربر زناتة، سكنوا الصحراء في بيوت من الشعر، وقد استقر بهم المقام في وادي ميزاب بعد منافسة القبائل لهم، وقد نُكبوا على يد بلكين بن زيري سنة ٣٦٩هـ^(١١).

والمؤكد أن الميزابيين وجدوا في الوادي الذي استوطنوه مكاناً صحياً وملجأ يقيهم شرّ القبائل المنافسة لهم، وأنهم لم يستقروا دفعة واحدة في المنطقة؛ إذ إن هجرتهم قامت على مراحل ومن مناطق مختلفة؛ فقد وفدوا من ورقلة، وسدراتة، ووادي ريغ، وجربة، والساقية الحمراء، وتيفلايت بالمغرب، وجبل نفوسة بليبيا، وذلك على مدى ثلاثة قرون من الزمن تقريباً^(١٢).

يقول أحمد توفيق المدني في تاريخه عن الميزابيين: «وبلاد ميزاب، التي عاصمتها غرداية، من أغرب بلاد الدنيا وأعجبها، سكنها قومٌ من أكثر أمم الأرض جدّاً وعملاً ونشاطاً، وحسبك أنهم استوطنوا تلك الأرض قاعاً صفصفاً، فما زالوا بها عملاً وجدّاً حتى أوجدوا بها حضارة ومدناً... وكوّنوا بتلك البلاد واحات بديعة وحدائق وبساتين وسط أرض جرداء صخرية موحشة»^(١٣).

ويعدّ المجتمع الإباضي في منطقة وادي ميزاب في ولاية غرداية مجتمعاً متميزاً من حيث الحياة الدينية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية؛ إذ تحكمه قيمٌ وعادات وتقاليد مستمدة من الشريعة الإسلامية، وهو مجتمعٌ شديد التماسك قويّ العقيدة، فالمذهب الإباضي المتبع لا يختلف عن المذاهب الإسلامية الأخرى، فهو يعتمد على الكتاب والسنة والإجماع والقياس، وهو في مجموعه ثروة علمية تدل على سماحة الإسلام وسعة مبادئه، وليس صحيحاً ما يُذاع عنه^(١٤)، فالفكر الإباضي الذي أنتجه الأقطاب عبر الحقب التاريخية المتعاقبة، وسيرهم، مما ذاع بين الناس (وهو قليل)، ومما لم يُذع في شتى مجالات العلم والمعرفة (لم ينشر)، يحتاج إلى قراءة متأنية

منصفة حتى تصحح بعض المقولات التي علقت بتاريخ الأمة الإسلامية.

مصادر ومراجع الإنتاج الفكري عند الإباضيين^(١٥):

يمتاز المجتمع الإباضي منذ قديم الزمان بجملته من القواعد التي تضبط نظام الحياة الاجتماعية والعقدية، وهي مستمدة من النظام الإسلامي في عمومها. وقد انعكس ذلك على الحياة الثقافية والفكرية عامة، ولذلك نجد إنتاجهم الفكري الذي صور تلك الحياة غنياً ومتنوعاً. فما طبيعة المصادر التي تعرّفنا الحياة الاجتماعية والثقافية والتاريخية والدينية والاقتصادية والفكرية، التي تمتاز بها الجماعات الإباضية؟

يُسمى فريق العمل في جمعية التراث بالقرارة هذه المصادر والمراجع (المدخل)، وهي مجموعة من الكتب؛ مطبوعة ومخطوطة، تيسّر سبل البحث في الإنتاج الفكري الإباضي، يمكن إجمالها تحت العناوين الرئيسة الآتية:

١ - المصادر القديمة التي ألفها الأقطاب الإباضية:

كالسّير لأبي زكريا (٤٧٤هـ)، والوسيانى (٥٥٧هـ)، والدرجيني (٦٧٠هـ)، والشماسي (٩٢٨هـ). ومن أهم القوائم التي أعدت حول مخطوطات الإباضية ومؤلفيها قائمة أبي الفضل أبي القاسم بن إبراهيم البرادي (ق ٩هـ)، التي ألحقت بكتاب (الجواهر المنتقاة لما أخلّ به كتاب الطبقات)، وقائمه التي تحمل عنوان (رسالة في تقييد كتب أصحابنا). وهي التي ترجمها البولوني موتيلانسكي بعنوان (بيبليوغرافيا ميزاب).

٢ - المراجع الحديثة : منها قائمة الشيخ نور الدين

السالمي (ت ١٩١٤م) ضمن كتاب (اللمعة المرضية في أشعة الإباضية)، و(ملحق السّير) للعلامة أبي اليقظان إبراهيم (ت ١٩٧٣م) وهو مخطوط،

وكتاب (الإباضية في موكب التاريخ) للشيخ علي يحيى معمر (ت ١٩٨٠م).

٣ - ومن المداخل الحديثة فهارس بعض الدراسات والرسائل العلمية التي تناولت الفكر الإباضي بالدرس والتحليل والنقد: وقد قدمت في جامعات داخل الجزائر وخارجها. منها على سبيل المثال لا الحصر: تطور الفكر الإباضي، لعمر والناسي، والبرادي: حياته وأثاره، لسالم العدالي، والدولة الرستمية، لإبراهيم بحّاز، والبعد الحضاري للعقيدة عند الإباضية، للجعيري.

٤ - الدراسات البيبليوغرافية التي أعدها المستشرقون مثل: المكتبات والمخطوطات الإباضية، لشاخت ١٩٥٦م، والمخطوطات الإباضية، لفون هاس ١٩٧٤م، والعقيدة الإباضية، لبيار كوبرلي (دكتوراه) ١٩٨٢م.

٥ - الموسوعات والمعاجم الحديثة: كدائرة المعارف الإسلامية، ومعجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة، ومعجم المفسرين، لنويهض، ومعجم أعلام الإباضية في المشرق والمغرب، الذي أنجزته جمعية التراث بالقرارة^(١٦).

٦ - القوائم البيبليوغرافية الحديثة والفهارس العلمية: التي أنجزها أبناء المنطقة لمخطوطات بعض المكتبات، بما فيها مذكرات التخرج لنيل شهادة الماجستير في علم المكتبات.

إن هذه المداخل تعدّ مفاتيح رئيسة للدخول إلى عالم الفكر الإباضي وغيره من الإنتاج الفكري الذي احتفظ به الإباضيون لعلماء آخرين من العالم العربي والإسلامي، ولا سيّما المخطوطات اليدوية التي تعدّ بالآلاف في مكتبات الأقطاب وخزائنهم.

جمعية التراث بالقرارة ودورها في حماية تراث المنطقة

في بداية الثمانينات فكّر جمعٌ من الشباب المثقفين في وادي ميزاب، وبعض الأساتذة الجامعيين، في

جمعية
التراث
بالقرارة
ومشروعها
الطموح
لحماية
المخطوطات
في منطقة
وادي ميزاب
(الجزائر)

تأسيس جمعية علمية ثقافية، تتكفل بتراث المنطقة على اختلاف أنواعه^(١٧)، وقد أعدّ أعضاء الجمعية برنامجاً طموحاً، يشمل كل المدن الميزابية، وحددوا لبرنامجهم جملةً من الأهداف ينبغي تحقيقها، وكان من جملة ما عزم فريق العمل على تحقيقه جمع التراث المكتوب، وترميمه، وصيانته، وتنظيمه، والعمل على تسجيله وتصويره بوساطة الوسائل العلمية الحديثة، كاستعمال الحاسوب، والأقراص المليزية، و[السكانير]، والميكروفيلم، ثم العمل على تحقيقه ونشره؛ ليكون في متناول الباحثين والدارسين^(١٨).

ونظراً لفقدان الكثير من المداخل التي أشرنا إلى بعضها فيما سبق، ولعدم توافر ما بقي منها على جملة من الشروط العلمية والفنية، التي تسهل مهمة الباحثين، ولأجل إبراز الدور الحضاري الذي قام به الإباضيون عبر العصور الماضية في مناحي الحياة المختلفة، أقدمت جمعية التراث برجالاتها الغيورين على إخراج تراثهم الفكري إلى الوجود ضمن مشروع ضخم طموح، أسمته (دليل مخطوطات وادي ميزاب من الفكرة إلى الإنجاز)، يهدف إلى إعداد جملة من الفهارس، تغطي جلّ مكتبات المنطقة على اختلاف أنواعها؛ عامة أو خاصة؛ فهرسة وتعريفاً وصيانة وتحقيقاً ودراسة ونشراً.

وقد ظهرت فكرة الاهتمام بالمخطوطات في منطقة وادي ميزاب خلال منتصف عام ١٩٩٢م، وكانت البداية محتشمة لجدة الفكرة على أهل المنطقة، ولا سيما أصحاب المكتبات والخزانات، لكن - بالصبر والعزيمة وتعريف الناس الدور الخطير الذي يؤديه التراث في نقل العلم والحضارة - سرعان ما أدرك الناس القيمة العلمية والحضارية لهذا التراث الذي يتعرض للتلف بسبب من الأسباب التي سبق ذكرها؛ إذ استساغ الناس الفكرة، فشجعوا على تنفيذها، وقدّموا الدعم المادي والمعنوي لفريق العمل الذي كونه الجمعية بعد أن شرحوا الأهداف والغايات التي يرمون إليها، فبعد الإحجام ومحاولة صدّ الفكرة

صار الإقدام عليها كبيراً، وما إن حلّ شهر ديسمبر حتى غدا المشروع واقعاً ملموساً.

فما خطوات العمل التي قام بها فريق العمل في الجمعية؛ لتحقيق مشروعها الطموح؟

شرع فريق العمل في تنفيذ المشروع المعدّ وفق منهجية علمية مدروسة، اتسمت بالمراحل الآتية:

- ١ - تنظيف المخطوط ونفض الغبار عنه.
- ٢ - ترتيب الأوراق المختلطة في المخطوط باتباع نظام التعقيبة إن وجد.
- ٣ - إعادة ترقيم المخطوط بقلم الرصاص.
- ٤ - قراءة المخطوط وإعداد بطاقة فنية له تشمل كل المواصفات المتعارف عليها.
- ٥ - تصنيفه وترقيمه في المكتبة.
- ٦ - تصوير المخطوطات النادرة على الميكروفيلم، وكذلك التي يخشى تلفها.
- ٧ - ترتيب البطاقات بحسب الموضوعات.
- ٨ - تخزين المعلومات في جهاز الحاسب الآلي.
- ٩ - توثيق العناوين وأسماء المؤلفين، واستخراج المجاهيل منها، باستعمال المصادر المتخصصة، ككشف الظنون، ومعجم أعلام الإباضية، وغيرهما.
- ١٠ - إنجاز الكشافات والمداخل المساعدة.
- ١١ - طبع الفهارس.

وقد تمّ إنجاز الخطوات الخمس الأولى لعدد كبير من المكتبات، وينتظر استكمال بقية المراحل والمكتبات^(١٩).

وقبل ذكر الأدلة المختارة وما تحتفظ به من مخطوطات أشير إلى أن مراكز المخطوطات في وادي ميزاب كثيرة ومتنوعة، إذ تربو على المائة، فالمستشرق الألماني (جوزيف فون هاس) في دراسته (أبحاث في بعض المخطوطات الإباضية) أحصى مائة مكتبة (١٠٠)، منها في الجزائر (٨٧) مكتبة بوادي

ميزاب، و(٥) في جربة بتونس، و(٧) في ليبيا. أما الباحث الحاج سعيد فقد عدّ منها (١١٤) مكتبة موزعة على مدن ميزاب في الجزائر، وثمة مكتبات أخرى لم يشملها الإحصاء، ولعل ما تقوم به جمعية التراث من عمل في الميدان سيساعد على تقديم الإحصاء الشامل لمكتبات المنطقة قريباً. وللمكتبات عند الإباضيين تسميات حسب من يملكها، أو من يشرف عليها، فجمعية التراث مثلاً توزعها على النحو الآتي:

- ١ - مكتبات عامة، كمكتبة القطب ببني يزقن.
- ٢ - مكتبات تابعة للعشائر، كمكتبة آل يدّر.
- ٣ - مكتبات تابعة للمعاهد والمدارس الحرة، كمكتبة الإصلاح والحياة بغرداية والقرارة.
- ٤ - مكتبات تابعة للمساجد، كمكتبة (إروان).
- ٥ - مكتبات تابعة للجمعيات الثقافية، كمكتبة جمعية التراث.
- ٦ - مكتبات خاصة، كمكتبة الحاج سعيد بغرداية، ومكتبة الشيخ المطهري بمليكة.

وهناك من يقسمها إلى:

- ١ - مكتبات المساجد والمعاهد العلمية.
- ٢ - مكتبات الهيئات الاجتماعية والثقافية.
- ٣ - مكتبات الباحثين والمهتمين بالثقافة والمخطوطات (٢٠).

ومن المكتبات التي أنجزت فهرسها وطبعت (٢١):

- ١ - مكتبة آل يدّر.
- ٢ - مكتبة البكري، بالعطف.
- ٣ - مكتبة الشيخ عمي سعيد، بغرداية.
- ٤ - مكتبة بو عيس الحاج عيسى، ببني يسجن.
- ٥ - مكتبة عشيرة آل فضل، ببني يسجن.
- ٦ - مكتبة الحاج سعيد محمد، بغرداية، وهذه المكتبات أنجزت جميع مراحلها، ولم يبقَ منها إلا الطبع والنشر.

ومن المكتبات التي أنجزت مراحلها الخمس الأولى، التي أشرنا إليها أذكر الآتي:

- ١ - مكتبة عشيرة آل خالد، ببني يسجن، التي تشمل (مكتبة الشيخ ازبار، والشيخ محفوظ).
- ٢ - مكتبة الشيخ بابا موسى، بغرداية.
- ٣ - مكتبة القطب اطفيش، ببني يسجن.
- ٤ - مكتبة الشيخ إبراهيم متياز، ببني يسجن.
- ٥ - مكتبة الحاج صالح بن ادريسو، ببني يسجن.
- ٦ - مكتبة الحاج عمر بن ادريسو، ببني يسجن.
- ٧ - مكتبة الإصلاح، بغرداية.
- ٨ - مكتبة الشيخ باسه، بوارجلان.

وقد ذكر مُعدُّ هذه الفهارس أن عدد البطاقات المنجزة للمخطوطات في مشروع (دليل مخطوطات وادي ميزاب) بلغ (٤٥٠٠) بطاقة (٢٢).

وفيما يأتي كشّاف لأهم المخطوطات التي تحتفظ بها ثلاث مكتبات من مكتبات المنطقة، تمّ استخراجها من الأدلة الثلاثة التي أنجزتها جمعية التراث بالقرارة (٢٣):

أولاً - المخطوطات التي تحتفظ بها مكتبة آل يدّر

ترجع الملكية الأصلية للمكتبة إلى (باحمد بن حمو ابن يحيى يدّر «حي ١٣٥٢ هـ»، و«محمد بن باحمد بن يحيى الشريف «حي ١٣٥١ هـ»).

تمتاز مخطوطات المكتبة بقلّة تأثرها بعاديات الزمن، مقابلة مع المخطوطات في بعض مكتبات المنطقة، وقد بذلت محاولات جادة من قبل بعض الطلبة لفهرستها، وأقدم مخطوط تحتفظ به المكتبة هو (الترتيب من الجامع الصحيح) المنسوخ عام ٨١٥ هـ. ويحظى روادها بالاستقبال الحسن وتقديم التسهيلات العلمية المطلوبة.

أما فهرس المكتبة فقد أنجزه عددٌ من الأساتذة بإشراف الدكتور محمد ناصر، واستشارة

الأستاذين: محمد عيسى موسى مدير المكتبة الوطنية، ومحمد الحاج سعيد المتخصص في جمع التراث الإباضي.

يقع الفهرس المنجز في (٢٧٤) صفحة، صُدِّرَ بمقدمة تناولت المخطوطات في وادي ميزاب وأهميتها (أ - ب)، أما الصفحات (١ - ١٩٥) فقد اشتملت وصف البطاقات الفنية لمخطوطات المكتبة، وهي مبنية حسب المعارف التي تتناولها المخطوطات.

أما الصفحات (١٩٦ - ٢٥٩) فخاصة لكشافات العناوين والمؤلفين والنسّاخ والملاك والأماكن.

وأذكر فيما يأتي المجالات المعرفية التي تمثلها المخطوطات المفهرسة مع ذكر العدد الإجمالي لكل مجال معرفي وأسماء بعض المخطوطات، لإعطاء فكرة عامة للقراء، وذلك على سبيل المثال لا الحصر:

أولاً - التفسير

ومنه عشرون مخطوطة، منها على سبيل المثال:

١ - أنوار التنزيل وأسرار التأويل: عبدالله بن عمر ابن علي الشيرازي البيضاوي، ناصر الدين أبو سعيد (ت ٦٨٥هـ).

٢ - الجواهر في تفسير القرآن: عبد الرحمن بن محمد الثعالبي (ت ٨٧٥هـ).

٣ - السراج المنير في الإعانة على معرفة كلام ربنا الحكيم: محمد بن أحمد الشربيني الخطيب الشافعي (ت ٩٧٧هـ).

٤ - هميان الزاد إلى دار المعاد: محمد بن يوسف بن عيسى بن صالح بن عبد الرحمن بن عيسى اطفيش، قطب الأئمة (ت ١٣٣٢هـ).

٥ - مخطوط يتضمن «رسائل في الأحرف المقطعة»: محمد بن صالح ملوكة التونسي (ت ١٢٧٦هـ).

٦ - المسترضى في تفسير قوله تعالى: ﴿وَلَسَوْفَ يَعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾: منصور سبط الطبلاوي (- ١٠١٤هـ) (٢٤).

ثانياً - علوم القرآن: (القراءات، والتجويد، والرسم، والفضائل، والتهليلات، والتقسيمات). وعدتها عشر مخطوطات. منها على سبيل المثال:

١ - البرق اللامع والغيث الهامع في فضائل السور وخواصّها: أحمد بن محمد الفنالي الواداشي، أبو بكر بن أبي جعفر (٩).

٢ - ذكر أنصاف القرآن وأثلاثه... وأصناف أسباعه: لمجهول.

٣ - شرح الدرر اللوامع: محمد بن شعيب بن عبد الواحد بن الحاج المجاصي، أبو عبدالله (١٠٢١هـ).

٤ - عنوان الدليل من مرسوم خط التنزيل: أحمد بن محمد الأزدي المعروف بالبوني، أبو العباس (٩).

٥ - اللوامع والأسرار في منافع القرآن والأخبار: عيسى بن سلامة (٩).

٦ - مختصر في قراءات نافع: محمد بن جعفر... بن جرّي، أبو القاسم (٧٤١هـ).

٧ - التبيان في شرح مورد الظمان: عبدالله بن عمر الصنهاجي (٩).

ثالثاً - علوم الحديث: (المصطلح، الصحاح، المتون، الشروح).

وعدها ثلاثون مخطوطة. منها على سبيل المثال:

١ - أحاديث محذوفة الأسانيد على حروف المعجم: عبدالله بن محمد بن نجم بن شاش المصري، أبو محمد (٦١٦هـ).

٢ - شرح الأحاديث الأربعين: عبد العزيز بن موسى اليسجني الفضلي (ق ١٢هـ).

٣ - مبارك الأزهار في شرح مشارق الأنوار: عبد اللطيف بن عبد العزيز... المعروف بابن مالك (ت ٨٠١هـ).

٤ - وفاء الضمانة بأداء الأمانة: محمد بن يوسف اطفيش القطب (ت ١٣٣٢هـ).

٥ - شرح الشهاب : يوسف بن إبراهيم الوراق
النايلي، أبو القاسم (٩).

رابعًا - أصول الدين : (العقيدة وعلم الكلام).

وهي ثمانية وثلاثون مخطوطة.. منها على سبيل المثال:

١ - تقييدات على شرح أم البراهين: محمد بن أحمد
ابن عرفة الدسوقي (ت ١٢٣٠هـ).

٢ - توحيد الشيخ إسماعيل: إسماعيل بن موسى
الجيظالي، أبو طاهر (ت ٧٥٠هـ).

٣ - جواب محمد بن داود النفوسي الأبدلاني: يوسف
ابن إبراهيم الوارجلاني، أبو يعقوب (٥٧٠هـ).

٤ - حاشية على متن الديانات: عبدالله بن سعيد
السّدويكشي، أبو محمد (ت ١٠٦٨هـ).

٥ - السّؤالات: عثمان بن خليفة السوفي المرغني(ق
(٦هـ).

٦ - شرح اللؤلؤة في التوحيد وأصول الديانات:
قاسم بن سليمان بن محمد الشماخي (ت
١٢٦٥هـ).

٧ - متن الديانات: عامر بن علي الشماخي، أبو ساكن
(ت ٧٩٢هـ).

٨ - نتيجة الأفكار في تعليق عقيدة الأبرار: عمر بن
رمضان الجربي التلاتي (ت ١١٨٧هـ).

خامسًا - أصول الفقه:

ومنه أربع مخطوطات، هي:

١ - الضياء اللامع في شرح جمع الجوامع: أحمد بن
عبد الرحمن بن موسى بن عبد الحق اليزليتي...
جلولو المالكي (بعد ٨٩٥هـ).

٢ - قرة العين في شرح ورقات إمام الحرمين: محمد
ابن محمد بن عبد الرحمن الرعيني، أبو عبدالله
(ت ٩٥٤هـ).

٣ - المحلّى على جمع الجوامع في الأصول: عبد
الوهاب بن علي بن عبد الكافي، ابن السبكي، أبو
نصر (ت ٧٧١هـ).

٤ - مختصر أصول الفقه: أحمد بن سعيد بن عبد
الواحد الشماخي، أبو العباس (ت ٩٢٨هـ).

سادسًا - الفقه : (فقه العبادات، وفقه المعاملات،
وفتاوى).

وعدتها مائة وأربعون مخطوطة. منها على سبيل
المثال:

١ - أجوبة فقهية: تسعة من مشايخ الإباضية.

٢ - اختصار المواريث والفرائض: عبد الكافي بن أبي
يعقوب بن إسماعيل التناوتي، أبو عمّار (قبل
٥٧٠هـ).

٣ - بغية المبتدي وغنية المنتهي: علي بن محمد بن علي
القرشي المشهور بالقلصادي الأندلسي، أبو
الحسن (ت ٨٩١هـ).

٤ - تاج المنظوم من درر المنهاج المعلوم: عبد العزيز
ابن الحاج إبراهيم... الثميني، ضياء الدين (ت
١٢٢٣هـ).

٥ - التكميل لبعض ما أخلّ به كتاب النيل: للمؤلف
السابق.

٦ - جوابات ابن خلفون: يوسف بن خلفون المراتي
الوارجلاني، أبو يعقوب (ق ٦).

٧ - الدلائل والحجج : إبراهيم بن قيس الحضرمي،
أبو قيس (حوالي ٤٧٥هـ).

٨ - شرح مختصر على المقدمة الرحبية في
الفرائض: محمد بن محمد بن أحمد الغزال
المارديني (ت ٩٠٧هـ).

٩ - الورد البسام في رياض الأحكام: عبد العزيز
الحاج الثميني (ت ١٢٢٣هـ).

جمعية

التراث

بالقرارة

ومشروعها

الطموح

لحماية

المخطوطات

في منطقة

وادي ميزاب

(الجزائر)

- ١٠ - ترتيب مسائل كتاب اللقط: يوسف بن حمو بن عدون اليسجني (بعد ١٢٢٣هـ).
- سابعاً - التاريخ : (السيرة النبوية، وقصص الأنبياء، والسلف، والملوك، والتراجم، والسير).
- وعدتها أربع وعشرون مخطوطة، منها على سبيل المثال:
- ١ - كتاب الأسماء : يوسف بن إبراهيم السدراتي الوارجلاني، أبو يعقوب (ت ٥٧٠هـ).
- ٢ - رسالة فيها تقييد أصحابنا: أبو القاسم بن إبراهيم البرادي، أبو الفضل (ق ٩هـ).
- ٣ - كتاب السير : أحمد بن أبي عثمان سعيد بن عبد الواحد الشماخي (ت ٩٢٨هـ).
- ٤ - سير المشايخ : سليمان بن عبد السلام بن حسان ابن عبدالله الوسياني، أبو الربيع (حي في ٥٥٧هـ).
- ٥ - كنز الأخبار : لمجهول.
- ٦ - قصة المولد : أحمد بن محمد بن علي، ابن حجر الهيثمي السعدي الأنصاري، شهاب الدين، أبو العباس (٩٧٤هـ).
- ٧ - مخطوط يتضمن (سير عزابة غرداية ونظامهم مما اتفقوا عليه): أبو القاسم بن يحيى (ق ١٠هـ).
- ثامناً - علوم اللغة : (النحو والصرف، والبلاغة، والعروض): وعدتها خمس وخمسون مخطوطة، منها:
- ١ - بلوغ الأرب بشرح شذور الذهب: زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري (ت ٩٢٦هـ).
- ٢ - تعليق الدرة الشنوانية على شرح الأجرومية في علم العربية: أحمد بن محمد محنلي (٩هـ).
- ٣ - رسالة في معاني الاستعارات: أبو القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي (ت بعد ٨٨٨هـ).
- ٤ - شرح الأجرومية : خالد بن عبدالله بن أبي بكر الأزهري (ت ٩٠٥هـ).

- ٥ - شرح الأجرومية: داود بن إبراهيم التلاتي، أبو سليمان (ت ٩٦٧هـ).
- ٦ - شرح الأجرومية: أبو القاسم بن يحيى بن أبي القاسم (ق ١٠هـ).
- ٧ - شرح الأجرومية: محمد بن أحمد بن يعلى الحسن (٩هـ).
- ٨ - شرح ألفية ابن مالك: عبد الرحمن بن صالح بن علي المكودي، أبو زيد (ت ٨٠٧هـ).
- ٩ - شرح شواهد شذور الذهب: أبو القاسم بن محمد البجائي (ت ١٠٢٩هـ).
- ١٠ - الفتوح القيومية في شرح الجرومية: أحمد بن قاذ [كذا] محمد بن أحمد بن أحمد (ت ١٠٣٢هـ).
- ١١ - قيد الشوارد في شرح الشواهد: بركات بن باديس (١٠٢٨هـ).
- ١٢ - مجيب النداء إلى شرح قطر الندى: عبدالله بن أحمد بن عبدالله بن علي الفاكهي (ت ٩٧٢هـ).
- ١٣ - المسائل التحقيقية في بيان التحفة الأجرومية: محمد بن يوسف اطفيش القطب (ت ١٢٣٢هـ).
- ١٤ - مشكل إعراب الدعائم: أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العباس (ت ٩٢٨هـ).
- تاسعاً - المنظومات الشعرية :
- وعددها مائة وثلاثون مخطوطة، وهي لا تخص مجالاً معرفياً معيناً؛ إذ إن موضوعاتها تشمل المعارف الآتية:
- أ - علوم القرآن : ومنه تسع مخطوطات، منها:
- ١ - الدرر اللوامع في أصل مقراً الإمام نافع: علي بن محمد بن علي التونسي اللنتي أبو الحسن (٩هـ).
- ٢ - منظومة في رسم المصاحف: عبيد الله بن محمد ابن إبراهيم... الشرشي (٩هـ).
- ب - أصول الدين : ومنه اثنتا عشرة مخطوطة، منها:
- ١ - أنوار العقول: عبدالله بن حميد نور الدين السالمي، أبو محمد (ت ١٣٣٢هـ).

٢ - قصيدة في إشكال في القضاء والقدر وحلّه :
لمجهول.

٣ - النونية : فتح بن نوح الملوшاني النفوسي، أبو نصر (ق ٧هـ). ومنه نسخ كثيرة.

ج - الفقه وأصول الفقه : وعددها ثمان وعشرون مخطوطة، منها :

١ - خلاصة المراقي إلى مبادئ طاعة الخلاق : صالح ابن عمر بن داود [لعللي] (١٢٤٧هـ).

٢ - الدعائم : أحمد بن النظر العماني، أبو بكر (ق ٦هـ).

٣ - شمس الأصول : عبدالله بن حميد السالمي، أبو محمد (ت ١٣٣٢هـ).

٤ - مسلك الذهب في الجوهر ودرر الذهب : امحمد ابن سليمان بن صالح الميزابي اليسجني (ت ١٣١٣هـ).

د - السير والتراجم والمدائح والتراجم : وعددها خمس وعشرون مخطوطة، منها :

١ - البردة : إبراهيم بن بيحمان بن محمد الثميني (ت ١٢٣٢هـ).

٢ - قصيدة في إغاثة ميزاب لورجلان عند هجوم ابن جلاب : أبو القاسم بن يحيى (ق ١٠هـ).

٣ - قصيدة في طبقات مشايخ الإباضية : سليمان بن أحمد، تلميذ أبي النجاة (؟).

٤ - قصيدة في مدح العمانيين ونسبة الدين : أبو القاسم يحيى (ق ١٠هـ).

٥ - قصيدة في مدح المشايخ : أبو القاسم بن عمر بن صالح الباروني (؟).

هـ - علوم اللغة : وعدتها تسع مخطوطات، منها :

١ - نخر المعاد على عروض بانت سعاد : التواجي، محمد بن حسن بن علي بن عثمان شمس الدين (ت ٨٥٩هـ).

٢ - قصيدة في الجملة وأقسامها : المجرادي.

٣ - لامية الأفعال : ابن مالك، محمد بن عبدالله الطائي

الجواني، جمال الدين، أبو عبدالله (٦٧٢هـ).

٤ - نظم الأجرومية : لمجهول (لعله محمد بن سليمان ابن ادريسو)، (١٣١٣هـ).

و - الحكم، والوصايا، والمواعظ، والزهد، والتصوف : وعددها تسع وثلاثون مخطوطة، منها :

١ - رسالة المسترشد وكفاية المسترشد : فتح بن نوح الملوشاني، أبو نصر (ق ٧هـ).

٢ - قصائد في فضل العلم والفقه : سعيد بن خلفان الخليلي (؟).

٣ - قصائد في المواعظ والأمثال : فتح بن نوح الملوشاني، أبو نصر (ق ٧هـ).

٤ - قصيدة في أدب العالم والمتعلم : أفلح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم الفارسي (ت ٢٥٨هـ).

٥ - قصيدة في الاقتداء بالأئمة : إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو طاهر (ت ٧٥٠هـ).

٦ - قصيدة في التحريض على طلب العلم : سعيد بن سليمان بن علي بن يخلف الدرجيني (ق ٧هـ).

ز - علوم طبيعية ورياضية وفلك : وهي ثمان مخطوطات، منها :

١ - قصيدة في الحساب والهندسة : محمد بن علي بن كاسب النجدي الدلقاني شمس الدين (حي في ٩٧٨هـ).

٢ - المقنع في علم أبي مقرر : محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى المرغتي السوسي، أبو عبدالله (ت ١٠٨٩هـ).

٣ - منظومة في العلوم الطبيعية والطب : الحسين بن عبدالله بن سينا، ابن سينا، أبو علي (ت ٤٢٨هـ).

عاشراً - الحكم :

وعدها تسع وخمسون مخطوطة، منها :

١ - إثم البصائر في معرفة المظاهر : محمد بن

٤ - دليل الأوقات في البسائط والمنحرفات: المولود ابن الصديق الحافقي اليعلاوي (حي في ١٢٣٥هـ).

٥ - شرح قصيدة أبي علي الحسن بن الحسين الهاشمي البغدادي: أبو عبدالله محمد بن هشام اللخمي (ت ٥٧٧هـ).

٦ - شرح مقامات كوشيار: أبو عبدالله ابن عبد الكريم الدكالي (حي في رمضان ١٣١٠هـ).

٧ - كشف الأستار على حروف الغبار: علي بن محمد بن علي البسطي، الشهير بالقصادي (ت ٨٩١هـ).

٨ - المطالع على مسائل المقنع: محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى المرغتي السوسي، أبو عبدالله (ت ١٠٨٩هـ).

٩ - مفيد المصباح في شرح السراج: سحنون بن عثمان بن سليمان بن أحمد بن أبي بكر (بعد ٩٣٩هـ).

ثاني عشر - موضوعات مختلفة: (تفسير الأحلام، والآداب، والرسائل العامة، وآداب البحث):

وعدتها عشرون مخطوطة، منها على سبيل المثال:

١ - الإشارة في تفسير العبارة: محمد بن سيرين البصري، أبو بكر (ت ١١٠هـ).

٢ - تحفة العروس: محمد بن أحمد التجاني، البجائي، أبو عبدالله (ت بعد ٧١١هـ).

٣ - جواب لبعض الطاعنين في مدينة الجزائر: محمد ابن الحاج أبي القاسم المصعبي، أبو عبدالله (ق ١٢).

٤ - الروض العاطر في نزهة الخواطر: محمد بن محمد النفزاوي (ق ٩).

٥ - سراج الملوك: محمد بن الوليد الفهري الطرطوسي (ق ٩).

عبدالله بن عزوز السوسي، أبو عبدالله (حي في ١١٦٥هـ).

٢ - أجور الشهور على مرور الدهور: اطفيش القطب (ت ١٢٣٢هـ).

٣ - بيان ما عليه اليهود من الضلال: ناصر الدين بن المؤيد، أبو محمد عبد الحق الإسكافي (ق ٩).

٤ - الجهات في علم التوجيهات: علي بن رافع رأسه الأندلسي المغربي، أبو الحسن (ق ٩).

٥ - خطبة يوم العيد: سعيد بن علي بن حميدة بن عبد الرزاق الحبري، الشهير بعمي السعيد (ت ٨٩٨هـ).

٦ - كتاب السير: سليمان بن خلف المزاتي القابسي، أبو الربيع (ت ٤٧١هـ).

٧ - منهاج العابدين ومدارج القاصدين: محمد بن محمد العربي بن أحمد (حي في ١١٩٢هـ).

٨ - الطبقات الكبرى: عبد الوهاب بن أحمد الشعراني (ت ٩٧٣هـ).

٩ - هدية الإخوان على منظومة وصية معشر الشبان: لمجهول إياضي.

١٠ - عنوان مجهول، يتضمن وصايا إلى عزابة القصور السبعة ووارجلان: صالح بن عمر بن داود لعللي (ت ١٢٤٧هـ).

حادي عشر - علوم طبيعية ورياضية: (الطب، والكيمياء، والحساب، والفلك، والتنجيم).

وعددها اثنتان وستون مخطوطة، منها:

١ - إيقش الأبراج أو شرح الأبراج أو البروج: سليمان بن عبد الحق المغربي (ق ٩).

٢ - بهجة الآفاق وإيضاح اللبس والأغلاق في علم الحروف والأوراق تحفة لدى المودة والاشتياق: محمد بن محمد الفلاني الكشناوي السوداني، أبو عبدالله (ت ١١٥٤هـ).

٣ - الجوهر المنثور في معرفة السنين والشهور: علي ابن نصيب الكافي (حي في محرم ١٢١٥هـ).

٦ - شرح رسالة في آداب البحث وطرق المناظرة: مسعود الزومي (٩).

٧ - مقدمة في الكلام على البسملة والحمدلة والمدح والشكر: زكريا بن محمد، القاضي الأنصاري (ت ٩٢٦هـ).

٨ - منتخب الكلام في تفسير الأحلام: محمد بن سيرين، أبو بكر (ت ١١٠هـ).

٩ - أَلغاز: وهي الغاز شرحبيل بن شرحبيل النصراني وحلها لعل بن أبي طالب.

ثانياً: المخطوطات التي تحتفظ بها مكتبة الشيخ البكري

البكري هو عبد الرحمن بن عمر بن عيسى بن حمو بن باحمد بن عيسى بن بكلي، ولد بالعطف، إحدى مدن وادي ميزاب، سنة (١٩٠١م). والبكري لقبه الذي كان يمضي به مقالاته في جرائد العالم المصلح أبي اليقظان، كان عضواً نشطاً في جمعية العلماء المسلمين، درّس علوم الشريعة، وعمل على ترجمة المقالات الفرنسية لجرائد أبي اليقظان، ويعدّ من أبرز رجال التربية في غرداية، كان عضواً في هيئات علمية ودينية كثيرة، كما كان يقيم ندوة فكرية في منزله كل أسبوع، يؤمّها جمع من العلماء وطالبي العلم، ومن آثاره: تحقيق كتاب النيل وشفاء العليل، للثميني، وتحقيق كتاب قواعد الإسلام، للجيطالي، وفتاوى البكري في جزأين. وقد توفي عام ١٩٨٦م.

تحتفظ مكتبة الشيخ بـ (٢٣٩٥) كتاباً، منها (١٣٥) مخطوطة في علوم مختلفة، كما أنها تمتاز باحتفاظها بمخطوطات نادرة، ككتاب (الأزكوي في فقه الإباضية)، الذي يرقى إلى القرون الأولى للهجرة النبوية، وكتاب (مسائل أبي عبيدة)، وغير ذلك مما سيقف عليه القارئ في المسرد الآتي لمخطوطات مكتبة الشيخ. والمجالات المعرفية التي تمثلها هذه المخطوطات في علوم: التفسير، والحديث، وأصول الدين، وأصول الفقه، والفقه، والتاريخ والسير،

واللغة، والشعر، والحكم والوصايا، والطبيعة والحياة، ومجالات أخرى.

وفيما يلي قائمة المخطوطات التي تحتفظ بها مكتبة الشيخ، مستخرجة من الفهرس الذي أعدته جمعية التراث بالقرارة:

أولاً: التفسير وعلوم القرآن

١ - هميان الزاد إلى دار المعاد: للحاج امحمد بن يوسف اطفيش اليسجني الإباضي (ت ١٣٣٢هـ = ١٩١٤م).

٢ - تفسير النصف الثاني من القرآن الكريم: لمجهول.

٣ - تفسير جزء من سورة يوسف: لمجهول.

٤ - رسم في تعليم الخط «كيف يكتب الحرف وحده أو مع آخر: للحاج اطفيش السابق.

٥ - شرح الدرر اللوامع الموضوع في أصل حرف نافع: محمد بن شعيب بن عبد الواحد بن الحجاج الشعبي الأحمدي الأبشيهي الشافعي المجاصي اليصلي، أبو عبدالله (بعد ١٠٢١هـ = ١٦١٢م).

ثانياً: علوم الحديث

١ - الأحاديث الأربعون المروية عن النبي ﷺ وشرحها: لمجهول.

٢ - كتاب في الحديث: لمجهول.

٣ - شرح الترتيب: محمد بن عمرو بن أبي ستة السدويكشي، أبو عبدالله (ت ١٠٨٨هـ = ١٦٧٩م).

٤ - نسخة أخرى منه.

٥ - الصحيح في حديث الرسول ﷺ، رواية الربيع ابن حبيب (١٧٠هـ) عن أبي عبيدة مسلم (١٤٥هـ): ترتيب: أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني (ت ٥٧٠هـ).

٦ - كتاب فضل الصلوات: لمجهول.

٧ - كنز الأخبار في أحاديث النبي المختار: لمجهول.

جمعية

القرارة

بالمشروعها

الطموح

لحماية

المخطوطات

في منطقة

وادي ميزاب

(الجزائر)

٨ - مخطوط مجهول العنوان؛ يتضمن (مجموعة أحاديث في موضوعات مختلفة): لمجهول.

ثالثًا: أصول الدين

١ - أصول الدينونة الصافية: عمرو بن فتح (ت ٢٨٣هـ).

٢ - ترتيب المعلقات: للحاج اطفيش السابق.

٣ - الحل والإصابة «شرح دعائم ابن النظر العماني»: محمد بن وصاف النزوي البزار (النصف الثاني ق ٦هـ).

٤ - شرح عقيدة التوحيد: داود بن إبراهيم الثلاثي، أبو سليمان (ت ٩٦٧هـ = ١٥٦٠م).

٥ - عقيدة التوحيد: عمرو بن جميع، أبو حفص (ق ٧هـ).

٦ - فوائد من شرح عقيدة التوحيد: عمرو بن رمضان الجربي الثلاثي (ت ١١٨٧هـ = ١٧٧٣م).

٧ - مسائل مختلطة في العقيدة: لمجهول.

٨ - نخبة المتين من أصول تبغورين: عمرو بن رمضان الجربي الثلاثي (ت ١١٨٧هـ = ١٧٧٣م).

٩ - مخطوط مجهول العنوان: محمد بن يوسف بن عمر السنوسي، أبو عبدالله (ت ٨٩٥هـ).

رابعًا: أصول الفقه

١ - اختصار كتاب العدل: أحمد بن سعيد الشماخي، أبو العباس (٩٢٨هـ = ١٥٢٢م).

٢ - أصول فقهية: لعلة لاطفيش السابق.

٣ - توحيد الله عز وجل: لمجهول.

٤ - شرح مختصر العدل: أحمد بن سعيد الشماخي السابق.

٥ - مخطوط مجهول العنوان والمؤلف.

خامسًا: الفقه (فقه العبادات، وفقه المعاملات، وفتاوى).

١ - كتاب أبي مسألة: أحمد بن محمد بن بكر، أبو العباس (ت ٥٠٤هـ = ١١١٠م).

٢ - نسخة أخرى منه.

٣ - كتاب الأحكام: يحيى بن أبي الخير الجناوني (ق ٥هـ - ١١م).

٤ - الأزهار الرياضية على المنظومة الرائية: عمرو بن رمضان الجربي السابق.

٥ - كتاب الإيضاح: عامر بن علي الشماخي، أبو ساكن (ت ٧٩٢هـ = ١٣٨٩م).

٦ - نسخة أخرى منه، تتضمن (كتاب البيوع).

٧ - كتاب بيان الشرع: محمد بن إبراهيم بن سليمان ابن محمد بن عبدالله بن المقداد السمدي النزوي الكندي (أوائل ق ٦ - ١٢).

٨ - ترتيب لقط عمنا موسى بن عامر: للحاج اطفيش السابق.

٩ - التقاليد الفقهية: عبد الرحمن بكلي (ت ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م).

١٠ - تعاليق على قواعد الإسلام: للمؤلف السابق.

١١ - تعاليق على كتاب النيل: للمؤلف السابق أيضًا.

١٢ - كتاب الجامع: محمد بن جعفر الأزكوي العماني، أبو جابر (ق ٣هـ - ٩م).

١٣ - جامع الأديان: ابن جعفر بن محمد بن جعفر (؟).

١٤ - جامع ابن بركة: عبدالله بن محمد بن بركة العماني، أبو محمد (ق ٤ - ١٠م).

١٥ - نسخة أخرى منه، تتضمن (باب النسب).

١٦ - نسخة أخرى منه، تتضمن (باب الأخبار).

١٧ - حاشية على كتاب البيوع: محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي، أبو عبدالله (ت ١٠٨٨هـ = ١٦٧٩م).

١٨ - حاشية أبي ستة على كتاب الوضع: للمؤلف السابق.

١٩ - كتاب الحجج والدلائل: إبراهيم بن عبدالله بن

- إبراهيم بن محمد بن سليمان بن قيس الحضرمي، أبو إسحاق (حوالي ٤٧٥هـ = ١٠٨٢م).
- ٢٠ - حساب قياس الجروح وما مست إليه الحاجة من حساب: لجهول.
- ٢١ - الدلائل على اللوازم والوسائل: درويش بن جمعة بن عمر الأدهي العماني (٩).
- ٢٢ - شرح الدعائم: أبو القاسم بن إبراهيم البرادي، أبو الفضل (ق ٩هـ = ١٥م).
- ٢٣ - شرح قواعد الإسلام: إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو طاهر (٧٥٠هـ = ١٣٥٠م).
- ٢٤ - شرح المقدمة الرحبية في الفرائض: محمد بن محمد بن أحمد الغزال، بدر الدين الدمشقي، الشهير بسبط المارديني (٩٠٧هـ = ١٥٠١م).
- ٢٥ - كتاب الضمانات: لجهول.
- ٢٦ - كتاب الضياء: سلمة بن مسلم العوتبي الصحاري (ق ٤هـ).
- ٢٧ - ديوان الأشياخ «كتاب الطهارة»: الأشياخ (ق ١١هـ - ١١م).
- ٢٨ - العمل بالتلفون في رؤية الهلال: محفوظ الحاج إبراهيم بن الحاج موسى بن بلحاج (٩).
- ٢٩ - سجل الفتاوى: عبد الرحمن بكلي البكري السابق.
- ٣٠ - فتاوى البكري: للمؤلف السابق.
- ٣١ - الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية: عبدالله الشنشوري الشافعي الفرضي الخطيب (٩).
- ٣٢ - قناطر الخيرات: إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو طاهر السابق.
- ٣٣ - القنوان الدانية في بيان المسألة العانية: الحاج محمد بن يوسف اطفيش السابق.
- ٣٤ - كتاب اللع، المعروف بكتاب الوضع: يحيى الجنّاوي، أبو زكريا (ق ٥هـ - ١١م).

- ٣٥ - متن في الفقه «الطهارات، وشيء من الصلاة والحدود»: لمؤلف إياضي مجهول.
- ٣٦ - كتاب مختصر الخصال: إبراهيم بن قيس الحضرمي، أبو إسحاق السابق.
- ٣٧ - نسخة أخرى منه.
- ٣٨ - مختصر مناسك الحج للجيطالي: لمؤلف إياضي؟ (ق ١٢هـ = ١٨م).
- ٣٩ - مختصر المناسك ومهذب المسالك: عمر بن علي الويراني (ق ١١هـ - ١٧م).
- ٤٠ - مسائل أبي عبيدة: مسلم بن أبي كريمة، أبو عبيدة (نحو ١٤٥هـ).
- ٤١ - مسائل سلامة النفوسي: سلامة النفوسي (نحو ق ١٠هـ - ١٦م).
- ٤٢ - نسخة أخرى منه.
- ٤٣ - مسائل مختلطة: مؤلف إياضي.
- ٤٤ - مسائل في الفقه مختلفة: جاعد بن خميس الخروصي، أبو نبهان (٩).
- ٤٥ - المصنف: محمد بن عبدالله الكندي (ت ٥٥٧هـ).
- ٤٦ - المناسخات والميراث: أحمد بن محمد بن علي ابن الهايم (٨١٥هـ = ١٤١٢م).
- ٤٧ - منهج الطالبين وبلاغ الراغبين: خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي (ق ١١هـ - ١٧م).
- ٤٨ - نسخة أخرى منه.
- ٤٩ - النيل: عبد العزيز بن ح (إبراهيم بن عبدالله بن عبدالعزيز الثميني الإسجني (٢٢٣هـ - ١٨٠٨م).
- ٥٠ - الورد البسام في رياض الأحكام: للمؤلف السابق.
- ٥١ - مخطوط مجهول العنوان: مؤلف إياضي.
- ٥٢ - مخطوط مجهول العنوان والمؤلف.
- ٥٣ - مخطوط مجهول العنوان: مؤلف عماني إياضي.
- ٥٤ - مخطوط مجهول العنوان والمؤلف.

سادسًا - التاريخ (السيرة النبوية، وقصص الأنبياء، والسلف، والملوك، والتراجم، والسير).

١ - كتاب حديث الإسراء والمعراج: مجهول.

٢ - صفات سيد الأولين والآخرين حين حضرته الوفاة: مجهول المؤلف.

٣ - فضل عاشوراء: لعله: امحمد بن يوسف اطفيش السابق.

٤ - أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ = ١٥٠٥م).

٥ - مخطوط مجهول العنوان والمؤلف.

سابعًا - علوم اللغة

١ - شرح الأجرومية: أبو القاسم بن يحيى بن أبي القاسم بن محمد (ق ١١هـ - ١٧م).

٢ - شرح أرجوزة أبي زكريا بن أفلح الصّدغياني: موسى بن عامر بن يحيى بن زكريا النفوسي (ق ٩).

٣ - مختار الصحاح في اللغة العربية: محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي (ت ٦٦٦هـ).

٤ - مخطوط مجهول العنوان: الرازي.

٥ - مخطوط مجهول العنوان والمؤلف.

ثامنًا - الشعر والنظم

أ - أصول الدين

١ - قصيدة كشف الغمة في الولاية والبراءة: أحمد ابن النظر العماني (ق ٦هـ - ١٢م).

٢ - النونية: فتح بن نوح الملوثائي النفوسي، أبو نصر (ق ٧هـ = ١٢م).

ب - الفقه وأصوله

١ - الدعائم: محمد بن النضر العماني، أبو بكر (ق ٦هـ - ١٢م).

٢ - نسخة أخرى منه.

٣ - نسخة أخرى منه.

٤ - قصيدة في الفرائض: زكريا بن أبي أفلح الصّدغياني، أبو يحيى الجربي (ت ٩٠٣هـ).

ج - التاريخ والسير والمدايح

١ - البردة والهمزية: محمد بن سعيد بن حماد بن عبدالله الصنهاجي المصري، شرف الدين، أبو عبدالله، البوصيري (ت ٦٩٦هـ = ١٢٩٦م).

٢ - قصيدة في التشوق إلى وطن مصعب ومدح أهله: مجهول.

٣ - قصيدة في رثاء الشيخ عبد العزيز «لعله الثميني»: إبراهيم بن محمد بِحْمَان الثميني (١٢٣٢هـ = ١٨١٧م).

٤ - قصيدة في رثاء القطب: يوسف بن باي أحمد، باش عادل في المحكمة الإباضية بالجزائر (ق ٩).

٥ - قصيدة في رثاء القطب حمو بن أحمد بن صالح (ق ٩).

٦ - قصيدة في مدح الرسول ﷺ: محمد بن يوسف اطفيش القطب.

٧ - قصيدة في مدح أهل المغرب: سالم بن غسان بن محمد العماني (ق ٩).

٨ - قصيدة في مدح أبي عثمان سعيد الباروني الجربي: مجهول.

٩ - قصيدة في مدح علماء عمان: مجهول.

١٠ - قصيدة في مدح المشايخ وذكر مناقبهم: أبو القاسم بن يحيى المصعبي (ق ١١هـ - ١٧م).

١١ - قصيدة في مدح القطب: عيسى بن القاضي صالح بن عامر الطيواني (ق ٩).

١٢ - قصيدة في مدح القطب: مجهول.

١٣ - قصيدة في مدح القطب: مجهول.

١٤ - قصيدة في مدح يوسف المصعبي: مجهول.

د - علوم اللغة

١ - ألفية ابن مالك: محمد بن عبدالله بن مالك الطائي، أبو عبدالله (٧٦٢هـ = ١٣٦٠م).

- ٢ - لامية الأفعال: محمد بن عبدالله بن مالك الطائي، أبو عبدالله (٧٦٢هـ = ١٣٦٠م).
- ٣ - الجواهر المكنون: عبد الرحمن بن مغير بن عامر الأخصري، أبو زيد (ق ١٠هـ = ١٦م).
- هـ - حكم، وصايا، مواعظ، زهد، تصوف:
- ١ - قصيدة في التحريض على طلب العلم: عبدالله بن يحيى الباروني النفوسي (ت ١٣٣٢هـ).
- ٢ - قصائد في الرثاء والوعظ: إبراهيم بن بكر القراري [حفار] (ت ١٣٧٣هـ = ١٩٥٤م).
- ٣ - قصيدة في الزهد: فتح بن نوح الموشائي النفوسي، أبو نصر (ق ٧هـ - ١٣م).
- ٤ - قصيدة في الزهد: جنون بن يمران الورجلاني، أبو صالح (ق ٤هـ - ١٠م).
- ٥ - نسخة أخرى منه.
- ٦ - منهاج العارف المنتقي ومعراج السالك المرتقي: علي بن عطية بن الحسن بن محمد بن الحداد الهيتي الحموي، الشهير بعلوان (- ٩٣٦هـ).
- ٧ - قصيدة في النصيح والحكم: مجهول.
- ٨ - قصيدة في النصيح والاعتبار: عمر بن مظفر بن عمر بن أبي الفوارس المعري الكندي، أبو حفص، زين الدين، ابن الورد (ت ٧٤٩هـ = ١٣٤٩م).
- و - موضوعات مختلفة:
- ١ - قصيدة في الغزل: عمر بن سليمان اليسجني (ق).
- ٢ - قصيدة في الهجاء: الحاج بلقاسم الغرداوي (ق).
- تاسعاً - حكم، وصايا، مواعظ، فلسفة، تصوف، زهد، ترغيب وترهيب:
- ١ - كتاب الجامع لجمل من المنافع والفوائد: أحمد بن محمد بن محمد بن عيسى البرنوسي الفاسي (ق).
- ٢ - من كتاب الرسائل للغزالي [كذا]: مجهول.

- ٣ - محجّت [كذا] السعادة: عبد الرحمن بن السليمان (ق).
- ٤ - وصايا في التصوف: علي بن عطية بن الحسن بن محمد بن الحداد الهيتي الحموي، الشهير بعلوان (- ٩٣٦هـ).
- عاشراً - علوم طبيعية ورياضية (طب، كيمياء، حساب، فلك، تنجيم):
- ١ - شرح أرجوزة السلم المرونق في علم المنطق: عبد الرحمن الأخصري، أبو زيد السابق.
- ٢ - علم الحساب: أحمد بن محمد بن علي بن عماد، شهاب الدين، الشهير والده بابن الهائم (ت ٨١٥هـ / ١٤١٢م).
- ٣ - الممتع في شرح المقنع: عبد الحق بن علي البيطوي [كذا]، أبو محمد، أبو مقرر (ق).
- حادي عشر - موضوعات مختلفة: (تفسير الأحلام الآداب، الرسائل العامة، آداب البحث والمناظرة):
- ١ - خطب جمعة: عبد الرحمن بكلي الشهير بالبكري.
- ٢ - مجموعة من علوم مختلفة: عبد الرحمن بكلي الشهير بالبكري.
- ٣ - أجزاء من مخطوطات مخرومة (خمس عشرة مجموعة).
- ثالثاً: المخطوطات التي تحتفظ بها مكتبة الشيخ عمي سعيد
- هو سعيد بن علي بن أحمد بن يحيى بن يدر بن سليمان بن عثمان، أبو صالح، الشهير بعَمي سعيد (ت ٨٩٨هـ = ١٤٩٢م)، ولد بجربة، أخذ العلم الغزير عن جمهرة من العلماء، ولما تفتش الجهل بين الناس استقدمه أهل ميزاب لنشر العلم في المنطقة، فكُون نهضة رائدة في مجالات الحياة الفكرية والدينية والإصلاحية، وله عدة رسائل في معارف مختلفة.
- تحتفظ مكتبة الشيخ عمي سعيد ب (٥٥) مجموعة

و(٩١) عنواناً في المجالات المعرفية المختلفة، والمكتبة أهمية من حيث احتفاظها بمخطوطات نفيسة، نُسخَت بخط يد الشيخ نفسه، ببلدة إجرجن في جبل نفوسة، وذلك بين سنتي (٨٨٤ - ٨٨٥ هـ). ومنها على سبيل المثال:

١ - كتاب التحف، المعروف بالتحف المخزونة، للشيخ سليمان بن يخلف المزاتي (ت ٤٩١ هـ = ١٠٧٨ م)، وموضوع الكتاب العقيدة وعلم الكلام، وهذه النسخة وحيدة في وادي ميزاب.

٢ - رسالة الربيع بن حبيب ومخلد بن المعرد ووائل إلى أهل المغرب. وهذه النسخة أيضاً من النوادر.

٣ - جزء من أصول الأرضين، لأبي العباس أحمد بن محمد بن بكر (ت ٥٠٤ هـ = ١١١٠ م). والكتاب طبعته جمعية التراث بتحقيق الدكتور محمد ناصر والشيخ بالحاج بكير.

٤ - مغني اللبيب: لابن هشام الأنصاري. تاريخ نسخه في صفر سنة ٨٨٤ هـ ببلدة إجرجن، في جبل نفوسة بتونس^(٢٥).

وتعود الملكية الأصلية إلى الشيخ وأحفاده الذين عملوا على الحفاظ عليها وتنميتها؛ لتكون عوناً لهم ولريدي مكتبتهم في طلب العلم. وكغيرها من الخزانات في بلادنا تعرضت هذه المكتبة لعوامل الأرضية والرطوبة وغير ذلك من الحالات التي تصيب المخطوطات، ولكن الأسرة التي رعت هذه المكتبة عبر السنين الطويلة تسعى للحفاظ على كنوز المكتبة، وما السماح بإنجاز فهرس لها إلا دليل صادق على حرصها على أداء المكتبة لدورها من خلال هذه المقتنيات التي تحتفظ بها منذ قرون من الزمن، والزائر للمكتبة يلقي كل الترحاب، ولا يُردّ خائباً.

وفيما يأتي قائمة بأسماء المخطوطات التي تحتفظ بها مرتبة في مجموعات حسب العلوم التي تمثلها:

أولاً - التفسير وعلوم القرآن (التفسير، القراءات، الرسم، الفضائل، التهليلات، التقسيمات):

١ - لباب التأويل في معاني التنزيل: الخازن، علي ابن محمد بن إبراهيم الشيعي، البغدادي، علاء الدين، أبو الحسن (٧٤١ هـ).

٢ - مسائل الناسخ والمنسوخ من القرآن الكريم: ابن حزم، أبو عبدالله (٩).

ثانياً - علوم الحديث (المصطلح، الصحاح، المتون، الشروح):

١ - الأحاديث الأربعون: يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين بن محمد بن جمعة بن حزام النووي الشافعي (ت ٦٧٦ هـ).

٢ - نسخة أخرى منه.

ثالثاً: أصول الدين (العقيدة، وعلم الكلام):

١ - كتاب التحف في إجماع الأصول الشرعية ومعانيها: سليمان بن يخلف المزاتي، أبو الربيع (٤٧١ هـ - ١٠٧٨ م).

٢ - شرح عقيدة التوحيد: داود بن سليمان الثلاثي، أبو سليمان (٩٦٧ هـ = ١٥٦٠ م).

٣ - شرح عقيدة التوحيد: محمد بن يوسف اطفيش القطب (١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م).

٤ - عقيدة التوحيد: عمر بن جميع، أبو حفص (النصف الأول من القرن ٧ هـ = ١٣ م).

رابعاً - أصول الفقه

١ - تنقيح الفصول في علم الكلام: القرافي.

خامساً - الفقه (فقه العبادات، وفقه المعاملات، وفتاوى):

١ - الأحكام: [يحيى بن أبي الخير] الجناوني، أبو زكريا (ق ٥ هـ = ١١ م).

٢ - كتاب الأصول [أصول الأرضين]: أحمد بن محمد بن بكر، أبو العباس (٥٠٤ هـ = ١١١٠ م).

٣ - الإيضاح: عامر بن علي الشماخي، أبو ساكن (٧٩٢ هـ = ١٣٨٩ م).

٤ - ديوان الأشياخ «كتاب الطهارات»: الأشياخ (ق ٥ هـ = ١١ م).

- ٥ - ديوان العزابة «كتاب الوصايا»: العزابة (ق ٥ هـ = ١١ م).
- ٦ - ديوان العزابة: «باب الضمانات»: العزابة (ق ٥ هـ = ١١ م).
- ٧ - شرح على كتاب المجموع في علم الفرائض: محمد بن محمد بن أحمد الغزال، الشهير بسبط المارديني الشافعي، أبو عبدالله (٩٠٧ هـ = ١٥٠١ م).
- ٨ - شرح مختصر خليل: محمد القرشي (٩).
- ٩ - صفة صلاة الميت وجملة حقوقها: مؤلف إياضي.
- ١٠ - القرة التونسية في شرح التلمسانية: علي بن محمد بن علي القرشي القلصادي (٨٩١ هـ = ١٤٨٦ م).
- ١١ - قواعد الإسلام: إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو طاهر (٧٥٠ هـ = ١٣٤٩ م).
- ١٢ - نسخة أخرى منه.
- ١٣ - مسائل الغرناطي: الغرناطي (٩).
- ١٤ - كتاب النكاح: يحيى بن أبي الخير الجناوني، أبو زكريا (ق ٥ هـ - ١١ م).
- ١٥ - مخطوط مجهول العنوان: يتضمن «روايات عن يحيى الليثي».
- ١٦ - مخطوط مجهول العنوان: مؤلف إياضي عماني.
- ١٧ - مخطوط مجهول العنوان: مؤلف مجهول (لعله مالكي المذهب).
- ١٨ - مخطوط مجهول العنوان: مؤلف مالكي مجهول.
- سادسًا - التاريخ (السيرة النبوية، وقصص الأنبياء، والسلف، والملوك، والتراجم، والسير).
- ١ - رسالة الربيع بن حبيب، ومخلد بن العمرّد، ووائل، وجماعة المسلمين: الربيع بن حبيب وغيره (١٧٠ هـ = ٧٨٦ م).

- ٢ - سجل أقضية، ترجع إلى المحكمة الشرعية الإياضية بغرداية: مجهول (بين ١٨٨٩ م - ١٩١٣ م).
- ٣ - دفتر تمليكات وحبوس وأوقاف عراجين بغابات غرداية لمقبرة عمى سعيد: الموثق عمر بن الحاج، والكاتب كاسي بن بابه صالح (٩).
- ٤ - خير المناجاة والإسراء: مجهول المؤلف.
- ٥ - الصحائف الأربعون المنزلة على داوود عليه السلام.
- ٦ - طبقات المشايخ بالمغرب: أحمد بن سعيد الدرجيني (٦٧٠ هـ = ١٢٧١ م).
- ٧ - نسخة أخرى منه.
- ٨ - كتاب السبعيات في مواعظ خير البريات: مجهول المؤلف.
- ٩ - كتاب كشف الغمة فيما تشاجرت به الأمة، أو كشف الغمة وبيان فرق الأمة: مؤلف إياضي عماني.
- ١٠ - فتوح الشام: محمد بن عمر بن واقد السهمي، الواقدي، أبو عبدالله (ت ٢٠٧ هـ).
- ١١ - كتاب فيه قصة داود وسليمان عليهما السلام: مجهول المؤلف.
- ١٢ - حديث... في قصة متعبد من بني إسرائيل: مجهول المؤلف.
- ١٣ - من كلام أبي الحرّ علي بن الحصين إلى الإمام عبدالله بن يحيى الكندي رحمه الله إذ كان باليمن: علي بن الحصين بن مالك الخشخاش، أبو الحرّ (ت ١٢٠ هـ).
- سابعًا - علوم اللغة (النحو، والصرف، والبلاغة، والعروض):
- ١ - أبواب في النحو: علي بن محمد الهروي النحوي، أبو الحسن (حي قبل ٣٧٠ هـ).
- ٢ - الأجرومية: محمد بن داود بن أجروم (ت ٧٢٣ هـ = ١٣٢٣ م).

- ٣ - أسرار العربية: عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنباري، أبو البركات (ت ٥٧٧هـ).
 - ٤ - الإعراب عن قواعد الإعراب: عبدالله بن يوسف ابن أحمد بن عبدالله بن هشام الأنصاري، جمال الدين، أبو محمد (٧٦٢هـ = ١٣٦٠م).
 - ٥ - شرح الأجرومية في أصول علم العربية: خالد بن عبدالله بن أبي بكر الأزهرى (٩٠٥هـ = ١٤٩٩م).
 - ٦ - شرح الأجرومية: مجهول المؤلف.
 - ٧ - شرح الأجرومية: مجهول المؤلف.
 - ٨ - شرح الأزهرية في علم العربية: خالد بن عبدالله الأزهرى (٩٠٥هـ = ١٤٩٩م).
 - ٩ - شرح قصيدة في العروض: مجهول المؤلف.
 - ١٠ - شرح في النحو: مجهول المؤلف.
 - ١١ - مغني اللبيب عن كتب الأعاريب: عبدالله بن يوسف بن هشام الأنصاري (٧٦٢هـ = ١٣٦٠م).
 - ١٢ - نسخة أخرى منه.
 - ١٣ - كتاب في النحو: مجهول المؤلف.
- ثامناً - الشعر والنظم**
- أ - علوم القرآن:
- ١ - جامع حرف ورش: ح محمد بن ح يوسف اطفيش (١٣٣٢هـ = ١٩١٤م).
- ب - أصول العقيدة:
- ١ - قصيدة في الفخر بالمذهب، وذكر شيء من عقائد الإباضية: مجهول.
 - ٢ - النونية: فتح بن نوح الملوثائي، أبو نصر (ق ٧هـ - ١٣م).
 - ٣ - نونية في التوحيد: مجهول المؤلف.
- ج - الفقه وأصوله:
- ١ - تحفة الأحكام: محمد بن عاصم، أبو بكر (؟).
 - ٢ - الدعائم: أحمد بن النظر العماني، أبو بكر (ق ٦هـ - ١٢م).

- ٣ - رائية الصلاة: فتح بن نوح الملوثائي السابق.
 - د - التاريخ والسير والمدايح والتراجم:
 - ١ - قصيدة في إغاثة بني مصعب لورجلان حين هجوم بني جلاب: أبو القاسم بن يحيى (ق ١١هـ = ١٧م).
 - ٢ - البردة: إبراهيم بن بيحمان بن محمد الثميني (١٢٣٢هـ = ١٨١٧م).
 - ٣ - نسخة أخرى منه.
 - ٤ - بعض الأوراق في مدح صاحب البراق: مجهول المؤلف.
 - ٥ - قصيدة في مدح برهان من كتاب النبهان: المؤلف مجهول.
 - ٦ - قصيدة قبضة النور في مدح خير الأنوار: المؤلف مجهول.
 - ٧ - قصيدة في مدح خير الدول من نبهاني الأول: المؤلف مجهول.
 - ٨ - قصيدة في مدح العمانيين ونسبة الدين: أبو القاسم بن يحيى (ق ١١هـ - ١٧م).
 - ٩ - قصيدة في ذكر نسب الدين والنعي على من يتنكر لمذهب الإباضية: محمد بن مداد بن محمد النزوي العماني (؟).
 - ١٠ - قصيدة في مدح الرسول ﷺ: النعمان بن ثابت التيمي بالولاء الكوفي، أبو حنيفة (١٥٠هـ = ٧٦٧م).
 - ١١ - نسخة أخرى منه.
 - ١٢ - الهمزية: محمد بن سعيد بن حماد بن عبدالله الصنهاجي المصري البوصيري، شرف الدين، أبو عبدالله (٦٩٦هـ = ١٢٩٦م).
 - ١٣ - قصيدة (في مدح النبي ﷺ): المؤلف مجهول.
- هـ - حكم، وصايا، مواعظ، زهد، تصوف:
- ١ - قصيدة في الاستغفار: سعد بن محمد بن ربيعة البهلوي العماني (؟).

ز - حكم (وصايا، ومواعظ، وفلسفة، وتصوف، وزهد، وترغيب وترهيب):

١ - ترغيب الراهب وترهيب الراهب: حمو بن باحمد بابا وموسى (١٩٥٧م).

٢ - كتاب في التصوف: أحمد بن مبارك السجلماسي اللمطي، رواية عن شيخه عبد العزيز بن مسعود الرباغ الأوريسي الحسنى (٩).

٣ - مجموعة أدعية: مجهول.

٤ - [مراسلة لإمام مسجد غرداية ح. محمد باباه وموسى، فيه جواب على تعزية إثر وفاة القاضي بابكر بن ح. مسعود]: ح. محمد بن أحمد صالح بابا وموسى (ت ١٣٩٤هـ = ١٩٧٤م).

تاسعاً - علوم طبيعية ورياضيات: (الطب، والكيمياء، والحساب، والفلك، والتنجيم):

١ - حاشية على كتاب المقنع في علم أبي مقرر: محمد ابن عبدالعزيز بن أبي بكر بن أحمد بن يعقوب الجزولي الرسموكي اليعقوبي (٩).

٢ - نسخة أخرى منه.

٣ - كتاب في الطب: مجهول. ●

٢ - قصيدة في الاعتبار بأصحاب القبور: مجهول.

٣ - قصيدة بائية في الحكمة: فتح بن نوح الملوشتي السابق.

٤ - نسخة أخرى منه.

٥ - قصيدة حائية في المواعظ: للمؤلف السابق.

٦ - الخمسية: للمؤلف السابق أيضاً.

٧ - قصيدة وصية معشر الشباب: عيسى بن إسماعيل بن أبي مهدي (٩٧١هـ = ١٥٦٤م).

٨ - قصيدة في المواعظ: جنون بن يمران الورجلاني، أبو صالح (ق ٤هـ = ١٠م).

٩ - قصيدة في الموعظة والحكمة: مجهول.

١٠ - قصيدة فيها مواعظ لابن آدم: مجهول.

١١ - قصيدة فيها دعاء مبارك: مجهول.

و - موضوعات مختلفة:

١ - قصيدة في مدح زوجة عمر بن سليمان: عمر بن سليمان (٩).

٢ - قصيدة من بحر الهزج في مدح صاحب الفرج: مجهول.

الحواشي

١ - أنجز هذا البحث في إطار مشروع البحث الذي رأسه في معهد اللغة العربية وآدابها بجامعة باتنة، بعنوان (إحياء التراث).

٢ - انظر تفاصيل أخرى عن هذه العوامل في مقالنا «مراكز المخطوطات في الجزائر: أماكنها ومحتوياتها»، مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ٣٩، ١/٨، ٩، يوليو ١٩٩٥.

٣ - المدن السبع في وادي ميزاب: ٦، وميزاب بلد كفاح: ١٣، وكتاب الجزائر: ٢٢٦.

٤ - تقع مدينة القراة شرق وادي ميزاب، على بعد مائة وعشرين (١٢٠) كم. المدن السبع في وادي ميزاب: ٦.

٥ - ميزاب بلد كفاح: ١٩.

٦ - كتاب الجزائر: ٢٢٦.

٧ - المدن السبع في وادي ميزاب: ٦.

٨ - عن نشأة الدولة الرستمية وتاريخها، ينظر: تاريخ الجزائر في القديم والحديث: ٦٣/٢، وما بعدها. و: كتاب الجزائر: ٢٠.

٩ - ميزاب بلد كفاح: ١٧. المدن السبع: ٦.

١٠ - ميزاب بلد كفاح: ١٥.

١١ - ميزاب بلد كفاح: ١٥، ١٦.

١٢ - ميزاب بلد كفاح: ١٨، ١٩.

١٣ - كتاب الجزائر: ٢٢٦.

١٤ - ميزاب بلد كفاح: ٤٦.

١٥ - ينظر: مخطوطات مكتبة آل يدّر، جمعية التراث، ص: ز - ح.

١٦ - يشرف على المعجم د/ محمد ناصر، وقد تم إنجاز القسم الخاص بأعلام المغرب (٢٠٠٠) ترجمة، وينتظر استكمال أعلام المشرق. ينظر: جمعية التراث: ٩.

- أعوشة : بكير بن سعيد.
- وادي ميزاب في ظل الحضارة الإسلامية «دينياً، تاريخياً، اجتماعياً»: المطبعة العربية، غرداية - الجزائر، ١٩٩٣ م.
- ميزاب يتكلم «تاريخياً، عقائدياً، اجتماعياً»: المطبعة العربية، غرداية، الجزائر، ١٩٩٣ م.
- جمعية التراث :**
- مخطوطات مكتبة آل يدّر، القرارة، غرداية - الجزائر، ١٩٩٤ م.
- «ادكار، اعتبار، استفسار»، القرارة، غرداية - الجزائر، ١٩٩٢ م.
- فهرس مخطوطات مكتبة إروان، دار التلاميذ بالعطف، القرارة، غرداية - الجزائر، ١٩٩٦ م.
- فهرس مخطوطات مكتبة الشيخ عمي سعيد، القرارة، غرداية - الجزائر، ١٩٩٤ م.
- مخطوطات مكتبة البكري (الشيخ عبد الرحمن بكلي)، القرارة، غرداية - الجزائر، ١٩٩٤ م.
- الطاي : إبراهيم:**
- المدن السبع في وادي ميزاب، لبني يزقن، غرداية - الجزائر، د.ت.
- مزاب بلد كفاح «دراسة تاريخية اجتماعية»، دار البعث، قسنطينة - الجزائر، ١٩٧٠ م.
- عوفي : عبد الكريم:**
- تقرير حول المخطوطات في الجزائر، مخطوط.
- مراكز المخطوطات في الجزائر «أماكنها ومحتوياتها»: مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٣٩ / ج ١ / ١٩٩٥ م.
- المدني : أحمد توفيق:**
- كتاب الجزائر، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، ١٩٨٤ م.
- الميلي : مبارك بن محمد:**
- تاريخ الجزائر في القديم والحديث، المؤسسة الوطنية للكتاب - الجزائر، دار الغرب الإسلامي - بيروت، د.ت.

- ١٧ - يرجع الفضل في بلورة فكرة إنشاء الجمعية وتدعيمها حتى خرجت إلى حيّز الوجود إلى الدكتور محمد ناصر.
- ١٨ - من أهداف الجمعية الأخرى:
- المحافظة على التراث المكتوب والمروي والمعماري.
- تنشيط الصناعات التقليدية.
- إنشاء مكتبات.
- إنشاء مجلة ومطبعة خاصة بالجمعية.
- مساعدة الباحثين والدارسين وتشجيعهم: أساتذة وطلبة.
- تنظيم أيام دراسية وندوات وملتقيات للتعريف بتراث المنطقة.
- التعريف بالشخصيات العلمية ودراسة أفكارها.
- تكوين متاحف تُعنى بحضارة المنطقة.
- ينظر: جمعية التراث: ٨ وما بعدها، وفهرس مخطوطات مكتبة آل يدّر، ص: ج وما بعدها.
- ١٩ - ينظر: الفهرس الشامل لمخطوطات مكتبة آل يدّر، ص: ط، ي.
- ٢٠ - ينظر: تقرير حول المخطوطات في الجزائر، بحث ألقى في اجتماع الهيئة المشتركة لخدمة التراث العربي - معهد المخطوطات العربية المنعقد في ١٨ - ١٩ ديسمبر ١٩٩٦ م بالقاهرة، ١٣، ١٤.
- ٢١ - ينظر: فهرس مخطوطات مكتبة إروان ٣ دار التلاميذ بالعطف، ص: ك، ل.
- ٢٢ - فهرس مخطوطات إروان، ص: ل.
- ٢٣ - سنعمل على تقديم قراءات في الأدلة الأخرى حال حصولنا عليها تعميماً للفائدة.
- ٢٤ - ذكرت عناوين الكتب وأسماء مؤلفيها كما وردت في الأدلة المذكورة، وقد لوحظ عدم ذكر تاريخ ولادة بعض الأعلام أو وفاتهم.
- ٢٥ - لمعرفة المزيد من المخطوطات التي استنسخها الشيخ عمي سعيد يُنظر: الملحق الثالث في آخر فهرس المكتبة: ٤٢.