





الحِزَانَةُ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ نَصَفُ سَنَوِيَّةٌ تُعْنَى بِالتُّرَاثِ الْمَخْطُوطِ وَالْوَشَائِقِ

تَصَدَّرُ عَنْ

مَرْكَزِ أَحْيَاءِ التُّرَاثِ السَّائِعِ
لِدَارِ مَخْطُوطَاتِ الْعَتَبَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ الْمُقَدَّسَةِ

الْعَدَدُ الثَّامِنُ ، السَّنَةُ الرَّابِعَةُ

ذُو الْحِجَّةِ ١٤٤١ هـ / آبَ ٢٠٢٠ م



مركز إحياء التراث الإسلامي والمخطوطات الإسلامية

العتبة العباسية المقدسة. المكتبة ودار المخطوطات. مركز إحياء التراث.
الخزانة : مجلة علمية نصف سنوية تعنى بالتراث المخطوط والوثائق / تصدر عن مركز إحياء التراث التابع لدار
مخطوطات العتبة العباسية المقدسة. - كربلاء، العراق : العتبة العباسية المقدسة، المكتبة ودار المخطوطات، مركز إحياء
التراث ، 1438 هـ . = 2017 -

مجلد : إيضاحيات ؛ 24 سم

نصف سنوية. - العدد الثامن، السنة الرابعة (آب 2020).

ردمك : 2521-4586

تتضمن ملاحق.

تتضمن إرجاعات بليوجرافية.

النص باللغة العربية ومستخلصات باللغة العربية والإنجليزية.

1. المخطوطات العربية--دوريات. ألف. العنوان.

LCC: Z115.1 .A8364 2020 NO. 8

DDC : 011.31

مركز الفهرسة ونظم المعلومات التابع لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة

الترقيم الدولي

ردمك: ٤٥٨٦-٢٥٢١

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق العراقية ٢٢٤٥ لسنة ٢٠١٧ م

كربلاء المقدسة - جمهورية العراق

يمكن الإتصال أو التواصل مع المجلة من خلال:

٠٠٩٦٤ ٧٨١٣٠٠٤٣٦٣ / ٠٠٩٦٤ ٧٦٠٢٢٠٧٠١٣

الموقع الإلكتروني: Kh.hrc.iq

الإيميل: Kh@hrc.iq

صندوق بريد: كربلاء المقدسة (٢٣٣)



الْبَحَابِلُ الرَّابِعُ
فَهَارُسُ الْمُخَطَّوْطَاتِ
وَكَشَافَاتِ الْمَطْبُوعَاتِ



أهمّ فهارس المخطوطات في العراق

*Iraq's Most Important
Indices of Manuscripts*



الدكتور سلمان هادي آل طعمة
باحث تراثي
العراق

Dr. Salman Hadi Al-Jou'ma
Heritage Researcher
Iraq



الملخص

تعدّ فهراس المخطوطات البوصلة الرئيسة لتوجيه الباحثين الذين يرومون تحقيق النصوص المخطوطة ونشرها إلى أماكن وجود النسخ ووصفها في مكتبات العالم، حيث اعتنى الباحثون بإصدار العديد منها في عالمنا العربي والإسلامي، فضلاً عن مكتبات الغرب ليجد من يدخل مضمار التحقيق ضالته فيها.

يستعرض هذا البحث مجموعات مهمة من فهراس الكتب الخطية لمكتبات العراق صدرت عن بعض المؤسسات العلمية أو المتخصصين في هذا المجال لغرض الاطلاع عليها ومعرفة ما كُتب عن تلك النسخ واستعراض المنهج المتبع من قبلهم؛ ليتسنى لمن يخوض في هذا المجال تطوره وإضفاء الصبغة التراثية عليه ونشره بطريقة علمية.

ولعلّ القارئ يلاحظ الكم الهائل من المخطوطات العربية في خزائن الكتب العامة والخاصة التي تنتظر من يحققها وينشرها؛ ليستفيد منها الطلبة والباحثون.

Abstract

Manuscript indices are the foremost compasses that guide researchers who intend to examine and publish manuscript texts to the locations of copies and their description in libraries across the globe. Hence, researchers give great care to publish many of them in our Arab and Islamic world, as well as in Western libraries, therefore, assisting those who enter the field of examination will to find their desired manuscript.

This study reviews the main indices of manuscripts in Iraqi libraries published by academic institutions or authored by specialists in this field, for the purpose of reviewing them, knowing what was written about those copies, and reviewing the methodology followed by specialists. This will be a stepping stone for those involved in this field to develop and publish these manuscripts according to its methodology.

Perhaps one of the most important observations is the huge amount of Arabic manuscripts in public and private libraries that await someone to examine and publish them, benefiting scholars and researchers.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

لا شك في أنَّ مشروع تدوين المخطوطات وفهرستها يكتسب مشروعيته من أهدافه الجادة، لتكون الفهرسة في تماسٍّ مباشر مع أهميّة المخطوطات، ولعلّها تكون المفتاح للدارسين والباحثين الذين يهتمّهم الوقوف على أصل النسخة الخطيّة التي يُراد الحصول عليها وتصويرها في أيّة مكتبةٍ أو في أيّ بلدٍ من بلدان العالم.

يقول كراشكوفسكي: (فالمخطوطات إذن كالطبيعة وكالفن يجب أن تكون ثروةً لكلّ الناس الذين يفهمونها ويحسّونها، ويجب أن تكون مفتوحة لكلّ العلماء)^(١). فلولا الفهارس في يد المفهرسين لم يستطع المحقّق العثور على النسخ المطلوبة، ومما تجدر الإشارة إليه أنَّ محقّق المخطوط يجب أن يلمّ بفهارس المخطوطات إلماماً كافياً؛ لكي يتعرّف على نسخ المخطوط ذاته، فيتمكّن من معرفة الكتب الخطيّة التي تهّمّه، والغرض الذي جاء من أجله، فإذا ما أطلع على الفهارس المتنوعة، فإنّه حتماً سيعثّر على نسخٍ أخرى من المخطوط في مكتباتٍ أخرى، حينذاك يجد ضالّته المنشودة، وبإمكان المحقّق أن يشرع بتحقيق المخطوط.

ولا يخفى على الباحثين أنَّ معظم المخطوطات العربية منتشرة في مكتبات العالم، حيث تعدّ تركيا اليوم من أغنى أقطار العالم بالمخطوطات العربيّة، وقد جمعتها من الخزائن السلطانيّة، ومن المساجد والمدارس والقصور، ومن أبرز أماكن حفظ المخطوطات العربيّة والإسلاميّة في تركيا: الآصفية، وآيا صوفيا، وبايزت عمومي كتابخانه، وجامع السليمانية، وطوب قابي سراي، ومكتبة جامع محمد الفاتح، والمكتبة العامة، ومتحف الآثار التركيّة الإسلاميّة، ومكتبة جامعة إسطنبول، وغيرها

(١) مع المخطوطات العربيّة: ٢٥.

من المدن والمكتبات^(١). والجدير بالذكر أنّ مكتبة جامعة السليمانية وحدها تحوي على أكثر من مائة ألف مخطوط، وعلى هذا فقس بقية المكتبات التركيّة.

وتشكّل خزائن الكتب والمخطوطات الثمينة في العتبتين الحسينيّة والعبّاسيّة في كربلاء المقدّسة في العراق الكنز والإرث الحضاريّ والفكريّ لهذه المدينة، وصفحات مشرقة من حضارتها وأبعادها الثقافيّة، وهذه المخطوطات قديمة كُتبت منذ مئات السنين، ومعظمها يحتاج إلى تحقيق متونها وإخراجها إلى النور؛ لينتفع منها الباحثون والمعيّنون بكتب التراث.

إيضاح خطة المُفهرس وعمله:

إنّ تنظيم عملية الفهرسة يُعدّ مسألةً مهمّةً كما هو ملاحظ في بعض الأبحاث، قال السيّد الجلاليّ: (الفهارس مفاتيح يستعين بها القارئ إلى فتح كنوز العلم ليطلع على ما فيها من مفردات المعارف)^(٢)، لذا بات من الضروريّ أن يجمع المفهرس قصاصاتٍ مبوّبة حسب حروف المعجم، يكتب عليها أسماء الكتب وترقيمها، ومن ثمّ يأتي موضوع الكتاب المخطوط في أيّ بابٍ من أبواب العلم يمكن تصنيفه، هل هو في اللغة أو في الأدب أو في التاريخ أو في الفقه والأصول أو أيّ علم من العلوم الأخرى، وبعد ذلك يتناول المفهرس وصف المخطوط بالشكل المطلوب: أوله وآخره، قياسه، عدد صفحاته، نوع الورق؛ كالرقّ المتخذ من جلود الحيوانات، ونوع الخطّ، ثمّ المصادر والمراجع التي ذكرت المخطوط.

وبسعيه وجده واجتهاده يحقّق المفهرس جزءاً مهمّاً ممّا توصل إليه في مسيرته العلميّة، وإنّ قارئ هذا البحث ليلمس فيه سعة علم المفهرس وقوّة بذاهته وحرصه الشديد على صون تراثنا الفكريّ من كلّ عيبٍ وانتقاص، فقد غاص ببحثه هذا إلى أعماق المخطوط وسبر غوره.

(١) ينظر المخطوطات العربيّة: مصطفى مرتضى الموسوي: ٧٢.

(٢) علم تحقيق النصوص: ١٣٤.

لعلّ من فوائد الفهارس أنّها تعرّفنا بوجود المكتبات في العالم، وهي بحدّ ذاتها معرّفة للباحثين، لكن الفائدة الأهم هي أنّها تعرّفنا بوجود نسخٍ خطيّة أُخر في هذه المكتبات، وفي هذه الحالة يلجأ الباحث إلى القيام بجمع هذه النسخ من مكتبات العالم أو تصويرها، ليستعين بها على تحقيق المخطوط المراد عمله، وهذه النسخ سوف يستفيد منها الباحث عدّة أمورٍ منها:

أولاً: المطابقة بين النسخ وفي حالة وجود سقطٍ معيّن (كلمة أو جملة) من النسخ الأصلية، فيضطرّ للنظر في النسخ الأخر لتكميل ذلك النقص.

ثانياً: بما أنّ النسخ مختلفة من حيث الكتابة ومن حيث مكان وجودها، فإنّ كلّ نسخةٍ تمتاز عن النسخ الأخر بمزايا قد تكون في نوع الخطّ والكتابة، إضافةً إلى التعليقات الموجودة على حواشيتها من قبل قرائها، أو من قبل العلماء الذين تداولوها، وأحياناً من قبل نسّاخها، وهذا يفيد الباحث في التعرّف على أمورٍ كثيرة تتعلّق بمجال بحثه.

ثالثاً: بعض النسخ الخطيّة تحتوي على إجازاتٍ من مؤلّفيها لطلّابهم، وهذه المسألة ذات أهميةٍ كبيرة في نقل الحديث والروايات؛ إذ إنّ طالب العلم يكون قد اطّلع على النسخة مع إجازةٍ من مؤلّفها بما يرويه هذا الطالب من محتوى هذه النسخة، علماً أنّ الإجازة تعدّ واحدةً من الطرق الثمان المشهورة في تحمّل الحديث الشريف، وتأتي في المرتبة الثالثة بعد السماع والعرض.

لقد خطا فنّ الفهرسة في العالم الإسلاميّ بعامة والعراق بخاصّة خطواتٍ واسعة؛ وذلك على أيدي فريق من المعنّيين المختصّين بهذا الفنّ، وبازدياد المكتبات واتّساع آفاق المعرفة بين أبنائها، ومما يدلّ على هذه العناية بالفهرسة إصدار النشرات الفهرسيّة الكثيرة التي أصدرتها طائفة كبيرة من المكتبات في السنوات الأخيرة الماضية، وقد اهتمّ أخيراً جمّع من المؤلّفين بفهرسة المخطوطات المحفوظة في المكتبات في أنحاء العالم سواء الخاصّة أو العامّة، وهذه تعين على حلّ هذه المشكلة مع استثناء

ما فيها من الأخطاء والاشتباكات التي تقتضي الحذر^(١).

ففي السعودية وبيروت وصنعاء وحلب والرباط وفاس وغيرها من البلدان العربيّة الأخر مجاميع كثيرة من هذه الفهارس، وجدير بنا أن ننوّه بأنّ مجمع اللغة العربيّة في دمشق سعى في إصدار عشرين مجلّداً ونُيِّف من فهارس مخطوطات دار الكتب الظاهريّة في العلوم المختلفة؛ كالنحو، والمنتخب من مخطوطات الحديث، والتاريخ وملحقاته، واللغة والبلاغة والعروض والصرف، والمنتخب من مخطوطات المدينة المنورة، والجغرافية وملحقاتها، والفقه الشافعيّ، وعلوم القرآن، والشعر وغيرها.

لعلّ أوسع موسوعةٍ صدرت عن المخطوطات الشيعيّة في العراق هي (الذريعة إلى تصانيف الشيعة) لشيخنا المتغمّد بالرحمة الحجّة الشيخ آغا بزرك الطهرانيّ، تقع في ٢٦ جزءاً، ويعدّ كتابه هذا أوثق كتب الفهرسة المعوّل عليها، ومن أمتع الببليوغرافيات التي سطرها يراعه في هذا المجال، فضلاً على ذلك أنّه اكتسب بنبوغه منزلةً عاليةً بين المفهرسين، فقد صدرت المستدركات على الذريعة بأقلامٍ مختلفة لعددٍ من العلماء والباحثين؛ إذ أصدر السيّد أحمد الحسينيّ جزئين من (مستدرك الذريعة إلى تصانيف الشيعة)، وكتاب (على هامش الذريعة)، ووضع السيّد محمّد الطباطبائيّ البهبهانيّ (منصور) الأستاذ في جامعة طهران جزئين من كتاب (إلى مستدرك الذريعة)، وأصدر الحجّة السيّد محمّد عليّ الروضاتيّ جزئين من كتاب (تكملة الذريعة إلى تصانيف الشيعة). ولا يخفى أنّ هناك فهارس مهمّة لبعض البلاد العربيّة؛ ككتاب (مراكز حفظ المخطوطات العربيّة وفهارسها في المملكة العربيّة السعودية ودول الخليج العربيّ واليمن والعراق) تأليف عبد الله الجبوريّ ط ١، طبعة بغداد ٢٠٠٥م، ويقع في ٣٠٢ صفحة.

الفهرسة في العراق:

جميل بنا إذ نتصدّى لتعداد من أسهم في فهرسة مخطوطات المكتبات العراقيّة،

(١) علم تحقيق النصوص: الجلالي: ٦٢.

ومن يتتبع شؤون المخطوطات في العراق يجد أنّ العناية بفهرستها أخذت تزداد سنةً بعد أخرى، حتّى صار في مقدورنا أن نعثر على مجموعةٍ صالحةٍ من فهارس تلك المخطوطات، ومع ذلك ما زلنا نجد في ديار العراق مكتباتٍ تزخر بمخطوطاتٍ تفتقر إلى مَنْ يُعنى بفهرستها وتعريف مكنوناتها للناس^(١).

بغداد

ففي مدينة بغداد وضع الأستاذ كوركيس عوّاد عدداً من الفهارس لمخطوطات جملةٍ من المكتبات المعروفة في بغداد، وفهرس (أقدم المخطوطات العربيّة في العالم)، و(فهارس المخطوطات العربيّة في العالم) في جزئين كان لمكتبات العراق نصيب منها، وكذلك (مصادر التراث العسكريّ عند العرب)، و(الآثار المخطوطة والمطبوعة في الفلكلور العراقي).

كما أصدر الباحث ميخائيل عوّاد كتاباً بعنوان (مخطوطات المجمع العلميّ العراقيّ دراسة وفهرسة)، طُبِع الجزء الأول في بغداد سنة ١٩٧٩م ويقع في ٣١٤ صفحة، وطُبِع الجزء الثاني في بغداد سنة ١٩٨١م ويقع في ٤٥٢ صفحة.

وأصدر الباحث أسامة ناصر النقشبنديّ و عامر أحمد القشطينيّ (المخطوطات الفقهية في مكتبة المتحف العراقيّ)، و(مخطوطات التاريخ والسير)، و(المخطوطات الأدبية)، ووضع أسامة ناصر النقشبنديّ وضمياء محمّد عباس (مخطوطات الحساب والهندسة والجبر)، و(مخطوطات الطبّ والصيدلة والبيطرة) في مكتبة المتحف العراقيّ أيضاً، ووضع أسامة ناصر النقشبنديّ (مخطوطات الموسيقى والغناء والسماع في مكتبة المتحف العراقيّ) وذلك سنة ١٩٧٩م، وأصدر الدكتور عماد عبد السلام رؤوف خمسة أجزاءٍ من (الآثار الخطيّة في المكتبة القادرية)، وعُني الدكتور محمّد أسعد طلس بإصدار (الكشّاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف)^(٢)، وأصدر

(١) تطور فهرسة المخطوطات في العراق: كوركيس عوّاد: ١٢.

(٢) تطوّر فهرسة المخطوطات في العراق: ١٦.

الدكتور عبد الله الجبوريّ (فهرس مخطوطات حسن الأنكرلي المهداة إلى مكتبة الأوقاف)، وكتاب (المستدرک على الکشاف عن مخطوطات خزّانة کتب الأوقاف)، كما عُني الجبوريّ أيضاً بتصنيف کتابٍ باسم (مکتبة الأوقاف العامّة، تاریخها، ونوادِر مخطوطاتها)، وصنّف أيضاً (فهرس المخطوطات التّركيّة المحفوظة في مکتبة الأوقاف العامّة)، وأصدر جعفر الکوّاز (فهارس التّراث الشعبيّ ١٩٦٩ - ١٩٧٩م).

وأصدر كلُّ من الدكتور حسين عليّ محفوظ و الأستاذة نبيلة عبد المنعم داود
(فهرس مخطوطات كلية الآداب في جامعة بغداد).

وقام الأستاذ ميخائيل عوّاد بإصدار ثلاثة أجزاءٍ من (مخطوطات مكتبة المجمع العلمي العراقي).

وأصدر المركز العلمي العراقي في بغداد (ما طُبِعَ من مخطوطات مصادر التاريخ الإسلامي) لحسام الدين النقشبندى.

وأصدر الباحث الراحل السيّد مصطفى مرتضى الموسويّ (المخطوطات العربيّة في كلية الآداب بالجامعة المستنصرية ببغداد)، وللسيّد مصطفى أيضاً (المطبوعات الحكوميّة العراقيّة).

وأصدر الباحث ميرري عبود فتوحي (فهرس المخطوطات المصوّرة في الجامعة المستنصرية).

وهناك فهارس للمكتبات الخاصة؛ فقد أصدر الباحث رفعت عبد الرزاق محمد (فهرس مؤلفات العلامة الشيخ محمود شكري الآلوسي)، وكذلك أصدر الباحث كوركيس عواد فهارس لمخطوطات لبعض المكتبات الخاصة مثل (مكتبة يعقوب سرکيس)، و(فهرست مخطوطات مكتبة قاسم محمد الرجب).

يُضاف إلى ذلك أنَّ هناك الكثير من البحوث التي وُضعت في فهرسة المخطوطات في بغداد وجامعاتها نُشرت في مجلات: (سومر)، و(المورد)، و(المجمع العلمي العراقي)، و(كلية الآداب)، ومجَلَّة (المكتبة)، و(تراثنا)، و (العدل)، و(النهوض)،

و(الذخائر)، و (الموسم)، و..غيرها.

وفيما يأتي أهم الفهارس الصادرة في بغداد من قبل باحثيها:

فهرست مخطوطات خزانة يعقوب سرکيس.

تأليف: كوركيس عواد.

طبع هذا الفهرس بمطبعة العاني ببغداد سنة ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٦ م، ومخطوطات هذه الخزانة أُهديت إلى جامعة الحكمة التي كانت في بغداد، وقد بلغ مجموع مخطوطاتها (٣٢٧) فهرساً، أما الفهرس الذي بين أيدينا فيقع في (٢٢٤) صفحة.

فهرست المخطوطات العربية في خزانة قاسم محمد الرجب ببغداد.

بقلم: كوركيس عواد

ويقع في ثلاثة أقسام:

القسم الأول: بحث منشور في المجلد الثاني عشر من مجلة المجمع العلمي العراق، طُبع ببغداد ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٥ م، يحوي ١٦٥ مخطوطة. وتبلغ صفحات هذا القسم ٢٩ صفحة.

القسم الثاني: ويحوي (٢٨٣) مخطوطة، طُبع ببغداد ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٦ م.

القسم الثالث: وتبلغ صفحات القسم (٣١) صفحة، طُبع ببغداد ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م، يحوي المجموع (٥٦٥) مخطوطة، وتبلغ صفحات القسم ٣٠ صفحة.

مصادر التراث العسكري عند العرب.

تأليف: كوركيس عواد.

المجلد الأول:

طُبع ببغداد ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م. تناول فيه (٢٣٥٠) مخطوطة، يقع هذا الفهرس

في (٤٥٦) صفحة.

الآثار المخطوطة والمطبوعة في الفولكلور العراقي.

تأليف: كوركيس عواد.

وهي مستلّة من مجلّة التراث الشعبي، العدد الأول، أيلول ١٩٦٣ م رُتب هذا الثبّت بحسب الموضوعات الآتية:

المراجع العامة الأربعة، الأزياء والملابس، الألعاب، الأمثال، الصحافة، الطعام، العادات والتقاليد والسجايا، الغناء والموسيقى والملاهي، القصص والحكايات والأساطير، اللغة، المسكن، المعتقدات، موضوعات شتى (السفن، المدافع). يقع هذا الفهرس في (١٦) صفحة.

تطوّر فهرسة المخطوطات في العراق.

تأليف: كوركيس عواد.

طُبِعَ ببغداد ١٩٧٥ م. يقع هذا الفهرس في (٤٦) صفحة.

المخطوطات اللغويّة في مكتبة المتحف العراقي.

تأليف: أسامة ناصر النقشبندّي.

نشر: مديرية الآثار العامّة بوزارة الثقافة والإعلام. بلغت محتويات هذا الفهرس (٥٠٢) مخطوطة. يقع في (٢٠٨) صفحات، طُبِعَ ببغداد سنة ١٩٦٩ م.

مخطوطات الطبّ والصيدلة والبيطرة في مكتبة المتحف العراقي.

تأليف: أسامة ناصر النقشبندّي.

تناول في هذا الفهرس التعريف بـ (٧٤٩) مخطوطة، وبلغت صفحاته (٥٠٤) صفحات. طُبِعَ ببغداد سنة ١٩٨١ م.

مخطوطات الموسيقى والغناء والسماع في مكتبة المتحف العراقي

تأليف: أسامة ناصر النقشبندّي.

تناول التعريف بـ (٤٩) مخطوطة بعضها نادر وفريد، وخُتم الفهرس بنماذج مصوّرة للمخطوطات، يقع الفهرس في (٦٤) صفحة، وطُبِع ببغداد سنة ١٩٧٩م.

المخطوطات الفقهيّة في مكتبة المتحف العراقي.

تأليف: أسامة ناصر النقشبندّي وعامر أحمد القشطيني.

القسم الأول:

يتضمّن المخطوطات الفقهيّة البالغة (٦٨٧) مخطوطة في هذا القسم، وقد جُمِعت من عدّة مدن، وبعض هذه النسخ مزوّقة وفريدة، وبعضها كُتبت بأقلام مؤلفيها. وقد اعتمد المؤلف في هذا الفهرس على (٢٠) مصدراً ومرجعاً. يقع هذا الفهرس في (٤٠١) صفحة، وطُبِع سنة ١٣٩٦ هـ / ١٩٧٦م ببغداد.

مخطوطات التاريخ والتراجم والسير في مكتبة المتحف العراقي.

تأليف: أسامة ناصر النقشبندّي وضمياء محمّد عباس.

قدّم له: الدكتور مؤيد سعيد بسيم رئيس المؤسّسة العامّة للآثار والتراث، يحتوي هذا الفهرس على (٩٧١) مخطوطة، بعض هذه المخطوطات كُتبت بأقلام مؤلفيها. يقع الفهرس في (٦٢٠) صفحة. طُبِع في بغداد سنة ١٩٨٢م.

مخطوطات الحساب والهندسة والجبر في مكتبة المتحف العراقي.

تأليف: أسامة ناصر النقشبندّي وضياء محمّد عباس.

قدّم له: الدكتور مؤيد سعيد ديمرجي رئيس المؤسّسة العامّة للآثار والتراث، تناول في هذا الفهرس (٣٠٥) مخطوطات، وطُبِع ببغداد سنة (١٩٨٠م).

المستدرك على الكشف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف.

تأليف: عبد الله الجبوري.

قدّم له: صالح أحمد العليّ عميد معهد الدراسات الإسلامية العليا، وهذا الكتاب استدراك لكتاب الفهرس والكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف الذي أصدره الدكتور محمّد أسعد طلس. ومخطوطات هذا المستدرك بلغت (٤٠٧) مخطوطات، وعدد صفحاته (٤١٢) صفحة، طُبِعَ ببغداد في ٣٠ / ٧ / ١٩٦٥ م.

فهرس مخطوطات حسن الانكرليّ المهداة إلى مكتبة الأوقاف العامة

ببغداد.

تأليف: عبد الله الجبوري.

تناول المؤلف التعريف بالمخطوطات التي تكتنزها مكتبة الأنكرليّ، وهي في مختلف العلوم، وختم الكتاب بالفهرس الفنيّة، يقع في (٣٤٠) صفحة، وطُبِعَ في بغداد سنة ١٩٦٧ م.

فهرس مخطوطات كلية الآداب في جامعة بغداد.

تأليف: د. حسين عليّ محفوظ ونبيلة عبد المنعم داود.

قدّم له: الدكتور نوري حمودي القيسيّ عميد كلية الآداب، تناول التعريف بـ (٢٥٠) مخطوطة في علوم مختلفة، يقع هذا الفهرس في (٢٦٥) صفحة، وطُبِعَ ببغداد سنة ١٩٧٧ م.

مخطوطات الأدب في المتحف العراقيّ.

تأليف: أسامة ناصر النقشبنديّ وضمياء محمّد عباس.

قدّم لهذا الفهرس: الدكتور خالد عبد الكريم جمعه مدير معهد المخطوطات العربية.

تناول المؤلف التعريف بـ (١٩٥٠) مخطوطة، وألحق به كشافاً للكتاب، ثمّ المصادر

والمراجع، ثم نماذج مصوّرة للمخطوطات. يقع الفهرس في (٧٨٤) صفحة. طُبِعَ في الكويت ١٤٠٦هـ / ١٩٨٥م.

الآثار الخطيّة في المكتبة القادريّة.

تأليف: عماد عبد السلام رؤوف.

الجزء الأول:

وهو فهرس للكتب الخطيّة المحفوظة في مكتبة جامع الشيخ عبد القادر الكيلانيّ ببغداد. تناول فيه التعريف بـ (٢٢٧) مخطوطة. يقع هذا الجزء في (٣٢٤) صفحة، طُبِعَ ببغداد ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.

الجزء الثاني:

ينتهي تسلسل المخطوطات بـ (٦٤٧) مخطوطة. يقع هذا الجزء في (٥٦١) صفحة، طُبِعَ ببغداد سنة ١٩٧٧م.

الجزء الثالث:

ينتهي تسلسل المخطوطات بـ (١٠٨٥) مخطوطة. يقع هذا الجزء في (٤٦٤) صفحة ختمه بالمصوّرات والفهارس، طُبِعَ ببغداد سنة ١٩٧٨م.

الجزء الرابع:

ينتهي تسلسل المخطوطات بـ (١٤٠٩) مخطوطات، يقع هذا الجزء في (٤٤٨) صفحة، ختمه بالمصوّرات والفهارس، طُبِعَ ببغداد سنة ١٩٨٠م.

الجزء الخامس:

ينتهي تسلسل المخطوطات بـ (١٥٤٤) مخطوطة، وهو مجموع المخطوطات الكلّي، يقع هذا الجزء في (٤٩٦) صفحة، طُبِعَ في بغداد سنة ١٩٨٠م.

مكتبة الأوقاف العامّة، تاريخها ونوادير مخطوطاتها.

تأليف: عبد الله الجبوري.

للمكتبة ثلاثة فهرس مطبوعة تكفّلت مخطوطاتها العربيّة وشيئاً من الفارسيّة والتركّيّة باستثناء (١٠٩) مخطوطات دخلت المكتبة. تعرّض المؤلّف للتعريف بنوادير مخطوطات المكتبة، وعددها بلغ (٣٨) مخطوطة. يقع هذا الفهرس في (٢٧٢) صفحة، طُبِعَ ببغداد سنة ١٩٦٩م.

الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف.

تأليف: محمّد أسعد طلس.

وصف فيه المرحوم طلس (٣٦١٤) مخطوطة، وهو يقع في (٤٢٩) صفحة، طُبِعَ بمطبعة العاني ببغداد سنة ١٩٥٣م.

مخطوطات المجمع العلميّ العراقيّ - دراسة وفهرسة -

تأليف: ميخائيل عواد

الجزء الأول:

ينطوي هذا الفهرس على وصف (٧٣٥) مجلداً مخطوطاً قوامه (١٠١٣) كتاباً ورسالةً، وُزعت على الموضوعات الآتية: علوم القرآن، الحديث، الفقه، العقائد، التصوّف، الفلسفة، اللغة، الخطّ والكتابة، التاريخ، التراجم والسير، الجغرافية، الأدب والشعر، الحسبة، الرياضيات، الطب والصيدلة، الكيمياء، الحيوان، الزراعة، الموسيقى، العسكريّة، الرسائل، موضوعات شتّى، المجاميع. يقع هذا الكتاب في (٣١٠) صفحات، طُبِعَ ببغداد سنة ١٩٧٩م.

الجزء الثاني:

يضمّ هذا الجزء مخطوطات التراجم والسير. الأرقام من ١ - ١٠١، الجغرافية، الأرقام

من ١- ٢٨، الأدب والقصة الأرقام من ١- ٢٥٦، الشعر لدواوين الشعر وشروحها الأرقام من ١- ١٣، يقع هذا الجزء في (٤٥٢) صفحة، طُبِعَ في مطبعة المجمع العلمي ببغداد في ٣١ / ٥ / ١٩٨١.

الجزء الثالث:

يضمّ هذا الجزء (١٧٨) مخطوطةً في علوم مختلفة، يقع في (٣٨٨) صفحةً، طُبِعَ في مطبعة المجمع العلمي ببغداد سنة ١٤٠٤هـ / ١٩٨٣م.

البصرة

وفي البصرة أصدر مجموعة من الباحثين فهارس للمكتبات التي تقع فيها، من بينها:

مخطوطات البصرة.

تأليف: علي الخاقاني.

وهو بحث منشور في (مجلة الغري)، ٨ع، النجف، ١٩٤٦-١٩٤٧م، (ص ٥٩- ٦١، ١٢٣-١٢٤، ١٤٩، ١٦٩- ١٧٠). وصف فيها (٤٠) مخطوطة من المخطوطات التي اطلع عليها في مدينة البصرة.

مدينة البصرة: مكتباتها ومخطوطاتها.

تأليف: كوركيس عواد.

وهو بحث منشور في (مجلة معهد المخطوطات العربية) ع ١٤، القاهرة ١٩٥٥م، (ص ١٦٣- ١٦٩).

ص ١٦٥- ١٦٦: ذكر (١٧) مخطوطة في المكتبة العباسية لآل باش أعيان.

ص ١٦٦- ١٦٧: ذكر (١٦) مخطوطة في مكتبة محمد أحمد المحامي.

ص١٦٨-١٦٩: ذكر (٢٥) مخطوطة في مكتبة آل القزويني.

فهرس المخطوطات العربيّة المصوّرة في العراق من قِبَل اليونسكو.

تأليف: مصطفى مرتضى الموسوي.

وهو كتاب جمع فيه مؤلفه ما قامت به منظمة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة من تصوير المخطوطات المهمّة في الخزائن العراقيّة ط رونيو، بغداد، (١٩٦٨م) .

المكتبة العباسيّة في البصرة.

تأليف: أحمد برهان الدين باش أعيان وآخرون.

تناول فيه مؤلفوه وصفاً ل (١٥٠٠) مخطوط إضافة إلى المطبوعات الموجودة في مكتبة باش أعيان في البصرة وهي تعدّ من نفائس مخطوطات هذه المكتبة.

طبع الدار العربيّة للموسوعات، بيروت، ٢٠٠٧م.

المكتبة العباسيّة في البصرة.

تأليف: فيليب طرازي.

خزائن الكتب العربية في الخافقين، ج١، ١٩٤٧م، (ص٣١٤-٣١٥).

مخطوطات المكتبة العباسيّة في البصرة.

تأليف: عليّ الخاقاني.

وهو بحث منشور في (مجلة المجمع العلمي العراقي)، ع٨، بغداد ١٩٦١م، (ص٢١٨-٣١٣)؛ ع٩، ١٩٦٢م، (ص٣٦٥-٤٢٨)؛ ع١٠، ١٩٦٣م، (ص٢٧٤-٢٥٥).

وقد أفرد ذلك كلّ في جزءين، مطبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد، ١٩٦١م.

١٩٦٣م، (٩٨ و ١٣٦ ص). وصف في هذا الفهرس (٧٩١) مخطوطة.

مخطوط نادر في المكتبة العباسية.

تأليف: عبدالقادر باش أعيان.

(مجلة المكتبة)، ٩٤، بغداد، ١٩٦٨م، ع ٦٧، (ص ١٣-١٥).

مكتبة القزويني.

تأليف: كوركيس عواد.

مكتبة آل القزويني الخاصة.

فيها نحو من (١٠٠) مخطوطة، نوّهنا بـ ٢٥ منها، (مجلة معهد المخطوطات العربية) ١٤، القاهرة، ١٩٥٥م، (ص ١٦٨-١٦٩).

وانظر: (مجلة المجمع العلمي العراقي)، ع ٢٣، ١٩٧٣م، (ص ١١٧).

المكتبة المركزية لجامعة البصرة.

تأليف: صباح محمد علي كاظم.

فهرس المخطوطات العربية في خزانة المكتبة المركزية لجامعة البصرة.

مطبوع بالآلة الكاتبة: البصرة، ١٩٦٨م. وصف فيه (٦٣) مخطوطة.

فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في المكتبة المركزية لجامعة البصرة.

تأليف: عبد الجبار عبد الرحمن ومجبل لازم مسلم.

(مجلة المورد)، مج ٨، ١٩٧٩م، ع ٢، (ص ٣٢٥-٣٦٥)؛ ع ٣، (ص ٣٦١-٣٩٢)؛ مج ٩، ١٩٨٠م، ع ١، (ص ٣٦٧-٣٩٦)؛ ع ٢، (ص ٣٥٧-٣٧٨). وَصَفَ في هذه الحلقات الأربع (٤٩١) مخطوطة.

فهرس مخطوطات محمّد أحمد المحامي التي اقتنتها المكتبة المركزية لجامعة البصرة.

جامعة البصرة: (طبع بالرونيو: البصرة). فهرس مخطوطات مكتبة محمّد أحمد المحامي، نسخة مخطوطة منه لدى كوركيس عواد، تاريخها ٢٠ آذار ١٩٦٣م، منقولة عن نسخة مكتوبة بالآلة الكاتبة، كانت لدى الأستاذ حسين الشيخ خزعل، تتضمّن عناوين (٤٩٤) مخطوطة. منها (٤٠٠) مخطوطة عريّة، و (٩٤) فارسيّة.

الموصل

تعدّ مدينة الموصل من المدن التي حافظت على التراث الخطّي في مكتباتها، فصدرت لها عدّة فهرس لأستاذة متخصّصين، ولمكتبات مختلفة.

وفيما يأتي أسماء أهمّ الفهارس الصادرة في مكاتب الموصل:

مخطوطات الموصل.

تأليف: الدكتور داود الجليبي الموصلّي.

قسم الكتاب إلى ثلاثة أقسام وثلاثة فهرس، القسم الأول تناول مدارس الموصل القديمة والمندثرة والحديثة الحالية، والثاني ذكر منه مدارس الأقضية والقرى الملحقة بها، والقسم الثاني قسّم إلى فصلين، تكلم في الأول عن المدارس الدينية الحالية ومخطوطاتها، وفي الثاني عن مخطوطات المدارس في القرى والأقضية الملحقة بالموصل، وفي القسم الثالث تكلم فيه على ما وجده عن الخاصّة والعامة من الكتب المهمّة، وضّمّن الفهرس الأول أقسام الكتاب، والثاني أسماء الكتب، والثالث أسماء الأعلام، يقع الكتاب في (٣٨٩) صفحة من القطع الكبير، طُبِعَ بمطبعة الفرات ببغداد سنة ١٣٤٦هـ / ١٩٢٧م.

فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة.

تأليف: سالم عبد الرزاق أحمد.

الجزء الأول:

قدّم له: الدكتور صالح أحمد العليّ

تناول فيه المصاحف، التجويد والقراءات، التفسير وعلومه، غريب القرآن والحديث، الحديث وعلومه، العقائد والتصوّف والأخلاق والأدعية، أصول الفقه، الفقه الحنفيّ، الفقه الشافعيّ، فقه المذاهب الأخرى، خلافات المذاهب، الردود والفرق، الآداب ودواوين الشعر، اللغة وما إليها، النحو، الصرف، البلاغة، علم الوضع، المنطق وآداب البحث والمناظرة، الطب وما إليه، التاريخ والتراجم والسير، موضوعات مختلفة، مخطوطات تركيّة وفارسيّة، المجاميع، مجموع مخطوطات هذا الجزء (٣٢٤). بلغت صفحاته (٢٩٠) صفحة، طُبِعَ في مؤسّسة دار الكتب والطباعة في الموصل سنة ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

الجزء الثاني:

يضمّ هذا الجزء مخطوطات المدرسة الإسلامية، ومسجد العراكية، ومدرسة جامع النبيّ شيث، ومدرسة جامع باب الطوب، ومدرسة الجامع الكبير، مجموع مخطوطات هذه المدارس بلغت (٥٠٨٤) كتاباً. بلغ عدد صفحات هذا الجزء (٣١٧) صفحة طبع سنة ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

الجزء الثالث:

يضمّ هذا الجزء مخطوطات مدرسة الحَجِّيَّات، وقد بلغ عددها (٢٥١) كتاباً، وعدد صفحاته بلغت (٣٤٠) صفحة، احتوت صوراً لإجازات المؤلّفين طُبِعَ هذا الجزء ببغداد سنة ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م.

الجزء الرابع:

يضمّ هذا الجزء فهرس خزانة المدرسة الأminiّة في جامع الباشا، وقد بلغ عدد مخطوطاتها (٤٠٦) كتاب، وصفحاته تحتوي على (٢٢٨)، ويضمّ كذلك فهرساً لمصوّرات المخطوطات حيث بلغت (١٦) صفحة من الكتاب، طبع الكتاب سنة ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م.

الجزء الخامس:

يضمّ هذا الجزء مخطوطات خزائن مدرسة الخياط والأحمدية وقد بلغ عددها (٢٢٣) مخطوطة، أمّا صفحات الجزء فقد بلغت (٣٦٨) صفحة. طُبِعَ هذا الجزء سنة ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م.

الجزء السادس:

يضمّ هذا الجزء مخطوطات مدرستي الرابعة والعثمانية، وجامع النبي جرجيس، وخزانة مدرسة الحاج حسين بك، ومدرسة عبدالله بك، ومدرسة حمو القدو، والخزائن الشخصية، وقد بلغ عدد المخطوطات المفهرسة فيه (٦٠٦) مخطوطات، وبلغت صفحات هذا الجزء (٣٦٠) صفحة، طُبِعَ سنة ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م.

الجزء السابع:

ويضمّ هذا الجزء مخطوطات مدرسة المحمدية، ومدرسة الصائغ، ومدرسة النعمانية، ومدرسة بكر أفندي، ومدرسة مريم خاتون، والشيخ محمد الجوادى، والشيخ محمد بشير النعمة، ومدرسة الأمينية في جامع الباشا. وقد بلغ مجموع مخطوطاته (٥٧٩) مخطوطة، أمّا الصفحات فقد احتوى هذا الجزء على (٣٤٦) صفحة. طُبِعَ في سنة ١٣٧٨هـ / ١٩٧٨م.

الجزء الثامن:

يضمّ هذا الجزء مخطوطات المدرسة اليونسية في جامع النبي يونس، والمدرسة الرضوانية - والحاج محمد أفندي الرضوانى، ومدرسة الحاج زكر، والمدرسة العبدالية في جامع الشيخ عبدال، ومدرسة المحمودين من جامع المحمودين، والمدرسة الخليلية في جامع الأغوات، والمسجد الجامع، والجامع الأموي، والجامع المجاهدي. ومساجد الله متفرقة في جامعة الموصل، احتوى هذا الجزء على (٤٢٠) صفحة، طُبِعَ في الموصل، سنة ١٩٧٨م.

الجزء التاسع:

يحتوي على مخطوطات دخلت المكتبة بعد صدور المجلد الثامن، وفهارس عامة بأسماء المؤلفين، والكتب، ومدرسي المدارس الدينية في الموصل، وأسماء أعلام من الموصل، وتصويبات، وملحق، وقد احتوى هذا الجزء على (٦٨٦) صفحة، طُبِعَ في الموصل سنة ١٩٨٠م.

وعن طبعة هذا الفهرس راجع: (مجلة بين النهرين)، ع ٥٤، ١٩٧٧م، ع ١٨-١٩، ص ٣١٦-٣١٧).

السليمانية

وفي السليمانية أصدر الباحث أسامة ناصر النقشبندى كتاب (مخطوطات الأمانة العامة للمكتبة المركزية في جامعة السليمانية)، وأصدر محمود أحمد محمد الجزء الأول من (فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف المركزية في السليمانية).

وفيما يأتي أهم الفهارس الصادرة في السليمانية:

فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف المركزية.

تأليف: محمود أحمد محمد.

الجزء الأول:

يحتوي هذا الجزء فهرس مكتبة آل بابان فقط، ويضم (٢٠٩) مخطوطة في مختلف العلوم، ويتألف من (٥٩٤) صفحة، طُبِعَ ببغداد سنة ١٤٠٣هـ / ١٩٨٢م.

مخطوطات مكتبة الشيخ محمد الخال.

وصف الشيخ محمد الخال المخطوطات في هذا الكتاب حسب الأرقام كما يلي:

١- وصف المخطوطات المرقمة من ١-٢٦٠ والتي تبحث في القرآن والتفسير، الحديث، وأصول الحديث، والتاريخ والسيرة، والفقه، وأصول الفقه، والتصوف

والمواعظ، والهيئة والحساب والهندسة. احتوى هذا الجزء على (٤٢٠) صفحة، طُبِعَ في الموصل، سنة ١٩٧٨م.

٢- وفيه وصف المخطوطات المرقّمة من ٢٦١ - ٤٩٢، وهي تبحث في البلاغة والوضع، والمنطق والآداب، والنحو والصرف.

٣ - وفيه وصف المخطوطات المرقّمة من ٤٩٣ - ٦٤١، وهي تبحث في اللغة والمعجمات، والتراجم والرجال، والأدب والعروض، ودواوين الشعر، وعلوم القرآن بالتجويد، الأدعية والأوراد، وكتب متنوعة، والمجاميع، وقد أفرد كلّ من القسمين الأول والثاني من هذا الفهرس في رسالة، مطبوعة المجمع العلميّ الكرديّ، بغداد، ١٩٧٣ - ١٩٧٤م.

مخطوطات الأمانة العامة للمكتبة المركزيّة في جامعة السليمانية.

تأليف: أسامة ناصر النقشبندّي

قدّم له: الدكتور محمّد فاضل محمّد عزيز غفطان الأمين العام للمكتبة المركزيّة والمدّرّس بكلية الادارة في جامعة السليمانية. تناول في هذا الفهرس التعريف بـ (٤٧٢) مخطوطةً، و بعضها بالفارسيّة والكرديّة والتركيّة، ثمّ رتّب المخطوطات في كلّ علم حسب الترتيب الهجائي لعناوينها، يقع هذا الفهرس في (٢٣٥) صفحة.

الكاظميّة

وفي الكاظميّة نشر الدكتور حسين عليّ محفوظ مقالة بعنوان (المخطوطات في العراق) في (مجلة معهد المخطوطات العربيّة) في القاهرة، منوهاً بمخطوطات العراق، ومن ضمنها مخطوطات مدينة الكاظميّة المقدّسة.

وأصدر الباحث عدنان عليّ كرموش كتاب (فهرس مخطوطات مكتبة الإمام الصادق في الكاظميّة)، طُبِعَ في بغداد سنة ١٩٨٥م، ويقع في (١٦٠) صفحةً.

وللباحث حميد مجيد هدّو (مخطوطات خزانة جامعة العلم للإمام الخالصيّ الكبير

في الكاظمية). وأصدر الباحث السيّد محمّد إياد جواد الشهرستانيّ (فهرس مخطوطات مكتبة الجوادين العامة في الكاظمية)، وهي المكتبة التي أسسها جدّه العلامة السيّد هبة الدين الحسينيّ الشهرستانيّ.

وفيما يأتي أهم الفهارس الصادرة في الكاظمية من قبل بعض الباحثين:

الإبانة عن كتب الخزانة.

تأليف: السيّد حسن الصدر (ت ١٩٣٥).

ويريد بالخزانة مكتبته المعروفة بـ(مكتبة حسن الصدر) في الكاظمية.

و (الإبانة) فهرس لما فيها من مخطوطات، تبلغ نحواً من (٦٠٠) مخطوطة، ولم تُطبع^(١).

مخطوطات مكتبة السيّد حسن الصدر .

تأليف: آغا بزرك الطهرانيّ.

عُني بما في مكتبة حسن الصدر في حياة صاحبها من تأليف خطيّة صَفّها علماء الشيعة في مختلف العصور الإسلاميّة، فأثبت عناوين تلك المخطوطات في تضعيف مجلدات كتابه (الذريعة).

وعندنا أنّه لو جُردت أسماء تلك المخطوطات جميعاً من الذريعة، لخرج منها فهرس حافل.

ثبت بمخطوطات مكتبة الإمام الصادق العامة في الكاظمية.

تأليف: عدنان عليّ كرموش.

هذه المكتبة عائدة إلى السيّد هادي السيّد مهدي الحيدريّ البغداديّ، أُسّست

(١) ينظر في شأنها: الذريعة: الطهرانيّ: ١/ ٥٦، الرقم ٢٨٦، ومقدّمة كتاب (تأسيس الشيعة لعلوم الإسلام: حسن الصدر: ٢٢).

سنة ١٣٥٢هـ / ١٩٣٤م، وتحتوي على (٣٢٠) مخطوطةً في مختلف العلوم، بلغ عدد صفحات هذا الثبت (١٦٠) صفحة بالقطع الكبير. طُبِعَ ببغداد في جمادى الآخرة سنة ١٤٠٥هـ / آذار ١٩٨٥م.

خزائن كتب الكاظمية قديماً وحديثاً.

تأليف: د. حسين علي محفوظ.

وهو بحثٌ نُشر أولاً في (مجلة الكتاب) الصادرة ببغداد سنة ١٩٥٨م. وطُبِعَ على شكل كتاب في (٣٢) صفحة، مطبعة المعارف، بغداد ١٩٥٩م. يتضمّن فهرس المخطوطات الموجودة في الكاظمية.

المخطوطات في العراق: الكاظمية.

تأليف: د. حسين علي محفوظ.

بحثٌ نُشر في (مجلة معهد المخطوطات العربية)، ٤٤، ١٩٥٨م، (ص ٢٢٨ - ٢٥٨). وفي ما يأتي ثبت بأسماء مكتبات الكاظمية، مع عدد مخطوطاتها المفهرسة في هذا البحث:

صفحة البحث	المكتبة	عدد المخطوطات
٢٣٨ - ٢٤٢	مكتبة حسن الصدر	٤٢
٢٤٢ - ٢٤٥	مكتبة عبدالرزاق العاملي الكاظمي	٢٩
٢٤٥ - ٢٤٦	مكتبة عبد الصاحب الكاظمي الخطيب	١٦
٢٤٦	مكتبة الإمام الكاظم العامة	٢
٢٤٧ - ٢٥٠	مكتبة عبدالحسن الأسدي	٢٩
٢٥٠	مكتبة محمد رضا الخالصي	٥
٢٥٠ - ٢٥١	مكتبة الإمام الصادق العامة	١٢
٢٥١ - ٢٥٣	مكتبة الجوادين العامة	١٨
٢٥٣ - ٢٥٥	مكتبة علي بن الحسين الهاشمي الخطيب	٣٦
٢٥٥ - ٢٥٨	مكتبة جامعة مدينة العلم	٣٨

خزانة الدكتور حسين علي محفوظ بالكاظمية في العراق.

تأليف: د. حسين علي محفوظ.

بحث نُشر في (مجلة معهد المخطوطات العربية)، ٦٤، ١٩٦٠م، (ص ١٥-٥٨).
أشار في هذا البحث إلى (٣٤٦) مخطوطة، اقتنت منها جامعة بغداد (٢٠١) مخطوطة.
كما اقتنت مكتبة المتحف العراقيّ قسمًا آخر منها.

مخطوطات خزانة جامعة مدينة العلم للإمام الخالصي الكبير في الكاظمية.

تأليف: حميد مجيد هذّو.

قدّم له: طارق الخالصي.

وصف فيه (٦٩٠) مخطوطة، ويقع في (٣٤٨) صفحة، طُبِع في مطبعة الإرشاد،
بغداد، سنة ١٩٧٢م.

مكتبات الكاظمية العامة والخاصة.

تأليف: طارق الخالصي

كتاب نوّه فيه مؤلّفه بمقتنيات (١٢) مكتبة عامّة، و (٦) مكتبات خاصّة، ويقع في
(١٢) صفحة، طُبِع في مطبعة الشعب، بغداد، سنة ١٩٧٣م.

كربلاء المقدّسة

وفي مدينة كربلاء كتب الباحث منير القاضي بحثاً بعنوان (خزانة الروضة
الحسينيّة المقدّسة)، وقد نُشر في مجلة المجمع العلميّ العراقيّ^(١). وتصدّى السيّد
سلمان هادي آل طعمة لإنجاز موسوعةٍ باسم فهرس (مخطوطات كربلاء) صدر منها
أربعة أجزاء، كما أصدر الباحث حميد مجيد هذّو فهرس (مخطوطات مكتبة العلامة

(١) مجلة المجمع العلميّ العراقيّ، بغداد، ٦٤، ١٩٥٩م، ص ١٦-٣٧.

(ص١٤-١٥)؛ ع٥٠، (ص٢٤).

- مج٧، ١٩٦٦م، ع٥١، (ص٢٦-٢٧).

فهرس مخطوطات مكتبة العتبة العباسية المقدسة (الجزء الأول).

تأليف: السيد حسين الموسوي البروجردي.

صدر هذا الفهرس عن قسم تصوير المخطوطات وفهرستها التابع لدار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة، قسم الشؤون الفكرية والثقافية سنة ٢٠١٠م، وضمّ فهرساً لـ (٤٠٠) مخطوطة في مختلف العلوم والمعارف، ألحقه بفهارس وبعض المصورات لأهمّ المخطوطات ويقع في (٥١١) صفحة .

فهرس مخطوطات العتبة العباسية المقدسة (الجزء الثاني).

تأليف: السيد حسين الموسوي البروجردي.

صدر هذا الفهرس عن قسم تصوير المخطوطات وفهرستها التابع لدار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة، قسم الشؤون الفكرية والثقافية سنة ٢٠١٣م، فُهرس فيه (٤٠٠) مخطوطة، ويقع في (٤٥١) صفحة .

فهرس مخطوطات العتبة العباسية المقدسة (الجزء الثالث).

تأليف: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها التابع لدار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة.

نُشر هذا الفهرس سنة ١٤٤١هـ/٢٠٢٠م، وضمّ فهرساً لـ (١٠١) مخطوطة، ويقع في (٧٣٢) صفحة.

فهرس المخطوطات المحفوظة في مكتبات كربلائية خاصة.

تأليف: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها التابع لدار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة.

نُشر سنة ١٤٤٠هـ/٢٠١٨م، وضمّ فهرساً لـ (١٠) مكتبات، وبلغ عدد النسخ الخطيّة المفهرسة فيه (١٥٩) مجلداً، ضمت (١٧٠) عنواناً ويقع في (٣٤٦) صفحة.

فهرست مخطوطات الروضة الحسينيّة.

وهو ثبت بأسماء (٢٧٢) مخطوطة، كلّها مصاحف كريمة، فيها القديم والنفيس الذي يمتاز بجودة خطّه وجمال زخرفته ونفاسة تجليده. هذا الثبت لم يُطبع. ومنه نسخة مطبوعة بالآلة الكاتبة في مكتبة المتحف العراقيّ. وعندنا نسخة منقولة عنه.

فهرست مخطوطات الروضة العباسيّة:

فيه أسماء (١٠٩) مخطوطات، كلّها مصاحف كريمة، وفيها كلّ قديم ونفيس. لم يُطبع. ومنه نسخة في مكتبة المتحف العراقيّ مطبوعة بالآلة الكاتبة. وعندنا نسخة منقولة عنها.

المصاحف الكريمة في صدر الإسلام.

تأليف: السيّد ناصر النقشبنديّ.

نوّه في هذا البحث بثلاث قطع قديمة من المصاحف المكتوبة بالخطّ الكوفيّ، ممّا تحتفظ به الروضة العباسيّة. نُشر هذا البحث في (مجلة سومر)، ع ١٢، ١٩٥٦م، (ص ٣٣-٣٧).

خزانة العتبة الحسينيّة المقدّسة.

تأليف: منير القاضي

وصف في هذا البحث ٧٢ مخطوطة. نُشر هذا البحث في (مجلة المجمع العلميّ العراقيّ)، ع ٦٤، ١٩٥٩م، (ص ١٩-٣١).

مخطوطات مكتبة السيّد عباس الحسينيّ الكاشانيّ في كربلاء.

تأليف: حميد مجيد هدّو

وصف فيه (١٦٥) مخطوطة. ويقع في (٣١٤) صفحة، مطبعة أهل البيت، كربلاء، ١٩٦٦م.

مخطوطات كربلاء.

تأليف: سلمان هادي الطعمة

وصف فيه (٩٨) مخطوطة. قدّم له كلّ من: الشيخ آغا بزرك الطهراني، كوركيس عواد، هلال ناجي، ويقع في (١٤٤) صفحة، مطبعة الآداب، النجف، ١٩٧٣م.

مكتبة عبد الحسين آل طعمة الخاصّة.

تأليف: سلمان هادي الطعمة

وصف فيه (٤٦) مخطوطة.

(مخطوطات كربلاء)، النجف، ١٩٧٣م، (ص ٣٨-٨٦).

مكتبة حسين القزويني الخاصّة.

تأليف: سلمان هادي الطعمة

وصف فيه (٥١) مخطوطة .

(مخطوطات كربلاء)، النجف، ١٩٧٣م، (ص ٨٧-١١٣).

المخطوطات العربية في خزانة آل المرعشي بكر بلاء.

تأليف: سلمان هادي الطعمة

بحثٌ وصف فيه (١٤٤) مخطوطة. نشر في (مجلة المورد)، مج ٣، ١٩٧٤م، ع ٤، (ص ٢٨٥-٢٨٩)؛ مج ٧، ١٩٧٨م، ع ١، (ص ٢٧٩-٢٩٤).

خزائن كتب كربلاء الحاضرة.

تأليف: سلمان هادي الطعمة

نوّه فيه بجملة مخطوطات محفوظة في هذه الخزائن، الطبعة الأولى: ط ر
١٩٧٦م؛ (٢٦ص). الطبعة الثانية، مطبعة القضاء، النجف، ١٩٧٧م؛ (٤٠ص).

المخطوطات العربيّة في خزائن كربلاء.

تأليف: سلمان هادي الطعنة.

بحثٌ نُشر في (مجلة معهد المخطوطات العربية)، ٢٧ع، الكويت، ١٩٨٣م، ج ٢،
(٥٤٧-٥٩٦). وفي الثبّت الآتي أسماء الخزائن وعدد مخطوطاتها المفهرسة في هذا
البحث:

رقم الخزانة	اسم الخزانة	صفحة المجلّة	عدد المخطوطات
١	خزانة مدرسة الترك (البادكوبه)	٥٤٨ - ٥٥٠	٣٢
٢	خزانة الشيخ مهدي الترك	٥٥٠	٦
٣	خزانة السيّد محمّد عليّ خير الدين	٥٥١	٨
٤	خزانة السيّد محمّد رضا الطبسيّ	٥٥٢	٥
٥	خزانة حسن عبد الأمير المهدي	٥٥٣ - ٥٥٥	٣٠
٦	خزانة السيّد مجيد عبدالوهاب آل طعنة	٥٥٦ - ٥٥٧	١٣
٧	خزانة السيّد مهدي الحكيم الشهرستانيّ	٥٥٧ - ٥٥٨	١٣
٨	خزانة السيّد محسن الجلاليّ الكشميريّ	٥٥٩	١٣
٩	خزانة السيّد مهدي هادي الخراسانيّ	٥٦٠ - ٥٦١	٢٠
١٠	خزانة الشيخ جاسم النصار الأخباريّ	٥٦٢ - ٥٦٣	١٨
١١	خزانة السيّد محمّد رضا الحسينيّ الأعرجيّ	٥٦٤	٦

١٦	٥٦٥ - ٥٦٤	خزانة السيّد حسن آغامير القزوينيّ	١٢
٣٢	٥٦٨ - ٥٦٦	خزانة السيّد مهدي الحجّة الطباطبائيّ	١٣
١١	٥٦٩	خزانة الشيخ محسن أبو الحب	١٤
٢٥	٥٧١ - ٥٧٠	خزانة الشيخ محمّد صالح البرغانّي	١٥
١١	٥٧٣ - ٥٧٢	خزانة السيّد محمّد باقر الحجّة الطباطبائيّ	١٦
٣	٥٧٣	خزانة الشيخ أحمد الحائريّ	١٧
٢٣	٥٧٥ - ٥٧٤	خزانة الشيخ محمّد مهدي الواعظ	١٨
٩	٥٧٦	خزانة السيّد مهدي شمس الفقهاء	١٩
١٠	٥٧٧	خزانة الشيخ محمّد بن داود الخطيب	٢٠
٩	٥٧٨	خزانة السيّد محمّد سعيد آل ثابت	٢١
٣	٥٧٩	خزانة الشيخ محمّد عليّ السنقرّيّ	٢٢
٤	٥٧٠	خزانة السيّد محمّد طاهر البحرانيّ	٢٣
٥	٥٨٥ - ٥٨٠	خزانة السيّد عبد الرزاق عبد الوهاب آل طعمة	٢٤
٣	٥٩٦ - ٥٩٥	خزانة الشيخ محمّد حسين بن سليمان الأعلميّ	٢٥
٤		خزانة الحاج وادي العطية	٢٦
٣		خزانة الراجة محمود آباد	٢٧
٤		خزانة الأستاذ محمّد حسين الأديب	٢٨
٢		خزانة السيّد محمّد السيّد مرتضى الطباطبائيّ	٢٩
٤		خزانة السيّد أحمد السيّد صالح آل طعمة	٣٠
٣		خزانة السيّد كاظم السيّد محمّد النقيب	٣١
٣		خزانة مكتبة النهضة الإسلاميّة	٣٢

٣٣	خزانة السيّد سلمان هادي آل طعمة	١٣١
٣٤	خزانة مكتبة سيّد الشهداء العامّة	٣
٣٥	خزانة مكتبة أبي الفضل العباس العامّة	٦

فمجموع المخطوطات المفهرسة في هذا البحث بلغ (٤٩١) مخطوطة.

من أرشيف مركز تصوير المخطوطات وفهرستها.

تأليف: صلاح مهدي السراج

سلسلة مقالات خاصّة بالمخطوطات التي نُسخَت في كربلاء أو ثبت عليها ما يؤكّد عملية الشراء أو التملّك أو المقابلة أو التأليف أو الوقفية في كربلاء عموماً أو في الحائر الحسيني أو في إحدى المدارس الدينيّة في العتبة الحسينيّة أو في غرفة من غرف العتبة العباسيّة، نُشرت هذه المقالات في مجلّة الغاضرية الصادرة عن مركز تراث كربلاء، قسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة في العتبة العباسيّة المقدّسة، في الأعداد من (٢ إلى ١٦)، ضُمّت فهرساً لـ (١٢٥) مخطوطة، في ضمن (٢٦) مجموعة بواقع (٢٧٤) عنواناً.

الكوفة

وفي مدينة الكوفة أصدر الباحث حسين جهاد الحسانيّ (خزانة مخطوطات مسجد الكوفة المعظم).

النجف الأشرف

وفي مدينة النجف الأشرف صدرت عدّة فهارس؛ منها ما كان خاصّاً بالمكتبات العامة مثل (المخطوطات في مكتبة آية الله الحكيم في النجف) للشيخ محمّد مهدي نجف، و(فهرست مخطوطات الحكيم العامّة) الصادر من قبل إدارة (مكتبة الحكيم العامّة)، كما صدر (فهرس مخطوطات مكتبة الشيخ محمّد الرشتي المهداة إلى مكتبة

الإمام الحكيم) للعلامة السيّد أحمد الحسيني، وأصدر الشيخ محمّد هادي الأميني (فهرس مكتبة العلامة السيّد محمّد البغدادي). وأصدرت مكتبة العلامة الشيخ عليّ آل كاشف الغطاء فهرساً عاماً بمحتويات مخطوطاتها، وذلك بالهمة التي بذلها نجله الدكتور الشيخ عباس آل كاشف الغطاء، ونشر السيّد عبد العزيز الطباطبائي (فهرس مخطوطات مكتبة أمير المؤمنين العامّة في النجف الأشرف) في أكثر من عشرين حلقةً على صفحات مجلّة (تراثنا).

كما أصدر الباحث أحمد عليّ مجيد الحلّي (فهرس مكتبة العلامة السيّد محمّد صادق بحر العلوم)، وأصدر السيّد عليّ موجاني وعليّ بهراميان فهرساً بالفارسيّة بعنوان (فهرستوراه نسخه هاي خطّي أمير المؤمنين نجف أشرف)،

وصدرت عن العتبة العلويّة أعداد من مجلّة (مخطوطاتنا)؛ وهي مجلّة فصليّة متخصصة تُعنى بشؤون المخطوطات والوثائق وتاريخها، وتشمل فهراس لخزانات الكتب الخطيّة في العلوم المختلفة.

ومن أهم تلك الفهارس ما يأتي:

أولاً: فهارس عامّة :

مكتبات النجف.

تأليف: كاظم الدجيلي.

وصف في هذا البحث طائفة من نفائس مخطوطات النجف. ونُشر في مجلّة (لغة العرب)، ع٣، بغداد، ١٩١٤م، (ص٥٩٣-٦٠٠).

المكاتب في النجف وكربلاء.

تأليف: إبراهيم حلمي العمر.

بحث وصف فيه مؤلفه أهم الآثار الخطيّة النفيسة، والأعلاق الثمينة من مصاحف

وغيرها في خزائن كربلاء والنجف. نُشر في (مجلة المقتبس)، ع٧، ١٩١٢م، (ص٩٢٣).

أهم الآثار المخطوطة في النجف.

تأليف: علي الخاقاني.

وهو بحث منشور في صفحات (مجلة الاعتدال)، تناول فيه مؤلفه مجموعة الآثار الخطيّة في أهم المكتبات المعروفة في النجف كمكتبة السماوي وكاشف الغطاء وغيرها.

(مجلة الاعتدال)، ع٥، النجف، ١٩٣٨م، (ص٥٧-٦٠، ١١٣-١١٦، ١٧٤-١٧٧، ٤٧٣-٤٧٦، ٥٣٢-٥٣٦، ٥٧٤-٥٧٦)؛ ع٦، ١٩٤٦م، (ص٧٥-٧٨، ١٥٥-١٥٧، ٢٣٨-٢٤٠).

الآثار (أو النوادر) المخطوطة في النجف.

تأليف: علي الخاقاني.

تعرّض الباحث لذكر أهمّ المخطوطات في شتى العلوم واللغات وفيها طرف ونفائس ونوادر.

(مجلة الغري)، ع٢، النجف، ١٩٤٠-١٩٤١م، (ص١٢٦٣-١٢٦٧)؛ ع٣، ١٩٤٢م، (ص١٧٨، ٢١١، ٢٨٨، ٤٣٢)؛ ع٤، ١٩٤٢-١٩٤٣م، (ص٤٦٧-٤٦٨، ٥٠٠-٥٠١)؛ ع٥، ١٩٤٣-١٩٤٤م، (ص٧٤٢).

مؤلفات السيّد موسى الطالقاني الخطيّة.

تأليف: عبد المولى الطريحي.

وهو بحث حول حياة السيّد موسى الطالقاني المتوفى سنة ١٢٩٦هـ، ذكر فيه بعض آثاره العلميّة والأدبيّة المخطوطة وشعره أيضاً.

(مجلة العرفان)، ع١٤، صيدا، ١٩٢٧م، (ص٦٥-٧٢).

مؤلفات الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء.

تأليف: عبد المولى الطريحي.

وهو ترجمة مفصلة لحياة الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء صاحب كتاب (الغيب والشهادة)، ذكر فيه مؤلفه آثار الشيخ الخطيئة والمطبوعة.

(مجلة العرفان)، ع ١٦، ١٩٢٦م، (ص ٢٧٢).

السيد محمد علي الحائري العاملي الخطيئة.

تأليف: عبد المولى الطريحي.

وهو ترجمة كاملة لحياة السيد محمد علي الحائري المتوفى سنة ١٢٩٠هـ. وكان شاعرا وكاتباً، ذكرت آثاره الخطيئة والمطبوعة في هذه الترجمة.

(مجلة العرفان)، ع ١٨، ١٩٢٩م، (ص ٢٩٧ - ٢٩٩).

الشيخ عبد الرحيم النجفي.

تأليف: عبد المولى الطريحي.

وهو بحث حول حياة الشيخ عبد الرحيم بن محمد حسين بن عبد الكريم النجفي المتوفى سنة ١٣١٣هـ، وينتهي نسبه إلى صاحب (بحار الأنوار). ذكرت آثاره المخطوطة في هذه الترجمة.

(مجلة العرفان)، ع ١٦، ١٩٢٨م، (ص ٣٩٨ - ٤٠٢).

خزائن كتب النجف ونوادير مخطوطاتها.

تأليف: جعفر باقر محبوبية.

تناول التعريف بخزائن الكتب البائدة والحاضرة وما تحويه من الكتب والمجاميع المخطوطة.

طُبعت ضمن كتابه: (ماضي النجف وحاضرها). الطبعة الثانية: أخرجها ابنه: محمّد سعيد محبوب، مطبعة الآداب، النجف، ١٩٥٨م، (ص ١٤٧-١٧٤).

المكتبات العامة في النجف ومخطوطاتها.

تأليف: عبد الهادي الفضليّ.

ذكر فيها المؤلّف المكتبات النجفيّة ومخطوطاتها القيّمة وفيها من الكتب التاريخية ومعاجم الرجال الشيء الكثير.

طُبعت ضمن كتابه: (دليل النجف الأشرف). مطبعة الآداب، النجف، ١٩٦٦م، (ص ٨١-١٠٠).

الآثار المخطوطة في النجف.

تأليف: محمّد هادي الأمينيّ.

شرح فيها الباحث نفائس الكتب المخطوطة ونوادرها في مختلف العلوم والفنون والمذاهب.

طبع ضمن (مجلة العدل)، ١٤، النجف، ١٩٦٦م؛ ١٩٤-٢٠، (ص ٢٣-٢٥؛ ٣)، ١٩٦٨م، ٨٤، (ص ٢٨٧-٢٨٩).

دليل الآثار المخطوطة في العراق.

تأليف: عليّ الخاقانيّ.

تناول فيه الباحث مجموعات خطيّة مهمّة في مكتبات العراق بشكل إجماليّ.

نشر ضمن (مجلة الكاتب المصريّ)، ١٤، القاهرة، ١٩٤٥م، (ص ٤٤٤-٤٤٥).

التحف من مخطوطات النجف.

تأليف محمّد حسين الحسينيّ الجلاليّ.

تصدّى الباحث لذكر ما شاهده من المخطوطات الثمينة في خزائن الكتب النجفية فوصفها بشكل مختصر.

نشر ضمن (مجلة معهد المخطوطات العربية)، ع ٢٠، مايو ١٩٧٤م، ص ١-٤٩. وقد أفرد في رسالة مستقلة أيضاً، القاهرة، ١٩٧٤م، (٤٩ص).

ثانياً: مكتبات المؤسسات والمعاهد في النجف:

الخزانة الغروية.

وهي خزانة الروضة الحيدرية، وتُعرف بمكتبة الصحن الشريف في النجف. وبخزانة كتب الإمام عليّ، وبخزانة كتب الأمير، وبخزانة المشهد العلويّ.

خزانة كتب الإمام عليّ.

تأليف: كاظم الدجيلي.

وصف في هذا البحث، طائفة من نفائس مخطوطات هذه الخزانة. ونُشر في مجلة (لغة العرب) ع ٣، بغداد، ١٩١٤م، (ص ٥٩٥ - ٦٠٠).

وصف كتب خزانة الأمير.

تأليف: كاظم الدجيلي.

وصف في هذا البحث (١٧) مخطوطة. ونشره في مجلة (لغة العرب) ع ٤، تموز ١٩١٤م، (ص ٤٠ - ٤٥).

بستان الأطباء وروضة الألباء لابن المطران الدمشقيّ.

تأليف: محمّد رضا الشيببي.

هذه المخطوطة في المشهد العلويّ الشريف. نُشر المقال في (مجلة المجمع العلميّ العربيّ) ع ٣، دمشق، ١٩٢٣، (ص ٢-٨).

الخزانة الحيدريّة في النجف.

تأليف: كوركيس عواد.

(ضمن كتابه: خزائن الكتب القديمة في العراق: منذ أقدم العصور حتى سنة ١٠٠٠ للهجرة). مطبعة المعارف- بغداد، ١٩٤٨م؛ (ص ١٣٠-١٣٧). وصف فيه (٢٠) مخطوطة نفيسة قديمة تحتفظ بها هذه المكتبة.

المكتبة الحيدريّة.

تأليف: جعفر باقر محبوبه.

ضمن كتابه: (ماضي النجف وحاضرها) ١، ط ٢، النجف، ١٩٥٨م، (ص ١٥٢). نوّه فيه ببعض مخطوطات هذه المكتبة.

فهرس مخطوطات الخزانة الغرويّة بالنجف.

تأليف: آغا بزرك الطهرانيّ.

(لم يُطبع. ظ: مجلّة معهد المخطوطات العربية) ع ٥، ١٩٥٩م، (ص ٢٣).

فهرس الخزانة الغرويّة بالنجف في مشهد أمير المؤمنين الإمام عليّ بن أبي طالب عليه السلام.

تأليف: د. حسين عليّ محفوظ.

ذكر في هذا البحث (٨٢) مخطوطة. ونُشر في (مجلّة معهد المخطوطات العربية) ع ٥، ١٩٥٩م، (ص ٢٣-٣٠).

الخزانة الغرويّة.

تأليف: محمّد تقي دانش بزوه.

وصف فيه (٩٩) مخطوطة. (نشرية) ع ٥، ١٩٦٨م، (ص ٤٠٩-٤١٩).

فهرست مخطوطات خزانة الروضة الحيدريّة في النجف الأشرف.

تأليف: أحمد الحسيني

وصف فيه (١٥٣) مخطوطة، يقع في ١٠٤ صفحة (مطبعة النعمان- النجف ١٩٧١م).

الخزانة الغرويّة:

تأليف: محمّد حسين الحسيني الجلاّلي

ذكر في هذا البحث نواذر المخطوطات الموجودة في خزانة المشهد الغرويّ، وقد رتبها على حروف المعجم.

(مجلة معهد المخطوطات العربية) ع ٢٠، ١٩٧٤م، (ص ٣١-٤٩).

مكتبة آغا بزرك العامّة:

مكتبة صاحب الذريعة العامّة التي وقفها آغا بزرك الطهرانيّ.

تأليف: محمّد حسين الحسيني الجلاّلي

نوّه في هذه المقالة بـ (٣٦) مخطوطة ممّا تحتفظ به هذه المكتبة. ونُشر في (مجلة معهد المخطوطات العربية) ع ٢٠، ١٩٧٤م، (ص ٧-١٣).

مكتبة أمير المؤمنين العامّة:

فهرست مخطوطات مكتبة أمير المؤمنين العامّة في النجف

تأليف: يوسف عبد الله شهاب الحارس، (هذا الفهرس مكتوب على بطاقات).

المدرسة البروجرديّة:

تأليف: محمّد تقّي دانش بزوه.

وهو فهرس لمحتويات مكتبة المدرسة البروجرديّة.

نوّه بـ (٢١) مخطوطة مختارة من مخطوطاتها (نشرية ٥)، ١٩٦٨م، (ص٤٢٩-٤٣١).

مكتبة الحكيم العامّة:

من نوادر مخطوطات مكتبة آية الله الحكيم العامّة في جامع الهنديّ بالنجف.

تأليف: إدارة مكتبة آية الله الحكيم العامّة:

(الحلقة الأولى: مطبعة النجف- النجف ١٩٦٢؛ ١٥٨ ص. ومعه ألواح عديدة).

في هذه المكتبة (١٥٣٦) مخطوطة. وُصف منها في هذا الفهرس (٤٤) مخطوطة نادرة.

من نفائس المخطوطات في مكتبة آية الله الحكيم.

تأليف: محمّد هادي الأمينيّ.

وهي مكتبة غنية بنفائس الكتب الخطيّة والمطبوعة أسّسها مرجع الطائفة السيّد محسن الحكيم الطباطبائيّ، وقد ضُمّت إليها مجموعة من المكتبات كمكتبة الشيخ محمّد السماويّ وبعض مخطوطات الشيخ محمّد الرشتيّ وغيرها.

مجلّة (عالم المكتبات) ع ٤، ١٩٦٢م، ع ٥؛ (ص٢٨-٣٠).

أربعة مجاميع شعريّة نادرة في مكتبة آية الله الحكيم.

تأليف: محمّد هادي الأمينيّ.

بحث قام مؤلفه بالتعريف بالمجاميع الشعريّة في مكتبة الامام الحكيم العامّة في النجف.

مجلّة (المكتبة) ع ٤، ١٩٦٣م، ع ٣٧؛ (ص٣٤-٣٦).

فهرست مخطوطات مكتبة الإمام الحكيم العامّة في النجف الأشرف.

تأليف: محمّد مهدي نجف.

وفق المؤلف للتعريف بألفي كتاب ورسالة جمعت في مكتبة الحكيم وقام بالتعريف بها تعريفاً وافياً. وقد قسمه إلى جزئين:

(الجزء الأول: القسم الأول: مطبعة الآداب- النجف ١٩٦٩م؛ ٢٦٩ص. الجزء الثاني: النجف، ١٩٧٥م؛ ٢٠٧ص).

فهرست المخطوطات المصوّرة في مكتبة الإمام الحكيم.

تأليف: محمّد مهدي نجف.

قام المؤلف بسرد أسماء الكتب الخطيّة التي قامت مكتبة الحكيم بتصويرها من مكنتات العالم. وقد وضعه في جزئين:

(الجزء الأول: ط. ر- النجف، ١٣٩٨هـ؛ ٢١٨ص. الجزء الثاني: النجف ١٣٩٩هـ؛ ٢٨٨ص). الجزء ان كُتبا بالآلة الطابعة بالقطع الكبير.

فهرست مخطوطات الشيخ محمّد الرشتي المهداة إلى مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف الأشرف.

تأليف: السيّد أحمد الحسيني.

وصف المؤلف فيه (١٥٠) مخطوطة. ويقع في ٢٢١ صفحة، (مطبعة النعمان- النجف ١٩٧١م).

مكتبة كاشف الغطاء:

فهرس مكتبة آل كاشف الغطاء.

تأليف: محمّد الحسين آل كاشف الغطاء.

(يقع في تسعة دفاتر تحوي المطبوع والمخطوط. لم يُطبع. وقد رأيته حين زرت المكتبة). في هذه المكتبة (٦٦٦) مخطوطة.

نهج الصواب في المكاتب والكتابة والكتاب.

تأليف: علي آل كاشف الغطاء.

(لم يُطبع. ونسخته الخطيّة في مكتبته بالنجف).

أشهر المخطوطات التاريخية في مكتبة كاشف الغطاء في النجف.

تأليف: ب.م.ع.

أوضح فيه الكاتب أسماء الكتب وتاريخ الفراغ من كتابتها.

مقال منشور في جريدة (العراق). ع ٥٣٧٧ صادر ببغداد في ١٣ تموز ١٩٣٩ م.

مكتبة آل كاشف الغطاء.

تأليف: د. حسين علي محفوظ.

بحث ذكر فيه (٣٣) مخطوطة مختارة من مخطوطاتها. ونُشر في (مجلة معهد

المخطوطات العربيّة)، ع ٤٤، ١٩٥٨ م، (ص ٢٠٧ - ٢١٠).

الآثار المخطوطة في النجف: مكتبة الإمام كاشف الغطاء.

تأليف: علي الخاقاني.

وهو دليل فنيّ يكفل ما شاهده من المخطوطات مضافاً إلى ما نشره في (مجلة

المجمع العلمي العراقي).

مجلة (الأقلام)، ع ١، بغداد، ١٩٦٤ - ١٩٦٥ م، ع ٢، (ص ٩٤ - ١٠٦)؛ ع ٤، (ص ٩٨ - ١٠٧)؛

ع ٦، (ص ٩٩ - ١١٢)؛ ع ١١، (ص ١٣٤ - ١٥٠).

مخطوط فريد نفيس عن مراتب النحويين.

تأليف: د. هاشم الطعان.

هذا الكتاب لأبي حامد أحمد بن محمد بن شيبان الترمذي. ومخطوطته بمكتبة

آل كاشف الغطاء بالنجف. نشر هذا البحث في مجلة (المورد) مج ٣، ١٩٧٤م، ع ٢، (ص ١٣٧ - ١٤٤).

دليل مخطوطات مؤسسة كاشف الغطاء العامة.

برعاية الشيخ عباس كاشف الغطاء.

قامت مؤسسة ال كاشف الغطاء باعداده وقد ضمّ (٢١٦٩) مخطوط، وقد تمّ تصويرها إلكترونياً بحدود ثمانين قرصاً مدمجاً.

طُبِع النجف، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م، يقع في (٢١٨) صفحة.

ثالثاً: مكتبات خاصّة في النجف:

مكتبة محمّد البغداديّ الحسنيّ النجفيّ:

مخطوطات مكتبة اية الله السيّد محمّد البغداديّ في النجف الأشرف.

تأليف: محمّد هادي الأمينيّ.

قدّم له: د. عارف القراغوليّ. وصف في هذا الفهرس (٤٧) من نوادر مخطوطاتها. مطبعة القضاء، النجف، ١٩٦٤م، (١٩١ ص).

مكتبة محمّد عليّ البلاغيّ:

مخطوطات محمّد عليّ البلاغيّ.

تأليف: محمّد هادي الأمينيّ.

وهي مجموعة رسائل وبحوث قيّمة تقع في (٢٦٤) صفحة، تاريخ تملّكها سنة ١٢٦٣هـ. قام المؤلف بالتعريف بها.

نشر في (مجلة المكتبة) في الأعداد: ع ٥١، بغداد، ١٩٦٦م، (ص ٢٢-٢٣)؛ ع ٥٢، (ص ١٠)؛ ع ٥٣، (ص ١٢-١٣)؛ ع ٥٤، (ص ١٤-١٥).

مكتبة الجزائري الخاصة :**نسخة هاي عز الدين جزائري در نجف أشرف.**

تأليف: أحمد الحسيني.

وصف في هذا البحث (٢٢) مخطوطة ممّا تحتفظ به هذه المكتبة. (نشرية)،
٧٤، ١٩٧٤م، (ص ٧١٥ - ٧١٩).

مكتبة صالح الجعفري:**ثبت بمخطوطات مكتبة صالح الجعفري.**

وقفنا على نسخة منه مكتوبة سنة ١٩٦٠م، ذكرت فيه أسماء (١٢٠) مخطوطة،
هذا الثبت لم يُطبع.

مكتبة محمد السماوي:**مخطوطات مكتبة محمد السماوي**

تأليف: د. حسين علي محفوظ.

ذكر في هذا البحث (٤٧١) مخطوطة كانت تحرزها في حياة صاحبها، ولكنها
تبدّدت من بعد ذلك.

(مجلة معهد المخطوطات العربية)، ٤٤، ١٩٥٨م، (ص ٢١٥ - ٢٣٧).

أنشأ المكتبة الشيخ محمد السماوي. وهي مكتبة نفيسة حسنة التنسيق، فيها
(٤٧٢) مخطوطة.

وكانت مكتبة المتحف العراقي قد اقتنت في سنة ١٩٤٩م جملة من مخطوطاتها.
ولكنها بيعت وتشتّت شملها بعد وفاة صاحبها سنة ١٩٥٠م.

مكتبة الطريحي:

أشهر الآثار المخطوطة في مكتبة آل الطريحي بالنجف.

تأليف: محمد أمين الدين.

تناول المؤلف التعريف بمخطوطات مكتبة الشيخ فخر الدين الطريحي صاحب كتاب (مجمع البحرين)، ونشرت بعض مخطوطاته باعتناء الأستاذ محمد كاظم الطريحي منها: تفسير غريب القرآن، مطارح النظر في شرح الباب الحادي عشر وغيرها.

هذا البحث تدوين لهذه المخطوطات وتاريخ تدوينها وتملكها.

(جريدة العراق)، ع ٥٣٨٢ الصادر ببغداد في ١٩ تموز ١٩٣٨م.

مكتبة محمد علي اليعقوبي

مكتبة الشيخ محمد علي اليعقوبي.

تأليف: د. حسين علي محفوظ.

نوه بـ (٢٠) مخطوطة مما تحتفظ به هذه المكتبة التي آلت بعد وفاة صاحبها سنة ١٩٦٥ إلى ولده الشيخ موسى اليعقوبي. نُشر في (مجلة معهد المخطوطات العربية)، ع ٤٤، ١٩٥٨م، (ص ٢١٤ - ٢١٥).

لعل من المفيد أن نشير إلى أن هناك طائفة من المخطوطات العراقية والعربية دخلت في ضمن موضوعه (تاريخ الأدب العربي)^(١) التي أصدرها المستشرق الألماني كارل بروكلمان تقع في ثمانية أجزاء، وقد طبعت سنة ١٩٠٢م، ثم طبعت للمرة الثانية سنة ١٩٤٣ - ١٩٤٩م، وطبع الذيل في ثلاثة مجلدات ضخام سنة ١٩٣٧-١٩٤٢م، ثم

(١) تاريخ الأدب العربي: كارل بروكلمان.

موسوعة (تاريخ التراث العربي)^(١) التي أصدرها العالم التركي فؤاد سزكين في اثني عشر مجلداً.

أخيراً، وليس آخراً، أودّ أن ألفت أنظار الباحثين وأصحاب المكتبات في العالمين العربي والإسلامي، إلى ضرورة الاهتمام بفهارس المخطوطات وتصويرها، فعليهم أن يحرصوا على تسجيل المخطوطات؛ ففي ذلك إحياء للأمة العربية والإسلامية، وحفظ لتراثها العظيم من الضياع والاندثار.

الحمد لله الذي جعلنا على هدى الإسلام، وجعلنا ممّن ينتمون إلى حصنٍ ثقافيٍّ مشتركٍ نعتزّ به أيّما اعتزاز، هو حضن الثقافة العربية الإسلامية، سائلين المولى عزّ وجلّ أن يوفق أمتنا المجيدة للارتفاع إلى مستوى ما يواجهنا من تحدياتٍ وتهديداتٍ، في وقت تتعرّض ثقافتنا وعقيدتنا لهجوم صهيونيٍّ أمريكيٍّ مشتركٍ، والساحة تنزف دماً وتقف أمتنا شامخةً أمام الإرهاب المتواصل، ولا سبيل إلى ذلك إلّا بتعميق شعور الأمة بوحدتها الحضارية، ولكنهم بعون الله سيلقون خسراناً مبيناً.

هذا ما أردت بيانه وتوضيحه، والله الهادي إلى سواء السبيل.

(١) تاريخ التراث العربي.

المصادر والمراجع

أولاً: الكتب

١. تاريخ الأدب العربي: كارل بروكلمان، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر، ١٩٩٣م.
٢. تاريخ التراث العربي: فؤاد سزكين، مطبعة بهمن، قم، ١٤١٢هـ.
٣. تطوّر فهرسة المخطوطات في العراق: كوركيس عوّاد، بغداد، ١٩٧٣م.
٤. علم تحقيق النصوص: السيّد محمّد رضا الجلاّلي، مؤسسة المرتضى للثقافة والإرشاد، النجف الأشرف، ط١، ١٤٣٣ هـ / ٢٠١٢م.
٥. المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية (الجزائر، تونس): هلال ناجي، عالم الكتب، بيروت، ١٩٩٩م.
٦. المخطوطات العربية: مصطفى مرتضى الموسوي، بغداد، ١٩٨٦م.
٧. مع المخطوطات العربيّة: كراتشكوفسكي، دار التقدّم، موسكو، ١٩٦٣م.

ثانياً: المجلات والدوريات

٨. مجلة المجمع العلمي العراقي، إصدار المجمع العلمي العراقي، بغداد، ج١، السنة ١، أيلول، ١٩٥٠م.
٩. مجلة معهد المخطوطات العربيّة، إصدار معهد المخطوطات العربيّة التابع لجامعة الدول العربية، القاهرة، ج١، مج١، ١٩٥٥م.
١٠. مجلة المكتبة البغدادية، قاسم محمّد الرجب، مكتبة المثنى، بغداد، مايس ١٩٦٠ - تشرين الأول ١٩٧٢م.
١١. نشرة (تراثنا)، إصدار مؤسسة آل البيت لإحياء التراث، قم، ١٤٠٥هـ.



ببليوغرافيا مباحث
العلامة الدكتور مصطفى جواد
(١٣٢٣ - ١٣٨٩ هـ / ١٩٠٥ - ١٩٦٩ م)
القسم الأول

*A bibliography of the
Scholar Mustafa Juwad
(1389-1323 A.H) - (1905-1969 A.D)
section one*



إعداد:

د. عبدالله عبدالرحيم السوداني
كلية المستقبل الجامعة
حسن عريبي الخالدي
باحث تراثي
العراق

Prepared by:

*Dr. Abdullah Abdul Rahim Al-Sudani
Al-Mustaqbal University College
Hassan Areibi Al-Khalidi
Heritage Researcher
Iraq*



الملخص

برز الدكتور مصطفى جواد علماً شامخاً من أعلام النهضة الفكرية في الثقافة والفكر، فقد كان عاشقاً بطبيعته للحقيقة، مخلصاً لها، هائماً بها ولذاتها، وبجبه العميق للغة القرآن الكريم، وتجلّى ذلك الحب في ثقافته الموسوعية والتخصصية، فكان موسوعة معارف في النحو، والمعجم، والصرف، والشعر، والأدب، والأخبار، والسير، والتاريخ، والخط، والبلدان، والآثار لا يدانيه فيها أحد، وساعده على ذلك حافظه قوية، وذاكرة وقادة لمّاحة، ومتابعة دائمة حتى أصبح مرجعاً وحجة، ونهض بما لم تنهض به العُصبة أولو القوة والبأس، فكان عالماً في عالم ومدرسة في رجل، وأعانتته موهبته الفذة في الاستقراء، واستنباط الأحكام التي صيرها باجتهاده الذاتي المتواصل موسوعة علمية لا تضاهي أصالة وابتكاراً وإبداعاً.

كتب المرحوم مصطفى جواد البحث والمقالة والتعليق والتصويب والنقد والتحقيق في الصحف والمجلات في العراق والعالم العربي والإسلامي، فضلاً عن تقديمه مئات الأحاديث والندوات التلفزيونية والإذاعية، ومحاضراته في الكليات والمجامع العلمية، ولا نزع أن وصلنا إلى الكمال في جمع ذلك الأثر، فالأمر تصعب الإحاطة به، وملاحظته والإلمام به كلّ، وإنّ جمعنا جلّه، وتمّ ترتيب الأبحاث وفقاً لعناوينها على حروف الهجاء، واستعنّا بفهارس المجلات وكشافاتها في كثير من موادّ العمل، ونسأل الله تعالى التوفيق والسداد.

Abstract

Dr. Mustafa Jawad is a renowned scholar and a pioneer of intellectual renaissance in culture and thought. He had a strong passion, loyalty, and devotion for truth and the language of the Holy Quran. This is evident in his various and vast work in poetry, literature, biographies, history, and geography. Along with that passion, his sharpness, strong memory, resilience, and leadership helped him become a reference and a source of proof between scholars. He accomplished what an organization full of strong scholars could not accomplish. He was an exceptional talent in investigating, research, and deducing judgments, which are portrayed in his encyclopedia, which is incomparable with originality, innovation and creativity.

The late Mustafa Jawad wrote studies, articles, commentaries, criticism and investigation in newspapers and magazines in Iraq and other Arab Islamic countries. In addition to presenting hundreds of speeches, television and radio conferences, and his lectures in colleges and scientific academies. We have collected all we could, then arranged them according to their titles in alphabetical order.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

العلامة الدكتور مصطفى جواد غني عن بسط الكلام على سيرته؛ لبُعد صيته وسيرورة شهرته، وغزارة علمه، وواسع تأثيره، ونفاضة مباحثه.

كان ابن العربيّة الغيور، وسادنها المخلص القائم على إنمائها، وتوفير متطلبات التطوّر لها، والوفاء بلوازم المستجدّ المستحدث في ألفاظها وتراكيبها .

حقاً أنّ القائم على مباحثه وما حقّقه من أعلّاق نفيسة يتلبّسه الإيمان الوثيق بعجزه عن استيفاء نواحي تبريزه وتنوّع محال مدارسته، وغزارة إحاطته ومعارفه، وما أوتي من حافظةٍ واعية.

ومن اللازم أن نبين عجزنا عن الاستيفاء والإحاطة بمباحثه، ولكنّا آثرنا أن نحزّر ما تيسّر لنا في هذه القائمة (الثبت) على يقيننا أن ما فاتنا أكثر بكثير ممّا أوردناه، وشفيعنا في ذلك وعذرنا قولهم: (ما لا يُدرَك كلّ لا يُترك جُلّه).

آمل أن يتصدّى سوانا لِمَا قصدنا له؛ لتدارك ما فاتنا الوقوف عليه من مباحثه، فالعلم رحم بين أهليه وذمام.

رَحِمَ الله تعالى مصطفى جواد واحد جيله وأقرانه وفرد زمانه، غير مدافّع ولا منازع.

نقول: ربّنا الأبحاث على وَفْق توالي حروف الهجاء في عناوينها ترتيباً ألفبائياً، وقد استعناً بجملة من فهارس المجلات وكشّافاتهما، و أوردنا ثبّتاً بها في خاتمة الببليوغرافيا، وصنّاعها أولو فضل سابغ علينا في إعداد هذه الببليوغرافيا.

نسأله تعالى أن يُصَيّر ما صنعناه في عداد الخالص المرتضى الذي توخينا به خدمة

لغة القرآن الكريم الرابطة الوثيقة العُرى... والله الموفق من وراء القصد وهو وليّ
السداد والتوفيق.

الرموز والاختصارات:

الرمز	الاختصار
ت	تُوفِّي
تح	تحقيق
ج	جزء
ر	الرقم
س	السنة
ص	الصفحة
ط	الطبعة
ظ	أنظر
ع	العدد
ق	القسم
م	الميلاديّ
مج	المجلّد
هـ	الهجرية

-أ-

١. الآثار الإسلامية القديمة ببغداد.

المقتطف بيروت مج ٨٤، (١٩٣٤م)، ص ٤٥٩-٤٦٢.

٢. آثار بغداد الإسلامية.

دليل تاريخي على مواطن الآثار في العراق، ط ١، بغداد، طبع مطبعة الرابطة، ١٩٥٢م، ص ٥-١٣.

٣. آثار بني العباس في العراق.

الهلل (القاهرة)، ع ٦٤ (١٩٣٣م)، ص ١٠٥٧-١٠٦٢.

٤. آراء السلف في الأدب العراقي.

الغري (النجف الأشرف) ع ١٦٤، س ١٠، (١٣٦٨هـ/١٩٤٩م)، ص ٣٥٢-٣٥٤، و في التراث العربي: ج ٢، ص ٢٣١-٢٣٨.

٥. آراء في إصلاح نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة للقاضي التنوخي أبي علي المحسن بن علي البغدادي الأديب (٢٣٧-٣٨٤هـ/٩٣٩-٩٩٤م).

دمشق، طبع مطبعة المفيد، ١٣٤٨هـ/١٩٣٠، ص ١٨٧، (تعريف ونقد). لغة العرب بغداد، ج ١، س ٢، (١٩٣١م)، ص ٤٩-٥٤.

٦. آراء وأنباء.

مجلة مجمع اللغة العربية- دمشق، ج ٢، مج ٣٠، (١٩٥٥م)، ص ٣٣٩-٣٤٦ و ج ٣، مج ٣٠، (١٩٥٥-٠٠٠م). في التراث اللغوي: ص ٤٤٣-٤٤٩.

٧. أآخر الاضطهاد آداب الشيعة أم قدمها؟.

العرفان (صيدا) مج ٢٥، (١٩٣٤-٠٠٠م)، ص ٦٨٠-٦٩٣ و ٨٠٢-٨١٢.

٨. أ الطبرس أم الطبرسي ومكيخا أم مليخا؟
الجزيرة (الموصل)، ع٧، (١٩٤٦-٠٠٠م)، ص ١١-١٢.
٩. أ أ النبي أم قارئ كاتب؟
العرفان (صيدا)، مج ١٩، (١٩٣٠-٠٠٠)، ص ٢٤٠-٢٤١.
١٠. الأب أنستاس ماري الكرملّي (١٨٦٦-١٩٤٧م).
الجزيرة (الموصل)، ع ١١ (١٩٤٧-٠٠٠م)، ص ١١.
١١. الأب أنستاس ماري الكرملّي وأخلاقه.
جريدة البلاد (بغداد)، ١٩٤٧/٢/١٧م.
١٢. أبا المقتطف تقيد العربية.
المقتطف (بيروت)، مج ٧٤، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ٣٧٢.
١٣. إيراد العرائس.
الكتاب (القاهرة)، ع ١٠، (١٩٤٧-٠٠٠م)، ص ١٥٥٤.
١٤. إبراهيم بن أبي الغيث الخباريّ المجدليّ (استدراك).
البلاغ (بغداد)، ع ٩٤ (١٩٦٩-٠٠٠م)، ص ٨-١٠، ظ: من مستدرک أعيان الشيعة.
١٥. إبراهيم بن عبد الله الخلاطيّ (مستدرک).
البلاغ، (بغداد)، ع ٩٤، (١٩٦٩-٠٠٠م)، ص ١٠-١١، ظ: من مستدرک أعيان الشيعة.
١٦. إبراهيم المقصاتيّ (مستدرک).
البلاغ (بغداد)، ع ٩٤، (١٩٦٩-٠٠٠م)، ص ١٢، ظ: من مستدرک أعيان الشيعة.
١٧. ابن أبي طي الحلّي المؤرّخ.
الكتاب (القاهرة)، ع ٦٤، (١٩٤٨-٠٠٠م)، ص ٤٧٦-٤٧٨.

١٨. ابن جهير عميد الدولة.

لغة العرب (بغداد)، مج ٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص ١٩٧.

١٩. ابن جيا الحلبي أبو الفرج محمد (ت ٥٧٩هـ) دراسة مع مختارات.

الغري (النجف الأشرف)، ع ٩-١٠، س ٧، (١٣٦٥هـ/١٩٤٦م)، ص ١٤٩-١٥١. ع ١١، س ٧، (١٣٦٥هـ/١٩٤٦م)، ص ١٩٨-١٩٩. ظ: شعراء العراق وأدباؤه في القرن السادس للهجرة، وفي: التراث العربي: ج ٢، ص ١٠٦-١١٦.

٢٠. ابن الخازن أبو الفضل.

المعارف (النجف)، ع ٤، (١٩٥٨-٠٠٠م)، ص ٢٩-٣٥. ظ: أبو الفضل بن الخازن.

٢١. ابن الساعي.

دائرة المعارف (بيروت)، (١٩٦٠-٠٠٠م)، ج ٣، ص ١٥٨-١٦٠.

٢٢. ابن عقيل يُخطئ القرآن عن غير قصد منه.

لغة العرب (بغداد)، ج ٢، س ٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ١٦٧-١٧٠.

٢٣. ابن العودي النيلي سالم بن علي (ت نحو ٥٤٤هـ) (دراسة ابن العودي) دراسة ومختارات من شعره.

ظ: أبو المعالي ابن العودي النيلي.

٢٤. ابن الفوطي (٦٤٢-٧٢٣هـ/١٢٤٤-١٣٢٣م) المطبوع باسم الحوادث الجامعة والتجارب النافعة الواقعة في المائة السابعة ليس لابن الفوطي.

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد): مج ٩، (١٣٨٢هـ/١٩٦٢م)، ص ١١٦-١٤٣. و مج ١٤ (١٣٨٧هـ/١٩٦٧م)، ص ٧٧-٨٤، ظ: من تراث العلامة مصطفى جواد، ج ٢، ص ١٤٠-١٤٨.

٢٥. ابن قتلمش (فلسفته التاريخية).

الإخاء التركماني (بغداد)، ع ٥، (١٩٦٠-٠٠٠م)، ص ٢-٤.

٢٦. ابن المعلم الواسطيّ أبو الغنائم عليّ بن فارس (ت ٥٩٢هـ) دراسته مع مختارات.

الغري (النجف الأشرف)، ع ٩٤، س ٦، (١٣٦٤هـ/١٩٤٥م)، ص ١٥٨-١٥٩.

٢٧. ابن المقرب العيونيّ.

المكتبة (بغداد)، ع ٤١، س ٥، (١٩٦٤-٢٠٠٠م)، ص ٤-٨.

٢٨. أبو إسحاق بن الفاشوشة (مستدرك).

البلاغ (بغداد)، ع ٩٤، (١٣٨٩هـ/١٩٦٩م)، ص ٧، ظ: من مستدرك أعيان الشيعة.

٢٩. أبو بجير بن سماك الأسديّ (مستدرك).

البلاغ (بغداد)، ع ٩٤، (١٣٨٩هـ/١٩٦٩م)، ص ١٢-١٣، ظ: من مستدرك أعيان الشيعة.

٣٠. أبو جعفر محمّد بن موسى الخوارزميّ (أعيان التركمان في العراق).

الإخاء التركمانيّ (بغداد)، ع ٣، (١٩٦١-٢٠٠٠م)، ص ٢-٥.

٣١. أبو حيان التوحيدّيّ (تمثيليّة علميّة ثقافيّة).

المعرفة (دمشق)، ع ٤٤، (١٩٦٣-٢٠٠٠م)، ص ٧٤-٩٠، ظ: من تراث العلامة مصطفى جواد: ج ٢، ص ٣٢٤-٣٣٧.

٣٢. أبو عبد الله السنّيسيّ.

الغري (النجف)، ع ٣-٤، س ٨، (١٣٦٥هـ/١٩٤٦م)، ص ٦٣-٦٥، وع ٥، س ٨، (١٣٦٥هـ/١٩٤٦م)، ص ٦٣-٦٥، ظ: شعراء العراق وأدباؤه في القرن السادس للهجرة، وفي التراث العربيّ: ج ٢، ص ١٧١-١٨٥.

٣٣. أبو الفتح محمّد بن محمّد بن عمر الكاتب.

الغري (النجف) ع ٦٤، س ٧، (١٣٦٥هـ/١٩٤٥م)، ص ١٠٤-١٠٦، ظ: شعراء العراق وأدباؤه في القرن السادس للهجرة.

٣٤. أبو فراس العامريّ مجد العرب عليّ بن محمّد (ت ٥٧٣هـ) دراسة مع شعر.

الغري (النجف)، ع ١٢-١٣، س ٧، (١٣٦٥هـ/١٩٤٦م)، ص ٢٢٢-٢٢٤، ظ: شعراء العراق وأدباؤه في القرن السادس للهجرة، وفي التراث العربيّ: ج ٢، ص ١١٧-١٢٤.

٣٥. أبو الفرج ابن الجوزيّ في تربيته وتعليمه.

المعرفة (بغداد)، ع ٤٩٤، (١٩٦٣-٢٠٠٠م)، ص ٥-٤ و ص ٤٠.

٣٦. أبو الفرج محمّد بن جيا الحلّيّ (ت ٥٧٩هـ).

الغري (النجف)، ع ٩٤-١٠٠، س ٧، (١٣٦٥هـ/١٩٤٥م)، ص ١٤٩-١٥١، و ع ١١٤، س ٧، (١٣٦٥هـ/١٩٤٥م)، ظ: شعراء العراق وأدباؤه في القرن السادس للهجرة.

٣٧. أبو الفضل بن الخازن.

المعارف (النجف) ع ٤٤-٦، س ١، (١٣٧٨هـ/١٩٥٩م)، و ع ٧، س ١، (١٣٧٨هـ/١٩٥٩م).

٣٨. أبو القاسم عبد الله بن محمّد الزاويّ مبدع الأقصوصة الفنيّة في الأدب العربيّ.

الأستاذ (بغداد)، ع ٤٤، (١٩٦٧-٢٠٠٠م)، ص ٢٥-٥٢.

٣٩. أبو القاسم عليّ بن أفلح الكاتب.

الغري (النجف) ع ٢٢، س ٦، (١٣٦٤هـ/١٩٤٥م)، ص ٣٧٥-٣٧٦، و ع ٢٣، س ٦، (١٣٦٤هـ/١٩٤٥م)، ظ: شعراء العراق وأدباؤه في القرن السادس للهجرة، وفي التراث العربيّ: ج ٢، ص ٧٥-٨٦.

٤٠. أبو القاسم عليّ الزبيديّ الكوفيّ (ت نحو ٥٦٠هـ).

الغري (النجف)، ع ١٢، س ٨، (١٣٦٦هـ/١٩٤٧م)، ص ٢٩٢-٢٩٣، ظ: شعراء العراق وأدباؤه في القرن السادس للهجرة، وفي التراث العربيّ: ج ٢، ص ٢٠٨-٢١٢.

٤١. أبو المهرهف نصر بن منصور النميري.

الغري (النجف)، ع ١٧، س ٧، (١٣٦٥هـ/١٩٤٦م)، ص ٣٢٨-٣٣٠، و ع ١٨-١٩، س ٧، (١٣٦٥هـ/١٩٤٦م)، ص ٣٥٣-٣٥٥، ظ: شعراء العراق وأدباؤه في القرن السادس للهجرة، ر ١٧ و ١٨، وفي التراث العربي: ج ٢، ص ١٣٤-١٤٥.

٤٢. أبو المعالي ابن العودي النيلي.

الغري (النجف)، ع ٢٤، س ٧، (١٣٦٥هـ/١٩٤٦م)، ص ٤٤٠-٤٤١، و ع ٢٣-٢٤، س ٧، (١٣٦٥هـ/١٩٤٦م)، ص ٤٦٠-٤٦١، ظ: شعراء العراق وأدباؤه في القرن السادس للهجرة، رقم ٢١ و رقم ٢٢، وفي التراث العربي: ج ٢، ص ١٥٧-١٦٤.

٤٣. أبو منصور بن قتلش التركماني (من خبايا التاريخ).

الإخاء التركماني (بغداد)، ع ٣، (١٩٦١-٠٠٠م)، ص ٢-٥.

٤٤. أبو نصر محمد بن أحمد الأواني النروفي (ت نحو ٥٥٧هـ) دراسة مع مختارات له.

الغري (النجف)، ع ٢٠، س ٧، (١٣٦٥هـ/١٩٤٦م)، ص ٣٩٤-٣٩٧، و ع ٢١، س ٧، (١٣٦٥هـ/١٩٤٦م)، ص ٤١٢-٤١٣، ظ: شعراء العراق وأدباؤه في القرن السادس للهجرة، رقم ١٩ و رقم ٢٠، وفي التراث العربي: ج ٢، ص ١٤٦-١٥٦.

٤٥. أثر التضعيف في تطوير العربية والإبدال الذي غفل عنه علماء اللغة.

مجلة مجمع اللغة العربية (القاهرة)، ج ٢٩، (١٩٦٥-٠٠٠م)، ص ٥٧-٦٤، ظ: التراث اللغوي، ص ٣٠٣-٣١٠.

٤٦. أحلام مزعجة مبهجة (مباحث أدبية).

مجلة المعلمين (بغداد)، ع ٦٤، (١٩٢٥-٠٠٠م)، ص ٣٥٣-٣٥٤، و ع ٧، (٠٠٠-١٩٢٥م)، ص ٤١٠-٤١٢.

٤٧. أحمد بن عمار الحسيني الكوفي (٥٢٧هـ) دراسة ومختارات من شعره.

الغري (النجف)، ع ١٣، س ٦، (١٣٦٤هـ/١٩٤٥م)، ص ٢٢٣-٢٢٥، ظ: شعراء العراق

وأدبائه في القرن السادس للهجرة، رقم ٦، وفي التراث العربي: ج ٢، ص ٤٣-٤٧.

٤٨. الإخاء في الثقافة ووقف الكتب.

الحضارة (بغداد)، ع ٣٤، س ٨، (١٩٤٥-٠٠٠م).

٤٩. أخبار البحتري لأبي بكر الصولي محمد بن يحيى بن عبدالله الأديب النديم البغدادي (٢٥٥-٣٣٥هـ) تحقيق: صالح الأشر، ط ١، دمشق، منشورات مجمع اللغة العربية (١٩٥٨-٠٠٠م)، ٢٥٦ ص، (عرض وتعريف ونقد).

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، مج ١٠، (١٣٨٣هـ/١٩٦٣م)، ص ٣٢١-٣٢٦، ظ: التراث العربي: ج ٢، ص ٣٥٢-٣٥٧.

٥٠. أخبار النجم والشجر.

مجلة الزراعة العراقية (بغداد)، ج ٧، مج ٤، (١٩٥٢-٠٠٠م)، ص ٤٤٧-٤٥٨.

٥١. الأخصائي أيضاً.

الكتاب (القاهرة)، ع ٦٤، (١٩٤٨-٠٠٠م)، ص ٤٧٦-٤٧٨.

٥٢. الأدب العراقي العربي في نوادر المخطوطات.

الرياض (بغداد)، ع ١٩٤، (١٩٦٢-٠٠٠م)، ص ٣٩-٤١.

٥٣. الأدب العراقي في العصر المغولي (بحث أول مختصر).

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، ج ٢، مج ٣، (١٩٥٤-١٩٥٥م)، ص ٣٠٩-٣٣١، ظ: في التراث العربي: ج ٢، ص ٢٦٧-٢٩٤.

٥٤. الأدب وأطواره.

المقتطف (بيروت)، مج ٨٢، (١٩٣٣-٠٠٠م)، ص ٣١٩.

٥٥. الأدباء المحترفون.

الرسالة (القاهرة)، ع ٢٢، س ٥، (١٩٣٧-٠٠٠م)، ص ١٦٥١-١٦٥٤.

٥٦. الإدخان بالتبغ.

العرفان (صيدا)، مج ٢١، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص ٨-٥.

٥٧. (إذ ما) اسم لا صرف.

لغة العرب (بغداد)، ج ٤، ص ٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ٢٨٩، ظ: في التراث اللغوي: ص ٣٥٣-٣٥٤.

٥٨. أرجوان السيّد قرة العين.

منبر الأثير (بغداد)، ع ٦، (١٩٤٥-٠٠٠م)، ١٥-١٩.

٥٩. إرشاد (أبيات).

لغة العرب، (بغداد)، مج ٩، (١٩٣١-٠٠٠م).

٦٠. إرشاد الأريب في معرفة الأديب (معجم الأدباء) لشهاب الدين أبي

عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحمويّ البغداديّ الجغرافيّ المؤرخ (٥٧٤-٦٢٦هـ/١١٧٨-١٢٢٩م)، عناية D.S.margoloth لندن على نفقة لجنة تذكّار جب القاهرة المرسكيّ، طبع مطبعة هندية، (١٩٢٣-١٩٣٠)(٢٠ ج) (نقد).

لغة العرب (بغداد) ج ٧، ص ٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص ٥٢٢، و ج ٨، ص ٩، (٠٠٠-١٩٣١م)، ص ٦٣٠-٦٣٣، و ج ٩، ص ٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص ٦٩٩، و ج ١٠، ص ٩، (٠٠٠-١٩٣١م)، ص ٧٧٢.

٦١. ازدهار الثقافة في العراق على عهد المقتضي لأمر الله (٥٣٠-٥٥٠هـ).

المعلم الجديد (بغداد)، ع ٣، (١٩٣٨-١٩٣٩م)، ص ٣٨٨-٣٩٩.

٦٢. الأزهار والأثمار (العنب، الليمون، الورد، المنثور، الخيري، الأنج،

العنب، المنكو، الخشخاش، الأستبنو أيضاً).

مجلة الزراعة العراقية (بغداد)، ع ٨، (١٩٥٣-٠٠٠م)، ص ٣٢١-٣٢٩.

٦٣. أزياء العرب الشعبيّة.

التراث الشعبيّ (بغداد)، ٨ع، ١س، (١٩٦٤-٢٠٠٠م)، ص٣-١٠، و٩ع-١٠، (٢٠٠٠-١٩٦٤م)، ظ: من تراث العلامة مصطفى جواد: ج٢، ص٤١١-٤٢٧.

٦٤. استدراك في سيرة مؤرّخ أديب.

الكتاب (القاهرة)، ٢ع، (١٩٤٩-٢٠٠٠م)، ص٣٣٢-٣٣٣.

٦٥. استدركات أدبيّة تاريخيّة.

الأستاذ (بغداد)، مج١٥، (١٩٦٩-٢٠٠٠م)، ص١٥-٤١.

٦٦. استعمال (بعض).

المعلم الجديد (بغداد)، س١٣، (١٩٥٠-٢٠٠٠م)، ص٣١٩-٣٢٨.

٦٧. أ شرح الكورانيّ أم شرح العكبريّ؟

الكتاب (القاهرة)، ٧ع، (١٩٤٧-٢٠٠٠م)، ص١١٥١-١١٥٢.

٦٨. أشهر عالمة عراقية قديمة: فخر النساء شهدة.

ظ: شهدة فخر النساء الكاتبة العالمة زوجة مؤسس المدرسة الثقيّة.

٦٩. أصفهان معقل الأدب العربيّ في إيران نظام الدين الأصفهانيّ.

مجلة المجمع العلميّ العراقيّ (بغداد)، مج١٠، (١٩٦٣-٢٠٠٠م)، ص٣١٠-٣٢٦.

٧٠. أصل الحياة (شعر).

المقتطف (بيروت)، مج٨٣، (١٩٣٣-٢٠٠٠م)، ص٥٧٣.

٧١. إصلاح مجلة المجمع العلميّ العربيّ (في دمشق) (أغلاط الجنديّ

ومحمد الخانيّ وشفيق جبيري).

العرفان (صيدا)، مج٢٤، (١٩٣٣-٢٠٠٠م)، ص١٩-٢٦.

٧٢. الأصنوجة والدوالقة أو الزوالقة.

لغة العرب (بغداد)، مج ٦، (١٩٢٨-٠٠٠م)، ص ٣٧٧.

٧٣. أصول التاريخ والأدب.

المكتبة (بغداد)، ع ٣، (١٩٦٢-٠٠٠م)، ص ٥-٢.

٧٤. أطراف حديث، وهو على نقاط: أدب الكهول هو الأدب، أدب الصعاليك هو أدب الإحساس الحاد، نكات المتفرج معي اعتبرها (لسان حال وتركيب)، غرائب الأديب من أقوى العوامل في تطوير أدبه.

المتفرج (بغداد)، ع ٢٤، (١٩٦٥-٠٠٠م)، ص ٣.

٧٥. إعتاب الكتاب لابن الأثير أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي البلسني الأندلسي الكاتب الشاعر المؤرخ (٥٩٥-٦٥٨هـ/١١٩٩-١٢٥٩م) تح: د. صالح الأشر (١٣٤٦-١٤١٣هـ/١٩٢٧-١٩٩٢م) ط ١، دمشق، منشورات مجمع اللغة العربية، طبع المطبعة الهاشمية (١٣٨٠هـ/١٩٦١م) ص ٣٢٧ (تعريف ونقد).

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، مج ١٠ (١٣٨٣هـ/١٩٦٣م)، ص ٣١٠-٣٢٦.

٧٦. الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني (عرض ونقد).

لغة العرب، مج ٦، (١٩٢٨-٠٠٠م)، ص ٧٧٣، و ج ٨، مج ٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ٦٥٤-٦٥٩، و ج ١٠، مج ٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ٧٧٧-٧٨٩، و ج ١١، مج ٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ٨٩٥-٩٠١، و مج ٨، (١٩٣٠-٠٠٠م)، ص ٧٣-٧٥، و ص ١٥١-١٥٣، و ص ٢٣٣-٢٣٥، و ص ٣١١، و ص ٣٩١-٣٩٤.

٧٧. أغاني أبي الفرج الأصفهاني نظرات في الجزء الأول منه.

الأستاذ (بغداد) ع ١٠، (١٩٦٣-٠٠٠م)، ص ٤٢٣-٤٣٣.

٧٨. الأغاني الشعبية.

لغة العرب، (بغداد)، مج ٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ٨٨٠.

٧٩. أغزل شعراء الكرد في العربية.

الكتاب (بغداد)، ٢ع، (١٩٥٨-٠٠٠م)، ص٣٦-٣٢.

٨٠. أغلاط علمية ومطبعة.

لغة العرب (بغداد)، ٧ع، ٧س (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص٨٠١-٨٠٢، ظ: في التراث اللغوي: ص٥١٧-٥١٨.

٨١. أغلاط المجادلين.

لغة العرب (بغداد)، مج٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص٢٠٨-٢١٣.

٨٢. أغلاط مطبعة.

مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق)، مج٢٩، (١٩٤٥-٠٠٠م)، ص١٥٥.

٨٣. الإقحام.

لغة العرب، (بغداد)، ج٩، ٦س (١٩٢٨-٠٠٠م)، ص٦٦٥، ظ: في التراث اللغوي: ص٢٥٣.

٨٤. أقول في المقول (تعقيب على مقالات منشورة في مجلة المجمع).

مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق)، ج٧-٨، مج١٨ (١٣٦٢هـ/١٩٤٣م)، ص٣٤٥-٣٥٢، و ج٩-١٠، مج١٨ (١٣٦٢هـ/١٩٤٣م)، ص٤٤٩-٤٥٦، و ج١١-١٢، مج١٨ (١٣٦٢هـ/١٩٤٣م)، ص٥٣٨-٥٤٥، و ج١-٢، مج١٩ (١٣٦٣هـ/١٩٤٤م)، ص٦٩-٧٢، و ج٣-٤، مج١٩ (١٣٦٣هـ/١٩٤٤م)، ص١٥٤-١٦٠، و ج٥-٦، مج١٩ (١٣٦٣هـ/١٩٤٤م)، ص٢٥٨-٢٦٦، ج٣-٤، مج٢٠ (١٣٦٤هـ/١٩٤٥م)، ص١٨٦-١٩٠، ظ: في التراث اللغوي، ص٤١٩، و٤٢٣-٤٢٨، و٤٢٩-٤٣٦، ظ: من تراث العلامة مصطفى جواد: ج١، ص٣٥٠-٤١٦.

٨٥. إلى الدكتور يوسف عز الدين (شعر).

المكتبة (بغداد)، ع٤٧، ٥س، (١٣٨٤هـ/١٩٦٥م)، ص٣١.

٨٦. إلى عكبرى وقنطرة حربي.

لغة العرب، (بغداد)، ج ٥، س ٨، (١٩٣٠-٠٠٠م)، ص ٣٢١-٣٢٦.

٨٧. أ بيلي (شعر).

لغة العرب، (بغداد)، مج ٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص ٢٧١.

٨٨. أمثلة من النقد في العربية.

المعلم الجديد (بغداد)، مج ٦، (١٩٤٠-٠٠٠م)، ص ٥٣٠-٥٣٧، وفي التراث اللغوي: ص ٣٩٥-٤٠٣.

٨٩. الأمير نجم الدين بن أبي الجبر البطائحي الليثي.

الاعتدال (النجف) ع ٣، س ٤، (١٩٣٧-٠٠٠م)، ص ٢٤٢-٢٤٦، ط: شعراء عراقيون في القرن السادس.

٩٠. إن كنت ريحاً فقد لاقيت إعصاراً (نقد محمود الملاح).

لغة العرب (بغداد)، ج ٢، س ٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ١٦٣-١٦٦، في التراث اللغوي: ص ٣٧٧-٣٨٠ (فوائد لغوية).

٩١. أنا ومؤلف كتاب (أعيان الشيعة).

العرفان (صيدا)، مج ٢٧، (١٩٣٧-٠٠٠م)، ص ٦٨.

٩٢. إنباه الرواة على أنباه النحاة للقفطي (ابن القفطي)، القاضي الأكرم جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف بن إبراهيم الشيباني الأديب (٥٦٨-٦٤٦هـ/١١٧٢-١٢٤٨م) تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط ١، القاهرة، منشورات دار الكتب المصرية، طبع مطبعة دار الكتب المصرية (١٣٦٥-١٣٧٤هـ/١٩٥٠-١٩٥٥م) ١-٣، (عرض ونقد وتصحيح).

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، ج ٢، مج ٣، (١٣٧٤هـ/١٩٥٥م) ص ٤٢٢-٤٤١، و ج ١، مج ٤، (١٣٧٥هـ/١٩٥٦م) ص ٣٠٢-٣١٠، و ج ٢، مج ٤، (١٣٧٥هـ/١٩٥٦م)

ص ٦٧٦-٦٩٤، ظ: تراث العلامة مصطفى جواد: ج ٣، ص ٦٥-٩٠.

٩٣. أنستاس ماري الكرملّي.

الجزيرة (الموصل)، ع ١١، (١٩٤٧-٢٠٠٠م)، ص ١١.

٩٤. أنستاس ماري الكرملّي وأخلاقه.

البلاد (بغداد)، ١٧/٢/١٩٤٧م.

٩٥. أوابد العرب الجاهليّين والإسلاميّين وما بقي منها عند أخلافهم.

التراث الشعبيّ (بغداد)، ع ٦-٧، (١٩٦٥-٢٠٠٠م)، ص ٢-٢ و ١٩.

٩٦. أوريّة تحب عراقياً (قصيدة).

لغة العرب (بغداد)، مج ٦ (١٩٢٨-٢٠٠٠م)، ص ٣٦٦.

٩٧. أول مدرسة في العراق مدرسة الإمام أبي حنيفة.

المعلم الجديد (بغداد)، ع ٦، (١٩٤٠-٢٠٠٠م)، ص ٣٣-٤٤، ظ: من تراث العلامة مصطفى جواد: ج ٢، ص ٣٥٤-٣٦٥.

٩٨. أوهام الرصافيّ (معروف عبد الغني الرصافيّ) في الأدب.

العرفان (صيدا)، مج ٢٠، (١٩٣٠-٢٠٠٠م)، ص ٤٨٣-٤٨٩، ومج ٢١، (١٩٣١-٢٠٠٠م)، ص ١٠٢-١٠٨، و ص ٢٣٦-٢٤١، وص ٣٥٩-٣٦٢، وص ٥٨٤-٥٩٥.

٩٩. الأوهام الشائعة.

لغة العرب (بغداد)، ج ٩، س ٦، (١٩٢٨-٢٠٠٠م)، ص ٦٩٣-٦٩٨، وج ١٠، س ٧، (٢٠٠٠-١٩٢٩م)، ص ٧١٤، ظ: في التراث اللغويّ: ص ٣٦٦-٣٧١، وص ٣٧٢-٣٧٣، وص ٣٧٤-٣٧٦ (فوائد لغويّة).

١٠٠. أوهام مجلّة المجمع العلميّ العربيّ (مجلّة مجمع اللغة العربيّة في دمشق) (تتمة نقد).

لغة العرب (بغداد)، س ٨، (١٩٣٠-٢٠٠٠م)، ص ٧٦٤-٧٦٥، ظ: في التراث اللغويّ:

ص ٥٢٩-٥٣٠ (فوائد لغويّة).

١٠١. أوهام (المنجد).

لغة العرب (بغداد)، ص ٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ٨٧٦-٨٧٨، ظ: في التراث اللغوي: ص ٤٥١-٤٥٥.

١٠٢. أيما الصحيح (عيّره بأمر) أم (عيّره إياه).

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، ج ٢، مج ٣، (١٣٧٤هـ/١٩٥٥م)، ص ٣٧٣-٣٨٤.

١٠٣. أين السميع نصيحة.

لغة العرب (بغداد)، ص ٦، (١٩٢٨-٠٠٠م)، ص ٦٥٥-٦٥٦.

١٠٤. الإيوان والكنيسة في العمارة الإسلامية.

سومر (بغداد) مج ٢٥، (١٩٦٩-٠٠٠م)، ص ١٦٣-١٧٦.

-ب-

١٠٥. الباء بعد (إذا) الفجائية.

لغة العرب (بغداد)، ج ٨، ص ٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ٦٠٢، ظ: في التراث اللغوي: ص ٣٥٥-٣٥٦.

١٠٦. باب دخول ألف الاستفهام على ألف التوصل.

ظ: في التراث اللغوي: ص ٥٣٧-٥٣٨.

١٠٧. باب دخول ألف الاستفهام على الألف واللام.

ظ: في التراث اللغوي: ص ٥٣٨-٥٥٢.

١٠٨. بعض حوادث المدرسة المستنصرية في بغداد.

جريدة العراق (بغداد)، ٧ كانون الثاني ١٩٣٢م.

١٠٩. بعض مستندات عبدالحميد بن أبي الحديد في شرحه نهج البلاغة.

لغة العرب (بغداد)، س٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص٥٤٣-٥٤٦.

١١٠. بغداد: العوامل النفسيّة في بنائها.

جريدة المستقبل (بغداد)، ١٩٦٢/٢/١م، ص٤.

١١١. بغداد في أواسط القرن الثامن للهجرة.

مجلة غرفة تجارة بغداد (بغداد)، مج٥ (١٩٤٢-٠٠٠م)، ص١٨٥-١٨٧.

١١٢. بغداد في رحلة نيبور(ترجمة).

سومر(بغداد)، مج٢٠، (١٩٦٤-٠٠٠م)، ص٤٩-٦٨.

١١٣. بقايا الفصاح.

مجلة مجمع اللغة العربيّة (دمشق)، مج٤٥، (١٩٧٠-٠٠٠م) ص٥٢٤-٥٢٩.

١١٤. بقيّة الأدارسة بمصر.

مجلة المجمع العلميّ العراقيّ (بغداد)، مج١٣، (١٣٨٥هـ/١٩٦٦م)، ص٣٧٤-

٣٨١، ظ: في التراث العربيّ: ج١، ص٤٤-٥٢.

١١٥. البلهبذ.

الكتاب(القاهرة)، ع٣، (١٩٤٧-٠٠٠م)، ص٣٤٨.

١١٦. بلوغ المرام في شرح مسك الختام في من تولى ملك اليمن من ملك

وامام في تاريخ اليمن من أول الإسلام إلى عصر المؤلّف بعبارة

موجزة، تأليف: حسين أحمد العرشيّ المتوفّي(١٣٢٩هـ)، وعليه

ملاحق المحقق الأب أنستاس ماري الكرملّي، ط١، القاهرة، طبع

مطبعة البريريّ، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص٤٤٢ (عرض ونقد).

المعلم الجديد(بغداد)، ع٥٠(١٩٤٠-٠٠٠م)، ص١٣٦-١٣٧.

١١٧. البتكمات والساعات المائيّة.

العلم والحياة (بغداد)، ع٢(١٩٧٠-٠٠٠م)، ص٦-٨.

١١٨. البوسفور (شعر).

الإخاء (بغداد)، ع٣، (١٩٦٩-٠٠٠م)، ص٤-٥، ظ: شعراء ديالى، ص٨٣-٨٤.

١١٩. الببيرونيّ أيضًا.

الرسالة (القاهرة) ع٧، س١، (١٩٣٣-٠٠٠م)، ص٢١.

١٢٠. بين الأزهار والثمار.

مجلة الزراعة العراقية (بغداد)، ج٨، مج٢، (١٩٣٥-٠٠٠م)، ص٣٢١.

١٢١. بين المتناظرين في قصيدة الأستاذ جميل صدقي الزهاويّ.

المعرفة (القاهرة) مايو، (١٩٣٢-٠٠٠م).

١٢٢. بين المتناظرين في مقالة المالي الأفلاطونية.

المعرفة (القاهرة) يونيو، (١٩٣٢-٠٠٠م).

١٢٣. بين المعقول والمنقول أوقاف الكتب في العالم الإسلاميّ وخصوصاً إستانبول.

الإخاء (بغداد)، ع١٠، (١٩٦٧-٠٠٠م)، ص١-٢.

١٢٤. بين يدي جلالة الملك.

دنيا الأطفال (بغداد)، ع١٠، (١٩٤٥-٠٠٠م)، ص٩.

-ت-

١٢٥. التابو أو اللامساس.

المعرفة (القاهرة)، فبراير (١٩٣٢-٠٠٠م).

١٢٦. تأثير الأخطل على حياة الأمويين.

لغة العرب (بغداد)، ص٦ (١٩٢٨-٠٠٠م)، ص٥-٦.

١٢٧. تأريخ الآثار القديمة في العهد العباسي وما بعده.

الاعتدال (النجف)، ع ١٤، س ١، (١٣٥١هـ/١٩٣٣م)، ص ٣٤-٣٨، و ع ٢٤، س ١، (١٣٥١هـ/١٩٣٣م)، ص ٧٧-٨٠.

١٢٨. تاريخ ابن الدبيثي دراسة لمخطوطته : .

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، مج ١، (١٩٥٠-٠٠٠م)، ص ٣٣٠-٣٣٦، ظ: من تراث العلامة مصطفى جواد: ج ٣، ص ٤٧٩-٤٨٨.

١٢٩. تاريخ الأدب العربي لأحمد حسن الزيات (١٣٠٢-١٣٨٨هـ/١٨٨٥-١٩٦٨م) (عرض ونقد).

لغة العرب (بغداد)، س ٩ (١٩٣١-٠٠٠م)، ص ٢٣١-٢٣٥، و ص ٢٨٧-٢٨٩، و ص ٣٦٧-٣٧٢، و ص ٤٥٧-٤٦٢، و ص ٥٣٧-٥٤٠، و ص ٦٠٩-٦١١.

١٣٠. تاريخ التربية الإسلامية لأحمد شلبي (١٣٣٤-١٤٢١هـ/١٩١٥-٢٠٠٠م) (تعريف ونقد).

المعلم الجديد (بغداد)، ع ١٨ (١٩٥٤-٠٠٠م)، ص ١٣٨-١٥٠.

١٣١. تاريخ التربية الإسلامية لأحمد شلبي (١٣٣٤-١٤٢١هـ/١٩١٥-٢٠٠٠م) (تعريف ونقد).

الأستاذ (بغداد)، ج ١-٢، مج ٩ (١٩٦١-٠٠٠م)، ص ٨٩-١١٧.

١٣٢. تاريخ الترك في العراق.

الدليل (بغداد)، ع ٢ (١٩٤٦-٠٠٠م)، و ع ٥ (١٩٤٧-٠٠٠م)، ظ: من تراث العلامة مصطفى جواد: ج ٢، ص ٩-٢٣.

١٣٣. تاريخ التمدن الإسلامي (بيت مال المظالم في خلافة أبي جعفر المنصور) لجرجي زيدان (١٢٧٨-١٣٣٢هـ/١٨٦١-١٩١٤م) (تعريف ونقد).

العرفان (صيدا)، مج ١٩، (١٩٣٠-٠٠٠م)، ص ٢٨٢-٢٨٦، و مج ٢٠ (١٩٣١-٠٠٠م)، ص ١٤-١٦.

١٣٤. تاريخ الحدود العراقية الإيرانية وكيفية تثبيتها.

دليل الجمهورية العراقية (بغداد)، ص ٩٨-١٠٢.

١٣٥. تاريخ حمزة بن أسباط المغربي (صدق الأخبار).

العرفان (صيدا) مج ١ (١٩٥٤-٠٠٠م)، و ظ: من تراث العلّامة مصطفى جواد: ج ٣، ص ٢٦٥-٢٧٢.

١٣٦. تاريخ الخرجي وتاريخ القضاء.

المورد (بغداد)، ع ٣-٤، مج ١ (١٣٩٢هـ/١٩٧٢م)، ص ٢١٩-٢٢١.

١٣٧. تاريخ الطب في العراق مع نشوء وتقدم الكلية الطبية الملكية العراقية لهاشم الوتري ومعمار خالد الشابندر، ط ١، بغداد، طبع مطبعة الحكومة (١٩٣٩-٠٠٠م) (تعريف ونقد).

المعلم الجديد (بغداد)، ع ٤، (١٩٣٩-٠٠٠م)، ص ٢١٤-٢١٥.

١٣٨. تاريخ العراق في ضمن (دليل الجمهورية العراقية لسنة ١٩٦٠م) دائرة معارف علمية تاريخية جغرافية اجتماعية صناعية زراعية تجارية، ألفه بالاشتراك مع الأستاذ محمود فهمي درويش (١٩٠٥-١٩٦٢م) وأحمد سوسه (١٩٠٠-١٩٨٦م).

صدر تحت إشراف وزارة الإرشاد، دار مطبعة التمدن، بغداد، ١٣٨٠هـ/١٩٦١م، ص ١٠٨ وما بعدها.

١٣٩. تاريخ علماء المستنصرية للأستاذ ناجي معروف (١٩١٠-١٩٧٧م) ط ٢، بغداد، طبع مطبعة العاني، (تعريف ونقد).

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد) مج ١٤، (١٣٨٧هـ/١٩٦٧م)، ص ٢٢٩-٢٧١، ظ: من تراث العلّامة مصطفى جواد: ج ٣، ص ٣٣٤-٣٨٦.

١٤٠. التاريخ الفخري في المدارس المصرية.

المعلم الجديد، (بغداد) ع ١٤ (١٩٤٨-٠٠٠م)، ص ١٣٨-١٤٣.

١٤١. تاريخ الفقه (مصطلحات).

الصراف المستقيم (بغداد) ع ٩٨، س ٣ (١٣٥١هـ/١٩٣٢م)، ص ١٤-١٦، وع ١٠٧، س ٣، (١٣٥١هـ/١٩٣٢م)، ص ١٤.

١٤٢. تاريخ واسط لباحشل أسلم بن سهل الرزاز (٢٩٢هـ/٩٠٥م)، تح: الأستاذ كوركيس عواد (١٣٢٦-١٤١٣هـ/١٩٠٨-١٩٩٨م) ٣٩٩ ص، (استدراك وتوجيه).

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، مج ١٨ (١٣٨٩هـ/١٩٦٩م)، ص ٣٤٩-٣٦٠، ظ: من تراث العلامة مصطفى جواد، ج ٣، ص ١٧٥-١٨٨.

١٤٣. تاريخ اليهود في بلاد العرب في الجاهلية والإسلام.

لغة العرب، (بغداد) س ٦ (١٩٢٨-٠٠٠م) ص ١٢٣-١٢٨.

١٤٤. تبرير هذا التقدير وتطبيقات على أحوال (ولاسيما).

لغة العرب (بغداد)، س ٦ (١٩٢٨-٠٠٠م)، ص ٥٩٦.

١٤٥. تبصرة في تاريخ الفقهاء.

القضاء (بغداد)، ع ٥٥، (١٩٤٢-٠٠٠م) ص ٦٢٧-٦٣٣.

١٤٦. تبصرة وتذكرة (دروس في اللغة).

عالم الغد (بغداد)، ع ٢٢، (١٩٤٥-٠٠٠م) ص ١٤-١٦، ظ: من تراث العلامة مصطفى جواد، ج ٣، ص ٦٦-٧٤.

١٤٧. تتبّعات تاريخية.

لغة العرب (بغداد)، ج ٩، س ٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ٧١٧-٧٢٠، ظ: سامراء في لغة العرب، ص ١٧-١٨.

١٤٨. تتبّعات في كتاب (وادي الفرات ومشروع بحيرة الحبانية-أحمد سوسة ١٩٠٠-١٩٨٢م) بغداد، طبع مطبعة الحكومة، (١٩٤٤-٠٠٠)، ١٨٤ ص، وادي الفرات ومشروع سد الهندية صفحة (ن-غ) أحمد سوسة، ط ١،

بغداد، طبع مطبعة المعارف (١٩٤٥-٠٠٠م)، ٣٧٤ص، (تعريف ونقد).
مجلة عالم الغد، (بغداد)، ع ٣ (١٩٤٦-٠٠٠م)، ص ٩-١٢، وع ٤ (١٩٤٦-٠٠٠م)،
ص ٢٣-٢٦.

١٤٩. تتمة (شعراء منسيون) أبو الحسن محمد بن أحمد الجرجاني الوراق/
أبو عبدالله محمد بن عبدالله العصري الكاتب البصري المضعج/
أبو بكر محمد بن أحمد بن حمدان المعروف بـ (الخباز البلدي) / أبو
سهل محمد بن أحمد بن عبدالله بن زياد القطان المتوثي.
البلاغ (بغداد)، ٩٤، (١٩٦٧-٠٠٠م)، ص ٩-١٧.

١٥٠. تتمة واستدراك على (مصادر دراسة خطط بغداد في العصور
العباسية) للدكتور صالح أحمد العلي.
مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد) مج ١٨، (١٣٨٩هـ/١٩٦٩م)، ص ٤٤-٥٥.

١٥١. تتمة وتنبية في التاريخ (بحث خاص في ترجمة عمرو بن الحمق
الخراساني الصحابي).
الجزيرة (الموصل)، ع ٥ (١٩٤٦-٠٠٠)، ص ١٥-١٦.

١٥٢. تحقيقات تاريخية.

لغة العرب (بغداد)، ٧٤، ٨، س، (١٩٣٠-٠٠٠م) ص ٤٨٩-٤٩٧، و ٨٤، ٨، س، (٠٠٠-
١٩٣٠م)، ص ٥٧٦، ظ: بغداد في مجلة لغة العرب: ق ٢، ص ٨٥-٩١، و ص ١٩٧-١٩٨.

١٥٣. تحقيقات صغيرة في المخطوطات العربية التي بدار الكتب
الوطنية ببائيس.

المعلم الجديد (بغداد) ع ٤، (١٩٣٩-٠٠٠م)، ص ٣٠٩-٣١١.

١٥٤. تحية العلم (شعر): مجلة المعلمين (بغداد)، ع ١ (١٩٢٤-٠٠٠م).

ط: الكشف العراقي (بغداد) ع ١٠، مج ١، (١٩٢٥-٠٠٠م)، و لغة العرب (بغداد)،
مج ٩، (١٩٣١-٠٠٠)، ص ٥٧٤.

١٥٥. تخميس قصيدة الفرزدق في مدح الإمام زين العابدين عليه السلام.

العرفان (صيدا)، مج ٢٤، (١٩٣٤-٢٠٠٠م)، ص ٢٧٦-٢٧٣.

١٥٦. تذكرة السامع والمتكلم في أدب العالم والمتعلم لابن جماعة بدر الدين محمد بن إبراهيم بن سعد الله الكنائي القاضي (٦٣٩-٧٣٣هـ/١٢٤١-١٣٣٣م) تصحيح وتقديم: محمد هاشم الندوي، حيدرآباد الدكن، منشورات دائرة المعارف العثمانية، (١٩٣٥-٢٠٠٠م)، (تعريف ونقد).

المعلم الجديد، (بغداد)، ع ٧ (١٩٤١-٢٠٠٠م) ص ٦٤-٦٧.

١٥٧. تذييل في المشعشين.

لغة العرب (بغداد)، س ٩، (١٩٣١-٢٠٠٠م).

١٥٨. التربية الدينية.

الصراط المستقيم (بغداد)، ع ٢٨ (١٩٥٠-٢٠٠٠م)، ص ١-٢.

١٥٩. التربية والتأديب الغربيان قبل عصرنا هذا.

المعرفة (بغداد)، ع ٢، (١٩٦١-٢٠٠٠م)، ص ٤-٥.

١٦٠. ترجمة الشريف الرضي: عبدالحسين الحلبي (١٨٨٣-١٩٥٥م)، استلّت من مقدّمة الجزء الخامس من (حقائق التأويل) للشريف الرضي (النجف) (١٩٣٦-٢٠٠٠م).

المعلم الجديد (بغداد)، ج ٢، س ٧، (١٩٤١-٢٠٠٠م)، ص ١٦٢-١٦٥، ظ: في التراث العربي: ج ٢، ص ٤٠٧-٤١١.

١٦١. تصحيح أوهام لبعض الكتاب.

لغة العرب، (بغداد)، ج ٥، س ٨ (١٩٣٥-٢٠٠٠م)، ص ٣٧٣، ظ: في التراث اللغوي: ص ٣٨٥.

١٦٢. تصحيح خطأ (الجبري)، (شرطة الخمسين)، (خاص بالأفعال)، (هو جبت)، بعض الكلمات.

العرفان (صيدا)، مج ٢٦، (١٩٣٥-٢٠٠٠م)، ص ٥٩٧.

١٦٣. تصحيح غلط تاريخي.

المعلم الجديد (بغداد)، ع ٥٥، (١٩٣٩-٠٠٠م)، ص ٤١١.

١٦٤. تصحيح الغلط المطبعي في مقالة (مؤرخ العراق ابن الفوطي للعلامة الشيخ محمد رضا الشبيبي).

مجلة المجمع العلمي العراقي، (بغداد) مج ٦، (١٣٧٨هـ/١٩٥٩م)، ص ٣٧١-٥٤٧.

١٦٥. تصحيحات تاريخية.

مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق) مج ٢ (١٩٥٠-٠٠٠م)، ص ٣٠٦-٣٠٧.

١٦٦. التصوير عند العرب.

الثقافة، (القاهرة) ع ٢٥٣، س ٥، (١٩٤٣-٠٠٠م)، ص ١١-١٤.

١٦٧. تعبيرهم العسير عن المضارع المبني المؤكد.

لغة العرب (بغداد) ج ٦، س ٧ (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ٤٦٠، وفي التراث اللغوي: ص ٣٥٤.

١٦٨. تعريف القدماء بأبي العلاء: جمع وتحقيق الأساتذة: مصطفى

السقا (١٩٦٩م)، وعبد السلام محمد هارون (١٩٨٨م)، وعبد

الرحيم محمود، وإبراهيم الأبياري (١٩٩٤م)، وحامد عبد المجيد،

باشراف الأستاذ طه حسين (١٩٧٣م)، ط ١، القاهرة، منشورات دار

الكتب المصرية، طبع مطبعة دار الكتب (١٩٤٤م)، (تعريف ونقد).

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، مج ٧، (١٣٧٩هـ/١٩٦٠م)، ص ٣٠٧-

٣٣١، و في التراث العربي: ج ٢، ص ٣٧٠-٣٩٥.

١٦٩. التعريف والتنقيب.

رسالة بعثها إلى مجلة المقتطف (بيروت)، المقتطف (القاهرة) مج ١٠٤، (٠٠٠-

١٩٤٤م) ص ٥٠٣-٥٠٥.

١٧٠. التعريف والنقد.

مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق)، مج ٤٥، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص ٥٣١-٥٤٤.

١٧١. تعصّب الجهلاء.

لغة العرب (بغداد)، مج ٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص ٧٣٩.

١٧٢. تعقيب على تعقيب في أشياء (آراء وتعقيبات).

الأقلام (بغداد)، ع ٧، (١٩٦٧-٠٠٠) ص ١٦٢-١٦٤.

١٧٣. تعقيب على مقالة (تلو).

لغة العرب (بغداد)، مج ٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص ١٣٧-١٣٩.

١٧٤. تعليق على (إنسان العيون في مشاهير سادس القرون).

مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق)، مج ٢٢، (١٩٤٧-٠٠٠م)، ص ٣٧٩-٣٧٨.

١٧٥. تعليق على (تاريخ حلب).

مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق) مج ٢٥، (١٩٥٩-٠٠٠م)، ص ٦٢٣-٦٣١.

١٧٦. تعليق على تعليق الأستاذ الأديب رشيد السعد البصري في مجلة

الكتاب (القاهرة)، ج ٣، س ١٩٤٨م، ص ٥١٦.

الكتاب (القاهرة)، ع ٦، (١٩٤٨-٠٠٠م)، ص ١٤٦-١٥٢.

١٧٧. تعليق علي رسالة للمرحوم مصطفى جواد على قصة إيرانية (الكلب السائب)

للكاتب الإيراني المرحوم صادق نشأت؛ ترجمة السيد حيدر علي.

المكتبة (بغداد) ع ٧٠، س ١٠، (١٣٩٠هـ-١٩٧٠م) ص ٢٠-٢١.

١٧٨. تعليق على اللغة العربية بين بون (ألمانيا) و (دمشق) لعبد القادر

المغربي.

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، ج ٢، (١٣٧١هـ/١٩٥١م) ص ٢٣٩-٢٤٠.

١٧٩. تعليق عن مرقد الشيخ محمد السكران.

سومر، (بغداد)، مج ١٨ (١٩٦٢-٠٠٠م)، ص ١٩٩-٢٠٠.

١٨٠. التعليقة في الشعراء والمنشدين لابن جماعة عز الدين أبي

عمر عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم الكنانيّ الحمويّ المصريّ الشافعيّ (ت ٧٦٧هـ).

عالم الغد (بغداد)، ١٨ع، (١٩٤٥-٠٠٠م)، ص ١٢-١٤.

١٨١. تلازم الإسلام والعربيّة يشهد به جهابذة المعجم.

اللسان العربيّ (الرباط)، ٦ع، (١٩٦٩-٠٠٠م)، ص ٢٠٧-٢٠٨.

١٨٢. التلايف المخيّة وأعمالها.

مجلة المعلمين (بغداد)، ٥ع، (١٩٢٥-٠٠٠م)، ص ٢٧٦-٢٧٨.

١٨٣. تلخيص مجمع الآداب في معاجم الأسماء على معجم الألقاب- لابن الفوطيّ كمال الدين أبي الفضل عبد الرزاق بن أحمد بن محمد الصابونيّ الشيبانيّ البغداديّ المؤرّخ (ت ٧٢٣هـ)، نشره الأستاذ محمد عبد القدّوس القاسميّ، ط ١، لاهور باكستان ١٩٤٧م (تعريف ونقد).

مجلة المجمع العلميّ العراقيّ (بغداد)، ج ٢، مج ٤، (١٣٧٥هـ/١٩٥٦م)، ص ٦٩٤-٧٠٤، ط: من تراث العلامة مصطفى جواد: ج ٣، ص ١٥١-١٦٣.

١٨٤. التنبيه والتوجيه.

مجلة مجمع اللغة العربيّة (دمشق)، ج ٥-٦، مج ٢١، (١٩٤٦-٠٠٠م)، ص ٢٨٦-٢٨٧، و ج ٧-٨، مج ٢١، (١٩٤٦-٠٠٠م)، ص ٣٨١-٣٨٣، وفي التراث اللغوي: ص ٢٧٦-٥٦٢.

١٨٥. تواريخ مصريّة أغفال وتعريف بمؤلّفيها: شفاء القلوب في مناقب بني أيوب/ تاريخ الأمير يشبك الظاهريّ/ تشريف الأيام والعصور بسيرة الملك المنصور.

مجلة المجمع العلميّ العراقيّ (بغداد)، ج ٢، (١٩٥١-٠٠٠م)، ص ١٠٣-١٥٢.

١٨٦. التوجيه والتنبيه.

مجلة مجمع اللغة العربيّة (دمشق)، ج ٥-٦، مج ٢١ (٠٠٠-٠٠٠)، ص ٢٨٦-٢٨٧.

١٨٧. التوحيدِيّ أيضاً مختلق رسالة السباب بين الخلفاء الراشدين.

الأقلام (بغداد)، ع٤، (١٩٦٨-٢٠٠٠م)، ص١٣٠-١٣٨.

١٨٨. تيم خان مرجان ملاحظة واستدراك.

سومر، (بغداد)، مج١٣، (١٩٥٧-٢٠٠٠م)، ص١٥٩-١٨٧.

-ث-

١٨٩. الثقافة الإسلامية المدرسية ونظامية بغداد.

المعرفة (القاهرة)، يونيو، (١٩٣٢-٢٠٠٠م).

١٩٠. الثقافة العقلية والحالة الاجتماعية في عصر الرئيس أبي علي بن سينا.

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، ج٤، مج٢، (١٩٥٦-٢٠٠٠م)، ص٥٠٢.

٥١٩، من تراث العلامة مصطفى جواد: ج٢، ص١٦٣-١٨١.

١٩١. الثقافة النسوية في العراق في العصور الإسلامية.

المعلم الجديد (بغداد)، ع١، (١٩٥٣-٢٠٠٠م)، ص٨-٢٤.

١٩٢. ثورة الحرية الخالدة (مشاركة) في كتاب ١٤ تموز ثورة الشعب

والجيش، ط١، بغداد، منشورات المجمع العلمي العراقي، (٢٠٠٠-

١٩٥٨م)، ص٧-١٠.

١٩٣. الثورة العراقية (مشاهدات).

المناهل (بغداد)، ع١٥، (١٩٦٣-٢٠٠٠م)، ص١٠-١١، ع١٦، (١٩٦٣-٢٠٠٠م)، ص١٠-١٠.

١١، ع١٧، (١٩٦٣-٢٠٠٠م)، ص١٠-١١.

١٩٤. ثورة العرب القومية.

الغري (النجف)، ع١٩-٢٠، (١٣٦٤هـ-١٩٤٥م)، ص١٤-١٥.

١٩٥. الثورة في ديالى.

جريدة المنار (بغداد)، ع٢٧٥٢، في ٣٠/٦/١٩٦٤م، ص١٠.

-ج-

١٩٦. جامع براثا غير جامع المنطقة في بغداد.

جريدة الأخبار (بغداد)، ٥ أيار، سنة ١٩٤٩م.

١٩٧. جامع سراج الدين في بغداد.

لغة العرب (بغداد)، ع ٣، س ٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص ١٨١-١٨٥، ظ: بغداد في مجلة لغة العرب: ص ٩٣-٩٧.

١٩٨. الجامع النوري أيضاً.

الجزيرة (الموصل)، ع ٨، (١٩٤٦-٠٠٠م)، ص ٧-٩.

١٩٩. جاون القبيلة الكردية المنسية ومشاهير الجاونيين.

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، ج ٤، مج ١، (١٩٥٦-٠٠٠م)، ص ٨٤-١٢١، ظ: من تراث العلامة مصطفى جواد: ج ٢، ص ٤٦٩-٥١١.

٢٠٠. الجراوية.

لغة العرب (بغداد)، مج ٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ٨٨١-٨٨٢.

٢٠١. جلالة الملك المحبوب في حياته المدرسية.

مجلة منبر الأثير (بغداد)، ع ٢، (١٩٤٥-٠٠٠م)، ص ٥-٦.

٢٠٢. جمال الدين عبد الرحيم بن الأخوة الشيباني.

الغري (النجف)، ع ٣، س ٧، (١٣٦٤هـ/١٩٤٥م)، ص ٤٤-٤٥، رقم ١٠، ع ٤، س ٧، (١٣٦٤هـ/١٩٤٥م)، ص ٦٥-٦٦، رقم ١١، ظ: شعراء العراق وأدباؤه في القرن السادس للهجرة: ١٠، ١١، ظ: في التراث العربي: ج ٢، ص ٨٧-١٠٠.

٢٠٣. جمع (العتبة) على (الأعتاب).

الاعتدال (النجف)، ع ٣، س ١، (١٣٥١هـ/١٩٣٣م)، ص ١٤٦.

٢٠٤. (جنك) أو (جنكة) أو (صنكة) لا (منكة) صاحب كتاب (السموم).

لغة العرب (بغداد)، مايو، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص٣٣٧.

٢٠٥. جواب د. مصطفى جواد على (تفاني).

لغة العرب (بغداد)، س٨، (١٩٣٠-٠٠٠م)، ص٧٨٧-٧٩٠.

-ح-

٢٠٦. حاجات البلاد (شعر).

لغة العرب (بغداد)، س٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص٤٨٢.

٢٠٧. حبّ الكتب (شعر).

لغة العرب (بغداد)، س٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص٣٥٥.

٢٠٨. حبّ الوطن من الإيمان (شعر).

مجلة المعلمين (بغداد)، ع٢، (١٩٢٥-٠٠٠م)، ص١٤٤.

٢٠٩. حجر خان مرجان.

سومر (بغداد)، مج٨، (١٩٥٢-٠٠٠م)، ص٣١٨-٣١٥.

٢١٠. الحقائق (شعر).

لغة العرب (بغداد)، س٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص٣٦٠.

٢١١. حديقة النصائح (شعر).

لغة العرب (بغداد)، س٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص٥١٩.

٢١٢. حذف (من) بعد أفعّل التفضيل.

لغة العرب (بغداد)، ج٦، س٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص٤٧٨، ط: في التراث اللغويّ:

ص٣٥٤-٣٥٥.

٢١٣. الحرّ حرّ (شعر): لغة العرب (بغداد)، س٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص٥٩٥،

ظ: حسن السكاكي (مستدرك).

البلاغ (بغداد): ع ٩٤، س ٢، (١٣٨٩هـ/١٩٦٩م)، ص ١٣-١٤، رقم ٨، ظ: من مستدرك أعيان الشيعة.

٢١٤. حسناء بغداد بين سيوف المغول (رواية تاريخية).

جريدة بغداد (بغداد)، ١٩٣٣/٣/٩.

٢١٥. الحسين بن شبيب الطيبي (ت ٥٨٠هـ) دراسة مع جمع شعره.

الغري (النجف)، ع ١٢، س ٦، (١٣٦٤هـ/١٩٥٢م)، ص ٢٠١-٢٠٣، ظ: شعراء العراق في القرن السادس، ر ٣، في التراث العربي: ج ٢، ص ٣٧-٤٧.

٢١٦. حصر الماضي والمضارع ب(الّ).

لغة العرب (بغداد)، ج ٧، س ٦، (١٩٢٨-٠٠٠م) ص ٥٣٤، ظ: في التراث اللغوي: ص ٣٥١، ر ٦.

٢١٧. حصن الأخيضر وحصن عين التمر.

المقتطف (القاهرة)، ع ١٠٨، (١٩٤٦-٠٠٠م)، ص ١٥٣.

٢١٨. الحضارة الإسلامية في القرن الرابع للهجرة لأدم منز (تعريف ونقد).

المعلم الجديد (بغداد)، ع ٦٤، (١٩٤٠-٠٠٠م)، ص ٢٣٤-٢٣٥.

٢١٩. حقائق ودقائق (نقد).

لغة العرب (بغداد)، س ٩، (١٩٣٦-٠٠٠م)، ص ٣٦٠.

٢٢٠. حكاية أبي القاسم البغدادي: هل ألفها أبو حيان التوحيدي؟

العرفان (صيدا)، ج ٥-٦، مج ٤٢، (١٣٧٤هـ/١٩٥٥م)، ص ٥٦١-٥٦٦.

٢٢١. حكاية أبي القاسم البغدادي التميمي هل هي لأبي حيان التوحيدي؟

الأستاذ (بغداد) ع ١٢، (١٩٦٤-٠٠٠م)، ص ٣٠٠-٣١٠، ظ: من تراث العلامة

مصطفى جواد: ص ٤٨٩-٤٩٨.

٢٢٢. حَكَم (شعر).

لغة العرب (بغداد)، س ٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص ٧٦٠.

٢٢٣. حَكَم من الأدب الغربي (ترجمها عن الفرنسية).

البعث العربي (بغداد) ١٨٤، (١٩٥٢-٠٠٠م)، ص ٢٥.

٢٢٤. حكومة بين خمسة شعراء.

الغري (النجف)، ع ٨٤، س ٨ (١٣٦٥هـ/١٩٤٦م)، ص ٢-٤، ظ: في التراث العربي: ج ٢، ص ٢٢٢-٢٣٠.

٢٢٥. الحماسة والسياسة من ديوان فتى الجمل للسيد عبد الرؤوف الأمين، ط ١، صيدا، طبع مطبعة العرفان ١٣٤٧هـ/١٩٢٩م، (تعريف ونقد).

لغة العرب (بغداد)، ج ٧، س ٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ٥٧٥، في التراث اللغوي: ص ٥٠٩-٥١٠.

-خ-

٢٢٦. الخرائط (الاستفادة الحقيقية منها).

مجلة المعلمين (بغداد)، ع ٨٤، (١٩٢٦-٠٠٠م)، ص ٤١٠-٤١٢.

٢٢٧. خراب واسط.

لغة العرب (بغداد)، س ٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص ٦١٥.

٢٢٨. خريدة القصر وجريدة العصر (قسم شعراء الشام) للعماد الأصفهاني (ت ٥٩٧هـ)، عني بتحقيقه: د. شكري فيصل (ت ١٩٨٥م)، ط ١، دمشق، منشورات مجمع اللغة العربية، طبع المطبعة الهاشمية (١٩٥٥م) (تعريف ونقد).

مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق)، مج ٣٣، (١٩٥٨-٠٠٠م)، ص ١٢٤-١٣٤، و

ص ٣١٢-٣٢٩، و في التراث العربي: ج ٢، ص ٢٩٧-٣٢٧.

٢٢٩. خريدة القصر وجريدة العصر (قسم شعراء مصر) للعماد الأصفهاني (ت ٥٩٧هـ)، نشره أحمد أمين، وشوقي ضيف، وإحسان عباس، ط ١، منشورات لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٥١-١٩٥٢م، (تعريف ونقد).

مجلة كلية الآداب والعلوم (بغداد)، ع ٢، (١٩٦٠-٠٠٠م)، ص ٣-٥.

٢٣٠. خريدة القصر وجريدة العصر (قسم شعراء الشام) للعماد الأصفهاني (ت ٥٩٧هـ)، عني بتحقيقه: د. شكري فيصل (١٩٨٥م)، ط ١، دمشق، منشورات مجمع اللغة العربية، طبع المطبعة الهاشمية (١٩٥٩م)، (تعريف ونقد).

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، مج ٨، (١٣٨١هـ-١٩٦١م)، ص ٣٨٤-٤٠٣.

٢٣١. خزائن الكتب العربية الشعبية ونصف الشعبية في العراق والشام ومصر في العصور الوسطى لدور الكتب العربية العامة وشبه العامة [...] تأليف المرجوة له الرحمة الأستاذ يوسف العش (د: يوسف رشيد العش) (١٩٦٧م)، أطروحة دكتوراه قدمت إلى جامعة السوربون بباريس (بالفرنسية) (تعريف ونقد).

المكتبة (بغداد)، ع ٦٥، (١٩٥٨-٠٠٠م)، ص ٥١٠-٥١٨.

٢٣٢. الخزانة الشرقية لحبيب الزيات (ت ١٩٥٤م)، ط ١، بيروت، طبع المطبعة الكاثوليكية (١٩٥٢-٠٠٠م) ج ١، (عرض ونقد).

مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق)، مج ٣٠، (١٩٥٥-٠٠٠م)، ص ٣٣٩-٣٤٦، ومج ٣٣، (١٩٥٨-٠٠٠م)، ص ٥١٠-٥١٨.

٢٣٣. خصائص اللغة العربية.

الرياض (بغداد)، ع ٢١، (١٩٦٢-٠٠٠م)، ص ٤-٥.

٢٣٤. خط عبد المجيد التاجي وطريقة كتابته.

المعرفة (بغداد)، ع ٤٤، (١٩٦٢-٠٠٠م)، ص ٧-٨.

٢٣٥. خطط بغداد القديمة وأثر العالم (كي لسترنج) في التعريف بها ورسم خرائطها.

جريدة العراق (بغداد)، الأيام: ٢٣-٢٥-٢٧-٢٩/١١/١٩٤٠م، وجريدة النصر (بغداد)، في الأيام: ٢٣-٢٤-٢٥/١١/١٩٤٠م.

-د-

٢٣٦. دار الخلافة العباسية (تعيين موضعها وأشهر مبانيها).

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، مج ١٢، (١٩٦٥-٠٠٠م)، ص ٩٨-١١٥.

٢٣٧. دار العلم بطرابلس.

العرفان (صيدا)، مج ٣٣، (١٩٤٦-٠٠٠م)، ص ١٤٩-١٥٢.

٢٣٨. دار المسناة الناصرية دار علم وعلماء.

مجلة كلية الآداب والعلوم (بغداد)، ع ٤، (١٩٦١-٠٠٠م)، ص ٥-٣٢.

٢٣٩. دار المسناة هل كانت قصراً أو مدرسة؟ (ورسالة اعتراض للعلامة مصطفى جواد) سالم الآلوسي (٢٠١٤م).

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، ج ١، مج ٥٥، (١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م)، ص ١٠٥-١٢٥.

٢٤٠. دافوق (ملاحظة واستدراك).

سومر، (بغداد)، مج ١٣، (١٩٥٧-٠٠٠م)، ص ١٧٩-١٨٧.

٢٤١. دحض حجج المبليين والمتناقضين.

لغة العرب (بغداد)، مج ٦، (١٩٢٨-٠٠٠م)، ص ٥٩٨.

٢٤٢. در النحور في وصف التمر (شعر).

المناهل (بغداد)، ع ٨، (١٩٦٣-٠٠٠م)، ص ١٤-١٥.

٢٤٣. دراسة المعجمات اللغوية (المصباح المنير).

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، مج ٦، (١٣٧٨هـ/١٩٥٩م)، ص ٢٣١-٢٦٣،
و مج ٧ (١٣٧٩هـ-١٩٦٠م)، ص ٢٩٣-٣٠٢، وفي التراث اللغوي: ص ٢٧٤-٢٤٥.

٢٤٤. دستور العرب القومي (القسم النظري) تأليف: عبدالله العلايلي (١٩٩٦م)، (عرض ونقد).

المعلم الجديد (بغداد)، ع ٧، (١٩٤١-٢٠٠٠م)، ص ٢٧٣-٢٧٠.

٢٤٥. الدعاية العربية وطرائق تقويمها.

العربي (الكويت)، ع ١١١، (١٩٦٨-٢٠٠٠م)، ص ٤٢-٤٧.

٢٤٦. الدعاية العسكرية عند العرب تأليف: توفيق الفكيكي (١٩٦٩م)، ط ١، النجف الأشرف، طبع مطبعة الغري (١٩٤١-٢٠٠٠م)، (عرض ونقد).

المعلم الجديد (بغداد)، ع ٧، (١٩٤١-٢٠٠٠م)، ص ٦٨-٦٩.

٢٤٧. الدوبيت وابن الأنباري دفين الكاظمية.

ظ: الرباعيات في الأدب العربي والدوين وابن الأنباري دفين الكاظمية.

٢٤٨. الدور بمعنى المحيط.

مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق)، مج ٢٨، (١٩٥٣-٢٠٠٠م)، ص ٦٥١-٦٦٤.

٢٤٩. الدور الحضاري لمدارس بغداد.

المعرفة، (دمشق)، ج ١، (١٩٦٢-٢٠٠٠م)، ص ٤١-٤٧، من تراث العلامة مصطفى جواد: ج ٢، ص ٣٦٦-٣٧١.

٢٥٠. دور العلم العراقي في العصور العباسية.

عالم الغد، (بغداد)، ع ٨، (١٩٤٥-٢٠٠٠م)، ص ١١-١٤، و ع ٩، (١٩٤٥-٢٠٠٠م)،
ص ١٣-١٥، و ع ١٠، (١٩٤٥-٢٠٠٠م)، ص ٨-١١.

٢٥١. ديوان ابن أبي حصينة الحسين بن عبدالله (٤٥٧هـ) بشرح أبي

العلاء المعريّ (ت٤٤٩هـ) تح: محمد أسعد طلس (ت١٩٥٩م)، ط١، دمشق، منشورات مجمع اللغة العربيّة، طبع المطبعة الهاشميّة (١٩٥٦م)، (تعريف ونقد).

مجلة مجمع اللغة العربيّة (دمشق)، مج٣٢، (١٩٥٧-٠٠٠م)، ص٦٨١-٦٨٤، في التراث العربيّ: ج٢، ص٣٥٨-٣٦٩.

٢٥٢. ديوان ابن حيوس الأمير مصطفى الدولة أبي الفتیان محمّد بن سلطان (ت٤٧٣هـ) تح: خليل مردم بك، ط١، دمشق، منشورات مجمع اللغة العربيّة، طبع المطبعة الهاشميّة، ١٩٥١م (ملحوظات علميّة/ تعريف ونقد).

مجلة مجمع اللغة العربيّة (دمشق)، مج٢٩، (١٩٥٤-٠٠٠م)، ص٤٦٨-٤٧٣.

٢٥٣. ديوان ابن الساعاتيّ أبي الحسن عليّ بن محمّد بن رستم الخراسانيّ (ت٦٠٤هـ) تح: أنيس المقدسيّ (ت١٩٧٥م)، ط١، بيروت، منشورات كلية العلوم والآداب الجامعة الأمريكيّة، طبع المطبعة الأمريكيّة، ١٩٣٩م، (تعريف ونقد).

المعلم الجديد (بغداد)، ع٥، (١٩٤٠-٠٠٠م)، ص١٣٧-١٤٠، في التراث العربيّ: ج٢، ص٤٠٠-٤٠٢ و ٤٠٣-٤٠٤.

٢٥٤. ديوان الشببيّ محمّد رضا الشببيّ (ت١٩٦٥م) ط١، النجف، منشورات جمعية الرابطة العلميّة الأدبيّة، (١٩٣٩م)، القاهرة، طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر (١٩٤٠م).

المعلم الجديد (بغداد)، ع٦، (١٩٤٠-٠٠٠م)، ص٦٨-٦٩، وفي التراث العربيّ: ج٢، ص٤٠٥-٤٠٦.

٢٥٥. ديوان عليّ بن الجهم (ت٢٤٩هـ)، المطبوع عني بتحقيقه ونشره وجمع تكملته: خليل مردم بك، ط١، دمشق منشورات مجمع اللغة العربيّة بدمشق، طبع المطبعة الهاشميّة، ١٩٤٩م، (ملاحظات).

مجلة مجمع اللغة العربيّة (دمشق)، مج٢٩، (١٩٥٤-٠٠٠م)، ص٦٢١-٦٥٧.

(ق١)، ومج٣٠، (١٩٥٥-٠٠٠م)، ص١٦١-١٦٦ (ق٢).

٢٥٦. ديوان الكاظمي شاعر العرب عبد المحسن الكاظمي (ت١٩٣٥م)، تحقيق ونشر: حكمت الجادرجي، ط١، دمشق، طبع مطبعة ابن زيدون (١٩٣٩-٠٠٠م)، ج١، (تعريف ونقد).

المعلم الجديد (بغداد)، (١٩٤٠-٠٠٠م)، ص٧٠-٧٢، وفي التراث العربي: ج٢، ص٣٩٦-٣٩٨.

- ذ -

٢٥٧. ذكرى الحب.

المعرفة (القاهرة)، يوليو، (١٩٣٢-٠٠٠م).

٢٥٨. الذكرى الدائمة (شعر) في ذكرى الإمام الحسين بن علي عليه السلام.

الغري (النجف)، ع٦، س٦، (١٩٤٥-٠٠٠م)، ص٧٩-٨٠.

٢٥٩. ذكرى الشهيد السعيد (شعر).

البيان (النجف)، ع١٤، (١٩٤٦-٠٠٠م)، ص٣٠٣-٣٠٤.

٢٦٠. ذكرى عبد اللطيف البغدادي.

المكتبة (بغداد)، ٩، ع٣٤، س٤، (١٣٨٢هـ/١٩٦٣م)، ص٦-٤.

٢٦١. الذوق الأدبي العراقي.

الرسالة (القاهرة)، نوفمبر (١٩٤٤-٠٠٠م).

٢٦٢. ذيل الروضتين (الذيل على الروضتين) لأبي شامة أبي محمد عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم الدمشقي الشافعي المحدث الحافظ المؤرخ (ت٦٦٥هـ)، تصحيح: محمد زاهد الحسن الكوثري (ت١٣٧١هـ)، القاهرة، طبع على نفقة السيد عزت العطار الحسيني، مكتبة نشر الثقافة الإسلامية، ١٩٤٧م، (نظرات).

مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق)، مج٢٣، (١٩٤٨-٠٠٠م)، ص٦١٨-٦١٣.

(ق١)، ومج٢٤، (١٩٤٩-٠٠٠م)، ص١٥٣-١٥٨ (ق٢).

٢٦٣. ذيل كتاب أعيان الشيعة للشيخ محسن الأمين العاملي.

الغري (النجف)، ع٨-٧، (١٩٥٦-٠٠٠م)، ص١٣-١٤، وع٩-١٠، (١٩٤٣-٠٠٠م)، ص٢٤.

-ر-

٢٦٤. الراديو (المبث) (شعر).

الثقافة (القاهرة)، ع٢٥٠، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص٥٨٣-٥٨٢، وص٦٨٦-٦٩٨.

٢٦٥. الرباعيات في الأدب العربي: الدوبيت وابن الأنباري دفين الكاظمية.

الغري (النجف)، ع١٥، س٥، (١٩٤٤-٠٠٠م)، ص٨٧٩-٨٨٢، و في التراث العربي: ج٢، ص٢١٥-٢٢١.

٢٦٦. الرباعيات والمثنويات.

مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق)، مج٤٤، (١٩٦٩-٠٠٠م)، ص٩٨٢-٩٨٩.

٢٦٧. الرُّبُط البغدادية وأثرها في الثقافة الإسلامية.

سومر (بغداد)، ج١، مج١٠، (١٣٧٤هـ/١٩٥٤م)، ص٢١٨-٢٤٩، و ج١، مج١١، (١٣٧٥هـ/١٩٥٥م)، ص١٨٨-٢٠٦.

٢٦٨. الرُّبُط والزوايا والتكايا.

بغداد (بغداد)، ع١٨، (١٩٦٥-٠٠٠م)، ص١٥-١٨.

٢٦٩. الرحل في الأدب العربي.

الثقافة (القاهرة)، ع٢٥٠، (١٩٤٣-٠٠٠م)، ص١٥-١٧.

٢٧٠. رحلة بنيامين التيطلي النباري (ت٥٦٥م)، ترجمه عن الأصل العربي:

عزرا حداد، بغداد، طبع المطبعة الشرقية، ١٩٤٥م، (عرض).

عالم الغد (بغداد)، ع١٤، (١٩٤٥-٠٠٠م)، ص٢٧-٢٨، وع١٦-١٧، (١٩٤٥-٠٠٠م)،

ص ٤٣-٤٤.

٢٧١. ردّ على العقّاد الثاني (صفحة من النقد).

لغة العرب (بغداد)، س ٦، (١٩٢٨-٠٠٠م)، ص ٦٦٦-٦٧٥.

٢٧٢. ردّنا لنقد عبد المولى الطريجيّ حول (إدما).

لغة العرب (بغداد)، ص ٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ٨٨٢-٨٨٣، وفي التراث اللغويّ: ص ٣٦٠-٣٦١ (فوائد لغويّة).

٢٧٣. رسالة إلى السيّد سلمان هادي الطعمة.

شعراء من كربلاء: ج ٢، ص ١٩٦-١٩٨.

٢٧٤. رسالة بعثها مصطفى جواد إلى مجلّة المقتطف.

المقتطف (القاهرة)، مج ١٤، (١٩٤٤-٠٠٠م)، ص ٥٠٣-٥٠٥.

٢٧٥. رسالة الصداقة والصديق لأبي حيان التوحيديّ عليّ بن محمّد بن العباس البغداديّ الأديب (ت ٤١٤هـ). عني بتحقيقها والتعليق عليها: إبراهيم الكيلاني، ط ١، دمشق، منشورات دار الفكر (١٩٦٤م) نقد وتعريف.

٥٩٤، (١٣٨٧هـ/١٩٦٧م)، ص ٤-٨ (يتّبع).

٢٧٦. الروابط التجاريّة والثقافيّة بين العراق والجزيرة العربية.

المناهل (بغداد)، ع ٤، (١٩٦٣-٠٠٠م)، ص ٨-٩، و ١٣.

٢٧٧. ريّ سامراء في عهد الخلافة العباسية: أحمد سوسة (١٩٨٢م)، ط ١، بغداد، طبع مطبعة المعارف، ١٩٤٨-١٩٤٩م، (نقد وتعريف).

عالم الغد (بغداد)، ع ٩، (١٩٤٨-٠٠٠م)، ص ١٨-٢٠.

٢٧٨. رياضة الخلفاء والملوك.

الشعاع (بغداد)، ع ١٩٤-٢٠، (١٩٤٩-٠٠٠)، ص ٤.

-ز-

٢٧٩. زفرات كئيب (شعر).

مجلة المعلمين (بغداد)، ع ١، (١٩٢٤-٠٠٠م)، ص ٤٣١-٤٣٢.

٢٨٠. زمن ارتحال عبد العزيز بن عبدالقادر الجيلي الكيلاني.

لغة العرب (بغداد)، مج ٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص ٦١٣.

٢٨١. الزهور (شعر).

لغة العرب (بغداد)، مج ٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص ٥٩٥.

٢٨٢. زواجنا من شقائنا (شعر).

لغة العرب (بغداد)، مج ٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ٤٤٨.

٢٨٣. زين الدين الكيشي.

البيان (النجف)، ع ٦٧-٦٨، (١٣٦٨هـ/١٩٤٩م)، ص ٥١٦، ٥٦١.

-س-

٢٨٤. الساعات العربية الروحانية.

أهل النفط (بغداد)، ع ٧٥، (١٩٥٨-٠٠٠م).

٢٨٥. سبيل العزّ (شعر).

لغة العرب (بغداد)، مج ٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص ٥٩٥.

٢٨٦. سعيد بن مكي النيلّي.

الغري (النجف)، ع ٢٤، س ٨، (١٣٦٥هـ/١٩٤٦م)، ص ٣٩-٤٠ ر ٢٣، ظ: شعراء العراق وأدباؤه في القرن السادس للهجرة، و في التراث العربي: ج ٢، ص ١٦٥-١٧٠.

٢٨٧. السفاح لقب موروث لا واقعي وكذلك المنصور والمهدي.

المعلم الجديد (بغداد)، ع ٥، (١٩٤٠-٠٠٠م)، ص ٤٦-٥٠.

٢٨٨. السلطنة رضية الدين لا جلاله الدين.

مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق)، مج ٤٤، (١٩٦٩-٢٠٠٠م)، ص ٩٩٠-٩٩٢.

٢٨٩. سلوقية هي رومية المدائن.

لغة العرب (بغداد)، مج ٩، (١٩٣١-٢٠٠٠م)، ص ٤٦٥-٤٦٦.

٢٩٠. السنبسي القائد أبو عبدالله الطائي، الهيتي (ت ٥٣٥هـ)، دراسة مع متخير من شعره.

الغري (النجف)، ع ٣-٤، س ٨، (١٣٦٥هـ/١٩٤٦م)، ص ٦٣-٦٤، رقم ٢٤، و ع ٥، س ٨، (١٣٦٥هـ/١٩٤٦م)، ص ١٠٢-١٠٤، رقم ٢٥، ظ: شعراء العراق في القرن السادس للهجرة.

٢٩١. السهروردي شهاب الدين والسيد نعمة الله الجزائري.

لغة العرب (بغداد)، مج ٨، (١٩٣٠-٢٠٠٠م)، ص ٥٣٣-٥٣٥.

٢٩٢. سوانح كشاف (شعر).

الكشاف (بغداد)، ع ٦، س ١، (١٩٢٤-٢٠٠٠م)، ص ١١٩.

٢٩٣. السيرة الحسنة - زواجنا (شعر).

لغة العرب (بغداد)، مج ٧، (١٩٢٩-٢٠٠٠م)، ص ١٦٦-١٦٧.

-ش-

٢٩٤. شاعر من أهل القرن الرابع أبو الطيب المتنبي.

المعلم الجديد (بغداد)، مج ٦، (١٩٤٠-١٩٤١م)، و في التراث العربي: ج ٢، ص ٤١٢-٤١٤.

٢٩٥. شباب العراق (شعر).

لغة العرب (بغداد)، مج ٩، (١٩٣١-٢٠٠٠م)، ص ٤٥٦.

٢٩٦. الشببي قصيدة ابن فيها الفقيه العلامة الشيخ محمد رضا الشببي.

شعراء ديالى: ج١، ص٨٤-٨٦.

٢٩٧. شذرات خاصة بالأطفال من كتاب (نهج التعليم كما يجب على المعلم والمتعلم).

المعلم الجديد (بغداد)، ٦ع، (١٩٤٠-٠٠٠م)، ص٤١٤-٤١٥.

٢٩٨. شذرات من المخطوطات العربية.

المعلم الجديد (بغداد)، مج٩، (١٩٤٥-٠٠٠)، ص١٩١-١٩٢.

٢٩٩. شرح ديوان المتنبي لابن عدلان لا للعكبري (ملاحظات).

مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق)، مج٢٢، (١٩٤٧-٠٠٠م)، ص٣٧-٤٧، ومج٢٢

(١٩٤٧-٠٠٠م)، ص١١٠-١٢٠، وفي التراث العربي: ج٢، ص٢٣٩-٢٦٠.

٣٠٠. الشرطة عند العرب.

جريدة كل شيء (بغداد)، ١٢ع في ١٩٦٤/٨/٣١م، ص٨٢/ ١٣ع في ١٩٦٤/٩/٧م، ص٩٠٢/ ١٤ع في ١٩٦٤/٩/١٤م، ص٨٢/ ١٥ع في ١٩٦٤/٩/٢١م، ص٨٢/ ١٦ع في ١٩٦٤/٩/٢٨م، ص٩٠٢/ ١٧ع في ١٩٦٤/١٠/٥م، ص٢/ ١٨ع في ١٩٦٤/١٠/١٢م، ص٩٠٢/ ١٩ع في ١٩٦٤/١٠/١٩م، ص٢/ ٢٠ع في ١٩٦٤/١٠/٢٦م، ص٩٠٢، ظ: شرف الدين أبو البدر ظفر بن هبيرة.

الغري (النجف)، ٧ع، ٦س، (١٣٦٤هـ/١٩٤٥م)، ١١٥-١١٦، و ٨ع، ٦س، (١٣٦٤هـ/١٩٤٥م)، ص١٣٠-١٣٢، ظ: شعراء العراق في القرن السادس للهجرة (١)، وفي التراث العربي: ج٢، ص١٥-٢٥.

٣٠١. الشريف المرتضى وديوانه، ديوان الشريف المرتضى علم الهدى أبي

القاسم علي بن الحسين بن موسى الموسوي العلوي الهاشمي (ت٤٣٦هـ)، حققه ورتب قوافيه وفسر ألفاظه: رشيد الصفار المحامي، وراجع له وترجم أعيانه: العلامة الدكتور مصطفى جواد

ج١، ص٢١-٣٤.

٣٠٢. الشعر التعليمي عند العرب وفضل الناشئ الأكبر في تأسيسه.

المعلم الجديد (بغداد)، ع٤، (١٩٣-٠٠٠م)، ص٤٥٤-٤٥٨، وفي التراث العربي: ج٢، ص٢٦١-٢٦٦.

٣٠٣. الشعر العامي العراقي القديم (الموالي، الكان كان، القوما، الدوبيت، الزجل).

التراث الشعبي (بغداد)، ع١، (١٩٦٣-٠٠٠م)، ص٣٦-٣١.

٣٠٤. الشعر في موكب الثورة العراقية المباركة من ديوان الشعر المنسجم

(الثورة في لواء-محافظة-ديالى) (شعر).

جريدة اليقظة (بغداد)، ع٢٨٣٥، س٣٣، في ١٩٥٧/٧/١م، ص١٢.

٣٠٥. الشعر المنحول والشاعر المجهول.

عالم الغد (بغداد)، ع٣، (١٩٤٥-٠٠٠م)، ص١٢-١٤.

٣٠٦. الشعر الهزلي منذ الجاهلية حتى القرن الثالث الهجري.

الاعتدال (النجف)، ع٦، (١٩٤٦-٠٠٠م)، ص٣٣٣-٣٣٨.

٣٠٧. شعراء الحلة (التكملة).

النشاط الثقافي (النجف الأشرف)، ع٢، (١٩٥٧-٠٠٠م)، ص١٤، وص٧٩-٨٣، وص٢٣، وع٣-٤، (١٩٥٧-٠٠٠م)، ص١٤٣-١٤٧.

٣٠٨. شعراء العراق في القرن السادس**(١) شرف الدين أبو البدر ظفر بن هبيرة (ت٥٦٢هـ).**

الغري (النجف)، ع٧، س٦، (١٣٦٤هـ/١٩٤٥م)، ص١١٥-١١٦.

(٢) ابن المعلم الواسطي شاعر عصره.

الغري (النجف)، ع٨، س٦، (١٣٦٤هـ/١٩٤٥م)، ص١٥٨-١٦٠، ع٩، س٦، (١٣٦٤هـ/١٩٤٥م)، ص١٧٣-١٧٥، ع١٠، س٦، (١٣٦٤هـ/١٩٤٥م)، ص١٩٥-١٩٦.

(٣) الحسين بن شبيب الطيبي.

الغري (النجف)، ع ١٢، ٦، (١٣٦٤ هـ / ١٩٤٥ م)، ص ٢٤٣-٢٤٥.

(٤) أحمد بن عمار الحسيني الكوفي.

الغري (النجف)، ع ١٣، ٦، (١٣٦٤ هـ / ١٩٤٥ م)، ص ٢٦٧-٢٧٦.

٣٠٩. شعراء العراق وأدباؤه في القرن السادس للهجرة.

(١) ملك الشعراء محمد بن صيفي المعروف بـ (حيص بيص).

الغري (النجف)، ع ١٤، ٦، (١٣٤٦ هـ / ١٩٤٥ م)، ص ٢٤٠-٢٤٢ (رقم ١)، ع ١٥، ٦، (١٣٦٤ هـ / ١٩٤٥ م)، ص ٢٥٦-٢٥٩ (رقم ٢)، ع ١٦، ٦، (١٣٦٤ هـ / ١٩٤٥ م)، ص ٢٧٩-٢٨٠ (رقم ٣)، ع ١٧، ٦، (١٣٦٤ هـ / ١٩٤٥ م)، ص ٢٩٧-٢٩٨ (رقم ٤)، ع ٢١، ٦، (١٣٦٤ هـ / ١٩٤٥ م)، ص ٣٥٩-٣٦٠ (رقم ٥)، ع ٢٢، ٦، (١٣٦٤ هـ / ١٩٤٥ م)، ص ٤٣٥-٤٣٦ (رقم ٦).

(٢) أبو القاسم علي بن أفلح الكاتب.

الغري (النجف)، ع ٢٣، ٦، (١٣٦٤ هـ / ١٩٤٥ م)، ص ٤٦٠-٤٦١ (رقم ٧)، ع ١، ٧، (١٣٦٤ هـ / ١٩٤٥ م)، ص ٩ (رقم ٨)، ع ٢، ٧، (١٣٦٤ هـ / ١٩٤٥ م)، ص ٣٢ (رقم ٩).

(٣) جمال الدين عبد الرحيم بن الأخوة الشيباني.

الغري (النجف)، ع ٣، ٧، (١٣٦٤ هـ / ١٩٤٥ م)، ص ٤٤-٤٥ (رقم ١٠)، ع ٤، ٧، (١٣٦٤ هـ / ١٩٤٥ م)، ص ٦٥-٦٦ (رقم ١١)، ع ٥، ٧، (١٣٦٤ هـ / ١٩٤٥ م)، ص ٩١-٩٣ (رقم ١٢).

(٤) أبو الفتح محمد بن محمد بن عمر الكاتب.

الغري (النجف)، ع ٦، ٧، (١٣٦٤ هـ / ١٩٤٥ م)، ص ١٠٤-١٠٦ (رقم ١٣).

(٥) أبو الفرج محمد بن جيا الحلبي.

الغري (النجف)، ع ٩-١٠، ص ٧، (١٣٦٤هـ/ ١٩٤٥م)، ص ١٤٩-١٥١ (رقم ١٤)،
ع ١١، ص ٧، (١٣٦٤هـ/ ١٩٤٥م)، ص ١٩٨-١٩٩ (رقم ١٥).

(٦) مجد العرب أبو فراس العامري.

الغري (النجف)، ع ١٢-١٣، ص ٧، (١٣٦٤هـ/ ١٩٤٥م)، ص ٢٢٢-٢٥٨ (رقم ١٦).

(٧) أبو المرهف نصر النميري.

الغري (النجف)، ع ١٧، ص ٧، (١٣٦٥هـ/ ١٩٤٦م)، ص ٣٢٨-٣٣٠ (رقم ١٧)، ع ١٨-١٩، ص ٧، (١٣٦٥هـ/ ١٩٤٦م)، ص ٣٥٣-٣٥٥ (رقم ١٨).

(٨) أبو النصر محمد بن أحمد الأواني.

الغري (النجف)، ع ٢٠، ص ٧، (١٣٦٥هـ/ ١٩٤٦م)، ص ٣٩٤-٣٩٦ (رقم ١٩)، ع ٢١، ص ٧، (١٣٦٥هـ/ ١٩٤٦م)، ص ٤١٢-٤١٣ (رقم ٢٠).

(٩) أبو المعالي ابن العودي النيلي.

الغري (النجف)، ع ٢٢، ص ٧، (١٣٦٥هـ/ ١٩٤٦م)، ص ٤٤٠-٤٤١ (رقم ٢١).

(١٠) سعيد بن مكي النيلي.

الغري (النجف)، ع ٢، ص ٨، (١٣٦٥هـ/ ١٩٤٦م)، ص ٣٩-٤٠ (رقم ٢٣).

(١١) القائد أبو عبد الله السبسي.

الغري (النجف)، ع ٣-٤، ص ٨، (١٣٦٥هـ/ ١٩٤٦م)، ص ٦٣-٦٥ (رقم ٢٤)، ع ٥، ص ٨، (١٣٦٥هـ/ ١٩٤٦م)، ص ١٠٢-١٠٤ (رقم ٢٥).

(١٢) الكامل أبو نزار عبد الله الكوفي.

الغري (النجف)، ع ٦، ص ٨، (١٣٦٦هـ/ ١٩٤٦م)، ص ١٣٠-١٣٢ (رقم ٢٦).

(١٣) قوام الدين بن زيادة الشيباني.

الغري (النجف)، ع ٧، س ٨، (١٣٦٦هـ/١٩٤٦م)، ص (رقم ٢٧)، ع ٨، س ٨،
(١٣٦٦هـ/١٩٤٦م)، ص ١٨٠-١٨٤ (رقم ٢٨).

(١٤) أبو القاسم عليّ الزبيدي الكوفي.

الغري (النجف)، ع ١٢، س ٨، (١٣٦٦هـ/١٩٤٦م)، ص ٢٩٢-٢٩٣ (رقم ٢٩).

٣١٠. شعراء القرن السادس للهجرة: يحيى بن سلامة الحصكفي.

الاعتدال (النجف)، ع ٥٥، س ١، (١٣٥١هـ/١٩٣٣م)، ص ٢٤٠-٢٤٤ (رقم ١)، ع ٦،
س ١، (١٣٥٢هـ/١٩٣٣م)، ص ٢٩٧-٣٠٢ (رقم ٢).

٣١١. شعراء منسيون من محبي آل البيت (عليه السلام).

البلاغ (بغداد)، ع ٢، س ١، (١٣٨٦هـ/١٩٦٧م)، ص ٧-١٤، وع ٩، س ١، (١٣٨٧هـ/
١٩٦٧م)، ص ٩-١٧ تنمّة.

٣١٢. شمس الدين الفاشوشة (مستدرك).

البلاغ (بغداد)، ع ٩٤، س ٢، (١٣٨٩هـ/١٩٦٩م)، ص ٧، رقم ١، ظ: من مستدرك
أعيان الشيعة.

٣١٣. شمس الدين الكيشي.

البيان (النجف)، س ٣، (١٣٨٦هـ/١٩٤٨م)، ص ١٥٥.

٣١٤. شمس الوجد (شعر).

العرفان (صيدا)، مج ٢٤، (١٩٣٣-٠٠٠م)، ص ٢٧٤.

**٣١٥. شهدة فخر النساء الكاتبة العالمية زوجة مؤسس المدرسة الثقتية
(أشهر عالمة عراقية).**

المعلم الجديد (بغداد)، ع ٦٤، (١٩٤٠م)، ص ١٠٧-١١٧.

٣١٦. شهر الصيام: الأب والابن (شعر).

التلميذ العراقي (بغداد)، ع ٢٨، (١٩٢٣-٠٠٠م)، ص ٤٤١.

-ص-

٣١٧. الصابئة المندائيون أيضاً.

العربي (الكويت)، ع ١١٦، (١٩٦٨-٠٠٠م)، ص ١٠٥-١٠٩، ظ: من تراث العلامة مصطفى جواد: ج ٢، ص ٣٧٢-٣٨١.

٣١٨. صاحب الجلالة الملك في أول دراسته.

جريدة الزمان (بغداد)، ع ٦٢٣٢، في ١٩٥٨-٥/٢م.

٣١٩. صاحب كتاب الطبخ.

جريدة العراق (بغداد)، في ١٩٣٤/٩/٧م.

٣٢٠. صاحب كتاب (الفاضل في صفة الأدب الكامل) للوشاء.

لغة العرب، (بغداد)، س ٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص ٦٧٤.

٣٢١. الصحاح وفي مختار الصحاح.

لغة العرب (بغداد)، س ٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ١٤٧، و س ٨، (١٩٣٠-٠٠٠م)، ص ٤٨، و ١٢٣-١٢٨، و ٢٠٩-٢١٠، و ٢١٤، و س ٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص ٢١٣.

٣٢٢. صدى اليوبيل (شعر).

لغة العرب (بغداد) يونيو (١٩٦٩-٠٠٠م).

٣٢٣. الصداقة والصديق لأبي حيان التوحيدي (عرض ونقد).

ظ: رسالة الصداقة والصديق.

٣٢٤. صلة الخلف بموصول السلف للروداني (تعريف).

المكتبة (بغداد)، ع ٦٤، (١٩٦٠-٠٠٠م)، ص ٤-٥.

-ض-

٣٢٥. الضائع من معجم الأدباء لياقوت الحموي.

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، مج ٦، (١٣٧٨هـ/١٩٥٩م)، ص ١٠١-١٧٣، ومج ٧، (١٣٧٩هـ/١٩٦٠م)، ص ٢٥٦-٣٠٢.

٣٢٦. ضعف الدعاية العربية وطرائق تقويتها.

العربي (الكويت)، ع ١١١، (١٩٦٨-٢٠٠٠م)، ص ٤٢-٤٧.

٣٢٧. ضعف اللغة العربية في المدارس وطرائق تقويتها.

المعلم الجديد (بغداد)، ج ١، مج ١١، (١٩٤٧-٢٠٠٠م)، ص ٢-٦، و ج ٢٢، مج ١١، ص ٩-١٣. وفي التراث اللغوي: ص ٨٢-٩٠، و ص ٩١-٩٨.

-ط-

٣٢٨. طائل ولا طائل.

لغة العرب (بغداد) ج ٧، س ٦، (١٩٢٨-٢٠٠٠م)، ص ٥٣٤، وفي التراث اللغوي: ص ٣٥١ (فوائد لغوية) رهـ.

٣٢٩. طاق كسرى في كتب العرب.

لغة العرب (بغداد)، س ٩، (١٩٣١-٢٠٠٠م)، ص ٣٧٦.

٣٣٠. الطب في المدرسة المستنصرية.

مجلة المهن الطبية (بغداد)، ع ١، (١٩٦٤-٢٠٠٠م)، ص ١-٦.

٣٣١. الطب النفسجي.

مجلة المهن الطبية (بغداد)، ع ٣، (١٩٥٣-٢٠٠٠م)، و ص ٩٣-٩٦.

٣٣٢. الطفل عند العرب.

المعلم الجديد (بغداد)، ع ٦، (١٩٤٠-٢٠٠٠م)، ص ٢٨٩-٣٠٩.

٣٣٣. **الطفل والببل (شعر).**

مجلة المعلمين (بغداد)، ع ١٤، (١٩٤٢-٠٠٠م)، ص ٢٤٥-٢٤٦.

٣٣٤. **الطيارة (الشعر المدرسي).**

مجلة التلميذ العراقي (بغداد)، ع ٢٨، (١٩٢٣-٠٠٠م)، ص ٤٤١.

٣٣٥. **طيور الفتوة وأثرها في الأدب.**

العربي (الكويت)، ع ١١٤، (١٩٦٨-٠٠٠م)، ص ٩٩-١٠٤، وفي التراث العربي: ج ١، ص ٢١٩-٢٢٦.

-ظ-

٣٣٦. **ظفر بن هبيرة شرف الدين أبو بدر (ت ٥٦٢هـ) دراسة وجمع لشعره.**

الغري (النجف)، ع ٧، س ٦، (١٣٦٤هـ/١٩٤٥م)، ص ١١٥-١١٦، ظ: شعراء العراق في القرن السادس للهجرة (٢١)، وفي التراث العربي: ج ٢، ص ١٥-٢٥.

يُتَبَع...