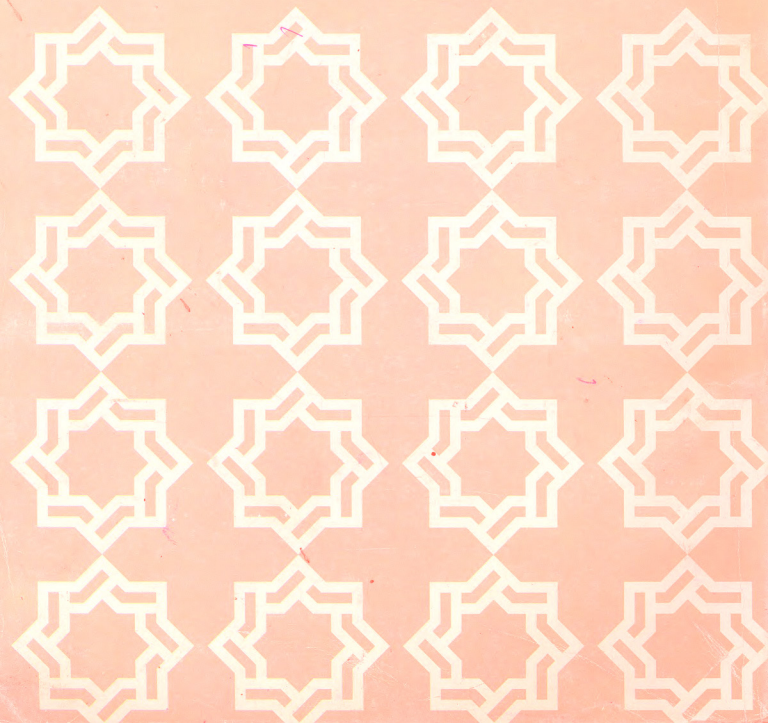


المؤرخ

سنة ١٤٢٥ هـ
مجلة تراثية فصلية محكمة



فهرس المخطوطات الاسلامية

بمكتبة جامعة كمبرج

ترجمة الدكتور

يحيى الجبوري

الاستاذ الزائر بجامعة كمبرج

قسم الدراسات الشرقية

القسم الثاني

رقم تسلسل المخطوطة	رقم المخطوطة ورمزها	رقم تسلسل المخطوطة	رقم المخطوطة ورمزها
١٦٤	١٩٣ آد	١٦٦	٢٩٢٤ آد
تاج المصادر		تاريخ بغداد (ذيل)	
مجم عربي - فارسي . انظر الفهرس الفارسي رقم ١٤٩ ص ٢٣٦ .		مجلد واحد نافس من البداية ، يحوي قسما (وبخاصة حرف المين) من التراجم الواسعة لرجال بغداد . وصف هذا المجلد بملاحظات انكليزية في اوله على انه جزء من الكتاب المشهور للخطيب البغدادي ، ووصف بدقة أكثر في ملاحظات للبروفسور سامويل لي Samuel Lee ، على انه الجزء الثالث الملحق للكتاب . ذلك ان الخطيب (المتوفى ١٦٣ هـ) ليس هو المؤلف ، يتضح ذلك من حقيقة ان كثيرا من الملاحظات المتعلقة بالتراجم المتضمنة في المجلد تشير الى اشخاص توفوا في اوائل القرن السابع الهجري سنة ٦١٥ هـ ، وعلا آخر تاريخ لاحظته) ، ومن الطبقة الواسعة التي تضمنها هذا العمل يبدو انه من المستحيل ان يكون هذا هو الجزء الثالث حقا ، نظرا الى انه يحتوي على اسماء تبدأ بحرف المين فقط ، مثل اسماء مضاف اليها كلمة (عبد) ، او اسماء مثل (عمر ، عثمان ، علي ، عباس ، عيسى ، عمارة) وهكذا ، هذه الاسماء لم تكن قد رتبنا بالضبط وفق الترتيب الهجائي (الالفباء) ، وقد كتب عدد كبير من هذه الملحقات في ازمان مختلفة من عهد كتاب الخطيب العظيم ، وقد ألف انسان من عرفنا من حاجي خليفة (رقم ٢١٧٩ مجلد ٢ ص ١١٩ - ١٢٠) في القرن السابع الهجري خاصة مثل ابن الدبيشي (توفي ٦٣٧ هـ) وابن النجار (توفي ٦٤٣ هـ) وآخر ما شاهدته حاجي خليفة المجلد السادس عشر ، يحتوي (مثل المخطوطة الحالية) على حرف المين ، ويبدو من الراجع جدا ان مخطوطتنا هذه ربما تكون ذلك المجلد المذكور .	
١٦٥	١٠ قق	١٦٧	٢٩٢٤ آد
تاريخ احمد بن ابي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح العباسي [يعقوبي]		تاريخ اكير لمحمد عارف قندهاري . انظر الفهرس الفارسي رقم ٨٦ ص ١٦٠-١٦٢ .	
مخطوط فريد للتاريخ الهام لاحمد بن ابي يعقوب بن وهب بن واضح اليعقوبي ، طبعة هوتسما Houtsma (ليدن ١٨٨٣ م) انظر للمعلومات والمصادر مقدمة الجزء الاول من تلك النشرة .		٢٣٩ ورقة (الورقات ٢-٢٣٦ تحتوي على النص) ، قياس ٢٩٢x٢٠٢ سم في الصفحة ٢١ سطرا ، خطه نسخ ضميم ولكنه واضح ، به عنوانات وعلامات الترتيم ، مؤطر بجداول بالحبر الاحمر ، مؤرخ في آخر ربيع الثاني ١٠٩٦ .	
١٦٦	٢٧٧٨ آد	١٦٧-١٦٨	٦٢٣٢ جج ٤٣١ دد
[مقطع در] تاريخ اكبر		تواريخ اوغوزيان وجنكيزيان وسلجوقيان وعثمانيان	
تاريخ اكير لمحمد عارف قندهاري . انظر الفهرس الفارسي رقم ٨٦ ص ١٦٠-١٦٢ .		تاريخ الترك العام منذ اقدم الازمنة حتى سنة ٩٥٥ هـ ، مطابق تماما مع الكتاب الذي وصفه فلوجل في فهرس فينا ج ٢ ص ٢٣٣ رقم ١٠١٢ على انه « تاريخ آل عثمان » لرستم باشا .	
١٦٧	٢٧٧٨ آد	١٦٨-١٦٩	٦٢٣٢ جج ٤٣١ دد
تاريخ اكير لمحمد عارف قندهاري . انظر الفهرس الفارسي رقم ٨٦ ص ١٦٠-١٦٢ .		نسخة ٦٢٣٢ جج تحتوي على ٢٨١ ورقة قياس ١٤٦x٢٩ سم وفي الصفحة ١٧ سطرا ، خطها تعليق جميل م ترتيب ، بلا تاريخ او خانة .	

السابع الهجري ، العتوانات بالاحمر ، بعض اسماء الاعلام غير المرونة ضبطت بالشكل ، يخلو من الخاتمة او تاريخ النسخ ، جاء في آخره : « هنا ينتهي حرف العين ويتلوه في المجلد الرابع حرف النين » .

١٧٠

٣٥٥ هـ

مشتراك

تاريخ جزيرة صقلية

النسخة النادرة لتاريخ جزيرة صقلية مؤلف مجهول ، نسبت سابقا الى ايشيوس خطأ ، منذ فتح المسلمين لصقلية (سنة ٨٢٧ م) حتى سنة ٩٦٥ . انظر فهرس لايدن ج ١ ص ٩٨ .

تتضمن هذه المخطوطة على ٣٨٨ ورقة قياس ١٩٢×١٢٤ سم في الصفحة ١٣ سطرا خطها نسخ اسود سيك من القرن الثالث عشر ، عنوانها بالاحمر ، تخلص من ذكر التاريخ .

هناك ملاحظة على نسخة بالمر للدكتور لي كتب جوابا على طلبات م . اماري من باريس ، على النحو الآتي « من غير المتكوك فيه ان هذه المخطوطة كانت قد كتبت من قبل الناسخ نفسه الذي كتب الاناجيل العربية ومنه طبعة اوربينوس للمهد العربي .

هذه المخطوطة في المكتبة العامة هنا (اي في كمبرج) برقم تسلسل ٣٢٣ هـ جج ولهذه المخطوطة تاريخ الحق بنفس الخط . انظر رقم ٦٨ السابق حيث يكون التاريخ هو تاريخ وفاة القديسين في ١٢٧٢ م . انظر ايضا « نظم الجوهر » لسعيد بن بطريق يشغل الجزء الورقات ٤ ب - ٣٧٥ ، ويشغل تاريخ صقلية الورقات ٣٧٦ - ٢٨٤ ب حيث ينتهي بانقطاع مفاجيء .

١٧١

٣٠٤ ادد

تاريخ جنوبي

تاريخ موجز لجنوبي ، كتب في سنة ١٨٠٥ م من قبل سيد غلام حسن زبدي .

انظر الفهرس الفارسي رقم ١٠٨ ص ١٨٥ .

١٧٢

٣٢٤٤ ادد

تاريخ حلب

القسم الاول من كتاب رضى الدين محمد بن ابراهيم (الحنلي) الحلي تاريخ حلب ، وعنوانه كاملا : « درالجب في تاريخ اعيان حلب » .

انظر حاجي خليفة ج ٢ ص ١٢٦ السطر الخامس ؛ وبروكلمان ص ٢٤٦-٢٤٧ رقم ٥٢٨ ؛ فهرس المتحف ١ ص ٥٩٩ ، فهرس فينا ٢/٣٥٠ .

هذه المخطوطة تحتوي على بداية الكتاب فقط ، وتتضمن كل حرف الالف وقسما من حرف الباء .

٧٥ ورقة قياس ١٩×١٢٢ سم ، وفي الصفحة ١٩

(*) كلمة مشترك بجنب الرقم تعني ان المجلد يحوي اكثر من مخطوطة .

سطرا ، خطها نسخ واضح ولكنه وديء ، بها تزيين ، تخلص من الخاتمة والتاريخ . حوالي القرن السابع عشر .

١٢٦ دد

تاريخ خطا

ترجمة في اللغة التركية الشرقية لرواية سفارة شاه راج الى بكين .

انظر لاحقا مادة : « روزنامه مولانا غياث الدين نقاش » [رقم ٤٨٢] :

١٧٣

١٣٧ قق

تاريخ الخلفاء للسيوطي

التاريخ المعروف لجلال الدين السيوطي للخلفاء ، طبع من قبل ناسو ليز Nassau Lees (كلكتا ١٨٥٧ م) . انظر حاجي خليفة ١/١٢٨ ؛ فهرس المتحف ١ ص ١٥١ - ١٥٢ ، ٥٧٠ ، فهرس المتحف ٢ ص ٢٩٠ - ٢٩١ .

اوراقه ٢٢٨ قياس ١٨٢×١٢٣ سم وفي الصفحة ٢٣ سطرا . خطه نسخ دقيق صغير ، مزين ، غير مؤرخ ، ولكنه يعود الى محمد التاسع سنة ١١١٩ هـ .

١٧٤

٣٠٩٠ ادد

تاريخ الخلفاء

قطع من التاريخ الشامل للخلفاء (او التاريخ المام) اذ لم اوفق بعد للتحقق منه ، هذه القطع تبلغ جميعها ٩٠ ورقة قياس ٢٧٢×١٨٣ سم في الصفحة ٣١ سطرا ، خطها نسخ واضح ، ولكنه غير جيد ، من الظاهر ان المخطوطة تعود الى القرن الخامس عشر .

خمس قطع منفصلة لتاريخ الخلفاء ، فيها فجوات بقدر كبير او قليل . مقسمة وفق السنوات والى جانب ذلك فيها تقسيم آخر حسب الفصول ويبدأ الترتيب من جديد من الخلفاء العباسيين ، وكل فصل يتضمن حكم خليفة من الخلفاء .

القطعة الاولى من ٦٠-٦١ ورقات ، تحتوي على قسم من الفصل الثاني عشر والثالث عشر (حكم يزيد الثالث وابراهيم سنة ١٢٦ هـ) .

القطعة الثانية من ٧-١٦ ورقة ، تحتوي على قسم من الفصل الثالث عشر والرابع عشر ، ويشتمل بصورة رئيسية على ملاحظات حول اشخاص توفوا سنة ١٢٦ هـ وخاصة الوليد الثاني .

القطعة الثالثة ورقة مفردة (الورقة ١٧) تحتوي على اربع تراجم كاملة ، وترجمتين ناقصتين لاشخاص توفوا حوالي سنة ١٢٦-١٢٨ هـ .

القطعة الرابعة (الورقات ١٨-٢٠) تحتوي على قسم من الفصل الاول والثاني (حكم السفاح والمنصور سنة ١٢٣ - ١٢٨ هـ) من العصر العباسي .

القطعة الخامسة الكبيرة والاخيرة (الورقات ٢٣ - ٩٠) تتضمن قسما من الفصل الحادي عشر الى الخامس عشر (حكم المنصور - العتمد سنة ٢٤٧-٢٦٤ هـ) .

وخلال فترات الحكم الاخرى يستشهد مؤرخنا (الورقة

١٥ أ السطر الرابع من الاخير) بموضوعات الشيخ جمال الدين ابن الجوزي (توفي سنة ٢٩٧ هـ) .

انظر دى سنان - ابن خلكان ج ٢ ص ٩٦-٩٨ ، وقد كتب على ما يظهر بعد ذلك التاريخ .

ومن خلال طريقة المؤلف في الكلام على الامام الحسن ابن علي العسكري (الورقة ٨٠ ب) يظن انه كان شيعيا ، ومن اسلوب الملاحظة الانية يوضح حقيقته حيث يستشهد بكتاب لجده في تحريم الخمر يقول :

« اسند (يعني الحسن بن علي العسكري) الحديث عن ابيه عن آبائه الطاهرين ، قال المصنف رحمه الله ، واخرج له جدي رحمه الله حديثا في كتابه المسمى بتحريم الخمر ، فقلت هذا الحديث من خط جدي واشهد بالله اني سمعته يقول ، اشهد بالله لقد سمعت ابا عبدالله الحسين بن علي يقول ، اشهد بالله لقد سمعت عبدالله بن عطا الهروي يقول ، اشهد بالله لقد سمعت عبدالرحمن بن ابي عبيد البيهقي السخ » .

١٧٥

١٣٦ قق

تاريخ دخول سلطان سليم خان مصر

تلخيص لكتاب الشيخ احمد بن زنبيل الرمال (توفي ٩٦١ هـ) . انظر فهرس المتحف ٢ من ٣٥٦-٣٥٥ ؛ بروكلمان ، رقم ٥٢٣ ؛ فهرس فينا ١٥٦/٢-١٥٧ .

اوراقه ٥٢ ورقة قياس ١٤x٢٠.٣ سم في الصفحة ٢٦ سطرا ، خطه تعليق رديء ولكنه مقروء ، بسلا تاريخ .

١٧٦ ١٤٤

١٤٧ قق

تاريخ الدولة التركية

تاريخ الحكم التركي في مصر (المالك في الوجه البحرى والقبلى) من سنة ٦٥٠ هـ الى سنة ٨٠٥ هـ .

غفل من اسم المؤلف ، وناقص من الاخر ، وبدا فجأة بعد البسطة بقوله :

« ذكر ابتداء الدولة الشريفة التركية ، فانول وبالله التوفيق ، ان الله تعالى اجلاهم من بلادهم الشاسعة وساقهم الى المملكة الديار المصرية بحكمته الخ » .

٩٠ ورقة قياس ١٥x٢١ سم ، في الصفحة ١٥ سطرا ، خطه نسخ جميل ، فيه تزيين .

١٧٧-١٨١

أدد

٢٩٢٧-٢٩٤١

تاريخ الدولة الرسولية في اليمن

نسخة السيد جيمس ريد هوس Sir James Redhouse من تاريخ الدولة الرسولية في اليمن ، لملي بن الحسن الخزرجي ، وعنوانه على وجه الدقة :

« العقود اللؤلؤة في اخبار الدولة الرسولية » تقع هذه النسخة سوية مع الترجمة الانكليزية والتعليقات في الهوامش ، والجداول والخرائط في خمسة مجلدات .

المجلد الأول ٢٩٣٧ ادد ، يشتمل على ٧٦٩ صفحة قياس ١١x١٧.٦ سم في الصفحة ١٥ سطرا ، يتضمن النص العربي بخط نسخ واضح ، وفيه شكل كامل ، نخبا سير ريد هوس عن النسخة المخطوطة الوحيدة المحفوظة في مكتبة دائرة الهند (هندية وارن هاستنكي (Warren Hastings) وضمت في الصفحات ٢٠٣-٢٠٤ من فهرس لوث Loth رقم ٧١٠ .

شرح سير ريد هوس في مقدمة عربية قصيرة الحوافر التي دفعته الى نسخ وترجمة وشرح هذه المخطوطة وتقديمها للحصول على درجة الدكتوراه التي منحت له في حزيران عام ١٨٨٤ م ليقدّم النتائج الكاملة لهذا العمل الكبير الى جامعة كمبرج وتحفظ هناك في المكتبة العامة . وقد اعاد خلاصة المقدمة العربية في المقدمة الانكليزية في المجلد الثاني رقم ٢٩٣٨ ادد ، حيث يكون هذا المجلد مع المجلد الثالث رقم ٢٩٣٩ ادد الترجمة الانكليزية مسبوقة بفهرس المحتويات والدخل الذي يشغل ١١٥ صفحة . وترقيم الصفحات في هذين المجلدين متسلسل ؛ يضم المجلد الاول ١١٥+٧٤١ صفحة ، اما الثاني فينتهي بالصفحة ١٥٣٨ .

وهذان المجلدان وكذلك المجلدان اللذان يبعدهما اكبر حجما من المجلد الذي يتضمن النص ، وقياس هـ هـ المجلدان ١٩.٨x١٢.٢ سم وفي الصفحة ١٩ سطرا .

اما المجلد الرابع ذو الرقم ٢٩٤٠ ادد فيحتوي على التروج ويقع في ٦٧٠ صفحة ، ويحوي المجلد الاخير رقم ٢٩٤١ ادد الفهارس والجداول والخرائط وهو في ٤٠٥ صفحات يضمها ١٦ صفحة مطبوعة هي محاولة موجزة لدراسة تاريخ الجزيرة العربية وجيرانها منذ سنة ٥٠٠٠ قبل الميلاد حتى سنة ٦٧٩ بعد الميلاد للسراج . ريد هوس (ط تر بتر ١٨٨٧) . وهناك ملاحظة على الصفحة ٤٠٥ من هذا المجلد تعين الثامن من آب سنة ١٨٨٨ كتاريخ لانجاز هذا العمل من قبل السيد ريد هوس .

المجلدات الخمسة مجلدة تجليدا جميلا ، ومزينة بجلد مراكشي فاخر ومذهبة الحواشي ، ومغلقة بغلاف من جلد مراكشي .

٢٩٢٦ ادد

١٨٢

تاريخ الذهبى

المجلد الاول من التاريخ المعروف لابي عبدالله محمد شمس الدين الذهبي (توفي سنة ٧٤٨ هـ) ، يتضمن تاريخ الاسلام حتى وفاة النبي .

انظر حاجي خليفة رقم ٢٢٢٠ ؛ بروكلمان رقم ٤١٠ ص ١٧٣-١٧٤ ؛ فهرس المتحف ١ ص ٧٣٨-٧٤٠ ؛ فهرس المتحف ٢ ص ٢٧٩ وما بعدها .

٢٢٧ ورقة قياس ١٧.٥x٢٥.٧ سم وفي الصفحة ٢٩ سطرا ، خطه قلم تعليق رديء ولكنه واضح مقروء ، مع تزيين . تاريخه في الثاني من ربيع الاول سنة ٨٤٥ هـ . ناسخه حسن بن علي بن محمد الزركشي . فيه ورقة او ورتان عند نهاية المخطوط تالفة بالرطوبة .

شاهنامه . اختصره توكل بك بن تولاك بك في سنة ١٠٦٣ هـ .
انظر الفهرس الفارسي رقم ٢٠٠ و ٢٠١ ص
٢٩٠-٢٩٢ .

(تاريخ الطبري)

٨٣٦ ادد

١٨٩

تاريخ طبري

النصف الاول من المختصر العربي لتاريخ الطبري ابي جعفر
محمد بن جرير الطبري ، ترجمة من الرواية الفارسية (ترجمة
البلخي على الراجح) ، يستند الى نهاية حكم الاسرة الاموية .
٢٣٨ ورقة قياس ١٧x٢٧ سم في الصفحة ٢٧ سطرا .
خطه تعليق هندي ردي مزين بالاحمر ، الورقة الاولى مفقودة
يقرر في الخاتمة ان هذه الرواية انتهت في عام ٨٧٦ هـ (واخمن
من النسخة الاصلية ان القسم الجيد هو الاحدث) .
وقد نقلت هذه النسخة عن نسخة مؤرخة في ٦٢٧ هـ وقد
نقلت هذه الاخيرة عن (اصل الامسل) ، تاريخها يوم
الثلاثاء السادس والعشرين من رجب سنة ٤٤٢ هـ وقد توفي
البلخي مترجم الامسل التاريخي للفارسية سنة ٢٨٦ هـ .
انظر حاجي خليفة رقم ٢٢٥٠ ، و ترجمة ديبو وزوتنبيرغ
الفرنسية (باريس ١٨٦٧ - ١٨٧٤) ؛ وفهرس المتحف ١ ص
١٤٢ ؛ وفهرس المتحف ٢ ص ٦٨-٧١ وغيره .

١٩٠ و

١٩٠

تاريخ طبري (ترجمه فارسي)

الترجمة الفارسية لتاريخ الطبري للبلخي .
انظر الفهرس الفارسي رقم ٢٩ ص ١٠٠-١٠٩ .

٥٨٥ جج

١٩١

تاريخ طبري (ترجمه تركي)

مجلد من تاريخ الطبري الترجمة التركية (او بالاحرى
اختصار له) ، يتضمن تاريخ الاسلام من زمان النبي الى خلافة
المقتدر . تتطابق بداية هذا المجلد مع المجلد الثالث ص ١٢٤
السطر ٢٤ من طبعة القسطنطينية سنة ١٢٦٠ هـ .
٢٧٥ ورقة قياس ٢١x٢١ سم وفي الصفحة ١٧ سطرا .
خطه نسخ تركي واضح كبير مع تزيين ، تاريخه في الثامن
من ذي الحجة سنة ٧٨١ هـ . ناسخة يوسف بن رستم . في
آخرة جريدة باسماء سلاطين آل عثمان والاحداث الرئيسية
للتاريخ العثماني مع ازمانها مصتفة منذ سنة ٦٨٧ الى سنة
٩٨٣ .

٢٤٨ دد مشترك

١٩٤-١٩٢

٢٤٩ دد

تاريخ طبري (ترجمة تركي)

ثلاثة مجلدات تشتمل على النصف الاول من التاريخ حتى
وفاة ابي طالب ، من الترجمة التركية لتاريخ الطبري . حيث
المجلد الاول يساوي الصفحات ١٦٧-١ وهو كل المجلد الاول من
طبعة القسطنطينية ١٢٦٠ هـ ، والمجلد الثاني يساوي المجلد
الثاني المطبوع مع ٢٧ صفحة من المجلد الثالث . والمجلد
الثالث يساوي بقية المجلد الثالث من المطبوع .

٢٨٩٢ ادد

١٨٣

تاريخ سادة عثمان

اصل تاريخ اثمة وسادة عمان مترجم الى الانكليزية من
قبل الدكتور بدر Badger ونشر من قبل جمعية
هكليت Hakluyt سنة ١٨٧١ .

عنوان الكتاب « الفتح المبين في سيرة سادة البوسعيد » ،
ومؤلفه الشيخ حامد بن محمد بن رازق الاباضي من نسل
سميد بن غسان .
انظر لمعرفة محتويات الكتاب وما يتعلق به ترجمة
الدكتور بدر .

٢٦١ ورقة قياس ٢٢x٢٠ سم وفي الصفحة ٢٤ سطرا ،
خطه نسخ اسود كبير سميك مع تزيين ، مؤرخ في الرابع
والعشرين من ربيع الثاني عام ١٢٧٥ . ناسخه سليمان
ابن سميد بن مبارك بن عبدالله بن مبارك بن سالم من
نسل حاتم .

٢٩٢٧ ادد

١٨٥-١٨٤

٢٩٢٨ ادد

تاريخ الشام

تاريخ دمشق واعيانها لعلي بن الحسن بن عساكر

انظر حاجي خليفة رقم ٢٢١٨ و ٢١٠١ ؛ بروكلمان رقم
٢٦٧ ص ٩٢-٩٣ ؛ فهرس المتحف ١ ص ١٧٧ ؛ ٥٩٢-٥٩٣ ،
فهرس المتحف ٢ ص ٤٤٢-٤٤٥ وغير ذلك .

النسخة ٢٩٢٧ ادد تتضمن المجلد الاول والثاني ، يقع
الاول في ٢٠٦ ورفات والثاني في ٢٣٠ ورقة قياس ٢١x٢٠ سم
سم وفي الصفحة ٤١ سطرا . كُتبت بخط نسخ جيد مسج
تزيين ، تاريخها في اخر المجلد الثاني في ١١٨٣ هـ ، النسخ
علي بن بكري .

النسخة ٢٩٢٨ ادد فيها المجلد الثالث ويشتمل على
٢٤٤ ورقة وقياسها مساو لقياس النسخة الاولى .

يتضمن المجلد الاول المقدمة التاريخية ، والمجلد الثاني
التراجم الى اسماعيل بن عياش ، والمجلد الثالث التراجم
حتى جابر بن عمرو .

٢٠٠ ادد

١٨٦

تاريخ شاه اسماعيل

التاريخ النادر لشاه اسماعيل الصفوي ، هناك
نسخة اخرى منه برقم ٢٢٤٨ در محفوظة في المتحف
البريطاني .

انظر فهرس ديو Rieu الملحق (فهرس المتحف ٢)
رقم ٥٢ ص ٢٤-٢٥ ؛ والفهرس الفارسي رقم ٧٤ ص
١٤٩-١٤٧ .

٦٦٠ و

١٨٨-١٨٧

٤١١ ادد

تاريخ شمشير خاني

تاريخ شمشير خاني ، اختصار لكتاب الفردوسي المشهور

ابن عبد الملك المصامي . من بداية الحكم الأموي حتى سنة ١١٠٣ هـ . وعنوانه على التدقيق :

« سبط النجوم العوالي في انباء الاوائل والتوالي » .

انظر فهرس التحف ١ ص ٥٧٢ - ٥٧٤ ؛ فهرس التحف ٢ ص ٢٩٦ - ٢٩٧ . اوراقه ٢٩٦ ورقة قياس ٢٨٨x٢٠٢ سم وفي الصفحة ٣١ سطرًا .

خطه نسخ جميل ، مزين ، مؤرخ في ١١١٢ هـ ، ناسخه عباس بن عبد الجواد النوفي .

٢٨٩٨ أدد

٢٠٤

تاريخ عدن

تاريخ عدن للشيخ أبي عبدالله بن أحمد محرم . في قسمين ، يبحث في الاول موضوعات : النصب القديمة ، والانسار ، والضواحي ، وابواب المدن . ويبحث في الثاني تاريخ مدينة عدن وتراجم رجالها .

١٧٣ ورقة قياس ٢٢٢x١٦٢ سم وفي الصفحة ٢٥ سطرًا . خطه نسخ مقروء ، مع تزيين ، تاريخه في شوال سنة ١٢٧٣ هـ . نسخ يحيى بن محسن بن حسن . ان سنة ٨٩٧ هـ تظهر كآخر تاريخ يذكر خلال هذا الكتاب .

٢٠٠ ققي

٢٠٥

تاريخ عما كان للجزار

تاريخ احمد باشا المعروف بالجزار من سنة ١١٦٩-١٢٢٥ هـ ، كتب في السنة الاخيرة ، وقد انجرت هذه النسخة يوم الثلاثاء الثاني والعشرين من ربيع الثاني سنة ١٢٣٢ هـ ، بخط ابراهيم النحاس .

٧١ ورقة قياس ٢١٤x١٥٨ سم وفي الصفحة ٢٥ سطرًا . خطه نسخ واضح ، مزين .

انظر فهرس المتحف ١ ص ٤٣٦ ، وفهرس المتحف ٢ ص ٣٦٢ .

٢٩٢٥ أدد

٢٠٦

تاريخ عمومي

تاريخ عام للدولة الاسلامية (ناقص من الاول والاخر) ، وبه عدة فقرات اخرى) ، من سنة ٥ هـ الى سنة ٦٧٩ هـ . ولم استطع ان انتحى منه بعد .

القسم الاقدم مختصر جدا ، حيث تشغل احيانا حوادث خمس او ست سنوات صفحة واحدة فقط ، ولكن من حوالي سنة ٥٠ هـ وما بعدها يبدأ بالتوسع اكثر ، ويحتوي خاصة على عدد من التراجم واللاحظات المفيدة ، وكذلك على تاريخ واف للحروب الصليبية .

١٩٢ ورقة قياس ٢٧x١٧٨ سم وفي الصفحة ٢١ سطرًا . خطه نسخ كبير واضح . يعود تاريخه على الأرجح الى القرن الرابع عشر ، اسلوبه سلس وجميل ، به تزيين .

عدد اوراق المجلدات الثلاثة على التوالي : ٢١٨ ، ١٥٤ ، ١٩٠ . قياس ٢٨٥x١٩٨ سم وفي الصفحة ١٥-١٧ سطرًا ، خطها نسخ تركي جيد ، مع تزيين ، في المجلدين الثاني والثالث شكل ، تاريخ النسخ في آخر المجلد الثالث شوال ١٠٧٤ هـ .

٢٢ ٤١٦

١٩٦-١٩٥

٢٢ ٤١٧

تاريخ طبري (ترجمه تركي)

تاريخ الطبري كاملا باللغة التركية في مجلدين . يمتد الاول من البداية حتى وفاة ابي طالب ، وهو يساوي المجلد الثالث ص ١٣٧ من المطبوع . والمجلد الثاني من وفاة ابي طالب حتى النهاية (الى المقتدر) .

المجلد الاول ٤٩٨ ورقة والثاني ٢٨١ ورقة قياسهما ٢١٢x٢١٤ سم وفي الصفحة ١٩ سطرًا .

خطه نسخ تركي جيد وكبير ، في المجلد الثاني تشكيل وتزيين ، مؤرخ في ٩٧٤ هـ و ٩٩٩ هـ .

١١٣٠ دد

١٩٧

تاريخ طبري (ترجمه تركي)

قسم آخر من الترجمة التركية لتاريخ الطبري ، يتضمن كل المجلد الثاني من طبعة القسطنطينية ، وبداية المجلد الثالث لغاية السطر ١٢ من الصفحة ٢٢ .

٩٨ ورقة قياس ٢١٢x١٤٤ سم وفي الصفحة ٢٠ سطرًا . خطه صغير دقيق وغير واضح . ناقص من الاخير ، ليس به خاتمة . الناسخ يعقوب بن مثير في نيسان ١٧٠٥ م .

٥٧٠ أدد

١٩٩-١٩٨

٥٧١ أدد

تاريخ طبري (ترجمه هندي)

ترجمة هندية لتاريخ الطبري ، مترجمه جعفر شاه وضوي ابن سيد قمر الدين علي ، يشتمل على اربعة اجزاء مجلدة في مجلدين . ينتهي الاول بفتح اليمن من قبل سيف بن ذي يزن ، وينتهي الثاني بوفاة النبي ، وينتهي الثالث بوفاة علي بن ابي طالب ، وينتهي الرابع بقوط الدولة الاموية .

المجلد الاول ٢٢٠ ورقة والثاني ٢٧٠ ورقة قياسهما ٢٢x٢١٤ سم وفي الصفحة ١٩ سطرًا . خطه تعليق هندي جميل ، مزين ، غير مؤرخ .

٦١٧ وو

٢٠٢-٢٠٠

٦١٦ وو

٢٠١ أدد

تاريخ عالم آراي عباسي

ثلاثة مجلدات مستقلة ، وتكون ثلاثها نسخة كاملة من تاريخ عالم آراي عباسي لاسكندر منشي .

انظر الفهرس الفارسي رقم ٧١-٧٣ ص ١٤٥ - ١٤٧ .

٢٢ ققي

٢٠٣

تاريخ عصامي

النصف الثاني من التاريخ الشامل لعبد الملك بن حسين

٢٠٨-٢٠٧ ٦١٨ وو

٢٦٢٣ أدد

تاريخ فرشته

كتاب كلشان ابراهيمي ، المعروف بتاريخ فرشته ،
تأليف محمد قاسم هندوشاه الاستريادي ، يدعى غالبا بـ :
فرشته .

انظر الفهرس الفارسي رقم ٨٢-٨٣ ص ١٥٥-١٥٧ .

٢٠٩ ٦٢٠ وو

تاريخ فيروز شاهي

لضياء الدين براني .

انظر الفهرس الفارسي رقم ٨٥ ص ١٥٩-١٦٠ .

٢١٠ ٦٢٥ وو

انتخاب تاريخ فيروز شاهي

ويعرف ايضا بـ طبقات اخباري وذكر الملوك ، لعبدالحق
حقي .

انظر الفهرس الفارسي رقم ٨١ ص ١٥٤-١٥٥ .

٢١١ ٢٧٧٢ أدد

تاريخ كشمير

تأليف نريان كول ، اكمل من قبل كاتب متأخر حتى
سنة ١٨٤٦ هـ .

انظر الفهرس الفارسي رقم ١٠٣ ص ١٧٧-١٧٩ .

٢١٢ ٣٠٤ أدد مشترك

تاريخ كلكتة

تاريخ موجز لكلكتة ، تأليف السيد غلام حساني زبدي
(حوالي ١٨٠٥ م) .

انظر الفهرس الفارسي رقم ١٠٨ ص ١٨٥ - ١٨٧ .

٢١٣-٢١٤ ٣٢٢٣ دد

١٠١٣ دد

تاريخ كزیده

نسختان من التاريخ المشهور بتاريخ كزیده ، تأليف
حمدالله مستوفي قزويني

انظر الفهرس الفارسي رقم ٤٠-٤١ ص ١٠١-١٠٤ .

٢١٥ ٤٠٧ أدد

تاريخ محمود شاهي

القسم الاول من تاريخ محمود شاهي ، مؤلف مجهول ،
يمتد الى سنة ٦٥٥ هـ .

انظر الفهرس الفارسي رقم ٤٣ ص ١٠٢-١٠٥ .

٢١٦ ٢٢٦٥ أدد

تاريخ مصر

تاريخ موجز لمصر منذ اقدم المصور حتى زمن سليمان
الاول (٩٢٦ هـ) . مؤلف مجهول ، ناقص من الاول . عدد

اوراقه ٧٠ ورقة وهي مضطربة الترتيب جاءت كالآتي :
١١-٦٢ ، ٣-١٠ ، ٢ ، ١ ، ٦٤-٦٦ ، ٧٢ ، ٧٠ . قياس
٢١٨x١٥ سم وفي الصفحة ١٣ سطرا .

يبدأ بحكم « منقاروش » الذي يفترض انه حكم قبل
الطونان وقبل بناء ممفيس .

٢١٧ ١٦٥ قق مشترك

تاريخ اليمن

تاريخ لحوادث لها صلة بتاريخ اليمن خلال القسم
الاخير من القرن العاشر الهجري (٩٤٢ - ٩٨٢ هـ) مؤلف
معاصر مجهول . اغلب الاسماء الشهيرة في التاريخ هم :
بasha ، اويس Basha ، محمود Basha ، مصطفى Basha ، ازديسر
Basha ، شيخ عامر بن داود بن طاهر ، شيخ شرف الدين علي ،
القييه شمس الدين ، شجاع الدين ، شجاع الدين بن داود
ابن علي بن داير ، جمال الدين الحسن بن علي ، شيخ عمر
ابن عامر الطاهري ، الامر سعيد بن ياقوت ، الفقيه
عمادالدين يحيى بن ابراهيم النصيري ، امير المؤمنين يحيى
بن شرف الدين بن المهدي لدين الله احمد بن يحيى بن رسول
الذي يدعى الامام والخليفة .

لقد وصفت المخطوطة سابقا (انظر ما سبق رقم ١٤٢) .
ويشغل تاريخ اليمن الورقات ١ ب - ٢٩ أ وتمثل هذه
القسم الاول ، اما القسم الثاني الورقات ٣٠ ب-٤٣ أ فهو
قصيدة طويلة في تمجيد مآثر رضوان Basha تبدأ بقوله :

« الحمد لله الكريم المنان

جاعلنا من حزب اهل القرآن »

ويذكر التاريخ سنة ٩٧٢ هـ منظوما في الابيات الالية :

« اذكر فيها ما يزيل الازحان

وصول مولانا المسمى رضوان

ونشره العدل بكل البلدان

عام اثنين في صحيح الحبان

من بعد سبعين مضت يا انسان

من بعد تسمانة باتقان »

٢١٨ ١٠٦٩ أدد

تاريخ يوسف بن كرون

ترجمة عربية موجزة لتاريخ اليهود ليوسف بن كرون
« جزء يسير منه » كما يقول المترجم ، منذ زمان آدم حتى
انتفاض الهيكل في حكم تيتوس . وذلك ان الترجمة نقلت عن
العبرية وليست من الاصل مباشرة ، كما يظهر من الخاتمة
التي تبدأ كالآتي :

« هذا ما وجدنا من كتاب ابوسوس الواصف الاخبار
والتواريخ وقد وسع الفاظه وهذبها ، وقد ذكر عن بعض
من وقف على هذا الكتاب يونانيا ان هذا جزء يسير منه ،
فمن وجده على كماله فهو ينزله في حديقته وينفجر برياضة
وازهاره ، ومجاري عيون مياهه وعلوبة انهاره .. لان هذا
الذي جمعناه قليل من كثير واقل من قليل فمن يطالع فيه
فليسط العذر ، وهذا الكتاب باليوناني فيه اخبار
المخلص يسوع المسيح ، مما تدل على ولودته وعماده وعجايبه
وصلبه وقيامته ومموده ، الا ان اليهود حذفوا ذلك لا نقلوه

من اليوناني الى العربي ، وبدل ان العربي منقول من
العبراني والله اعلم . ٢

٢٠٠ ورقة قياس ١٤٢x٢٠٩ سم وفي الصفحة ١٧
سطرا ، خطه نسخ جيد واضح ، به تزيينات ، غير موهن
ويخلو من اسم الناسخ والمترجم .

كان قد طبع هذا المخطوط في بيروت سنة ١٨٧٢ .

انظر فهرس المتحف ٢ ص ١١ ، ٢ .

تأليف الجمالي الفقيه

= انظر الرسالة المعجبة [رقم ٦٥ الآية]

٢١٩ ٤١٨ أدد مشترك

تأييد بصارت

رسالة في السيوف بعنوان : تأييد بصارت ، او رسالة
شمير شيناسي ، تأليف لطف الله «ندار» .

انظر الفهرس الفارسي رقم ١٢٦ ص ٢٢٣-٢٢٥ .

٢٢٠ ٢٣١ قق

التبر المسبوك في نصيحة الملوك

ترجمة عربية عن الفارسية لكتاب الغزالي المشهور
ب : نصيحة الملوك ، ألف للسultan محمد بن ملكشاه .

انظر حاجي خليفة رقم ٣٢٦٦ ؛ فهرس المتحف ١ ص
٦٥٨ ، ٧٤٦ ، فهرس المتحف ٢ ص ٧٥ وغير ذلك .

٧٠ ورقة قياس ١٩٩x١٤٤ سم في الصفحة ٢٣ سطرا .
خطه نسخ جميل مقروء ، مزين ، تاريخه في النسخ والمشرن
من ذي القعدة سنة ١٠٢٧ هـ ناسخه محمد الاحمدي .

٢٢٥٧ أدد مشترك

تحفة الجلساء في رؤية الله النساء للسيوطي

الورقات ٥٦ هـ - ٥٩ هـ من مخطوط مشترك ، انظر
المخطوطات التي بلا عنوان في القسم الثاني (الحوف)
فيما بعد .

٢٢١ ٧٨٥ أدد

تحفة الدهر ونفحة الزهر في اعيان اهل المدينة

من اهل مصر

مخطوط في تراجم اعلام اهل المدينة الماصرين للمؤلف
السيد خليل افندي الرادي (توفي سنة ١٢٠٦ هـ) ، ربه
على اربعة اقسام :

١ - السادة ٢ - الفقهاء ٣ - الوعاظ ٤ - الكتاب .

انظر فهرس المتحف ٢ ص ٤٤٥-٤٤٦ ، وص ٢٤٥ .

اوراقه ١٠٠ ورقة قياس ١٥٢x٢٢٤ سم وفي الصفحة
٢٣ سطرا . خطه نسخ جيد مزين ، ومؤرخ في ١٢٠٢ هـ .

الناسخ عمر بن عبدالسلام الداغستاني المدني .

٢٢٢ ٦١٦ دد

تحفة الشاهان

رسالة باللغة التركية في التمسك بالدين ، طبعت في
القسطنطينية سنة ١٢٥٨ هـ وصفها فون هسامر

Von Hammer في المجلة الاسيوية سنة ١٨٤٤ ص ٢١٩ وما
بعدها يقال ان المؤلف (ولم يذكر في المخطوطة) هو ابو البقا
كفوي (توفي سنة ١٠٩٤ هـ) .

انظر فهرس برلين تركي ص ٤٤ .

٩٩ ورقة قياس ١٥x٢٠٨ سم وفي الصفحة ١٩
سطرا . خطه تعليق تركي وسط ، مزين ، ناقص من الاخير ،
يخلو من اسم الناسخ والتاريخ .

٢٢٣-٢٢٤ ٦٣١ جج مشترك

٦١٤ لل

تحفة الصبيان

معجم عربي فارسي مع شروح تركية بين السطور ، صنف
من قبل نعمة الله بن احمد قاضي مبارك الرومي .

انظر الفهرس الفارسي رقم ١٦٠ ، ١٦٩ ص ٢٤٢ ،
٢٥١-٢٥٢ .

٢٢٥ ٧٧ قق

تحفة (او بلفة) الظرفاء في اخبار الانبياء والخلفاء

تاريخ موجز للانبياء والخلفاء منذ القديم حتى زمان
الظاهر لامراز دين الله (سنة ٤٢٧ هـ) يسمى تحفة الظرفاء
(في صفحة العنوان) او بلفة الظرفاء (في الصفحة الاخيرة)
في اخبار الانبياء والخلفاء ، مؤلفه عبد العباس الدومي ،
سمي في صفحة العنوان (ابن الرومي) .

انظر حاجي خليفة رقم ١١٠٦ .

١١٦ ورقة قياس ١٦x١٢ سم في الصفحة ١١ سطرا .
الورقات الثماني الاولى والورقة الاخيرة كتبت بخط احدث
من بقية الاوراق حيث خطها نسخ قديم واضح كبير مضبوط
بالشكل .

٢٢٦ ٢٤٢ قق

تحفة العروس ونزهة النفوس في النكاح واوصاف الملاح

رسالة في الزواج وما اليه تسمى تحفة العروس ونزهة
النفوس ، تأليف ابي عبدالله محمد بن احمد التيجاني .

انظر حاجي خليفة رقم ٢٦٢٢ ؛ فهرس المتحف ١ ص
٦٦٨ ، فهرس لايدن ٢٨٩/١-٢٩٠ ، ١٦٧/٥-١٦٨ .

٢٢٨ ورقة قياس ١٥x٢٠ سم في الصفحة ١٥
سطرا . خطها نسخ جيد واضح مزين ، بلا تاريخ او خانة .

٢٢٧ ٢٧٨ أدد مشترك

تحفة الكرام بخبر الاهرام

٨ ورقات في نهاية هذا المجموع ، كتاب عربي عن
اهرامات مصر ، سمي كما يظهر من خانته : تحفة الكرام
بخبر الاهرام ، للشيوخ جلال الدين عبد الرحمن السبوتي .

انظر حاجي خليفة رقم ٢٦٤٦ .

٨ ورقات قياس ٢٠x١٤ سم في الصفحة ١٧ سطرا
خطه نسخ واضح ، عليه بعض التصحيحات في الحواشي ،
مزين ، بلا تاريخ .

٢٢٨

٦٣٦ ج ج

تحفة الملوك مختصر في علم الفقه

مختصر في الفقه مجهول المؤلف ، عنوانه : تحفة الملوك ،
اوله : « الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لمغفور
شكور ، هذا مختصر في علم الفقه والله اعلم جمعبه لبعض
اخواني في الدين بقدر ما وسعه وقته ، وافتعرت فيه على
عشرة كتب الخ . »

٥٢ ورقة قياس ١٩٨×١٢٢ سم وفي الصفحة ١٢ سطرا ،
خطه نسخ دقيق مع تزئين ، مذهب الحواشي . تاريخه في يوم
البت الثامن من رمضان سنة ١٧٢ هـ . كتب لاجل محمد
بك العليدار .

٢٢٩

١٨٩ ق ق

تحفة الناظرين في من تصرف في مصر
من الولاة والسلاطين

تاريخ لولاة مصر منذ اقدم الازمنة حتى زمان سليم —
الثالث (١٢١٦ هـ) مؤلفه عبدالله بن حجازي السرقاوي ،
بدأ في تأليف هذا الكتاب — كما اذكر في المقدمة الموجزة — في
رمضان ١٢١٢ هـ باقتراح من بعض اسدقاء المؤلف ، لاجل
امتناع نبياء الدين يوسف باشا ، وقد انجز يوم الثلاثاء الثامن
من جمادى الثانية سنة ١٢١٦ هـ .

كتب هذه النسخة بخط المؤلف عن النسخة الاصلية ،
وقد تم نسخها في ٢٧ محرم سنة ١٢١٧ هـ .

ينقسم هذا الكتاب الى مدخل وثلاثة فصول ، بحث في
المدخل فضائل مصر والاشعار والروايات التي ذكرتها او اشارت
اليها ، والانباء والاولياء الذين سكنوا فيها . وبحث الفصل
الاول مصر في زمن الخلفاء الراشدين ، والحسن ، والامويين ،
والعباسيين ، والطولونيين ، والاشيدين . وبحث الفصل
الثاني في مصر تحت حكم الفاطميين ، والابوبيين ، والماليك ،
والجراكسة . اما الفصل الثالث فيبحث في مصر تحت الحكم
العثماني .

٧٢ ورقة قياس ٢٢٢×١٥ سم وفي الصفحة ١٦ سطرا ،
خطه نسخ واضح ولكنه ردي ، به تزئين ، مؤرخ في ٢٧ محرم
سنة ١٢١٧ هـ كما ذكر اعلاه .

٢٣٠

٦٣١ ج ج مشترك

تحفة الهادي

كتاب فارسي موجز باسم تحفة الهادي ، لمحمد بن حاجي
الباس .

انظر الفهرس الفارسي رقم ١٦٦ ص ٢٥٢ .

٢٣١

١٠٨٤ ادد

تحقيق هفت اقليم

كراسة في تعيين وتعريف الاقاليم السبعة ، صنفت لاجل
توماس رويك T. Roebuck من قبل مؤلف هندي
مجهول .

انظر الفهرس الفارسي رقم ١٢٢ ص ٢٠٢-٢٠٤ .

٢٣٢

١٣٩ ادد

تذكرة الاولياء (ترجمة تركي)

ترجمة تركية لجزء (اي المشرين ترجمة الاولى من
مجموع سبعين ترجمة) ، تذكرة الاولياء لغريد الدين
الطار ، مترجمها مجهول ، تاريخها في محرم سنة ١٩٣١ هـ .
١٨٠ ورقة قياس ٢٩٦×١٩ سم وفي الصفحة ١٢ سطرا
خطها نسخ تركي جميل به تشكيل وتزئين .

٢٣٣

٣٠٦٥ ادد مشترك

تذكرة السيد يعقوب

كتاب ديني في الشريعة والاخلاق ، للسيد يعقوب ،
عنوانه (في الورقة ٢ أ السطر قبل الاخير) : تذكرة السيد
يعقوب ، اوله :

« الحمد لله الذي فضل هذه الامة على ساير الامم بجاه
افضل من اوتي النبوة والحكم الخ » .

هذه المخطوطة مجلدة مع مخطوطة اخرى (انظر ما يأتي
مادة « ضياء الواعظين ») وارقام اوراقها منفصلة غير
متسلسلة ، وتبدأ بفهرس للموضوعات يستغرق الاوراق العشر
الاولى ، وهي ناقصة من الاخر .

تألف من ٢٥١ ورقة قياس ٢٠٥×١٤ سم وفي
الصفحة ٢٣ سطرا .

كتب بقلم تليق جيد مع تزئين . الجزء الناقص لا يزيد
على ثلاث او اربع ورقات كما يتضح من جدول الموضوعات .

٢٣٤

٢٣ ق ق

تذكرة الشيخ داود بن عمر الانطاكي

تذكرة اولي الالباب في الجامع للمعجب العجائب ،
مخطوطة في الطب والادوية والعلاج للشيخ داود بن عمر
الانطاكي (توفي ١٠٠٥ هـ او ١٠٠٨ هـ) . وقد وصف حاجي
خليفة رقم ٢٨١١ محتوياتها بايجاز . انظر كذلك فهرس المتحف
١ ص ٤٥٩ ، وفهرس المتحف ٢ ص ٥٤٨ - ٥٤٩ ، والفهرس
الهندي ص ٢٣٠ وما بعدها . وقد طبعت في مصر السنوات
١٢٨١ ، ١٢٨٢ ، ١٢٩٤ هـ .

تألف من ٣٦٩ ورقة قياس ٢٩×٢٠ سم وفي الصفحة
١٥ سطرا .

خطها نسخ ردي ولكنه مقروء ، مزينة ، ليس بها تاريخ
او خانة .

٢٣٥-٢٣٧

٦٤٧ وو

٨١٣ ادد

٨٣١ ادد

تذكرة الشعراء دولتشاه

ثلاث مخطوطات من تذكرة الشعراء ، او حياة الشعراء
الفرس ، تأليف دولتشاه .

انظر الفهرس الفارسي رقم ١١٢ - ١١٤ ص ١٩١-١٩٣ .

٢٢٨

٢٥٢ أدد

ترجمان القرآن

مخطوطة في شرح المفردات الصعبة الواردة في القرآن .
انظر الفهرس الفارسي رقم ١٩ ص ٤٦ .

الترجمة الشريفة الاشرفية

انظر رقم ٢٧٢ الاتي (مادة تواريخ مصر والشام ...)

٢٢٩

٩٣ قق

ترياق المحبين في سيرة سلطان العارفين
احمد بن الرفاعي

ترجمة حياة الشيخ احمد بن الرفاعي ، تأليف الشيخ
تقي الدين عبد الرحمن بن عبد الحسن الواسطي .
انظر حاجي خليفة رقم ٢٩٥٧ .

٤٨ ورقة ، الورقات ٧-٢ و ٤٨ سافطات . قياس
١٨x٢٢ سم وفي الصفحة ٢١ سطرا . بخط نسخ جيد ،
مزين بلا تاريخ او خاتمة .

٢٢٥٧ أدد مشترك

تزئين الارياك في ارسال النبي الى الملايك

الورقات ٤٠ - ١ - ٤٨ ا .
انظر القسم الثاني . مخطوطات بلا عنوان .

تسبيحة

انظر مخطوطات بلا عنوان الاتية ٣/١ تحت اسم:
(اعمال مسيحية) .

٢٤٠

٢٢٤٠ أدد

تعبير رؤيا

كراسة صغيرة في ٢٥ ورقة قياس ١٧x١١ سم ونسي
الصفحة ١٢-١٥ سطرا . خطها جميل مزين ، تحتوي على
رسالتين منفصلتين في اللغة اللاوية .

الاولى اوراقها ١٨-١ ، في تفسير الاحلام .

الثانية اوراقها ١٩ - ١ - ٢٥ ب ، قطعة من رسالة
دنية نافعة من البداية ، وصفها الدكتور فان رونكل
Von Ronkel من ليدن ، حيث تعود اليه ، على
الوجه الاتي :

« غير مؤرخة ، حجمها قطع الثمن ، تظلمان مختلفان
جلدتا سوية مزوجتين ، [لقد اعيد تنظيم الصفحات الانالى
الوضع الصحيح] ... الاولى في تفسير الاحلام ، يقبول
المؤلف في المقدمة ، ان عمله ينقسم الى عشرين فعلا ، بني:
الاحلام حول الجنة ، الرجال ، الحيوانات ، الاشجار ،
الجبال ، البيوت وكل الاشياء الشائعة ، اللابس ، البحر
والانهار ، الطيور ، الزواحف ، اللحم ، المظور ، الايمان
بالله ، النار ، المدن والقرى ، الأسلحة ، كل ضروب
الاحسان ، الارض ، الاحجار والجواهر ، الفواكه ،
الموسيقى ، صيد السمك والطيور ، امور مختلفة . ولكن
المخطوطة تنتهي فجأة في الفصل السادس . الرسالة الثانية

.. قطعة من كتاب ديني ، تقدم عدة جمل وكلمات عربية
ويظهر انها مترجمة عن اللغة العربية ، هذه القطعة رسالة
في معرفة قدرة الله وسلوك الناس نحوه والطريق اليه ، ليس
هناك شيء جدير بالملاحظة حول الترجمة او اللغة لاي مسر
الرسالتين » .

٢٤١

٤٦ قق

تعريب شاهنامه

ترجمة نثرية باللغة العربية موجزة للشاهنامه ، عملت
من قبل الفتح بن علي بن محمد بن الفتح البنداري (هكذا
رسم بكل وضوح) الاسهباني ، وعنوانها الكامل كما ظهر في
صفحة العنوان : « كتاب امتثال امر الملك العظيم في اخبار
ملوك المعجم » ان اهمية هذه المخطوطة المتقدمة لـ (كتاب الملوك)
التي عملت بعد سنة ٦٢٠ هـ مباشرة كما يظهر من فقرة
في الورقة ١٠٨ ب . ظهر عند تولده (ايران من ٧٧ والملاحظة
رقم ٢) وانظر ايضا هونسا (تاريخ السلاجقة ٢/٢٧ وما
بعدها ، وسان (فهرس باريس للمخطوطات العربية رقم
٤٢١) ، والوارد (فهرس برلين رقم ٨٤٤٤٠) .

لا ذكر للتاريخ في هذه المخطوطة الفاخرة ، ويقدر
الدكتور ديو انها من القرن الثامن الهجري .

١٥٢ ورقة قياس ٢٦x١٨ سم وفي الصفحة ٢٥ سطرا
كتبت بكتابة فائقة بخط نسخ جيد واضح ، وقد ضبطت
اسماء الاعلام فيها بالشكل .

ينتهي المجلد بوقاة رسم ، وربما تنتهي هنا ترجمة
البنداري ، حيث يختم المخطوطة بالعبارة الاتية :

« هذا ما انتهى اليها من حديث رسم على التمام والكمال
والله تعالى اعلم الخ » .

٢٤٢

٢٢٣٥ أدد

التعريف بما انسبت الهجرة من معالم
دار الهجرة

مخطوطة في فضائل المدينة ، بعنوان « التعريف » تبدأ
بقوله :

« الحمد لله الذي شرف طيبة الطيبة بحلول مصطفاه
وخصها بشريف سكنه الخ » .

في بدايتها ملاحظة من تيل ج. رينوارد G. Renouard
يصفها على انها :

« تاريخ للاماكن المقدسة في المدينة منخلص من
كتاب البخاري الخاص باحاديث [النبي] محمد » . ولكن
الظاهر ان فسا من المخطوطة فقط مأخوذ من ذلك
الكتاب .

٦٦ ورقة قياس ١٨x١٢ سم في الصفحة ١٧ سطرا ،
خطها نسخ واضح كبير ، فيها تزيين ، تخلو من ذكر التاريخ
ولكن هناك ملاحظة بالبحر الاحمر على الصفحة الاخيرة تسجل
وقاة الشيخ اسماعيل النابلسي في ذي الحجة سنة ١٠٦٢ هـ .

٢٤٣

٧٩٠ أدد مشترك

تعريف العقل

كتاب في بيان تعريف العقل في ما يجب وما يستحل وما يجوز في حق الله ، وما يجوز في حق الانبياء .. وتعريف الاسلام ، والايمان والاحسان ، والتوبة ، والصدق ، والورع ، والزهد ، والطريق .

رسالة في مسائل دينية شتى لمؤلفها ابي العباس عثمان الشرنوبلي متبعة برسالة اخرى للسيوطي .

يحتوي المجلد على ٩٤ ورقة قياس ١٧.٢x١٢.٢ سم في الصفحة ٢١ سطرا .

والرسالة المذكورة اعلاه تحتل الورقات ٣٩-١ بخط نسخ جيد مزين .

تاريخها في ذي القعدة سنة ١٠٧٠ هـ .

٢٤٤

١٠٧١ أدد مشترك

تعريفات الجرجاني

الورقات ٦٩-١ مخطوطة تعريفات الجرجاني ، طبعا فلولج Flügell (لابزك ١٨٤٥ م) حيث كانت تعود اليه سابقا .

انظر رقم ٣٧ السابق من هذا الفهرس ، وحاجي خليفة رقم ٣١٠٥ ، وفهرس التحف ١ ص ٢٣٠ ، ٤٦٨ ، ٤٦١ وغيره .

٢٤٥-٢٤٦

١١٣ قق

١٤٩ قق

تصريفات

نسختان من مخطوطة مجهولة المؤلف باسم تعريفات ، هياكلها عليا غالبا ، مرتبة حسب حروف الهجاء ، وتبدأ بقوله :

« الحمد لله حق حمده ، والصلاة على خير خلقه محمد (وصحبه من بعده) ، وبعد ، فهذه تصريفات جمعتها واصطلاحات اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الالف والباء الى الياء ... الخ » .

في الصفحة ٢١ سطرا ، خطها تطبيق جميل مزينة ، تاريخها في ١١٥١ هـ .

النسخة ١٤٩ قق تشتمل على ١٤٠ ورقة قياس ١٧.٢x٩.٨ سم في الصفحة ١٧ سطرا ، خطها تطبيق جميل مزينة مع ملاحظات في الهوامش ، مورخة في ١١٣٩ هـ .

٢٤٧

٤٢٣ أدد

تعزیه هاي محرم

مجموع كبير في التمازي والقصائد التي تقرأ في شهر محرم .

وصف بصورة واقعية في الفهرس الفارسي رقم ٦٦ ص ١٢٢-١٢٤ .

٢٤٨

٣١٦٤ أدد

تعليم المسيحي

تعليم الديانة المسيحية عن طريق السوال والجواب للكاردينال دو ريشليو مترجم من الفرنسية الى العربية ترجمة الاب جستو دو بوار ، جاءت صفحة العنوان كالآتي :

« كتاب تعليم المسيحي صنفه الاب الفاضل المكرم سيدنا اومندس يوحنا ذو بليسيس ده ريشليو الفخيم مطران مدينة لوصون والان فهو كردينال الكنيسة القاتوليكية الجامعة الرسولية الرومانية وقد ترجمه من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الباهرة جستوده بوار رئيس الكوشين بمدينة بغداد ، بأمر السيد المعظم الشريف الفخيم الكردينال امير مولى ريشليو تعطى هذه الكتب بلا ثمن » .

ينقسم الكتاب الى ثلاثين فصلا ، كما يبين فهرس المحتويات على الورقات ٢-٣ .

عدد اوراقه ٢٠٢ قياس ٢١x١٤ سم وفي الصفحة ١٧ سطرا ، خطه نسخ جيد واضح ، مزين ، تاريخه يوم الخميس ٢٠ نيسان ١٧١٣ م .

٢٤٩

٦١ ٢٢

تفسير القرآن

ملاحظات على تفسير القرآن ، لمؤلف مجهول ، بدون عنوان ، يبدأ فجأة ببيان موجز عن التفسير المختلفة للحروف « الم » في بداية السورة الثانية (سورة البقرة) ، وينتهي بسورة الفاتحة التي تأتي بعد سورة الناس ، يبدأ بـ « قوله الله اعلم اشارة الى ما اختاره جمهور السلف وجمع من الخلف ان القطعات من التشابهات التي لا يعلمها الا الله الخ » .

يرد اسم « مولانا مصام الدين » في تفسير الآية الخامسة من السورة الثانية (يحتمل ان يكون ابراهيم بن محمد بن عريشاه الاسفراييني المتوفى سنة ٦٤٣ هـ ، انظر فهرس التحف ٢ ص ٦٨-٦٩) في حين ان البيضاوي (المتوفى سنة ٦٨٥ هـ) يستشهد به على الدوام ، ولكن تفسير الجلالين (انظر المادة التالية مباشرة) يظهر انه الاساس لهذا التفسير ومنه جاء الاستشهاد المبوق بكلمة « قوله » .

٦٦٦ ورقة قياس ١٩.٩x١٢.٢ سم وفي الصفحة ١٧ سطرا ، خطه نسخ واضح ولكنه رديء ، مزين ، تاريخه في ذي الحجة سنة ١٠٠٤ هـ .

فازن حاجي خليفة رقم ٣٢٥١ .

٢٥٠-٢٥٣

٤١٤ أدد

٢٩١ قق

٧٦٨ أدد

٧٨٠ أدد

تفسير الجلالين

اربع نسخ من تفسير الجلالين ، التفسير المشهور لجلال الدين محمد بن احمد المحلي (توفي سنة ٨٦٤ هـ) ،

وجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي (توفي سنة ٩١١ هـ) .

انظر حاجي خليفة رقم ٣٢٥١ ، وفهرس المتحف ١ ص ٦٦-٦٧ ، وص ٣٧٦ ، وفهرس المتحف ٢ ، ص ٧١-٧٢ ، حيث احصى طبعاته .

تحتوي النسخة ١٤١٤ دد على ٢٥٤ ورقة قياس ٢٢٢x١٢٢ سم وفي الصفحة ٢٩ سطرا ، خطها تعليق دقيق صغير ، مزينة ، بلا تاريخ ، يحتل التفسير الاوداق ٢٤٧-٢٤٨ ، اما بقية ورقات النسخة ٢٤٨ب - ٢٥١ أ فتشغلها قصيدة للشيخ ابي عبدالله محمد بن ابراهيم بن سليمان .

النسخة ٢٩١ قق تشمل على ٢٧٨ ورقة قياس ٢٢٢x١٦٦ سم وفي الصفحة ٣١ سطرا ، خطها نسخ جميل ، غير مشكلة ، النص القرآني مكتوب بالحبر الاحمر ، والتفسير بالحبر الاسود ، ناسخا سيد رجب بن سيد محمد البلوکاشي .

النسخة ٧٦٨ ادد تشمل على ٢٩٢ ورقة قياس ١٦٥x١١ سم وفي الصفحة ٢٦ سطرا ، خطها نسخ ضعيف نوعا ، النص القرآني مكتوب فوق السطور بالاحمر ، الخاتمة فيها مطبوعة .

النسخة ٧٨٠ ادد تشمل على ٣٠٢ ورقة قياس ١٤٥x٢٠٥ سم في الصفحة ٢٣ سطرا ، خطها نسخ غير واضح ، النص القرآني مكتوب بالاحمر ، مؤرخة في اخر جمادي الاولى سنة ٩٢٨ هـ ، ناسخا عمر بن زين الدين المناوي .

٢٥٤

٢٢١٥ دد

تفسير قرآن

تفسير فارسي قديم للسور ١٩-١١٤ من القرآن ، وصفت من قبل وصفا كاملا في مجلة الجمعية الملكية الاسيوية JRAS شهر تموز ١٨٩٤ م ص ٤١٧ - ٥٣٢ ، وفي الصفحات ١٣-٢٧ من الفهرس الفارسي .

المخطوطة مؤرخة في ٦٢٨ هـ ، لا يوجد اي دليل حتى الان على المؤلف .

٢٢٥٧ ادد مشترك

تفسير سورة الفاتحة

الاوراق ١١١ أ - ١٥٩ ب من مجموع .

انظر ما يأتي مخطوطات بلا عنوان في القسم الثاني .

٢٥٥

٢٤٥ اي اي

تفسير سورة الكهف

تفسير السورة الثامنة عشرة سورة الكهف باللغة اللاتينية ، وصفت مع مخطوطات ملاوية اخرى في مكتبنا حيث كانت تعود سابقا الى ايرينوس ، من قبل الدكتور فنان وونكل

١٣٥ ورقة قياس ١٢x١٦٦ سم وفي الصفحة ١١ سطرا . النص القرآني مكتوب بالحبر الاحمر ، خطها نسخ واضح دقيق مع ضبط بالشكل من الاول حتى الورقة ١٤ أ .

٢٥٦

٦١٨ ل ل مشترك

تفسير لا اكره في الدين

الورقات ٣ - ١٠ أ من المجلد ، تفسير باللغة العربية للآية : « لا اكره في الدين » الواردة في القرآن السورة الثانية الآية ٢٥٧ .

انظر الفهرس الفارسي رقم ٣٢٨ ص ٤١٠ .

٢٥٧

٢٩ قق

تفهيم الجاهلين من اليهود المقضوب عليهم والنصارى الضالين

كتاب في الجدل موجه ضد اليهود والنصارى بعنوان « تفهيم الجاهلين » ، للسيد علي مير الشافعي تلميذ علي البحري تقيب علي التبيتي (كذا وربما التبيتي) .

٥٩ ورقة قياس ٢٩٢x١٦٨ سم وفي الصفحة ١٥ سطرا . خطه نسخ كبير وضعيف ، به تزوين .

٢٥٨

٨ قق

تقديم ابي بكسر

شرح علي بديمة [ابي المحاسن] تفهيم الدين ابي بكر بن حجة القادري الحموي ، لابن حجة نفسه بعنوان « تقديم ابي بكر » .

انظر فهرس كوبنهاكن رقم ٢٠٤-٢٠٥ ، وفهرس ميونيخ رقم ٥٦٩ ، وفهرس المتحف ٢ ص ٦٢١ وغيره .

لقد انجز هذا الشرح في ذي القعدة سنة ٨٢٦ هـ ، وتاريخ نسخ المخطوطة في الثاني من شوال سنة ١٠٣٤ هـ .

٢٤٣ ورقة قياس ٢٠٨x٢٩٨ سم في الصفحة ٢٧ سطرا ، خطها نسخ جميل ومزينة .

٢٥٩

١٢ دد

تقويم البلدان

تقويم البلدان لابي القدا ، ينتهي عند موضع يوافق منتصف الطر الاخير من الصفحة ٢٨٧ من طبعة نشر (دريسدن ١٨٤٦ م) .

٢٩٠ صفحة = ١٤٥ ورقة قياس ٢٨x٤٢ سم ، في الصفحة ٣١ سطرا ، خطه نسخ جيد واضح .

كتبت هذه النسخة من قبل شخص اوروبي ، طبقا لما يقوله الاستاذ لي S. LEE (ابن بطوطة ص ١٥ رقم ١٦) : « هذه النسخة كتبت بخط اوروبي ومن المرجح انه ناسخ مخطوطة ليدن » .

٢٦٠

٦٥ قق

تقويم البلدان المصرية في الاعمال السلطانية

تاريخ مصر ابان حكم الملك الاشرف ، الف بامر الامير شعبان بن حين في سنة ٧٧٧ هـ ، لمؤلف لم يظهر اسمه .

٨٩ ورقة قياس ٢٢٥x١٢٥ سم في الصفحة ١٩ سطرا .

في الصفحة ١١ سطرًا . خطه تطبيق ضعيف . يشغل كتاب التلخيص الورقات ٨٢-١ ، مؤرخ في ١٠٦٢ هـ ناسخة عثمان بن واثي بن رضوان بن عبدالله في باكو .
انظر رقم ٤١ السابق ، وانظر لشرح هذا الكتاب مادة : « عروس الافراح » الآية .

٢٦٥ ٨٠٢ اد
(المختصر على) تلخيص المفتاح

شرح موجز لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني على تلخيص المفتاح السابق .

انظر حاجي خليفة مجلد ٢ ص ٤٠٤ ، وفهرس التحف ١ ص ٢٥٥ وغيره . ١٩٢ ورقة قياس ١٤ر٨x٢١ سم وفي الصفحة ٢١ سطرًا ، خطه نسخ جيد ، مزين ، بلا تاريخ او خاتمة .

٢٦٦ ١٠٧٠ اد

التمهيد في علم التجويد

رسالة في فن التجويد ، في عشرة فصول ، الف في سنة ٧٦٦ هـ من قبل مؤلف لم يظهر اسمه ، اولها :

« الحمد لله الذي جعل القرآن العظيم مفتاح الآية » .

٧٦ ورقة قياس ١٤ر٨x٢٠٧ سم وفي الصفحة ١٥ سطرًا خطها نسخ حسن مقروء مزينة ، تاريخها في يوم الاحد ٢٢ شعبان ٩٥٩ هـ .

قارن حاجي خليفة رقم ٢٥٩٦ ، حيث تماثل رسالة بهذا العنوان كتبت من قبل الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الجوزي (توفي سنة ٨٢٢ هـ) .

٢٦٧ ١٢٥ قق مشترك
تنزيل الآيات على الشواهد من الإيآت الواقعة في الكشاف

للقاضي محب الدين بن تقي الدين الحموي ، اوله :
« يا من قامت على وحدانيته الشواهد وفي كل شيء له آية تدل على انه واحد الخ » .

تتألف المخطوطة من ٢٧١ ورقة قياس ١٤ر٨x٢١١ سم وفي الصفحة ٢١ سطرًا ، ويشغل هذا الكتاب الاوراق اب-١٩٧ أ من المخطوطة ، كتب بخط تعليق كبير واضح ، به تزيين . وقد انجز في مطلع ربيع الاول سنة ١٠١١ هـ نقلت هذه النسخة عن نسخة بخط المؤلف وقوبلت عليها ، وتم نسخها سنة ١٠٤٠ هـ .

انظر ايضا رقم ١٤٤ السابق .

٢٦٨ ١٠٢ دد

تنزيه الشريعة المرفوعة عن الاخبار الشنيعة الموضوعة

مؤلفه نورالدين علي بن محمد بن عراق الكنتاني .

انظر حاجي خليفة رقم ٣٦٦٣ . تلي هذا الكتاب نصيدة

خطه نسخ جيد . كتب الاسماء والعناوين وما اليها بالحبر الاحمر والاحمر والدعوي .
ليس به خاتمة او تاريخ .

٢٦١ ٣٢٢٩ اد مشترك
التقويم القويم من حساب نورالدين بن محمد

تقويم للسنة الشمسية يبدأ من يوم الثلاثاء الخامس من ربيع الثاني سنة ١٠٢٨ هـ (٢٢ آذار ١٦١٩ م) ، مع جداول فلكية وتنجيمية ، وتواريخ النذر والكسوف والخسوف وغير ذلك .

المصنف نور الدين بن محمد ، قدمه للسلطان عثمان الثاني . تشمل المخطوطة على ٧٩ ورقة بها نفس من الاخر ويشغل هذا القوم الورقات ٦٨ - ٧٩ قياس ٣٠ر٥ x ٢٠ر٩ - في الصفحة ٢٣ سطرًا . خطه نسخ جميل مع تزيين ، مسطر بالاحمر .

٢٦٢ ١٧٦ قق

تكملة لتاريخ عقود الجمان في اخبار اهل الزمان

للقاضي حفيظ احمد بن عبد الرحمن ، تاريخ عام من بدء الخليفة حتى ميلاد النبي تصنيف الامام البدري قاضي القضاة محمد العمري الحنفي الفه سنة ٨٢٥ هـ .
٢٧٩ ورقة قياس ١٥ر٥x٢٠٨ سم في النصف ٢٧ سطرًا . خطه نسخ ضعيف لكنه مقروء ، به تزيينات ، تاريخه يوم الثلاثاء الاول من جمادي الثانية سنة ١١٤١ هـ - نسخ خالد بن الحاج عثمان .

٢٦٣ ٥٨ قق

التكملة لوفيات النقلة

التكملة لزكي الدين (عند حاجي خليفة زين الدين) ابي محمد عبد العظيم بن عبد القوي المنذري المتوفى سنة ٦٥٦ هـ .

انظر حاجي خليفة رقم ١٤ ، ٣٠٢ ، وفهرس التحف ٢ رقم ٦٢٩ وغيره . هذا المجلد يحتوي على الانقسام ٢٠-١١ (سنة ٥٩٥ - ٦٠٤ هـ) ١٧-٨ (سنة ٦٣٠-٦٣١ هـ) .
١١٨ ورقة قياس ١٤ر٨x١٦٢ سم في الصفحة ٢١ سطرًا . خطه نسخ قديم جميل ، من القرن الثالث عشر او الرابع عشر ، بلا تاريخ او خاتمة .

٢٦٤ ١٠٥٦ اد مشترك

تلخيص المفتاح

لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني (توفي سنة ٧٣٩ هـ) يدعى غالبًا الخطيب الدمشقي .

انظر حاجي خليفة رقم ٣٥٤١ ص ٤٠٢ ، وفهرس التحف ١ ص ٢٥٤ - ٢٥٥ وغيره .

يحتوي المجلد على ١٠٨ ورقات قياس ١٤ر٨x٢٠ر٢ سم

(الورقتان ٢٨٣ب - ٢٨٤ب) في مدح المؤلف ، ناظمها عز الدين عبد العزيز بن علي الرمزي المكي ، وفي الورقتين ٢٨٥ب - ٢٨٦ قصيدة اخرى للناسخ محمد بن عمر الصدي .

٢٨٦ ورقة قياس ١٧ر١٠x٢٥س٣ سم في الصفحة ٢١ سطرا . خطه نسخ جميل وسط ، الصفحات موهطرة بالحبر الاحمر والازرق ، ومزينة . تاريخه في ١٩ شوال سنة ٩٧٧هـ .

١١١٥ دد

تواريخ آل عثمان

تاريخ موجز غير معروف لسلطين آل عثمان ، من اول حكم هذه الاسرة حتى سنة ٨٩٩ هـ ، اوله :

« الحمد لله ... الخ ، اما بمسد ، اي عزير بلر وكآء اولك كيم نيجه الورل كلمشردر الخ » .

٦٠ ورقة قياس ١٢ر٤x٢٠س٢ سم وفي الصفحة ١٥ سطرا ، خطه نسخ جميل مزين ، تاريخه في سنة ١٠٢٢ هـ .

١٣٥ قق

تواريخ الخلفاء الاسلامية وغيره

مجلد فيه مجموعة تواريخ موجزة يتألف من :

١ - تاريخ مجمل جدا للخلفاء من ابي بكر (١١ هـ) الى المستنجد بالله (٨٨٢ هـ) سنة تأليف هذا التاريخ . الورقات ١٨ - ٢٩ .

٢ - تاريخ ملوك مصر من الفراعنة الى الملك الاشرف ابي نصر قابنباي (٨٧٣ - ٩٠١ هـ) . الورقات ١٨ - ٢٩ .

٣ - جريدة موجزة بالاولائل (شبه في طريقتها الفصل الاول من كتاب لطائف المعارف للشعالبي . الورقات ٢٩ب - ١٣٣ .

٤ - قطعة من تاريخ عام يشمل السنوات ١٤ ، ١٥ ، ١٧ ، ١٨ هـ ربيت اوراقها بشكل مخطوء ، ولو ان الصفحات مديلة بكلمات تربط نهاية الصفحة باول التي تليها . تبدأ برواية عزم المنصور على هدم ابوان كسرى ، ومقدمة لتاريخ فتح المسلمين المدائن او طيسفون ، مقتبس من تاريخ احمد بن علي بن ثابت الخطيب . الاوراق ٢٣ب - ١٦٠ .

٥ - اقتباس من تاريخ ابن كثير المعروف بالبداية والنهاية يبحث في الخليفة . الورقات ٦١ - ٦٣ ب .

٦ - اقتباس من كتاب جلال الدين السيوطي حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة في الحكماء الشافعيين في مصر . الورقتان ١٦٤ - ٦٥ ب . المجلد في ٦٥ ورقة قياس ١٩ر٨x١٢د٨ سم وفي الصفحة ١٩ - ٢١ سطرا خطه نسخ واضح مع تزئين ، عدا الاقتباسين الاخيرين فهما بقلم تعليق صغير . ليس له خاتمة او تاريخ .

١٨٣ قق

تواريخ مصر في وقت الدولة العثمانية

تاريخ مصر تحت الحكم العثماني حتى سنة ١١١٩ هـ ،

مبوق برواية موجزة عن اصل السلطة العثمانية وتوسعا ، مؤلف مجهول ، اوله :

« الحمد لله الذي نور الاكوان وخلق الانس والجان وخلق بعظمته آدم من طين لازب الخ » .

١٧٠ ورقة قياس ١٧ر٢x١٥س١ سم في الصفحة ٢١ سطرا خطه نسخ جميل ، مزين ، ليس له خاتمة او تاريخ .

٢٧٢

١١١٥ دد

تواريخ مصر والشام والحلب والقدس وبغداد واليمن وسائر بلاد العباد

تاريخ مصر من عصر صلاح الدين (سنة ٥٥٤ هـ) الى عصر الملك الاشرف قابنباي (سنة ٨٧٧ هـ) لمؤلف معاصر مجهول .

العنوان المذكور اعلاه من صفحة العنوان ، ولكن في الواقع ان تاريخ مصر فقط هو الذي بحث بصورة واقية . نسخة اخرى من الكتاب نفسه وصفت في الصفحات ٢٥٢ - ٢٥٤ من فهرس المتحف ٢ ، رقم ٥٦١ فلتراجع .

في الورقة ١٤ السطر ٦ - ٥ فقرة بين تاريخ التاليف وهو آخر يوم من شعبان سنة ٨٧٧ هـ وقد نود بذلك ربو في فهرس المتحف المذكور .

يقع الكتاب في ٨٤ ورقة قياس ١٨ر٢x١٣د٥ سم في الصفحة ١٥ سطرا .

خطه نسخ جيد واضح ، مزين ، بلا تاريخ او خاتمة .

٢٧٢ - ٢٧٤

٦٣٨ وو

٤١٢ أدد

توزك جهانگیری

جهانگیری نامه ، او مذكرات الامبراطور جهانگیری حتى نهاية السنة الثانية عشرة من حكمه (سنة ١٠٢٦ هـ) . انظر الفهرس الفارسي رقم ٩٤ ص ١٦٩ - ١٧١ .

٢٧٤ - ٢٧٥

٧٥٧ أدد

التوضيح في شرح مقدمة ابي الليث

كتاب التوضيح لصلح الدين مصطفى بن زكريا بن ابي نفاس القراماني شرح على مقدمة ابي الليث السمرقندي انظر حاجي خليفة رقم ٢٧٥١ و ٢٧٥٦ و ١٢٧٥٦ .

٢٠٢ ورقة قياس ١٩ر٨x١٢ سم في الصفحة ١٥ سطرا . خطه نسخ جيد مزين ، مودخ في شوال ٩٦٨ هـ .

٢٧٦

٦٣٥ جج مشترك

تهذيب قراءة ابي محمد يعقوب بن اسحق الحضرمي البصري

انظر الفهرست ص ٣٠ سطر ٢٦ - ٢٧ . العنوان الكامل جاء كالانتم :

« تهذيب قراءة ابي محمد يعقوب بن اسحق الحضرمي »

رقم تسلسل المخطوطة	رقم المخطوطة ورمزها	رقم تسلسل المخطوطة	رقم المخطوطة ورمزها
٢٧٧	٤٩٧ دد	٢٧٨-٢٨١	٢٠٥ أدد
كتاب موجز في الطب بعنوان تيسير في الطب .		٢٨٢	٧٥٠ أدد
انظر حاجي خليفة رقم ٢٨١٩ .		التثنا المنظوم فيما اسفر من الوجه	١١٠٩ أدد
جاء اسم مؤلف الكتاب على انه : عبد القادر بن القاضي		الكريم بالحي القيوم	٣١٤٩ أدد
جمال الدين يوسف بن احمد بن عبد الرحمن المالكي .		ديوان قصائد دينية وتسابيح ، لابن المواهب عبدالله	
٨٦ ورقة قياس ١٣٩x٢١ سم في الصفحة ١٩ سطرا ،		احمد بن محمد المدني الانصاري ، يدعى القشاشي .	
خطه نسخ واضح مزين ، بلا تاريخ .		١١٠ ورقات قياس ١٩٢x١٢٥ سم في الصفحة	
		٢٣ سطرا .	
		خطه نسخ صغير جميل واضح ، مزين ، ومودخ في جمادى	
		الاولى سنة ١٠٧٨ هـ . الناسخ ابراهيم بن حاجي يوسف .	

تيمور نامه هاتفي

انظر الفهرس الفارسي رقم ٢٧٨ و ٢٨٠-٢٨٢ ص ٣٦١-٣٦٥ .

٧٦٥ أدد

٢٨٢

التثنا المنظوم فيما اسفر من الوجه الكريم بالحي القيوم

ديوان قصائد دينية وتسابيح ، لابن المواهب عبدالله
احمد بن محمد المدني الانصاري ، يدعى القشاشي .
١١٠ ورقات قياس ١٩٢x١٢٥ سم في الصفحة
٢٣ سطرا .

خطه نسخ صغير جميل واضح ، مزين ، ومودخ في جمادى
الاولى سنة ١٠٧٨ هـ . الناسخ ابراهيم بن حاجي يوسف .