

۱۳۸۳۰

# فرست نسخه های خطی

کتابخانه عمومی حضرت آیه الله العظمی خجندی مرعشی مد ظله العالی

(ایران - قشم)

جلد پانزدهم

نگارش  
سید احمد حسینی

زیر نظر  
سید محمود مرعشی

۳

کتابخانه
مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی
شماره ثبت: ۰۱۰۵۷۰
تاریخ ثبت:

نام کتاب : فهرست کتابخانه آیه الله العظمیٰ مرعشی

نگارش : سید احمد حسینی

نشر : کتابخانه آیه الله مرعشی

چاپ : چاپخانه خیام - قم

تاریخ : ۱۳۶۷ ش

تعداد : ( ۲۰۰۰ ) نسخه

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

( ۵۶۰۱ )

مجموعه :

- ۱ - اللمعة الجلية في معرفة النية « ۲ پ - ۲۷ ر » ( فقه - عربی )  
از : شیخ أحمد بن محمد بن فهد حلی ( ۸۴۱ )  
به شماره ( ۶۸۰ ) رجوع شود .
- ۲ - النقلة « ۲۸ پ - ۵۸ پ » ( فقه - عربی )  
از شهید اول محمد بن مکی عاملی ( ۷۸۶ )  
به شماره ( ۶۹ ) رجوع شود .  
انجام افتاده : « ثم يجعلها تحت مصلاه ثم يصلي ركعتين ويسجد بعدهما... » .

۳- الموجز الحاوی لتحریر الفتاوی « ۶۸ ر - ۱۲۷ پ » ( فقه - عربی )

از : شیخ أحمد بن محمد بن فهد حلی ( ۸۴۱ )

مختصری است فتوائی در چهار قاعده (عبادات، معاملات، عقود، ایقاعات) و هر کدام دارای چند کتاب مشتمل بر ابواب و فصول . از این کتاب فقط از قاعده اولی تا احکام زکاة نوشته شده و ناتمام مانده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . . وبعد فقد استخرت الله سبحانه وعملت هذا المختصر وسميته الموجز الحاوي » .

انجام نسخه : « ولو كانت شاة جاز أخذها واعطاؤه وغيرها واعطاؤها أو غيرها لغيره وللفقير بذل القيمة . . . » .

۴- المحرر في الفتاوی « ۱۲۸ ر - ۱۷۹ پ » ( فقه - عربی )

از : شیخ أحمد بن محمد بن فهد حلی

این مختصر فتوائی که به چهار قسم تقسیم شده ( مانند تقسیم کتاب الموجز ) و هر کدام مشتمل بر چند کتاب می باشد، فقط تا الواحق کتاب حج نوشته شده و ناتمام مانده است .

آغاز : « الحمد لله مسبب الأسباب ومسهل الصعاب وصلواته على افضل الأحياء ولب اللباب » .

انجام نسخه : « الثاني في الحصر والصد ، ومن صد . . . » .



۵ - کفایة المحتاج الى مناسك الحاج « ۱۸۰ پ - ۱۸۶ پ » (فقه - عربی)

از : شیخ أحمد بن محمد بن فهد حلی

در این رساله مختصر فتوای واجبات حج و عمره را در دو باب بیان کرده :

اول در عمره تمتع ، ودوم در حج . این رساله جز رساله دیگری است که ابن فهد در مناسك حج نوشته و نام مخصوصی ندارد .

آغاز: « الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فهذه مقدمة تشتمل على الواجبات

في الحج وسميتها كفاية المحتاج ».

انجام : « وشرائط الرمي هناكما مر ، وليكن هذا آخر المقدمة والحمد لله

رب العالمين ».

نسخ ، علی بن موسی المتشیشی ( پایان رساله دوم ) ، از سده نهم ،

عناوین باشنگرف نشانی دارد، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی

و تشانی بلاغ دارد . پایان کتاب سوم انتهائی است که علی بن علی

ابن محمد بن طی برای یکی از شاگردانش بتاریخ دوازدهم شوال

۸۵۱ نوشته ، و نیز پایان کتاب چهارم انتهائی است که محمد بن احمد

الشمطاری برای یکی از شاگردانش بتاریخ ۲۲ ربیع الاخر ۸۵۳

نوشته است ، جلد تیماج قهوه ای بدون مقوا .

۱۸۶ گت ، سطور مختلف ، ۱۴ X ۱۸/۵ سم

( ۵۶۰۲ )

( حدیث - عربی )

صفوة الاخبار عن الائمة الاطهار

از : ۹

به شماره ( ۷۴۸ ) رجوع شود .

نسخ و برگهای اول نستعلیق ، از سده یازدهم ، عناوین شنگرف ،  
 روی برگ اول وقف نامه کتاب از طرف سید حسین بن جعفر حسینی  
 بیدگلی دیده میشود بخط معزالدین بن ضیاء الدین بیدگلی ، و روی  
 همین برگ کتاب را به شیخ صدوق نسبت داده اند ، جلد مقوائی  
 عطف تیماج قهوه ای .

۸۱ گگ ، ۲۰ س ، ۱۳×۲۰/۵ سم

( ۵۶۰۳ )

## شرح الاجازة

(اجازه - عربی)

از : آخوند ملا حمزة بن حسین ( ق ۱۱ )

شرح مزجی است بر اجازه ای که سید محمد حسین بن عبدالباقی خواتون  
 آبادی برای میرزا هدایة الله رضوی مشهدی به سال ۱۲۱۸ ( این تاریخ درضمن  
 شرح آمده و در متن نیست ) در مشهد نوشته بود . در سر آغاز شارح نام فتحعلی شاه  
 قاجار و امین الدوله نیز آمده است .

آغاز : «عنوان المرشد بالوشاح من التسمية والتحميد أليق وعلوان المقاصد  
 بالرباح من التصلية والتسليم أوفق » .

انجام : « بحق أولادهم الأئمة الطيبين الطاهرين صلوات الله وسلامه عليهم  
 اجمعين » .

نسخ ، بخط شارح ظاهراً ، متن با شنگرف نشانی دارد ، در آغاز  
 نسخه صورت اجازه خواتون آبادی نوشته شده با یادداشتی در  
 حاشیة صفحه اول و مهر بیضوی « محمد بن محمد صادق » . روی  
 برگ اول شرح ، تقریض خواتون آبادی بخط خودش و مهر بیضوی

وی « عبده محمد حسین بن عبدالباقی الحسنی الحسینی » نیز مشهور  
است ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوائی .  
۷۶ گت ، ۲۰ م ، ۲۱ × ۱۴ سم

( ۵۶۰۴ )

اجازة الحديث ( الاجازة الكبيرة ) ( اجازة - عربی )

از : سید عبدالله بن نور الدین بن نعمت الله جزائری ( ۱۱۷۳ )

اجازة مفصلی است که جزائری برای شیخ محمد بن کرم الله حویزی و شیخ  
ابراهیم بن خواجه عبدالله بن کرم حویزی نوشته و در پایان شیخ ابراهیم بن عبدالله  
ابن ناصر حویزی الهمیلی و شیخ محمد بن محمد مقیم اصفهانی غروی را در آن  
اجازة شرکت داده ، و پس از آن ضمن فصولی بیوگرافی پنجاه تن از معاصرین  
نخود را نگاشته است .

این اجازة که به « الاجازة الكبيرة » نیز معروف است ، روز یکشنبه دوم  
جمادی الثانی ۱۱۶۸ نگاشته شده است .

آغاز : « الحمد لله المتواترة نعمائه المتظافرة آلاؤه المسلسلة مكارمه المستفیضة  
مراحمه العزيز سلطانه القوى برهانه » .

آغاز نسخه افتاده : « والتحرير الفالح بالسهم الأوفى قداحه الفایض برحیق  
التحقیق اقداحه » .

انجام : « غفر الله ذنوبه وستر في الدارين عيوبه اصیل يوم الاحد .. » .

نسخ ، محمد تقی بن محمد قلی ، یکشنبه ۲۷ ربیع الاول ۱۲۷۷ ،  
مناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد از

مؤلف یا از محمد ( سید محمد موسوی جزائری ) و بخط وی، جلد  
مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای .

۴۴ گ، ۱۵ س، ۱۵ × ۲۱ سم

( ۵۶ ۵ )

مجموعه :

۱ - اجازة الحديث ( لبنی زهرة ) « ۱ ر - ۱۲ پ » ( اجازة - عربی )

از : علامه حلی حسن بن یوسف بن المطهر ( ۷۲۶ )

اجازة مبسوطی است برای پنج تن از بنی زهره : علاء الدین علی بن ابراهیم  
و فرزندش شرف الدین حسین بن علی و برادرش بدر الدین محمد بن ابراهیم  
و فرزند وی امین الدین احمد بن محمد و فرزند دیگرش عزالدین حسن بن محمد  
این اجازة بیست و پنجم شعبان ۷۲۳ نگاشته شده است .

آغاز : « اما بعد حمد الله علی تواتر نعمائه وتظافر آلائه . . . ان العقل  
والنقل متطابقان علی أن کمال النفس هو بامثال الاوامر الالهية » .

انجام : « فليروا أدام الله إياهم ذلك عني محتاطين في الرواية عظم الله  
أجرهم . . . » .

۲ - اجازة الحديث « ۱۳ ر - ۱۵ پ » ( اجازة - عربی )

از : شهید اول محمد بن مکی عاملی ( ۷۸۶ )

این اجازة برای شیخ زین الدین أبو الحسن علی بن ابی محمد حسن بن  
شمس الدین محمد خازن حائری بتاریخ دوازدهم ماه رمضان ۷۸۴ نوشته شده،

و بیشتر به طریق روایتی کتابهای مهم علماء شیعه نظر داشته است .

آغاز : « اللهم اننا نحمدك ونشكرک والشکر من قسمك ونسالك أن تصلي  
على سيدنا محمد الهادي الى أممك » .

انجام : « وعترته الطيبين الطاهرين وصحبه الأخيار المتجيين وجميع الصحابة  
اجمعين آمين يارب العالمين » .

۳ - اجازة الحديث « ۱۵ پ - ۲۲ پ ( اجازہ - عربی )

از : شیخ یوسف بن أحمد بحرانی ( ۱۱۸۶ )

اجازہ ایست برای سید محمد مهدی بحر العلوم نجفی، که بحرانی در آن طرق  
روایت کتب شیعه و طرق روایتی وی ذکر شده و در پایان آن فهرست کتابهای خود  
را می آورد .

آغاز : « الحمد لله الذي هدانا لهذا لكانا لجادة دينة القويم وثبتنا على صراطه المستقيم  
ووفقنا للتمسك بولاية الائمة الميامين » .

انجام : « ولا سيما في الحمل والفتوى فانه السبب الأقوى للنجاة من كل  
بلوى وان لا ينساني من الدعوات في الحياة وبعد الممات ... » .

نسخ ، محمد باقر بن میرزا محمد ، سال ۱۳۰۹ ، عناوین و نشانیهها

شنگرف ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای .

۲۳ گ ، ۱۹ ، س ، ۱۵ × ۲۱ سم

( ۵۶۰۶ )

شرح مفاتیح الشرائع ( فقه - عربی )

از : مولی محمد باقر بن محمد اکمل وحید بهبهانی ( ۱۲۰۶ )

کتاب زکات است .

نستعلیق ، علینقی بن محمد شفیع سوادکوهی ، یکشنبه هشتم محرم  
۱۲۳۴ ، عناوین نوشته نیست ، روی برگ اول تملك محمد حسین  
حائری دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .  
۱۲۵ گ ، ۲۲ ، س ، ۲۱ × ۱۴/۵ سم

( ۵۶۰۷ )

مقامات حمیدی ( ادب - فارسی )

از : حمید الدین محمد بن عمر حمیدی بلخی ( ۵۵۹ )

به شماره ( ۲۰۴۳ ) رجوع شود .

انجام افتاده : « در ترجمه پارسی بی نظم و نثر تازی رفته ام و در آن مضابن  
بضرورت موانع . . » .

نستعلیق ، عناوین و نشانیها شنگرف ، درحاشیه تصحیح شده و حاشیه  
نویسی دارد ، برگ اول نو نویس و روی برگی فهرست مقامات  
آمده است ، مهر « فخر الاطبا » بر فراز صفحه دوم دیده میشود ،  
پنج برگ پس از کتاب دارای ابوابی است پزشکی که به چلیبا  
نوشته شده ، جلد تیماج مشکی بدون مقوا .  
۹۷ گ ، ۱۸ ، س ، ۲۲ × ۱۴ سم

( ۵۶۰۸ )

المغرب فی ترتیب المعرب ( لغت - عربی )

از : أبو الفتح ناصر بن عبد السید المطرزی ( ۶۱۰ )

مواد لغوی در این کتاب بترتیب حروف آغاز کلمات تنظیم شده و مفید است که الفاظ غریبی که فقها بکار می‌بندند یا در بعضی از احادیث آمده گرد آورد . در این کتاب ، کتاب دیگر مؤلف « المعرب » تهذیب و ترتیب داده شده و حنفی‌ها بدان اهمیت فراوان می‌دهند .

آغاز : « واحمدہ علی أن خول جزیل الطول وسدد للاصابة فی الفعل والقول وأرشد الی مناهج الہدی » .

انجام افتاده : « صبح . . . والصیحانی ضرب من تمر المدینة اسود صلب المضغة . . » .

نسخ معرب ، نسخه قدیم و شاید از سدهٔ نهم ، عناوین و لغات در حاشیه شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و چند برگه آغاز نسخه نونویس است ، جلد تیماج مشکى .

۲۱۷ گه ، ۱۳ س ، ۱۹ / ۵ X ۱۴ سم

( ۵۶۰۹ )

نهاية الامال فی کیفیة الرجوع الی علم الرجال ( رجال - عربی )

از : ملا محمد تقی بن حسینعلی هروی اصفهانی ( ۱۲۹۹ )

فوائد رجالی مهمی است در یک مقدمه و شش باب و یک خاتمه ، و مفید از

برای شناخت خبر و اینکه کدام معتبر و کدام غیر معتبر است . روز جمعه دوازدهم  
ذی القعدة ۱۲۷۹ بهابان رسیده و عناوین کتاب چنین است :

- المقدمة : في تعريف علم الرجال وموضوعه .
- الباب الاول : في وجه اعتبار قول علماء الرجال .
- الباب الثاني : في كيفية التقاط التراجم من الكتب .
- الباب الثالث : في الفاظ المدح والقدح وأسماء الفرق ومنتحليها .
- الباب الرابع : في جماعة كثر ذكرهم في الأسانيد .
- الباب الخامس : في أصحاب الاجماع .
- الباب السادس : في المختلف فيهم من الرواة .
- الخاتمة : في ترجمة المؤلف .

آغاز: « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فيقول العبد الضعيف  
المفتقر الى الله القوي » .

انجام : « هذا آخر ما أردت جمعه في هذا المختصر والحمد لله على توفيقه  
للاتمام واسأله خير ختام . . » .

نسخ، گویا بخط مؤلف یا تصحیحها و اضافات بخط وی باشد، روی  
برگه اول وقفنامه کتاب بخط مؤلف و بتاریخ ذی الحجه ۱۲۸۲ و مهر  
بیضوی وی « الراجی محمد تقی الهروی » دیده میشود ، جلد تیماج  
مشکی ضربی .

۲۳۱ گ، ۱۵ س، ۱۹/۵ X ۱۴ سم



( ۵۶۱ )

مجموعه :

۱ - خلاصة الاقوال في معرفة الرجال « ۳ ر - ۲۴۲ پ » (رجال - عربی)

از : علامه حلی حسن بن یوسف بن المطهر ( ۷۲۶ )

به شماره ( ۱۰۸ ) رجوع شود .

آغاز افتاده : « روایت مع آن مشایخنا السابقین رضوان الله علیهم اجمعین صنفوا

کتباً متعددة » .

۲ - الکبر « ۲۴۳ پ - ۲۵۴ ر » ( فقه - عربی )

از : شیخ بهاء الدین محمد بن الحسین عاملی ( ۱۰۳۰ )

به شماره ( ۴۹۴۹ ) رجوع شود .

نستعلیق ، چهارشنبه هجدهم ماه رجب ۱۰۰۶ ( پایان کتاب اول )  
عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی  
دارد از شیخ بهائی و نقل از خط وی ، در پایان جزء اول کتاب  
اول اجازه ایست از شیخ بهائی برای محمد رضا خدام مشهدی  
بتاریخ ۱۰۱۶ و پایان جزء دوم نیز دو اجازه از وی برای همو  
اول بتاریخ ۱۰۰۶ در قم و دوم بتاریخ سیزدهم صفر ۱۰۱۶ . در  
نسخه فوائد متفرقه کوتاهی نیز آمده که بیشتر از شیخ بهائی و از روی  
خط وی می باشد ، جلد تیماج مشکی بدون مقوا .

۲۵۶ گک ، سطور مختلف ، ۱۳ × ۱۹/۵ سم

( ۵۶۱۱ )

حاشیه حاشیه الیزدی علی تهذیب المنطق (منطق - عربی)

از : ملانظر علی بن محسن گیلانی ( ق ۱۳ )

حاشیه استدلالی است باعناوین « قوله - قوله » بر حاشیه ملا عبدالله یزدی بر کتاب « تهذیب المنطق » سعد الدین تفنازانی . این حاشیه تقدیم به فتحعلی خان والی مملکت شیروان و داغستان شده است .

آغاز : « سبحانک اللهم یا من کل المنطق عن رسمه الناقص فضلا عن حده التام و حارت الناطقة عن تصور حقائق اشکال » .

انجام : « والمعنی ان طلوع الشمس یستلزم وجود النار ، فتدبر فان المقام دقیق والفکر فیہ حقیق » .

نسخ ، ابو القاسم بن محمد حسین اصفهانی ، سال ۱۲۴۷ در کربلا ،  
عناوین شنگرف ، جلد تیماج مشکى بدون مقوا .  
۴۹ گ ، ۱۹ س ، ۲۱ × ۱۵ سم

( ۵۶۱۲ )

شرح شرائع الاسلام ( فقه - عربی )

از : شیخ عبدالمطلب بن محمد کاظم قزوینی ( ق ۱۳ )

شرح مفصل استدلالی است با عناوین « قوله - قوله » بر کتاب « شرائع الاسلام » محقق حلی ورد و ایراد بسیار مخصوصاً در گفته های قدماى از فقها .  
نسخه حاضر جلد سوم از کتاب طهارت می باشد که در ماه جمادی الاخر

۱۲۵۷ در قزوین پایان یافته است .

آغاز نسخه : « الحمد لله رب العالمین ... قال المصنف الرکن الثالث فی الطهارة الترابیة قبل قدم هذا الرکن علی الرابع » .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، متن و عناوین با مشکى نشانى دارد ، روى برگ اول تملك ریحان الله الموسوى بتاريخ چهارم شوال ۱۳۲۱ با مهر بیضوى وى « ریحان الله الموسوى » و تملك محمد علی خونسارى بتاريخ ۱۹ ماه رمضان ۱۳۹۲ دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .  
 ۲۴۰ گگ ، ۲۰ س ، ۱۵ × ۲۰ سم

( ۵۶۱۳ )

الجوهرة فی نظم التبصرة ( فقه - عربی )

از : تقى الدين حسن بن على بن داود حلى ( ق ۸ )

به شماره ( ۵۰۹۰ ) رجوع شود .

این منظومه بر فراز صفحه اول به شیخ داود بن أبی شافین البحرانى الجزیری نسبت داده شده و این نسبت درست نیست .

نسخ ، محمد بن علی بن حرز خطی جارودى ، شنبه دوازدهم شعبان ۱۱۸۷ ، عناوین شنگرف ، روى برگ اول تملك کاتب محمد بن علی بن محمد بن علی بن حرز جارودى و تملك علی بن حسین بن محمد بلاد بحرانی بتاريخ ۱۱۹۹ با مهر مربع « یا علی ادرکى » و تملکى بتاريخ جمادى الثانى ۱۳۰۳ با مهر بیضوى « عبده الراجى محمد صادق » دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .  
 ۱۳۰ گگ ، ۱۴ س ، ۱۱ × ۲۱ سم

( ۵۶۱۴ )

## تحفة الملوك

( فلسفه - فارسی )

از : سید جمفر بن ابی اسحاق دارابی کشفی ( ۱۲۶۷ )

پیرامون عقل و تعلق آن بموجود و بیان آثار و علامات و احکام و سایر متعلقات آن ، با اسنفاذه از آیات و روایات و احادیث اهل بیت علیهم السلام ، تقدیم شده به فتحعلی شاه قاجار و بدرخواست شاهزاده محمد تقی میرزا ملقب به شاهنشاه تألیف شده است .

این کتاب در دو جلد تألیف شده ، و مشتمل بر سه طبق و هر کدام دارای چند تحفه می باشد ، و بسال ۱۲۳۳ موافق جمله « تحفة الملوك ملوك الکلام » و « تحفة الملوك قائد الامم » تألیفش بپایان رسیده است .

فهرست اجمالی کتاب چنین است :

طبق اول : در حقیقت عقل و اینکه اول ما خلق الله است .

طبق دوم : در ارتباط عقل به موجود سفلیه بجنه .

طبق سوم : در خواص عقل و آثار و علامات آن .

نسخه حاضر جلد اول کتاب است .

آغاز : « الحمد لله خالق العقل والجهل وجاعل الظلمة والنور . . . و بعد

شیرین مقالی که سر زند از شکرین قائلی » .

نسخ ، ( روی برگگی قبل از کتاب بخط مؤلف دانسته شده و ظاهراً

درست نیست ) ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده

و دارای چند تصویر رنگی می باشد ، جلد تیماج قهوه ای .

۲۴۲ گ ، سطور مختلف ، ۱۴ × ۲۰ / ۵ سم

( ۵۶۱۵ )

( فلسفه - فارسی )

### تحفة الملوك

از : سید جعفر بن ابی اسحاق دارابی کشفی

جلد دوم کتاب است .

نسخ ، مانند نسخه سابق .

۲۳۷ گ ، سطور مختلف ، ۱۴ × ۲۰ / ۵ سم

( ۵۶۱۶ )

مجموعه :

( فقه - عربی )

۱ - مسائل فقهية « ۱ ر - ۱۴۳ پ »

از : میرزا یحیی بن محمد شفیع بیدآبادی اصفهانی ( ق ۱۴ )

بحثهای استدلالی نیکوئی است پیرامون چند مسئله فقهی بسارد و ایرادهائی

بر بعضی از فقها و مخصوصاً گفته‌های استاد خود شیخ مرتضی انصاری را نقل کرده

و در آنها گفتگو می کند . فهرست اجمالی مسائل چنین است :

مسألة : في الرجوع الى المفضل مع وجود الفاضل .

مسألة : في جواز أخذ القاضي من بيت المال ارتزاقاً .

مسألة : تثبيت ولاية القاضي بما يثبت به غيرها .

مسألة : في قضاء القاضي بعلمه .

مسألة : لا يجوز الحكم بدون البينة أو الحلف .

مسألة : في جواز نفض الحكم وعدمه .

مسألة : في ألفاظ الحكم التي لا تنقض .

مسألة : في صحة عبادات المقلد قبل وصول خبر العدول اليه .

مسألة : في ترجمة الدعاوي للحاكم .

مسألة : في توقف حكم الحاكم على شهادة الشهود .

مسألة : في تبين فسق الشهود بعد حكم الحاكم .

مسألة : في كيفية ثبوت عدالة الشاهد .

مسألة : لا يشهد الشاهد الا بعد الاطلاع على باطن الامر .

مسألة : في مخالفة البيهقي في تعديل الشاهد وجرحه .

آغاز : « مسألة هل يجوز الرجوع الى المفضل . . . أصل البحث وان كان منعقداً للثاني أعني مقام القضاء » .

انجام : « ومن جهة أن المتعارضين المتساقطين كالعدم فيتوجه الرجوع الى اليمين والثاني أظهر كما لا يخفى » .

۲ - الاستصحاب « ۱۴۴ ر - ۱۷ پ » ( اصول - عربی )

از : میرزا یحیی بن محمد شفیع بیدآبادی اصفهانی

پیرامون انواع وحجیت استصحاب و اینکه چگونه دلیلی است ، در چهار جهت وبا استدلال ورد و ایراد بسیار .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . . البحث في الاستصحاب وهو لغة اخذ الشيء صاحباً وتفسيره بأخذ الشيء مصاحباً تفسير باللازم » .

انجام : « يشعر ويقوى كون اللام في المقام للجنس وكونها كلية حجة لمطلق

### الاستصحاب .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، عناوین با مشکی نشانی دارد ، در حاشیه  
تصحیح و اضافه شده است ، جلد تیماج قرمز .  
۱۷۰ گ، ۲۱ س ، ۲۰ × ۱۴/۵ سم

( ۵۶۱۷ )

( فقه - عربی )

### مباه العیون

از : شیخ محمود بن جعفر میثمی عراقی کزازی ( ۱۳۰۸ )  
شرحی است استدلالی مزجی یا باعناوین « قوله - قوله » بر کتاب « منهاج  
الهدایة » شیخ محمد ابراهیم کلباسی اصفهانی. از این شرح فقط برگهائی از اول  
کتاب طهارت و مقداری از اخبارات و احکام بیع و متفرقات دیگری نوشته شده است.  
آغاز : « الحمد لله الذي هدانا الى مناهج سبل هدايته وفضلنا على كثير ممن  
خلقنا وبلغه من لمعات انوار درايته » .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، عناوین و متن با مشکی نشانی دارد ، جلد  
مقوائی عطف تیماج قرمز .  
۸۱ گ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۵ سم

( ۵۶۱۸ )

( فقه - عربی )

### نجات العباد

از : شیخ محمد حسن بن باقر نجفی صاحب جواهر ( ۱۲۶۶ )  
به شماره ( ۶۸۴ ) رجوع شود .

نسخ، شعبان بن علی الرومی، جمعه دهم ماه صفر ۱۲۶۰، عناوین  
با مشکی نشانی دارد و در حاشیه تصحیح شده و کار مقابله را راضی  
ابن حسین بن احمد عطار بغدادی بتاریخ ۱۲۶۱ انجام داده است،  
جلد مقوائی فرسوده .  
۷۳ گ، ۲۴ س، ۲۱ × ۱۵ سم

( ۵۶۱۹ )

لطائف المسرات علی دلائل الخیرات ( دعا - عربی )

از : ؟

شرح مزجی جامعی است بر کتاب « دلائل الخیرات » أبو عبد الله جزولی که  
بشماره ( ۱۶۹۳ ) در همین فهرست ذکرش گذشت .

اصل این شرح از شرح شیخ محمد مهدی فاسی گرفته شده که بنام « مطالع  
المسرات » نامیده شده و شارح مامطالب وی راگاهی باهمان تفصیل یا باختصار  
وبانشانی «ش» نقل کرده و آنچه لازم بود بروی افزوده، و به حسین افندی فرزند  
محمد پاشا وزیر عثمانی تقدیم کرده است .

آغاز : « الحمد لله الذي جعل الصلاة على حبيبه من أفضل الطاعات واكمل  
ما يتوسل به في نيل المطالب وبلوغ المآرب والمبرات » .

انجام : « وعلى آله وصحبه وأمته أجمعين وسلام على المرسلين والحمد لله  
رب العالمين » .

نسخ، متن شنگرف، صفحه‌ها مجدول به شنگرف ولاجورد، صفحه  
اول دارای سرلوح مختصر، جلد نیمای قهوه‌ای ضربی .  
۲۱۳ گ، ۲۵ س، ۲۰ × ۱۱/۵ سم



( ۵۶۲۰ )

## ثواب الاعمال

( حدیث - عربی )

از : شیخ صدوق محمد بن علی بن بابویه قمی ( ۳۸۱ )

روایات مربوط به ثواب کارهای نیکو و عباداتی که انسان انجام می دهد ،  
واز طریق ائمه هدی علیهم السلام روایت شده ، در این کتاب گرد آورده شده است .

آغاز : « الحمد لله الواحد القديم الازلی الذي لا یوصف بحد ولا نهاية ولا  
تأخذه سنة ولا نوم الذي لا ابتداء لكونه » .

انجام : « وقال ضعيفة خلقت من ضعف المنفق عليها معان الى يوم القيامة » .

نسخ ، از سده یازدهم ، شش برگ اول نسخه و برگهای آخر نو نویس  
است ، عناوین و نشانیها شنگرف ، بخش کهن نسخه تصحیح شده  
و مختصری حاشیه نویسی دارد ، جلد تیماج مشکى بدون مقوا .

۱۶۷ گ ، ۱۴ م ، ۱۴/۵ × ۲۰ سم

( ۵۶۲۱ )

## اصول الفقه

( اصول - عربی )

از : میرزا حبیب الله بن محمد علی رشتی ( ۱۳۱۲ )

مباحث مفصلی است استدلالی و بعض از آنها ناتمام ، و از کتاب « بدائع  
الافکار » رشتی نمی باشد . پاره ای از مباحث این نسخه ناتمام مانده و بحث اول آن  
در ماه محرم ۱۳۰۹ پایان یافته است .

در این جلد این مباحث آمده است : بناء العام على الخاص ، مباحث المطلق والمقيد ، الأدلة الشرعية ، حجة الظواهر ، أحوال الكتاب ، التفاصيل الأربعة في حجة الظواهر ، حرمة العمل بالظن ، حجة الخبر الواحد .

آغاز نسخه : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، القول في بناء العام على الخاص ، اعلم أن القوم قد جعلوا البحث عن هذه المسألة في خاتمة مباحث التخصيص . »

نستعلق ، بخط یکی از شاگردان رشتی ، عناوین نسخ و بها مشکى نشانی دارد ، شرح حال میرزا رشتی در آغاز نسخه در سه برگه آمده است ، جلد تیماج بدون مقوا .  
۲۸۳ گ ، سطور مختلف ، ۲۰ × ۱۴/۵ سم

( ۵۶۲۲ )

## اسرار الاولیاء

( عرفان - فارسی )

از : بدرالدین اسحاق

بیست و سه فصل است پیرامون آداب تصوف و آنچه برصوفیان لازم است از ذکر و فکر و بزرگداشت مقام اولیا و اقطاب و جز اینها که از بیانات فرید الحق والشرع والدین گرفته شده و نتیجه دوازده سال مصاحبت باوی می باشد .

فهرست فصول چنین است :

فصل اول : در ذکر اسرار عشق و جز آن .

فصل دوم : در ذکر متعبدان و درویشان .

فصل سوم : در ذکر رزق و جز آن .

- فصل چهارم : در ذکر توبه و جز آن .
- فصل پنجم : در ذکر خدمت کردن و آداب بزرگان .
- فصل ششم : در ذکر تلاوت قرآن .
- فصل هفتم : در ذکر فضیلت سوره اخلاص .
- فصل هشتم : در ذکر خرقه و فقر .
- فصل نهم : در ذکر گلیم و صوف .
- فصل دهم : در ذکر خوف و محبت .
- فصل یازدهم : در ذکر سخن خوف و توکل .
- فصل دوازدهم : در ذکر طایفه و جز آن .
- فصل سیزدهم : در ذکر درویشی .
- فصل چهاردهم : در ذکر محبت و عداوت دنیا .
- فصل پانزدهم : در ذکر حسن عقیدت مرید .
- فصل شانزدهم : در ذکر بوسیدن دست بزرگان .
- فصل هفدهم : در ذکر طایفه‌ای که در ذکر حق مستغرق اند .
- فصل هجدهم : در ذکر علماء و مشایخ .
- فصل نوزدهم : در ذکر امساک باران .
- فصل بیستم : در ذکر کشف و کرامات .
- فصل بیست و یکم : در ذکر تعظیم داشتن .
- فصل بیست و دوم : در ذکر صوم .
- فصل بیست و سوم : در ذکر رنج و محنت و مشقت .

آغاز : « الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بنور رحمته ... حمد يبعد

وثنای یبعد مر حضرت صمدیت را » .

انجام : « هر دری که از لفظ مبارك ایشان شنیده خواهد شد آن هم نوشته خواهد آمد انشاء الله تعالی » .

تستلیق ، محمد حسین بن محمد سعید روگهی ، نهم ذی الحجه ۱۲۵۴ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، نسخه را موریانه خورده است ، روی برگ اول و در صفحه آخر مهر مربع کاتب « الراجی حسین بن محمد سعید » دیده میشود ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای .  
 ۹۱ گ ، ۱۵ س ، ۲۰ × ۱۲ سم

( ۵۶۲۳ )

تعبیر سلطانی ( خواب گزاری - فارسی )

از : اسماعیل بن نظام الملك قاضی ابرقوهی

کلیات وقواعد خواب گزاری ( تعبیر الرؤیا ) باتطبیق آنها بر پاره‌ای از جزئیات در این کتاب در دو فصل که هر کدام دارای دو نکته است ، بیان شده و بیشتر استفاده مؤلف بنا بگفته خودش در سر آغاز کتاب ، از کتابهای « التحبیر فی علم التعبير » فخرالدین رازی و « تعبیر قادری » حکیم ابوسعید دسودی و « کامل التعبير » ابو الفضل ثعلبی و منظومه خرگوشی در تعبیر ، می باشد .

این کتاب بنام شاه شجاع و وزیرش خواجه نظام الدین محمد تألیف شده ، و دو فصل مذکور بسیار مختصر و چیزهائی که در خواب دیده میشود مرتب به ترتیب حروف بروشی مفصل نگارش یافته است .

فهرست اجمالی کتاب چنین است :

فصل اول : در حقایق اصول و دقایق فروع این فن .  
 نکته اول : در بیان قوه متمخله و متفکره و حافظه .

- نکته دوم : در آنکه متخیله اعجب قوی ومدار نوم بر آنست .
- نکته سوم : در حقیقت نوم .
- نکته چهارم : در آنکه قوه متخیله دائم العمل می تواند بود .
- نکته پنجم : در آنکه بچه علت اشیاء را بریک نمط نمی بیند .
- نکته ششم : در آنکه شیطان گاهی متعرض متخیله می شود .
- نکته هفتم : در سبب تعبیر فوری خواب مکروه .
- نکته هشتم : در آنکه خواب به قوای دیگر نیز متعلق است .
- نکته نهم : خواب اشراف مغایر خواب آحاد است .
- نکته دهم : خواب بر طریق تلویح وتصریح .
- فصل دوم : در آداب نائم .
- نکته اول : در شرائط آنکه صدق قول را ملکه سازد .
- نکته دوم : در بیان اضغاث واحلام .
- نکته سوم : در آنکه راست ترین خوابها خواب روز است .
- نکته چهارم : در اخبار مردگان در خواب .
- نکته پنجم : در آنکه خواب بهار امید وارتر باشد .
- نکته ششم : در بیان استخاره .
- نکته هفتم : در آداب معبر خواب .
- نکته هشتم : در قانون علم تعبیر .
- نکته نهم : در آداب معبر .
- نکته دهم : در بیان زجر وفال .

آغاز : « الحمد لله الذي خص خواص الانام بمبشرات الأحلام . . . اما بعد

چنین گوید محرر این تعبیر ومعبر این تحریر » .

انجام :

محمد که بد ختم پیغمبری در آخر پیامد به نیک اختری

نسخ ، محمد علی بن عبدالله طبسی ، جمعه غرة جمادی الثانی ۱۲۲۲ ،  
عناوین و نشانیها شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۲۷۴ گت ، ۲۱ س ، ۲۱ × ۱۴ سم

( ۵۶۲۴ )

جلای العیون ( طب - فارسی )

از : حکیم شلیمر فلمنکی

در چشم پزشکی و درمانهای چشم بروشهای اروپائی روزگار ناصر الدین  
شاه قاجار و برای شاگردان دار الفنون ، درسه جمله و هر کدام دارای چند جزء  
و فقره بدین تفصیل :

جمله اول : در امراض آلات و نسوج حافظه عین .

جمله دوم : در بیان امراض مقله .

جمله سوم : در امراض مزاجی عین .

در بیشتر فهرستها این کتاب از حکیم پولاک اتریشی دانسته شده است ، و حال  
آنکه در سر آغاز آن تصریح شده که دکتر پولاک در این موضوع کتابی ننوشته  
و پس از بازگشت وی بوطن خود ، این کتاب نوشته شده است .

آغاز: « الحمد لله رب العالمین ... أما بعد چون عالیجاه حکیم پولاک نمسوی  
که معلم نخستین طب و جراحی در مدرسه مبارکه دار الفنون بوده » .

انجام : « پس از علاج تام علت جلدی آن علت دیگری در ابصار اثر نخواهد نمود » .

نسخ، عناوین با مشکى نشانى دارد، قبل از کتاب فهرست موضوعات  
ونام داروها آمده است و پس از کتاب بیست عکس رنگى چاپى از  
چشم دیده میشود، جلد تیماج سبز .  
۹۲ گ، ۱۶ س، ۲۱ × ۱۶/۵ سم

( ۵۶۲۵ )

مصائب المعصومين ( تاریخ - عربى )

از : ملا عبدالخالق بن عبدالرحيم يزدى ( ۱۲۶۸ )  
به شماره ( ۱۲۸ ) رجوع شود .

نسخ، عناوین و نشانیه‌ها شنگرف، جلد تیماج مشکى .  
۲۵۴ گ، ۲۳ س، ۲۱/۵ × ۱۵ سم

( ۵۶۲۶ )

المسائل الاصولية ( اصول - عربى )

از : ميرزا ابوالقاسم بن محمد تقى اردوبادى ( ۱۳۳۲ )

قواعد اصول فقه را با استدلال و بروشى متوسط، باعناوین « مسئله ... فائدة »  
گزارش داده، و این جزء که تا مبحث نسخ مى باشد بروز چهار شنبه هفتم ماه  
شعبان ۱۳۲۱ بپایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه مسائل الاصول مقدمة لتحصيل

## فروع الاصول من كلمات آل الرسول .

نسخ ، محمد علی بن محمد حسین تبریزی غروی ، جمعه ۲۶ شوال ۱۳۲۱ ، عناوین در متن و حاشیه ثلث درشت ، نیمه اول نسخه تصحیح شده است ، روی برگ اول تملک محمد علی بن عبدالکریم بن عبدالرحیم بن محمد باقر بن احمد تبریزی دیده میشود ، جلد تیماج قرمز بدون مقوا .

۸۳ گ ، ۲۱ ص ، ۲۱ × ۱۵/۵ سم

( ۵۶۲۷ )

هم و غم فی شهر المحرم ( تاریخ - فارسی )

از : ملا حسین بن علی حسن بن عبدالعلی ( ق ۱۳ )

در تاریخ واقعه کربلا و آنچه مربوط به شهادت امام حسین علیه السلام می باشد در یک مقدمه و چهارده مجلس و یک خاتمه و بدرخواست ملاحسین امام یزدی باقی تألیف شده است .

این کتاب « صحیفه الالیم » و « مصائب العرفا » نیز نامیده شده ، و نام پدر وجد مؤلف در نسخه ها گوناگون است .

آغاز : « الحمد لله الذي جعل الهم والغم والمصيبة والالام واجبا و لازما على الاسلام و أهله في شهرنا هذا المحرم » .

انجام : « ودر مسجد شورش و غلغله افتاد و من از صداهای مردم بیدار شدم ، و الحمد لله رب العالمین . . » .



نسخ، جعفر بن ملا علی محمد رودباری، ذی الحجه ۱۲۵۵، عناوین  
و نشانها شنگرف، جلد تیماج قهوه‌ای عطف تیماج قرمز.  
۲۲۲ گ، ۱۸ س، ۲۱/۵ × ۱۵ سم

( ۵۶۲۸ )

کشف الارواح ( شعر - فارسی )

از: جمال الدین محمد سیاح معروف به پیر جمال اردستانی اصفهانی (۸۷۹)  
به شماره ( ۳۶۴۳ ) رجوع شود.

نستعلیق خوش، شوال ۱۲۶۲ در یزد (نام‌کاتب پالوده و کلمات دیگری  
بجای آن نوشته‌اند)، روی برگگی قبل از کتاب تملک علی محمد  
طباطبائی بتاریخ ۱۲۷۵ دیده میشود، جلد تیماج مشکی بدون مقوا.

( ۵۶۲۹ )

دیوان سحاب اصفهانی ( شعر - فارسی )

از: سید محمد بن احمد اصفهانی متخلص به سحاب ( ۱۲۲۲ )  
پیرامون پنجهزار بیت غزلیات و قصائد و مخمسات و قطعات و رباعیات، که  
غزلیات آن به ترتیب حروف قافیه تنظیم شده است.  
آغاز:

زهی طفرای نام نامیت عنوان دیوانها

نیابد زیب بی نام همایون تو عنوانها

زگلزارت گلی هر روز گردد زیب دامانی

که افشانند از آن گل دیده ها گلها بدامانها

انجام :

گر ترا هست در این شیوه سربگزنگی

دین و دنیا بیکدیگر جوعه چو عصمت بفروش

تستلیق زیبا ، غرة ماه صفر ۱۲۶۷ بدستور میرزا فضل الله درقم ،  
عناوین شنگرف ، مهر مربع « محمود بن فضل الله » بر فراز صفحه  
اول دیده میشود ، جلد تیماج سبز بدون مقوا .  
۱۲۵ گک ، ۱۲ س ، ۲۱ × ۱۳ / ۵ سم

( ۵۶۳۰ )

مجموعه :

۱ - ضوابط الرضاع « ۲ پ - ۸۹ ر » ( فقه - عربی )

از : میرداماد محمد باقر بن محمد حسینی استرآبادی ( ۱۰۴۱ )

به شماره ( ۵۰۱۴ ) رجوع شود .

۲ - عیون المسائل « ۹۰ پ - ۱۳۵ پ » ( فقه - عربی )

از : میرداماد محمد باقر بن محمد حسینی استرآبادی

پنج مسأله فقهی است بافروعات بسیار ، که در آنها با استدلال و بتفصیل در  
مجلس درس بحث شده و پس از آن برشته تحریر در آمده است . عناوین اجمالی  
این مسائل چنین است :

المسألة الأولى : نبذة تتعلق بأحكام الوضوء .

المسألة الثانية : حدث المتيمم من الجنابة بالحدث الأصغر .

المسألة الثالثة : وجوب الترتيب بين الأعضاء في الغسل .

المسألة الرابعة : نية الاتمام على المأموم .

المسألة الخامسة : وجوب استحضار النية .

آغاز : « ومن جناب فضلك الاستيفاق والاستيزاع يا عليم يا حكيم سبحانه  
اللهم أنى للسان هذه الذمة المخدجة » .

انجام : « وارثك مثل ذلك من الأريب النبيه غريب » .

نسخ، محمد موسوی ، بیستم ذی الحجه ۱۲۵۲ ( پایان کتاب اول)،  
عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و مختصری حاشیه  
نویسی دارد ، کتاب اول با نسخه ای که از نسخه مؤلف بخط وی  
تصحیح شده بود، مقابله شده و در پایان نسخه ماصورت اجازه است  
که میرداماد به سید محمد مشهدی بتاریخ محرم ۱۰۳۴ داده است،  
روی برگه قبل از مجموعه تملك سید احمد حسینی بتاریخ ۱۳۱۲  
دیده میشود ، جلد تیماج مشکى .

۱۳۵ گ، ۲۰ ص ، ۱۵×۲۱ سم

( ۵۶۴۱ )

توضیح التذکره

( هیئت - هری )

از : نظام الدین حسن بن محمد نیشابوری ( ق ۸ )

شرح مهمی است باعناوین « قال - اقول » بر رساله « التذکره » خواجه

نصیر الدین طوسی در علم هیئت. این شرح توضیحی است به اضافه اشکال هندسی

که مورد احتیاج بود و مشهور نبوده یادرمجسطی نیامده، و بتاريخ غرة ربيع الاول ۷۱۱ بپایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله الذي جعلنا من المتفكرين في خلق الارض والسموات وشرفنا بالنظر في هيئة الاجرام المبدعات » .

انجام : « والحمد لمبدع الكل والصلاة على الهادي الى افوم السبل والسلام على من اتبع الهدى . . » .

نستعليق ، علی بن مسعود حسینی تفریشی قمی ، دوشنبه چهارم رجب ۱۰۴۱ ، عناوین و نشانیهای متن شنگرف ، روی برگ اول تملك كاتب سراج الدين على خوزرانی افطسی دیده میشود ، جلد دو رو تیماج قهوه ای ضری .  
۲۱۰ گک ، ۱۹ س ، ۲۰ × ۱۱/۵ سم

( ۵۶۳۲ )

( فلسفه - عربی )

اثبات الواجب

از : میرنظام الدین احمد بن ابراهیم دشتکی ( ۱۰۱۵ )

به شماره ( ۵۰۸۵ ) رجوع شود .

نستعليق، زمان بن هدایت الله اصفهانی ، چهاردهم ماه رمضان ۱۰۴۸ بدستور سید میرمحمد جعفر کشمیری، عناوین نوشته نیست، درحاشیه تصحیح شده و از مؤلف حاشیه نویسی دارد ، مهر بیضوی « عبده اسماعیل » و مهر مربع « یا امام محمد باقر » درچند جا دیده میشود ، جلد دورو تیماج رو قرمز پشت قهوه ای ،  
۱۳۳ گک ، ۱۵ س ، ۲۰ × ۱۰ سم

( ۵۶۳۳ )

## شرح منیه المصلی

( فقه - عربی )

از : شیخ ابراهیم بن محمد حلبی ( ۹۵۶ )

شارح ، شرحی مفصل بر کتاب « منیه المصلی وغنیة المبتدی » سدیدالدین کاشغری ، نوشته بود بنام « غنیة المتملی » ، ولی چون آن شرح مفصل بود برای آسانی کار طلاب و مبتدین آنرا در این نسخه مختصر کرده و ادله را حذف کرده و فوائد مسائل را گسترش داده است .

این شرح مزجی و مختصر می باشد .

آغاز : « الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة ومطمح السيادة وملح الحسنی والزیادة وجعل الصلاة عمود قیامها وذروة سنامها » .

انجام : « سرأ وعلائیة علی کل حال وصلى الله علی سیدنا محمد وعلی آله وصحبه وسلم دائماً متصلاً الى يوم المحشر والمآل » .

نسخ ، بلال بن محمد عیید ، جمادی الاول ۱۱۸۰ ، متن با شنگرف نوشته شده است ، قبل از کتاب چند برگه دارای فهرست وروی برگه اول کتاب تملك علی بن محمد ومهر مربع « علی بن محمد » دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۲۲۸ گ ، ۲۳ س ، ۲۰ × ۱۳ / ۵ سم

( ۵۶۳۴ )

### اتحاد اسلام

( متفرقه - فارسی )

از : شیخ الرئيس ابوالحسن میرزا بن محمد تقی میرزا قاجار ( ۱۳۳۳ )

دعوتی است از مسلمین و مخصوصاً ایرانیان را بر اتحاد و همبستگی و پیروی از دستورات دینی که سبب استواری ملت و دولت خواهد بود، باشواهدی از قرآن کریم و ابیاتی از شعر شاعران و انشائی روان و ادبی .

این کتاب در کشتی هنگام سفر به عتبات و اضطراب مسافرتین بتاريخ هجدهم جمادی الاخر ۱۳۱۲ پایان یافته و به پادشاه عثمانی وقت تقدیم شده است .

آغاز: « خداوندی که تادرون پرده ها همراه است و از بطون کرده ها آگاه و بر قلوب بندگانش یگانه گواه » .

انجام :

عاقبت دیده مامردم دریائی شد رازهای دل مایکسره صحرائی شد

نستعلیق زیبا ، مرتضی بن عباس حسینی برقانی ، در پایان مقاله ای از کتاب الابرار مؤلف و بیوگرافی نا تمام وی افزوده شده است ، جلد تیماج قهوه ای .

۶۰ گه ، ۱۱ س ، ۲۰ × ۱۳ سم

( ۵۶۳۵ )

### الذریعة الی اصول الشریعة

( اصول - عربی )

از : شریف مرتضی علی بن الحسین موسوی بغدادی ( ۴۳۰ )

به شماره ( ۲۲۱۰ ) رجوع شود .

نسخ ، عبدالرشید بن عبدالمحسن ، پنجشنبه یازدهم شعبان ۱۱۱۰ ،  
عناوین نوشته نشده است ، مهر مربع « الله اکبر » در چند جا دیده  
میشود ، جلد تیماج قهوه ای .

۲۲۲ گ ، ۱۶ س ، ۱۵/۲۰ × ۱۵ سم

( ۵۶۳۶ )

( طب - فارسی )

نور العیون

از : ؟

در چشم پزشکی و آنچه متعلق به درد و درمان چشم دارد ، که بنابر دریادداشتی  
که در آغاز نسخه آمده بسال هفتصد و سی برشته تحریر در آمده است . در این کتاب  
نسخه هائی بنظم نیز آمده و گویا از خود مؤلف باشد .

در نسخه های خطی فارسی ۶۰۷/۱ چند کتاب بدین نام ذکر شده از ابو  
الروح محمد ( محمد ربیع ) بن منصور بن ابی عبدالله گرگانی یمانی مشهور به  
زرین دست و مسعود بخاری و جزاینان .

این کتاب دارای هفت مقاله و هر کدام مشتمل بر چند باب کوتاه می باشد  
بدین تفصیل :

مقاله اول : اندر شناخت چشم ، دارای نوزده باب .

مقاله دوم : اندر شناخت دستورات کلی ، دارای دوجزء .

مقاله سوم : اندر غرب و غده چشم ، دارای دو باب .

مقاله چهارم : اندر بیماریهای طبقه ملتحمه ، دارای سیزده باب .

مقاله پنجم : اندر بیماریهای طبقه قرنیه ، دارای سیزده باب .

مقاله ششم : اندر بیماریهای عنبیه ، دارای شش باب .

مقاله هفتم : اندر رطوبتها و طبقات دیگر ، دارای سیزده باب .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . . اما بعد بدانکه این کتاب را بر هفت مقاله نهاده اند ، مقاله اول نوزده بابست . »

انجام :

که ضد رنج دارو نافع آید اگر خواهی که نیکو واقع آید

تستلیق ، ذی الحجه ۱۲۳۶ در بادکوبه ، عناوین و جدول صفحهها  
 شنگرف، پس از کتاب چند برگ است مشتمل بر بیان انواع عروق  
 با مهر بیضوی « عبده ابوالقاسم الحسینی » ، قبل و بعد از کتاب  
 یادداشت از آقاخان بهلولیان قائمقامی که بتاريخ ۱۳۳۰ ش نوشته  
 شده و نیز یادداشتی از محمد لنکرانی و محمد تقی بتاريخ ۱۲۴۵  
 با مهر بیضوی « محمد تقی بن محمد رفیع » دیده میشود، جلد تیماج  
 مشکی ضربی .

۱۱۸ گ، ۱۴ س ، ۲۰ × ۱۴ سم

( ۵۶۳۷ )

حاشیه تحریر القواعد المنطقية ( منطق - عربی )

از : عماد الدین محمد بن یحیی بن علی فارسی ( ق ۱ )

به شماره ( ۶۸ ) رجوع شود .

تستلیق ، از سده دهم ، عناوین شنگرف و حاشیه نویسی دارد از  
 مؤلف ، چند برگ اول و آخر بتاريخ محرم ۱۲۵۵ از روی نسخه  
 مورخ پنجم ربیع الثانی ۹۸۰ تکمیل شده است، جلد تیماج مشکی



بلون مقوا .

۷۴ گ، ۱۷، س، ۱۵ × ۲۰/۵ سم

( ۵۶۳۸ )

( اصول - عربی )

جوامع الاصول

از : میر سید حسن بن علی مدرس اصفهانی ( ۱۲۷۳ )

اصول استدلالی مفصلی است در یک مقدمه و چند باب و یک خاتمه ، و بنا بگفته

ذریعه ۲۴۷/۵ تا بعد از دلیل انسداد نگاشته شده و ناتمام مانده است .

آغاز: « الحمد لله الموفق للخیرات الرافع للدرجات المفضل لمداد العلماء

علی دماء الشهداء والصلاة علی أشرف الرسل » .

انجام نسخه : « بخلاف الاخذ بالمظنون والعمل به، ألا ترى أن مقتضى . . » .

نسخ ، عناوین با مشکى نشانى دارد ، در حاشیه تصحیح شده است ،

در صفحه آخر تملك سيد محمد مهدى سدهى ديهه ميشود ، جلد تیماج

قرمز عطف تیماج قهوه‌ای .

۲۸۱ گ، ۲۲، س، ۱۶ × ۲۲ سم

( ۵۶۳۹ )

( فقه - عربی )

شرح قواعد الاحکام

از : شیخ جعفر بن خضر جناجی نجفی صاحب کشف الغطاء ( ۱۲۲۸ )

به شماره ( ۴۹۹۶ ) رجوع شود .

## کتاب مناجر است .

نسخ ، متن با شنگرف نشانی دارد ، مهر مربع « عبده الراجی  
عبدالغنی » در آغاز و پایان نسخه دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .  
۱۶۵ گ ، ۲۱ س ، ۲۱/۵ × ۱۵/۵ سم

( ۵۶۴۰ )

## جوامع العلم

( ریاضی - فارسی )

از : محمد کاظم بن رضا طبری

در تفسیر و شرح بعضی از اصطلاح ریاضی و هندسی که مشکل و مبندی و منتهی  
بدانها احتیاج دارند ، طی یکصد و پنجاه مسئله و به امیر کبیر تقدیم شده ، و بنا بگفته  
فهرست نسخه های خطی فارسی ۱/۱۵۹ در ماه ربیع الاول ۱۲۶۳ پایان یافته است .

آغاز : « درخشنده مهری که از مطلع فصاحت روشن گر عالم بلاغت است  
حمد و سپاس ذات خداوندیست که بیرون از وهم و قیاس است » .

انجام : « و در بعد اقرب کمتر از این مقادیر است تفصیل را از کتب زیجات  
طلب کنند ، تمام شد . . . » .

تستلیق زیبا ، شوال ۱۲۶۶ ، عناوین شنگرف ، صفحه ها مجدول  
به شنگرف و لاجورد ، صفحه اول دارای سرلوح و بین سطرها در دو  
صفحه اول زرین دندان موشی ، قبل از کتاب برگه از فهرست نا  
تمام مسائل آمده است ، جلد تیماج قهوه ای .

۸۶ گ ، ۱۵ س ، ۲۱/۵ × ۱۳ سم

( ۵۶۴۱ )

مجموعه :

۱ - فائق المقال في علم الحديث والرجال « ا ب - ۵۴ پ » (رجال - عربی)

از : مهنّب الدين احمد بن عبدالرضا ( ق ۱۲ )

گویا کتاب مفصلی است در علم رجال وقواعد آن که مربوط به درایه نیز می باشد ، و در این نسخه فصلی در مشترکات و فصلی دارای چند فائده از آن کتاب جدا شده پس از آن طرق روایتی مؤلف آمده ، و در ماه رجب ۱۰۸۵ در حیدرآباد پایان یافته است .

آغاز نسخه : « فصل استعلام من اشترك في الاسم فقط وهو أمر مهم ، آدم المشترك بين جماعة منهم آدم بن اسحاق الثقة » .

انجام : « وأقول ان تجد عيباً فسد المخلّاجل من لاقیه عیب وعلا ، والحمد لله وحده والصلاة على محمد وآله بعده » .

۲ - جامع المقال فيما يتعلق بأحوال الحديث والرجال « ۵۴ پ - ۱۲۶ ر »

( درایه - عربی )

از : شیخ فخرالدین بن محمد علی طریحی نجفی ( ۱۰۸۷ )

به شماره ( ۳۲۶۶ ) رجوع شود .

در این نسخه فقط بخش مشترکات آمده ، و تاریخ تألیف اول ماه شعبان

۱۰۸۸ نگاشته شده و حتماً اشتباه است .

نسخ ، محمد علی بن محمد مهدی طباطبائی اردستانی، جمادی الاول ۱۲۷۲ بدستور حاجی سید اسدالله ( گویا فرزند سید محمد باقر حجة الاسلام شفتی اصفهانی ) ، عناوین و نشانیها شنگرف ، روی برگ اول مهر بیضوی «شفیع یحیی فی الاخرة محمد والعترة الطاهرة» وروی برگ اول کتاب دوم تملك سید اسد الله بدون نام با مهر بیضوی «عبدہ الراجی اسدالله بن محمد باقرالموسوی» دیده میشود، درحاشیه صفحه اول کتاب دوم اجازه ایست که آیه الله العظمی مرعشی برای شیخ عزالدین نجفی بتاریخ محرم ۱۳۵۸ نوشته است ، جلد تیماج مشکى .

۱۲۶ گ، ۱۹ س ، ۲۱ X ۱۵ سم

( ۵۶۴۲ )

( فقه - عربی )

### تلخیص الخلاف و خلاصة الاختلاف

از : شیخ مفلح بن حسن صیمری ( ق ۹ )

کتاب « الخلاف » از کتابهای مشهور شیخ الطائفة محمد بن الحسن طوسی می باشد که در آن مسائل خلافی فقهی بین شیعه و اهل سنت مطرح شده با ادله اجمالی هر يك از آنان و رأى شخصی شیخ در آنها .

صیمری در این تلخیص همان مسائل را با الفاظ شیخ طوسی و پس و پیش کردن عبارتها و حذف آنچه بنظر وی زاید می آمد ، آورده و از آراء اهل سنت گفته های صحابه و ائمه مذاهب اربعه را متمرص شده و باقی اختلافات را حذف کرده و اگر در مسئله ای خودش رأی دارد با اشاره به دلیل آن می آورد .

این کتاب هفدهم جمادی الاخر ۸۶۳ پایان یافته است .

آغاز افتاده : « شیء من المسائل بل بعض الأقوال والدلائل فأذكر مذهب الشيخ ومن وافقه من المخالفين » .

انجام : « ولاتصير أمه اذا ملكها ام ولد هذا هو المحقق عند متأخري اصحابنا ثم تلخيص الخلاف وخلاصة الاختلاف والحمد لله رب العالمين . . . » .

نسخ ، محمد هادی حسینی، محرم ۱۱۹۰، عناوین و نشانیها شنکوف،  
 روی برگ اول مهر مقرنص میرزا ابوالفضل تهرانی دیده میشود،  
 جلد تیماج قهوه‌ای .

۳۰۳ گ، ۲۲ س، ۱۶×۲۱/۵ سم

( ۵۶۴۳ )

مجموعه :

از : میرزا محمود بن محمد مهدی کلباسی

برگهای پیش نویس چند کتاب است در فقه و اصول و تفسیر که در هم صحافی شده و تفکیک آنها مشکل است. جزو شرح بر کتابی فقهی که یکی مزجی و دیگری با عناوین « قوله - قوله » می باشد و تشخیص داده نشده، این دو کتاب مشخص است:

۱ - اصول الفقه ( اصول - عربی )

اصول استدلالی است با نقل اقوال علماء قدیم و متأخر و گفتگو در آنها ،  
 مشتمل بر يك مقدمه و چند مقصد دارای فصول و يك خاتمه .

آغاز در برگ دوم : « الحمد لله الذي هدانا الى معالم الدين بأصول الفروع ودعائم شرائع الاسلام » .

## ۲ - شرح عیون الوصول الی علم الاصول ( اصول - عربی )

کتاب «عیون الوصول» پدر مؤلف، که مختصر بود شارح آنرا مزجاً شرح کرده و گفته های علمای اصول سنی و شیعه را بسیار می آورد و اگر منضم می شد از تفایس کتابهای این فن بود.

آغاز در برگ ۲۸۳ : « الحمد لله الذي جعل عوايد الانعام في تمهيد قواعد الاحكام وأنزل الكتاب لتأسيس الاحكام واحكام الاسلام » .

نسخ و نستعلیق ، بخط مؤلف ، عناوین و نشانیها سنگرف ، نسخه تصحیح و اضافه شده و خط خوردگی دارد ، برگها درهم و استفاده از آنها مشکل است ، تاریخ چهارشنبه ۱۷ شعبان ۱۲۶۷ بخط مؤلف روی برگ ( ۲۰۹ ) دیله میشود ، جلد مقواتی عطف تیماج قهوه ای .  
 ۵۴۳ گ ، سطور مختلف ، ۱۶ × ۲۲ / ۵ سم

( ۵۶۴۴ )

## مجموعه :

### ۱ -- مناسك حج « ۳ ر - ۲۸ پ » ( فقه - فارسی )

از : میرزا محمود بن محمد مهدی کلباسی

احکام حج و عمره را با تفصیل و اشاره به بعضی روایات و ادله ، در یک مقدمه و چهارم قصد دارای مطالب و یک خانمه نگاشته است . این نسخه مشتمل بر برگهایی از کتاب می باشد درهم و نامرتب .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين . . . وبعد این مختصری است در بیان آداب و اعمال حج » .

۲۔ مناسک الحج « ۲۹ ر - ۴۹ پ » ( فقہ - عربی )

از : میرزا محمود بن محمد مهدی کلباسی

واجبات و مناسک حج و عمرہ را با تفصیل و استدلال پس از بازگشت از سفر حج ، در چند باب دارای فصول نگاشته کہ این عناوین در این نسخہ نامرتب آمده است :

الباب الاول : فی المقدمات .

الباب الثاني : فیما يتعلق بالسفر .

الباب الثالث : فی وجوب الحج والعمرة .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فهذه مقالة في الحج والعمرة من العبد الذليل الجاني » .

نسخ و نستعلیق ، بخط مؤلف ، عناوین و نشانیها شگرف ، نسخہ پیش نویس مؤلف است دارای خط خوردگی و اضافات ، پس از دو کتاب برگزینی است متفرقه مشتمل بر فوائد مختلف و شرح قطعہ ہائی از کتابی در فقہ ، جلد مقوائی عطف نیماج مشکی .  
۱۰۸ گک ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۶ سم

( ۵۶۴۵ )

غایۃ القصوی ( اصول - عربی )

از : سید محمد بن عبدالصمد شہشہانی اصفہانی ( ۱۲۸۷ )

به شماره ( ۲۱۶۵ ) رجوع شود .

این جلد مشتمل بر بحث عام و خاص و مجمل و مبین می باشد .

نسخ ، محمد جعفر خوزانی اصفهانی ، دوشنبه هفتم محرم ۱۲۷۳ ،  
 عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و مختصری حاشیه  
 نویسی دارد از مؤلف ، جلد تیماج زرد .  
 ۱۶۰ گ ، ۱۸ س ، ۲۱ × ۱۵ سم

( ۵۶۴۶ )

نتایج الافکار ( اصول - عربی )

از : سید ابراهیم بن محمد باقر قزوینی حائری ( ۱۲۶۲ )  
 به شماره ( ۱۸۱ ) رجوع شود .

نسخ ، جعفر بن محمد حسین عرب ، ۲۱ شعبان ۱۲۵۶ در مدرسه  
 حسین خان سردار در کربلا ، عناوین و نشانیها شنگرف ، جلد تیماج  
 قهوه‌ای ضری .  
 ۸۲ گ ، ۲۰ س ، ۲۰/۵ × ۱۲/۵ سم

( ۵۶۴۷ )

عوالم العلوم والمعارف ( حدیث - عربی )

از : شیخ عبدالله بن نور الله بحرانی ( ق ۱۲ )  
 به شماره ( ۳۳۲ ) رجوع شود .  
 کتاب سوم در فضل علم است .

نستعلیق ، دوم جمادی الثانی ۱۲۳۶ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در  
 حاشیه تصحیح شده است ، جلد دورو تیماج روسبز پشت قهوه‌ای .  
 ۱۸۴ گ ، ۱۵ س ، ۲۰/۵ × ۲۳ سم



( ٥٦٤٨ )

الاسفار الاربعة ( الحکمة المتعالیة ) ( فلسفه - عربی )

از : صدر الدین محمد بن ابراهیم شیرازی ( ١٠٥٠ )

چهار سفری را که سالکان طریق حق و عارفان می باید طی کنند ، بادی  
فلسفی عمیق آمیخته به عرفان و روشی مفصل ، نگاشته و اینکار در روزگار استادش  
میرداماد ( متوفای ١٠٤٠ ) انجام گرفته است .

چهار سفر متصور در این کتاب عبارت است از : سفر خلق بسوی حق ، سفر  
حق در حق ، سفر از حق به خلق بسوی حق ، سفر حق در خلق . و تقسیم این  
کتاب در چهار جلد می باشد بدین ترتیب :

جلد اول : فی الأمور العامة .

جلد دوم : فی العلم الطبيعي .

جلد سوم : فی العلم الالهي .

جلد چهارم : فی علم النفس من المبدأ الى المعاد .

نسخه حاضر جلد دوم کتاب است .

آغاز کتاب : « الحمد لله فاعل كل محسوس ومعقول وغاية كل مطلوب ومسؤول

والصلاة على صفوة عباده وهداة الخلق الى مبدئه ومعاده » .

تستلیق ، احمد بن محمد حسینی ، جمعه دوازدهم رمضان ١٢٣٨ ،  
عناوین و نشانیها شنگرف ، چند برگه اول دارای حواشی و قبل  
و بعد از کتاب اشعاری است از محمد صادق شریف خراسانی بخط

خودش و در آخر تملکی از وی بتاریخ ۱۳۲۰ ، جلد مقوایی عطف  
تیماج قهوه‌ای .

۲۰۳ گک ، ۱۷ س ، ۲۰ × ۱۵ سم

( ۵۶۴۹ )

کفایه مجاهدیه ( کفایه منصوری ) ( طب - فارسی )

از : منصور بن محمد بن احمد شیرازی ( ق ۹ )

به شماره ( ۲۶۶۲ ) رجوع شود .

نسخ ، گویا از سده سیزدهم ، عناوین و نشانیها شنگرف ، جلد تیماج  
قهوه‌ای .

۴۶ گک ، ۲۰ س ، ۲۲ × ۱۶ سم

( ۵۶۵۰ )

ینابیع الاحکام ( فقه - عربی )

از : سید عباس بن حسین کازرونی ( نزدیک ۱۲۹۰ )

فقه استدلالی مفصلی است بانقل اقوال بزرگان علم فقه ورد و ایراد بسیار  
در آنها . و نسخه حاضر مشتمل بر کتاب التجارة و کتاب البیع است و از پایان  
کتاب دوم افتاده دارد .

آغاز نسخه : « کتاب التجارة قد اختلفت كلمة أهل اللغة في بيان معنى التجارة  
وكذا كلمة الفقهاء رضوان الله عليهم » .

نسخ، گویا بخط مؤلف، عناوین و نشانیها در متن و حاشیه شنگرف،  
در حاشیه تصحیح شده است، روی برگ اول یادداشت مؤلف عباس  
ابن حسین حسنی حسینی بتاریخ غرة رجب ۱۲۸۱ با مهر یضوی  
«عبدہ الراجی عباس الحسنی الحسینی» دیده میشود، جلد تیماج  
قرمز.

۱۹۰ گ، سطور مختلف، ۱۵×۲۱ سم

( ۵۶۵۱ )

مجموعه :

۱ - تنبيه الغافلین « ۲ ر - ۶۳ پ » ( اخلاق - فارسی )

از : بهاء الدین محمد بن ابراهیم بن محمد سمرمدی

به شماره ( ۵۶ ۲ ) رجوع شود<sup>۱)</sup>.

۲ - مصباح المبتدی وهدایة المقتدی « ۶۴ ر - ۸۸ پ » ( فقه - عربی )

از : شیخ ابوالعباس احمد بن محمد بن فهد حلی ( ۸۴۱ )

به شماره ( ۴۰۷۹ ) رجوع شود<sup>۲)</sup>.

۳ - التعقیبات « ۸۹ پ - ۱۰۲ پ » ( دعا - عربی )

از : شیخ ابوالعباس احمد بن محمد بن فهد حلی .

---

۱) نام مؤلف در این نسخه « بهاء الدین بن محمد بن ابراهیم الرممدی » آمده،

و برگها در صحافی نامرتب است .

۲) برگ اول این کتاب در آغاز مجموعه صحافی شده است .

فصول کوتاهی است در دعاها و تعقیباتی که می‌توان بعد از هر نماز خواند ،  
بامقدمه‌ای در فضیلت دعا و آثار آن .

آغاز: « الحمد لله ملهم الدعاء ومفرج الغماء وسامع اللأواء وكاشف البلاء  
نحمده على سوابغ النعماء » .

انجام: « والحمد لله ولي المأمول انه الغفور لمن تاب الشكور لمن أناب  
وصلى الله على أشرف المخلوقات .. » .

۴ - نثر اللالی « ۱۰۳ پ - ۱۱۰ پ » ( ادب - عربی )

از : ابوعلی فضل بن حسن بن فضل طبرسی ( ۵۴۸ یا ۵۵۲ )

به شماره ( ۵۷ ) رجوع شود .

۵ - التحصین وصفات العارفين « ۱۲۱ ر - ۱۴۱ ر » ( عرفان - عربی )

از : شیخ ابو العباس احمد بن محمد بن فهد حلی

در عزالت و گوشه گیری ، چنانچه در روایات و احادیث اهل بیت علیهم السلام  
آمده و گاهی گفته های بعض از عرفا و صوفیه رانیز آورده است . مشتمل بر سه قطب  
بدین عناوین :

القطب الاول : تصورها .

القطب الثاني : آداب العزلة .

القطب الثالث : فوائد العزلة .

آغاز: « الحمد لله الذي تجلى لعباده فشغلهم عن الشهوات وأظهر لهم وميض  
نوره فهداهم به من الغفلات » .

انجام : « فاذا عرض لهم شيء من الدنيا وثبوا عليه ».

نسخ معرب ، سال ۱۰۶۸ ( این تاریخ در پایان رساله سوم و چهارم  
آمده است ) ، عناوین شنگرف یا نوشته نیست ، جلد دو رو تیماج  
قرمز عطف تیماج قهوه ای ،  
۱۴۱ گگ ، ۱۴ س ، ۲۲/۵ × ۱۳ سم

( ۵۶۵۲ )

الرد علی الرایدین علی الاحسانی ( پاسخ - عربی )

از : حاج میرزا محمود بن محمد نظام العلماء تبریزی ( ق ۱۳ )

پاسخ بر کتابی است که در آن پرسشهای اعتقادی و فقهی شده مربوط به بعضی  
از نوشته های شیخ احمد احسانی و مسائلی که وی در آنها خلاف گفته ، و آن کتاب  
متضمن رد بر آن پرسشها بوده و مؤلف ما با شدت بروش احسانی بر آن کتاب رد  
نوشته و آن را « صحیفه ملعونه » خوانده است .

در این کتاب ده عبارت از عبارتهای احسانی مطرح شده و در آنها بحث می  
شود ، و نام رساله معلوم نشد که چیست .

در تبریز بتألیف این کتاب شروع شده و در طهران بتاریخ شب یکشنبه از ماه  
شعبان ۱۲۵۶ پایان یافته است .

آغاز افتاده : « يعلم وصل اللهم علی حبیبك محمد بن عبد الله خاتم الرسل و علی  
وصیه علی هادی السبل » .

نسخ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و کار تصحیح  
توسط مؤلف روز سه شنبه پنجم ذی القعدة ۱۲۵۹ در طهران پایان

یافته است ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای .

۵۳ گک ، ۱۷ س ، ۲۱ × ۱۳ سم

( ۵۶۵۳ )

حاشیه شرح الفوائد الحکمیة ( فلسفه - عربی )

از : ملا علی بن جمشید نوری ( ۱۲۴۱ )

دراین حاشیه که باعناوین « قوله - قوله » می باشد ، بیشتر گفته های شیخ احمد احسائی را در کتاب شرح « الفوائد الحکمیة » اش <sup>(۱)</sup> ، رد کرده و در آنها گفتگو می کند . این حاشیه را یکی از شاگردان نوری از روی خط استادش تدوین کرده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . وبعد فهذه كلمات طریفة وحواش شریفة للعالم العامل والمحقق الكامل » .

انجام : « لیس مراده هنا بیان ذلك المعنى الخاص فلا تغفل ، الى هنا جف قلمه الشریف تغمدہ الله بغفرانه وأسكنه فسیح جنانه » .

نسخ ، محمد حسین بن محمد علی خونساری نجفی ، روز مبعث حضرت پیامبر اکرم سال ۱۳۳۱ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای .

۸۲ گک ، ۱۹ س ، ۲۱ × ۱۵/۵ سم

( ۵۶۵۴ )

### مجموعه :

۱ - شرح حدیث المعرفة بالنورانية « ۱ پ - ۱۵ ر » ( حدیث - عربی )

از : حاج کریم خان بن ابراهیم کرمانی ( ۱۲۸۸ )

شرح مفصلی است بر حدیثی که گوید سلمان و ابوذر از حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام از شناخت امام و شناختن خود آنحضرت به معرفت نورانی پرسیدند و آنحضرت بتفصیل پاسخ گفته و پاره ای از فضائل و مناقب خود را بیان فرموده است .

در این شرح فرازهایی از متن نقل شده و بروش مخصوص شیخیه گزارش شده است و این کار بدر خواست میرزا محمد رضا فرزند حاج محمدباقر آهویی قمی نخعی انجام شده و به روز چهارم شوال ۱۲۸۲ پایان یافته است .

آغاز: « الحمد لله رب العالمین .. ان زماناً قبل ذلك اتاني كتاب كريم و خطاب جسيم من صاحب المفخر » .

انجام : « وقد قدر الاثيان بذلك على حسب الميسور، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .. » .

۲ - شرح حدیث لولا محمد وعلي والأئمة ما خلق الله الخلق « ۱۰۷ پ -

( حدیث - عربی ) ۱۹۳ پ »

از : حاج کریم خان بن ابراهیم کرمانی

حدیث « لولا محمد رسول الله وعلي وصيه الامام والأئمة الأحد عشر من ولده

ما خلق الله الخلق وهم من نور واحد» را که مشتمل بر فضائل و مناقب بسیاری باشد، سید هاشم بحرانی در کتاب «غایه المرام» آنرا روایت کرده است.

در این شرح فزازهائی نقل شده و شرح می شود، و کرمانی آنرا بدرخواست حاج محمد علی رشتی نگاشته و روز شنبه ۱۵ محرم ۱۲۸۵ به پایان برده است.

آغاز: «الحمد لله الذي تجلى بنور عظمته لعباده ليعرفوه ونهاهم بما عرفهم من قدسه أن يصفوه».

انجام: «واستغفر الله من زلة الأقدام وانحراف الأقدام ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم...».

نسخ، علی بن محمد کرمانی مشهور به مؤذن، کتاب اول سال ۱۲۸۴ در قریه لنجر و کتاب دوم سال ۱۲۸۵، عناوین نوشته نیست، جلد تیماج سبز ضریبی.

۱۹۳ گگ، ۱۹، س ۲۲، ۱۵ × سم

(۵۶۵۵)

مصباح الوصول الى علم الاصول (اصول - عربی)

از: ملا محمد شریف بن رضا شیروانی تبریزی (ق ۱۴)

به شماره (۴۱۷۴) رجوع شود.

نستعلیق، اواخر ربیع الاول ۱۲۲۸، عناوین شنگرف، در صفحه اول و آخر وقفنامه کتاب و مهرهای بیضوی «اللهم صل علی المصطفی» و «افوض امری الی الله عبده عبدالله» دیده میشود، جلد مقواتی عطف تیماج قهوه‌ای.

۱۱۲ گگ، ۱۶، س ۲۱، ۱۶/۵ × سم



( ۵۶۵۶ )

جوامع الفصول فی تحریر علم الاصول ( اصول - عربی )

از : سید محمد بن محمد حسین نجف آبادی

اصول استدلالی است از تقریرات درس ملا محمد کاظم آخوند خراسانی ،  
که مؤلف هنگام حضور در درسش برشته تحریر در آورده ، و مشتمل بر یک مقدمه  
و چند مقصد دارای مقالات و فصول و یک خاتمه می باشد .

نسخه حاضر جلد اول کتاب و تا مباحث مجمل و مبین را دارد و غره ماه ذی  
القعده ۱۳۱۹ در مدرسه صدر نجف به پایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. ان هذه تحقیقات لطیفه و تدقیقات رشقه  
مما حققها الأستاذ العلامة قدوة الفقهاء الراشدين » .

نسخ ، بخط مؤلف ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح  
و اضافه شده است ، روی برگه قبل از کتاب تملک شیخ محمد باقر  
زندگرمائی دیله میشود ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای .  
۲۰۲ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۶ سم

( ۵۶۵۷ )

مجموعه :

۱ - حدود الاشياء « ۷ پ - ۱۳ پ » ( فلسفه - عربی )

از : شیخ الرئيس حسین بن عبدالله بن سینا ( ۴۲۸ )

به شماره ( ۱۹۵۲ ) رجوع شود .

- ۲- مراتب وجود « ۱۴ ر - ۱۴ پ » ( فلسفه - فارسی )  
از : سید میر شریف علی بن محمد گرگانی ( ۸۱۶ )  
در بیان تقسیم مراتب موجودات در موجودیت ، بروشی فلسفی عرفانی و جز  
رسالة عربی وی « الوجودية » می باشد که به شماره ( ۸۸۰ ) گذشت .  
آغاز : « بدان و فقلك الله وایانا که اصحاب بحث و نظر از برای مراتب  
موجودات در موجودیت تمثیل کرده اند » .

انجام :

نور خورشیدگر بیفتند بر جدث آن همان نوراست کی گردد حدث

- ۳- ارث الزوجة « ۱۶ پ - ۲۶ پ » ( فقه - عربی )  
از : شهید دوم زین الدین بن علی عاملی ( ۹۶۶ )  
به شماره ( ۱۷۷۷ ) رجوع شود .

- ۴- اوصاف الاشراف « ۲۷ ر - ۲۹ پ » ( اخلاق - فارسی )  
از : خواجه نصیر الدین محمد بن محمد بن حسن طوسی ( ۶۷۲ )  
به شماره ( ۹۷۱ ) رجوع شود .

- ۵- نزهة الناظر في الجمع بين الاشباه والنظائر « ۳۲ پ - ۶۸ ر » ( فقه - عربی )  
از : شیخ نجیب الدین یحیی بن احمد بن سعید حلّی ( ۶۹۰ )  
به شماره ( ۶۸۳ ) رجوع شود .

۶ - الانوار الجلالیة للفصول النصیریة « ۷۲ پ - ۱۲۲ پ » (کلام - عربی)

از : فاضل مقداد بن عبدالله سیوری حلی ( ۸۲۶ )

به شماره ( ۴۲۴۳ ) رجوع شود .

۷ - بشارة الشيعة « ۱۲۶ پ - ۱۵۳ پ » ( اعتقادات - عربی )

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی ( ۱۰۹۱ )

طی چهل « بشارة » اثبات می کند که فرقه ناجیه از فرق اسلامی همان شیعه می باشند که پیروی از حضرت امیر المؤمنین و ائمه معصومین علیهم السلام می کنند بسال ۱۰۸۱ موافق جمله « بشارات من الله » پایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله على ما هدانا لمعرفة أحسن القول وأتقنه والصلاة على محمد كما اتانا بخير دين وأحسنه » .

انجام : « وهو تاريخ لطيف والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله اجمعين » .

۸ - مناسك حج ( كبير ) « ۱۵۶ پ - ۱۶۹ ر » ( فقه - عربی )

از : شهید دوم زین الدین بن علی عاملی ( ۹۶۶ )

به شماره ( ۲۷۹۶ ) رجوع شود .

۹ - كشف الالتباس عن نجاسة الأرجاس « ۱۶۹ پ - ۱۷۱ ر » ( فقه - عربی )

از : شیخ نجیب الدین یحیی بن احمد بن سعید حلی ( ۶۹ )

در این رساله بسیار مختصر ، نجاست یهود و نصاری را اثبات می کند چون آنها را طبق آیات کریمه مشرک می داند که به اجماع نجسند .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين . . . أما بعد فانه رسم من أوجب حقه اثبات ما يحتج به على نجاسة أهل الكتاب » .

انجام : « فكانوا عابدين لهم بهذا المعنى ، والله المستعان » .

۱۰ - شرح ترددات المختصر النافع « ۱۷۱ پ - ۱۷۹ ر » ( فقه - عربی )

از : شیخ علی بن ابراهیم بن سلیمان قطیفی بحرانی ( ق ۱ )

فروعی را که محقق حلی در کتاب « المختصر النافع » خود ، در آنها فتوی نداده و مردود بوده ، وجه تردید محقق رابعانوین « قوله - قوله » بیان کرده و گفته های بعضی از بزرگان فقها ورأی خودش را نیز آورده است .

این رساله روی برگ اول همین نسخه « توضیح العلل فی ترددات المختصر النافع » نامیده شده است .

آغاز : « الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات والشكر لله الذي بشكره تندفع المحذورات والصلاة على صاحب المعجزات » .

انجام : « والاقوى عدم الأخذ وان قلنا انه يرث أفضاً » .

۱۱ - الرضاع « ۱۷۹ پ - ۱۸۱ پ » ( فقه - عربی )

از : محقق کرکی علی بن عبدالعالی عاملی ( ۹۴ )

به شماره ( ۶۸۰ ) رجوع شود .

۱۲ - قاطعة اللجاج في تحقيق حل الخراج « ۱۸۲ پ - ۱۹۴ پ » ( فقه - عربی )

از : محقق کرکی علی بن عبدالعالی عاملی

به شماره ( ۱۱۷۶ ) رجوع شود .

۱۳ - الاعتقادات « ۱۹۶ پ - ۲۱۴ ر » ( اعتقادات - عربی )

از : شیخ صدوق محمد بن علی بن بابویه قمی ( ۳۸۱ )

به شماره ( ۹۳ ) رجوع شود .

۱۴ - مسار الشيعة « ۲۱۴ پ - ۲۲۱ ر » ( تاریخ - عربی )

از : شیخ مفید محمد بن محمد بن نعمان بغدادی ( ۴۱۳ )

به شماره ( ۸۸۲ ) رجوع شود .

۱۵ - العقد الطهماسبی « ۲۲۲ پ - ۲۳۴ ر » ( فقه - عربی )

از : شیخ حسین بن عبدالصمد عاملی ( ۹۸۴ )

به شماره ( ۱۲۵۹ ) رجوع شود .

۱۶ - عصمة الائمة عليهم السلام « ۲۳۴ پ - ۲۳۵ پ » ( اعتقادات - عربی )

از : احمد بن سلیمان مازندرانی

در اثبات عصمت ائمه عليهم السلام که اولی الامر می باشند و اینکه در تبلیغ احکام هیچگونه اشتباهی نمی کنند ، بروشی عقلی و با استناد به بعضی از آیات .

آغاز : « أما بعد الحمد والصلاة فهذه مقالة في اثبات أن من هو من جملة أولى الأمر لابد أن يكون معصوماً عن الخطأ » .

انجام : « فثبت المطلوب بلامؤنة ما ذكرنا سابقاً ، والحمد لله رب العالمين » .

۱۷ - نهاية البيان في دراية الزمان « ۲۳۶ پ - ۲۴۲ ر » ( فلسفه - عربی )

از : شیخ داود بن محمود بن محمد قیصری ( ۷۵۱ )

به شماره ( ۴۷۶۳ ) رجوع شود .

۱۸ - جواب رسالة نجم الدين الكاتبي « ۲۴۲ پ - ۲۴۱ پ » (متفرقه - عربی)

از : خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی ( ۶۷۲ )

به شماره ( ۳۶۲۷ ) رجوع شود .

۱۹ - مرآة الحق والحقیقة « ۲۴۴ پ - ۲۵۲ ر » ( عرفان - عربی )

از : صوفی بن جوهر شریف چهجهانی

در شناخت اسرار آفاقی و انفسی و بیان آداب شریعت و طریقت و تفسیر ارکان پنجگانه اسلام از دو نظر شریعتی و طریقتی و بیان انواع ذکرها .

آغاز : « الحمد لله الذي اطلعني على سر حقيقة الانسان الكامل وألهمني على كشفه بالبيان التام الشامل » .

انجام : « ولا من الدنيا مأكولين آكلين أموال الدنيا بالدين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله اجمعين » .

۲۰ - لوايع الغيب « ۲۵۲ پ - ۲۵۵ ب » ( عرفان - عربی )

از : صوفی بن جوهر شریف چهجهانی

پیرامون وجود و مراتب آن ، طبق مذهب حکماء و فلاسفه و بنا بر گفته های عرفا و صوفیه ، مشتمل بر سه وصل و یک خاتمه .

آغاز : « الحمد لله الذي وجوده المطلق والخاص عين مهيته المنبسط على هياكل العالم كلها التي مراتبها بقدرته واختياره » .

انجام : « وأوصلنا الى فتوحهم وكشوفهم وبقينهم ومشاهدتهم ومعاينتهم بحق النبي خاتم الخاتم صلى الله عليه وآله وسلم » .

۲۱- التلویحات الصوفیة « ۲۵۶ پ - ۲۵۹ پ » ( عرفان - عربی )

از : صوفی بن جوهر شریف چهجهانی

اسرار و رموز صوفی است پیرامون شناخت باری تعالی و صفات وی و تشخیص انسان کامل و ذکر روح و سر ، ضمن ده تلویح کوتاه و مطالب با اشاره و اختصار بیان شده است .

آغاز : « الحمد لله الذي قام بوحداية ذاته وظهر بتعدد صفاته لابل ظهر بذاته وصفاته عين ذاته » .

انجام : « على ما أشرنا اليه من التلويحات العشرة الكاملة ، حامداً لله تعالى ومصلياً على نبينا محمد وآله وأصحابه الطاهرين » .

نسخ زیبا ، سال ۹۶۰ ( پایان رساله هشتم ) ، عناوین شنگرف و گاهی سبز ، صفحه ها مجدول به زر و مشکي و شنگرف و لاجورد ، در حاشیه تصحیح شده و پایان رساله ها نشانی بلاغ دارد و این کار بدستور سرکار ملا احمد انجام شده است ، بعضی از این رساله ها و مقداری یادداشت های متفرقه بخطی است نستعلیق و جز خط اصل ، صفحه اول تمام رساله ها دارای سر لوح رنگین می باشد ، در صفحه آخر تملک معصوم علی بن علی عسکر بن تاریخ شعبان ۱۱۸۷ دیلمه میشود ، جلد مقواتی عطف تیماج قهوه ای .

۲۶۰ گک ، ۲۴ ، س ، ۲۲ × ۱۴ سم

( ۵۶۵۸ )

( نحو - عربی )

شرح الفیه ابن مالک

از : بدر الدین محمد بن محمد بن مالک طائی جیبانی ( ۶۸۶ )

به شماره ( ۴۰۵ ) رجوع شود .

نسخ معرب ، هشتم ربیع الآخر ۷۱۹ در قلعه حماه ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد بخطوطی جدید و کارمقاله با دو نسخه که يك نسخه از آنها نزد مؤلف خوانده شده ، انجام شده است ، بعضی از برگها نو نویس و گویا از سلسله یازدهم است ، روی برگ اول تملك لطف الله بن محمد مؤمن بتاریخ ۱۰۷۲ و مهر مربع « بلطف الله وثوقی » و وقفنامه کتاب با مهر مربع « العبد الواثق بلطف الله لطف الله » و تملك مسیب مسیبی قائمی در مدینه و یاد داشتی بتاریخ یکشنبه ۲۳ شعبان ۱۲۵۷ دیده میشود ، در صفحه آخر مهر مربع « وقف لطف الله » نیز مشهود است ، جلد مقواتی عطف تیماج قهوه‌ای .  
۹۹ گ ، سطور مختلف ، ۲۰ × ۱۴/۵ سم

( ۵۶۵۹ )

مجموعه :

۱ - شرح حدیث الغمامة « ۱ پ - ۱۰۲ پ » ( حدیث - عربی )

از : قاضی محمد سعید بن محمد مفید قمی ( پس از ۶ ۱۱ )

به شماره ( ۱۴۵۶ ) رجوع شود .

۲ - التنبیهاة العلیة علی وظائف الصلاة القلبية « ۱۰۳ پ - ۱۵۲ پ »

( فقه - عربی )

از : شهید دوم زین الدین بن علی عاملی ( ۹۶۶ )

به شماره ( ۳۲ ) رجوع شود .



کتاب اول نسخ، محمد بن علی مدد، شب دوشنبه ۲۴ صفر ۱۲۶۱،  
عناوین و نشانیها شنگرف .

کتاب دوم نسخ، از سده سیزدهم، عناوین نوشته نیست، روی برگ  
اول مجموعه تملک محمد بن موسی بتاریخ ۱۲ شعبان ۱۳۴۸ و نشانی  
امانت از حاج میر اسماعیل شبستری بتاریخ ۱۲۷۶ دیده میشود،  
جلد تیماج مشکی .

۱۵۴ گ، سطور مختلف، ۱۵×۲۱/۵ سم

( ۵۶۶۰ )

تحفة الرجال وزبدة الزبدة فی المقال ( رجال - عربی )

از : شیخ عبدالله بن صالح السماهیجی ( ۱۱۳۵ )

به شماره ( ۳۱۱۲ ) رجوع شود .

این نسخه تا چند بیت از باب الصاد را دارد .

نستعلیق، عناوین و نشانیها شنگرف، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای.

۸ گ، سطور مختلف، ۱۷×۲۱/۵ سم

( ۵۶۶۱ )

مصاییح الاصول ( اصول - عربی )

از : ملا احمد بن عبدالله خونساری ملایری ( ق ۱۳ )

به شماره ( ۲۳۱۹ ) رجوع شود .

این نسخه بخش مباحث الفاظ است که از آغاز و انجام افتاده دارد .

نستعلیق ، عناوین بامشکی نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح شده است ،  
جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای .  
۲۵۱ گ ، سطور مختلف ، ۱۵ × ۲۱ / ۵ سم

( ۵۶۶۲ )

( اخلاق - عربی )

المواعظ

از : محمد جعفر قزوینی

مواعظ و پند و اندرزهایی است نا مرتب گرفته شده از آیات و احادیث با  
برداشت‌هایی عرفانی . این عناوین بیشتر بحثهای کتاب را تشکیل می‌دهد : الحب  
الالهی ، التوحید ، الخوف ، الرجاء ، العجلة ، سوء الظن ، العجب ، البغی ،  
التزویج ، حب الدنيا ، الزهد ، الفقر ، الانفاق ، الضیافة ، الورع عن المحرمات  
الكلام ، الحسد ، الامر بالمعروف ، صلة الرحم<sup>۱)</sup> .

آغاز : « الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم وجعله أشرف  
المخلوقات من كنتم العديم وصيره نسخة لما أوجده من عوالم الامكان المقيم » .  
انجام : « فضحك اليوم بكشفها وأنت لاتعصيني وتبكي » .

نسخ ، بخط مؤلف ، در حاشیه اشعار و مطالب منفرقه ای بخط متن  
نوشته شده است ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای .  
۱۱۴ گ ، سطور مختلف ، ۱۲ × ۲۱ / ۵ سم

( ۵۶۶۳ )

مجموعه :

۱ - مناظره مع علماء اليهود « ۱ پ - ۵ پ » ( اعتقادات - عربی )

از : سید محمد مهدی بن مرتضی بحر العلوم نجفی ( ۱۲۱۲ )

گفتگویی است بین دو نفر از دانشمندان و علمای یهود بنامهای داود و عزرا  
باسید بحر العلوم، که در آن بطلان و نسخ دین یهود اثبات شده و دعوت بدین اسلام  
می شود .

این گفتگو بنا بر آنچه در حاشیه بعضی از نسخه ها آمده ، در ماه ذی الحجه  
۱۲۱۱ هنگامی که سید با گروهی از شاگردانش از نجف بکربلا برای زیارت  
میرفته ، با حضور جمعی از یهودیان « ذی الکفل » یکی از شهرهای بین حله و نجف  
برگزار شده و خود یهودیان طالب مناظره بودند .

آغاز : « هذه رسالة . . . في معارضته مع علماء اليهود لما وصل الى الرباط  
الذي امر ببنائه للزوار والمترددین » .

انجام : « وعلى ذلك انطوى المجلس وانقطع الكلام . . » .

۲ - حرمة التباك والقهوة « ۶ پ - ۸ ر » ( حدیث - عربی )

از : میرزا محمد بن عبدالنبی اخباری نیشابوری ( ۱۲۳۲ )

احادیث و روایتهای چندی است که نیشابوری از آنها حرمت تنباکو و قهوه  
را استفاده کرده و بدر خواست حاج محمد جعفر آنها را در این رساله بدون ذکر  
اسانیدگرد آورده است .

آغاز : « الحمد لله والصلاة على عباده الذين اصطفى ، أما بعد فيقول تراب  
 اقدام حملة حكم الصادقين » .

انجام : « وان اردت الا الاصلاح بما استطعت وما توفيقى الا بالله عليه توكلت  
 واليه أنيب » .

نسخ ، محمود طباطبائی ، محرم ۱۲۴۸ در اصفهان ، در صفحه اول  
 مهر بیضوی کاتب « محمود بن علینقی الحسینی الحسینی الطباطبائی »  
 و پشت برگ آخر اشعاری است از بحر العلوم که همین کاتب در  
 مشهد بتاریخ ذی الحجه ۱۲۷۲ نوشته است ، جلد مقوایی عطف تیماج  
 قهوه ای .

۸ گ ، ۲۳ س ، ۲۱ × ۱۵ سم

( ۵۶۶۴ )

کشف اللثام والابهام عن کتاب قواعد الاحکام ( فقه - عربی )

از : بهاء الدین محمد بن حسن اصفهانی معروف به فاضل هندی ( ۱۱۳۷ )

به شماره ( ۴۷۶۷ ) رجوع شود

کتاب طهارت است .

نسخ ، محمد ابراهیم بن کلبلی خونساری ، شنبه بیستم شعبان ۱۲۶۴ ،  
 عناوین و نشانیها شنگرف ، روی برگ اول نورالدین بن محمد حسین  
 حسینی وزوایی بتاریخ ۱۳۱۱ دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .

۲۵۳ گ ، ۲۱ س ، ۲۱ × ۱۵ سم

( ۵۶۶۵ )

## فلاحیت

( مترفقه - فارسی )

از : ؟

در چگونگی تربیت زمین و استفاده بهتر از آن و کشاورزی فنی بوسیله ماشین آلات و روشهای بهداشتی جدید ، در دوی بخش فلاحیت عمومی و فلاحیت خصوصی ، که در بخش اول دستورهای کلی ضمن هشت فصل آمده و بخش دوم کیفیت ترتیب بعضی از نباتات و گیاهها بیان شده . فهرست فصول بخش اول بدین تفصیل است :

فصل اول : در آب و هوا .

فصل دوم : در زمین قابل زرع .

فصل سیم : در آباد کردن اراضی .

فصل چهارم : در ماشین آلات فلاحیتی .

فصل پنجم : در انتخاب بذر .

فصل ششم : در مواظبات فلاحیتی .

فصل هفتم : در ویاچیدن محصول .

فصل هشتم : در تغذیه نباتی .

آغاز : « فلاحیت صنعتی است که بوسیلهٔ او انسان میتواند عایدی زمین خود را افزون کند و ما یحتاج خود و حیوان خود را از آن زمین استخراج نماید » .

انجام : « ویاگاه مخلوط کرده بدواب می دهند چوب این نبات سخت است

و برای احتراق بکار می رود » .

نستعلیق، گویا بخط مؤلف، عناوین وسط سطور بامشکی نشانی دارد،  
 مهر کتابخانه جواد تارا در آغاز و پایان نسخه دیده میشود، جلد  
 مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای .  
 ۲۱۸ گک، سطور مختلف، ۲۱×۱۶ سم

( ۵۶۶۶ )

### المعجم فی آثار ملوک العجم (تاریخ - فارسی)

از : شرف الدین فضل الله بن عبدالله حسینی قزوینی ( نزدیک ۷۴۰ )  
 تاریخ ایران باستان است از پیشدادیان تا پایان سلطنت ساسانیان، با عبارات  
 مسجع و مغلط و صنایع لفظی و از دید تاریخی کم محتوی، بنام اتابک نصرالدین  
 احمد بن یوسف شاه حاکم لرستان ( ۷۳۳ ) . در این کتاب آیات قرآنی و احادیثی  
 و اشعاری به فارسی و عربی بکار رفته است .

آغاز : « ان اول ( احق ) ما یفتح به الکلام وینجح به المرام حمد الملك  
 العلام . . . صانعی که بقلم قدرت و لوح فطرت نقوش موجودات » .

انجام نسخه : « وبعد از او ولیعهدی برهرمز که خلیفه ارجمند او بود مقرر  
 شد » .

نستعلیق و نسخ، سال ۱۳۱۳؟، روی برگ اول تملک میرزا حسین  
 بتاریخ ۱۳۱۲؟ دیده میشود، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .  
 ۲۸۸ گک، ۱۳ س، ۵/۲۱×۱۷ سم

( ٥٦٦٧ )

( اعتقادات - عربی )

الفطرة السليمة

از : حاج کریم خان بن ابراهیم کرمانی ( ١٢٨٨ )

به شماره ( ١٠٥٩ ) رجوع شود .

نسخ ، در عصر مؤلف ، عنوان نوشته نشده است ، در برگهای اول  
چند حاشیه نوشته شده از مؤلف یا بدون نشانی یا باناشانی «حسن  
الرضوی» و بخط همین شخص که بیشتر آنها خورده گیری برگفته‌های  
مؤلف است ، جلد تیماج قهوه‌ای ضری .  
٣١٤ گ ، ١٥ س ، ١٥ × ٢١ / ٥ سم

( ٥٦٦٨ )

( حیوان شناسی - فارسی )

پتیت بوفن

از : ؟

در شناخت انواع حیوانات اهلی و وحشی و خصائص و ویژگیهای زندگی  
هریک از آنها ، تنظیم شده برای مبتدئین و آنان که می‌خواهند کلیاتی از این علم  
را دارا باشند ، بدون تعرض به مباحث مشکل و پیچیده این فن .  
این کتاب ترجمه شده از کتابهای اروپائی است که گویا برای دار الفنون  
انتخاب شده و نامها و اعلام آن باردیف لاتینی آمده است .  
این کتاب مشتمل بر چند طبقه است دارای ابواب مشتمل بر فصول و شعب ،  
بدین تفصیل :

- طبقه اول : پستانداران ، دارای دوازده باب .
- طبقه دوم : انواع طیور ، دارای شش باب .
- طبقه سیم : حیوانات ففری ، دارای سه باب .
- طبقه چهارم : حیوانات باتراسین ، دارای چهار طبقه .
- طبقه پنجم : انواع ماهیها ، دارای ده شعبه .
- طبقه ششم : حیوانات ذومفاصل ، دارای دوشعبه .
- طبقه هفتم : حیوانات وحشی ، دارای دوشعبه .
- طبقه هشتم : حیوانات ریه دار ، دارای دوشعبه .
- طبقه نهم : حشرات ذره بینی ، دارای پنج شعبه .
- طبقه دهم : حیوانات بدون استخوان ، دارای چهار شعبه .
- طبقه یازدهم : حیوانات نباتی ، دارای چهار شعبه .
- طبقه دوازدهم : حیوانات آبی ذره بینی .

آغاز : « بعد از آنکه تلامذ مامشغول به تحصیل ومطالعه تاریخ طبیعی شوند  
از وضع تکوین حیوانات ووظایف اعمال آنها » .

انجام : « وانسان را بانفراذکه امر به ستایش وبندگی خالق یکتا ومعبود  
حقیقی شده است » .

تستلیق ، عناوین شنگرف ، اشکال نقش نشده وجای آنها سفیدمانده  
است ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای ،  
۱۷۳ گ ، ۱۷ س ، ۲۱ × ۱۳ سم



( ۵۶۶۹ )

### شرح نصاب الصبيان

( لغت - فارسی )

از : ؟

در این شرح مختصر دنبال هر بیت لغات آن را توضیح داده و بعضی از ابیات شرح نشده است .

آغاز افتاده : « بهیچ بك نباشد ودلالت كند بمدح یاذم چون بدر الدین واسم آنستكه دلالت بر ذات شخصی كند » .

انجام : « جمع علایق فعلیه بمعنی مفعول از علایق از باب علم یعنی در آویختن » .

نستعلیق ، محمد حسین بن محمد باقر آشتیانی قمی نخعی ( شاید مؤلف باشد ) ، ماه صفر ۱۲۶۰ در آشتیان ، لغات و نشانیها شنگرف و ابیات اصل نسخ معرب ، پس از کتاب چند صفحه دارای احکام ایام هفته و یادداشتهای دیگر از کاتب و مهر بیضوی وی « عبده الراجی محمد حسین » دیده میشود ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای .

۱۰۲ گ ، ۱۶ س ، ۲۰ × ۱۳ سم

( ۵۶۷۰ )

### الارواح

( شعر - فارسی )

از : مشیر افخم عباسقلی خان بن محمد تقی خان سپهر ثانی ( ق ۱۴ )

در این مثنوی که پیرامون نسه هزار بیت است پیرامون روح و مراتب آن و ارواح انبیاء و اولیا و برتری آنان از دیگران ، با داستانهای عرفانی ، گفتگو شده

وبسال ۱۲۳۸ پایان یافته است .

آغاز :

این رساله گره‌پرازیج وخم است      از توالیف مشیر افخم است  
 وین مشیر افخم سپهر ثانی است      بر سماء شوق مهر ثانی است

انجام :

این رساله از سپهر ثانی است      غافرش آمرزش سبحانی است  
 ای خداوند غفور لایزال      در گذر از لغزشم اندر مقال

تستلیق ، بخط ناظم ، در پایان نسخه چند قصیده و منظومه از ناظم  
 و بخط وی نیز آمده است، فهرست عناوین در چند صفحه قبل از کتاب  
 نوشته شده است ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای .  
 ۱۸۴ گگ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۲/۵ سم

( ۵۶۷۱ )

( حدیث - عربی )

الناطق بالحق

از : میرزا حسین بن هادی بن ابی القاسم تبریزی ( ق ۱۴ )

شرح حدیث « من زار الحسين عليه السلام في قبره كمن زار الله في عرشه » ،  
 با مقدماتی در معنی قبر ، و اینکه هر چیزی از صورت و ماده خلق شده ، و اینکه  
 امام حسین از پیامبر اکرم است ، و اثبات رکن رابع ، و وجوب تبلیغ قولی و عملی .  
 این کتاب بدرخواست میرزا علی اصغر بن میرزا سمیع که در سفر مشهد با  
 مؤلف همسفر بوده ، نگاشته شده و در سمنان بدان شروع شده و در « ریوند » از  
 قرای سبزوار تهذیب نموده و روز شنبه نیمه ماه مبارک رمضان ۱۳۰۰ بپایان رسیده

و پس از بازگشت در تبریز بر آن افزوده است .

آغاز : « الحمد للرحمن الذي على العرش استوى قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أياً ما تدعوا فله الأسماء الحسنی » .

انجام : « ومنكري خصوصياتهم وفضائلهم اجمعين الى يوم الدين حامداً مصلياً مستغفراً » .

نسخ زیبا ، حسین بن محمد تقی طباطبائی ، سال ۱۳۰۰ ، قبل از کتاب روی برگه صورت سنگ قبر میرزا محمد شفیع ثقة الاسلام تبریزی و پایان کتاب رساله ذبیحیه بخط مؤلف دیده میشود که بتاریخ جمعه ۲۲ محرم ۱۳۰۳ نوشته شده است ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای .

۱۰۴ گ ، ۹ س ، ۱۲×۲۰/۵ سم

( ۵۶۷۲ )

مجموعه :

۱ - شرح الفوائد الضیائیة « ۱ ر - ۳۱ پ » ( نحو - فارسی )

از : ؟

ترجمه و شرح نسبتاً مفصلاً است از کتاب « الفوائد الضیائیة فی شرح الکافی » ابن الحاجب ( ۶۴۸ ) . در این نسخه فقط مقدمه و مختصری از آغاز کتاب شرح شده است .

آغاز افتاده : « الباطن واقع شده است وجواین مذکورین از ثالث نیز جواب میشود » .

۲ - شرح کافیہ « ۳۲ پ - ۱۶۱ ر » ( نحو - فارسی )

از : مولا صادق

دراین ترجمه و شرح مزجی ، بیشتر از شرحهای دیگر استفاده شده و مطالب آنها را ترجمه کرده است .

آغاز : « بدانکه در بعضی نسخ کافیہ نیم تسمیه واقع شده ونیم حمد ونیم صلاة باین عبارت که . . »

انجام : « مراد مصنف بجمله اسمیه جمله اسمیه باشد که ممکن نباشد گردانیدن او مضمون جمله فعلیه » .

نستعلیق ، بیک محمد شرعانی ، ازسده سیزدهم ، متن بامشکی نشانی دارد ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای .  
۱۶۱ گک ، ۲۵ س ، ۱۹/۵ × ۱۲ سم

( ۵۶۷۳ )

ترجمه نفحات اللاهوت ( اعتقادات - فارسی )

از : آمیر محمد بن ابی طالب موسوی استرآبادی ( ق ۱۰ )  
به شماره ( ۱۹۷۷ ) رجوع شود .

نستعلیق ، احمد بن روح الله الحسنی ، عناوین و آیه‌ها شنگرف ، روی برگ اول مهر بیضوی « عبده رضی الحسینی » دیده میشود ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای .  
۲۳ گک ، ۱۷ س ، ۲۰/۵ × ۱۲/۵ سم

( ۵۶۷۴ )

الدرة البيضاء فی شرح خطبة الزهراء ( ادب - عربی )

از : سید محمد تقی بن اسحاق رضوی قمی ( ۱۳۴۴ )

شرح مزجی مختصری است برخطبه حضرت زهرا علیها السلام که درمسجد حضرت پیامبر اکرم «ص» ایراد فرموده است . در این شرح بیشتر جنبه های لغوی و ادبی توضیح داده شده و در این نسخه بر فراز صفحه ها ترجمه به فارسی نیز شده و روز بیست و دوم ربیع الثانی ۱۳۲۷ پایان یافته است . شرح خطبه صغرای حضرت زهرا نیز به کتاب الحاق شده و روز هفدهم جمادی الثانی همان سال پایان یافته است .

آغاز : « الحمد لله الذي خص أوليائه بغطاء الرزية وخبأهم دارثوابه عوضاً عن الدنيا الدنية » .

انجام : « وما منهم الا ما ذكرته صلوات الله عليها بقولها وما نقموا والله منه الا نكير سيفه - الخ » .

نسخ ، گویا بخط مؤلف ، متن معرب و با مشکی نشانی دارد ، جلد مقوایی عطف تیماج قرمز .

۱۵۱ گ، سطور مختلف ، ۲۰/۵ × ۱۳ سم

( ۵۶۷۵ )

مجموعه :

۱ - اللالی البیض فی منجزات المریض « ۳ پ - ۵۸ پ » ( فقه - عربی )

از : سید محمد کاظم بن عبدالعظیم طباطبائی یزدی ( ۱۳۳۷ )

در این رساله استدلالی احکام متعلقه به تصرفات مالی مریض و اینکه کدام یک از آنها صحیح یا نادرست و از اصل مال میت یا ثلث وی خارج می باشد ، در دو مقام بحث شده :

المقام اول : فی التصرفات المعلقة علی الموت .

المقام الثاني : فی التصرفات غیر المعلقة .

آغاز : « الحمد لله والصلوة علی محمد وآله . . . هذا ماجری به قلمي حين البحث عن تصرفات المریض وأنها خارجة من الأصل أو الثلث » .

انجام : « وكذا لو وكله وغاب الوكيل بحيث لا ينفع الرجوع عن الوكالة لعدم امکان اخباره بالرجوع » .

۲ - حجة الظن فی الصلاة « ۵۹ پ - ۹۰ پ » ( فقه - عربی )

از : سید محمد کاظم بن عبدالعظیم طباطبائی یزدی

بحث استدلالی است پیرامون کفایت ظن در عدد رکتهای نماز و فروعی که متعلق به این مسأله است ، و چگونه نماز احتیاط در حال شک .

آغاز : « الكلام فی الظن المتعلق بأعداد الصلاة وأفعالها ، اعلم أن الظن اما متعلق بالركعتين الأوليين والمغرب » .

انجام ناتمام : « حجة ما اختاره الشهيد من التفصيل الذي مال اليه في الجعفرية  
أيضاً وجهان . . . » .

نسخ ، محمد ابراهيم يزدي ( بنا بر یادداشتی در آغاز مجموعه )  
برای سید امجد حسین هندی اله آبادی ، در حاشیه تصحیح شده  
است ، عناوین با مشکي نشانی دارد ، جلد تیماج قرمز .  
۹۰ گگ ، ۲۲ ، ص ، ۲۱ × ۱۵ سم

( ۵۶۷۶ )

الكشكول فيما جرى لال الرسول ( اعتقادات - عربي )

از : سید حیدر بن علی حسینی آملی ( ق ۸ )  
به شماره ( ۱۲۷۳ ) رجوع شود .

نسخ ، دهم محرم ۱۲۸۰ ، عناوین با مشکي نشانی دارد و در حاشیه  
تصحیح شده است ، روی برگه اول تملك و معرفی کتاب و مؤلف از  
محمد تقی تبریزی مامقانی ( حجة الاسلام نیر ) دیده میشود ، جلد  
تیماج مشکي بدون مقوا .  
۱۱۶ گگ ، ۱۷ ، ص ، ۲۰ × ۱۴/۵ سم

( ۵۶۷۷ )

الاربعون حديثا ( حديث - عربي )

از : شیخ بهاء الدین محمد بن حسین عاملی ( ۱۰۳۰ )  
به شماره ( ۶۵ ) رجوع شود .

نسخ، آقا بیک بن نعمه الله همدانی، جمعه غره ماه ذی القعدة ۱۰۲۲،  
عناوین و نشانیها شنگرف، در حاشیه تصحیح شده است، در صفحه  
آخر بلاغی است بخط محمد الجزائری که می نویسد نسخه را برای  
محمد مهدی الشریف مقابله کرده است، روی برگ اول مهریضوی  
«عبدہ مصطفی الموسوی» دیده میشود، جلد تیماج قهوه ای عطف  
تیماج قرمز.

۲۶۳ گ، ۱۳ س، ۲۱ × ۱۴/۵ سم

( ۵۶۷۸ )

الانوار ومفاتیح السرور والافکار ( تاریخ - عربی )

از : ابو الحسن احمد بن عبدالله بکری

به شماره ( ۳۶۶۳ ) رجوع شود.

آغاز وانجام نسخه افتاده دارد.

نسخ، نسخه از سده دهم، عناوین و نشانیها شنگرف، چند برگ  
آغازنویس و نسخه رطوبت دیده است، جلد مقوای عطف تیماج  
قهوه ای.

۱۱۰ گ، ۱۵ س، ۲۰ × ۱۴ سم

( ۵۶۷۹ )

اضاعة الدجنة في عقائد أهل السنة ( کلام - عربی )

از : شیخ احمد بن محمد مقرئ تلمسانی ( ۱۰۴۱ )

در این ارجوزه اعتقادات اهل سنت طبق مذهب اشعری، نظم شده و نزد  
مالکیها اعتبار بسیار دارد. این ارجوزه در نسخه حاضر تا مقداری از مباحث نبوت  
را دارد.



آغاز :

يقول احمد الفقير المقرئ      المغربي المالكي الاشعري  
الحمد لله الذي توحده      أجل ما اعتنى به عبيده

نسخ ، عناوین شنگرف ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای .  
۱۱ گ، ۱۵ س ، ۱۶ × ۲۰ / ۵ سم

( ۵۶۸۰ )

بحر الجواهر فی علم الدفاتر      ( حساب - فارسی )

از : میرزا عبدالوهاب بن محمد امین شاهشاهانی اصفهانی ( ق ۱۳ )  
به شماره ( ۲۲۹۹ ) رجوع شود .

نستعلیق زیبا ، عناوین نوشته نیست و ارقام به سیاق ، روی برگه  
اول تملك محمد بن نصر موسوی کاشانی بتاریخ ذی الحجه ۱۳۲۲  
در اصفهان دیده میشود ، جلد گالینگور مشکی .  
۲۸ گ، ۱۸ س ، ۲۱ × ۱۵ / ۵ سم

( ۵۶۸۱ )

مجموعه :

۱ - معدن الجواهر وریاضة الخواطر « ۱ پ - ۳۲ ر » ( اخلاق - عربی )

از : ابو الفتح محمد بن علی کراچکی ( ۴۴۹ )  
به شماره ( ۱۱۲۶ ) رجوع شود .

۲ - صحیفۃ الرضا « ۳۳ ر - ۵۱ ر » ( حدیث - عربی )

از : حضرت علی بن موسی الرضا علیہ السلام  
به شماره ( ۱۵۲ ) رجوع شود .

۳ - اہم ما یعمل « ۵۲ پ - ۶۹ ر » ( دعا - عربی )

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی ( ۱۰۹۱ )

در وظایف و آداب و اعمالی کہ در شب و روز و ہفتہ و سال باید مؤمنین انجام  
دہند، از ادعہ و اوراد و کارہای مستحب دیگر کہ مکرر انجام می شود . این کتاب  
دارای سہ مقالہ است بدین تفصیل :

المقالة الاولى : فيما يعمل في الليل والنهار .

المقالة الثانية : فيما يعمل في الأسبوع .

المقالة الثالثة : فيما يعمل في السنة .

آغاز : « الحمد لله على ما رخص لنا من ثنائه واذن لنا في ذكره ودعائه  
والصلاة على محمد سيد انبيائه » .

انجام : « هذا آخر ما أردنا ايراده في هذه الرسالة وليرغب الدعوات التي  
أشرنا اليها من محالها والحمد لله وحده » .

۴ - الشك والسهو والنسيان « ۶۹ پ - ۷۰ پ » ( فقه - عربی )

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی

در این رسالہ بسیاری مختصر فتوائی احکام شک و سہو یا فراموشی در افعال  
نماز بیان شدہ و مشتمل بر پنج ضابطہ می باشد . این رسالہ در ذریعہ ۱۱۹/۱۵  
« الضوابط الخمس » نامیدہ شدہ است .

آغاز : « الحمد لله على جزیل نواله .. لما كان الشك والسهو والنسيان  
كالغريزي للانسان شرع في الصلاة الاحتياط » .  
انجام : « فانه يزجر الشيطان ويطرده انشاء الله تعالى والحمد لله رب  
العالمين » .

ه - اذکار القلوب « ۷۱ پ - ۷۷ ر » ( عرفان - عربی )

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی  
درفضیات ذکر (بمعنی در یاد خالق بودن) و انواع آن و محبت الہی و اینکه  
انسان ہمیشہ باید بیاد محبوب خود باشد ، در شش فصل کوتاہ بدین ترتیب :  
الفصل الاول : فی الحث علی دوام الذکر .  
الفصل الثاني : فی أن الذکر والحب متلازمان .  
الفصل الثالث : فی أن المحبة علی مقامات .  
الفصل الرابع : فی بیان کمال المحبة .  
الفصل الخامس : فی أن محبة الله فی عرضة المزید .  
الفصل السادس : فی الأنموذج من أشعار المحبة .

آغاز : « یامن به السلوی والیہ المشتکی لاتخلنا من ذکراک ولا تحرمنا زلفاک  
وأنستا بالذکر الخفی » .

انجام : « اللهم نور ظاهری بطاعتک .. یاذا الجلال والاکرام بمنک وجودک » .

نسخ ، کتاب دوم حسین خان ، کتاب سوم غرۃ ذی المحجۃ ۱۱۰۰ در  
تبریز ( تمام مجموعہ جز کتاب دوم بہمین خط است ) ، عناوین  
و نشانہا شنگرف ، جلد تیماج قرمز .

۷۷ گک ، سطور مختلف ، ۲۰ × ۱۴/۵ سم

( ۵۶۸۲ )

مجموعه :

۱ - الحساب « ۱ پ - ۳ پ » ( حساب - عربی )

از : ؟

مراتب آحاد وعشرات ومئات وألوف وضرب هر يك از اینها در دیگری ،  
در این رساله با اختصار گزارش شده است .

آغاز : « اعلم أن الحساب أربع منازل آحاد وعشرات ومئون والوف » .

انجام : « فيكون مائة وستة وخمسين وعلى هذا المثال ابدأ » .

۲ - قراءة الكسائي « ۳ پ - ۶ پ » ( قرائت - عربی )

از : عماد الدين على بن عماد الدين على استرآبادی

در این رساله بسیار مختصر اصول قرائت کسائی بروایت دوری و ابوالحارث  
بیان شده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين . . وبعد فهذه رسالة في ذكر اصول قراءة  
الكسائي » .

انجام : « لام يفعل المجزوم في ذال ذلك حيث وقع كقوله تعالى ومن يفعل  
ذلك » .

۳ - الحساب « ۷ پ - ۱۲ پ » (حساب - عربی)

از : ؟

در این رساله کیفیت ضرب هریک از مراتب حساب را (آحاد و عشرات و مئات والوف) در مرتبه دیگر و نتایج حاصل از این ضرب بیان می شود.

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . باب ضرب الاحاد في الاحاد ، الطريقة في هذا الباب أن يأخذ المضروب . »

انجام : « فذلك الف الف ومائتان وثلاثة وأربعون الف ومائتان واربعة وعشرون . »

۴ - صیغ العقود والایقاعات « ۱۳ پ - ۲۸ پ » (فقه - عربی)

از : محقق کرکی علی بن عبدالعالی عاملی ( ۹۴۰ )  
به شماره ( ۲۲ ) رجوع شود .

۵ - جواهر الفرائض « ۳۹ پ - ۵۹ ر » (فقه - عربی)

از : خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن حسن طوسی ( ۶۷۲ )  
به شماره ( ۴۹ ) رجوع شود .

۶ - الفرائض « ۵۹ پ - ۶۶ پ » (فقه - عربی)

از : ؟

مختصری است در احکام ارث در سه مقاله دارای ابواب، و بیشتر آن از «جواهر الفرائض» خواجه نصیرالدین گرفته شده است . فهرست مقالات چنین است :  
المقالة الأولى : في فقه الميراث .

المقالة الثانية : في كيفية التخصيص مع مراعاة التصحيح .

المقالة الثالثة : في الوصايا والاقراءات المتعلقة بالفرائض .

آغاز : « أما بعد حمد الله المفضل المنعم والصلاة على محمد سيد الانام  
وعترته الغرالكرام » .

انجام : « ولايقبل الانكار بعد الاقرار على كل حال ... » .

۷- شرح جواهر الفرائض « ۶۸ پ - ۱۳۴ پ » ( فقه - عربی )

از : شاه ابو الحسن بن احمد شريف قائمی ( ق ۱۰ )

به شماره ( ۲۲۶۴ ) رجوع شود .

۸- الرضاع « ۱۳۶ پ - ۱۵۱ پ » ( فقه - عربی )

از : محقق کرکی علی بن عبدالعالي عاملی ( ۹۴۰ )

به شماره ( ۶۸۰ ) رجوع شود .

نسخ و نستعلیق ، محمد غدیر بسن میر فتح الله حسنی حسینی ، سال

۱۰۲۷ - ۱۰۲۹ دراصفهان، عناوین و نشانیها شنگرف پانوشته نیست

در پایان مجموعه قطعه‌هایی از ارشاد الازهان یا کتابهای دیگرنوشته

شده است ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۲۰۰ گک ، سطور مختلف ، ۲۰ × ۱۳ سم

( ۵۶۸۳ )

منتقى الجمال في الاحاديث الصحاح والحسان ( حديث - عربی )

از : ابی منصور حسن بن زین الدین عاملی ( ۱۰۱۱ )

به شماره (۱۱۸۳) رجوع شود .

جزء اول کتاب و مشتمل بر کتاب طهارت و صلاة است .

نسخ ، از سده یازدهم ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، روی برگه اول تملک محمد بن الحسن الحر ( صاحب وسائل ) با مهر بیضوی « العبد محمد الحر » و تملک ولی الله بن محمد شفیع حسینی با مهر مربع « افوض امری الى الله عبده ولی الله » و وقفاً کتاب بتاريخ ۱۱۲۵ با تصدیق فاضل هندی و مهر بیضوی وی « البهاء کله لله » دیده میشود ، جلد مقوای صلف تیماج قهوه ای .  
۳۲۹ گ ، ۲۳ س ، ۱۴/۵ × ۲۰/۵ سم

( ۵۶۸۴ )

( کلام - عربی )

شرح طوابع الانوار

از : ؟

شرح مزجی مختصری است بر کتاب « طوابع الانوار » قاضی بیضاوی ، که بیشتر جنبه توضیح گفته های مؤلف را دارد و کمتر به رد و ایراد می پردازد . شارح این کتاب را در حال تنقل در سفرها و تدریس شاگردان نوشته و به سلطان مغیث الدین احمد تقدیم نموده و در دهه دوم ماه مبارک رمضان پایان برده است .

آغاز افتاده : « والافهام وقرأت علی نفسي کلام الشافعی الامام .. وکان فی صحبتی عصبه من خلص اصحابی » .

انجام : « والمرجو ممن طالع ورزق من القریحة الوقادة حظاً أن یصلح بلفظه زلله ویسد بکرمه فانی بالعجر والقصور لمعترف » .

نستعلیق ، نسخه قدیم و نزدیک به عصر مؤلف، متن به شنگرف نوشته شده و در حاشیه تصحیح شده است، جلد مقواتی عطف تیماج قهوه‌ای.  
۲۲۹ گ، ۱۹ س، ۲۰ × ۱۳ سم

( ۵۶۸۵ )

مجموعه :

۸ - مفتاح الفرر لفتح الباب الحادی عشر « ۱ پ - ۶۵ پ » (کلام-عربی)  
از : شیخ نجم الدین خضر بن محمد بن علی حیلرودی ( ق ۹ )  
به شماره ( ۸۶۶ ) رجوع شود .

۲ - منیة المرید فی آداب المفید والمستفید « ۶۶ پ - ۲۱۷ پ » (اخلاق-عربی)  
از : شهید دوم زین الدین بن علی العاملی ( ۹۶۶ )  
به شماره ( ۴۴۴ ) رجوع شود .

نسخ و نستعلیق ، ۲۷ جمادی الاول ۱۰۳۴ ( پایان کتاب اول ) ،  
عناوین شنگرف یا نوشته نیست ، در حاشیه تصحیح شده و مختصری  
حاشیه نویسی دارد ، جلد مقواتی عطف تیماج قهوه‌ای .  
۲۱۸ گ، ۱۶ س، ۲۰ / ۵ / ۱۲ سم

( ۵۶۸۶ )

احیاء علوم الدین

( اخلاق - عربی )

از : ابو حامد محمد بن محمد الغزالی ( ۵۰۵ )  
به شماره ( ۲۶۹ ) رجوع شود .



### ربع منجیات است .

نسخ از سده دهم ، عناوین شنگرف و در حاشیه تصحیح شده ، مقابله  
کتاب را احمد بن جمال بن حاجی کمال انجام داده و روز چهارشنبه  
آخر ماه شوال ۹۴۳ در مدرسه قینابا پایان برده است ، جلد  
گالینگور سبز .

۳۲۰ گ ، ۲۶ س ، ۱۵×۲۱ سم

( ۵۶۸۷ )

( نجوم - فارسی )

### تنبيهات المنجمين

از : ملا مظفر بن محمد قاسم منجم گنابادی ( ق ۱۱ )

در قواعد کلی نجومی و آثار کواکب و دیگر احکام ستاره شناسی ، مفصل  
در يك مقدمه و شش باب و يك خاتمه مشتمل بر فصول . بنام شاه عباس صفوی  
( ۱۰۴۷ ) و بسال ۱۰۳۱ بدان شروع کرده است .

فهرست مطالب چنین است :

مقدمه : در شرایط این نوع احکام .

باب اول : در احکام قرانات کواکب .

باب دوم : در احکام تربیع و مقابله .

باب سوم : در احکام تحویلات کواکب در بروج .

باب چهارم : در رجعت استقامت و ظهور و خفا و تشریق کواکب .

باب پنجم : در شرف و هبوط و بال و اوج .

خاتمه : در احکام متفرقه .

آغاز : « سپاس و ستایش مالک الملکی را که بنظر شفقت و مرحمت سباحان  
عالم خاک را بسباحان محیط افلاک آشنا و مربوط ساخت » .  
انجام : « احمد بن محمد الملقب بالاختیار » .

نسخ، از سده دوازدهم ( تاریخ جمعه نهم جمادی الاول ۱۲۳۲ روی  
برگه اول آمده است ) ، عناوین و نشانیها شگرف یا نوشته نیست،  
مهر مربع « الله اکبر » در چند جاذبه میشود ، جلد تیماج قرمز  
بدون مقوا .

۲۰۲ گ، ۱۷ س ، ۲۰/۵ × ۱۴ سم

( ۵۶۸۸ )

بدائع الاصول ( اصول - عربی )

از : میرزا حبیب الله بن محمد علی رشتی ( ۱۳۱۲ )  
به شماره ( ۳۹۴۹ ) رجوع شود .

نستعلیق ، عبدالوهاب محلاتی ، سال ۱۲۸۸ ، عناوین پامشکی نشانی  
دارد، در چند جامهر مربع « الله اکبر » دیده میشود، جلد تیماج قرمز.  
۲۵۲ گ، سطور مختلف ، ۲۰ × ۱۴/۵ سم

( ۵۶۸۹ )

انوار العلم والمعرفة ( اعتقادات - فارسی )

از : شیخ اسماعیل بن محمد علی محلاتی ( ۱۳۴۳ )  
به شماره ( ۴۱۷۶ ) رجوع شود .

در این نسخه نوشتن کتاب سه مرتبه شروع شده و در هر سه مرتبه فقط مقداری از آغاز کتاب نوشته شده است .

نسخ ، تحریر سوم عبارتهای عربی آن با شنگرف نشانی دارد و در حاشیه تصحیح شده است ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوی .  
۱۱۴ گک ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۶/۵ سم

( ۵۶۹۰ )

نهج البلاغة ( ادب - عربی )

از : شریف رضی محمد بن حسین موسوی ( ۴۰۶ )

به شماره ( ۵۵ ) رجوع شود .

نسخ معرب ، نسخه قدیم و بسیار نفیس ، عناوین مشکی درشت و در حاشیه تصحیح شده است ، برگهائی از چند جا افتاده و محمد باقر واعظ بتاریخ رجب ۱۰۴۱ آنها را تکمیل نموده است ، روی برگه اول اجازه ای است که یحیی بن سعید برای عزالدین حسن بن علی ابن محمد بن علی معروف به ابن الابرار الحسینی بتاریخ ۲۷ شعبان ۶۵۵ نوشته است ، پشت این برگه اشعار فنجکردی در مدح نهج البلاغه آمده است ، روی برگه دوم اجازه ایست که أبو الفضل راوندی برای علاءالدین علی بن یوسف بن الحسن نوشته و ایبانی در مدح نهج البلاغه و تملك محمد بن سلیمان بتاریخ ششم شوال ۶۷۹ نیز دیده میشود ، در دو صفحه بعد اسناد قطب راوندی به کتاب و اجازه وی به زین الدین ابو جعفر محمد بن عبدالحمید بن محمد آمده است ، جلد گالینگور قهوه ای :

۱۸۸ گک ، سطور مختلف ، ۱۹/۵ × ۱۳ سم

( ۵۶۹۱ )

مجموعه :

۱ - العباسية في المنطق « ۱ پ - ۲۱ ر » ( منطق - عربی )

از : آخوند ملا محمد لاری ( ق ۱۲ )

در این رساله مختصر قواعد منطقی را بجهت شخصی بنام « عباس » در یک مقدمه و سه مقاله دارای فصول و یک خاتمه گزارش داده و گویا پس از سال ۱۱۵۰ تألیف شده است .

عناوین رساله چنین است :

المقدمة : في غاية المنطق وماهيته وموضوعه .

المقالة الأولى : في التصورات .

المقالة الثانية : في القضايا .

المقالة الثالثة : في الحججة .

الخاتمة : في مواد الاقيسة .

آغاز : « حمداً لك يا من خلق الانسان علمه النطق والبيان وعرفه طريق التصديق بصفاته المقدسة بالحجة والبرهان » .

انجام : « وأبصر أعينهما لرؤية حقائق الأشياء وطول عمرهما مادام الأرض والسماء بحق أصحاب الكساء . . » .

۲ - العباسية في النحو « ۲۱ پ - ۹۸ پ » ( نحو - عربی )

از : آخوند ملا محمد لاری

عوامل نحوی را باشواهد مختصر آورده، بجهت همان «عباس» نام که رساله سابق برای وی تألیف شده بود، در هفت باب که پنج باب آن در عوامل اسمی و دو باب در عوامل فعلی و هر کدام دارای انواع و یک خاتمه در عوامل معنوی می باشد. آغاز : « ان أحسن كلام يخرج من اللسان وأملح كلمات يركبه البيان حمد الله خالق النطق في الانسان » .

انجام افتاده : « والثاني عامل المبتدأ والخبر فان رفعهما بالابتداء وهو... » .

نسخ ، عناوین و نشانیها شنکرف، در عصر مؤلف، در حاشیه تصحیح شده است ، جلد مقواتی عطف تیماج قهوه ای .  
۹۸ گ، ۱۷، م، ۲۰/۵ X ۱۴/۵ سم

( ۵۶۹۲ )

مجموعه :

۱- لوامع الوسائل في اجوبة جوامع المسائل « ۱ پ- ۷۳ ر » ( پاسخ- عربی )

از : شیخ احمد بن زین الدین احسائی ( ۱۲۴۱ )

« جوامع المسائل » چند پرسش است که شیخ عبد علی بن علی توبلی بحرانی تقدیم داشته و احسائی از آنها پاسخ گفته است. این سؤالها دقیق و علمی و در موضوعات مختلف می باشد که در کتاب با عناوین « قال » آمده و پاسخها استدلالی و با عناوین « اقول » نگارش یافته و در پاره ای از این سؤالها و پاسخها پیرامون حروف و اعداد گفتگو شده و در پایان خاتمه ای افزوده است در علم مولود فلسفی .

این رساله شب بیست و دوم شعبان ۱۲۱۱ در قریه « بنی » از قرای بحرین پایان یافته و در نسخه حاضر « جوامع الوسائل في أجوبة جوامع المسائل » نامیده شده است .

آغاز : « الحمد لله ولي ما أولى من نعمه بالجود والكرم ومالك ما أعطى من سأله من النعم وصلى الله على نبيه » .

انجام : « واستخراج الكنز من الرمز والله خليفتي عليك وهو حسبنا ونعم الوكيل ... » .

۲ - شرح قصیده دعبل تائبه « ۷۷ ر - ۹۵ پ » ( ادب - فارسی )

از : سید محمد مهدی بن محمد ابراهیم رضوی همدانی ( ق ۱۳ )

شرح و ترجمه قصیده معروف دعبل بن علی خزاعی « مدارس آیات خلت من تلاوة » است ، در يك مقدمه و سه فصل و يك خاتمه كه شب جمعه پنجم ماه شوال ۱۲۵۵ پایان یافته است .

آغاز : « دعبل بن علی خزاعی كه بحسن عقیده ومذهب از اشباه وامثال خود وبامداحی اهل بیت رسالت سرافراز بود » .

انجام : « تمام شد ترجمه قصیده غرای دعبل رضي الله عنه برسبیل اختصار .. » .

۳ - شرح قصیده برده « ۹۶ پ - ۱۲۸ پ » ( ادب - فارسی )

از : ؟

ابیات عربی در این شرح بسیار مختصر ، بعد از هر بیت ترجمه شده و بمقداری كه لازم باشد توضیح داده میشود . این شرح دارای حواشی است بخط سید

محمد مهدی رضوی که از کتابهای لغت انتخاب کرده است .

آغاز : « الحمد لله ناصر العباد بقدرته وجلاله . . أما بعد بدان نصرك الله

تعالی که قصیده برده که مشتمل است برصد و شصت بیت غرا » .

انجام : « بحق محمد وآله الطاهرين وأصحابه التابعين والحمد لله رب

العالمين » .

نسخ و نستعلیق ، رساله دوم بخط مؤلف ، عناوین و نشانیها شنگرف ،  
در مجموعه یادداشتها و قصائدی آمده است بخط سید محمد مهدی  
رضوی بتاریخ ۱۲۷۲-۱۲۷۵ و جلال الدین بتاریخ ۱۲۶۵-۱۲۸۸  
جلد تیماج قهوه ای .

۱۳۶ گک ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۴ سم

( ۵۶۹۳ )

( علوم غریبه - فارسی )

رموز الاسرار

از : ؟

به شماره ( ۱۸۱۷ ) رجوع شود .

نستعلیق ، سعید بن ستار تبریزی ملقب به احقر الفقراء ، سال ۱۲۵۲  
در گرگانج استرآباد ، عناوین و نشانیها زرد ، روی برگ اول  
یادداشتی بامهر بیضوی « مظهر اسرار خدا لطف الله » دیده میشود ،  
جلد تیماج قهوه ای بدون مقوا .

۳۰ گک ، سطور مختلف ، ۲۱/۵ × ۱۴ سم

( ۵۶۹۴ )

عیشه راضیه

( فقه - فارسی )

از : سید محمد بن عبدالصمد شهبهانی اصفهانی ( ۱۲۸۷ )

در صیغ عقود و ایقاعات با تفصیل و اشاره به بعضی از احکام ، که بدرخواست حاج عبدالغفور تاجر قزوینی ساکن اصفهان نگاشته شده و دوازدهم مساه محرم ۱۲۶۶ پایان یافته است .

این کتاب در دو قسم تنظیم شده ، قسم اول در عقود دارای بیست و سه باب و قسم دوم در ایقاعات دارای پانزده باب .

آغاز : « الحمد لله الذي أحل لنا التجارة لانتظام المعامل . . وبعد چنین گوید خادم دین مبین و چاکر شرع متین » .

انجام : « ویشفی صدورنا با کمال الدین و اتمام النعمة بحق محمد و آله الأبرار الاطهار والسلام علی من اتبع الهدی . . » .

نسخ ، محمد حسن بن حاج محمد غروی ، سیزدهم ربیع الاول ۱۲۶۶ ، برای درخواست کننده حاج عبدالغفور ، عناوین و نشانیها شنگرف ، روی برگگی قبل از کتاب تملک علی اکبر بن ملا محمد زرندی بتاریخ ششم ذی الحجه ۱۳۱۷ با مهر بیضوی « یتق بالله الصمد علی اکبر ابن محمد » دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .

۱۵۰ گک ، ۲۰ س ، ۱۳ × ۲۱ / ۵ سم



( ۵۶۹۵ )

مجموعه :

۱ - تفسیر البسملة « ۲ پ - ۲۴ پ » ( تفسیر - عربی )

از : سید محمد مهدی بن محمد جعفر موسوی تنکابنی ( ق ۳۳ )

در این تفسیر که پس از دو مرتبه تفسیر سورة توحید نگاشته شده ، فضائل و اسرار و رموز و فضل خواندن این آیه بیان شده و اثبات می شود که جزء هر سوره می باشد و با ترك آن نماز باطل است ، با عناوین « نور - نور » .

آغاز : « الحمد لله الذي جعل مفتتح كتبه المنزلة ومبتدئها بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على محمد الذي جعله مختتم الصحف ومبتدئها » .

انجام : « وقال بسم الله الرحمن الرحيم فغفر الله أهل القبور ووصل الي من بر كنه ما رأيت » .

۲ - تفسیر سورة الاخلاص « ۲۵ پ - ۵۶ ر » ( تفسیر - عربی )

از : سید محمد مهدی بن محمد جعفر موسوی تنکابنی

دومین تفسیری است که مؤلف بر این سورة مبارکه نگاشته و بار اول با سورة فاتحه بگونه ای دیگر تفسیر کرده بود . در این تفسیر که از احادیث استفاده شده بعضی از اسرار و بواطن سوره را بیان می کند و در پایان روایاتی در فضل سوره و ثواب قرائت آن نقل می نماید .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. ان هذه ورقيات في تفسیر سورة التوحید والاخلاص على طريق الاخلاص » .

انجام : « ومن قرأها ثلاث مرات فقد قرأ تمام القرآن » .

۳ - الأربعون حديثاً في المتعة « ۵۷ پ - ۷۰ پ » ( حديث - عربی )

از : سید محمد مهدی بن محمد جعفر موسوی تنکابنی

چهل حدیث است در خصوص حلیت متعه و ثواب آن ، با شرح و توضیح دنباله هر حدیث بعنوان « أقول » ، و در پایان تنبیهی است در علت تحریم عمرآن را و خاتمه ای در بیان محبت و مودت . انتخاب این احادیث به روزیازدهم جمادی الثانی ۱۲۶۸ پایان یافته است .

آغاز : « الحمد لله الذي أحل النكاح وحرم البغي والسفاح .. ان هذه رسالة محتوية على أربعين حديثاً في خصوص حلية المتعة » .

انجام : « فالحمد لله أولاً وآخراً والصلاة على محمد وآله أبداً وسرمداً ولعن الله على أعدائهم دهماً وداهماً » .

۴ - شرح حدیث من عرف نفسه فقد عرف ربه « ۷۱ پ - ۷۸ پ »

( حدیث - عربی )

از : سید محمد مهدی بن محمد جعفر موسوی تنکابنی

هفده معنی برای حدیث « من عرف نفسه فقد عرف ربه » نموده و بمناسبت مقام بعضی از احادیث و گفته های بزرگان را نقل می کند . این رساله در ماه رجب سال ۱۲۶۸ نگاشته شده است .

آغاز : « الحمد لله الذي عرفنا نفسه بمعرفة نفوسنا وعرف رسول الله كذاك بها وعرف وليه كذاك بها » .

انجام : « المریخ حار رطب أو حار يابس » .

۵ - سر الایات « ۷۹ ر - ۸۶ » (تفسیر - عربی)

از : سید محمد مهدی بن محمد جعفر موسوی تنکابنی

در جمع وتفسیر بعضی از آیات که در ظاهر بایکدیگر منافی وبه بنظر می آید که بین آنها تناقض می باشد . در این رساله به احادیث نیز استشهاد شده وبتاریخ نهم ذی القعدة ۱۲۶۶ پایان یافته است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. ان هذه مؤلفة منيفة ومجموعة اطفیفة في كشف بعض المعضلات القرآنية » .

انجام : « وصلى الله على محمد وآله أبدأ وسرمداً ولعنة الله على أعدائهم كذلك » .

۶ - البرهان في اثبات الصانع « ۹۳ پ - ۱۰۹ پ » ( کلام - عربی )

از : سید محمد مهدی بن محمد جعفر موسوی تنکابنی

استدلال عقلی فلسفی است بر اثبات صانع وتوحید ذات ربوبی وببحث در صفات الهی ، باعناوین « برهان - برهان » وروز پنجشنبه چهاردهم شوال ۱۲۶۷ بپایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله الذي خلق الأشياء بصنعه لامن شيء وأوجدها بارادته لا من ليس والصلاة على محمد خير الوری » .

انجام : « وذلك قوله بكم فتح الله وبكم يختم أي الإيجاد والخلق .. » .

۷ - النبوة « ۱۱۰ پ - ۱۱۶ پ » ( اعتقادات - عربی )

از : سید محمد مهدی بن محمد جعفر موسوی تنکابنی

در اثبات نبوت مطلقه و ولایت عامه و بیان نبوت خاصه و ولایت مقیده، با ادله عقلی و نقلی گرفته شده از آیات و احادیث و گفته‌های بعضی از بزرگان و خاتمه‌ای در عصمت، و هجدهم جمادی الثانی ۱۲۶۸ بپایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله الذي عرفنا النبوة المطلقة والمقيدة وعلمنا الرسالة العامة والخاصة وفهمنا الولاية المطلقة والمقيدة » .

انجام : « واعلم أن بيانها تفصيلا في كتابنا الموسوم بملحقات الأربعين فارجع » .

نسخ ، بخط مؤلف ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح و اضافه شده است، در مجموعه فوائد دیگری جز رساله‌های ذکر شده دیده میشود ، جلد تیماج مشکى بدون مقوا .  
۱۱۷ گک ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۷/۵ سم

( ۵۶۹۶ )

( شعر - فارسی )

دیوان ثانی

از : میرزا جواد بن علی رضا دماوندی متخلص به ثانی ( ۱۳۸۵ )

پیرامون ششصد بیت است بیشتر در موضوعات دینی و مدح و ثنای حضرات معصومین علیهم السلام .

آغاز :

حمد و سپاس ای خدای سامع و بینا      اول دیباچه شد بنام توزیا  
نعت تو گویم بنص سورة توحید      لم یلد و یبشیرک و واحد و یکتا

نسخ ، محمد حسین مقتدائی دماوندی ، سه شنبه ۱۱ ذی القعدة ۱۳۸۱  
( اواسط دیوان ) ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای .  
۱۵۴ گک ، سطور مختلف ، ۲۱/۵ × ۱۷ سم

( ۵۶۹۷ )

مجموعه :

۱ - وجودیه « ۱ پ - ۴ ر » ( فلسفه - فارسی )

از : سید میرشریف علی بن محمد گرگانی ( ۸۱۶ )

بحث در وجود و اثبات واجب تعالی از دیدگاه فلسفه و عرفان، بحثی است کوتاه و جز رساله وجودیه عربی میرشریف است که به شماره ( ۸۸۰ ) گذشت .  
آغاز : « بدان وفقك الله وایانا که اصحاب بحث و نظر از برای بیان وجود ذات در موجودات تمشیتی کرده اند » .

انجام : « پس یزازی ایشان از خدای تعالی نباشد و کفر هیچ يك لازم نیاید » .

۲ - جام گیتی نما « ۴ ر - ۹ پ » ( فلسفه - فارسی )

از : کمال الدین حسین بن معین الدین میبدی یزدی ( ق ۱۰ )

در قواعد فلسفی بروش مشرب متأخرین از حکما ، و تقدیم شده به یکی از شاهزادگان ، مشتمل بر فائحه و سی مقصد بسیار کوتاه و خاتمه ، و بنا بگفته ذریعه ۲۵/۵ بسال ۸۹۷ در شیراز تألیف شده است<sup>(۱)</sup> .

آغاز : « سپاس حکیمی را که افکار حکما و انظار علما در معرفت کنه او متحیر و پریشانند و درود بر کاملان خاصه حضرت مصطفی و آل و اصحاب او » .

( ۱ ) این رساله جز « جام جهان نما » ی آخوند ملا حسین یزدی است که شماره ( ۵۰۲ )

در همین فهرست گذشت .

انجام: « وازهرجا استفاده کنند تا آن عقاید بمزید استحکام ورسوخ موصوف گردد و بدرجۀ یقین رسد » .

۳- سلسله موجودات و تسلسل اسباب « ۹ پ - ۱۳ پ » ( فلسفه - فارسی )

از : شیخ الرئيس حسين بن عبدالله بن سينا ( ۴۲۷ )

به شماره ( ۹۷۱ ) رجوع شود .

۴- معجزات و کرامات « ۱۳ پ - ۱۵ پ » ( فلسفه - فارسی )

از : شیخ الرئيس حسين بن عبدالله بن سينا

به شماره ( ۹۷۱ ) رجوع شود .

۵- مقولات عشر « ۱۵ پ - ۲۲ پ » ( منطق - فارسی )

از : خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن حسن طوسی ( ۶۷۲ )

به شماره ( ۹۷۱ ) رجوع شود .

۶- مبادی موجودات نفسانی « ۲۲ پ - ۲۶ ر » ( فلسفه - فارسی )

از : بابا افضل کاشانی ، محمد بن حسن مرقی ( ق ۶ )

به شماره ( ۹۷۳ ) .

۷- تهلیله « ۲۶ ر - ۳۶ ر » ( عرفان - فارسی )

از : جلال الدین محمد بن اسعد دوانی ( ۹۰۸ )

شرح جمله « لا اله الا الله » از طریق ظاهر بمعنی لغوی و عقلی و باطن بمعنی

کشف و شهود ، بنام سلطان حسین بیک ، در دو مقام و هر یک دارای دو موقف . در

این رساله در مراتب توحید وصفات نیز بحث شده است .

آغاز : « آفتاب جمال قدم از آن متعالی است که خفاش ظلمت سرای حدوث  
بنظر کلیل ونظر مطالعه سبحات انوار آن تواند نمود » .

انجام : « بعد از شعور بوحدت حقیقی ذاتی وکما بداننا نعود منه نبداً والیه  
نعود والحمد لله الملك المعبود » .

۸ - پاسخ پرسشهای اسکندر « ۳۶ ر - ۴۲ پ » ( پاسخ - فارسی )

از : سید میر شریف علی بن محمد گرگانی ( ۸۱۶ )  
به شماره ( ۵۲۸۱ ) رجوع شود .

۹ - بستان القلوب « ۴۲ پ - ۵۴ ر » ( متفرقه - فارسی )

از : سید میر شریف علی بن محمد گرگانی

پیرامون حقیقت باروشی ساده که بدرخواست گروهی از اهل اصفهان نگاشته  
شده ، در دو قسمت : قسمی متعلق باجساد و قسمی متعلق بأرواح که هر آفریده ای  
از این دو قسم بیرون نیست .

این رساله به شیخ شهاب الدین سهروردی وخواجه نصیر الدین طوسی  
وابن سینا وجلال الدین دوانی نیز نسبت داده شده است . به فهرست نسخه های  
خطی فارسی ۶۵۰/۱ رجوع شود .

آغاز : « سپاس آن خدائی را که بیواسطه مابوجود خود خود پیدا کرد ودرود  
برخواجهای که پرتو شعاع نور نبوتش » .

انجام : « أما این اگر از ذکر حق دردنیا غافل بوده است پیش اصحاب دل  
شقائونی عظیم است » .

( فلسفه - فارسی )

۱۰ - روحیه « ۵۴ ر - ۵۵ پ »

از : میر سید شریف علی بن محمد گرگانی

در شناخت روح و اینکه پس از بین رفتن بدن باقی خواهد بود . این رساله دارای هشت بحث کوتاه می باشد و به اضافه به ادله عقلی به ادله نقلی نیز تمسک جسته است .

نسبت این رساله به میر سید شریف باید تحقیق شود .

آغاز : « حمد و سپاس و شکر بقیاس خداوندی را که تصور موجودات فیض جود اوست و معراج روح لطیف و بدن کثیف از تقدیر و تدبیر او » .

انجام : « و دلیل دیگر دال است بر فنا حمل بر وجهی کردن که میان این دو دلیل تعارض نباشد اولی تر بود » .

۱۱ - آثار علوی ( کائنات جو ) « ۵۵ پ - ۶۱ ر » ( طبیعیات - فارسی )

از : ابوحاتم مظفر اسفزاری ( ق ۵ )

در اینکه موجودات عالم علوی فناپذیر یا فنا ناپذیر می باشند ، و بحث کوتاه در طبیعت و خصائص و آثار هر یک از آنها ، مشتمل بر سه باب بدین ترتیب :  
باب اول : اندر حادث هائیکه از بخار تولد کنند ، دارای سیزده فصل .  
باب دوم : حادث هائیکه بر روی زمین افتد از بخار ، دارای هفت فصل .  
باب سوم : حادث هائیکه در زمین افتد ، دارای هفت فصل .

آغاز : « حکما چنین گفته که موجودات عالم که ایزد تعالی آفرید از دو گونه است یکی استحالات پذیرنده » .

انجام : « از آن سبب به آتش نسوزد و بر طوبت زنگار شود » .



۱۲ - جبر و مقابله « ۶۱ ر - ۷۲ پ » ( حساب - فارسی )

از : ملك محمد بن سلطان حسين اصفهانی ( ق ۱۰ )

در قواعد جبر و مقابله و حساب خطائین و اعداد متناسبه و جزاینها که در رساله حساب ملاعلی قوشچی نیامده و دانستن آنها لازم بود . دارای دوباب : اول در جبر و مقابله مشتمل بر یک مقدمه و هفت فصل ، دوم در قواعد معینه که بهر یک از آن استخراج بعضی مجهولات توان کرد مشتمل بر هفت باب .

آغاز : « الحمد لله الملك العلام . . اما بعد بر ارباب دانش و اصحاب بینش مخفی نماناد که رساله فارسی علامی » .

انجام : « علی هذا القیاس تمامی حرف اسم را حاصل نمایند پس اسم معلوم

گردد »

نستعلیق ، ملا محمد شهیر به ملا آقا جان مازندرانی ، سال ۱۲۶۸ ،  
عناوین و نشانیها شنگرف ، روی برگ اول تملك فرزند ملا آقا بار  
فروشی با مهر بیضوی « اعتماد الشریعه » دیده میشود ، جلد تیماج  
قهوه ای .

۷۲ گ ، سطور مختلف ، ۱۷ × ۲۱ / ۵ سم

( ۵۶۹۸ )

( اعتقادات - فارسی )

لمعات الانوار

از : ؟

در اصول ایمان و اعتقادات بادلایل و برهان و نسبتاً مفصل ، گرفته شده از ادله عقلیه و نقلیه و گفته های بزرگان ، و عمده آن گرفته شده از تألیفات و فرمایشات آخوند

ملا محمد باقر . این کتاب دارای سه مقدمه و چهار اصل دارای رواشح و يك خانمه بدین تفصیل می باشد :

مقدمه اول : در وجوب تحصیل علم و ثمرات آن .

مقدمه دوم : در تحصیل علوم واجبه .

مقدمه سوم : در بناهای اسلام و ایمان .

اصل اول : در توحید ، دارای نه رشحه .

اصل دوم : در نبوت خاصه و عامه ، دارای هشت رشحه .

اصل سوم : در امامت ، دارای نه رشحه .

اصل چهارم : در معاد ، دارای بیست رشحه .

خاتمه : در حقیقت ایمان و درجات و علامات مؤمن .

آغاز : « الحمد لله الذي خلقنا من الماء والطين . . اما بعد این مختصری است از اصول ایمان و اعتقادات » .

انجام : « سیم در هر امری که بر تو مشکل شود طلب یاری خدا بکن چهارم ذکر حسبی الله ونعم الوکیل » .

نسخ ، عناوین شنگرف ، جلد مقوایی عطف تیماج مشکی .  
۳۷۱ گک ، سطور مختلف ، ۲۰ × ۱۶ سم

( ۵۶۹۹ )

التكملة فی شرح التبصرة ( فقه - عربی )

از : آقا محمد جعفر بن محمد علی کرمانشاهی بهبهانی  
به شماره ( ۲۷۲۲ ) رجوع شود .

### شرح کتاب مناجر است .

نستعلیق ، ظاهراً بخط مؤلف ، متن نسخ وبسا مشکی نشانی دارد ،  
روی برگ اول تملک ریحان الله بن جعفر موسوی بتاریخ ۲۲ ربیع  
الثانی ۱۳۱۷ با مهر بیضوی « ریحان الله الموسوی » دیده میشود ،  
جلد تیماج مشکی بدون مقوا .  
۱۶۰ گ ، ۱۵ ، ۲۱ × ۱۵ سم

( ۵۷۰۰ )

( متفرقه - فارسی )

### زمینهای آسمانی

از : محمد طاهر

ترجمه کتاب « لترد سبل » فرانسوی است که پیرامون سیارات و ستاره ها  
و خصوصیات حیاتی و نجومی و طبیعی و جغرافیائی آنها نگاشته و در پاریس بسال  
۱۸۷۶ میلادی مقدمه آنرا نوشته است .

این کتاب منقسم بر چند کتاب مشتمل بر فصل تنظیم شده و در آن اشکالی نیز  
تصویر شده است ، و نسخه حاضر که جلد اول است در هفتم ماه صفر ۱۳۰۵ به  
ترجمه آن شروع شده و در چهاردهم ماه شعبان همان سال پایان یافته و دارای این  
کتابها می باشد :

- کتاب اول : آلات مناظر و مرایای متأخرین ، دوربینهای نجومی و تلسکوپها .  
کتاب دوم : در آفتاب و آل و تبارش .  
کتاب سوم : در سیاره عطارد .  
کتاب چهارم : در سیاره زهره .  
کتاب پنجم : در ارض و قمر .

آغاز نسخه : « مقدمه ، بر حسب تعریف متأخرین و معاصرین ، علم نجوم  
وهیئت مشتمل است بر علم عوالم مادی وجسمانی . »

نستعلیق ، سلیمان ، چهارشنبه نهم ذی الحجه ۱۳۱۷ ، عناوین مشکی  
درشت ، جلد مقوائی عطف تیماج مشکی .  
۲۲۵ گگ ، ۱۳ س ، ۱۷×۲۲ سم

( ۵۷۰۱ )

ریاض الاحزان ( تاریخ - عربی )

از : ملا محمد حسن شعبان کردی قزوینی ( ق ۱۳ )  
به شماره ( ۴۲۱۹ ) رجوع شود .  
همان جلد سوم است .

نسخ ، ملا حسن جدلی قزوینی ، دوشنبه بیست و چهارم رجب ۱۲۹۷  
عناوین با مشکی نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح شده است ، جلد  
تیماج قهوه‌ای .  
۲۸۶ گگ ، سطور مختلف ، ۱۷×۲۱/۵ سم

( ۵۷۰۲ )

الكفاية المنطقية في شرح الاشارات الصادرة ( منطق - عربی )

از : علی عسکر بن ابی القاسم حسینی ( ق ۱۲ )  
به شماره ( ۷۴۳ ) رجوع شود .

نسخ ، محمد صالح بن محمد حسین ، عناوین و نشانیها متن شنگرف ،  
در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد از مؤلف ، جلد دو رو  
تیماج رو مشکی پشت قهوه‌ای .  
۷۵ گت ، ۱۸ س ، ۲۱/۵ × ۱۳ سم

(۵۷۰۳)

مجموعه :

۱ - نقد الرجال « ۱ پ - ۲۰۲ ر »

از : سید مصطفی بن حسین تفریسی (۱۰۲۱) (رجال - عربی)  
به شماره (۱۴۳) رجوع شود .

۲ - الفهرست « ۲۰۳ پ - ۲۳۶ ر » (رجال - عربی)  
از : شیخ الطائفه محمد بن الحسن طوسی (۴۶۰)  
به شماره (۱۴۵۷) رجوع شود .

۳ - ترجمه ابراهیم بن هاشم القمی « ۲۴۶ پ - ۲۵۲ پ » (رجال - عربی)  
از : سید محمد باقر بن محمد نقی ، حجة الاسلام شفتی (۱۲۶۰)  
به شماره (۱۲۴۹) رجوع شود .

انجام افتاده : « و مما ذکرنا يظهر أن ذکر کتاب الرجال مما لا افتقار الیه بل  
المناسب ترکیه ، هذا غاية ما يمكن أن يقال في توضیح مرامه . . »

نستطیع ، چهارشنبه چهاردهم ماه رمضان ۱۲۵۸ (پایان کتاب اول)  
عناوین و نشانیها شنگرف ، درمجموعه جز رساله‌های ذکر شده فوائد

و بخشهایی از چند کتاب بتاریخهای ۱۲۲۵-۱۲۲۹ نوشته شده است.  
در حاشیه کتاب اول تعالیقی نوشته شده و گاهی در اوراقی است که  
الصاق شده با نشانی «ابوالحسن» و مهر بیضوی «ابوالحسن الحسنی  
الحسینی» که بنا بنوشته آیه الله العظمی نجفی در حاشیه صفحه  
اول سید ابوالحسن حسینی موسوی شهبهانی پسر برادر و شاگرد  
سید محمد شهبهانی می باشد ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای .  
۲۵۹ گک ، سطور مختلف ، ۱۵/۵ × ۱۵ سم

( ۵۷۰۴ )

مجموعه :

۱- مرآت آگاهی ( آئینه شاهی ) « ۱ پ - ۱۸۲ ر » ( کلام - فارسی )

از : محمد ابراهیم بن محمد علی طبسی خراسانی ( ق ۱۳ )

ترجمه و توضیحی است از کتاب « مجالی المجالی » میرزا محمد اخباری  
که در شرح کتاب خود « مجالی الانوار » نوشته و در آن برگفته های ملا علی نوری  
خورده گیری می نماید . این ترجمه به فتحعلی شاه قاجار تقدیم شده و « آئینه  
شاهی » لقب آن می باشد .

اصل رساله مجالی بعنوان « متن » و گفته های نوری بعنوان « افاده » و پاسخهای  
اخباری بعنوان « شرح » و حواشی آن بعنوان « حاشیه » و ترجمه مترجم بعنوان  
« ترجمه » و توضیحات مترجم بعنوان « مترجم گوید » عنوان شده و شب بیست  
ودوم ذی القعدة ۱۲۲۲ در طهران بپایان رسیده است .

آغاز : « کل حمدی که در گلشنزار بر شاخسارانسیه قابلات ممکنات چارباغ  
عوالم جلوه گری نماید » .

انجام: « مترجم گوید که باتمام رسید مرآت آگاهی و آئینه شاهی در شب اول از هفته چهارم از ماه یازدهم . . » .

۲ - اعتقادات « ۱۸۴ پ - ۲۵۰ پ » ( اعتقادات - فارسی )

از : ملا محمد جعفر بن صفرخان همدانی ، مجذوبعلی شاه کبودر آهنگی

( ۱۲۳۹ )

گروهی از علماء مؤلف را متهم بتصوف کرده و وی در دفع این تهمت رساله حاضر را نگاشته و در آن عقاید خود را می نگارد و اعتراف می کند که ریاضات بسیار داشته ولی این ریاضتها تماماً شرعی بسوده و از صوفیه بری است . در آغاز این رساله بیوگرافی خود را نیز می نگارد .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . اما بعد عرضه میدارد ضعیف گنه کار

نحیف تبه روزگار حاج محمد جعفر » .

انجام : « حق بر شما ظاهر می شود ، والله یهدی من یشاء الی صراط مستقیم

. . و به این ختم نمائیم رساله را » .

نسخ ، چهارشنبه ۲۳ ربیع الثانی ۱۲۴۸ ، عناوین و نشانیها شنگرف

روی برگ اول و قفنامه کتاب بتاریخ سوم جمادی الثانی ۱۲۳۷

دیده میشود ، جلد تیماج مشکى .

۲۵۰ گگ ، ۱۶ س ، ۲۰/۵ × ۱۴/۵ سم

( ۵۷۰۵ )

( ادب - عربی )

نهج البلاغة

از : شریف رضی محمد بن حسین موسوی ( ۴۰۶ )

به شماره ( ۵۵ ) رجوع شود .

نسخ معرب ، نسخه قدیم و بسیار نفیس و از روی نسخه عصر مصنف نوشته شده ، عناوین ثلث مشکى ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد ، روی برگ اول گویا اجازه ایست که متأسفانه روی آن برگى الصاق شده و خوانده نمیشود ، در صفحه آخر ابوالحسن عبدالرحیم بن دوبر بن حسین بن عبدالرحیم بن سیف بن حسن دیلمی بتاریخ رجب ۷۷۷ می نویسد که کتاب را نزد محیی السنه مجدالدین ابی الفضل عبدالله بن محمود بن مودود بن محمود بن بلدجی موصلى خوانده است ، پشت برگ آخر تملك کمال الدین بن شهاب الدین السامی و فرزندش بتاریخ ۹۶۶ دیده میشود ، جلد تیماج قرمز ضربی .  
۵۸ گ ، ۳۴ س ، ۲۴ × ۱۶ / ۵ سم

( ۵۷۰۶ )

### حاشیه الکافی

( حدیث - عربی )

از : ؟

در این حاشیه مختصر که باعناوین « قوله - قوله » می باشد ، بیشتر به توضیح عبارات پرداخته و گاهی به مباحث عقلی یا رجالی اشاره می کند . این نسخه مشتمل بر مقداری از اصول تارو اینهای آغاز کتاب الحججه می باشد ، که شاید مؤلف بیش از این ننوشته است .

آغاز افناده : « مرهوب منه فحذفت أداة التعدية في اللفظ كما يقال المصطلح عليه ، واما متعدد بنفسه » .

انجام نسخه : « تمزج الحق القريب من الخبر عنه ، الى هذا انتهى في التعليق دام ظله ، والحمد لله رب العالمين » .



نسخ ، از سده یازدهم ، عناوین شنگرف و گاهی نوشته نیست ، در  
 حاشیه تصحیح شده است ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای .  
 ۲۶۸ گ ، ۱۴ ، س ، ۱۵ × ۲۴ / ۵ سم

( ۵۷۰۷ )

الاربعةین فی اصول الدین ( اعتقادات - عربی )

از : فخرالدین محمد بن عمر رازی ( ۶۰۶ )  
 به شماره ( ۱۰۱۹ ) رجوع شود .

نسخ ، از سده یازدهم ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح  
 شده است ، روی برگ اول تملکی بدون نام بتاریخ صفر ۱۲۰۵  
 بامهر بیضوی « لا اله الا الله الملك الحق المبین عبده محمد محسن »  
 دیده میشود ، همین مهر و مهر مربع « عبده خلیل الرضوی » در صفحه  
 آخر نیز مشهود است ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای .  
 ۳۱۷ گ ، ۲۰ ، س ، ۱۴ × ۲۴ سم

( ۵۷۰۸ )

شرح المواقف ( کلام - عربی )

از : سید میر شریف علی بن محمد گرگانی ( ۸۱۶ )  
 به شماره ( ۱۱۸۶ ) رجوع شود .

آغاز افتاده : « اتفقوا علیه وأما غیره أي غیر القاضي من الذین وافقوا علی  
 نفی الشكل عن الجوهر الفرد » .

نسخ، از سده یازدهم، متن باشکرف نشانی دارد، جلد مقوایی عطف  
تیماج قهوه‌ای .

۲۷۷ گ، ۲۵ س، ۲۳/۵ × ۱۳/۵ سم

( ۵۷۰۹ )

خزائن جواهر القرآن ( تفسیر - عربی )

از : علی قلی بن قرچقای خان ( ق ۱۱ )

به شماره ( ۱۲۹۶ ) رجوع شود .

جلد سوم کتاب است مشتمل بر خزینه پانزدهم و برگه‌ای از آغاز خزینه شانزدهم  
که اول آنها در قصص انبیا و دوم در مدح انبیا علیهم السلام می‌باشد و پایان نسخه  
افتاده است .

نسخ، عناوین و نشانی آیه‌ها شگرف، در حاشیه تصحیح شده است،  
بر فراز صفحه اول تملکی بدون نام بتاریخ جمادی الاخر ۱۳۳۱  
با مهر یضوی « الراجی محمد بن نصر الله الموسوی » دیده میشود،  
جلد تیماج قهوه‌ای .

۴۴۳ گ، ۲۰ س، ۲۴/۵ × ۱۸ سم

( ۵۷۱۰ )

رفع الخفا عن ذات الشفا ( تاریخ - عربی )

از : شیخ محمد بن حسن بصری شهرزوری ( ۱۱۸۰ )

« ذات الشفا فی سیره المصطفی ومن بعده من الخلفا » منظومه‌ایست مشهور

از شمس الدین محمد جزری در تاریخ زندگی حضرت پیامبر اکرم «ص» و خلفای بعد از وی . و در این شرح مزجی مختصر آنچه احتیاج بتوضیح داشته توضیح داده شده و بیشتر مطالب تاریخی را از احادیث اهل سنت استفاده کرده و بتاریخ نوزدهم ماه محرم ۱۱۷۸ پایان یافته است .

آغاز : « الحمد لله الذي من علينا بخليفته الاكبر نبهنا الى عامة الاسود والاحمر ليهديهم في مهامه الحيرة والغير » .

انجام : « الا أن يصححها ويقابلها بأصلها لأن التأليف انما يغيره النسخ حتى الى المسخ والانفساخ ... » .

نسخ ، معروف کوکی شافعی ، جمعه هفتم ذی الحجه ۱۳۳۹ ، متن بامشکی نشانی دارد و صفحه ها مجدول بامداد است ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد از مؤلف ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای .  
۲۲۵ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ X ۱۶/۵ سم

( ۵۷۱۱ )

مجموعه :

۱ - مجموع الفقه « ۲۶۸ پ - ۵۰۷ پ » ( فقه - عربی )

از :

فقه اسماعیلی مختصری است مقید به الفاظ احادیث و روایات و کمتر از اینها تجاوز می کند ، گرفته شده از کتاب « دعائم الاسلام » قاضی نعمان مصری و کتابهای امامان اسماعیلیه .

این نسخه تا پایان کتاب حج را دارد .

آغاز: « الحمد لله الذي جعلنا من أرباب اليقين وصيرنا من المعتصمين بحبله المتين الذي جعل علم الفقه أشرف العلوم » .

۲ - تأویل قصص الانبياء « ۵۰۸ پ - ۵۹۱ پ » ( متفرقه - عربی )

از : ۴

داستانهای پیامبران گذشته و پاره‌ای از جزئیات آنها را، بروش اسماعیلیان تأویل و تفسیر کرده و آنها را از ظاهرشان منصرف میکند .

آغاز: « الحمد لله مؤيد الحق ونصيره ومظهر الخلق بتدبيره ومقسم الارزاق بتقديره ومدحض الباطل ومبيره » .

انجام : « وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير » .

نسخ ، احمد علی بن نور بهائی ، کتاب اول دوشنبه چهارم رجب ۱۳۱۷ و کتاب دوم بیست ونهم جمادی الاول ۱۳۱۸ ، عناوین شنگرف ، در برگهای پیش از این دو کتاب دارای داستانهای پیامبر و احادیث و روایات مختلف که بسالهای ۱۳۰۶ - ۱۳۱۸ نوشته شده است ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای .  
۵۹۱ گک ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۳/۵ سم

( ۵۷۱۲ )

( شعر - فارسی )

مونس العشاق وتحفة الافاق

از : سلیمان قونوی ( ق ۹ )

گزیده است از شاعران فارسی زبان که بیشتر آنها ایرانی اند ، شروع شده

در توحید و منقبت حضرت پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله و پس از آن قصائدی در آداب و اخلاق و عرفان، به ترتیب حروف قافیه ها تنظیم شده و در پایان مقطعات سال ۸۶۰ به گردآوری این مجموعه شروع شده است .

نام شاعران این جنگ : خواجه کرمانی ، فرید الدین عطار ، سنائی ، سلمان ساوجی ، جنید شیرازی ، کمال الدین اسماعیل اصفهانی ، ظهیر فاریابی ، ابن یمن اوحید الدین کرمانی ، سعدی شیرازی ، ملک الشعراء امامی ، قوامی خباز گنجی ای ، افتخار الشعراء اثیر ، وحیدی ، جلال الدین رومی ، کمال الدین ازهری ، خواجه طیب ، ابن حسام ، خسرو ، هماد الدین ، امین الدین دادا ، حافظ شیرازی محمد مغربی ، امیر قاسم ، محمد عصار ، روح عطار ، عبدالمجید ، عصمت ، امیرشاهی ، مستوفی ، جهان ملک ، عماد کرمانی ، عراقی ، عتیقی ، مولانا علی ، شمس اصفهانی ، آذری ، اختیار الدین حسن سمرقندی ، حیرانی ، نسیمی ، عبیدزاکانی ، کمال خجندی ، هاشمی ، ابن غیاث ، یوسفی ، رشید الدین وطواط مولانا محمود ، نزاری ، ابوالعلاء حسینی ، فرخ ، ظریفی ، رواسی ، قاسم انوار تیمور ، حاجی تبریزی ، شاه شجاع ، خاقانی ، سلطانی ، مجنونی ، ناصر خسرو رکن ساین .

آغاز :

سبحان خالق که صفاتش ز کبریا      برخاک عجز می کند عقل انبیا  
گر صد هزار قرن همه خلق کاینات      فکرت کنند در صفت عزت خدا

تستلیق زیبا ، بخط جامع جنگ ، سال ۸۶۰ ، عناوین شنگرف ، صفحه ها مجدول به زر و مشکی ، روی برگ اول دو بیت است بخط قلندر چلبی و برگهای آخر درهم صحافی شده ، جلد تیماج مشکی ضریبی عطف تیماج قرمز .

۲۴۵ گ ، ۱۲ س ، ۱۵ × ۲۲ / ۵ سم

( ۵۷۱۳ )

### مجالس

( متفرقه - فارسی )

از : محمد حسین بن محمد کریم جزوی ( ق ۱۴ )

مجالس مرتبی است برای اهل منبر و واعظان که در آنها وظایف اخلاقی و مختصری از زندگانی حضرت پیامبر اکرم و ائمه علیهم السلام و مخصوصاً واقعه کربلا و شهادت امام حسین علیه السلام تشریح شده است .

بیشتر مجالس به آیه ای شروع شده و پیرامون آن سخن گفته و بذکر واقعه کربلا منتهی می شود . این مجالس در سالهای ۱۳۳۴ - ۱۳۳۵ در اصفهان و قریه « جز بر خوار » نگاشته شده است .

آغاز : « همین وقت شب بود باجمع اصحاب و اخوان و ابناء نماز مغرب و عشاء خواند خیمه خلوتی برپا کرد » .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، سالها ۱۳۳۴ - ۱۳۳۵ ، جلد مقوایی عطف

تیماج قهوه‌ای .

۳۸۶ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۷ سم

( ۵۷۱۴ )

### دیوان خائف قمی

( شعر - فارسی )

از : شیخ عبدالرزاق بن علی اصغر خائف قمی ( ۱۳۷۰ )

به شماره ( ۱۹۷۲ ) رجوع شود .

نستعلیق ، گویا بخط ناظم ، سال ۱۳۲۲ ، جلد مقوائی عطف تیماج  
قهوه ای .

۷۷ گ ، سطور مختلف ، ۱۷×۲۲/۵ سم

( ۵۷۱۵ )

انیس اللیل در شرح دعاء کمیل ( دعا - فارسی )

از : میرزا محمد رضا بن عبدالرحیم کلباسی اصفهانی

شرح مزجی مفصلی است بردعای کمیل بن زیاد نخعی که در شبهای جمعه  
خوانده می شود « اللهم انی استلک من رحمتک التی وسعت کل شیء » . در این  
شرح اشاره به مطالب ادبی و عرفانی و عقلی شده و بمناسبت مطالب آیات و روایات  
بسیاری می آورد .

آغاز: « الحمد لله الذی لم یقنطننا من فضله بالجریمة . . و بعد چنین گوید بنده  
تبه روزگار عاصی » .

انجام افتاده : « اما بسبب حسن ظن که بخدا داشتم و بگمان نیکوئی که

بوی . . . »

نسخ ، عباسعلی معلم حبیب آبادی اصفهانی ، متن یا نشانی آن شنگرف  
در حاشیه تصحیح شده و حواشی دارد از حبیب آبادی که طبق یادداشتی  
روی برگ اول بتاريخ شب هفدهم صفر ۱۳۴۲ با جازه مؤلف نوشته  
شده است ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای .

۸۵ گ ، سطور مختلف ، ۱۷/۵×۲۲/۵ سم

( ۵۷۱۶ )

ترجمه خصائص الحسین ( تاریخ - فارسی )

از : محمد صالح بن محمد تقی استرآبادی ( ق ۱۴ )

ترجمه تحت اللفظی نسبتاً روایتی است از کتاب « خصائص الحسین » حاج شیخ جعفر شوشتری . چهارم ماه صفر ۱۳۱۱ به این ترجمه شروع شده است . آغاز : « ستایش مرخدای راست و درود بر آن بندگان او که آنان برگزیده اویند خاصه محمد مصطفی و اهل بیت او » .

انجام : « پس همه ابتلائات حسین بتحقیق که وارد شده است بر پیغمبر » .

نسخ ، علی اکبر بن زین العابدین بن محمد تقی استرآبادی ، سال

۱۳۱۳ ، جلد تیماج قهوه ای .

۴۷۸ گ ، ۱۴ س ، ۲۲ × ۱۷/۵ سم

( ۵۷۱۷ )

مجمع البیان لعلوم القرآن ( تفسیر - عربی )

از : ابوعلی الفضل بن الحسن بن الفضل طبرسی ( ۵۴۸ )

به شماره ( ۲۹۴ ) رجوع شود .

از آیه « لقد نصرکم الله فی مواطن کثیرة » [ سورة التوبة : ۲۵ ] تا آیه

« فلما دخلوا علی یوسف آوی الیه ابویه » [ سورة یوسف : ۹۹ ] .



نسخ ، نسخه قدیم و بسیار نفیس ، عناوین مشکی درشت و نشانی آیه‌ها  
شنگرف ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای .  
۱۶۱ گگ ، ۲۵ س ، ۱۵×۲۲/۵ سم

( ۵۷۱۸ )

مجموعه :

۱ - صلة الخلف بالانصال بالسلف « ۱ پ - ۱۰۰ ر » ( متفرقه - عربی )

از : شیخ محمد بن محمد بن سلیمان مغربی مکی

اسانید و طرق روایت کتابهای اهل سنت است که مؤلف از شیوخ خود روایت  
می‌کند ، بامقدمه ای در اسانید و پس از آن کتابها را بترتیب حروف تنظیم کرده  
و در پایان خاتمه ایست مشتمل بر نوادر طرق مسلسله .

آغاز : « يقول العبد . الحمد لله اروي ما بين السماع والقراءة والاجازة  
الخاصة والعامة الى رحلة المغرب » .

انجام : « وعلى كل من الحقنا ويلحق بهم الى يوم الدين سبحانه ربك رب  
العزة عما يصفون . . » .

۲ - الاحاديث المسلسلة « ۱۰۲ پ - ۱۲۰ ر » ( حدیث - عربی )

از : نجم الدین محمد بن احمد غیطی شافعی

بیش از چهل حدیث مسلسل است ( که در تمام سلسله رواة صفت خاصی  
ملحوظ شده ) در این رساله با ذکر اسانید و شیوخ خود مؤلف ، گرد آورده شده  
است .

آغاز: « يقول العبد . . الحمد لله الذي أهدانا للنظام في سلسلة اسناد الحديث الشريف ومن علينا بالدخول في ذلك المسلك المنيف » .

انجام: « وان نكون في ظل حماية ذلك دائماً وحسبنا ذلك وكفى . . » .

نسخ ، از سده دوازدهم ، عناوین و نشانیها شنگرف ، روی برگ اول اجازه ایست که عبدالعزیز بن محمد رحبی بغدادی ( گویا کاتب نسخه نیز همین شخص باشد ) بتاریخ ششم جمادی الآخر ۱۱۷۱ برای شیخ خلیل بن شیخ سلطان بن ناصر الجبوری نوشته است ، روی همین برگ تملک ابراهیم بن سلطان دیده میشود ، جلد گالینگور قهوه ای .

۱۲۰ گک ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۶ سم

( ۵۷۱۹ )

غایة المراد فی شرح نکت الارشاد ( فقه - عربی )

از : شیهه اول محمد بن مکی عاملی ( ۷۸۶ )

به شماره ( ۵۹۴ ) رجوع شود .

آغاز افتاده : « عبادة ولو سلم فليس كلامنا في الافضلية » .

نستعلیق ، احمد بن قاسم بن حسین بن عبدالغفار حسینی ، دوشنبه ۲۹ صفر ۹۲۸ ، عناوین شنگرف ، روی برگ قبل از کتاب و قفنامه آن بتاریخ ۱۲۵۲ با مهر هشت گوشه « علی بود نور چشم فاطمه » دیده میشود ، در پایان چهار برگ آخر کتاب تکرار شده و در صفحه آخر تکراری تملک شمس الدین محمد ابوالمکارم تبریزی بتاریخ ۱۰۵۵ در ساری دیده میشود ، جلد تیماج مشکی :

۲۱۱ گک ، ۲۵ م ، ۲۲ × ۱۳ سم

( ۵۷۲۰ )

المختصر ( فی شرح التلخیص ) ( بلاغت - عربی )

از : سعد الدین مسعود بن عمر تفتازانی ( ۷۹۳ )

به شماره ( ۹۱ ) رجوع شود .

آغاز افتاده : « وذهب رواؤه فعاد خلافاً بلائمر حتى طارت بقية آثارالسلف  
أدراج الرياح » .

نسخ ، نسخه نفیس و شاید از سده نهم ، متن سنگرف ، در حاشیه  
تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد ، دو برگ آخر بتاریخ شب  
دوشنبه چهارم شوال ۱۲۲۱ تکمیل شده است ، جلد تیماج مشکی .  
۱۴۵ گ ، ۱۹ س ، ۲۲ × ۱۵ سم

( ۵۷۲۱ )

جامع الشتات ( متفرقه - عربی )

از : ملا اسماعیل بن محمد حسین خواجویی مازندرانی ( ۱۱۷۳ )

به شماره ( ۴۹۷۳ ) رجوع شود .

تستلیق ، عناوین و نشانیها سنگرف ، در حاشیه برگهای کتاب واز  
برگ ( ۱۳۴ ) تا پایان نسخه مطالب متفرقه و بیشتر به عربی نوشته  
شده و گویا از کاتب باشد ، جلد تیماج قرمز  
۲۶۰ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۵/۵ سم

( ۵۷۲۲ )

### فوائد نظامیه

( اعتقادات - فارسی )

از : میرزا رفیع الدین بن علی اصغر نظام العلماء طباطبائی ( ۱۳۲۶ )  
دوزاده فائد است در اعتقادات شیعه در باب توحید و نبوت و امامت و قیامت ،  
مستند به آیات و روایات و احادیث اهل بیت علیهم السلام ، با انشائی ادبی و روان  
و بسال ۱۲۷۷ که عمر مؤلف بیست و هفت سال بود پایان یافته است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. بعرض برادران ایمانی و دوستان روحانی  
میرساند تفکر ساعة خیر من عبادة سنة » .

انجام :

دری است گرانها که سفتیم دریاب که گفتنی بگفتیم

نسخ ، علی بن محمد ، سال ۱۳۰۷ ، عناوین و نشانها شنگرف ، در  
حاشیه بخط مؤلف تصحیح و اضافه شده است ، قبل از کتاب فهرست  
مطالب در هشت برگ آمله و روی برگ اول شعری است که بخط میرزا  
غلامعلی قاضی لشکر بتاريخ ۱۳۴۶ نوشته شده است ، جلد تیماج  
قهوه ای .

۱۶۶ گ ، ۱۷ س ، ۲۲ × ۱۵ سم

( ۵۷۲۳ )

### مجموعه :

( عروض - فارسی )

۱ - عروض « ۱ پ - ۱۸ پ »

از : سیفی بخاری عروضی ( ق ۹ )

به شماره ( ۱۰۳۸ ) رجوع شود .

۲- شرح التوحید للمصدق « ۱۹ پ - ۱۴۳ پ » ( حدیث - عربی )

از : قاضی محمد سعید بن محمد مفید قمی ( ۱۱۰۳ )

به شماره ( ۲۸ ) رجوع شود .

جزء اول کتاب است .

کتاب اول نسخ ، عناوین نوشته نیست . کتاب دوم نستعلیق ، حسین ابن محمد تقی طسوجی ، یکشنبه بیستم رمضان ۱۲۸۰ ، عناوین نسخ مشکئی ، پس از کتاب دوم روایات بسیار و شرح آنها نوشته شده است ، جلد تیماج قرمز .

۲۲۲ گ ، سطور مختلف ، ۲۱/۵ × ۱۴ سم

( ۵۷۲۴ )

المجالس الحیدریة فی التعزیه الحسینیة ( تاریخ - عربی )

از : سید حیدر بن ابراهیم حسینی کاظمینی ( ۱۲۶۵ )

سی مجلس است در واقعه کربلا و داستان خونین امام حسین علیه السلام با قصائد و اشعاری که بدین مناسبت سروده شده است . مؤلف در سال ۱۲۵۷ بدین کتاب شروع کرده و خواسته که تاریخ صحیح و روایات و اشعار مهم را گرد آورد تا عوام حقیقت را فهمیده و از پیرایه های دروغین بپرهیزند .

گویا مؤلف همین سی مجلس را که جلد اول کتاب است نگاشته و این جلد را آخر ماه محرم ۱۲۶۰ پایان رسانیده است .

آغاز : « الحمد لله الذي جعل الدنيا سجنًا لأوليائه وأحبائه وجنة لأعدائه وخصمائه والصلاة والسلام على محمد الصادق الأمين » .

نسخ معرب ، حسن بن یوسف الزبیدی ، هفتم ربیع الثانی ۱۲۶۰ ،  
عناوین و نشانیها سنگرف ، قبل وبعد از کتاب اشعار و چند یادداشت  
دیده میشود بتاریخهای ۱۲۶۰ - ۱۳۵۶ که بعضی از آنها بخط شیخ  
عبدالحسین مبارک می باشد ، جلد تیماج مشکی .  
۲۱۸ گ ، ۱۴ س ، ۲۱ × ۱۴/۵ سم

( ۵۷۲۵ )

قوة العين الناظرة في شرح كتاب التنبصرة ( فقه - عربی )

از : شیخ محمد اسماعیل بن محمد هادی فدائی کزازی ( ۱۲۶۲ )

به شماره ( ۴۱۶۳ ) رجوع شود .

کتاب متاجرنا احکام مهر از کتاب نکاح است .

کتاب متاجر نسخ ، متن با مشکی نشانی دارد . باقی نسخه نستعلیق ،  
جواد فرزند مؤلف ، غره ربیع الاول ۱۲۶۴ ، متن با مشکی یا  
سنگرف نشانی دارد ، روی برگ اول کتاب اجاره تاریخ در گذشت  
مؤلف شب پنجشنبه هفتم ذی القعدة ( ۱۲۶۲ ) ثبت شده است و پایان  
کتاب هبات حسین بن میرزا ضیاء الدین بتاریخ جمعه ۲۶ ذی القعدة  
۱۳۰۰ می نویسد که کتاب را حاج میرزا هادی بدو بخشیده است ،  
جلد تیماج مشکی .

۲۷۱ گ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۵/۵ سم

( ۵۷۲۶ )

كشف الحساب ( تنزیل در تنزیل ) ( حساب - فارسی )

از : احمد بن محمد رضا نقشبینه ( ق ۱۴ )

جدولهایی است به سیاق تنظیم شده برای هفتاد ماه حساب داری تجار

وحسابداران که برای آسانی کار آنان در چهار اصل ( هزار تومان، یکصد تومان، ده تومان، یک تومان) نگاشته شده و در پایان سرآغاز مؤلف تاریخ شعبان ۱۳۱۱ دیده میشود که گویا تاریخ تألیف باشد.

آغاز: « هذا کتاب کشف الحساب از جهت رفاهیت خلق از یکروز الی هفتاد ماه قلمی میشود ».

نستعلیق زیبا، جدول صفحه‌ها شنگرف، در صفحه آخر مهر بیضوی « احمد » دیده میشود، جلد مقوایی عطف تیماج قرمز.  
۱۵۰ گک، سطور مختلف، ۱۶ × ۲۱/۵ سم

( ۵۷۲۷ )

( تراجم - عربی )

انوار المشعشعین

از : ؟

تاریخ خاندان مشعشعی ها و شرح حال آنان و کتابها و تألیفات و آثار علمی که نگاشته اند، گرفته شده از چند کتاب که در بیشتر مطالب عین عبارتهای صاحبان کتاب رانقل می کند<sup>۱)</sup>. مشتمل بر چند نور که این عناوین در نسخه آمده است :  
النور الثالث : فی بعض احوال ناصر دین الشیعة السید عبدالمطلب بن السید حیدر بن السید سلطان محسن .

النور الرابع : فی ذکر السید حیدر بن السید سلطان المحسن .

النور الخامس : فی ذکر السید سلطان السید المحسن .

۱) نام کتاب معلوم نشد و نامی که گفته شد بمناسبت موضوع و ترتیب کتاب بدو داده

شده است .

النور السادس : فی ذکر السید محمد الملقب بالمهدی .

آغاز : « الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً وكان ربك قديراً وأنشأ الخلائق على حسب إرادته ومشيته فقدرهم تقديرأ » .

نسخ ، عناوین و نشانیها شنکرف ، برگها درهم و نسخه ای است که مؤلف بر آن افزوده و پس و پیش کرده ، روی برگ اول تملك باقر ابن ابراهیم حسنی بتاریخ ۱۲۱۷ دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای . ۵۶ گ ، سطور مختلف ، ۲۱/۵ × ۱۶ سم

( ۵۷۲۸ )

مجموعه :

۱ - درر انوار الاحجار « ۲ پ - ۲۹ پ » ( کیمیا - عربی )

از : شیخ محمد القمری المصری

به شماره ( ۱۴۱۴ ) رجوع شود .

۲ - دقائق الميزان « ۳۳ پ - ۵۰ ر » ( کیمیا - عربی )

از : شیخ محمد قمری مصری

به شماره ( ۱۲۴۷ ) رجوع شود

۳ - الدرة البيضاء في صناعة الباقوة الحمراء « ۵۳ ر - ۵۸ ر » ( کیمیا - عربی )

از : شیخ علی بن خسرو ازنیقی ( ۱۰۱۸ )

به شماره ( ۲۷۸۹ ) رجوع شود .

۴ - السر الرباني في العلم الميزاني « ۵۸ پ - ۸۱ ر » ( کیمیا - عربی )



از : ؟

در اسرار علم کیمیا که در نتیجه پانزده سال فکر در شرح جلد کی بر خطبه  
البیان و بیست مرتبه مطالعه رساله بیان جلد کی و دقت در رساله خواص کبیر جابر  
ابن حیان نوشته شده و مشتمل بر یک مقدمه و نه مقاله و یک خاتمه می باشد .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین ، الحمد لله السدی تقدس ذاته عن مدارک  
الآوهام وتنزه صفاته عن احاطة العقول والآوهام » .

انجام : « والیهما من ذوی العرفان بین الأخوان ، والله الهادی . . » .

۵ - کشف الاسرار فی هتک الاستار « ۸۱ پ - ۱۵۲ پ » ( کیمیا - عربی )

از : ؟

به شماره ( ۱۲۴۷ ) رجوع شود .

نسخ ، آقا هادی بن حاج مهدی جراح اصفهانی ، یکشنبه چهارم  
محرم ۱۲۴۰ ( پایان کتاب اول و در صفحه آخر مهر مربع وی « المتوکل  
علی الله عبده محمد هادی » دیده میشود ) ، عناوین شنگرف ، جلد  
تیماج سبز .

۱۵۲ گ ، ۲۱ س ، ۲۱ × ۱۴ / ۵ سم

( ۵۷۲۹ )

مجموعه متفرقات

( متفرقه - عربی )

از : شیخ فضل الله بن عباس نوری ( ۱۳۲۷ )

روایات و فوائد متفرقه ایست بدون تنظیم و تلخیص کتاب « تسهیل الغوامض »  
یا « ایضاح الاعراب » و اشعاری از شاعران معروف چون مجنون عامری و شیخ

عبدالحسین شکر و شیخ کاظم ازری .

آغاز : « في كتاب غياث سلطان الوری في قضاء الفوائت لابن طاوس ضاعف  
الله فتوحاته علی ما حکاه الاسترابادی » .

نستعلیق ، بخط جامع مجموعه ، سالهای ۱۲۸۷ - ۱۲۹۰ ، روی  
برگ اول مهر مربع کتابخانه نوری و پشت همین برگ دویست بخط  
ابوالحسن قاجار بتاریخ ۱۲ جمادی الآخر ۱۲۹۸ دیده میشود ،  
جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .  
۵۸ گ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۴/۵ سم

( ۵۷۳۰ )

مقتل الحسین علیه السلام (منفرقه - عربی)

از : ؟

واقعه خونین كربلا و داستان شهادت امام حسین علیه السلام و یاران و اصحاب  
گرامش ، در این کتاب تشریح شده و بمناسبت اشعار و قصائدی می آورد . این کتاب  
دارای مجالس و هر مجلس دارای چند باب است .

آغاز : « اعلّموا أيها الاخوان انه لاخیر والله في دمع یصان علی سادات الزمان  
وأولیاء الملك الدیان فواحر قلباه علی تلك الأجساد المطرحات » .

انجام : « واجتنب المحرمات والمکروهات والاشتمال علی الکمالات انه  
حمید مجید فعال لما یرید » .

نسخ ، عناوین شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۲۱۴ گ ، ۱۴ س ، ۲۱/۵ × ۱۵ سم

( ۵۷۲۱ )

لوائح الاحکام فی الحلال والحرام ( فقه - فارسی )

از : ؟

فقه فتوائی است از کتاب طهارت مشتمل بر فصول ، و تنظیم شده برای عمل مقلدین ، و گاهی در بعض از فروع اشاره به ادله یا اقوال شده ، و در این نسخه فقط کتاب طهارت و صلاة آمده است .

در این کتاب به « بحر المغفره » جدش ارجاع داده که در ادعیه و اعمال سال است ، و گویا همان است که در ذریعه ۴۸/۳ از سید امیر رضا بن محمد قاسم حسینی قزوینی معاصر علامه مجلسی دانسته شده و گوید نسخه آن نزد نوه اش سید محمد تقی معروف به سید آقا قزوینی در قزوین موجود است .

آغاز: « الحمد لله ذی الجلال والاکرام والصلوة علی النبی المبعوث بالحلال والحرام . . پس این جمله ایست از مسائل دین مبین » .

انجام نسخه : « پس فرمود خداوند عزوجل مگر کسی که مکره شود و دل او بایمان آرام گرفته باشد » .

نستعلیق و عبارتهای عربی نسخ ، رضا بن کاظم حسینی قزوینی ، ماه رجب ۱۲۴۱ ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای .  
۱۴۶ گ ، ۱۴ م ، ۲۱/۵ X ۱۶ سم

( ۵۷۳۲ )

آثار احمدی

(تاریخ - فارسی)

از : احمد بن تاج الدین حسن بن سیف الدین استرآبادی (ق ۱۱)

به شماره ( ۲۶۲ ) رجوع شود .

نسخ ، آقا بابا بن محمد رفیع دیو کالجی از محال کجور ، سلخ ماه  
رجب ۱۲۳۹ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در چند جا مهرهای بیضوی  
« عبده الراجی بابا بن محمد رفیع » و « اللهم صل علی محمد و آل  
محمد » دیده میشود ، جلد مقواتی عطف تیماج قهوه ای .  
۲۲۹ گ ، ۱۸ س ، ۲۱ × ۱۶/۵ سم

( ۵۷۳۳ )

الکافی

( حدیث - عربی )

از : ثقة الاسلام محمد بن یعقوب کلینی (۳۲۸)

به شماره ( ۲۶۱ ) رجوع شود .

بخش اصول کافی است .

نسخ ، محمد بن محمد کاظم شهمیر زادی ، دوم ذی القعدة ۱۰۷۲ ،  
عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی  
دارد ، روی برگ اول وقفنامه کتاب بتاریخ ذی القعدة ۱۱۰۶ بامهر  
مربع « افوض امری الی الله عبده لطف الله » دیده میشود ، پایان  
کتاب عقل و توحید انتهائی است بتاریخ ۱۶ شوال ۱۰۷۴ و پایان  
کتاب الحجة انتهائی است بتاریخ ۲۶ صفر ۱۰۷۶ و پایان کتاب

العشرة اجازہ ایست بتاريخ هفتم ذی الحجه ۱۰۷۷ که همه آنها را  
علامه ملا محمد باقر مجلسی برای بهاء الدین محمد الجیلی نوشته  
است ، جلد تیماج قهوه ای .  
۳۳۰ گ، ۲۵ س ، ۲۰ × ۳۲ سم

( ۵۷۳۴ )

فوائد السلوك في فضائل الملوك ( اخلاق - فارسی )

از : اسحاق بن ابراهیم طائی سجستانی ( ق ۷ )

در فضایل و آداب و محاسن اخلاق پادشاهان و ملوک که باید بدان متحلی شوند  
و در کارها و رفتار خود آن را بکار بندند ، با انشائی ادبی زیبا و ایاتی به فارسی  
و عربی نغز و حکایات تاریخی آموزنده ، و بنام ابو المظفر ازبک بن محمد ایلدک  
این کتاب مشتمل برده باب و طی یکسال ( دهه اول ماه رجب ۶۱۶ تاروز  
اول رجب ۶۱۷ ) تألیف شده است . فهرست ابواب چنین است :

- الباب الأول : في فضائل العقل وميامن نتایجہ .
- الباب الثاني : في فضائل العلم ومنافع فوائده .
- الباب الثالث : في فضائل العدل و ذم الظلم .
- الباب الرابع : في فضائل الجود وسعادة عواقبه .
- الباب الخامس : في فضائل العزم ومناقب نتایجہ .
- الباب السادس : في فضائل الحزم ومكارم منافعه .
- الباب السابع : في فضائل الحكمة ونوادر نتایجها .
- الباب الثامن : في فضائل الشجاعة ومحاسن فوائدها .
- الباب التاسع : في فضائل العفة وسعادة عواقبها .

الباب العاشر : في مكارم الاخلاق وتهذيبها .

آغاز : « سپاس وستایش واهب عقل و حیات و مبدع صور و ماهیات را و حمد و ثنا موجد اشیاء و اشخاص و مکمل اشباح و ذوات را » .

انجام :

نه پیش من دواتیست و دفتر نه عیسی را عقاقیر است و هاون

نسخ ، ابو شمس غزال بن عمر بن الغزال القصبی تفلیسی ، شب سه شنبه ششم رجب ۶۴۱ ، عناوین و ابیات فارسی و جدول صفحه‌ها شنگرف و ابیات عربی ثلث مشکی درشت ، روی برگ اول میان طره کتاب نام پادشاهی نوشته شده بود که روی آن تملکی نوشته شده است ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی .  
۱۵۴ گ ، ۱۹ س ، ۲۳ × ۳۱ سم

( ۵۷۳۵ )

المناهج الحائریة ( اصول - عربی )

از : شیخ علی اصغر بن محمد حسین بفروئی یزدی ( ق ۱۳ )

قواعد اصول فقه را با تفصیل و استدلال بسیار و نقل اقوال و گفته‌گو در آنها ، با عناوین « منهج - منهج » در سه جلد بزرگ نگاشته و جلد آخر را در شب چهارشنبه دهم ذی القعدة ۱۲۵۰ در کربلا پایان برده است .

این نسخه جلد سوم کتاب و شامل مباحث أدلة عقلیه و اجتهاد و تقلید می‌باشد.

آغاز نسخه : « الحمد لله رب العالمین . . هذا هو المجلد الثالث من الكتاب

المسمى بالمناهج الحائریة نذكر فيه الكلام في الأدلة العقلية » .

نسخ، محمد حسن بن رجبعلی قاری کاشانی، عناوین و نشانیها شنگرف،  
برفراز صفحه اول تملک مهدی موسوی طهرانی دیسده میشود ، جلد  
نیماج مشکی .

۲۲۸ گ، ۳۱ س، ۲۰/۵ × ۳۰/۵ سم

( ۵۷۳۶ )

( تراجم - فارسی )

تذکره محمد شاهي

از : بهمن میرزا بن فتحعلی شاه قاجار

شرح حال و بیوگرافی شاعران زبان فارسی بانمونه هائی از شعر آنان ، درسه  
رشته و هر رشته نامها بترتیب حروف تنظیم شده مگر نام شاهزادگان که بترتیب سن  
ذکر شده اند. این کتاب بنام ولیعهد محمد شاه تألیف شده و در سر آغاز مؤلف نام  
فتحعلی شاه قاجار نیز آمده است .

فهرست رشته ها چنین است :

رشته اول : در ذکر متقدمین .

رشته دوم : در ذکر شاه و شاهزادگان .

رشته سوم : در احوال شعراء معاصرین .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. زینت هر کتاب ثنای حضرت رب الاربابی  
است که ذکر محامد دانش در تذکره و بیان نگنجد » .

انجام افتاده :

عشق گر کفر است و گر دیوانگی است

خواجه را با عقل هم بیگانگی است

نستعلیق ، عناوین و نشانیها شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۲۲۸ گ، ۱۹ س، ۲۹/۵ × ۲۰/۵ سم

( ۵۷۳۷ )

( تاریخ - فارسی )

تاریخ معصومین علیهم السلام

از : ؟

شرح حال حضرات معصومین علیهم السلام، در چهارده باب و هرباب دارای چند فصل، با عباراتی ادبی نیکو و آیات و احادیث به عربی و ترجمه فارسی آنها. آغاز: « حمد نا محدود حضرت واجب الوجودی را رواست که در ذات عالی یکتا و در صفات متعالی بی همتاست » .

انجام افتاده : « گفتم مرا خبرده از آنکه برای چه می ترسانی و می ترسی ملك از آن بنی عباس نیست و هیچ از ایشان .. » .

نستعلیق ، عناوین شنگرف ، صفحه‌ها مجدول به مشکی و زر، برگها درهم و نواقص دارد ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای .  
۱۶۵ گ، ۲۵ س، ۳۰ × ۱۹/۵ سم

( ۵۷۳۸ )

( فقه - عربی )

منهج الاجتهاد

از : ملا محمد تقی بن محمد برغانی قزوینی ( ۱۲۶۳ )

به شماره ( ۲۴۰۶ ) رجوع شود .

جلد اول کتاب است .



نسخ، حسین بن ملاخدا برغانی، سه شنبه هفدهم ربیع الاول ۱۲۴۸،  
عناوین و نشانیه‌ها شنگرف، جلد تیماج مشکى .  
۲۳۳ گ، ۲۵ م، ۱۹×۳۰ سم

( ۵۷۳۹ )

شرح مفاتیح الشرائع ( فقه - عربی )

از : آقا محمد هادی بن مرتضی کاشانی ( ق ۱۲ )

به شماره ( ۵۵۰۴ ) رجوع شود .

جلد دوم کتاب واز مفاتیح النذور والعهود تامفاتیح المناکح والموالید را

دارد .

نسخ، اسدالله بن ابوالمعالی حسینی، سال ۱۱۲۳، عناوین و نشانیه‌ها  
شنگرف، روی برگ اول تملك فتحعلی موسوی با مهر بیضوی  
« عبده فتحعلی الموسوی » و تملك محمد باقر طباطبائی و نصرالله بن  
الحسین حسینی مدرس ( حائری ) دیده میشود، جلد تیماج قرمز .  
۲۷۲ گ، ۲۸ م، ۱۹×۲۹ سم

( ۵۷۴۰ )

شرح ملتقى الابحر ( فقه - عربی )

از : ؟

« ملتقى الابحر » شیخ ابراهیم بن محمد حلبی ( ۹۵۶ ) از کتابهای فقه حنفی  
بسیار معروف است که شروح و حواشی فراوان بر آن نوشته شده ( به کشف الظنون  
۱۸۱۴/۲ رجوع شود ) .

این شرح مزجی مختصر توضیحی است با اشاره به بعضی از ادله مسائل ،  
ونسخه حاضر از کتاب البیوع تا پایان شرح را دارد .

آغاز نسخه: « کتاب البیوع ، لما فرغ من ذکر أنواع حقوق الله تعالى و ذکر  
بعض حقوق العباد » .

انجام: « اشتبه علیه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة ، والله حسبي ونعم  
الوكيل والحمد لله على التمام وعلى حضرة احمده افضل الصلاة والسلام » .

نسخ ، متن با شنگرف نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح شده است ،  
روی برگه اول تملك مصطفى شهير به معرف السلطان دیده میشود ،  
جلد تیماج مشکى ضربی .  
۴۷۳ گگ ، ۲۹ س ، ۳۰ × ۲۰ سم

( ۵۷۴۱ )

ضوابط الاصول ( اصول - عربی )

از : سید ابراهیم بن محمد باقر موسوی حائری ( ۱۲۶۲ )

قواعد اصول فقه را با استدلال وتفصیل در رد و ایراد با عناوین « ضابطه - ضابطه »  
هنگام خواندن کتاب « معالم الاصول » نزد بعضی از اساتید ، نگاشته پس از آن  
در این کتاب ضمن يك مقدمه و چند فصل و يك خاتمه تنظیم کرده است .  
نسخه حاضر نیمه اول کتاب است .

آغاز: « الحمد لله رب العالمين .. اني حين قراتي كتاب معالم الدين على  
بعض أستاذي المحققين عليهم الرضوان الى يوم الدين » .

نسخ ، سال ۱۲۵۰ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، درحاشیه تصحیح  
شده است ، جلد تیماج قرمز .  
۱۹۰ گک ، ۳۱ ص ، ۲۰ × ۳۰ سم

( ۵۷۴۲ )

النقود والردود فی شرح مختصر الاصول ( اصول - عربی )

از : اکمل الدین محمد بن محمود بابر بنی حنفی ( ۷۸۶ )

به شماره ( ۱۶۳۸ ) رجوع شود .

نسخ ، ماه ربیع الآخر سال ۱۰۲۶ ، عناوین و رموز کتابها شنگرف ،  
روی برگه اول تملک خلیفه سلطان حسینی با مهر بیضوی « عبده  
خلیفه سلطان الحسینی » دیسده میشود ، جلد دو رو تیماج رو قرمز  
ضربى پشت سبز .

۳۸۵ گک ، ۲۹ ص ، ۱۹/۵ × ۳۰ سم

( ۵۷۴۳ )

کنوز الحقائق فی حدیث خیر الخلائق ( حدیث - عربی )

از : عبدالرؤف بن تاج العارفین مناوی حدادی ( ۱۰۳۱ )

به شماره ( ۲۲۷۹ ) رجوع شود .

نسخ ، محمد بن علی بن ابوالقاسم بن سالم بن محمد بن شراده جمالی  
مغربی مالکی ، یکشنبه ۱۶ شعبان ۱۱۱۶ ، عناوین و کلمات اول احادیث  
و رموز کتابها شنگرف ، بادو واسطه با نسخه مؤلف تصحیح شده است ،  
روی برگه اول تملک احمد بن محمد جمالی مغربی ازهری ( گویا

فرزند کاتب باشد ( دیده میشود ، جلد مقوائی عطف تیماج مشکی .  
۱۰۶ گه ، سطور مختلف ، ۳۰ × ۲۰ سم

( ۵۷۴۴ )

شوارع الهدایة فی شرح الکفایة ( فقه - عربی )

از : حاج محمد ابراهیم بن محمد حسن کرباسی اصفهانی ( ۱۲۶۲ )  
به شماره ( ۱۹۱۷ ) رجوع شود .  
کتاب صلاة است .

نسخ ، یکشنبه ۲۴ ربیع الاول ۱۲۳۳ ، عناوین شنگرف و بسا نسخه  
اصل مقابله شده است ، جلد دورو تیماج رو قهوه‌ای پشت مشکی .  
۲۴۶ گه ، ۲۵ م ، ۲۹/۵ × ۱۹ سم

( ۵۷۴۵ )

منتخب اللغات شاهجهانی ( لغت - فارسی )

از : عبدالرشید بن عبدالغفور تنوی مدنی ( ۱۰۷۷ )  
فرهنگ لغات و واژه های عربی است بسیار مختصر و بترتیب حروف آغاز  
کلمات در ابواب بارعایت انجام آنها در فصول ، بنسام ابوالمظفر شهاب الدین  
شاهجهان ( ۱۰۶۸ ) . بسال ۱۰۴۶ موافق جمله « منتخب بی بدیل » پایان یافته  
است .

آغاز : « سپاس و ستایش مالک الملکی که تذکار آلائی بی احصا و نعمای بی  
منتهایش و تعداد سوابق فیض و لواحق عطایش » .

انجام :

از پی تاریخش وبی قال وقیل گفت خرد منتخب بی بدیل

نسخ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، روی برگه اول تملکی بتاریخ  
۱۲۴۱ و بر فراز صفحه اول مهر بیضوی « عبده رضا قلی » و مهر مربع  
« لا اله الا الله الملك الحق المبين عبده رضا قلی » دیده میشود ، جلد  
تیماج مشکی .

۱۶۸ گ ، ۲۹ ، س ، ۱۹ X ۲۹ سم

( ۵۷۴۶ )

خزائن الفوائد ( کلام - فارسی )

از : شرف الدین محمد بن محمد رضا مجذوب تبریزی

به شماره ( ۲۴۱۷ ) رجوع شود .

نسخ ، محمد حسن بن عبدالغفور شریف بابچی ، شنبه یازدهم رمضان  
۱۲۲۷ ، عناوین شنگرف ، لغات و مطالبی در حاشیه با نشانی « ب »  
توضیح داده شده است ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه ای ،  
۲۴۱ گ ، سطور مختلف ، ۲۸ / ۵ X ۲۰ سم

( ۵۷۴۷ )

شوارع الهدایة فی شرح الکفایة ( فقه - عربی )

از : حاج محمد ابراهیم بن محمد حسن کرباسی اصفهانی ( ۱۲۶۲ )

به شماره ( ۱۹۱۷ ) رجوع شود

کتاب صلاة است .

نسخ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، صفحه ها مجدول به زر و مشکي  
 و شنگرف ، صفحه اول دارای سرلوح زیبا، روی برگ اول تقریض  
 شیخ احمد بن زین الدین احسائی و شیخ جعفر نجفی و ایبائی در  
 تقریض کتاب از محمد تقی احمدی یبائی نجفی ( مشهور به ملا کتاب )  
 دیده میشود ، جلد دو رو تیماج رو قرمز ضربی پشت مشکي .  
 ۳۲۴ گ ، ۲۴ س ، ۲۹ × ۱۸ سم

( ۵۷۴۸ )

### مجموعه :

۱ - فرهنگ لغات نادره « ۱ پ - ۱۶ پ » ( لغت - فارسی )

از : میرزا قاسم بن زین العابدین قاسمی ادیب کرمانی ( ۱۳۴۸ )

لغات نادره مثنوی ها و متن های ادبی خود مؤلف ( خارستان و نیستان و سفره  
 سبزی و مثنوی عوام ) را به ترتیب حروف آغاز کلمه ها و واژه ها تنظیم کرده و در  
 بعضی از لغات شاهی از نظم های خود آورده است .

آغاز : « یکنای بی همتائی را بنده و پرستنده ایم که یکه الدنگان بچه محله  
 و غول دنگان بی کله پیش قرجماقیش از لاف غرثشی ناکند » .

انجام :

به لرگان درگان بی دست و پا بمحشر بیبا قاسمی را بیبا

۲ - خارستان « ۱۷ پ - ۶۶ ر » ( ادب - فارسی )

از : میرزا قاسم بن زین العابدین قاسمی ادیب کرمانی

طنزی است ادبی بتقلید از « گاستان » سعدی شیرازی در یک اصل و دوازده

فرع ، بلهجه کرمانی و مفید بجهت فهم لغات و اصطلاحات آن سامان . این طنز در هجو محمد علی خاں نامی ساخته شده و دزدان و بیعاران و بسیاری از عادات و اخلاق اجتماعی را بباد مسخره گرفته و از آنها نکوهش می نماید .

فهرست فروع چنین است :

فرع اول : در فایده کسب و هنر .

فرع دوم : در بخت و اتفاق .

فرع سوم : در بی اعتباری دنیا .

فرع چهارم : در ضرر غربت .

فرع پنجم : در علامات غرتی ، دارای سه شاخه .

فرع ششم : در علامات کله .

فرع هفتم : در فوائد بیعاری .

فرع هشتم : در فواید نان خویش خوردن و منت از بداندیش نبردن .

فرع نهم : در ضرر طمع و گول رندان خوردن .

فرع دهم : در حسن اتفاق و روزی بدون استحقاق .

فرع یازدهم : در مقامات دوستی .

فرع دوازدهم : در عشق .

اصل : در پند و حکمت .

آغاز : « صنعت خلوشی را خف و ذل که نار شالش در کمال ظرافت است

و پیوند اندرش مزید لطافت » .

انجام :

کار چون بامدار گردون است . لاجرم کار و بار وارون است

۳ - نیستان « ۶۶ پ - ۱۴۰ ر » ( شعر - فارسی )

از : میرزا قاسم بن زین العابدین قاسمی ادیب کرمانی

مثنوی است در چهار دفتر در پند و اندرز باطنی و اصطلاحات و واژه های لهجه کرمانی ، و بنام ناصرالدین شاه قاجار و در « برد سیر » سروده شده است .  
آغاز :

بنام خداوند شور آفرین	حکیم نخ تار و پود آفرین
خدائی که در کار خانه قدم	همی بافت از تار و پود عدم
انجام :	

بده دل بمحسوب جان آفرین      که هر جا روی بانو باشد قرین

نسخ ، محمد بن محمد حسن چترودی ، نهم ربیع الثانی ۱۳۲۳ ،  
عناوین شنگرف ، جلد تیماج قهوه ای بدون مقوا .  
۲۳۰ گ ، ۲۰ س ، ۱۹ ، ۱۸/۵ X سم

( ۵۷۴۹ )

بصائر الدرجات

( حدیث - عربی )

از : ابو جعفر محمد بن الحسن بن فروخ الصفار قمی ( ۲۹۰ )

به شماره ( ۲۴۹ ) رجوع شود .

نسخ ، امیره بن ضیاء الدین ، یکشنبه ۲۲ محرم ۱۰۸۰ ، عناوین  
و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و کارمقاله در سلخ ربیع  
الثانی ۱۰۸۰ پایان یافته است ، در حاشیه صفحه اول و قفنامه کتاب  
بتاریخ شعبان ۱۲۴۷ دیله میشود ، جلد تیماج قرمز .

۱۱۳ گ ، ۱۹ س ، ۲۸/۵ X ۱۷/۵ سم



( ۵۷۵۰ )

المجموع الرائق من ازهار الحدائق ( متفرقه - عربی )

از : سید هبة الله بن ابی محمد حسن موسوی ( ق ۸ )

به شماره ( ۳۹۶۱ ) رجوع شود .

قطعه ای از جلد اول کتاب است .

نسخ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، نسخه بسیار مغلوط می باشد، روی  
برگ اول تملکی است بتاریخ ۱۳ ماه رمضان ۱۳۲۴، جلد تیماج  
قهوه ای .

۱۵۹ گ، ۲۰ س، ۱۸×۱۶ سم

( ۵۷۵۱ )

جامع الحکایات ( تاریخ - فارسی )

از : ؟

داستانهای خیالی فلسفی تاریخی چندی است که گویا کاتب نسخه آنها را گرد  
آورده و در این مجموعه نوشته است . این حکایتها ضمن مجموعه دیده میشوند :

۱ - قصه شیخ صنعان .

۲ - قصه بابا جوکی و سلطان شاه .

۳ - قصه سنکاسن تبیسی .

۴ - قصه شاهزاده مصر .

۵ - قصه اصحاب کهف .

وداستانها و حکایات کوتاه متفرقه دیگر .

آغاز : « حکایت شیخ صنعان ، ناقلان حکایات رنگین و راویان روایات شیرین چنین آورده اند که شیخ صنعان پیر عهد خویش بود » .

نستعلیق ، پنجشنبه هفدهم شعبان ۱۱۰۲ ، عناوین و نشانیها شنگرف ،  
جلد دو رو قهوه ای .

۳۴۶ گگ ، سطور مختلف ، ۱۸ X ۲۸ سم

( ۵۷۵۲ )

## وسيلة النجاة

( دعا - عربی )

از : محمد باقر بن عبدالله

در ادعیه و اعمال ایام و تعقیبات نمازها و بعضی از زیارتها، گرفته شده از کتابهای معتبر نزد مؤلف و در یک مقدمه و بیست و هفت فصل و یک خاتمه بدین تفصیل<sup>(۱)</sup> :

المقدمة : فيها مطالب في آداب الداعي وغيرها .

الفصل الأول : في تعقيب كل فريضة .

الفصل الثاني : في تعقيب صلاة الصبح .

الفصل الثالث : في تعقيب صلاة الظهر .

الفصل الرابع : في تعقيب صلاة العصر .

الفصل الخامس : في تعقيب صلاة المغرب .

الفصل السادس : في تعقيب صلاة العشاء .

(۱) نام مؤلف بر فراز صفحه اول نوشته شده است .

- الفصل السابع : في سجدة الشكر .
- الفصل الثامن : في صلوات مسنونة موقنة .
- الفصل التاسع : في أدعية ليالي الاسبوع .
- الفصل العاشر : فيما يقال عند النوم .
- الفصل الحادي عشر : فيما يقال كل يوم .
- الفصل الثاني عشر : في أدعية الايام وتسايحها وعودها .
- الفصل الثالث عشر : في أوراد الايام .
- الفصل الرابع عشر : في زيارات الأيام ومن نأت داره .
- الفصل الخامس عشر : فيما يعمل في ليلة الجمعة .
- الفصل السادس عشر : في المناجاة .
- الفصل السابع عشر :
- الفصل الثامن عشر : في أدعية الرزق .
- الفصل التاسع عشر : في أدعية الديون .
- الفصل العشرون : في أدعية العلل والسقم .
- الفصل الحادي والعشرون : في الحجب والهياكل .
- الفصل الثاني والعشرون : في الأمن من المخاوف .
- الفصل الثالث والعشرون : في أدعية الانتقام .
- الفصل الرابع والعشرون : فيما يعمل في السنة .
- الفصل الخامس والعشرون : في أدعية لبس الثوب وآداب الأكل والشرب .
- الفصل السادس والعشرون : في الأذكار والأدعية المختلفة .
- الفصل السابع والعشرون : في ذكر ما يتعلق بالأموات .
- الخاتمة : فيما يتعلق بأصول الدين .

آغاز : « الحمد لله المنزه ذاته عن الأمثال والاشباه المقدس صفاته عن أن  
يحتاج الى ماسواه خرت ساجدة لهيبته الأذقان والجباه » .

انجام : « اللهم ارحمنا يوم تبلى السرائر وتبدى الضمائر وتنشر الدواوين  
وتخسر الموازين بعزتك يا ارحم الراحمين » .

تسخ ، عناوین و نشانیه‌ها شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۲۲۲ گه ، ۱۷۰ س ، ۱۷۸ × ۱۷۷ سم

( ۵۷۵۳ )

تاریخ اسلام ( تاریخ - فارسی )

از : ؟

تاریخ مختصری است از دولتها و رویدادهای کشورهای اسلامی با ذکر بعضی  
از بزرگان دولتی و علمی . در حالات سلطان مرادخان عثمان حالت تحریر کتاب  
را سال ۱۰۹۵ ثبت کرده است . این کتاب بنا بنوشته رضاقلی خان هدایت روی  
برگ اول نسخه از یکی از سادات مرعشی مازندران است .  
فهرست اجمالی کتاب جز حالات ائمه علیهم السلام که در آغاز آن آمده ،  
چنین است :

ذکر مجملی از احوالات و حکومت و ایام سلطنت بنی امیه .  
بیان وقایع زمان خلافت بنی عباس .  
شرفا و حکام مکه معظمه .  
بعضی از سلاطین معاصر بنی العباس .  
ذکر مجملی از اخبار سلاطین ولایت ملتستان .

- مجملی از احوالات سلاطین کجرات .
- مجملی از احوال سلاطین مالوه وماند .
- مجملی از احوالات سلاطین دکن .
- مجملی از ذکر سلاطین جونپور .
- مجملی از احوال ملوک دیلم .
- مجملی از احوالات سلاطین سلاجقه .
- ظهور اقاصره آل عثمان .
- اسامی جمعی از ولات موصل .
- بعضی از حکام مصر طولونیه اند .
- فرمانفرمایان طبقه اسماعیلیه .
- ابتداء دولت حسن الصباح الحمیری .
- سلاطین جبل که مشهورند بگاو پاره .
- مجملی از ملوک مازندران .
- ذکر بعضی از سلاطین اندلس .
- ذکر بعضی از حکام وولات افریقیه .
- ذکر حکام وولات مصر از آل ایوب .
- ذکر بعضی از حکام سیستان ونیمروز .
- درمبادی احوال ملوک خوارزم .
- مختاری از احوال ترک و تاتار .
- مختاری از ملوک طوایف .
- مجملی از احوال ملوک قراقوینلو و آق قوینلو .
- مختاری از احوالات سلاطین نامدار صفویه .

آغاز افتاده : « وبقولی این واقعه عظمی در اوایل ربیع الاول سنه مزبوره  
وبعقیده حمد الله در صفر سنه ۴۹ روی داده » .

انجام افتاده : « سید علی شوشتری ولد میر اسدالله شوشتری بود که چندین  
سال در خدمت شاه ... » .

نستعلیق ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح اضافه شده  
و برگها فرسوده و وصالی شده است ، روی برگگی قبل از کتاب چند  
یادداشت از رضا قلی خان هدايت بتاريخ ۱۲۷۶ بسا مهر بیضوی  
« رضا قلی » دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .  
۲۵۵ گ ، ۱۷ س ، ۲۷ × ۱۶ سم

( ۵۷۵۴ )

( لغت - عربی )

صاحاح اللغة

از : ابونصر اسماعیل بن حماد جوهری ( ۳۹۳ )

به شماره ( ۴۱۹ ) رجوع شود .

جلد چهارم کتاب و از فصل نون از باب عین تا فصل طاء از باب لام می باشد

نسخ معرب ، محمد بن احمد بن عبدالرحمن ، نسخه قدیم و نفیس است  
و بجهت کتابخانه سید ناصرالدین محمد حسنی نوشته شده ، عناوین  
در متن و حاشیه مشکی درشت ، روی برگ اول نام کتاب و مؤلف  
و صاحب کتاب در میان نقش و نگار نوشته شده است ، جلد تیماج  
مشکی ضربی .

۲۵۸ گ ، ۱۵ س ، ۲۷ × ۱۸ سم

( ۵۷۵۵ )

( حدیث - عربی )

صحیح بخاری

از : ابو عبدالله محمد بن اسماعیل بخاری ( ۲۵۶ )

به شماره ( ۱۰۲۹ ) رجوع شود .

جزء چهارم کتاب و از « باب مقدم النبی واصحابه المدینه » تا پایان کتاب

التفسیر است .

نسخ معرب ، نسخه قدیم ونفیس ، عناوین زرین و گاهی شگرف ،  
در حاشیه تصحیح شده است ، روی برگه اول نام کتاب ومؤلف  
روی زمینه زرین با نقش نگاشته شده و نشانی وقف بر مدرسه دار  
الحدیث ادرنه دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .

۲۴۴ گه ، ۱۷ س ، ۲۲ × ۱۸ سم

( ۵۷۵۶ )

( طب - فارسی )

مخزن الادویه

از : ؟

در دستورهای پزشکی بطور مفصل و چگونگی ساختن داروهای گوناگون ،  
که گویا بیشتر آنها از مجربات خود مؤلف است . با « مخزن الادویه » سید  
حسین عقیلی علوی که ذکرش در فهرست نسخه های خطی فارسی ۱/ ۵۹۶ آمده  
باید تطبیق شود .

نسخه حاضر مقاله دوم از کتاب است مشتمل بر قرابادین بترقیب حروف در

بیست و هشت باب و مقدمه‌ای دارای پنج فصل و خاتمه . در آغاز این کتاب تفصیل را به کتاب خود « مجمع الجوامع » و « ذخیره التراکیب » حواله می دهد .  
آغاز نسخه : « الحمد لله الذي عرفنا بنفسه وهدانا بحمده .. اما بعد این  
مقاله دوم است از کتاب مخزن الادویه . »

نستعلیق ، عناوین و نشانیها شنگرف ، صفحه‌ها مجدول به شنگرف  
وزرد و مشکي ، بر فراز صفحه اول تملکي بدون نام یا مهر بیضوی  
« الراجی عباس الحسینی » دیده میشود ، جلد تیماج مشکي .  
۲۳۸ گ ، ۳۹ س ، ۱۹/۵ × ۲۷ سم

( ۵۷۵۷ )

( دعا - فارسی )

جواهر مکلونه

از : ملا مصطفی بن محمد حوثی ( ق ۱۳ )

به شماره ( ۱۹۵۱ ) رجوع شود .

نستعلیق و دعاها نسخ معرب زیبا ، شب پنجشنبه ۲۸ رمضان ۱۲۸۲ در  
طهران ، عناوین و نشانیها شنگرف ، پس از کتاب دعاها ی دیگری را  
ناسخ افزوده و نسخه بیاضی است ، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۲۰۱ گ ، سطور مختلف ، ۷/۵ × ۱۳/۵ سم

( ۵۷۵۸ )

( فقه - فارسی )

دلیل الناسک

از : آقا محمد علی بن محمد باقر بهبهانی کرمانشاهی ( ۱۲۱۶ )

مختصری است فتوایی در واجبات مناسک حج و عمره که عصر سه شنبه از



ماه‌های سال ۱۱۹۶ نگاشته شده است .

آغاز: « أحمد علی نواله مصلیاً علی احمدہ وصحبہ وآله این مختصری است  
در بیان امور مهمه مناسک » .

انجام: « وبعد از آن از مکه بیرون رود وعازم عودبر مکه باشد ، وقع الفراغ  
من تنمیقه علی سبیل الاستعجال ... » .

نسخ ، عناوین و نشانیه‌ها شنگرف ، نسخه بیاضی است ، جلد گالینگور  
مشکی .

۲۰ گز ، ۱۴ س ، ۱۷ × ۸ سم

( ۵۷۵۹ )

( اصول - عربی )

زبدۃ الفوائد

از : آخوند ملا حبیب الله بن علی مدد شریف کاشانی ( ۱۳۴۰ )

در این ارجوزه که بیش از هزار بیت است ، زبدۃ قواعد اصول فقه گزارش  
شده و در ماه رجب ۱۲۷۳ موافق جمله « غاب عرب » پایان یافته است .

آغاز :

المذنب الخاطی حبیب الله	يقول راجی رحمة الاله
احمدہ حمداً بكل حالی	ابدأ بسم الله في مقالی

انجام :

ثم علی عترته الطاهره شمس أرباب الوصول الزاهره

نسخ ، عبدالحسین بن میرزا آقا بابا محلاتی ، ماه صفر ۱۲۹۴ از  
روی نسخه ناظم ، عناوین شنگرف و نسخه بیاضی است ، در پایان

نسخه بخش اصولی «الدرر البهیة» ملا محسن نوشته شده ، جلد  
تیماج نیلی .

۹۵ گک ، سطور مختلف ، ۱۵ × ۸/۵ سم

( ۵۷۶۰ )

کحل الابصار ونور الانظار (کلام - عربی)

از : آقارضی الدین محمد بن حسن قزوینی ( ۱۰۹۶ )

به شماره ( ۱۲۰۴ ) رجوع شود .

نسخ ، محمد تقی بن حسن العاملی العمری ، جمعه پنجم ربیع الاول  
۱۱۹۲ در تبریز ، عناوین شنگرف ونسخه ییاضی است ، جلد مقوایی  
عطف تیماج قهوه‌ای .

۶۲ گک ، ۲۱ س ، ۲۱ × ۱۰ سم

( ۵۷۶۱ )

مجموعه :

۱ - دفع آفات و رفع بلیات « ۲۴ پ - ۶۵ پ » ( دعا - فارسی )

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی ( ۱۰۹۱ )

به شماره ( ۲۵ ) رجوع شود .

۲ - سهام الربط فی الخمس الخالی الوسط « ۱۴۷ ر - ۱۴۹ پ » ( دعا -

فارسی )

از : محمد قاسمی مشهور به عارف

در چگونگی پیدا کردن ربط اگر در خمس وسط خالی باشد ، مربوط به علم

اعداد ودعا نویسی می باشد . دریک مقدمه بسیار کوتاه و سه فصل و یک خاتمه و عناوین فصول چنین است :

الفصل الأول : في تعمیر الوفق .

الفصل الثاني : في تعمیر البيت الوسط واستخراج الارواح النورانية والشیطانية .

الفصل الثالث : في مناسبة الاسماء والایات للحاجات .

آغاز : « بعد الحمد والتصلية والتسليم . . لما رأیت الرسائل المكتوبة في الخمس الخالی الوسط مطولة غامضة » .

انجام : « وصدقه يعرف باستواء كل ضلعه وكذبه يعرف بعدم استوائه » .

نستملق ودعاها نسخ مغرب ، اسماعیل بن محمد علی تقریشی ، چهار شنبه غره جمادی الاول ۱۲۶۱ بدستور سرکار میرزا ابوالقاسم ، جز دو رساله در مجموعه تحقیقات علمی و شرح بعضی از روایات و آیات و بعضی از ادعیه نگاشته شده و نسخه بیاضی است ، جلد تیماج قهوه ای بدون مقوا .

۲۰۵ گ ، سطور مختلف ، ۱۷ × ۸/۵ سم

( ۵۷۶۲ )

( متفرقه - عربی و فارسی )

جنگ

از : ؟

دراین بیاض مطالبی متفرقه از احادیث و شرح آنها و ادعیه و اشعاری عربی

از سید محمد مهدی بحر العلوم و شیخ حسین نجف و اشعاری بفارسی از میرداماد

وخیم و بابا افضل وابن سینا وسعدی وجزاینان ، بدون ترتیب وتنظیم گرد آورده شده است .

نسخ ونستعلیق ، عناوین شنگرف ، نسخه بیاضی است ، جلد تیماج  
مشکی بدون مقوا .  
۱۳۵ گ ، سطور مختلف ، ۲۱/۵ × ۱۱/۵ سم

( ۵۷۶۳ )

( متفرقه - فارسی )

جنگ

از : ؟

دستور نامه نگاری و بعضی از حکایات و اختیارات ایام و دستورهای کیمیاگری  
ونسخه های پزشکی و « لوايح » جامی و رسالة « نصیحت نواب » و فوائد متفرقه  
دیگر ، در این بیاض بدون ترتیب نگاشته شده است .

نستعلیق ، عناوین شنگرف ، نامه های مورخ سده سیزدهم در این  
بیاض آمده است ، سطرها چلیپا و راسته ، جلد تیماج قهوه ای بدون  
مقوا .

۱۸۱ گ ، سطور مختلف ، ۲۱/۵ × ۱۳ سم

( ۵۷۶۴ )

( متفرقه - عربی )

نامه های الهی

از : ؟

نامه های الهی با اعداد حروف آنها در جدولهایی تنظیم شده و برای کسانی که

به علم اعداد احتیاج دارند بکار می آید .

آغاز : « ابد ۷ ، هو ۱۱ » .

نسخ زیبا و شمارها شنگرف، صفحهها مجدول به زرومشکی و شنگرف

وسبز ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۲۸ گ، ۵ م، ۱۳ × ۸/۵ سم

( ۵۷۶۵ )

مجموعه :

( قافیه - فارسی )

۱ - قافیه « ۱ پ - ۱۹ ر »

از : برهان الدین عطاء الله بن محمود عطائی نیشابوری ( ۹۱۹ )

منتخب کوتاهی است از کتاب «تکمیل الصناعات» خود مؤلف ، بنام میرعلیشیر

نوائی و در نه حرف بدین تفصیل :

حرف اول : در تعریف قافیه .

حرف دوم : در تعداد حروف قافیه .

حرف سوم : در بیان حروفی که بعد از روی است .

حرف چهارم : در بیان حرکات قافیه .

حرف پنجم : در بیان انواع روی .

حرف ششم : در بیان انواع قافیه باعتبار تقطیع .

حرف هفتم : در بیان عیوب ملقبه قافیه .

حرف هشتم : در بیان عیوب غیر ملقبه قافیه .

حرف نهم : در بیان تحقیق حاجب وقافیه در ردیف .

آغاز: « سپاس بقیاس صانعی را که تأسیس بدایع مصنوعات و نظم سلسله موجودات بی دخیلی و شریکی نمود » .

انجام: « و چون حال ردیف نسبت بحال قافیه مشابه حال آنکس بود اورا ردیف نام کردند » .

۲- انیس الشعراء « ۱۹ پ - ۵۱ ر » ( عروض - فارسی )

از: محمد بن عبدالمخالق

چون وحید تبریزی کتابی در عروض داشت طولانی و نامرتب ، مؤلف ما خواست که قواعدی منظم در این فن نگارش دهد تا کار جویندگان این علم را آسان کند. شواهد شعری این رساله بیشتر از خود مؤلف می باشد و مرتب بر مقدمه و مقصدی و خاتمه است .

آغاز: « خلاصه کلام و نقساوه ابتداء اقوال انام سپاس کریمی است که از بحور مکلام بیکران خویش قابلیت نظم » .

انجام: « خامس آنکه تا ممکن باشد قافیه را مکسر ن سازند تا حمل بر عجز نشود » .

۳- قافیه « ۵۱ پ - ۵۸ پ » ( قافیه - فارسی )

از: ؟

این رساله را شخصی ( ضیائی ؟ ) یافته و برای آن سرآغازی ساخته ، و در آن پس از مقدمه ای در معنی شعر و قافیه و پاره ای از اصطلاحات این فن ، عیوب قافیه را بترتیب حروف نگارش داده است .

آغاز : « سپاس بقیاس صناعی را که تأسیس بدایع مصنوعات و نظم سلسله موجودات بی دخیلی و شریکی نمود »<sup>(۱)</sup>.

انجام نساتمام : « وسیم دارنشايد الا که معانی مختلف باشند چنانکه انوری گفته ... » .

نستعلق، شمس الشعراء مهدی عراقی کواری، سال ۱۳۱۴ در طهران  
منزل شهید فضل الله خان میر پنجه (پایان رساله دوم)، عناوین شنگرف  
جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای .  
۵۸ گ، ۱۷ س، ۸/۱۳/۵۰ م

( ۵۷۶۶ )

( فقه - فارسی )

سؤال و جواب

از : شیخ محمد یوسف استرآبادی حائری

مسائل فقهی فتوائی رابطریق سؤال و جواب طبق فتوای شیخ مرتضی انصاری  
که استرآبادی کتباً یا شفهاً پرسیده و شیخ از آنها جواب گفته است ، در این رساله  
گرد آورده شده است . این نسخه دارای مسائل تقلید و کتاب طهارت و صلاة می  
باشد .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . اما چنین گوید حقیر فقیر مضطر عادی  
منقطع از نبل ایادی » .

نسخ ، محمد باقر بن عبدالکریم دهدشتی، جمعه پانزدهم صفر ۱۲۶۷  
( پایان کتاب طهارت ) ، عناوین شنگرف ، در حاشیه صفحه اول

خط ومهر شیخ انصاری دیده میشود ونسخه تصحیح شده است، جلد

تیماج قرمز .

۲۲۸ گ، ۱۲، س، ۱۰/۱۵، سم

( ۵۷۶۷ )

سلاح العابدین وانیس الذاکرین ( دعا - عربی )

از : سید عبدالله بن محمد رضا شبر کاظمینی ( ۱۲۴۲ )

به شماره ( ۷۰۵ ) رجوع شود .

آغاز افتاده : « مأموله بالسمع والطاعة مع قلة البضاعة وكثرة الاضاعة وأرجو

من فضل ربي أن يأنى على طرز رشيق » .

نسخ ، محمد ابراهیم سلماسی، ماه شوال ۱۲۲۵ ، عناوین شنگرف،

جلد تیماج قهوه ای ضریبی .

۱۴۵ گ، ۱۹، س، ۱۰ X ۱۵، سم

( ۵۷۶۸ )

اجازة الحديث ( اجازة - عربی )

از : امام الحرمین محمد بن عبدالوهاب مشهور به ابن داود همدانی ( ۱۳۰۵ )

اجازة مبسوطی است که برای شیخ محمد علی فرزند شیخ جعفر شوشتری

نوشته ودر آن دوازده طریق را به سید محمد مهدی بحر العلوم ذکر کرده وبروز

جمعه غرة ماه صفر ۱۲۸۳ پایان پرده است .



آغاز: « الحمد لله الواحد الذي شرفنا بعلو الاسناد واکرمنا بالاتصال بأشرف  
 العباد ونرسل الصلاة الى أفضل من روى عن رب العالمين » .

نسخ زیبا ، عناوین و نشانیها شنگرف ، دربرگی آغاز نسخه صورت  
 اجازه ای است از شیخ بهائی بخط محمد علی شوشتری و معرفی نسخه  
 از سید محمد جزائری دیسده میشود ، در صفحه آخر مهر بیضوی  
 طفرائی « امام الحرمین » نیز مشهود است ، جلد تیماج قهوه ای  
 بدون مقوا .

۳۶ گ، ۱۱ س ، ۱۵ × ۱۰/۵ سم

( ۵۷۶۹ )

اجازتان حدیثیه ( اجازه - مرئی )

از : ؟

دراین مجموعه دو اجازه حدیثی کوتاهی است از :

۱ - سید محمد تقی بن مؤمن حسینی برای سید ابوالقاسم اصفهانی و شخصی  
 دیگر گویا بنام سید ابوالقاسم ، که بتاریخ ۱۲۶۷ نوشته شده است .

۲ - سید عبدالله شبر کاظمینی برای سید محمد تقی حسینی مذکور ، که بتاریخ  
 هفتم ماه رمضان ۱۲۴۰ نوشته است .

اجازه اول نستعلیق نازیا بخط مجیز ، و اجازه دوم نسخ معروف زیبا  
 در چند جا مهر بیضوی « محمد تقی بن مؤمن الحسینی » دیده میشود ،  
 جلد تیماج قهوه ای بدون مقوا .

۱۴ گ ، سطور مختلف ، ۱۵/۵ × ۱۰ سم

( ۵۷۷۰ )

## جاء الحق

( فقه - فارسی )

از : ؟

در اثبات وجوب نماز جمعه ورد گفته های ملاخلیل قزوینی که نماز جمعه را تحریم می کرد ، که بدرخواست صالحی شب شنبه ۲۱ ربیع الثانی ۱۰۷۵ بنحریب این رساله شروع کرده است . در آغاز این رساله به ردیه دیگر خود بر ملاحسن علی بن ملاعبدالله شوشتری اشاره نموده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . وبعد پوشیده نماند که . . بعد از ادای عشائین یکی از صلحا اخبار نمود . »

انجام افتاده : « واز زمان تصنیف کلینی ومن لایحضر تا حال که سال هزار و هفتاد و پنج است . . »

نسخ ، عناوین شگرف و در حاشیه تصحیح شده است ، روی برگه اول تملکی بدون نام با مهر مربع « الغنی بنمعا ربه الغنی محمد باقر بن هدایت الحسینی » دیده میشود ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه ای .

۴۹ گه ، ۱۱ ص ، ۱۵ × ۹/۵ سم

( ۵۷۷۱ )

## نور القبور

( اعتقادات - عربی )

از : ؟

اصول دین پنجگانه را بیشتر از آیات قرآنی و آنچه از ادله عقلی که از آن آیات استفاده میشود، برشته تحریر در آورده و موضوع امامت را با تفصیل بیشتری آورده است. این کتاب دارای مقدمه‌ای کوتاه و پنج اصل مشتمل بر ابواب و فصول و خاتمه ای مختصر می باشد .

نامی که ذکر شد بر فراز صفحه اول بخطی جز خط اصل نوشته شده و نباید نام کتاب باشد .

آغاز افتاده : « وهو حقیق بالاجابة . . المقدمة لما كان الله تبارك وتعالى ذا فضل عظیم وكرم جسيم » .

انجام : « ويدخل عليهم النور في القبور وهم منتظرون لنفخ الصور ویشناقون البعث والنشور والحمد لله الغفور » .

نسخ ، نسخه از سده سیزدهم ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و شاید این تصحیحا از مؤلف باشد ، جلد تیماج مشکى .

۱۹۲ گگ ، ۲۰ س ، ۱۵ × ۱۰ سم

( ۵۷۷۲ )

حاشیه المختصر ( بلاغت - عربی )

از : نظام الدین عثمان بن عبدالله خطائی ( ق ۱۰ )

به شماره ( ۹۴ ) رجوع شود .

نسخ، محمد اسماعیل بن محمد سمیع، دوشنبه نوزدهم جمادی الاوله  
۱۲۰۱، عناوین و نشانیها شنگرف، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه  
نویسی دارد بانثانی « ع ب »، مهر مربع کاتب « واذکر اسماعیل  
فی الکتاب » دیده میشود، جلد تیماج مشکى بدون مقوا .  
۱۰۰ گگ، ۱۵ س، ۱۵ × ۱۰ سم

( ۵۷۷۳ )

حاشیه معالم الاصول ( اصول - عربی )

از : خلیفه سلطان حسین بن محمد مرعشی آملی ( ۱۰۶۴ )

به شماره ( ۶۳۶ ) رجوع شود .

نسخ، زین العابدین بن محمد باقر جهرمی، دوشنبه ۲۶ جمادی الاوله  
۱۲۳۴، عناوین نوشته نیست، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای.  
۸۷ گگ، سطور مختلف، ۱۴/۵ × ۹ سم

( ۵۷۷۴ )

الوجیزه

( فقه - فارسی )

از : محمد جعفر بن محمد صفی فارسی آباده ای ( ق ۱۳ )

به شماره ( ۵۲۸ ) رجوع شود .

نستعلیق، محمد حسن طبرانی قدیر و جنی ، شب پنجشنبه سوم ذی القعدة  
۱۲۴۴ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است،  
جلد مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای .  
۹۵ گک ، ۱۵ س ، ۱۴/۵ × ۹ سم

( ۵۷۷۵ )

میزان الملوك والطوائف والصراف المستقیم فی سلوك الخلاف

( اخلاق - فارسی )

از : سید جعفر بن ابی اسحاق دارابی کشفی ( ۱۲۶۷ )

به شماره ( ۱۹۷۰ ) رجوع شود .

نسخ، حاجی کریم بن کربلائی حسین، سه شنبه یازدهم رجب ۱۲۶۴  
عناوین و نشانیها شنگرف، روی برگ اول تملک ریحان الله بن جعفر  
موسوی ومهر بیضوی « العبد ریحان الله الموسوی » دیده میشود،  
جلد تیماج مشکی .

۱۲۸ گک ، ۱۶ س ، ۱۵/۵ × ۱۰ سم

( ۵۷۷۶ )

مجموعه :

- ۱ - گلشن راز « ۱ پ - ۴۸ پ » ( شعر - فارسی )  
از : شیخ محمود بن محمد امین شبستری ( ۷۴۰ )  
به شماره ( ۱۵۶۰ ) رجوع شود .
- ۲ - لوايح « ۴۹ پ - ۶۵ پ » ( عرفان - فارسی )  
از : نور الدين عبدالرحمن بن احمد جامی ( ۸۹۸ )  
به شماره ( ۱۱۰ ) رجوع شود .
- ۳ - مقصد اقصی « ۶۷ پ - ۱۱۲ ر » ( عرفان - فارسی )  
از : عزيز الدين بن محمد نسفی نخشی ( ق ۷ )  
به شماره ( ۳۳۹۰ ) رجوع شود .
- ۴ - مبدأ اول « ۱۱۵ پ - ۱۲۳ پ » ( عرفان - فارسی )  
از : عزيز الدين بن محمد نسفی نخشی  
در بیان مبدأ اول و عالم جبروت و عالم ملکوت و عالم ملک از دید عرفا و صوفیه،  
در چند فصل و با عناوین « ای درویش » .
- آغاز: « الحمد لله رب العالمین .. جماعت درویشان کثر هم الله از این بیچاره  
درخواست کردند که می باید در بیان مبدأ اول » .
- انجام ناتمام: « عالم مادیات نمودار بهشت است از جهت آنکه دران عالم .. » .

نستعلیق ، زین العابدین بن ابوعلی رشتی ۱۰۴۶ در شیراز ( پایان  
لوايح ) ومحمد بن دولت محمد کابلی ، ذی الحجه ۱۲۴۵ ( پایان  
مقصد اقصی ) ، عناوین شنگرف ، درمجموعه اشعار ومطالب متفرقه  
دیگری نوشته شده است ، مهر بیضوی « اللهم صل علی محمد و آل  
محمد » در چند جا دیده میشود ، جلد تیماج مشکى .  
۱۴۵ گک ، سطور مختلف ، ۱۵ X ۱۰ سم

( ۵۷۷۷ )

مجموعه :

۱ - جامع المقال فيما يتعلق بأحوال الحديث والرجال « ۱ پ - ۹۱ پ »  
( درایه - عربی )

از : شیخ فخرالدین بن محمد علی طریحی نجفی ( ۱۰۸۷ )

به شماره ( ۳۲۶۶ ) رجوع شود .

۲ - اجازة الحديث ( الاجازة الكبيرة ) « ۹۴ پ - ۱۵۳ ر » ( اجازة -  
عربی )

از : سید عبدالله بن نور الدین بن نعمت الله جزائری ( ۱۱۷۳ )

به شماره ( ۵۶۰۴ ) رجوع شود .

جز کتابهای ذکر شده این فوائد واجازةها نیز در مجموعه آمده است :

۱ - فصل دوم تاجهارم از مقدمات بحار الانوار ( ۱۵۶ پ - ۱۸۲ پ ) .

۲ - اجازة ابوالحسن بن محمد طاهر فتونی عاملی برای سید محمد بن علی

ابن حیدر حسینی عاملی که بتاريخ یکشنبه دوازدهم شوال ۱۱۱۶ درمکه نوشته است

۱۹۲ پ ۱۹۶ ر) .

۳ - اجازه محمد باقر <sup>۱۱</sup> بن حسین نیشابوری مکی برای همان سید محمد حسینی عاملی که دوازدهم ذی القعدة ۱۱۴۲ نوشته است ( ۱۹۷ پ - ۲۰۵ ر )

۴ - اجازه میر محمد حسین بن محمد صالح خواتون آبادی برای ملا زین العابدین خوانساری ( ۲۰۵ پ - ۲۳۱ پ ) .

۵ - اجازه میر محمد حسین خواتون آبادی برای ملا احمد بن محمد مهدی خواتون آبادی و فرزندش ملا محمد مهدی که در ماه رجب ۱۱۳۹ نوشته است ( ۲۳۲ ر - ۲۳۴ پ ) .

۶ - آغاز اجازه احمد بن محمد مهدی شریف خواتون آبادی برای سید رضی الدین بن . . ( ۲۳۶ پ ) .

۷ - اجازه شیخ حسن عاملی صاحب معالم برای سید نجم الدین بن محمد حسینی عاملی و فرزندانش ( ۲۳۸ ر - ۲۹۱ پ ) .

۸ - اجازه شیخ احمد بن صالح بحرانی برای سید محمد بن علی بن جواد حسینی ( ۲۹۴ ر - ۲۹۴ پ ) .

۹ - اجازه ابن خازن حائری برای شیخ احمد بن فهد حلی ( ۲۹۶ ر - ۳۰۲ ر ) .

۱۰ - اجازه محمد ابراهیم بن محمد مهدی کرباسی برای شیخ محمد حسین کاشانی که روز یکشنبه نوزدهم شوال ۱۲۶۷ نوشته است ( ۳۰۷ پ - ۳۱۳ پ ) .

۱۱ - اجازه میرزا محمد تنکابنی صاحب قصص العلماء برای سید عطاء الله تبریزی که شب یکشنبه هجدهم ذی القعدة ۱۲۹۷ نوشته است ( ۳۱۵ پ - ۳۲۷ پ ) .

(۱) در پایان اجازه « محمد بن باقر » است .



نسخ بخطوط مختلف، کتاب اول بخط علی نقی بن اسماعیل موسوی، چهارشنبه هشتم ماه رمضان، روی برگ اول چند تاریخ تولد ۱۲۶۱ - ۱۲۷۵ دیده میشود.

کتاب دوم نسخ، بهاء الدین محمد بن عبدالله بن نور الدین بن نعمه الله بن عبدالله حسینی موسوی جزائری شوشتری، شب دوشنبه نیمه شعبان ۱۱۸۷، روی برگ اول این کتاب تملك ریحان الله بن جعفر موسوی بتاریخ رمضان ۱۳۲۳ با مهر بیضوی «العبد ریحان الله الموسوی» و تملکی بدون نام بتاریخ ۱۲۶۳ با مهر بیضوی «ابوالحسن الحسنی الحسنی» و تملك عبدالصمد حسینی بتاریخ ۱۳۶۵ دیده میشود.

اجازه دهم بخط محمود، در پایان اجازه خط مجیز بتاریخ ۱۹ شوال ۱۲۶۷ با مهر مربع وی «عبد محمد ابراهیم بن محمد مهدی» دیده میشود. اجازه یازدهم بخط مجیز و در پایان آن مهر مربع وی «وآمنوا بما انزل علی محمد وهو الحق» دیده میشود، جلد تیناج قهوه ای. ۳۲۷ گ، سطور مختلف، ۱۵ × ۱۰ سم

(۵۷۷۸)

حاشیه شرح التجرید الجدید (کلام - عربی)

از: ملا عبدالرزاق بن علی لاهیجی (۱۰۵۱)

حاشیه ایست بر بخش مباحث جواهر واعراض شرح جدید ملاعلی قوشچی بر کتاب «تجرید الاعتقاد» خواجه نصیرالدین طوسی، مختصر از حاشیه دیگری که لاهیجی بار اول بتفصیل نوشته بوده است.

آغاز: «یا من تقدس ذاته عن مشابهة الجوهر والعرض وتنزه فعله عن مقابلة العرض والعوض اهدنا صراطاً مستقیماً».

انجام : « وثالثاً أحد جزئی الجسم ویمنع احتیاجه الی آخر ما یدفع بههنا  
هناك یدفع هناك » .

نستعلیق ، محمد رحیم بن محمد طالقانی ، سال ۱۲۱۷ در اصفهان  
مدرسه شاهزاده‌ها، عناوین و نشانیها شنگرف، مهرهای بیضوی کاتب  
روی برگ اول و در صفحه آخر « یا أرحم من کل رحیم » و « عبده  
الراجی محمد رحیم » دیده میشود، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .  
۱۳۷ گ، سطور مختلف ، ۱۵/۵ × ۱۱ سم

( ۵۷۷۹ )

مثنوی ( شعر - فارسی )

از : حاج میرزا اسماعیل شیخ الاسلام بمی ( ق ۱۳ )  
نزدیک سه هزار و هفتصد بیت است و طبق یادداشتی که روی برگ اول آمده،  
ناظم از علمای شیخی هاست .  
آغاز :

الصلا ای دوستان در بوستان	الصلا در بوستان ای دوستان
دوستان باشند اخوان الصفا	بوستان ماست اسرار وفا

انجام :

هر عمل بر وفق وصف اولیاست از بهشت و خلد و رضوان خداست

نستعلیق ، محمد جعفر بن محمد علی همدانی ، شب جمعه ۲۴ ربیع  
الثانی ۱۲۸۸ ، روی برگ اول یادداشتی است که عبدالله قاجار

بتاریخ هفتم ربیع الاول ۱۲۹۹ می نویسد مشوی را کاتب بلد  
اهداء نموده ، جلد روغنی گل و بوته دار .  
۱۶۹ گ ، ۱۱ ، س ، ۱۶ × ۱۹ سم

( ۵۷۸۰ )

معتمد الشیعة فی احکام الشریعة ( فقه - عربی )

از : ملا محمد مهدی بن ابی ذر نراقی ( ۱۲۰۹ )  
به شماره ( ۳۱۳۷ ) رجوع شود .

نسخ ، بخط مؤلف و نسخه پیش نویس است با خط خوردگی  
و افزودگی در حواشی ، جلد تیماج قهوه ای بدون مقوا .  
۲۹۶ گ ، سطور مختلف ، ۱۶ × ۱۱ سم

( ۵۷۸۱ )

حاشیه تهذیب المنطق ( منطق - عربی )

از : جلال الدین محمد بن اسعد دوانی ( ۹۰۷ )  
به شماره ( ۷۱۵ ) رجوع شود .

نسخ ، عناوین و نشانیهای متن شنگرف ، روی برگ اول تملك محمد  
طاهر بن محمد عرب حسینی بتاریخ غره رجب ۱۱۲۰ و حبيب الله  
ابن محمد عرب دیده میشود ، جلد تیماج قرمز .  
۸۹ گ ، ۱۲ ، س ، ۱۶/۵ × ۹/۵ سم

( ۵۷۸۲ )

مجموعه :

۱ - النية « ۱ پ - ۷ ر » ( متفرقه - عربی )

از : شیخ احمد بن زین الدین احسائی ( ۱۲۴۱ )

خلوص قصد و نیت خالص بذکر یاکاری بواسطه ریاضت نفس حاصل می شود یا اینکه راه های دیگری جز اینها دارد . این سؤالی است که ملا علی اکبر ابن محمد سمیع نموده و احسائی از آن پاسخ می گوید .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . ان الرجل الأفخم المکرم . . قد أرسل الي کلمات قليلة مشتملة على معانی جلیلة . »

انجام : « وانما تتوجه الى معطى الخیرات جل وعلا وصلى الله على محمد وآله الطاهرين . »

۲ - تفسیر سورة الحجرات « ۸ پ - ۱۳۱ پ » ( تفسیر - عربی )

از : حاج کریم خان بن ابراهیم کرمانی ( ۱۲۸۸ )

در این تفسیر بنا بگفته کرمانی ، بواطن و آنچه خودش از علوم قرآنی اطلاع پیدا کرده و باشواهدی از احادیث ، تفسیر شده و کاری بگفته های مفسرین دیگر ندارد . در این تفسیر ذیل هر آیه عناوین « القراءة - الظاهر - الباطن » آمده و روز پنجشنبه بیست و هفتم ربیع الاول ۱۲۸۶ پایان یافته است .

آغاز : « الحمد لله وسلام على عباده . . اني قد علفت على كتاب الله المجید في سالف الزمان تعليقات على نحو الاجمال . »

انجام : « وبصیر أيضاً متروکاً لا یکتب ولا یراجع ولا ینتفع منه أحد ، فلنختم هنا قائلاً الحمد لله الذي هدانا لهذا ... » .

نسخ ، ۱۷ جمادی الاول ۱۳۲۸ ، عناوین لاجورد ، نسخه تصحیح شده است ، جلد مقوائی عطف تیماج مشکى .  
۱۳۱ گ ، ۱۵ م ، ۱۷/۵ × ۱۰/۵ سم

( ۵۷۸۳ )

مکارم الایمان ( حدیث - عربی )

از : شیخ علی اصغر محیی الدینی بنابی ( ق ۱۴ )

احادیث مربوط به ایمان و مؤمنین و صفات آنان ، در این کتاب طی چند باب با حذف اسانید انتخاب شده و اگر توضیحی لازم باشد بین سطرها توضیح داده شده است . بیشتر احادیث این کتاب از کافی گرفته شده و هفتم ماه رمضان ۱۳۶۵ پایان رسیده است .

آغاز: « الحمد لله رب العالمین .. ابواب العقل و جنوده الایات قال الله تعالی الهکم اله واحد لاله الا هو » .

انجام : « واجتنب النساء وأحیی اللیل وتفرغ للعبادة ، والحمد لله أولاً و آخراً » .

نسخ ، بخط مؤلف ، نوشته ها لاجورد و عناوین زرد ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای .  
۲۶۱ گ ، ۱۵ م ، ۱۶/۵ × ۱۰/۵ سم

( ۵۷۸۴ )

حاشیه الصحیفة السجادیة ( دعا - عربی )

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی ( ۱۰۹۱ )

به شماره ( ۱۳۶۳ ) رجوع شود .

نسخ ، امیر زمان بن محمد ، عناوین و نشانیهها شنگرف ، روی برگ  
اول مهریضوی « محمد علی بن محمد محسن الحسینی » دیده میشود ،  
جلد تیماج مشکى بدون مقوا .  
۵۵ گگ ، ۱۷ س ، ۱۷ × ۹ سم

( ۵۷۸۵ )

ترجمة العقائد ( اعتقادات - فارسی )

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی ( ۱۰۹۱ )

به شماره ( ۴۳۶۷ ) رجوع شود .

نسخ ، حسین بن حاجی غیاث ، ربیع الآخر ۱۰۵۸ ، عناوین و نشانیهها  
شنگرف ، در حواشی اشعار و مطالبی بخطی جز خط اصل نوشته  
شده است ، روی برگ اول مهر مربع « لا اله الا الله الملك الحق  
المبین محمد حسین » دیده میشود ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای .  
۵۹ گگ ، ۱۲ س ، ۱۶/۵ × ۹/۵ سم

( ۵۷۸۶ )

( شعر - فارسی )

ترکیب بند

از : ؟

در این ترکیب بند که در یکصد و پنجاه بند می باشد ، بشارت به آمدن علی محمد باب و حسینعلی بهاء داده شده و اثبات حقانیت بهائیان را می خواهد بنماید البته اشعار سست و ابیات عربی آن پر غلط است .

آغاز :

نحمد الله قائماً بالذات      مالک الملك محیی الاموات  
مثبت الحق ماحی الباطل      مهبط الوحي جامع الاشتات

انجام :

گنه جمله را بلطف پیوش      حاجت جمله را بفضل برار  
انك انت ربنا الوهاب      العزيز المهيمن الثواب

نسخ ، ابوالحسن نیریزی ، ربیع الثانی ۱۳۴۰ ، در پایان قصیده ای  
بسال ۱۳۴۵ افزوده شده است ، جلد مقوائی عطف پارچه .  
۸۶ گ ، ۱۰ س ، ۱۷ × ۱۰ سم

( ۵۷۸۷ )

( حدیث - عربی )

الایقاظ من الهجعة بالبرهان علی الرجعة

از : شیخ محمد بن الحسن حر عاملی ( ۱۱۰۴ )

احادیث و روایات مربوط به رجعت ائمه علیهم السلام را با ذکر مصادر و حذف  
اسانید آنها در دوازده باب گرد آورده و بتاریخ بیستم ربیع الاول ۱۰۷۹ به پایان  
برده است .

عناوین ابواب چنین است :

الباب الأول : في المقدمات .

الباب الثاني : في الإشارة الى الاستدلال على الرجعة .

الباب الثالث : في جملة من الايات الدالة على ذلك .

الباب الرابع : في اثبات أن ما وقع في الأمم السابقة يقع في هذه الأمة .

الباب الخامس : في اثبات أن الرجعة وقعت في الأمم السابقة .

الباب السادس : في اثبات أن الرجعة وقعت في الأنبياء والأوصياء السابقين .

الباب السابع : في اثبات أن الرجعة وقعت في هذه الأمة .

الباب الثامن : في اثبات قد وقعت للأنبياء والائمة في هذه الأمة .

الباب التاسع : في احاديث معتمدة في الاخبار بالرجعة لجماعة من الشيعة .

الباب العاشر : في احاديث معتمدة في الاخبار بالرجعة لجماعة من الانبياء

والائمة .

الباب الحادي عشر : في أن هل بعد المهدي دولة أم لا .

الباب الثاني عشر : في ذكر شبه منكري الرجعة والجواب عنها .

آغاز : « الحمد لله محيي الاموات ومميت الاحياء الذي لاتعجز قدرته عن

شيء من الاشياء الذي فضل الانبياء والأوصياء على جميع القبائل والعشائر » .

انجام : « ولأظن شيئاً من مسائل الأصول والفروع يوجد فيه من النصوص

اكثر من هذه المسألة ، والله الموفق » .



نسخ ، محمد قاسم بن یوسف بن جبرا ، سال ۱۰۹۶ برای سید  
ابوالحسن بن علوان ، عناوین شنگرف ، روی برگ اول تملک علی  
ابن مصطفی العلوان حسینی بتاریخ جمادی الاول ۱۲۰۲ و تملک سید  
حسین بن محمد مهدی بتاریخ ۱۲۱۳ و تملک صادق بن شیخ محسن  
زنجانی بتاریخ ۲۲ جمادی الاول ۱۲۸۱ با مهر مربع « المتوکل  
علی الله عبده محمد صادق » دیده میشود ، جلد تیماج قرمز .  
۱۵۵ گک ، ۱۹ س ، ۱۷ × ۱۱ سم

( ۵۷۸۸ )

تذکرة القراء ( تجوید - فارسی )

از : شیخ الاسلام زین العابدین بن محمد علی سبزواری ( ق ۱۴ )  
به شماره ( ۱۵۴۰ ) رجوع شود .

نسخ ، سال ۱۲۳۳ ، عناوین و نشانیهها شنگرف ، جلد تیماج قهوه ای  
بدون مقوا .  
۳۷ گک ، ۱۵ س ، ۱۷/۵ × ۱۱ سم

( ۵۷۸۹ )

مجموعه :

۱ - تعدیل العقیده والقراءة « ۱ پ - ۹۸ پ » ( تجوید - فارسی )

از : شیخ محمد جعفر بن محمد تقی قزوینی برغانی ( ۱۳۰۶ )

در بیان قواعد تجوید و قرائت قرآن ، و در آغاز اثبات اعتقادات حقه با اصرار  
به اثبات رکن رابع بدون نام بردن از این عقیده ، در یک مقدمه که نیمی از کتاب  
می باشد و ده مقصد دارای فصول و یک خاتمه ، بدرخواست ملا عبدالله طالقانی

تألیف شده ، و شب بیست و ششم رجب ۱۲۸۶ پایان رسیده است .

فهرست کتاب چنین است :

مقدمه : دراموری چند ، دارای پنج فصل .

مقصد اول : در کلیات علم قرائت .

مقصد دوم : در ادغام .

مقصد سوم : در احکام همزه .

مقصد چهارم :

مقصد پنجم : در احکام مد و قصر .

مقصد ششم : در احکام اماله .

مقصد هفتم : در احکام یاءات مختلفه .

مقصد هشتم و نهم : در احکام لامات و احکام راءات .

مقصد دهم : در احکام وقف .

خاتمه : در معنی لحن و اقسام آن .

آغاز: « الحمد لله رب العالمین باری الخلاق اجمعین .. چون علم قرائت علمی بود شریف و بینهایت منیف » .

انجام : « پس خوشتر آنکه در همین موضع که اشاره شده بر کن تولی و تبری که بآن کمال ایمان است ختم نمایم این رساله را .. » .

۲ - جواب مسألة فقهية « ۱۰۱ ر - ۱۰۴ ر » ( فقه - عربی )

از : شیخ محمد جعفر بن محمد تقی قزوینی برغانی

اگر کسی دختر کوچکی را بعد از انقطاعی برای دیگری درآورد و مدت عقد را مقداری تعیین کند که در آن مقدار این دختر بسن تکلیف نمی رسد و استمتاع از

او امکان ندارد ، این نوع عقد را برغانی در این پاسخ استدلالی باطل می داند.  
این پاسخ در ماه ربیع الثانی ۱۲۸۱ نگاشته شده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . معروض رأی عالی می دارد که پس از  
وصول تعلیقه مبارکه چون شغل لازمی اتفاق افتاد »<sup>۱)</sup> .

انجام : « وانما حدانی الی البسط فی هذه الورقة أمرکم العالی فجزاکم  
الله خیر الجزاء وأوفاه . . » .

نستعلیق و عبارتهای عربی نسخ معرب، بخط مؤلف، عناوین بامشکی  
نشانی دارد ، جلد تیماج قهوه ای بدون مقواه  
۱۰۴ گ، ۱۵ س، ۱۷ × ۱۱ سم

( ۵۷۹۰ )

الحلیة اللامعة للبهجة المرضیة ( نحو - عربی )

از : سید محمد باقر بن محمد نقی حجة الاسلام شفتی ( ۱۲۶۰ )

به شماره ( ۷۴۶ ) رجوع شود .

نستعلیق، محمد شریف بن مهدی نوری، سال ۱۲۳۱ در قریه آستانه،  
نشانی متن شنگرف ، برگ اول نو نویس است، جلد تیماج مشکى  
بدون مقواه عطف تیماج قهوه ای .  
۱۲۷ گ، ۲۳ س، ۱۶/۵ × ۱۰/۵ سم

( ۵۷۹۱ )

### الرسالة المهدوية

( منفرقه - عربی )

از : حاج کریم خان بن ابراهیم کرمانی ( ۱۲۸۸ )

در حقیقت نور و چگونگی پرتوان از چراغ یاهرچیز نور دهنده دیگر، و طبق گفته مؤلف این موضوع را از میرزا حسن بن ملاعلی نوری وسید کاظم رشتی سؤال کرده و نتوانستند جواب گویند .

چون مؤلف ، بنا به ادعایش در سرآغاز رساله ، حل این مشکله را از حضرت مهدی علیه السلام خواسته و در اثر عنایت آن حضرت حل آن بوی الهام شده ، این رساله را بنام وی نامیده و عصر چهارشنبه بیست و هفتم ربیع الثانی ۱۲۸۷ بپایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . هذه رسالة كتبها . . في مسألة غامضة لم يفض الى الان فيما أعلم ختامها » .

انجام : « منتظراً ظهور دولة الحق داعياً لصاحبها بالفرج العاجل » .

نسخ ، عناوین نوشته نیست ، پس از کتاب چند برگه است دارای اشعار و فوائد منفرقه ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای .

۴۴ گ، ۱۹ س، ۱۷ × ۱۰ سم

( ۵۷۹۲ )

مجموعه :

۱ - یزدان شناخت « ۱ پ - ۲۰ ر » ( فلسفه - فارسی )

از : ؟

در شناخت مبدأ و معاد ، بسیار فشرده و درسه بساب ، و بر فراز صفحه اول این رساله به ابن سینا نسبت داده شده و همان است که در فهرست منزوی ۸۶۶ معرفی شده و جز رساله ایست که به شماره ( ۴۵۵ ) در همین کتابخانه گذشت . فهرست بابها چنین است :

باب اول : در اثبات باری و شناختن بعضی از صفات و افعال .

باب دوم : در معرفت نفس انسانی و حال او بعد از مفارقت بدن .

باب سوم : در نبوات و معجزات و کرامات .

آغاز : « بدانکه این رساله ایست در بیان علمی که همه علما عاجز مانده است در پیش این علم » <sup>۱)</sup> .

انجام : « و وصیت می کنم که این رساله و نسخه آن بنامستعدان و شریران ندهند » .

۲ - ترجمة الفصول النصيرية « ۲۱ ر - ۳۰ ر » ( کلام - عربی )

از : رکن الدین محمد بن علی گرگانی استرابادی ( ق ۸ )

به شماره ( ۸۸۲ ) رجوع شود .

( ۱ ) گویا سر آغاز کتاب در نسخه نیامده است .

مقداری از سرآغاز رساله نوشته نشده .

۳ - ده اصل ( سلوکیه ) « ۳۰ ر - ۳۴ ر » ( عرفان - فارسی )

از : شاه نعمت الله بن عبدالله ولی کرمانی ( ۸۳۷ )

به شماره ( ۳۱۱۹ ) رجوع شود .

۴ - شیر و شکر « ۳۶ ر - ۳۸ پ » ( شعر - فارسی )

از : شیخ بهاء الدین محمد بن حسین عاملی ( ۱۰۳۰ )

به شماره ( ۱۵۶۰ ) رجوع شود .

۵ - مناجات خواجه عبدالله انصاری « ۴۰ ر - ۴۸ ر » ( عرفان - فارسی )

از : خواجه عبدالله بن محمد انصاری ( ۴۸۱ )

به شماره ( ۵۲۴ ) رجوع شود .

آغاز این نسخه :

عاشقانت نعرۃ الفقر فخری می زنند      در سر کوی ملامت پای کوبان آمده

تستعلیق زیبا ، عبدالله بن ابوالحسن طیب حسینی بهبهانی دهدشتی،

جمعه دوم ربیع الثانی ۱۲۸۲ در نجف اشرف ، عناوین و نشانیها

شنگرف ، جلد تیماج قرمز بدون مقوا عطف تیماج قهوه‌ای .

۵۸ گ، ۱۶ س، ۱۷×۱۱ سم

( ۵۷۹۳ )

## القواعد والفوائد

( فقه - عربی )

از : شهید اول محمد بن مکی عاملی ( ۷۸۶ )

به شماره ( ۲۰۷ ) رجوع شود .

نیمه اول نسخه و چهار برگه آخر نسخ از سده سیزدهم و نیمه دوم  
نستعلیق و قدیم، عناوین در بخش اول شنگرف و در بخش دوم مشکی،  
روی برگه اول تملکی بتاریخ ۱۳۲۰ بسا مهر بیضوی « الراجی  
محمد بن نصر الله الموسوی » دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۱۷۰ گه ، سطور مختلف ، ۱۷ × ۱۱/۵ سم

( ۵۷۹۴ )

مجموعه :

۱ - علم الامام علیه السلام « ۱ پ - ۳۷ پ » ( اعتقادات - عربی )

از : حاج کریم خان بن ابراهیم کرمانی ( ۱۲۸۸ )

در چگونگی علم آل محمد علیهم السلام و اینکه بر همه چیز احاطه دارند ،  
که در اثر اختلاف اهالی قرا باغ در این موضوع ، طی يك مقدمه و چند فصل نگاشته  
شده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. قد بلغني أنه وقع بين اخواننا بقرا باغ  
أعانهم الله على سلوك سبل رضاه » .

انجام : « وقد كتبتها في بعض الجبال حيث لسم يكن بحضرتي كتب اخبار ولم يمكنني تفصيل المقال » .

۲ - اللوح المحفوظ « ۴۱ پ - ۹۰ پ » ( متفرقه - عربی )

از : حاج کریم خان بن ابراهیم کرمانی

در کیفیت انعکاس صورت چیزی در چیز دیگر ومعنی وحقیقت مثل وشبه بودن دو چیز بایکدیگر ، در یک مقدمه وچند فصل ودر « خبیص » کرمان سال ۱۲۷۸ بدان شروع شده و شب اول ذی القعدة ۱۲۸۶ در کرمان بپایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين . . انه قد اتفق لي في هذه السنة سفر الى بلدة الصالحين خبيص » .

انجام : « وأرجو أن أنعم جميع كتب الفقه والله لا يخيب راجيه . . » .

نسخ ، عناوین نوشته نیست ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای .  
 ۹۰ گ ، سطور مختلف ، ۱۶/۵ × ۱۰ سم

( ۵۷۹۵ )

مجموعه :

۱ - سوانح العشاق « ۹ پ - ۲۳ پ » ( عرفان - فارسی )

از : شیخ احمد بن محمد غزالی ( ۵۲۷ )

شصت وهفت فصل کوتاه است به نثر و نظم درباره عشق و غلبه محبت ، که بجهت عین القضاة همدانی نگاشته شده است .



آغاز :

بـاعشـق رـوان شـد از عـدم مـرکـب مـا      رـوشـن ز شـراب و صـل دایـم شـب مـا

انجام :

دـل گـر چـه ز و صـل شـاهـان مـی بـیـنـم      هـم پـای فـراق در مـیـان مـی بـیـنـم

۲ - زاد المسافرين « ۳۴ ر - ۸۳ پ » ( شعر - فارسی )

از : امير حسين بن ابی الحسن سادات حسینی هروی ( ۷۱۹ )

به شماره ( ۳۴۳۹ ) رجوع شود .

۳ - كنز الرموز « ۸۴ ر - ۱۰۵ پ » ( شعر - فارسی )

از : امير حسين بن ابی الحسن سادات حسینی هروی

به شماره ( ۲۱۴۷ ) رجوع شود .

۴ - جامع الاسرار « ۱۰۵ پ - ۱۲۳ پ » ( عرفان - فارسی )

از : محمد علی بن فضلعلی اصفهانی ، نور علیشاه طبسی ( ۱۲۱۲ )

به شماره ( ۲۵۸۷ ) رجوع شود .

۵ - کبريت احمر « ۱۲۵ پ - ۱۳۳ پ » ( عرفان - فارسی )

از : مظفر علیشاه محمد تقی بن محمد کاظم طریقتی کرمانی ( ۱۲۱۵ )

به شماره ( ۲۲۹۱ ) رجوع شود .

۶ - نصیحت نامه « ۱۳۴ ر - ۱۴۷ ر » ( عرفان - فارسی )

از . خواجه عبدالله بن محمد انصاری ( ۴۸۱ )

پندها و اندرزهایی است عرفانی اخلاقی بنظم و نثر مسجع مقفی ، درچندبند  
در ذم اهل دنیا و جگونیگی کسب عزت و بعضی از مناجاتهای وی .

آغاز :

دنیا همه تلخ است بسان زهره      خصمی است که در جگر نشاند دهره

۷ - ترجمه الصلاة « ۱۴۷ پ - ۱۵۸ پ » ( فقه - فارسی )

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی ( ۱۰۹۱ )

به شماره ( ۱۶۰۲ ) رجوع شود .

۸ - لطایف المعارف « ۱۹۱ پ - ۲۰۴ ر » ( عرفان - فارسی )

از : میرزا رضا قلیخان بن محمد قلیخان هدایت ( ۱۲۸۸ )

لطایف عرفانی را باعناوین « لطیفه - لطیفه » با نثر و نظمی شیوا برشمرده  
و در هر لطیفه آغاز مطالب به نثر آمده پس از آن منظوم می سازد .

آغاز: « الحمد لصاحب الالاء وسائر الخطایا والشکر لواهب النعماء ومعطى  
العطايا .. اما بعد سر آغاز هر نامه » .

انجام :

آخر کار جهان چون خامشی است

خامشی زاول نشان باهشی است

۹ - ذخیره الوعظین « ۲۱۴ پ - ۲۴۵ پ » ( اخلاق - فارسی )

از : ملا ذوالفقار عقدائی تفتی

بیست و سه فصل<sup>(۱)</sup> کوتاه است درپند و اندرز و مواعظ و آداب اسلامی و امور اعتقادی با ذکر پاره‌ای از احادیث و روایات ، و ترجمه شده از کتابی که عربی بود .

آغاز: « الحمد لله رب العالمین .. أما بعد چنین گوید بنده خاکسار یمقدار تراب اقدام طلبه علوم دین » .

انجام : « چون کفار بقصد قتل آنحضرت آمدند گمان کردند مرا که آنحضرتم » .

تستلیق، محمد تقی بن حاجی تراب شیرازی، سال ۱۲۳۹ - ۱۲۴۰ ،  
عناوین و نشانیها شنگرف ، در چند جا مهر بیضوی کاتب « محمد  
تقی » و مهر بیضوی « شمع » دیده میشود ، در مجموعه جزر سالهای  
ذکر شده فوائد بسیار و اشعاری در متن و حاشیه نوشته شده است ،  
جلد مقوائی عطف تیماج مشکی .

۲۴۶ ک ، سطور مختلف ، ۱۶/۵ × ۱۰/۵ سم

( ۵۷۹۶ )

خلاصة البديع من انوار الربيع ( بلاغت - عربی )

از : سید محمد باقر بن محمد حسینی زنوزی ( ق ۱۴ )

مختصر کتاب « انوار الربيع » سید علی خان کبیر است که آنچه بنظر زنوزی

---

(۱) چنین است در سر آغاز مؤلف ولی در کتاب بیست و یک فصل آمده است .

زائد بود و در این فن احتیاجی بدان نبود انداخته و لباب را باقی گذاشته ، و این کار را بجهت تشویق فرزندش « محمد » انجام داده و عصر روز پنجشنبه بیست و دوم ربیع الثانی ۱۳۲۷ پایان برده است .

آغاز : « الحمد لله الذي فطر الخلائق ببيدع قدرته وذرأهم بعجيب صنعته وأتقن نظامهم وقوام وجودهم بمنيع حكمته » .

انجام : « وله فرايد نظم لدقائق وسائل ودرر نثر يتحلى بها جيد الدهر وهو عاطل ... » .

تستليق ، بخط مؤلف ، عناوين و اشعار اصل مشکی درشت ، جلد  
تہاج مشکی ضربی .  
۳۴۶ گ ، سطور مختلف ، ۱۶/۵ × ۱۰ سم

( ۵۷۹۷ )

مجموعه :

۱- مختصر التحفة الكلامية « ۱ پ - ۱۲ ر » ( کلام - عربی )

از : ابن ابی جمهور محمد بن علی بن ابراهیم احسانی ( پس از ۹۰۹ )  
به شماره ( ۶۸۵ ) رجوع شود .

۲- واجب الاعتقاد علی جمیع العباد « ۱۴ پ - ۲۴ ر » ( کلام و فقه - عربی )

از : علامه حلی حسن بن یوسف بن المطهر ( ۷۲۶ )

مختصر اعتقادات شیعه و مسائل فقهی را که بر هر مکلفی واجب است دانستن  
آنها را ، تا احکام امر بمعروف و نہی از منکر ، بطور بسیار خلاصه نگاشته است

آغاز : « الحمد لله على نعمائه وصلى الله على سيد رساله وأشرف انبيائه ..  
 أما بعد فقد بينت في هذه المقالة واجب الاعتقاد . »

انجام : « وتجويز التأثير والامن ، وبالله التوفيق وصلى الله على نبينا محمد  
 وآله اجمعين »<sup>۱)</sup>

۳ - النكت الاعتقادية « ۲۷ پ - ۴۲ پ » ( کلام - عربی )

از : شیخ مفید محمد بن محمد بن النعمان بغدادی ( ۴۱۳ )

به شماره ( ۵۱۴ ) رجوع شود .

۴ - السعدية « ۴۴ پ - ۹۶ ر » ( کلام وفقه - عربی )

از : علامه حلی حسن بن یوسف بن المطهر

به شماره ( ۴۵۴ ) رجوع شود .

۵ - الفخرية في معرفة النية « ۹۷ پ - ۱۱۱ پ » ( فقه - عربی )

از : فخر المحققین محمد بن حسن بن یوسف حلی ( ۷۷۱ )

به شماره ( ۶۱۱ ) رجوع شود .

کتاب اول نسخ، شب نیمه رجب ۹۱۳ . باقی مجموعه بخط عزالدین  
 ابن نجم الدین استرابادی ، شبه اواخر شعبان ۸۹۲ ، عناوین  
 شنگرف یا مشکى درشت ، در حاشیه تصحیح شده وحاشیه نویسی  
 دارد ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۱۱ گم ، سطور مختلف ، ۱۷ × ۱۲ سم

۱) این رساله همان است که به شماره ( ۵۱۴ ) در همین فهرست گذشت و شناخته نشد

( ۵۷۹۸ )

التمهید فی شرح قواعد التوحید (کلام - عربی)

از : صائن الدین علی بن محمد ترکه ( ۸۴۵ )

به شماره ( ۱۵۲۷ ) رجوع شود .

نسخ ، محمد درجزینی ، دهم ذی القعدة ۱۳۰۸ ، عناوین شنگرف ،  
روی برگه اول یادداشتی است در معرفی کتاب از سید عبداللطیف  
حسینی کوهکمری بتاريخ رمضان ۱۴۰۵ ، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۹۰ گه ، ۲۱ س ، ۱۷ × ۱۰ سم

( ۵۷۹۹ )

هفت اقلیم

( جغرافی - فارسی )

از : ؟

در جغرافی ربع مسکون و تقسیم اقالیم سبعة ومشخصات آنها ، بجهت امیر  
مبارز الدین محمد مظفر ( ۷۶۵ ) و بتقلید از رساله ایکه افلاطون بدستور اسکندر  
طرح ربع مسکون و اشکال صور اقالیم و بلاد را خواسته بود تاراهی برای  
جهانگشائی وی باشد .

این رساله دارای دو باب است :

باب اول : در مساحت زمین و طول و عرض آن ، در دو فصل .

باب دوم : در اقالیم هفتگانه ، در هفت فصل .

آغاز: « الحمد لله رب العالمین . . اما بعد در تاریخ آمده که چون اسکندر  
فیلقوس رومی سن او بشانزده سالگی رسید . »

انجام : « و شش ماه روز و شش ماه همه شب باشد . »

نستعلیق ، عبدالکریم ، جمعه هجدهم جمادی الثانی ۱۲۰۵ ، عناوین  
شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .  
۹۰ گ، ۱۴ س ، ۱۷ × ۱۰/۵ سم

( ۵۸۰۰ )

مجموعه :

۱ - المفید « ۱ پ - ۹۸ پ » ( هیئت - فارسی )

از : ؟

مختصری است در شناخت قواعد کلی علم هیئت ، تقدیم شده به ابو الشمس  
بن عبدالرحمن و مشتمل بر چهار مقاله دارای ابواب بدین تفصیل :

مقاله اول : در مقدمات علم هیئت ، دارای دو باب .

مقاله دوم : در هیئت واجرام علوی ، دارای چهارده باب .

مقاله سوم : در هیئت زمین و احوال بقاع ، دارای دوازده باب .

مقاله چهارم : در معرفت ابعاد واجرام ، دارای شش باب .

آغاز : « سپاس و ستایش حضرت عزت ذی الجلالی را که انوار دقایق حکمت  
او از هر ذره از ذرات کاینات تابانست . »

انجام : « اگر پسندیده خاطر بزرگوار ملکی ضاعف الله علاه آید غایت سعادت این بنده مخلص روی نموده باشد » .

۲ - جوامع علم الهیة « ۱۰۰ پ - ۱۰۹ پ » ( هیئت - عربی )  
از : ؟

تعریف اصطلاحات چندی است که در علم هیئت بکار بسته می شود و بدون ترتیب مخصوص در اینجا بیان شده، و گویا قطعه ای از کتابی باشد که در این نسخه جدا شده است .

آغاز : « الباب المفرد في جوامع علم الهیة ، التاريخ يوم معلوم ينسب اليه زمان يأتي عليه » .

انجام : « فلا يختلف عرضه سمت ثابتة وذلك ما أردنا أن نذكر في هذا الباب والله أعلم بالصواب » .

۳ - هندسه « ۱۱۰ پ - ۱۳۰ ر » ( هندسه - فارسی )  
از : ؟

در قاعده تحویل اشکال هندسی بیکدیگر و چگونگی تحصیل وسط در نسبت با ترسیم اشکال هندسی بقدر لزوم و بدون ترسیم اشکالی که نزد اهل این فن واضح و آشکار است .

آغاز : « مقدمه ، مخفی نماند که مسائل این رساله در هنگام بیان محتاج است بذکر مقدماتی » .

انجام ناتمام : « خاتمه ، چون از بر این سابقه و اشکال مرسومه استعمال بعد امکان در حیز امکانست لهذا . . . » .



۴ - انطباع الاشباح فی العین « ۱۳۲ پ - ۱۳۷ ر » ( متفرقه - عربی )

از : باقر بن محمد جعفر اصفهانی ( ق ۱۳ )

چشم بوسیله منعکس شدن ( انطباع ) مرئی در آن می بیند ، پس اگر انعکاس صحیح باشد چرا دو چشم هر کدام آن مرئی را جداگانه نمی بینند مگر اشخاصی که لوچ باشند . در این رساله پاسخ به این پرسش از راه فیزیک داده می شود ، و شب پانزدهم ماه رجب ۱۲۷۵ تحریر شده است .

آغاز: « الحمد لله الذي جعل العيون جواسيس القلوب لادراك الاشياء وجعل القلوب موازين القسط لتمييز المدركات » .

انجام : « وأما اذا أبعدت المرئی بحيث يمكن قيام خط كلنا النظرين عليه فیری بهما جميعاً ... » .

سه رساله اول نسخ ، محمد صادق بن ابی القاسم ، سه شنبه از ماه جمادی الاخر ۱۲۹۷ ( پایان رساله اول ) ، عناوین شنگرف . رساله چهارم بخط محمد بن حسین طباطبائی جندقی ، شعبان ۱۲۸۸ در همدان ، روی برگ اول مجموعه تملك محمد باقر حسینی تبریزی با مهر بیضوی « محمد باقر الحسینی » و یادداشتی بتاریخ ۱۳۱۳ دیده میشود ، جلد تیماج مشکى بدون مقوا .  
۱۳۷ گ ، سطور مختلف ، ۱۷/۵ × ۱۰/۵ سم

( ۵۸۰۱ )

( صرف - فارسی )

تذكرة الصیغ

از : سید محمد مهدی بن محمد جعفر موسوی تنکابنی ( ق ۱۳ )

به شماره ( ۴۳۶ ) رجوع شود .

نستعلیق و عناوین و عبارتهای عربی نسخ ، اسماعیل بن محمد رائی ،  
۲۵ محرم ۱۳۰۴ ، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۹۲ گک ، ۱۳ س ، ۱۸ ، ۱۰/۵ سم

( ۵۸۰۲ )

مجموعه :

۱ - شرح رباعیات « ۱ پ - ۵۴ پ » ( عرفان - فارسی )

از : نورالدین عبدالرحمن بن احمد جامی ( ۸۹۸ )

جامی رباعی چندی در وحدت وجود بنظم آورده بود که احتیاج بتوضیح  
و بیان داشت ، آن رباعی‌ها را در این شرح توضیح داده بنا بر آنچه در گفته‌های  
بزرگان عرفا و صوفیه آمده است . این شرح روی برگ اول « تجدد امثال »  
نامیده شده و به فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۱۰۷۳/۲ رجوع شود .

آغاز : « و بعد نموده می‌شود که پیش از انشاء این نامه نامی و افشاء این  
صبحفه گرامی رباعی چند در اثبات وحدت وجود » <sup>۱)</sup>

انجام :

هم فاتحه هم خاتمه جمله توئی فافتح بالخیر رب و اختتمها بالخیر

۲ - عقاید دینی « ۵۷ پ - ۷۲ پ » ( اعتقادات - فارسی )

از : ضیاءالدین بن سدیدالدین گرگانی

به شماره ( ۱۰۰۴ ) رجوع شود .

۱) گویا سرآغاز این رساله در نسخه نگاشته نشده است .

۶ - اعراب الکافیہ « ۷۴ ر - ۱۱۵ پ » ( نحو - عربی )

از : حاج بابا طوسی

به شماره ( ۱۱۱ ) رجوع شود .

آغاز و پایان نسخه افتاده دارد .

نستعلیق ، بیست و پنجم جمادی الاول ۱۰۳۱ ، عناوین و نشانیها

شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۱۵ گ، ۱۲ م، ۱۷/۵ × ۹/۵ سم

( ۵۸۰۳ )

مجموعه :

۱ - الوقف والابتداء « ۶ ر - ۱۱۷ پ » ( تجوید - عربی )

از : محمد بن طیفور سجاوندی غزنوی ( ۵۶۰ )

به شماره ( ۹۶ ) رجوع شود .

آغاز افتاده : « أجوز لیبان حالهم المتناقضین وهو المقصود عند ربکم » .

۲ - قراءة الکسائی « ۱۱۸ پ - ۱۲۸ ر » ( قرائت - عربی )

از : ؟

به ترتیب سوره‌های قرآنی و بروایت دو شاگرد کسائی دوری و ابوالحارث،

ورمز برای انواع وقفها .

آغاز: « مالک يوم الدين ، ولا الضالین ، بسم الله الرحمن الرحیم ، الم » .

۳ - قراءة ابن كثير « ۱۲۸ پ - ۱۴۰ پ » (قرائت - عربی)

از : ؟

بروایت بزى وقنبل وبه ترتيب سوره‌ها .

آغاز : « ملك يوم الدين ابن كثير ، السراط سراط قنبل » .

۴ - قراءة ابى عمرو « ۱۴۱ ر - ۱۶۸ پ » (قرائت - عربی)

از : ؟

بروایت دورى وسوسى وبه ترتيب سوره‌ها .

آغاز : « ملك ابو عمرو ، الرحيم ، ملك سوسى » .

۵ - قراءة ابن عامر « ۱۶۹ ر - ۱۸۴ پ » (قرائت - عربی)

از : ؟

بروایت ابن ذكوان وهشام وبه ترتيب سوره‌ها .

آغاز : « سورة الفاتحة ملك يوم الدين ، سورة البقرة وما يخذعون » .

۶ - قراءة حمزة « ۱۸۵ پ - ۱۹۰ پ » (قرائت - عربی)

از : ؟

بروایت خلف وخلاد وبه ترتيب سوره‌ها .

آغاز : « ملك يوم الدين حمزة ، اهدنا الصراط » .

پایان افتاده : « جيبوهن ، غير اولى » .

نسخ ، حاجی محمد بن عزالدین بن حاجی محمد ، دوشنبه ۱۶ ربیع الاول ۸۹۶ در ایبورد صومعه امیر سید علی ( پایان کتاب اول ) ، عناوین و رموز شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و مطالبی بخطی جز خط اصل اضافه شده است ، مهر بیضوی « العبد المذنب سلیمان » در چند جا دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۹۰ گک ، ۱۵ س ، ۱۷ ، ۱۲/۵ X سم

( ۵۸۰۴ )

مجموعه :

۱ - لب اللباب « ۱ پ - ۵۰ ر » ( فلسفه - عربی )

از : حاج کریم خان بن ابراهیم کرمانی ( ۱۲۸۸ )  
به شماره ( ۳۴۴۳ ) رجوع شود .

۲ - رسم القرآن « ۶۹ پ - ۹۳ پ » ( علوم قرآن - عربی )  
از : حاج کریم خان بن ابراهیم کرمانی

رسم الخط قرآن کریم را که بنا بر گفته مؤلف دارای اسراری می باشد طی چند باب نگاشته و در ماه ذی الحجة ۱۲۶۱ پایان برده است .

فهرست اجمالی کتاب چنین است :

باب : الاثبات والحذف و غیرهما مرتباً علی السور .

باب : ما یحذف من کلیة الکلمات .

باب : ما یزاد من الحروف فی الرسم .

باب : حذف الیاء و اثباتها .

باب : حذف الواو وزيادتها .

باب : حروف من الهمز وقعت على غير القياس .

باب : رسم الألف واوآ .

باب : رسم بنات الياء والواو .

باب : حذف أحد اللامين .

باب : كيفية رسم الكلمات في الفصل والوصل .

باب : هاء التانيث التي تكتب تاء .

باب : المضافات والمفردات .

آغاز: « الحمد لله رب العالمين . . ان هذه وجيزة في رسم القرآن المجيد والقرآن الحميد وهو علم شريف » .

انجام: « ويرسم مرضات بالتاء اينما وقع لشباهته بالجمع » .

۳ - رسم القرآن « ۹۴ ر - ۱۰۴ ر » ( علوم قرآن - عربی )

از : شيخ احمد بن زين الدين احسائي ( ۱۲۴۱ )

دراين رساله بسيار مختصر رسم الفاظ قرآن را به ترتيب سوره ها گرد آورده و در پاره ای از الفاظ قواعد را بطور کلی می آورد .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين . . اني قد جمعت الى هذه الرسالة كلمات تشتمل على كثير من رسم الفاظ القرآن » .

انجام : « ومالم أذكر من السور لم يكن فيها مالم أذكره قبل والحمد لله رب العالمين » .

نسخ ، احمد بن ابوالقاسم مازندرانی ، سلخ ربیع الاول ۱۲۷۹ ،  
عناوین نوشته نشده است ، روی برگه اول تملک محمد باقر حسینی  
تبریزی بتاریخ شوال ۱۳۳۹ با مهر بیضوی « محمد باقر الحسینی »  
دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای بدون مقوا .  
۱۰۴ گک ، سطور مختلف ، ۱۱ × ۱۷/۵ سم

( ۵۸۰۵ )

تذکرة الاولیاء ( مزارات کرمان ) ( تراجم - فارسی )

از : سعید محرابی کرمانی مشهور به خطیب ( ق ۱۰ )  
در شرح حال و مقامات و کرامات گروهی از اولیا و اقطاب صوفیه که در کرمان  
می زیسته و همانجا در گذشته و دفن شده اند .  
آغاز افتاده : « والدین الهفشوی برد الله تعالی مضجعه چنین معروف است  
که ایشان را بعد از تحصیل » .

انجام :

بمحرابی ناتوان لطف کن بدین ملتمس ختم کردم سخن

نستعلیق، عناوین نوشته نیست، روی برگه قبل از کتاب نسخه رابخط  
مؤلف دانسته اند و این درست نیست و این یادداشت را محمد حسنین  
شعاع الملك بتاریخ شنبه ۱۴ ربیع الثانی ۱۳۴۷ نوشته و مهر بیضوی  
« شعاع » در چند جا دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .  
۸۱ گک ، ۱۵ س ، ۱۱ × ۱۷/۵ سم

( ۵۸۰۶ )

## حدائق الادباء

( ادب - فارسی )

از : عبدالرزاق بيك بن نجفقلی دنبلی خوئی ( ۱۲۴۳ )

منشآت و مطارحات شعرای عرب و فارسی و فصاحت و بلاغت اقوال آنان  
و سیاست ملوك و آداب وزراء و اصول دین و اخلاق و تواریخ و غیر از اینها ، که  
بتاریخ ۱۲۳۲ بنام عباس میرزا نائب السلطنه تألف کرده ، و مشتمل بر بیست و سه  
حدیقه است .

عناوین این حدایق شناخته شده است :

حدیقه سوم : در فنون ادب ، مشتمل بر پانزده فن .

حدیقه : در سیاست مدن و اخلاق ملوك و حماسه و شجاعت .

حدیقه : در مکارم اخلاق و اتخاذ اخوان .

حدیقه : در تغییرات زمان و حوادث دوران .

حدیقه : در غنا و فقر و وصف دینار و درهم .

حدیقه : در کسب و کاسبی و اتخاذ اخوان و معاشرت با یاران .

حدیقه : در تقسیم اقسام مسافرت و کیفیت سفر .

حدیقه : در وصف بلاد و امصار و عمارات و آثار .

حدیقه : در آثار شعرای عرب در اطلال و دمن و تغزل و تشبیب .

حدیقه : در بیوفائی زمان و حفظ صحت و رنج و مرض .

حدیقه : در مرگ و حالات احتضار .

نسخه حاضر دارای حدیقه سوم است .



آغاز نسخه : « الحمد لله الذي خلق الانسان علمه اليسان . . بدوستان بی  
نفاق عرضه مبدار دکه برو سادۀ خود شناسی جالس شدم » .

نستعلیق و عبارتهای عربی نسخ زیبا ، بخط مؤلف ( بنا بگفته بعضی از  
محققین ) ، عناوین و نشانیها شنگرف ، پاره ای از صفحهها مجدول  
به زرومشکی و لاجورد ، بعضی از مطالب نائمام و جای آنها در نسخه  
سفید مانده است ، جلد تیماج مشکی .  
۲۵۶ گ، ۱۹، س ۱۸/۵ × ۱۰ سم

( ۵۸۰۷ )

( ادب - فارسی )

حدائق الادباء

از : عبدالرزاق بيك بن نجفقلی دنبلی خوئی ( ۱۲۴۳ )

در این نسخه این حدیقه ها آمده است :  
حدیقه : در کسب و اکتساب مال و اهل حرفت و صنعت .  
حدیقه : در غنا و فقر و مدح مال و ذم او .  
حدیقه : در مکارم اخلاق و اتخاذ اخوان .  
حدیقه : در تغییرات زمان و عداوت اخوان و بیوفائی دوستان .  
حدیقه : در اسفار و ترک اوطان و وصف بعضی مدن .  
حدیقه : در تغزل و تشبیب و آثار دیار حبیب .  
نستعلیق و نسخ ، در خصوصیات مانند نسخه سابق .  
۲۱۵ گ، ۱۹، س ۱۸/۵ × ۱۰ سم

( ۵۸۰۸ )

### حدائق الادباء

( ادب - فارسی )

از : عبدالرزاق يک بن نجفقلی دنبلی خوئی ( ۱۲۴۳ )

یکی از حدایقی است که آغاز و پایان آن در نسخه نیامده است .

نستعلیق و نسخ ، مانند نسخه های گذشته .

۹۸ گ، ۱۹ س، ۱۸/۵ × ۱۰ سم

( ۵۸۰۹ )

### الوافی

( حدیث - عربی )

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی ( ۱۰۹۱ )

به شماره ( ۲۳۷ ) رجوع شود .

جلد ششم دارای کتاب الزکاة والخمس والمبرات می باشد .

نسخ ، نور الدین محمد اخباری کاشانی ( پسر برادر فیض ) ، سلخ  
ماه رجب ۱۰۷۵ ، عناوین و نشانیه ها شنگرف ، در حاشیه تصحیح  
شده و نشانیه بلاغ و مختصری حاشیه نویسی دارد، کاتب نسخه را با  
نسخه مؤلف مقابله کرده و مشکلات را از وی پرسیده است . و نیز  
نسخه را نزد پدرش خوانده و این کار را روز پنجشنبه عرفة ۱۱۰۹  
پایان برده است ، روی برگه اول وقفنامه کتاب و تاریخ شروع در  
مقابله آن بخط کاتب مشهود است، مهر یضوی کاتب در صفحه آخر

« نورالدین محمد » دیده میشود ، و نشانی بلاغ بخط مرحوم فیض  
 در صفحه آخر آمده است ، جلد تیماج قهوه ای .  
 ۱۸۵ گگ ، ۱۶ س ، ۱۹/۵ × ۱۲ سم

( ۵۸۱۰ )

( حدیث - عربی )

الوافی

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی ( ۱۰۹۱ )  
 جزء هفتم و کتاب الصیام والاعتکاف والمعاهدات می باشد .  
 آغاز افتاده : « الحج وسبعة اذا رجعتم تلك عشرة كاملة وصوم جزاء الصيد  
 واجب قال الله تعالى ومن قتله منكم متعمداً » .

نسخ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و نشانی  
 بلاغ دارد ، و کار مقابله را نور الدین محمد بن مرتضی معروف  
 باخباری ( پسر برادر فیض ) از روی نسخه مؤلف انجام داده است ،  
 و نیز نسخه را بهاء الدین بن نور الدین محمد با پدرش مقابله  
 کرده و نزد وی خوانده و روز پنجشنبه هفتم ماه صفر ۱۱۱۵ پایان  
 برده است ، در صفحه آخر نشانی بلاغ بخط فیض و مهر بیضوی  
 « نورالدین محمد » دیده میشود ، جلد تیماج سبز .  
 ۱۶۲ گگ ، ۱۷ س ، ۲۰ × ۱۳/۵ سم

( ۵۸۱۱ )

( حدیث - عربی )

الوافی

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی ( ۱۰۹۱ )  
 جزء هفتم کتاب است .

نسخ، عناوین و نشانیها شنگرف، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد از مؤلف و بانثانی « عهد » که مراد علم الهدی فرزند فیض است، چند برگه آغاز و پایان نسخه نو نویسی است، جلد تیماج سبز بدون مقوا.

۱۹۵ گ، ۱۷ س، ۲۰ × ۱۲/۵ سم

( ۵۸۱۲ )

( حدیث - عربی )

الوافی

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی ( ۱۰۹۱ )

جزء یازدهم و کتاب المطاعم والمشارب والتجمیلات می باشد .

نسخ، عناوین و نشانیها شنگرف، در حاشیه تصحیح شده و علامت بلاغ دارد و چند حاشیه مختصر بانثانی « یحیی » نیز دیده میشود، روی صفحه اول مهر مربع «افوض امری الی الله عبده محمد نصیر» و دو مهر ناخوان دیگر مشهود است، جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۶۱ گ، ۱۹ س، ۱۹ × ۱۲ سم

( ۵۸۱۳ )

( حدیث - عربی )

الوافی

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی ( ۱۰۹۱ )

جزء چهاردهم و پانزدهم است شامل کتاب الروضة والخاتمه .

نسخ، عناوین و نشانیها شنگرف، بخط مؤلف تصحیح شده و بعضی از صفحه‌ها بخط وی می باشد، روی برگ اول وقف نامه کتاب بخط

سلیمان بن نصیرالدین بن علم الهدی بن محمد محسن (نوة فیض)  
با مهر بیضوی «ابوتراب...» و «بمحمد علم الهدی علم الهدی  
علم الهدی» دیده میشود، حاشیه برگها را موش خورده است، جلد  
تیماج مشکى.

۲۶۶ گ، ۱۷ ص، ۱۹×۱۲ سم

(۵۸۱۴)

(فقه - عربی)

النخبة

از : ملا محسن بن مرعشی فیض کاشانی (۱۰۹۱)

مختصری است فتوائی درسه کتاب در احکام طهارت و صلاة و صوم، که دلیل  
آنها بین و روشن و از رای و ظن خالی (و در واقع رد بر اصولیین) و مشتمل بر احکامی  
که فقط از کتاب و سنت استفاده می شود، با مقدمه کوتاهی در نکویش از فتوای  
برای. این کتاب بسال ۱۰۵۰ موافق جمله «ختمی تمام» پایان یافته است.

آغاز: «الحمد لله الذي أوضح بأئمة الهدى من أهل بيت النبوة عن دينه  
القوم وأبلى بأنوار آثارهم في ظلمات البدع».

انجام: «وذو الراسين بالانتباه، والعلم عند الله، هذا آخر ما أردنا ذكره في  
هذا الكتاب...».

نسخ، محمد نصیر، دهه اول از ماه صفر ۱۰۸۶، عناوین و نشانیها  
شنگرف، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی بسیار دارد از  
فرزند فیض علم الهدی محمد کاشانی با نشانی «عهد» و بخط وی  
که در مقصر از توابع کاشان نوشته است، بر فراز صفحه اول تملکی

بدون نام با مهر مربع « یا علی ادرکنی » و « رفغناه مکاناً علیاً »  
 دیده میشود ، جلد تیماج مشکی ضربی .  
 ۱۴۰ گ ، ۱۴ س ، ۱۹ × ۱۲/۵ سم

( ۵۸۱۵ )

مخلاة المجانین ( طب - عربی فارسی )

از : علم الهدی محمد بن محسن کاشانی ( ۱۱۱۵ )  
 نسخه‌های پزشکی نامرتبی است به عربی و فارسی که مؤلف از مظان مختلف  
 گرد آورده و شبیه به یادداشتهای پزشکی شخصی است .  
 آغاز : « الحمد لله الخافض الرافع الضار النافع الجواد الواسع الجلیل  
 ثناءه الصادقة اسماءه المحيط بالغيوب وما یخطر بالقلوب » .  
 انجام : « اجر دان دوماه ودو روزرا نیز گویند » .

نسخ ، نشانیها شنگرف ، صفحه اول بخط مؤلف است ، جلد مقوایی  
 عطف پارچه .

۷۵ گ ، سطور مختلف ، ۱۹/۵ × ۱۲/۵ سم

( ۵۸۱۶ )

کاس الکرام ( شعر - فارسی )

از : معین الدین احمد بن محسن کاشانی متخلص به روح ( ۱۱۰۷ )  
 منتخبات چندی است از اشعار عارفان بزرگ و بعضی از اشعار مؤلف ، که  
 در توحید و اثبات واجب و شوق و محبت به محبوب لایزال سروده شده و در این

مجموعه بدون ترتیب مخصوص گردآورده شده است .

این منتخبات از گلشن راز شبستری، حدیقه سنائی، اسرار نامه وجواهر نامه  
فرید الدین عطار، مثنوی جلال الدین رومی، خرد نامه جامی، ساقی نامه حافظ  
شیرازی، بوستان سعدی، مقالات ضیاء الدین محمد رازی، مثنوی ملا صدرا  
شیرازی، مقالات فیض کاشانی ( پدر مؤلف )، مقالات ملا میرزا محمد محقق،  
مقالات میررضی اریتمانی، مقالات انوری، مقالات اقدسی، سحر حلال اهلی  
شیرازی می باشد .

آغاز: « بعد از حمد پروردگار و درود بر روان مصطفین اخبار چنین گویددزه  
خاکسار » .

انجام :

شرط شد از همت محمود باد آخرکار همه محمود باد

نسخ زیبا، عناوین شنگرف و صفحه‌ها مجدول به زر و مشک، جلد  
نیماج قرمز .

۲۰۹ گ، ۱۵ س، ۱۹/۵۰ ۱۲X سم

( ۵۸۱۷ )

مجموعه :

۱ - اللالی « ۱ پ - ۴۲ پ » ( اعتقادات - عربی )

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی ( ۱۰۹۱ )

به شماره ( ۱۵۱۲ ) رجوع شود .

۲ - تنویر القلوب « ۴۴ پ - ۱۳۳ ر » ( عرفان - فارسی )

از : نور الدین محمد بن شاه مرتضی کاشانی ( ق ۱۱ )

در معنی حکمت و فضیلت علم و صفت شیعیان و اولیای خدا و اثبات حقانیت طریقت سالکین و شناختن فرقه ناجیه و هالکه ، مشتمل بر چهارده باب بدین تفصیل :

الباب الاول : فی بیان المعنی المقصود من الحکمة .

الباب الثاني : فی فضیلة المعرفة والعارف وشرف الحکمة والحکیم .

الباب الثالث : فی شأن اولیاء الله کاملین وصفاتهم .

الباب الرابع : فی مآخذ علم الحکمة ووجوب صونه .

الباب الخامس : فی وجوب أخذ العلم عن اهل بیت الرسالة .

الباب السادس : فی کیفیة تحصیل علم الحکمة .

الباب السابع : فی حقیقة طریقة العرفاء .

الباب الثامن : فیما ورد من أن العلماء ورثة الانبیاء .

الباب التاسع : فی الازراء علی الطاعنین علی مسلك العارفين .

الباب العاشر : فی الحکماء الالهیین .

الباب الحادی عشر : فی تعین الفرقة الناجية .

الباب الثاني عشر : فی حب الله ولقائه .

الباب الثالث عشر : فی حکایات طائفة من العاشقین .

الباب الرابع عشر : فی کلمات ذوات افادات .

آغاز : « الحمد لله الذي شرح صدور محبيه بأنوار معرفته ونور قلوب عارفيه بأسرار حکمته وسلك بهم سبل الوصول اليه » .



انجام :

خواهم که شود صحیفه عمر مرا بریاد تو ختم شد برین ختم سخن

نسخ ، محمد بن ابوالقاسم الکن ، آخر صفر ۱۱۵۶ از روی نسخه  
میر محمد تقی رضوی بواسطه میرزا نعیم سمنانی ، عناوین و نشانیها  
شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، جلد تیماج قرمز .  
۱۳۳ گ ، ۲۰ س ، ۱۸/۵ × ۱۲/۵ سم

( ۵۸۱۸ )

تمهید القواعد الاصولیة والعربیة ( اصول ونحو - عربی )

از : شهید دوم زین الدین بن علی عاملی ( ۹۶۶ )

به شماره ( ۱۵۰۲ ) رجوع شود .

نسخ ، محمد بن جلال ، شنبه چهارم رجب ۱۰۱۸ ، عناوین و نشانیها  
شنگرف ، در نیمه اول حاشیه نویسی دارد با نشانی « عبدالجبار  
سلطان آبادی » بتاریخهای ۱۲۹۱ - ۱۲۹۹ ، قبل از کتاب فهرست  
مفصل مطالب « کشف القوائد » نوشته شده است . روی برگه  
اول تملك محمد بن محسن بن مرتضی مدعوبه علم الهدی ( فرزند  
فیض کاشانی ) با مهر بیضوی « بمحمد علم الهدی علم الهدی علم  
الهدی » و تملك عبدالجبار بن محمد علی سلطان آبادی کزازی بتاریخ  
۱۲۹۰ با مهر بیضوی « عبده عبدالجبار بن محمد علی » و تملك  
عبدالمحسن با مهر هشت گوشه « ان الله يحب المحسنين » و تملکی  
بدون نام با مهر مربع « المتوكل على الله الغنی محمد رضا الحسينی »  
دیده میشود ، بعضی از این مهرها در برگ آخر بامهرهای بیضوی

« یا محسن احسن بمحمد علم الهدی نصیر الدین سلیمان » و « عبده مرتضی الحسینی » نیز مشهود است ، جلد تیماج مشکى بدون مقوا .  
۲۸۲ گگ ، ۱۵ س ، ۱۹ × ۱۳ سم

( ۵۸۱۹ )

مجموعه :

- ۱ - حاشیه تهذیب المنطق « ۱ پ - ۲۹ ر » ( منطق - عربی )  
از : جلال الدین محمد بن اسعد دوانی ( ۹۰۷ )  
به شماره ( ۷۱۵ ) رجوع شود .
- ۲ - بشاره الشیعة « ۷ پ - ۱۱۵ ر » ( اعتقادات - عربی )  
از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی ( ۱۰۹۱ )  
به شماره ( ۵۶۵۷ ) رجوع شود .
- ۳ - الرضاع « ۱۷ پ - ۱۳۱ پ » ( فقه - عربی )  
از : محقق کرکی علی بن عبدالعالی عاملی ( ۹۴۰ )  
به شماره ( ۶۸۰ ) رجوع شود .

نسخ ، عبدالغنی بن معز الدین حسینی ( پایان رساله اول ) عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و مختصری حاشیه نویسی دارد ، روی برگ اول کاتب مجموعه را پفرزندش میرحسن بخشیده و همین فرزند نیز مجموعه را پفرزندش عبدالغنی بتاریخ ۱۱۵۴ بخشیده است . تملك رضی الحسینی بتاریخ ۱۱۹۹ و مهرهای بیضوی « ان الله غنی عن العالمین » و « ظنی بالله حسن » و « الواثق

بالله الغنی رضی الحسینی « و عبده عبد الباقي الحسینی » دیده  
میشود ، جلد تیماج قهوه ای .  
۱۳۳ گ، ۱۳ س ، ۱۹ × ۱۲ سم

( ۵۸۲۰ )

مجموعه :

- ۱ - معالم الأصول « ۵ پ - ۱۵۱ پ » ( اصول - عربی )  
از : شیخ حسن بن زین الدین عاملی ( ۱۰۱۱ )  
به شماره ( ۵۷۵ ) رجوع شود .
- ۲ - مقدمة الواجب « ۱۵۵ پ - ۱۶۷ ر » ( اصول - عربی )  
از : سید ماجد بن هاشم بن علی جدحفصی بحرینی ( ق ۱۱ )  
به شماره ( ۱۵۱۹ ) رجوع شود .

نستعلیق ، رجب ۱۰۲۸ ( پایان کتاب اول ) ، مرتضی بن مرتضی  
( پایان کتاب دوم ) ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح  
شده و مختصری حاشیه نویسی دارد ، قبل از مجموعه چند برگه  
دارای فوائد متفرقه و تملک محمد علم الهدی ( فرزند فیض کاشانی )  
با مهر بیضوی « بمحمد علم الهدی علم الهدی علم الهدی » و اینکه  
کسی کتاب را بفروزندش محمد علی بتاریخ محرم ۱۱۶۱ بخشیده با  
مهر مربع ناخوان و نیز تملک محمد بن محمد محسن بن مرتضی مدعو  
بلم الهدی با مهر مربع وی ، همچنین در چند جا مهر مربع « صل  
علی محمد » دیده میشود ، پس از کتاب دوم و قفنامه کتاب بتاریخ  
۱۲۱۵ بامهر بیضوی « المتوکل علی الله عبده نور محمد » نیز مشهود  
است ، جلد تیماج قهوه ای .

۱۶۹ گ، سطور مختلف ، ۱۷ × ۱۰ سم

( ۵۸۲۱ )

مجلة الفؤاد فی تعداد ما یزاد من الخصال ویداد ( اخلاق - فارسی )

از : علم الهدی محمد بن محسن کاشانی ( ۱۱۱۵ )

مؤلف، کتابی بنام « منحة الأبرار » نگاشته بود در اصول دین و اصول اخلاقی و احکام نماز و روزه ، و بر این شد که بخش اخلاقی آن را در تحریری دیگر جدا سازد . این کتاب با انشائی آدیبانه در سه مقاله دارای فصول نگاشته شده است بدین ترتیب :

مقاله نخستین : در تفصیل خصال بر سبیل اجمال .

مقاله دوم : در ارکان مکارم و فضایل .

مقاله سوم : در بیان دعائم ذمائم و رذایل .

آغاز : « سپاس حق شناس و ستایش نیایش اساس نیازمند قبول در گاه خداوند بی مانند است » .

انجام : « و قرآن در میزان اعتبار گران مقدار شمارند ، و ذلک فضل الله یؤتیه من یشاء والله ذو الفضل العظیم . . » .

نسخ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، روی برگ اول تملک مؤلف و وقفنامه کتاب بخط سلیمان بن نصیر الدین ابن علم الهدی بن محمد محسن ( نوه مؤلف ) بامهر بیضوی « .. ابو تراب » و « جمال الدین اسحاق » دیده میشود ، جلد تیماج قرمز .

۹۶ گ ، ۱۵ س ، ۱۸ × ۱۱/۵ سم

( ۵۸۲۲ )

( اعتقادات - عربی )

الكلمات المكنونة

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی ( ۱۰۹۱ )

یکصد کلمه است در معارف اعتقادی و اصول اخلاقی و آداب دینی ، ازدید  
 فلسفی آمیخته به رفان باروایانی از ائمه طاهرين عليهم السلام و اشعاری بفارسی  
 از مؤلف و دیگران . این کتاب بسال ۱۰۵۷ موافق نام آن ( کلمات مكنونة )  
 پایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله الأول في آخريته الآخر في أوليته الباطن في ظاهرته  
 الظاهر في باطنه عرف بجمعه بين الأضداد منه المبدأ واليه المعاد » .  
 انجام : « يقولون ربنا أتمم لنا نورنا واغفر لنا انك على كل شيء قدير ، واتفق  
 لتاريخ التصنيف كلمات مكنونة . . » .

نسخ ، عناوين و نشانها شنگرف ، صفحه ها مجدول به زر و مشکی ،  
 در حاشیه تصحیح شده است ، روی برگه اول خط علم الهدی فرزند  
 فیض دیده میشود ، جلد دو رو تیماج رو مشکی پشت قرمز .  
 ۱۳۲ گه ، ۱۹ س ، ۱۷/۵ × ۱۰/۵ سم

( ۵۸۲۳ )

( دعا - عربی )

مرقاة الجنان الى روضات الجنان

از : علم الهدی محمد بن محسن کاشانی ( ۱۱۱۵ )

دردعاها و اعمال ایام سال و تعقیب نمازها و بعضی از اذکار مناسب طلب حاجات که بهنگام گرفتاریها خوانده می شوند ، دارای هشت درجه و دهه آخر ماه رمضان ۱۰۸۷ در کاشان پایان یافته است .

فهرست درجات چنین است :

الدرجة الاولى : فيما يتعلق باقامة الصلوات من المقدمات والمقارنات .

الدرجة الثانية : فيما يتعلق بأدبار الرواتب من الصلوات .

الدرجة الثالثة : فيما يتعلق بدخول الأوقات وحلول الساعات .

الدرجة الرابعة : فيما يتعلق بصنوف العادات .

الدرجة الخامسة : فيما يتعلق بأيام الأسابيع من الجُمُعَات الى الجُمُعَات .

الدرجة السادسة : فيما يتعلق بالشهور والسنوات .

الدرجة السابعة : فيما يتكرر سنوحيه من الحوائج والمهمات .

الدرجة الثامنة : فيما يتعلق بدفع المكروهات ورفع المحذورات .

أغـاز : « الحمد لله المدعو بكل لسان المذكور في كل جنان مجيب دعوة الداع اذا دعاه ويجازي ذكر من ذكره وناجاه » .

انجام : « واكفى من توكل عليه ربنا عليك توكلنا واليك أنبنا واليك المصير » .

نسخ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، نسخه را مؤلف تصحیح کرده است چنانچه در پایان نوشته ، روی برگ اول خط و مهر بیضوی مؤلف و تملك ابو القاسم بن محمد با مهر بیضوی « عبده ابو القاسم بن محمد » و مهر مربع « محمد مهدی بسن محمد الفیضی » و مهرهای ناخوان دیگر دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .

۲۴۲ گ، ۱۷ س ، ۱۹ × ۱۲ سم

( ۵۸۲۴ )

( حدیث - عربی )

حاشیه الوافی

از : ملا فضل الله بن محمد شریف کاشانی ( ق ۱۲ )

حاشیه ایست با عناوین « قوله - اقول » بر کتاب عقل و علم « وافی » فیض کاشانی که بیشتر به شرح و بیان متون احادیث نظر داشته و گاهی به اسانید نیز می پردازد . این حاشیه در عصر فیض نگاشته شده است .

آغاز : « نحمدك اللهم بامبدع العقل والنفس والحواس وملهم العلم والمعرفة للأکیاس » .

اتجام : « وأشبه ذلك مما يلزم رعايته شرعاً بين الأنام ، هذا آخر ما اتفق تعليقه على هذا المجلد . . » .

نسخ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده شاید بخط مؤلف ، روی برگ اول تملك حسن بن عبدالغنی حسینی بتاریخ ۱۱۲۲ با مهر بیضوی « ظنی حسن بالله » و تملك رضی الحسینی بتاریخ ۱۱۹۹ با مهر بیضوی « الوائق بالله الغنی رضی الحسینی » دیده میشود ، جلد نیماج قهوه ای .  
۷۶ گه ، سطور مختلف ، ۱۹ × ۱۳ سم

( ۵۸۲۵ )

( تفسیر - عربی )

حاشیه الصافی

از : ملا فضل الله بن محمد شریف کاشانی ( ق ۱۲ )





نستعلیق ، فضل الله بن محمد ( کاشانی ) ، دوشنبه نیمه ماه رمضان  
۱۰۰۱ ، عناوین شنگرف یا نوشته نیست ، درحاشیه تصحیح شده  
است ، روی برگه اول تملك محمد علم الهدی بن محمد بن مرتضی  
( فرزند فیض کاشانی ) دیده میشود ، جلد دو رو تیماج رو مشکی  
پشت قرمز .

۱۱۶ گه ، ۲۱ س ، ۱۸ × ۱۲/۵ سم

( ۵۸۲۷ )

مرواة الجنان الى روضات الجنان ( دعا - عربی )

از : علم الهدی محمد بن محسن کاشانی ( ۱۱۱۵ )

به شماره ( ۵۸۲۳ ) رجوع شود .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، عناوین و نشانیها شنگرف ، درحاشیه تصحیح  
و اضافه شده و نسخه خط خوردگی دارد ، روی برگه اول مهرهای  
بیضی « یا محسن اغفر بمحمد علم الهدی نصیرالدین سلیمان »  
و « محمد هادی بن ابی تراب القیضی » دیده میشود ، جلد تیماج قرمز  
عطف تیماج قهوه ای .

۱۰۷ گه ، ۱۸ س ، ۱۹/۵ × ۱۲/۵ سم

( ۵۸۲۸ )

مجموعه :

۱ - خلاصة الاقوال فی معرفة الرجال « ۱ پ - ۸۰ پ » ( رجال - عربی )

از : علامه حلی حسن بن یوسف بن المطهر ( ۷۲۶ )

به شماره ( ۱۰۸ ) رجوع شود .

۲ - ایضاح الاشتباه فی أسماء الرواه « ۸۲ پ - ۱۰۵ ر » ( رجال - عربی )

از : علامه حلی حسن بن یوسف بن المطهر

به شماره ( ۱۰۸ ) رجوع شود .

نسخ ، فضل الله بن محمد ( کاشانی ) ، شب یکشنبه ۲۷ ماه رمضان

۹۹۸۰ ( پایان کتاب اول ) ، عناوین و نشانیها شنگرف ، درحاشیه

تصحیح شده ومختصری حاشیه نویسی دارد ، جلد تیماج قرمز .

۱۰۵ گک ، ۲۰ س ، ۱۸ × ۱۲/۵ سم

( ۵۸۲۹ )

الواردات القلبية فی معرفة الربوبية ( فلسفه - عربی )

از : ملا صدرا محمد بن ابراهیم شیرازی ( ۱۰۵ )

به شماره ( ۴۹۷ ) رجوع شود .

نسخ زیبا ، عناوین و نشانیها شنگرف ، صفحهها مجدول به مشکی وزر

صفحه اول نو نویسی وبا خودکار قرمز نوشته شده است ، حاشیه نویسی

مختصری دارد بخط علم الهدی فرزند فیض کاشانی و در حاشیه

صفحه ای دو بیت شعر دیده میشود بخط عبدالکریم العرشی و بتاریخ

ربیع الثانی ۱۳۳۶ ، جلد تیماج قهوه ای .

۴۲ گک ، ۱۵ س ، ۱۸ × ۱۱ سم

( ۵۸۳۰ )

شواکل الحور فی شرح هیاکل النور ( فلسفه - عربی )

از : جلال الدین محمد بن اسعد دوانی ( ۹۰۸ )

شرح مختصر مزجی است بر رساله « هیاکل النور » شیخ شهاب الدین سهروردی ( ۵۸۷ ) ، که بنام سلطان محمود خواجه جهان نگاشته شده و شب پنجشنبه یازدهم شوال ۸۷۲ به پایان رسیده است .

آغاز : « یامن نصب رایات آیات قدرته علی کواهل هیاکل الممكنات و اودع آثار حکمنه فی حوامل شواکل الکائنات » .

انجام : « و یبده تحقیق المطالب والامال والصلاة والسلام علی القدیسین خصوصاً علی سید الكل فی الكل وآله وصحبه أجمعین » .

تستلیق ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، روی برگه اول تملك عبدالغنی بن عبدالغفور و مهرهای بیضوی « لا اله الا الله الملك الحق المبین عبده ابوتراب » و « محمد بن صدر الدین محمد الفیضی » و « محمد هادی بن ابی تراب الفیضی » دیده میشود ، جلد تیماج سبز عطف تیماج قهوه ای .  
۱۰۵ گ، ۱۹ س ، ۹ × ۱۹ / ۵ سم

( ۵۸۳۱ )

منتخب حیاة الحیوان ( متفرقه - عربی )

از :

در این منتخب که از کتاب معروف « حیاة الحیوان » کمال الدین محمد بن

موسی دمیری ( ۸۰۸ ) گرفته شده ، بیشتر حضائص خلقتی وفوائد پزشکی حیوانات را آورده است .

این نسخه باب الضاد تا آخر کتاب را دارد و جز منتخبی است که به شماره ( ۶۵۸ ) در همین فهرست ذکرش رفت .

آغازنسخه : « الحمد لله رب العالمین .. باب الضاد المعجمة ، الضان ذوات الصوف من الغنم وهي جمع ضائن » .

نسخ ، علامی بن محمد شریف ( شاید همین شخص انتخاب کننده باشد )  
 محرم ۱۰۶۱ ، عناوین و نشانیها شنکرف ، روی برگ اول خط  
 محمد علم الهدی ( فرزند فیض کاشانی ) و تملکی بدون بتاریخ شوال  
 ۱۲۷۹ که کتاب را در مدرسه شاه کاشان خریده دیده میشود ، جلد  
 تیماج قهوه ای بدون مقوا .

۹۱ گگ ، ۱۹ س ، ۱۹/۵ X ۱۲ سم

( ۵۸۳۲ )

الالفیه

( فقه - عربی )

از : شهید اول محمد بن مکی عاملی ( ۷۸۶ )

به شماره ( ۴۱ ) رجوع شود .

نسخ ، نصرالله موسوی ، جمادی الآخر ۹۷۲ ، عناوین و نشانیها شنکرف ،  
 در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد ، هفت برگ اول از سده  
 یازدهم می باشد ، در صفحه آخر انهایی است که عبدالعالی بن علی  
 ابن عبدالعالی ( فرزند محقق کرکی ) نوشته شاید برای کاتب نسخه ،  
 روی برگ اول تملك نصیرالدین سلیمان بن علم الهدی کاشانی در  
 اصفهان بتاریخ ذی الحجه ۱۱۲۷ با مهر بیضوی « یا محسن اغفر

بمحمد علم الهدی نصیرالدین سلیمان « و محمد هادی بن ابی تراب  
القیفی » دیده میشود ، پس از کتاب قصیده ای است طولانی سینه  
در چند صفحه ، جلد تیماج قهوه ای .  
۴۵ گ ، ۷ س ، ۱۸ ، ۱۲/۵ X سم

( ۵۸۳۳ )

غایة البادی فی شرح المبادئ ( اصول - عربی )

از : شیخ محمد بن علی بن محمد گرگانی غروی ( ق ۸ )  
شرحی است با عناوین « قال دام ظلّه - اقول » بر کتاب « مبادئ الوصول  
فی علم الاصول » علامه حلی که در عصر علامه نگاشته شده و عصر روز چهارشنبه  
نوزدهم شوال ۶۹۷ پایان یافته است .  
این شرح توضیحی وبه عمیدالدین ابوطالب عبدالمطلب بن شمس الدین  
علی بن مختار علوی حسینی تقدیم شده است .  
آغاز : « بحمدك اللهم نفتتح الكلام وبشكرك يا اعلام نستجلب النعم الجسم  
لأنك المنعم بسوابغ الانعام » .  
انجام : « والان حيث وفينا بما وعدنا به صار أن يقطع الكلام حامدين لله  
ومصلين على أشرف انبيائه محمد وأصفيائه . . » .

نستعین ، مرتضی بن محمد مؤمن کاشانی ، شب شنبه ازماه ذی الحجه  
۱۰۳۰ ، عناوین شنگرف و لاجورد یا نوشته نیست ، روی برگه اول  
مهرهای مربع « نظام الدین احمد » و « زین العابدین الموسوی »  
دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .  
۱۲۲ گ ، ۱۸ س ، ۱۹/۵ X ۱۲/۵ سم

( ۵۸۳۴ )

الكلمات المكنونة ( اعتقادات - عربی )

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی ( ۱۰۹۱ )

به شماره ( ۵۸۲۲ ) رجوع شود .

نسخ ، عناوین و نشانیها شنگرف یا زرین ، صفحهها مجدول به زر  
و مشکى ، قبل از کتاب در دو برگ مهر بیضوى « افوض امرى الى  
الله الغنى عبده مرتضى الحسينى » و شرح حدیثى از فضل الله بن  
محمد شریف الشریف ( کاشانى ) و بخط وی و روی برگ اول وقفنامه  
کتاب بخط سلیمان بن نصیر الدین بن علم الهدى محمد بن محسن  
( فیض کاشانى ) با مهرهای بیضوى « ابوتراب الفیضى » و « عبده  
مرتضى الحسينى » دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .  
۱۱۰ گگ ، ۲۱ ، س ۱۹۰ × ۱۱ سم

( ۵۸۳۵ )

منهاج النجاة ( اعتقادات - عربی )

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی ( ۱۰۹۱ )

به شماره ( ۶۹۸ ) رجوع شود .

نسخ ، گویا از روی نسخه علم الهدى فرزند فیض کاشانى که در  
اصفهان بتاریخ نوزدهم شوال ۱۰۷۵ نوشته بود ، در حاشیه تصحیح  
شده و نشانی بلاغ دارد ، روی برگ اول تملك بهاء بن محمد بتاریخ  
۱۱۶۰ با مهر بیضوى « اللهم صل على محمد وآل محمد » و تملك

ابوالقاسم بن سید مهدی بن سید محمد باقر بتاريخ ۹ ربیع الاول  
۱۳۳۳ و مهر بیضوی « عبده رضا الحسینی » دیده میشود ، حاشیه  
بر گها را مورياته خورده است ، جلد تیماج قهوه ای بدون مقوا .  
۹۸ گ، ۱۴ س ، ۱۸ × ۱۲ سم

( ۵۸۳۶ )

خلاصة الاذکار واطمئنان القلوب ( دعا - عربی )

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی ( ۱۰۹۱ )

به شماره ( ۳۴۸۱ ) رجوع شود .

نسخ ، احمد بن محمد محسن ، اواخر ماه رجب ۱۰۷۴ ، عناوین  
ونشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، قبل از کتاب فهرست  
موضوعات در چهار برگ نوشته شده و روی برگ اول معرفی کتاب  
و نام کاتب و مهر بیضوی « المتوکل علی الله الولی محمد علی » و مهر  
مربع « العبد محمد علی بن محمد سعید الشریف » دیده میشود ، در  
پایان نسخه چند برگ است دارای فوائد متفرقه ، جلد تیماج قهوه ای .  
۱۵ ک ، ۱۵ س ، ۱۷/۵ × ۱۰ سم

( ۵۸۳۷ )

شرح الکافیة ( نحو - عربی )

از : ؟

شرح مزجی مختصر توضیحی است بر کتاب « الکافیة فی النحو » ابن  
الحاجب نحوی ( ۶۴۶ ) . این شرح به مسائل استدلالی نپرداخته و به بیان مراد

مؤلف اکتفا کرده است .

آغاز : « أحمده كما يستحق أن يحمد وأصلي على رسوله محمد وآله الطيبين .. الكلمة أي التي في اصطلاح النحاة فانها تطلق على معان آخر » .

انجام افتاده : « ومن كذلك الا في التام والصفة على المشهور نحو من ابوك ومن ضربت في الاستفهام ومن يكرمني اكرمه في .. » .

نسخ عرب ، نسخه قدیم ونفیس ، متن شنگرف ، درحاشیه تصحیح شده وحاشیه نویسی دارد ، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۱۰۰ گگ ، ۱۴ اس ، ۱۸ × ۱۲/۵ سم

( ۵۸۳۸ )

دیوان اسد

( شعر - فارسی )

از : قاضی اسد

پیرامون سه هزار و پانصد بیت غزلیات وقصائد ورباعیات ، در عرفان ومدح وثنای اهل بیت علیهم السلام با تخلص « اسد » که گویا یکی از عرفای قرن دوازدهم بوده است . در آغاز دیوان غزلیات بترتیب حروف قافیه پس از آن فضایل معصومین علیهم السلام ودر پایان رباعیات آمده است .

آغاز :

اول بنام واحد قیوم بی فنا      مستجمع جمیع کمالات دایما  
آرام بخش سینه عشاق بی قرار      راحت رسان جان اسیران بینوا



انجام :

یسارب بدل سوخته ابراهیم      حق دم افروخته ابراهیم  
 ان مرد کتاب نام را کم سازی      از ناله اندوخته ابراهیم

نستعلیق ، شکر الله بن محمد باقر طباطبائی بیدگلی ، سال ۱۳۰۰ ،  
 بر فراز صفحه اول تملک استاد حسین بن حسن بتاریخ ۱۹ صفر ۱۳۴۵  
 دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .

۱۸۳ گ ، ۱۱ س ، ۱۷/۵ × ۱۰/۵ سم

( ۵۸۳۹ )

الترجمان الحسنی ( لغت - فارسی )

از : ؟

لغات قرآن را به ترتیب حروف گرد آورده و گاهی لغات دیگری را نیز  
 اضافه می کند ، و بر فراز لغت نام سوره ای که آن لغت در آن بکار رفته با شنگرف  
 می نویسد . این کتاب بسال ۸۸۴ موافق نام کتاب تألیف شده است .

آغاز افتاده: « ودر بعضی برخی تعیین مراد شده وجمع بعضی که دو حرف  
 اول و ثانی موافق مفرد نبود » .

انجام : « یوم روز ، ایام ج ، یومئذ امروز » .

نسخ ، صادق بن اسماعیل حسینی ، یکشنبه ۲۵ ربیع الاول ۱۱۱۹ ،  
 عناوین و نشانیها در متن شنگرف ودر حاشیه مشکی ، جلد تیماج  
 قهوه ای بدون مقوا .

۵۳ گ ، ۱۴ س ، ۱۸ × ۱۲ سم

( ۵۸۴۰ )

کشف الاوهام فی حلیة شرب الغلیان فی شهر الصیام ( فقه - فارسی )

از : میرزا محمد تقی بن علیمحمد نوری طبرسی ( ۱۲۶۳ )

در اینکه قلیان کشیدن در روز ماه مبارک رمضان ، روزه را آسیب نمی‌رساند  
و این کار جایز است ، با انشائی ادیبانه و اشعاری از مؤلف مناسب با مقامات ،  
و مشتمل بر سه بحث بدین تفصیل :

بحث اول : در پاره‌ای از قواعد که دخل در فهم مسئله دارد .

بحث دوم : در اوهام مسئله ، دارای شش وهم .

بحث سوم : در بیان أدلة اصل مطلب .

آغاز : « سپاس خداوندی را که اعظم آلاء او ابتلاست و امتحان پاکش  
خاصه اهل صفا » .

انجام :

امید من همه از رحمت      همی دارم هوای جنت تو

تستلیق و عبارتهای عربی نسخ ، محمد قلی بن میرزا محمد نوری  
مازندرانی سولدهی ، ربیع الثانی ۱۲۵۰ بدرخواست ملا محمد  
ولی هزارجریبی ، عناوین و نشانیها شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای  
بدون مقوا .

۷۵ گه ، سطور مختلف ، ۱۵ × ۱۰/۵ سم

( ۵۸۴۱ )

مجموعه :

۱ - مفتاح المنجمین « ۱ پ - ۸۴ پ » ( ریاضی - فارسی )

از : خواجهکی رضوی شیرازی ( ق ۱۰ )

یکصد باب کوتاه است در یافتن ربع دستور ( یا ربع مجیب آفاق ) برای کسانی که دسترسی به آلت اسطرلاب نداشته باشند <sup>(۱)</sup>. این کتاب در شهر « آگره » تألیف شده و احتمال داده اند که شاید مؤلف همان محمد بن احمد خواجهکی گیلانی رشتی شیخ شیرازی باشد که چند اثر کلامی و فلسفی دارد .

آغاز : « حمدی چون رحمت ایزد بی پایان . . و بعد چنین گوید مؤلف این

کتاب خواجهکی رضوی منجم شیرازی » .

انجام : « اگر کسی چنان بشناسد که اشتباه نیفتد کافی است » .

۲ - الربع المجیب « ۸۴ پ - ۹۱ پ » ( نجوم - عربی )

از : شیخ محمد بن احمد سبط ماردینی

به شماره ( ۲۸۶۳ ) رجوع شود .

نسخ ، احمد بن محمد علی بن ابی القاسم کرمانی ، سال ۱۳۱۳ ،  
عناوین شنگرف ، روی برگ اول تملك كاتب بتاريخ جمادی الاول  
۱۳۲۲ دیده میشود ، جلد مقوائی عطف تیماج قرمز .

۹۴ گ ، ۱۵ س ، ۱۷/۵ × ۱۱ سم

(۱) سرآغاز کتاب در نسخه نیامده است .

( ۵۸۴۲ )

( اعتقادات - عربی )

حقائق الايمان

از : شهيد دوم زين الدين بن علي عاملی ( ۹۶۶ )

به شماره ( ۵۵۵۵ ) رجوع شود .

نسخ ، محمد بن لاجين ، پنجشنبه ۱۴ جمادی الثاني ۱۰۱۲ ، عناوين  
ونشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحيح شده واين کار توسط کاتب  
از روی نسخه سيد عبدالحسين حسینی خوانتون آبادی از روی نسخه  
علي بن محمد بن حسن ( نوه شهيد ) انجام گرفته است ، روی برگه  
اول یادداشتی بتاریخ ۱۰۹۸ و تملك کاتب با مهر مربع ناخوانوی  
ديده میشود ، جلد تیماج مشکي بدون مقوا عطف تیماج قهوه‌ای .  
۵۲ گ ، ۱۸ س ، ۱۹ × ۱۲ سم

( ۵۸۴۳ )

مجموعه :

۱ - مشرق الشمسين واكسير السعادتین « ۱ پ - ۱۱۵ ر » ( فقه - عربی )

از : شيخ بهاء الدين محمد بن حسين عاملی ( ۱۰۳۰ )

به شماره ( ۸۰ ) رجوع شود .

۲ - شرح الفرائض النصيرية « ۱۱۶ پ - ۱۷۸ پ » ( فقه - عربی )

از : شيخ ابو الحسن بن احمد قائنی ( ق ۱۰ )

به شماره ( ۴۷۸ ) رجوع شود .

انجام افتاده : « فما بلغ يزيد عليه الكسور المنسوبة أيضاً . . » .

نسخ ، ابوالمفاخرين محمد بديع حسینی، ذی الحجه ۱۰۹۵ (پایان کتاب اول ) ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و گاهی حاشیه نویسی دارد، روی برگه اول تملك جمال الدين عاملى بامهریضوی « .. له العزة والجمال » و تملك مرتضى بن احمد الحسينى الرشدى و تملك احمد بن مرتضى الحسينى التبريزى الميلانى با مهر یهضوی « احمد بن مرتضى الحسينى » و تملك جعفر بن خضر ديلمى میشود ، جلد نیماج قهوه‌ای .

۱۷۸ گت ، ۱۸ س ، ۱۸/۵ ۱۲ X سم

( ۵۸۴۴ )

مجموعه :

۷ - الدرة « ۱ پ - ۷ ر » ( منطق - عربی )

از : سيد شمس الدين محمد بن على بن محمد شريفى گرگانى ( ۸۳۸ )

ترجمه تحت اللفظی رساله « صغرى » پدر مؤلف ، سيد مير شريف گرگانى است با افزودگیهای که لازم بود، دريك مقدمه و دو مقصد و يك خاتمه ، و بنا بگفته ذریعه ۲/۴۱۱ در بعضی از نواحی شیراز در اواسط ذی القعدة ۸۲۳ بپایان رسیده است .

فهرست اجمالی عناوین رساله چنین است :

المقدمة : في التصور والتصديق .

المقصد الاول : في المعرف .

المقصد الثاني : في الحجة .

الخاتمة : في علم المناظرة وآدابها .

آغاز : « أحق منطق نطق به اللسان أوسبق اليه العقول والأذهان حمد من  
وجب وجوده وعم افضاله » .

انجام : « فهذا ما أردنا حصره في هذه المقالة جعلها الله نافعة يسوم القيامة  
والحمد لله رب العالمين » .

۲ - تقويم الأذهان في علم الميزان « ۷ پ - ۱۲ پ » ( منطق - عربی )

از : ؟

قواعد کلی علم منطق که برای شناخت حدود و چگونگی براهین ، لازم می  
باشد در این رساله بسیار مختصر مشتمل بربك مقدمه و چند ركن بیان شده است .

آغاز: « الحمد لله رب العالمين .. فهذا كتاب تقويم الأذهان في علم الميزان  
مشتمل على معرفة الحدود والبرهان » .

انجام : « فليس للسائل المكاوحة في طلب توجيهها من الملل والعرف ،  
والحمد لله رب العالمين » .

۳ - الفرة « ۱۳ پ - ۲۳ پ » ( منطق - عربی )

از : سيد شمس الدين محمد بن علي بن محمد شريفی گرگانی

ترجمة تحت اللفظی است از رساله « کبری » پدرش میرسید شریف گرگانی

آغاز : « منطق کل منطق بنشر محامده خلیق و ذکر مساعدحه حقیق و بسط  
موائده یلیق تصور ذاته محال » .

انجام : « وعلیک بتصفح الأمثال تهدی الی الجواب انشاء الله » .

۴ - کاشف الحقائق فی شرح الدرۃ « ۲۴ پ - ۵۱ پ » ( منطق - عربی )

از : نجم الدین خضر بن محمد بن علی رازی جبارودی ( ق ۹ )

شرح مزجی مختصری است بر رسالۃ « الدرۃ » استادش شمس الدین محمد شریفی در منطق ، که بنام قطب الدین محمد بن تاج الدین حاجی خلیفه نگاشته شده است .

آغاز : « الحمد لله الذی عجزت عن ادراک ربوبیتہ العقول والافهام وتحیرت فی بیداء الوهیتہ الخواص والعوام » .

انجام : « فان ذلك خروج عن الانصاف ودخول فی طریق الاعتساف والحمد لله أولا وآخراً وباطناً وظاهراً » .

نسخ ، شاید از سده یازدهم ، در چند جا تملک علی بن محمد بن منصور بن عقیل موسوی حسینی ومهر بیضوی « هو الله الفنی علی بن محمد الحسینی » دیده میشود ، در مجموعه فوائدمتفرقه ای نیز نوشته شده است ، جلد تیماج فیهوای .

۶۲ گ ، سطور مختلف ، ۱۷/۵ × ۱۲/۵ سم

( ۵۸۴۵ )

مجموعه :

۱ - آیات بینات « ۱ پ - ۴۲ پ » ( اعتقادات - فارسی )

از : میرزا محمد حسین بن محمد علی شهرستانی ( ۱۳۱۵ )

به شماره ( ۶۷۹ ) رجوع شود .

۲ - تریاق فاروق « ۴۳ پ - ۷۱ پ » ( اعتقادات - فارسی )

از : میرزا محمد حسین بن محمد علی شهرستانی  
به شماره ( ۳۱۱۷ ) رجوع شود .

۳ - سبیل النجاة « ۷۲ پ - ۹۲ پ » ( اعتقادات - فارسی )

از : میرزا محمد حسین بن محمد علی شهرستانی  
به شماره ( ۳۱۱۷ ) رجوع شود .

۴ - تنبيه الاثم على مفاصد ارشاد الموام « ۹۳ پ - ۱۳۴ ر » ( اعتقادات - فارسی )

از : میرزا محمد حسین بن محمد علی شهرستانی  
به شماره ( ۳۱۱۷ ) رجوع شود .

کتاب اول نستعلیق ، محمد حسین سرابی ، ۲۶ جمادی الاخر ۱۳۱۷ .  
باقی مجموعه نسخ عبدالهادی حسینی شهرستانی ( عموزاده مؤلف ) ،  
پنجشنبه هجدهم شوال ۱۳۰۵ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، برفراز  
صفحه اول کتاب اول تملک شیخ رضا ساکن مدرسه طالبیه بامهرمریج  
« افوض امری الی الله عبده رضا بن شکرالله » دیده میشود ، جلد  
تیماج قرمز بدون مقوا عطف تیماج قهوه ای .  
۱۳۴ گ ، سطور مختلف ، ۱۸/۵ × ۱۴/۵ سم

( ۵۸۴۶ )

الشجرة المباركة ( رجال - عربی )

از : سید محمد طاهر بن محمد طالب اردبیلی ( ق ۱۱ )



کتاب بزرگی است با ترتیبی مخصوص گویا در موضوعات مختلف ، دارای چند « عرجون » و هر کدام مشتمل بر چند « غصن » ، که نسخه حاضر عرجون اول از غصن ثالث می باشد .

این نسخه مجدول مشتمل بر بخش رجال است که بترتیب حروف تنظیم شده و از برای هر يك از معصومین رمزی و برای مراتب توثیق یا ضعف و جزاینها نیز رمزی وضع کرده ، پس از آن اسانید صدوق را در جدولهایی نیز تنظیم نموده و در پایان این بخش از کتاب شش فائده رجالی افزوده پس از آن خاتمه ایست در مزیت این رساله و تنظیم و ترتیب آن .

این نسخه در دهه اول از ماه مبارك رمضان ۱۰۹۱ در مدرسه سلیمانیه اصفهان بپایان رسیده است .

نسخ ، بخط مؤلف ، سه شنبه ۲۱ ذی القعدة ۱۰۹۱ ، عناوین و جدولها شنگرف ، روی برگه اول تملك محمد صالح بن محمد باقر رضوی بسا مهر بیضوی « صالح بن محمد باقر الرضوی » و اینکه به سید حسین موسوی هبه شده بسا مهر بیضوی « لا اله الا الله الملك الحق المبين عبده محمد حسن » و « عبده محمد حسین » دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .

۷۲ گه ، سطور مختلف ، ۱۸/۵ × ۱۲/۵ سم

( ۵۸۴۷ )

مجموعه :

( عرفان - فارسی )

۱ - لمعات « ۲ - ۷ ر »

از : فخرالدین ابراهیم بن شهریار عرافی ( ۶۸۸ )

بیست و هشت « لمعه » است در مراتب عشق بروش « سوانح العشاق » غزالی  
 بانثری ادبی و ابیاتی از شعروهنگامی که در روم از درس « فصوص الحکم » قونوی  
 بهره مند می شده ، نگاشته است .

آغاز : « الحمد لله الذي نوروجه حبيبه بتجليات الجمال . . کلمه ای چند  
 در مراتب عشق بر سنن سوانح بر زبان رفت » .  
 آغازنسخه افتاده : « جز خود را دوست ندارد که در آئینه روی معشوق جز  
 خود را نبیند »

انجام :

کی بود تازمان ما جدا مانده      من تو رفته و خدا مانده

۲ - الشهاب الثاقب « ۷ پ - ۳۲ پ » ( فقه - عربی )

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی ( ۱۰۹۱ )

در اثبات وجوب عینی نماز جمعه در زمان غیبت امام علیه السلام ، در یک مقدمه  
 و هشت باب و بسال ۱۰۵۷ نگارش یافته است .

فهرست کتاب چنین است :

المقدمة : في الاراء في وجوب الجمعة .

الباب الأول : في الدليل على عينية وجوب الجمعة من كلام الله .

الباب الثاني : في الدليل على عينية وجوب الجمعة من كلام النبي .

الباب الثالث : في الدليل على عينية وجوب الجمعة من كلام الائمة .

الباب الرابع : في الدليل على عينية وجوب الجمعة من الاجماع .

الباب الخامس : في الدليل على عينية وجوب الجمعة من الوجوه العقلية .

الباب السادس : في الجواب عن شبه المخالفين .

الباب السابع : في تحقيق معنى الاجماع .  
 الباب الثامن : في الحث على صلاة الجمعة .

آغاز: « الحمد لله الذي جعل دليل وجوب صلاة الجمعة من أوضح الدلائل  
 الفرعية وأقومها كما جعل صلاة الجمعة أفضل التكاليف الشرعية وأعظمها » .

انجام :

وان شيء لموع فوق الاسم يزاد صصار تاريخاً سديداً

نستملق ، اسماعيل بن محمد حسين مازندراني ( ملا اسماعيل  
 خواجوی ) ، محرم سال ۱۱۳۳ ، عناوين و نشانها شنگرف ، جلد  
 تیماج سبز .

۳۲ گه ، مطور مختلف ، ۱۸ × ۱۲ سم

( ۵۸۴۸ )

الفوائد الرضوية ( اعتقادات - عربی )

از : میرزا محمد بن سلیمان تنکابنی ( ۱۴۰۲ )

به شماره ( ۱۱۳۲ ) رجوع شود .

نسخ، مهدی حسینی، سال ۱۲۸۲، نسخه تصحیح شده است، در صفحه  
 اول مهر بیضوی « محمد اسحق بن نصر الله الموسوی » دیده میشود،  
 جلد مقواتی عطف تیماج قهوه ای .

۸۰ گه ، سطور مختلف ، ۱۷/۵ × ۱۰/۵ سم

( ۵۸۴۹ )

شرح هداية الحكمة (فلسفه - عربی)

از : کمال الدین حسین بن معین الدین میبیدی یزدی ( ق ۱۰ )

به شماره ( ۷۱۲ ) رجوع شود .

قطعه ای از آغاز کتاب است که در آخر آن موضوعی به فارسی افزوده شده است .

نستعلیق ، جمال الدین حسینی ، از سده چهاردهم ، متن با مشکى  
نشانی دارد ، جلد مقوائى عطف تیماج قهوه‌ای .  
۲۲ گگ ، ۱۴ س ، ۱۸ × ۱۱ سم

( ۵۸۵۰ )

تبصرة العوام فى معرفة مقالات الانام ( اعتقادات - فارسی )

از : سید صفی الدین مرتضی بن الداعی حسینی رازی ( ق ۶ )

در اعتقادات ملل و نحل مختلف فلسفی و اسلامی با توضیحاتی مختصر پیرامون  
هریک از ملل پیش از اسلام و بعد از آن<sup>(۱)</sup> ، مشتمل بر بیست و شش باب بدین تفصیل :  
باب اول : ... ؟

باب دوم : در مقالات مجوس و کیش ایشان .

باب سوم : در مقالات یهودان و ترسایان و صابیان .

(۱) نام کتاب و مؤلف روی برگه اول «مقالات الفرق و الادیان» از سید ابوالرضا حسینی  
آمده ولی اشتباه و به نسخه شماره ( ۳۰۰۸ ) همین کتابخانه رجوع کنید .

- باب چهارم : دراصل فرق ایشان ومقالات ایشان .
- باب پنجم : در فرق خوارج ومقالاتشان .
- باب ششم : در معتزله واحوال ایشان .
- باب هفتم : در مقالات جهیم بن صفوان واتباع وی .
- باب هشتم : در مقالات مرجیان .
- باب نهم : در مقالات نجار واصحابش .
- باب دهم : در مقالات کرامیان وظهور ایشان .
- باب یازدهم : در مقالات مشبهه ومجسمه .
- باب دوازدهم : در مقالات اهل تناسخ .
- باب سیزدهم : در مقالات اهل سنت وجماعت .
- باب چهاردهم : در ذکر اصحاب مالک وشافعی .
- باب پانزدهم : در مقالات ابن کلاب وابوالحسن اشعری .
- باب شانزدهم : در مقالات صوفیان .
- باب هفدهم : در مقالات ومراتب صوفیه .
- باب هجدهم : در آنچه اهل سنت در حق انبیاءگویند .
- باب نوزدهم : در مقالات شیعه .
- باب بیستم : در دانستن حق از باطل .
- باب بیست و یکم : در اعتقاد امامیه .
- باب بیست و دوم : در حکایت فدک .
- باب بیست و سوم : در احادیثی که تشیع بر امامیه میکنند ورد بر آنها .
- باب بیست و چهارم : در بعضی فضایح بنی امیه .
- باب بیست و پنجم : در اختلاف بین اهل عدل وجبر .

باب بیست و ششم : درمسائلی که بر امامیه تشبیح می کنند .

آغازافتاده: « وراه سعادت اعظم بنماید و خیرات اول و آخر بیان کند و حاکم و رئیس شود و در نفسها حکم کند » .

انجام : « و آنکه گوید بیکبار واقع مذهب روافض دانند ، والله اعلم بالصواب ... » .

نستعلیق ، سال ۱۰۶۸ ، عناوین شنگرف و نسخه مفلوط است ، پس از کتاب گفتاریست به فارسی در اعتقادات اجمالی هفتاد و سه فرقه و نیز اشکالات ابلیس و جواب بر آنها از قاضی نورالله شوشتری ، جلد تیماج قهوه ای عطف تیماج قرمز .  
۱۷۷ گه ، ۱۶ س ، ۱۹/۵ × ۱۲/۵ سم

( ۵۸۵۱ )

## تذکرة الشعراء

( شعر - فارسی )

از : میرزا اسحاق بیك یكدلی ( ق ۱۳ )

ابیات متفرقه ایست که بترتیب حروف قوافی گردآورده شده بانام شعرا در حاشیه به شنگرف . این کتاب در دو بخش غزلیات و رباعیات تنظیم شده و بخش غزلیات آن روز دوشنبه از ماه محرم ۱۲۲۲ پایان یافته است .

برگهای نسخه نامرتب و درهم صحافی شده و از آغاز و انجام افتاده دارد .

نستعلیق ، گویا بخط مؤلف ، عناوین در متن و نام شعرا در حاشیه شنگرف ، دربرگی قبل از کتاب یادداشتی از علی اکبر فیض ( قمی ) بتاريخ ۱۲۹۰ مشتمل بر نام کتاب و معرفی مؤلف و تملك محمد قمی

(معروف به ارباب) بتاريخ ۱۳۱۴ دیله میشود، جلد تیماج قهوه ای  
بدون مقوا.

۵۲ گک، سطور مختلف، ۱۹ × ۱۴ سم

( ۵۸۵۲ )

شرح قصیده ابن الفارض (عرفان - فارسی)

از : نور الدین عبدالرحمن بن احمد جامی ( ۸۹۸ )

به شماره ( ۵۴۵۲ ) رجوع شود .

نستعلیق، محمد طاهر بن خواجه رحمت الله لاهجی، غره جمادی  
الآخر ۱۰۷۳، عناوین و نشانیها شنگرف، در حاشیه تصحیح شده  
است، روی برگ اول مهر مربع « العبد غازی الحسینی » دیله  
میشود، جلد تیماج قهوه ای.

۴۷ گک، ۱۷ س، ۱۹/۵ × ۱۰/۵ سم

( ۵۸۵۳ )

ترتیب مشیخة من لایحضر (رجال - عربی)

از : ؟

مشيخة « من لایحضره الفقيه » که در آخر آن آمده، در این کتاب بترتیب  
حروف تنظیم گردیده، و نامها باشنگرف نوشته شده و توضیحات رجالی بطور حاشیه  
و با اختصار نگاشته شده است .

آغاز : « باب الالف ، ابان بن تغلب ثقة جلیل ، في الطريق ضعف لجهالة  
صاحب الكلل واشترك ابی ایوب » .

انجام: « یونس بن یعقوب ثقة جلیل والمصنف قال انه واخوه فطحي والحق  
الاعتماد عليه والطريق اليه حسن بابن مسکین » .

نستملق ونامها به سنگرف و نسخ ( احتمالاً بخط مؤلف باشد )، جلد  
تیماج قهوه‌ای .

۲۲ گ، سطور مختلف ، ۱۹/۵ × ۱۲/۵ سم

( ۵۸۵۴ )

مجموعه :

۱ - ارشاد القلوب « ۱ پ - ۹۴ ر » ( حدیث - عربی )

از : ابو محمد حسن بن محمد دیلمی ( ق ۸ )

به شماره ( ۵۷۷ ) رجوع شود .

بخش اول کتاب است .

۲ - نثر اللالی « ۹۴ پ - ۹۶ ر » ( ادب - عربی )

از : ابوعلی فضل بن حسن بن فضل طبرسی ( ۵۴۷ یا ۵۵۲ )

به شماره ( ۵۷ ) رجوع شود .

۳ - احادیث قدسی « ۹۶ پ - ۱۴۹ ر » ( حدیث - فارسی )

از : ؟

احادیث وپند و اندرزهایی است که خداوند متعال به پیامبران گذشته وحق  
نموده یا در کتابهای آنان آمده و در احادیث اهل بیت علیهم السلام بازگوشده است



این احادیث در کتاب حاضر ترجمه نیکوئی شده با عناوین « فصل » یا « باب »  
 و شاید از کاتب باشد .

این عناوین در کتاب آمده است :

مواعظ لقمان حکیم .

مواعظ و حکمت‌هایی که به حضرت موسی وحی شده .

بعضی از وحی‌ها که بر حضرت داود نازل شده .

داستان حضرت ایوب .

بعضی از وحی‌ها که بر حضرت عیسی نازل شده .

قصه گذشتن حضرت سلیمان بر وادی موران .

علت بعثت پیامبران و معجزات ایشان .

ترجمه احادیث قدسیه ، چهل سوره .

فوائد متفرقه .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. اما بعد فقد قال الله .. واذ قال لقمان لابنه ..

بعضی هراینه بنحقیق دادیم ما بلقمان حکمت » .

انجام : « ریسمانی بر انگشت خود می بست برای نشان و بخاطر آوردن

چیزی و می فرمود انگشت بر حذر است از نهمت » .

نستملق و عناوین و عبارتهای عربی نسخ ، عبدالباقی بن کاظم حسینی

(قزوینی) ، کتاب اول دهه آخر ذی الحجه ۱۲۶۹ و کتاب آخر سلخ

محرم ۱۲۷۰ ( ۱۲۶۷ ؟ ) ، عناوین و نشانیها شنگرف ، روی برگه

اول و قفنامه کتاب بخط کاتب و بتاریخ ۱۵ شعبان ۱۲۷۱ بامهر بیضوی

وی « عبده الراجی عبدالباقی الحسینی » دیده میشود ، جلد تیماج

قهوه ای .

۱۴۹ گ ، سطور مختلف ، ۱۹ × ۱۳ سم

( ۵۸۵۵ )

( نامه نگاری - ترکی )

منشآت

از : عبدالکریم چلبی

نامه های مختلفی است که چلبی به وزرا و بزرگان بمناسبتهای گوناگون نوشته و گویا یکی از شاگردانش آنها را در این مجموعه گرد آورده است .  
در این نسخه نامه ها و اشعار بسیار دیگری در متن و حاشیه افزوده شده که گویا کاتب آنها را از منشبان گرفته و در اینجا گرد آورده است .  
آغاز: « هزاران حمد بدیع و ثنای جمیل که عنوان طراز مصحف توحید و هم آغوش استجابت و قبول دراست » .

تستلیق ، عناوین و نشانیها شگرف ، جلد تیماج قهوه ای ضریبی بدون مقوا .  
۱۶۹ گه ، سطور مختلف ، ۲۰ × ۱۹/۵ سم

( ۵۸۵۶ )

( اخلاق - فارسی )

سلوک الملوك مظفري

از : عباسقلی سپهر بن میرزا محمد تقی کاشانی ( ۱۳۴۰ )

گفته ها و اندرزهایی است که سلاطین و حکمای باستان برای حفظ نظام سلطنت و مملکت داری نوشته ، بدستور مظفر الدین شاه قاجار در این کتاب گرد آورده شده است .

گویا این کتاب مفصل بوده و در این نسخه مختصر شده ، ولی در فهرست

نسخه های خطی فارسی ۱۳۶۶/۲ به این نکته اشاره نشده است .

آغاز : « خلاصه کتاب سلوك الملوك مظفری است كه این كمتر چاكر پیشگاه  
خلایق پناه عباسقلی سپهر » .

انجام : « هیچوقت نباید خود را از پادشاه مستغنی و بی نیاز برشمرد » .

نستعلیق ، میرزا محمد تقی خان کمال الملک ( چنانچه در پایان نسخه  
بخشی جز خط اصل نوشته شده است ) ، ماه رجب ۱۳۱۵ ، عناوین  
مشکی درشت ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه ای .  
۳۲ گز ، ۱۲ س ، ۱۳ × ۲۰ / ۵ سم

( ۵۸۵۷ )

( کیمیا - فارسی )

ذخیره اسکندری

از : ؟

در اعمال کیمیائی و چنانچه در سر آغاز آمده بدستور اسکندر ذوالقرنین  
شاگردش انطیوخوس یونانی نگاشته و در صندوقهایی در دیری در عموریه دفن شده  
و در عصر معتصم عباسی و بدستور وی از آن دیر بیرون آورده و به عربی ترجمه  
کرده اند و ترجمه حاضر از نسخه عربی بدستور آصف زمان ؟ به فارسی برگردانده  
شده است .

این کتاب دارای ده فن ( مقاله - باب ) است :

اول : در ذکر اصول و مقدمات .

دوم : در اصول صنعت و تدبیر کیمیا .

سوم : در ذکر ترکیب سمومات .

چهارم : درتزیقات مخلصه ازسموم .

پنجم : صفت خورطلسمات .

ششم : درخوائیم کواکب سببه .

هفتم : درطلسمات متفرقه .

هشتم : درمحبت وعداوت .

نهم : درخواص نباتات .

دهم : درخواص اعضای حیوان .

آغاز : « آورده اند که خلیفه ممتصم بالله چون عموریه رافتح کرد شنید که

آنجا دیری است منسوب بحکیم انطیوخوس » .

انجام افتاده : « پس شکرها صانع بیچون بجای آورد وازجمله شکرها یکی

آنست ... » .

تستعلیق ، عناوین شنگرف یا نوشته نیست ، در فن پنجم کواکب

وطوالع ترسیم شده است ، قبل وبعد از کتاب فوائد متفرقه بسیاری

نوشته شده ، جلد تیماج قهوه ای بدون مقوا .

۹۱ گگ ، سطور مختلف ، ۲۰ × ۱۲ سم

( ۵۸۵۸ )

( متفرقه - فارسی )

وقفنامه ها

از : ؟

در مجموعه حاضر سواد این وقفنامه ها آمده است :

- ۱ - وقفنامه حاجی میرزا موسی خان بتاریخ جمادی الاخر ۱۲۵۰ در مشهد مقلس .
- ۲ - وقفنامه حاجیه تاج ماه بیگم همشیره حاج میرزا موسی خان بتاریخ بیستم رجب ۱۲۶۳ .
- ۳ - وقفنامه حاجیه تاج ماه بیگم بتاریخ ۱۸ محرم ۱۲۶۳ .
- ۴ - صلحنامه حاجیه تاج ماه بیگم به حاجیه خدیجه خانم و وقف او املاک مذکور در صلحنامه را بتاریخ یازدهم جمادی الاول ۱۲۶۹ .
- ۵ - صلحنامه حاجیه تاج ماه بیگم به حاجیه خدیجه خانم و وقف او املاک مذکور در صلحنامه را بتاریخ ۱۵ جمادی الاول ۱۲۶۹ .
- ۶ - اقرار به ثلث از حاجیه تاج ماه بیگم بتاریخ ۱۵ جمادی الاول ۱۲۶۹ .
- ۷ - وقفنامه حاجیه تاج ماه بیگم بتاریخ ۱۹ جمادی الاول ۱۲۶۳ .
- گروهی وقفنامه ها را تصدیق کرده که نامشان در این رونوشت ها آمده یا مطابقت این رونوشتها را تأیید کرده اند که نام و تاریخ نوشته آنها بدین قرار است :
- ۱ - صالح ارومیه ای فرزند میرزا مهدی مجتهد فرزند ملا علی بتاریخ هفتم ذی القعدة ۱۳۱۷ بامهر بیضوی « المتوکل علی الله عبده محمد صالح » .
- ۲ - علاء الدین موسوی بهبهانی بتاریخ ذی القعدة ۱۳۱۷ بامهر بیضوی « علاء الدین الموسوی » .
- ۳ - میرزا صادق قائم مقام حاکم آذربایجان بتاریخ ربیع الاول ۱۲۷۲ .
- ۴ - حاجی سید محمد حسین طباطبائی ناظم التجار اصفهانی فرزند حاجی سید محمد مهدی طباطبائی .
- ۵ - میرزا لطفعلی امام جمعه فرزند میرزا احمد مجتهد .
- ۶ - میرزا باقر بن احمد مجتهد تبریزی ، بتاریخ جمادی الاخر ۱۲۷۱ .

- ۷ - میرزا علی بن تاریخ جمادی الاخر ۱۲۷۱ .
- ۸ - حاجی عبدالله شاه عبدالعظیمی بن تاریخ ربیع الثانی ۱۲۶۹ .
- ۹ - شیخ عبدالحسین مجتهد بن تاریخ شب شنبه بیستم ربیع الاول ۱۲۶۹ .
- ۱۰ - ملا علی کنی مجتهد بن تاریخ ۱۲ ربیع الثانی ۱۲۶۹ .
- ۱۱ - میرزا هاشم مجتهد خراسانی .
- ۱۲ - ملا عبدالخالق .
- ۱۳ - میرزا محمد صادق ناظر سرکار امام ثامن علیه السلام .
- ۱۴ - سید صادق رضوی خراسانی .
- ۱۵ - ملا عبدالکریم .
- ۱۶ - محمد الحسینی .
- ۱۷ - میرزا مهدی ضابط سرکار فیض آثار .
- ۱۸ - ملا حسین ناظر مطبخ امام ثامن علیه السلام .
- ۱۹ - میرزا محمد مجتهد .
- ۲۰ - میرزا حسن مجتهد خراسانی .
- ۲۱ - سید محمد مجتهد خراسانی .
- ۲۲ - میرزا حسین و میرزا عبدالوهاب مشهدی مشرف سرکار فیض آثار .
- ۲۳ - محمد حسین .
- ۲۴ - میرزا موسی خان فراهانی فرزند عیسی حسینی .
- ۲۵ - حاج عبدالعلی فراشباهی .
- ۲۶ - حاجی میرزا باقر فراهانی .
- ۲۷ - شیخ محمد رحیم مجتهد بروجردی .
- ۲۸ - حاجی حاتم خان خوئی .

- ۲۹ - ملا عبدالعلی فراشباشی .
- ۳۰ - ملا کاظم مجتهد همدانی .
- ۳۱ - میرزا عسکری امام جمعه خراسان .
- ۳۲ - میرزا محمد تقی متولی .
- ۳۳ - آخوند ملا علی استرابادی .
- ۳۴ - حاجی عبدالله نیشابوری .
- ۳۵ - آقا حسین شمرائی .
- ۳۶ - آقا بابا شاه عبدالعظیمی .
- ۳۷ - حاجی آقا شاه عبدالعظیمی .
- ۳۸ - حاجی آقا بزرگ حسینی شاه عبدالعظیمی .
- ۳۹ - مقرب الخاقان محمد رضا خان فراهانی .
- ۴۰ - ملا جعفر شاه عبدالعظیمی .
- ۴۱ - محمود بن محمد علی .
- ۴۲ - محمد کریم بن محمد رحیم فراهانی .
- ۴۱ - میرزا محمود خان قائم مقام فرزند میرزا ابو الحسن خان قائم مقام فرزند میرزا ابوالقاسم اتابک اعظم قائم مقام ثانی بناریخ غره ربیع الاول ۱۳۱۸ .
- ۴۴ - میرزا علی اکبر بناریخ ۲۵ شوال ۱۳۱۷ با مهر بیضوی « یا علی اکبر » .

نسخ زیبا ، عناوین شنگرف ، مهر بیضوی « المتوکل علی الله عبده  
محمد صالح » در پای تمام صفحه ها دیده میشود ، جلد تیماج سبز .

۴۳ گ، ۱۱ س ، ۲۰/۵ × ۱۳ سم

( ۵۸۵۹ )

( عرفان - فارسی )

حل ما ینحل

از : عبداللطیف شیروانی مشهور به افلاطون

شرح عرفانی است برقصیده نونیه فخرالدین رازی که درآغاز آن گوید :

بال مرصع بسوخت مرغ مامع بدن

اشک زلیخا بریخت یوسف گل پیرهن

دراین شرح ابیات این قصیده با اصطلاحات عرفا و صوفیان شرح شده و به

شخصی بنام حسن آقا تقدیم شده و درپایان چند بیت از شعرای معروف که معنی

آنها توضیح لازم داشت ، گزارش شده است .

آغاز :

« آن خالق اشیا که جهان مجمل از اوست درهرره و رسم آخر و اول از اوست

داورا و دودا از درد دل و روی زرد در راه ادراک و ارادت زاری دوری دارم .»

انجام افتاده : « با وجود این ، مقدمات تواند بود که غرض ناظم آن باشد که

حکمت حضرت . . . »

تستلیق ، از سده دوازدهم ، عناوین شنگرف و گاهی نوشته نیست ،

در حواشی قصائد و اشعاری از بعضی شعراء نامی نوشته شده است ،

جلد تیماج قهوه ای ،

۶۱ گ ، ۱۵ س ، ۲۰/۵ × ۱۲/۵ سم



( ٥٨٦٠ )

مجموعه :

١ - اجازة الحديث (الاجازة الكبيرة) « ١ پ - ٣٤ پ » (اجازة - عربی)

از : سيد عبدالله بن نور الدين بن نعمت الله جزائري ( ١١٧٣ )

به شماره ( ٥٦٠٤ ) رجوع شود .

٢ - التحفة النورية « ٣٨ پ - ٥٢ پ » (متفرقه - عربی)

از : سيد عبدالله بن نور الدين بن نعمت الله جزائري

ده مسئله از ده علم است که پيرامون آنها بتفصيل بحث کرده ومشكلات آنها را باستدلال حل نموده است. اين كتاب رامؤلف بتقليد « انموذج العلوم » جلال الدين دواني نگاشته وبه پدرش سيد نورالدين جزائري تقديم نموده وروزيكشبه سوم ماه محرم ١١٤٤ پايان يافته است .

فهرست اجمالي مسائل جنين است :

المسألة الاولى : في تفسير آية « ولكن حق القول مني لاملأن جهنم » .

المسألة الثانية : في شرح حديث « لم يزل الله يعلم » .

المسألة الثالثة : في ترجمة ابن الجنيدي .

المسألة الرابعة : في صلاة الجمعة في زمن الغيبة .

المسألة الخامسة : في الترجيع عند اختلاف الروايات .

المسألة السادسة : في تحديد العلم .

المسألة السابعة : في شرح دعاء التعقيب .

المسألة الثامنة : في الطباق .

المسألة التاسعة : في النجوم .

المسألة العاشرة : في استخراج المطلوب بالطرق الاربعة .

آغاز : « أما بعد حمد الله على فضله المبين والصلاة على محمد وآله وصحبه الطيبين فيقول أضعف عباد الله القوي » .

انجام : « وقد ظن ممن لا يلاقي الحروب أن لا يصاب فقد ظن عجزاً ، وكتب أضعف الوری . . » .

نسخ ، محمد کاظم بن احمد بن محمد جعفر بن عبدالصمد بن احمد ابن محمد بن نورالدین بن نعمت الله جزائری موسوی، سال ۱۳۶۱، خطها به لاجورد و عناوین شنگرف، قبل از کتاب برگه ای است دارای قصیده ای فارسی از کاتب ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه ای .  
۵۳ گگ ، ۱۸ س ، ۲۰ × ۱۲ / ۵ سم

( ۵۸۶۱ )

رجال استرآباد

( تراجم - عربی )

از : محمد صالح بن محمد تقی استرآبادی ( ق ۱۳ )

شرح حال و بیوگرافی گروهی از بزرگان و علمای استرآباد را بدستور امیر تومان جهان سوز میرزا حکمران استرآباد، برای تاریخی که اعتضاد السلطنه بدستور ناصرالدین شاه قاجار می خواسته بنویسد ، نگاشته شده . این کتاب بترتیب عصر صاحبان شرح حالها تألیف شده است .

آغاز : « بهترین گلها و نیکوترین شکوفه‌ها تماشائیان گلستان و بوستان وجود  
از شاخسار معرفت و علم بقدر مقدور اجتناء نمایند » .

انجام افتاده : « تیره ترش از خشت خام است آینه آبش آتش ... » .

نستعلیق ، عناوین با شنگرف نشانی دارد ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۷۵ گ، ۱۴ س ، ۲۰/۵ × ۱۲ سم

( ۵۸۶۲ )

( تاریخ - فارسی )

جهودکشان

از : ؟

رویدادها و عیاشی‌ها و ستمگری‌های عصر محمد شاه قاجار ( ۱۲۶۴ ) بروش  
رمان و داستان باطنز و شوخی در شانزده فصل نگاشته شده و بعضی از سیاستهای  
داخلی و خارجی و چگونگی تشکیلات اقلیتهای مذهبی مخصوصاً یهودان گزارش  
شده است .

آغاز : « فصل اول شاهنشاه عالمیان پناه محمدشاه قاجار طاب الله ثراه هر  
ساله علی الرسم اوایل تابستان عزیمت بیلاقات دماوند فرموده » .

انجام : « چرخ بازیگر از این بازیها بسیار دارد » .

نسخ ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۱۱ گ، ۲۰ س ، ۲۰/۵ × ۱۳ سم

( ۵۸۶۳ )

( کلام - فارسی )

اصول دین

از : ابوالحسن الشریف

سی فصل کوتاه در اصول اعتقادی با اشاره بسیار مختصر به أدله آنها که به خواهش بعضی از احباء تألیف شده است .

گمان می رود که مؤلف ابوالحسن شریف فتونی باشد، و در پایان همین کتاب به کتاب خود « مصباح السالکین » حواله می دهد .

آغاز: « الحمد لله على نعمائه وآلائه .. وبعد چنین گوید غریق در بحر عصیان الراجی بفضل ربه الغفران » .

انجام: « هر کس تفصیل مطلب را بخواهد بداند رجوع کند بکتاب مصباح السالکن حقیر که انشاء الله مطلب حاصل شود . . » .

نستعلیق ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ،  
جلد تیماج مشکی بدون مقوا .

۳۸ گت ، ۱۷۰ س ، ۲۱ × ۱۴ / ۵ سم

( ۵۸۶۴ )

مجموعه :

( نحو - عربی )

۱ - شرح الالفیه « ۲ - ۵۷ ر »

از : ملا ابوتراب بن محمد بن محمد جعفر لاهیجانی ( ق ۱۳ )

شرح مزجی نسبتاً مفصلی است بر الفیه ابن مالک با شرح آن «البهجة المرضیة»  
جلال الدین سیوطی، که ألفاظ الفیه با شنکرف نوشته شده و شرح سیوطی با نشانی  
شنکرف تشخیص داده می شود و بیشتر جنبه توضیحی دارد .

از این شرح تا بحث حرف تعریف «ال» نگاشته شده و بواسطه گرفتاریها و در  
گذشت پدر شارح در ماه شوال ۱۲۷۴ نوشتن باقی آن را رها کرده است ،  
آغاز افتاده : « هذا القدر للتعظیم ویطلق علی معان أخر وهی کثیر العلم و کثیر  
المال و کثیر الولد و کثیر القبيلة » .

انجام : « و مصدر الزلل و المعصیان و الحمد لله رب العالمین . . . » .

۲ - اللطائف الابهیة فی شرح الالفیة « ۵۸ ر - ۳۳۲ پ » (نحو - عربی)

از : ملا ابو تراب بن محمد بن محمد جعفر لاهیجانی

شرح مفصلی است با عناوین « قوله - قوله » بر « البهجة المرضیة » جلال  
الدین سیوطی، و گویا بدین شرح پس از شرح سابق شروع کرده و نسخه حاضر  
که جلد اول است نیمه ماه شعبان ۱۲۷۵ پایان رسیده است .

آغاز افتاده : « العمل و اتصلت فی ذلك ایضاً بها ولم تكن بعيدة عنها ، قوله  
وهو اکثر كان وجهه رعاية الاختصار » .

کتاب اول نستعلیق ، عناوین و متن الفیه شنکرف ، در حاشیه تصحیح  
و اضافه شده است گویا بخط مؤلف .

کتاب دوم نسخ، محمد بن علی طباطبائی زواره ای ، کتابت نسخه هشت  
روز پس از پایان یافتن تألیف انجام یافته است ، عناوین و نشانیها  
شنکرف .

در آغاز مجموعه برگه‌ی از کتاب «تہذیب القوانین» لاهیجانی صحافی  
شده و گویا در نحو باشد، جلد تیماج قهوه‌ای.  
۳۳۲ گ، سطور مختلف، ۲۱ × ۱۳/۵ سم

( ۵۸۶۵ )

## شرح العوامل المائة ( نحو - عربی )

از : ملا محمد علی بن محمد حسن آرانی کاشانی ( ق ۱۳ )

شرح مزجی نسبتاً مفصلی است بر عوامل ملا محسن<sup>(۱)</sup>، با شواهدی از آیات  
و اشعار عرب. این شرح اولین تألیفات شارح می باشد که بسال ۱۲۰۹ مطابق  
جملة « قدتم شرح عواملی » پایان رسیده است.

آغاز : « نحمدك یا من صرف بنحو جنابه وجوه المخلصین و شرف بمعرفة  
ذاته قلوب المؤمنین ».

انجام : « ویشرح علی حس الناظرین مخزونات كنوزه ویجمله ذخیره لبوم  
المعاد بحرمة محمد المصطفی وآله الامجاد ».

نسخ، باقر بن مهدی متولی بقعه سلطان هارون معروف به پنجه شاه  
کاشان، چهارشنبه دوازدهم شوال ۱۲۵۸، متن شنگرف، روی برگه  
اول تملك محمد موسوی کاشانی بتاریخ ۱۳ شوال ۱۳۱۷ با مهر  
بیضوی « الراجی محمد بن نصرالله الموسوی » دیده میشود، در  
پایان نسخه نیز مهر بیضوی « شریعتمدار » مشهود است، جلد تیماج  
مشکی.

۷۶ گ، ۱۹ س، ۲۱ × ۱۷/۵ سم

(۱) در سرآغاز شارح « عوامل » به ملا محسن فیض کاشانی نسبت داده شده و در حاشیه  
گوید که بعضی آنرا به محمد محسن نطنزی و محمد محسن اردستانی نیز نسبت داده‌اند.

( ۵۸۶۶ )

( ادب - فارسی )

شکرستان

از: علی محمد منشی منخلص به حکیم ( ق ۱۴ )

داستانهای ادبی است درپند و اندرز بانثری شیوا و ایساتی از شعر ، بروش  
« گلستان » سعدی در چهار جزء مانند ارکان اربعه طبایع ، و بنام ناصرالدین شاه  
قاجار برای میرزا علی اصغر خان امین السلطان . فهرست جزءها چنین است :

۱ - نکوهش جور و اعتساف و مدح اخلاق نیکوی ملوک .

۲ - شرح عشق بازی یکی از قتیان .

۳ - نکوهش سبوت عملة موتی .

۴ - نکوهش تجدید فراش .

آغاز : « خداوندی را شکر که دهان جان و خرد بشکر شکر خود شیرین کرد

قدرت ستایش و آفرین بخشید » .

انجام :

اندرز حکیم بشنوی خواجه مخور

اندوه و بخور هر آنچه اندوخته ای

نستعلیق ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در صفحه آخر مهر بیضوی

« مجد الملک » دیده میشود ، جلد ماهوت نیلی .

۸۷ گه ، ۸ س ، ۱۴ × ۲۱ / ۵ سم

( ۵۸۶۷ )

مفتاح الصابرين ( اخلاق - فارسی )

از: شیخ محمد جعفر بن زین العابدین معروف به شیخ آقا شیرازی ( ق ۱۴ )  
در فضیلت صبر و بردباری چنانچه در آیات و احادیث اهل بیت علیهم السلام  
وارد شده ، دارای یک مقدمه و چهار باب و یک خاتمه و بروز یازدهم ذی القعدة  
۱۳۳۶ پایان یافته است .

فهرست اجمالی کتاب چنین است :

مقدمه : در فضیلت علم .

باب اول : در آیات متعلق بصبر .

باب دوم : در احادیث متعلق بصبر .

باب سوم : در احادیث متعلق به بلا .

باب چهارم : در مذمت دنیا .

خاتمه : در شکر نعمت است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . چون از صفات خداوند عالم جل جلاله  
صفت حلم و صبر است » .

انجام : « و خواهشمند از مؤمنین و مؤمنات این حقیر است که در دعا و  
فراموش نکنند و از حیووبات این رساله چشم پوشند » .

نسخ ، گویا بخط مؤلف ، عناوین بامشکی نشانی دارد ، جلد مقوایی  
عطف تیماج قهوه ای .

۱۲ گه ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۶/۵ سم



( ۵۸۶۸ )

طريقة الرشاد فی شرح الارشاد ( فقه - عربی )

از : ملا محمد کاظم طبری

شرح مزجی استدلالی است بر کتاب « ارشاد الازهان » علامه حلی ، و این نسخه مشتمل بر کتاب الدیون می باشد .

روی برگگی قبل از کتاب احتمال داده شده است که مؤلف ملا محمد کاظم ابن محمد شفیع هزارجریبی شاگرد وحید بهبهانی باشد ، و این احتمال نزدیک بنظر می رسد .

آغاز این نسخه : « کتاب الدیون جمع الدین بالفتح وهو ماله أجل ومالا أجل له فهو قرض » .

نسخ، عناوین و نشانیهای متن شنگرف، در حاشیه تصحیح شده است،  
جلد دو رو تیماج رو مشکی پشت قهوه ای .  
۱۵۷ گ ، ۲۰ س ، ۱۵ × ۲۰ سم

( ۵۸۶۹ )

نهج البلاغة ( ادب - عربی )

از : شریف رضی محمد بن حسین موسوی ( ۴۰۶ )

به شماره ( ۵۵ ) رجوع شود .

برگهائی است پراکنده از باب اول و دوم .

نسخ مغرب ، نسخه قدیم ونفیس وگویا برگها تلفیق شده از دو نسخه  
می باشد که با دو خط است ، عناوین مشکی درشت ، جلد مقوایی  
عطف تیماج قهوه ای .  
۱۸ گک ، سطور مختلف ، ۱۹ × ۱۵/۵ سم

( ۵۸۷۰ )

### الجامع للشرائع

( فقه - عربی )

از : شیخ نجیب الدین یحیی بن احمد بن سعید حلّی ( ۶۹۰ )  
فقه فتوایی است مختصر محتوی بر مسائل مهم ، بدون استدلال و نقل اقوال  
و ادله مگر باندازه ای که ضروری و لازم باشد ، مشتمل بر چند کتاب دارای ابواب  
و فصول .

آغاز : « الحمد لله الذي ابتداء عباده بالنعم وأيدهم بالقدر وأرشدهم بالدليل  
وهدهم سواء السبيل » .

انجام : « والوصية طويلة أخذ منها موضع الحاجة ، ولا قوة الا بالله العلي  
العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل » .

نسخ ، ماه صفر ۱۲۴۰ ، عناوین نوشته نیست ، روی برگ اول وقفنامه  
کتاب بتاریخ ۹ محرم ۱۲۷۹ دیده میشود ، جلد روغنی مشکی با  
نقشه های زرین .  
۱۹۲ گک ، ۲۱ س ، ۲ × ۱۴/۵ سم

( ۵۸۷۱ )

مجموعه :

۱ - مفتاح خزائن الکلام « ۱ پ - ۶ پ » ( تجوید - فارسی )

از : ؟

به شماره ( ۲۶۴۴ ) رجوع شود .

۲ - تجوید قرآن کریم « ۶ پ - ۱۸ ر » ( تجوید - فارسی )

از : محمد زمان بن محمد طاهر تبریزی ( ق ۱۳ )

قواعد تجوید را در چند فصل باختصار آورده که مبتدی را تبصره و منتهی را تذکره باشد .

آغاز : « الحمد لله الذي جعلنا مطيعاً لأحكام القرآن وقارياً لآياته ووفقنا في الصباح والمساء بالتدبر في محكماته ومتشابهاته » .

انجام : « وبعضی تحمید را اضافه نموده اند باین نحو ادا نمایند الله اكبر . .

ولله الحمد » .

کتاب اول نستعلیق و دوم نسخ ، عبدالصمد بن احمد حسینی ، سال ۱۲۳۶ ، عناوین شنگرف و در حاشیه تصحیح شده است ، پس از کتاب چند برگه مشتمل است بر مسائلی در ارث به عربی ، جلد تیماج سبز بدون مقوا .

۲۲ گه ، سطور مختلف ، ۲۰/۵ × ۱۵/۵ سم

( ۵۸۷۲ )

مجموعه :

۱ - تحفة الطالبین « ۱ پ - ۶ پ » ( تفسیر - فارسی )

از : سید جلیل بن عباس طارمی ( ق ۱۴ )

تفسیر « بسم الله الرحمن الرحيم » را بدرخواست یکی از آقا زاده‌ها بطریق سؤال وجواب نگاشته و بیشتر جنبه‌های ادبی این آیه را توضیح داده و این کار را در ماه ربیع الثانی ۱۲۹۱ انجام داده است .

آغاز : « الحمد لله الذي الهنا أنوار العلم والصواب وصرفنا عن الكفر وانزل علينا الكتاب .. وبعد چون این بنده عاصی » .

انجام :

هر چه می‌گویم بقدر فهم تست مردم اندر حسرت فهم درست

۲ - تبصرة الادباء « ۶ ر - ۹ پ » ( ادب - عربی )

از : سید جلیل بن عباس طارمی

شرح وتوضیح سه بیت است از شاعری ناشناخته که بیت اول آنها این است:

أذاب التبسر في كأس اللجين رشاً بالراح مخضوب الیدین

در آغاز مفردات ومسائل ادبی این ابیات را به عربی توضیح داده پس از

آن مراد شاعر به فارسی بیان شده و این رساله در روز ۲۸ ذی الحجه ۱۲۹۱ پایان یافته است .

آغاز « الحمد لمن هو أولى به .. وبعد فيقول العبد المذنب العاصي الفقير

الى الله الغنى » .

انجام: «در مصرع ثانی بیان نمود کیفیت و چگونگی و صورت واقعه را  
بجهت مبالغه در اثبات مدعای خود».

نستعلیق ، حسین بن اسماعیل سبزواری ، سال ۱۲۹۲ ، عناوین  
و نشانیه‌ها شنگرف ، پس از دو رساله شروحنی بر بعضی از بابهای الفیه  
ابن مالک به فارسی گویا از طارمی آمده ، در آغاز مجموعه مراجع  
الارواح چاپی صحافی شده است ، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۴۸ گگ ، سطور مختلف ، ۱۷×۲۱/۵ سم

( ۵۸۷۳ )

شرح قصیده تائیه ابن الفارض ( عرفان - فارسی )

از: شیخ سعید الدین قرغانی ( ق ۷ )

شرح مفصل عرفانی است بر قصیده تائیه ابن الفارض که در دیباچه این شرح  
«نظم الدرر» خوانده شده و در آغاز آن گوید :

سَقَبْتَنِي حَمِيًّا الْحَبَّ رَاحَةً مَقْلَتِي وَكَأْسَ مُحِبِّا مِنْ عَنِ الْحَسَنِ جَلَّتْ  
در این شرح مفردات ابیات و ملخص معنی آنها گزارش شده و به شرح و بسط  
می‌پردازد و در آغاز از اینکه گاهی پاره‌ای از معانی ظاهراً با ظواهر شرع ناسازگار  
است عذر می‌خواهد . قبل از شرح دیباچه ایست شامل معنی محبت و عشق  
و سخنی پیرامون ابن الفارض و تقریظی از شیخ مؤلف ، شیخ محمد بن اسحاق  
ابن محمد بن یوسف بن علی که بسالهای ۶۳۰ و ۶۳۳ بپاره سفر کرده بود .

آغاز افتاده : «امکانی متضاعف دیدند و قوت غضبی که موجب تغلب و قوس  
و قوت شهوتی که موجب معصیت و شر است» .

انجام : «و فذلک طومار و کتاب شهود و اشهاد و رجوع الی ... بر من گشت».

نستعلیق ، زاهد قزوینی ، از سده دهم ، ایات قصیده شنگرف ، در  
حاشیه تصحیح شده و بعضی برگها وصالی شده است ، جلد مقوایی  
عطف تیماج قهوه‌ای .  
۳۰۳ گگ ، ۲۱ س ، ۱۲/۵ × ۲۰/۵ سم

( ۵۸۷۴ )

حاشیه حاشیه یزدی بر تهذیب المنطق ( منطق - فارسی )

از : میرزا علی رضا

به شماره ( ۴۹۸۴ ) رجوع شود .

نسخ ، سال ۱۲۵۴ در مدرسه حاجی صفر علی ، عناوین نوشته  
نیست ، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .  
۸۱ گگ ، ۱۶ س ، ۱۶ × ۱۶ سم

( ۵۸۷۵ )

العصمة والرجعة ( اعتقادات - عربی )

از : شیخ احمد بن زین الدین احسانی ( ۱۲۴۱ )

به شماره ( ۱۸۲۰ ) رجوع شود .

نسخ نا زیبا ، محمد رضا عبدالحمیدی ، دهم جمادی الاول ۱۲۵۳  
در طهران ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای .  
۱۲۰ گگ ، سطور مختلف ، ۲۰/۵ × ۱۴ سم

( ۵۸۷۶ )

( اعتقادات - فارسی )

مجمع معارف و مخزن عوارف

از : محمد شفیع بن محمد صالح

به شماره ( ۴۵۰۸ ) رجوع شود .

تستلین ، ذوالفقار بن ملا محسن ساکن اسفرنجان ازقرای گلپایگان،  
پنجشنبه جمادی الاول ۱۲۵۶، عناوین و نشانیه‌ها شنگرف، جلد تیماج  
قهوه‌ای ضربی .

۱۸۶ گ، ۱۶ م، ۱۵×۲۱/۵ سم

( ۵۸۷۷ )

( متفرقه - فارسی )

تزکیة الاعمال

از : شیخ آقا اسد الله بن عبدالله کرمانشاهی ( ق ۱۴ )

مجالس مرتبی است مناسب با مواظب سی روز ایام ماه مبارک رمضان و جز  
آن ، که آیه‌ای عنوان شده و پیرامون آن تفسیر مناسب و تأویل و حکم و احادیث  
و شطری از مصائب اهل بیت معصومین علیهم السلام با خطبه‌ای در آغاز هر مجلس  
آورده می‌شود .

بنا بگفته مؤلف ، بناست در هر سالی آیه‌ای عنوان شود و کتابی جداگانه  
نگارش یابد با نامی مخصوص که عنوان همه این سلسله « بدائع الاخبار » باشد  
کتاب حاضر که جلد اول از کتاب اول آن سلسله است دارای بیست و سه  
مجلس می‌باشد و سال ۱۲۸۹ بتألیف آن شروع شده است .

آغاز : « الحمد لله الذى بعث الانبياء اعلاماً للعباد ونصب الاوصياء حججاً  
في البلاد ... وبعد چنین گوید خادم عترت خیر البشر » .  
انجام نسخه : « وبلغت خیر وسعادت ختم خواهیم نمود این مجلس را که  
آخر جزء اول ... » .

نسخ ، رضی موسوی خطالی، ۲۵ شعبان ۱۲۸۹ بدستور مؤلف،  
عناوین و نشانیها شنگرف، روی برگه اول یادداشتی بتاریخ بیست  
و هفتم شوال ۱۲۹۲ دیده میشود، پس از کتاب حاج ملا باقر واعظ  
طهرانی اجمال سرگذشت سفر خود را سال ۱۲۹۰ از طهران بعثبات  
نوشته است، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۲۱۶ گ، ۲۰ س، ۲۱/۵ × ۱۵/۵ سم

( ۵۸۷۸ )

### تحفة الذاکرین

( تاریخ - فارسی )

از : شیخ قاسم بن ابراهیم خوئی ( ق ۱۳ )

چهارده مجلس مرتب است برای اهل منبر در استان کربلا و بعضی از فضائل  
و مناقب حضرات معصومین علیهم السلام که مؤلف پس از هجرت از وطن و اقامت  
در کربلا تألیف کرده است .

آغاز : « الحمد لله الذى جعل الدنيا جنة لاعدائه .. اما بعد این تشنه لب فیوض  
ربانی و آرزو مند ادراك سعادت جاودانی » .

انجام : « مگر اینکه این حدیث صحت داشته باشد که آفتاب بقدر هفتاد  
و پنج ساعت مکث کرده بود از جهت تعحیر » .



نستعلیق ، قربانعلی بن محمد قاسم ( فرزند مؤلف ) پنجشنبه هفدهم  
 ماه رمضان ۱۲۸۳ ، عناوین و نشانیها شنکرف ، دربرگی پس از کتاب  
 دارای چند تاریخ تولد می باشد ، جلد تیماج مشکى .  
 ۲۶۷ گ، ۱۵ س ، ۱۵/۵ × ۱۵/۵ سم

( ۵۸۷۹ )

کفاية التعليم فى صناعة التنجيم ( نجوم - فارسى )

از : ابو حامد محمد مسعود غزنوى بخارائى ( ق ۶ )

در دو جنس شامل علم هیئت و نجوم ، و هر يك از این دو جنس دارای  
 چند نوع مشتمل بر اصناف و هر صنف فنون و حرفن ضروب و هر ضرب مقالات  
 و هر مقاله جمل و هر جمله تفصیل و هر تفصیل ابواب می باشد .  
 گمان می رود که سر آغاز کتاب از یکی از شاگردان مؤلف باشد که بر کتاب  
 افزوده است .

آغاز : « سپاس و ستایش مرخداى را عز وجل که آفریدگار است بى مخایل  
 حاجت و آفریدگار است بدلائل حاجت » .

نسخ ، پنجشنبه ۲۶ جمادى الثانى ۱۲۴۲ ، عناوین و نشانیها شنکرف ،  
 در حاشیه تصحیح شده است ، روی برگى قبل از کتاب یادداشتی  
 بتاریخ شعبان ۱۲۶۷ دیده میشود ، جلد تیماج سبز .  
 ۲۲۶ گ، ۱۷ س ، ۲۰/۵ × ۱۵ سم

( ۵۸۸۰ )

( فلسفه - عربی )

الكلمة الطيبة

از : ؟

در اثبات واجب و مبدأ اول ، با مباحثی فلسفی عمیق ، در يك مقدمه و دوازده حرف ( بعدد حروف نام کتاب ) و يك خاتمه . این کتاب دارای عباراتی است شبیه به عبارات میرداماد و شاید از یکی از شاگردان وی باشد .

آغاز: « .. وایاک نستعین اهدنا الصراط .. ووقفنا للارتقاء علی مراقی معرفته .. لشمول رحمتك » .

انجام: « يستلزم وقوع غیرالمتناهی من حیث هو غیر متناه بین الحاضرين فلیسم هذا البرهان برهان الانفراج » .

نسخ ، از سده دوازدهم ، عناوین نوشته نیست ، روی برگه اول چند یاد داشت دیده میشود که یکی از آنها بتاریخ ۱۲۹۰ می باشد و پشت برگه آخر تملك عبدالله بن محمد رضا شبر نیز مشهود است ، برگه اول وصالی شده و مقداری از کلمات از بین رفته است ، جلد تیماج قرمز بدون مقوا .

۸۷ گه ، ۱۹ س ، ۲۰ × ۱۳ سم

( ۵۸۸۱ )

( شعر - عربی )

مجموعة شعرية

از : ؟

تأصفحه ( ۲۷ ) از این مجموعه دیوان یکی از شاعران سده پازدهم می باشد

که نام پدرش سید خلف ویکی از قصیده‌ها را سال ۱۰۶۸ سروده است .  
چند قصیده و مخمس در پایان دیوان مذکور افزوده شده از سید محمد بن  
مهدی قزوینی حلی و شیخ محمد تقی بن اسد الله کاظمی و شیخ صالح تمیمی  
و شیخ ابراهیم بن یحیی عاملی و سید نصر الله حسینی حائری .

آغاز افتاده :

ويا واهب الملك العظيم لنجله سليمان حتى طاعه الطير في الهوى  
ويا منجياً ذا النون من نونه وذاك ببطن الحوت ياسامع الدعا

نسخ ، عبدالرزاق بن شیخ محمد بن طاهر سماوی، سوم ذی الحجه  
۱۳۳۴ ( در صفحه ۳۷ شماره دار مجموعه ) عناوین شنگرف، جلد  
مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای .  
۳۲ گ، سطور مختلف ، ۱۹/۵ × ۱۳/۵ سم

( ۵۸۸۲ )

ساطع النور ( نحو - عربی )

از : سید محمد علی بن ابوالحسن موسوی عاملی ( ق ۱۳ )  
قواعد علم نحو را درسه باب ( اسماء ، افعال ، حروف ) و هر باب دارای  
فصول ، بدرخواست بعضی از طالبین ، در این کتاب بروشی متوسط بین تفصیل  
و اختصار ، گردآورده و تألیف آن را درغرة ذی القعدة ۱۲۶۴ پایان برده است .  
آغاز : « الحمد لله العلي عن شبه المخلوقين الغالب لمقال الواصفين الظاهر  
بمعجائب تدبيره للناظرين » .

انجام : « والصلاة والسلام على رسوله دائماً وسرمسداً وعلى آله الكرام  
 وصحبه العظام الى يوم القيام » .

خط رقی ، بخط مؤلف ، عناوین بامشکی نشانی دارد ، در حاشیه  
 تصحیح اضافه شده است ، روی برگه اول تقریظی است که پدر  
 مؤلف بر کتاب نوشته است ، بر فراز صفحه اول مهر یضوی « ص راط  
 علی حق نمسکه » و در صفحه آخر مهر یضوی « الواثق بالرب  
 الغنی عبده محمد علی الموسوی » و مهر مربع « محمد علی الموسوی »  
 دیده میشود ، پس از کتاب سه صفحه است دارای اشعار و متفرقاتی  
 بخط مؤلف و عباس بن حسن ( شاید بلاغی باشد ) ، جلد تیماج  
 قهوه ای بدون مقوا .

۱۱۱ گ ، ۱۹ س ، ۲۲ × ۱۵/۵ سم

( ۵۸۸۳ )

مجموعه :

۱ - معاد « ۱ پ - ۳۲ پ » ( اعتقادات - فارسی )

از : سید محمد مقیم بن کمال الدین حسین حسینی استرآبادی

مباحث مربوط به معاد ، در کمال توضیح و نهایت تنقیح ( بنا بگفته مؤلف )  
 نگاشته شده و در آن شبهات بعضی از مخالفین بررسی شده و از آنها پاسخ گفته  
 می شود . این کتاب بنام عبدالله قطب شاه در حیدرآباد تألیف شده و شامل بر تبصره  
 و مطلبی و فصول و تکمله و خاتمه می باشد .

در نسخه حاضر فقط چند برگه اول کتاب آمده است .

آغاز : « بهترین کلام در هر مسرام ذکر ملک علام است که رشحه از بحر  
 رحمت او مطفی اشتعال نار عقاب است » .

۲- سراج منیر « ۴۳ ر - ۲۰۸ پ » ( ادب - فارسی )

از : قاضی محمد شریف بن محمد ، کاشف شیرازی ( ۱۶۰ )

به شماره ( ۲۸۰۸ ) رجوع شود .

آغاز وانجام نسخه افتاده وبرگهای کتاب دوم در صحافی نامرتب است .

نستعلیق بدو خط ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح

شده است ، جلد مقوائی عطف پارچه مشکی .

۲۰۸ گ ، سطور مختلف ، ۲۱/۵ × ۱۲/۵ سم

( ۵۸۸۴ )

نجاة المؤمنین ( اعتقادات - فارسی )

از : شیخ حسینعلی بن نوروز علی تویسرکانی ( ۱۲۸۶ )

به شماره ( ۳۴۷۰ ) رجوع شود .

نیمه دوم کتاب می باشد .

نسخ ، یکشنبه آخر ماه رمضان ۱۲۸۴ ، عناوین و نشانیها شنگرف ،

جلد مقوائی عطف تیماج مشکی .

۹۱ گ ، ۲۱ س ، ۲۱/۵ × ۱۵ سم

( ۵۸۸۵ )

تنبيهات المنجمين ( نجوم - فارسی )

از : ملا مظفر بن محمد قاسم منجم گنابادی ( ق ۱۱ )

به شماره ( ۵۶۸۷ ) رجوع شود .

انجام افتاده : « ابی ریحان بیرونی ی ابو معشر بلخی ... » .

نستعلیق ، از سلسله یازدهم ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح  
و چند حاشیه اضافه شده است ، جلد تیماج مشکی .  
۱۷۸ گز ، ۱۹ س ، ۲۳ × ۱۵ سم

( ۵۸۸۶ )

در مکنون ( دره ناصری ) ( طب - فارسی )

از : محمد بن عبدالصبور قبلی خوئی تبریزی ( ق ۱۴ )

آمیخته ایست از روش قدیم و جدید از پزشکی که بدستور میرزا آفاسی  
و بنام سلطان محمد شاه قاجار تألیف شده است . این کتاب پس از مقدمه ای در  
معنی طب و بیان اعضای انسانی شامل شش جزء بدین تفصیل می باشد :  
اول : در قانون صحت .

دوم : در تدابیر نفسا ( زنی که تازه زائیده است ) .

سوم : در شرح امراض رئیسه باطنیه و علاج آنها .

چهارم : در شرح امراض ظاهریه .

پنجم : در تدابیر مسمومین و مختنقین .

ششم : در معرفت مرکبات دوائی .

آغاز : « سپاس بقیاس حکیم علی الاطلاق را که مبدع جهان هستی و امکان  
است و مخترع دارالملک کون و مکان » .

انجام : « ازده گندم تا بیست گندم و منقوع از دو درم تاشش درم در شش  
وقیه آب » .

نسخ ، سال ۱۲۶۴ ( پایان جزء دوم ) عناوین و نشانیها شنگرف ،  
پس از کتاب چند برگه است دارای فهرست موضوعات آن ، جلد  
تیماج مشکى .

۲۸۲ گه ، ۱۷ ، س ، ۲۳ × ۱۶ سم

( ۵۸۸۷ )

ابواب الجنان ( اخلاق - فارسی )

از : میرزا رفیع الدین محمد بن فتح الله واعظ قزوینی ( ۱۰۸۹ )  
باب دوم از کتاب است در عظیم شمردن عمر و صرف کردن آن در تحصیل  
سعادت اخروی و حفظ آن از تلف و تضييع ، که بنام شاه سلیمان صفوی بسال  
۱۰۷۹ تألیف شده و دارای پنج مطلب می باشد بدین تفصیل :

مطلب اول : در شرافت عمر .

مطلب دوم : در بی بقائی عمر و غنیمت شمردن آن .

مطلب سوم : در غفلت آدمی از قدر و قیمت عمر .

مطلب چهارم : در اینکه عمر دارای چهار فصل است .

مطلب پنجم : در ذکر مصارف عمر بر سبیل تفصیل .

آغاز این جلد: « زلال مقالی که از چشمه ساردل بجدول زبان جاری و بوستان  
جانفزای دین و ایمان بآن آب یاری تواند شد » .

نستلیق ، پانزدهم جمادی الاول ۱۲۵۹ ، عناوین شنگرف یا با  
مشکی نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح شده است ، جلد تیماج سبز .

۴۶ گه ، ۲۱ ، س ، ۲۲ × ۱۶/۵ سم

( ۵۸۸۸ )

ارشاد المتحیرین فی امر الدین ( اعتقادات - عربی )

از : ؟

در مطالبی که حاج کریم خان کرمانی با شیخ احمد احسائی وسید کاظم رشتی مخالفت کرده با اینکه خود را تابع مکتب آنان می نامد . این کتاب بدرخواست حاج میرزا محمد تاجر یزدی فرزند حاج میرزا احمد یزدی معروف به خوشنویس که در سفر زیارت حضرت امام رضا علیه السلام همسفر مؤلف بود تألیف شده است و چون مؤلف از اتباع شیخیهای تبریز می باشد و با کسرمانیها اختلاف نظر دارد ، کتاب وی دارای اسناد مهمی است مربوط به روابط هر یک از دو گروه با افکار و مکتب شیخ وسید .

این کتاب که طی کمتر از چهار ماه تألیف شده ، در دهه آخر ماه شوال ۱۳۰۲ پایان یافته و بعضی از مطالب آن فارسی و مشتمل بر یک مقدمه و چهارده مقاله ( دارای بینات و تنبیہات ) و یک خاتمه و یک توصیه می باشد بدین ترتیب :  
المقدمة : فی سبب تألیف الكتاب .

المقدمة الاولى : فیما نقل من كتاب الفصول المهمة للكرمانی .

المقالة الثانية : فیما نقل من الرسالة الطولية له في السلسلة الطولية .

المقالة الثالثة : فیما نقل في كيفية خلقة العالم .

المقالة الرابعة : فیما نقل منه في السلسلة الطولية أيضاً .

المقالة الخامسة : فیما نقل منه حول الملائكة والجن .

المقالة السادسة : نقل ما يدل على انكار الكرمانی المعاد الجسماني .



المقالة السابعة : نقل سؤال الله يارخان .

المقالة الثامنة : نقل ما كتبه الكرمانی في جواب ميرزا جعفر نائب السلطنة .

المقالة التاسعة : نقل ان المشائخ ما تكلموا بدليل الحكمة أبداً .

المقالة العاشرة : في بعض مخالفات الكرمانی وابنه لهما .

المقالة الحادية عشر : نقل قول السيد في الرسالة البهبائية .

المقالة الثانية عشر : ما نقل من رسالة الزام النواصب .

المقالة الثالثة عشر : نقل بعض ما انكر الاقا محمد خان من ضروريات الدين .

المقالة الرابعة عشر : في أن كتبه مشحونة باصطلاحات القوم .

الخاتمة : في ترجمة المؤلف .

التوصية : في وصايا عديدة .

آغاز : « الهم أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا . . أما بعد فهذا

مختصر شتمل على زبدة ما يجب استحضاره لكل أحد » .

انجام : « ويؤتيني كتابي يميني يوم ألقاه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي

العظيم . . » .

نستطيق ، بخط مؤلف ، قبل از كتاب فهرست مفصل مطالب درجند

برگه نوشته شده است ، جلد تيماج قهوه ای .

۱۹۲ گه ، ۲۰ ، ۲۲ × ۱۶/۵ سم

( ۵۸۸۹ )

( فقه - عربی )

شرح شرايع الاسلام

از : حاج سيد اسد الله ( ق ۱۳ )

شرح استدلالی مفصلی است با عناوين « قال - قال » که قطعه ای از متن را

آورده و آنرا شرح می کند . این نسخه که شامل کتاب حج و ثا احکام احرام را دارد ، پنجم شوال ۱۲۶۹ بپایان رسیده است .

نام مؤلف روی برگی قبل از کتاب بخطی جز خط اصل نوشته شده است و گمان میرود که فرزند حجة الاسلام شفتی باشد .

آغاز نسخه : « الحمد لله رب العالمین .. ولا سیما علی امیر المؤمنین وصیه و وزیر و ناصره و مستودع علمه » .

نسخ ، دوازدهم ربیع الثانی ۱۲۸۳ در یکی از دهات نائین و بدستور مؤلف ، عناوین و نشانیهها در متن و حاشیه شنگرف ، در پایان نسخه تملک سید محمد مهدی سلمی دیده میشود ، جلدتیماج قرمز .

۳۳۰ گ ، ۱۹ س ، ۲۱ × ۱۴ سم

( ۵۸۹۰ )

ترجمه المستطرف فی کل فن مستظرف ( متفرقه - فارسی )

از : ؟

ترجمه تحت اللفظی است از کتاب « المستظرف فی کل فن مستظرف » شیخ محمد بن احمد ابشهی ( ۸۵۰ ) که ذکرش به شماره ( ۱۱۰۲ ) گذشت . متن عربی اشعار در این کتاب نقل و ترجمه می شود .

آغاز : « ستایش مختص خداوندی است که پادشاه بزرگ و عالی و کبیر و بی نیاز و پسندیده و مهربان و خیر است » .

انجام افتاده : « و عجب است گرانی شراب با آنکه من مفلس و بی چیزم ،  
چثنا لخماری و قلناله ... »

نستعلیق ، گویا بخط مترجم ، عناوین با مشکى نشانى دارد ، جلد  
تیماج قهوه‌ای بدون مفوا .  
۳۱۴ گک ، سطور مختلف ، ۲۲×۱۷ سم

( ۵۸۹۱ )

( مفرقه - عربی )

منهاج الرايح فى آداب الناکح

از : ؟

آداب وسنن وبمضى ازدعاها ودواها ومسائل فقهى مربوط به نکاح وزناشوئى  
را چنانچه در آیات واحاديث اهل بیت عليهم السلام وارد شده ، بیان مى کند دريك  
مقدمه وسه قاعده ويك خاتمه داراى فصول ومطالب وموارد .

فهرست اجمالى كتاب چنین است :

المقدمة : فى حقيقة النكاح وثبوته وتقاسيمه .

القاعدة الاولى : فى الامور المتقدمة على الزفاف .

القاعدة الثانية : فى الزفاف والنظر فيه ومقدماته وتوابعه .

القاعدة الثالثة : فى الامور المتأخرة عن الزفاف .

الخاتمة : فى فضل الاولاد والوالدين .

آغاز افتاده : « فى الصلاح والفساد على الاعمال بها والاهمال لها ويظهر  
ذلك لمن تأمل معاني تلك الاداب » .

انجام : « جعله الله نافعا يوم الحساب يوم لا ينفع عزة ولا أنساب الا من أطاع  
ربه وأناب الى الكريم الوهاب » .

نستعلیق ، چهاردهم محرم ۱۰۶۲ ، جلد تیماج قرمز عطف تیماج  
قهوه‌ای .

۷۶ گ، ۱۷، س ۱۳×۲۱/۵، سم

( ۵۸۹۲ )

تحفة الابرار الملتقط من آثار الائمة الاطهار ( فقه - فارسی )

از : سید محمد باقر بن محمد نقی ، حجة الاسلام شفتی ( ۱۲۶۰ )

به شماره ( ۴۴۸ ) رجوع شود .

نسخ ، سال ۱۲۴۳ ، عناوین و نشانیه‌ها شنگرف ، نسخه رطوبت  
دیده است ، روی برگ اول اجازه‌ایست بخط حجة الاسلام شفتی  
برای ملاحسین لاکانی بتاريخ دهم ذی القعدة ۱۲۴۳ با مهر بیضوی  
« محمد باقر بن محمد نقی الموسوی » ، جلد مقوایی عطف تیماج  
قهوه‌ای .

۳۳۱ گ، ۲۳، س ۱۴/۵×۲۰/۵، سم

( ۵۸۹۳ )

شرح حدیث راس الجالوت ( حدیث - عربی )

از : شیخ محمد عبد الصاحب بن احمد بن مهدی نراقی ( ۱۲۹۷ )

شرح کوتاهی است با عناوین « قوله - قوله » بر حدیث معروف راس  
الجالوت ( رهبر دینی یهودان ) که ذکرش به شماره ( ۱۲۵۹ ) گذشت . این  
شرح بدرخواست یکی از دوستان نوشته شده است .

در ذریعه ۱۳/۱۹۹ اصل این شرح را از ملا مهدی نراقی دانسته که نوه‌اش  
آن را تکمیل کرده ، ولی در این نسخه دلیل چنین مطلبی را نیافتیم .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين . . وبعد يقول الراجي الى رحمة ربه الباري . . ان بعض الفضلاء الازكياء » .

انجام : « والاستعاذه عن الشيطان المخلوق في فعاله للغواية تكميلاً للامتحان، والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً » .

نسخ ، سه شنبه ۱۸ جمادی الاول ۱۲۷۹ ، عناوين و نشانها شنگرف ،  
جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای .  
گک ۷ ، ۱۷ س ، ۲۲ × ۱۵/۵ سم

( ۵۸۹۴ )

فتح الاقفال عن صلاة القفال ( فقه - عربی )

از : میرزا نجم الدین بن محمد عسکری طهرانی

عبدالله بن احمد بن عبدالله قفال مروزی در حضور سبکتکین نمازی خواند  
فاقد آداب شرعیه و مطابق مذهب حنفی ها تانادرستی آن مذهب را به سلطان نشان  
دهد در این رساله خصوصیات این نماز از کتابهای فقهی اهل آن مذهب استخراج  
شده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين . . عثرت في اثناء مطالعاتي لكتب أهل السنة على صلاة القفال التي نقلها المؤرخون » .

انجام : « والعلماء الأعلام من أهل السنة والجماعة والحمد لله أولاً وآخراً والصلاة والسلام على محمد وآله الغر الميامين » .

نسخ ، بخط مؤلف ، شب چهارشنبه هشتم رجب ۱۳۷۷ در سامراء ،  
جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای .  
گک ۱۰ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۳/۵ سم

( ۵۸۹۵ )

مطالع الانوار المقتبسة من آثار الائمة الاطهار ( فقه - عربی )

از : سید محمد باقر بن محمد نقی ، حجة الاسلام شفی ( ۱۲۶۰ )

به شماره ( ۱۶۳۲ ) رجوع شود .

جلد اول کتاب است .

نسخ ، سال ۱۲۲۳ ، عناوین و نشانیهها شنگرف ، نیمه اول تصحیح  
شده و حاشیه نویسی دارد از مؤلف ، صفحه اول دارای سر لوح  
رنگین می باشد ، قبل از کتاب تقریظ منظوم سید صدر الدین عاملی  
بربری و سید محمد زکی موسوی مشهدی ابردهی به فارسی و تقریظ  
مشهور شیخ جعفر ( صاحب کشف الغطاء ) در چند صفحه نوشته شده  
است ، جلد تیماج قهوه ای .

۱۵×۲۱ س ۲۲ ، ۱۵×۲۱ سم

( ۵۸۹۶ )

ناموس ناصری ( تاریخ - فارسی )

از : میرزا محمد تقی بن ملا محمد مامقانی ، حجة الاسلام نیر ( ۱۳۱۲ )

گزارش گفتگوئی است که گروهی از علماء و دانشمندان در تبریز باعلی محمد  
باب شیرازی در حضور ناصر الدین شاه قاجار داشته و مؤلف معتقد است که در  
نقل دیگران اشتباه یا دروغ راه یافته و داستان را چنانچه بوقوع پیوسته از پدرش  
ملا محمد مامقانی نقل می کند .

این رساله در پانزدهم ماه شوال ۱۳۰۶ پایان یافته و به ناصر الدین شاه تقدیم

شده است .

آغاز: « الحمد لله الذى جعل في خلف عدولا ينفون عن دينه تحريف الغالين . .  
 وبعد بر روان پاک فطانت وادراك پوشيده نيست » .

انجام : « ونزول چنين وحى با عمل بنوافل منافات تامه دارد . . من الجنة  
 والناس » .

تستليق، عباسقلى معلم بن نصر الله تبريزى ، سلیخ صفر ۱۳۲۱ ، عناوين  
 ونشانيها وجدول صفحہها شنگرف، جلد مقوائى عطف تيماج قهوه‌ای.  
 ۳۰ گگ ، ۱۶ س ، ۲۱ × ۱۵ سم

( ۵۸۹۷ )

مجموعه :

۱- حاشية حاشية الخفرى على شرح التجريد « ۱ پ - ۵۰ ر » ( کلام - عربى )  
 از : آقا جمال الدين محمد بن حسين خونسارى ( ۱۱۲۵ )  
 به شماره ( ۴۶۴۸ ) رجوع شود .

۲- الفوز الاصغر « ۵۰ پ - ۷۳ پ » ( فلسفه - عربى )  
 از : ابوعلی احمد بن محمد رازى معروف به ابن مسكويه ( ۴۲۱ )

سه مسأله است در اثبات واجب واحوال نفس ولزوم بعث انبياء كه لب لباب  
 فلسفه وخلاصه بحثهاى دانشمندان مى باشد<sup>۱)</sup> ، تأليف شده بدستور الامير الاجل

۱) اين رساله بر فراز صفحه اول بخط كاتب نسخه « فوز السعادة » نيز ناميده شده  
 است ، ولى در ذريعه ۳۶۹/۱۶ فوز السعادة را مقالاتى دانسته كه باهمين رساله چاپ شده  
 است .

المظفر المؤید ؟ وعناوین مسائل که هر کدام دارای ده فصل می باشد بدین تفصیل است :

المسألة الاولى : فی اثبات الصانع .

المسألة الثانية : فی النفس واحوالها .

المسألة الثالثة : فی النبوات .

آغاز : « يقول ابو على احمد بن محمد مسكويه . . ورد عليه امر الامير

الاجل المظفر المؤيد الكلام على المسائل الثلاث تشتمل على العلوم كلها » .

انجام : « وللدلالة فيما يحتاج الى بسط وشرح الى امكانه فى كتاب الفوز

الاکبر الذى يستأنف بمشيئة الله تعالى » .

۳ - تفسير سورة الاعلى « ۷۴ پ - ۷۸ پ » ( تفسير - عربى )

از : شيخ الرئيس حسين بن عبدالله بن سينا ( ۴۲۸ )

به شماره ( ۲۸۶ ) رجوع شود .

۴ - تفسير سورة الاخلاص « ۷۸ پ - ۸۰ ر » ( تفسير - عربى )

از : شيخ الرئيس حسين بن عبد الله بن سينا

به شماره ( ۲۱۴ ) رجوع شود .

۵ - تفسير سورة الفلق « ۸۰ پ - ۸۱ ر » ( تفسير - عربى )

از : شيخ الرئيس حسين بن عبد الله بن سينا

به شماره ( ۲۴۱ ) رجوع شود .



۶ - تفسیر سورة الناس « ۸۱ پ » ( تفسیر - عربی )

ار : شیخ الرئيس حسين بن عبد الله بن سينا  
به شماره ( ۲۴۱ ) رجوع شود .

۷ - اثبات واجب « ۸۲ ر - ۸۳ ر » ( عرفان - عربی )

از : ؟

فصول کوتاهی است در اثبات واجب و رابطه حق با خلق از دید عرفانی  
و ادله آنان ، که مؤلف برای فرزند طریقتی خود نوشته است .

آغاز : « الحمد لله الذى جعل الموجودات على وجوده دليلا ووضح  
السائرین على جنبه الاقدس سیلا » .

انجام : « واذا فرض ان يرتفع واحد من الاعداد فلا يتحقق الحقائق من  
الاعداد نفس المعنى الحقيقى » .

۸ - تفسیر آیه الكرسى « ۸۳ ر - ۸۴ ر » ( تفسیر - عربی )

از : کمال الدین عبدالرزاق بن احمد بن ابی الفنائم کاشانی ( ۷۳۰ )

تفسیر بسیار مختصر فلسفی است از آیه الكرسى تا « العلى العظيم » ، که در  
آن بیشتر بنای ادله توحید و اثبات واجب را دارد .

آغاز : « الله لا اله الا هو هى اعظم آية فى القرآن اعظم مدلولها وهو الذات  
الاحدية مع جميع الصفات » .

انجام : « ولاكثر صفاته احدية ذاته شهود السلب انبة العبد وصفاته ويثبت  
عينه لذاته وهو حقيقة الحقائق » .

نستعلیق ، از سده سیزدهم ، عناوین نوشته نیست ، روی برگ اول  
چند یادداشت و مهر مربع « ورفناه مكاناً علیاً » دیده میشود ، جلد  
مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای .  
۸۴ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۷ سم

( ۵۸۹۸ )

نهاية الطلب فی شرح المکتسب  
( کیمیا - عربی )  
از : شیخ ایدمر بن علی جلدکی ( ۷۵۰ یا ۷۶۲ )  
به شماره ( ۷۶۴ ) رجوع شود .  
قطعه‌ای از کتاب است بدون اول و آخر .

نسخ ، نسخه قدیم ونفیس ، عناوین شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۳۹ گ ، ۲۵ س ، ۲۱/۵ × ۱۴/۵ سم

( ۵۸۹۹ )

حاشیه معالم الاصول  
( اصول - عربی )  
از : ملا احمد بن عبدالعظیم کاشانی ( ق ۱۳ )  
به شماره ( ۴۱۵۱ ) رجوع شود .

نسخ ، درعصر مؤلف وگویا بعضی از تصحیحاتی حاشیه بخط وی  
باشد ، عناوین نوشته نیست ، روی برگ اول تملک سید محمد موسوی  
کاشانی بتاریخ ۱۳ شوال ۱۳۱۶ بامهریضوی « الراجی محمد بن  
نصرت الله الموسوی » دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۱۴۷ گ ، ۱۵ س ، ۲۱/۵ × ۱۷ سم

( ۵۹۰۰ )

### زبدة الاصول

( اصول - عربی )

از : شیخ بهاء الدین محمد بن الحسین عاملی ( ۱۰۳۰ )

به شماره ( ۴۷ ) رجوع شود .

نسخ ، ابراهیم بن خلیل الله زاهدی، سال ۱۰۲۴ ، عناوین شنگرف،  
در حاشیه تصحیح شده وحاشیه نویسی دارد از مؤلف که محمد بن  
منصور صایغ احسانی برای مؤلف نوشته و بروز شنبه ۲۳ جمادی  
الاول ۱۰۲۴ پایان برده است ، برگه اول نونویس است ، جلد  
تیماج قهوه‌ای .

۹۵ گه ، ۷ س ، ۲۰ × ۱۲/۵ سم

( ۵۹۰۱ )

### مجموعه :

۱ - اثبات الواجب « اپ - ۳۴ پ » ( فلسفه - عربی )

از : شمس الدین محمد بن احمد خفزی ( ۹۵۷ )

به شماره ( ۵۰۸۵ ) رجوع شود .

۲ - شرح تحریر اقلیدس « ۳۶ پ - ۵۵ پ » ( هندسه - عربی )

از : محمد باقر میبدی

« تحریر اقلیدس » از کتابهای هندسی یونانی مهمی است که خواجه نصیر

الدین طوسی آنرا تحریر کرده و میدی مقاله دهم آنرا که در اشکال است گزارش داده است .

آغاز : « الحمد لله حق حمده .. هذا ما تيسر لي في شرح عاشر مقالات كتاب الأصول الممتنى الى اقليدس الصوري » .

انجام : « محيطين بموسط مساوياً للفضل بين موسطين آخرين كذلك وقس عليه الثلاثة الباقية » .

۴ - آراء اهل المدينة الفاضلة « ۵۶ پ - ۱۱۰ ر » ( فلسفه - عربی )

از : ابونصر محمد بن محمد بن طرخان فارابی ( ۳۳۹ )

به شماره ( ۲۸۶ ) رجوع شود .

در آغاز این نسخه فهرستی برای کتاب در هجده باب تنظیم شده و نام « مختصر کتاب المدنی » بیان داده و در حاشیه صفحه اول نوشته است که فارابی این کتاب را در بغداد شروع کرده و بسال ۳۳۰ بشام برده و ۳۳۱ در دمشق آنرا تمام نموده پس از آن بدرخواست گروهی شش فصل بر آن افزوده و در مصر بسال ۳۳۲ آن فصول را ملحق به کتاب کرده است .

نسخ ، محمد علی دهنانی ، یکشنبه نوزدهم ربیع الثانی ۱۳۲۲ ،

عناوین و نشانیها شنگرف ، جلد تیماج قرمز .

۱۱۰ گه ، ۲۱ س ، ۱۵/۵ × ۱۵/۵ سم

(۵۹۰۲)

( اصول - عربی )

الاستصحاب

از : سید اسدالله بن محمد باقر شفتی اصفهان

این رساله استدلالی مشتمل است بر یک مقدمه و چند باب و یک خاسته ،  
و گویا تألیف آن ناتمام مانده و جای بعضی از مطالب در این نسخه سفیدمانده است .  
آغاز: « الحمد لله رب العالمین . . وبعد فهذه جملة كافية في بيان الاستصحاب  
اعلم أن تحقيق الحال فيه » .

انجام نسخه : « وبعض من الواجبات في بعض من الاحيان مما يجوز لطالبها ».

نسخ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، روی برگه اول دو یاد داشت  
استکتاب بتاریخهای رمضان ۱۲۸۳ و چهارم ربیع المولد ۱۲۹۷  
بامهر بیضوی ناخوان و تملکی بدون نام بتاریخ شب بیستم جمادی  
الآخر ۱۳۳۰ با مهر مربع « عبده محمد بن ابوالقاسم الموسوی »  
دپنه میشود ، جلد تیماج قرمز بدون مقوا .  
۱۰۲ گ ، ۲۰ س ، ۱۷×۲۱/۵ سم

( ۵۹۰۳ )

( عرفان - فارسی )

جامع کلیات

از : سید علی بن محمد قطب الدین شیرازی ملقب به دعا ( ق ۱۲ )

کلیات مسائل حکمت الهی را بنا به مشرب اهل تصوف و عرفان نه بر پایه  
فلسفه و علوم عقلی که بنظر مؤلف مردود می باشد ، در این رساله طبق استفاده هائی

که طی پانزده سال ( پنج سال در فارس و ده سال در نجف اشرف ) از پدر خویش سید محمد قطب شیرازی برده و خلاصه شده از کتاب « فصل الخطاب » وی که به عربی بوده و فارسی زبانان از آن استفاده کامل نمی توانستند بکنند، طی چهارده بیان گزارش شده است .

در این کتاب اشعاری از عارفان معروف یا از خود مؤلف آمده و در سلخ ماه شعبان ۱۱۸۳ در کربلا پایان رسیده است .

عناوین بیانها چنین است :

- بیان اول : در تحقیق معنی لاهوت .
- بیان دوم : در تحقیق عالم جبروت .
- بیان سوم : در تحقیق عالم ملکوت .
- بیان چهارم : در تحقیق عالم آثار .
- بیان پنجم : در تحقیق عالم ناسوت .
- بیان ششم : در معرفت سیر ارواح از مبدا .
- بیان هفتم : در سر انتقال ارواح از عالم قدس به اجسام .
- بیان هشتم : در معرفت صراط المستقیم .
- بیان نهم : در معرفت قیامت و رجوع بآن .
- بیان دهم : در معرفت مراتب روح و سؤال قبر و سر معاد .
- بیان یازدهم : در معرفت روح و عقل و نفس و بدن .
- بیان دوازدهم : در معرفت اقسام سالکان .
- بیان سیزدهم : در معرفت راههای سالکان .
- بیان چهاردهم : در معرفت سیر سالکان .

آغاز: «حمد و ثنا و ستایش بلامتها واجب الوجودی راست که وحدت ذاتش  
بتحدید قوه نظری در نیاید» .

انجام :

ز فرزند بهترولی آن جهان      نباشد امیدی بجز حق بدان

نسخ ، میرزا حسین بن احمد کرجی فریدنی ، چهارشنبه از ربیع  
الثانی ۱۲۷۵ بدستور میرزا ابوالحسن طیب ، خاوین و نشانیها  
شنگرف ، صفحهها مجدول به زر و مشکى ، جلد تیماج قهوه‌ای .

( ۵۹۰۴ )

تفسیر سورة الفاتحة      ( تفسیر - مرعی )

از : ؟

در این تفسیر مختصر ، مفردات لغوی و مباحث ادبی بیشتر رعایت شده  
و در بعضی از کلمات آراء بزرگان مفسرین را نیز نقل می کند ، و گویا از یکی از  
کتابهای تفسیر جدا شده است .

آغاز : « سورة فاتحة الكتاب سبع آیات وتسمى ام القرآن لانها مفتحة  
ومبداه فکانه اصله ومنشأه » .

انجام : « فقرأ صبی من صبیانهم فی الكتاب الحمد لله رب العالمین فیسمعه  
الله تعالی فیرفع عنهم بذلك العذاب أربعین سنة » .

نستلین ، آیات و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه  
نویسی بسیار دارد ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای .  
ه گه ، سطور مختلف ، ۲۲ X ۱۵/۵ سم

( ۵۹۰۵ )

مجموعه :

۱ - اللوامع في شرح الشرائع « ۱ پ - ۴۲ ر » ( فقه - عربی )

از : سید علی بن اسماعیل حسینی قزوینی ( ۱۲۹۸ )

شرح استدلالی بسیار مفصلی است بر کتاب « شرائع الاسلام » محقق حلی با عناوین « لامعة - لامعة » و از تقریرات درس شیخ مرتضی انصاری . نام این کتاب معلوم نشد و نامی که گفتیم بمناسبت عناوین آن انتخاب شده است .  
در نسخه حاضر فقط مقدار مختصری از احکام خلل صلاة شرح شده و نمی دانیم که چقدر از کتاب نوشته شده است .

آغاز نسخه : « الركن الرابع في التوابع .. لامعة فی یع وهو اما عن عمد أو سهو أو شك ، قلت ظاهر سياق العبارة » .

۲ - عدم حجية قول المجتهد الميت « ۴۳ پ - ۴۶ پ » ( فقه - عربی )

از : مولی محمد باقر بن محمد اکمل وحید بهبهانی ( ۱۲۰۶ )

به شماره ( ۴۵۸ ) رجوع شود

۳ - الاجتهاد والأخبار « ۴۷ ر - ۸۸ پ » ( اصول - عربی )

از : مولی محمد باقر بن محمد اکمل وحید بهبهانی

به شماره ( ۴۵۸ ) رجوع شود .



۴ - خروج المقیم عن محل الإقامة « ۸۹ ر - ۹۸ ر » ( فقه - عربی )

از : شهید دوم زین الدین بن علی عاملی ( ۹۶۶ )

پیرامون اینکه اگر مسافری در جائی قصد اقامت کند و در اثنا به سفری رود و به همان جا باز گردد ، آیا حکم مسافرا دارد یا حاضر . این رساله استدلالی روز دوشنبه هفدهم ماه رمضان ۹۵۰ پایان یافته است .

آغاز : « بعد حمد الله على نعمه العظام وآلائه الجسام . . فهذه جملة من الكلام في تحقيق مسألة فقهية شهيرة » .

انجام : « مصلياً على سيد خلقه وأشرف أجبائه محمد وعلى الطاهرين من أبنائه » .

۵ - الأحكام الوضعية « ۹۸ پ - ۱۰۳ پ » ( اصول - عربی )

از : علی اکبر بن محمد باقر قزوینی

بیان اختلاف در اینکه آیا احکام وضعیة اصالت و استقلال دارند یا اینکه تابع احکام تکلیفی می باشند ، و گویا رد بر رساله ایست که یکی از معاصرین مؤلف در این موضوع نوشته است .

این رساله مشتمل بر يك مقدمه و سه مبحث و يك خاتمه<sup>(۱)</sup> است بدین ترتیب:

المقدمة : فی بیان المراد من الجعل والتأصل في الأحكام .

المبحث الأول : في كشف حقيقة النزاع وتحريره .

المبحث الثاني : في أقسام الحكم الشرعي .

المبحث الثالث : في بيان أدلة الطرفين .

---

(۱) عنوان خاتمه در سر آغاز آمده و در کتاب نیامده است .

آغاز: « الحمد لله رب العالمین . . لما رأیت مسألة تأصل الأحكام الوضعية وجعلها مختلفة بين الأصحاب » .

انجام: «وهي على ما في الكلام هي العلم بالمصلحة يكون من كيفيات النفس لامن أفعالها» .

۶- الزكاة « ۱۰۴ ر - ۱۲۹ پ ( فقه - عربی )

از: ؟

شرح استدلالی ناتمام مفصلی است بر کتاب زکاة یکی از کتابهای فقهی که شناخته نشد و این شرح باید از نیمه دوم سده سیزدهم باشد .

آغاز: « الحمد لله رب العالمین . . كتاب الزكاة وهي لغة الطهارة والنمو والزيادة اما على سبيل الاشتراك اللفظي » .

انجام نسخه: « اتجه الحكم بضمان المالك حيثئذ لاضمانهم لأنهم غير مأذونين في دفعها بالقرض . . » .

نستعلیق، محمد بن ابی القاسم بن محمد بن عبدالله بن محمد رفیع

ابن اسماعیل بن مهدی بن میرشاهمیر ملقب به شهاب الدین حسینی،

سال ۱۳۰۳، عناوین بامشکی نشانی دارد، جلد تیماج قهوه‌ای

ضربی .

۱۲۹ گ، ۲۴ س، ۱۷×۲۲ سم

(۵۹۰۶)

مجموعه :

۱ - الدرة البهية « ۲ پ - ۴۹ پ » ( اصول - عربی )

از : میرزا محمد بن سلیمان تنکابنی ( ۱۳۰۲ )

ارجوزه ایست در هزار بیت ( الفیه ) در قواعد اصول فقه که شب هجدهم  
 جمادی الثانی ۱۲۵۹ پایان یافته است .

آغاز :

احمدك اللهم يا من ارتضى      رسوله الامر حب المرتضى  
 وأدرج الاحكام في القرآن      أنزله عليه للفرقان  
 انجم :

وكان ذامن ليلة الثامن عشر      من رابع الأشهر بعد الصفر  
 في سنة التسعة والخمسين      من بعد الف وكذا المائين

۲ - الدرة النجفية « ۵۰ پ - ۱۵۸ ر » ( فقه - عربی )

از : سید محمد مهدی بن المرتضی بحر العلوم نجفی ( ۱۲۱۲ )  
 به شماره ( ۲۷۹۲ ) رجوع شود .

۳ - الدرر البهية « ۱۵۸ پ - ۱۶۲ پ » ( اصول - عربی )

از : ملا محسن بن محمد سمیع کرمانشاهی ( ق ۱۳ )  
 به شماره ( ۲۸ ) رجوع شود .

فقط بخش اصول این منظومه در نسخه حاضر آمده است .

نسخ ، عبدالصمد بن حسین محلاتی ، سال ۱۲۸۷ در اصفهان ،  
عناوین شنگرف، کاتب فوائدی از دو استادش ملا محمد باقر فشارکی  
ومهرزا یحیی ( بید آبادی ) نقل کرده است ، جلد تیماج مشکی  
بدون مقوا .

۱۶۸ گک ، ۱۱ م ، ۱۶/۵ × ۱۶ سم

( ۵۹۰۷ )

اشراق الانوار ( تفویم - فارسی )

از : محمد هادی بن محمد سعید شیرازی متخلص به واهب

در خصوصیات حالات سبعة سیاره از سعادت و شقاوت و تأثیرات و نظرات  
و مدت توقف هر يك در بروج و سایر متعلقات آنها ، که خواجه نصیرالدین طوسی  
در رساله « سی فصل » خود متعرض آنها نشده ، مشتمل بر يك مقدمه و دوازده  
فصل و يك خاتمه بدین ترتیب :

مقدمه : در بیان شرافت این علم .

فصل اول : در صفات واحوال زحل .

فصل دوم : در صفات مشتری .

فصل سوم : در صفات مریخ .

فصل چهارم : در حالات آفتاب .

فصل پنجم : در صفات زهره .

فصل ششم : در اوصاف عطارد .

فصل هفتم : در معرفت احکام ماه .

فصل هشتم :

فصل نهم :

فصل دهم : در تذکیر و تائیت بروج و طبایع ایشان .

فصل یازدهم : در بیان سبب انقلاب .

فصل دوازدهم : در دانستن هفت اقلیم .

خاتمه : در توضیح آنچه مذکور شد ، دارای دو مقاله .

آغاز : « سپاس بی قیاس صانع را سزااست که رافع سماوات را بآنسوار  
ثوابت مزین گردانید » .

انجام : « آبها فراوان بود و چشمه‌ها و غله‌ها فراوان بوده باشد و نعمت بسیار  
بود » .

نستعلیق ، حسن بن رفیع حسینی خبوشانی ، سال ۱۲۶۹ - ۱۲۷۰ ،  
عناوین هاشتگرف نشانی دارد ، پس از کتاب فوائدی است متفرقه  
که کاتب آنها را گردآورده است ، جلد مقوائی صلف تیماج مشکى  
فرسوده .

۶۴ گ، ۱۵ س ، ۱۶ × ۲۱/۵ سم

( ۵۹۰۸ )

الدور السنیه علی شرح الالفیه ( نحو - عربی )

از : ابو یحیی زکریا بن محمد انصاری ( ۹۲۶ )

شرحی است با عناوین « قوله - قوله » بر شرح بدرالدین محمد بر منظومه  
القیه پدرش ابی عبد الله محمد معروف به ابن مالک . در این شرح به بعضی از  
فوائد و گفته‌های ابن مالک در کتابهای نحویش ، نیز اشاره شده و بیشتر جنبه  
توضیحی دارد .

آغاز : « قال الشيخ الامام . . الحمد لله الذي منحنا علم اللسان وغمرنا بما  
 من به من نعم واحسان » .

انجام : « قوله بلا خصاصة ، الخصاصة الفقر وسوء الحال ، والله أعلم » .

نسخ ، احمد بن حسن بن ناصر بن علي بن سيف ، ازسده دوازدهم ،  
 عناوين شنگرف ، در حاشيه تصحيح شده است ، روى برگه اول  
 چند ياد داشت و شعر و تملك كاتب نسخه و محمد صادق بن حاجي  
 مسعود بهبهاني بتاريخ ۱۶ ربيع الاول ۱۳۰۰ ديده ميشود ، جلد  
 تيماج مشكي بدون مقوا .

۱۹۳ گ، ۱۸، س ۲۱، ۱۶/۵ X سم

( ۵۹۰۹ )

حاشية القوانين المحكمه ( اصول - عربى )

از : سيد محمد صالح موسى حائرى ( ق ۱۳ )

شرح استدلالى مفصلى است با رد وايراد بسيار وعناوين « قوله - قوله » ،  
 بركتاب « قوانين الاصول » ميرزاى قمى . در اين شرح بيشتر نظر شارح به  
 گفته هاى وحيد بهبهانى ودو استادش سيد محمد مجاهد وشريف العلماء مازندراني  
 وبعضى از اصوليين معاصر خود دارد و گفته هاى قدما را كمتر متعرض است .

نسخه حاضر از آغاز كتاب تا بحث حقيقت واشتراك را دارد .

آغاز : « الحمد لله السدى أنطق ألسنتنا بحمده والهم قلوبنا بشكره . . لما  
 رأيت كتاب القوانين كثير الفوائد » .

انجام نسخه : « قوله قانون اختلفوا فى جواز ارادة اكثر من معنى من معانى  
 المشترك فى اطلاق واحد على أقوال » .

نسخ ، در عصر مؤلف ، عناوین و نشانیهای متن شنگرف ، در حاشیه  
تصحیح شده و مختصری حاشیه نویسی دارد از مؤلف ، جلد مقوائی  
عطف تیماج قهوه‌ای .

۵۲۸ گگ ، ۲۱ ، س ، ۱۷×۲۱/۵ ، سم

( ۵۹۱۰ )

### الحجة الغراء فی بیان حدود المعرفة الواجبة لمقام الزهراء

( اعتقادات - فارسی )

از : ؟

در وجوب معرفت مقام حضرت زهرا علیها السلام و پاره‌ای از فضائل و مناقب  
آنحضرت که در روایت اهل بیت علیهم السلام و بعضی از مصادر اهل سنت آمده ،  
مشمول بر يك مطلع و يك مقدمه و دو مقصد و يك خاتمه بدین تفصیل :

مطلع : در نقل گفتاری از حضرت امیر که اسرار کتاب را بیان می‌کند .

مقدمه : معنی بعضی از اصطلاحات منقول در کتاب .

مقصد اول : نقل ادله وجوب معرفت آنحضرت .

مقصد دوم : در اینکه شناخت آنحضرت سبب کمال ایمان است .

خاتمه : در جمله‌ای از کرامات و فضائل آنحضرت .

آغاز : « الحمد لله الذی فطر السماوات والارضین بقدرته ولم یزل أمطر علی

موجوداته قطرات رحمته » .

انجام ناتمام : « دلالت دارد بر آنکه صحت ایمان توقف دارد بر قبول

ولایت ایشان » .

نسخ ، شاید بخط مؤلف ، عناوین بامشکی نشانی دارد ، درحاشیه  
تصحیح شده وحاشیه نویسی دارد، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای.  
۱۲۴ گه ، ۱۲ ، س ، ۱۶×۲۱ سم

( ۵۹۱۱ )

الفطرة السليمة ( اعتقادات - عربی )

از : حاج کریم خان بن ابراهیم کرمانی ( ۱۲۸۸ )

به شماره ( ۱۰۵۹ ) رجوع شود .  
جلد اول کتاب می باشد .

آغاز افتاده : «بالرب الخالق ثم الاتصال بالنبي ثم الاتصال بالولي ثم الاتصال  
بالعلماء الراسخين» .

نسخ، محمد صادق فلاتی ، بیست و دوم شعبان ۱۲۷۶ ، جلد مقوائی  
عطف تیماج قهوه‌ای .  
۲۰۴ گه ، ۱۸ ، س ، ۱۳/۵×۲۱ سم

( ۵۹۱۲ )

لسان الخواص ( دائرة المعارف - عربی )

از : آقا رضی الدین محمد بن حسن قزوینی ( ۱۰۹۶ )

به شماره ( ۷۴ ) رجوع شود .

از آغاز وانجام افتاده دارد .

نستعلیق ، در عصر مؤلف ، عناوین در متن وحاشیه شنگرف ، در  
حاشیه تصحیح شده وعلامت بلاغ دارد ، در صفحه اول و آخر مهر



بیضوی « جواد بن مرتضی الحسنی الحسینی الطباطبائی » دیسه  
میشود، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای .  
۱۸۴ گ، ۱۸، س، ۲۱، ۱۴/۵ X سم

( ۵۹۱۳ )

الجوهر النضید فی شرح منطق التجرید ( منطق - عربی )  
از : علامه حلی حسن بن یوسف بن المطهر ( ۷۲۶ )  
به شماره ( ۴۶۸۰ ) رجوع شود .

نسخ ، از سده دوازدهم ، عناوین و نشانیها شنگرف ، روی برگه  
اول تملك اسماعیل بن محمود کربلائی بتاریخ ۱۱۷۴ و درویش  
علی بغدادی بتاریخ ۱۲۵۰ و محمد امین بن احمد بن علی جزائری  
با مهر مربع « محمد امین الله » دیسه میشود ، جلد مقوائی عطف  
تیماج قهوه‌ای .  
۱۹۰ گ، ۱۵، س، ۲۰/۵ X ۱۴ سم

( ۵۹۱۴ )

مختار القراء ( تجوید - فارسی )  
از : ملا مختار اعمی اصفهانی ( ق ۱۰ )  
در قواعد تجوید بروشی که منتهی را تذکره و مبتدی را تبصره بوده باشد ،  
در يك مقدمه و دوازده باب و يك خاتمه بدین ترتیب :  
مقدمه : در فضیلت تلاوت و مرتبه قاری قرآن .  
پاپ اول : در حروف هجا و معنی و عدد و مخارج آن .

باب دوم : در صفات ذاتیه و عارضیه حروف .

باب سوم : در بیان استعاذه و بسمله .

باب چهارم : در احکام هاء کنایه .

باب پنجم : در بیان مد و قصر .

باب ششم : در ادغام صغیر و کبیر .

باب هفتم : در احکام میم ساکن .

باب هشتم : در احکام نون ساکن و تنوین .

باب نهم : در تفخیم و ترقیق راءات .

باب دهم : در معنی وقف و اقسام و انواع آن .

باب یازدهم : در بیوگرافی عاصم و راویان وی .

باب دوازدهم : در کیفیت نزول قرآن و نوشتن آن .

خاتمه : در گفتن تکبیر از الضحی تا آخر قرآن .

آغاز: « الحمد لله الذي رزقنا الايمان واطلق السنتنا بطلاوة القرآن .. بر اصحاب

سیرت و ارباب بصیرت مخفی نماناد » .

انجام : « استجب دعواتنا واغفر لنا واهدنا آمین رب العالمین برحمتک یا

ارحم الراحمین » .

نسخ ، از سده سیزدهم ، عناوین و نشانیها شگرف یا نوشته نیست ،

نام آخوند ملا زین العابدین طالقانی و تاریخ ۱۲۳۳ در پایان نسخه

آمده است ، جلد تیماج مشکى .

۴۵ گگ ، ۱۶ ص ، ۱۵/۲۰ X ۱۵ سم

( ۵۹۱۵ )

فروتنک عربی - فارسی ( لغت - فارسی )

از : ؟

لغات عربی بترتیب اشتقاق آنها بر مبنای ابواب صرفی ، با ترجمه تحت اللفظی آنها زیر سطرها ، گزارش شده است .

آغاز افتاده : « ضرابا وضرب الجرح ضربانا ( بطبید جراحت ) عتبت علیه یعتب عتبا ( خشم کرد بوی ) » .

انجام : « اللهم لاهم ( ای خدای سزای پرستش ) » .

نسخ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ،  
پشت برگگی در آخر کتاب تاریخ تولدی در اول رمضان ۹۳۳ دهنده  
میشود ، جلد تیماج قهوه ای .

۱۶۲ گک ، ۹۰ س ، ۲۱۰ × ۱۴/۵ سم

( ۵۹۱۶ )

المعارج ( اصول - عربی )

از : محقق حلی جعفر بن حسن بن یحیی بن سعید ( ۶۷۶ )

به شماره ( ۱۱۹ ) رجوع شود .

نسخ ، نظر علی بن یحیی مازندرانی ساروی ، جمعه هشتم ربیع  
المولود ۱۲۵۴ ، عناوین و نشانیها شنگری ، بر فراز صفحه اول  
وقفنامه کتاب ومهر بیضوی « علم محمد مهدی » و « علمه الراجی

نظر علی « دیده میشود ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای .  
۱۰۴ گ ، ۱۴ س ، ۲۲۰ X ۱۱ سم

( ۵۹۱۷ )

مجموعه :

۱ - الصوم « ۱ پ - ۶ پ » ( فقه - عربی )

از : سید محمد حسن بن محمد باقر هزارجریبی ( ق ۱۳ )

مختصری است فتوائی در احکام روزه و گاهی اشاره به بعضی ادله نیز دارد ،  
در چند مبحث و تا مبحث هشتم در اقسام روزه نگاشته شده و رساله ناتمام مانده است .  
آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . کتاب الصوم وفيه مباحث الاول الصوم  
شرعاً امسالك مخصوص » .

انجام ناتمام : « ومع التأخير يعتبر الموافقة بين ما صامه وشهر رمضان ، فلو  
اتفق . . » .

۲ - الرجوع فيما وهبه الزوج لزوجته « ۷ پ - ۸ پ » ( فقه - عربی )

از : سید محمد حسن بن محمد باقر هزارجریبی

اگر مردی در شب عروسی به زن خود « رونما » دهد ، و بمیرد آیا وارثان  
وي می توانند آنچه را که به عروس داده است پس گیرند . این رساله پیرامون بحثی  
نوشته شده که مؤلف با حاج ملا عبدالله بسطامی داشته است .

آغاز : « نحمده ونصلی علی رسولہ وآلہ ، اما بعد فانی أردت أن احرر ما  
وقع بيني وبين شبخنا ومولانا » .

انجام : « والتمس من الناظرين اليه ان بلغ عندهم الى درجة القبول الدعاء  
 والا فالعفو والاصلاح والله ولي التوفيق » .

نستعليق ، بخط مؤلف ، شنبه دوازدهم رجب ۱۲۶۶ ، سطرها در  
 رساله دوم چلیبا ، جلد مقوائی عطف یتاج قهوه ای .  
 ۸ گ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۵ سم

( ۵۹۱۸ )

مجموعه :

۱ - السهل « ۱ پ - ۴ ر » ( کیمیا - عربی )

از : جابر بن حیان صوفی کوفی ( ۲۰۰ )

روشی که در کیمیا سازی به خطا نمی رود و ضمناً آسان و از هرگونه خطر  
 مصون می باشد ، در این رساله بیان شده است .

آغاز: « الحمد لله المحمود بآلائه المشكور على نعمائه .. قد تقدم لنا ضروب  
 من التداير بعضها في أركان مفردة » .

انجام : « واذ قد أتينا على هذا التدبير وانتهى الى هذا المكان فليكن آخر  
 الكتاب والحمد لله وحده . . » .

۲ - الصافي « ۴ ر - ۵ ر » ( کیمیا - عربی )

از : جابر بن حیان صوفی کوفی

در این رساله بسیار مختصر ، رکن روحانی را که از اقدار طبیعت و اوساخ  
 دهن ملبس صافی باشد ، برای ابراز حقیقت نگارش داده است .

آغاز: « الحمد لله المجازی بالاحسان المتفضل بالغفران .. اعلم أن كلامنا في هذا الكتاب انما يختص به الركن الروحاني » .

انجام: « واذ قد أتينا على ما في هذا الكتاب والتدبير فليكن آخر الكتاب .. » .

۳ - الماء الورقي والارض النجمية « ۵ پ - ۱۰ پ » ( کیمیا - عربی )

از : محمد بن امیل بن عبدالله بن امیل تمیمی

قواعد کیمیاگری راضمن نقل صورتهائی که مدعی است با ابوالقاسم عبدالرحمن جعفری نحوی و ابوالحسین علی بن احمد معروف به عدوی ، دیده و نقش بر دیواری بوده ، گزارش داده و پس از آن ضمن مخمسی همان قواعد را بیان کرده و بعدوی تقدیم نموده است .

آغاز: « هذا كتاب .. قال اني دخلت انا و ابو القاسم عبدالرحمن اخو ابی الفضل الجعفری النحوی » .

انجام :

سميتها في مبتدى الارسال رسالة الشمس الى الهلال

ألفاظها كالبارد السلسال عند ذوى الفهم وذى المثال

وهي بلا كذب ولا انتحال

۴ - الفلكية الكبرى « ۱۱ پ - ۱۶ ر » ( کیمیا - عربی )

از : هرمس الدرندری

در این رساله دستور کیمیاگری با اشاره و کنایه و ابهام بیان شده و مترجم آن مدعی است که از زیر بتي کمدی مرو دفن بود ، استخراج شده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . قال هر مس انه من رامت خدمته للنور  
الاعلی جرت الاشياء بمحبته » .

انجام : « والسابق بتمام القوة المؤدية الى الفوز بالراحة الدائمة والنعیم  
الباقی » .

۵ - جامع الاسرار « ۱۹ پ - ۶۴ ر » ( کیمیا - عربی )

از : ابواسماعیل حسین بن علی بن عبدالصمد طغرائی ( ۵۱۴ )

اصطلاحات کیمیاگران و اعمال کیمیائی را با تفصیل و نقل گفته های حکمای  
پیش از اسلام و گفته های بعضی از حکمای اسلام مخصوصاً جابر بن حیان را  
در هر موضوع بازگو کرده و گاهی حوالت به کتاب « مفاتیح الرحمة ومصایح  
الحکمة » خود می دهد .

در این نسخه جزء اول و دوم کتاب آمده است .

آغاز : « الحمد لذي الالاء يؤتي الحكمة من يشاء وصلواته على محمد وآله  
الاصفياء ، أما بعد زينك الله بالتقوى » .

۶ - كيفية الصنعة « ۶۴ پ - ۷۰ پ » ( کیمیا - عربی )

از : زيسموس حکيم

در پیدایش کیمیا و چگونگی ساختن آن و راه پیدا نمودن این فن ، گرفته شده  
از کتاب زيسموس که از بنی اسرائیل و بردین يهود می بود . این رساله در پایان  
نسخه « تفرق الاديان وتفرق العبادات والديانات والاعتقادات » نامیده شده و این  
نام را مناسب موضوع رساله نمی بینیم .

آغاز: « الحمد لله رب العالمين . . فوضع هذا الكتاب يخبر فيه عن كيفية الصنعة وما أولها وكيف يصل الناس بسببها » .

انجام : « فاذا حفظت الوصية لم يبق لك شيء ورشدت في دينك ودينك انشاء الله تعالى » .

۷ - حقائق الاستشهاد « ۷۲ پ - ۹۳ پ » ( کیمیا - عربی )

از : ابواسماعيل حسين بن علي بن عبدالصمد طفرائي ( ۵۱۴ )

شخصی، پس از تجربه‌های بسیار صحت وجود کیمیا را انکار کرده و مخصوصاً در این موضوع به گفته ابن سینا استشهاد می‌کند. طفرائی در این رساله که پیرامون اثبات این موضوع می‌باشد، اصول این علم را بیان کرده و سعی می‌کند که از گفته‌های خود ابن سینا بیشتر شواهد بر صحت مطلب بیاورد<sup>(۱)</sup>.

آغاز : « الحمد لله رب العالمين . . اعلم أسعدك الله بطاعته وجعلك من الفائزين برحمته أن الغنى الأكبر والخير الكثير » .

انجام : « أعانك الله على الفهم ورزقك الاطلاع على حقائق العلم انه جواد كريم منان رحيم » .

نسخ و نستعلیق، اسماعیل سمنانی، سال ۱۲۹۰ در مدرسه صدر طهران، عناوین مشکئی درشت یا نوشته نیست، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا.

۹۳ گ، سطور مختلف، ۲۱ × ۱۵ سم

(۱) گویند که ابن سینا گفته خود را در رساله‌ای بنام « حقائق الاشهاد » رد کرده است ( به ذریعه ۳۰/۷ رجوع شود ). رساله کیمیای ابن سینا به شماره ( ۳۳۸۶ ) در همین فهرست نیز دیده شود.



( ۵۹۱۹ )

تذکرة

( اعتقادات - فارسی )

از : طوطی

در بیان نشأت سه گانه ای که انسان آنها را در سیر تکاملی خود طی می کند، با انشائی ادیبانه واستشهاد به آیات بسیار و بعضی از احادیث و اشعار فارسی از مؤلف یا دیگران ، در سه فصل و یک خاتمه .

نام کتاب ومؤلف روی برگ اول بخطی نونویس آمده وتخلص مؤلف «طوطی» در بعضی از اشعاروی که بمناسبت مطالب در کتاب نقل شده، دیده میشود. فهرست مطالب چنین است :

فصل اول : در باب علم روح که نشأه اول است .

فصل دوم : در باب علم تکلیف که آنرا نشأه دنیا خوانند .

فصل سوم : در باب علم مکافات که نشأه آخرت می گویند .

خاتمه : در دوستی با ائمه طاهرین ولذت جوار ایشان .

آغاز : « حمد مخصوص خداوندی است که گوهر عقل را نثار بنی آدم نمود ودرهای علم ومعرفت ودانش وبصیرت را بر مکلفین گشود » .

انجام : « واین چند کلمه بر سبیل تذکره وموعظه قلم شد تا برادران ایمانی واخلای روحانی این بی بضاعت را بطلب آموزش یادکنند » .

نستعلیق ، علی ولدکربلائی محمد علی ، بیست وپنجم ذی القعدة

۱۲۵۵ در قزوین ، عناویسن وجدول صفحه ها شنگرف ، در حاشیه

تصحیح شده است ، جلد تیماج قهوه ای .

۱۲۸ گ، ۱۷، س، ۲۰/۵ × ۱۴/۵ سم

( ۵۹۲۰ )

مجموعه :

۱ - شرح تشریح الافلاک « ۲ ر - ۳۲ پ » ( ہیئت - عربی )

از : ؟

شرحی است مختصر باعناوین « قوله - قوله » بر کتاب « تشریح الافلاک »  
شیخ بهاء الدین عاملی کہ بیشتر گفته‌های علماء این فن مخصوصاً خود شیخ را  
می‌آورد .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . ولما كان تعريف كل علم من المبادئ  
التصورية وتقسيمه من التصديقية » .

انجام : « لكون الكسرحینث اثنان وعشرون جزءاً من ثلاثین جزء وهو زائد  
عن النصف » .

۲ - الاسطرلاب « ۳۴ پ - ۴۲ پ » ( اسطرلاب - عربی )

از : ؟

طی بك مقدمه وپانزده فصل کوتاه تعریف آلات اسطرلاب وچگونگی استفاده  
از این آلات واستخراج مسائل مختلف را بیان کرده ومخصوصاً به آلت موسوم  
به « الاسطرلاب الشمالی ذات الصفایح » بیشتر نظر دارد .

آغاز : « الحمد لله حمداً يليق بجلاله والصلاة والسلام على خير خلقه محمد  
 وآله ولاسيما على وصيه أمير المؤمنين » .

انجام : « والا فهو الباقي للغروب مع زيادة نصف التعديل في الشمال واسقاطه في الجنوب » .

۳ - حاشیه نهج المسترشدين في اصول الدين « ۴۳ ر - ۵۲ پ »

( کلام - عربی )

از : ؟

در این حاشیه مختصر که با عناوین « قال - اقول » می باشد ، مطالب علامه توضیح داده شده و فقط مقداری از مباحث مقدمات توحید را حاشیه نموده و کتاب ناتمام مانده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فهذا كتاب نهج المسترشدين في اصول الدين لخصت فيه مبادئ القواعد الكلامية » .

انجام نسخه : « وبعضهم ذهب الى أن الملائكة بنات الله قبض الله عنهم الاستكاف عن العبودية . انتهى » .

۴ - حاشیه شرح هداية الحكمة « ۵۳ پ - ۱۵۳ پ » ( فلسفه - عربی )

از : مهدی خوئی

در این حاشیه بسیار مفصل مقداری از مبادی « شرح الهداية الاثرية » ملا صدرا محمد بن ابراهیم شیرازی حاشیه شده و ناتمام مانده است .

آغاز : « الحمد لله على نعمائه المتواترة وآلائه المستفيضة المتكاثرة والصلاة على اشرف أهل الدنيا والاخرة » .

انجام نسخه : « وقدمر هذا الفرق في اوائل الكتاب فارجع ، هداية لازالة .. » .

۵ - شرح لغز المشهدی « ۱۵۵ پ - ۱۶۴ پ » ( متفرقه - عربی )

از : میرزا ابوالقاسم بن حسن گیلانی قمی ( ۱۲۳۱ )

شرح مزجی مختصری است بر لغزی که مولی محمد هادی مشهدی بنام « جعفر » ساخته و در آن لغز دیگری بنام « صدر » گنجانده است . این شرح در ماه صفر ۱۱۹۹ در نجف اشرف پایان یافته است .

آغاز : « بعد التحمید والتسلیم ، أما بعد فقد التمس مني بعض اخواني في الدين واخلاني الديانين » .

انجام : « والفكر عن الانتصاب الى حل المشكلات ولكن المأمور معذور ولا يترك الميسور بالمعسور » .

تستعین، عناوین بامشکی نشانی دارد ، در حاشیه‌ها تصحیح و اضافه شده است ، جلد تیماج مشکی .

۱۶۴ گک ، سطور مختلف ، ۱۵ × ۲۱/۵ سم

( ۵۹۲۱ )

ترجمه دیوان حاج کریم خان کرمانی ( متفرقه - فارسی )

از : حسن بن عبدالله کرمانی کوهبنانی ( ق ۱۴ )

ترجمه تحت‌اللفظی اشعاری است که حاج کریم خان کرمانی در مدح ورنای حضرت ابا عبدالله علیه السلام به عربی سروده است . این ترجمه بدستور حاج محمد خان کرمانی انجام گرفته و در نیمه ربیع الثانی ۱۳۰۲ پایان یافته است .

ابیاتی از دیوان را آورده و ترجمه می‌کند با توضیح بسیار مختصری اگر توضیح لازم باشد .

آغاز: « الحمد لله الذي احتجب بأستار قدسه وجلاله عن أسفار وجهه وجماله  
وامتنع في عز قدره وشانه » .

انجام : « ونوحه سرائي نموده جزاه الله عن الاسلام والمسلمين خير جزاء  
المحسنين وحشره مع الانبياء والمرسلين » .

نستعلق ، محمد اسماعيل همداني ، پنجشنبه دوازدهم صفر ۱۳۰۹  
بدرخواست آقا محمد جعفر ، در حاشیه تصحيح شده است ، عناوين  
ونشانيتها شنگرف ، جلد تيماج قهوه ای .  
۱۱۵ گ ، ۲۰ ص ، ۱۳ × ۲۰ / ۵ سم

( ۵۹۲۲ )

دانشنامه جهان ( طبيعيات - فارسي )  
از : غياث الدين علي بن علي اميران حسيني اصفهاني ( ق ۹ )  
به شماره ( ۵۲۹۲ ) رجوع شود .

نسخ ، از سده سيزدهم ، عناوين شنگرف ، روی برگه اولي تملك  
ريحان الله موسوي بتاريخ ربيع المولود ۱۳۱۶ بامهر بيضوي  
« البدر ریحان الله الموسوي » دیده میشود ، جلد تيماج شكي  
روغنی گل و بوته دار .  
۱۲۴ گ ، ۱۷ ص ، ۱۴ × ۲۰ / ۵ سم

( ۵۹۲۳ )

( فقه - عربی )

الصلاة

از : شیخ عبدالمحسن بن محمد لویمی احسانی ( نزدیک ۱۲۵۰ )  
در احکام نماز واجبه ومستحبه ، فتوائی با ذکر بعضی از روایتهای مناسب  
با موضوعات ، دریک مقدمه و چهارباب و یک خاتمه و به روز دوشنبه بیست و دوم  
ماه رمضان ۱۲۲۵ بپایان رسیده است .

فهرست کتاب چنین است :

المقدمة : في وجوب التفقه واحكام التقليد .

الباب الأول : في الطهارة .

الباب الثاني : في مقدمات الصلاة .

الباب الثالث : في أفعال الصلاة .

الباب الرابع : في التوابع .

الخاتمة : في باقى الصلوات .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. قد كثر علي اقتراح جماعة من أهل  
الصلاح من الاخوان في الله في املاء رسالة في فقه الصلاة » .

انجام : « صلى الله عليهم أجمعين ما أثار فجر ساطع ونخوى نجم طالع ،  
وفرغ من تسويد مؤلفها ... » .

نسخ یکشنبه چهارم صفر ۱۲۳۵ ، عناوین بامشکی نشانی دارد ،  
روی برگ اول تملك علی رضا بن حسن ومهر مربع « لن يستکنف  
المسیح ان یکون عبداً لله » ودر صفحه آخر مهر بیضوی « عبده  
الراجی علی رضا » دیده میشود ، جلد تیماج مشکى .

۸۴ گ، ۲۴ س، ۲۱ × ۱۴/۵ سم

( ۵۹۲۴ )

## الاجازات

( اجازه - عربی )

از :

در این مجموعه این اجازه‌ها جمع شده است :

- ۱ - صورت اجازه سید محمد رضوی خراسانی معروف به قصیر به سید ابوطالب حسینی خراسانی قائنی ( ۱ پ - ۳ پ ) .
- ۲ - صورت اجازه شیخ محسن خنفر به سید ابوطالب خراسانی قائنی ( ۳ پ - ۴ ر ) .
- ۳ - صورت اجازه شیخ محمد رحیم بروجردی به سید ابوطالب قائنی بتاریخ ماه رمضان ۱۲۶۱ ( ۴ ر - ۵ ر ) .
- ۴ - صورت اجازه سید ابراهیم حسینی اصطهباناتی شیراز معروف به میرزا آقا به سید علی رضا بیرجندی ، و تصدیق این اجازه از شیخ عبدالکریم حائری یزدی ( ۶ ر - ۶ پ ) .
- ۵ - صورت اجازه میرزا احمد بن لطفعلی بن محمد صادق [ قراداغی تبریزی ] به سه فرزندش میرزا لطفعلی و میرزا محمد جعفر و میرزا محمد باقر بتاریخ رجب ۱۲۵۳ ( ۷ ر - ۸ پ ) .
- ۶ - تقریض و اجازه شیخ محمد جواد بن محمد تقی نجفی به حاج محمد رضا تبریزی ( ۹ ر ) .

- ۷ - اجازه شیخ محمد باقر نجفی [ صاحب جواهر ] به حاج محمد رضا تبریزی ( ۱۰ - ۱۱ ر ) .
- ۸ - اجازه سید محمد باقر حجة الاسلام شفتی به ملا محمد شفیع بتاریخ ذی القعدة ۱۲۵۲ و تصدیق اجازه از سید اسد الله شفتی بتاریخ ۲۲ شوال ۱۲۶۷ ( ۱۳ پ - ۱۴ پ ) .
- ۹ - صورت اجازه یکی از شاگردان شیخ مرتضی انصاری به میرزا محمد علی بتاریخ غرة ماه شعبان ۱۲۷۵ ( ۱۵ پ - ۱۸ ر ) .
- ۱۰ - اجازه مولی عبدالرحیم به آخوند ملا ابراهیم ( ۲۰ ر ) .
- ۱۱ - اجازه ملا محمد تقی مجلسی به مولی محمد صالح طبرسی بتاریخ دوازدهم رمضان ۱۰۵۰ ( ۲۱ ر ) .
- ۱۲ - نامه شیخ محمد حسن نجفی صاحب جواهر به ملا ابراهیم بتاریخ ۱۲۴۲ ( ۲۲ ر - ۲۲ پ ) .
- ۱۳ - اجازه شیخ محمد حسن نجفی صاحب جواهر به آخوند ملا ابراهیم ( ۲۳ پ - ۲۴ ر ) .
- ۱۴ - اجازه شیخ مهدی بن علی بن جعفر کاشف الغطاء به میرزا محمد طهرانی ( ۲۵ ر - ۱۵ پ ) .
- ۱۵ - اجازه شیخ حسن بن جعفر کاشف الغطاء به شخصی که نامش ذکر نشده است .
- ۱۶ - صورت اجازه ملا محمد صالح برغانی قزوینی به میرزا عبدالوهاب . چند سطر آخر این اجازه بخط مجیز می باشد ( ۲۷ پ - ۳۴ پ ) .



نسخ ، صورت اجازه‌ها بخطوط مختلف و اجازه‌های دیگر بخطوط  
مجیزین می‌باشد و مجموعه برگهای پراکنده‌ای بوده که در صحافی  
یکجا جمع شده است ، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۳۴ گک ، سطور مختلف ، ۲۱/۵ × ۱۵ سم

( ۵۹۲۵ )

سنا برق فی شرح البارق من الشرق ( دعا - عربی )

از : سید جعفر بن ابی اسحاق دارابی کشفی ( ۱۲۶۷ )

شرح مفصل مبسوطی است بر دعائی که در ماه رجب خوانده می‌شود و از  
ناحیه مقدسه به محمد بن عثمان بن سعید آمده « اللهم انی اسألك بمعانی جمیع  
ما يدعوك به ولایة أمرك » .

این شرح که دارای مطالب فلسفی بسیاری می‌باشد بدرخواست صدر اعظم  
نوشته شده و در یزد اول ماه مبارک رمضان بتألیف آن شروع شده و در بروجرد  
آخر ماه ذی القعدة ۱۲۵۳ پایان یافته است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین الروالم والصلاة علی محمد عبده ورسوله  
المحیط بكل شیء والمهیمن علیه » .

انجام : « الی المشرب الهنی من السلسل الختیم ، والحمد لله أولا و آخراً  
وباطناً وظاهراً والصلاة علی محمد وآله . . » .

نسخ ، ماه رجب ۱۲۵۴ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه  
تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد از مؤلف ، روی برگ اول تملك  
ریحان الله بن جعفر الموسوی بتاريخ هشتم ربيع الاول ۱۳۲۴

بامهر بیضوی « المبد ریحان الله الموسوی » و تملك فرزندش سید  
محمد بتاریخ ۱۳۳۲ بامهر بیضوی « محمد بن ریحان الله الموسوی »  
دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .  
۲۰۷ گگ ، ۱۹ س ، ۲۱ × ۱۳/۵ سم

( ۵۹۲۶ )

( فقه - فارسی )

منهج الرشاد

از : شیخ جعفر بن حسین شوشتری ( ۱۲۰۳ )

رساله ایست فتوائی در احکام طهارت و صلاة با مقدمه‌ای در اصول اعتقادی ،  
مشمول بر يك مقدمه و چند مقصد و يك خاتمه .

آغاز : « رب أنت في الدارين رجائي جل قدسك عن ثنائی . . بعرض برادران  
دینی میرساند » .

نسخ ، عناوین مشکی درشت ، به تصحیح شیخ محمد باقر یزدی  
سیرجانی ، بر فراز صفحه اول دستخط سید کاظم طباطبائی یزدی و در  
پایان کتاب سؤال و جوابهایی از طباطبائی آمده است ، جلد تیماج  
قهوه‌ای ؛

۲۳۹ گگ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۳ سم

( ۵۹۲۷ )

( اخلاق - فارسی )

سراج النفوس

از : شیخ محمد علی بن یوسف تویسرکانی ( ق ۱۳ )

در اخلاق و آداب اسلامی گرفته شده از آیات کریمه و احادیث اهل بیت

علیہم السلام، برای ترغیب مؤمنین به اطاعت و بندگی و اجتناب از معصیت و گناه،  
در سی و یک باب و یک خانمہ ، روز شنبہ بیست و یکم ماہ شعبان ۱۲۴۳ بپایان  
رسیدہ است .

فہرست ابواب چنین است :

باب اول : در مذمت دنیا و اہل آن .

باب دوم : در مجالست با اہل معاصی .

باب سوم : در انفاق است .

باب چہارم : در عیب مردم و غیبت است .

باب پنجم : در عفو است .

باب ششم : در صبر و شکیبائی .

باب ہفتم : در قناعت است .

باب ہشتم : در تعریف علما و اہل علم .

باب نہم : در احوال علمائی کہ مفتون بدنیہا گشتہ اند .

باب دہم : در نیکوئی با والدین .

باب یازدہم : در مذمت نافرمانی پدر و مادر .

باب دوازدهم : در صلۃ ارحام است .

باب سیزدہم : در مذمت قطع ارحام .

باب چہاردہم : در اہتمام بامور مسلمین .

باب پانزدہم : در فضیلت و ثواب ادخال سرور در قلوب مؤمنین .

باب شانزدہم : در فضیلت بر آوردن حاجت مؤمن .

باب ہفدہم : در مذمت ریا .

باب ہجدهم : در ذم طلب ریاست .

باب نوزدهم : در مذمت غضب .

باب بیستم : در مذمت حسد .

باب بیست و یکم : در مذمت کبر .

باب بیست و دوم : در مذمت عجب .

باب بیست و سوم : در مذمت سوء خلق .

باب بیست و چهارم : در مذمت ظلم .

باب بیست و پنجم : در متابعت هوای نفس .

باب بیست و ششم : در مذمت کذب و دروغ .

باب بیست و هفتم : در مذمت فحش دادن .

باب بیست و هشتم : در مذمت تهمت و سوء ظن .

باب بیست و نهم : در مذمت سخن چینی .

باب سی ام : در توبه است .

باب سی و یکم : در شرایط دعا است .

خاتمه : در اثبات دخول شیعه گناهکار در جهنم معادی .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . اما بعد چنین گوید فقیر فقیر و عاصی

سراپا تقصیر بنده جانی » .

انجام : « نفع دهد به این عاصی تبه روزگار و جمیع مؤمنین را بحق محمد

و عترته الطاهرة » .

نسخ و آیات و روایات عرب، عناوین و نشانیها شنگرف، جلد تیماج

قهوه‌ای ضریبی .

۱۳۱ گ، ۱۴ س، ۲۱ × ۱۳ سم

( ۵۹۲۸ )

نریاق فاروق

( طب - فارسی )

از : کمال الدین حسین بن محمد شیرازی ( ق ۱۰ )

به شماره ( ۲۵۶۳ ) رجوع شود .

نسخ ، از سده سیزدهم ، عناوین و نشانیها شنگرف ، صفحهها مجدول  
به زرومشکی و لاجورد ، صفحه اول دارای سروح رنگین مختصر ،  
جلد تیماج قهوه‌ای .

۴۲ گ ، ۲۴ م ، ۱۵ × ۲۱ سم

( ۵۹۲۹ )

زینة المجالس

( متفرقه - فارسی )

از : عبدالملی بن کریم بن ابراهیم کرمانی ( ق ۱۴ )

سخنرانیها و درسها و گفته‌های متفرقه و بعضی از مکاتیب حاج محمد خان بن  
کریم خان کرمانی را که در مجالس عمومی یا خصوصی می گفته ، در این کتاب  
که دو جلد است گرد آورده شده ، جلد اول دارای یازده باب و جلد دوم مجالس  
بترتیب تاریخ آنها تنظیم شده است .

بعضی از گفته‌های کرمانی را که در محافل بیان کرده ملا جعفر اصفهانی نیز

آنها را فراهم آورده و به این کتاب بصورت جزء سوم الحاق شده است .

عناوین ابواب جلد اول چنین است :

باب اول : در تفسیر بعضی آیات و اخبار .

باب دوم : در بعضی احکام فقهیه .

باب سوم : در بعضی دعوات مأثوره .

باب چهارم : در پاره‌ای از معالجات طیبه .

باب پنجم : در فضایل بعضی از بزرگان دین .

باب ششم : در مواعظ و نصایح متفرقه .

باب هفتم : در بعضی از خوابهای کرمانی .

باب هشتم : در خوابهایی که تعبیر کرده است .

باب نهم : در بعضی از مزاحهای کرمانی .

باب دهم : در بعضی فرمایشات متفرقه .

باب یازدهم : در بعضی خطب و فوائد و نوشته جات .

آغاز : « الحمد لله وسلام علی عباده الذین اصطفی ، وبعد چنین گوید بنده  
خانواده رسالت و غلام خانه زاد حضرت حجت » .

نسخ، جزء اول و دوم بخط حسین بن اسماعیل لاهیجانی رشتی ، اول

بتاریخ شب جمعه چهارم ذی القعدة ۱۳۰۳ در قریه لنکرودوم

بتاریخ پنجشنبه ۲۳ ربیع الاول ۱۳۰۵ در همان قریه .

جزء سوم بخط محمد بن محمد حسن خیرودی ، عناوین و نشانیها

شنگرف ، جلد تیماج قرمز ضریبی .

۲۳۲ گ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۴/۵ سم

( ۵۹۳۰ )

## الفوائد الشيرازيه في بيان مذاهب الاجتهادية والاختبارية

( فقه - عربی )

از : فتحعلی زند شیرازی ( ق ۱۳ )

در اثبات صحّت روش اخباریها و رد بر اصولیین و اصحاب اجتهاد، که بخواهش بعضی از مؤمنین در یک مقدمه و دوازده فائده و یک خانمه نوشته و به شاهزاده شیخ علی میرزا تقدیم نموده است. در شیراز بسال ۱۲۳۶ بدان شروع کرده و سال ۱۲۴۱ بیان برده است.

فهرست اجمالی کتاب چنین است :

مقدمه : در معنی علم و ظن و بعضی اصطلاحات دیگر .

فائده اول : در معنی مجتهد و اصولی و محدث و اخباری .

فائده دوم : در فرق میانۀ محدث و اخباری .

فائده سوم : در فرق میانۀ اصولی و مجتهد .

فائده چهارم : در مسائل مختلف فیها بین اخباریین و مجتهدین .

فائده پنجم : در نفی اجتهادات ظنیه .

فائده ششم : در آیات و احادیث ذم اختلاف و اجتهاد .

فائده هفتم : در بیان ما یفتی به و ما لایفتی به .

فائده هشتم : در فرق میان حدیث و خبر .

فائده نهم : در خصائص اخباریین .

فائده دهم : در نقل کلام استاد در الحجة البالغة .

فائده یازدهم : در صحت و تواتر احادیث کتب اربعہ .

فائده دوازدهم : در عدم جواز تقلید غیر معصوم .

خاتمه : در فوائد متفرقه .

آغاز : « الحمد لله الذي جعلنا من المتمسكين بالسنة والكتاب .. اما بعد  
بر دانشمندان رموز کتاب و سنت » .

انجام : « والحمد لله على التمام والسلام على سيد الانام محمد وآله الكرام » .

نسخ ، اسماعیل تفرشی ، سال ۱۲۳۷ ، عناوین و نشانیها شنگرف ،  
در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد از مؤلف ، جلد تیماج  
قهوه ای .

۱۷۲ گه ، ۲۰ س ، ۱۵/۲۰ × ۱۵ سم

( ۵۹۳۱ )

الكواكب الضيائية في شرح الزبدة البهائية ( اصول - عربی )

از : سید یوسف بن محمد حسینی قائنی ( نزدیک ۱۲۶۰ )

شرح استدلالی مزجی مفصلی است بر رساله « زبدة الاصول » شیخ بهاء  
الدین عاملی ، در دو جلد و بار و ایراد بسیار . نسخه حاضر جلد اول کتاب و نیمه  
ربیع الاخر ۱۲۳۲ پایان رسیده است .

آغاز: « الحمد لله أس الموجودات وأساس الكائنات ومؤصل اصول الاشياء  
وبانی مبانی النسمات ومفرع فروع الأوائل » .

نسخ ، صادق بن ملا اسماعیل یزدی ، دهه آخر ذی القعدة ۱۲۴۴ ،  
متن بامشکی یا شنگرف نشانی دارد ، برگه دوم کتاب افتاده و نسخه



ناقص و در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد از مؤلف که  
گویا بعضی از حاشیه‌ها بخط وی باشد، جلد تیماج مشکى .  
۲۳۵ گ، ۲۲، س، ۲۰، ۱۴/۵ سم

( ۵۹۳۲ )

غنية النزوع الى علمى الاصول والفروع (کلام و اصول و فقه - عربى)

از : عز الدين حمزة بن على بن زهره حلبى ( ۵۸۵ )

به شماره ( ۴۳۲ ) رجوع شود .

نسخ ، على بن اسماعيل نجف آبادى ، سه شنبه ۲۵ ربيع الثانى  
۱۲۳۶ ، عناوين و نشانیها شنگرف، روى برگى قبل از کتاب تملکى  
بدون نام بتاریخ سلخ رمضان ۱۳۱۶ با مهر بیضوى « عبده حسن  
ابن محمد مهدى موسى » دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۱۲۷ گ، ۲۳، س، ۲۱، ۱۵ سم

( ۵۹۳۳ )

حدائق الادباء

( ادب - فارسى )

از : عبدالرزاق بیک بن نجفلى دنبلى خوئى ( ۱۲۴۳ )

به شماره ( ۵۸۰۶ ) رجوع شود .

فهرست حدائق بحسب تقسیم مؤلف به تفصیل ، در آغاز این نسخه که جلد  
اول کتاب است و دارای نه حدیقه می‌باشد ، چنین آمده با اختصار در عناوین :  
حدیقه اول : در توحید رب مجید و ادعیه و آداب .  
حدیقه دوم : در فائده بعثت انبیا و نبوت ختم المرسلین .

- حدیقه سوم : در اثبات امامت امیرالمؤمنین و سایر ائمه معصومین .
- حدیقه چهارم : در معاد روحانی و جسمانی .
- حدیقه پنجم : در فضائل معصومین و شیعیان ایشان .
- حدیقه ششم : در تعداد اجداد پیامبر و تاریخ زندگی آنحضرت .
- حدیقه هفتم : در نقل اختلاف مذاهب و مذهب حق امامیه .
- حدیقه هشتم : در شعار انبیا و صالحین و اهل نسل و تقوی .
- حدیقه نهم : در فضیلت علم و قباحه جاهل .
- حدیقه دهم : در لغات و تواریخ و السنه و اسماء .
- حدیقه یازدهم : در معنی فصاحت و بلاغت و محسنات لفظی .
- حدیقه دوازدهم : در ازواج و ازدواج و فضیلت نکاح .
- حدیقه سیزدهم : در فلکیات و شب و روز و فصول سال .
- حدیقه چهاردهم : در مزاج و طرب .
- حدیقه پانزدهم : در آداب سلاطین و امرا و دبیران .
- حدیقه شانزدهم : در جود و سخا و علو شان .
- حدیقه هفدهم : در طب و مرض و عیادت مریض .
- حدیقه هجدهم : در کسب معیشت و غنا و فقر .
- حدیقه نوزدهم : در غنا و فقر و آداب صداقت و اخوت .
- حدیقه بیستم : در سفر و اغتراب و مدح وطن و ذم او .
- حدیقه بیست و یکم : در بقاع و امکنة .
- حدیقه بیست و دوم : در شیب و احوال معمرین .
- حدیقه بیست و سوم : در ذم دنیا و مناع او .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح  
و اضافه شده است ، در چهار برگه اول مطالب متفرقه و یادگار محمود  
شهلا فرزند حاج علی اصغر فرزند حاج علی اکبر شهلا دیده میشود ،  
جلد دو رو تیماج مشکی .

۱۵۴ گ ، سطور مختلف ، ۱۵/۵ × ۲۱/۵ سم

( ۵۹۳۴ )

شرح مختصر الاصول ( اصول - عربی )

از : قاضی عضد الدین عبدالرحمن بن احمد ایجی ( ۷۵۶ )

به شماره ( ۸۲۳ ) رجوع شود .

نسخ ، محراب بن محمد تبریزی ، سال ۱۰۱۷ ، عناوین و نشانیها  
شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و گاهی حاشیه نویسی دارد ، روی  
برگه اول چند یادداشت و تملك محمد المشتبر بصدر الدین ( ملا  
صدرا ) با مهر بیضوی « رب اشرح لی صدری و یسر لی امری »  
و تملك صدر الدین محمد بن محمد ابراهیم و تملك محمد بن محسن  
ابن محمد علی زنجانی نجفی بتاریخ ۱۲ شوال ۱۲۵۲ و مهر مربع  
« المستغنی بالله محمد بن محسن » و مهر بیضوی « محمد امین رسول  
خدا » و در صفحه آخر تملك محمد جعفر بن حاجی حسن تبریزی  
خیابانی با مهر بیضوی « محمد جعفر بن محمد حسن » دیده میشود ،  
جلد دو رو تیماج رو قرمز عطف قهوه ای پشت مشکی .

۲۰۶ گ ، ۲۳ س ، ۲۲/۵ × ۱۲/۵ سم

( ۵۹۳۵ )

مجموعه :

۱ - سرائح الاظلام في بيان خفايا الاحكام ( فقه - عربی )

از : سید صادق بن محمد حسین حسینی ( ق ۱۴ )

فقه استدلالی مفصلی است بارد و ایراد و نقل اقوال بعضی از فقهاء بروش  
سرائع الاسلام در تقسیم کتابهای فقهی در چهار باب: عبادات ، معاملات ، عقود ،  
ایقاعات و سال ۱۲۴۵ بدان مشغول بوده است .

آغاز : « الحمد لله الذي ارشدنا الى خير الاديان وجعلنا من اهل الايمان  
واضاء لنا سرائح نهتدي بها الى خفايا الاحكام » .

۲ - مسالك الافهام الى سرائح الاحكام ( اصول - عربی )

از : سید صادق بن محمد حسین حسینی

اصول استدلالی مفصلی است که گاهی در آن اقوال استادانش رانیز می آورد ،  
وروز سه شنبه آخر ربیع المولود ۱۲۵۳ پایان رسیده است .

نستعلیق بد ، بخط مؤلف و نسخه پیش نویس وی است که برگهائی  
از دو کتاب دهم در این مجموع صحافی شده است .  
۱۹۰ گه ، سطور مختلف ، ۱۲×۲۲/۵ سم

( ۵۹۳۶ )

قبله اثنی عشریه

( ققه - فارسی )

از : شیخ محمد بن محمد زمان کاشانی اصفهانی ( ق ۱۲ )

به شماره ( ۴۳۱۹ ) رجوع شود .

نسخ ، ابوالفضل بن عبدالجواد اردبیلی ، پنجشنبه ۲۱ ذی القعدة  
۱۲۹۹ ، عناوین بامشکی نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه  
نویسی دارد از مؤلف که از کتابهای مختلف انتخاب شده است ،  
جمعه ۱۸ صفر ۱۳۰۰ بمقابل کتاب شروع شده و بیست و یکم همان  
ماه و سال پایان یافته است ، جلد تیماج قهوه ای .

۶۹ گت ، ۱۳ س ، ۲۲۰ × ۱۴/۵ سم

( ۵۹۳۷ )

تحفة الملوك

( خواب گزاری - فارسی )

از : شیخ ابوالعباس احمد بن خلف بن عباس سجستانی

پنجاه و نه باب کوتاه است در خواب گزاری و چند فصل در آغاز آن بعنوان  
مقدمه در معنی و انواع خواب و تعبیر به ماهها . در این کتاب گفته های ابن سیرین  
نیز گاهی نقل می شود .

آغاز افتاده : « دانستن اصل خواب و فصل و سال تا خواب راست و دروغ

را از یکدیگر بدانند » .

انجام : « ودرود بحضرت رسول باید فرستاد تا بر خوردار باشی در دنیا  
و آخرت » .

تستلیق، از سده یازدهم ، عناوین و نشانیها شنگرف، نسخه فرسوده  
و برگها وصالی شده است ، جلد تیماج قهوه ای .  
۸۲ گ، ۱۶ س، ۱۴/۵×۲۲ سم

( ۵۹۳۸ )

معراج الاصول ( اصول - عربی )

از : سید احمد بن محمد مهدی موسوی کاشانی ( ۱۲۷۹ )

قواعد و مسائل اصول فقه را باروشی میانه وبدون نقل اقوال علماء اصول در  
هشتاد ونه « معراج » نگاشته است .

آغاز: « الحمد لله الذي جعلنا من أمة محمد سيد الانام وعلما به وبخلفائه مسائل  
الحلال والحرام » .

انجام ناتمام : « وهذا كله مبني على أن المجتهد قد لا يكون مصيباً . . » .

نسخ بسیار مغلوط ، عناوین شنگرف ، روی برگ اول تملك محمد  
الموسوی الكاشانی بتاريخ شب پنجشنبه دوم صفر ۱۳۱۸ دراصفهان  
با مهریضوی « الراجی محمد بن نصرالله الموسوی » دیده میشود،  
جلد تیماج قهوه ای .

۲۵۵ گ، ۱۲ س، ۱۶×۲۱/۵ سم

( ۵۹۳۹ )

### انوار التحقیق

( عرفان - فارسی )

از : علی بن طیفور بسطامی ( نزدیک ۱۰۶۹ )

منتخبانی است از مناجاتها و گفتارها و مواعظ عرفانی کوتاه خواجه عبدالله انصاری ، در سه مقاله : مکالمات ، مخاطبات ، مواعظ .

آغاز :

ای نام تو آرایش عنوان کلام      وی باد تو آرامش هر بی آرام

انجام : « ای داننده رازها ، ای شنونده آوازه ها ، ای بیننده نمازها و طاعات » .

نستعلیق زیبا ، علی بن حاج محمد ابراهیم خان ، جمادی الاخر  
۱۳۰۰ ، عناوین نوشته نشده است ، صفحه ها مجدول به شنگرف  
و مشکي وزر و لاجورد ، صفحه اول دارای سر لوح رنگین ، جلد  
تیاج قهوه ای .

۱۵ گه ، ۱۹ س ، ۲۲ X ۱۵ سم

( ۵۹۴۰ )

مجموعه :

۱ - التحفة الخاقانية فی المعارف الربانية « ۱ پ - ۴۸ پ » ( کلام - عربی )

از : شیخ عبدالله بن علی اکبر اصفهانی

در اثبات واجب و تعداد صفات باری تعالی و بحث در نبوت و امامت و معاد  
و عالم آخرت ، بیشتر مطالب از دید فلسفی بحث شده ، در يك مقدمه و سه ركن

دارای مقاصد و تقدیم شده به محمد شاه قاجار . فهرست مطالب چنین است :

المقدمة : في ذكر اصول يحتاج اليها المطالب .

الركن الاول : في اثبات واجب الوجود بالذات .

الركن الثاني : في مباحث النبوة .

الركن الثالث : في المعاد .

آغاز: « الحمد لله الذي دل على وجوب وجوده افتقار الممكّنات وعلى قدرته وعلمه وحكمته احكام المصنوعات » .

انجام افتاده : « فاللذة في الآخرة تنحصر في قسمين العقلية والحسية فالعقلية كالالتذاذ بالعلوم والمعارف . . » .

۲ - عدالت « ۵۷ ر - ۱۶۳ پ » ( اخلاق - فارسی )

از : سيد محمد بن عبد الصمد شهبهانی اصفهانی ( ۱۲۸۷ )

بحثهای مفصلی است پیرامون گناه و مخصوصاً گناهان کبیره که شماره آنها را به بیش از یکصد و هفتاد گناه شمرده و همچنین پاره‌ای از موضوعات اخلاقی که بواسطه عمل بدانها واجتنب از گناهان عدالت حاصل می‌شود .

چون آغاز این کتاب از نسخه حاضر افتاده ، معلوم نشد که چیست و لسی مؤلف در آن بکتابهای خود « جنة المأوى » و « جامع السعادة » و « مشكاة الهدایه » حواله می‌دهد .

این کتاب مرتب است بر سه باب بدین تفصیل :

باب اول : در تقسیم معاصی به کبیره و صغیره .

باب دوم : در معاصی کبیره و تعداد آنها .



باب سوم : در بیان مهمی از علم اخلاق .

آغاز افتاده : « واصل آن وقسوی بوده و او آنرا بدل کردند بتا و مشتق از وقایه است بمعنی نگاهداری . »

انجام : « مثل خران وحشی می باشند که گریخته باشد از شر آن . »

۳ - بحر الغرائب « ۱۶۴ ر - ۱۶۶ پ » ( متفرقه - فارسی )

از : شیخ محمد بن محمد بن ابی سعید هروی

خواص اسماء حسنی را که بزرگان عرفا به رمز و اشاره بیان کرده اند ، مؤلف این رساله آن رموز را کشف کرده و بروشی روشن بیان می کند . نامها را آورده و هر کدام را با تفصیل توضیح می دهد .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. بر رأی ارباب الباب پوشیده نماند که اکابر اولیا در خواص اسماء الله رسائل و کتاب . »

انجام افتاده : « و این اسماء عظام ذکر اهل توحید است و شیخ ابوالعباس در این کتاب فرموده ... » .

نستعلیق ، عبدالعلی ، ذی الحجه ۱۲۸۹ ( پایان کتاب دوم ) ، عناوین

بامشکی نشانی دارد یا نوشته نیست ، در مجموعه برگهائی مشتمل

بر فوائد متفرقه نیز آمده است ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای .

۱۶۷ گ ، سطور مختلف ، ۱۷×۲۲ سم

( ۵۹۴۱ )

تحفة الائمة العلیة فی الحکمة العملية ( اخلاق - فارسی )

از : فتح الله بن احمد بن محمود شهرستانی سبزواری

اصول حکمت عملی و مبانی اخلاقی را طی جدولهایی تنظیم نموده و بیشتر مطالب را از « اخلاق ناصری » و « اخلاق سلطانی » که دارای عبارتهای مغلق بودند و احتیاج به تنقیح داشتند ، گرفته و به یکی از قاضی القضاة تقدیم کرده است .

این کتاب دارای يك مقدمه و سه مقاله و يك خاتمه است بدین تفصیل :

مقدمه : در ترجمه رساله ابن سینا در تقسیم علوم حکمت .

مقاله اول : در علم اخلاق .

مقاله دوم : در زندگانی با اصناف مردم .

مقاله سوم : در سیاست شهرها .

خاتمه : در نصایح سلاطین و مواظب حکما .

آغاز : « سپاس و ستایش خدائی را که بقدرت کامله اجناس موجودات را

کتم عدم بصحرای وجود آورد » .

نسخ ، ابوالقاسم حسینی ، ماه رمضان ۱۲۹۹ در تفرش ، عناوین

و جدولها شنگرف ، صفحهها مجدول به مشکي وزر و شنگرف ، کاتب

این نسخه را بمناسبت ختۀ آقا زاده ها میرزا زین العابدین و میرزا

علینقی و میرزا علی رضا در سال ۱۳۰۷ بدانها هدیه داده است ،

جلد تیماج نیلی .

۳۲ گگ ، سطور مختلف ، ۱۶×۲۲/۵ سم

( ۵۹۴۲ )

## الطهارة

( فقه - عربی )

از : شیخ اسد الله بن علی نراقی کاشانی ( ق ۱۴ )

فقه فتوائی است با اشاره به بعضی از ادله و نقل اقوال گروهی از فقها ، دارای مقاصد مشتمل بر فصول ، و نسخه حاضر قطعه ای از کتاب طهارت می باشد .

آغاز افتاده : « الفصل الخامس في الماء القليل وهو مسادون الكر وينجس بملاقاة النجاسة على المعروف بين الأصحاب » .

انجام ناتمام : « فلا يبطل الغسل بتأخيره وانما يكون آثماً ... » .

نسخ ، ربیع الاول ۱۲۹۳ ( پایان احکام وضوء ) ، عناوین شنگرف  
یا نوشته نیست ، قبل از کتاب تقریظی است با اجازه اجتهاد و روایت که  
سید حسین بن میر محمد علی کاشانی بتاریخ دوشنبه ۲۲ جمادی الاخره  
۱۲۹۵ نوشته با مهر مربع « لا اله الا الله الملك الحق المبين محمد  
حسین الحسيني » ، جلد تیماج سبز عطف تیماج مشکی .  
۱۶۰ گ ، ۱۵ س ، ۱۵ × ۲۳ / ۵ سم

( ۵۹۴۳ )

## سراج منیر

( اخلاق - فارسی )

از : قاضی محمد شریف بن محمد ، کاشف شیرازی ( ۱۰۶۰ )

به شماره ( ۲۸۰۸ ) رجوع شود .

آغاز افتاده : « بگرداند روی فردا بکدام دیده بیند سویت ، اسد الله الغالب  
امیر المؤمنین علی بن ابی طالب » .

نستعلیق زیبا، عناوین و نشانیها شگرف، صفحهها مجدول به زرومشکی  
ولا جورد ، سطرها چلیپا ، جلد تیماج سبز بدون مقوا عطف تیماج  
قهوه‌ای .

۲۴ گگ ، ۲۳ س ، ۱۵ × ۲۴ / ۵ سم

( ۵۹۴۴ )

حاشیه شرح العضدی علی مختصر ابن الحاجب ( اصول - عربی )  
از : سعد الدین مسعود بن عمر تفتازانی ( ۷۹۳ )  
به شماره ( ۷۷ ) رجوع شود .

نستعلیق ، محمد صالح بن علی طالقانی ، جمعه سلخ ذی الحجه  
۱۰۲۰ ، عناوین نوشته نیست، درحاشیه تصحیح شده وحاشیه نویسی  
مختصر دارد ، جلد تیماج مشکی .

۱۶۵ گگ ، ۲۵ س ، ۱۲ / ۵ × ۲۳ / ۵ سم

( ۵۹۴۵ )

بیان الواضح المشهود من فضایح النصری والیهود ( اعتقادات - عربی )  
از : صالح بن الحسین

ده مسئله در بیان ابطال اعتقادات یهود ونصراری واثبات نبوت خاتم الانبیاء  
صلی الله علیه وآله بنقل فرازمائی از کتابهای آنان، گرفته شده از کتابش « تخجیل

من حرف التوراة والانجيل» که بدستور یکی از امامان (گویا امامان اسماعیلیه) تألیف شده است.

عناوین مسائل چنین است :

المسألة الاولى : في اثبات عبودية المسيح بنص الانجيل الصريح .

المسألة الثانية : في اثبات نبوته بنصوص كتابه .

المسألة الثالثة : في تأويل الظواهر التي غلط به الكافر .

المسألة الرابعة : في تناقض الاناجيل المؤدية بالتحريف والتبديل .

المسألة الخامسة : في أن المسيح ماقتل وماصلب .

المسألة السادسة : في أجوبة مسكتة عن اسئلة مبهتة .

المسألة السابعة : في ابطال الاتحاد الذي يدعيه أهل الاتحاد .

المسألة الثامنة : في الابانة عن تناقض الامانة .

المسألة التاسعة : في بيان فضايح النصارى واليهود .

المسألة العاشرة : في البشائر الالهية بالتسمية المحمدية .

آغاز : « الحمد لله الموجود الذي لا يسبقه وجود المعبود الذي لا يقلقه وجود

الواحد الذي لا يندرج في معدود » .

انجام ناتمام : « والمشي على الماء المفرق ودخول النار المحرق والاخذ

من الغيب ... » .

نسخ ، شب چهارشنبه نوروز از ماه ربیع الاول ۱۰۲۶ در حیدر

آباد، عناوین شنگرف، روی برگ اول وقفنامه کتاب با مهر بیضوی

« پیرو آل علی عاقبتش محموداست » و « الواثق بعناية الملك الودود

عبدہ عبدالرحیم بن داود » و « المتمسك بربه الودودكلمتہ آں

النبی محمود ، ومهر دائری « المتوکل علی الله الغنی جبرئیل الحسینی »

دیده میشود ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای .

۸۳ گ، ۱۵ س ، ۲۲/۵ × ۱۳/۵ سم

( ۵۹۴۶ )

### المائة فی صناعة الطب

( طب - عربی )

از : ابوسهل عیسی بن یحیی مسیحی جرجانی ( ۴۰۱ )

کتاب بسیار مشهوری است در پزشکی . مشتمل بر صد کتاب ، که نسخه حاضر کتاب سی و هشتم آن است ( فی اعتراض ما تبرز من البدن وما نحتقن فیهِ ) .

نسخ ، سال ۵۰۷ ، جلد مقوائی عطف تیماج قرمز .

۲۰ گ، ۱۵ س ، ۲۳/۵ × ۱۷ سم

( ۵۹۴۷ )

### مستند الشیعة فی احکام الشریعة

( فقه - عربی )

از ملا احمد بن محمد مهدی نراقی کاشانی ( ۱۲۴۵ )

دوره فقه استدلالی مفصلی است که کتاب صلاة روز جمعه دهم شعبان ۱۲۳۴

و کتاب مطاعم و مشارب دهه آخر جمادی الاول ۱۲۴۲ و کتاب قضاء شب یکشنبه

۱۵ ربیع الاول ۱۲۴۰ پایان رسیده است .

نسخه حاضر شامل کتاب المطاعم و المشارب و صید و ذباجة و نکاح می باشد .

آغاز نسخه : « کتاب المطاعم و المشارب و فیهِ أبواب ، الباب الاول فی بیان

اصول عامة شاملة للحيوانات و غيرها » .

نسخ ، بخط مؤلف، عناوین با مشکی نشانی دارد ، نسخه درحاشیه  
تصحیح شده وخط خوردگی دارد ، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۱۹۱ گک ، سطور مختلف ، ۲۱×۱۵ سم

( ۵۹۴۸ )

مراتب العارفين ( شعر - فارسی )

از : میرزا ابوالقاسم بن محمد نبسی شریفی شیرازی معرف به میرزا بابا

ذهبی ( ۱۲۸۶ )

مثنوی است عرفانی پیرامون يك هزار و پانصد بیت ، که در نسخه حاضر

« مرآة العارفين » نامیده شده است .

آغاز :

بشنو این اسرار از عشق خدا      سر عشق از سر حق نبود جدا

عشق با حق بود اسرار عشق      حق نهان و ظاهر از انوار عشق

نستعلیق ، زیبا ، جعفر مشرف قورخانه ، جمادی الاول ۱۳۰۴ ،

عناوین مشکی درشت ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۶۵ گک ، ۲۴ س ، ۲۳/۵×۱۶ سم

(۵۹۴۹)

المعینیه ( هیئت - فارسی )

از : خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن حسن طوسی ( ۶۷۲ )

به شماره ( ۱۰۱۵ ) رجوع شود .

انجام افتاده : « نهصد ونود ویک و سه ربع آمد بر دویست و هجده قسمت کردند چهار جزو ... » .

نستعلیق، نسخه قدیم و نفیس، عناوین و اشکال شنگرف، روی برگه

اول چند یاد داشت و مهر بیضوی « محمد مهدی بن باقر الحسینی »

دیده میشود، جلد تیماج قهوه‌ای .

۴۷ گ، ۲۳ س، ۱۴ × ۲۳ / ۵ سم

(۵۹۵۰)

جامع الفوائد ( ادب - فارسی )

از : عبد الله نوازش علی خان متخلص به شیدا ( ق ۱۲ )

در دستور زبان فارسی با شواهدی از شاعران معروف، که بدر خواست

بعضی از دوستان در یک مقدمه دارای فوائد و سه قانون و یک خاتمه نگاشته شده

و به روز چهاردهم ربیع الثانی ۱۱۸۵ پایان یافته است .

ملخص عناوین کتاب چنین است :

مقدمه : در ذکر فصاحت زبان فارسی .

قانون اول : در حروف مفردة و تبدیل حرفی بحرفی .



قانون دوم : درحروف مرکبه .

قانون سوم : در قواعد جلیله و فواید جمیله .

خاتمه : در توصیف آنچه کاتب را از دانستن آن گریز نیست .

آغاز : « ابداری لثالی سخن سخن سنجان و رنگ افسروزی جواهر معنی

معنی پروران جملگی ستایش خورشید ستایش پادشاه است » .

انجام :

رسان دایم زمن صلوات بیحد بروح اقدس حضرت پیغمبر

نستعلیق ، محمد حسین بن جمال محمد نایب قاضی محله کبوتر خانه

پادشاهی ، یکشنبه ۲۸ صفر ۱۲۶۶ ، عناوین و نشانیها شنگرف ،

نسخه را مورپانه خورده و فرسوده است ، جلد مقوائی عطف تیماج

سبز .

۳۳ گ، ۱۵ س ، ۱۵×۲۳ سم

( ۵۹۵۱ )

مختلف الشيعة في احكام الشريعة ( فقه - عربی )

از : علامه حلی حسن بن یوسف بن المطهر ( ۷۲۶ )

به شماره ( ۹۶۴ ) رجوع شود .

نسخ ، عباس بن محمد بن علی موسوی بیابانکی ، سال ۹۷۳ ( جزء

اول ) ۹۷۴ ( جزء دوم ) ۹۸۸ ( بقیة نسخه که بخط دیگری

است ) ، عناوین و نشانیها شنگرف ، سه برگ اول نو نویس است ،

روی برگ اول جزء چهارم تملك عزيز الله بن اسد الله حسینی اعرجی

سمانی وحیدر علی بن جمال الدین دیده میشود ، درحاشیه تصحیح  
شده وگاهی حاشیه نویسی دارد ، جلد مقوایی عطف تیماج قرمز .  
۴۶۸ گک ، ۲۱ س ، ۱۷/۵ X ۲۳/۵ سم

( ۵۹۵۲ )

مختصر التواریخ ( تاریخ - فارسی )

از : ؟

تاریخ مجدولی است از زمان هبوط حضرت آدم علیه السلام تا سال ۱۰۸۳  
ق . ق ، مختصر و مفید که مترجم آنرا بسال ۱۰۷۵ هنگام ورودش به بغداد به  
عربی ترجمه کرده و چون به ایران آمده از وی خواستند که به فارسی برگرداند.  
این تاریخ که گمان دارم همان باشد که اصل ترکیش بنام « تحفه سلیمانی » نیز  
به فارسی ترجمه و در فهرست منزوی ۶ / ۴۱۲۲ معرفی شده است ، و در این  
ترجمه پاره‌ای افزودگیها و اصلاحات شده است .

آغاز : « حمد و ثنائی که مراورا نهائی نیست پروردگاری را که اورا بدایتی  
نیست و خالق که اوقات صنعت فلك دوار » .

نسخ زیبا ، عناوین و سالها شنگرف ، جدول صفحه‌ها لاجورد ، روی  
برگ اول تملك عباس بن مرتضی همدانی و محمد صالح بن دخیل  
علی نجفی با مهر مربع « یا صالح المؤمنین » و بر فراز صفحه دوم  
تملك حسینخان مستوفی معمار خانه آشتیانی بتاریخ ذی الحجه  
۱۳۰۷ دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .

۹۰ گک ، سطور مختلف ، ۱۵/۵ X ۲۴ سم

( ۵۹۵۳ )

غایة المرام فی شرح تهذیب الاحکام ( حدیث - فارسی )

از : سید نعمت الله بن عبدالله موسوی جزائری ( ۱۱۱۲ )

به شماره ( ۲۶۹۰ ) رجوع شود .

کتاب حج است که اواخر جمادی الاول سال ۱۰۹۵ در شوشتر پایان

یافته است .

نسخ ، محمد بن حسن شیرازی ، عناوین شنگرف ، درحاشیه تصحیح

شده است ، جلد تیماج مشکی عطف تیماج قهوه ای .

۱۳۶ گ، ۲۵ س ، ۱۸/۵ × ۲۴/۵ سم

( ۵۹۵۴ )

توضیح المطالب ( حساب - فارسی )

از میرزا ابوطالب بن میرزا بیک فندرسکی ( ق ۱۲ )

ترجمه و شرحی است بر کتاب « خلاصة الحساب » شیخ بهاء الدین عاملی

که در هر موضوع اول مطالب شیخ را با عناوین « مطلب » ترجمه کرده پس از

آن توضیحات لازم را با عناوین « توضیح » بیان می کند .

آغاز نسخه : « اما بعد چنین گوید بنده ضعیف فقیر پروردگار قوی غنی ..

که این رقیمه ایست » .

انجام : « اخذ کن این را و فکر کن در این بحث بحسن قریحت و لطف طبیعت

خویش » .

نسخ ، سال ۱۲۳۶ عناوین شنگرف را زین العابدین ارومی نوشته  
 است ، در آغاز و پایان نسخه مهرهای بیضوی « ید الله » و « رب  
 نجنی بمحمد وعلی » و مهر مربع « یا علی الاعلی » دیده میشود ، جلد  
 تیماج مشکى .  
 ۱۷۱ گ ، ۲۴ س ، ۱۴ × ۲۴ / ۵ سم

( ۵۹۵۵ )

نهج البلاغة ( ادب - عربی )  
 از : شریف رضی محمد بن الحسین موسوی ( ۴۰۶ )  
 به شماره ( ۵۵ ) رجوع شود .

نسخ معرب ، ابوطالب بن حاجی ابوتراب ، پنجشنبه یازدهم شعبان  
 ۱۱۱۰ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، حاشیه نویسی دارد از شروح  
 نهج البلاغه و بعضی کتابهای لغت و این حاشیهها را کاتب نسخه  
 انتخاب کرده است ، قبل از کتاب سه برگ از شرح ملا فتح الله  
 بر نهج البلاغه نوشته شده و دنباله آنرا ننوشته اند ، در چند جا  
 مهر بیضوی کاتب « المتوکل علی الله عبده ابوطالب » دیده میشود ،  
 جلد تیماج قرمز .  
 ۱۶۷ گ ، ۱۴ س ، ۱۷ / ۵ × ۲۴ سم

( ۵۹۵۶ )

حاشیه تحرير القواعد المنطقية فی شرح الشمسية ( منطق - عربی )  
 از : عبدالحکیم بن شمس الدین سیالکونی ( ۱۰۶۷ )  
 حاشیه توضیحی مختصری است بر « تحرير القواعد المنطقية » قطب الدین

رازی با عناوین « قال الشارح » و متن آن « الشمسية » با عناوین « قوله » ، که بدرخواست عبدالله الیب نگاشته شده و به شهاب الدین شاه جهان تقدیم کرده و روز جمعه دوازدهم ماه شوال بپایان رسیده است .

آغاز : « أحلى منطق أفصح به لسان الفصحاء وأولى مدرك ارتسم في اذهان الأذكياء حمد الله نصدق بكبريائه » .

انجام : « ورفع أستار الشكوك والأوهام بحيث يتبخر بسماعه أرباب التدقيق . . » .

نستعلیق بسیار مفلوط ، محمد رحیم بن آخ محمد بن ملا میرتدبیر کولابی ، سال ۱۲۳۰ در بخارا ، عناوین شنگرف ، قبل از کتاب دوبرگه و پس از آن دو برگه است دارای اشعار مختلف که سال ۱۲۴۹ - ۱۲۵۷ نوشته است ، جلد مقوائی عطف پارچه .  
۱۸۵ گ ، ۲۳ س ، ۱۴ X ۲۴ سم

( ۵۹۵۲ )

حاشیه الروضة البهية ( قه - عربی )

از : آقا جمال الدین محمد بن حسین خونساری ( ۱۱۲۵ )

حاشیه مفصلی است با عناوین « قوله - قوله » بر کتاب « الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية » شهید دوم . و این نسخه مشتمل بر کتاب صلاة می باشد که از پایان افتاده دارد .

نسخ، عناوین نوشته نیست، روی برگ اول وقفنامه کتاب بخط مؤلف  
 وبتاریخ محرم ۱۱۱۸ دیده میشود، جلد دو رو تیماج رو سبز پشت  
 قرمز  
 ۱۳۰ گ، ۲۱، س، ۱۷×۲۴/۵ سم

(۵۹۵۸)

عیون الحکم والمواعظ وذخيرة المتعظ والواعظ (ادب - عربی)

از: علی بن محمد بن ابی نزار بن الشریفة واسطی

به شماره ( ۴۴۰ ) رجوع شود

آغاز افتاده: « عن الجری فی میدانهم ونقص وزنی عن أوزانهم وجعلت  
 ما جمعتہ طریقاً لنجاة المكلفین » .

نسخ، زین العابدین بن ابی الحسن بن کتاب الله، چهارشنبه ۲۸  
 شعبان ۱۱۳۸، عناوین و نشانیهها شنگرف، در حاشیه تصحیح شده  
 است توسط محمد رضا بن محمد صفی حسینی و مهر بیضوی و مربع  
 وی « عبده محمد رضا الحسینی » و مهر مربع « محمد رضا بن محمد  
 صفی الحسینی » در صفحه آخر دیده میشود، جلد مقواتی عطف تیماج  
 قهوه‌ای .

۱۴۰ گ، ۲۱، س، ۱۷×۲۳/۵ سم

(۵۹۵۹)

الشافی فی الامامة وابطال حجج العامة (کلام - عربی)

از: شریف مرتضی علی بن الحسین موسوی ( ۴۳۶ )

به شماره ( ۱۲۸۲ ) رجوع شود .

نسخ، از سده دوازدهم، عناوین و نشانیها شنگرف، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد با چند خط و نشانیهای مختلف، در سه صفحه قبل از کتاب چند یادداشت و تملک مهدی بن محمد رضا ملقب به حاجی میرزا بابا (یکی از کسانی که حاشیه بر کتاب نیز نوشته است) بتاریخ ۱۲۷۱ در لاهیجان با مهرهای مربع وی «المهدی من هدیت» و «الوائق بالله الفنی عبده محمد مهدی» و «محمد مهدی ابن محمد رضا» و محمود حسینی بتاریخ غرة شوال ۱۳۷۲ و اینکه کتاب را شخصی بفرزندش عبدالله بخشیده با مهر بیضوی «عبده محمد کاظم» و مهر مربع «انی عبدالله آتانی الکتاب» و مهر بیضوی «عبدالله عبدالله» دیده میشود، برگهای آخر نو نویسی است، جلد دو رو تیماج رو قرمز پشت قهوه‌ای.

۴۴۳ گ، ۲۱ س، ۱۴/۵ X ۲۴/۵ سم

(۵۹۶۰)

### شاهنامه هندی

(شعر - اردو)

از : مولچند کانه شاهجهانی

ترجمه شعری شاهنامه فردوسی است پیرامون پنجهزار بیت، که بدرخواست جمعی از اهل شعر و طرب ترجمه شده و به ابونصر محمد معین الدین محمد اکبر شاه تقدیم شده است.

آغاز :

سر نامه حمد خدای کریم	که هی گردگار غفور الرحیم
بلندی ده خسروان هی دو هی	شهی بخش شاهنشهان هی دو هی

انجام :

ابو نصر اکبر خدیو زمان	جهانمین رهی جب ملک هی جهان
------------------------	----------------------------

نستعلیق ، غلام حیدر ساکن مذکور ، هفتم ذی القعدة ۱۲۳۶ ، عناوین  
 شنگرف ، صفحه‌ها مجداول به شنگرف ولاجورد ، صفحه اول دارای  
 سرلوح رنگین ، جلد تیماج قهوه‌ای روغنی .  
 ۳۰۹ گ ، ۱۵ س ، ۱۶ × ۲۵ سم

( ۵۹۶۱ )

مجموعه :

۱ - شرح الثلاثين مسألة في اصول الدين « ۲ پ - ۱۶۱ پ »

( کلام - عربی )

از : قاضی احمد بن یحیی حابس الصعدی ( ۱۰۶۱ )

شرح مزجی مختصری است بر رساله « مصباح العلوم في معرفة الحي القيوم »  
 که شامل سی مسئله است در مباحث توحید و نبوت و امامت بر مبنای عقاید زیدیه .  
 در این شرح ، متن توضیح داده شده بانقل آراء ائمه زیدیه و گفته‌های بعضی از بزرگان  
 این مذهب ، با مقدمه‌ای در معنی علم کلام و فائده و تعریف آن و خاتمه‌ای در تعیین  
 فرقه ناجیه که بنظر مؤلف همسان زیدیها می‌باشند . روز سه شنبه نوزدهم رجب  
 ۱۰۲۸ بپایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله الذي أنشأ العالم واختراعه اختراعاً وأوجده بعد العدم  
 المحض وابتدعه ابتداءً » .

انجام : « جعله الله وسيلة ومقدمة للفوز يوم لقائه بمحمد وآله صلى الله عليهم  
 اجمعين » .



۲- حاشیه الثلاثین مسألة في أصول الدين « ۱۶۷ پ - ۲۱۴ ر » (کلام - عربی)

از : صادم الدين ابراهيم بن يحيى السحولى ( ق ۱۱ )

این شرح مختصر که مطالب متن را فقط توضیح داده است، گویند در آغاز در حاشیه نسخه‌ای از متن برای یکی از شاگردان نوشته شده بود، گروهی آنرا تدوین کرده و در آن دست برده‌اند و لذا دارای آشفنگی شده است .

آغاز : « اعلم أن الكلام على بسم الله الرحمن الرحيم يقع في ثلاثة مواضع الاول في وجه البداية به » .

انجام : « وعن بعضهم احفظ احسن ما سمعت واكتب احسن ما حفظت وحدث بأحسن ما كتبت » .

۳ - شرح الثلاثين مسألة في أصول الدين « ۲۱۷ پ - ۲۸۷ ر »

( کلام - عربی )

از : ؟

در این شرح که آغاز آن با عنوان « قوله - قوله » می‌باشد و باقی شرح مزجی است، مانند دو شرح گذشته توضیح مطالب مؤلف داده شده و به مباحث دور و دراز نمی‌پردازد .

آغاز : « قوله بسم الله الرحمن الرحيم بدأ الشيخ رحمه الله بذكر اسم الله تعالى والوجه فيه العقل والسمع » .

انجام : « ولا يلحق بنا من تبعه شراً ولا عسراً آمين رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وسلم » .

کتاب اول نسخ ، چهارشنبه ۲۹ شوال ۱۰۷۸ در حیوت و بدستور  
سید عزالدین محمد بن عبدالله بن صلاح بن عبدالخالق الجعفی  
نسخه را علی بن محمد نزد احمد بن یحیی المسوری خوانده و بتاریخ  
۱۵ جمادی الآخر ۱۳۴۱ پایان برده است .

کتاب دوم نسخ همان کاتب و برای سید عزالدین ، جمعه هفدهم  
شوال ۱۰۷۸ .

کتاب سوم نسخ ، یحیی بن صالح بن عمر ، دوشنبه پانزدهم شوال  
۱۱۵۶ ، برگهای اول این کتاب بخطی جز خط اصل و نستعلیق نازیباست .  
متن و جدول صفحه ها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه  
نویسی دارد ، جز کتابهای ذکر شده برگهائی دارای فوائد متفرقه  
در مجموعه نیز آمده است ، تملك عبدالله بن احمد المتوکل و یحیی  
ابن محمد بن یحیی الدیلمی بتاریخ رجب ۱۳۹۰ و یحیی بن حسین بن  
یحیی و عز الاسلام محمد بن اسماعیل عیش و احمد بن القاسم بن  
احمد و احمد بن سعید بن یحیی بن بشیر بتاریخ محرم ۱۲۱۵ دیده  
میشود ، جلد پارچه مشکی .  
۲۸۷ گ ، سطور مختلف ، ۱۴/۵ X ۲۴/۵ سم

( ۵۹۶۲ )

دیوان فدائی یزدی ( شعر - فارسی )

از : میرزا سید یحیی بن میرزا محمد علی یزدی متخلص به فدائی ( ۱۲۸۲ )

پیرامون هشت هزار بیت است شامل غزلها که به ترتیب حروف قافیه تنظیم  
شده و رباعیات ، که گویا پدر شاعر میرزا محمد علی و امق یزدی از اشعار فرزندش  
گلچین کرده است .

آغاز :

جز وصلت از دعا نبود مدعای ما

دردا که نیست هیچ اثر در دعای ما

گر غیر وصل دوست بود مدعای ما

ما را بمدعا نرساند خدای ما

انجام :

مرشد نظری بمستعدی کرده واندک طلبش مرید جدی کرده

اظهار عنایت فہانی با او از کشف و صفادہوی ضدی کرده

نستعلیق، چہار شنبہ نوزدہم محرم ۱۲۶۶، عناوین شنگرف، صفحہما

مجدول بہ شنگرف ولاجورد .

۲۶۴ گے، ۱۵، س ۲۲، ۱۳ X سم

( ۵۹۶۳ )

مجموعہ :

۱ - مکنون الخواطر « ۱ - ۸ ر » ( منفرقہ - عربی )

از : میرزا محمد بن سلیمان تنکابنی ( ۱۳۰۲ )

دراین رسالہ کہ بصورت متن و شرح است ، حروف مفردہ بیست و ہشتگانہ

و حرف « ابجد » شرح شدہ و در پایان روایاتی کہ پیرامون معنی « ابجد » روایت

شدہ ، می آورد .

آغاز افتادہ : « سوی رسالۃ الف باتا فان خباياها المكنونة تحت الستور

بقیت و خفایاها المکتومۃ علی اذهان الاذکیاء » .

انجام : « و اختصرت مسا أردت بسطه بكافی التبیان فخذوها عن کلیل اللسان

و علی اللہ التکلان » .

۲ - اصول العربیة « ۸ پ - ۱۲ ر » ( ادب - عربی )

از : میرزا محمد بن سلیمان تنکابنی

شرح حدیثی است که درباره وضع اصول نحو وقواعد کلی آن از حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام روایت شده است . این شرح مزجی توضیحی و بسیار مختصر می باشد .

آغاز : « أحمد الله وأشهد أن لا اله الا هو . . . هذا ما سنحلی فی شرح کلام امیرالمؤمنین حین اختراعه فن العربیة » .

انجام : « فقال بلی هی منها فردھا فیھا ، هذا آخر الحدیث » .

۳ - الصفیحة « ۱۲ پ - ۱۸ ر » ( اسطرلاب - عربی )

از : شیخ بهاءالدین محمد بن الحسین عاملی ( ۱۰۴۰ )

به شماره ( ۶۹۶ ) رجوع شود .

۴ - الکر « ۱۸ پ - ۲۴ پ » ( فقه - عربی )

از : شیخ بهاءالدین محمد بن الحسین عاملی

به شماره ( ۴۹۴۹ ) رجوع شود .

۵ - ترجمة محمد بن اسماعیل « ۲۴ پ - ۳۰ پ » ( رجال - عربی )

از : سید محمد باقر بن محمد نقی ، حجة الاسلام شفتی ( ۱۲۶۰ )

به شماره ( ۳۹۴۹ ) رجوع شود .

۶ - حاشیه فرائد الاصول « ۳۲ ر - ۳۵۷ پ » ( اصول - عربی )

از : شیخ ابوالقاسم طالقانی مرجانی ( ق ۱۴ )

حاشیه استدلالی مفصلی است با عناوین « قوله - قوله » بر کتاب معروف « فرائد الاصول » شیخ مرتضی انصاری . مباحث ابن حاشیه ناتمام و پایان مبحث اصل برائت جمله « للاستاد آقا حسن المدرس » دیده میشود که گویا از تقریرات وی بوده . مبحث استصحاب دوازدهم ماه رمضان ۱۳۰۹ درقریه فردوس ازقرای شهریار پایان رسیده است .

نستعلیق، ابوالقاسم طالقانی مرجانی، پنج رساله اول بسال ۱۳۰۶ و کتاب ششم بسال ۱۳۰۹ ، از برگه ۳۵۸ به بعد دارای مطالب منفرقه و برگهای ۳۷۳ - ۳۸۴ جداول میراث چاپی شیخ هادی می باشد که با مجموعه صحافی شده است ، جلد تیماج قهوه ای .  
۱۴۱۶ گ ، سطور مختلف ، ۱۷X۲۱/۵ سم

( ۵۹۶۴ )

الصافی ( تفسیر - عربی )

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی ( ۱۰۹۱ )

به شماره ( ۹۶۹ ) رجوع شود .

ربع اول و دوم است .

نستعلیق، آیه ها و نشانیها شنگرف، درحاشیه تصحیح شده و مختصری حاشیه نویسی دارد ، روی برگ اول نسخه را سید محمد مشکاة به آقای هاشمی بنادینخ ۱۳۲۵ ش بخشیده و می نویسد که نسخه ای صحیح

تراز این نسخه ندیده ، مهر مربع کتابخانه شیخ فضل الله نوری  
در آغاز و پایان نسخه دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۳۶۲ گ، ۲۳ س ، ۲۳ × ۱۶ سم

( ۵۹۶۵ )

الصافی

( تفسیر - عربی )

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی ( ۱۰۹۱ )

ربع سوم و چهارم است .

نستعلیق ، مانند نسخه سابق ، مقابله کتاب در شب دوشنبه ششم ربیع  
الثانی ۱۲۰۰ گویا توسط کاتب پایان رسیده است .

۳۰۵ گ، ۲۳ س ، ۲۳ × ۱۶ سم

( ۵۹۶۶ )

بحر الحقائق

( فقه - عربی )

از : ؟

فقه استدلالی مفصلی است بانقل اقوال ورد و ایراد در آنها، و بر نسخه حاضر  
که از احکام اذان شروع شده و تا احکام رکوع را دارد، نامی که گفته شد بخطی جز  
خط نسخه گذاشته شده است .

آغاز نسخه : « الحمد لله رب العالمین .. الفصل الخامس فی المقدمة المستحبة  
للصلاة وهي الأذان وإقامة على المشهور » .

نستعلیق، عناوین نوشته نیست ، در حاشیه تصحیح شده است ، جلد  
تیماج قرمز بدون مقوا .

۱۲۳ گ، ۲۱ س ، ۲۳ × ۱۸ سم

( ۵۹۶۷ )

( متفرقه - فارسی )

جنگ

از : ؟

در این جنگ بر گهای مختلفی است از چند نسخه در ترسل و نامه نگاری و فوائد حروف و اسماء حسنی و رساله ای در وفق اعداد و جز اینها .

تستلیق زیبا ، سه شنبه غره ماه رجب ۱۲۶۶ ( روی برگه ۶۹ ) ۱۵۵  
 ذی القعدة ۱۲۷۰ ( روی برگه ۷۹ ) ، جلد تیماج قرمز .  
 ۹۸ گه ، سطور مختلف ، ۲۴ X ۱۹ سم

( ۵۹۶۸ )

منتقى الجمال فی الاحادیث الصحاح والحسان ( حدیث - عربی )

از : ابو منصور حسن بن زین الدین عاملی ( ۱۰۱۱ )

به شماره ( ۱۱۸۳ ) رجوع شود -

از کتاب زکاة تا حج می باشد :

نسخ ، محمد بن حاجی نظری ، جمعه نهم ربیع الآخر ۱۰۴۰ ،  
 عناوین شنگرف و در حاشیه تصحیح شده و مقابله آن توسط محمد  
 معصوم بن مزاالدین محمد اردستانی انجام شده است ، روی برگه  
 اول و صفحه آخر تملك محمد تقی بن محمد بن حسین شریف بتاریخ  
 ۱۲۸۸ با مهر بیضوی « محمد تقی » و تملك محمد شریف بن محمد  
 قائمی مازندرانی بتاریخ ۱۰۵۵ در اصفهان دیده میشود ، جلد دو  
 رو تیماج رو قرمز پشت قهوه ای .

۱۶۷ گه ، ۲۳ س ، ۲۶ X ۲۰ سم

( ۵۹۶۹ )

حاشیه انوار التنزیل ( تفسیر - عربی )

از : قاضی نور الله بن محمد شریف شوشتري ( ۱۰۱۹ )

حاشیه مفصلی است با عناوین « قوله - قوله » بر تفسیر مشهور « انوار التنزیل » قاضی بیضاوی که گویا تاسوره مائده نوشته شده و این نسخه تا پایان سوره بقره را دارد . در این حاشیه مباحث ادبی و کلامی و اعتقادی با تفصیل تحقیق شده و بسیاری از آراء بیضاوی را رد می کند .

آغاز : « الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب المجيد وأيسده بالقرآن الناطق السديد الفرقان المفرق لكتائب الصناديد » .

نستعلیق، حسین بن علی مازندرانی، پنجشنبه ششم ذی الحجه ۱۲۱۴،  
 عناوین نوشته نیست، در چند جا مهر بیضوی « ان الله جميل يحب  
 الجمال » دیده میشود، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای .  
 ۲۵۰ گ، ۲۴ س، ۲۶ × ۱۷/۵ سم

( ۵۹۷۰ )

الدرالمنثور من الماثور و غیر الماثور ( متفرقه - عربی )

از : شیخ علی بن محمد بن الحسن بن زین الدین عاملی ( ۱۱۰۴ )

به شماره ( ۵۶۶ ) رجوع شود .

نسخ نزدیک عصر مؤلف، عناوین شنگرف، در حاشیه تصحیح شده  
 و حاشیه نویسی دارد بخطی جز خط اصل، جلد تیماج قهوه‌ای .  
 ۲۲۰ گ، ۲۱ س، ۲۵/۵ × ۱۸ سم



( ۵۹۷۱ )

( دعا - فارسی )

زبدة الدعوات

از : ابوالحسن محمد بن یوسف عسکری بحرینی ( ق ۱۱ )

در دعاهاى صبح وشام وروزهاى سال وتعقيب نمازها ودعاهاى حاجات  
وزيارات معصومين عليهم السلام ، که از کتابهاى معتبر گرفته شده واز برای هر  
يك رمزى قرار داده، مشتمل بر يك مقدمه وچهار فصل و يك خاتمه بدین تفصیل:

مقدمه : درتعريف و ترغيب به دعا وشرایط آن .

فصل اول : درتعقیبات نمازها و بعضی از دعوات ضروریه .

فصل دوم : دراعمال شب وروز جمعه وروزهای متبرکه .

فصل سوم : دروصول بسعادات و دفع بلیات و اسقام .

فصل چهارم : درفوائد متفرقه و قمع اعادی و ظلمه .

خاتمه : در زیارات مشاهد مقدسه .

آغاز : « يا حبيب صفوة المتقين نحمدك ونشكرک .. اما بعد چون بمؤدای

آیه اذا سألك عبادي عني فانی قریب » .

انجام : « وأنت رب العرش العظيم ، وصلى الله على محمد وآله اجمعين

الطيبين الطاهرين المعصومين »

نسخ ، محمد صالح بن شاهنظر ، هجدهم شعبان ۱۰۸۵ ، عناوين  
ونشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحيح شده وگاهی حاشیه نویسی  
دارد ، قبل از کتاب برگگی است دارای چند طلسم که حسین بن میر  
محمد حسن بتاریخ ربیع الاول ۱۲۳۳ نوشته است، در صفحه آخر  
مهر بیضوی « العبد محمد قاسم » دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .

۱۴۷ گ، ۱۹ س، ۱۶×۲۱/۵ سم

( ۵۹۷۲ )

منهاج العارفين ومعراج العابدین ( دعا - فارسی )

از : سید محمد حسن بن محمد عسکری سمنانی ( ق ۱۳ )

در دعا‌های شب و روز و ایام ماه و سال و بعضی آداب و سنن و امور اعتقادی و احکامی که دانستن آنها ضروری است ، در دوازده مقصد و یک خاتمه که مجموعاً دارای هفتاد و پنج باب مشتمل بر فصول می باشد .

در ذریعه ۲۴ / ۱۶۷ گوید : این کتاب بنام شاهزاده بهمن میرزا بسال ۱۲۴۸ تألیف شده . ولی در نسخه حاضر این تاریخ و نام نیامده است .

فهرست اجمالی مقاصد چنین است :

مقصد اول : در اصول دین و مذهب .

مقصد دوم : در وجوب تقلید و آداب دعا .

مقصد سوم : در تعقیبات نمازها .

مقصد چهارم : در دعا‌های ساعات هفته و ایام .

مقصد پنجم : در اعمال ماه‌ها و سال .

مقصد ششم : در زیارات و مناجات و خواص سور و اسماء الله .

مقصد هفتم : در ادعیه قدسیه و رفع گرفتاریها .

مقصد هشتم : در ادعیه اسقام و اوجاع .

مقصد نهم : در ادعیه دفع جانوران و گزندگان .

مقصد دهم : در ادعیه تربت و پیش آمدهای ناگوار .

مقصد یازدهم : در احکام اموات و بعضی از آداب فقهی .

مقصد دوازدهم : در آداب اکل و شرب و لباس .

خاتمه : در بیان خطب و مصادر کتاب .

آغاز : « الحمد لله الذي خلقنا لجوده ودلنا على وجوده وفتح لنا أبواب المعرفة . . اما بعد چنین گوید بنده خاطی جانی » .

انجام : « فعليه الله صلى دائماً ما أغرب الشمس وما أشرقها » .

نسخ ، ماه رجب ۱۲۵۸ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، برگه اول  
نونویس است ، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۴۷۹ گه ، ۲۵ س ، ۱۶×۲۶ سم

( ۵۹۷۳ )

مصائب المعصومین

( تاریخ - عربی )

از : ملا عبد الخالق بن عبد الرحیم یزدی ( ۱۲۶۸ )

به شماره ( ۱۳۸ ) رجوع شود .

نسخ ، سال ۱۲۶۴ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح  
شده و حاشیه نویسی دارد از مؤلف ، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۲۱۸ گه ، ۲۳ س ، ۱۴/۵×۲۶ سم

( ۵۹۷۴ )

مرصاد الافهام الی مبادی الاحکام

( اصول - عربی )

از : قاضی ناصر الدین عبد الله بن عمر بیضاوی ( ۶۸۵ )

شرح مزجی مختصری است بر کتاب « مختصر الاصول » ابن حاجب ( ۶۴۶ )

بطوری که متن از شرح تشخیص داده نمیشود و مانند تألیف مستغنی می باشد .

آغاز : « الحمد لله الذي هدانا الى مناهج الحق » .

آغاز نسخه افتاده : « يجوز تركه ولتعذر الرد الى الاول لانه ان كان بعكسها .. كان بعكس الاول » .

انجام : « وقد تركت بعض هذه الترجيحات مع بعض ويحصل لها وجوه لانه حصي ، وفيما ذكرناه كفاية » .

نسخ ، یکشنبه بیست و هشتم رجب ۷۸۵ ، عناوین و نشانیها شنکرف ،  
در حاشیه تصحیح شده است ، مهر مربع « وقف لطف الله » در بعضی  
از صفحه ها دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای عطف تیماج مشکی .  
۱۲۳ گ ، ۲۵ س ، ۲۶ × ۱۷/۵ سم

( ۵۹۷۵ )

رياض المسائل في تحقيق الاحكام بالدلائل ( فقه - عربی )

از : سید علی بن محمد علی طباطبائی ( ۱۲۳۱ )

به شماره ( ۲۲۹۶ ) رجوع شود .

جلد اول کتاب است .

نسخ ، سال ۱۲۲۴ ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد  
از مؤلف و گاهی از دیگران ، متن باشکرف نشانی دارد ، روی  
برگ اول و قفنامه کتاب پاک شده و مهر بیضوی « غلامعلی » دیده  
میشود ، جلد تیماج قهوه ای .

۳۳۰ گ ، ۲۴ س ، ۲۶ × ۱۵ سم

( ۵۹۷۶ )

## القول الشارح والحجة فيما ورد عن هو علی العباد حجة

( اعتقادات - عربی )

از : شیخ حسین بن محمد عصفوری بحرینی ( ۱۲۱۶ )

در اعتقادات صحیح چنانچه از قرآن کریم و اخبار اهل بیت علیهم السلام استفاده می شود نه آن گونه که در کتابهای کلامی از فلسفه و علوم عقلی استفاده شده است که بعضی از آنها در ادله دینی مردود است .

در این کتاب سعی شده که با بیانی ساده مشکلات اعتقادی حل شود ، و در این نسخه که جلد اول از سه جلد است مباحث توحید و صفات و اسماء الهی گزارش شده است .

در ذریعه ۱۶ / ۲۱۱ گوید : این کتاب شرح رساله شیخ سلیمان ماحوزی جد مادری عصفوری است در توحید و متعلقات آن ، و مؤلف قول داده که دو جلد دیگر در نبوت و امامت و عدل و معاد تألیف کند و نمی دانیم که این کار انجام شده است یا نه .

آغاز : « الحمد لله الذي جعل أول دينه الواجب معرفة وتوحيد وفطر العقول على ذلك اجمالا حيث عرفهم نفسه » .

انجام نسخه : « وأن يجعل مسدود تلك الاقلام زائدة على دماء الشهداء في دار السلام ، والحمد لله ولي ذلك والانعام . . » .

نستعلیق ، پنجم ربیع الآخر ۱۲۴۸ ، صفحه‌ها مجدول به زر و مشکى  
ولاجورد و شنگرف ، جلد مقوائى عطف تیماج قهوه‌ای .  
۳۲۷ گه ، ۱۹ س ، ۲۵ × ۱۵ سم

( ۵۹۷۷ )

الهدایة الى شرح البداية ( فقه - عربی )

از : ابوالحسن علی بن ابی بکر المرغینانی ( ۵۹۳ )

« بداية المبتدی » متن مختصریست بسیار معروف در فقه حنفی که مؤلف  
شرحی مفصل بر آن نگاشته بود بنام « كفاية المنتهى في شرح بداية المبتدی » ،  
ولی چون آن شرح مفصل بود این مختصر را با عناوین « قال - قال » تألیف  
کرد تا جامع روایات و متون درایات باشد و از زوائد و اسباب خالی باشد .  
آغاز : « الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه وأظهر شعائر الشرع  
وأحكامه وبعث رسلا وانبیاء الى سبيل الحق هادين » .  
انجام : « والصلاة والسلام الايمان الاكملان على سيدنا محمد وآله واصحاب  
أجمعين والحمد لله رب العالمين » .

نستعلیق ، ابراهیم بن محمد ، یستم ماه رمضان ۱۰۸۰ ، عناوین و جدول  
صفحه‌ها شنگرف ، حاشیه نویسی دارد که کاتب از چند کتاب انتخاب  
کرده است ، قبل از کتاب دو برگه از فهرست موضوعات آمده و ناقص  
می باشد ، روی برگه اول تملك حاجی حسن قاضی دیده میشود ، جلد  
تیماج مشکى ضربی .

۳۷۳ گه ، ۲۷ س ، ۲۵ × ۱۵ سم

( ۵۹۷۸ )

( حدیث - عربی )

تہذیب الاحکام

از : شیخ الطائفہ محمد بن الحسن الطوسی ( ۴۶۰ )

به شماره ( ۲۲۹ ) رجوع شود .

جلد اول و دوم کتاب است .

نسخ، عبدالخالق بن محمد شفیع قاتنی، پنجم محرم ۱۰۸۹، عناوین  
ونشانیه شنگرف، درحاشیہ تصحیح شدہ وعلامت بلاغ دارد گویا  
بنخط مرحوم ملا محمد باقر مجلسی، کار حاشیہ نویسی در غرہ ماہ  
رجب ۱۰۹۸ پایان یافته است، روی برگہ اول تملک سلطان محمود  
ومحمد مهدی بن محمد علی بن سلطان محمود قاتنی بتاریخ ۱۲۳۱  
بامهر بیضوی «الرائق بالله الغنی عبدہ محمد مهدی» وعبدالخالق  
قاتنی وعبدالرزاق بتاریخ ۱۱۸۲ دیدہ میشود، جلد تیماج قرمز عطف  
تیماج مشکى .

۲۴۱ گے، ۲۰ س، ۱۹×۲۵ سم

( ۵۹۷۹ )

( لغت - عربی )

القاموس المحيط

از : مجد الدین محمد بن یعقوب فیروز آبادی ( ۸۱۷ )

به شماره ( ۸۳۶ ) رجوع شود .

در این نسخه حرف « ظ » تا اواخر کتاب را دارد واز آغاز وانجام افتاده

است .

نسخ، تا پایان حرف قاف از سده یازدهم و بقیه نسخه قدیمتری باشد،  
 عناوین و لغات در هر دو بخش مشکى درشت یسا شنگرف ، نسخه  
 رطوبت دیده و بعضی برگها فرسوده و اصلاح شده است، جلد مقوائى  
 عطف تیماج قهوه‌ای .  
 ۳۸۰ گک ، سطور مختلف ، ۲۵ × ۱۷ سم

( ۵۹۸۰ )

مجموعه :

۱- الرسالة العلیة فی الاحادیث النبویة « ۱ پ - ۱۰۸ ر » ( حدیث - فارسی )

از : ملا حسین بن علی کاشفی بیهقی ( ۹۱۰ )

بشماره ( ۸۹۳ ) رجوع شود .

۲ - عقائد دینیة « ۱۰۸ ر - ۱۱۳ ر » ( اعتقادات - فارسی )

از : ضیاء الدین بن سدید گرگانی

به شماره ( ۱۰۰۳ ) رجوع شود .

۳ - راحة الارواح ومونس الاشباح « ۱۱۳ پ - ۲۲۰ ر » ( تاریخ - فارسی )

از : حسن بن حسین شبعی سبزواری ( ق ۸ )

به شماره ( ۱۰۴۹ ) رجوع شود .

نسخ ، محبلی بن ملا کاسی شوشتری ، بیست و ششم ذی القعدة

۱۰۲۵ ، عناوین و نشانیها شنگرف، روی برگه اول حدیثی است که

محمد بتاریخ ۱۰۷۱ نوشته است ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۲۲۰ گک ، ۲۱ س ، ۲۵/۵ × ۱۵ سم



( ۵۹۸۱ )

کفایة المقتصد ( المعتد ) ( فقه - عربی )

از : ملا محمد باقر بن محمد مؤمن محقق سبزواری ( ۱۰۹۰ )

به شماره ( ۴۳۰۰ ) رجوع شود .

کتاب الزکاة و کتاب الصوم می باشد که دومین در ماه رجب ۱۰۵۵ پیاپی

رسیده است .

نسخ ، عناوین و متن شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، جلد

نیماج قرمز عطف تیماج قهوه ای .

۱۸۰ گ، ۲۲، س، ۱۸/۵ X ۲۳/۵ سم

( ۵۹۸۲ )

انوار التنزیل و اسرار التاویل ( تفسیر - عربی )

از : قاضی ناصرالدین عبدالله بن علی بیضاوی ( ۶۸۵ )

به شماره ( ۱۹۰ ) رجوع شود .

نستعلیق ، کمال الدین بن علی بن حسن بن اسماعیل آملی ، سه شنبه

از ماه رجب ۹۳۲ ، عناوین و نشانی آیها شنگرف ، در حاشیه

تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد از کتابهای مختلف ، صفحه اول

دارای سر لوح مختصر دقیق می باشد ، روی برگه اول تملک محمد

کاظم بن حاجی علی بامهر مریح « بنده آل محمد کاظم » و تملک حسین

بن محمد تقی با مهر مریح « حسین منی وانا من حسین » دیله میشود،  
جلد مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای .  
۵۱۶ گ، ۲۳ س، ۱۷×۲۴/۵ سم

( ۵۹۸۳ )

المنهج الاقنوم فی مسألتي الرفع والضم ( فقه - عربی )

از : ابوالحسن مجدالدین بن محمد بن المنصور حسنی مؤیدی

پاسخ پرسشی است از سید محمد بن ابراهیم شرف الدین پیرامون دست  
بلند کردن در حال تکبیر الاحرام و خواندن بسمله در آغاز فاتحه در نماز و گفتن  
« حی علی خیر العمل » در اذان و در پایان رساله تفضیل ائمه اهل بیت بر دیگران .  
این پاسخ استدلالی طبق مذهب زیدیه نگاشته شده و بتاريخ ۲۲ جمادی الاول  
۱۳۹۱ بپایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین القائل فی کتابه المبین یا ایها الذین آمنوا  
کنونوا قوامین بالقسط شهداء لله » .

انجام : « والغرض بیان الحق والنصح ومذاکرة اولی الالباب والحمد لله  
المنعم الوهاب ... » .

نسخ، قاسم بن صلاح بن یحیی بن ابراهیم عامر، چهارشنبه ۲۸ صفر  
۱۳۹۲، عساوین شنگرف یا مشکى درشت، نسخه تصحیح شده  
و کاتب آنرا نزد مؤلف خوانده است، جلد مقوائی عطف تیماج  
قهوه‌ای .

۲۶ گ، سطور مختلف، ۱۷×۲۴ سم

( ۵۹۸۴ )

## التبيان في اعراب القرآن (علوم قرآن - عربی)

از : ابوالبقاء عبد الله بن الحسين العکبری ( ۶۱۶ )

به شماره ( ۵۵۹ ) رجوع شود .

نسخ ، از سده یازدهم ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده  
است ، روی برگه اول تملک محمد تقی بن الله قلی مشهور به ملا  
پروانه عباسی صفوی عباسی با مهر بیضوی « محمد تقی من المذنبین »  
و تملکی بدون نام بتاریخ ۱۱۷۳ در اصفهان با مهر بیضوی « عبده  
اسماعیل » و مهر مربع « الله اکبر » دیده میشود ، جلد نیمج مشکی .  
۱۵۹ گه ، سطور مختلف ، ۲۴ × ۱۵/۵ سم

( ۵۹۸۵ )

## تسديد العقائد في شرح تجريد القواعد (کلام - عربی)

از : شیخ محمود بن ابی القاسم بن احمد اصفهانی ( ۷۴۶ )

شرح مفصلی است بر کتاب مشهور « التجريد » خواجه نصیر الدین طوسی  
با عناوین « قال - اقول » که بدرخواست یکی از بزرگان نوشته شده و شامل  
ایراداتی است که بر متن ( خصوص بحث امامت ) وارد می آید .

این شرح معروف به « شرح التجريد القديم » می باشد .

آغاز : « الحمد لله المتوحد بوجود الوجود ودوام البقاء المتفرد باستحالة

التغير وامتناع الفناء » .

انجام : « و لقوله عليه السلام من أتى من هذه القادورات شيئاً فليسترها بستر الله هذا آخر ما تيسر لنا من شرح التجريد . . » .

نستعلیق ، جمعه ۲۱ ماه رمضان ۸۶۴ در مدرسه شیخیه تبریز ( نام کاتب سیاه شده ) ، متن شنگرف ، بعضی از برگها از سده یازدهم می باشد ، در سه صفحه قبل از کتاب چند یادداشت و تملک محمد صادق المؤمن بتاريخ ۱۲۱۹ با مهر بیضوی « عبده محمد صادق » و تملک محمد مهدی بن میرزا محمد جاپلقی و روزبهان بن عماد بن طبری و حیدرقلی بن نور محمد خان کابلی بتاريخ دهم شعبان ۱۳۲۲ دیده میشود ، بر فراز صفحه دوم مهر مربع « افوض امری الى الله عبده محمد » نیز مشهود است ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای . ۱۷۷ گک ، سطور مختلف ، ۱۵ × ۲۴ / ۵ سم

( ۵۹۸۶ )

الشافی فی الامامة وابطال حجج العامة ( کلام - عربی )

از : شریف مرتضی علی بن الحسین موسوی ( ۴۳۶ )

به شماره ( ۱۲۸۲ ) رجوع شود .

نستعلیق ، سال ۱۰۳۲ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، روی برگ اول تملک محمد صادق بتاريخ یکشنبه دوم ربیع الثانی ۱۲۳۱ و محمد کاظم بن حبیب الله تبریزی و محمد بن علی مشهور به ابن خاتون با مهر بیضوی « الوائق بر به الفنی محمد بن علی الشهير بابن خاتون العاملي » و مهر بیضوی « الراجی داود ابن الحسن الموسوی » و « کاظمین الفیظ والعاقدین عن الناس والله یحب المحسنین » دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .

۳۷۸ گک ، ۲۳ س ، ۱۴ / ۵ × ۲۵ سم

( ۵۹۸۷ )

ترجمه مختصر مصباح المتهجد ( دعا - فارسی )

از :

این ترجمه که تحت اللفظی است و سرآغاز مترجم ندارد ، شاید همان باشد که به شماره ( ۸۷۷ ) در همین فهرست گذشت .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. اما بعد چنین گوید شیخ ابوجعفر طوسی رضی الله عنه که چون از مصباح الکبیر فارغ شدم » .

نسخ ، عناوین شنگرف ، در حاشیه بعضی از برگها دعاهائی افزوده شده بخط ناسخ کتاب یا دیگران ، حاشیه برگها را موش خورده است ، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۲۵۲ گگ ، ۱۹ س ، ۲۵ × ۱۵ سم

( ۵۹۸۸ )

عین الیقین فی اصول اصول الدین ( فلسفه - عربی )

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی ( ۱۰۹۱ )

در پایه‌های شناخت اصول اعتقادی که عبارت باشد از حکمت علمی که انتقاش صورت موجودات است در نفس انسان تا عالم معقول شود مانند عالم موجود ، که نتیجه این شناخت تحصیل توحید و اعتقاد به مبدأ اعلی است . در این کتاب به ادله نقلیه باندازه‌ای که کمک باشد برای ادله عقلیه ، استشهاد شده .  
این کتاب مشتمل است بر یک مقدمه و دو مقصد دارای پنجاه مطلب ، و ملقب

می باشد به « الانوار والاسرار » و بسال ۱۰۳۶ موافق جمله « کمل انوار الحکم  
 وأسرار الکلم » پایان رسیده است .

فهرست اجمالی کتاب چنین است :

المقدمة : فيما ينبغي التنبيه عليه قبل المقصود .

المقصد الاول : في اصول العلم .

المقصد الثاني : في العلم بالسموات والارض وما بينهما .

آغاز : « سبحان من حارت لطائف الاوهام في بیداء کبرياته وعظمته وسبحان  
 من لم يجعل للخلق سبيلا الى معرفته الا بالعجز عن معرفته » .

انجام : « هذا آخر الکلام في العلم بالسموات والارض وما بينهما وبه تسم  
 ونختم کتاب عين اليقين ... » .

نسخ ، محمد ابراهيم بن محمد شفيع ملقب به نجات ، سال ۱۱۲۶ ،  
 عناوين و نشانیها شنگرف ، تصحيح وحاشیه نویسی نسخه توسط کاتب  
 انجام گرفته است ، جلد تیماج قهوه ای .  
 ۲۱۹ گ ، ۲۳ ص ، ۱۴ × ۲۵ سم

( ۵۹۸۹ )

روضة الاحباب فی سیر النبی والال والاصحاب ( تاریخ - فارسی )

از : جمال الدین عطاء الله بن فضل الله حسینی دشتکی ( ق ۹ )

به شماره ( ۲۸۰ ) رجوع شود .

سر آغاز مؤلف در این نسخه نیامده و از انجام افتاده دارد .

نستلیق، عناوین و نشانیها و جدول صفحهها شنگرف، جلد تیماج  
ضربی مشکی.

۳۴۵ گ، ۱۹، ص، ۱۴/۵ × ۲۵/۵ سم

(۵۹۹۰)

بحر الجواهر (طب - عربی)

از: محمد بن یوسف هروی (ق ۱۰)

مفردات طبی را بترتیب حروف آغاز آنها (قرابادین) با خواص بعضی از  
داروها و غذاها و شرح حال پزشکان معروف و بعضی از آراء پزشکی آنان را، بنام  
ظهير الدولة والدين محمد مشهور به امير بيك وزير تنظيم شده و پاره‌ای از نسخه‌ها  
بفارسی می‌باشد. بنا بر گفته ذریعه ۳۳/۳ تألیف این کتاب در آخر ماه رجب  
۹۳۸ بپایان رسیده است.

آغاز: « حمداً لعلام ذوی الانهام التحقيق ودقائق اللغات العربية وشکراً  
لوهاب ایدی علی اولی الالباب ».

انجام: « ودر هیچ زمین دیگر مثل ایشان پیدا نشده است ».

نسخ، صالح بن غلام علی بن حبیب الله کشمیری، نوزدهم جمادی  
الثانی ۱۱۲۰ در مشهد مقدس، عناوین شنگرف، در حاشیه تصحیح  
شده و گاهی دارای منفرقاتی است پزشکی، جلد تیماج قهوه‌ای.  
۲۵۴ گ، ۱۷، ص، ۱۷ × ۲۵ سم

( ۵۹۹۱ )

الرسالة النظامية في العلوم الحسابية (حساب - فارسی)

از : ؟

قواعد علم حساب وریاضی عالی را با روشی ادیبانه ، در يك فاتحه و چهار مقاله دارای اقسام و متقسم بر ابواب مشتمل بر فصول و يك خانمه گزارش داده و به وزیر نظام الدین ابونصیر فرزند اصیل الدین محمد تقدیم کرده و روز چهارشنبه بیست و پنجم ماه صفر ۶۷۰ بپایان برده است .

فهرست اجمالی کتاب چنین است :

فاتحه : در مقدماتی که فراخور این فن بود .

مقاله اول : در تهیه قواعد ارتماطیقی .

مقاله دوم : در تقریر ضوابط علم حساب .

مقاله سوم : در تمهید قواعد علم مساحت .

مقاله چهارم : در تقریر ضوابط جبر و مقابله .

خاتمه : در بیان انواع مسائل نوادر .

آغاز : « سپاس و ستایش نامتناهی حضرت اعلی و جناب کبریا مبدء اول و مبدع ابدأ عز سلطانه » .

انجام :

مگیر خورده بزرگی کن ای ملك الملوك

بدفع جرم خلائق زنند دستانرا



نستعلیق ، محمد صالح بن پیرداد ، یکشنبه ۲۸ ذی الحجه ۱۰۶۷ ،  
عناوین و نشانیهاشنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و علامت بلاغ دارد ،  
روی برگه اول چند یادداشت عرض بتاریخهای ۱۰۹۷ - ۱۱۲۷  
و مهر بیضوی « رجب علی نبردالتجا بغیر علی » و مهر مربع « بنده . .  
نجف قلی » و مهرهای ناخوان دیگر دیده میشود ، جلد مقوایی عطف  
تیماج قهوه‌ای فرسوده .

۱۷۲ گ ، ۲۶ س ، ۲۵/۵ × ۱۳ سم

( ۵۹۹۲ )

## اخلاق نوری

( عرفان - فارسی )

از : ؟

در آداب و اخلاق عارفان و صوفیان و نقل گفته‌های حضرت پیامبر اکرم صلی  
الله علیه و آله و بزرگان صوفیه و حکایات عرفانی ایشان ، با انشائی ادیبانه و بعضی  
از اشعار .

نام کتاب و تخلص مؤلف « دبیر » و تاریخ تألیف ذی الحجه ۱۰۲۶ در دو  
بیت آخر کتاب آمده است .

آغاز افتاده : « اجابت فرمود و دست وی از آن میرا گشت بعد از چند گاهی  
سائلی بدر خانه خواجه » .

انجام :

بترتیب مقالات ضروری

چو این اخلاق نوری شد مرتب

رقم کرده بگو اخلاق نوری

دبیر فکر در تاریخ سالش

نستعلیق، جمعه ۲۹ ربیع الآخر ۱۰۲۹، عناوین و نشانیها شنگرف،  
 برگها ناقص و درهم و رطوبت دیده و فرسوده است، در پایان نسخه  
 یادداشتی از محمد حسن بن محمد علی بتاريخ هفتم ربیع الاول ۱۲۷۱  
 و مهر یضوی وی «عبدہ الراجی محمد حسن» و میرزا محمد بن  
 محمد حسن بتاريخ ۱۳۰۳ دیده میشود، جلد مقوایی عطف تیماج  
 قهوه‌ای.

۶۳۸ گگ، سطور مختلف، ۲۶ × ۱۲/۵ سم

( ۵۹۹۳ )

دلیل الدعاة فی شرح عین الحیاة ( دعا - فارسی )

از : ملا محمد مهدی بن علی اصغر قزوینی ( ۱۱۲۹ )

در این شرح مفصل کتاب « عین الحیاة » شارح که به شماره ( ۳۹۷۹ )  
 در همین کتابخانه گذشت، گزارش داده شده و دعاها را زیر نویس ترجمه فارسی  
 کرده است.

این کتاب بنام سمی علی بن موسی الرضا «ع» هنگامی که در قزین حکومت  
 داشته و شرح باب سوم را دیده و به شرح و ترجمه باقی کتاب علاقه پیدا کرده  
 نگاشته شد و در آغاز آن فهرست موضوعی و فهرست دیگری الفبائی برای تمام  
 اسماء الهی که در دعاها ی کتاب آمده، تنظیم شده است.  
 نسخه حاضر جلد اول کتاب است.

آغاز افتاده: « اولوالابصار در مقام تصور و تصویر آن بعجز و انکسار گراید  
 و از جمله فروع دوحه این سلیقه ».

نسخ ، پنجشنبه سیزدهم جمادی الثانی ۱۱۲۳ ( شاید تاریخ تألیف باشد ) ، عناوین و نشانیها شنگرف ، قبل از کتاب چند برگه است دارای مطالب و دعاهاى منفرد ، جلد مقوائى عطف تیماج قهوه‌ای .  
۱۶۴ گک ، ۲۷ ، س ، ۲۷ / ۵ × ۱۳ سم

( ۵۹۹۴ )

### المفردات

( طب - عربی )

از : ضیاء الدین عبد الله بن احمد مالقی معروف به ابن البیطار ( ۶۴۶ )  
به شماره ( ۱۲۸۷ ) رجوع شود .

از حرف الف تا عین و از آغاز و انجام افتاده دارد .

نسخ ، گویا از سده نهم ، عناوین در متن و حاشیه شنگرف ، بعضی از برگها نونویس و در حاشیه تصحیح شده است ، جلد مقوائى عطف تیماج قهوه‌ای .

۲۲۶ گک ، ۲۹ ، س ، ۲۶ / ۵ × ۱۶ سم

( ۵۹۹۵ )

### تلخیص الاقوال فی احوال الرجال

( رجال - عربی )

از : میرزا محمد بن علی بن ابراهیم حسینی استرآبادی ( ۱۰۲۸ )  
به شماره ( ۱۲۰ ) رجوع شود .

نسخ ، ابراهیم بن احمد خواندی حسینی سمنانی ، شنبه دوم ماه رمضان ۱۰۲۹ در کوه « قراده » مکه ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد از مؤلف ، روی برگه

اول تملك علی بن محمد بن الحسن بن زین الدین عاملی (نوة شهید دوم) ومهرهای بیضوی «الحسن الظن بر به العلی عبد محمد» وآله علی «و» عبدهم علی بن محمد «در اطراف اسماء معصومین نوشته شده» و «محمد امین بن محمد مهدی الحسینی» دیده میشود، جلد تیماج قرمز.

۳۶۲ گ، ۱۹ س، ۱۷×۲۶/۵ سم

(۵۹۹۶)

السرائر الحاوی لتحریر الفتاوی (فقه - عربی)

از : شیخ ابو جعفر محمد بن منصور معروف به ابن ادریس حلی (۵۹۸) به شماره (۵۶۵) رجوع شود.

نیمه دوم کتاب واز احکام اولاد وعقیقه است.

نسخ، شنبه بیست ونهم شعبان ۱۰۳۰ از روی نسخه ای که بسال ۶۴۱ نوشته شده بود، عناوین شنگرف، علی بن حسن مازندرانی کتاب را استکتاب نموده ودر حاشیه تصحیح شده است، روی برگه اول خوابی درباره «نهایه» شیخ طوسی ووقفنامه کتاب بتاریخ ۱۰۶۱ دیده میشود، برفراز صفحه اول مهر بیضوی «بنده آل محمد علی» ودر صفحه آخر مهرهای بیضوی «توکل علی الله علی بن حسن بن عبدالله» و«الله محمد علی» ومهر مربع «بنده آل علی» دیده میشود، جلد مقوائی عطف تیماج قرمز.

۵۵۵ گ، ۱۷ س، ۱۷×۲۷ سم

( ۵۹۹۷ )

شرح الاثنی عشریة فی الصلاة ( فقه - عربی )

از : شیخ علی بن احمد النباطی ( ق ۱۱ )

در این شرح که با عناوین « قوله - قوله » می باشد و بروزگار ماتن شیخ حسن عاملی صاحب معالم نگاشته شده است <sup>۱)</sup> ، رد و ایسراد و نقل گفته های فقها بسیار شده و روز پنجشنبه نوزدهم ذی القعدة ۱۰۲۷ در نجف اشرف پایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله المتفرد بالقدم والدوام المنزه عن وصمة مشابهة الجواهر والأجسام خالق الاشياء من غیر سبق » .

انجام : « والرواية التي تدل علی أن فیها تسلیم محمولة علی التقیة ، والحمد لله وحده وصلی الله علی سیدنا محمد وآله . . » .

نسخ ، عبد علی نجفی مشهور به معاوی ، پنجشنبه دهم ربیع الاول ۱۰۳۲ در اصفهان ، عناوین و نشانیهای متن شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، روی برگه اول تملك محمد بن علی طباطبائی ( سید محمد مجاهد ) بامهر بیضوی ناخوان وی و تملکی بدون نام بتاریخ شوال ۱۲۵۸ در طهران « المتوکل علی الله عبده .. الطباطبائی » دیده میشود ، جلد دو رو تیماج قهوه ای .

۲۴۷ گ ، ۲۱ ، س ، ۲۶ × ۱۸ / ۵ سم

(۱) متن این کتاب به شماره ( ۵۱۱۲ ) در همین کتابخانه گذشت .

( ۵۹۹۸ )

جامع المقاصد فی شرح القواعد ( فقه - عربی )

از : محقق کرکی علی بن عبدالعالی عاملی ( ۹۴۰ )

به شماره ( ۱۱۱۱ ) رجوع شود .

از اجاره تا پایان وصیت می باشد .

نستعلیق ، علاء الدین بن علاء الدین استرآبادی ، ماه رمضان ۹۶۶  
بجهت شمس الدین محمد ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه  
تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد از مؤلف ، چند برگه اول نو نویسی  
است ، مقابله تا احکام هبه از روی نسخه ای که بانسخه اصل مقابله  
شده بود بروز ۲۶ ماه رمضان ۹۶۶ پایان یافته است ، مهرهای  
دائری « افوض امری الی الله العبد ابن اسماعیل فتح الله » و « لاملجاً  
الا الی الله ولا نستعین الا بالله الداعی الی الله ابن اسماعیل فتح الله »  
و مهرهای دیگر وی در چند جا دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .  
۲۸۳ گ ، ۲۱ س ، ۲۶ × ۱۹ سم

( ۵۹۹۹ )

زیج الخ بیک ( نجوم - فارسی )

از : الخ بیک محمد بن شاهرخ بن امیر تیمور گورکان ( ۷۹۶ )

به شماره ( ۹۱۶ ) رجوع شود .

نسخ ، از سده یازدهم ، عناوین و جدولها شنگرف ، گویا پایان نسخه  
افتاده دارد ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای .  
۴۶ گ ، سطور مختلف ، ۲۵ × ۱۸ سم

( ۶۰۰۰ )

الفتاوی ( فتاوی قاضی خان ) ( فقه - عربی )

از : فخرالدین حسن بن منصور اوزجندی فرغانی ( ۵۹۲ )

مسائلی که بیشتر مورد نیاز مردم می باشد و احتیاج بدانها شدید است ، مانند ترتیب کتابهای فقهی نزد اهل سنت ، گرد آورده و فروع را به اصول برگردانده و در بعضی مسائلی که اقوال بسیار در آنها بوده بیکدیگر دو قول بسنده کرده و آنچه اظهر باشد اختیار می کند .

ظهر روز چهار شنبه دهم محرم ۵۷۸ به این کتاب شروع شده ، و نسخه حاضر که نیمه اول کتاب است تا احکام حजर را دارد .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . حمداً یقربنا الی مرضاة الله وکرامته وصلاحه تبلغنا الی محبة الرسول وشفاعته » .

نسخه ، منصور بن یونس ، سه شنبه از ربیع الاول ۹۵۰ ، عناوین شنگرف ، قبل از کتاب چند برگه است دارای فهرست ، در آغاز و پایان نسخه مهر دائری بزرگ و قفی و تملک سید احمد نقیب زاده و مهر بیضوی « سید احمد » و حسن بن محمد مشهور به ناظر زاده دیده میشود ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه ای .

۵۴۰ گه ، ۳۳ س ، ۱۷×۲۵ سم

## فهرست الفبائی کتابها

اثبات واجب ؟ ۲۷۷	( ٢ )
الاجازات ؟ ۳۰۷	آئینه شاهی : مرآة آگاهی
اجازة الحديث ، ابن داود ۱۵۶	آثار احمدی ۱۲۸
اجازة الحديث ، بحرانی ۹	آثار علوی ( کائنات جو ) ۱۰۰
اجازة الحديث ، شهید اول ۸	آراء اهل المدينة الفاضلة ۲۸۰
اجازة الحديث ( الاجازة الكبيرة ) ۷ ،	آیات بینات ۲۲۷
۲۴۵ ، ۱۶۳	
اجازة الحديث ( لبنی زهرة ) ۸	( ١ )
اجازتان حدیثیة ۱۵۷	ابواب الجنان ۲۶۷
الاجتهاد والاختبار ۲۸۴	اتحاد اسلام ۳۴
احادیث قدسی ۲۳۶	اثبات الواجب ، خفزی ۲۷۹
الاحادیث المسلسلة ، غیطی ۱۱۷	اثبات الواجب ، دشتکی ۳۲
الاحکام الوضعية ، قزوینی ۲۸۵	



اعتقادات ، كبودر آهنگی ۱۰۷  
اعراب الکافیہ ۱۹۱  
اکمال الدین واتمام النعمة ۲۱۲  
الالفیة ، شهید اول ۲۱۶  
انطباع الأشباح فی العین ۱۸۹  
انوار التحقیق ۳۲۳  
انوار التنزیل واسرار التأویل ۳۵۷  
الانوار الجلالیة للفصول النصیریة ۵۵  
انوار العلم والمعرفة ۸۶  
انوار المشعشعین ۱۲۳  
الانوار ومفاتیح السرور والافکار ۷۶  
انیس الشعراء ۱۵۴  
انیس اللیل درشرح دعاء کمیل ۱۱۵  
اوصاف الأشراف ۵۴  
أهم ما یعمل ، فیض ۷۸  
ایضاح الاشتباه فی اسماء الرواه ۲۱۴  
الایقاظ من الهجعة بالبرهان علی الرجعة ۱۷۱

(ب)

بحر الجواهر ، هروی ۳۶۳  
بحر الجواهر فی علم الدفاتر ۷۷  
بحر الحقائق ۳۴۶

احیاء علوم الدین ۸۴  
اخلاق نوری ۳۶۵  
اذکار القلوب ۷۹  
الاربعون حدیثاً ، بهائی ۷۵  
الاربعون حدیثاً فی المنة ، تنکابنی ۹۴  
الاربعمین فی أصول الدین ، رازی ۱۰۹  
ارث الزوجة ، شهید دوم ۵۴  
ارشاد القلوب ۲۳۶  
ارشاد المتحیرین فی امر الدین ۲۶۸  
الارواح ، سهر ثانی ۶۹  
الاستصحاب ، بیدآبادی ۱۸  
الاستصحاب ، شفتی ۲۸۱  
أسرار الاولیاء ۲۲  
الاسطرلاب ؟ ۳۰۲  
الاسفار الأربعة ۴۵  
اشراق الأنوار ۲۸۸  
اصول دین ، ابوالحسن ۲۴۸  
اصول العربیة ، تنکابنی ۳۴۴  
اصول الفقه ، رشتی ۲۱  
اصول الفقه ، کلباسی ۴۱  
اضاعة الدجنة فی عقائد اهل السنة ۷۶  
الاعتقادات ، شیخ صدوق ۵۷

بحر الغرائب ، هروى ٣٢٥

بدائع الأصول ٨٦

البرهان في اثبات الصانع ٩٥

بستان القلوب ٩٩

بشارة الشيعة ، فيض ٥٥ ، ٢٠٦

بصائر الدرجات ١٤٠

بيان السواضح المشهود من فضائح

النصارى واليهود ٣٢٨

( پ )

پاسخ پرسشهای اسکندر ، میرشریف ٩٩

پتیت بوفن ٦٧

( ت )

تاریخ اسلام ؟ ١٤٤

تاریخ معصومین علیهم السلام ١٣٢

تأویل قصص الانبیاء ١١٢

تبصرة الأدباء ٢٥٦

تبصرة العوام في معرفة مقالات الانام

٢٣٢

البيان في اعراب القرآن ٣٥٩

تجوید قرآن کریم ، تبریزی ٢٥٥

التحصين وصفات العارفين ٤٨

تحفة الائمة العلية في الحكمة العملية ٣٢٦

تحفة الابرار الملتقط من آثار الائمة

الاطهار ٢٧٢

التحفة الخاقانية والمعارف الربانية ٣٢٣

تحفة الذاكرين ٢٦٠

تحفة الرجال وزبدة الزبدة في المقال ٦١

تحفة الطالبين ٢٥٦

تحفة الملوك ، دارابی ١٦ ، ١٧

تحفة الملوك ، سجستانی ٣٢١

التحفة النورية ٢٤٥

تذکره ، طوطی ٣٠١

تذكرة الاولياء ( مزارات کرمان ) ١٩٥

تذكرة الشعراء ، بيكدلی ٢٣٤

تذكرة الصبيغ ، تنكابنی ١٨٩

تذكرة القراء ١٧٣

تذكرة محمد شاهی ١٣١

ترتيب مشيخة من لا يحضره الفقيه ٢٣٥

الترجمان الحسنی ٢٢١

ترجمة ابراهيم بن هاشم ، شفتی ١٠٥

ترجمة خصائص الحسين ١١٦

ترجمه ديوان حاج كريم خان کرمانی ٣٠٤

تفسير سورة الناس ، ابن سينا ٢٧٧  
تقويم الأذهان في علم الميزان ٢٢٦  
النكمة في شرح التبصرة ١٠٢  
تلخيص الأقوال في احوال الرجال ٣٦٧  
تلخيص الخلاف و خلاصة الاختلاف ٤٠  
التلويحات الصوفية ٥٩  
التمهيد في شرح قواعد التوحيد ١٨٦  
تمهيد القواعد الأصولية والعربية ٢٠٥  
تنبيه الغافلين ، سرمدى ٤٧  
التنبيهات العلية على وظائف الصلاة  
القلبية ٦٠  
تنبيهات المنجمين ٨٥ ، ٢٦٥  
تنوير القلوب ٢٠٤  
توضيح التذكرة ٣١  
توضيح المطالب ٢٢٥  
تهذيب الأحكام ٣٥٥  
تهليلية ، دواني ٩٨  
( ث )  
ثواب الأعمال ٢١

ترجمة الصلاة ، فيض ١٨٢  
ترجمة العقائد ، فيض ١٧٠  
ترجمة الفصول النصيرية ١٧٧  
ترجمة محمد بن اسماعيل ، شفتى ٣٤٤  
ترجمة مختصر مصباح المتعبد ٣٦١  
ترجمة المستطرف في كل فن مستظرف ٢٧٠  
ترجمة نفحات اللاهوت ٧٢  
تركيب بند ١٧١  
ترياق فاروق ٢٢٨ ، ٣١٣  
تزكية الأعمال ٢٥٩  
تسديد العقائد في شرح تجريد القواعد ٣٥٩  
تعبير سلطاني ٢٤  
تعديل العقيدة والقراءة ١٧٣  
التعقيبات ، ابن فهد ٤٧  
تفسير آية الكرسي ، كاشاني ٢٧٧  
تفسير البسملة ، تنكابني ٩٣  
تفسير سورة الاخلاص ، ابن سينا ٢٧٦  
تفسير سورة الاخلاص ، تنكابني ٩٣  
تفسير سورة الأعلى ، ابن سينا ٢٧٦  
تفسير سورة الحجرات ، كرمانى ١٦٨  
تفسير سورة الفاتحة ؟ ٢٨٣  
تفسير سورة الفلق ، ابن سينا ٢٧٦

## جوامع الفصول في تحرير علم الاصول

( ج )

٥٢

جواهر الفرائض ٨١

جواهر مكنونة ١٤٨

الجواهر النضيد في شرح منطق التجريد

٢٩٣

الجوهرة في نظم التبصرة ١٥

جهود كشان ٢٤٧

( ح )

حاشية انوار التنزيل ، قاضي نور الله

٣٤٨

حاشية تحرير القواعد المنطقية ، فارسي

٣٦

حاشية تهذيب المنطق ١٦٧ ، ٢٠٦

حاشية الثلاثين مسألة في اصول الدين ،

السحولي ٣٤١

حاشية حاشية الخفري على شرح التجريد

٢٧٤

حاشية حاشية يزدي بر تهذيب المنطق ،

على رضا ٢٥٨

حاشية حاشية اليزدي على تهذيب المنطق

كيلاني ١٤

جاء الحق ١٥٨

جام گیتی نما ٩٧

جامع الاسرار ، طغرائي ٢٩٩

جامع الاسرار ، نور عليشاه ١٨١

جامع الشتات ١١٩

جامع الفوائد ، شيدا ٣٣٢

جامع الكليات ٢٨١

الجامع للشرائع ٢٥٤

جامع المقاصد في شرح القواعد ٣٧٠

جامع المقال فيما يتعلق بأحوال الحديث

والرجال ٣٩ ، ١٦٣

جبر ومقابله ، اصفهاني ١٠١

جلال العيون ، شليمر ٢٦

جنگك ؟ ١٥١ ، ١٥٢ ، ٣٤٧

جواب رسالة نجم الدين الكاتبي ٥٨

جواب مسألة فقهية ، برغانی ١٧٤

جوامع الاصول ٢٧

جوامع الحكايات ١٤١

جوامع العلم ٢٨

جوامع علم الهيئة ١٨٨

حداائق الأدباء ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ٣١٥  
حدود الأشياء، ابن سينا ٥٣  
حرمة التبتاك والقهوة، نيشابورى ٦٣  
الحساب ؟ ٨٠، ٨١  
حقائق الاستشهاد ٣٠٠  
حقائق الايمان ٢٢٤  
حل ما لا ينحل ٢٤٤  
الحلية اللامعة للبهجة المرضية ١٧٥

( خ )

خارستان ١٣٨  
خروج المقيم عن محل الإقامة ٢٨٥  
خزائن جواهر القرآن ١١٠  
خزائن الفوائد ١٣٧  
خلاصة الأذكار واطمئنان القلوب ٢١٩  
خلاصة الأقوال في معرفة الرجال ١٣،  
٢١٣  
خلاصة البديع من أنوار الربيع ١٨٣

( ٥ )

دانشنامه جهان ٣٠٥  
در مکنون ( درة ناصرى ) ٢٦٦

حاشية الروضة البهية ، خونسارى ٣٢٧  
حاشية شرح التجريد الجديد ، لاهيجى  
١٦٥  
حاشية شرح العضدي على مختصر ابن  
الحاجب ، تفتازانى ٢٢٨  
حاشية شرح الفوائد الحكمية ، نورى  
٥٠

حاشية الصافى ، كاشانى ٢١١  
حاشية الصحيفة السجادية ١٧٠  
حاشية فوائد الاصول ٣٤٥

حاشية القوانين الحكمة ٢٩٠  
حاشية الكافى ١٠٨

حاشية المختصر ، خطائى ١٦٠  
حاشية معالم الاصول ، خليفة سلطان ١٦٠  
حاشية معالم الاصول ، كاشانى ٢٧٨  
حاشية نهج المسترشدين في اصول الدين  
٣٠٣

حاشية الوافى ، كاشانى ٢١١  
حاشية هداية الحكمة ، خوئى ٣٠٣  
الحجة الغراء في بيان حدود المعرفة  
الواجبة لمقام الزهراء ٢٩١  
حجية الظن فى الصلاة ٧٤

الدر المنثور من المأثور وغير المأثور

٢٤٨

الدرة، گرگانی ٢٢٥

الدرة البهية، تنكابنی ٢٨٧

الدرة البهية، کرمانشاهی ٢٨٧

الدرة البيضاء في شرح خطبة الزهراء ٧٢

الدرة البيضاء في صناعة الياقوتة الحمراء

١٢٤

الدرة النجفية، بحر العلوم ٢٨٧

درر انوار الاحجار ١٢٤

الدرر السنية على شرح الالفية ٢٨٩

دفع آفات ورفع بليات ١٥٠

دقائق الميزان ١٢٤

دليل الدعاة في شرح عين الحياة ٣٦٦

دليل الناسك، بهبهانی ١٤٨

ده اصل (سلوكيه) ١٧٨

ديوان اسد ٢٢٠

ديوان خائف قمی ١١٤

ديوان سحاب اصفهانی ٢٩

ديوان فدائی یزدی ٣٤٢

ديوان لالی ٩٦

( ٥ )

ذخيرة اسکندری ٢٢٩

ذخيرة الواعظین ١٨٣

الذريعة الى اصول الشريعة ٣٤

( ٦ )

راحة الأرواح ومونس الاشباح ٣٥٦

الربع المجيب، سبط مارديني ٢٢٣

رجال استرabad ٢٤٦

الرجوع فيما وهبه الزوج لزوجته ٢٩٦

الرد على الرايين على الاحسائي ٤٩

الرسالة العلمية في الأحاديث النبوية ٣٥٦

الرسالة المهدوية ١٧٦

الرسالة النظامية في العلوم الحسابية ٣٦٤

رسم القرآن، احسائي ١٩٤

رسم القرآن، کرمانی ٢٩٣

الرضاع، محقق کرکی ٥٦، ٨٢، ٢٠٦

رفع الخفا عن ذات الشفا ١١٠

رموز الأسرار ٩١

روحیه، مير شريف ١٠٠

روضة الاحباب في سير النبی والال

سراج الاظلام في بيان خفايا الاحكام ٣٢٠	والاصحاب ٣٦٢
سراج منير ٣٢٧	رياض الاحزان ١٠٤
سراج النفوس ٣١٠	رياض المسائل في تحقيق الاحكام بالدلائل
السعدية ١٨٥	٣٥٢
سلاح العابدين وانيس الذاكرين ١٥٦	(ز)
سلسله موجودات وتسلسل اسباب ٩٨	زاد المسافرين ، هروى ١٨١
سلوك الملوك مظفرى ٢٣٨	زبدة الاصول ٢٧٩
سنابرق في شرح البارق من الشرق ٣٠٩	زبدة الدعوات ٣٤٩
سوانح العشاق ١٨٠	زبدة الفرائد ١٤٩
سهام الربط في الخمس الخالى الوسط	الزكاة ؟ ٢٢٦
١٥٠	زمينهاى آسمانى ١٠٣
السهل ، جابر بن حيان ٢٩٧	زيج الغيك ٣٧٠
(ش)	زينة المجالس ٣١٣
الشافى في الامامة ٣٢٨ ، ٣٦٠	(س)
شاهنامه هندی ٢٣٩	سؤال وجواب ، حائرى ١٥٥
الشجرة المباركة ٢٢٨	ساطع النور ٢٦٣
شرح الاثنى عشرية في الصلاة ، نباطى	سبيل النجاة ٢٢٨
٣٦٩	سر الايات ٩٥
شرح الاجازة ٦	السرايرباني في العلم الميزانى ١٢٤
شرح الالفية ، لاهيجانى ٢٤٨	السرائر الحاوى لتحريير الفتاوى ٣٦٨
شرح الفية ابن مالك ، ابن النازم ٥٩	

شرح عيون الوصول الى علم الأصول ٤٢  
شرح الفرائض النصيرية ، قائنى ٢٢٤  
شرح الفوائد الضيائية ؟ ٧١  
شرح قصيدة ابن الفارض ، جامى ٢٣٥  
شرح قصيده برده ٩٠  
شرح قصيده تائبه ابن الفارض ، فرغانى  
٢٥٧  
شرح قصيده دعبل تائبه ، همدانى ٩٠  
شرح قواعد الأحكام ، جناجى ٣٧  
شرح الكافيه ، صادق ٧٢  
شرح الكافيه ؟ ٢١٩  
شرح لغز المشهدى ٣٠٤  
شرح مختصر الأصول ، عضدى ٣١٩  
شرح مفاتيح الشرائع ، كاشانى ١٣٣  
شرح مفاتيح الشرائع ، وحيد بهبهانى  
١٠  
شرح ملتقى الأبحر ؟ ١٣٣  
شرح منية المصلى ، حلبى ٣٣  
شرح المواقف ، مير شريف ١٠٩  
شرح نصاب الصبيان ؟ ٦٩  
شرح هداية الحكمة ، ميدي ٢٣٢  
الشك والسهو والنسيان ، فيض ٧٨

شرح تحرير اقليدس ، ميدي ٢٧٩  
شرح ترددات المختصر النافع ٥٦  
شرح تشريح الأفلاك ٣٠٢  
شرح توحيد الصدوق ، قاضى سعيد ١٢١  
شرح الثلاثين مسألة في اصول الدين ،  
صعدي ٣٤٠  
شرح الثلاثين مسألة في اصول الدين ؟  
٣٤١  
شرح جواهر الفرائض ٨٢  
شرح حديث رأس الجالوت ، نراقى  
٢٧٢  
شرح حديث الغمامة ، قاضى سعيد ٦٠  
شرح حديث « لولا محمد وعلي والائمة  
ما خلق الله الخلق » ٥١  
شرح حديث « المعرفة بالنورانية » ٥١  
شرح حديث « من عرف نفسه فقد عرف  
ربه » ٩٤  
شرح رباعيات ، جامى ١٩٠  
شرح شرائع الاسلام ، اسد الله ٢٦٩  
شرح شرائع الاسلام ، قزوينى ١٤  
شرح طوابع الأنوار ٨٣  
شرح العوامل المائة ، آرانى ٢٥٠



(ض)

ضوابط الأصول ١٣٤

ضوابط الرضاع ، ميرداماد ٣٠

(ط)

طريقة الرشاد في شرح الارشاد ٢٥٣

الطهارة ، نراقي ٣٢٧

(ع)

العباسية في المنطق ٨٨

العباسية في النحو ٨٨

عدالت ، شهشاهي ٣٢٤

عدم حجية قول المجتهد الميت ، وحيد

بهبهاني ٢٨٤

عروض ، سيفي ١٢٠

عصمة الائمة عليهم السلام ٥٧

العصمة والرجعة ، احسائي ٢٥٨

حقائد دينيه ، گرگاني ١٩٠ ، ٣٥٦

العقد الطهماسبي ٥٧

علم الامام عليه السلام ، كرمانى ١٧٩

عوالم العلوم والمعارف ٤٤

شكرستان ٢٥١

شوارع الهداية في شرح الكفاية ١٣٦ ،

١٣٧

شواكل الحور في شرح هياكل النور

٢١٥

الشهاب الثاقب ، فيض ٢٣٠

شير وشكر ، بهائي ١٧٨

(ص)

الصابي ، جابر بن حيان ٢٩٧

الصابي ، فيض ٣٤٥ ، ٣٤٦

صباح اللغة ١٤٦

صحيح بخارى ١٤٧

صحيفة الرضا ٧٨

صفوة الاخبار عن الائمة الأطهار ٥

الصفحة ، بهائي ٣٤٤

الصلاة ، لويى ٣٠٦

صلة الخلف بالاتصال بالسلف ١١٧

الصوم ، هزرجريى ٢٩٦

صينغ العقود والايقات ، كركى ٨١

فوائد السلوك في فضائل الملوك ١٢٩

الفرائض ؟ ٨١

فرهنگ عربی - فارسی ٢٩٥

فرهنگ لغات نادره ١٣٨

الفطرة السليمة ٦٧ ، ٢٩٢

فلاح ٦٥

الفلكية الكبرى ٢٩٨

الفوائد الشيرازية ٣١٥

فوائد نظامية ١٢٠

الفوز الأصغر ٢٧٥

الفهرست ، طوسی ١٠٥

(ق)

قاطعة اللجاج في تحقيق حل الخراج ٥٦

قافية ، عطائي ١٥٣

قافية ؟ ١٥٤

القاموس المحيط ٣٥٥

قبله اثني عشره ٣٢١

قراءة ابن كثير ؟ ١٩٢

قراءة ابی عمرو ؟ ١٩٢

قراءة حمزة ؟ ١٩٢

قراءة الكسائي ، عماد ٨٠

عيشة راضية ٩٢

عين اليقين في اصول الدين ٣٦١

عيون الحكم والمواعظ وذخيرة الواعظ

والمتعظ ٢٣٨

عيون المسائل ، ميرداماد ٣٠

(غ)

غاية البادي في شرح المبادئ ٢١٧

غاية القصوى ، شهشاهي ٤٣

غاية المراد في شرح نكت الارشاد ١١٨

غاية المرام في شرح تهذيب الأحكام ٣٣٥

الغرة ، گرگانی ٢٢٦

غنية النزوع الى علمي الأصول والفروع

٣١٧

(ف)

فائق المقال في علم الحديث والرجال

٣٩

الفتاوى ، قاضي خان ١٧٣

فتح الأقفال عن صلاة القفال ٢٧٣

الفخرية في معرفة النية ١٨٥

الفرائد الرضوية ٢٣١

الكشكول فيما جرى على آل الرسول ٧٥

كفاية التعليم في صناعة التنجيم ٢٦١

كفايه مجاهديه (كفايه منصوري) ٤٦

كفاية المحتاج الى مناسك الحاج ٥

كفاية المقتصد ٣٥٧

الكفاية المنطقية في شرح الاشرافات

الصدرية ١٠٤

الكلمة الطيبة ٢٦٢

الكلمات المكنونة ٢١٨، ٢٠٩

كنز الرموز ١٨١

كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق

١٣٥

الكواكب الضبابية في شرح الزبدة

البهائية ٣١٦

كيفية الصنعة ٢٩٩

(ك)

گلشن راز ١٦٢

(ل)

اللالی ، فیض ٢٠٣

اللالی البیض فی منجزات المریض ٧٤

قراءة كسائي ؟ ١٩١

قوة العين الناضرة في شرح كتاب التبصرة

١٢٢

القواعد والفوائد ١٧٩

القول الشارح والحجة فيما ورد عن هو

على العباد حجة ٣٥٣

(ك)

كأس الكرام ٢٠٢

كاشف الحقائق في شرح الدرة ٢٢٧

الكافي ١٢٨

كبريت احمر ١٨١

كحل الابصار ونور الانظار ١٥٠

الكر ، بهائي ١٣ ، ٣٤٤

كشف الارواح ٢٩

كشف الاسرار في هنك الاستار ١٢٥

كشف الالتباس عن نجاسة الارجاس

٥٥

كشف الاوهام في حلية شرب الغليان في

شهر الصيام ٢٢٢

كشف الحساب (تنزيل در تنزيل) ١٢٢

كشف اللثام عن كتاب قواعد الاحكام ٦٤

مبدأ اول ، نسفى ١٦٢  
مثنوى ، شيخ الاسلام بمى ١٦٦  
مجالس ، جزى ١١٤  
المجالس الحيدرية في التعزية الحسينية  
١٢١  
مجلة الفؤاد في تعداد مايراد من الخصال  
و مايزاد ٢٠٨  
مجمع البيان لعلوم القرآن ١١٦  
مجمع معارف ومخزن عوارف ٢٥٩  
المجموع الرائق من أزهار الحدائق  
١٤١  
مجموع الفقه ؟ ١١١  
مجموعه ، كلباسى ٤١  
مجموعة شعرية ؟ ٢٦٢  
مجموعة متفرقات ، نورى ١٢٥  
المحرر فى الفتاوى ٤  
مختار القراء ٢٩٣  
المختصر (فى شرح التلخيص) ١١٩  
مختصر التحفة الكلامية ١٨٤  
مختصر التواريخ ؟ ٣٣٤  
مختلف الشيعة فى أحكام الشريعة ٣٣٣  
مخزن الادوية ١٤٧

لب اللباب ١٩٣  
لسان الخواص ٢٩٢  
لطائف الابهية في شرح الالفية ٢٤٩  
لطائف المسرات على دلائل الخيرات  
٢٠  
لطائف المعارف ١٨٢  
لمعات ، عراقى ٢٢٩  
لمعات الانوار ١٠١  
اللمعة الجليلة في معرفة النية ٣  
لوامع الاحكام في معرفة الحلال والحرام  
١٢٧  
لوامع الغيب ٥٨  
اللوامع في شرح الشرائع ٢٨٤  
لوامع الوسائل في اجوبة جوامع  
المسائل ٨٩  
لوايح ، جامى ١٦٢  
اللوح المحفوظ ١٨٠  
( م )  
الماء الورقى والارض النجمية ٢٩٨  
المائة في صناعة الطب ٣٣٠  
مبادئ موجودات نفسانى ، مرقى ٩٨

المعارج ٢٩٥  
معالم الاصول ٢٠٧  
معتمد الشيعة في احكام الشريعة ١٦٧  
معجزات وكرامات ، ابن سينا ٩٨  
المعجم في آثار ملوك المعجم ٦٦  
معدن الجواهر ورياضة الخواطر ٧٧  
معراج الاصول ٢٢٢  
المعينية ٢٢٢  
المغرب في ترتيب المغرب ١١  
مفتاح خزائن الكلام ٢٥٥  
مفتاح الصابرين ٢٥٢  
مفتاح الغرر لفتح الباب الحادي عشر ٨٤  
مفتاح المنجمين ٢٢٣  
المفردات ، ابن البيطار ٢٦٧  
المفيد ١٨٧  
مقامات حميدى ١٠  
مقتل الحسين عليه السلام ١٢٦  
مقدمة الواجب ، بحرني ٢٠٧  
مقولات عشر ، نصير الدين طوسي ٩٨  
مكارم الايمان ١٦٩  
مكتون الخواطر ٣٤٣

مخلاة المجانين ٢٠٢  
مرآة آگاهی ( آئينه شاهی ) ١٠٦  
مرآة الحق والحقيقة ٥٨  
مراتب العارفين ٣٣١  
مراتب الوجود ، مير شريف ٥٤  
مرصاد الافهام الى مبادئ الاحكام ٣٥١  
مرقاة الجنان الى روضات الجنان ٢٠٩  
٢١٣  
مزارت کرمان : تذكرة الاولياء  
المسائل الاصولية ، اردوبادى ٢٧  
مسائل فقهية ، بيدآبادى ١٧  
مسار الشيعة ٥٧  
مسالك الافهام الى شرائع الاحكام ٣٢٠  
مستند الشيعة في احكام الشريعة ٣٣٠  
مشرق الشمسین واکسیر السعادتین ٢٢٤  
مصائب المعصومين ٢٧  
مصائب المعصومين ٣٥١  
مصاييح الاصول ، خونسارى ٦١  
مصباح المبتدي وهداية المنتهى ٤٧  
مصباح الوصول الى علم الاصول ٥٢  
مطالع الانوار المقتبسة من آثار الائمة  
الاطهار ٢٧٤  
معاد، استرآبادى ٢٦٤

ميزان الماسوك والطوائف و الصراط  
المستقيم في سلوك الخلائف ١٦١

(ن)

الناطق بالحق ٧٠

ناموس ناصرى ٢٧٤

نامهاى الهى ؟ ١٥٢

النبوة ، تنكبنى ٩٥

نتائج الافكار ٤٤

نثر اللالى ٤٨ ، ٢٣٦

نجاة العباد ١٩

نجاة المؤمنين ٢٦٥

النخبة ، فيض ٢٠١

نصيحت نامہ ١٨٢

النقلية ، شهيد اول ٣

نقد الرجال ١٠٥

النقود والردود في شرح مختصر الاصول

١٣٥

النكت الاعتقادية ١٨٥

نور العيون ٣٥

نور القبور ١٥٩

نهاية الامال في كيفية الرجوع الى علم

الرجال ١١

مناجاة خواجه عبد الله انصارى ١٧٨

مناسك الحج ، كلباسى ٤٢ ، ٤٣

مناسك الحج ( الكبير ) ، شهيد دوم ٥٥

مناظرة مع علماء اليهود ، بحر العلوم ٦٣

المناهج الحائرية ١٣٠

منتخب حياة الحيوان ٢١٥

منتخب اللغات شاهجهانى ١٣٦

منتقى الجمال في الاحاديث الصحاح

والحسان ٨٢ ، ٣٤٧

منشآت ، چلبى ٢٣٨

منهاج الرابع في آداب الناكح ٢٧١

منهاج العارفين وممرج العابدين ٣٥٠

منهاج النجاة ٢١٨

المنهج الاقوم في مسألة الرفع والضم

٣٥٨

منهج الرشاد ، شوشترى ٣١٠

منية المريد في آداب المفيد والمستفيد

٨٤

المواعظ ، قزوینی ٦٢

الموجز الحاوى لتحرير الفتاوى ٤

مونس العشاق وتحفة الافاق ١١٢

مياه العيون ١٩

وسيلة النجاة ١٤٢

الوقف والابتداء ، سجاوندى ١٩١

وقفنامها ؟ ٢٤٠

( ٥ )

الهداية الى شرح البداية ٣٥٤

هفت اقليم ١٨٦

هم وغم فى شهر المحرم ٢٨

هندسة ؟ ١٨٨

( ٥ )

يزدان شناخت ١٧٧

بنايع الاحكام ٤٦

نهاية البيان في دراية الزمان ٥٧

نهاية الطلب في شرح المكتسب ٢٢٨

نهج البلاغه ٨٧ ، ١٠٧ ، ٢٥٣ ، ٣٣٨

النية ، احسائى ١٦٨

نيستان ١٤٠

( ٩ )

واجب الاعتقاد على جميع العباد ١٨٤

الواردات القلبية في معرفة الربوبية ٢١٤

الوافى ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠

وجوديه ، مير شريف ٩٧

الوجيزه ، آباهى ١٦١





Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the page.

الحمد لله مبدع الصور ومقتلي البشر وخالق الشمس والقمر  
الذي بالعبود امرو بالاجتنان اشتهر وني آياته وخلوقاته  
ظاهر وكنه ذاته عن المخلوقات استقر فلا يتوالت به فهم تلك ولا  
بشر فهمه على ما نهي لنا من الشئ المظهر لها ذي الالحسن  
الخير واوضح لنا من العبر الباقية للفكر المودى بالي سعادته  
للشعر والملاء على اشرق الفطر وخلصه بالشعر محمد واله  
الغفر ما هما باسحاب وهمر وغشاقليل ودجر وتشتق مع  
فانظر وبعد فهذه المقدمة الموشومة باللمعة الحلية في  
معرفته للشيء وهي مع اشتغالها بما مروع عن سبه ونكات غيبه  
حلوه المطم لذنيه النغم عملتها راجيا بوضعها الشواض شكلا  
على رب الارباب وفيها مقدمه واجواب اما المقدمة فهي  
وجوب الشيء وحقيقتها ويدل على وجوبه العقل لان  
النقل عند صدور محتمل وجوبه ولا يحصى باحد  
للا لفيه فان لطفه اليتم مشا تحتل امرين يوجب  
احدهما المدح والاخر الذم والنقل كقوله تعالى وما امرنا

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

اعظم



مرشعی نجفی . قم

بالبینه اوالتجین | یخرج عن العهد وبینه المذوب

امر بالمعروف لنديه قبه اليه وهذا اخر ما

اردنا ابراره وفقدنا تغداه في هذا المم

نفع الله بها الطابين انه خير من نفع

ومعین وکلا سب العالج حیا

السلامة والظاهر بنظم

العبد الفقير الى رحمة

ربه السيد علي

موسی العتشي

عفا الله عنه

والمغفرة

والرحمة

والعفو

والصفح

والعفو

والصفح

والعفو

والصفح

والعفو

والصفح

والعفو

والصفح

والعفو

نظرة

بالعظمی  
الله

نظرة

نظرة

نظرة

نظرة

نظرة

نظرة

نظرة

نظرة

نظرة

نظرة

نظرة

نظرة

نظرة

نظرة

نظرة

نظرة

نظرة

نظرة

نظرة

نظرة

نظرة

نظرة

کبریا  
اصغر الخج  
خدا  
وینظر الثواب  
سده  
اذا كانت العیس  
تدعو من غیر وجه  
خبر من  
تخلط  
ولم یکن یبها  
للعلم  
لا حای  
در همین  
خاند  
سده  
اذا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي ختم الشريعة بالنبات وارسل خير البشر بالنبات وختمهم  
عليهم وعلى العلم افضل الصلوات اتما قالى وفقت على القديس المسهورين  
عن اهل بيت النبوة اعظم البيوتات احد اهل امام الصادق ابي عبد الله  
جعفر بن محمد عليه وعلى ابيه واسنائه افضل الصلوات لصلواته اربعه لان  
حلاله عن امام الرضا بن الحسن بن موسى عليها الصلوات المباركات  
الصلوات لها اربع الف باب ووفق الله الملة المنة الفدية والواجبات  
الحق بها بيان المستحقات تيمنا بالعدد تقريبا وان كان العدد لم يقع  
في الحلة عقيفا فتمت الاربعه من نفس القارات واضيف اليها ما تيسر  
المتعلقات واسه حسبي في جميع الحالات وهي مرتبه ترتيب القادمه  
على مقدمه ونصوت الله فالصلوة للمدويه افعال غير محسوسه وخبرها  
الكبير وتحليلها التسليم تقديرا الى الله تعالى وثوابها عظيم قال الله تعالى  
الذين هم على صلاتهم دائمون ثم قال تعالى والذين هم على صلاتهم يحافظون  
قال الامام ابو جعفر الباقر عليه الصلاه والسلام لا يله الا وثق  
في النافله والسانيه والثانيه في الفرعيه وقوا ومن اتخاد الوضوء  
الذي هو من اجابته

الحمد لله الذي ختم الشريعة بالنبات وارسل خير البشر بالنبات وختمهم  
عليهم وعلى العلم افضل الصلوات اتما قالى وفقت على القديس المسهورين  
عن اهل بيت النبوة اعظم البيوتات احد اهل امام الصادق ابي عبد الله  
جعفر بن محمد عليه وعلى ابيه واسنائه افضل الصلوات لصلواته اربعه لان  
حلاله عن امام الرضا بن الحسن بن موسى عليها الصلوات المباركات  
الصلوات لها اربع الف باب ووفق الله الملة المنة الفدية والواجبات  
الحق بها بيان المستحقات تيمنا بالعدد تقريبا وان كان العدد لم يقع  
في الحلة عقيفا فتمت الاربعه من نفس القارات واضيف اليها ما تيسر  
المتعلقات واسه حسبي في جميع الحالات وهي مرتبه ترتيب القادمه  
على مقدمه ونصوت الله فالصلوة للمدويه افعال غير محسوسه وخبرها  
الكبير وتحليلها التسليم تقديرا الى الله تعالى وثوابها عظيم قال الله تعالى  
الذين هم على صلاتهم دائمون ثم قال تعالى والذين هم على صلاتهم يحافظون  
قال الامام ابو جعفر الباقر عليه الصلاه والسلام لا يله الا وثق  
في النافله والسانيه والثانيه في الفرعيه وقوا ومن اتخاد الوضوء  
الذي هو من اجابته





1. *Chrysomelidae*  
 2. *Curculionidae*  
 3. *Chrysomelidae*  
 4. *Chrysomelidae*  
 5. *Chrysomelidae*  
 6. *Chrysomelidae*  
 7. *Chrysomelidae*  
 8. *Chrysomelidae*  
 9. *Chrysomelidae*  
 10. *Chrysomelidae*  
 11. *Chrysomelidae*  
 12. *Chrysomelidae*  
 13. *Chrysomelidae*  
 14. *Chrysomelidae*  
 15. *Chrysomelidae*  
 16. *Chrysomelidae*  
 17. *Chrysomelidae*  
 18. *Chrysomelidae*  
 19. *Chrysomelidae*  
 20. *Chrysomelidae*  
 21. *Chrysomelidae*  
 22. *Chrysomelidae*  
 23. *Chrysomelidae*  
 24. *Chrysomelidae*  
 25. *Chrysomelidae*  
 26. *Chrysomelidae*  
 27. *Chrysomelidae*  
 28. *Chrysomelidae*  
 29. *Chrysomelidae*  
 30. *Chrysomelidae*  
 31. *Chrysomelidae*  
 32. *Chrysomelidae*  
 33. *Chrysomelidae*  
 34. *Chrysomelidae*  
 35. *Chrysomelidae*  
 36. *Chrysomelidae*  
 37. *Chrysomelidae*  
 38. *Chrysomelidae*  
 39. *Chrysomelidae*  
 40. *Chrysomelidae*  
 41. *Chrysomelidae*  
 42. *Chrysomelidae*  
 43. *Chrysomelidae*  
 44. *Chrysomelidae*  
 45. *Chrysomelidae*  
 46. *Chrysomelidae*  
 47. *Chrysomelidae*  
 48. *Chrysomelidae*  
 49. *Chrysomelidae*  
 50. *Chrysomelidae*  
 51. *Chrysomelidae*  
 52. *Chrysomelidae*  
 53. *Chrysomelidae*  
 54. *Chrysomelidae*  
 55. *Chrysomelidae*  
 56. *Chrysomelidae*  
 57. *Chrysomelidae*  
 58. *Chrysomelidae*  
 59. *Chrysomelidae*  
 60. *Chrysomelidae*  
 61. *Chrysomelidae*  
 62. *Chrysomelidae*  
 63. *Chrysomelidae*  
 64. *Chrysomelidae*  
 65. *Chrysomelidae*  
 66. *Chrysomelidae*  
 67. *Chrysomelidae*  
 68. *Chrysomelidae*  
 69. *Chrysomelidae*  
 70. *Chrysomelidae*  
 71. *Chrysomelidae*  
 72. *Chrysomelidae*  
 73. *Chrysomelidae*  
 74. *Chrysomelidae*  
 75. *Chrysomelidae*  
 76. *Chrysomelidae*  
 77. *Chrysomelidae*  
 78. *Chrysomelidae*  
 79. *Chrysomelidae*  
 80. *Chrysomelidae*  
 81. *Chrysomelidae*  
 82. *Chrysomelidae*  
 83. *Chrysomelidae*  
 84. *Chrysomelidae*  
 85. *Chrysomelidae*  
 86. *Chrysomelidae*  
 87. *Chrysomelidae*  
 88. *Chrysomelidae*  
 89. *Chrysomelidae*  
 90. *Chrysomelidae*  
 91. *Chrysomelidae*  
 92. *Chrysomelidae*  
 93. *Chrysomelidae*  
 94. *Chrysomelidae*  
 95. *Chrysomelidae*  
 96. *Chrysomelidae*  
 97. *Chrysomelidae*  
 98. *Chrysomelidae*  
 99. *Chrysomelidae*  
 100. *Chrysomelidae*

Handwritten signature: *Dr. M. A. H. Khan*

الملك بن عبد الله والامام افاضلنا في ديننا مع طلبه فيا تم لو  
 خالفنا في غير ذلك ورجعنا عنه الفقيه ليعلم انه وقصد من له حظ  
 العضاضه ويصير بغيره اليه دون وكتابه والكتبه  
 عنده وبعد بقاء عنها من الدامع اي الشتم او الامام وعاماته  
 في انهم وجدوا له ما خطها واخرجها بلانيه ان اخذها طوعا وكروها ينفذونه  
 بلا حيل ولا ينجري بنيه وكيله بلا عكس بل بدل الحول لا قبله الا  
 قرضا فيحتسب بعد وان اعطى غيره وبغيره يترجع حتما  
 في الاول تقييد ولو كانت شانه جاز اخذها واعطاه  
 غيره فاعطاه او غير ما لغيره وللقدر بدل القيمة الى  
 لو تولى الركب ورجع منها انتها الصنف قدس الله روحه  
 عند الدفع الى الشتم وكتابه  
 لو تولى الركب ورجع الى التغيير  
 ان كان حاضرا عند  
 دفعه وكيله اما لو تولى الملك  
 عند الدفع الى الركب وكيله  
 الى كيله عند دفعه  
 ولو كان له ركب  
 فيمنع من الركب  
 الملك بن عبد الله والامام افاضلنا في ديننا مع طلبه فيا تم لو  
 خالفنا في غير ذلك ورجعنا عنه الفقيه ليعلم انه وقصد من له حظ  
 العضاضه ويصير بغيره اليه دون وكتابه والكتبه  
 عنده وبعد بقاء عنها من الدامع اي الشتم او الامام وعاماته  
 في انهم وجدوا له ما خطها واخرجها بلانيه ان اخذها طوعا وكروها ينفذونه  
 بلا حيل ولا ينجري بنيه وكيله بلا عكس بل بدل الحول لا قبله الا  
 قرضا فيحتسب بعد وان اعطى غيره وبغيره يترجع حتما  
 في الاول تقييد ولو كانت شانه جاز اخذها واعطاه  
 غيره فاعطاه او غير ما لغيره وللقدر بدل القيمة الى  
 لو تولى الركب ورجع منها انتها الصنف قدس الله روحه  
 عند الدفع الى الشتم وكتابه  
 لو تولى الركب ورجع الى التغيير  
 ان كان حاضرا عند  
 دفعه وكيله اما لو تولى الملك  
 عند الدفع الى الركب وكيله  
 الى كيله عند دفعه  
 ولو كان له ركب  
 فيمنع من الركب  
 الملك بن عبد الله والامام افاضلنا في ديننا مع طلبه فيا تم لو  
 خالفنا في غير ذلك ورجعنا عنه الفقيه ليعلم انه وقصد من له حظ  
 العضاضه ويصير بغيره اليه دون وكتابه والكتبه  
 عنده وبعد بقاء عنها من الدامع اي الشتم او الامام وعاماته  
 في انهم وجدوا له ما خطها واخرجها بلانيه ان اخذها طوعا وكروها ينفذونه  
 بلا حيل ولا ينجري بنيه وكيله بلا عكس بل بدل الحول لا قبله الا  
 قرضا فيحتسب بعد وان اعطى غيره وبغيره يترجع حتما  
 في الاول تقييد ولو كانت شانه جاز اخذها واعطاه  
 غيره فاعطاه او غير ما لغيره وللقدر بدل القيمة الى  
 لو تولى الركب ورجع منها انتها الصنف قدس الله روحه  
 عند الدفع الى الشتم وكتابه  
 لو تولى الركب ورجع الى التغيير  
 ان كان حاضرا عند  
 دفعه وكيله اما لو تولى الملك  
 عند الدفع الى الركب وكيله  
 الى كيله عند دفعه  
 ولو كان له ركب  
 فيمنع من الركب

[illegible][illegible]

العرو المفردة ولاي واجبه علي الفروع علي من يجب عليه الحج شرايطه  
ويستقطا عن التمتع بعمرته وقلبتجب بالنذر واخو عيه والاستقرار  
والانقضاء والغوات والدخول الي مكة لغير المتكرر كالمحطاب وتكرر  
بكر الشب ويحد فيها النية والاحرام من الحيقان وهو ادى  
الحمل وافضله المعبر انه ثم التعميم ثم المذهب به بالثقلين مهور  
وبالتفصيل بلاهذ والطوان ورعناه والسعي والتقصير ونحوز  
فيها الحلق وطواف المشاور رعناه ونهض في جميع ايام السنة وافضلها  
رجب ونحوز العدول بها الي التمتع ان وقعت في اشهر الحج  
ولا يجوز للتمتع بعد عمرته المخرج حاي باي الحج لا رتا طها به الا  
ان تخرج مورا بالح لفضا حوايجهم ثم يعدل الي عرفان في وقتها او  
يخرج مورا يعول في شهر خروجهم ويحسب عليه من احلاله ولو  
عاد في غير الشهر لم يصح الاعتمال عليها ويجزى مرة وينتفع بالاجرة  
وتحسب في كل شهر بل في كل يوم ويحل بالتقصير فيها من كل شئ  
عدا المشا ومختلف بطوانه في الثاني المحصر والصل ومن صل

هذا اخر كلام تفده الله برحمة واشكته حننه

كتابخانه عه و عى آيت الله العظمى

مرتضى نجفى . قم



هرنشی نویم، قم

انہاء محمد بن احمد الشمطاری (ش ۵۶۰۱) (۸)



كتابها في شمس من آيات الله العظمى  
هر نشي نجوى رقم

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين  
محمد وآله الطاهرين وبعد فهذه مقدمة تشتمل على الواجبات  
في الحج وشيئها كما يه المحتاج الي منها شك الحاج ومنها ما بان  
الباب الاول في العمرة التمتع بها وموردتها ان  
يجوز بها من البيقات ثم يفتي الي مكة فيطوف بالبيت متبعا  
اشواط ثم يعبر رغبته في مقام ابراهيم عليه السلام ثم يخرج الي الصفا  
والمره فيسعى متبعا ثم يقصر في يمينه من كل شئ احذر منه  
حتى الشافعي المحدث جينيد في الامور الخمسة الاول الاحرام  
ويصح الا في اشهر الحج وهو سوال ونحو الفعدة وهو الحج  
من احد المواقين وهي اهل العراق العتيق وامضله السليم  
واوسطه عمره واخره ذات عرق ولا اهل المدينة مسجد النجدة  
اختيارا واضطرار المحفة وهي اهل الشام اختيارا ولا اهل  
اليمن يلباهم وللطايين قرن النازل ومن منزله دون البيقات  
منزله وهذه المواقين لا اهلها والهجنان عليها سوا كان الا

لوجوبه قربه إلى الله وللمبعد والداعي والتأليف الربوبي ليلاد وسعيه  
العدوب ولونته به رجوع فاني به فان فان زمانه فلا شيء يقضيه في  
القابل ويشتبه ان يخرج وشرايطه هذه الربوبي هناك ما  
وليكون هذا احد المعلوم وانما الله رب العالمين

كما تعرف ان كان الرب على علم في العلم الى مصدر فقال الشفة كاحمر  
منها عورت كان في مصاصم تاتون عندي في كل حال يحسن ما كان  
بنا خير من كل شيء في العلم في كل حال يحسن ما كان  
من ثمرها كسره عورت في كل حال يحسن ما كان  
اشياء طمان كان الرب على علم في العلم الى مصدر فقال الشفة كاحمر  
الماشا حلا شدة بل وان رعد في مصاصم كان العلم يكون في قيمه في ثمرها  
كسره وكسره في كل حال يحسن ما كان  
فيما شدة في كل حال يحسن ما كان  
اصور دهر وهو علم المصاصم اول يوم ومعهم كسره في كل حال يحسن ما كان  
الماشا حلا شدة بل وان رعد في مصاصم كان العلم يكون في قيمه في ثمرها  
كسره وكسره في كل حال يحسن ما كان  
فيما شدة في كل حال يحسن ما كان  
اصور دهر وهو علم المصاصم اول يوم ومعهم كسره في كل حال يحسن ما كان

باب علم  
تربية النسل

البيرو صام بكه ما صائم" قاييم "دایم" بکات صامه النهار اذا قامه  
قاييم الظلمة مع الما الثعب الضربة والصوبة حجة في  
شعر الراجح والحبه هي اذا كانا الظلمة حجة وفي الباطل اسوداد  
وهو اصيب في حياء والعدل صيب بها لها والاصيب لصغر الاصيب  
وفي حديث علال بن اميه ان عائشة اصيبت اتيح وروى التميمي  
تمش المساقين فهو لزوجها وان جاء به اوتف جعدا بجاليا خلع  
الباقيين بيان الايتس فهو الذي كئيت به والاتيح الناتي  
التيح والانج بالسيب الصاد الانك وهو الذي لجم على افله  
والجش الدقيق والادرك الآدم والحدج الخلد اى الفهم والجعد  
خلاف البسط والجمالى بضم الجيم كالجمل والبيان الايتس خلاف  
الازل الصر في حنة الياسى حيث البعد الاسود  
رسول الله ان هذه الغنم عندى فقال اخرجها من القير واج  
ها امر من الصيحة وقج من الاضحية تصيف وابر الصياع  
في حجر الصيحا في ضرب من نثر المدينة اسود ملب المضغة

رمط  
الظفر

كما يخالفه عموم آياته العظمى

مر عشي نجفى - قم



کتابخانه ..... مؤآات الله العظمی  
مرعش نجفی . قم

وابواسحق یروی عنہ فہذا ما اردت اثباتہ بما قالہ البر  
وبہ تم التسم الاول من ہذا الکتاب وفتلوه بحدیثہ وضعہ  
التسم انک فی البحر وحمین ومن اتوفف فی حدیثہ والحمد  
لہ وحمین النوی وصلى الله على محمد وآله اجمعین الطیبین

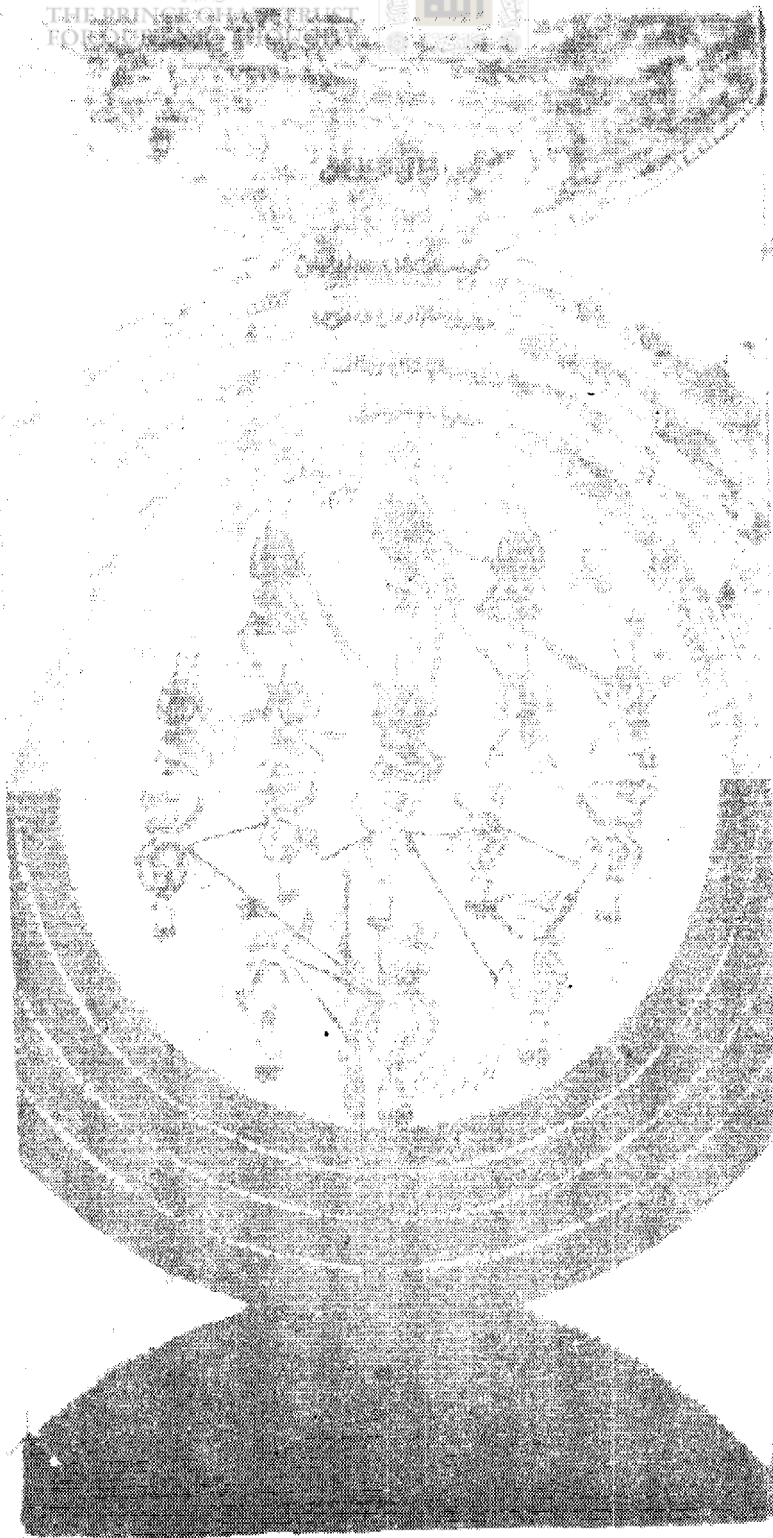
هو

الظاهر تمام

واعلى تلحق لواء العاصم العبد المذنب  
وعدم اسد معاً لا ليعا معاً مع العبد وعلو عايا كمال  
العصم كدول سمية الكسب ودم لعل لاس كماله عاين ردي عي  
للا يدرك ذلك طولي الصل لولم اية ليد العاصم حلال الكسب وطلب  
ميس اسد دم ولس اعل كرام محمد السهم سلال العاصم  
وعدم الكسب ولس اسد دم ولس اسد دم ولس اسد دم









بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم  
 درخشنده مهر که از طلع ضاحت روشن کر عالم باغت است  
 حمد و سپاسات خداوندیت که برون از و هم و پیش است  
 و فرد زنده مای که در سپهر لغت و نقبت شتری بدرین است  
 درود نامه و دیت که لایق بارگاه رسول ملک عبود که جبات  
 شرع را محمد و قواعدین را محمد است صلوة الله و سلامه علیه  
 آنکه مادت النجوم فی السموات ثابته و فی الارض ثابته  
 برضا یا ارباب دیش و فاطم ارباب پیش مخفی و ستوریت که سبط  
 حکیمه خصوص طالب بند سه باب و بیته که هر یک بر این عقیده قوی الینا  
 و شیشه الارکان خوانند به علمیت شریف و دریافته آنها کما  
 فیغنی چون در یم فزود و در هر عصر نادره و در خواهند بود و خصوص بعضی از آنها  
 بیته در صحرای قتل از حکما سابقین بمذراک آن فایز و دیگران از

ابن خالعه عمومی آیت الله العظمی



كتابخانه مؤسس آیت الله العظمی  
مرشدی انجمنی . قم

هذا كتاب طبع ليقال

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي نقدرنا من شفاعات الطنون والاهام بسلو طريق  
الوحى والاهام والصلوة والسلام على النبي المبعوث الخاتم  
وعلى الائمة المعصومين الاعلام وبعد فبقول الفقيه الى الله الفقيه محمد  
ابن محمد على الكاظمي في الكتاب المستفيض مع المال فيما يتعلق بالحوال  
الحديث والرجال الذي هو من مؤلفات شيخنا الجليل الويع الزاهد  
في زماننا بالاخلاق والحمد فوجدت في الباب الثالث عشر من احكامنا  
لا تحق على من له في جبهة وشاع بين الطلبة مقربا الى الله باصلاح حاله  
من الغلط الواقع وبما سئلهم ما نضر من هذا الامر اذ المراد من بيانهم  
افترت بعد ذلك هذا الكتاب اعرضت في ذكرها بطر الا انفق في اصلها

لا يرى

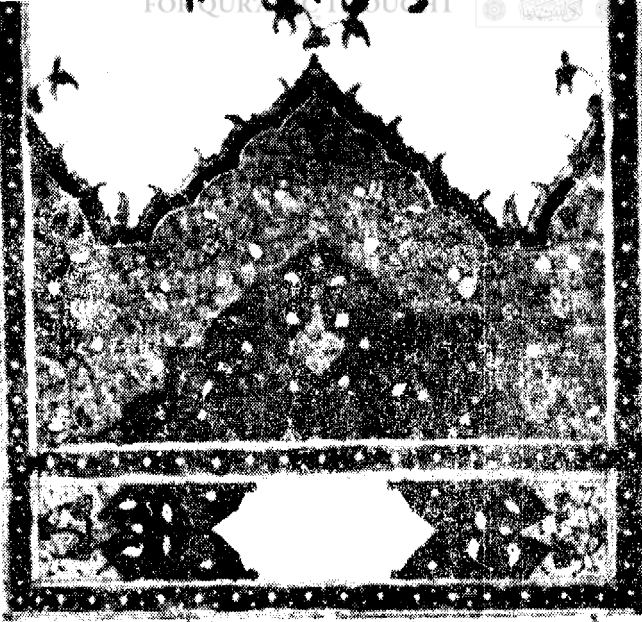
رسالة  
الشيخ  
محمد  
علي  
الكاظمي  
في  
الكتاب  
المستفيض  
مع  
المال  
فيما  
يتعلق  
بالحوال  
الحديث  
والرجال  
الذي  
هو  
من  
مؤلفات  
شيخنا  
الجليل  
الواعظ  
الزاهد  
في  
زماننا  
بالاخلاق  
والحمد  
فوجدت  
في  
الباب  
الثالث  
عشر  
من  
احكامنا  
لا  
تحق  
على  
من  
له  
في  
جبهة  
وشاع  
بين  
الطلبة  
مقربا  
الى  
الله  
باصلاح  
حاله  
من  
الغلط  
الواقع  
وبما  
سئلهم  
ما  
نضر  
من  
هذا  
الامر  
اذ  
المراد  
من  
بيانهم



حدود الاشياء من آيات الله الحكيم  
موشى نجفى - ق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وحده والصلى على محمد وآله وبعد فان احدا قال ان التوفيق الى العلم  
حدود الاشياء بطالبه في نجد بها فاستغفرت من ذلك علما بانه كالاثر للتعبد على البشر  
سواء كان تعديدا او نهما فان المقدم على هذا الحجة وبقيت تحقيق ان يكون المسمى من جهة  
الجهل للمواضع التي منها يضد الرسوم والحدود فلم ينعمهم ذلك بل التواضع على ما عرفت  
اياهم وزادوا على فقرنا آخر وهو ان لا تعلم على مواضع الزلل التي في الحدود و  
انما الآن ما عدهم على انفسهم معترف بضرورة من يلوغ الحق فيما يلقون منى وهو  
على الارض والابدنهم الا انى غشيت باقه واهب العقل فاضع ما ينصرف على نيل  
التذكر حتى اذا اتفق لبعض المشاككين صواب او اصرح الحقير ويتدق قبل ذلك  
بالدلالة على صعوبة هذه الصعوبة والله التوفيق ثم نقول اما الصعوبة التي  
تسبب الحد الحقيقي فهو امر ليس من جهة مقاديرنا واشفاقنا على انفسنا من الزلل ولنا  
هو بسببها فقط بل هذه الصعوبة اجل من ان يوضع موضع ما يكون العاين المتو  
عنه عذرا لئلا يكون واحد من الضعفاء السقاط الذين يكفهم في كنههم عن حجة  
المخالف اذى حشمة من الناس فيدعي انه انما يقبض عن المخالف والمعاشرات بخارا  
لان يستخذه الملك بل نحن انما نعترف بالجهل ونستغنى عما سألوا لقصونا عن ابقاء  
الرسوم حقها والحدود الغير الحقيقية حقها واسر الخطاياها فاما الحدود الحقيقية  
فان الواجب فيها بحسب ما عرفنا من صناعة المنطق ان يكون دالة على مهية الشيء وهو



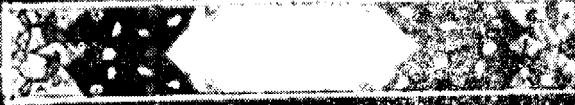
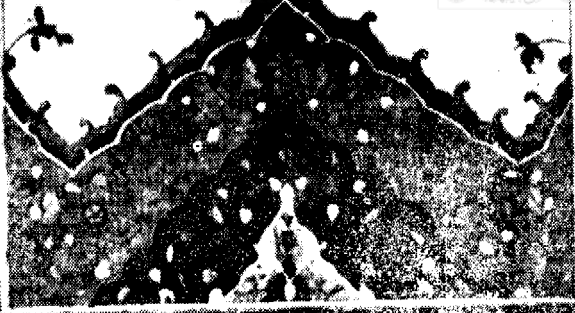
بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم اهدنا لما اخلف فيه من الحق باذنك انك تتدبر من نشأ الى امر لا ينم  
وصلى على نبيك وحبيبك محمد المصطفى وعترته الائمة الطيبة الهادين الى الدين  
القيوم وسلم تسليماً علم وفقك الله تعالى ان الاصل في كل وارث ان يرث من  
جميع شروكات موزنة المالية على ما فرض الله تعالى خصوصاً وعموماً وقد خلفت  
ذلك كل البيت عليهم السلام في موضعين احدهما خيرة الولاة الذكر وقد حررنا البيت  
فيها بامنه كفاية في موضع يختص به والنساء الزوجتان المشهور من ابناء اهل البيت  
عليهم السلام السنيضة حرمانها من شئ في الجملة ومع ذلك فالزوجة الغفلة كما استلوا  
عليك وبسببه اختلف اقوال الاصحاب في تحقيق الحال في المسئلة يتوقف على بيان خمسة  
مطالب يارة على خبر كتاب مفردة وهي ما ومن وكيف وهل وكذا الاول لا يشغل  
طريقه المحرمان الخاص بيان متعلق من اعيان الذكور في تنظيم بيكته والطلاق  
من المحرمين الزوجات هل هو مطلق من زوجة خاصة والاشكال في خبر من  
مرتبات اعيان هل هو من العين والشيء ام من العين خاصة ام من كل واحد منهما ام من  
خاصة والاربع هل هذا المحرمان على وجه مسخى لانهم غير لازم للمناسرة حرمت  
الانحصار من فلتدون غير هاتين الواضعتين بعد تمام المطالب في تحقيق ما هو الحق فيها

كتابها عدوس آيات الله العظمى  
معرضي نجف - قم

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين والصلوة على رسوله محمد وآله اجمعين عالم ابق له صنف  
لأن هذا الكتاب وجعت فيه بين الحكم ونظيره وسميته بنزهة الناظر في الجمع  
بين الانشاء والظاهر فبالعبادات كل فصل مشروع لا يخرج النية التعظيم  
والتذلل لله تعالى وهذا الشيخ محمود بن عمر الخوازمي في كتاب الحدود بانها ثمانية  
العظيم والتذلل لمن يخطو ذلك افعال ورد بها الشرع على وجه مخصوصة في  
مجرها على وجه مخصوصة ومعنى قوله او ما جرى مجراها الاضلال بالقابح  
وهذا الكلام الذي ذكره شامل واما الشيخ اصحاب ابوها شتم فانهم حذوها  
بانها نية الخضوع والتذلل للغير افعال ورد بها الشرع موضوعه لها  
وهذا الكلام الذي ذكره الشيخ ينتفض عبادات مخالف الاسلام فانها  
لا تسمى عبادة في شرعنا ما ذكره فصل وقال الشيخ ابو جعفر محمد بن الحسن  
الطوسي قدس الله روحه عبادات الشرع خمسة الصلوة والزكاة والصوم  
والحج والجهنم وقال الشيخ ابو جعفر محمد بن طاهر الطوسي المناخر في الوسيلة عبادات  
الشرع عشرة اضافة هذه الخمس من الجبابة والحسن والاعتكاف والعمرة  
والزكاة وقال الشيخ ابو طاهر في العبادات سنة اسقط الله من الحسن  
الاول وصاف اليها اللهاة والاعتكاف فقال الشيخ ابو الصلاح قنن  
عنه الجبل في العبادات عشرة اسقط الله منها اربعة من الحسن الاول وصاف اليها  
الزكاة والتذلل والعبادة والوجه والايمان وثلاثة الاثارة والخرج الحسن

تلاوت: دعوی آری از امام علی  
 من شیء یجفی - تم



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سبحانك اللهم واجبا الوجود ومبدا غاية الوجود كل موجودات  
 اخرجتنا من متوقظ لأم العدم الى ضياء ضياء الوجود بفقد ذلك  
 وارادتك وعدلت مزاج اركان تركيب خلفتنا واقتت خلفتها  
 بحسبك اللهم واذريقتنا من جنس هبوط الازل انك بنور ملكة  
 التفصيل الى وجب استفادته بالكر من معرفة حقائق معلومياتك فقام  
 على انفسنا انفاضة من مخاب الوجود مواهبك وزلال عذبنا  
 فخر طبعي بسلكك والبناء لك القائمين برضائنا وصل اللهم على اشرف  
 اوليائك واجمل انبيائك وافضل مخلوقائك في ارضك وسماواتك وآله  
 المخصوصين بمزايا خواصك ومظهرى صفاتك واسمائك صلوة معاذ  
 لا لانك ناقة على مر الدهور سيناك وبك دخلنا كان علم الحكام  
 من بين هذه العلوم او توهمنا واقهرتينا انا واشرف موضوعا واكمل  
 اصولا وفروعا فلذلك استحق التقديم على سائر العلوم وتنزل منها منزلة  
 الشئ من الضموم وصار لعلم الشريعة انسانا ولكل واحد منها تاجا وكرما  
 وهو وان كان بعيد الاعوار كثير الاسرار الا ان فتاوتها لى مغول  
 فى التفصيل عليها وعميلته التى تنفع بها وتدعو الضرورة اليها ويحب  
 على كل مكلف انتظارها ونسب كل اوتة تكرارها وتذكارتها ليقرب اليه



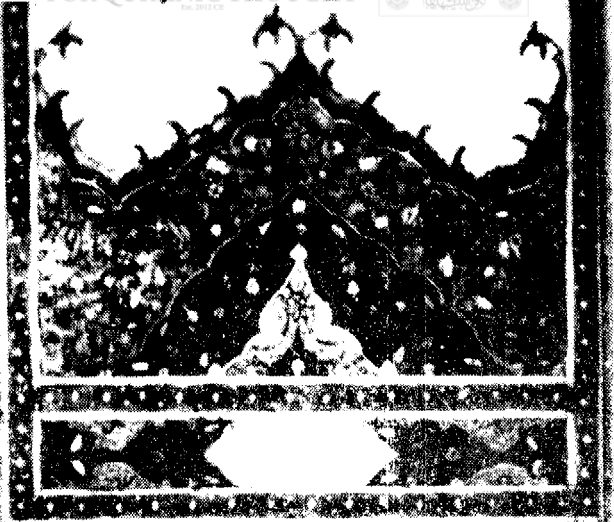
بشارة عود من آيات الله العظيم  
 مرشدي نجفي - قم



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على ما هدانا للمعرفة احسن القول وافقته والصلوة على محمد كما اتانا بنبيرون  
 واحسنه وعلى آله مصابيح النجى ومفاتيح الهدى اما بعد فيقول محمد بن  
 المدحرج حسن وفقته الله لا يتابع احسن القول في كل باب وجعله من هداى الى  
 الابواب هذا كتاب بشارة الشيعة اخرج الله على سائر البشرى لهم على حصصهم وسدادهم  
 وانهم الفرقة الزانية للبشرى بلغة من بين سائر الفرق قال سبحانه والذين آمنوا والذين  
 ان يعبدوا وما انا بعباد الى الله لهم البشرى فبشر عباد الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه  
 اولئك الذين هداهم الله ولذلك هم اولوا الابواب والظاهر من مباحة من اطميان قد  
 يطلق ويراد به الشيطان وقد يطلق ويراد به كل عبود من دون الله وفي الكافي عن الصادق  
 من اسقى الى الخلق فقد عبده وان كان الناطق يروى عن الشيطان فقد عبدا الشيطان و  
 عن الصادق ع من اطاع رجلا في حصة فقد عبده وقال لوان قوما عبدا والله وعبدة نبيك  
 له واقاموا السلق واتوا الزكك وحجروا البيت وصاموا شهر رمضان ثم قالوا اننى صنع الله  
 او صنع رسول الله الا صنع بخلاف الذى صنع او سيد وذلك في طلبهم كان اياك تكبر  
 فلهذه الامة فلا تبرك لا يمتنون حتى يحكموا فيها بنبيهم ثم لا يبدوا في انفسهم حياءا  
 فثبتت ويملكون سليمان وقد تعالى فثبتوا حسنة نبيه على طاعة العقل الصحيح الذى  
 لا يغير رايه يوم الهم النقل الصحيح الذى لا يغير مسوده الفهم وذلك ان القول الاحسن انما يغيره  
 يتغير العقل كالمؤمن رايه يوم المعصية بالله الملقون بهداه الله جل وعز المبتهلة

كان كان القاطن ويهوى  
 عن الله ع



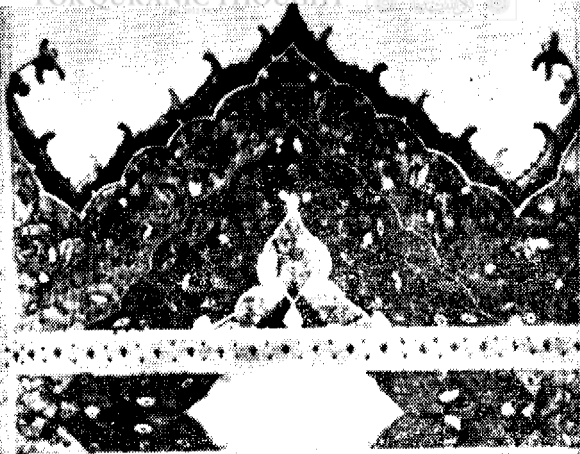
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
عَمِلْنَا الْقِيَمَ لِمَنْ شَرَحَ لَنَا مَسَالِكَ الْأَحْكَامِ وَشَرَحَ لَنَا مَسَالِكَ  
الْأَحْكَامِ وَشَرَحَ لَنَا مَسَالِكَ حُجِّ بَيْتِ الْحَرَامِ وَشَكَرْنَا عَلَى مَا فَضَّلَنَا مِنْ فَضْلِ  
الْأَكْرَامِ وَعَرَّفْنَا بِهِمْ جِلَالَ الْأَنْعَامِ وَفَضَّلْنَا سُلُوكَ عَيْنِكَ عَمَّا دَعَى إِلَى  
وَادِ السَّلَامِ أَشْرَفَ مِنْ طَائِفِ بَابِئِ الْحَرَامِ وَسُورِ الرُّكْنِ وَالْمَقَامِ وَعَلَى آلِهِ  
الْمُحْصِينَ بِالتَّقْدِيرِ مِنْ بَزَالِ أُمَامِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ دَائِمًا وَالْيَا أَلْوَاحُ الْيَا  
وَعَبَّ هَذِهِ جَمْلَةٌ كَأَفْضَلِ بَيَانٍ وَاجِبَاتِ الْحُجِّ وَالْعَرَفَةِ وَبَذَرْنَا مِنْ سَنَنِهَا الْفَضِيلَةَ  
وَأَذْكَاهَا الْفَضِيلَةَ **ثُمَّ** نَافَتْهَا الْقَلْبِيَّةُ خَالَتْ فِيهَا بَطْلُ الْفَضِيلَةِ وَبَطْلُهَا  
الْحُضْرَةُ طَلِبَةُ التَّسْهِيلِ وَرِجَاءُ التَّوَابِ الْخَيْرِ وَرَقَبَتُهَا عَلَى مَقْدَمِ ذِمَّةِ الْقَاتِلِينَ  
وَصَافَتُهَا أَمَّا الْقُدْرَةُ فَاعْلَامُ الْحُجِّ رُكْنٌ عَظِيمٌ مِنْ رُكْنِ الْإِسْلَامِ وَمِنْهُ مَشْتَقٌّ  
بَيْنَ دَوَى الْأَهْوَامِ وَتَرْفِيدُ الضَّاعِ مَعَ عَرَةِ سَلَامَةٍ لَا يَلِيقُ بِحُجَّةٍ بِهَذَا الْفَضْلِ  
وَالْمَتَّعَةِ الْكَتَابِ وَالسَّنَةِ وَاضْهِحْ دَلِيلًا مِنْ تَفَكُّرٍ ذَلِكَ مِنَ الْعَالَمِينَ مُاصِدًا  
بِقَوْلِ الْحَقِّ عَلَيْهِ عَلَى النَّاسِ رَحِمَ الْبَيْتِ تَمَّ اسْتِغْلَاغُ الْبَيْتِ سَبِيلًا وَمَنْ كَفَرَ فَكَانَ  
الْقَدْرُ عَلَى مَنْ الْعَالَمِينَ فِي الْأَبْنَاءِ ضَرْبٌ مِنَ التَّكْيِيدِ عَلَيْهِ حَلِيلَتُهُ الْبَابُ تَعْلَمُ مِنْ  
مَنَاعَةِ الْعَالَمِ وَغَضَا مِنْ الشَّعْرِ الْمُطَهَّرِ قَوَاهِ مِنْ وَجِبَ عَلَيْهِ الْحُجُّ وَكَانَ الْحُجُّ

شهود



الضامه

الضامه

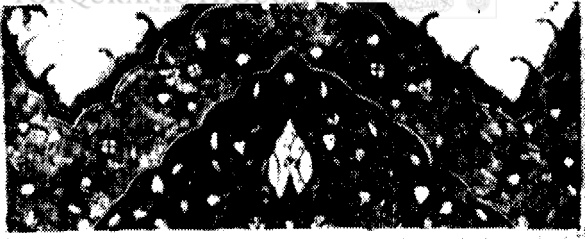


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
المؤمن الذي يهتم بتم الصالحات والشكر الذي يشكر تدفع الخدومات والصلوات على  
مناجيب المجلات محمد وال الموصوفين بالحالات . بعد هذه فائدة الفهم لتسريح الأوقات للتعلم  
النافع فحفظ الشرايع حيشة يتعرف من هذا العلماء للفتن الذين طبع هذا الأفراد فاشغلت قلوبهم  
الآن طالبنا من التوفيق والثناء وبلغنا الباقيات الصالحات قوله وفيه هو الفصل بومل القلا  
تردد شفاء من الصلة البراءة من وجع الفصل ولا تفر مناصير يقتضيه من جود العرفي للوجوب  
بأنه من البراءة ولا تفر من هذا إلا الذكور واللات وتزوليت من الحجة السليمة في حبال الشفاء والآلة  
مخال الشيوخ في باب أبيه والتأمن بالسم والعلاء والآوى الوجوب قوله وفيه الشفاء في الفصل  
تردد شفاء من أن كل دم يمكن أن يكون حيشة من وجع وهذا يكون في ذلك والعبادة في المصطفى  
في ذلك يجوز الرؤوس أن الصلوات في الذمة تعين فلا تترك الأتقيين خلقه لا يقين من احتجاله  
والأول عشاء النصح في قوله والتأمن بالسم والعلاء والآوى الوجوب قوله وفيه جوار النصح في الفصل  
غشاء من شفاء أهل العزبة في الضمير قبل هذا التراب الخالص قاله ابن إدريس له بعد ذلك  
متن من عدم الجواز والجور قبل هو وجه الأرض ما كان أو مد أو حرا قاله الرجاء وذلك وجوب الجواز  
والأول عشاء الرخصة والتأمن بالسم والعلاء والآوى الجواز قوله فاشغلت قلوبهم من الاعادة  
تردد شفاء من رواية جعفر بن شهر عن عبد الله بن عثمان عن جابر بن عبد الله التميمي قال قال ابن البر  
الفصل وأما الصلوة من الألباءة التي تنضم من الاعادة هو الفصل وشغلها يحتاج إلى الجليل  
طاهر جعفر وأربعة من الألباءة ستة من الألباءة فنادى الأول عشاء النصح في قوله والتأمن بالسم



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الرضا من جملة ما يرضى به الله تعالى في هذا العصر من جملة ما يرضى به الله تعالى من  
سنة في مسائل لا يعرفها من اصلا ولا يعرفها من كتابا وسنة او اجماع او قول اخر من  
المعتبرين او رواية في غير ذلك او دليل مستنبط من كلام الله تعالى على شيء من الفقهاء وانا الذي  
شاءت من المطهرين هم من انهم قاضوا في حجة الشهيد قدس الله روحه وعن اهل بيته  
هذا الفتوى لا سؤلنا فيها استنباطا من مقالته لمثل شيخنا لايتنا ولم يجهل ولا يكتف  
لنا ما سألنا في مثل شيخنا وفي هذه الفتوى من تدبير ولا مرجع الى غيره ولم يجهل ولا يكتف  
منه الى غيره ولا سؤلنا من يفتي في مثل شيخنا الى وانا كما عرفت في كتبه وفي غيره  
كتب القدر مشددا الى قدرات وفي عصر كثير من الحواشي عليه منسوبة اليه رحمه الله  
وانما اجزم في مثل ذلك السائل والفتية ثلث عشرة ا ان ترضع المرأة لغيرها فليما الذي  
هو من كفا صبي الا رضاعا خافا واخذها لا يرضع الا لاصحاب ان ترضع ولدا خفيا  
ج ان ترضع ولدا خفيا ان ترضع ولدا خفيا انا او بنتا وشكها لولدت تحت احد وجهي  
ولدا ولا اخرى ان ترضع ولدا او بنتا ان ترضع خالها او خالتها ان ترضع ولدا  
او ولدتها ان ترضع ولدا خفيا او ولدتها ان ترضع اخا الزوج او اخته ان ترضع  
ولدا للزوج ان ترضع ولدا اخ الزوج او ولد اخه ان ترضع عم او اخته  
ان ترضع خال الزوج او خالته الذي يولد على عدم التحريم في السائل به الا  
الفتوى بالبراءة الاصلية فان الاصل في السائل الا براءة والتحريم حكم شرعي يوقف على  
شيء الثاني هو ان كتاب الفقه لا يعلل الا براءة مطلقا في كل حال كما ذكرنا



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم والسنن النبوية والجمعة والصلوة والام  
المستقرين والاعمال الصالحة داراً لاعتقاد العالمين بالنبات القائمة والصلوة والام  
على السبعين من الادوار محمد الحناوس من سورة نوح وان وعلى الاطمناء والمبتدئين وعلم  
الاخيار والفضل للذين  
ولست من هؤلاء الذين اعلموا ان كل نافع الذي اخذوا من جهالة بخطه واخروا سؤلهم  
التي لم تفلح منهم في سويها في الناطق لتعريض العرش وتزويق الادب والقدر بخلافه الشرع  
الكريم والمزوج عن سواك النجس القوي حيث انك لا تتركنا الا اننا لا نعلم العراق وقدره علينا  
الانتشار في الافاق لا بابا من هذا على ذكره انما نجد في ما يتعلق بالقرية لفتح الامور  
الصغيرة من لوازم متماثل المعيشة مقتضين في ذلك ما نرجع كثير من العلماء وهم تفتي  
من الكبراء الاقياء اعطاء ما ثبت بطريق اصل البيت عليهم السلام من ارض العراق ونحوها  
ما نخرج اليه لا يمكن انما لا مخصوص به هو السليم فاطمة في خضرتها المزاج والمفاضة  
ويعرف من هذا فيما الله بهار فاج الدين باورنا الحق من اهل البيت منه كما وقع في ايام  
ايام المؤمنين وفيها غيبة قعدة انما الشيعتهم في تدارك من صلاحه للورد  
كما ذكره مفضلنا هذا تاملت العلماء المناضون والسلف الصالحون في مستكرو  
مستحقين وانا ناسحنا سؤل الجليل على اهل العصر واندس بينهم معظم الاحكام  
ونخيت سؤل للاله المرام صليت ثنائاً لجاهلين وكثرت جرائهم على اهل الدين

والله اعلم

سنة

فولح منكم اليهود والنصارى

انتم



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الحمد لله رب العالمين وحده لا شريك له وصلّى الله على سيدنا محمد النبيين وعلى  
 اله وسلم تسليمًا وجعلنا الله ونضم الوكيل **باب الاعتقاد في التوحيد** قد  
 الشيخ الفقيه ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي المصنف لهذا  
 الكتاب اعلم ان اعتقادنا في التوحيد ان الله تبارك وتعالى واحد لا شريك له  
 شيء لم يزل ولا يزال سمع بصير حكيم عليم حي عزيز قدوس قادر غني لا يوصف بغيره  
 ولا يحس ولا يوصو ولا يرضى ولا يحيط وسطح ولا يشغل وحفنة ولا يلوذ ولا يبرأ ولا  
 يسكون ولا يحرك ولا يكان وزمان وانتهى تعالى عن جميع صفات خلقه خارج  
 من المعدن حد لا ياطال وحد التشبيه وانتهى تعالى عن كل الاشياء بما احدثه  
 يلد ميوت ولم يولد فيشارك ولم يكن له كفوا احد ولا تدركه الابصار ولا  
 مثل ونظير لا تدركه الابصار ولا وهام وهو يدركها ولا تاحده سنة ولا نوم  
 وهو اللطيف الخبير خالق كل شيء لا اله الا هو له الملك والامر تبارك وتعالى  
 رب العالمين وخالق الاولين والاخرين ومن قال بالتشبيه فهو مشرك ومن  
 نسب الى الامامية غيرها وسفت في التوحيد فهو مروج معتز وكل واحد من  
 يرافق كتاب الله فهو باطل وان وجد في كتاب علمائنا فهو مدلس والاحبار التي  
 يتوهم بها البطل تشبيه الله تعالى بمشائهم غير ان الله ما في القرآن تاويل ولا يستريح  
 كل شيء هالك الا وجهه وسعى الرجاء الدين والوجه الذي يوفى الله منه ويتوهم



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الحمد لله على ما بقرنا من حكمة وعما لنا اليمن سبيل رحمة وقيمه من طاعة  
ومن علينا من العوائد المبررة لدوام نعمة في جنة وصل الله على صفوة من  
بريته محمد وآله الطاهرين من عترته وسلم تسليمًا . فقد وقفت ابدا  
الله على ما ذكرت من الحاجة الى مختصر في تاريخ ايام عمارة الشيعة واما لها  
من العرب في الشريعة وما خالف ذلك في معناه فيكون الاعتقاد بحقيقة  
ولعري ان معرفة هذا الكتاب من حلية اهل الايمان ومما يصح اعتقاده باهل  
الفضل والايمان ولم يزل الصالحون من هذه العصاة حرمها الله على ربه  
الايام يرعون التواريخ لاقامة العبادات فيها والقرابات والطاعات و  
استعمال ما يلزم العمارة للايام المذكورات واقامة حدود الدين في قرنها  
بين اوقات الماز والآخران وقد كان بعض مشايخنا من اهل العلم رم  
في هذا المعنى طرقا فيسيرايات به على ما في النفس من الآثار واحل الجمهور ما  
يراد لما كان من الاختصار وانا بمشية الله وغرة مشيت في هذا الكتاب  
ابوابا يحتوي على ما سلف لمن ذكرناه ويتضمن من الزيادة ما يعظم الفائدة  
بمن تأمله وعرف معناه واذا انتهيت في كل فصل منه الى ذكر الاعمال التي  
فيه ما كان القول مفيدا له بخلاف ما كنت في كل فصول الخبر عنه بالشرح والتفصيل  
واجملت منه ما يكثر القول فيه لا ابودي الى الملل والتطويل ليزداد

على

السنو

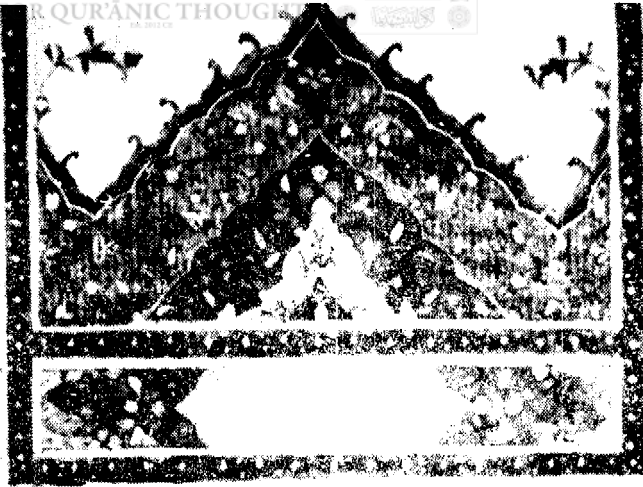
بسم الله الرحمن الرحيم

للمحمد الذي أنزل من السماء ماء طهوراً والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً وعن خلص أصحابه الذين حفظوا وصية الله ورسوله في أهل البيت ولم يغيروا تغييراً واحداً فيقول أمير راحة دبر الضيق حسين بن عبد الصمد جبل عالي وفقد الله لمراضيه وجبل مستقبله حين من ماضيه لما وردت الأوامر العالية الغالبة المسددة المؤيدة الطاهرة الظاهرة القاهرة الباهرة الشاهية الطهامة استية الصغوية المصغنة الناقية إدام الله تدبيرها وتأييدها وأجزل على العالمين بها وزيدها ولا زالت عالية الأعلام ناقة الأحكام شامكة صعدة وفضلها لكل الأنام وما حطت الأقدام وحظت الأقدام ولاق صوب الغمام وشاق صوب الغمام إن أكتب شيئاً يتعلق بالوسواس وبالطهارة وأحكامها التي هم بها البلي بين الناس وما يجوز فيه الصلوة بحسن البدن واللباس تأملت المؤثر المطابقة بالقبول وذكرت ما ذكرت مع ما عدها من الأحاديث المطهرة والاصول المقدسة واستغناها بطهارة القلب التي توجب إقباله بجليته على الرب شكر الماله علي وعلى كل المؤمنين من الوسخ والإحسان المبعين ومنيتنا بعقد الحسيني ليدوم الذكر للجبل وللأجر للجزيل مقدرة الطهارة النجاسة ليس مدارهما على العقل كعوض الأفعال ولا صحة في ذات الطاهر

واعتقنا

بقية





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

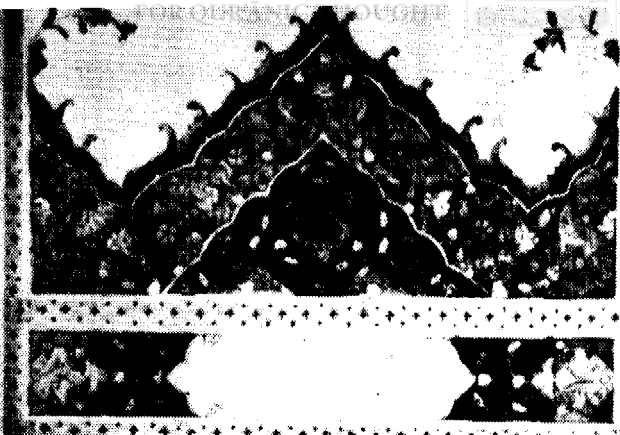
اما بعد الحمد والثناء لله تعالى في انبات ان من هو على اولى الامر لابد  
ان يكون معصوما عن الخطاء في جميع الاحكام الصادرة عنه بيان ذلك انما  
اوجب الله تعالى طاعة شخص في جميع الامور لزم ان يكون ذلك الشخص معصوما  
اذ لو لم يكن معصوما لما كان خطاء في بعض الامور وحي لا يخلوا اما ان يكون  
يجب طاعته في ذلك الامر او لا وحلا بما بالباطل اما الثاني فلا خلافه المعروض  
واما الاول فلا يلزم ان يوجب الله تعالى طاعة شخص في العصيان وهو محال  
فثبت ان جواز الخطاء في بعض الامور باطل واذا بطل التالي بطل المقدم واذا  
بطل عدم كونه معصوما ثبت ان يكون معصوما وهو المطلوب فان قلت لا يخ  
اما ان يرد بجواز الخطاء للمواراة في او الوقوف فان كان الثاني فاللازمة  
مستوية اذ عدم العصمة لا يستلزم وقوع الخطاء وان كان الاول فاللازمة  
الا ان تعبر قوله لا يخلوا اما ان يجب طاعته على ما سبق غير صحيح اذ وجوب الطاعة  
انما هو على تقدير الوقوع لا الاستحسان قلت المراد الاول ونفرض ذلك الممكن  
واقعا وحي يلزم المحذور بلا شبهة ولا يذهب عليك انه لو اعتبر الجواز الاستحسان  
بالنظر الى ان ذلك الشخص فلا ينعى الملازمة وان فرض ذلك الممكن واقعا  
ولو اعتبر بالنظر الى شخص اوجب الله تعالى طاعته في جميع الامور واي بالنظر  
الى هذا المجموع فهو المعروض فالملازمة فاقعة لما ذكرنا من ان نفرض ذلك الممكن



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الاول والاخر لا يبتدأ الوجود وانتهى الظاهر والباطن لا يظلم  
الحقيق واخفا لا يرى الذي له ازلية الالان لا يذات الابدى الذي يخلق الاول  
والابد بصفاته الدائم الباقي لم يزل ولا يزال الخالق الباري وهو الكبير المتكبر  
المزبدات عن التغير والحدان المقدس بصفاته عن كل ما لا يليق بحجابه من نقص  
الاكوان الذي قد رصفنا بقاء الموجودات بدينامياتها وخلقها كما قرع بحقيقة  
وجودات الاحياء وفرداتها وجعل الليل والنهار بين لاوى الابواب معلوما بعدد  
السنين والحساب وصلى الله على خير خلقه محمد الذي هو فصل الخطاب صلوات الله عليه وآله  
والحساب وعلى اله واصحابه خير اصحاب  
داود بن محمود بن رويحي القيصري سولد الشاوي محمد لما يتوفى التوفيق بحصول علومها  
والدقائق ووقفني بكشف انواع المعاني والدقائق وكانت اشرف العلوم واعلامها تبارك وتعالى  
شاموا منزهة لان موضوعها الذات الالهية وحقايق اسمائها وصفاتها وجود الاحيان الكبر  
وما فيها تبارك وكان من جعلها حقيقة الزمان وهو في حقيقة في خارج غنى عن الزمان الذي هو  
الافيه وامكان معه ومع ظهور انشده اخفى حقيقة عن عيون بصائر العالمين بل انظر  
واعلم ايضا انهم لمعان اشعة نورها فانكشف لنا طرون فيها اخلافا لا يكاد يتفق اذ كان  
ان يرتفع بهم باره وكان حق سبحانه وتعالى قد كشف على حقيقة واسطة علم التوحيد انما  
وربطه وجود مقام غريب وسره الكاشف لجميع الحقايق ورفع الحجاب عن اذن الراسخين في

است

بسم الله الرحمن الرحيم  
 سورة النور

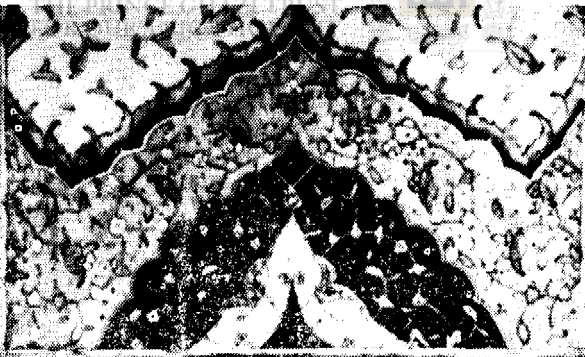


### بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال مولانا الامام افضل حكام الاسلام خير الحق والدين الطوسي ان ساله ان كانا مله  
 الصلح لم الذين مدخله داعيه الخاص عن قول الشيخ الرئيس ان الحركة يفعل بالربط والاد  
 وفي ضد بياضا والبرودة يفعل الربط بياضا وفي ضد سوادا وكان هو المفضل لا يفرق  
 العلوم والمبشرين كحقايق المسائل ومن شأن الداعين يستفيد من بعض ضده لكن الداعين انصار  
 ما سورا بياضا الشريعة تستعمل امره وعرض عليه كان عند في هذا الموضوع حتى وانظر في ذلك  
 ما غير عليه من الحلال فادما هو الصواب في هذه المسئلة انشاء الله تعالى قال تعالى  
 ان ينس ولا فعال الحركة والبرودة وبخلافهما وانما كيفية تولد البياض والسودا و  
 الالوان بالجهل حتى يمكن بيان هذه المسئلة اما فعال الحركة هي القصور والاداءة والظليل  
 والاصعاد واداءة الحققة وهي يلزم النور وقيل الشدة والضعف والنور ايضا يشتد ويضعف  
 والظلمة عدم النور عما من شأنه ان يكون فيه وانما كيفية تولد السواد والبياض وسائر  
 فاقول من الاجسام ما هو شفاف عديم اللون مادام شفافا وبها ما هو كيف من شأنه ان  
 يوجد بها البياض لون ما وانكافة بظنق بارة بازاء الخليل وارة بازاء الشفف والشفف  
 الكثافة ايضا يشتدان ويضعفان فان هو اشف من ماء والماء اشف من الاخر وايضا من  
 الاجسام ما له نور منها ساهوة كالنيران والكواكب منها غصيرة كالنار ومنها مركبة كالنار  
 والبحر والذهبية وبعض النباتات واعين الحيوانات واجه بعضها وبعض لا يخلط  
 الصفراوية والدموية والنور ينفذ في اشفاقات بمعنى انه ينتقل من محل الى محل لا يعنى انه  
 يحدث فيها ايجادا فيه لونا اضعفه ويعكس عن سطوح الكيفيات وعن سطوح ما بين الشفا

نما





بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل على سائر حبيدة الانسان اسما واليهي على كنهه بالبيان  
 انوار على الاضواء واسم على نبيه واسم على حبيبه محمد وآله واصحابه الثمانية  
 وبسم الله يقول العبد الضعيف المذنب من جوارح الفاسق المذنب من ذنوبه  
 سعادته الخالد شرفها بحسن الآمال رضي الله عنه وسأله من عظمه لطيفه في غيبه  
 ما وجدته بالذوق والوجدان شرف في الملك الثاني وسعادته  
 والحقيقة صيط بأدب التريفة والتدبير معرفة من باطن الملك والملك كاشف  
 لأسرار البجوت والآلاء من شفا في المتألمين وغيرهم من الأسرار والآلاء في  
 تيمم المؤمنين من الأفراد الأديني رب الله التوفيق وتوحيده في الله  
 بالذوق والوجدان والله الممثل الأعلى مثال عاظة الله الصالح وسرته ومعه الله  
 ومرايته وهون عاظة العرش بالاجسام كاحاطة جسم البرد والثلج باجزائه واعطاء  
 النفس الكلية بالعرش مثل عاظة الهينة البرقية والثلجية والبردية والثلج وعاظة الروح  
 القدس الانساني بالعقل الكل كاحاطة برودة البردية والتجديد برطبتهما وعاظة  
 الحق المتعال عقل المثل ومعه بالروح الأعظم القدس الانساني وعبره مثل عاظة  
 ذات الماء ومعهما بالبرودة وعزها فالبرودة والرطوبة والهينة والضوء والبرد  
 والثلج مظاهر ذات الماء بلا واسطة وسائط في مثال الافاق ان  
 عاظة العرش بالاجسام العالم كاحاطة جسم الماء باجزائه وعاظة النفس الكلية





يقول مفرد في نسخة مع ايام ربه القصد والاعمال من الحرمه من الاربعه

### المصارع المحرومة

وَكُلُّ رَجُلٍ فِي الْفَجْرِ مُسْتَرْعٍ ۖ وَالْزُّمَرُ الْأَدْعَامُ رِصَابِي هَلِيمٍ  
لما فرغ من العلام على المحروم والامر مسترع في سائر جهك أو جعل في التغيب  
وأنه مفكوك أنما خلاف غيره من أمثلة الامر وذلك واجتنب  
ولا يحدو ولا يحدو بياض وجهه بل وكما البية وهذا النوع الفك كذا  
البرم في فلهن الادعامة فلم يقل منه فلهن هذا آخر ما صمد هذه الارحوز  
من علم احكام الجور فلا يك ما الذي اليه لم يعف عنه ما كرم من قس  
وما لمعه عيب فز كل ۖ نطفة اعلى جمل المصنات لست  
فاحمد الله مصليا شاك ۖ محمد بن جبري الرسل  
فاعلم انه قد ارغضه من هذا الطوراة قد استاع على اعظم المقامات  
من علم العرس يوم رحمة الكلا محمد الله تعالى وبالصلاة على النبي محمد  
صلى الله عليه وعلى آله واصحابه الطاهرين ۖ صلاة دائمة  
الى يوم الدين من باب العالمين

ترشرح الخلاصة معونة الله وحسن تدقيقه

وذلك ما راجع من ربيع الحرة شهر سنة سبع عشرة

ربيع سنة ربيع الحرة سنة سبع عشرة

الله ذلك اسلام الى يوم النصف من شهر ربيع الحرة



ملاة طهارة مباركة الى

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطاهرين

الفرع من شقة شقة عظم يوم الاثنين ثالث العشر الثالث  
 من ثلثي شهر ربيع الثامن من العشر العاشر من المائة العاشرة  
 من هجرة سنة الف والاربع مائة والاربع مائة والاربع مائة والاربع مائة  
 مؤلفه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه  
 وفقه الفقه الفقه الفقه الفقه الفقه الفقه الفقه الفقه الفقه الفقه  
 بفقه الفقه الفقه الفقه الفقه الفقه الفقه الفقه الفقه الفقه الفقه  
 لمحمد بن الفقيه الفقه الفقه الفقه الفقه الفقه الفقه الفقه الفقه الفقه الفقه

من تحرير الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه  
 وعشرين والف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف  
 وعشرين والف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف  
 وأما ما على يد الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه  
 خلق الله الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه  
 النبي عيسى عليه السلام الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه  
 ابن فخر الله الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه  
 حشرهم للعالمين الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه  
 الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه

كتاب الفقه الفقه الفقه الفقه الفقه الفقه الفقه الفقه الفقه الفقه الفقه  
 مؤلفه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه



والانعام وقرآن على نبي كرام الله الامام وهو  
رزي نشسته في البلاد وواحد من مجمع شعبة والموث  
وكان رخصت من فاضل الهادي وجامع ارجاع من عاين واجيان  
شك كونه على سبيل الفات والفتاوى ودر تمام الاوقات  
نظرا لاجتماع الاقطار وخصا من وقت المهابه والمار كنيت  
برمه بسجستان ونظرا لونه فاقض برستان ودر مشهور بعض  
الاصحاب غير ذلك لاجتماع والامام عليه السلام كونه في طابع الانوار  
من مطالع الانظار لكون الامام عليه السلام صاحب الدين تامل  
الاسلام عبدالله بن ابان القائم على طبع النسخه في هذه الامور وكنه  
معا بعد الفرح حاشا وذكر وان هذا الكتاب من اربع الكتب المولده في علم الكلام  
وذكرت في شرحه غير واحد من العلماء بالاسلام من تبحر في كل علم من  
بهم روز واثبات زام بين فعاله ومعاودة شبيه على اصول العلم  
ومواودة شكت ساجدهم وحققت مطالبهم وساجدهم الذين بعض  
سواهم بعد الحاج الى التعمق مشغول الى توضيح بعض النقطه في وسع  
ولكن لم يسن الشرح فخرج من كتابه في حد سند في اعادة احسن شرحه  
ونهل على الطالب المسند له ومن بعده من تبحر في كل علم من  
شكور فوجه الى توفيق الطالب لمرور علومه واجب الى كسب مقومات  
ومنهجه فوفت الى تبيين كرامه ونصير على وطول كلامه واما حكم  
مسندنا مما سمعنا افعار المحققين واوتت الى انظار الاعيان المحققين

والتصنيف والصدق والهدى والصلاح عدل كماله وسلامته  
الحسن كرم الله وجهه ومن علمه كمن دونه سوا والدمع  
عاش وسون ومن لم يفسد ومن لم يفسد وسون وسون وسون

[illegible]

والله اعلم بالصواب

[illegible]

مجلس شورای ملی  
شماره ۱۰۰  
تاریخ ۱۳۰۲

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

مجلس شورای ملی



بسم الله الرحمن الرحيم

九

برج

*[Signature]*

۱۲۰

م. ع. ج. ١٠٠



النار يهوديا ونصرانيا فاستخلفه عمر بن عبد العزيز بالله الرئ لا الكاهن  
ثلاث مرات ان اياه حدثه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فحلف له وروى  
انه هو اسمي في بعض المغازي يصاح عليه فبين نوبتي يوم صارت شديدة  
اخر فقصرت في خياض فقومه فاقبلت تشدوا فقبل الصالحات خلفها حتى خفت  
الصور الصفة الى سلطان ثم انفتحت على من البطي وجعلته على سلطان فقبله ثم  
وقال له ابني فبما الناس تركوا اياكم لئلا يفتل رسول الله صلى الله عليه وسلم  
شئ في علمهم فاقبله الختم تسورهم ثم نشرهم فقال الختم من بعدهم  
لاشياء قالوا نعم وان كان الله تعالى في رحمكم جميعا من هذه يا شهاب ففتلوا في المسكون  
على فضل السور والسطر البشارة في ذلك الاحاديث وقاود في كتاب  
الرحا بعشرنا بعد حمة الله فسر حدة الله تعالى ان لا يعاينها بما تسمى هذه  
والفضل عليها كما هو عليه علمهم وسحة جوده ثم هذا الحر من اهل العلم  
فبنت معاليه هذا الف بايعه ليعون وتوفيقه وتوفيقه ما كان العلم اخصر المروءة  
من حاج ما اليه يوم الارصاد اخرى من قوله تعالى في سورة فبما يادها من فضل  
والبلد الحبا كركه سر ودا له العالم

يصادق  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

١٠٠ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله وصلى على محمد وآله  
فقرأ على كتاب في الملاحة من أوله إلى آخره السيد  
الراحل الأرحم العبد المذنب إلى الله تعالى الميرزا محمد باقر  
عليه السلام المعروف بأبي الميرزا أبي نعم الله تعالى عليه وأعاد زكاته  
بقراءة صحيحة فبذلك قد تم في يومه بقضيته بمحمد علي  
له رواية عن السيد محمد باقر الميرزا محمد باقر عليه السلام  
أنه قال في الحديث لا يخلق الله خلقه عن النفس  
عليه من أسبغ الماء في يده عن أبي الصمغاني عن الحلواني  
عن المصنف وعن السيد الميرزا عن السيد محمد علي عن  
محمد باقر عن أبي الحسن عن القطر الرازي عن  
السيد الميرزا عن أبي الحسن عن أبي الحسن عن أبي الحسن  
الدواني عن السيد الميرزا عن أبي الحسن عن أبي الحسن  
فروغ من كتابه في الملاحة من أوله إلى آخره  
وكانت بحسب من أسبغ الماء في يده عن أبي الحسن  
عن أبي الحسن عن أبي الحسن عن أبي الحسن

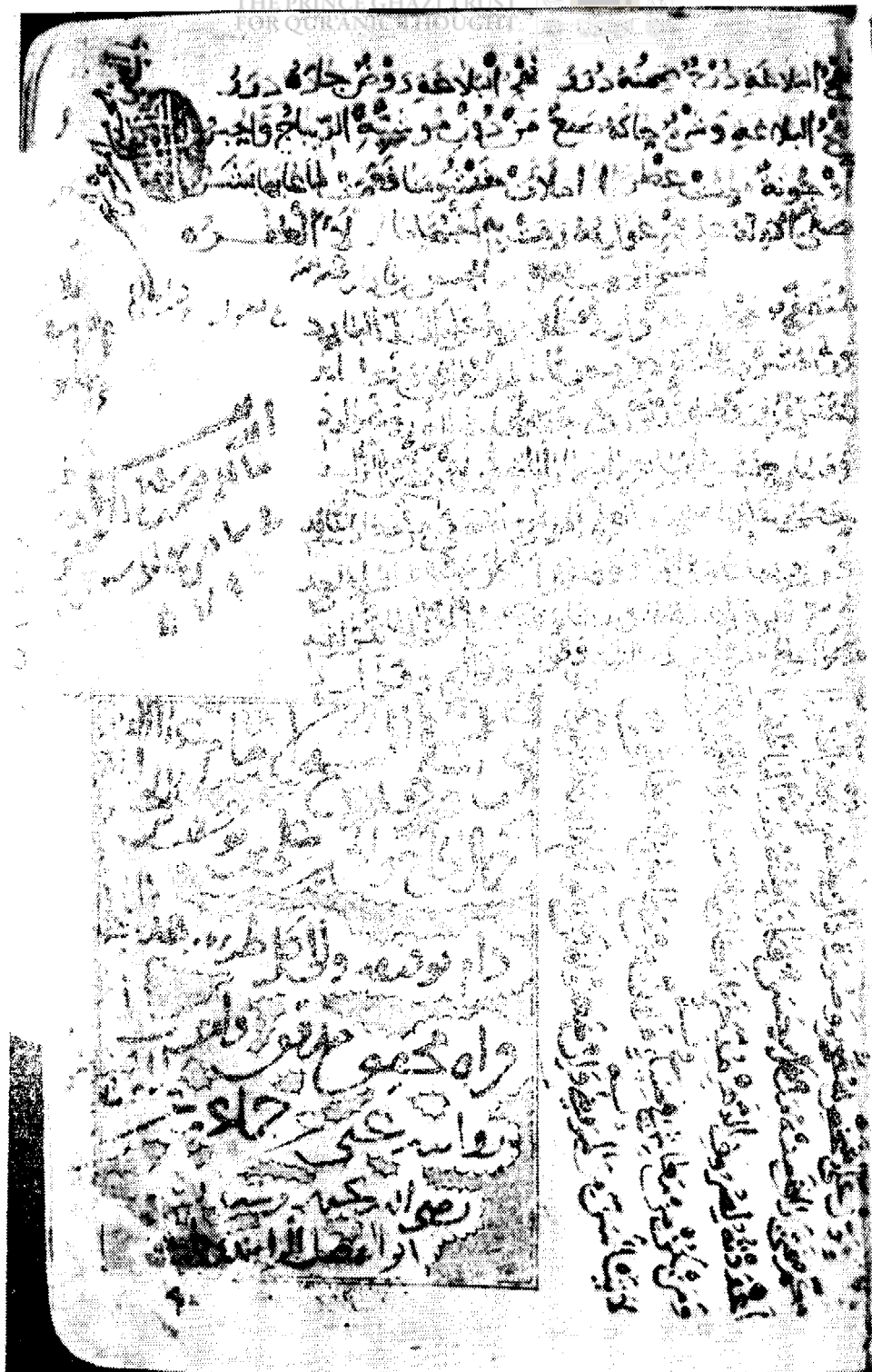
(٥٧٥)

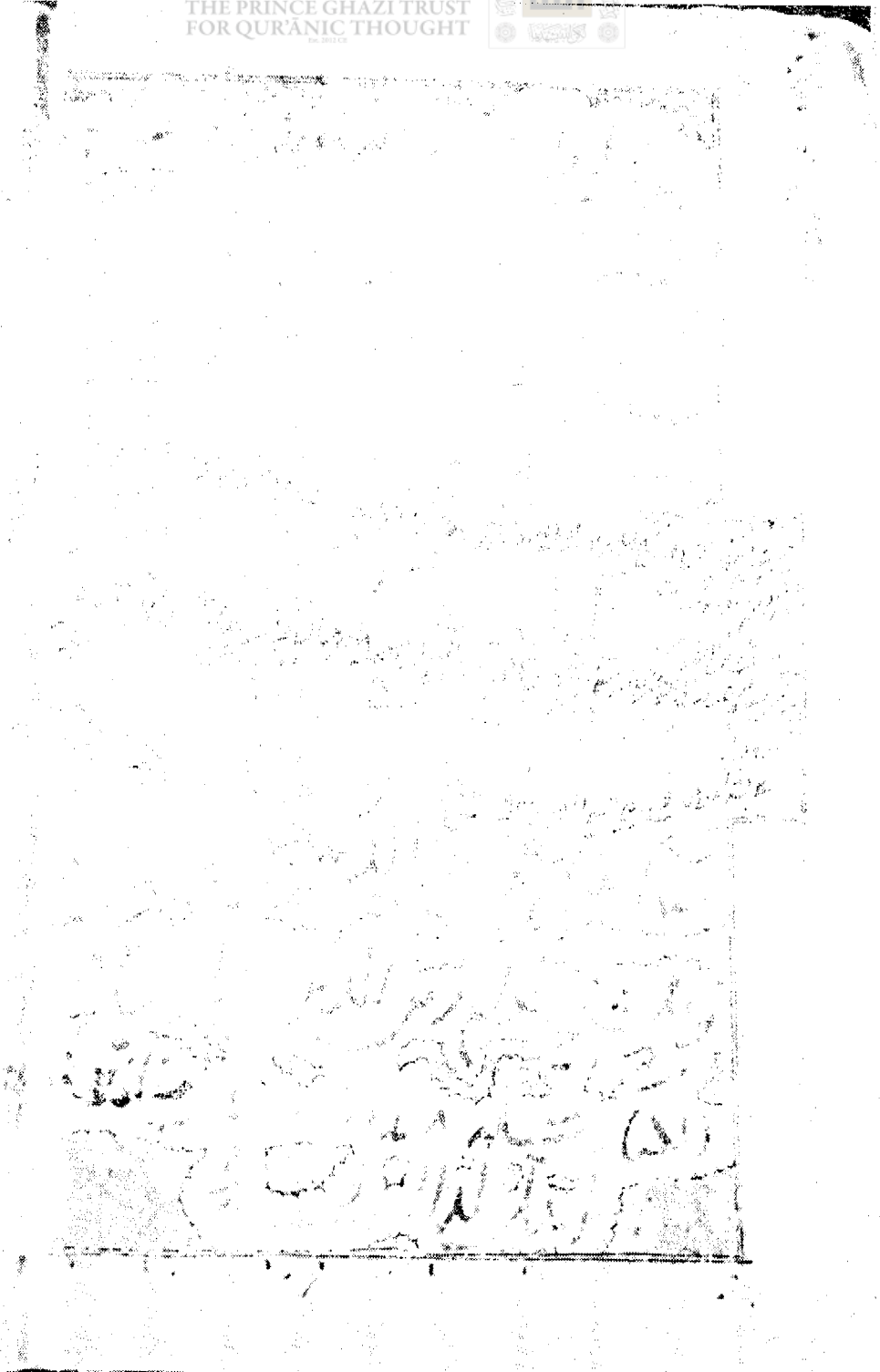
قال علي بن محمد المعروف

ص  
ح

في البلاغة من كلام المرتضى جمع الوفي الموصوف السيرة  
بهرافقوا بحسنه وبها به خالد وقيل نقله من رجا  
الفاحة علوية لونها علوية خلت قبل الفسفرة  
فيه لا ريب البلاغة من يقرأ استقامه يستفيد  
ذكرنا المجدك المسمى ان لا منه كتابا باريا في مشقه  
المجد من ثلثا قد استبدت كلاما خير للخلق طرا اجمعه  
نعم المجد على العظام لافق الى طريف الكفاية لافق  
لا آخذ في قلوب من اهد ذكره بطلوه منه وليس له  
ودعا له مجر ما اسما في الحق الكريم المسمى  
العاقل الذي لا يدب المسمى من العفاف المسمى  
ثم انه الحسن الموفوقه فيه يستفيد فيمة اقله  
كم شقة فقروة حطنت بسموعة لا ولي النور والسرور  
يا رب قربة والكرم نزلنا واحشر في رحمة النبي محمد  
والله تعالى يحيى مدينا فينا برغم الامم المسمى  
شفة ابا الحسن الفتي مشقة ابعراه واراق الى الهجرة وامر  
داشهر ومثل رهم ذلك والنقط واحفظ ويرزك واسلم واسعد

المستخرج من نسخة  
المكتبة  
الاسلامية  
بدمشق





اسناد قطب راوندی برای «نهج البلاغة» (ش ۵۶۹۰) (۴۶)



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
مع  
رضي الله عنه

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
مع  
رضي الله عنه

فداكم الله  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
مع  
رضي الله عنه

وبكلام  
وتأخر  
وفيه  
بما  
مضاد  
للمعنى  
التي  
والا  
منها  
في  
المرور  
على  
جاء  
سواء  
وقر  
ملك  
عن  
وال





مجلس شورای اسلامی  
جمهوری اسلامی ایران

*[The page contains extremely faint, illegible handwritten text.]*

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

1970-1971  
 1971-1972  
 1972-1973  
 1973-1974  
 1974-1975  
 1975-1976  
 1976-1977  
 1977-1978  
 1978-1979  
 1979-1980  
 1980-1981  
 1981-1982  
 1982-1983  
 1983-1984  
 1984-1985  
 1985-1986  
 1986-1987  
 1987-1988  
 1988-1989  
 1989-1990  
 1990-1991  
 1991-1992  
 1992-1993  
 1993-1994  
 1994-1995  
 1995-1996  
 1996-1997  
 1997-1998  
 1998-1999  
 1999-2000  
 2000-2001  
 2001-2002  
 2002-2003  
 2003-2004  
 2004-2005  
 2005-2006  
 2006-2007  
 2007-2008  
 2008-2009  
 2009-2010  
 2010-2011  
 2011-2012  
 2012-2013  
 2013-2014  
 2014-2015  
 2015-2016  
 2016-2017  
 2017-2018  
 2018-2019  
 2019-2020  
 2020-2021  
 2021-2022  
 2022-2023  
 2023-2024  
 2024-2025  
 2025-2026  
 2026-2027  
 2027-2028  
 2028-2029  
 2029-2030  
 2030-2031  
 2031-2032  
 2032-2033  
 2033-2034  
 2034-2035  
 2035-2036  
 2036-2037  
 2037-2038  
 2038-2039  
 2039-2040  
 2040-2041  
 2041-2042  
 2042-2043  
 2043-2044  
 2044-2045  
 2045-2046  
 2046-2047  
 2047-2048  
 2048-2049  
 2049-2050  
 2050-2051  
 2051-2052  
 2052-2053  
 2053-2054  
 2054-2055  
 2055-2056  
 2056-2057  
 2057-2058  
 2058-2059  
 2059-2060  
 2060-2061  
 2061-2062  
 2062-2063  
 2063-2064  
 2064-2065  
 2065-2066  
 2066-2067  
 2067-2068  
 2068-2069  
 2069-2070  
 2070-2071  
 2071-2072  
 2072-2073  
 2073-2074  
 2074-2075  
 2075-2076  
 2076-2077  
 2077-2078  
 2078-2079  
 2079-2080  
 2080-2081  
 2081-2082  
 2082-2083  
 2083-2084  
 2084-2085  
 2085-2086  
 2086-2087  
 2087-2088  
 2088-2089  
 2089-2090  
 2090-2091  
 2091-2092  
 2092-2093  
 2093-2094  
 2094-2095  
 2095-2096  
 2096-2097  
 2097-2098  
 2098-2099  
 2099-2100  
 2100-2101  
 2101-2102  
 2102-2103  
 2103-2104  
 2104-2105  
 2105-2106  
 2106-2107  
 2107-2108  
 2108-2109  
 2109-2110  
 2110-2111  
 2111-2112  
 2112-2113  
 2113-2114  
 2114-2115  
 2115-2116  
 2116-2117  
 2117-2118  
 2118-2119  
 2119-2120  
 2120-2121  
 2121-2122  
 2122-2123  
 2123-2124  
 2124-2125  
 2125-2126  
 2126-2127  
 2127-2128  
 2128-2129  
 2129-2130  
 2130-2131  
 2131-2132  
 2132-2133  
 2133-2134  
 2134-2135  
 2135-2136  
 2136-2137  
 2137-2138  
 2138-2139  
 2139-2140  
 2140-2141  
 2141-2142  
 2142-2143  
 2143-2144  
 2144-2145  
 2145-2146  
 2146-2147  
 2147-2148  
 2148-2149  
 2149-2150  
 2150-2151  
 2151-2152  
 2152-2153  
 2153-2154  
 2154-2155  
 2155-2156  
 2156-2157  
 2157-2158  
 2158-2159  
 2159-2160  
 2160-2161  
 2161-2162  
 2162-2163  
 2163-2164  
 2164-2165  
 2165-2166  
 2166-2167  
 2167-2168  
 2168-2169  
 2169-2170  
 2170-2171  
 2171-2172  
 2172-2173  
 2173-2174  
 2174-2175  
 2175-2176  
 2176-2177  
 2177-2178  
 2178-2179  
 2179-2180  
 2180-2181  
 2181-2182  
 2182-2183  
 2183-2184  
 2184-2185  
 2185-2186  
 2186-2187  
 2187-2188  
 2188-2189  
 2189-2190  
 2190-2191  
 2191-2192  
 2192-2193  
 2193-2194  
 2194-2195  
 2195-2196  
 2196-2197  
 2197-2198  
 2198-2199  
 2199-2200  
 2200-2201  
 2201-2202  
 2202-2203  
 2203-2204  
 2204-2205  
 2205-2206  
 2206-2207  
 2207-2208  
 2208-2209  
 2209-2210  
 2210-2211  
 2211-2212  
 2212-2213  
 2213-2214  
 2214-2215  
 2215-2216  
 2216-2217  
 2217-2218  
 2218-2219  
 2219-2220  
 2220-2221  
 2221-2222  
 2222-2223  
 2223-2224  
 2224-2225  
 2225-2226  
 2226-2227  
 2227-2228  
 2228-2229  
 2229-2230  
 2230-2231  
 2231-2232  
 2232-2233  
 2233-2234  
 2234-2235  
 2235-2236  
 2236-2237  
 2237-2238  
 2238-2239  
 2239-2240  
 2240-2241  
 2241-2242  
 2242-2243  
 2243-2244  
 2244-2245  
 2245-2246  
 2246-2247  
 2247-2248  
 2248-2249  
 2249-2250  
 2250-2251  
 2251-2252  
 2252-2253  
 2253-2254  
 2254-2255  
 2255-2256  
 2256-2257  
 2257-2258  
 2258-2259  
 2259-2260  
 2260-2261  
 2261-2262  
 226

من كان في ذلك منكم فأخرج من المصطفى إلى المجمع ليعصم المال منه فلعله قد انشأه  
شدد الأمر على الناس في سنة ثمان مائة من فاضل ان يفتي في إخراج ما جعل الخربا قبل الأثر  
فإن أن أخرج ثم أتت إلى أن أخرج ثم أتت إلى أن أخرج ثم أتت إلى أن أخرج ثم أتت إلى أن أخرج  
حتى يخرج من المصطفى

م فليس العلم روث كما لا يخفى على من عرفه وضمنه وظهر منفعته في العالمين الحق والاطلاق  
م هو حاتم الاسلام في الاخلاق عظماء هم نوار الحق فيضاهي ورائع الباطل وفضائل  
العلم السامع من ميثاقه الحق على كل من علمه وادركه وادركه  
وان روي العلم شجرة في غابة قلبه و...

1. *Handwritten text in Urdu script, likely a signature or name.*  
 2. *Handwritten text in Urdu script, likely a date or reference number.*  
 3. *Handwritten text in Urdu script, likely a name or title.*

151









درستی نباشد.

بعدة ولو سلم فليس لها سنان في الافضية قبل ترك الترتيب خوف اية قلنا لا بدليل ولا تقييد  
لنقيض ما في السن كما لا بد من الاذكار وسنن الطهارة ولانه لم يسم سقط التقاض بوضع السقط  
مضى باسم الحاضرة اجابوا عن في الاولين الادعوى بالاجماع فوجي على حسن عطف وغنى قدرنا  
الى الخلفا ما ذكر من باو ليك العلم الترتيب فقد روي ما قلناه واما الآية فلو سلم ان المراد بها  
الغاية وانه الموجب مما ذكره لوجب المضي من حيثنا على اقتضاء الامر الغور وهو ثم والوجوب  
المطلق من جنس مع احتمال انها تكون المراد المطلب لكرى واما الروايات ففهم فيها ما يوجب المطلق  
وهو غير الال على المطلق ان اجماع قوله عام لا صلوة لمن عليه صلوة من جهة ولو سلم فنونى لاني  
والنهي فمقتضى الحكاية والفضيلة سلمنا لكن الحاضرة ايضا يحمل على الساقط والكثر الاحاديث يقتضي  
لفظ صلوة وهو ليس عاما والمصدر وان صلح للكسبة الا ان الادلة المعارضة تمنع من التمسك على حد على  
الكثير فكسفي به في اقل ما صدق عليه لانه المتيقن واما الروايتين الى فضيتين واما التقييد ومقدم  
ولو كان مطلقا لكان لا يتصور ما يتصور من الادلة على خلافه ثم قوله اذا اجمع واجب يقتضي  
سوس مجازا لانه انما يجتمعان في المقتضى وبساقه وجدا لتسا في كيفية اجتماعهما والاحتياط معارض  
باصح البراءة ودفع الضرر انما يجتمع علم اوطن وما شفعان احدم دلالة ما تسكوا به عليه ولان الضرر  
مقتضى المشروع وقد ذكر من الاحاديث معارض بقوله وما جعل عليكم الدين فرج وبقوله  
الناس في سعة الا لا يحلوا وبقوله نعم لاضرر في الاسلام ثم منع وجود الباس من حاجتي ترك الباس  
به لا جد ونفع وجود الشبهة ولو سلم فالحجة لا بد على الوجوب وفي اننا ما ذكرناه من الجاه ما يمكن  
منه متك باصحاب الاحوال الباقية عند التامل وقد اجمع المصنف في المختلف بوجوه معتدلة على محنة  
لا ينع من نظروا بالحكمة فاضائية لا ينع من قوة وان كان من هيبا الحق به اقوى الا ان يكون احداث  
قول كما ظهر من كلام ابن ادریس وسبق التوافل وصلح على الراحة قيل والى غير القيد  
هذا القول ليس في اكثر نسخ الكتاب ولكنه ملحق بغير خط المصنف على الاصل وبالحكمة فاستدل شكله بحديث  
ونكسب على التزم استقبال القيد في الساقط اجمع تحتها واستمر حاضر الوفي لمبة الاوام خاصة  
هو شرط في صحة كالطهارة والستر او شرط في كايستها كما لا بد من الاكثر على الاول الا في حال الحرة  
والستر نص عليه ان الى القيد وان ادرس ونص الشبهة على انه شرط لغير اراكب والاشي ولو قلنا

صلوة

الرواية المتقدمة  
الحزب والحق على  
الجميع كما على الغير  
لوقتها منها ومنه





256

*[Faint handwritten notes]*

1. *Chrysomelidae*  
 2. *Curculionidae*  
 3. *Chrysomelidae*  
 4. *Curculionidae*  
 5. *Chrysomelidae*  
 6. *Curculionidae*  
 7. *Chrysomelidae*  
 8. *Curculionidae*  
 9. *Chrysomelidae*  
 10. *Curculionidae*  
 11. *Chrysomelidae*  
 12. *Curculionidae*  
 13. *Chrysomelidae*  
 14. *Curculionidae*  
 15. *Chrysomelidae*  
 16. *Curculionidae*  
 17. *Chrysomelidae*  
 18. *Curculionidae*  
 19. *Chrysomelidae*  
 20. *Curculionidae*  
 21. *Chrysomelidae*  
 22. *Curculionidae*  
 23. *Chrysomelidae*  
 24. *Curculionidae*  
 25. *Chrysomelidae*  
 26. *Curculionidae*  
 27. *Chrysomelidae*  
 28. *Curculionidae*  
 29. *Chrysomelidae*  
 30. *Curculionidae*  
 31. *Chrysomelidae*  
 32. *Curculionidae*  
 33. *Chrysomelidae*  
 34. *Curculionidae*  
 35. *Chrysomelidae*  
 36. *Curculionidae*  
 37. *Chrysomelidae*  
 38. *Curculionidae*  
 39. *Chrysomelidae*  
 40. *Curculionidae*  
 41. *Chrysomelidae*  
 42. *Curculionidae*  
 43. *Chrysomelidae*  
 44. *Curculionidae*  
 45. *Chrysomelidae*  
 46. *Curculionidae*  
 47. *Chrysomelidae*  
 48. *Curculionidae*  
 49. *Chrysomelidae*  
 50. *Curculionidae*  
 51. *Chrysomelidae*  
 52. *Curculionidae*  
 53. *Chrysomelidae*  
 54. *Curculionidae*  
 55. *Chrysomelidae*  
 56. *Curculionidae*  
 57. *Chrysomelidae*  
 58. *Curculionidae*  
 59. *Chrysomelidae*  
 60. *Curculionidae*  
 61. *Chrysomelidae*  
 62. *Curculionidae*  
 63. *Chrysomelidae*  
 64. *Curculionidae*  
 65. *Chrysomelidae*  
 66. *Curculionidae*  
 67. *Chrysomelidae*  
 68. *Curculionidae*  
 69. *Chrysomelidae*  
 70. *Curculionidae*  
 71. *Chrysomelidae*  
 72. *Curculionidae*  
 73. *Chrysomelidae*  
 74. *Curculionidae*  
 75. *Chrysomelidae*  
 76. *Curculionidae*  
 77. *Chrysomelidae*  
 78. *Curculionidae*  
 79. *Chrysomelidae*  
 80. *Curculionidae*  
 81. *Chrysomelidae*  
 82. *Curculionidae*  
 83. *Chrysomelidae*  
 84. *Curculionidae*  
 85. *Chrysomelidae*  
 86. *Curculionidae*  
 87. *Chrysomelidae*  
 88. *Curculionidae*  
 89. *Chrysomelidae*  
 90. *Curculionidae*  
 91. *Chrysomelidae*  
 92. *Curculionidae*  
 93. *Chrysomelidae*  
 94. *Curculionidae*  
 95. *Chrysomelidae*  
 96. *Curculionidae*  
 97. *Chrysomelidae*  
 98. *Curculionidae*  
 99. *Chrysomelidae*  
 100. *Curculionidae*

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)  
 2. *Chlorophyll b* (Chl *b*)  
 3. *Chlorophyll c* (Chl *c*)  
 4. *Chlorophyll d* (Chl *d*)  
 5. *Chlorophyll e* (Chl *e*)  
 6. *Chlorophyll f* (Chl *f*)  
 7. *Chlorophyll g* (Chl *g*)  
 8. *Chlorophyll h* (Chl *h*)  
 9. *Chlorophyll i* (Chl *i*)  
 10. *Chlorophyll j* (Chl *j*)  
 11. *Chlorophyll k* (Chl *k*)  
 12. *Chlorophyll l* (Chl *l*)  
 13. *Chlorophyll m* (Chl *m*)  
 14. *Chlorophyll n* (Chl *n*)  
 15. *Chlorophyll o* (Chl *o*)  
 16. *Chlorophyll p* (Chl *p*)  
 17. *Chlorophyll q* (Chl *q*)  
 18. *Chlorophyll r* (Chl *r*)  
 19. *Chlorophyll s* (Chl *s*)  
 20. *Chlorophyll t* (Chl *t*)  
 21. *Chlorophyll u* (Chl *u*)  
 22. *Chlorophyll v* (Chl *v*)  
 23. *Chlorophyll w* (Chl *w*)  
 24. *Chlorophyll x* (Chl *x*)  
 25. *Chlorophyll y* (Chl *y*)  
 26. *Chlorophyll z* (Chl *z*)  
 27. *Chlorophyll aa* (Chl *aa*)  
 28. *Chlorophyll ab* (Chl *ab*)  
 29. *Chlorophyll ac* (Chl *ac*)  
 30. *Chlorophyll ad* (Chl *ad*)  
 31. *Chlorophyll ae* (Chl *ae*)  
 32. *Chlorophyll af* (Chl *af*)  
 33. *Chlorophyll ag* (Chl *ag*)  
 34. *Chlorophyll ah* (Chl *ah*)  
 35. *Chlorophyll ai* (Chl *ai*)  
 36. *Chlorophyll aj* (Chl *aj*)  
 37. *Chlorophyll ak* (Chl *ak*)  
 38. *Chlorophyll al* (Chl *al*)  
 39. *Chlorophyll am* (Chl *am*)  
 40. *Chlorophyll an* (Chl *an*)  
 41. *Chlorophyll ao* (Chl *ao*)  
 42. *Chlorophyll ap* (Chl *ap*)  
 43. *Chlorophyll aq* (Chl *aq*)  
 44. *Chlorophyll ar* (Chl *ar*)  
 45. *Chlorophyll as* (Chl *as*)  
 46. *Chlorophyll at* (Chl *at*)  
 47. *Chlorophyll au* (Chl *au*)  
 48. *Chlorophyll av* (Chl *av*)  
 49. *Chlorophyll aw* (Chl *aw*)  
 50. *Chlorophyll ax* (Chl *ax*)  
 51. *Chlorophyll ay* (Chl *ay*)  
 52. *Chlorophyll az* (Chl *az*)  
 53. *Chlorophyll aza* (Chl *aza*)  
 54. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)  
 55. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)  
 56. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)  
 57. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)  
 58. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)  
 59. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)  
 60. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)  
 61. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)  
 62. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)  
 63. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)  
 64. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)  
 65. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)  
 66. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)  
 67. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)  
 68. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)  
 69. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)  
 70. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)  
 71. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)  
 72. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)  
 73. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)  
 74. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)  
 75. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)  
 76. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)  
 77. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)  
 78. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)  
 79. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)  
 80. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)  
 81. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)  
 82. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)  
 83. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)  
 84. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)  
 85. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)  
 86. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)  
 87. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)  
 88. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)  
 89. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)  
 90. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)  
 91. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)  
 92. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)  
 93. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)  
 94. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)  
 95. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)  
 96. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)  
 97. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)  
 98. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)  
 99. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)  
 100. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)  
 101. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)  
 102. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)  
 103. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)  
 104. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)  
 105. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)  
 106. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)  
 107. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)  
 108. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)  
 109. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)  
 110. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)  
 111. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)  
 112. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)  
 113. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)  
 114. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)  
 115. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)  
 116. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)  
 117. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)  
 118. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)  
 119. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)  
 120. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)  
 121. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)  
 122. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)  
 123. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)  
 124. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)  
 125. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)  
 126. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)  
 127. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)  
 128. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)  
 129. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)  
 130. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)  
 131. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)  
 132. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)  
 133.

مجلس اول  
در روز شنبه ۱۳۰۲

مجلس شورای اسلامی

*[Faint, illegible handwritten text]*

١٢٢

کتابخانه عمومی مسجد امام خمینی

لا یتعلی

مرحمة النبوة على شرفها الصالح والتم

والخبر من العالمين

مسلمة الغنم الرضية ٤٤

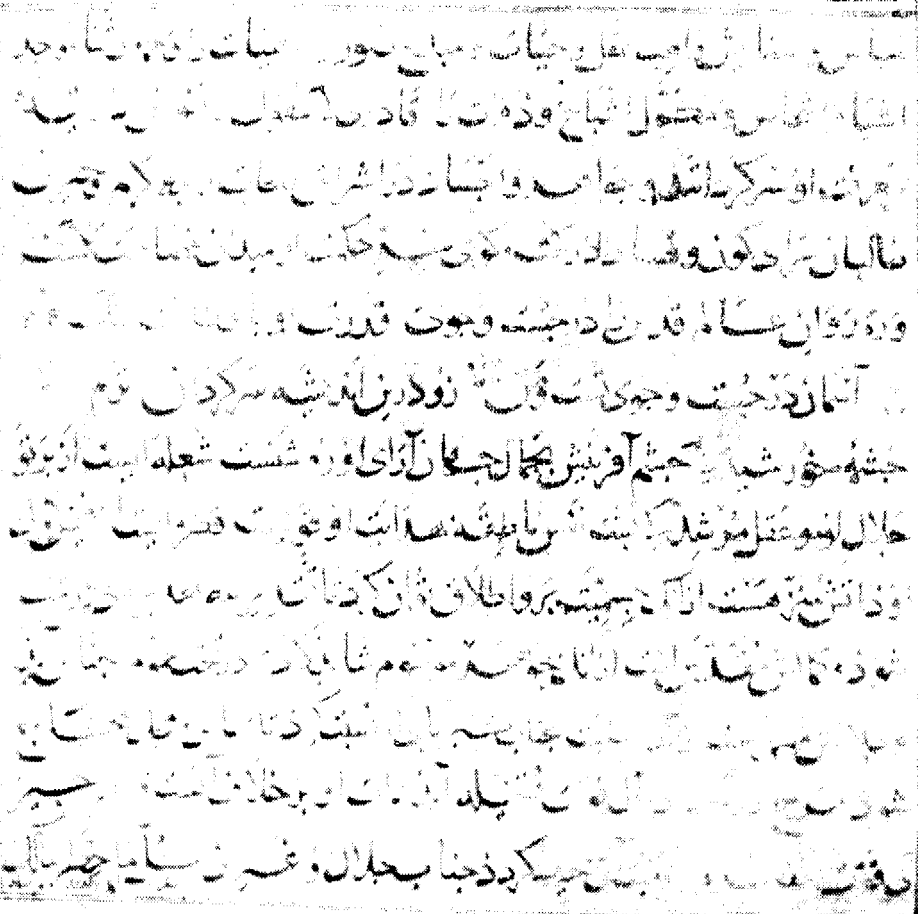
الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين

اجازة علامه مجلسی به جیلی (ش ۵۷۲۳) (۶۰)



کتابخانه مسجد نبوی آیت الله العظمی  
مرعشی نجفی - قم

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



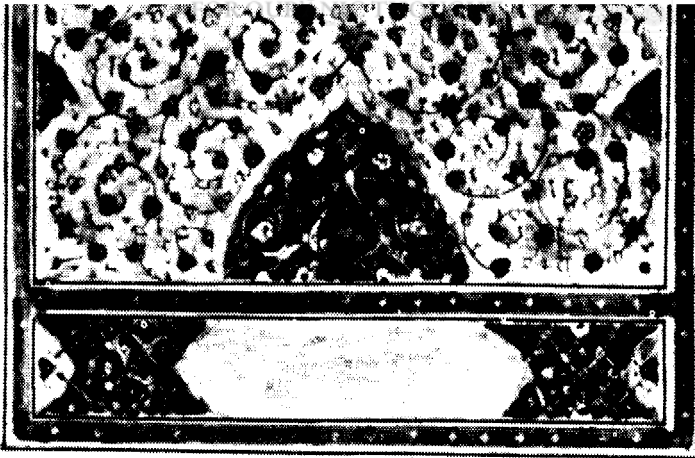


25  
19

قول ادا شاه اسرار سر  
 کرد امان و جد لک در کج و ج  
 در عالم باقیست دولت و جود خداوند  
 باز و حق است علی الام و اصفی علی غیر الام  
 طایب العبد الذی یابح الیه و سفت شور

۱۴  
کتابخانه عمومی آیت الله العظمی  
مرعشی نجفی، قم





بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين  
 كتاب الصلوات وهو مذكور في موضع موضع وهو المشتمل على ما في الصلوات والظاهر  
 الصلوات وفيها ما يخص قياس المصاحف لا انه مما ينافيه نفسه فاسر حال القنوين وغيرهم بالمصاحف لا في غيره ويستعمل في  
 كالتعلم والرحمة والبركة والعظيم والاستغفار والمناجاة وحسن الشأ من الله على رسوله والثناء وتذيق العباد  
 وفيه نظرة في وجهه ونسبهم من جهة مشركيهم من الأولين والاستغفار الا انه خص الاول بالاميين والثاني بالعلم والثالث بالذكاء  
 والذين يتبعهم العلم من ماله لم يزل به وجهه من انهم يعرفون الصدقة العاقل من انهم عارضة نال سالك ما عبد الله  
 عز وجل وهو من الله وعلمه بصلوات على النبي التي اتى الله بها صلوات عليه وسلم استلما انما الصلوات من الله  
 رخصه من الامانة تركه من الناس عام وبعام والمهدي في قوله تعالى الا انه لا يبيد الذي كان الظاهر من  
 بالوضع ومنهم من قال بانها من الاربعه الاول دواء كرمها من الله الرحمة طاهرة قد تعادلتك عليهم صلوات من ربهم  
 ورحمة وعقاب من ان من اسلم العطف على المرافع منقور فيه ومنهم من جعلها حقيقة العطف ولربيع الثلثة اليه قد  
 لا تفلح فافهم الموضع له لانه نفسه كاتب هشام في طوق الفتح وهو الحكيم من السبيل في عالم الفكر كعبه العقيدة لا كثر  
 على انها حقيقة في الاول بخلافه غير ولعلها ظهر التبادر المزيده بالمشهد وفيها الكفاية وبشيوع استعمالها فيه في شاعرها  
 كاحاطه غير واحد في فهمه خلاص ولا شأ هذا الجاهل من الاستدلال بهم ينشأ ان يكون وجه الاية لاسية وما اورد من الله  
 لوقيل كان صلى الله عليه وسلم من المتأخرين صحت على كل ما على الاخر فيظهر على حال لا ينزه الا في الاحتياط  
 كذا في النظر للثقل شره والاعلان في هذا احتمال لا اذ يقيننا انطفا او ظهور ولا يسهل ان يكون احد ومعه الثالثة في الجهر  
 اعتبار علاوة المشاهدة فيها لا الاخير خاصة كما قبل الا ان المعرفة في اخذ من صلى في دعاء وهو الاظهر في المعرفة استغفار  
 من الملا وهو العظم الذي عليه الايمان الا ان المصل غير ان صلوة الركعة والتجويد وترويض الكشاة وعده العلام فيها  
 هذه الثمانيات في دعوتهم الجدي كان الا لا هذا يعني الخس فيهم في حجة القرآن لان انط الحلقى مرشد الا ان

اربد لره محمد حضرت  
ساده فضل الله

صیدیه

کتابخانه عمومی آیت الله ال  
مرعشی نجفی - قم





مهاجراته عمومی ۲ بیت الله العالی  
در نشیمن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**فصل الثوب** تَبَعَ الْمَاءُ نَبْعَ وَنَبْعٍ وَنَبْعٍ نَبْعًا خَرَجَ وَيَسْبُغُ

عَيْنُ الْمَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ حَتَّى تَخْرُجَ مِنَ الْأَرْضِ نَبْعًا وَاجْمَعُ النَّبْعَ

وَنَوَاجِعُ الْبَعِيرِ الْمَوَاضِعُ إِلَى سَبِيلِهَا عَرْمَةٌ قَالَ الْأَصْبَهَنِيُّ يُقَالُ قَلْبًا نَبْعًا

عَلَيْنَا فَلَا بَأْسَ بِالْكَلامِ إِي تَبَعَتْ وَفِي الْمَثَلِ مُخْرَجٌ لِيَبْعَ عِ سَكَكَةٍ

لِيَبْعَتْ وَمُطَرِّفٌ لِيَنْتَقَالَ وَالتَّبَعُ تَجَرُّجُ خَدِّهِ مِنْهُ الْفَيْسُ وَقَالَ تَجَرُّجُ

التَّبَعُ بَرَاهَةُ الْقَوَاسِ الْوَاحِدَةُ نَبْعَةٌ وَتَحْدُ مِنْ غَضَائِهَا الشَّهَامُ قَالَ

دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ وَأَمَكُومٌ قَدَاجُ التَّبَعِ فُرْعٌ مِنْ عُلَمَائِهِ مِنْ عَفِيفٍ وَنَوَاجِعُ

يَقُولُ إِنَّهُ بَرَى مِنْ فُرْعِ الْغَضَنِ لَيْسَ بِفَرْجٍ وَنَبْعٌ مِنْ نَبْعٍ بَلَدٌ وَ

النَّبْعَةُ الْإِسْتِ يُقَالُ كَذَبْتُ نَبْعًا عَثْتُ إِذَا دَخَلْتُ وَبِالْغَيْنِ الْمَجْمَعُ

يَعْنَى تَجْمَعُ لِقَاعُهُمْ تَجْمَعُ نَبْعًا أَيْ هُنَا أَكْبَرُ وَمَاءُ نَبْعٍ كَمَا يُقَالُ نَبْعٌ

وَنَبْعٌ الْفَيْسُ اللَّبَنُ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ تَجْمَعُ الْمَذِيدُ وَقَدْ تَجْمَعَتْ

الْبَعِيرُ قَالَ وَتَجْمَعُ فِي الدَّائِرَةِ الْعَلْفُ وَلَا يُقَالُ تَجْمَعُ وَقَدْ تَجْمَعُ فِيهِ الْخَطَابُ

وَالْوَعْظُ وَالذَّوَاءُ دَخَلَ وَأَثَرُوا النَّبْعَةَ بِالضَّمِّ هَلَبُ الْكَلَاءِ فِي مَوْضِعٍ

تَقُولُ مِنْهُ تَجْمَعُ وَتَجْمَعُ فَلَا تَأْذَنَ تَطْلُبُ مَعْرُوفَةً وَالتَّبَعُ

نَجْع

وَضَلَّه الرِّيحَ مَحْتَبَاً - مَا عَلَى السَّمَاءِ ظِلُّهُ أَيُّ نَحْنُ مِنَ الْعِثَمِ وَهُوَ يُبْلَغُ وَ

مُتَرَنِّةً رَأَيْتُكُمْ مَرَّةً الْكَافِرُ بَيْنَهُ وَالْعَبْدُ فِيهِ الظُّهُنُ الْحَسَنُ الْعِثَمُ  
لِعَامِهِ مَرَّةً ظِلُّهُ مَرَّةً وَقَدْ تَضَيَّعَ عَنْ نِسْقِ الْأَدَى عَوَاقِلًا - لَا حَقِيرَ

بَابُ وَالْأَطْيَا مِلَامُ قَدْ - كُلُّ الظَّاءِ مِنْ كِتَابِ



الصِّحَاحُ فِي لُغَةِ مُحَمَّدٍ وَحَسَنٍ مُحَمَّدٍ

فِي بَابِ اللَّامِ مِنْ حُلْدٍ - وَطَوَّاهُ فَصَلْ

لَعَلَّاهُ فِي بَابِ اللَّامِ أَنْ شَاءَ السَّحَابُ

وَتَمَّانُ وَتَمَّانُ مِنْ عِنْدِ الْعَمَلِ لَدَى الْعَمَلِ

مُحَمَّدٌ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

وَالْعَلَّابُ وَطَوَّاهُ مِلَامُ مِنْ

مكتبة جامعة الأزهر  
بمصر  
الطبعة الأولى: ١٩٥٤  
الطبعة الثانية: ١٩٥٤



مكتبة جامعة الأزهر من آثاره العظيمة

مكتبة جامعة الأزهر

حاج میرزا محمد باقر  
میرزا محمد باقر

مرشد اعظمی - قم

السلامة والصحة

للامام  
ای عبد الله محمد  
استیعن بخاری  
الله

حَسْبُكَ مَا بَوَّأَنِي خَدْنَا دَجِيَّةً قَالَ إِنَّمَا أَنَا نَوَاحِي وَهِيَ لِي  
 رَهِي لَنَّهُ عَنْهُ وَالْأَوَّلُ مَنْ قَدَّمَ عَلَيْنَا مَضْعُوبَانِ ثُمَّ يَرَوَانِ أَمْرَ  
 كَوْمٍ مَرْقُودَةٍ عَلَيْنَا عَمَّارِينَ بِأَسْرٍ وَلَا رِضَا لَكَ اللَّهُ تَعَالَى  
 حَسْبُكَ مَا أَحْمَدُ مِنْ شَارِعَةٍ أَعْمَدُ رَحْمَةً تَسْقِيهِ عَنْ أَهْلِ السَّعَادَةِ  
 سَهْفًا لِيَرَامَ غَايِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ وَالْمَنْ قَدَّمَ عَلَيْنَا سَهْفَ  
 سَهْمٍ يَرَوَانِ أَمْرَ كَوْمٍ مَرْقُودَةٍ كَانَ قَرِيبًا لِلنَّاسِ مِنْ دِفْرٍ وَلَا رِضَا  
 وَنَحْمَارِينَ بِأَسْرٍ مَرْقُودَةٍ مَعْمَرِينَ الْخَطَّابِ فِي عَشْرِينَ مِنْ مَهَابِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ قَدَّمَ مَا نَبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ أَنْتَ فَعَلِ  
 أَمْدَنِيهِ فَرَحًا بَشِيٍّ وَفَحْمَرٍ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ حَقْل





و لا يخفى ان هذا  
المطلب هو ان يكون  
العلماء في كل عصر  
متمسكين بالحق  
و لا يتبعوا الهوى

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على  
اشرف الانبياء و خاتم النبيين و آله  
الطاهرين و اسلم بيده العلم بين قلوبنا  
عقيدة قاهرة و دليل اليها و قلوبنا  
عليها و جعلتها بعد التوضيح و التبين  
لنفسنا نورا و الله العظيم و طلبا لثوابه الجليل  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين و رتبها على خاتمة فصول  
الاولى في معرفة الله تعالى و صفاته الثبوتية  
و الدليلية تبين اهما العاقل و نزل في كل  
قوله المقول و ان يل فان قيل لكانت  
حادث ام قديم فالجواب حادث غير قديم  
بكل موجود سوى الله تعالى ممكن حادث غير  
ممكن لانما علمه انما انما

و لا يخفى ان هذا  
المطلب هو ان يكون  
العلماء في كل عصر  
متمسكين بالحق  
و لا يتبعوا الهوى

و لا يخفى ان هذا  
المطلب هو ان يكون  
العلماء في كل عصر  
متمسكين بالحق  
و لا يتبعوا الهوى

و لا يخفى ان هذا  
المطلب هو ان يكون  
العلماء في كل عصر  
متمسكين بالحق  
و لا يتبعوا الهوى



بَابُهُ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ الْعَزِيزِ وَهُوَ سُبْحَانُ رَبِّكَ رَبِّ  
 الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُسْلِمِينَ  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَالِمِينَ تَتَبِعَ الْكِتَابَ

بَعْنِ الْكَلْدِ الْوَهَابِ  
 فِي رَدِّ اسْطِ مُحَمَّدٍ فِي تَارِيخِ

١٤٤٤

كَاتِبُهُ وَصَاحِبُهُ مَا كَلَّمَ عَالِمٌ غَوَاةً لَهُ  
 وَلَوْ أَلَدِيهِ وَلِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ  
 وَقَعَ الْفَرَاغُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَقَدْ عَصَمَ وَم

وَعَاءُ مَهْ صَفَرٍ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا مُشِيدَ الْقُوَى يَا شَدِيدَ الْحِمَالِ يَا عَزِيزَ الْبَاهُو  
 ذَلَّتْ بِعِزَّتِكَ جَمِيعُ خَلْقِي يَا كَفِي شَرِّ خَلْقِي  
 يَا مُجَلِّدَ الْيَتَامَى يَا مُقْتَدِرَ السَّمَاوَاتِ يَا إِلَهَ الْإِنْسَانِ  
 يَا مُجْتَنِبَ الْهَوَىٰ يَا مُجْتَنِبَ الْغَمِّ وَكَذَلِكَ يُنِجِ الْمُسْلِمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 فِي رَدِّ اسْطِ مُحَمَّدٍ فِي تَارِيخِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 فِي رَدِّ اسْطِ مُحَمَّدٍ فِي تَارِيخِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لِلْحَمْدِ لِلَّهِ الْمُنْتَفِلِ بِحُجَلِ الْأَنْبِيَاءِ وَأَسْطَةِ بَيْنِهِ وَبَيْنِ

عِبَادِهِ الْمَنْعَمِ بِأَرْوَافِ الْأَوْصِيَاءِ وَتَهْدِيهِ طُرُقَ هَذَا

كَأَنَّ الْأَمْرَ الْمُنْتَفِلِ بِحُجَلِ الْأَنْبِيَاءِ وَأَسْطَةِ بَيْنِهِ وَبَيْنِ

عِبَادِهِ الْمَنْعَمِ بِأَرْوَافِ الْأَوْصِيَاءِ وَتَهْدِيهِ طُرُقَ هَذَا

كَأَنَّ الْأَمْرَ الْمُنْتَفِلِ بِحُجَلِ الْأَنْبِيَاءِ وَأَسْطَةِ بَيْنِهِ وَبَيْنِ

عِبَادِهِ الْمَنْعَمِ بِأَرْوَافِ الْأَوْصِيَاءِ وَتَهْدِيهِ طُرُقَ هَذَا

كَأَنَّ الْأَمْرَ الْمُنْتَفِلِ بِحُجَلِ الْأَنْبِيَاءِ وَأَسْطَةِ بَيْنِهِ وَبَيْنِ

عِبَادِهِ الْمَنْعَمِ بِأَرْوَافِ الْأَوْصِيَاءِ وَتَهْدِيهِ طُرُقَ هَذَا

كَأَنَّ الْأَمْرَ الْمُنْتَفِلِ بِحُجَلِ الْأَنْبِيَاءِ وَأَسْطَةِ بَيْنِهِ وَبَيْنِ

عِبَادِهِ الْمَنْعَمِ بِأَرْوَافِ الْأَوْصِيَاءِ وَتَهْدِيهِ طُرُقَ هَذَا

كَأَنَّ الْأَمْرَ الْمُنْتَفِلِ بِحُجَلِ الْأَنْبِيَاءِ وَأَسْطَةِ بَيْنِهِ وَبَيْنِ

عِبَادِهِ الْمَنْعَمِ بِأَرْوَافِ الْأَوْصِيَاءِ وَتَهْدِيهِ طُرُقَ هَذَا

كَأَنَّ الْأَمْرَ الْمُنْتَفِلِ بِحُجَلِ الْأَنْبِيَاءِ وَأَسْطَةِ بَيْنِهِ وَبَيْنِ

عِبَادِهِ الْمَنْعَمِ بِأَرْوَافِ الْأَوْصِيَاءِ وَتَهْدِيهِ طُرُقَ هَذَا

كَأَنَّ الْأَمْرَ الْمُنْتَفِلِ بِحُجَلِ الْأَنْبِيَاءِ وَأَسْطَةِ بَيْنِهِ وَبَيْنِ

عِبَادِهِ الْمَنْعَمِ بِأَرْوَافِ الْأَوْصِيَاءِ وَتَهْدِيهِ طُرُقَ هَذَا

كَأَنَّ الْأَمْرَ الْمُنْتَفِلِ بِحُجَلِ الْأَنْبِيَاءِ وَأَسْطَةِ بَيْنِهِ وَبَيْنِ

عِبَادِهِ الْمَنْعَمِ بِأَرْوَافِ الْأَوْصِيَاءِ وَتَهْدِيهِ طُرُقَ هَذَا

# در بیان فضیلت شهرت اسلامی

قسم ایران

۹۶

عَنِ الْمُؤْتَزِّلِ رَسُولُ اللَّهِ وَ مَا سُرَّ لِلْمُؤْتَزِّلِ قَالَ اشْبَاعُ جُوعَةٍ  
وَتَغْيِيرُ كَرْتِهِ وَ قَضَاءُ دُيُوبِهِ وَ مَنْ مَشَى فِي شَيْخِ اخِيهِ وَ حَاجَتِهِ  
كَصِيَامِ شَهْرِ رَوْاعَتِكَ وَ مَنْ مَشَى فِي مَقَالِومِ يَدِ جَيْشِكَ ثَبَتَ  
اَلدَّقْدَمِ بِهِ يَوْمَ يُزَالُ الْاَقْدَامُ وَ مَنْ كَفَّ غَضَبَكَ تَرَانَهُ عَوْرَتَهُ  
وَ اِنَّ الْخُلُقَ الشَّيْئِي يُفْسِدُ الْخُلُقَ كَمَا يُفْسِدُ الْخُلُقُ الْعَقْلَ  
قَالَ اَوَّلُ مَنْ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ الْمَعْرُوفُ وَ اَهْلُ رَاوِلٍ مِنْ بَرْدِ دَعَا الْحَوْضِ  
قَالَ اَهْلُ الْمَعْرُوفِ فِي الدِّيَارِ اَهْلُ الْعُرْفِ فِي الْاَذَى مَعْنَاهُ يُعَال  
اَنْهُمْ كُنُوا احْسَنَ مِنْ شَيْئِهِمْ وَ اَدْخَلُوا الْجَنَّةَ وَ قَالَ اَلْمَحَقُّ  
الاسْلَامَ مُحَقُّ الشَّيْءِ شَيْئٌ اَنْ لَمْ يَدْخُلْ الشَّيْءُ دِيَارَكَ يَبْقَى النَّدَى  
فِيهِ وَ شُعْبَا كُشْبِ الشَّرِّ اَلْاَرْهَرُ الْقِيَامَةُ نَارًا مَخْلَا ظِلُّ الْوُجْهِ  
فَاَنْ مَذْقَتَهُ تَظْلَهُ اَلْعَصْرُ ثَمَّةً بَعِثْهُ وَ الْقُرْآنُ ثَمَانِيَةَ عَشْرَةَ صَلَوةً  
الْاُخْرَى ثَمَانِيَةَ وَ صَلَوةً الرَّحْمِ اَرْبَعَةٌ وَ عَشْرِينَ وَ لَيْكُنْ هَذَا اَخِرَ الرِّسَالَةِ  
فَاَنْ اَلْاُخْبَارُ ذَلِكُ الْكُثْرُ مِنْ اَنْ تَحْصِيَ وَلِلَّهِ اَلْعَالَمِينَ تَمَّتْ لِهَذَا  
بِعَوْنِ اَلْمَلِكِ الرَّحْمَنِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ جَمْعِهِ تَب  
وَقَعَ الْفَرَاغُ فِي يَوْمِ الثَّانِي فِي دَوْمِ اَوَاخِرِ شَعْبَانَ الْفَطَمِ ٩٩

وَيْبِ نَمِزِ قَبْلِي دَانِيَةِ وَ جَرِي  
نَمِزِ دَوْدِ ٩٩

شُعْبِ شَكُونِ وَ  
بِحِلَاحِ اَوْدَانِ بَوَانِدِ كَرَانِ  
شُعْبِ رَاهِ شُعْبِ قَبِيلِ  
شُعْبِ رَاهِ شُعْبِ ٩٩

طَلَامَا تَأْدِيْهَا وَاحِدَةً وَالْمَيِّنَ يَنْهَىٰ لَيْسَ إِلَّا النَّيِّتَ وَلَئِنْ نَفْسُ زُورٍ

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

منقول من كتاب





# مکاتبات عامہ و آیت اللہ العظمیٰ

مرثیہ نبویہ . قم



یَعْمَدُ إِلَيْهِ فِي الْخُرَاجِ لَا مَزَّ تَحْتَهُ وَالْوَقْفُ عَلَى الصَّحَابِ كَرِهَهُ الْمَلَأُ  
اسْتِنَافًا وَحَالًا لَا يَفْضَلُ إِلَيْهِ غَيْرًا لِيُوَلِّمُوهُ وَلَمْ يَلِدْ لَوَقْفٍ لِلْعَقْفِ  
مَعَ مَا قَدْ تَنَصَّلَ مِنَ الْإِمَانِ وَالْوَقْفُ لَكِن دَكَلِ الْإِنْعَادِ لَا يَأْتِ  
سَمِ الْوَقْفِ الْوَحْدَانِ وَالْوَكْرُ وَالْإِحْصَاءُ لِيَقُولَ إِلَى آخِرِ السُّورِ لَا يَمُوتُ  
أَمْرَانِ يَقُولُ جَمْعُ الْكَلِمَاتِ حَوَابٍ وَاحِدٌ وَلَا وَقْفُ الْمَوَدَّةِ إِلَى الْخُرَاجِ  
لِلْعَقْفِ وَاتَّبَعَ الْكَلِمَاتِ عَصَا عَلَى عَصَا مَقُولٍ وَاحِدٌ وَالْوَقْفُ

مَدَامُ الْجَمْعِ الْعَظِيمِ  
تُكَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْمُسْتَكْبَرَاتِ الْوَقْفُ مَعَ الْعَقْفِ الْإِمَامِ الْأَمِيرِ

لِفَلَقِ خَلْقِ وَقَبْ  
الْكَامِلِ شَاءَ الْمُرَدِّ عَلَى أَهْلِ زَمَانِهِ إِلَى جَعْفَرِ مُحَمَّدٍ طَبْعُودِ  
الْعَقْفِ سَمِ الْجَمْعِ الْعَظِيمِ السَّجَا وَنَدَى نَجْمِ اللَّهِ بِرَحْمَتِهِ السَّادَةِ عَزَّ وَجَلَّ

مِنْ دَسِ الْأَوَّلِ عَوَّلِ عَارِ عَلَى الْمَدِينَةِ طَبْعُودِ  
عَرَادِ الْبَرِّ عَزَّ وَجَلَّ أَيْضًا أَوَّلَهُ وَصَانَهُ عَمَّا شَاءَ

لِذَا سَمِ الْخَنَاسِ  
بِلَدِّ السُّورِ وَصَانَهُ اللَّهُ عَلَى الْأَوَّلِ طَبْعُودِ  
الْمَشْرِدِ الْكَامِلِ لِكُلِّ شَاكِرٍ الْمَرْفُوعِ الْمَرْفُوعِ  
نَعْمَةُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَرَفْعُهُ عَزَّ وَجَلَّ  
سَنَةِ ١٩٩٩

کتابخانه عمومی آیت الله العظمی

و فخر ابد  
ثم بلغ قراة

الحمد لله الذي وفقني لهذا العمل الخيري واصلح احوالي الى ان اجد في هذا  
 التي فيها سؤلها ولها كل خير والحمد لله الذي وفقني لهذا العمل الخيري واصلح احوالي  
 عدا في علمها اذ لم اجد في هذا العمل الخيري سؤلها ولها كل خير والحمد لله الذي وفقني  
 يستحقها بعد استحقاقها اذ لم اجد في هذا العمل الخيري سؤلها ولها كل خير والحمد لله الذي وفقني  
 وفضلها في العلم والادب والحمد لله الذي وفقني لهذا العمل الخيري واصلح احوالي  
 وفي صلواته على سائر الصالحين والحمد لله الذي وفقني لهذا العمل الخيري واصلح احوالي  
 سؤلها ولها كل خير والحمد لله الذي وفقني لهذا العمل الخيري واصلح احوالي

المصطفى

[illegible]

خط  
المسجد  
مطلع قراءه

وفاقی حکومت

## کتابخانہ عمومی



فإيدى القدر من دنى في عام قباله ذلك الحجة من  
 سنة الف سنة جادام حل من الطيف من  
 التوفيق في عام سائر الجليل  
 بعد ان في دار الالهي  
 به الذي

پایان نسخه « الوافی » فیض ( ش ۵۸۱۰ ) ( ۸۰ )



ابجد الله السلام شرافاً الى خلق الله لي طوبى لافرق نزاع ولا  
 تطيش ساهى فقال ابو عبد الله عليه السلام لا تسئل حكماً تا افرق نزاع  
 كمن قل فدا فرفق نزاعاً فدا تطيش ساهى بان النزاع ما القبول وافراق  
 النزاع في القبول استغارة في المدا تطيش السهم وهو من الهدى فعل بل لا  
 ان سكرانه غر رجل عاصم حاله على فقه هراء مع سحره على سبيل الاستغارة  
 والنيل والمستغارة فرفق بجمع الى الله او الى المولى او هو علي صفة التكليم  
 جعل الله فرفق طرأى الصالح بدون سمي نبي فان الله ما استوفى او ان الله  
 في مرقى نحو المدفوع مع ذلك صيب ساهى فيها ابو عبد الله عليه السلام  
 من المولى وذلك لان كل امرئ يسوى اصله حاله وسعي رفاه بالرب الى الله  
 ان يجري الاشياء الا بالاسباب فالصواب ان يجعل توفيق الله سبحانه اياه على سبيله  
 هو ما واجبه على فرفق ما يهواه سبباً في غم فراه واصحابه بهام وتقبل المنه  
 شتافي ذلك ان جعل شمس كورا وذهبه مشهوراً وهكذا حاله في تاييد هذا القدر واتاه  
 والافراق في نزاع قوس التوفيق لاصحابه سهام والهدى على ذلك وعلى سائر القوم

في الاحزاب المخلوقات وما في الارض وما فيها  
 كتاب في الامايات كتاب الروضة من اخراء الوافي  
 وتبين في الجزء الخامس عشر خاتمة الكتاب  
 شاء الله واجوده اولاد اخر

كتابخانه محمدی آیت الله العظمی  
 هراتی آبادی

[illegible]

موشى بنى فمى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

منوده باغده و بجزیره سلطان پس این رفات ابریک



طرف ان  
 کنند و سوزانی  
 در ان جنه

در ان جنه

بنوعی منقش است بر بدنه و در درجه کنند که از انظار

بیردن آید و رشته در ان سوزان او بر خاک کند و در صواب

و در آن نیز دشکین پدید باذن الله تعالی

اما لیو بیس یعنی شکین و هنده و در و نه ان نیکتر

و در مقال سوز و یعنی سرج و آنرا بطریق مهره که چهار

پیرود داشته باشد زنده در وقتی که مشتی مستقیم باشد در

بیج سلطان و قمر منقل باشد مشتی بر یک جانب ان این

سورت را نقش کنند و بر جانب



مقابل ان  
 این صفت  
 پس دو جانب  
 دیگر سوز  
 سوزان کنند

بِعَرَبِ الْأَحْمَرِ لَهَا النَّاسِرُ الرَّابِعُ الْمَوْتُ وَالْجَلْدُ وَالْهَيْبَةُ لَا تُقَسَّرُ مِنْ بَاقِيهَا وَفِيهَا قَلْبٌ  
 مِنْ عِلَلِهَا وَبِهَا قَلْبٌ كَانَ قَوْمٌ قَطْرٌ يَعْصِرُ نَعْمَةً مِنْ عَسْرِ فِي الْعَمَلِ لَا يَدْرُونَ جَزَاءَهَا  
 لِأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَامٍ لِلْعَبِيدِ وَلَوْ أَنَّ النَّاسَ حَبِثُوا لَنَهَمَ النِّقْمُ وَتَزَوَّاعَهُمُ الْبُغْمُ فَرَعَوْا  
 إِلَى اللَّهِ لَصَدَّقَ مِنْ نَبَاهِهِ وَقَلْبُهُمْ لَمْ يَدْعُهُمْ كُلُّ شَارِدٍ وَاصْلَحَ لَهُمْ كُلُّ قَاسِدٍ وَآلَى  
 لَأَخْتَى طَرِكُهُمْ أَنْ تَكُونُوا فِي قَبْرِهِ وَقَدْ كَانَتْ أُمُورٌ مَصْنُوعَةً مِنْهُ فِيهَا مِثْلُهُ كُنْتُمْ فِيهَا عِنْدِي  
 غَيْرَ مَحْمُودٍ وَبِزَوَائِرٍ دَعَاكُمْ أَمْرٌ بِكُمْ أَنْكُمْ لَسَبْعُ دُونَ عَلَى الْأَلْجَهْدِ طَوَائِفُ أَنْ أَقُولَ لَقَلْبُ  
 عَفَا اللَّهُ عَمَّا سَلَفْتُ وَمِنْ كَلَامِهِ لَهُ قَالَهُ لَزَعْلَبُ الْبَيْتَانِي وَقَدْ سَبَّاهُ  
 كَلَامُ رَبِّكَ فَقَالَ أَفَاعِدُ مَا لَا أَرَى قَالَ كَيْفَ تَرَاهُ قَالَ  
 لَا تَدْرِكُهُ الْعَيْنُ مَشَاهِدَةُ الْعِيَانِ وَلَكِنْ تَدْرِكُهُ الْقُلُوبُ بِخَفَائِفِ الْإِيمَانِ قَرِيبٌ مِنَ الْإِسْتِغْنَاءِ  
 غَيْرُ مَلَا سِرٍّ تَعْبِيدُهَا غَيْرُ مَبَايِرٍ فَتَنُكَ لَمْ يَلَا رُؤْيَا مَبْرُودًا بِلَاهِمَةٍ صَافِعٍ كَالْمَخَارِجَةِ  
 أَطْبَقَ لَا يُوَصِّفُ بِالْحَقِّ كَبِيرًا يُوَصِّفُ بِالْحَقِّ صَبِيرًا يُوَصِّفُ بِالْحَاسِيَةِ رَحِيمًا يُوَصِّفُ  
 بِالرَّفْقَةِ تَعْنُوهُ الْوُجُوهُ لِعَظَمَتِهِ وَتُحِبُّ الْقُلُوبُ مِنْ خَافَتِهِ وَمِنْ كَلَامِهِ فِي دَمَرِ  
 أَصْحَابِهِ الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا قَضَى مِنْ أَمْرٍ وَقَدَّرَ مِنْ فِعْلٍ وَعَلَى مَا لَاجَأَكُمْ إِلَيْهَا الْفَرْقُ  
 الَّذِي إِذَا أَمَرْتُ لَمْ يُطِيعْ وَإِذَا أَعْثَرْتُ لَمْ يُجِبْ أَنْ أَمَهَلْتُمْ حُصْنَكُمْ وَأَنْ حَوَّرْتُمْ بَحْرَكُمْ وَأَنْ  
 اجْتَمَعَ النَّاسُ عَلَى الْإِيمَانِ طَعْنْتُمْ وَأَنْ اجْتَمَعَ إِلَى الْمَشَاقِقِ تَلَكَّبْتُمْ لَا بَالَا لَعِيرِكُمْ مَا لَمْ يَطْرُقُوا  
 تَجَبَّرَكُمْ وَالْجَاهِدَ عَلَى حَقِّكُمْ الْمَوْتَ أَوَّلَ ذَلِكَ لَكُمْ قَوْلُ اللَّهِ لِمَنْ جَاءَ يَوْمِي وَلِيَا تَبْقَى لِيُفَرِّقَنَّ  
 بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَأَنَا الْغَنِيُّ عَنْكُمْ قَالَ وَلَكُمْ غَيْرُ كَثِيرٍ لَنَنْتَهِي أَمَّا دِينُ الْحَقِّ فَلَا حُمُودَ لَهُ



THE PRINCE GLAZI TRUST  
FOR QUR'ANIC EDUCATION

1992

உயர்நீதிமன்றம், சென்னை.

[illegible]

1990

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

... ..

*Journal of Management Education* 30(6)

$$\begin{aligned} \frac{1}{\alpha} \frac{d\alpha}{dt} &= \frac{1}{\alpha} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{\alpha} \right) = -\frac{1}{\alpha^2} \frac{d\alpha}{dt} = -\frac{1}{\alpha^2} \left( \frac{1}{\alpha} \right) = -\frac{1}{\alpha^3} \\ \frac{1}{\alpha} \frac{d\alpha}{dt} &= -\frac{1}{\alpha^3} \end{aligned}$$

...the ...

100

## اجازة

اجازة حجة الاسلام شفتی به لاکانی (ش ۵۸۹۲) (۸۶)

[illegible]

واما اخضر فزمردى او ينفذ في وعاء ذلك والاصل في هذا انه صفا  
 وصفا الصبغ وقد حصل المصود ولذلك وانه صناعه القوم فانهم لم يشروا  
 لك هنا المعنى الا لغيرهم مخصوص به الزجاج هذه الصناعة والالهة وتعلم  
 ان عمل الزجاج مشابه لعمل القوم في الحجر فانه معمول بنار في رطوبه وسوسه  
 وانه يستخلص وان فيه العال والدون وابت من هذا المعنى فهو المنزه  
 حتى لا يظن احد الا ان هذه معادن يستخرجها وهي مصبوعة من زجاج ولان  
 مفروق بينهما ومن الواجب الا العمل والخواص ومن احسن ان عمل  
 الاسف السوسه بالبلور في الصنا ويطبق عليه من السوسه الحمراء فانه  
 ما قوتنا احمر مرتفعاً وهذا من خواص الاسير ولعل ان يلقى عليه شئ من  
 الاصباغ الحمر فيصنع بلون الباقوت الاحمر ولان لا يكون له خواصه ولا  
 يصير مل الملقى عليه الاسير فانهم ذلك وراى بعض المتأخرين يصل الى  
 اذابة البلور وصنفه بلون الباقوت وصنع منه قصوراً وباعها في سوق  
 الجوهر بمصر وقص منها ما لا يتروا ثم استردوها ولسرهما واعاد للناس  
 الثمن واعرف بانها صناعته فانهم ذلك وحت احضنا لك القول في الزجاج  
 فلنعد الى شرح كلام الحلي فان مراده بالاماليه الرطبه الرطوبه الداخلة على اليوسه  
 واليايسه هي السوسه الحجرية ولا فعل اليوسهها ومن هذا المعنى السوسه على  
 الاول المعلوم فان الرطوبه اذا دخلت على اليوسه في اول التدبير الاول  
 الرطوبه السوسه احلها ما وخرجت الرطوبه من طينها ونصبت اليوسه ثقلاً  
 اسماً مطلباً لا حزوله واما قوله ثم اخلطوا الرطب باليايس حتى يخلطوا  
 اليابسه الادراج من الما الرطب وماخذ الما الرطب من الاماليه اليابسه  
 فانه شير بالخلط للزوج الاول فان الرطب يخلط باليايس اخلط الما  
 فتشرب السوسه اجزا الرطوبه فنضرت السوسه باستحالة لها وادخلها  
 لانها السبب من الرطوبه ذلك ومصوده الخل الطبيعي فان اليوسه  
 تخلط الرطوبه اخلطاً طبيعياً ونسفت الادراج من اليوسه القوي  
 واليات على مثاله الماد وحصل فيها الصنع ومخرج منها من الدهن والصبغ



علی سید انبیاء و اشرف اولیا

علیٰ بن ابی العبد ابی زہیم بن خطل اللہ زاہد

This file was downloaded from QuranicThought.com

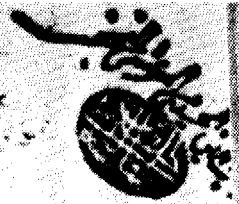
اَللّٰهُمَّ اِنَّا اَسْتَعِيْزُكَ بِكَوْنِكَ اَعْمٰى بِلَوْثِ  
 جَمْعِ كَرْدِ اَحْبَادِ مَكَانِ اَحْبَادِ خَاوِ وَحْدِ جَاوِ

اَعْمَا مِلْ جَامِعِ اَعْوَالِ اَسْتَعِيْزُكَ بِكَوْنِكَ

بَابِكَ كَدِّ بَيْنِ صِفَاتِ مَوْصُوفٍ بَاشِدُ

اَللّٰهُمَّ اِنَّا اَسْتَعِيْزُكَ بِكَوْنِكَ اَعْمٰى بِلَوْثِ  
 جَمْعِ كَرْدِ اَحْبَادِ مَكَانِ اَحْبَادِ خَاوِ وَحْدِ جَاوِ  
 اَعْمَا مِلْ جَامِعِ اَعْوَالِ اَسْتَعِيْزُكَ بِكَوْنِكَ  
 بَابِكَ كَدِّ بَيْنِ صِفَاتِ مَوْصُوفٍ بَاشِدُ

# بسم الله الرحمن الرحيم



الحمد لله رافع مراح العباد، ومجمل مدام الفضل من دماء الشهداء  
والصلوة والسلام على من نبه العلم وخاتم الأبناء وظلهم رعا  
الذين هم بمنه علم الله وحرته حكته شفاء وبدر الخلاء وبعد  
تأني طاعت وتاملت هذا الكتاب الذي صنفه العالم الربيعي  
والشيخ الملا علي صاحب الذهن الرزاق والعقل القادر والسليقة السقيمة  
والفرجة السقيمة والفقه القدسية التي يفتر بها على استنباط ط  
بها أحكام الشرعية وهذه الفروع المخرجة على أصولها الكلية والخاصة  
والنسب الفاضل المنصف بابائه في العلم والعمل والحفاظ لغيره عن النقص  
والخلل بفتح العلماء العظام رسالة الفخاء والتمام ونجدة لطلاب الكرام  
فرا العين المبرزة من كل شعب ومن الميرزا اسد الله بن محمد  
العمري العام البهر الفاضل السوف الكاج ملا محمد علي بن محمد العربي  
دار السهر اسناد اسناد علماء عصره وتضلاد دهر الحاج ملا  
بن محمد الصغير المبرور الملا بس ملا بس بن محمد جامع العقول والمفكر  
حاور الفروع والأصول العالم العادل والفاضل الكامل البحر المأخر  
التمام والبحر الفاضل الطظام الملا علي الدزقي الحاج ملا محمد مهدي  
الزائي الكاشاني من محمد الله تعالى وفيه فوج جديد مضمون  
أبدا الله تعالى سالكا مسيل السداد مقربا من خفض العقول إلى  
أرجح لأجناد مع أمن الله عليه من حسن السليقة واستقامة الفريضة  
فاجرت له ان يعمل بكلما اعتقد من أحكام الدين وأخذ بما  
استنبط من قوانين الشرع المبين راعيا للاحتياط عند الشك

هذا الكتاب من كتب  
المكتبة العامة  
بمكة المكرمة  
التي تأسست سنة  
١٣٢٥ هـ  
بإشراف  
مكة المكرمة  
١٣٢٥ هـ

مكتبة خزانة خزانة خزانة خزانة  
مكتبة خزانة خزانة خزانة خزانة

بسم الله الرحمن الرحيم

الكتاب

في اعراض ما يترزوا من البدن والحق في

اسبابها واعراضها المتبعي

في الاوسل عسى عسى

هذا هو الكتاب الثامن والمثلثون من كتاب في صناعة

الطب وتصنيفا في شكل في اعراض ما يترزوا من البدن والحق

في اسبابها نقول جميع ما خرج من البدن

على خلاف المحيوي الطبيعي اما ان يكون عروجه من البدن

على لحيه كان خارجا عن الطبع مثل انفجار الدم واما ان

يكون عروجه عن البدن خارجا عن الطبع في الجملة الاله

خارج عن الطبع في كنهه وكيفية والى في الكيمية مثل دور

البول ودور البطر والى في الكيفية مثل البهل الاسود

واسباب استقواع جميع ما سعى له القوم والماد الاله

دانفجار الدم مثلا فانه يكون القوم من الماد بمنزلة الماد



وإلى الله المرجع  
والصلاة والسلام  
على من لا نبي بعده  
والله أعلم بالصواب

[illegible]

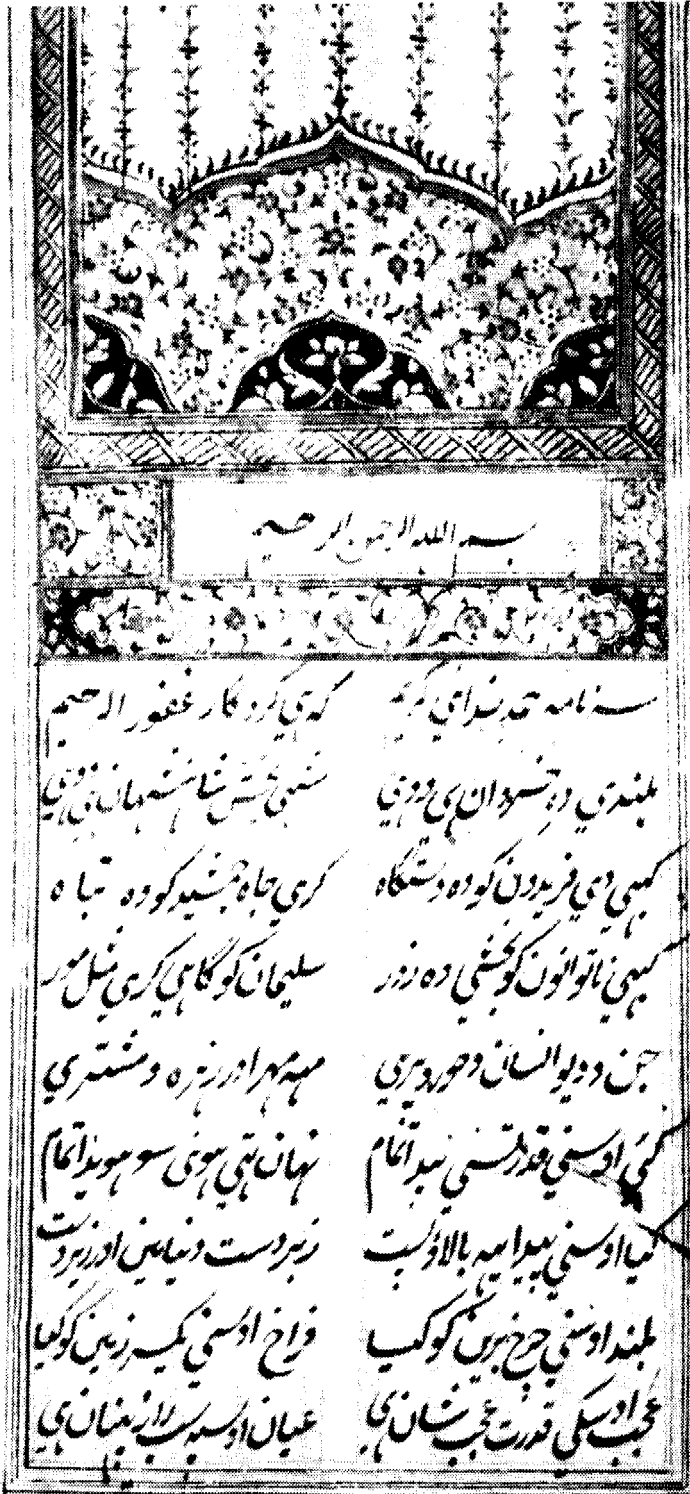
دفتر کتابخانه عمومی حضرت آية الله العظمی

مرضی نجفی قم - ایران

[illegible]

100

مجلسه ۱۰۰



کتاب فی التعلیل  
جلد اول



محوز ترکہ و لتعذر الرد الی الاول لانه ان کان بعدہا  
کار یکن الاول و عکس الرتب ثم اللزیم فلدک لان  
کون بالاجرا ولا ینعکس علی هذا الصحیح فی ضریه اربع  
یکسب الثالثه سالبه مع سالبها کلها  
ولا شی من مایصح معه مجهول الصفه ولا  
هو سانه بالرد الی بانی الاول یکن الماسه الساب  
من کلستر الاول سالبه یلزمه سالب کل کقولنا لانی من الغائب  
معلوم الصفه و کل مایصح معه معلوم الصفه فلا شی من الغائب  
مایصح معه و من بالرد الی بانی الاول یکن الاول او عکس الرتب ثم  
یکن للزیم الثالث من خری موجب و کل سالب لکولنا بعض الغا  
مجهول ولا شی مایصح معه مجهول بعض الغائب لبس مایصح معه و مانه  
بالرد الی اربع الاول یکن الماسه الرابع من خری سالب و کل موجب  
کقولنا بعض الغائب لیس معلوم و کل مایصح معه معلوم فبعض الغائب  
لیس مایصح معه و الجمهور علی از رده متعذر لتعذر استعمال السلب  
الخری و الاول و صاحب المختصر زعم ان ذلک یعکس الماسه بعض  
عمر ذلک و لم یفکر ان الاول ان ترک حالها لم یصل ان یستعمل فی الاول  
و لم یخذ الوسط و ان جعلت موجبہ معدوله لم یحکما بها اعم و لا  
لنظم من مدفها و فی الموجهه ممانه بالخلف و هو جائز فی سائر الضرر  
ان ما حد بعض الزام و بعض الیه المقدمه الماسه علی صر من الاول  
لستلزم بعض الاول الماسه و المستلزم له لیس الماسه لان الحق لا یسلم  
ما لیس یحقی بل به من اللزیم حقاً مثاله ان نقول لکولنا بعض الغا  
لا یصح معه لصدق کل غائب یصح معه و لا شی مایصح مجهول فلا شی من  
الغائب مجهول لکن بعض الغائب مجهول فلا یصدق اما الاول و الماسه  
و الماسه صدق فلا یصدق الا فی صدق بعضه و هو المعلوم و اما  
المالك فله شرطان الاول الحجاب فصبها الاولی و حکمه اذ لولم یکن

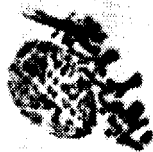


برحم الحمد وبتعصها على تصور في معطيه وحسنه والمقصود  
 معصوم على الثاني والرحم انما ما عصار اللفظ اذا المعنى ان الحارج  
 انما عصار اللفظ بفتح المدكور بالفاظ صرحه بغير حسيه ولا محاربه  
 اقرب الى المفهوم وانحد عن الاصطراب زاما ما عصار المعنى بفتح التعريف  
 معصوم اعرف من المعرف الاخر والتعريف باله اى على التعريف بالعرفى  
 والاهم على الاختصار لزيادة الفاسه وقيل بالعكس لان مدلول الاصر  
 معوملة بخلاف مدلول الاهم واما ما عصار الحارج فمرجح الموافق  
 اللغوى بقر الاقرب منه اذ الاصل عدم الفعل وما دار طرئوا المساه  
 ارجح وازا فقول الخلفا الراشد من اهل المدينة او جمع من  
 الامه او واحد منهم ورا العلم والقوى او اللان من منه بوزن حكمه  
 الخطر او البقى او در الحرفان مستلزم الزا مح وارجح وركب بعض هذه  
 الارجحان مع بعض وحصل ما وجوه لا يحصى وتمام ذكرناه كفايه  
 والله سبحانه وتعالى اعلم .

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله وعونه . حسن بوسمه ومنه وكبره  
 والصلوة والسلام الامار الامان على اشرف المرسلين  
 محمد خاتم النبى وعلى اله واصحابه وارواحهم  
 وعترته الطيبين الطاهرين .  
 وسلم سلما حبرا

وحسب الله ولعمري لو تكدروا فوالعرا فبسم بوم الاحداث من العزوة من  
 رخص الرد به محس وبما من سعي انفس لتعاقبها

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله وعونه . حسن بوسمه ومنه وكبره  
 والصلوة والسلام الامار الامان على اشرف المرسلين  
 محمد خاتم النبى وعلى اله واصحابه وارواحهم  
 وعترته الطيبين الطاهرين .  
 وسلم سلما حبرا



الحامد على نعمه وهو الله العزيز الحكيم  
على مطهر من كل آفة وهو الله الوهاب  
أعقاب السوء

ایستاد عالی مقام الشریعہ

[illegible]

كل ما يكون من اذاعه خلف وانما قال بعض  
كان الوجه بالبيع في موجب وايضا  
حاشا لكل عملة

آغاز کتاب « الهدایة » مرغینانی ( ش ۵۹۷۷ ) ( ۹۸ )



10-2-2008

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱



# كتاب خاد عمو من آيات الله العظمى

هو عسى يحمي . لم



بالحسن والجمال والبر والكرم ان جعل ولا هو الصلوة اياها كان خير ناعم ذلك  
في الاصل وهو شجرة شبيهة بشجرة الكثرى البري الذي يقال له اعراس  
غير انه اقل سفرة وهي كثره الشوك جدا ولها ثمره شبيهة بثمر الكثرى عجايبا وحر سبله  
الاصل في جو صواب ولها اصل كثير الشوك فابرة الاصل في اللينة  
قوة هذا الخش شبيهة بقوة شجرة الكثرى لان شجرة الكثرى تقتبس ثمرها اذا اكل  
والا شرب فقبض قبضا مطلقا فانما ثمره هذه فقبضا مع قوة القبض في قطعها لطيف قليل  
وثرها منع ولغير جميع العسل الشبه له ليريد فعل ذلك اذا اكل فقط بل فعله ايضا اذا  
غرب في شجرة من ثمره اذا اكل واذا شرب قطع الاصل من الرطوبات  
من الرطب سيلانها من ثمرها اذا اكلته وهو سحوق جدا في الثمر في العجم والظايب  
التي من شبه القصب وما اشبه ذلك يقال ان ابرة الخس اذا ضرب بطنها رطوبتها اصل  
هذه الخس ثلاث سمات واذا اكل ما استقطت في حلقه كان وسد كثر في حلقه  
الحا المجهدة ان شا الله تعالى هو شجر معروف عند كثير من العجمية والاندلس سقوه  
ومنه صغير ويسمى بطنه الاصل ايضا بطنه وداره منه ان شجرة قال الرازي  
في كتاب الكافي في الخس النقي تستوي اوقى دوا هندی هو يقال له سلق الاصل  
له بل يقال ان في قوتهما تخليلا عجيبا ولت اسم هذا الذي حكاها الرازي في هذا الدواء  
الاسم منه الضال في هذا الكتاب خاصه وقد تال في الحادي ان السلق دوا آخر في حكا  
خلفه الزنجبيل وكذلك هو عند سائر الاطباء قال حالي نور ويقو به من السلق  
وهو الاقلى داخل في عدد الفروع والاصل في عدد الخس وقال في الكتاب المذكور  
خبره من الاطباء ان قوه السلق حارة موية الحارة وقال ديقو به من ان قوه الفروع  
الصغير منها وهو حار اقل حار وسبله الاسمي وما قاله الرازي في الكتاب  
الكافي في هذا الدواء الخلف لما قاله في الكتاب وماوى لما قاله سالهوس وليتقوا  
في شجره وطبعه فاعلم ذلك تناول به اليوانية النكوة العن حرم الكافي  
ويذكرها في حرف الشين المجهدة ان شا الله تعالى في وصفه باليونانية  
الشوكة البيضاء ابياء بور ودياق ذكركها في حرف الباء واحد من تحتها  
الاسم كبر الطاء هو ما شرب به اهل اليمن ربياني ذكره في حروف الميم  
الحق ربحان في حشنة ذات ريق مدرم اخضر فض اغصان دقاق جذ  
تخلطه الورق ولما نهر اخضر صغير يخلطه مراد دقاق مدرة تشبه السون الصبي

سنة

القطر

الخبث

الاصلي

الاسمي

الاسمي

الاسمي

Figure 1

1. *Thymus* sp. *Thymus* sp.  
 2. *Thymus* sp. *Thymus* sp.  
 3. *Thymus* sp. *Thymus* sp.  
 4. *Thymus* sp. *Thymus* sp.  
 5. *Thymus* sp. *Thymus* sp.

1. *Chlorophyll a*