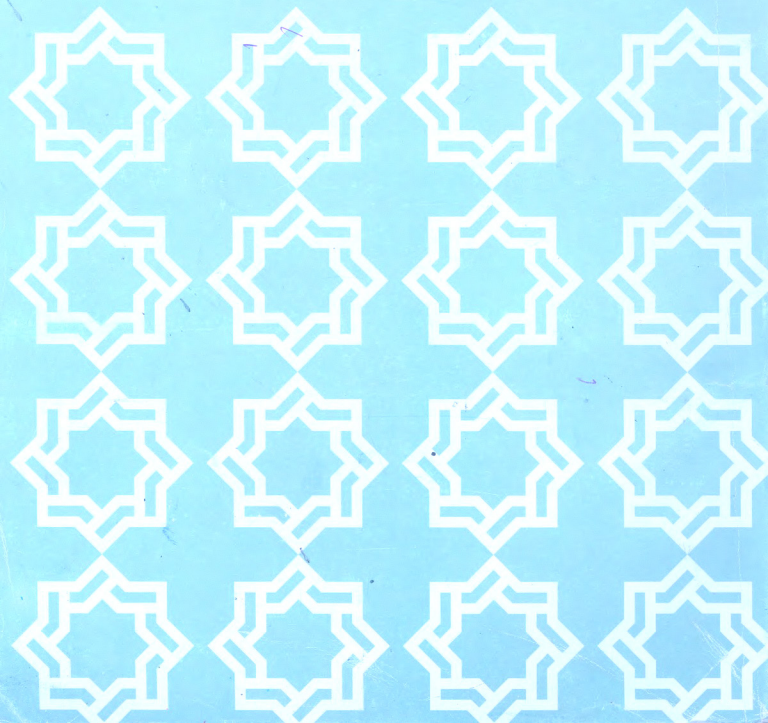


المؤرخ

مَجَلَّةُ تَرَاثِيَّةِ فَصْلِيَّةِ حِكْمَةٍ



مخطوطات مدرسة الرضوان في الموصل

سعيد الديوبهجي

أوقفوه لهم مما يؤمن سكنهم ومعيشتهم ، وخزائن كتب في المدارس فيها أنواع المخطوطات .
ازدهرت العلوم والآداب في أم الربيعين - وصارت في القرن الثاني عشر من الحواضر التي تشد إليها الرحال ، يأخذون عن علمائها وأدائها . كما رحل عدد من علمائها وفضلاتها إلى سورية وبغداد ونشروا بها فضلهم .

كانت مجالس العلم تعقد في الجوامع والمدارس ، والمجالس الخاصة ، يشارك فيها العلماء والأدباء وأهل الفضل ، وتجري فيها المناظرات العلمية والآدبية ، تنشدها القصاص والمقاطيع ، والمعارض الشعرية ، والمقامات التي كتبوها . كما تعرض فيها المراسلات التي كانت تجري مع الأدباء ، والكتب التي ألفوها ، أو الأبحاث التي اقتبسوها والألغاز التي حلوها ، والفتاوى التي أصدروها وغير ذلك .

وعلى هذا حرص القوم على أن يجمعوا لهم مجاميع خاصة ، يكون فيها ما توجد به قرائح أهل العلم والفضل من الفقهاء والمفسرين والشعراء وما يدور في مجالسهم من مناظرات ومجادلات ، فكان في البلد عدد لا يستهان به من هذه المجاميع المفيدة .

وان بعض العلماء كان يتخذ له مجموعة خاصة به ، يدون بها ما يسأل عنه وما يجيب به ، وما دار بينه وبين العلماء والأدباء من البحوث المفيدة ، والمراسلات والمعارضات ، سواء كانت نظماً أو نثراً كما أن الولاة كانوا يحرضون على جمع ما قدم إليهم من كتب ، وما قيل فيهم من قصائد وأبيات في مدحهم ، أو تؤرخ لأعمالهم الطيبة التي قدموها للبلد ، ومراسلاتهم مع غيرهم .

العلم والآداب والفن ، ونبت فيها كثير من أعلام الفكر كانت الموصل في أنفرون الوسطى من مراكز الاسلامي ، وفي سنة ٦٦٠ هـ دهمتها موجة التتر ، وفتكوا في المدينة من هدم وقتل وسلب : قوضت معاهد العلم ، ولم يسلم من أهلها إلا القليل . وأعقب هذه النكبة نكبات متتالية حتى كانت سنة ٧٩٦ هـ ، فجاءها تيمورلنك بجيوشه الجاراة ودمر البلد ، وترك أكثر أحيائها كوم أنقاض . ساءت حالة من سلم من أهلها . وعما الخراب حتى اقتضت على بقعة صغيرة وسط المدينة وتعطلت الدراسة فيما سلم من المدارس ، وخمدت الحركة الآدبية ، فالحكام مشغولون بالمنازعات والمصادرات ، لا يفقهون من العلم شيئاً ، ولا يتذوقون الآداب ، فهاجر من سلم من أهل الفضل إلى الشام ومصر ، فساد الجهل والفساد .

وفي القرن العاشر احتل العثمانيون الموصل ، وكانوا في نزاع مع الإيرانيين على سيادة الهلال الخصيب . وتمكن العثمانيون من صد الإيرانيين ، وثبتوا حكمهم في البلاد . فأمّنوا السكان ، وشيدوا بعض المدارس الدينية لتدريس القرآن الكريم والحديث الشريف ، والفقه الحنفي وبعض العلوم الأخرى (١) .

وكانت كتب الدراسة معقدة ، وطرق التدريس عقيمة ، ومع هذا أنجبت بعض العلماء والأدباء الذين وضعوا أساس نهضة علمية مباركة في أم الربيعين .

وشاركت الاسر الموصلية في هذه النهضة العلمية ، فشيدوا المدارس ، واستقدموا العلماء للتدريس بها . وسهلوا للطلاب الذين يدرسون ، بما

(١) مدارس الموصل في العهد العثماني - (سومر : المجلد ١٨ ، ١٩ ، فيه بحث عن هذه النهضة وما شيعوه من مدارس في الموصل) .

مشرفة من تاريخ افكر فى ام الربيعين ، لم يزل
اكثره فى طي النسيان .

ان ما نشر من آثار هذه النهضة يعد على
الاصابع ، وما كتب عنها قليل جدا ، محدود
لا يتعدى ما نشر ، ولم تزل المجاميع الكثيرة ،
والكتب التي الفوها ، ودواوين الشعر الذي نظموا
- فى خزائن الكتب ، لم يقدر لها ان تظهر للملا .
ولدى وقوفي على ما فى خزائن كتب الموصل
وجدت فى مدرسة المرحوم انحاج محمد افندى
الرضواني مجاميع كثيرة ، فيها مختلف العلوم
والاداب ، وفيها الكثير من اخبار الحركة الادبية
التي زهت فى ام الربيعين بعد الاحتلال
العثماني لها .

ولذا بادرت الى التعريف بها ، لتكون مرجعا
ثرا لمن اراد ان يقف على ما كانت عليه الموصل من
التفوق فى العلم والادب والفن وهي من اجل المصادر
للباحثين والمتتبعين .

* * *

ومدرسة انشيخ الرضواني فى محلة الشيخ
محمد . كان المرحوم عبدالرزاق الرضواني أسس
مسجدا سنة ١٢١٠هـ ، ثم بنى حفيده المرحوم
الشيخ محمد افندى الرضواني مدرسة فيه حوالى
سنة ١٩١٥م وكان يدرس بها ، وتخرج على يده
أكثر علماء الموصل . فهو شيخ الموصل علما
وورعا - توفى سنة ١٣٥٧هـ - رحمه الله تعالى .

ان الدكتور داود الجلبي عرف ببعض كتب
هذه المدرسة فذكر (١٣) كتابا منها فى كتابه
مخطوطات الموصل : ١٤٨ - ١٥٠ ، بينما فى
المدرسة (٣٥٠) مخطوطا أكثرها نادرة .

مخطوطات المدرسة

١ - مجموع فيه :

١ - قصائد فى انجماد دجلة سنة ١١٦٩ وحدث
الغلاء فى الموصل ، وهي لمحمد أمين بن خيرالله
الخطيب العمري ، للشريف فتح الله القادري ،
لعبد القادر خطيب النبي جرجيس .

٢ - نقول مختلفة فى الفقه والادب .

٣ - الاسرار المرفوعة فى الاحاديث الموضوعة -
ملا علي القاري . وهي بخط خيرالله الخطيب

العمري بن موسى . فى أوائل جمادى الآخرة
سنة ١١٦٩ (٢١ × ١٦سم) (ورقة : ١٣٩) .

٢ - مجموع فيه :

١ - ثلاث اجازات : اجازة فى الطريقة القادرية ،
فى الطريقة الرفاعية ، فى الطريقة البدوية ،
أجاز بها الشيخ احمد بن المرحوم الشيخ
حسين مريده عبدالله بن بكر (ورقة : ٣٨) .

٢ - السيف الباتر على عنق المنكر الذاكر - محمد
ابن تاج العارفين (ورقة : ٣٨ - ١١٥) .

٣ - كتاب المهدنامة فى كيفية الشد (ورقة :
١١٥ - ١٣٤) .

٤ - مقدمة ابي الليث السمرقندي (ورقة :
١٣٥ - ١٦٥) .

٥ - تحفة الطالبين وبغية التمنين (ورقة : ١٦٥ -
١٧٢) .

٦ - فتوى نامة فى معرفة اليول والايار من
الصنائع الشهيرة بين أهل اليول والطريق
وأهل الشد والحل والربط . رحمهم الله
أجمعين (ورقة : ١٧٢ - ٢٢٥) .

٧ - غاية الاختصار فى مذهب الامام الشافعي
(ورقة : ٢٢٥ - ٢٥٧) .

٨ - عيون المذاهب (ورقة : ٢٥٧ - ٢٩٤) .

٩ - فتوى نامة فى التصوف والشد (ورقة :
٢٩٤ - ٣٣٠) .

١٠ - رسالة فى العهد يليها رقى وتعاويد (ورقة :
٣٣٠ - ٣٤٠) .

١١ - المهود السبعة - لسليمان بن داود (ورقة :
٣٤٠ - ٣٤٤) يلي هذا رقى وتعاويد - ٩

رمضان ١٢٦٩ (٢٢ × ١٧سم) .

٣ - مجموع فيه :

- ١ - الغاز منظومة في مسائل حسابية .
 - ٢ - قصائد ومواليات متنوعة .
 - ٣ - احصاء ما في القرآن الكريم من كلمات وحروف .
 - ٤ - قصائد فارسية ، منها قصيدة لعبد الرحمن جان في مدح الامام زين العابدين - رضي الله عنه -
 - ٥ - قواعد في حساب الاشهر العربية ، وأخرى في الشهور الرومية .
 - ٦ - نقول في أغراض متنوعة نظماً ونثراً .
 - ٧ - تنزيلات لشعراء موصلين ، منهم الشيخ عثمان الخطيب ، وسليمان افندي العمري .
 - ٨ - لامية ابن الوردي .
 - ٩ - قصة القصاب محب حيدر راجي الباب .
- خطها جيد ، خالية من التاريخ (٢٢ × ١١ سم) .

٤ - ديوان محمد أمين العمري :

محمد أمين بن خير الله الخطيب العمري ، والديوان في مدح النبي (صلى الله عليه وسلم) وكل قصيدة عليها تاريخ نظمها .

وفيه بديعة له ، نظم بها سور القرآن الكريم ، وأخرى نظم بها أسماء النبي عليه السلام . يلي هذا قصائد في مدح بعض الانبياء والاولياء المدفونين في الموصل : النبي يونس ، النبي جرجيس ، قضيب البان ، الغزلاني ، يحيى بن القاسم .

وفيه قصائد في مدح الشيخ عبد القادر الجيلاني ، والامام موسى الكاظم . وقد ختمت بعض القصائد وسمط بعضها . يذكر في آخر الديوان : قد اقتضت على هذا القدر حذراً من التطويل . خطه جيد . تاريخ كتابته ٢٨ جمادى الاخر سنة ١٢٧٦ هـ . وفي الحاشية نظم سور القرآن الكريم لعبد الله بك آل ياسين افندي المفتي (٢١ × ١٥ سم) .

٥ - مجموع فيه :

- ١ - أوله ناقص ، وفيه قصيدة خمسها عبد الله العمري في آخرها ١٠ رجب سنة ١٢٧١ هـ . يليها أبيات له مؤرخة في سنة ١٢٨٢ هـ .
- ٢ - مرثية لعبد الفار الاخرس يرثي بها عبد الفتحي آل جميل ، وقد خمسها السيد راضي القزويني النجفي سنة ١٢٨١ هـ . أولها :
أترقى الدموع الجاريات سواقيا
نرى ضم طوراً (*) منك بالحلم راسيا
بديع يجاري مجمع المجد جارياً
سأبكي وأستبكي عليك المعالي
وأسكب من عيني الدموع جواريا
- ٣ - تخاميس متعددة : للشيخ محمد الغلامي ، علي افندي المغربي خمس قصيدة ابن الفارض التي أولها « ته دلالة فأت أهل لذلك » ، وأخرى خمس التي أولها « شربنا على ذكر الحبيب دامة » .
- وقد عارضه بهذا : ملا علي الجفغفري ، وملا أحمد كاتب العريضة ، وعبد الباقي العمري .
- ٤ - قصيدة لعبد الباقي العمري يمدح السلطان عبد العزيز ، ويؤرخ جلوسه سنة ١٢٧٧ هـ . وله أيضاً أبيات أخرى في نفس الغرض .
- ٥ - نظم سور القرآن الكريم : لعبد الله بك بن محمد أمين بك آل ياسين افندي المفتي .
- ٦ - تخميس المضربة .
- ٧ - أبيات وقصائد متنوعة منها : لابن المعتز ، للامام علي (كرم الله وجهه) . امرى القيس ، كاظم الآزري .

٨ - عبد الباقي العمري يخمس قصيدة الشيخ محيي الدين بن عربي التي أولها :
• قدح الوجد زنده فأطارا ، •

٩ - مقطوعة وردت من استنبول من عزت افندى بن محمود افندى العمري • وخمسها السيد شهاب الموصلي •

١٠ - تخميس عبدالله بك آل ياسين افندى المفتي لقصيدة عبد الباقي العمري التي أولها (كيف ترقى رقيق الانبياء) •

١١ - عبد الباقي العمري يؤرخ القارة الواقعة في بغداد سنة ١٢٧٣هـ •

١٢ - محمد أمين العمري يخمس قصيدة عبد الباقي العمري في مدح قبة الامام علي كرم الله وجهه •

١٣ - تشطير البردة الشريفة لقاسم الجليلي •

١٤ - قصائد متنوعة منها : لموسى الحدادي ، ومحمد افندى بن الخياط •

١٥ - فصل : منتخبات أشعار تكتب في المراسلات •

١٦ - باب في ألفاظ السلام والمكاتبات ، وفيه مختارات مما يكتب في المراسلات •

خط المجموع حسن (٢١ × ١٤ سم) خالي من التاريخ •

٦ - مجموع فيه :

١ - قصائد وتخميس متنوعة منها : لصالح افندى السعدى ، حسن عبد الباقي ، عثمان أفندى العمري ، ملا محمد الفلامى ، الشهاب الموسوي ، ملا علي الوهبي الجفعتري ، الشريف فتح الله المتولي القادري •

٢ - رسالة في الملاحم : أمارات الساعة ، نزول

المسيح ، ظهور السفياي ، ظهور المهدي ، الدجال • وهي منسوبة للامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه • يليها نقول متنوعة وحكايات وأبيات •

٣ - نسب النبي عليه السلام ، ويتفرع منه نسب العشرة المبشرة بالجنة •

٤ - قصيدة لابن الجوزي أولها : (يا صاح كم أنت غافل) •

٥ - قصيدة للامام الشافعي يمدح الامام أبا حنيفة رضي الله عنهما •

٦ - وصية الشيخ شهاب الدين السهروردي • يليها قصيدة له كل بيت منها ينتهي « أشهد ان لا اله الا الله ، •

٧ - قصيدة اختلاج نامة لأعضاء الانسان •

٨ - قصيدة لعلي المغربي ، وأخرى لشهاب الدين الخفاجي •

٩ - ابن كمال باشا يخمس قصيدة ابن الفارض التي أولها « شربنا على ذكر الحبيب مدامة » ، يليها تخميس لنفس القصيدة لكل من : ملا سعدي بن ملا أمين ، ملا محمد سعيد العمري ، عبدالله العمري •

١٠ - قصائد : القصيدة الدينياطية ، أخرى في مدح مكة المكرمة ، وأخرى للشيخ عبدالقادر الجيلاني •

١١ - محادثة الاصمعي مع شاب من العرب •

١٢ - منظومة في أسماء الله الحسنى لعبد القادر المتحجي الموصلي سنة ١١٠٤هـ •

١٣ - قصيدة المنفرجة لابي الفضل يوسف بن محمد ابن يوسف التوزي المعروف بابن النحوي •

١٤ - كلمات للامام علي كرم الله وجهه •

خط المجموع حسن (٢٠ × ١٢ سم) •

٧ - مجموع فيه :

١ - تعارض البيئات - ابو محمد غانم بن محمد

البغدادي - شعبان سنة ١١٥٩ (ص : ٣٢) •

٢ - فتاوى سراج الدين قاري الهداية - اختار

منها : سليم بن الحافظ الخطيب الشيخ

صالح المعماري - وجعلها على شكل سؤال

وجواب حسب أبواب الكتاب الذي وجدته

متفرقا تصعب الاستفادة منه (ص : ٤٨) •

٣ - تصنيف الاسماع بحكم السماع • رد به على

كتاب • فرج الاسماع بدحض السماع • على

أثر دعوة لبها وجرى البحث حول السماع •

وذلك في ربيع الثاني سنة ٩٥٨ على عهد

السلطان محمود العثماني - في آخرها :

عبدالفور في بلدة بغداد ٩ ذو القعدة سنة

٣١ بعد الهجرة •

٤ - تبصرة الاخوان في الحيض على مذهب المجتهد

المطلق النعمان • حسن بن اسماعيل بن عبدالله

الدركزلي الموصللي (ص : ٥٨) •

٥ - سؤال ورد من نائب شهر بازار احمد افندي

ابن محمد افندي الكركوكي • هل يجوز

اقامة الجمعة في جامع النبي يونس • - وهو

يرى عدم جوازها -

٦ - رسالة محمد امين افندي القره داغي - يرد

عليه ويؤيد جواز اقامتها (ص : ١٠) •

٧ - نص السؤال المذكور الوارد حول الصلاة في

جامع النبي يونس والرد الذي كتبه عليه

الشيخ محمد امين افندي القره داغي - يلي

هذا عدة اسئلة وأجوبتها في مواضيع متنوعة •

٨ - مقدمة ابي الليث السمرقندي في الفقه الحنفي •

٢٧/ صفر سنة ١٢٨٨ هـ •

٩ - صورة كتاب رفع الى من في المدينة - عليه

أفضل الصلاة والسلام (٢٣ × ١٨ سم) •

٨ - مجموع فيه :

١ - في أوله : يقول عبدالله بن الامير محمد امين

ابن الامير ابراهيم بن الامير يونس ، بن المفتي

في مدينة الموصل ياسين ، انه نادم على ما بدر

منه فبادر وخمس الهزمية بشهر ربيع الاول ،

وذيلتها فيه ، وشطرتها في ظرف سبع وعشرين

ليلة من رجب الاصم ، وخمست البراءة اشرفية ،

وذيلتها في ظرف نصف شوال ، وشطرتها

في ظرف نصف ذي الحجة ، وذيلتها فيه •

وتكمل بدر مرادي وأثار وأضاء • وذلك في

تاريخ السنة الثالثة عشر ومائتين والـ من

هجرة من له الرفعة والفضل والشرف •

تخمس الهزمية (ورقة : ٣٥-١) •

تشطيرها (ورقة : ٣٦-٥٧) •

تخمس البراءة وتشطيرها (ورقة ٥٨-٧٨) •

٢ - انموذج اللبيب في خصائص الحبيب (ورقة :

٧٩-٨٩) •

٣ - شرح حزب البحر - للشيخ شهاب الدين ابو

العباس احمد بن محمد بن جرجيس البرنوسي

الشهير باز رومي (ورقة : ٩٠-١٠١) •

٤ - نظم سور القرآن - لعبدالله بك آل ياسين

افندي المفتي (ورقة : ١٣٠-١٣٢) •

٥ - تسبيح البراءة للبيضاوي القاضي - يبدأ كل

مسبح منه بلفظ الجلالة « الله » (ورقة :

١٣٢-١٤٧) •

٦ - المنهاج في أحكام العشر والخراج - عبدالله

الرتبكي المدرس فرغ من تأليفها في آخر

شوال سنة ١١٥٨ هـ •

- ٩ - تخميس عبد الباقي العمري لآيات الامام الشافعي ، وغيرها للشيخ عبد القادر الجيلاني •
- ١٠ - قصائد متعددة لحسن البزاز •
- ١١ - تخميس الشيخ محمد جابر الكاظمي لآيات لعبد الباقي العمري •
- ١٢ - تخميس : عبد الباقي العمري ، عبد الرحمن افندي لمناجاة مصطفى البابي ، قاسم افندي ، ملا جرجيس الموصللي •
- ١٣ - قصيدة لمحمد امين بك آل ياسين افندي المفتي ، وخمسها ابنه عبدالله بك وعبدالله افندي العمري •
- ١٤ - تسميط قاسم بن يحيى الموصللي لقصيدة شهاب الدين الخفاجي التي عارض فيها « الدريدية » ، يليها قصيدة له أرسلها من حلب يمدح بها النبي صلى الله عليه وسلم • وأخرى يمدح بها الشيخ عبد القادر الجيلاني •
- ١٥ - قصيدة لعثمان بكتاش يمدح بها النبي - عليه السلام - عارض بها قصيدة النافذة الجمدي •
- ١٦ - قصيدة لعثمان الخطيب يمدح بها الشيخ عبد القادر الجيلاني ، يليها تخميس الشيخ عبدالغني النابلسي لقصيدة الامام علي - ك - وتخميس آخر لها لاحد بن عبد الرحمن •
- ١٧ - البندنجي يخمس أياتا لابن عربي ، وخمسها ايضا علي الوهبي الجعفري • وقاسم الرامي ، وأمين العمري •
- ١٨ - تخميس : لعبدالله افندي الفيضي ، محمد امين ابن خيرالله العمري ، الشيخ نور الدين البريفكاني ، محمد الغلامي •
- ١٩ - تخميس الدريدية - لمحمد الملقب بالرضا بن الشيخ احمد النحوي الحلبي سنة ١٢٠٢ ، يليها تسميط أيات ابن الخياط الدمشقي •

- نقلها محمد امين بن مقربى مقريء المدرسة الحسينية بن عبد القادر بن الحاج عمر بن الشيخ جرجيس - رحمة الله عليهم أجمعين - يوم الاثنين ٤ صفر سنة ١٢٥٣ (ورقة : ١٤٧ - ١٥٨) •
- ٧ - رسالة في تكفير الرافضة - عبدالله الرتبكي المدرس - في آخرها : حررت هذه الرسائل على نسخة المؤلف في صفر سنة ١٢٥٣ • (٢١ × ١٤ سم) (ورقة : ١٥٨ - ١٦٠) •
- ٩ - مجموع فيه تخميس متعددة :
 - ١ - تخميس لمحمد باشا الجليلي ، عثمان بك الحياثي الجليلي ، احمد افندي كاتب العربية ، محمد امين بك آل ياسين افندي المفتي لقصيدة الفرزدق التي مدح بها الامام زين العابدين ، ولقصيدة السموأل ، ولعبد الباقي العمري ، وعليها تقاريض لمحمد حاجي حسن •
 - ٢ - تشطير لمحمد أمسين بك المذكور لقصيدة السموأل ، ويلها تخميس بروازية له •
 - ٣ - نماذج لمكاتب ، أحدها مكتوب على شكل أنصاف أبيات مقفاة •
 - ٤ - قصائد لصالح افندي السعدي ، وقاسم الرامي •
 - ٥ - أبيات في مدح المدينة المنورة ، وخمسها كل من : سليمان الوهبي ، محمد امين بك آل ياسين افندي المفتي ، ملا أمين العمري ، ملا احمد البزاز وشطرها سليمان العمري •
 - ٦ - الغاز متعددة منظومة ومنشورة •
 - ٧ - قصيدة في مدح علي باشا والي بغداد والبصرة ، ناقصة من آخرها ، أولها : رشيق القد ذات الخد والكحل •
 - ٨ - عدة جمل ، مجموع حروف كل منها وفاة عالم مشهور ، منقولة من كتاب الكشكول •

٢٠ - تخسيس الديماطية : للشيخ نور الدين البريفكي ، وعارضه بها : عثمان العمري ، محمود الموصللي .

يليهها تخاميس - للشيخ الرضا ، ولابن كمال باشا ، ولما عبدالله العمري .

٢١ - ابن حجة يخمس ابياتا للشيخ الجيلاني ، ويعارضه بهذا : الشيخ عبدالغني النابلسي ، وعبدالباقي العمري .

٢٢ - صالح افندي السعدى يخمس بيتين لابن حجر المسقلاني ، وعارضه ملا عبدالفتاح ، وقاسم الرامي .

٢٣ - موشح لقاسم بن عطاء الله المصري ، يليه موشح آخر له عارض به موشح ابن الخطيب . يليه أبيات لملا شهاب الموصللي .

٢٤ - عبدالرحمن بن يحيى الملاح يخمس مقصورة ابن دريد ، وكتب شيخ الاسلام زين العابدين البكري عليها :

مركب العلم على بحر العمل
بيد الملاح سارت كالثلل
برياح الفضل تجري فوق ما
لجة أصفى وأحلى من عسل
ايها الملاح رفقا انما

أنت فرد جامع فضل الاول

٢٥ - تشطير قصيدة ابن الوردي لمبدالله بك بن محمد امين بيك - يليها معارضة القصيدة لوالده - يليها تخسيس الشيخ وفي لقصيدة محمد الحسن البكري .

٢٦ - نظم البحوث الستة عشر - يليه نظم آخر ملترما فيه الاقتباس من القرآن الكريم كل بحر في بيتين يكون الشطر الرابع آية من القرآن الكريم .

٢٧ - موشح لقمان بيك نجل الوزير سليمان باشا الجليلي - يليه موشح آخر لحاج احمد الموصللي ، وثالث لقمان بكباش .

٢٨ - قصيدة من وهبي افندي ارسلها من شيراز الى استانبول . وفي المجموع قصائد عديدة لحسن البزاز الموصللي - خطه حسن (٢١ × ١٣ سم) .

١٠ - مجموع فيه :

١ - قصيدة هزلية لقاسم الرقفي الجليلي اولها :
أتى كتاب منك يا هبتقه
الفاظه شنيعة منمقة

يليهها قصائد متنوعة لكل من : ملا جرجيس الموصللي ، الشيخ ابن عربي ، النابغة الذبياني ، الحاج حسين الغلامي في مدح محمد باشا الجليلي ، وأخرى في مدح محمد امين باشا الجليلي ، ملا علي الوهبي الجفكري ، عبد الباقي العمري ، فتح الله النحاس يمدح ابن فروخ امير الحاج ، هند بنت النعمان تظم زوجها ، الطغرائي ، ابن الاثير ، ابن الازري ، ابن الوردي ، الزمخشري ، صالح بن عبد القدوس ، خليل البصري ، عائشة أم المؤمنين ، خديجة الكبرى - رضي الله عنهما -

٢ - عدة موالاة

٣ - نقول متنوعة في الفقه .

٤ - موشح لقمان بكباش .

٥ - أمثال وحكم للمولدين - يليها أمثال وحكم للامام علي - كرم الله وجهه .

٦ - مقامة لقمان بكباش - يليها قصيدة لحسين الغلامي ينتقد بها علماء زمانه .

٧ - قصيدة بشر بن عوانة العبدى أرسلها الى بنت عمه فاطمة .

- ٨ - قصة أمير المؤمنين الفاروق مع الحطيثة - عندما
هدده بقطع لسانه .
- ٩ - نظم البحوث الستة عشر في العروض خالية
من تاريخ النسخ (٢٠ × ١٦ سم) .
- ١١ - مجموع فيه :
- ١ - ارجوزة الشريف فتح الله القادري الموصلية
يصف بها حصار نادر شاه الموصل سنة ١١٥٦
(ص : ٤٠) .
- ٢ - روزنامه چهار بارى وتفصيلي وشرحك بيان
ادر يلها جداول من التاريخ الهجري
(ص : ٢٦) (٢٠ × ١٥ سم) .
- ١٢ - مجموع فيه :
- ١ - نقول مختلفة في الفقه والتفسير .
- ٢ - رسالة في آداب البحث وطرق المناظرة - شمس
الملة والدين محمد السمرقندي . كُتبت سنة
١١٢٨ هـ .
- ٣ - رسالة في انواع العلوم .
- ٤ - الدر النقي في فن الموسيقى - لاحمد المسلم
الموصلية بن عبدالرحمن بن حسن .
- ٥ - نخبة الفكر في اصطلاح أهل الاثر - لابن حجر
المسقلاني .
- ٦ - كتاب الاوائل للسيوطي .
- ٧ - ارجوزة السيوطي في فتنه القبور . ناقصة من
آخرها (٢١ × ١٥ سم) .
- ١٣ - مجموع فيه :
- ١ - خلاصة الاخبار في احوال النبي المختار .
- ٢ - نقول مختلفة في الفقه واللغة .
- ٣ - سلسلتان على شكل دوائر - لبعض الطرق
الصوفية - يلها أسماء الله الحسنى .
- ٤ - رسالة في : الطريقة المحمدية وسيلة الى السعادة
السرمدية في التصوف سنة ١٠٤٧ .
- ٥ - منظومة في اللغة التركية في الاعتقادات .
- ٦ - مفتاح الصلاة ومراقبة النجاة .
- ٧ - جامع الفضائل وقامع الرذائل . (١٩ × ١٤ سم) .
- ١٤ - مجموع فيه :
- ١ - شرح الوهبانية - شرح منظومة الامام أبو محمد
عبدالوهاب بن احمد بن عبدالوهاب المزني
الدمشقي الحنفي - في الفقه الحنفي .
- ٢ - المنهاج في أحكام العشر والخراج - للشيخ
عبدالله الرنتكي المدرس (٢٢ × ١٦ سم) .
- ٣ - القصيدة الوهبانية .
- ١٥ - مجموع فيه :
- ١ - أدعية لامام جامع أبي حنيفة ، والشيخ
محي الدين بن عربي . يلها هنا تنزيلات
مختلفة .
- ٢ - قصائد متنوعة : أبو نواس ، ابن حجة ، أبو
الفتح البستي ، ابن المنجم يصف أحده ،
عثمان بكاش ، السموه ، ابن النحاس ،
صالح أفندي ديوان افنديسي ، عبدالباقى
العمري . ولمحمد أمين بن خيرالله الخطيب
العمري قصائد ، في أغراض متنوعة ،
والبوصيري ، ابن المقرئ ، امرؤ القيس ،
حسان بن ثابت ، الاعرجي ، الاخطل ، القاضي
الجرجاني ، الحريري .
- ٣ - عمر العمري خمس قصيدة لامية المعجم - وسماها
« المطور اللؤلؤية في تخميس الهمزية » .
- ٤ - للمحلى في الزحاف في الشعر ، محمد سعيد
البصير العمري ، موسى الحدادي ، محمد
الغلامي (٢٢ × ١٧ سم) .
- ١٦ - مجموع فيه :
- ١ - أبيات في أغراض متنوعة - للبيروتي .
- ٢ - أبيات للسيد درويش ، يسأل فيها عن قضية

فقهية ويجيبه عنها شمس الدين امام جامع الشيخ
عبدالقادر الجيلاني •

٣ - الاحاديث الموضوعة في كتاب القضاء
مصطفى بن علي الاسكداري •

٤ - شرح البراءة - للبوصيري - كتبت سنة ١١٠٣ •
(١١ × ١٨ سم) •

١٧ - مجموع خطه ردى في اوله نقص :

١ - فيه تخاميس متعددة ، يليها تسبيع البراءة
للبيضاوي ، يبدأ كل سبع منها بلفظ الجلالة
« الله » •

٢ - تخميس القصيدة التي اولها :

أنا الموجود فاطلبنى تجدني
وان تطلب سواي لم تجدني

٣ - موالات متعددة (٢١ × ١٥ سم) •

١٨ - مجموع فيه :

١ - قصة المولد النبوي - لابن حجر العسقلاني •
٢ - قصائد متعددة في مدح النبي - صلى الله عليه
وسلم - منها : الديماطية ، ولابن الفارض ،
ولعثمان الخطيب ، وللشريف فتح الله القادري
الموصلي المتولي •

٣ - القصيدة العينية ، وتليها القصيدة البدرية •

٤ - مجد الدين أبو عبدالله محمد بن أبي بكر بن

الرشيد الواعظ البغدادي ، يخمس قصائد
للشيخ محمد الوتري • المجموع : بخط ملا
سلطان بن ملا ادريس امام دورلي • يوم
الجمعة ٢٩/رمضان/سنة ١٤٢٥ وبعض القصائد
عليها تاريخ سنة ١٢٦٨ •

١٩ - مجموع فيه :

١ - قصيدة انشغري : اقيموا بني امي صدور
مطيكم •

٢ - مجموع لحسين الكوفي ، جمع فيه شرح قصيدة
الطغرائي ولامية العجم •

٣ - تسبيع البراءة - للبوصيري •

٤ - نموذج اللبيب في خصائص الحبيب - للامام
جلال الدين السيوطي •

٥ - تفليس ابليس - عز الدين عبدالسلام بن أحمد
الحنبلي بن غانم المقدسي - رد به على تلبس
ابليس لابن الجوزي • كتب سنة ١٢٥٤ •

٦ - الاوراد الفتحية - مير سيد علي - كتب سنة
١٢٥٤ •

٧ - شرح القطر - لابن هشام كتب سنة ١٢٥٥ •

٨ - متن الاجرومية - في النحو كتب سنة ١٢٥٤ •

٩ - نظم الاجرومية - للشيخ عثمان الموصلي
٥/ذو الحجة سنة ١٢٥٤ •