



مجم
المخطوطات الخرافية

اعداد:
مصطفى الدرايقي

الجزء التاسع (٩)

س- شرح قصيدتين



کاشف الغطاء



کتابخانه ملی و اسناد وزارت فرهنگ و ارث

اعداد

مصطفی الدرايقي

کتابشناسی

۱۷

۴

۹

سی

۱

پیدا

The Union Catalogue of
Iraq Manuscripts

by
Mostafa Derayati

Vol 9
siyar-šarḥ-u-qaṣīdatayn

بسم الله الرحمن الرحيم

سرشناسه	درایتی، مصطفی، ۱۳۳۴ -، گره آورنده
عنوان و نام پدیدآور	مجموع المخطوطات العراقية / اعداد مصطفی درایتی، به معاونت مجتبی درایتی.
مشخصات نشر	تهران: منظمة الوثائق و المكتبة الوطنية فی الجمهورية الاسلامية الايرانية؛ بغداد: دیوان الوقف الشیعی؛ نجف: اشرف: مؤسسة کاشف الغطاء العامة، ۱۴۳۹ ق. - ۱۳۹۶ -
مشخصات ظاهری	ج.
شابک	دوره : 978-964-446-500-0 ج. ۱ : 978-964-446-501-7 ج. ۲ : 978-964-446-502-4 ج. ۳ : 978-964-446-503-1 ج. ۴ : 978-964-446-504-8 ج. ۵ : 978-964-446-505-5 ج. ۶ : 978-964-446-506-2 ج. ۷ : 978-964-446-507-9 ج. ۸ : 978-964-446-508-6 ج. ۹ : 978-964-446-509-3 ج. ۱۰ : 978-964-446-510-9 ج. ۱۱ : 978-964-446-511-6 ج. ۱۲ : 978-964-446-512-3 ج. ۱۳ : 978-964-446-513-0 ج. ۱۴ : 978-964-446-513-7 ج. ۱۵ : 978-964-446-515-4 ج. ۱۶ : 978-964-446-516-1 ج. ۱۷ : 978-964-446-517-8 ج. ۱۸ : 978-964-446-518-5 ج. ۱۹ : 978-964-446-519-2 ج. ۲۰ : 978-964-446-520-8
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	عربی.
متدرجات	ج. ۱. آبی - ارجوزه - ج. ۲. اسد - انوارالریاض - ج. ۳. انوارالساعة - التحفة القوامیه - ج. ۴. تحفة الکرام - تملیک - ج. ۵. تمهیدات - حاشیه ریاض - ج. ۶. حاشیه زیده - خدیج - ج. ۷. خرایج - ذیل - ج. ۸. رائد - سید - ج. ۹. سیر - شرح قصیدتین - ج. ۱۰. شرح قطر - ظواهر - ج. ۱۱. عائدة - فصیح - ج. ۱۲. فضایل - قید - ج. ۱۳. کاشف - مجمل - ج. ۱۴. مجموع - معامل - ج. ۱۵. معتبر - مواهب - ج. ۱۶. موت - یومیات - ج. ۱۷. فهرس المؤلفین : آبادای - فیومی - ج. ۱۸. فهرس المؤلفین : قائم - یونینی - ج. ۱۹. فهرس الموضوعی - ج. ۲۰. فهرس التباسین
موضوع	نسخه های خطی عربی -- عراق -- فهرست ها
موضوع	Manuscripts, Arabic -- Iraq -- Catalogs
شناسه افزوده	درایتی، مجتبی، ۱۳۵۹ -، گره آورنده
شناسه افزوده	منظمة الوثائق و المكتبة الوطنية فی الجمهورية الاسلامية الايرانية
شناسه افزوده	دیوان الوقف الشیعی (عراق)
شناسه افزوده	مؤسسة کاشف الغطاء العامة (نجف اشرف)
رده بندی کنگره	۱۳۹۷ ۴۵۱ع / Z ۶۶۲۰
رده بندی دیویی	۰۱۱/۳۱
شماره کتابشناسی ملی	۵۱۴۷۱۲۰

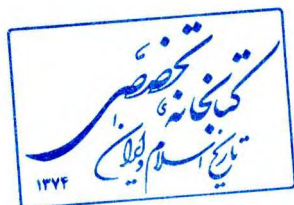
معجم المخطوطات العراقية



مصطفى الدرايتي

بمعاونة

الدكتور مجتبي الدرايتي



الجزء التاسع (٩)

سیر - شرح قصیدین



معجم المخطوطات العراقية

مصطفى درايّتي

با همکاری: دکتر مجتبی درایتی

ناشر: انتشارات سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، با همکاری دیوان الوقف الشيعي و موسسه کاشف الغطاء العامه

جلد نهم / شمارگان: ۳۰۰ نسخه / چاپ اول ۱۳۹۶

چاپ و صحافی: ناصح

مدیریت فنی و کامپیوتر: مهندس محبوبه درایتی

آماده سازی اطلاعات: حسین متدین طوسی، تقی چیت ساز

تایپ و تصحیح: منصوره درایتی، هدی محمدی، ندا محمدی، محدثه فولادی، مونا درایتی

صفحه آرائی: منصوره درایتی، محبوبه درایتی

طرح جلد: یوسف امیری

ناظر فنی: پرویز بختیاری

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۴۶-۵۰۹-۳

بها: ۸۰۰۰۰۰ ریال

نشانی: تهران، بزرگراه شهید حقانی (غرب به شرق)، بلوار کتابخانه ملی

دفتر فروش: ۸۱۶۲۳۳۱۵ | دورنگار: ۸۱۶۲۳۳۰۱ | وب گاه: www.nlai.ir | پست الکترونیک انتشارات: Publication@nlai.ir



معجم المخطوطات العراقية

مصطفى درايّتي

بمعاونة: الدكتور مجتبی درایتی

الناشر: منشورات منظمة الوثائق و المكتبة الوطنية في الجمهورية الإسلامية الإيرانية، بمعاونة ديوان الوقف الشيعي و مؤسسة کاشف الغطاء العامة

الجزء التاسع / العدد: ۳۰۰ نسخه / الطبعة الاولى ۱۴۳۹ ق - ۱۳۹۶ ش

الطبعة و التجليد: ناصح

آدرس: طهران، شارع شهيد حقاني (من الغرب الي الشرق)، بولفار المكتبة الوطنية

مطبعة البيع: ۹۸۲۱۸۱۶۲۳۳۰۱ + فاكس: ۹۸۲۱۸۱۶۲۳۳۰۱ + الموقع: www.nlai.ir | البريد الالكتروني المطبوعات: Publication@nlai.ir

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

رموز واختصارات

أولها: مطابق = أول النسخة متطابق مع الفقرة المنقولة عن أول العمل.

أولها وآخرها: مطابق = أول النسخة وآخرها مطابقان للفقرتين المذكورتين من أول النسخة وآخرها.

مشابه = يُستخدم هذا الرمز حيث لم يُدرج اسم مؤلف العمل المذكور، وتوجد عدّة نسخ منه في

العراق، الأمر الذي يعني أن تلك النسخ تعود لعمل واحد.

غير مشابه = يُستخدم هذا الرمز للنسخ المختلفة المجهولة المؤلف وذات العنوان المشترك، وحُدِّثَت

الأسماء المتكررة بغية التوفير وتجنبًا للتكرار.

سم = سنتيمتر

ف = يُستخدم هذا الرمز بشأن المصدر. وعندما يصدر مكتبة فهرس مستقل باسم المكتبة نفسها، فإنَّ

اسم ذلك المصدر يُستخدم برمز «ف» بمعنى الفهرس، وإذا كان اسم المصدر مختلفًا عن اسم المكتبة

فيُذكر اسم المصدر.

تا: = تاريخ الكتابة

كا: = كاتب

كاتب = مؤلف : النسخة بخط المؤلف.

المرتبط: يُستخدم هذا المصطلح إذا كان الكتاب المذكور مرتبطًا بعمل آخر، وأكثر استخدام هذا الرمز

يخص الشروح، والحواشي، والتعليقات، والمختارات، والمقتطفات، والترجمات، يليه الاسم الكامل

للعمل الأصلي مع اسم مؤلفه.

نشره = نشرية المكتبة المركزيّة لجامعة طهران

● سير أعلام النبلاء (سير النبلاء) / رجال - عربي

الذهبي، محمد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٥٦-١٩٥٧، ١٩٦٢م

[فنخا ١٨: ٥٩٥ (٢ نسخة)]

٣٥٢٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠ مصورة

أولها: البسملة، أبو بكر الثقفي الطائفي مولي النبي صلى الله عليه وسلم اسمه نفيح بن الحرث وقيل نفيح بن مسرح تدلي في حصار الطائف؛ آخرها: سعيد بن أبي الحسن يسار البصري أخو الحسن البصري - وهو من الطبقة الثانية من التابعين - من ثقات التابعين ... تم الجزء الرابع من سير أعلام النبلاء ... وهو أول نسخة نسخت من خط المصنف وقوبلت عليه ... ويتلوه في الجزء الذي يليه وهو الخامس أبو بردة بن أبي موسى ... وكان الفراغ من نسخه في سنة تسع وثلاثين وسبع مائة ٥٧٣٩هـ والحمد لله رب العالمين الجزء الرابع. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم عام ٤/٢٩١٠؛ كا: فرج بن أحمد بن طومان، تا: ٧٣٩هـ ٢٨٨ق [مصورات] - ف: ١-٢٣٤

٣٥٢٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣/١ مصورة

الجزء الثالث، يبتدي بترجمة أبي عبيدة بن الجراح، وينتهي بترمة أبي هريرة. مصدر التصوير: نسخة في مكتبة أحمد الثالث - تركيا، برقم: ٢٩١٠؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٣٩هـ ٢٥٢ق [المورد: ٢٢-٢٥٦]

٣٥٢٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١ مصورة
أولها: البسملة، أبو بردة بن أبي موسى عبد الله بن قيس بن حظار الأشعري ... [وهو
 من أعلام الطبقة الثانية من التابعين]؛ **آخرها:** ترجمة ابن أبي عروبة من أعلام الطبقة
 السادسة من التابعين وكان الفراغ من نسخة سنة أربعين وسبعمئة
 الجزء الخامس. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ٥/٢٩١٠؛ كا:
 مجهول، تا: ٧٤٠هـ؛ ٢٩٣ق [(مصورات) - ف: ١-٢٣٥]

٣٥٢٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢-٢٣٣ مصورة
أولها: البسملة، معمر بن راشد الإمام الحافظ شيخ الإسلام أبو عروة بن أبي عمرو
 الأزدي ... [وهو من أعلام الطبقة السادسة] ؛ **آخرها:** ترجمة أبي اسحاق الغزاري وهو
 من أعلام الطبقة الثامنة. وكان الفراغ من نسخة سنة أربعين وسبعمئة
 الجزء السادس. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ٦/٢٩١٠؛ كا:
 مجهول، تا: ٧٤٠هـ؛ ٣٠٦ق [(مصورات) - ف: ١-٢٣٦]

٣٥٢٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤ مصورة
أولها: البسملة، الشيخ الحافظ المحدث أبو محمد زياد بن عبد الله بن الطفيل العامري
 ... [من أعلام الطبقة الثامنة]؛ **آخرها:** ترجمة ابن أبي سميعة الحافظ محمد بن إسماعيل
 الهاشمي، وهو من أعلام الطبقة الثانية عشر. وقد الفراغ من نسخة ليلة الاثنين لسبع
 بقين من جمادى الآخرة سنة أربعين وسبعمئة
 الجزء السابع. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ٧/٢٩١٠؛ كا:
 مجهول، تا: ٧٤٠هـ؛ ٢٩٦ق [(مصورات) - ف: ١-٢٣٦]

٣٥٢٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥ مصورة
أولها: البسملة، الحكم بن موسى الإمام المحدث القدوة الحجة ابن صالح البغدادي ...
 [من أعلام الطبقة الثانية عشر] ؛ **آخرها:** ترجمة اليسع بن زيد بن سهل الزينبي المكي،
 وهو من أعلام الطبقة الرابعة عشر. وكان الفراغ من نسخه في اليوم الرابع من شهر
 رمضان سنة أربعين وسبعمئة
 الجزء الثامن. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ٨/٢٩١٠؛ كا:
 مجهول، تا: ٧٤٠هـ؛ ٢٩٣ق [(مصورات) - ف: ١-٢٣٧]

٣٥٢٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٦ مصورة
أولها: البسملة، عبد الله بن روح المدائني الشيخ الثقة أبو محمد عبدوس؛ **آخرها:**

ترجمة الحافظ أبي جعفر أحمد بن عمرو بن منصور الأندلسي اللبيري من الطبقة الثامنة عشر. تم الفراغ من نسخه لليلتين خلتا من شهر ذي الحجة سنة أربعين وسبعمائة

الجزء التاسع. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ٩٠٢٩١؛ كا: مجهول، تا: ٧٤٠هـ؛ ٣٠٨ق [(مصورات) - ف: ١-٢٣٧]

٣٥٢٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨ مصورة
أولها: البسملة، صاحب الموصل حسام الدولة مقلد بن المسيب بن رافع بن المقلد العقيلي ... [من الطبقة الثانية والعشرين]؛ آخرها: ترجمة عبدالسلام بن محمد بن يوسف القزويني من الطبقة الخامسة والعشرين وكان الفراغ من نسخه، ليلة الاثنين لإثنى عشر ليلة بقيت من شهر ذي الحجة سنة إحدى وأربعين وسبعمائة.
 الجزء الحادي عشر. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ١١٠٢٩١؛ كا: مجهول، تا: ٧٤١هـ؛ ٢٣٩ق [(مصورات) - ف: ١-٢٣٨]

٣٥٢٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧ مصورة
أولها: البسملة، حماد بن شاکر بن سويه الإمام المحدث الصدوق أبو محمد النسفي ... [من أعلام الطبقة الثامنة عشر]؛ آخرها: ترجمة ابن أخي ميمي محمد بن عبد الله بن الحسين البغدادي الدقاق من الطبقة الحادية والعشرين. تم الفراغ من نسخه ليلة الاحد لعشر خلون من شهر رجب سنة إحدى وأربعين وسبعمائة
 الجزء العاشر. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ١٠٠٢٩١؛ كا: مجهول، تا: ٧٤١هـ؛ ٢٩٦ق [(مصورات) - ف: ١-٢٣٨]

٣٥٢٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩ مصورة
أولها: البسملة، الدباس الشيخ الفقيه المعمر المسند أبو سعيد محمد بن علي بن أبي صالح البغوي ... [من أعلام الطبقة الخامسة والعشرين]؛ آخرها: ترجمة محمد بن تنيمان بن يوسف الهمداني من الطبقة الثلاثين. وكان الفراغ من نسخه ليلة الجمعة لثلاث بقين من جمادى الأولى سنة اثنين وأربعين وسبعمائة
 الجزء الثاني عشر. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ١٢٠٢٩١؛ كا: مجهول، تا: ٧٤٢هـ؛ ٢٨٩ق [(مصورات) - ف: ١-٢٣٩]

٣٥٢٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠ مصورة
أولها: البسملة، السلفي هو الإمام العلامة المحدث الحافظ المفتي شيخ الإسلام شرف

المعمرين ابو طاهر أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم الاصبهاني ... [من
أعلام الطبقة الثلاثين]؛ آخرها: ترجمة السلطان الملك المنصور نور الدين علي بن
السلطان الملك المعز اتبكي التركي التركماني من الطبقة الخامسة والثلاثين. وكان الفراغ من
نسخه لليلتين خلتا من شهر صفر سنة ثلاث وأربعين وسبعمئة
الجزء الثالث عشر. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ١٣/٢٩١٠؛ كا:
مجهول، تا: ٧٤٢هـ ٣٢١ق [مصورات] - ف: ١-٢٤٠]

٣٥٢٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣/٢ مصورة
الجزء الرابع، يتبدى بترجمة أبي بكره / مولى الرسول صلى الله عليه وسلم، وينتهي
بترجمة سعيد بن أبي الحسن البصري؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٧ق [المورد: ٢٢-٢٥٦]

٣٥٢٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣/٣ مصورة
الجزء الخامس، في ترجمة أبي بردة وينتهي بترجمة ابن أبي عروبة؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ٢٩٣ق [المورد: ٢٢-٢٥٦]

٣٥٢٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣/٤ مصورة
الجزء السادس، و فيه ترجمة معمر بن راشد الازدي، وينتهي بترجمة أبي اسحق
الغزاري؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٣ق [المورد: ٢٢-٢٥٦]

٣٥٢٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣/٥ مصورة
الجزء الحادي عشر، و فيه ترجمة حسام الدولة / صاحب الموصل، وينتهي بترجمة أبي
يوسف القزويني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٨ق [المورد: ٢٢-٢٥٦]

٣٥٢٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣/٦ مصورة
الجزء الثاني عشر، و فيه ترجمة أبي سعيد الدباسي، وينتهي بترجمة ابن بنيان الهمداني؛
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٨ق [المورد: ٢٢-٢٥٦]

● سير الأمراض / طب - عربي

٣٥٢٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٠٨٨
أولها: لكل مرض سير معلوم أعني أن التغيرات التي تحصل في الأنسجة والوظائف مدة
المرض تتعاقب على شكل أدوار معلومة من ابتداء ظهور المرض لحين الشفاء ...
هو من المؤلفات الحديثة في علم الطب لم يعلم اسم المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
٨٦ص، ١٨س، ١٧/٥٣٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٨١]

● سير الأمراض / طب - عربي

٣٥٢٧٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٣]

● السيرة = سيرة ابن سينا = ترجمة الحكيم الوزير / تراجم - عربي

الجوزجاني، عبد الواحد بن محمد (- ٤٣٨ هـ)

أوله: البسملة ... ذكر الشيخ الرئيس أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا رحمة الله عليه، إن أبي كان رجلاً من أهل بلخ، وانتقل منها إلى بخارا في أيام نوح بن منصور، وتولى العمل في أيامه ...

طبع: إيران، ١٣٣٢ش

[فنخا ١٨: ٥٩٦-٥٩٧ (٢٥ نسخة)]

٣٥٢٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩٤/٢

كا: مجهول، تا: ٦٣٩ هـ؛ ٢٦ ص، ١٧ س، ١٦٢٣/٥ اسم [المتحف العراقي - ف: التاريخ

والتراجم- ٣٧١]

٣٥٢٧٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٨/١٩ مجاميع مصورة

أولها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ق (٨٧ب-٩١الف)

[ف: ٣-٢٦٣]

٣٥٢٧٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١/٢ مجاميع مصورة

أولها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب المتحف البريطاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا:

مجهول؛ ٧ ص، ٢١-٣٠ س [ف: ٣-٢٤٧]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢/٢ مجاميع مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-٢٤٨]

● السيرة / تاريخ النبي (ص) - تركي

غيرمشابه

٣٥٢٨٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤/١
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ ناقصة؛ الآخر: ١٤٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧٠]
 ٣٥٢٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٥٩
 كا: مجهول، تا: ١٢٣٥هـ ناقصة؛ الأول: ٦٤٠ص [ف: ١-٣٤٢]

● السيرة / تاريخ النبي (ص) - عربي

غيرمشابه

٣٥٢٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٣٤
 كا: سعدي حسين المعاذي، تا: ١١٦٧هـ ٤٦ص [ف: ١-٣٤١]
 ٣٥٢٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨٧/٧
 أولها: المقصد السابع في وجوب محبته واتباع سنته
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ق، ١٤٢٠سم [ف: ١-٣٥٧]
 ٣٥٢٨٤. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٨/٨
 نقولات في السيرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١١٢]
 ٣٥٢٨٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤٠/٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*٢٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٩٣]
 ٣٥٢٨٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٦
 قطعة، يبدأ بذكر مدخله ومخرجه صلى الله عليه وسلم وسيرته وينتهي بذكر الكنى؛ كا:
 مجهول، تا: مجهول؛ ١١٠ق، ٢٥*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٨٦]
 ٣٥٢٨٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٤٩١
 أولها: اللهم إنهم عراة فاكسهم اللهم إنهم جياع فأشبعهم؛ آخرها: ذكر عبد الله بن
 مطرف كنيته وي ابوريحانه است از تابعين است از وي آورند كه دركشتي نشسته بود
 چیزی میدوخت سوزن وی در دریا افتاد گفت سوکند برتر خداوند ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الأول والآخر: ٢٩٧ق، ١٣س، ٢٣*١٥سم [ف: ٢-٣٥٩]

٣٥٢٨٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢١٩٤-٢١٩٥
أولها: قصة أصحاب الفيل أن السبب الذي جر حديث أصحاب الفيل هو أنه لما غلب
 بن الاشرم أبو يكسوم على اليمن من قبل من قبل النجاشي رأى الناس يتجهزون أيام
 الموسم للحج فسأل؛ آخرها: ثم حملة شريح بن قارض فقتله بعض المسلمين ثم حملة
 صواب غلام لهم فقتله بعض المسلمين فلما قتل أصحاب اللواء انكشف المشركون
 منهزمين ونساؤهم يدعون بالويل وتبعهم المسلمون .
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣ق، ١٧س، ١٢*١٧سم [ف: ٤-٣٤٦]
 ٣٥٢٨٩. قرية المؤمنین (سوق الشيوخ)؛ خزنة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢/١١٧/٣
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ مجموعة [الموسم: ١-١٥٥]
 ٣٥٢٩٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٩٧٠-٢٩٧١
أولها: بيان نسبه صلى الله عليه وسلم محمد صلى الله عليه وسلم ابن عبد الله الذبيح
 ابن عبد المطلب واسمه شبيه؛ آخرها: وبما دخل حرم مكة في كتيبتة الخضراء وهو على
 ناقته القصواء رأى ابوسفیان ما لا قبل له فقال للعباس.
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٢٥٠]

● السيرة (رسالة في) / تاريخ النبي (ص) - عربي

٣٥٢٩١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٦/٩
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٧]

● السيرة (كتاب في) / تاريخ النبي (ص) - عربي

٣٥٢٩٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢٩
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٦١]

● السيرة (منظومة في) / شعر، تاريخ النبي (ص) - عربي

٣٥٢٩٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٦٥]

← سيرة ابن سينا < السيرة

← سيرة ابن هشام (مختصر) < السيرة النبوية (مختصر)

● سيرة أبي بكر الصديق (رسالة في) / تراجم - عربي

٣٥٢٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٤/١

أولها: اول ما شرع به أبو بكر الصديق، هو أنه دعا إليه أبا عبيدة ابن الجراح، وعنده

الإمام عمر بن الخطاب

كا: مجهول، تا: ١٣٠٨هـ؛ ٤ق، ٢٧س، ١٨*٢٥سم [ف: ٤-٢٣٥]

● سيرة أحمد البدوي / تراجم - عربي

٣٥٢٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٣١/١

آخرها: وكفى بالله شهيدا فن بدله بعد ما سمعه فإنما أئمة على الذين يبدلونه. إن الله سميع عليم. وهذا ما انتهى إلينا من سيرة السيّد أحمد ونسبه الشريف على التمام والكمال ونعوذ بالله من الزيادة والنقصان.

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٦٥ص، ١٥س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ

والتراجم-٢٤٦]

● سيرة أحمد الرفاعي / تراجم - عربي

٣٥٢٩٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٣

أولها: الحمد لله الملك المنان الجواد المقدس ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٩هـ؛ ٢٥ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٠٨]

● سيرة الإمام علي (كتاب في) / تاريخ المعصومين - عربي

٣٥٢٩٧. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٠٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٠]

● سيرة الأميرة ذات الهمة وولدها الأمير عبد الوهاب والأمير أبي محمد

البطل / تاريخ - عربي

٣٥٢٩٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٣٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٢ق، ١٧-٢٣س، ٢٩*٢٠سم [ف:

٣٠]

● سيرة الأنبياء والصالحين / أخلاق - عربي

٣٥٢٩٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٠٩/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٧٤]

● سيرة أهل البيت / تاريخ المعصومين - عربي

٣٥٣٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٠٢

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ص [ف: ١-٣٥٠]

● السيرة البراقية ردا على النفحة العنبرية / - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

٣٥٣٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٩٦

كا: مجهول، تا: ١٣٢٤ هـ ٢٦٨ ص، ٣٤*١٩/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٢]

● سيرة البطيريك يوسف / تراجم - عربي

الكلداني، يوسف (الثاني) (- ١٧١٣ م)

طبع: في المشرق ١٩ (١٩٢١ م) ص ١٢٤-١٣٨

٣٥٣٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٠٠

أولها: نبتيء بعونه تعالى ونكتب سيرة اي قصة مار يوسف الأول ... الشكر لله الذي

اخرجنا من العدم إلى الوجود

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ ص، ١٢ س، ١٤*١٠ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم -

[٢٤٧]

← السيرة الحجازية < سيرة عنتر بن شداد

● سيرة الحضرة الأحمدية الشاهية بسيرة الحضرة الأحمدية النبوية / تاريخ

النبوي (ص) - عربي

٣٥٣٠٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٦٩

أولها: البسملة، فسميته بسيرة الحضرة الأحمدية ... متوسلاً إلى الله بصاحب الحضرة

النبوية خير الأنام عليه أفضل الصلاة والسلام

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٤ ق، ١٤ س، ٢١*١٤ سم [المورد: ٣٠-٣٣٣]

● السيرة الحلبية = إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون / تاريخ النبي(ص) - عربي

الحلبي، علي بن إبراهيم (٩٧٥ - ١٠٤٤ هـ)

أوله: حمداً لمن نضر وجوه أهل الحديث وصلاة وسلاماً على من نزل عليه أحسن الحديث ...

طبع: بولاق، ١٢٩٢ هـ القاهرة، ١٣٠٤، ١٣٢٠، ١٣٨٢، ١٣٨٤ هـ ١٩٦٢ م؛ دمشق، ١٤٠٩ هـ

[فنخا ١٨: ٦٠٢-٦٠٣ (٤ نسخة)]

٣٥٣٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥٧

المجلد الأول؛ كا: حجازي بن منصور بن علي الخطيب البوصيري الشافعي، تا: ١٠٨٧ هـ

٢٨٧ق، ٢٠٣٠*سم [ف: ١-٣٢٥]

٣٥٣٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥٨

المجلد الثاني؛ كا: حجازي بن منصور بن علي الخطيب البوصيري الشافعي، تا: ١٠٨٧ هـ

٣٧٨ق، ٢٠٣٠*سم [ف: ١-٣٢٥]

٣٥٣٠٦. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٣

أولها: مطابق

كا: علي بن محمد بن علي بن عبد الفتاح بن محمد الشهير بالمصلي، تا: ١٠٨٧ هـ

٢٥٢ق، ٢٠٢٩*سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٩٥]

٣٥٣٠٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٤

أولها: باب ذكر الهجرة إلى المدينة ...

كا: مجهول، تا: ١٠٩٠ هـ تملك: علي بن محمد بن علي بن عبد الفتاح بن محمد بن

أحمد الشهير بالمصلي؛ ٣٨٦ق، ٢٠٢٩*سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٩٦]

٣٥٣٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٤٣

أولها: مطابق

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٦٨٥ ص، ٢٩س، ٢٠/٥*٣٠سم [المتحف العراقي

-ف: التاريخ والتراجم-٤٨]

٣٥٣٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٠١

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٣٥٨ ص، ٢٨س، ١٦*٢١/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ

والتراجم-٥٠]

٣٥٣١٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢١٤

أولها: اي وقد يقال لامنافاه بين اللفظين ثم توجه رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المدينة. قال جابر: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: آخرها: اللهم إنا مقصرون في طلب رضاك فأعنا عليه بحولك وقوتك إنك على كل شيء قدير.
الجزء الثالث؛ معتاد، كا: عبدالحى الميقاتي الطرابلسي، تا: جمادى الثانية ١١١٥هـ
ناقصة: الأول؛ ٣٦٧ق، ٢٣س، ٢٢*١٦سم [ف: ٤-١٤٣]

٣٥٣١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٤

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: عبد الله بن عمر الدمياطي الشافعي، تا: ١١٣٥هـ ٧٤٤ص، ٢٩س،
١٩٥/٥*١٩سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم-٤٩]

٣٥٣١٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١١٥

كا: مجهول، تا: ١١٣٧هـ [ف: ١-١٥]

٣٥٣١٣. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٨هـ ٤٩١ق، ١٩*٢٦/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٦٩]

٣٥٣١٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٢

أولها: مطابق

قطعة؛ كا: عبدالغفور بن عبد الله بن أحمد، تا: ١١٤٤هـ ٥٣٤ق، ٢٠*٣١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢١٥]

٣٥٣١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٠٧٩

كا: مجهول، تا: ١١٩٠هـ ١١٩٦ص، ٣١س، ٢١/٥*٣٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم-٤٩]

٣٥٣١٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٠٦

كا: مجهول، تا: ١١٩٠ق [ف: ٣-٢٢]

٣٥٣١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٦٧٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٠١٦ص، ٣٣س، ١٦٥*٢٧/٥سم
[المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم-٥١]

٣٥٣١٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢١٥

أولها: باب ذكر مغازيه صلى الله عليه وسلم. ذكر أن مغازيه صلى الله عليه وسلم، أي

وهي التي غزا فيها بنفسه كانت سبعا وعشرين؛ آخرها: بل من السرايا الآتي ذكرها لأنه صلى الله عليه وسلم لم يكن فيها. نفعا الله ببركاتهم أجمعين.
الجزء الثالث؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٣٣١ق، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٤٣]

٣٥٣١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٩١
تتضمن الجزء الأول من الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٤٩٢ص، ٣٣س،
١٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٥١]
٣٥٣٢٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢١٣
أولها: والذي ذهب إليه كثير من أهل العلم الترخيص في الرقائق وما لا حكم فيه من أخبار المغازي؛ آخرها: وذلك بحر أوائل البعثة بعد فترة الوحي بالأفق الأعلى من الأرض وهذه المرة هي.
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٤٠ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٤٢]

٣٥٣٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤٧
المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ تملك: محمد حفني المهدي الشافعي سنة ١٣٠٥هـ ٨٩٢ص، ٢٥س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٥٠]
٣٥٣٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦٤١
المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عبد القادر بن عبد الوهاب بن يوسف سنة ١٢٧٦هـ ٧٦٨ص، ٢٣س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٥٠]
٣٥٣٢٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٣
أولها: مطابق

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٦ق، ٢١*٣١سم [الأوقاف العامة - موصل: ٧-٢١٩]
٣٥٣٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٨٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٠٩ص [ف: ١-٥٠]

٣٥٣٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٨٦ق، ١٨*٢٢سم [ف: ١-٣٢٤]

٣٥٣٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٦٨
الموجود منها قطعة من مجلد جاء في آخره «تم الجزء الثاني من إنسان العيون ... ويتلوه في أول الجزء الثالث غزوة الخندق»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٣ص (٣٦٢-٦٦٥)، ٢٥س، ١٦*١٣سم [الذخائر الشرقية: ٤-٢٢٤]

٣٥٣٢٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٤١ق، ١٨*٢٦سم [الأوقاف العامة-موصل:
 ٦-٩٦]

٣٥٣٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٠٥
 أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥٠ق، ٤٠س، ١٨*٢٥سم [ف: ١-٣٢٥]

٣٥٣٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٣٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨٩ص، ٢٧س، ١٩*٢٨سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ
 والتراجم-٥١]

● سيرة خلفاء الراشدين / تاريخ إسلام - عربي

٣٥٣٣٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢١٩٤-٢١٩٥
 أولها: مبحث خلافة عمر رضي الله عنه؛ آخرها: وأخرج الدواليبي أن الحسن قال كانت
 جماجم العرب يبدي يسالمون من سالت ويحاربون من حاربت فتركها ابتغاء لوجه الله.
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٢*١٧سم [ف: ٤-٣٤٥]

● سيرة ذات الهمة / تراجم - عربي

٣٥٣٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٦٧٠
 لمجموعة من المؤلفين منهم علي بن موسى وأبي بكر المازني وصالح الجعفري؛ كا: محمد
 بن محمد ابن أبي المعالي، تا: ٧٩١هـ؛ ٣٤ص، ١٧س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف:
 التاريخ والتراجم-٢٤٨]

٣٥٣٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٣١/١
 آخرها: وكفى بالله شهيدا فمن بدل بعد ما سمعه فأئما أئمة على الذين يبدلون. إن الله
 سميع عليم. وهذا ما انتهى إلينا من سيرة السيد أحمد ونسبه الشريف على التمام
 والكمال ونعوذ بالله من الزيادة والنقصان.
 لمجموعة من المؤلفين منهم علي بن موسى وأبي بكر المازني وصالح الجعفري؛ كا:
 مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٦٥ص، ١٥س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي -
 ف: التاريخ والتراجم-٢٤٨]

← سيرة الرسول < المنتقى في سيرة المصطفى

● سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم (أرجوزة في) = أرجوزة في سيرة الرسول

صلى الله عليه وسلم وشرحها / شعر، تاريخ النبي (ص) - عربي
محمد بن آدم بن عبد الله (القرن ١٣ هـ)

٣٥٣٣٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٣٧
كا: مجهول، تا: ١١٢٩ هـ؛ ناقصة: الأول؛ يبدأ من صفحة ٢٣ [معهد المخطوطات العربية:
٩-٢١٤]

● سيرة الرسول (ص) (منظومة في) / تاريخ النبي (ص) - تركي وعربي

٣٥٣٣٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٢١
أولها: صادق القول عظيم الجلال * قاسم الرزق مقيم لا يزال؛ آخرها: أيده أوله كر
بقايبك سيل سكا * فائدة سيجون ايره اخر فنا
معظمها بالتركية، وأقلها بالعربية؛ نسخ، كا: عثمان الحافظ بن عبد الله، تا: ١١٦٢ هـ؛
ناقصة: الأول؛ ٣٧ ق، ١٣ س، ١٥*٢١ سم [ف: ٤-١٤٧]

● سيرة الرسول / تاريخ النبي (ص) - تركي

غيرمشابه

٣٥٣٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٣١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٢ ص [ف: ١-٢٣٢]
٣٥٣٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٦ ص [ف: ١-٣٥٠]

● سيرة الرسول / تاريخ النبي (ص) - عربي

٣٥٣٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٢٥
أولها: الحمد لله ذي الجلال والكمال المتفضل على عباده بأنواع الإنعام والإفضال؛
آخرها: فقال الحمد لله الذي صدقنا وعده وكان أعوانه سبعين ألف ملك ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩ق، ١٤س، ١٢*١٧سم [ف: ٣-٢٣٧]

● سيرة الرسول (منظومة في) / شعر، تاريخ النبي (ص) - عربي

٣٥٣٣٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٥٩٤
أولها: و قد وعّا ابن العربي سبعة * من بعد ستين وقيل تسعة؛ آخرها: و كان ذلك
عندما اشتد الضحى * أو حين ذاغ الشمس خلف صرحا
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٠ق، ١٧س، ١٧*٢٤سم [ف: ٢-٣٦٠]

● سيرة الرسول في حجة الوداع (رسالة في) / تاريخ النبي (ص) - عربي

٣٥٣٣٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٨١/٢
أولها: ولما طاف صلى الله عليه وسلم سبعا وقف في الملتزم بين ركن الحجر وبين باب
الكعبة
منقولة من سيرة الحلبي؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأول [الأوقاف العامة-
موصل: ٣-١٦١]

● سيرة الرسول وغزواته / تاريخ النبي (ص) - عربي

٣٥٣٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٦٧
أولها: عليه السلام تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم أولا خديجة بنت خويلد بن
اسد ابن عبد العزي بن قصي بن كلاب
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٣٠ق، ٢٧س، ٢١*١٥سم [ف: ١-
٣٥٦]

● السيرة السنية في السياسة المرضية / حكومة وسياسة - عربي

الموصلي، محمد بن عثمان (- ١٢٤٥ هـ)

٣٥٣٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩١٤

أولها: الحمد لله الذي هدانا صراطا مستقيما وشرع لنا ديننا قويمًا

كا: مجهول، تا: ١٢٣٣ هـ، ٤٠ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٢-٤٢٧]

← السيرة الشامية < سيرة عنتر بن شداد

● السيرة الشريفة (رسالة في) / تاريخ النبي (ص) - عربي

٣٥٣٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٢٦/٣

أولها: فصل في مولد زين الأثام ورسول المل ... العلام محمد عليه الصلاة والسلام

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٤-٣٤٠]

● سيرة شيخ الشريعة وآثاره / تراجم - عربي

الحلي النجفي، عبد الحسين بن قاسم

٣٥٣٤٣. النجف الأشرف؛ متحف ثورة العشرين؛ رقم المخطوط: ١

أولها: البسملة، هذه نبذة يسيرة من ترجمة العلامة خاتمة العلماء شيخ الشريعة قدس

سره ومما جاء بعد البسملة: العالم العلامة الحبر الفهامة خاتمة الفقهاء والمجتهدين

حجة الإسلام والمسلمين آية الله في العالمين الزاهد العابد المجاهد الأواه الحاج شيخ فتح

الله بن المرحوم الميرزا محمد جواد النمازي الشيرازي الإصفهاني المعروف بشيخ الشريعة

قدس الله وطيب رسمه، كان أحد أعلام الدهر ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: الشيخ محمد حسن الشيخ ظاهر الكعبي.

تسلسل ٤١؛ ٢٩ ق، ١٧-٢٠ س، ١٦*٢٢ سم [الموسم: ٢ و ٣-٤٢٩]

● سيرة الشيخ نعمة البيضاني / تراجم - عربي

البيضاني، حسين بن صالح (- ١٣٩٥هـ)

٣٥٣٤٤. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٥٦

أولها: البسملة، الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده أما بعد فهذا كتاب مشتمل على ترجمة ... المتغمّد بالرحمة والغفران الشيخ نعمة بن صالح البيضاني الأديب والشاعر مع نبذة من أشعاره؛ آخرها: وافق الفراغ من كتابته يوم الثالث عشر من ذي القعدة الحرام سنة خمس وثمانين وثلاثمائة وألف هجرية على هاجرها الف صلاة وسلام وتحية كتبه الفقير إلى الله تعالى الراجي عفو ربه ورضوانه حسين بن صالح بن غالي البيضاني غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين أمين.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣ ذي القعدة ١٢٨٥هـ ١٤ ص، ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٢]

← السيرة العراقية < سيرة عنتر بن شداد

● سيرة علي وحسن / تاريخ المعصومين - عربي

أبو الحسن البكري، أحمد بن عبد الله (القرن ٧ هـ)

٣٥٣٤٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٣٥

معتاد، كا: حسين بن علي بن أحمد بن إبراهيم الداراي، تا: ١٢٩٩هـ ١٤٤ ق، ١٥ س [المورد: ٣٣-٣٨٠]

● سيرة عنتر بن شداد = السيرة الحجازية / قصص - عربي

عنتر بن شداد (- ٢٢ هـ)

طبع: القاهرة ١٣٠٦، ١٣١١هـ بيروت، ١٨٦٩/١٨٧١، ١٨٨٣م

[فنخا ١٨: ٦٠٥]

٣٥٣٤٦. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٦
أولها: قال الأصمعي وماذا لو يجدون السير ويقطعون البراري والقفار بلا تعويق ...
المجلد الثالث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ ٣٨٢ق، ١٩٠٥/٢٨سم [الأوقاف العامة-
موصل: ٧٧-٢]

● السيرة المرضية في شرح الفرضية / تاريخ - عربي

الحويزي، عبد علي بن ناصر (- ١٠٧٥ هـ)

٣٥٣٤٧. السليمانية؛ مكتبة محمد الخال؛ رقم المخطوط: ٥٢١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦١ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٧٣]

● سيرة المعصومين (كتاب في) / تاريخ المعصومين - عربي

البراقي، حسين بن أحمد (١٢٦٠ - ١٣٣٢ هـ)

٣٥٣٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٩
كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧٠ص، ٢١١٨سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧١٣]

● سيرة المعصومين (كتاب في) / تاريخ المعصومين - عربي

غيرمشابه

٣٥٣٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١٤
كا: كاظم بن مهدي بن شيخ جابر، تا: ١٣٠٥هـ ٩١ص، ١٦س، ١٩٠١٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧١٣]

٣٥٣٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٥٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٢٥ص، ١٦س، ١٩٠١٣/٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧١٣]

٣٥٣٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٥ ص، ١٩*٢٤ سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٧١٣]

٣٥٣٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٤ ص، ٢٣ س، ٨*١١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٣]

● سيرة الملوك / أخلاق - عربي

الشعالي، عبدالمملك بن محمد (٣٥٠ - ٤٢٩ هـ)
 [فخا ١٨: ٦٠٨]

٣٥٣٥٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٨-آ
 أولها: الحمد لله جامع الشتات، ومحي الرفاة، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم
 النبوات، ومبلغ الرسالات، وعلى آله الطاهرين والطاهرات وسلم تسليما
 كا: مجهول، تا: ١٢٦١ هـ ١٢٠ ص، ١٣ س، ٢/١٥*١٩ سم [ف: ١٦٠]

● سيرة نبي = سيرة النبي / تاريخ النبي (ص)-كردي

٣٥٣٥٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٦٦/٦/٣١٧٤
 أولها: يا رب سحاب فيض با ان ايلدر * أول فيضله كشت كامى ريان ايله
 ايقدم هوس نيت تكميل سير * سلطان رسل عشقنه اسان ايله؛ آخرها: او ملغله شرف
 فتح وشرف فاتح وشرف مفتوح اجتماعي اقتضاسي صورت امتياز ايتمين بوقت جليل
 فتوحات اخرده منصور اولين صورتين مخالفتين اشتمالى ايله ...
 كا: سليمان بن داوود بن حسين العزي البغدادي، تا: ١٣٠٢ هـ ١٤٠ ق، ١٥ س،
 ١٧*٢٢ سم [ف: ٥-٢٤٦]

➔ السيرة النبوية ➔ الإشارة إلى سيرة المصطفى وتاريخ من بعده من الخلفاء

● السيرة النبوية = تهذيب سيرة ابن إسحاق / تاريخ الأنبياء - عربي

ابن هشام، عبدالملك بن هشام (- ٢١٣ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٥٥م، ١٩٧١م، ١٢٩٥، ١٣٢٩، ١٣٤٦، ١٣٥٥، ١٣٩١هـ

[فنخا ١٨: ٦٠٩-٦١٠ (١٠ نسخة)]

٣٥٣٥٥. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ٦٠٦ هـ ١٩٥ ق، ١٩*٢٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٨٧]

٣٥٣٥٦. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣

كا: سليمان بن عمر بن الحلبي، تا: ٧٩٨ هـ ٢٢٤ ق، ١٨*٢٧ سم [الأوقاف العامة-موصل:

[٧-٨٨]

٣٥٣٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٣/١

مختصر سيرة ابن هشام؛ كا: علي بن أحمد بن علي المتصرف بالشرع الشريف المعروف

بالسلاوي المالكي، تا: ٨٤٣ ق؛ ناقصة: الوسط؛ ١٦٩ ق، ١٧*٢٦ سم [ف: ١-٣٦٠]

٣٥٣٥٨. بغداد؛ خزائن قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٥٢

القسم الاخير منه، يبدأ حيث الصفحة ٤٧١ من القسم الثاني من طبعة مصطفى الباي

الحلبي (القاهرة ١٩٥٥) و ينتهي بانتهاء الكتاب؛ كا: مجهول، تا: قرن ١٠ [ف: ٢-١٣]

٣٥٣٥٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٥٤

القسم الأول؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٦١٠ ص، ١٤/٨*٢٤/٥ سم [ف: ١٢٤]

٣٥٣٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٠٠

أولها: ذكر نسب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ومنه إلى أبيه لأم صلى الله عليه

وسلم. قال الإمام العالم الحافظ النسابة ابو عبد الله محمد بن هشام النحوي البكائي -

رضي الله عنه وأرضاه- قال: حدّثنا أبو محمد البغدادي، قال: حدّثنا أبو سعيد عبد

الرحيم بن عبد الله بن عبد الرحيم عن أبي زرعة الزهري المشهور بالبوني قال: حدّثنا

عبد الله بن هشام النحوي: هذا كتاب سرّة النبي - صلى الله عليه وسلم - محمد بن

عبد الله بن عبد المطلب؛ آخرها: قال ابن هشام: عجز البيت الأول عن غير ابن إسحق

رحمه الله.

كا: عمر بن رمضان بن محمد بن علي بن درويش، تا: جمادى الأولى ١٢٤٨ هـ تملك:

محمود المفتي ببغداد سنة ١٢٥٢هـ عبد الباقي مفتي زاده سنة ١٢٧٥هـ السيّد عبد الرحمن القادري بن السيّد علي القادري؛ ٣٢٠ ق، ٣٤ س، ١٢*٢١ سم [ف: ٤-١٣٣]
 ٣٥٣٦١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٤ ق، ٣١*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٠٨]
 ٣٥٣٦٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢
 قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٩ ق، ٥/٢٦*١٨ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٤١]

● السيرة النبوية / تاريخ النبي (ص) - عربي

البخاري، محمد بن إسماعيل

٣٥٣٦٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٩ ب ٧٢٢ مصورة
 مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: ١٣١٣هـ ٧ ص [(مصورات) - ف: ٩٦]

● السيرة النبوية / تاريخ النبي (ص) - تركي

علي بن محمد

٣٥٣٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٢٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٦٣ ص [ف: ١-٣٤٢]

● السيرة النبوية / تاريخ النبي (ص) - عربي

غيرمشابه

٣٥٣٦٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٦٢/٦
 كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ ١٧/٦*٢٤/٩ سم [ف: ٣٠٣]
 ٣٥٣٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٧٠
 كا: علي عبدالهادي الشنواني، تا: ١١٦٠ ق؛ ناقصة: الأول؛ ٦٦٦ ص [ف: ١-٣٤٢]

٣٥٣٦٧. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠
قطعة؛ كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٤١ق؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥٢ق، ٢١*٢٧سم
[الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٧٨]

٣٥٣٦٨. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٦٧
يبحث الكتاب في سيرة محمد (ص) والخلفاء الراشدين والخلفاء الذين خلفوا الراشدين
من امويين وعباسيين حتى هارون الرشيد؛ كا: مجهول، تا: ١٢٧٧هـ؛ ٣٠ق، ٢٣س،
٢٦*١٧سم [المورد: ٢٠-٢٣٢]

٣٥٣٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٣/٢
أولها: الحمد لله الذي ادخر لعباده ما قدموه من الاعمال الصالحات وجازاهم علينا
بانواع المبرة والمسرات
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٩*١٤سم [ف: ١-٣٣٣]

٣٥٣٧٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٧٣
أولها: ... وهذا يحتاج إلى إيضاح، اما الأول فظاهر وأما الثاني فأن غض طرف القلب عن
المحبيب مع كمال محبته كالمستحيل
ثلاث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٧ق، ٢١س، ١٧*٢٧سم [المورد: ٣٠-٣٣٣]

٣٥٣٧١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٧/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ بخط قديم. [الموسم: ١-١٥٠]

● السيرة النبوية (مختصر) = سيرة ابن هشام (مختصر) / تاريخ النبي (ص) - عربي

٣٥٣٧٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٨٧
الجزء الأول؛ كا: علي بن محمد الخطيب الحراني، تا: ٧٣١هـ؛ ٥٢٦ص، ١٨*٢٥سم [ف:
١٢٧]

● السيرة النبوية (مختصر) / تاريخ النبي (ص) - عربي

٣٥٣٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧/١ مصورة
أولها: البسملة، الحمد لله الذي خصّ محمداً خير البشر بخير السير ... وبعد فهذه فصول

لطيفة من سيرة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وأحواله الشريفة ... فصل: في شيء من نسبه صلى الله عليه وسلم؛ آخرها: وصاع لفطرتة وكساء أسود وآخر احمر ملبد من شعر وقصب يسمى النبعة صلى الله عليه وسلم وشرف ذكره. تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وحده

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ص [(مصورات) - ف: ١-١٦٤]

● السيرة النبوية والآداب المروية / تاريخ النبي (ص) - عربي

عبد الله بن نور الله

٣٥٣٧٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٠٦

أولها: إلى جمع كتاب يشتمل على مكارم أخلاقه ومحاسن آدابه

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عبد الله بن علي بن ناصر الخطي سنة ١٢١٧هـ؛

٢٨٩ق، ١٧س، ٢١*١٤سم [المورد: ٣٠-٣٣٣]

← سيرة النبي < سيرة نابي

← سيرة النبي < المنتقى في سيرة المصطفى

● سيرة النبي / تاريخ النبي (ص) - تركي

النظمي زاده، مرتضى بن علي (- ١١٣٤ ؟ هـ)

٣٥٣٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٢٦

كا: محمد بن محمد، تا: ١٣٠١هـ ٣١٨ص [ف: ١-٣٥٠]

● سيرة النبي (ص) / تاريخ النبي (ص) - عربي

الوثاقي

٣٥٣٧٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١-٩٢٢ و٢٤٥ مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٩ ص [مصورات] -ف:
[٦٧]

● سيرة النبي (ص) / تاريخ النبي (ص) - تركي

٣٥٣٧٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢١٨
أولها: حبيب بن عدى يتغمده جور ظلمة قريش إيله دوجه شهادته؛ آخرها: حشعه
ايدوب جاى كنجايش بولمىلونه جانجد.
سياق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢١٩ ق، ١٤ س، ١٥*٢١ سم [ف:
١٤٥-٤]

● سيرة النبي (ص) / تاريخ النبي (ص) - عربي

٣٥٣٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠/١٤٥ مصورة
مصدر التصوير: نسخة في خزانة أحمد ثالث / طوبقبوسراي، استانبول، برقم ٢٥٦٧؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ ق [المورد: ٢٢-٢٦٣]

● سيرة النبي (ص) / تاريخ النبي (ص) - فارسي

٣٥٣٧٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٥٧
أولها: چه خوش گفـت دانای سر قدم * توقع زوالا اذا قيل تم
تمت شد كتاب سيرة النبي صلى الله عليه وسلم
كا: مجهول، تا: ١٢٦٨ ق؛ ناقصة: الأول؛ ٨٣ ق، ١٩ س، ١٥*٢٢ سم [ف: ٤-٣٤٥]

● سيرة النبي (ص) وآله والأولياء والمشايخ (كتاب في) / تاريخ النبي (ص) - عربي

٣٥٣٨٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٠/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين ولا عدوان إلا على الظالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وعترته الطاهرين؛ آخرها: صاحب خانه ومعجزاتي كه آن حضرت خواجه. نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢٤٧ق (٢٠-٢٦٦)، ١٦س، ١٤*٢٤سم [ف: ٥-٧]

● سيرة النبي ومناقب الصحابة / تاريخ النبي (ص)، تاريخ - تركي

٣٥٣٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٩٧

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٧٩ق، ٢٣س، ١٨*٢٥سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ٥٨]

● سيرة النكاح / فقه - عربي

٣٥٣٨٢. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٠٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٢٠]

● السيرة والتراجم / تراجم، تاريخ النبي (ص) - عربي

٣٥٣٨٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٧/٢

نقولات في السيرة والتراجم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢٠٥-١٨]

● السيرة والتصوف (رسالة في) / عرفان وتصوف، تاريخ النبي (ص) - عربي

٣٥٣٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢٢/٢

تتضمن مطالب في السيرة النبوية الشريفة وفوائد في التصوف ونقولات من بعض كتب الجلال السيوطي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-١١١]

● سير السلف في تراجم الصحابة والتابعين / تراجم - عربي

قوام السنة، إسماعيل بن محمد (٤٥٧ - ٥٣٥ هـ)

٣٥٣٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٣

أولها: الحمد لله محيي الاموات، وسامع الاصوات، ومقدر الاقوات ... وبدأت بذكر جماعة من مشاهير الصحابة على حروف المعجم ... ثم بجماعة من التابعين ...، ثم ترجم بالتفصيل للامام ابن عبد الله ابن منده، حيث افراده بجزء
كا: مجهول، تا: ٧٧٧ هـ ١٨٩ ق، ١٨*٢٧ سم [ف: ٤-٢٤٢]

● سير السلوك / عرفان وتصوف، سير وسلوك - تركي

عبد الغفور بن ملا محمد (القرن ١٣ هـ)

٣٥٣٨٦. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٤

كا: مجهول، تا: ١٢٦٠ هـ ٢٠٦ ق، ١٥*٢٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٢٤]

← سير شريف < معارج النبوة في مدارج الفتوة

● سير العابدين وصفات المطيعين وآدابهم ورقيق / عرفان وتصوف - عربي

الفقيه، محمد بن عبد الله

٣٥٣٨٧. الكاظمية؛ خزانة عبد الصاحب انصاري نجفي؛ رقم المخطوط: ١٠

جزآن في مجلد ٢٠- يوماً مضت من ربيع الأول ٦٥٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢٤٥-٢٤٥]

● سير العباد إلى المعاد / شعر - فارسي

السنائي، مجدود بن آدم (٤٧٣؟ - ٥٢٥؟ هـ)

طبع: طهران ١٣٥٦ ش، ١٣٧٨ ش

[فنخا ١٨: ٦١٨-٦١٩ (٢٠ نسخة)]

٣٥٣٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤٠

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٤١٩]

● سير القديسين / تراجم - سرياني

٣٥٣٨٩. بغداد؛ مكتبة الرهبانية الكلدانية؛ رقم المخطوط: ٦٢٢ سرياني

هو كتاب يتناول سيرة ٢١ قديساً اشتهروا في التاريخ، منهم مارتوما، ومار مري، ومتي اندراوس؛ كا: القس اوغسطين بن شابي، تا: ١٢٨٤هـ ٨٢٤ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٣٧]

● سير القديسين / تراجم - عربي

٣٥٣٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٦٤٦

السير مقسمة على أيام الشهر، ويبدأ الكتاب باليوم الخامس عشر من ايار ويظهر من النص ان مؤلفه يقبل مجمعي نيقية وخلقيدونية؛ كا: ميناس ابن معمر الدمشقي الذي هو بالاسم شماس، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والوسط؛ كان الفراغ منه في سادس عشر من شهر نيسان في سنة ٦٧٤٤ للعالم ١٥٤٩ لذي القرنين (=١٢٣٨م)؛ ٦٦ق، ١٨س، ٢٥*١٩سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١-٣٩٥]

← سير معيني ◀ معارج النبوة في مدارج الفتوة

← سير نابي ◀ درة التاج في سيرة صاحب المعراج

● سير نابي / تاريخ النبي (ص) - تركي

٣٥٣٩١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٦/١٥

كا: أحمد صبري افندي محمود خوشناو زاده ساكن قصبة كفري، تا: ١٢٧٤هـ ٣٣١ق، ١٩*١٤سم [ف: ٢٥١]

● سير نايي اب / تراجم - تركي

٣٥٣٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٧٦ ص [ف: ١-٢٣٢]

← السير النبوي ← درة التاج في سيرة صاحب المعراج

● سير النبي صلى الله عليه وسلم / شعر، تاريخ النبي (ص) - تركي

أحمدي، أحمد بن إبراهيم (- ٨١٥ هـ)

٣٥٣٩٣. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلاي الكشميري؛ رقم المخطوط: ٧٨/

كا: مجهول، تا: ١١٥٥ هـ ٣٩٠ ق [معجم التاريخ: ١-١٧٧]

← سيره ويسى ← درة التاج في سيرة صاحب المعراج

← السير والسلوك ← الأصول العشرة

← السير والسلوك ← الأنوار فيما يفتح لصاحب الخلوة من الأسرار

← السير والسلوك ← منهاج السالكين ومعراج الطالبين

← السير والسلوك ← آداب السلوك

● السير والسلوك / عرفان وتصوف - عربي

الغزالي، محمد بن محمد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

٣٥٣٩٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٧٩/١٦

أولها: هذه رسالة من كلام الإمام الحجة الإسلام في تعريف طريق السلوك إلى الله تعالى وذلك بالتبذل، كما قال الله تعالى؛ آخرها: واستقامة بسيط وجهها فلذلك قال: انه تعالى يتجلي للناس عامة ولأبي بكر خاصة والله اعلم.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٢ ص (١٥٣-١٥٢)، ١٧ س، ١٨*١٢ سم [ف: ١-٢٢٢]

● **السير والسلوك** / عرفان وتصوف، سير وسلوك - عربي

البيدآبادي، محمد بن محمد رفيع (- ۱۱۹۷ هـ)

طبع: ايران، ۱۳۸۵ ش

[فنخا ۱۸: ۶۲۶-۶۲۷ (۶ نسخة)]

۳۵۳۹۵. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ۶۸۱/۸

أولها: يا أخي وحبيبي، إن كنت عبد الله فارفع همتك، ووكّل إليه أمر ما يهكم (مرد تا تواني همتت عالي نما): لأن المرء يطير بهمته كما يطير الطير بجناحيه؛
آخرها: هر كس كه ز شهر آشنائی است * داند كه متاع ما كجائی است
جامي ره هدا بخدا غير عشق نيست * گفتم والسلام على تابع الهدى
پذيرفت با تمام ما في الكتاب * كرا آيدش كار ز أهل صواب
كا: مجهول، تا: القرن ۱۳ هـ؛ ۳ ق (۷۵-۷۳ الف)، ۲۲*۱۸ سم [ف: ۲-۲۶۹]

● **سير وسلوك = تحفة الملوك في السير والسلوك = چهل منزل خلوص =**

منازل چهل گانه / عرفان وتصوف، سير وسلوك - فارسي

؟ بحر العلوم، محمد مهدي بن مرتضى (۱۱۵۵ - ۱۲۱۲ هـ)

أوله: الحمد والثناء لعين الوجود والصلوة على واقف مواقف الشهود وعلى آله امناء المعبود
اي همسفر ان المملك سعادت وصفاء واي رفيقان راه خلوصيت (كذ) وفنا امكثوا اني آنست نار
العلي آتيكم منها بخبر او جذوة من المنار لعلكم تصطلون بطرق عديده از سيّد رسل وهادي
سبل (كذ) مرويست كه من اخلص ...
آخره: والحال به مسجد ابن طاووس مشهور است و حال از بناي آن مسجد اثرى نيست والله
ولي الامر كله.

طبع: المشهد الرضوي، ۱۳۸۸ ش

[فنخا ۱۸: ۶۲۸-۶۳۰ (۳۰ نسخة)]

۳۵۳۹۶. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ۵۵/۲

نسخ، كا: حاج علي محمد نجف آبادي، تا: ۱۳۱۵ هـ [نشرية: ۱۱-۸۲۶]

٣٥٣٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٥٤

كا: مجهول، تا: ١٣٥٥هـ / ١١١ ص [ف: ١٩٠-١]

٣٥٣٩٨. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٢٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٤٣]

● السير والسلوك / عرفان وتصوف - فارسي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١١ صفر ١٢٣٨هـ محل التأليف: سراوان رشت

[فنخا ١٨: ٦٣٢]

٣٥٣٩٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٧٤/١

أولها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على خير خلقه محمد وآله أجمعين، ولعنة الله على أعدائهم ومنكرهم أجمعين، وبعد پس می گوید بنده جانی؛ آخرها: برای تو فضایح ایشان را که تذکره باشد برای أولوا الألباب، اخذ کن حق را و اعراض نما از باطل و باش محسن که پروردگار ما زمره محسنین است

نستعلیق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ / ٤٣ ق، ١٤ س، ٢١*١٥ سم [ف: ٢-٧٤]

● السير والسلوك (٣) = كيفية السلوك / عرفان وتصوف، سير وسلوك - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١١ صفر ١٢٣٨هـ قريه سراوان رشت

أوله: الحمدلة. الصلاة. أما بعد، فيقول العبد الجاني والأسير الفاني كاظم بن ... أن جماعة من الأحباب وخالصي الأصحاب الذين ميزو المَاء من السراب. قد طلبوا من الفقير أن أكتب كلمات في كيفية السلوك إلى الله ...

آخره: ومثاليهم. ما يكون تذكرة لأولي الألباب، لكنك خذالحق واعرض عن الباطل وأحسن فإن الله مع المحسنين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ...

[فنخا ١٨: ٦٣٢-٦٣٦ (٦٧ نسخة)]

٣٥٤٠٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٢/٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٢١*١٥سم [ف: ٢٨٣]

٣٥٤٠١. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٨٨/٣

أولها: مطابق

نسخ، كا: أبو القاسم بن محمد إسماعيل الخوانساري، تا: ١٢٦٩ق [نشره: ١١-٨٤٩]

٣٥٤٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٦٤٧]

٣٥٤٠٣. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٢/٥

أولها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق (٢٧١ب-٢٨٤الف)، ٢١*١٥سم [ف: ١-٨]

● سير وسلوك = پاسخ سيّد حسين قزويني / عرفان وتصوف، سير وسلوك -

الشفّي البيدآبادي، محمد باقر بن محمد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

٣٥٤٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦

كا: محمد رضا بن محمد مقيم التبريزي، تا: ١٢٣٢هـ، إصفهان [نشره: ٥-٤١٣]

● سير وسلوك / أخلاق - عربي

الشفّي البيدآبادي، محمد باقر بن محمد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

٣٥٤٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤

كا: غلامحسن بن علي أصغر الدربندي، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ص، ١٨س، ١٨*١١/٥سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٣]

● سیر وسلوك = ترجمه سیر وسلوك رشتي = دليل المتحيرين / عرفان وتصوف،

سير وسلوك - فارسي

الخسروشاهي، حسين بن علي (القرن ۱۳ هـ)

المرتبط: السير والسلوك (۲) = كيفية السلوك؛ رشتي، كاظم بن قاسم (۱۲۵۹-۱۲۱۲ هـ)

تاريخ التأليف: ۱۲۴۲ هـ

أوله: بسملة سپاس بی قیاس وثنای بی انتهای مر خداوند کریمی را سزاست که ذرات ممکنات را از فیض بی منتهای خود از مستوره عدم به معموره وجود آورده و از کرامت بی کرانه خود خلعت من دخله ...

آخره: اخذ کن تو حق را واعراض نما از أهل باطل وباش محسن که پروردگار با زمرة محسنين است

[فنخا ۱۸: ۶۳۸-۶۳۹ (۲۴ نسخه)]

۳۵۴۰۶. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۲۰

أولها: مطابق؛ آخرها: فارغ شديد ما از ترجمه كلام شريف وألفاظ لطيف در روز چهارشنبه بيست و چهارم شهر شوال المكرم تمت الكلام بعون الملك الوهاب على يد اقل السادات والطلبه سيد إسماعيل بن سيد إبراهيم الطباطبائي في يوم الثلاثاء رابع عشر شهر ذي الحجة الحرام في سنة ۱۲۶۰.

نسخ، كا: إسماعيل بن إبراهيم الطباطبائي، تا: ۱۴ ذي الحجة ۱۲۶۰ هـ ۹۶ ص، ۱۱ س، ۱۷*۱۰ سم [امام حكيم - ف: ۱-۲۱۰]

● السیر والسلوك / سیر وسلوك - عربي

الحنائي، يوسف بن قاسم

۳۵۴۰۷. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۴۵۴۴

كا: مجهول، تا: ۱۲۲۶ هـ ۱۲۵ ص [ف: ۱-۲۳۲]

● السير والسلوك إلى ملك الملوك / عرفان وتصفوف - عربي

الخاني، قاسم بن صلاح الدين (١٠٢٨ - ١١٠٩ هـ)
 أوله: البسملة، الحمد لله الذي اهبط بحكمة أسرار ذاته من سماء العمى إلى أرض الطبيعة ...
 وبعد فإن سلوك طريق الحق من أخلاق الأنبياء ...
 طبع: فاس، ١٣١٥ هـ، دهلي، ١٣٢٥ هـ
 [فنخا ١٨: ٦٥٠ (٦ نسخة)]

٣٥٤٠٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣/٢
 أولها: مطابق

كا: عبيد بن عبد الغفور، تا: ١١١٨ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٨٠]

٣٥٤٠٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٣/٨
 أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٩ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥١]

٣٥٤١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٧/١
 أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٣٧ هـ، ١١٠ ق، ٢١٠٥ سم [ف: ٢-٤٢٦]

٣٥٤١١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٢٨

أولها: مطابق؛ آخرها: وهذا آخر ما يسر الله تعالى في هذا الكتاب تحريراً في أول يوم
 من شهر شعبان سنة ١٠٧٦

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٥١ هـ تملك: عبد الله الشهابي سنة ١١٥١ هـ الشيخ
 أحمد خادم جامع الكريم بمدينة حلب، عبد الرحمن القادري نقيب الاشراف سنة
 ١٢٦٨ هـ ٧٥ ق، ١٩ س، ١٩٠٤ سم [ف: ٣-٨٣]

٣٥٤١٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢/٣
 كا: خليل الإمام بن الحاجي يوسف بن علي، تا: ١١٥٣ هـ ٢٣ سم [الأوقاف العامة-
 موصل: ٧-٢٣٠]

٣٥٤١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٦٣

كا: مجهول، تا: ١١٨٤ هـ ٨٧ ق، ٢١٠٥ سم [ف: ٢-٤٢٧]

٣٥٤١٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٢٩/١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الآخر: ١١٩ق (١-١١٩)، ١٣ س [ف: ٣-٨٤]

٣٥٤١٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٢/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: العلماء العارفين العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد أشرف الأنبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين.

نستعليق، كا: محمد الملا بن جاسم، تا: القرن ١٢هـ ٨٥ق (١٨-١٠٢)، ١٦ س، ١٩*١٤سم [ف: ٥-١٠٨]

٣٥٤١٦. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٥٩/٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ ١٧ص، ١٧س، ١١*١٥سم [ف: ١٠٨]

٣٥٤١٧. الموصل؛ المدرسة الیونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠]

٣٥٤١٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٤/١١/٤

أولها: مطابق

كا: ملا علي الفضلي، تا: مجهول؛ ٢٣١ص، ١٥*٢١سم [ف: ٢٠٩]

٣٥٤١٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٢٣-٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٥*٢١سم [ف: ٢٨٠]

٣٥٤٢٠. الموصل؛ المدرسة الیونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٦

أولها: الحمد لله الملك الحكيم الجواد الكريم العزيز الرحيم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٥ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٢]

٣٥٤٢١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٣٢]

● السير والسلوك (رسالة في) / سير وسلوك - عربي

٣٥٤٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ١١ / [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠١]

● السير والطير / عرفان وتصف - عربي

السهروردي، عمر بن محمّد (٥٤٢ - ٦٣٢ ؟ هـ)
أوله: هذا من تصانيف ... شهاب الدين أبي عبد الله عمر بن محمّد السهروردي ... في السير
والطير. قال قال رسول الله ... سير واسبق المفردون ...
آخره: فهو مدفوع إلا أن يكون مفتناً تواباً والله الموفق.
[فنخا ١٨: ٦٥١ (٢ نسخة)]

٣٥٤٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/١٣

أولها: ... قال رضي الله عنه، قال رسول الله
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق، ١٦*٢٤ سم [ف: ٤٢٦-٢]

٣٥٤٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٧٨/٥

أولها: رب زدني علماً ... هذه رسالة السير والطير
كا: رسول بن علي ابن شاوردي، تا: مجهول؛ ق، ١٢*١٥ سم [ف: ٤٢٦-٢]

● سيف الله المسلول على محرفي دين الرسول / كلام وعقائد - فارسي

الأخباري، محمّد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟ هـ)
المرتبط: تحفه اثني عشره = نصيحة المؤمنين وفضيحة الشياطين؛ الدهلوي، عبد العزيز بن
أحمد (١٢٣٩-١١٥٩ هـ)
أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا ... اما بعد پس باعث تحرير اين كتاب مسمى به سيف الله
المسلول على محرفي دين الرسول...
تاريخ التأليف: ١٢٣٠-١٢٣١ هـ
[فنخا ١٨: ٦٥٣ (٢ نسخة)]

٣٥٤٢٥. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٦ ص [الموسم: ١-١٤٣]

٣٥٤٢٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٩٨

يقع في مجلدين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٠ ص [الموسم: ١-١٤٣]

← سيف الله المسلول على مخربي دين الرسول ﴿ معاول العقول في قلع أساس
الأصول

● سيف الله الواحد / عرفان وتصوف - عربي

الإدريسي، حسين بن جعفر

٣٥٤٢٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦/٥*٢١/٩ سم [ف: ٢٨٠]

● سيف الأمة وبرهان الملة / كلام وعقائد - فارسي

الزراقي، أحمد بن محمد مهدي (١١٨٥؟ - ١٢٤٥؟ هـ)

المرتبط: ميزان الحق؛ هانري مارتين (١٨٨٣-١٨١٠ م)

تاريخ التأليف: ١٧ صفر ١٢٣٣ هـ

أوله: الحمد لله الذي منّ على عباده بإرسال السفراء المقربين ونجاهم من الغبادة [كذا]
والعواية بإرشاد الأنبياء المكرمين ... اما بعد چنین گوید ... احمد بن محمد مهدي بن ابي ذر
نراقی ...

آخره: پس بحضرت يحيى ختم نخواهد شد. ختم الله لنا بالحسنی وحشرنا تحت لواء ...

طبع: طبع مرّات؛ قم، ١٣٨٥ ش

[فنخا ١٨: ٦٥٦-٦٥٣ (٣٤ نسخة)]

٣٥٤٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٦١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٥ هـ ٢٨٦ ص، ٢٠ س، ٢٩*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية:

[٤٧٩]

٣٥٤٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨٢

كا: مجهول، تا: جمادى الأولى ١٢٣٤ هـ ٢٣٣ ق، ١٥*٢٢ سم [ف: ٢-٤٢٠]

٣٥٤٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١٢

كا: مجهول، تا: ١٢٣٤ هـ ٤٢٠ ص [ف: ١-٢٣٢]

● السيف الباتر على عنق المنكر على الذاكر / فقه - عربي

محمد بن تاج العارفين (- ١٠٠٧ هـ)

أوله: الحمد لله الذي خصّ نبينا محمداً صلى الله عليه وسلم بالعلم اللدني من بين الأنبياء
والأمم ...

٣٥٤٣١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤١/٢٢

أولها: مطابق

كا: أحمد الملقب بالمسلم بن عبد الرحمن الموصل، تا: ١١٢٤ هـ ١٧*٢٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٩٨]

٣٥٤٣٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣٦/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٦٩ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٠٠]

٣٥٤٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٨/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ ق، ٢١*١٥ سم [ف: ١-٦٨٦]

٣٥٤٣٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٤/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٦]

● السيف الباتر في أرقاب الشيعة والرافضة الكوافر / كلام وعقائد - عربي

الهيتمي، علي بن أحمد (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٢٥ هـ محل التأليف: القسطنطينية

أوله: الحمد لله الذي ألهمنا المعرفة وهدانا إلى طريق الملة، وحيث أذكر الشيعة والرافضة
فالمراد بهم الذين يسبون الصحابة وعائشة ... فبوّبته على خمسة أبواب ...

[فنخا ١٨: ٦٥٦-٦٥٧]

٣٥٤٣٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٤٨/٢

كا: مجهول، تا: ١١٨٤هـ [ف: ٢١-١]

٣٥٤٣٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٦

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ ٣٠ق، ١٥٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٥٦]

٣٥٤٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٥٤

أولها: مطابق

كا: عبد الحميد بن عبد الله بن محمود، تا: ١٢١٧هـ ٤٥ق [ف: ٢-٥٥٤]

٣٥٤٣٨. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٩/١

كا: إبراهيم بن درويش آغا جبري، تا: ١٢٢١ق؛ ناقصة: الأول؛ ١١٦٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٨٧]

٣٥٤٣٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢٥/١

أولها: مطابق؛ آخرها: تمت هذه الرسالة بعون عناية رب العالمين في بلد بغداد في مدرسة مرجانية في يد أضعف العباد المحتاج إلى رحمة ربه يوسف القارص في سنة ألف ومئة وسبع وعشرين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ق [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٠٥]

٣٥٤٤٠. الموصل؛ آل الشربتجي؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦٢]

٣٥٤٤١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٤١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ص، ٢١/٤*١٥/٤سم [ف: ٣٢١]

● السيف الجري في علم الحديث / دراية - عربي

٣٥٤٤٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٢٢٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣/٦*١٦/٥سم [ف: ٣١٩]

● سيف الشرع / عرفان وتصوف، تاريخ - عربي

٣٥٤٤٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٠/٣

أولها: الحمد لله الذي نصب من آل عثمان في سرير الخلافة سلطاناً سليماً وأولانا بفضلله من أولانا من كان والياً شجاعاً عليمًا، وألهمه بخاطره الخطير أن يحيي معالم سنن سيد المرسلين، يميّت مراسم البدع والأهواء بقهر المبتدعين الضالين المضلين ... فهذه مجملّة مرتبة على أصلين وثلاث مقالات وخاتمة سيقّت إلى بيان أحوال الطائفة الفجرة الباغية والشرذمة الكفرة الطاغية المعروفة بضلال الصوفية الزنادقة الملاحدة الأباحية الأردبيلية قزلباش الأوباش؛ آخرها: فليكن هذا آخر ما قلناه وعجز صدر ما قتلناه والحمد لله على التمام والصلوة على رسوله سيد الأنام وعلى آله وأصحابه البررة الكرام. نسخ، كا: مجهول، تا: اواخر رجب ١١٣٢هـ - ٢٠ ق (١٤-٣٣)، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٥- ٢٥٢]

● السيف الصارم في عدم جواز وقف المنقول والدرهم = إبطال وقف

النقود / فقه - عربي

البركلي، محمد بن بيرعلي (٩٢٩ - ٩٨١ هـ)
تاريخ التأليف: ٩ ذي القعدة ٩٧٩هـ
طبع: استانبول، ١٢٨٠هـ

٣٥٤٤٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٧/٢

أولها: أما بعد فهذه رسالة معمولة لإبطال وقف النقود بدون الوصية أو الإضافة ...
كا: سليمان بن محمد الصوفوي، تا: ١١٢٠هـ - ١٦*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨- ٢٠٠]

● سيف العون في رقبة فرعون / كلام وعقائد - عربي

الفيضي الموصل، عبد الله بن مصطفى (- ١٣٠٩ هـ)

٣٥٤٤٥. الموصل؛ نشأة افندي الفيضي؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٩]

٣٥٤٤٦. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩ق، ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢٨-٥]

● السيف القاطع الكبرى الساطع للمسلمين / عرفان وتصوف - عربي

الكله زردی، محمد بن حسن (١١٣٣ - ١١٩٥ هـ)

تاریخ التألیف: ١١٦٥ هـ

٣٥٤٤٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٨/٥٠٦

أولها: الحمد لله الذي خصنا وألطفنا بدين الإسلام وجعلنا من ذرية أشرف خلقه وأتمته
محمد عليه الصلاة والسلام وأنعمنا بأفضل كلامه الذي؛ آخرها: قال كعب الأخبار من
قرا ثلاث آيات حرس من الأعداء

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٥ق، ٢٤س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٥٤]

● السيف الماسح / فقه - عربي

سلطان العلماء، محمد بن دلدار علي (١١٩٩ - ١٢٨٤ هـ)

طبع: لکنو، ١٣٠٨ هـ

٣٥٤٤٨. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردی؛ رقم المخطوط: ٣٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٤ هـ ختم: المؤلف «سيد محمد ١٢٢٩» (مربع)؛ ١٠٠ق،

١٥س، ١٦*٢٥سم [ف: ١-٣٩]

● السيف الماضي على عقائد الأباضي / كلام وعقائد - عربي

النقوي، علي نقي بن أبي الحسن (- ١٤٠٨ هـ)

٣٥٤٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٣٦

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم النبيين وآله المعصومين المنتجبين

وبعد، فإني بينما كنت مشغلاً بالمباحث الدينية، وسارحاً طرفي في رياض الحقائق اليقينية بالبلدة الطيبة المباركة النجف الأشرف، على مشرفها آلاف التحية والتحف، إذ أهدت إلى صروف الزمان وطوارق الحدثان صحفاً منشورة، وكتباً مسطورة، لطائفة الخوارج الذين يسمون أنفسهم بالإباضية، فاختلست من أوقاتي نبذة لمطالعتها، فإذا هي يبكي لها العاقل أسفاً، وتضحك من الثواكل عجباً، فحسني حب التحقيق والتنقيب على أن أشمر ساق الجد وكتبت أوراقاً ينجلي بها الحق عن أهله؛ آخرها: أثبتت في اللوح مثل أن يكون فيه إن حج وعمر فعمره ستون سنة وإلا فأربعون انتهى. كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ تملك: السيد محمد صادق بحر العلوم؛ ١٧٧ق، ١٩س، ٢١*١٧سم [ف: ٦٨]

● **السيف المخدّم بالذب عن مذهب الإمام الأعظم / عرفان وتصوف - عربي**
البصري، عبد القادر بن أحمد (- ١٠٨٥ هـ)

٣٥٤٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦٩/٥
أولها: الحمد لله الذي جعل لهذا الدين علماء مجتهدين
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ق، ١٩س، ٢١*١٤سم [ف: ٢-٥٥٤]

● **السيف المسلول على من سب الرسول / كلام وعقائد - عربي**
السبكي، علي بن عبد الكافي (٦٨٣ - ٧٥٦ هـ)
تاريخ التأليف: شعبان ٧٣٤هـ؛ محل التأليف: القاهرة (درب الطفل)
أوله: قال الشيخ الإمام العلامة المجتهد المطلق شيخ الإسلام الحمد لله المنتصر لأوليائه المنتقم من أعدائه المعبود في أرضه وسمائه ...

٣٥٤٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٦٩/١
كا: خضر بن يوسف البغدادي، تا: ١٣٢٥هـ؛ ١٣٧ق، ٢٢*١٥سم [ف: ٢-٥٥٥]
٣٥٤٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٨٥
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: محمد بن محمد الشهير باوقجي زاده [ف: ٣٤١-١]

٣٥٤٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ ق، ٢١٤*٢١ سم [ف: ٢-٥٥٥]

٣٥٤٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٣/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ ق، ٢٥ س، ٢٣*١٥ سم [ف: ٢-٥٥٥]

● السيف المسلول في غزوات الرسول / تاريخ النبي (ص) - فارسي

الإصفهاني النجفي، حسين بن محمد صادق

٣٥٤٥٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٧٨م

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: السيّد حسن الحسيني اليزدي الحائري سنة

١٣٤٨ هـ ٣٩٢ ص، ١٣ س، ١١*١٧ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٠٦]

● السيف المسنون اللماع على المفتي المفتون بالإبتداع / فقه - عربي

البقاعي، إبراهيم بن عمر (٨٠٩؟ - ٨٨٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٥ ربيع الأول ٨٨٢ هـ

أوله: الحمد لله الذي لا حدّ لعظيم عظمتة، والله أكبر الذي أمرنا بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، نشكره على ما أولانا من ذلك. .. وبعد: فقد وقعت حادثة فأذكرها من استبصر، لكونها بدعة لم تعهد في القرون الفاضلة ولم تذكر ... فأردت أن أقصها عليك، وأنصها كما كانت مسوقة إليك، فإنهم حرفوها وغيروها. .. وسميتها السيف المسنون اللماع على المفتي المفتون بالإبتداع. وهي أنّه كتب سؤالان، ورسم محالان ...

٣٥٤٥٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٢٤/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: فرغ من تأليفه سيّدنا ومولانا وشيخنا الإمام العالم العلامة،

الحافظ المتقن، ناصر السنة وقامع البدعة أبو الحسن الشيخ برهان الدين البقاعي

الشافعي امتع الله الوجود بوجوده ... خامس شهر ربيع الأول سنة ٨٨٢.

كا: مجهول، تا: ٨٨٢ هـ ٢٦ ق (٦١-٣٥)، ٢١ س، ١٣*١٨ سم [ف: ٢-٤٧٣]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٠/عقائد-مذاهب-فرق مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [٨٦-١]

➔ السيف المشهور اللماع على المفتي المفتون بالإبتداع ◀ السيف المسنون
اللماع على المفتي المفتون بالابتداع

● السيف المهند في مناقب من سمي أحمد / تراجم - عربي

الخطيب العمري، ياسين بن خير الله (١١٥٧ - ١٢٣٢ هـ)
أُوله: الحمد لله الذي علّم آدم الاسماء واختار لنفسه الأسماء الحسنى أكرم شيث بالاصطفاء
وإبراهيم ... وإسماعيل بالفداء ويعقوب بالفرج ويوسف بالعصمة من الفحشاء وأكرم نبينا
محمد صلى الله عليه وسلم بالشفاعة يوم الجزاء وبالدينيا بالنصر على الأعداء أحمده في السراء
والضراء وأشهد أن لا إله إلا الله شهادة تنفعنا يوم اللقاء ... وبعد فيقول تراب أقدام الفضلاء
المتمسك بالطريقة الغراء والشریعة البيضاء ياسين العمري الموصلی بن خير الله الخطيب ...
هذا كتاب عجيب جمعت في كل نادر غريب ...

٣٥٤٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٢٥١

أُولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ ص، ١٩ س، ١٥*٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ
والتراجم-٢٤٩]

٣٥٤٥٨. الموصل؛ عبد الله افندي بن الحاج علي افندي العمري؛ رقم المخطوط: ١

أُولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٠ ق، ١٥*٢٠ سم [مخطوطات الموصل: ٣٩٠]

● سيف الواعظين في حروب أمير المؤمنين (ع) / تاريخ المعصومين - فارسي

الأردكاني اليزدي، محمد حسن بن محمد إبراهيم (- ١٣١٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٨ شوال ١٢٧٥ هـ

أوله: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد چنین گوید عاصی محتاج بالطاف ربه الكريم محمد حسن بن محمد ابراهيم اليزدي ... که چون علماء اعلام و خلفاء ائمه انام بسی سعیها و کوششها در نشر اخبار ...

آخره: راهب از دیر خودبه زیر آمد و سر به صحرا گذارده در کوهها و بیابانها بندگی خدا می کرد تا اجلش رسید رحمة الله عليه ألا لعنة الله على القوم الظالمين فسیعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون

طبع: ۱۳۰۷ هـ

[فنخا ۱۸: ۶۷۰-۶۷۱ (۱۰ نسخه)]

۳۵۴۵۹. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۱۴۲۲

كا: محمد نصير، تا: ۱۲۸۷ هـ ۳۵۴ ص [ف: ۱-۲۳۳]

۳۵۴۶۰. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ۵۶۹

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ۱۴ هـ ختم: السيد محمد الحسيني الخراساني «العبد محمد

الحسيني» (مربع) سنة ۱۳۱۴ هـ ۱۴۵ ق، ۱۵ س، ۲۲*۱۷ سم [ف: ۲-۱۶۵]

← سيف الواعظين في غزوات أمير المؤمنين < سيف الواعظين في حروب أمير المؤمنين (ع)

← سيف الواعظين في مناقب أمير المؤمنين علي (ع) < سيف الواعظين في حروب أمير المؤمنين (ع)

← سي فصل < مختصر در معرفت تقويم

● سي فصل (ترجمة) / هيئة - تركي

الكرمياني، أحمد بن عبد الله (- ۸۱۰ ؟ هـ)

المرتبط: مختصر در معرفت تقويم = سي فصل؛ نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (۵۹۷-

۶۷۲ هـ)

٣٥٤٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٨٦/٥

أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم
في الفهرس عنوانه: «ترجمة رسالة في علم النجوم للخواجة نصيرالدين الطوسي» و
مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ١٢٠٣هـ؛ ٢٢ق، ١٩س [مستدرك الأوقاف العامة-ف: ٣٦٧]

● سي فصل = أجوبة مسائل ميرزا محمد باقر إصفهاني / كلام وعقائد - فارسي

الكرماني، محمد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥ - ١٢٨٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١٤ ربيع الثاني ١٢٦٩هـ محل التأليف: علي آباد - سرآسياب
أوله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ولعنة الله على أعدائهم
أجمعين چنین گوید بنده ائیم کریم بن ابراهیم که چون رسید نوشته ای از مخدوم مکرم و
مطاع معظم ... میرزا محمد باقر اصفهانی ایده الله ...
آخره: اینقدر کافیت و بسیار از این سؤالات را در سایر کتب نوشته ام اگر مفصل خواهید به
آنها رجوع کنید مانند: ارشاد وهدایة الطالبین و رساله چهار معامله سلوک و رسائل اختلاف
و غیر آنها وبهمن جا ختم مینمایم تمام شد رساله.
طبع: بمبئی، ١٣١٣هـ کرمان، ١٣٦٨هـ
[فنا ١٨: ٦٦٠-٦٦١ (١٧ نسخه)]

٣٥٤٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٦

أولها: مطابق؛ آخرها: ده روزي نموده بودیم وفرصت غنیمت شمردہ بتحریر این رساله
پرداختم حامداً مصلیاً مستغفراً

كا: مجهول، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٤٠ص، ١٥س، ١٥/٥*١٠/٥سم [امام حکیم - ف: ١-٣١]

● سي فصل / حديث - عربي

٣٥٤٦٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٥٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٣]

● السيل الجرّار المتدقق على حدائق الأزهار / فقه - عربي

الشوكاني، محمّد بن علي (١١٧٣ - ١٢٥٠ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٩٠ هـ

٣٥٤٦٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣١٩
أولها: أحمّدك لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك وأشرك شكرًا يليق
بنعمك التي لا تحصى بلسان؛ آخرها: لأنّه إذا لم يبطل به النكاح لم يبطل به حق عليها
تستحقه بالنكاح لأن النكاح باقٍ شئت أم أبيت. إلى هنا انتهى النصف الأول من هذا
التعليق.
الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٩ هـ، ٢٧٢ ق، ٢٧ س، ٢٢٣١ سم [الأوقاف المركزية: ١-
٣٦٨]

← سي مسأله در معرفت خداوند ← ثلاثون مسئله في معرفة الله

● السيمياء والمعروف بالمنفطريات / العلوم الغربية - عربي

٣٥٤٦٥. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ٢٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٨٤]

● السينية والشينية / أدب - عربي

الحريري، قاسم بن علي (٤٤٦ - ٥١٦ هـ)

طبع: القاهرة ١٣٢٦ هـ ١٩٣٨ م؛ باريس، ١٩٠٩ م

[فنخا ١٨: ٦٧٥ (٢ نسخة)]

٣٥٤٦٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٧/٩

أولها: مطلعها: نقس الدواة ورسغ الكف مثبتة * سيناها إن هما خطا وإن درسا؛
آخرها: والسامغات وصفرو والسويق وسلاق * وعن كل هذا تفصح الكتب.
كا: عبد الرحمن بن الملا محمّد سعيد الشهير بالعاني بين الاخوان وفي الحقيقة منسوب
إلى عبادان، تا: ١٢٤٩ هـ ٢ ق (٢٧-٢٦ ب)، ١٣*١٩ سم [ف: ١-١٣٨]

← سيوطي < البهجة المرضية في شرح الالفية

● السيوف المشرقة مختصر الصواعق المحرقة / كلام وعقائد - عربي
شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (؟١٢٧٥ - ١٣٤٢ هـ)

٣٥٤٦٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٢٨

أولها: الحمد لله الذي أبطل شبه القاصرين عن إدراك اليقين

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٣ هـ ٣٠٣ ص، ١٧ س، ٢٨*١٩ سم [المورد: ١٣-١٨٧]

● سيوف النصر في التوسل بأهل أحد وبدر / شعر، تراجم - عربي
القادري المدني، محمد بن عبد الكريم (- ١١٨٩ هـ)

٣٥٤٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٨٧١

أولها: حمداً لمن جعل أهل بدر وبدوراً بين الأصحاب وحباهم ...

كا: محمد فناوي بن سليم، تا: ١٢٦٤ هـ ١١٠ ص، ٩ س، ١٦*١١ سم [المتحف العراقي - ف:

الأدب-٣٥٦]

ش

ش

● الشاب الظريف = ديوان تلمساني = ديوان ابن العفيف / شعر - عربي

ابن عفيف التلمساني، محمد بن سليمان (٦٦١ - ٦٨٨ هـ)
طبع: النجف الأشرف، ١٩٦٧م؛ القاهرة، ١٢٧٤ و ١٢٨١هـ؛ بيروت، ١٣٢٥هـ

٣٥٤٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٠/١

أولها: الحمد لله الذي الحمد من نعمائه، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم
انبيائه

كا: يوسف بن الوكيل، تا: ١١١١هـ تملك: يوسف بن محمد ابن علي الجمالي سنة
١١٧٥هـ ٤٤٤ق، ٢٠١٤سم [ف: ٣-٩٨]

٣٥٤٧٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١٩/١

أولها: قال لم ازل مذ بلغت سن التمييز اتولع بالاراجيز ومذ شب عمري عن الطوق
معزي بالغرام والشوق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٩٨]

٣٥٤٧١. الموصل؛ المدرسة الأمنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣٥/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٨٦]

● الشابية في الصناعة الموسيقية / موسيقي - عربي

شدياق، أحمد بن يوسف (١٢١٩ - ١٣٠٤ هـ)

٣٥٤٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠١٤٣

أولها: الحمد لله الذي جعل قانون المطرب ضلعاً من دائرة العلوم الأدبية، واخرج من عيدان الأصول ثماراً ترتاض بها النفوس فتطير إليها بجناح النخوة العربية، حمداً يشنف الساع ... والصلاة والسلام على من ضرب على أوتار القلوب المراضى، نغمات المعاني في نفوس المعالي فشفاهها ورقى بها إلى سماء الأنهاض سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وجميع الأنبياء خلاصة أحبائه، أما بعد فإن فن الطرب ...

كا: أحمد نجيب مناوي، تا: ١٣٣٨ هـ ٦٦ ص، ٢٥ س، ٢٧/٥ سم [دار صدام-ف: موسيقي-٣٦]

● الشاة = كتاب الشاة / علم الحيوان - عربي

الأصمعي، عبد الملك بن قريب (١٢٢ - ٢١٦ ؟ هـ)

طبع: بيروت، ١٨٩٥، ١٨٩٦ م

٣٥٤٧٣. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٣/٤ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين قرأت على الشيخ أبي الحسين مبارك بن عبد الجبار بن أحمد الصيرفي في مسجده بدرب المروزي سنة تسعين وأربعمائة ... قال قرأت على الأصمعي الوقت الجد في الشاة أن تخلي سبعة أشهر بعدد ولادها فيكون حملها خمسة أشهر فتضع في كل سنة مرة؛ آخرها: الرف القطيع من الشاة والصبه قطعة قدر عشرين ونحوها قالو العمروس الحمل بلغة أهل الشام. تم كتاب الشاة عن الأصمعي

نسخ، كا: مجهول، تا: ٤٩٩ هـ ٥ ق، ٢١ س [(المصورات) - ف: ١-٨١]

٣٥٤٧٤. بغداد؛ الخزانة الأوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٥٣/٣

كا: محمود بن عبد الله الشكري الآلوسي، تا: ١٣١٧ هـ ١٢ ص، ٢١ س، ٢٠/١٤ سم [المورد:

١٣-١٩٤]

٣٥٤٧٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٨/٤

أولها: الوقت الجيد في الشاء أن تخلي سبعة أشهر بعدد ولادها فيكون حملها خمسة أشهر؛ آخرها: قال والعمروس الحمل بلغة أهل الشام. تم كتاب الشاء والحمد لله.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ ٥ق (١٩-٢٣)، ٢١س، ٢١٦*٢١سم [ف: ٩٠-٥]

٣٥٤٧٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٠/٧ مجاميع

أولها: البسملة ... أخبرني الشيخ المهذب أبو الحسن علي بن عبدالرحيم بن الحسن بن عبدالملك بن إبراهيم بن عبدالملك السلمي ارقى قراءة عليه بدار السلام في شهر ربيع الأول من سنة أربع وخمسين وخمسمائة. قال: أخبرني ...؛ آخرها: تم كتاب الشاء. والحمد لله ذي الآلاء. وصلى الله وسلم على سيدنا محمد أشرف الأنبياء وعلى آله وصحبه الأتقياء أمين

مصدر التصوير: نسخة في بدار الكتب المصرية ١٦٦ مجاميع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق (٢٤الف-٢٨ب) [ف: ٣-٢٧٦]

٣٥٤٧٧. بغداد؛ الخزانة الألوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٠٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص، ١٩س، ١٧/٥*٢٢سم [المورد: ١٣-٢٠١]

٣٥٤٧٨. سامراء؛ مكتبة الإمام المهدي العامة؛ رقم المخطوط: ٢١/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢١٣]

● شاخه طوبى / تاريخ - فارسي

النوري، حسين بن محمد تقي (١٢٥٤ - ١٣٢٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٥ ربيع الأول ١٢٩٥هـ محل التأليف: السامراء

[فنخا ١٨: ٦٨٢-٦٨٣ (٧ نسخة)]

٣٥٤٧٩. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٣٠

قسم من الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ [نشره: ١١-٨٢٠]

● شارحة الصدور [و] دافعة العذاب والمخدور / كلام وعقائد - عربي

آل عصفور، حسين بن محمد (١١٤٧ - ١٢١٦ هـ)
أوله: أحمد لربي واجب الوجود* العالم القدير والمريد...سميتها شارحة الصدور* دافعة العذاب
والمخدور
[فنخا ١٨: ٦٨٣]

٣٥٤٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ ص، ١٢ س، ١١/٥*١٦/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٢]
٣٥٤٨١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٥٦/٢م-ح ٩١٠٢
أولها: مطابق؛ آخرها: تم الختام ثاني العشرين في شهر شعبان من السنين
نسخ، كا: شبيب ال شيخ راضي، تا: مجهول؛ ٢٣ س، ١٥*١٨ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-
٣٩٠]

● شارع النجاة في أبواب العبادات = شارع نجات / فقه - فارسي

المير الداماد، محمد باقر بن محمد (- ١٠٤١ هـ)
أوله: الحمد لله رب العالمين حمداً تاماً فوق حمد الحامدين كما ينبغي لبهاء وجهه وجبروت
عزه وكبرياء جلالة ... می گوید اخوان دینی واخلای ایمانی اقتراح از اندازہ گذرانیده اند ...
آخره: على رأسك عند دخول الحمام ودخول الحمام على البطنة يولد القولنج.
طبع: المشهد الرضوي، ١٣٨٨ ش، ضمن «بيست رساله فارسي»
[فنخا ١٨: ٦٨٣-٦٨٥ (٣٢ نسخة)]

٣٥٤٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢٨
الطهارة - الامر بالمعروف والنهي عن المنكر؛ كا: محمد بن أحمد، تا: ١٠٤٧ هـ ٤٦ ص،
١٢ س، ١٥/٥*١٦/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٢]
٣٥٤٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٩
نسخ، كا: محمد علي بن عبد الخالق عبدة النائيني، تا: ١٣٤٢ هـ ٧٣ ق [ف: ٢-٤٢٣]

➡ شارع نجات ➡ شارع النجاة في أبواب العبادات
➡ شاطبيه رائية ➡ عقيلة اتراب القوائد في أسنى المقاصد

● شافي الأوجاع = تقويم الأبدان = ألواح الصحة / طب - فارسي

الطبيسي التوني، حبيب الله بن نور الدين محمد (القرن ١٠ هـ)
تاريخ التأليف: ٩٤٩ هـ

أوله: مراسم حمد صحيح ولوازم شكر صريح حكيمى را شايد كه بمحض حكمت كامله وكمال
قدرت شامله مزاج جميع انام را از امتزاج عناصر مختلفه ...
آخره: بعد از غسل و لفلل ميل نمايند كه آن حل مى كند و لطيف مى سازد و شير بستره را،
الحمد لمن له دواء الاسقام والشكر لمن له شفاء الآلام، هو الحكيم الذي متمم الكلام ومحصل
المرام والصلاة على طبيب الأمراض وحبيب قلوب الانام وآله واولاده المعصومين المنتجبين
عليهم الصلاة والسلام.
[فنخا ١٨: ٦٨٧-٦٨٨ (١١ نسخة)]

٣٥٤٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦٣١

الجزء الثاني من الكتاب فيما يختص بعضو معين؛ كا: ابن أبو حيان محمد بن علي
الطبيب، تا: ٩ ربيع الثاني ٩٠٦ هـ؛ ٩٢ ص، ٤١، ٤٣ س، ٢٥*٣٣ سم [المتحف العراقي-ف:
الطب والصيدلة-٧٦]

٣٥٤٨٥. كربلاء؛ مكتبة عبد الجواد الكلیدار آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٢٥

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٠ ص، ١٧*٢٣ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢٤]

● الشافية / صرف - عربي

٣٥٤٨٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢

كا: عبد الله بن نعمة المشطوب الجبعي، تا: ١١٠٨ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٧]

● الشافية في الصرف / صرف - عربي

ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠هـ - ٦٤٦هـ ؟ هـ)
 أوله: بالبسملة الحمد لله رب العالمين ... وبعد فقد سألتني من لايسعني مخالفته أن ألحق
 بمقدمتي في الإعراب مقدمة في التصريف ومقدمة في الخط على نحوها فأجبتة ...
 آخره: وأما الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلى وإلى وعلى وحتى.
 طبع: طبع مرّات؛ دهلي، ١٣١٠ و ١٣٢١هـ؛ لاهور، ١٣٤٣هـ؛ استانبول، ١٣٠٢، ١٣٢١هـ
 [فنخا ١٨: ٦٨٩-٧٠٠ (١٨١ نسخة)]

٣٥٤٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: إسماعيل بن القاسم الحنفي، تا: لعل القرن ٨هـ [ف: ١٢]

٣٥٤٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٣١

كا: محمود بن علي بن محمّد، تا: ٨٢٦هـ ٥٧ ص، ١٤ س، ١٢/٥١٧ سم [المتحف العراقي
 - ف: اللغوية-٣٥]

٣٥٤٨٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣٧/١

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين
 كا: محمّد بن أبي سلامة الحنفي، تا: ٨٣٠ ق [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢١٨]

٣٥٤٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤/٢

كا: محمّد بن يونس بن إبراهيم بن يونس، تا: ٨٥٠هـ تملك: أحمد بن محمّد الطيبي
 المقرئ الدمشقي (-٩٧٩هـ)؛ ٧٠ ق، ١٣*١٨ سم [ف: ٣-٣٦٩]

٣٥٤٩١. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٤

أولها: قال الشيخ ... جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر الشهير بابن
 الحاجب ...
 كا: أبو بكر ابن أبي اسحق الشيرازي، تا: ٩٥٣هـ ٦٥ ق، ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-
 موصل: ٢-٥٨]

٣٥٤٩٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٣/١٣/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٣٨هـ ١٢*١٩ سم [ف: ٢٢٥]

٣٥٤٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٣٠
 كا: مجهول، تا: ١٠٥٤هـ ٩٦ص [ف: ١-٢٣٤]
٣٥٤٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٩
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: ١٠٧٧هـ ٥٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٦٩]
٣٥٤٩٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٢٥
 أولها وآخرها: مطابق
 كا: محمد بن شعبان، تا: أوائل شوال ١٠٨٨هـ ٦٩ق، ٩س، ١٤*١٩/٥سم [ف: ٣-٣٢٠]
٣٥٤٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢٢
 كا: محمد زمان بن كتاب الله بن علي، تا: ١٠٩٤ق؛ ناقصة: الأول؛ ٦٣ص، ١٠س،
 ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٣]
٣٥٤٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١١
 كا: محمد سميع بن علي رضا، تا: ١٠٩٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٩]
٣٥٤٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٠
 كا: عبد الصمد بن حبيب، تا: ١١٠٢هـ ٢٣٨ص، ٧س، ١٤*٢٠/٥سم [المتحف العراقي -
 ف: اللغوية-٣٦]
٣٥٤٩٩. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٠
 أولها: مطابق
 كا: عبد الصمد بن حبيب، تا: ١١٠٢هـ ٢٣٨ص، ٧س، ١٤*٢٠سم [ف: ٤٩]
٣٥٥٠٠. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥١/١
 كا: محمود بن موسى بن الشيخ إلياس الخورقي، تا: ١١٠٨هـ ٢١*١٥سم [الأوقاف
 العامة-موصل: ٦-٢٦]
٣٥٥٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٩٠
 كا: مجهول، تا: ١١١٤هـ ٣٧ق، ١٢*١٧سم [ف: ٣-٣٦٩]
٣٥٥٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٨٢
 كا: نظر علي بن شير علي بك، تا: ١١٢١هـ ناقصة: الأول؛ ٦٦ص، ٩س، ١٣*١٩/٥سم
 [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٣]
٣٥٥٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم
 كا: مجهول، تا: ١١٤٢هـ [ف: ١٢]

٣٥٥٠٤. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٥/١
 ك: صالح بن عباس بن صالح بن عباس بن أحمد بن حيدر، تا: ١٢٣٠هـ ماوراء النهر؛
 ١١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢١٩]
٣٥٥٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٣٨
 ك: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٣٨هـ ٩٦ص، ١٣س، ١١/٥١٩سم [المتحف العراقي - ف:
 اللغوية-٣٥]
٣٥٥٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٦٣
 ك: زين العابدين بن محمد علي ساري، تا: ١٢٤٧هـ ٧٩ص [ف: ١-٢٣٤]
٣٥٥٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٣
 ك: هاشم بن محمد علي الموسوي اليزدي، تا: ١٢٥٣هـ ٢٢ص، ١٨س، ١٤/٥١٩سم
 [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٢]
٣٥٥٠٨. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٩٢/١
 أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 ك: شواف، عبدالفتاح بن سعيد، تا: ١٢٥٥هـ ٣٩ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٣-١٩٢]
٣٥٥٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٦١
 ك: محمد أمين بن محمد رضا الهمداني، تا: ١٢٦٣هـ ٢٣٩ص [ف: ١-٢٣٤]
٣٥٥١٠. بغداد؛ خزانة عبدالباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٢٦
 ك: محمد علي، تا: ١٢٨٤هـ النجف الأشرف [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٧٠]
٣٥٥١١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٠١
 ك: مجهول، تا: ١٢٩١هـ تملك: محمود شكري الآلوسي؛ ٨٩ص، ١٢س، ١٣*١٩سم [المورد:
 ١٣-١٩٢]
٣٥٥١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٧٦/٣
 أولها: مطابق
 ك: مجهول، تا: ١٢٩٧هـ ١٢٥ق، ١٣*١٩سم [ف: ٤-٤٢٩]
٣٥٥١٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٤-٢٨٨٢
 ك: مجهول، تا: ١٣١٩هـ ٢٩ق، ١٦س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٥٧]
٣٥٥١٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٢١٢-٣٢١١
 ك: محمد أمين العازر باني، تا: ١٣٢٨هـ ٥١ق، ١٠س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٥٧]

٣٥٥١٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٥٥ ت/١٢٨٧

أولها وآخرها: مطابق

كا: أحمد ابن سيّد محمد أمين العازباني، تا: ١٣٣٣هـ هفت تاش؛ ٣٠ ق، ٩ س،

٢٢*١٨ سم [ف: ٣-١٥٨]

٣٥٥١٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٦٩٨/ت

أولها: وآب يؤوب وساء يسوء كصان يصون وجاء يجيء ككال يكيل؛ آخرها: مطابق

كا: سيّد محمد بن الحاج سيّد حسن الجلري، تا: ١٣٣٤هـ اباعبيدة؛ ناقصة: الأول؛

٥٧ ق، ٢٢*١٦ سم [ف: ٢-٢٥٢]

٣٥٥١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ ص [ف: ١-٢٣٤]

٣٥٥١٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٥٧ ت/٢٨٢٨

أولها: مطابق؛ آخرها: ونحو جواربه واشأ عشة في الاعجمي والمنسوب وتكسير الخماسي

مستكره كتصغيرة فيحذف ونحو تمر

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣١ ق، ١١ س، ١١*١٦ سم [ف: ٥-١٥٦]

٣٥٥١٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣٠٠-٣٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٢ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٥-١٥٧]

٣٥٥٢٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٥٩ ت

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٤٦ ق، ٥ س، ١١*١٩ سم [ف: ٥-١٥٧]

٣٥٥٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ ص، ٣٣ س، ١٤*٢٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٢]

٣٥٥٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ ص، ١١ س، ٤/١٠*٣١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٣]

٣٥٥٢٣. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: ٣١/ب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ ق (١٠٧-٤٨)، ١١*٢٠ سم [المورد: ٤٤-١٣٥]

٣٥٥٢٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٥٦ ت/١١٨٢

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ ق، ١١ س، ١٣*١٩ سم [ف: ٣-١٥٩]

٣٥٥٢٥. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٤٤]

٣٥٥٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٩]
٣٥٥٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ ص، ١٨ س، ١٣*٢٢/٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٢]
٣٥٥٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٦٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٨ ص، ١١ س، ١٦*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٣٥]
٣٥٥٢٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٨٠ ت ٢٣٠٥
 أولها: مطابق؛ آخرها: و اثباتها في نحويا مري اتفاق وإثبات الواو والياء وحذفهما من
 الفواصل والقوافي ...
- كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠ ق، ٩ س، ١٦*٢٢ سم [ف: ٤-٢٣١]
٣٥٥٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ اعتيادية، حسنة الخط؛ ١٠١ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٣-٣٦٩]
٣٥٥٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٨/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ ق، ١١*٢٦ سم [ف: ٣-٣٧٠]
٣٥٥٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٩٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ ق، ١٠*١٥ سم [ف: ٤-٤٣٠]
٣٥٥٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ ص، ١١ س، ٤/١٠*٣١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٣]
٣٥٥٣٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤١٠ ح ٢٥٢ مصورة
 مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٩ ص [مصورات] - ف:
 [٢٨٤]

● الشافية في الفقه / فقه - عربي

الجزائري، أحمد بن إسماعيل (- ١١٥١ هـ)

٣٥٥٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٦١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٠ ص، ٢١ س، ١٥*٢٠/٩ سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٤٨٣]

٣٥٥٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٨٩
الطهارة-الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٣ ص، ١٢*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية:
٤٨٣]

● الشافية في نظم الكافية / نحو - عربي

البخشي، محمد بن محمد (- ١٠٩٨ هـ)

٣٥٥٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٩٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٢ ص [ف: ١-٢٣٤]

● الشافية للاسقام والآلام الجالبة للبرّ والأنعام القاضية للمرام في نظم أسماء

أهل بدر الكرام (منظوم) / شعر - عربي

الدجاني، حسين بن سليم (- ١٢٧٤ هـ)

٣٥٥٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٥٢/٥

أولها: الحمد لله ذي الآلاء * الداحي للإرض بديع سماء

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ ق، ١١*١٩ سم [ف: ٤-٢٤٣]

● الشافي شرح المقنع للموفق بن قدامة / فقه - عربي

ابن قدامة المقدسي، عبد الرحمن بن محمد (٥٩٧ - ٦٨٢ هـ)

طبع: مطبوعات المنار، ١٣٤١ هـ

٣٥٥٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٤٠

أولها: بسملة، وما توفيقى إلا بالله، قال الشيخ الإمام العالم ... الحمد لله العلي الأعظم

الجواد الاكرام، الذي علم بالقلم، على الإنسان ما لم يعلم ...

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٢ ق، ٢٧*٢٠ سم [ف: ١-٦٥٨]

● الشافي العي على مسند الإمام الشافعي / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
المرتبط: مسند الشافعي؛ الشافعي، محمد بن إدريس (٢٠٤-١٥٠ هـ)

٣٥٥٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٨/١

أولها: الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله هذا تعليق لطيف على مسند إمامنا الشافعي رضي الله عنه
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٢٥٢-١]

← شافي العي في شرح مسند الإمام الشافعي < الكتاب الشافي في شرح مسند الشافعي

● الشافي في الأخلاق / أخلاق - عربي

الأردبيلي، محمد بن موسى

٣٥٥٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠

كا: عبد العلي الدماقاني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٢]

● الشافي في الإمامة وابطال حجج العامة / كلام وعقائد - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

تاريخ التأليف: رجب ٤٣٢ هـ

أوله: البسملة، الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى محمد وآله الطاهرين الأبرار. سألت أيدك الله تتبع ما انطوي عليه الكتاب المعروف بالملغني من الحجج في الإمامة ... آخره: وتناولوه الناس قبل كمال الكتاب وقامه ولم يكن تلافيه لهذا الوجه واشفقنا من أن يتغير النسخ مما تقدم منه فيختلف ويتفاوت.

طبع: إيران، ١٣٠١ هـ

[فنخا ١٨: ٧٠١-٧٠٦ (٦٥ نسخة)]

٣٥٥٤٢. كوفه؛ جامعة الكوفة (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ٤٨٢هـ ٤٧٩ص [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٩]

٣٥٥٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٣١

أولها: مطابق؛ آخرها: والحمد لله رب العالمين على ما وهبه من المعونة، ورزقه من البصيرة ... وسلامه ورحمته وبركاته

نسخ، كا: نجف علي، تا: ٤ شوال ١٠٧٨هـ ختم: «شعر محمد متم» (مربع)؛ ٣٨٤ق،

٢١س، ٢٦*١٦سم [ف: ١-٢٣٠]

٣٥٥٤٤. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٨٠

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمد طاهر محمد كريم التبريزي، تا: ١٠٧٩هـ تملك: محمد بن شيخ

درويش، هادي الحسيني؛ ٢٥٤ق، ٢٣س، ٢٤*١٨سم [الذخائر: ٧٥٦-٢٩٧]

٣٥٥٤٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٨١م-ح ٩٦٥٥

نسخ، كا: محمد تقى بن رجب علي القزويني، تا: ١٨ شعبان ١٠٧٩هـ ٦٢٤ص، ٢٣س،

٢٦*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٠٧]

٣٥٥٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣

كا: حسن بن ناصر النجفي، تا: ١٠٩٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٩]

٣٥٥٤٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٤٢

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمد أمين بن أحمد اليساري، تا: القرن ١١هـ تملك: عبدالحسن آل الشيخ

اسد الله الكاظمي سنة ١٣٥٨هـ محمد علي آل الشيخ اسد الله الكاظمي؛ ٢١٦ق، ٢٥س،

٢٧*١٦سم [ف: ١-٢٨٤]

٣٥٥٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٨٤

أولها: مطابق؛ آخرها: والحمد لله رب العالمين على ما وهبه من المعونة، ورزقه من

البصيرة ... وسلامه ورحمته وبركاته.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ختم: «محمد سعيد بن محمد شفيع» (مربع)؛

٢٦٩ق، ٢١س، ٢٤*١٨سم [ف: ١-٢٩٩]

٣٥٥٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦

كا: هادي بن إبراهيم الخاتون، تا: ١١٠٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٩]

٣٥٥٥٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٨٠م-ح٩٦٨٧

أولها: مطابق؛ آخرها: قد وفقت بإتمام هذه النسخة الشريفة المنسوبة للسيد السند
الام الفاضل الكامل الموسوم السيد المرتضى سقى الله ثراه وجعل الجنة مثواه في غرة
شهر جمادى الثاني من شهور سنة مائة وثلاثة عشر بعد الألف على يد أحقر العباد
كاتب.

نسخ، كا: محمد خليل بن محمد رفيع بن فتح الله، تا: ١١١٣هـ تملك: عبد النبي بن
محمد مرتضى القزويني سنة ١١٧٥هـ ٥١٦ص، ٢٣س، ٢٥*١٧/٥سم [مخطوطات كربلاء:
٢٠٧-٤]

٣٥٥٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨١١

أولها: مطابق

كا: عباس بن علي العذاري، تا: ١٣١٢هـ ٣٢١ق، ٢٩*٢٠سم [ف: ٢-٥٥٦]

٣٥٥٥٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٨٨/٤/١

الجزء الأول، كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجموعة [الموسم: ١-١٥٥]

٣٥٥٥٣. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٢٢

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٠ق، ٢٧س، ٢٨*٢٠سم [الذخائر: ٦-٧٩٧]

● الشافي (مختصر) = الاستيفاء / كلام وعقائد - عربي

الشيخ الطوسي، محمد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

المرتبط: الشافي في الإمامة وإبطال حجج العامة؛ علم الهدى، علي بن حسين (٤٣٦-٣٥٥هـ)

تاريخ التأليف: رجب ٤٣٢هـ

أوله: البسملة الحمد لمستحق الحمد وموجبه وصلى الله على خيرته من خلقه محمد وآله

الطاهرين من عترته وسلم تسليمًا ...

آخره: ونسئل الله تعالى ان يجعل ذلك خالصاً لوجهه مقرباً من ثوابه ومبعداً من عقابه بمنه

إن شاء الله تعالى وافق الفراغ ... والحمد لله .

طبع: طهران، ١٣٠١هـ

[فنخا ١٨: ٧٠٩-٧٠٦ (٣٦ نسخة)]

٣٥٥٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٦١

نستعليق، كا: محمد شفيع الاسترآبادي، تا: ٢٥ رمضان ١٠٩٧هـ؛ تملك: أحمد بن صالح بن سالم بن طوق؛ ٢٣٧ق، ١٩س، ٢٥٠١٦/٥سم [دارالعلم: ٧٠]

● الشافي في السنن على الكافي في الفقه الحنبلي لابن قدامة المقدسي / فقه-عربي

ضياء الدين المقدسي، محمد بن عبد الواحد (٥٦٩ - ٦٤٣ هـ)

٣٥٥٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٢/١ مصورة

أولها: أما بعد فإن أصحابنا وفقهم الله تعالى سألوني غير مرة أن أقف على الأحاديث التي في كتاب الكافي تأليف خالي الإمام الأوحى موفق الدين أحسن الله جزاءه وبارك في عمره، فإن فيه أحاديث لم يعزها إلى كتاب وفيه أحاديث ربما عزها إلى بعض الكتاب تحتاج إلى معاودة الكتب وإنما وقع فيها الوهم؛ آخرها: وقد أسلم النفر من الجن وفي رواية فاستمسك الانس بعبادتهم فنزلت الابه

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٢١؛ كاتب = مؤلف، تا:

مجهول؛ ٨١ص [(مصورات) - ف: ٣٦-٢]

● الشافي في شرح الكافي = شرح أصول الكافي / شرح الحديث - عربي

؟ القزويني، خليل بن غازي (١٠٠١ - ١٠٨٩ هـ)

المرتبط: الكافي؛ الكليني، محمد بن يعقوب (-٣٢٩هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٥٧هـ محل التأليف: مكة المكرمة وقزوين

أوله: الحمد لله على ما وفقنا للتمسك بالثقلين ولم يجعلنا من الذين نسوا عترة نبيهم ...

طبع: قم، ١٣٨٨ش، بتصحيح محمد حسين الدرايتي

[فخا ١٨: ٧٠٩-٧٠٦ (٦٩ نسخة)]

٣٥٥٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٩٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩١]

٣٥٥٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٧٤

كا: رفيع الدين محمد بن محمد الاسترآبادي، تا: ١٠٥٩هـ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٦ص [ف:

١-٢٣٧]

٣٥٥٥٨. كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم
نسخ، كا: علاء الدين محمد قاري پسر محمد نصير، تا: ١ جمادى الأولى ١٠٦١هـ
[نشره: ٤٣٥-٥]

٣٥٥٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الخليلي؛ رقم المخطوط: ٥١
كا: مجهول، تا: ١٠٧٨هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٣٦]

٣٥٥٦٠. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٥٦
أولها: شرح كتاب الحجة من الكافي للقزويني، بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب
العالمين والصلاة والسلام على محمد صلى الله عليه وآله وسلم
شرح كتاب الحجة من الكافي؛ نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛
تملك: محمد بن عبد الجبار محرر سنة ١٢٢٣هـ ٣١٥ق، ٢٩س، ١٩*٣٠سم [الذخائر:
٧٥٦-٢٤٠]

٣٥٥٦١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٧٩م-ح-٩٣٨
أولها: مطابق؛ آخرها: وافق الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة على يد ...
نسخ، كا: علاء الدين محمد القاري بن محمد حسين، تا: ١٢٦١هـ ١٩٨ص، ٢٧س،
٢٥*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٠٦]

٣٥٥٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٦٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١٤ص [ف: ١-٢٣٤]

٣٥٥٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٤
الایمان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٨ص، ٣٠س، ١٩*٣٠سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٩٠]

٣٥٥٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٥
الحجة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٠٣ص، ٢٥س، ١٧*٢٩سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٨]

● الشافي المنتخب من الوافي / حديث - عربي

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)
المرتبط: الوافي؛ الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦هـ)
تاريخ التأليف: ١ ذي القعدة ١٠٨٢هـ

أوله: البسملة. وبه ثقتي. نحمدك اللهم يا من شرح صدورنا بنور الإسلام وهدانا لمعرفة أئمة الهدى ... فهذا ما اصطفيناه من كتابنا الوافي ... مع تصرّف في بعض المواضع في الترتيب والعنوان أوردنا فيه ما كان بمنزلة الأصول والأركان ... وحذفنا ذكر الرواة إلا عند الحاجة لقلّة جدواه فيما خلص من التنافي ... وسميناه بالشافعي وجعلناه جزئين جزء فيما هو من قبيل العقائد والأخلاق وجزء فيما هو من قبيل الشرائع والأحكام ورتبناه كلا من الجزئين على اثني عشر كتاباً في كل كتاب أبواب ...

طبع: طبع مرتين في إيران

[فنخا ١٨: ٧١٦-٧١٨ (١٥ نسخة)]

٣٥٥٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٢١

كا: أبو الهادي اليزدي، تا: ١٠٥٠هـ ٥٠٠ص، ١٧س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٢]

٣٥٥٦٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٨٢م-ح ٩٣٨٠

أولها: مطابق؛ آخرها: فرغ منه مؤلفه محمّد بن مرتضى المدعو بمحسن أحسن الله عواقبه ... فرغ من تحريره أقل شيء من الطلاب في الخليفة بل لا شيء في الحقيقة كاتب في سنة ثمانية وأربعين ومائتين بعد الألف.

نسخ، كا: زين العابدين بن محمّد حسين، تا: ١٢٤٨هـ ٥٦٢ص، ٢٧س، ٢١*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٠٨]

● شامل الأدوية المفردة / طب - عربي

ابن نفيس، علي بن أبي الحزم (٦٠٧ - ٦٨٧ هـ)

٣٥٥٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٢ص، ٣١س، ١٦/٥*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٣]

● الشامل في دلائل القبلة / هيئة - عربي

بامخرمة، عبد الله بن عمر

تاريخ التأليف: ٩٠٧هـ

٣٥٥٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦٦٥/٢

أولها: الحمد لله الخالق الرازق، فاطر السموات والأرض على غير مثال سابق ... أما بعد فهذا مختصر جمعته في معرفة فصول السنة وفي أدلة القبلة وفي معرفة المنازل وحساب الروم وما يتعلق بذلك ... وهو ملخص وهو ملخص مما لخصه الإمام عبد الله بن اسعد اليافعي وغيره في هذا الفن

كا: محمد سعيد البكري، تا: ١٣٣٠هـ - ٦٨ ص، ١٨ س، ١٤/٥*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٤]

● **الشامل في الصناعة الطبية / طب - عربي**

؟ ابن نفيس، علي بن أبي الحزم (٦٠٧ - ٦٨٧ هـ)

٣٥٥٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٧١

تتضمن هذه النسخة الكتاب السابع من الجزء الثاني من الفن الثالث وتنتهي بنهاية الجزء الثاني من نفس الفن؛ كا: عمر بن أبي بكر البدرأوي الشافعي، تا: ٩٦٨هـ - ١٠٤٥ ص، ٣٧ س، ١٥/٥*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٨٢]
النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥١٥
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢٣٤-١]

← **الشامل للعوامل < النحو (أرجوزة)**

← **شانه بيني < احكام النظر في كتف الشاة**

● **شاه جهان نامه / تاريخ هند - فارسي**

علاء الملك فاضل خان

٣٥٥٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٧٧

كا: مجهول، تا: ١٨٠٣؛ ٢٥٠ ص [ف: ٢٣٤-١]

● الشاهد الجلي في مناقب الشيخ علي الكوازي / عرفان وتصوف - عربي

الكوازي، يحيى بن خليل (القرن ١٣ هـ)

٣٥٥٧١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٢-آ

كا: علي بن أحمد بن محمد حسين، تا: ٢١ جمادى الأولى ١٢٨٨ هـ كمل أوله وآخره
بخط علي بن أحمد بن محمد حسين بن حسن بن أحمد ساكن بندر كنكون؛ ٣٤٨ ص،
١٩ س، ١٥/٤*٢١/٤ سم [ف: ٢٨٠]

← شاهدي منظوم ← تحفه شاهدي

● شاه گدا / شعر - تركي

٣٥٥٧٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢١

كا: مجهول، تا: ٩٨٣ هـ [مخطوطات الموصل: ٢٢٨]

● شاهنامه / شعر - فارسي

الفردوسي، أبو القاسم (٣٢٩ - ٤١١ هـ)

تاريخ التأليف: ٤١١ هـ محل التأليف: ايران

أوله: بنام خداوند جان و خرد * كزين برتر انديشه بر نگذرد

طبع: طبع مرات

[فنخا ١٨: ٧٣٦-٧٥١ (١٨١ نسخة)]

٣٥٥٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧٦

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ٣٨٩ ق، ١٧/٣*٢٩ سم [ف: ٢-٤٢٤]

٣٥٥٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤٤

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٥١٧ ق، ١٨/٥*٢٨ سم [ف: ٢-٤٢٤]

٣٥٥٧٥. كربلاء؛ مكتبة خزانه سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٣٩

أولها: مطابق

نسخ، كا: رضا قلي بن ميرزا محمد شفيح القزويني، تا: ذي حجة ١٢٧٥هـ ٨٢٦ص،
٣٤٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٧]

٣٥٥٧٦. كربلاء؛ مكتبة عبدالجواد الكليدار آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٤

نستعليق، كا: ميرزا محمد شفيح القزويني، تا: ١٢٧٥هـ ٨٢٦ص، ٢٧س، ٢٢/٥٢٤سم
[مخطوطات كربلاء: ٣-٢١٩]

٣٥٥٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٢٥٠ق [ف: ٢-٤٢٤]

٣٥٥٧٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣١٨

أولها: مطابق؛ آخرها: شد آن لشكر نامور سولوار * ز بهرام وزكروش روزكار
اشتملت على قطعه من الشاهنامه؛ نستعليق، كا: السيد مهدي الاميري، تا: ١٣٨٢هـ
سنندج؛ ٥٨٨ق، ١٢س، ١٦*٢٢سم [ف: ١-٣٥٥]

٣٥٥٧٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣١٩

أولها: بنام خداوند خورشيد وماه * كه دلرا بنامش خرد داد راه؛ آخرها: سبه دل
شكسته براز درد شاه * خروشان وجوشان همه زر فحواه
الجزء الثاني، ابتدا بـ «داستان كاموس كشاني»؛ نستعليق، كا: السيد مهدي الاميري، تا:
١٣٨٣هـ همدان؛ ٥٩٨ق، ١٢س، ١٧*٢١سم [ف: ١-٣٥٦]

٣٥٥٨٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٢٠

أولها: برين هم نشان تا چهارم پسر * همی نام سانش کردی پدر؛ آخرها: كنون تاج
واورنك هرمزد شاه * بيارايم وبرنشانم بگاه
الجزء الرابع؛ نستعليق، كا: السيد مهدي الاميري، تا: ١٣٨٥هـ همدان؛ ٨٩٠ق، ١٢س،
١٧*٢١سم [ف: ١-٣٥٦]

٣٥٥٨١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٨

يقع في جزئين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٠ص، ٢٥س، ٧/١٨*٣٢سم [ف: ٩٩]

← شاهنامه منتور < تاريخ شمشيرخاني

● الشاي وتاريخه وما قيل فيه (رسالة في) / متفرقات - عربي

٣٥٥٨٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٠٨/١-د
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧/٥*١٢/٥ سم [ف: ٣١٠]

● شأن نزول آيات / شرح الحديث، أدب - فارسي

الكاشاني، طاهر بن أحمد

٣٥٥٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠٧
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٨ ق [ف: ٤٢٢-٢]

● شؤون الآخرة / أخلاق - عربي

٣٥٥٨٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٥/١٦
أولها: خالية عن العيوب المفسدة كالرياء والعجب ولم يبطلها حتى خرج من الدنيا؛
آخرها: وردت به الأخبار الصحيحة حق كايين والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.
تم الكتاب بعون الله وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.
قطعة منه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ ق (١١٢-١١٣)، ٢٣ س، ١٤*٢٠ سم [ف: ٥-
[٢٧٦]

● شؤون السقايات ووقفها / فقه - عربي

القيشهرري، محمد بن ولي (- ١١٦٥ هـ)

٣٥٥٨٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٥/١٢
أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه أجمعين .
وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني محمد بن ولي القهرشهرري نزيل أزمير: لما وقع النزاع
في مسئلة حل شرب الغني من الماء المصبوب في اناء موضوع في الجوامع والمساجد

الممزوج بالثلج المشري بغلة الوقف؛ آخرها: وشاهدنا بعضهم يمنع من يشرب منه من
الاغنياء، الحمد لله رب العالمين.

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق (١٠٣-٩٥)، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٢٧٤]

← شبستان خيال < شبستان نکات وگلستان لغات

● شبستان نکات وگلستان لغات = شبستان خيال / أدب، أخلاق - فارسي

يحيى سيبك النيشابوري (- ٨٥٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٤٣هـ

أوله: حمد خدای را که چشمه میم حمدش دریایی است در حد کمال کرم ودایره میم
نعمتش سفره‌ای است در نعت نوال قدم، عین نعم چشمه‌ای است در نم نعمای او ...

آخره: شب ظلمت از روی او دور دار * ستان آنکاهش از قبول نظر

طبع: مشار فارسي ٣/٣١٨٤

[فنخا ١٨: ٧٦٦-٧٦٨ (٤٤ نسخة)]

٣٥٥٨٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٧٩

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: علي بن السيد محمد البرزنجي سنة ١٣٠٣هـ؛ ١٦٩ق،

١٥س، ١٢*٢١سم [ف: ٤-١٧٤]

← شبهة جذر الأصم < حل شبهة ابن كمونه

● شبهة الحسن والقبح = الحسن والقبح = الجبر والاختيار / كلام وعقائد - عربي

وحيد بهبهاني، محمد باقر بن محمد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

المرتبط: حاشية شرح مختصر الأصول = حاشية شرح مختصر المنتهي = حاشية شرح العضدي

على مختصر ابن الحاجب؛ ميرزا جان الباغنوي، حبيب الله بن عبد الله (-٩٩٤هـ)

حاشية حاشية الباغنوي على شرح مختصر الأصول للعضدي؛ آقا جمال الخوانساري، محمد بن حسين (-١١٢٥هـ)
أوله: بسملة. الحمد لله رب العالمين ... هذه شبهة مشكلة ومغالطة معضلة أوردتها الأشاعرة على المعتزلة والإمامية تلجئ إلى القول بالاضطرار والإجبار ...
آخره: وفرضنا حصول استبعاد من شبهاتك نقول مجرد الاستبعاد ولا يضرنا على ما عرفت.
طبع: طهران، ١٣١٥هـ (في كلمات المحققين: ج ٢، ص ١٣١-١٣٩)
 [فنخا ١٨: ٧٨٠-٧٨٢ (٤٨ نسخة)]

٣٥٥٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٣

كا: خليل بن الشيخ إبراهيم الزاهد، تا: ١٢٢٠هـ ضمن مجموعة [ف: ١-٣٠٢]

٣٥٥٨٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٦٥/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: (هلك عن بينه ويحيي من حي عن بينه) إلى غير ذلك. واعلم أيها السائل الباحث أنه لو سلمنا وفرضنا حصول الاستبعاد لايضرنا- على ما عرفت
 كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ق ٦ (٦٣-٥٨)، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٤٢]

٣٥٥٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٥/٢٠

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٧، ٢٣س، ١٥*٢١سم [امام حكيم - ف: ١-٢٨٨]

٣٥٥٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة أكثرها للمؤلف [ف: ١-٢٠٨]

٣٥٥٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٥/١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٥، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٨٨]

● الشبهة الغير المحصورة / أصول الفقه - عربي

؟ الهروي، محمد باقر بن محمد تقي (القرن ١٤ هـ)

٣٥٥٩٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٣/١٨

أولها: المقام الثاني في الشبهة الغير محصورة والحكم فيها هو : آخرها: بين الجمع فتنن الامر الثاني في ضابط المحصور وغيره

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ق ٢ (٢١٦-٢١٧)،

٢٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-٣١٠]

● شبهة المحصورة / أصول الفقه - عربي

الشهرستاني، محمد حسين بن محمد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

٣٥٥٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٠
 كا: خليل عبد الرسول الحسيني، تا: مجهول؛ ١١ ص، ١٥/٤*٢١ سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٤٨٣]

← شبهة الميزان < معدل الميزان

● الشيببي في حاضره وماضيه / تراجم - عربي

عبد الزهراء حسين الصغير (١٣٣٨ هـ)

٣٥٥٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٣١
 ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥ ص [ف: ١-٢٣٤]

● شتاب الفوائد / فقه، دعاء - عربي

٣٥٥٩٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٣٧
 مجموعة رسائل في المواريث وفي أبواب الفقه الاخرى وفي الأدعية والطلسمات؛ كا:
 مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٨*٢١ سم [ف: ٢٢٤]

● شتر وحجره / شعر - فارسي

ابن حسام، محمد بن حسام الدين (٧٨٣ - ٨٧٥ ؟ هـ)
 [فنخا ١٨: ٧٩٠]

٣٥٥٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩/١
 كا: محمد أمين بن ملا محمود، تا: رمضان ١٠٣٠ هـ [ف: ٢-٦٩٢]

● شجرات أنساب الأنبياء والملوك والعلوين والعباسيين / أنساب - تركي

٣٥٥٩٧. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٦*٣٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٨٧]

← شجرة الألوسية من البضعة النبوية ← شجرة الأنوار ونوار الازهار

● شجرة أشياخ السيّد جعفر الأعرجي / أنساب - عربي

٣٥٥٩٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٥٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٣]

● شجرة الأنبياء / تاريخ الأنبياء - عربي

الهندي، عبد الغني

٣٥٥٩٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٨
آخرها: تمت الشجرة المباركة على يد أفقر الوري إلى الله الحليم
كا: مجهول، تا: ١١٣٨ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٧٠]

● شجرة الأنوار ونوار الأزهار / أنساب - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)
أوله: الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً، فجعله نسباً وصهراً، والصلوة والسلام على خير
الخليقة ...

٣٥٦٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٠٧

أولها: مطابق

كا: نعمان بن محمود الآلوسي، تا: ١٢٧٢ هـ؛ ١٠ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٤-٤٥٠]

٣٥٦٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٦٣

أولها: مطابق

كا: ميرزا أحمد الهمداني الكربلائي، تا: ١٣٠٣هـ ٢٣ص، ١٧*٢٦سم [المتحف العراقي -
ف: التاريخ والتراجم-٢٥٠]

٣٥٦٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٠٣

كا: مجهول، تا: ١٣٣٥هـ ١٩ص، ١٨/٥*٢٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-
٢٥٠]

٣٥٦٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٦٢٣

كا: عباس العزاوي، تا: ١٣٥٠هـ ٤٠ص، ١٨س، ٧/٥*٢٣سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ
والتراجم-٢٥٠]

● الشجرة البديعة البهية في بيان المسالك الأربعة السنية / تراجم - عربي

الحفظي، محمد عارف بن إبراهيم (- ١٢٣٨ هـ)

٣٥٦٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٣٢٥/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ٧س، ٢١*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٩٩]

● شجرة الحكمة / كيمياء - عربي

٣٥٦٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ٢٣٥-١]

← الشجرة الحيدرية ← السلسلة الحيدرية

● الشجرة الحيدرية الصفوية / أنساب - عربي

الصفوي، شهاب الدين عمر (القرن ١٤ هـ)

٣٥٦٠٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٦٤

هي رسالة تشتمل على نسب الأسرة الحيدرية الصوفية الحسين آبادية في العراق، حتى مطلع القرن الرابع عشر للهجرة؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٢ رجب ١٣٣٣ هـ، ١٠ ق، ٧ س، ١٠٤١ سم [ف: ٤-١٨٦]

● شجرة خواجكان جشت أهل بهشت / عرفان وتصوف، أنساب - عربي

٣٥٦٠٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٩٦/٣

هي استغاثات صوفية بالله تعالى، بحرمة عدد من الأولياء وأرباب الطريقة، مرتبين بحسب تسلسل أخذهم الطريقة، تبتديء بالرسول محمد (ص) وتنتهي بخواجة سيد يوسف محمد محمد الحسيني؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٠ هـ، ٢ ق (١٥٤-١٥٣)، ٢٧ س، ٣١٢١ سم [ف: ٤-١٢٥]

● شجرة خواجكان نقش بندية / أنساب - عربي

٣٥٦٠٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٩٦/٤

هي استغاثات صوفية، خاصة بالطريقة النقشبندية؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٠ هـ، ٢ ق (١٥٥-١٥٤)، ٢٧ س، ٣١٢١ سم [ف: ٤-١٢٥]

← شجره رجال موثق < مشجر الرجال الثقات

● شجرة رواة الحديث / تراجم - عربي

٣٥٦٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ ص [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٤]

● الشجرة الزاهرة / تراجم - عربي

٣٥٦١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٠]

● شجرة سلسلة خواجه بهاء الدين نقشبندي / تراجم - فارسي

٣٥٦١١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠١/٢٣
معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ ق، ١٠٦١٠ سم [المورد: ٣٤-٣٦٥]

● شجرة الشريعة / عرفان وتصوف - عربي

[فنخا ١٨ : ٨٠١]

٣٥٦١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٨٠
أولها: الحمد لله الذي رفع غشاوة الغمة عن بصائر أهل الوداد وهداهم بنور اصطفائه
إلى ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ ص، ٢١ س، ١٧٢٢ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم -
٢٥٢]

● شجرة الصوفية وطريقتهم (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

ابن داود، عبد الرحمن بن أبي بكر (٧٨٢ - ٨٥٦ هـ)

٣٥٦١٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٥٩/٢
أولها: هذه شجرة شريفة اصلها اصيل وفرعها ذكي زكي نبيل
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ ق، ٧ س، ١٨٠١١ سم [المورد: ٣١-٣٨٥]

● شجرة الطور في شرح آية النور / تفسير - عربي

الحزين، محمد علي بن أبي طالب (١١٠٣ - ١١٨٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٤٠ هـ محل التأليف: المشهد الرضوي

[فنخا ١٨: ٨٠٣]

٣٥٦١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٩

كا: محمد حسين الموسوي الجزائري، تا: ١١٤٣ هـ، ص ٥، ١٦ س، ١٦٠/٣ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٤٨٤]

● الشجرة في الأنساب / أنساب - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

٣٥٦١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٥٢، ٢٣ س، ٣١*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٠]

● شجرة في الإيمان وعدد فروعها / كلام وعقائد - عربي

٣٥٦١٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٢٨]

● شجرة في عدد السور والآيات والكلمات والحروف في القرآن الكريم / علوم

القرآن - عربي

٣٥٦١٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٢٨]

● الشجرة الكابلية / تاريخ، أديان ومذاهب - عربي

انطوان بولاد (- ١٨٧١م)

أوله: الحمد لله الذي جعل التاريخ عمن سلف بالقرون الخالية موعظة ...

٣٥٦١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٦٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣ ص، ٢٢ س، ١٨*٢٣ سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١- ٣٩٢]

بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢١٥

النسخة السابقة نفسها؛ ابن المؤلف نظر فيها وأصلحها على الأصل في سنة ١٢٨٤ هـ [ف: ١٤٠]

● الشجرة المباركة = رجال السيد محمد طاهر / رجال - عربي

الأردبيلي، محمد طاهر بن محمد طالب (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩١ هـ محل التأليف: إصفهان (مدرسة السليمانية)

أوله: بعد الحمد هذا العرجون الأول من الغصن الثالث من أغصان الشجرة المباركة ... إعلم أن معرفة أسانيد الأحاديث من الصحة والضعف من الأمور المهمة لكثرة دواعيها و... [فنها ١٨: ٨٠٨]

٣٥٦١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٠١٩/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ١٤٠ ص، ٢٢ س، ١٧*١١ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم-٣٢٥]

● الشجرة المثمرة في فضل الرسول محمد والعترة المطهرة / تاريخ المعصومين-عربي

الأسلمي النجفي، كاظم بن عبود

٣٥٦٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٤٣

ناقص؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٤٩ ص [ف: ١-٢٣٥]

● الشجرة المورقة والمشيخة المونقة / إجازات - عربي

امام الحرمين الهمداني، محمد بن عبد الوهاب (- ١٣٠٣ هـ)
تاريخ التأليف: جمادى الثانية ١٢٨٢ هـ
[فنخا ١٨: ٨٠٩-٨١٠]

٣٥٦٢١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٥٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ بخط بعض تلاميذه [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٥]

● شجرة نسب / أنساب - عربي

٣٥٦٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٤]

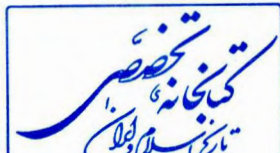
● شجرة نسب الألوسيين / أنساب - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

٣٥٦٢٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٨/٢

أولها: الحمد لله الذي خلق من الماء بشرا فجعله نبا وصهراً ... وبعد فإني - بتوفيق الله عزوجل - معطر مشام هذه الأوراق بعبير ما فاح أرجه في الأرجاء من ريحانتي سيد الكونين على الإطلاق صلى الله تعالى وسلم على جدهما وأبويهما وعليهما وعلى من ينسب فينفس الأمر إليهما إلا إني لم أستوعب، ودنى تستوعب حقائق ذلك الطيب الأطيب حيث تفرقت بين العباد لما عراها في سواف الأيام وسكن أكثرها في أقاصي البلاد، ولو ترك القطام ليلا لنام، بل ذكرت ما رأيته بالذكر أخرى، آخرها: وإن رأيت تفصيل الأحوال فعليك برحلة وبحديقة الورود في مديح أبي الثناء شهاب الدين السيد محمود لازال في رحمة الملك المعبود.

كا: نعمان الحسيني القادري، تا: ١٣٠٦ هـ، ق ٩ (٣٠-٢١)، ٢٣*١٦ سم [ف: ٥-٢٩٢]



● شجرة النسب الشريف / أنساب - عربي

٣٥٦٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٦٣

أولها: الحمد لله الذي خلق النور واطلع قمر السماء وأبرز النور، الله نور السموات والأرض؛ آخرها: ابنه السيد يعقوب ابنه السيد طالب ابنه السيد اسحاق انتهى. هو كتاب في الأنساب، على قاعدة المبسوط في التشجير، يكاد أن يكون نسخة أخرى من «بيان الأنساب» لجعفر بن سلمان الصفوي، لولا اختلاف في الورقة الأولى منه، وبعض الاختلافات في الأقسام الأخيرة منه، حيث ينتهي بخط زيد بن الحسن، ثم يعقبه بنسب السيد أحمد الرفاعي (-٥٧٨هـ) وسائر المخطوط عدداً ذلك. يطابق الكتاب المذكور لفظاً ومعنى؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٤٨ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٨٦]

● شجرة نسب مصطفى الرفاعي / أنساب - عربي

٣٥٦٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٩٥٥

أولها: الحمد لله خالق كل شيء وهو على كل شيء قدير هي شجرة في نسب السيد مصطفى قطيط الرفاعي رُتبت على فصول وأبواب؛ كا: سعيد بن علي المعداوي، تا: ١٢٩٧هـ [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم-٢٥٢]

● شجرة نسب مصطفى القادري / أنساب - عربي

القادري، مصطفى بن عبد الله

٣٥٦٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٠٨٩

أولها: الحمد لله فاتح اقفال القلوب بذكره وكاشف استار الغيوب كا: مجهول، تا: مجهول؛ ختم: المؤلف؛ ١٤ص، ٩س، ١٨*١٣/٥سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم-٢٥٣]

● شجرة النسب النبوي / أنساب - عربي

النسابة الحسيني، إبراهيم بن أمير محمد

٣٥٦٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٢

أولها: الحمد لله الذي بين للأمم ببيان رسوله محمد سيد العرب والعجم ... وجب ذكر شجرته الطاهرة

كا: مهدي بن عبدالمطلب بن المرتضى الحسيني الحرزي، تا: ٢٧ رجب ٧٤١هـ ٧٦ص،

س، ٢٧*١٨سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم- ٢٥١]

بغداد؛ جامعة بغداد (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: مركز الفلم التصوير

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المخطوطات المصورة - ف: ١]

● الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية / العلوم الغريبة - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

طبع: بيروت، دارالكتب العلمية، ١٤٢٥هـ

[فنخا ١٨: ٨١٣]

٣٥٦٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٢

كا: مجهول، تا: ١١١٦هـ ناقصة: الأول؛ ٣٢ص [ف: ١-٢٣٥]

٣٥٦٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٠

كا: ولي بن محمد الخطيب، تا: ١١١٦هـ ناقصة: الأول؛ ٦٢ص [ف: ١-٢٣٥]

٣٥٦٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٤٠/١

أولها: الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

كا: حلمي، أحمد بن محمد، تا: ١٣٠٠هـ استانبول؛ ١٨ق، ٢٢*١٤سم [ف: ٤-٣١٣]

٣٥٦٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ص [ف: ١-٢٣٥]

٣٥٦٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ص [ف: ١-٢٣٥]

٣٥٦٣٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢٨/١
أولها: هذه الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية وهي الكبرى من ثلاث دوائر تاليف
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٢٠٩-١]

← شجره وثمره ← اشجار وثمار

● الشجرة والثمرة / العلوم الغربية - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٣٥٦٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ ص [ف: ٢٣٥-١]

● شجرة اليقين / عرفان وتصوف - عربي

الحقي، إسماعيل

٣٥٦٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٩٠
كا: صالح بن أحمد، تا: ١٣٠٤ هـ ٩١ ص [ف: ٢٣٥-١]

● شجون المسجون وفنون المفتون / عرفان وتصوف - عربي

؟ ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

أوله: البسملة وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وبه ثقتي الحمد لله الذي خلق خلق
الإنسان من طين ...

آخره: وان رفع الزمان فلا حدود / فكل أول والكل آخر

طبع: دمشق، محقق: علي إبراهيم كردي، دار سعد الدين، ١٩٢ ص، ١٤١٩ ق.

[فنخا ١٨: ٨١٦ (٣ نسخة)]

٣٥٦٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٤٣/٢

أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان من طين وجعل نسله من سلالة من ماء مهين
كا: قاضي، درويش محمد بن محمد، تا: ١٠١٩هـ، حمص؛ ٢٦ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٤٢٧]

٣٥٦٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٤٢٨]

٣٥٦٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٤٢٨]

← شخص الإنسان (رسالة في) < كيفية الجسم الإنساني وهيكله ونفسه (رسالة في)

● الشخص الإنساني / - عربي

٣٥٦٣٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧١٦/٤/د

كا: عبد القادر بن مصطفى الصفوري، تا: ١٠٤٤هـ ٢٤س، ١٤*٢٠سم [المورد: ١٣-٢٠٦]

● الشخصية المحمدية = حل اللغز المقدس / تاريخ النبي (ص) - عربي

الرصافي، معروف بن عبدالغني (١٢٩٢ - ١٣٦٤ هـ)

٣٥٦٤٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٤٩/تراجم وسير مصورة

أولها: عنوان: «للحقيقة لا للتاريخ».

بسم الحقيقة الطلقة اللانهاية.

الحمد لها والصلاة والسلام منها علينا. وبعد فقد كنت أكتب للتاريخ، وكنت أحسب
للتاريخ حساباً وأجعل له منزلة يستحق بها أن أكتب ما أكتب، حتى لقد قلت فيما
قلته من قبل: و أكتب للتاريخ ما أنا كاتب* ليجعله أحدثه كل مخبر. فلوحة ٥ تموز
١٩٣٣ معروف الرصافي؛ آخرها: وأيضاً أن ميسرة في خروجه مع محمد إلى الشام لم يذكر
انه رأي ملكين يظانه، وإنما ذكر ذلك في رجوعه إلى مكة فقط ... ولم يذكرها لخديجة
عندما أخبرها بالملكين.

القسم الأول، مصدر التصوير: نسخة كامل الجادرجي؛ كا: كامل الجادرجي، تا: ١٣٥٩هـ

٣٠١ص (١-٣٠١)، ٢٣س [ف: ٢-٦٦]

٣٥٦٤١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٥٠/ تراجم وسير مصورة

أولها: و قد أجاب صاحب السيرة الحلبية على هذا السؤال، وقال: وتقدم أنه من حين سفره، أي من مكة صارت الغمامة تظله؛ آخرها: فاستوى النبي جالساً وقال أفي شك أنت يا ابن الخطاب، أولئك قوم قد عجلت لهم طيباتهم في الحياة الدنيا. فقلت استغفر الله يا رسول الله

«أطلب من القاري أن ينتبه إلى استوائه جالساً لما ذكر له عمر فارس السروم»
القسم الثاني، مصدر التصوير: نسخة كامل الجادرجي؛ كا: كامل الجادرجي، تا: ١٣٥٩هـ
٣٠٠ ص (٦٠١-٣٠٢)، ٢٣ س [ف: ٦٧-٢]

٣٥٦٤٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٥١/ تراجم وسير مصورة

أولها: فكان عمر يذكر ذلك قد مس منه موضع الحس والشعور، فتهيج فاستوى جالساً؛ آخرها: ولكن مسيلمة على علاقته وعلى خلوه من كل صفة تأهله [كذا] للنبوّة، قد آمن به كثير من الناس، فاعتز بهم حتى أن جيشه لما قاتل المسلمين في حروب الردة. كان أكثر من عشرة آلاف مقاتل وقد هزم

القسم الثالث، مصدر التصوير: نسخة كامل الجادرجي؛ كا: كامل الجادرجي، تا: ١٣٥٩هـ
٣٠٠ ص (٩٠٣-٦٠٢) [ف: ٦٨-٢]

٣٥٦٤٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٥٢/ تراجم وسير مصورة

أولها: جيشين للمسلمين، فجاءه خالد بن الوليد بجيش ثالث لايزيد على أربعة آلاف من المسلمين، فالتقي بهم خالد في عقرباء؛ آخرها: خاتمة: وإليك في خاتمة هذا البحث كلمة نقولها في الشخصيات المربية الرواية التي كان معظم القائمين بها من هؤلاء الموالي الموتورين ... أن ما نراه في كتب الحديث والسير من الأحاديث والأخبار أشبه شيء بكتبان الرمال التي يوجد بين ذراتها قليل من الشلور الذهبية، فيجب أن نستخلص منها هذه الشدور بنوع من التقية ... وأنا على يقين من إننا إذا غربلنا هذه الكتب ... لم يبق لنا منها إلا شيء قليل. أو كما قال شاعر البشر أبو العلاء المعري: لو غربل الناس كيما يعدموا سقطاً* لما تحصل شيء في الغرابيل. انتهى الكتاب

القسم الرابع. مصدر التصوير: نسخة كامل الجادرجي؛ كا: كامل الجادرجي، تا: ١٣٥٩هـ
٢٥٠ ص (١١٥٤-٩٠٤)، ٢٣ س [ف: ٦٨-٢]

● **شدّ الأثواب في سدّ الأبواب / كلام وعقائد، حديث - عربي**

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٥٣ هـ

٣٥٦٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٢٧

أولها: الحمد لله وسالم على عباده الذين اصطفى ... روي البخاري ومسلم والترمذي ...
كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ تملك: محمد حامد الألوسي؛ ٣٠ ص، ٢٣ س، ١٥/٥٢١ سم
[دار صدام-ف: حديث-١٦٨]

● **شدّ الإزار في حطّ الأوزار عن زوّار المزار = المزارات / تراجم - عربي**

الجنيد الشيرازي، جنيد بن محمود (القرن ٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٩١ هـ

أوله: الحمد لله مزيّن السماء بالنجوم ذات الأنوار ومنوّر الأرض بالأنبياء والصالحين الأبرار ...
وبعد فيقول ... إن بعض إخواني في الیدن نفعه الله بمحبة الصالحين قد بنى إلى ذكر مزارات
شيراز لا زالت موسومة بالإعزاز ...
طبع: طهران، ١٣٢٨ هـ
[فنخا ١٨: ٨١٧-٨١٨ (٧ نسخة)]

٣٥٦٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ ق، ٣٣٢٠ سم [ف: ٤-٣٩٦]

● **شذرات الذهب في أخبار من ذهب / تاريخ - عربي**

ابن عماد، عبد الحي بن أحمد (١٠٣٢ - ١٠٨٩ هـ)

[فنخا ١٨: ٨١٨]

٣٥٦٤٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٤٤

أولها: الحمد لله الذي خلق ما في الأرض جميعاً للإنسان، وركبه في أي صورة شاء على
أكمل وضع بأبهي إتقان؛ آخرها: فقتله وكان المتولي لذلك سورة بن سودة بن أبهر

الحرث الدرامي.

قطعة منه، الجزء الأول؛ نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ - ٢٠ق، ٣٥س،
٣١*٢٢سم [ف: ٤-١٦٨]

٣٥٦٤٧. البصرة: المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٢٧

المجلد الأول، اشتمل على حوادث عام ٢٥٣-٥٥٣هـ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة:
الأول والآخر؛ ٣١/٤*٢١/٥سم [ف: ١٣٣]

● الشذرات الفاحرة في نظم الورقات الناضرة = نظم الرقات لإمام الحرمين

وشرحه / أصول الفقه - عربي

الوائلي، عثمان بن سند (١١٨٠ - ١٢٤٢ ؟ هـ)

٣٥٦٤٨. البصرة: المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١٠٨

أولها: يقول عثمان المكني ابن سند * بعد ارتجاء لمن من رب صمد

كا: مجهول، تا: ٣ جمادى الثانية ١٢١٩هـ - ٢١/٣*١٦/٢سم [ف: ٢٢٤]

● شذرات من طب البادية / طب - عربي

٣٥٦٤٩. بغداد: الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٠٠/٤

كا: محمود بن عبد الله الشكري الآلوسي، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٩س، ٢٢*١٧/٥سم [المورد:

[١٣-٢٠١]

● الشذرة الذهبية في الشواهد الأدبية / أدب - عربي

الفيضي الموصل، عبد الله بن مصطفى (- ١٣٠٩ هـ)

٣٥٦٥٠. الموصل؛ نشأة افندي الفيضي؛ رقم المخطوط: ٦

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٩]

● شذور الذهب = الشذور في الصنعة = ديوان الشذور / كيمياء، شعر - عربي

الأنصاري المغربي، علي بن موسى (٥١٥ - ٥٩٣ هـ)

أوله: الشذور في الصنعة لابن ارفع راس. بسمله. قال في حرف الألف: إذا ثلث المريخ بالزهرة امر - وقارن البدر المنير ذكاء - واوصل سعد المشتري بعطارد - إلى زحل كي يستفيد ضياء. آخره: والأفلاك ترتع بها فهي روضة * قد امتلات للزائرين أفاعيا. تم كتاب شذور الذهب بحمد الله تعالى وحسن توفيقه وذلك نهار الاثنين ...

طبع: بمبئي، ١٢٩٨هـ/١٨٨١م

[فنخا ١٨: ٨١٩-٨٢٠ (١١ نسخة)]

٣٥٦٥١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٥٤

كا: محمد بن خميس، تا: ١٠٦٣هـ/١٧٦ص، ٢٠س، ٢١٠سم [المورد: ١٣-٢٠١]

٣٥٦٥٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣/كيمياء مصورة

أولها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب الدراسات العليا بكلية الآداب من جامعة

بغداد برقم ٥٥؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ق، ١٩س [ف: ٣-١٤١]

٣٥٦٥٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٤

أولها: الحمد لله الذي بين الدليل وأوضح البرهان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٩٥]

٣٥٦٥٤. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكلدار؛ رقم المخطوط: ٣٧/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات كربلاء: ١-٧٦]

٣٥٦٥٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٦٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٥]

٣٥٦٥٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٨٢٨١١-٠٩٢ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدد الاجزاء: ٢ نسخة

[مصورات - ف: ٢٩]

● شذور الذهب في الكيمياء / كيمياء - عربي

٣٥٦٥٧. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣١١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣٠]

● شذور الذهب في معرفة كلام العرب / نحو - عربي

ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨ - ٧٦١ هـ)

طبع: استانبول، ١٢٥٣ هـ

[فنخا ١٨: ٨٢٠]

٣٥٦٥٨. الموصل؛ مدرسة مسجد محضر باشي؛ رقم المخطوط: ١٠

كا: مجهول، تا: ١١٢٤ هـ [مخطوطات الموصل: ١٨٩]

٣٥٦٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٦/١١

كا: مجهول، تا: ١٢٢٠ هـ، ٣١ ص، ١٧ س، ٢٠/٥١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٤]

٣٥٦٦٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٥

كا: أحمد بن ملا مصطفى، تا: ١٢٣٣ هـ، ١١٠ ق، ١٥*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-

٥٠]

٣٥٦٦١. الموصل؛ مدرسة مسجد محضر باشي؛ رقم المخطوط: ١١

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ١٨٩]

٣٥٦٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٠ ص [ف: ١-٢٣٥]

٣٥٦٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٩١

كا: عبد القاسم بن محمد الثاني، تا: مجهول؛ ٥٤ ص، ٧ س، ٢١/٣*١٥/٩ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٤٨٤]

● الشذور الذهبية / شعر - عربي

آل بحر العلوم، محمد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

٣٥٦٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ١١٩
أولها: أحمد الله الذي خلق الإنسان، علمه البيان، وأصلي وأسلم على رسوله المصطفى
محمد القائل: «إن من الشعر لحكمة»، وعلى آله ينابيع الفصاحة ومعادن البلاغة،
وبعد فإليكم رواد الفضيلة وعشاق الأدب هذه الشذور الذهبية التي من نتائج أفار
الأدباء، وثمار زروع قرائح الشعراء، ما فيه غاية المراد، ونجعة المرتاد، جمعتها من هنا
وهناك، وكانت متفرقة مبعثرة فأودعتها في هذا المجموع حماية من التلف والضياع،
فدونكم التقاط فرائدها، واقتناص شواردها، فإن فيها حقائق راهنة، وحكمًا بديعة،
أوحاها الشعور الحي والفكر الصحيح، فترنم بها أيها القاري الكريم إن شئت. وقد
رصعتها بتراجم كثير من شعرائها تخليدًا لذكراهم؛ آخرها: وأفضل ما يرجي ثواب زيارة
يؤم بها أكناف داك مسلم.

المجموعة الرابعة؛ كا: مجهول، تا: ١٤ جمادى الأولى ١٣٦٦ هـ، ٣٣٨ ق، ١٩ س، ٢١٦*٢١ سم
[ف: ٢٥٥]

● الشذور الذهبية والقطع الأحمديّة / لغة - عربي وتري

صالح بن محمد (القرن ١٢ هـ)

أوله: الحمد لله الذي شرف الإنسان وزينه بالنطق واللسان... أما بعد فيقول المبتهل إلى الله
تعالى بالأعضاء والجوارح...
[فخا ١٨: ٨٢١ (٢ نسخة)]

٣٥٦٦٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨

أولها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١١٦٢ هـ، ٣١ ق، ١٤*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٢٠]

● شذور العقود في تاريخ اليهود / تاريخ - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨هـ - ٥٩٧هـ)

٣٥٦٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٥٦

أولها: الحمد لله الذي جلي على الفكر ما جلي من العبر وصلى الله على خير من بشر من البشر

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب المصرية؛ كا: محمد بن إبراهيم مشهور بابن الصارم الشافعي، تا: ٨٩٣هـ، ١٨٠ ص، ١٩ س، ٢٢*١٨/٥ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم-٢٥٣]

٣٥٦٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٣٩/٨

تبدأ بسنة ١٢ هجرية ٦٣٣ م وتنتهي بسنة ٣٣٤هـ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ
٣٦ ص، ٢٣ س، ١٦/٥*٢٢ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم-٢٥٤]

٣٥٦٦٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٥٩/١

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠/٨*١٥/٥ سم [ف: ٣٠٧]

٣٥٦٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤٥٠

مصورة بالفوتستات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ ص، ١٩ س، ٢٢*١٨/٥ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم-٢٥٤]

← الشذور في الصنعة < شذور الذهب

● شذور من عقود حياتي / أدب - عربي

آل كاشف الغطاء، محمد حسين (١٢٩٤ - ١٣٧٣ هـ)

٣٥٦٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ بخط يده [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٤]

● شراء جارية (رسالة في) / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

٣٥٦٧١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٢

ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

أولها: الحمد لله ... وبعد فقد وقعت حادثة وهي اشترى رجل جارية تركية فمكث عنده أياماً؛ آخرها: وإذا قالت لا شاهد لي لايجوز وقمامه فيها انتهى والله أعلم.

كا: فتحي بن الحاج محمد سعيد، تا: ١١٩٩ هـ ٢، ق، ٢٣، س، ١٥*٢٢ سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٤١]

● الشرائح / فقه - عربي

٣٥٦٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢١٦١

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠ ق؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٢٢ ص، ٢٨ س، ٢٨*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٠]

● شرائح الإسلام / فقه - عربي

٣٥٦٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٠/٢

كا: مجهول، تا: ١١٠٠ هـ ٧٠٢ ص، ١٩ س، ٢٥*١٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٤]

← الشراب والأشربة ← الأشربة وذكر اختلاف الناس فيها

● شارع معاني العلامات / - عربي

٣٥٦٧٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٤٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٠٣]

← شرافت إنسان < توحيد

● شرايط اشكال أربعه = شرح ضابطة إنتاج الأشكال الأربعة / منطق - عربي

المشكك الرستمداري، محمد بن علي (القرن ١٠ هـ)

[فنخا ١٨: ٨٢٥]

٣٥٦٧٥. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٦٧/٢

كا: إصفهاني، جمال الدين، تا: ١٠٦٣ هـ ص ٥، ١٧ س، ١٠*١٦ سم [المورد: ١٣-١٩٠]

● شرائط الإيمان (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

٣٥٦٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٤٧

أولها: الحمد لله رب العالمين ... ذكر في بعض الكتب الكلامية

كا: مجهول، تا: مجهول؛ اق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٢-٤٠٤]

← شرايط الطريقة ومعارف الحقيقة < قوائم الأنوار وطوالع الأسرار

● شرايط فال قرآن عظيم / فالگیری - فارسي

٣٥٦٧٧. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ ق، ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٢]

● شرائط المتعاقدين من كتاب المكاسب (رسالة في) / فقه - فارسي

٣٥٦٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ ص [ف: ١-٢٦٢]

← شرائط النقشبندية < تربية السالكين

● شرائط وآداب نماز / فقه - فارسي

٣٥٦٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٤
كا: محمد حسين بن غلام حسين خان، تا: ١٢٨٣هـ؛ ١٩ ص، ١١ س، ١٣/٣*٢٠ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٨٤]

● شرائط وجوب الإسلام (رسالة في) / فقه - عربي

٣٥٦٨٠. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ ق، ٢٤*١٨ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٠٠]

● شرائط الوضوء / فقه - عربي

٣٥٦٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩٦
كا: عبد القادر بن محمد الشافعي، تا: مجهول؛ ٨ ص، ١٣/٢*١٧ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٤٨٤]

● الشرايع = كتاب الشرايع / تاريخ - عربي

٣٥٦٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٦٢
كا: مجهول، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٨٢ ص [ف: ١-٣٣١]

● الشرائع / هيئة - عربي

٣٥٦٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٥/٢

أولها: هذا كتاب الشرائع ومعناه العلامات مانقل من كتاب الأوائل والآثار العلوية
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧ ص، ١٤ س، ١٥*٢١/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-
[١٣٥]

● الشرائع / هيئة - عربي

٣٥٦٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٣٤٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ ص، ١٥ س، ٢٢*١٦ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-
[١٣٦]

● شرائع الإسلام / - عربي

٣٥٦٨٥. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٧٧

كا: الحرقلي، تا: ٧٠٣ هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣٣]

● شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام / فقه - عربي

المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢ - ٦٧٦ هـ)

أوله: اللهم إني أحمدك حمداً يقل في انتشاره حمد كل حامد ويضمحل باشتهاره جحد كل
جاهد ويفلّ بغراره حسد كل حاسد ... وبعد فأن رعاية الإيمان توجب قضاء حق الإخوان ...
آخره: ونسأله أن يقبضنا سالكين لمحتهم متمسكين بحجتهم، وأن يجعلنا منم خلصاء
شيعتهم، الداخلين في شفاعتهم، إنه ولي ذلك. الحمد لله رب العالمين
طبع: طبع مرّات؛ النجف الأشرف، ١٣٨٨ هـ

[فنخا ١٨: ٨٣١-٨٩٦ (٨٨٧ نسخة)]

٣٥٦٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١

بداية الكتاب-كتاب الوصايا؛ كا: محمد بن إسماعيل (تلميذ المؤلف)، تا: القرن ٧هـ؛
١١٩ص، ٢٣س، ١٥*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٨]

٣٥٦٨٧. العمارة؛ خزانة ضياء شكاره؛ رقم المخطوط: ٨٤

الجزء ٢؛ كا: الهرقلي، تا: ١٩ ذي القعدة ٧٠٣هـ نسخة مقروءة على السيد حسن بن
السيد ضياء الدين الأعرج الحسيني سنة ٧٥٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٠٧]

٣٥٦٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٨

الطهارة-الديات؛ كا: مجهول، تا: ٧١٣ق؛ ناقصة: الأول؛ ٢٤٥ص، ٢٥س، ١٥/٥*٢٢/٩سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٥]

٣٥٦٨٩. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ٢٢

أولها: أوصافه ويظهر بالفاء كر عليه فكر آخر حتى يزول التغير؛ آخرها: ووافق الفراغ
عالي نهار السبت يوم حادي عشر من ربيع الأول سنة ثلاث عشر وسبعمائة والحمد لله
حق الحمد وصلّى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً.
من اول النكاح إلى آخر الشرايع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٧١٣هـ ناقصة: الأول؛ ٤٩٠ص،
١٢/٥*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٥٩]

٣٥٦٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣١

أولها: عند تصنيق وقتها وللجنب في أحد المسجدين ليخرج به والمندوب ما عداه وفد
يحب الطهارة بالنذر وشبهه وهذا الكتاب يعتمد على أربعة أركان الركن الأول في المياه
وفيه أطراف الأول في الماء المطلق؛ آخرها: وحيث أتينا بما قصدنا ووفينا بما وعدناه
فلنحمد الله الذي جعلنا عند تبدد الأهواء وتعدد الآراء من المتمسكين بمذهب أعظم
العلماء استحقاقاً للعلاء

نستعليق، كا: مجهول، تا: ٧٥٥هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ختم: «بالمصطفى محمد وآله
اعتصم»؛ ٢١س، ١٣*١٨/٥سم [نوادير مخطوطات مكتبة الحكيم: ١-٤٥]

النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٣

النسخة السابقة نفسها. الطهارة-الديات؛ كا: علي بن علي الطبري، تا: ٧٥٥هـ ناقصة:
الأول والآخر؛ ٣١٢ص، ٢١س، ١٣*١٨/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٩]

٣٥٦٩١. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٩٥

كا: الطبرسي، تا: ٧٥٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٣٤]

٣٥٦٩٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٠١
من الجزء الأول؛ كا: حسن بن علي بن يوسف بن إسماعيل منصور البرمكي الجزائري، تا:
٨٤٩ق؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦١٦/٥ سم [ف: ٨٢]
٣٥٦٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٣٩
ناقص؛ كا: فارس بن أحمد بن محمد بن محمود، تا: ٨٥٤هـ ٣٠٨ ص [ف: ٢٣٥-١]
٣٥٦٩٤. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٢
نسخ، كا: مجهول، تا: غرة شعبان ٨٧٦هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ مهر: «العبد المذنب
محمد رضا» (بيضوي)؛ ٢٠٨ق، ٢١س، ٢٤١٦/٥ سم [اوراق عتيق: ٣٠٠-١]
٣٥٦٩٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٦٣٩
كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ [نشره: ٨٠١-١١]
٣٥٦٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٠
الطهارة-الديات؛ كا: علي بن علي بن حسن، تا: ٩١٠هـ ٣٣٦ ص، ٢٢س، ٢٤١٦/٥ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٤]
٣٥٦٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٣٢
أولها و آخرها: مطابق
نسخ، كا: صالح بن فلاح الحميداني الكعبي، تا: ٩١٦هـ الحلة (المدرسة الزينية)؛ تملك:
محمد شاه بن صدر الدين الحسيني المرعشي الساكن ببلدة شوشتر سنة ١٠٠٤هـ
محمد تقي بن محمد التبريزي المامقاني سنة ١٢٨٥هـ ٢٤٢ق، ٢١س، ٢٥١٦ سم [ف:
١-٢٣١]
٣٥٦٩٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٣٩-آ
أول كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الديات؛ كا: علي بن علاء الدين الليثي، تا: ١٢ ربيع
الأول ٩٣٩هـ ٤٤٦ ص، ٢٨/٥ سم [ف: ٢٢٤]
٣٥٦٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٧٩
كا: محمد زاهد بن نعمة الله الشيرواني، تا: ٩٤٩هـ خراسان؛ ٤٢٦ ص [ف: ٢٣٥-١]
٣٥٧٠٠. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٨
النصف الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٨ شوال ٩٥٣هـ ٣١١ق، ١٧س، ٢٥١٨ سم [اوراق
عتيق: ٢٩٨-١]
٣٥٧٠١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٨٩م-ح ٩١٨٠
نسخ، كا: مجهول، تا: ذي القعدة ٩٥٤ق؛ ناقصة: الأول؛ ٦٤٠ ص، ١٨س، ٢٤١٦ سم
[مخطوطات كربلاء: ٢١١-٤]

٣٥٧٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٠
 كا: قاسم بن محمد الاسترآبادي، تا: ٩٥٨هـ ٦٨٠ص [ف: ٢٣٥-١]
٣٥٧٠٣. كوفه؛ جامعة الكوفة (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط: دون الرقم
 كا: مجهول، تا: ٩٦٤هـ ٢٨٤ص [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٧]
٣٥٧٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٥
 كا: مجهول، تا: ٩٦٤هـ ناقصة: الأول؛ ٢٨٦ص [ف: ٢٣٥-١]
٣٥٧٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨١
 كا: مجهول، تا: ٩٦٩هـ ٥٩٥ص [ف: ٢٣٥-١]
٣٥٧٠٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨١٢
 أولها: مطابق؛ آخرها: وفي ثبوت مهر المثل تردد وعلى القول الآخر يصح للجميع.
 الجزء ١، ينتهي إلى كتاب نهاية الوصايا؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٧١هـ التسلسل
 المخزني: ٩/٢/٤٨؛ ٢٣٩ص، ٢٠س، ١٧*٢٥سم [ف: ٢-٢٣٣]
٣٥٧٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٦
 كا: بابا بن محمد الحسني، تا: ٩٧١هـ ٣٣٤ص [ف: ٢٣٥-١]
٣٥٧٠٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٠٤
 أولها: ... كتاب النكاح واقسامه ثلثه الأول في النكاح الدائم؛ آخرها: مطابق
 الجزء ٢-٤، يبدأ بكتاب النكاح إلى نهاية الكتاب؛ نسخ تعليق، كا: سيد بابا بن محمد
 امير الحسني، تا: ٩٧١هـ التسلسل المخزني: ٩/١/٤٠؛ ٣٢٨ص، ٢٠س، ١٧*٢٤سم [ف: ٢-٢٣٤]
٣٥٧٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٦١
 كا: أحمد بن عبد الله، تا: ٩٧١هـ مدرسة المغيثة؛ ناقصة: الأول؛ ٢٩٠ص، ٢١س،
 ٢٤*١٨سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٤٥]
٣٥٧١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٥
 كا: بابا بن محمد الحسني، تا: ٩٧١هـ ٣٣٤ص [ف: ٢٣٥-١]
٣٥٧١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٣
 كا: ابن درويش حسين أمين، تا: ٩٨٠هـ ٦٤٨ص، ٢٠س، ١٦/٥*٢٥سم [المتحف العراقي -
 ف: الفقهية ١-٢٤٥]
٣٥٧١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٠٥
 كا: إسماعيل بن معصوم الحسيني، تا: ٩٨٤هـ ٤٦٤ص [ف: ٢٣٥-١]

٣٥٧١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٥

كا: مجهول، تا: ٩٨٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٤]

٣٥٧١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١١٦

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٣٢٢ق، ١٨س، ٢٥١٧سم [دارالعلم: ١٢٨]

٣٥٧١٥. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٧٨

أولها: مطابق؛ آخرها: تم الكتاب والحمد لله وصل الله على خير المرسلين وسيد الأولين محمد بن عبد الله.

الجزء ١ و٢؛ نسخ، كا: محمد آل حسن، تا: القرن ١٠هـ فيه تعليقة في البداية لعلي بن عبد العالي يشير فيها إلى أهمية الكتاب محررة سنة ٩٣٢هـ ٢١٠ق، ٢٣س، ٢٤١٧سم [الذخائر: ٧٦-٢٦٧]

٣٥٧١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٢

الطهارة-الديات؛ كا: مجهول، تا: ١٠٠٥هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٢٩ص، ١٤س، ٢٣/٨*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٥]

٣٥٧١٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٩٨

كا: علي بن يونس التفرشي، تا: ١٠٠٦هـ ٢٥/٥*١٨سم [ف: ٨٢]

٣٥٧١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩

كا: فرج بن الحسن الحلبي، تا: ١٠١٤ق [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٨]

٣٥٧١٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٩٤م

كتاب النكاح؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٠ شعبان ١٠٢١هـ ناقصة: الأول؛ ٥٥٦ص، ١٤س، ٢٦*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢١٢]

٣٥٧٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٥٩

كا: مجهول، تا: ١٠٢٣هـ ٣٥٣ص، ٢٦*١٩/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٥]

٣٥٧٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦

كا: أمين الدين الكرمانلي، تا: ١٠٢٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٨]

٣٥٧٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٢

كا: رضا بن محمد علي درويش الفراهاني، تا: ١٠٢٦هـ ٦٠٢ص [ف: ٢٣٥-١]

٣٥٧٢٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٩٦

كا: مجهول، تا: ١٠٢٦هـ ٢٥*١٥/٥سم [ف: ٨١]

٣٥٧٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٧
 كا: درويش محمد بن درويش بهمن، تا: ١٠٢٨هـ ٩٢٨ص [ف: ١-٢٣٥]
٣٥٧٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢٣
 الغب - نهاية الكتاب؛ كا: مجهول، تا: ١٠٣١هـ ١٤٠ص، ١٦س، ٤/١٦*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٨]
٣٥٧٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٦٦
 كا: أحمد بن حمد، تا: ١٠٣٢هـ ٤٥٧ص [ف: ١-٢٣٥]
٣٥٧٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٩
 كا: مجهول، تا: ١٠٤٢ق [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٨]
٣٥٧٢٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٩
 أولها: حتى يصير ظل كل شيء مثله للظهر وقت العصر من حين يمكن الفراغ من الظهر حتى يصير الظل مثله؛ آخرها: وإن يضع يده على ناصيتها إذا دخلت عليه ويقول اللهم على كتابك تزوجتها وفي ...
 من أوقات الصلاة إلى آخر كتاب الوصايا وصفحه من كتاب النكاح؛ نسخ، كا: محمد صالح بن حاجي رضا الوراميني الأصل والمسكن، تا: سلخ رجب ١٠٥٢هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ختم: «الواثق بالله علي بن عبد الله»؛ ١٤٢ق، ١٥س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٩٦]
٣٥٧٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٣
 كا: قنبر علي، تا: ١٠٥٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٧]
٣٥٧٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١
 كا: جعفر بن محمد، تا: ١٠٥٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٨]
٣٥٧٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٥
 كا: مجهول، تا: ١٠٦٢هـ ٥٣٨ص [ف: ١-٢٣٥]
٣٥٧٣٢. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٥
 أولها: الرجل اليسري عند الدخول والاستبراء والدعاء عند الاستنجاء وعند الفراغ وتقديم اليمنى عند الخروج والدعاء بعده
 نسخ، كا: مجهول، تا: شوال ١٠٦٥هـ ناقصة: الأول؛ ٢٦٧ق، ١٨س، ٢١*٣٠سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٧]
٣٥٧٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧١
 كا: محمد كاشف بن شهاب الدين الطباطبائي، تا: ١٠٦٦هـ ٥٥٩ص [ف: ١-٢٣٥]

٣٥٧٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٤
 الصلاة-البيع؛ كا: صالح بن مرتضى الحسني، تا: ١٠٦٨هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٣٥٣ص، ١٧س،
 [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٤]
٣٥٧٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٧
 كا: محمد حسين بن كمال الدين حسين السبزواري، تا: ١٠٦٩هـ؛ ٦٤٦ص [ف: ١-٢٣٥]
٣٥٧٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٩
 كا: محمد أمين بن علي، تا: ١٠٧٢هـ؛ ٥٠٨ص [ف: ١-٢٣٥]
٣٥٧٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٦٨
 كا: إبراهيم بن رمضان المالكي، تا: ١٠٧٢هـ؛ ٥١٣ص [ف: ١-٢٣٥]
٣٥٧٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١
 الطهارة-الديات؛ كا: شاه حسين بن علي الكجوري، تا: ١٠٧٤هـ؛ ٣٩٨ص، ١٥س،
 [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٩]
٣٥٧٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٥٢
 كا: عبد الله بن عبد علي، تا: ١٠٧٤هـ؛ ٤٧٢ص [ف: ١-٢٣٥]
٣٥٧٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٧٥
 الطهارة-الطلاق؛ كا: مجهول، تا: ١٠٧٤هـ؛ ٢٦٧ص، ١٢س، ١٩٢٤سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٤٨٦]
٣٥٧٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩١
 كا: عبد اللطيف بن علي اخا، تا: ١٠٧٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٨]
٣٥٧٤٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٧٤
 أولها: كتاب النكاح، وأقسامه ثلاثة: القسم الأول في النكاح الدائم والنظر فيه يستدعي
 فصولاً: الأول: في آداب العقد والخلوة ولواحقهما
 من أول كتاب النكاح إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: عبدعلي بن سالم بن عبدالحسين بن
 علي بن سالم الماحوزي البحراني، تا: ١٣ شوال ١٠٧٦هـ؛ ١٢٩ق، ٢٦س، ١٩*٢٨سم [ف: ٢-
 ١٧١]
٣٥٧٤٣. كربلاء؛ مكتبة مدرسه بادكوبه؛ رقم المخطوط: ١٦
 جزءان في مجلد واحد؛ كا: محمد علي بن حاجي يار أحمد الطالقاني، تا: ذي الحجة
 ١٠٧٨هـ؛ ٦٥٢ص، ١٩*٢٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤٧-٣]

٣٥٧٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٦
الطهارة-آيات؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨١هـ ٣٥٥ص، ١٤س، ٢٤/٩*١٩/٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٨٦]

٣٥٧٤٥. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٨٣/١
أولها: مطابق؛ آخرها: والله أعلم تم الجزء الأول من كتاب شرايع الإسلام وتتلوه في الثاني
سنة ١٠٨٢هـ
جزءان في مجلد واحد؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨٢هـ ٢٢٠ص، ٢٥*١٩سم [مخطوطات كربلاء:
١-١١٩]

٣٥٧٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٨
كا: محمد بن ملك علي البابا سلطاني، تا: ١٠٨٣هـ ٦٢٣ص [ف: ١-٢٣٥]
٣٥٧٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٧٥
الطهارة-الديات؛ كا: قاسم بن أبي تراب الحسيني، تا: ١٠٨٣هـ ٢٠٩ص، ٢١س،
٢٧*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٦]

٣٥٧٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٧٢
كا: مجهول، تا: ١٠٨٤هـ ٥٣٣ص [ف: ١-٢٣٦]
٣٥٧٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٦٥
كا: مجهول، تا: ١٠٨٤هـ ٤٨٠ص [ف: ١-٢٣٦]

٣٥٧٥٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٤٦/١
أولها: مطابق
الجزء الأول؛ نسخ، كا: نجم الدين الجزائري، تا: صفر ١٠٨٥هـ ١٢٧ق، ٢٠س،
٢٩*١٨سم [المورد: ٣١-٣٦٦]

٣٥٧٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٨٨
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: علي ابن الحاج سلطان، تا: ٢٠ جمادى الآخرة ١٠٨٨هـ عليها حواش بإمضاء:
«زين الدين»، و«ع ل» و«حسن آل الشيخ جعفر» و«عبد الحسين آل الشيخ جعفر»،
نظر فيها محمد آل جاسم السعد أصلاً والنجفي مسكناً، ونظر فيها محمد حسين ابن
الشيخ أمين سنة ١٣٠٥هـ، ونظر فيها الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ صالح سنة ١٣٠٧هـ
مع ختمه «عبد الحسين» (دائري)؛ ٢٧٧ق، ١٧س، ٢٤*١٨سم [ف: ١-٣٠٣]

٣٥٧٥٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٤٦/٢
الجزء الثاني، يبدأ بكتاب النكاح وأقسامه؛ كا: نجم الدين الجزائري، تا: ٦ شعبان
١٠٩١هـ-١٨٣ق، ٢٠س، ٢٩*١٨سم [المورد: ٣١-٣٦٦]
٣٥٧٥٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٩٠٣
نسخ، كا: أحمد علي بن فخرالدين الإصطهباناتي، تا: ١٠٩١هـ [نشرية: ١١-٨٠١]
٣٥٧٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩
كا: أحمد بن محمد بن حمادي البحراني، تا: ١٠٩١هـ-٥٥٥ص، ٢١س، ٣٠/٥*٢٠/٥سم
[المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٤٥]
٣٥٧٥٥. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩١
نسخ، كا: مجهول، تا: صفر ١٠٩٥هـ-١٢٣ق، ١٩س، ٢٣*١٩سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٠]
٣٥٧٥٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٦٣٩ح-م-٤٨٨
كتاب النكاح؛ كا: محمد كاظم بن سيد محمد إسماعيل، تا: صفر ١٠٩٦هـ-٣٣٤ص،
٢٢س، ٢٥*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢١١]
٣٥٧٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٦٩
الطهارة-الديات؛ كا: ميرزا خان بن سيد تقي الله، تا: ١٠٩٧هـ-٢٩٦ص، ٢٠س،
٢٤/٥*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٥]
٣٥٧٥٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٩٤
أولها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ مشهد الرضا بخراسان؛ ٣٣*١٩سم [ف: ٨١]
٣٥٧٥٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٨٠
أولها: كتاب النكاح وأقسامه ثلاثه، الأول في النكاح الدائم والنظر فيه يستدعي فصولا
الأول في آداب العقد؛ آخرها: إلى الوارث ولا نصيب للأب ولو لم وارث فهي للإمام ولو
قتله خطأ فالدية على العاقلة ويرثها الوارث ...
من كتاب النكاح إلى آخر الشرائع؛ نسخ، كا: محمد صالح بن حاجي رضا الوراميني
الاصل والمسكن، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الآخر؛ ١٥٢ق، ١٩س، ٢٤*١٨سم [ف: ١-٩٧]
٣٥٧٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٥٦
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ مشحونة بالحواشي وأكثرها بامضاء: «منه» و«زين
الدين»، و«ع ل» وغيرها، ختم: «عبد محمد علي» (مربع)؛ ٢٩٨ق، ١٩س، ٢٥*١٨سم
[ف: ١-٣٦٨]

٣٥٧٦١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٣٨

آخرها: ثم مات، فالنكاح صحيح ويبطل المسمى؛ لأنه زائد على الثلث وترثه. وفي ثبوت مهر المثل تردد، وعلى القول الآخر يصح الجميع إن شاء الله تعالى
تمام الجزء الأول من الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ عليها علامة البلاغ، وتعليق كثيرة برمز: «س م» «ع ل» «سيد محمّد» «ط» «رس»؛ ١٩٤ق، ١٩س، ٢٥*١٦سم [ف: ٣٩-٢]

٣٥٧٦٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧١٥

آخرها: مطابق

الجزء الثاني، وهو من أول كتاب النكاح؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٢٦٦ق، ١٩س، ٢٥*١٦سم [ف: ٣٠١-٢]

٣٥٧٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢

كا: محمّد نصير بن محمّد سعيد، تا: ١١٠٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٨]

٣٥٧٦٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٥٥

أولها: وهو بعيد قال الشيخ: اللقطة تضمن بمطالعة المالك لابنيه التملك وهو بعيد لأن المطالبة تترتب على الاستحقاق؛ آخرها: لا يملك اللقطة قبل الحول ولو نوى ذلك ولا بعد الحول ما لم يقصد التملك وقيل يملكها بعد التعريف حول وإن لم يقصد.
من أواخر اللقطة إلى قريب من بحث العاقلة في كتاب الديات ثم من أوائل عدة الإمام في كتاب الطلاق إلى أواخر كتاب اللقطة؛ نسخ، كا: الحسيني البيارجمندي، تا: ذي الحجة ١١٠٣هـ المدرسة العباسية؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٢٧ق، ٢٦*١٩سم [ف: ٢٩٥-١]

٣٥٧٦٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩٠/١

نسخ، كا: محمّد لطيف بن محمّد باقر الشهيرزادي، تا: ٩ صفر ١١٠٥هـ ختم: «عبد الباقي الحسيني»، «عبد ابن عبد الرسول عبد الباقي الحسيني»؛ ٥٨٨ق (١-٥٨٨)، ٢٠س، ٢٩*١٩سم [ف: ١٨٤-٢]

٣٥٧٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٣٥

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عارف بن محسن، تا: ١٤ ربيع الأول ١١١٣هـ ٣٠٥ق، ١٩س، ٢٥*١٧سم [ف: ١-٢٣٦]

٣٥٧٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩

كا: مطيع بن محمود، تا: ١١١٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٨]

٣٥٧٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٨١
الصلاة القصاص؛ كا: امير الشهير سركاني، تا: ١١١٩هـ ٢٥٢ص، ٢٤/٧*١٨/٦سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٨٥]

٣٥٧٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٧٥
كا: محمّد إبراهيم بن محمّد حسين الطبيب، تا: ١١٢٣هـ ٥٦٥ص [ف: ١-٢٣٦]

٣٥٧٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٠
الطهارة-الوصية؛ كا: مجهول، تا: ١١٢٤هـ ٨٤ص، ٢٦س، ٣٠/١*٢١/٦سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٨٥]

٣٥٧٧١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٣٢
أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمّد علي ابن الميرزا حسن السرجاهي المسكن والمشهدي الموطن، تا: ٨
جمادى الأولى ١١٢٧هـ بيرجند؛ ٢٦٧ق، ٢٢س، ٢٨*٢٠سم [ف: ٢-٣٦]

٣٥٧٧٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٩٥م
المجلد الثاني-كتاب النكاح؛ نسخ، كا: السيّد قاسم بن السيّد علي، تا: ١٥ ربيع
الثاني ١١٢٨هـ ٤٥٤ص، ٢٣س، ٢٤*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢١٣]

٣٥٧٧٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٩١م-١٠٨٩
الجزء الأول؛ نسخ، كا: عبد الله التنكابني، تا: ١١٣١هـ ٣٨٤ص، ١٨س، ٢٦*١٤سم
[مخطوطات كربلاء: ٤-٢١١]

٣٥٧٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٧
كا: مهدي الحسيني، تا: ١١٣٩هـ ٤٧٣ص [ف: ١-٢٣٦]

٣٥٧٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٣
الصوم-القصاص؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٧٨ص، ٢٢س، ٢٣/٩*١٧/٤سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٨٥]

٣٥٧٧٦. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٧
أولها: عنزة او يكون بينه وبينها عشرة اذرع وبيوت النيران وبيوت الخمر اذا لم يتعد
إليه نجاستها وجواد الطرق
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ إصفهان (مدرسة قرچغا بيك)؛ ناقصة: الأول؛ ٢٦٤ق،
١٩س، ٢٨/٥*٢٢سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٤]

٣٥٧٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٨١
الصلاة القصاص؛ كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ ٣٠١ ص، ١٨*٥/٣٠سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٤٨٦]
٣٥٧٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٩٠
كا: مجهول، تا: ١٢٢٤هـ ٣٠٢ ص [ف: ١-٢٣٦]
٣٥٧٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٥١
كا: محمد حسين بن محمد، تا: ١٢٢٨هـ ٣٥٨ ص [ف: ١-٢٣٦]
٣٥٧٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٧٠
كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ ٤٧٥ ص [ف: ١-٢٣٦]
٣٥٧٨١. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٨٤٠
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ [نشره: ١١-٨٠١]
٣٥٧٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٩١
كا: حسين بن عبد الله بن إبراهيم البحراني، تا: ١٢٣٥هـ ٢٩٠ ص، ٣٠ سم، ١٦*٢١سم
[المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٤٥]
٣٥٧٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٦٩
كا: محمد علي بن كربلائي محمد كاكل، تا: ١٢٣٦هـ خانعلي؛ ناقصة: الأول؛ ٢٤٨ ص
[ف: ١-٢٣٦]
٣٥٧٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٦٧
كا: محمد علي بن كربلائي محمد كاكل، تا: ١٢٣٦هـ خانعلي؛ ناقصة: الأول؛ ٥٤٤ ص
[ف: ١-٢٣٦]
٣٥٧٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٧٤
كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ ٥٠١ ص [ف: ١-٢٣٦]
٣٥٧٨٦. كربلاء؛ مكتبة مدرسه بادكوبه؛ رقم المخطوط: ١٧
الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ ٦٨٤ ص، ٢٠*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-
٤٧]
٣٥٧٨٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٨٥م-١٢٥٥٩
نسخ، كا: محمد صادق بن محمد رضا لنكرودي، تا: جمادى الثانية ١٢٣٨هـ ناقصة:
الأول؛ ٧١٨ ص، ٢٠ سم، ٢٠*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢١٠]

٣٥٧٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٦٤

كا: قاسم بن فتّاح، تا: ١٢٤٠هـ ٥٠٠ص [ف: ١-٢٣٦]

٣٥٧٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٢

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ ٢٧٨ص [ف: ١-٢٣٦]

٣٥٧٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤٠

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ ٢٧٨ص [ف: ١-٢٣٦]

٣٥٧٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٩٢

أولها: ... الأول في العبادات وهي عشرة كتب، ويبدأ بالأهم، منها فالأهم، كتاب الطهارة، الطهارة: اسم للوضوء أو الغسل أو التيمم؛ آخرها: مطابق نسخ، كا: علي أصغر بن محمد صالح، تا: ١٢٤٥ق؛ ناقصة: الأول: ٢٠٣ق، ٢١س، ٢٩*٢١سم [ف: ١-١٧٦]

٣٥٧٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٥١

كا: محمد بن محمد باقر كيادهي، تا: ١٢٤٦هـ كربلاء: ٥٦٢ص [ف: ١-٢٣٦]

٣٥٧٩٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٩٩

كا: مجهول، تا: ١٢٤٧هـ ٢٩/٥*١٩/٥سم [ف: ٨٢]

٣٥٧٩٤. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط: ٩

أولها: الحمد لله حق حمده والصلوة على أشرف خلقه محمد وآله وصحبه كتاب الوقوف والصدقات؛ آخرها: أما الدلالة أو السند وما ثبت فيها الإجماع فهو الحجة ولا فلننظر فيه مجال يظهر لمن اعطي النظر حقّه في ذلك. الجزء الأول (يبدأ بكتاب الوقوف والصدقات) و الجزء الثاني (وهو كتاب النكاح)؛ كا: مجهول، تا: ١٣ جمادى الأولى ١٢٤٧هـ ٤٠٩ق، ٢١س، ٢١*١٥سم [المورد: ٩-٢٧٠]

٣٥٧٩٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٨٦م-ح ١٢٥٣٧

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٤٧هـ ناقصة: الآخر: ٦٠٦ص، ١٦س، ٢٨*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢١٠]

٣٥٧٩٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٨٧م-ح ١٢٨٧٣

كتاب النكاح وأحكامه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٧ رمضان ١٢٥٩هـ ٣٥٤ص، ١٧س، ٢١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢١٠]

٣٥٧٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٧٣

كا: حسين بن محمد سميع النهاوندي، تا: ١٢٦٠هـ إصفهان: ٢٤٥ص [ف: ١-٢٣٦]

٣٥٧٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٥٥

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٦٥هـ؛ ٦٤٨ ص، ١٥ س، ٢٤/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٤٦]

٣٥٧٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٦٢

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمد علي بن محمد جعفر بن صفر علي، تا: ١٢٦٦-١٢٦٨هـ عليها حواش كثيرة منها بإمضاء: «ع ل»، و«محمد علي»، ختم: «جعفر بن حسين» (بيضوي)؛ ٢٥٩ ق، ٢٠ س، ٣٠*٣ سم [ف: ١-١٣٢]

٣٥٨٠٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢١١/١٧

كتاب الفرائض؛ نسخ ونستعليق، كا: السيد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: ١٢٨٠هـ ١٤ س، ١٦*١٠ سم [ف: ١-٢٥٥]

٣٥٨٠١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢١١/٧

خطبة شرائع الإسلام؛ كا: السيد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: ١٢٨٠هـ ١٤ س، ١٦*١٠ سم [ف: ١-٢٥٤]

٣٥٨٠٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٠٣

أولها: بالبسملة والحمدلة والصلاة على النبي واله / القسم الثاني في العقود وفيه: آخرها: ... الا ان العمل بالاحتياط اقرب إلى التقوى.
الجزء الثاني، من كتاب البيع إلى نهاية قسم النشوز والشقاق؛ نسخ تعليق، كا: جواد بن مراد، تا: ٢٨ رجب ١٢٩٤هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٣/٢٥؛ ٢٣٠ ص، ٢٠ س، ٢١*١٦ سم [ف: ٢-٢٣٤]

٣٥٨٠٣. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٠

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٢٦٥ ق، ٢٠ س، ٣٢*٢١ سم [اوراق عتيق: ١-٢٨٩]

٣٥٨٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٥٥

ناقص؛ كا: علي بن إبراهيم القمي، تا: ١٣٢٨هـ النجف الأشرف؛ ٩٠ ص [ف: ١-٢٣٦]

٣٥٨٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٣١

كا: مجهول، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٣٨٠ ص، ٢٢*١٦/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٥]

٣٥٨٠٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٠٢

أولها: مطابق؛ آخرها: ثم مات فالتكاح صحيح ويبطل المسمى لأنه زايد على الثلث وترثه ثبوت مهر المثل تردد وعلى القول الآخر يصح الجميع.

الجزء ١، يبدأ بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والباب الثاني في العقود ويبدأ بكتاب التجارة وينتهي بكتاب الوصايا؛ تعليق، كا: علي اكبر - أبو الحسن، تا: ٢٢ ذي الحجة ١٣٤٩هـ التسلسل المخزني: ١٠/٣/٢٦٢، ص ٢١٥، ص ٢٥، ٢٩*١٩سم [ف: ٢-٢٣٥]

٣٥٨٠٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٩٠م-ح ١٠٠٣٧
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٠ص، ١٩س، ١٦*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣١١]

٣٥٨٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٣٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٦٠ص [ف: ١-٢٣٦]

٣٥٨٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٨٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧٠ص [ف: ١-٢٣٦]

٣٥٨١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٨١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٩٠ص [ف: ١-٢٣٦]

٣٥٨١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١١
الطهارة-الدييات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٨ص، ٢٥س، ٢/١٧*٣٣سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٦]

٣٥٨١٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٨٤م-ح ٩٠٧٤
أولها: مطابق؛ آخرها: تم الأول من كتاب شرايع الأحكام في مسائل الحلال والحرام
ويتلوه في الجزء الثاني من كتاب النكاح والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيد
المرسلين محمد وآله أجمعين.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٦ص، ١٧س، ١٩*٢٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٠٩]

٣٥٨١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٧١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٦ص [ف: ١-٢٣٦]

٣٥٨١٤. كربلاء؛ مكتبة كاظم السيد محمد النقيب؛ رقم المخطوط: ١
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: مهدي بن عباس النقيب الموسوي الحسيني
الحائري سنة ١٣١٣هـ ٤٧٤ص، ١٤*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٠٧]

٣٥٨١٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٩٢م-ح ١٠٠٢٥
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٢٨ص، ١٨س، ٢٠*٢٩سم [مخطوطات
كربلاء: ٤-٢١٢]

٣٥٨١٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٩٣م-٩٨٥هـ
المجلد الثاني، كتاب النكاح: نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٠ ص، ١٩ س، ٢٥*١٥ سم
[مخطوطات كربلاء: ٤-٢١٢]

٣٥٨١٧. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٨٣/٢
أولها: البسملة، كتاب النكاح وأقسامه ثلاثة الأولى في النكاح الدائم
الجز الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٨ ص [مخطوطات كربلاء: ١-
١١٩]

٣٥٨١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٧٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٤١ ص [ف: ١-٢٣٦]

٣٥٨١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٧٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٦٢٠ ص [ف: ١-٢٣٦]

٣٥٨٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٩١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٧ ص [ف: ١-٢٣٦]

٣٥٨٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٢٩ ص [ف: ١-٢٣٦]

٣٥٨٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١٣ ص [ف: ١-٢٣٦]

٣٥٨٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٥٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٢٨ ص [ف: ١-٢٣٦]

٣٥٨٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٥٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٨ ص [ف: ١-٢٣٦]

٣٥٨٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦١٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧١٠ ص [ف: ١-٢٣٦]

٣٥٨٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١٨
الطهارة - الديات: كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٠ ص، ٢٣ س، ٢٥*١٦/٥ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٨٥]

٣٥٨٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٠٥
الزكاة - الديات: كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٥ ص، ١٥ س، ٢٤/٥*١٩ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٨٥]

٣٥٨٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٠٠ ص [ف: ١-٢٣٦]
٣٥٨٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١٨ ص [ف: ١-٢٣٦]
٣٥٨٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٧٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٧ ص [ف: ١-٢٣٦]
٣٥٨٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٦
 كا: عبد الرحيم بن إبراهيم التنكابني، تا: مجهول؛ ٢١١ ص [ف: ١-٢٣٦]
٣٥٨٣٢. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٨٩٤/١
 الصلوة - البيع؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٧٩]
٣٥٨٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٧٩
 النكاح-نهاية الكتاب؛ كا: محمد الرحيم داود، تا: مجهول؛ ١٤٣ ص، ٢٠ سم،
 ٣٣/٤*٢٠/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٦]
٣٥٨٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٨
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٧]
٣٥٨٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٨]
٣٥٨٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٨]
٣٥٨٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٨]
٣٥٨٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٨]
٣٥٨٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٨
 الطهارة-الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٧ ص، ١٩ سم، ٢٥/٣*١٨/٧ سم
 [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٨]
٣٥٨٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٣
 الطهارة-التجارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٩ ص، ٢٧ سم، ٢٩*١٨ سم
 [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٩]

٣٥٨٤١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٧٥
الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٢٤]
٣٥٨٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٥٤ ص [ف: ١-٢٣٦]
٣٥٨٤٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٠٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٨/٥*١٨/٥ سم [ف: ٨٢]
٣٥٨٤٤. كربلاء؛ مكتبة محمد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٦
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٠ ص، ٢٥*١٩ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٨١]
٣٥٨٤٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٩٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥/٥*١٨/٥ سم [ف: ٨٢]
٣٥٨٤٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٩٨٩
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٠١]
٣٥٨٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٨٢
الطهارة-الوصية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢ ص، ١٧ س، ٢٨*٢٠/٦ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٨٥]
٣٥٨٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٧]
٣٥٨٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٨]
٣٥٨٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ ص، ٢٥ س، ٢٣/٥*١٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٨]
٣٥٨٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤٠ ص [ف: ١-٢٣٦]
٣٥٨٥٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٦٥
كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٠١]
٣٥٨٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٨٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٨ ص، ٢٩ س، ٢٩*٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٤٦]

٣٥٨٥٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠/٥*١٨ سم [ف: ٨١]

٣٥٨٥٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٠٠

يبدأ بصلاة الجمعة وينتهي بالفرائض؛ كا: تاج الدين عبد الله بن أحمد، تا: مجهول؛

٢١*١٥/٥ سم [ف: ٨٢]

٣٥٨٥٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٤١/٢-ح-٩٠٢٧

أولها: البسملة، كتاب الوقوف بالصدقات قوله الوقف عقد؛ آخرها: تم الجزء الأول وهو النصف الأول من كتاب شرايع الإسلام ... من هذا الشرح وفق الله تعالى لإكماله وجعله خالصاً لوجهه بمنه وكرمه.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ سم، ٢٥*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٧٣]

٣٥٨٥٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٦٦-٥

مختصر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٤٢٨ ص، ١٨/٩*١٢/٤ سم [ف: ٢٤٦]

← شرايع الدين < أصول الدين

● شرايع مفاتيح الشرايع / فقه - عربي

المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢ - ٦٧٦ هـ)

٣٥٨٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٩]

● شرب التتن في الصوم (منظومة في) / فقه القرآن، شعر - عربي

النزيل، عبدالسلام بن عبد الله (القرن ١١ هـ)

٣٥٨٥٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣/٢٤

أولها: قول من بعد حمد الله ذي المنن شكري له ابدأ في السر والعلن
نظمها إلى علي بن محمد بن إبراهيم بن أبي القاسم مطير سنة ١٠٥٦ هـ كا: مجهول،
تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٩٩]

● شرب الدخان (رسالة في) = تحريم التناكر بالظن / شعر - عربي

الواعظ، محمد بن ملا علي

٣٥٨٦٠. الموصل؛ المدرسة الأحمديّة (في الأوقاف العامّة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦ سم [الأوقاف العامّة-موصل: ٥-٢٣٧]

٣٥٨٦١. الموصل؛ المدرسة الأحمديّة (في الأوقاف العامّة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٣/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١ سم [الأوقاف العامّة-موصل: ٥-٢٧٣]

● شرح / فلسفة - عربي

٣٥٨٦٢. الموصل؛ المدرسة الأحمديّة (في الأوقاف العامّة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٣ق، ١٨*١٣ سم [الأوقاف العامّة-موصل:

٥-٢٠٥]

● شرح / نحو - فارسي

٣٥٨٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامّة؛ رقم المخطوط: ٨١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص، ٢١س، ٥/١٧*٢٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٩]

● شرح / فقه - فارسي

٣٥٨٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامّة؛ رقم المخطوط: ٦٨٧

الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ص، ٢١*٣٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٩]

➔ شرح الأجرومية ➔ قواعد اللغة العربية

● شرح الأجرومية / نحو - عربي

شهاب الدين البجائي، أحمد بن علي (- ٧٣٧ هـ)

المرتبط: الأجرومية = مقدمة الأجرومية؛ ابن الأجرم، محمد بن محمد (٧٢٣-٦٧٢ هـ)

٣٥٨٦٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٠٨ هـ؛ ٦٠ ق، ١٧*١٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢٠٢-٧]

٣٥٨٦٦. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٠/٣

أولها: الحمد لله الذي نحت نحوه قلوب أصفياه ...

كا: إبراهيم بن شلهوم بن فضل الله بن شيخ شلهوم بن محمد ابن عقيل بن محمد بن

سليم بن عقيل، تا: القرن ١٢ هـ؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٤١]

● شرح الأجرومية / نحو - عربي

الجلابي، محمد بن محمد (٨١٩ - ٨٨٣ هـ)

المرتبط: الأجرومية = مقدمة الأجرومية؛ ابن الأجرم، محمد بن محمد (٧٢٣-٦٧٢ هـ)

٣٥٨٦٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٩٨/٢

أولها: الحمد لله العلي الأكرم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٨]

٣٥٨٦٨. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٨

أولها: الحمد لله العلي الأكرم ...

كا: منلا محمد أوجي زاده، تا: مجهول؛ ٧٧ ق، ١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٨]

● شرح الأجرومية / نحو - عربي

السنهوري، علي بن عبد الله (٨١٤ - ٨٨٩ هـ)
المرتبط: الأجرومية = مقدمة الأجرومية؛ ابن الأجرؤم، محمد بن محمد (٧٢٣-٦٧٢ هـ)

٣٥٨٦٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٨
كا: أبو بكر بن الحاج قاسم الشهير بابن الكعيكاني، تا: ١٠٠٣ هـ، ١٥٣ ق، ١٦٢٢ سم
[الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٠٣]

● شرح الأجرومية / نحو - عربي

الاشموني، علي بن محمد (٨٣٨ - ٩٠٠ ؟ هـ)
المرتبط: الأجرومية = مقدمة الأجرومية؛ ابن الأجرؤم، محمد بن محمد (٧٢٣-٦٧٢ هـ)

٣٥٨٧٠. الموصل؛ المدرسة الأمنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٧
أولها: «قوله الكلام هو اللفظ المركب المفيد»...
كا: أحمد بن أبي بكر، تا: ١٠٧٦ هـ، ٥٢ ق، ١٥٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٢٣]

● شرح الأجرومية = شرح مقدمة الأجرومية = الدرّة اليتمية في شرح

الأجرومية في علم العربية / نحو - عربي

الأزهري، خالد بن عبد الله (٨٣٨ - ٩٠٥ هـ)
المرتبط: الأجرومية = مقدمة الأجرومية؛ ابن الأجرؤم، محمد بن محمد (٧٢٣-٦٧٢ هـ)
تاريخ التأليف: ٨٨٧ هـ

أوله: يقول العبد الفقير إلى مولاه الغني خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري ... الحمد لله
رافع مقام المنتصبين لنفع العبيد ... وبعد فهذا شرح لطيف لحل ألفاظ الأجرومية في أصول
علم العربية ينتفع به المبتدي ولا يحتاج إليه المنتهي ...
آخره: ذلك من أمثلة القسمين الأولين أو الثلاثة اما تابع للمخفوض فقدم في المرفوعات
فليراجع ذلك وهو آخر ذلك ما ذكرناه في هذه المقدمة والحمد لله رب العالمين.
طبع: طبع مرّات؛ بولاق، ١٢٧٤ و ١٢٩٠ هـ القاهرة، ١٢٨٦ هـ بغداد، ١٩٦٦ م
[فنخا ١٨: ٩٠٣-٩٠٤ (١٨ نسخة)]

٣٥٨٧١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣٦/١

أولها: مطابق

كا: ملا عبد الفتاح بن شهاب العاني، تا: ٨٨٧هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٢١٨-١]

٣٥٨٧٢. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٥/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١١١هـ ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢٧-٦]

٣٥٨٧٣. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: ١١

كا: مجهول، تا: ١١٦١هـ ٤٧ق، ١٧س، ٢٢*١٥/٥ سم [المورد: ٤٤-١٣٢]

٣٥٨٧٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٠/٥

كا: يحيى بن عبد المنعم العارفي، تا: ١١٨٠هـ ٢٢*١٧ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٦٩]

٣٥٨٧٥. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٩٤/٢

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٨٠ص، ١٤س، ٢٢*١٦/٥ سم [ف: ٥٤]

٣٥٨٧٦. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١٢/١

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٠٥هـ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٦]

٣٥٨٧٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣٩/١

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٨هـ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٠]

٣٥٨٧٨. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٢٤/١

أولها: من حيث الهيئة الاجتماعية التركيبية، وهو نسبة القيام إلى زيد؛ آخرها: قوله

الثالث، أي يقدر بغي، وصلّى الله تعالى على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٩ق؛ ناقصة: الأول؛ ٦٧ق (١-٦٧پ)، ٢١س، ٢١*١٤ سم [المورد:

[٢١-٢٦٢]

٣٥٨٧٩. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٢٤/٣

كا: مجهول، تا: ١٢١٩هـ ٣٠ق (٧٠-٩٩)، ٢١س، ٢١*١٤ سم [المورد: ٢١-٢٦٣]

٣٥٨٨٠. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٨/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٢٦]

٣٥٨٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٥٠

كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ ٩٢ص [ف: ١-٢٣٨]

٣٥٨٨٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٥٢

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عبد الرحمن بن محمد سعيد، تا: ٢١ جمادى الثانية ١٢٣٧هـ تملك: موسى

بن عثمان اغا سنة ١٢٣٩هـ ملا عبد الله بن محمد افندي حياذ زاده سنة ١٢٤٧هـ

٣١ق (١+٣٠)، ٢٣س، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ٣-٢٦٦]

٣٥٨٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٩٥

كا: الرحمن بن ملا محمد سعيد الديري، تا: ١٢٤٠هـ ٥٥ص، ١٥س، ٢/١٦*٩/٢١سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٢]

٣٥٨٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٨٢

كا: عبد الرحمن بن حسين، تا: ١٢٤١هـ ٩٨ص [ف: ١-٢٣٨]

٣٥٨٨٥. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٨٠

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ [المورد: ٦١-٢٠٧]

٣٥٨٨٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠٩

أولها: مطابق

نسخ، كا: حمد بن أحمد البصري، تا: ١٢٥٨هـ ٤١ق، ٢١س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٣١-٣٩١]

٣٥٨٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣٠

أولها: مطابق

كا: موسى بن سلامة السعدي، تا: ١٢٦٣هـ ٩٠ص، ١٩س، ٥/١٥*٢١/٥سم [المتحف

العراقي - ف: اللغوية-٥٢]

٣٥٨٨٨. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٠٦٨

أولها: مطابق

نسخ، كا: عبدالسلام بن محمود، تا: ١٢٦٣هـ تملك: إبراهيم بن عبدالغني البغدادي

الشيخلي سنة ١٣٣١هـ ٩٦ص، ١٧س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٦٣-١٦٤]

٣٥٨٨٩. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢١٠

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٥هـ ٩٠ص، ١٩س، ١٣*٢٠سم [المورد: ٦٣-١٦٥]

٣٥٨٩٠. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٧٩

أولها: قال الشيخنا وبركتنا الإمام علم الأئمة الأعلام حجة الأدب وبرهان العرب في اليمن والشام خالد بن عبد الله بن بكر الأزهرى
معتاد، كا: عمران، تا: رجب ١٢٦٧هـ [المورد: ٦١-٢٠٦]

٣٥٨٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٧٣

أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: السيّد الحلبي يوسف بن أحمد الحسيني، تا: ١٠ ربيع الثانية ١٢٦٨هـ ختم:
«يوسف آل حاج حسبي» (دائري)؛ ٦٠ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٤٢٤]

٣٥٨٩٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٠٧

معتاد، كا: أحمد اليماني، تا: ٤ رجب ١٢٧٢هـ ١٢٣ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٣١-٣٩٢]

٣٥٨٩٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٥٥

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ تملك: السيّد عبد الرحمن القادري بن السيّد علي القادري، نقيب الاشراف؛ ٣٧ق، ٢١س، ٥/١٤*٢٠/٥سم [ف: ٣-٢٦٨]

٣٥٨٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٩٤

كا: سيّد ولي بن عبدالعزيز بك، تا: ١٢٨٥هـ ٧٢ص [ف: ١-٢٣٨]

٣٥٨٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٠٤

كا: عبد الرحمن بن محمّد بن مصطفى، تا: ١٢٩٩هـ ٩٧ص [ف: ١-٢٣٨]

٣٥٨٩٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٥٤

آخرها: لا مع مباشرة (كذا) النكرة وجاز أعمالها والغاؤها فإن شئت قلت على الأعمال نحو لارجل

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الآخر؛ ٢٠ق، ٢٧س، ١٤*٢٢سم [ف: ٣-٢٦٧]

٣٥٨٩٧. الموصل؛ خزانة عبدالمجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦

كا: إسماعيل، تا: ١٣٠٤هـ ٥٩ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٣٤]

٣٥٨٩٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٩]

٣٥٨٩٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٩]

٣٥٩٠٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٥٣
أولها: البسمة، الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع الكلام له معنيان معنى في اللغة ومعنى في الاصطلاح؛ آخرها: يضرب فعل مضارع مبني للمفعول وهو مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق، ٢٣س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٣-٢٦٧]
٣٥٩٠١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشيرية؛ رقم المخطوط: ١٦٤
كا: سيّد ولي بن سيّد عبدالعزيز بك، تا: مجهول؛ تملك: حسين بن عيسى أفندي القادري النقشبندي البنديجي مدرس الداودية؛ ٧٠ص، ١٥*٢١سم [الموسم: ١-٢١٧]
٣٥٩٠٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣٥
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣١٥]
٣٥٩٠٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٦٣/ت/٢٨٢٠
أولها: يقول العبد الفقير إلى مولاه الغني خالد بن عبد الله بن أبي بكر الازهري؛ آخرها: وكان فراغ من تنسيخ هذا الشرح نهار خميس من شهر شعبان الخير.
كا: إبراهيم، تا: مجهول؛ ٩٧ق، ١٧س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-١٥٨]
٣٥٩٠٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٣٠
تبدأ بالكلام في اصطلاح النحويين وتنتهي بباب مخفوضات الاسماء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: سلمان بن نعمان الأعظمي سنة ١٢٩٤هـ؛ ٦٨ق، ١٣س، ١٣*٢٢سم [المورد: ٣١-٣٩٢]
٣٥٩٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٢٠]
٣٥٩٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٤٤
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١ص [ف: ١-٢٣٨]
٣٥٩٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٣١٩]
٣٥٩٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٢٠]
٣٥٩٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٢٠]

٣٥٩١٠. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ق، ١٥س، ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥٨-٢]

٣٥٩١١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ق، ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥٠-٥]

٣٥٩١٢. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣٤-٨]

٣٥٩١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٣٢٠]

● شرح الأجرومية / نحو - عربي

الجبريني، طه بن محمد (- ١١٧٨ هـ)

المرتبط: الأجرومية = مقدمة الأجرومية؛ ابن الأجرم، محمد بن محمد (٧٢٣-٦٧٢ هـ)

٣٥٩١٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١-٤١٥ج٢٢٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥ص [(مصورات) - ف: ٣٠٤]

● شرح الأجرومية / نحو - عربي

الباجوري، إبراهيم بن محمد (١١٩٨ - ١٢٧٧ هـ)

المرتبط: الأجرومية = مقدمة الأجرومية؛ ابن الأجرم، محمد بن محمد (٧٢٣-٦٧٢ هـ)

٣٥٩١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٦ص [ف: ١-٢٣٨]

● شرح الأجرومية في النحو / نحو - عربي

الرفاعي، أحمد (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: الأجرومية = مقدمة الأجرومية؛ ابن الأجرم، محمد بن محمد (٧٢٣-٦٧٢ هـ)

٣٥٩١٦. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط: ٢٢

أولها: الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة ... الخ؛ آخرها: وقع الفراغ من كتابة الأجرومية ليلة الاحد ٢٩ ربيع الأول سنة ١٢٦١ من الهجرة بخط مالکها الفقير أحمد لطف الله به.

کاتب = مؤلف، تا: ٢٩ ربيع الأول ١٢٦١هـ؛ نسخة لطيفة منسقة بخط شارحها السيد أحمد الرفاعي فرغ منها في ٢٩ ربيع الأول سنة ١٢٦١هـ الموافق لسنة ١٨٤٥م. و قد قسمها إلى مربعات في كل مربع أربعة سطور ويتبعها شرح لمعاني الكلمات بخط الثلث الجيد: ٨٨ ص، ٤ س، ١٥*٢٠/٥ سم [المورد: ٩-٢٧٣]

● شرح الأجرومية / نحو - عربي

الخرمابادي، زين الدين جبرئيل

المرتبط: الأجرومية = مقدمة الأجرومية؛ ابن الآجروم، محمد بن محمد (٧٢٣-٦٧٢هـ)

٣٥٩١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦

کا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٩]

● شرح الأجرومية / نحو - عربي

المرتبط: الأجرومية = مقدمة الأجرومية؛ ابن الآجروم، محمد بن محمد (٧٢٣-٦٧٢هـ)
غيرمشابه

٣٥٩١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦

کا: مجهول، تا: ١١٥٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٤]

٣٥٩١٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٣٧

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم، الباء، حرف جر، والسين والميم اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة، الجار والمجرور متعلق بشئ محذوف تقديره ابتدائي بسم الله، واسم مضاف إلى لفظ الجلالة؛ آخرها: فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد ولقا وجمع التكسير مطلقا والفعل ...

قطعه منه؛ نسخ، کا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦ ق، ٤ س، ١٦*٢٢ سم [الذخائر:

٧٦-٣٠٠]

٣٥٩٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٠٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥ ص، ٣٢ س، ٤/١٥*٢١/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٢]
٣٥٩٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٣٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١١٤ ص، ١٨ س، ٥/١٤*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٢]
٣٥٩٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٠٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٠٧ ص، ١٥ س، ٦/١٥*٢٠/٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٢]
٣٥٩٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٧١
 كا: كاظم بن الحاج خليل، تا: مجهول؛ ٤٣ ص، ١٤ س، ٥/١٥*٢١/٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٤]
٣٥٩٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٠٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٩٤ ص [ف: ١-٢٣٨]
٣٥٩٢٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٣/١٤
 آخرها: ... والمخفوض بالتبعية قد تقدم ذكرها في المرفوعات.
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١١*١٦ سم [ف: ٢٢٥]
٣٥٩٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٠ مصورة
 مصدر التصوير: نسخة في مكتبة الحاج حمدي الاعظمي العامة/الاعظمية، ببغداد؛ كا:
 مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ ق، ١٤*١٨ سم [المورد: ٢٢-٢٥١]
٣٥٩٢٧. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣٤
 كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣١٥]
٣٥٩٢٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٩٠
 كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٣]

● شرح الأجرومية وإعرابها / نحو - عربي

شبر، محمد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)
 المرتبط: الأجرومية = مقدمة الأجرومية؛ ابن الأجر، محمد بن محمد (٧٢٣-٦٧٢ هـ)

٣٥٩٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣١٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٣هـ البصرة؛ ١٤١ ص [ف: ١-٢٣٨]

٣٥٩٣٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ١٥٧

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٤١ ص، ١٦ س، ١٥*٢٢ سم [الموسم: ١-٢١٥]

● شرح الآداب / أدب - عربي

٣٥٩٣١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٥٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عبد المحسن بن علي بن نشوان الحنبلي سنة ١١٧٩هـ

[معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٣]

← شرح آداب البحث < شرح رسالة الولدية

← شرح آداب البحث < فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب

● شرح آداب البحث / منطق - عربي

تاج الدين الإسفرايني، محمّد بن محمّد (- ٦٨٤ هـ)

٣٥٩٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ ص، ١٥ س، ١٠/١*٩/١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٠]

● شرح آداب البحث / منطق - عربي

الشاشي، حميد الدين (القرن ٨ هـ)

المرتبط: آداب البحث والمناظرة = آداب المسعودي = الرسالة السمرقندية في آداب البحث؛

السمرقندي، محمّد بن أشرف (٦٠٠ هـ)

أوله: البسملة. الحمد لله العظيم حمداً يليق بذاته ونخصه بأمجد أسمائه وصفاته ... وبعد

فان العلوم وإن تشعبت أفنانها وتهدلت بالأثمار أغصانها ... وغير خاف على ذوي الفطنة. أن رسالة آداب البحث للسيد الإمام الهمام مؤيد حجج أهل الإسلام صاحب التصانيف العامة ناصب أعلام الدلائل الرائقة شمس الملة والدين السمرقندي قدس الله نفسه ونوررمسه كتاب موجز حسن أنيق ... فشرحته كاشفا ما عليه من الأستار ...
آخره: يلزم إحدى الولايتين وهو المطلوب. هذا آخر ما أردنا إيراداه في شرح هذه الرسالة والله الحمد أولاً وآخرأ وعلى رسوله الصلوات وآله أجمعين.
[فنخا ١٨: ٩٠٥-٩٠٦ (٨ نسخة)]

٣٥٩٣٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٣٠

أولها: مطابق

كا: كمال بن عوض بن بحشي الرومي العنقروي، تا: أوائل ذي القعدة ٨٣٦هـ نيشابور
من بلاد خراسان؛ ٣٥ق، ١٧س، ١٧/٥*١٢/٥سم [ف: ٢٦]

● شرح آداب البحث / منطق - عربي

الكيلاني، قطب الدين محمد (القرن ٩ هـ)
المرتبط: آداب البحث والمناظرة = آداب المسعودي = الرسالة السمرقندية في آداب البحث؛
السمرقندي، محمد بن أشرف (-٦٠٠هـ)
تاريخ التأليف: ٨٩١هـ
أوله: بسملة، الحمد لله الذي هدانا إلى سواء السبيل و أرشدنا في إقتناء الفضائل بالبرهان و
الدليل...
طبع: طاشكند، ١٨٩٤م
[فنخا ١٨: ٩٠٦ (١٠ نسخة)]

٣٥٩٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦١١٣٣

كا: أحمد بن حاج علي بن يوسف، تا: ٨٤٣هـ ٥٣ص، ١٩س، ١٧/٥*١٣/٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٩٠]

٣٥٩٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣

كا: يوسف بن ادريس، تا: ٨٦٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٢]

٣٥٩٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٩/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ق، ١٣*١٨سم [ف: ٤-٩٤]

● شرح آداب البحث / منطق - عربي

عصام الدين الإسفرائيني، إبراهيم بن محمد (٨٧٣ - ٩٥١ ؟ هـ)

المرتبط: آداب البحث والمناظرة؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرحمن بن أحمد (٧٥٦-٧٠٠هـ)
أوله: البسملة، ادب كل كريم نحمدك يا من لا ناقض لما اعطيته ولا معارض لما قضيت ولا شاهد ... وبعد فيقول العبد المفتقر إلى الله الغني إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرائيني إنِّي طالعت في ساعة أو بعض الساعة مع كمال قلة البضاعة الرسالة المنسوبة إلى الإمام في كل الصناعة عضد الملة والدين الإيجي رزقه الله خير الكرامة وأسكنه دار المقامة في آداب المناظرة فقرت فيها بما جعلته هديته لكل لبيب وتحفة لكل أديب وما رأيت هذا إلّا إمداداً من روحه وفيضاً من ...

آخره: ونطلب منه الأجر على الصحيح من الأعمال ونعوذ به من الإثم والوبال فيما فيه إخلال
إنَّه البرّ الكريم المتعال

طبع: دهلي، ١٣٢٨هـ

[فنخا ١٨: ٩٠٨-٩٠٩ (١٢ نسخة)]

٣٥٩٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٦

كا: محمد أمين الشيرواني، تا: ٩٩٦هـ؛ ٦ص، ١٢*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٢]

٣٥٩٣٨. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٨/٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٨]

٣٥٩٣٩. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٠٧

أولها: مطابق

كا: يوسف بن إسحق، تا: ١٠٩٩هـ قرية سورداس؛ ١٠ص، ٩س، ١٥*٢١/٥سم [المورد:

٢١٤-١٨]

٣٥٩٤٠. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلاي الكشميري؛ رقم المخطوط: ٤٧/٨

كا: مجهول، تا: ١١٢٣هـ ٣٢ق (١١٩-٨٧) [معجم التاريخ: ١-٦٧]

٣٥٩٤١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٨/٥

أولها: مطابق؛ آخرها: وأعاد الكلام لمعنى آخر فلا يصح الضمير بحسب الظ. تم.

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٢ق (٤٢-٣٠)، ١٩س، ١٩٣٠سم [ف: ٥-٢٤٥]

٣٥٩٤٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٣/٣

أولها: مطابق؛ آخرها: تأمل لتظهر لك حقيقة الحال في تحقيق هذا المقال، والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب تمت بعون الله الملك الوهاب.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٩ق (٧٦-٥٨)، ١٥س، ٢٠١٣سم [ف: ٥-٣٤٩]

٣٥٩٤٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢١٥٦-٢١٥٩

أولها: مطابق؛ آخرها: وسندا لمنع قول الأخطل. (أن الكلام لفي الفؤاد وإنما جعل الكلام على الفؤاد دليلاً) وإعادة الكلام ثانياً لأنه بمعنى آخر فلا يصح الضمير الظاهر والله أعلم بحقيقة الحال.

كا: حسن ابن سيد قاسم البرزنجي، تا: ١٢٠٧هـ ٨ق، ١٧س، ٢١١٥سم [ف: ٤-٣١٥]

٣٥٩٤٤. بغداد؛ خزنة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٨٢

كا: صالح بن مصطفى التكريتي، تا: ١٢١٨هـ ٢٢ص، ١٧س، ٢١١٦*٢١/٥سم [المورد: ١٨-٢١٤]

٣٥٩٤٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٨٦٨-٢٨٦٩

أولها: مطابق؛ آخرها: على الفوائد أي على ما في الفؤاد وإنما أعاد الكلام ثانياً لأنه بمعنى آخر فلا يصح الضمير بحسب الظاهر

كا: محمد أمين ابن نصر الله الحسيني، تا: ١٣١٨هـ ١٦ق، ١٣س، ٢٣١٨سم [ف: ٥-١٩٤]

٣٥٩٤٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٣٩٣-٢٣٩٧

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٢١هـ بريس؛ ١٨ق، ١٢س، ٢٥١٨سم [ف: ٤-٣١٤]

٣٥٩٤٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٧٠-٢٧٧٢

كا: عبد الحميد العسكري، تا: ١٣٢٤هـ مدرسه القينان؛ ١٣ق، ١٣س، ٢٣١٦سم [ف: ٤-٣١٥]

٣٥٩٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٦٤

كا: محمد أمين، تا: مجهول؛ ٢٠ ص [ف: ١-١٧٦]

٣٥٩٤٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٦٠١-٦٠٢

أولها: مطابق؛ آخرها: فو الله لو لم يكسر القسم لطولت المقال على وفق المقال فله الحمد على كل الحل سواء الكفر والضلال تمت الرسالة المسماة بعصام الدين.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ق، ١٦ س، ١٦*٢٢ سم [ف: ٢-٣٢٤]

٣٥٩٥٠. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٦/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٧]

● شرح آداب البحث / منطق - عربي

الجامي، عبد اللطيف بن عبد المؤمن (- ٩٦٣ هـ)

المرتبط: آداب البحث والمناظرة = آداب المسعودي = الرسالة السمرقندية في آداب البحث؛ السمرقندي، محمد بن أشرف (-٦٠٠ هـ)

٣٥٩٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٩

كا: مجهول، تا: ١٢٣٩ هـ؛ ٧٠ [ف: ١-٢٣٦]

● شرح آداب البحث = شرح الرشيدية / منطق - عربي

الجونفوري، عبد الرشيد بن مصطفى (- ١٠٨٣ هـ)

المرتبط: آداب المناظرة؛ الجرجاني، علي بن محمد (٨١٦-٧٤٠ هـ)

أوله: الحمد لله بدء بعد التيمن بالتسمية بحمد الله اقتداء بأحسن النظام وعملاً بحديث خير الأنام وعلى آله التحية والسلام وهو كل أمر ذي بال لم يبدء بحمد الله ... والله علم لذات واجب الوجود إلتمس جمع لجميع صفات الكمال لاسم لمفهوم الواجب ...

آخره: ولا يتكلم بالعكس اي ولا يتكلم بظني وظايف اليقيني ايضاً كان يتكلم من دليل ظني بانه لايفيد ... توجبان سرعة الغضب النافية للمناظرة ولا ممثلي كل الامتلاء ايضاً لأنه توجب جمود الطبيعة وخمود شعلة القريحة.

طبع: دهلي، ١٣٢٨ هـ افغانستان، ١٣٢٥ هـ

[فنخا ١٨: ٩١٠-٩١١ (٩ نسخة)]

٣٥٩٥٢. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨

أولها: مطابق

كا: أحمد بن الشيخ يونس أفندي، تا: ١٣٢٤هـ مدرسة الأحمدية؛ ٦٥ ق، ١٥*٢١ سم
[الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٩٨]

● شرح آداب البحث / منطق - عربي

القصري زاده، محمد أمين بن محمد (- ١١٥١ هـ)

المرتبط: آداب البحث؛ البركلي، محمد بن بيرعلي (٩٨١-٩٢٩ هـ)

٣٥٩٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٨٦/١

أولها: الحمد لله الذي جعلنا من الناظرين لإظهار الصواب

كا: مجهول، تا: ٢٧ ذي القعدة ١٢٠٢ هـ، ١٠ ق، ٢١*١٤ سم [ف: ٤-٩٧]

● شرح آداب البحث / منطق - عربي

الغاز آبادي، أحمد بن محمد (- ١١٦٣ هـ)

المرتبط: آداب البحث؛ البركلي، محمد بن بيرعلي (٩٨١-٩٢٩ هـ)

[فنخا ١٨: ٩١١ (٢ نسخة)]

٣٥٩٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٣٣

كا: الكرمان، تا: مجهول؛ ٢٢ ص [ف: ١-٢٣٧]

● شرح آداب البحث / منطق - عربي

القرلجي، محمد حسن بن علي

المرتبط: نظم آداب السمرقندية؛ النودهي، محمد معروف بن مصطفى (١٢٥٤-١١٦٦ هـ)

محل التأليف: مدرسة ترجان

[فنخا ١٨: ٩١٢]

٣٥٩٥٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٥٠-٨٥٣
أولها: الحمد لله الذي لا ناقص لما قضى ولا معارض لما قدر الذي يجيب السائل إذا دعاه
ويدفع عنه الضرر والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي ادعي النبوة وأظهر؛ آخرها:
تتمة أن يحترز المناظر عن الإيجاز والإطناب ... وعن الضحك ورفع اليد والصوت وعن
المناظرة مع أهل المهابة وعن أن يحسب الخصم حقيراً.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٠٨]

● شرح آداب البحث / منطق - عربي

٣٥٩٥٦. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٦٠ مصورة
أولها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين؛ آخرها: كما مر في الشق الأول من
الترديد المذكور. تم
مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة كارل ماركس / ليبسك، برقم ف٤٦٣/د. ٧٦/١٣٠؛
كا: أسعد بن حاج معشوق الدادغي، تا: ١١٢٣هـ؛ ٧ س [المورد: ٤٦-١٩٤]

● شرح آداب البحث / منطق - عربي

المرتبط: آداب البحث؛ البركلي، محمد بن بيرعلي (٩٨١-٩٢٩هـ)

٣٥٩٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٦/١٩
أولها: الحمد لله الذي جعل محلاً للخطاب
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٣*٢١سم [ف: ٤-٩٨]

● شرح آداب البحث السمرقندية / منطق - عربي

المرتبط: آداب البحث والمناظرة = آداب المسعودي = الرسالة السمرقندية في آداب البحث؛
السمرقندي، محمد بن أشرف (-٦٠٠هـ)
غيرمشابه

٣٥٩٥٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/١٢
أولها: ... وبعد فقد قال الإمام المحقق والهامم المدقق؛ آخرها: و به يحصل المطلوب كما
في الشق الأول من التريديد المذكور ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ق، ٢٥*١٨ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢١٦]
٣٥٩٥٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧٦/٢
أولها: ... المنة علينا من من عليه الواهب أفضل النعم ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٧]

● شرح آداب البحث العضدية / منطق - عربي

- الجرجاني، علي بن محمد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)
المرتبط: آداب البحث والمناظرة؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرحمن بن أحمد (٧٥٦-٧٠٠ هـ)
٣٥٩٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٠/٥
كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ٧ق [ف: ٢-٣٣٥]
٣٥٩٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤/٣
نستعليق، كا: مجهول، تا: ٢٠ شوال ١٠٧٠ هـ ٤ق، ٢٣*١٣/٥ سم [محمد الرشتي-ف: ١٣٥]
٣٥٩٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٢
كا: عبد الله بن أبو الحرّ، تا: ١١٧٢ هـ ٣ص، ١٩س، ١٣*٢٠ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٨]
٣٥٩٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٦٦/٢
أولها: قوله، فالدليل اي يطلب منك
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢٤ سم [ف: ٤-٣٦٣]

● شرح آداب البحث العضدية = شرح الرسالة العضدية = حل آداب

- العضدي / منطق - عربي
البيرجندي، عبد العلي بن محمد (٩٣٤ - هـ)
المرتبط: آداب البحث والمناظرة؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرحمن بن أحمد (٧٥٦-٧٠٠ هـ)
تاريخ التأليف: ٩٣٠ هـ

أوله: نحمدك يا مجيب دعوى السائلين بلا مانع ومناقض ...
آخره: وهذا يسمي قطعاً والركن مقطوعاً وبذلك يقطع الكلام. والحمد لله على التمام.
[فنخا ١٨: ٩١٧-٩١٨ (٦ نسخة)]

٣٥٩٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٢٢/٧
كا: محمد بن محمود الكيستي، تا: ١٠١٤هـ ق، ١٠١٤سم [ف: ٨٣-٤]
٣٥٩٦٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٨/٧
أولها وآخرها: مطابق
معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ق (٦٣-٤٤)، ١٩سم، ١٩١٣سم [ف: ٢٤٦-٥]
٣٥٩٦٦. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٦٦/٣
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٦هـ [نشره: ١١-٨٧٥]
٣٥٩٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠/٥
أولها: ... وبه نستعين والاعتصام بكرمه العميم
كا: علي بن إسحق بن حسين، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٥٢سم [ف: ٩٦-٤]

● شرح آداب البحث العضدية = شرح الرسالة العضدية في الآداب/منطق-عربي
المرتبط: آداب البحث والمناظرة؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرحمن بن أحمد (٧٥٦-٧٠٠هـ)
غيرمشابه

٣٥٩٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٨٢/٢
كا: محمود بن حسين، تا: ١١١٣هـ ق، ١٨سم، ١٤٠٢سم [ف: ٩١-٤]
٣٥٩٦٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٨٣/٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٢]

● شرح آداب البحث لطاش كبرى زاده / منطق - عربي
أوله: يا من يجيب سؤال سائله ولا يمنع أحداً عن نائله ولا يناقض شيء ما قضاؤه ولا يعارض
أحد ما أمضاه ...

٣٥٩٧٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣٣٠٢-٣٣٠١
 أولها: مطابق؛ آخرها: أي في آداب المناظرة خلاصة ذلك ماخلص في هذه الرسالة
 الشريفة فرع من تأليفه سنة الف ومائه وسبع وثلاثين هجرية
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ١٣س، ٢١٦*٢١سم [ف: ٥-٢٠٩]
٣٥٩٧١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣٠٠٥-٣٠٠٠
 أولها: مطابق؛ آخرها: وإبطال المقدمة الغير المدللة بدليل يدل على فسادها غصبا
 مقبول ايضا وفيه ما فيه
 كا: محمّد، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ١١س، ٢١٥*٢١سم [ف: ٥-١٩٤]
٣٥٩٧٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٢١٩-٢٢١٦
 أولها: مطابق؛ آخرها: هذا الذي ذكرناه من وظائف الجانبين وآداب المناظرة غاية ما
 يراد في هذا الباب أي باب آداب المناظرة اذ خلاصة ذلك ما لخص في هذه الرسالة.
 كا: علي ابن إبراهيم ابن علي، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٦س، ٢٢*٢٢سم [ف: ٤-٣١٢]
٣٥٩٧٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ١٢٢٥-١٢٢٢
 أولها: مطابق؛ آخرها: هذا الذي ذكرناه في هذا الباب أي في آداب المناظرة اذ خلاصة
 ذلك ما خلص في هذه الرسالة الشريفة .
 كا: محمّد علي، تا: مجهول، بيتواته؛ ١٠ق، ١٣س، ٢٣*٢٣سم [ف: ٣-٢٠٦]

← شرح آداب البحث والمناظرة < شرح الرسالة الحسينية في آداب البحث

● شرح آداب البحث والمناظرة / منطق - عربي

الكاقي، حسام الدين حسن (- ٧٦٠ هـ)

٣٥٩٧٤. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١٥/٢
 أولها: أحمد الله على ما يتناظر من سوابق كرمه ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٠٧]

● شرح آداب البحث والمناظرة = شرح آداب الفاضل شمس = المستقصي في

آداب البحث = شرح الرسالة السمرقندية / منطق - عربي

الشيرواني، مسعود بن حسين (- ٩٠٥ هـ)

المرتبط: آداب البحث والمناظرة = آداب المسعودي = الرسالة السمرقندية في آداب البحث؛ السمرقندي، محمد بن أشرف (-٦٠٠ هـ)

أوله: البسملة. الحمدلة. وبعد فقد قال الإمام المحقق والهام المدقق سلطان علما ... محمد السمرقندي ... هذه رسالة في آداب البحث وطرق المناظرة التي يحتاج إليها كل متعلم قبل التعلم والتعليم بالذات واحد وباعتبار اثنان فإن ...

آخره: تنبيه وإنما وسم هذا البحث بالتنبيه لأن من شأنه أن يعلم مما سلف ... يستدل عليه بالدليل المتقدم بتلك المقدمة ثابتة غير ممنوعة يتم ما ذكرنا من الدليل وإن لم يكن يلزم المدعي قدتم ... على يد ...

[فنخا ١٨: ٩١٣-٩١٦ (٤٧ نسخة)]

٣٥٩٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥١٧

كا: مجهول، تا: ٩٤٥ هـ ٥٦ق، ١٣*١٨ سم [ف: ٤-٨٩]

٣٥٩٧٦. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١٥/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٤٥ هـ ١٨*١٤ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٠٧]

٣٥٩٧٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٦/٣

كا: إبراهيم بن علي الجرشاني، تا: ٩٨٣ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٣٧]

٣٥٩٧٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١

أولها: المنة علينا سالك طريق العمل بالحديث معنى لأن حقيقة الحمد عند المحققين اظهار الصفات ...

كا: الحاجي حسن بن حاجي ولي بن حسن، تا: ١٠١٣ هـ ١١١ق، ١٦*١١ سم [الأوقاف

العامة-موصل: ٢-٧١]

٣٥٩٧٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٥٢/١

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين

كا: عبد الرحمن بن علي، تا: ١٠٦٢ هـ ٥٩ص، ١٥س، ١٥*٢٠ سم [المورد: ١٣-١٩٠]

٣٥٩٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠/٣

كا: عمر بن حسن، تا: ١٠٦٩ هـ المدرسة المسعودية؛ ٥٩ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ٤-٨٩]

٣٥٩٨١. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣١١/١

أولها: المنة علينا من عليه لواهب افضل النعم الذي هو نعمة العقل

كا: إبراهيم بن ملازين الدين، تا: ١٠٧٤ هـ مدرسة الشرفية؛ مع حواشي لأبي حامد النخجواني، عبد الرحيم شاعر اوغلي، البهشتي، قطب الكيلاني، محيي الدين الجزري، عبد الرحمن، شاه حسين، محمد الكيلاني، أبو القاسم الإصفهاني، أحمد جند، جلال، داود، مير أبو الفتح؛ ٢٦ق، ١٥*١٢ سم [نشره: ١١-٨٥٢]

٣٥٩٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٠

كا: زين العابدين بن شيخ موسى، تا: ١٠٧٩ق؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧ص، ١٧س، ٢١/٥*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٠]

٣٥٩٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٢/١

كا: هندي، هداية الله، تا: ١١٢٨ هـ بغداد؛ ناقصة: الأول؛ ٢٠ق، ١٦*٢١ سم [ف: ٤-٨٨]

٣٥٩٨٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٤٩/١

أولها: والتسهيل سند إلى الآداب نفسها وان لم يتحقق ذلك بدون رعايتها؛ آخرها: وبه يحصل المطلوب كما مر في الشق الأول من الترتيد المذكور
نسخ، كا: إبراهيم الحديدي الشافعي، تا: ٤ رمضان ١١٢٨ق؛ ناقصة: الأول؛ ٢٥ق (١-٢٥)، ١٧ س [ف: ٣-١٨١]

٣٥٩٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٢٧/٤

تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٢٩ هـ؛ ٣٩ق، ١٦*٢١ سم [ف: ٤-٨٩]

٣٥٩٨٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣١/٣

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه وآله أجمعين؛ آخرها: و قد وقع الفراغ من إتمام هذه النسخة المباركة على نسخة صحيحة بأمر عين اعيان الزمان يحيى أغا بن مصطفى أغا الجليلي

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٧ هـ؛ ٢١*١٧ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٦]

٣٥٩٨٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٩/٦

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٩ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٦]

٣٥٩٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٢٧/٢

كا: مجهول، تا: ١١٥٧ هـ؛ ٣٨ق، ١٦*٢١ سم [ف: ٤-٨٩]

٣٥٩٨٩. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٤٦/٨
أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين
كا: محمد بن يونس، تا: ١٢١٢ هـ ١٥٠ ص، ١٥ س، ١٦*٢١ سم [ف: ١٢٨]
٣٥٩٩٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٥٤/٢
كا: مجهول، تا: ١٢٢٦ هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٥]
٣٥٩٩١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٥٦٤-٢٥٦٦
أولها: مطابق؛ آخرها: ولا يلزم ارتفاع النقيضين وبه يحصل المطلوب كما مر في الشق
الأول من التريديد المذكور تمت الكتاب المسمى بـ(المسعودي).
كا: محمد بن محمود بن محمد بن محمود بن أويس بن محمود المشهورين بكرزالي،
تا: ١٢٥٤ هـ كويسنجق؛ ٢٩ ق، ١٣ س، ١٧*٢٣ سم [ف: ٤-٢٩٨]
٣٥٩٩٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧٩/١
كا: مجهول، تا: ١٢٧١ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢١]
٣٥٩٩٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣٦/٤
كا: أحمد، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤٩]
٣٥٩٩٤. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١٥/٣
أولها: ... المنة علينا من من عليه الواهب أفضل النعم ...
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٤ سم [الأوقاف العامة-موصل:
١٠٨-٦]
٣٥٩٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢٤
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ ق، ١٥*٢٣ سم [ف: ٤-٨٩]
٣٥٩٩٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٦٥
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٦]
٣٥٩٩٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٣٢٣١-٣٢٣٣
أولها: مطابق؛ آخرها: وإلا يلزم ارتفاع النقيضين وبه يحصل المطلوب كما في الشق الأول
من التريديد المذكور تم.
- في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: غفور بن مصطفى، تا: مجهول، السليمانية؛ ٣٦ ق، ١٣ س،
١٦*٢١ سم [ف: ٥-٢١٢]

٣٥٩٩٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٤/٤

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه وآله أجمعين؛ آخرها: تم الكتاب المسمى بمسعودي بعون الملك الولي على يد يوسف بن خضير بن أبي بكر بن إبراهيم بن يحيى

...

كا: يوسف بن خضير بن أبي بكر بن إبراهيم بن يحيى، تا: مجهول، سوران في قرية مسماة بيكول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٦٤]

٣٥٩٩٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٨/١

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله أجمعين ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ عليه هوامش للنخجواني والدملوجي والبهشي والسيد محد
والسيد علي وعماد الدين والسيد إسماعيل وداؤد وشاعر اوغلي والغباري وفضل الدين؛
١٦٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٢٠]

٣٦٠٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢١٢/١

كا: يوسف بن شريف، تا: مجهول؛ ٧٥ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٨٩]

٣٦٠٠١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٨٩-٢٦٩٠

أولها: قوله المنة علينا إلى آخره سلك طريقة العمل بالحديث معنى لأن الحمد عند
المحققين إظهار الصفات الكمالية؛ آخرها: فيظهر أن الجواب عن أمثال هذا المنع ليس
إلا بطريق التردد وإثبات أنه غير ...

كا: سليمان بن رسول، تا: مجهول؛ ٣٤ق، ١٦س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٩٨]

٣٦٠٠٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٨٩-٢٦٩٠

أولها: وهذه المقدمات كلها ظاهرة إلا كبرى القياس الأول وبيانها أن نقول: لو لم يثبت
شمول الوجوب على تقدير عدم شموله؛ آخرها: وبها يحصل المقصود كما مر في الشق
الأول من التردد المذكور تمت الكتاب المسمى بـ(مسعودي).

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: سليمان بن رسول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم
[ف: ٤-٣٠٧]

٣٦٠٠٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٦٣-١١٦٧

أولها: مطابق؛ آخرها: وإن لم يكن ذلك التقدير ثابتاً في نفس الامر يلزم ثبوت العلية والا
يلزم ارتفاع النقيضين وبه يحصل المطلوب كما في الشق الأول من التردد المذكور تمت
الرسالة المسماة بمسعودي.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢٠٨]

٣٦٠٠٤. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣١٨-٧]

٣٦٠٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ ص [ف: ١-٢٣٧]

٣٦٠٠٦. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٢٧-٧]

● شرح آداب البحث والمناظرة / منطق - عربي

الطاش كبرى زاده، أحمد بن مصطفى (٩٠١ - ٩٦٨ هـ)

المرتبط: آداب المناظرة = آداب البحث والمناظرة؛ طاش كبرى زاده، أحمد بن مصطفى (٩٠١ -

٩٦٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٦٤ هـ؛ محل التأليف: القسطنطينية

أوله: الحمد لله الذي لا مانع لعطائه ولا معارض لقضائه ولا مناقض لإنشائه ... وبعد فقد كنت كتبت عدة من السطور مع قلة البضاعة وكثرة الفتور في علم المناظرة والأدب وقد قصدت الان شرحها ...

آخره: وتحرير الأصول ومن الله التوفيق لإظهار الحق وإلهام الصواب في كل باب والحمد لله على الإتمام وعلى رسوله وآله أفضل الصلوة والسلام.

طبع: بغداد، ١٩٥٥ م؛ القاهرة، ١٣١٨ هـ

[فنخا ١٨: ٩٠٩-٩١٠ (١١ نسخة)]

٣٦٠٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٩/٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٢٤ هـ مدرسة حكيم باشا في قرب قوجه مصطفى باشا؛ ٦ق،

٢٠*١٤ سم [ف: ٤-٨٥]

٣٦٠٠٨. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٥٨/٢

أولها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: عبد الكريم، تا: ٢٤ ربيع الثاني ١١٥٨ هـ ١٣ق (١٣ الف-

١٢٥ الف)، ١٣ س، ١٥*٩/٥ سم [المورد: ٢٢-٢٦٧]

٣٦٠٠٩. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٨/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٦٨هـ وجاء في آخره (تم الكتاب سنة ١١٦٨هـ)؛ ١٦/٥*٢١ سم

[الأوقاف العامة-موصل: ١٠٥-٢]

٣٦٠١٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٢٩

أولها: مطابق؛ آخرها: والحمد لله تعالى وحده، والصلوة والسلام على من لا نبي بعده،

وعلى آله وصحبه وجنده.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ق، ١٥ س، ٢٢*١٦ سم [ف: ٤٢١-٥]

٣٦٠١١. الموصل؛ توفيق افندي النائب الحقوقي؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦٣]

← شرح آداب الفاضل شمس < شرح آداب البحث والمناظرة

● شرح آداب المناظرة / منطق - عربي

الجندي، ملا أحمد بن محمد (القرن ٩ هـ)

٣٦٠١٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٦/٤

كا: إبراهيم بن علي الجرشاني، تا: ٩٨٣هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١٣٧-٣]

٣٦٠١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٨/٣

أولها: باسمك اللهم يا واجب الوجود ويا واهب الخير والجود؛ آخرها: والكل صالح

للسندية إذ الكلام في الكلام الأول تمت.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٥٩هـ ق ١٤ (١٦-٢٩)، ١٩ س، ١٩*١٣ سم [ف: ٢٤٤-٥]

← شرح آداب المناظرة عضدي < حاشية شرح آداب البحث العضدية

● شرح آيات وأحاديث / شرح الحديث - عربي

٣٦٠١٤. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٥٨
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣ ص، ١٩٠/١٢/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٣]

● شرح آيات وأحاديث / شرح الحديث - فارسي

٣٦٠١٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٨/٢
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٤١ هـ؛ ١٤/٥٢٠/٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٦٧]

● شرح آية الكرسي / - فارسي

الهاشمي، محمد قاسم بن محمد كاظم

٣٦٠١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧٣/٢
كا: مجهول، تا: ١٣٠٠ هـ؛ ٥٦ ص، ١٦ س، ٢١/٥١٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٨]

● شرح آية «رب أرني انظر إليك» / تفسير - عربي

عبد الرزاق الكاشي، عبد الرزاق بن أحمد (- ٧٣٦ هـ)

٣٦٠١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/٢١

أولها: قال الله تعالى بخبر له عن كليمه موسى
كا: مجهول، تا: ٩٣٥ هـ؛ ١ ق، ١٦٠٢٤ سم [ف: ١-١٢٧]

● شرح آية وضو: «فاغسلوا وجوهكم» / فقه - فارسي

الحزين، محمد علي بن أبي طالب (١١٠٣ - ١١٨٠ هـ)

[فنخا ١٨: ٩٢٢]

٣٦٠١٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٥٠/٧

أولها: الحمد لله حق حمده، والصلاة على رسوله وآله من بعده. أما بعد، سائلي سؤال
نموده بود به اين عبارت كه مفاد «إلى» ظاهره الختم والانتها؛ آخرها: والحمد لله رب
العالمين حق توفيق حمده كما هو أهله، والصلاة على خير خلقه محمد وآله، تمت
الرسالة من تأليفات الشيخ العالم العلوم

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق (١٧١-١٦٢)، ١٩س، ١٥*٢٦سم [ف: ٢-٥١]

← شرح ابن عقيل < شرح ألفية ابن مالك

← شرح ابن عقيل < شرح ديباجة ضوء المصباح

← شرح ابن المصنف < الدرّة المضيئة في شرح الألفية

← شرح ابن ناظم < الدرّة المضيئة في شرح الألفية

← شرح أبنية الأفعال < فتح الأقفال وضرب الأمثال

● شرح أبواب التصريف / صرف - عربي

آقكرمانى الكفوي، محمد بن مصطفى حميد (- ١١٧٤هـ)

٣٦٠١٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/١

أولها: الحمد لله الذي صرف صيغ وجودنا إلى الكلمات الصحيحة
كا: عبد القادر بن الحاج كركجي، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل:
٧-٢٠٧]

● شرح أبواب التصريف للزنجاني / صرف - عربي

المرتبط: العزي في التصريف = التصريف العزي؛ الزنجاني، عبد الوهاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

٣٦٠٢٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣٤/٢

أولها: اعلم أمر مشتق من تعلم
كا: ملا أحمد، تا: مجهول، قره قوينلي؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٨]

● شرح ابوكالبسيس مار يوهنا / مسيحية - عربي

مينوكيوس، استيفانوس

٣٦٠٢١. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ طبع الكتاب في كولونية -المانيه، سنة ١٦٣٠. اما المعرب فقد
ترجم القسم الاخير من الكتاب، وهو سفر الرؤيا، واحتفظ باسمه اليوناني
«ابوكالبسيس»؛ ٩٠ق، ١٩س، ١٢*١٧/٥سم [المورد: ٤٥-١٤٤]

● شرح أبيات / أدب - عربي

البوريني، حسن بن محمد (٩٦٣ - ١٠٢٤ هـ)

٣٦٠٢٢. الموصل؛ المدرسة الأحمديّة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٣٦/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤٧]

● شرح الأبيات / أدب - عربي

٣٦٠٢٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٦٢/٥
شرح ابیات من الشعر أولها: «يقتلن انضاء حب لا حراك بهم * وينحرون كرام الخيل
والابل»؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٦*١٧/٩*٢٤سم [ف: ٣٠٣]

● شرح أبيات (رسالة في) / أدب - تركي

٣٦٠٢٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٥٦/١٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ في آخرها أبيات شعرية؛ ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-
[٢٦٢]

● شرح أبيات ابن المقرئ / فقه - عربي

٣٦٠٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤٠
أولها: وبعد فهذه تعلية على أرجوزة العارف بالله تعالى إسماعيل المقرئ في دماء
الحج
كا: سعيد بن قابل النجدي الشافعي، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة فرغ منها سنة ٩٩٦هـ
[ف: ١-٢٣٣]

● شرح أبيات أبي نواس / أدب - عربي

صدر الدين القونوي، محمد بن إسحاق (٦٠٧ - ٦٧٣ هـ)

٣٦٠٢٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٨٠/٢
أولها: البسملة، وحيق ما كنت من بلاد فلي؛ آخرها: والله يقول الحق ويهدي من يشاء
إلى صراط مستقيم.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٥٨؛ ٢٠ ص، ١٧ س، ٢٣*١٧ سم
[ف: ٢-٢٣٦]

● شرح أبيات بديعة الصفي الحلبي / أدب - عربي

المرتبط: الكافية البديعة = البديعية؛ صفي الدين الحلبي، عبدالعزيز بن سرايا (٧٥٠-٦٧٧هـ)

٣٦٠٢٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٥/٦
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٣]

● شرح أبيات تميز الأعداد / نحو - عربي

القزويني، محسن بن محمد طاهر (- ١١٥٠ هـ)
المرتبط: العوامل في النحو = عوامل ملامحسن؛ القزويني، محسن بن محمد طاهر (-١١٥٠هـ)
تاريخ التأليف: ١١ ذي القعدة ١١١٥هـ

أَوَّلُهُ: بسملة قال المفتاق الله القادر محمد محسن ... عفى الله عنها وعن جميع المؤمنين الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أفضل المصلين محمد وعترته الطاهرين قوله ره ثمانا مفعول مقدم على ...

آخِرُهُ: وآلاف رجل وامرأة وألوف رجل وامرأة وأما باقي الأحكام من التصيير وغيره فليطلب في هذا الكتاب لأنه لا يليق به الإطناب وإلي الله المرجع والمآب تمت الكتاب بعون الملك الوهاب. [فنخا ١٨: ٩٣٧-٩٢٩ (٣٢ نسخة)]

٣٦٠٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤١/٢
أَوَّلُهَا: مطابق

نستعليق، كا: جعفر بن محمد تقي شيخ الإسلام، تا: ٢٨ محرم ١٢١٤ هـ فومن؛ ٥٧ ق،
٢٠×١٤ سم [محمد الرشتي-ف: ٦٦]

٣٦٠٢٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٥٧/٣
أَوَّلُهَا وَآخِرُهَا: مطابق

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٤٤ هـ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٨٦؛ ٣ ص، ٢٣ س،
٢١×١٤ سم [ف: ٢-١٩٨]

● شرح أبيات الجمل / أدب - عربي

٣٦٠٣٠. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٣٠٩
المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨ هـ ناقصة: الأول؛ ٣٤٠ ص، ١٧ س، ٢٤×١٦ سم
[المورد: ٦٢-١٩٠]

● شرح أبيات سعدي / أدب - تركي

حسن بن نوري

٣٦٠٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٨٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٦٦ ص [ف: ١-٢٣٦]

● شرح أبيات سيبويه (كتاب) / أدب - عربي

النحاس، أحمد بن محمد (- ٣٣٨ هـ)

طبع: حلب، ١٣٩٣ هـ النجف الأشرف، ١٣٩٣ هـ

٣٦٠٣٢. بغداد: المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١١١/ شعر مصورة

أولها: البسملة ... رب عفوك. قال الشيخ أبو جعفر أحمد بن محمد النحاس المصري: جملة أبيات كتاب سيبويه وهو أبو بشر عمرو بن عثمان مولي بلحريث بن كعب مما جمعه من الخليل بن أحمد وابي عمرو بن العلاء ويونس بن حبيب وابي الخطاب الاخفش وغيرهم ألف وخمسون بيتاً منها خمسون غير معروفة وساوجز في شرح معانيها وحل مشكلاتها ولا أخل بهم من إعرابها وأقسمتها أبواباً لياتلف نظمها ويقرب فهمها والله المرشد للصواب؛ آخرها: هذا آخر ما تكلم عليه الشيخ أبو جعفر من أبيات الكتاب والله الحمد أهل الحمد وصلواته على أكرم خلقه عليه وأحبهم إليه محمد وعترته الصفوة وكتب علي بن الخفاجي الحنفي بمدينة السلام في شوال سنة ست وعشرين وستمائة.

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب أحمد الثالث بطوبقو سراي في استانبول (برقم ٨٤٠٤ أ « ٢٦٣٥ »).؛ نسخ، ك: علي بن الخفاجي الحنفي، تا: شوال ٦٢٦ هـ مدينة السلام؛ ١٠٨ ق، ١٣ س [ف: ٣٩٢-٢]

● شرح أبيات شعراء من الجاهلية / أدب - عربي

٣٦٠٣٣. الموصل: خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤٩/٤

ك: عبد الله بن عبد الله، تا: ٦٠٠ هـ ١٦*١٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٤٠]

● شرح أبيات شعرية / أدب - عربي

٣٦٠٣٤. الموصل: مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٠/٢

ك: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٩٢]

● شرح أبيات شيخ عبد القادر الجيلاني / عرفان وتصفوف - عربي

الرداد، أحمد بن أبي بكر (٧٤٨ - ٨٢١ هـ)

أوله: البسملة، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين، هذا سؤال ورد من بعض المتعنتين الممتحنين للعبد الفقير إلى الله، أحمد بن أبي بكر بن محمد الرداد يسأله عن معنى قول الشيخ الإمام - محيي الدين عبد القادر الجيلاني ...

آخره: وإذا أرادك ذو الجلال لذاته أرخي عليك من الصفات مطارقاً سبحانه ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين

[فنخا ١٨: ٩٣١]

٣٦٠٣٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١١/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٨٩]

٣٦٠٣٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣/٣

مطلع القصيدة: «قل لمن طاف بكاسات الهوى* وسقي العشاق مما قد نهل»؛ كا:

مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٨١]

● شرح أبيات الضوء / نحو - عربي

المطرزي، ناصر بن عبد السيد (٥٣٨ - ٦١٠ هـ)

٣٦٠٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٢/١

أولها: الحمد لله الذي شرف أنواع الإنسان باللسان، وخصه من الأنواع بالنطق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ق، ٢١*١٤سم [ف: ٣-٣٠٩]

● شرح أبيات عرفانيه / شرح الحديث، أدب - فارسي

صفي الدين الأربيلي، اسحاق بن جبرئيل (٦٥٠ - ٧٣٥ هـ)

٣٦٠٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٤٢٧]

● شرح أبيات الفرائد في النحو / نحو - عربي

٣٦٠٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٤٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٩]

● شرح أبيات في آداب البحث (رسالة في) / منطق - عربي

٣٦٠٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٢٣/١
مؤلفها: من رجال القرن الحادي عشر الهجري؛ كا: محمد أسعد بن محمود بن محمد،
تا: ١٢٣٨هـ ٤ق، ١٦*١٥ سم [ف: ٤-٨٧]

● شرح أبيات الكشف / أدب - عربي

المرتبط: الكشف عن حقايق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل = تفسير
الكشاف؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٥٣٨-٤٦٧هـ)

٣٦٠٤١. الموصل؛ فاروق افندي الدملاجي؛ رقم المخطوط: ٣
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٥]

● شرح أبيات لامية بن أبي الصلت / شعر - عربي

٣٦٠٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/٣٣
كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ ١ق، ٢٢س، ١٩*١٣ سم [ف: ٣-١٠٩]

● شرح أبيات لعبد الباقي العمري مع إعرابها / شعر - عربي

الفاروقي، عبد الباقي بن سليمان (١٢٠٤ - ١٢٧٩ هـ)

٣٦٠٤٣. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥٤/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٥٥]

● شرح أبيات للإمام علي / أدب - عربي

٣٦٠٤٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٦٦
كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ ٤ق (١٨٩ب-١٩٢ب)، ٣٧-١١س، ١٣*٢٠سم [ف: ١٠٨]

● شرح أبيات مبديء اللغة / لغة - عربي

الخطيب الاسكافي، محمد بن عبد الله (- ٤٢٠ هـ)

٣٦٠٤٥. بغداد؛ عباس عزوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٢٠٦/٢
أولها: هذا شرح أبيات مبديء اللغة مما أملاه الشيخ ابو عبد الله محمد الخطيب
كا: حسن بن محمد الموصللي، تا: ١٣١٩هـ ٢٦ص، ٢١س، ١٨*٢٤سم [المورد: ٦٢-١٩٠]
٣٦٠٤٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٠٣/٢
كا: مجهول، تا: مجهول: ١٦-٣١س، ١٥*٢١سم [ف: ٦٣]

← شرح الأبيات المشكل إعرابها < توضيح مشكلات في النحو

● شرح الأبيات المشكلة الإعراب = الإفصاح في شرح الأبيات المشكلة

الإيضاح / نحو، أدب - عربي

الفارقي، حسن بن اسد (- ٤٨٧ هـ)

طبع: دمشق، ١٩٥٨م؛ جامعة بنغازي، ١٣٩٤هـ ١٩٤٧م
[فنخا ١٨: ٩٣٦]

٣٦٠٤٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٥/٢
كا: مجهول، تا: ١٠٨٤هـ ٢٠*٣٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣١]
٣٦٠٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧١٦/١
أولها: بكى ويحق للندف البكاء * اذا ساروا بمن أهوى عشاء
قطعة منه: كا: مجهول، تا: ١٣٢٨هـ ١٨ق، ١٤*٢٣سم [ف: ٣-٣٠١]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣٨/لغة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-١٧٣]

٣٦٠٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢/٢٩٨٦

أولها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد، فأنني أطال الله بقاءك، وأدام عزك ونعماءك

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ق، ١٩*٢٧سم [ف: ٣-٢٦٤]

● شرح أبيات المغني / أدب - عربي

٣٦٠٥٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٣٥-٧٣٧

أولها: رب تمم بالخير يا الله وبه ثقتي واعتمادي وله الحمد والنعمة؛ آخرها: والحاصل يخاطب الشاعر امرأة يقول لها اقلي الملاحة والعتاب يا عاذلة وتفكري في قولي فإن كنت نطقت بالصواب فقولني والله لقد أصاب.

كا: عبد القادر بن مرتضى، تا: مجهول، حاج هادي؛ ٨ق، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٢٥٣]

● شرح أبيات المفصل / نحو، صرف - عربي

المرتبط: المفصل في صنعة الإعراب؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٥٣٨-٤٦٧هـ)

٣٦٠٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٣

أولها: الحمد لله الذي فضل الإنسان بفضيلة البيان وشرف بشرف النطق وفصاحة اللسان ونزله في الموجودات من العين منزلة الإنسان وميزه بمزية الإدراك والتدريك عن الحيوان وعلى سيد السادات محمد صفوة أرجاء معد بن عدنان وخلاصة جماجم بني قحطان عليه أفضل الصلاة وأكمل التحيات ماكر الجديان وعلى آله وأصحابه أهل البر والكرم والإحسان وبعد؛ آخرها: عذاة طفت علماء بكر بن وائل وعاجت صدور الغيل شطر نعيم وينتهي بشرح البيت المذكور بقوله: و بجوز فيه الرفع والنصب لأن عاج قد جاء متعديا ولازما شطر نعيم نصب بالمفعول واستشهد على أن قوله علماء أصله على الماء على أنه جار ومجرور فخذوا ذلك لغة فيه والله أعلم بالصواب.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣س، ١٤/٥*١٢/٥سم [نوادير مخطوطات مكتبة الحكيم: ١-٨٤]

● شرح أبيات من قصيدة القطب الدسوقي / أدب - عربي

٣٦٠٥٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٦٣/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٨-١]

● شرح أبيات من كتاب العوامل / نحو - فارسي

٣٦٠٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ ص، ١٠ س، ١١*١٧/٢ سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٤٨٩]

● شرح أبيات الموشح / نحو - عربي

الضياء الكرمانى، علي بن محمود

المرتبط: الموشح في شرح الكافية = شرح الكافية؛ الخبيصي، محمد بن أبي بكر (-٧٣١هـ)

[فنخا ١٨: ٩٣٧]

٣٦٠٥٤. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٣٨

أولها: الحمد لله الذي اوضح بأنوار هدايته منهج الدين ... وبعد فإن علم النحو علم عظيم شأنه ... وإن من أحسن ما صنف في هذا الفن ... كتاب الموشح؛ آخرها: وآخر الموجود منه في شرح بيت طرفة: «ما اقلت قدم ناعلها * نعم الساعون في الأمر المسير» تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ تملك: دخيل بن جابر الله؛ ٢٠٣ ق، ٢٠ س، ١٦*٢٤ سم

[المورد: ٢١-٢٦٦]

● شرح أبي شجاع / فقه - عربي

ابن قاسم الغزي، محمد بن قاسم (٨٥٩ - ٩١٨ هـ)

٣٦٠٥٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٧

ابتدا بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب العتق؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٤٠ ص،

١٤/٥*٢٠/٥ سم [ف: ٢٢٥]

● شرح إثبات الجوهر المفارق = شرح إثبات العقل = تكثير الفوائد وتيسير

العوائد / فلسفة - عربي

الدواني، محمد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ هـ ؟)

المرتبط: إثبات الجوهر المفارق = عقل الكل = إثبات العقل؛ نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٦٧٢-٥٩٧هـ)

أوله: البسملة، بعد حمد الله مبدع الحقائق والصلوة والسلام على ... لما اتفق لي مطالعة الرسالة التي اخترعها أفضل المحققين وأكمل المتبحرين الخواجه ... في «إثبات الجوهر المفارق» المسمى بالعقل الكل ... التزمت إيراد لفظه تلك الرسالة ممزوجاً بما سنح لنا من الزوايد تكثيراً للفوائد وتيسيراً للفوايد وهو ولي التوفيق. قال إنا نشك في كون الأحكام اليقينية ...

آخره: إذا خطر ببال فلا يكون في مثل المعقولات أيضاً بالعقل هذا ما سنح لي من الكلام على هذه الرسالة أثناء الملاحظه من غير تفرغ تام ولي في تحقيق نفس الأمر كلام بعيد الغور، أرجو من عناية الله وحسن توفيقه تيسير تحقيقه، إنه خير من إيمان وهو المستعان وعليه التكلان
طبع: طهران، ١٣٩٣ش

[فنخا ١٨: ٩٣٩-٩٤٣ (٧٠ نسخة)]

٣٦٠٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٩/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٤ق، ١٩س، ٢٠*١٢سم [ف: ٢-٢٨٧]

٣٦٠٥٧. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٢/٥

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عبد الرحمن النقشبندي، تا: القرن ١٣هـ ٥ق (١٣٤ - ١٣٨)، ١٣س،

٢٠*١٤/٥سم [المورد: ٢٢-٢٩٤]

٣٦٠٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١

كا: محمد بن محمد الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٩]

٣٦٠٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [ف: ١-٢٦١]

٣٦٠٦٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٣٤-٢٦٣٥
أولها: مطابق؛ آخرها: فاذ أرجعت أنت إلى الله بأن اغمضت عين بصيرتك على النفس
وعما يطرأ عليها من الأمور فقد تم الأمر أي أمر التوحيد وكونك من المودين.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢١س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٣١٣]

● شرح إثبات الجوهر المفارق / فلسفة - عربي

المرتبط: إثبات الجوهر المفارق = عقل الكل = إثبات العقل؛ نصير الدين الطوسي، محمد بن
محمد (٦٧٢-٥٩٧هـ)

٣٦٠٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٩/٢
أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله واصحابه أجمعين
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٩ق، ١٩س، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٢٨٨]

- ← شرح إثبات العقل < شرح إثبات الجوهر المفارق
- ← شرح إثبات الواجب < حاشية إثبات الواجب القديم
- ← شرح إثبات الواجب < كشف الحقائق المحمدية في شرح الحقائق المحمدية

● شرح إثبات الواجب / كلام وعقائد - عربي

القره باغي، محمد بن علي (- ٩٤٢هـ)
المرتبط: إثبات الواجب؛ الدواني، محمد بن أسعد (٩٠٨-٨٣٠هـ)

٣٦٠٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٩٨/٢
كا: سلطان محمد، تا: ٩٩٨هـ؛ ٣١ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-١٩٢]
٣٦٠٦٣. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٠/٢
كا: أحمد، تا: ١١٣٣هـ؛ ٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٠]
٣٦٠٦٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٩/٢
كا: مجهول، تا: ١١٤٤هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٥]

٣٦٠٦٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٤٧/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤١]

٣٦٠٦٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٣٠/٢

كا: عبد الله بن شيخ الياس، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٥]

● شرح إثبات الواجب / كلام وعقائد - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

٣٦٠٦٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠ش٤٢٢مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٠ ص [(مصورات) - ف: ١٣٠]

● شرح إثبات الواجب / كلام وعقائد - عربي

الكردي الحسين آبادي، عبد الله بن حيدر (- ١١٠٧ هـ)

المرتبط: إثبات الواجب؛ الدواني، محمد بن اسعد (٩٠٨-٨٣٠هـ)

٣٦٠٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٦/٢

أولها: الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بسواطع الأنوار

كا: مجهول، تا: ١١٠٦هـ، ٥٠ق، ١١*١٩سم [ف: ٢-١٩٠]

● شرح إثبات الواجب / كلام وعقائد - عربي

آقا جمال الخوانساري، محمد بن حسين (- ١١٢٥ هـ)

٣٦٠٦٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١١/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٠٩]

● شرح إثبات الواجب / كلام وعقائد - عربي

غيرمشابه

٣٦٠٧٠. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٣/٥ الف

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢ اسم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢١٨]

٣٦٠٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨١/٣

أولها: الحمد لله لمن شرح صدور العماء بنور اليقين، ووضع عنهم ادراك الشكوك

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ٢-٢٠١]

٣٦٠٧٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٠٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٥]

← شرح إثبات الواجب الجديد < إثبات الواجب

● شرح إثبات الواجب الجديد / كلام وعقائد - عربي

النيريزي، محمود بن محمّد (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: إثبات الواجب الجديد؛ الدواني، محمّد بن اسعد (٩٠٨-٨٣٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٢١ هـ

أوله: نحمدك على آلائك يا واجب الوجود ونشكرك على نعمائه ... وبعد فإذا تطابق العقل والنقل على أن المعارف الألهية والعلوم الحقيقية لا سيما ما يتعلق بإثبات وجوده تعالى ووحدته ... ولما ادعي مصنفها أن بناء كلامه فيها على أنظار ذوي البصائر الناقد قد أردت أن انبه بعباراتهم على ما وجدته مخالفا لكلامهم ...

آخره: هذا نهاية ما أردنا إيراده في شرح هذه الرسالة مع قلة البضاعة وكثرة ما يمنع من الفراغة وإذ ما أورد المصنف في كتابه هذا على ما نص عليه في أول كتابه إنما بناء على طريقة الصديقين التي هي إثبات وجوده تعالى والاستدلال به على صفات كماله وثبوت جلاله وهذه لا يكاد يتم إلا بأمور أوردناه في شرحه وأضافناه ... صار تاريخ هذا التحرير مجموع المضاف والمضاف إليه ... اشعاراً بأن هذا الإثبات لا يتم إلا بهذه الإضافات ... وهداية رسوله المبعوث إلى الانس والجنان عليه وعلى آله السلام

٣٦٠٧٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٢٦/٣

أولها: مطابق؛ آخرها: الصفات لما كانت أمورا كذلك فتكون ممكنة فتكون ممكنة وقد مر ان منتهي سلسلة الممكنات إليه تعالى وجب أن يرجع وينتهي كل هذه الأمور إليه. نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ١٠٥٠ ق (٢٢-١٢٦)، ١٧س، ١٥*٢٠سم [ف: ١- ٣٦١]

٣٦٠٧٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٠/١

أولها: مطابق

كا: علي رضا بن حيدر الطالقاني، تا: ١٠٠٩هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٩٥]

● شرح إثبات الواجب الجديد / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: إثبات الواجب الجديد؛ الدواني، محمد بن أسعد (٩٠٨-٨٣٠هـ)

٣٦٠٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٦

أولها: نحمدك على الآلي يا واجب الوجود، ونشكر على

تعليق، كا: مجهول، تا: ٩٢١هـ ١٠٩٠ ق، ٢١س، ١١*١٩سم [ف: ٢-٢٠٦]

← شرح إثبات الواجب القديم < حاشية إثبات الواجب القديم

● شرح إثبات الواجب القديم / فلسفة - عربي

الشرواني، محمد أمين بن صدر الدين (- ١٠٣٦ هـ ؟)

المرتبط: إثبات الواجب القديم = صيت وصيدا = وجوه براهين إثبات الواجب؛ الدواني، محمد بن أسعد (٩٠٨-٨٣٠هـ)

أوله: أعلم أن البراهين المؤدية إلى هذا المطلب منحصرة في مسلكين: أحدهما يتوقف

٣٦٠٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٤٧/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٨٩٤هـ ٤١٠ ق، ٩*١٤سم [ف: ٢-١٨٣]

٣٦٠٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١٤/١

أولها: مطابق

في الفهرس عنوانه «شرح رسالة في الحكمة»، تا: ٩٨٨ هـ شيراز؛ ٢٥ ق، ١٣*١٨ سم [ف: ٢-]

[٢٨٦]

● شرح الإثنى عشرية / فقه - عربي

سبط الشهيد، محمد بن حسن (٩٨٠ - ١٠٣٠ هـ)

المرتبط: الإثنى عشرية في الصلاة؛ العاملي، حسن بن زين الدين (١٠١١-٩٥٩ هـ)

[فنخا ١٨: ٩٤٧-٩٤٨ (٢ نسخة)]

٣٦٠٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٥

كا: عبد علي بن محمد علي، تا: ١٠٢٢ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٦]

● شرح الإثنى عشرية / فقه - عربي

ابن مكي، علي بن محمد (القرن ١١ هـ)

المرتبط: الإثنى عشرية في الصلاة؛ العاملي، حسن بن زين الدين (١٠١١-٩٥٩ هـ)

[فنخا ١٨: ٩٤٨]

٣٦٠٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٦

كا: عبد الله نعمة، تا: القرن ١١ هـ؛ ناقصة؛ الآخر؛ ٨ ص، ٣٠ س، ٣٧*٣٧ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٤٩١]

● شرح الإثنى عشرية الصلالية / فقه - عربي

الحلي النجفي، عبد الحسين بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

٣٦٠٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١

كا: مؤلف، تا: ١٣٢٣ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٤]

● شرح الإثنى عشرية الصلاتية البهائية / فقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

٣٦٠٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٤]

← شرح أجزاء من صحيح مسلم ← المصباح في الأحاديث الصحاح

● شرح الأجسام / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٣٦٠٨٢. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٥/٨

أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان، وصوره، وشق سمعه والبصرة

كا: نجا بن يوسف الزيلعي العلواني، تا: ٩٨٧ هـ ٢٠ ص، ١٠ س، ١٥*١٠ سم [ف: ١٠٩]

● شرح الأجوبة العراقية عن الأسئلة الايرانية / أجوبة الأسئلة - عربي

الإمامي، عباس بن حسن

٣٦٠٨٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٦٨

أولها: الحمد لله باريء النسم ومالك الوجود والعدم

كا: مجهول، تا: ١٣٢١ هـ ١١٤ ص، ١٩ س، ٢١*١٥ سم [المورد: ١٣-١٨٧]

● شرح أحاديث / شرح الحديث - فارسي

٣٦٠٨٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٨ ق، ٣٢*٣٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٨٨]

● شرح الأحاديث (رسالة في) / - عربي

٣٦٠٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٤/١٠

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠ هـ ٢٢ ص، ١٨ س، ١٤*١٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٣]

● شرح أحاديث الأحكام الشرعية / فقه، شرح الحديث - عربي

٣٦٠٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٤١/١

أحاديث الأحكام؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ناقصة: الأول والآخر؛ تملك: خادم طريقة

السادة القادرية إسماعيل المواهبي؛ ١١٩ ق، ٢٥ س، ٢١*١٥ سم [ف: ٢٤٤-١]

● شرح أحاديث خلق المؤمن والكافر / شرح الحديث - عربي

النوري، علي بن جمشيد (- ١٢٤٦ هـ)

٣٦٠٨٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٤٥/٣

أولها: قوله من طينة عليين: أعلم أن العالم الأكبر الذي يسمى بالإنسان الكبير ينقسم

طولاً إلى ثلاثة عوالم وثلاث نشآت عالم العقل؛ آخرها: دولتنا وخروج صاحب أمرنا كما

لا يخفي على من تذكر واستحضر ما مضى من سيرة السلف الصالح من الأعوان والأنصار

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٣٣ ص (٨٢-٥٠)، ١٨ س، ١٤*٢٢ سم [ف: ١٧٧-١]

● شرح أحاديث شريفة / شرح الحديث - عربي

ابن رجب، عبد الرحمن بن أحمد (٧٣٦ - ٧٩٥ هـ)

٣٦٠٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/٢٣

أولها: بسملة خرج الإمام أحمد والحاكم من حديث زيد بن ثابت ابن النبي صلى الله

عليه وسلم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ق، ٣٠*٢٠ سم [ف: ٢٤١-١]

● شرح أحاديث طينت = طينت / شرح الحديث - فارسي

آقا جمال الخوانساري، محمد بن حسين (- ١١٢٥ هـ)
 أوله: بسمله. وسيله ساز سعادات جاوداني شكر وسپاس نعمت اساس جهان آفريني است كه
 در كار گذاري فعل وترك خير وشر بي شائبه اكراه واجبار زمام قدرت وعنان اختيار بدست هر
 يك از افراد بشر داده كه باستحقاق در هر باب سزاوار ثواب وعقاب توانند بود
 آخره: وچون در راويان حديث دهم إبراهيم وابان هر دو هستند آن را حسن موثق
 كالصحيح گفتيم، منه دام ظلّه العالی .

طبع: طهران، ١٣٥٩ ش؛ قم، ١٣٧٨ ش، ضمن الرسائل

[فنا ١٨: ٩٥٥-٩٥٦ (٢٤ نسخه)]

٣٦٠٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٩٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٣٢ هـ ناقصة: الآخر [ف: ٢-٤٢٨]

● شرح أحاديث قدسية / شرح الحديث - عربي

٣٦٠٩٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٧/١٣

أولها: يا أحمد فازهد في الدنيا وأرغب في الآخرة. فقال عليه السلام: يا إلهي كيف أزهد
 في الدنيا وأرغب في الآخرة؛ آخرها: او چكره بويله ديهه اللرين يوزنه سوره.

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٢٦ هـ ٩١ ق (١٩٤-١٠٤)، ١٢ س، ٢٠*١٤ سم [ف: ٥-١٧٧]

● شرح أحاديث مختارة / شرح الحديث - عربي

٣٦٠٩١. الموصل؛ خزنة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥/٥*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٥٨]

● شرح أحاديث المصطفى / شرح الحديث - عربي

٣٦٠٩٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢١٨

أولها: على ما ينبغي والتبذير صرف الشيء فيما لا ينبغي ذكره جمع وقال الماوردي الإسراف تجاوز في الكمية؛ آخرها: تم هذا الجزء المبارك الشريف، ويليه في الجلد الثاني إن شاء الله قوله -ص- إذا عملت عشر سيئات فاعمل حسنة تحدرهن بها. يفهم مما ورد في آخره، أنه يقع في أكثر من مجلد، وأن هذا المجلد هو الأول منه؛ كا: السيد مصطفى بن يوسف بن عبد الله الحسيني الشافعي القادري، تا: نصف جمادى الأول ١١٨٤هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٣٥١ق، ٢٧س، ٢٣*١٥سم [ف: ١-٢٦٦]

● شرح الأحاديث النبوية / شرح الحديث - عربي

٣٦٠٩٣. كربلاء؛ مكتبة حسن عبدالامير المهدي؛ رقم المخطوط: ٢٨/١

نسخ، كا: شيخ محمد بن الحاج سلمان، تا: ١١١٣ق؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٣٨ص، ٢٧*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٩٦]

● شرح أحاديث نبوية (رسالة في) / شرح الحديث - تركي وعربي

٣٦٠٩٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢١٧

أولها: قال ع م: بدأ الإسلام غريبا وسيعود غريبا كما بدأ فطوي للغرباء، نقل من صحاح المصابيح
تشتمل على نبذ ونقول شتى في الفرائض والتصوف وغير ذلك، على غير ترتيب مطرد، وفي داخل الرسالة قطعة من قصيدة «الوتريات في مدح أفضل المخلوقات» لمجدالدين محمد بن أبي بكر بن رشيد البغدادي الواعظ المشهور بالوترتي (-٦٦٢هـ)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٢٠٠ق، ١٥س، ٢٠*١٣/٥سم [ف: ١-٢٦٥]

● شرح أحاديث نبوية مختارة / شرح الحديث - عربي

٣٦٠٩٥. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥٥ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل:
 ٦-٢٩٩]

● شرح أحد المتون الفقهية / فقه - عربي

٣٦٠٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٦٠
 كا: مجهول، تا: ١٢٤٤ق؛ ناقصة: الأول؛ ٥١٣ص [ف: ٢٣٦-١]

● شرح الأحكام الشرعية في الأحوال الشخصية / فقه - عربي

الأبياني، محمد زيد (١٨٦٢ - ١٩٣٦ م)

٣٦٠٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٧٨
 أولها: نبذة من المسائل الميراثية طبق المذهب الحنفي؛ آخرها: لأنها أقوى من الخال
 للأب، تم ما أردنا جمعه والحمد لله.
 كا: سيد محمد صادق آل بحر العلوم، تا: مجهول؛ ٦٢ق، ١١س، ١٥*٩سم [ف: ١٢٥]

● شرح اخبار الرسول (ص) / حديث - عربي

٣٦٠٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٢١
 أولها: ذلك الوقت لوح ولا قلم الحديث بطوله واختلفوا في أول المخلوقات بعد النور
 المحمدي فقيل العرش لما صح من قوله صلى الله عليه وسلم قدر الله تعالى مقادير
 الخلق قبل أن يخلق السموات والأرض بخمسين ألف سنة وكان عرشه على الماء وصح
 أول ما خلق الله القلم قال له أكتب قال رب وما أكتب مقادير كل شيء لكن صح في
 حديث مرفوع أن الماء خلق قبل العرش فعلم أم أول الأشياء على الإطلاق النور

المحمّدي ثم الماء ثم العرش ثم القلم لما علمت من حديث أول ما خلق الله القلم مع ما قبله الدالين على أن التقدير وقع بعد العرش والتقدير وقع عند خلق القلم فذكر الأوليه فيه بالنسبه لما بعده؛ آخرها: فقد رأيي روي المؤمن أي الصالح لروايه البخاري الرويا الحسنه من الرجل الصالح جزء من ستة وأربعين جزء من النبوه والمراد غالب روي الصالحين ولا فقد يري الصالح الأضغاث نادر القله بتسلط الشيطان عليه، من ستة أربعين جزء من النبوه ... كونها جزءاً من النبوه مع أن النبوة انقطعت بموته صلى الله عليه وسلم وأجيب بأنها من غير ...
أوله يبدأ من قوله المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخ؛ ٢٣٠ق، ٢٦س،
١٤٠٢سم [ف: ١-٣٥٧]

● شرح الأخبار في فضائل الأئمة الأطهار / فضائل ومناقب - عربي

ابن حيّون، نعمان بن محمّد (- ٣٦٣ هـ)

طبع: قم، ١٤٠٩ هـ

٣٦٠٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٩٦

أولها: الحمد لله الأول بلا حدّ، والآخر بلا مدّ وصلى الله على خاتم انبياء ورسله محمّد النبي وعلى الأئمة من ذريته ونجله ... قال القاضي ... أربعة اجزاء في مجلد واحد؛ آخرها: ثم الجزء الرابع من كتاب شرح الاخبار يتلوه الخامس
كا: إسماعيل بن خان بهاء، تا: ١٢٥٥هـ ١٣٦ق، ٢٧٠١٤سم [ف: ٤-٢٤٤]

● شرح إختلاجات الأعضاء / العلوم الغريبة - عربي

المرتبط: إختلاجات اعضاء؛ جعفر بن محمّد الصادق (ع) (١٤٨-٨٠هـ)

٣٦١٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٢/٢

أولها: البسملة، باب تفسير إختلاج أم الراس، بل ... حدّاً عظيماً
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عبدالعظيم بن محمّد بن علي بن عساف ... الهجري؛
٢ق، ١٩٠١٣سم [ف: ٢-٢٨٦]

● شرح إختلاجات الأعضاء على خمس مقالات / طب - عربي

٣٦١٠١. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦٤/٢
 ك: ياسين بن خير الله العمري الموصل، تا: ١٢٢٣هـ - ١٤٢٢م [الأوقاف العامة-موصل:
 ٦-٢٦٧]

● شرح الإخلاص إلى العتبة الرضوية وكشف الإختصاص بالحضرة العلية

العلوية / شرح الحديث - فارسي

[فنخا ١٨: ٩٦٧-٩٦٨ (٢ نسخة)]

٣٦١٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٩
 ك: كلبعلي بن مسعود الطالقاني، تا: ذي القعدة ١٠٦٩هـ [ف: ٤٢٩-٢]

← شرح أخلاق ناصري ← توضيح الأخلاق

● شرح أدب القاضي للخصاف / فقه - عربي

الخصاف، أحمد بن علي (٣٠٥ - ٣٧٠ هـ)

المرتبط: أدب القاضي على مذهب أبي حنيفة؛ الشيباني، أحمد بن عمر (٢٦١-١٨١هـ)

٣٦١٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٩/١

أولها: قال إعلم بان الله تعالى خلق الخلق على طبائع مختلفة وركب همما ... قال
 الشيخ أبو بكر ... لا يجوز لأحد أن يتولى القضاء حتى يكون عالما بالكتاب والسنة
 واجتهاد الرأي ...

ك: عمر بن أبي الحسن التميمي الاسفرلدي، تا: ٥٠٩هـ - ٥٠٩هـ: تملك: أحمد بن يحيى الحنبلي
 الدمشقي، عبد الرحمن العمادي؛ ١٨٥ ص، ٢١ س، ١٦/٥٩م [المتحف العراقي - ف:
 الفقهية ١-١٠٨]

٣٦١٠٤. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٥٨٦ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر خيرا قال الشيخ الإمام ابو بكر أحمد بن علي الرازي لا يجوز لأحد أن يتولي القضاء؛ آخرها: تم كتاب أدب القاضي للخصاف ... نسخ، كا: فلاح بن مناع، تا: ٥٩٢هـ ٢٦٧ق، ٢٢ س [(المصورات) - ف: ١-٥٣]

● شرح أدب القاضي للخصاف / فقه - عربي

صدر الشهيد، عمر بن عبد العزيز (٤٨٣ - ٥٣٦ هـ)

المرتبط: أدب القاضي على مذهب أبي حنيفة؛ الشيباني، أحمد بن عمر (٢٦١-١٨١هـ)
أوله: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فقد طلب مني بعض أصحابنا أن أذكر لكل مسألة من مسائل كتاب أدب القاضي الذي جمعه الإمام أبو بكر أحمد ابن عمر الخصاف رحمه الله نكتة وجيزة فيه ما يحتاج ...
طبع: بغداد، ١٩٧٧-١٩٧٨م.

٣٦١٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٠٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: رجا القرن ٧هـ ٢٠٤ق، ١٨*٢٧سم [ف: ١-٤٦٤]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٠ فقه - فرائض-قضاء مصورة

القسم الأول. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٦٥ق (١-٦٥) [ف: ١-٥٩]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١١ فقه - فرائض-قضاء مصورة

القسم الثاني، مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٦٥ق (٦٥-١٢٩) [ف: ١-٦١]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٢ فقه - فرائض-قضاء مصورة

القسم الثالث، مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٧٥ق (١٢٩-٢٠٤) [ف: ١-٦١]

٣٦١٠٦. الموصل؛ المدرسة الأحمديّة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١١

أولها: مطابق

كا: يحيى بن عبد الله بن خليفة، تا: ١٠٢٦هـ ١٤٠ق، ٢١*٣٠سم [الأوقاف العامة- موصل: ١٥٨-٥]

٣٦١٠٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٦

أولها: مطابق

كا: خضر الزنيتي المالكي، تا: مجهول؛ ١٥٥ق، ١٨*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٧٦]

٣٦١٠٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٠ ص، ٢٩ س، ١٧/٩*٢٧ سم [ف: ٢٢٤]

٣٦١٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥ مصورة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة الأوقاف العامة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤١ ق،

١٧*٢٤ سم [المورد: ٢٢-٢٤٦]

● شرح أدب القاضي للخصاف / فقه - عربي

المرتبط: أدب القاضي على مذهب أبي حنيفة؛ الشيباني، أحمد بن عمر (٢٦١-١٨١ هـ)

٣٦١١٠. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٩

كا: مجهول، تا: ذي الحجة ٥٠٩ هـ؛ ٢٣٤ ص [المورد: ٤٣-٢١٤]

● شرح أدعية / شرح دعاء - عربي

ابن جزري، محمد بن محمد (٧٥١ - ٨٣٣ ؟ هـ)

٣٦١١١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ ص، ١٠*١٧ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٨٨]

● شرح الأدعية / شرح دعاء - عربي

٣٦١١٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٢٣/٣ م

يتضمن دعاء استغفار عبد الله شطاط، شرح دعاء كنز العرش، دعاء العدلية، دعاء

جوشن؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ س، ١٠*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥٥]

● شرح الأدوار / موسيقي - فارسي

السمرقندي، لطف الله بن محمد (القرن ٨ هـ)

المرتبط: الأدوار في معرفة النغم والأوتار؛ صفي الدين الأرموي، عبد المؤمن بن يوسف (٦١٣-

٦٩٣)

تاريخ التأليف: ٧٩٨ هـ

أوله: سبحان من تفرد بتأليف أدوار الأفلاك الدائرة وتوحد في إيقاع نقرات ...
[فنخا ١٨: ٩٧٠ (٣ نسخة)]

٣٦١١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٨٠٠/٣

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٤٩ص، ١٠س، ١٤*٢١سم [دار صدام-ف: موسيقي-٤١]

● شرح الأدوار / موسيقي - عربي

الجرجاني، علي بن محمد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)
تاريخ التأليف: ٧٧٧هـ

٣٦١١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٢٧/١

أولها: الحمد لله الذي اختار نوع الإنسان بمزيد اللطف والإحسان ... أما بعد فإن الهمم
في زماننا هذا اقتصرت على تحقيق العلوم العقلية وتحصيلها ...
مصدر التصوير: نسخة مكتبة المتحف البريطاني المرقمة ٢٣٦١؛ كا: محمد أمين، تا:
١٠٧٣هـ ١٧٦ص، ٢٥ س [دار صدام-ف: موسيقي-٤٦]

٣٦١١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٣٧/٥

كا: مجهول، تا: ١٠٧٣هـ ١٧٦ص، ٢٥ س [دار صدام-ف: موسيقي-٤٧]

● شرح الأدوار / موسيقي - عربي

المرتبط: الأدوار في معرفة النغم والأوتار؛ صفي الدين الأرموي، عبد المؤمن بن يوسف (٦١٣-
٦٩٣هـ)

٣٦١١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٣٧/٤

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين قال:
ورتبته ... أقول: قبل الخوض في المقصود ...
مصدر التصوير: نسخة محفوظة في مكتبة المتحف البريطاني؛ كا: محمد أمين، تا:
١٠٧٣هـ ٦٨ص، ٢٥ س [دار صدام-ف: موسيقي-٤٧]

● شرح الأدوار / موسيقي - عربي

٣٦١١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٧٣٩/١
مصدر التصوير: نسخة خزانة المتحف البريطاني؛ كا: مجهول، تا: ١١٠٤هـ؛ كتبت سنة
١١٠٤هـ/١٦٩٢م؛ ١٠٤ص، ١٩س [دار صدام-ف: موسيقي-٤٧]

← شرح أربعون حديثاً < شرح الأربعين النووية

● شرح أربعون حديثاً / شرح الحديث - عربي

الخصري، يوسف بن عبد الجليل (- ١٢٤١ هـ)

٣٦١١٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢١]

● شرح الأربعون حديثاً / شرح الحديث - عربي

اللدوردي، عباس

٣٦١١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦
كا: مجهول، تا: ١١٥٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٤]

← شرح الأربعين < الأربعون حديثاً

← شرح أربعين < قطب شاهي (ترجمه)

● شرح الأربعين / شرح الحديث - عربي

٣٦١٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٩٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٤١٥ص [ف: ١-٢٣٨]

- ➔ شرح أربعين أسماء من أسماء الله تعالى < دعوات الأسماء (دعوات صغير)
- ➔ شرح أربعين حديثاً < أربعون حديث
- ➔ شرح الأربعين حديثاً < شرح الأربعين النووية

● شرح الأربعين حديثاً = شرح حديث الأربعين / شرح الحديث - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٣٣ هـ

أوله: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فقد روي عن علي بن أبي طالب فامتثلت الإشارة العالية في جمع أربعين حديثاً واخترت في لفظة فصاحة ظاهرة وفي معناه على صحة إسناده ... الحديث الأول يسرّوا ولا تعسروا وبشّروا ولا تنفروا لا بأس بالجلوس للوعظ إذا أراد به وجه الله طبع: استانبول ١٢٨٩، ١٣١٦ هـ

[فنخا ١٨: ٩٧٩]

٣٦١٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٤١/٢

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: جعفر الرومي سنة ٩٧٥ هـ ٢٢ ص، ١٩ س، ١٥٢٠ سم [دار صدام-ف: حديث-١٦٩]

٣٦١٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٤٧/١١

أولها: مطابق

نسخ، كا: محمد بن عبد الرحمن بن عبد الباقي بن حسين الحافظ، تا: ٩٩٧ هـ ٣٦ ص، ٢٢ س، ١٥٢٠ سم [دار صدام-ف: حديث-١٦٨]

٣٦١٢٣. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٨/١
كا: محمد بن أحمد بن عمر الحكيم، تا: ١٠٥٢ هـ ١٦٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ١١٩-٧]

٣٦١٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٩٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: أحمد شاكر الآلوسي سنة ١٣٠٦ هـ ٣٦ ص، ١٣ س، ١٠١٥ سم [دار صدام-ف: حديث-١٦٩]

٣٦١٢٥. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٦]

● شرح أربعين حديثاً / شرح الحديث - عربي

المناوي، محمد عبدالرؤف بن علي (٩٥٢ - ١٠٣١ هـ)

المرتبط: الأربعون حديثاً = الأربعين النبوية؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ صفر ١٠١٠ هـ

٣٦١٢٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٢ شعبان ١٠٢٥ هـ، ٢٦٠ ص، ١٥*٢٠/٥ سم [ف: ٢٦٢]

٣٦١٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٧٥

أولها: الحمد لله تعالى وكفى، والصلاة والسلام على أشرف الرسل المصطفى، وبعد
فيقول ... عبدالرؤف بن المناوي: هذا تعليق مختصر على الأربعين حديثاً التي جمعها
... يحيى النواوي؛ آخرها: فرغ من تأليفه الفقير عبدالرؤف المناوي في غرة صفر الخير
سنة ستة عشر وألف رحمه الله تعالى. أمين.

معتاد، كا: إبراهيم بن أحمد بن عبد القادر العجلوني، تا: غرة شوال ١١٤٦ هـ، ١٩٥ ق،

٢٣ س، ١٤/٥*٢١/٥ سم [ف: ٢٢٠-١]

● شرح أربعين حديثاً / شرح الحديث - عربي

العجلوني، إسماعيل بن محمد (١٠٨٧ - ١١٦٢ هـ)

٣٦١٢٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٤]

● شرح الأربعين حديثاً / شرح الحديث - عربي

الحنبلي، عبد الرحمن (القرن ١٢ هـ)

٣٦١٢٩. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٠/٦

أولها: توافقوا في سماع أبي وائل من أبي الدرداء

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٢٥٨-١]

● شرح الأربعين حديثاً / شرح الحديث - فارسي

الخاتون آبادي، محمد شريف بن محمد صادق (القرن ١٢ هـ)

٣٦١٣٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٩٧م-ح ٩٠٩٦

نسخ، كا: محمد هادي بن مرزا أحمد النخبواني، تا: ١٢٨٠هـ ٤٨٨ص، ٢٣س،

٢٧*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٢١٣-٤]

٣٦١٣١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٩٦م-ح ٩٠٩٢

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٨٢ص، ٢٥س، ٢٦*١٥سم

[مخطوطات كربلاء: ٢١٣-٤]

● شرح الأربعين حديثاً / شرح الحديث - عربي

الكناري، محمد بن محمود

٣٦١٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٧٥٧/١

أولها: الحمد لله الذي من على خاصة خلقه بمكارم الأخلاق ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٦٦ص، ١٩س، ١٥*٢٠سم [دار صدام-ف: حديث-١٧٣]

● شرح أربعين حديثاً / شرح الحديث - عربي

محيي الدين الطباطبائي، أحمد بن عبد الجليل (- ١٢٩٥ هـ)

٣٦١٣٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١١٦

الجزء لاول؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٢٦ص، ٢٣س،

٢٣*١٥/٧سم [ف: ٢٦٢]

٣٦١٣٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٥٧

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٠٠ص، ٢٤*١٦سم [ف: ٢٦٢]

● شرح الأربعين حديثاً / شرح الحديث - عربي

غيرمشابه

٣٦١٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٠٦٥

أولها: ... الحديث الأول: عن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: سمت رسول الله (صلى الله عليه وآله) يقول: إنما الأعمال بالنيات ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعلها كتبت بخط المؤلف. قابلها هبة الله بن عبد الله بن محمد سنة ١٠٦٨هـ، ص ٥٥٠، س ٢٣، ١٤٢٤م [دار صدام-ف: حديث-١٧٣]

٣٦١٣٦. بغداد؛ الخزانة الألوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٤٣

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ، ص ١٤، س ٢٥، ٢٠١٦م [المورد: ١٣-١٧٨]

٣٦١٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٧٧٥

نسخ، كا: محمد بن محمد الجزيري، تا: ١١٠٩هـ، ص ٤٥٢، س ٢٣، ١٥/٥*٢١م [دار صدام-ف: حديث-١٧٤]

٣٦١٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١١

كا: عيسى بن أحمد الدباني العثماني، تا: ١١٢٩هـ، ص ٤٥٨، س ١٨، ١٥/٥*٢١/٥م [دار صدام-ف: حديث-١٧٤]

٣٦١٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٨٠

أولها: ما حملت على ما فعلت، قال مخافة منك، فغفر له ولم يعمل حيراً قط إلا التوحيد؛ آخرها: فرأيت في واد من أودية جهنم والدتي وفي يدها قطعة من شحم. قطعة من رسالة في هذا الموضوع، وتشتمل على شرح سبعة أحاديث نبوية، من الحديث الحادي عشر إلى الحديث السابع عشر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ، ١٩ق، ١٧س، ١٥/٥*٢١م [ف: ١-٢٢٦]

٣٦١٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٨١٥

كا: عبد الله حبشي بن مصفي الحداد الأربلي، تا: القرن ١٢هـ، ص ٤٦٢، س ١٧، ١٦*٢٢م [دار صدام-ف: حديث-١٧٥]

٣٦١٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٤٩

أولها: الحمد لله الذي قوي السنة الموحدين بقوة ذي اللف والجود ...
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ، ص ١٥٢، س ١١، ١١/٥*٢١م [دار صدام-ف: حديث-١٧٥]

٣٦١٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٢٦٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٦٨ ص، ٢٥ س، ١٦٢١ سم [دار صدام-ف: حديث-١٧٤]

٣٦١٤٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٠٨/٥

أولها: البسملة، فان احسن الحديث كتاب الله وخير الهدى هدي محمد (ص)

كا: محمد بن عراك، تا: ١٢٧١هـ ٧١ ق، ١٦١١ سم [المورد: ٣٤-٣٦٣]

٣٦١٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٧٨/٣

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير البرية وآله الطيبين الطاهرين أما

بعد: فلما تدرجت مراقبي تأمل معنى قوله صلى الله عليه وسلم من حفظ على أمّتي

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٧٦هـ ناقصة: الآخر؛ تملك: محمد بن الحاج حسن سنة

١٢٧٦هـ ١٦ ق، ١٥٢٠ سم [ف: ١-٢٤٠]

٣٦١٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٨ ص [ف: ١-٢٣٨]

٣٦١٤٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٨/٦٢٠/٣ سم [ف: ٢٦١]

← شرح الأربعين النووية < الفتح المبين في شرح الأربعين

● شرح الأربعين النووية / شرح الحديث - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

٣٦١٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١١٧٠

أولها: الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والأرضين مدبر الخلائق أجمعين ...

كا: عبد الله بن الكامل، تا: ١١٨٣هـ ٤٦ ص، ٢١ س، ١٤٢٢ سم [دار صدام-ف: حديث-

[١٧٧]

٣٦١٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٢٠٦/١

كا: محمود زنكل، تا: ١٣٠٠هـ ٧٧ ص، ١٧ س، ١٧/٥٢٣/٥ سم [دار صدام-ف: حديث-

[١٧٧]

● شرح الأربعين النووية / شرح الحديث - عربي

الاشبيلي، أحمد بن فرح (٦٢٥ - ٦٩٩ هـ)

٣٦١٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩١

أولها: قال الشيخ ... الحديث الأول عن أمير المؤمنين أبي حفص عمر

كا: محمد بن محمد بن علي بن الحسن بن هاشم بن عباد الأنصاري الخزرجي

الشافعي، تا: ٨٠٢ هـ، ١٨٥ ق، ١٨*١٤ سم [ف: ١-٢٥٢]

٣٦١٥٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠ خ ٥٤ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥١ ص [مصورات - ف: ٩٦]

● شرح الأربعين النووية = شرح الأربعين حديثاً / حديث - عربي

الإيجي، محمد بن عبد الرحمن (٨٣٢ - ٩٠٦ هـ)

المرتبط: الأربعون حديثاً = الأربعين النبوية؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١ هـ)

٣٦١٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ ص [ف: ١-٢٠٦]

● شرح الأربعين النووية / شرح الحديث - عربي

الدلجي، محمد بن محمد (٨٦٠ - ٩٤٧ هـ)

المرتبط: الأربعون حديثاً = الأربعين النبوية؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١ هـ)

٣٦١٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٩

كا: عبدالمعطي المراغي المالكي، تا: ١٠٣٩ هـ، ٧٨ ق، ٢١*١٥ سم [ف: ١-٢٥٤]

٣٦١٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٦/٤

أولها: حمداً لمن تهلك وجوه أحكامه على صفحات مباني الإسلام وتلاأت أنوار دلائلها

على وجنات الأفهام

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ ق، ٢٣ س، ٢٣*١٦ سم [ف: ١-٢٥٣]

● شرح الأربعين النووية / شرح الحديث - عربي

اللاري الأنصاري، محمد بن صلاح (- ٩٧٩ هـ)

المرتبط: الأربعون حديثاً = الأربعين النبوية؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١ هـ)

٣٦١٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٩٥٢

كا: مجهول، تا: ١١٢٤ هـ؛ ١١٤ ص، ٢٠ س، ١٥/٥*٢٠/٥ سم [دار صدام-ف: حديث-١٧٥]

٣٦١٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨١٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ جيدة الخط ناقصة قليلاً من الآخر؛ ٢٠٨ ص، ٢٣ س،

١٤/٥*٢٠/٥ سم [دار صدام-ف: حديث-١٧٦]

● شرح الأربعين النووية = شرح أربعون حديثاً / شرح الحديث - عربي

البركلي، محمد بن بيرعلي (٩٢٩ - ٩٨١ هـ)

المرتبط: الأربعون حديثاً = الأربعين النبوية؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١ هـ)

طبع: استانبول، ١٢٨٩، و ١٢٩٠ و ١٣١٦ و ١٣٢١ و ١٣٢٣ هـ تونس، ١٢٩٥ هـ

٣٦١٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٠

أولها: الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره

المشركون

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٢ ق، ١٦*٢١ سم [ف: ١-٢٥٤]

● شرح الأربعين النووية / شرح الحديث - عربي

المرتبط: الأربعون حديثاً = الأربعين النبوية؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١ هـ)

غيرمشابه

٣٦١٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٠٢

كا: مجهول، تا: ١١٠٨ هـ ناقصة؛ الأول؛ ١٠٨ ص [ف: ١-٢٣٨]

٣٦١٥٨. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٦٣ ق، ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤]
 ٣٦١٥٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٧١/٢
 أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ ق، ١٤*٢٠ سم [المورد: ٣٤-٣٥٩]

● شرح الأربعين الودعانية / شرح الحديث - عربي

السلفي الحرواني، أحمد بن محمد (٩٧٥هـ - ٥٧٦هـ ؟ هـ)

٣٦١٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٣/١
 أولها: حدثنا الشيخ الإمام الحافظ ابو طاهر أحمد بن محمد ابن أحمد السلفي
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ ق، ٢٢*١٥ سم [ف: ١-٢٦٥]
 بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣ مصورة
 مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٤٣]

● شرح الأربعين الودعانية / شرح الحديث - عربي

٣٦١٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤١٨
 أولها: حدثنا الشيخ الإمام ابو طاهر أحمد بن محمد بن أحمد السلفي الإصفهاني ...
 كا: أحمد بن محمد اكبر، تا: ٩٨٣هـ ٥٩ ص، ١٥ س، ٢١*١٤ سم [دار صدام-ف: حديث-
 ١٧٧]
 ٣٦١٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٥٤٠/١
 كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٥٨ ص، ١٧ س، ١٨*١٢ سم [دار صدام-ف: حديث-١٧٨]

● شرح أرجوزة / أدب - تركي

٣٦١٦٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٣٠/٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤٣]

● شرح أرجوزة ابن أبي الرجال / العلوم الغريبة - عربي

٣٦١٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧١٥
كا: محمد أمين بن الحاج ملا أحمد، تا: ١٣٠٧هـ ٦٩ ص، ١٩ س، ٢/١٧*٢١/٨ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٩٠]

● شرح أرجوزة ابن سينا / طب - عربي

ابن رشد، محمد بن أحمد (٥٢٠ - ٥٩٥ هـ)
المرتبط: الطب (أرجوزة في) = الأرجوزة السينائية = أرجوزة «الطب حفظ صحة برء مرض»؛
ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)
طبع: لكنو، ١٢٦١هـ

٣٦١٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٢٧٤
أولها: ... أما بعد حمد الله المنعم بحياة النفوس وصحة الأجسام الشافي من الأدواء
المعضلة والأسقام ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٦ ص، ١٩ س، ٥/١٨*١٤/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الطب
والصيدلة-١٨٤]

٣٦١٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٥٧/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١ ص، ١٩ س، ٢٢*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-
١٨٥]

٣٦١٦٧. الموصل؛ المدرسة اليعونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٤
كا: مجهول، تا: ناقصة؛ الآخر؛ ١٠٤ ق، ١٧*٢٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣١]

● شرح أرجوزة أبي الوليد محمد بن الشحنة / معاني بيان - عربي

الديوهجي، أحمد بن محمد (القرن ١٤ هـ)
المرتبط: المعاني والبيان (أرجوزة) = منظومة ابن شحنة؛ ابن شحنة، محمد بن محمد (٧٤٩-
٨١٥هـ)

٣٦١٦٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١١]

● شرح أرجوزة الأسماء الحسنی = شرح أسماء الله الحسنی = شرح

القصيدة الدميائية في التوسل بأسماء الله الحسنی / اسماء الله - عربي

الزروق، أحمد بن أحمد (٨٤٦ - ٨٩٩ هـ)

المرتبط: القصيدة الدميائية في الأسماء الحسنی؛ الدميائي، محمد بن أحمد (-٩٢١ هـ)

٣٦١٦٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٩٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٩]

٣٦١٧٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٢/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٩٨]

٣٦١٧١. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥١/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٢]

● شرح الأرجوزة الأعصمية / أخلاق - عربي

الحسيني، هادي بن حسين

٣٦١٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٢

كا: مير أحمد الموسوي، تا: مجهول؛ ٣٧ ص، ١٣ س، ١٨/٣*١٢/١ سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٤٩٢]

● شرح الأرجوزة الأعصمية / فقه - عربي

٣٦١٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤

كا: مجهول، تا: ١٢٢٣ ق [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٤]

● شرح أرجوزة تحفة الطلاب في نظم الآداب / شعر - عربي

الكواكبي، أحمد بن محمد (- ١١٢٤ هـ)

٣٦١٧٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١٠

أولها: يا من لامانع لعطائه ولا معارض لقضائه ولاناقض لأحكامه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ١٢*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٠٤]

● شرح أرجوزة الحرّ العاملي / أدب - عربي

٣٦١٧٥. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٥٤/٢

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٢٢]

● شرح أرجوزة الحساب / رياضيات - عربي

٣٦١٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ١٩س، ١٤/٥*٣/٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٠]

➔ شرح أرجوزة الرضاعية < شرح الرضاعية

● شرح أرجوزة صور الكواكب / هيئة - عربي

الصوفي، عبد الرحمن بن عمر (٢٩١ - ٣٧٦ هـ)

٣٦١٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤٣٥/٢

أولها: قال الشيخ رحمة الله أن كثيرا من الناس يظنون أن كواكب السماء كلها على

الإطلاق المسماة ثابتة ...

بسم الاله العادل الموحّد * ورحمة الله على محمد

هذا مقال لأبي علي * نجل أبي الحسين الصوفي
مصورة بالفوتوغراف؛ كا: مجهول، تا: ٨١٧هـ برسم خزانة كمال الدين محمد
الصندقاوي؛ ٦٧ق، ١٣س، ٢٤*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٦]

● شرح أرجوزة علي بن أبي الرجال / هيئة - عربي

٣٦١٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٣
كا: مجهول، تا: ١٣٠٧هـ ١٣٨ص [ف: ١-٢٣٧]

● شرح الأرجوزة العمرية / أدب - عربي

الأحسائي، إبراهيم بن حسن (- ١٠٤٨ هـ)

٣٦١٧٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥١
أولها: البسملة، قال شيخ شيخنا مبین عویصات المسائل وموضح مشكلات الوقائع
معتاد، كا: عثمان بن عبد الرحمن، تا: ٢٥ رجب ١٠٩٢هـ ١١٥ق، ٢١س، ٢٠*١٤سم
[المورد: ٣٣-٣٦٧]

٣٦١٨٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٩

أولها: ... اللهم إنا نحمدك بجميع محامدك كلها ما علمنا منها وما لم نعلم
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٣هـ ١٣٩ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٠٣]

٣٦١٨١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٩/٢

أولها: قال سيدنا وقدوتنا إلى الله تعالى
كا: مجهول، تا: القرن ١٢ و ١٣هـ ١٤١ق [المورد: ٣٣-٣٩٦]

➡ شرح أرجوزة في أصول الدين ➡ الإرشاد إلى الإعتقاد

➡ شرح أرجوزة في الخط ➡ شرح منظومة في الخط

● شرح الأرجوزة في الرجال = شرح منظومة في الرجال / رجال - عربي

العطار، أحمد بن محمد (١١٢٨ - ١٢١٥ هـ)

أوله: الحمد لله ... وبعده فيقول فقير رحمة ربه ... لما نظمت هذه المختصرة، كتبت عليها تعليقات يشهد إليها حاجة المبتدئين، ويستغني بها من رام الاختصار من المشتغلين آخره: من ختم الله به الرسالة وآله الغر ذوي الجلالة

٣٦١٨٢. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٦٠

أولها: مطابق؛ آخرها: واكمل الصلاة والسلام * على النبي القمر التمام

من ختم الله به الرسالة * وآله الغر ذوي الجلالة

نسخ، كا: محمد بن السيد أحمد الحسني، تا: مجهول؛ ١٠٨ق، ١٧-١٠س، ١٧*٢١سم
[الذخائر: ٧٠٦-٣١٩]

● شرح الأرجوزة في الرضاع = الفي الياء / فقه - عربي

الأعسم النجفي، عبد الحسين بن محمد علي (- ١٢٤٧ هـ)

المرتبط: الرضاع = منظومة في الرضاع؛ الأعسم، محمد علي بن حسين (-١٢٣٣هـ)
[فنخا ١٨: ٩٨٣-٩٨٤ (٢ نسخة)]

٣٦١٨٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٠م-٩٢٩٥

أولها: قال ابن الأعم:

كم فاضل روي من الآداب عند حضور الاكل والشراب

مكتفياً بذاك أو ذكر ما رواه في ذلك بعض العلماء؛

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ صفحاتها محاطة بأطر: ٧٨ص، ٢٧س،

١٧*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤]

● شرح الأرجوزة في الطب / طب - عربي

الجلبي، محمد (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: الطب (أرجوزة في) = الأرجوزة السينائية = أرجوزة «الطب حفظ صحة برء مرض»؛
ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)

٣٦١٨٤. الموصل؛ عبد الله الجليبي؛ رقم المخطوط: ٨
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤١هـ؛ ٢١٢ق [مخطوطات الموصل: ٢٩٣]

● شرح أرجوزة في العروض / عروض وقافية - عربي
محمد بن حارث

٣٦١٨٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢/١
كا: مجهول، تا: ٧٩٢هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١١١]

● شرح أرجوزة في اللآمات / نحو، شعر - عربي

٣٦١٨٦. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٣/٥
أولها: مطلع الأرجوزة: اللام تاني لمعان عدة * وحفظ ذاك من تمام العدة / للملك
والتخصيص والجحود * والجنس والتعليل والعهود
كا: إبراهيم، تا: ١١٣٣هـ؛ ٣ق (٣٩الف-٤١الف)، ١٩س، ٢٣*١٦سم [المورد: ٢٢-٢٩٥]

● شرح أرجوزة في مشكلات القرآن / علوم القرآن - عربي

٣٦١٨٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٣٠-٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١/٧سم [ف: ١٩٥]

● شرح أرجوزة «قلادة العقيان في شعب الإيمان» / علوم شتى - عربي
مفتي ديار الشرق، إبراهيم بن حسن
المرتبط: قلادة العقيان في شعب الإيمان

٣٦١٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٤٩
أولها: وهذه قلائد العقبان * منظومة في شعب الإيمان / نظما لما اودعه السيوطي * متن
نقاية تفريط
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٣*١٧سم [ف: ٢-٢١٠]

● شرح أرجوزة اللآمات / نحو - عربي

٣٦١٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٠٦
كا: محمد شاکر بن عبد الوهّاب بن حسين الحنفي، تا: مجهول؛ ١٠ ص [ف: ١-٢٣٧]

← شرح أرجوزة لامية في الطب ← زاد الفقير وجبر الكسير

● شرح أرجوزة للرئيس ابن سينا / أدب - عربي

الطبيب، محمد بن يوحنا (- ١٢٦٣ هـ)

٣٦١٩٠. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٤
أولها: نبتدي بعونه تعالى شرح أرجوزة الحسين الشيخ أبي علي بن سينا ...
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤١ هـ - ٢١٢ ق، ١٦٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٧٠]

← شرح أرجوزة مشكلات القرآن ← إقامة البرهان على مسائل تذكرة الإخوان

← شرح إرشاد ← مجمع الفائدة والبرهان في شرح إرشاد الأذهان

← شرح الإرشاد ← فتح الجواد بشرح الإرشاد

← شرح الإرشاد ← غاية المراد في شرح نكت الإرشاد

● شرح الإرشاد / منطق - عربي

الخوئي، أحمد بن خليل (٥٨٣؟ - ٦٣٧ هـ)

٣٦١٩١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٨٢/٢
أولها: البسملة، الحمد لواجب امتنع عدمه؛ آخرها: المعول عليه هو الأصول لا مثل
هذه الفصول والمحول إليه الحقايق لا هذه الركايك

نسخ تعليق، كا: محمّد بن أبي الغنائم بن معن الدمشقي، تا: القرن ٧هـ التسلسل
المخزني: ١٠/٤/٢٧٤؛ تملك: طاهر بن هاشم بن أحمد التفليسي، الوقفيات: وقفية السيّد
صدر الدين الآوي سنة ٧٧٦هـ ١٢٨ص، ١٣س، ١٢*١٦سم [ف: ٢-٢٣٧]

● شرح الإرشاد / فقه - عربي

٣٦١٩٢. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٥٠
كا: مجهول، تا: ٩٧٣هـ؛ حفيد العلامة الحلّي [معهد المخطوطات العربية: ٤ مجزء ٢-٢٣٢]

● شرح الإرشاد / فقه - عربي

٣٦١٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٣٠ص [ف: ١-٢٣٨]

● شرح الإرشاد / فقه - عربي

٣٦١٩٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: فقه ٤٦٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٠٠ص، ٢٩/٩*٢١/٣سم [ف: ٢٢٦]

← شرح إرشاد الأذهان < روض الجنان في شرح إرشاد الأذهان

← شرح إرشاد الأذهان < الطهارة

● شرح إرشاد الأذهان / فقه - عربي

التوني، عبد الله بن محمّد (- ١٠٧١ هـ)
المرتبط: إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨ هـ)
[فنخا ١٨: ٩٧٨ (٢ نسخة)]

٣٦١٩٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٠١م

أولها: البسملة، الأشرار سبيلك اللهم والأشواق دليلك آمنت ربنا ورب مبادينا ونحن عبيدك يا قيوم إياك نروم ولك نصلي ونصوم؛ آخرها: كتب بيمينه الدائرة أحوج المخلوقين وأفقر المربوبين إلى الله الحميد الغني كاتب ختم الله له ونشأته بالخير حامداً مصلياً مسلماً مستغفراً داعياً آملاً راجياً والحمد لله رب العالمين سنة ١١٣٠هـ. تعليق، كا: محمد بن محمد جعفر المدعو خليل، تا: ١١٣٠هـ؛ ٤٠٨ص، ٢١س، ٢٣*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢١٥]

● شرح إرشاد الأذهان / فقه - عربي

الكرباسي، محمد مهدي بن محمد إبراهيم (- ١٢٧٨ هـ)
المرتبط: إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان؛ العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨هـ)

٣٦١٩٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٨٩

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٦]

● شرح إرشاد الأذهان / فقه - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)
أوله: اللهم إني أحمدك حمداً يقل في انتشاره حمد كل حامد ويضمحل باشتهاره جحد كل جاهد ويفلّ بغراره حسد كل حاسد ... وبعد فان رعاية الإيمان توجب قضاء حق الإخوان ...
طبع: طبع مزار: النجف الأشرف، ١٣٨٨هـ؛ طهران، ١٢٧٤، ١٢٨٤، ١٣٢١-١٣٢٢هـ
[فنخا ١٨: ٩٨٨-٩٨٩ (٥ نسخة)]

٣٦١٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٩٦

كا: مجهول، تا: ١٢٨٦هـ؛ ٣٨٨ص [ف: ١-٢٣٨]

● شرح إرشاد الأذهان = الخمس / فقه - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)
المرتبط: إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان؛ العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨هـ)
أوله: الحمد لله رب العالمين ... القول في الخميس وهو لغة رابع الكسور وشرعاً اسم لحق في

المال يجب للحجة وقبيله وهو واجب في غنائم دار الحرب بعد آخرأج المئونة ...
[فنخا ١٨: ٩٩٠-٩٩١ (٦ نسخة)]

٣٦١٩٨. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٥٨٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٦٧]

● شرح إرشاد الغاوي في مسالك الحاوي / فقه - عربي

ابن أبي الشريف، محمد بن محمد (٨٢٢ - ٩٠٥ هـ)
المرتبط: إرشاد الغاوي في مسالك الحاوي؛ ابن مقري، إسماعيل بن أبي بكر (٨٣٧-٧٥٥ هـ)
تاريخ التأليف: ٨٢٣ هـ

٣٦١٩٩. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٧/٢

كا: أحمد بن حميد العامري، تا: ١٠٨٤ هـ، ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١١٨]

٣٦٢٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٥٣

الرصن-احياء الموت؛ كا: مجهول، تا: قبل ١١٣١ هـ ناقصة: الآخر؛ ٦٧ ص، ٢٧ س،
٢٦*٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٦]

● شرح الإرشاد في الفقه / فقه - عربي

الصديقي، محمد بن عبد الرحمن (القرن ١٠ هـ)

٣٦٢٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٠

آخرها: يقول مؤلفه محمد بن عبد الرحمن ... كان الفراغ من تسطير هذه الأحرف نهار
الخميس سابع عشر ذي الحجة سنة ٩٤٧ ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٧ ذي الحجة ٩٤٧ هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٦٠٣ ق، ١٨*٢٧ سم [ف: ١-]

● شرح إرشاد المسترشدين وهداية الطالبين / كلام وعقائد - عربي

٣٦٢٠٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٧٧/١-م-٩٤٦٦

أولها: البسملة، الحمد لله المتوحد بدوام البقاء ووجوب الوجوب المتفرد ذاته

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠٨]

← شرح إرشاد الهادي < الرشاد في شرح الإرشاد

● شرح أساس الأصول = شرح مختصر منار الأنوار للنسفي / أصول الفقه - عربي

علي بن محمد (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: منار الأنوار؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (-٧١٠هـ)

٣٦٢٠٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥١١

أولها: الحمد لله الذي أبد أصول الحنيفية البيضاء الحجج أصلها ثابت وفرعها في السماء؛

آخرها: ولو قال علي بنو وليس له سوى البنات لا يثبت الأمان لبن أي للبنات.

تعليق، كا: محمد كريم بن محمد أمين، تا: رمضان ١٢٤٢هـ؛ ١١٠ق، ١٥س،

١١/٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٣٤]

● شرح الأسباب والعلامات = شرح النفيسي / طب - عربي

نفيس الكرمانی، نفيس بن عوض (- ٨٤٢ هـ)

المرتبط: الأسباب والعلامات؛ السمرقندي، محمد بن علي (-٦١٩هـ)

تاريخ التأليف: اواخر صفر ٨٢٧هـ محل التأليف: سمرقند

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان على من يداوي الأرواح بطب الحقيقة

ويري الأبدان بعلم الشريعة ... وبعد فيقول ... نفيس بن عوض بن حكيم الطبيب، إني قد

كنت من أهل بيت مشهورين بهذه الصناعة ...

آخره: والأبهل وسائر ما يقع في ضماد الفتق فانشد العضو وتنشف الرطوبات والله أعلم

بالصواب.

طبع: لکنو، ١٣٢٢هـ؛ طهران، ١٢٧٢، ١٢٨٣هـ

[فنخا ١٨: ١٥-٢٥ (١٥٥ نسخة)]

٣٦٢٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٢٩٠

أولها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ٨٣٦هـ عليها قراءة ومقابلة وتصحيح لرحمة الله بن ظافر الكرماني سنة ٨٥٩هـ ٦٣٢ص، ٢٥س، ١٨/٥*٢٥/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٨٦]

٣٦٢٠٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٦٤

كا: مجهول، تا: ٨٤٥هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٧]

٣٦٢٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٥٥

كا: عبد الملك بن حكيم باباي المتطبب، تا: ٩٧٣هـ ناقصة: الأول؛ تملك: محمد بن ايوب الجلي؛ ٥٠٦ص، ٣٣س، ١٣/٥*٢٤/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٨٦]

٣٦٢٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٠

أولها: ... والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين قال الإمام الفاضل الحكيم

كا: مجهول، تا: قيد التملك ٩٩٦هـ ١٤٦ق، ٢٦*١٦ سم [ف: ٤-١٧٣]

٣٦٢٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٧٩

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٢٧٤ص، ٢١س، ١٦*٢٤ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٨٨]

٣٦٢٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٨١

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٤٨٦ص، ٢١س، ١٦*٢٤ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٨٨]

٣٦٢١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٩٩٩

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٤١٨ص، ٢١س، ١٦/٥*٢٤ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٨٩]

٣٦٢١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٥٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ناقصة: الآخر؛ ٧٥٢ص، ٢٥س، ١٣*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٨٧]

٣٦٢١٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٠٣-م-ح-٩١٢١

أولها: مطابق

تعليق، كا: محمد يوسف بن محمد مهدي الحسيني الآملي، تا: ١٠٢٢هـ ٥٧٠ص، ٢٨س، ٢٤/٥*١٢/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢١٦]

٣٦٢١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٢٤
كا: أبو محمد مسعود المتطبب، تا: ١٠٢٩هـ تملك: محمد بن أيوب الجلي؛ ٤٤٦ص،
٢٥س، ١٨*٢٤/٥سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٨٦]
٣٦٢١٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٧
أولها: الحمد لله رب العالمين ...
كا: ابن محمد علي بن ميرزا علي محمد مؤمن الإصفهاني، تا: ١٠٦٠هـ ٣٠٦ق،
٢٦*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٠٨]
٣٦٢١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨
كا: أحمد بن محمد الموسوي، تا: ١٠٧٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٥]
٣٦٢١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٩
كا: ناصر بن عبد علي، تا: ١٠٧٨هـ ٢٨١ص، ٢٧س، ٢٩*٢٠سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٤٩٢]
٣٦٢١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩٥
كا: محمد عزيز بن مقصود، تا: ١٠٨٢هـ قم المقدسة؛ ٥٨٢ص [ف: ١-٢٣٦]
٣٦٢١٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٤٠
أولها: مطابق؛ آخرها: وربما كفى فيه استعمال الملح والخل على موضع العضية، والله
اعلم بحقائق الأمور.
تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٨٨هـ ٣٧٠ق، ١٩س، ٣٠*١٨سم [الذخائر: ٧٠٦-٣٣٨]
٣٦٢١٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٠٣
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٢٨٩ق، ٢٥س، ٢٦*١٧سم [ف: ٤-٢٤٣]
٣٦٢٢٠. سماوة؛ مكتبة الحسين العامة؛ رقم المخطوط: ٧
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٧٤]
٣٦٢٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣-٣٢٦
كا: أحمد بن بكر بن علوان، تا: ١١٦٦هـ ٥٤٢ص، ٢٧س، ١٦*٣٠سم [المتحف العراقي -
ف: الطب والصيدلة-١٨٧]
٣٦٢٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٢٣٤
كا: محمد أشرف الطبيب بن محمد أمين، تا: ١١٧٧هـ ٩٢٨ص، ٣١س، ١٥*٢١سم
[المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٨٧]

٣٦٢٢٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٢٩

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٤٥٤ق، ٢٠س، ١٩*٢٩سم [ف: ٢-٢١٦]

٣٦٢٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩١٦٠

نسخ، كا: صدر الدين جهان بن باقر الحسيني الدست عيسى، تا: ١٢٤٠هـ تملك: محمد كاظم الحسيني سنة ١٢٤٠هـ ٦٥٤ص، ٣٠س، ٢٤*١٢/٥سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٨٧]

٣٦٢٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٦

كا: محمد مهدي بن محمد باقر الخوي، تا: ١٢٤٤هـ ٧٣٧ص [ف: ١-٢٦٧]

٣٦٢٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٢١٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ ١٠١٠ص، ١٩س، ٥*٢٧/٥سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٨٨]

٣٦٢٢٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٧٧

أولها: مطابق؛ آخرها: من تزييناته وربما كفى فيه استعمال الملح والخل على موضع العضة والحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين نستعليق، كا: محمد حسين بن زين العابدين، تا: أواسط جمادى الآخرة ١٢٥٥هـ شيراز؛ ٣٢٩ق، ٢٠س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٢٤]

٣٦٢٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧

كا: آقا بابا بن محمد مهدي، تا: ١٢٦٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٥]

٣٦٢٢٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٨٠

آخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ تملك: السيد محمد الموسوي، السيد الميرزا بابا ابن السيد إسماعيل المازندراني مع ختمان منه «عبد الراجي إسماعيل الموسوي ١٢٤٠هـ» (بيضوي) و «صراط علي حق نمسكه» (بيضوي)، محمد إسماعيل بن أبي طالب بن جمال الدين علي الرضوي الأسترآبادي في إصفهان سنة ١٢٨٠هـ مع ختمه «عبد محمد إسماعيل الرضوي» (مربع)؛ ١٤٩ق، ٤٤س، ١٧*٢١سم [ف: ٢-٧٨]

٣٦٢٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٥٧

المجلد الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ختم: «عبد معصوم ابن محمد الموسوي سنة ١٢٤١هـ»؛ ٥٨٠ص، ٢١س، ٢٣*١٣سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٨٨]

٣٦٢٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٩٨٨

المجلد الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٤ ص، ١٧ س، ١٧/٥*١٧ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٨٩]

٣٦٢٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٤]

٣٦٢٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٢٥

أولها: المتوفرة ومقتن قاعدة في كشف المدارك؛ آخرها: تم الكتاب بعون المالك الوهاب على يد صاحبه مير محمد هادي سنة ١٠٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٥٠٤ ص، ٢٣ س، ١٥*٢٥ سم [الموسم: ٨-٣٤٦]

٣٦٢٣٤. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢١/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤ ص، ١٨*٢٤ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٠]

٣٦٢٣٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٣/طب مصورة

أولها: البسملة ... الحمد لله على نعمائه السابقة وإياديه اللاحقة ... قال الشيخ الإمام الأفضل محمد بن علي بن عمر المتطبب السمرقندي رحمه الله. إني قد جمعت لأجلي في هذه المجلدة ما كانت له حاجتي إليه اضطرارية عند مشاهدة المرضى ومعالجتهم، ليكون دائماً بين يدي انظر فيها، واستغني بها عن النظر في كتب شتى؛ آخرها: تم كتاب الطب بالسلام ... وقع الفراغ من هذا الكتاب المسمى بشرح الأسباب، وأنا الفقير خادم تراب أقدام العلماء الشريف فتح الله المتولي يومئذ وقف يونس النبي عليه وعلى نبينا أفضل التحية والسلام. في سنة ألف ومائة وتسعة وخمسين. في شهر المولود ليلة الثاني عشر منه في الساعة الأولى ختم بالخير. اللهم اغفر لنا ولجميع المسلمين من أهل السنة والجماعة من أهل طاعتك. يا أرحم الراحمين يا الله

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة مدرسة يحيى باشا الجليلي بالموصل، برقم ٢٤٣؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٦ ق، ١٩ س [ف: ٣-٧٨]

٣٦٢٣٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥٥/١

أولها: الحمد لله رب العالمين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩*١٧ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٥٥]

٣٦٢٣٧. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٧ ق، ٢٨*١٨ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٧٠]

٣٦٢٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٧١ ص [ف: ١-٢٦٧]

٣٦٢٣٩. الموصل؛ عبد الله الجليبي؛ رقم المخطوط: ٩

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٣]

٣٦٢٤٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٣

أولها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣٣ ق، ١٩*١٢/٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٦٠]

● شرح الأسباب والعلامات (ترجمة) / طب - فارسي

شاه ارزاني، محمد أكبر بن محمد (- ١١٣٤ هـ)

٣٦٢٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٠

أولها: بسمله. محبتين كلامي كه مشام ناطقه دانش ائين را كه آئينه ادراك محسوسات ومعقولات است از شميم گزارش آن تقوية تام دست دهد وسالم ترين ... وبعد اداء مراسم عبوديت يگانه [...] جل جلاله وپس از ابراز مراتب فدويت سيد عالم افروز عم نواله طرازنده اين مقاصد ژرف ونگارنده اين مطالب شگرف ذره أصغر محمد اكبر؛ آخرها: والله اعلم بالصواب تمت تمام شد نسخه وافيه نوشته بمند بخط غريب نصر من الله فتحا قريب نوشته بماند سيد بر سفيد نويستنده را نيست فردا اميد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٨ ص، ١٧ س، ١٧*٢٨ سم [ف: ١-٢١٦]

● شرح الأسباب والعلامات / طب - عربي

افندي زاده، محمد أمين بن إبراهيم (؟١١٤٠ - ١٢١٦ هـ)

المرتبط: شرح الأسباب والعلامات = شرح النفيسي؛ نفيس الكرمانى، نفيس بن عوض (-٨٤٢ هـ)

٣٦٢٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩١٥

أولها: الحمد لله الذي ميز الإنسان بالعقل واللسان على سائر الحيوان ... وركبه من العناصر الأربعة والأخلاق الأربعة ...

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٥٠ هـ تملك: أحمد الجليبي سنة ١٢٥٠ هـ ٣٧٠ ق،

٢٤*١٤ سم [ف: ٤-١٧٢]

● شرح الأسباب والعلامات / طب - عربي

الارتيماني، محمّد محسن بن حسن

٣٦٢٤٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٨١/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة، ذكر شرح الأسباب والعلامات لنفيس بن عوض
الكرماني ت بعد ٨٤١هـ [الموسم: ١-١٤٤]

● شرح الأسباب والعلامات / طب - عربي

٣٦٢٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٥]

← شرح الاستبصار < استبصار الاخبار

● شرح الاستبصار = محصول ما في الاستبصار / حديث - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)
المرتبط: الاستبصار فيما اختلف من الأخبار؛ الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٤٦٠-٣٨٥هـ)

٣٦٢٤٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤٦
أولها: باب عدد ما يصلي في اليوم والليلة حاصل ما فيه ذكر ما دل على أن؛ آخرها:
أقصى ما في النص النهي وغايته التحريم وهو لا يستلزم البطلان.
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ لعلها نسخة الأصل؛ ٢٢*١٦سم [ف: ١٠٣]

● شرح الاستبصار وجامع الأحاديث والأقوال / شرح الحديث - عربي

المرتبط: الاستبصار فيما اختلف من الأخبار؛ الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٤٦٠-٣٨٥هـ)

٣٦٢٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٢]

● شرح الاستثناء / نحو - عربي

٣٦٢٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٥

كا: مجهول، تا: ١٣٢٣هـ ١٠ص، ١٩*١٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٥]

● شرح الاستعارات / بلاغة - عربي

ابن عرب، محمّد بن عرب

المرتبط: الاستعارات؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

٣٦٢٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢١٥/١

أولها: ... وبه نستعين، متوكلاً بكرمه العميم، ومصل ... على رسوله الذي هو بالموّمين

رؤوف رحيم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٠*١٥سم [ف: ٤-٤٢٠]

← شرح الاستعارة < شرح بيان البيان

● شرح الاستعارة / بلاغة - عربي

الملوي، أحمد بن عبد الفتّاح (١٠٨٨ - ١١٨١ هـ)

المرتبط: الاستعارة = فرائد العوائد في معاني الاستعارة وأقسامها = الرسالة السمرقندية =

الفريدة = فرائد الفوائد = بلوغ الأرب؛ الليثي السمرقندي، أبو القاسم بن أبي بكر (-٨٨٨هـ)

٣٦٢٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٣٦/١

أولها: الحمد لله الذي الحمد له حقيقة، وهو غيره مجاز المحيط علمه بأسرار البلاغة،

ووجوه البراعة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣ق، ١٠*١٦سم [ف: ٤-٤٢١]

● شرح الاستعارة / بلاغة - عربي

الكردي، أحمد بن محمد (القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٠٥ هـ

٣٦٢٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢١٥/٢

أولها: ... الحقيقة هي الكلمة المستعملة فيما وضع ... له، ولا حاجة فيها إلى قرينة،
والمجاز في الكلمة المست ... غير ما وضعت

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٠*١٥سم [ف: ٤-٤١٦]

● شرح استعارة أبي بكر (الميرستمي) / بلاغة - عربي

المرتبط: البيان = بنیان البيان بهداية الرحمن = الاستعارة = بيان البيان؛ الميرستمي، أبو بكر
بن محمد (القرن ١٣ هـ)

٣٦٢٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٤/٤

أولها: الحمد لله الذي وشح كلامه بروائع لطائف البيان

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢١٢]

← شرح الاستعارة والعقود < شرح رسالة الاستعارة

● شرح الاستغفارية المولية للخيرات / شرح الدعاء - عربي

العلمي، محمد بن عمر (- ١٠٣٨ هـ)

٣٦٢٥٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٧/٢

أولها: الحمد لله الكريم الوهاب الحليم الرحيم التواب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٢٩]

● شرح الإسلام (رسالة في) / فقه - عربي

الشيخ الصدوق، محمد بن علي (٣١١هـ - ٣٨١هـ)

٣٦٢٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٣٣/٢

كا: علي بن محمد بن علي بن موسى، تا: ٦٧٢ق؛ ناقصة: الوسط؛ ٤٨ص، ١٤س،
[معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٣]

← شرح أسماء الله < دعوات الأسماء (دعوات صغير)

● شرح أسماء الله / أسماء الله - عربي

٣٦٢٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١/١ مصورة

أولها: البسملة، سبحان من تقدست عظمة حضرته عن سمة الإحسان وتفرست أسرار حكمته أعناق العزائم في الاقتباس ... وبعد فقد إلتبس مني بعض اصحابي أن أكتب في شرح أسماء الله تعالى كتاباً مختصراً يشتمل على ما هو من اللوازم معرفته في هذا الفن ... فشرعت فيه إذن بعد النظر في تصانيف الثقات على الخصوص في المقصد الأقصي ولوامع البيئات للإمام ... الغزالي والإمام ... فخر الدين رازي ... واعلم أن هذا المختصر مرتب على ثلاثة أقسام. الأول في المبادئ والثاني في المقاصد والثالث في الزوائد؛ آخرها: مالا يظهر على غره من التأثيرات التي تعد من الكرامات والله أعلم بالصواب ... خليل بن بوعلي بن إسماعيل المليفيد مني الرومي بمدينة دار السلام بغداد ... يوم الأربعاء ثامن وعشرين ربيع الآخر سنة عشر وسبعمائة ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٣٣٦؛ كا: خليل بن بوعلي بن إسماعيل المليفيد مني الرومي، تا: ٧١٠هـ بغداد؛ ٥٦ق [(مصورات)-ف: ٤٨-١]

● شرح أسماء الله / أسماء الله - عربي

٣٦٢٥٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٢٢]

● شرح أسماء الله تعالى / أسماء الله - عربي

٣٦٢٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥/٣١/ت/مجاميع ٢٩٦٨
أولها: باب أسماء الله تعالى من الصحاح قال النبي صلى الله عليه وسلم. أن لله تسعة
وتسعين أسما مائة إلا واحدة من احصاها دخل الجنة؛ آخرها: الصبور هو الذي لا
يستعجل في مواخذه العصاة ومعاقبة المذنبين
كا: خضر القلاسيوي، تا: مجهول؛ ١٢ ق، ٢٢ س، ١١*١٥ سم [ف: ٥-٥١]

● شرح أسماء الله تعالى مستخرج من كتاب شرح المواقف / أسماء الله - عربي

٣٦٢٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٠٤
كا: محمد بن عبد الله الشهيدي، تا: ١٢٧٥ هـ ١٠ ص [ف: ١-٢٣٧]

← شرح أسماء الله الحسنى < شرح أرجوزة الأسماء الحسنى

● شرح أسماء الله الحسنى / أسماء الله - عربي

الجزائري، نعمة الله بن عبد الله (١٠٥٠ - ١١١٢ هـ)

٣٦٢٥٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤/٨٢٠-م-٩٧٨٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ س، ١٠*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥٣]

● شرح أسماء الله الحسنى = شرح أسماء الحسنى / أسماء الله - عربي

الشنواني، محمد بن علي (- ١٢٣٣ هـ)

٣٦٢٥٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٦٥

كا: مجهول، تا: ١٢٢٩ هـ [ف: ٣-١٢]

● شرح أسماء الله الحسنى / أسماء الله - عربي

الفاسي، أحمد بن عيسى

٣٦٢٦٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠١/٢٢

أولها: بعد البسملة وذكر المؤلف، الحمد لله رب العالمين التواب الهادي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ٩س، ١٠*١٦سم [المورد: ٣٤-٣٦٥]

● شرح أسماء الله الحسنى / أسماء الله - عربي

غيرمشابه

٣٦٢٦١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٥٢

أولها: تنعت ولا ينعت بها منع من التخلق بها ان التخلق اكتساب، ومن رأى أنها اسم لمجموع الصفات الألهية جوز التخلق بها؛ آخرها: من حبس نفسه على مشاق العبادات كسباغ الوضوء على المكارة ومقارعة الأعداء في الله تعالى ومحاربة إياهم ظاهراً وباطناً والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

تضمن شروحات متعددة لكل أسم، من النواحي اللغوية والعقائدية والصوفية؛ نستعليق، كا: محمد أسعد الكتبي، تا: ٢١ ذي الحجة ١٣١٢هـ ناقصة: الأول؛ ٣٧ق،

١٤س، ٢٠*٣٣سم [ف: ٣-١٠٦]

٣٦٢٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/٢٦

أولها: الحمد لله الذي له الاسماء الحسنى

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ ٣ق، ٢٢س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٣٩٤]

٣٦٢٦٣. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٣]

٣٦٢٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٢٤/١٣

أولها: روي عن ان هريرة رضي الله عنه قال

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٠*١٨سم [ف: ٢-٣٩٤]

٣٦٢٦٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٨٨/٢-ح-١٠٠٣٩

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧س، ١١*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٧٠]

٣٦٢٦٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤/٢١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١٠٢-٣]

● شرح اسماء الله الحسنی = شرح الاسماء الحسنی / شرح الحديث، أدب - فارسي

٣٦٢٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٨

أوله: ايضا در شرح وخواص نمودند نام باری تعالی بفارسی، روایت میکند شیخ حسن بن حسین بابویه ...

هي ٩٩، اسماً له جل شأنه وعز اسمه أوله؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق [ف: ٢-٤٣٠]

● شرح اسماء الله الحسنی وخواصه / اسماء الله - عربي

٣٦٢٦٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣٢٣٤-٣٢٣٥

أولها: الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمد وآله وصحبه؛ آخرها: ليس كمثلته شيء وهو السميع البصير.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ٧س، ١٦*٢٣سم [ف: ٥-٥٥]

● شرح اسماء الله العظمى وأدعية / اسماء الله - عربي

٣٦٢٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥/١٥ مصورة

مصدر التصوير: نسخة في خزانة أحمد ثالث / طوبقبوسراي، استانبول، برقم ٢٥٦٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق [المورد: ٢٢-٢٦٤]

➡ شرح الأسماء الحسنی ➡ شرح دعاء الجوشن الكبير

➡ شرح الأسماء الحسنی ➡ حضرة الحضرات الجامعة للأسماء الحسنی

➡ شرح الأسماء الحسنی ➡ شرح اللمعة النورانية في الأوراد الربانية

➡ شرح الأسماء الحسنی < شرح أسماء الله الحسنی

➡ شرح أسماء الحسنی < شرح أسماء الله الحسنی

➡ شرح أسماء الحسنی < شرح أسم الله الأعظم

● شرح أسماء النبي حسب التيسير / فضائل ومناقب - عربي

٣٦٢٧٠. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢١١]

● شرح أسماء النبي صلى الله عليه وسلم / فضائل ومناقب - عربي

٣٦٢٧١. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٦٦

نقلت من شرح دلائل الخيرات؛ كا: مجهول، تا: ١١١٢ق [ف: ٣-١٣]

● شرح أسماء النبي صلى الله عليه وسلم / فضائل ومناقب، تاريخ النبي (ص) - عربي

٣٦٢٧٢. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣٠/١

أولها: اعلم ان الله تعالى قد سمي نبيه محمداً صلى الله عليه وسلم بأسماء كثيرة في القرآن العظيم وغيره من الكتب السماوية

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢١٠]

● شرح أسماء النبي صلى الله عليه وسلم / فضائل ومناقب - عربي

٣٦٢٧٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٠]

● شرح اسم الله الأعظم = شرح أسماء الحسنى = خواص الأسماء الحسنى

= سرّ الخواص / العلوم الغريبة، أسماء الله - عربي

البوني، أحمد بن علي (- ٦٢٢ هـ)

أوله: بالبسملة. قال الشيخ الإمام العالم العلامة القدوة محيي الدين ابوالعبّاس أحمد بن الشيخ الاجل المقرئ ... الحمد لله الذي اطلع شمس المعرفة ... أما بعد فلحق أعلام وللحقيقة نظام وللأرواح بالمعارف الإلهية اهتمام ...

آخره: ... وحسبنا ونعم الوكيل. قد وقع الفراغ من تسويد ... صلاة دأئمة بدوام ملكك وانفعنا بصلاتنا وسلامنا عليه يا ربّ العالمين كَمُلْ والحمد لله كما هو أهله.

٣٦٢٧٤. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٨

أولها: قد أتينا على ما نَبّهنا عليه من بيان ما فتح الله علينا من ترتيب الدعوات

كا: مجهول، تا: ٩١٢ هـ، ٤٤٢ ص، ١٣ س، ١٧/٥٠١٣ سم [ف: ١٢٣]

← شرح الإشارات < بشارات الإشارات

← شرح الإشارات والتنبيهات < حل مشكلات الاشارات والتنبيهات

● شرح الإشارات والتنبيهات / فلسفة - عربي

الفخر الرازي، محمّد بن عمر (؟٥٤٤ - ٦٠٦ هـ)

المرتبط: الإشارات والتنبيهات؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠ هـ)

أوله: أما بعد حمد من يستحق الحمد لذاته ...

آخره: قال الإمام الداعي ... محمّد بن عمر رحمه الله وأنا أيضا أوصيك يا أخي في الدين ونسأل الله أن يجعل ما كتبناه حجة لنا لا علينا. وهذا آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين

طبع: طبع مرّات

[فنخا ١٨: ٤٣-٤٥ (١٦ نسخة)]

٣٦٢٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٤٥

أولها: مطابق

كا: نصر الله بن حسن الكاملي، تا: ٧٦٦ هـ، ١٨٢ ق، ١٥*٢٣ سم [ف: ٤-٦١]

● شرح الإشارات والتنبيهات / فلسفة - عربي

سراج الدين الأرموي، محمود بن أبي بكر (٥٩٤ - ٦٨٢ هـ)
المرتبط: الإشارات والتنبيهات؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠ هـ)
تاريخ التأليف: ٦ ربيع الثاني ٦٥٦ هـ

٣٦٢٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤
أولها: الحمد لله الموفق على ما وفق وإسالة هداية من سلك طريق الحق فاستبق
نسخ، كا: حمزة بن عز الدين أبي طالب الطباطبائي، تا: شوال ١٠٨٧ هـ ٣٢٦ ق [نشره:
٥-٤١٤]

● شرح الإشارات والتنبيهات = شرح الأصول والجمل في مهمات العلم

والعمل / فلسفة - عربي

ابن كمونة، سعد بن منصور (- ٦٨٣ هـ)
المرتبط: الإشارات والتنبيهات؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠ هـ)

٣٦٢٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٧٤
أولها: قال العبد ... سعد: أحمد الله على حسن توفيقه لما تنزل من السفر إليه ... منزلة
التقدم بالأعداء للراحلة والزاد
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨١ ق، ٢٢*١٢ سم [ف: ٤-٦٠]

● شرح الإشارات والتنبيهات = زبدة النقض ولباب الكشف / منطق، فلسفة - عربي

النخجواني، أحمد بن أبي بكر (- ٧٠١ ؟ هـ)
المرتبط: الإشارات والتنبيهات؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠ هـ)

٣٦٢٧٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٤
كاتب = مؤلف، تا: شوال ٦٧٩ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٣]

● شرح الإشارات والتنبهات / فلسفة - عربي

التستري، محمد بن أسعد (- ٧٣٢ هـ)
المرتبط: الإشارات والتنبهات؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠ هـ)

٣٦٢٧٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٢٦

كا: مجهول، تا: ٧٤٠ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٥]

● شرح الاشارات والتنبهات / فلسفة - عربي

المرتبط: الإشارات والتنبهات؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠ هـ)

٣٦٢٨٠. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٧٤

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠ هـ؛ ٣ ق (٢١٦ ب-٢١٨ ب)، ١٣*٢٠/٥ سم [ف: ١٠٨]

● شرح الاشارات والتنبهات / فلسفة - عربي

المرتبط: الإشارات والتنبهات؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠ هـ)
غيرمشابه

٣٦٢٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٢٨

كا: مجهول، تا: القرن ٦ هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥٨ ق، ١٣*١٨ سم [ف: ٤-٦٢]

٣٦٢٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤١

كا: محمد بن نظر الكلباغي الآرولان، تا: ١١٢٠ هـ؛ اربل؛ ٢٣١ ق، ١٥*٢٥ سم [ف: ٤-٦٢]

٣٦٢٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٣٩

أولها: قال الشيخ ... هذه اشارات إلى أصول وتنبهات على جمل يستبصر بها من تيسر له، ولا ينفع بالاصرح منها من تعسر عليه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ من موقوفات الوزير سليمان باشا سنة ١٢٠٠ هـ؛ ١٧٢ ق،

١٩*٢٨ سم [ف: ٤-٦٢]

٣٦٢٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١/٥*١٦/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٣]

➤ شرح الأشباه والنظائر ◀ غمز عيون البصائر على محاسن الأشباه والنظائر

● شرح الأشباه والنظائر / فقه - عربي

النايلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

٣٦٢٨٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٧٥/٤

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠٥]

● شرح الأشباه والنظائر / فقه - عربي

٣٦٢٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٢٠

آخرها: وهذا ما سمح به الوقت من الكتابة على بعض المحلات من الأشباه والنظائر، جعل الله ذلك خالصاً لوجهه الكريم، وسبباً للفوز وجنات النعيم، وأن ينفع به كما نفع بأصله تمريراً يوم الأربعاء الخامس من شهر رمضان المعظم من سنة اثنين وثمانين وألف تجاه البيت الشريف بالمدرسة السليمانية [وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً وكان الفراغ من كتابه هذه النسخة المباركة يوم الخميس ٢٧ سلخ شهر رجب الفرد سنة ثمانية وخمسين ومائة وألف على يد الفقر العباد حسين بن الحاج عمر بن الحاج حسن چوپان الحلبي موطناً الحنفي مذهباً القادري طريقه غفر له ولوالديه وللمسلمين يوم الحشر والتناد
كا: حسين بن عمر بن حسن چوپان الحلبي القادري، تا: ١١٥٨ق؛ ناقصة: الأول؛ ٢٣٨ق، ٢٦س، ١٥٠٢١سم [ف: ١-٤٦٩]

● شرح الأشعار اللغزية (رسالة في) / أدب - عربي

الحسيني النائيني، محمّد بن محمّد باقر (١٠٨٠؟ - ١١٤٠؟ هـ)
تاريخ التأليف: ذي القعدة ١١١٨ هـ

٣٦٢٨٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤١٢م-ح ٩٣٤٥

أولها: على الاستعطاف تقرير للبال بالنفي المفهوم من الاستفهام
تعليق، كا: مرزا محمّد بن عبد الوهّاب، تا: ١٢٧٠ق؛ ناقصة: الأول؛ ٧٢ص، ١٧س،
١٦٠١١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٧٩]

← شرح اشكال التأسيس < تحفة الرئيس في شرح اشكال التأسيس

● شرح اصطلاحات الصوفية / كلام وعقائد - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٣٦٢٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٤

كا: مجهول، تا: ٩١٢ هـ؛ ١٦ ص [ف: ٢٣٧-١]

● شرح اصطلاحات صوفيان / عرفان وتصوف - فارسي

عبد الرزاق الكاشي، عبد الرزاق بن أحمد (- ٧٣٦ هـ ؟)

٣٦٢٨٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٨٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠٧]

● شرح الأصول / أصول الفقه - عربي

٣٦٢٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٤ ص [ف: ٢٣٩-١]

● شرح أصول الإسلام = شرح أصول البزودي / أصول الفقه - عربي

٣٦٢٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٩٩ ق، ١٠*٢٠ سم [ف: ٦٣-٢]

● شرح الأصول الأكرية / صرف - عربي

٣٦٢٩٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٣٣

أولها: وبحمد الله المنان الكريم، والصلاة على رسوله محمد ذي الخلق العظيم، وعلى آله الذين هم على الصراط القويم؛ آخرها: دون الحالة الثانية، نحو انصرف وافترق، ونقطوا الشين بثلاث لمطابقة أسنانها، واكتفى بعضهم بنقلة واحدة لأن الفرق بين المعجزة والمهملة يحصل بها

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢٨٠ق، ١٩س، ١٧*٢٨سم [ف: ٢-٣١٥]

● شرح أصول البزدوي / فقه - عربي

[فنخا ١٩: ٥٩]

٣٦٢٩٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٠

كا: مجهول، تا: ٦٨٦هـ؛ كتبت في بخارى [ف: ١-٧]

● شرح أصول الحديث / دراية - عربي

القارصي، داود بن محمد (- ١١٧٢ ؟ هـ)

المرتبط: أصول الحديث (رسالة في)؛ البركلي، محمد بن بيرعلي (٩٨١-٩٢٩هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الثاني ١١٥١هـ؛ محل التأليف: مصر

أوله: الحمد لله الذي أعز العلماء العاملين والمحدثين العادلين ورفع الحافظين

طبع: استانبول، ١٢٧٢، ١٢٧٤، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٣، ١٢٩٨، ١٣١٤هـ

[فنخا ١٩: ٥٩-٦٠ (٢ نسخة)]

٣٦٢٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٩/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ ٢١ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٢٥٥]

- ➡ شرح أصول الكافي < حاشية الكافي
- ➡ شرح أصول الكافي < شرح الكافي
- ➡ شرح أصول الكافي < الشافي في شرح الكافي

● شرح أصول الكافي / شرح الحديث - عربي

العلوي العاملي، أحمد بن زين العابدين (- ١٠٥٤ هـ)
المرتبط: الكافي؛ الكليني، محمد بن يعقوب (-٣٢٩هـ)

٣٦٢٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٠٧
كا: مجهول، تا: ١٠٦٠هـ؛ ٣١٦ص، ٢٢س، ٢٠/٥*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية:
٤٩٠]

● شرح أصول الكافي / شرح الحديث - عربي

سلطان العلماء، حسين بن محمد (١٠٠١ - ١٠٦٤ هـ)
المرتبط: الكافي؛ الكليني، محمد بن يعقوب (-٣٢٩هـ)

٣٦٢٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٥
العقل، القسم الأول منه كتبت في حياة المصنف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛
١٨٠ص، ١٨/٣*١٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩١]

● شرح أصول الكافي / شرح الحديث - عربي

العاملي، علي بن محمد (١٠١٣؟ - ١١٠٤ هـ)
المرتبط: الكافي؛ الكليني، محمد بن يعقوب (-٣٢٩هـ)

٣٦٢٩٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٠٩م-٩١٥٨
أولها: وتوطيدة لقوله ولقد نبئت بهذا المقام؛ آخرها: هذا آخر ما أردنا شرحه من كتاب
الإيمان والكفر، ويتلوه كتاب الدماء إن شاء الله والحمد لله رب العالمين ...
نسخ، كا: علي يبار بن علي أكبر التبريزي، تا: محرم ١١١٩هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٥٥٢ص،
٢٧س، ٢٤*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢١٩]

● شرح أصول الكافي / شرح الحديث - عربي

المتربط: الكافي؛ الكليني، محمد بن يعقوب (-٣٢٩هـ)

٣٦٢٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٢

كا: كاظم بن صفر علي الإصفهاني، تا: ١٢٢٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩١]

● شرح أصول الكبرى / صرف - عربي

٣٦٢٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٢٤ص [ف: ١-٢٣٧]

← شرح أصول كشف الغطاء ← شرح مقدمة كشف الغطاء

● شرح أصول المظفر / أصول الفقه - عربي

الكعبي، عبدالحسين بن حسن علي

٣٦٣٠٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٣٥

أولها: والسبب في ذلك من ان عودة الضمير إلى بعض آخر؛ آخرها: أما الآن وقد ارتفعت التقية- فيكون العمل على طبق الخاص.

الجزء الثالث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٣٠؛ ٢٦ص، ٢٤س، ١٦*٢٠سم [ف: ٢-٢٤٠]

٣٦٣٠١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٣٣

أولها: قوله -نحمده على آلائه ونصلي على خاتم النبيين بكسر التاء؛ آخرها: لنعرف أولاً منشأ الخلاف بينهم.

الجزء الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٢٨؛ ١٥٩ص، ٢٤س، ١٦*٢٠سم [ف: ٢-٢٣٨]

٣٦٣٠٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٣٤
أولها: ان منشأ الخلاف بينهم هنا المورد هو الخلاف؛ آخرها: وهي التي تجري ولامانع
من جريانها والسبب من ذلك هو.
الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٢٩؛ ١٦٠ ص،
٢٤ س، ٢٠١٦ سم [ف: ٢-٢٣٩]

➔ شرح أصول المنيقة < إشارات المرام من عبارات الإمام
➔ شرح الأصول والجمل من مهمات العلم والعمل < العلم والعمل

● شرح أطواق الذهب في المواعظ والخطب للزمخشري / أخلاق - عربي

٣٦٣٠٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٧٠ ق، ١٩*١٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٦١]

● شرح اعتذاريات النابغة / أدب - عربي

٣٦٣٠٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٦٧/٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤٧-٦]

● شرح اعتقادات الصدوق / كلام وعقائد - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

٣٦٣٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٦ ص، ١٦ س، ٢١/٤*١٣/٨ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٤٩١]

← شرح اعتقادات صدوق < اعتقادات صدوق (ترجمه)

← شرح اعتقادات صدوق < تصحيح الاعتقاد

● شرح إعراب أبيات الجمل ومعانيها وأسماء قائلها / نحو - عربي

البطليوسي، عبد الله بن محمد (٤٤٤ - ٥٢١ هـ)

المرتبط: الجمل في صنعة الإعراب؛ الزجاجة، عبد الرحمن بن اسحاق (-٣٣٧هـ)
أوله: البسملة ... الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم، وفَضَّلنا على كثير من خلقه ... قال أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن السيد البطليوسي رحمه الله: لما فرغت من الكلام في الحل في إصلاح الخلل الواقع في كتاب الجمل، أردت أن أتبع ذلك الكلام في إعراب أبياته ومعانيها وما يحضرنني من أسماء قائلها، وغرضي أن أصل كل بيت منها ما يتصل به ليكون أبين لغرض قائله ومذهبه. ولم يمنعني من التكلم في إعرابها ومعانيها ما تقدم من كلام غيري فيها، فرمما كان لكلامي مزية على سواه وزيادة فائدة ... أنشد أبو القاسم رحمه الله في باب النعوت ...
طبع: دمشق، ٢٠٠٠م

٣٦٣٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢٥/٢-١٤٢٤

أولها: مطابق؛ آخرها: هذا ما وجب من شرح أبيات الجمل والحمد لله ... كتبه لنفسه العبد الفقير إلى الله حسن بن أحمد بن جعفر. وهو يسأل الله تعالى أن يثبتته في ديوان الحسنات ... بلغ معارضة على نسخة مسموعة صحيحة بحمد الله تعالى ...
مغربي، كا: حسن بن أحمد بن جعفر بن يوسف الهمداني الوادعي، تا: ٦٥١ هـ؛ ٦٢ ق،
٢٣*١٦ سم [ف: ٣-٣٠٩]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٦٨/٢ لغة مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٠٨]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٥١]

● شرح الإعراب عن قواعد الإعراب / نحو - عربي

الكافيجي، محمد بن سليمان (٧٨٨ - ٨٧٩ هـ)

المرتبط: الإعراب عن قواعد الإعراب = قواعد الإعراب؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١ هـ)

أولها: الحمد لله الرفع لقواعد الدين والإسلام ... أما بعد فأن العبد ... محمد بن سليمان المشهور بكافيجي بين الأصحاب يقول: لما رأيت الكتاب المسمى بالإعراب عن قواعد الإعراب للشيخ الإمام جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام ... استخرت الله تعالى أن أرتب له شرحا يذلل آيات شوارده ...

طبع: دار طلاس، محقق: فخر الدين قباوة، ١٩٨٩م

[فنخا ١٩: ٦٦ (٢ نسخة)]

٣٦٣٠٧. الموصل: مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١١

كا: الشيخ درويش الرفاعي بن عبيد، تا: ١٠٨٢ هـ ١٤٠ ق، ١٦٢٢ سم [الأوقاف العامة- موصل: ٧-٢٠٤]

٣٦٣٠٨. بغداد: عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٠٢٢

أولها: مطابق

كا: ياسين بن عبد القادر الشافعي البغدادي، تا: ١١٢٦ هـ ١٦٤ ص، ٢٨ س، ٢٦٢٣ سم [المورد: ٦٣-١٦٤]

٣٦٣٠٩. بغداد: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣٨

كا: مجهول، تا: ١١٤٢ هـ ١٦٥ ق، ٢١١٥ سم [ف: ٣-٣٠٣]

٣٦٣١٠. بغداد: المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٨٨

أولها: مطابق؛ آخرها: وصاهل وإنسان، وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد خاتم المرسلين والحمد لله رب العالمين

معتاد، كا: مجهول، تا: ١٠ صفر ١١٨٢ هـ تملك: أحمد بن الحاج صالح اغا زاده علما، السيد حامد السيد محمد صالح الكيلاني؛ ١٠٢ ق، ٢١-٢٦ س، ٢١١٥ سم [ف: ٣-٢٩٤]

٣٦٣١١. بغداد: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٧ ق، ٢١١٤ سم [ف: ٣-٣٠٣]

٣٦٣١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٤٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٤ص، ٢١س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٦]

● شرح إعراب العوامل / نحو - عربي

السيواسي، حسين بن محمد (٩٧٦ - ١٠٠٨ هـ)

٣٦٣١٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٩٧ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٠٣]

● شرح إعراب ديباجة المصباح / نحو - عربي

البلخي، يعقوب بن علي (-٩٣١هـ)

المرتبط: المصباح؛ المطرزي، ناصر بن عبد السيد (٦١٠-٥٣٨هـ)

أوله: الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد اي لا يصل إلى تصويره بحقيقته كل من يجد في اكتسابه
بأي طريق كان ...

٣٦٣١٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٣

أولها: مطابق؛ آخرها: قد تم هذا الكتاب المسمى بابن سيد علي

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٤٤هـ ٥٩ق، ١٤/٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٣٥]

٣٦٣١٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٠٤

أولها: مطابق؛ آخرها: لا بالفعل لأن الفعل يجوز أن يكون شييء آخر غير الخامس

نستعليق، كا: خليل بن ممي، تا: رجب ١٠٠١هـ ٨٨ق، ٢١س، ٢٠*١٤سم [ف: ٣-٢٣٦]

● شرح أعيان الثابتة (رسالة في) / عرفان وتصف - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٣٦٣١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٧/٩

أولها: الحمد لوليه، والصلاة على نبيه، اعلم ان ارباب الكشف

كا: مجهول، تا: ١١٤٣هـ، ق، ٢١٦*٢١ سم [ف: ٢-٣٨١]

← شرح ألفاظ ابن الفارض < المنحة العارضية على ألفاظ الفارضية

● شرح ألفاظ عصام / نحو - عربي

٣٦٣١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ ص، ١٥ س، ١٠*٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٩]

● شرح ألفاظ نحوية / أدب - عربي

الكردي الأحسائي، عبد الله

٣٦٣١٨. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٦٠١/١

أولها: قال الشاعر من الوافر * بكا ويحق للدفن البكاء

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ ص، ٢٠ س، ٢٢*١٦ سم [المورد: ٦٢-١٩٠]

● شرح الألفاظ النحوية ونبذة من النكت الأدبية / معما - عربي

٣٦٣١٩. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: ٣٦/٢ م

أولها: قال الشيخ الإمام العالم العلامة جمال الدين أبو محمد عبد الله ابن يوسف ابن

أحمد ابن عبد الله ابن هشام الأنصاري

كا: عبد الفتاح، تا: مجهول؛ ٢٢ ق، ١٧ س [المورد: ٤٥-١٤٧]

● شرح أَلغاز ياسين / نحو - عربي

٣٦٣٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٢
كا: محمّد بن زبالة، تا: ١٢٢١هـ - ٨٠ص، ١٥س، ١٠*٤سم [معجم المخطوطات النجفية:
[٥٠٩]

← شرح الألفاظ < رشف الألفاظ في كشف الألفاظ
← شرح الألفاظ الخاص في شرح الألفاظ < رشف الألفاظ في كشف الألفاظ

● شرح أَلغاز خطبة الوافية في شرح الكافية = شرح مقدمة الوافية / نحو-
عربي
الجرجاني، علي بن محمد (٧٤٠ - ٨١٦هـ)

٣٦٣٢١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٨١/١٤
أولها: أحمد، أفتتح بالتحميد بعد التيمن بالتسمية ليكون أداء لشيء مما واجب شكره
على ما لايتناهي من مواهبه وبره التي هذه التأليف؛ آخرها: مأخوذ منه، أي من
المضاف إليه، نحو: خاتم فضة وسوار ذهب وباب ساج، الأسماء ... فإن الإضافة لايفيدها
تعريف بسبب التوغل في الإبهام ...
في الفهرس مجهول المؤلف و عنوانه «شرح الكافية»؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ - ٣٠ق
(١٤٤-١١٥)، ٢٣*١٨سم [ف: ٢-٢٧١]

← شرح الألفاظ في كشف الألفاظ < رشف الألفاظ في كشف الألفاظ

● شرح أَلغاز الكيداني / - عربي
النسفي الكيداني، لطف الله (- ٩٠٠هـ)

٣٦٣٢٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٤٢/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣/٦*١٧/٥سم [ف: ٢٩٥]

← شرح الألفية < حاشية الألفية

← شرح الألفية < شرح ألفية ابن مالك

← شرح الألفية < المقاصد العلية في شرح الرسالة الألفية

← شرح ألفية < أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

● شرح الألفية / نحو - فارسي

شبر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٣٦٣٢٣. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٤١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٣ هـ؛ ٧٤٨ ص، ١٨*١٢ سم [الموسم: ١-١٩٢]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣١٩

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٣٩]

● شرح الألفية / فقه - عربي

عبد العلي بن عبد الوهّاب

٣٦٣٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٣

كا: عطا الله أمير إسلام، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٥]

● شرح الألفية / نحو - عربي

٣٦٣٢٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣١٧

كا: محمّد بن عبد الله بن عبد الرّحمن ابن محمّد بن علي بن جمال الدين الدنوشري،

تا: ١٠٥١ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٦]

● شرح الألفية / - عربي

٣٦٣٢٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٠
كا: ادخيل بن محمد الحكامي، تا: ١٢٧٣هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٥٦]

● شرح الألفية / فقه - عربي

٣٦٣٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٨
كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٨٩هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٩ ص، ١٦ س،
١٨/٥*١١/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٦]

● شرح الألفية / نحو - عربي

غيرمشابه

٣٦٣٢٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٩/١
آخرها: قال مصنفه رحمه الله تعالى هذا آخر ما علّقته وكان تعليق هذا النصف الثاني
في خمسة عشر يوماً والأول قريب منه آخرها ثاني الحجة الحرام عام أربعين وثمانمائة.
النصف الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١١٧]
٣٦٣٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٧٨
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٨١ ص [ف: ١-٢٣٩]
٣٦٣٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٩٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٥٣ ص [ف: ١-٢٣٩]
٣٦٣٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥٤ ص [ف: ١-٢٣٩]
٣٦٣٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٧٨
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٠ ص [ف: ١-٢٣٩]

٣٦٣٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٤٨

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٠ ص [ف: ١-٢٣٩]

٣٦٣٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٦ ص [ف: ١-٢٣٩]

← شرح ألفية ابن مالك < البهجة المرضية في شرح الألفية

← شرح ألفية ابن مالك < المنهج السالك إلى مقاصد ألفية ابن مالك

← شرح ألفية ابن مالك < شرح البهجة المرضية في شرح الألفية

← شرح ألفية ابن مالك < الدرّة المضيئة في شرح الألفية

● شرح ألفية ابن مالك = شرح الخلاصة في النحو / نحو - عربي

ابن أم قاسم، حسن بن قاسم (- ٧٤٩ هـ)

المرتبط: الخلاصة في النحو = ألفية ابن مالك؛ ابن مالك، محمد بن عبد الله (٦٧٢-٦٠٠هـ)

أوله: ... الحمد لله والشكر له، وصلاته على أشرف نبي أرسله ... وبعد: فهذا توضيح لمقاصد

ألفية ابن مالك رحمه الله يجلو معانيها على طلابها ويظهر محاسنها

[فنخا ١٩: ٧٤-٧٥ (١٠ نسخة)]

٣٦٣٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢١

أولها: مطابق

كا: حمزة بن قاسم الشهابي، تا: ٨٦٠ هـ ١٨٢ ق، ٢٠١٤ سم [ف: ٣-٣٠٤]

٣٦٣٣٦. الموصل؛ أبناء سليمان افندي النائب؛ رقم المخطوط: ١

كا: محمد بن الشيخ علي بن سليمان التركماني، تا: القرن ٩ هـ [مخطوطات الموصل: ٣٦١]

٣٦٣٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣٩

كا: أحمد التونسي السيوطي المالكي، تا: ١٠٧١ هـ ٤٢٥ ق، ٢٠١٥ سم [ف: ٣-٣٠٤]

● شرح ألفية ابن مالك = شرح الخلاصة / نحو - عربي

ابن الوردي، عمر بن مظفر (٦٩١ - ٧٤٩ هـ)

المرتبط: الخلاصة في النحو = ألفية ابن مالك؛ ابن مالك، محمد بن عبد الله (٦٧٢-٦٠٠ هـ)

٣٦٣٣٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٢٥

أولها: الشاعر فما ان طبنا حسن ولكن منايانا ودولة أخرنا بطل العمل وأما قوله وما الدهر ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٧٠ هـ؛ ناقصة: الأول؛ تملك: محمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن تاج الدين التاجي الحنفي سنة ١١٦٦ هـ ٦٩ ق، ١٣ س، ١٠*١٥ سم [ف: ٣-٢٤٩]

● شرح ألفية ابن مالك = شرح ابن عقيل = شرح الخلاصة لألفية / نحو - عربي

ابن عقيل، عبد الله بن عبد الرحمن (٦٩٨ - ٧٦٩ هـ)

المرتبط: الخلاصة في النحو = ألفية ابن مالك؛ ابن مالك، محمد بن عبد الله (٦٧٢-٦٠٠ هـ)
أوله: بالمسلة، قال محمد هو ابن مالك... الكلام المصطلح عليه عند النحويين عبارة عن اللفظ المفيد...

طبع: طبع مرّات؛ بيروت، ١٨٧٢ م؛ طهران، ١٣٢٨ هـ القاهرة، ١٣٧٠، ١٣٩٣ هـ ١٩٧٩ م
[فنخا ١٩: ٧٥-٨٢ (٩٤ نسخة)]

٣٦٣٣٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١١٢

كا: مجهول، تا: ١٠١٢ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٧]

٣٦٣٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١

كا: محمد معصوم الكرمانی، تا: ١٠١٤ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٢]

٣٦٣٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٦٥/١

كا: أحمد بن صالح بن عبد الله، تا: ١٠٢٢ هـ ٢٣٨ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٣-٣٠٥]

٣٦٣٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٩

كا: مجهول، تا: ١٠٢٨ هـ ٢٢٦ ق، ١٣*٢٠ سم [ف: ٣-٣٠٥]

٣٦٣٤٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٦٤

أولها: نون الاناث بنى على السكون لأنه اتصل بما لايتصل

معتاد، كا: مجهول، تا: ١٠٥٤ هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٣٧ ق، ١٧ س، ١١*٢٤ سم [المورد: ٣١-٣٨٩]

٣٦٣٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم
 كا: عبد الخالق بن عبد الصمد السبزواري، تا: أول جمادى الأولى ١٠٩٣هـ [ف: ١٢]
٣٦٣٤٥. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٥٨
 كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٢٨٨ص، ٢٥س، ١٧*٢٩سم [المورد: ١٨-٢١٣]
٣٦٣٤٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٤٠٥ مصورة
 مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٣٤ص [(مصورات) -
 ف: ٢٩٨]
٣٦٣٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٢٦
 كا: مجهول، تا: ١١٠٢هـ ناقصة: الأول: ١٩٨ق، ١٢*١٨سم [ف: ٣-٣٠٥]
٣٦٣٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨
 كا: محمد ربيع الرئيس، تا: ١١٠٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٢]
٣٦٣٤٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٦
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٠هـ ١٦٥ق، ١٨*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٧٢]
٣٦٣٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٤٤
 كا: مجهول، تا: ١١٢٩هـ ٢١٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٠٦]
٣٦٣٥١. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٦
 أولها: مطابق
 كا: عبدالعزيز، تا: ١١٣٨هـ ١٦٧ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٥٩]
٣٦٣٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٣
 كا: مجهول، تا: ١١٤٠هـ ١٩٥ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٠٥]
٣٦٣٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٤
 كا: مجهول، تا: ١١٥٠هـ ٤٣٠ص، ١٧س، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٣]
٣٦٣٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٥٨
 كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٥٩هـ ٢٨٨ق، ٢٥س، ١٧*٢٩سم [المتحف العراقي-ف:
 اللغوية-٣٧]
٣٦٣٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣٦
 كا: عمر بن العطار، تا: ١١٦٩هـ ٢٣٦ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٣٠٦]

٣٦٣٥٦. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨١هـ ٢٥٤ق، ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٤]
٣٦٣٥٧. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١١٥
أولها: مطابق؛ آخرها: واشدد ببياض وجهه الثاني هلم، فإنهم التزموا إدغامه والله أعلم
نسخ، كا: أحمد بن علي ابن سبحان، تا: آخر ربيع الثاني ١١٩١هـ تملك: رحمة بن سيد
أحمد الغرافي، لعبدالفتاح بن السيد محمد من سكنة بغداد سنة ١٣١٦هـ ١٤٦ق،
٢٥س، ٢١*٢١ سم [المورد: ٢١-٢٦٠]
٣٦٣٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٠٣
كا: مجهول، تا: ١١٩٥هـ ٣٤٥ص [ف: ١-٢٣٩]
٣٦٣٥٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٨
أولها: هذا هذه ورأيت هنا، ومررت بهنيه وانكر الفراء جواز اتمامه وهو محجوج
بحكاية سيويو؛ آخرها: فأحمد الله مصليا على محمد خير نبي ارسلنا
و آله الغر الكرام البرره وصحبه المنتجبين الخيره
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٩٦هـ ناقصة: الأول؛ ٢٣٦ق، ١٥س، ١٢*١٨ سم [الذخائر: ٦-٧-
٣٠٠]
٣٦٣٦٠. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٣٠
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢٩٠ص، ١٩س، ١٦*٢٢ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-
٢٥٧]
٣٦٣٦١. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٥٩
كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ ٣٩٦ق، ١٩س، ١٦*٢١/٥ سم [خزانة العمرية: ٦-٥١]
٣٦٣٦٢. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٩
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ ٢١٠ق، ١٦س، ١٥/٥*٢٤ سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٨]
٣٦٣٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢
كا: إبراهيم الحسيني، تا: ١٢٦٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٢]
٣٦٣٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٤٦
كا: مجهول، تا: ١٢٦٩هـ ٣٠٦ص [ف: ١-٢٣٩]
٣٦٣٦٥. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨
كا: عبد الرحمن بن ملا محمد أمين، تا: ١٢٧١هـ ٢١٩ق، ٢٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-
موصل: ٧-٣٤٠]

٣٦٣٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٠٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٨ص [ف: ١-٢٣٩]
٣٦٣٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٧١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٣ق، ٢٠*١٥سم [ف: ٣-٣٠٤]
٣٦٣٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٦٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٨١ق، ١٩*١٤سم [ف: ٣-٣٠٥]
٣٦٣٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: حاج محمد الحاجي، تا: مجهول؛ نسخة حديثة [ف: ١٢]
٣٦٣٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٣٠ص [ف: ١-٢٣٩]
٣٦٣٧١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٣/١٥
نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٢سم [ف: ٢٢٥]
٣٦٣٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط والآخر؛ ١٥٩ص، ٢٥س، ٢٤*١٦/٨سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥١٢]
٣٦٣٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٥٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥١ق، ٢٢*١٤سم [ف: ٣-٣٠٦]
٣٦٣٧٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣٥/١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٨]
٣٦٣٧٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٩٢
أولها: مطابق؛ آخرها: وصحه المنتجين الخيره تمت الالفية.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/١/١٩٩؛ ٤٥٩ص، ١٨س،
١٦*١١سم [ف: ٢-٢٥٩]

● شرح ألفية ابن مالك / نحو - عربي

الهواري، محمد بن أحمد (٦٩٨ - ٧٨٠ هـ)
المرتبط: الخلاصة في النحو = ألفية ابن مالك؛ ابن مالك، محمد بن عبد الله (٦٧٢-٦٠٠ هـ)
تاريخ التأليف: سلخ ذي القعدة ٧٥٦ هـ محل التأليف: مكة المكرمة

٣٦٣٧٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٤

أولها: قال الشيخ الإمام العالم العلامة المدقق الفاضل المحقق أبو عبد الله
كا: محمد بن محمود المكي، تا: ١٠٢٨هـ ٢٢٥ق، ٢٩/٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-
موصل: ١-١٣٦]

● شرح ألفية ابن مالك = شرح الألفية في النحو = شرح صغير / نحو - عربي

المكودي، عبد الرحمن بن علي (- ٨٠٧هـ)

المرتبط: الخلاصة في النحو = ألفية ابن مالك = الألفية في النحو ابن مالك، محمد بن عبد الله
(٦٧٢-٦٠٠هـ)

أوله: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذا شرح مختصر على ألفية ابن مالك، مهذب
المقاصد، واضح المسالك، تفهم به ألفاظها ويحظي بمعانيها حفاظها، معرب من إعراب إبياتها،
ومقرب لما يشد من عباراتها ...

طبع: طبع مرّات؛ القاهرة، ١٣٠١، ١٣٠٣، ١٣٠٥هـ فاس ١٢٩٤، ١٣١٨هـ

[فنخا ١٩: ٨٢-٨٣ (١٣ نسخة)]

٣٦٣٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٥٥

أولها: مطابق

كا: محمد بن محمد الانصاري، تا: ٨٧٢هـ ٢٨٨ص، ٢٧س، ١٧*٢٥سم [المتحف العراقي
- ف: اللغوية-٣٧]

٣٦٣٧٨. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١١٦

أولها: مطابق؛ آخرها: قال المؤلف -رح- قد اتينا على ما أردنا جمعه من المقاصد، سهل
المعاني والفوائد، ... موفيا لما اردت من اختصاره، وقصدته من التبصية (كذا) والتكميل،
فهو حسبي ونعم الوكيل.

نسخ، كا: مجهول، تا: لعل القرن ١١هـ تملك: عبد الحافظ بن عبد الله افندي الراوي

اصلا، والشافعي مذهباً سنة ١٢٣٣هـ ١٥٦ق، ٢٧س، ١٧*٢٦سم [المورد: ٢١-٣٦١]

● شرح ألفية ابن مالك = شرح الألفية في النحو / نحو - عربي

ابن العيني، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٣٧ - ٨٩٣ هـ)
المرتبط: الخلاصة في النحو = ألفية ابن مالك؛ ابن مالك، محمد بن عبد الله (٦٧٢-٦٠٠ هـ)

٣٦٣٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٢٣
كا: محمود بن محمد العدوي، تا: مجهول؛ ١٧٠ ص [ف: ١-٢٣٩]

● شرح ألفية ابن مالك / نحو - عربي

الأزهري، خالد بن عبد الله (٨٣٨ - ٩٠٥ هـ)
المرتبط: الخلاصة في النحو = ألفية ابن مالك؛ ابن مالك، محمد بن عبد الله (٦٧٢-٦٠٠ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٧٤ هـ

٣٦٣٨٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٤١-٥
كا: مجهول، تا: ٨ ربيع الثاني ١١٢٣ هـ؛ ٣٥٤ ص، ١٨*١١/٥ سم [ف: ١٤٩]

٣٦٣٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٣٥
أولها: وبه نستعين، اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، يقول العبد الفقير
... خالد بن عبد الله
كا: مجهول، تا: ١٢٤٠ هـ؛ ٢٠٧ ق، ٢٠*١٥ سم [ف: ٣-٣٢٣]

● شرح ألفية ابن مالك / نحو - عربي

الغزي العامري، محمد بن محمد (٨٦٢ - ٩٣٥ هـ)
تاريخ التأليف: ٩٣٠ هـ

٣٦٣٨٢. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٢
كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ ٢١٥ ص، ٢٣ سم، ٢١*١٦/٥ سم [ف: ٥٠]

● شرح ألفية ابن مالك / نحو - فارسي

البروجردی، محمد صادق (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: الخلاصة في النحو = ألفية ابن مالك؛ ابن مالك، محمد بن عبد الله (٦٧٢-٦٠٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩١هـ

[فتخا ١٩: ٨٦-٨٨ (٢٤ نسخة)]

٣٦٣٨٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣٥٣

أولها: الحمد لله ... چنین گوید بنده محمد صادق بروجردی ... که چون بعضی از طلبه

... سيما فرزند عزيز محمد محسن ... از اين ناچيز کارخانه صنع استفاده بعضی

مراتب علميه می‌نمودند

نسخ، کا: محمد حسن بن محمد علي الموسوي، تا: ١٢٨٠هـ ٢١٧ق، ١٤*٢١سم [نشریه:

٨٢٠-١١]

● شرح ألفية ابن مالك / نحو - عربي

العمری، محمد أمين بن محمد نجيب (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: الخلاصة في النحو = ألفية ابن مالك؛ ابن مالك، محمد بن عبد الله (٦٧٢-٦٠٠هـ)

٣٦٣٨٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٦٤

کا: مجهول، تا: ١٢٨٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٨]

● شرح ألفية ابن مالك / نحو - تركي

المرتبط: الخلاصة في النحو = ألفية ابن مالك؛ ابن مالك، محمد بن عبد الله (٦٧٢-٦٠٠هـ)

٣٦٣٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٦٠

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٨٢ص، ١٦س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٥١١]

● شرح ألفية ابن مالك / نحو - عربي

المربط: الخلاصة في النحو = ألفية ابن مالك؛ ابن مالك، محمد بن عبد الله (٦٧٢-٦٠٠هـ)
غير مشابه

٣٦٣٨٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٧٥

كا: مجهول، تا: ١١٦٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٠]

٣٦٣٨٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٤٥

أولها: والاسم كأمس وحيث ص والرفع والنصب اجعلن إعراباً لاسم وفعل نحو لن أهاباً؛
آخرها: ش. وقد علم مما تقدم أنه لا يتصور الإدغام إلا مع حركة الثاني من المثليين فلا
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ أو ١٢هـ ناقصة: الأول والآخر؛ تملك: السيد عبد الرحمن
القادري سنة ١٢٧٦هـ ٢٨٤ق، ١٧س، ١٩*١٣سم [ف: ٣-٢٦٢]

٣٦٣٨٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٦٣ق، ١٧*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٦٦]

٣٦٣٨٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٧١

أولها: الحمد لله رب العالمين ... كنت قد كتبت ... وأن به درس لألفية ابن مالك ما
يكون كالشرح لبعض أبياته بتلك الأبيات من شرح السيوطي فذكرت فيه، ما يحتوي
على المتن والشرح؛ آخرها: وإلا فلاس مصدر افلس الرجل إذا صار مفلس كان صارت
دراهمه فلوس، واخبث الرجل إذا صار أصحابه خبث ...
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٣ق، ٢٢س، ٢٢*١٦سم [الذخائر: ٧٦-٣٠١]

٣٦٣٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠/٥*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١١]

٣٦٣٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١١]

٣٦٣٩٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٩

كا: محمد ناصر بن حزيم تابع آل عبد السلام، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٥٦٢ص، ١٧س،
٢١/٥*٢١سم [ف: ١٤٧]

٣٦٣٩٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٦١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٩-٣]

٣٦٣٩٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ١٩-٣]

٣٦٣٩٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٨١

أولها: ... منزلة ما حصل أما اكتفاء بالحصول الذهني أو نظر إلى ما قوي عنده من تحقيق الحصول وقربه نحوائي امرالله فل تستعجلوه

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٠٥ق، ١٧س، ١٤*٢١سم [المورد: ٣١-٣٩٠]

٣٦٣٩٦. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ١٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٥ص، ١٠س، ٨*١٢سم [المورد: ٢٠-٢٣٦]

● شرح ألفية ابن مالك / نحو - فارسي

غيرمشابه

٣٦٣٩٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٣٣

كا: مجهول، تا: ١١٣٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤١]

٣٦٣٩٨. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ عليها هوامش وتعليقات باللغة العربية بخط محمد تقي

المازندراني. [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٨١]

● شرح ألفية ابن معطي / نحو - عربي

٣٦٣٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٥٣

معتاد، كا: علي بن إبراهيم، تا: لعل بداية القرن ٨هـ ٣٤٤ص، ٢٥س، ١٦*٢٤سم

[المتحف العراقي - ف: اللغوية-٣٨]

● شرح ألفية السيوطي / معاني بيان - عربي

المرشدي، عبد الرحمن بن عيسى (٩٧٥ - ١٠٣٧ هـ)
المرتبط: عقود الجمان في المعاني والبيان = منظومة في المعاني والبيان؛ السيوطي، عبد الرحمن
بن أبي بكر (٩١١-٨٤٩هـ)

٣٦٤٠٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٦٢
كا: عيسى بن جمال الدين، تا: ٢٩ رمضان ١٠٦٠هـ ناقصة: الأول والوسط؛ ٥٥٠ ص،
٢١ س، ١٣/٥*٢٤ سم [ف: ١٤٧]

٣٦٤٠١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٨
كا: مجهول، تا: ٢٠ جمادى الأولى ١٠٩٤هـ ٤٦٤ ص، ٢١*٢٩/٥ سم [ف: ١٤٧]

➔ شرح ألفية الشهيد < شرح الألفية في فقه الصلاة اليومية

➔ شرح ألفية العراقي < شرح التبصرة والتذكرة في المصطلح

● شرح ألفية العراقي / فقه - عربي

غيرمشابه

٣٦٤٠٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ه-٥٣
كا: جمعة بن محمد بن حسين، تا: ١١ جمادى الثانية ٨٧٨هـ حماة (المدرسة
المخلصية)؛ ٢٩٢ ص، ١٣/٥*١٨ سم [ف: ٢٦٤]

٣٦٤٠٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١٢٧
الجزء الثاني؛ كا: عبد الرحمن، تا: ٢ صفر ١٠٨٧هـ ناقصة: الأول؛ ٤٩٤ ص، ١٤/٥*٢٠ سم
[ف: ٢٦٤]

➔ شرح الألفية في النحو < شرح ألفية ابن مالك

● شرح الألفية في فقه الصلاة اليومية / فقه - عربي

المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠ هـ)

المرتبط: الألفية في فقه الصلاة اليومية؛ الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٨٦-٧٣٤هـ)

أوله: بسملة. قال سيدنا العلامة المحقق و الحبر المدقق أبو الحسن علي بن عبدالعال شارحاً للرسالة الألفية في فضل مدخل الصلاة اليومية
[فنخا ١٩: ٩٧ (٣ نسخة)]

٣٦٤٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٥ص [ف: ١-٢٤٨]

● شرح الألفية في فقه الصلاة اليومية / فقه - عربي

العاملي، حسين بن عبد الصمد (٩١٨ - ٩٨٤ هـ)

المرتبط: الألفية في فقه الصلاة اليومية؛ الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٨٦-٧٣٤هـ)

تاريخ التأليف: محرم ٩٨١هـ محل التأليف: هرات

أوله: اللهم إننا نحمدك حمداً يدرس ولا يندرس بل يسرد ما تعاقبت الدروس ونشكرك شكراً يطرده ولا ينعكس ...

[فنخا ١٩: ٩٨-٩٩ (١٤ نسخة)]

٣٦٤٠٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٢٥

أولها: مطابق؛ آخرها: غلب على ظن المريض الموت في الإتيان به ثم حصل الشفاء.

اللهم اشف صدورنا من أمراض المجازات، وحقق رجاءنا بالتجاوز عنا يوم المجازاة ...

نستعليق، كا: تقي الدين محمد بن محسن الحسيني القمي، تا: ١٠ جمادى الأولى

١٠٢٠هـ إصفهان؛ تملك: منصور بن حسين بن منصور الساوهي سنة ١٠٣٠هـ ملا

محمد علي التبريزي في كرمانشاه سنة ١٢٩٠هـ مع ختمه «يا محمد»؛ ١٤٠ق، ١٦س،

١٩*١٢سم [ف: ٢-١٢٧]

٣٦٤٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢ص، ١٧س، ١٨*١٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٣]

٣٦٤٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٨ ص [ف: ٢١]

٣٦٤٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ٢/ [ف: ٢٤٨-١]

● شرح الألفية في فقه الصلاة اليومية / فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

المرتبط: الألفية في فقه الصلاة اليومية؛ الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٨٦-٧٣٤ هـ)

٣٦٤٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ١٣

كا: مجهول، تا: ٢١ رجب ١٠٦٣ هـ ٢٦٠ ص، ٢١ س، ١٥*٢١ سم [الموسم: ٨-٣٤٢]

● شرح الألفية في فقه الصلاة اليومية / فقه - عربي

محمد بن ناصر بن سفر (القرن ١١ هـ)

المرتبط: الألفية في فقه الصلاة اليومية؛ الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٨٦-٧٣٤ هـ)

٣٦٤١٠. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٦٢/٢

أولها: بدلاً من الغسل فلا يجوز تفريق طهارة التراب المضروب عليه الخ فلو كان نجس لم يصح التيمم؛ آخرها: وذكر هذه الثلاث مسائل من بعض لطايف المصنق رحمه الله لأنها لا تعلم من متنها كما ترى فهي كالدفن الخفي والله المستعان.

كاتب = مؤلف، تا: ٤ جمادى الأولى ١٠٨٤ هـ ناقصة: الأول؛ ٣٦ ق (٣٣ الف-٥٩ الف)،

٢٠٥*١٤ سم [ف: ١-٧٢]

● شرح الألفية في فقه الصلاة اليومية = شرح ألفية الشهيد / فقه - عربي

الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمد علي (١١٦١ - ١٢٣١ هـ)

المرتبط: الألفية في فقه الصلاة اليومية؛ الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٨٦-٧٣٤ هـ)

٣٦٤١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٢]

● شرح الألفية في فقه الصلاة اليومية = شرح ألفية الشهيد / فقه - عربي

المرتبط: الألفية في فقه الصلاة اليومية؛ الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٨٦-٧٣٤هـ)

٣٦٤١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٢٧/٤

كا: مجهول، تا: ٩٥٥هـ؛ ١٣٢ص، ١٧س، ١٨*١٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٢]

● شرح الألفية في فقه الصلاة اليومية = شرح ألفية الشهيد / فقه - عربي

المرتبط: الألفية في فقه الصلاة اليومية؛ الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٨٦-٧٣٤هـ)

٣٦٤١٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٩٢/٢

أولها: البسملة، قوله: رتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة؛ آخرها: الراجي إلى رحمة الله الغني القدير رجب علي بن مقيم ذهب، غفر الله ذنوبهم بلفظ الخير ويسر الله، في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٣هـ

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [ف: ١٧٥]

● شرح أم البراهين = شرح العقيدة الصغرى = شرح كلمتي الشهادة / كلام

وعقائد - عربي

السنوسي، محمد بن يوسف (٨٣٢ - ٨٩٥ هـ)

المرتبط: أم البراهين = العقيدة الصغرى = العقيدة السنوسية؛ السنوسي، محمد بن يوسف (٨٣٢-٨٩٥هـ)

أوله: قال الشيخ الفقيه الإمام أبو عبد الله محمد بن يوسف السنوسي ... الحمد لله الواسع الجود والعطاء الذي شهد بوجوب وجوده ووحدانية وعظيم جلاله وجوب افتقار الكائنات كلها إليه في الأرض والسماء ... وبعد، فأهم ما يشغل به العاقل اللبيب في هذا الزمان الصعبة [فنخا ١٩: ١٠٦ (٣ نسخة)]

٣٦٤١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٩٨

كا: مجهول، تا: ٩٨٣هـ؛ ٤٤ق، ٢١*١٦سم [ف: ٢-٢٠٥]

٣٦٤١٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٤٩/١

أولها: مطابق

كا: حسن بن أحمد بن حسام، تا: ١٠٦٤هـ ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٥]

٣٦٤١٦. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: ١٢

كا: مجهول، تا: جمادى الأولى ١٠٧٨هـ ٥٦ق، ٢١س، ١٦*٢٠سم [المورد: ٤٤-١٣٢]

٣٦٤١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٤٥/٢

كا: عبد العزيز بن زيد بن حسين، تا: القرن ١١هـ ٩٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٠٦]

٣٦٤١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٧٠/٢

كا: أحمد بن مصطفى، تا: ١١١٣هـ ٤٧ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٢٠٥]

٣٦٤١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣٦/١

كا: مجهول، تا: ١١٧٧هـ ٦٧ق، ١٢*٢١سم [ف: ٢-٢٠٥]

٣٦٤٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٦/٢

كا: علي بن أحمد، تا: ١٢٢٣هـ ٢٧ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٠٥]

٣٦٤٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨١٧/١

كا: مصطفى العبوني، تا: مجهول؛ ٤٥ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٢٠٥]

٣٦٤٢٢. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٦]

٣٦٤٢٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٠٩-٢٤١٢

أولها: مطابق؛ آخرها: أما الفصل الأول من الأربعة ففي بيان حكم هذه الكلمة فاعلم

أن الناس على حزبين مؤمن وكافر أما المؤمن بالاصالة فيجب ... الخ

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ق، ٢٢س، ١٥*١٩سم [ف: ٤-٦٨]

٣٦٤٢٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١١٧]

٣٦٤٢٥. الموصل؛ مدرسة عبد الله بيك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٢٠]

● شرح ام البراهين = شرح العقيدة السنوسية / كلام وعقائد - عربي

تلمساني، محمد بن عمر (القرن ٩ هـ)

المرتبط: ام البراهين = العقيدة الصغرى = العقيدة السنوسية؛ السنوسي، محمد بن يوسف (٨٩٥-٨٣٢هـ)

[فنخا ١٩: ١٠٦ (٢ نسخة)]

٣٦٤٢٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٠٤٩-٢٤١٢

أولها: الحمد لله المنفرد بوجوب الواحدية في الذات والصفة والأفعال الذي تنزهه عن الشريك؛ آخرها: وذلك بالنطق واستحضار العلم بها وليكن هذا آخر ما قصدته من هذا الشرح المبارك المفيد فنسأله سبحانه أن ينفع به ديناً وآخر.

كا: صالح ملحم ابن أحمد ابن عبد الله، تا: ١١٣٦هـ ٢٧ق، ١٨س، ١٥*١٩سم [ف: ٤-٧١]

٣٦٤٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٨٨

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأول؛ ٤٦ق، ١٥س، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٤٣٢]

٣٦٤٢٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٨٧

أولها: يقول عبيد الله تعالى بن عمر بن إبراهيم الملائي التلمساني لطف الله وكان له منه وكرمه. وبعد فقد سألتني بعض المحبين ... أن اصنع له شرحاً مختصراً مفيداً؛ آخرها: هذا آخر ما قصدته من هذا الشرح المبارك المفيد فنسأله سبحانه أن ينفع به ديناً وأخرى كل من اعتني به ... وسلام على جميع الأنبياء والمرسلين، والحمد لله رب العالمين. نسخ، كا: أحمد بن السيد خليل العطاء الشافعي البغدادي، تا: ٨ ذي القعدة ١٢١٨هـ ٢٤ق (٢٣+١)، ١٧س، ١٧*٢٠سم [ف: ٢-٤٣١]

٣٦٤٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٥٦/١

أولها: وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

كا: عيسى عاني، عبيد بن حسن، تا: ١٢٢٦هـ ٣٦ق، ١٥س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٢١١]

٣٦٤٣٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٩٠/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ ١٩ق (١٩-١)، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٤٣٤]

٣٦٤٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠

كا: فرحان بن أحمد البدري، تا: ١٢٩٦هـ ٤٥ص، ١٩س، ١٧*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٥]

● شرح أم البراهين = شرح السينوسية / كلام وعقائد - عربي

الهدهدي، محمّد بن منصور (- ١٠٨٢ هـ)

المرتبط: أم البراهين = العقيدة الصغرى = العقيدة السنوسية؛ السنوسي، محمّد بن يوسف (٨٩٥-٨٣٢هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله الذي شهد بوجوده جميع الكائنات والصلوة والسلام على سيدنا محمّد المبعوث بالآيات الواضحات وعلى آله وصحبه والتابعين لهم في الكرامات إلى يوم الدين، الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله، الحمد هو الثناء باللسان بالجميل ...
آخره: وأراد بالعجائب والله أعلم، الكرامات ... سبحان ربك بالعزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين. تمت شد، يا محول الحول فحول حالنا و حال جميع المسلمين.
[فنخا ١٩: ١٠٦-١٠٧ (٦ نسخة)]

٣٦٤٣٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٢/٢

أولها: مطابق

كا: أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل بن الشيخ علوان، تا: ١١٠٢ هـ موصل
[الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٩٧]

٣٦٤٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٧٠/١

كا: أحمد بن مصطفى، تا: ١١١٦ هـ جزيره كريد؛ ١٩ق، ٢٢*١٤سم [ف: ٢-٢١٢]

٣٦٤٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٤٨/١

كا: عبد الغفور القادري، تا: ١١٤١ هـ ٣٧ق، ٢٢*١٦سم [ف: ٢-٢١٢]

٣٦٤٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣٦/٢

كا: أحمد بن إسماعيل الطبقجلي، تا: ١١٧٧ هـ ٢٧ق، ٢١*١٢سم [ف: ٢-٢١٢]

٣٦٤٣٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤١٦/٥

كا: مجهول، تا: ١٢٠٧ هـ [الموسم: ١-١٤٥]

٣٦٤٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٣٨/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ٢-٢١١]

٣٦٤٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ق، ٢٠*١٥سم [ف: ٢-٢١١]

٣٦٤٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٨٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ق، ١٧*٣٠سم [ف: ٢-٢١٢]

٣٦٤٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨١٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٢١١]

● شرح أم البراهين في العقائد / كلام وعقائد - عربي

القيرواني

المرتبط: أم البراهين = العقيدة الصغرى = العقيدة السنوسية؛ السنوسي، محمد بن يوسف (٨٣٢-٨٩٥هـ)

٣٦٤٤١. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٣]

● شرح أم البراهين / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: أم البراهين = العقيدة الصغرى = العقيدة السنوسية؛ السنوسي، محمد بن يوسف (٨٣٢-٨٩٥هـ)

٣٦٤٤٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٢٠

كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٢/١٩*٢٢/٤سم [ف: ٢٨١]

٣٦٤٤٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٩٨

كا: مجهول، تا: ١٢٨٥هـ [ف: ٢٨١]

← شرح الأمالي < شرح الفقه الأكبر

● شرح الأمثال / أدب - عربي

المرتبط: الأمثال؛ أبو عبيد الهروي، قاسم بن سلام (٢٢٤-١٥٤هـ)
طبع: مكة المكرمة، ١٣٩٩هـ

٣٦٤٤٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٣١/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٠ ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٨]

● شرح أمثال الميّداني / لغة - عربي

٣٦٤٤٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٥
أولها: يحكم أنها عديمة الأشباه ...
كا: نصر بن محمّد الأصفحاني، تا: ١١١٣ ق؛ ناقصة: الأول؛ ٥٤٢ ق، ١٩٣٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٩٥]

● شرح الأمثلة / صرف - عربي

السروري، مصطفى بن شعبان (٨٩٧ - ٩٦٩ ؟ هـ)
المرتبط: امثلة؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٨١٦-٧٤٠ هـ)
أوله: البسمة، الحمد لله الذي جعل الأمثلة ميزان العلوم العربية وصيرها معياراً صحيحاً بمثل المعارف الأدبية ...
آخره: على في مثل هذا الأثر فليُنظر فيه بعين العيان وإمعان النظر وليتصف من نفسه بل كان يعرف من قيل جمع ما فيه أمر فيه فوائد يستفيد منها والسلام على من اتبع الهدى، تم.
طبع: استانبول، ١٣١٧ هـ
[فنخا ١٩: ١١٠ (٢ نسخة)]

٣٦٤٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٢/٣

كا: مجهول، تا: ١٠٧٨ هـ ادرته؛ ٢ ق، ٢١٤*٢١ سم [ف: ٣-٣٧٤]

٣٦٤٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤ هـ ٢١ ق، ١٥*١٠ سم [ف: ٣-٣٧٤]

● شرح الأمثلة / صرف - عربي

آقكرماني الكفوي، محمد بن مصطفى حميد (- ١١٧٤هـ)

٣٦٤٤٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧١٦/٢

أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان، وفضله بالعقل والعلم على سائر
الحيوان، جلّت أسماؤه عن أن يعرضها التصريف ولافعال، وعلت أفعاله؛ آخرها:
(أولئك كان عنه مسئولاً)؛ أنه قال عنه: فاعل مسئولاً قدم عليه. الحمد لله على التمام،
وعلى الرسول أفضل السلام، وعلى آله وأصحابه الكرام

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٨ق (٢٦ب-٤٣)، ٢١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣٠٣]

● شرح الأمثلة / أدب - عربي

٣٦٤٤٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٦٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٣١٣]

● شرح أمثلة / أدب - عربي

٣٦٤٥٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٦٧

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ١٧ق (١٩٢ب-٢٠٨ب)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٨]

● شرح الأمثلة / صرف - فارسي

٣٦٤٥١. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٥/٢

نسخ، كا: السيد زين العابدين الحسيني، تا: ٧ جمادى الثانية ١٣١٣هـ؛ ٨٨ص

[مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٢]

● شرح أمثله / صرف - فارسي

٣٦٤٥٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٥٨/١

نسخ، كا: محمد طاهر بن بهرام، تا: ١١١٠هـ [نشرية: ١١-٨٢٦]

← شرح أمثله البناء < مرشد الغناء بشرح أمثله البناء

● شرح أمثله التصريف / صرف - عربي

٣٦٤٥٣. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٤٩٣/٢

أولها: الحمد لله الذي زين اذهان المنتسبين بالمثال والصلاة على نبيه الذي يحب عليه

الامتثال

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ ص، ١٣ س، ١٢*١٥ سم [المورد: ٦٢-١٩٠]

● شرح أمثله مع جوابها / أدب - عربي

٣٦٤٥٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٦٨

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٢ ق (٢٠٨ب-٢٠٩ب)، ١٣*٥/٢٠ سم [ف: ١٠٨]

● شرح «أنا النقطة تحت الباء» / شرح الحديث، أدب - فارسي

٣٦٤٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٤/٣

كا: مجهول، تا: محرم ١٠٢٨هـ [ف: ٢-٦٢٩]

● شرح الإنجيل / مسيحية - عربي

٣٦٤٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٨٨
 كا: شماض ابلجد بن انطوان حريص الكاثوليكي الكلداني، تا: ١٨٤٩م؛ ناقصة: الأول؛
 ١٩٩ص [ف: ١-٢٤٠]

● شرح الإنجيل على سبيل السؤال والجواب / مسيحية - عربي

٣٦٤٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٢٦
 كا: شماس ابلجد ولد انطون صريصر الكلداني، تا: مجهول، مدرسة شمعون الصفا؛
 ناقصة: الأول؛ مجلد، تتخلله كلمات بالسريانية بحرف شرقي، إذ كان يدرس على يد
 القس الفونسوس غالو في أيام السيّد يوسف اودو ٧ شباط ١٨٤٩، في الموصل؛ ٢٠٠ص،
 ١٨س، ١٩*١٤سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١٥-٣٦٥]

● شرح الأندلسية في العروض / عروض وقافية - عربي

كمال بن حسن ليه
 المرتبط: العروض = عروض الأندلسي = علل الأعاريض؛ أبو الجيش الأندلسي، عبد الله بن محمد
 (٥٤٩هـ-)

٣٦٤٥٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤٨/٢
 كا: محمد بن الشيخ صالح المواهبي، تا: ١١٢٦هـ ٢٣*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-
 ٢٥٤]

● شرح الأندلسية في العروض / عروض وقافية - عربي

المرتبط: العروض = عروض الأندلسي = علل الأعاريض؛ أبو الجيش الأندلسي، عبد الله بن محمد
 (٥٤٩هـ-)

٣٦٤٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٤/٦

أولها: الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وآله أجمعين، أما بعد فقد قال الفقير هون له بلغه العيش (كذا) ومن لا شيء له؛ آخرها: وجعله في جواز السوداء الخلق وإيانا وجميع المسلمين أمين يا رب العالمين.

كا: زين الدين بن عبد الله بن شاي المشهور بكلهر، تا: جمادى الثانية ١١٨٨هـ بيتوش (مدرسة مولانا محمود وملانا عبد الله)؛ ١٨ق (٨٣-١٠٠)، ٣٠س، ١٦*٢٠سم [ف: ٥-١١٩]

● شرح «أنزل القرآن على سبعة أحرف» / علوم القرآن - عربي

٣٦٤٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/١٩

أولها: الحمد لله والصلوة والسلام على محمد وآله وصحبه أجمعين
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٢٨]

● شرح الإنسان الكامل / عرفان وتصوف - عربي

٣٦٤٦١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٢٠/٢

أولها: سبحان الله والحمد لله ... قال النبي الأكرم فإنها كنز من كنوز الجنة وهو حسبي ونعم الوكيل

نستعليق، كا: زين العابدين بن حاجي محمد صالح، تا: ٢٦ محرم ١٢٥٢هـ؛ ١٥ق (١٤١الف-١٥٥ب)، ١٢*٢٣سم [ف: ١-١٣٨]

← شرح الأموذج < حقائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق

● شرح الأموذج / نحو - عربي

الأردبيلي، محمد بن عبد الغني (- ٦٤٧ هـ)

المرتبط: الأموذج؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٥٣٨-٤٦٧هـ)

أوله: البسملة ... الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان ... وبعد: فيقول الفقير العالم العابد ... جمال الملة والدين محمد بن عبد الغني الأردبيلي ... لما رأيت مختصر الإمام ... جار لله العلامة ... أعني أمودجه في النحو قليل اللفظ كثير المعنى صغير الحجم عزيز الفحوي، مرغوباً به للمبتدئين وغيرهم، مطلوباً للسالك سبيل خيره، ولم يكن له شرحاً وافياً يليق قاصده ويلقي إليه مقاصده. وقد كنت أريد تلميظه للمبتدئين من أصحابنا المنخرطين في سلك أحببنا، لا سيما قرة عين الرمدة ... علاء الملة والدين أحمد بن صدر الإمام رئيس الأنام أقضي القضاة والحكام. أردت أن أشرحه شرحاً يفيد طالبه ...

آخره: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين ...

طبع: طبع مرّات ضمن جامع المقدمات

[فنخا ١٩: ١١٦-١٣٣ (٣٠٩ نسخة)]

٣٦٤٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٨٥

أولها: مطابق

كا: ملامصطفى بن محمد خليل، تا: ٨٦٠هـ ٨٥ص، ١٧س، ١٢*١٧سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٣٩]

النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٣ مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: أحسن الله عاقبتنا محمد وآله والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وكان الفراغ من هذا التعليق المبارك على يد كاتبه يوم الجمعة المبارك الخامس عشر من ذي القعدة عام أحد وتسعمائة من الهجرة ... ٩٠١
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٥٠ص [مصورات) - ف: ٢-٣٠٦]

٣٦٤٦٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٩٢

كا: مجهول، تا: ٩٩٧هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٣]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣٦/ لغة مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين كتبه الفقير الحقير ... بن علي ... الطربزوني تحريراً في شرح رمضان المبارك سنة سبع وتسعين وتسعمائة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ نسخ، كا: علي ... الطربزوني، تا: رمضان ٩٩٧هـ

٩٠ق، ١٥-١٩س [ف: ١-١٥٩]

- بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٧/لغة مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١٦٠-١]
٣٦٤٦٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٦٤
كا: مجهول، تا: ١٠٧٦هـ ١٨٦ص، ٢٠١٤سم [ف: ١٤٧]
٣٦٤٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٩٧
كا: ملا يوسف بن حسين، تا: ١٠٨٨هـ ٢٥٠ص، ١٣س، ١٩١٤سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٣٩]
٣٦٤٦٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١٠
أولها: مطابق
كا: علي عسكر، تا: ١٠٩٤هـ ١٤٤ق، ١٩١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٩٢]
٣٦٤٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٤/١
كا: عبدالله بن يوسف بن درويش محمد، تا: ١٠٩٧هـ ١١٣ق، ١٨١٣سم [ف: ٣-٣٠٧]
٣٦٤٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٣
كا: يازجي محمود بن عثمان الاسكوي، تا: ١١٠٦هـ ٧٩ق، ٢٠١٤سم [ف: ٣-٣٠٦]
٣٦٤٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٠٦
كا: عبد الله بن صوفي، تا: ١١١٠هـ ٢٠٨ص [ف: ١-٢٤٠]
٣٦٤٧٠. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٥هـ ٩١ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٤١]
٣٦٤٧١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١/١
أولها: مطابق
كا: همايون بن محمد النبي، تا: ١١٢٢هـ ٢١*٢٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٤]
٣٦٤٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ عليه قراءة بتاريخ ١١٣٩هـ ٥٦ص، ١٧س،
١٧*١٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٣]
٣٦٤٧٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣٧/١
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٧هـ ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٩]

٣٦٤٧٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٣/٢٠
أولها: مطابق؛ آخرها: عصمنا الله تعالى عن شرورهم ورد اليهم بلطفه كيد صدورهم،
الله ولي التوفيق.
كا: محمد بن الحاج محمد الهمجقطي، تا: ١١٩٤هـ ٢٠*١٧سم [ف: ٢٢٦]
٣٦٤٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٣٥
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٨٤ق، ٢٠س، ١٩*١٤سم [ف: ٣-٣٠٦]
٣٦٤٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٤١
كا: مجهول، تا: ١٢١٣هـ ٢٥٣ص [ف: ١-٢٤٠]
٣٦٤٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٣١
كا: مجهول، تا: ١٢١٤ق؛ ناقصة: الأول؛ ١٠٥ص، ١٢س، ٢١*١٣/٥سم [المتحف العراقي -
ف: اللغوية-٣٩]
٣٦٤٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٩٣
كا: مجهول، تا: ١٢١٦هـ ١٥٩ص [ف: ١-٢٤٠]
٣٦٤٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠٢
كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ ٩١ص، ١٥س، ٢٠/٥*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٣]
٣٦٤٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٩
كا: أبو القاسم بن خداوردي، تا: ١٢٣١هـ ١٤٦ص [ف: ١-٢٤٠]
٣٦٤٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٠٥
كا: محمد شفيع بن محمد علي، تا: ١٢٣٢هـ ١٩٤ص [ف: ١-٢٤٠]
٣٦٤٨٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥١٣م-٩٨٠٥
أولها: عن المؤلف من فعلين نحو ضرب أو في فعل وحرف نحو قد ضرب؛ آخرها: تم
تسويد الكتاب يوم الثلاثاء على يد الفقير بن درويش كاظم حبيب الله نوري من سنة
ثلاث وثلاثون ومائتين بعد الألف من الهجرة النبوية.
تعليق، كا: درويش كاظم حبيب الله نوري، تا: ١٢٣٣ق؛ ناقصة: الأول؛ ٢٢٢ص، ١٥س،
٢٠*١٥/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٢١]
٣٦٤٨٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٧٨١
كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ ٦١ق، ١٦س، ٢١*١٦سم [ف: ٤-٢٣٣]

٣٦٤٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٧٦
كا: أحمد بن محرم، تا: ١٢٦٢هـ ١٨٣ص [ف: ١-٢٤٠]
٣٦٤٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠٢
كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ ٧٦ص، ١٤س، ٢١/٥*١٦/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٥]
٣٦٤٨٦. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٥٨
أولها: البسملة، إنا نريد أن نتشبه بمن يحمدك على آلائك
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ وقفية السيّد حسين الطباطبائي سنة
١٢٧١هـ: ٢٦٦ص، ٢١*١٧سم [ف: ٩٥]
٣٦٤٨٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٣٣-٢٧٣٥
أولها: مطابق؛ آخرها: ولم يرد أن يقطع كلامه، والآن حان أن أردنا أن يقطع ... على
تأليف الأبواب وفقنا الله لانجاز ما وعدنا في صدر الكتاب ...
كا: محمد تقي المراغي، تا: ١٣٣٠هـ ٦٦ق، ٢١*١٦سم [ف: ٤-٢٣٢]
٣٦٤٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ص [ف: ١-٢٤٠]
٣٦٤٨٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٧
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٣ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٧٣]
٣٦٤٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٨٧
كا: حافظ الدين بن خلف شاه بن حاجي خليفة، تا: مجهول؛ ٧١ق، ٢٣*١٥سم [ف: ٣-٣٠٧]
٣٦٤٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٠ص [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٣]
٣٦٤٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ص، ٢١س، ٣٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٣]
٣٦٤٩٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٨
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ق، ١٦*٢٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٩٢]

٣٦٤٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٦/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ق، ١٠١٦سم [ف: ٣-٣٠٧]
 ٣٦٤٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٣٠٧]
 ٣٦٤٩٦. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٥٧
 أولها: مطابق
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٢ص، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٣]
 ٣٦٤٩٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٥/٢٩١٤
 أولها: مطابق؛ آخرها: وحروف التذكير مدة تزداد على كل كلمة تقف المتكلم به بعدها
 مثل ان يقول الرجل ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٢ق، ١٧س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-١٣٨]
 ٣٦٤٩٨. النجف الأشرف؛ مدرسة الشرياني؛ رقم المخطوط: ١٣/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٨ص، ١٥*٢٠سم [الموسم: ٦-٤٤٨]
 ٣٦٤٩٩. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٥١
 أولها: مطابق؛ آخرها: ولن يرد تاريخ استنساخه.
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٠ص، ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ١-٩٠]
 ٣٦٥٠٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٤٩
 كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٠٢]
 ٣٦٥٠١. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٣، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٤]
 ٣٦٥٠٢. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤
 أولها: مطابق
 كا: ابن مير محمد كاظم محمود الحسيني، تا: مجهول؛ ١٠٤ق، ١٩*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٧٢]
 ٣٦٥٠٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٧
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٩٢]

٣٦٥٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤١ق، ٢٠١٤سم [ف: ٣-٣٠٧]

٣٦٥٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧ق، ٢٢١٥سم [ف: ٣-٣٠٧]

٣٦٥٠٦. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلاي الكشميري؛ رقم المخطوط: ١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧ق [معجم التاريخ: ٤-٢٨٢٦]

● شرح الأمودج / نحو - عربي

ابن زين العرب، علي بن عبيد الله (- ٧٥٨ هـ)

٣٦٥٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧ مصورة

كا: خطير بن محمد، تا: ٧٣٦ هـ ٨٦ق، ٢٥١٩سم [المورد: ٢٢-٢٥٢]

← شرح أمودج العلوم < رد أمودج العلوم

● شرح أمودج العلوم / نحو - عربي

المرتبط: الأمودج؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٥٣٨-٤٦٧ هـ)

٣٦٥٠٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٠٠

أولها: أما بعد حمدالله، إما كلمة فيها معنى الشرط فلذلك الفاء لازمة لها؛ آخرها: وهذا باب الاطناب فيه محال لكنه يفضي إلى الملال فاقترنت على هذا القدر فليس الري (كذا) عن تمت الكتاب

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ١٢٩ق، ١٧س، ٢١١٥سم [ف: ٣-٢٣٢]

← شرح أمودج اللبيب في خصائص الحبيب < توضيح فتح الرؤف المجيب بشرح

أمودج اللبيب في خصائص الحبيب

● شرح أنوار التنزيل = شرح تفسير البيضاوي / تفسير - عربي

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)

٣٦٥٠٩. الموصل؛ محيي الدين افندي أبي الخطاب؛ رقم المخطوط: ٢

جزء منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: المفتي يحيى افندي الفخري الموصل

[مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

● شرح الأنوار لعمل الأبرار / فقه - عربي

البوشي، علي بن أحمد (القرن ٩ هـ)

المرتبط: الأنوار لعمل الأبرار = الأنوار لأفعال الأبرار؛ الأردبيلي، يوسف بن إبراهيم (-٧٩٩هـ)

٣٦٥١٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٩/٣

أولها كتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢٩٨-٨]

٣٦٥١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٢٣

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤٢ ص [ف: ٢٤٠-١]

٣٦٥١٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢٩٨-٨]

➡ شرح أنوار الملكوت في شرح الياقوت ➡ إشراق اللاهوت في نقد شرح الياقوت

➡ شرح أنوار اليقين ➡ أنوار اليقين في إمامة أمير المؤمنين

➡ شرح أوراد السهروردي ➡ كنز العباد في شرح الأوراد

➡ شرح أوضح المسالك ➡ التصريح بمضمون التوضيح

● شرح أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك / نحو - عربي

المرتبط: أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك = التوضيح = شرح ألفية؛ ابن هشام، عبد الله بن

يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

٣٦٥١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٩٠٦ ص، ٢٥ س، ١٥*٢١/٥ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٠]

● شرح الأولياء ومناقب الأصفياء / تراجم - عربي

تاريخ التأليف: ١٣٠٣ هـ

٣٦٥١٤. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢

أولها: الحمد لله الذي أودع في قلوب أوليائه من لطائف حكمته أسراراً
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٠٢]

● شرح الإيجاز / فقه - عربي

علاء الدين الحكيم

المرتبط: الإيجاز في الفتاوى = إيجاز المحرر؛ الإصفيهيدي الكرمانى، محمود بن محمد (-٨٠٧ هـ)

٣٦٥١٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٦٢

أولها: الحمد لله الذي قوم قواعد الدين، إلى قوله ها أنا أشرع فيما وعدت وأشرح ما
تقلدت؛ آخرها: لاحتمال كون أحدهما ذكراً والآخر انثى ...
هو مختصر في فروع فقه الشافعية، يبدأ بكتاب الطهارة، وينتهي الموجود منه بكتاب
الفرائض؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ناقصة: الآخر؛ ١٨٦ ق، ٢٦ س، ١٥*٢٣ سم
[ف: ٢-٢٦٨]

٣٦٥١٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٦٣

آخرها: ولما كانت أحكام المستولدة ذكرت في مواضع شتى، كانت المسائل منوطة بهذا
الباب هاهنا. تمت شرح الإيجاز بعون الله الملك ... الوهاب الخالق ...
تنتهي بكتاب «الكتابة»؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٤١٧ ق، ٢٢ س [ف: ٢-٢٦٩]

● شرح الإيجاز / فقه - عربي

محمد بن حسين

المرتبط: الإيجاز في الفتاوى = إيجاز المحرر؛ الاصفهيدي الكرمانى، محمود بن محمد (-٨٠٧هـ)

٣٦٥١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥

كا: محمد أشرف الحسيني، تا: ٩٦٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٠]

● شرح الإيجاز / فقه - عربي

المرتبط: الإيجاز في الفتاوى = إيجاز المحرر؛ الاصفهيدي الكرمانى، محمود بن محمد (-٨٠٧هـ)
غيرمشابه

٣٦٥١٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٨٦

أولها: ... وان طرح فيه لأن التغير الحاصل به ليس إلا الكورة وهي لا تسلب اسم للماء
المطلق عنه على أن التراب يرسب في الماء

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ اوقفها يوسف المشهور بالمعتزلي على عبد
الله بن ناصفي ٨ رجب سنة ١٠٨٨هـ؛ ٣٠٣ ق، ٢٨ س، ٣٠*٣٠ سم [المورد: ٣٠-٣٤٠]

٣٦٥١٩. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤

قطعة، أوله كتاب البيع؛ كا: موسى بن فقي بشير البلباسي، تا: مجهول؛ ١٧٧ ق،
١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٥٢]

٣٦٥٢٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤٣]

● شرح إيجاز المحرر / فقه - عربي

الناجي، علي بن محمد (- ٧١٤ هـ)

المرتبط: الإيجاز في الفتاوى = إيجاز المحرر؛ الاصفهيدي الكرمانى، محمود بن محمد (-٨٠٧هـ)
أوله: الحمد لله قوم قواعد الدين بتأسيس أساس الإسلام وشدد أركان ضوابط اليقين بأحكام
ترصيف معاهد الأحكام ...

٣٦٥٢١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٠
أولها: مطابق؛ آخرها: إلا إذا قال أن اعتقت غانما فسلم حر فاعتق غانما في مرضه
يتعين المعتق في غانم.
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ناقصة: الآخر؛ ١٨٣ق، ٢٥س، ١٨*٢٦سم [الأوقاف المركزية:
١-٢٧٥]

٣٦٥٢٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٦٥٨
أولها: مطابق؛ آخرها: ق: إن شق عليه الصبر يعلم منه انه إن لم يشق عليه الصبر
يستحب له التصديق بالجميع الفاضل والله أعلم. قال كتاب النكاح ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨١ق، ١٩*٢٧سم [ف: ٢-١٧٥]
٣٦٥٢٣. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٤٧
أولها: مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٣ق، ٣١س،
٢٧*١٨سم [المورد: ٤٥-١٣٧]

← شرح إيساغوجي < شرح الإيساغوجي

← شرح إيساغوجي < عون المبتدئين وترغيب الطالبين

← شرح الإيساغوجي < معين الطلاب

● شرح الإيساغوجي / منطق - عربي

الكاقي، حسام الدين حسن (- ٧٦٠ هـ)

المرتبط: إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الاثرية في
المنطق؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)
أوله: البسملة الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواء وغيره الصادر باختيار شره
وخيره ... أما بعد فان كتاب الشيخ الإمام قدوة الحكماء الراسخين أثير الدين أبهري طيب الله
ثراه وجعل الجنة مثواه المشهور بإيساغوجي لما كان على بعض الاخوان متعسراً وعلى بعضهم
متيسراً أردت أن أكتب بالتماسهم أوراقاً لتنزيل تعسره وتعميم تيسره والله خير الميسرين
والموفقين ...

آخره: واعلم أن ما عليه الاعتماد والتعويل من هذه القياسات إنما هو البرهان لكونه مركباً من المقدمات اليقينية وليكن هذا آخر ما كتبناه من الأوراق لإيضاح ما في كتاب الایساغوجي طبع: طهران، ١٣٧٩ش، في «گنجينه بهارستان»، قسم الحكمة ١؛ دهلي، ١٣٥٥هـ
[فنخا ١٩: ١٣٧-١٥١ (٢٤١ نسخة)]

٣٦٥٢٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٦/٢
أولها: قمه محمود العبدلي

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١١٥]

٣٦٥٢٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٥٧

كا: مجهول، تا: رجب ٩٥٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٧]

٣٦٥٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨

كا: إسماعيل بن حكمة الله المطلبي، تا: ٩٨٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٥]

٣٦٥٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤

كا: مجهول، تا: ١٠٧٠هـ؛ ١٤ص، ٢٣*١٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٤]

٣٦٥٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤/٧

أولها: على المعنى وهي ثلاث لأن اللفظ الدال على المعنى لا يخلو من أن يدل تمام ما وضع له

نستعليق، كا: مجهول، تا: ٢٠ شوال ١٠٧٠هـ ناقصة: الأول؛ ٢٣*١٣سم [محمد الرشدي- ف: ١٣٦]

٣٦٥٢٩. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٣هـ؛ ٣٢ق، ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٤]

٣٦٥٣٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٣٤

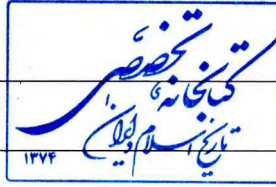
كا: مجهول، تا: ١٠٧٣هـ [ف: ٣-٢٤]

٣٦٥٣١. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١١/١

أولها: الدلالة ههنا الدلالة الوضعية ...

كا: محمد بن حسن البابولي، تا: ١٠٧٤هـ قرية ارمه اشتة؛ ناقصة: الأول؛ ١٦*٢١سم

[الأوقاف العامة-موصل: ٢-٩٨]



٣٦٥٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٩
كا: محمد بن صالح الحلاقي، تا: ١٠٧٥ هـ ٢٦ ص، ٥ س، ١٩/٩*٩ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٤٩٣]

٣٦٥٣٣. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨١٣/٣
أولها: مطابق
نسخ، كا: حسين بن موسى بن حسين، تا: ١٠٨١ هـ ١٥٠ ص، ١٥ س، ٢١/٥*١٥ سم [ف: ١٣٠]

٣٦٥٣٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٤٥/١
أولها: مطابق
كا: سلمان بن سليمان، تا: ١٠٨٨ هـ ٢٢*١٨ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٠]
٣٦٥٣٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٩/١
أولها: مطابق

كا: مرتضى بن يحيى جلبي العمري، تا: ١٠٨٨ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٥]
٣٦٥٣٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٢
ت/٢٣٢-٢٢٤
أولها وآخرها: مطابق

كا: علي بن نعمة، تا: قيد التملك ١٠٩٥ هـ ١٧ ق، ١٦*٢٢ سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٤٨]
٣٦٥٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤
كا: عبدالواحد بن قاضي بريم، تا: ١١٠١ هـ ٤٦ ص، ١٤*٩ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٤٩٤]

٣٦٥٣٨. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠٩/٢
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٨ هـ ١٧*٢٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٥]
٣٦٥٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٤/٣
أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: ابن علي، تا: ٨ جمادى الأولى ١١٣٧ هـ الموصل؛ ٢٠ ق (٧٤-٥٥)، ١٩ س،
٢٠*١٥ سم [ف: ٥-٣٥١]

٣٦٥٤٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣٠/٣
أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٧ هـ ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٤]

٣٦٥٤١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣٠/٤
أولها: مطابق
كا: خليل بن علي، تا: ١١٣٧هـ؛ ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٥]
٣٦٥٤٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٤/١
كا: عمر الشاذلي، تا: ١١٥٣ق؛ ناقصة: الأول [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٧]
٣٦٥٤٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٦٥-٥٦٤
كا: عبدالكريم ابن ملا يبروت الخراجياني، تا: ١١٥٥هـ السليمانية (مدرسة ملا عبد
القادر)؛ ٢٦ق، ١١س، ٢٢*١٥ سم [ف: ٢-٣١٢]
٣٦٥٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٦٨/٣
كا: أحمد بن علي الباجرودي، تا: ١١٧٠هـ دهوك؛ ٢٨ق، ٢١*١٥ سم [ف: ٤-٥٦]
٣٦٥٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠
كا: محمد صادق الهزار جريبي، تا: ١١٧١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٥]
٣٦٥٤٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٩٠
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٤هـ تملك: السيد عواد بن السيد أحمد سنة ١٢٤٩هـ السيد
عبد الرحمن القادري؛ ٥٠ق، ٩س، ١٩*١٢ سم [ف: ٣-١٣١]
٣٦٥٤٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٩٤
نسخ، كا: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم البرزنجي الشافعي، تا: ٦ رمضان ١١٨٢هـ
تملك: السيد عبد الرحمن القادري نقيب الاشراف؛ ٢٨ق، ١٥س، ٢١*١٢ سم [ف: ٣-١٣٣]
٣٦٥٤٨. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٣/١
أولها: مطابق
كا: سيد إبراهيم سيد أحمد الموصل، تا: ١١٨٣هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٦٢]
٣٦٥٤٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٠/١
أولها: مطابق
كا: درويش بن أحمد الدرويش العمري، تا: ١٢٠٠هـ ١٧*٢١ سم [الأوقاف العامة-
موصل: ٦-٢٢٩]
٣٦٥٥٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٩٥
تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٤٤ق، ٩س، ١٥*١٠ سم [ف: ٣-١٣٣]

٣٦٥٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٩٢
معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢٢ق، ١١س، ٢٠١٤/٥سم [ف: ١٣٢-٣]
٣٦٥٥٢. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٦/١
أولها: مطابق
كا: سليمان بن ميهم، تا: ١٢٠٠هـ ١١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٢٢-٧]
٣٦٥٥٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٣٣
كا: عثمان بن كمال، تا: ١٢٠٦هـ ٥ق، ٢٢*١٦سم [ف: ٣٠٢-٤]
٣٦٥٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٧٢
كا: أحمد بن ملا محمد بن عبد القادر الصالحي الجميلي، تا: ١٢١٠هـ ٦٤ص [ف: ١-١]
[٢٥٥]
٣٦٥٥٥. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٨٢٤٩/١
أولها: مطابق
كا: أمين بن صالح المشهداني، تا: ١٢١٦هـ تملك: حبيب بن عبد الله العيدروس البدري،
محمد فهمي العمري؛ ٥٨ص، ١٣س، ٢١*١٦سم [خزانة العمرية: ٥١-٦]
٣٦٥٥٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٩٣
معتاد، كا: عبد الرزاق بن أحمد، تا: ١٢١٩هـ ٣٨ق، ١٥س، ٢٢*١٥سم [ف: ١٣٢-٣]
٣٦٥٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤١/١
أولها وآخرها: مطابق
معتاد، كا: عبدالفتاح الحافظ الدوري، تا: ١٢١٩هـ ١٩ق (١-١٩)، ١٩س، ٢١*١٥سم
[ف: ١٣٨-٥]
٣٦٥٥٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٩٥
كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٣]
٣٦٥٥٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٦٠٤/٢
أولها: مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: كاظم بن محمد يار الشيرواني، تا: ١٢٣٦هـ [نشره: ١١-
[٨٦٨]
٣٦٥٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٩١
نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٣ جمادى الأولى ١٢٣٧هـ تملك: السيد نجم الدين السيد عبد
الله افندي؛ ٤٠ق، ١٧س، ٢٠/٥*١٤/٥سم [ف: ١٣١-٣]

٣٦٥٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥١٦/١
 ك: رسول بن محمود بن علي، تا: ١٢٣٩هـ ٣٣ق، ٢٣*١٦سم [ف: ٤-٥٥]
٣٦٥٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٧
 ك: محمد حسن بن أبو الحسن، تا: ١٢٤١هـ ٣٥ص، ١٢س، ٢٠*١٤سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٤٩٦]
٣٦٥٦٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٤/٢
 ك: مجهول، تا: ١٢٤١ق [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦١]
٣٦٥٦٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٠٢/١
 نسخ، ك: عبدالفتاح بن الحاج سعيد الشواف، تا: ١٢٥٥هـ ١٢ق (١-١٢)، ٢١س [ف:
 ١٣٨-٢]
٣٦٥٦٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٠/١٠
 أولها وآخرها: مطابق
 ك: صالح بن ملا سليمان، تا: ١٢٧٦هـ ٣٦ق (١٧٩-٢١٤)، ١١س، ٢١*١٥سم [ف: ٥-
 ١٣٧]
٣٦٥٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥
 ك: رضا مهدي، تا: ١٢٧٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٥]
٣٦٥٦٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٧٣ب/مجموع
 أولها وآخرها: مطابق
 في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، ك: مجهول، تا: ١٢٨٧هـ ١٦ق، ١٩س، ٢٢*١٥سم
 [الذخائر: ٧٦-٣٣٤]
٣٦٥٦٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٢٤٧-٢٢٥١
 ك: مجهول، تا: ١٢٩٠هـ لأجل ملا علي الشلماش؛ ٢٨ق، ١٣س، ٢٢*١٦سم [ف: ٤-٣٠٢]
٣٦٥٦٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢١٤٠-٢١٤٢
 أولها وآخرها: مطابق
 ك: عبد القادر الراجي، تا: ١٢٩٩هـ ٤٥ق، ١٠س، ٢٣*١٧سم [ف: ٤-٣٠١]
٣٦٥٧٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٨٥٧-٢٨٥٨
 ك: عبد الرحمن ابن محمود، تا: ١٢٩٩هـ لأجل ملا عبدالرحيم الباني؛ ٢٢ق، ١٣س،
 ٢٢*١٧سم [ف: ٥-١٩٩]

٣٦٥٧١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٨٣٦-٢٨٣٨
أولها وآخرها: مطابق
كا: مصطفى ابن السيّد عبدالصمد القاضي، تا: ١٢٩٩هـ ١٠٤ق، ٨س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٩٩]
٣٦٥٧٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٣ ت/٥٦
أولها وآخرها: مطابق
كا: علي الطالشي، تا: ١٣٠١هـ ٣١ق، ٢٠*١٣سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٤٩]
٣٦٥٧٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣٢٦٢-٣٢٦٣
كا: مصطفى الكردي، تا: ١٣٠٥هـ ٣٠ق، ١٢س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٢٠٠]
٣٦٥٧٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٨٠٦-٢٨٠٨
كا: مجهول، تا: ١٣١٥هـ مدرسة الشيخ عبدالكريم بن شيخ عبد القادر السنندجي؛
٣٦ق، ١١س، ١٨*٢٤سم [ف: ٤-٣٠٢]
٣٦٥٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٠٩
كا: محمّد صالح، تا: ١٣٢٥هـ ٦٦ص [ف: ١-٢٥٥]
٣٦٥٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩١٠
كا: محمّد صالح بن معروف، تا: ١٣٣١هـ ٨٨ص [ف: ١-٢٥٥]
٣٦٥٧٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٩٨٧-٢٩٨٩
كا: أحمد ابن الشيخ محمّد الفاروقي، تا: ١٣٧١هـ قرية بهرام اباد؛ ١٩ق، ١٧س،
٢١*٢١سم [ف: ٥-٢٠٠]
٣٦٥٧٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٠٠٢
أولها: مطابق؛ آخرها: واما أن يكون من جهة المعنى فكقولنا كل إنسان فرس فهو
إنسان ... تمت الكتاب.
كا: حسن ابن مولانا محمّد العيسابادي، تا: ١٤٠٢هـ مدرسه (نمان؟)؛ ٤٤ق، ١١س،
٢٠*٢١سم [ف: ٢-٣١١]
٣٦٥٧٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٤٥٨
كا: شكر الله بن عبد الوهّاب، تا: مجهول، سنندج؛ ٢٠ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣١٣]
٣٦٥٨٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٨٨ق، ١٩*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٠١]

٣٦٥٨١. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤١/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٤]
٣٦٥٨٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٨٨-٨٨٩
 أولها وآخرها: مطابق
 كا: محمد سعيد الشانخي، تا: مجهول، لأجل ملا اسعد المحوي؛ ٦٦ ق، ٨ س،
 ٢٢*١٧ سم [ف: ٣-١٩٥]
٣٦٥٨٣. الموصل؛ المدرسة الیونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٦/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٥]
٣٦٥٨٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/١٠
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ ق، ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢١٦]
٣٦٥٨٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٦/١
 أولها: مطابق
 كا: حارث الاربيلي، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧٦]
٣٦٥٨٦. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣/١
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٠١]
٣٦٥٨٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٧٣-٢٦٧٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ق، ١٢ س، ٢٢*١٧ سم [ف: ٤-٣٠١]
٣٦٥٨٨. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلاي الكشميري؛ رقم المخطوط: ٣٥/٥
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ٢-٩٠٠]
٣٦٥٨٩. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلاي الكشميري؛ رقم المخطوط: ٥٢/٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ٢-٩٠٠]
٣٦٥٩٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٠٤
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ ص، ٣٩ س، ٢٣*١٦ سم [ف: ٢٠٧]
٣٦٥٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥١٥/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ ق، ٢١*١٤ سم [ف: ٤-٥٥]

٣٦٥٩٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٩٧٦-٢٩٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٢٠]

٣٦٥٩٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٦٨ت/٣١٣٠

كا: محمد البرزنجي، تا: مجهول؛ ٩٠ق، ٩س، ١٧*٢٣سم [ف: ٥-١٩٩]

٣٦٥٩٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٨٣/١

أولها: مطابق

نسخ، كا: محمد جعفر الحسيني، تا: مجهول؛ ٢١ق، ١٧س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٣٤-٣٥٩]

٣٦٥٩٥. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٨٩

أولها: مطابق

كا: عبد القادر بن حسن بن إسماعيل، تا: مجهول؛ ٤٦ص، ١١س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٢١٣-١٨]

٣٦٥٩٦. الموصل؛ المدرسة الیونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٥]

٣٦٥٩٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٠٦]

٣٦٥٩٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٩/٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٢٤]

٣٦٥٩٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩٤/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٦٩]

٣٦٦٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٥٦]

٣٦٦٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ق، ١٥*١٩سم [ف: ٤-٥٦]

٣٦٦٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٢٠/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٣*٢١سم [ف: ٤-٥٥]

٣٦٦٠٣. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٨٥
 كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٢٣]
٣٦٦٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٨٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ ص [ف: ١-٢٥٥]
٣٦٦٠٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٨٩
 كا: خضر بن أبي بكر العنكوني، تا: مجهول؛ ٣٦ ق، ١٢ س، ١٧*٢٢ سم [ف: ٤-٣٠٢]
٣٦٦٠٦. الموصل؛ مدرسة جامع النبي جرجيس (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ ق، ٢٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٩]
٣٦٦٠٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٨/٥
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٤]
٣٦٦٠٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠ ك ٢٣٤ مصورة
 مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ ص [(مصورات) - ف: ٢٧٢]
٣٦٦٠٩. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٥
 أولها: مطابق
 كا: مصطفى بن عبد الله، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٥٠ ق، ١٧ س، ٢١*١٧ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٧٢]
٣٦٦١٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٦٥٢
 كا: قاسم بن سيف الدين بن محمد بن يوسف بن أبي بكر بن يوسف أبا بكر، تا: مجهول؛ ٣٦ ق، ٩ س، ١٦*٢٢ سم [ف: ٢-٣١٢]
٣٦٦١١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣٢٧١-٣٢٧٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ق، ٩ س، ١٦*٢٢ سم [ف: ٥-٢٠٠]
٣٦٦١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٧٤ ت/٣٢٣٩
 كا: محمد رشيد چيچوراني، تا: مجهول؛ ١٤٤ ق، ٥ س، ١٩*٢٧ سم [ف: ٥-٢٠١]
٣٦٦١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٠٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٦٤ ص [ف: ١-٢٥٥]

● شرح الإيساغوجي / منطق - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الاثرية في المنطق؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (٦٦٠ هـ)

أوله: البسملة الحمد لله الذي جعل منطق الإنسان مظهر المعلومات ويسر له طرقاً لتحصيل المجهولات والصلاة على رسوله محمّد المبعوث بالحجج والبيّنات ... أقول الحمد معناه على ما ذهب إليه المحققون هو الثناء والنداء على الجهل من نعمة وغيرها ...

آخره: لكونه مركباً من اليقينيّات المنتجة لليقين وماعداه وتابع ولواحق له الوارد بان وشرحه في هذا الكتاب

طبع: دهلي، ١٣٣٢، ١٣٠٩ هـ

[فنخا ١٩: ١٥١-١٥٢ (٩ نسخة)]

٣٦٦١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦

كا: عبدالسلام بن إسماعيل، تا: ١٢٢٣ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٥]

● شرح الإيساغوجي = الفوائد الفنارية على الرسالة الاثرية / منطق - عربي

الفناري، محمّد بن حمزة (٧٥١ - ٨٣٤ هـ)

المرتبط: إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الاثرية في المنطق؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (٦٦٠ هـ)

أوله: حمداً لك اللهم على ما لخصت لي من منح عوارف الأفاضل وخلصتني من محن عواصف الفضائل ...

آخره: وتنزيل العقد الباطلة ليس إلّا به وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق ... وآله أجمعين الطيبين الطاهرين.

طبع: إستانبول، ١٣٠٥ هـ

[فنخا ١٩: ١٥٨-١٥٢ (٨٥ نسخة)]

٣٦٦١٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٦٠
 كا: مجهول، تا: ٩٢٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٨]
٣٦٦١٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٧١م
 أولها: مطابق
 تعليق، كا: عبد الفتاح بن أحمد، تا: رجب ٩٣٩هـ آمد؛ تملك: أحمد بن محمد صالح
 الحافظ سنة ١٢٦٣هـ ٧٠ص، ١٧س، ٢٠*١٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٨٩]
٣٦٦١٧. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٩/١
 أولها: مطابق
 كا: علي بن شهاب بن شمس بن شهاب، تا: ٩٤٧هـ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٢٣]
٣٦٦١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٥
 كا: معين الدين، تا: ١٠٢٥هـ ٥ص، ١٢س، ١٩*١١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٦]
٣٦٦١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٢١
 كا: محمد بن خضر الديكاني، تا: ١٠٦٦هـ ١٠٦ص [ف: ١-٣١٣]
٣٦٦٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٩
 كا: محمد بن صالح الحلقي، تا: ١٠٧٥هـ ١٠ص، ٢١س، ١٩*٩سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٤٩٦]
٣٦٦٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٠
 كا: زين العابدين بن شيخ موسى، تا: ١٠٧٩هـ ٢٠ص، ١٨س، ٢١/٥*١٥سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٤٩٤]
٣٦٦٢٢. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٦٩٧
 أولها: مطابق
 كا: حسين بن موسى بن حسين، تا: ١٠٨٢هـ ٤٦ص، ١٣س، ٢١*١٥سم [ف: ١٣١]
٣٦٦٢٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٤٥/٢
 كا: سلمان بن سليمان، تا: ١٠٨٨هـ ١٤*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥١]
٣٦٦٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣١/٣
 كا: علي بن إبراهيم، تا: ١١١١هـ ٣٤ق، ١٦*١١سم [ف: ٤-٦٤]
٣٦٦٢٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٥٨/٢
 كا: عبد الله موزوري، تا: ١١٢١هـ قرية الوسيطان [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٧]

٣٦٦٢٦. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥١/٢
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ ١٦٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٨٢]
٣٦٦٢٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤/١
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٠هـ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٢]
٣٦٦٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٠٠
كا: ابن عبد اللطيف علاء الدولة، تا: ١١٣٤هـ إصفهان: ٥٢ق، ١١*١٩سم [ف: ٤-٦٤]
٣٦٦٢٩. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣٠/١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١١٣٧هـ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٤]
٣٦٦٣٠. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٨/١
أولها: مطابق
كا: عبد الرحمن بن ملا عبد الله الرحبي، تا: ١١٣٧هـ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٧]
٣٦٦٣١. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٣٢
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١١٣٧هـ ٤٦ص، ١٧س، ٢٢*١٦سم [المورد: ١٨-٢١٣]
٣٦٦٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٠٢/١
كا: يوسف بن إبراهيم بن مراد، تا: ١١٤٠هـ ٣٩ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٦٤]
٣٦٦٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٩٢
كا: مجهول، تا: ١١٤٢هـ ٤٥ق، ١١*١٦سم [ف: ٤-٦٥]
٣٦٦٣٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٧٧/١
كا: مجهول، تا: ١١٤٢هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٢]
٣٦٦٣٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٦٥٧/٢
نسخ، كا: محمد أمين بن ملانوروز بن قاسم، تا: ١١٧٣هـ ٣٥ق، ١٧*٢٢سم [نشره: ١١-٨٧٢]
٣٦٦٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٨٦/٣
كا: عثمان بن عمر الموصل بكتاش، تا: ١١٧٦هـ ٣٦ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٦٤]

٣٦٦٣٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠ف٨٢٢ مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١١٧٨هـ ٢٢ص [مصورات] -ف:
[٢٧٥]

٣٦٦٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨١
كا: عبد الكريم بن قاسم البرزنجي، تا: ١١٨٤هـ ١٩ص، ١٥س، ٢١*١٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٩٤]

٣٦٦٣٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٦/٢
أولها: مطابق

نسخ، كا: أحمد بن داود، تا: ١١٨٤هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٢٦٦-١]

٣٦٦٤٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٠٧/١
معتاد، كا: عباس بن حيدر، تا: القرن ١٢هـ ٢٠ق (٢٠-١)، ١٤-١٢س [ف: ٣-١٤١]

٣٦٦٤١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٩٧
نسخ، كا: أحمد بن السيد خليل العطاء الشافعي البغدادي، تا: ٢٦ ربيع الأول ١٢٢١هـ
وعلى هوامشها شروح جمّة؛ ٣٦ق، ١٣س، ١٦*١٢سم [ف: ٣-١٣٥]

٣٦٦٤٢. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٣/٢
كا: مصطفى بن ملا أحمد سلانكي، تا: ١٢٢٦هـ استانبول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-
موصل: ٧-٢٨٣]

٣٦٦٤٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٨٠٣
كا: عبدالعزيز ابن إسماعيل، تا: ١٢٢٧هـ ترنبار (ته ره مار) (مدرسة مولانا)؛ ناقصة:
الأول؛ ٣٠ق، ١١س، ٢٢*١٦سم [ف: ٤-٣١٨]

٣٦٦٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٣٣
كا: عباس بن حسن، تا: ١٢٢٨هـ ٦٨ق، ١٢س، ٢١*١٦سم [ف: ٤-٦٥]

٣٦٦٤٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٢٠-٥٢٢
كا: محمّد القزلي بن خضر بن حسن بن عمر ملا محمّد بن ملا حسين الباري (باره
بي)، تا: ١٢٤٠هـ نسخة محشاة بعض الحواشي منسوخة في قرية (دوزان) [ف: ٢-٣٢٦]

٣٦٦٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٣
كا: محمّد حسن بن مهدي علي، تا: ١٢٤٠هـ ٣١ص، ١١س، ٢١*١٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٩٤]

٣٦٦٤٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٦٤-٥٦٦

أولها وآخرها: مطابق

كا: عبد الكريم ابن ملا بيروت الخراجياني، تا: ١٢٥٨هـ ٢١ق، ١٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٣٢٥]

٣٦٦٤٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٣١٧

كا: محمد ابن ملا علي، تا: ١٢٥٩هـ مدرسة استاد شيخ معروف المدرس؛ ١٨ق، ١٤س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٢٠٩]

٣٦٦٤٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٨٧٧-٢٨٧٥

كا: محمد بن ملا علي، تا: ١٢٦٠هـ تملك: محمد رشيد ابن محمد افندي المشهور بالزهاوي سنة ١٢٨١هـ الشيخ عمر القرداغي سنة ١٣٣٨هـ ٣١ق، ١٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢١٤]

٣٦٦٥٠. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٩١/٢

أولها: مطابق

كا: عبد الله بن محمود الآلوسي، تا: ١٢٦٦هـ ٥٢ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [المورد: ١٣-١٩١]

٣٦٦٥١. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٢/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٩هـ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٨٣]

٣٦٦٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٩٩/١

أولها: مطابق

كا: نعمان بن محمود الآلوسي، تا: ١٢٧٠هـ ٦ق، ١١*١٦سم [ف: ٤-٤]

٣٦٦٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٧٩

كا: محمد بن عبد الله بن محمد، تا: ١٢٧٤هـ مدرسة المولى عبد الله يقلعه (سنج سفلا)؛ ٣٨ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٤-٦٤]

٣٦٦٥٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٤٥

كا: عبد الرحيم الجناري، تا: ١٢٧٥هـ ١٥ق، ١٦س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣٢٧]

٣٦٦٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٠/٨

أولها وآخرها: مطابق

كا: صالح بن ملا سليمان، تا: نصف صفر ١٢٧٦هـ ٢٢ق (١١٣-١٣٥)، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٣٦]

٣٦٦٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٨٣

أولها وآخرها: مطابق

كا: عبد الله ابن ملا إسماعيل ابن ملا مولود، تا: ١٢٨٠هـ كويسنجق؛ ٣١ ق، ١١ س،
٢٢*١٧ سم [ف: ٣١٧-٤]

٣٦٦٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٩٦/١

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٠هـ ٢٤ ق (٢٤-١)، ١٥ س [ف: ٣-١٣٣]

٣٦٦٥٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٣٤٠-١٣٤١

كا: جامي ابن سليم، تا: رجب ١٢٨٣هـ لون؛ ٤٢ ق، ١٥ س، ٢٣*١٨ سم [ف: ٣-٢١٠]

٣٦٦٥٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٦٨

كا: عبد الله بن ملا عزيز الهرمني، تا: ١٢٨٧هـ ٣٦ ق، ١١ س، ٢٢*١٦ سم [ف: ٣-٢١٠]

٣٦٦٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٩٠

كا: صالح أحمد، تا: ١٢٩١هـ ٨١ ص [ف: ١-٣١٣]

٣٦٦٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٢٢/١

أولها: مطابق

كا: علي علاء الدين، تا: ١٢٩٧هـ ٨٩ ق، ١٢*٢٠ سم [ف: ٤-٤٤٥]

٣٦٦٦٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٨٥٧-٢٨٥٨

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ ٢٥ ق، ١٣ س، ٢٢*١٧ سم [ف: ٥-٢١٣]

٣٦٦٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٢٥

كا: مجهول، تا: ١٣٠٨هـ قرية الروش؛ ٥٠ ص [ف: ١-٢١٣]

٣٦٦٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٩٧٦-٢٩٧٩

كا: مصطفى ابن السيد زينل، تا: ١٣١١هـ ٣٠ ق، ١١ س، ٢٢*١٦ سم [ف: ٥-٢١٤]

٣٦٦٦٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٨٩-١١٩٢

أولها وآخرها: مطابق

كا: عبد محمد ابن سعيد الزرگويزي، تا: ١٣١٨هـ مدرسة ملا حسين الپسكندي؛ ٣٨ ق،
١١ س، ٢٣*١٦ سم [ف: ٣-٢٠٩]

٣٦٦٦٦. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٢/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٢]

٣٦٦٦٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣ ق، ١٧*٢٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٩٤]

٣٦٦٦٨. الموصل؛ مدرسة مسجد العراكية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣

أولها: مطابق؛ آخرها: وليكن هذا آخر رسالتي في المنطق أختتم اللهم بخير

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ ق، ١٨*٢٤ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٣٢]

٣٦٦٦٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٨٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول، سورداش (مدرسه مولانا حمزه)؛ ناقصة: الأول؛ ١٢ ق، ١٨ س،

٢٢*١٦ سم [ف: ٤-٣١٨]

٣٦٦٧٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٩٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٤ ق، ٢٢*١٦ سم [ف: ٢-٣٢٨]

٣٦٦٧١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣٢٦٢-٣٢٦٣

كا: مصطفى ابن علي، تا: مجهول، بلده كركوك؛ ٣٢ ق، ١١ س، ٢٢*١٦ سم [ف: ٥-٢١٤]

٣٦٦٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠١٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: السيد صالح بن السيد حمداني؛ ٣٧ ق، ٢٠*١٢ سم [ف: ٤-٦٥]

٣٦٦٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٣٢/١

كا: إسماعيل بن حسن، تا: مجهول، الموصل؛ ٨٤ ق، ٢١*١٥ سم [ف: ٤-٥]

٣٦٦٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٢٤/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ ق، ٢٧ س، ٢٢*١٥ سم [ف: ٤-٥]

٣٦٦٧٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤٣/١

كا: محمد بن عمر، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥٢]

٣٦٦٧٦. بغداد؛ خزنة رشيد عالي الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٨٩

كا: عبد القادر بن حسن بن إسماعيل، تا: مجهول؛ ٣٤ ص، ١١ س، ٢٢*١٦ سم [المورد:

[١٨-٢١٤]

٣٦٦٧٧. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ ص، ١٨ س، ٢١٠٥ سم [المورد: ١٨-٢١٤]

٣٦٦٧٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦١/٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ ق، ١٧ س [المورد: ٣٣-٣٩٢]

٣٦٦٧٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٦/٨/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١١/٥ سم [ف: ١٧٦]

٣٦٦٨٠. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٨٠١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨ ص، ١٧ س، ٢٢٠١٦ سم [المورد: ١٣-١٩١]

٣٦٦٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ ص، ١١ س، ١٩٠١٣/٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٣]

٣٦٦٨٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤]

٣٦٦٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠١٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: السيد صالح بن سيد حمداني بن عبد الرحمن بن عبد

الرزاق؛ ٣٧ ق، ١٢ سم [ف: ٤-٦٣]

٣٦٦٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ ص [ف: ١-٣١٤]

٣٦٦٨٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٢]

٣٦٦٨٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٧٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٢]

٣٦٦٨٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٣٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ ق، ١٠ س، ٢٣٠١٦ سم [ف: ٣-٢١٠]

٣٦٦٨٨. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢١]

٣٦٦٨٩. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١٣/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٠٦]
٣٦٦٩٠. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٠٢]
٣٦٦٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٧١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٧ ص [ف: ١-٣١٤]
٣٦٦٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٦٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ ص [ف: ١-٢٥٥]
٣٦٦٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٧٥
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٨ ق، ١٥*٢٦ سم [ف: ٤-٦٣]
٣٦٦٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٣٠٩-١٣١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ ق، ١١ س، ١٦*٢١ سم [ف: ٣-٢١٠]
٣٦٦٩٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢١٤٠-٢١٤٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٠ ق، ١٠ س، ١٧*٢٣ سم [ف: ٤-٣١٨]
٣٦٦٩٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٣١٦-٢٣٢٠
كا: أبو بكر بن علي بن أحمد، تا: مجهول، جوالان (قه لا جوالان)؛ ناقصة: الأول؛ ٢٠ ق، ١٣ س، ١٦*٢٣ سم [ف: ٤-٣١٨]
٣٦٦٩٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٢٥
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤]
٣٦٦٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٠٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢ ص، ١٣ س، ١٦*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٣]
٣٦٦٩٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٢/٣
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٥]
٣٦٧٠٠. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٨/١
أولها: مطابق
كا: سيد محمد غلام شاه، تا: مجهول، حرير (مدرسة ... بن حيدر)؛ ٧٧ ق، ١٥/٥*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٩٥]

٣٦٧٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٦٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٤ ص، ٩ س، ١٠*١٥ سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٤٩٤]

● شرح الإيساغوجي / منطق - عربي

البديسي، خيرالدين بن محمد عباس (القرن ٩ هـ)
 المرتبط: إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الاثرية في
 المنطق؛ أثر الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠ هـ)

٣٦٧٠٢. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١١
 أولها: نحمدك يا من يسعدنا ...
 كا: محمد بن سالم بن سلمان الشافعي، تا: ٩٠٤ هـ، ٥٦ ق، ١٧*٩ سم [الأوقاف العامة-
 موصل: ٧-٨٢]

● شرح الإيساغوجي = شرح إيساغوجي / منطق - عربي

عماد الدين الفارسي، عماد بن يحيى (القرن ٩ هـ)
 المرتبط: إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الاثرية في
 المنطق؛ أثر الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠ هـ)
 تاريخ التأليف: ٨٤٠ هـ

أوله: نحمدك يا من بالحمد حقيق ... أما بعد فيقول أقل عباد عماد بن يحيى بن علي الفارسي
 ... من أحسن ما صنف في هذا الفن كتاب إيساغوجي المنسوب إلى الإمام المحقق ... أثر الملة
 والدين الأبهري وكثيرا مادار في خلدي أن أكتب ما يذل مشكلاته الابيه ... فشرحته بميامن
 دولته شرحاً جامعاً ... أعلم أن المنطقي من حيث أنه منطقي لا يبحث عن الألفاظ ...
 آخره: لأنه الموصل إلى التصديقات الكاملة التي وصلت إلى قرينة اليقين ونختم كتابنا على
 اليقين جعلنا الله تعالى من أهل اليقين.
 [فخا ١٩: ١٥٨-١٥٩ (٢٥ نسخة)]

٣٦٧٠٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٦/٤
كا: عبدالعال بن حسين ...، تا: ٨٤٢هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١١٥-٣]
٣٦٧٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٩
كا: محمّد بن صالح الحلّاق، تا: ١٠٧٥هـ، ١٩ ص، ٢١ س، ١٩٩٩ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٤٩٤]
٣٦٧٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٥١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ ص [ف: ١-٢٤٠]

● شرح الإيساغوجي / منطق - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦؟ هـ)
المرتبط: إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الأثرية في
المنطق؛ أثر الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

٣٦٧٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٢٨/٣
أولها: الحمد لله الذي منح احبته باللطف والتوفيق ويسر لهم سلوك سبيل التصور
كا: علي بن محمّد القادري، تا: ١١١١هـ، ٢٤ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ٤-٥٧]
٣٦٧٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٦١
آخرها: تم الكتاب بعون الملك الوهاب وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه
وسلم ...
كا: يوسف بن عبد الله الغزولي، تا: ١١٣٦هـ، ٢٧ ق، ١٩ س، ١٩٩٤ سم [ف: ٤-٥٧]
٣٦٧٠٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٣٥
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤]

● شرح الإيساغوجي / منطق - عربي

الآغازاده، أحمد بن إسماعيل (القرن ١٢هـ)
المرتبط: إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الأثرية في
المنطق؛ أثر الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)
أوله: الحمد لله واهب جلائل النعم، الرحيم ذي الكرم ...

٣٦٧٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٢٨/١

أولها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١١٥٥ هـ ١٥ ق، ٢٠*١٥ سم [ف: ٤-٥٤]

● شرح الإيساغوجي / منطق - عربي

الكلنبوي، إسماعيل بن مصطفى (- ١٢٠٥ هـ)

المرتبط: إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الاثرية في المنطق؛ أثر الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠ هـ)

أوله: الحمد لله الذي خصّ نوع الإنسان من جنس الحيوان باكتساب المجهول من المعلوم تصوراً وتصديقاً ...

آخره: فالحكمة إشارة إلى البرهان والموعظة الحسنة إلى الخطابة وجادلهم بالتالي هي أحسن ... إلى الجدل لكن بالنسبة إلى المستدل العمدة هي البرهان فافهم. جعلنا الله ثابتين على العقائد الحقّة من الحال والمآل وعصمنا عن زوالها لا سيما في وقت النزاع والارتحال

طبع: استانبول، ١٢٧٥، ١٢٧٨، ١٢٨٣ هـ

[فخا ١٩: ١٥٩]

٣٦٧١٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٩٣-١١٩٤

أولها وآخرها: مطابق

ثلاث، كا: فتح الله ابن الشيخ فتاح البسكندي، تا: ١٣٢٥ هـ السليمانية (مدرسة ملا حسين بسكندي)؛ ٧٦ ق، ٨ س، ٢٢*١٦ سم [ف: ٣-٢٠٥]

٣٦٧١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٤١

كا: محمّد بن عبد القادر بن سليمان، تا: ١٣٤٥ هـ قرية تكية؛ ٢٦٧ ص [ف: ١-٢٤٣]

٣٦٧١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/١٠٢ ت/٣٢٧٢

كا: محمّد بن مصطفى الكردي، تا: ١٣٤٦ هـ مسجد الشيخ أمين الخال؛ ١٤٠ ق، ٧ س، ٢١*١٦ سم [ف: ٥-٢٠٩]

٣٦٧١٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٩١-٢٤٩٤

كا: مصطفى ابن الشيخ علي ابن الشيخ أمين الخال، تا: ١٣٤٧ هـ ١١٥ ق، ٩ س، ٢٠*١٦ سم [ف: ٤-٣١٢]

٣٦٧١٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/١٠١/ت/٢٨٤٨

أولها وآخرها: مطابق

كا: محمد بن ملا محمد أمين الاسبريزي، تا: ١٣٤٨هـ مدرسة بينجوين؛ ٢٣٤ق، ١٠س،
٢٢*١٧سم [ف: ٥-٢٠٨]

٣٦٧١٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٨٨-٨٨٩

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٥٠هـ نسخها مجموعة من طلاب ملا أسعد المحوي؛ ١٥٧ق، ٧س،
٢٢*١٧سم [ف: ٣-٢١٢]

٣٦٧١٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٣٥

أولها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: محمد نجيب ابن الشيخ علي القرداغي، تا: ١٣٥٤هـ
نودي؛ ١٧٠ق، ١٠س، ٢١*١٧سم [ف: ٤-٣١١]

٣٦٧١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٠٣

كا: عبد الله بن ملا عبد الله، تا: مجهول؛ ٢٠٠ص [ف: ١-٢٥٥]

● شرح الإيساغوجي (منظومة في) / منطق، شعر - عربي

العمرى، محمد بن أحمد (١١٦٨ - ١٢١٦ هـ)

المرتبط: إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الاثرية في
المنطق؛ أثر الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

٣٦٧١٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٠٠]

● شرح الإيساغوجي / منطق - عربي

أبو الفتح المالكي، محمد

المرتبط: إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الاثرية في
المنطق؛ أثر الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

٣٦٧١٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٠٤

كا: عبد الرحمن نجل حاج الماس ضحي، تا: محرم ١١٨٦هـ؛ ٤٤٤ص، ٢٣س، ٢٣*١٦سم
[ف: ٢٠٧]

● شرح الإيساغوجي / منطق - عربي

الإصفهاني، محمد علي بن محمد قلي

المرتبط: إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الاثرية في
المنطق؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

٣٦٧٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٨ص [ف: ٢٥٥-١]

● شرح الإيساغوجي / منطق - عربي

محيي الدين بن علي

المرتبط: إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الاثرية في
المنطق؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

٣٦٧٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٩ص [ف: ٢٥٥-١]

● شرح الإيساغوجي / منطق - عربي

المرتبط: إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الاثرية في
المنطق؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)
غيرمشابه

٣٦٧٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٢٠/٦

كا: علي بن يوسف بن علي، تا: ٩٧٧هـ؛ ١٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٥٧-٤]

٣٦٧٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٧٨

كا: محمد بن عبد الرحمن بن علي، تا: ١٠٧٢هـ ٤٦ص [ف: ١-٢٥٥]

٣٦٧٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٢

كا: عمر بن الحاج عثمان، تا: ١٠٩٢ق؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨ص، ٢٢س، ٢١/٥سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٤٩١]

٣٦٧٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣٩/١

كا: مجهول، تا: ١١٣٠هـ ٣٦ق، ١١*١٦سم [ف: ٤-٥٦]

٣٦٧٢٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٦

كا: مصطفى بن إبراهيم، تا: ١٢٢٠ق؛ ناقصة: الأول؛ ٣٢ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-

موصل: ٥-٢٠٤]

٣٦٧٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٠٩/١

أولها: نحمد الله على توفيقه ونسأله هداية طريقه ونصلي على محمد وعترته. أما بعد فهذه رسالة في المنطق أورد فيها ما يجب استحضاره. لمن يتبدى في شيء من العلوم ... ايساغوجي اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له؛ آخرها: والعمدة هو البرهان لاغير. والله أعلم بالصواب. والحمد لله رب العالمين

تعليق، كا: محمد طاهر بن محمد الكردي، تا: قيد الوقف ١٢٢٧هـ ٩ق (١-٩)، ٩س

[ف: ٣-١٤٤]

٣٦٧٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠١٢/٣

كا: عباس بن حسين، تا: ١٢٣٠هـ بغداد؛ ٢٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٥٦]

٣٦٧٢٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٤/١

كا: مجهول، تا: ١٢٤١ق؛ ناقصة: الأول [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦١]

٣٦٧٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨

كا: بشير تابع عبداللطيف، تا: ١٢٦٦هـ ٢٤ص، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية:

٤٩٣]

٣٦٧٣١. الكاظمية؛ خزانة عبد الرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط: ١١

كا: مجهول، تا: ١٥ ربيع الثاني ١٢٦٦هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٤٣]

٣٦٧٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص، ١٦س، ١٦*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٤]

٣٦٧٣٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٢٣/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٥*٢٣/٦ سم [ف: ٣٢٠]

٣٦٧٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣١٩/١

كا: محمّد بواب شمسانية، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٤-٤٤٦]

٣٦٧٣٥. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٦٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ص [المورد: ٣-٤١١]

٣٦٧٣٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦١/٧

أولها: قال الشيخ الإمام العلامة، نقول لفظ قال أما صادر من (المنصف) أو من غيره

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٩س [المورد: ٣٣-٣٩٣]

٣٦٧٣٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢١٠-٨/٢ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [(مصورات) - ف: ٣٣٤]

● شرح الإيضاح / نحو - عربي

ابن جني، عثمان بن جني (٣٠٠ - ٣٩٢ هـ)

المرتبط: الإيضاح في النحو؛ الفارسي، حسن بن أحمد (٣٧٧-٢٨٨هـ)

٣٦٧٣٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٣ مصورة

أولها: هذا بدلاً من الضمير في قامت والعايد إلى الموصول الضمير في الفعل وإذا كان

هند اسم رجل؛ آخرها: قال جرير لقد علمت مسرحي القوافي خلا غيابهن ولاختلابا

يريد تسريحي. تم الكتاب

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٤ق، ٢٣س [(المصورات) - ف: ١-٨١]

● شرح الإيضاح / نحو - عربي

٣٦٧٣٩. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٣٥ق، ٢٠*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل:

[٦-١٥]

← شرح الإيضاح في المعاني والبيان < إيضاح الإيضاح

● شرح الإيضاح في المناسك / فقه - عربي

ابن علان، محمّد علي بن محمّد (٩٦٦ - ١٠٥٧ هـ)
المرتبط: الإيضاح في المناسك؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

٣٦٧٤٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٥١

أولها: الحمد لله الذي من على عباده في الوصول إلى خبايا العلوم بالإيضاح، ومنح العلماء قدرة على التعبير عن خفاياها بالرمز ... وأخرى بالافصاح؛ آخرها: والله أسئل خاتمة الخير لي ولا حباي وسائر المسلمين وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

معتاد، كا: مجهول، تا: ٢٢ ذي القعدة ١١٤٢ هـ؛ ٢٧١ ق، ٢١ س، ١٥*٢١ سم [ف: ٢-٢٥٣]

← شرح باب الحادي عشر < مفتاح الباب الحادي عشر

← شرح باب الحادي عشر < النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي عشر

● شرح الباب الحادي عشر / كلام وعقائد - عربي

ابن فهد الحلّي، أحمد بن محمّد (٧٥٧؟ - ٨٤١ هـ)
المرتبط: الباب الحادي عشر؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨هـ)

٣٦٧٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٤٤

كا: مجهول، تا: ٧٧٢ هـ؛ ١٨٦ ص، ١١ س، ١٣*١٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٦]

● شرح الباب الحادي عشر / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

المرتبط: الباب الحادي عشر؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨هـ)
غيرمشابه

٣٦٧٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٥٤
 كا: جمال الدين علي الشولستاني، تا: ١٠١٧هـ ٧٦ص، ١٧س، ١٠*١٨سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٥٢٨]

٣٦٧٤٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٣٢/١
 أولها: البسملة، الباء من بهاء الله والسين من سناء الله؛ آخرها: صعب وان كفى تعينت
 العادة لم يرتقي إلى غيرها. تمت.
 جاءت المخطوطة على طريقة «قوله -قوله»؛ نسخ تعليق، كا: درويش بن إسماعيل، تا:
 ١٠٤٥هـ المشهد الرضوي؛ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٣٠؛ ٢٣ص، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف:
 ٢-٢٤١]

٣٦٧٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٤٧
 كا: مجهول، تا: ١٢٦٥هـ ٤٤ص [ف: ١-٢٤٠]

٣٦٧٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٦
 كا: مجهول، تا: ١٣١٥هـ ١٦٢ص، ١١س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٦]

٣٦٧٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ص [ف: ١-٢٤٠]

٣٦٧٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٦٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٤٩٦]

● شرح الباب الحادي عشر / كلام وعقائد - فارسي

المرتبط: الباب الحادي عشر؛ العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨هـ)

٣٦٧٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٩
 كا: مجهول، تا: ١٢٦٦ق؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٨٨ص، ١٤س، ١٢*١٨سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٤٩٦]

← شرح باب دوازدهم جامع المقال ← مشتركات الرجال

● شرح البالكوتي / كلام وعقائد - عربي

٣٦٧٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٧]

← شرح بانث سعاد ← شرح قصيدة بانث سعاد

● شرح بحث الشمول / منطق - عربي

٣٦٧٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٨]

● شرح بحر الغريب = قائمه = لغت حلیمی = القاسمیه / لغة - فارسي وتركي

الحليمي، لطف الله بن يوسف (- ٩٢٢ هـ)

المرتبط: بحر الغريب = لغت حلیمی؛ الحليمي، لطف الله بن يوسف (٩٢٢هـ)

تاريخ التأليف: ٩١٧هـ

أوله: بسملة، حمد بليغ وثنای بی دریغ مر خدايرا جل جلاله وعم نواله كه شرح كننده

صدورست از بهر اسلام ...

[فنخا ١٩: ١٧٠-١٧١ (١٠ نسخة)]

٣٦٧٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٥٤

كا: مجهول، تا: ٩٤٤هـ ٣٣٨ ص [ف: ١-٣٣٥]

٣٦٧٥٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦٦هـ ٢٣٨ ق، ١٥*٢١/٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٥٤]

← شرح بداية الدراية ← الرعاية في شرح البداية في علم الدراية

● شرح البداية في الدراسة / حديث - عربي

الفقيه، محمد قاسم بن محمد

٣٦٧٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١

كا: مجهول، تا: ١١٠٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٧]

← شرح البداية في علم الدراية < الرعاية في شرح البداية في علم الدراية

● شرح بداية الهداية / فقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد أكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

٣٦٧٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٦

كا: مير إسماعيل بن الحاج هادي، تا: ١٢٠٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٨]

← شرح بدء الأمالي < ضوء المعالي لبدء الأمالي

← شرح بدء الأمالي < نفيس الرياض لاعدام الأمراض

● شرح بدء الأمالي / كلام وعقائد - عربي

الختني، أحمد بن محمد (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: بدء الأمالي = قصيدة يقول العبد = قصيدة الأمالي؛ سراج الدين الأوشي، علي بن عثمان (-٥٧٥هـ)

أوله: البسملة. الحمد لله الأزلي الواحد الأحد الموصوف ذاته بالقدم ... أما بعد فيقول ... أحمد بن علي بن محمد الخشني ... لما كانت القصيدة اللامية التي جمعها ... شمس الدين ...

يقول العبد في بدء الأمالي * لتوحيد بنظم للتالي

آخره: وان الدهر ادعوه ونسعي * لمن بالخير يوما قد دعا لي ... قوله كونوا عن هذا العبد أراداه المصنف نفسه. الابتهاال التضرع المال المرجع.

[فنخا ١٩: ١٧٢ (٥ نسخة)]

٣٦٧٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٤/١

أولها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: زين الدين ابن عبد الله بن شاي المشهور بكلهر، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٧ق (١)-
[١١٦-٥ سم ٢٠*١٦ سم (ف: ١١٦-٥)]

٣٦٧٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٧٥-٥٨٠

أولها وآخرها: مطابق

كا: خضر بن مولانا رسول، تا: مجهول؛ ٣٥ق، ١٦*٢٢ سم (ف: ٩٩-٢)

● شرح بدء الأمالي / كلام وعقائد - عربي

الكركوكي، محمد أمين بن إبراهيم (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: بدء الأمالي = قصيدة يقول العبد = قصيدة الأمالي؛ سراج الدين الأوشي، علي بن عثمان
(-٥٧٥هـ)

٣٦٧٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٥٦

أولها: يامن وجب لذاته البقاء، واستحال عليه العدم والفناء، قنزه ذاتك عن الزوال
والحدوث ... وبعد فيقول أضعف الضعفاء وقراب أقدام الماكين والفقهاء محمد أمين بن
إبراهيم الكركوكي: أن المنظوم المسمى بالأمالي كان مشتملاً من فن العقائد على قواعد
هي غرر الفرائد ومسائل هي درر الفوائد ... فحداني ذلك أن أشرحه؛ آخرها: الحمد لله
على الاتمام، والصلوة على أفضل الأنام محمد الهادي للإسلام وعلى آله الكرام وأصحابه
الأئمة الاعلام.

معتاد، كا: أحمد بن الحاج عمر ولي بن عبد المجيد الكركوكي، تا: ١١٥٨هـ؛ ٢٦ق، ١٧س،
[٣٩٤-٢ سم ٢١*١٤/٥ سم (ف: ٣٩٤-٢)]

● شرح بدء الامالي / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: بدء الأمالي = قصيدة يقول العبد = قصيدة الأمالي؛ سراج الدين الأوشي، علي بن عثمان
(-٥٧٥هـ)

غيرمشابه

٣٦٧٥٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٢٢

كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]

٣٦٧٥٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣٦/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠/٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٨٩]

● شرح البدر المنير في علم التعبير / تعبير الرؤيا - عربي

المقدسي، أحمد بن عبد الرحمن (٦٢٨ - ٦٩٧ هـ)

المرتبط: البدر المنير في علم التعبير؛ المقدسي، أحمد بن عبد الرحمن (٦٩٧-٦٢٨هـ)

٣٦٧٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٦٥ ص [ف: ١-٢٤٠]

● شرح بديع الآثار / هيئة - فارسي

٣٦٧٦١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨١٩

أولها: اين نسخة بديع آثار در اقاليم كالشمس في نصف النها ومستفيض شده جون آن حضرت در تحرير قواعدى اين كتاب نوعى اختصار فرموده؛ آخرها: واگر نه مقاطع باشد ونه مماس از وقت طلوع يا صعود ارتفاع مذکور سمت متناقض بود تا آن وقت كه دائرة ارتفاع.

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٤ ق، ١٩ س، ١٣*١٩ سم [ف: ٢-٣٤٤]

● شرح بديع النظام / أصول الفقه - عربي

ابن الساعاتي، علي بن رستم (٥٥٣ - ٦٠٤ هـ)

المرتبط: بديع النظام الجامع بين كتابي البزدوي والأحكام = نهاية الوصول إلى علم الأصول؛ ابن الساعاتي، أحمد بن علي (-٦٩٤هـ)

٣٦٧٦٢. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديم [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٣٣]

● شرح بديع النظام الجامع بين كتابي البزدوي والأحكام / أصول الفقه - عربي

المرتبط: بديع النظام الجامع بين كتابي البزدوي والأحكام = نهاية الوصول إلى علم الأصول؛ ابن الساعاتي، أحمد بن علي (-٦٩٤هـ)

٣٦٧٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٠٧ ص، ٢٣ س، ١٨/٧*٢٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٨]

← شرح بديعية < خزانة الأدب وغاية الأرب

← شرح البديعية < النتايج الاملعية في شرح الكافية البديعية

← شرح البديعية < تقديم أبي بكر

● شرح البديعية / بلاغة، بديع - عربي

الرعياني، أحمد بن يوسف (٧٠٠ - ٧٧٩ هـ)

المرتبط: البديعية = حلة اليسرى في مدح خير الوري؛ الهواري، محمد بن أحمد (٧٨٠-٦٩٨هـ)
أوله: قال شيخنا الإمام العلامة شهاب الدين أبو جعفر أحمد بن يوسف ابن مالك الرعياني الأندلسي الغرناطي فسح الله في مدته ... الحمد لله البديع الأفعال، الرفيع عن الأمثال، جاعل الفصاحة أحسن خلال ...

و أول البديعية: بطيبة انزل ويم سيد الامم * وانشر له المدح وانثر أطيب الكلم
طبع: بيروت، ١٤٠٥هـ القاهرة، ١٣٤٨هـ

٣٦٧٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٤٢

أولها مطابق

كا: محمد بن تتمر الحلبي المعروف بالخطيب، تا: ٧٦٣هـ ٢٦٠ ق، ١٧ س، ١٧*٢٥ سم

[ف: ٤١٩-٣]

● شرح البديعية / فضائل ومناقب، بديع - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
المرتبط: البديعية؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٩١١-٨٤٩ هـ)

٣٦٧٦٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١٥/٣
أولها: الحمد لله البديع صنعه واحكامه الرفيع شأنه وأحكامه
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٩٤]

● شرح البديعية / بلاغة - عربي

الموصل، فتح الله بن عبد القادر (- ١٢٠٤ هـ)

٣٦٧٦٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٣٥
أولها: أحمد الله حمداً يفرح من براعة استهلاله ...
كا: محمد بن ملا عبد الرحمن، تا: ١١٦٢ هـ، ١٠٩ ق، ١٦٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل:
١١٢-٤]

● شرح البديعية / أدب، بديع - عربي

المرتبط: البديعية (قصيدة)؛ ابن الحجة، تقي الدين بن علي (٨٣٧-٧٦٧ هـ)
غيرمشابه

٣٦٧٦٧. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكلدار؛ رقم المخطوط: ٣٨/١
أولها: البسملة، الحمد لله البديع الرفيع الذي أحسن ابتداء خلقنا بصنعتة وأولانا جميل
الصنيع فاستهلت الأصوات يراعة توحيدة وهو البصير السميع؛ آخرها: وكان الفراغ من
زبره يوم الخميس المبارك ثامن عشر شهر ذي الحجة احد شهور سنة ثلاث بعد الاف.
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.
كا: مجهول، تا: ١٠٠٣ هـ، ٥٤٠ ص، ٣١ س [مخطوطات كربلاء: ١-٧٨]
٣٦٧٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٥٢/٢
كا: عمر الكاتب، تا: القرن ١٢ هـ، ٥٣ ق، ٤٥٠ سم [ف: ٣-٤١٨]

٣٦٧٦٩. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٦/٢

آخرها: تمت على يد الفقير محمّد بن علي بن عبدالكريم الحسني العاملي الكرّي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٤٠٦]

● شرح البديعية / أدب - عربي

٣٦٧٧٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٠٧

كا: السيّد حسن نجل السيّد محمّد أمين افندي النقيب، تا: ١٢٧٠هـ الموصل [مجلة

المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣١١]

● شرح بديعية ابن البارزي في مدح النبي / فضائل ومناقب - عربي

٣٦٧٧١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢١]

● شرح بديعية الصفدي / أدب - عربي

الصفدي، خليل بن ايبك (٦٩٦ - ٧٦٤ هـ)

٣٦٧٧٢. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٢٣٢/٤

أولها: الحمد لله الذي ابتدع ما صنع فابتدع في الإحسان وأبدع فضل الإنسان بما عمله

نسخ، كا: أحمد بن محمّد خواجه، تا: ١٢١١هـ ٦٨ ص، ١٩ س، ٢١*١٤ سم [المورد: ٦٢-

١٩٠]

← شرح البديعية لصفى الدين الحلّي < التوصل بالبديع إلى التوصل بالشفيع

← شرح بديعية اليوسفي < شرح ثمرة البديع في مدح الجنب الرفيع

← شرح البردة < شرح قصيدة البردة

◀ شرح البسملة (رسالة في)

● شرح البسملة (رسالة في) / تفسير - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

٣٦٧٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧١/٤

كا: محمد بن فرج الله التبريزي، تا: ١٣١٢هـ ١٦ ص، ١٣ س، ٢٢*١٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٣]

● شرح البسملة / تفسير - عربي

السباخي، أحمد بن عبد الحق

٣٦٧٧٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١١٧

كا: إبراهيم بن سليمان الشبيني الشافعي، تا: ١٥ رجب ١٠٧٢هـ ١٦٢ ص، ٢٥/٥*٢٥ سم [ف: ١٩٥]

● شرح البسملة / تفسير - عربي

أبو الإرشاد، علي مالكي

٣٦٧٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦١١٠٤

كا: محمد همت الدفعي، تا: ١١٣٤هـ ٩ ص، ٢١ س، ١٩/٥*١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٧]

● شرح البسملة (رسالة في) / تفسير - عربي

٣٦٧٧٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٢٠/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥ سم [ف: ٣٩٨]

● شرح البسملة من الناحية العلمية والنحوية (رسالة في) / نحو، تفسير - عربي

٣٦٧٧٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٢٠/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠٥/٤ سم [٢٩٨ ف]

● شرح البسملة والحمدلة = مقدمة في الكلام على البسملة والحمدلة =

تفسير البسملة والحمدلة / تفسير - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمد (٨٢٦؟ - ٩٢٦؟ هـ)

أوله: الحمد لله على ما تفضل به من نعمائه، والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه وأصفيائه، وبعد فهذه مقدمة في سبيل الاختصار في الكلام على البسملة والحمدلة والمدح لغة وعرفا، مع بيان لنسبه، ومع ذكر فوايد مهمة ...

٣٦٧٧٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٢/٣

أولها: مطابق؛ آخرها: ركن لا شرط كما لا يخفى، والله تبارك وتعالى سبحانه جل شأنه أعلم.

معتاد، كا: كريم الدين بن محمد الكرمي، تا: ٧ جمادى الآخرة ١٠٧٨ هـ ٩ ق (١٠٣-
١١١)، ١٣ س، ١٩٠١٤ سم [١٠٩-٥ ف]

٣٦٧٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٤/٤

كا: محمد همت الرفيعي، تا: ١١٣٤ هـ ٩ ص، ٢٣ س، ١٩٠١٤ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ١٩٧]

٣٦٧٨٠. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٦٠/١٠

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ق (٦٤-٦٦)، ٢٨ س، ٢٢*٢٢ سم [المورد: ٢٢-٢٦٩]

٣٦٧٨١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٩٨]

٣٦٧٨٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣/٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١١٨]

٣٦٧٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٧٥/٣

أولها: الحمد لله ذي المن والاحسان

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٣١*١٣سم [ف: ١-١٢٨]

٣٦٧٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٨٨/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٢٦س، ١٦*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٦١]

٣٦٧٨٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩٨/٤

أولها: مطابق؛ آخرها: محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين.

انتهي.

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق (٤٠-٣٦)، ٢٤س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٣٨٨]

● شرح بعض آيات القرآن (رسالة في) / تفسير - عربي

٣٦٧٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧

كا: عبدالحق محمد حسين الإصفهاني، تا: ١٠٥٧هـ ٩٩ص، ١٢*١٩سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٤٣٣]

● شرح بعض الأحاديث (رسالة في) / شرح الحديث - عربي

٣٦٧٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١١

كا: محمد شريف، تا: ١٠٨٨هـ ٢٧ص، ١٥س، ٥/١٢*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية:

٤٣٣]

● شرح بعض الأمثال / أدب - عربي

٣٦٧٨٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١١٩

قطعة من كتاب مخطوط يشرح به بعض الأمثال؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول

والآخر [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣١٤]

← شرح بغية الباحث عن جمل الموارث < شرح الرحبية

● شرح بغية المرامي وغاية الغرام للمعاني / عسكرية - عربي

طبيغا، اشرفي (- ٧٩٧ هـ)

المرتبط: بغية المرامي وغاية الغرام للمعاني؛ طبيغا، اشرفي (-٧٩٧ هـ)

٣٦٧٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤٠٥/١

أولها: الحمد لله العادل حكمه، الشامل علمه القادر سلطانه، الباهر رجاؤه، حافظ

اولياءه، وقالع اعداءه وقاصمهم

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٢ هـ تملك: نعمان الآلوسي سنة ١٣٠٤ هـ ٩٩ ص، ١٩ س،

٢٠١٤ سم [مجلة سومر: مجلد ٣٧-٢٣٤]

● شرح البقرية / قراءة - عربي

المرتبط: البقرية في علم القراءات السبع؛ البقري، محمد بن إسماعيل

٣٦٧٩٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٨٥

كا: مجهول، تا: ١٢٢٢ هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣١]

← شرح بلوغ الأرب < شرح رسالة الاستعارة

● شرح بلوغ الأرب في تحقيق استعارات العرب للسمرقندي / بلاغة - عربي

الإسفرائيني، عبد الملك بن جمال الدين (٩٧٨ - ١٠٣٧ هـ)

المرتبط: الاستعارة = فرائد العوائد في معاني الاستعارة وأقسامها = الرسالة السمرقندية =

الفريدة = بلوغ الأرب؛ الليثي السمرقندي، أبو القاسم بن أبي بكر (-٨٨٨ هـ)

[فتنخا ١٩: ١٧٦]

٣٦٧٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٨٢

أولها: الحمد لله رب العالمين ...

كا: مجهول، تا: ١٠٤٤هـ ٣٤ص، ١٥س، ١٩*١٣سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٣]

٣٦٧٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠١٥

مختصر؛ كا: عبد الله، تا: ١١٢٤هـ ٤٠ص [ف: ١-٣٨٦]

٣٦٧٩٣. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٩٦٥/٢

تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٨٨هـ ٢٢ص، ٢١س، ٢١*١٦سم [المورد: ٦٢-١٩٠]

٣٦٧٩٤. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١١٢٢

أولها: أحمذك يا من جعلت من كلام العلماء مجاز البيان

كاتب = مؤلف؟، تا: ١٢٣٣هـ ٧٥ص، ٢١س، ٢١*١٥سم [المورد: ٦٢-١٩١]

٣٦٧٩٥. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٤٣

كا: محمد صالح بن سلمان الكركوكلي، تا: ١٢٤٢هـ ٣٥ص، ١٩س، ٢١*١٥سم [المورد:

٢١٤-١٨]

٣٦٧٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٧٠

كا: محمد شريف بن عبد الله، تا: ٢٤ جمادى الأولى ١٣٠٠هـ ١٨ق، ١٧س، ٢١*١٣سم

[مستدرك الأوقاف العامة - ف: ١٩٩]

٣٦٧٩٧. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٩٢

كا: علي علاء الدين الآلوسي، تا: ١٣٠٤هـ ٤٤ص، ١٣س، ٢١*١٥سم [المورد: ٦٢-١٩٠]

٣٦٧٩٨. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٩٩٩/١

كا: مجهول، تا: ١٣٢٨هـ ٢٤ص، ١٧س، ٢٢*١٦سم [المورد: ٦٢-١٩١]

٣٦٧٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ص، ١٩س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٤]

● شرح البناء = شرح بناء الأفعال / صرف - عربي

آفكرماني الكفوي، محمد بن مصطفى حميد (- ١١٧٤هـ)

أوله: الحمد لله الذي صرف صيغ وجودنا إلى الكلمات الصحيحة

طبع: طبع مرّات؛ استانبول، ١٢٥٧هـ

[فنخا ١٩: ١٧٧ (٤ نسخة)]

٣٦٨٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ ١٢ق، ٢٢*١٥سم [ف: ٣-٣٧٠]

٣٦٨٠١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٦٧/٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٤٨هـ ١٥ق [المورد: ٣٣-٣٩٠]

٣٦٨٠٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧١٦/١

أولها: الحمد لله الذي صرف مصادر أفعالنا نحو رضائه، ووجه موارد عرفاننا إلى جانب قدسه وتلقائه، وصان مشارد كلماتنا عن حروف العلة الناقصة؛ آخرها: من ست وأربعين وألف من هجرة ذي الفرقان، في يوم الخميس الذي باركه ذو الإحسان، في وقت الضحى الذي أقسم به الرحمان، يسر مرادي بحرمة النبي

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٢٦ق (٢٦-١)، ٢١س، ٢٢*١٦سم [ف: ٢-٣٠٢]

٣٦٨٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ٢١*١٥سم [ف: ٣-٣٧٠]

● شرح البناء / صرف - عربي

الصائغزاده، محمد طاهر (- ١٣٣٧ هـ)

٣٦٨٠٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٢

أولها: نحمدك يا من صرف مصادر قلوبنا نحو صيغ سعادته ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٢هـ ٤٢ق، ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٠٧]

➡ شرح بناء الأفعال ➡ مانح الغناء ومزيل العناء عن كتاب البناء

➡ شرح بناء الأفعال ➡ مرشد الغناء بشرح امثلة البناء

➡ شرح البناء في التصريف ➡ مرشد الغناء بشرح امثلة البناء

● شرح بند عطار = شرح پندنامه / أدب - تركي

عبدی باشا، عبد الرحمن (- ١١٠٣ هـ)

المرتبط: پندنامه = نصايح = ولدنامه = پسرنامه؛ العطار، محمد بن إبراهيم (٦٢٧-٥٣٧ هـ)

٣٦٨٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١١ ص، ١٧ س، ٢١٥*٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٨]

● شرح البهائية / - عربي

٣٦٨٠٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٨١/٥

كا: مجهول، تا: ١٢١٨ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٢]

← شرح بهجة المرضية < الحلية اللامعة للبهجة المرضية

● شرح البهجة المرضية في شرح الألفية / نحو - فارسي

المرتبط: البهجة المرضية في شرح الألفية؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٩١١-٨٤٩ هـ)
أوله: البسملة، أحمدك اللهم على نعمك وآلائك واصلّي واسلم على محمد خاتم انبيائك
وعلى آله وصحبه والتابعين إلى يوم لقائك ... أما بعد، فهذا شرح لطيف مزجته بألفية ابن
مالك ...

آخره: وافعل ذلك بإخواننا وأحبائنا وسائر المسلمين وصلى الله على محمد وآله أجمعين
والحمد لله أولاً وآخراً.

٣٦٨٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٥

كا: مجهول، تا: ١٣٦٤ هـ؛ ٤٧١ ص [ف: ١-٢٤٠]

← شرح بيان أهل السنة والجماعة < شرح عقيدة الطحاوية

● شرح بيان البيان = شرح الاستعارة = تحفة للطالين وروضة للناظرين /

بلاغة - عربي

الحمودي، عبد الله (القرن ١٣ هـ)

طبع: في كويسنجق

٣٦٨٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠١٨

كا: عبدالفتاح الشواني، تا: ١٣٠٨ هـ اربيل؛ ٦٥ ص [ف: ١-٢٣٨]

● شرح بيان البيان / بلاغة - عربي

المرتبط: البيان = بنیان البيان بهداية الرحمن = الاستعارة = رسالة الاستعارة = بيان البيان؛

الميررستمي، أبو بكر بن محمد (-القرن ١٣ هـ)

٣٦٨٠٩. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٨٨٠

أولها: الحمد هو الثناء باللسان، على جهة التعظيم والتبجيل سواء تعلق بالنعمة

وبغيرها

كا: عبدالعزيز العوينة، تا: ١٣٢٣ هـ كندال (قرية)؛ ٤١ ص، ١٥ س، ١٦*٢١ سم [المورد:

١٩١-٦٢]

● شرح بيان السنة والجماعة / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: عقائد أهل السنة والجماعة = عقيدة أهل السنة = العقيدة الطحاوية؛ الطحاوي،

أحمد بن محمد (٣٢١-٢٣٩ هـ)

٣٦٨١٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٣٩

أولها: الحمد لله نستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ... أما بعد فإنه لما

كان علم أصول الدين أشرف العلوم، إذ شرف العلم بشرف المعلوم، وهو الفقه الأكبر

بالنسبة إلى فقه الفروع ... وقد شرح هذه العقيدة غير واحد من العلماء ولكن رأيت

بعض الشارحين قد أصغى إلى أهل الكلام المذموم ... وقد أحببت أن أشرحها سالكاً

طريق السلف في عباراتهم؛ آخرها: سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.
نسخ، كا: عمر بن محمد بن أحمد بن يحيى الحنفي، تا: ربيع الأول ٦٨٢هـ ٣٣٣ق،
١٧س، ١٨*١٢سم [ف: ٣٧٢-٢]

➔ شرح بيان عقيدة أهل السنة والجماعة ➔ القلائد في شرح العقائد

● شرح بيان معضلات قسمي المنطق والكلام / منطق، كلام وعقائد - عربي
الديار بكري، عبدالصمد بن علي (- ٧٨٦ هـ)

٣٦٨١١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٤
أولها: أحمدك يا من جعل تصورنا نحو حججه الباهرة وقولنا شارحاً لأنواع البراهين
الفاخرة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٦ق، ١٥/٥*٢٠/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٣٧]

➔ شرح بيت «اقول وروح القدس» ➔ العوامل الخمسة الكلية
➔ شرح بيت امير خسرو «ز درياي شهادت» ➔ شرح بيت «ز درياي شهادت ...»

● شرح بيت «تفكر رفتن از باطل سوى حق ...» / عرفان وتصوف - فارسي

الدواني، محمد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)
المرتبط: گلشن راز = گلشن الاسرار = گلشن محمودي؛ الشبستري، محمود بن عبد الكريم
(٧٢٠-٦٨٧ هـ)

أوله: بسملة. بعد الحمد بما يستحقه والصلاة على نبيه كما هو حقه. نموده می شود که از دیوان وزارت که مرکز رایت اقبال ومحیط سعادت واجلال ومحط رجال ... مثال واجب الامتثال رسید مشتمل بر امر به تبیین معنی بیٹی از گلشن راز ...

آخره: بتکثیر محامل وتشعيب وجوه ... فلا حاجة إلى التطويل والله يحق الحق وهو يهدي السبيل.

طبع: بإهتمام إسماعيل الواعظ الجوادى، ۱۳۴۲هـ

[فنخا ۱۹: ۱۸۶-۱۸۷ (۲۱ نسخه)]

۳۶۸۱۲. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۷۵۴

أولها: مطابق

كا: شرف جهان الخزاى عبدالرشيد بن عبدالفتاح النطنزى، تا: مجهول؛ كتبت بعض

ما في المجموعه ۱۰۲۸هـ [ف: ۲-۴۳۴]

← شرح بیت «در آشیان چرخ دو مرغان زبر کند» ← شرح پنج بیت ناصر خسرو

● شرح بیت «ز دریای شهادت ...» / عرفان وتصوف - فارسي

الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (۸۱۷ - ۸۹۸ هـ)

أوله: يا من لا رب غيره ولا اله سواه ...

دل عشق تو را مرید بادا همه عمر * در دید تو ناپیدا بادا همه عمر

آخره: ره بسوي تو از تو ميخواهيم قطع اين ره براه پيمائي

كي توان تو راه نمائي تمت الرساله

طبع: طهران، في مجلة «دانش»، عدد ۳۴ (۱۳۷۲ش): صص ۵۵-۶۶؛ دهلي، ۱۳۲۹هـ

[فنخا ۱۹: ۱۹۱-۱۹۳ (۳۱ نسخه)]

۳۶۸۱۳. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ۱۲۷/۵

كا: مجهول، تا: مجهول [نشریه: ۱۱-۸۳۵]

۳۶۸۱۴. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ۸۸۶/۲-م-۹۹۵۸

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۲۰س، ۲۸*سم [مخطوطات كربلاء: ۴-۴۱۸]

← شرح بيت گلشن راز < شرح بيت «تفكر رفتن از باطل سوى حق ...»

● شرح بيت گلشن راز / عرفان وتصوف - فارسي

المرتبط: گلشن راز = گلشن الاسرار = گلشن محمودي؛ الشبستري، محمود بن عبد الكريم (٦٨٧-٧٢٠هـ)

٣٦٨١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٦٢٩-٢]

● شرح بيت من بديعية ابن حجة الحموي / أدب - عربي

المرتبط: البديعية (قصيدة)؛ ابن الحجة، تقي الدين بن علي (٨٣٧-٧٦٧هـ)

٣٦٨١٦. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣٠٥-٦]

● شرح بيت من تائية ابن الفارض / أدب، عرفان وتصوف - عربي

المرتبط: القصيدة التائية = نظم السلوك = نظم الدرر = التائية في التصوف؛ ابن فارض، عمر

بن علي (٦٣٢-٥٧٦هـ)

غيرمشابه

٣٦٨١٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٨٢-٥]

٣٦٨١٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤١/٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٢٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٩٨-٤]

● شرح بيت «يا حار همدان من یت یرني ...» = حاشية لؤلؤة البحرين =

شرح قصيدة السيد الحميري / فلسفة - عربي

النوري، علي بن جمشيد (- ۱۲۴۶ هـ)

المرتبط: لؤلؤة البحرين في الاجازة لقرني العين؛ البحراني، يوسف بن أحمد (۱۱۸۶-۱۱۰۷ هـ)

۳۶۸۱۹. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ۱۴۵/۴

أولها: قال الشيخ يوسف البحراني صاحب الحقائق في رسالته المؤلفة لتذكرة العلماء من أصحابنا وبيان أحوالهم في شرح الشيخ الثقة؛ آخرها: الغافلين غير البالغين فذرهم وما يفترون والحمد لله واولا وآخرأ تقدرس تعالى عما يصفون وعما يقوله الظالمون علواً كبيراً تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ۱۳ هـ؛ ص ۲ (۸۴-۸۳)، ۱۸ س، ۱۴*۲۲ سم [ف: ۱-۱۷۸]

● شرح بيتي المقولات / منطق - عربي

السجاعي، أحمد بن أحمد (- ۱۱۹۷ هـ)

طبع: انظر المعجم ص/۱۰۰۶

۳۶۸۲۰. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ۲۴۳۰۹/۱۰

أولها: أحمدك يا من تنزهت عن الأين والكم، أسلم على سيدنا محمد سيد العرب والعجم

كا: إبراهيم بن محمد ثابت الألوسي، تا: مجهول؛ ق، ۱۵*۲۱ سم [ف: ۴-۴۴۵]

۳۶۸۲۱. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ۷۳۴۲۱-۸/۹

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ۳ [(مصورات) - ف: ۳۳۶]

● شرح بيتين لابن عربي (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

عبد البسطامي، جمال الدين أبو المحاسن بن حسنييه

۳۶۸۲۲. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ۱۴۳۰/۸

أولها: صورة كتاب ارسله الشيخ ... أبو المحاسن جمال الملة والدين؛ آخرها: وصلى الله على سيدنا محمد خير خلقه وعلى آله وصحبه أجمعين أمين يا رب العالمين.

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ۱۰ أو ۱۱ هـ ۱۵ ق (۱۹۱-۱۷۷)، ۱۱*۲۰ سم [ف: ۵-۱۰۳]

● شرح بيتين لابن عربي (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

كبير اليمني

٣٦٨٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/١٤

أولها: الحمد لله كما ينبغي بجلاله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٢، ١٦*٢٤سم [ف: ٣٨٥-٢]

● شرح البيتين: «من قصر الليل إذا زرتني...» / أدب - عربي

غيرمشابه

٣٦٨٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩٧/٤

أولها: من الزمان مضمنة معنى الشرط غالبا والجواب اشكو؛ آخرها: وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين أمين والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأول؛ ق٣ (١٦-١٨)، ٢٢س، ١٥*٢٠سم [ف: ٣٨٥-٥]

٣٦٨٢٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩٧/٥

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد فقد ظفرت برسالة لطيفة وعجالة ظريفة تدل على فضل مؤلفها؛ آخرها: خشية الاطالة الموجبة للملالة والله سبحانه وتعالى اعلم.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ق٣ (٢٠-١٨)، ٢٢س، ١٥*٢٠سم [ف: ٣٨٦-٥]

٣٦٨٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٢/٦

أولها: وبه نستعين، الحمد لله الواحد الأحد المعين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٤، ١٥*٢١سم [ف: ١١٨-٣]

٣٦٨٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٢/٧

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد، فقد ظفرت برسالة لطيفة وعجالة ظريفة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٢، ١٥*٢١سم [ف: ١١٩-٣]

◀ شرح بیست باب < مطلع الأنوار

● شرح بیست باب / اسطرلاب - فارسی

البرجندی، عبدالعلی بن محمد (- ۹۳۴ هـ)

المرتبط: بیست باب در معرفت اسطرلاب؛ نصیر الدین الطوسی، محمد بن محمد (۵۹۷- ۶۷۲ هـ)

تاریخ التألیف: جمادی الثانية ۸۸۹ هـ (أو ۸۹۳ هـ)

أوله: بسمله، فاتحه خطاب در هر باب و خاتمه مقال در همه حال سپاس و ستایش حکیمی را سزد، که درجات ارتفاع آفتاب عزت و کبریايش ... اما بعد، فيقول الفقير ... عبدالعالی بن محمد البرجندی ...

آخره: مراحل جمع و ترتیب اجزاء کتاب شرح بیست باب در معرفت قوانین فن اسطرلاب بسعی بنده ... عبدالعلی بن محمد برجندی در جمادی الاخری ۸۸۹ که به زبان راز تاریخ سال آن نیز باز می‌گوید. والحمد لله ...
[فنخا ۱۹: ۲۰۰-۲۰۸ (۱۲۸ نسخه)]

۳۶۸۲۸. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۶۴۹

كا: مجهول، تا: القرن ۱۰ هـ؛ ۷۸ ق [ف: ۲-۴۳۶]

۳۶۸۲۹. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ۴۴۸۳/۲

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ۱۱ هـ؛ ۳۲۲ ص، ۱۸ س، ۱۷*۱۱ اسم [ف: ۱۶۰]

۳۶۸۳۰. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ۵۲۹/۱

كا: محمد حسين بن محمد قاسم الهزارجيري، تا: ۱۲۰۸ هـ [نشریه: ۱۱-۸۶۴]

۳۶۸۳۱. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ۱۲۲۷۹

كا: مجهول، تا: ۱۲۲۰ هـ؛ ۹۰ ق، ۲۲ س، ۲۰*۱۴ سم [مستدرک الأوقاف العامة - ف: ۲۸۹]

۳۶۸۳۲. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ۵۰۶

أولها: مطابق؛ آخرها: كواكب كوكب مخصوص به يك اسطرلاب بود در آن دیگر توان نقش گردد چنانچه مخفی نماند، این تمامی سخن در معرفت اسطرلاب والله أعلم
نستعليق، كا: مجهول، تا: ذي القعدة ۱۲۲۰ هـ المشهد الرضوي؛ قطعة من وسط الكتاب قديمة يرجع تاريخها إلى أول القرن الحادي عشر، وقد أكمل في هذا التاريخ أولها وآخرها؛ ۸۸ ق، ۱۹ س، ۲۰*۱۴ سم [ف: ۲-۱۰۴]

٣٦٨٣٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٥٤-٢٤٥٥
أولها: مطابق؛ آخرها: چنانچه مخفي ثماند اينست تمامی سخن در معرفت اسطرلاب
والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب. أكمل تأليفه سنة/٨٨٩هـ كما جاء في آخر
المخطوط.

في الفهرس عنوانه «شرح التذكرة النصيرية في علم الهيئة»؛ كا: محمد الدارغاغي
السليمانی، تا: ١٣٢٠هـ پستوي لاهیجان في كردستان ايران؛ ٩٦ق، ١٦س، ٢٢١٨سم
[ف: ٣٦٥-٤]

٣٦٨٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٩
كا: رفيع بن جمال الدين الكيلاني، تا: مجهول؛ ١٦٠ص، ١٧س، ١٩/٥*١٠/٢سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٢٩]

٣٦٨٣٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٦/١٨ت/٢٦٢٥
تذكر: في الفهرس مع عنوان «شرح التذكرة النصيرية»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ق،
٢٣س، ٢٢١٧سم [ف: ٣٦٦-٤]

٣٦٨٣٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٩٥٩-٢٩٦٤
أولها: فاتحه خطاب در هر باب وخاتمه مقال در همه حال سپاس وستایش حکيمي را
سزد که درجات ارتفاع آفتاب ع
تذكر: في الفهرس مع عنوان «شرح التذكرة النصيرية في علم الهيئة»؛ كا: محمد خليل بن
عبد الله الكور عمري، تا: مجهول؛ نسخة جيدة فيها رسوم توضيحية؛ ٥٢ق، ٢٠س،
٢١٧*٢٣٤سم [ف: ٥-٢٣٤]

٣٦٨٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٩٥٦-٢٨٦٤
أولها: مطابق؛ آخرها: اينست تمامی سخن در معرفت اسطرلاب والله اعلم بالصواب
بغایت رسید وبنهايت انجاميد.
في الفهرس عنوانه «شرح التذكرة النصيرية في علم الهيئة»؛ كا: محمد خليل بن عبد الله
الكور عمري، تا: مجهول؛ ٥٢ق، ٢٠س، ٢١٧*٢٣٤سم [ف: ٥-٢٣٤]

← شرح بيست باب بيرجندي ← شرح بيست باب در معرفت تقويم

● شرح بیست باب در معرفت تقویم=شرح بیست باب بیرجندی / هیئته-فارسی

الکتابادی، مظفر بن محمد قاسم (؟۹۷۰ - ۱۰۳۱ هـ) المرتبط: بیست باب در تقویم؛ بیرجندی، عبدالعلی بن محمد (-۹۳۴هـ) تاریخ التألیف: ۱۰۰۵هـ
أوله: بسمله، حمد و ثنای بی ریب و ریا قدیری را که کلک صنعت او اوراق افلاک را بر مقتضای انا زینا السماء الدنيا بزينة الكواكب ...
آخره: اثر قیام قیامت بلکه قیامت از اثر این قران ظاهر و باهر می گردد و حوادث عظیم واقع شود والله اعلم بالصواب ... وسلم كثيراً.
طبع: طبع مرّات؛ طهران، ۱۳۱۶، ۱۳۰۱هـ
[فنخا ۱۹: ۲۱۰-۲۲۰ (۱۷۴ نسخه)]

۳۶۸۳۸. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۱۰۵۹

كا: مجهول، تا: ۱۰۴۶هـ؛ ۲۸۹ص [ف: ۱-۲۵۶]

۳۶۸۳۹. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۷۴۴

كا: مجهول، تا: ۱۰۴۶هـ؛ ۱۴۶ص، ۱۴س، ۲۰*۱۴سم [معجم المخطوطات النجفية: ۵۲۹]

۳۶۸۴۰. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ۶۶

أولها: سماء رويت رخصت صعود وهبوط فرمود وهب جهت مواسم عبادات ومراسم طاعات كقويه تعالى والقمد قدرناه

نستعليق، كا: محمد حسين بيك تركمان، تا: ۲۳ شعبان ۱۰۴۶هـ هندوان: ۱۵۷ق،

۱۶س، ۲۰*۱۳سم [ف: ۱-۷۶]

۳۶۸۴۱. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۲۳۰۷

كا: مجهول، تا: القرن ۱۱هـ؛ ۱۳۹ق [ف: ۲-۴۳۵]

۳۶۸۴۲. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۱۳۶

نسخ، كا: مجهول، تا: ۱۱۲۴هـ؛ ۱۲۸ق [ف: ۲-۴۳۵]

۳۶۸۴۳. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۲۳۰۶

كا: مجهول، تا: ۳ شوال ۱۲۰۸هـ [ف: ۲-۴۳۵]

۳۶۸۴۴. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۱۵۲۶

كا: مجهول، تا: ۱۲۶۸هـ؛ ۱۲۶ص، ۲۱/۸*۱۱/۵سم [معجم المخطوطات النجفية: ۵۲۹]

٣٦٨٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الآخر [ف: ٤٣٥-٢]

٣٦٨٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٨ ص [ف: ٢٥٦-١]

● الشرح البيقونية في مصطلح الحديث / دراية - عربي

المرتبط: البيقونية في مصطلح الحديث؛ البيقوني، طه بن محمد (١٠٨٠هـ)

[فنخا ١٩: ٢٢١]

٣٦٨٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٨٩/١

أولها: الحمد لله العزيز القوي الغافر الذي نصر أصحاب الحديث وحسنهم في القديم

والحديث

كا: مجهول، تا: ١٠٨٠هـ ٣١ق، ١٦٢٠سم [ف: ٢٦٥-١]

● شرح پنج بيت ناصر خسرو / أدب - فارسي

اللاهيجي، حسام الدين بن يحيى (القرن ١١ هـ)

[فنخا ١٩: ٢٢١]

٣٦٨٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٦

أولها: نحمدك يا رافع لواء الحمد على لسان الانام ويا دليلاً المضلين في فيا في الآثام ...

در آشیان چرخ دو مرغان زیر کند * کاندز فضای ربع زمین دانه میخوردند

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤٣١-٢]

← شرح پندنامه ← شرح بند عطار

← شرح التائية ← اعذب المشارب في السلوك والمناقب

← شرح التائية ← نور العين في شرح سلك العين

● شرح التائية / أدب - عربي

٣٦٨٤٩. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٧٣
أولها: الدعوة فيضطرب فاليه لاضطراب قلبه لعله يسكن بالتحريك؛ آخرها: فلا يراد
معرفتها، والحال ان الفرقان تتلى كل صباح الحالة
نسخ، كا: مجهول، تا: لعل القرن ١٢هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٩٢ق، ١٧س، ٣٠*٢٠سم
[المورد: ٢١-٢٥١]

← شرح تائية ابن الفارض الكبرى < شرح القصيدة التائية

● شرح تائية الشيخ نور الدين البريفي (بحر الحقائق) / أدب - عربي
النوري القادري، محمّد (- ١٣٠٥ هـ)

٣٦٨٥٠. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٣/٣
أولها: الحمد لله شارح صدور المؤمنين بأنوار التوفيق وميسر أمور الموحدين إلى سلوك
سبيل التحقيق ...
كا: محيي الدين، تا: ١٢٩٤هـ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١١٩]

← شرح تائيّه ابن فارض < كشف الوجوه الغر لمعان نظم الدرر

← شرح التائية في التصوف < شرح القصيدة التائية

● شرح التائية الكبرى لابن الفارض / عرفان وتصوف - عربي

المرتبط: القصيدة التائية = نظم السلوك = نظم الدرر؛ ابن فارض، عمر بن علي (٦٣٢-٥٧٦هـ)

٣٦٨٥١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٠٢/٢
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٣]

← شرح تاريخ اليميني < بساتين الفضلا ورياحين العقلا (الفضلاء)

● شرح التبصرة / فقه - عربي

الحسيني القمي، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

٣٦٨٥٢. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٥٩

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمّد سيّد المرسلين؛ آخرها: وكان الختم في يوم الأحد ١٥ صفر سنة ١٣٠٦ هـ في بلدة كربلاء في المدرسة الزينية، على يد مؤلفه الأحقر حسن بن إسماعيل الحسيني القمي. الجزء الثالث (كتاب الصوم)؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٦ هـ كربلاء (مدرسة الزينية)؛ ١٢٨ ص، ٢٣*١٦ سم [ف: ٩٦]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠٧

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٤٠]

● شرح التبصرة / فقه - عربي

٣٦٨٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥١

كا: غلام علي بن خداوند الإصفهاني، تا: ١٢١٦ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٧]

← شرح تبصرة المبتدي < فتح المغيث بشرح ألفية مصطلح الحديث

● شرح تبصرة المبتدئين / فقه - عربي

الجزائري، محمّد بن أحمد

٣٦٨٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٦١

الطهارة-الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ ص، ٢١ س، ١٥*٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٩]

← شرح تبصرة المتعلمين < التكملة في شرح التبصرة

● شرح تبصرة المتعلمين / فقه - عربي

الكرمانشاهي، موسى بن محمد جعفر (- ١٣٤٠ هـ)
المرتبط: تبصرة المتعلمين في أحكام الدين؛ العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨ هـ)

٣٦٨٥٥. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦١/٧
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨ ق (٥٥ الف-٦٣ ب)، ١٤*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦٨]

● شرح تبصرة المتعلمين / فقه - عربي

الطباطبائي الحكيم، محسن بن مهدي (القرن ١٤ هـ)
المرتبط: تبصرة المتعلمين في أحكام الدين؛ العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨ هـ)

٣٦٨٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٩
كا: مجهول، تا: ١٣٤٠ هـ ١٢ ص، ٢٢ س، ١٦/٥*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٩]

● شرح تبصرة المتعلمين / فقه - عربي

المرتبط: تبصرة المتعلمين في أحكام الدين؛ العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨ هـ)
غير مشابه

٣٦٨٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٩
الخمس؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٠ ص، ١٩ س، ١٦/٥*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٩]

٣٦٨٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣١١ ص [ف: ١-٢٥٦]

- ➡ شرح التبصرة والتذكرة < فتح الباقي بشرح ألفية العراقي
- ➡ شرح التبصرة والتذكرة < فتح المغيـث بشرح ألفية مصطلح الحديث

● شرح التبصرة والتذكرة في المصطلح = شرح ألفية العراقي / شرح الحديث-عربي
السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٣٦٨٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٩٤٥
أولها: الحمد لله الذي فضلت أنواع العلوم على كثير ... وبعد فهذه تعلـيقة على ألفية
الحديث ...
كا: مجهول، تا: ٩٨٨ هـ تملك: محمد أبو الأنوار السادات سنة ١١٩٣ هـ ١٥٢ ص، ٢٣ س،
١٥/٥٢١ سم [دار صدام-ف: حديث-١٧٨]

٣٦٨٦٠. بغداد؛ محمد حسن كشكول؛ رقم المخطوط: ٢
كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ١٦٢ ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٥٢]
٣٦٨٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٩/١
أولها: الحمد لله الذي فضلنا بأنواع العلوم على كثير ممن خلق
كا: مجهول، تا: ١٢١٠ هـ ٤٣ ق، ١٥٢١ سم [ف: ١-٢٥٢]
٣٦٨٦٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٦٧
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٣]

➡ شرح التجريد < شرح تجريد الإعتقاد

● شرح التجريد / كلام وعقائد - عربي
المرتبط: تجريد الإعتقاد = تجريد العقائد = تجريد الكلام في تحرير عقائد الإسلام؛ نصير الدين
الطوسي، محمد بن محمد (٦٧٢-٥٩٧ هـ)
غيرمشابه

٣٦٨٦٣. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٨٢
كا: مجهول، تا: ١١٢٦هـ؛ الإصفهاني [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٢٩]
٣٦٨٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٦٧
كا: سيد محمد رضائي عبد الفتاح الحسين الجرجاني، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٤٠٠ص، ٢١س،
٢٩*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٨]
٣٦٨٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٩٣ص [ف: ١-٢٤٠]
٣٦٨٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧١٦ص [ف: ١-٢٤٠]

● شرح تجريد الأصول / أصول الفقه - عربي

الزراقي، أحمد بن محمد مهدي (١١٨٥؟ - ١٢٤٥؟ هـ)
المرتبط: تجريد الأصول؛ الزراقي، مهدي بن أبي ذر (١٢٠٩-١١٢٨هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٢٢هـ
طبع: إيران، ١٣١٧هـ
[فنخا ١٩: ٢٢٤-٢٢٦ (١٢ نسخة)]

٣٦٨٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠
كا: محمد علي بن أحمد بن صالح، تا: ١٢١٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٩]

● شرح تجريد الاعتقاد = شرح تجريد العقائد / كلام وعقائد - عربي

العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٣٦ هـ)
المرتبط: تجريد الاعتقاد = تجريد العقائد = تجريد الكلام في تحرير عقائد الإسلام؛ نصير الدين
الطوسي، محمد بن محمد (٦٧٢-٥٩٧هـ)

٣٦٨٦٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٠٧-٥
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٧/٥*١٥سم [ف: ٢٠٦]

● شرح تجريد الاعتقاد = شرح تجريد العقائد = شرح تجريد الكلام = شرح

التجريد = شرح جديد تجريد / كلام وعقائد - عربي

قوشچي، علي بن محمد (- ٨٧٩ هـ)

المرتبط: تجريد الاعتقاد = تجريد العقائد = تجريد الكلام في تحرير عقائد الإسلام؛ نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٦٧٢-٥٩٧ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٣٢ هـ محل التأليف: بغداد

أوله: البسملة خير الكلام حمد الملك العلام بما أبدع العالم على أحسن الوجه ونظام ... وبعد فان أسبع الأيادي وأفضل النعم وأنفس الجواهر المودعة في بني آدم هو العلم الذي من تحلى به فاز بالقدح المعلى وبلغ المقصد الأعلى ... أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه والصلوة على سيد انبيائه وعلى أكرم أحبائه أي على آله وأصحابه الذين هم موصوفون بزيادة الكرم على من عداهم من محبوبة فافعل التفصيل ...

آخره: ثم إنه فرض كفاية لافرض عين فإذا قام به قوم سقط عن الآخرين لأن غرضه يحصل بذلك وإذا ظن كل طائفة أنه لم يقم به الأخرى ثم الكل بتركه هذا آخر ما تيسر لنا من تجريد الكلام والحمد لله على التوفيق للاتمام ... وجعله ذخراً لنا يوم الدين إنه خير موفق ومعين.

طبع: تبريز، ١٣٠١، ١٣٠٧ هـ طهران، ١٢٨٥، ١٢٧٢ هـ إيران، ١٣٩٣ ش

[فنخا ١٩: ٢٢٦-٢٦٥ (٥٢٨ نسخة)]

٣٦٨٦٩. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٨٠

كا: كمال بن عماد الدين علاء الدين سمناني، تا: ١٨ رمضان ٨٨٠ هـ هراة (مدرسة

سلطان)؛ عليها حاشية «منه مد ظله» [نشره: ١١-٨٠٢]

٣٦٨٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥

النسخة التي نصفها هنا تبدأ من «المقصد الثالث في إثبات الصانع وصفاته وآثاره؛

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ٩ هـ ١٠٧ ق، ١٥ س، ١٩×١٢ سم [محمد الرشتي-ف: ٨٤]

٣٦٨٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٤٥

أولها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: محمود بن علنشاه الطبسي، تا: ٩٣٥ هـ ٤٢٠ ق، ١٩ س،

٢٢×١٢ سم [ف: ٢-٢٠١]

٣٦٨٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٧٠

أولها: مطابق

كا: حسن بن محمد الحسيني الحسيني، تا: ٩٥٠هـ ٤٣٠ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-١٤١]

٣٦٨٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٦٩

كا: مجهول، تا: ٩٦٢هـ ٦٢٤ص [ف: ١-٢٥٦]

٣٦٨٧٤. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٢٣

أولها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: شعبان ٩٧١هـ تملك: محمد قاسم بن محمد الفقيه سنة

١١١٥هـ علي رضا التبريزي سنة ١٠٣٩هـ ٣١٠ق، ٩س، ١١*٢٣سم [المورد: ٢٢-٢٧٩]

٣٦٨٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٣

كا: محمد رضا بن حسن السلجقي، تا: ٩٨٤هـ ٣٧٨ص [ف: ١-٢٥٦]

٣٦٨٧٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٥٩

أولها وآخرها: مطابق

في الفهرس عنوانه «كشف المراد» للعلامة الحلبي؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٣٧٢ق،

٢٣س، ١١/٥٠١سم [ف: ٢-٣٩٨]

٣٦٨٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢١٦

كا: عبد الله بن محمد علي، تا: ١٠١٩هـ ٦٠٨ص [ف: ١-٢٥٦]

٣٦٨٧٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣١٧

تشتمل على المقصد الثاني إلى آخر الكتاب؛ نستعليق، كا: عماد الدين بن الحسن

المازندراني، تا: محرم ١٠٢٩هـ مدرسة يوسف خواجه في «مشهد الإمام الانس والجن»؛

تملك: حبيب الله صحاف الإصفهاني سنة ١٠٧٦هـ مع ختمه «حبيب الله الكاسب»

(بيضوي)؛ ٣١٠ق، ٢٠س، ١٢*٢٥سم [ف: ١-٢٥٤]

٣٦٨٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٦

كا: مجهول، تا: ١٠٤٥هـ ٣٢٥ص [ف: ١-٢٤٢]

٣٦٨٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢١٥

كا: مجهول، تا: ١٠٥٤هـ ٣٤٤ص [ف: ١-٢٥٦]

٣٦٨٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣٥

كا: محمد ملك بن آقا ملك، تا: ١٠٥٧هـ ٣١٩ص [ف: ١-٢٥٦]

٣٦٨٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢١٣

كا: مجهول، تا: ١٠٥٩هـ ٣٣٨ص [ف: ١-٢٥٦]

٣٦٨٨٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥١٥م

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: حسين كمال الدين، تا: ١٥ ذي الحجة ١٠٦١هـ ٨٦٨ص، ٢٠س، ٢٣*١١سم

[مخطوطات كربلاء: ٤-٢٢٢]

٣٦٨٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٨

كا: محمد باقر بن محمد مسيح الخطيب، تا: ١٠٧١هـ ناقصة: الأول؛ ١٤٥ص [ف: ١-٢٥٦]

٣٦٨٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٦

كا: أحمد بن محمد النيريزي، تا: ١٠٧١هـ ١٣٩ص [ف: ١-٢٥٦]

٣٦٨٨٦. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٩٧

قسم الجواهر والأعراض؛ نسخ، كا: خدابخش بن حاجي محمد ديمرتني، تا: ٣ رمضان

١٠٧٣هـ ٢٢٠ق، ٢٠س، ٢٤/٥*١٣سم [ف: ١-٩٧]

٣٦٨٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠

تبدأ بالمقصد الثاني في الجواهر وتنتهي بانتهاء الكتاب؛ نستعليق، كا: إسماعيل الجيلاني،

تا: ٢١ شعبان ١٠٧٨هـ إصفهان (مدرسة ناظر)؛ تملك: مهدي بن عبد الله چنانجاني،

ختم: «عبد محمد إسماعيل» (مربع)؛ ٢٣٩ق، ١٨س، ٢٤*١٥سم [محمد الرشدي-ف: ١٠٨]

٣٦٨٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٩

كا: محمد باقر بن محمد مسيح الخطيب، تا: ١٠٨١هـ ١٢٥ص [ف: ١-٢٥٦]

٣٦٨٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٧٣

أولها: المقصد الثاني في الجواهر والأعراض وفيه فصول الأول الجواهر قدم مباحثها على

مباحث الأعراض

نستعليق، كا: حسيني، جاسم بن محمد حبيب الله، تا: شوال ١٠٨٨هـ ٢٥٦ق، ١٧س،

٢٥*١٦سم [ف: ٢-١٩٠]

٣٦٨٩٠. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٩٦

قسم الجواهر والأعراض؛ نسخ، كا: فاضل بن عوض إصفهاني، تا: ٢١ جمادى الأول

١٠٨٩هـ تملك: أبو القاسم بن محمد مهدي طباطبائي سنة ١١٠٩هـ [ف: ١-١١٠]

٣٦٨٩١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٧٥
أولها: المقصد الثاني: في الجواهر والأعراض وفيه فصول: الأول: في الجواهر؛ قدم مباحثها
على مباحث الأعراض لأن وجود العرض متوقف؛ آخرها: مطابق
تشتمل على المقصد الثاني إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ختم:
«قال اني عبد الله»؛ ٢٩٨ق، ٢٣س، ٢٥*١٢سم [ف: ١-٣٢٢]
٣٦٨٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦
كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٩]
٣٦٨٩٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٦٧
تشتمل على شرح المقصد الثاني إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: المقيم بن نظام، تا: ٨
جمادى الأولى ١١٠٤هـ؛ تملك: محمد حسين بن محمد صالح البهبهاني وختمه «يا إمام
حسين» سنة ١١٢٨هـ؛ تملك محمد إبراهيم الحسيني سنة ١٢١٢هـ؛ ختم: «رب اجعلني
مقيم الصلاة»؛ ١٦٩ق، ٢٤س، ٢٥*١٥سم [ف: ٢-٢٥٢]
٣٦٨٩٤. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٨٤
أولها: البسملة، المقصد الثاني من الجواهر والأعراض وفيه فصول. الدول في الجواهر قدم
مباحثها على مباحث الأعراض؛ آخرها: قد وقع الفراغ من كتابة هذا الكتاب ...
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: حسين بن حسن الشفتي، تا: ٦ ربيع الأول ١١٢٣هـ
٤٦٢ص، ٢٧*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ١-١٢٠]
٣٦٨٩٥. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦٢
نسخ، كا: فتح الله، تا: ١١٢٦هـ؛ ٢٦٤ص، ٢٠*١٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٤]
٣٦٨٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: محمد مهدي بن محمود الصفار، تا: ١١٣١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٠]
٣٦٨٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠٨
كا: مجهول، تا: قيد الختم ١١٥٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٣ص، ١١س، ٢١/٥*١٢سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٣٠]
٣٦٨٩٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥١٨م
تعليق، كا: علي قلي بن حسين قلي الشهير بالتبريزي، تا: ٢ جمادى الثانية ١١٩٢هـ
حيدر آباد؛ ٦٠٨ص، ٢٣س، ٢٥*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٢٣]
٣٦٨٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢١٩
كا: هاشم بن محمد التولي الكيلاني، تا: ١٢٠٣هـ؛ ٥٩٨ص [ف: ١-٢٥٦]

٣٦٩٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣٢
 كا: عبدالعظيم اللاهيجي، تا: ١٢٥٠هـ - ٢٩٥ص [ف: ١-٢٥٦]
٣٦٩٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣٣
 كا: عبدالعظيم اللاهيجي، تا: ١٢٥٠هـ - ناقصة: الأول؛ ٢٢٧ص [ف: ١-٢٥٦]
٣٦٩٠٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥١٧م-ح-٩٩٠٣
 نسخ، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٦٣هـ - ناقصة: الآخر؛ ٥١٦ص، ٢١س، ٢٤*١٥سم
 [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٢٣]
٣٦٩٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥
 كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠-٦٧]
٣٦٩٠٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٤٦
 أولها: المقصد الثالث في إثبات الصانع وصفاته وآثاره وفيه فصول الفصل الأول في
 وجوده الموجود ان كان واجبا فهو المطلوب؛ آخرها: مطابق
 تشتمل على المقصد الثالث إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: رجب علي فرماني، تا: ٢٢ صفر
 ١٢٧٤هـ سبزار (المدرسة الجديدة)؛ ٨٦ق، ١٨س، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٣٨٣]
٣٦٩٠٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥١٦م-ح-١٢٥٦١
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ وقفية باسم: مرزا محمد تقي الحكيم النوري؛ ٣٨٠ص،
 ٢١س، ١٥*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٢٣]
٣٦٩٠٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٠/٤
 كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٧]
٣٦٩٠٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٤
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٨ق، ١٨*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٢٣]
٣٦٩٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٨ص [ف: ١-٢٥٦]
٣٦٩٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢١٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٢ص [ف: ١-٢٥٧]
٣٦٩١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢١١
 كا: بابا بن ملا بابا، تا: مجهول؛ ٣٦٨ص [ف: ١-٢٥٧]

٣٦٩١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٠٨
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٤ ص [ف: ٢٥٧-١]
٣٦٩١٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٨٦
از مقصد تا پايان كتاب.؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٨٠٢-١١]
٣٦٩١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٩٣ ص [ف: ٢٥٧-١]
٣٦٩١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦٩
كا: علي بن حسين التبريزي، تا: مجهول؛ ٨٠٨ ص [ف: ٢٥٧-١]
٣٦٩١٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٦١
آخرها: تم المqvص الثاني في الجواهر والاعراض من شرح التجريد
كا: محمد بن حسين الشولستاني، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٤٠٠ ص، ٢٥*١٥ سم [ف: ٢٠٦]
٣٦٩١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٠]
٣٦٩١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣١ ص [ف: ٢٥٧-١]
٣٦٩١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢١٧
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٣ ص [ف: ٢٥٧-١]
٣٦٩١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢١٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥١٥ ص [ف: ٢٥٧-١]
٣٦٩٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٠٩
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٨ ص [ف: ٢٥٧-١]
٣٦٩٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٧٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٦٥ ص [ف: ٢٥٧-١]
٣٦٩٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٥٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٦ ص، ٢١ س، ٢٠*١٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٩]
٣٦٩٢٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٩/٢٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٠٠ ق، ١٦/٥*٩ سم [ف: ١٩١]

● شرح تجريد الاعتقاد = شرح تجريد الكلام / كلام وعقائد - عربي

الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)
المرتبط: تجريد الاعتقاد = تجريد العقائد = تجريد الكلام في تحرير عقائد الإسلام؛ نصير الدين
الطوسي، محمد بن محمد (٦٧٢-٥٩٧هـ)

٣٦٩٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٢٢

أولها: ... جز ... مفهومه فقال الكلمة قيل على

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٦٩ق، ١٢*٢٤سم [ف: ٤-٣٥٨]

● شرح التجريد / فلسفة - عربي

اللاهيجي، عبد الرزاق بن علي (- ١٠٧١ هـ)
المرتبط: تجريد الاعتقاد = تجريد العقائد = تجريد الكلام في تحرير عقائد الإسلام؛ نصير الدين
الطوسي، محمد بن محمد (٦٧٢-٥٩٧هـ)

٣٦٩٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٨]

● شرح تجريد الاعتقاد / كلام وعقائد - عربي

القزويني، محمد بن حسن (١٠٢٥ - ١٠٩٦ هـ)
المرتبط: تجريد الاعتقاد = تجريد العقائد = تجريد الكلام في تحرير عقائد الإسلام؛ نصير الدين
الطوسي، محمد بن محمد (٦٧٢-٥٩٧هـ)

٣٦٩٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩١

كا: محمد بن علي بن أحمد الحسيني، تا: ١٠٨٦هـ ١١٢ص، ١٩س، ١٨/٥*١٢/٥سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٥٣١]

● شرح تجريد الاعتقاد / كلام وعقائد - عربي

نظام العلماء التبريزي، محمود بن محمد (- ١٢٧١ هـ ؟)
المرتبط: تجريد الاعتقاد = تجريد العقائد = تجريد الكلام في تحرير عقائد الإسلام؛ نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٦٧٢-٥٩٧هـ)

٣٦٩٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧
كا: عبد الفتاح بن ميرزا محمد معلم، تا: ١٠٢١هـ؛ ٢٨٣ ص، ٢٥ س، ٢٤/٤*١٣/٥ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٠]

● شرح تجريد الاعتقاد = شرح تجريد الكلام / كلام وعقائد - عربي

الأردبيلي، عبد الله
المرتبط: تجريد الاعتقاد = تجريد العقائد = تجريد الكلام في تحرير عقائد الإسلام؛ نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٦٧٢-٥٩٧هـ)

٣٦٩٢٨. كربلاء؛ مكتبة محمد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٧
أولها: البسملة، المقصد الثاني في الجواهر والأعراض
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨١هـ؛ على ورق ابيض معتاد [مخطوطات كربلاء: ٣-٨١]

● شرح تجريد الاعتقاد = شرح تجريد الكلام / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: تجريد الاعتقاد = تجريد العقائد = تجريد الكلام في تحرير عقائد الإسلام؛ نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٦٧٢-٥٩٧هـ)
غيرمشابه

٣٦٩٢٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠ مصورة
مصدر التصوير: مكتبة المتحف العراقي/ بغداد؛ كا: مجهول، تا: ٩٠١هـ [مصورات - ف:
[٢٧٣]

٣٦٩٣٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٩٣
 كا: مجهول، تا: ١٠٣٢ ق [مخطوطات الموصل: ٢٤٢]
٣٦٩٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٥٦
 كا: أبو الخير ابن الحسن الإصفهاني، تا: ١٠٧٨ هـ؛ ١٥٠ ص [ف: ١-٢٥٧]
٣٦٩٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٨١
 كا: مجهول، تا: ١٠٩٣ هـ؛ ٤٦٠ ص، ٢٧ س، ١٥*٢٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٠]
٣٦٩٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٦٤
 يبدأ من: «المقصد الثاني في الجواهر ... والاعراض ...»؛ كا: مجهول، تا: ١١٠١ هـ مخروم
 الأول، ق، ٢٩٥، ٣١*٢٠ سم [ف: ٢-٢١٠]
٣٦٩٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧
 كا: يحيى بن شاه قلي القزويني، تا: ١١٢٠ ق؛ ناقصة: الأول؛ ٤٠٠ ص [ف: ١-٢٥٧]
٣٦٩٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧
 كا: محمد بن حبيب الحسيني، تا: ١٢٦٧ ق؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٣ ص [ف: ١-٢٥٧]
٣٦٩٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٤٤
 كا: محراب بن حاج حسين، تا: ١١٢١ هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١١٢ ص، ١٧ س، ١٢*١٨ سم
 [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٩]
٣٦٩٣٧. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٨
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٤٢ ص، ٢٠*١٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٨]
٣٦٩٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والوسط والآخر؛ ١٥١ ص، ١٩ س، ١٣*٢٤ سم
 [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٠]
٣٦٩٣٩. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٨٩
 أولها: البسملة، «المقصد الثالث في إثبات الصنائع وصفاته، وآثاره، وفيه فصول»؛ آخرها:
 مطابق
 القسم الثالث؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: ملا مسيح بن اقاشاه علي، أحمد
 بن حسن الروزبهاني؛ ٥٥ ق، ٢٥ س، ١٤*٢٢ سم [المورد: ٢١-٢٥٥]
٣٦٩٤٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٧٨
 أولها: فان طبائع الكليات مطلقا ليست بموجود في الخارج؛ آخرها: إذا توقع تأثيره على
 أحدهما لا بعينه لم يكن خصوص شيء منهما شرط.

٣٦٩٤٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٦٤٩٢٤٠ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ٥١٦٢: ١٧٦ ص [(مصورات) - ف: ١٣٠]

← شرح تجريد الكلام < شرح تجريد الاعتقاد

← شرح تجريد الكلام < كشف المرام في شرح تجريد الكلام

← شرح تجريد الكلام < شرح تجريد الإعتقاد

● شرح تجريد المنطق / منطق - عربي

النيريزي، محمود بن محمد (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: تجريد المنطق؛ نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٦٧٢-٥٩٧ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٣ ذي الحجة ٩١٣ هـ؛ محل التأليف: إصفهان وقزوین

[فنخا ١٩: ٢٧٠]

٣٦٩٤٥. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٦٤

كا: مجهول، تا: ٩١٣ هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٤: ٢١٨-٢]

٣٦٩٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الآخوند الوسطى؛ رقم المخطوط: ٥٩

كا: محمد بن كمال الدين النيسابوري، تا: ٩٨٠ هـ ٦٨٠ ص [المخطوطات الإسلامية في

العالم: ٣-٢٢٧]

٣٦٩٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١

كا: مجهول، تا: ١٠٢١ هـ [نشره: ٥-٤٢٥]

← شرح تجويد ملامختار أعمى < شرح درج المضامين

← شرح التحرير < تيسير التحرير

● شرح التحرير في الفقه / فقه - عربي

الحفناوي، يوسف بن سالم (- ١١٧٨ هـ)

٣٦٩٤٨. بغداد؛ خزنة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٦٩

ج ٢؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٤ هـ [ف: ٣-١٣]

● شرح التحرير للأنصاري / فقه - عربي

الحصني، أبو بكر بن محمد (٧٥٢ - ٨٢٩ هـ)

٣٦٩٤٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٢

أوله كتاب البيوع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٠ق، ١٩*٢٨ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-

[١٨٧]

● شرح تحرير المجسطي / هيئة - عربي

البيرجندي، عبد العلي بن محمد (- ٩٣٤ هـ)

المرتبط: تحرير المجسطي؛ نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٦٧٢-٥٩٧ هـ)

[فنخا ١٩: ٢٧٦ (٥ نسخة)]

٣٦٩٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥

كا: مجهول، تا: ٩٢١ هـ [نشره: ٥-٤٢٤]

النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٠٥

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٣٠]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥٢٠ب ٤٢٦ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٣٤٤ ص [(مصورات) - ف: ١٥٤]

● شرح تحفة الأحباب في السلوك إلى طريق الأصحاب / عرفان وتصوف - عربي

المرتبط: تحفة الأحباب في السلوك إلى طريق الأصحاب؛ الكوسج، أحمد بن محمد (-١١٩٥هـ)

٣٦٩٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٣٨

أولها: ثم أخرجته قريش منها، وخرج معه أبو بكر حتى أتيا إلى الغار المعروف؛ آخرها: وكذلك يكون ختامه بهما، فذلك العمل يكون مقبولا عند الله تعالى
نسخ، كا: خلف بن السيّد حمزه، تا: ٢٨ رجب ١٢٣٥هـ ناقصة: الأول؛ ٢٣ ق، ١٩ س،
٢٢*١٥/٥ سم [ف: ٣-٩٤]

● شرح تحفة الأحباب في علم الحساب / هندسة - عربي

الشنشوري، عبد الله بن محمد (٩٣٥ - ٩٩٩ هـ)

المرتبط: تحفة الأحباب في علم الحساب؛ سبط المارديني، محمد بن محمد (٩٠٧-٨٢٦هـ)

٣٦٩٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٢٤

كا: مجهول، تا: ١٠٧٧هـ ١١٢ ص [ف: ١-٢٥٧]

● شرح التحفة الشاهية / هيئة - عربي

القوشجي، علي بن محمد (- ٨٧٩ هـ)

٣٦٩٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٧١

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٢٤٤ ص، ١٨ س، ١٦/٥*١٢/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك
والتنجيم-١٣٧]

← شرح تحفة الطلاب < شرح اللب على شرح اللب (اللباب)

● شرح تحفة الطلاب في نظم الآداب / منطق - عربي

أبو السَّعود، أحمد بن محمَّد

٣٦٩٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣١]

● شرح تحفة العباد بما يجب عليهم من الاعتقاد / كلام وعقائد - عربي

أوله: الحمد لله القادر العليم القاهر الحكيم الذي وجب له القدم ... وبعد فإن من أحسن ما ألف في العقائد الإسلامية الأرجوزة المسماة بتحفة العباد بما يجب عليهم من الاعتقاد نظم شيخ الإسلام وقدوة الأنام العلامة أبي الفضل محمَّد الشافعي المزينة على عقيدة الشيباني رحمه الله ...
مشابه:

٣٦٩٥٥. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٢

أولها: مطابق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣س، ١٦٢١/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-
[٢٧]

٣٦٩٥٦. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٧/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٢٠]

● شرح التحفة القدسية / فقه - عربي

المرتبط: التحفة القدسية = منظومة في الفرائض؛ ابن هائم، أحمد بن محمَّد (٨١٥-٧٥٣هـ)

٣٦٩٥٧. الموصل؛ حسيب السعدي البيطار بن أحمد افندي؛ رقم المخطوط: ٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦٥]

● شرح التحفة الوردية / نحو - عربي

ابن الوردي، عمر بن مظفر (٦٩١ - ٧٤٩ هـ)
طبع: القاهرة، ١٩٨٥ م

٣٦٩٥٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٢٤
أولها: قال الفقير عمر بن الوردي * لله شكري ابدا وحمدي
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٤ ص، ١٥*٢٠ سم [ف: ١٤٨]

● شرح تحفة المبتدي / منطق - عربي

العاملي، علي بن حسين (١٠٧٠ - ١١٣٥ هـ)
المرتبط: تحفة المبتدي = أرجوزة في المنطق؛ العاملي، علي بن حسين (١١٣٥-١٠٧٠ هـ)
[فنخا ١٩: ٢٧٨ (٢ نسخة)]

٣٦٩٥٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣٢٩ مصور
مصدر التصوير: د. عبد الرزاق محيي الدين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تسلسل
المايكروفلم ٥٧٣ [مجلة المجمع العلمي العراقي: ش ٤٣-٢٧١]

● شرح تحفة الملوك / فقه - عربي

إبراهيم بن أحمد

٣٦٩٦٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٢٥٠ مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٤ ص [(مصورات) - ف: ٢٣٤]

● شرح تحفة الملوك / فقه - عربي

المرتبط: تحفة الملوك؛ زين الدين الرازي، محمد بن أبي بكر (-٦٦٦ هـ)

٣٦٩٦١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٩
أولها: الحمد لله الذي جعلنا من أهل الإسلام وزين قلوبنا بنوال الإنعام
كا: إبراهيم بن أحمد، تا: ١١٤٤ هـ ١٦٦ ق، ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٦٨]

● شرح تحفة الملوك والسلطين / فقه - عربي

ابن فرشته، عبد اللطيف بن عبد العزيز (- ٨٥٤ هـ)
المرتبط: تحفة الملوك؛ زين الدين الرازي، محمد بن أبي بكر (-٦٦٦هـ)
أوله: البسملة، الحمد لله الذي هدانا إلى صراط المستقيم ووفقنا بالفهم لمنهج الدين القيم ...
[فنخا ١٩: ٢٧٩]

٣٦٩٦٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١٠
كا: محمد نقي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٩٠ ق، ١٨*٢٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-
[٧١]

● شرح تحفة المودود في المقصور والممدود / نحو - عربي

ابن مالك، محمد بن عبد الله (٦٠٠ - ٦٧٢ هـ)
المرتبط: تحفة المودود في المقصور والممدود؛ ابن مالك، محمد بن عبد الله (٦٧٢-٦٠٠هـ)

٣٦٩٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٧/١
أولها: بدأت بحمد الله فهو سناء * وللنطق منه بهجة وبهاء
كا: محمد بن محمد بن أحمد السخاوي المالكي نزيل طيبة، تا: ١٢٥١هـ؛ ١٧ ق،
٢١٤*٢١ سم [ف: ٣-٢٣٨]

● شرح التخليص / بلاغة - عربي

٣٦٩٦٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٦٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٣-١٩]

● شرح تخلص المفتاح / معاني بيان - عربي

٣٦٩٦٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٥٥
كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٧ق (١٤٥ب-١٥١ألف)، ١٣*٥/٢٠سم [ف: ١٠٧]

● شرح التذكرة / هيئة - عربي

قطب الدين الشيرازي، محمود بن مسعود (٦٣٤ - ٧١٠ هـ)

٣٦٩٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٩٢
كا: مجهول، تا: ٨١١هـ؛ ١٩١ص، ١٩س، ١٣*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٨]

● شرح التذكرة / هيئة - عربي

٣٦٩٦٧. البصرة؛ خزانة آل القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم
للمحقق النيشابوري؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٩]

● شرح تذكرة الهيئة / هيئة - عربي

٣٦٩٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣١]

● شرح تذكرة الكحالين في العين وأمراضها / طب - عربي

٣٦٩٦٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٢٥
كا: مجهول، تا: ٨٠٥هـ [ف: ١٦-١]

● شرح تذكرة المعرفة لأبقراط / طب - عربي

البعليكي، مظفر بن عبد الرحمن (- ٦٧٥ هـ)

٣٦٩٧٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٢٦

كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ [ف: ١٦-١]

← شرح التذكرة النصيرية ◀ التكملة في شرح التذكرة

● شرح التذكرة النصيرية / هيئة - عربي

نظام الأعرج، حسن بن محمد (- ٧٢٨ هـ)

المرتبط: التذكرة النصيرية؛ نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٦٧٢-٥٩٧هـ)

٣٦٩٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣١]

٣٦٩٧٢. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديم [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣٠]

● شرح التذكرة النصيرية / هيئة - عربي

الجرجاني، علي بن محمد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: التذكرة النصيرية؛ نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٦٧٢-٥٩٧هـ)

تاريخ التأليف: ذي الحجة ٨١١هـ؛ محل التأليف: شيراز

أوله: تبارك الذي جعل في السماء بروجاً متخالفة المراتب والآثار وزينها بثواب الكواكب متفاوتة الأنوار ...

آخره: وقع الفراغ عن بسط الكتاب وحل جمل هذه الأبواب تذكرة للآباب وتبصرة لأولي الأبواب على حسب ما اقتضاه الحال مع تراحم الاشغال وتطرق الاختلال إلى أحوال البال يوم الثلاثاء.

[فنخا ١٩: ٢٨٢-٢٨٥ (٢٧ نسخة)]

٣٦٩٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦٩١/٢
تتضمن شرح الباب الرابع؛ كا: مجهول، تا: ١٠٥٨هـ، ١٦ص، ٢٦س، ١٥٢١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٨]
٣٦٩٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٨٢٢
أولها: مطابق
كا: سليمان، تا: القرن ١١هـ، ٣٧٤ص، ١٩س، ١٧/٥*١٢سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٧]
٣٦٩٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٤٥
كا: سليمان، تا: مجهول؛ ٣٧٤ص [ف: ١-٢٤١]
٣٦٩٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٧٢
تنتهي بالفصل التاسع من الباب الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٠ص، ١٨س، ٢٠*١٠سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٨]
٣٦٩٧٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٠/١٨/٢
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٣سم [ف: ٢٧٤]
٣٦٩٧٨. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٨٧
كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٢-٢٢٩]

● شرح التذكرة النصيرية / هيئة - عربي

البرجندي، عبدعلي بن محمد (- ٩٣٤ هـ)
المرتبط: التذكرة النصيرية؛ نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٦٧٢-٥٩٧هـ)
تاريخ التأليف: ربيع الأول ٩١٣هـ
أوله: الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور وبسط على بسائط الساهرة وجه الأرض ميامن قدرته الباهرة الظل والحرور زين بحكمة السماء الدنيا بزينة الكواكب ونور وجه الغرآء بأنوار النجوم الثواقب ...
آخره: بل وسيلة إلى تذكرة الاخوان والخلان فالمرجو منهم أن يعذروني أن عثروا على الخطاء والفساد وتجنبوا عن طريقة التعسف والعناد والله ملهم السداد وإليه المعاد والصلوة والسلام على محمد الهادي إلى الرشاد وعلى آله واصحابه إلى يوم ...
طبع: لكنو، ١٨٨٥م

[فنخا ١٩: ٢٨٦-٢٨٨ (٣٨ نسخة)]

٣٦٩٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٨

كا: مجهول، تا: ١٠٠٥هـ ناقصة: الأول؛ ٤٢٨ص، ٢٣س، ١٣*٢٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٩]

٣٦٩٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤١٨

مختصر؛ تعليق، كا: مؤمن بن محمد زمان الحسيني الطالقاني، تا: ١٠٧٧هـ؛ ٢٩٠ق، ٢٥*١٣سم [ف: ٤-١٥٢]

٣٦٩٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩

كا: حسين بن محمد باقر، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣١]

● شرح ترتيب الجامع الصغير = جامع الصدر الشهيد = تلخيص الجامع / فقه

- عربي

صدر الشهيد، عمر بن عبد العزيز (٤٨٣ - ٥٣٦ هـ)

المرتبط: الجامع الصغير في الفروع؛ الشيباني، محمد بن حسن (١٨٩-١٣١هـ)
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد ... أما بعد فان مشايخنا رحمهم الله كانوا يعظمون هذا الكتاب تعظيماً ويقدمونه على سائر الكتب ...
[فخا ١٩: ٢٩٠-٢٩١ (٣ نسخة)]

٣٦٩٨٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٥

كا: صادق بن محمود بن أحمد، تا: ٧٤٨هـ؛ ١١٥ق، ١٨*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٣٣]

٣٦٩٨٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٢٩

أولها: مطابق؛ آخرها: وذلك أن نعم النفير أن المقصود منها لا يحصل ببعضهم فيصبر عن فروض الأعيان.

نسخ، كا: سليمان ابن يوسف الطوسيوي، تا: ٢ شعبان ٧٤٩هـ آق سرا (مدرسة الباحية)؛ تملك: عبد الواحد بن مصطفى الحلبي الحنبلي الاصل سنة ١١٥٣هـ؛ ١٤١ق، ١٧س، ٢٤/٥*١٧سم [ف: ٢-١٠]

٣٦٩٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٣٧٤ص، ٣١س، ٢٥*١٨سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية-١: ٧٩]

٣٦٩٨٥. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١

أولها: الحمد لله رب العالمين

كا: مريد بن عمر بن سيد صالح قدر، تا: ٨١٥هـ ٢٤٠ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٧٨]

٣٦٩٨٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٨

أولها: مطابق

كا: اسكندر بن رسول، تا: ٨٦٢هـ ١٤١ق، ١٧*٢٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٨٧]

٣٦٩٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦٠٤

أولها: مطابق

كا: محمود بن أحمد الحريري الدوري، تا: ٨٦٨هـ ١٣٩ق، ١٨*٢٩سم [ف: ١-٤١١]

٣٦٩٨٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٣

كا: شكر الله بن سلمان، تا: ٨٨٢هـ ١٦١ق، ١٧*٢٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٦٩]

٣٦٩٨٩. الموصل؛ المدرسة الأحمديّة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٨

أولها: مطابق

كا: محمّد، تا: ١٠٠٩هـ ١٤٩ق، ٢١*٣٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٥٧]

٣٦٩٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧١٣

كا: علي بن تاج أحمد بن يوسف بن علي بك، تا: ١٢٤٣هـ تملك: الحاج أمين الباجه

جي: ١٦٣ق، ٢٢*٢٨سم [ف: ١-٤١١]

٣٦٩٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨١ق، ١٤*١٧سم [ف: ١-٤١٢]

٣٦٩٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٨٤

تبدأ من «باب الاذان»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٩٠ق، ١٥س، ١٦*٣٥سم

[ف: ١-٤١٢]

٣٦٩٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٧٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ق، ١٣*٢١سم [ف: ١-٤١٢]

٣٦٩٩٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٨ق، ٢٠*٢٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٨]

[٢٣٣]

٣٦٩٩٥. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥ق، ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣٠١-٧]
٣٦٩٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٤١١]
٣٦٩٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٨٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٣ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٤١٢]

● شرح ترتيب الحديث / حديث - عربي

٣٦٩٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧
كا: مجهول، تا: ٩٠٧هـ ناقصة: الأول؛ ٥٥١ص، ٢٠س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٥٣١]

← شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد < تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد

● شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد / نحو - عربي

ابن أم قاسم، حسن بن قاسم (- ٧٤٩ هـ)
المرتبط: تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد؛ ابن مالك، محمد بن عبد الله (٦٧٢-٦٠٠هـ)
أولها: الحمد لله على التوفيق بحمده والصلاة والسلام على محمد نبيه وعبدته وآله الطيبين
وأصحابه التابعين، وبعد فهذا تعليق على تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ويذيل فوائده
ويوضح مقاصده ...
آخرها: لأنها صارت معه كالمتوسطة وتكتب ألفا إذا تطرفت نحو من خطأ اعتبار إنما توؤل
إليه في التخفيف والله سبحانه وتعالى أعلم وهذا آخر الكتاب.
طبع: القاهرة، ١٩١٠م
[فخا ١٩: ٢٩٥ (٢ نسخة)]

٣٦٩٩٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٦٣
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٤٥هـ تملك: إبراهيم بن محمد اليميني، أحمد شريف مفتي
بغداد زاده سنة ١٢٧٥هـ ٤٧١ق، ٢٦س، ١٧*٢٧سم [ف: ٣-٢٧٤]

٣٧٠٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢٦

أولها: مطابق

المجلد الأول؛ كا: محمد بن محمد ابن الحسن الرومي اللاذيقي، تا: ٧٥٦هـ القاهرة
[جامع الامير الكبير شيخو]؛ ١٨٠ق، ٢٧*١٧سم [ف: ٣-٣١١]

٣٧٠٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦٦

أولها: باب اسم الفاعل، وهو الصفة الدالة على فاعل، جارية في التذكير والتأنيث على المضارع

كا: عبد الرحمن بن عمر بن عبد الله التزمتي الاشعري، تا: ٧٧٢هـ تملك: أحمد بن الملا محمد الشافعي الحلبي؛ ٢٧٤ق، ٢٥*١٧سم [ف: ٣-٣١٠]

٣٧٠٠٢. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٢ مصورة

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: علي بن محمد بن إبراهيم المقسمي، تا: ٨٨٠هـ ٣١٣ق، ٣٧ س [(المصورات) - ف: ١-٨٢]

٣٧٠٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢١٦

كا: خلف بن محمد العامري، تا: ١٢٥٢هـ ناقصة: الآخر؛ ٦٩ق، ١٦*١٢سم [ف: ٤-٤٣١]

٣٧٠٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٠٧

تبدا من قوله: «عن واو مضمومة»، وإذا قلت رأيت عصا بالألف منقلبة عن و... مفتوحة: كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٤٨ق، ٢٣*١٦سم [ف: ٤-٤٣٠]

٣٧٠٠٥. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٠ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم يقول العبد الفقير إلى الله تعالى حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي؛ آخرها: آ وبطل المذهبين معا ان الفعل قديكون تعدي إلى الضمير وبحرف الجر يجوز ...

ج١؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٤ق، ٢٥ س [(المصورات) - ف: ١-٨٤]

٣٧٠٠٦. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٥ مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: الذي بعده على ألفا العايد وذهب القراء إلى أن العقل عامل في الاسم وفي الضمير معا

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ق، ٢٧ س [(المصورات) - ف: ١-٨٢]

٣٧٠٠٧. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٦ مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: وهذا حين الشروع في تفسير كلامه في المسائل النحوية ومقدماتها
وبالله تعالى المستعان وعليه التكلان

ج ١؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٤ق، ٢٧ س [(المصورات) - ف: ١-٨٥]

٣٧٠٠٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٠ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وأهل اطاعته وصحبه
وسلم دائما من باب اسم الفاعل وهو الصفة الدالة على فاعل جارية؛ آخرها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٥ق، ٢٧ س [(المصورات) - ف: ١-٨٥]

٣٧٠٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٦٢

جزء ٢. يبدأ من باب (اسم الفاعل، وهو الصفة الدالة على فاعل ...)؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ قديمة؛ ١٨٢ق، ٢٩*١٩ سم [ف: ٤-٤٣٠]

● شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد = المساعد على تسهيل الفوائد / نحو

- عربي

ابن عقيل، عبد الله بن عبد الرحمن (٦٩٨ - ٧٦٩ هـ)

المرتبط: تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد؛ ابن مالك، محمد بن عبد الله (٦٧٢-٦٠٠ هـ)

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر واعن يا كريم بمحمد وآله قال الشيخ الإمام العالم
العلامة جامع اشتات الفضائل وملحق الأواخر بالأوائل حجة العرب وحماة الادب...

طبع: مكة المكرمة، ١٤٢٢ هـ دمشق، ١٤٠٠ هـ

[فنخا ١٩: ٢٩٥ (٢ نسخة)]

٣٧٠١٠. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٧٤٦ مصورة

أولها: مطابق آخرها: يمين وهو صريح وهو يعلم بمجرد نطقه كم به كونك مقسما كما
حلف بالله وان حالف ولعمر الله ... الله

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٤ صفر ١٠٩١ هـ ١٥٠ق، ٢٥ س [(المصورات) - ف: ١-٨٤]

● شرح تسهيل معدل ثاني قمر / هيئة - فارسي

الشوشتري، محمد أمين بن فرج الله (القرن ١٢ هـ)

٣٧٠١١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٢٨

أولها: الحمد لله الذي من علينا بتسهيل العمل وتيسير كل عسر ومعضل والصلاة على
من بعث لتقويم الملل

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٠٣ق، ١٦/٥*٢٢سم [ف: ١-١٤٦]

● شرح التشریح (رسالة في) / - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمد (- ١٠١٤ هـ)

٣٧٠١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٤/١٨

كا: حاج حسين بن علي، تا: ١١٤٣ هـ؛ ١٣ص، ١٤س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٤٣٣]

● شرح تشریح الأفلاك / هيئة - عربي

الحسيني الطباطبائي، محمد أشرف بن حبيب الله (القرن ١١ هـ)

المرتبط: تشریح الأفلاك؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣ هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الأول ١٠٤٩ هـ

[فنخا ١٩: ٢٩٦]

٣٧٠١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤/١

نستعليق، كا: بنياد بن بابا جان الشيرازي، تا: ١١ جمادى الأولى ١٠٨٢ هـ شيراز (مدرسة

الصالحية)؛ ٦٧ص، ١٧س ١٩×١٢سم [محمد الرشتي-ف: ٨٣]

● شرح تشریح الأفلاك / هيئة - عربي

الشریف الکاشانی، فضل الله بن محمد (القرن ۱۱ هـ)
المرتبط: تشریح الأفلاك؛ الشیخ البهائي، محمد بن حسین (۱۰۳۰-۹۵۳هـ)
تاریخ التألیف: ۱۰۷۲هـ
أوله: بسملة. المنة الله صیرنا من المتحریرین فی خلقه السموات و الأرضین و بعد یقول أحقر
العباد و أقل الأنام ...
[فخذا ۱۹: ۲۹۷ (۶ نسخة)]

۳۷۰۱۴. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۵۹۴
کا: مجهول، تا: ۱۰۹۷ق؛ ناقصة: الآخر؛ ۷۸ص، ۲۳س، ۳۰*۹سم [معجم المخطوطات
النجفية: ۵۳۱]

۳۷۰۱۵. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ۲۷۶
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۸۰ق، ۲۰*۱۵سم [نشریه: ۱۱-۸۰۲]

● شرح تشریح الأفلاك / هيئة - عربي

المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (۱۰۳۷ - ۱۱۱۰ هـ)
المرتبط: تشریح الأفلاك؛ الشیخ البهائي، محمد بن حسین (۱۰۳۰-۹۵۳هـ)
۳۷۰۱۶. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ۵۵۰۳/۱
أولها: بسملة ... الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. وعلى آله واصحابه خيرة
خلق الله، وبعد: فيقول ...
کا: محمد باقر عثمان الباني، تا: ۱۲۱۱هـ؛ ۷۵ق، ۱۲*۱۸سم [ف: ۴-۱۵۰]

● شرح تشریح الأفلاك / هيئة - عربي

التنكابني، صادق بن محمد بن عبد الفتاح (۱۰۸۲ق ۱۲ هـ)
المرتبط: تشریح الأفلاك؛ الشیخ البهائي، محمد بن حسین (۱۰۳۰-۹۵۳هـ)
۳۷۰۱۷. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۱۰۳
کا: محمد حسين بن الحاج أحمد التستري، تا: ۱۲۸۴هـ؛ ۱۹۴ص، ۱۰س، ۲۱*۱۳سم
[معجم المخطوطات النجفية: ۵۳۱]

● شرح تشريح الأفلاك / هيئة - عربي

الأرومي، حسن بن محمد ولي (القرن ١٣ هـ)
المرتبط: تشريح الأفلاك؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣ هـ)

٣٧٠١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ ص، ١٥ س، ٢٠*١٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣١]

● شرح تشريح الأفلاك / هيئة - عربي

البشدري، حسين بن عبد الله (- ١٣٢٢ هـ)
المرتبط: تشريح الأفلاك؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣ هـ)
أوله: الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور وبسط على بسيط
الساهرة الظل والحرور وزين السماء الدنيا بزينة الكواكب ...

٣٧٠١٩. كركوك؛ ملا مجيد قطب؛ رقم المخطوط: ١٤
كا: محمود بن المدرس الكركوكلي، تا: ١٢٧٦ هـ بغداد [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-
١٩٦]

٣٧٠٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٠٤٦
أولها: مطابق
كا: أحمد بن أولى القادري، تا: ١٢٧٨ هـ؛ ١٩٢ ص، ٢١ س، ١٥/٥*٢٢ سم [المتحف العراقي-
ف: الفلك والتنجيم-١٣٩]

٣٧٠٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٩٨
كا: محمد الكركوكي، تا: ١٣١٦ هـ؛ ٢١٤ ص، ١٦ س، ١٧*٢٣ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك
والتنجيم-١٤٠]

٣٧٠٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٧٦٠
كا: عبد الله بن حسن بن عبد الله بن أحمد، تا: ١٣١٨ هـ كركوك؛ ٢٣٨ ص، ١٥ س،
١٦/٥*٢٢/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤٠]

٣٧٠٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧١٤٣
كا: عبد الله كوي، تا: ١٣٢١ هـ كركوك (مدرسة عبدالغني افندي مفتي)؛ ١٦٦ ص،
٢٠ س، ١٦*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤٠]

٣٧٠٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤١٣٤

أولها: مطابق

نسخ، كا: محمّد صادق الشافعي النقشبندي، تا: ١٣٢٢هـ؛ ١٩٤ ص، ١٤ س، ٢١٤/٥ سم
[مكتبة عبد الوهّاب نيازي - ف: ١٦٠]

٣٧٠٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥١٨٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٦ ص، ١٥ س، ١٧*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-
١٤١]

٣٧٠٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٢٣٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٠ ص، ١٧ س، ١٥*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤١]

● شرح تشريح الأفلاك / هيئة - عربي

القره داغي، محمّد أمين بن محمّد

المرتبط: تشريح الأفلاك؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

٣٧٠٢٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٦٧

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٨]

٣٧٠٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٧٠

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله وصحبه

أجمعين. أعلم أن المصنف رتب الكتاب على مقدمة وفصول ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة جيدة حديثة الخط؛ ٣١ ص، ٣٠ س، ١٥*١٩/٥ سم [المتحف

العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤٢]

٣٧٠٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٣٨

أولها: الحمد لله الذي خلق السموات وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا وصير الليل والنهار

... وبعد ... لما رايت الرسالة المختصرة في الهيئة المسماة بتشريح الأفلاك المنسوبة إلى

العالم الكامل ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠١ ص، ١٥ س، ٢٠*٢٨ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك

والتنجيم-١٤١]

● شرح تشريح الأفلاك / هيئة - عربي

المرتبط: تشريح الأفلاك: الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)
غيرمشابه

٣٧٠٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣١٦
ناقص؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨٣هـ ٣٢٨ص [ف: ١-٢٥٧]
٣٧٠٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٣٧٥/١
أولها: ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانهك ... قوله الهيئة علم يبحث فيه عن الفلكيات
كما وكيفاً
كا: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ السليمانية؛ ٥٢ص، ١٤س، ١٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف:
الفلك والتنجيم-١٤٣]
٣٧٠٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥١٠٥
كا: مصطفى بن ملا عبد الحكيم، تا: ١٣٢٩هـ ١٢٢ص، ٩س، ١٦*٢٢سم [المتحف
العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤٣]
٣٧٠٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٠٤/١
كا: مجهول، تا: ١٣٤٢هـ خانقاه مولانا؛ ١٦٤ص، ٧س، ١٦/٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف:
الفلك والتنجيم-١٤٣]
٣٧٠٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٧٠٩
كا: عبد الله القرة داغي، تا: ١٣٤٧هـ ٥٦ص، ١٢س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي-ف:
الفلك والتنجيم-١٤٤]
٣٧٠٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٧/١
كا: مجهول، تا: ١٣٤٨هـ ١١٢ص، ١٠س، ١٧*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-
١٤٣]
٣٧٠٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٨٢٧/١
كا: ملا طه، تا: ١٣٦٢هـ ٦٠ص، ١١س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-
١٤٤]
٣٧٠٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٥٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٤ص، ٧س، ١٧*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-
١٤٤]

٣٧٠٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٦٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ ص، ١٢ و٩ س، ١٦/٥*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤٤]

٣٧٠٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٤٦٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٤ ص، ١٧ س، ١٥/٥*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤٤]

● شرح تشريح الكليات / طب - عربي

ابن نفيس، علي بن أبي الحزم (٦٠٧ - ٦٨٧ هـ)

٣٧٠٤٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة عتيقة [معهد المخطوطات العربية: ٢٩-٥]

● شرح تشريح الكليات للقريشي / - عربي

٣٧٠٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٠]

● شرح التصرفات = شرح مقدمة الادب / نحو - عربي

عصمت البخاري (- ٨٤٠ هـ)

المرتبط: مقدمة الأدب؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٥٣٨-٤٦٧ هـ)

أوله: بسملة. حمداً لمن فتح أبواب العلوم على أولي الألباب ونصّبهم معارفنا فصلاً بين الخطأ والصواب و... على آله وأصحابه الذين نرجوا شفاعتهم يوم الحساب ...
[فنخا ١٩: ٢٩٩-٣٠٠ (٣ نسخة)]

٣٧٠٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم/٢

أولها: مطابق

كا: خواجه حسن بن ترسون علي بن خودي، تا: ٣ شوال ٩٨٨ هـ بلخ (مدرسة ملا خسرو) [ف: ١٨]

← شرح التصريف < شرح العزي في التصريف

● شرح التصريف / صرف - عربي

الجاربردي، أحمد بن حسن (- ٧٤٦ هـ)

[فنخا ١٩: ٣٠٠ (٢ نسخة)]

٣٧٠٤٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٩٩

كا: مجهول، تا: ٧٢٩ ق [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٦]

● شرح التصريف / صرف - عربي

غير مشابه

٣٧٠٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨٤

كا: إسماعيل بن مراد، تا: ١١٠٨ هـ استرآباد؛ ٣٠٦ ص [ف: ١-٢٤١]

٣٧٠٤٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٣٨١/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٠ ق [نشره: ١١-٨٥٦]

٣٧٠٤٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤١٥ مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٣٢٦ هـ ٦٠ ص [مصورات] -ف:

[٢٩٨]

٣٧٠٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

أولها: الحمد لله الذي زين جميع الأشياء بوجود النبي من الأنبياء

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٣]

٣٧٠٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٢٧ ص [ف: ١-٢٤١]

٣٧٠٤٩. الكاظمية؛ خزانة عبد الرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط: ٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٤٢]

٣٧٠٥٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٩٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ القزويني [معهد المخطوطات العربية: ٢٥-٦]

● شرح التصريفات / نحو - عربي

الجرجاني، علي بن محمد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

٣٧٠٥١. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٣٠ / مجموع
أولها: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رافع مراتب العقلاء ... قال الشيخ العلامة
صاحب الكشف ذلك العالم الذي لن تأتي بمثله الادوار؛ آخرها: فلو اضيف المركب لزم
تركيب ثلاثة اشياء وهو ممتنع في الكلام، والله أعلم بالصواب وصفه.
تعليق، كا: دوس ابن محمد كرسي، تا: ٩٢٦ هـ ١٥ ق، ٢٢ س، ١٩١٣ سم [الذخائر: ٧٠٦-٣٠٢]

٣٧٠٥٢. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٣٠-ب/مجموع
كا: محمد نصر محمد علي، تا: ١١٨٥ هـ ٤٥ ق، ٢٢ س، ١٩١٣ سم [الذخائر: ٧٠٦-٣٠٣]

- ← شرح تصريف الزنجاني < شرح العزّي في التصريف
- ← شرح التصريف العزّي < شرح العزّي في التصريف
- ← شرح التصريف العزّي < بلوغ الأماني في مختصر الزنجاني
- ← شرح التصريف العزّي < الأوضحة
- ← شرح التصريف للديكقوز < مرشد الغناء بشرح أمثلة البناء
- ← شرح التعرف في الأصلين والتصوف < قلائد الدرر في شرح رسالة ابن حجر

● شرح التعريفات / لغة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٣٧٠٥٣. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلاي الكشميري؛ رقم المخطوط: ٤٧/٤
كا: مجهول، تا: ١١٢٢ هـ ١١ ق (١٦-٢٧) [معجم التاريخ: ١-٢٧١]

● شرح تعريف الكلمة / أدب - عربي

ابن حاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠؟ - ٦٤٦؟ هـ)

٣٧٠٥٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٩٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٣]

● شرح تعريف الكلمة / أدب - عربي

امام الحرمين الهمداني، محمد بن عبد الوهاب (١٣٠٣؟ هـ)

٣٧٠٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٤

كا: مجهول، تا: ١٢٧٠ هـ ص ٥، ٢١ س، ١٥/٥٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٢]

● شرح التعليم المسيحي بطريقة السؤال والجواب / مسيحية - سرياني، كرشوني

٣٧٠٥٦. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ١٢

كا: موسى، تا: قبل ١١٤٣ هـ ص ١٨٠، ١٦ س، ١١/١٦٦ سم [ف: ١٤]

● شرح تعليقة منهج المقال = رجال الخاقاني / رجال - عربي

الخاقاني، علي بن حسين (١٢٥٥ - ١٣٣٤ هـ)

المرتبط: تعليقة منهج المقال = فوائد رجالية = فوائد بهبانية = تعليقة بهبانية؛ الوحيد

البهباني، محمد باقر بن محمد اكمل (١٢٠٥-١١١٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١٥ جمادى الأولى ١٣١٥ هـ

أوله: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فيقول ... بانه لما كان اللازم على المجتهد معرفة الأحكام من الأدلة الأربعة ...

آخره: وموضوع الدليل ما تعلم فكذا هاتان القاعدتان كما عرفت مفصلا والله أعلم. هذا ما أردنا بيانه ...

طبع: النجف الأشرف، ١٣٨٨ هـ

[فنخا ١٩: ٣١٥]

٣٧٠٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٨ ص [ف: ١-١٧٢]

● شرح تعليم المتعلم / أخلاق - عربي

٣٧٠٥٨. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٩٦ ص، ٢٥ س، ١٤*٢٠ سم [المورد: ١٣-١٨١]

● شرح تعليم المتعلم في طريق التعلم / أخلاق - عربي

زين العرب، إبراهيم بن إسماعيل (- ٩٦٦ هـ)

المرتبط: تعليم المتعلم في طريق التعلم؛ الزرنوجي، عثمان بن عمر (-القرن ٦ هـ)
تاريخ التأليف: ٩٩٦ هـ

أوله: الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعم ولطائف الإحسان وفضلنا على سائر خلقه بتعليم العلم والبيان ... وبه بعد فلما رأيت الكتاب المسمى بتعليم المتعلم مرغوباً ومقبولاً ... الحمد لله. الحمد هو الوصف بالجميل الاختياري على وجه التعظيم والتبجيل وهو باللسان وحده

طبع: مصر، ١٣٢٢، ١٣٤٢ هـ

[فنخا ١٩: ٣١٥-٣١٦ (٦ نسخة)]

٣٧٠٥٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١

أولها: باللسان والجنان والأركان

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٥٨ هـ ٦٣ ق، ١٦*١٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٨٥]

٣٧٠٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٥٢

ناقص؛ كا: محمد بن الحسن، تا: ١١٠٩ هـ ١٥٢ ص [ف: ١-٢٥٧]

٣٧٠٦١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ ق، ٢١*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٦٨]

٣٧٠٦٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣٦/٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠/٥*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٨٩]

٣٧٠٦٣. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ١٠٣

كا: علي بن حسين بن شعبان، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢١٢]

٣٧٠٦٤. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ١٠٢

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: إسماعيل بن مصطفى بن علي، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢١٢]

● شرح التفاحة في علم المساحة / هندسة - عربي

الفرضي، يحيى بن تقي الدين (٩٥٣ - ١٠١٤ ؟ هـ)

٣٧٠٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٩ مصورة

أولها: البسمة، أي كل أمر لا يبدأ به بالبسمة فهو أجزم مقطوع البركة وبه أستعين أي أطلب العون منه يقول ... شرف الدين يحيى بن تقي الدين الشهير بالحلي الحمد هو الثناء على المحمود بجميل صفاته الله ... فإنني لما اطلعت بقراءتي لمساحة غنية الحساب في علم الحساب لعمدة الإثبات جمال الدين أحمد بن ثنات ... الميّداني الدمشقي على الرسالة بل الثلاث وهي الغنية والبهانية تأليف ... عبد الله بن الخوام البغدادي والثالثة مراسم الانتساب للعالم العامل المحقق الشيخ يعيس بن إبراهيم بن يوسف بن سماك الأموري، في فن إي استعلام المساحة استخرت الله ... وجمعت أحسن ما فيها ... وسميته أي هذا الجمع (نزهة الجمع بين محاسن الرسائل الثلاث)؛ آخرها: قلنا إنما لم نذكرها الآن مساحة الطاق على حكم مساحة الأزج إذ لا فرق بين وبين الأزج إلا طوله أقصر من طول الأزج والله أعلم

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٥٨٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛

٦٣ص [(مصورات) - ف: ٢-٧٨]

● شرح التفتازاني (في النحو) / نحو - عربي

٣٧٠٦٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٠٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٥]

← شرح تفسير البيضاوي < شرح أنوار التنزيل

● شرح تفسير سورة الاخلاص / تفسير - عربي

الدباغي المرعشي، أحمد بن محمد (- ١١٦٥ هـ)

المرتبط: تفسير سورة الإخلاص = تفسير سورة التوحيد؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠-٤٢٨ هـ)

٣٧٠٦٧. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤٦/٣

كا: يوسف بن عبد الله، تا: مجهول؛ ١٤٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٨]

← شرح تفصيل وسائل الشيعة < شرح وسائل الشيعة

● شرح مقدمة المعرفة / طب - عربي

التبريزي، يوسف بن أحمد

المرتبط: مقدمة المعرفة = ترجمة مقدمة المعرفة؛ بقراط (٣٧٧-٤٦٠ ق.م.)

[فنخا ١٩: ٣١٧]

٣٧٠٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٥٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعل قسما من هذه النسخة بخطه المؤلف؛ ٢٣٠ ص، ١٣ س،

١٦/٥٢٣/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-١٩٠]

● شرح التقريب في الفقه / فقه - عربي

شهاب الدين الإصفهاني، أحمد بن حسين (- ٥٩٣ هـ)

٣٧٠٦٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٨

كا: عبد الرحمن، تا: ١٢٣٨ هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠١]

● شرح التقريب لأبي شجاع / فقه - عربي

٣٧٠٧٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٠٩/٢

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٩ق، ١١*١٦سم [المورد: ٣٠-٣٤٧]

● شرح تكملة القواعد / فقه - عربي

كاشف الغطاء، جعفر بن خضر (١١٥٤ - ١٢٢٨ هـ)

٣٧٠٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢/١٨٢

كا: علي محمد رضا موسى جعفر، تا: ١٣٢٢ هـ ٣٢٩ص، ٢٦س، ١٦*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٣]

➡ شرح تلخيص الفوائد السنية ومنتخب الفرائد الحسنية < تنقيح المقاصد

الأصولية في شرح ملخص الفوائد الحائرية

➡ شرح تلخيص المفتاح < حاشية مختصر المعاني

➡ شرح تلخيص المفتاح < مختصر المعاني

➡ شرح تلخيص المفتاح < مفتاح تلخيص المفتاح

➡ شرح تلخيص المفتاح < الأطول

● شرح تلخيص المفتاح / بلاغة - عربي

٣٧٠٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ عليه تملك بتاريخ ١٢١٢ هـ ٤٠ص، ٢٥س، ١٦/٥*٢٢سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٢]

● شرح تلخيص المفتاح / بلاغة - عربي

٣٧٠٧٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢/١٨/٣٣١٧

أولها: الفن الثاني علم البيان هو علم يعرف به إيراد المعنى الواحد أي المدلول عليه بكلام مطابق لمقتضي الحال؛ آخرها: القلب بان يكون معنى الثاني نقيض أو ضد معنى الأول لكن منهما باعتبار واحد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٧ق، ١١س، ٢٢*١٦سم [ف: ٥-١٨٢]

٣٧٠٧٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢/١٩/٣٣١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١ق، ١٣س، ٢٤*١٧سم [ف: ٥-١٨٣]

● شرح تلخيص المفتاح المطول / بلاغة - عربي

السيرامي، يحيى بن سيف (- ٨٣٣ هـ)

المرتبط: المطول في شرح تلخيص المفتاح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢ هـ)
تاريخ التأليف: ٨٣٠ هـ

٣٧٠٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٠

أولها: البسملة وبه الاستعان، وعليه التكلان، اللهم صلّ على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، الحمد لله الذي ... وبعد: فيقول الفقير إلى رحمة ربه الغني الكبير يحيى بن سيف

كا: أحمد بن محمد أبو الحسن، تا: ٩٥٢ هـ؛ ٢١٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٤٣٢]

● شرح التلويحات / فلسفة - عربي

ابن كمونة، سعد بن منصور (- ٦٨٣ هـ)

المرتبط: التلويحات؛ السهروردي، يحيى بن حبش (٥٨٧-٥٤٩ هـ)
تاريخ التأليف: ٦٦٧ هـ

طبع: كاليفرنيا، ٢٠٠٣م؛ طهران، ١٣٨٧ش

[فنخا ١٩: ٣٢٢-٣٢٤ (١٥ نسخة)]

٣٧٠٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨١٧

كا: محمد بن جلال الدين الشهير بمؤمن الكاشاني، تا: ١٠٣٠ق؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٧٣ص
[ف: ١-١٠٣]

٣٧٠٧٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٠٣

أولها: البسملة، اللهم وقف لإتمام ياذا الجلال والإكرام قال المصنف رحمه الله؛ آخرها:
وهذا من المطالب التصديقية وأما المطلب الثاني وهو مطلب.
الجزء الثاني؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني:
٩/٥/١٧٤؛ ١٣١ص، ٢٥س، ١٧*٢٤سم [ف: ٢-٢٤٣]

● شرح التلويحات / شرح الحديث، أدب - فارسي

اللاهيجي، حسام الدين بن يحيى (القرن ١١ هـ)

المرتبط: التلويحات؛ السهروردي، يحيى بن حبش (٥٨٧-٥٤٩هـ)

تاريخ التأليف: رمضان ١٠٧٩هـ

٣٧٠٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٦

أولها: رب هب لي من لدنك رحمه إنك أنت الوهاب راقم اين نميقة ... از قضا عبارتي
از عبارات تلويحات كه از جمله تصانيف حكيم الهى عارف حقايق انفسى وآفاقى
كا: شيخ محمد بن محمود المور كلائي المازندراني، تا: مجهول؛ لعله من تلامذة المؤلف
كتبها ضمن مجموعة رسائل كلها بخطه وكلها للمؤلف تاريخ بعضها ١٠٩٠ [ف: ٢-٤٥٤]

● شرح التلويح إلى كشف حقائق التنقيح / أصول الفقه - عربي

صدر الشريعة الثاني، عبيد الله بن مسعود (- ٧٥٠ هـ ؟)

٣٧٠٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٥٣

كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ مكة المكرمة؛ ناقصة: الأول؛ ٣٣٢ص [ف: ١-٢٤٢]

● شرح تلويح في الطب / طب - عربي

٣٧٠٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢/٥*١٦/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٠]

● شرح تهديدات / عرفان وتصوف - فارسي

گیسودراز، محمد بن یوسف (٧٢١ - ٨٢٦ هـ)

طبع: حیدرآباد، ١٣٢٤ هـ

٣٧٠٨١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٣٧

آخرها: چشم غلطانی مرا بازی دهی قیل کان حسن بن علی حین یجود بنفسه یبکی
کثیراً سئل فقال اقدام علی سید ...

نستعلیق، کا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ناقصة: الآخر؛ ١٧٥ ق، ١٨ س، ٢٣*١٤ سم [ف: ١-

[١٥٦]

● شرح التنبيه / فقه - عربي

الحصني، أبو بكر بن محمد (٧٥٢ - ٨٢٩ هـ)

المرتبط: التنبيه؛ أبو إسحاق؛ الشيرازي، إبراهيم بن علي (٤٧٦-٣٩٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٣٩ هـ

٣٧٠٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٣١

تضم جزءاً من الشرح يبدأ بالجنايات؛ كا: جمعه بن موسى بن محمد الشافعي، تا:

٩٠٦ هـ ٥٩٠ ص، ٢٩ س، ٢٧/٥*٢٧ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٩١]

● شرح التنبيه في الفقه الشافعي / فقه - عربي

المرتبط: التنبيه؛ أبو إسحاق؛ الشيرازي، إبراهيم بن علي (٤٧٦-٣٩٣ هـ)

٣٧٠٨٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٤٧
نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٣٠ق؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٤٣ق، ٣٠*١٩سم [الأوقاف العامة-
موصل: ٨-٢٥٣]

٣٧٠٨٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٤٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٤٠ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل:
٨-٢٥٣]

● شرح تنزيل الشمس في المنازل / هيئة - عربي

العلوي، أبو الحسن بن أحمد (القرن ٧ هـ)

٣٧٠٨٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٤٤/١١
أولها: ويتجنب فيه الاستفراغ فانه يجلب الحمى ولا يوكل البقل حتى يصيبه المطر
ويوم السابع والعشرين منه عيد اليهود ويسمونه الكنوز
كا: محمود بن أحمد طريح النجفي المسلمي، تا: ٢ صفر ١٠٣٨ هـ؛ ٣٦ ق (١٣٥ ب-
١٧٠ الف)، ٢١*١٥سم [ف: ١-١٦٦]

← شرح تنقيح الأصول < تغيير التنقيح

● شرح تنقيح العبارات في توضيح الاستعارات / بلاغة - عربي

النودهي، محمد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)
المرتبط: تنقيح العبارات في توضيح الاستعارات؛ النودهي، محمد معروف بن مصطفى (١١٦٦-
١٢٥٤ هـ)
[فنخا ١٩: ٣٢٢]

٣٧٠٨٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٢/٣
أولها: ... وبعد فهذا شرح مزجته بمنظومتي تنقيح العبارات في توضيح الاستعارات ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣١٠ هـ؛ ١٧*٢٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٤]

٣٧٠٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٠٦

كا: محمد المصطفى، تا: ١٣٢٥هـ ٦٧ص [ف: ١-٢٧٢]

٣٧٠٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١١٥

كا: داود ...، تا: ١٢٩٣هـ ٩٨ص، ١٥س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٤]

٣٧٠٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٩

أولها: الحمد لله الذي شرف الإنسان بالبيان

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ص، ١٣س، ٢٥*١٢سم [المتحف العراقي-ف: اللغوية-١٢٤]

● شرح تنقيح الفصول في اختصار المحصول في علم الأصول / أصول الفقه - عربي

القرافي، أحمد بن إدريس (٦٢٦ - ٦٨٤ هـ)

المرتبط: تنقيح الفصول في علم الأصول؛ القرافي، أحمد بن إدريس (٦٨٤-٦٢٦هـ)

تاريخ التأليف: ٦٧٧هـ

طبع: القاهرة، ١٣٠٧، ١٣٩٢هـ ١٩٧٣م؛ تونس ١٣٤٠، ١٣٤١هـ

[فنخا ١٩: ٣٢٢]

٣٧٠٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦٣ص [ف: ١-٢٥٧]

٣٧٠٩١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩٨/٢

أولها: الحمد لله الذي لا تدركه الغايات، والجواد الذي لا تلحقه النهايات، الذي أنزل

الرسالة المشتملة على الخيرات؛ آخرها: وهو يعين العبد على الطاعة وصلى الله على

سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً.

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق (٢٢-٤)، ٢٤س، ٢١*١٤سم [ف: ٥-٣٨٧]

➡ شرح تنوير الأبصار < منح الغفار في شرح تنوير الأبصار

➡ شرح التنوير على سقط الزند < التنوير على سقط الزند

● شرح التهذيب = جهد المقل / منطق - عربي

ابن العيني، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٣٧ - ٨٩٣ هـ)
المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

٣٧٠٩٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٣٠/١

أولها: الحمد لله الذي خصّ النوع الإنساني بالمنطق الفصيح

كا: حسن بن علي بن حسن، تا: ٨٩٩هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٧]

● شرح التهذيب / شرح الحديث - عربي

٣٧٠٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٧٤

للسيد علي؛ كا: ميرزا بيك الشاوسي، تا: ١٠٣٧هـ ناقص؛ ٣٢٤ص [ف: ١-٢٤٢]

← شرح تهذيب الأحكام ← ملاذ الأخيار في فهم (شرح) تهذيب الأخبار

● شرح تهذيب الأصول / أصول الفقه - عربي

الجرجاني، محمد بن عبد الله (القرن ٨ هـ)

٣٧٠٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢١٤ص، ٢٣س، ١٧*٢٣سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٣٢]

● شرح تهذيب الأصول / أصول الفقه - عربي

٣٧٠٩٥. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٤٤

كا: مجهول، تا: ١٠٠٧هـ الفاضل منصور [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٢٢]

● شرح التهذيب الأصول / أصول الفقه - عربي

٣٧٠٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨١٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٣ ص، ٣٢ س، ٣٠*٢١ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٤٩٩]

← شرح تهذيب فارسي ← حاشية تهذيب المنطق (ترجمه)

← شرح تهذيب الكلام ← هدي الناظرين

● شرح التهذيب للعلامة / -

الكركاني، محمد بن عبد الله

٣٧٠٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [نشره: ٤٢٥-٥]

← شرح تهذيب المنطق ← حاشية تهذيب المنطق

← شرح تهذيب المنطق ← التذهيب في شرح التهذيب

← شرح تهذيب المنطق ← حاشيه حاشيه تهذيب المنطق

● شرح تهذيب المنطق / منطق - عربي

الشاهميري الشيرازي، هبة الله بن عطاء الله (- ٨٩٨ هـ)
المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢ هـ)
أوله: غاية تهذيب الكلام فتح المنطق بحمد المنعم ... إني علّقت على تهذيب المنطق والكلام
للامام الهمام ...
[فخا ١٩: ٣٣٧-٣٣٩ (١٧ نسخة)]

٣٧٠٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨

كا: ملا بن حسين الإصفهاني، تا: ٩٧٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٣]

٣٧٠٩٩. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ق، ١٦*٩سم [نشره: ١١-٨٠٢]

٣٧١٠٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٣٨]

٣٧١٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: جبرئيل مرتضى الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٣]

● شرح تهذيب المنطق / منطق - عربي

حفيد التفتازاني، أحمد بن يحيى (- ٩١٦ هـ)

المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

تاريخ التأليف: ذي القعدة ٨٨٢هـ

أوله: البسملة، أحسن ما يوضح به صدر المنطق والكلام وأحرى ما جرى إليه عنان الاهتمام حمد من طلع من مطالع خطابه طوابع الأنوار ... وبعد فيقول ... أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد التفتازاني ... أن الكلام هو الذي يعلو ولا يعلو عليه ...

آخره: بالمقاصد أشبه أي شديد الارتباط بالمقاصد ... وغاية مطالبنا لقاء قال الشارح قد فرغ من تأليف شرح هذا القسم وكتابته مؤلفه ... أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد التفتازاني في شهر ذي القعدة سنة ٨٨٢ اثنين وثمانين وثمانمائة سائلا من الله تعالى الإفضال والإنعام أن يوفقه للكلام في شرح القسم الأخير من تهذيب المنطق والكلام بحرمة نبيه النبيه واله العظام.

[فخا ١٩: ٣٣٩-٣٤٠ (١٦ نسخة)]

٣٧١٠٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٣٠/٢

القسم الأول؛ كا: مجهول، تا: ٨٩٩هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٧]

٣٧١٠٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٦٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر: ١٥*١٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٥١]

٣٧١٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر: ٦٨ص، ١٣س، ١٥*١٠سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٥٣٤]

● شرح تهذيب المنطق / منطق - عربي

الأشرفي الجرجاني، عبد الحي بن عبد الوهّاب (- ٩٥٩ هـ)
المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)
تاريخ التأليف: ٢٠ صفر ٩٥٩هـ
أوله: البسملة. الحمد لله الملك المحمود، الحي الوهّاب المنعم المسجود ... أما بعد فان العبد
المحتاج إلى اشراقات الشهود المعنى، عبد الحي بن عبد الوهّاب الحسيني ...
آخره: وحيث وصل القلم إلى لفظ الهين ختمنا الشرح به رجاءً لعناية اللدان يجعل الصعائب
هيناً والصلائب ليناً ثم الكتاب ...
[فنخا ١٩: ٣٤٠-٣٤١ (٣ نسخة)]

٣٧١٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥
كا: آقا ملا بن حسين بن شمس الدين الإصفهاني، تا: ١٥ جمادى الثانية ٩٧٥هـ [نشره:
٥-٤١٤]

٣٧١٠٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٢٢م-ح ٩٨٥٧
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٩٤ص، ٢٣س، ١٨*١٢/٥سم [مخطوطات
كربلاء: ٤-٢٢٥]

● شرح تهذيب المنطق / منطق - عربي

المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)
ظاهراً غير مشابه:

٣٧١٠٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٧٣/مجموع
أولها: البسملة، بعد حمده سبحانه خالق الأشخاص والماهيات، وعالم الكليات
والحزبائات، والصلاة والسلام على رسولنا المختار من جمع البريات. أعلم أيها الطالب
الراغب المتحلي بحلية الحقائق والمعارف؛ آخرها: وهذا آخر ما أوردناه من شرح الكلام
في التهذيب سائلاً من الله تعالى أن يفتح لي ولسائر الطالبين والحمد لله رب العالمين
وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٥هـ ٣٥ق، ٢٤س، ٢٣*١٥سم [الذخائر: ٦ و٧-٣٣٥]

٣٧١٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد بن داود الهمداني؛ ٦١ ص، ٢١ س، ٢١٤/٨ سم
 [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٣]
٣٧١٠٩. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٥٥
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات العربية: جزء ٤-٢: ٢٢٣]

● شرح تهذيب المنطق / منطق - فارسي

المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

٣٧١١٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٢٣-ح-٩٢٧٨
 تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ - ٢٤٠ ص، ١٤ س، ١٢/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-
 ٢٢٦]

● شرح تهذيب المنطق والكلام / منطق - عربي

الكافي، محمد بن سليمان (٧٨٨ - ٨٧٩ هـ)
 المرتبط: تهذيب المنطق والكلام؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

٣٧١١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩ ص، ١٧ س، ١٤/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٣]

● شرح تهذيب المنطق والكلام / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: تهذيب المنطق والكلام؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)
 غيرمشابه

٣٧١١٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠ مصورة
 مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ - ٦٩ ص [(مصورات) -
 ف: ٢٧٣]

٣٧١١٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٣

أولها: (الحمد لله الذي هدانا لهذا سواء الطريق) بسم الله الرحمن الرحيم، قوله: (الحمد لله)، افتتح بحمد الله بعد التسمية، ابتداء بغير الكلام، واقتداء بحديث خير الأنام عليه [وعلى] آله الصلاة والسلام، فإن قلت حديث الابتداء مروي في كل من التسمية والتحميد فكيف التوفيق؟ قلت: الابتداء في حديث التسمية، محمول على الحقيقي، وفي حديث التحميد على الإضافي، أو على العرفي، أو كليهما على العرفي، والحمد، هو الثناء لله باللسان؛ آخرها: من المشهورات على القضايا التي تطابق فيها آراء الكل كحسن الاحسان، وقبح العدوان ...، ثم جاءت ثلاثة اسطر غير واضحة ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٨ ص، ١٥ س، ١٧٩٠ سم [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد ١٨-٢١٦]

● شرح تهذيب المنطق والكلام / منطق - فارسي

المرتبط: تهذيب المنطق والكلام؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

٣٧١١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٨٤ ص [ف: ١-٣٦٨]

● شرح تهذيب الوصول / أصول الفقه - عربي

المرتبط: تهذيب الوصول إلى علم الأصول = تهذيب طريق الوصول = تهذيب الأصول؛ العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨هـ)

٣٧١١٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨١٤/١م

كتاب تهذيب الوصول للعلامة الحلي، وهذا شرح عليه؛ نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ س، ٢١٦*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤٩]

➡ شرح تهذيب الوصول إلى علم الأصول ➡ نهاية التقريب في شرح التهذيب

➡ شرح تهذيب الوصول إلى علم الأصول ➡ منية اللبيب في شرح التهذيب

● شرح تهذيب الوصول إلى علم الأصول / أصول الفقه - عربي

الحسيني الجرجاني، جمال الدين بن عبد الله (القرن ١٠ هـ)
المرتبط: تهذيب الوصول إلى علم الأصول = تهذيب طريق الوصول = تهذيب الأصول؛ العلامة
الحلي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨ هـ)
تاريخ التأليف: نيمه ربيع الثاني ٩٢٩ هـ
أوله: اللهم إن العجز عن إحصاء ثنائك مقام سيد أنبيائك فإني لما دعوى العجز ...
[فنخا ١٩: ٣٥١-٣٥٢ (١٦ نسخة)]

٣٧١١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٥٦ ص [ف: ١-٢٥٧]

● شرح تهذيب الوصول إلى علم الأصول / أصول الفقه - عربي

العميدي الحسيني، حسين (القرن ١٠ هـ)
المرتبط: تهذيب الوصول إلى علم الأصول = تهذيب طريق الوصول = تهذيب الأصول؛ العلامة
الحلي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨ هـ)
[فنخا ١٩: ٣٥٢]

٣٧١١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥١٩ ص [ف: ١-٢٥٨]

← شرح توحيد الصدوق ← شرح التوحيد للصدوق

● شرح التوحيد للصدوق = شرح توحيد الصدوق = شرح كتاب التوحيد /

كلام وعقائد، شرح الحديث - عربي
القاضي سعيد القمي، محمد سعيد بن محمد مفيد (١٠٤٩ - ١١٠٣ هـ)
المرتبط: التوحيد؛ الشيخ الصدوق، محمد بن علي (٣٨١-٣١١ هـ)
تاريخ التأليف: ٥ محرم ١٠٩٩ هـ

أوله: البسملة. سبحانه وحنانيك يا سبوح يا قدوس ... وبعد فهذا علق مضمون إلا عن عباد الله ... هذا أصول أصول الدين ... أسداه ... محمد بن محمد مفيد المدعو بسعيد الشريف القمي أوقات مطالعة كتاب التوحيد لشيخنا صدوق ...
آخره: قد اتفق الفراغ بعون الله وتوفيقه من هذا المجلد الثالث ... منة سبع ومائة من الألف من الهجرة حامداً مصلياً مستغفراً.
طبع: طهران، ١٤١٥-١٤١٩هـ
[فنخا ١٩: ٣٢٥-٣٢٢ (٨٥ نسخة)]

٣٧١١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥
كا: مجهول، تا: ١٠٩٩هـ، ٣٠٥ ص، ٢٣ س، ١٤*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٣]
٣٧١١٩. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٢٥
كا: مجهول، تا: ١٠٩٩هـ [معجم المخطوطات العربية: جزء ٤، ٢٣٥-٢٣٥]
٣٧١٢٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٩/٢٤
نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦*٢٩ سم [ف: ١٩١]
٣٧١٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤
كا: محمد كريم بن محمد شفيع، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٣]

● شرح التوضيح / نحو - عربي

٣٧١٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٠٤
كا: حسن بن عبيدالله، تا: مجهول؛ تملك: حسن بن سود بك الشاوي؛ ٢٦٠ ق، ١٩*١٤ سم
[ف: ٣-٣٠٩]

● شرح تيسير المقاصد على نظم الفوائد / فقه - عربي

- ابن وهبان، عبد الوهاب بن أحمد (٧٢٦ - ٧٦٨ هـ)
المرتبط: تيسير المقاصد في شرح قصيدة قيد الشرائد ونظم الفوائد؛ الشرنبلالي، حسن بن عمار (١٠٦٩هـ-)

٣٧١٢٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٧٠
كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ [ف: ٣-١٣]

● شرح ثلاثون فصلاً = شرح المختصر في معرفة التقويم / هيئة - عربي

نظام الأعرج، حسن بن محمد (- ٧٢٨ هـ)

المرتبط: المختصر في معرفة التقاويم = ثلاثون فصل؛ نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٦٧٢-٥٩٧هـ)

أوله: البسملة. الحمد لله الذي جعل الأحوال الجزئية في السفليات مربوطة بالأوضاع الفلكية والاتصالات الكوكبية ... أما بعد فإن المختصر الذي ألفه في علم النجوم (التنجيم) ومعرفة التقويم أصل الإمام ... نصير الدين الطوسي ... مما كان مشتملاً على مسائل دقيقة ومباحث عميقة من الهيئة وغيرها لم يكن له به من شرح ... فالتزمته على ما وصفته تحفة للحضرة الساسانية ... الأمير المعظم والشاهنشاه الأعظم ... سيف الدولة والدين شرف الإسلام وعضد المسلمين ... قال هذا مختصر في معرفة التقاويم ومشتملاً على ثلثين فصلاً الفصل الأول في حساب الجمل وهو على ترتيب أبجد ... اقول لما كانت الكتب المؤلفة في علم النجوم من الدفاتر وغيرها مبنية على علم الجمل مرقومة بحروف المعجم ... لم يجد بدا من إيراد فصل يحتوي على مقدمة

آخره: لكونه متصلاً بسعد ولنقنع من الكلام بهذا القدر حامدين لمالك القدر ومصلين على سيد البشر صلى الله عليه وآله وسلم وتسليماً دائماً كثيراً قدتم كتابته في أول العشر من شهر ربيع الأول عام ثمان وستين وثمانمائة ببلدة جرون والله الحمد والمنة.

[فنخا ١٩: ٣٥٥-٣٥٧ (١٤ نسخة)]

٣٧١٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٧٣/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ تملك: أبو بكر النقشبندي؛ ٦٨ ص، ١٩ س، ١٨*١٣/٥ سم

[المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤٩]

٣٧١٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧١١٠

كا: سيف الدين محمود بن إبراهيم، تا: ١٠٨٤هـ إصفهان؛ ٦٤ ص، ١٩ س، ١٨*١٢ سم

[المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٠]

٣٧١٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٤٥/١

كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ سنندج؛ ٦٨ ص، ٢١ س، ٢٢*١٦ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك

والتنجيم-١٥٠]

٣٧١٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٨٦/٦

أولها: مطابق

كا: محمد بن إسماعيل الاكيني، تا: ١٢٠٢هـ القسطنطينية؛ ٤٦ق، ١٩س، ٢١٤*سم
[ف: ٤-١٤٨]

٣٧١٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٠٨/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٥ص، ٢١س، ١٣٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-
[١٥٠]

٣٧١٢٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٢٠/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٣سم [ف: ٧١]

٣٧١٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-
[١٥٠]

➡ شرح ثلاثين مسألة في أصول الدين ➡ مصباح العلوم في معرفة الحي القيوم

➡ شرح ثمانا بعد ما جاوزت الاثنتين ➡ شرح أبيات تميز الأعداد

● شرح الثمرة / أدب - عربي

نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

[فنخا ١٩: ٣٥٩]

٣٧١٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦٣

كا: أحمد بن محمد حسن الرشتي، تا: ١٣١٠هـ ٤٧ص، ١٧س، ١٩*٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٩٩]

● شرح ثمرة / هيئة - فارسي

٣٧١٣٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٢٧-٦]

● شرح ثمرة البديع في مدح الجنب الرفيع = شرح بديعية اليوسفي / أدب-عربي

اليوسفي، عبد الله بن يوسف (- ١١٩٤ هـ)

[فنخا ١٩: ٣٥٩]

٣٧١٣٣. بغداد؛ عباس عزاي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٢٧٠/١

أولها: نحمدك يا من طرز حلة البديع بأحسن الفرايد وزين براعة حسن مطلعته بافتتان

تفريع الفوايد

في الفهرس عنوانه «زهر الربيع على ثمرة البديع»؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١١٨٢ هـ

٣٣٨ ص، ٢٣ س، ٢١*١٣ سم [المورد: ٦٢-١٨٩]

● شرح ثمرة بطلميوس = ترجمه ثمرة بطلميوس = شرح الثمرة في احكام

النجوم = صد كلمه بطلميوس / هيئة - فارسي

نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

المرتبط: الثمرة = الثمرة في احكام النجوم = مائة كلمة؛ بطلميوس، كلاوديوس، ش (١٧٨-١٠٠م)

تاريخ التأليف: ٩ جمادى الأولى ٦٧٠ هـ محل التأليف: مراغه

أوله: بسملة. الحمد لله حمد الشاكرين، والصلاة على ... جنين گوید مخدوم مولانا ... الطوسي

... به حکم اشارت مخدوم ومخدوم زاده ... کتاب الثمرة لبطلميوس الحكيم. تمام الكتب

الأربعة التي الفها في الأحكام لسوريس تلميذه. قال قد قدمنا لك يا سورس كتباً فيما تؤثره

الكواكب في عالم التركيب كثيرة المنفعة في مقدمة المعرفة وهذا الكتب ثمرة ما اشتملت عليه

تلك الكتب وما خلص عن التجربة منها وليس يصل إلى معرفته من لم يعن النظر فيما قدمنا

قبله وعلوم اخر من العلوم الرياضية فكن به سعيدا. بطلميوس گفته است خطاب با شاگرد

خویش سورش نام کی ما در پیشتر جهت تو ای سورش چند کتاب ساخته ایم در شرح کواکب در عالم ...

آخره: پس گفته است اگر سیر کند خارجی کی قصد اقلیم کند و از موضعی دور آید و اگر سیر نکند هم از آن اقلیم برخیزد. اینست تمامی «کتاب ثمره» و تفسیر آن و در آخر کتاب باین عبارت آورده‌اند: تمت الكتاب الثمرة المسمى بالرومية انطرومطا ومعناه المائة الكلمة والحمد لله رب العالمين.

طبع: طهران، ۱۳۷۸ش

[فنخا ۱۹: ۳۵۹-۳۶۵ (۷۸ نسخه)]

۳۷۱۳۴. النجف الأشرف؛ حسینیہ شوشتریها؛ رقم المخطوط: ۵۱۵/۱

کا: مجهول، تا: القرن ۱۲هـ ۲۰ ق [نشریه: ۸۶۴-۱۱]

● شرح ثمره بطلمیوس / هیئت - عربی

۳۷۱۳۵. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ۳۲۲

کا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ۲-۲۳۱]

← شرح الثمرة في أحكام النجوم ← شرح ثمره بطلمیوس

← شرح الجاربردي ← شرح الشافية

● شرح جام جهان نما / عرفان و تصوف - فارسی

۳۷۱۳۶. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ۵۲۴م

نستعلیق، کا: منیر شریف الدین، تا: ۱۲۲۹هـ ۱۲۲ص، ۱۷س، ۲۳*۱۵/۵سم [مخطوطات

کربلاء: ۲۲۶-۴]

● شرح الجامع الصحيح / شرح الحديث - عربي

٣٧١٣٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥

أولها: غزوة العشير. يقال غزوي الشيء غزوة إذا أرادته وطلبه، والغزو السير إلى قتال العدو وانتهابه، وشرح البخاري -رح- من هنا؛ آخرها: هجرة النبي-ص- وأصحابه -رض- وأحاديثها، وقد سبق الكلام عليها واضحا والحمد لله.
قطعة تشتمل على كتاب المغازي، وبعض من كتاب تفسير القرآن؛ معتاد، كا: مجهول،
تا: القرن ١٢هـ ٢٩ق، ١٩س، ١٧*٢٦سم [ف: ١-١٨٦]

● شرح الجامع الصحيح البخاري / شرح الحديث - عربي

المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤هـ)

٣٧١٣٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٠٣ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٥٣]

← شرح جامع الصغير ◀ الكوكب المنير بشرح الجامع الصغير

● شرح الجامع الصغير / شرح الحديث - عربي

المتبولي، أحمد بن محمد (- ١٠٠٣هـ)

المرتبط: الجامع الصغير من حديث البشير النذير؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩-٩١١هـ)

٣٧١٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٤١/٢

أولها: الهمز مع الصاد المهملة

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الآخر؛ ١٢٥ق، ٢٥س، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢٥٤]

٣٧١٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٣٤/٢

أولها: الوجود: قال النووي: الصحيح الذي عليه المحققون

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣١٩ق، ٢٥س، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢٥٤]

● شرح الجامع الصغير / شرح الحديث - عربي

المرتبط: الجامع الصغير من حديث البشير النذير؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩-٩١١هـ)

٣٧١٤١. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٨٦

ينقصه باب الالف والياء والتاء؛ كا: مجهول، تا: ٩٨٣هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٢]

● شرح الجامع الصغير / فقه - عربي

٣٧١٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٥٤

أولها: كتاب في بيان أحكام البيوع وجه المناسبة بينه وبين ما قبله، أن ما قبله إزالة الملك

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢١ق، ١٥*٢٣سم [ف: ١-٤٧٣]

← شرح جامع الفصولين < حاشية جامع الفصولين

← شرح جامع المقال < هداية المحدثين إلى طريقة المحمّدين

● شرح الجامع الكبير في الفروع / فقه - عربي

المرغيناني، علي بن أبي بكر (٥٣٠ - ٥٩٣ هـ)

المرتبط: الجامع الكبير في الفروع؛ الشيباني، محمد بن حسن (١٨٩-١٣١هـ)

٣٧١٤٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١٠

أولها: كتاب المناسك

المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٣ق، ١٨*٢٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-

● شرح الجامع الكبير في الفروع / فقه - عربي

الحموي، إبراهيم بن سليمان (٦٥٢هـ - ٧٣٢هـ)
المرتبط: الجامع الكبير في الفروع؛ الشيباني، محمد بن حسن (١٨٩-١٣١هـ)

٣٧١٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٨١

كا: نوح بن محمد بن حسن بن سعد الدين، تا: ٨٢٧هـ بغداد؛ ١٥٥ق، ١٩*١٤سم [ف:
٤٧٢-١]

● شرح الجامعة الكبرى / - عربي

الطباطبائي، محمد

٣٧١٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٧٠

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ ٦٥ص، ٢٣س، ١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٩]

● شرح جدول الأصل / - عربي

٣٧١٤٦. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣١/٥

كا: سيد عبدالحسين، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ١-٦٥]

← شرح جديد تجريد < شرح تجريد الاعتقاد

● شرح الجزائرية في العقائد / كلام وعقائد - عربي

الخاني، قاسم بن صلاح الدين (١٠٢٨ - ١١٠٩هـ)
المرتبط: الجزائرية اللامية في علم التوحيد وعلم الكلام؛ الجزائري، أحمد بن عبد الله (-٨٩٩هـ)

٣٧١٤٧. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١٧/١

أولها: الحمد لله الذي ليس في الوجود الا ذاته ...

كا: حسن المكني بابن الخطيب، تا: ١١١٤هـ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٨]

٣٧١٤٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٣
أولها: الحمد لله الذي ليس في الوجود الا ذاته وما يرى من السوى فهو أفعاله وصفاته
كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٣٧٣هـ ناقصة: الآخر؛ ١٣٦ق، ١٦س، ١٨*١٢/٥سم
[الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٧]

٣٧١٤٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٨/٢
أولها: الحمد لله هو الواحد الازلي سبحانه جل عن شبه وعن مثل
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٠٦]

● شرح الجزرية / تجويد - عربي

الكوراني، أحمد بن إسماعيل (٨١٣ - ٨٩٤ هـ)
المرتبط: المقدمة الجزرية = منظومة الجزرية؛ ابن الجزري، محمد بن محمد (٨٣٣-٧٥١هـ)

٣٧١٥٠. الموصل؛ خزانة عبد الله مخلص (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١
أولها: قال الشيخ رضي الله عنه ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٥١هـ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٧٤]

● شرح الجزرية / تجويد - عربي

المرتبط: المقدمة الجزرية = منظومة الجزرية؛ ابن الجزري، محمد بن محمد (٨٣٣-٧٥١هـ)

٣٧١٥١. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١١/١
كا: ملا حسن بن حاجي شعبة، تا: ١١٣٣هـ ناقصة: الأول؛ ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-
موصل: ٧-٣٢٥]

٣٧١٥٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٨٦/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩/٥*٢٢/٢سم [ف: ٢٩١]

● شرح الجزرية في القراءات / قراءة - عربي

المرتبط: المقدمة الجزرية = منظومة الجزرية؛ ابن الجزري، محمد بن محمد (٨٣٣-٧٥١هـ)

٣٧١٥٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٤٩/٤
كا: مجهول، تا: ١٠٧٧هـ [ف: ٢١-١]

➡ شرح الجعفرية ➡ المطالب المظفرية في شرح الرسالة الجعفرية

➡ شرح الجعفرية ➡ مطالب ملتقطة من رسالة الفارابي

● شرح الجعفرية / فقه - عربي

الإصفهاني، هادي بن محمد هاشم

٣٧١٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨

كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ؛ ٤٣ص، ١٩٠٤/٤ اسم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٩]

٣٧١٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣ص، ١٨٠١٢ اسم [معجم المخطوطات النجفية:

[٤٩٩]

● شرح الجعفرية / فقه - عربي

المرتبط: الجعفرية = واجبات الصلاة؛ المحقق الكركي، علي بن حسين (٩٤٠-٨٩٠هـ)

٣٧١٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩

كا: محمد بن نعمة بن تاج الدين الكاظمي، تا: ٩٢١هـ؛ ٢٤ص [ف: ١-٢٤٢]

● شرح الجعفرية / فقه - عربي

المرتبط: الجعفرية = واجبات الصلاة؛ المحقق الكركي، علي بن حسين (٩٤٠-٨٩٠هـ)

٣٧١٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٥-٤٢٥]

● شرح الجغميني / هيئة - عربي

٣٧١٥٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٢٩
كا: مجهول، تا: ١٢ ذي الحجة ٧٨٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٢٦٠-٥]

● شرح الجفر الجامع والسرّ الربّاني / جفر - عربي

٣٧١٥٩. قرية المؤمنين(سوق الشيوخ)؛خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: شوال ١٠٤١هـ؛ قد كتب على الصفحة الأولى من الكتاب أنه «شرح
الجفر الجامع والنور اللامع للإمام الهمام البحر الزاخر مظهر العجائب ومفرق الكتاب
الإمام المرتضى في العلم الجثماني تصنيف الإمام العالم العلامة الشيخ الغزالي المدقق
المحقق رحمه الله»؛ ٩٠ق [الموسم: ١٤٥-١]

● شرح الججلوتية / أدب - عربي

الآلوسي، محمّد حامد بن محمود (- ١٢٩٠ هـ)
المرتبط: قصيدة الججلوتية؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (-٤٠هـ)

٣٧١٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٣١/٣
أولها: بسملة، وبه نستعين، الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيّدنا محمّد
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٦هـ ناقصة: الآخر؛ ٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٣١٤]

➡ شرح الجمع بين الصحيحين البخاري والمسلم < الافصاح عن شرح معاني
الصالح

● شرح جمع الجوامع = البدر الطالع في شرح جمع الجوامع / أصول الفقه-عربي

المحلّي، محمّد بن أحمد (٧٩١ - ٨٦٤ هـ)

المرتبط: جمع الجوامع في أصول الفقه؛ السبكي، عبد الوهّاب بن علي (٧٧١-٧٢٧هـ)
أوله: الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على محمّد وآله هذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين من شرح يحلّ ألفاظه ويبين مراده ويخفف مسائله ويحرّر دلائله على وجه سهل للمبتدئين ...

آخره: اللهم يا ذا الفضل العظيم تفضّل علينا بالعفو وبما تشاء من النعيم وصلى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين.

طبع: بولاق، ١٢٨٥، و١٢٨٧ و١٢٨٩هـ القاهرة، ١٣٠٨، و١٣١٦ و١٣٥٦ و١٣٥٨هـ
[فنخا ١٩: ٣٧٠-٣٧٢ (١٢ نسخة)]

٣٧١٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٤٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٨٢٧هـ ٢٠١ق، ٢٧*١٨سم [ف: ٢-٦٢]

٣٧١٦٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٤

أولها: مطابق

كا: أحمد بن علي بن عبد الله بن إبراهيم المعري، تا: ٩٠١هـ ١٧٦ق، ١٨*١٤سم
[الأوقاف العامة-موصل: ٣-٣٤]

٣٧١٦٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥

كا: إبراهيم بن إبراهيم العزي الشافعي، تا: ٩٠٣هـ ٣٣٤ق، ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٥٢]

٣٧١٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٦٩٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٢٤هـ قرأ هذه نسخة محمّد بن علي الحسيني الشافعي في حلب سنة ١٠٠١هـ وقرأها علي بن إبراهيم الحسيني الشافعي الحمداني نقيب سادة الأشراف بمرعش وعينتاب سنة ١٠٧٣هـ تملّك: زين الدين إبراهيم بن طه بن محمّد، الشيخ طه السنوي سنة ١٢٦١هـ ٤٢٦ص، ١٩س، ١٨*١٣/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٣٥]

٣٧١٦٥. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٦٩٤
ثلاث، كا: مجهول، تا: ٩٢٤هـ ٤٣٦ص [المورد: ٤٠٣-٢١٢]
٣٧١٦٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٣٥/١
أولها: مطابق
كا: علي بن حسن بن علي الغزي، تا: ٩٢٦هـ ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤٦]
٣٧١٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٣٧٥
كا: مجهول، تا: ٩٧٢ق؛ ناقصة: الأول؛ ٣٠٤ص، ١٧س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي -
ف: الفقهية ١-٣٦]
٣٧١٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٤٠
كا: عبد الغني بن أحمد العسوسي الشافعي، تا: ١٠١٥هـ تملك: إسماعيل العجلوني بن
جراح، فتح الله بن عبدالواحد الداديجي الشافعي سنة ١٠٨٩هـ ٤٧٤ص، ٢٢س،
١٩*١٤سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٣٦]
- النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٨٢
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٥٨]
٣٧١٦٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٦
أولها: مطابق
كا: محمد البكفالوني، تا: ١٠٨٦هـ ٢٤١ق، ١٨*١٣/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٨٣]
٣٧١٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٣٣
كا: محمد علي بن عيسى الكاظمي، تا: ١٠٩٧هـ ٢٥٠ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٦٢]
٣٧١٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٥٠
كا: محمد الاخضر، تا: ١١٠٩هـ مصر؛ ٣٧٨ص، ٢٣س، ١٤*٢٠/٥سم [المتحف العراقي -
ف: الفقهية ١-٣٦]
٣٧١٧٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٥٢٧
أولها: مطابق؛ آخرها: هذا آخر ما اشتمل عليه الكتاب والله الحمد والمنة على اكماله
وما توفيقنا الا بالله.
- كا: محمد الشجار، تا: ١١١١هـ ١٥٩ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١١٠]
٣٧١٧٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٩٩
كا: مجهول، تا: ١١٢٥هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٨]

٣٧١٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٢٠

كا: سالم الشامي الحنبلي، تا: ١١٣٨ هـ، ٤٢٠ ص، ٢٣ س، ١٥*٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٣٦]

٣٧١٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٢٢

كا: عشاري، حسين، تا: ١١٨٨ هـ، ٢٥٨ ق، ١٠*١٦ سم [ف: ٢-٦٢]

٣٧١٧٦. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٩٨ هـ، ٢٧٤ ق، ٢٦*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٨٠]

٣٧١٧٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٥

كا: خلف بن حسن، تا: ١٢٠٤ هـ، ١٨٩ ق، ٢٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٣٦]

٣٧١٧٨. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٤١

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٤ هـ، ٥٦٤ ص، ١٥ س، ١٥*٢١/٥ سم [المورد: ٢٩-٤/١٠١]

٣٧١٧٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٥

أولها: مطابق

كا: محمد بكر الشريتجي، تا: ١٢٤٩ هـ، ١٩٢ ق، ١٧*٢٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٨٣]

٣٧١٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩٧٤

كا: مجهول، تا: ١٢٥٥ هـ، ٤٠٠ ص، ١٥ س، ١٦*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٣٧]

٣٧١٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٠١/٢

كا: محمود بن عبد الله الألوسي، تا: ١٢٦٢ هـ، ١٢٨ ق، ١٦*٢٨ سم [ف: ٢-٦٣]

٣٧١٨٢. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٥

أولها: مطابق

كا: أحمد بن محمد الموصللي، تا: ١٢٦٨ هـ، ٢٤١ ق، ٢٢*١٧ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦٢-٦٦]

٣٧١٨٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١

أولها: مطابق

كا: عثمان بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرزاق الموصللي، تا: ١٢٦٩ هـ، ١٤٤ ق،

٢٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٦٥]

٣٧١٨٤. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٤
أولها: مطابق
كا: محمد حسن بن ملا أحمد حبيطي، تا: ١٢٧١هـ ٧٥ق، ٢٣*٣٢سم [الأوقاف العامة-
موصل: ٦-٦٢]
٣٧١٨٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٤٦٩
آخرها: مطابق
كا: عبد القادر الكانيكبردي، تا: ١٢٩٣هـ ٢٤٠ق، ١٥س، ٢٣*١٥سم [ف: ٢-١٥٤]
٣٧١٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٠٩٧
كا: صالح بن عبدالغفور بن عبد الله بن أبي بكر بن عبدالكريم، تا: القرن ١٣هـ
٣٨٠ص، ١٨س، ٢١*١٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: ١-٣٧]
٣٧١٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٦٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٠ص، ١٥س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي - ف:
الفقهية ١-٣٧]
٣٧١٨٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٧
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٧٩]
٣٧١٨٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٣
أولها: مطاب
كا: عبد الله الصائغ، تا: مجهول؛ ٢٤٣ق، ١٩*٢٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٧١]
٣٧١٩٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٥/١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٥]
٣٧١٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٤٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ٢-٦٢]
٣٧١٩٢. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٤٩/١
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٥ق (١-٢٦٥)، ١٥س، ٢١*١٥سم [المورد: ٢٢-٢٩٠]
٣٧١٩٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٤
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٣ق، ١٥*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٦٤]

٣٧١٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٥٨٣
أولها: مطابق؛ آخرها: العالم لفظ يستغرق الصالح له أي يتناوله دفعة خرج به النكرة في
الإثبات مفردة أو مثناة أو مجموعة.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٥ق، ١١س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-١٥٤]
٣٧١٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٥٧٧
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٤٦ص، ١٥س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية-١
[٣٧
٣٧١٩٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٠/٦
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٧]
٣٧١٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٤ص [ف: ١-٢٥٨]
٣٧١٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٧٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٢ص [ف: ١-٢٥٨]
٣٧١٩٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٩٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ كمل أوله وآخره؛ ١٥/٧*٢٠/٩سم [ف: ٢٦٢]
٣٧٢٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٠٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٤ص، ٢٢س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف:
الفقهية-١-٣٧]

● شرح جمع الجوامع / أصول الفقه - عربي

المرتبط: جمع الجوامع في أصول الفقه؛ السبكي، عبد الوهّاب بن علي (٧٧١-٧٢٧هـ)

٣٧٢٠١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٩

كا: مجهول، تا: ١٠٩٥هـ؛ ٣١٦ص، ١٤/٥*٢٠/٥سم [ف: ٢٦٢]

● شرح جمع الجوامع في أصول الفقه / أصول الفقه - عربي

المرتبط: جمع الجوامع في أصول الفقه؛ السبكي، عبد الوهّاب بن علي (٧٧١-٧٢٧هـ)

٣٧٢٠٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٨٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر [ف: ٧-٢]

➡ شرح جمع النهاية في مختصر الجامع الصحيح للبخاري ➡ بهجة النفوس وتحليلها ومعرفة ما لها وما عليها

● شرح الجمل / نحو - عربي

الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرّحمن (- ٤٧١ هـ ؟)

٣٧٢٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٨

كا: حسن بن إسماعيل استريادي، تا: ٨٩٤هـ؛ ١٨٦ص، ١٧س، ١٧/٥*١١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٩]

● شرح الجمل / أدب - فارسي

المرتبط: الجمل في عوامل الإعراب = جرجانية؛ الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرّحمن (-٤٧١هـ)

٣٧٢٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠٦

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمّد وآله أجمعين قوله الحمد لله افتتاح وآغاز كرد مصنف رحمه الله تمجيد بعد از تيمّن تسميه تا باشد شكر بر توفيق عمل اين كتاب ... وهكذا قوله رتبته ... قوله وختمته ... قوله سمت الاعراب ... قوله وتقيه قوله لنظمها في القصر عقد قوله الفصل الأوّل في المقدمات ... قوله اعلم ان الكلمات

كا: جعفر بن خضر بن محمّد آهنگر الهزارجيري، تا: صفر ٨٧٣هـ؛ ٨٣ق [ف: فارسي-٢-٤٣٩]

● شرح جملة الراوندي قطب الدين في الفقه / فقه - عربي

٣٧٢٠٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٨٩/١

أولها: ثم قال ... من كيفياته ان يمسخ الرجلين

معتاد، كا: شرف الدين بن جمال الدين، تا: ٨٥٩هـ ١٦ق، ١٣*١٨سم [المورد: ٣٠-٣٤٧]

● شرح الجمل الجرجاني / أدب - عربي

المرتبط: الجمل في عوامل الاعراب = جرجانية؛ الجرجاني، عبدالقاهر بن عبد الرحمن (-٤٧١هـ)

٣٧٢٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢

كا: مجهول، تا: ٩٣٣ق [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٣]

● شرح جمل العلم والعمل / فقه - عربي

ابن برّاج، عبدالعزيز بن نحرير (٤٠٠؟ - ٤٨١ هـ)

المرتبط: جمل العلم والعمل = جمل العقائد؛ علم الهدى، علي بن حسين (٤٣٦-٣٥٥هـ)

طبع: المشهد الرضوي، ١٣٩٣هـ

[فنخا ١٩: ٣٧٤-٣٧٥ (١٣ نسخة)]

٣٧٢٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٤

كا: عيسى بن سعد الحويزي، تا: ١٢٣٤هـ ٢٧ص، ٣١س، ٢١*٣٠سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٥٣٣]

➡ شرح جمل مختصر يخرج المكلف بفهمها من التقليد < شرح العقيدة

● شرح جنة الاسماء = شرح خواص جنة الاسماء = شرح دائرة علي بن أبي

طالب = كنز الجواهر = نخبة الاسماء / العلوم الغريبة، شرح الدعاء - عربي

الغزالي، محمد بن محمد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

المربط: جنة الاسماء؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (٤٠٠ هـ)

[فنخا ١٩: ٣٧٦-٣٧٨ (٢٥ نسخة)]

٣٧٢٠٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٥٩

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠ هـ ٢ ق (١٧٣-١٧٤ ب)، ١٣*٢٠/٥ سم [ف: ١٠٨]

٣٧٢٠٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢١٦

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٩]

← شرح جهة الوحدة ← جهة الوحدة بين المتعلمين

← شرح جواد على خلاصة الحساب ← شرح خلاصة الحساب

← شرح جوامع ارسطو ← تلخيص مقالات ارسطو

● شرح الجواهر / - عربي

محيي الكرامات، محمد بن ربيع

٣٧٢١٠. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧

أولها: الحمد لله الذي رفع نظام الكلام برعاية جواهر القواعد والقوانين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٢٤ هـ ١٣٧ ق، ٢٠*١٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٤٠]

● شرح جواهر الآيات = أوراد قرآني = الأدعية والأوراد / دعاء - عربي وفارسي

الإصفهاني، محمد بن اسامه (القرن ٧ هـ)

[فنخا ١٩: ٣٨٠-٣٨١ (١٣ نسخة)]

٣٧٢١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٢٨/٧

أولها: إنِّي اتهمت وحبست بمذهب القرامطة في مدينة إصفهان، ثم رايت النبي محمّد
صلّى الله عليه وسلم في المنام واخذ بيده الكريمة المصحف المطهر وقال لي: يا ابن
اسامة، استخرج منه أوراد للأسبوع
دعاء الفرج؛ كا: مجهول، تا: ١١٥٣هـ ١٢ق، ١٩س، ٢١٦*٢١سم [ف: ٢-٣٦٦]

٣٧٢١٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٨٠/٤

أولها: روایت از یوسف بن طاهر که در إصفهان عرردی [كذا] بود نامش محمّد اسامه،
مرد نیکو بود ودشمنان او را بمذهب قرامطة؛ آخرها: واختم بما ختمت به لعبادك
الصالحين انك حميد مجيد، وصلّى الله على محمّد وال محمّد وسلم تسليما كثيرا كثيرا
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ص (١٩٩-١٣٦)، ١٠س، ١٨*١١سم [ف: ١-٢٢٤]

● شرح جواهر الحديث / شرح الحديث - عربي

مطهر بن حسين

٣٧٢١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٨

كا: مجهول، تا: ٧٤٣ق [نشره: ٧-٥٢٧]

● شرح الجوهرة / - عربي

٣٧٢١٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١٦/٢

التنبية الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٣٧]

● شرح الجوهرة / - عربي

٣٧٢١٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٣]

● شرح جوهرة التوحيد / كلام وعقائد - عربي

الحنيفي، محمد بن محمد (- ١٣٤٢ هـ)
المرتبط: جوهرة التوحيد؛ اللقاني، إبراهيم بن إبراهيم (-١٠٤١ هـ)

٣٧٢١٦. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤
أولها: رب يسر ولا تعسر ...
كا: حاجي بن جمعة وسطاني، تا: ١٠٧٠ هـ ١٥٠ ق، ١٥٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل:
١٣-٦]

← شرح جواهر الفرائض < التحرير في شرح الفرائض النصيرية

● شرح الجوهر الفريد على الجيد / عروض وقافية - عربي

الوائلي، عثمان بن سند (١١٨٠ - ١٢٤٢ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: ٢٤ ذي القعدة ١٢٣٠ هـ محل التأليف: بصرة

٣٧٢١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٦٥
أولها: البسملة ... الحمد لله على متواتر إنعامه البسيط الكامل المتقارب المديد ... أما
بعد: فان الفقير إلى الغني الصمد عثمان بن سند، يقول إنَّ نظمي الجيد في العروض
والقوافي لما كان بالنسبة إلى إضرابه الكافل الكافي ادركتني الطاف اللطيف المنان،
فشرحته شرحاً كافلاً له بالتبيان كاشفاً ببنان البيان نقاب وجوه محذراته الحسان
ممزوجا بألفاظه مزيد الكحل بالحاظه ...
نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٠ هـ البصرة؛ ١٨٧ ق، ١٧ س، ٢٣*١٦ سم [ف: ٣-١٨٣]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٠١/ شعر مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-٣٧٨]

← شرح الجغميني < شرح الملخص في الهيئة

- ← شرح چغميني < الملخص في الهيئة
- ← شرح چهارده حديث < إثبات رجعت
- ← شرح الحاوي < إرشاد الغاوي في مسالك الحاوي

● شرح حاشية على السمرقندي على رسالة الوضع / معاني و بيان - عربي

٣٧٢١٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٣٨
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٥-٣]

● شرح حاشية ملا عبد الله على تذهيب المنطق / منطق - عربي

المرتبط: حاشية تذهيب المنطق = حاشيه ملا عبد الله = التحفة الشاهجانية؛ اليزدي، ملا عبد
الله بن حسين (-٩٨١هـ)
غيرمشابه

- ٣٧٢١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٧
كا: خليل بن محمود الموسوي المراغي، تا: ١٣٠٧هـ ٧١ص [ف: ١-٢٥٨]
- ٣٧٢٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٩
كا: خليل بن محمود، تا: ١٣٠٧هـ ٧٠ص [ف: ١-٢٥٨]
- ٣٧٢٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٨ص [ف: ١-٢٥٨]
- ٣٧٢٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٩ص [ف: ١-٢٥٨]
- ٣٧٢٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣٨ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٠]

- ← شرح حاشية الملا نجم الدين < تتميم الفوائد وتبيين المقاصد

← شرح حافظية < شرح المنتخب في أصول المذهب

● شرح حال حسين سميعي / تراجم - عربي

السميعي، حسين (١٢٥٤ - ١٣٣٢ ش)

٣٧٢٢٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢١٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٠]

← شرح حال عبدالحميد بن سالم عطار وپسرش < ترجمة عبدالحميد العطار وابنه

● شرح الحاوي / فقه - عربي

الطاوسي، محمد بن أبي بكر

٣٧٢٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٩١

كا: مجهول، تا: ٦٨٣هـ ٥٤٠ص [ف: ١-٢٤٢]

● شرح الحاوي في الحساب / حساب - عربي

الحلبي، إبراهيم بن مصطفى (- ١١٩٠ هـ)

المرتبط: الحاوي في علم الحساب = اختصار تلخيص الحساب؛ ابن هائم، أحمد بن محمد (٨١٥-٧٥٣هـ)

٣٧٢٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦١٠/٢

أولها: الحمد لمن علمنا عدد السنين والحساب وصلوة وسلاما على شفيعنا يوم الحساب

كا: عمر راتب بن حسين أغا كتخداي بوابين شهد علي باشا، تا: ١١٨٢هـ ٨٩ص، ٢١س،

٢١/٥١٧سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٩٦]

● شرح الحاوي في الفتاوي = الإيضاح في شرح الحاوي الصغير / فقه - عربي

علاء الدين التبريزي، علي بن إسماعيل (٦٦٨ - ٧٢٠ هـ)
المرتبط: الحاوي؛ القزويني، عبد الغفار بن عبد الكريم (-٦٦٥ هـ)
أوله: الحمد لله باعث الرسل موضح السبل ومؤيد الإسلام بتشريع الاحكام وصلّى الله ... وبعد
فان كتاب الحاوي في الفتاوي للشيخ الإمام العالم الزاهد نجم الدين عبد الغفار القزويني ...
[فنخا ١٩: ٤١٨ (٤ نسخة)]

٣٧٢٢٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٥٩
أولها: مطابق؛ آخرها: فان قلنا يستبد فتقبل شهادة المصدق للمكذب والا فلا تم الجزء
الأول من القونوي بحمد الله وعونه وكرمه.
الجزء الأول؛ كا: إسماعيل بن عمر العمري، تا: ٨٥٥ هـ القاهرة (مدرسة المرأة
المصونة بنت التركماني)؛ تملك: ملا محمد السورجي؛ ٢٣٦ ق، ٢٩ س، ١٦٢٤ سم [الأوقاف
المركزية: ١-٢٧٥]

٣٧٢٢٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٢٨
أولها: مطابق؛ آخرها: وتستحق من الايتام أو من الناس سهم الرقاب كفى ولا يحتاج
إلى تعليق آخر.
هو يبدأ بكتاب الطهارة، وينتهي بباب الكتابة؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ٩ هـ؛
٢٣٤ ق، ٢١ س، ١٦٠٥/٥ سم [ف: ٢-٢٢٩]

٣٧٢٢٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٤٨
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٢ ق، ١٩*٢٧ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٥٤]

٣٧٢٣٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٩
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٥ ق، ٣٠*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٧١]

٣٧٢٣١. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ نص من آخره؛ ٢٦٦ ق، ٢٨*١٩ سم [الأوقاف
العامة-موصل: ٧-٥٢]

٣٧٢٣٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٧٦

أولها: مطابق؛ آخرها: تم الربع الثاني من شرح الحاوي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٠ ص، ٢٩ س، ١٧*٦/٢٥ سم [ف: ٢٢٥]

٣٧٢٣٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٤٩

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٦ ق، ١٧*٢٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٥٤]

● شرح الحجب / عرفان وتصف - عربي

ابن روزبهار، مظفر بن محمد (- ٦٨٨ هـ)

٣٧٢٣٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١١٦]

← شرح حدود الألفاظ المستعملة على لسان المتكلمين < الحدود والحقايق

● شرح حدود النحو / نحو - عربي

الفاكهي، عبد الله بن أحمد (٨٩٩ - ٩٧٢ هـ)

المرتبط: حدود النحو؛ الفاكهي، عبد الله بن أحمد (٩٧٢-٨٩٩ هـ)

أوله: نحمدك يا من بالفضل على من يشاء من عباده، وبلغه بخدمة العلم الشريف غاية

مراده

[فنخا ١٩: ٤١٩ (٣ نسخة)]

٣٧٢٣٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٦٦

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ ق، ١٧ س، ١٦*٢١ سم [المورد: ٣١-٣٩١]

٣٧٢٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ ق، ١٤*٢١ سم [ف: ٣-٣١١]

● شرح حديث / شرح الحديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٣٧٢٣٧. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٨ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٧]

● شرح الحديث / شرح الحديث - عربي

العاملي الغروي، جواد بن محمد (١١٥٢؟ - ١٢٢٦ هـ)

٣٧٢٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٩٦

كا: مجهول، تا: ١٢٣٠ هـ؛ ٤٠٢ ص، ٢١ س، ٢١*١٥/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٩]

● شرح الحديث / شرح الحديث - عربي

أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وعلى آله أجمعين. أخبرنا الشيخ الإمام الرئيس العالم أبو علي حسان بن سعيد المنيعي رضي الله عنه قراءة عليه قال ...

آخره: والله تبارك وتعالى يوفق من يشاء ويفتح على من يريد وهو الحميد المجيد والحمد لله أولاً وآخراً على ما ألهم بالصواب والصلاة والسلام على خير خلقه محمد صلى الله عليه وسلم ظاهراً وباطناً واستغفر الله من الخطأ والزلل إنه غفور رحيم.

٣٧٢٣٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣١٤

أولها وآخرها: مطابق

كا: إسماعيل بن حسين السيولي الكردي الاشعري، تا: ١٢٣٥ هـ؛ ١٦٨ ق، ٢٥ س،

١٩*٣٠ سم [الأوقاف المركزية: ١-١٥٩]

٣٧٢٤٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣٢٤

أولها وآخرها: مطابق

ثلاث، كا: محمد بن الشيخ محي الدين، تا: ١٢٣٩ هـ؛ ٢٣٧ ق، ٢٥ س، ١٨*٣٠ سم [الأوقاف

المركزية: ١-١٥٨]

● شرح الحديث / شرح الحديث - فارسي

۳۷۲۴۱. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/۳۳۶
أولها: نجاست وی کذا قالوا ونیز آمد است که عائشة رضي الله عنها انكار آورد برای
هريرة در روایت کردن وی این حدیث را؛ آخرها: در مذهب امام أحمد در باب اثم
الانعام واثم الصيام في السفر هیچ حدیثی صحیح نشده مراد باثام انعام صلاة وترك
قصر او است در سفر یعنی هیچ حدیثی صحیح نشده در آن که آن حضرت.
نستعلیق، کا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ۴۲۲ق، ۲۱س، ۲۱*۳۲سم
[الأوقاف المركزية: ۱-۱۵۶]

● شرح الحديث (كتاب في) / شرح الحديث - عربي

۳۷۲۴۲. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ۲۳۳۴۶
کا: معروف بن أحمد، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ۲۹۱ق، ۱۱*۱۵سم [ف: ۴-۳۴۰]

← شرح حديث الأربعين < شرح الأربعين حديثاً
← شرح حديث الأربعين < الأربعون حديثاً

● شرح حديث الأربعين / شرح الحديث - عربي

الإصفهاني، ابوالفضل بن عبد الله

۳۷۲۴۳. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۲۶۹
کا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ۵۳۴]

● شرح حديث الأربعين مع البرکوي / شرح الحديث - عربي

آقکرماني الکفوي، محمد بن مصطفى حميد (- ۱۱۷۴هـ)
طبع: استانبول، ۱۲۸۹، ۱۳۲۰ و ۱۳۲۳هـ

٣٧٢٤٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢١٠/٢

أولها: الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله؛ آخرها: والصلاة والسلام على خير الأنام وعلى آله وأصحابه الكرام، عدد ما يرسم بالأقلام، ما دام الابتداء والاختتام.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢٨٠ق (١٥-٢٩٥)، ١٩س، ١٩٠/١١سم [ف: ٢٥٧-١]

● شرح حديث ارحمو / حديث - عربي

٣٧٢٤٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٩/١١

شرح حديث «ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (٣٢-٣٤ب)، ٢٧-١٩س، ١٨/٥٠سم [ف: ١٢٤]

➔ شرح حديث «الأرض على أي شيء هي» ➔ شرح حديث الحوت وقرن الثور

● شرح حديث إسلام أبو طالب بحساب الجمل / شرح الحديث - عربي

المازندراني، علي بن خليل

٣٧٢٤٦. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٣٦/٢

أولها: البسملة، الحمد لله ... رويانا بالاسناد المتصل عن المجلسي؛ آخرها: كالقوس والوتر وقس عليه ما عداه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٨*١١سم [نشرية: ١١-٨٣٥]

● شرح حديث «اعرف نفسك» / حديث - عربي

آل عبد الجبار الخطي، محمد بن عبد علي (- ١٢٥٩ هـ)

٣٧٢٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧٥

كا: عبد الحسين الشيخ علي، تا: ١٢٤٣هـ ١٤ص، ٢٠/٣*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٤]

← شرح حديث «انا الطين» < شرح حديث «هل رأيت رجلاً»

● شرح حديث: «أنا النقطة» / شرح الحديث - عربي وفارسي

النير الممقاني، محمد تقي بن محمد (١٢٤٧ - ١٣١٢ هـ)
أوله: روي في كتاب العزيز الحكيم عن مولانا أمير المؤمنين، انه قال: أنا النقطة أنا الخط ...
اقول: هذا الكلام من متشابهات كلامه ...
آخره: فهو محسوب عن العلامة السفلي ويمكن أن يقال فيه وجوه كثيرة لاتخفى على الفطن البصير.
[فنخا ١٩: ٤٣١]

٣٧٢٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [ف: ٢-٤٣٢]

← شرح حديث «ان الشيطان لم يكن ...» < تمثل الشيطان في الرؤيا

● شرح حديث «إن الله خلق اسما بالحروف غير مصوت» / كلام وعقائد، شرح

الحديث - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)
طبع: تبريز، ١٢٧٦ هـ ضمن «جوامع الكلم»؛ كرمان، ضمن «مجموعة رسائل»

٣٧٢٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٥، ٨/١٠٤١٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٤]

● شرح حديث «إن المهر ما تراضيا عليه الناس» / فقه - عربي

المفيد، محمد بن محمد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

٣٧٢٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٨٧/٩
أولها: ذكرت اعجابك ايها الاخ الفاضل بجواب ذلك الشيخ الفاضل حين سئل عن معنى

قول الصادق عليه السلام: «إن المهر ما تراضي عليه الناس»: آخرها: وفيما بيناه وشرحناه
كفاية لمن ترك الهوى وأنصف من نفسه.
كا: السيد محمد صادق بحر العلوم، تا: ١٤ ربيع الثاني ١٣٦٠ هـ؛ ٤ ق، ١٩ س، ١٦*٢٠ سم
[ف: ١٦٧]

● شرح حديث «أنت ومالك لأبيك» / حديث - عربي
الأمير الصنعاني، محمد بن إسماعيل (١٠٩٩ - ١١٨٢ هـ)

٣٧٢٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ ص [ف: ١-٢٥٩]

● شرح حديث الاسماء = شرح حديث خلق الاسماء / شرح الحديث - عربي
الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ هـ؟)

تاريخ التأليف: ٢٩ صفر ١٢٢٠ هـ
أوله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين أما بعد فيقول العبد
المسكين أحمد ... انه قد التمس مني الابن الروحاني الشيخ علي ابن المقدس الصالح ...
آخره: وذلك لأن الأفلاك تسعة والأرض عاشره والشيء الكاين قد تكون من ... وكل قبضة قد
أديرت ثلاث دورات في الطبائع الأربع قد تكون في ...
طبع: تبريز، ١٢٧٦ هـ (ضمن جوامع الكلم: ج ٢؛ صص ٣١١-٣١٣)
[فنخا ١٩: ٤٢٤-٤٢٦ (٤١ نسخة)]

٣٧٢٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٧٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ ص [ف: ١-٢٥٨]

● شرح حديث «إنما الأعمال بالنيات» / شرح الحديث - عربي

[فنخا ١٩: ٤٣٤]

٣٧٢٥٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧١/٩
من كتاب البخاري؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧١]

● شرح حدیث الإيمان بضعة وستون شعبه / شرح الحدیث - عربي

۳۷۲۵۴. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ۱۶۰/۶

نسخ، كا: مجهول، تا: ۷ ذي الحجة ۱۱۷۶هـ ق ۲ (۳۱-۳۲)، ۱۹س، ۲۳*۱۶سم [المورد:

۲۲-۲۶۹]

➤ شرح حدیث البساط ➤ شرح حدیث الغمامة

➤ شرح حدیث الترجیع ➤ الغناء

➤ شرح حدیث تمثيل أمير المؤمنين بسورة التوحيد ➤ تفسير سورة الإخلاص

● شرح الحدیث الثامن عشر من كتاب الأربعين / شرح الحدیث - عربي

قاضي سعيد القمي، محمد سعيد بن محمد مفيد (۱۰۴۹ - ۱۱۰۳ ؟ هـ)

۳۷۲۵۵. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ۱۴/۶۶۵

أولها: الحدیث الثامن عشر من كتاب (الأربعين) ... الشيخ أبو محمد الحسن بن علي

بن شعبة في كتابه (تحف العقول)؛ آخرها: فذلك الله الذي لا يسمي له، سبحانه ليس

كمثله شيء وهو السميع البصير، تأكيداً للتنزيه وتنبهياً للبيئة

كا: مجهول، تا: القرن ۱۳هـ ق ۸ (۱۴۷ب-۱۵۴ب)، ۲۱*۱۵سم [ف: ۲-۲۴۷]

● شرح حدیث «ثلاث مهلكات وثلاث منجيات» / شرح الحدیث - فارسي

عبد الرزاق الكاشي، عبد الرزاق بن أحمد (- ۷۳۶ ؟ هـ)

أوله: ايضاً من فوائده في تفسير حدیث النبي (ص) ... حصر خصال ... هر يك در اين سه قسم

به جهت آن است كه مبادی افعال ارادی به حرکات اختیاری در مردم کی دواعی وعزائم از

آن منبعث گردد سه نفس اند نفس بهیمی و سبعی و ملکی و هر یکی از این سه گانه امیری

وحاکمیست کسی جز بدانچ ملایم وموافق او باشد نفرماید.

آخره: و سخا و حسن خلق با كفر صورت نبندد والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب.

[فنخا ۱۹: ۴۳۹ (۳ نسخه)]

٣٧٢٥٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٠٨/١

أولها: قال رسول الله (ص) ثلث مهلكات؛ آخرها: وحسن خلق بالكفر صورت لله تعليق، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ٨٩٥هـ التسلسل المخزني: ١٠/١/١٩٦؛ الوقفيات: حسن بن صدر الدين الاسترابادي لسنة ٨٩٥هـ ص ٥٠، س ١٦٩٩ اسم [ف: ٢-٢٠٦]

٣٧٢٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤/٢٠

أولها: بسم اله وله الحمد. من المولى المحقق عبد الرزاق الكاشفي في تفسير حديث النبي (ص) ثلاث مهلكات وثلاث منجيات فثلاث المهلكات شيخ مطاع وهوى متبع واعجاب المرء بنفسه وثلاث منجيات خشية الله في السر والعلانية والقصد في الفقر والغني والصبر في الغضب والرضا حصر خصال مهلكات ومنجيات هر يك در اين سه قسم جهت آنست كه مبادي افعال ارادي بحركات اختياري در مردم كه دواعي وعزائم از آن منبعث گردد؛ آخرها: چنانچه فرمود بخل وبدخلى با ايمان جمع نشود وسخى وحسن خلق با كفر صورت نبندد واله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب والحمد لله رب العالمين والصلوه على محمد واله الطيبين الطاهرين.

كا: غلامحسين بن علي اصغر الدربندي، تا: القرن ١٤هـ ص ٣، س ١٨، ١١*١٨ سم [ف: ١-٢٤١]

● **شرح حديث جنود العقل والجهل / حديث - عربي**

٣٧٢٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧ ص، ١٥*٢٠/٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٥]

● **شرح حديث «حَبَّبَ إِلَيَّ مِنْ دِينَاكُمْ ثَلَاثُ» / شرح الحديث - عربي**

العاملي، حسين بن عبد الصمد (٩١٨ - ٩٨٤ هـ)

[فنخا ١٩: ٤٤٠]

٣٧٢٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٢هـ ص ٣، س ٢٤، ١٢*١٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٥]

➔ شرح حديث حدوث الاسماء ➔ شرح حديث الاسماء

➔ شرح حديث حضرت رضا وعمران صابي ➔ شرح حديث عمران الصابي

● شرح حديث الحقيقة = الكميلية / شرح الحديث - عربي

عبد الرزاق الكاشي، عبد الرزاق بن أحمد (- ٧٣٦ هـ)

المرتبط: حديث الحقيقة؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (-٤٠هـ)

أوله: البسملة. الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذا مما امله الشيخ ... هادي أرباب الطريقة ... عبد الرزاق الكاشي ما أجاب به أمير المؤمنين ... عن سؤال كميل بن زياد عن الحقيقة. فقال: مالك والحقيقة؟ قال كميل: أولست بصاحب شرك؟ ... قال الشارح ... الحقيقة هنا هو الشيء الثابت الواجب بذاته الذي لا يمكن تغييره بوجه ما ...

آخره: فقد طلع عليك تبشير نور الحق وأوائله التي هي بالنسبة إليه كنسبة نور الصبح إلى نور الشمس وقت الاستواء وعند الابتلاج لاحتاج إلى السراج.

طبع: طهران، في مجموعة رسائل ومصنفات الكاشاني، نشر ميراث مكتوب

[فنخا ١٩: ٤٤٤-٤٤٩ (٨٢ نسخة)]

٣٧٢٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٩

كا: محمد حسين الموسوي الجزائري، تا: ١١٤٢ هـ، ص ١٧، س ١٦*١٠/٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٤]

٣٧٢٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٤٣

كا: مجهول، تا: ١٢٤٥ هـ، ص ٦، س ١٣، س ١٥*١٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٤]

٣٧٢٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤

كا: غلامحسن بن علي أصغر الدربندي، تا: القرن ١٣ هـ، ص ٥، س ١٨، س ١٨*١١/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٤]

٣٧٢٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/١٥

أولها: الحمد لله رب العالمين، سؤال كميل بن زياد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق ١، ٢٤*١٦ سم [ف: ٢-٤٣٥]

٣٧٢٦٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٨٨/١-ح-١٠٣٩

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ س، ١٨*١١ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٧٠]

● شرح حديث الحقيقة / حديث - فارسي

المرتبط: حديث الحقيقة؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (٤٠٠هـ)

٣٧٢٦٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٩١/٢

أولها: عرض مي شود در خصوص حديث مشهور چه مي فرمايند كه كميل بن زياد از حضرت أمير المؤمنين عليه السلام پرسيد كه: ما الحقيقة؟ حضرت چندین؛ آخرها: رب حامل فقه إلى من هو أفقه منه، وكميل نیز از ظاهر آن چیزی فهمید هر چند به حقیقت نرسیده باشد یا آنکه در آخر بر او ظاهر شده باشد
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ * ٢٠سم [ف: ٢-٩٠]

● شرح حديث الحقيقة / شرح الحديث، فلسفة - فارسي

المرتبط: حديث الحقيقة؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (٤٠٠هـ)

٣٧٢٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٤، ١٥ س، ١٩٢/٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٤]

● شرح حديث الحوت وقرن الثور = شرح حديث «الأرض على أي شيء

هي» / شرح الحديث - عربي

النوري، علي بن جمشيد (- ١٢٤٦ هـ)

أوله: البسملة. يقول النوري ... قال: سألت عن الارض على أن شيء هي؟ قال: هي على حوت. قلت: فالحوت على أن شيء هي؟ قال: على الماء قلت فالماء على أي شيء هو؟ قال: على صخرة. قلت: فالصخرة على أي شيء هي؟ قال: على قرن ثور املس ...
آخره: هكذا يجري الأمر بين الصورة والهيولى، هذا هو ما حظر وخطر لي بالبال على رسم العجالة في ترجمة هذا الحديث وحل عقده المعروفة بين العامة والخاصة. والله اعلم

طبع: قم، ١٣٨٥ ش، ضمن «ميراث حديث شيعة»، المجلد ١٥

[فنخا ١٩: ٤٥٧-٤٥٨]

٣٧٢٦٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٤٥/٥

أولها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ص ٢ (٨٦-٨٥)، ١٨ س، ١٤*٢٢ سم [ف: ١-١٧٩]

← شرح حديث خلق الاسماء < شرح حديث الاسماء

● شرح حديث «الدين النصيحة» / شرح الحديث - عربي

٣٧٢٦٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٩٠/٢

أولها: الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٥]

← شرح حديث رأس الجالوت < الفوائد الرضوية

● شرح حديث رأس الجالوت / شرح الحديث - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٠٠هـ

أوله: بسملة الحمد لله وكفى والصلوة على عباده الذين اصطفى محمد وآله ... أما بعد فقد روي بعض اصحاب الصالحين ... سئل رأس الجالوت عن الرضا (ع) بان قال يا مولاي ما الكفر والإيمان ...

آخره: ثم قال ويقال الشهيد رد النفس والزفير اخراجه والشهقة كالصيحة يقال شهق فلان شهقة فمات

[فنخا ١٩: ٤٦١ (١٣ نسخة)]

٣٧٢٦٩. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٤٢٦/٢

أولها: مطابق

نسخ، كا: محمد حسين بن بهاء الدين القمي، تا: ١٢١٧هـ ص ٥ [نشره: ١١-٨٦١]

● شرح حديث الرسول / حديث - عربي

٣٧٢٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٤/٨

كا: مجهول، تا: ١١٥٠ هـ، ٣٠ ص، ٢٧ س، ١٤*١٩/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٤]

● شرح حديث زارة في صلاة الجماعة / فقه - عربي

البحراني، محمد بن أحمد (١١١٢ - ١١٨٦ هـ)

٣٧٢٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩١٦

كا: سلمان بن حسين بن محمد الموسوي البغدادي، تا: مجهول؛ ٢٥ ص [ف: ١-]

[٢٥٩]

● شرح حديث زينب العطار / فلسفة، شرح الحديث - عربي

النوري، علي بن جمشيد (١٢٤٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٧ ذي الحجة ١٢٤٢ هـ

أوله: الحمد لله الذي له ما في السموات وما في الأرض وما بينهما وما تحت الثرى وصلى الله على المركز المحيط بمحيطات دوائر حقائق الأشياء ... أما بعد حمد الله ... فيقول النوري الحافي في الروضة من الكافي حديث زينب العطار ...

آخره: أي على وجه بسيط أعلى كما يعرفه العارفون بعلم النفس.

طبع: قم، ١٣٨٧ ش، ضمن «ميراث حديث شيعه»، المجلد ١٨

[فنخا ١٩: ٤٦٧ (٥ نسخة)]

٣٧٢٧٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٤٥/١

أولها: مطابق؛ آخرها: ويسمي عقلاً باعتبار وروحاً باعتبار وقلماً باعتبار ونوراً باعتبار

وقوة باعتبار ووسط الكل باعتبار وحقيقة محمدية باعتبار

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٤٠ ص (١-٤٠)، ١٨ س، ١٤*٢٢ سم [ف: ١-١٧٦]

٣٧٢٧٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٤٠٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ ق، ١٥*٢٠ سم [نشره: ١١-٨٠٢]

● شرح حديث «سأخبركم بأول أمري، دعوة إبراهيم وبشارة عيسى عليهم السلام ورؤيا امي التي رأت حين وضعتني وقد خرج منها نور» / شرح الحديث -

عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

طبع: استانبول، ١٣١٦ هـ

٣٧٢٧٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٤١/٢٢

أولها: الحمد لله خالق النش، رازق الحشر، والصلاة على محمد سيد البشر، البشير المبشر، الشافع المشفع يوم المحشر؛ آخرها: سنة ثلاث عشرة والأخرى قرية من قرى بغداد عكبري، إنتهى كلامه والمراد في الحديث هي الأولى ولمكان قوله عليه السلام في رواية أخرى قصور الشام والحمد لله

نسخ، كا: لمحمد بن محمد بن عبدالعزيز الشهير بمعبدزاده، تا: ١٠ محرم ٩٩١ هـ ص ٢

(٢٢٣-٢٢٢)، ٢١ س، ١٢*٢٠ سم [ف: ١-١٧٠]

٣٧٢٧٥. الموصل؛ محمد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/١١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٦]

● شرح حديث «ستفترق أمتي ثلاثاً وسبعين فرقة» / شرح الحديث - عربي

٣٧٢٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ق، ١٥*١٠ سم [ف: ١-٢٤٦]

← شرح حديث السحابة ← شرح حديث الغمامة

● شرح حديث شبلي / شرح الحديث - عربي

٣٧٢٧٧. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٦٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٢٧]

● شرح حديث « شرح الصدر » / شرح الحديث - عربي

الغزالي، محمد بن محمد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)
 أوله: البسملة، قال الله تعالى فمن شرح الله صدره للإسلام فهو على نور من ربه ... فسألت
 وفقك الله تعالى عن الاستعداد وشروطه وأسبابه ...
 آخره: وإذا اعتقد في رسول الله (ص) إنه صادق في جميع ما أخبر عنه كفاه ذلك وإن لم يعلم
 تفصيل ما أخبر عنه ... فهذا هو الاستعداد للموت والله أعلم.
 [فنخا ١٩: ٤٦٩-٤٧٠ (٥ نسخة)]

٣٧٢٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٥
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ ص، ٣٣ س، ١٤*٢٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٣]

- ← شرح حديث طلب العلم < منهاج النجاة
- ← شرح حديث عبد الله بن عباس < فتح من له ان يمين بالكلام
- ← شرح حديث «علي باطن الأنبياء» < حملية

● شرح حديث عماء / شرح الحديث - فارسي

النوريخش الخراساني، محمد بن محمد (٧٩٥ - ٨٦٩ هـ)
 أوله: بسمله. سئل رسول الله (ص) أين كان ربنا قبل أن يخلق الخلق فقال (ص) في عماء ما
 فوقه هواء ... ترجمه اين حديث آنستکه از حضرت رسالت سؤال کردند ...
 آخره: اهل تقليد را برچشمه تحقيق برساناد، بحرمة كمل أوليائه من الأقطاب والأفراد. تم.
 [فنخا ١٩: ٤٧٧ (٢ نسخة)]

٣٧٢٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٥
 أولها: مطابق

ك: إسماعيل المرغي، تا: القرن ١٣ هـ ضمن مجموعة عرفانية [ف: ٢-٤٣٨]

● شرح حديث عمران الصايي / شرح الحديث - عربي

القائني الإصفهاني، خليل بن محمد أشرف (- ١١٣٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٢١ محرم ١١٢٣ هـ

أوله: الحمد لله الذي هو نور كل شيء ... أما بعد فيقول ... محمد خليل بن أشرف القائني ...
آخره: ثلثا يورث الكلال لأولي الأبواب والحمد لله رب العالمين أولاً وآخراً.

[فنخا ١٩: ٤٧٩-٤٨٠ (١٧ نسخة)]

٣٧٢٨٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٢٦

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: محمد صالح بن محمد سعيد الخلخالي، تا: ١١٣٤ هـ رشت؛ تملك: محمد مهدي الخلخالي سنة ١٢٣٠ هـ في إصفهان مع ختمه «عبد محمد مهدي بن أبي القاسم» (مربع)؛ ٩٧ ق، ٢٣ س، ٨*١٩ سم [ف: ٢-١٢٨]

٣٧٢٨١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٤٥٣/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ ق [نشرية: ١١-٨٦٣]

٣٧٢٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٦ ص [ف: ١-٢٥٨]

● شرح حديث عمران الصايي / شرح الحديث - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٧ شوال ١٢٤١ هـ

أوله: حمدله. صلاة ... فيقول العبد الجاني ... كاظم بن قاسم الحسيني الرشتي. أن جناب الأكرم ... الامير زين العابدين ... قد التمس مني أن أكتب كلمات في شرح حديث عمران الصايي وحل رموزه وفتح معضله ...

آخره: بعشرة آلاف درهم، وأعطاه الفضل مالاً عليه وولاه الإمام الرضا عليه السلام صدقات بلخ فأصاب الرغائب، هذا آخر الحديث. والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً.

[فنخا ١٩: ٤٨١ (١٠ نسخة)]

٣٧٢٨٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٦٣

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: محمد علي بن علي أصغر الخوراني، تا: ١٢٦٨ هـ، ١٠٥ ق، ٢٣ س،

٢٢*١٦ سم [ف: ٢-٦٣]

← شرح حديث عمران صابي ◀ التحفة الرضوية

● شرح حديث الغمامة = شرح حديث البساط / شرح الحديث - فارسي

التركستاني، فخر الدين (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ٧ رجب ١٠٦٩ هـ محل التأليف: قم

أوله: ثنائي نامحدود و شكر نامحدود معبودی را سزاست كه انعام لايحصى وافضال بيمنتها

چه از عطايای سابقه بر وجود و چه از مزايای لاحقه بعد از هستی و بود دربارہ مخلوق

انسانی و بنی آدم ارزانی و مسلم داشته ...

[فنخا ١٩: ٤٨٢ (٢ نسخة)]

٣٧٢٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢/٢

نسخ ونستعليق، كا: سلطان محمد القمي، تا: ١٦ شوال ١٠٦٨ هـ، قم؛ ٣٢٤ ق، ١٥ س،

١٣*١٨ سم [محمد الرشتي-ف: ١٨]

● شرح حديث الغمامة = شرح حديث البساط / شرح الحديث - عربي

قاضي سعيد القمي، محمد سعيد بن محمد مفيد (١٠٤٩ - ١١٠٣ هـ؟)

تاريخ التأليف: شعبان ١٠٩٩ هـ محل التأليف: إصفهان

أوله: بسملة الحمد لله مدبر الأدوار ومعيد الأكوار طبقاً عن طبق وعالمًا بعد عالم ليجزى الذين

أساؤا بما عملوا، ويجزي الذين أحسنوا الحسنى عدلاً منه ...

آخره: العياذ من الشك والارتياب إنه ولي الخير وملهم الصواب ولكن هذا آخر ما أردنا إيراد

من كشف بعض أسرار هذا الخبر ... ومن الله أسئل العصمة عن الخطاء وإلي الله المشتكى قد

تم.

[فنخا ١٩: ٤٨٣-٤٨٦ (٦٠ نسخة)]

٣٧٢٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥

كا: مجهول، تا: ١٨٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٤]

٣٧٢٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٢ ص، ٥٩ و ٢٣ س، ٢١٥*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية:

[٥٣٤]

٣٧٢٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٠٩ ص [ف: ١-٢٥٨]

● شرح حديث فضل البسملة / شرح الحديث - عربي

صدر الدين القونيوي، محمد بن إسحاق (٦٠٧ - ٦٧٣ هـ)

٣٧٢٨٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٨٠/٣

أولها: بعد البسملة والصلاة على النبي (ص)، مولانا وسيدنا وقدوتنا؛ آخرها: ما يسبق إلى الأذهان من أقران التلفظ بالبسملة مع الفاتحة فافهم.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٥٨؛ ٢ ص، ١٧ س، ١٧*٢٣ سم [ف:

[٢-٢٤٤]

● شرح حديث قلب المؤمن ... / شرح الحديث - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ هـ ؟)

٣٧٢٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة [ف: ٣-٢٢]

● شرح حديث «كان الله ولاشيء معه ...» / شرح الحديث - عربي

الهمداني الشيعي، محمد باقر بن محمد جعفر (١٢٣٩ - ١٣١٩ هـ)

٣٧٢٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٢٢/٢

أولها: الحمد لله والصلاة على الذين اصطفى واللعنة على سالكى سبيل الردي، وبعد؛

آخرها: وليس لي مجال ازيد في البسط والشرح كما عملت أيدك الله تعالى والعذر عند كرام الناس مقبول، وقد تم في عصر يوم الأحد العشرين من شهر صفر المظفر سنة ١٢٨٧، حامداً مصلياً مستغفراً.
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ والظاهر انها بخط المؤلف؛ ٤٧ق (٢٨-٧٤)،
١٣س، ٢٣*١٦سم [ف: ١-٣٤٩]

● شرح حديث «كنت كنزاً مخفياً» / شرح الحديث - عربي

؟ الصغرائي، يوسف بن محمد (- ١٠٠٢ هـ)
أوله: أعلم ان بعض أهل العلم أورد على هذا الحديث القدسي، وهو قوله تعالى ...

٣٧٢٩١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٥/٥
أولها: مطابق؛ آخرها: فسبحانه من جعل الظهور مانعا من الإدراك والستر والحجاب سببا لظهوره والإدراك. يوسف الأصم رحمه الله.
نسخ، كا: عبد الرزاق بن الحاج زكريا، تا: ١٢١٣هـ ٢ق (٤٠-٤١)، ٢٤س، ٢١*١٥سم [ف: ٥-٢١١]

٣٧٢٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥١٦/٢

أولها: مطابق

كا: رسول بن محمود الكردي، تا: ١٢٣٩هـ ١ص، ٢٣*١٦سم [ف: ٤-٤٣]

● شرح حديث «كنت كنزاً مخفياً» = أجوبة مسائل حول الخلقة / شرح

الحديث - فارسي

٣٧٢٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٤
هي سبع اسئلة أولها عن قوله تعالى «كنت كنزاً مخفياً...» كان مخفياً عن نفسه أو عن غيره فارسية لبعض العرفاء القدماء؛ كا: السيد محمود بن يوسف بن مقصود الخوافي، تا: مجهول؛ نسخته قديمة كتبها ضمن مجموعة سنة ٩٦٦هـ وبآخرها وصية عربية تنسب إلى المولى جلال الدين الرومي [ف: ١-٣٨]

● شرح حديث «كنز الناس الذهب والفضة» / شرح الحديث - عربي

ابن رجب، عبد الرحمن بن أحمد (٧٣٦ - ٧٩٥ هـ)

٣٧٢٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/٢٥

أولها: البسملة وبه نستعين، قال الشيخ الإمام ... خرج الإمام أحمد من حديث شداد بن
أوس رضي الله عنه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق، ٣٠*٢٠ سم [ف: ١-٢٦٥]

٣٧٢٩٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥٤٥٢١٠-٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ ص [(مصورات) - ف: ٣٢١]

● شرح حديث اللعن من النبي (ص) لبعض ... (رسالة في) / شرح الحديث - عربي

الشوشتري، نورالله بن شرف الدين (٩٥٦ - ١٠١٩ هـ)

٣٧٢٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٣]

● شرح حديث «لو اجتمع الناس على حب علي» / شرح الحديث - عربي

٣٧٢٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٢

كا: سيف الله بن محمد علي، تا: ١٣١٤ هـ ١٦٤ ص، ٢٢ س، ٢٢/٥١٣/٥ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٣٤]

● شرح حديث «لولاك لما خلقت الأفلاك» / شرح الحديث - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٨ ربيع الثاني ١٢١٦ هـ

أوله: الحمد لله رب العالمين ... قد سألني السيّد الأواه ... عن الحديث القدسي وهو قوله تعالى
لولاك ما خلقت الأفلاك ...

آخره: وفيه ايضاً وجوه آخر أعرضنا عنها لغموضها ولرجوع بعضها إلى ما ذكر.

طبع: تبريز، ١٢٧٦هـ (في جوامع الكلم: ج ٢، صص ٢٥٤-٢٥٥)

[فنخا ١٩: ٥٠٢-٥٠٠ (٣٥ نسخة)]

٣٧٢٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨

كا: إسماعيل الشهير باقا بابا، تا: ١٢٣٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٣]

٣٧٢٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٨

كا: علي تقي اللواساني، تا: ١٢٣٩هـ ص ٣، ١٩٠١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٥]

٣٧٣٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣

كا: مجهول، تا: في حياة المؤلف؛ ص ٣ (٣٥٤-٣٥٢) [ف: ٥٨٤-٢]

● شرح حديث «ليس من إمام يمضي إلا أوتي مثله» / شرح الحديث - عربي

الهمداني الشيعي، محمد باقر بن محمد جعفر (١٢٣٩ - ١٣١٩ هـ)

تاريخ التأليف: ذي الحجة ١٢٨٣هـ محل التأليف: همدان

[فنخا ١٩: ٥٠٣]

٣٧٣٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٢٢/٣

أولها: حمداً يرقى به إلى رضاه. ويبلغ به الحامد إلى غاية ما يتمناه ... وأما بعد، فقد ظفرت في هذا الأوان بحديث مروي في البصائر فيه بعضي الأشكال على أغلب الأذهان حتى سألوا عن ذلك واجبتهم بلا أدري لتوقفه على مقدمات عسيرة البيان في أغلب المجالس ... فأحببت أن أرفع النقاب عن وجهه؛ آخرها: وقد تمت على يدي الدائرة في العشر الأواخر من شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٢٨٣ ثلاث وثمانين بعد الاثنتين والألف في بلدة همدان حامداً مصلياً ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ والظاهر أنها بخط المؤلف فيكون الفراغ من

تأليفها في تاريخ نسخها حينئذ؛ ١٧ق (١٧٤الف-٩٠الف)، ١٣س، ٢٢*١٦سم [ف: ٣٥٠-١]

● شرح حديث «ما ترددت في شيء أنا فاعله» / شرح الحديث - فارسي

اليزدي، عبد الخالق بن عبد الرحيم (١٢٠٦ - ١٢٦٨ هـ)

تاريخ التأليف: محرم ١٢٦٦ هـ

أوله: بسمله، حمدله ... چنین گوید عبدالخالق یزدی که از جمله احادیث مشکله قدسیه ...
آخره: ودر ترجمه این حدیث شریف جای سخنان بسیار است لکن به همین قدر اختصار شد
به جهت ضیق مجال وتبلبل بال أسأل الله الحشر مع النبي والآل عليهم الصلاة والسلام ...
طبع: في «مجلة علوم حديث فارسي»، عدد ٣، ١٣٦٧ ش، ص ٧٦ - ٩١
[فنخا ١٩: ٥٠٤ (٥ نسخة)]

٣٧٣٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦ ص [ف: ١-٢٥٩]

● شرح حديث «ماذببان جائعان» / شرح الحديث - عربي

ابن رجب، عبد الرحمن بن أحمد (٧٣٦ - ٧٩٥ هـ)

طبع: لاهور، ١٣٢٠ هـ القاهرة، ١٣٤٦ هـ الكويت، ١٩٨٤ م؛ بيروت، ١٤١٣ هـ/١٩٩٢ م
[فنخا ١٩: ٥٠٤]

٣٧٣٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٥/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٧٦ هـ ١٤ ق، ١٦٢٢ سم [ف: ١-٢٦٥]

٣٧٣٠٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٣ ح ٨٢٧ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ ص [(مصورات) - ف: ٩٧]

● شرح حديث مشكل في الاستحاضة (رسالة في) / فقه - عربي

الميسي، لطف الله بن عبد الكريم (- ١٠٣٢ هـ)

٣٧٣٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٨/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٥٠٧]

● شرح حديث «المعدة بيت كل داء» = بيان ما تضمنته كلمة خير البرية

من غامض أسرار الصناعة الطبية / طب، شرح الحديث - عربي

السنوسي، محمد بن يوسف (٨٣٢ - ٨٩٥ هـ)

أوله: الحمد لله المتفرد بالقدم، مخترع الوجود من العدم، الذي نور العالم ببعث من أوتي

جوامع الكلم ...

[فخا ١٩: ٥٠٥]

٣٧٣٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢٢/٥

كا: مجهول، تا: ١٠٢٥ هـ، ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٤-١٦٧]

٣٧٣٠٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٧/٣

أولها: مطابق؛ آخرها: فتستقيم لذلك الصحة بإذن الله تعالى، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه تسليماً كثيراً دائماً كلما ذكره الذاكرون، وغفل عن ذكره الغافلون.

في الفهرس عنوانه «رسالة في الطب النبوي» ومجهول المؤلف؛ كا: ناصيف بن حسين العفيس العبدلي البغدادي، تا: القرن ١١ هـ، ق ٥ (٥٨-٦٢)، ٢٣ س، ١٤*٢٠ سم [ف: ٥-١٧٢]

٣٧٣٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٨/٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق، ١٤*٢٤ سم [ف: ٤-١٦٧]

◀ شرح حديث المعرفة بالنورانية < سؤال بسطامي از سبزواري

● شرح حديث «المعرفة بالنورانية» / كلام وعقائد، شرح الحديث - عربي

النوري، علي بن جمشيد (- ١٢٤٦ هـ)

أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا ... والله يقول الحق وهو ولي الإفاضة في بحار الأنوار باب

النادر في معرفتهم عليهم السلام بالنورانية وفيه ذكر جمل من فضلهم ...

آخره: كما تقرّر في محله وبالجمله وهم الوجه الذي قال في حقه كل شيء هالك إلّا وجهه
والجمله جملة اسمية والحمد لله أولاً وآخراً
طبع: قم، ١٣٨٥ش، ضمن «ميراث حديث شيعه»، المجلد ١٥
[فنخا ١٩: ٥٠٦ (٣ نسخة)]

٣٧٣٠٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٤٥/٢

أولها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٩ ص (٤٩-٤١)، ١٨ س، ٢٢*١٤ سم [ف: ١-١٧٧]

● شرح حديث ملا حاجي / شرح الحديث - عربي

٣٧٣١٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧٠/٥

كا: عبد القادر بن عبد الواحد، تا: ١١٩٠هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٦]

● شرح حديث «من سأل عن التوحيد فهو جاهل» / حديث - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦؟ - ١١٣٥ هـ)

٣٧٣١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩

كا: علي رضا بن عبد الواحد البهبهاني، تا: ١١٢٨هـ ٣ ص، ١٤ س، ١٩/٨*١٤/٥ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٥٣٤]

● شرح الحديث «من سئل عن التوحيد» (رسالة في) / حديث - عربي

٣٧٣١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١

كا: محمّد بن محمّد الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٣]

● شرح حديث «من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى

الجنة» / شرح الحديث - عربي

ابن رجب، عبد الرحمن بن أحمد (٧٣٦ - ٧٩٥ هـ)
طبع: مكة المكرمة، ١٣٤٧ هـ الرياض، ١٤٠٢ هـ القاهرة، ١٩٨٧ م

٣٧٣١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/١٥

أولها: بسملة وبه نستعين وصلى الله على محمد خاتم النبيين ولا حول ولا قوة الا بالله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٢٤١]

● شرح حديث «من سود اسمه» / شرح الحديث - عربي

الشفطي البيدآبادي، محمد باقر بن محمد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)
[فنا ١٩: ٥١٠]

٣٧٣١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ٢٣س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٥]

◀ شرح حديث «من عرف نفسه فقد عرف ربه» < عينية الوجود

● شرح حديث «من عرف نفسه فقد عرف ربه» / شرح الحديث - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٣ صفر ١٢٣٥ هـ

أوله: وصلى الله على محمد وآله الطاهرين. أما بعد، فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين الأحسائي أنه عرض على جناب الفاضل الأكرم ... الشيخ محمد مهدي بن ذي الشأن الرفيع الأكرم محمد شفيع الأسترآبادي أخذ الله بيده ... بمسألة عزيزة المنال قد كثر فيها القيل والقال ...

آخره: بيان قوله (ع) من عرف نفسه فقد عرف ربه. كفاية لأولي الألباب. وصلى الله على محمد وآله الأطياب. وقد الفراغ من تسويد هذه الكلمات بقلم منشئها العبد المسكين أحمد بن زين الدين الأحسايني الهجري في ... من يوم الثالث من صفر سنة ثلاثين ومأتين بعد الألف من الهجرة ...

طبع: تبريز، ١٢٧٣هـ ضمن جوامع الكلم، المجلد الأول
[فنخا ١٩: ٥١٣-٥١٤ (١٤ نسخة)]

٣٧٣١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩

كا: محمد قلي بن محمد الخوئي، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٨٦ق [ف: ١-٢٥٩]

➤ شرح حديث «من كنت مولاه فعلي مولاه» < معنى المولى
➤ شرح حديث: «من مات وهو لا يعرف إمام زمانه» < الغيبة
➤ شرح حديث المهلكات والمنجيات < شرح حديث «ثلاث مهلكات وثلاث منجيات»

● شرح الحديث النبوي «الراحمون يرحمهم الرحمن» / شرح الحديث - عربي

عبد الرزاق الكاشي، عبد الرزاق بن أحمد (- ٧٣٦ هـ)

[فنخا ١٩: ٥١٧]

٣٧٣١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/٢٤

أولها: من فوائد المولى الأعظم الصمداني

كا: عبد الغفار بن محمد باقي بن مير محمد اسبحاني، تا: ١٠٢٨هـ؛ ١ق، ١٦٢٤سم

[ف: ١-٢٦٦]

● شرح حديث «نحن معاشر الانبياء لانورث» / كلام وعقائد، شرح الحديث - عربي

المفيد، محمد بن محمد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

أوله: اذا سلم للخصوم ما ادعوه على النبي من قوله: نحن معاشر الانبياء لانورث ...
آخره: وحمل السنة على وفاق العموم أولى من حمله على خلاف ذلك والله نسأل التوفيق.

[فنخا ١٩: ٥١٨-٥١٧ (١٠ نسخة)]

٣٧٣١٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٢/٩

نسخ، كا: ميرزا محمد الطهراني، تا: ١٣٣١هـ [نشره: ١١-٨٢٩]

٣٧٣١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٢/٤

أولها وآخرها: مطابق

كا: سيد محمد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٢٩ جمادى الأولى ١٣٥٠هـ ٢ق، ١٩س،

٢١*١٦سم [ف: ٩٥]

٣٧٣١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٧

كا: مجهول، تا: ٢٠ رجب ١٣٦٨هـ السامراء؛ ضمن مجموعة [ف: ٢-٥٨٤]

← شرح حديث النقطة ← معنى «أنا نقطة التي تحت الباء»

← شرح حديث النقطة ← الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية

← شرح حديث النورانية ← شرح حديث «المعرفة بالنورانية»

● شرح حديث النورانية / كلام وعقائد - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

٣٧٣٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢٨

كا: مجهول، تا: ١٢٧٨هـ ٦٣ص [ف: ١-٢٥٨]

● شرح حديث النورانية / كلام وعقائد - عربي

البسطامي، ذوالفقار خان بن علي أكبر

٣٧٣٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ص [ف: ١-٢٥٨]

● شرح حديث «نية المؤمن خير من عمله» / شرح الحديث - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

[فنخا ١٩: ٥١٨]

٣٧٣٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٩/٨
أولها: ذكر الشريف علم الهدى السيد المرتضى في تكملة الغرر والدرر ما هذا نصّه؛
آخرها: وغير مخالف له، وفي هذا كفاية بمشيئة الله.
كا: السيد محمد صادق بحرالعلوم، تا: ٢٧ ربيع الأول ١٣٩١ هـ، ٣، ١٨، ٢٣*١٧ سم
[ف: ١٢٨]

● شرح حديث «نية المؤمن خير من عمله» / شرح الحديث - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥ - ١١٢١ هـ)

[فنخا ١٩: ٥١٩]

٣٧٣٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٤٩
كا: حسين القديحي، تا: مجهول؛ ص، ٢١، ٢٣*١٦ سم [معجم المخطوطات النجفية:
٥٣٤]

● شرح حديث «نية المؤمن خير من عمله» / حديث - عربي

البحراني، يوسف بن أحمد (١١٠٧ - ١١٨٦ هـ)

٣٧٣٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤
كا: غلامحسن بن علي أصغر الدربندي، تا: القرن ١٣ هـ، ٥، ١٨، ١١*١٨ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٣٤]

● شرح حديث «هل رأيت رجلاً» = شرح حديث «أنا الطين» / شرح الحديث-عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)
 أوله: بسملة، الحمد لله باعث الوسائل ومعطي النوائل ... أما بعد فهذه إجابة لما اقتضاه
 بعض أذكىء الأكابر من إخوانا الديانين ... في حل كلام ملغز ومرام مرمز إلى مولانا ... وإن لم
 اكاره في كتاب ولم أسمع من أحد من مشايخي ... لكنه لما كان ... مضلة للأذكياء ... فكتبت
 هذه الكلمات على سبيل العجل ... ولا أظن أحداً من أهل الديانة اطلع على حالي لم ينصفني
 في فلتات لساني ... والرواية هي هذه ... سئل أمير المؤمنين عليه السلام هل رأيت رجلاً قال نعم
 والي الان أسئل عنه فقلت من أنت ...

آخره: امسك هذا اي لاتفش هذا السرّ بغير أهله وكن به ضئيلاً إلا عن أهله هذا ما اقتضاه
 الحال الخاطر وبادر به الفكر الكاسر ... مع ضيق المجال وبلبل فرج الله عنا المنعم المفضل
 وكتبه الفقير ... ابن الحسن الجيلاني ابو القاسم نزيل دار الايمان قمصنت عن التلاطم
 طبع: طهران، ١٣١٩ هـ مع غنائم الأيام وجوامع الرسائل

[فنخا ١٩: ٥٢١-٥٢٢ (١٠ نسخة)]

٣٧٣٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٥/١٦

أولها: مطابق؛ آخرها: عني أن يحمل الطينة الباقية على التراب الذي هو الجزء الغالب
 من كل مركب عنصري فإن كان كل مركب من الحيوان والنبات والجماد إنما يركب عند
 خلقه من العناصر
 في الفهرس عنوانه «آغاز وانجام» لنصير الدين الطوسي؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣١ هـ ١٢ ص،
 ٢٣ س، ١٥*٢١ سم [ف: ١-٥]

● شرح حديثين نبويين / شرح الحديث - عربي

اللاذكي، عبد المجيد بن نصوح (- ٩٧٣ ؟ هـ)

٣٧٣٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٧٢/٨

أولها: الحمد لله الذي تفرد بوحوانية ذاته، منزها عن التعدد والتكث وتوحد بكمال
 صفاته ... أما بعد فقد جاء في صحيح البخاري ومسلم وغيرهما ...
 كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ١٣٧ ص، ١٥ س، ١٦*٢١ سم [دار صدام-ف: حديث-١٧٩]

➡ شرح حرز الأمانى < كنز المعاني في شرح حرز الأمانى
➡ شرح حرز الأمانى < إبراز المعاني من حرز الأمانى

● شرح حرز الأمانى ووجه التهاني / قراءة، تجويد - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
المرتبط: حرز الأمانى ووجه التهاني = قصيدة الشاطبية؛ الشاطبي، قاسم بن فيرة (٥٩٠-٥٣٨ هـ)

٣٧٣٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦١٧
أولها: الحمد لله رافع أهل الكتاب وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له تعظيماً
لجنايته
نسخ، كا: أحمد بن راشد بن مصطفى خيري الساقزي، تا: ١٢٧٧ هـ، ٢٣٦ ق، ١٣ س،
١٢*٢٠ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٠٠]

● شرح حرز الأمانى ووجه التهاني / تجويد - عربي

المرتبط: حرز الأمانى ووجه التهاني = قصيدة الشاطبية؛ الشاطبي، قاسم بن فيرة (٥٩٠-٥٣٨ هـ)
غيرمشابه

٣٧٣٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٣٤
المؤلف مجهول عاش قبل القرن السابع الهجري؛ كا: إسماعيل بن إبراهيم بالقدس، تا:
٦٨١ هـ، ٤٣٤ ق، ٢٣ س، ٢٥*١٨ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٠٠]
٣٧٣٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٨٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والوسط؛ عليه ختم بتاريخ ٨٢٥ هـ، ٣٥٨ ص،
٢٤ س، ١٩/٧*١٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٥]

● شرح حزب البحر = مفاتيح العز والنصر في التنبيه على ما يتعلق بحزب

البحر = شرح حزب الصغير = خواص حزب البحر / شرح الدعاء - عربي
الزروق، أحمد بن أحمد (٨٤٦ - ٨٩٩ هـ)
المرتبط: الحزب الكبير = حزب البرّ = حزب أبو الحسن الشاذلي؛ الشاذلي، علي بن عبد الله
(٦٥٦-٥٩١ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٩٥هـ محل التأليف: صعيد
أوله: الحمد لله الذي فتح لأولياته طرق الوسائل وأجرى على أيديهم الكريمة أنواع الفضائل ...
آخره: قد انتهى ما يسره الله في هذه العجالة وذوي الفضل والعلم العذر في قبوله وتحقيقه
 بأصوله والله تعالى في عون العبد مادام العبد في عون أخيه تم وافق الفراغ من تحصيله تعليقاً
 بأرض المنية في بلاد الصعيد في يوم الخميس خاتمة جمادى الأخرى سنة ٥٨٨٥هـ.
 [فنخا ١٩: ٥٣٣ (٢ نسخة)]

٣٧٣٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٧٠/١
أولها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
 كا: محمود بن أحمد بن حسين، تا: ١٠٩٩هـ ٥٩ق، ١٢*٢٤سم [ف: ٢-٤٣٦]
 ٣٧٣٣١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٨
أولها: يا الله يا علي يا عظيم يا حليم
 كا: مجهول، تا: ١١٤٨هـ ٥٩ق، ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٧٤]
 ٣٧٣٣٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٥٤/٤
أولها وآخرها: مطابق
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٣٨ق (٦٥-٢٨)، ١٩ س [ف: ٣-١٤]
 ٣٧٣٣٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٧/١٠
أولها: مطابق؛ آخرها: تتوجه مباديء الفتح والكمال، وتظهر علامات الفلاح على أقرب
 مدة.
 معتاد، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٢٦هـ ٣٠ق (١١٧-١٤٧)، ٢٧س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-١٧٦]
 ٣٧٣٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٤/٢
 كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ ٦٦ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٥]
 ٣٧٣٣٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٨/٧
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٢هـ ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٩]
 ٣٧٣٣٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٠٥٧-٣٠٥٢ ت/مجاميع
أولها: قال الشيخ الإمام العالم العلامة الهمام شيخ الطريقة وامام الحقيقة؛ آخرها:
 مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٥٦]

٣٧٣٣٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٠]

● شرح حزب البحر / شرح الدعاء - عربي
ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٠٩ - ٩٧٣ هـ؟)

٣٧٣٣٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٨٢
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠٧]

● شرح حزب البحر / شرح الدعاء - عربي
القرماني، إبراهيم بن عبد الرحمن (القرن ١١ هـ)
المرتبط: حزب البحر = حزب الصغير؛ الشاذلي، علي بن عبد الله (٦٥٦-٥٩١ هـ)

٣٧٣٣٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣٣٩/٢ مصور
مصدر التصوير: المتحف البريطاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تسلسل الميكروفلم ٥٢٠
[مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ٤٣-٢٧٢]

● شرح حزب البحر / شرح الدعاء - عربي
الازميري، محمد بن إسماعيل (- ١١٦٠ هـ)
المرتبط: حزب البحر = حزب الصغير؛ الشاذلي، علي بن عبد الله (٦٥٦-٥٩١ هـ)

٣٧٣٤٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٣٤/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤٦]

● شرح حزب البحر / شرح الدعاء - عربي
الكمالي الحلبي، مصطفى

٣٧٣٤١. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٨١
كا: مجهول، تا: ١٢٣٦ ق [ف: ٢-٧]

● شرح حزب البحر / شرح الدعاء - تركي

٣٧٣٤٢. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٢٨]

← شرح حزب البرّ < شرح الحزب الكبير

● شرح حزب البرّ الكبير / شرح الدعاء - عربي

البناني، محمّد بن عبد السلام (- ١١٦٣ هـ)

المرتبط: الحزب الكبير = حزب البر = حزب أبو الحسن الشاذلي؛ الشاذلي، علي بن عبد الله (٦٥٦-٥٩١ هـ)

تاريخ التأليف: عيد الفطر ١١٤٣ هـ محل التأليف: منزل قابس
آخره: تم ما أردته وكمال القصد الذي رمته وقصدته بحمد الله الوهاب الفتح العليم، ... يوم عيد الفطر بمنزل قابس بعد خروجنا من طرابلس أمنهما الله، وذلك من عام ثلاث وأربعين ومائة والف، على يد جامع عبيد ربه الفقير العاني محمّد بن عبد السلام بن حمدون البناني المالكي المغربي الفاسي غفر الله له ولوالديه ومشايخه وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين

٣٧٣٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٤٠

أولها: ... قال المؤلف، إني لما كنت ببلاد برقة منصرفاً من الحج والزيارة قافلين عن هاتيك البقاع الشريفة المختارة، عام ثلاثة وأربعين من القرن الثاني عشر التمس منّي بعض أصحابنا من فقهاء رفاقنا وأحبابنا أن أقرأ معه الحزب الكبير للامام الشاذلي رضي الله عنه وإن أقيد له بعض ما يتعلق بمبانيه مما يعين على حل تراكيبه ومبانيه؛ آخرها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١١٤٣ هـ منزل قابس (بعد خروجه من طرابلس)؛ ٩٦ق، ٢٥س،
٢٠*١٤ سم [ف: ٢-٤٣٨]

٣٧٣٤٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٣٦

أولها: الحمد لله العلي شأنه، العظيم سلطانه، وصلوات الله وسلامه على سيّدنا ومولانا محمّد الرايقة أكوانه؛ آخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢ شوال ١١٨٣ هـ ١١٣ق، ٣١س، ١٤/٥*٢١/٥ سم [ف: ٣-٩٣]

٣٧٣٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠١٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ق، ١٠*١٦سم [ف: ٢-٤٣٨]

← شرح حزب الصغير < شرح حزب البحر

● شرح الحزب الكبير / شرح الدعاء - عربي

الزروق، أحمد بن أحمد (٨٤٦ - ٨٩٩ هـ)

المرتبط: الحزب الكبير = حزب البر = حزب أبو الحسن الشاذلي؛ الشاذلي، علي بن عبد الله
(٦٥٦-٥٩١هـ)

٣٧٣٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ص [ف: ١-٢٥٩]

● شرح الحزب الكبير / شرح الدعاء - عربي

الاذني الماتريدي، مصطفى بن إبراهيم

المرتبط: الحزب الكبير = حزب البر = حزب أبو الحسن الشاذلي؛ الشاذلي، علي بن عبد الله
(٦٥٦-٥٩١هـ)

٣٧٣٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠١٠/٣

أولها: ... بسملة، وبه نستعين ان الله يغفر الذنوب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩ق، ١٠*١٦سم [ف: ٢-٤٣٧]

٣٧٣٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠١٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٠*١٦سم [ف: ٢-٤٣٧]

٣٧٣٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ص [ف: ١-٢٤٢]

● شرح حزب النصر / شرح الدعاء - عربي

الزروق، أحمد بن أحمد (٨٤٦ - ٨٩٩ هـ)

المرتبط: حزب النصر (رسالة في): الشاذلي، علي بن عبد الله (٦٥٦-٥٩١هـ)

٣٧٣٥٠. الموصل؛ المدرسة الأحمديّة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٣٤/٣

أولها: نصر من الله وفتح قريب عليه توكلت واليه انيب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤٦]

● شرح حزب النصر / شرح الدعاء - عربي

الأزلي، مصطفى بن إبراهيم

المرتبط: حزب النصر (رسالة في): الشاذلي، علي بن عبد الله (٦٥٦-٥٩١هـ)

٣٧٣٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٥

كا: عمر الخلوصي، تا: ١٢٤١هـ؛ ١٦ ص، ٢٦ س، ١٤*١٩/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية:

[٥٣٥

➤ شرح حسن الظن ➤ شرح الوصية المسماة بتحفة الأكياس بحسن الظن بالناس

➤ شرح حصن الحصين ➤ مفتاح حصن الحصين

➤ شرح حصن الحصين من كلام سيّد المرسلين ➤ الحرز الثمين للحصن الحصين

➤ شرح الحصن الحصين من كلام سيّد المرسلين ➤ مفتاح حصن الحصين

● شرح الحصن الحصين من كلام سيّد المرسلين للجزري / شرح الدعاء - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

٣٧٣٥٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٠]

● شرح الحضرمية / فقه - عربي

المرتبط: المقدمة الحضرمية في فقه الشافعية؛ بافضل، عبد الله بن عبد الرحمن (٩١٨-٨٥٠هـ)

٣٧٣٥٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٦/١
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٣هـ ناقصة: الأول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٧هـ]

● شرح الحضرمية / فقه - عربي

المرتبط: المقدمة الحضرمية في فقه الشافعية؛ بافضل، عبد الله بن عبد الرحمن (٩١٨-٨٥٠هـ)

٣٧٣٥٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٠٠
كا: مجهول، تا: ١١٧٩هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٨]

● شرح الحقائق / أخلاق - عربي

شبر، عبد الله بن محمد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢هـ)
المرتبط: الحقائق = الحقايق في أسرار الدين = الحقايق في محاسن الأخلاق؛ الفيض الكاشاني،
محمد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦هـ)

٣٧٣٥٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١٧٣
أولها: الحمد لله الذي ألهمنا حقائق الإيمان وهدانا إلى متابعة السنة والقرآن ... ينتهي
بقوله ... أزمة التحقيق

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٦ق، ١٩س، ٢١/٥*١٦سم [الموسم: ١-٢١٨]
٣٧٣٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١٣
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٠ص [ف: ١-٢٦٧]

● شرح حكمة الإشراق / فلسفة - عربي

قطب الدين الشيرازي، محمود بن مسعود (٦٣٤ - ٧١٠هـ)
المرتبط: حكمة الاشراق؛ السهروردي، يحيى بن حبش (٥٨٧-٥٤٩هـ)
تاريخ التأليف: ٦٩٤هـ

أوله: البسملة، الإشراق سبيلك اللهم والأشواق دليكَ أنت ربّنا ... أما بعد فإنّ أحوج خلق الله
آخره: والله ولي السداد والرشاد منه المبدأ وإليه المعاد ... بحق من قال لاني بعد والسلام.
طبع: طهران، ١٣٧٩ش
[فنخا ١٩: ٥٣٨-٥٤٢ (٥٤ نسخة)]

٣٧٣٥٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٦٧

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: رجب ٧٢٩هـ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٤٣؛ تملك: جلال الدين عبد
الله بن شرفشاه الحسيني سنة ٨٢٠هـ ٤٣١ص، ٢٤س، ١٢*٢١سم [ف: ٢-٢٥٥]

٣٧٣٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٢

أولها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ٨٩٢هـ ٣٠٤ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٤٢٩]

٣٧٣٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩

كا: مجهول، تا: ١٠٦١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٦]

٣٧٣٦٠. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٧٧

نسخ، كا: محيي الدين محمد، تا: ١١٠٤هـ ٢٠٢ق، ١٧س، ٢٢*٣٦سم [ف: ١-٨٥]

٣٧٣٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٥

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ ٤٣٤ص [ف: ١-٢٥٩]

٣٧٣٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٥]

● شرح حكمة الإشراق / عرفان وتصوف - فارسي

الدواني، محمد بن أسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

المرتبط: حكمة الإشراق؛ السهروردي، يحيى بن حبش (٥٨٧-٥٤٩هـ)

٣٧٣٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٧٥/١

أولها: اعلم ان العلم الذي قسموه إلى التصور وإلى التصديق، عرفه بعضهم بالصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٤٢٨]

● شرح الحكمة العرشية = شرح العرشية / فلسفة - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ هـ)

المرتبط: الحكمة العرشية = العرشية؛ صدر الدين الشيرازي، محمد بن إبراهيم (١٠٥٠-٩٧٩هـ)

تاريخ التأليف: ٢٧ ربيع الأول ١٢٣٦هـ محل التأليف: كرمانشاه

أوله: البسملة، الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين ... أما بعد فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين الأحسائي أن جناب المحترم ... الملا حسين علي الشبستري ... قد التمس مني ...

آخره: إلى ههنا ما أردت كتابته على هذه الرسالة المسماة بالعرشية التي وضعها في المبدء والمعاد ... من شهر ربيع المولود سنة السادسة والثلاثين بعد المائتين والالف ... بدار الامارة كرمان شاهان ...

طبع: كرمان، ١٣٦١ش؛ بيروت، ١٤٣٢، ١٤٢٤هـ

[فنخا ١٩: ٥٤٣-٥٤٧ (٦٣ نسخة)]

٣٧٣٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣

كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ ٣٢٥ص [ف: ١-٢٤٦]

٣٧٣٦٥. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٨٦

أولها: الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين ... وبعد فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين الأحسائي؛ آخرها: تم الجزء الأول في المبدء في شرح العرشية، ويتلوه الجزء الثاني في المعاد ويقلم مؤلفه أحمد بن زين الدين الأحسائي، في الليلة السادسة والعشرين من ذي الحجة الحرام سنة أربع وثلاثين بعد المائتين والالف حامدا ومصليا ...

الجزء الأول؛ تعليق، كا: كاظم بن غفران، تا: ١٢٤٦هـ تملك: محمد العسكري نزيل سامراء؛ ١٧س، ٢١*١٦سم [الذخائر: ٧٠٦-٣٢٩]

٣٧٣٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٣٨

كا: علي بن محمد بن حسين، تا: ١٢٤٦هـ ٢٢٤ص، ٢٠س، ٢١*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٨]

٣٧٣٦٧. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٥

نسخ، كا: محمد حسين الأفشار الخرقاني، تا: ١٢٥٧هـ كربلاء؛ ٣٣٨ق، ٢٣س، ٢١/٥*٣٠سم [أوراق عتيق: ١-٢٨٩]

٣٧٣٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٨

كا: جواد بن قاسم النجار، تا: مجهول؛ ٦٨٣ ص [ف: ١-٢٤٦]

← شرح حكمة العين ← حاشية حكمة العين

● شرح حكمة العين / فلسفة - عربي

الميرك البخاري، محمد بن مبارك شاه (- ٧٤٠ هـ)

المرتبط: حكمة العين = كتاب العين = عين القواعد في الحكمة؛ الكاتب: القزويني، علي بن عمر (٦٧٥-٦٠٠ هـ)

أوله: البسملة، أما بعد حمداً لله فاطر ذوات العقول النورية ومظهر خفيات الأسرار الربوبية المبدع بنوره المشرق محركات الأجرام العلوية ... فان الفقير ... محمد بن مبارك شاه البخاري ... يقول قد التمس مني ... ان الكتب لكتاب حكمة العين ... شرحاً يذلل صعابها ... فشرعت في تحريره ... مورداً فيه لحواشي كتبها ... قطب الدين الشيرازي مشيراً إليها بقولي: وفي الحواشي القطبية ... فالمؤلف افتتح بعد ذكره بسم الله الرحمان الرحيم تبركاً بقوله: [سبحانك اللهم يا واجب الوجود] نظراً إلى الاعتبار الأول، وأردفه بقوله [يا مفيض الخير والوجود] نظراً إلى الاعتبار الثاني ...

آخره: قوة مجردة عن المادة للعز، في الإلهي، وليكن هذا آخر ما أردنا إيراداً في هذه الرسالة، ولواهب العقل الحمد بلانهاية، والحمد لله رب العالمين والصلاة ...

طبع: المشهد الرضوي، ١٣٥٤ ش؛ قازان، ١٣٢١ هـ

[فنخا ١٩: ٥٤٩-٥٦٣ (١٩٩ نسخة)]

٣٧٣٦٩. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٧٤

كا: مجهول، تا: ٨١٤ هـ؛ ٤٨٠ ص [المورد: ٤٠٣-٢١٦]

٣٧٣٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤

كا: مجهول، تا: ٨٩١ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٦]

٣٧٣٧١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٥

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: اواخر محرم ٩٥٧ هـ ٢٩ ق، ١٣١٩/٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٥٦]

٣٧٣٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠١

تعليق، كا: مجهول، تا: ٩٧٥هـ ١٩١ق، ١٩*١٥سم [ف: ٢-٢٨٤]

٣٧٣٧٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٤١

أولها: مطابق؛ آخرها: و التوالي باطلة لأن عدم العلة والشرط موجب عدم المعلول والمشروط ولا ينعكس ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ناقصة: الأول؛ ٣١ق، ١٥س، ٢٣*١٤سم [ف: ٣-٦٣]

٣٧٣٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٧٥

كا: محمد بن سيد أحمد، تا: ١٠٣٠هـ ٤٠٠ص، ٢٦س، ٢٥*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٠]

٣٧٣٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣٥

كا: إبراهيم بن يوسف مازندراني المظاهري الأسدي، تا: ١٠٤٧هـ ١٩٦ص [ف: ١-٢٥٩]

٣٧٣٧٦. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٨٥

أولها: مطابق؛ آخرها: تم الكتاب بعون الملك الوهاب يوم الاثنين ثماني عشر من شهر جمادى الأولى من شهور ثلاث وستين بعد الالف من الهجرة في مشهد الرضا عليه التحيي والثناء

كا: مجهول، تا: ١٠٦٣هـ المشهد الرضوي؛ ١٨٢ص، ١٩*١٤سم [مخطوطات كربلاء: ١-١٢١]

٣٧٣٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٢

كا: مجهول، تا: ١٠٦٦ق؛ ناقصة: الأول؛ ١١٧ص، ١٧س، ١٩*١١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٦]

٣٧٣٧٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٣٠

أولها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: محمد صالح الدروني، تا: ١٠٦٦هـ تملك: نواب جهاغامي القاتي عبادالله خان سنة ١١٠٦هـ عبدالفتاح رسول زاده، السيد علي القادري نقيب الاشراف ببغداد؛ ٣٢١ق، ١٧س، ٣٢/٥*١٨سم [ف: ٣-١٦٢]

٣٧٣٧٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٦٢

أولها: مطابق؛ آخرها: حرك النصف القوة جسمية من ذلك السباء إلى غير النهاية وإما يلزم أن لو كان المحركات مجتمعة في الوجود بالفعل وهو ممكن

نستعليق، كا: محمد رشيد بن محمد مقيم الجعفري الشيرازي، تا: ١٧ شعبان ١٠٧١هـ
تملك: محمد إسماعيل بن محمد صادق الطبسي سنة ١١٨٩هـ مع ختمه «المتوكل على
الله عبده محمد صادق»؛ ٨٥ق، ١٧س، ٢١٣*٢١سم [ف: ١-١٩٦]

٣٧٣٨٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٢٥م-ح ١٢٨٣٨
أولها: مطابق

تعليق، كا: محمد رشيد بن محمد مقيم الجعفري الشيرازي، تا: ١٧ شعبان ١٠٧١هـ
١٦٦ص، ١٧س، ٢١٣*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٢٦]

٣٧٣٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٦٤
أولها: مطابق

كا: إبراهيم بن محمد هاشم الحسيني، تا: ١٠٨٠هـ ٢٥٠ق، ٢٠س، ٢٥*٢٢سم [ف: ٢-
٢٨٤]

٣٧٣٨٢. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٣٢

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٢٠١ص، ٢١س، ٢٤*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣-
٢٥٧]

٣٧٣٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١

نسخ، كا: محمد إبراهيم بن محمد أمين الموسوي المشهدي، تا: ١٥ صفر ١١١٨هـ
مدرسة الجعفرية؛ ختم: «يا علي بن موسى الرضا أدركني»، تملك: علي بن علي أصغر
الكاھوني سنة ١٢١٩هـ ٨٤ق، ١٤س، ١٨*١٢سم [محمد الرشتي-ف: ١٧]

٣٧٣٨٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠ج ٨٦٤مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢٦ص [[مصورات] -
ف: ٢٧٣]

٣٧٣٨٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٣١

أولها: بموجب ملتمسهم، وشرعت في تحريره على سبيل الاختصار

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأول: ٦٣ق، ١٩س، ٢٢*١٥/٥سم [ف: ٣-١٦٣]

٣٧٣٨٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٥/١
أولها: مطابق

كا: محمد بن قاسم العبدلي الموصل، تا: القرن ١٢هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٣]

٣٧٣٨٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨٨/١

كا: مجهول، تا: لعل أوائل ١٢هـ ٤٥ق [المورد: ٣٣-٣٩٥]

٣٧٣٨٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧٠٢
أولها: مطابق؛ آخرها: وإنما يلزم أن لو كانت الحركات مجتمعة في الوجود وهو محال
تمت الأمور العامة من عين الحكمة المسماة بحكمة العين.
كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ ١٤٣ق [ف: ٢-٩٥]
٣٧٣٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣٢
كا: صالح بن غلامعلي الجيلاني، تا: ١٢٤١هـ إصفهان؛ ١٥٨ص [ف: ١-٢٥٩]
٣٧٣٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣١
كا: مجهول، تا: ١٢٧٣هـ ٢٠٠ص، ١٧س، ٢٦*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٦]
٣٧٣٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ص، ٢٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٦]
٣٧٣٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩ص، ١٦س، ٢١*١٣سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٥٣٦]
٣٧٣٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٢ص [ف: ١-٢٥٩]
٣٧٣٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٦٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٥ق، ١٠*١٩سم [ف: ٢-٢٨٣]
٣٧٣٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٨١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٥٨ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٢٨٤]
٣٧٣٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣٦
في الفهرس مجهول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٠٩ص [ف: ١-٢٥٩]
٣٧٣٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٣ص [ف: ١-٢٥٩]
٣٧٣٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٣ص [ف: ١-٢٥٩]
٣٧٣٩٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٥٧/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٦]

٣٧٤٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٣ ص، ١٤ س، ١٩/٧*١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٦]
٣٧٤٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٨٤
 كا: علي بن الحاج أحمد الخالدي، تا: مجهول؛ ١٧٠ ص، ٢٣ س، ٢٧*١٦ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٥٣٦]
٣٧٤٠٢. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٢/١
 أولها: مطابق
 كا: عبد الله العمري، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٠٩]
٣٧٤٠٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٧/١
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٦٧]
٣٧٤٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٤ ص، ٢١ س، ٢١/٣*١٥ سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٥٣٦]
٣٧٤٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٥ ص، ١٤ س، ١٨/٧*١٢ سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٥٣٦]
٣٧٤٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٨٤/٣
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٥ ق، ٢١*١٥ سم [ف: ٢-٢٨٣]
٣٧٤٠٧. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٦٠٠
 أولها: مطابق
 تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٨ ص، ١٥ س، ٢٠*١٣ سم [ف: ١٣١]
٣٧٤٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٦٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٧ ص [ف: ١-٢٥٩]
٣٧٤٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٤/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧ ق، ١٩*١٣ سم [ف: ٢-٢٨٤]
٣٧٤١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٢٣
 كا: حسين، تا: مجهول، شيراز؛ ٢١٥ ق، ١٨*١٢ سم [ف: ٢-٢٨٤]

٣٧٤١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥١ق، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٢٨٤]

٣٧٤١٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٩٨/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٢ص، ٢٣س، ١٣*١٩سم [المورد: ١٣-١٨٨]

● شرح حكمة العين / فلسفة - عربي

التالجي، محمد بن موسى (- ٨٨٧ هـ)

المرتبط: حكمة العين = كتاب العين = عين القواعد في الحكمة؛ الكاتب: القزويني، علي بن عمر (٦٧٥-٦٠٠ هـ)

أوله: الحمد لله الذي أبدع بعين الحكمة أعيان الموجودات واخترع بحكمة العين أكوان المصنوعات والى بقدرته البالغة بين المعاندات وانشأ منها ...
آخره: وهي من النفس الإنسانية قوة مجردة عن المادة لما مر في الإلهي ولنختم الكلام عليه
ليكون البداية منه والانتهاى إليه.
[فخا ١٩: ٥٦٣-٥٦٤ (٢ نسخة)]

٣٧٤١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٨ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٢٨٢]

● شرح حكمة العين / كلام وعقائد - عربي

الكاتب: بكر بن عمر

المرتبط: حكمة العين = كتاب العين = عين القواعد في الحكمة؛ الكاتب: القزويني، علي بن عمر (٦٧٥-٦٠٠ هـ)

٣٧٤١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٨٢

كا: مجهول، تا: ١٢٣٠ هـ؛ ١١٨ص، ٢٠س، ١٥*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٦]

● شرح حكمة العين / فلسفة - عربي

المرتبط: حكمة العين = كتاب العين = عين القواعد في الحكمة؛ الكاتب: القزويني، علي بن عمر (٦٧٥-٦٠٠هـ)

٣٧٤١٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٩٦

ك: مجهول، تا: ١٠٥٨هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٣]

● شرح حكمة العين وحواشيها / فلسفة - عربي

الكيلائي، علي بن فضل الله (القرن ١١ هـ)

المرتبط: حكمة العين = كتاب العين = عين القواعد في الحكمة؛ الكاتب: القزويني، علي بن عمر (٦٧٥-٦٠٠هـ)

أوله: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فيقول أضعف عباد الله ... علي بن شيخ فضل الله الجيلاني الفومني الزاهدي لالتمس مني أخوان الدين ... بابين نبين بعض اشكالات شرح حكمة العين وحواشيه على الوجه المبين يجب لحصل اليقين ... مشيراً إلى حلّها ونقدها وردّها حتى لامجال للإنكار بعدها ... قال الشارح أما بعد حمد الله وفيه أشعار بأنه حمد الله أولاً ... [فنخا ١٩: ٥٦٤ (٣ نسخة)]

٣٧٤١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩

ك: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٣٤ص، ١٤س، ١٤*١٩/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٧]

● شرح الحكم العطائية = تنبيه ذوي الهمم على معاني ألفاظ الحكم / عرفان

وتصوف - عربي

الزروق، أحمد بن أحمد (٨٤٦ - ٨٩٩ هـ)

المرتبط: الحكم العطائية = الفوائد؛ ابن عطاء الله الإسكندري، أحمد بن محمد (٧٠٩-هـ) تاريخ التأليف: صفر ٨٩٦هـ

طبع: القاهرة، ١٣٨٨هـ؛ طرابلس، ١٣٨٨هـ

[فنخا ١٩: ٥٦٥]

٣٧٤١٧. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٩
أولها: يقول العبد المعترف بتقصيره ... أحمد بن محمد ابن عيسى البرنسي ثم الفاسي
عرف بزروق ... الحمد لله حمد عاجز عن حمده إلا بحمده ... وبعد فكتاب الحكم
العطائية من أشرف ما صنف في علوم التوحيد؛ آخرها: وبه استعين على أن ينفع به
الخاص والعام وأن يوفق لتحقيقه من قصد النظر فيه بإنصاف من أئمة الإسلام ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ٧ ذي الحجة ٩٣٨هـ ٥٦ق، ٣٦س، ٢٠/٥*١٥/٥سم [المورد: ٢٢-
٢٧٦]

٣٧٤١٨. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/٢١/٢
أولها: يقول العبد المعترف بتقصير
كا: مجهول، تا: ٩٤٣هـ [المورد: ٤٥-١٤٧]

٣٧٤١٩. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٧
كا: علي بن الشيخ صالح محمد الخطيب الحصان الفاروق، تا: ١٠٢٧هـ ٢٥٣ق،
١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢]

٣٧٤٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧
كا: محمد أمين بن سلمان الرزكوي، تا: ١٢٦٧هـ ٥٣ص، ٨*٢١سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٩٩]

● شرح الحكم العطائية / عرفان وتصف - عربي

المرتبط: الحكم العطائية = الفوائد؛ ابن عطاء الله الإسكندري، أحمد بن محمد (٧٠٩هـ-)
غيرمشابه

٣٧٤٢١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٩٧
أولها: لا تصلح الا لا قوام كنست بأرواحهم المزابل وقال أيوب السجستاني -رضي الله عنه-
و الله ما صدق الله عبد الاسرة؛ آخرها: وعوايدك الجميلة طممتني لهذه الجرأة فانك
أهل ان تتفضل على بذلك ولا حول ولا قوة إلا بالله
معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الأول؛ ٢٣٤ق، ١٩س، ١٩/٥*١٤سم [ف: ٣-
٥٥]

٣٧٤٢٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٢٩-١٢٣٠
أولها: تنبيه لما كانت العناية غير مكتسبة والهداية أصل الولاية وكمالها بنور غير

وظهورها غيرة وذلك من أوضح شواهد العظمة ولذلك افتتح الباب السابع عشر على أحكامه بالتسبيح فقال: آخرها: وفي كتاب قبل هذا من جوختين حمرا وتين وآخرين عنق حمامة وحلتين مكتوبتين بالقرآن وغيره وبلغ شهاباً وأخرى سوداً ففهمت إشارته والحمد لله رب العالمين.

كا: إبراهيم، تا: ١١٠٩هـ تملك: محمد بن حسين البصري؛ ١٢٥ق، ١٧س، ٢١*١٣سم
[ف: ٦٢-٣]

٣٧٤٢٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٩٤

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد. وعلى آله صحبه أجمعين ... أما بعد فإن أفضل القربات وأولى مايسك به أهل الطاعات الذلة والانكسار؛ آخرها: ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧ صفر ١١٩١هـ تملك: السيد عبد الرحمن القادري نقيب الأشراف؛ ١٥٥ق، ١٧س، ٢٢*١٥/٥سم [ف: ٥٢-٣]

٣٧٤٢٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠١/١٨

أولها: بالبسملة، الحمد لله الذي اذا قلوب الذاكرين حلاوة ذكره
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٢ق، ١٣س، ١٦*١٠سم [المورد: ٣٤-٣٦٤]

● شرح الحكم العطائية (مختصر) / عرفان وتصوف - عربي

المرتبط: الحكم العطائية = الفوائد؛ ابن عطاء الله الإسكندري، أحمد بن محمد (-٧٠٩هـ)

٣٧٤٢٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥/١

أولها: وصلى الله على سيدنا محمد الفاتح المانح أسرار الأسماء الإلهية
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٨٢]

● شرح الحكمة في طب الرحمة / طب - فارسي

إسماعيل بن أحمد (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: الرحمة في الطب والحكمة؛ المهجمي، محمد مهدي بن علي (-٨١٥هـ)
تاريخ التأليف: ٢٢ ربيع الأول ١٢٠٣هـ

أوله: حمد وسپاسی بی قیاس مر خداوندي را سزاست که در کارخانه غیبی ...
[فتخا: ١٩: ٥٦٤ (٢ نسخة)]

٣٧٤٢٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٩٨٤-٢٩٨٦
أولها: مطابق؛ آخرها: باب هر كرا بول گرفته باشد برگ نرگس را بگوید وایش در حلق
بریزد در حال بیاشامد و دیگر بولش در بند نشود
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ق، ٢٠س، ١٧*٢٢سم [ف: ٥-٢٢٣]

٣٧٤٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٢٩٩

أولها: مطابق

کا: إبراهيم بن سيد قاسم البرزنجي، تا: مجهول، كركوك؛ ٨٤ص، ١٧س، ٢١*١٥سم
[المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٦٣]

● شرح حل الرموز فيما يحل ويحرم من الحيوان لنوح بن محمد الطوسي

السمناني / فقه - عربي

الفناري زاده، إبراهيم بن مصطفى (- ١١٠٩ هـ)

٣٧٤٢٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٢/٧

أولها: الحمد لله الذي شرف نوع الإنسان بالأصغرين القلب واللسان ... وبعد فيقول
الفقيه إلى رحمة رب الحبيب، الشيخ إبراهيم الحافظ الخطيب: لما رأيت الرسالة
المنسوبة للشيخ العلامة الفقيه لسان الدين نوح الشيرازي الشافعي -رح- في بيان ما
يحل ويحرم من الحيوانات موضوعة على بعض أسمائها من بعض حروف المفردات من
غير دليل بالأدلة القاطعات، ومحتاجة إلى الشرح والبيان بالألفاظ الواضحات، أردت أن
أضع عليها شرحا يحل حروفها المرموزة ويكشف كلماتها المغلقة مع ما بي من قلة
البضاعة وعدم الرسوخ في هذه الصناعة، ثم لما تيسر لي الفراغ من هذه الرسالة جعلتها
تحفة إلى مجلس من صاحب الزعامة، أعني به مصطفى بك بن دفتر دار محمد باشا؛
آخرها: الأخلاق الحميدة، ويعلم ما له، وما عليه إلى أن يصل الدار المعصورة.

«حل الرموز» كتاب في بيان ما يحل ويحرم من الحيوانات، تأليف نوح بن محمد
الطوسي السمناني الشافعي (- ٨٦٤هـ)؛ كا: محمد بن علاوي، تا: ٢٤ محرم ١٢٨١هـ
١٧ق (١٠٧-٩١)، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٣٤٦]

● شرح حلية الأبدال / أخلاق - عربي

٣٧٤٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: ١٢٨٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٧]

← شرح حماسه أبو تمام < شرح ديوان الحماسة

← شرح حماسه أبي تمام < شرح ديوان الحماسة

● شرح حماسه أبي تمام = إعراب الحماسة / أدب - عربي

ابن جني، عثمان بن جني (٣٠٠ - ٣٩٢ ؟ هـ)

المرتبط: ديوان أبو تمام = ديوان الحماسة؛ أبو تمام، حبيب بن أوس (٢٣١-١٩٠هـ)

[فنخا ١٩: ٥٦٦]

٣٧٤٣٠. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٩مصورة

أولها: فقيه اذا ضمير لتعلقه بالمحذوف وأما الكاف فيجوز أن يكون وصفا فيعلق حينئذ بالمحذوف؛ آخرها: وهذا ليس موجودا في قوله أن نسوا ونسوه فاعرف ذلك ...

إعراب أبيات ما استعصب من الحماسة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٨ق، ١٥ س

[المصورات) - ف: ٧١-١]

● شرح حميات ابن سينا / طب - عربي

قطب الدين الشيرازي، محمود بن مسعود (٦٣٤ - ٧١٠ هـ)

المرتبط: القانون في الطب؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)

قانون في الأمراض = كتاب الرابع = حميات قانون؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)

٣٧٤٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٣/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على انبيائه المرسلين وسلم تسليماً ...

كا: مجهول، تا: كتبت هذه النسخة بأقلام مختلفه وفترات متباينة آخرها كتبت سنة

١٢٤٥هـ؛ ١٢٩ص، ١٩، ١٨س، ١٤/٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ١٩٠]

● شرح الحواشي العمادية في الآداب / منطق - عربي

الرمزي، مصطفى بن حسن (- ١١٠٠ هـ)

٣٧٤٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١٣/٩

أولها: يا من من علينا بأفضل النعم، وجعلنا من أمة خير الأمم
في أواخر الواو بعد العين؛ كا: ديوركش حلبي، حسن، تا: ١٠٩٣ هـ القسطنطينية
(مدرسة اغا جعفر)؛ تملك: الحاج علي علاء الدين بن اللوسي سنة ١٣٠٤ هـ؛ ٢٤ق،
٢١س، ١٩*١٤سم [ف: ٩٧-٤]

● شرح حواشي الفصول / أصول الفقه - عربي

الشيرازي، محمد بن منصور

٣٧٤٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ص [ف: ٢٥٩-١]

٣٧٤٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ٢/؛ ٣٥ص [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٧]

● شرح حوراء / - عربي

الأنصاري، عبد الله بن محمد (٣٩٦ - ٤٨١ هـ)

٣٧٤٣٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٦٥/١٥-٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩/٣*١٢سم [ف: ٣١٥]

● شرح خاتمة الرجال / رجال - عربي

٣٧٤٣٦. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٠١

كا: مجهول، تا: ١٢٠٩ هـ؛ الكاظمي [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢٢٥-٢]

● شرح الخارق وجرح المارق في علامات الولي الصادق / كلام وعقائد - عربي

البرزنجي، محمد بن عبد الرسول (١٠٤٠ - ١١٠٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٨ هـ محل التأليف: المدينة المنورة

٣٧٤٣٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٢٨

أولها: الحمد لله الذي أعطى عبده محمد الفرقان ... أما بعد فلما بعد العهد بنور النبوة أظلمت زوايا بيت الإسلام وتناقض الدين وتفاقم الشرور والبدع كل عام بعد عام، فلما انتهى التاريخ إلى عام ثمان وتسعين وألف، ذهب الذين كانوا يأمرن بالمعروف وخلف بعدهم خلف، ووصلت الفوق والبدع إلى عدد اعوام التاريخ فصاعداً، واتسع الخرق على الراقع، وصار منار الشرع نائياً متباعداً بحيث وقع الخلل في الجيوش والأجناد القائمين في نصر الدين والجهاد؛ آخرها: نجر ضحوة يوم السبت، الخامس عشر من شهر جمادى الأولى عام ثمان وتسعين وألف بمنزلي الذي بزقاق القشاشي خارج المدينة المنورة على مشرفها الصلوة والسلام ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٩٨ هـ تملك: حمزة بن يحيى الحسيني الحنفي الدمشقي سنة ١١٦٥ هـ ١٣ ق، ٢٥ س، ١٢/٥١٩ سم [ف: ٢-٤٧٨]

٣٧٤٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٥/٧-مكرر

كا: حسن بن محمد الرجب، تا: ١٣١٦ هـ ١٣ ق، ١٢/٥١٩ سم [ف: ٢-٤٣٣]

◀ شرح الخزرجية > رفع حاجب العيون الغامزة عن كنوز الرامزة

● شرح الخزرجية في العروض والقافية / عروض وقافية - عربي

الشيخ البخاري، محمد بن محمد (القرن ٩ هـ)

المرتبط: الرامزة = الخزرجية = الرامزة الوافية؛ الخزرجي، عبد الله بن محمد (٦٢٦-هـ)

تاريخ التأليف: ١٤ شعبان ٨٦١ هـ

[فنخا ١٩: ٥٦٩]

٣٧٤٣٩. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٧٨/٢

أولها: أحمد الله الذي اصم ابتداء في طي صدور بني آدم عروض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ ص، ١٥ س، ١٤/٢٠ سم [المورد: ٦٣-١٦٣]

● شرح الخصال المكفرة للذنوب / أخلاق - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمّد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)
المرتبط: الخصال المكفرة للذنوب المقدّمة والمأخّرة؛ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣-
٨٥٢ هـ)

تاريخ التّأليف: ١١٩٤ هـ

[فنخا ١٩: ٥٦٩]

٣٧٤٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٩٢/٢

أولها: الحمد لله يعفو عن الكثير بالعمل اليسير، والصلوة والسلام على البشير النذير

كا: رسول بن محمود الكردي، تا: القرن ١٣ هـ، ١١ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ٢-٤٣٢]

● شرح الخطبة / خط - عربي

٣٧٤٤١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١/ خط وكتابة مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على سيّدنا محمّد وآله أجمعين: ذكر أصناف
الكتاب. أصناف الكتاب على ما ذكر، ابن مقلة: خمسة، كاتب خط، وكاتب لفظ،
وكاتب عقد، وكاتب حكم، وكاتب تدبير؛ آخرها: كل شرح الخطبة وما تعلق به من
الزوايد بحمد الله وحسن عونه، وصلى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم
تسليماً

مصدر التصوير: نسخة خطية في الخزانة العامة بالرباط، برقم (D. 1973)؛ مغربي، كا:

مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ ق، ٢٠ س [ف: ١-٢١٢]

● شرح خطبة الإمام الرضا (ع) / شرح الحديث - عربي

كوهر قراجة داغي، حسن بن علي (- ١٢٦٦ هـ)

٣٧٤٤٢. كربلاء؛ مكتبة العلامة الحائري العامة؛ رقم المخطوط: ٢

أولها: البسملة، أوّل عبادة الله تعالى معرفته واصل معرفة الله توحيداً ...

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٣٥]

● شرح خطبة الإمام الرضا (ع) / دعاء، حديث - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمد أمين (- ١٣٢١ هـ)

٣٧٤٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨

كا: شير محمد الهمداني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٧]

● شرح خطبة الإمام الرضا (ع) / شرح الحديث - عربي

يحيى بن محمد علي بن محمد رضا

٣٧٤٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٧]

➡ شرح الخطبة البطيحية ➡ شرح الخطبة التطنجية

➡ شرح خطبة البيان ➡ خطبة البيان (ترجمه)

➡ شرح خطبة البيان ➡ خلاصة الترجمان في تأويل خطبة البيان

● شرح خطبة البيان / شرح الحديث - فارسي

الجرجاني، علي بن محمد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: خطبة البيان = خطبة الإفتخار؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (-٤٠ هـ)
أوله: حمد شريف وشكر لطيف كه با شرف بيان والطف تبيان مؤدى گردد وسپاس نامحصور
نثار على عظيميست كه خطبه بيان معانى بديع حكمت او را بر منا بر وجود جود هر
موجودى برلجج بلاغت متذكر مى باشد
[فنخا ١٩: ٥٧١-٥٧٣ (١٠ نسخة)]

٣٧٤٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٧٦ هـ [ف: ٢-٤٤١]

٣٧٤٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [ف: ٤٤٠-٢]

٣٧٤٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٤/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٦٢٩-٢]

● شرح خطبة البيان / شرح الحديث - فارسي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

المرتبط: خطبة البيان = خطبة الافتخار؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (٤٠-)

تاريخ التأليف: ٨ رمضان ١٢١٣هـ؛ محل التأليف: قم

أوله: سبحان من دانت له السموات والأرض بالعبودية وحمداً لمن شهود له جميع الخلايق
آخره: پس بايد چشم گشود واز حقيقت غافل نشد باينجا ختم مي كنم كلام را ختم الله
أمورنا بالحسنى

طبع: طهران، ١٣١١هـ (في جامع الشتات: صص ٧٨٦-٧٩٦)

[فنخا ١٩: ٥٧٤ (٦ نسخة)]

٣٧٤٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٨٨-١]

● شرح خطبة البيان / أدب - عربي

المرتبط: خطبة البيان = خطبة الافتخار؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (٤٠-هـ)

٣٧٤٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١

كا: مجهول، تا: ٩٧٦هـ [نشره: ٥-٤١٣]

● شرح الخطبة التنجية = شرح الخطبة البطيحية = إرشاد المسترشدين /

شرح الحديث - عربي

الرشدي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

المرتبط: الخطبة الطنجية = الخطبة التنجية؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (-٤٠ هـ)

تاريخ التأليف: ذي القعدة ١٢٣٥ هـ

أُوله: الحمد لله ... أما بعد فيقول العبد الفقير ... إن بعض السادات الأجلّاء النبلاء حرسه الله تعالى عن كل ضراء والأواء وأَيّده بصنوف النعماء والآلاء ...

آخره: فإذا فهمت هذه الدقيقة فهمت أن الحقوق مساوق للإدراك.

طبع: طبع مرّات

[فنخا ١٩: ٥٧٦-٥٧٩ (٢٩ نسخة)]

٣٧٤٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠

كا: عبد الجليل افشار، تا: ١٢٥٦ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٩]

٣٧٤٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٣

كا: عبد الجليل افشار، تا: ١٢٥٦ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٠]

● شرح خطبة الزهراء (ع) / أدب - عربي

٣٧٤٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦١٢

كا: مجهول، تا: ١٢٨٧ هـ؛ ٩١ ص [ف: ١-٢٥٩]

← شرح خطبة الزهراء عليها السلام ← كشف المحجة في شرح خطبة اللمة

● شرح الخطبة الغراء / فلسفة - عربي

٣٧٤٥٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٦٣/١

أُولها: البسملة، الحمد لله الذي أنشأ الخلائق بقدرته؛ آخرها: كلما ازداد الناظر استنصارا

إزداد للسعادة استعدادا.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: ٧٠٧هـ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٧١؛ ٢١٠ص، ١٨س،
١٢*٢٢سم [ف: ٢-٢٤٤]

● شرح خطبة فرائد القلائد / أدب - عربي

بدرالعيني، محمود بن أحمد (٧٦٢ - ٨٥٥ هـ)
المرتبط: فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد؛ بدرالعيني، محمود بن أحمد (٧٦٢-٨٥٥ هـ)
أوله: بسملة قوله حمداً تقديره حمدت الله حمداً او أحمد الله حمداً فيكون. قوله ناصعاً صفاً
متواليه والناصع الخالص ...
[فنخا ١٩: ٥٩٣ (٢ نسخة)]

٣٧٤٥٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٢٦/١

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ١٧*٢٦سم [ف: ٣-٢٥٠]

● شرح خطبة فرائد القلائد / أدب - عربي

المرتبط: فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد؛ بدرالعيني، محمود بن أحمد (٧٦٢-٨٥٥ هـ)

٣٧٤٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤٧/١

أولها: ... حمداً تقديره حمدت الله حمداً فيكون انتصابه على أنه مفعول الفعل ...

كا: مجهول، تا: ١٢٣٥هـ ٣ق، ١٨*٢٦سم [ف: ٣-١١]

● شرح خطبة في التوحيد للإمام الرضا (ع) / كلام وعقائد - عربي

اليزدي، حسن بن محمد علي (- ١٢٤٢ هـ)

٣٧٤٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩

كا: كاظم بن مصطفى الجابري، تا: ١٢٩٤هـ ٧٥ص، ٨/١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٥٣٧]

● شرح خطبة مختصر الشواهد / أدب - عربي

٣٧٤٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧

كا: محمد جعفر حزم ابادي، تا: ١٠٩٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٧]

● شرح خطب نهج البلاغة / شرح الحديث - عربي

البرغاني، محمد صالح بن محمد (- ١٢٨٣ ؟ هـ)

المرتبط: نهج البلاغة؛ شريف الرضي، محمد بن حسين (٤٠٦-٣٥٩هـ)

٣٧٤٥٨. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط: ٩

أولها: يقول المحتاج إلى رحمة ربه الغني محمد صالح بن محمد البرغاني استخرت الله

تعالى في تحرير كتاب في مقالة الإمامة

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢١٨ ص، ١٥ س، ١٠*١٤ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٩]

← شرح الخلاصة < شرح ألفية ابن مالك

● شرح الخلاصة / - عربي

٣٧٤٥٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠ر٥٧٢ مصورة

اسم مؤلف: رمضان. مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ ص

[مصورات) - ف: ٢٣٢]

● شرح خلاصة الأبحاث في مسائل الميراث / فقه - عربي

المشهدى، محمد فاضل بن محمد مهدي (القرن ١١ هـ)

المرتبط: خلاصة الأبحاث في مسائل الميراث = أرجوزة في الميراث؛ الحر العاملي، محمد بن حسن

(١١٠٤-١٠٣٣هـ)

تاريخ التأليف: ذي الحجة ١٠٨٦هـ

أوله: الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء وفضل مدادهم على دماء الشهداء والصلوة والسلام على محمد وآله الكرام الذين بمولاتهم تمت السنن والفرائض ... وبعد فيقول ... محمد فاضل بن محمد مهدي المشهدي، إني لما اشتغلت ... بمباحثة المنظومة في المواريث ... آخره: شاكرين له على نعمائه الفخام مصلين على نبيه وآله خير الانام ...
[فنخا ١٩: ٥٩٨ (٨ نسخة)]

٣٧٤٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٦هـ؛ ٤٠ ص، ٢٦ س، ٢٠/٨*١٢/٥ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٣٧]

- شرح الخلاصة الألفية ➤ الدرة المضيئة في شرح الألفية
- شرح خلاصة الحساب ➤ حل الخلاصة لأهل الرياسة
- شرح خلاصة الحساب ➤ تحفه قطب شاهي
- شرح خلاصة الحساب ➤ رشح السحاب في شرح نظم الحساب
- شرح خلاصة الحساب ➤ كشف الخلاصة

● شرح خلاصة الحساب = كنز الحساب / رياضيات - عربي

الفاضل الجواد، جواد بن سعيد (- ١٠٦٥ هـ)
المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)
أوله: البسملة، الحمد لله الواحد العظيم والفرد القديم الذي تقصر العد عن الإثنه ويتعذر
الحصر عن أقل نعمائه ... أما بعد فيقول أقل العباد جواد بن سعد بن جواد، لما كان علم
الحساب مما اشتهر علو مرتبته عند أول الأبواب لكنه لما كان كتاب الخلاصة لمحمد العاملي ...
فاحببت أن أشرحه شرحاً ينفث أغلاق أبوابه ...
آخره: وأنا أيضاً أوصيك أيها الأخ بما أوصي به المصنف فان في هذا الشرح نفائس يجب صيانتها
ممن ليس أهلها.

طبع: طهران، ١٣٧٣، ١٣١٦هـ

[فنخا ١٩: ٥٩٩-٦٠٣ (٧٢ نسخة)]

٣٧٤٦١. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٨٧

أولها وآخرها: مطابق

نسخ وتعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٠٨٦هـ ١٠١٠ق، ٢٢س، ٢٠*٢٥سم [الذخائر: ٧٦-٣٤١]

٣٧٤٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٣

كا: جعفر بن فضل السهلاني، تا: ١٠٥٣هـ ١٨٣ص، ١٩س، ١٩/٧*١٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٧]

٣٧٤٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٦٢٣

كا: مجهول، تا: ١٠٦٢ق؛ ناقصة: الأول: ٢٠٦ص، ١٧س، ١٧/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٩٨]

٣٧٤٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨

كا: محمد بن سلطان الشيرازي، تا: ١١١٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٧]

٣٧٤٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٧٢

أولها: مطابق

كا: محمد سعيد محمد بن عبد الله، تا: ١١١٥هـ ١٦٧ص، ٢٥س، ١٣/٥*٩١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٩٧]

٣٧٤٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٥١

كا: مجهول، تا: ١١١٩هـ ٣١٥ص [ف: ١-٢٥٩]

٣٧٤٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٩٧١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: حسين بن أحمد الحسيني سنة ١١٩٣هـ ٥٢ص، ٢١س، ١٢/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٩٨]

٣٧٤٦٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٠٥

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمد علي بن أحمد البيدكلي الكاشاني، تا: ٢٣ رجب ١٢٢٢هـ ١٥٦ق، ١٨س، ٢١*٣٤٦سم [ف: ١-٣٤٦]

٣٧٤٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٦٩/١

أولها: مطابق؛ آخرها: بلغ مقابله وتصحيحا بحسب الطاقه على نسخة استعملها ...
استاذ البشر بل العقل الحادي عشر أعني به المولى صبغه الله أفندي الحيدري تغمده

الله برحمته وأسكنه فسيح جنته على يد مستكتبه الفقير إليه عزّ شأنه عبد الفتّاح رسول اغازاده وذلك في سنة ١٢٣٢هـ ليلة الثاني عشر من جمادى الاخر.

كا: عبد الفتّاح بن رسول اغا، تا: ١٢٣٢هـ ١٣٤ق، ٢٤س، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-١٠٩]

٣٧٤٧٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٨٨

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: السيّد محمود الآلوسي بن عبد الله افندي، تا: ١٥ رمضان ١٢٣٧هـ ١٠٠ق،

٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢١٩]

٣٧٤٧١. العمارة؛ خزانة ضياء شكاره؛ رقم المخطوط: ٧٦

كا: مجهول، تا: ٢٤ رمضان ١٢٣٩هـ كرمان (المدرسة المعصومية) [معهد المخطوطات

العربية: ٤ جزء ٢-٢٠٦]

٣٧٤٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦

كا: محسن عباس الرشتي، تا: ١٢٤٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٨]

٣٧٤٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٣٧

كا: اسدالله بن محمّد حسن تركمون، تا: ١٢٥٤هـ ٣٠٣ص [ف: ١-٢٥٩]

٣٧٤٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧١٧

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٥٩هـ ١٧٢ص، ١٦س، ١٤/٩*٢١سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٥٣٨]

٣٧٤٧٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجدي؛ رقم المخطوط: ٢/٣

نستعليق، كا: أبو الحسن بن هادي حسيني التنكابني، تا: ١٢٦١هـ ١٠١ق (١٢٢الف-

٢٢٣الف)، ١٥*٢١سم [ف: ١-٨]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠٣

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٥٩]

٣٧٤٧٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٨٧/٣

نستعليق، كا: محمّد السفري، تا: ربيع الثاني ١٢٦١هـ لأجل يونس افندي بن حاجي

رسول افندي؛ ١٠٢ق (١٣٧-٣٦)، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢١٩]

٣٧٤٧٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٣/٥

أولها: الباب الثامن من الأبواب العشرة في استخراج المجهولات بطريق الجبر والمقابلة

وفيه فصلان الأول في المقدمات التي يجب تقديمها؛ آخرها: مطابق

تشتمل من الباب الثامن إلى آخر الكتاب؛ نستعليق، كا: محمد باقر بن محمد تقي الهروي، تا: ٥ شعبان ١٣٢٠هـ ١٤ ق (٤٢-٥٥)، ٢٩ س، ١٧*٢٢ سم [ف: ١-٣٠٧]

٣٧٤٧٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٢٧

أولها: مطابق؛ آخرها: حقيق بالاستتار عن أهل هذا الزمان فاحفظ وصيتي إليك والله حفيظ عليك. و حيث انتهى كلام المصنف فلنقطع الكلام حامدين لله على توفيقه والهداية إلى سواء الطريق.

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: عبد الله بن أحمد البيتوشي، تا: ١٣٢٧هـ ١٦٩ ق، ١٦ س، ١٩*٢٢ سم [ف: ٤-٣٦٧]

٣٧٤٧٩. العمارة؛ خزانة ضياء شكاره؛ رقم المخطوط: ٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٠٢]

٣٧٤٨٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٨٠

أولها: الجهول باحد الطرق الاتيه ويدخل في العدديه؛ آخرها: الوقوف على ازيد من السبع فليراجع البهائية وغيرها فانا.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٣٩؛ ٢٣٤ ص، ١٨ س، ١٥*٢١ سم [ف: ٢-٢٤٥]

٣٧٤٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٠١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد شريف الذيكرائي؛ ٣٢٤ ص، ١٩ س، ١٤/٥*١٩ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٩٨]

٣٧٤٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٨

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٦٤ ص، ٢٢ س، ١٤*٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٩٩]

٣٧٤٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٦٤ ص، ١٦ س، ١٨*٢٣ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٩٩]

٣٧٤٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٦٠ ق، ٢١ س، ١٠/٥*٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٠٠]

٣٧٤٨٥. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣٠]

٣٧٤٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٤ ص، ١٨ س، ١٤/٥*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٧]
٣٧٤٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٧]
٣٧٤٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٥٦٢
تنتهي بالبَاب السادس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٤ ص، ١٤ س،
٢٢*١٦ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٩٩]
٣٧٤٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٩٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٢٨ ص، ١٥ س، ١٧/٥*٢١ سم [المتحف العراقي -
ف: الحساب-٩٩]
٣٧٤٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠١٨٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦ ص، ١٨ س، ١٧*٢٤ سم [المتحف العراقي - ف:
الحساب-١٠٠]
٣٧٤٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨١٦٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٦ ص، ١٧ س، ١٣*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٩٨]

● شرح خلاصة الحساب / حساب - عربي

الحسيني، محمد حكيم بن علاء الدولة (القرن ١١ هـ)
المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣ هـ)
[فنخا ١٩: ٦٠٧ (٤ نسخة)]

٣٧٤٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٤
كا: إبراهيم بن جواد، تا: ١٢٥٧ هـ؛ ١١٧ ص، ١٢ س، ١٥*٧ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٥٣٧]
٣٧٤٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٧]
٣٧٤٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٧٦٨
قطعة من الشرح تتضمن الباب الأول والثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ ص، ٢٢ س،
٢١*١٦ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٠٤]

٣٧٤٩٥. الموصل؛ المدرسة الأمنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٥/١

أولها: أحمد الله على عواطف كرمه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٨ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧٦]

٣٧٤٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٦٦١/٢

أولها: أحمد الله على عواطف كرمه وسوايغ نعمه وتضاعف قسمه ...

تنتهي إلى نهاية الفصل الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٤ ص، ١٤ س،

١٦*١٠ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٠٤]

● شرح خلاصة الحساب / رياضيات - عربي

الحسيني التبريزي، محمد باقر بن أبي القاسم (القرن ١١ هـ)

المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣ هـ)

أوله: بسملة، نحمدك اللهم على ما اعطينتنا من أقسام نعمك وجمعت فينا من ضرب

قسمك ... أما بعد فيقول ... ابن أبي القاسم الحسيني محمد باقر النيريزي ...

آخره: وللموصي له الثالث خمسه وعليه يقاس ما يقع في أبواب الوصايا.

٣٧٤٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٨]

● شرح خلاصة الحساب / رياضيات - عربي

الحسيني الخليلي، علي بن محمد (القرن ١١ هـ)

المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣ هـ)

أوله: بسملة الحمد لله الفرد بلا ند والواحد بغير ضد لتركيب في ذاته الأزلية ليتحلل ولاتحليل

في صفاته ... أما بعد فاعلم أيها الذكي المتوقد أن الحساب علم لا يخفي على شانه ...

آخره: وإن وجدت فيه شيئاً يسر طبعك العالي وادعوا المغفره للمذنب القصر شمس الدين ...

والحمد لله على ختم الكتاب والصلوة على من أوتي الحكمة وفصل الخطاب وعلى آله

وأصحابه خير آل واصحاب.

[فخا ١٩: ٦٠٨-٦٠٩ (١٦ نسخة)]

٣٧٤٩٨. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٣٥

نسخ، كا: عبد الصمد بن محمد طاهر الشلماني الجيلاني، تا: ١٢ جمادى الأولى ١٢١١هـ

١٢٨ ص، ١٦ س، ٢٢*١٦ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٨]

٣٧٤٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩١

كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ ٧٢ ص، ٢١ س، ٢١*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٧]

● شرح خلاصة الحساب / رياضيات - عربي

الحسيني الطباطبائي، محمد أشرف بن حبيب الله (القرن ١١ هـ)

المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

تاريخ التأليف: ٩ ذي القعدة ١٠٣٨هـ

أولها: بعد حمد الله لأحد الصمد، والصلاة والسلام على النبي وآله بلا عدّ ويقول الفقير إلى الله

الغني ...

[فنخا ١٩: ٦٠٥- ٦٠٧ (٢٦ نسخة)]

٣٧٥٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٤

أولها: مطابق

كا: عبد الحسين بن قطش المسلمي، تا: ١٠٥٩هـ ١٩٧ ص، ١٩ س، ١٣*٢٠ سم [المتحف

العراقي - ف: الحساب-٩٦]

٣٧٥٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٨]

٣٧٥٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٢٩

أولها: مطابق

كا: محمد نظام بن أحمد الأردبيلي، تا: مجهول؛ ٢٨ ق، ١٢*١٨ سم [ف: ٤-١١٢]

● شرح خلاصة الحساب / رياضيات - عربي

المرعشي، عبد الرحيم بن أبي بكر (- ١١٤٩ هـ)

المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٦٧هـ

أوله: نحمدك يا من لا يجمع جذور أقسامه الأفهام ولا يحيط بجميع ضروب نعمه الأرقام ...

آخره: ولاستخراج هذه المسألة ونظائرها طرف آخر تطلب مع براهينها من كتابنا الكبير وفقنا الله تعالى لاثمائه.
[فنخا ١٩: ٦١١]

٣٧٥٠٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٨
أولها: مطابق؛ آخرها: هذا أقول ما يمكن أن يوجد محذور بتلك الصفة كما مر برهانة في الثانية.

كا: محمد بن حسن الخسريوتي، تا: ١١٥٥هـ - ٢٢*١٦سم [ف: ٢٧٣]

٣٧٥٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٨٥
أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ تملك: عبد الغفور بن محمد علي سنة ١٢٦٣هـ
٢٧٦ص، ٣١س، ٢٠/٥*١٢/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٠٣]

٣٧٥٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٢٧
أولها: مطابق

كا: إبراهيم بن خليل السنقوري، تا: ١٢٢٣هـ - ١٣٨ق، ٢١*١٦سم [ف: ١١١-٤]

٣٧٥٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٨٩٣
كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ - ٢١٨ص، ٢٣س، ٢١/٥*١٣/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٠٣]

● شرح خلاصة الحساب / رياضيات - عربي

المالي الجليبي، عمر بن أحمد (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

أوله: البسملة وبه نستعين يا من عجز عن جمع تضاعف نعمه الأقلام أفهام العقلاء وتحير في ترقيم نصف ما قسم على عبادته من الانصباء ...
آخره: في الماء معلوم أن الخارج من الماء خمسة فمجموع الرمح إثني عشر ذراعاً ونصف وهو المطلوب تمت.

[فنخا ١٩: ٦١٢ (١٠ نسخة)]

٣٧٥٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٤٧٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٢٩هـ ٩٣ص، ٢١س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٠١]

٣٧٥٠٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٦/١

أولها: مطابق

كا: محمد بن محمد بن عمر السليمان، تا: ١١٣٧هـ ٦٤ق، ١٦/٥*٢٢/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩٤-٢]

٣٧٥٠٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٠٦/١

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٩هـ ١٤١ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٥]

٣٧٥١٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٣/١

أولها: مطابق

كا: محمد العبدلي، تا: القرن ١٢هـ ١٦٢ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٩٨]

٣٧٥١١. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:

٧٨/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣١٦]

٣٧٥١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٢٥

كا: أبو الثناء محمود بن عبد الله اللوسي، تا: ١٢٣٧هـ تملك: أحمد شاكر مفتي زادة

الآلوسي سنة ١٢٧٥هـ ١٣٤ص، ٢١س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٠٢]

٣٧٥١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٠٨٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١٣٢ص، ٢٣س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٠٢]

٣٧٥١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦٣٨

كا: أحمد بن علي الرهاوي، تا: مجهول، قلعة آمد: ٩٦ص، ٢١س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٠٢]

٣٧٥١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٩٥/٢

أولها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١١٠-٤]

٣٧٥١٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ق، ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١١٠]

٣٧٥١٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٢٦]

٣٧٥١٨. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٢٠

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ق، ١٢*١٥سم [نشره: ١١-٨٠٢]

● شرح خلاصة الحساب / حساب - عربي

الموسوي العاملي، حيدر بن محمد حسن (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

تاريخ التأليف: ٢ محرم ١١٨٢هـ

[فنخا ١٩: ٦١٢]

٣٧٥١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤٠

كاتب = مؤلف، تا: ١١٨٢هـ ناقصة: الأول؛ ٤٢٦ص [ف: ١-٢٦٠]

● شرح خلاصة الحساب / رياضيات - عربي

اليزدي، محمد باقر بن محمد حسين بن محمد باقر (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

تاريخ التأليف: ٢٤ شوال ١٠٩٩هـ

أوله: الحمد لله الذي لا يحصي جذور قسمه أعداد وأوهام ولا يبلغ كنه جلاله عقول وأفهام

آخره: فاحفظ وصيتي إليك والله حفيظ عليك.

[فنخا ١٩: ٦١٣ (٦ نسخة)]

٣٧٥٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٩٩هـ ٢٥٥ص [ف: ١-٢٦٠]

● شرح خلاصة الحساب / حساب - عربي

ابن زهرة، عبداللطيف بن جعفر (القرن ١٢ هـ)

٣٧٥٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٤٦٢

كا: حاجي بن ملا محمد الرادكي العمادي، تا: ١٢٠٠ هـ ١٢٦ ص، ٢٣ س، ٢١٦ سم
[المتحف العراقي - ف: الحساب-١٠٠]

● شرح خلاصة الحساب / حساب - عربي

المعمار، لطف الله بن أحمد

٣٧٥٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠١٥٦/٣

أولها: الحمد لله الواحد الفرد الصمد الذي لا يحاط بجميع نعمه وتضاعف قسمه بالعدد
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٦ هـ ٧١ ص، ١٦ س، ٥١*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-
١٠١]

● شرح خلاصة الحساب / رياضيات - عربي

الموسوي الخوانساري، امير محمد صادق

المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣ هـ)
[فنخا ١٩: ٦١٥]

٣٧٥٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣٩

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٠ ص [ف: ٢٦٠-١]

● شرح خلاصة الحساب / رياضيات - عربي

المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣ هـ)
غيرمشابه

٣٧٥٢٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٥/٢١ ت

كا: عباس، تا: ١١٥٤ هـ مدرسة قرية ماوران [ف: ٥-٢٣٥]

٣٧٥٢٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٩٠٨-٢٩٠٦

أولها: ان علم الحساب لا يخفي علو شأنه وسمو مكانه ورشاقة مسائله ووثاقه دلائله وافتقار كثير من العلوم إليه؛ آخرها: إني قد أوردت لك في هذه الرسالة الوجيزة بل الجوهرة العزيز من نفائس عرائس قوانين الحساب مما لم يجتمع إلى الان في رسالة ولا كتاب فاعوف قدرها ولا ترخص مهرها وامنعها ممن ليس أهلها ولا تزفها إلا لحريص على أن يكون بعلمها ولا تبذلها لكثيف الطبع لئلا يكون معلقا للدرر في أعناق الغلاب ...

كا: سعد الله ابن إسماعيل، تا: ١١٨٤ هـ قلعة چوالان (مدرسة ملا عبد القادر)؛ ناقصة:

الأول: ٥٦ ق، ٢٦ س، ١٧*٢٢ سم [ف: ٥-٢٣٥]

٣٧٥٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٧]

● شرح خلاصة الحساب / حساب - فارسي

المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣ هـ)

غير مشابه

٣٧٥٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٨٩

أولها: كليم سيادت جندان معلوم عام وخاص است كه محتاج به؛ آخرها: روم نسبت كرديم بنصف وربع وسبع يس نصف وربع سبع.

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧١ ق، ١٧ س، ١٣*٢٥ سم [ف: ٢٢٠-٤]

٣٧٥٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٥ ص [ف: ١-٢٥٩]

٣٧٥٢٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٣/٤

أولها: قوله: من معلومات مخصوصة؛ بدانكه معلومات مخصوصة در هر عملی از اعمال حسابيه مخالف است با معلومات مخصوصة عمل ديگر؛ آخرها: وچهل وهشت شد ودر شش ضرب كرديم دوازده هزار ودويست وهشتاد وهشت شد فهو المطلوب قاعدة در مجموع

نستعليق، كا: محمد باقر بن محمد تقي الهروي، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١ ق

(٣١-٤١)، ٢٩ س، ١٧*٢٢ سم [ف: ١-٣٠٧]

● شرح خلاصة العقايد (الثاني) / كلام وعقائد - عربي

الكردي، عبد القادر بن محمد سعيد (١٢١١ - ١٣٠٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٧٦ هـ

[فنخا ١٩: ٦١٩]

٣٧٥٣٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٦/٤٢ ت/مجاميع/٢٢٠٩
أولها: نحمده على ما أخرجنا من ظلمة العدم إلى نور الوجود لنهتدي إلى آثار الكرم
والجود ونشهد؛ آخرها: وامتناع رؤيته بذاته لا بصفة زائدة على ذاته مع أنه ورد
السمع بصفة البصر فيكون صفة كمال فإذا لم يكن هو تعالى مبصراً لذاته لم يكن له
هذا الكمال بالنسبة إلى ذاته وإنه تعالى منزّه عن النقص. وهذا آخر الشرح الثاني
لرسالة الموسومة بخلاصة العقائد.

كا: مجهول، تا: ١٢٧٦ هـ؛ ١٦ ق، ٢١ س، ٢١*١٥ سم [ف: ٤-٦٨]

● شرح خلاصة الفرائض / فقه - عربي

٣٧٥٣١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣١٢/٢

أولها: كتاب الفرائض. وهي فريضة، والفرض والتقرير، يقال فرض القاضي النفقة اي
قدرها؛ آخرها: وهو ثلاثة بقي خمسة، ولو جعلت كأنها لم يكن لكانت من سنة فبقى
منهم للعصبة والله اعلم بالصواب، واليه المرجع والمآب.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ ق (٢٥٥-٢٤١)، ٢٤ س، ١٦/٥*٢٦ سم [ف: ٢-٩٤]

● شرح خلاصة الفقه الكيداني / فقه - عربي

الخراساني القهستاني، شمس الدين محمد (- ٩٦٢ ؟ هـ)

المرتبط: خلاصة الفقه الكيداني = مطالب المصلي = شروط الصلاة؛ النسفي الكيداني، لطف الله
(٩٠٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٤٧ هـ

أوله: أوّل الديباجة: الحمد لله رب العالمين والصلوة على رسول محمد وآله أجمعين إعلم بأن العبد مبتلي بين أن يطيع الله تعالى فيثاب وبين أن يعصيه فيعاقب
أول الشرح: الحمد لله الذي رفع قاعدة الفقه حتى وفقنا على مراد خير التابعين
آخره: ولعلّ هذا اليسير نافع للانام بحرمة النبي عليه الصلوة والسلام ما أنجر الافتتاح بالاختتام ... للخطابين الراغبين من فحول الرجال لعله بتولّد منهن أولاد من صوالحي الاعمال
 طبع: طاشكند، ١٨٩٣ م، ١٣٠٣ هـ؛ افغانستان، ١٣٢٥ هـ
 [فنخا ١٩: ٦٢٠ (٢ نسخة)]

٣٧٥٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٧٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ ص، ٢٩ س، ٢٢/٥١٦ سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية ١-١١١]

٣٧٥٣٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٣]

● شرح خلاصة الفقه الكيداني = شرح مقدمة الصلاة = شرح عمدة المصلي

في الفقه الكيداني / فقه - عربي

بخاري، إبراهيم بن مير درويش (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: خلاصة الفقه الكيداني = مطالب المصلي = شروط الصلاة؛ النسفي الكيداني، لطف الله (٩٠٠-)

[فنخا ١٩: ٦٢٠]

٣٧٥٣٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٥٥/٣

أولها: الحمد لله المحيط علمه الوافي بالأسرار والمضمرات الكافي في الوقاية عن النوازل

وكفاية المهمات؛ آخرها: والبوال فيما فيه اختلال، أنه البر الكريم المتعال.

نسخ، كا: حافظ يوسف، تا: ١٠٩١ هـ ٥٩ ق (٢١-٧٩)، ٢١ س [ف: ٢-٢٦١]

➔ شرح الخلاصة في أصول الحديث ➔ خلاصة الخلاصة

- ➡ شرح الخلاصة في أصول الحديث ➡ شرح أحاديث الأحكام الشرعية
- ➡ شرح الخلاصة في أصول الحديث ➡ الأحاديث القدسية
- ➡ شرح الخلاصة في النحو ➡ البهجة المرضية في شرح الألفية
- ➡ شرح الخلاصة في النحو ➡ شرح البهجة المرضية في شرح الألفية
- ➡ شرح الخلاصة في النحو ➡ شرح ألفية ابن مالك

● شرح الخلاصة في النحو / نحو - عربي

٣٧٥٣٥. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٦٠
أولها: بمعنى واحد فأدخلوا الام على الخبر؛ آخرها: فرغت من نسخه نهار الجمعة، غرة
جمادى الأخرى سنة ١٠٣٧هـ
كا: مجهول، تا: جمعه جمادى الآخرة ١٠٣٧ق؛ ناقصة: الأول [ف: ٩٦]

- ➡ شرح الخلاصة لألفية ➡ شرح ألفية ابن مالك
- ➡ شرح الخلاصة لألفية ➡ شرح ديباجة ضوء المصباح

● شرح خلاصة الوضع / بلاغة - عربي

٣٧٥٣٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩٦/٢
أولها: ولمن وفقنا لتحقيق نكات مسائل الوضع
كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ نسخة لعلها مسودة المؤلف؛ ٢٤ق [المورد: ٣٦٠-٣٤]

- ➡ شرح خمريه ابن فارض ➡ لوامع أنوار الكشف والشهود على قلوب ارباب
الذوق والجود

● شرح خمسة أبيات / أدب - عربي

الناقلي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

٣٧٥٣٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١١/٥

أولها: طلبت الغيب بالغيب وجدت الغيب بالغيب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ ص [الأوقاف العامة-موصل: ١٩٠-١]

● شرح خواجه زاده في الحكمة / فلسفة - عربي

خواجه زاده

٣٧٥٣٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٨٣ز١٦٠ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ ص [(مصورات) -ف: ٢٧٤]

● شرح خواص بعض الأدعية والأسماء الإلهية والآيات القرآنية (رسالة في) /

علوم القرآن، شرح الدعاء - عربي

٣٧٥٣٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢١٤/١

لعل عنوانه «ضياء الأئمة»، نقل في من مجمع البحرين وجواهر القرآن وكنه المراد و من

شيخ أحمد الهمداني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٠٠ هـ ٦٨ ق، ١٠*١٥ سم [نشره: ١١-٨٤٣]

← شرح خواص جنّة الاسماء ← شرح جنّة الاسماء

● شرح خواص نود ونه نام باري تعالى / شعر، اسماء الله - فارسي

٣٧٥٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠/٧

أولها: صدر هر كاري بيسم الله كن * تا شود كارت بسامان در جهان

زانكه از دستت نيابد هيچ چيز * تا نراني نام خالق بر زبان

نسخ، كا: حسن بن عبد الله باراقي، تا: القرن ١٣ هـ ١٤*٢٢ سم [محمّد الرشتي-ف: ١٦٦]

● شرح خيارات المكاسب / فقه - عربي

الكرباسي، محمد هاشم بن عبد الجواد (القرن ١٤ هـ)
المرتبط: المكاسب = المتاجر؛ الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (١٢٨١-١٢١٤ هـ)

٣٧٥٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٣٦
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤١٧ ص [ف: ١-٢٦٠]

● شرح الدائرة / - عربي

٣٧٥٤٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٦٠
كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠ هـ؛ ٤ ق (١٧٤ب-١٧٧ب)، ١٣/٥*٢٠ سم [ف: ١٠٨]

← شرح دائرة علي بن أبي طالب ← شرح جنة الاسماء

● شرح دامغة المبتدعين وناصر المهتدين / عرفان وتصوف - عربي

الصغناقي، حسين بن علي (- ٧١١ هـ)

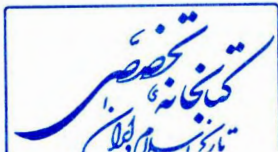
٣٧٥٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٦١
كا: مصطفى بن رجب، تا: ١٠٠٠ هـ اسكدار؛ ٨٩ ق، ١٠*١٦ سم [ف: ٢-٤٢٩]

● شرح الدرة / أصول الفقه - عربي

محمد محسن بن محمد سميع

٣٧٥٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٩ ص [ف: ١-٢٤٢]



◀ شرح الدرة البهية < الفيروزجة الطوسية في شرح الدرة النجفية

● شرح الدرة البهية = الجوهرة النجفية = البهجة المرتضوية في شرح الدرة

البهية / فقه - عربي

اليزدي، محمد صادق بن محمد (القرن ١٣ هـ)
المرتبط: الدرة البهية = الدرة النجفية = الدرة المنظومة = الدرة الغالية في مسائل العالية؛
بحر العلوم، محمد مهدي بن مرتضى (١٢١٢-١١٥٥ هـ)
تاريخ التأليف: ٩ ربيع الأول ١٢٧٦ هـ محل التأليف: نجف اشرف
[فنخا ١٩: ٦٢٩ (٢ نسخة)]

٣٧٥٤٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٤١

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٠٥ ق، ١٦*٢٢/٥ سم [ف: ١-١٥٩]

● شرح الدرة البهية / فقه - عربي

المرتبط: الدرة البهية = الدرة النجفية = الدرة المنظومة = الدرة الغالية في مسائل العالية؛
بحر العلوم، محمد مهدي بن مرتضى (١٢١٢-١١٥٥ هـ)
غير مشابه

٣٧٥٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٩٨

كا: علي بن رجب علي، تا: ١٣٠٢ هـ ٤٣٠ ص [ف: ١-٢٤٣]

٣٧٥٤٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣٨٨

صلوة المسافر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ ق، ١٥*٢٠ سم [نشره: ١١-٨٠٢]

● شرح الدرة الثمينة في إثبات الواجب تعالى / كلام وعقائد - عربي

الكردي، عبد القادر بن محمد سعيد (١٢١١ - ١٣٠٤ هـ)
المرتبط: الدرة الثمينة في إثبات الواجب؛ السالكوتي، عبد الحكيم بن شمس الدين (-١٠٦٧ هـ)

٣٧٥٤٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠٧٨-١٠٧٩

أولها: الحمد لله الذي دلّ على وجوده الوجود وعلى وحدته نظام الوجود وعلى علمه وقدرته بدائع العلام المشهود ... وبعد يقول العبد المهاجر الفقير إلى رحمة الله عبد القادر؛ آخرها: وليكن هذا آخر ما قصدنا إيرادَه في هذه الرسالة وفي شرحها أيضاً والحمد لله أولاً وآخراً والصلاة والسلام على نبيه باطناً وظاهراً قد تم كتابة هذه الرسالة الخلاصة المنزهة عن الحشو والزوائد للشيخ الكامل الواحد في زمانه الشيخ عبد القادر المهاجر.

كا: محمود المريواني، تا: ١٣٠٩هـ ٣٨ق، ١٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٢٨]

◀ شرح الدرّة الغروية ◀ الفيروزجة الطوسية في شرح الدرّة النجفية

● شرح درّة الغواص / أدب - عربي

الخفاجي، أحمد بن محمّد (٩٧٩؟ - ١٠٦٩ هـ)

أوله: أحمد الله الذي جعل حمده في تاج الأدب درّة، وأشكره على احسانه الذي هو في وجوه دهم المطالب غرة ...

طبع: طبع مرّات؛ استانبول، ١٢٩٩هـ

٣٧٥٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥

أولها: مطابق

كا: محمّد العناني، تا: مجهول؛ قبلها عبد الرحمن بن عبد الرزّاق سنة ١١١٦هـ ٢١٢ق،

١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٣٥]

٣٧٥٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٩

أولها: مطابق

كا: عمر بن أحمد بن أبي بكر الحامض، تا: ١١٣٨هـ ٢٩٧ص، ١٩س، ١٣*١٨سم

[المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٠]

● شرح الدرّة الفريدة في القضية وشرطها / منطق - عربي

٣٧٥٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١١

كا: إسماعيل عثمان، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٠]

← شرح الدرّة المضيئة في عقيدة أهل الفرقة الناجية < لوامع الأنوار البهية
وسواطع الأسرار الاثرية

← شرح الدرّة المضية في قراءة الثلاثة المرضية < إيضاح الدرّة المضية في قراءة
الثلاثة المرضية

● شرح الدرّة المنطقية / منطق - عربي

البحاري، عبد الله بن علي

٣٧٥٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: عبد الله بن علي البحاري الخطي، تا: ١٢١٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٠]

← شرح الدرّة المنظومة < الفيروزجة الطوسية في شرح الدرّة النجفية

← شرح الدرّة النجفية < خزائن الأحكام

● شرح الدرّة النجفية / فقه - عربي

كاشف الغطاء، عباس بن حسن (- ١٣٢٣ هـ)

المرتبط: الدرّة البهية = الدرّة النجفية = الدرّة المنظومة = الدرّة الغالية في مسائل العالية؛

بحرالعلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (١٢١٢-١١٥٥هـ)

[فنخا ١٩: ٦٣١-٦٣٢]

٣٧٥٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣ ص [ف: ١-٢٤٣]

● شرح الدرّة النجفية / فقه - عربي

الطوسي، محمّد بن حسن

٣٧٥٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٦

كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ - ٢٨٠ ص [ف: ١-٢٤٣]

● شرح الدرّة اليتيمة / أدب - عربي

٣٧٥٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٣٧/١٦

أولها: هل بالطلول لسان رد * أم هل لها بتكلم عهد

الطلول، مفردها طل، وهو ما شخص من آثار الديار، تقال حيا الله طلل ...

نسخ وثلاث، كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ - ١١ ص، ١٥ س، ٢٥/١٧ سم [المتحف العراقي -

ف: الأدب-٣٥٨]

● شرح درج المضامين = شرح تجويد ملامختار اعمي / تجويد - فارسي

القاري، محمّد محسن بن سليمان (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: درج مضامين = لؤلؤ درج مضامين؛ الأعمى الإصفهاني، مختار (- القرن ١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٨ رمضان ١٢٥٧ هـ

أوله: الحمد لله الذي جعل قراءة القرآن سببا لمرتقي إلى الدرجات العاليات ... وبعد چنین

گوید المفتقر إلى الله تعالى في كل موطن.

[فنخا ١٩: ٦٣٤ (٧ نسخة)]

٣٧٥٥٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٦٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٢٧]

● شرح درر البحار / فقه - عربي

ابن العيني، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٣٧ - ٨٩٣ هـ)

[فنخا ١٩: ٦٣٤]

٣٧٥٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٨٩

أولها: «أي هذا كتابه» وهو التداخل ...

كا: مجهول، تا: ٨٥٠ هـ ناقصة: الأول: ٢٠٦ ق، ٢٠*٣٠ سم [ف: ١-٤٧٣]

● شرح الدرر السنية في نظم السيرة الزكية / تاريخ النبي (ص) - عربي

المرتبط: الألفية في سيرة النبي = الدرر السنية في نظم السيرة الزكية؛ العراقي، عبد الرحيم بن

حسين (٨٠٦-٧٢٥ هـ)

٣٧٥٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٢

أولها: الحمد لله الذي شرح الصدور بنظم شمل الإسلام وسيرته والصلاة والسلام على من

شرفه الله بحسن الشمائل ... وبعد فهذا شرح على ألفية السيرة النبوية ... نظم جدنا

الاعلى حافظ مصر والشام

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١ ق، ١٦*٢٢ سم [ف: ١-٣٤٤]

● شرح الدرر اللوامع لعمل الأقدام والأصابع / هيئة - عربي

الزمزمي، أبو الفتح بن إسماعيل (القرن ٩ هـ)

[فنخا ١٩: ٦٣٥]

٣٧٥٥٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥٣٥z٥٢٠ مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ ص [(مصورات) -ف:

[١٥٣]

● شرح الدر المنضود / أدب - عربي

الشكري الألوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

٣٧٥٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٢١/١

أولها: الحمد لله المستحق لجميع المحامد الموصوف بالأوصاف العلية ...

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤ هـ، ٨٠ ص، ٢١ س، ١٥*٢٢ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - ٣٥٧]

← شرح در المهدي وذخر المقتدي < سراج الظلام وبدر التمام في شرح منظومة الهاملية

← شرح در المهدي وذخر المقتدي < شروط الصلاة

← شرح در المهدي وذخر المقتدي لسراج الدين الهاملي < سراج الظلام وبدر التمام

● شرح الدروس الشرعية / فقه - عربي

٣٧٥٦١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٦١

أولها: الروايات صغها ما رواه يب في باب حكم الجنابة

المجلد الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٨٦ ق؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٣٨ ص، ١٥*٢١ سم [ف: ٩٧]

● شرح الدر اليتيم / تجويد - عربي

الأقحصاري الرومي، أحمد بن محمد (- ١٠٤١ ؟ هـ)

المرتبط: الدر اليتيم؛ البركلي، محمد بن بيرعلي (٩٨١-٩٢٩ هـ)

٣٧٥٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤١٣٤٧/٣

أولها: الحمد لله على نواله والصلاة على نبيه وآله، وبعد فان أول ما يتوسل به إلى نيل

الغفران وأحرى ما يتوصل به إلى وصول الجنان قراءة كتاب الله

كا: مجهول، تا: ١١٨٤ هـ، ٦٠ ق، ١٩ س، ١٤*٢٠ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٠١]

● شرح الدرّ اليتيم / تجويد - فارسي

٣٧٥٦٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٥٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٣/٦ سم [ف: ٢٩٧]

● شرح الدرديدية / أدب - عربي

٣٧٥٦٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٢٧

أولها: أما ترى رأسي حاكمي لونه طرة صبح تحت إذيال الدجى

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٤٣هـ؛ ٦٨ق، ٢٥*١٧/٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٠٩-٤]

● شرح دعاء اسم الله الأعظم / شرح الدعاء - عربي

٣٧٥٦٥. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٣]

● شرح دعاء البهاء / شرح الدعاء - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمد أمين (- ١٣٢١ هـ)

٣٧٥٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣

كا: شير محمد الهمداني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٨]

● شرح دعاء التحيات (رسالة في) / شرح الدعاء - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٣٧٥٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٠٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٢*١٩ سم [ف: ٢-٤٠٦]

● شرح دعاء التحيات = شرح دعاء القنوت / شرح الدعاء - عربي

خواجكي زاده، مصطفى بن محمد (- ٩٩٨ هـ)

٣٧٥٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٤٦-٥/٩٩٥٠

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ ق، ١٤*١٩ سم [ف: ٢-٤٢٨]

● شرح دعاء الثناء / شرح الدعاء - عربي

الشكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

٣٧٥٦٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٨٠/١

أولها: أحمذك يا من سبحت لعظيم ذاتك الحيوانات والجمادات

كا: محمود بن حسين آل قفطان، تا: ١٢٩٨ هـ؛ ١٧ ص، ١٩ س، ١٥*٢١ سم [المورد: ١٣-

[١٨٦]

● شرح دعاء الجوشن الصغير / شرح الدعاء - عربي

٣٧٥٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤ ص [ف: ١-٣٦٠]

● شرح دعاء الجوشن الكبير = شرح الاسماء الحسنی / شرح الدعاء - عربي

السبزواري، هادي بن مهدي (١٢١٢ - ١٢٨٩ هـ)

المرتبط: دعاء الجوشن الكبير؛ موسى بن جعفر الكاظم (ع) (١٨٣-١٢٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٨ رجب ١٢٦٠ هـ

طبع: طهران، ١٢٨٣ هـ ١٣٨٥ ش

[فنخا ١٩: ٦٤٨-٦٤٩ (١٨ نسخة)]

٣٧٥٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣٢
كا: أحمد، تا: ١٢٧٢هـ؛ ١١٥ ص، ٢٠ س، ١٧*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٨]

● شرح دعاء الجوشن الكبير / شرح الدعاء - عربي

المربط: دعاء الجوشن الكبير؛ موسى بن جعفر الكاظم (ع) (١٨٣-١٢٨هـ)

٣٧٥٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣٦ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٨]

● شرح دعاء حزب البحر / شرح الدعاء - عربي

٣٧٥٧٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٥١٩-٢٥٢٠
أولها: هذا شرح دعاء حزب البحر وشرح فضائله وكيفيته وكيفية قراءته؛ آخرها: ثم
يقول لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ثلاث مرات.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ ق، ١٣ س، ١٠*١٥ سم [ف: ٤-٩٧]

● شرح دعاء رجب والفتح / شرح الدعاء - عربي

٣٧٥٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠٦/١٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ ق، ١٠*١٧ سم [ف: ٢-٤٣٦]

● شرح دعاء السحر / شرح الدعاء - عربي

الكرماني، محمد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥ - ١٢٨٨ هـ)
تاريخ التأليف: ٢٩ جمادى الأولى ١٢٧٤هـ
طبع: كرمان، ١٣٥١هـ

٣٧٥٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨

كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٨]

● شرح دعاء السمات / شرح الدعاء - عربي

؟ شاه طاهر الدنجداني الدكني (- ٩٥٢ هـ)

المرتبط: دعاء السمات؛ محمد بن علي الباقر (ع) (١١٤-٥٧)

تاريخ التأليف: ١٧ رمضان ٩٥٠هـ

أوله: البسملة، نحمدك وندعوك في السراء ونرجوك للإجابة في الضراء وبعد فهذه وريقات أخطها ... في شرح الدعاء السمات ...

آخره: ... وعلى قرياء المؤمنين والمونات ... برحمتك يا أرحم الراحمين.

[فنخا ١٩: ٦٥٥-٦٥٦ (١١ نسخة)]

٣٧٥٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨١١/١

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ٢٣ ذي الحجة ١٢٦٥هـ طهران؛ ٨ق (٤ب-)

١٢ب) [ف: ٤٤٣-٢]

● شرح دعاء السمات / شرح الدعاء - عربي

المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

٣٧٥٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧٩/١٠

كا: مجهول، تا: ١٣٣٠هـ ٢٧ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٤]

● شرح دعاء السمات / شرح الدعاء - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

المرتبط: دعاء السمات؛ محمد بن علي الباقر (ع) (١١٤-٥٧هـ)

تاريخ التأليف: ٥ شعبان ١٢٣٨هـ محل التأليف: كوفه

أوله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطاهرين ولعنة الله على أعدائهم أجمعين أما بعد ... أن المولى الأفخر والنور الأزهر ذا الفهم السليم والإدراك المستقيم طبع: ضمن «مجموعة الرسائل»
[فنخا ١٩: ٦٥٧-٦٥٩ (٢٥ نسخة)]

٣٧٥٧٨. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٠٥/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ [نشره: ١١-٨٤١]

٣٧٥٧٩. كربلاء؛ مكتبة العلامة الحائري العامة؛ رقم المخطوط: ١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ ص [الموسم: ٦-٤٧٣]

٣٧٥٨٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١١٧/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧/٣*٢٢ سم [ف: ٣١٩]

● شرح دعاء السمات / شرح الدعاء - عربي

عبد الكريم بن ملا مهدي

المرتبط: دعاء السمات؛ محمد بن علي الباقر (ع) (١١٤-٥٧هـ)

٣٧٥٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ ص، ١٨*١١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٨]

● شرح دعاء السيفي / شرح الدعاء - عربي

الحسيني العلوي، محمد بن أحمد (القرن ١١ هـ)

المرتبط: دعاء السيفي = اعتصام السيفي = الحرز اليماني؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (ع) (٤٠٠هـ)

٣٧٥٨٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣١٨

أولها: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين

معتاد، كا: مجهول، تا: ١٣٠٧هـ ٢٧ ق، ١٢*١٦ سم [المورد: ٣١-٣٨٧]

● شرح الدعاء السيفي / شرح الدعاء - فارسي

البستي، حسن بن محمود
المرتبط: دعاء السيفي = اعتصام السيفي = الحرز اليماني؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين
(٤٠٠هـ)

٣٧٥٨٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٦٠٠
أولها: سياسي بي حد وشكر بي عد مر خدا يراکه أهل يقين را بأنوار معرفت ممیز
ومستثنا گردانیده ...
ثلث، کا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ١٢س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٢٦]

● شرح دعائي سيفي / شرح الدعاء - فارسي

المرتبط: دعاء السيفي = اعتصام السيفي = الحرز اليماني؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين
(٤٠٠هـ)
غيرمشابه

٣٧٥٨٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٠٣
أولها: شرح دعای سيفی مشهور به حرز یمانی روایت شده از طاهای بن محمد؛ آخرها:
المتکبر القوي الحي القيوم بلامعين ولاظهر
نسخ، کا: مجهول، تا: ١٣٢٢هـ ١١٩ق، ١١*١٨سم [نشریه: ١١-٨٢٠]
٣٧٥٨٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٧٤
أولها: شرح دعای حرز یمانی مشهور به سيفی وآداب آن اگر چنانچه کسی را؛ آخرها:
بحق خاتم محمد المصطفی
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ق، ١٣*٢١سم [نشریه: ١١-٨٢١]

➔ شرح دعاء الصباح < مفتاح الفلاح ومصباح النجاح في شرح دعاء الصباح

● شرح دعاء صباح / شرح الدعاء - فارسي

الشوشتري، نورالله بن شرف الدين (٩٥٦ - ١٠١٩ هـ)
 المرتبط: دعاء الصباح؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (-٤٠ هـ)
 تاريخ التأليف: ١٥ شعبان ٩٩٠ هـ
 أوله: مبارك ترين صباحی که بنان بیان مشکین شمامه نفحات اجابت دعا بمشام جان رساند
 طبع: المشهد الرضوي، ١٣٧٩ ش
 [فنخا ١٩: ٦٦٥-٦٦٦ (١١ نسخة)]

٣٧٥٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥٦
 أولها: مطابق
 كا: سيّد حسن بن مهدي الاخوي الطهراني، تا: اواخر ربيع الأول ١٢٨٥ هـ [ف: ٢-٤٤٤]

● شرح دعاء الصباح / شرح الدعاء - فارسي

المازندراني، محمد هادي بن محمد صالح (- ١١٢٠ هـ)
 المرتبط: دعاء الصباح؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (-٤٠ هـ)
 تاريخ التأليف: ١٣ رمضان ١١٠٨ هـ محل التأليف: نجف آباد إصفهان
 أوله: اللهم يا من دلّع لسان الصباح ... خداوندا ای آنکه بیرون کرده زبان سپیده دم را به
 گفتار روشنایی آن و خلاصه معنی آنکه ...
 آخره: ... پیامرز گناهان مرا ای آمرزنده گناهان و بپوشان عیبهای مرا ای پوشاننده عیبها ای
 سخت گیر به عقوبت، ای آمرزگار، ای مهربان، ای مهربان.
 [فنخا ١٩: ٦٦٧-٦٦٨ (٤ نسخة)]

٣٧٥٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٨
 كا: محمد علي بن خليل الله الحسيني، تا: ١١١٧ هـ ١٨٤ ص [ف: ١-٣٦٠]
 ٣٧٥٨٨. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٤٥/٣
 أولها وآخرها: مطابق
 نستعليق، كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١٢٢٩ هـ ٥-ق (١٣٤ب-١٨٣ب)، ٢١*١٥ سم [ف: ١-١٦٧]

● شرح دعاء الصباح = شرح مفتاح الفلاح ومصباح النجاة / شرح الدعاء - عربي

السبزواري، هادي بن مهدي (١٢١٢ - ١٢٨٩ هـ)

المرتبط: دعاء الصباح؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (-٤٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٧ رمضان ١٢٦٧ هـ

أوله: بسملة الحمد لله الذي مدّ سير نوره في المجالي والمواد من صباح الآزال إلى مسا الآبار

طبع: طهران، ١٢٨٣ هـ

[فنخا ١٩: ٦٧٢-٦٧٤ (٣٠ نسخة)]

٣٧٥٨٩. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٥٤

أولها: فجعلت تتذكر يا شهيداً على كل شيء يا سميع يا بصير فقد تجلّى بجميع اسمائه

الحسنى على هيكل التوحيد ومجمع التفريد

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ناقصة: الأول؛ ١٤٥ ق، ١٣ س، ١٠/٥٠١ سم [ف: ١-]

[٦٢]

٣٧٥٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٨٩ ص [ف: ١-٢٦٠]

٣٧٥٩١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٥/٩

أولها: مطابق؛ آخرها: وهذا التكريم بالخلافة عن الكريم وصلى الله على محمد وآله

أجمعين .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠/٥*١٤ سم [ف: ٤٠]

● شرح دعاء الصباح / شرح الدعاء - فارسي

الموئي، ملا مصطفى

المرتبط: دعاء الصباح؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (-٤٠هـ)

٣٧٥٩٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٩/٥/٢

أولها: بهترین دعائی که ترتیل آن در هر صباح؛ آخرها: خانه نبوت و پیغمبری بودند

صلوات الله عليهم أجمعين.

نستعلیق شکسته، كا: شيخ علي بن رجب علي الإصفهاني، تا: ١٣٠١ هـ ٢٠/٥*١٤ سم

[ف: ٤٠]

● شرح دعاء الصباح / شرح الدعاء - عربي

المرتبط: دعاء الصباح؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (-٤٠هـ)

٣٧٥٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ملحق رقم القرص: ٣٦ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٨]

● شرح دعاء الصباح / شرح الدعاء - فارسي

المرتبط: دعاء الصباح؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (-٤٠هـ)

٣٧٥٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥٦/٣

شرح وترجمة دعاء الصباح بالفارسية؛ كا: سيّد حسن بن مهدي الاخوي الطهراني، تا:

[١٢٨٥ق [ف: ٢-٦٣٠]

● شرح دعاء الصباح وأدعية أخرى / حديث - عربي

الفاضل اليميني، يحيى بن قاسم (٦٨٠ - ٧٥٠ هـ)

المرتبط: دعاء الصباح؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (-٤٠هـ)

٣٧٥٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢

كا: محمّد إبراهيم الرضوي، تا: ١٢٦٥ق [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٨]

● شرح دعاء الصحيفة على الاختصار / دعاء - عربي

٣٧٥٩٦. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٥]

● شرح دعاء الطاعون (رسالة في) / شرح الدعاء - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٣٧٥٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٠٢/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٤٠٦]

● شرح دعاء عاشورا / شرح الدعاء - عربي

٣٧٥٩٨. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط: ٤٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩-٢٤]

● شرح دعاء عرفة / شرح الدعاء - عربي

٣٧٥٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٠

كا: مجهول، تا: ١١٥٠ق؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢٤ص، ٢٤س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٥٣٨]

● شرح دعاي علوي مصري / شرح الدعاء - فارسي

أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (٨٠ - ١٥٠ هـ)

٣٧٦٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٧

كا: مجهول، تا: ١٣٢٣ق؛ ناقصة: الأول؛ ٢٥ص، ١١س، ٧*١٥سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٥٣٩]

● شرح دعاء الفاتح / شرح الدعاء - عربي

٣٧٦٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٤/١٥

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ ٣٦ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٠]

● شرح دعاء الفرج / شرح الدعاء - عربي

اللاهيجاني، محمد مفيد بن محمد سعيد (القرن ١١ هـ)

٣٧٦٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٣

كا: مؤلف، تا: ١١٣٢هـ ١٩ص، ٩س، ١١*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية:

[٥٣٨]

← شرح دعاء القنوت < دعاء القنوت (رسالة في)

● شرح دعاء القنوت / شرح الدعاء - عربي

أحمد بن علي

٣٧٦٠٣. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٥٨/١

أولها: هذا شرح القنوت لمن الهمة الاله الصبر، وما يملكه لمولاه؛ آخرها: والمجمل،

والفايق، والصباح، والقاموس، وغيرها من الكتب المتبعة

نسخ، كا: عبدالكريم، تا: مجهول؛ ١٢ق (١-١٢ب)، ١٣س، ٥*١٥سم [المورد: ٢٢-٢٦٦]

● شرح دعاء القنوت مع وصية / شرح الدعاء - عربي

أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (٨٠ - ١٥٠ هـ)

٣٧٦٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٤/٧

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ ١١ص، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٨]

● شرح دعاء النبي (ص) / شرح الدعاء - عربي

٣٧٦٠٥. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١١ اسم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٤]

➡ شرح دعائي تمخيشا < تسخيرات

➡ شرح دعائي جوشن صغير < حرز سليمان

● شرح دعوة الاطباء / طب - عربي

ابن اثري، علي بن هبة الله (- ٥٠٧ هـ)

المرتبط: دعوة الأطباء على مذهب صاحب كلية ودمنة؛ ابن بطلان، مختار بن حسن (-٥٤٥٨ هـ)
تاريخ التأليف: ٥٠٧ هـ

[فنخا ١٩: ٦٩١]

٣٧٦٠٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٦/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٧ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٦٣]

➡ شرح دقائق الحقائق في معرفة حساب الدرج والدقائق لسبط المارديني <

حقائق الرقائق على رقائق الحقائق لسبط المارديني

● شرح دقائق ألفاظ الكفر / كلام وعقائد - عربي

٣٧٦٠٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١-٤١٨ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ ص [مصورات) -ف: ٣٠٣]

● شرح دقائق ألفاظ المنهاج والفرق بين ألفاظه وألفاظ المحرر المسمى

بالديباج / فقه - عربي

٣٧٦٠٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٦١٤-٦١٥

أولها: الحمد لله رب العالمين اللهم صلى على محمد وعلى آله وصحبه وسلم اشهد ان لا إله إلا الله وان محمداً رسول الله، أما بعد فهذا كتاب فيه: آخرها: وسؤال المصنف ان ينفع الله تعالى بكتابه مما يرغب فيه ... الدعوة وقد حقق الله له ذلك فنفع به وجعله عمدة في الافتاء تحت.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ١٧٦-٢]

← شرح دقائق المنهاج < الدقائق

● شرح دلائل الخيرات / شرح الدعاء - عربي

ابن الإمام، كاظم بن رجب

٣٧٦٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩١١

أولها: الحمد لله الذي جعل الصلاة على المختار وسيلة لنيل شفاعته

كا: مجهول، تا: ١١٥٧هـ بصره (المدرسة الخليلية)؛ ١٥٣ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٤٣٠]

● شرح دوازه امام / شرح الدعاء - فارسي

الحسيني، أبو علي بن محمد باقر (القرن ١٢ هـ)

٣٧٦١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٢٤/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد چنین گوید احقر عباد الله برحمت معبود ازلی ابن محمد باقر الحسینی ابوعلي؛ آخرها: امام خواجه نصیر علیه الرحمة در کتاب بیاض داعي بود لهذا محتاج بنوشتن ان نشدیم ولو اینکه اندک تفاوت ما بین نسخ است

نسخ، كا: فرج الله بن محمد الهشترودي التبريزي، تا: ٢٨ ذي القعدة ١٣٤٠هـ ختم: الميرزا حسين الخليلي «الراجي محمد حسين» (دائري)؛ ٦ق (٣٦٤ب-٣٦٩الف)، ١٨-

٢١س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-٣٥٥]

← شرح دو بيت مثنوي ← شرح بيت «ز دريای شهادت ...»

● شرح ديباجة تحرير القواعد المنطقية = حاشية تحرير القواعد المنطقية =

برهانية / منطق - عربي

برهان الدين بن كمال الدين حميد (القرن ٩ هـ)

المرتبط: تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية = شرح شمسيه قطبي قطب الدين الرازي، محمد بن محمد (٧٦٦-٦٩٤)

أوله: بسملة متوكلا بكرمه العميم ومصلياً على رسوله الذي هو بالموؤمنين رؤف رحيم وبعد فيقول المحتاج إلى الله الملك الكريم القديم برهان الدين بن كمال الدين حميد عفى الله عنه لما كان صدر شرح الفاضل المحقق الرازي للرسالة الشمسية ...

[فنخا ١٩: ٦٩٦-٦٩٩ (٥٥ نسخة)]

٣٧٦١١. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣٤/٢ أولها: مطابق؛ آخرها: خصوصاً في حال تنقيح هذا الشرح المقدم على الديباجة، فيكون هذا الشرح منفي. الحمد لله والصلوة والسلام على رسوله نسخ، كا: أحمد بن حاجي علي، تا: جمادى الثانية ١٢٢٠ هـ؛ ١٣ ق (١٥٤-١٦٦)، ١٢ س، ١٧/٥٠١١ سم [المورد: ٢٢-٢٨٤]

٣٧٦١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٧ ق، ١٨ س، ٢١×١٢ سم [محمد الرشدي-ف: ١٣٩]

٣٧٦١٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٢٠٧-٣٢٠٦ أولها: مطابق؛ آخرها: تمت كتابه حاشية ديباجة الشرح الشمسية ... كا: عبد الله، تا: ١٣١٤ هـ قرية گناوه؛ ٤ ق، ٢٣ س، ٢٢×١٦ سم [ف: ٥-١٩٠]

٣٧٦١٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٣٥/٢ كا: صالح بن عمر البكري القرشي، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٩٠]

٣٧٦١٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧٤/٢ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥×٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٦]

٣٧٦١٦. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤/٢ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥×٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٠٢]

٣٧٦١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ ص، ١٨ س، ٢١/٥*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٩]
٣٧٦١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ص، ١٣ س، ٢١/١٥*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٤]
٣٧٦١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٠٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ص [ف: ٢٤٥-١]
٣٧٦٢٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٥/٥
 آخرها: أشرف على الآخر أحمد بن حيدر
 كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٢٠٣]
٣٧٦٢١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٠/٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٠]
٣٧٦٢٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧١/٢
 أولها: وبعد فيقول المحتاج إلى الله الملك القديم المجيد برهان الدين بن كمال الدين بن حميد
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ س [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٦١]
٣٧٦٢٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٦-٢١٠-٣٢٢٢ مصورة
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ ص [(مصورات) -ف: ٣٣٢]

● شرح ديباجة الرسالة الشمسية / أدب - عربي

المرتبط: الشمسية في القواعد المنطقية = الرسالة الشمسية؛ الكاتب: القزويني، علي بن عمر
 (٦٧٥-٦٠٠هـ)

٣٧٦٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٢
 كا: عبد الله بن أبوالحر، تا: ١١٧٢هـ؛ ٤ ص، ١٥ س، ٢٠/١٣*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٩]

● شرح ديباجة الرسالة الشمسية (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

عبد المجيد بن لقمان

المرتبط: الشمسية في القواعد المنطقية = الرسالة الشمسية؛ الكاتب: القزويني، علي بن عمر (٦٧٥-٦٠٠هـ)

٣٧٦٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٣٢

كا: إبراهيم بن محمد بن محمد الدشتلي، تا: ٩٤٥هـ ٤٦ص، ١٦س، ١٠*١٥سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٣]

● شرح ديباجة شرح الشمسية في القواعد المنطقية / منطق - عربي

القراماني، ولي الدين محمد بن مصطفى

المرتبط: شرح الشمسية في القواعد المنطقية؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)
[فنخا ١٩: ٧٠٢ (٥ نسخة)]

٣٧٦٢٦. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٧]

٣٧٦٢٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٨٠/١

أولها: الحمد لله الفياض المنزه اعماله عن العلل

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٦١]

● شرح ديباجة ضوء المصباح / نحو - عربي

٣٧٦٢٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣٥/٢

أولها: أما بعد أما كلمة متضمنة لمعنى الشرط فلذلك لزم دخول الفاء في جوابها لزوماً

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٨]

← شرح ديباجة المصباح < اعراب ديباجة المصباح

● شرح ديباجة المصباح = شرح الإقناع لعبد القاهر الجرجاني / نحو - عربي

المرتبط: المصباح في النحو؛ المطرزي، ناصر بن عبد السيد (٦١٠-٥٣٨هـ)

٣٧٦٢٩. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط: ٤١

أولها: ... اما كلمة فيها معنى الشرط فلذلك كانت الفاء لازمة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٩ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩-٢١]

● شرح ديباجة المصباح في النحو / نحو - عربي

المرتبط: المصباح في النحو؛ المطرزي، ناصر بن عبد السيد (٦١٠-٥٣٨هـ)

غيرمشابه

٣٧٦٣٠. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥١/٢

أولها: أما بعد حمد الله ذي الانعام أما كلمة متضمنة لمعنى الشرط ...

كا: مجهول، تا: ١١١٤هـ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٢٧]

٣٧٦٣١. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/١٠

أولها: الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد ولا يحصي عدد نعمه عاد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٦٧]

٣٧٦٣٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٦/٢

أولها: أما بعد حمد الله اما كلمة فيها معنى الشرط فلذلك كانت الفاء لازمة ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٨٦]

٣٧٦٣٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٨

أولها: ... أما بعد حمداً لله أما كلمة فيها معنى الشرط ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٢ق، ١٤*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٧٣]

٣٧٦٣٤. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤١

أولها: ... اما كلمة فيها معنى الشرط فلذلك كانت الفاء لازمة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٩ق، ١٣*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٤٠١]

٣٧٦٣٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤١٥-١ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو. كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ ص [(مصورات) - ف: ٣٠٧]

● شرح ديباجة البرهان وخاتمته / منطق - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

٣٧٦٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٦١

أولها: الحمد لله الذي ابرز من حضرة غيبه عالم الشهادة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ق، ١٢*٢٠ سم [ف: ٤-٤٤٣]

● شرح ديباجة حاشية مير أبي الفتح في أدب البحث / منطق - عربي

الموصللي، فتح الله بن محمود (القرن ١٣ هـ)

٣٧٦٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٨٢/٣

أولها: الحمد لله الذي أدب بعض عباده بأحسن الأداب وهذبهم فسلخوا سبيل لسداد

والصواب

نسخ، كا: حبيب بن عبد الرزاق الأدهمي، تا: ١٢٧٥ هـ بغداد (الحضرة القادرية)؛ ٩ ق،

١٢*٢١ سم [ف: ٤-٩٣]

← شرح ديباجة شمسويه < اللطائف السنية في شرح ديباجة الرسالة الشمسية

● شرح ديباجة الفوائد الضيائية / أدب - فارسي

المرتبط: الفوائد الضيائية في شرح الكافية = شرح الكافية لابن الحاجب = شرح ملاجمي؛

الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨٩٨-٨١٧ هـ)

٣٧٦٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٧

أولها: بدانکه الف لام بر چند قسم است یکی ازان جمله

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ [ف: ٢-٤٤٥]

● شرح ديباجة المحرر / فقه - عربي

الشفقي، حسين

٣٧٦٣٩. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:

٣٩١٥٢/١

أولها: الحمد لله حمدا كثيرا على أفضاله وانعامه والصلاة والسلام

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص، ١٩س، ١٦*٢١سم [المورد: ١٠٢-٤/٢٩]

● شرح ديوان / أدب - عربي

٣٧٦٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٠/٣ مصورة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١١؛ كا: مجهول،

تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧٠ص [(مصورات) - ف: ١٨٨-٢]

● شرح ديوان ابن أبي حصينة / أدب - عربي

أبو العلاء المعري، أحمد بن عبد الله (٣٦٣ - ٤٤٩ هـ)

٣٧٦٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٤٠/٢

كا: خليل بن خليفة المكي الرومي، تا: ١٠٥٤هـ، ٨٢ص، ٢١س، ١٠/٥*١٦سم [المتحف

العراقي - ف: الأدب-٣٥٨]

➡ شرح ديوان ابن الفارض ➡ كشف السر الغامض من شرح ديوان ابن الفارض

● شرح ديوان ابن الفارض = البحر الفاضل في شرح ديوان ابن الفارض / أدب

- عربي

؟ البوريني، حسن بن محمد (٩٦٣ - ١٠٢٤ هـ)

المرتبط: ديوان ابن الفارض؛ ابن الفارض، عمر بن علي (٦٣٢-٥٧٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٠١٠هـ

أولها: البسملة، الحمد لله الذي رفع الأدب وأهله وسواهم بدورا كاملة وسواهم أهله ... أما بعد فإن الطبع الذي يقدر على نظم الشعر الموزون ويبرز من خزائن أفكاره الدرّ المكنون ... ولأن الأستاذ الشيخ عمر بن الفارض ... أن أعلق على الديوان المذكور شرحاً يبين ما أشكل معانيه ... إنني ما استعنت في شرح الديوان بشرح وقفت عليه ...

طبع: القاهرة، ١٢٨٩هـ، ١٣٠٦، ١٣١٠، ١٣١٩، ١٣٢٠هـ

[فنخا ١٩: ٧٠٩ (٤ نسخة)]

٣٧٦٤٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٦

كا: مجهول، تا: ١٠٠٥هـ [مخطوطات الموصل: ٢٢٩]

٣٧٦٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٥

أولها: مطابق

كا: زين الدين بن أحمد المعروف بالسعيفي، تا: ١٠٣١هـ حلب؛ ٣٥٥ق، ٢١*١٥سم

[ف: ٣-١١٢]

٣٧٦٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٧ مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: هذا آخر ما وجد من كلام الشارح ... وكان الفراغ من إتمامه عشية الأربعاء العشر الأول من ربيع الثاني سنة ١٠٤٦هـ. ست وأربعين وألف بتاريخ ١٥ ذي الحجة سنة ١٠٤٨هـ

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٥٥١؛ كا: عبدالرحيم بن محمد الشهير بابن الكيال، تا: ١٠٤٦هـ تملك: إسماعيل المحاسني سبط الشارح سنة ١٠٤٨هـ؛ ٢٣١ص [(مصورات) - ف: ٢-١٢٥]

٣٧٦٤٥. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/١

أولها: الحمد لله الذي أورد احبابه مناهل الصفا ...

كا: عبد الحق محمد المرزناقي، تا: ١٠٥٨هـ ٣٥٥ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل:

[٧-٥٧]

٣٧٦٤٦. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤

كا: محمد بن برهان، تا: ١٠٦١هـ ٢٢٣ق، ١٦*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٤٦]

٣٧٦٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧١٤٨/١

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٨هـ مدرسه السليمانية؛ ٢١٦ص، ٢٥س، ٢٠*١٤سم [المتحف

العراقي - ف: الأدب-٦٣]

٣٧٦٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٣

نسخ، كا: عبد الغفور بن محمد الجوهري، تا: ١٠٨٠هـ ٤٧٣ص، ٢١س، ٢٠*١٥سم
[المتحف العراقي - ف: الأدب-٦٣]

٣٧٦٤٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/١٣

أولها: رغبة في دعائه المقبول وطمعا ان تنظم في سلك خدمة الأولياء والفحول
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٧ق؛ ناقصة: الأول: ٢١٨ق، ٢٣*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل:
١-١٢٣]

٣٧٦٥٠. الموصل؛ المدرسة الأحمديّة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٧

أولها: مطابق

كا: محمد الحموي، تا: ١٠٨٨هـ ٢٨٦ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٨١]

٣٧٦٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٨/١

أولها: مطابق

نسخ، كا: أبو بكر بن حسن، تا: ١٠٩٣هـ ٥٨٨ص، ٢٣س، ١٤*٢١سم [مكتبة عبد الوهاب
نيازي - ف: ٦٤]

٣٧٦٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٧٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٥٦٥ص، ٢٢س، ١٤*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-
٦٤]

٣٧٦٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٤٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٥٣١ص، ١٩س، ١٥/٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-
٦٤]

٣٧٦٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧

كا: الملا أحمد الحافظ بن عنتر علي زاده، تا: ١٢٢٤هـ ٢٩٤ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٣-١١٢]

٣٧٦٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٧٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر: ٤٢٢ص، ٢٣س، ١٦*٢٤سم [المتحف
العراقي - ف: الأدب-٦٤]

٣٧٦٥٦. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١

أولها: الحمد لله الذي اورد احبائه منازل الصفاء وهداهم بلطفه إلى سلوك سبيل المودة
والوفاء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر: ٢٠*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٥٨]

٣٧٦٥٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٢٦

أولها: الحمد لله الذي أورد احباءه منازل الصفا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٦ق، ٢٣*٣١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-

[١٠٨

٣٧٦٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٥ق، ٢٠*١٣سم [ف: ٣-١١٢]

٣٧٦٥٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١٠

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٩ق، ١٤*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٨٨]

٣٧٦٦٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١٠

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٩ق، ١٤*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٨٨]

٣٧٦٦١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٣٢]

● شرح ديوان ابن الفارض / أدب - عربي

العلمي، محمد بن عمر (- ١٠٣٨ هـ)

المرتبط: ديوان ابن الفارض؛ ابن الفارض، عمر بن علي (٦٣٢-٥٧٦هـ)

٣٧٦٦٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٣٠ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٩٥]

● شرح ديوان ابن الفارض / أدب - عربي

سبط ابن الفارض، علي

المرتبط: ديوان ابن الفارض؛ ابن الفارض، عمر بن علي (٦٣٢-٥٧٦هـ)

٣٧٦٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٥ص [ف: ١-٢٦٠]

● شرح ديوان ابن الفارض / عرفان وتصوف، أدب - عربي

المرتبط: ديوان ابن الفارض؛ ابن الفارض، عمر بن علي (٦٣٢-٥٧٦هـ)

٣٧٦٦٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٣٤

يبدأ الشرح من أول قصائد الديوان، وينتهي بآخر أبيات القصيدة التائية الكبرى المسماة بنظم السلوك؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٧٢ق، ١٣س، ١٩*٢٦سم [ف: ٤-
[٥٥]

● شرح ديوان ابن المقرب / أدب - عربي

٣٧٦٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤١٥٧

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٧٦ص، ١٧س، ١٨/٥*٢٣سم [المتحف العراقي - ف:
[٣٥٨-الأدب]

● شرح ديوان أبي الطيب المتنبي / أدب - عربي

العتايقي، عبد الرحمن بن محمد (٦٩٩ - ٧٩٠ ؟ هـ)

٣٧٦٦٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٩١

أولها: البسملة، وقال يمدح الأمير سيف؛ آخرها: قد اجابوا أصحابنا ... ولا سيما كتب
السيد المرتضى
الجزء الثاني؛ نسخ تعليق، كا: عبد الرحمن بن محمد العتايقي، تا: ٧٨١هـ التسلسل
المخزني: ٩/٣/٧٦؛ ٢٨٧ص، ١٧س، ١١*١٥سم [ف: ٢-٢٤٦]

● شرح ديوان أبي فراس / أدب - عربي

البهائي، عبد اللطيف بن بهاء الدين (- ١٠٨٢ هـ)

المرتبط: ديوان أبو فراس؛ أبو فراس الحمداني، حارث بن سعيد (٣٥٧-٣٢٠هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٧٥هـ
[فنخا ١٩: ٧١٠]

٣٧٦٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٤٨

كا: محمّد بن أحمد ابن الفحام، تا: ١٠٧٥هـ ٣١٢ص [ف: ١-٢٦٠]

٣٧٦٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٧٥

أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان، وأنزل القرآن ...

كا: محمّد بن أحمد بن اللحام، تا: ١٠٧٥هـ ٣١١ص، ٢٣س، ٢٠*١٣سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٥٩]

● شرح ديوان أبي فراس الحمداني / أدب - عربي

النحوي، عبد الحسين

المرتبط: ديوان أبو فراس؛ أبو فراس الحمداني، حارث بن سعيد (٣٥٧-٣٢٠هـ)

٣٧٦٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩١٩

كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٤٢هـ ١٦٤ص، ٢٠س، ٢١*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٥]

● شرح ديوان أبي نواس / أدب - عربي

الصولي، محمّد بن يحيى (- ٣٣٥ هـ)

٣٧٦٧٠. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٦١ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وأمرتني أعلى الله أمرك ورفع قدرك أن أجمع لك شعر أبي نؤاس في فنونه العشرة الخمور والطرد والمذكر والمونث والمديح والهجاء والمعابثات؛ آخرها: يوم تبدو السمات فوق الجباه غير أنا على الاساءة والتفريط نرجو بمن عفو الاله ولم نجد له شعراً في الزهد على قافية الباء تمت أشعار أبي نؤاس ...

نسخ، كا: مجهول، تا: قوبل ١٤ صفر ١٣٠٥هـ ١٥٠ق، ٢٢س [(المصورات) - ف: ١-١٢٥]

● شرح ديوان أبي نواس / أدب - عربي

٣٧٦٧١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٧٤
كا: مجهول، تا: ١٣٠٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٥٠-٦]

● شرح ديوان الإمام السجّاد / أدب - عربي

٣٧٦٧٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٩٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٣٧-٦]

● شرح ديوان امرء القيس / أدب - عربي

البطليوسي، عاصم بن أيوب (- ٤٩٤ هـ)
المرتبط: ديوان امرؤ القيس؛ امرؤ القيس، جندح بن حجر (٨٠-١٣٠ ق. هـ)
أوله: البسملة، قال الوزير صاحب المظالم أبو بكر عاصم بن أيوب أبقاه الله بحمد الله نستفتح
وبالصلوة على محمد نستنبح إعلم أبقاك الله أن للشعر أغراضاً تدل عنها العلماء ...
آخره: كما يراث برأس الفلكة الوبر. ويروي كمايلات ... الوبر. تم شعر إمرة القيس بن حجر
الكندي مرتباً أحسن الترتيب
طبع: المطبوعات الخيرية، ١٣٠٧ و ١٣٠٨ هـ طهران، ١٢٧٦ هـ مصر، ١٢٨٢ هـ
[فنا ١٩: ٧١٢-٧١٤ (٢٣ نسخة)]

٣٧٦٧٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٦٢/٢
أولها: مطابق؛ آخرها: إذا طعنت به مالت عمامته كما تجمع تحت الفلكة الوبر
نسخ، كا: محمد باقر بن محمد هاشم الخوانساري، تا: ١٢٦٤ هـ ١٤٣ ق (١٧-١٥٩)،
٢١ س، ٢٣*١٥ سم [ف: ١٥٩-٢]

٣٧٦٧٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٦٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤٦-٦]

● شرح ديوان امرء القيس / أدب - عربي

المرتبط: ديوان امرؤ القيس؛ امرؤ القيس، جندح بن حجر (٨٠-١٣٠ق. هـ)

٣٧٦٧٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١١٩/١

أولها: و أرخي زمانه البعير ولا يتعديني مما أنال من عناك وشك وتقبيلك؛ آخرها:
فجعلت تتقول: لعنك الله، وهو يقول: لعنك الله، ثم ما وجدته من ديوان امرء القيس،
والحمد لله حق حمده والصلوة على من لاني بعدة
أول الابيات المشروحة: «فمثلك لحبلي قد طرقت ومرضع * فالهيتها عن ذي قوائم
محول»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٧٣ق (١-٧٣)، ١٣س،
١٨*١١سم [٤-٤٢]

● شرح ديوان أمير المؤمنين (ع) / عرفان وتصوف، أدب - فارسي

المبيدي، حسين بن معين الدين (- ٩١١ ؟ هـ)

المرتبط: ديوان أمير المؤمنين علي عليه السلام؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (-٤٠هـ)
تاريخ التأليف: صفر ٨٩٠هـ

أوله: بسمله. سباس سعادت اساس وشكر عبادت لباس، معبودي را كه اعلام نبوت ... أما بعد
بر مسافران مراحل طريقت ومجاوران منازل حقيقت ... الناس من جهة التمثال اكفاء *
ابوهم آدم والام حواء. مفهوم تعريف اشارت است به تعيين وتميز معنى در ذهن سامع
وحرف تعريف نزد سيبويه لام ...

آخره: يحصي مناقب أهل البيت حاصرها * لو كان يضبط عد ارمل برينا
مهما تراوصف عقد من مديحهم * في نظمه ود زهرة الحر تضمينا
طبع: طهران، ١٣٨٠ش؛ لكنو، ١٢٩٣هـ
[فتخا ١٩: ٧١٥-٧٢٤ (١٣١ نسخة)]

٣٧٦٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧

نسخ، كا: حسين، تا: القرن ١٠هـ ٣٣٧ق، ١٢/٥*٢٤سم [٢-٤٤٦]

٣٧٦٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧٦

كا: سيّد محمد زمان بن تاج الدين محمود الحسيني، تا: ٧ ربيع الأول ١٠٤٧هـ ٣٩٠ق
[٢-٤٤٦]

٣٧٦٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩٩
فيه الفواتح سيد إلى اخر السابع؛ كا: مجهول، تا: قرن ١١، هند؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٩ ق
[ف: ٤٤٦-٢]
٣٧٦٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢٠
كا: محمد بن أحمد الخونساري، تا: ٩ جمادى الأولى ١٢٨٦ هـ [ف: ٤٤٦-٢]
٣٧٦٨٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٣/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧٥]

● شرح ديوان الأنوري / أدب - فارسي

الدنبلي، محمد بن عبد الرزاق (القرن ١٣ هـ)
المرتبط: ديوان الأنوري الأبيوردي؛ الأنوري، محمد بن محمد (-٥٨٣ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٤٧ هـ
أوله: بسمله، براعت استهال حمد وستايش وبيت القصيده ثنا ونيایش تسبيح وتقديس خالقي
است كه طفل يك روزه را لب روح پرور ...

٣٧٦٨١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٢
أولها: مطابق؛ آخرها: جاني را كه آخر الامر من گذارم اين سرا ودنيای مجازی را وبآذر
از اين جهان بجهان باقى يعنى آن وقت هزار غم هم من گذارند
نستعليق، كا: محمد حسين، تا: صفر ١٢٧٧ هـ ختم: «عبدہ الراجي محمد حسن
الموسوي»؛ ٢٣٦ ق، ٢٠ س، ١٧*٢٦ سم [ف: ١-٦٧]

● شرح ديوان التورپشتي / أدب - عربي

توران پشتي، فضل بن حسن (- ٦٦١ هـ)

٣٧٦٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠١
أولها: الحمد لمن تمجد بالعظمة والجلال ... قافية الألف:
تبارك ذو العلى والكبرياء * تفرد بالجلال وبالبقاء
قال الشيخ الاجل شهاب الدين التورپشتي رحمة الله: تبارك تفاعل من البركة، وهي
الكثرة والاتساع، وتبارك اي بارك
كا: محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي، تا: ٩٧١ هـ ٤٤٢ ق، ٢١*٢١ سم [ف: ٣-١١٣]

● شرح ديوان جرير / أدب - عربي

ابن حبيب، محمد بن حبيب (- ٢٤٥ هـ)

٣٧٦٨٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٢٠

أولها: و ان مسحت تيمية بعد جنبها ...

الدحيض التزليج ويعاليتها ويبينها مأخوذ من البابين ...؛

آخرها: ان تجر طيراً بامر فيه عافية * أو بالفراق فقد احسنتم فرادي

و هذا آخر شعر جرير ابن الخطفي من إملاء محمد بن حبيب عن إملاء محمد ابن

زياد الأعراي، وعن عمارة بن بلال. والحمد لله رب العالمين. تم الكتاب

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٨٢ق، ٢٠س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٤٣]

● شرح ديوان الجعدي / أدب - عربي

٣٧٦٨٤. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: ٨/س

أولها: ابادوا طغاة لا سقي الله عهدهم * مناهجهم من منهج الصدق زابغة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ تملك: ملا عبد الله العبدلي سنة ١٢٣٩ هـ

٢٣٤و، ١١-١٥س، ١٣*١٨سم [المورد: ٤٥-١٤١]

● شرح ديوان الحافظ / أدب - تركي

السروري، مصطفى بن شعبان (٨٩٧ - ٩٦٩ ؟ هـ)

المرتبط: ديوان الحافظ الشيرازي؛ الحافظ الشيرازي، شمس الدين محمد (-٧٩٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٤ ذي الحجة ٩٦٦ هـ

أوله: الحمد لله الذي حفظ الذكر عن تحريف ريب المنون ...

طبع: بولاق، ١٢٥٠ هـ

[فتنخا ١٩: ٧٣٧-٧٣٨ (٩ نسخة)]

٣٧٦٨٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٧ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٥٩]

● شرح ديوان حافظ / أدب - فارسي

المرتبط: ديوان الحافظ الشيرازي؛ الحافظ الشيرازي، شمس الدين محمد (-٧٩٢هـ)

٣٧٦٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨١٧

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٤٤١ق، ٢٧س، ١٥*٢٦سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ٢٠٤]

● شرح ديوان حسان الهند / أدب - عربي

آزاد البلكرامي، مير غلامعلي بن نوح (١١١٦ - ١٢٠٠ هـ)

٣٧٦٨٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٨]

● شرح ديوان الحماسة = شرح حماسة أبي تمام / أدب - عربي

المرزوقي الإصفهاني، أحمد بن محمد (- ٤٢١ هـ ؟)

المرتبط: ديوان أبي تمام = ديوان الحماسة؛ أبو تمام، حبيب بن أوس (٢٣١-١٩٠هـ)
أوله: الحمد لله خالق الإنسان متميزاً بما علمه من التبين والبيان وصلى الله ... أما بعد فإنك
جاريتني أطال الله بقاءك في أشمل سعادة وأكمل سلامة.

طبع: القاهرة، ١٣٧١ و١٣٧٢هـ

[فنخا ١٩: ٧٤٠-٧٤١ (١٥ نسخة)]

٣٧٦٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٥٩١

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٦٤٣ص، ٢٧س، ٢٠*٢٣سم [المتحف العراقي - ف:

الأدب-٣٦٠]

٣٧٦٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣١

كا: مجهول، تا: ١٢٧٧هـ ٦١٤ص [ف: ١-٢٦٠]

٣٧٦٩٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢
قطعة، الجزء الثاني والثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٣ق، ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-
موصل: ٨-٣٦٨]

٣٧٦٩١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١
أولها: من الارض فاذا خرج إنسان إلى ذلك الموضع ...
الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٣٦ق، ١٧*٢٦سم [الأوقاف العامة-موصل:
٨-٣٦٨]

● شرح ديوان الحماسة = شرح حماسة أبي تمام / أدب - عربي

الخطيب التبريزي، يحيى بن علي (٤٢١ - ٥٠٢ هـ)
المرتبط: ديوان أبي تمام = ديوان الحماسة؛ أبو تمام، حبيب بن أوس (٢٣١-١٩٠هـ)
أوله: البسملة. أما بعد حمد الله النبي لا يبلغ صفاته الواصفون ولا يدرك يقينه السارفون كشف
بنوره الدجى وأسعف الراجي بما رجا ...
طبع: بولاق، ١٢٩٦هـ ١٩٢٦م؛ القاهرة، ١٣٥٨هـ ليدن، ١٨٣٨م
[فنخا ١٩: ٧٤١-٧٤٢ (٤ نسخة)]

٣٧٦٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٠٧
أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله ... فإني نظرت في شعر أبي تمام حبيب بن أوس ...
كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ تملك: محمد بن عقيل السقاف العلوي سنة ١٢٢٨هـ؛ ٧٢٠ص،
١٩س، ٢٨*٢٨سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٥٨]

٣٧٦٩٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٩٨
كا: مجهول، تا: ١١١٦ق [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٦]

٣٧٦٩٤. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٦/١
أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ...
نسخ، كا: محمد صالح الشريف، تا: ١١٥٦هـ ١٤٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١١٢]

● شرح ديوان الخنساء / أدب - عربي

الشعلب، أحمد بن يحيى (٢٠٠ - ٢٩١ هـ)
طبع: بيروت، ١٨٨٨ م

٣٧٦٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٠

أولها: ... قالت الخنساء واسمها تماضر، وسميت الخنساء لانه كان في انفها خنفس ...
مغربي، كا: محمد بن عيسى ابن علي بن موسى المغربي المالكي الحسيني، تا: ١١٤٤ هـ
القسطنطينية؛ ٨٠ ق، ٢١٦*٢١ سم [ف: ٣-١١٣]

← شرح ديوان خواجه حافظ شيرازي ← لطيفه غيبه

● شرح ديوان ذي الرمة / أدب - عربي

الأصمعي، عبد الملك بن قريب (١٢٢ - ٢١٦ ؟ هـ)

٣٧٦٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٣٧/٩

كا: عمر بن رمضان الهيتي، تا: ١٢٣٢ هـ ٩٤ ص، ١٩ س، ٢١٥*٢١ سم [المتحف العراقي - ف:
الأدب-٣٦١]

● شرح ديوان ذي الرمة / أدب - عربي

المفضل، عبد الله بن أحمد (- ٦٩٥ هـ)

٣٧٦٩٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٥ ق [معجم التاريخ: ٢-١٣٥١]

● شرح ديوان ذي الرمة / أدب - عربي

العائدي، حسين بن علي

٣٧٦٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٩

أولها: الحمد والشكر لمن بهما من نواله، والصلاة و... فهذا شرح لطيف ...

كا: محمّد بن يحيى بن عبد القادر البغدادي، تا: ١٣٣٤هـ ٤٠٨ص، ١٩س، ٢٠*١٦سم
[المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٦٠]

● شرح ديوان ذي الرمة / أدب - عربي

٣٧٦٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٣٥
كا: ناصر بن أحمد بن ناصر، تا: مجهول؛ تملك: حسين بن قاسم الحسني سنة ١٢٣٥هـ
٤١٨ص، ١٥س، ٢٠/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٦١]

● شرح ديوان رؤية العجاج / أدب - عربي

٣٧٧٠٠. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٢ مصورة
أولها: الوعث الكثير من الرمل الذي لايسلك عن كثيرته وصعوبته وأردافها أعاجزها
والمنطق النطاق؛ آخرها: ويقال للبعير إذا مر يجتهد في العد وعد الليطه قال وهذا مثل
يقول لايحاربني أحد إلا سبقته تم الكتاب
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٥ق، ١٩س [(المصورات) - ف: ١-١٣٠]

● شرح ديوان الشريف الرضي / أدب - عربي

الخبري، عبد الله بن إبراهيم (- ٤٧٦ هـ)
المرتبط: ديوان الشريف الرضي = ديوان السيّد الرضي؛ الشريف الرضي، محمّد بن حسين (٣٥٩-
٤٠٦هـ)

٣٧٧٠١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣٦٩
أولها: قال الشيخ أبو حكيم إني لما رأيت ماعليه أهل زماننا من الشغف بشعر الرضي
رضي الله عنه وكثرة الطالب له؛ آخرها: من مبلغ الشعر عني أن لي: قول الفحول ونجدة
الأنجاد
قد كان هذا الشعر ينزع في الدني عنهم فكان عقاله ميلادي
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٧ ذي الحجة ١٠٧١هـ تملك: عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد
سنة ١٢٤١هـ ٢٤٢ق، ٢٣*٢٣سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٧٩]

● شرح ديوان علقمة الفحل / أدب - عربي

الحنفي، أبو بكر بن أيوب

٣٧٧٠٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٩/١

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢ هـ [معهد المخطوطات العربية: ١٧-٦]

● شرح ديوان علي عليه السلام / أدب - عربي

الحسيني البنائي، إسماعيل بن نجف (القرن ١٣ هـ)

٣٧٧٠٣. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط: ٣٣

كا: بابا بن الحاج محمد كريم، تا: ١٣٠٣ هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٥٥]

● شرح ديوان القطامي / أدب - عربي

٣٧٧٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٣٧/٨

أولها: (لحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

الطيبين ... قال القطامي يمدح عبدالواحد بن الحرث ...

أنا محبوبك فاسلم أيها الطل * وأن بليت وأن طالت بك الطيل

كا: عمر بن رمضان الهيتي، تا: ١٢٣٣ هـ ابوغريب بغداد؛ ص ٥٧، س ٢١، ٢١/٥*١٥/٥ سم

[المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٦٢]

➡ شرح ديوان متنبى < شرح ديوان المتنبى

➡ شرح ديوان المتنبى < الفسر

● شرح ديوان المتنبي / أدب - عربي

الواحدى، علي بن أحمد (- ٤٦٨ هـ)

المرتبط: ديوان المتنبي؛ المتنبي، أحمد بن حسين (٣٥٤-٣٠٣هـ)

أوله: الحمد لله على سوابغ النعم، وله الشكر على جلائل القسم، ربنا الذي علم بالقلم ...

طبع: بمبئي، ١٣٠٢هـ القاهرة، ١٣٠٢هـ

[فنخا ١٩: ٧٥٠-٧٥٣ (٣٢ نسخة)]

٣٧٧٠٥. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط: ٣٥

أولها: احاذر ان يشق على المطايا * فلا يمشي بنا الا سواكا؛ آخرها: وينتهي بهذين البيتين: اروح وقد ختمت على فؤادي * بحبك أن يحل به سواكا / وقد حملتني به شكراً طويلاً * ثقيلاً لا اطيع به حراكا

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٩٩ص، ٢٠س، ١٧/٥*٢٦/٥سم [المورد: ١٦٣-٥]

٣٧٧٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٥٣

كا: مجهول، تا: ٧٥٠هـ ٦١٨ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٩]

٣٧٧٠٧. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط: ٣٦

أولها: من ناناة الإسلام إلى ايام ظهور دولة العباسية؛ آخرها: اخترت دهمائين يا مطر*ومن له في الفضائل الخبر

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ناقصة: الأول؛ ٤٩٠ص، ١٩س، ١٧/٥*٢٢/٥سم [المورد: ٥-١٦٤]

٣٧٧٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٥٧/١

أولها: ... حائم من حومان الطير وهو دورانها

إذا جلب الناس الوشيح فإنه*يهنّ وفي لباتهنّ تحطم ؛ آخرها: وأخبار من العرب غريبة باردة لايحتاج في فسر هذا الديوان إلى شيء منها والله تعالى يتغمدنا وإياه بسعة رحمته وجميل عفوه إنه الغفور المنان والحمد لله حق حمده والصلاة ...

نسخ، كا: حسين بن عيسى الحورري البحراني، تا: ١٧ ربيع الأول ١٠٠٥هـ بهاكنكر؛ ناقصة: الأول؛ ٥٠٥ق (١١الف-٥٠٥الف)، ١٦*٢١سم [ف: ١-٣٩٩]

٣٧٧٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠١٨٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٤٥هـ تملك: محمد بن خضر بن محمد الفرضي سنة ١٠٩٩هـ محمد سعيد بن أبو السعود بن مصطفى المعروف بموقع زاده الأنصاري سبط الفرضي سنة ١٣٣١هـ محمد أمين العمري الموالي سنة ١٢٤٤هـ ٥٢٢ ص، ٢١ س، ٢١/٥*١٤/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٦٢]

٣٧٧١٠. الموصل: مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٧

أولها: مطابق

قطعة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٤٥هـ ٢٧١ ق، ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٩٦]

٣٧٧١١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/١٦٠

أولها: مطابق؛ آخرها: حيايي من الهي ان يراني وقد فارقت دارك واصطفاك

بل يجب ان يتقرب إلى الله عزوجل بتلك المفارقة والزهد في داره.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٦٧هـ ٣٥٤ ق، ٣٢ س، ٢١*٢٩ سم [الأوقاف المركزية: ٣٨٠-١]

٣٧٧١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٤

كا: محمد بن عبد علي النجفي المحاويلي، تا: ١٠٨٨هـ ١١٨ ص [ف: ١-٢٦٠]

٣٧٧١٣. الموصل: المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/١٥

أولها: الحمد لله الذي علم السرائر وخبر الضمائر له الإحاطة بكل شيء والغلبة لكل شيء؛ آخرها: يقول الواحدي هذا آخر ما اشتمل عليه ديوانه الذي رتبته بنفسه وهو

خمسـة آلاف وأربع مائة وأربعة وتسعون قافية وتقدر الفراغ من هذا التفسير والشرح

السادس عشر من شهر ربيع الاخر سنة اثنتين وستين وأربعمائة

نسخ، كا: محمد علي بن محمد حسين الطالقاني، تا: ١٠٩٤هـ ٢٨٨ ق، ١٦/٥*٢٨/٥ سم

[الأوقاف العامة-موصل: ١-١٢٤]

٣٧٧١٤. الموصل: مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ ٢٢٣ ق، ١٥*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٤٦]

٣٧٧١٥. بغداد: دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٥٨٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٨ ص، ١٨ س، ٢٠*١٥/٥ سم [المتحف

العراقي - ف: الأدب-٣٦٢]

٣٧٧١٦. الموصل: المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/١٠

أولها: مطابق

نسخ، كا: محمد سعيد بن يوسف افندي الواعظ، تا: ١٢١٧هـ ٣١٠ ق، ٢٥ س،

١٤/٥*٢١/٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٥٣]

٣٧٧١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٨
المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ ناقصة؛ الآخر: ١٩٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ١١٤-٣]
٣٧٧١٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٠٠-٥
أولها: أبلي الهوى اسفا يوم النوى بدني * وفرق الهجر بين الجفن والوسن؛ آخرها: يهز
الجيش حولك جانبيه * كما نفضت صياصيتها العقاب
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤١١ص، ٣٠*٢٠سم [ف: ١٠٠]
٣٧٧١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٩]
٣٧٧٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٣٩
قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٠ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ١١٤-٣]
٣٧٧٢١. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٧
الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٢٩]
٣٧٧٢٢. كوفه؛ جامعة الكوفة (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٧ص [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٩]

● شرح ديوان المتنبي / أدب - عربي

المرتبط: ديوان المتنبي؛ المتنبي، أحمد بن حسين (٣٥٤-٣٠٣هـ)
ظاهرا غيرمشابه

٣٧٧٢٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٧٧
قطعة من؛ كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٥٠-٦]
٣٧٧٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٢٦
أولها: بعيد الأضحى: لكن امرء من دهره ماتعودا * وعادات سيف الدولة الطعن في
العداء
هذا كقول حاتم: وكل امرء جار على ما تعودا * وجعله سيفاً ثم وصفه بالطعن؛
آخرها: و لم يذكر في البيت ما يدل على انه أراد الهوا العالي:
رجائي من الهي أن يراني * وقد فارقت دارك واصطفاكا
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٣٤ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٤٨-٤٠]

٣٧٧٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٤٢١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ ص، ٢٣ س، ٢١٥*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٦٣]

٣٧٧٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦٢

للتبريزي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٠٠ ص [ف: ١-٣٦٠]

● شرح ديوان محيي الدين / عرفان وتصوف - عربي

المرتبط: ديوان ابن عربي؛ ابن عربي، محمد بن علي (٦٣٨-٥٦٠هـ)

٣٧٧٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٧٤

أولها: البسملة، وصلى الله على سيدنا محمد ... قال سيدنا ... استخرجت الله تعالى
وقيدت في هذه ما نظمته من الابيات الغزلية بمكة شرفها الله ...

كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ؛ ١٢٥ ق، ٢٢*١٤ سم [ف: ٣-١١٤]

● شرح ديوان المازد / أدب - عربي

٣٧٧٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٩٤

كا: الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني، تا: ٦٤٩هـ؛ ٩٥ ص، ١٣ س، ٢٠/٥*١٦ سم

[المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٦٣]

● شرح ديوان المنسوب للإمام علي / أدب - عربي

٣٧٧٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٥٤

كا: مجهول، تا: ٩٠٠هـ القادسية؛ ٦٥٤ ص، ٢١ س، ٢١/٥*٢١ سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٥٣٩]

● شرح ديوان النابغة / أدب - عربي

٣٧٧٣٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ١٧-٦]

● شرح ذات الشفا / تاريخ النبي (ص) - عربي

العمرى، محمد أمين بن خير الله (- ١٢٠٣ هـ)

٣٧٧٣١. بغداد؛ الخزنة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣١٦

أولها: الحمد لله الذي زين أفلاك الوجود بشموس أنبيائه ...

الجزء الأول: كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٢ أو ١٣هـ تملك: علي بن حاج خدر سنة

١٢٤٣هـ عبد الله بن محمد سنة ١٣٠٨هـ ٦٠٢ ص، ٢٥ س، ٢١/٥ سم [خزانة العمرية:

٦-٥٣]

● شرح ذات الشفا في سيرة النبي والخلفاء / تاريخ - عربي

المرتبط: ذات الشفاء في سيرة المصطفى ومن بعده من الخلفاء؛ ابن الجزري، محمد بن محمد

(٨٣٣-٧٥١هـ)

٣٧٧٣٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٠٨٥

أولها: بسم الله أي افتتح نظمي في السيرة الآتية وجعل الباء للمصاحبة أولى لتفيد

مصاحبة الاسم الشريف لجميع النظم (الرحمن) أي المنعم المتفضل بإرادة الإحسان

بجميع الخلق فهو محسن به؛ آخرها: فقال راهب مشهور بين أهل الشام اسمه نستورا

(بضم النون وفتحاً) والراهب في اللغة: بمعنى الخائف، غلب على الواحد من رهبان

النصارى ومصدره الرهبة والرهبانة ...

كا: مجهول، تا: ناقصة: الآخر؛ ٤٠ ق، ١٧ س، ١٦*٢٢ سم [ف: ٢-٣٥٤]

● شرح ذكر المتأهلين والنساء في تعريف الأطهار والدماء / فقه - عربي

الزنجاني، إسحاق بن حسن (- ١١٠٠ هـ)

٣٧٧٣٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١٠٧

كا: محمد بن موسى، تا: ١٠٩٥ هـ ٢٠١٤ سم [ف: ٢٢٧]

● شرح الرامزة = شرح عروض الخزرجية / عروض وقافية - عربي

الغرناطي، محمد بن أحمد (٦٩٧ - ٧٦٠ هـ)

المرتبط: الرامزة = خزرجية = الرامزة الوافية؛ الخزرجي، عبد الله بن محمد (٦٢٦-هـ)
أوله: الحمد لله الذي بحمده نستفتح وهو الفتح العليم وبهده نسترشد فبنور إرشاده ينجلي
لنا عن المشكلات ليلها البهيم ...

آخره: وقد كملت ستاً وتسعين فالذي توسط في ذا العلم توسعه حياً وسيأل عبد الله ضياء
الدين محمد الخزرجي من مطالعه الحاقه بالدعاء.

[فنخا ١٩: ٧٥٦-٧٥٧ (٩ نسخة)]

٣٧٧٣٤. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٨٣

أولها: مطابق

كا: خليفة الوقت، تا: ١٠٠٤ هـ تملك: صالح بن عبدالكريم البحراني سنة ١٠٤٥ هـ

١٥٩ ص، ١٧ س، ٢١٠٥ سم [المورد: ٦٣-١٦٣]

٣٧٧٣٥. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٨٠

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٧٢ ص، ١٣ س، ٢١٠٦ سم [المورد: ٦٣-١٦٣]

٣٧٧٣٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٥/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٢]

● شرح الرامزة / عروض وقافية - عربي

المرتبط: الرامزة = خزرجية = الرامزة الوافية؛ الخزرجي، عبد الله بن محمد (-۶۲۶هـ)

۳۷۷۳۷. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ۲۰/۱۸/۶
کا: مصطفی بن ملا علي الحامدي، تا: ۱۱۷۴هـ ۱۶/۵*۲۱ اسم [الأوقاف العامة-موصل:
[۲-۱۰۶]

← شرح الرامزة الخزرجية < العيون الغامزة على خبايا الرامزة

● شرح رباعیات = شرح رباعیات فارسیات / فلسفة - فارسي

الدواني، محمد بن اسعد (۸۳۰ - ۹۰۸ ؟ هـ)

طبع: طهران، ۱۳۶۸ش

[فنخا ۱۹: ۷۵۷-۷۶۰ (۴۱ نسخه)]

۳۷۷۳۸. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۵۲۹

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۴۹ص [ف: ۱-۲۴۳]

۳۷۷۳۹. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۲۸۵۷

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۳۹ص، ۱۷*۱۲ سم [معجم المخطوطات النجفية: ۵۰۰]

● شرح رباعیات جامي / عرفان وتصوف - فارسي

الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (۸۱۷ - ۸۹۸ هـ)

المرتبط: رباعیات الجامي؛ الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (۸۱۷-۸۹۸هـ)

أوله: حمداً لاله هو بالحمد حقيق * در بحر نوالش همه ذرات غريق ... پاكا يگانه‌ای که
کثرت ثنویت صفت وموصوف را ... اما بعد نموده می‌شود که در پیش از انشای این نامه
نامي ...

آخره: هم فاتحه هم خاتمه اش جمله تویی. فافتح بالخیر واختم بالخیر

طبع: طهران، ۱۳۴۳ش؛ کابل، ۱۳۴۳هـ

[فنخا ۱۹: ۷۶۱-۷۶۶ (۷۸ نسخه)]

٣٧٧٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٢
 كا: مجهول، تا: ٨٨١هـ [ف: ٢-٤٤٧]
 ٣٧٧٤١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٢٤-٨٢٦
 أولها وآخرها: مطابق
 كا: مجهول، تا: ١٢٨٢هـ ٢١ق، ١٨س، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-١٣٤]

➡ شرح رباعيات فارسيات < شرح رباعيات

● شرح رباعيات في إثبات وحدة الوجود / عرفان وتصوف - فارسي

٣٧٧٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٨٥
 كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٢٩ق، ١٧س، ١٤*٢٠سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ١٥٧]

● شرح رباعي «دي بر سر گور ذله غارت کردم» / عرفان وتصوف - فارسي

٣٧٧٤٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٢٧/٦
 أولها: في شرح هذا الرباعي؛ آخرها: نهايت علم را از كتاب جستى ادب أهل الله
 وطريقه ارباب دانش وبينش نيست، خذ العلم من افواه الرجال.
 كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٣٥]

➡ شرح رباعي «هستي تو به ذات ...» < شرح رباعيات

➡ شرح رجال الصحيحين < اسماء رجال الصحيحين

● شرح الربع المجيب = شرح رسالة الجيب = شرح رسالة في العمل بالربع

المجيب / هيئة - عربي

السنباطي، أحمد بن أحمد (- ٩٩٥ هـ)

المرتبط: الربع المجيب = الفتحة في الأعمال الجيبية = العمل بالربع المجيب (رسالة في)؛ سبط
 المارديني، محمد بن محمد (٩٠٧-٨٢٦هـ)

أوله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحابته أجمعين وبعد فيقول الفقير إلى الله تعالى أحمد بن أحمد... وبعد هذا توضيح لطيف على الرسالة الموضوع في العمل بالربيع المحيىب تاليف بدرالدين المارديني [فخا ١٩: ٧٧٤]

٣٧٧٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٠٠/٥

كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ ٤٧ق، ١٠*١٥سم [ف: ٤-١٤٨]

٣٧٧٤٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠٩

أولها: بالبسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ ٢٠ق، ٢٣س [المورد: ٣٣-٣٨٣]

٣٧٧٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٢٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-١٤٨]

٣٧٧٤٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٥/٢٢/ت/مجاميع ٢٩٥٩-

٢٩٦٤

أولها: مطابق؛ آخرها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين تمت
كتابة شرح السنباطي على مختصر الشيخ العلامة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ١٥س، ١٧*٢١سم [ف: ٥-٢٣٨]

٣٧٧٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٨٢/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص، ٢١س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-

[٥١]

٣٧٧٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٤١/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٤٨]

٣٧٧٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٤٤/١٥

أولها: ... الحمد لله رب العالمين ... وبعد: فيقول العبد الفقير

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ١٢*٢٢سم [ف: ٤-١٢٩]

● شرح الرحبية / فقه - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)
المرتبط: بغية الباحث عن جمل الموارث = الأرجوزة الرحبية؛ ابن متفنّة، محمّد بن علي
(٥٧٧-٤٩٧هـ)

٣٧٧٥١. الموصل؛ خزانة عبدالمجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١
كا: محمود، تا: ١١٥٢ هـ ١٦*٢٢ اسم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٣٨]

● شرح الرحبية = شرح المنظومة الرحبية = شرح بغية الباحث عن جمل

الموارث / فقه - عربي

سبط المارديني، محمّد بن محمّد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)
المرتبط: بغية الباحث عن جمل الموارث = الأرجوزة الرحبية؛ ابن متفنّة، محمّد بن علي
(٥٧٧-٤٩٧هـ)

أوله: يقول الشيخ ... محمّد سبط المارديني ... حمدلة. أما بعد، فهذا شرح لطيف مختصر على
المقدمة المسماة بالرحبية في علم الفرائض. نافع إنشاء الله. قال: أول ما تستفتح المقالا ...
طبع: دمشق، ١٤٠٤هـ

[فنخا ١٩: ٧٧٥ (٣ نسخة)]

٣٧٧٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٤٦
كا: محمّد سعدالدين الحديثي البغدادي، تا: ٨٨٣ هـ بغداد (تكية الشيخ محمّد
الكازوري)؛ ناقصة: الأول؛ ١٠٦ ص [ف: ١-٢٤٧]

٣٧٧٥٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٧/١
أولها: مطابق؛ آخرها: وقد كمل هذا الشرح المبارك فأسأل الله سبحانه وتعالى أن ينتفع
به قاريه وكاتبه والناظر فيه.

نسخ، كا: فتح الله بن الحاج عبدالواحد ابن فتح الله بن أبي بكر بن محمّد الحلبي
الدادتجي، تا: صفر ١٠٨٧ هـ ٢٩ ق (٢٩-١)، ٢١ س، ٢٠*١٥ سم [ف: ٥-١٢٦]

٣٧٧٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٨٤٧/٢

كا: حاجي مصطفى بن إسماعيل بن إبراهيم، تا: ١١٥٣هـ ٧٦ص، ١٥س، ٢٢*١٦سم
[المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٩٢]

٣٧٧٥٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢١

أولها: الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور
كا: دويش عمر بن عبد الله المناوي، تا: ١١٨٤هـ قز رباط؛ ٣٧ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف
العامة-موصل: ٣-٤٨]

٣٧٧٥٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٢

كا: مجهول، تا: ١١٨٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٣]

٣٧٧٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٦٦

أولها: قال الشيخ الإمام العالم العلامة بقية المجتهدين محمد بدر الدين سبط المارديني
... الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
وصحبه أجمعين؛ آخرها: وقد كمل هذا الشرح المبارك ونسئل الله سبحانه وتعالى أن
ينفع به كاتبه وقارئه والناظر فيه وهو حسبي ونعم الوكيل ...
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٤٣ق، ١٥س، ١٥/٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٧٢]

٣٧٧٥٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٨/٣

أولها: مطابق

كا: محمد البيتوشي الزايركي، تا: ١٢١١هـ ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٢٤]

٣٧٧٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٤١

أولها: يقول محمد بن أحمد

كا: خلف بن حمزة المشهاني، تا: ١٢٢٧هـ ٤٦ق، ١٨س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٦]

٣٧٧٦٠. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٦٠

كا: زكريا بن عبد القادر بن زكريا، تا: ١٢٣٠هـ بجامع الوزير ببغداد؛ ٤٦ص، ٢٣س،
١٥*٢١سم [المورد: ١٣-١٨٥]

٣٧٧٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٩٩

أولها: وقال الشيخ الإمام العالم العلامة وحيد دهره وفريد عصره محمد بن محمد سبط
المارديني؛ آخرها: تم الفراغ من نسخها في شهر رجب الاصم من سنة ١٢٣١هـ على يد
منلا محمد الافغاني بن ملا محب.

كا: محمد بن محب الأفغاني، تا: ١٢٣١هـ ٨٠ق، ١١س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٦]

٣٧٧٦٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩٦/١
 كا: محمود العبدلي، تا: ١٢٣٧هـ ٣٩ق [الأوقاف العامة-موصل: ١٦٩-٣]
٣٧٧٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٤٦
 كا: محمد أمين بن طه البرزنجي، تا: ١٢٣٩هـ ٢٣ق، ١٥*١٩سم [ف: ٢-٢٧]
٣٧٧٦٤. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢٦
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ ٤٦ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٤٧]
٣٧٧٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٧
 كا: عبداللطيف بن محمد الإمام، تا: ١٢٥٠هـ بغداد (جامع أبي حنيفة)؛ ٤٨ق،
 ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٧]
٣٧٧٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٣٦
 كا: جاسم بن محمد، تا: ١٢٥٢هـ ٥٩ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٢٦]
٣٧٧٦٧. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: ٢٧/الف
 أولها: أرجوزة في الفرائض أولها:
 أول ما تستفتح المقالا * بذكر حمد ربنا تعالى
 فالحمد لله على ما انعمنا * حمدا به يجلو من القلب العمى
 كا: أحمد بن محمد بن عبد الله السيماني، تا: ١٧ ربيع الأول ١٢٥٨هـ ٣٣ق (١-٣٣)،
 ١٤*٢٠سم [المورد: ٤٤-١٣٤]
٣٧٧٦٨. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١٨/١
 أولها: مطابق
 كا: يونس بن سليم فخري زاده، تا: ١٢٦٣هـ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٠٩]
٣٧٧٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٠٨
 كا: محمد سعيد بن محمد جواد افندي قاضي الدور، تا: ١٢٦٩هـ ٧٤ص، ١٥س،
 ١١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٩٣]
٣٧٧٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٦٦/١
 أولها: قال الشيخ الإمام ... الحمد لله رب العالمين
 كا: انصاري معمار زاده، حسين، تا: ١٢٧١هـ في بغداد؛ ٢٨ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٢٦]
٣٧٧٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٥٤٩
 كا: عبد الوهاب بن عبد الرزاق بن محمد بن إبراهيم، تا: ١٢٨٠هـ ٨٤ص، ١٥س،
 ١١*١٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٩٣]

٣٧٧٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٣٢

أولها: مطابق

كا: عبد الله بن محمد أمين بن مصطفى بن محمد بن عبد السلام، تا: ١٢٨٦ هـ ٣٥ ص،

٢٢ س، ٢١*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٩٢]

٣٧٧٧٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١١٢

كا: سيّد مصطفى نجل سيّد يونس، تا: ١٣٠٣ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٢]

٣٧٧٧٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٩]

٣٧٧٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ ص، ٢٥ س، ٢٠*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٩٣]

٣٧٧٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١، ٢١*١٩ سم [ف: ٢-٢٧]

٣٧٧٧٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٥٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ ق، ٢٣*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٥٥]

٣٧٧٧٨. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:

٦٢/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣٠٥]

٣٧٧٧٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٥]

٣٧٧٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٦

كا: صالح الجراحي، تا: مجهول؛ ٥٤ ص، ٢٢ س، ٢٠*١٦ سم [المتحف العراقي - ف:

الفقهية ١-٢٩٣]

٣٧٧٨١. الموصل؛ مدرسة جامع باب الطوب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٦٦]

٣٧٧٨٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٠٤٢/ت

أولها: الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا؛

- آخرها: فهذه طريقة المناسخة * فارق بها رتبة فضل شامخة
او قول اذا مات إنسان ثم مات اخر من ورثة الأول.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ١٨س، ١١*١٧سم [ف: ٢-١٧٧]
٣٧٧٨٣. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٥٧
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠٣]
٣٧٧٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٠٢
كا: صالح الجراحي، تا: مجهول؛ ٥٣ص [ف: ١-٢٤٣]
٣٧٧٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٤١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: علي الألوسي، عبد الباقي الألوسي المدرس بروس، محمد
عاكف بن عبد الباقي الألوسي؛ ٧٦ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية-
٢٩٣]
٣٧٧٨٦. بغداد؛ الخزانة الألوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٦٧
أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عبد الرحمن الألوسي، محمد حامد الألوسي سنة ١٢٧٧هـ
٥٣ص، ١٩س، ١٣*٢٠سم [المورد: ١٣-١٨٥]
٣٧٧٨٧. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/١١/٢
أولها: ثم بالحمد تاسيسا بالكتاب العزيز
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ق، ٢١س [المورد: ٤٥-١٤٨]
٣٧٧٨٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١١٠/١
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٢]
٣٧٧٨٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١١١
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٢]
٣٧٧٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٨٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٣ص [ف: ١-٢٤٣]
٣٧٧٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٥١٥/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٨ص، ١٧س، ١٤/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف:
الفقهية ١-٢٩٤]

● شرح الرحبية / فقه - عربي

البستي، أحمد بن عبد الرحمن

المرتبط: بغية الباحث عن جمل الموارث = الأرجوزة الرحبية؛ ابن متفenne، محمد بن علي
(٥٧٧-٤٩٧هـ)

٣٧٧٩٢. الموصل؛ خزانة عبدالمجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠٤هـ، ٦٣ق، ١٦٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٣٤]

● شرح الرحبية / فقه - عربي

المرتبط: بغية الباحث عن جمل الموارث = الأرجوزة الرحبية؛ ابن متفenne، محمد بن علي
(٥٧٧-٤٩٧هـ)

٣٧٧٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٦٣/٣

أولها: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ق، ٢٢١٦سم [ف: ٢-٢٧]

← شرح الرسائل < حاشية فرائد الأصول

● شرح الرسائل / أصول الفقه - عربي

كاشف الغطاء، علي بن محمد رضا (- ١٣٣١ هـ)

المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (١٢٨١-١٣١٤هـ)

٣٧٧٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤٣

كا: مجهول، تا: ١٣٥١هـ، ١٩٣ص [ف: ١-٢٤٣]

٣٧٧٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤٤

كا: مجهول، تا: ١٣٥٢هـ، ١٩٣ [ف: ١-٢٤٣]

٣٧٧٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤٥
 كا: مجهول، تا: ١٣٥٢هـ ٢٣٢ص [ف: ٢٤٤-١]
٣٧٧٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤٦
 كا: مجهول، تا: ١٣٥٤هـ ١٩٠ص [ف: ٢٤٤-١]
٣٧٧٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤٧
 كا: مجهول، تا: ١٣٥٥هـ ١٨٩ص [ف: ٢٤٤-١]
٣٧٧٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤٨
 كا: مجهول، تا: ١٣٥٥هـ ١٩٠ص [ف: ٢٤٤-١]
٣٧٨٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤٩
 كا: مجهول، تا: ١٣٥٥هـ ١٨٨ص [ف: ٢٤٤-١]
٣٧٨٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٢
 كا: مجهول، تا: ١٣٥٦هـ ٣١٣ص [ف: ٢٤٤-١]
٣٧٨٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٤
 كا: مجهول، تا: ١٣٥٧هـ ٣٨٣ص [ف: ٢٤٤-١]
٣٧٨٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٣
 كا: مجهول، تا: ١٣٥٧هـ ٣٨٠ص [ف: ٢٤٤-١]
٣٧٨٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٥
 كا: مجهول، تا: ١٣٥٨هـ ١٤١ص [ف: ٢٤٤-١]
٣٧٨٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٦
 كا: مجهول، تا: ١٣٥٩هـ ٣٥٧ص [ف: ٢٤٤-١]
٣٧٨٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٠
 كا: مجهول، تا: ١٣٦٠ق؛ ناقصة: الآخر؛ ٧ص [ف: ٢٤٤-١]
٣٧٨٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ص [ف: ٢٤٤-١]
٣٧٨٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٧ص [ف: ٢٤٤-١]

● شرح الرسائل العضدية / أخلاق - عربي

٣٧٨٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ ص، ١٦*٢٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠١]

● شرح رسالة آداب البحث / منطق - عربي

الأرزنجاني، محمد صادق بن عبد الرحيم (- ١٢٠٩ هـ)

٣٧٨١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠٥

أولها: ... الحمد لله الذي يفعل ما يشاء إن الفضل بيده، يؤتيه من يشاء

كا: يوسف بن إبراهيم، تا: ١٢٤٠ هـ؛ ١٣٥ ق، ١٥*٢٣ سم [ف: ٤-٩٢]

● شرح رسالة آداب البحث / منطق - عربي

٣٧٨١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٩]

● شرح رسالة آداب البحث السمرقندية / منطق - عربي

المرتبط: آداب البحث والمناظرة = آداب المسعودي = الرسالة السمرقندية في آداب البحث؛

السمرقندي، محمد بن أشرف (-٦٠٠ هـ)

٣٧٨١٢. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٣/٤ الف

أولها: الحمد لمن أبدع المكنونات ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢١٨]

● شرح رسالة آداب البحث العضدية = رسالة البهشتي / منطق - عربي

البهشتي، أحمد بن رمضان (- ٧٩٧ هـ)

المرتبط: آداب البحث والمناظرة؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرحمن بن أحمد (٧٥٦-٧٠٠ هـ)
أوله: يا حافظاً أوضاع الإسلام بإلهام طرق للإثبات والإلزام حمداً لك ثم حمداً من غير انفصام ... وبعد فان أضعف عباد الله القوي أحمد بن رمضان بن حسن الوزيري لما رأى هذه الرسالة في الآداب كجميلة مسترت في النقاب حلول كشف قناعها بيد الأفكار ليشاهدها أولي الأبصار سالكا في شرحها مسلك ايجاز ...

٣٧٨١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٨/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: وأنا أقول وأبدل الكلام عن الفؤاد لكان أحسن ولعله من تحريفات الناسخ. تمت الرسالة.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٥٩ هـ؛ ٦٦ (١٠-٩)، ١٠، ١٣*١٩ سم [ف: ٥-٢٤٣]

٣٧٨١٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٠٨-٥٠٥

أولها: الأول لك الحمد والمنة تقديم الخبر لقصد القصر وان افادته الجارة المتقدمة؛ آخرها: قيل وقع في بعض النسخ اللسان بدل الكلام الثاني وأنا أقول: لو ابدل الكلام عن الفؤاد لكان أحسن ولعله من تحريفات النساخ الحمد لله على الاتمام.

كا: علي البيتوشي، تا: ١٠٩٣ هـ؛ ماوت؛ ٢، ٢٥، ١٦*٢٢ سم [ف: ٢-٣١٤]

٣٧٨١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٧/١

أولها: مطابق

كا: بكتاش بن مصطفى، تا: ١١٥٣ هـ؛ بغداد؛ ٥، ١٦*٢١ سم [ف: ٤-٩٠]

٣٧٨١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٥/١

كا: بكتاش بن مصطفى، تا: ١١٥٣ هـ؛ ٤، ١١*١٧ سم [ف: ٤-٩٠]

٣٧٨١٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٢/٤

أولها: مطابق

كا: عبد الله بن عبد الله المسمى بقريري، تا: مجهول؛ ٣، ١٥*٢٠ سم [المورد: ٣١-٣٧٣]

٣٧٨١٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٨٩

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين، الحمد والمنة؛ آخرها: وأنا أقول لو أبدل

الكلام عن الفؤاد لكان أحسن ولعله من تحريفات النسخ الحمد لله على الإتمام. تمت الرسالة المسماة ببهشتي اسم مصنفة أحمد رمضان بن حسن بن وزير عبدالرحيم فوهي .

كا: عبدالرحيم الجناري، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٩١]

● شرح رسالة الآداب الحنفية / فقه - عربي

الكردي الحسين آبادي، أحمد بن حيدر (- ١٠٧٠ هـ)

٣٧٨١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٣/١٣

كا: مجهول، تا: ١١٣١هـ؛ ٥ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٩١]

٣٧٨٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٧/٣

أولها: باسمك اللهم يا واجب الوجود، ويا واهب الخير والوجود لك الحمد

كا: بكتاش بن مصطفى، تا: ١١٥٤هـ بغداد؛ ٢١ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٩١]

٣٧٨٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٣*١٩سم [ف: ٤-٩١]

● شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني / فقه - عربي

المرتبط: الفقه المالكي وأصوله = رسالة ابن أبي زيد؛ ابن أبي زيد، عبد الله بن عبد الرحمن

(٣٨٦-٣١٠هـ)

٣٧٨٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٠/١

أولها: الحمد لله الذي ابتداء الوجود بإحسانه، وشمله بفضلته وامتنانه، فخلق وصور

وحكم ودبر ...

كا: يس بن رشيد بن علي بن محمد بن مصادم الظهراني المالكي القادري، تا: ١٠٩٠هـ

٢٤٥ق، ٢٠*١٦سم [ف: ١-٦٥١]

● شرح رسالة ابن الحاجب / - عربي

٣٧٨٢٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٤٨/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٤]

● شرح رسالة ابن عربي / عرفان وتصوف - عربي

٣٧٨٢٤. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:
٥٠/٤

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله وصحبه أجمعين
كا: عمر بن رسول، تا: ١١٣٤هـ؛ ١٦٢١م [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٩٧]

● شرح الرسالة الأبهريّة في المنطق / منطق - عربي

٣٧٨٢٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧٢٤
أولها: الحمد لله الذي خصّ نوع الإنسان من جنس الحيوان باكتساب المجهول من
المعلوم تصوراً وتصديقاً؛ آخرها: جعلنا ثابتين على العقائد الحقّة في الحال والمآل
وعصمنا عن زوالها لا سيما في وقت النزاع وحين الارتحال أمين.
كا: محمد حسن، تا: ١٠٣٨هـ؛ ٦٢ق، ٢٣١٦م [ف: ٢-٣٢٢]

● شرح رسالة أبي البقاء في علم الوضع / بلاغة - عربي

٣٧٨٢٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٧٥/٩
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠٦]

● شرح رسالة أثير الدين الأبهري / - عربي

٣٧٨٢٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٨]

← شرح رسالة الأثرية < شرح الإيساغوجي

● شرح الرسالة الأثرية / منطق - عربي

قول أحمد، أحمد بن محمد (- ٩٥٠ ؟ هـ)

٣٧٨٢٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٨٠

كا: السيد مصطفى بن السيد يونس، تا: ١٣٠١ هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي:

مجلد ١٥-٣٢٢]

● شرح رسالة الأخلاق عضدي / أخلاق - عربي

الكيلائي، عبد الله بن محمد

المرتبط: الأخلاق = الحكمة العملية = أخلاق العضدية = لب الباب؛ عضد الدين الإيجي، عبد

الرحمن بن أحمد (٧٥٦-٧٠٠ هـ)

٣٧٨٢٩. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٦٢

أولها: وعلى رسوله محمد وآله وبعد فهذا مختصر في علم الأخلاق. ؛

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ق، ١٦*١١ سم [نشره: ١١-٨٠٣]

← شرح رسالة الاستعارة < تشحيد الافهام وتشحيد الاوهام

● شرح رسالة الاستعارة = شرح الرسالة السمرقندية / بلاغة - عربي

قول أحمد، أحمد بن محمد (- ٩٥٠ هـ)

المرتبط: الاستعارة = فرائد العوائد في معاني الاستعارة واقسامها = الرسالة السمرقندية = الفريدة = فرائد الفوائد = بلوغ الارب؛ الليثي السمرقندي، أبو القاسم بن أبي بكر (-٨٨٨هـ) **أوله:** الحمد لله الممجد والصلاة على رسوله محمد وآله واصحابه من الأزل إلى الأبد، بسم المصنف رحمه الله أولاً تيمناً وعملاً بموجب الحديث... الحمد جنس و جميع أفراد مختص وثابت لواجب جنس العطية أو جميع أفرادها التي من جملتها
[فنخا ١٩: ٧٧٨ (٤ نسخة)]

٣٧٨٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥٧

كا: مطهر بن املين محمد، تا: ١٠٠٠هـ، ١٠ ص، ٢١ س، ١٢*١٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٩]

٣٧٨٣١. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٥٩٩/١ **أولها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٠١هـ، ١٤ ص، ٢٥ س، ١٦*٢٣ سم [المورد: ٦٢-١٩٤]

٣٧٨٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧

كا: مجهول، تا: ١١٣٠ق [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٠]

٣٧٨٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٣/١٢

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ، ٢٢ ص، ٢١ س، ١٧*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٩]

● شرح رسالة الاستعارة = شرح الرسالة السمرقندية / معاني و بيان، بلاغة - عربي

عصام الدين اسفرايني، إبراهيم بن محمد (٨٧٣ - ٩٥١ هـ)

المرتبط: الاستعارة = فرائد العوائد في معاني الاستعارة واقسامها = الرسالة السمرقندية = الفريدة = فرائد الفوائد = بلوغ الارب؛ الليثي السمرقندي، أبو القاسم بن أبي بكر (-٨٨٨هـ) **أوله:** يقول العبد الضعيف المفتقر إلى الطاف ربه الخفية عصام الدين بن محمد حقهما مغفرته الجليلة إن أحسن ما يزداد به النعم الوفية ويدفع به البلية في البكرة والعشية الحمد لواهب العطية أي كل عطية أو المعهودة التي نزلت بها السورة. **آخره:** فهذا التنبيه بمنزلة الدليل على التنبيه السابق وحاصله أن يقال ... لأن استعمال بعض

الألفاظ بمعنى بعض لا يوجب إتحداهما في المعنى ... الحمد لله.

طبع: طبع مرّات؛ تونس ١٢٨٣هـ؛ استانبول ١٢٧٠، ١٢٧٦هـ

[فنخا ١٩: ٧٧٨-٧٨٢ (٥٤ نسخة)]

٣٧٨٣٤. الموصل؛ حسيب السعدي البيطار بن أحمد افندي؛ رقم المخطوط: ٥/٣

كا: مجهول، تا: ٩٦٣هـ [مخطوطات الموصل: ٢٦٥]

٣٧٨٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٢٣

كا: مجهول، تا: ١٠٤٤هـ كركوك؛ ٥٠ ص [ف: ١-٢٦٠]

٣٧٨٣٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٧٣

كا: محمّد بن إسماعيل بن إبراهيم، تا: ١٠٦٣ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣ق، ٢٤س، ٢٠*١٥سم

[ف: ٤-٢٧١]

٣٧٨٣٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٠٥ مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ ٢٧ص [مصورات - ف: ٣٠٠]

٣٧٨٣٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣٢٤٧-٣٢٤٩

كا: أحمد بن ياسر بن رشه، تا: ١٠٨٤هـ قرية شمول (مدرسة ملا جاحي)؛ ٢٢ق،

١٤س، ٢١*١٦سم [ف: ٥-١٨٤]

٣٧٨٣٩. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٨٧/٣

أولها: مطابق

نسخ، كا: إبراهيم، تا: ١٠٩٧هـ ٤٢ص، ١٥س، ٢٠*١٥سم [المورد: ٦٢-١٩٣]

٣٧٨٤٠. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٥٩٩/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٩هـ ١٩ص، ٢٥س، ٢٣*١٦سم [المورد: ٦٢-١٩٣]

٣٧٨٤١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٨٢

كا: مجهول، تا: ١١١٦هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٢٣]

٣٧٨٤٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٥٦-٢١٥٩

كا: علي، تا: ١١١٨هـ ناقصة: الأوّل؛ ١٩ق، ١٣س، ٢١*١٥سم [ف: ٤-٢٧١]

٣٧٨٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٠

كا: مجهول، تا: ١١١٩هـ بغداد؛ ٩٠ص، ١٧س، ٢١/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف:

اللغوية-١٢٥]

٣٧٨٤٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨١/١
 كا: إبراهيم الغريق، تا: شوال ١١٢٥هـ ١٤ق، ٢١*١٥سم [المورد: ٣٣-٣٧١]
٣٧٨٤٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٣/١
 كا: إبراهيم بن ملا جندي، تا: ١١٤٠هـ شرانش [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٨٨]
٣٧٨٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٨
 كا: علي بن يوسف، تا: ١١٥٠هـ ٤٢ص، ١٣س، ١٦*١٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٩]
٣٧٨٤٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٠/١
 كا: زكريا بن الحاج أحمد، تا: ١١٥٠هـ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٣]
٣٧٨٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٧٧
 أولها: مطابق
 كا: سعيد بن أحمد، تا: ١١٥١هـ ٤٠ص، ١٣س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٤]
٣٧٨٤٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٢٧/١
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: ١١٥٢هـ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤١]
٣٧٨٥٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣١/٤
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: ١١٦٢هـ ١٧*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٦]
٣٧٨٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٢١
 كا: حسين بن سليمان، تا: ١١٧٤هـ ٤٦ص، ١٧س، ١٦/٥*١١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٥]
٣٧٨٥٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣١٨
 كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]
٣٧٨٥٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٤٦
 أولها: مطابق؛ آخرها: لكن من عرض هذا الكلام ولايصير اللفظ به مجازاً وللمصنف نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الآخر: ٣٠ق، ٧س، ٢٢*١٥سم [ف: ٣-٣٣٧]
٣٧٨٥٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٤٨
 أولها: ووجه تسميتها استعارة بالكناية في غاية الوضوح. الفريدة الرابعة: لاشبهة في ان

المشبه؛ آخرها: تمام الكلام بالإيضاح بعد الظلام، الحوج إلى المصباح، ونرجو من الله الانتظام في سلك دعاء الطلبة الصلاح في الصباح والرواح نسخ، كا: عباس بن شمس الدين بن محمد بن عبد الله القزلي، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأول؛ ١٩ق، ١٥س، ٢١*١٥/٥سم [ف: ٣-٣٣٨]

٣٧٨٥٥. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٣٧٠/١
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٥٥ص، ١٥س، ٢١*١٦سم [المورد: ٦٢-١٩٣]

٣٧٨٥٦. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠١١٣/٥
كا: محمد بن قمر بن مصطفى كركوكلي، تا: ١٢١١هـ السليمانية (مدرسة إبراهيم اسود)؛ ٤٦ص، ١٥س، ٢١*١٥سم [المورد: ٦٢-١٩٣]

٣٧٨٥٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦٠/٢
كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ ١٨ق [المورد: ٣٣-٣٩٥]

٣٧٨٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٤٣/١
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ ٨ق، ١٩س، ٢١*١٥سم [ف: ٣-٤٢٧]

٣٧٨٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤١/٤
أولها: مطابق؛ آخرها: ونرجو الانتظام في سلك دعاء الطلبة في الصباح والرواح.
كا: عبد الفتاح الحافظ الدوري، تا: ١٢٢٠هـ ١٧ق (٨٢-٩٨)، ١٩س، ٢١*١٥سم [ف: ٥-١٣٩]

٣٧٨٦٠. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٩٦٥/٥
كا: محمد بن إسماعيل امام جامع القلعة، تا: ١٢٢٦هـ ٤٩ص، ١٣س، ٢١*١٦سم [المورد: ٦٢-١٩٣]

٣٧٨٦١. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٩٤٠/٢
كا: عمر بن فهمي، تا: ١٢٢٧هـ ٤٠ص، ١٩س، ٢١*١٣سم [المورد: ٦٢-١٩٣]

٣٧٨٦٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٤/ت
كا: عبدالعزيز ابن إسماعيل، تا: ١٢٢٧هـ ترمار (ته ره مار) (مدرسة ملا صالح ترماري)؛ ١٦س، ٢١*١٦سم [ف: ٤-٢٧٠]

٣٧٨٦٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٠٩/٢
تعليق، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٢٧هـ وقفها ملا أحمد ابن صالح اغا على ملا محمد افندي بن ملا إسماعيل افندي خطيب القلعة في شعبان ١٢٢٧هـ ١٥ص (١٠-٢٤)، ١٧س، ٢٤/٥*١٩سم [ف: ٣-١٤٤]

٣٧٨٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٢٤
 كا: عبدالغفور بن أحمد، تا: ١٢٢٨هـ ٩٦ص [ف: ١-٢٦١]
٣٧٨٦٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٨٨٨-٢٨٨٥
 كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ ١٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٨٣]
٣٧٨٦٦. دهوك؛ محسن إبراهيم أحمد؛ رقم المخطوط: ١١/١
 كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٥]
٣٧٨٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣٢
 كا: محمد بن شمس الدين مشكاني، تا: ١٢٣٤هـ ٣٢ص، ١١س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٠]
٣٧٨٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٣
 كا: محمد بن شمس الدين مشكاني، تا: ١٢٣٤هـ ٣٢ص، ١١س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٩]
٣٧٨٦٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩٠/١
 أولها: مطابق؛ آخرها: ونرجوا الانتظام في سلك دعاء دعا من الطلبة الصلحاء وفي الصباح والرواح.
 نستعليق، كا: حسين بن علي بن سليمان، تا: ١٢٣٧هـ ٢٢ق (١-٢٢)، ١٧س، ١٢*٢٠سم [ف: ٥-٣٦٨]
٣٧٨٧٠. الموصل؛ المدرسة الأحمديّة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٨/١٠
 كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ ١٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٦٥]
٣٧٨٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٤٣
 كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ ٤٤ص، ١٩س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٥]
٣٧٨٧٢. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٤٣
 أولها: مطابق
 كا: محمد صالح بن سلمان الكركوكلي، تا: ١٢٤٢هـ ٤٤ص، ١٩س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المورد: ١٨-٢١٥]
٣٧٨٧٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦١/٢
 أولها: أي أولف والباء للمصاحبة والله علم على الذات الواجب الوجود المستحق لجميع

المحام؛ آخرها؛ ومن الملائمين تلك تجريد للاستعارة المصراحة ثم بتوفيق الله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبين (كذا) أجمعين والحمد لله رب العالمين.
كا: عبد الفتاح بن الحاج سعيد الشواف، تا: ١٢٥٥هـ ناقصة: الأول؛ ١٨ ق (٥١-٣٣)،
١٦س، ٢٠*١٣سم [ف: ٥-٢٦٠]

٣٧٨٧٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٤٩/١

نسخ، كا: عبدالسلام بن محمد سعيد الشواف، تا: ١٤ ربيع الأول ١٢٥٧هـ ١٨ ق (١-
١٨)، ١٥س، ٢١*١٥سم [ف: ٣-٣٣٩]

٣٧٨٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٩٩

كا: جرجيس بن أحمد، تا: ١٢٥٧هـ ٤٢ ص [ف: ١-٢٦١]

٣٧٨٧٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٨٣

كا: مجهول، تا: ١٢٥٧هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي؛ مجلد ١٥-٢٢٣]

٣٧٨٧٧. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٩٢٧

كا: شهاب، تا: ١٢٥٩هـ قرية باعزة؛ ٩٥ ص، ٨س، ٢٢*١٦سم [المورد: ٦٢-١٩٣]

٣٧٨٧٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٦٠-٢٦٦٥

كا: مصطفى بن وسيم محمد جسيم القرداغي، تا: ١٢٦١هـ ١٠ ق، ١٤س، ٢١*١٥سم
[ف: ٤-٢٧١]

٣٧٨٧٩. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ اكملت هذه الرسالة بخط حديث سنة ١٢٦٧هـ ٢١*١٧سم
[الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٢٢]

٣٧٨٨٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٦٦

كا: عبدالرحيم الجناري، تا: ١٢٧٥هـ السليمانية؛ ١٧ ق، ١٥س، ٢١*١٥سم [ف: ٢-٢٨٣]

٣٧٨٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٨٤

كا: عبد الرحمن بن محمد سعيد العمري، تا: ١٢٨٠هـ ٨٦ ص [ف: ١-٢٦١]

٣٧٨٨٢. الموصل؛ مدرسة مسجد العراكية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١

أولها: مطابق

كا: محمد سعيد جرجيس أغازاده، تا: ١٢٨٤هـ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-
١٣٤]

٣٧٨٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٤٣

كا: ميخائيل بن ميخائيل الكلداني، تا: ١٢٨٧هـ ٢٠ ص، ١٦س، ١٨*١٣سم [المتحف
العراقي - ف: اللغوية-١٢٥]

٣٧٨٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٣٤/٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٩٦ هـ ٢١ ق، ١٢ س، ٢٢*١٦ سم [ف: ٣-٤١٧]

٣٧٨٨٥. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٣٨٨/١

كا: علي علاء الدين الآلوسي، تا: ١٢٩٩ هـ بغداد؛ ٤٤ ص، ١٥ س، ٢٢*١٦ سم [المورد: ٦٢-١٩٣]

٣٧٨٨٦. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٩٤

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على محمد وآله وصحبه أجمعين؛ آخرها:

مطابق

في الفهرس عنوانه «شرح رسالة العضدية»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ تملك:

محمد سعيد بن السيد سليمان الجبوري؛ ٣ ص، ١٧ س، ١٦/٥*٢١ سم [المورد: ٢١-٢٥٦]

٣٧٨٨٧. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٢٣٩/١

تعليق، كا: عبد الحميد بن أحمد الحديثي، تا: ١٣٠٢ هـ ٢٤ ص، ٢٦ س، ٢٩*١٦ سم [المورد: ١٩٣-٦٢]

٣٧٨٨٨. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٤٨٧/١

كا: كاكه أحمد بن ملا أحمد البرزنجي، تا: ١٣٠٧ هـ ٦٢ ص، ١٣ س، ٢٢*١٦ سم [المورد: ١٩٣-٦٢]

٣٧٨٨٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٩٩

كا: مصطفى موصللي، تا: ١٣١١ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١١]

٣٧٨٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٤٢

كا: محمد العلي بن عبد الله البادأوه، تا: ١٣١٥ هـ ٤٢ ص [ف: ١-٢٤٣]

٣٧٨٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٢٦

أولها: مطابق

كا: إبراهيم بن محمد ثابت الآلوسي، تا: ١٣٢٨ هـ ٢١ ق، ٢٠*١٤ سم [ف: ٤-٤١٨]

٣٧٨٩٢. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٨٧٦

كا: محمود، تا: ١٩١٤ م. ١٣٣٣ هـ قزلباط؛ ٣٤ ص، ١٤ س، ٢٢*١٦ سم [المورد: ٦٢-١٩٣]

٣٧٨٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٠٩

كا: محمود، تا: ١٣٣٣ هـ ٣٤ ص [ف: ١-٢٦١]

٣٧٨٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٢٩٨
كا: رسول بن سليمان بن رسول، تا: ١٣٣٦هـ ٣٧ق، ٧س، ١٨*٢٣سم [ف: ٣-١٧٦]
٣٧٨٩٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٣٦
كا: حسن الإفشاري، تا: ١٣٤١هـ ره شه دي؛ ٣٧ق، ١١س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٢٧٢]
٣٧٨٩٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٣٢٧
كا: السيّد أمين الزّاوي، تا: ١٣٤٨هـ ٢٦ق، ١١س، ١٨*٢٣سم [ف: ٣-١٧٦]
٣٧٨٩٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٣٨-٢٣٤٤
كا: الحسيني السفري، تا: ١٣٥٠هـ ٥٧ق، ٧س، ١٨*٢٢سم [ف: ٤-٢٧٢]
٣٧٨٩٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣١٥١/ت/٢٦
كا: محمّد توفيق بن عبد الرّحمن بن محمود بن محمّد بن أحمد، تا: ١٣٥١هـ ٤٨ق،
٢١*٢٨سم [ف: ٥-١٨٤]
٣٧٨٩٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣٢٤٧-٣٢٤٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ١٥س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-١٨٤]
٣٧٩٠٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣١٥٦
كا: محمود، تا: مجهول؛ ٣٥ق، ١٠س، ١٨*٢٢سم [ف: ٥-١٨٤]
٣٧٩٠١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٣٤٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ق، ٩س، ١٨*٢٢سم [ف: ٣-١٧٧]
٣٧٩٠٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ١٣٢٩-١٢٤٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ق، ١١س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-١٧٧]
٣٧٩٠٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٦٦٢١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ق، ١٢س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٧١]
٣٧٩٠٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٨٤
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٢٣]
٣٧٩٠٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨٦٤
أولها: مطابق؛ آخرها: الحمد لله على تمام الاصبح بعد الظلام المحوج إلى المصباح
ونرجو الانتظام في سلك دعاء طلبة الصحاء .
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ق، ٧س، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-١٧٥]

٣٧٩٠٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٩٠٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ق، ٨س، ١٧*٢١سم [ف: ٣-١٧٦]
٣٧٩٠٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢٧/٣
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٢]
٣٧٩٠٨. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٣
 كا: يونس بن ملا ياسين، تا: مجهول؛ ٢٩ق، ٢٢*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٩١]
٣٧٩٠٩. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٣/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٥]
٣٧٩١٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٢/١
 كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٩٢]
٣٧٩١١. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥
 أولها: مطابق
 كا: عمر بن محمد، تا: مجهول؛ ٣٧ق، ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٧٣]
٣٧٩١٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٧/٣
 كا: إبراهيم، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٣٣]
٣٧٩١٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٥/٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٣]
٣٧٩١٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣١/١
 أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين هذه
 للإمام إلى المعاني
 كا: يوسف بن أحمد، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٢٥]
٣٧٩١٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٧٥]
٣٧٩١٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٣٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ انظر الرقم ٤٦٥. [ف: ٣-٢٤]

٣٧٩١٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٦٥
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٩-٣]
٣٧٩١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٤٤
كا: عمر بن زيدان، تا: مجهول؛ ٣٩ ص [ف: ١-٢٦١]
٣٧٩١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٨٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ ص [ف: ١-٢٦١]
٣٧٩٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٢٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ ص [ف: ١-٢٦١]
٣٧٩٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٢٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ ص [ف: ١-٢٦١]
٣٧٩٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٦
كا: عبد المؤمن بن جمال الدين الكردستاني، تا: مجهول؛ ٢٨ ص، ١٣ س، ١٧*١٠/٢ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٩]
٣٧٩٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ ص [ف: ١-٣٦٥]
٣٧٩٢٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩٥/١
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٦٩]
٣٧٩٢٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢٩/٢
أولها: مطابق
كا: حسني، زين العابدين بن إبراهيم، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل:
٢-٢٤٤]
٣٧٩٢٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٥٨/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٦]
٣٧٩٢٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤٥/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٤ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥٣]
٣٧٩٢٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٠-٢٣١٦/ت/مجاميع
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ق، ١٣ س، ١٦*٢٢ سم [ف: ٤-٢٧٢]

٣٧٩٢٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٧/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٢٢]
٣٧٩٣٠. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٥/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٢]
٣٧٩٣١. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٠/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١١٣]
٣٧٩٣٢. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢١/١
 كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١١٣]
٣٧٩٣٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣٠٠-٣٠٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ ق، ١٣ س، ٢١*٢١ سم [ف: ٥-١٨٤]
٣٧٩٣٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣١٠-٣١٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ ق، ١١ س، ٢٢*٢١ سم [ف: ٥-١٨٥]
٣٧٩٣٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٨٢٣-٢٨٢٥
 أولها: مطابق؛ آخرها: الحمد لله على تمام الاصباح بعد الظلام المحوج إلى المصباح ...
 تمت الرسالة البيانية الشهيرة باسم مؤلفه عصام الدين جعل الله مكانه في أعلى عليين
 كا: مصطفى بن محمد بن إبراهيم الالاني، تا: مجهول، مدرسة ترجان؛ ٢١ ق، ١١ س،
 ٢٣*٢١ سم [ف: ٥-١٨٣]
٣٧٩٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٨/٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ق، ٢١*٢١ سم [ف: ٣-٤٢٧]
٣٧٩٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٣/١
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ ق، ٢٢*٢١ سم [ف: ٣-٤٢٧]
٣٧٩٣٨. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٦١٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨١ ص، ١١ س، ١٩*٢١ سم [المورد: ٦٢-١٩٤]
٣٧٩٣٩. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٨٧/٤
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ ص، ١٥ س، ٢١*٢١ سم [المورد: ٦٢-١٩٤]
٣٧٩٤٠. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٦١٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ ص، ٢٠ س، ١٨*٢١ سم [المورد: ٦٢-١٩٤]

٣٧٩٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٣٧/١
أولها: يقول العبد ... الحمد لواهب العطية، اي كل عطية
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٤٢١]
٣٧٩٤٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٢/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٤]
٣٧٩٤٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤٤/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥٣]
٣٧٩٤٤. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٦
أولها: مطابق
كا: علي آلهاشمي بن إبراهيم، تا: مجهول؛ ١٩ق، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٧٣]
٣٧٩٤٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٩١/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٤]
٣٧٩٤٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٣٨/٥
أولها: إن أحسن ما تزداد به النعم الوفية؛ آخرها: نجز تعليقه على يد كاتبه لنفسه الفقير
محمد شحادة بن شهاب الدين المصري الشافعي بمصر المحروسة بمدرسة الملك الصالح
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٩٤]
٣٧٩٤٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٨/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٥]
٣٧٩٤٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٧/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٦]
٣٧٩٤٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩٢/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٦٧]
٣٧٩٥٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٢٧-١٢٢٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة الآخر: ٣٤ق، ١١س، ١١*١٧سم [ف: ٣-١٧٧]
٣٧٩٥١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٥٦-٥٦٠
أولها: مطابق؛ آخرها: الحمد لله على تمام الاصباح بعد الظلام المحوج إلى المصباح
ونرجو الانتظام ... الطلبة الصلحاء في الصباح والرواح تمت رسالة الاستعارة المسماة
بعصام الدين.
كا: عبد القادر بن عمر محمد بن حسن بيك، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ١٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٨٢]

٣٧٩٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ ص [ف: ١-٢٦١]

٣٧٩٥٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٥٧

أولها: مطابق؛ آخرها: الحمد لله على تمام الاصباح بعدالظلام المحوج إلى المصباح ونرجوا الانتظام في سلك دعاء من طلبته الصلحاء في الصباح والبراح تمت الرسالة المسماة بعصام الدين.

كا: عمر بن الياس بن عمر بن عيسى بن أحمد، تا: مجهول؛ ٣٥ ق، ١٩ س، ٢١*١٥ سم [ف: ٤-٢٦٩]

٣٧٩٥٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٣٦

كا: عبد الرحمن بن الشيخ معاوية العثماني، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٣ ق، ١٣ س، ٢٣*١٦ سم [ف: ٤-٢٧١]

● شرح رسالة الاستعارة / بلاغة - عربي

الكردي الحسين آبادي، أحمد بن حيدر (- ١٠٧٠ هـ)

المرتبط: الاستعارة؛ عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمد (٩٥١-٨٧٣هـ)

تاريخ التأليف: ١١٠٣هـ

٣٧٩٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٢٥

أولها: الحمد لله الذي ألهمنا دقائق المعاني وحقائق البيان، وأكرمنا بوثائق المباني ورشائق التبيان

كا: درويش بن الحاج بكر، تا: ذي الحجة ١٢٩٣هـ ٣٦ ق، ١٩ س، ٢١*١٥ سم [ف: ٣-٢٠٦]

● شرح رسالة الاستعارة / بلاغة - عربي

السويدي، عبد الرحمن بن عبد الله (١١٣٤ - ١٢٠٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٦٨هـ

أوله: أحمذك اللهم على أن وفقنتني لإيضاح مشكلات عويصات الكلام، وأقدرتني على إفصاح وغامض مجم ... الأحكام ...

٣٧٩٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٦٨ هـ ٨٣ ق، ٢١ س، ١٥*٢٠ سم [ف: ٣-٤١٨]

٣٧٩٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٠٣

أولها: مطابق

كا: علي بن ... سعيد، تا: ١١٨٨ هـ ٤٥ ق، ١٦*٢٠ سم [ف: ٤-٤٢٢]

● شرح رسالة الاستعارة / بلاغة - عربي

قرق اغاجي، سليمان

أوله: الحمد لمن افرد الحقائق والصلاة على من رشح بأعلى الدقائق وعلى آله المجردين عن ملائم العلائق ...

آخره: ومن لايشكر الناس لايشكر رب من يقولون؟ سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

طبع: معجم ص ١٥٠٦

٣٧٩٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨١٩

كا: مجهول، تا: ١١٦٤ هـ ٣٠ ص [ف: ١-٢٦١]

٣٧٩٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢١٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ ص، ٢٣ س، ١٨*٢٣/٥ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٤]

● شرح رسالة الاستعارة / معاني و بيان، بلاغة - عربي

محمد بن عرب

٣٧٩٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١ ص، ٦ س، ١٧/٥*٢٢ سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٥٣٩]

● شرح رسالة الاستعارة / بلاغة - عربي

غيرمشابه

٣٧٩٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٣٧/٣

أولها: ... الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان

كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ؛ نسخة جيدة؛ ٣٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٤٢٢]

٣٧٩٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٣٤/٧

أولها: الحمد لله المجدد، والصلاة على رسوله محمد، وآله وأصحابه، والازل إلى الابد

كا: مجهول، تا: ١٢٩٦هـ؛ ١١ق، ١٦س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٤١٧]

● شرح رسالة أصول النقشبندية لمحمد المفتي الخادمي / عرفان وتصفوف - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

٣٧٩٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٧٣

أولها: الحمد لله الذي فتح كنوز حقائق القلوب لا أبرار بمداومة ذكر الأذكار؛ آخرها:

وجاء في آخره: قال مؤلفه ... النووي: فرغ منه ليلة الخميس التاسع والعشرين من

جمادى الأولى سنة ثمان وستين وستمائة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٤٣٠]

● شرح رسالة ألفاظ الكفر = شرح رسالة بدر الرشيد في المكفرات / فقه - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمد (- ١٠١٤ هـ)

المرتبط: ألفاظ الكفر = الألفاظ التي يكفر بها قائلها؛ الرشيد، محمد بن إسماعيل (-٧٦٨هـ)

طبع: بيروت، ١٤١١هـ

[فنخا ١٩: ٧٨٣-٧٨٤ (٢ نسخة)]

٣٧٩٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٣/٦

أولها: ان الشيخ ... جمع أكثر الكلمات الكفرية بالإشارات الإيمائية ...

كا: سلطان بن الملا حسين الحاج إبراهيم القره غولي، تا: ١٢١٧هـ، ٣١ق، ١٥*٢٢سم
[ف: ١-٤٦٣]

٣٧٩٦٥. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلاي الكشميري؛ رقم المخطوط: ١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق [معجم تاريخ التراث: ٣-٢١٨٠]

٣٧٩٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٥٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ٢٢*١٤سم [ف: ٢-٢١٢]

← شرح رسالة الألفية < حاشية الألفية

● شرح رسالة الإمام علي إلى أبي الأسود الدؤلي / أدب - عربي

الهمداني الجورقاني، شير محمد بن صفر علي (القرن ١٤ هـ)

٣٧٩٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣

كا: مؤلف، تا: ١٣٣٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٠]

● شرح رسالة البركوي في «لا اله الا الله» / كلام وعقائد - عربي

آقكرماني الكفوي، محمد بن مصطفى حميد (- ١١٧٤هـ)

المرتبط: التهليلية = شرح كلمة التوحيد؛ البركلي، محمد بن بيرعلي (٩٨١-٩٢٩هـ)

٣٧٩٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢١/٦

أولها: قال الكفوي ... بسملة لا إله إلا الله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-١٨٩]

● شرح الرسالة البصرية / صرف - عربي

٣٧٩٦٩. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٨٨/٨
 أولها: افتاده: ومما صنف فيه الرسالة البصرية وهي منظومة على قواعد شريفة عليه
 ميمونة للمبتدين ونافعة للمشتغلين؛ آخرها: مقشعر ر بفتحها اسم المفعول والزائد هنا
 الهمزة وأحد الرائيين ويسمي هذا الباب باب الافعال.
 كا: نعناع بن حسين الجامعي العاملي، تا: ٤ ربيع الأول ١١٤٩ ق؛ ناقصة: الأول؛ ٣٢ ق
 (١٣٥ الف-١٦٧ الف)، ١٠/٥*١٥/٥ سم [ف: ١-١٠٠]

← شرح الرسالة البقرية < العقود المجوهرة والآلي المبتكرة لشرح القواعد

← شرح رساله بهشتي < شرح رسالة الحساب

● شرح رسالة التجلي الذاتي = شرح كلمات ابن هود / عرفان وتصوف - عربي التركة الإصفهاني، علي بن محمد (- ٨٣٦ هـ)

٣٧٩٧٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٨٦/٣-م-٩٩٥٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤١٨]

← شرح رسالة التوحيد < فتح الرحمن لشرح رسالة الولي ارسلان

● شرح رسالة الجامي / عرفان وتصوف - عربي الكردي الحسين آبادي، إبراهيم بن حيدر (- ١١٥١ هـ)

٣٧٩٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٤/٣
 أولها: حمداً لك يا من ارتسم جماله من مرايا مظاهر الموجودات
 كا: عبد الرحمن بن عباس بن أحمد، تا: ١٢٢٦ هـ ٣١ ق، ٢١*١٥ سم [ف: ٢-٤٣٦]

← شرح رسالة الجبر والمقابلة < شرح رسالة الحساب المقررة والفوائد المحررة

● شرح الرسالة الجعفرية / فقه - عربي

٣٧٩٧٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٣٩
كا: عبد الكاظم بن نور الدين، تا: ٩٣٤هـ النجف الأشرف [معهد المخطوطات العربية:
٦-٣١]

● شرح رسالة الجلال الدواني / منطق - عربي

الميررستمي، أبو بكر بن محمد (القرن ١٣ هـ)

٣٧٩٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٩/٢
أولها: أما بعد، حمد الله خالق الافعال
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٢٠٩]

● شرح رسالة جهة الوحدة / منطق - عربي

الحسيني الموصل، فخرالدين بن يحيى

٣٧٩٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٨٦/٢
أولها: حمداً لله على نعمائه، وشكراً على آلائه
كا: عثمان بن عمر بكتاش، تا: ١١٧٦هـ؛ ٩ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٥٧]

← شرح رسالة الجيب < شرح الربع المجيب

● شرح رسالة الحساب = شرح رسالة الجبر والمقابلة / حساب - عربي

الإصفهاني، ملك محمد بن حسين (القرن ١٠ هـ)
 المرتبط: الحساب والجبر والمقابلة = رسالة البهشتية = ما لابدّ للفقهاء من الحساب؛ البهشتي
 الإسفرايني، محمد بن أحمد (-٧٤٩ هـ)
 تاريخ التأليف: أواخر جمادى الأولى ٩٧١ هـ
 أوله: الحمد لله الذي لا يعده عدد بلا نهاية والآخر الذي لا يحده أمد بلا غاية الواحد الذي لا
 ينسب إليه بوجه من الوجوه كثرة ...
 آخره: مذكور في المطولات ولقد أشبعنا الكلام ... وآله وذريته الغرر الكرام صلاة دائمة لا ينقطع
 بانصرام الشهور والأعوام
 [فخا ١٩: ٧٨٨ (٤ نسخة)]

٣٧٩٧٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/١١
 أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ ق، ١٨*١٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٥١]

● شرح الرسالة الحسينية في آداب البحث = شرح آداب البحث / منطق - عربي

المرتبط: آداب البحث والمناظرة = الرسالة الحسينية؛ الأنطاكي، حسين بن عبد الله (-١١٣٠ هـ)
 أوله: يا من وفقنا لوضائف البحث، كلمة يا مشتركة بين الأحوال الثلاثة فلا يحتاج إلى توجيه
 [فخا ١٩: ٧٨٩]

٣٧٩٧٦. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٦٤/٣

أولها: مطابق؛ آخرها: مع ان هذا اشنع وجوه الالزام، وعلى الله التوكل وبه الاعتصام
 معتاد، كا: إبراهيم بن أحمد، تا: ٥ صفر ١١٨٨ هـ ٣٢ ق (١١١-٨٠)، ١٩ س،
 ٥/١٤*٢٠ سم [المورد: ٢٢-٢٧٣]

٣٧٩٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٦٦/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣١٨ هـ ١٩ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٤-٤٢٤]

٣٧٩٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٩١/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ١٥*٢٤سم [ف: ٨١-٤]

٣٧٩٧٩. النجف الأشرف؛ المدرسة الشيرية؛ رقم المخطوط: ١٢٩

أولها: مطابق؛ آخرها: والحمد لله على التمام وعلى رسوله أفضل السلام

في الفهرس عنوانه «رسالة في المنطق»؛ كا: مصطفى بن علي، تا: ١٠٩٤هـ جبل

الطرسوس (مدرسة محرد)؛ ١٧س، ٥/١٢*٢٠سم [الموسم: ٢٠٩-١]

٣٧٩٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص، ١٩س، ٥/١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠١]

● شرح الرسالة الحنفية / منطق - عربي

القرهباغي، يوسف بن محمد جان (- ١٠٣٥ ؟ هـ)

المرتبط: الرسالة الحنفية في علم الآداب = شرح آداب البحث = حاشية آداب البحث = الآدابية

= شرح الرسالة العضدية؛ الحنفي التبريزي، شمس الدين محمد (- القرن ١٠هـ)

أوله: لك الحمد، جعل الله مخاطباً تنبيهاً على القرب ولأن اللائق بحال الحامد ...

طبع: انظر: بروك/الذيل ٥٧٦/٢

٣٧٩٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٣١/٢

كا: إبراهيم عمر بكري، تا: ١١٩١هـ؛ ٤ق، ١٣*٢٣سم [ف: ٩٢-٢]

٣٧٩٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٨٢/١

أولها: مطابق

كا: حبيب بن عبد الرزاق الأدهمي، تا: ١٢٧٤هـ؛ ١٢ق، ١٢*٢١سم [ف: ٩٢-٤]

● شرح الرسالة الحنفية في آداب البحث / منطق - عربي

عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمد (٨٧٣ - ٩٥١ ؟ هـ)

المرتبط: الرسالة الحنفية في علم الآداب = شرح آداب البحث = حاشية آداب البحث = الآدابية

= شرح الرسالة العضدية؛ الحنفي التبريزي، شمس الدين محمد (- القرن ١٠هـ)

٣٧٩٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٧/٢

كا: بكتاش بن مصطفى، تا: ١١٥٤هـ بغداد؛ ١٨ق، ٢١*١٦سم [ف: ٨٨-٤]

٣٧٩٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٢٧/٢

أولها: ... يا معين ... الحمد لله رب العالمين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٧ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٨٧-٤]

٣٧٩٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ١٣*١٩سم [ف: ٨٨-٤]

← شرح الرسالة الرسلانية < فتح الرحمن لشرح رسالة الولي ارسلان

● شرح الرسالة الرسلانية / كلام وعقائد، عرفان وتصوف - عربي

العلوان، علي بن عطيه (٨٧٣ - ٩٣٦ هـ)

المرتبط: الرسالة الرسلانية في التوحيد؛ الدمشقي، ارسلان بن يعقوب (-٦٩٩هـ)
أوله: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين. أما بعد
فان افضل القربات وأعلى انواع الطاعات الذلة والانكسار ...

٣٧٩٨٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧١٤

أولها: مطابق؛ آخرها: لا يكاد يخلص من روية عمله العامل والمراد به الذي

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦ق، ١١س، ١٠*١٥سم [ف: ٧٠-٣]

٣٧٩٨٧. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٩/٧

أولها: مطابق؛ آخرها: تمت بعون الله وحسن توفيقه وقد كتبت بإجازة العبد الفقير إلى

الله القدير الحاج أحمد بن عبد الله البغدادي القادري

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٢٤٦-١]

● شرح الرسالة الرسلانية / كلام وعقائد، عرفان وتصوف - عربي

الطبيبي الدمشقي، أحمد بن أحمد (٩١٠ - ٩٧٩ ؟ هـ)

المرتبط: الرسالة الرسلانية في التوحيد؛ الدمشقي، ارسلان بن يعقوب (-٦٩٩هـ)

٣٧٩٨٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٧/٤

أولها: قال الشيخ الإمام العارف بالله تعالى ارسلان قدس الله سره واعلى علينا من بركاته: كلك من حيث أينتك وشهودك ما سوى الله تعالى؛ آخرها: بحرمة محمد سيد المرسلين وآله الطيبين الطاهرين انه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير.
كا: فتح الله بن عبد الواحد بن فتح الله بن أبي بكر بن محمد الحلبي الدادتجي، تا: ١٧ جمادى الأولى ١٠٨٩هـ ٧ق (٧١-٦٤)، ٢٥س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-١٢٨]

● شرح الرسالة الرسلانية / كلام وعقائد، عرفان وتصوف - عربي

عرب، علي

المرتبط: الرسالة الرسلانية في التوحيد؛ الدمشقي، ارسلان بن يعقوب (-٦٩٩هـ)

٣٧٩٨٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٩٧/٨

أولها: حمد الوجدانية الاحدية

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٨]

● شرح الرسالة الرسلانية / كلام وعقائد، عرفان وتصوف - عربي

المرتبط: الرسالة الرسلانية في التوحيد؛ الدمشقي، ارسلان بن يعقوب (-٦٩٩هـ)

٣٧٩٩٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٩/٦

أولها: هذا كتاب شرح رسالة الولي الشيخ رسلان

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٦]

← شرح رسالة الزوراء < شرح الزوراء

← شرح رسالة الزوراء والحوراء للدواني < شرح الزوراء والحوراء

● شرح رسالة الزينون الكبير / فلسفة - عربي

الفارابي، محمد بن محمد (٢٦٠؟ - ٣٣٩ هـ)

أوله: رب أعني في جميع الأحوال والأقوال وتمام أمورنا في الحال والاستقبال قال الحكيم أبو نصر الفارابي ... رايت لزينون الكبير تلميذ أرسطاطاليس وللشيخ اليوناني رسائل قد شرحها النصارى شروحاً تركوا بعضها وزادوا فشرحت أما كما وجب على الشارح شرح نص، فأول هذه الرسالة رسالة الزينون الكبير اليوناني. قال الزينون ١- في الدلالة على وجود المبدء الأول ...

آخره: فإذا فارقته نفسه بقيت في حيرة وبلاء نعوذ بالله من عذاب الآخرة، تمت
 طبع: بمبئي، ١٩٣٧م؛ طهران، ١٣٧٩ش، في «كنجينه بهارستان»، الحكمة ٢؛ دمشق، ٢٠٠٨م
 [فخا ١٩: ٧٩٤-٧٩٦ (٢٨ نسخة)]

٣٧٩٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/٣٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٢٩هـ؛ ق، ٢٤١٦م [ف: ٢٧٨-٢]

← شرح الرسالة السمرقندية < شرح رسالة الاستعارة

← شرح الرسالة السمرقندية < شرح آداب البحث والمناظرة

● شرح الرسالة السمرقندية / بلاغة - عربي

٣٧٩٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٩/١

أولها: الحمد لله الذي الحمد له حقيقة، وهو لغيره مجاز

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٢١س، ٢٠١٢م [ف: ٣-١٢٢]

● شرح الرسالة الشوقية = الكلمات الذوقية والنكات الذوقية / شرح الحديث،

أدب - فارسي

اللاهيجي، حسام الدين بن يحيى (القرن ١١ هـ)
المرتبط: الكلمات الذوقية في ترجمة الرسالة الشوقية = الرسالة الشوقية (ترجمة)؛ اللاهيجي،
حسام الدين بن يحيى (القرن ١١ هـ)
أوله: بعد حمد الملك المنعم والصلاة على خير الأنام محمد خاتم الأنبياء وعلى زبدة الأصفياء

٣٧٩٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٦

أولها: مطابق

كا: شيخ محمد بن محمود الموركلائي المازندراني، تا: ١٠٩٠ هـ [ف: ٢-٤٤٨]

● شرح الرسالة الصغرى / منطق - عربي

الكنبدي، أحمد بن إبراهيم (القرن ١٣ هـ)

٣٧٩٩٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ ق، ٢١*١٥ سم [المورد: ٣١-٣٧١]

➡ شرح رسالة الصلاة < شرح الرسالة الصلاتية

● شرح الرسالة الصلاتية = شرح رسالة الصلاة / فقه - عربي

البحراني، يوسف بن أحمد (١١٠٧ - ١١٨٦ هـ)

المرتبط: أحكام الصلاة = رسالة في الصلاة؛ البحراني، يوسف بن أحمد (١١٠٧-١١٨٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٧ ربيع الثاني ١١٧٥ هـ محل التأليف: كربلاء

أوله: أما بعد حمد الله على إنعامه والصلاة على خيرته من أنامه محمد وآله ... وليعلم أنا بعد
أن كتبنا هذه الرسالة على ما أشرنا إليه من الإيجاز والاختصار ...
آخره: وهذا ما سمحت به القريحة الجامدة والروية الخامدة على توزع البال وترادف
الاشتغال.

[فنخا ١٩: ٧٩٩-٨٠٠ (١٠ نسخة)]

٣٧٩٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٨٠

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: حسن بن جابر بن عبد الله الخاقاني، تا: صفر ١٢٥٣هـ ٢٢٢٩ق، ١٧س،

٢١*١٧سم [ف: ١-٤٣٦]

← شرح رسالة الطير < الطير (ترجمه وشرح)

← شرح رساله عبد القادر الكيلاني < نشاط العشق

← شرح الرسالة العضدية < شرح آداب البحث العضدية

● شرح الرسالة العضدية / بلاغة - عربي

السمرقندي، علي (القرن ١١ هـ)

٣٧٩٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨١

كا: محمّد بن محمّد بن البيروس، تا: ١١١٢هـ ٢٤ص، ١١س، ٢١*١٥سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٥٠١]

٣٧٩٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٨

كا: علي بن يوسف، تا: ١١٥٠ق؛ ناقصة: الأول؛ ٢٧ص، ٩س، ١٠*١٦سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٥٠١]

٣٧٩٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣٣

كا: سيّد عبد العلي، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ١١س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية:

٥٠١]

٣٧٩٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ص [ف: ١-٢٤٣]

● شرح الرسالة العضدية / منطق - عربي

المرتبط: الرسالة الوضعية = الرسالة العضدية = رسالة في الوضع؛ عضد الدين الإيجي، عبد

الرّحمن بن أحمد (٧٥٦-٧٠٠هـ)

٣٨٠٠٠. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٨٩
كا: مجهول، تا: ١١٩٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٢١٠-٩]

● شرح الرسالة العضدية / منطق - عربي

٣٨٠٠١. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٨/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٢٨-٧]

● شرح الرسالة العضدية / بلاغة - عربي

المرتبط: الرسالة الوضعية = الرسالة العضدية = رسالة في الوضع؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرحمن بن أحمد (٧٥٦-٧٠٠هـ)

٣٨٠٠٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٩٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٢١١-٩]

● شرح الرسالة العضدية / نحو - عربي

٣٨٠٠٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٣٩
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٥-٣]

➔ شرح الرسالة العضدية في الآداب < شرح آداب البحث العضدية

● شرح رسالة العقائد للدواني / كلام وعقائد - عربي

العمري، خير الله بن محمود (١٠٩١ - ١١٨٢ هـ)

٣٨٠٠٤. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣٠١-٦]

● شرح رسالة العقد - عربي

٣٨٠٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثائق العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٥٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٠]

← شرح الرسالة العقودية < شرح رسالة الاستعارة

● شرح رسالة العلم = كيفية علم الواجب = أجوبة مسائل البحراني / فلسفة - عربي

نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

المرتبط: رسالة العلم؛ البحراني، أحمد بن علي (-القرن ٧هـ)

أوله: الحمد لله على ما أولانا من ملامح مناهج التوفيق وهدانا من مطارح مدارج التحقيق ودلنا من مسارج معارج سواء الطريق والصلوة على أفضل الأولين والآخرين وأكمل النبيين والمرسلين محمد المصطفى وعترته الطاهرين. أما بعد فإن الله سبحانه وتعالى لما وفقني فيما مضى من الأيام والقي زمامي بيد المولى الإمام ... كمال الملة والدين أبي جعفر أحمد بن علي بن سعيد بن سعادة تلقاه الله بأكمل ... فرفعتها معتمدا في الوصول إلى إغوارها والنزول على سرائرها وأسرارها على وحداني الزمان ورباني البيان ... محمد بن محمد الطوسي ...

آخره: قال رضي الله عنه: وينبغي أن نتكلم في هذه المسائل على سبيل الاختصار ليعرف صحة ما ذكرناه من أن هذه المسائل تتفرع على هذا الأصل الذي قدمناه. أقول: الأصل الذي تمهد في هذا الباب مستغن عن إيراد هذه المسائل وإنما أوردت هذه المسائل اقتفاء لكلام أهل البحث عن هذه المسائل ولنختتم الكلام ههنا والحمد لله ولي التوفيق والحمد لله وصلواته على محمد وآله والسلام على من اتبع الهدى.

طبع: المشهد الرضوي، ١٣٤٥ش/١٣٨٥هـ؛ طهران، ١٣٨٣ش، في أجوبة المسائل النصيرية [فنخا ١٩: ٨٠٥-٨٠٥ (٥٧ نسخة)]

٣٨٠٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣

كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ، ص ١٨، س ١٦، سم ٢٠*١١ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٠]

٣٨٠٠٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٢٧-٥]

● شرح رسالة العلم = شرح لباب الكلام / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ هـ؟)

المرتبط: الباب = علم الله تعالى = لباب الكلام؛ الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦هـ)

تاريخ التأليف: ٥ ربيع الثاني ١٢٣٠هـ محل التأليف: كرمانشاه
أوله: بسملة، الحمدلة والصلاة على محمد وآله الميامين العالمين العاقلين لآيات المضروبة للناس أجمعين ... أما بعد فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين الأحسائي أن علم الله تعالى قد تكلم فيه العلماء والحكماء والمتكلمون وقالوا فيه بأرائهم وأكثر هم قد خطئ سميت الحق ...

آخره: ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ... بيد مؤلفها العبد المسكين أحمد بن زين الدين ... في البلدة المحروسة كرمانشاه حامداً مصلياً مستغفراً تائباً.

طبع: تبريز، ١٢٧٣هـ في جوامع الحكم

[فنخا ١٩: ٨٠٥-٨٠٨ (٥٣ نسخة)]

٣٨٠٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢٦

كا: محمود بن ميرزا أبو القاسم الخوئي، تا: ١٢٦٤ق؛ ناقصة: الأول: ٥٨ص، ١٩س،

٢١*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٠]

← شرح رساله علم الله تعالى < شرح رسالة العلم

● شرح رسالة علم الله تعالى / كلام وعقائد - عربي

الكردي، عبد القادر بن محمد سعيد (١٢١١ - ١٣٠٤ هـ)

المرتبط: رسالة الخاقانية = علم الإلهي = علم الله تعالى؛ السيالكوتي، عبدالحكيم بن شمس الدين (-١٠٦٧هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٨٧هـ

أوله: الحمد لله الذي دلّ على وجوده الوجود وعلى وحدته نظام الموجود وعلى علمه وقدرته بدائع العالم المشهور ...

٣٨٠٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣
 كا: محمد حسين بن ملا علي الزجاني، تا: ١٣٠٠هـ، ٤٠ ص، ١٥/٦*٢١ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٤٥٣]

٣٨٠١٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠٧٨-١٠٧٩
 أولها: مطابق؛ آخرها: قال العلماء لا بد في الإيمان به صلى الله عليه وسلم من معرفته
 بعينه وليكن هذا آخر ما قصدنا إيراده في هذه الرسالة وفي شرحها أيضاً والحمد لله أولاً
 وآخرأ ...

كا: محمود المربوياني، تا: جمادى الثانية ١٣٠٩هـ، ٣٥ ق، ١٧ س، ١٥*٢٣ سم [ف: ٢-٩٤]

٣٨٠١١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٤/١
 أولها: مطابق؛ آخرها: قال شارحه تم تأليف وتسويداً في سنة الف ومائتين وثمان وسبعين
 من الهجرة النبوية على مهاجرها ألف صلوة وتحية.
 نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٩ رجب ١٣١٦هـ، ٣٩ ق (١-٣٩)، ٢١ س، ١٢*١٩ سم [ف: ٥-
 ٣٠٤]

٣٨٠١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٠٣-٢٧٠٥
 أولها: مطابق؛ آخرها: ومن ذلك قولهم أيضاً الله يعلم الجزئيات بالمادية لعدم ثبوت
 المجردات ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢ ق، ١٧ س، ١٤*٢٣ سم [ف: ٤-٦٥]

٣٨٠١٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٠٩
 أولها: مطابق؛ آخرها: لأنهم نافون للوجود الذهني ولا وجود للمعدوم .
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ ق، ١٤ س، ١٥*٢١ سم [ف: ٤-٦٩]

← شرح رساله علميه فيض كاشاني ← شرح رسالة العلم

● شرح رسالة العمل بالزيج / هيئة - عربي

الشافعي، أحمد بن أحمد

٣٨٠١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨
كا: عبد الرزاق البحراني المجيب، تا: ١١٤٩ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٠]

● شرح الرسالة الفتحية / هيئة - عربي

غيرمشابه

٣٨٠١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٢٢/٥
كا: مجهول، تا: ١١١٣ هـ ٦٠ ص، ٢١ س، ١٥/٥*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك
والتنجيم-١٤٥]

٣٨٠١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٣٤/٣
أولها: أحمدك يا من أطلع عباده على أوقات العبادة ... وبعد فلما كان الربيع المجيب
انفع الآلات التي يتوصل بها إلى معرفة سمت القبلة
كا: أحمد بن يوسف الكوازي البصري العبّاسي الشاذلي الاشعري، تا: ١١٥٠ هـ ٣٢ ص،
١٩ س، ١٦/٥*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤٥]

٣٨٠١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٣٤/٥
أولها: ... وبعد فان الشيخ الإمام العلامة بدر الدين
كا: أحمد بن يوسف الكوازي البصري العبّاسي الشاذلي الاشعري، تا: ١١٥٦ هـ ٥٨ ص،
٢٦ س، ١١/٥*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤٥]

● شرح رسالة فخر الدين بن جمال الدين / كلام وعقائد - عربي

٣٨٠١٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٦٨/٢-ح-٩٣٦٨
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤٠٠-٤]

● شرح رسالة في الآداب / أدب - عربي

البحراني، أحمد بن صالح (القرن ١٣ هـ)

٣٨٠١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٤٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٤ هـ، ص ٣، س ٢١، ٢٣*١٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٠]

● شرح رسالة في آداب قراءة القرآن / قراءة - عربي

ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٠٩ - ٩٧٣ هـ ؟)

٣٨٠٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٦/٢

أولها: ... فرع: تلاوة القرآن أفضل من سائر أنواع الذكر العام

كا: عبد القادر بن عبد المجيد الاربلي، تا: ١١٨١ هـ، ق ٨، ١٦*٢٢ سم [ف: ١-٣١]

٣٨٠٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١١٧٢

أولها: تلاوة القرآن أفضل من سائر أنواع الذكر العام

في الفهرس عنوانه «فضل تلاوة القرآن» و مجهول المؤلف؛ كا: عبدالعزيز بن محمد

البرديشي الباني، تا: ١١٨٢ هـ، ق ٢٢، س ٢١، ٢١*١٣ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٣٨]

● شرح رسالة في الاستعارة / معاني وبيان - عربي

؟ الأنطاكي، محمود بن عبد الله (- ١١٦٠ هـ)

٣٨٠٢٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ لمحمد الانطالي (لعلها: الانطاكي) [مجلة المجمع العلمي العراقي:

مجلد ١٥-٣٢٦]

● شرح رسالة في أصول الجفر / جفر - عربي

النصيب، محمد بن طلحة (٥٨٢ - ٦٥٢ هـ)

٣٨٠٢٣. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٥٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣١٧]

● شرح رسالة في أصول الحديث / علوم الحديث - عربي

القارصي، داود بن محمد (- ١١٧٢ هـ)

المرتبط: أصول الحديث (رسالة في): البركلي، محمد بن بيرعلي (٩٨١-٩٢٩هـ)

٣٨٠٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦٤٤

أولها: الحمد لله الذي أعز العلماء العاملين والمحدثين العادلين ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ص، ١٧س، ١٣*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-١٨٠]

٣٨٠٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٠٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ص، ١٧س، ١٣*١٩سم [دار صدام-ف: حديث-١٨١]

● شرح رسالة في إعراب (أما) / نحو - عربي

٣٨٠٢٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٣/٢

أولها: قال المصنف رحمه الله: أما بعد حمد الله، أما: كلمة متضمنة لمعنى الشرط فلذلك
لزم دخول الفاء في جوابها؛ آخرها: يجوز أن يكون شيئاً غير أن يكون الخامس. تمت
الكتاب.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٤ق (١٢-٤٥)، ١٤س، ١٩*١٣سم [ف: ٣٠٢-٥]

● شرح رسالة في البلاغة / بلاغة - عربي

٣٨٠٢٧. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٥٧

كا: اسحق بن نوروذ الشولستاني، تا: ١١ ربيع الآخر ١١٠٤هـ شيراز (المدرسة الرفيعة)

[معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ١٩٩-٢]

● شرح رسالة في التصريف / صرف - عربي

٣٨٠٢٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٤٥
معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧٦ق، ٢٢س، ١٥*٢١سم [ف:
٣-٣٣٤]

● شرح رسالة في التصوف لمحمد السمان / عرفان وتصوف - عربي

٣٨٠٢٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٣٣/٧
أولها: البسملة، الحمد لله المحمود بذاته لذاته والصلاة والسلام على أشرف مخلوقاته
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٤-٣٧٢]

← شرح رسالة في الحقيقة والمجاز والاستعارة < شرح رسالة الاستعارة

● شرح رسالة في الحكمة / فلسفة - عربي

الشرواني، محمد أمين بن صدر الدين (- ١٠٣٦ ؟ هـ)

٣٨٠٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٩/٢
كا: درويش بن محمد عرب حطرزاده، تا: ١٢٢٦هـ بغداد؛ ٢٤ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-
٣٦١]

● شرح رسالة في الحكمة / فلسفة - عربي

غيرمشابه

٣٨٠٣١. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٣٣
كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء ٢-١٩٧]

٣٨٠٣٢. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٠٩/١

أولها: يتبين لك بما فرع سمعك في الحكمة الرسمية من أن حدوث شيء عن لاشيء محال؛ آخرها: واعلم أن ما تلحقك من التودة في سوقها إلى أهلها أهون يلزمك في إفشائها عند غيرهم.

شرح مزجي على رسالة فلسفية لعل للدواني، عناوينه: تبصرة، تنبيه تمهيد، إزاقة وهم إنارة فهم، بسط وطاء، تشبيه، كشف غطاء، تذكرة، شك وتحقيق، زيادة كشف، رمز، تكملة، ختم، وصية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٥، ١٠*١٨ سم [نشره: ١١-٨٣٣]

٣٨٠٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٧٤ق، ١٠*١٨ سم [ف: ٢-٢٨٥]

● شرح رسالة في الربع المجيب ليحيى بن الخطاب / هيئة - عربي

المائي الجلبلي، عمر بن أحمد (القرن ١٢ هـ)

٣٨٠٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٨٦/٣

أولها: ... يا باسط لجيوب ظل رحمته الشاملة بفضله الدوائر
كا: محمد بن إسماعيل الاكيني، تا: ١٢٠٢ هـ ٤٥ق، ٢٠س، ١٤*٢١ سم [ف: ٤-١٤٩]

● شرح رسالة في الصرف / صرف - عربي

٣٨٠٣٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٦٧/٦

أولها: بالبسملة، الحمد لله الذي جعلنا ما صدق عليه الإسلام ووهب لنا العطايا الكاملة
نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٣٨ هـ ٦ق [المورد: ٣٣-٣٩٠]

● شرح رسالة الفيض الكاشاني في علم الله / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

المرتبط: اللباب = علم الله تعالى = لباب الكلام؛ الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦ هـ)

٣٨٠٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٥
 كا: جعفر بن الهادي الرشتي، تا: ١٢٤٢ هـ ٤٥ ص، ٢١ س، ١٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٥٤٠]

● شرح رسالة في العبادات / فقه - عربي

٣٨٠٣٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٨
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠١٤ هـ ٢٣٨ ق، ١٨*٢٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٨٩]

● شرح رسالة في العقايد / كلام وعقائد - عربي

غيرمشابه

٣٨٠٣٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠ مصورة
 مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٥٨ ص [(مصورات) -
 ف: ١٣٣]

٣٨٠٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦١٤
 أولها: لزم أن كل حادث يدل على وجوب هذه الكمالات لمولانا جل وعلا؛ آخرها:
 وليكن هذا آخر ما قصدناه من هذا الشرح المبارك إن شاء الله، والحمد لله على ما من به
 من بداء ذلك وإتمامه ... والحمد لله رب العالمين.
 معتاد، كا: أحمد البدري، تا: ١١٢٨ ق؛ ناقصة: الأول: ٢٣ ق، ٢١ س، ١٦*٢١ سم [ف: ٢-
 ٤٦٠]

● شرح رسالة في علم البيان لأحمد الكردي / معاني وبيان - عربي

الداغستاني، حيدر بن عبد الله (القرن ١٤ هـ)

٣٨٠٤٠. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٣٩١
 أولها: حمداً لك يا من يطلع على حقيقة ذاتك
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ ص، ١٠ س، ١١*١٧ سم [المورد: ٦٢-١٩٤]

● شرح رسالة في العمل بالربيع للمبتدئين / هيئة - عربي

٣٨٠٤١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٦٩
كا: ملا أحمد الحافظ المكتب دار في جامع قنبر علي عنتر زاده، تا: ١٢٢٧هـ [معهد
المخطوطات العربية: ٩-٢١٨]

← شرح رسالة في العمل بالربيع المجيب < شرح الربيع المجيب

● شرح رسالة في الفرائض / فقه - عربي

٣٨٠٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٦٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٢٩ق، ٢٢*١٤سم [ف: ٢-٢٩]

● شرح رسالة في الفرائض لابن الهائم أحمد بن محمد / فقه - عربي

٣٨٠٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٦/٦
كا: عيسى بن عبد الرزاق المالكي، تا: ١٠١٩هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٣ق، ٢٠*١٤سم [ف: ٢-
[٢٥]

● شرح رسالة في المعاني / لغة - عربي

٣٨٠٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١١ص [ف: ١-٣٦١]

● شرح رسالة في المنطق / منطق - عربي

غيرمشابه

٣٨٠٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٥
كا: مجهول، تا: ١٠٢٥ق؛ ناقصة: الأول؛ ٣٢ص، ١٢س، ١٩١١/٥سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٥٤٠]

٣٨٠٤٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٤٣
أولها: انه يجوز يكون تعاقبها اجتماع سابقها مع لاحقها بذواتها لا لسبب الزمان كما
مر؛ آخرها: فليس للعوام فيه أمر ونهي بل الأمر فيه موكول إلى أهل الاجتهاد
معتاد، كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ ناقصة: الأول؛ ٧١، ١٥س، ٢٠١٦سم [ف: ٣-١٧٤]

● شرح رسالة في النحو / نحو - عربي

غيرمشابه

٣٨٠٤٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٢٢
أولها: قوله الحمد لله، أردف التسمية بالتحديد لأن الفعل لا يتم ولا يعتد به شرعاً ما لم
يبدء بهما؛ آخرها: والايمان المنفي الايمان الذي عد العمل ركنا فيه فلا منزلة بين
تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الآخر؛ ٨ق، ١٩س، ٢٧١٦سم [ف: ٣-٣١٨]

٣٨٠٤٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣٠/ لغة مصورة
أولها: البسملة. .. باب الكلام وأجزائه. الكلام في اصطلاح النحاة جمع قيود أربعة، وهي:
اللفظ والتركيب والإفادة والقصد؛ آخرها: وكان الفراغ [من] هذه النسخة المباركة يوم
الإثنين الخامس من شهر جمادى الأول المكرم من سنة ... ألف ومائتان وأربعون
وخمسة [كذا] من هجرة النبي ...
مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب قاسم محمد الرجب ببغداد رقم ٧٦: نسخ،
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ق، ٢١س [ف: ١-١٦٣]

٣٨٠٤٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٣٩/٢
أولها: الحمد لله الذي زين أذهان المبتدئين بالمثال والصلاة والسلام على نبيه الذي

يجب عليه الامتثال: آخرها: كذا في الهارونية فليكن هذا آخر ما أوردناه. تمت الأوراق
بعون الملك الخلاق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق (٤٥-٤١)، ٢٥س، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٣١]

← شرح رسالة في الوضع < شرح الرسالة الوضعية العضدية

● شرح رسالة القياس لموسى التوقاني / منطق - عربي

الحسيني، إبراهيم (القرن ١٤ هـ)

٣٨٠٥٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧٥/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٦]

● شرح الرسالة القياسية / منطق - عربي

دده افندي، محمد بن مصطفى (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: الرسالة القياسية = القياس الغير المتعارف؛ البهلواني، موسى بن عبد الله (-١١٣٣هـ)
أوله: نحمدك يا من فضلنا بالمنطق الفصيح وأنطقنا على الصواب بالفكر الصحيح ونشكر يا
من سهل لنا كل غامض عسير ...

آخره: تأمل في هذا المقام فانه من مزالق الأقدام والحمد لله الذي يسر لنا الختم والإتمام ...
طبع: استانبول، ١٢٨١هـ

[فنخا ١٩: ٨١٤]

٣٨٠٥١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٦/١

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ ١٨*٢٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٢]

٣٨٠٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٩١/٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ ١٢ق، ١٥*٢٤سم [ف: ٤-٥٥]

٣٨٠٥٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/١٠٩ ت/٣٣٠٧
أولها وآخرها: مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: السيد حسن الحسيني، تا: ١٢٩٣هـ ٢٠ ق، ٩ س،
٢٣*١٧ سم [ف: ٥-٢١١]
٣٨٠٥٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٦٧-١١٦٣
كا: ملا حسين الإسكندري، تا: ١٣٠٦هـ بانه؛ ١٢ ق، ١٣ س، ٢٣*١٦ سم [ف: ٣-٢٠٧]
٣٨٠٥٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٣١٧٦-٣١٧٥
أولها: مطابق؛ آخرها: تمت الرسالة الموسومة ب (القياس الموسوي)
كا: سليمان، تا: ١٣١٧هـ ١٠ ق، ١٤ س، ٢٣*١٥ سم [ف: ٥-١٩٤]
٣٨٠٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٥٥-٢٤٥٤
أولها وآخرها: مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: محمد الدارغاني، تا: ١٣٢١هـ ٩ ق، ١٥ س، ٢٣*١٨ سم
[ف: ٤-٣١٤]
٣٨٠٥٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٢١-١٢١٩
أولها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ ق، ١٤ س، ٢٣*١٨ سم [ف: ٣-٢٠٧]

● شرح رسالة الكميل / - عربي

٣٨٠٥٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٦٤/٤-٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨/٧*١٣/٢ سم [ف: ٣١٤]

● شرح رسالة ماربولس إلى أهل رومية / مسيحية - عربي

٣٨٠٥٩. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ١٣
كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٢٠-٢٢٥]

● شرح الرسالة الماردينية في العمل بالربع المجيب / هيئة - عربي

التاجوري، عبد الرحمن بن محمد (- ٩٩٩ هـ)

٣٨٠٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٨٤/١

أولها: يقول العبد الفقير المضطر لرحمه ربه عبد الرحمن بن عبد الله ابن الحاج أحمد التاجوري رحمه الله تعالى: الحمد لله الذي جل وعلا، صلى الله على سيدنا محمد الحايض الفخر والعلا ... وبعد فان الشيخ الإمام العلامة بدر الدين المارديني _رحمه الله_ وضع رسالة في العمل بالربع المجيب مشتملة على مقدمة وعشرين باباً و... فهمها على بعض المبتدئين، فرأيت أن أكتب على أماكن منها ورقات ليسهل فهمها؛ آخرها: البيت الآتي، من أبيات منسوبة للإمام الشافعي: فلا خير فيمن كان بالوقت جاهلاً* ولم بك ذا علم بمنها يتعبد

تعليق، كا: محمد بن حسن بن علي بن مسلم بن علي بن محمد بن سليمان، تا: ١٣ ذي الحجة ١١٨٣ هـ ٤٠ ق (٣٩-٧٨)، ١٧ س، ١٦٠٨ سم [ف: ٤-٢١٥]

● شرح الرسالة المبارزية / كلام وعقائد - عربي

ملا نظام الدين

٣٨٠٦١. قرية المؤمن (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٦٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٤]

● شرح رسالة محمد بير علي البركوي في الحكمة / فلسفة - عربي

٣٨٠٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٦/٢٢

أولها: الحمد لله الذي جعلنا محلاً للخطاب، والصلوة على رسول المبعوث لآظهار الصواب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ق، ٢١٣ سم [ف: ٢-٢٨٢]

● شرح الرسالة المسماة إيضاح الإشارة في المجاز والاستعارة / بلاغة - عربي

اليوسي، محمد بن عبد الرحمن

٣٨٠٦٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٦٣/١

كا: مجهول، تا: ١٢٨٢هـ [ف: ٢٨-١]

← شرح رسالة المشروعات وغير المشروعات واحكامها ← شرح مقدمة الصلاة

← شرح رسالة المعاد ← المعاد

← شرح الرسالة المعمولة في التصور والتصديق ← حاشية مير زاهد على الرسالة القطبية

← شرح رسالة المناظرة ← شرح رسالة الولدية

● شرح الرسالة الناصحة في الدلائل الواضحة / كلام وعقائد - عربي

المنصور بالله، عبد الله بن حمزة (- ٦١٤ هـ)

٣٨٠٦٤. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ١١/١

كا: علي بن محمد المتضي، تا: ١٣ رمضان ١٠٨٥هـ ٧٦٤ص [مخطوطات كربلاء: ١-٤٦]

← شرح رسالة نفس الأمر ← شرح إثبات الجوهر المفارق

← شرح الرسالة النقشبندية ← مفتاح المعية في طريقة النقشبندية

● شرح رسالة الواعظ في تعبير الرؤيا / تعبير الرؤيا - عربي

٣٨٠٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٩٧/٢

أولها: قال الاستاذ ... أما بعد فانه لما كانت الرؤيا صحيحة في الاصل مبنية على حقائق الأحوال

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ١٠١ص، ١٧ص، ١٨*١٣سم [المورد: ٧٨-١٤٦]

◀ شرح رسالة الوجود ◀ الصفات الموجودة لله تعالى

● شرح رسالة الوضع / بلاغة - عربي

تاجي، محمد بن محمد (- ١٢٢٤ هـ)

المرتبط: الرسالة الوضعية = الرسالة العضدية = رسالة في الوضع؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرحمن بن أحمد (٧٥٦-٧٠٠هـ)

٣٨٠٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣٣

كا: مجهول، تا: ١٢٣٦ هـ ٢٥١ ق، ٢١٦*٢١ سم [ف: ٣-٢٠٧]

٣٨٠٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦٣

أولها: يا من وضعت المعارف في ضمائر خاص مخلوقك (مخلوقاتك) ...

كا: حسن بن محمد الرجب، تا: ١٥ رجب ١٣٢٩ هـ ٢٧٢ ق، ١٩ س، ٢١٤*٢١ سم [ف: ٣-٢٠٧]

[٢٠٧]

● شرح رسالة الوضع = تحفة الطالبين / منطق - عربي

الحمودي، عبد الله (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: الوضعية = علم الوضع = رسالة الوضع = خلاصة الوضع = بضاعة النجع في خلاصة

الوضع؛ الميررستمي، أبو بكر بن محمد (- القرن ١٣ هـ)

أوله: الحمد لله الذي تنزه ذاته وصفاته عن أن يتطرق إليه الفناء ونطق بوجوب وجوده كل شيء من الأشياء واقرت بالوهيته نفوس جميع العباد ...

طبع: في كويسنحق

[فنخا ١٩: ٨١٧-٨١٨ (٢ نسخة)]

٣٨٠٦٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١٣/١٣/ت ٣٠٤٢

أولها: مطابق؛ آخرها: او كليا كليث واسد فان كلا منهما موضوع لمعنى واحد كل وهو

الحيوان المفترس تمت شرح الوضع

كا: محمد علي الحيدري المشهور بمندلاوي، تا: ١٢٠٠ هـ مدرسة استاذة ملا محمد

السرديشتي؛ ٢١ ق، ١٥ س، ١٨*١١ سم [ف: ٥-٢١٣]

٣٨٠٦٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/١١٥/ت/مجاميع ٣١١٨-

٣١٣٧

كا: محمد رشيد چيچو راني، تا: ١٣٤٤هـ كركوك (مسجد حاج أحمد اقا)؛ ٤٠ ق، ١٣ س،
[٢١٣-٥ سم] ٢١٥*

٣٨٠٧٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣١٢٧-٣١١٨/ت/مجاميع

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ ق، ١٥ س، ١٥*١٣ سم [٢١٣-٥]

٣٨٠٧١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٦/ت

أولها: مطابق؛ آخرها: قد تم كتابة كتاب المسمى بشرح الوضع من مصنفات المحقق
المدقق ملا عبد الله الشيخ حمودي.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ ق، ١٧ س، ١٤*٢٠ سم [٣١٤-٤]

● شرح رسالة الوضع / أصول الفقه - عربي

٣٨٠٧٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢١٠-٨/١/مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ ص [(مصورات) - ف: ٣٣٣]

● شرح الرسالة الوضعية / بلاغة - عربي

٣٨٠٧٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤٩/٤

أولها: قوله تقدير تقدم الديباجة على الرسالة ...

كا: مجهول، تا: با تاريخ ١١٨١هـ ناقصة؛ الآخر: ١٥*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-

[٢٥٥]

● شرح الرسالة الوضعية العضدية / بلاغة - عربي

الجرجاني، علي بن محمد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: الرسالة الوضعية = الرسالة العضدية = رسالة في الوضع؛ عضد الدين الإيجي، عبد

الرحمن بن أحمد (٧٥٦-٧٠٠هـ)

٣٨٠٧٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٤/١

أولها: البسملة، قوله منزلة المشخص الخ يريد ان كلمة هذه هنا استعملت في العبارات المخصصة؛ آخرها: عسى ان يجعلها من أهل الحال ... الكريم وحسبنا الله ... الوكيل. تمت.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١٦ ق (١-١٦)، ٣١س، ٢٠*١٥سم [ف: ٥-٣٥٠]

٣٨٠٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-١٢٦]

● شرح الرسالة الوضعية العضدية = شرح رسالة في الوضع / بلاغة - عربي

القوشجي، علي بن محمد (- ٨٧٩ هـ)

المرتبط: الرسالة الوضعية = الرسالة العضدية = رسالة في الوضع؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرحمن بن أحمد (٧٥٦-٧٠٠هـ)

تاريخ التأليف: ٨٧٩هـ

أوله: الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه وجعل الحروف أصول كلمته وظروف معانيه والصلوة على المشتق من مصدر الفضل والحكم ...

آخره: بخلاف زيد فانه جزئي لوضعه لذلك المشخص وكذا الحال في مثل هذه الصورة

طبع: استانبول ١٢٥٩، ١٢٦٧، ١٢٨٥هـ

[فنخا ١٩: ٨١٨-٨٢٠ (٣٢ نسخة)]

٣٨٠٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٢٢/٦

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ١٠١٨هـ ٢٥ق، ١٠*١٤سم [ف: ٤-٣٥٨]

٣٨٠٧٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣٠٠-٣٠٥

كا: محمد بن إبراهيم التوكلي بن مصطفى بن صولان بن يزيد المشهور بالـ(باشماخي)،

تا: ١٠٦٣هـ قرية بيلو؛ ٢٢ق، ١٣س، ٢١*١٥سم [ف: ٥-٢١١]

٣٨٠٧٨. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:

٥٩/٢

أولها: مطابق

كا: فردوس بن سليمان، تا: ١٠٨١هـ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٠]

٣٨٠٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٤٢

أولها: مطابق

كا: عبد القادر بن أحمد حازم، تا: ١٠٩٣هـ ١٧ق، ١٨*١٥سم [ف: ٢٠٨-٣]

٣٨٠٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٨٥/١

كا: علي بن عبد الله، تا: ١١٠٠هـ ٢٠ق، ٢١*١٦سم [ف: ٢٠٨-٣]

٣٨٠٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٠٦

أولها: مطابق

كا: قاسم بن محمد نائب كربلا، تا: ١١٢٠هـ ٣٥ق، ٢١*١٥سم [ف: ٢٠٧-٣]

٣٨٠٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢٠

كا: مجهول، تا: ١١٢٦هـ ٤٠ق، ٢٢*١٦سم [ف: ٢٠٧-٣]

٣٨٠٨٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩٠/٦

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٢١ رجب ١١٣٠هـ تملك: حسين بن علي اغا سلوم جليبي زاده، محمد سعيد زين العبادين زادة، عبد الرزاق بن محمد أمين، السيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري نقيب الاشراف؛ ١٧ق (١٠٦-١٢٢)، ٢٢س، ٢٠*١٢سم [ف: ٣٧١-٥]

٣٨٠٨٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤/٤

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٠هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١١٣-٣]

٣٨٠٨٥. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٤٦/٣

أولها: مطابق

كا: محمد بن يونس، تا: ١٢١٢هـ ٣٢ص، ١٦س، ٢١*١٦سم [ف: ١٣٨]

٣٨٠٨٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٣٤/٨

كا: درويش، تا: ٢٥ شوال ١٢٢١هـ ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٣٢١]

٣٨٠٨٧. بغداد؛ الخزانة الألوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٦٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ ٤٤ص، ١٥س، ٢٢*١٦سم [المورد: ١٣-١٨٩]

٣٨٠٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٠٦/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ ٢٩ق، ٢٠*١٢سم [ف: ٢٠٨-٣]

٣٨٠٨٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٠/١
أولها وآخرها: مطابق
كا: صالح بن ملا سليمان، تا: ١ رجب ١٢٧٦هـ الموصل؛ ١٢ ق (١-١٢)، ١٩س،
٢١*١٥سم [ف: ١٣٢-٥]
٣٨٠٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٠٢/١
أولها: مطابق
كا: علي بن نعمان الآلوسي، تا: ١٢٩٩هـ ٢٦ق، ٢١*١٦سم [ف: ٤-٤٢٤]
٣٨٠٩١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/١٣
أولها: مطابق
كا: محمد طاهر النوري صايغ زاده، تا: ١٣٠١هـ ٣٢ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-
موصل: ٧-٢١٦]
٣٨٠٩٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٨٤٥-٢٨٤٧
كا: حسين بن محمد السرشوي، تا: ١٣٥٠هـ قرية المانة؛ ٢١ق، ١٠س، ٢٢*١٦سم [ف:
٢١٠-٥]
٣٨٠٩٣. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ٢٤*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٩٨]
٣٨٠٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٦٥
كا: إسماعيل بن حسن بن ملا حسين بن حسين، تا: مجهول؛ ٢٠ص [ف: ١-١٢٦]
٣٨٠٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٦٤/٢
كا: إبراهيم بن محمد ثابت الآلوسي، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-٤٢٠]
٣٨٠٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢١/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢٠٨]
٣٨٠٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨١/١
كا: مصطفى بن عبدالغفار البرواري، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٦*٢٠سم [ف: ٣-١٩٣]
٣٨٠٩٨. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٣/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢١]
٣٨٠٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٩٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ص [ف: ١-١٢٦]

٣٨١٠٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٣١٦-٢٣٢٠

أولها وآخرها: مطابق

كا: أبو بكر بن علي بن أحمد، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٣١٣]

٣٨١٠١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢٢/١٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٢٠٣]

٣٨١٠٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٢/١٤٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٢٠٣]

٣٨١٠٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/١٨/٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٠]

٣٨١٠٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/١٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٠٥]

٣٨١٠٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٣٧٦-٢٣٧٩

أولها وآخرها: مطابق

كا: مصطفى، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ١٠س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٢١٠]

٣٨١٠٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٣١١٨-٣١٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢١٠]

● شرح الرسالة الوضعية العضدية / بلاغة - عربي

الليثي السمرقندي، أبو القاسم بن أبي بكر (- ٨٨٨ هـ)

المرتبط: الرسالة الوضعية = الرسالة العضدية = رسالة في الوضع؛ عضد الدين الإيجي، عبد

الرّحمن بن أحمد (٧٥٦-٧٠٠هـ)

تاريخ التأليف: شعبان ٨٨٨هـ

أوله: الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه وجعل الحروف أصول كلمته

وظروف معانيه ...

آخره: زيد فانه جزء لوضعه لذلك المشخص فكذا الحال في مثل هذه الصورة.

طبع: آستانبول، ١٢٦٧هـ

[فنا ١٩: ٨٢٠-٨٢١ (١١ نسخة)]

٣٨١٠٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١١/١٢
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٠٨٦ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٧٦]
٣٨١٠٨. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٠٧
أولها: مطابق
كا: يوسف بن اسحق، تا: ١٠٩٩ هـ قرية سورداش (مدرسة مولانا أحمد)؛ ٣٦ ص، ١٣ س،
٢١/٥*١٥ سم [المورد: ١٨-٢١٥]
٣٨١٠٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٨٣/١
معتاد، كا: عمر بن حسن العطار، تا: ١١٣٣ هـ ٢١ ق (١-٢١)، ١٤ س [ف: ٣-٢٢٢]
٣٨١١٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٧
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١١٤٠ هـ ٣٣ ق، ١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٦٩]
٣٨١١١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣١/٢
أولها: مطابق
كا: يحيى بن عبد الله، تا: ١١٧٠ هـ الموصل؛ ١٧*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٦]
٣٨١١٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧٠/١
أولها: مطابق
كا: عبد القادر بن عبد الواحد، تا: ١١٩٠ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٥]
٣٨١١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٨٢/٢
أولها وآخرها: مطابق
كا: بيرم مراد، تا: القرن ١٢ هـ ٩ ق (١٢-٤)، ٢١ س [ف: ٣-٢١٩]
٣٨١١٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٣٦٧/١
أولها: مطابق
كا: شيخ علي، تا: ١٢٣١ هـ مدرسة افضل الفضلاء محمد افندي؛ ١٦ ق، ٢١*١٥ سم
[نشره: ٨٥٥-١١]
٣٨١١٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٤٠
كا: مجهول، تا: ١٢٨٢ هـ [ف: ٣-٢٥]
٣٨١١٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٧٤
أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: الملا علي، تا: القرن ١٣هـ تَمَلَّك: السَّيِّد علي القادري نقيب الأشراف سنة ١٢٦٢هـ السَّيِّد عبدالكريم بن السَّيِّد علي القادري، عبد الرَّحْمَن القادري نقيب الأشراف؛ ١٦ق، ١٥س، ٢١*١٣سم [ف: ٣-٢٠٩]

٣٨١١٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٢٢-١٢٢٥
كا: فتَّاح بن خليفة فتح الله الإسكندي، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٢٩ق، ١٢س، ٢٣*١٧سم [ف: ٣-٢٠٧]

٣٨١١٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٢٩١
أولها وآخرها: مطابق
كا: عبد الرَّحْمَن الكناوي، تا: ١٣٠١هـ ساوجبلاغ (مهاباد)؛ ١٤ق، ١٦س، ٢٣*١٧سم [ف: ٣-٢٠٦]

٣٨١١٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧١/٣
أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣١٤هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٧]

٣٨١٢٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٧٥/١
نسخ، كا: محمَّد فؤاد بن مصطفى الموالي، تا: ٢٦ شعبان ١٣٢١هـ؛ ١٦ق (١-١٦)، ٢١س [ف: ٣-٢١٠]

٣٨١٢١. بغداد؛ خزانة القرهداغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٣٩/١ مجاميع
أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: صفر ١٣٢٢هـ؛ ١٦ق (١-١٦)، ١٤س، ٢٠*١٥سم [ف: ٨٥]

٣٨١٢٢. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣٠/٦
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٥]

٣٨١٢٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمَّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٢/١٠
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٣]

٣٨١٢٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٣٩-١٢٤٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ١٠س، ٢١*١٦سم [ف: ٣-٢٠٧]

٣٨١٢٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٠٠
أولها: وإن كانت تلك المدلولات تتحصل بالغير أي ليس كل من تلك المدلولات منحصلاً في العقل بحسب فهمه مما وضع بإزائه إلا بانضمام قرينة إليها؛ آخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٦ق، ١٣س،
٢٣*١٨سم [ف: ٣-٢٠٤]

٣٨١٢٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٠/٢
أولها: مطابق

كا: علي المدرس بكر كوك، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٩]

٣٨١٢٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٩/ لغة مصورة
أولها: مطابق؛ آخرها: تمت هذه النسخة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه. وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب قاسم محمد الرجب ببغداد، رقم ١٠؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٢٣س [ف: ١-١٦٢]

● شرح الرسالة الوضعية العضدية / بلاغة - عربي

الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)
المرتبط: الرسالة الوضعية = الرسالة العضدية = رسالة في الوضع؛ عضد الدين الإيجي، عبد
الرحمن بن أحمد (٧٥٦-٧٠٠هـ)
[فنخا ١٩: ٨٢١]

٣٨١٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٢٢
أولها: ... الكلمة قيل على
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢١ق، ٢١*٢١سم [ف: ٣-٢١٢]

● شرح الرسالة الوضعية العضدية = شرح رسالة في الوضع / بلاغة - عربي

عصام الدين الإسفرائيني، إبراهيم بن محمد (٨٧٣ - ٩٥١ هـ)
المرتبط: الرسالة الوضعية = الرسالة العضدية = رسالة في الوضع؛ عضد الدين الإيجي، عبد
الرحمن بن أحمد (٧٥٦-٧٠٠هـ)
أوله: بسملة، نسألك فائدة تملاً وجودنا تنزلها من السماء يا من منّ علينا بتعليم الأسماء
وتقسيم أنواع النعماء ... وبعد فيقول العبد ... إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرائيني عصمه
الله من الخطأ ... هذه للإيماء إلى المعاني المرتبة الموجودة في التعقل ...

آخره: إذا الوقوع في ظن اتحاد المعنى مطلقاً غير ممنوع وفي ظنه وصفاً لا يدفعه قوله إذا
المعتبر الوضع والله أعلم بالصواب تمت الكتاب المسمى بعصام الدين في علم الوضع.
طبع: استانبول، ١٢٧٤هـ
[فنخا ١٩: ٨٢٢-٨٢٣ (٢٥ نسخة)]

٣٨١٢٩. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٣
كا: قاسم بن علي بن محمد اسفكي، تا: ٩٨٣هـ ناقصة: الأول: ٩٣ق، ١٧*٢٢سم
[الأوقاف العامة-موصل: ٦-٥٧]

٣٨١٣٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٣٠
كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ ١١ق (٤٦الف-٥٦الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٦]

٣٨١٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨١/٢
كا: عبدالرحيم بن عبد الرحمن بن عبدالرحيم الاسنوي، تا: ١٠٤٨هـ مدرسة منبهان؛
١٥ق، ١٦*٢٠سم [ف: ٣-٢١٠]

٣٨١٣٢. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٣٤
كا: أحمد بن حمزه، تا: ١٠٧٦هـ القسطنطينية (مدرسة علي باشا)؛ ٨٨ص، ١٩س،
١٢*١٩/٥سم [المورد: ١٨-٢١٥]

٣٨١٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢٥/١
كا: خليل الاستانبولي، تا: ١٠٨٧هـ ٤٧ق، ١٢*٢١سم [ف: ٣-٢٠٩]

٣٨١٣٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢١٢/١
كا: يحيى بن عبد الله الفخري، تا: ١١٠٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٧]

٣٨١٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢٩/١
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٠٦هـ ٨١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٠٨]

٣٨١٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٣/١٤
أولها: بدؤ الكلام أرب كل كريم نحمدك يا من لا ناقص لما اعطيت
كا: مجهول، تا: ١١٣٠هـ ٣ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٢١١]

٣٨١٣٧. الموصل؛ المدرسة الأحمديّة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٢٧/٢
كا: علي الوهبي بن عبد الوهاب [الجفعتري الموصلية]، تا: ١١٥٢هـ ١٧*٢٣سم
[الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤٢]

٣٨١٣٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧
أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي والصلاة على محمد وآله وأصحابه ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٥٨ هـ ٤٧ ق، ١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٨٢]
٣٨١٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٨٦/٤
كا: عثمان بن عمر الموصل، تا: ١١٧٦ هـ ٤٠ ق، ٢١*١٦ سم [ف: ٣-٢١٠]
٣٨١٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٨٦/٥
كا: عثمان بن عمر بكتاش، تا: ١١٧٧ هـ ٣٠ ق، ٢١*١٦ سم [ف: ٣-٢١٠]
٣٨١٤١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤٩/٣
أولها: مطابق
كا: أحمد بن الحاج درويش، تا: ١١٨١ هـ ٢٢*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥٥]
٣٨١٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠١٥/٣
كا: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم البرزنجي الشافعي، تا: ١١٨٤ هـ ٣٦ ق، ٢٠*١٢ سم
[ف: ٣-٢١٠]
٣٨١٤٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٨١/١
نسخ، كا: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم البرزنجي الشافعي، تا: ٧ ذي الحجة ١١٨٥ هـ
٣٩ ق (٣٩-١)، ١٩ س [ف: ٣-٢١٧]
٣٨١٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣٠
كا: مجهول، تا: ١١٨٩ هـ ١٢٠ ق، ١٩*١٢ سم [ف: ٣-٢٠٩]
٣٨١٤٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧٠/٣
كا: عبد القادر بن عبد الواحد، تا: ١١٩٠ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٦]
٣٨١٤٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣١/١
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه أجمعين
كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٢١*١٧ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٥]
٣٨١٤٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٧٧
أولها: الغيائية ثم التعيين إما أن يفيد وجوه اللفظ وهو المعلم أولاً؛ آخرها: موضوع
مركباً إضافياً من قبيل الحذف والايصال يكشف
معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٣ ق، ١٣ س، ٢١*١٦/٥ سم
[ف: ٣-٢١٢]

٣٨١٤٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٣٤
أولها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ/٢٤ق، ١١س، ٢١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٩٠]
٣٨١٤٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣١٦
كا: مجهول، تا: ١٢٠٩هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]
٣٨١٥٠. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩١٤٧
أولها: الحمد لله والصلاة على محمد وآله وأصحابه أجمعين
نسخ، كا: عثمان بن رمضان بن إبراهيم، تا: ١٢١٠هـ/١٦٨ص، ١١س، ٢٢*٢١سم [المورد: ١٠٢/٢٩-٤]
٣٨١٥١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٢
أولها: مطابق
كا: عبد الحميد بن ملا عبد الوهاب، تا: ١٢١٨هـ/٧١ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة- موصل: ٨-١٠١]
٣٨١٥٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٧٦
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: أحمد بن السيد خليل العطاء الشافعي البغدادي، تا: ١٣ ذي الحجة ١٢٢١هـ/ ٥٨ق، ١٥س، ٢١/٥*١٥/٥سم [ف: ٣-٢١١]
٣٨١٥٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١
أولها: مطابق
كا: عبد الرحمن، تا: ١٢٢٩هـ/٣٦ق، ١٤*٢٢سم [الأوقاف العامة- موصل: ٥-٢٠١]
٣٨١٥٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣١٧
كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]
٣٨١٥٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٠٥٦
كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ/٤٥ق، ١١س، ٢٢*٢١سم [ف: ٢-٣١٧]
٣٨١٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٧٩/١
كا: عبد الرحمن بن ملا حسن الحبيطي، تا: ١٢٣٩هـ/٨٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ٣-٢٠٩]
٣٨١٥٧. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٥٦/١
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: مصطفى بن إبراهيم الحريري، تا: شعبان ١٢٤٢هـ ساوجبلاغ (مدرسة السوق)؛ ٥٩ق (١-٥٩)، ١٣س، ٢١/٥*١٥سم [المورد: ٢٢-٢٦٥]

٣٨١٥٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٠٠
كا: إبراهيم هجر بن عمر العمار، تا: ١٢٧٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٢١١-٩]
٣٨١٥٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٤/٥٣
أولها وآخرها: مطابق
كا: عبدالرحيم الجناري، تا: ١٢٧٨هـ مسجد شيخ معروف قرداغي؛ ٤٥ق، ١٥س،
٢٠*١٥سم [ف: ٣١٧-٢]
٣٨١٦٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٦٨-٢٦٦٩
أولها وآخرها: مطابق
كا: بابا علي ابن السيّد عبد الله ابن السيّد علي المشهور بالشيخ، تا: ١٢٩٧هـ السليمانية
(مدرسة خطيب زاده)؛ ٥٨ق، ١٥س، ٢٣*١٦سم [ف: ٢٨٨-٤]
٣٨١٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١/٤
نسخ، كا: محمّد صالح بن أحمد بن صالح القديحي البحراني، تا: القرن ١٣هـ
١٠*١٦سم [محمّد الرشتي-ف: ٤١]
٣٨١٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١
كا: محمّد صالح بن أحمد بن صالح القديحي البحراني، تا: ١٣٠٠هـ ٢٤ص، ١٠*١٦سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٢]
٣٨١٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٠٢/٢
أولها: مطابق
كا: علي بن نعمان الآلوسي، تا: ١٣٠٠هـ ٨٣ق، ٢١*١٦سم [ف: ٤٢٤-٤]
٣٨١٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢١٠-٢٢١٤
كا: مجهول، تا: ١٣١٢هـ بيژوه؛ ٦٦ق، ١١س، ٢٢*١٦سم [ف: ٢٩١-٤]
٣٨١٦٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٦٦-٢٧٦٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٥٥ق، ١١س، ٤٤*١٧سم [ف: ٢٩١-٤]
٣٨١٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٨٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ص [ف: ٢٤٣-١]
٣٨١٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٥٤/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ٢١*١٤سم [ف: ٢٠٩-٣]
٣٨١٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥١٥/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: نعمان الآلوسي؛ ٢٦ق، ٢١*١٤سم [ف: ٢١٠-٣]

٣٨١٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٦٤/٣
 كا: إبراهيم بن محمد ثابت الآلوسي، تا: مجهول؛ ٢٦ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-٤٢٠]
 ٣٨١٧٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٧/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٣٢]
 ٣٨١٧١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣ق، ١٦*٢٢/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٥٣]
 ٣٨١٧٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢٤/١
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٣]
 ٣٨١٧٣. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢١/٢
 كا: أحمد بن عبد الله، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١١٣]
 ٣٨١٧٤. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٤١/٢ مجاميع
 أولها: مطابق؛ آخرها: للأقسام لم لا يجوز أن... لها أو ممن الانفكاك عنها ولو سلم
 جميع ذلك فاء.
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥ق (٥٠-٢٦)، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٨٤]
 ٣٨١٧٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٨٦٧-٨٦٦/ت/مجاميع
 أولها: مطابق؛ آخرها: ولهذا أرجح جعل ما موصولة على جعلها نافية فيما نسب إليه
 قدس سره من الحواشي.
 في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨ق، ١٣س،
 ٢١*٢١سم [ف: ٣-٢١٣]
 ٣٨١٧٦. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤١٩
 أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين
 كا: درويش الحافظ البغدادي، تا: مجهول؛ تملك: محمد سعيد مفتي بغداد؛ ٤١ص،
 ٢٥س، ٢١*٢١سم [المورد: ١٨-٢١٥]
 ٣٨١٧٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٤٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٠ص، ١٣س، ١٥*٢٠سم [المورد: ١٣-١٨٩]
 ٣٨١٧٨. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١١/٢
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢١٧]

٣٨١٨٦. الموصل؛ خزانة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ (مصور على ميكرو فيلم)؛ ٥ق، ٢٧*٢١سم [الأوقاف العامة-
 موصل: ٦-٣١٦]

● شرح الرسالة الوضعية العضدية / بلاغة - عربي

العزّي المخللاقي، محمد حنفي بن علي
 المرتبط: الرسالة الوضعية = الرسالة العضدية = رسالة في الوضع؛ عضد الدين الإيجي، عبد
 الرحمن بن أحمد (٧٥٦-٧٠٠هـ)

٣٨١٨٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٤

أولها: الحمد لله الذي خصّ الإنسان بمعرفته أوضاع الكلام

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٩ق [المورد: ٣٣-٣٨٨]

٣٨١٨٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٣٣-٣٩٥]

● شرح رسالة الولدية = شرح رسالة المناظرة / منطق - عربي

ساجقلي زاده، محمد بن أبي بكر (- ١١٥٠ هـ)
 المرتبط: آداب البحث = الرسالة الولدية = آداب المناظرة = فن المناظرة؛ ساجقلي زاده، محمد
 بن أبي بكر (-١١٥٠هـ)

٣٨١٨٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩٠/٥

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٦، ١٥*٢١سم [المورد: ٣١-٣٧١]

٣٨١٩٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦١/٦

أولها: الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق [المورد: ٣٣-٣٩٢]

٣٨١٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٩١/١

أولها: وبحمده ... والصلوة والسلام على رسله، يقول البائس

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨١ق، ١٥*٢٤سم [ف: ٤-٩٠]

● شرح الرسالة الولدية / منطق - عربي

الكنبدي، أحمد بن إبراهيم (القرن ١٣ هـ)
المرتبط: الرسالة الولدية؛ الجرجاني، علي بن محمد (٨١٦-٧٤٠هـ)

٣٨١٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٥٥
أولها: احلى منطق نطق به لسان أولي النهى، وأولى مدرك ادركه عقول ذوي الحجى ...
حمد آله نصدق بكبريائه
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤٠هـ - ١٣٥٠ق، ٢١*١٤سم [ف: ٤-٥٤]

● شرح الرسالة الولدية في آداب البحث والمناظرة / منطق - عربي

القنوي، خليل بن محمد (- ١٢٢٤ هـ)
المرتبط: آداب البحث = الرسالة الولدية = آداب المناظرة = فن المناظرة؛ ساجقلى زاده، محمد
بن أبي بكر (-١١٥٠هـ)

٣٨١٩٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٩/١ الف
أولها: بسم الله وبحمده والصلاة على نبيه وآله ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢١٧]

● شرح الرضاعية = شرح أرجوزة الرضاعية / فقه - عربي

العاملي الإصفهاني، محمد بن صالح (١١٩٣ - ١٢٦٣ هـ)
المرتبط: الرضاعية = أرجوزة في الرضاع؛ العاملي الإصفهاني، محمد بن صالح (١١٩٣-١٢٦٣هـ)
[فنخا ١٩: ٨٢٥-٨٢٦ (١٢ نسخة)]

٣٨١٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٢
كا: محمد علي بن محمد قاسم قومشه‌اي، تا: ١٢٣٦هـ - ٤٩ص [ف: ٧٥-]
٣٨١٩٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٠١/٢
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ - ٢٧ق (٢٣٢-٢٠٦)، ٢٦س، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٤٢]

٣٨١٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢

كا: مجهول، تا: ١٣٠٩هـ ٦٥ ص [ف: ١-٤٢٨]

← شرح الرضي ← شرح الكافية

← شرح رضي ← شرح الشافية

● شرح روزنامه الشيخ وفا (رسالة في) / هيئة - عربي

٣٨١٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٢٨/١

أولها: الحمد لله مبدع الكائنات من غير مثال تقدم، ومقدر الأفلاك تقديراً يشهد له بالوحدانية والقدم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ٢٢*١٦سم [ف: ٤-٤٤٧]

● شرح الروض / فقه - عربي

٣٨١٩٨. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٢

أولها: إليه حال الإطلاع ليقترن بالايجاب بقدر الإمكان؛ آخرها: للام الثلث أربعة، والإخوان للأب

يبدأ بكتاب البيع وينتهي بباب المسائل الملقبات؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ
ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٠٤ق، ٣٥س، ٢٠*١٤سم [المورد: ٢١-٢٤٧]

● شرح الروضة البهية / فقه - عربي

المرتبط: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١-٩٦٥هـ)

٣٨١٩٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٣

شرح مبحث الزوال؛ مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٢٥ق (٣١-٧)، ١٧س، ١٥*١٠سم [ف: ١-٧٥]

● شرح الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية / فقه - عربي

العاصي، عبد الله (القرن ١١ هـ)

المرتبط: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١-٩٦٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨١ هـ

٣٨٢٠٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٠٣

آخرها: انه هو الجواد الكريم والحمد لله حمد الشاكرين، والصلاة على سيد المرسلين محمد وآله وصحبه أجمعين
يبدأ بكتاب النكاح وينتهي بالديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٠*١٨ سم
[ف: ٨٣]

● شرح روض الزهر / فضائل ومناقب - عربي

الحسيني، حيدر بن علي

٣٨٢٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٨٩٧

أولها: الحمد لله القدير القوي الشديد الحال المنزه المبرء عن الشبه والضد والند
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٧ ص، ١٧ س، ١٧*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-
٢٥٤]

← شرح روضة الطالبين للنووي وشرح الوجيز للرافعي < خادم الرافعي والروضة

● شرح الرياض / شرح الحديث - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمد (٨٢٦؟ - ٩٢٦؟ هـ)

٣٨٢٠٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٢٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٢*١٦/٣ سم [ف: ٢٦٣]

● شرح الزايرة / تنجيم - عربي

الشوشتري، حسن بن أبي الكرم

٣٨٢٠٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٦/٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ يقول الشارح: «قدم القاهرة سنة ٩١٥ هـ فوقف على الشرح
 المنسوب للمصنف ...»؛ ١٦٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢١٩]

● شرح زبدة الأسرار / فلسفة - عربي

المليدي، حسين بن معين الدين (- ٩١١ هـ)
 المرتبط: زبدة الأسرار؛ أثر الدين الأبهري، مفضل بن عمر (٦٦٠ هـ)

٣٨٢٠٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٠٠ ح ٤٤٨ مصورة
 مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ ص [(مصورات) - ف:
 ٢٧١]

← شرح زبدة الأصول < غاية المأمول في شرح زبدة الأصول

● شرح زبدة الأصول / أصول الفقه - عربي

المازندراني، محمد صالح بن أحمد (- ١٠٨١ هـ)
 المرتبط: زبدة الأصول؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣ هـ)
 تاريخ التأليف: ١٠٣٨ هـ
 أوله: بالبسملة الحمد لمن أصول نعمائه ظاهرة وفروع آلائه باهرة فأراني إلى الشكر سبيلا
 والشكر لمن تزده تنزيهاً ...
 آخره: فاتبع منها الأقوى وألزم ما هو أقرب للتقوى والحمد لله على نعمائه والصلوة وعلى
 أفضل أنبيائه وأشرف أوليائه محمد وعلي وعترتهما الطيبين الطاهرين صلوات الله أجمعين.
 [فنخا ١٩: ٨٣٢-٨٣٨ (٩٤ نسخة)]

٣٨٢٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٤٣
كا: مجهول، تا: ١١٠٤هـ ٢٨٢ص [ف: ١-٢٦١]
٣٨٢٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩٩
كا: سعيد بن مهدي بن أحمد التولي، تا: ١١٣٠هـ ناقصة: الأول؛ ٣٥٤ص [ف: ١-٢٦١]
٣٨٢٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧
كا: محمد باقر بن محمد مهدي، تا: ١١٨١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤١]
٣٨٢٠٨. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٤١
كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ [معجم المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٢٢]
٣٨٢٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٦
كا: مجهول، تا: ١٢٢١هـ ١٥٩ص، ٢١س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٠]
٣٨٢١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧١٣
كا: محمد باقر بن حسن زرندي، تا: ١٢٢٦هـ ٩٠ص، ٢٣س، ١٥/٤*٢١سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٤٠]
٣٨٢١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٥
كا: محمد علي بن محمد قاسم، تا: ١٢٤٥هـ ١٨٦ص، ٢٣س، ١٢/٣*٢٠سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٤١]
٣٨٢١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٣٨٠ق، ٢٢ سطر ١٥×٢/٣ س [محمد الرشتي-ف:
٩٧]
٣٨٢١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٠
كا: أحمد بن عبد الحامد الفراهاني، تا: ١٣٢٨هـ ٤٣٢ص [ف: ١-٢٦٢]
٣٨٢١٤. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٦٩
نسخ، كا: أحمد بن عبد الحامد، تا: ١٨ ربيع الثاني ١٣٢٨هـ ٢١٥ق، ٢٠س، ١٣/٥*٢٠سم
[ف: ١-٧٩]
٣٨٢١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤١]
٣٨٢١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٠ص، ٢٢س، ١٨*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٠]

٣٨٢١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٠]

● شرح زبدة الأصول / أصول الفقه - عربي

الموسوي الإسترآبادي، محمد باقر بن أحمد (القرن ١١ هـ)

المرتبط: زبدة الأصول؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣ هـ)

٣٨٢١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤

كا: حسين بن سيّد حسن، تا: ١٢٠٨ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤١]

● شرح زبدة الأصول / أصول الفقه - عربي

المرتبط: زبدة الأصول؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣ هـ)

غيرمشابه

٣٨٢١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٨٥

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٩ ص [ف: ١-٢٦١]

٣٨٢٢٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات العربية: ٦-٣٦]

٣٨٢٢١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٤]

٣٨٢٢٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٠٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٤]

● شرح زبدة البيان / فقه - عربي

٣٨٢٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر: ٨١٤ ص [ف: ١-٢٦٢]

● شرح زوائد مسلم على البخاري / شرح الحديث - عربي

ابن ملقن، عمر بن علي (٧٢٣ - ٨٠٤ هـ)

المرتبط: صحيح مسلم؛ القشيري النيشابوري، مسلم بن الحجاج (٢٦١-٢٠٤ هـ)

٣٨٢٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١٣

الجزء السادس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط؛ ٤٠١ ق، ١٨*٢٦ سم [ف: ٢٥٨-١]

٣٨٢٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١٢

المجلد الخامس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٨٠ ق، ١٨*٢٦ سم [ف: ٢٥٧-١]

٣٨٢٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١٤

الجزء السابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٨ ق، ١٨*٢٦ سم [ف: ٢٥٨-١]

● شرح الزوراء = حاشية الزوراء = الحوراء في شرح الزوراء / فلسفة - عربي

الدواني، محمد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

المرتبط: الزوراء = تنبيه الراقيدين؛ الدواني، محمد بن أسعد (٩٠٨-٨٣٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٩ شوال ٨٧١ هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

أوله: البسملة، أما بعد الحمد لوليه والصلوة على نبيه فإنّي لما فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء المشتملة على زيد من الحقايق ونبذ من الدقايق وهي من خصائص الزمان إذ قد احتوت على أسرار لم يكن مكشوفة القناع إلى الآن ... التمس مني بعض الصادقين في الطلب المتحلّين بدقايق حسن الأدب ممن حمدت سيرته وزكت سيرته وذكت بصيرته ... أن أكتب عليها حواشي يرفع عنها الغواشي فأجبت إلى مسؤوله مراعاة إلى مأموله واكتفيت بالقدر الضروري في تفهيم ما فيها وما أقدمت إلّا على سبيل الندرة ... فأول ما أقول: أن لهذه الرسالة شأنًا وهو إنّي رأيت في ظاهر دار السلام ...

آخره: أعذنا الله وسائر المسلمين من الضلال والزلل ووفقنا لما يعيننا من العقد والقول والعمل وله الحمد حمد يوافي عتيد نعمه ويكافي مزيد فضله وكرمه والصلاة والسلام على سيّدنا محمد وآله وأصحابه وتابعيه وأحبائه ابدًا دائمًا.

طبع: طهران، ١٣٨١ ش، ضمن سبع رسائل؛ استانبول، ١٢٨٦ هـ

[فنخا ١٩: ٨٤٥-٨٥٠ (٨٥ نسخة)]

٣٨٢٢٧. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٠٩/٢
نسخ، كا: عناية الله بن شريعة الله، تا: رمضان ١٠٠٥هـ شماخي (مدرسة الجلالية)
[نشره: ٨٣٣-١١]

٣٨٢٢٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٨/٢
كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٧]

٣٨٢٢٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٢٨/٤
كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٩]

٣٨٢٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣/٣
نسخ، كا: أحمد الحاج كندي بن محمد، تا: ١٢٩٧هـ ٢١*١٥سم [محمد الرشتي-ف:
١٤٩]

٣٨٢٣١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٣/٦
أولها: مطابق؛ آخرها: والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه وتابعيه.
وأحابه، والحمد لله رب العالمين، ولا عدوان إلا على الظالمين.
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق (٣١-٢٤)، ٢١س، ٢١*١٦سم [ف: ٦-٧٣]

٣٨٢٣٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥/١٠
أولها: مطابق؛ آخرها: والله الذي يحق الحق بفضلله ويبطل الباطل بقوله لديه الحسنی
وإليه المرجع
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١ق، ١٧س، ١١*٢٢سم [الأوقاف المركزية: ١-١٨٦]

● شرح الزوراء = شرح زوراء الكاشفة = تحقيق الزوراء / فلسفة - عربي

اللاري، كمال بن محمد (القرن ١٠ هـ)
المرتبط: الزوراء = تنبيه الراقيدين؛ الدواني، محمد بن اسعد (٩٠٨-٨٣٠هـ)
تاريخ التأليف: ٢ جمادى الثانية ٩١٨هـ
أوله: البسملة. وبه نستعين في التتميم. الحمد لمن هو محمود بلسان كل حامد بل يرجع إلى
جناب كبريائه جميع المحامد ... أما بعد فيقول ... كمال بن محمد بن فخر بن علي اللاري. لما
كانت الرسالة المشهورة الموسومة بالزوراء ... وجز ألفاظ وأبلغ عبارات ... صنعها ... جلال الحق
والعرفان ... محمد ...
آخره: فان الأحكام تختلف باختلاف الحيثيات والاعتبارات تم بحمد الله وتوفيقه.
[فنخا ١٩: ٨٥٢-٨٥١ (١٩ نسخة)]

٣٨٢٣٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٦٥/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ٩٧٨-٢]

← شرح زوراء الكاشفة < شرح الزوراء

● شرح الزوراء والحوراء / كلام وعقائد - عربي

الكردي، عبد القادر بن محمد سعيد (١٢١١ - ١٣٠٤ هـ)

٣٨٢٣٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٤/١٩ ت/مجامع ٢٨٣٩-

٢٨٤٢

أولها: كيف أحمد والحمد بذاته لذاته وكيف أشكر والشكر من آلائه وآثار صفاته؛
آخرها: ومن هنا تمت مقاصد الرسالة الشريفة وتركنا الخاتمة -اللطيفة والحمد في
الفاتحة والخاتمة ...

كا: محمد خليل الكور عمري، تا: ١٣٢٥ هـ؛ ٣١ ق، ١٥ س، ١٨*٢٤ سم [ف: ٣١-٥]

٣٨٢٣٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢٥٨ ت

أولها: مطابق؛ آخرها: فإذا رجعت أي النفس إلى الله تعالى لأنها من شؤونه تعالى وأنه
المبدئ والمعيد في الحقيقة فقد تم الأمر إليه تعالى إلا إلى الله تصير الأمور.

كا: محمد أمين، تا: مجهول؛ ٣٨ ق، ١٤ س، ١٦*٢٣ سم [ف: ٣٩-٣]

● شرح الزيادات / فقه - عربي

قاضيخان، حسن بن منصور (- ٥٩٢ هـ)

المرتبط: الزيادات على الجامع الصغير؛ الشيباني، محمد بن حسن (١٨٩-١٣١ هـ)

٣٨٢٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٥٠

أولها: البسملة، باب في الذي لا يجد الماء ويجد سور الحمار أو الذيب، في الباب خمسة
فصول، الفصل الاول

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٨ ق، ٢٥*١٨ سم [ف: ١-٤٦٣]

◀ شرح زيارة الجامعة < الأنوار اللامعة

● شرح الزيارة الجامعة / شرح الدعاء - عربي

الحسيني الخادم، معين الدين أشرف بن محمد صادق (القرن ١١ هـ)

٣٨٢٣٧. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤٢٠/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عبد الله بن مبارك الخطي سنة ١٢١٩ هـ ٣٠٠ ص [الموسم:
١٤٤-١]

● شرح الزيارة الجامعة / شرح الحديث - فارسي

المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)
[فنخا ١٩: ٨٥٥-٨٥٦]

٣٨٢٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠٧
كا: محمد بن كدا علي، تا: ١٢٢٤ هـ ٣١ ص، ٢١ س، ٢١*١٥ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٥٠٢]

● شرح الزيارة الجامعة / شرح الدعاء - عربي

الحسيني الاشكوري، حسين بن محمد قاسم

٣٨٢٣٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٣٠-ح-٩٥٠٧
نسخ، كا: إبراهيم بن محمد الموسوي، تا: ٢٩ ربيع الأول ١٢٥٧ هـ ٢٦٨ ص، ٢٤ س،
٢٢*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٢٩]

● شرح الزيارة الجامعة الكبيرة / شرح الدعاء - عربي

الرازي، محمد قاسم بن محمد كاظم (القرن ١٢ هـ)
المرتبط: زيارة الجامعة الكبيرة؛ علي بن محمد، الهادي (ع) (٢٥٤-٢١٢ هـ)
تاريخ التأليف: ١٩ جمادى الثاني ١١٣٣ هـ
[فنخا ١٩: ٨٥٦]

٣٨٢٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ ص، ١١/٥*١٨/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٢]

● شرح الزيارة الجامعة الكبيرة / شرح الدعاء - عربي

؟ الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)
المرتبط: زيارة الجامعة الكبيرة؛ علي بن محمد، الهادي (ع) (٢٥٤-٢١٢ هـ)
تاريخ التأليف: ١٩ ربيع الأول ١٢٣٠ هـ
أوله: البسملة، الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين
الأحسائي ان السيد السند، والعارف المعتمد، صاحب الفخر والزین، سيدنا السيد حسين ابن
المرحوم السيد محمد قاسم الإشكوري الجيلاني كان قد التمس ...
طبع: تبريز، ١٢٧٦ هـ طهران، ١٢٣٠ هـ ايران، ١٣٩٨ هـ
[فنخا ١٩: ٨٥٦-٨٦٨ (١٨١ نسخة)]

٣٨٢٤١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٢٨-٩٥٨٤
أولها: مطابق
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٩ ربيع الأول ١٢٣٠ هـ؛ ٦٣٦ ص، ٢٥ س، ٣٠*٢١ سم
[مخطوطات كربلاء: ٤-٢٢٨]

٣٨٢٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٤٨
كا: مجهول، تا: ١٢٣٣ هـ؛ ٧١٥ ص [ف: ١-٢٤٤]
٣٨٢٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٠
كا: باقر بن محمد تقي، تا: ١٢٣٤ ق؛ ناقصة: الأول؛ ١٩٧ ص، ٢٠ س، ٢٩*١٩/٥ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٢]

٣٨٢٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٢
 كا: علي اكبر الرومي، تا: ١٢٣٦هـ ١٢٥ ص، ٢٥ س، ١٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٥٠٢]
٣٨٢٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٤٦
 كا: محمد احسن، تا: ١٢٣٧هـ أرض الأقدس؛ ٣٦٠ ص [ف: ١-٢٤٤]
٣٨٢٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٦٧
 الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ ٢٠٠ ص، ٢٦ س، ١٩*٢٨ سم [معهد المخطوطات
 العربية: ٤٣-٣٠]
٣٨٢٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٠
 كا: صفر علي بن إسماعيل النجف آبادي، تا: ١٢٤٠هـ ٣١٣ ص [ف: ١-٢٤٤]
٣٨٢٤٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧١٨
 أولها: مطابق؛ آخرها: والتأديب بآدابه. والحمد لله رب العالمين، اللهم صل على محمد
 وآل محمد كما صليت على إبراهيم وآل إبراهيم إنك حميد مجيد
 الجزء الأول؛ نسخ، كا: اكبر بن حسن الحسيني، تا: ١٢٤٤هـ پنجكلا؛ ١٤٣ ق، ٢٠ س،
 ١٧*٢٢ سم [ف: ٢-٣٠٤]
٣٨٢٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٣
 كا: محمد إبراهيم بن عبد البقافي بن محمد إبراهيم، تا: ١٢٥٨هـ [معجم المخطوطات
 النجفية: ٥٠٢]
٣٨٢٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٨
 كا: عبد الله بن حسين الارومي، تا: ١٢٥٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٢]
٣٨٢٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٧٢
 كا: إسماعيل بن زين العابدين الكفراني الرويدشتي الإصفهاني، تا: ١٢٦٩هـ ٤٠٠ ص [ف:
 ٢٤٤-١]
٣٨٢٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٦٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٣ ص [ف: ١-٢٤٤]
٣٨٢٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٤٧
 ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٨ ص [ف: ١-٢٤٤]
٣٨٢٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٦ ص، ٢١ س، ١٥*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٢]

٣٨٢٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٦ ص [ف: ١-٢٤٤]

٣٨٢٥٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٢٢٩م-ح ٩٢٥٦

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٦ ص، ٣٤ س، ٣١*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٢٨]

٣٨٢٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠٣ ص [ف: ١-٢٤٤]

٣٨٢٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٤٧

كا: عبد بن ملا بدر زنگنه، تا: مجهول؛ ٥٤٠ ص [ف: ١-٢٤٤]

● شرح زيارت رجبية / شرح الدعاء - فارسي

القمي المشهدي، محمد بن محمد رضا (- ١١٠٧ هـ)

أوله: بسمله. بعد از ادای وظایف ستایش خالق برایا و مراسم درود بر سرور اوصیا ...
آخره: وهو الوكيل و خدای تعالی ما را کافی است و خوب و کیلی است خدای، مخصوص به
مدح محذوف است یا مقدم شده (تم تم تم).

[فنخا ١٩: ٨٦٩]

٣٨٢٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠

أولها: مطابق

كا: عبد الخالق بن محمد شفيع القائي، تا: مجهول [ف: ٢-٤٥٠]

← شرح زيج الغ بیک < سلم السماء

● شرح زيج الغ بیک = شرح زيج سلطاني گوركاني = حل زيج جديد سلطاني

/ هیئة - فارسي

البيرجندي، عبد العلي بن محمد (- ٩٣٤ هـ)

المرتبط: زيج الغ بیک = زيج گوركاني؛ الغ بیک، محمد بن شاهرخ (٨٥٣-٧٩٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٢٩ هـ

أوله: بسمله، اجناس حمد وسپاس معری از توهم تناهی وانواع شكر بی قیاس مبرا از تخیل
نفاقی ... امل بعد چنین گوید ... عبدالعلی بن ... بیرجندی ... که اشرف صناعات وعلوم علم
هیأت و ...

آخره: وچون اهل احکام را تربیب آثار بر تبدیل این فصول و ادوار اعتقاد تمام است آنرا ذکر
کردیم

[فنخا ١٩: ٨٧٢-٨٧٥ (٤٤ نسخه)]

٣٨٢٦٠. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٦٥

أولها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ تملّك: حسن بن يوسف الموسوي؛ ٤٦٨ص، ٢٩س،

٢٦*١٥سم [ف: ١٧٤]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦١٦

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٤٤]

● شرح زيغ الغ بيك / هيئة - عربي

المرتبط: زيغ الغ بيك = زيغ گوركاني؛ الغ بيك، محمّد بن شاهرخ (٨٥٣-٧٩٦هـ)

٣٨٢٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٧٣/٤

كا: مجهول، تا: ١١٣٦هـ [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ٣٤٤]

● شرح زيغ الغ بيك بن شاهرخ بن تيمور خان / هيئة - عربي

المرتبط: زيغ الغ بيك = زيغ گوركاني؛ الغ بيك، محمّد بن شاهرخ (٨٥٣-٧٩٦هـ)

٣٨٢٦٢. بغداد؛ خزّانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٨١/١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-١٧]

← شرح زيغ ايلخاني < كشف حقايق زيغ ايلخاني

● شرح زيج الرصد الجديد / تقويم - عربي

الواعظ الموصللي القادري

٣٨٢٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٣١٨

أولها: الحمد لله الذي رفع السماء وجعل فيها بروجاً وزيّنها للناظرين؛

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٦ص، ١٣س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤٦]

← شرح زيج سلطاني گوركاني < سلم السماء

← شرح زيج سلطاني گوركاني < شرح زيج الغ ببيگ

● شرح «سبحانك اللهم...» (رسالة في) / شرح الدعاء - عربي

قاضي بوسنه، عبد الحليم بن لطف الله (- ١٠٥١هـ)

٣٨٢٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧مصورة

مصدر التصوير: خزانة اسعد افندي / استانبول، برقم ٦٥٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق،

١٩*١٣سم [المورد: ٢٢-٢٤٢]

● شرح السبع العلويات / أدب - عربي

الجباعي الحارثي، محمّد بن علي (- ٨٨٦هـ)

المرتبط: القصائد السبع العلويات؛ ابن أبي الحديد، عبد الحميد بن هبة الله (٦٥٥-٥٨٦هـ)

٣٨٢٦٥. النجف الأشرف؛ مدرسة البروجردي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ش ١١/١٢٧١ ح ١٧٧ [نشره: ٥-٤٣١]

● شرح السحاب في الحساب / حساب - عربي

الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن (- ٤٧١ هـ) ؟

٣٨٢٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣

كا: زين العابدين الخونساري، تا: ١٢٧٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٢]

← شرح سديدي ← المغني في شرح الموجز

← شرح السراجية ← حساب الفرائض

← شرح السراجية ← شرح الفرائض السراجية

← شرح السراجية ← شرح منظومة في الفرائض

← شرح السراجية ← المصابيح الماضية في شرح السراجية في علم الفرائض

← شرح السراجية في الفرائض ← شرح فرائض السجاوندي

← شرح السراجية في الفرائض ← شرح الفرائض السراجية

● شرح السر على الأنفاس الروحانية / عرفان وتصوف - عربي

الديلمي، محمد بن عبد الملك (- ٥٨٩ هـ)

تاريخ التأليف: شعبان ٥٨٨ هـ

٣٨٢٦٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٥/تصوف - أخلاق، مواعظ

مصورة

أولها: البسملة ... سهّل بفضلك. الحمد لله الذي لا كيف لكيفه، ولا شيء لمثله ... أما بعد، فإن هذا شرح كتاب الأنفاس، التي جمعها الإمامان الكبيران سيدا أهل المعرفة، قدوتا مشايخ الصوفية: أبو القاسم جنيد بن محمد، وأبو العباس أحمد بن عطاء، قدس الله أرواحهما، فجمعاً جميعاً في هذا الكتاب ما صح وثبت عندهما من ألفاظهما وألفاظ المشايخ الكبار؛ آخرها: تمت هذه الكلمات المجموعة في كتاب الأنفاس بتفاسير فسرته على وفاق مذاهبهم، ولي في بعضها خلاف، لكنني صمت عنها وكضمتها ...

مصدر التصوير: معهد المخطوطات العربية-بالقاهرة؛ نستعليق، كا: علي بن صوفي
المدعو بشيخ علي، تا: صفر ٩٠٠هـ؛ ١١٣ق، ١٥ س [ف: ١-١٠٨]

← شرح سعدالله الصغير على العوامل < شرح العوامل المائة

← الشرح السعيدى < شرح الكافية

← شرح سقط الزند < التنوير على سقط الزند

● شرح سقط الزند = ضوء السقط = ضوء سقط الزند / أدب - عربي

الخطيب التبريزي، يحيى بن علي (٤٢١ - ٥٠٢ هـ)

المرتبط: سقط الزند = ديوان أبو العلاء؛ أبو العلاء المعري، أحمد بن عبد الله (٤٤٩-٣٦٣هـ)
أوله: البسملة، الحمد لله حمد الشاكرين وصلواته على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين.
وبعد فإني لما حضرت أبا العلا أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري رحمه الله قرأت
عليه كثيراً من كتب اللغة ومن تصانيفه فرأيت أنه يكره أن يقرأ عليه شعره في صباه الملقب
بسقط الزند وكان يغير الكلمة منه بعد الكلمة إذا قرأت عليه ... ثم اتفق بعد مفارقتي إياه أن
بعض أهل الأدب سأله أن يشرح له ما يشكل عليه من سقط الزند ...

طبع: بيروت، ١٨٨٤م؛ القاهرة، ١٣٦٥هـ

[فنخا ١٩: ٨٨٠-٨٧٩ (١٠ نسخة)]

٣٨٢٦٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٢٨

أولها: و قال يرثي: احسن بالواجد من وجده* صبر يعيد النار في وجده؛ آخرها: يعني

انهم اذا خصبوا اشتدوا وقووا على الغزو ومنه قول الآخر

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٠٤ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف:

٤-٥٠]

٣٨٢٦٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٢٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٠ق، ١٦*٢١/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٠٨]

- ← شرح سلسلة المرادية < تحفة الأحاب في السلوك إلى طريق الأصحاب
- ← شرح سلك العين لإذهاب الغين للصفدي < كشف الرين ونزح الشين ونور العين
- ← شرح السلم < الشرح الكبير على السلم المرونق

● شرح سلم العلوم / منطق - عربي

الفاروقي الكوفاموي، محمد مبارك بن محمد (- ١١٦٢ هـ)
 المرتبط: سلم العلوم في صناعة الميزان؛ البهاري، محب الله بن عبد الشكور (١١١٩هـ)
 تاريخ التأليف: ١١٣٩هـ
 أوله: سبحانك اللهم إنا نحمدك بآلائك ونشكر بنعمائك لك الحمد والمنة إنك فاطر الملك
 والملوك ومنك السبيل إلى الجبروت ... أما بعد فيقول العبد ... محمد قاضي مبارك بن محمد
 دائم الأدهمي الفاروقي مجدداً والكوفاموي مولداً أن علم الصناعة لما كان أبين العلوم ...
 طبع: دهلي، ١٩١٧هـ
 [فخا ١٩: ٨٨٢ (٨ نسخة)]

٣٨٢٧٠. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط: ٣١/١
 أولها: مطابق؛ آخرها: فانه المغموم من حيث هو وبخلاف الجزئي لتعيينه في نفسه
 الجزء الأول؛ كا: مبارك بن محمد دائم الأدهمي الفاروقي، تا: ١٢٤٥ هـ ٢١٤ ص، ١٦ س،
 ٢٢*١٥ سم [المورد: ٩-٢٧٥]

● شرح سلم العلوم = حمد الله / منطق - عربي

السنديلوي، حمد الله بن فضل الله
 المرتبط: سلم العلوم في صناعة الميزان؛ البهاري، محب الله بن عبد الشكور (١١١٩هـ)
 أوله: البسملة. الحكم منه اجمالي وهو انكشاف الاتحاد بين الأمرين دفعة واحدة ... قوله
 الحكم منه إجمالي آه الظاهر أن المراد من الحكم التصديق والإذعان ...

آخره: وجه المسامحة ظ وهو كون المبادي وسائل إلى إدراك المسائل وهو موقوف عليها
كالأجزاء هذا ما يسر الله هذا العبد الضعيف في شرح هذا الكتاب ... افتح علينا أبواب رحمتك
بفضلك يا أرحم الراحمين

طبع: كانبور، ١٢٧١هـ ١٢٧٨هـ ١٣٢٨هـ

[فنخا ١٩: ٨٨٣ (٣ نسخة)]

٣٨٢٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥١

كا: محمد يوسف، تا: ١٢٦٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٢]

● شرح السلم المرونق في علم المنطق = شرح السلم المنورق في علم المنطق

/ منطق - عربي

اخصري، عبد الرحمن بن محمد (٩١٨ - ٩٨٣ هـ)

المرتبط: السلم المرونق في المنطق = السلم المنورق؛ الأخصري، عبد الرحمن بن محمد (٩١٨-
٩٨٣هـ)

تاريخ التأليف: ٩٤١هـ

أوله: الحمد لله الذي جعل العلماء سماوات تتجلي فيها شمس المعارف ووضع دوائر أفهامهم
فاولجها قلب المخدرات من عرائس المعاني واللطائف وحباهم بحقائق العقول فنالوا من ثمراتها
فاضحت آفاق قلوبهم مشرقة بأنوار العلوم ...

طبع: ١٣٠٨هـ انظر المعجم ص/٤٠٧

[فنخا ١٩: ٨٨٣-٨٨٤ (٢ نسخة)]

٣٨٢٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨٩

كا: مجهول، تا: ١١٤٧ق؛ ناقصة: الأول؛ ٤٩ص [ف: ١-٢٤٤]

٣٨٢٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٢

كا: حمزة بن الحاج خضر، تا: ١١٦١هـ ١٨ص، ١٨س، ٢١/٣سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٥٠٣]

٣٨٢٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٢/٥

أولها: مطابق

كا: يونس بن أحمد بن موسى، تا: غره ربيع الثاني ١١٧٦هـ ١٩ق، ٢١س، ٢١*١١سم

[ف: ٤-٥٤]

٣٨٢٧٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٠٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ ص، ٣٩ س، ١٦*٢٣ سم [معجم تاريخ التراث: ٣-١٦٩٨]

● شرح السلم المرونق / منطق - عربي

الحسيني، محمد بن أويس

المرتبط: السلم المرونق في المنطق = السلم المنورق؛ الأخضري، عبد الرحمن بن محمد (٩١٨-٩٨٣هـ)

٣٨٢٧٦. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٥٠

أولها: الحمد لله الذي شرح صدورنا لفهم خبايا دقائق الإشارات

مغربي، كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ عليه تملك: أبو الثناء الآلوسي؛ ١١٠ ص، ٢٣ س،

١٥*٢٠ سم [المورد: ١٣-١٩١]

← شرح السلم المنورق في علم المنطق < شرح السلم المرونق في علم المنطق

← شرح سمرقندية < شرح رسالة الاستعارة

● شرح السنة / حديث - عربي

الأملي الطبري، أحمد بن محمد (- ٢٧٥ هـ)

٣٨٢٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٥/١ مصورة

أولها: البسملة، أخبرنا الشيخ الإمام الثقة أبي الحسين عبد الحق بن عبد الخالق ... قال

دفع إلى أبو عبد الله أحمد بن محمد بن غالب الباهلي هذا الكتاب وقال لي: أروي

عني هذا الكتاب من أوله إلى آخره. قال أبو عبد الله أحمد بن محمد بن غالب الباهلي

الحمد لله الذي هدانا للإسلام ومن علينا به؛ آخرها: قال أبو عبد الله غلام خليل ومات

رجلا من أصحابي فرثي في المنام فقال قولا لأبي عبد الله عليكم بالسنة، فإن أول ما سألني

الله سألني عن السنة. وقال أبو العالية من مات على السنة مستورا فهو صديق ويقال الاعتصام بالسنة نجاة. آخر الكتاب والحمد لله.
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ ص [(مصورات) - ف: ٢-١٤٥]

● شرح السنة / فقه - عربي

البغوي، حسين بن مسعود (٤٣٦ - ٥١٠ هـ) (هـ)
طبع: بيروت، ١٣٩٠ هـ ١٩٧١ م؛ دمشق، ١٣٩٠ هـ
[فنخا ١٩: ٨٨٥ (٢ نسخة)]

٣٨٢٧٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: حديث ٥٩٩
الجزء الثاني، بدأ بباب «علامات النبوة»؛ كا: مجهول، تا: القرن ٧ هـ تملك: محمد الحسيني الرازي سنة ١٠٤٥ هـ ٤٨١ ص، ٢٤١٦ سم [ف: ٢٦٣]
٣٨٢٧٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٥/ حديث مصورة
أولها: البسملة ... حسبي الله. الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك في الملك، وخلق كل شيء؛ آخرها: (كتاب الصلوة: باب فضل الصلوات) ... أخبرنا عبد الواحد بن أحمد المليحي، أبو محمد عبد الرحمن بن أبي شريح، أبو القاسم البغوي
الجزء الأول: القسم الأول، مصدر التصوير: نسخة فاتح في استانبول برقم ٨٠٨؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٤ ق (١٧٤-١) [ف: ٣٩-١]

٣٨٢٨٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٦/ حديث مصورة
أولها: علي بن الجعد، شعبة أخبرني الوليد بن العيزار بن حريث، قال: سمعت أبا عمرو الشيباني، قال: حدثني صاحب هذه الدار، وأشار بيده إلى دار عبد الله بن مسعود، قال: آخرها: (باب خروج النساء إلى المساجد) ... قال: صلاة المرأة في بيتها أفضل من صلاتها في حجرتها. وصلاتها في مخدعها أفضل من صلاتها في بيتها. هذا آخر المجلد الأول. ويتلوه المجلد الثاني: أبواب النوافل. بحمد الله وحسن تيسيره .
الجزء الأول: القسم الثاني، مصدر التصوير: نسخة فاتح في استانبول برقم ٨٠٨؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ ق (١٧٥ الف-٣٥٤ الف)، ١٧ س [ف: ٤٠-١]

٣٨٢٨١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٧/ حديث مصورة
أولها: البسملة .. أبواب النوافل. باب السنن الرواتب. أخبرنا أبو عثمان الضبي، أبو محمد

الجراحي، أبو العباس المحبوبي، أبو عيسى الترمذي؛ آخرها: (باب أين يقوم الإمام) أخبرنا عبد الواحد بن أحمد المليحي، أحمد بن عبد الله النعيمي، محمد بن يوسف، محمد بن اسمعيل، مسدد، يزيد بن زريع، حسين، عبد الله بن يريدة
الجزء الثاني: القسم الأول، مصدر التصوير: نسخة فاتح في استانبول برقم ٨٠٨؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٤ ق (١-٢٢٤)، ١٧ س [ف: ١-٤١]

٣٨٢٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٦

المجلد الأول، تبدأ من كتاب: «فضائل القرآن» إلى كتاب «البيوع»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة الخط جداً؛ ٦٢٠ ق، ١٧*٢٤ سم [ف: ١-٢٥٩]

● شرح السنن = التوسط المحمود في شرح سنن أبي داود / شرح الحديث - عربي

ابن العراقي، أحمد بن عبد الرحيم (٧٦٢ - ٨٢٦ هـ)

المرتبط: سنن أبي داود = السنن؛ أبو داود، سليمان بن أشعث (٢٧٥-٢٠٢ هـ)

٣٨٢٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٤٧٤

المجلد الرابع، تبدأ بكتاب الصلاة؛ كا: الحافظ السخاوي و محمد بن عبد الرحمن، تا: ٩٠٢ ق؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: محمد بن علي البكري الحموي سنة ١١٨١ هـ؛ ٢١٨ ص، ٢٥ س، ١٤*٢٢ سم [دار صدام-ف: حديث-١٨١]

● شرح السنوسية = شرح أم البراهين / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: أم البراهين = العقيدة الصغرى = السنوسية؛ السنوسي، محمد بن يوسف (٨٣٢-٨٩٥ هـ)

٣٨٢٨٤. الموصل؛ مدرسة جامع خزام؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٨٣]

➡ شرح سنن ابن ماجه < الإعلام بسنته عليه السلام

● شرح سنن أبي داود / شرح الحديث - عربي

الرملي، أحمد بن حسين (٧٧٣؟ - ٨٤٤ هـ)
المُرْتَبَط: سنن أبي داود = السنن؛ أبو داود، سليمان بن اشعث (٢٧٥-٢٠٢ هـ)

٣٨٢٨٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٥٣
الجزء الثاني، ابتدا بكتاب البيوع؛ كاتب = مؤلف، تا: ٨٣٢ هـ؛ ١٤٢ ص، ٢٧*١٨ سم [ف: ٢٢٧]

● شرح سيّد عبد الله على العوامل / نحو - عربي

٣٨٢٨٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٧٥
أولها: والعالمين مجرور بأنها مضاف إليه لرب والعالم اسم لكل موجود سوى الله تعالى
أصله علم بمعنى العلامة لكونه دالاً على الحدث؛ آخرها: واستعملها مجرور معطوف
على معرفتها والهاء ضمير بارز مجرور على أنه مضاف إليه لاستعمال راجع إلى مائة
عامل تحت الكتاب المسمى بـ(سيد).
السيد عبد الله؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٣ ق، ١٨ س، ٢١*١٥ سم [ف: ٤-٤٠]
[٢٣٦]

● شرح السيرة النبوية / تاريخ النبي (ص) - عربي

السفيري، محمد بن عمر (- ٩٥٦ هـ)

٣٨٢٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٧٠
الجزء الثاني، يبدأ من المجلس الثامن والخمسين؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٧٠ هـ
ناقصة: الأول والآخر؛ تملك: محمد بن علي بن أحمد بن عبد الرحمن البكري سنة
١١٧٠ هـ قاسم بن محمد بن عريم؛ ٢١٠ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ١-٣٤٢]

● شرح السير الكبير / فقه - تركي

٣٨٢٨٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٠١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٨]

- ← شرح سي فصل < شرح ثلاثون فصلا
- ← شرح الشاطبية < إقامة البرهان على مسائل تذكرة الإخوان
- ← شرح الشاطبية < سراج القاري المبتدي وتذكرة المقري المنتهي
- ← شرح الشاطبية < المفيد في شرح القصيد
- ← شرح الشاطبية < كنز المعاني في شرح حرز الأمان

● شرح الشاطبية / علوم القرآن - عربي

٣٨٢٨٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٨ش ٢٨٢مصورة

كا: مجهول، تا: ٦٨١هـ ٢١٣ص [مصورات - ف: ٢٠٠]

● شرح الشاطبية / تجويد - عربي

المرتبط: حرز الاماني ووجه التهاني = قصيدة الشاطبية؛ الشاطبي، قاسم بن فيرة (٥٩٠-٥٣٨هـ)
غيرمشابه

٣٨٢٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٢

كا: مجهول، تا: ٧٠٠هـ ناقصة: الأول والوسط والآخر؛ ٤١٠ص، ١٧س، ٢٢/٥*١٥سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٣]

٣٨٢٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٣٦ص [ف: ٢٤٤-١]

٣٨٢٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٥٨
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٢ ص [ف: ١-٢٤٤]

● شرح الشافية / صرف - عربي

ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠؟ - ٦٤٦؟ هـ)
المرتبط: الشافية في الصرف؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠-٦٤٦ هـ)

٣٨٢٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١١
كا: محمد سميع بن علي رضا، تا: ١٠٩٤ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٤]
٣٨٢٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢
كا: مجهول، تا: ١٠٩٧ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٤]

● شرح الشافية / صرف - عربي

رضي الدين الإسترآبادي، محمد بن حسن (- ٦٨٦؟ هـ)
المرتبط: الشافية في الصرف؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠-٦٤٦ هـ)
محل التأليف: النجف الأشرف
أوله: ربّ وفقّ لإكمالهِ بحق محمد وآله أما بعد حمد الله تعالى والصلوة على محمد وعترته
المعصومين فقد عزمت على أن اشرح مقدمة ابن الحاجب في التصريف والخط وابسط الكلام
في شرحها ...
آخره: قال المصنّف وإما لتهّا تدلّ على الياء لأنّ الكسرة لاتمال لها ألف ثلاثة عن واو قد مرّ
الكلام عليها في باب الامالة قوله ... وأما حتى فللحمل على إلى.
طبع: طهران، ١٣١١ هـ تبريز، ١٢٧٤ هـ ١٢٧٥ هـ القاهرة، ١٣٥٨ هـ لاهور، ١٢٦٢ هـ
[فنخا ١٩: ٨٩٦-٨٩٨ (٢٩ نسخة)]

٣٨٢٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣٧
أولها: مطابق

كا: محمد القاري، تا: ٨٤٩ هـ ٣٨٥ ق، ٢٢*١٣ سم [ف: ٣-٣٧٤]

٣٨٢٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٦١
 كا: مجهول، تا: ١٠٠٩هـ ٦٢١ص [ف: ١-٢٤٥]
٣٨٢٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥١
 كا: محمد إبراهيم بن محمد أمين الفيروزآبادي، تا: ١٠٣٠هـ ٤٧٢ص [ف: ١-٢٤٥]
٣٨٢٩٨. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢١٣
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: ١٠٦٤هـ تملك: محمد بن عبد الله الكردي سنة ١٢٠٣هـ ٤٦٤ص، ٢١س،
 ١٣*٢٤سم [المورد: ٦٢-١٩٤]
٣٨٢٩٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٠٧
 كا: مجهول، تا: ١١٠٢هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٣]
٣٨٣٠٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٠٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ جاء في صدر الكتاب: «من ودائع الدهر عند العبد الفقير إلى
 الملك القدير مصطفى بن محمد باشا المعروف بكوبرولي سنة ٧٢» [مخطوطات الموصل:
 ٢٤٣]
٣٨٣٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٤٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخ: ٣٢٤ص [ف: ١-٢٤٥]
٣٨٣٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر: ١٢١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٧٥]

● شرح الشافية / صرف - عربي

الإستراآبادي، حسن بن محمد (٦٤٥ - ٧١٧ هـ)
 المرتبط: الشافية في الصرف؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠هـ)

٣٨٣٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٨
 كا: محمود بن حسين المرمادة، تا: ٧٠٩هـ ناقصة: الأول: ٢٦٩ص [ف: ١-٢٤٥]
٣٨٣٠٤. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢١٩
 كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣٦]

● شرح الشافية = شرح نظام / صرف - عربي

نظام الأعرج، حسن بن محمد (- ٧٢٨ هـ)

المرتبط: الشافية في الصرف؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠)

محل التأليف: شيراز

أوله: أحمذك اللهم على أن وفقتني لصرف ريعان الشباب في اقتناء العلوم والآداب ...

طبع: طبع مرّات؛ القاهرة، ١٣٥٦ و ١٣٥٨ هـ استانبول، ١٢٧٥ هـ عمان، ١٤٠٣ هـ

[فنخا ١٩: ٨٩٨-٩٠٩ (١٨٨ نسخة)]

٣٨٣٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٨٧

أولها: مطابق

كا: خليل بن حاجي مهديقلي، تا: القرن ١٠ هـ ٣٤٢ ص، ١٦ س، ١٩٩٩ سم [المتحف

العراقي - ف: اللغوية-٤٣]

٣٨٣٠٦. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٠٨

كا: مجهول، تا: ١٠٠٨ هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٢٦]

٣٨٣٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٨

كا: إبراهيم بن علي بن إبراهيم الكوراني، تا: ١٠٣٠ هـ ١٧٨ ص، ١٥ س، ٢٠/٣*١٤/٥ سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٤]

٣٨٣٠٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٥

أولها: قال الشيخ ... فإني ذاكر في هذا الكتاب أرجوزة والذي في علم النحو المسماة

بالخلاصة

كا: محمد بن أحمد بن عمر الحكيم، تا: ١٠٥٣ هـ ١٦١ ق، ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-

موصل: ١٩٠-٢]

٣٨٣٠٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٣٩/١

أولها: مطابق

كا: أحمد بن مصطفى اولوغي، تا: ١٥ سؤال ١٠٦٠ هـ ١٣٤ ص، ١٣*٢٠ سم [ف: ٣٢٠]

٣٨٣١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٣

كا: أحمد بن علي الشارح، تا: ١٠٧٩ هـ ١٩ ص، ٢٩ س، ٣١*٢٠ سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٥٠٤]

٣٨٣١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٥

كا: عبد الله بن محمد علي الإصفهاني، تا: ١٠٨٠هـ ١٧٢ص، ١٦س، ٢٣/٥*١٢/٢سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٤]

٣٨٣١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٧٧

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٠هـ ٢٠٨ق، ١٥س، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٣٧٥]

٣٨٣١٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٦٨

أولها: مطابق؛ آخرها: وإلى وعلى لقولهم وعليك وحتى لكونه بمعنى إلى. تمت.
تعليق، كا: إسماعيل بن مراد، تا: ١٠٨٠هـ استراباد (جرجان)؛ التسلسل المخزني:
٩/٣/١٠٣؛ تملك: السيد محمد جواد الحسيني العاملي صاحب كتاب مفتاح الكرامة،
علي بن ياسين رفيش، السيد رضا بن محمد مهدي بحر العلوم؛ ٣٠٥ص، ١٥س،
١٨*١٢سم [ف: ٢-٢٤٨]

٣٨٣١٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ١١٧

كا: ميرزا محمد بن محمد صالح، تا: ٢٨ صفر ١٠٨٤هـ [نشره: ١١-٨٠٣]

٣٨٣١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٨

كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ ١١٢ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٤]

٣٨٣١٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٢٧

أولها: عنه عليه بل يقصد مجرد تشاركهما في أصل الفعل ولهذا الفعل؛ آخرها: ويرحم
الله عبداً قال أميناً، وصلى الله على محمد وآله وأصحابه وأزواجه وعترته أجمعين
معتاد، كا: فرج الله بن عبد القادر بن عبد الرزاق القادري، تا: ذي القعدة ١٠٨٥هـ
ناقصة: الأول: ١٠٣ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٢١]

٣٨٣١٧. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤

أولها: مطابق

كا: محمد حسين بن ملا بديع، تا: ١٠٨٧هـ ١٥٤ق، ١٤*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل:

[٨-٣٣٥]

٣٨٣١٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٥٧

أولها: جمال الدين أبي عمر عثمان المعروف بابن الحاجب جزاه الله عن طلبه العلم خير
الجزاء وبواه في دار ثوابه أحسن الإبواء. شرحاً يكشف عن وجه المعاني نقابة؛ آخرها:

وحتى لكونه بمعنى إلى. قال المفتقر إلى عفو ربه الكريم الحسن بن محمد النيسابوري
 كا: ابن شاه محمود قاسم، تا: ١٠٩٥ هـ يزد؛ ناقصة: الأول؛ ١٣٠ ق، ٢٠ س، ٢٥١٢ سم
 [ف: ٢٣٦-٤]

٣٨٣١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٤

تعليق، كا: محمد بن حسين الحسيني، تا: ١٠٩٥ هـ ١٣٥ ق، ١٣*١٩ سم [ف: ٣-٣٧٥]

٣٨٣٢٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٣/٢٦

أولها: ... ولا يحرمنا ثوابه اذا قيس في اللحد المقام ويرحم الله عبدا قال آمينا
 كا: محمد علي بن ميرزا علي السبزواري، تا: ١٠٩٧ هـ ناقصة: الأول؛ ١٨*١٢ سم [ف:
 ٢٢٨]

٣٨٣٢١. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٥١٦

نسخ، كا: عبد الله بن نور الدين علي بن قوام الدين محمود الكرمانی، تا: ١١٠٠ هـ
 [نشریه: ١١-٨٠٣]

٣٨٣٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٦

أولها: مطابق

كا: ولي بن درويش محمد البغدادي، تا: ١١٠١ هـ ١٨٧ ص، ٢١ س، ٢١*١٥ سم [المتحف
 العراقي - ف: اللغوية-٤٣]

٣٨٣٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦

كا: محمد صادق بن محمد صالح، تا: ١١٠٣ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٥]

٣٨٣٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٤

كا: مجهول، تا: ١١٢٦ هـ ناقصة: الأول؛ ٣٥٤ ص [ف: ١-٢٤٥]

٣٨٣٢٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٧٢

أولها: أمثالها ووصفت الأصول بأنهما تعرف بها أحوال أبنيه الكلم؛ آخرها: حتى صار
 كتابي كما ترى فالمسول من الله تعالى أن يوفقني للتصحيح على حسن الحال.
 تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٢٦ هـ ناقصة: الأول؛ التسلسل المخزني: ١٠/١/٢١٢؛ ٣٥٢ ص،
 ١٥ س، ١٨*١٢ سم [ف: ٢-٢٤٩]

٣٨٣٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٨٩

كا: مجهول، تا: ١١٣٢ هـ ٩٤ ص، ٢٢ س، ٢٢*١١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٣]

٣٨٣٢٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٦٩٥/ت

ثلاث، كا: محمد علي الأردستاني، تا: ١١٥١ هـ ري؛ ١١٧ ق، ١٨ س، ٢١*١٦ سم [ف: ٤-٢٣٨]

٣٨٣٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٦
 كا: نظام محمد أمين بن سليمان بن ولي، تا: ١١٧١هـ ١٥٢ق، ٢٤*١٥سم [ف: ٣-٣٧٦]
٣٨٣٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٠١
 كا: معصوم بن جعفر الحسيني، تا: ١٢٢٧هـ ٣٣٦ص [ف: ١-٢٤٢]
٣٨٣٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٤٩
 كا: إبراهيم بن عبد الغفور، تا: ١٢٤٨هـ ١٥٠ص، ١٧س، ٢١/٥*١٣/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٣]
٣٨٣٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٣
 كا: هاشم بن محمد علي الموسوي اليزدي، تا: ١٢٥٣هـ تملك: السيد هاشم آل عطية الموسوي؛ ١٢٨ص، ١٨س، ١٩/٥*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٤]
٣٨٣٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٩٢
 كا: محمد بن حبيب بن ناصر الاوايي البحراني، تا: ١٢٦٥ق؛ ناقصة: الأول؛ ٢٣٦ص [ف: ١-٢٤٥]
٣٨٣٣٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٣٩٧
 كا: محمد حسين قمشه اي مؤلف كتاب أدلة الرشاد، تا: ١٢٧٠هـ [نشره: ١١-٨٠٣]
٣٨٣٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٦٨
 كا: حسين بن محمد قاسم، تا: ١٢٧٠هـ ٤٢٧ص [ف: ١-٢٤٥]
٣٨٣٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣٥
 كا: حمد بن عبد الله البحراني، تا: ١٢٧٢هـ ٩٤ص، ١٩س، ٢١*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٣]
٣٨٣٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٥
 كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٨٤هـ ١٢٨ص، ١٩س، ٢٠*١١/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٣]
٣٨٣٣٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٠٠ن ٨٤٢مصورة
 مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٧ص [(مصورات) -ف: ٣٠٠]
٣٨٣٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٤٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٣ص [ف: ١-٢٤٥]

٣٨٣٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣
كا: محمد مراد اللاهوري، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٥]
٣٨٣٤٠. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٧٦
أولها: وبعد فقد اقترحت الواردة على المختلفة لدى اقترحا أمنت مداه وعرفت مداه
أن أشرح اسم التصريف المنسوب إلى الإمام قدوة الأنام جمال أبي عمرو عثمان
المعروف بابن الحاجب
كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢٠٦]
٣٨٣٤١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٣/٢٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٠/٥١٤ سم [ف: ٢٢٩]
٣٨٣٤٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٧/١
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٥]
٣٨٣٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٦ ص [ف: ١-٢٤٥]
٣٨٣٤٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٦١
أولها: مطابق؛ آخرها: وإنما كتبوا لدى بالياء مع مجهول الحال وليس بمحال لقولهم في
الأرض لديك، وكلاً يكتب على الوجهين بالألف
نسخ، كا: محمد جواد بن حسين بن محمود بن أحمد بن محمد رضا الموسوي
الشوشري الجزائري، تا: ١٨ مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٥ ق، ٢١ س، ١٤*٢٣ سم [ف: ٢-
١٥٨]
٣٨٣٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٧ ص، ٢١ س، ١٨*١٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٤]
٣٨٣٤٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٣٧
أولها: مطابق؛ آخرها: تحسن هذه الامالة في نحو رحمة مما لم تكن الفتحة على الراء
ولا على الحرف المستعلى وتقبح في الراء نحو كدرة لأن أمالة فتحها كأماله فتحتين ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٥ ق، ١٧*٢٣ سم [ف: ٤-٢٣٧]
٣٨٣٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦١٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٠ ص، ١٥ س، ١٢*١٨ سم [ف: اللغوية-٤٣]

● شرح الشافية / صرف - عربي

الجاربردي، أحمد بن حسن (- ٧٤٦ هـ)

المرتبط: الشافية في الصرف؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠ هـ)
أوله: البسملة، نحمدك يا من بيده الخير والجد وليس في الحقيقة غيره بموجود ونصلي على
رسولك محمد طيب العرق والعود الموعود بالبعث في مقام محمود ...
آخره: ولم يكتب شي من المعروف بالياء غير هذه وهي يلي لإمالتها وعلى لقولهم عليك وإلى
لقولهم إليك وحتى حملاً عليها لأنها بمعناها في الغاية والانتها ...
طبع: طهران، ١٢٧١ هـ استانبول ١٢٧٦، ١٢٨٥، ١٢٩٣، ١٣١٠، ١٣١٤ هـ كانون، ١٣١١ هـ
[فنخا ١٩: ٩٠٩-٩١٨ (١٤٢ نسخة)]

٣٨٣٤٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٢٦

أولها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: أيوب بن حاجي عبد الله الرومي، تا: أواخر ربيع الثاني ٧١٥ هـ تبريز (مدرسة
اورخان)؛ ١١٨ ق، ٢٩ س، ١٢*٥١/٣١ سم [ف: ٣-٣٢٠]

٣٨٣٤٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٧٤

كا: مجهول، تا: ٧٣٤ هـ [ف: ١-١٠]

٣٨٣٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٦

كا: فياض بن محمد العبودي، تا: ٨٨٠ هـ ٤٣٦ ص [ف: ١-٢٤٥]

٣٨٣٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠٣

كا: مجهول، تا: ٩٣٠ هـ ناقصة: الآخر؛ ٣٤٢ ص [ف: ١-٢٤٥]

٣٨٣٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٦

كا: عبد الرحيم بن شعبان، تا: ١٠٠٨ هـ ٢٢٦ ق، ١٢*٢٠ سم [ف: ٣-٣٧٧]

٣٨٣٥٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣

كا: لطف الله بن عطا الله، تا: ١٠٤٩ هـ ٢٣٦ ق، ٢١*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-
١٢٧]

٣٨٣٥٤. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢١٠

كا: مجهول، تا: ١٠٦٦ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢٢٦-٢٢٦]

٣٨٣٥٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٧٦
كا: مجهول، تا: ١٠٧٢هـ ٦٠٠ص، ١٩/٥*١٣سم [ف: ١٤٩]
٣٨٣٥٦. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٨٥٢
أولها: مطابق
تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٧٣هـ ٤٦٠ص، ١٩س، ٢١*١٥سم [المورد: ٦٢-١٩٤]
٣٨٣٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢١
كا: مجهول، تا: ١٠٧٧هـ ١٥٧ق، ٢٣*١٤سم [ف: ٣-٣٧٧]
٣٨٣٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨٦
كا: عبد الحنان بن محمد الحنفي، تا: ١٠٧٧هـ ١٦٢ق، ٢١*١٢سم [ف: ٣-٣٧٧]
٣٨٣٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩٥
كا: محمد نصير بن ملك محمد، تا: ١٠٨٣هـ ٣٣٥ص، ١٢س، ٢٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٤]
٣٨٣٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٥
كا: ميرزا محمد، تا: ١٠٨٤هـ ١٧٣ص، ٢١س، ٢٤*١٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٣]
٣٨٣٦١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: م٧٢٣-ح-٩٨٥١
أولها: مطابق؛ آخرها: تم الكتاب بعون الله الملك المعبود ...
نسخ، كا: محمد بن محمود الدورقاني، تا: ١٠٩١هـ تملك: محمد بن عبد الباقي الكوركلابي؛ ٤٤٠ص، ١٩س، ٢٠*١٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠٧]
٣٨٣٦٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: م٥٣١-ح-٩٧٨٠
أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله أجمعين وبعد فقد سألتني من لا يسعني مخالفته أن الحق ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٢ شوال ١٠٩٢هـ تملك: مرزا محمد الهمداني سنة ١٢٨١هـ ٢٩٠ص، ١٢س، ١٦*١٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٢٩]
٣٨٣٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤
كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٤]
٣٨٣٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠
كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٤]

٣٨٣٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧١١

كا: مجهول، تا: ١١٠١هـ ناقصة: الأول؛ ٧١٠ص [ف: ١-٢٤٥]

٣٨٣٦٦. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٤٧

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عبد بن الشيخ مولانا، تا: ١١٠٩هـ ٢١٨ق، ١٧س، ١٤*٢٠سم [الذخائر: ٧٥٦-٣٠٣]

٣٨٣٦٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٥٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١١هـ [نشره: ١١-٨٠٣]

٣٨٣٦٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٨٠

أولها: وليس في الحقيقة غيره موجود، ونصلي على رسولك محمد طيب العرق والعود،

الموعود بالبعث في مقام محمود، وعلى آله وصحبه الذين؛ آخرها: مطابق

نسخ، كا: عبد الله بن عباس، تا: ٩ ذي الحجة ١١١٢هـ ختم: الناسخ «أقل خلق الله عبد

الله»؛ ٢٣٤ق، ١٧س، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-٢٦٥]

٣٨٣٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣١

كا: أحمد بن محمود، تا: ١١٢٢هـ ١٠٨ص، ١٩س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٥٠٤]

٣٨٣٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٧٢

أولها: مطابق

كا: عبد الله بن محمد الكيلاني، تا: ١١٢٤هـ إصفهان (المدرسة الباقرية)؛ ٣٤٦ص، ١٧س،

١٨*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٢]

٣٨٣٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٨

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٥٧هـ ٢٦٩ق، ١٦س، ١٤*٢٦سم [المتحف العراقي - ف:

اللغوية-٤٢]

٣٨٣٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٧٩

كا: أحمد بن عبد الله بن أحمد الكردي، تا: ١١٨٧هـ ٣٨٨ص [ف: ١-٢٤٥]

٣٨٣٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢٨/١

كا: يوسف بلباس بن باير، تا: ١٢٢٤هـ عليها تعليقات لإبراهيم فصيح الحيدري؛

٢٠٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٣٧٦]

٣٨٣٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩٧
كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ ١٨٣ق، ٢٠*١٤سم [ف: ٣-٣٧٦]
٣٨٣٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٢٥
أولها: مطابق؛ آخرها: تم الكتاب بعون الملك الوهاب ...
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: سيد الجليل والفاضل انبيل زين العابدين الموسوي
إبراهيم، تا: ١٢٤٢هـ ٣٤٦ص، ١٩س، ٢١/٥*١٥سم [ف: ١١٢]
٣٨٣٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ [ف: ١٣]
٣٨٣٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٨
كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٥٦هـ ناقصة: الآخر؛ ١٨٧ص، ٢١س، ١٨*١٠/٧سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٠٤]
٣٨٣٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٥
كا: مجهول، تا: ١٢٨٩هـ ٣٠٧ص [ف: ١-٢٤٥]
٣٨٣٧٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٦٤
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٤ص، ٢١س، ٢٠*١٥سم [المورد: ١٣-١٩٢]
٣٨٣٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٥٧
كا: بهاء الدين محمد الموسوي، تا: مجهول؛ ٢٢٠ص [ف: ١-٢٤٥]
٣٨٣٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٨٠
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٥ص [ف: ١-٢٤٥]
٣٨٣٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٤]
٣٨٣٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٨٢ص، ١٩س، ٢٠*١٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٠٣]
٣٨٣٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٧٢ص، ١٩س، ١٧*١٢سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٥٠٣]

٣٨٣٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٩ق، ٢٣*١٢سم [ف: ٣-٣٧٧]
٣٨٣٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٤٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٣٠ق، ١٩*١٢سم [ف: ٣-٣٧٧]
٣٨٣٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٧٠
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٨ص، ٢٩س، ١٩*١٤سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٢]
٣٨٣٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٢ص، ١٣س، ٢١*١٧سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٢]
٣٨٣٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٥٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٢ص [ف: ١-٢٤٥]
٣٨٣٩٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٥ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٥٥]
٣٨٣٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص، ٢٥س، ٢١*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٤]
٣٨٣٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨١ص، ١٩س، ٢٤/٣*١٤سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٥٠٣]
٣٨٣٩٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢ق، ١٥*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٤٦]
٣٨٣٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢٨
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ق، ٢٢*١٦سم [ف: ٣-٣٧٦]
٣٨٣٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ١٣]
٣٨٣٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم
 كا: بهاء الدين محمد الموسوي، تا: مجهول [ف: ١٣]

٣٨٣٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: كتبت في عصر الجاربردي وعليها تعاليق تلميذه [ف: ١٤]

٣٨٣٩٨. النجف الأشرف؛ حسينية شوشريها؛ رقم المخطوط: ٨٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول [نشره: ١١-٨٠٣]

● شرح الشافية / صرف - عربي

نقره كار، عبد الله بن محمد (٧٠٦ - ٧٧٦ هـ)

المرتبط: الشافية في الصرف؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠ هـ)

أوله: الحمد لله الذي علا بحوله ودناء بطوله مانح كل غنيمه وفضل ... وبعد فان من أراد أن يكون له منيحة من الكتاب الإلهي ...

آخره: غير بلى لامالة ألفه وعلى وإلى لانقلاب ألفهما إلى الياء في عليك وإليك وغير حتى فإنه يكتب بالياء حملا لها على إلى.

طبع: القاهرة، ١٢٧٩ هـ استانبول، ١٢٧٦ هـ

[فنخا ١٩: ٩١٨-٩١٩ (٩ نسخة)]

٣٨٣٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦١٩

أولها: مطابق

كا: عمر بن عبد الرحمن بن أحمد، تا: ١٠٢٤ هـ ٢٨٦ ق، ٢١ س، ٢١٣*٢١ سم [المتحف

العراقي - ف: اللغوية-٤٣]

٣٨٤٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٠/١

أولها: مطابق

كا: إبراهيم بن قاسم، تا: ١٠٥٧ هـ ٢٤٠ ق، ١٧ س، ١١*١٦ سم [ف: ٣-٣٧٨]

٣٨٤٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٩٠ هـ ٢١٨ ق، ١٣*٢١ سم [ف: ٣-٣٧٧]

٣٨٤٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢٧-آ

كا: مجهول، تا: ١٠٩٤ هـ ١٥٨ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ٣-٣٧٨]

٣٨٤٠٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٦

أولها: مطابق

كا: موسى بن مصطفى، تا: ١١٣٢هـ، ١٨٧ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٩٧]

٣٨٤٠٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٧٦

كا: محمد بن طاهر داغستاني، تا: ١١٩١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٠]

٣٨٤٠٥. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلاي الكشميري؛ رقم المخطوط: ٦١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ٢-١٤٤١]

٣٨٤٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٨ص، ٢٥س، ٢٣*١٧سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٤]

● شرح الشافية / صرف - عربي

امام الكاملية، محمد بن محمد (٨٠٨ - ٨٦٤ هـ ؟)

٣٨٤٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١٢

كا: ابن ملا إبراهيم ليلاني، تا: ١٢٩٢هـ، ٣٠٢ص، ٢١*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية:

[٥٠٣]

٣٨٤٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٦ص، ١٤س، ٢٧*١٨سم [المتحف العراقي - ف:

[اللغوية-٤٤]

● شرح الشافية / صرف - فارسي

القوشجي، علي بن محمد (- ٨٧٩ هـ)

المرتبط: الشافية في الصرف؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠هـ)

٣٨٤٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٨٠

كا: غلام المولى زاده، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٥٤٨ص [ف: ١-٢٤٥]

● شرح الشافية = العجالة / صرف - عربي

الفارسي، محمد بن محمد (- ١١٣٤ هـ)

المرتبط: الشافية في الصرف؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠هـ)

تاريخ التأليف: خاتمة رمضان ١١٠٨ هـ

أولها: رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري إنك على كل شيء قدير وبالإجابة جدير. الحمد لله الذي أمال قلوبنا برحمته إلى صرف الهمم اقتناء الكمال ... أما بعد فيقول ... محمد الشهر بكمال الدين بن محمد الشهر بمعين الدين الفسوي ... هذه عجالة أجريتها مجرى الشرح لشافية جمال الدين أبي عمر وعثمان بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب ...
آخره: وليكن هذا آخر العجالة التي قصد تعليقها على هذه الرسالة مع الاحتراز عن الإيجاز المخل الإطالة ... واتفق تعليقها على يد مؤلفها المذنب الراجي عفو ربّه ومولاه وشفاعة من شفاعتهم غاية مناه ... في عدة أشهر خاتمتها خاتمة شهر رمضان المبارك من السنة الثامنة من المائة الثانية من الألف الثاني من الهجرة.
[فنخا ١٩: ٩٣٧-٩٣٣ (٤٥ نسخة)]

٣٨٤١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤

كا: حسن بن زين العابدين الحسيني، تا: ١١٢٦ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٤]

٣٨٤١١. كركوك؛ المكتبة المركزية العامة لمحافظة التأميم؛ رقم المخطوط: ٣٢

كا: إبراهيم بن موسى الشيخاني، تا: ١٢٢٩ هـ ٣٧٠ ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-

١٩٥]

٣٨٤١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤ هـ [نشره: ٤٢٥-٥]

٣٨٤١٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٤٩٧/ت

كا: ابن سيّد علي بن سيّد عيسى بن السيّد حسين (الست الاصابع) البناويلي، تا:

١٢٤٩ هـ ٢٧٨ ق، ١٧ س، ١٦*٢١ سم [ف: ٢٦٧-٢]

٣٨٤١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٦

أولها: مطابق

كا: محمد بن عبد الله الروستائي المالشي، تا: ١٢٥٧ هـ قرية جومان؛ ١٩٥ ق، ١٦*٢٢ سم

[ف: ٣٧٨-٣]

٣٨٤١٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٣١

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: السيّد يوسف بن السيّد محمّد نجيب العطاء، تا: ١٠ جمادى الآخرة ١٣٠٤هـ؛ ١٢٠ق، ٢٥س، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-٣٢٤]

٣٨٤١٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٦٦٥-٦٦٦

أولها وآخرها: مطابق

كا: محمّد رشيد، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٢٠٨ق، ١٧س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٢٦٦]

٣٨٤١٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٤/٢١

ت/١١

أولها وآخرها: مطابق

كا: أحمد صاحب بن الشيخ محمود بن الشيخ عبداللطيف القره داغي، تا: ١٣٠٩هـ حليجه (مدرسه باشا)؛ ٢٥١ق، ١٧س، ١٦*٢٣سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٢٢]

٣٨٤١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٨٠

كا: محمود المربوياني، تا: ١٣١٥هـ؛ ١٣٢ص [ف: ١-٢٤٥]

٣٨٤١٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٧٣٦

كا: محمود الحسيني، تا: ١٣٢٧هـ السليمانية؛ ٢٣٧ق، ١٤س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٤٨]

٣٨٤٢٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٩/١

أولها: مطابق؛ آخرها: فيكشف المرام في هذا المقام، والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليماً.

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٣٠هـ؛ ١٨١ق، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٣٦٥]

٣٨٤٢١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٢٨٠

آخرها: مطابق

الجزء الثاني: كا: عثمان بن عبد الله بن علي بن أحمد بن محمّد بن علي بن رسول الزكي،

تا: ١٣٣١هـ كوزيله؛ ١٣٢ق، ١٣س، ١٨*٢٢سم [ف: ٣-١٦٦]

٣٨٤٢٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٩٦/٣١٧٧

أولها: مطابق؛ آخرها: فعالل عند سيبويه بلامين كجعفر وجعافر على إصالة الميم بدلالة

الاشتقاق لمجبيء قولهم همرجل على صيغة رسم الملفعول مشتقا منه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٦٨]

٣٨٤٢٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٩٧/ت ٣٢١٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٨ ق، ١٤ س، ٢٢*١٦ سم [ف: ٥-١٦٨]
٣٨٤٢٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٩٨/ت/مجاميع ٢٨٨٢-
٢٨٨٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٢ ق، ١٩ س، ٢٢*١٦ سم [ف: ٥-١٦٩]
٣٨٤٢٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٣٠
الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٩ ق، ١٤ س، ٢٣*١٦ سم [ف: ٤-٢٤٩]
٣٨٤٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣٩
كا: مصطفى بن علي الشهير بأسكي زاده، تا: مجهول؛ ٢١٠ ق، ٢١*١٥ سم [ف: ٣-٣٧٩]
٣٨٤٢٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٥٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٦ ق، ١٦ س، ٢٢*١٦ سم [ف: ٤-٢٤٩]
٣٨٤٢٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٢١
أولها: تخفيف الهمزة شائع في لغة قيش وأكثر المجازيين؛ آخرها: مطابق
الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٥ ق، ١٤ س، ٢٢*١٦ سم [ف: ٤-٢٤٩]
٣٨٤٢٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨٨٥
أولها: مطابق؛ آخرها: فيقال هو يغزو ويرمي بالسكون لثقل الضمة التي هي حركة
الرفع على الواو المضموم ما قبلها والياء المكسورة ما قبلها وأما إذا كان على يفعل
بالفتح فتقلبان الفأ ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٠ ق، ١٥ س، ٢٢*١٦ سم [ف: ٣-١٦٦]
٣٨٤٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩١ ق، ٢٤*١٦ سم [ف: ٣-٣٧٩]
٣٨٤٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٦١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨٩ ص [ف: ١-٢٤٥]
٣٨٤٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٢٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٤ ص [ف: ١-٢٤٥]
٣٨٤٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٢
كا: عبد الله بن عبد الله ويردي امام جامع النعمانية، تا: مجهول؛ ١٧٨ ق، ٢١*١٥ سم
[ف: ٣-٣٧٩]

٣٨٤٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤١]

٣٨٤٣٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٢٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة الآخر: ١٧٧ق، ١٣س، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-١٦٧]

٣٨٤٣٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٣٤

أولها: مطابق؛ آخرها: و اتفقوا في همقع بالميم المشددة والقاف المفتوحين للأحمق أنه بتضعيف العين للمبالغة وليس خماسيا على أن يكون أصله هنمقع بالنون لعدم فعلل بفتح اللام الأولى والثانية معاً وسكون السين في الخماسي.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ نسخة محشاة بحواشي عديدة من علماء الأكراد منهم يوسف الأصم، وابن حيدر، وملا عبد القادر؛ ٢٢٥ق، ١١س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٢٤٨]

٣٨٤٣٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٩ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٩٧]

٣٨٤٣٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠٢٨-١٠٢٩

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧ق، ١٨س، ١٧*٢٣سم [ف: ٢-٢٦٧]

● شرح الشافية / صرف - عربي

المؤمن الكاشاني، محمد هادي بن مرتضى (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: الشافية في الصرف؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠هـ)

٣٨٤٣٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: م٥٣٢-ح ٩٠٧٠

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ص، ١٦س، ١٢*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٣٠]

● شرح الشافية / صرف - عربي

المرتبط: الشافية في الصرف؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠هـ)

غير مشابه

٣٨٤٤٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٨٧
 أولها: وأقسامه إما حد الإعراب هو اختلاف آخر الكلمة احتراز عن اختلاف؛ آخرها:
 والمقتفي لتحريكه بالكسر ما عرفته من أنه الأصل في التقاء الساكنين.
 يبدأ الكتاب من موضوع المضاف وينتهي بموضوع التنوين؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا:
 جمادى الأولى ٧٢٨هـ؛ ناقصة: الأول والوسط؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٦٢؛ ١٥٦ص،
 ١٧س، ١٦*١٢سم [ف: ٢٤٧-٢]
٣٨٤٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥
 كا: محمد علي بن دوست أحمد، تا: ٩٧٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤١]
٣٨٤٤٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٤/١١
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٥٢هـ؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٢٠٢]
٣٨٤٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦٥
 كا: عبد الكريم بن حاج محمد، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٣٠٩ص، ١٦س، ١٩*١٢سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٥٠٣]
٣٨٤٤٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٨
 أولها: الحمد لله الذي لطف بآيجاد موارد ذوات الكلم ...
 كا: محمد بن محمد رشيد، تا: ١١١٣هـ؛ ١٩٨ق، ١٨*٢٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-
 ٩٨]
٣٨٤٤٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٧
 أولها: ... أحمد الله عز اسمه وتمت كلمته ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ تتضمن نظماً لها؛ ١١٥ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-
 ٩٨]
٣٨٤٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠١٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٠ص، ١٤س، ١٨*١١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٣]
٣٨٤٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٥٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٠٤ص، ١٩س، ٢٣*١٧سم [المتحف
 العراقي - ف: اللغوية-٤٤]
٣٨٤٤٨. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦١١
 كا: عمر بن عبد الوهاب، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٢٢ص، ١٧س، ٢٠*١٦سم [المورد:
 ١٩٢-١٣]

٣٨٤٤٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٦١٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١٤٥٠-١]

● شرح شافية أبي فراس في مناقب آل الرسول ومثالب بني العباس / تاريخ -

عربي

ابن امير الحاج، محمد بن محمد (٨٢٥ - ٨٧٩ هـ)

المرتبط: القصيدة الميمية = الذهبية = الشافية؛ أبو فراس الحمداني، حارث بن سعيد (٣٢٠-٣٥٧ هـ)

طبع: طهران، ١٢٩٨ هـ ١٣١٥ هـ تبريز، ١٣١٥ هـ اسكندرية، ١٩٠٢ م

٣٨٤٥٠. الكاظمية؛ خزانة عبدالصاحب انصاري نجفي؛ رقم المخطوط: ٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢٤٥-٢]

● شرح شافية أبي فراس في مناقب آل الرسول ومثالب بني العباس / فضائل

ومناقب - عربي

الحاج الحسيني، محمد بن أمير (- ١١٧٤ ؟ هـ)

المرتبط: القصيدة الميمية = الذهبية = الشافية؛ أبو فراس الحمداني، حارث بن سعيد (٣٢٠-٣٥٧ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٧٤-١١٨٣ هـ

طبع: طهران، ١٢٩٦ هـ تبريز، ١٣١٩ هـ

[فنخا ١٩: ٩٣٠-٩٣٢ (٢٣ نسخة)]

٣٨٤٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦

كا: محمد بن محمد حسن بن علي، تا: ١٢٠٦ هـ ٢٨٤ ص، ٢٢ س، ١٣*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٥]

٣٨٤٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٥٩

كا: خليل بن إبراهيم التبريزي، تا: ١٢٣٨ هـ ٤٠٦ ص، ٢٤ س، ١٥*٢١ سم [المتحف العراقي ف- التاريخ والتراجم-٢٥٦]

٣٨٤٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٢٤
كا: خزعل طعان، تا: ١٢٤١هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٨٧ص، ٢/١٥*٢١سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٠٥]

٣٨٤٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨
كا: مجهول، تا: ١٢٥١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤١]

٣٨٤٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦-٤٧مصورة
أولها: شعر عبد الله بن المعتز العباسي وعند ناقدني الشعر؛ أن أبا فراس اشعر منه في
ديوان صفي الدين عبدالعزيز بن سرايا الحلبي؛ آخرها: شفيعي إليك الله لا شيء غيره *
وليس إلى رد الشفيح سبيل / ايا جود معن ناج معناً لحاجتي * فليس إلى معن سواك
سبيل
القسم الاول. مصدر التصوير: نسخة مكتبة السيد محمد مشكوة المهداة لمكتبة جامعة
طهران تحت رقم ١٤١؛ كا: أحمد بن إسماعيل الحسيني، تا: ١٢٨٦ق؛ ناقصة: الأول؛
٢٠٤ق [(مصورات) - ف: ١-٨٤]

٣٨٤٥٦. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٧٠
أولها: الحمد لله الذي أنزل ن والقلم وما يسطرون- وجعل المعاني في الكلام كالأرواح في
الأجسام، وشرح فيها الصدور للإسلام؛ آخرها: ومعتصم اسم مفعول، عصمه الله من
المكروه من باب ضرب حفظه ووقاه. والحمد لله أولاً وآخراً
نسخ، كا: رجب علي فضل الله، تا: مجهول؛ ١٥٣ق، ٢٣س، ١٦*٢١سم [الذخائر: ٧٦-
٣١٦]

٣٨٤٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٥٨١
أولها: الحمد لله الذي أنزل ن والقلم وما يسطرون وجعل المعاني في الكلام كالأرواح
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص، ٢١س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم-
٢٥٥]

٣٨٤٥٨. العمارة؛ خزانة ضياء شكاره؛ رقم المخطوط: ٤٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء ٢-٢٠٣]

● الشرح الشافي لكتاب الكافي في الحساب / حساب - عربي

الشهزوري، محمد بن علي بن حسن
المرتبط: الكافي في علم الحساب؛ الكرخي، محمد بن حسن (-القرن ٥هـ)
أوله: البسملة، الحمد لله خالق الخلق ومبين الحق بعث محمداً صلى الله عليه وسلم بأقوم
الأديان وأيده بواضح البرهان ...
آخره: مايقاس عليه من امثالها وفيه عينه وبلاغ لمن تأمله فهذا تمام ما أردنا ذكره من تنمة
شرح هذا الكتاب ...

٣٨٤٥٩. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٦١ مصورة

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: إسماعيل بن أحمد بن عفان ابن ملكوه المعروف بابن الغازي شيخ الرباط
بالغراف، تا: ٢٩ ذي الحجة ٥٩١هـ لمحمد بن عبدالقاهر ابن هبة الله؛ ٢٤٩ق، ٢١ س
[المصورات] - ف: ١-٢٠٩

● شرح شباك توريث ذي الأرحام / فقه - عربي

الدملوجي، عبد الله بن مصطفى (- ١٢٥٩ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٥٤هـ

٣٨٤٦٠. الموصل؛ فاروق افندي الدملوجي؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق [مخطوطات الموصل: ٢٩٥]

● شرح الشجرة / - عربي

يحيى بن عقب

٣٨٤٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧٢/٢

كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣١٥هـ ١٨ص، ٢٠س، ١٧*٢٠سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٠٥]

← شرح الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية < المفاتيح الغيبية

● شرح الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية / جفر - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

المرتبط: الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية؛ ابن عربي، محمد بن علي (٦٣٨-٥٦٠هـ)

[فنخا ١٩: ٩٣٢]

٣٨٤٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧٢/١

كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣١٥ هـ ٣٨ ص، ٢٠ س، ١٧*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٩]

٣٨٤٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٣

كا: محمد تقي السيّد محمد علي الحكيم، تا: ١٣٨٣ هـ ٣٩ ص، ١٣ س، ١٢*١٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٤]

٣٨٤٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ ص [ف: ١-٢٨١]

● شرح الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية / العلوم الغريبة - عربي

صدر الدين القونوي، محمد بن إسحاق (٦٠٧ - ٦٧٣ هـ)

المرتبط: الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية؛ ابن عربي، محمد بن علي (٦٣٨-٥٦٠هـ)

[فنخا ١٩: ٩٣٢]

٣٨٤٦٥. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١

أولها: الحمد لله الذي بين البيان لأهل العرفان

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦٥ هـ ٢٢*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٠٢]

● شرح الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية / العلوم الغربية - عربي

الصفدي، خليل بن ابيك (٦٩٦ - ٧٦٤ هـ)

المرتبط: الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية؛ ابن عربي، محمد بن علي (٦٣٨-٥٦٠هـ)

٣٨٤٦٦. كربلاء: الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٨٣م-٩٤٣٧

أولها: البسملة، كتاب الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية للشيخ الأكبر شارحها الصلاح الصفدي رحمه الله ونفعنا به في الدنيا والآخرة أمين والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠١٧هـ؛ ٤٠ص، ١١س، ١٠/٥*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٢٠٨-٤]

٣٨٤٦٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١٧

أولها: الحمد لله واهب الأسرار لأهل الاستبصار

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٢٤]

٣٨٤٦٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٩٧]

● شرح الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية / العلوم الغربية - عربي

المرتبط: الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية؛ ابن عربي، محمد بن علي (٦٣٨-٥٦٠هـ)

٣٨٤٦٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢٨/٢

أولها: (غلبت الروم في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين الله الامر) الآية وقال في آية أخرى (ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا فمنهم ظام لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات)

كا: علي بن الملا عبادي بن ملا أحمد بن ملا صالح بن ملا محمد الزيلي، تا: ١١٤٣هـ

٧٢ق [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٠٩]

● شرح الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية / جفر - عربي

المرتبط: الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية؛ ابن عربي، محمد بن علي (٦٣٨-٥٦٠هـ)

٣٨٤٧٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٥/٢

أولها: البسملة، محمد محيي الدين بن محمد العربي الطائي الاندلسي انه نظر في العلوم الحرفية والأسرار الجفريه نظر غير متصف وأفرد لكل قطر من الاقطار ما يليق به من الأخبار التي عليها المدار في سائر الأعصار؛ آخرها: وقد أفردنا له رسالة عجيبة سمينها الاهتمام بأمر الختام، والله سبحانه وتعالى أعلم.

تعليق، كا: الملا علي الملا درويش، تا: ربيع الثاني ١٣٢٩هـ؛ ٥٥ (٥٢-٤٨)، ١٨س،
٢٠١٤سم [ف: ٥-٣٠٨]

● شرح الشجرة النورانية / - عربي

الصفدي، خليل بن ابيك (٦٩٦ - ٧٦٤ هـ)

٣٨٤٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٤٠/٣

أولها: الحمد لله واهب الأسرار لأهل الاستبصار وصلواته وسلامه

كا: أحمد بن محمد الحلبي، تا: ١٣٠٠هـ استانبول؛ ١١ق، ٢٢*١٤سم [ف: ٤-٣١٣]

← شرح الشجرة النعمانية < الدرة الفآخرة على رمز الشجرة الناضرة

● شرح شذور الذهب / نحو - عربي

المرتبط: شذور الذهب في معرفة كلام العرب؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨هـ)

٣٨٤٧٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٠٨

كا: مجهول، تا: ١٢١١ق [مخطوطات الموصل: ٢٤٣]

● شرح شذور الذهب / كيمياء - عربي

٣٨٤٧٣. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠
أولها: وتفسير وتأويل وتصدي ...
كا: عبد الحميد بن ملا حسين سنة، تا: ١٢٣٨هـ ٨٢ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-
موصل: ٦-١٥]

● شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب / نحو - عربي

ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨ - ٧٦١ هـ)
المرتبط: شذور الذهب في معرفة كلام العرب؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)
أولها: أول ما أقول إني أحمد الله العلي الأكرم الذي علّم بالقلم ... وبعد، فهذا كتاب شرحت به
مختصري المسمى بشذور الذهب في معرفة كلام العرب، تمت به شواهد، وجمعت به شوارده
طبع: بولاق، ١٢٨٢هـ المطبوعات الميمنية، ١٣٠٥هـ استانبول، ١٢٥٣هـ
[فنخا ١٩: ٩٣٤-٩٣٥ (٢١ نسخة)]

٣٨٤٧٤. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١١٣
أولها: مطابق؛ آخرها: وقد أتيت على ما أردته في شرح هذه المقدمة ولله سبحانه
وتعالى الحمد والمنة
نسخ، كا: عباس بن ناصر الحديثي، تا: رجب ١٠٩٣هـ ٨٣ق، ٢١س، ٢٠/٥*١٤سم
[المورد: ٢١-٢٦]

٣٨٤٧٥. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٦٠٦
أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ ٢٧٩ص، ١٧س، ١٨*١٢سم [المورد: ٦٢-١٩٤]

٣٨٤٧٦. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٨٧ ب مجموع
أولها: قال الشيخ الإمام العالم ... جمال الدين أبو محمد عبد الله بن الشيخ جمال الدين
... ابن هشام الانصاري؛ آخرها: كتبه لنفسه دون غيره أفقر العباد وأحوجهم إلى رحمته
يونس بن أبي زيد بن مهنا ...
كامل؛ نسخ، كا: يونس بن زيد، تا: ١٠٩٤هـ ١٠٢ق، ١٨س، ٢١*١٥سم [الذخائر: ٧٦-٧٠
٣٠٣]

٣٨٤٧٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١١
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٧٦ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٩٣]
٣٨٤٧٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٠/٢
كا: أحمد بن الحاج محمد العبدلي، تا: ١١٥٣هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٠٨]
٣٨٤٧٩. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٣
أولها: مطابق
كا: محمد، تا: ١١٨٤هـ؛ ١٠١ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٢١]
٣٨٤٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٩
كا: مجهول، تا: ١١٨٩هـ؛ ١٠٩ق، ٢٢*١٥سم [ف: ٣-٣١٢]
٣٨٤٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٨
أولها: قال الشيخ الإمام ... الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله ...
كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ؛ نسخة جيدة الخط. ١١٤ق، ٢١*١٣سم [ف: ٣-٣١١]
٣٨٤٨٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٤٢
أولها: مطابق؛ آخرها: وتمييز الأحد عشر والتسعة والتسعين وما بينهما لأني قد ذكرت في باب التمييز فلذلك احصرت إعادته في هذا الموضع من المقدمة
نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٨ صفر ١٢٦٢هـ؛ ٩٤ق، ٢١س، ٢١*١٥سم [ف: ١-١٧٢]
٣٨٤٨٣. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٩٣٠/١
كا: حسين بن حسن فخري زاده، تا: ١٢٦٧هـ؛ ٣١٤ص، ١٥س، ١٩*١٤سم [المورد: ٦٢-١٩٥]
٣٨٤٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٥٨
كا: محمد صالح بن محمود افندي، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٢١٤ص [ف: ١-٢٦٢]
٣٨٤٨٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٢
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٨ق؛ ناقصة: الأول؛ ١٥٠ق، ٢٢*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨٥-٦]
٣٨٤٨٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٧
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٢٦٩هـ؛ ١٠٩ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٩٠]
٣٨٤٨٧. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٢
أولها: مطابق
كا: أحمد بن عبد الله بن محمد افندي النوري، تا: ١٢٨٩هـ؛ ١٠٥ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٢١]

٣٨٤٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٤٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١١٨ ص، ١٦ س، ٢٠/١٤/٧ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٥٤١]
٣٨٤٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧٩ ص، ٢١ س، ٢١/٧/١٣/٥ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٥٤١]
٣٨٤٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٠٥
 كا: محمد شاکر بن حسین بن عباس الحنفي الموصلی القادري، تا: مجهول؛ ١٩٥ ص [ف:
 ١-٢٦٢]
٣٨٤٩١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٨-٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ كمل أوله وآخره؛ ١٥/٥*٢٠ سم [ف: ١٥٠]
٣٨٤٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٢٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١ ق، ١٢*١٨ سم [ف: ٣-٣١٢]
٣٨٤٩٣. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٥ ق، ١٩*١٤ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٣]
٣٨٤٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٣-٣١٢]
٣٨٤٩٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١١
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٩٣]
٣٨٤٩٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٨
 كا: سيد محمود، تا: مجهول؛ ١٨٦ ق، ٢٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٩١]
٣٨٤٩٧. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ ق، ٢٠*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٨١]
٣٨٤٩٨. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٣
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٢ ق، ٢٢*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٨٥]

٣٨٤٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٣٧

كا: يوسف بن عمر الشافعي، تا: مجهول؛ ٨٦ق، ٢١*١٦سم [ف: ٤-٤٣١]

● شرح الشرائع / فقه - عربي

٣٨٥٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦

قطعة من شرح الشرائع؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٠]

● شرح الشرائع / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

٣٨٥٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٨/٢

كا: إسماعيل بن محمد بن الشيخ جعفر، تا: ١٣٠٠هـ ٣٠٠ص، ٢٥س، ٢٣*١٢/٥سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٥]

● شرح الشرائع / فقه - عربي

الرشدي، محمد باقر (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٦٠٢هـ)

٣٨٥٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٨

الوقف والصدقات - احياء الاموات؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٣١ص، ٢٠*٦/١٥سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٥]

● شرح الشرائع / فقه - عربي

الطباطبائي، رضا بن محمد علي

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٦٠٢هـ)

٣٨٥٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٥]

● شرح الشرائع / فقه - عربي

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٦٠٢هـ)

غيرمشابه

٣٨٥٠٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٦١٠

أولها: البسملة كتاب الصلوة والعلم بها يستدعي بيان أربعة مراحل

الزكاة والخمس والجهاد وحياء الموات، عناوينه «هداية هداية»؛ كا: مجهول، تا:

مجهول؛ ١٦٣ق، ٢١*١٥سم [نشره: ١١-٨٠٣]

٣٨٥٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧٠

الطهارة-الحج ناقص الأول والوسط والآخر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول

والوسط والآخر؛ ٢٦٢ص، ١٦س، ١٦/٥*٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٥]

← شرح شرائع الإسلام < شرح شرايع الإسلام

← شرح شرايع < مدارك الأحكام في شرح شرايع الإسلام

← شرح شرايع < تقارير الفقه

← شرح شرايع < مسالك الأفهام إلى تنقيح شرايع الإسلام

← شرح شرايع < الالتقاط في شرح شرايع الإسلام

← شرح شرايع الإسلام < الطهارة

← شرح شرايع الإسلام < إحياء الموات

← شرح شرايع الإسلام < هداية الأنام في شرح شرايع الإسلام

← شرح شرايع الإسلام < البيع

➡ شرح شرايع الإسلام ➡ الإجارة

➡ شرح شرايع الإسلام ➡ قواعد الأحكام فيما قرر لقاطبة الأنام

➡ شرح شرايع الإسلام ➡ ذخائر النبوة

➡ شرح شرايع الإسلام ➡ مصباح الفقيه

➡ شرح شرايع الإسلام ➡ الوقف

● شرح شرايع الإسلام / فقه - عربي

الحسيني النائيني، محمد بن محمد باقر (١٠٨٠هـ - ١١٤٠هـ ؟) (هـ)
المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٦٠٢هـ)

٣٨٥٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦
كا: محمد بن عبد الباقي، تا: ١١٥٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٢]

● شرح شرايع الإسلام / فقه - عربي

بحرالعلوم، محمد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢هـ)
المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٦٠٢هـ)

٣٨٥٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٥]

● شرح شرايع الإسلام / فقه - عربي

كاشف الغطاء، موسى بن جعفر (- ١٢٤٣هـ)
المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٦٠٢هـ)

٣٨٥٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٥]

● شرح شرايع الإسلام / فقه - عربي

الشروقي، محمد حسن بن موسى (- ١٢٧٧ هـ)
المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٦٠٢ هـ)

٣٨٥٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩
الزكاة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٩ هـ ٣٧٦ ص [ف: ١-١٩٠]

● شرح شرايع الإسلام / فقه - عربي

الخوانساري الهمداني، مولى علي (القرن ١٣ هـ)
المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٦٠٢ هـ)

٣٨٥١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم: ٤١+٣٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٤]

● شرح شرايع الإسلام / فقه - عربي

الرشتي اللنكرودي، محمد كاظم بن علي نقي (القرن ١٣ هـ)
المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٦٠٢ هـ)

٣٨٥١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٨ ص [ف: ١-٢٦٣]

● شرح شرايع الإسلام / فقه - عربي

الزاهد النجفي، عيسى بن حسين (القرن ١٣ هـ)
المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٦٠٢ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٥٥ هـ

٣٨٥١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤٧
التجارة؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ ٣٧٤ص، ٢٣س، ٢١*١٥سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٥٤٢]

● شرح شرايع الإسلام / فقه - عربي

؟ الكاظمي الأعرجي، حسن بن محسن (القرن ١٣ هـ)
المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٦٠٢هـ)

٣٨٥١٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١١١
أولها: ركعتان باجماع المسلمين حكاه في المعتمد؛ آخرها: أما الدعاء فيستحب الأسرار به
مطلقا والله أعلم بالصواب.
لعله للسيد حسن بن السيّد محسن الاعرجي المسمى (جامع الجوامع) ذكره اغا بزرك
في ذريعتيه (ج ٥ص ٤٧)، وجدنا هذا المجلد ضمن آثار السيّد محسن الاعرجي واولاده؛
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢١*١٥/٥سم [ف: ٨٥]

● شرح شرايع الإسلام / فقه - عربي

الجصاني، عباس بن محمّد حسين (- ١٣٠٦ هـ)
المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٦٠٢هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٩٨هـ

٣٨٥١٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٠٥
أولها: ... بتلازم هذه الصفات مع اعتدال الطبع؛ آخرها: ... واحتياجه إلى الوضوء على
حسب ما تقدم هناك والله العالم، وقع الفراغ منه ... سنة ١٢٩٨.
المجلد الاول، يبتدئ بأحكام الجنابة؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛
٢١*١٥/٥سم [ف: ٨٣]

٣٨٥١٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٠٨
أولها: بعد البسملة والحمد: كتاب الصلاة وهي لغة الدعاء والمراد بها؛ آخرها: فالأحوط

إن لم يكن أقوى المحافظة عليه مطلقاً والله العالم بحقائق الأحكام. تم المجلد الأول من الصلاة في ... سنة ١٢٨٧ ويتلوه المجلد الثاني في افعال الصلاة.
المجلد الرابع، في الصلاة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٧ هـ ٢١١٥ سم [ف: ٨٤]

٣٨٥١٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٠٧

أولها: ... بناء على ثانيهما أيضاً بأن انفصالها عن الحي علامة؛ آخرها: الا أن الأول أقرب إلى ظواهر الأخبار والله العالم بتحقيقة الحال، تم كتاب الطهارة ... على يد مؤلفه عباس ابن المرحوم الشيخ محمد حسين في ... سنة ١٣٠١ هـ.
المجلد الثالث، يتديء بالنجاسات؛ كا: عباس ابن الشيخ محمد حسين، تا: ١٣٠١ هـ
ناقصة: الأول؛ ٢١١٦ سم [ف: ٨٤]

٣٨٥١٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٠٩

أولها: بعد البسملة والحمد، الطرف الثالث في أحكام الجماعة وفيه مسائل الأولى؛ آخرها: إذا فاتت حضرا ثم سافر الأمر سهل ... وقع الفراغ منه ... سنة ١٣٠٤ هـ. يتلوه كتاب الزكاة ان شاء الله.
المجلد الخامس، يتديء بأحكام الجماعة؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٤ هـ ٢١١٥ سم [ف: ٨٤]

٣٨٥١٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١١٠

أولها: بعد البسملة والحمد والصلوة: كتاب الصوم الذي هو من أهم العبادات وأعظم الطاعات؛ آخرها: استدامة اللبث بنفسه في المسجد ... (لم يتمه الكاتب).
المجلد السادس، يتديء بكتاب الصوم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١١٥ سم [ف: ٨٥]

٣٨٥١٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٠٦

أولها: ... في اخبارهم (ع) به بل قد يتعين؛ آخرها: ونحوه بدلا عما يعتبر في كمال تلك الصلاة من الطهارة المائية والله أعلم.
المجلد الثاني، يبدأ بتجهيز الميت؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢١١٥ سم [ف: ٨٤]

● شرح شرايع الإسلام / فقه - عربي

الرشتي، حبيب الله بن محمد علي (١٢٣٤ - ١٣١٢ هـ)
المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٦٠٢ هـ)

٣٨٥٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٧

كا: محمّد علي بن خليل، تا: ١٣١١هـ ٢٤٣ص [ف: ١-٢٦٢]

● شرح شرايع الإسلام / فقه - عربي

آل كاشف الغطاء، هادي بن عباس (١٢٨٩ - ١٣٦١ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٦٠٢هـ)

٣٨٥٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢٩

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٥ص [ف: ١-٢٦٣]

٣٨٥٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٧٨ص [ف: ١-٢٦٣]

٣٨٥٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٠ص [ف: ١-٢٦٣]

● شرح شرايع الإسلام / فقه - عربي

الآشتياني، محمود بن مرتضى (١٣٠٤ - ١٤٠١ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٦٠٢هـ)

٣٨٥٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢٤ص [ف: ١-٢٦٣]

● شرح شرايع الإسلام / فقه - عربي

القرشي، جعفر بن حسن

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٦٠٢هـ)

٣٨٥٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٧

الصلاة؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٠٥ص، ٢١*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية:

● شرح شرايع الإسلام / فقه - عربي

المبارك، عبدالحسين بن جواد

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٦٠٢هـ)

٣٨٥٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٩

الطهارة-الصلاة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٦هـ ٧٦ص، ٢١*١٦سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٥٤٢]

● شرح شرايع الإسلام / فقه - عربي

محي الدين، جواد

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٦٠٢هـ)

٣٨٥٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٧٩

التجارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤ص، ٢٠*١٤سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٥٤٢]

٣٨٥٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ٢٠*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٢]

٣٨٥٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ٢٠/٥*١٤/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٢]

● شرح شرايع الإسلام / فقه - عربي

اليزدي الحائري، محمّد باقر

٣٨٥٣٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٣٣م-ح ٩٦٢٩

أولها: قوله قدس الله روحه وظهر رسمه، كتاب اطهارة، والكتاب مصدره ثالث الكتب

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٦٨٢ص، ٢٦س، ٣٠*٢١سم [مخطوطات

كربلاء: ٤-٢٣٠]

● شرح شرايع الإسلام / فقه - عربي

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٦٠٢هـ)
غيرمشابه

٣٨٥٣١. بغداد؛ خزانة أحمد سام الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩١٤٤

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٢٧ص، ٢٧س، ٢١*١٦سم [المورد: ١٠٢-٤/٢٩]

٣٨٥٣٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٠٤

كا: مجهول، تا: ٩٦٣ق؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٥*١٩سم [ف: ٨٣]

٣٨٥٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٩٨

كا: عبد الجليل بن عبد الوكيل، تا: ١٠٢٤هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٦٣ص [ف: ٢٦٢-١]

٣٨٥٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٧

كا: مجهول، تا: ١٠٣٠هـ ٢٥١ص [ف: ٢٦٢-١]

٣٨٥٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٢

كا: محسن بن جعفر بن عبد اللطيف العبودي، تا: ١٢٣١هـ ٤٤٨ص [ف: ٢٦٢-١]

٣٨٥٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦

كا: مجهول، تا: ١٢٦١ق؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٠ص [ف: ٢٦٢-١]

٣٨٥٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠١

المزارعة الوصية؛ كا: محمّد علي بن حاج جعفر سميع، تا: ١٢٦٣هـ ٤٠٣ص،

٢١*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤١]

٣٨٥٣٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٠/٨

أولها: بسم الله ... وصلى الله على سيّدنا محمّد وآله الطاهرين الفصل الثاني مما: آخرها:
حال الفساد لوجود سبب لا دلالة له على تسليم القاعدة بوجه وبالجملة.

شرح كتاب التجارة، من الفصل الثاني منه إلى اواسط بحث المقبوض بالعقد الفاسد،
شرح تفصيلي استدلاي، شرح أولاً مقدار منه ثم بدا به ثانياً من الأول إلى البحث الذي
ذكرناه لك؛ نستعليق، كا: محمّد رضا الخراساني القائني، تا: ١١ ذي القعدة ١٣٠١هـ

السامراء؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥س، ٢٤*١٨سم [ف: ٣٠١-١]

٣٨٥٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٧

كا: مجهول، تا: ١٣٠٤هـ ١٦٣ص [ف: ٢٦٢-١]

٣٨٥٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٦٧
الطهارة؛ كا: مجهول، تا: ١٣١٧هـ ١٨٧ ص، ٣٥ س، ١٨*٣/٢٣ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٥٤١]
٣٨٥٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٥٤
كا: عبدالحميد الجهرومي، تا: ١٣١٨هـ النجف الأشرف؛ ٤٣٨ ص [ف: ١-٢٦٢]
٣٨٥٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٢
الصلاة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٧هـ ١٥٣ ص، ٨*٢٢ سم [معجم المخطوطات النجفية:
٥٤٢]
٣٨٥٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٣ ق [ف: ١-٢٦٢]
٣٨٥٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٧ ص [ف: ١-٢٦٢]
٣٨٥٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ ص [ف: ١-٢٦٢]
٣٨٥٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ ص [ف: ١-٢٦٢]
٣٨٥٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨١٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦١ ص [ف: ١-٢٦٢]
٣٨٥٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٨ ص [ف: ١-٢٦٢]
٣٨٥٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣١٠ ص [ف: ١-٢٦٢]
٣٨٥٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٤٦٩ ص [ف: ١-٢٦٢]
٣٨٥٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٨٤ ص [ف: ١-٢٦٢]
٣٨٥٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٥١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٢ ص [ف: ١-٢٦٢]

٣٨٥٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٣١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٢ ص [ف: ١-٢٦٢]
٣٨٥٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٠٩
كا: عبد الله بن محمد حسن المامقاني، تا: مجهول؛ ٦٤١ ص [ف: ١-٢٦٢]
٣٨٥٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٢٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٢ ص [ف: ١-٢٦٢]
٣٨٥٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٦٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٦ ص [ف: ١-٢٦٢]
٣٨٥٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٠٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥٤ ص [ف: ١-٢٦٢]
٣٨٥٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٦٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٠ ص [ف: ١-٢٦٢]
٣٨٥٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٩٨ ص [ف: ١-٢٦٢]
٣٨٥٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٠٠
الاجارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ ص، ١٩ س، ٢٠*١٣ سم [معجم المخطوطات النجفية:
٥٤٢]
٣٨٥٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢١٥
الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٦ ص، ١٨*٧ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٤٢]

← شرح الشرح ← حاشية شرح العقائد العضدية

← شرح الشرح ← حاشية شرح مختصر الأصول

← شرح الشرح ← المحاكمات بين شرحي الاشارات

● شرح شرح التصريف / صرف - فارسي

الأردبيلي، نظام الدين بن أحمد (القرن ١٢ هـ)
المرتبط: شرح العزي في التصريف = شرح التصريف؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢ هـ)
[فنخا ١٩: ٩٦٨-٩٦٩ (٦ نسخة)]

٣٨٥٦٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣٥/١٨/٢
جزء قليل منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧/٥*١٧ سم [ف: ٢٩٤]

● شرح شرح جغميني / هيئة - عربي

الشيخ البهائي، محمد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)
المرتبط: الملخص في الهيئة = شرح جغميني؛ الجغميني، محمود بن محمد (-٧٤٥ هـ)
٣٨٥٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ ص [ف: ١-٢٦٤]

● شرح شرح حسن الكاقي / منطق - عربي

٣٨٥٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ ص [ف: ١-٢٦٤]

● شرح شرح ديباجة المصباح = حاشية شرح ديباجة المصباح / نحو - عربي

البلخي، يعقوب بن علي (- ٩٣١ هـ)
المرتبط: المصباح في النحو؛ المطرزي، ناصر بن عبد السيد (٦١٠-٥٣٨ هـ)
أوله: الحمد لله الذي أعرب تركيب الكائنات من مزج كاف ونون، وبنى الأفلاك المرفوعة على الحركة والأرض المخفوضة على السكون ...

٣٨٥٦٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٧٢

كا: مجهول، تا: ٩٥٤هـ [ف: ١٠-١]

٣٨٥٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٠

كا: مجهول، تا: ١٠٢٦هـ؛ ٦١ ص، ١١ س، ١٠*١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٩]

٣٨٥٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٨٦

أولها: مطابق؛ آخرها: يلزم ثبوت الخامس بالاستراء في أجزاء الكتاب وأبوابه ... لأن

العقل هذا أن يكون شيئاً آخر غير الخامس، تم شرح هذه الأوراق بعون الملك الرزاق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١١٩ق، ١٥ س، ١٥*٢٠ سم [ف: ١-٤٤٢]

٣٨٥٦٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٠-١]

● شرح شرح فرائض التحفة على المنهاج / فقه - عربي

محمد بن آدم بن عبد الله (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن

شرف (٦٣١-٦٧٦هـ)

تاريخ التأليف: ٣ شوال ١٢٣٠هـ

٣٨٥٦٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٢٩٩

أولها: الحمد لله العليم الحكيم والصلاة والسلام على رسوله الكريم وعلى آله هداة

الطريق القويم والصراط المستقيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم أما بعد

فيقول أفقر الخلق إلى الله الغني محمد بن آدم بن عبد الله اولرستائي؛ آخرها: اعلم ثم

اعلم أن هذا الشرح ليس مخصوصاً بما جعلته شرحاً له بل جعلته كالشرح لشرح التحفة

لفرائض المنهاج ... والتابعين وجميع المؤمنين والمؤمنات إلى يوم الحساب جنى القم عن

نظم الحجج لإخراج مبهج المنهج في الثلثاء من سادس شوال سنة ١٢٣٠هـ.

كا: رسول، تا: ١٣٢٧هـ ٨٣ق، ١٩ س، ١٨*٢٣ سم [ف: ٣-١٠١]

● شرح شرح مفاتيح الشرايع / فقه - عربي

آل محي الدين العاملي، محمد بن يوسف

٣٨٥٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥١٤ ص [ف: ١-٢٦٣]

● شرح شرح مفتاح العلوم / معاني و بيان، بلاغة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

المرتبط: شرح مفتاح العلوم؛ ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)
أوله: البسملة، القانون الأول فيما يتعلق بالخبر قدم مباحث الخبر لسبقه في الاعتبار وذلك
لكونه أقدم في الاشتقاق وأكثر في الاستعمال وأوفر في الاشتمال على الخواص والمزايا ...
[فنخا ١٩: ٩٧٢]

٣٨٥٧١. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٧٧

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ٩٦٨ هـ ٢١٠ ص، ١٩ س، ١٨*١١ سم
[المورد: ٦١-٢٢٧]

٣٨٥٧٢. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١١٠

أولها: مطابق؛ آخرها: هو إلى التمكن المذكور السبب أراد السبب عند النحويين
في الفهرس مجهول المؤلف؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ناقصة: الآخر؛ ٢٧ ق،
١٩ س، ١٧/٥*١٣ سم [المورد: ٢١-٢٥٩]

← شرح شرح ملخص جغميني < نسبة ارتفاع اعظم الجبال إلى قطر الأرض

● شرح شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر / دراية - عربي

؟ القاري الهروي، علي بن سلطان محمد (- ١٠١٤ هـ)

٣٨٥٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧٥٨/٢

كا: مجهول، تا: ١١٠٩ هـ ٢٢١ ق [معجم تاريخ التراث: ٣-٢١٨١]

٣٨٥٧٤. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم

نسخ، كا: مجهول، تا: رمضان ١١٣٧هـ [نشره: ٥-٤٣٥]

٣٨٥٧٥. كربلاء؛ مكتبة الجعفرية (مدرسه هندي)؛ رقم المخطوط: ٥

أولها: البسملة، الحمد لله الذي صحح كلامه القديم الذي هو أحسن الحديث فرعاً واصلاً وضعفاً أجز قارئه في كل حرف عشر حسنات؛ آخرها: الحمد لله رب العالمين الذي يجب من عباده الشكور ولا حول عن معصيته ولا قوة أي على طاعته إلا بالله أي بمعونة العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد رسول النبي الكريم اللهم ارزقنا متابعتة في الدنيا وشفاعتة في العقبي ومرافقته في الرفيق الأعلى على الوجه الآثم والله تعالى أعلم. في شهر رمضان الشريف سنة سبع وثلاثون ومائة والف للهجرة النبوية (١١٣٧ق) هذا الكتاب هو شرح لكتاب (شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر) لمؤلفه العلامة شهاب الدي أحمد بن حجر العسقلاني صاحب كتاب (الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة)

نسخ، كا: فيض الله بن نبي، تا: مجهول؛ ٤٧٠ص، ١٢*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٣]

٣٨٥٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠١ق [معجم تاريخ التراث: ٣-٢١٨١]

● شرح شرح الهداية للجنكي / فلسفة - عربي

٣٨٥٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص [ف: ١-٢٦٤]

← شرح شرعة الإسلام < مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان

● شرح شروط الصلاة / فقه - عربي

البركلي، محمد بن بيرعلي (٩٢٩ - ٩٨١ هـ)

٣٨٥٧٨. الموصل؛ خزانة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:

٤٢/١

أولها: الحمد لله الذي جعل مقيم الصلاة في جنات تجري من تحتها الأنهار ...

كا: عمر الأمدي، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٢٧]

● شرح شروط الوضوء / فقه - عربي

الرملي، أحمد بن أحمد (- ٩٧١ هـ)

٣٨٥٧٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣/٢٣

اول النظم: يا طالباً متي شروط وضوئه * خذها على الترتيب إذ أنت سامع؛ نسخ، كا:

مجهول، تا: ١٠٧٨ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٩٩-٣]

٣٨٥٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٥/٦

أولها: البسملة، وبه نستعين، الحمد لله الذي جعل الصلاة أفضل العبادات بعد الإيمان،

وجعل الوضوء من أعظم شروطها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ٦٨٨-١]

● شرح شروط الوضوء المذكورة في ابيات النووي / فقه - عربي

٣٨٥٨١. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٧٢

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠ هـ [ف: ١٣-٣]

● شرح شعب الإيمان (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

ابن الرجب، عبد الرحمن بن أحمد (٧٣٦ - ٧٩٥ هـ)

٣٨٥٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/٢٦

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام سيّد المرسلين وخاتم النبيين وقائد الغر

المحجلين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق، ٣٠*٣٠ سم [ف: ١٦٢-٢]

● شرح شعر التابغة والمقصورة وقصائد الأعشى وامري القيس / أدب - عربي

٣٨٥٨٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٧

كا: مجهول، تا: قرن ٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٢٩-٥]

← شرح الشفاء ← حاشية الشفاء

● شرح الشفاء بتعريف حقوق المصطفى = الاصطفاء لبيان معاني الشفاء /

كلام وعقائد - عربي

الدلجي، محمد بن محمد (٨٦٠ - ٩٤٧ هـ)

المرتبط: الشفاء بتعريف حقوق المصطفى؛ قاضي عياض، عياض بن موسى (٥٤٤-٤٧٦ هـ)

٣٨٥٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٢١

كا: مجهول، تا: ١٠٥٠ هـ؛ ٧٠٢ ص [ف: ٢٤٥-١]

● شرح الشفاء بتعريف حقوق المصطفى = رفع الخفاء عن ذات الشفاء /

كلام وعقائد، تاريخ النبي (ص) - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمد (١٠١٤ هـ)

المرتبط: الشفاء بتعريف حقوق المصطفى؛ قاضي عياض، عياض بن موسى (٥٤٤-٤٧٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠١١ هـ؛ محل التأليف: مكة المكرمة

أوله: الحمد لله الذي أنزل القرآن شفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين ... أما بعد فيقول أفقر العباد إلى كرم ربّه الباري علي بن سلطان محمد القاري: لما رأيت كتاب الشفاء في شمائل صاحب الاصطفاء أجمع ما صنف في بابهِ ... أردت أن أخدمه بشرح يشرح ما يتعلق به من تحقيق الإعراب والبناء ...

آخره: وزاد محبة شرفاً وفضلاً * وبلغه المهيمن ما يشاء

٣٨٥٨٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٧
النصف الأول منه؛ كا: محمد النعماني، تا: ١ جمادى الثانية ١٠١٧هـ ٥٢٦ص،
[٣٣٢١/٥ سم (ف: ٢٦٣)]
٣٨٥٨٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٠٨
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: اول ربيع الاخر ١١٦٤هـ ٤٦٢ق، ٣١س، ٢٧*١٨ سم (ف: ١٣٨-٤)
٣٨٥٨٧. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: ٩
كا: عبد الله سيواسي، تا: ٢٣ رجب ١١٧٢هـ ٥٩١ق، ٢٧س، ٢٤*١٧ سم (المورد: ٤٤-١٣٢)
٣٨٥٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٠٨
كا: أحمد بن عبد الله، تا: ١١٨٤هـ ٤١٠ق، ٢٤*١٥ سم (ف: ١-٣٤٣)
٣٨٥٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨١
المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ ٤٠٨ق، ٢٤*١٦ سم (ف: ١-٣٤٣)
٣٨٥٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٢
المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ ٣٥٠ق، ٢٤*١٦ سم (ف: ١-٣٤٣)
٣٨٥٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٧٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٨ق، ٢٢*١٤ سم (ف: ١-٣٤٣)

● شرح الشمائل / تاريخ النبي (ص) - عربي

٣٨٥٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٣٣٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٦٠٨ص، ٢٣س، ٢٢*١٦ سم [دار صدام-ف: حديث-
[١٨٢]

← شرح شمائل الترمذي < بهجة المحافل وأجمل الوسائل بالتعريف برواة الشمائل

● شرح الشمائل النبوية / تاريخ النبي (ص)، تاريخ - عربي

المناوي، محمد عبد الرؤف بن علي (٩٥٢ - ١٠٣١ هـ)
المرتبط: الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية = شمائل النبي = شمائل الترمذي؛ الترمذي،
محمد بن عيسى (٢٧٩-٢٠٩ هـ)
تاريخ التأليف: ٩٩٩ هـ
طبع: القاهرة، ١٣١٧ و ١٣١٨ هـ
[فنخا ١٩: ٩٧٨]

٣٨٥٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٢٠
كا: نجف علي البهبهاني، تا: ١١٥١ هـ تملك: درويش بن انس بن درويش بن أحمد بن
صالح ابن عبد القادر العباسي الكوازي البصري؛ ٣٠١ ق، ٣٢*٣٣ سم [ف: ١-٣٤٤]
٣٨٥٩٤. السلیمانیة؛ مكتبة البابانين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٢٥١
أولها: البسملة، شمائل أهل الفضائل في الحديث والقديم وعوايد أرباب الفوائد في كل
مطلع قويم؛ آخرها: بلغنا الله ببركة المصطفى أعظم الأمنيات وحشرنا في زمرة في الحياة
وبعد الممات.
كا: دخيل الله بن سليمان بن هريس الأحسائي، تا: ١١٨٥ هـ ٢٨٩ ق، ٢٥ س، ١٥*٢١ سم
[الأوقاف المركزية: ١-١٣٤]

● شرح الشمسية في أصول الحسابية / رياضيات - عربي

البيرجندي، عبدعلي بن محمد (- ٩٣٤ هـ)
المرتبط: الشمسية في أصول الحسابية؛ نظام الأعرج، حسن بن محمد (-٧٢٨ هـ)
تاريخ التأليف: ٩٢٤ هـ
أوله: الحمد لله الواحد الأحد المنزه عن التثليث والاشتراك والتماثل الأول المفرد المقدس عن
الزوج والتركيب والتداخل ...
آخره: الشمس المنير وقد فرغت من تأليفه وتحريره وترصيعه في شهور سنة أربع وعشرين
وسبعمائة هجرية.
[فنخا ١٩: ٩٨١-٩٨٢ (١٣ نسخة)]

٣٨٥٩٥. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٨٣

كا: مجهول، تا: ٩٢٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٢٩]

٣٨٥٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٢

كا: إسماعيل أحمد الحسيني الشيرازي، تا: ١٠٠٧هـ ٢٦٥ ص، ١٧ س، ١٢*١٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٧]

٣٨٥٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٢

كا: ادم بن يونس، تا: مجهول؛ ٢٣ ص، ١٢ س، ١٣*٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٧]

● شرح الشمسية في أصول الحسابية / حساب - عربي

الكرماني، عبد الله بن عبد الله (القرن ٩هـ)

المرتبط: الشمسية في أصول الحسابية؛ نظام الأعرج، حسن بن محمد (-٧٢٨هـ)

تاريخ التأليف: ٨٥٧هـ محل التأليف: ساريا

٣٨٥٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٤١/١

أولها: نحمدك ألهم على ما قسمت علينا مت ضروب أنعام لا تحصى عددها ...

كاتب = مؤلف، تا: ذي القعدة ٨٧٣هـ ٢٣٦ ص، ٢١ س، ١٢/٥*٢٢ سم [المتحف

العراقي - ف: الحساب-١٠٥]

● شرح الشمسية في القواعد المنطقية / منطق - عربي

الكاتب القزويني، علي بن عمر (٦٠٠ - ٦٧٥ هـ)

المرتبط: الشمسية في القواعد المنطقية؛ الكاتب القزويني، علي بن عمر (٦٧٥-٦٠٠هـ)

٣٨٥٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٢

كا: عبد الله بن أبوالحر، تا: ١١٧٢هـ ٢٨ ص، ١٥ س، ١٣*٢٠ سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٥٠٦]

● شرح الشمسية في القواعد المنطقية / منطق - عربي

قطب الدين الشيرازي، محمود بن مسعود (٦٣٤ - ٧١٠ هـ)
المرتبط: الشمسية في القواعد المنطقية؛ الكاتب القزويني، علي بن عمر (٦٧٥-٦٠٠ هـ)

٣٨٦٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١
كا: نظام الدين بن سعيد الهروي، تا: ٩٠٢ هـ؛ ١٠٦ ص، ١٣/٩٨ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٥٠٥]

٣٨٦٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠١
كا: حاج اغا بن محفوظ كربلائي، تا: ١٢٦٧ هـ؛ ١٩٦ ص، ١١ سم، ١٥*٢٠ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٠٥]

٣٨٦٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٥ ص، ١٧ سم، ١٠*١٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٦]
٣٨٦٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٨٥ ص، ١٠*١٥ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٥٠٦]

● شرح الشمسية في القواعد المنطقية / منطق - عربي

التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ ؟ هـ)
المرتبط: الشمسية في القواعد المنطقية؛ الكاتب القزويني، علي بن عمر (٦٧٥-٦٠٠ هـ)
تاريخ التأليف: ٧٥٣ هـ محل التأليف: جام
أوله: البسملة، الحمد لله الذي بصرنا بنور الهداية والتوفيق ويسر لنا سلوك مناهج التصور
والتصديق ... قال الحمد لله أقول لما أنعم الله تعالى عليه بإفاضة نفسه الناطقة ...
آخره: ولنكتف بهذا القدر من المباحث الموضوع والأعراض الذاتية فإن الاستقصاء منها مما
لايليق بهذا الكتاب.

طبع: استانبول، ١٣١٢ هـ انظر المعجم ص/٦٣٧

[فنخا ١٩: ٩٨٢-٩٨٥ (٤١ نسخة)]

٣٨٦٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٦
 كا: باقي بن شمس الشيرواني، تا: ٨١١هـ ١٤٨ص [ف: ١-٢٤٦]
٣٨٦٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٤
 كا: نعمة الله بن حسين بن حسن، تا: ٨٧٩هـ ٣٠٨ص [ف: ١-٢٤٦]
٣٨٦٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٥٩
 أولها: البسملة، قال: ورتبته على ... اقول: أبواب المنطق على ما استقر على رأي الجمهور ... تسعة الأول الكليات، الثاني التعريفات
 كا: عبد الكريم بن دوست محمد البخاري، تا: القرن ١٠هـ تملك: عبد الرحيم السويدي؛ ١١٠ق، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٥٩]
٣٨٦٠٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٠٢
 كا: عبد النبي بن محمد الحطيطي، تا: ١٢ رمضان ١١٠٠هـ ناحية الدورق؛ ٢٢٢ص، ٢١*٢١سم [ف: ٢٠٨]
٣٨٦٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٨٦
 كا: مجهول، تا: ١١٠٠ق؛ ناقصة: الأول؛ ١٣٠ص، ٢٣س، ١١*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٧]
٣٨٦٠٩. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤/٤
 كا: عبد الباقي بن أحمد بن ملا حسين، تا: ١١٠٣هـ ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٠٢]
٣٨٦١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣٩
 كا: أبو محمد بن قاسم، تا: ١١٨٧هـ ١٣ص، ١٣س، ١١*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٦]
٣٨٦١١. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٩٣
 كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣٠]
٣٨٦١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٨
 كا: محمد بن محمد محسن الجزائري، تا: ١٢١٠هـ ٧١ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٦]
٣٨٦١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٥٦
 كا: مجهول، تا: ١٣٩٥هـ ٨٩ص [ف: ١-٢٤٦]

٣٨٦١٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٨٠/٣
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١٦١-٣]

٣٨٦١٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٨/٢
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٣٣]

٣٨٦١٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ١١
كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٠٣]

٣٨٦١٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧٩/٢
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٤ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٩]

٣٨٦١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠١٤/١
أولها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٣ق، ١٣*٢٣ سم [ف: ٤-٦٠]

٣٨٦١٩. الموصل؛ مدرسة مسجد محضر باشي؛ رقم المخطوط: ١٣
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ١٨٩]

٣٨٦٢٠. الموصل؛ مدرسة مسجد محضر باشي؛ رقم المخطوط: ١٤
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ١٨٩]

٣٨٦٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٥٨ ص [ف: ١-٢٤٦]

٣٨٦٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٥٠ ص [ف: ١-٢٤٦]

● شرح الشمسية في القواعد المنطقية / منطق - عربي

قره داود الشيرواني (القرن ٩ هـ)

المرتبط: الشمسية في القواعد المنطقية؛ الكاتب: القزويني، علي بن عمر (٦٧٥-٦٠٠ هـ)

٣٨٦٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨

كا: محمد رضا بن نصر الله، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٦]

● شرح الشمسية في القواعد المنطقية / منطق - عربي

المبيدي، حسين بن معين الدين (- ٩١١ هـ)

المرتبط: الشمسية في القواعد المنطقية؛ الكاتب: القزويني، علي بن عمر (٦٧٥-٦٠٠هـ)

تاريخ التأليف: ٨٨٦هـ

أوله: الحمد لله الذي زين قلوبنا بتصور الحقائق وتصديق صفاتها، وبين أحكامه الكلية

والجزئية ... وبعد يقول الفقير إلى الفيض الأبدي حسين بن معين الدين المبيدي ...

آخره: فرغت من تأليفه في سنة ست وثمانين وثمانماية، حرره الفقير حسين بن معين الدين

المبيدي غفر الله له ولوالديه.

طبع: انظر المعجم ص/١٤٨٧

[فنخا ١٩: ٩٨٥-٩٨٦ (٨ نسخة)]

٣٨٦٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١٢

أولها: مطابق

كا: حسن العجمي، تا: ١٢٧٠هـ بغداد؛ ١٤٥ق، ١٢*٢١سم [ف: ٤-٥٩]

● شرح الشمسية في القواعد المنطقية / منطق - عربي

المرتبط: الشمسية في القواعد المنطقية؛ الكاتب: القزويني، علي بن عمر (٦٧٥-٦٠٠هـ)

غيرمشابه

٣٨٦٢٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥٤

أولها: بعد البسملة، عونك باستيعان وعليك التكلان

كا: مجهول، تا: رمضان ٩٦٧هـ ١٠٨ق، ١٩س، ١٢*١٨سم [المورد: ٣١-٣٧١]

٣٨٦٢٦. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٥هـ ناقصة: الأول؛ ٨٠ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل:

٣٤٢-٧]

٣٨٦٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٢٤
 أولها: قوله أشار إلى من سعد بلطف الحق إلى آخر أوصافه ... الخ محط الفائدة؛
 آخرها: دون العكس دليلا على كونه دلالة العلة على المعلول أقوى من العكس
 نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧٦ص، ٢٥س، ٢١٤*٢١سم
 [ف: ٣-١٥٨]
٣٨٦٢٨. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١
 كا: أبو القاسم السادجي، تا: ١٢٢٤هـ مدرسه حاجي أمين محمد علي؛ ناقصة: الأول؛
 ٨٢ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٦]
٣٨٦٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧١
 كا: علي، تا: ١٢٢٥هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٦٨ص، ١٩س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٥٠٦]
٣٨٦٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٨٨
 كا: يوسف، تا: مجهول؛ أوله بالفارسية؛ ٣٦٠ق، ٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٦٢]
٣٨٦٣١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٩٠/٤
 كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٣]
٣٨٦٣٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٤١
 كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٥]
٣٨٦٣٣. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٢٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ مع حواشي [معهد المخطوطات العربية: ٢-٢٣١]
٣٨٦٣٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٧١
 أولها: التصديقات والتصور مقدم على التصديق؛ آخرها: التصور والتصورات الموصول
 إلى التصديق والتصديقات
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/١/٢٢٠؛
 ٢٦٢ص، ٢١س، ١٠*١٩سم [ف: ٢-٢٥٠]
٣٨٦٣٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠ مصورة
 مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢ص [(مصورات) - ف: ٢٧٢]
٣٨٦٣٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣١٠
 كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٣]

٣٨٦٣٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣١١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]

٣٨٦٣٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مبتور [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]

٣٨٦٣٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مبتور [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]

➔ شرح شمسيه قطبي < تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

● شرح الشمسية للأبهري / منطق - عربي

٣٨٦٤٠. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٠٣

أولها: قال ورثبه على مقدمة وثلاث مقالات

كا: محمد بن محمد كريم، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٢٠٤ص، ١٤س، ١٥*٢٠سم [المورد: ١٣-١٩١]

➔ شرح الشمسية لنظام الأعرج في الحساب < شرح الشمسية في أصول الحسابية

➔ شرح شماني < منهج السالك إلى ألفية ابن مالك

● شرح الشهاب / أخلاق - عربي

٣٨٦٤١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٢ص، ١٣/٥*٢٠سم [ف: ١٦١]

➔ شرح شهاب الاخبار < ضوء الشهاب في شرح الشهاب

● شرح شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب / شرح الحديث، أخلاق - عربي

الوراق، يوسف بن إبراهيم

المرتبط: شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب؛ القضاعي، محمد بن سلامة (-٤٥٤هـ)

٣٨٦٤٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣

أولها: أما بعد أحمد الله تعالى على نعمه الظاهرة ...

كا: محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن، تا: ٧٣٥هـ حماة؛ ٤٨ق، ١٩*٢٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٦٩]

٣٨٦٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧١/١

أولها: أما بعد حمد لله تعالى، ... فإني لما رأيت متعلمي زماننا مولعين بكتاب الشهاب ومطبقين على دراسته لما تضمنه من بوارع حكمه وبدايع أمثاله

كا: محمد بن علي بن عثمان، تا: ٧٧٣هـ ٩٠ق، ١٣*١٨سم [ف: ٣-٣٨]

٣٨٦٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٧١٥

كا: رجب بن سيف الدين، تا: ٩٦١هـ تملك: سليمان بن عبد الله لاردوسي سنة ١٠٤٢هـ ٢٥٠ص، ١٦س، ١٦*١١سم [دار صدام-ف: حديث-١٨٢]

٣٨٦٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٨

كا: عبد القادر بن عمر بن حمد، تا: القرن ١٢هـ ١٩٢ص، ١٥س، ٢٢*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٨٣]

٣٨٦٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٩٤٦

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢٩٢ص، ١٨س، ١٩*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-١٨٢]

٣٨٦٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٦١

نسخ، كا: عبد الله بن حسن الخالدي، تا: ١٢٤٤هـ ناقصة: الآخر؛ ١٦٨ص، ١٧س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٨٣]

٣٨٦٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٢١/٢

كا: أحمد بن محمد بن علي، تا: ١٢٧٩هـ ١٨٦ص، ٢١س، ٢٢*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٨٣]

٣٨٦٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٧١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٤ ص، ١٤ س، ١٧/٥*١٢ سم [دار صدام-ف: حديث-١٨٣]

● شرح شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب / شرح الحديث - عربي

المرتبط: شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب؛ القضاعي، محمد بن سلامه (-٤٥٤هـ)

٣٨٦٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٨٤٢

أولها: ... من السلم على يد رجل وجب له الجنة، الإسلام في اللغة الإستسلام والإنقياد

...

كا: محمد بن حسن، تا: ٧٩٩هـ؛ ٢٤٦ ص، ١٩ س، ١٩*١٥ سم [دار صدام-ف: حديث-١٨٤]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٠٩

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٦٣]

٣٨٦٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٦/١

أولها: الحمد لله القادر الفرد الحكيم، الفاطر الصمد الكريم، الباعث نبيه بجوامع الكلم

وبدايع الحكم

كا: مجهول، تا: قيد التملك ٩٥٣هـ تملك: سليمان العاملي سنة ٩٥٣هـ؛ ٢٤٠ ق،

٢٧*١٩ سم [ف: ٣-٣٩]

٣٨٦٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٢٢٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأول؛ ٣٣٠ ص، ١٢ س، ١٠*١٦ سم [دار صدام-ف:

حديث-١٨٤]

٣٨٦٥٣. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٧٢

أولها: الحمد لله، هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل؛ آخرها: بقوم

يذنبون ويستغفرون فيغفر لهم ويدخلهم الجنة، إي ولو فرضتم إنكم.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الآخر؛ تملك: أبو بكر النقشبندي المتجلي

المجددي، حبيب العيدروسي مسلكا الشافعي الأشعري القادري البصري سنة ١٢٤٤هـ؛

٢٩٤ ق، ١٩ س، ٢٠*١٥ سم [المورد: ٢١-٢٥١]

٣٨٦٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٣٥

كا: سليمان بن سليمان الكوبري، تا: ١٢٣١ ق؛ ناقصة: الأول؛ ٩٥ ص، ٢١ س، ١٧*٢٢ سم

[دار صدام-ف: حديث-١٨٤]

٣٨٦٥٥. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧٢ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل:
٧-٣٤٢]

٣٨٦٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢١٤
أولها: الحمد لله هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل سواء تعلق بالفضائل
أي الكلمات الداخلية ام بالفواضل أي الكلمات الخارجية ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٥ق، ٢١*١٣سم [ف: ٣-٣٨]

● شرح شهادة = شرح كلمتي الشهادة / كلام وعقائد - عربي

السمرقندي، عبيد الله بن محمد (- ٧٠١ هـ)

٣٨٦٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٠٢
أولها: الحمد لله الظاهر وجوده بشهادة الكائنات ... قال العبد الفقير إلى الله تعالى
عبيد الله بن محمد بن عبد العزيز السمرقندي ... في شرح لا إله إلا الله محمد رسول
الله: الايمان هو الشهادة بوجود الله بكلاته؛ آخرها: وأما من بخل واستغني وكذب
بالحسنى فسيسره للعسرى.
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٢٩ق، ٢٣س، ١٩*١٤سم [ف: ٢-٤٥٠]

● شرح الشواهد / تراجم - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
المرتبط: مغني اللبيب عن كتب الاعاريب؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨ هـ)

٣٨٦٥٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٠١-٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٠*٢٠/٦سم [ف: ١٣٣]

● شرح الشواهد / أدب - عربي

٣٨٦٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٢٥

كا: مجهول، تا: ١٣٧٨هـ ١٣٠ص [ف: ١-٢٤٦]

● شرح الشواهد / أدب - عربي

٣٨٦٦٠. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣-٢

أولها: مبارك الاسم أغر اللقب * كريم الجرشي شريف النسب؛ آخرها: أنشد يوسف بن محمد قصيدته التي أولها لك الويل من ليل تقاصر آخره ...
لعله شرح الشواهد الكبرى للعيني، في مجلدين؛ نسخ، كا: مجهول، تا: قرن ١٣هـ
ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٣٣ق، ٢٠س، ٣١*٣١سم [أوراق عتيق: ١-٢٨٦]

● شرح الشواهد / أدب - عربي

٣٨٦٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٩ص، ١/١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٧]

● شرح الشواهد / أدب - عربي

٣٨٦٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣١ص، ٣١س، ١٤*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٧]



● شرح شواهد ابن النازم / أدب - عربي

الموسوي العاملي، محمد بن علي (القرن ١١ هـ)

المرتبط: الدرة المضيئة في شرح ألفية = شرح ألفية ابن مالك = شرح ابن ناظم = شرح ابن المصنف = شرح الخلاصة الألفية؛ ابن مالك، محمد بن محمد (٦٨٦هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٥٧هـ محل التأليف: المشهد الرضوي
أوله: أحسن كلمة يتكلم بها أرباب الكلام وأولى حديث يثنى نحوه عنان الأقلام حمد الله جلّ جلاله على ما رفع مقدار العلم ومقامه ...
آخره: وهذا آخر ما عمدته إلى شرحه ... ولوازم التدبر مع قلّة البضاعة وقصر الباع في الصناعة [فنخا ١٩: ١٦-١٨ (١٨ نسخة)]

٣٨٦٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٩٩
كاتب = مؤلف، تا: ١٠٥٧هـ ٣٣٢ص، ١٦س، ٢٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٣]

٣٨٦٦٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٤٠٥ مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٢٨٩ص [(مصورات) - ف: ٣٠٣]

٣٨٦٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩١
كا: عبدالرحيم بن علي أشرف، تا: ١٢٦٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٢]

٣٨٦٦٦. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٢٥٤
أولها: مطابق
كا: عبد الوهاب بن علي رضا النجفي، تا: ١٢٧٥هـ ٣٣٤ص، ٢٢س، ٢٢*١٦سم [المورد: ١٩٥-٦٢]

٣٨٦٦٧. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط: ٢٣
أولها: مطابق؛ آخرها: قد تم هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب على يد الفقير إلى مولاه الغني عبد الوهاب بن علي رضا النجفي في ليلة الأربعاء خامس وعشرين من شهر ربيع الأول من شهور سنة ١٢٧٥ من الهجرة النبوية على مهاجرها ألف صلوة وتحية.
ثالث، كا: عبد الوهاب بن علي رضا النجفي، تا: ٢٥ ربيع الأول ١٢٧٥هـ ٣٣٤ص، ٢٠س، ٢١*٥١سم [المورد: ٩-٢٧٣]

٣٨٦٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٨
كا: حسن بن محمد علي بن حتروش، تا: ١٢٧٥هـ المشهد الرضوي؛ ناقصة: الأول؛ ٤٩٩ص [ف: ١-٢٦٣]

٣٨٦٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٢٣

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمد حسن بن محمد زمان، تا: ١٣ ذي القعدة ١٢٧٦هـ تملك: محمد علي
الحر العاملي مع ختمه «عبد محمد علي» (بيضوي)، نعمة الله بن الشيخ صالح؛
٢٨٠ق، ١٦س، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٣٥٣]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩٢

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٦٣]

٣٨٦٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٧٦ص [ف: ١-٢٦٣]

● شرح شواهد الإيضاح / معاني وبيان - عربي

الفارسي، حسن بن أحمد (٢٨٨ - ٣٧٧ هـ)

٣٨٦٧١. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٧ مصورة

أولها: ... طبا يا علي ... وقوله اجر جميع سري أو حرف والأول أفصح؛ آخرها: أذاع به في
الناس حتى كانه ... نار اوقدت بنقوب الرمه الردف عوضا من المخذوف. تم التعليق
نسخ، كا: صالح بن صارم بن مخلوق الأنصاري، تا: ٥٧٥هـ ٩٩ق، ٢٠س [(المصورات) -
ف: ١-١١٠]

● شرح شواهد الإيضاح / أدب - عربي

٣٨٦٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٧

كا: أبو المظفر محمد بن محمد، تا: ٧٨٢هـ ٣٧٨ص [ف: ١-٢٦٣]

● شرح شواهد الإيضاح / بلاغة - عربي

المرتبط: الإيضاح في المعاني والبيان؛ الخطيب القزويني، محمد بن عبد الرحمن (٧٣٩-٦٦٦هـ)

٣٨٦٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٠

أولها: الحمد لله المؤيد بحسن توفيقه الهادي بأدلة ألطافه إلى طريقه
كا: يوسف بن محمد بن علي، تا: ٩٨٥هـ ١٥٣ق، ٢١*١٤سم [ف: ٣-٤٢٩]

● شرح شواهد البهجة المرضية = شواهد سيوطي / نحو، أدب - فارسي

الأردبيلي، نظام الدين بن أحمد (القرن ١٢ هـ)
المرتبط: البهجة المرضية في شرح الألفية = شرح ألفية ابن مالك = شرح الخلاصة في النحو؛
السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٩١١-٨٤٩ هـ)
أوله: بسملة. اين كلمات چنديست كه نوشته ميشود در توضيح شعرهاي كه در شرح
سيوطي است ...

آخره: لتسهيل الهمزتين است بين بين يعنى ميان الف وهمزة تمت الشواهد
طبع: ١٢٦٧ هـ

[فنخا ٢٠: ٢٠-٢٦ (١١٤ نسخة)]

٣٨٦٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٨
كا: محمد سعيد بن ملا مهدي الخوانساري، تا: ١٢٠٧ هـ، ٥٣ ص، ١٨ س، ١١/٧*١٧ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٢]

٣٨٦٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٤
كا: محمد تقي بن الهادي النوري، تا: ١٢٨٠ هـ، ٣٢ ص، ٣٢ س، ٥/١٤*٢٠ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٤٣]

٣٨٦٧٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٢١]

٣٨٦٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩ ص [ف: ١-٢٦٣]

٣٨٦٧٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٢٧]

● شرح شواهد البهجة المرضية = الشواهد الضيائية / أدب - فارسي

البفرويي اليزدي، محمد باقر بن محمد حسين (القرن ١٣ هـ)
المرتبط: البهجة المرضية في شرح الألفية = شرح ألفية ابن مالك = شرح الخلاصة في النحو؛
السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٩١١-٨٤٩ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٣٢ هـ

أوله: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد مي گوید فقير حقير عاصی محتاج سوى پروردگار غنی
[فنخا ٢٠: ٢٨-٢٩ (١٢ نسخة)]

٣٨٦٧٩. كربلاء؛ مكتبة محمد هادي الخراساني؛ رقم المخطوط: ٢

نسخ تحريري، كاتب = مؤلف، تا: مجهول [تحقيقات إسلامي: سال ١٢-٣٧١]

← شرح شواهد شرح الفية ← شرح شواهد ابن الناظم

● شرح شواهد شرح التصريف / أدب - فارسي وعربي

الأردبيلي، نظام الدين بن أحمد (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: شرح العزّي في التصريف = شرح التصريف؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢ هـ)
طبع: إيران، ١٢٦٧ هـ

[فنخا ٢٠: ٣١-٣٤ (٥٤ نسخة)]

٣٨٦٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٢

كا: محمد تقي، تا: ١٢٢٧ هـ؛ ٢ ص، ١٩ س، ١٥*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٣]

٣٨٦٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠١٣

كا: مجهول، تا: ١٢٣٢ هـ؛ ٣٩ ص [ف: ١-٢٦٣]

٣٨٦٨٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٨١/٢

أولها: چنين گوید أضعف عباد علماء نظام الدين

نسخ، كا: جواد بن محمد الموسوي، تا: ١٢٦٨ هـ؛ إصفهان (مدرسه الماميه) [نشره: ١١-

[٨٥٦]

٣٨٦٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠٠

كا: مجهول، تا: ١٢٧١ هـ؛ ١٣ ص، ١٤ س، ١١*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٣]

● شرح شواهد شرح الخلاصة / أدب - عربي

القفطان، محمد بن علي

٣٨٦٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٠٧ ق؛ ناقصة: الأول؛ ٢٢٦ ص، ١٩ س، ١٥*٢٠ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٥٤٢]

● شرح شواهد شرح قطر الندي / أدب - فارسي

الأردبيلي، نظام الدين بن أحمد (القرن ١٢ هـ)
المرتبط: شرح قطر الندي وبلّ الصدى؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨ هـ)
أوله: چنین گوید اقل طلبه ... این مختصری است نوشته می شود در ایضاح ابیات شرح قطر
ابن هشام
آخره: ومن كان له ادنى ممارسة في الصرف لايحتاج إلى ذكر المثال.
طبع: ايران، ١٣٠٩ هـ
[فنخا ٢٠: ٣٤-٣٦ (٣٢ نسخة)]

٣٨٦٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم ٣/
كا: محمد قاسم بن محمد رضا المهدي، تا: ربيع الآخر ١١١٥-١١١٦ هـ [ف: ١٩]
٣٨٦٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٦٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ص ٧، ١١*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية:
٥٤٣]

● شرح الشواهد الشعرية / أدب - عربي

٣٨٦٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ص ١٦٤ [ف: ١-٢٤٦]

● شرح شواهد ضوء الدرة / أدب - عربي

ابن إسحاق، كمال بن علي
أوله: الحمد لله الذي شرف نوع الإنسان باللسان وخصه من الأنواع بالنطق والبيان ... أما بعد
فهذه فوايد لأبيات الضوء ...
آخره: وأما الاستشهاد: فعلى ان كلمة «رب» تكون مضمرة بعد «بل» كما تكون مضمرة بعد
الفاء، نحو قوله: بل بلد ذي سعد ... أي: بل رب بلد. والله عالم بالصواب وإليه المرجع والمآب.
الحمد لله على التمام، وعلى نبية السلام.
[فنخا ٢٠: ٣٨ (٤ نسخة)]

٣٨٦٨٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣٦/٣

أولها: مطابق

في الفهرس عنوانه «شرح أبيات الضوء» و ينسب إلى التفتازاني؛ كا: أويس بن علي بن محمّد، تا: ٩٩٢هـ ١٣١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٩]

● شرح الشواهد العيني / أدب - عربي

٣٨٦٨٩. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٤-١٩٧]

● شرح شواهد الفوائد الضيائية / أدب - عربي

الشاراني، إبراهيم

٣٨٦٩٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣١١٨-٣١٢٧

أولها: الحمد لله والنعمة وبه التوفيق والعصمة وعلى خير خلقه محمّد الصلاة والتحية وعلى آله الكرام خير البرية؛ آخرها: الحاصل يخاطب الشاعر امرأة ويقول أقلّي الملامة والعتاب يا عاذلة وتفكري في قوله فإن كنت نطقت بالصواب فقولي والله لقد أصاب. كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ٢٣س، ٢١٥*٢سم [ف: ٥-١٦٠]

● شرح شواهد قطر الندي / نحو - عربي

الخطيب الشربيني، محمّد بن أحمد (- ٩٧٧هـ)

المرتبط: قطر الندي وبلّ الصدى؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨هـ)
طبع: القاهرة، ١٢٨٣، ١٢٩٨، ١٣٠٦ و ١٣١١هـ

٣٨٦٩١. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٦٠٩

أولها: إذا قالت حذام قصدقوها فإن القول

كا: عبد الخالق بن محمّد، تا: ١٣١٢هـ ١٠٧ص، ١٣س، ١٨*١٢سم [المورد: ٦٢-١٩٥]

● شرح شواهد قطر الندي / أدب - عربي

الفحام الأعرجي، صادق بن علي (- ١٢٠٥ هـ)

المرتبط: قطر الندي وبَلّ الصدي؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨ هـ)
أَوَّلُه: الحمد لله الذي رفع قدر العلماء إلى اسمي محل، وخفض قدر الجهلاء إلى الدرك الأسفل
ونصب على معرفته الدلائل ...
[فنخا ٢٠: ٤٢-٤٣ (٩ نسخة)]

٣٨٦٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٩٨

أَوَّلُها: مطابق

كا: السيّد ملا علي، تا: ١١٧٥ هـ/٨٧ ق، ٢٢ س، ١٥*٢١ سم [ف: ٣-٣٢٤]

٣٨٦٩٣. بغداد؛ إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٨٦٩٩

أَوَّلُها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ/تملك: عبد الفتّاح خيالي سنة ١٢٧٢ هـ/١٢٢ ص، ٢١ س،

١٥*٢٠ سم [المورد: ٧٧-١٢٢]

٣٨٦٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٠

كا: محمّد بن علي بن نجم السعدي، تا: ١٢١٣ هـ/ناقصة: الأوّل؛ ٩٢ ص، ٥/١٤*١٩ سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٤]

٣٨٦٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٤

كا: مجهول، تا: ١٢١٤ هـ/٥٩ ص، ٢٣ س، ١٦*٣١/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٤]

٣٨٦٩٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٣

كا: عبد الرّحمن بن محمود الرديني، تا: ٢٣ صفر ١٢١٨ هـ/١٦*٢٢ سم [ف: ١٤٩]

٣٨٦٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: عبد الله بن الله وردي، تا: ١٢٢٢ هـ [ف: ١٤]

٣٨٦٩٨. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٧٩

أَوَّلُها: مطابق

كا: حسن بن عبيد الشلاه الكريلائي، تا: ١٢٣٠ هـ/٣٦ ص، ٢١ س، ١٥*٢٠ سم [المورد: ٦٢-

٣٨٦٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٦
 كا: عبد الرحمن(?)، تا: ١٢٣٦هـ ٩٧ق، ١٠*١٥سم [ف: ٣-٣٢٤]
٣٨٧٠٠. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٤٠٥
 كا: محمد صالح، تا: ١٢٣٦هـ تملك: أحمد شريف سنة ١٣١٣هـ ٢٣٢ص، ٢٣س،
 ٢٠*١٣سم [المورد: ٦٢-١٩٥]
٣٨٧٠١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١١٣
 كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٧]
٣٨٧٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٤٤
 كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ ١٨٥ص [ف: ١-٢٦٤]
٣٨٧٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٠
 كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ ١٤٧ص، ١٨س، ١٥*٧/٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٣]
٣٨٧٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٠٠
 كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ ١٠٨ص [ف: ١-٢٦٤]
٣٨٧٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠٣
 كا: عبد الرحمن بن عبد الله الرضواني، تا: ١٢٥٠هـ ١٠٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٢٥]
٣٨٧٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥
 كا: موسى ال شيخ سعد، تا: ١٢٥٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٤]
٣٨٧٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٥٢
 كا: محمد حسن بن أحمد بن حسين الحبيط، تا: ١٢٦٥هـ ٢٠٢ص [ف: ١-٢٦٤]
٣٨٧٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٠
 نسخ، كا: محمد حسين بن لطيف بن منصور، تا: ٢٥ صفر ١٢٧٠هـ ٨٧ق، ٢٢س،
 ١٥*٢٠/٥سم [دارالعلم: ١٨-]
- النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢٣
 مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٦٤]
٣٨٧٠٩. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢١٦
 كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤-٢٢٦٠٢]
٣٨٧١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٨٧
 أولها: مطابق؛ آخرها: وهو مبتدأ ويكتب فعل مبني للمجهول ونائب فاعله ضمير

مستتر فيه يعود إلى الفعل وبألف صلة يكتب والجملة في محل رفع خبر والله اعلم
نسخ، كا: محمد حسن بن الشيخ لطيف بن الشيخ منصور، تا: ٢٥ صفر ١٢٧٠ هـ ٨٧ ق،
٢٢ س، ٢٠*١٥ سم [ف: ١-٤٤٣]

٣٨٧١١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٤٥
أولها: مطابق؛ آخرها: ويكتب فعل مبني للمفعول ونائب فاعله ضمير مستتر فيه يعود
إلى الفعل وبالألف صلة يكتب والجملة في محل رفع خبر
نسخ، كا: عبد الرزاق بن محمد، تا: ١٥ ربيع الأول ١٢٧٥ هـ تملك: الوزير داود باشا سنة
١٢٣٢ هـ ٧٧ ق، ٢٠ س، ٢١*١٥ سم [ف: ١-٣٨٢]

٣٨٧١٢. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٠٠٧
كا: عبد الحميد بن أحمد الحديثي البغدادي، تا: ١٢٩٧ هـ ١٨٤ ص، ١٩ س، ٢٢*١٦ سم
[المورد: ٦٢-١٩٥]

٣٨٧١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٧٧
آخرها: اوصلة ما تعلق به الجار والمجرور أعني بالياء وكتبته جواب أن وبياء صلة ...
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ناقصة: الآخر: ١٥٨ ق، ١٢*١٩ سم [دارالعلم: ٩٠-]
٣٨٧١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ تملك: دخيل بن طاهر الحجامي سنة ١٢٩٨ هـ الشيخ
عبدعلي بن طاهر الحجامي سنة ١٢٧٦ هـ [ف: ١٤]

٣٨٧١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٠
كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٧٦ هـ ٨٦ ص، ١٩ س، ٢١*١٦ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٥٤٣]

٣٨٧١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر: ١٧٢ ص [ف: ١-٢٦٤]

٣٨٧١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر: ١٧ ص [ف: ١-٢٦٤]

٣٨٧١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٣٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر: ١٨١ ص [ف: ١-٢٦٤]

٣٨٧١٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٦٠
نسخة أخرى؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ ص، ٢٣/٢*١٦/٧ سم [ف: ١٤٩]

٣٨٧٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٢٤]
٣٨٧٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٣٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٣٢٤]
٣٨٧٢٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢٩/١٨/٢
 أولها: مطابق
 كا: الشيخ عبدالعزيز الخالصي والشيخ مهدي والشيخ محمد صادق والشيخ مرتضى، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [ف: ٢٩١]
٣٨٧٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٢٤]
٣٨٧٢٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١٦٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨١ق، ١٦*٢١سم [الموسم: ١-٢١٦]
٣٨٧٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧١ص، ٢١س، ١٦/٥*٢٣/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٣]
٣٨٧٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٤]
٣٨٧٢٧. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٩٤/١
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٢ص، ٢٢س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥٢]
٣٨٧٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦
 كا: محمد حسن بن صالح بن ملا عقيل، تا: مجهول؛ تملك: محمد بن داود الهمداني؛ ٨٥ص، ١٩س، ١٣/٣*١٩/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٣]

● شرح شواهد قطر الندي / نحو - عربي

الكردي، محمد أمين بن محمد صالح (- ١٢٣٦ هـ)
 المرتبط: قطر الندي وبُلّ الصدي؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨ هـ)

٣٨٧٢٩. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٩٦٦
أولها: الحمد لله الذي شهدت على شرح وحدانيته المصنوعات
كا: حسن بن أحمد، تا: القرن ١٣هـ لأجل عبد الله العقيلي (-١٢١١هـ)؛ ٨٣ص، ٣٠س،
٢١٦سم [المورد: ٦٢-١٩٥]

● شرح شواهد قطر الندي / نحو - عربي

ابن غنام

المرتبط: قطر الندي وبُلّ الصدي؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨هـ)

٣٨٧٣٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٥
أولها: الحمد لله الذي نصب الشواهد الواضحة على وجوب وجوده
كا: مجهول، تا: ١٢٤٣هـ ٦٧ق، ١٥*٢٠سم [المورد: ٣٣-٣٦٧]
بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٠٥غ٨٢٥مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: ٣٠٣]

● شرح شواهد قطر الندي / أدب - عربي

الشافعي، محمد أمين بن صالح

المرتبط: قطر الندي وبُلّ الصدي؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨هـ)

٣٨٧٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٠
كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ ٤٦ص، ٢١س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٣]

● شرح شواهد قطر الندي / أدب - عربي

المرتبط: قطر الندي وبُلّ الصدي؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨هـ)

٣٨٧٣٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٤٩/١
كا: مجهول، تا: ١٣٠٥هـ ٢٤*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٢]

● شرح شواهد الكشف / أدب - عربي

الخطيب، محمد بن سليمان (القرن ٨ هـ)
المرتبط: الكشف عن حقايق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل؛ الزمخشري،
محمود بن عمر (٥٣٨-٤٦٧ هـ)
تاريخ التأليف: ٧٣١ هـ
[فنها ٢٠: ٤٤ (٣ نسخة)]

٣٨٧٣٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢٢
أولها: إن أول ما يفتح به الكتاب وأجلي ما يوشح به صدر الخطاب حمد الله الكريم
الوهاب ...
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: علي بن محمد الهروش، تا: ٩٢٧ هـ، ٦٦ ق، ١٥*٢٣/٥ سم
[الأوقاف العامة-موصل: ٤-٢٥]

● شرح شواهد الكشف / تفسير، أدب - عربي

الرومي، محيي الدين محمد (- ٩٧٧ هـ)
المرتبط: الكشف عن حقايق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل؛ الزمخشري،
محمود بن عمر (٥٣٨-٤٦٧ هـ)

٣٨٧٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٥٣
أولها: الحمد لله الذي أنزل كتابه الكريم، المعجز بفصاحته مصانع الأنام، وخطابه
العظيم المنجز ببلاغته مشارع الكلام ... وبعد فإن هذه الأوراق تشرح وتفتح أبواب
الآيات التي أوردها
نسخ، كا: مجهول، تا: عصر المؤلف؛ ٥٦٢ ق، ١٧ س، ٢٥*١٨ سم [علوم القرآن عراق - ف:
٥٧٢]

● شرح شواهد الكشاف / أدب - عربي

المرتبط: الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٥٣٨-٤٦٧هـ)

٣٨٧٣٥. الكاظمية؛ خزانة عبدالصاحب انصاري نجفي؛ رقم المخطوط: ١٢/٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٤٦٦]

● شرح شواهد المختصر / أدب - عربي

٣٨٧٣٦. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٢٣/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٦ ق (١٩٣ الف-٢٢٨ ب)،

١٧*٢١/٥ سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٦]

● شرح شواهد المطول / بلاغة - عربي

الفارسي، محمد بن محمد (- ١١٣٤ هـ)

المرتبط: المطول في شرح تلخيص المفتاح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٩٦هـ

[فنخا ٢٠: ٤٦-٤٧ (١٠ نسخة)]

٣٨٧٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٩٦

أولها: الحمد لله ... وبعد، فهذا فهرس مما في هذا الكتاب من الأبيات

كا: مجهول، تا: ١٠٩٦هـ ٥٢٤ ص، ٢٥ س، ١٧*٢٧ سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٣٠]

● شرح شواهد المطول / أدب - فارسي

الكاشاني البيدكلي، محمد بن عبد الوهاب

المرتبط: المطول في شرح تلخيص المفتاح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

[فنخا ٢٠: ٤٧ (٦ نسخة)]

٣٨٧٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢٨
أولها: اما بعد پس می گوید تراب اقدام طلاب محمد بن عبد الوهاب الكاشاني
البیدگلی وقد سماه الكاتب في آخر نسخته بالشواهد المحمّديه نسبة إلى مؤلفه
کا: حسین بن عباس الدماغانی، تا: رمضان ١٢٦٠هـ؛ ١٠٢ق [ف: ٢-٤٥٢]

● شرح شواهد المطوّل / أدب - عربي

المرتبط: المطوّل في شرح تلخیص المفتاح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

٣٨٧٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٩٢
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٣ص، ١٧س، ١٣/٥*٢٠سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٤٣]

● شرح شواهد مغني اللبيب / أدب - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
المرتبط: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨هـ)
طبع: مصر، ١٣٢٢هـ؛ دمشق، ١٣٨٦-١٣٨٧هـ
[فنخا ٢٠: ٤٨-٤٩ (١٦ نسخة)]

٣٨٧٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٩٧
کا: مجهول، تا: ٩٠٠هـ؛ ٥٤٤ص، ٢٥س، ١٥/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية:
٥٤٣]

٣٨٧٤١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٠٨
کا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٩ق، ٢٥س، ٢١*١٥سم [ف: ٦٥]

٣٨٧٤٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١٠
أولها: الحمد لله الذي فتح ألسن العرب العاربة بالفصاحة
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٧ق، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٢٤]

٣٨٧٤٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤٠/٥
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٩٣]

٣٨٧٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٦ ص، ٢٣ س، ٣١*١٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٤]

● شرح شواهد مغني اللبيب / أدب - عربي

المرتبط: مغني اللبيب عن كتب الأعراب؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨هـ)

٣٨٧٤٥. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:

٣٩١٤٥

نسخ وثلاث، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٥٨ ص، ٢١ س، ٢٠*١٥ سم

[المورد: ١٠٢-١/٢٩]

● شرح شواهد المفصل / أدب - عربي

الكافي، عبد الرحمن بن مسعود

٣٨٧٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣

كا: مجهول، تا: ٧٧٢ ق؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٧ ص، ٢٣ س، ١٩*١٤ سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٥٤٣]

● شرح شواهد المفصل / أدب - عربي

٣٨٧٤٧. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٠٥/٢

أولها: الحمد لله الذي فضل الإنسان بفضيلة البيان وشرف بشرف النطق وفصاحة

اللسان ونزلة في الموجودات من العين منزلة الإنسان

لعل كاتبه هو مؤلفه؛ نسخ، كا: محمد بن علي حسين نجفي، تا: القرن ١١هـ؛ ١١ ق

(٢٠٠ب-٢١١ب)، ٢١*١٥ سم [ف: ١-١١٩]

← شرح شيخ الإسلام < شرح «أنزل القرآن على سبعة احرف»

← شرح شيخ الإسلام < الدقائق المحكمة في شرح المقدمة

● شرح صحيح البخاري / شرح الحديث - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤ هـ)

٣٨٧٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٢٢

كا: مجهول، تا: ٩٠٠ق؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٥٠ص، ١٧س، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٤]

٣٨٧٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٥٩

باب تغليظ الكذب على رسول الله (ص) - كتاب الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٧ص، ٢١س، ١٨*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٤]

● شرح صحيح البخاري / شرح الحديث - عربي

السفيري، محمد بن عمر (- ٩٥٦ هـ)

المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤ هـ)

٣٨٧٥٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٢

المجلد الثاني؛ كا: محمد بن علي بن شكر المالكي، تا: ٧٦٧ هـ؛ ١٩٩ق، ١٨*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢١٧]

٣٨٧٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١٧

كا: محمد بن الحاج بكداش، تا: ١١٣١ هـ تملك: محمد سعيد الخطيب في جامع الشيخ معروف الكرخي، محمد أمين مفتي بغداد؛ ٥٠٤ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٢٥٥]

٣٨٧٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٢٥

كا: علي بن حسن الخندقاني، تا: ١١٥٣ هـ برسم خزانة الشيخ محمد بن أحمد الشهير بابن صبحية، نعمان الآلوسي سنة ١٣١٥ هـ؛ ٤٩٦ق، ٢٣*١٧سم [ف: ١-٢٥٧]

٣٨٧٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٧

النصف الاول؛ كا: عبدالفتاح الواعظ الدوري، تا: ١٢٢٥ هـ بغداد (مدرسة الداودية)؛ ٢٥٧ق، ٢٤*١٦سم [ف: ١-٢٥٦]

٣٨٧٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٨٨

الجزء الثاني؛ كا: إبراهيم بن حسين اغا الجبوري، تا: ١٢٢٧هـ، ٥٢٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ١-
[٢٥٦]

٣٨٧٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩١١

كا: الملا خطاب بن الملا خميس، تا: ١٢٣٥هـ برسم خزانة الامير صالح بك، نجل الوزير
سليمان باشا والي بغداد؛ ٣٤٧ق، ١٨*٢٩سم [ف: ١-٢٥٦]

٣٨٧٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٣

المجلد الثالث؛ كا: عبدالعزيز بن السيد علي بن أحمد بن هلال، تا: ١٢٥٤هـ، ٤١٠ق،
١٥*٢٢سم [ف: ١-٢٥٦]

٣٨٧٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥١٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٢٥٧]

● شرح صحيح البخاري / شرح الحديث - عربي

المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤هـ)

٣٨٧٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٦

آخره كتاب الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٩٥ق، ١٧*٢٥سم [ف: ١-
[٢٥٧]

← شرح صحيح مسلم < إكمال المعلم بفوائد مسلم

● شرح صحيح مسلم / شرح الحديث - عربي

المرتبط: صحيح مسلم؛ القشيري النيشابوري، مسلم بن الحجاج (٢٦١-٢٠٤هـ)

٣٨٧٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٢/١

قطعة منه، أوله كتاب الاشربة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٠ق،
١٤*٢٠سم [ف: ١-٢٥٩]

● شرح الصحيفة / - عربي

٣٨٧٦٠. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣١٥

كا: السماوي، تا: مجهول؛ مجموع ٨ كتب [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣٠]

- ← شرح صحيفه سجّاديه < حقائق الصالحين
- ← شرح صحيفه سجّاديه < الصحيفة الكاملة السجّادية (ترجمه)
- ← شرح الصحيفة السجّادية < حاشية الصحيفة السجّادية
- ← شرح الصحيفة السجّادية < لوامع الأنوار العرشية في شرح الصحيفة السجّادية

● شرح الصحيفة السجّادية = تعلية على صحيفة الكاملة السجّادية / شرح

الدعاء - عربي

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

المرتبط: الصحيفة الكاملة السجّادية؛ علي بن حسين، السجّاد (ع) (٩٤-٣٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٥٥ هـ

أوله: الحمد لله الذي كتب في صحيفة قلوبنا محبة أهل بيت حبيب ... أما بعد، فهذه تعليقات

من العبد ... حدّثنا، نقل الصحيفة هذه متواترة عن سيّد العابدين

آخره: ولو لا كتاب من الله سبق من مضلات الفتن أي الفتن المضلة أعاذنا الله منها ووفقنا لكل

خير، ثم بالخير وصار تاريخ تمامه، ثم شرح الدعاء والحمد لله رب العالمين

طبع: طهران، ١٤٠٧ هـ

[فنا ٦٠: ٢٠-٦٢ (٣٩ نسخة)]

٣٨٧٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٨٣

كا: محمد علي بن محمد يوسف، تا: ١٠٨٨ هـ؛ ١٠٠ ص [٢٤٦-١]

٣٨٧٦٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٧٠/٤

كا: موسى بن الشيخ مساعد، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٨]

٣٨٧٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٧]

٣٨٧٦٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٨/٤

أولها: الحمد لله الذي كتب في صحيفة قلوبنا محبة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨*١١ سم [ف: ٢٨٥]

● شرح الصحيفة السجادية / شرح الدعاء - عربي

العاملي، علي بن زين الدين (- ١١٠٤ هـ)

المرتبط: الصحيفة الكاملة السجادية؛ علي بن حسين، السجّاد (ع) (٩٤-٣٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٧ هـ

أوله: بحمدك اللهم وبشورك هديتنا، وبعظمتك وجلالك عن الغواية وقيتنا وبعزتكم وكبريائكم
آخره: وإني سائل من الناظر إليه بعين الإنصاف إصلاح لخلل ملتمس منه إيضاح البرهان
ومجانبة الجدل. والله الموفق.

[فنخا ٢٠: ٦٥-٦٦ (٤ نسخة)]

٣٨٧٦٥. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٩٧ هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢١٦]

٣٨٧٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦١

كاتب = مؤلف، تا: ١١٠١ هـ؛ تملك: محمد بن داود الهمداني؛ ٤٠٨ ص، ١٩ س، ٢٣*٨ سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٧]

٣٨٧٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٥-٤٢٧]

● شرح الصحيفة السجادية / شرح الدعاء - عربي

الجزائري، نعمة الله بن عبد الله (١٠٥٠ - ١١١٢ هـ)

المرتبط: الصحيفة الكاملة السجادية؛ علي بن حسين، السجّاد (ع) (٩٤-٣٨ هـ)

[فنخا ٢٠: ٦٧-٦٨ (٢ نسخة)]

٣٨٧٦٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٤٠

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٨هـ؛ ٣٥٨ص، ٢٢س، ١٣*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٣٣]

● شرح الصحيفة السجّادية / شرح الدعاء - عربي

المرتبط: الصحيفة الكاملة السجّادية؛ علي بن حسين، السجّاد (ع) (٩٤-٣٨هـ)

٣٨٧٦٩. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٥٤

أولها: البسملة، والحمد لله الذي منّ علينا بمحمّد نبيه صلى الله عليه وآله دون الأمم الماضية؛ آخرها: تم والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٢ص، ١٣*٩٩سم [ف: ٩٣]

٣٨٧٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧

شرح على جملة من ادعية الصحيفة السجّادية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٦]

● شرح الصحيفة السجّادية / شرح الدعاء - عربي وفارسي

المرتبط: الصحيفة الكاملة السجّادية؛ علي بن حسين، السجّاد (ع) (٩٤-٣٨هـ)

٣٨٧٧١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٠١

أولها: حدثنا السيّد الأجل نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن محمّد بن الحسن بن أحمد بن علي بن محمّد بن عمر ... در حالتي كه يحيى پسر زيد روى؛ آخرها: جميع خلق حضرت محمّد صل الله عليه وآله وسلم فرستاده خداي تعالى برگزيده شده وبر آل او باد كه پاك ومنزه اند از أرجاس وأنجاس تمت بعون الله

نسخ ونستعليق، كا: محمّد باقر الروده سري الجيلاني، تا: ٢ شوال ١٠٩٩هـ؛ ٣٠٣ق، ١٧س، ١٠*٢٠سم [ف: ٢-٢٨٩]

● شرح الصحيفة السجّادية / شرح الدعاء - فارسي

المرتبط: الصحيفة الكاملة السجّادية؛ علي بن حسين، السجّاد (ع) (٩٤-٣٨هـ)

٣٨٧٧٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٤٠

كا: يحيى بن حبيب الله الهمداني، تا: ١٠٧٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣١]

➡ شرح الصدر بذكر أهل بدر ◀ البدرية

● شرح الصدر بشرح أرجوزة استنزال النصر بالتوسل بأهل بدر / تراجم - عربي

المني، أحمد بن علي (١٠٨٩ - ١١٧٢ هـ)

المرتبط: استنزال النصر بالتوسل بأهل بدر؛ المنيني، أحمد بن علي (١١٧٢-١٠٨٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٨ ذي الحجة ١١٦٧ هـ

أوله: الحمد لله الذي خلق نبينا محمداً صلى الله تعالى عليه وسلم بخصائص أعلى لديها قدراً

طبع: القاهرة، ١٢٨١ هـ

[فخا ٢٠: ٧٧]

٣٨٧٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧

أولها: مطابق

هي في ٢٠ بيتاً؛ نسخ، كا: حسن الحسيني، تا: ١١٦٨ هـ ٩٧ ق، ٢١٤*٢١ سم [ف: ٢-٤٣٠]

٣٨٧٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٥/١

أولها: مطابق

كا: حسن بن محمد الرجب، تا: ربيع الثاني ١٣٣٦ هـ ٨٦ ق، ٢١ سم، ٢١٥*٢١ سم [ف: ٤-٤٤٤]

[٢٤٤]

● شرح الصدور بشرح زوائد الشذور / نحو - عربي

القدسي، حسن بن أبي بكر (- ٨٣٦ هـ)

المرتبط: شذور الذهب في معرفة كلام العرب؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨ هـ)

[فخا ٢٠: ٧٨]

٣٨٧٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٧٧/٣

أولها: الحمد لله الذي أكمل ديننا برحمته، وأتم علينا عظيم نعمته ...

كا: عبد الحي بن إبراهيم البهنسي القرشي، تا: ١١٥٢ هـ قرية حمورية؛ ٢٤ ق، ٢٢*٢٢ سم

[ف: ٣-٣١٠]

٣٨٧٧٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٦٨]

● شرح الصدور في حقايق الأمور / كلام وعقائد - فارسي

خاك القزويني، محمّد بن عبد الحسين (القرن ١٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ محرم ١٣٥٦ هـ

أوله: يا روح روح العالم. اي خالق عناصر وای روح کائنات * چون خاک در مديح تو خلقتند
مات مات/ هستی تو هرچه هست وسوای تو هيچ نيست * جز سایه تو نيست ظهورات
ممکنات

آخريه: هزار وسیصد و پنجاه و شش سال از پس از هجرت * افاضت شد به خاک اين شرحه ها
از حضرت يزدان / شود شايد قبول صاحب جاه سليمانی * که هست اين هديه چون پای
ملخ در محفل رندان. والسلام

[فنخا ٢٠: ٧٨-٧٩ (٣ نسخه)]

٣٨٧٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩٣

کاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١١٩ ق [ف: ٢-٤٥٣]

● شرح الصدور في شرح حال الموتى والقبور / كلام وعقائد - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

المرتبط: التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة؛ القرطبي، محمّد بن أحمد (-٦٧١ هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله الذي إيقظ من شاء من سنة الغفلة ورفع من أحب لقاءه عليين...
آخريه: فأكل وأطعمه وهذا يويد أن القلب محل الروح ... والحمد لله رب العالمين.

طبع: السعودية، ١٤٣٠ هـ

[فنخا ٢٠: ٧٩ (٥ نسخه)]

٣٨٧٧٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٣

كا: مجهول، تا: ١٠٣٠ هـ ناقصة: الأول [ف: ١-٧]

٣٨٧٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٢٦٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: بداية القرن ١١هـ ٢١٦ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-
[١٨٥]

٣٨٧٨٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٥٧

أولها: مطابق

معتاد، كا: عبد الله بن محمد، تا: ١١٠٥هـ ٢٣٩ق، ١٥*٢٢سم [المورد: ٣١-٣٨٠]

٣٨٧٨١. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٨٠

أولها: مطابق

نسخ، كا: مصطفى بن عبد الله طوقاتي زاده، تا: ٢٢ شعبان ١١٦١هـ ١٦٢ق، ٢٠-٢٣س،
١٥*٢٢سم [المورد: ٢١-٢٥٣]

٣٨٧٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٥٦

كا: يحيى بن محمد صالح الحديثي، تا: ١١٨٣هـ ١٧٦ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٤٣٢]

٣٨٧٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٥

أولها: مطابق

كا: يحيى بن محمد صالح الحديثي، تا: ١١٨٤هـ ١٩٠ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٤٣١]

٣٨٧٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٣٦

كا: مجهول، تا: ١١٩١هـ ٩١ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٤٣٢]

٣٨٧٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٢٩٢/١١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢٨٤ص، ١٧س، ٢٢*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-١٨٥]

٣٨٧٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٦٠

كا: مجهول، تا: ١٢١٣هـ مدرسة شيخ معروف؛ ٣٨٢ص [ف: ١-٢٤٦]

٣٨٧٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٤٢٦/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢١٧هـ ٢٣٧ص، ٢١س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٨٥]

٣٨٧٨٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٦٥٢-٢٦٥١

كا: عبد المؤمن بن إبراهيم الفاوجي، تا: ١٢٥١هـ كمة دره؛ ١٢٨ق، ٢٨س، ١٤*٢٢سم

[ف: ٩٩-٤]

٣٨٧٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٢٣

كا: ابن مقصور، تا: ١٢٨٢ هـ بغداد؛ ٢٣٦ ق، ٢٣*١٥ سم [ف: ٢-٤٣١]

٣٨٧٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٤ ق، ٢١*١٥ سم [ف: ٢-٤٣١]

٣٨٧٩١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢١٥٠-٢١٥٣

أولها: يا رب ان عظمة ذنوبي كثيرة فلقد علمت بأن عفوك أعظم إن كان لا يرجوك إلا محسن؛ آخرها: واما أرواح الكفار فهي في سجين في جوف طير أسود تحت الأرض السابعة انتهي شرح الصدور ويليه كتاب حصول الرفق في أصول الرزق تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٨ ق، ٢٦ س، ١٦*١١ سم [ف: ٤-٩٨]

٣٨٧٩٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٨٧]

٣٨٧٩٣. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٤١

كا: حمزة بن الياس، تا: مجهول، مدرسة شيخ معروف [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-١٩٨]

٣٨٧٩٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٨ ص، ٢١/٧*١١/٢ سم [ف: ٢٨١]

← شرح صغير < حديقة المؤمنين

← شرح صغير < شرح ألفية ابن مالك

← شرح صغير < نور الأنوار في شرح كلام خير الأخيار (الأبرار)

← شرح صغير صمديه < الفرائد البهية في شرح الفوائد الصمدية

● الشرح الصغير على مقدمة السمرقندية = اختصار لطائف الطرائف

وعوارف المعارف بنفائس العبارات ودقائق الإعتبارات / بلاغة - عربي

الملوي، أحمد بن عبدالفتاح (١٠٨٨ - ١١٨١ هـ)

المرتبط: الاستعارة = فرائد العوائد في معاني الاستعارة واقسامها = الرسالة السمرقندية؛ الليثي

السمرقندي، أبو القاسم بن أبي بكر (-٨٨٨ هـ)

٣٨٧٩٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٣/٣

أولها: الحمد لله الذي الحمد له حقيقة وهو لغيره مجاز ... أما بعد فقد كنت شرحت رسالة الإمام السمرقندي في الاستعارات ووشحتها بلطائف الظرائف؛ آخرها: والرمي تجريدا والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أمين.

معتاد، كا: السيد إسماعيل بن السيد محمد سعيد، تا: ذي الحجة ١٣٢٤هـ - ٢٠ ق (٢٤-٤٣)، ١٣، س، ٢١*١٦ سم [ف: ٥-٢٠٤]

← شرح صفائح الآفاقية < جدول الآفاقية

← شرح صفدي < الغيث الذي انسجم في شرح اللامية العجم

← شرح صفوة الزبد < فتح الصمد بشرح الزبد

● شرح صفوة الزبد / فقه - عربي

الرملي، أحمد بن حسين (٧٧٣؟ - ٨٤٤ هـ)

المرتبط: صفوة الزبد فيما عليه المعتمد = أرجوزة الألفية؛ الرملي، أحمد بن حسين (٨٤٤-٧٧٣ هـ)

٣٨٧٩٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٢

كا: خليفة بن أحمد الشافعي، تا: ٨٦٢ هـ - ٢٦٠ ق، ١٧*١٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٤٨]

[٤٨]

● شرح صفوة العارف / - عربي

٣٨٧٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٤]

● شرح الصفيحة = شرح صفيحة الاسطرلاب / اسطرلاب - عربي

الفاضل الجواد، جواد بن سعيد (- ١٠٦٥ هـ)
المرتبط: الصفيحة الاسطرلابية = الصفحة = صفيحة الإمكان؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين
(١٠٣٠-٩٥٣هـ)
[فنخا ٢٠: ٨٣-٨٤ (٥ نسخة)]

٣٨٧٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤/٢
نستعليق، كا: بنياد بن بابا جان الشيرازي، تا: ١١ جمادى الأولى ١٠٨٢هـ شيراز (مدرسة
الصاحية)؛ ٣٨، ص ١٧، س ١٩×١٢ سم [محمد الرشدي-ف: ٨٣]
٣٨٧٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥
كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٢٦هـ ٢٧، ص ٢٥، س ٢٠/٤*١٣/٥ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٠٧]

٣٨٨٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ ص [ف: ١-٢٦٤]
٣٨٨٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٠٩
أولها: تعالت درجات قدسك من أن يصل إلى سمت ارتفاعها عنكبوت الجبال.
وتقدست أنوار صفاتك من أن يضربها أفول ... والصفيحة لبهاء الدين العاملي المتوفي
سنة ١٠٣١هـ ١٦٢٢م
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨، ص ٢١، س ٢١/٥*١٥ سم [المتحف العراقي-ف:
الفلك والتنجيم-١٤٦]

← شرح صفيحة الاسطرلاب ← شرح الصفيحة
← شرح صفيحة الاسطرلاب ← سوانح القريحة في شرح الصفيحة

● شرح صفيحة الاسطرلاب / اسطرلاب - عربي

المرتبط: الصفيحة الاسطرلابية = الصفحة = صفيحة الامكان؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين
(١٠٣٠-٩٥٣هـ)

٣٨٨٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٢١٣/٥

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ... غرة الاسطرلاب بهمزة منظومة وسين ساكنة

كا: عمر القرداغي، تا: ١٣٤٤هـ ١٠٠ص، ١٠س، ١٦*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤٧]

٣٨٨٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٧/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ... غرة الاسطرلاب بهمزة منظومة وسين ساكنة

كا: محمد سعيد حاجي، تا: ١٣٤٩هـ ٦٢ص، ١٢س، ١٧*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤٧]

● شرح صفيحة الاسطرلاب / اسطرلاب - عربي

المرتبط: الصفيحة الاسطرلابية = الصفحة = صفيحة الإمكان؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

٣٨٨٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٢٧/٣

آخرها: تكون الشمس على سمت راسها فيكون منتصف عرض الظل في سطحها كما انه في سطح دائرة الارتفاع تمت الرسالة

كا: عبد المجيد عبد الصمد الكركوي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٤٤ص، ٩س، ١٦*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤٦]

● شرح الصلاة الإبراهيمية / حديث - عربي

الشوني، نور الدين علي

٣٨٨٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٤

كا: محمد بن عبد القادر الشافعي، تا: ١٠١٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٧]

● شرح الصلوات / شرح الدعاء - عربي

الصاوي، أحمد بن محمد (١١٧٥ - ١٢٤١ هـ)

٣٨٨٠٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٧٤

يعرف بالأسرار الربانية والفيوضات الرحمانية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٣]

● شرح الصلوات المأثورة / شرح الدعاء - عربي

الاذني، علي بن عبد الفتاح (القرن ١٢ هـ)

٣٨٨٠٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٢٤]

● شرح صلوات نامہ / زيارات، دعاء - فارسي

٣٨٨٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: معروف بن شيخ محمد، تا: ١٢٢٤ هـ ٩ ص، ١٣*٧ سم [معجم المخطوطات النجفية:

٥٤٤]

← شرح الصّمدية < شرح الفوائد الصّمدية

← شرح الصّمدية < الفرائد الشمسية في شرح الفوائد الصمدية

● شرح الصّمدية / نحو - فارسي

المرتبط: الفوائد الصمدية = الصمدية؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣ هـ)

٣٨٨٠٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٧٠/٢

أولها: جواب گوييم كه می شود كه فعل متعدی را نقل نمایند به سوى فعل

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشریه: ١١-٨٣٨]

● شرح الضد (مسألة في) / أصول الفقه - عربي

الفيروزآبادي، محمد (- ١٣٠٥ ش)

٣٨٨١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٩ ص [ف: ١-٣٩٢]

● شرح الطبيعيات من قسم المنطق / فلسفة - عربي

٣٨٨١١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١١

أولها: الحمد لله الواحد القديم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ ق، ١٣*٢٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٠٥]

● شرح طريقة إبراهيم بن نصر / فلسفة - عربي

٣٨٨١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ ص [ف: ١-٢٦٤]

● شرح الطريقة المحمدية / أخلاق - عربي

خواجه زاده، مصطفى بن يوسف (- ٨٩٣ هـ)

المرتبط: الطريقة المحمدية والسيرة الأحمدية؛ البركلي، محمد بن بيرعلي (٩٨١-٩٢٩ هـ)

٣٨٨١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٤١

كا: مجهول، تا: ٩٠٠ هـ؛ ١٧٢ ص، ٢١ س، ٢٠/٥*١٤/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٠]

٣٨٨١٤. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣١

أولها: الحمد لله الذي جعلنا بلطفه وكرمه أهل الإيمان ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٢ هـ؛ ١٠٠ ق، ١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٢١]

● شرح الطريقة المحمدية / أخلاق - عربي

الناقلي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)
المرتبط: الطريقة المحمدية والسيرة الأحمدية؛ البركلي، محمد بن بيرعلي (٩٨١-٩٢٩ هـ)
طبع: استانبول، ١٢٩٠ هـ القاهرة، ١٢٧٩ هـ

٣٨٨١٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٥٤/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١١٠-٥]

● شرح الطريقة المحمدية / أخلاق - عربي

مفتي زاده، عبد الرحيم سعيد
المرتبط: الطريقة المحمدية والسيرة الأحمدية؛ البركلي، محمد بن بيرعلي (٩٨١-٩٢٩ هـ)

٣٨٨١٦. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٠
أولها: و ما توفيقي واعتصامي الا بالله رب العرش العظيم ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧١ ق، ٣١٩*٣١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٢٠]

● شرح الطريقة المحمدية / أخلاق - عربي

المرتبط: الطريقة المحمدية والسيرة الأحمدية؛ البركلي، محمد بن بيرعلي (٩٨١-٩٢٩ هـ)

٣٨٨١٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٢٠
أولها: نحمدك يا من جعلنا لتوفيق سلوك الطريقة المحمدية أهلاً، حمداً يكفي بك يا
وليناً لك ما أوليتنا فضلاً؛ آخرها: والله أعلم وهو مبدأ الفيض ومنتهاى سلسلة الوسائل.
تم الشرح بعون من أسبغ منه على ظاهره وباطنه سنة ستين وست بعد الألف ليلة
الخميس التاسعة من ربيع الأول
مؤلفه: غير معروف، وهو من رجال المائة الحادية عشرة للهجرة؛ معتاد، كا: عثمان بن
الحاج حسين، تا: ٢١ محرم ١٠٩٤ هـ؛ ٣٠٧ ق، ٣٣ س، ١٣/٥*٢٠ سم [ف: ٣-٧٤]
٣٨٨١٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١٩
أولها: نحمدك يا من جعلنا للتوفيق سلوك الطريقة المحمدية ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٥٨ هـ؛ ١٩٥ ق، ٢٣*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٦٥]

● شرح طقوس تكريس المنتدي / لغة - صابئي

٣٨٨١٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١١/عقائد-مذاهب-فرق

مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب غضبان الرومي الصابئي (الصابي) المندائي-

بيغداد؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٢هـ؛ ٣٨ص، ٥٢ س [ف: ١-٨٧]

● شرح الطلسم أسرار / نحو - عربي

٣٨٨٢٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ق، ١٧س، ١٥*٢٠سم [الموسم: ١-٢١٧]

← شرح طوالع < مطالع الانظار في شرح طوالع الأنوار

● شرح الطوالع / فقه - عربي

٣٨٨٢١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٥٢

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٨]

● شرح الطوالع / - عربي

٣٨٨٢٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٤٢

كا: مجهول، تا: ٨١٣هـ ناقصة: الأول [ف: ٣-٢٥]

● شرح الطوابع / - عربي

٣٨٨٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٨]

● شرح طوابع الأنوار / كلام وعقائد - عربي

العبري، عبيدالله بن محمد (- ٧٤٣ هـ)

المرتبط: طوابع الأنوار من مطالع الأنظار؛ البضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥ هـ)
أوله: الحمد لله حمدًا يتقاصر عن إدراك غايته عقول العقلاء ويعجز عن بلوغ نهايته ألسنة
الفصحاء وأصلي على نبيه مبلغ الأنباء وخاتم الأنبياء وعلى آله ...

آخره: ومحاملها وتأويلها مذكور في كتاب نهاية العقول من أراد الاطلاع عليها فليطالعها هذا
آخر شرح كتاب الطوابع والحمد لله رب العالمين
[فنها ٢٠: ٩١ (٩ نسخة)]

٣٨٨٢٤. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٨٦٥

أولها: بسمله لما جرت عادة المصنفين بل فاعل كل أمران يتبدء بالبسملة؛ آخرها:
عصمنا الله عن زيغ المضلين ... إنه سميع مجيب
في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: محمد بن عبدالكريم، تا: ٢٨ شعبان ٨٠٨ هـ ايج
(مدرسة سلطان العلماء تاج الدين حسن) [نشره: ١١-٨٠٣]

٣٨٨٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٢٥/١

أولها وآخرها: مطابق

كا: محمد الطريزوني، تا: ١٣١١ هـ ٦٠ ق، ٢٥ س، ١٥*٢٣ سم [ف: ٥٨]

٣٨٨٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٨]

٣٨٨٢٧. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/١٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٣ ص، ١٧ س، ١٣*١٨ سم [المورد: ٤٥-١٣٧]

● شرح طوابع الأنوار / كلام وعقائد - عربي

نصيرالدين الكاشي، علي بن محمّد (- ٧٥٥ هـ ؟)
المرتبط: طوابع الأنوار من مطالع الانظار؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)

٣٨٨٢٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٥٥

أولها: بعد البسملة الحمد لله رب العالمين ... قوله الحمد لمن وجب؛ آخرها: مع الذين
أنعم الله عليهم من السير والصديقين والشهداء.
نسخ، كا: الحسن بن المطهر، تا: ٧٦٨هـ التسلسل المخزني: ٩/٣/١١٥؛ عليه وقفية باسم
السيد جلال الدين عبد الله بن شرفشاه الحسيني لسنة ٨١٠هـ ٣٠٦ص، ٢٣س،
١٩١٣سم [ف: ٢-٢٥٠]

● شرح طوابع الأنوار / كلام وعقائد - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: طوابع الأنوار من مطالع الانظار؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)
أوله: الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه وامتنع عدمه وفنائه دل على وجوده أرضه وسماؤه
شهد بواحدانيته رصف العالم ... ضمن هذه الخطبة معظم مطالب أصول الدين من إثبات
الصانع وصفة العلم والقدرة والتدبير ...
آخره: المبحث الخامس في فضل الصحابة يجب تعظيم ... والشهداء والصالحين وحسن أولئك
رفيقاً هذا آخر الكتاب والحمد لله على الإتمام والصلوة على نبيه محمّد خير الأنام وآله العظام
وصحبه الكرام.

[فنخا ٢٠: ٩٢-٩٣ (٤ نسخة)]

٣٨٨٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٢

كا: مجهول، تا: ٨٨٤هـ [نشره: ٥٢٧-٧]

● شرح طوابع الأنوار / كلام وعقائد - عربي

الجلالي، يوسف

المرتبط: طوابع الأنوار من مطالع الأنظار؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)

٣٨٨٣٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٤

كا: مجهول، تا: ٨٢٤هـ [ف: ١-٧]

● شرح طوابع الأنوار / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: طوابع الأنوار من مطالع الأنظار؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)

٣٨٨٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ١٠

أولها: الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه أقول؛ آخرها: وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب

على يد ... محمد بن داود الدراني في شهر رجب سنة ٦٨٨

كا: محمد بن داود الدراني، تا: رجب ٦٨٨هـ تملك: شمس الدين بن محمد حسين

الحسيني، أحمد بن دخیل علي الحامدي النجفي سنة ٨٤٧هـ الشيخ عبدالصمد

النجفي سنة ٨٤٤هـ ٥٠٤ص، ٢١س، ١١*١٨سم [الموسم: ٨-٣٤١]

٣٨٨٣٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠ مصورة

مصدر التصوير: مكتبة المتحف العراقي/ بغداد؛ كا: مجهول، تا: ٧٠٩هـ ١٩٠ص

[مصورات - ف: ٢٧٤]

٣٨٨٣٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠ مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ١٤٥ص [مصورات] -

ف: ١٣٣]

٣٨٨٣٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣١٤

كا: مجهول، تا: ٨٤٢هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]

٣٨٨٣٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٧٨٣

كا: مجهول، تا: ٨٦٧هـ ١٧٠ق، ١٥*٢٦سم [نشره: ١١-٨٠٣]

٣٨٨٣٦. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٦

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه الطاهرين؛

آخرها؛ وجعلنا لديهم متبعين وعصمنا عن زيغ الضالين وبعثنا يوم الدين مع الذين أنعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أوليك رفيقا الحمد لله على إتمامه وعلى جمع إنعامه ...

كا: صالح بن أحمد الحوالم جي، تا: ٨٧٢هـ؛ ٣٢٨ق، ١٤*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦٧-١]

٣٨٨٣٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٧
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٤ق، ١٦/٥*٢٥/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦٧-١]

٣٨٨٣٨. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٩
أولها: الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه وامتنع عدمه وفناؤه ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ق، ١٩*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٩]

● شرح طيبة النشر في القراءات العشر / قراءة - عربي

نويري، محمد بن محمد (٨٠١ - ٨٥٧ هـ)

المرتبط: طيبة النشر في القراءات العشر = ألفية؛ ابن الجزري، محمد بن محمد (٨٣٣-٧٥١ هـ)
تاريخ التأليف: ٨٣٠ إلى ربيع الأول ٨٣٢ هـ

[فخا ٢٠: ٩٥]

٣٨٨٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٨٢٠

أولها: الحمد لله الذي شرح صدورنا لطيبة كتابه وحفظنا وأنعم علينا بتلاوته ونسأله أن يظلنا بظل جنابه

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤٩٥ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٠٣]

● شرح ظائية ذي الرمة / أدب - عربي

٣٨٨٤٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٦٧/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٧]

● شرح العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والأصحاب / فقه - عربي

ابن العراق، علي بن محمّد (٩٠٧ - ٩٦٣ هـ)

المرتبط: العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والأصحاب؛ الزبيدي، أحمد بن عمر (٨٤٧-٩٣٠ هـ)

٣٨٨٤١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٤١٠
أولها: وإن يتفضل على بما ارقى به ذروة الصواب؛ آخرها: يكره ترك مداواة صنان ولا
تدويم النظر إلى المخدوم فإذا كلمته ليكن بينكم وبينه قيد رمح.
الجزء الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣١٧ق، ٣٨س،
٢١٣٤سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٧٦]

٣٨٨٤٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٠١-٢٢٠٥
أولها: ويسن اجماعاً أن يقرأ بتحسين صوت لقوله: صلى الله عليه ولم زينوا القرآن
بأصواتكم؛ آخرها: ينبغي للقاريء أن يقرأ ما يليق بالمجلس ويناسبه وأن تكون قراءته
في آيات الخوف والرجاء والمواعظ والزهد في الدنيا والترغيب في الآخرة والتأهب لها
وقصر الأمل ومكارم الأخلاق ... تم شرح العباب.
كا: عبد الرحمن، تا: مجهول، بردسو، في زمان جنگيز في عصر ملا عبد الرحمن ابن ملا
صالح؛ ناقصة: الأول؛ ١٤ق، ٢٢س، ٢٢*١٦سم [ف: ٤-١٢٩]

● شرح عبارة جلال الدين المحلي من شرح ديباجة جمع الجوامع للسبكي /

أصول الفقه - عربي

المرتبط: شرح جمع الجوامع = البدر الطالع في شرح جمع الجوامع؛ المحلي، محمّد بن أحمد
(٧٩١-٨٦٤ هـ)

٣٨٨٤٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٥/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٦]

● شرح عبارة في التاريخ / تاريخ - عربي

السويدي، محمّد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ هـ؟)

٣٨٨٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٧/٦

أولها: الحمد لله الذي لا تمضي عليه الدهور والأعوام ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ، اق، ١٢*٢٠ سم [ف: ٤-٢٤٣]

٣٨٨٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٨/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ اق، ١٥*٢٠ سم [ف: ٤-٢٤٤]

← شرح عبارة وردت في الدر المختار < تعليق على الدر المختار

● شرح عبارة وردت في الدر المختار عن واجبات الصلاة / فقه - عربي

الجبرتي، حسن بن إبراهيم (١١١٠ - ١١٨٨ هـ)

المرتبط: الدر المختار في شرح تنوير الأبصار؛ الحصكفي، محمّد بن علي (١٠٨٨-٩٢٩ هـ)

أوله: الحمد لله الواجب الوجود، المفيض على خلقه مواهب الإحسان والجلود ...

٣٨٨٤٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٣/٨

أولها: مطابق؛ آخرها: قال مؤلفها: تمت على يد مؤلفها الفقير حسن الجبرتي عفى الله عنه بمئه وأنامه على بساط أمنه وغفر له ولوالديه ومشايخه وجميع المسلمين بحرمة سيّدنا محمّد سيّد المرسلين: ختمت كتابته يوم الثلاثاء المبارك سبعة عشر جمادى الآخرة سنة ١١٧٨ من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلوة والسلام وصلى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١١٨٢ هـ؛ اق (٣٨-٣٣)، ٢٣ س، ١٢*٢١ سم [ف: ٥-١٥٨]

٣٨٨٤٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٧٤/١

أولها: مطابق؛ آخرها: تمت على يد مؤلفها الفقير حسن الجبرتي عفى الله عنه بمئه وأنامه على بساط أمته وغفر له ولوالديه ومشايخه وجميع المسلمين بحرمة سيّدنا محمّد سيّد المرسلين.

نسخ، كا: محمّد لازأوغلي، تا: ١٩ شوال ١١٨٣ هـ؛ اق (١-٩)، ١٣ س، ١٦/٥*٢٢ سم [ف: ١٦٠-٢]

٣٨٨٤٨. بغداد؛ مكتبة الاوقاف العامة؛ شماره نسخه: ١٣/١٠٠١٠

أولها: مطابق

كا: عثمان بن مصطفى بن الدبو، تا: ١٢٠٧ هـ ق، ١٤٠٢١ سم [ف: ١-٤٥٦]

٣٨٨٤٩. بغداد؛ مكتبة الاوقاف العامة؛ شماره نسخه: ٤/١٣٧٨٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق، ١٨ س، ١٣٠١٩ سم [ف: ١-٤٥٦]

● شرح عبارة «و لا تلحق بنا من تبعة التبعة» / أصول الفقه - عربي

المفتش السيروزي، مراد افندي (القرن ١٢ هـ)

٣٨٨٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥/٥٤٨٧

أولها: اللهم يسر علينا كشف دقائق المشكلات

العبارة وردت في «شرح أصول ابن الحاجب» لعبد الرحمن الجامي؛ كاتب = مؤلف، تا:

١٠٩٣ هـ ق، ١٤٠٢٠ سم [ف: ٢-٧٥]

● شرح عبارتين من الدر المختار / فقه - عربي

السويدي، محمد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟ هـ)

المرتبط: الدر المختار في شرح تنوير الأبصار؛ الحصكفي، محمد بن علي (١٠٨٨-١٠٢٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٤٥ هـ

٣٨٨٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦/٧٣٩٨

أولها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد: فيقول العبد المفتقر إلى عفو الله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق، ١٤٠٢٠ سم [ف: ١-٤٦٣]

➔ شرح عدة أحاديث صحيح البخاري ➔ شرح صحيح البخاري

➔ شرح عدة الأصول ➔ حاشية عدة الأصول

- شرح عدة الأصول < حواشي على عدة الأصول
- شرح العرشية < شرح الحكمة العرشية
- شرح عروة الوثقى < البدر النظام ونيل المرام

● شرح العروة الوثقى / فقه - عربي

آل كاشف الغطاء، محمد حسين (١٢٩٤ - ١٣٧٣ هـ)
المرتبط: العروة الوثقى؛ اليزدي، محمد كاظم بن عبد العظيم (١٣٣٨-١٢٤٧ هـ)

٣٨٨٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٢٥
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٠ هـ؛ ٥٣٤ ص، ١٧ س، ١٩/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٨]

٣٨٨٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٢٦
كا: مجهول، تا: ١٣٤٠ هـ؛ ٥٤٨ ص، ١٩ س، ١٧*٥١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٨]

٣٨٨٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٢٣
كا: مجهول، تا: ١٣٤١ هـ؛ ٨٤٥ ص، ١٩ س، ١٧*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٨]

٣٨٨٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٣٤
الجزء الرابع في فصل: كا: مجهول، تا: ١٣٤١ هـ؛ ٤٦٠ ص، ٢٠ س، ١٥/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٤]

٣٨٨٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/١٢٤
كا: مجهول، تا: ١٣٤٢ هـ؛ ٤٨٤ ص، ١٨ س، ١٠*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٨]

٣٨٨٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٢٧
كا: مجهول، تا: ١٣٤٢ هـ؛ ٢٢٠ ص، ٢٠ س، ١٣*٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٨]

➤ شرح عروض اندلسي < فتح النقوض في شرح العروض

➤ شرح عروض اندلسي < العروض

● شرح عروض الأندلسي / عروض وقافية - عربي

عبد البسطامي، جمال الدين أبو المحاسن بن حسنليه
المرتبط: العروض = عروض اندلسي = علل الاعاريض؛ أبو الجيش الأندلسي، عبد الله بن محمد
(٥٤٩هـ)

٣٨٨٥٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٨٦

أولها: قال شيخنا الإمام الكامل جامع ما حوته الأوائل من حقايق الفواضل، ذي
الكلمات السنية والفوائد الخفية أبو المحاسن الجمال بم حسن إليه متع الله بوجوده
الأنام وحرسه بعينه التي لاتنام! بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين
والصلوة والسلام على خير خلقه أجمعين، وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسان إلى
يوم الدين. وبعد فهذا تعليق وجيز على مقدمة الشيخ الإمام الفاضل الأديب الكامل
الليبي أبي عبد الله محمد المعروف بابي الجيش الأنصاري الاندلسي في فن العروض يفتح
مغلقتها ويوضح مشكلها ويبين مرادها ويتم مفادها، حاو للدليل والتعليل، حاو من
الحشو والتطويل؛ آخرها: وهو المتقارب، هذه صورة الدائرة. تم الشرح المبارك كتابة في
٩ شعبان المعظم سنة ١١٧٩ على يد أحقر عباد الله تعالى وأفقرهم إلى الله السيد عبد
الله اليوسفي.

نسخ، كا: السيد عبد الله اليوسفي، تا: ٩ شعبان ١١٧٩هـ تملك: عمر بن إسماعيل
بكرالكركوكي، عبدالحميد حمدي الفضلي سنة ١٣٣١هـ السيد يوسف العطا مدرس
المدرسة القادرية؛ ٢٧ق، ١٥س، ١٣*٢١سم [ف: ٤-١١٢]

← شرح عروض الخرجية < شرح الرامزة
← شرح عروض الساوي < الكافي في علمي العروض والقوافي

● شرح العروض وشرح القافية / عروض وقافية - عربي

٣٨٨٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٨٨
كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٤ص، ١٧س، ١٧*٢٤سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٥٠٨]

● شرح العزّي في التصريف = شرح التصريف العزّي / صرف - عربي

الجاربردي، أحمد بن حسن (- ٧٤٦ هـ)
المرتبط: العزي في التصريف = التصريف العزّي؛ الزنجاني، عبد الوهّاب بن إبراهيم (٦٦٠-هـ)

٣٨٨٦٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٣٤
أولها: بعد البسملة والدعاء: نعمدك يا من بيده الخير والوجود وليس غيره بموجود
كا: مجهول، تا: ٧٥٩ هـ ٢٢٠ ق، ١٥ س، ١٦*٢٤ سم [المورد: ٣١-٣٩٢]
٣٨٨٦١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥-٤١٥ ج ٢٢٢ مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ٩٢٢ هـ ١١٢ ص [(مصورات) - ف: ٢٩٨]
٣٨٨٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤١٣
كا: مجهول، تا: ٩٢٢ هـ ٣٢٢ ص [ف: ١-٢٤١]
٣٨٨٦٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤١٠ ج ٢٢٢ مصورة
مصدر التصوير: مكتبة د. حسين محفوظ؛ كا: مجهول، تا: ٩٧٦ هـ ١٣١ ص [(مصورات) - ف: ٢٩٩]
٣٨٨٦٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥٥
كا: كمال بن علي، تا: آخر صفر ٩٧٨ هـ ١٩٨ ق، ١٩ س، ١٠*١٨ سم [المورد: ٣١-٣٩٢]
٣٨٨٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣١
كا: علي بن اسكندر الإصفهاني، تا: ١١١٣ هـ ٤٥٦ ص [ف: ١-٢٤١]
٣٨٨٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٠٨
كا: مجهول، تا: ١٢٥١ هـ ٥٩٦ ص [ف: ١-٢٤١]
٣٨٨٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤١٨ ص [ف: ١-٢٤١]
٣٨٨٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٦ ص [ف: ١-٢٤١]

● شرح العزّي في التصريف = شرح التصريف = شرح تصريف الزنجاني /

صرف - عربي

التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ ؟ هـ)
المرتبط: العزّي في التصريف = التصريف العزّي؛ الزنجاني، عبد الوهّاب بن إبراهيم (٦٦٠-هـ)
تاريخ التأليف: ٧٣٨ هـ

أوله: ان أروى زهر تخرج في رياض الكلام من الاكمام وأبهى خبر تحاك ببنان البيان ... وبعد
فيقول الفقير إلى الله الغني مسعود ... بيض الله غره أحواله وأورق أغصان آماله ...
آخره: وخرجته واحدة ودحرجته لطيفة ونحوها وانطلاقه واحدة للمرة وحسنة أو قبيحة أو
غيرها للنوع وكذلك البواقي والله أعلم بالصواب.
طبع: طبع مَزَات في جامع المقدمات؛ السعودية، ١٤٣٠هـ
[فنخا ٢٠: ١٠٥-١٢٨ (٤٢٦ نسخة)]

- ٣٨٨٦٩.** الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٨٤
كا: مجهول، تا: ٨٢٤هـ ٥٥ق، ٢١س، ١٢*٥/٢٠سم [المورد: ٢٠-٢٣٣]
٣٨٨٧٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٣٤
كا: مجهول، تا: ٨٦٦هـ [ف: ٢-١١]
٣٨٨٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨٢
كا: محمد محسن بن محمد سعيد الدرزي، تا: ٨٨٠ق؛ ناقصة: الأول؛ ١٨٠ص [ف: ١-٢٤١]
٣٨٨٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠٠
كا: مجهول، تا: ٩١٥هـ ٦٦ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٣٧٢]
٣٨٨٧٣. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٨٢٤٨
أولها: مطابق
كا: سلام الله بن مير شيخ الحسيني، تا: ٩٥٣هـ تملك: محمد فهمي العمري، حبيب بن
عبد الله العيدروسي؛ ١١٤ص، ١٧س، ١٢*١٧سم [خزانة العمرية: ٦-٥٣]
٣٨٨٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٧٠
كا: مجهول، تا: ٩٦٤هـ ٩٢ص [ف: ١-٢٤١]
٣٨٨٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: ١٠ رجب ٩٦٤هـ روده كرو بهلوان، در موضع عباديان (عبادان؟) [ف: ١٣]
٣٨٨٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٩
كا: مجهول، تا: ٩٩٩هـ ٦٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٧٢]
٣٨٨٧٧. الموصل؛ المدرسة الأمنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣
أولها: مطابق
كا: عيسى بن محمد الزجاجي، تا: القرن ١٠هـ ١٠٨ق، ١٥*١١سم [الأوقاف العامة-
موصل: ٤-١٢٧]

٣٨٨٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: محرم ١٠١٩هـ [ف: ١٣]

٣٨٨٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤١٨

أولها: لما كان من الواجب على طالب كل شيء ان يتصور ذلك الشيء ليكون سعيه على بصيرة ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ١٠٢٧هـ؛ ٧١ق، ١٩س، ٢٣*١٦سم [ف: ٣-٣٦٥]

٣٨٨٨٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٤٨

أولها: مطابق

معتاد، كا: عبد القادر بن نعمة الله الحسنى الشافعى، تا: ٢٨ شوال ١٠٤٤هـ؛ ٤٨ق، ٢٠*١٣سم [المورد: ٣١-٣٩٢]

٣٨٨٨١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشيرية؛ رقم المخطوط: ١٦١

كا: مجهول، تا: رجب ١٠٤٨هـ؛ ٢٩٠ص، ١٥*١٠سم [الموسم: ١-٢١٦]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٩٦

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٤١]

٣٨٨٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٠

كا: محمد شفيق بن دعوادار، تا: ١٠٥١هـ؛ ٣٢٣ص [ف: ١-٢٤١]

٣٨٨٨٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/١

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٦١هـ؛ ١٠٤ق، ١٩*١٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٧٨]

٣٨٨٨٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٢

كا: مجهول، تا: ١٠٦٩هـ؛ ١٤٤ق، ٢١*١٥سم [المورد: ٣١-٣٩٢]

٣٨٨٨٥. بغداد؛ عباس عزاوي المحامى (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٢٢٦

كا: مجهول، تا: ١٠٧٢ق؛ ناقصة: الأول؛ ٢٢٦ص، ١٢س، ٢٠*١٥سم [المورد: ٦٢-١٩٢]

٣٨٨٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٢٦

كا: حاتم بخش الجنابذي، تا: ١٠٧٤ق؛ ناقصة: الأول؛ ٢٦٥ص [ف: ١-٢٤١]

٣٨٨٨٧. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠٠/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣١٩]

٣٨٨٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٧٩

أولها: مطابق

كا: صالح، تا: ١٠٩٥هـ ٥٩ق، ٢٠١٤سم [ف: ٤-٤٣٠]

٣٨٨٨٩. كربلاء؛ مكتبة محمد رضا الأعرجي؛ رقم المخطوط: ٩

أولها: مطابق؛ آخرها: تم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد العبد الضعيف الفقير علي بن رمضان غفر الله له ولوالديه وعن جميع المسلمين
نسخ، كا: علي بن رمضان، تا: القرن ١١هـ ٨٢ص، ٢٠١٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢٩]

٣٨٨٩٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٣٥

أولها: فأنه أول ما أفرغته في قالب الترتيب والتصريف مختصراً في هذا المختصر ما قرأته في علم التصريف

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ ناقصة: الأول؛ ٥٩ق، ١٩س، ٢٠١١/٥سم [ف: ٣-٣٢٨]

٣٨٨٩١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٩٠/١م

نسخ، كا: الحسن بن ولي، تا: ١١٠٦هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٢]

٣٨٨٩٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٩٨

كا: مجهول، تا: ١١٠٦هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٣]

٣٨٨٩٣. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٩هـ ٨٧ق، ١٩/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٤٧]

٣٨٨٩٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١١٤

كا: عثمان بن علي بن مصطفى، تا: ١١٠٩هـ ٢٠٤ص، ١٦*٩سم [ف: ١٤٨]

٣٨٨٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٥٦

أولها: مطابق

كا: علي بن يوسف علي الاقساطي، تا: قيد التملك ١١١٠هـ ١٦٦ص، ١٩س، ١٨*١١سم
[المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٠]

٣٨٨٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٦

كا: محمد بن درويش محمد، تا: ١١١٨ق؛ ناقصة: الأول؛ ٩٥ص، ١٣س، ١٨/٨*١٣سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٢]

٣٨٨٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩٨

كا: محمد صادق بن محيي الدين الكاظمي، تا: ١١٢٣هـ ٩٢ق، ٢٠١٤سم [ف: ٣-٣٧١]

٣٨٨٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٨

كا: علي بن خليل افندي، تا: ١١٢٦هـ ١٢٣ص، ١٥س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي - ف:
اللغوية-٤١]

٣٨٨٩٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١

أولها: مطابق

كا: حسن بن رضا، تا: ١١٥٣هـ عليه حاشية سعد الله الصرفي؛ ١٠٨ق، ١٧*٢٣سم
[الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٢٧]

٣٨٩٠٠. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٨٧٦

أولها: مطابق

كا: خضر بن سليمان، تا: ١١٧٥هـ ١٣٢ص، ٩س، ٢١*١٦سم [المورد: ٦٢-١٩٢]

٣٨٩٠١. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٦٨٠

كا: مجهول، تا: ٥ محرم ١١٩٠هـ ١٥٦ص [المورد: ٤٥٣-٢١١]

٣٨٩٠٢. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٣٤

أولها: مطابق؛ آخرها: في بعض النسخ مطبخه بتقديم الطاء على الباء وهو سهو لكن
توجيها أن يكون من البطيخ وهي لغة في البطيخ قال في ديوان ...
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الآخر؛ ٩٠ق، ١٤س، ٢٢*١٢سم [الذخائر:
٣٠٦-٧٥٦]

٣٨٩٠٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٣٦

آخرها: أحوال الابنية، واختار التحويل نقل الشيء من موضع إلى موضع
معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الآخر؛ ٣ق، ١٥س، ٢١*١١سم [ف: ٣-٣٢٩]

٣٨٩٠٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٣٧

أولها: أقوى والمتكلم مقدم فأخذه وفتحوها للمخاطب إذ لم يمكن الضم
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأول؛ ٤٣ق، ٢١س، ٢١*١٦سم [ف: ٣-٣٢٩]
٣٨٩٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٠٠
كا: محمد بن شيخ سالم، تا: ١٢٠٠هـ ٩٦ص، ٢٤س، ٢١*١٦سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٠١]

٣٨٩٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٨

كا: عبد الله بن عبد القادر، تا: ١٢٠٠هـ ٩٥ص، ١١س، ٢١*١٦/٨سم [معجم
المخطوطات التجفية: ٥٣٢]

٣٨٩٠٧. الموصل؛ مدرسة جامع باب الطوب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣

أولها: مطابق

كا: أسعد بن الحاج عبد القادر بن الحاج مصطفى الكردي، تا: ١٢٠٤هـ ٥٥ق،
١٦٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٦٦]

٣٨٩٠٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٩٩

كا: مجهول، تا: ١٢٠٥هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٣]

٣٨٩٠٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٩٧

كا: مجهول، تا: ١٢٠٧هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٣]

٣٨٩١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣٢

كا: مجهول، تا: ١٢٠٧هـ ٥٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ٣-٣٧٢]

٣٨٩١١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٣٤

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمد بن زبالة، تا: ١٢١٨هـ تملك: محمد ابن عبدالغفور، عبد القادر بن ملا
رسول؛ ٧٤٩ق، ١٥س، ٢١/٥*١٦سم [ف: ٣-٣٢٨]

٣٨٩١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٩٠

كا: علي بن صالح بن زين الدين الأحسائي المطيري الهجري، تا: ١٢٢١هـ ٧٧ق،
٢٣*١٦سم [ف: ٣-٣٧٢]

٣٨٩١٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢٨/١٣/١

كا: الميرزا الحسيني البشرويكي، تا: ١٢٢٥هـ ناقصة: الأول؛ ١٩*١٣سم [ف: ٢٢٩]

٣٨٩١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٢٥

كا: مجهول، تا: ١٢٢٥هـ ١٤٢ص [ف: ١-٢٤١]

٣٨٩١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٠٢

كا: عبدالملك القادر الجزائري، تا: ١٢٢٩هـ ١٧٦ص، ١٧س، ٢٠*١٤سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٠٧]

٣٨٩١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٠

كا: أبو القاسم بن خداوردي، تا: ١٢٣١هـ ١٣١ص [ف: ١-٢٤١]

٣٨٩١٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٧٣

كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ ٢٢٨ص [ف: ١٤٨]

٣٨٩١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٢
كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ ٢٠٤ص [ف: ١-٢٤١]
٣٨٩١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٧
كا: مجهول، تا: ١٢٣٥هـ ٢٢٢ص [ف: ١-٢٤١]
٣٨٩٢٠. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٩٣/١
كا: عبد الصمد بن عبد الأحد، تا: ١٢٣٧هـ تملك: عبد الغفور اسعد افندي زاده
الحيدري سنة ١٢٣٧هـ ١٧٧ص، ١٩س، ٢٢*١٥سم [المورد: ٦٢-١٩٢]
٣٨٩٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٢٣
كا: نصر الله، تا: ١٢٣٧ق؛ ناقصة: الأول؛ ٩٩ص [ف: ١-٢٤١]
٣٨٩٢٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٢٨١
أولها: الا لا آلاء الا آلاء اله الكريم؛ آخرها: مطابق
كا: محمد بن يوسف، تا: ١٢٤٠هـ دارالسلام (مدرسة وزير)؛ ٨٩ق، ١٣س، ٢١*١٥سم
[ف: ٣-١٥٧]
٣٨٩٢٣. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٧٢
أولها: البسملة، أما بعد الحمد لوليه والصلاة على نبيه فأقول ما كان من الواجب على
كل طالب
تعليق، كا: حسين علي، تا: ذي القعدة ١٢٤١هـ ١٩٨ص، ١١*١٩سم [مخطوطات كربلاء:
٣-٣٠٥]
٣٨٩٢٤. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٨
كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ ١٦٣ص، ١٧س، ٢٠*١٤سم [المورد: ٢٠-٢٣٣]
٣٨٩٢٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٦٨ ت/٣٠٢٧
كا: عبد الرحمن ابن ملا حسين ابن ملا محمد الديريبي، تا: ١٢٥٥هـ ناقصة: الأول؛
٦٤ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٥-١٥٩]
٣٨٩٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٢٢
كا: علي بن عبد العظيم، تا: ١٢٥٨هـ ٩٩ص [ف: ١-٢٤١]
٣٨٩٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٩٦
كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ ٢١٢ص [ف: ١-٢٤١]
٣٨٩٢٨. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٣٨/٣
كا: عبد الله بن عبد الكريم الداغستاني المدرس، تا: ١٢٦٣هـ ٢٠٦ص، ١١س، ٢١*١٦سم
[مكتبة عبد الوهاب نيازي - ف: ٥١]

٣٨٩٢٩. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٢٣
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: محمود بن محمد افندي، تا: ربيع الأول ١٢٦٧هـ تملك: محمود العاني ابن
السيد أحمد؛ ٩٣ق، ١٩س، ١٥*٢١/٥سم [المورد: ٢١-٢٦٢]
٣٨٩٣٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٦٩
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: عبد الغفور ابن سيد يونس ابن سيد ويس، تا: ١٢٦٨هـ بلدة قرع؛ ١٥٥ق،
١٢س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٢٠٤]
٣٨٩٣١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٤٥٩-٤٦٠
كا: عبد القادر بن مرتضى البوريدي، تا: ١٢٧٣هـ ساوجبلاغ (مهاباد)؛ ٨٦ق، ١١س،
٢٢*٢٢سم [ف: ٢-٢٥٤]
٣٨٩٣٢. بغداد؛ عباس عزوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٠٩
نسخ، كا: عبد القادر مراد القادري، تا: ١٢٧٦هـ ١١٢ص، ١٩س، ١٥*٢٢سم [المورد: ٦٢-
١٩٢]
٣٨٩٣٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٦٣
نسخ، كا: الشيخ محمد جعفر بن عبدعلي، تا: ٢٠ ذي القعدة ١٢٨٦هـ ١٢٥ق، ١١س،
٢٠*٢٠سم [ف: ١-٣٩٦]
٣٨٩٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٢٠
كا: محمد بن عبد الله، تا: ١٢٩٠هـ كركوك؛ ٢٣٦ص [ف: ١-٢٤١]
٣٨٩٣٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧٢٧
كا: عبد الله بن درويش بهرام بن علي، تا: ١٢٩١هـ كركوك؛ ١١٠ق، ٩س، ١٥*٢١سم
[ف: ٢-٢٥٤]
٣٨٩٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٧٢
كا: طه بن عباس، تا: ١٢٩٤هـ ٢٤٤ص [ف: ١-٢٤١]
٣٨٩٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢١٣
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ عليها حواش بإمضاء «سعد الدين»؛ ٨٨ق، ١٣س،
٢٢*٢٢سم [ف: ١-٣٣٧]

٣٨٩٣٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٩١
أولها: مطابق؛ آخرها: كيهدي ويناجي ويرتجي وينجري أي يقرض ويستدعي فاجري
عليها أحكام يرمي وصرفها
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الآخر؛ ٩٨ق، ١١س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٤٣٢]
٣٨٩٣٩. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٢٣/٣
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٣٢ق (١٦١ب-١٩٢ب)، ١٧*٢١سم [اوراق عتيق: ١-
٣٠٦]
٣٨٩٤٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٠٠ت ٤٣٢مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٤٣ص [(مصورات) -
ف: ٣٠٢]
٣٨٩٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٢٩
كا: علي اكبر بن محمد علي، تا: ١٣٠٣هـ ٣٠ص، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية:
٥٣١]
٣٨٩٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٩٦
كا: محمد علي حاج بكر، تا: ١٣٠٦هـ ٢٠٤ص، ١٢س، ١٦*٢٣سم [المتحف العراقي - ف:
اللغوية-٤١]
٣٨٩٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٧٣
كا: مجهول، تا: ١٣١٠هـ ٢٤٨ص [ف: ١-٢٤١]
٣٨٩٤٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٥٢
كا: محمد بن حمدان السويدي الموصل، تا: ١٣٢٧هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي:
مجلد ١٥-٣١٧]
٣٨٩٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٦٩
كا: محمد بن حمدان السويدي، تا: ١٣٢٧هـ ١٧٤ص [ف: ١-٢٤١]
٣٨٩٤٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٣٣٨
كا: عبد الله بن ملا أحمد الشهاب الديني، تا: ١٣٢٩هـ بانه (مدرسة ملا عبدالسلام)؛
٩ق، ١١س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-١٥٨]
٣٨٩٤٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٩٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩ق، ١٢س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-١٥٨]

٣٨٩٤٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٦٨٧
 أولها: والتصريف علم اي تصديق بأصول أو ملكة متعلقة بأصول موصوفة بأنها بها
 الأحكام الجزئية التي هي أحوال أبنية الكلمة؛ آخرها: نحو جمل وحجر أن يجمع في
 القلة على أفعال وفي الكثرة على فعل بكسر الفاء وقد تلحقه التاء.
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١ق، ١٣س، ١٨*٢٣سم [ف: ٢-٢٥٤]
٣٨٩٤٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧٣٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣ق، ١٤*٢٣سم [ف: ٢-٢٥٤]
٣٨٩٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٠٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر: ٢٣٠ص [ف: ١-٢٤٢]
٣٨٩٥١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٢٩٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٥٨]
٣٨٩٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ص، ٢١س، ٢٠*٣٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣١]
٣٨٩٥٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٤٦٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٠٢]
٣٨٩٥٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٢
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٩٩]
٣٨٩٥٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٩/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الأول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١١٧]
٣٨٩٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٤ص [ف: ١-٢٤٢]
٣٨٩٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٦٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٢ص [ف: ١-٢٤٢]
٣٨٩٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٢٩
 كا: علي محمد بن محمد تقي، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الأول؛ ١٠٩ص [ف: ١-٢٤٢]
٣٨٩٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٢٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٥ص [ف: ١-٢٤٢]

٣٨٩٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٨ق، ١٢*١٨سم [ف: ٣-٣٧١]
٣٨٩٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣٠
كا: محمد بن الياس بن إبراهيم، تا: مجهول؛ ١٤٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٧١]
٣٨٩٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ق، ١٢*١٧سم [ف: ٣-٣٧٢]
٣٨٩٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٥ص [ف: ١-٢٤٢]
٣٨٩٦٤. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٠٤]
٣٨٩٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٨ص، ١٣س، ١٢*١٩سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤١]
٣٨٩٦٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٥٤
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٨]
٣٨٩٦٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٧١
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٠]
٣٨٩٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٨٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ص، ٢٣س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤١]
٣٨٩٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٢٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر؛ ٢٥٤ص [ف: ١-٢٤٢]
٣٨٩٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٠٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٤ص [ف: ١-٢٤٢]
٣٨٩٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥٠
كا: إبراهيم نصر الله إبراهيم، تا: مجهول؛ ١٣ص، ١٥*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣١]
٣٨٩٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥ص، ٢/١٥*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٢]

٣٨٩٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢١٦/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٢]
٣٨٩٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٥٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٨ ص [ف: ١-٣٨٣]
٣٨٩٧٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٦٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٩]
٣٨٩٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ ق، ٢٠*١٤ سم [ف: ٣-٣٧١]
٣٨٩٧٧. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٢
 أولها: مطابق
- كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٠ ق، ١٦*٢/٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٦٧]
٣٨٩٧٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣٠١٦-٣٠١٥
 أولها: مطابق؛ آخرها: وادب يادب ككرم يكرم ...
- كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٤ ق، ١٦ س، ٢٢*١٦ سم [ف: ٥-١٥٩]
٣٨٩٧٩. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٩٥٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٥ ص، ١٠ س، ٢١*١٧ سم [المورد: ٦٢-١٩٢]
٣٨٩٨٠. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٩٥١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٢ ص، ٩ س، ٢٢*١٧ سم [المورد: ٦٢-١٩٢]
٣٨٩٨١. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٢
 أولها: مطابق
- كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧ ق، ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣١]
٣٨٩٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٢ ص [ف: ١-٢٤٢]
٣٨٩٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧
 كا: حسين بن حاج الوان، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٨]
٣٨٩٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٣٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٥ ص [ف: ١-٢٤٢]

٣٨٩٨٥. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٧٣]
٣٨٩٨٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٣
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١١ق، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٩٦]
٣٨٩٨٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٣/٢١
أولها: اعلم ان التصريف هو من الصرف للمبالغة والتكثير ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢*١٨سم [ف: ٢٢٧]
٣٨٩٨٨. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٦٩/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٢٨]
٣٨٩٨٩. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٨/٣
أولها: ... لما كان من الواجب على كل طالب شيء أن يتصور أولاً ذلك الشيء ليكون سعيه
على بصيرة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٥*٢١/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١١٤]
٣٨٩٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٥٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥١ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٣٧٣]
٣٨٩٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٧
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٣٧١]
٣٨٩٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٧١]
٣٨٩٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨٩
كا: حبيب الله بن محسن سادات امام زاده الحسيني، تا: مجهول؛ ٨٢ق، ١٥*٢٠سم
[ف: ٣-٣٧٢]
٣٨٩٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٦٠٩/ت
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧٠ق، ١٧س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٢٥٥]
٣٨٩٩٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٨٣٦/ت
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٨٧ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٥٥]

٣٨٩٩٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٧ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢٣٦-٥]

٣٨٩٩٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٤/١٤

أولها: الفعل لا نفس مفهومه فلا يلزم النتيجة وكل واحد منهما إي من الثلاثي والرباعي إما مجرد أو مزيد فيه؛ آخرها: وانطلاقه واحدة للمرة وحسنة قبيحة للنوع وكذا البواقي تم الكتاب

كا: عبد الله بن عبد الرحمن، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٩٣ق، ٢٠*١٦ سم [الأوقاف المركزية: ٤١٨-١]

٣٨٩٩٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢١٩/ت

أولها: الا لا آلاء الا آلاء إله كريم؛ آخرها: وقد علم في تعريف الإله إنها إنما يكون للأفعال العلاجية ولا يكون للأفعال اللازمة إذ لا مفعول لها

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٧ق، ٢٢*١٦ سم [الأوقاف المركزية: ٤١٩-١]

٣٨٩٩٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٣١٨/١١/٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ق، ١٣س، ٢٢*١٦ سم [ف: ١٥٩-٥]

٣٩٠٠٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٠ص، ١٤س، ١٨*١٢ سم [الموسم: ٢١٦-١]

● شرح العزي في التصريف = شرح التصريف العزي / صرف - عربي

الجيلي، أحمد بن محمود (القرن ٨ هـ)

المرتبط: العزي في التصريف = التصريف العزي؛ الزنجاني، عبد الوهاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)
أولها: الحمد لله الذي هو مصدر الكائنات ومبدع الماهيات مخترع الأجرام العلويات والسفليات من غير مادة وزمان ومكان ...

[فخا ١٩: ٣٠٠ (٣ نسخة)]

٣٩٠٠١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٢/٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١٥٠-٣]

٣٩٠٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦٢

أولها: ... المبالغات الذي أسلم عقايل الخلق عن الزيغ والاعلان ...

كا: حسن الشافعي البغدادي، تا: ١٢٩١هـ ناقصة: الأول؛ ١١٤ق، ١٨س، ١٢*١٧سم

[ف: ٣-٣٧٣]

٣٩٠٠٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٢٦

أولها: مطابق؛ آخرها: والمعنوية نحو نشدة واحدة أو حسنة واحدة ودرجة واحدة أو حسنة واستجابة واحدة أو حسنة وهذا آخر الكلام في تسويده ونقل من خط المصنف.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣ق، ٢٧س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٣٣]

٣٩٠٠٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨٣١

أولها: مطابق؛ آخرها: قال ويجوز سال ... الخ. اقول ويجوز في سال يسأل أسأل لغة أخرى وهي تخفيف الهمزة ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ومنه قول حسان (سالت هذيل).

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ق، ٣١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٥٥]

● شرح العزي في التصريف = شرح التصريف العزي / صرف - عربي

المتطبّب الأبرزري، علي بن محمّد (- ٨١٥ هـ)

المرتبط: العزي في التصريف = التصريف العزي؛ الزنجاني، عبد الوهّاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

أولها: الحمد لله الذي صرف الرياح وجعل السحاب مسخراً لها بين السماء والأرض ...

[فنخا ١٩: ٣٠٠ (٣ نسخة)]

٣٩٠٠٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٩٥هـ ١٠٣ق، ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٩٧]

٣٩٠٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٦٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٤ص، ١٥س، ١١/٥*١٦سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٠]

● شرح العزّي في التصريف = شرح التصريف العزّي / صرف - عربي

ابن الموقع، محمّد بن أبي الوفاء (- ٩٧٠ هـ)

المرتبط: العزّي في التصريف = التصريف العزّي؛ الزنجاني، عبد الوهّاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

٣٩٠٠٧. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٠٠٦/٥

أولها: نحمدك اللهم على نعمك التي من ... وبعد فهذه تعلّيقة لطيفة

كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ٢٢ ص، ١٩ س، ٢١*١٥ سم [المورد: ٦٢-١٩٢]

● شرح العزّي في التصريف = شرح تصريف العزّي / صرف، شعر - عربي

البتروني، عبد الرحمن بن محمّد (- ٩٧٧ هـ)

المرتبط: العزّي في التصريف = التصريف العزّي؛ الزنجاني، عبد الوهّاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

٣٩٠٠٨. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٧ ق، ١٤ س، ٢٠/٥*٢٠ سم [المورد: ٢٠-٢٣٥]

● شرح العزّي في التصريف = شرح التصريف العزّي / صرف - فارسي

حسيني، محمّد بن قاسم (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: العزّي في التصريف = التصريف العزّي؛ الزنجاني، عبد الوهّاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

[فنخا ١٩: ٣٠١]

٣٩٠٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

أولها: بك يا ذا الجلال والإكرام افتتاح الكلام والإتمام ... اما بعد اين رساله ايست در

ترجمه صرف مشهور زنجاني

كا: مجهول، تا: ٩٦٤ ق [ف: ١٢]

٣٩٠١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ ص [ف: ١-٨١]

● شرح العزي في التصريف = شرح التصريف العزي / صرف - عربي

الكيلائي، علي بن شهاب الدين (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: العزي في التصريف = التصريف العزي؛ الزنجاني، عبد الوهاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

٣٩٠١١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٣٩/١

أولها: قال الشيخ الإمام العالم العلامة أبو الحسن علي بن شهاب الدين الكيلائي الشافعي-رح- إعلم أيها المتعلم أن التصريف أي هذا اللفظ معناه في اللغة؛ آخرها: إذا أفرد بالذكر خالياً عن المعنى المقتضي للإعراب مهملًا فحقه السكون وشذ الحركة تشبيهاً للمبني. تمت مقدمة الصرف بحمد الله ومن فضله شرعت في أمثلة الصرف في أول يوم الاثنين من شهر ربيع الآخر سنة ست وأربعين وتسعمائة. وفرغت في آخر يوم الثالث من ذلك الشهر

كا: صالح بن محمد ابن شيخ الخلوتي، تا: رجب ٩٧٣هـ ٤٠ ق (٤٠-١)، ٢٣س،
٢٠*١٥سم [ف: ٣-٣٣٠]

● شرح العزي في التصريف = شرح تصريف العزي / صرف - عربي

البرزي، مفرج بن أبي مفرج

المرتبط: العزي في التصريف = التصريف العزي؛ الزنجاني، عبد الوهاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)
أوله: البسملة، الحمد لله الذي قلب قلوب المؤمنين ...

٣٩٠١٢. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٢

أولها: مطابق

كا: شيخ خان بن محمود، تا: ٩٩٩هـ ٩٠ ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٧٣]

٣٩٠١٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥١٩ح-٦٤٠

أولها: مطابق؛ آخرها: تم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد ملا محمد بن ملا علي غفر الله له ولوالديه وأحسن لهما سنة سبعة وخمسين وألف.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عبد الكريم بن أحمد المتولي بجامع صدر عالي ببلدة تفليس؛ ٢٦٠ص، ٢٤س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٢٤]

● شرح العزّي في التصريف = شرح التصريف العزّي / صرف - عربي

الزنجاني، يحيى بن علي (- ١٠٥٠ هـ)

المرتبط: العزّي في التصريف = التصريف العزّي؛ الزنجاني، عبد الوهّاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

٣٩٠١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨مصورة

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة البلدية في الاسكندرية، برقم ١٧٧٦؛ كا: مجهول، تا:

القرن ٦هـ ٥٦ق، ١٧*١٢سم [المورد: ٢٢-٢٥٢]

٣٩٠١٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٨٥/٤م-ح ٩٣٦٠

أولها: بالبسملة، الحمد لله على جزيل نعمائه السابعة، وأشكره على جميل آلائه
المتلاحقة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٩/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤١٧-٤]

● شرح العزّي في التصريف = شرح التصريف العزّي / صرف - عربي

الكلكودي، عبد الله بن إلياس (القرن ١١ هـ)

المرتبط: العزّي في التصريف = التصريف العزّي؛ الزنجاني، عبد الوهّاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الثاني ١٠٩٩هـ

أوله: الحمد لله الذي أرسل رياح فمّن التصريف كتصريف الرياح فاثارت سحب الحروف
المفردة ...

[فنخا ١٩: ٣٠٢]

٣٩٠١٦. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٦٥٤٤

أولها: مطابق

كا: يوسف بن هاجيالي، تا: ١١١٤هـ ٢٣٤ص، ١٧س، ٢١*١٦سم [المورد: ٦٢-١٩١]

● شرح العزّي في التصريف = شرح التصريف العزّي / صرف - عربي

الاشنوي، علي بن حامد (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: العزّي في التصريف = التصريف العزّي؛ الزنجاني، عبد الوهّاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

[فنخا ١٩: ٣٠٤-٣٠٦ (١٦ نسخة)]

٣٩٠١٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٨٣ أولها: و اما المضارع فهو ما يكون في أوله احدى الزوائد الأربع وهي الهمزة والنون والتاء والياء تجمعها انيت واثنين ونائي؛ آخرها: فان لم تكن تاء وذلك في غير الثلاثي المجرد زدتها تمت.

كا: أحمد هيرويي، تا: ١٢٠٤هـ سرجال؛ ناقصة: الأول؛ ١٧ق، ١٢س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٠٩]

٣٩٠١٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٨٨-٢٢٨٧ كا: أحمد ابن حاج الشيخ إبراهيم السقزي، تا: ١٢٨٧هـ رواندوز؛ ٣٨ق، ١١س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٢١٠]

٣٩٠١٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥٨٣٤١٠ مصورة مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٧٣ص [(مصورات) - ف: ٣١١]

٣٩٠٢٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٠٠/١ كا: علي ياور افندي ولد محمد افندي، تا: ١٣٠٣هـ الموصل؛ ١٦*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٩]

٣٩٠٢١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٣٣٧-١٣٣٧ كا: معروف الوراق، تا: ١٣١١هـ ٣٥ق، ١١س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-١٤٣]

٣٩٠٢٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨٢٧ كا: عبد الله بن عبد الرحيم المريواني، تا: ١٣١١هـ ٥١ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٢-٢٤٠]

٣٩٠٢٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧٣٤ أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه ... أما بعد فيقول الفقير؛ آخرها: وبكسر للنوع كضربة وهما على المصدر المستعمل كاناخة والفارق القرائن كحسنة واحدة فإن لم تكن تاء وذلك في غير الثلاثي المجرد زدتها ... كا: صالح بن ملا عثمان التكيه ئي، تا: ١٣١١هـ بجه (جلبة = هلبة)؛ ٣٤ق، ٩س، ١٧*٢٣سم [ف: ٢-٢٣٩]

٣٩٠٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٨٩ كا: مجهول، تا: ١٣١٣هـ ٢١ص [ف: ١-٢٤١]

٣٩٠٢٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٢٩ كا: مجهول، تا: ١٣١٤هـ ٢٦ق، ١١س، ١٧*٢١سم [ف: ٤-٢١٠]

٣٩٠٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٤١
 كا: شيخ محمد أمين، تا: ١٣٢٠هـ ١٨ ص [ف: ١-٨٥]
٣٩٠٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٧١
 كا: محمد صالح بن أحمد الدلوجي، تا: ١٣٢٣هـ ١٦٨ ص، ١٠ س، ٢١٣/٥ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٠]
- النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤١٦
 مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٤١]
٣٩٠٢٨. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٣٠٩
 كا: أحمد البلاوي، تا: ١٣٢٧هـ ٩٠ ص، ١١ س، ٢٢*١٦ سم [المورد: ٦٥-٢٢٩]
٣٩٠٢٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٧١١
 كا: باب ملا، تا: ١٣٣٠هـ سنندج (مسجد حاجي شيخ إبراهيم)؛ ٦٣ ق، ٧ س، ٣٢*٢٢ سم [ف: ٤-٢١٠]
٣٩٠٣٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٤٨
 كا: مجهول، تا: ١٣٣٦هـ ٥٧ ق، ٩ س، ٢١*١٧ سم [ف: ٣-١٤٣]
٣٩٠٣١. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٣٠٩
 أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد ... أما بعد فيقول
 الفقير إلى الله الغني
 كا: أحمد البلاوي، تا: ١٣٣٧هـ ٩٠ ص، ١١ س، ٢٢*١٦ سم [المورد: ٦١-٢٢٠]
٣٩٠٣٢. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٨٨١
 كا: صالح بن عمر الكرواني، تا: ١٣٤٣هـ اربيل؛ ٧٢ ص، ١١ س، ٢٠*١٦ سم [المورد: ٦٥-٢٣٠]
٣٩٠٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٢٩
 كا: فرج الله، تا: ١٣٤٧هـ ١٠٤ ص [ف: ١-٢٤١]
٣٩٠٣٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٩١-٢٤٩٤
 كا: مصطفى ابن الشيخ ابن حاج الشيخ محمد أمين الخال، تا: ١٣٤٨هـ ٥٤ ق، ٩ س، ٢٠*١٦ سم [ف: ٤-٢٠٩]
٣٩٠٣٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٩٩٤-٢٩٩٦
 كا: توفيق ابن نجيب كزني، تا: ١٣٥٠هـ قرية (روسته)؛ ٥٨ ق، ٦ س، ٢٢*١٧ سم [ف: ٥-١٤٤]

٣٩٠٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٦٤
 أولها: الحمد لله رب العالمين والسلام على خير خلقه محمد وآله
 كا: محمد القره داغي، تا: ١٣٥٠هـ خائقين (جامع مجيد بك)؛ ٩ ص، ٩ س،
 ٢١/٤ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٠]
٣٩٠٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع-٩١٧-٩١٨
 كا: السيد علي الجباري، تا: ١٣٥٠هـ ٧٣ ق، ٧ س، ٢٢*١٧ سم [ف: ٣-١٤٤]
٣٩٠٣٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٣١٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ ق، ١١ س، ٢٢*١٧ سم [ف: ٣-١٤٤]
٣٩٠٣٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧٣١
 كا: علي السويسي، تا: مجهول؛ ٦٥ ق، ٢١*١٦ سم [ف: ٢-٢٣٩]
٣٩٠٤٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/١٦/ت-٣٠٤٥
 أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاه والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين أما
 بعد فيقول الفقير إلى الله الغني علي بن ملا حامد؛ آخرها: فان لم يكن تاء كاستخرج
 وذلك في غير الثلاثي المجرد زدتها
 كا: محمد أمين، تا: مجهول؛ ٦٦ ق، ٩ س، ٢٢*١٦ سم [ف: ٥-١٤٣]
٣٩٠٤١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/١٧/ت-٣١٣٩
 كا: عمر بن الشيخ محمد صلاح، تا: مجهول، كركوك؛ ١٨ ق، ٧ س، ٢٢*١٦ سم [ف: ٥-١٤٣]
٣٩٠٤٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/١٨/ت-٣٠٤٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢١ ق، ٧ س، ٢٢*١٦ سم [ف: ٥-١٤٤]
٣٩٠٤٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٩١٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ ق، ٨ س، ٢٢*١٧ سم [ف: ٣-١٤٤]
٣٩٠٤٤. الموصل؛ مدرسة جامع باب الطوب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/١
 أولها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فيقول ... علي بن الشيخ حامد الآشوي لما كان
 تصريف الزنجاني أحسن المختصرات في هذا الفن تقريباً ... أردت أن أضم إليه ما يتمم
 فوائده وأزيد عليه ما يعمم فرائده؛ آخرها: تم الكتاب المسمى بتكملة الزنجاني عند
 أستاذنا المنلا إبراهيم الكنعاني في قرية السيناني سنة ١٣٣٠عربي ١٣٢٨ رومي
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٦٥]

٣٩٠٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٨٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣ ص [ف: ٢٤١-١]
٣٩٠٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٩٩
 ماقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢ ص [ف: ٢٤١-١]
٣٩٠٤٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣٢١٢-٣٢١١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٥ ق، ٩ س، ١٦*٢٢ سم [ف: ١٤٤-٥]
٣٩٠٤٨. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٩٦٤/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٩ ص، ١٦*٢٢ سم [المورد: ٦١-٢٢١]
٣٩٠٤٩. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٩٣١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٤ ص، ٧ س، ١٦*٢١ سم [المورد: ٦١-٢٢١]
٣٩٠٥٠. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٩١٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٦ ص، ١٥*٢٢ سم [المورد: ٦١-٢٢١]
٣٩٠٥١. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٩٢٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ ص، ١٦*٢١ سم [المورد: ٦١-٢٢١]
٣٩٠٥٢. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٩٣١
 نسخ، كا: محمد نوري، تا: مجهول؛ ١٣٤ ص، ٧ س، ١٦*٢١ سم [المورد: ٦٥-٢٣٠]
٣٩٠٥٣. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٩٢٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨ ص، ١١ س، ١٦*٢١ سم [المورد: ٦٥-٢٣٠]
٣٩٠٥٤. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٩٣١
 أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين أما
 بعد فيقول الفقير إلى الله الغني علي بن ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٤ ص، ٧ س، ١٦*٢٢ سم [المورد: ٦٥-٢٢٩]
٣٩٠٥٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ١٢٧٤-١٢٧٣
 أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة؛ آخرها: فان لم تكن ثاء وذلك في غير الثلاثي المجرد
 زدتها .
 كا: فقي محمد صالح ابن فقي رحيم سيف الدين السفلي، تا: مجهول؛ ٣٧ ق، ٨ س،
 ١٧*٢٢ سم [ف: ٣-١٤٣]

٣٩٠٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٣٤٩-١٣٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ١٠س، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-١٤٤]

٣٩٠٥٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٤٥٩-٤٦٠

كا: عبد القادر البوريدري، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٤٠]

٣٩٠٥٨. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ق، ١٦*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٥٤]

٣٩٠٥٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٣٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ق، ١١س، ١٧*٢١سم [ف: ٣-١٤٤]

٣٩٠٦٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢١٠]

٣٩٠٦١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٣٠٩-٢٣١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧ق، ٩س، ١٥*١٩سم [ف: ٤-٢٠٩]

٣٩٠٦٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٢٢ خزائن متفرقة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠ق، ١٢س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٠٩]

● شرح العزي في التصريف = شرح التصريف العزي / صرف - عربي

البر خضري، يوسف جان بن أبي بكر

المرتبط: العزي في التصريف = التصريف العزي؛ الزنجاني، عبد الوهاب بن إبراهيم (٦٦٠هـ) أوله: الحمد لله الذي زين جميع الأشياء بوجود نبي من الأنبياء وشرفهم بكرامته من الأولياء والأصفياء ... أما بعد، فما زال التماس المستفيدين على المحصلين بعلم الصرف لأن أشرح مختصر التصريف الذي من مصنفات الإمام ... الزنجاني ...
آخره: تقول هو حسن الطعمة والجلسة بكسر الفاء أي فاء الفعل فيهما أي حسن النوع من الطعم والجلوس؛ تمت الكتاب بعون الملك الوهاب.
[فنخا ١٩: ٣٠٣-٣٠٢ (٦ نسخة)]

٣٩٠٦٣. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٠٤/٢

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: أواخر جمادى الأولى ١١٣٠هـ ٥٠ق (١٠-٥٩)، ٢٥س،

١٥*٢١سم [المورد: ٢١-٢٥٨]

٣٩٠٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٦٣
 أولها: إبراهيم بالمدينة المنورة المنسوب إلى الشاذلي الشهير عفى عنه العافي بتراب
 أقدامهم؛ آخرها: مطابق
 كا: محمد أمين، تا: ١١٩٧هـ ناقصة: الأول؛ ٦٦ق، ١٢*١٧سم [ف: ٤-٢٣٣]
٣٩٠٦٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٥٢
 كا: المولاني، تا: ١٢٣٦هـ ١٠٥ق، ١٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٣٦]
٣٩٠٦٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦١٤-٢٦١٧
 في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: خضر هندواي، تا: ١٢٨٣هـ ٩٠ق، ١٣س، ١٧*٢٣سم
 [ف: ٤-٢٣٤]
٣٩٠٦٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٥٢٩
 في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: محمد السبيداري، تا: ١٢٨٩هـ سفيد كله؛ ٨٤ق، ١١س،
 ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٢٣٥]
٣٩٠٦٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٣/٣
 أولها وآخرها: مطابق
 في الفهرس مجهول المؤلف؛ معتاد، كا: مجهول، تا: ١٢٩١هـ ٥١ق (١٧٠-١٢٠)، ١٦س،
 ١٥*٢٠سم [ف: ٥-١١]
٣٩٠٦٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦١٠
 في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: عبد الله (توكل) بن ملا إسماعيل بن سيد المشهور
 باسكندر بكي، تا: ١٢٩٦هـ كركوك (مدرسه أحمد افندي)؛ ١١٠ق، ١١س، ١٦*٢٣سم
 [ف: ٤-٢٣٤]
٣٩٠٧٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٨٤
 في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: علي بن إبراهيم بن علي، تا: ١٣٠٧هـ بانه (مسجد ملا
 عبد الكريم)؛ ١٨١ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٣٥]
٣٩٠٧١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٠٠
 في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: محمد (بانه يي)، تا: ١٣١٤هـ ٨٨ق، ١٢س، ١٦*٢٢سم
 [ف: ٤-٢٣٥]
٣٩٠٧٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٦٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٩٣ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٣٥]

٣٩٠٧٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢١٧١
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ٢٣*١٦سم [ف: ٢٣٥-٤]
٣٩٠٧٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٦٤ت/٣١٣١
أولها: مطابق؛ آخرها: فانه جاء المصدر فيها بالتاء كرحمة ودحرجه ومقاتلة وطمانيئة
فلو زيدت
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٥ق، ١٦س، ١٥*١١سم [ف: ١٥٨-٥]
٣٩٠٧٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١٣٣
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٥ص، ١١س، ٢١*١٥سم [الموسم: ١-٢١٠]
٣٩٠٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٠٨
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ص، ١٨س، ٢٠/٥*١٤سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٦]
٣٩٠٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٢٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ص، ١٨س، ٢٢*١٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٦]
٣٩٠٧٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٤٦
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٤س، ٢٢*١٦سم [ف: ٢٣٤-٤]

● شرح العزي في التصريف = شرح التصريف العزي / صرف - عربي

العمادي، عبد الله (القرن ١٢هـ)

المرتبط: العزي في التصريف = التصريف العزي؛ الزنجاني، عبد الوهاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٩هـ

أوله: الحمد لله الذي ارسل رياح فن التصريف كتصريف الرياح ... أما بعد: فلمّا رأيت رغبة

بعض الإخوان في معرفة التصريف وقصور أهل الزمان في إفادة البيان والتعريف ...

[فنخا ١٩: ٣٠٣-٣٠٤ (٣ نسخة)]

٣٩٠٧٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٣

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ، ٨٤ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٠٧]

٣٩٠٨٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٥
أولها: مطابق
كا: محمّد، تا: ١١١٠هـ زاخو؛ ٧٣ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٩٧]
٣٩٠٨١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥/٢
أولها: مطابق
كا: أبو زيد المجذوب، تا: ١١٤٩هـ مسجد شيخ زيواني؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٢]
٣٩٠٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٨
كا: مجهول، تا: ١١٩١هـ؛ ١٩٠ق، ١٥*١١سم [ف: ٣-٣٧٤]
٣٩٠٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠٦
كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ؛ جيدة الخط؛ ١٦٥ق، ٢١*١٤سم [ف: ٣-٣٧٣]
٣٩٠٨٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/١
أولها: نحمدك يا من صرف مصادر قلوبنا نحو صيغ سعادته ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ق، ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٠٧]
٣٩٠٨٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٨٤
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٣ق، ١٥س، ٢٠*١٤سم [المورد: ٣١-٣٩١]
٣٩٠٨٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٤
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٩٧]
٣٩٠٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٦
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٦ق، ٢٠*١٤سم [ف: ٣-٣٧٣]

● شرح العزّي في التصريف = شرح التصريف العزّي / صرف - عربي

الشيخاني، علي بن حامد

المرتبط: العزّي في التصريف = التصريف العزّي؛ الزنجاني، عبد الوهّاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

٣٩٠٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١٧
كا: هادي بن حسين الحسني، تا: ١٢٩٩هـ، ٢٥ ص، ٢١٨*٢١ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٥٣٢]
٣٩٠٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٣٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧ ص، ١٥*٢٠/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية:
٥٣١]

● شرح العزي في التصريف / صرف - عربي

ابن مساعد، محمد بن عبد الوهاب
المرتبط: العزي في التصريف = التصريف العزي؛ الزنجاني، عبد الوهاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

٣٩٠٩٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٢ ق، ٢١*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٩٧-٥]

● شرح العزي في التصريف = شرح التصريف العزي / صرف - عربي

المرتبط: العزي في التصريف = التصريف العزي؛ الزنجاني، عبد الوهاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)
غيرمشابه

٣٩٠٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٥٩
كا: مجهول، تا: ٩٤٨هـ، ١٦٨ ص، ١٥ س، ١١*١٦ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤١]
٣٩٠٩٢. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٣/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣٥٢-٧]
٣٩٠٩٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٢
أولها: اللهم اعني على الحق وعلى الايمان ... أما بعد فما زال التماس المستفيدين ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ ق، ١٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢٧٨-٨]
٣٩٠٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ ص، ١٥ س، ١٦*٢٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣١]

٣٩٠٩٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٦٥/ت ٢٩٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ق، ١١*١٧سم [ف: ٥-١٥٩]

● شرح عزيمة الأنوار عند أهل الأسرار / شرح الدعاء - عربي

٣٩٠٩٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١١٩]

● شرح العشر في معشر الحشر = الآيات العشر في أحوال الآخرة والحشر /

كلام وعقائد، تفسير - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

[فنخا ٢٠: ١٢٩ (٢ نسخة)]

٣٩٠٩٧. الموصل؛ محمد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٦]

٣٩٠٩٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٧

أولها: الحمد لله الغفور الودود ذي الفضل والجود ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ق، ١٩س، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٢٣]

٣٩٠٩٩. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٦]

٣٩١٠٠. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٦]

● شرح العشر وصايا / مسيحية - عربي

٣٩١٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٦٦ص، ١٦س، ١٥*٢١سم [مجلة المجمع

العلمي العراقي: عدد ١١٥-٣٧٣]

● شرح عصام الدين / - عربي

عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمد (٨٧٣ - ٩٥١ هـ ؟)

٣٩١٠٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٥٢٤١٤ مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدد الاجزاء: ٢ نسخة
[(مصورات) - ف: ٣٠٤]

● شرح العقاقير الواردة في كتاب «المصابيح السنية في طب خير البرية» / طب

- عربي

المرتبط: المصابيح السنية وطب البرية؛ القليوبي، أحمد بن أحمد (-١٠٦٩ هـ)

٣٩١٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٥/٢

أولها: على حكم الأبواب، الباب الأول، قوله: الاذخر هي الحلقة المكاوي
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٢، ١٢*١٩ سم [ف: ٤-١٧٤]

● شرح العقائد / كلام وعقائد - عربي

النسفي، عمر بن محمد (٤٦١ - ٥٣٧ هـ)

٣٩١٠٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٤٤٤٠٢٤٠ مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٣٢٧ هـ ١٠٧ ص [(مصورات) - ف: ١٣١]

● شرح عقائد تحفة الأبرار / - عربي

الهروي، محمد تقي بن حسينعلي (١٢١٧ - ١٢٩٩ هـ)

٣٩١٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٧/١

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠ ق؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠ ص، ٢٢ س، ١٤*٢١ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٥٤٥]

← شرح العقائد السنوسية < شرح أم البراهين

● شرح العقائد السنوسية / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: عقائد السنوسي؛ السنوسي، محمد بن يوسف (٨٩٥-٨٣٢هـ)

٣٩١٠٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٢٨/١

أولها: بسملة، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامين وعلى آله وصحبه

مغربي، كا: محمد بن أحمد، تا: مجهول؛ ١٧ ق، ٣٨ س، ١٧*٢٣ سم [المورد: ٣٤-٣٦٦]

← شرح عقائد العضدي < شرح العقائد العضدية

● شرح العقائد العضدية / كلام وعقائد - عربي

الخيالي، أحمد بن موسى (٨٢٩ - ٨٦٢ ؟ هـ)

المرتبط: الإعتقادات = العقائد العضدية؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرحمن بن أحمد (٧٠٠-

٧٥٦هـ)

٣٩١٠٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٤

كا: عبد الرحمن بن جبريل، تا: ١٠٦٣هـ ٧٤ ق، ١٨*١١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-

[٥٨]

● شرح العقائد العضدية = شرح عقائد العضدي / كلام وعقائد - عربي

الدواني، محمد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

المرتبط: الإعتقادات = العقائد العضدية؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرحمن بن أحمد (٧٠٠-

٧٥٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٨ ربيع الأول ٩٠٥هـ محل التأليف: جبرون (جزيرة هرمز)

أوله: يا من وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية عصمنا عن التقليد في الأصول والفروع الكلامية ...

وبعد فيقول ... إن العقائد العضدية لم تدع قاعدة من أصول العقائد الدينية إلا واثت عليها ...
آخره: اللهم إلا أن يكون المراد القدرة المؤثرة القريب في الطاعة التي هي مع الفعل كما هو
مذهبه من أن القدرة مع الفعل وهو على ما عرفه بعض المتأخرين، جعل الأسباب موافقه
للمطلوب. اللهم ثبت قلوبنا على دينك ووفقنا للأعمال الصالحة ...

طبع: طاشكند، ١٣١٤هـ/١٨٩٥م؛ لكنو، ١٣٢٨هـ؛ دهلي، ١٨٩٨م؛ القاهرة، ٢٠٠٢م
[فنخا ٢٠: ١٣٢-١٣٥ (٤٩ نسخة)]

٣٩١٠٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٦٩

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠٤]

٣٩١٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢٧/١

كا: محمد بن حسين الأنقروي الحصري، تا: ٩٠٥هـ، ٦٨ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١٩٦-٢]

٣٩١١٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٤٨٧

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٠٥هـ جرون: ١٠٨ق، ١١س، ٢٢*١٦سم [ف: ٩٦-٢]

٣٩١١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٥٩

أولها: مطابق

كا: محمد بن أحمد البوزجاني، تا: ٩١٥هـ، ٨١ق، ١٣*١٨سم [ف: ٢٠٤-٢]

٣٩١١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢

كا: مجهول، تا: ٩٨٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٨]

٣٩١١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٦٩

أولها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: علي بن إسماعيل بن علي البركشاوي، تا: ١٠١١هـ، ١١ق، ١١س، ٢٠*١٣سم [ف: ٤٠٨-٢]

باشا عبدالجليل بك زاد: ٥٥٥؛ ٣٨ق، ١٩س، ٢٠*١٣سم [ف: ٤٠٨-٢]

٣٩١١٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٦٥

أولها: مطابق؛ آخرها: ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إن هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك
أنت الوهاب.

كا: إبراهيم بن محمد كريم بروزه، تا: ١٠٣٦هـ، ٨١ق، ١٣س، ٢٢*١٥سم [ف: ٩٥-٢]

٣٩١١٥. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٠٣

ثلاث، كا: مجهول، تا: ١٠٦٧هـ، ٢٨ص [المورد: ٤٣-٢١٢]

٣٩١١٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٥٠-ح-٩٠٦٦
نسخ، كا: محمد قاسم، تا: ١٠٧٢هـ ناقصة: الأول؛ ٦٦٠ ص، ١٩ س، ٦٩*١٢ سم
[مخطوطات كربلاء: ٤-٢٣٧]

٣٩١١٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٨/١
أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٤هـ ٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧٧]

٣٩١١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٠
كا: زين العابدين بن شيخ موسى، تا: ١٠٧٩ق؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢ ص، ١٥ س،
٢١/٥*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٩]

٣٩١١٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٠٣١
أولها: مطابق؛ آخرها: لكن اذا اختص مدركه بالاجتهاد فليس للعوام فيه امر ونهي بل
الامر فيه موكل إلى أهل الاجتهاد

كا: مجهول، تا: ١٠٨٠هـ ١٠٧ق، ٢١ س، ٢١*١٥ سم [ف: ٥-٣١]

٣٩١٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٧٤/١

كا: عبد الشكور بن كورجك، تا: ١٠٨٢هـ ٨٢ق، ١٢*١٩ سم [ف: ٢-١٩٥]

٣٩١٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨٥

كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ ١٠٢ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٢-١٩٥]

٣٩١٢٢. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٢٩
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١١٦ ص، ٢١ س، ١٥/٥*٢١ سم [ف: ٦-٥٤]

٣٩١٢٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٤
أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ ٥٧ق، ٢١*١٥/٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٦٠]

٣٩١٢٤. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٠/١

أولها: مطابق؛ آخرها: تم الكتاب المسمى بشرح العقائد ... ملا جلال الدين
كا: عبد الله بن محمد بن أحمد، تا: ١١١١هـ جولرج؛ ٢١*١٦ سم [الأوقاف العامة-
موصل: ٢-١٢٥]

٣٩١٢٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٦٨

كا: أحمد بن حيدر الكردي الحسب آبادي، تا: ١١١١هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي:
مجلد ١٥-٣٠٤]

٣٩١٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩
كا: أحمد بن ملا مغربي، تا: ١١١٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٨]
٣٩١٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٥٥
كا: صالح القريري، تا: ١١٢٦هـ مدرسة شكرخانة؛ ٩٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٩٤]
٣٩١٢٨. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٣
أولها: مطابق
كا: علي بن رسول السوسني، تا: ١١٤٩هـ ٨١ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٠٢]
٣٩١٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٨٣
كا: مجهول، تا: ١١٦٦هـ ١٢٧ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-١٩٥]
٣٩١٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٥٧
كا: علي بن محمود، تا: ١١٦٩هـ كركوك؛ ١٥٠ص [ف: ١-٢٤٦]
٣٩١٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٤٢
كا: محمد بن يعقوب بن حسين، تا: ١١٨٣هـ ٦٨ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-١٩٤]
٣٩١٣٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٧٣/٢
كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٨٨هـ في الهامش [ف: ٢-٤١٣]
٣٩١٣٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٤٩م-ح ٩١٧٨
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد باقر بن محمد حسين الحائري سنة ١٢٢٢هـ ٤٣٦ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٣٧]
٣٩١٣٤. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٤١
تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ ١٢٠ص [المورد: ٣-٤١٤]
٣٩١٣٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٦
كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٥٠]
٣٩١٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥١٥
كا: محمد أمين الحافظ، تا: ١٢٤١هـ ١٥٢ص [ف: ١-٢٤٦]
٣٩١٣٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٧/٢
كا: عبد الله زاده جي زاده، تا: ١٢٥٧هـ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٢٠]

٣٩١٣٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٤٩٢-٤٩٣
 كا: عارف حكمت المشهور بعارب أمين عثمان النعلبند، تا: ١٣٠٦ هـ السليمانية
 (مسجد شيخ عبد الله اربيلي)؛ ٤٩ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٩٦]
٣٩١٣٩. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٥٢/٦
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٨]
٣٩١٤٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢٣/١
 أولها: مطابق
 كا: علي بن أحمد بلجوي، تا: مجهول، مدرسة ملاعلي آقاجان [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٠٣]
٣٩١٤١. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:
 ١٧/٢٠/١
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١١٠]
٣٩١٤٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٦
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٩ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٤٤]
٣٩١٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٨ص [ف: ١-٢٤٦]
٣٩١٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٧٤
 ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٨ص [ف: ١-٢٤٦]
٣٩١٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٦٧/١
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٩٤]
٣٩١٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠١/٩
 أولها: يا من اقول اعلم ان ياء النداء موضوعة اما للنداء القريب والبعيد
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٤*١٦سم [ف: ٢-١٤٢]
٣٩١٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١١
 كا: إسماعيل بن عثمان، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٨]

٣٩١٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٩]
٣٩١٤٩. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥١/١
أولها وآخرها: مطابق
معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول، السليمانية؛ ٧٨ ق (١-٧٨)، ٢٣ س، ٢١٥/٥ سم [المورد: ٢٢-٢٩٢]
٣٩١٥٠. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢٢/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١١١]
٣٩١٥١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٨
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩ ق، ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٥٩]
٣٩١٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر؛ ٣١٥ ص [ف: ١-٢٤٦]
٣٩١٥٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٨٧
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ ص، ٢١ س، ٢١*١٤ سم [المورد: ١٣-١٨٥]
٣٩١٥٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٩٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٧ ص، ١٥ س، ٢٠*١٥ سم [المورد: ١٣-١٨٥]
٣٩١٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٣٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩ ق، ٢٢*١٥ سم [ف: ٢-١٩٤]
٣٩١٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٦١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٥ ق، ٢٠*١٢ سم [ف: ٢-١٩٤]
٣٩١٥٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٣٣
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٠]
٣٩١٥٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٧٠
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠٤]

٣٩١٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٧٦/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ق، ٢٠س، ١٥*٢١سم [ف: ١٩٥-٢]

٣٩١٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٧٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١ق، ١١*٢١سم [ف: ١٩٥-٢]

٣٩١٦١. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧١ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٦-٦]

٣٩١٦٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٠٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٤]

● شرح العقائد العضدية / كلام وعقائد - عربي

عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمد (٨٧٣ - ٩٥١ ؟ هـ)

المرتبط: الإعتقادات = العقائد العضدية؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرحمن بن أحمد (٧٠٠-

٧٥٦هـ)

٣٩١٦٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢٧/١

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين هذه فائدة

للايماء إلى المعاني المرتبة الموجودة في الفعل فقط

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٣]

● شرح العقائد العضدية / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: الإعتقادات = العقائد العضدية؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرحمن بن أحمد (٧٠٠-

٧٥٦هـ)

٣٩١٦٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٢/٤

أولها: قال الشارح تنبيهاً على القرب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٠]

● شرح عقائد النسفي = شرح العقائد النسفية / كلام وعقائد - عربي

التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ هـ؟)

المرتبط: بداية العقول = عقائد النسفي = إعتقادات؛ النسفي، عمر بن محمد (٥٣٧-٤٦١هـ)
تاريخ التأليف: ٢٩ شعبان ٧٦٨هـ محل التأليف: جرجانية خوارزم
أوله: البسملة، الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس في نعوت الجبروت عن شوائب النقص وسماته والصلوة على نبيه محمد المؤيد ... وبعد فإن مبني علم الشرايع والأحكام وأساس قواعد عقائد الإسلام هو علم التوحيد والصفات الموسوم بالكلام المنجي عن غياهب الشكوك وظلمات الأوهام وأن المختصر المسمى بالعقائد للإمام الهمام ... نجم الملة والدين عمر النسفي ... فحاولت أن أشرحه شرحاً يفصل مجملاته ويبين مفضلاته ... هو حسبي ونعم الوكيل؛ أعلم أن الأحكام الشرعية منها ما يتعلق بكيفية العمل ويسمى إعتقادية ...
آخره: ويقدرون بإذن الله تعالى على أفعال أقوى وأعجب من إبراء الأكمه والأبرص وإحياء الموتى والترقي والعلو إنما هو في أمر ... إظهار الآثار القوية لا في مطلق الشرف والكمال فلا دلالة على أفضلية الملائكة؛ تمت.

طبع: القاهرة، ١٤٠٨، ١٤٢١هـ؛ دهلي، ١٣٦٨هـ

[فنخا ٢٠: ١٣٦-١٤١ (٨٤ نسخة)]

٣٩١٦٥. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٤٧هـ؛ ٦٩ق، ١١*٢٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٤٢]

٣٩١٦٦. الموصل؛ جامعة الموصل؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: ٨٦٠هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٩٨]

٣٩١٦٧. الموصل؛ مدرسة مسجد محضر باشي؛ رقم المخطوط: ٢٠

كا: مجهول، تا: ٨٧٢هـ [مخطوطات الموصل: ١٨٩]

٣٩١٦٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١١

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٧٥هـ؛ ٦٠ق، ١٤*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٥٢]

٣٩١٦٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٠٠

كا: مجهول، تا: ٨٨٩هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٣]

٣٩١٧٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٧٣

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: عيسى بن صفر بن شاه حسين، تا: ٥ رجب ٨٩٣هـ ختم: «المتوكل على الله عبده مصطفى»؛ ٧٦ق، ١٧س، ١٣*١٨سم [ف: ١-٢٠٨]

٣٩١٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٢٤

تعليق، كا: مجهول، تا: ٩٠٦هـ تملك: محمد بن عبدالغني النابلسي؛ ٨٥ق، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٢٠١]

٣٩١٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٦/١

كا: مجهول، تا: ٩٠٧هـ ١٠٦ق، ١٣*١٧سم [ف: ٢-١٩٨]

٣٩١٧٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٥

أولها: مطابق

كا: محمد بن مبارك بن بايزيد بن محمود الحسيني، تا: ٩٣٨هـ ٧٧ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٢٣]

٣٩١٧٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨٧

أولها: مطابق

كا: بدر الدين موسى، تا: ٩٤٠هـ ٧٥ق، ١٣س، ١٢*١٧سم [المورد: ٣١-٣٧٥]

٣٩١٧٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٠١

كا: مجهول، تا: ٩٥٣هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٣]

٣٩١٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٢٨

كا: سليمان بن محمد، تا: ٩٥٣هـ ١٦٢ص [ف: ١-٢٤٦]

٣٩١٧٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:

١٧/٢٠/٢

كا: سليمان بن سلطان، تا: ٩٦٣هـ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١١٠]

٣٩١٧٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٥٥/١

أولها: مطابق

كا: إبراهيم بن فقيه إسماعيل، تا: ٩٨٢هـ ريكان؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣٦٠]

٣٩١٧٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٧٢٣/ت

أولها وآخرها: مطابق

كا: الياس بن حاجي محمد، تا: ٩٩١هـ ١٠١ق، ٣س، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٩٧]

٣٩١٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٩٤
كا: درويش القاضي، تا: ٩٩٣هـ بدرتلك؛ ٩٥ق، ٢٢*١٣سم [ف: ٢-١٩٩]
٣٩١٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩٨/١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ٩٩٤هـ ١٠٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ٢-١٩٧]
٣٩١٨٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٥٠٤
كا: مجهول، تا: أواخر القرن ١٠هـ ٤٨ق، ٢٦س، ٣٣*١٥سم [ف: ٤-٧٠]
٣٩١٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٦
كا: ويس بن ادين المروزي، تا: ١٠١٧هـ ٢٢٠ص [ف: ١-٢٤٦]
٣٩١٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٠٤
كا: باش بولاداس، تا: ١٠٢٦هـ ٦٨ق، ١٩*١٢سم [ف: ٢-٢٠١]
٣٩١٨٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٤٥
نسخ، كا: إسماعيل بن زاهد بن إسماعيل، تا: ذي القعدة ١٠٢٨هـ تملك: عبد الله الراوي
سنة ١١٨٩هـ يونس بن رسول النقشبندي الخالدي، السيد عبدالرحمن القادري بن
السيد علي القادري نقيب الاشراف ببغداد؛ ١٨٨ق، ١١س، ١٩/٥*١٣سم [ف: ٢-٣٧٩]
٣٩١٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٢
كا: يوسف بن أبي الفتح الحافي، تا: ١٠٢٩ق؛ ناقصة: الأول؛ ١٣٥ص، ١٣س،
١٧/٣*١١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٨]
٣٩١٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٣
كا: عبد الله، تا: ١٠٤٢هـ ١٥٤ق، ١٩*١٢سم [ف: ٢-٢٠٠]
٣٩١٨٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤٢/١
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٥٧هـ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥٢]
٣٩١٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٣٩
كا: سعد الدين بن أبي الطيب الحديثي، تا: ١٠٨٥هـ ١٦٥ق، ٢٢*١٥سم [ف: ٢-٢٠٠]
٣٩١٩٠. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣٧/٢
أولها وآخرها: مطابق
معتاد، كا: إبراهيم بن عبد الله بن محمد، تا: ١٠٨٦هـ في بانه، عند مولانا علي بيرانس
في زمان تقي سلطان؛ ٧٦ق (٣-٧٨)، ١٦س، ٢٢/٥*١٤سم [المورد: ٢٢-٢٨٥]

٣٩١٩١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٤٧/٢
 كا: علي بن حسين القنوي (القونوي)، تا: ٢٥ ذي القعدة ١٠٨٦هـ القسطنطينية
 (مدرسة الصحن)؛ ٧٨ ق (١١٢-٣٥)، ١٢ س، ١٥*٢١ سم [ف: ٢-٣٨٢]
٣٩١٩٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٣٨٨-٢٣٨٩
 أولها: شرحاً يفصل مجملاته ويبين معضلاته وينشر مطوياته ويظهر مكنوناته مع توجيه
 الكلام؛ آخرها: وإظهار الآثار القوية لا في مطلق الشرف والكمال فلا دلالة في هذه الآية
 على أفضلية الملائكة ...
 كا: أحمد بن محمود بن حمزة بن محمد المشهورين، تا: ١٠٨٩هـ ماوت؛ ناقصة:
 الأول؛ ٩٢ ق، ١٢ س، ١٦*٢٢ سم [ف: ٤-٧٠]
٣٩١٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٨٤/١
 كا: اسحاق بن شكر، تا: ١٠٩٠هـ ٩١ ق، ١٤*٢١ سم [ف: ٢-١٩٨]
٣٩١٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٥٩
 كا: مجهول، تا: ١٠٩٢هـ ١٠٠ ق، ١٥*٢٢ سم [ف: ٢-٢٠١]
٣٩١٩٥. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣٦/١
 أولها وآخرها: مطابق
 معتاد، كا: إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم، تا: ربيع الثاني ١٠٩٥هـ ٧٥ ق (١- ٧٥)،
 ١٥ س، ١٥*٢٠ سم [المورد: ٢٢-٢٨٤]
٣٩١٩٦. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٢٠
 كا: مجهول، تا: ١١١٥هـ ١٦٦ ص، ١٥ س، ١٦*٢٣ سم [المورد: ١٨-٢١٦]
٣٩١٩٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣٧/٢
 أولها: الحمد لاهله والصلاة على سيد رسله ...
 كا: محمد بن موسى العبدلي، تا: ١١٢٢هـ ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٩٠]
٣٩١٩٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٠٢
 كا: مجهول، تا: ١١٢٣ ق [مخطوطات الموصل: ٢٤٣]
٣٩١٩٩. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٢/٢
 كا: يونس بن نور الله الحسيني، تا: ١١٣٥هـ ٢٠*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢١]
٣٩٢٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٩٤
 كا: مصطفى أحمد محمد، تا: ١١٣٧هـ ١٦ ص، ٢١ س، ١٥*٢١ سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٥٠٩]

٣٩٢٠١. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤١٨
أولها: مطابق
كا: علي بن أحمد الروزيهاني، تا: ١١٤٠هـ ١٦٨ص، ١٣س، ١٤*٢٠سم [المورد: ١٨-٢١٦]
النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٨٧
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٤٦]
٣٩٢٠٢. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١٣/٣
كا: مجهول، تا: ١١٦٤هـ ١٦٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٦]
النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ عليه ختم بتاريخ ١١٦٨هـ ١٠٢ص، ١٧س، ٨/١٢*١٩سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٩]
٣٩٢٠٤. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٩٦هـ ١٠٤ق، ١٦٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٤٢]
٣٩٢٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٦٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: سعد الدين بن محمد النابلسي سنة ١١٧٦هـ ٨٩ق،
١٧*١٤سم [ف: ٢-٢٠٠]
٣٩٢٠٦. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٦/١
أولها وآخرها: مطابق
معتاد، كا: أحمد بن حسن بيك بيه خالدي، تا: ١٢١٥هـ ١٢١ق (١- ١٢١)، ١١س،
٢١/٥*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٩٨]
٣٩٢٠٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٤٣/٢
أولها وآخرها: مطابق
تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ جيتور؛ ٧٩ق (٨٤-٦)، ١١س، ٢٢*١٧سم [ف: ٢-٣٧٧]
٣٩٢٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٥٤/٢
كا: درويش، تا: ١٢٢٣هـ بغداد؛ ٥٥ق، ٢٢*١٦سم [ف: ٢-١٩٩]
٣٩٢٠٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٦٧١/ت
كا: نوري ابن بابا علي التكيي، تا: ١٢٤٣هـ ١١٤ق، ١٢س، ٢٢*١٨سم [ف: ٤-٧٠]
٣٩٢١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤
كا: بشير تابع عبداللطيف، تا: ١٢٦٦هـ ٧٣ص، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية:
٥٠٩]

٣٩٢١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٣٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ في آخرها سماع للسيد قاسم بن آل عربي ... على الإمام أبي
 الثناء اللوسي سنة ١٢٦٦هـ ٨٥ق، ١٣*١٧سم [ف: ٢-١٩٨]
٣٩٢١٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٤٤
 أولها وآخرها: مطابق
 نسخ، كا: حبيب بن عبد الرزاق الادهمي امام الحضرة القادرية، تا: ٩ جمادى الآخرة
 ١٢٧٩هـ ٥٢ق، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٣٧٨]
٣٩٢١٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤١٠ت ٤٣٢مصورة
 مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٢هـ ١٢٣ص [(مصورات) -ف:
 ٢٩٩]
٣٩٢١٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠٠٣-١٠٠٥
 كا: عبد القادر الاورامي، تا: ١٢٨٧هـ ٥٩ق، ١٣س، ١٨*٢٢سم [ف: ٢-٩٨]
٣٩٢١٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٧/١
 أولها: مطابق
 كا: أحمد بن محمد، تا: ١٢٩٣هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٩٠]
٣٩٢١٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٤١
 كا: عبد الكريم ابن محمود البيتوشي، تا: ١٢٩٧هـ ٤٠ق، ١١س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٧١]
٣٩٢١٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٤٨٥
 كا: مجهول، تا: ١٢٩٨هـ لأجل عبدالمجيد بن محمد أمين؛ ٨٥ق، ١٣س، ١٥*٢٢سم [ف:
 ٩٨-٢]
٣٩٢١٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٩٠/١
 نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١٠٥ق (١٠٥-١)، ١٣س، ٩*١٨سم [ف: ١-٢٣٢]
٣٩٢١٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٢٣٨
 أولها وآخرها: مطابق
 كا: أحمد شكري بن محمد، تا: ١٣٠١هـ ٧٨ق، ٣س، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-٣٩]
٣٩٢٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٢٦
 كا: محمد صالح بنجويني، تا: ١٣٠٥هـ ١٤٥ص [ف: ١-٢٤٦]
٣٩٢٢١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧٩١
 كا: عبدالكريم الدربندي، تا: ١٣٠٥هـ كلين؛ ٥٦ق، ١٥س، ١٨*٢٣سم [ف: ٢-٩٨]

٣٩٢٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٤٦
معتاد، كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ الكرخ (مدرسة خضر الياس)؛ ٨٦ق، ١٤س،
٢٠١٧/٥سم [ف: ٣٨٠-٢]
٣٩٢٢٣. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٣٧
أولها: فاني مبني علم الشرايع والأحكام واساس قواعد عقائد الإسلام هو علم التوحيد
والاصفات
كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ١٩٩-٦١]
٣٩٢٢٤. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٣٨
نسخ، كا: عمر بن عبد الله، تا: مجهول، الموصل (محلة المشاهدانة)، لأجل يونس بن
رحيم بن عمر من قبيلة المشهداني [المورد: ١٩٩-٦١]
٣٩٢٢٥. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٣٩
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ١٩٩-٦١]
٣٩٢٢٦. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٥ق، ١٤*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٦٩]
٣٩٢٢٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥٨٢/ت
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: علاء الدين البروسوي المدرس بمدرسة سلطان سليمان
خان في مكة المكرمة، محمد جلبي افندي، أحمد بن القاسم الدزاودي، ملا يوسف
الشهرزوري؛ ٨٨ق، ١٣س، ١٤*٢٠سم [ف: ٩٧-٢]
٣٩٢٢٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٨/١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٥]
٣٩٢٢٩. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٩١/١
أولها وآخرها: مطابق
معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ق (٨٠-١٠ب)، ١٥س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٢١-٢٥٥]
٣٩٢٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٢٠/١
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٥ق، ١٤*٢٣سم [ف: ٤-٣٨٧]
٣٩٢٣١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٠٩٠-٣٠٨٥/ت/مجاميع
أولها: مطابق؛ آخرها: ليس بعرض لأنه لا يقوم بذاته بل يفتقر إلى محل يقومه فيكون
ممكناً لأنه يمتنع بقاؤه.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦ق، ١٦س، ١١*١٧سم [ف: ٥-٣٢]

٣٩٢٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٨/٦
 كا: إبراهيم بن عبد الله بن إلياس، تا: مجهول؛ ١٠٦ق، ٢١٠٥سم [ف: ٢-١٩٩]
٣٩٢٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٦٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٥ق، ٢١٠٥سم [ف: ٢-٢٠٠]
٣٩٢٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢٧/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ق، ٢٢٠١٦سم [ف: ٢-١٩٨]
٣٩٢٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٩
 كا: محمد جعفر، تا: مجهول؛ ٩٢ص، ١٥س، ٢١٠٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٩]
٣٩٢٣٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٠٠
 كا: عبد الله الثالث البيتوشي، تا: مجهول، كويسنجق؛ ٧٤ق، ١١س، ٢٢٠١٦سم [ف: ٤-٧١]
٣٩٢٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٩٩٨-١٠٠١
 قطعة: كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧ق، ١٤س، ٢٢٠١٧سم [ف: ٢-٩٩]
٣٩٢٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١١٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٨ق، ٢٠٠١٣سم [ف: ٢-٢٠٠]
٣٩٢٣٩. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣١/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠٢٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٠]
٣٩٢٤٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٩/١
 أولها: مطابق
 كا: عمر شيري النهري، تا: مجهول؛ ١٦٠٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٠]
٣٩٢٤١. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٨/١
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٩١]
٣٩٢٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٢٦
 كا: خضر أحمد الدوستكي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٩٨ص [ف: ١-٢٤٦]
٣٩٢٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٠٠ص [ف: ١-٢٤٧]

٣٩٢٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٠ ص [ف: ١-٢٤٧]
٣٩٢٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٣٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ ص [ف: ١-٢٤٧]
٣٩٢٤٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧٨/٢
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٦٠]
٣٩٢٤٧. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢٤/١
أولها: مطابق
كا: أبو بكر بن الشيخ، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٠٤]
٣٩٢٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٩٩
أولها: مطابق
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٣ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٤-٣٨٦]
٣٩٢٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٣٤/١
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣ ق، ١٣*١٧ سم [ف: ٢-١٩٧]
٣٩٢٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٧/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٣ ق، ١٣*١٩ سم [ف: ٢-١٩٨]
٣٩٢٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٤٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٢-١٩٨]
٣٩٢٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٩١
أولها: مطابق
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ ق، ١٧ س، ١٠*١٧ سم [ف: ٢-١٩٩]
٣٩٢٥٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٢/١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧٤]
٣٩٢٥٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٠٣
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٣]

٣٩٢٥٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٧٠/١
أولها: ويظهر مكنوناته مع توجيه للكلام في التنقيح وتنبيه على المرام في التوضيح
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٧٤ق، ١١*١٧سم [المورد: ٣٤-٣٦٦]
٣٩٢٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٨٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٧ص [ف: ١-٢٤٧]
٣٩٢٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٤١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٦ق، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٢٠٠]

● شرح العقائد النسفية / كلام وعقائد - عربي

الدواني، محمد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)
المرتبط: بداية العقول = عقائد النسفي = إعتقادات؛ النسفي، عمر بن محمد (٥٣٧-٤٦١ هـ)

٣٩٢٥٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٠١/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٢]
٣٩٢٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٦٧/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥١ق، ١٥*١٩سم [ف: ٢-٢٠٤]

● شرح العقائد النسفية / كلام وعقائد - عربي

اللقاني، إبراهيم بن إبراهيم (- ١٠٤١ هـ)
المرتبط: بداية العقول = عقائد النسفي = إعتقادات؛ النسفي، عمر بن محمد (٥٣٧-٤٦١ هـ)

٣٩٢٦٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣/١
كا: محمد، تا: ٩٨١ هـ؛ ١٧ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٩٧]

● شرح العقائد النسفية / كلام وعقائد - عربي

الفسطوني، علي بن محمد
المرتبط: بداية العقول = عقائد النسفي = إعتقادات؛ النسفي، عمر بن محمد (٥٣٧-٤٦١ هـ)

٣٩٢٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٠٠

كا: محمد صالح، تا: ١٣٠٥هـ؛ ١٤٣ص [ف: ٢٤٦-١]

● شرح عقائد النسفي / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: بداية العقول = عقائد النسفي = إعتقادات؛ النسفي، عمر بن محمد (٥٣٧-٤٦١هـ)

٣٩٢٦٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣١٩

كا: مجهول، تا: ٨٦٤هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]

● شرح العقائد النسفية / كلام وعقائد - فارسي

المرتبط: بداية العقول = عقائد النسفي = إعتقادات؛ النسفي، عمر بن محمد (٥٣٧-٤٦١هـ)

٣٩٢٦٣. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٦٨٣

كا: مجهول، تا: ٩٦٨هـ؛ ١٩٠ص [المورد: ٢١١-٤٠٣]

● شرح العقد الثمين / كلام وعقائد - عربي

السويدي، محمد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟ هـ)

٣٩٢٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٤٩

كا: محمد بن وهاب بن محمد بن يحيى التكريتي، تا: ١٢٢٧هـ؛ ٦٨٠ص [ف: ٢٤٧-١]

● شرح عقد الدرر في مصطلح أهل الأثر / شرح الحديث - عربي

السعدي، صالح بن يحيى (١١٩٢ - ١٢٤٥ هـ)

المرتبط: عقد الدرر في مولد خير البشر «نظم»؛ البرزنجي، علي بن حسن (- القرن ١٢هـ)

تاريخ التأليف: ١٢١٥هـ

٣٩٢٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٦٧
 أولها: الحمد لله على تواتر الأثر من غير النقطاع وأشكره على أفضال نعمائه على
 اختلاف الأوضاع ...
 نسخ، كا: عبد الحميد بن أحمد بن عبد الحميد الحديثي، تا: ١٣٠٧هـ ٨٨ ص، ١٨ س،
 ١٥*٢١ سم [دار صدام-ف: حديث-١٨٦]

● شرح عقد الفاتحة / دعاء - عربي

٣٩٢٦٦. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٤٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٧ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٥]

● شرح عقود الجمان في المعاني والبيان / معاني وبيان - عربي

المرشدي، عبد الرحمن بن عيسى (٩٧٥ - ١٠٣٧ هـ)
 المرتبط: عقود الجمان في المعاني والبيان = منظومة في المعاني والبيان؛ السيوطي، عبد الرحمن
 بن أبي بكر (٩١١-٨٤٩هـ)
 تاريخ التأليف: ٢ ربيع الثاني ١٠١٧هـ محل التأليف: مكة المكرمة (مدرسة وزير محمد باشا)
 طبع: القاهرة، ١٩٢٩م.
 [فنخا ٢٠: ١٤٣]

٣٩٢٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٣٣
 كا: علي بن محمد بن سالم، تا: ١٣٠١هـ ٥٨٧ ص، ٢٣ س، ٢٤*١٦ سم [المتحف العراقي -
 ف: اللغوية-١٢٥]
 النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٤٥
 مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٦٤]

● شرح عقود الجمان في علم المعاني والبيان = حل عقود الجمان / معاني وبيان،

بلاغة - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
 المرتبط: عقود الجمان في المعاني والبيان = منظومة في المعاني والبيان؛ السيوطي، عبد الرحمن
 بن أبي بكر (٩١١-٨٤٩هـ)

تاريخ التأليف: ٥ ربيع الأول ٨٧٥هـ
أوله: الحمد لله المنزه عن الماثلة والتشبيه ... هذا تعليق علّفته ليتنفع به في حل أرجوزتي التي
نظمتها في علم المعاني والبيان وسمّيتها عقود الجمان ...
قال الفقير عابد الرحمن * الحمد لله على البيان
و أفضل الصلاة والسلام * على النبي أفصح الأنام
طبع: طبع، انظر المعجم ١٠٨١/
[فنخا ٢٠: ١٤٣-١٤٤ (٤ نسخة)]

٣٩٢٦٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٧٧
أولها: مطابق؛ آخرها: قول القايل: ما اسأل الله الا ان يدوم لنا لا ان نريد معاليه فقد
كمل

معتاد، كا: عبد القادر بن أبي السعادات المالكي الانصاري، تا: ٢٠ ذي القعدة ٩٠٥هـ
تملك: محمد نجم الدين بن بدر الدين الخطيب الشهير بالذهبي، محمد تقي الدين
التجيبى المغربي المالكي؛ ١٠٣ق، ٢٥س، ١٢*١٧سم [ف: ٣-٣٦٤]

٣٩٢٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢٩
أولها: مطابق
كا: حبيب بن محمد المغلوي، تا: ٩٩٥هـ ١٢٧ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٣-٤٢٨]

٣٩٢٧٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١٠/١
أولها: مطابق

كا: سليمان الازهري، تا: ١١٥٩هـ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٣٤]
٣٩٢٧١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢/١
أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٥]
٣٩٢٧٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٣٨س ٤١٠ص
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ ١٢٩ص [مصورات] -ف:
[٣٠٤]

٣٩٢٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٧٩
أولها: مطابق
كا: محمد بن أحمد الحكيم، تا: ١٢٩٩هـ ٣٩٠ص، ١٩س، ١٦*٢٣سم [المتحف العراقي
- ف: اللغوية-١٢١]

٣٩٢٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٣ق، ٢١*١٥سم [ف: ٤٢٩-٣]

● شرح العقيدة = شرح جمل مختصر يخرج المكلف بفهمها من التقليد /

فقه - عربي

سنوسي، محمد بن يوسف (٨٣٢ - ٨٩٥ هـ)

المرتبط: أم البراهين = العقيدة الصغرى = السنوسية؛ السنوسي، محمد بن يوسف (٨٣٢-٨٩٥ هـ)

أوله: الحمد لله الذي أنعم علينا بالإيمان والإسلام ...

٣٩٢٧٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٤٩/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٦٤ هـ؛ ١٤*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٥]

٣٩٢٧٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤٢/٢

أولها: مطابق

كا: أحمد بن حسن الامليطي، تا: ١٠٨٤ هـ؛ ١٥*١٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٥]

● شرح عقيدة الاجهوري / كلام وعقائد - عربي

الاجهوري، علي بن محمد (٩٦٧ - ١٠٦٦ هـ)

أوله: يقول راجي ربه الغفور * على المعروف بالاجهور ...

اول الشرح: ... الحمد لله رب العالمين ... وبعد: فهذا تعليق لطيف على المنظومة التي ألّفها في

أصول الدين ...

٣٩٢٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩١٥

أولها: مطابق

كا: محمد بن محمد الريداني الحنفي، تا: ١١٢٦ هـ؛ ١١٧ق، ٢١*١٦سم [ف: ١٩٦-٢]

٣٩٢٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٤٦/٥

أولها: مطابق

كا: حسن بن محمد الرجب، تا: ١٣٣٤ هـ؛ ٧٩ق، ٢١س، ٢٠*١٣سم [ف: ١٩٦-٢]

● شرح العقيدة الإصفهانية / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

طبع: القاهرة ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٨٦، ١٣٨٥ هـ

٣٩٢٧٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٧/٢

أولها: سئل شيخ الإسلام أبو العباس أحمد بن تيمية- قدس الله. روحه- أن يشرح العقيدة التي رتبها الشيخ شمس الدين الإصفهاني وهي الحمد لله حق حمده ... فأجاب رضي الله تعالى عنه: الحمد لله رب العالمين ما في هذا الكلام بأن للعالم خالقاً؛ آخرها: وان لم يكن ذلك من القرآن، والحمد لله والصلوة والسلام على خاتم رسل الله محمد وآله وصحبه أجمعين.

عقيدة الاصبهاني متن في العقائد تأليف محمد بن محمود بن محمد بن عبد الكافي الاصبهاني الشافعي نزيل مصر (- ٦٨٨ هـ).؛ نستعليق، كا: محمد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيعي الحنفي، تا: ١٣٠٣ هـ ٣٦ ق (١٨٨-٢٢٤)، ٣٥ س، ٩١*٣١ سم [ف: ٥-٨٦]

● شرح العقيدة الإصفهانية الصغرى / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

طبع: القاهرة ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٣٩ هـ الرياض، ١٤١٥ هـ

٣٩٢٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٣٥/١

أولها: بسمله، وبه نستعين، سئل شيخ الإسلام أبو العباس ... ان يشرح العقيدة التي رتبها الشيخ شمس الدين الاصفهاني

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٨ ق، ٢٨*١٩ سم [ف: ٢-٢٠٤]

● شرح عقيدة التوحيد الوسطى / كلام وعقائد - عربي

السنوسي، محمد بن يوسف (٨٣٢ - ٨٩٥ هـ)

أوله: الحمد لله القدير المنفرد بالخلق والتدبير، المنزه عن الحاجة إلى معين أو وزير ...

٣٩٢٨١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٥١/١

أولها: مطابق

كا: محمّد بن أبي القاسم، تا: ١١٣٤هـ ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٦]

٣٩٢٨٢. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٣١

نسخ، كا: خليل بن ملا خليل الحنفي القادري المغربي، تا: ٦ شعبان ١١٦٩هـ ٥٩ص،

١٩س، ١٦/٥*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٧]

٣٩٢٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٤ص [ف: ١-٢٤٧]

٣٩٢٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٧٩

كا: عبد القادر الواطي، تا: مجهول؛ ٢٣٤ص [ف: ١-٢٤٧]

٣٩٢٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٦٠

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٥ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٢٠٧]

● شرح عقيدة السنوسي / كلام وعقائد - عربي

التلمساني، عبد الله بن محمّد (- ٦٤٤ هـ)

المرتبط: أم البراهين = العقيدة الصغرى = السنوسية؛ السنوسي، محمّد بن يوسف (٨٩٥-٨٣٢هـ)

٣٩٢٨٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٧٠/٦

أولها: البسملة، الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية في الذات والصفات

كا: عبد الله بن أحمد الزعابي، تا: مجهول؛ ١٦ق، ٢٣س [المورد: ٣٣-٣٩٤]

← شرح العقيدة السنوسية < شرح أم البراهين

● شرح عقيدة الشيباني / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: العقائد الشيبانية = القصيدة الشيبانية؛ الشيباني، محمّد بن حسن (١٨٩-١٣١هـ)

مشابه

أوله: و لما جرت عادة العلماء في الإيتان بالبسملة اقتداء بالكتاب العزيز ...

٣٩٢٨٧. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:

٤٥/١

أولها: مطابق

كا: محمد صالح بن سيد أحمد الشافعي الموصل، تا: ١٢٦٩هـ؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٩١]

٣٩٢٨٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٤

أولها: مطابق؛ آخرها: و قد ساعف القضاء بإنجاز هذا الكتاب بحمد الله وعونه نهار يوم الأحد تسعة عشر يوم في شهر ربيع الأول سنة خمس وسبعين ومائة وألف من هجرة من له العزة والشرف كتبته لنفسه ولمن ينتفع به من بعدي وأنا الفقير إلى الله الغني السيد أبو بكر الصديقي ابن الشيخ أحمد الخلوتي الصديقي في الموصل الخضراء في جامع حاج عبدالحافظ وفقنا الله للعمل في يومه لغده
كا: مجهول، تا: مجهول: ٥٠ ق، ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٨]

● شرح عقيدة الشيخ علوان / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: عقيدة الشيخ علوان؛ علوان، علي بن عطية (٩٣٦-٨٧٣هـ)

٣٩٢٨٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٨٤/١

أولها: الحمد لله شارح الصدور بنور المعرفة والإيمان والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد فهذا شرح العقيدة التي تلقته الفقراء ذكوراً وإناثاً؛ آخرها: وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه الأخيار الأنجاء وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين والمآب.
كا: خميس بن مهنه المحمّد بغدادي، تا: ١٠٣٥هـ؛ ١٤ ق (١-١٤)، ١٩ س [ف: ٢-٤٢٧]

← شرح العقيدة الصغرى < شرح أم البراهين

← شرح عقيدة الطحاوي < نور اليقين في أصول الدين

● شرح عقيدة الطحاوية = شرح بيان أهل السنة والجماعة / كلام وعقائد - عربي

الطرازي، هبة الله بن أحمد (- ٧٣٣ هـ)

٣٩٢٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨١/٢

أولها: الحمد لله نستعينه ونستغفره، نعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له

كا: عبد الله بن محمد المقدسي، تا: ١١٥٨ هـ ١٦٧ ق، ٢٠*١٤ سم [ف: ٢-٢٠٨]

٣٩٢٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨١/١

أولها: الحمد لله رب العالمين، قال الشيخ ... اعلم بان العلم اول اللوازم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٩ ق، ٢٠*١٤ سم [ف: ٢-٢٠٧]

● شرح عقيدة العلمي / كلام وعقائد - عربي

اللقائي، إبراهيم

٣٩٢٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٥]

● شرح عقيدة علوان الحموي / كلام وعقائد - عربي

العجيمي، محمد بن محمود (القرن ١١ هـ)

المرتبط: عقيدة الشيخ علوان؛ علوان، علي بن عطية (٩٣٦-٨٧٣)

تاريخ التأليف: ١٠٠٠ هـ

٣٩٢٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٠٠/١

كا: حسين بن موسى الحاضري، تا: ١١٤٥ هـ ٨ ق، ١٠*١٩ سم [ف: ٢-٢٠٧]

٣٩٢٩٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٩/٣

أولها: الحمد لله الذي هدانا إلى طريق الجنة، وعرفنا عقايد أهل السنة؛ آخرها: وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وأزواجه أجمعين، والحمد لله رب العالمين.

كا: مجهول، تا: ١٢٥٢ هـ ٣ ق (٣٧-٣٩ في الهامش)، ٢١*١٤ سم [ف: ٥-٢٩٤]

٣٩٢٩٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٩/٢

أولها: الحمد لله الذي أسس قواعد العقائد بمعرفة أوصافه، وشرح صدور عباده العارفين؛ آخرها: وحسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.
معتاد، كا: مجهول، تا: ١٢٥٢هـ تملك: السيد محمد نافع فخر الدين مفتي زاده؛ ٥٥ق
(٣٧-٤٢)، ٢٧س، ٢١٤*٢١سم [ف: ٥-٢٩٤]

● شرح عقيدة علوان الحموي / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: عقيدة الشيخ علوان؛ علوان، علي بن عطية (٩٣٦-٨٧٣)

٣٩٢٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٠١

كا: مجهول، تا: ٧٧١هـ ١٤٦ص [ف: ١-٢٦٤]

٣٩٢٩٧. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٩٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢١٠]

● شرح عقيلة أتراب القوائد في أسنى المقاصد / تجويد - عربي

القرطبي، أحمد بن علي (- ٦٤٠ هـ)

المرتبط: عقيلة أتراب القوائد في أسنى المقاصد = الشاطبية الرائية؛ الشاطبي، قاسم بن فيرة
(٥٩٠-٥٣٨هـ)

٣٩٢٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٤١٠/٢

أولها: الحمد لله منزل القرآن ومفصله ومشرفه على سائر الكتب ومفضله إذ أنزله على خير رسله ... وبعد فإن مرسوم المصحف ... يفتقر إلى معرفة قراءته
تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٤٠ق، ٢٧س، ٢٠١*٢سم [علوم القرآن عراق - ف:
٢٠٤]

← شرح علاج الأمراض < جامع الفوائد

● شرح العلامة الأمير على رسالة الصبان / منطق - عربي

الحكيم، مصطفى بن أحمد

٣٩٢٩٩. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦١

آخرها: كتبه لنفسه مصطفى الحكيم بن الحاج أحمد الحكيم، وكان الفراغ من نقله يوم الخميس الموافق ١٨ رمضان من شهور سنة ١٣٠٤ق والحمد لله رب العالمين
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٨ رمضان ١٣٠٤هـ ٩٦ص، ٢٥١٦/٥سم [مخطوطات كربلاء:
٣-٣٠٣]

● شرح العلام في شرح الغلام / جغرافية - عربي

المارديني، علي بن محمد

٣٩٣٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٤/٣

أولها: الحمد لله الذي أرسل الرياح بشري بين يدي رحمته ... وأظهر من خزائن علمه
بديع صنعته

كا: إبراهيم بن محمد السيوري، تا: ١٠٢١هـ ١١ق، ٢٠١٣سم [ف: ٣-٣٧]

٣٩٣٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٥٥/١-٩٨٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ خطها قديم؛ ١٤ق، ٢٠١٤سم [ف: ٣-٣٨]

● شرح علل الترمذي / حديث - عربي

ابن رجب، عبد الرحمن بن أحمد (٧٣٦ - ٧٩٥ هـ)

المرتبط: العلل = كتاب العلل = العلل الكبير؛ الترمذي، محمد بن عيسى (٢٧٩-٢٠٩هـ)

طبع: بغداد، ١٩٧٦م؛ دمشق، ١٣٩٨هـ بيروت، ١٤٠٥هـ الزرقاء، ١٤٠٧هـ

٣٩٣٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩مصورة

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة أحمد الثالث / استانبول برقم (٦٣٢). عليها خط

المؤلف؛ كا: مجهول، تا: منجهول؛ ٢٦٨ق، ٢٦*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٤٣]

● شرح علل الشرائع / فقه - عربي

٣٩٣٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤

كا: علي الطباطبائي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٥]

● شرح علم العروض (كتاب في) / عروض وقافية - عربي

٣٩٣٠٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٩/١

قد سار فيه الشارح على أسلوب «قال ... أقول»؛ كا: مجهول، تا: ١١٧٧هـ ناقصة:

الأول؛ ٢١*١٥ سم [ف: ١١١]

← شرح علويات السبع < شرح القصائد السبع العلويات

● شرح العلويات السبع / أدب - عربي

٣٩٣٠٥. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١١١/٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجموعة [الموسم: ١-١٥٥]

● شرح على الاسئلة / منطق - عربي

الصالاري، يوسف بن علي

٣٩٣٠٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٠/٤

أولها: البسمله، قوله ينتقض كل تعريف، كل منها، أي من حدود الدلالات الثلاث؛ آخرها: والجمهور بعدم كفايته، هذا ما اتفق في شرح هذه الرسالة.

«الاسئلة» رسالة في المنطق، ألفها محمد بن حمزة بن محمد شمس الدين الفناري

الرومي الحنفي (- ٨٣٤هـ)؛ كا: صالح بن ملا سليمان، تا: ١٢٧٦هـ ٧ق (٨٠-٧٣)،

١٩س، ٢١*١٥ سم [ف: ٥-١٣٤]

● شرح على دعاء وتفريج الكرب / شرح الدعاء - عربي

الدسوقي، إبراهيم صومع

٣٩٣٠٧. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦٠

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠ ص، ١٧*٢٤ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٣]

● شرح على شرح الزيارة / شرح الدعاء - عربي

٣٩٣٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٨٠

لمهر علي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ ص [ف: ١-٢٦٤]

● شرح على شرح العقائد العضدية = شرح خالقاها / كلام وعقائد - عربي

القرباغي، محمد بن محمد

المرتبط: شرح العقائد العضدية؛ الدواني، محمد بن أسعد (٩٠٨-٨٣٠هـ)

٣٩٣٠٩. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٤١/١

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٦ ص [المورد: ٤٠٣-٢١٤]

● شرح على الصلاة الطلسمة / - عربي

ابن عرابي

٣٩٣١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٦٨/١

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٢٠ ص، ٢٢ س، ١٦*٢٢/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٥]

● شرح على الطهارة / فقه - عربي

آل كاشف الغطاء، هادي بن عباس (١٢٨٩ - ١٣٦١ هـ)

٣٩٣١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٠ق؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٧ص [ف: ١-٢٦٤]

← شرح عمدة الأحكام < إحكام الأحكام في شرح عمدة الأحكام عن سيّد الأنام

● شرح عمدة الأحكام / فقه - عربي

المرتبط: عمدة الأحكام عن سيّد الأنام؛ ابن قدامة، عبد الله بن أحمد (٦٢٠-٥٤١ هـ)

٣٩٣١٢. الموصل؛ المدرسة الأحمديّة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١١

أولها: وفيه الوقوف بعرفات ومنه الافاضة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٨ق، ١٨*٢٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-

[١٣٦]

← شرح عمدة الأحكام عن سيّد الأنام < إحكام الأحكام في شرح أحاديث سيّد

الأنام

← شرح عمدة الأحكام للجماعيلي < العدة في إعراب العمدة

● شرح عمدة الحافظ وعدّة اللافظ / نحو - عربي

ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٠٠ - ٦٧٢ هـ)

أولها: البسملة، وهو حسبي قال الشيخ الإمام العالم العامل جمال الدين أبو عبد الله

محمّد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبالي رحمه الله هذه تنبهات مختصرة يستعان بها على

فهم ما تضمّنته مقدماتي الموسومة بعمدة الحافظ وعدة اللافظ ...

طبع: القاهرة، ١٩٧٥م؛ بغداد، ١٣٩٧ هـ

[فنا ٢٠: ١٤٨ (٢ نسخة)]

٣٩٣١٣. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٩٩٩ مصورة
أولها: مطابق؛ آخرها: كقوله مثل الحريق القصب وفي الاختيار قليلاً ومنه ثبوت هاء
السكت في وصل مائيه ونظايره. تم شرح العمدة ...
نسخ، كا: مجهول، تا: جمادى الآخرة ٧٤٣هـ ٢٧١ق، ١٣ س [(المصورات) - ف: ٩٠-١]
٣٩٣١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١٨
أولها: مطابق؛ آخرها: وعم يتساءلون وفيهم أنفت من ذكراها ثم ينهي بقولي على أن
من لحاق بهذه الفاء ما هو واجب وما هو غير واجب ...
كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٠٠٨هـ تملك: تقي الدين يحيى الحلبي سنة ١٠٠٨هـ
أحمد شريف مفتي بغداد ١٢٧٥هـ ١٥٤ق، ٢٣س، ١٥*٢٢سم [(ف: ٣-٣١٢)]
بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٩٩٨ مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(المصورات) - ف: ١-٨٩]
٣٩٣١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٣٧
معتاد، كا: محمد هاشم الموسوي، تا: ١٢٥٠هـ ١٨٨ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [المتحف
العراقي - ف: اللغوية-٤٤]
٣٩٣١٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤١٠ط ٢٢٤ مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٤ص [(مصورات) - ف: ٣٠٧]

● شرح عمدة السالك وعدة الناسك لأبن النقيب / فقه - عربي

٣٩٣١٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٨٣
أولها: بسملة، الحمد لله الذي جعل في الفقه عمدة السالك إلى مرضاته
معتاد، كا: محمد بن عراق، تا: ١٢٧٠هـ ٢٠٨ق، ٢٢*٣٣سم [المورد: ٣٠-٣٥٦]

← شرح عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة < اعتماد الإعتقاد

- شرح عمدة القراء في الفرق بين ظاءات القرآن وضاداته / تجويد - عربي
ابن فصيح، عبد الله بن أحمد (٧٠٢ - ٧٤٥ هـ)

٣٩٣١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٧/٢
أولها: الحمد لله على ما أولى من عطائه وأولى من نعمائه ...

حفظت وعظا عظيما مظهر الظفر * ظعنت يقظان عن ظلم على نظر
كا: محمد أمين بن ملا عمر الهيتاوي، تا: ١٢١٦هـ ق، ١٤٢١سم [ف: ١-١٢٧]
٣٩٣١٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٢-٥٢٧٢١٠ مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص [(مصورات) -ف: ٣٢٨]

➔ شرح عمدة المصلي في الفقه الكيداني ◀ شرح خلاصة الفقه الكيداني

● شرح العمريطية / فقه - عربي

القباني، محمد (القرن ١٢هـ)

٣٩٣٢٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١١٣
كاتب = مؤلف، تا: ١٥ ذي الحجة ١١٣٥هـ ١١٦ص، ٢١/٥*١٥سم [ف: ٢٢٨]
٣٩٣٢١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٨٧-٥
كا: مجهول، تا: ١١٨٠هـ ١١٢ص [ف: ٢٢٨]

● شرح عمود النسب واخبار أخيار العرب / أنساب - عربي

الشكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)
تاريخ التأليف: ١٣٣٦هـ

٣٩٣٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٧٢
القسم الثاني؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٦هـ ٢٨٧ص، ٣١س، ١٣*٣٦سم [المتحف العراقي -
ف: التاريخ والتراجم-٢٥٧]

٣٩٣٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٦٢
أولها: الحمد لله الذي اختار العرب من بين نوع الإنسان وخصهم بخصائص في الخلق
والخلق
القسم الأول؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٠هـ ٦٧١ص، ٢٠س، ١٧*٢١سم [المتحف العراقي -
ف: التاريخ والتراجم-٢٥٦]

٣٩٣٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٥٤٩

القسم الثاني؛ كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٥٨ هـ؛ ٦٣٦ ص، ١٩ س، ١٧*٢٤ سم
[المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢٥٧]

٣٩٣٢٥. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:

٣٥

القسم الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ ص، ٢٠*١٤ سم [المورد: ٢٦-٢٩٦]

← شرح عميدي < منية اللبيب في شرح التهذيب

● شرح العنقود في نظم العقود / نحو - عربي

عمر بن إبراهيم بن عبد الغني (القرن ٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣ محرم ٧٢٩ هـ

أوله: الحمد لله الذي أفضل وأنعم ووفق وألهم وأحسن وتمم ...

٣٩٣٢٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧٣/٣

كا: أحمد بن سلطان موصل، تا: ١٢١٢ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٩]

٣٩٣٢٧. الموصل؛ المدرسة الربعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:

٦٠/٩

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل:

[٦-٣٢]

● شرح العوامل / نحو - عربي

غيرمشابه

٣٩٣٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧١

كا: مجهول، تا: ١٠٨٦ هـ؛ ٢٣ ص، ١٤ س، ١٩*١٢/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية:]

٣٩٣٢٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٥٩٥

أولها: والعامل في الفعل المضارع هو وقوعه موقع الاسم والعامل في المبتدأ هو الابتداء وهذه مالة عامل فلا يستغني الصغير والكبير والوضع والرفيع عن معرفتها واستعمالها
تم الكتاب

كا: إبراهيم، تا: رمضان ١١٠٧هـ ناقصة: الأول؛ ٨٠ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٢٥٧]

٣٩٣٣٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٩٦

أولها: بكذا ولعل قول أبي الدرداء ... اما بادي بدء فيني أحمد الله مما يعضد بهذا
المذهب ...

كا: مجهول، تا: شوال ١١١٩هـ ناقصة: الأول؛ ٧٥ق، ٢٠س، ١٢*١٩سم [المورد: ٣١-٣٩٠]

٣٩٣٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٤٦

كا: عبد الكريم خواجه زائده، تا: ١٢١١هـ ١٢١ص [ف: ١-٢٤٧]

٣٩٣٣٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٤٩

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين أما بعد فان العوامل؛ آخرها: لكن الجمهور اتفقوا على أن العوامل مائة لا أزيد لأن الصفة من التوابع والتابع معرب بإعراب المتبوع فما يكون عاملا في المتبوع فهو عامل في التابع.

كا: نظام بن محمد بن نظام بن محمد بن محمود بن جمال الدين، تا: ١٢١٣هـ بندر مبارك؛ ١٧ق، ١٩س، ١١*٢٢سم [ف: ٢-٢٥٧]

٣٩٣٣٣. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٨٤

أولها: أما بعد فإن العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الإمام القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني رحمة الله عليه عوامل لفظية معنوية

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٦ رمضان ١٢٩٨هـ [المورد: ٦١-٢٠٧]

٣٩٣٣٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٥١٥

كا: عبد القادر بن إسماعيل بن محمد بن فقي إبراهيم، تا: ١٣٢١هـ ٤٩ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٢٥٨]

٣٩٣٣٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤٥]

٣٩٣٣٦. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١١

أولها: نحمدك على افضاء آلائك المتتالية ونشكرك على ايصال نعمائك المتتابعة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٦١]

٣٩٣٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٦٣ ص [ف: ١-٢٤٦]

٣٩٣٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ ص [ف: ١-٢٤٧]

٣٩٣٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٢٢/١٠

أولها: نحمدك على افضاء الاثك المتتالية، ونشرك على اتصال نعمائك المتتابعة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٠ ق، ١٠*١٤ سم [ف: ٤-٣٦٥]

٣٩٣٤٠. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٩٥/١

أولها: الباء حرف جر واسم مجرور بالباء وعلامة جره كسرة؛ آخرها: تمت هذه المسودة

على يد معربها الفقير سليم الواعظ في غير مراجعة

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣ ق [المورد: ٦١-٢١٠]

٣٩٣٤١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٩٤١/١١/٧٠

أولها: الحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا طيبا مباركا كما يحب ربنا ويرضي والصلاة

والسلام التامة الدائمة؛ آخرها: وحينئذ يتناول بمعنى المثل كقوي الشاعر يضحكن عن

كالبرد المنهم فيضحكن فعل مضارع مبني لفظا على سكون والنون ضمير مرفوع بارز

متصل في محل رفع.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦ ق، ١٦ س، ١٦*٢٢ سم [ف: ٥-١٦٠]

● شرح العوامل = شرح قواعد اللغة العربية / نحو، صرف - عربي

٣٩٣٤٢. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط: ٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨ ص، ١٦ س، ١٤*٢١ سم [ف: ٣٥]

➡ شرح عوامل الجرجاني ➡ تسهيل نيل الأماني في شرح العوامل

➡ شرح عوامل الجرجاني ➡ شرح عوامل ملامحسن

➡ شرح العوامل في النحو ➡ شرح العوامل المائة

● شرح العوامل الكبرى / نحو - عربي

٣٩٣٤٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٢٩٨/١١/٧١
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين وأما بعد
فإن العوامل في النحو على ما ألفه؛ آخرها: فهذه مائة ولايستغني الكبير والصغير
والرفيع والوضيع من معرفتها، ومن حفظها يحصل له بصيرة في النحو قد وقع الفراغ من
تحرير الكتب المسمى بشرح العوامل.
كا: محمد نوري، تا: ١٣٢٧هـ ١٨ق، ١٣س، ٢٢*١٦سم [ف: ٥-١٦٠]

● شرح العوامل الكبير / نحو - عربي

محمد بن هلال

٣٩٣٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٩
كا: سليمان بن حسين جلبي، تا: ١٢٣٤هـ ٧٦ص [ف: ١-٢٤٧]

➡ شرح العوامل المائة ➡ إعراب العوامل المائة

➡ شرح العوامل المائة ➡ تسهيل نيل الأمان في شرح العوامل

➡ شرح العوامل المائة ➡ شرح عوامل ملامحسن

● شرح العوامل المائة = شرح سعد الله الصغير على العوامل / نحو - عربي

البردعي، محمد بن سعد الله (- ٦٠٩ هـ)
المرتبط: العوامل المائة = العوامل في النحو؛ الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن (٤٧١هـ)
أوله: بسم الله أي باستعانة اسم الله نبتدا الكتاب فالجار والمجرور صلة تبتدا المقدر مؤخراً
ليفيد تقديم الصلة ...
آخره: فيضرب في يضرب زيد واقع موقع زيد ضارب ...
[فنخا ٢٠: ١٥٥-١٥٦ (١٣ نسخة)]

٣٩٣٤٥. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:

٥٨/١١

كا: أحمد مزوري، تا: ٩٦٧هـ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٩]

٣٩٣٤٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣٢٥٣-٣٢٥٥

كا: مصطفى بن محمد بن خالد بورني، تا: ١١٣٠هـ قرية روانسر؛ ٣٧ق، ١٧س،

٢١*١٦سم [ف: ٥-١٥٦]

٣٩٣٤٧. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩١٤٣

أولها: مطابق

نسخ، كا: أحمد بن محمد ابن عوض، تا: ١١٧٤هـ ٣٢ص، ١٧س، ٢٠*١٣سم [المورد:

٢٩/١٠٢-٤]

٣٩٣٤٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٢/١

أولها: مطابق

كا: ملا محمد، تا: ١١٨٠هـ ١٦*٢١/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١١٧]

٣٩٣٤٩. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٣٩٤/٢

كا: حسين بن أحمد فخري زاده، تا: ١٢٠٤هـ ٣٦ص، ١٥س، ٢١*١٦سم [المورد: ٦٢-

١٩٦]

٣٩٣٥٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٧٧٥-٢٧٧٦

كا: أحمد بن آدم ابن علي، تا: ١٢٣٣هـ رواندوز؛ ٢٦ق، ٧س، ١٦*١١سم [ف: ٤-٢٣١]

٣٩٣٥١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٩٥٠

كا: أحمد بن ملا محمد بن فقي وتمان، تا: ١٢٤١هـ ١٥ق، ٢٢*١٨سم [ف: ٢-٢٥٢]

٣٩٣٥٢. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥

أولها: بسم الباء حرف جر ...

كا: سليم الواعظ، تا: ١٢٤٣هـ ٣٥ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٧]

٣٩٣٥٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣٠٨٥-٣٠٩٠

كا: مجهول، تا: ١٢٨٧هـ ١٨ق، ١٣س، ١٧*١١سم [ف: ٥-١٥٥]

٣٩٣٥٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٧٢

كا: محمد سعيد ابن محمد، تا: ١٢٩٦هـ ١٧ق، ١٢س، ٢٣*١٧سم [ف: ٤-٢٣٩]

٣٩٣٥٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٦١٤-٢٦١٧

كا: محمود الملّال، تا: ١٣٠٢هـ مدرسة ترجان؛ ٢٢ق، ١١س، ٢١*١٦سم [ف: ٤-٢٣١]

٣٩٣٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٣٥-٧٣٧
أولها وآخرها: مطابق
كا: عبد القادر بن مرتضى بن علي بن حاج خسرو، تا: ١٣٠٤هـ ١٥ق، ١١س،
٢١*١٤سم [ف: ٢-٢٥١]
٣٩٣٥٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠٥٢-١٠٥١
كا: خضر قره بزازي، تا: ١٣٠٥هـ اليلان؟؛ ١٩ق، ٨س، ٢٢*١٧سم [ف: ٢-٢٥١]
٣٩٣٥٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٧٧-٧٨٦
كا: عبدالغفور الرودباري، تا: ١٣٠٧هـ ٢٧ق، ٩س، ٢٢*١٨سم [ف: ٢-٢٥٢]
٣٩٣٥٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٣٦٦-٢٣٧٠
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين. أما
بعد فإن العوامل: آخرها: تمت الكتاب المسمى بسعد الله الصغير.
كا: عبد الله بن ملا أحمد ابن ملا محمود البيتوشي، تا: ١٣١٣هـ ٢٥ق، ١١س،
٢٢*١٧سم [ف: ٤-٢٣٨]
٣٩٣٦٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٥٤ت/٣٢٦١
كا: عبداللطيف بن الشيخ عبدالكريم، تا: ١٣٢١هـ ٤٣ق، ١٦*١١سم [ف: ٥-١٥٦]
٣٩٣٦١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٣٢٤٥-٣٢٤٦
كا: محمد علي ابن ملا محمد الرباطي، تا: ١٣٣٣هـ قرية بيوري بالا: ٢٠ق، ١١س،
٢١*١٧سم [ف: ٥-١٥٦]
٣٩٣٦٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨٦٨
كا: عبدالعظيم، تا: ١٣٤٥هـ ٧س، ٢٢*١٧سم [ف: ٣-١٥٧]
٣٩٣٦٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٨٣٠
كا: أحمد البيثوي، تا: ١٣٤٩هـ بيثو: ٥٥ق، ٦س، ٢٠*١٥سم [ف: ٤-٢٣٩]
٣٩٣٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٤٧ت/٢٨٨٩
أولها وآخرها: مطابق
كا: محمد حسن سرائكاي، تا: ١٣٥٤هـ قرية داروخان؛ ناقصة: الأول: ٤٩ق، ٢١*١٧سم
[ف: ٥-١٥٤]
٣٩٣٦٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٣٢٩
كا: سيد أحمد، تا: ١٣٥٨هـ لأجل صالح الكركوكي؛ ١٩ق، ١٣س، ٢٤*٢٠سم [ف: ٣-١٥٦]

٣٩٣٦٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٩٨٧-٢٩٨٩
 كا: أحمد بن الشيخ محمد الفاروقي، تا: ١٣٧١هـ قرية سياه ناو؛ ١٢ق، ١٧س،
 ٢١*١٧سم [ف: ٥-١٥٥]
٣٩٣٦٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٧٥-٥٨٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ٢٢*١٦سم [ف: ٢-٢٥٢]
٣٩٣٦٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٥٢ت/مجاميع/٣٠٦٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ق، ٩س، ٢١*١٦سم [ف: ٥-١٥٥]
٣٩٣٦٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٣٢٨٤-٣٢٨٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ق، ٨س، ٢٢*١٦سم [ف: ٥-١٥٥]
٣٩٣٧٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٨٥٢-٢٨٤٩
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ق، ٩س، ٢٢*١٧سم [ف: ٥-١٥٤]
٣٩٣٧١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٦٦-١٢٦٧
 أولها: مطابق؛ آخرها: والعامل في الفعل المضارع ...
 كا: عبد الله الجروستاني، تا: مجهول؛ ٦٣ق، ١٥س، ٢١*١٤سم [ف: ٣-١٥٦]
٣٩٣٧٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢١٦٦-٢١٦٧
 أولها وآخرها: مطابق؛ آخرها: فيضرب في يضرب زيد واقع موقع زيد ضارب ...
 في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: محمد يوسف نرگسجاري، تا: مجهول، أحمد برنده؛
 ٣٧ق، ١١س، ٢٢*١٦سم [ف: ٤-٢٣١]
٣٩٣٧٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٠٧
 كا: رسول بن علي بن الياس المشهور بآكو، تا: مجهول؛ ٣ق، ٧س، ١٢*١٧سم [ف: ٣-١٥٧]
٣٩٣٧٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٩١٧-٩١٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ق، ٧س، ٢٢*١٧سم [ف: ١٥٧-]
٣٩٣٧٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٦٨٤
 كا: عبدالعزيز دولاني، تا: مجهول، اسبينداره؛ ٣١ق، ١٤س، ٢١*١٦سم [ف: ٢-٢٥٢]
٣٩٣٧٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٧٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ١٢س، ٢٣*١٧سم [ف: ٤-٢٣٩]

٣٩٣٧٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٧٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٩س، ١٧*٢١سم [ف: ٤-٢٤٠]
٣٩٣٧٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٦٠
أولها وآخرها: مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: محمد علي بن عبد الله بن محمد أمين، تا: مجهول؛
١٧ق، ١١س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٢٣٨]
٣٩٣٧٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٥٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ١٧س، ١٢*١٥سم [ف: ٤-٢٣٩]
٣٩٣٨٠. بغداد؛ عباس عزراوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٤٨٢/١
أولها: مطابق
كا: محمد بن سعيد الهرکسي، تا: مجهول؛ ٨٥ص، ٦س، ١٧*٢٢سم [المورد: ٦٢-١٩٦]
٣٩٣٨١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٤٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٢ق، ١٠س، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٢٣٩]
٣٩٣٨٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٣٥٤-١٣٥٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٠ق، ١٥س، ١١*١٨سم [ف: ٣-١٥٦]
٣٩٣٨٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٤٩ت/مجاميع/٢٨٣٥
كا: ملا محمد الحكاك، تا: مجهول؛ ٧٧ق، ٨س، ١٧*٢٢سم [ف: ٥-١٥٥]

● شرح العوامل المائة / نحو - عربي

بدر العيني، محمود بن أحمد (٧٦٢ - ٨٥٥ هـ)
المرتبط: العوامل المائة = العوامل في النحو؛ الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن (-٤٧١ هـ)

٣٩٣٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١١ص [ف: ١-٢٩٤]

● شرح العوامل المائة = شرح العوامل في النحو / نحو - عربي

؟ ابن هلال، محمد بن علي (- ٩٣٣ هـ)

المرتبط: العوامل المائة = العوامل في النحو؛ الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن (-٤٧١هـ)

٣٩٣٨٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٩٣/٢

أولها: البسملة، نحمدك يا من شرح صدورنا لمعرفته؛ آخرها: وهو المنتهى والوضع والرفيع عن معرفتها واستعمالها.

نسخ، كا: سليمان بن ملا حسين حليبي الحاج علي، تا: ١٢٣٤هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٤٠؛ ص ٧١، ١٧ س، ٢٠*١٥ سم [ف: ٢-٢٥٤]

● شرح العوامل المائة = شرح العوامل للجرجاني / نحو - عربي

الفاضل الهندي، محمد بن حسن (١٠٦٢ - ١١٣٧ هـ)

المرتبط: العوامل المائة = العوامل في النحو؛ الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن (-٤٧١هـ)
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام ... أما بعد العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الإمام الفاضل ... مثواه مائة عاملٍ لفظية ومعنوية فاللفظية منها على ضربين ...
آخره: لا يستغني الصغير والكبير والرفيع والوضع عن معرفتها وأعمالها في معمولاتها حسبها عملها وذلك آخر ما أردناها على طريق الاختصار والله الهادي الرشاد
[فنخا ٢٠: ١٥٨-١٦٠ (٢٨ نسخة)]

٣٩٣٨٦. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٠٤/١

أولها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ معتاد، كا: رجب بن محمد، تا: ١٣ صفر ١١٣٤هـ؛ ١٠ ق (١-
١٠ ب)، ١٢ س، ٢١*٥٢ سم [المورد: ٢١-٢٥٨]

٣٩٣٨٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٦٢ ب مجموع

أولها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ ق، ١١ س، ٢٤*٣٤ سم
[الذخائر: ٦ و ٣٠٦]

● شرح العوامل المائة / نحو - عربي

الكردي الباني، حسن بن موسى (- ١١٤٨ هـ)
المرتبط: العوامل المائة = العوامل في النحو؛ الجرجاني، عبدالقاهر بن عبد الرحمن (-٤٧١هـ)
[فنخا ٢٠: ١٦٠]

٣٩٣٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٣٢
أولها: ... وبه العون والنصر، الحمد لله أنعم علينا ...
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ جازي (قرية) (مدرسة مولانا محمود بن موسى شيوه)؛
٧٩ق، ٢٠س، ٢٢*١٦سم [ف: ٣-٣١٣]

٣٩٣٨٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٩
كا: محمد بن حاجي سليمان، تا: ١١٦٥هـ ٩٤ق، ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-
٢٧٣]

٣٩٣٩٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٩٣
كا: أحمد بن ملا محمد بن فقي وثمان المشهور بالمامشي، تا: ١٢٤١هـ ساوجبلاغ
(مهاباد)؛ ٥٣ق، ٢٣س، ٢٢*١٨سم [ف: ٢-٢٥٦]

٣٩٣٩١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٠٦١
أولها: الحمد لله الذي أنعم علينا انحاء غير حصاء من الانعام بحيث لا يعرف نحوها
ويتجدد في جميع الايام؛ آخرها: قوله فيما رحمة من الله لنت لهم ... فرحمة إما مضاف
إليه لما أو بدل منه أو صفة له أو عطف بيان له والكل ممتنع تبصر وكن ذا معرفة
وعلى المعرفة وقع الختم والانتهاء والله يعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ق، ٢١س، ٢١*١٥سم [ف: ٢-٢٥٦]

● شرح العوامل المائة / نحو - فارسي وعربي

الكيلائي، نظر علي بن محسن (- ١٢١٧ هـ)
طبع: ايران، ١٢٦٤هـ

٣٩٣٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٢
كا: نصر الله بن سبز علي المشكيني الاردبيلي، تا: ١٢٦٩هـ ٢٥٥ص [ف: ١-٢٤٧]

● شرح العوامل المائة / نحو - عربي

المرتبط: العوامل المائة = العوامل في النحو؛ الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن (-٤٧١هـ)
غير مشابه

٣٩٣٩٣. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:

٥٨/٨

كا: أحمد مزوري، تا: ٩٦٧هـ ناقصة: الآخر؛ ١٥*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢٩-٦]

٣٩٣٩٤. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٥٥٩/١

مجهول المؤلف؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٠٥هـ ناقصة: الأول؛ ٨٣ ص، ١٨ س،
١٥*١١ سم [المورد: ١٩٦-٦٢]

٣٩٣٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠٥

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ ١٠٢ ص، ١٤ س، ١٨*٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٩]

٣٩٣٩٦. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٢٢٠٦/١

أولها: قوله الحق مرفوع لانه مبتدأ اصله أحمد حمدا

كا: عبد النبي بن غلام محيسن البهبهاني، تا: ١٠٨٠هـ ٤٢ ص، ١٨ س، ١٩*١٢ سم [المورد:
١٩٦-٦٢]

٣٩٣٩٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٩٨

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٩٢هـ ١٤ ق، ٩ س، ٢١*١٣ سم [ف: ٣-٣٢٢]

٣٩٣٩٨. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٠٠٦/١١

مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٢٢ ص، ١٧ س، ٢١*١٥ سم [المورد: ١٩٦-٦٢]

٣٩٣٩٩. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٩١

أولها: نحمدك على إيصال آلائك المتواليّة، ونشكر على إيصال نعمائك

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الآخر؛ ٣٦ ص، ٢٥ س، ٢٢*١٥ سم [ف: ٥٣]

٣٩٤٠٠. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٨٨/٧

أولها: نحمدك يا عليم على ما ألهمتنا عليه من الطريق المستقيم ونشكر يا كريم على ما أكرمنا به من توفيق الدين القويم؛ آخرها: ولفظة خير وشر من أسماء التفضيل واستعمالها إلا في الوزن فهذا الذي ذكرنا لفهم المبتدي فاطلب المرام في جامع الكلام.

كا: علي رضا بن محمد فاضل، تا: ٢٦ رجب ١١٣٣هـ شيراز (مسجد تاليان)؛ ١٦ ق
(١١٨-١٣٣، ١٠/٥*١٥/٥ سم [ف: ١٠٠-١])

٣٩٤٠١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٣١/٣
كا: سليمان بن أحمد شريف بن الحاج كريم محمود الموصل، تا: ١١٥٨هـ - ١١٠١ق
[الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٨]

٣٩٤٠٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٩٧
أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين. أما
بعد فان العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الإمام عبد القادر الجرجاني-رح- مائة
عامل؛ آخرها: نحو زيد يضرب ويضرب زيد في موضع زيد ضارب. تمت بعون الله تعالى
نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: ١١٨٨هـ - تملك: السيد مصطفى الأدهمي بن السيد
محمد أمين الأدهمي الأعظمي؛ ١٧ق، ٩س، ٥/١٤*٢١سم [ف: ٣-٣١٢]

٣٩٤٠٣. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٠٥
أولها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد، فان العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ
عبدالقاهر الجرجاني؛ آخرها: والعامل في الفعل المضارع وهو وقوعه موقع الاسم، نحو
زبد ضرب.
معتاد، كا: افندي، مصطفى بن محمد، تا: ٢٢ جمادى الاولى ١١٩٤هـ الموصل؛ ١٧ق،
٩س، ١٤*٢٠/٥سم [المورد: ٢١-٢٥٨]

٣٩٤٠٤. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٨٦
كا: عبدالكريم خواجه زاده، تا: ١٢١١هـ - ١١٦ص، ٧س، ٥/١٥*٢٣سم [ف: ٥٣]
٣٩٤٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥
كا: علي محمد اللواساني، تا: ١٢٨١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٦]

٣٩٤٠٦. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٥/١
نسخ، كا: السيد زين العابدين الحسيني، تا: ١٩ جمادى الاولى ١٣١٣هـ - ١٢٠ص،
٥/١٢*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٢]

٣٩٤٠٧. الموصل؛ مدرسة جامع باب الطوب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/٢
أولها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فإن العوامل في النحو على ما ألفه عبدالقاهر
بن عبد الرحمن الجرجاني

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢٧هـ - ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٦٥]

٣٩٤٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٣]

٣٩٤٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦ ص [ف: ١-٣٦٥]
٣٩٤١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٤٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ ص، ١٠ س، ١٧*٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٩]
٣٩٤١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٩]
٣٩٤١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٩]
٣٩٤١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ ص، ١٤ س، ١٢/٧*١٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٦]
٣٩٤١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦١
 أولها: حمرة بأحمر وصفه بأحمر، فان اعتبار التناسب في التسمية ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٩ ق، ١٠*١٥ سم [ف: ٣-٣١٤]
٣٩٤١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٧٩
 أولها: الحمد لله على نعمائه الشاملة
 كا: محمد سعيد بن صالح، تا: مجهول؛ ٦٣ ص، ١٠ س، ١٦*٢٥ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٤]
٣٩٤١٦. الكاظمية؛ خزانة عبد الرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط: ٣/١
 كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٤٢]
٣٩٤١٧. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٤٨١
 أولها: الأول لغوي والثاني عرفي أي عرف اللغة والثالث اصطلاحي
 مجهول المؤلف.؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٠٨ ص، ٣١ س،
 ١٦*٢١ سم [المورد: ٦٢-١٩٦]

● شرح عوامل ملامحسن / نحو - عربي

محمد كاظم (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: العوامل في النحو = عوامل ملامحسن؛ القزويني، محسن بن محمد طاهر (-١١٥٠ هـ)
 أوله: الحمد لله كما هو أهله ... اقول لما كان العوامل المنسوب إلى ... ملامحسن حفظه الله ...

٣٩٤١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٩٦

كا: معصوم بن جعفر الحسيني، تا: ١٢٤٨هـ؛ ١٣٣ ص [ف: ١-٢٤٦]

● شرح عوامل ملامحسن / نحو - عربي

الكيلائي، نظر علي بن محسن (- ١٢١٧ هـ)

المرتبط: العوامل في النحو = عوامل ملامحسن؛ القزويني، محسن بن محمد طاهر (١١٥٠-هـ)
طبع: تبريز، ١٣٢٩، ١٢٩٦هـ

٣٩٤١٩. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٤٦٢

كا: عبدالغفار بن ملا عبد الله الأربيلي، تا: ١٣١٥هـ [نشره: ١١-٨٠٤]

● شرح عوامل ملامحسن / نحو - فارسي

المرتبط: العوامل في النحو = عوامل ملامحسن؛ القزويني، محسن بن محمد طاهر (١١٥٠-هـ)

٣٩٤٢٠. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٤/٥

نسخ، كا: السيد زين العابدين، تا: ١٣ رجب ١٣٢١هـ؛ ١٥٣ ص، ١٨/٥*١٢ اسم
[مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٢]

● شرح عويصة الإعلال / - عربي

محمد بن آدم بن عبد الله (القرن ١٣ هـ)

٣٩٤٢١. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٥/٣

أولها: الحمد للذي يخرج الحي من الميت والميت من الحي ... أما بعد، فيقول الحقير
إلى الله محمد بن آدم بن عبد الله: انه وقت بقية أشعة النير الأعظم، في الاثنين السابع
من ذي الحجة الحرام من سنة ١٢٠٥ هـ ... قد وصل إلى أنه ذهب من وفقى إلى آداب
الكمال إلى ساحل ولي النوال برهان الدين القويم سلطان سليم بن مصطفى خان ...
ملتمساً عرضاً لا يتمناه أهل التقى وأهل المغفرة، نصبا ببغداد لقضاء بين العباد، فالغز

بما سمي عويصة الإعلال منسوب إلى الفاضل ابن كمال فشرح الله صدره وأصلا قدره،
فارسلت إلى الأقطار والأمصار، حتى نزلت على فرق الفقير ...
نسخ، كا: أحمد بن حسن بيك بيه خالدي، تا: القرن ١٣ هـ ٣ ق (٧٧-٧٩)، ٢١٤/٥ سم
[المورد: ٢٢-٢٩٨]

➔ شرح عين العلم وزين الحلم ◀ فهم المعلوم في شرح عين العلم وزين الحلم

● شرح عيون الحكمة / فلسفة - عربي

الفخر الرازي، محمد بن عمر (٥٤٤هـ - ٦٠٦ هـ)
المرتبط: عيون الحكمة؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠ هـ)
طبع: طهران، ١٣٣٣ ش؛ مصر، ١٩٤٥ م؛ أنقره، ١٩٥٣ م
[فنخا ٢٠: ١٩٤-١٩٦ (١٢ نسخة)]

٣٩٤٢٢. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٨٦
أولها: كتاب الطبيعيات، وهو مرتب على فصول. الفصل الأول في تقسيم العلوم وفيه
مسائل. المسئلة الأولى في تفسير الحكمة؛ آخرها: فاسلك بوجود رحمتك وانقطاع
صحتي وتقوى (كذا) إليك وعقابك عني أن تغفر عن خطيئتي ...
الكتاب على ثلاثة أقسام، منطق، وطبيعي، والهي. والموجود منه، القسمان الأخيران
فقط؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩ هـ نسخة كتبت بخطوط مختلفة حسنة، أقدمها يرقى
إلى القرن التاسع للهجرة؛ تملك: عبد الكريم بن مولانا شريف الخلاخي المجاور في مكة،
محمد بن الشيخ محمد الشرواني، محمد تقي بن حسن بن شيخ محمد العمري العاملي
في مهد العرب سنة ١١٩٩ هـ ١٧٩ ق، ٢٢ س، ١٨*١٣ سم [المورد: ٢١-٢٥٤]

٣٩٤٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٢

أولها: اللهم يا خالق السموات والارض، يا ق ... السموات والارض، يا نور السماوات
والارض، ويا فاط ... السموات والارض
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٣ ق، ١٠*١٤ سم [ف: ٢-٢٨٨]

● شرح غاية الإختصار / فقه - عربي

المرتبط: غاية الاختصار ونهاية الإعجاز = مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي؛ أبو شجاع الإصفهاني، أحمد بن حسين (٤٨٨-٤٣٣هـ)
غيرمشابه

٣٩٤٢٤. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٠
أولها: إنساناً لم يكره الكلام حينئذ ولا يستقبل الشمس والقمر
كا: ملا عبدالرحيم بن عيدان، تا: ١٠٩٥هـ ناقصة: الأول؛ ٥٤ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥٣-٧]

٣٩٤٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٥]
٣٩٤٢٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٢١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات العربية: ٢٥-٥]

● شرح غاية الإيجاز والتقريب في الإرث بالفرض والتعصيب / فقه - عربي

المصري، عطاء الله بن أحمد (القرن ١٢ هـ)

٣٩٤٢٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٣
كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ ٧٠ق، ٢١*١٥سم [المورد: ٣٠-٣٤]

● شرح غاية العلوم / فلسفة - عربي

الأنصاري، ولي الله بن حبيب الله (- ١٢٧٠ هـ)

٣٩٤٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨٦
كا: مجهول، تا: ١٢١٨هـ ٣٨٨ص، ١٦س، ٢٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٦]

● شرح الغاية القصوى في مختصر الوسيط / فقه - عربي

العبري، عبيد الله بن محمد (- ٧٤٣ هـ)

المرتبط: الغاية القصوى في دراية الفتوى؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥ هـ)

٣٩٤٢٩. بغداد؛ محمد صادق محمد حسين هادي الصدر؛ رقم المخطوط: ١٨١

كا: مجهول، تا: القرن ٩ هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٥٥]

٣٩٤٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٧

أولها: الحمد لله الذي اعلى معالم الإسلام ... أما بعد فإن الطلبة لما رأوا ما كتبنا ...
تنتهي في فصل النواهي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٨ ص، ٢٤ س،
٢١/٥٠٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٩١]

● شرح الغرّة في المنطق / منطق - عربي

الصفوي، عيسى بن محمد (٩٠٠ - ٩٥٣ هـ)

المرتبط: الغرّة = ترجمة الصغرى = أصول المنطقية؛ الجرجاني، محمد بن علي (-٨٣٨ هـ)
[فنا ٢٠: ١٩٦ (٢ نسخة)]

٣٩٤٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣ مصورة

أولها: البسملة، أما بعد الحمد لوليه والصلوة على نبيه وآله وصحبه قال المصنف رحمه
الله أعلم أن النفس الناطقة الإنسانية. وهي عند جمهور أهل الحق؛ آخرها: النار
موجودة لجوار أن يكون الحرارة من الشمس ولا لكن الشمس ليست بموجودة فالحرارة
ليست بموجودة لما مر

مصدر التصوير: نسخة مكتبة كتابخانه ملي طهران؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧ ق
[مصورات) - ف: ١-١٤٨]

● شرح غرر الفرائد = شرح المنظومة / فلسفة - عربي

السبزواري، هادي بن مهدي (١٢١٢ - ١٢٨٩ هـ)

المرتبط: غرر الفرائد = منظومة السبزواري؛ السبزواري، هادي بن مهدي (١٢٨٩-١٢١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٦٢ هـ

طبع: طهران، ١٣٨٨ هـ

[فنخا ٢٠: ١٩٩-٢٠٢ (٤٠ نسخة)]

٣٩٤٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٩

كا: محمد بن رجب علي اليزدي الأردكاني، تا: ١٢٧٧ هـ ٣٠١ ص [ف: ١-١٥٨]

٣٩٤٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥

آخرها: و قد أشرنا إلى مذهبه هذا في مسألة علم الوجوب فلا يبعد أن يكون المراد بالماء
كما قوله تعالى وجعلنا ...

القسم المختص بالفلسفة فقط؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٤ هـ ناقصة: الآخر؛

٦٧ق، ٢١/٦*٢١سم [محمد الرشدي-ف: ٦٠]

← شرح غريب الحديث < التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح

● شرح الغنائية في التوحيد / كلام وعقائد - عربي

٣٩٤٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٢٧

للكوراني؛ كا: محمد بن أحمد اليماني، تا: ١١٠٦ هـ المدينة المنورة؛ ٢٤٨ ص [ف: ١-٢٤٧]

● شرح فارسي هيأت = شرح هيئت قوشچي = مائده / هيئة - فارسي

اللاري الأنصاري، محمد بن صلاح (- ٩٧٩ هـ)

المرتبط: فارسي هيئت = هيئت قوشچي = فتحه؛ القوشچي، علي بن محمد (-٨٧٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٧٧ هـ

أوله: همایون نامه یی که مزین بنام واجب الاعظام پادشاهی بود که وجود اجرام بی آرام

علوی ... اما بعد مقیم زاویه خاکساری و محاط دائره بی اعتباری ... مصور رای ارباب الباب می‌گرداند که این مائده ایست پرفایده که تعلق یافته برساله فارسی در هیئت ...
آخره: و قبله در خلاف جهت ظل بود چه مکه شرقی است و جهت ظل غربی.
طبع: طهران، ۱۳۱۶هـ
[فنخا ۲۰: ۲۰۶-۲۱۰ (۵۷ نسخه)]

۳۹۴۳۵. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/۲۴۵۰

أولها وآخرها: مطابق

کا: صمد بن محمود، تا: ۱۱۰۵هـ مروي؛ ۹۸ق، ۱۷س، ۲۱*۱۵سم [ف: ۴-۳۶۸]

۳۹۴۳۶. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۶۱۴۶

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ۴۸ص، ۱۵س، ۲۵*۵سم [معجم المخطوطات

النجفية: ۲۷۰]

← شرح الفاکهي ← مجيب النداء إلى شرح قطر الندى وبلّ الصدى

← شرح فتاوى ابن نجيم ← ترتيب فتاوى ابن نجيم

● شرح فتاوى ابن نجيم المصري / فقه - عربي

الخطيب، محمد بن أحمد

المرتبط: الفتاوى الزينية في فقه الحنفية؛ ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (٩٧٠هـ)

۳۹۴۳۷. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ۲۵/۱۳/۱

أولها: حمداً لمن أبرز العالم على أحسن ترتيب ونظام واشاد دعائم وعوارف أهل

المعارف

کا: ملايونس بن ملاأمين، تا: ۱۱۹۴هـ مسجد الخارج عن سور البلد الملقب في باب

الجديد؛ ۷۷ق [الأوقاف العامة-موصل: ۱-۱۹۲]

● شرح الفتاوى الهندية في مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان = شرح

الفتاوى العالمكير / فقه - عربي

٣٩٤٣٨. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٥٤/فقه
أولها: الجامع ليحفظ بابه مولاه. وسلامة العينين، فلا تجب على الأعمى وأن أصاب ...
معه عند أبي حنيفة رحمه الله خلاف لها؛ آخرها: لما عرف في موضعه، وليس لهم أن
يدخلوا فيه الدواب، و الله أعلم بالصواب، و إليه المرجع والمآب، وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم.
الشارح: مجهول، المؤلف: اورنك زيب (سلطان الهند) (-١١١٨هـ)، قطعة منه، تبدأ
الورقة الثانية من باب في بيان أحكام صلاة العيدين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة:
الأول: ٥٩ق، ٢٣-٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٦٧]

● شرح فتح الرؤوف في احكام الحروف وما معناها من الأسماء والحروف /

العلوم الغربية - عربي

البحرق، محمد بن عمر (٨٦٩ - ٩٣٠ هـ)

٣٩٤٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥٤
أولها: الحمد لله الذي أرشد وألهم، وعلم الإنسان ما لم يعلم، وأشهد أن لا إله إلا الله ...
وبعد: فهذا تعليق مبارك على الأرجوزة المسماة بفتح الرؤوف ...
الحمد لله الذي هدانا * وخص بالبراعة الإنسان
كا: محمود بن محمد بن إبراهيم بن عواد الكوازي، تا: ١١٥٨هـ ٣٤ق، ١٦*٢٢سم [ف:
٣-٣١٤]

➔ شرح فتح قريب المجيب في نظم خصائص الحبيب ➔ رفع الخصائص عن
طلاب الخصائص

● شرح فتح الملك المتعال على متن تحفة الأطفال / تجويد - عربي

الميهي، محمد بن علي (القرن ١٣ هـ)

٣٩٤٤٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٥٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٦]

● شرح فتح الوهاب في علم الحساب / حساب - عربي

الأرموي، عرفة بن محمد (- ٩٣٠ هـ)

المرتبط: فتح الوهاب في علم الحساب؛ الخراساني، محمد بن محمد سلطان

٣٩٤٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٥٦

أولها: الحمد لله الواحد الأحد، الفرد الصمد، المنزه عن الزوجة والواحد والولد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملّك: محمد ناجي خطيب سنة ١٢٨٠ هـ؛

١٣٤ ص، ١٦ س، ١٥/٥*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٠٩]

● شرح الفتحية / اسطرلاب - عربي

القاضي زاده الرومي، محمود بن محمد (- ٩٣١ هـ)

المرتبط: الرسالة الفتحية؛ القوشجي، علي بن محمد (-٨٧٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٢٥ هـ

٣٩٤٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٣٢

أولها: الحمد لله الذي خلق السموات والارض حمدا متجاوزا عن إحاطة دائرة الطول

والعرض

كا: أحمد بن داود، تا: ١٠٧٥ هـ؛ تملّك: حسن الجبرتي الحنفي سنة ١١٧٤ هـ حسن

العطار الازهري؛ ١٨١ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ٤-١٥١]

٣٩٤٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٢٠

تتضمن شرح المقالة الثالثة من الكتاب في معرفة الإبعاد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ ص،

١٧ س، ٢٠*١٤ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤٧]

● شرح الفتحة / هيئة - عربي

تاج السعدي، محمد بن أبي سعيد (- ٩٥٠ هـ)

٣٩٤٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩١٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٩٧-٤]

● شرح الفتحة على الربع المجيب / هيئة - عربي

٣٩٤٤٥. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٢٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٣-٤١٣]

➔ شرح الفتحة في الأعمال الجيبية ➔ الشمس الماضية على الرسالة الفتحة

➔ شرح فرائد الأصول ➔ ذريعة الإعتماد على إحقاق الحق وفهم المراد

➔ شرح فرايد العوائد ➔ شرح رسالة الاستعارة

● شرح فرائد الفوائد في الاستعارات / بلاغة - عربي

الجلي، عبد الرحمن بن عبد الله (- ١٢١٧ هـ)

٣٩٤٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٣٥

كا: محمود، تا: مجهول، كركوك؛ ٥٦ص [ف: ١-٢٦٥]

➔ شرح الفرائض ➔ شرح المحرر في فروع الشافعية

● شرح الفرائض / فقه - عربي

السجاوندي، محمد بن محمد (القرن ٦ هـ)

٣٩٤٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٥

الميراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١١ ص، ١٧ س، ١٥/٨*١٠/٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٩]

● شرح الفرائض / فقه - عربي

الحسيني، ابن هداية

٣٩٤٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥١٢/٢

أولها: كتاب الفرائض أي مسائل قسمة الميراث جمع فريضة ... إحداهما أن الله تعالى سماه فرضاً ... والثاني أن الله تعالى ذكر جمع ميراث مصدر ميمي بمعنى الإرث ... كا: حسين بن ملا عبد الله بن ملا إبراهيم، تا: ١١١٩ هـ مولان آباد (مدرسة الشيخ حسن)؛ ٢٨٨ ص، ٣ س، ١٩/٥*١٤ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٩١]

● شرح الفرائض الأشنعية / فقه - عربي

الرشيدي، عبد الرحمن بن محمد (- ٨٠٣ هـ)

٣٩٤٤٩. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٤ ص، ٢١ س، ٢١*١٥ سم [المورد: ١٠٢-٤/٢٩]

● شرح فرائض الإيجاز / فقه - عربي

٣٩٤٥٠. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢

كا: مجهول، تا: ١١٦٣ هـ ١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩-١٣]

● شرح فرائض الایجاز / فقه - عربي

٣٩٤٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٩٤٢/٢

أولها: كتاب الفرائض اي مسائل قسمة الموارث ...

كا: عبد الحميد بن الشيخ شمس الدين البريفي، تا: مجهول؛ ١٥٨ ص، ١٠ س، ٢٢*١٦ سم
[المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٩١]

● شرح الفرائض الرحبية / فقه - عربي

المرتبط: غنية الباحث = الفرائض الرحبية؛ الحموي، يوسف بن عبد اللطيف (-٧١٩هـ)

٣٩٤٥٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٨١/١

أولها: الولاء والنسب سواء فمن لا يرث بالنسب فبالولاء أخرى

كا: إبراهيم بن شلهوم بن فضل الله بن شلهوم بن محمد ابن عقيل، تا: ١١١٣هـ
ناقصة: الأول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٦١]

● شرح فرائض الزبد / فقه - عربي

٣٩٤٥٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٨٣٨-٨٤٠

أولها: يبدأ من تركة حيث بحق كالرهن والزكاة بالعين اعتلق؛ آخرها: ويرث الكافر الكافر على حكم الإسلام وإن اختلفت مما تهما ... المشهور أنه لا توارث بين حربي وذمي.

كا: عبد الكريم الدربندي، تا: ١٣٠٦هـ مسجد دار الاحسان؛ ٦ ق، ١٣ س، ٢٢*١٨ سم
[ف: ١٧٧-٢]

➔ شرح فرائض السجاوندي < شرح الفرائض السراجية

● شرح فرائض السجاوندي = جواهر الفوائد المستخرجة من الرسالة

السراجية / فقه - عربي

حفيد التفتازاني، أحمد بن يحيى (- ٩١٦ هـ)

المرتبط: فرائض السجاوندي = الفرائض السراجية؛ السجاوندي، محمد بن محمد (- القرن ٦ هـ)
أوله: أحمد ما ينور من ضوء سراجة مفتتح الكلام شكر من قدر سهام العلماء ...
[فنخا ٢٠: ٢٢١]

٣٩٤٥٤. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٦٨/٢

أولها: ... قال المولى الإمام سراج الله والدين محمد بن ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ١٤١ ص، ١٩ س، ٢٨*١٧ سم [خزانة العمرية: ٦-٣٣]

٣٩٤٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٦

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه ... قال المولى الشيخ الإمام سراج
المله محمد بن عبدالرشيد السجاوندي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٤ ص، ٢١ س، ٢٠*١٤/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية-١]
[٢٨٦]

● شرح فرائض السجاوندي = شرح الفرائض السراجية / فقه - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

المرتبط: فرائض السجاوندي = الفرائض السراجية؛ السجاوندي، محمد بن محمد (- القرن ٦ هـ)
تاريخ التأليف: غره ذي الحجة ٩٢٨ هـ
أوله: الحمد لله الملك العلّام الذي جعل العلماء الأعلام ورثة الأنبياء والصلاة على محمد خير
الانام ... وبعد فإني لما فرغت عن تصحيح المختصر المؤلف في علم الفرائض ... أردت أن أشرحه
شرحاً وافياً في تحرير المسائل ...
آخره: لأن كل منهما لا يرث من صاحبه ما ورث صاحبه منه فقد اجتمع للام كل منهما عشرون
وللبنت كل منهما ستون وللمولي عشر والله اعلم

٣٩٤٥٦. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٦٠

أولها: مطابق

كا: محمد بن إدريس، تا: ٩٤١ هـ؛ ١٨٢ ص، ٢١ س، ٢٠*١٥ سم [ف: ٣٣]

٣٩٤٥٧. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢٣/٢

أولها: مطابق

كا: حسن بن الياس الحميدي، تا: ٩٨٦هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٢٠٣-١]

٣٩٤٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٩٢

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٦ق،

١٧س، ٢٥*١٦سم [ف: ٢-٢٠]

٣٩٤٥٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٣

كا: مجهول، تا: ١٢٧٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٤]

٣٩٤٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٦٩/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ق، ٢١*١٤سم [ف: ٢-١٩]

➔ شرح الفرائض السراجية < شرح فرائض السجاوندي

➔ شرح الفرائض السراجية < ضوء السراج

● شرح الفرائض السراجية = شرح فرائض السجاوندي = شرح السراجية / فقه

- عربي

الجرجاني، علي بن محمد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: فرائض السجاوندي = الفرائض السراجية؛ السجاوندي، محمد بن محمد (-القرن ٦هـ)

تاريخ التأليف: أواخر ذي الحجة ٨١١هـ

أوله: البسملة، الحمد لله رب العالمين ... قال المولى ... محمد بن عبد الرشيد نور الله مرقد

بعد ما تيمّن بالبسملة الحمد لله حمد الشاكرين والصلوة على خير البرية محمد وآله الطيبين

الطاهرين قال رسول الله (ص) تعلّموا الفرائض وعلمّوا الناس فإنها نصف العلم هكذا رواية

الفقهاء فالفرائض جمع فريضة وهي ما قدر من السهام في الميراث ...

آخره: وهو خمسة عشر والباقي للمولى لأنّ كلامهما لا يرث من صاحبه ما ورث منه فقد

اجتمع لأم كل منها عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة

طبع: طبع مرّات؛ القاهرة، ١٣٦٣هـ استانبول، ١٣٦٩ و ١٣٢٢هـ؛ لاهور، ١٣٥٦هـ

[فنخا ٢٠: ٢٢٠-٢٢١ (١٣ نسخة)]

٣٩٤٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٩٠
 أولها: الحمد لله الذي أبرز بالفرائض بهجة رياض الشرع ... وأظهر بها قوانين الأصل
 والفرع والصلوة على الهادي
 ك: يوسف بن عيسى بن توسون، تا: ٨٢٦هـ ٥٧ق، ٢٠*١٤سم [ف: ٢-١٤]
٣٩٤٦٢. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣
 أولها: الحمد لله ... قال ... محمد بن عبدالرشيد السجاوندي
 ك: ياشا خوبيار، تا: ٨٧٢هـ ١٢٩ق، ١٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٧٩]
٣٩٤٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٦٩
 ك: الحاج عمر، تا: ٩٤٧هـ ١٨٤ص [ف: ١-٢٤٧]
٣٩٤٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧١٥
 تعليق، ك: مجهول، تا: ٩٨٨هـ ١٠٨ق، ١٩*١٤سم [ف: ٢-٢٣]
٣٩٤٦٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٣
 ك: حسن بن حسين بن برعلي، تا: ٩٩٣هـ ٨٤ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٦٧]
٣٩٤٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٤٥
 ك: سليمان بن مير شاه، تا: ١٠١٨هـ اسكدار؛ ١٥٤ق، ٢٠*١٢سم [ف: ٢-٢١]
٣٩٤٦٧. الموصل؛ مدرسة حمو القدو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢
 ك: عثمان بن محمد بن عبد الله بن الشيخ عبد الكريم بن عبد الرحيم، تا: ١٠٣٠هـ
 ناقصة: الأول [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٢٨]
٣٩٤٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٩
 أولها: قال المولى الإمام سراج المله والدين محمد بن ...
 ك: ملا حسن القدسي، تا: ١٠٨٤هـ ١٥٥ص، ٢١س، ٢٠*١٤/٥سم [المتحف العراقي - ف:
 الفقهية ١-٢٩٤]
٣٩٤٦٩. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٠٦
 أولها: مطابق
 ك: فردوس بن سليمان بن أبي بكر، تا: ١٠٨٥هـ دهوك؛ ١٥١ص، ٢٣س، ٢١*١٥سم
 [المورد: ٧٧-١٢٢]
٣٩٤٧٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٨٦
 أولها: مطابق؛ آخرها: وللابن ابن وهو المخاطب، وترك ثلاثين ألفاً والله أعلم بالصواب
 وإليه المرجع والمآب.

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: فتح الله لقمان، تا: ١٥ ذي القعدة ١١٠١هـ؛
١٢٣ق، ٢٠س، ٢٠/٥*١٥سم [ف: ٦٧-٢]

٣٩٤٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤١٥٣

كا: حيدر العطار، تا: ١١٠٩هـ تملك: محمد صالح بن محمد عبد الرزاق الحديثي سنة
١٢٩٦هـ عبد الكريم بن عباس بن عكله بن ياسين البغدادي سنة ١٣٦٩هـ ١٣٦ص،
٢١س، ٢١/٥*١٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٩٤]

٣٩٤٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٦٦/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه؛

كا: رمضان بن يونس بن صالح، تا: ١١٢٣هـ ١٠٠ق، ١٩س، ٢٢*١٥سم [ف: ٢٢-٢]

٣٩٤٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٨

كا: كاظم بن رجب السقا، تا: ١١٢٨هـ في البصرة؛ ١١٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ٢١-٢]

٣٩٤٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٧

كا: علي بن عبد الرحمن الجورمي، تا: ١١٣٧هـ تملك: صاحب ولي زاده؛ ٢٩٦ص، ١٧س،
٢٠*١١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٩٤]

٣٩٤٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٧٠

كا: عبد القادر بن عبد الموجود الموصل، تا: ١١٣٨هـ ١٣٥ق، ٢١*١٥سم [ف: ٢٢-٢]

٣٩٤٧٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٣٢

كا: محي الدين بن صالح بن محمود، تا: ١١٤٥ق [معهد المخطوطات العربية: ٢٠٥-٩]

٣٩٤٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٤١

كا: عبد القادر بن عبيد، تا: ١١٥٥هـ ١٩٠ص، ١٧س، ٢١/٥*١٦سم [المتحف العراقي -
ف: الفقهية ١-٢٩٥]

٣٩٤٧٨. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٦٤/١

أولها: قال الشيخ الإمام سراج الملة والدين محمد بن عبد الرشيد السجاوندي
كا: إبراهيم بن درويش، تا: ١١٦٠ق [الأوقاف العامة-موصل: ٢٥٣-١]

٣٩٤٧٩. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١٣

كا: خالد المصلاوي، تا: ١١٦٦هـ ١٨٢ق، ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤٣-٧]

٣٩٤٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٧٥٧/١

كا: محمد بن جمال الدين الرملي، تا: ١١٦٧هـ الموصل؛ ١٩٢ص، ١٨س، ٢١/٥*١٦/٥سم
[المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٩٥]

٣٩٤٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٨٨
 أولها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على خير خلقه محمد وآله أجمعين
 كا: مجهول، تا: ١١٧١هـ ١٠٢ق، ٢٠*١٥سم [ف: ٤-٣٨٦]
٣٩٤٨٢. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٧
 أولها: وعلى هذه الرواية فالفرائض إما محمولة على ما ذكر وتخصيصها بالذكر
 كا: زكريا بن ملا أحمد، تا: ١١٨٩هـ ناقصة: الأول؛ ١٤٧ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-
 موصل: ٦-٦٥]
٣٩٤٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٦٠
 كا: جعفر بن كاظم العطار، تا: مجهول؛ تملك: عبد الله الراوي سنة ١١٩٦هـ ١٤٨ق،
 ٢٠*١٤سم [ف: ٢-٢٢]
٣٩٤٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٤٦٢
 كا: عبد الفتاح الحافظ بن الخطيب، تا: ١٢١٩هـ تملك: عبد الرزاق بن محمد أمين
 الحاج رجب الأفغاني سنة ١٢٦٩هـ ١٨٠ص، ١٩س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي - ف:
 الفقهية ١-٢٩٥]
٣٩٤٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٤٩
 كا: عبد الله بن طه الألويسي، تا: ١٢٢١هـ ٦٤٤ص [ف: ١-٢٤٧]
٣٩٤٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٧٥
 كا: ايوب مصطفى الأعظمي، تا: ١٢٢٢هـ بغداد (مدرسة أبي حنيفة)؛ ٢١٦ص [ف: ١-
 ٢٤٧]
٣٩٤٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٩٩
 كا: محمد محسن بن محمد صالح الدوري، تا: ١٢٢٦هـ تملك: عبد الرزاق بن حسين
 الاعظمي سنة ١٣٠٤هـ طه جلبي سنة ١٣٠٤هـ ١٣٤ص، ٢٥س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف
 العراقي - ف: الفقهية ١-٢٩٦]
٣٩٤٨٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٥
 كا: يونس الوقاد، تا: ١٢٢٧هـ ٢٦١ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٧٧]
٣٩٤٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٣٣
 كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ ناقصة؛ ١٩٠ص [ف: ١-٢٤٧]
٣٩٤٩٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٤٨
 كا: أحمد بن منصور الجنابي، تا: ١٢٥٣هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠٢]

٣٩٤٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٧٧
كا: أحمد بن منصور الجنابي الشافعي، تا: ١٢٥٢هـ ١٩٧ص [ف: ١-٢٤٨]
٣٩٤٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩١٤
كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٥٦هـ ناقصة: الآخر؛ تملك: عبد الله بن الصائغ محمد
سنة ١٢٥٦هـ ٢١٢ص، ١٦س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٩٦]
٣٩٤٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٧٩
كا: أحمد بن محمد سعيد افندي، تا: ١٢٦٠هـ ١٠٢ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٢٢]
٣٩٤٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٦٦
كا: مجهول، تا: قبل ١٢٧٢هـ ٨٨ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٣]
٣٩٤٩٥. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣٠
أولها وآخرها: مطابق
كا: عبد العزيز بن محمد الحديثي، تا: ٢٩ شوال ١٢٧٨هـ ٩٧ق، ٢٣س، ١٤*٢١سم
[المورد: ٢١-٢٤٢]
٣٩٤٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٧٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف:
الفقهية ١-٢٩٦]
٣٩٤٩٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٧٩/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-١٧]
٣٩٤٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٤٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٥ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٢١]
٣٩٤٩٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣١٠-
٣١١
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: أحمد بن سليمان باشا والي السليمانية؛ ٨٧ق،
٢٤س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٤٩]
٣٩٥٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٨١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٨ص، ١٩س، ١٤*١٩سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٩٥]
٣٩٥٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤١١
كا: جمعة بن زمو، تا: مجهول؛ ٢٥٩ص [ف: ١-٢٦٥]

٣٩٥٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٨٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ق، ٢٠١٤سم [ف: ٢-٢٣]
٣٩٥٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٠٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٨ق، ٢٠١٤سم [ف: ٢-٢٣]
٣٩٥٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٦ق، ١٩٦٠سم [ف: ٢-٢١]
٣٩٥٠٥. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢
 أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٣ق، ١٧س، ١٤٢١سم [الأوقاف العامة-موصل:
 ٢-٣٧]
٣٩٥٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٨٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٥ق، ٢٢١٦سم [ف: ٢-٢٢]
٣٩٥٠٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢١٥
 كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٩]
٣٩٥٠٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ق، ١٣١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٥٩]
٣٩٥٠٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١٢
 أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٨ق، ٢٢١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٣٥]
٣٩٥١٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٧/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٨]
٣٩٥١١. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١
 أولها: الحمد لله الذي ابرز بالفرائض بهجة رياض الشرع ...
 كا: اسحق بن سليمان، تا: مجهول؛ ١٧ق، ١٥٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٤١]
٣٩٥١٢. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧
 أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين قال
 المولى الشيخ الإمام سراج الملة والدين ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٨ق، ١٥٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٠]

٣٩٥١٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٣

أولها: ... قال الشيخ الإمام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٥ق، ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٥٨-٥]

٣٩٥١٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٩]

٣٩٥١٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٩]

٣٩٥١٦. الموصل؛ مدرسة مسجد محضر باشي؛ رقم المخطوط: ٢١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ١٨٩]

٣٩٥١٧. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول [الأوقاف العامة-موصل: ٣٢٠-٧]

٣٩٥١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٦٣/١

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وعلى آله أجمعين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢ق، ٢٢*١٦سم [ف: ٢-٢٠]

● شرح الفرائض السراجية / فقه - عربي

الفناري، محمد بن حمزة (٧٥١ - ٨٣٤ هـ)

المرتبط: فرائض السجاوندي = الفرائض السراجية؛ السجاوندي، محمد بن محمد (-القرن ٦ هـ)
أوله: الحمد لله الذي قسم أفراد الأناسي إلى أصناف منها أصول وفروع فجعلهم نسياً وصهراً ...

٣٩٥١٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٧٠/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: يقسم بين ورثته سوى الأب الميت والله أعلم بالتحقيق وهو الحافظ والرفيق.

كا: محمود ابن أحمد، تا: ٨١٤ هـ تملك: السيد علي القادري سنة ١١٧١ هـ ٦٤ق (٥٠-)

(١١٤)، ٢١س، ١٨*١٣سم [ف: ٢-٥١]

٣٩٥٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٥٥٠/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٠٨ هـ ١٤٢ص، ٢٣س، ١٧*١٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية-١]

[٢٩٧]

٣٩٥٢١. الموصل: مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٢ق، ١٥*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣٩-٥]

● شرح الفرائض السراجية = شرح السراجية في الفرائض / فقه - عربي

حمزة بن سليمان (القرن ٩ هـ)

المرتبط: فرائض السجاوندي = الفرائض السراجية؛ السجاوندي، محمد بن محمد (-القرن ٦ هـ)
تاريخ التأليف: ٨٦٦ هـ

٣٩٥٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٤

أولها: الحمد لله الذي خلق من التراب الإنسان وكرم آدم وذلل الشيطان ... أما بعد فلما

رأيت لكتاب فرائض الأنام ... شروحا بعضها مطول لم يضبط ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ؛ تملك: عمر بن محمد افندي سنة ١١٨٤ هـ خواجه دارعلي

اغا؛ ١٥٢ص، ٢١س، ٢٤/٥*١٦/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٩٦]

● شرح الفرائض السراجية = شرح السراجية في الفرائض / فقه - عربي

اخي جليبي، يوسف بن جنيد (- ٩٠٥ هـ)

المرتبط: فرائض السجاوندي = الفرائض السراجية؛ السجاوندي، محمد بن محمد (-القرن ٦ هـ)

٣٩٥٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٨٦/١

أولها: ونصفها خمسة فلكل واحد خمسة وسهام العصبات اثنان

كا: خضر بن يوسف البغدادي، تا: ١٣٠٧ هـ ناقصة: الأول؛ ٥٨ق، ١٥*١١سم [ف: ٢-٢٠]

● شرح الفرائض السراجية / فقه - عربي

الخيزبزي، أحمد بن إسماعيل

المرتبط: فرائض السجاوندي = الفرائض السراجية؛ السجاوندي، محمد بن محمد (-القرن ٦ هـ)

٣٩٥٢٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٨

أولها: الحمد لله الحكيم العلام الملك الحي الذي لا ينام

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٦ ق، ١٣*١٧ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٨٨]

● شرح الفرائض السراجية = شرح السراجية / فقه - عربي

المرتبط: فرائض السجاوندي = الفرائض السراجية؛ السجاوندي، محمد بن محمد (-القرن ٦ هـ) غيرمشابه

٣٩٥٢٥. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٨٣

كا: مجهول، تا: ١٠٧٠ هـ ٢١٢ ص [المورد: ٣-٤ و ٢١٦]

٣٩٥٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٥ ص [ف: ١-٢٤٤]

← شرح فرائض شهاب الدين < شرح الفرائض الشهابية

● شرح الفرائض الشهابية = شرح فرائض شهاب الدين / فقه - عربي

المسكري، عبدالحليم بن عبد الله (- ٩٠٠ ؟ هـ)

المرتبط: الفرائض؛ شهاب الدين، محمد بن أحمد بن محمود

أوله: الحمد لله العليم الحليم والصلاة على رسوله الكريم وعلى آله واصحابه الذين فازوا منه بحظ جسيم، سبحانه لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين، ابتداء المصنف بالبسملة للتيمن والتبرك فان لفظ الاسم مقحم زايد لدفع الالتباس بباء القسم آخره: فإن لم يوجد الموصي له فالمال كله لبيت المال ولا ميراث على الشافعي لهؤلاء الثلاثة؛ تمت.

[فنخا ٢٠: ٢٢٤-٢٢٥ (٦ نسخة)]

٣٩٥٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٥٥٠/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٠٨ هـ، ١٦ ص، ٢٣ س، ١٧/٥*١٢ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٩٧]

٣٩٥٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٨٠ هـ، ٧٠ ق، ١٥/١٢ سم [ف: ٢-٢٤]

٣٩٥٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٨٦/٣

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: خضر بن يوسف البغدادي، تا: ١٣٠٧ هـ، ١٨ ق،

١٥/١١ سم [ف: ٢-١٤]

٣٩٥٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٤٢٠

كا: ملا سليمان القادري مملوك خالد اغا كتنخداي بغداد، تا: مجهول؛ ٤٠ ص، ١٥ س،

١٣/٥*٢٠/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٣٠٠]

● شرح الفرائض في حلّ الدقايق والغوامض / فقه - عربي

٣٩٥٣١. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥ ق، ١٧/٢٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٨١]

● شرح الفرائض في حلّ الدقائق والغوامض / فقه - عربي

٣٩٥٣٢. بغداد؛ الخزانة العزية؛ رقم المخطوط: ٦

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله لمن على عباده بإرساله رسله وهداة

سبله، وصلى الله على نبيه محمد واله. هذا كتاب في شرح الفرائض في حل الدقائق

والغوامض. أما بعد: فإن الألف واللام في قوله الحمد لله

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٥١ هـ، ٣٣ ق، ٢١ س، ١٩/٥*١٣ سم [المورد: ٣-٤٧٠-٢٠٧]

◀ شرح فرائض المحرر > شرح المحرر في فروع الشافعية

● شرح فرائض المختصر المنافع / فقه - عربي

٣٩٥٣٣. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٣٨
نسخ، كا: عطا علي بن غلام علي القمي، تا: ١٠ ربيع الثاني ٩٨١هـ تملك: عبد الله بن
عطاء الله سنة ١٠٠٩هـ ٨١ق، ١٣س، ١٢/٥*٩/٥سم [ف: ٤٧-١]

● شرح فرائض منهج الطلاب / فقه - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمد (٨٢٦؟ - ٩٢٦؟ هـ)
المرتبط: منهج الطلاب الأنصاري، زكريا بن محمد (٩٢٦-٨٢٦هـ)
أوله: كتاب الفرائض أي مسائل قسمة الموارث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة ...
آخره: فإذا مات ثالث عمل في مسألته ما عمل في مسألة الثاني وهكذا ...

٣٩٥٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٢٥
كا: ولي بن سيد أمين، تا: ٩٢١هـ ٢٧ص، ١٠س، ٢١*١٥/٥سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٥٥٠]

٣٩٥٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨١
كا: عبد الكريم بن قاسم البرزنجي، تا: ١١٨٤هـ ١٢ص، ١٩س، ٢١*١٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٥٠]

٣٩٥٣٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٤/٤
أولها: كتاب الفرائض. يبدأ من تركة ميت بما تعلق بعين كزوة وجان ومرهون ومامات
مشتريه مفلسا؛ آخرها: أخذه مضروبا في نصيب الثاني أو وفقه. تمت الكتاب المسلمات
(كذا) بفرائض المنهج وعلى يد أضعف العباد زين الدين بن عبد الله ابن شاي المشهور
بكلهر في قرية جناران في مدرسة مولانا حسن بن الياس ... سنة ١١٨٨.
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: زين الدين بن عبد الله بن شاي المشهور بكلهر، تا:
١١٨٨هـ جناران (مدرسة مولانا حسن بن الياس)؛ ٢ق (٧٥-٧٦)، ٢٧س، ٢٠*١٦سم [ف:
٥-١١٨]

٣٩٥٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٥٩٢-٢٥٩٣
 كا: محمد بن رسول، تا: ١٢٠٠هـ/١٢ق، ١٦س، ١٨*٢٣سم [ف: ٤-١٣٥]
٣٩٥٣٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٦٧
 ت/مجاميع/١٧٧-١٧٣
 أولها وآخرها: مطابق
 كا: عبد القادر بن ملا مصطفى، تا: ١٢٤٠هـ زردياباد؛ ٢٤ق، ١٣س، ٢١*١٥سم
 [الأوقاف المركزية: ١-٢٩١]
٣٩٥٣٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٠٨-٧٠٩
 كا: عبد القادر التايجوزي، تا: ١٢٥٧هـ/٢٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٨٧]
٣٩٥٤٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٦٨
 ت/مجاميع/٨
 أولها وآخرها: مطابق
 كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ/٢٢ق، ٣٠س، ٢١*١٥سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٩٢]
٣٩٥٤١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٥٦٧-٢٥٧٢
 كا: عبد الرحمن بن أويس بن محمد بن محمود بن أويس، تا: ١٢٧٥هـ/١٢ق، ٦س،
 ١٨*٢٤سم [ف: ٤-١٣٤]
٣٩٥٤٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٩/٤٧ ت/٢١٣٣
 أولها وآخرها: مطابق
 فرائض شرح المنهج؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٨هـ/٢٤ق، ١٢س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٣٤]
٣٩٥٤٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٣٠٩٥-٣٠٩٨
 كا: مجهول، تا: ١٢٩٤هـ/٢٥ق، ١١س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٨٧]
٣٩٥٤٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٧/١٩ ت/١٣١٦
 أولها وآخرها: مطابق
 كا: محمد ابن عثمان البرزنجي، تا: ١٣٠٠هـ/٥٣ق، ١٢س، ١٧*٢١سم [ف: ٣-١٠٥]
٣٩٥٤٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٩٩-٢٨٠١
 كا: محمد ابن ملا عبد غفور، تا: ١٣٠٠هـ/٢٣ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٣٥]
٣٩٥٤٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٧/٢٠ ت/مجاميع/١١٩٩-
 ١٢٠٤
 كا: حسين الإسكندري، تا: ١٣٠٨هـ/٤١ق، ٨س، ١٧*٢٤سم [ف: ٣-١٠٦]

٣٩٥٤٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٨/٣٠ ت/مجاميع/٨٣٨-
٨٤٠

أولها: مطابق؛ آخرها: وقد تحمل العبارة دخول هذا القسم بأن يقال في قوله توافقا أي
السهام والعدد في الصنفين أو أحدهما وكذا في تباينا انتهي.

كا: عبد الكريم الدربندي، تا: ١٣١٠هـ كلين؛ ٣٦ق، ١١ س [ف: ١٧٨-٢]

٣٩٥٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٠٧
كا: عبد اللطيف، تا: ١٣١٥هـ ١٠ ص [ف: ٢٣٣-١]

٣٩٥٤٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٧/٢٤ ت/٣٠١١

كا: السيد شهاب ابن السيد صالح البرزنجي، تا: ١٣٢١هـ ٢٤ق، ١١ س، ١٦*٢٢ سم [ف:
٨٧-٥]

٣٩٥٥٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٦٩
ت/مجاميع/٤٣٢-٤٣١

أولها وآخرها: مطابق

كا: صالح بن شيخ عبد الرحمن القرطاب، تا: ١٣٣١هـ ٤١ق، ١١ س، ٢٣*١٧ سم [الأوقاف
المركزية: ٢٩٢-١]

٣٩٥٥١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٨/٥٠ ت/مجاميع/٥٩٦-
٥٩٧

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٣٩هـ ٤٨ق، ١٦*٢٢ سم [ف: ١٨٦-٢]

٣٩٥٥٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٧/٢٢ ت/٣١١٨

كا: مجهول، تا: ١٣٤٦هـ السليمانية؛ ٣٢ق، ٩ س، ١٦*٢٦ سم [ف: ٨٧-٥]

٣٩٥٥٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٩/٤٨ ت/٢٣٣١

كا: محمد الخوشاني ابن ملا عبد الله بن ملا سليمان بن ملا عبد الله، تا: ١٣٤٩هـ ٣٦ق،
٩ س، ١٨*٢٢ سم [ف: ١٣٤-٤]

٣٩٥٥٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٣٧-١٢٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول، داري كه لي؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥ق، ١٦*٢٢ سم [ف: ١٠٦-٣]

٣٩٥٥٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٧/٢٥ ت/مجاميع/٣٠٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ناقص؛ ٣٠ق، ٦ س، ١٧*٢١ سم [ف: ٨٧-٥]

٣٩٥٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٧/٢٢/٩١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٨ق، ٢٢*١٦سم [ف: ٣-١٠٦]

٣٩٥٥٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٤٢٠

أولها: كتاب الفرائض ... آخرها: ومما يأتي أن المراد بهم من يرث بالفرض وإن كان يرث بالنصيب أيضا.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ق، ١١س، ٢١*١٥سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٩٣]

٣٩٥٥٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٩٥-٧٩٧

كا: عبد القادر بن مرتضى، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ١١س، ١٨*٢٢سم [ف: ٢-١٨٧]

٣٩٥٥٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٠٨-٧٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨ق، ٦س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٨٧]

٣٩٥٦٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٣٢٠-٣٢٠٧

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ق، ١٠س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٨٦]

٣٩٥٦١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٨٧٨-٢٨٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ق، ١١س، ١٨*٢٢سم [ف: ٥-٨٧]

➔ شرح فرائض نصيره ◀ التحرير في شرح الفرائض النصيرية

● شرح فصل الخطاب في المنطق والآداب / منطق - عربي

٣٩٥٦٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٢٨/٢

أولها: و بعد فلما خلع القلم ما أسود منه بروده ورفع رأسه من ركوعه وسجوده وأتممت متني المسمى بفصل الخطاب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٨٣]

➔ شرح الفصوص ◀ شرح فصوص الحكمة

➔ شرح فصوص الحكم ◀ جواهر النصوص في حل كلمات الفصوص

● شرح فصوص الحكم / عرفان وتصوف - عربي

عبد الرزّاق الكاشي، عبد الرزّاق بن أحمد (- ٧٣٦ هـ)
المرتبط: فصوص الحكم = الفصوص؛ ابن عربي، محمّد بن علي (٦٣٨-٥٦٠هـ)
تاريخ التأليف: ١٢ جمادى الأولى ٧٣٠هـ
أوله: الحمد لله الاحد بذاته وكبريائه الواحد بصفاته وأسمائه المتعالي عن أن يتكثير بكثرة النسب والتعليقات ...
طبع: القاهرة، ١٣٠٩هـ/١٨٩١م؛ قم، ١٣٧٠ش؛ طهران، ١٣٨٣ش
[فنخا ٢٠: ٢٢٩-٢٣٠ (٢٢ نسخة)]

٣٩٥٦٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٥
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٥٠هـ؛ ٢٥٥ق، ١٣٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٥]
٣٩٥٦٤. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٦ق، ١٥٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٥]

● شرح فصوص الحكم / عرفان وتصوف - عربي

القيصري، داود بن محمود (- ٧٥١ هـ)
المرتبط: فصوص الحكم = الفصوص؛ ابن عربي، محمّد بن علي (٦٣٨-٥٦٠هـ)
أوله: البسملة. الحمد لله الذي عيّن الاعيان بفيضه الأقدس الأقدم وقدرها بعلمه في غيب ذاته وقمّم ولطف برش نور المتجلي عليها وأنعم وأظهرها بمقاتيح خزائن الجود والكرم ... وبعد فيقول العبد الضعيف داود بن محمود بن محمّد الرومي القيصري ... لما وفقني الله تعالى ... وساقطني إلى خدمة ... عبد الرزّاق بن جمال الدين أبي الغنائم القاساني ... ولما كان العلم بهذه الأسرار موقوفاً على معرفة قواعد وأصول اتفقت عليها هذه الطائفة قدمت لبيانها فصولاً وبَيّنت فيها أصولاً تبتني قاعدة التوحيد عليها ... وجعلتها اثني عشر فصلاً ...
آخره: كما أنك شخص واحد وليست قوى النفس معلولاتها بل النفس هي في وحدتها كل القوى وليست القوى إلّا شؤونها فكذلك الحق تعالى شانه مع شؤونه فافهم. والقرآن الكريم يصفه بالصمد والأثر الشريف المأثور عن خزنة الوحي فسرّه تارة بأن الصمد الذي لا جوف له وأخرى بأنه صمد لا مدخل فيه.
طبع: قم، ١٣٨٢ش
[فنخا ٢٠: ٢٣٠-٢٣٤ (٣٦ نسخة)]

٣٩٥٦٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٥

أولها: مطابق

كا: عبد الحسين بن محمد السعدي، تا: ١٠٧٢هـ؛ ١٧٥ق، ٢٩*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٢٦]

٣٩٥٦٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢٩/١

أولها: مطابق

كا: سليم بن بشير، تا: ١١٣٤ق [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢١٠]

٣٩٥٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٦]

● شرح فصوص الحكم / عرفان وتصوف - عربي

جامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

المرتبط: فصوص الحكم = الفصوص؛ ابن عربي، محمد بن علي (٦٣٨-٥٦٠هـ)

تاريخ التأليف: ٨٩٦هـ

أوله: الحمد لله الذي زين خواتم قلوب أولي الهمم بفصوص نصوص الحكم وختم بها باب النبوة مرة وباب الولاية الخاصة أخرى ...

آخره: عن مزال أقدامه ومزالق أقلامه ... سنة ست وتسعين وثمان مائة وصلى الله على محمد وآله وأصحابه المتأدبين بآدابه.

طبع: مصر، ١٣٠٤-١٣٢٣هـ

[فخا ٢٠: ٢٣٦-٢٣٧ (١٢ نسخة)]

٣٩٥٦٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٢٠

أولها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ٨٩٧هـ؛ ٢٧١ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٦٦]

٣٩٥٦٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٩٠

أولها: مطابق؛ آخرها: لقد وفق للفراغ عن فك ختام هذه الفصوص، وكشف إبهام هذه

النصوص، العبد المتذلّل بالشخص بين يدي عموم أهل الخصوص، عبد الرحمن بن

- أحمد الجامي، تجاوز الله سبحانه عن مزاله أقدامه ومزالق أقلامه، غرة جمادى الأولى المنتظمة في سلك شهور سنة ٨٩٦ ست وتسعين وثمانماية ...
نسخ، كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ١٠١٦هـ ٢٥٤ق، ٢١س، ١٣*٢٣سم [ف: ٣-٤٨]
٣٩٥٧٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٦
أولها: الحمد هو إظهار كمال المحمود
كا: عبدالحليم الكرمدي، تا: ١٠٧٥هـ ٢٠٧ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٣٢]
٣٩٥٧١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨١٨٢ج ٢٥٤مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٠٧٥هـ ٢٠٨ص [مصورات] -ف:
[٣١]
٣٩٥٧٢. الموصل؛ خزانة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:
٣٦/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٢٥]

● شرح فصوص الحكمة = شرح الفصوص / فلسفة - عربي

- الفارابي التبريزي، أمير إسماعيل بن حسين (٨٥٦ - ٩١٩ هـ)
المرتبط: فصوص الحكمة = الفردوس؛ الفارابي، محمد بن محمد (٣٣٩-٢٦٠هـ)
أوله: الحمد لله الذي أنشأ هويات المهيئات بالقضاء السابق على القدر وأبدع جواهر العقول ونفوس القوي بسابق أمره كلمح بالبصر.
طبع: طهران، ٢٠٠٣ و ٢٠٠٧م.
[فنخا ٢٠: ٢٤١-٢٤٣ (٢٣ نسخة)]

٣٩٥٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٧٢
أولها: مطابق؛ آخرها: الحمد لله الذي وفق الاتهام لهذا الكتاب ... على يد مؤلفه افقر عبادالله إسماعيل الحسيني الغمداني ضحوة يوم الجمعة خامس وعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ست وتسعين وثمانية
كاتب = مؤلف (?). تا: ٨٩٦هـ ٦٦ق، ٢١س، ١٧*٢٣سم [ف: ٢-٢٩١]
٣٩٥٧٤. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٧
أولها: مطابق
كا: محمد طاهر بن حسن علي الشيرازي، تا: ١٠٩١هـ ١١٨ق، ٢٠*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٧٦]

● شرح الفصوص في الحكمة / فلسفة - عربي

المرتبط: فصوص الحكمة = الفردوس؛ الفارابي، محمد بن محمد (٣٣٩-٢٦٠هـ)
غيرمشابه

٣٩٥٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٥١/٥٠

كا: مجهول، تا: ١٠٢٨هـ ٤٢ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٢٨٥]

٣٩٥٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٧٨

أولها: حمداً لمن جعل الحكمة لاهلها سراجاً وقمراً منيراً، ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٥٠ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٢٨٥]

● شرح الفصول / أصول الفقه - عربي

٣٩٥٧٧. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٨٥

كا: مجهول، تا: ١٣٠٩هـ الاستراباي [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢١٩]

● شرح فصول بقراط / طب - عربي

المرتبط: الفصول = فصول بقراط؛ بقراط (٣٧٧-٤٦٠ق.م.)

٣٩٥٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٤٤

تناول فيه المؤلف فصول بقراط وقسم شرحه إلى عدة أقوال وكل قول جعله في عدة بحوث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٣٣٦ص، ٢٧س، ١٧*٢٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٩٢]

● شرح الفصول النصيرية / كلام وعقائد - عربي

ابن عبدالعالي، محمد بن عبد العالي (القرن ٨ هـ)

المرتبط: الفصول النصيرية في الأصول الدينية = فصول العقائد؛ نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٦٧٢-٥٩٧هـ)

أوله: البسملة، قوله الفصل الأول في التوحيد أعلم أن التوحيد عبارة عن إثبات الوجود للواجب تعالى والوحدانية وصفاته الثبوتية والسلبية ...
آخره: ولا يضيعه بتفريطه وجهله فيشقي شقاوة عظيما ويخسر خسرانا ميبنا أعادنا الله تعالى وإياكم من العواقب الردية ووفّقنا وإياكم للسعادة الأخروية بمحمد وآله خير البرية والحمد لله وحده وصلواته على خير خلقه سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين وسلامه.
[فنخا ٢٠: ٢٥٢]

٣٩٥٧٩. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجموع ٣ كتب. قديم [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣٥]

٣٩٥٨٠. السامراء؛ مكتبة الإمام المهدي العامة؛ رقم المخطوط: ١٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢١٢]

● شرح الفصول النصيرية / كلام وعقائد - عربي

الحسيني الإسترآبادي، عبد الوهاب بن علي (القرن ٩ هـ)
المرتبط: الفصول النصيرية في الأصول الدينية = فصول العقائد؛ نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٦٧٢-٥٩٧ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٠ صفر ٨٧٥ هـ

أوله: البسملة ربّ يسر ولا تعسر نحمدك اللهم على ما وفّقنا لإدراك فصول الكلام ... وبعد يقول المفتقر إلى الله الهادي عبد الوهاب ... أن كمال كلّ نوع بحصول صفاته الخاصّه ... وإن أرفع العلوم رتبة وأعلاها درجة علم الكلام ... ومما صنّف فيه من المختصرات المنقحه ... كتاب الفصول ... فاجتمع إلى نفر من الأحاب المطلقين على سرائر الكتاب ...

آخره: ختم ونصيحة حيث فرغنا ... من إثبات واجب الوجود وصفاته وما يترتب عليها ... وفّقنا الله وإياكم بسعادة الدار الآخرة بملازمة عبادة الخالق ... هذا ما تيسر لنا في شرح هذه الرسالة مما سمحت به القريحة الفاترة ... والمامل ممن وقف عليه النظر بعين الرضا والقبول لما ذكرنا من تفاهم الإعذار ... والله أسأل أن يقبله بفضله وإنعامه ... ويجعله ذخر اليوم الدين ولنختم الكلام حامدين لله تعالى والسلام عليكم أجمعين.

[فنخا ٢٠: ٢٥٣-٢٥٤ (٢٢ نسخة)]

٣٩٥٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧
 كا: عبد الوهّاب الحسيني الاسترابادي، تا: ٨٨٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٠]
٣٩٥٨٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٠٣/١-ح-٩٨٨٦
 تعليق، كا: حسين بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن عمران الخطي، تا: ذي القعدة
 ١١٤٤هـ ١٨س، ١١*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤١]
٣٩٥٨٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٣٤/١-ح-٩٠١٥
 أولها: مطابق
 نسخ، كا: نصر الله علي، تا: ٢٣ ربيع الثاني ١١٥٢هـ ٥س، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء:
 ٤-٣٦٣]
٣٩٥٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥١
 كا: الحسين بن محمد الخطي، تا: ١١٦٨هـ ١٧٧ص [ف: ١-٢٤٧]
٣٩٥٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧٩
 كا: رضا بن محمد الموسوي، تا: ١٢٩٣هـ ٥٦ص، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية:
 ٥١٠]
٣٩٥٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩١٥
 كا: ابن الميرزا الزنجاني، تا: ١٣٢١هـ زنجان؛ ١٤٥ص [ف: ١-٢٤٧]
٣٩٥٨٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٢١
 أولها: مطابق؛ آخرها: وقع الفراغ من نسخة نسخت من نسخة المصنف على يد أقل
 العباد وأحوجهم إلى عفو ربه العلي نصر الله، في اليوم (الأربعاء) [كذا] ثالث وعشرين
 ربيع الثاني. الحمد لله.
 كا: نصر الله، تا: ٢٣ ربيع الثاني [ف: ١٣١]
٣٩٥٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٠]

● شرح الفصول بقراط = اوفر الشروح / طب - عربي

النيشابوري، عبد الرحمن بن علي (- ٤٧٠ هـ)

المرتبط: الفصول = فصول بقراط (ترجمة)؛ حنين بن اسحاق (٢٦٠-١٩٤هـ)

[فنا ٢٠: ٢٤٥-٢٤٧ (١٥ نسخة)]

٣٩٥٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٢٤

أولها: حمدا لله بجميع محامده والثناء عليه لما هو له أهل والصلاة على رسوله محمد وآل ...

كا: مجهول، تا: ٢٥ شعبان ٦٨١هـ تملك: حسن بن علي بن أبي المجد الدامغاني الطبيب
سنة ٧٤٣هـ محمود بن حسن الدامغاني سنة ٧٨٤هـ ٥٣٠ق، ١٢س، ١٦*١٢سم
[المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - ١٩١]

● شرح الفصول بقراط / طب - عربي

ابن نفيس، علي بن أبي الحزم (٦٠٧ - ٦٨٧ هـ)

المرتبط: الفصول = فصول بقراط (ترجمة)؛ حنين بن إسحاق (٢٦٠-١٩٤هـ)

طبع: طهران، ١٣٠١هـ؛ بيروت، ١٩٨٨م؛ القاهرة، ١٩٩١م

[فنخا ٢٠: ٢٤٨-٢٥٠ (١٥ نسخة)]

٣٩٥٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢٠

كا: ميرزا إسماعيل بن عبد الكريم الطيب، تا: ١٣٠٨هـ ١٢٦ص، ١٥س، ١٠*١٧سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٥٥١]

● شرح الفصيح / - عربي

ابن ناقي، عبد الله بن محمد (٤١٠ - ٤٨٥ هـ)

طبع: حققه عبد الوهاب محمد علي العدواني وحصل به على الماجستير من جامعة القاهرة
سنة ١٩٧٣هـ

٣٩٥٩١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧٤/١

أولها: هذا كتاب أملناه في شرح كتاب الفصيح وإيضاحه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٨]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٥١]

● شرح فقرات من دعاء شهر رجب / زيارات، دعاء - عربي

الموسوي، هاشم بن خليفة (القرن ١٤ هـ)

٣٩٥٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٣ ص [ف: ١-٢٦٥]

● شرح الفقر وما يتعلّق به (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

٣٩٥٩٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢٧/١٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٥ سم [ف: ٢٩٠]

← شرح فقه الأكبر < المنح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر

← شرح الفقه الأكبر < مختصر الحكمة النبوية

● شرح الفقه الأكبر / كلام وعقائد - عربي

الماتريدي، محمّد بن محمّد (- ٣٣٣ هـ)

المرتبط: الفقه الأكبر؛ أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (١٥٠-٨٠ هـ)

٣٩٥٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٠ ص [ف: ١-٢٤٨]

● شرح الفقه الأكبر / كلام وعقائد - عربي

السمرقندي، نصر بن محمّد (- ٣٧٥ ؟ هـ)

المرتبط: الفقه الأكبر؛ أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (١٥٠-٨٠ هـ)

٣٩٥٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٣ مصورة

أولها: البسملة، قال الإمام أوب الليث السمرقندي (رض) سألتموني أراحكم الله تعالى بالتقوى أن أشرح لكم الفقه لكم، الذي ينسب إلى الإمام أبي حنيفة بأسانيد صحيحة فأجبت إلى مسألتكم بعون الله ... قال أبو حنيفة: لا تكفر أحدا من أهل القبلة بذنب ما لم يستحل؛ آخرها: لأننا ضعفاء عاجزون فلا ننفك عن التقصير وارتفاع الخلل في العبادة وهذا المعنى معدوم في المعرفة تم الكتاب بعون الملك الوهاب ...
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع تحت رقم ٧٥٨٤؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ ص [(مصورات) - ف: ٢-٧٣]

● **شرح الفقه الأكبر = شرح الأمالي / كلام وعقائد - عربي**

المغنيساوي، أحمد بن محمد (- ١٠٠٠ هـ)

المرتبط: الفقه الأكبر؛ أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (١٥٠-٨٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٣٩ هـ

أوله: الحمد لله الذي هدانا إلى طريق السنة والجماعة بفضل العظم والصلاة والسلام على رسوله وحببيه محمد ... أما بعد فيقول ... ابوالمنتهى ... أن كتاب الفقه الأكبر ...
آخره: و آخر ذلك نار تخرج من الأيمن تطرد الناس إلى محشرهم كذا في المصابيح والله سيهدي من يشاء ... اللهم يا هادي المهتدي إهدنا الصراط المستقيم تمت الكتاب
طبع: دكن، ١٣٦٧ هـ في الرسائل لسبعة في العقائد؛ دهلي، ١٣٣٢ هـ لاهور، ١٩٨٣ م
[فنخا ٢٠: ٢٥٧-٢٥٩ (٢٣ نسخة)]

٣٩٥٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨١١/١

أولها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٠٩ هـ ٨٨ ق، ١٢*٢٠ سم [ف: ٢-٢٠٢]

٣٩٥٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٧٠/٤

كا: أحمد بن مصطفى، تا: ١١١٣ هـ جزيرة كريد؛ ٢١ ق، ١٤*٢٢ سم [ف: ٢-٢٠٣]

٣٩٥٩٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٠/٢

أولها: مطابق

كا: عبداللطيف المحضر باشي، تا: ١١٣٠ هـ ٢٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧٣]

٣٩٥٩٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٣٣
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: عبد الجواد، تا: ١ محرم ١١٣٨ هـ ٣٢ ق، ١٩ س، ١٥*٢٠ سم [ف: ٢-٣٦٥]
٣٩٦٠٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٨/١
أولها وآخرها: مطابق
كا: محمد بن حسن الخربوني، تا: ١١٥١ هـ قطر: ٢/٥ سم؛ ١٤*٢٠ سم [ف: ٢٧٩]
٣٩٦٠١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٩٠/٣
نسخ، كا: مجهول، تا: ٥ رمضان ١١٦٢ هـ ٢٨ ق (٣٠-٥٧)، ١٩ س، ١٤*٢١ سم [ف: ٢-٤٣٥]
٣٩٦٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٨٠
كا: إسماعيل بن مهدي، تا: ١١٦٦ هـ ٢٤ ق، ١٦*٢٠ سم [ف: ٢-٢٠٣]
٣٩٦٠٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨/١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١١٧٧ هـ ١٧*٢٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٢]
٣٩٦٠٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٠٥/١
معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٣٢ ق (١-٣٢)، ١٤ س [ف: ٢-٤٥٢]
٣٩٦٠٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٥٣/٢
تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ تملك: محمد صالح بن عمر افندي المكتوبي سنة ١٢٤٤، إسماعيل بن عبد الله من أتباع سليمان باشا، محمد لطيف مفتي بغداد اسبق زاده؛ ١٧ ق (٤٠-٢٤)، ٢١ س، ١٥*٢١ سم [ف: ٢-٣٩١]
٣٩٦٠٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٩١/١
أولها: مطابق
كا: محمد بن عثمان بن ملا معروف، تا: ١٢١٣ هـ ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٦٥-٨]
٣٩٦٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٠٣
كا: مجهول، تا: ١٢٢٣ هـ ٨٣ ص [ف: ١-٢٤٨]
٣٩٦٠٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٣/٣
كا: أحمد، تا: ١٢٣٧ هـ ١١*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٣]
٣٩٦٠٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٣٤
أولها: مطابق؛ آخرها: ومن قال القرآن مخلوق وأراد به الكلام اللفظي القائم بذات الله تعالى كما هو مذهب الكرامية.
معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٤ ق، ٢٣ س [ف: ٢-٣٦٦]

٣٩٦١٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٩٠/٢

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: إسماعيل الداغستاني، تا: القرن ١٣هـ ٣١ق (٢٥-٥٥)، س، ٩٤*١٩سم [ف: ٢-]

[٨٧]

٣٩٦١١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢/١

أولها: مطابق

كا: إبراهيم بن درويش آغا جبري، تا: القرن ١٣هـ ١٥*١٠سم [الأوقاف العامة-موصل:

[٨-١١٧]

٣٩٦١٢. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:

٦٠/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣١]

٣٩٦١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٦٩

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ص [ف: ١-٢٤٨]

٣٩٦١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ق، ٩٤*١٩سم [ف: ٢-٢٠٣]

٣٩٦١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٢٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ق، ١٠*١٨سم [ف: ٢-٢٠٣]

٣٩٦١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٠٣]

٣٩٦١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ق، ١٠*١٧سم [ف: ٢-٢٠٣]

٣٩٦١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ١٢*١٨سم [ف: ٢-٢٠٣]

٣٩٦١٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤٧/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥٤]

٣٩٦٢٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤١/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٠]

٣٩٦٢١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٤٩/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١٠٨-٥]

٣٩٦٢٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ق، ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣٨-٣]

٣٩٦٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ص [ف: ١-٢٤٨]

٣٩٦٢٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ يوجد ضمن المجموع، لم يكمل؛ ٢/١٦*٢١/٤سم [ف: ٢٠٨]

● شرح الفقه الأكبر / كلام وعقائد - عربي

أبو المثنى

المرتبط: الفقه الأكبر؛ أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (١٥٠-٨٠هـ)

٣٩٦٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٧/٣

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ ٣٨ص، ٢٢س، ١٢/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٠]

٣٩٦٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠

كا: فرحان بن أحمد البدري، تا: ١٢٩٦هـ ٢٠ص، ١٩س، ١٧*٢٣سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٥١٠]

● شرح الفقه الأكبر / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: الفقه الأكبر؛ أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (١٥٠-٨٠هـ)

غيرمشابه

٣٩٦٢٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٢٠

كا: مجهول، تا: ١٠٨٢ق [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]

٣٩٦٢٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧١/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٨]

← شرح الفقه الكيداني ← شرح خلاصة الفقه الكيداني

← شرح فقه الكيداني ← شرح مقدمة الصلاة

● شرح فقه گيلاني / فقه - فارسي

٣٩٦٢٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٥٥٥

أولها: سبحان من وعدنا بإتيان الحج والعمرة بدخول الجنة وبلقاء الله تعالى؛ آخرها: مخفي فنانم كه اين كتاب را شرح فقه گيلاني منتخب نام کرده شد از جهة قاصر العقل وناقص الفهم كه در باب مذکور شد.

كا: مجهول، تا: ١٣٠٤هـ، ١٠٠ق، ٩س، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-١٣٠]

● شرح الفوائد / - عربي

الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

٣٩٦٣٠. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٣٤

كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء-٢٢١]

● شرح الفوائد / فلسفة - عربي

أبو الحسن، محمد بن جعفر

٣٩٦٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٠]

● شرح الفوائد / - عربي

٣٩٦٣٢. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٠٣/١
كا: مجهول، تا: ١٢١٣هـ البرهاني [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣٤]

● شرح فوائد أحسائي / فلسفة - عربي

٣٩٦٣٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٤٠٥
كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٠٤]

● شرح الفوائد الحائرية / أصول الفقه - عربي

القزويني، محمد حسن بن محمد معصوم (- ١٢٤٠ هـ)

٣٩٦٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤٥
كا: محسن بن محمد حسين شرارة العاملي، تا: ١٢٢٠هـ؛ ٢٢٠ص، ٢٤س، ١٥*٢١سم
[معجم المخطوطات النجفية:]

● شرح الفوائد الحسينية / هيئة - عربي

الدوشيواني، محمد طيب بن أحمد

٣٩٦٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٨٤٢
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وأصحابه
أجمعين
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ص، ١٧س، ٢٠*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-
[١٤٨]

٣٩٦٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٤٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ص [ف: ١-٢٤٨]

● شرح الفوائد الحكيمة الإثني عشرية / فلسفة - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

المرتبط: الفوائد الحكيمة الإثنا عشرية؛ الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦-١٢٤١ هـ)

تاريخ التأليف: ٩ شوال ١٢٣٣ هـ

أوله: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ... أن جناب الموفق المسدد الأكرم الممجد جناب الآخوند ملا مشهد بن المقدس العلي ... قد التمس مني إثبات بعض الكلمات ...
آخره: عن تناوله الأفهام فرددت لك وكررت عليك والله سبحانه ولي التوفيق وإليه المرجع والمآب.

طبع: إيران، ١٢٧٢، ١٢٧٤ و ١٢٨٧ هـ

[فنخا ٢٠: ٢٦١-٢٧٠ (١٥٠ نسخة)]

٣٩٦٣٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٥٧م

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٤ ذي القعدة ١٢٣٧ هـ ٣٠٤ ص، ٢٣ س، ٢١*١٤ سم

[مخطوطات كربلاء: ٤-٢٤٠]

٣٩٦٣٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٥١م-ج ٩٥٥٦

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٧ هـ ٦٨٢ ص، ٢١ س، ٢٠*١٥/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٣٨]

[٢٣٨]

٣٩٦٣٩. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط: ١٠

أولها: مطابق؛ آخرها: انتهى شرح هذه الفوائد في الليلة التاسعة من شهر شوال سنة ثلاث وثلاثين بعد المسائتين والألف من الهجرة النبوية على مهاجرها أفضل الصلوة وازكي السلام بقلم المؤلف لها العبد المسكين أحمد بن زين الدين بن إبراهيم بن صقر بن إبراهيم بن داغر الأحسائي المطير في غفر الله له ولهم أجمعين.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤٠ هـ ٤٤٣ ص، ١٨ س، ٢١*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٩]

٣٩٦٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٩٨

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠ هـ (؟)؛ ٣٢٨ ص، ٢١*١٤/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٥]

٣٩٦٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥

كا: محمد كريم بن مهدي السراي، تا: ١٢٣٥ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٠]

٣٩٦٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤
 كا: محمد قلي بن محمد الخوئيني، تا: ١٢٤٠هـ ٢٣١ق [ف: ١-٢٤٧]
 ٣٩٦٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٥
 كا: جعفر بن الهادي الرشتي، تا: ١٢٤٣هـ ١٣٦ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٥١٠]
 ٣٩٦٤٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣١٥
 أولها وآخرها: مطابق
 نستعليق، كا: مجهول، تا: محرم ١٢٤٥هـ ١٢٠ق، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ١-٣٥٣]
 ٣٩٦٤٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٤٦١/١
 نسخ، كا: جواد الحسيني، تا: ١٢٥٥هـ [نشره: ١١-٨٦٣]
 ٣٩٦٤٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٨٨/٢
 نسخ، كا: أبو القاسم بن محمد إسماعيل الخوانساري، تا: ١٢٦٩هـ [نشره: ١١-٨٤٨]
 ٣٩٦٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٧ص، ٢٢س، ٣/١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٠]
 ٣٩٦٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١
 أولها: الحمد لله رب ... فيقول العبد المسكين ... إني لما رايت كثيرا من الطلبة ... في
 المعارف الآلهية
 كا: سيد صدر الدين الموسوي الاريجاني الشاهاندشتي، تا: مجهول [ف: ٣-٥٠٠]
 ٣٩٦٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٠]

● شرح الفوائد الصمدية / نحو - عربي

محمد مفيد (القرن ١١ هـ)
 المرتبط: الفوائد الصمدية = الصمدية؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)
 تاريخ التأليف: ١٠٩٢هـ

٣٩٦٥٠. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٣٦
 أولها: أحسن كلمة يبتدأ بها الكلام ... الحديقة الأولى فيما أردت تقديمه وهو عشرة

فصول سمي كل واحد منها بإسم؛ آخرها: وذلك عذري وأنتم إخواني، ربنا اغفر لنا
ولإخواننا ...
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٧٣ ص، ٢٠ س، ١٢*١٩ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-
٢٥٨]

● شرح الفوائد الصمدية = شرح متوسط صمدية / نحو - عربي

المدني، علي خان بن أحمد (١٠٥٢ - ١١١٨ هـ)
المرتبط: الفوائد الصمدية = الصمدية؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

٣٩٦٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤
نسخ، كا: عبد الحسين بن عيسى الرشتي، تا: محرم ١٣٠٦ هـ؛ ٢٠٧ ق، ١١×١٧ سم [محمد
الرشتي-ف: ٣٥]

● شرح الفوائد الصمدية = شرح الصمدية / نحو - عربي

الشيرازي، صدر الدين علي بن أحمد (- ١١٢٠ هـ)
المرتبط: الفوائد الصمدية = الصمدية؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

٣٩٦٥٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٤٤ م
أولها: الله تعالى داخله فيه إذ هي مما يتلفظ به الإنسان
نسخ، كا: عبد الرحمن الفارسي الحائري، تا: ١٢٩٢ ق؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٤٠ ص،
١٥ س، ١٧*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٣٥]

● شرح الفوائد الصمدية / نحو - عربي

الحسيني، عبد العظيم بن عبد الغني (القرن ١٣ هـ)
المرتبط: الفوائد الصمدية = الصمدية؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)
[فنخا ٢٠: ٢٧٢ (٥ نسخة)]

٣٩٦٥٣. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٥٣

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والسلام على ممد وآله اجمعين وبعد هذا كتاب الصمدية في النحو لشيخنا البهائي قده مؤلفه العالم الفاضل محمد بن عبد الغني المشتهر بعبد العظيم الحسيني، وشرحه هذا لطيف حسن؛ آخرها: وقد الفراغ من تصنيف هذا الكتاب وهو درر أفكار محمد بن عبد الغني الشهير بعبد العظيم الحسيني ...
نسخ، كا: علي خان، تا: ١٢٣٠-١٢٣٢ هـ، ٩٥ ق، ١٨ س، ٢١٠٥ سم [الذخائر: ٧٠٦-٣٠٤]

٣٩٦٥٤. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلاي الكشميري؛ رقم المخطوط: ٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٥ هـ، ٢٢٤ ص، ١١٨ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٩٦]

٣٩٦٥٥. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٦

أولها: رميت السهم عن الفرس، رميت فعل وفاعل السهم: مفعول: عن حرف جر الفرس مجرور؛ آخرها: وخاتم من حديد قد تم هذا الكتاب بعون الملك الوهاب.
نسخ، كا: عباس بن الشيخ حسين العاملي، تا: ١٢٨٢ هـ، ٤٢ ق، ٢٠١٥ سم [الذخائر: ٧٠٦-٣٠٤]

● شرح الفوائد الصمدية = شرح الصمدية / نحو - عربي

المازندراني، محمد كاظم

المرتبط: الفوائد الصمدية = الصمدية؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣ هـ)

٣٩٦٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤

كا: مجهول، تا: ١٢٤٦ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٧]

● شرح الفوائد الصمدية = شرح الصمدية / نحو - عربي

اللكراني، غلامحسين

المرتبط: الفوائد الصمدية = الصمدية؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣ هـ)

٣٩٦٥٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٤٥

أولها: البسملة، قال شيخنا ومولانا روح الله روحه ونور ضريحه
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٨ ص، ١٩ س، ٢٩١٦ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٣٥]

● شرح الفوائد الصمدية / نحو - عربي

المرتبط: الفوائد الصمدية = الصمدية؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

٣٩٦٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٤ص، ١٥س، ١٨*٦٢/٢سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٥١١]

● شرح الفوائد الضيائية / نحو - عربي

الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

٣٩٦٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤٣
كا: مجهول، تا: ١٢٢١ق؛ ناقصة: الأول؛ ١٩٢ص، ١٥س، ١٦*٥٢/٢سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٥١١]

٣٩٦٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٤١
كا: مير زين العابدين بن ميرتقي، تا: ١٢٣٠ق؛ ناقصة: الأول؛ ٢٢٠ص، ١٦س،
٧/٣١*٣١٧/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١١]

● شرح الفوائد الضيائية لعبدالدين الإيجي / بلاغة - عربي

٣٩٦٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٠٩/٢
أولها: قال الحمد لله الذي خلق الإنسان المقطع والمطلب حتى يكون جيد ... عذب
البيان ...
كا: مجهول، تا: حدود ٧٨٠هـ ١٥٦ق، ١٦*٢٥سم [ف: ٤٣٣-٣]

← شرح فوائد غياثية < تحقيق الفوائد

● شرح الفوائد الغيائية / معاني بيان - عربي

ابن مبارك، محمد بن سليمان (- ٧٥٤ هـ)
المرتبط: الفوائد الغيائية؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرحمن بن أحمد (٧٥٦-٧٠٠ هـ)
تاريخ التأليف: ٧٥٤ هـ

٣٩٦٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٠٩/١

أولها: الحمد لله الذي جعل المعاني مفتاحاً لأبواب لطائف القرآن، وصير البيان تبياناً
يتدرج منه إلى ... الإتقان والصلاة على رسوله ...
كا: مجهول، تا: ٧٧٨ هـ، ٧٨ ق، ٢٥*١٦ سم [ف: ٣-٤٢٩]

● شرح فوائد الفرائد / - عربي

الدردير، أحمد بن محمد (١١٢٧ - ١٢٠١ هـ)

٣٩٦٦٣. بغداد؛ خزنة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٥]

● شرح الفوائد الفنارية / منطق - عربي

٣٩٦٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨ ص [ف: ١-٢٤٨]

● شرح الفوائد الوافية على الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية / كلام

وعقائد - عربي

٣٩٦٦٥. بغداد؛ الخزنة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٦٨

أولها: الحمد لله الذي جزى عباده الصالحين بما أعد لهم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٢ ص، ٢١ س، ٢١*١٣ سم [المورد: ١٣-١٨٧]

● شرح في فضل صناعة الطب / طب - عربي

٣٩٦٦٦. بغداد: المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٤/طب
أولها: بعد البسملة والحمدلة ... أما بعد فقد جرا [كذا] بيني وبين إخوان لي نجباء، كلام
في فضل صناعة الطب؛ آخرها: كمل الشرح والحمد لله حمد الشاكرين ... وكتبه عبد الله
محمد بن أحمد بن عبدالعزيز ...
مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٨١]

● شرح القاضي عبد الوهاب / كلام وعقائد - عربي

البغدادي، عبد الوهاب

٣٩٦٦٧. بغداد: مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠ب٣٨٢مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١١٢٣هـ عدد الاجزاء: ٢ نسخة
[مصورات - ف: ١٣٢]

← شرح قاموس فيروز آبادي < ترجمان اللغة

● شرح القاموس المحيط / لغة - عربي

السويدي، محمد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟ هـ)
المرتبط: القاموس المحيط = قاموس اللغة؛ الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب (٨١٧-٧٢٩هـ)
أوله: الحمد لله واضع اللغات، ومحدث الموضوعات، والصلاة ...
طبع: نشره الأستاذ عز الدين علم التنوخي في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق (٨/م ج ٨)

٣٩٦٦٨. بغداد: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٧/١٠

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ ٤٤ق، ١٩س، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٢٣٨]

٣٩٦٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٨/٩

أولها: مطابق

شرح عبارة وردت في «القاموس المحيط» للفيروزآبادي، والعبارة هي قول المجد: «و العشر ورد الإبل ...»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٣٧]

● شرح القانون = شرح كليات القانون / طب - عربي

القطب المصري، إبراهيم بن علي (- ٦١٨ هـ)

المرتبط: القانون في الطب؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)

أوله: بسملة، الحمد لله المدبر الحكيم الفاطر العليم الذي ... أما بعد فيقول سيّدنا وأستاذنا قطب الملّة والدين إبراهيم بن علي بن محمّد السلمي المصري متن: الطب علم يعرف منه أحوال والبدن الإنسان ... التفسير: قال مولانا أكمل العالم مد الله في عمره إنّ الطب في لغة العرب الحذق ولذلك يقال لكل حاذق طبيب ...

[فنخا ٢٠: ٢٨٤ (٤ نسخة)]

٣٩٦٧٠. الموصل؛ المدرسة الأحمديّة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٣ق، ٢٤*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٠٩]

● شرح القانون = الموجز في شرح القانون / طب - عربي

ابن نفيس، علي بن أبي الحزم (٦٠٧ - ٦٨٧ هـ)

المرتبط: القانون في الطب؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)

أوله: بسملة، الحمد لله، فإن قصدنا في هذا الكتاب الذي نرجوا أن يمهّلنا الأجل إلى ختمه ويصحبنا التوفيق في تأليفه ونظمه أن نشرح معاني كتاب القانون ...

طبع: القاهرة، ١٩٨٨م؛ لكنو، ١٣٠٧هـ

[فنخا ٢٠: ٢٨٤-٢٩٣ (٨٣ نسخة)]

٣٩٦٧١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٨٥

أولها: كان بعض اجزاءه عاصيا على ...

الجزء ٤؛ نسخ تعليق، كا: محمّد بن علي الجرجاني، تا: ٧٣٠ق؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل

المخزني: ٢٨٨/٤؛ ٢٠٠ص، ٢٢س، ١٩*٢٤سم [ف: ٢-٥٠١]

٣٩٦٧٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٧٨

كا: مجهول، تا: ٨٦٤ق [مخطوطات الموصل: ٢٣٧]

٣٩٦٧٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٢

أولها: ... فان قصدنا في هذا الكتاب أن نشرح معاني الكتاب الخامس من كتب القانون
للشيخ الرئيس

النصف الثاني؛ كا: محمد نصير بن شيخ أمين الدين حسن النجفي، تا: ١٠١٤هـ ٤٢١ق،

٢٤*٣٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٠٩]

٣٩٦٧٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧٧/١

شرح الفن الثالث؛ كا: سعيد بن مطيعي الهمداني، تا: ١٠٨٩هـ [الأوقاف العامة-موصل:

٣-١٥٩]

٣٩٦٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨

كا: مجهول، تا: ١٠٩٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٣]

٣٩٦٧٦. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٨٣

نسخ، كا: محمد هادي بن ملا عبد الكريم، تا: سلخ ذي القعدة ١١٢٩هـ ختم: «افوض

امري إلى الله عبده أحمد» (مربع)؛ ١٥٩ق، ١٩س، ١٣/٥*٢١سم [ف: ١-٩٣]

٣٩٦٧٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: قبل ١٢٢٧هـ؛ ٣١٨ص، ٢٣*٣٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٠٩]

٣٩٦٧٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٨٠٠

نستعليق، كا: محمد حسين بن زين العابدين، تا: ٢ رجب ١٢٦٠هـ شيراز؛ ٤٠١ق،

٢٠س، ٢١*١٤سم [ف: ٢-٣٧٣]

٣٩٦٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: ١٢٩٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٣]

٣٩٦٨٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٧٧/٢

أولها: بعد البسملة قال الشيخ الإمام الأوحّد العلامة أبو الحسن علاء الدين علي بن أبي
الحزم القرشي رحمه الله وبعد حمد الله والصلاة على أنبيائه ورسله؛ آخرها: هو لتفهيم
المعلم وتقريب الأمر إليه في التصور ولا في الحقيقة، فذلك إنما هو بإرادة من لا يعتريه
سهو لا يعجزه أمر، وهو الخالق تعالى

نستعليق، كا: عبد الوهاب ابن الميرزا عبد الغفار الطبيب الجراح الشيرازي، تا: جمادى

الأولى ١٣٣٥هـ ١٦٦ق (٢٣٩-٧٤)، ١٨س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣١٩]

٣٩٦٨١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧٧/٢
شرح الفن الرابع من موجز القانون لابن سينا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر
[الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٩]

٣٩٦٨٢. كربلاء؛ مكتبة مهدي الحكيم الشهرستاني؛ رقم المخطوط: ١٦
أولها: البسملة، قال الشيخ الحبر الكامل علاء الدين علي بن أبي حزم القرشي المتطبب
نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٠ ص، ١٥*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٠٥]

٣٩٦٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢
كا: إبراهيم حسين الزيني النعماني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٣]

٣٩٦٨٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٤٤
أولها: البسملة، قال الشيخ الاجل العلامة علاء الدين أبو الحسن؛ آخرها: وجدته
باختلاف فننذ الهواء الفاعل له في.
شرح كتاب الكليات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني:
٩/٣/٨٠؛ الغلاف مزخرف بزخرفه هندسية تعود للقرن السابع أو الثامن؛ ١٧٨ ص، ١٥ س،
١٥*١٢ سم [ف: ٢-٥٠٠]

● شرح القانون = التحفة السعدية / طب - عربي

قطب الدين الشيرازي، محمود بن مسعود (٦٣٤ - ٧١٠ هـ)
المرتبط: القانون في الطب؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠ هـ)
تاريخ التأليف: از ٦٨٢ إلى ٧١٠ هـ
أوله: البسملة وبه نستعين. إن أول ما افتتح به خطاب وأحوى ما ابتداء به كتاب حمد الله
المنعم لحياة النفوس وصحة الأجسام المنقذ ...
[فنخا ٢٠: ٢٩٩-٢٩٩ (٦٩ نسخة)]

٣٩٦٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٤
أولها: والوثوق بها يكثر يوثاقه، براهينها، فما كان موضوعها أشرف ... أعظم وصحة
وليها أوضح كان أرفعها مكانة ...
كا: مجهول، تا: ٧٢٤ هـ، تبريز؛ ناقصة: الأول؛ ٣٥٨ ق، ١٦*٢٤ سم [ف: ٤-١٧٤]

● شرح القانون / طب - عربي

شمس الدين الآملي، محمد بن محمود (- ٧٥٣ هـ)
المرتبط: القانون في الطب؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)
تاريخ التأليف: ٧٥٣هـ
طبع: لاهور، كاشي رام پريس، حكيم علي حسين
[فنخا ٢٠: ٢٩٩-٣٠١ (٢٠ نسخة)]

٣٩٦٨٦. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٤٩
كا: عرب حسين بن مودنا ميران الكويناني، تا: رمضان ١٠٣٩هـ [معهد المخطوطات
العربية: ٤ جزء ٢-١٩٨]

٣٩٦٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٩٤٢
أولها: الحمد لله الذي وفّت حكمته في خلقته الإنسان وعمت نعمته عليه من خرط
الإحسان الشاهد لكمال قدرته طبائع الأركان ...
المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٠٤٤ ص، ٢١ س، ٢٢*٣٢ سم [المتحف العراقي -
ف: الطب والصيدلة-١٩٣]

٣٩٦٨٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٧ ق، ١٩*٢٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٠٩]

● شرح القانون / طب - عربي

الحسيني، موسى بن فضل الله (القرن ١٣ هـ)
المرتبط: القانون في الطب؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)

٣٩٦٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤١٨ ص [ف: ١-٢٤٨]

● شرح القانون / طب - عربي

المرتبط: القانون في الطب؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)

٣٩٦٩٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٦
ينتهي بالفصل الرابع عشر من أحكام نبض المستحمين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة:
الأول والآخر؛ ١٨٠ ق، ١٧*٢٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٤٠]

- ← شرح قانونچه < مفرح القلوب
- ← شرح قانونچه < زبدة الطب
- ← شرح قانونچه < الزبد الطبية
- ← شرح قانونچه < شرح القانونچه

● شرح القانونچه / طب - عربي

استرآبادي، حسين بن محمد (القرن ٩ هـ)
المرتبط: القانونچه = المختصر في صناعة الطب؛ الجغميني، محمود بن محمد (-٧٤٥ هـ)
تاريخ التأليف: ١٧ رمضان ٨٣١ هـ محل التأليف: هرات
أوله: بسملة. الحمد لله الذي أبدع العناصر والأجزاء وأوجد الأمزجة والأعضاء وأفاض النفس
الناطقة لإدراك الأشياء ومنّ علينا بتواتر الآلاء ...
آخره: على الحلواء أو يقال الحلواء يوخّر واقتصرنا أيضاً في شرح هذا المختصر.
طبع: تبريز، ١٢٨٢، ١٣١٨ هـ؛ إيران، ١٣٠٤، ١٣٠٦ هـ؛ إصفهان، ١٣٢٧ هـ
[فنخا ٢٠: ٣٠٧-٣١٠ (٣٤ نسخة)]

٣٩٦٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤/٣
نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١١ جمادى الأولى ١٠٨٢ هـ ١٩×١٢ سم [محمد الرشدي-
ف: ٨٣]

٣٩٦٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٦٠
كا: مجهول، تا: ٨٩٠ هـ ١٦٠ ص [ف: ١-٢٦٥]

٣٩٦٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٢/١
أولها: مطابق
نسخ، كا: شاه حسين بن سيف الدين بن حسين، تا: ٩٣٦ هـ ٣٥٢ ص، ١٧ س، ١٨*١٠ سم
[المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٩٤]

٣٩٦٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١

أولها: ... العلوم يتلاطم أمواجه، ونورا من الحكم لا يطفى سراج، قلت ما وسع كذا لك
كا: محمد قاسم بن أحمد، تا: ١٠٠٧هـ ناقصة: الأول؛ ١١٥ق، ٢٠*١٣سم [معجم
التاريخ: ٩٨٥-٢]

٣٩٦٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤١٥٢/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٨٦ص، ٢٠س، ١٩*١٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب
والصيدلة-١٩٤]

٣٩٦٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ١٧س، ١٢*٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٦]

٣٩٦٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١ص، ١٦س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٥٤٦]

● شرح قانونچه / طب - عربي

المرتبط: القانونچه = المختصر في صناعة الطب؛ الجغميني، محمود بن محمد (-٧٤٥هـ)
غيرمشابه

٣٩٦٩٨. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦٣

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ عليها قيد تملك مؤرخ سنة ١٢٩١ق؛ ٢٠٨ص،
١٩*١٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٤]

٣٩٦٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢-١١٤٦٣

أولها: الحمد لحكيم أرسل حبيبه طبيبا وأنزل عليه كتابا مهيبا وأسس فيه قواعد أركان
رتبه الشارح على ترتيب الأصل، تتضمن النصف الأول من الكتاب وتنتهي بالمقالة
الخامسة؛ كا: مجهول، تا: ١١٤٠هـ ٣٦٦ص، ١٧س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي -ف:
الطب والصيدلة-١٩٥]

٣٩٧٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١-١٠٩٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٢ص، ٢٠س، ١٨*٢٧/٥سم [المتحف العراقي -
ف: الطب والصيدلة-١٩٥]

● شرح قانونچه (مختصر) / طب - فارسي

المرتبط: القانونچه = المختصر في صناعة الطب؛ الجغميني، محمود بن محمد (-٧٤٥هـ)

٣٩٧٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٣٧٥

أولها: حمد بي غايت وثنائى بي نهايت حضرت خداوندى را كه ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٥٠هـ ٧٦ص، ٣٣س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الطب
والصيدلة-٣٢٧]

● شرح القانون في الطب / طب - عربي

العتايقي، عبد الرحمن بن محمد (٦٩٩ - ٧٩٠ ؟ هـ)

المرتبط: القانون في الطب؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)

٣٩٧٠٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٨٧

أولها: ليفي بستر عظم الكتف وحشو الخلل الواقع؛ آخرها: فذلك إنما هو بأراد من
لايعتريه سهولا يعجز أمره وهو الخالق تعالى وحده والحمد لله.
الجزء الثاني، يبدأ من تشريح القوارض؛ نسخ تعليق، كاتب = مؤلف، تا: ٧٥٤هـ النجف
الأشرف؛ ناقصة: الأول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٦٩؛ ٣٠٠ص، ١٦س، ١٥*١٢سم [ف: ٢-
٢٦٥]

● شرح القانون في الطب / طب - عربي

المرتبط: القانون في الطب؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)

٣٩٧٠٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠١٠

أولها: أحوال القلب وكان بعضها لايمكن أن؛ آخرها: على ما قال متشالها أو مشابه
الأجزاء مستويها لأنه إنما تكون مختلفا إذا.
الجزء الرابع، قسم الكتاب إلى جمل ثم فصول ثم مباحث، يبدأ الكتاب من نصف
المبحث الثامن من الفصل الأول من كلام كلي في النبض من الجملة الأولى وينتهي

بالفصل السادس في دلائل انواع الرسوب من الجمله الثانية استخدم نظام التعقيية،
شرح بطريقة «قوله -قلنا»؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والوسط
والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٤٧؛ ٣٩٢ ص، ٢٢ س، ١٦*٢٤ سم [ف: ٢-٣٦٥]

● شرح القانون المدني العثماني / قانون - عربي

٣٩٧٠٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٨٦

أولها: بند ٥٣: العميل انما هو وكيل تجاري وحكم ما يجب عليه لعمله حكم ما يجب
على الوكيل لموكله؛ آخرها: النقل بين ممالك مختلفة. وفي برن سنة ١٨٩٠ جرى آخر
اجتماع دولي بهذا الخصوص.

قطعة تشتمل على شرح البنود ٥٣-٦٨ من القانون، وهي التي تختص باحكام العملاء؛
معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ ١١ ق، ٢٤ س، ١٦/٥*٢٢ سم [ف: ٢-١٨٠]

٣٩٧٠٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٨٧

أولها: ان لتحرير سند الحوالة صورة معلومة لازمة ضرورية في البند ٧٠ من هذا
القانون؛ آخرها: ان يستعمل صلاحية الفوق العادة بايقاظ محكمة التجارة لاعطاء رأياً
قرار بالافلاس المذكور.

قطعة تشتمل على شرح البنود ٧٠-١٤٦ من القانون، وهي التي تختص باحكام سندات
الحوالة اي السفتجة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ ٤٥ ق، ٢٤ س، ١٦/٥*٢٢ سم [ف: ٢-١٨١]

٣٩٧٠٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٨٨

أولها: البند ١٤٧: ان حالة الافلاس تطلق على من عجز عن إنفاذ تعهداته؛ آخرها: البند
٣١٥: ان اعادة اعتبار المفلس هي جائزة بعد توفيه.

قطعه تشتمل على شرح البنود ١٤٧-٣١٥ من القانون، وهي التي تختص باحكام
الافلاس؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ ٩٧ ق، ٢٤ س، ١٦/٥*٢٢ سم [ف: ٢-١٨٢]

← شرح قديم تجريد < تسديد القواعد في شرح تجريد العقايد

● شرح قرّة العين ببيان أحكام الدين / فقه - عربي

تاريخ التأليف: ٢٤ رمضان ٩٨٣هـ

٣٩٧٠٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٤٢

أولها: على ما قاله جمع محققون

معتاد، كا: حسين بن درودي بن محمد بن محمود داري الشافعي، تا: مجهول؛ ناقصة:

الأول؛ ٢٢١ق، ٢١س، ٢١٣*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٥٥]

● شرح قرّة العيون / كلام وعقائد - عربي

؟ الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ هـ)

المرتبط: قرّة العيون في أعزّ الفنون = مكنونة الكلمات = المقالات الاثني عشرية؛ الفيض

الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦هـ)

[فنخا ٢٠: ٣١٤]

٣٩٧٠٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٨٣/٢

أولها: البسملة قوله ع إن الله تجلي لعباده من غير أن راوه وأراهم نفسه

نسخ، كا: إسماعيل بن دوست محمد بازواري، تا: ١٢٤٧هـ ٦٠ق [نشره: ١١-١٨٤٨]

● شرح القصاري / صرف - عربي

البقال، شرف الدين حسن شاه (- ٩٠٥ هـ)

المرتبط: القصاري = التصريف = مختصر في الصرف؛ الخجندي، أحمد بن محمود (-٧٠٠هـ)

تاريخ التأليف: رجب ٨٦٩هـ

[فنخا ٢٠: ٣٢٦-٣٢٧ (٣ نسخة)]

٣٩٧٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ص، ٢٣س، ١٤/٥*٣٠/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٣]

● شرح القصائد / أدب - عربي

٣٩٧١٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٢١/١م-ح-٩٤٣٦
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد بن عبد الوهاب الفراهاني؛ ٢٣٠ص، ١٤س،
١٥١١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥٣]

● شرح قصائد / أدب - عربي

٣٩٧١١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨/٥*١٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٦]

● شرح قصائد الأعشى / أدب - عربي

٣٩٧١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٣٧/١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ص، ٢٢س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٦٣]

➡ شرح القصائد السبع < شرح القصائد المعلقة السبع

➡ شرح القصائد السبع العلويات < التنبيهات على معاني السبع العلويات

● شرح القصائد السبع العلويات / أدب - عربي

الموسوي العاملي، محمد بن علي (٩٤٦ - ١٠٠٩ هـ)
المرتبط: القصائد السبع العلويات؛ ابن أبي الحديد، عبد الحميد بن هبة الله (٦٥٥-٥٨٦ هـ)
طبع: طهران، ١٢٧٢ هـ؛ بيروت، ١٤٠٦ هـ

٣٩٧١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٩٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٤ص، ١٣س، ٢٠*١٣سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٦٤]

● شرح القصائد السبع العلويات / أدب - عربي

المرتبط: القصائد السبع العلويات؛ ابن أبي الحديد، عبد الحميد بن هبة الله (٦٥٥-٥٨٦هـ)

٣٩٧١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٠٧٨

أولها: الجناح في كل جناح عشر ... وفتحا الجناحين ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٩٨ص، ١٧س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٦٤]

● شرح القصائد العلوية / أدب - عربي

٣٩٧١٥. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ العاملي [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٢٩]

● شرح قصائد في التوحيد / كلام وعقائد، أدب - عربي

٣٩٧١٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٢٨/٤

أولها: الحب بضم الهاء المحبة وبكسرهما المحبوب والصلي والاحتراق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ٢١س، ٢٢*١٥سم [المورد: ٣٤-٣٧٤]

● شرح القصائد المعشرات للشيخ نور الدين / أخلاق - عربي

صائغ زاده، محمد طاهر (- ١٣٣٧ هـ)

٣٩٧١٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٢١

أولها: سبحانهك اللهم لا أحصي ثناء عليك أنت كما اثنيت على نفسك

كا: محمد نوري القادري، تا: القرن ١٣هـ ٣١٢ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-]

● شرح القصائد المعلقة السبع / أدب - عربي

النحاس، أحمد بن محمد (- ٣٣٨ هـ)

المرتبط: المعلقة السبع = سبعيات

أوله: أخبرنا الشيخ الإمام العلامة أبي محمد عبد الله بن بري ابن عبد الجبار بن بري المقدسي الكتبي فيما أجازته لنا، قال: قرأت على الشيخ أبي علي حسن بن جعفر النحوي، قال ... قال: الذي جرى عليه أمر أكثر أهل اللغة الإكثار في تصنيف غريب الشعر وإغفال تصنيف ما فيه من النحو فاختصرت غريب القصائد السبع المشهورات ...

طبع: بغداد، ١٩٧٣م، في جزأين

[فنخا ٢٠: ٣١٩]

٣٩٧١٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٩

نسخ وثلث، كا: مجهول، تا: ٦٣٢ هـ [مخطوطات الموصل: ٢٢٩]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٠٤/شعر مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: تم الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد النبي وآله وصحبه وسلامه. كتبه عمر بن الحسين بن عمر وكان الفراغ منه في شهر شعبان سنة اثنتين وثلثين وستمائة.

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ نسخ وثلث، كا: عمر بن الحسين بن عمر، تا: شعبان ٦٣٢ هـ ١٤١ ق، ١٩ س [ف: ٢-٣٨٢]

٣٩٧١٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٢٣

أولها: مطابق؛ آخرها: فالمعنى أن هذه القصيدة عذر أي ذات عذر تمت

كا: مجهول، تا: القرن ٨ هـ ١٤٦ ق، ٢١ س، ٢٠*١٥ سم [ف: ٤-٤٦]

٣٩٧٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٩/٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٩ هـ تملك: صفي الدين أحمد بن محمد في مدينة صنعاء؛

٩٧ ص، ٢٩ س، ٢٩*٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٩٢]

٣٩٧٢١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٢-٥

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ناقصة: الآخر؛ ١٥*٢٠/٤ سم [ف: ١٠٢]

٣٩٧٢٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/١٦

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٤ هـ ١٠٥ ق، ١٥/٥*٢٢/٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٢٥]

٣٩٧٢٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٢٤

أولها: مطابق؛ آخرها: يريد عمرو بن هندوانه شهد بمناهم هذا اليوم

نسخ، كا: مجهول، تا: أواخر ذي الحجة ١١٩٥ هـ ١٧٤ ق، ١٥ س، ١٤*٢١ سم [ف: ٤-٤٧]

٣٩٧٢٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٤٩-٥٥٠

أولها: مطابق؛ آخرها: (ينتهي بشرح بيت من المعلقة الرابعة للبيد بن ربيعة وهو):

متوسطا عرض السرى وصدا * مسجورة متجاوزا مها

متوسطا صارا وسطا والعرض الناحية والسرى: النهر وصدا قيل شقا وقيل وقفا.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٥ ق، ١٦*٢٣ سم [ف: ٢-٢١٤]

٣٩٧٢٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٩ ق، ٢٢*١٥/٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٠٩]

● شرح القصائد المعلقة السبع = شرح القصائد السبع / أدب - عربي

الزوزني، حسين بن أحمد (- ٤٨٦ هـ)

المرتبط: المعلقة السبع = سبعيات

أوله: البسملة، قال الإمام القاضي أبو عبد الله ... هذا شرح القصائد السبع أمليته على حد الإيجاز والاختصار على حسب ما اقترح على مستعينا بالله على إتمامه وعليه توكلت ذكر رواية أيام العرب ...

آخره: وهو الرب والشهيد على يوم الحيارين والبلاء البلاء

يقول وهو الملك والشاهد على بلأنا ... يريد عمرو بن هندوانه شهد عناهم هذا اليوم، تمت.

طبع: طبع مرّات؛ بيروت، ١٩٦٣ م؛ دمشق، ١٩٦٣، ١٩٨٠ م

[فنخا ٢٠: ٣٢٠-٣٢٦ (٩٣ نسخة)]

٣٩٧٢٦. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤٩/١

كا: عبد الله بن عبد الله، تا: ٦٠٠ هـ ١٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٩]

٣٩٧٢٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٦٦

ناقص يبدأ بشرح قصيدة امرئ القيس وينتهي بشرح قصيدة الحارث بن حلزة

البشكري؛ نسخ، كا: ماضي الخوري، تا: ذي الحجة ٦٥٧ هـ ١٢٤ ق، ١٧ س، ١٤*٢١ سم

[المورد: ٣٣-٣٧٥]

٣٩٧٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٩٢٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ ٢٤٨ص، ١٦س، ١٤*١٧سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٣١]

٣٩٧٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٥٤

كا: محي بن عماد الفاي، تا: ٧٣٩ق؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٦٤ص [ف: ١-٢٤٩]

٣٩٧٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٦١

أولها: مطابق

نسخ، كا: يحيى بن عما بن بايرق الفاي، تا: ٧٣٩هـ ٢٧٠ص، ١٦س، ١٧*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٩٢]

٣٩٧٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٠٨٧

كا: أحمد بن عيسى الأنوري، تا: ١٠٢٩هـ ٢٥٤ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٩٢]

٣٩٧٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٣٩٧/١

نسخ، كا: محمد بن أحمد، تا: ١٠٤٥هـ ٣٠٠ص، ١٧س، ١٤/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٩٢]

٣٩٧٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٥

كا: سلامة بن ربيع بن بشار، تا: ١٠٥٤هـ ١٥٧ص، ١٣س، ١٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٩]

٣٩٧٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٠٩/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٨هـ ١٤٦ص، ٢٢س، ١٦*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٩٣]

٣٩٧٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٦١

كا: شهاب بن أحمد بن علي الحويزي، تا: ١٠٨٦هـ ١٩٧ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٩٣]

٣٩٧٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٠٥٢/٥

كا: حسين بن شريف، تا: ١١٨٢هـ ٨٠ص، ١٢س، ١١*١٦سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٩٣]

٣٩٧٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢٤/٤

أولها: مطابق

كا: محمد بن حسين، تا: ١١٨٥هـ ١٤ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-١١٩]

٣٩٧٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٧٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ تملك: محسن بن عبد الرحمن الموصلية سنة ١٢٢٥هـ

٣٦٣ص، ١٤س، ١٠*١٥سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٩٣]

٣٩٧٣٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٣٣٨ز٨٠٠ مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٤٣ص [مصورات] -

ف: ٣٠]

٣٩٧٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٣١٨

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٤٠ص، ١٥س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي -

ف: الأدب-٣٩٤]

٣٩٧٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٥٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٤٩ص، ٢٣س، ١٤*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-

٣٩٤]

٣٩٧٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨١

كا: جعفر بن الحسن للهجاني، تا: ١٢٠٧هـ ١١٥ص، ٢س، ١٦*٢٢سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٥٢٢]

٣٩٧٤٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢١/١

أولها: مطابق؛ آخرها: قد تمت القصائد السبعة المعلقة سنة ١٢٢٣هـ في البلدة ماردين

كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ ماردين؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٣٧]

٣٩٧٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩

كا: محمد صالح بن محمد رضا الطالقاني، تا: ١٢٤٢ق [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٢]

٣٩٧٤٥. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٣٢

أولها: مطابق

نسخ، كا: محمد الحسني، تا: ١٢٤٤هـ تملك: علي بن شيخ صالح الطريحي سنة

١٢٨١هـ ١٤٨ق، ١٤س، ١٥/٥*٢١سم [المورد: ٢١-٢٦٤]

٣٩٧٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٣٤/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: وبأصول البصل البري لأنها متلخطة بالطين والتراب.

كا: محمد هاشم بن ملا كاظم بن ملا زين العابدين التبريزي، تا: ربيع الأول ١٢٥٣هـ

٢٦ق، ١٧س، ١٦*٢١سم [ف: ٦٦]

٣٩٧٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢
كا: إبراهيم بن حسين الحسيني، تا: ١٢٥٦هـ ٨٧ص، ١٧س، ٢١*١٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٢٢]

٣٩٧٤٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١٧٥
كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ ٢١/٥*١٦سم [ف: ١٠٢]

٣٩٧٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٣٥٢
كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ ٢٢٥ص، ١٩س، ٢٣*١٤/٥سم [المتحف العراقي - ف: الأدب- ٣٩٣]
٣٩٧٥٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٥١/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: يقول: هذا الذي ذكرت عذري، فإن لم ينفعني تحيرت ولم أهد
لوجه يخرجني عن غضبك ووعيدك إياي، تمت القصيدة
نسخ، كا: محمد باقر بن محمد هاشم الخوانساري، تا: ١٢٦٤هـ ٧٩ق (١١٧-٣٩)،
٢١س، ١٥*٢٤سم [ف: ٢-٥٤]

٣٩٧٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٩٨٣
كا: محمد كاظم بن علي التبريزي، تا: ١٢٦٧هـ ١٦٣ص، ١٨س، ٢٠*١٣سم [المتحف
العراقي - ف: الأدب- ٣٩٤]

٣٩٧٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٣٣
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٣٣٧ص، ١٧س، ٢٠*١١سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-
٣٩٤]

٣٩٧٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٩٤/١
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١٤٦ص، ٢٥س، ٣٠*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-
٣٩٤]

٣٩٧٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩١٨
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٣٧٠ص، ١٩س، ٢٣*١٧سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-
٣٩٥]

٣٩٧٥٥. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/١٢
أولها: مطابق؛ آخرها: قد تم شرح القصائد المعلقة بالكعبة السبعة الفصحى الملهذة
عن يد عبد الحميد السيد الكفوي ... سنة ١١١٦هـ
كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٣٧٣هـ ٧٤ق، ١٤/٥*١٩/٥سم [الأوقاف العامة- موصل: ٢-٥٤]

٣٩٧٥٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٦٧/٤
 كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤٧-٦]
 ٣٩٧٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٤٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٠ ص [ف: ١-٢٤٩]
 ٣٩٧٥٨. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/١٦
 أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ ق، ١٧ س، ٢٣*١٦ سم [المورد: ٤٥-١٤١]
 ٣٩٧٥٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٦٩]
 ٣٩٧٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣١٦/٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ ق، ٢٣*١٦ سم [ف: ٤-٨٠٤]
 ٣٩٧٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٠ ص [ف: ١-٢٤٩]

● شرح القصائد المعلقة السبع / أدب - عربي

الجواليقي، موهوب بن أحمد (٤٦٦ - ٥٤٠ هـ)
 المرتبط: المعلقة السبع = سبعيات

٣٩٧٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧١١٣
 نسخ، كا: محمد البدرابي الأزهرى الشافعي، تا: ١٠٢٧ هـ، ٥٦ ص، ٢٥ س، ١٩*١٤/٥ سم
 [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٩٥]

● شرح القصائد المعلقة السبع / أدب - عربي

الطباطبائي، عبد الجليل بن ياسين (١١٩٠ - ١٢٧٠ هـ)
 المرتبط: المعلقة السبع = سبعيات

٣٩٧٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٦٥/٢
 كا: محمد بن جبيل بن ناصر البحراني، تا: ١٢٧٢ هـ، ١٠٢ ص، ١٩ س، ٢٣*١٦ سم [المتحف
 العراقي - ف: الأدب-٣٩٦]

● شرح القصائد المعلقة السبع / أدب - عربي

؟ الشكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

المرتبط: المعلقة السبع = سبعيات

٣٩٧٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٠٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ ص، ١٥، ٢٩ س، ٢٣*١٢/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب -

[٣٩٦

● شرح القصائد المعلقة السبع / أدب - عربي

المرتبط: المعلقة السبع = سبعيات

٣٩٧٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٨٦٠/١

أولها: قفانبك من ذكرى حبيب ... نستعين بالله ونشرح تفسير هذه القصائد السقط ما

تساقط من الرمل الناعم واللوي منقطع ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨ هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٨٨ ص، ٢٥ س، ٢٢*١٣/٥ سم

[المتحف العراقي - ف: الأدب - ٣٩٦]

٣٩٧٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٢٩

أولها: قفا نيك ... قفا فعل أمر مثني ومعناه يخاطب صاحبه ...

لم يعلم الشارح؛ كا: محمد علي بن عبد الله، تا: ١٢١٦ هـ ١٤٨ ص، ٢٠ س، ١٨*١٤ سم

[المتحف العراقي - ف: الأدب - ٣٩٦]

➡ شرح قصائد الناباسي < كشف المخدرات في خبا المعشرات

● شرح قصة حي بن يقظان = الرسالة المرموزة / فلسفة، قصص - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٤١٤ هـ محل التأليف: فردجان

أوله: البسملة. الحمد لله كفاء أفضاله، وصلواته على نبيه ... وعبد فإن إصراركم معاشر إخواني على اقتضاء شرح قصة حي بن يقظان هزم لجاجي عقد عزمي عن المماطلة ...
آخره: لكان فيه شغل شاغل عنك، وإن شئت اتبعني اليه. هذا آخر ما روي من قصة ...
طبع: القاهرة، ١٩٥٢، ١٩٥٨م؛ قم، ١٤٠٠هـ في رسائل شيخ الرئيس
 [فنخا ٢٠: ٣٢٧-٣٢٩ (٢٦ نسخة)]

٣٩٧٦٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٤٨١٦٠ مصورة
 مصدر التصوير: المعهد البريطاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ ص [مصورات] - ف: ٢٧٠
٣٩٧٦٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/٦ مجاميع مصورة
أولها: مطابق
 مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ق (١٥ ب-
 ١٨ الف) [ف: ٣-٢٤٨]
٣٩٧٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٤٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ص [ف: ١-١٧٨]

● شرح قصيدة / أدب - عربي

ابن طباطبا، محمد بن أحمد (- ٣٢٢ هـ)

٣٩٧٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٣/٣
 كا: مجهول، تا: ١٠١٣هـ، ٤٢ ص، ١٥ س، ٢٠*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٦]

● شرح قصيدة / أدب - عربي

الكردي الحسين آبادي، إبراهيم بن حيدر (- ١١٥١ هـ)

٣٩٧٧١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٠/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٨٨]

● شرح قصيدة / أدب - عربي

غيرمشابه

٣٩٧٧٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٧٤

أولها: أول ابیات المشروحة: فأنا تريني كابنه الرمل ضاحياً * على رقد أحفى ولا انتعل
و أول الشرح: همزتها في مواضع منها أن يكون مبتدأ كماهي هنا تثوب فعل وفاعل؛
آخرها: فانقلبت الواو الأولى باب بانكسار قبلها ثم قلبت الواو الأخرى
هو في شرح قصيدة لامية، و يوجد في أوراق ٢- ٥ جزء من قصيدة همزية أخرى يظهر
أن وضعها هنا كان بسبب وهم المجلد. وأولها: «وطراقاً من خلفهن طراق * ساقطات
الوى بها الصحراء»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: لعل القرن ١٠هـ ناقصة: الأول؛ ٢٥ق، ١٧س،
٢٠*١٥سم [ف: ٩٩-٤]

٣٩٧٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٢/٨

كا: مجهول، تا: ١٠٩٩هـ ٤٠ص، ٢١س، ١٩*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٦]

٣٩٧٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص، ١٢/٧*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٦]

٣٩٧٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٣٨

القصيدة ميمية، ويقع الشرح في ست ورقات، وقد الحق به شرح لكتاب أدبي؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ مخروم الطرفين، خطه جيد. ٨١ق، ٢٤*١٤سم [ف: ١١٧-٣]

➡ شرح قصيدة ابن الكلاك الموصلية < إرشاد المرتاب في شرح نصره الاحباب

➡ شرح قصيدة ابن النحوي < الأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة

● شرح قصيدة ابن دريد / أدب - عربي

٣٩٧٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٧]

● شرح قصيدة ابن سينا / أدب - عربي

[فنخا ٢٠: ٣٣٣]

٣٩٧٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦٤
كا: مجهول، تا: ١٠٠٠هـ؛ ٤ص، ١٥س، ١٩/١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٧]

● شرح قصيدة ابن سينا في تنزيل (الروح) / كلام وعقائد - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

٣٩٧٧٨. كربلاء؛ مكتبة العلامة الحائري العامة؛ رقم المخطوط: ٢
أولها: هبطت إليك من المحل الأرفع * ورقاء ذات تعزز وتمنع
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص [الموسم: ٦-٤١٦]

● شرح قصيدة ابن سينا في النفس / فلسفة - عربي

٣٩٧٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١
كا: مهدي بن علي رضا القمي، تا: ١٣١٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٧]

● شرح قصيدة ابن فرح الاشبيلي / أدب - عربي

الأمير الصنعاني، محمد بن إسماعيل (١٠٩٩ - ١١٨٢ هـ)

٣٩٧٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٠٠/٢
أولها: سلامي على نجد ومن حل في نجد * وإن كان تسليمي على البعد لايجدي
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ٢٢س، ٢١/٥*١٤سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٤٩٥]

← شرح قصيدة ابنية الافعال < شرح لامية الافعال

● شرح قصيدة أبي الفتح البستي / شعر - عربي

٣٩٧٨١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٦/١

· ك: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٦]

● شرح قصيدة أبي مدين / أدب - عربي

ابن عطاء الله الإسكندري، أحمد بن محمد (- ٧٠٩ هـ)

٣٩٧٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٤٤/١

أولها: الحمد لله المتفرد بالخلق والتدبير، الواحد في الحكم والتقدير ... أما بعد، فقد قال
صل الله عليه وآله وسلم ...

ك: محمد بن الحاج العربي المغربي الجزائري، تا: ١٣٠٢ هـ ١٦ ص، ١٧ س، ٢٣*١٦ سم
[المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٦٥]

● شرح قصيدة أبي مدين / أدب - عربي

٣٩٧٨٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٨٦/٣

ك: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢/٢*١٩/٥ سم [ف: ٢٩١]

● شرح قصيدة أسعد بن نصر الأنصاري / أدب - عربي

٣٩٧٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٣

ك: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ ص، ١٥ س، ٢١/٥*١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٧]

← شرح قصيدة أسماء الله الحسنى للشيخ عبد القادر الجيلاني ← خلاصة المعنى

● شرح قصيدة الأسماء في اللغة / لغة - عربي

٣٩٧٨٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٩٥/٦-٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥/٧ سم [ف: ٣١٧]

● شرح قصيدة الأشباه / فضائل ومناقب، شعر - عربي

المفجع، محمد بن أحمد (- ٣٢٧ هـ)

٣٩٧٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٩٩/٣

أولها: قال أبو عبد الله، محمد بن أحمد بن عبد الله البصري رضي الله عنه وأرضاه:

أيها اللائي بحب علي * قم ذميماً إلى الجحيم خزيّاً؛

آخرها: فعليه السلام ما غنت الطير * وناحت على الغصون بكياً

تمت القصيدة وهي مائة وأربعة وأربعون بيتاً والحمد لله وحده ... ونعم الوكيل

نسخ، كا: السيد عبد الرزاق بن محمد بن عباس الموسوي المكرم (-١٣٩١هـ)، تا: ٤ ذي

الحجة ١٣٥٤هـ ٥٢ (١٧٥ب-٢٢٦آ)، ١٩س، ٢٠*١٢ سم [ف: ١-٤٦١]

٣٩٧٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦

كا: شير محمد الهمداني، تا: ١٣٥٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٧]

● شرح قصيدة الأعشى في النبي (ص) / شعر - عربي

٣٩٧٨٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٩٩/٥

أولها: ... كدأب ربيع والعمود ولفها ومزحل؛ آخرها: علينا محرم وجاراتنا لكم وحليلها.

تمت القصيدة.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٨١؛ وقفه ضمن

المجموعة باسم صدر الدين الأولى لسنة ٧٧٥هـ ٢٠ص، ١٩س، ١٩*١٣ سم [ف: ٢-٢٦٠]

● شرح قصيدة الإمام الشافعي / أدب - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

٣٩٧٨٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٥/١١١٦
أولها: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد فلما لم أر شرحاً لمخمس المناجات
... المنسوبة إلى الإمام الهمام الشافعي ...
كا: مجهول، تا: ١٣٢٣ هـ ٨ ق، ١٤ س، ١٢*١٨ سم [ف: ٣-٧١]

● شرح قصيدة امرئ القيس / شعر - عربي

٣٩٧٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٨]

← شرح قصيدة بانت سعاد < فتح باب الإسعاد في شرح بانت سعاد

← شرح قصيدة بانت سعاد < كنه المراد في بيان بانت سعاد

● شرح قصيدة بانت سعاد / أدب - عربي

؟ السلفي الحرواني، أحمد بن محمّد (٤٧٥؟ - ٥٧٦؟ هـ)

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦ هـ)

٣٩٧٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٩٧/١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ ص، ٢٣ س، ١٥*٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-]

● شرح قصيدة بانت سعاد / أدب - عربي

المنذري، عبد العظيم بن عبد القوي (٥٨١ - ٦٥٦ هـ)

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

٣٩٧٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٨٤١/٦

أولها: أخبرنا سيّدنا الشيخ الفقيه الإمام الحافظ ... زكي الدين أبو محمّد عبد العظيم ...
 كا: محمّد بن مظفر بن يحيى الزرّاني الصنهاجي، تا: ٦٥٣ هـ القاهرة (مدرسة
 الصالحية المالكية)؛ ٢٠ ص، ١٩ س، ١٩*١٤ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٦٩]

● شرح قصيدة بانت سعاد = شرح قصيدة كعب بن زهير / أدب - عربي

ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨ - ٧٦١ هـ)

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

أوله: قال شيخنا الإمام العلامة فريد دهره ووحيد عصره جمال الدين أبو محمّد عبد الله بن
 هشام الأنصاري النحوي فسح الله في مدته ونفع بعلمه وبركته ... بعد حمداً لله المنعم بالهام
 الحمد لعبيده حمداً موفياً لنعمه ومكافئاً لمزيده والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين
 آخره: هذا آخر ما لخصته في شرح القصيدة المباركة وقد تطفلت بشرحها على كرم الممدوح
 فيها صلى الله عليه وآله.

طبع: المطبوعات الخيرية، ١٣٠٤ هـ؛ مطبعة الميمنية، ١٣٠٧ هـ؛ انظر: المعجم ص/٢٧٥
 [فنخا ٢٠: ٣٤١-٣٤٣ (٢٢ نسخة)]

٣٩٧٩٣. الموصل؛ إبناء سليمان افندي النائب؛ رقم المخطوط: ٢/١

كا: مجهول، تا: ٧٥٦ هـ [مخطوطات الموصل: ٢٦١]

٣٩٧٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٦٨/١

أولها: مطابق

كا: محفوظ بن أبي الحب الدمشقي، تا: ١٠٧٨ هـ ١٤٨ ص، ٢١ س، ٢٠*١٥ سم [المتحف
 العراقي - ف: الأدب-٣٦٦]

٣٩٧٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٦٣٩/١

كا: مجهول، تا: ١١٥١ هـ ١٠٠ ص، ٣١ س، ٢٢*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٦٧]

٣٩٧٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٣٧
أولها: قال الشيخ الإمام العلامة فريده الدهر ووحيد عصره جمال الدين أبو حمد عبد الله بن هشام الأنصاري تغمده الله برحمته واسكنه
كا: مجهول، تا: ١١٥١هـ تملّك: عبدالرحيم بن أبي بكر محمد منصور المعروف بفتنه زاده؛ ٧٥ق، ٢٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١١٥]
٣٩٧٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٦٣٣
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ تملّك: محمد بن أبي بكر المدرّس سنة ١٢٨٣هـ ٢٢٠ص، ١٧س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٦٧]
٣٩٧٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٠٠/٣
كا: محمد بن إبراهيم البرزنجي، تا: ١١٨٨هـ تملك: محمود الآلوسي في المدرسة القادرية سنة ١٢٤٧هـ ١٨٢ص، ١٧س، ١٥/٥*١٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٦٧]
٣٩٧٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٠١/٢
أولها: حمداً رب العالمين، والصلاة والسلام على سيّد المرسلين وآله وصحبه أجمعين ...
كا: سليمان بن محمد بن أحمد بن زيد، تا: ١١٩٢هـ ١٢٨ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٦٨]
٣٩٨٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٣٧/٢
نسخ، كا: عمر بن رمضان بن محمد الهيتي، تا: ١٢٣٠هـ تملّك: محمد المتفي بغداد سنة ١٢٥٢هـ ٨٠ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٦٨]
٣٩٨٠١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥٩/٤
أولها: البسملة، قال شيخنا الإمام العلامة فريد دهره ووحيد عصره
كا: محمد جواد بن ناصر حسين بن ياسين الكاظمي، تا: ١٧ جمادى الثانية ١٢٦٤هـ ٦١ق، ٢١س، ١٠*٢١سم [المورد: ٣٤-٣٧٧]
٣٩٨٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٠٠/١
كا: مجهول، تا: ١٢٦٩هـ ١٢٢ص، ٢١س، ١٤/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٦٧]
٣٩٨٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٣٨٥/١
كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ ١٨٠ص، ٢١س، ١٥*١٩سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٦٧]
٣٩٨٠٤. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٢١/٢
أولها: مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الآخر؛ ٨٧ق (٨٤الف-١٧ب)، ١٧س، ١٥*٢١سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٥]

٣٩٨٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٠٩
تبدأ من «الفصل الثاني في بيان بحر هذه القصيدة ...»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة:
الأول؛ ٢٢٨ق، ١٦*١٢سم [ف: ٣-١١٥]
٣٩٨٠٦. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/١١
أولها: قال شيخنا الإمام ... جمال الدين ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٢ق، ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٥٣]
٣٩٨٠٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٤٩-٥٥٠
أولها: مطابق؛ آخرها: (ينتهي بشرح هذا البيت:) لو أنها صدقت موعودها ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤ق، ١٨س، ٢٣*١٦سم [ف: ٢-٢١٤]
٣٩٨٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٤ص [ف: ١-٢٦٥]
٣٩٨٠٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٢٨]
٣٩٨١٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٣
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٢٨]

● شرح قصيدة بانت سعاد / أدب - عربي

المحلي، محمد بن أحمد (٧٩١ - ٨٦٤ هـ)
المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

٣٩٨١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٣٥٥/٢
أولها: ... بانت، فارقت يقال بأن يبين بينا وبينونة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص، ١٩س، ١٩*١٥سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٦٦]

● شرح قصيدة بانت سعاد / أدب - عربي

المولى خير الدين (- ٨٨٣ هـ)
المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

٣٩٨١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٢٠/٢

أولها: الحمد لله ذي الجلال والإكرام، أحمدته على ما أولى من جزيل الإنعام ...
كا: مجهول، تا: ٩٩٧هـ، ٢٠ ص، ٢٥ س، ١٤/٥ * ٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٦٨]

٣٩٨١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٣٢

كا: أحمد بن محمد خواجه زادة، تا: ١٢١١هـ، ٢٩ ص، ١٩ س، ١٤/٥ * ٢١ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٦٨]

● شرح قصيدة بانت سعاد / أدب - عربي

الكردي الحسين آبادي، إبراهيم بن حيدر (- ١١٥١ هـ)
المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

٣٩٨١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣١٨٣

أولها: الحمد لله الذي انعكس جماله في مزايا ذرات الوجود ...
كا: عبدالفتاح الحافظ، تا: القرن ١٣هـ، ٩٠ ص، ١٣ س، ١٤ * ٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٦٦]

٣٩٨١٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٥١

كا: عبدالفتاح الحافظ، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٦]

● شرح قصيدة بانت سعاد / أدب - عربي

شمس الفقهاء الموسوي، مهدي بن علي (١٣٠٤ - ١٣٨١ هـ)
المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

٣٩٨١٦. كربلاء؛ مكتبة مهدي شمس الفقهاء؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مؤلف، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٦٨]

● شرح قصيدة بانت سعاد = شرح بانت سعاد / أدب - عربي

الادكاوي، عبد الله بن عبد الله (١٦٩٢ - ١٧٧٠ م)
المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

٣٩٨١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٧
كا: صالح بن علي المكي، تا: ١١٦٠هـ ٥٢ص [ف: ١-٢٥٦]

٣٩٨١٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٢٥-آ
أولها: الحمد لله الممدوح بكل لسان والمحمود في كل مكان وأوان الذي شرف رسول
محمدا (ص) وخصه بمزيد التكريم واثنى عليه في محكم كتابه القديم، بقوله سبحانه
وتعالى: «و إنك لعلی خلق عظیم»
ما لا بد منه مراد الكنه؛ كا: صالح بن علي المكي، تا: ٢ رجب ١١٦٠هـ ٥٠ص، ٢٣ س
[ف: ١٠٧]

● شرح قصيدة بانت سعاد / أدب - عربي

الإصبهاني، أحمد بن محمد
المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

٣٩٨١٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٥/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٩٤]

● شرح قصيدة بانت سعاد / أدب - عربي

الخاكي، موسى

٣٩٨٢٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٧٢
كا: مجهول، تا: ١٢٨٥هـ ٢/١٥/٢١سم [ف: ١٠٠]

● شرح قصيدة بانت سعاد / أدب - عربي

المفرج، شكر بن أبي الحسن
المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

٣٩٨٢١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٥٥/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١١٠٠-٥]

● شرح قصيدة بانت سعاد / أدب - عربي

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

٣٩٨٢٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩١/٦
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٢٥]

● شرح قصيدة بانت سعاد / أدب - عربي

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)
غير مشابه

٣٩٨٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٢٦/٦
أولها: أعلم أيها الواقف على بانت سعاد إن سبب إنشائها ...
كا: مجهول، تا: ١١٣٧هـ ٣٦ص، ١٧س، ١٢/٥*١٧سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٧٠]
٣٩٨٢٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٢٧/٦
كا: عبد الله بن محمد البيتوشي الكردي، تا: ١١٨٣هـ ١٤/٥*٢١سم [ف: ٣٠٨]
٣٩٨٢٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٩٦/٢
كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ ١١ق (٢٢-١١)، ٢١س، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٥٨]
٣٩٨٢٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤٠/١
أولها: بانت سعاد فقلبي اليوم متبول * متيم أثرها لم يفد مكبول
بانت اي فارقت يقال بان يبين بينا وبينونة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٩٣]

٣٩٨٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٩، ٢٢ س، ٢١/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٨]
٣٩٨٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٣٩
 ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٥٦ [ف: ١-٢٥٦]
٣٩٨٢٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٩٨/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١/٥ سم [ف: ٢٩٢]
٣٩٨٣٠. بغداد؛ دير الآباء الكرملين؛ رقم المخطوط: ٣٧
 آخرها: تمت على يد الفقير المعترف بالتقصير علي بن أحمد ... الشافعي، غفر الله له
 ولوالديه والمسلمين أجمعين في ثالث صفر عام ستة وثمان مائة ٨٠٦ هـ (١٤٠٣ م)
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: الشيخ سليمان العاملي؛ ١٥٠ ص، ٢١ س، ٢٢/٥ سم
 [المورد: ٥-١٦٤]

● شرح قصيدة بانت سعاد / أدب - فارسي

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

٣٩٨٣١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٩/١٥/٣٢٤٤
 أولها: لكنّها خلة قد سيط من دمها * فجع وولع واخلاف وتبديل / لكنها: اما آنكه
 هست سعاد * خلة صديقه ايست؛ آخرها: هرگز نرسد ضرب عدوشان زقفا * دار زد
 سپر سينه يي جور جفا / نبود ز مكان مرگشان تاخيري * از شربت مرگشان رسد دل
 بصفاء
 ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٩ ق، ١٤ س، ٢٢/١٣ سم [ف: ٥-١١٤]

● شرح قصيدة بدء الأمالي / كلام وإعتقادات - تركي

بدء الأمالي = قصيدة يقول العبد؛ سراج الدين الأوشي، علي بن عثمان (-٥٧٥هـ)

٣٩٨٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ ص [ف: ١-٢٦٦]

● شرح قصيدة بدء الأمل / كلام وعقائد - عربي

بدء الأمل = قصيدة يقول العبد؛ سراج الدين الأوشي، علي بن عثمان (-٥٧٥هـ)
غير مشابه

٣٩٨٣٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٩/١

أولها: الحمد للمولي القديم الموصوف بأوصاف الكمال، الحي المدبر المقدر ذو الجلال والجمال. ؛ آخرها: والوصول مع صلته ومتعلقاتها في محل الجبر لأجل اللام الجارة فيه والله أعلم وأحكم.

نستعليق، كا: الشيخ سروري بن عمر بن عبداللطيف بن عدي، تا: ١٠٤٢هـ؛ ٣١ ق (١)-
(٣١)، ٢٣ س [ف: ٥-٢٤٧]

٣٩٨٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ ص [ف: ١-٢٦٦]

● شرح قصيدة بديعة المعاني / أدب - عربي

الأندلسي، ابو عبد الله

٣٩٨٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٨]

← شرح القصيدة البديعية < البديعية البديعة في مدح صاحب الشريعة

← شرح قصيدة البردة < الدرّة المضيئة في شرح الكواكب الدرية

← شرح قصيدة البردة < الزبدة في شرح قصيدة البردة

← شرح قصيدة البردة < نزهة الطالبين وتحفة الراغبين

● شرح قصيدة البردة = شرح الكواكب الدرية / أدب - عربي

أبو شامة، عبد الرحمن بن إسماعيل (٥٩٩ - ٦٦٥ هـ)
المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد
(٦٩٦-٦٠٨ هـ)
أولها: سبحان من أخفى سبحات وجهه بأنوار جلال ذاته، وأبدل سرادقات عزه بآثار كمال صفاته ...

طبع: طهران، ١٣٧٢، ١٢٨٢ هـ

[فنخا ٢٠: ٣٥٠-٣٥١ (٨ نسخة)]

٣٩٨٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٨٩/١

كا: مرتضى بن الحنفي، تا: ١١٥٣ هـ عینتاب (مدرسه قوزنلي)؛ ١٢٠ ص، ١٧ س،
٢٠*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٧١]

٣٩٨٣٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣٥/١٤

كا: أمين بن خير الله الخطيب العمري، تا: ١١٦٨ هـ ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل:
٤-١٨٧]

٣٩٨٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٢٥٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٩٩ هـ ٨٨ ص، ٢٠ س، ٢٣*١٦ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-
٣٧١]

٣٩٨٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٤٥/١

كا: أحمد بن إبراهيم الكوهرديني، تا: ١٢٢٨ هـ كويسنجق؛ ٤٩ ص، ١٥ س، ٢١*١٥ سم
[المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٧١]

٣٩٨٤٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٣٩

أولها: مطابق؛ آخرها: تهيأ ذاتكم بعد انات. والحمد لمن بيده التوفيق والتيسير وبعونه
التأنيق والتحرير

نسخ، كا: موسى القادري من تلاميذ عبد الله الشرواني القادري، تا: ٢١ شوال ١٢٢٩ هـ
تملك: أبو الهدي عيسى صفاء الدين القادري النقشبندي البندنجي؛ ٤١ ق، ٢٣ س،
٢١*١٥ سم [ف: ٥٨-٤]

٣٩٨٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٩٤٢/٥

أولها: مطابق

كا: يزيد بن عبد الغفور، تا: القرن ١٣هـ ٨٨ص، ١٧س، ٢١٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٧٠]

٣٩٨٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٥٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأول؛ ٦٢ص، ١٩س، ٢١٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٧١]

٣٩٨٤٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٧٥-٧٧٤

أولها: مطابق؛ آخرها: الحمد لمن بيده التوفيق والتيسير وبِعونه التلخيص والتحرير
والصلاة على حبيبه خير المرسلين وصحبه الطاهرين.

ثلاث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ق، ١٢*١٦سم [ف: ٢-٢١٥]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٩ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد ١٩٥-٢٣٣]

● شرح قصيدة البردة / أدب - عربي

ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨ - ٧٦١ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة: البوصيري، محمد بن سعيد (٦٠٨-٦٩٦ هـ)

٣٩٨٤٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٤٥

أولها: أما بعد حمد الله المنعم بالهام الحميد لعباده حمداً موافياً لنعمه ومكافئاً لمزيدِه ... فلإني مود في هذا الكتاب قصيدة كعب بن زهير رضي الله عنه التي مدح بها سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنشدها بحضرته الشريفة وبحضرة اصحابه المهاجرين والانصار رضي الله عنهم أجمعين ومردف كل بيت منها بشرح ما يشكل من لغته واعرابه ومعناه؛ آخرها: ووافق الفراغ من ذلك في مستهل ذي الحجة الحرام سنة تسع وستين وسبع مائة أحسن الله تعالى عاقبتها بمنه وكرمه وصلى الله على سيدنا محمد وأله وصحبه وسلم.

نسخ مشكول، كا: محمد بن يوسف الستهوري، تا: رجب ١٠٤٢هـ تملك: صالح ظهوري
سنة ١٠٥٨هـ ٥٦ق، ٢٥س، ٢٠*١٥سم [ف: ٤-٧٤]

٣٩٨٤٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٤٦

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ تملك: محمد بن زباله بن أحمد بن حيدر سنة ١٢٢٩هـ ٦٨ق، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٧٥]

● شرح قصيدة البردة = شرح الكواكب الدرية / أدب - فارسي

الهمداني، علي بن محمد (٧١٤ - ٧٨٦ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

٣٩٨٤٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٤٠

أولها: الحمد لله الناصر بقدرته وجلاله، القادر المحمود في كل فعاله ... وبعد فقال سلطان الأولياء والمحققين، خلاصة أولاد سيد المرسلين العالم الكامل العارف الحقاني المعروف بسيد علي الهمداني قدس الله سره بركه روحه السبحاني بدان نصرك الله تعالى كه قصيدة برده كه مشتمل است؛ آخرها: فإني أنت الجواد الكريم والبر الرحيم. تم الكتاب يعون الملك الوهاب.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ختم: «قرا طاغ بن مير عبد الرحمن» سنة ١١٨٨هـ ٨٦ق (٢+٥٦)، ١٦س، ١١*١٦سم [ف: ٤-٥٩]

● شرح قصيدة البردة / أدب - عربي

الفتتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ ؟ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

٣٩٨٤٧. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢٢/٣

أولها: الحمد لله المحتجب عن درك العيون بكمال فردانيته

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٢٠٢-١]

● شرح قصيدة البردة / أدب - عربي

الأقفهسي، أحمد بن عماد (٧٥٠ - ٨٠٨ هـ)
المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد
(٦٠٨-٦٩٦ هـ)
أوله: الحمد لله الذي بدأ وخلق ورتق وفتق ...

٣٩٨٤٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥١/٤
أولها: مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: محمد أمين، تا: ١٢٢٣ هـ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-
موصل: ٨-١٣٧]
٣٩٨٤٩. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:
٥٧/٣
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١*٣٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣٠١]

● شرح قصيدة البردة = نشر الوردة في طي البردة / أدب - عربي

المحلي، محمد بن أحمد (٧٩١ - ٨٦٤ هـ)
المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد
(٦٠٨-٦٩٦ هـ)

٣٩٨٥٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٧/٣
أولها: الحمد والشكر لله ...
كا: علي الغريزي، تا: ١١٣١ هـ ١٥*١٩ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٢٩]

● شرح قصيدة البردة = شرح الكواكب الدرية / أدب - عربي

المرعشي، أحمد بن أبي بكر (- ٨٧٢ هـ)
المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد
(٦٠٨-٦٩٦ هـ)
تاريخ التأليف: ٧٩٧ هـ

أوله: البسملة، الحمدلة، وبعد فيقول أقلّ عباد الله فخر الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر لما كانت القصيدة الموسومة بالكواكب الدرية المسماة بالبردة النبوية المنسوبة ...
آخره: في قوله: أم هبت اليرع من تلقاء كاظمة والمقطع كذلك والله دره والحمد لله أولاً وآخراً، عاشياً وغادياً والصلوة على نبيه وآله باطناً وظاهراً.

٣٩٨٥١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٢٩/١

كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١١٢٣هـ ٦٤ص [ف: ٣٠٨]

٣٩٨٥٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٧/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد المصطفى

كا: أحمد بن عثمان الخطيب، تا: ١١٧٠هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٤]

٣٩٨٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢

كا: إبراهيم بن حسين الحسيني، تا: ١٢٥٦هـ ٣٩ص، ١٧س، ٢١*١٥سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٥٤٧]

٣٩٨٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤٨٦/٣

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام ... لما كانت القصيدة الموسومة ...

نسخ، كا: إسماعيل، تا: ١٢٦١هـ ٦٠ص، ٢٢س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-

[٣٧٣]

٣٩٨٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ص، ١٥س، ٢١*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٧]

● شرح قصيدة البردة = شرح الكواكب الدرية / أدب - عربي

المصنّف، علي بن محمد (٨٠٣ - ٨٧٥ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد

(٦٠٨-٦٩٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٨ رمضان ٨٣٦هـ محل التأليف: بسطام

٣٩٨٥٦. الموصل؛ أبناء سليمان افندي النائب؛ رقم المخطوط: ٢/٢

كا: مجهول، تا: ٩٨٦ق [مخطوطات الموصل: ٢٦١]

● شرح قصيدة البردة / أدب - عربي

الجوهراني، محمد بن عبد المنعم (٨٢١ - ٨٨٩ هـ)
المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد
(٦٠٨-٦٩٦ هـ)

٣٩٨٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٦٦/٦
أولها: الحمد لله الذي خص نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم بعموم الإرسال، وميزه
على غيره من المخلوقات بكمال الشرف وشرف الكمال ...
كا: أحمد بن محمد بن أحمد بن صالح العقيلي، تا: ١١٠١ هـ؛ ١١٣ ق، ٢١*١٥ سم [ف:
٣-١١١]

● شرح قصيدة البردة = شرح الكواكب الدرية / أدب - عربي

الشيخ زاده، محمد بن مصطفى (- ٩٥٠ هـ)
المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد
(٦٠٨-٦٩٦ هـ)
تاريخ التأليف: آخر رجب ٩١٨ هـ
[فنا ٢٠: ٣٥٦-٣٥٧ (٤ نسخة)]

٣٩٨٥٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٨
أولها: الحمد لله المحتجب عن درك العيون بكمال فردانيته ...
كا: عبد المحسن بن حسين الشافعي، تا: ١٠٩٨ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٨٧]

● شرح قصيدة البردة / أدب - عربي

السنباطي، أحمد بن أحمد (- ٩٩٥ هـ)
المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد
(٦٠٨-٦٩٦ هـ)

٣٩٨٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١١/٦

أولها: الحمد لله حق حمده، والصلوة والسلام على سيدنا محمد نبيه وعبد، وعلى آله وصحبه وحزبه وجنده ...

كا: علي بن سليمان، تا: ١١٣٧هـ ٦٠ق، ٢٠*١٦سم [ف: ٣-١١١]

● شرح قصيدة البردة / أدب - عربي

البستان زاده، محمد بن مصطفى (- ١٠١٦ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد (٦٠٨-٦٩٦هـ)

٣٩٨٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٩٦/٢

كا: مصطفى بن عمر الإسكداري، تا: ١٠٥٨هـ ١٠٤ص، ١٧س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٧٥]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٥٠
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٦٥]

● شرح قصيدة البردة / أدب - عربي

المازندراني، محمد صالح بن أحمد (- ١٠٨١ ؟ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد (٦٠٨-٦٩٦هـ)

أوله: بسم ... الحمد لله الذي خلق نور محمد قبل خلق الأرض والسماء، وجعله دليلاً على كمال لقدرة وعظمة الكبرياء ... و بعد، فإني لما نظرت إلى قصيدة بردة، التي نظمها في مدح النبي شرف الدين محمد أبو عبد الله المصري، وجدتها على درر الفوائد محتوية على غرر الفرائد، أحببت أن أشير إلى تفسير لغاتها وتركيبها في كل باب، ثم إلى ملخص معانيها من غير إخلال ولا إطناب ...

آخره: وأطرب العيس حادي العيس بطرائف النغمات. ... هذا آخر ما أردت إثباته في هذه

السطور ذخيرة ليوم ينفع في الصور، مسبحاً بحمد بديع الظلمات والنور، ومصلياً على نبيه ما
اختلف الليالي والشهور، محمّد الذي نشط الخلائق بحدائه في القبور، في زمن مكن الخفاء
إلى عالم الظهور، وعلى آله وأصحابه الشافعين لأهل الفجور. ويسأل عنهم إذا بعث ما في
القبور.

[فخا ٢٠: ٣٥٨-٣٥٩ (٧ نسخة)]

٣٩٨٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٧]

● شرح قصيدة البردة / أدب - عربي

الحنفي

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد
(٦٩٦-٦٠٨هـ)

٣٩٨٦٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٠٠ح٨٤٤ مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٠٢٧هـ؛ ١٠٤ ص [مصورات] -ف:
[٢٩]

● شرح قصيدة البردة / أدب - عربي

الحسيني الموصل، عبد الله بن فخر الدين (- ١١٨٨ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد
(٦٩٦-٦٠٨هـ)

أوله: ألا أن أجدر ما وشحت به أجياد جياذ الألفاظ والمباني وأحسن ما رشحت وتمنطقت به
غواني المعاني حمد حميد نظم فرائد بحور العالمين بسمط النظام حسب مشيئة

٣٩٨٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٠٤٧

أولها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ لعلها بخط المؤلف؛ ١٠٦ ص، ١٥ س، ١١/٥١٧ سم [المتحف
العراقي - ف: الأدب-٣٧١]

٣٩٨٦٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢٢/١

أولها: مطابق

كا: يعقوب بن ملاخلف، تا: ١١٤٨هـ ٤٨ق [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٠٢]

٣٩٨٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٥٩٨/٥

كا: مجهول، تا: ١١٧٢هـ بغداد؛ ٨٦ص، ١٧س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-

[٣٧٢]

٣٩٨٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣١٩٥

كا: مجهول، تا: ١٢٠٥هـ ٩٤ص، ١٩س، ٢١/٥*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٧٢]

٣٩٨٦٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٤٩

كا: مجهول، تا: ١٢٠٥ق [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٦]

٣٩٨٦٨. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦١/١

أولها: مطابق

كا: داود الجلبي، تا: ١٣٤١هـ ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٦٤]

● شرح قصيدة البردة / أدب - عربي

الآلاني، محمد بن سعد (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

٣٩٨٦٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٤/٣

أولها: الحمد لله الذي تجلي بذاته لذاته ... وبعد فيقول أقل خلق الله تعالى محمد بن

سعد بن يوسف الآلاني: لما كانت القصيدة الموسومة بالبردة النبوية ... مشتملة على

عقائد واجبة وقواعد شريفة ونكات لطيفة ... أردت أن أشرح لها شرحا موجزا على قدر

بضاعتنا محتوية على بيان لغاتها وحاصل معناها وإعرابها؛ آخرها: وأرجو من الله أن

يطربنا بالنظر إلى وجهه ووجه نبيه الكريم أمين برحمتك يا أرحم الراحمين.

كا: زين الدين بن عبد الله بن شاي المشهور بكلمه، تا: القرن ١٢هـ ٣٤ق (٧٤-٤٠)،

٢٧س، ٢٠*١٦سم [ف: ٥-١١٨]

● شرح قصيدة البردة / أدب - عربي

السوسي، علي بن رسول (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد
(٦٠٨-٦٩٦هـ)

٣٩٨٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٠٧٩/٤

أولها: الحمد لله التوحد بالعظمة والكبرياء، المتفرد بدوام العزة ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ١١٢ ص، ١٣ س، ١٤*٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-
[٣٧٢]

● شرح قصيدة البردة / أدب - عربي

محمد بن أحمد بن محمد بن أبي بكر

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد
(٦٠٨-٦٩٦هـ)

٣٩٨٧١. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:

٣٨٦٩٠/٣

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم
وعلى آله وأصحابه

كا: خيالي، خليفة بن حسن، تا: ١١٤٠ هـ ٦٥ ص، ٢١ س، ١٦*٢٠ سم [المورد: ٧٧-١٢٢]

● شرح قصيدة البردة / أدب - عربي

الحنائي، سليمان (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد
(٦٠٨-٦٩٦هـ)

٣٩٨٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٥٢٣/١

أولها: الحمد لله الذي نفذ حجته في القلوب وجعلها وسيلة إلى كل المطلوب ...
 كا: عبد الله بن يونس، تا: ١٢١٠هـ مدرسة الإسكندرية؛ ٧٩ص، ١٣س، ١٢*١٧سم
 [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٧٠]

● شرح قصيدة البردة / أدب - عربي

عيسى بن أحمد

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد
 (٦٩٦-٦٠٨هـ)

٣٩٨٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٢٦/٢

أولها: الحمد لله الذي ألهم الإنسان حقائق المعاني، ودقائق البيان، وخَصَّ ...
 لعله عيسى بن أحمد بن عيسى الزيري البراوي (- ١١٨٢هـ)؛ كا: عبد القادر بن محمد
 بن عبد الله الكوي، تا: ١٢٢١هـ ٧٣ص، ٢٣س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي- ف: الأدب-
 ٣٧٣]

● شرح قصيدة البردة / أدب - عربي

ابن صلاح، بحر بن ريس

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد
 (٦٩٦-٦٠٨هـ)

٣٩٨٧٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٥/٢/١

أولها: الحمد لله كاشف الكروب والآلام؛ آخرها: فيا طول ما حزني عليك وما وجل.
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*١٩سم [ف: ٢٣٦]

● شرح قصيدة البردة / أدب - عربي

النجفي، حسن بن محمد
المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد
(٦٩٦-٦٠٨هـ)

٣٩٨٧٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٢٨]

● شرح قصيدة البردة / أدب - عربي

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد
(٦٩٦-٦٠٨هـ)
غيرمشابه

٣٩٨٧٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢١/٣
كا: فخرالدين بن إبراهيم بن علي، تا: ١٠٠١هـ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-
٢٩٩]

٣٩٨٧٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢٥/٤
أولها: او لذلك والاول اظهر
نسخ، كا: مصطفى بن سيد بكر، تا: ١٠٠٣هـ ناقصة: الأول [الأوقاف العامة-موصل: ١-
٢٠٦]

٣٩٨٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥
نسخ، كا: نعمة الله بن الحاج سليم، تا: ٢ ربيع الأول ١٠٩٢هـ ٩٩ق، ٢١س، ١٣×٢٠سم
[محمد الرشتي-ف: ٧٠]

٣٩٨٧٩. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٨٢٦٠
كا: عبد الله بن أحمد العمري، تا: ١١٦٠هـ تملك: محمد فهمي العمري؛ ٨٨ص، ١٨س،
١٩*١٤سم [خزانة العمرية: ٦-٥٥]

٣٩٨٨٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٥٧/٢
كا: مجهول، تا: ١١٧٩هـ تملك: عبد المحسن بن علي بن نشوان الحنبلي [معهد
المخطوطات العربية: ٦-٣٣]

٣٩٨٨١. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٩٩/١

أولها: البسملة، الحمد لله الذي نفذ محبته في القلوب وجعلها وسيلة إلى كل المطلوب؛ **آخرها:** وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة الشريفة على يد اضعف العباد وأحقرهم عبد الله بن يونس في الوان في مدرسة اسكندرية لأجل استاذة المشفق الماهر في العلوم زاد الله قدره في الثقلين والدارين أمين أمين سنة ١٢١٠ ق من الهجرة النبوية في شهر رمضان اليوم الثاني والعشرين من وقت الظهر
نسخ، كا: عبد الله بن يونس، تا: ١٢١٠ هـ مدرسة اسكندرية [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٠]

٣٩٨٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٨٣٠/١

أولها: أعلم أن عادة الشعراء جرت أن يذكروا في مطالع قصائدهم ...
كا: محمّد، تا: ١٢٢١ هـ؛ ٧٨ ص، ١٣ س، ٢١*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٧٦]

٣٩٨٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢٠

أولها: الحمد لله رب العالمين ... أمن تذكر جيران بذي، موضع، والسلم نوع ...
كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ١٨ ص، ٢٧ س، ٢٢/٥*١٧ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٧٥]

٣٩٨٨٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/١٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٩١]

٣٩٨٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٩٩١

أولها: الحمد لله الذي أهلني لمعرفته ومن على بالإيمان ...
كا: يوسف بن إسماعيل، تا: مجهول؛ ٥٨ ص، ١٨ س، ٢١*١٥/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٧٦]

٣٩٨٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٢ مصورة

أولها: بسملة، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وهو نعم المولى ونعم المعين. وأصلي على سيدنا محمد سيد المرسلين وقائد الغر المحجلين؛ **آخرها:** قد تم نسخه هذا الكتاب اللطيف بقلم ... محمّد علي بن عبد الرحمن وكان الفراغ منه يوم الربوع المبارك الموافق ١٥ رجب سنة ١٣٠٢ هـ. أعلم أن النسخة المنقول منها خط مغربي وهي كثيرة التحريف ...

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية بدمشق؛ كا: محمّد علي بن عبد الرحمن، تا: مجهول؛ ٩٠ ص [مصورات] - ف: ٢-١١٣]

● شرح قصيدة البردة / أدب - فارسي

٣٩٨٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤

أولها: (بعد ذكر البيت الأول من القصيدة): لغاته امن از بهر، تذكر ياد آوردن، جيران جمع جار همسايه، ذي سلم اسم موضعي كه محبوب او در آنجا بود؛ آخرها: و أطرب عطف بر رنجت فعل ماضي معروف از باب إفعال، العيس مفعول، حادي فاعل ومضاف، العيس مضاف اليه، بالنغم جار ومجرور مفعول به حادي نستعليق، كا: مجهول، تا: ٩٥١هـ ظاهرأ بخط المؤلف؛ ٨٧ق، ١٦س، ٨*١٨سم [محمّد الرشتي-ف: ١٩]

← شرح القصيدة البسامة < شرح قصيدة عبدونية

← شرح قصيدة البستي < شرح القصيدة النونية للبستي

● شرح قصيدة البستي / أدب، أخلاق - عربي

٣٩٨٨٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩١/٢

أولها: زيادة المرء في دنياه نقصان * وربحه غير محض الخير خسران
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق (١٢ب-٣٥)، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ١٢٧]

● شرح القصيدة التائية / عرفان وتصوف - عربي

القيصري، داود بن محمود (- ٧٥١ هـ)

٣٩٨٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٧٠٣

أولها: الحمد لله الذي تجلي لذاته، فأظهر حقائق أسمائه وصفاته ...
تعليق، كا: مجهول، تا: ٩٥٥هـ ٣٢١ص، ١٧س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٧٧]

٣٩٨٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦١٢

كا: يوسف بن حسين الكيلاني، تا: ١٠٢٢هـ ٢٧٢ص، ٢١س، ١٥*٢٦سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٧٧]

٣٩٨٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٤

نسخ، كا: موسى بن علي، تا: القرن ١١هـ ١٣٨ص، ٢١س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي
-ف: الأدب-٣٧٧]

٣٩٨٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٢٣

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: غازي بن محمد بن نظام الدين أحمد خان
الحسيني سنة ١١٢٠هـ ٣٨٨ص، ١٧س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٧٨]

● شرح القصيدة التائية / أدب - عربي

التوقاني، بهاء الدين

أوله: الحمد لله الذي جذب بجواذب لطفه نفوس العارفين ...

٣٩٨٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٣٩٠

أولها: مطابق

كا: محمد علي بن عيسى العنقري، تا: القرن ٩هـ ٢٧٠ص، ١٣س، ١٢/٥*١٧سم
[المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٧٦]

٣٩٨٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٦٠٢

أولها: مطابق

تعليق، كا: محمد فكري، تا: ١٢٥٨هـ بغداد؛ ١٢٨ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [مكتبة عبد
الوهّاب نيازي - ف: ٧٦]

← شرح قصيدة تائية دعبل ◀ قصيدة التائية دعبل خزاعي (ترجمه)

● شرح قصيدة جنة الأسماء / أدب - عربي

٣٩٨٩٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٢٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٨]

● شرح القصيدة الحائية الحميرية / أدب - عربي

٣٩٨٩٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٢/١٠

ت/١٣٤

أولها: الامر جد وهو غير مزاح فاعمل لنفسك صالحا يا صالح؛ آخرها: اضحت مد عشرة قصورهم التي بنيت بأعمدة من الصفاح * و الدهر يمزج بؤسه بنعيمه ويرى بنيه الغم في الأفراح

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩ هـ؛ ٧٨ ق، ١٤*٢٢ سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٨٠]

● شرح قصيدة الحرباوية / أدب - عربي

البلطي، عثمان بن عيسى (- ٥٩٩ هـ)

طبع: دمشق، في مجلة مجمع اللغة العربية، المجلد ٤٧، ٣٥٤-٣٧٨ ص، ١٣٩١ ق

٣٩٨٩٧. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤٩/٢

كا: عبد الله بن عبد الله، تا: ٦٠٠ هـ؛ ١٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٩]

٣٩٨٩٨. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦٠/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٦٣]

● شرح قصيده حسين واعظ / شعر - فارسي

٣٩٨٩٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠١/٢

أولها: بسوى كعبه ميرفتم ندا آمد بيا اينجا * من اينجا خانه اينجا مروه اينجا هم صفا اينجا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٦ سم [المورد: ٣٤-٣٦٣]

● شرح قصيده حميري / أدب -

المدرس اليزدي، مرتضى (القرن ١٣ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٩٤ هـ

٣٩٩٠٠. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٣٠٢/٤
كا: أحمد بن محمد حسيني، تا: القرن ١٣ هـ [نشره: ١١-٨٥١]

● شرح قصيدة الحميري البائية = شرح القصيدة المذهبة / أدب - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

المرتبط: القصيدة المذهبة؛ السيد الحميري، إسماعيل بن محمد (١٧٣-١٠٥ هـ)
أوله: الحمد لله رب العالمين ... سأل الأستاذ الفاضل أبو الحسن علي بن شهبيروز أدام الله عزّه
السيد الوالد أطال الله بقائه تفسير قصيدة أبي هاشم إسماعيل بن محمد الحميري الملقب
بالسيد وهي البائية التي أوله: هلا وقفت على المكان المعشب، وإيضاح معانيها ومشكل
ألفاظها فأجبتة إلى ذلك على ضيق وقتي وتقسم فكرس وكثرة قواطعي ... هلا وقفت على
النكان المعشب - بين الطويلع فاللوى من كبكب ...
آخره: وقتلوا أولاده بعده * كل لكل في العمي يتبع
فسمعت نحيبا من وراء الستور ونسوة يبكين فجعل يقول شكر الله لإسماعيل قوله فقلت أنه
يشرب فقال يلحق مثله التوبة ولا يكبر على الله أن يغفر الذنوب لمحبنا ومادحنا.
طبع: القاهرة، ١٣١٣ هـ طهران، ١٣٨١ ش، في «گنجينه بهارستان»، الادب العربي ١، مسلسل ٤
[فنها ٢٠: ٣٧٧-٣٧٨ (٧ نسخة)]

٣٩٩٠١. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١١٤

كا: مجهول، تا: ٩٠٠ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٢٠]

٣٩٩٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٢١

كا: مجهول، تا: ١٢٧٦ هـ ٢٧ ص [ف: ١-٢٦٥]

٣٩٩٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٦ ص [ف: ١-٢٦٥]

● شرح القصيدة الحميرية / أدب - عربي

البلادي البحراني، علي بن محمد

٣٩٩٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٢٨/١

أولها: قال نشوان بن سعيد بن أبي حمير الحميري: القصيدة المعروفة بالحميرية
الأمر جد وهو غير مزاح * فاعمل لنفسك صالحاً يا صاح؛ آخرها: بلغت القصيدة
الحميرية الغراء نظراً وقراءةً وهي قصيدة حائية في ذكر ملوك حمير وسيرهم وجنادهم
بصبر بصير الجاني علي بن محمد .

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ على النسخة تملك الناسخ في ٢٤ شهر جمادى الأولى، سنة
١١٩٩هـ/٨٩ق، ١٥س، ١٦*٢١سم [ف: ٦٠]

● شرح القصيدة الحميرية / أدب - عربي

٣٩٩٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٨٩

أولها: الأمر جاد (جد) وهو غير مزاح ...

كا: عبد المجيد بن يحيى الكرخي البغدادي، تا: ١٣٢٥هـ مدرسة الداودية؛ ٩٩ص، ٢٧س،
٢١/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٧٨]

● شرح القصيدة الحميرية / أدب - عربي

٣٩٩٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٤٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٧ص، ٢٦س، ٢٩*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٧٨]

● شرح قصيدة حياة القلوب / فضائل ومناقب - عربي

الكاشاني، أحمد بن محسن (- ١١٠٧ هـ)

[فنخا ٢٠: ٣٨٠-٣٨١ (٧ نسخة)]

٣٩٩٠٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٨٧
أولها: البسملة، الحمد لله سابغ النعم ودافع النقم ومولج الأنوار في الظلم
نسخ، كا: محمّد علي الخطيب، تا: ١١٠٤هـ - ١٨٠ق، ١٩*١٢سم [المورد: ٣٣-٣٧٥]

➔ شرح القصيدة الخزرجية < شرح الخزرجية في العروض والقافية

➔ شرح القصيدة الخزرجية < شرح الرامزة

● شرح قصيدة الخمرية / عرفان وتصفوف - عربي

القيصري، داود بن محمود (- ٧٥١ هـ)
المرتبط: القصيدة الخمرية = قصيدة ميمية؛ ابن فارض، عمر بن علي (٦٣٢-٥٧٦هـ)
أوله: ... الحمد لله الذي تجلي لقلوب عباده، المصطفين أزل الازال، وأحيا أرواحهم ...
طبع: ١٩٩٧م، تصحيح: محمّد بايراقدار، في مجموعة الرسائل لداود القيصري، ص ١٣٥-١٤٥.
[فنخا ٢٠: ٣٨٢ (٧ نسخة)]

٣٩٩٠٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٦١/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ٨٥١هـ - ٢٥*١٧سم [ف: ٣٢٣]

٣٩٩٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٢٠/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٤٤هـ - ٢٣ق، ١٨*١٣سم [ف: ٣-١١٥]

٣٩٩١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٨١/٧

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ - ١٨ص، ٢٥س، ٢٣*١٦سم [مكتبة عبد الوهّاب نيازي -
ف: ٧٧]

٣٩٩١١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤١/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٩٤]

٣٩٩١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٠ ص [ف: ١-٢٨٩]

● شرح القصيدة الخمرية / عرفان وتصوف - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

المرتبط: القصيدة الخمرية = قصيدة ميمية؛ ابن فارض، عمر بن علي (٦٣٢-٥٧٦ هـ)

أوله: شربنا على ذكر الحبيب مدامة * سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم
الشرب يجيء بالحركات الثلاث قال الجوهري يشرب الماء وغيره شرباً وشرباً وشرباً وقريء
وشاربو[ن] شرب الهيم بالوجه الثلاث، قال أبو عبيدة الشرب بالفتح مصدر ...
آخره: والنصيب والسهم الحظ بالشيء وكأنه أراد بالأول المعين وبالثاني المبهم فافهم فافهم.
[فنخا ٢٠: ٣٨٣ (٣ نسخة)]

٣٩٩١٣. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٥

كا: مجهول، تا: ٩٩١ هـ ١٠*١٨ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٧]

٣٩٩١٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٩٨]

٣٩٩١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ ق، ١٠*١٥ سم [ف: ٣-١١٦]

٣٩٩١٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣٢٨٥-٣٢٨٩

أولها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ ق، ٣١ س، ١٥*٢١ سم [ف: ٥-]

[١١٦]

٣٩٩١٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٠/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٢]

● شرح القصيدة الخمرية / أدب - عربي

٣٩٩١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٨٩٠/٢

أولها: أي الأحباب وما هو فيه ... شربنا على ذكر ... شربنا أي معاشرة السالكين في طريق الله تعالى بالهمم العالية ...
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٢ص، ٢٤س، ٢١٦/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٧٩]

٣٩٩١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٥٥٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ؛ ناقصة الديباجة؛ ٤٥ص، ٢١س، ٢٠*١٣سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٨٠]

● شرح قصيدة الخمرية الزجاجة البلورية / أدب - عربي

الشافعي، محمد بن محمد

٣٩٩٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩

كا: محمد بن علي عمر القلني، تا: ٩٧٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٧]

● شرح قصيدة دعبل التائية / أدب - عربي

الفارسي، محمد بن محمد (- ١١٣٤ هـ)

المرتبط: القصيدة التائية = قصيدة دعبل الخزاعي؛ دعبل الخزاعي (٢٤٦-١٤٨هـ)

تاريخ التأليف: ١٤ رمضان ١١٠٢هـ؛ محل التأليف: إصفهان

أوله: إن أطيّب زهر انفتقت عنه إكمام الأذهان ... وبعد يقول أحوج المربوبين ... محمد المدعو بكمال الدين ... هذه لئال نثرتها على عرايس أبكار ... دعبل بن علي بن رزين بن سليمان بن تميم الخزاعي ...

طبع: طهران، سنكي، ١٣٠٨، ١٣٠٧هـ

[فنخا ٢٠: ٣٨٦-٣٨٧ (١١ نسخة)]

٣٩٩٢١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٠٦

أولها: يعقوب لدعبل بيتا واحدا في المتوكل يهجو به لم يسمع فيه غيره وهو هذا
ولست بقائل؛ آخرها: وسائر أمور خالصة لوجهه ورضاه وزخر ليوم القاه ويغفر لي ما
وقع فيه وفي غيره من الخطا والخلل ويتجاوز عن جميع ما صدر عني ومن كل ...
نسخ، كا: عبد الوهّاب الأيرواني، تا: محرم ١١١٦هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٣٣ق، ١٥س،
١٦*١٠سم [ف: ١-٢٤٩]

← شرح القصيدة الدميّاطية < بلوغ القصد والمني في خواص اسماء الله الحسنی

● شرح القصيدة الدميّاطية / اسماء الله - عربي

المرتبط: القصيدة الدميّاطية في الاسماء الحسنی؛ الدميّاطي، محمّد بن أحمد (-٩٢١هـ)

٣٩٩٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٣٨٩/٣

أولها: الحمد لله المالك الوهاب، الهادي إلى الحق والصواب ...
لابن الحاج؛ كا: محمّد السيّاسي، تا: ١٢١٢هـ استانبول (مدرسة اياصوفيا)؛ ١٤ص،
٢٠*١٤سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٢٨٠]

← شرح القصيدة الدميّاطية في التوسل بأسماء الله الحسنی < شرح أرجوزة
الاسماء الحسنی

● شرح القصيدة الذالية / أدب - عربي

البوريني، حسن بن محمّد (٩٦٣ - ١٠٢٤ هـ)

٣٩٩٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٤

كا: محمود عبد القادر الشافعي، تا: ١٠١٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٣]

← شرح القصيدة الذهبية < شرح قصيدة الحميري البائية

● شرح قصيدة ذي الرمة / أدب - عربي

٣٩٩٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ ص، ٢٢ س، ١٩٠١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٨]

● شرح قصيدة ذي الرمة البائية / شعر - عربي

٣٩٩٢٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٩٩
أولها: على جمعه كليه وهي رقعه ترقع في اصل؛ آخرها: والتعابير بهذا الكراث او
بالهيشر ... محمّد واله.
لم نحدد شارح هذه قصيدة والظاهر أنها من القرن الخامس أو السادس الهجري،
الكتاب عبارة عن مجموعة وكلها في الشعر؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛
ناقصة: الأول والوسط؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٨١؛ وقفية ضمن المجموعه باسم صدر
الدين الاوي لسنة ٧٧٥هـ؛ ٣٨ ص، ١٦ س، ١٩٠١٣ سم [ف: ٢-٣٦١]

← شرح القصيدة الرائية < جميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة اتراب القصائد

● شرح القصيدة الرائية / أدب - عربي

٣٩٩٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٥٦
أولها: الحمد لله الذي تجلي لأفئدة العارفين، بجمال وجهه الكريم، ونوره المبين ...
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٧ ص، ١٨ س، ٢٠/٥٠١٢ سم [المتحف
العراقي - ف: الأدب - ٣٨٠]

● شرح قصيدة رؤبة بن العجاج / أدب - عربي

عمر بن حسن بن عدي

٣٩٩٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٣٧/٧

أولها: ابتداء بالواو، والابتداء بها كثيراً في الرجز كما قال ...

كا: عمر بن رمضان الهيتي، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٥٨ ص، ٢١ س، ٢١٥*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٨١]

● شرح قصيدة رؤبة بن العجاج القافية / أدب - عربي

الميداني، أحمد بن محمد (- ٥١٨ هـ)

٣٩٩٢٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٦٧/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤٧-٦]

● شرح القصيدة الروحانية / أدب - عربي

السبروزي، شمس الدين محمد

٣٩٩٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٤٣/١٤

أولها: الحمد لله الذي أفاض على العالمين أنوار رحمته، وسير على عباده طريق الوصول إلى معرفته ...

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملك: صالح بن عبد الغني النقشبندى سنة ١٢٣٨هـ/١٨٢٢م؛ ٢٤ ص، ١٩ س، ١١*١٧ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٨٠]

← شرح القصيدة الروحية في النفس (?) < شرح القصيدة العينية

● شرح القصيدة الزهدية / أدب - عربي

٣٩٩٣٠. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٥/٢

أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وخَصَّ بعضه بمعرفة بديع معان البيان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٦]

٣٩٩٣١. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٥/١

أولها: تعلم ومن عاش يلق الردي * وكل سيصبح رهن البلي

قوله تعلم معناه اعلم قال الشاعر

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٦]

● شرح قصيدة زهير بن أبي سلمى / أدب - عربي

عمر بن حسن بن عدي

٣٩٩٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٣٧/٥

أولها: الخليط هنا المخالط لهم في الدار ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ ص، ٢١ س، ١٥*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٨١]

● شرح القصيدة الزينية / أدب - عربي

٣٩٩٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٣٦

كا: حسن بن علي بن محمد الفقي المنصوري، تا: ١١٧٩ هـ ناقصة: الأول؛ ١٤٠ ص،

١٥ س، ١١*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٨١]

● شرح القصيدة الساسانية / شعر - عربي

العتائقي، عبد الرحمن بن محمد (٦٩٩ - ٧٩٠ ؟ هـ)

المرتبط: القصيدة الساسانية؛ أبودلف الخزرجي، مسعر بن مهلهل (-٣٩٠ هـ)

٣٩٩٣٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٧٠/٢

أولها: البسملة. قال ابو دلف الخزرجي الينبوعي؛ آخرها: الا على بطا في أوجه.
نسخ تعليق، كاتب = مؤلف، تا: ٧٦٣هـ النجف الأشرف؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٧٨؛
١٠ص، ١٨س، ١١*١٥سم [ف: ٢-٢٦٢]

➔ شرح القصيدة الساوية < الكافي في علمي العروض والقوافي

➔ شرح قصيدة السيّد الحميري < شرح بيت «يا حار همدان من يمت يرني ...»
شرح يا حار همدان من يمت يرني

● شرح قصيدة السيّد الحميري / أدب - عربي

٣٩٩٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٦

كا: محمّد حسين بن محمّد باقر اليزدي، تا: ١٢٦٩هـ ناقصة: الآخر؛ ٢٥ص، ١٨س،
١٥/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٧]

● شرح القصيدة الشقراطيسية / أدب - عربي

المرتبط: الدرة اليتيمة = القصيدة الشقراطيسية؛ الشقراطيسي، محمّد بن يحيى (-٤٦٦هـ)

٣٩٩٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧١/١

أولها: قال الشيخ أبو محمّد عبد الله بن أبي بكر ... الحمد لله منا باعث الرسل ... الأخبار
العلماء وأحدهم حبر ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ص، ١٢س، ١٣*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الأدب- ٣٨٢]

● شرح قصيدة الشنفرى / أدب - عربي

٣٩٩٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٤٠

كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ؛ ١٣ص، ١٥س، ١٤*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٧]

● شرح القصيدة الشيبانية / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: العقائد الشيبانية = القصيدة الشيبانية؛ الشيباني، محمد بن حسن (١٨٩-١٣١هـ)
غيرمشابه

٣٩٩٣٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٣١/٢
أولها: ولما جرت عادة العلماء في الاتيان بالبسملة اقتداء بالكتاب العزيز
كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤٤]
٣٩٩٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٥٠
أولها: اول القصيدة: سأحمد ربي طاعه وتعبدًا * وانظر عقدا في العقيدة اوحدًا
كا: عبد الرحمن بن حسن الحبيطي، تا: ١٢٢٩هـ ناقصة: الأول؛ ٧١ق، ٢١*١٥سم [ف:
٢-٢١٤]

● شرح قصيدة الشيخ الرئيس ابن سينا / أدب - عربي

٣٩٩٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٤/٢
كا: مجهول، تا: ٩٩٥هـ ٣٨ص، ١٩س، ١٩/٥*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٧]

● شرح القصيدة الشيخ عبد القادر الجيلاني / أدب - عربي

الدركزلي، حسن بن إسماعيل (- ١٣٢٧ هـ)

٣٩٩٤١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣/٢
كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٣٠]

● شرح قصيدة الشيخ عثمان بن يوسف / أدب - عربي

السويدي، عبد الله بن حسين (١١٠٤ - ١١٧٤ هـ)

٣٩٩٤٢. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٣/٣
كا: مؤلف، تا: ١١٢٩هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٥]

● شرح قصيدة الشيخ محمد العبدلي / أدب - عربي

٣٩٩٤٣. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٣/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٢٥-٧]

● شرح قصيدة الشيخ نور الدين البريفكي / أدب - عربي

النوري القادري، محمد (- ١٣٠٥ هـ)

٣٩٩٤٤. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٣/٢

أولها: الحمد لله المتفرد بالعظمة والجلال المتوجد باستحقاق نعوت الكمال ...

كا: محيي الدين، تا: ١٢٩٤ هـ موصل الحدباء؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١١٩]

● شرح قصيدة الشيخ نور الدين بن الشيخ عبد الجبار البرفكي / أدب - عربي

الدركزلي، حسن بن إسماعيل (- ١٣٢٧ هـ)

٣٩٩٤٥. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠٧/٧

أولها: أول القصيدة: سريت على طيف اللطائف من الورود ...

أول الشرح: الحمد لله بديع الكائنات الوهاب المنان الفعال لما يريد الفتاح الرزاق النافع الحنان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢٢٣-٧]

● شرح القصيدة المصرية / أدب - عربي

الأرومي، حسن بن محمد ولي (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: ديوان المصري؛ المصري، يحيى بن يوسف (٦٥٦-٥٨٨ هـ)

[فنخا ٢٠: ٣٩٢]

٣٩٩٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ ص، ١٥ س، ٢٠*١٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٣]

● شرح قصيدة صوفية / عرفان وتصوف - عربي

٣٩٩٤٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٦٩
أولها: أول القصيدة: رقادى هجع من تمثل طبقه * أبيت كملسوع وكل الورى هجع
أول الشرح: يجمعية ارض الساهرة ففيها يحصل رفع الحجاب وكشف الساق لأولي
الألباب من العشاق؛ آخرها: فلست مريداً أرجعن بلن ترى * ولست بطور أن يحركني
الصدع ...
ذلك أوصاف المريد الذي لم يرجع عن السلوك بحول الله وفضله
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٦ ق، ٢١ س، ٢١*١٣ سم [ف: ٣-
١١٧]

● شرح القصيدة الطنطراية / أدب - عربي

البهشتي الإسفرائيني، محمد بن أحمد (- ٧٤٩ هـ)
المرتبط: القصيدة الرجعية = القصيدة الطنطراية = قصيدة لامية؛ الطنطراي، أحمد بن عبد
الرزاق (-٤٨٥ هـ)
أولها: الحمد لله الذي خَصَّ الإنسان بالفصاحة والبيان ...

٣٩٩٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١
كا: مجهول، تا: ٦٦٩ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٧]
٣٩٩٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٥٠/١
أولها: مطابق
تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٢٢ هـ؛ ٢٠ ص، ٢١ س، ٢٠*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-
٣٨٢]

٣٩٩٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٠٧٧/٢
كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ ٣٢ ص، ١٧ س، ١٨/٥*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-
٣٨٣]

٣٩٩٥١. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٩٦/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ ١٠ ق (١٠-١)، ٢١ س، ١٥/٥*٢٠ سم [ف: ٥٨]

٣٩٩٥٢. الموصل: المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩١/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٢٥]

● شرح القصيدة الطنطراية / أدب - عربي

الحميدي، محمد بن نبي (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: القصيدة الرجعية = القصيدة الطنطراية = قصيدة لامية؛ الطنطراي، أحمد بن عبد

الرزاق (-٤٨٥هـ)

٣٩٩٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٨٦٢/٣

أولها: الحمد لله الذي جعل علم العربية أداة لافتتال كمال البشرية

كا: حسين بن سعدي القاوجي، تا: ١١٦٧هـ علي آباد؛ ٥٠ ص، ١٥ س، ١٦*٢١ سم

[المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٨٣]

● شرح القصيدة الطنطراية / أدب - عربي

الحسيني الكربلائي، نعمة الله بن روح الله

المرتبط: القصيدة الرجعية = القصيدة الطنطراية = قصيدة لامية؛ الطنطراي، أحمد بن عبد

الرزاق (-٤٨٥هـ)

أوله: يا خلي البال قد باللبا بال * بالنوى زلزلتني والقلب في الزلزال زال

ببسملة، الحمد لله الذي خلق الإنسان وخصه بنطق اللسان، وأعطاه ...

٣٩٩٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٠٠١/٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١٠ ص، ٢٩ س، ١٦*٢٢ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٨٣]

٣٩٩٥٥. كربلاء: الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٩٠/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٥*٢٢ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٢]

● شرح القصيدة الطنطراية / أدب - عربي

محمّد بن حاجي بن الحميدي

المرتبط: القصيدة الرجعية = القصيدة الطنطراية = قصيدة لامية؛ الطنطراي، أحمد بن عبد الرزّاق (-٤٨٥هـ)

٣٩٩٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٣٣

كا: حسين بن سعدي، تا: ١١٦٧هـ ٥٠ ص [ف: ١-٢٤٩]

● شرح قصيدة الطنطراية / أدب - عربي

المرتبط: القصيدة الرجعية = القصيدة الطنطراية = قصيدة لامية؛ الطنطراي، أحمد بن عبد الرزّاق (-٤٨٥هـ)

غيرمشابه

٣٩٩٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣

كا: عبد الرحمن بن مسعود الكافي، تا: ٧٧٢هـ ٥ ص، ١٩/٥*١٤/٣ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٥٤٧]

٣٩٩٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢

كا: مجهول، تا: ١٢٩٥هـ ٦ ص، ٢١ س، ٢١/٨*١٥/٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٣]

٣٩٩٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٢٠/٤

أولها: أحمد الله على توالي نعمائه، وتوافر آلائه، حمداً يليق ...

لم يعلم الشارح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ ص، ٢١ س، ٢٠*١٤/٥ سم [المتحف العراقي -

ف: الأدب-٣٨٤]

٣٩٩٦٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٥/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٩٤]

● شرح قصيدة العباد / أدب - عربي

الشافعي، أبو الفضل محمد

٣٩٩٦١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٢٦

في ٢١٧ بيتاً؛ كا: عبد الله بن عثمان التكريتي، تا: شعبان ١٠٨٤هـ؛ ١٢٤ ص [ف: ١٠١]

← شرح قصيده عبد الباقي عمري ← شرح القصيدة اللامية

● شرح قصيدة عبد الرحمن العلوي / أدب - عربي

٣٩٩٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٥٦/٢

أولها: الحمد لله الذي أبرز أنبيائه وأوليائه عن سر ذاته في الأزل

كا: عمر بن عبد الرحيم الشافعي، تا: مجهول؛ تملّك: محمد الجديد خادم فقراء التكية

الخالدية سنة ١٢٤٦هـ؛ ٢٣ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٢-٤٣٤]

● شرح قصيدة عبدالهادي السوداني المغربي / أدب - عربي

٣٩٩٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/١٨

أولها: ... فقد سألني من يعز على جواب ... وأول القصيدة:

لا ترض من رجل حلاوة قوله * حتى يصدق ما يقول فعاله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ ق، ١٦*٢٤ سم [ف: ٣-١١٦]

● شرح قصيدة عبدونية = كمامة الزهر وفريدة الدهر / أدب - عربي

ابن بدرون، عبد الملك بن عبد الله (- ٦٠٨ ؟ هـ)

أوله: البسملة. الحمد لله الملك القديم المعبود الصمد القدير المقصود الرب الرؤوف الرحيم

المحمود ... قال الشيخ الفقيه الكاتب الأديب عبد الملك الحضرمي الشبلي رحمه الله تعالى أما

بعد فإنه جمعنى يوما من الأيام مع جماعة فرسان النثار والنضام ندى أدب ... الدهر يفجع
بعد العين بالاثري ... قوله هوت بدارا هو دار بن دارا بن بهمان ...
آخره: أن يكون صاحب أمره وإما المقادير تنفذ أحب العبد أم كره وهنا انتهى بنا الخير في
شرح القصيدة.

طبع: القاهرة، ١٣٤٠هـ ليدن، ١٨٤٩م

[فنخا ٢٠: ٣٩٧-٣٩٨ (١١ نسخة)]

٣٩٩٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٤

أولها: الدهر يفجع بعد العين بالاثر * فما البكاء على الأشباح والصور
أول الشرح: قال الشيخ الفقيه الكاتب ...

كا: مجهول، تا: ١٠٤٠هـ ١١٣ق، ٢١*١٤سم [ف: ٣-١٥٧]

٣٩٩٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٠٨

أولها: حمداً لله الذي أفاض على ألسنتنا (مائة اللسان) قانية البيان
كا: علي بن مصطفى بن محمد المقدسي، تا: ١٠٤١هـ تملك: محمد بن عبد الرحمن
البغدادي سنة ١١٤٥هـ ٢١٢ص، ٢٣س، ٢١*١٣سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٥٠٩]

٣٩٩٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٢٦

كا: محمد بن محمد الحسيني العاملي العيني، تا: ١٠٤٧هـ المشهد الرضوي؛ ١٧٦ص،
٢١س، ٢٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٥٠٩]

٣٩٩٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١

كا: حسن بن إبراهيم، تا: ١٠٨٣هـ ٩٠ق، ٢٢*١٤سم [ف: ٣-١٥٧]

٣٩٩٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٢/٣

كا: ياسين بن ملا أحمد البغدادي، تا: ١١٥٣هـ ١٦٥ق، ٢٠*١٢سم [ف: ٣-١٥٨]

٣٩٩٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٤٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٢هـ ٢٣ص، ٢١س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-
٥١٠]

٣٩٩٧٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ادب وشعر ٧٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٤١٨ص، ٢٠/٥*١٥/٥سم [ف: ١٠٣]

٣٩٩٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٦/٢

كا: الاديب البغدادي عمر رمضان الهيتي، تا: ١٢٤٦هـ ١٢٥ق، ٢٤*١٤سم [ف: ٣-١٥٨]

٣٩٩٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٣٧٣

كا: علي بن حسين بن عبد الله، تا: ١٢٦١هـ ٢٠٧ص، ٢٠س، ٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٥١٠]

٣٩٩٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٩٨

كا: علي بن محسن، تا: ١٣٠٠هـ ١٠٠ص، ٣٣س، ٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٥١٠]

٣٩٩٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٣٦٥

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٥١٠]

٣٩٩٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ص، ٢٤س، ١٥*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٦]

● شرح قصيدة عبدونية / أدب - عربي

٣٩٩٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٢٦

أولها: وقيس وغيلان فانه جمعنى يوماً من بعض الأيام مع جماعة من فرسان الثناء والنظام؛ آخرها: تم الكتاب بعون الله وحسن توفقه في غرة ربيع الأول سنة ١٢٧٢
كا: مجهول، تا: ربيع الأول ١٢٧٢ق؛ ناقصة: الأول؛ ٢٣٠ص، ١٦*٢١سم [ف: ١١٣]

● شرح قصيدة عدي بن زيد / شعر - عربي

٣٩٩٧٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٩٩/٢

أولها: من بني امريء القيس بن زيد؛ آخرها: والرن رفع الصوت بالبكاء والأرق السهر ومسعد معين
نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والوسط؛ التسلسل المخزني:
١٠/٤/٢٨١ص، ١٩س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٢٦٢]

● شرح قصيدة «عرج بمنعرج الهضاب الورد» / أدب - عربي

٣٩٩٧٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢١]

● شرح قصيدة العروس / أدب - عربي

الواحدي، علي بن أحمد (- ٤٦٨ هـ)

المرتبط: قصيدة العروس؛ خالد بن صفوان (-١٣٣هـ)

[فنخا ٢٠: ٣٩٨]

٣٩٩٧٩. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠١٤/٢ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه الاعانة والتوفيق قال الكسائي لفي عيا بمن حفظ
قصيدة خالد بن صفوان القاص في الوصف ثم لم يقل الشعر وذلك أنه جمع في قصيدته
كلام العرب في الصفات وما جاء عنهم من الغريب في أشعارهم ومصنفاتهم وهي
القصيدة التي سمتها العرب العروس؛ آخرها: وغمدان قصر باليمن
قالوا لذي طرب بالقول لاكذب * الحمد لله شكرا كل أزمان
تمت القصيدة المسماة بالعروس لخالد بن صفوان القاص في الوصف وشرحها والله أعلم
وصلّى الله على سيّدنا محمدّ واله وصحبه وسلم ...
في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ بلغت مقابلة سنة ١٠٠٣هـ
٦ق، (٢٢-١٨) س [(المصورات) - ف: ١-١١١]

● شرح قصيدة العروس / أدب - عربي

المرتبط: قصيدة العروس؛ خالد بن صفوان (-١٣٣هـ)

٣٩٩٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦١٣/١

أولها: قال بعض أهل الأدب كفى به عيّا من حفظ هذه القصيدة ولم يقل الشعر ...
أول القصيدة:

عوجاً على طلل بالقفص خلاني * أقوى فقط أنه أرا ل هيفان

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٤٢ص، ١٥س، ١٠*١٧سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٨٤]

● شرح قصيدة العروس / أدب - عربي

٣٩٩٨١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٧٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٥]

● شرح قصيدة العمادية / أدب - عربي

٣٩٩٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨، ٢٣ س، ١٦*٢٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٧]

● شرح قصيدة عمر بن الفارض / شعر - عربي

٣٩٩٨٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٤٩/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ ص، ٦/١٥*٢١/٥ سم [ف: ٣١٢]

← شرح القصيدة العينية < حبايك النجوم في المنثور والمنظوم

● شرح القصيدة العينية = الروحية في النفس / فلسفة - عربي

السمرقندي، محمد بن أشرف (- ٦٠٠ هـ)

المرتبط: القصيدة العينية = القصيدة الغراء = النفسية = الوراقائية؛ ابن سينا، حسين بن عبد

الله (٤٢٨-٣٧٠ هـ)

طبع: طهران، ١٣٩٢ ش

[فنا ٢٠: ٤٠٠-٤٠١ (٧ نسخة)]

٣٩٩٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٤٤/٢١

أولها: الحمد لله حق حمده والصلاة على رسوله محمد خير خلقه، وبعد فهذه حاشية

على القصيدة المنسوبة للشيخ ابن سينا ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ٩٩٥ هـ، ٥ ص، ٢٥ س، ١٢*٢٠ سم [المتحف

العراقي - ف: الأدب-١٤٣]

٣٩٩٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٤٣/١٢
 كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٦ص، ١٩س، ١٧/٥*١١/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-
 ١٤٣]
٣٩٩٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٤٣/١٠
 كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ تملك: صالح بن عبدالغني الإسلامبولي النقشبندي سنة
 ١٢٣٨هـ ١٤ص، ١٩س، ١٧/٥*١١/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-١٤٤]
٣٩٩٨٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١/١
 أولها: الحمد لله حق حمده والصلاة على محمد خير خلقه
 في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: عبد الرحمن، تا: ١١٨٥هـ ناقصة؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف
 العامة-موصل: ٦-١٠١]
٣٩٩٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٥١/٥
 كا: مجهول، تا: ١٢٠٩هـ ٦ص، ١٩س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-١٤٣]

● شرح القصيدة العينية = الروحية في النفس / فلسفة - عربي

الأثيري القهستاني، حسين بن جمال
 المرتبط: القصيدة العينية = القصيدة الغراء = النفسية = الوراقائية؛ ابن سينا، حسين بن عبد
 الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)
 [فنخا ٢٠: ٤٠١ (٣ نسخة)]

٣٩٩٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٤٣/٩
 أولها: الحمد لله الذي أبدع بقدرته الأرواح والأحياء ...
 تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٤٢ص، ١٩س، ١٧*١١سم [المتحف العراقي -ف:
 الأدب-٣٨٤]

● شرح القصيدة العينية = الروحية في النفس / فلسفة - عربي

السمناني، سديد الدين
 المرتبط: القصيدة العينية = القصيدة الغراء = النفسية = الوراقائية؛ ابن سينا، حسين بن عبد
 الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)
 أوله: الحمد لله العزيز الجبار، العلي القهار، الذي أنشا جواهر العقلية والنفوس القدسية ...
 [فنخا ٢٠: ٤٠١-٤٠٢ (٥ نسخة)]

٣٩٩٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٣٩/٩

كا: مجهول، تا: ٧٥٨هـ لعلها مسودة المصنف؛ ٤ق، ١٨*٢٥سم [ف: ٢-٢٨٧]

٣٩٩٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧١٣/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٠٥هـ ٩ق، ٢١س، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٢٨٧]

● شرح القصيدة العينية = الروحية في النفس / فلسفة - عربي

٣٩٩٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٨٨٩

أولها: الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله ...

كا: يوسف بن محمد المعروف بالوكيل الملوي، تا: ١١٠٠هـ ٦ص، ٥٥س، ١٥*٢٠سم

[المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٨٥]

● شرح القصيدة العينية = شرح القصيدة الحميري / أدب - عربي

٣٩٩٩٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٣٣/١-ح-١٠٠٤٤

أولها: البسملة، ذكر السيد الجليل والفاضل التحرير السيد نعمة الله الجزائري في كتاب رياض الأبرار أحوال السيد إسماعيل الحميري؛ آخرها: تمت هذه النسخة الشريفة في شهر ذي القعدة الحرام في يوم الجمعة على يد الحقير الفقير محمد حسن بن محمد علي غفر الله ذنوبهما في سنة ألف ومائة وتسع عشر من الهجرة النبوية الشريفة صلى الله عليه واله وسلم.

نسخ، كا: محمد حسن بن محمد علي، تا: ١١١٩هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٦٢]

● شرح القصيدة العينية / أدب - عربي

المرتبط: القصيدة العينية؛ السهيلي، عبد الرحمن بن عبد الله (٥٠٨-٥٨١هـ)

٣٩٩٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٣٨٩/١

أولها: الحمد لله الذي هدانا ...

يا من يرى ما في الضمير ويسمع * أنت المعد لكل ما يتوقع

لابن الحاج؛ كا: محمّد السيواسي، تا: ١٢١٠هـ استانبول (مدرسة آياصوفيا)؛ ١١ص،
٢٣س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٨٥]

● شرح القصيدة العينية = الروحية في النفس / فلسفة - عربي

٣٩٩٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٧٣٢
أولها: الحمد لله الذي نشر لنا ما انطوي من الروائع المحمّدية ...
كا: عبد الله بن مهدي الشكري أفندي باشي كاتب دائرة النفوس، تا: ١٣٢٤هـ ١٧٥ص،
٢٢س، ٢٢*١٥سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٨٥]

← شرح القصيدة العينية الروحية لابن سينا ← النهج المستقيم على طريقة
الحكيم

← شرح القصيدة الغراء ← شرح القصيدة العينية

← شرح القصيدة الغراء ← شرح القصيدة اللامية

● شرح القصيدة الغرامية = شرح منظومة الاشبيلي = شرح منظومة ابن

فرح / دراية - عربي

القراقي، يحيى بن عبد الرحمن (- ٦٠٨ هـ)
المرتبط: القصيدة الغرامية؛ الاشبيلي، أحمد بن فرح (٦٩٩-٦٢٥هـ)
أوله: الحمد لله الذي قبل بصحيح النية من هاجر إليه ... وبعد فهذا شرح لطف الحجم ...
طبع: تونس، ١٣٢٠هـ

٣٩٩٩٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٦/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٦٢هـ ١٢ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٢٠٥]

٣٩٩٩٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣١ق ٢٢٤مصورة

مصدر التصوير: الجامعة الأزهرية؛ كا: مجهول، تا: ١٠٥٥هـ ١٠ص [مصورات - ف: ٩٧]

٣٩٩٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١١/٩
أولها: قال فقير ربه الكافي، يحيى القرافي ابن عبد الرحمن الإصفهاني
كا: علي بن سليمان، تا: ١١٤٧هـ ق، ١٦٢٠م سم [ف: ١-٢٦٢]
٣٩٩٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٦٦
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ ص، ٢١س، ١٥٢٠م سم [دار صدام-ف: حديث-١٨٩]
٤٠٠٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٠١/٨
أولها: مطابق
كا: محمد بن محمود خير الله زاده، تا: ١٢٦٦هـ ص، ٢١س، ١٦٢١م سم [دار صدام-
ف: حديث-١٨٩]
٤٠٠٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٧٨١
كا: عمر بن عثمان، تا: ١٢٨٥هـ ص، ١٠س، ١٧٢١م سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٠]
٤٠٠٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٦٦٤
كا: مجهول، تا: ١٢٩٣هـ ص، ١٥س، ١٥٢١م سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٠]
٤٠٠٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١٠/٢
أولها: قال فقير ربه الكافي يحيى القرافي
كا: حسن بن محمد الرجب، تا: ١٣٢٦هـ ق، ١٩س، ١٣١٦م سم [ف: ١-٢٦٢]
٤٠٠٠٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٠/٢
أولها: مطابق
كا: مصطفى الاسكداري الشهير بالإمام، تا: مجهول؛ ١١١٨م سم [الأوقاف العامة-موصل:
١٢٥-٨]
٤٠٠٠٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٧١/٣
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ٢٠١٤م سم [المورد: ٣٤-٣٥٩]
٤٠٠٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٦٩٣/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص، ١٥س، ١٦٢٢م سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٠]

● شرح قصيدة في آداب البحث / منطق - عربي

٤٠٠٠٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩١/٣

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه
أجمعين؛ آخرها: إنا جعلنا الكلام على الفؤاد دليلاً. تمت.
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ، ق ٣ (٥٨-٥٦)، س ٢٣، ١١*٢٠ سم [ف: ٥-٣٧٣]

● شرح قصيدة في التصوف / عرفان وتصوف - عربي

الجيلاني، عبد الكريم بن إبراهيم (٧٦٧ - ٨٣٢ هـ)

٤٠٠٠٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٤٠

أولها: ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً؛ آخرها: وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا
حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً ...
قصيدة في التصوف لشعيب بن عبد الله بن سعد عبد الكافي المصري الحريفيش. مصدر
التصوير: مكتبة الأوقاف العامة ببغداد؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ ق، ١٥ س،
١٦*٢١ سم [ف: ٥-٤٢٨]

● شرح قصيدة في التصوف / عرفان وتصوف - عربي

الدركزلي، حسن بن إسماعيل (- ١٣٢٧ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٧ رمضان ١٢٦٥ هـ

٤٠٠٠٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٥٣

كا: ملا سعيد الكوي بن الشیخة الصالحة خديجة بنت شيخ زاده الكوي، تا: ١٢٧٤ هـ
[معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٧]

● شرح قصيدة في التصوف / عرفان وتصوف - عربي

أبو المدين الغوث

٤٠٠١٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٩٧/٢
أولها: مطلعها: ما لذة العيش إلا صحبه الفقرا * هم السلاطين والسادات والامرا
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ٢٣س، ١٦*٢٣سم [المورد: ٣١-٢٨٤]

← شرح قصيدة في الطب < زاد الفقير وجبر الكسير

● شرح قصيدة في مدح الرسول صلى الله عليه وآله وسلم / أدب - عربي

٤٠٠١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٥٤٠/٢
أولها: الحمد لله الذي نزل الفرقان على غاية الأعجاز بأحسن ...
كا: إبراهيم الشكري، تا: ١١٦٨هـ؛ ٧٤ص، ١٥س، ١٠/٥*١٦سم [المتحف العراقي -ف:
الأدب-٢٨٦]

● شرح قصيدة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم / أدب - عربي

٤٠٠١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٦/٢١
أولها: فتحنا باسم فتّاح * لفتح الخير عنوان
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٣*٢١سم [ف: ٣-١١٨]

● شرح قصيدة في مدح سعيد باشا والي بغداد / فضائل ومناقب، أدب - عربي

٤٠٠١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٠/١٠
أولها: الحمد لله الذي علم آدم الاسماء، وألغز فيها فأعجز ملائكة بسما، فلم يطبقوا له
فيها ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١١٦]

● شرح القصيدة القرارية / أدب - عربي

البلادي البحراني، علي بن محمّد

٤٠٠١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٢٨/٢
أولها: قال أبو محمّد عبد الرّحمن العففي: كان أبو القاسم القراري من أهل القيروان
فلما دخل مغلّد بن الكنداد القيرواني واصله أبو القاسم القراري فمدحه وتكلم على أبي
جعفر المنصور ويعرف بالدوانيقي؛ آخرها: بلغت القصيدة الميمية الغراء نظراً وقراءة
مراراً كثيرة مع شرحها بصبر بصير الأحرر الجاني ...
القصيدة القرارية لأبي القاسم القيرواني؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٦ جمادى الأولى ١١٩٩ هـ
٤٢ق، ١٥س، ١٦*٢١سم [ف: ٦١]

← شرح قصيدة كعب بن زهير ← شرح قصيدة بانث سعاد

● شرح قصيدة كعب بن زهير / أدب - عربي

الهيّتي، عبد الله

٤٠٠١٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٤/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٢]

● شرح قصيدة لابن الفارض / أدب - عربي

٤٠٠١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٠/٥
أولها: أرج النسيم سري من الزوراء * سحرا فأحيا ميت الأحياء
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٣-١١٧]

● شرح القصيدة اللامية = شرح القصيدة الغراء / فضائل ومناقب، أدب - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

المرتبط: القصيدة اللامية؛ الفاروقي، عبد الباقي بن سليمان (١٢٧٩-١٢٠٤هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الأولى ١٢٥٨ هـ

طبع: طهران، ١٢٧٠ هـ

[فنخا ٢٠: ٤٠٩-٤١٠ (١٥ نسخة)]

٤٠٠١٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٥٣م-ح ٩٧٣٥

الترجمة بين الأسطر بخط فارسي؛ نسخ، كا: مجهول، تا: صفر ١٢٦٩ هـ ١٢٨ ص، ١٨س،

٢٣*١٦ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٣٨]

٤٠٠١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨١٦ ص [ف: ١-٢٦٦]

٤٠٠١٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٥٢م-ح ٩٥٠٩

أولها: البسملة، هذه خطبة شريفة أنشأها سيّدنا وإمامنا أمد الله ظلّاه العوالي وهي

شرح اللامية التي مدح بها سيّدنا موسى بن جعفر (ع)، هذه القصيدة أنشأها عبد

الباقي العمري وشمل الطراز الأوّل بمناسبة إهداء قطعة حجاب القبر النبوي الشريف

إلى مرقد الإمام موسى الكاظم (ع) وهذا الشرح عليها

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤٦ ص، ٢٠س، ٢١*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٣٨]

● شرح قصيدة لامية العجم / أدب - عربي

البحرق، محمّد بن عمر (٨٦٩ - ٩٣٠ هـ)

المرتبط: لامية العجم = القصيدة اللامية؛ الطغراني، حسين بن علي (٥١٤-٤٥٥ هـ)

طبع: طبع مرّات؛ القاهرة، ١٢٨٣، ١٣٠٩، ١٣٥٣، ١٣١٩، ١٣٢٠ هـ

[فنخا ٢٠: ٤١١]

٤٠٠٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٦٨

كا: مجهول، تا: ١١٧٢ هـ مدينة جرجا؛ ٣٨ ق، ٢٣*١٦ سم [ف: ٣-١٧٦]

٤٠٠٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤/١
 نستعليق، كا: مجهول، تا: ربيع الأول ١٢٩٤هـ، ٧٨ق، ١٧×٢١سم [محمد الرشدي-ف: ٦٠]
 ٤٠٠٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠
 أولها: ... أما بعد فإن القصيدة ... الجامعة للامثال السائرة ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣ق، ١٥×٢١سم [ف: ١٧٦-٣]
 ٤٠٠٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٥ق، ١٦×٢١سم [ف: ١٧٦-٣]

● شرح قصيدة لامية العجم / أدب - عربي

شمس الفقهاء الموسوي، مهدي بن علي (١٣٠٤ - ١٣٨١ هـ)
 المرتبط: لامية العجم = القصيدة اللامية؛ الطغرائي، حسين بن علي (٥١٤-٥٥٥هـ)

٤٠٠٢٤. كربلاء؛ مكتبة مهدي شمس الفقهاء؛ رقم المخطوط: ٦
 كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٦٨]

● شرح قصيدة لامية العجم / أدب - عربي

المرتبط: لامية العجم = القصيدة اللامية؛ الطغرائي، حسين بن علي (٥١٤-٥٥٥هـ)

٤٠٠٢٥. الموصل؛ ابناء سليمان افندي النائب؛ رقم المخطوط: ٤/٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦١]

● شرح قصيدة لامية العرب = اعجب العجب / أدب - عربي

الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧ - ٥٣٨ هـ)
 المرتبط: لامية العرب؛ الشنفرى، ثابت بن أوس (-٥١٠هـ)
 أوله: البسملة ... سبحانك اللهم وبحمدك معرب الأفهام بقيد الأفهام ... قال الشيخ الإمام
 الاوحد شيخ الإسلام، استاذ الزمان، فخر خوارزم، أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزمي

الزمخشري، رحمه الله تعالى ... هذه نكتة قذفتها خواطر خاطري وفائدة جردتها نواظر ناظري
... جعلتها على شرح قصيدة الشنفرى الموسومة بلامية العرب، تحفة أتحف بها الخزانة
السعيدية والحضرة العزية ...

طبع: دمشق، ١٣٨٥هـ القاهرة، ١٣٢٤هـ/ ١٩٠٦م و ١٣٢٨هـ/ ١٩١٠م؛ بيروت، ١٩٧٢م
[فنخا ٢٠: ٤١٣]

٤٠٠٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٨٦

أولها: مطابق

نسخ، كا: رستم بن حسين، تا: ١٢٩٢هـ ٩٤ص، ٢١س، ٢٠*١٦سم [المتحف العراقي - ف:
الأدب-٣٨]

٤٠٠٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٦٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ق، ١٧س، ٢٢*١٥سم [ف: ٣-١٢٠]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٠٧/ شعر مصورة
أولها: مطابق؛ آخرها: والكلام في أعقل كذلك يجوز أن يكون نعتا لادفي وأن يكون حالا
من الضمير في ينتحي. والله أعلم. تم بحمد الله وحسن توفيقه.
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٣٨٨]

● شرح قصيدة لامية العرب / أدب - عربي

العكبري، عبد الله بن حسين (٥٣٨ - ٦١٦ هـ)

المرتبط: لامية العرب؛ الشنفرى، ثابت بن أوس (-٥١٠هـ)

٤٠٠٢٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨٧/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٩١]

● شرح قصيدة لامية العرب / أدب - عربي

النخجواني، مؤيد بن عبداللطيف (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: لامية العرب؛ الشنفرى، ثابت بن أوس (-٥١٠هـ)

[فنخا ٢٠: ٤١٣ (٧ نسخة)]

٤٠٠٢٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٠٨/٣
 أولها: حدّثنا عمارة بن عقيل، قال: حدّثنا مساور الأزدي
 كا: مجهول، تا: ٩٧٩هـ؛ كمل آخره؛ ١٤ ص، ٢٣ س [ف: ٣٢٣]
٤٠٠٣٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٠٨
 أولها: حدّثنا عمارة بن عقيل، قال: حدّثنا مسارق الأزدي، قال: أخبرنا ابن صباح الأزدي
 قال: كان الشنفرى بن مالك رجلاً من الأزدي بن غامة
 كا: مجهول، تا: ٩٧٩هـ؛ ١٤ ص، ٢٣ س، ١٤/٥*١٩/٥ سم [ف: ١٠١]
٤٠٠٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٦٣/١
 أولها: حدّثنا عمارة بن عقيل ... أقيموا بني أمي صدور مطيكم ... يقول انظروا
 لأنفسكم فإني مباينكم ...
 كا: مجهول، تا: ١١٤٤هـ؛ ١٧ ص، ١٥ س، ٢١*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٨٩]
٤٠٠٣٢. الموصل؛ أبناء سليمان افندي النائب؛ رقم المخطوط: ٤/١
 كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦١]

● شرح قصيدة لامية العرب / أدب - عربي

البغدادي، محمّد سعيد بن عبد اللطيف (القرن ١٣ هـ)
 المرتبط: لامية العرب؛ الشنفرى، ثابت بن أوس (-٥١٠هـ)

٤٠٠٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٩
 أولها: حمداً لمن فتق أزهار الفصاحة من أغصان شجر السنة العرب ...
 كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٦هـ؛ ٣٢٠ ص، ١٦ س، ٢١/٥*١٥/٥ سم [المتحف العراقي - ف:
 الأدب-٣٨٩]

● شرح قصيدة لامية العرب / أدب - عربي

الواسطي، محمّد بن يحيى
 المرتبط: لامية العرب؛ الشنفرى، ثابت بن أوس (-٥١٠هـ)

٤٠٠٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٦٨/١

أولها: أقيموا بني أمي صدور مطيكم ... يخاطب قومه ويؤذنههم ...

كا: مجهول، تا: ١١٧٠هـ ١٦ص، ٢١س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٩٠]

٤٠٠٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٠١/٤

كا: سليمان بن محمد بن أحمد بن زين بن سليم، تا: ١١٩٢هـ ١٨ص، ١٧س،

٢١*١٥سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٩٠]

٤٠٠٣٦. الموصل؛ ابناء سليمان افندي النائب؛ رقم المخطوط: ٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦١]

٤٠٠٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٤٦١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص، ٢٠س، ٢٣*١١سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٩٠]

٤٠٠٣٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤٠/٣

أولها: قال النبي صلى الله عليه وسلم علموا أولادكم لامية العرب فانها تعلمهم مكارم الأخلاق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٩٣]

● شرح قصيدة لامية العرب / أدب - عربي

المرتبط: لامية العرب؛ الشنفرى، ثابت بن أوس (-٥١٠هـ)

غيرمشابه

٤٠٠٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٩٧/٣

أولها: ... المطي والمطية الظهر واحد وجمع ...

كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ ٢٢ص، ١٢س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٩٠]

٤٠٠٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٢٤٨/٥

أولها: الأرقط الذي فيه سواد وبياض ...

كا: مجهول، تا: ١٢٥٣ق؛ ناقصة: الأول؛ ٥٠ص، ١٤س، ٢٠*١٤/٥سم [المتحف العراقي - ف:

الأدب-٣٩٠]

٤٠٠٤١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٩/١

أولها: اقيموا بني امي صدور مطيكم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٠]

➡ شرح القصيدة اللامية في عقائد أهل الدين الإسلامية ➡ شرح بدء الامالي

➡ شرح القصيدة اللامية الكلامية ➡ شرح بدء الامالي

● شرح قصيدة مجنون ليلى / أدب - عربي

الاجهوري، علي بن محمد (٩٦٧ - ١٠٦٦ هـ)

٤٠٠٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٨١٧

أولها: الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ، ص ٤، ٢١ س، ٢١*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٨٦]

● شرح قصيدة المذهبة / أدب - عربي

النسوي، كمال الدين بن محمد

٤٠٠٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢

كا: محمد بن محمد زمان، تا: ١١٣١ هـ، ص ٦١، ١٤ س، ١٢*٢٠ سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٥٤٨]

● شرح القصيدة المذهبية / أدب - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣١٣ هـ بيروت، ١٩٧٠ م

٤٠٠٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٥ هـ، ص ٢٧، ٤٢ س، ١٣*٢٠ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٥١٣]

٤٠٠٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٥٢، ١٣ س، ١٢*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٨]

● شرح القصيدة المرزوقية / أدب - عربي

الإزميري، محمد بن إسماعيل (- ١١٦٠ هـ)

٤٠٠٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٥/١٠

أولها: الحمد لله رب العالمين ... والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين

كا: خليل بن يوسف البزدي، تا: ١١٥٦ هـ، ازميز؛ ق٧، ١٤*٢٠ سم [ف: ٢-٤٣٧]

← شرح قصيده مشتمل بر اسم اعظم < شرح المنفرجة

● شرح القصيدة المضرية في الصلاة على خير البرية / أدب - عربي

٤٠٠٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٦

أولها: ... الحمد لله الذي فضل بني آدم على قاطبة المخلوقات، ألفه لوالي بغداد داود باشا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ ق، ١٢*١٧ سم [ف: ٣-١٢٠]

● شرح قصيدة مقصورة ابن دريد / أدب - عربي

الأردبيلي، محمد

المرتبط: مقصورة ابن دريد = قصيدة دريدية؛ ابن دريد، محمد بن حسن (٣٢١-٣٢٣ هـ)

[فنخا ٢٠: ٣١٩]

٤٠٠٤٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤٠/٢

أولها: الحمد لمن خصّ بالبنا والاعراب كلام العرب وأفصح بهم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٩٣]

● شرح قصيدة المقلع في علم الجبر ومقابلة / رياضيات - عربي

سبط المارديني، محمد بن محمد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)

٤٠٠٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٤/٥ مصورة

أولها: الحمد لله الذي جبر قلوب أوليائه (ع) بحسن المقابلة يوم الحساب وحط عنهم الأوزار ورفع ذكركم وأجزل لهم الثواب ... وبعد فيقول فقير رحمة الله تعالى ... هذا تعليق مختصر على القصيدة اللامية التي من البحر الطويل؛ آخرها: أنشئت فيبقعة شريفة في شهر شريف مبارك لانه شهر ولد فيه سيد المرسلين ... وافق الفراغ من كتابته نهار الاثنين المبارك ثاني عشر رجب الحرام سنة ١٠٨٧هـ على يد الفقير ... علي بن محمد بن علي أبو حمزه
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٥٧٥؛ كا: علي بن محمد بن علي أبو حمزة، تا: ١٠٨٧هـ ٢٨ ص [مصورات] - ف: ٢-٢٤

← شرح قصيدة «من ذاق طعم شراب القوم يدرية» ← شرح قصيدة نظم السلوك

● شرح قصيدة «من ذاق طعم شراب القوم يدرية» / أدب - عربي

حريفيش، شعيب بن سعد (- ٨٠١ هـ)

٤٠٠٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٤/١

كا: إبراهيم بن مصطفى الموصل (خادم محراب جامع الشيخ الجيلاني)، تا: ١١٢٨هـ ٢٩ ق، ٢٢*١٥ سم [ف: ٣-١١٧]

٤٠٠٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٨/٢

كا: حاجي غزالي بن أحمد الجزري، تا: ١١٣٧هـ بغداد؛ ١٧ ق، ٢١*١٥ سم [ف: ٣-١١٧]

٤٠٠٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٣٣

أولها: بسملة ... ولا حول ولا قوة الا بالله ...

من ذاق طعم شراب القوم يدرية * ومن دراه غدا بالروح يشريه
أي: من تحلى بأخلاق القوم وسار سيرتهم بإصلاح ظاهره وباطنه ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ ق، ٢٠*١٤ سم [ف: ٣-١١٧]

● شرح قصيدة «من ذاق طعم شراب القوم يدرية» / عرفان وتصف، أدب - عربي
عثماني، تاج الدين بن زكريا (- ١٠٥٠ هـ)

٤٠٠٥٣. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٩
أولها: من ذاق طعم شراب القوم يدرية * ومن دراه غدا بالروح يشريه
تتضمن هذه المنظومة شرحاً لها (و قد أرسلها الناظم من بلد الله الأمين إلى بلد المريدين
في اليمن)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ق، ١٣*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٨٥]

٤٠٠٥٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٣٤/٣
أولها: أول القصيدة: من ذاق طعم شراب القوم يدرية * ومن دراه غدا بالروح يشريه
أول الشرح: وفقكم الله لما يجب ويرضاه يا موفق ثم اعلم أن الله باق وغير الباقي فان؛
آخرها: وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً
القصيدة لأبي مدين شعيب بن الحسن المغربي الأنصاري الأندلسي التلمساني (-٥٩٤هـ)؛
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق (١١١-١٣٤)، ١٥س، ٢١*١٣/٢سم [ف: ٣-٩١]

● شرح قصيدة «من ذاق طعم شراب القوم يدرية» / أدب - عربي

٤٠٠٥٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٩٧/٣
أولها: مطلعها: من ذاق طعم شراب القوم يدرية * ومن دراه غدا بالروح يشريه
كا: قريشي محمد، تا: ١٣٨٧هـ ٢٠ق، ٢٣س، ٢٣*١٦سم [المورد: ٣١-٣٨٤]

● شرح قصيدة منسوبة للإمام علي (ع) / العلوم الغريبة - عربي
الخطيب، ولي بن محمد

٤٠٠٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ص [ف: ١-٢٦٥]

← شرح القصيدة المنفجرة < فتح مفرج الكروب في شرح القصيدة المنفجرة

● شرح القصيدة المنفرجة / أدب - عربي

البصري، محمد بن خليل (- ٨٨٩ هـ)

المرتبط: القصيدة المنفرجة؛ ابن النحوي، يوسف بن محمد (-٥١٣هـ)

٤٠٠٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣٣

كا: مجهول، تا: ٩٠٠ هـ، ٦٢ ص، ٢١ س، ١٣/٥*١٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٤]

● شرح القصيدة المنفرجة / أدب - عربي

البصري، علي بن يوسف (- ٩٠٥ هـ)

المرتبط: القصيدة المنفرجة؛ ابن النحوي، يوسف بن محمد (-٥١٣هـ)

٤٠٠٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤٠/٧

أولها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فإن سبب نظم هذه القصيدة أن بعض ...
اشتدي أزمة تنفرجي. الاشتداد التقوى من الشدة وهي القوة ...

كا: مجهول، تا: ١٢٥٧ هـ تملك: محمد أمين السويدي؛ ٧٠ ص، ١٥ س، ٥/١٥*٢٠ سم
[المتحف العراقي - ف: الأدب-٤٠٢]

٤٠٠٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٧ ص، ١٣ س، ٥/١٤*٢١ سم [المتحف
العراقي - ف: الأدب-٤٠٢]

● شرح القصيدة المنفرجة / أدب - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمد (٨٢٦؟ - ٩٢٦؟ هـ)

المرتبط: القصيدة المنفرجة؛ ابن النحوي، يوسف بن محمد (-٥١٣هـ)

٤٠٠٦٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٤٢/٢

كا: أحمد بن السيد حامد الفخري زاده، تا: مجهول؛ ١٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل:

٤٠٠٦١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٩/٣

كا: ملا إسماعيل، تا: مجهول؛ ٢١٧*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٢]

● شرح قصيدة المنفجرة / أدب - عربي

زين الدين زكريا

٤٠٠٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٤

كا: محمود بن عبد القادر الشافعي، تا: ١٠٠٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٦]

● شرح القصيدة المنفجرة / أدب - تري

الناصح، علي

المرتبط: القصيدة المنفجرة؛ ابن النحوي، يوسف بن محمّد (-٥١٣هـ)

٤٠٠٦٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٤/١

أولها: جلت عظمتك يا من تفرد بالعز والبقاء

كا: مجهول، تا: ١١٤٠هـ ١٧/٥*١٢ سم [ف: ١٠٤]

● شرح القصيدة المنفجرة / أدب - عربي

المرتبط: القصيدة المنفجرة؛ ابن النحوي، يوسف بن محمّد (-٥١٣هـ)

غيرمشابه

٤٠٠٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٤٢/٣

نسخ، كا: خليفة بن عبد الله، تا: ١٠٨٣هـ ٥١ ص، ٢٣ س، ٢١*٢١ سم [المتحف العراقي -

ف: الأدب-٤٠٢]

٤٠٠٦٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٤٧

أولها: مطلع القصيدة: اشتدي أزمة تنفجي * قد أذن لي لك بالبلج

أول الشرح: هذه القصيدة سماها الشيخ تاج الدين السبكي بالفرج بعد الشدة، وقال

انها مشتملة على الاسم الأعظم وإنها ما دعا بها إلا استجيب له؛ آخرها: الحمد لله تعالى على كل حال، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٧ق، ١١-١٢س، ١٧*٢١سم [ف: ١٠١-٣]

٤٠٠٦٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٩٤/١-٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢/٥سم [ف: ٣١٧]

٤٠٠٦٧. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩١/٣

أولها: اشتدي أزمة تنفرجي * قد أذن ليلك بالبلج

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ق (٦١-٣٦)، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ١٢٧]

● شرح قصيده مولوي / أدب - فارسي

الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

٤٠٠٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١

كا: محمد بن محمد الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٨]

● شرح قصيدة ميرفندرسكي / أدب - فارسي

الموسوي الخلخالي، صالح بن محمد صالح (القرن ١٤ هـ)

٤٠٠٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص، ٨*١٣/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٨]

٤٠٠٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ٨*١٣/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٨]

٤٠٠٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ص، ١٦س، ٨*١٣/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٨]

● شرح القصيدة الميمية / أدب - عربي

٤٠٠٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٣٥

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٦ ص، ١٣ س، ١٦/٥*١٢/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٤٠٢]

← شرح القصيدة الميمية الفارضية < لوامع أنوار الكشف والشهود على قلوب أرباب الذوق والجود

● شرح قصيدة ميمية في مدح النبي / أدب - عربي

٤٠٠٧٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٦٧

أولها: وما حوي الغار من خير ومن كرم * وكل طرف من الكفار عنه عمي
نسخ، كا: حسين بن عبد الله، تا: ١١٧٣هـ ناقصة: الأول؛ ٣٣ ق، ١٥ س، ١٩*١٣ سم [ف: ١٦١]

← شرح القصيدة الميمية لأبي فراس < شرح شافية أبي فراس في مناقب آل الرسول ومثالب بني العباس

● شرح قصيدة النابغة الذبياني / أدب - عربي

الواحدي، علي بن أحمد (- ٤٦٨ هـ)

[فنخا ٢٠: ٤٢٢ (٣ نسخة)]

٤٠٠٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٩٤/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٧٩ ص، ٢٥ س، ٣٠*٣٠ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٨٦]

٤٠٠٧٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٦٧/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٧]

٤٠٠٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣١٦/٦

أولها: يا دار مية بالعلياء فالسند * أقوت وطال عليها سالف الأبد
يخاطب دار هذه المرأة بالمكان المرتفع من الارض والسند ما قبلك من ارتفاع الوادي
والجبل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ق٢، ١٦*٢٩ سم [ف: ٤-٤٠٩]

● شرح قصيدة نظم السلوك = شرح قصيدة «من ذاق طعم شراب القوم

يدريه» / عرفان وتصوف، أدب - عربي

ابن علان، أحمد بن إبراهيم (٩٧٥ - ١٠٣٣ هـ)

طبع: مصر، ١٣٠٥ هـ

[فنخا ٢٠: ٤٢٣-٤٢٤ (٣ نسخة)]

٤٠٠٧٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٨٨

أولها: مطلع القصيدة: من ذاق طعم شراب القوم يدريه * ومن دراه غدا بالروح يسريه
كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ١٦ ق، ٢٨ س، ١١*١٧ سم [ف: ٥٣]

٤٠٠٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٤٤/٢

كا: محمد بن الحاج العربي المغربي الجزائري، تا: ١٣٠٢ هـ ٥٢ ص، ١٩ س، ١٦*٢٣ سم
[المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٦٥]

٤٠٠٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٤٢

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ ص، ٢٨ س، ١١*١٧ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٦٤]

● شرح قصيدة النفسية / شعر - عربي

المرتبط: القصيدة العينية = القصيدة الغراء = النفسية = الوراقية؛ ابن سينا، حسين بن عبد
الله (٣٧٠-٤٢٨ هـ)

٤٠٠٨٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤٣/٩

أولها: هبطت إليك من المحل الأرفع * ورقاء ذات تعزز وتمنع

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٢٠١]

← شرح القصيدة النونية ← شرح قصيدة العروس

● شرح القصيدة النونية = شرح قصيدة البستي / أدب - عربي

؟ نقره كار، عبد الله بن محمد (٧٠٦ - ٧٧٦ هـ)

المرتبط: القصيدة النونية = القصيدة البستية = عنوان الحكم: أبو الفتح البستي، علي بن محمد (٤٠١-٣٦٠هـ)

[فنخا ٢٠: ٤٢٦ (٣ نسخة)]

٤٠٠٨١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٤٣-٢٤٤٦
أولها: الحمد لله الذي جعل ملح العلوم علم العربية وصيره وسيلة لاكتساب فضائل
البشرية وهو السبيل المؤدي إلى معرفة السعادة السرمدية؛ آخرها: مأخوذ من قول أمير
المؤمنين علي رضي الله عنه: لا تنظر إلى من قال وانظر إلى ... معناه إذا سمعت كلاماً
فلا تنظر إلى حال قائله ولكن انظر إلى كثرة طائله .
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: محمد الفهمي، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ١٥س، ١٤*٢١سم [ف:
١٧٤-٤]

● شرح القصيدة النونية للبستي / أدب - عربي

المرتبط: القصيدة النونية = القصيدة البستية = عنوان الحكم: أبو الفتح البستي، علي بن
محمد (٤٠١-٣٦٠هـ)
غيرمشابه

٤٠٠٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣/٢١٦٢٤

كا: مجهول، تا: ١٠٠٢هـ، ٧٠ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٤٠٨]

٤٠٠٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢/٦٣٤٢

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد ...

كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ، ٤٩ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٤٠٨]

● شرح القصيدة النونية / أدب - عربي

عصام الدين الإسفرائيني، إبراهيم بن محمد (٨٧٣ - ٩٥١ هـ)
المرتبط: القصيدة النونية = القصيدة البستية = عنوان الحكم؛ أبو الفتح البستي، علي بن
محمد (٤٠١-٣٦٠هـ)

٤٠٠٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٧٢
أولها: الحمد لله الذي جعل ملح العلوم العربية، وصيره وسيلة لاكتساب ...
كا: درويش محمد السنوي، تا: ١٠٠١هـ مكة المكرمة؛ ٣٠ ص، ٢٩ س، ١٩١٢سم
[المتحف العراقي - ف: الأدب-٤٠٧]

٤٠٠٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٣٤٦/٣
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٤٤ ص، ٢١ س، ٢٠١٢/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-
٤٠٧]

● شرح قصيدة النونية / شعر - عربي

٤٠٠٨٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٨٠/٤
أولها: زيادة المرء في دنياه نقصان * وربحه غير محض الخير خسران
اشتملت على الإعراب والمعنى؛ كا: مجهول، تا: ٩٨٩هـ ٣٠ ص، ٢٣ س، ١٩/٥*١٤/٥ سم
[ف: ٣٢٣]

← شرح القصيدة النونية في العقائد < خير القلائد شرح جواهر العقائد

● شرح القصيدة النونية في الكلام / كلام وعقائد - عربي

الخيالي، أحمد بن موسى (٨٢٩ - ٨٦٢ هـ)
المرتبط: القصيدة النونية في العقائد = جواهر العقائد؛ الرومي، خضر بن جلال الدين (٨٦٣هـ)
أولها: لك الحمد يا من شرح صدورنا بتجريد الكلام، في عقائد الإسلام، ويسر أمورنا في دقائق
العلوم وبدايع الأحكام ...
طبع: استانبول، ١٣١٧هـ القاهرة، ١٤٢٩هـ
[فنخا ٣٠: ٤٢٥-٤٢٦]

٤٠٠٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣٧

كا: عثمان بن مصلح، تا: ١٠٧٧هـ، ٩١ق، ٢٠*١٥سم [ف: ٢-٢١٤]

٤٠٠٨٨. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٩٠

أولها: مطابق؛ آخرها: ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا إنك غفور رحيم ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣ ذي الحجة ١٢٩٩هـ، ٩٦ق، ١٩س، ٢١*٥١سم [المورد: ٢١-٢٥٥]

٤٠٠٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٧٦/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ق، ٢٠س، ٢١*١٥سم [ف: ٢-٢١٣]

● شرح القصيدة الهمزية = التحفة السنية / أدب - عربي

ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨ - ٧٦١ هـ)

المرتبط: القصيدة الهمزية في المدايح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري، محمد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

٤٠٠٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٠٢١/٣

أولها: الحمد لله الذي أفاض فائض جوده على أهل العناية بنيل جوده ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ، ٣٧٤ص، ٢١س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٤٠٩]

● شرح القصيدة الهمزية / أدب - عربي

٤٠٠٩١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٩/٢

أولها: و بعد فهذا حل لطيف وضعته على الهمزية في مدح خير البرية ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٣هـ، ١١*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٦]

← شرح القصيدة الهمزية في التصوف < شرح المنظومة لأبي مدين

● شرح القصيدة الهمزية في المدايح النبوية / أدب - عربي

السنباطي، أحمد بن أحمد (- ۹۹۵ هـ)

المرتبط: القصيدة الهمزية في المدايح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري، محمد بن سعيد (۶۹۶-۷۰۸ هـ)

أولها: الحمد لله تعالى حق حمده، والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه وعبد، وعلى آله وصحبه وحزبه وجنده، وبعد فهذا حلّ لطيف وضعته على الهمزية في مدح خير البرية ...

۴۰۰۹۲. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ۱۳۳۹۲

أولها: مطابق

كا: محمود السالمي، تا: ۱۰۶۵ هـ؛ تملّك: محمد الشرباتي سنة ۱۱۱۹ هـ؛ ۱۳۸ ص، ۲۱ س، ۱۹*۱۴ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-۴۰۹]

۴۰۰۹۳. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ۱۶/۳/۱

كا: عبد الله بن إسماعيل، تا: ۱۱۴۱ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ۵-۸۵]

۴۰۰۹۴. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ۱۴۵۴/۲

أولها: مطابق؛ آخرها: والحمد لله تعالى وصلى الله على من لاني بعده وعلى آله وصحبه.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ۱۲ هـ؛ ۸۸ ق (۱۸۹-۱۰۱)، ۱۹ س، ۲۱*۱۲ سم [ف: ۵-۲۰۶]

● شرح قصيده يائيه مير فندرسكي / عرفان وتصوف - فارسي

الخلخالي، محمد صالح بن محمد سعيد (۱۰۹۵ - ۱۱۷۵ هـ)

أوله: اي آنکه جز تو نيست در هر دو جهان برتر ز خيالي ومبرا ز گمان

هرچند که عين هر نشاني، ليکن اين است نشانت که تو را نيست نشان ...

يا من تنزه ذاته بذاته عن مجانسة مخلوقاته ويا من خصت الوجدانية بذاته ... أما بعد يقول الفقير إلى رحمة رب العالي محمد صالح الخلخالي هذا فقرات مني على قصيدة المشهورة المعروفة ... قال الناظم رحمة الله عليه: چرخ با اين اختران نغز وخوش وزيياستی * صورتي در زیر دارد آنچه در بالاستی ...

آخره: كاش دانایان پیشین می‌بگفتندی تمام * تا خلاف ناتمامان از میان برخاستی. كه: ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة بعد از آن راهی باین معانی به توفیق الله تعالى می‌تواند راه یافت والسلام على من اتبع الهدی.

طبع: طبع مزار؛ طهران، ۱۳۷۲ش؛ قم، في «ميراث اسلامي ايران»، المجلد الرابع [فنخا ۲۰: ۴۲۸-۴۳۱ (۵۱ نسخه)]

۴۰۰۹۵. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ۱۲۷/۲

نسخ، كا: محمد بن مؤمن القزويني، تا: ۱۲۳۷هـ [نشریه: ۱۱-۸۳۴]

● شرح القصيدة الياثية / أدب - عربي

الدركزلي، حسن بن إسماعيل (- ۱۳۲۷ هـ)

المرتبط: القصيدة الياثية؛ عبد القادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (۵۶۱-۴۷۱هـ)

۴۰۰۹۶. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ۱۷/۳/۳

كاتب = مؤلف، تا: القرن ۱۴هـ ۱۷*۲۲سم [الأوقاف العامة-موصل: ۷-۲۳۰]

← شرح قصيده يقول العبد < نفيس الرياض لإعدام الأمراض

● شرح قصيدة يقول العبد / أدب - عربي

۴۰۰۹۷. الموصل؛ خزنة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ۹/۶۶/۳

أولها: الحمد لله المنزه عن سمات النقص والزوال ...

كا: عبد الغفور، تا: ۱۱۳۷هـ ۱۵*۲۱سم [الأوقاف العامة-موصل: ۶-۲۷۰]

● شرح قصيدة يقول العبد / كلام وعقائد - فارسي

۴۰۰۹۸. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ۱۳۳

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۳۲ق، ۱۵*۲۱سم [الأوقاف العامة-موصل: ۷-۳۳۱]

● شرح قصيدتين (الشيعة) / - عربي

الشيخ الصدوق، محمد بن علي (٣١١هـ - ٣٨١هـ)

٤٠٠٩٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١١٤

أولها: أما بعد قال الشيخ السعيد ابوجعفر

نسخ، كا: محفوظ بن علي، تا: غرة رمضان ١٠٨٥هـ ١٦٠ق، ٢٤ س [المورد: ٣٨٨-٣٣]



Title : The Union Catalogue of Iraq Manuscripts

By : Mostafa Derayati

Assisted by : Dr. Mojtaba Derayati

Publisher : National Library & Archives of the I.R. of Iran

Printing : Volume.9/1st

Circular : 300 Copies

Printing house & Bindary: Naaseh

Date : 2018

National Library & Archives of the I.R. of Iran. Tehran, Iran.

Email: publication@nlai.ir

Tel: +9821-81623315 Fax: +9821-81623301

The Union Catalogue of Iraq Manuscripts

BY
MOSTAFA DERAYATI

ASSISTED BY
DR . MOJTABA DERAYATI

VOL .9
siyar-šarḥ-u-qaṣīdatayn



2018