

فهرس مخطوطات

مكتبة الشاعر أبو مدين سعيد و مكتبة الحاكم بالملكية
ومكتبة الشاعر أهل زمانها ابن سينا

سلسلة فهارس الخطوط الالامية : ٨

المكتبات في افريقيا - السنغال

فهرس خطوط الات

مكتبة الشيخ موسى سيدى و مكتبة الحكما الملاسية

ومكتبة الشيخ اهل السنغال في السنغال

ابن داود تحقيق

عثمان كين

رقم النشر: ٢٤



مؤسسة الفرقان للتراث الالامي

لندن ١٩٩٧/١٤١٨

مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

Al-Furqan Islamic Heritage Foundation
Eagle House
High Street
Wimbledon
London
SW19 5EF

محتويات الكتاب

١	تمهيد الشيخ زكي عانسي
ج	كلمة المؤلف/المحقق
ي	المراجع
١	أ . قائمة مخطوطات مكتبة سرين مور مبي سيسي
٢٥٧	ب . قائمة مخطوطات مكتبة الحاج مالك سه
٢٧٧	ج . قائمة مخطوطات مكتبة الحاج إبراهيم نياس
٤٠٠	كشف أسماء المؤلفين
٤١٧	كشف عنوانين الكتب
٤٤١	كشف الموضوعات
٤٤٧	كشف أبيات الشعر

© Al-Furqān Islamic Heritage Foundation, 1997
All rights reserved. No part of this book may be reproduced or
translated in any form, by print, photoprint, microfilm, or any
other means without written permission from the publisher

Al-Furqān Foundation Library Cataloguing Data

KANE, Ousmane, comp., ed.

Fihris makhtūtāt Maktabat al-Shaykh Mūr Mbāy Sīsī wa-Maktabat al-Ḥājj Mālik Sīh wa-Maktabat al-Shaykh Ibrāhīm Niyyās fī al-Singhāl = Handlist of manuscripts in the libraries of Shaykh Serigne Mor Mbaye Cissé, al-Ḥājj Malick Sy and Shaykh Ibrāhīm Niasse.

فهرس مخطوطات مكتبة الشيخ مور مبي سيسي و مكتبة الحاج مالك سه و مكتبة الشيخ إبراهيم نياس في السنغال / إعداد و تحرير عثمان كن. - لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، ١٩٩٧/١٤١٨.

(سلسلة فهارس المخطوطات الإسلامية: ٨. المكتبات في إفريقيا - السنغال) vi, xii, 464p.; 24cm. - (مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي؛ رقم النشر: ٢٤).

Three private manuscript collections in Senegal: Serigne Mor Mbaye (511 manuscripts in Diourbel), al-Ḥājj Malick Sy (42 manuscripts in Tivaouane), and al-Shaykh Ibrāhīm Niasse (252 manuscripts in Kaolack)

1. Manuscripts, Islamic-Senegal-Diourbel-Catalogs 2. Manuscripts, Islamic-Senegal-Kaolack-Catalogs 3. Manuscripts, Islamic-Senegal-Tivaouane-Catalogs I. Title (Transliterated) II. Title (English) III.-IV. Series

Z6620.S4.K3

ISBN 1 873992 24 6

Accession no.: 11411

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تجسد المخطوطات الإسلامية أصالة وعراقة التراث الفكري والثقافي للحضارة الإسلامية عبر أربعة عشر قرنا من الزمان ، منذ تنزل القرآن الكريم من لدن عزيز حكيم على سيد البشر أجمعين حتى عصرنا الحاضر ، وتولى مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي هذا الأمر جل اهتمامها بهدف جمع المزيد من المعلومات عن جوانبه المختلفة ، واستكمال وتحديث وتأكيد ما قد سبق جمعه في الماضي .

ولقد بدأت المؤسسة على بركة الله ، واستهلت جهودها بتنفيذ مشروع المسح الدولي الشامل للمخطوطات الإسلامية ، فكان بحق عملا علميا رائدا تميز على كل ما سبقه من جهود مماثلة في هذا المضمار ، من حيث شموليته واتساع قاعدته وعدد الدول التي شملتها واللغات التي خططت بها المخطوطات .

وبالإضافة إلى المعلومات الغزيرة التي أمكن استكمالها وتأكيدتها وتحديثها من خلال هذا المسح عن المجموعات المعروفة من المخطوطات وتفاصيل فهارسها إن كانت موجودة ، فإن المسح قد تضمن وصفا للعديد من المجموعات الخاصة ، وأغلبها لم يكن من قبل معروفا للباحثين أو أعدت له أية قوائم أو فهارس . ولا يخفى على المتخصصين مقدار الجهد اللازم لاستكمال فهرسة المجموعات الضخمة من المخطوطات أو تصحيح وتحديث الفهارس التي سبق إعدادها ، وهذه المهمة تستغرق سنوات عديدة إذا واجهت ظروفًا مواتية ولقيتتعاونا طيبا من جانب الحكومات والجامعات والمؤسسات الخاصة ، لذلك فإن إمكانية جمع كافة المعلومات التفصيلية عن جميع المخطوطات الإسلامية الموجودة في الوقت الحاضر تعتبر أملا يطوي مداه ويصعب تحقيقه .

وتوجد في دول غرب أفريقيا الواقعة جنوب الصحراء الكبرى مجموعات نفيسة من المخطوطات الإسلامية غير معروفة وغير مفهرسة ، وفي كثير من الحالات فإن سبب الإهمال الطويلة عرضتها للخطر وجعلت الحفاظ عليها أمرا ضروريا وملحا ، ومن هذا المنطلق فإن المؤسسة بدأت برنامجا موسعا لإعداد قوائم للمخطوطات في مالي وموريتانيا والنيجر ونيجيريا والسنغال .

ونظرا إلى أن هذه المهمة عاجلة وملحة ، فقد اخترنا لها أن تتم بصورة تجمع بين الأسلوب التقليدي المأثور لقوائم الذي يفتقر إلى التفاصيل من ناحية ، والعمق الأكبر في المعلومات مثلما تتضمنه الفهارس الشاملة لمجموعات المخطوطات الإسلامية في العديد

هدية خالدة إلى حضرة الوالدة :

الشيخة مريم إبراهيم نياس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مقدمة المؤلف والمحقق

الحمد لله الذي علم بالقلم ، علم الإنسان مالم يعلم والصلوة والسلام على أشرف المرسلين ومن تبعه بالهدي إلى يوم الدين . وبعد فيسرني أن أقدم للباحثين الجزء الأول من مشروع فهرسة المخطوطات الإسلامية في السنغال . ويتكون هذا المجلد من فهرسة ثلاثة مجموعات هي مجموعات حضرات الشيوخ المرحومين مور مبي سيسي في مدينة جربيل (٥١١ مخطوطاً) وسيدي الحاج مالك سه في مدينة تواوون (٤٢ مخطوطاً) وشيخ الإسلام الحاج إبراهيم نياس في مدينة كولخ (٢٥٢ مخطوطاً) .

(ا) مجموعة مخطوطات الشيخ مور مبي سيسي (جربيل)

ترتبط مجموعة مخطوطات جربيل وتأسيسها تاريخياً بالطائفة المريدية ارتباطاً وثيقاً . فمن القاديرية تولدت المريدية التي أسسها أحمد بن محمد بن حبيب الله أمباكي . وأصبحت بلا شك - الطائفة الأقوى اقتصادياً وسياسياً واجتماعياً في السنغال المعاصر . ولفهم ظروف نشأة هذه الطائفة فهما جيداً ، يجب الرجوع إلى أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين ، الفترة التي تميزت بالحملات الاستعمارية واحتلال النظام الاجتماعي السياسي السنغامبي ، حيث كان الإسلام يساهم بفعالية في المقاومة ضد الاحتلال الاستعماري . وكان صنف من العلماء المسلمين آنذاك قد حارب الأوروبيين بالأسلحة أمثل (باب جاخو ، والجاج عمرتال ، ومحمد الأمين درامي) بينما قاوم صنف آخر بأسلوب اللاعنف ، ومن هؤلاء أحمد بن محمد بن حبيب الله الشهير بخادم الرسول الذي أسس عدة مدن ومدارس ، ووجه طاقات تابعيه إلى استغلال الخوض الفستقي الواقع في وسط السنغال .

ومجموعة المخطوطات التي نقدمها هنا كان قد وضع أساسها رجل يعتبر من المثقفين المسلمين الذين ظهروا أواخر القرن التاسع عشر يدعى إبراهيم سيسي اتخذ من قرية «طيبة سي» قريباً من «لوجا» مقراً له في بداية أمره حيث أنشأ مدرسة لتحفيظ القرآن والتدریب على الخط العربي . وفي عام ١٩٠٧ قدم إبراهيم سيسي إلى جربيل

من دول أوروبا والشرق الأوسط من ناحية أخرى ، وبهذه الطريقة نأمل في أن تكون قد جمعنا بين متطلبات تنفيذ العمل بسهولة وتقديم المادة العلمية الكافية في حدود الوقت المتاح .

والجلد الذي بين أيدينا هو الأول في سلسلة قوائم المخطوطات الإسلامية في السنغال ، التي ستتصدر تباعاً في شكل أجزاء بمishiئه الله ، لتكون مكملاً للفهارس الشاملة للمخطوطات الإسلامية التي تصدرها المؤسسة لإيجاد توعية شاملة بهذه المجموعات ، كخطوة أولى نحو الحفاظ على كنوز التراث الإسلامي النفيسة .

وفقاً لله لما فيه خير المسلمين
أحمد زكي ياناني

حضرت لنا حين الفهرسة .

إن هذا المركز على حد علمنا من أشهر المراكز التي تدرس فن الخط العربي المغربي . وتجدر الإشارة إلى أن سرين موريسيسي زود المعهد الأساسي لإفريقيا السوداء «IFAN Cheikh Anta Diop» بمئات من مخطوطات للسنغاليين وغيرهم الأمر الذي جعل المعهد يسجل اسمه على إحدى المجموعات المحتفظ بها .

(ب) مجموعة مخطوطات الشيخ الحاج مالك سه في تواوون

تواوون مدينة يرتبط اسمها في ذاكرة كل سنغالي بالطائفة التجانية ، وخاصة الفرع الملكي منها ، الذي أسسه مالك بن عثمان سه وقده بنفسه حتى وفاته سنة ١٩٢٢م في تواوون . وكان قد ولد سنة ١٨٥٥م في «غايا» . وهو من أشهر الأدباء المسلمين الذين عاشوا خلال فترة النظام الاستعماري السنغالي .

وبما أن تواوون كانت مركزاً كبيراً معروفاً بتدريس العلوم الدينية ينبغي أن تكون مجموعة قائمه مالك بن عثمان سه هامة جداً . وقد خلفه على رأس المركز بعد وفاته ١٩٢٢ للميلاد كما أسلفنا ابنه أبو بكر سه الذي أصبح في الوقت نفسه خليفة عاماً للطائفة التجانية في السنغال باعتراف السلطات السياسية . والحقيقة أن هناك فروعاً تجانية عديدة لا تنتمي - تاريخياً - إلى الفرع الملكي . وقام أبو بكر بقيادة الفرع الملكي إلى أن توفي سنة ١٩٥٧م ، حيث خلفه على رأس القيادة أخيه عبد العزيز سه كزعيم للطائفة التجانية الملكية ، إلا أن الأمر لم يتم له بسهولة ، فقد شهدت مراسم تخليفه أزمة نشب إثر إعلان أغلب أبناء أبي بكر سه عدم اعترافهم بسلطة عبد العزيز سه عليهم . فانقسم بذلك الفرع التجاني الملكي إلى فريقين اثنين : أول ، يقوده عبد العزيز سه المعترف به رسمياً ك الخليفة عام للتتجانية ، وثان ، يطالب بالخلافة حقاً له من تراث أبيه أبي بكر سه ، ويقوم بهذه المطالبة جناح بقيادة منصور سه الابن الثاني لأبي بكر سه ، وأخر بقيادة الشيخ التجاني سه وهو رجل دين وسياسة ذو تأثير ونفوذ في السنغال ، وثالث بقيادة مصطفى سه الابن الأكبر لأبي بكر .

ويتوزع على هذه القيادات معظم التراث المخطوط مالك سه ، مما يتطلب من يريد إعادة جمع كل هذا التراث الاتصال بجميع القيادات ، الأمر الذي لم يتمكن مفهوس هذه المخطوطات من القيام به ، فلم تتوافر له فرصة الاتصال إلا بمكتبة عبد العزيز سه

قرية «طيبة سي» قريباً من «لوغا» مقراً له في بداية أمره حيث أنشأ مدرسة لتحفيظ القرآن والتدریب على الخط العربي . وفي عام ١٩٠٧ قدم إبراهيم سيسى إلى جربيل وبایع الشيخ أحمد بن محمد بن حبيب الله كما فعل آلاف من قبيلة ولوف القاطنين في وسط السنغال حيث تجمعوا حول هذا الزعيم الموهوب الفذ . وكان أحمد هذا يشجع أتباعه على الاستمرار في العمل ضمن تخصصاتهم التي انضموا معها إلى الطائفة المريدية الحديثة الولادة الأمر الذي جعل الشيخ أحمد يستقدم إبراهيم من طيبة إلى جربيل ، حيث ازداد تخصصاً في فن تحفيظ القرآن والتدریب على الخط العربي وفي جربيل عام ١٩١٣ رزق إبراهيم هذا بولد تحمل هذه المجموعة اسمه ألا وهو سرين موريسيسي الذي خلف أبيه على رأس هذا المركز بعد وفاته عام ١٩٤٦ وفي الفترة ما بين ١٩٤٦ إلى ١٩٦٠ كان عدد الطلبة في هذه المدرسة بقيادة سرين موري سه يتراوح ما بين ١٥٠ و ٢٠٠ تلميذاً . وفي الستينيات ارتفع العدد إلى ٤٠٠ ، وفي السبعينيات جاوز الآلف . والحافظ من طبلته هم الذين كانوا يكتبون له هذه المخطوطات لأنهم كانوا يجمعون بين جودة الحفظ وإجاده الخط ويرتبط بالمدرسة أيضاً معمل لتجلييد المخطوطات . وبعد وفاة سرين موريسيسي احتفظ بعض الطلبة بأجزاء من المخطوطات فانتقصت بذلك ضخامة هذه المجموعة .

ونكتفي بهذه النبذة التاريخية ونحو نقدم لمجموعة مخطوطات سرين موريسيسي . ونورد هنا ملاحظتين هامتين (١) تشكل المصاحف التي كتبها قدماء الطلبة الأغلبية الساحقة من المخطوطات (٢) تشكل مؤلفات مؤسس الطريقة أحمد بن محمد بن حبيب الله الغالبية العظمى من بقية المخطوطات التي وجدناها في الوقت الذي كنا نفهمون فيه هذه المجموعة . وتولى نسخها خطاطون من كبار الطلبة لم يكتبوا عليها أسماءهم إلا أننا استعنا بالسيد بشير سيسى مسؤول المدرسة الأول الذي أفادنا بكل الأسماء تقريباً اعتماداً على قدرته الفذة في معرفة مميزات كل ناسخ . وعموماً ، فإن مجموعة مخطوطات جربيل المفهosa تامة إلا عدداً ضئيلاً نسبياً . وقد لاحظنا أن بعض المخطوطات توجد منها نسختان أو أكثر بأشكال مختلفة باختلاف الناسخين . وأغلبية قصائد أحمد بن محمد بن حبيب الله حسبما وجدنا في هذه المكتبة مقيدة بأيات قرآنية تكون في نفس الوقت عنواناً للقصيدة . والمخطوطات بصفة عامة منسوبة بخط مغربي رائع ، وأكثرها مجلدات مصنوعة على رفوف داخل غرفة المرحوم سرين موريسيسي بعنابة ، وفي حالة جيدة . وتوجد أيضاً مخطوطات في المركز خارج الغرفة

وتجدر الإشارة إلى ملاحظة أخرى هي : أن هذه المجموعة لم تجلد مخطوطاتها عكس الأمر في الجموعتين الآخرين ما نقدم هنا ، ويوجد الكثير منها بين أغلفة من ورق مقوى تسكّنها خيوط لفت عليها لفا ، ثم إن الأوراق التي كتبت عليها قوية وغليظة بحيث يمكنها البقاء سالمة لفترة طويلة ، إلا أن البعض منها بدأ تتغير بفعل الزمن ، وقد أكد لنا الحارس بأن المكتبة خالية من الأرضية والصراصير لما تتمتع به من عناية فائقة . ويرجع تاريخ معظم المخطوطات هناك إلى أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين . وعدها يبلغ واحدا وأربعين مخطوطا حول موضوعات مختلفة .

(ج) مجموعة مخطوطات شيخ الإسلام الحاج إبراهيم نياس في كولن

تعتبر هذه المجموعة من أقدم المجموعات وأكثرها تنوعا بالنسبة لحمل المجموعات السنغالية ، والسبب في ذلك يرجع إلى تاريخها الذي يعود إلى عهد عبد الله نياس والد إبراهيم نياس . ولد عبد الله نياس عام ١٨٤٤ م في «بيلي» وهي قرية في منطقة «جولوف» بالسنغال ، وكان من العلماء النبغاء الذين لعبوا أدوارا اجتماعية فعالة أثناء فترة الاستعمار في السنغال ، مثله في ذلك مثل الحاج مالك سه . هاجر عبد الله نياس من جولوف «مسقط رأسه ، إلى «سالم» حيث أسس قريته «طيبة نياسين» عام ١٨٦٨ م . وقد شارك فترة من الزمن في حملات الجهاد المسلح التي قام بها المجاهدون السنغامبيون ضد المستعمر الفرنسي قبل أن يغير أسلوب تلك السياسة ليكرس حياته في التعليم والزراعة . وفي عام ١٨٩٠ م تمكن بفضل أنشطته الزراعية المزدهرة من أن يحج إلى بيت الله الحرام ، مرورا بفاس في المغرب حيث اتصل بالزاوية الأصلية للتجانية ، وبالسكندرية في مصر حيث نال من علمائها إجازة تشهد له بطول الباع في العلوم الدينية .

وفي عام ١٩٢٠ م عاد إلى «فاس» ليحصل على أعلى درجة في الطريقة التجانية وهي الإجازة المطلقة ، الأمر الذي زاد من وزنه وشهرته في سنغامبيا ، وتوسعت ارتباطاته وعلاقاته لتشمل العلماء في موريتانيا ، والمغرب ، والشرق الإسلامي ، وكان منزله موضع إقامة لمعظم العلماء الذين كانوا يزورون المنطقة ، وكان ينتهز فرصة رحلاته خارج الأرضي ، وأثناء تواجد هؤلاء العلماء الزوار عنده لشراء عديد من المخطوطات ، تلك التي

ال الخليفة الرسمي للتجانية المالكية السنغالية ، وحتى في هذه المكتبة لم يتح له العثور إلا على أجزاء منها ، تتضمن بعض الفتاوى ، وبعض الكتب الدينية وخاصة الفقهية منها . والباحثون في قسم الإسلامية بالمعهد الأساسي لإفريقيا السوداء IFAN الذين قاموا ببعثات عديدة لجمع المخطوطات من أسر البيوت الأدبية الإسلامية الكبيرة في السنغال أكدوا الصعوبة التي تكتنف الوصول إلى بعض هذا التراث ، خصوصا ما يتعلق منه بعلوم الأرقام ، والنجم ، والأسرار ، والتتصوف . وهنا تجدر الإشارة إلى أننا لم نعثر على أية مخطوطة في علم الفلك وعلم النجوم لدى مكتبة الحاج مالك سه الذي كان معروفا بطول الباع في هذين الفنين ، والذي تلمند على يديه محمد الهادي توري في قرية «فاس توري» المعروف هو الآخر بباعه الطويل في هذين الفنين .

ومهما يكن من أمر فنحن متاكدون من أن ما كان يمكن العثور عليه -لو واتتنا الظروف -بعيد جدا عن ما وجدناه من مكتبة مالك سه الذي نعرف من مؤلفاته العديدة ماله نعشر له على أثر فيما وقفنا عليه من المكتبة ، من أمثل كتابيه «كافية الراغبين» و«إفهام المنكر الجاني» اللذين ترجمهما إلى الفرنسي الدكتور روحان مبي مع تحليل دقيق .

إن مكتبة توارون هذه مكتبة خاصة ، وتوجد في منزل الخليفة عبد العزيز سه ويكن للأتباع الوصول إليها للبحث والاستفادة من المؤلفات العلمية الموجودة . وتشكل المخطوطات قسما ضئيلا مهملا في المكتبة التي تحتوي على أعداد كبيرة من المطبوعات والصورات . وغالبية مخطوطات هذه المجموعة ليست مجلدة ، مما يسبب ضياع بعض المخطوطات ، وبقاء البعض غير كاملة الأجزاء ، بخلاف الوضع الذي لوحظ في مجموعتي موراميسي وإبراهيم نياس . وفي كثير من المخطوطات لا نجد أسماء المؤلفين ولا النساخين ، وهي كلها مكتوبة بالعربية ، وقسم منها مصون في رفوف المكتبة ، بينما البعض الآخر مكدس على منضدة طولها متر ونصف . تحتوي المجموعة على عدد من مخطوطات جلبت من موريتانيا ، ومن العلماء الشناقة الذين كثيرا ما كانوا يتربدون على مراكز السنغال العلمية ، وقد تأثرت بذلك تلك المراكز التي قلما تجد فيها تراثا مخطوطا سنغاليا إلا وكانت أجزاء منها ما جلب من موريتانيا ، وكل المراكز في ذلك سواء ، باستثناء مركز سرين موراميسي الذي لاحظنا أن جميع المخطوطات هناك تمت كتابتها محليا ، نظرا إلى أنه يعتبر معملا للتدريب على الخط العربي المغربي ، إلى جانب كونه مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم .

فيها مخطوطات مصورة على مشمعات إلكترونية ، وهي جمیعاً مرتبة على رفوف داخل دولاً بين كبارين من حديد ، وقد قام منذ فترة بعض الشناقة من أتباع إبراهيم بجدولتها في لائحة كانت توجد بالكتبة في زمن ما .

وفيما يتعلق بالتجلييد ، فيمكن أن نقول : إن المجموعة تتضمن مخطوطات تتوزع على الأشكال التالية : ١- جزء تم تجلييده بورق مقوى أزرق اللون بعد وجود المخطوطات بسنوات عديدة ، وهو نوع من التجلييد لم نره إلا في مكتبة إبراهيم من جميع ما زرنا ، ٢- جزء آخر لم يجلد بعد إلا أنه محفوظ في أغلفة من جلد ، أو ورق مقوى ومربوط بخيوط ، كما هي الحال في المجموعات الأخرى .

ومخطوطات المكتبة هذه ما زالت حالتها جيدة بصفة عامة رغم أنها معرضة لخطر الأرضية والحشرات على المدى البعيد مادامت أبوابها لا تفتح دائماً .

وبلغ عدد المخطوطات في مجموعة « كولغ » ٢٥٢ مخطوطاً ، وتتجدر الإشارة إلى أن بعض المخطوطات تحتوي على مئات من الصفحات بينما الآخر لا تزيد صفحاته على أربع .

وفي الختام ينبغي لي أنأشكر مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي على مبادرتها الحميدة في إنشاء هذا المشروع ، وعلى النصائح المفيدة التي تفضل مسؤولوها بتوجيهها إلى خلال إعداد هذا الفهرس وتحقيقه . وأود أيضاً أنأشكر كل الذين ساعدوني في القيام بهذا العمل ، وخاصة أبيكير جختي والشيخ التجاني فال ومصطفى سيس وسرين مباكي عبد الرحمن وفاطمة جوب والدكتور كنوت فيكور والدكتور جون هنويك ولا يكمل الحديث دون ذكر حضرات المشايخ عبد العزيز الدباغ وال حاج عبد الله نIAS والشيخ محمد البشير سيسى الذين سمحوا لنا بفهمة مجموعات مخطوطاتهم .

هذا وتم تحقيق هذا الكتاب في ٢١ صفر ١٤١٧ / ٧ يليو ١٩٩٦ . ونسأل المولى تبارك وتعالى أن يوفقنا إلى ما فيه خير المسلمين ، إنه ولِي التوفيق .

عثمان بن
أستاذ محاضر
رئيس قسم الدراسات السياسية
جامعة سين لوييس (السنغال)

ورث أهمها منه فيما بعد ابنه محمد نIAS وإبراهيم نIAS . وقد توفي في ٩ من يوليو عام ١٩٢٢ عن طائفة من الناس جد مزدهرة . وبعد وفاته بسنوات أسس ابنه إبراهيم نIAS طائفة خاصة له ، وانسحب بأتباوه لسكنها « المدينة » وهي حي في ضواحي « كولغ » ولكن ظلت شهرته محدودة حتى عام ١٩٣٧ م تاريخ حجه الأول إلى بيت الله الحرام حيث التقى في طريقه بأمير « كانو » بنيجيريا / عبد الله بايرو الذي جدد انتماءه إلى التجانية على يديه ، وطلب منه زيارة « كانو » وهناك انضم إليه غالبية علماء التجانية آنذاك ، أولئك الذين بدأوا مع نهاية الحرب العالمية الثانية ينشرون حركته في غرب إفريقيا بكمالها . وفي نهاية الخمسينيات أصبح إبراهيم بفضل نفوذه في المسح السياسي ، وهمة أتباعه سكان شمال نيجيريا ، وبفضل دوره التربوي ودعوه المكتشفة زعيمها وقادها لطائفة متعددة الأجناس بلغ أفرادها الملايين ، متفرقين بين شمال نيجيريا وغامبيا ، وإقليم « سين سالم » في السنغال حيث تبلغ قوة دعوته أوجهها ، وغانَا ، ونيجيريا ، وليبيريا ، وتشاد ، والكامرون ، وموريتانيا ،

ويعتبر إبراهيم من أوائل الزعماء الدينيين في غرب إفريقيا الذين وطدوا علاقاتهم مع المنظمات الإسلامية الدولية ، فكان عضواً مؤسساً ونائب رئيس في الرابطة الإسلامية العالمية التي تتخذ من مكة المكرمة مقراً لها . كما كان عضواً في مجمع البحث بجامعة الأزهر ، ونائب رئيس في منظمة المؤتمر الإسلامي العالمي التي مقرها في « كراتشي » بباكستان . وأصبحت « مدينة باي » الحي الذي أسسه إبراهيم بكولغ مركزاً مرموقاً ومشهوراً بتدريس العلوم الدينية يتواجد إليه الطلبة من جميع بلاد إفريقيا الغربية . ولما توفي عام ١٩٧٥ م بلندن خلفه على قيادة الطائفة نجله البكر عبد الله إبراهيم نIAS . ويمكن أن يرجع التنوع الذي يميز هذه المجموعة إلى أن عبد الله نIAS - شأنه في ذلك شأن ابنه إبراهيم - معروف برحلاته الكثيرة إلى العالم الإسلامي ، وباهتمامه بالبالغ بالمخطوطات القديمة .

ومعظم مخطوطات هذه المجموعة محفوظ في مكتبة « مدينة » في كولغ ، إلا أن عشرات منها معزولة داخل خزانة توجد في غرفة المرحوم إبراهيم نIAS التي ظلت منذ رحيله غير مسكنة ، والمخطوطات في هذه الخزانة مرتبة على وضع يحول بينها وبين الأرضية وتقلبات الزمن ، وتوجد مخطوطات في أماكن أخرى إلا أنها قليلة بالمقارنة مع ما في المكتبة .

ويوجد في المكتبة عدد كبير من مؤلفات مطبوعة بأشكال مختلفة ، كما توجد

المراجع

- interdisciplinaires sur le monde musulman périphérique, fasc. 1, avril 1992.
- GAL: Carl Brockelmann: *Geschichte der Arabischen Literatur*, Leiden, E.J. Brill, 1943-49, 2 vols, 2nd edition.
- GAL S: Carl Brockelmann: *Geschichte der Arabischen Literatur*, Leiden, E.J. Brill, 1937-42, 3 vols, Supplementbanden.
- Handbook: J. O. Hunwick: *Handbook of Arabic Writings of West Africa and the Sahara*, Cairo, 1979.
- HDS: Andrew Clark & Lucie Colvin: *Historical Dictionary of Senegal*. N.J., London, Metuchen, 1994.
- Catalogue provisoire: Adam Heymouski & Mukhtar Ould Hamidou: *Catalogue provisoire des manuscrits arabes préservés en Mauritanie*, Nouakchott & Stockholm, Bibliothèque royale de Suède, 1965- 1966.
- Nouveau catalogue: Thierno Ka, Khadim Mbacké: "Nouveau catalogue des manuscrits de l'Ifan Cheikh Anta Diop", *Islam et Sociétés au Sud du Sahara*, (8) Nov. 1994, pp. 165-169
- OEMIW: John L. Esposito (ed): *The Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World*, New York, Oxford, Oxford University Press, 1995, 4 vols.

معجم المؤلفين : عمر رضا كحالة ، معجم المؤلفين ، بيروت ، دار إحياء التراث العربي ، حوالي ١٣٨٢-١٩٥٨ ، ١٥ مجلدا

تأريخ التراث العربي : فؤاد سزكين : تأريخ التراث العربي قم - إيران مكتبة آيات الله العظمى المرعشي النجفي العامة ، ١٤٠٣ / ١٩٨٣ ، ١٢ مجلدا .

الهداية السنغالية : عامر صمب : الهداية السنغالية من المرجان في العقود الأدبية للعربان ، دكار ، منشورات المعهد الأساسي لإفريقيا السوداء ، ١٩٧١ ، جزان .

بلاد الشنقيطي : الخليل النحوي : بلاد الشنقيطي المنارة والرباط عرض للحياة العلمية والإشعاع الشعافي والجهاد الديني من خلال الجامعات البدوية المتنقلة (المعاصر) ، تونس ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ١٩٨٧ .

فتح الشكور: محمد عبد الله بن أبي بكر الصديق البرتلي : فتح الشكور في معرفة أعيان علماء التكرور ، بيروت ، دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠١ / ١٩٨١ .

الوسيط : أحمد بن الأمين الشنقيطي ، الوسيط في ترجمم أدباء شنقيطي ، القاهرة ، مكتبة الخانجي وموريانيا مؤسسة منير ، ١٤٠٩ / ١٩٨٩ .

الثقافة العربية في نيجيريا : علي أبو بكر : الثقافة العربية في نيجيريا من ١٧٥٠ إلى ١٩٦٠ م عام الإستقلال ، بيروت ، مؤسسة عبد الحفيظ البساط ، ١٩٨٢ م .

الأعلام : خير الدين الزركلي : الأعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٩٠ ، (الطبعة التاسعة)

- ALA : John O. Hunwick: *Arabic Literature of Africa. The Writings of Central Sudanic Africa, Volume II*, Leiden, New York & Köln, 1995.
- D.B.S.G.F.M.M.P.: Marc Gaborieau, Nicole Grandin, Pierre Labrousse,; Alexandre Popovic, (eds.) *Dictionnaire biographique des savants et grandes figures du monde musulman périphérique du XIXe siècle à nos jours*, Paris, CNRS/EHESS, Programme de recherches

قائمة مخطوطات مكتبة سرین هور هبی سیسی

١

قصيدة كلاي حول النكاح

تأليف كلاي جو .

المطلع : وبعد فالنکاح مندوب كما روی به عند جميع العلماً .

آخرها : أبياتها « دال » بعيد « الصاد » بغير نقصان ولا زدياد .

نسخها مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : فقه - نکاح .

عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٨ ، مقياس الورق ١٢×١٦ ، مقياس النص ٨×١١ ، عدد الأسطر

١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في أحكام النكاح .

٢

وصية الرسول لمعاذ بن جبل

تأليف محمد السنغالي المالكي المريدي ، صو .

المطلع : ببسم الله في المقال لا ينتلى دكك رسول .

آخرها : وعاله ذوي الكرم وصحابه ومن أمن .

نسخها مبى كران ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : السيرة النبوية .

عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ١٩ ، مقياس الورقة ١٠×٢٢ ، مقياس النص ١٦×٢١ ، عدد

الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة رجزية بالولفية فينظم وصية الرسول لمعاذ بن جبل حين أوفده إلى اليمن ومعنى

البيت الأول : « بسم الله نبغي أن أحكي في هذا المقال وصية الرسول ». ١

مواهب القدوس في نظم نشر شيخخنا السنوسي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : ١٨٩-١٩١ HDS، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤).

المطلع : إنعلم حباك الله رشدا وسعه كان إلها ولا شيء معه .

آخرها : مadam عالم يفوق جاهلا وحاز ناظم ثوابا كاملا .

نسخها : محمد مبكي ١٣٧٩ / ١٩٦٠ .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٥٧ ، عدد الصفحات ١١٤ ، مقاييس الورق ٢١×٢٨ ، مقاييس النص ١٥×١٩ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة من بحر الرجز ولقد تأثر المؤلف في جميع تأليفه العقائدية بذهبي الشيخ السنوسي والشيخ اليدالي والشاهد على ذلك تماثل حكمهم على المرتد وتارك العبادة .

إن وجود ربنا والقدما

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : ١٨٩-١٩١ HDS، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤).

المطلع : أول مقدمتنا أول مقدمات جنات من رمضان دمسن .

آخرها : يقودني إلى جنانه القدر ولسوي عمري دواما الكدر .

تاریخ التأليف : شهر رمضان ١٣٤٤ / ١٩٢٥ .

نسخة ١٣٤٦ / ١٩٢٧ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقاييس الورق ١٤×٢١ س ، مقاييس النص ٨×١٢ س ، عدد

الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز إلا أن البداية نثر فيما يلي واتكالا على التاريخ المحصر في الكلمة « دمسن » = ١٣٤٤هـ الواردة في الشطر الثاني من البيت المطلع ، يمكن الترجيح بأن القصيدة

لم ينح لله نقص

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : ١٨٩-١٩١ HDS، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤).

المطلع : لم ينح لله تعالى في الأزل نقص ولا ينحوه عوض ذا نزل .

آخرها : نحت لغيري مكاره الأزل بمحو من من أم ضري عزل .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٧ / ١٩٦٧ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقاييس الورق ١٤×٢١ س ، مقاييس النص ٨×١٢ س ، عدد

الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

الحمد لله الذي من قصدا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤ .
 (راجع : ١٩١-١٨٩ / HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ ، ٥١٤) .
 المطلع : الحمد لله الذي من قصدا رضاءه حماه عما رصدا .
 آخرها : على الذي وجه الكرم قصدا أبقى سلامي من كفى من رصدا .
 آخرها : عقيدة - توحيد - أشعريه .
 عدد الأوراق ١٣ ، عدد الصفحات ٢٤ ، مقاييس الورق ١٤×١٢ س ، مقاييس النص ٨×١٢ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : مقبولة وجيدة .
 ملاحظات : القصيدة دالية من بحر الرجز .

١٠

قال لوجه الله عبد ه خدم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤ .
 (راجع : ١٩١-١٨٩ / HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ ، ٥١٤) .
 المطلع : قال لوجه الله عبده خديم رسوله أحمد (. . .) القدم .
 آخرها : سيدنا محمد والثال والصعب في الحال وفي المثال .
 نسخها : مصطفى غي ١٣٨٧ / ١٩٦٧ في جربيل .
 موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعريه .
 عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٥ ، مقاييس الورق ١٤×٢١ س ، مقاييس النص ٨×١٣ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : حسنة .
 ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٧

من الإله للإله تي الحروف

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 المطلع : من الإله للإله تي الحروف لوجهه ولـ يـ مـ الـ ظـ رـ وـ فـ .
 آخرها : هـ بـ لـ رـ سـوـلـ اللـ هـ فيـ تـهـ الحـ رـ وـ فـ أـ بـقـيـ شـارـاتـ ولـ يـ إـ مـ الـ طـ رـ وـ فـ .
 نسخها : مصطفى غي ١٣٤٦ / ١٩٢٧ في جربيل .
 موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعريه .
 عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٤×١٢ س ، مقاييس النص ٨×١٣ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : جيدة .
 ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٨

من له الليل مع النهار

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 المطلع : من له الليل مع النهار من كفاني كل ذي انتهار .
 آخرها : سيدنا ختم جميع الرسل محمد ولـ يـ عـمـريـ عـسـلـ .
 نسخها : دام جان في جربيل .
 موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعريه .
 عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : مقبولة .
 ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٤

فتح الفتاح العليم الخبير في بث علم يؤدي إلى الأجر الكبير
 تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
 مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
 (راجع : ١٩١-١٨٩ HDS، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 المطلع : الحمد لله بلا انتهاء على نبي الله ذي اللهاء .
 آخرها : ولا تكون تحت حصر تدخل إن شاء من خير الجنان يدخل .
 نسخها : اميي كران ١٣٨٧ / ١٩٦٧ في جربيل .
 موضوعها : عقيدة - توحيد .
 عدد الأوراق ١٥ ، عدد الصفحات ٣٠ ، مقاييس الورق ٢٥×٣٢ س ، مقاييس النص ١٧×٢٤ س ، عدد
 الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : مقبولة .
 ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

الأسماء الحسنى
 تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
 مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
 (راجع : ١٩١-١٨٩ HDS، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 أولها : والله الأسماء الحسنى فادعوه بها لبيك ربى وسعديك .
 آخرها : أَحْمَدَ بِالْتَّسْلِيمِ دُأْبًا وَعَلَى أَصْحَابِهِ عَنْ إِلَهٍ وَلِيَ اقْبَلَا .
 نسخها : اميي كران ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .
 موضوعها : تحنى - دعاء .
 عدد الأوراق ٢٠ ، عدد الصفحات ٣٩ ، مقاييس الورق ١٢×١٥ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد
 الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : جيدة .
 ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز إلا أن المقدمة نثر .

جمع المقامات التي فر إليها القوم
 تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
 مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
 (راجع : ١٩١-١٨٩ HDS، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 أولها : قد جاءعني السؤل من ربى بتكرار لاسيما عند بئر الخبير جرار .
 آخرها : لا بد له من فاعل آخرجه من عدمه السابق .
 نسخها : مصطفى غي في جربيل .
 موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعريه .
 عدد الأوراق ١٢ ، عدد الصفحات ٢١ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد
 الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : مقبولة .
 ملاحظات : قصيدة على بحر البسيط ونهاية المخطوطة نثر في صفات الله وإثبات وحدانيته ونفي
 العرضية لهذا الوجود .

قولي لا إله إلا الله
 تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
 مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
 (راجع : ١٩١-١٨٩ HDS، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 أولها : قولي لا إله إلا الله محمد أرسله الإله .
 آخرها : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب
 العالمين .
 نسخها : مور سك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .
 موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعريه .
 عدد الأوراق ١٥ ، عدد الصفحات ٢٩ ، مقاييس الورق ٢٥×٣٢ س ، مقاييس النص ١٧×٢٤ س ،
 عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : جيدة .
 ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

الفلك المشحون المصنوع من الذكر المصنون

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : بسم العلي الله والرحمن النافع الرحيم ذي الأzman .

آخرها : عليهم أبغي صلاة وسلام من لهم جاد بأفضل الكلام .

نسخها : شيخ سل ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعريّة .

عدد الأوراق ٤٨٨ ، عدد الصفحات ٤٠ ، مقاييس الورق ١٢×١٦ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ،

عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المخطوطة بها مجموعة قصائد من بحر الرجز في المدح والشكرا والصلة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم .

من يهدي الله فهو المهتدى

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : وقد أعدتني من الشيطان الرجيم .

آخرها : واجمع بيني وبين مقدمات الجنة التي وعد المتقون عامين .

نسخها : مصطفى غي ١٩٦٣ / ١٣٨٢ في جربيل .

موضوعها : تصوف - توسل .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٢×١٦ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : عنوان القصيدة مأخوذ من القرآن الكريم سورة الإسراء ، الآية ٩٧ .

لإله إلا الله وحده لا شريك له

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الله ذي الجلال والإكرام كلي من الحرم الحرام .

آخرها : رض لي الجميع ولتصل بسلام على الذي به تقيني الظلام .

نسخها : شيخ سل ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعريّة .

عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢١ ، مقاييس الورق ١٢×١٦ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : القصيدة من بحر الرجز .

لَكَ الْأَلْوَهِيَّةُ يَا اللَّهُ بِلَا شَكٍ

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : لك الألوهية يا الله بلا شك فكلي كرما تقبلا .

آخرها : نفي الأذى ربي لغيري بلا توجيهه لي وكلني قبلا .

نسخها : سرح مور مسي سيسي ١٣٦٩ / ١٩٥٠ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ١٩ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١٢ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

إِلَى فَوَادِي وَيَدِي وَوَطْنِي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : إلى فوادي ويدي ووطني وجود ربي قد ذكر عطني .

آخرها : نور قلبي مالك وعطني وذكره الحكيم صان وطني .

نسخها : عمر بيبي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٤×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١٢ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر البسيط والأبيات منتهية بلفظ الجلالة وقد تضمنت أسماء الله

بِسْمِ اللَّهِ الْأَكْفَنِي الْأَكْدَارِيَّالله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : باسم الإله اكعني الأكدار يالله صف البقاء به لي فيك يالله .

آخرها : أنت الصبور الذي وجهت لي ثمنا وقد ذهبت بما اباء يالله .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية .

محمد محمد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤).

أولها : محا الله بالماحي افتراضي وأسمامي وعدت به من كل مؤذ وأعacam .

آخرها : سبحان رب العزة عما يصفون وسلم على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٤×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١٠ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة ميمية منظومة على بحر الطويل .

إنا نأشناهن إنشاء

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤).

المطلع : الله بر حيم بارئ أحد باق بديع ورحمان وملتحد .

آخرها : أغناني الله بالماحي له فنجا كلي به وهو وهاب وملتحد .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٧ ، مقاييس الورق ١٤×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة دالية من بحر البسيط وعنوانها مأخوذ من القرآن الكريم سورة الواقعة الآية ٣٥ .

الشين معجمة والكاف والراء

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤).

المطلع : الشين معجمة والكاف والراء للراء والباء وهو الباء والراء .

آخرها : به وفارقني الأسواء وللؤمه طرا وبي فاز حين بعده راء .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٦ / ١٩٦٦ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٤ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقاييس الورق ١٤×١٨ س ، مقاييس النص

٨×١٠ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة همزية من بحر البسيط والحرف ترمي إلى : الشين والكاف والراء = الشكر ، والراء

والباء = الرب ، والباء والراء = الير والغين والراء = غر والمعنى : الشكر للرب وهو الرب . ومعنى الشطر

الأخير : وفاز بي غر وهذا الفن أسلوب مشهور في الكتاب السنغاليين .

الاعتقادات

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤).

أولها : فإن الله تبارك وتعالى أوجب على كل مكلف أن يعرف معنى لا إله إلا الله محمد

رسول الله صلى الله عليه وسلم .

آخرها : فليشتغل بمعرفة الرذائل المهلكات وبالفضائل المنجيات فيصلح أمره كله إن شاء

الله تعالى .

نسخها : امبي كران ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقاييس الورق ١٢×١٥ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المخطوطة نثر في التوحيد .

٢٧

الجواب في سؤال من قال إننا جميعاً نطلب منك أن تبين لنا حقيقة السلوك والطريقة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي الريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : ١٩١-١٨٩ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : فكان الأحسن أن يسئل عن حقيقة الإيمان والإسلام والإحسان .

آخرها : من اختصهم الله تبارك وتعالى بما نهى غيرهم عنه والله الموفق للصواب .

نسخها : مالك جك في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٨×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المخطوطة نثر في جواب سؤال في التصوف .

٢٨

عاتاني الكتاب ربى الأحد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي الريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : ١٩١-١٨٩ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : عاتاني الكتاب ربى الأحد وإنه الأكرم نعم الملتحد .

آخرها : نفيت أعدائي عداك يا أحد إلى سوانا أنت خير ملتحد .

نسخها : مصطفى جكن .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٨×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٢٩

عاتاني الذكر الحكيم الصمد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي الريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : ١٩١-١٨٩ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : عاتاني الذكر الحكيم الصمد وقاده إلى يدي محمد .
آخرها : نفيت تعليلاً وطبعاً لسوى إيجاد من أوجد خلقه سوا .
نسخها : مالك جك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .
موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، عدد الأسطر ٨ ، مقاييس الورق ١٨×١٨ س ، مقاييس النص ١١×١١ س ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٣٠

عاتاني الأكرم ما يغبطني

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي الريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : ١٩١-١٨٩ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : عاتاني الأكرم ما يغبطني فيه سواي ماكثاً في وطني .
آخرها : نفعني المغني بما يغبطني فيه سواي ماكثاً في وطني .
نسخها : مالك جك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .
موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز والشطر الثاني من البداية ساقط وعنوانها مأخوذ من القرآن الكريم ، الآية رقم ٦٤ من سورة آل عمران .

٣١

عاتاني الأكرم ما فاق الظنون

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٩٢٧ / ١٣٤٦

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : فزت بكون وعد ذي الجلال حقا وأرجو سرعة ارتحال .

آخرها : أزكى سلامي الذي به انكبت مبارزي على الذي السبق ثبت .

نسخها : مالك جك ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .

موضوعها : تحنت - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٢×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٣٣

فاصبر إن وعد الله حق

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٩٢٧ / ١٣٤٦

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : فزت بكون وعد ذي الجلال حقا وأرجو سرعة ارتحال .

آخرها : أزكى سلامي الذي به انكبت مبارزي على الذي السبق ثبت .

نسخها : مالك جك ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٨ ، مقاييس الورق ١٢×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة من بحر الرجز والعنوان مأخوذ من القرآن الكريم ، سورة غافر ، الآية ٧٧ .

٣٤

بشرى إلى الجنة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٩٢٧ / ١٣٤٦

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : والله على ما نقول وكيل ربيع يمسش بشرى إلى الجنة به .

آخرها : هبات من يقودني إلى الجنان طيب الحياة لي مع الجنان .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنت - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٤×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

٣٢

أشهدوا بأننا مسلمون

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٩٢٧ / ١٣٤٦

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أشهد أن الله جل وعلا (...).

آخرها : بالله عاملت وإنى مسلم ومحسن وودني من أسلموا .

نسخها : مالك جك ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنت - شكر .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١٢ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز والأرجاح أنها ألقت في سنة ١٣٤٢هـ استدلاً بالتأريخ الذي ترمز إليه كلمة «بسشن» = ١٣٤٢هـ .

٣٥

أيس مني الله إبليس

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكبي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦هـ / ١٩٢٧ ، بلاد شنقيط ، ٥١٤ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ ، ١٣٤٦هـ / ١٩٢٧ .)

المطلع : أيس مني الله عند جيول إبليس إذ ناديه بياوي .

آخرها : ناجيته ببا نصيري ياولي كفيتني إبليس عند جيول .

نسخها : مالك جك ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٢×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز وقد كتبها المؤلف في محل اسمه جيول في السنغال وهو في طريقه إلى المنفى .

٣٦

وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكبي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦هـ / ١٩٢٧ ، بلاد شنقيط ، ٥١٤ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ ، ١٣٤٦هـ / ١٩٢٧ .)

المطلع : وهب لي الوهاب في الثلاثة ما يخجل العشر والثلاثة .

آخرها : ضيفك راض عنك في الثلاثة فرض له السفن والدلائل .

نسخها : مالك جك في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

١٨

٣٧

هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكري ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦هـ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ ، ١٣٤٦هـ / ١٩٢٧ .)

أولها : هذه القصيدة التي أخذتها من قولك قال الله هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم .

آخرها : محا توجه النصارى الله لي بلا إله إلا الله .

نسخها : مالك جك ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز وعنوانها مأخوذ من القرآن الكريم ، سورة المائدة ، الآية

. ١١٩

٣٨

إن الله برع من المشركين ورسوله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكري ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦هـ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ ، ١٣٤٦هـ / ١٩٢٧ .)

أولها : الحمد لله الكريم الرافع الأكرم الباقي الولي النافع .

آخرها : وجعلت ما كتبته من ذلك اليوم إلى يوم ارتحالي من الدنيا أحب إليك من غير

القرآن وغير الحديث يا رب العالمين .

نسخها : سيد امبكري ١٣٨١هـ / ١٩٦٢ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

١٩

عدد الأوراق ٢١ ، عدد الصفحات ٤٢ ، مقاييس الورق ١٢×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : قصيدة في بيان مراتب الإيمان الثلاثة ، وكيفية الإخلاص في جميع الأحوال .

٤١

مقدمة الإخوان

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٩٢٧ / ١٣٤٦
(راجع : ١٩١-١٨٩ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : أول ما يجب على كل مكلف معرفة الله تعالى ثم معرفة رسle .
آخرها : ولم يواطِب عليه سواء مُوأة أو مرتين والتقطع ما ينشئه الإنسان باختياره من
الأوراد .
نسخها : مصطفى بك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .
موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .
عدد الأوراق ١٦ ، عدد الصفحات ٣٢ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : نشر ضمن بيان أحكام توحيد الوهبيته وربوبيته تعالى وبعض آداب الأوراد وأحكامها .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٢×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز وعنوانها مأخوذ من القرآن الكريم ، سورة التوبة ، الآية ٣ .

٣٩

جمع المقامات التي فر إليها القوم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٩٢٧ / ١٣٤٦
(راجع : ١٩١-١٨٩ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : قد جاءني السؤال من ربي بتكرار لاسيما عند بث الخير جرار .
آخرها : لا بد له من فاعل آخرجه من عدمه السابق إلى وجوده .
نسخها : مصطفى جك ١٣٣٨ / ١٩٢٠ في جربيل .
موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٢ ، مقاييس الورق ١٢×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة الأولى على بحر البسيط في شكر الله والاعتراف بإحسانه إليه والقصيدة الثانية
أرجوزة في رد على منكري وجود الخالق .

٤٠

جذبة الصغار عن لعب خدمة الختار

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٩٢٧ / ١٣٤٦
(راجع : ١٩١-١٨٩ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : للدين أقسام بدت تبياناً الإيمان والإسلام والإحساناً .
آخرها : إن لم تكونوا قد رأيتموه فهو يراكم فراقبوا .
نسخها : مصطفى جك ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .
موضوعها : تصوف - وعظ / إرشاد .

٢١

٢٠

إلي قاد ربى التيسير

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٩٢٧ / ١٣٤٦
(راجع : ١٩١-١٨٩ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : إلي قاد ربى التيسيرا وكان لي ويسر العسيرة .
آخرها : يسر لي ميسير العسيرة ما أعجز الكمل في مسيري .
نسخ ١٣٩١ / ١٩٧١ في جربيل .
موضوعها : تحث - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٤٥

واذكروا الله في أيام معدودات

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٩٢٧ / ١٣٤٦
(راجع : ١٩١-١٨٩ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : وجهت وجهي ذا قرب من الله بجهة أحمد ذا شوق إلى الله .
آخرها : والتتوسعة والسعادة وكونك لي راضيا عنني بوجودك .
نسخها : مصطفى غي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .
موضوعها : تحنت - دعاء .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقاييس الورق ١٢×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر البسيط والعنوان مأخوذ من القرآن الكريم سورة البقرة ، الآية ٢٠٣ .

٤٣

فيض الغني المغني في نظم ما عن السلوك يعني
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٩٢٧ / ١٣٤٦
(راجع : ١٩١-١٨٩ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : أقسام دين الله ذي الجمال (...) السائل بالأمال .
آخرها : ولنترك المرأة والجدها لعلم هاد أنزل الجبالا .
نسخها : مصطفى لو ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .
موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٢٨ ، عدد الصفحات ٥٥ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، الخط
مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٤٤

يصل لي إلى الجنان ما أحب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٩٢٧ / ١٣٤٦
(راجع : ١٩١-١٨٩ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : يصل لي إلى الجنان ما أحب وليسوا نحوه انتهى ما لا أحب .
آخرها : ولا آفة ولا كدر في ولا بيني وبين أحد أبدا ولا سلب أبدا .
نسخها : مصطفى لو ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .
موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٣×١٥ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

٢٣

٢٢

وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا وأعظم أجرًا
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٩٢٧ / ١٣٤٦
(راجع : ١٩١-١٨٩ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : فالقلب مني هذا اليوم ذو ألم من كثرة الذنب والثافات والغم .
آخرها : وبحمده عدد خلقه ورضي نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته .
نسخها : مصطفى لو ١٣٧٤ / ١٩٥٥ في جربيل .
موضوعها : تحنت - استغفار .

عدد الأوراق ١٦ ، عدد الصفحات ٣٢ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد

ملاحظات : القصيدة ميمية من بحر البسيط والعنوان مأخوذ من القرآن الكريم سورة البقرة ، الآية ٤٤ .

١١٠

٤٩

برأني القدس من عيوب نفسي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
(راجع : ١٩١-١٨٩ HDS / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : برأني القدس من عيوب نفسيولي قد جاد بالغيوب .
آخرها : يقود لي الباقي غيوبا لا ترى في أبد وعند غيري لم ترا .
نسخها : مصطفى لو ٢ / ١٤٠ ١٩٨٢ في جربيل .
موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٢×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٥٠

فيض الغني في نظم ما عن السلوك يعني

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
(راجع : ١٩١-١٨٩ HDS / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : باسم الإله القابل الرحمن الشاكر الرحيم ذي الأرمان .
آخرها : ناجيت من جل عن المثال وقد لي ما غاب عن أمثالي .
نسخها : مصطفى جك في جربيل .
موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقاييس الورق ١٣×٢٣ س ، مقاييس النص ١٣×١٥ س ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

٤٧

وديعة عندي إلى يوم الدين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
(راجع : ١٩١-١٨٩ HDS / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : (...) ودية عندي إلى يوم الدين واجعله من أحب الكلام إليك أبدا .
آخرها : اشهد بأني لك عبد يخدم أكرم من تقضي إليه خدم .
نسخها : امبي كران ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .
موضوعها : تحنى - دعاء .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٢×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١٠ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز وهي إبتهالات إلى الله وأدعية .

٤٨

بداية الخدمة في الصلاة على نبي الرحمة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
(راجع : ١٩١-١٨٩ HDS / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : أفوض أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد بسم الله الرحمن الرحيم .
آخرها : وارض عن الصحب وهب لي رضي منك به عبدا خديما مرتضى .
نسخها : مالك جنك ١٤٠١ / ١٩٨١ في جربيل .
موضوعها : تحنى - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٦٧ ، عدد الصفحات ١٣٤ ، مقاييس الورق ١٢×١٨ س ، مقاييس النص ١١×٩ س ، عدد

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة على بحر الرجز .

٥١

مد إلى كلتي الله العليم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ،

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ولی لغير جهتي الشيطان ولی صفا المر والأوطان .

آخرها : كتابتي فربها الشيطان إلى سوانا وصفا الأوطان .

نسخها : سيد مبكي ١٤٠٦ / ١٩٨٦ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

موضوعها : تحنيث - شكر .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٥٢

نويت الخروج اليوم من كل منهني

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ،

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : إني نويت الخروج اليوم من كل منهني عنه مطلقا بك ونويت الدخول غدا في

ما اخترت .

آخرها : صلی عليه بتسلیم ہن معه وساق لی کلما اھوی ولی کانا .

نسخها : مصطفى لو ١٣٩١ / ١٩٧١ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٤×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

٥٣

ولا يصدقك عن آيات الله بعد إذ أنزلت إليك

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ،

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ولی لغير جهتي الشيطان ولی صفا المر والأوطان .

آخرها : كتابتي فربها الشيطان إلى سوانا وصفا الأوطان .

نسخها : سيد مبكي ١٤٠٦ / ١٩٨٦ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٥٤

الله نوره كفاني

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ،

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : نحوی مع العروض والبيان ولت بها لغيري العصيان .

آخرها : منع نور من كفاني الظلم أن يتوجه لنحوی من ظلم .

نسخها : دام جان ١٣٩٣ / ١٩٧٣ في جربيل .

موضوعها : تحنيث - شكر .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في شكر ربه للنجاه من الجهل .

ولا يصدنك عن آيات الله بعد إذا نزلت إليك

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS، 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وصل لي ثمن ما قد بعت وإنني في خدمتي شرعت .

آخرها : كون لي ثمن ما قد بعت ربى الذي لوجهه شرعت .

نسخها : مصطفى جلك ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .

موضوعتها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم ، سورة القصص ، الآية ٨٧ والقصيدة علي بحر الرجز .

قاد لي القرآن ما لا أجد في غيره

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS، 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : قاد لي القرآن ما لا أجد في غيره نعم الكتاب المنجد .

آخرها : كتابه لي قاد ما لا أجد من غيره نعم الكتاب المنجد .

نسخها : عمر بيبي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعتها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة أرجوحة دالية في مدح القرآن والتسلل به .

ولي اللعین لسوی جهاتی

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS، 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع :ولي اللعین لسوی جهاتی طرده مغنى يدي عن هات .

آخرها : هديتي قد عصمت جهاتي من المفاسد وضرها .

نسخها : عمد كه ١٤٠٧ / ١٩٨٧ في جربيل .

موضوعتها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة أرجوحة تانية في شكر الله لإغناهه عما في أيدي أعداءه .

أتیک عاتانی بلا توان

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS، 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع :أتیک عاتانی بلا توان يا ماحي الغربة والهوان .

آخرها : نفيت عني ذوي العدوان بغير رد لي ولاهوان .

نسخ ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعتها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة نونية على بحر الرجز في شكر الله وذكر إنجائه من المستعمرين .

ءاتاني الأعظم الأكرم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS، 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ءاتاني الأعظم ربى الأكرم وانقاد لي من ذي الجمال الكرم .

آخرها : وانقاد لي منه القرى والتزل ناجاني الله الكريم الأكرم .

نسخها : عمد كه ١٣٩٣ / ١٩٧٣ في جربيل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة رجزية في ذكر مناجاته لله .

للله شكري بلا كفران

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS، 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : لله شكري بلا كفران مذ صانني عن كل ذي خسران .

آخرها : مد لي الشكر بلا كفران مذ صانني عن جالب الخسران .

نسخها : مصطفى غي ١٤٠٧ / ١٩٨٧ في جربيل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة رجزية في شكر الله على نعمة الإسلام .

إلي سوي نحوي انتحي الشيطان

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS، 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : بحق وجهك الكريم الذي فزت بقصده فوزاً يغبطني .

آخرها : هرولت العدى معاً إلى سوي ضري وكلهم بخيبة سوا .

نسخها : عمد كه ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة في شكر الله وذكر نزاعه مع المستعمرين الفرنسيين في أيام الاستعمار .

الحمد لله الذي يختص

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS، 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الحمد لله الذي يختص من شاء برحمة هدانا النص .

آخرها : ناجيت من برحمة يختص ما شاء وقد هداني النص .

نسخها : عمد كه ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة واردة على بحر الرجز في ذكر نعمة القرآن وهداية الله له به .

إِنَّ اللَّهَ اشترى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنفُسَهُمْ

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٩٢٧ / ١٣٤٦

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : انعقد البيع بما دل على رضاء باائع ومشتر علا .

آخرها : نوبت ذكر ذي دلالة على ما اختار لي من ثمن به علا .

نسخها : عمد كه ١٤٠٧ / ١٩٨٧ في جربيل .

موضوعها : تحنت - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم ، سورة التوبة ، الآية ١١١ القصيدة على بحر الرجز في ذكر
مبابعه مع الله .

وَلَقَدْ كَرِمَنَا بْنَيْ آدَمْ

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٩٢٧ / ١٣٤٦

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وجئت وجهي لمن تكريهه بانا في شهر مولد من في البحر بريانا .

آخرها : أجب وصل بتسليم علي سendi محمد ولتهب لي فائقا بانا .

نسخها : سيد مبكي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنت - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ٢٥×٣٢ س ، مقاييس النص ١٩×٢٢ س ، عدد

الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أخذ العنوان من القرآن الكريم ، سورة الإسراء ، الآية ٧٠ والقصيدة نونية من بحر البسيط

بمناسبة تعظيم مولده صلى الله عليه وسلم .

بِسْمِ الإِلَهِ مِنْ هَدِي بِالْجُودِ

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٩٢٧ / ١٣٤٦

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : بسم الإله من هدى بالجود القابل الركوع والسجود .

آخرها : صل على المختار في العبيد مع سلام القابل السجود .

نسخها : عمد كه في جربيل .

موضوعها : تحنت - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة دالية على بحر الرجز في ذكر رسالة محمد صلى الله عليه وسلم .

إِلَى اللَّهِ رَبِّ الْعَرْشِ

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٩٢٧ / ١٣٤٦

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : إلى الله رب العرش والفرش والسما وذي الأرض والكرسي شكري قد سما .

آخرها : ها كم سلامي شكور قد هما كرما لمن به يا إلهي جدت لي بهدى .

نسخها : مصطفى جك ١٤٠١ / ١٩٨١ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعارية .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة الأولى على بحر الطويل والأخيرة على بحر البسيط .

برأني الباقي من العيوب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : فارقت الله من كل هدى عددا وقاد لي منه أبدا لا ترى مدادا .

آخرها : زنت المكاتب أعواما مجاهدة لمن به بعثت « لع » مستوره عددا .

نسخ في جربيل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة دالية من بحر البسيط في ذكر انزاله للعلم والعبادة .

عذت بخالق الوري

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وجهت ليله باسم الله كليتي بلا أذى والله .

آخرها : محا إلهي اتحـ الشيطان ولـ صـفـاـ المـرـ كـالـ وـطـانـ .

نسخها : مصطفى جك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة نظمت على بحر الرجز .

وقل رب أنزلني منزلا مباركا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ولخت ولوجا صافيا ليس يبطأ بما اختبر لي في مدح من ليس يخطأ .

آخرها : نفي مدحه عنه المرامع تنازع عليه سلاما ما منشئ ليس يخطأ .

نسخها : مالك جك ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة همزية منظومة على بحر الطويل والعنوان مأخوذ من القرآن الكريم سورة المؤمنين الآية ٢٩ .

عاداتي الدهر عبادات لمن له البرايا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : مددت لله المكرم يدي ذا خدمة للممنتقى المؤيد .

آخرها : من غير خير لالهى تبت وبكتابه له أنت .

نسخها : مصطفى جك في جربيل .

موضوعها : عمر بيبي ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٣×١٧ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة في ذكر الانصراف لعبادة الله والبحر رجز .

قد أفلح اليوم من استعلى

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وهب لي الله لسان العرب ولني به قد قاد خير القرب .

آخرها : قاد لي الله لسان العرب ولني به قد قاد خير القرب .

نسخها : سيد مبكي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٣×١٩ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أرجوزة بائية في شكر الله والاعتراف بالجميل والعنوان مأخوذ من الآية ٦٤ في سورة طه .

أحمد نا المختار

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : بدأت باسم من كفاني اللعين بقدر ذات الله ربى العين .

آخرها : محمدمتي لله ربى العين على خلاصي من عداه واللعين .

نسخها : سيد مبكي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة على بحر الرجز .

وسيلة المنى في نظم أسماء الله الحسنى

تأليف مالك بن عثمان بن معاذ بن علي بن يوسف السنغالي المالكي التجانى ، أبو أحمد ، سه ، المعروف بسيد الحاج مالك ، المتوفى ١٣٤٠ / ١١ / ٢٧ / ١٩٢٢ / ٧ / ٢٧ ، (HDS، 255) .
 المطلع : الحمد لله ذي التيسير يالله نظم الدراري له يالله يالله .
 آخرها : صل على ساجد قبل الورى فع لا بسبعمائة عام رب يالله .
 نسخها : مصطفى فال ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .
 موضوعها : تحنى - دعاء .

عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ١٩ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١٢ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : جيدة .
 ملاحظات : قصيدة هائية في أسماء الله الحسنى نظمت على بحر البسيط .

كن فيكون لي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
 مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، (HDS، 189-191) .
 المطلع : كتابتي من الكريم الأكرم وقدالي فيها علاه الأكرم .
 آخرها : يا من أثاني جوده والكرم أنت المكرم الكريم الأكرم .
 نسخها : عمد كه ١٣٤٤ / ١٩٢٥ في جربيل .
 موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : جيدة .
 ملاحظات : القصيدة ميمية على بحر الطويل في ذكر اكتفائه بربه واستغناه به عن غيره .

تنوير الصدور وتسهيل الامور

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
 مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، (HDS، 189-191) .
 المطلع : رب الورى لك الحامد فصل على الذي من اكتفى به وصل .
 آخرها : يامن متى تقل لأمر كن يكن خاطب قضاء حاجتي بلحظة كن .
 نسخها : عمد كه ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .
 موضوعها : تحنى - دعاء .
 عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : جيدة .
 ملاحظات : القصيدة على بحر الرجز ، أدعية وابتهالات إلى الله .

أعاذني الباقي من الشيطان

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكري ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS، 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : لربى الذي له الوجود حمد وشكر جاد منه جود .

آخرها : هو إله وهو الرحمن وهو الرحيم وهو الأzman .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٧ / ١٩٦٧ في جربيل .

موضوعتها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

لربى الذي له الوجود

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكري ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS، 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : لربى الذي له الوجود حمد وشكر جاد منه جود .

آخرها : هو إله وهو الرحمن وهو الرحيم وهو الأzman .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٧ / ١٩٦٧ في جربيل .

موضوعتها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٣ ، مقاييس الورق ١٤×٢١ س ، مقاييس النص ٨×١٢ س ، الخط

مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في تعظيم الله بأسمائه الحسنى .

لماح بشير صان كلي مع الرعي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكري ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS، 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : لماح بشير صان كلي مع الرعي مدحه مع الأدب والعلم والسعى .

آخرها : (...) وهب لي فيها مالم يكن قط لغيري ولا يكون أبداً لغيري من الخوارق

والعجبات .

نسخها : محمد صمب ١٣٦٩ / ١٩٥٠ في جربيل .

موضوعتها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ١٨ ، عدد الصفحات ٣٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، الخط

مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة يائية منظومة على بحر الطويل .

متن الباجوري

تأليف ابراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعى ، المتوفى ١٢٧٧ / ١٨٦٠ .

(راجع : GAL, I, 39, 162/71, II, 487, S, I, 741)

الأعلام ، ١ ، ٧١ / معجم المؤلفين ، ١ ، ٨٤) .

أولها : ما يجب في صفتة تعالى وما يستحيل ويحوز فيجب في حقه تعالى الوجود .

آخرها : القرن الذي بعده ثم القرن الذي بعده وينبغي للشخص أن يعرف أولاده صلعم .

نسخها : باب صمب في جربيل .

موضوعتها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ٢١×٢٦ س ، مقاييس النص ١٤×١٩ س ، عدد

الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : الخطوطية تعالج موضوع العقيدة الأشعرية .

وأما بنعمة ربك فحدث

أشهد أن الله موجود
 تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
 مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ،
 (راجع : ١٩١-١٨٩ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 أولها : أشهد أن الله موجود دلت على وجوده مخلوقاته لأنها لا بد لها من خالق خلقها .
 آخرها : ويفرق بينهم في المضاجع وان تركها البالغ المقرب بوجوبها أخر لآخر وقتها
 الضروري وقتل حدا .
 نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .
 موضوعها : عقيدة - توحيد .
 عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×٢٢ س ، مقياس النص ١٣×١٥ س ، الخط
 مغربي .
 الحالة الوضعية : جيدة .
 ملاحظات : نثر في التوحيد ، والتربية الدينية ، وحكم تارك الصلاة المفروضة بلا عنز .

ءاتاني الكتاب ربى الأحد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
 مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ،
 (راجع : ١٩١-١٨٩ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 المطلع : ءاتاني الكتاب ربى الأحد وانه الأكرم نعم المتجدد .
 آخرها : نفيت أعدائي عداك يا أحد إلى سوانا أنت خير ملحد .
 نسخها : مبكي كران ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .
 موضوعها : تحنى - شكر .
 عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ١١×١١ س ، عدد
 الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : مقبولة .
 ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

الفتاح لمصطفى المفتاح

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
 مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ،
 (راجع : ١٩١-١٨٩ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 المطلع : أطاب لي المر كالأوطان باق أعاذني من الشيطان .
 آخرها : فالق صل أبدا وسلمًا على الذي تقديمه قد علما .
 نسخها : بشير جك ١٣٧٤ / ١٩٥٥ في جربيل .
 موضوعها : تحنى - شكر .
 عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٨×٢٢ س ، مقياس النص ١١×١٧ س ، عدد
 الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : مقبولة .
 ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٢ ، مقياس الورق ١٨×٢٢ س ، مقياس النص ١١×١٧ س ، عدد
 الأسطر ١١ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : مقبولة .
 ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم من سورة الصحفى ، الآية ١١ .

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
 مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ،
 (راجع : ١٩١-١٨٩ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 أولها : وأما بنعمة ربك فحدث لبيك ربى وسعديك والخير كله بيديك .
 آخرها : حق قدره ومقداره العظيم صلاة تتقبل بها كلّي وتستجيب لي بها أبدا .
 نسخها : لطيف جك ١٣٨٦ / ١٩٦٥ في جربيل .
 موضوعها : تحنى - شكر .

والبلد الطيب يخرج نباته بإذن ربه

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وجهت لله لما لي قصى الأريا حمدًا يسوق لي الآمال والطلبا .

آخرها : فلا تعدد ولا تحصى مناقبها عدوا السجايا فعنى عدها احتجبا .

نسخها : سيد مبكي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنى - دعاء .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقاييس الورق ١٢×١٦ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة باائية منظومة على بحر البسيط في ذكر عظمة الله وعموم نعمائه .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في الإنابة إلى الله تعالى وهي مقيدة بحروف الآية القرآنية رقم ٥٨ من سورة الأعراف .

شكوري بالأقلام والقلب والبدن

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : شكوري بالأقلام والقلب والبدن لمن بتواлиفي محا اللغو والدلن .

آخرها : وهب لي ببركات مولده هذا ما يوافق الظن .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة نونية على بحر الطويل ألفها بمناسبة تعظيم مولده .

مني شكور وحمد للذي فجئنا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : مني شكور وحمد للذي فجئنا بهنججل المسؤول عبدا خادما لجئنا .

آخرها : هب لي سفينة بكن للجنة من دارة المزن يا ذا المنة .

نسخها : مالك جك ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٨×٢٢ س ، مقاييس النص ١١×١٢ س ، عدد

الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة الأولى همزية على بحر البسيط ، والقصيدة الأخيرة منظومة على بحر الرجز .

عام شهد لي بكرمه

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : باء اللعين يائساً كفرد لغير ذاتي باكياً بطرد .

آخرها : فر اللعين كفرار قرد لغير نحوه يائساً بطرد .

نسخها : مور فال ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة دالية على بحر الرجز في ذكر يأس الشيطان منه في غالب الأحيان . ويقصد الناظم بـ «الشيطان» المستعمرين الفرنسيين .

وكن من الشاكرين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : اللهم يا عليم يا خبير إنك بعت مافي الثلاثة والثلاثين .

آخرها : نفي الذي له البحر كالببر ظلمة الخلق لغير ضر .

نسخها : مور فال في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم من سورة آل عمران ، الآية ١٥٢ وأخر المخطوطة قصيدة

نظمت بمناسبة ذكرى مولده الشريف ، والبحر رجز .

ولقد صدقكم الله وعده

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : يا شهر مولد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم .

آخرها : يشهد لي من لا يزال شاهداً ولني شهوره غدت شواهدنا .

نسخها : دام جان ١٤٠٥ / ١٩٨٥ في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم من سورة آل عمران ، الآية ١٥٢ وأخر المخطوطة قصيدة

نظمت ب المناسبة ذكرى مولده الشريف ، والبحر رجز .

بالرسول رمت توسلًا إلى من اصطفى

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الحمد لله على الكتاب مع الشفيع المذهب العتاب .

آخرها : وصلى الله وسلم على خير خلقه محمد .

نسخها : مالك جك ١٣٩٩ / ١٩٧٩ في جربيل .

موضوعها : تحنت - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في التقرب إلى الله .

حmani الحق من الممال

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : حمانى الحق من الممال لغيره وهو ذو الكمال .

آخرها : أنقاد الله بلا مال لغيره ونعم ذو الكمال .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنت - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٤×٢١ س ، مقاييس النص ٨×١٢ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة .

جالبة المراغب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الحمد لله على الكتاب مع الشفيع المذهب العتاب .

آخرها : وصلى الله وسلم على خير خلقه محمد .

نسخها : مالك جك ١٣٩٩ / ١٩٧٩ في جربيل .

موضوعها : تحنت - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٧٠ ، عدد الصفحات ١٤٠ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

عذت بربى ذي الوجود والقدم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : وجود ذي القدم والبقاء يعصم كلي من الشقاء .

آخرها : وهي الوجود وأن الخمس التي تليها سلبية وسياتي إن شاء الله تعالى بيان

الجميع .

نسخها : مالك جك ١٣٩٩ / ١٩٧٩ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في صفات الله حسب العقيدة الأشعرية .

أبى وجود ربنا والقدم كسيي ما منه يجيء الندم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكى ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : أبى وجود ربنا والقدم كسيي ما منه يجيء الندم

آخرها : يحقق رجاء من لا يرجو غيره وإنه بالاجابة جدير وعلى كل شيء قدير .

نسخ ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٤×٢١ س ، مقاييس النص ٨×١٢ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الرجاء والتوكّل على الله .

يعبد كلي الله رب العالمين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكى ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : يعبد كلي الله رب العالمين إن شاءه بخدمة الهادي الأمين .

آخرها : مجيب يا بديع وعلى عاله وصحبه واجعله بجاهه .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تصوف - رجاء .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٤×٢١ س ، مقاييس النص ٨×١٢ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في الدعاء .

شكري لذى الوجود

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكى ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : شكري لذى الوجود نعم والقدم وذى البقاء الذي يثبت القدم .

آخرها : (...) توجه إلى من المعاصي قبل وصوله إلى وقبل توجهه إليه أبدا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٤×٢١ س ، مقاييس النص ٨×١٢ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز على بحر الرجز .

وجود ذي القدر والبقاء

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكى ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وجود ذي القدر والبقاء قد بان لي وجاد بارتفاعه .

آخرها : إلى سواي جالب الشقاء ينحو وأعتلى مع ارتفاعه .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٤×٢١ س ، مقاييس النص ٨×١٢ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز حول وجود الله وقدمه وبقائه .

جالبة المراغب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٩٢٧ / ١٣٤٦ .
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 المطلع : يقول عبد الله وهو أحمد خديم من سماته محمد .
 آخرها : والله وصحبه ولتجعل ذا النظم خارقا به ينجعل .
 نسخها : داود ساخ ١٣٩٣ / ١٩٧٣ في جربيل .
 موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٥٣ ، عدد الصفحات ١٠٦ ، مقاييس الورق ١٣×٢٢ س ، مقاييس النص ٨×١٥ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : جيدة .
 ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز .

لا شك أن المصطفى

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٩٢٧ / ١٣٤٦ .
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 المطلع : لا شك أن المصطفى رئيس لمن جملة الوري رووس .
 آخرها : نفيت ما ساء لغيري سرموا فضلين على النبي أح마다 .
 نسخها : مصطفى غي ١٣٨٧ / ١٩٦٧ في جربيل .
 موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٣ ، مقاييس الورق ١٣×٢١ س ، مقاييس النص ٧×١٣ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : مقبولة .
 ملاحظات : القصيدة على بحر الرجز في ذكر مناقبه صلى الله عليه وسلم .

لي الله القرآن جبريل محمد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٩٢٧ / ١٣٤٦ .
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 المطلع : لل麝طفى نويت ما يجدد سنته الغرّا ولاني أحمد .
 آخرها : دائم صل ولتسلم عنى على النبي وتقبل مني .
 نسخها : شيخ سل ١٣٧٩ / ١٩٦٠ في جربيل .
 موضوعها : تحنى - صلاة على النبي .
 عدد الأوراق ١٧ ، عدد الصفحات ٣٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٦ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : مقبولة .
 ملاحظات : الأرجوزة مقيدة بحروف العنوان .

محمد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٩٢٧ / ١٣٤٦ .
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 المطلع : محمد والثال والصحاب الكرام ولني به هب ما فاق المرام .
 آخرها : مد حياتي يا صبور بصلاح وبسلامة وبشر وفلاح .
 نسخها : شيخ سل ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .
 موضوعها : تحنى - دعاء .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٢×٢١ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : جيدة .
 ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز ويبدو أنها لم تبدأ بهذا البيت .

مولده في ربيع الأول

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الحمد لله الذي قلبي هدى منورا وقد لي ذوي هدى .

آخرها : ربنا يكفيه فوق البشر والجن والملك أعطانا البشر .

نسخها : مصطفى غي جربيل ١٤٠٠ / ١٩٨٠ .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٢×١٥ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة نونية في تعظيم مولده صلى الله عليه وسلم نظمت على بحر الطويل .

من يطع الرسول فقد أطاع الله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : مدادي وأقامي لمن زحزح الشيطان والجهل والغما .

آخرها : هديت بعقدي والتتصوف والفقه عيالي بذكري مع صلاتي وبالله .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ١٩ ، مقاييس الورق ١٢×١٦ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة على بحر الطويل مدح فيها المؤلف النبي محمدا ويشكر الله على منه الكثيرة عليه

ومن هذه المن إنجاؤه من المستعمر وهي مقيدة بحرف الآية القرآنية رقم ٨٠ من سورة النساء .

الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الحمد لله الذي قلبي هدى منورا وقد لي ذوي هدى .

آخرها : نبينا يكفيه فوق البشر والجن والملك أعطانا البشر .

نسخها : مصطفى غي جربيل ١٤٠٠ / ١٩٨٠ .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٢٣ ، عدد الصفحات ٤٦ ، مقاييس الورق ١٢×١٦ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم سورة الكهف ، الآية ٢٩ والقصيدة على بحر الرجز .

النونية

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : قد طاب قلبي لما الله سلمني من العدى وبحط الذنب أكرمني .

آخرها : والثال والصحب ما للشكر قال فتنى قد طاب قلبي لما الله سلمني .

نسخها : حسين النجاشي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٧×٢٢ س ، مقاييس النص ١٣×١٣ س ، عدد

الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة نونية لشكر الله تعالى ومدح رسوله والمولى يتقرب بها إلى الله ويجدد فيها عهده

مع الرسول وهي على بحر البسيط .

من الباقي القديم في معجزات الرأقي المخدوم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يامن بأمداحه لي يفتح الباب دنيا وأخرى دون الدرك أباب .

آخرها : أركى صلاة بتسلیم بلا عدد على الذي مدحه أعداءه خستا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١٢ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : عام بكسش في حساب الجمل يساوي ١٣٢٢ للهجرة والقصيدة على بحر البسيط بمناسبة المولد النبوي عام ١٣٢٢ للهجرة .

الميمية

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : القلب مني في ذا اليوم قد علما بعجز خلق فمن خوف الورى سلما .

آخرها : عليك منه صلاة بالسلام بها أكون عبدا سعيدا من شقا سلما .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٢٠ ، عدد الصفحات ٤٠ ، مقاييس الورق ١٤×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة ميمية على بحر البسيط في التوكل على الله وخدمة النبي .

مثل الجنة التي وعد المتقون

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : محمدتي للأكرم الذي القدر منه على ما حاب به الكدر .

آخرها : الحمد لله الذي منه القدر وصلواته على ماحي الكدر .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ١٢ ، عدد الصفحات ٢٢ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم من سورة الرعد الآية ٣٥ ، والقصيدة رائية منظومة على

بحر الرجز .

سعادات المریدین في مدح خیر المرسلین

تألیف احمد بن محمد بن حبیب اللہ السنگالی المالکی المریدی ، أبو مصطفی ،

مبکی ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفی ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الھدیۃ السنگالیۃ ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقطیط ، ٥١٤) .

المطلع : قلبي له في عتاب الجسم تكرار لأنه للهدي والنور جرار .

آخرها : وهب لي الدهر بالختار ثم بهم لا أخالط ما للضرجرار .

نسخها : مصطفی غی ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربیل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ١٧ ، عدد الصفحات ٣٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١٠ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة رائحة على بحر البسيط في التصرع والابتهاج إلى الله ومدح الرسول ألفها في مسكنه بطوبی عام ١٣١١ للهجرة وهي مشهورة باسم «الرائحة» .

جالبة المزیات ودافعة الرزیات في مدح خیر البریات

تألیف احمد بن محمد بن حبیب اللہ السنگالی المالکی المریدی ، أبو مصطفی ،

مبکی ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفی ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الھدیۃ السنگالیۃ ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقطیط ، ٥١٤) .

المطلع : همت سليمي بصرفني عن مزيات كيما تقد زمامي للرزيات .

آخرها : عليك والآل والأصحاب خير صلاة السلام بها أحوى المزيات .

نسخها : مصطفی غی ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربیل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ١٦ ، عدد الصفحات ٣٢ ، مقاييس الورق ٨×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١٠ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة تائیة على بحر البسيط ، فيها قصائد صوفية ومدائح نبوية ، ونصائح سلوکیة لسالک طریق الحقيقة ، تم نظمها عام أحد عشر وثلاثمائة وألف للهجرة في مسكن المؤلف بطوبی .

ميمیة نعمة رب العالمین في خدمة خیر العالمین

تألیف احمد بن محمد بن حبیب اللہ السنگالی المالکی المریدی ، أبو مصطفی ،

مبکی ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفی ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الھدیۃ السنگالیۃ ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقطیط ، ٥١٤) .

المطلع : وجهت کلي إلى ذي الفضل والمن عبدا خديما له بالفرض والسنن .

آخرها : أسلمت للہ رب العالمین بما محمد من به الإرسال قد ختما .

نسخها : مصطفی غی ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربیل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٣٠ ، عدد الصفحات ٦٠ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر البسيط .

عام هکسشن في ربيع الأول

تألیف احمد بن محمد بن حبیب اللہ السنگالی المالکی المریدی ، أبو مصطفی ،

مبکی ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفی ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الھدیۃ السنگالیۃ ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقطیط ، ٥١٤) .

المطلع : على المنتقى خير البرایا محمد سلاميك خلد يا إلهي بأحمد .

آخرها : لوجهك عنی صل ربي مسلما على خير خلق الله طرا محمد .

نسخها : مصطفی غی ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربیل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٢٠ ، عدد الصفحات ٤٠ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : عام هکسشن = ١٣٢٥ في حساب الجمل والقصيدة منظومة على بحر الطويل .

سلم الوصول في الصلاة على النبي الرسول

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

ـ (راجع : ١٩١-١٨٩ HDS / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : على من علي ولست صديع له كل عام هدايا مدح .

آخرها : عليك سلام الذي أبتغي لديه خاتما بفوز يريح .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٧ / ١٩٦٧ في جربيل .

موضوعها : تحنت - مدح .

ـ عدد الأوراق ٢٣ ، عدد الصفحات ٤٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١٠ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ـ ملاحظات : قصيدة على بحر المتقارب في تمجيد عهده مع النبي صلى الله عليه وسلم ، وذكر بعض فسائل الصلاة عليه وحث المؤمن عليها .

الذكر ليلي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

ـ (راجع : ١٩١-١٨٩ HDS / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الذكر ليلي إذ أتتك بمنزل النفس حازت فيه كل مؤمل .

آخرها : وسعادة الدارين وارفع منزلتي وقني الذي لم ترضه لي سر마다 .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .

موضوعها : تحنت - مدح .

ـ عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١٠ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ـ ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الكامل في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، والتحذير من حب الدنيا .

وإنك لعلى خلق عظيم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

ـ (راجع : ١٩١-١٨٩ HDS / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وقاني باق زحزح الضر والتتب لغيري وبالختار أغنى عن السبب .

آخرها : إني أحبك يا شهر الصيام بلا غش فأهلًا وترحيبا بلا عدد .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنت - مدح .

ـ عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١١ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ـ ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم : سورة القلم آية ٤ والمخطوطة تضمنت أكثر من قصيدة

وهي جزء من ديوان القصائد المقيدة بحروف الآيات القرآنية لأحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي .

وما عند الله خير وأبقى

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

ـ (راجع : ١٩١-١٨٩ HDS / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أسير مع الأبرار حين أسير وظن العدى أني هناك أسير .

آخرها : على من به قد جاء نا منه منذرا صلاة تقيني السوء حيث أسير .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنت - مدح .

ـ عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢١ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ـ ملاحظات : القصيدة رائبة من بحر الطويل والعنوان مأخوذ من القرآن الكريم ، سورة الشورى الآية ٣٦ و

قد ألفها المؤلف وهو في طريقه إلى منفاه .

وقل رب أنزلني منزلا مباركا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٢٠ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : من الخديم إلى الخدوم ميزان لا ينتهي أجره كيل وميزان .

آخرها : تسليم باق عن صلاة تتنقى على شفيع قد كفاني المتلقى .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١٠ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الطويل ، وعنوانها مأخوذ من القرآن الكريم ، سورة المؤمنون الآية ٢٩ .

فاذكروني أذكركم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٢٠ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : فكري وقولي وأعمالي إلى الباري ذكرا وشكرا وإقبا لي وإدباري .

آخرها : ناجيتك اليوم شكرا وانصرفت إلى مدح المقرب بإقبال وإدبار .

نسخها : مالك جنك ١٣٨١ / ١٩٦٢ في جربيل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١٠ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم ، سورة البقرة آية ١٥٢ ، وهي قصيدة رائعة منظومة على بحر البسيط في المناجاة والرجوع إلى الله وهي مقيدة بحروف العنوان .

والله على ما نقول وكيل

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٢٠ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : من الخديم إلى الخدوم ميزان لا ينتهي أجره كيل وميزان .

آخرها : تسليم باق عن صلاة تتنقى على شفيع قد كفاني المتلقى .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ١٣ ، عدد الصفحات ٢٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١٠ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم ، سورة القصص ، الآية ٢٨ والقصيدة الأولى منظومة على بحر البسيط ، والأخيرة على بحر الرجز .

ديوان ذي النون لي

تأليف يونس بن محمد السنغالي الفوتي ، لي ، المعروف بذى نون ، المتوفى ١٣٤٥ / ١٩٢٧ .

(راجع : ٥١٤)

(Handbook, ٥١٤) .

المطلع : ربوع بيارقين عفاتها غيوث يسد الخافقين حياها .

آخرها : إني عبيدك هنا نزيلا بريد ما كنت له كفيلا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ٤١٣ ، عدد الصفحات ٨٢٥ ، مقاييس الورق ١٩×٢٨ س ، مقاييس النص ١٤×٢١ س ،

عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : تضمنت الخطوط عدة قصائد في مدح أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي والقصيدة الأولى على بحر الطويل .

فتح المكرم في أمداح المكرم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الحمد لله الذي صرفيه بفضله عن بدع للسنن .

آخرها : يقول فيه البلغاً والشعراء قصائداً وكل منهم قصراً .

نسخها : مصطفى لو ١٣٧٥ / ١٩٥٦ في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقاييس الورق ١٧٧×٢١ س ، مقاييس النص ١١×١٤ س ، عدد

الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : تغير لون الورقة وتقطعت أطرافها .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

دينی حب الله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ديني حب الله والرسول صلى عليه قاد لي سولي .

آخرها : دعا لذكر الله كلي صفا كلتي بي ببر وصفا .

نسخها : عمر بي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تصوف - حب .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٤×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في محبة الله .

لله الذي قد جاد لى

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الله الذي قد جاد لى بهدى كلبي خديماً من تقدعيه عهداً .

آخرها : محمد ولتسق خير الصلاة له في الآل والصحاب من تفضيلهم عهداً .

نسخها : عمر بي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٨ ، مقاييس الورق ١٤×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١٢ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : وهي دالية من البسيط في المدح والصلة على النبي صلى الله عليه وسلم .

ليلة المولد عام حكسشن

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : لي مدربى الذي حاولته وهدى كلبي ولې قاد بالختار خير هدى .

آخرها : شكورى بكلى للجنان التي حوت جميع المنى لله والعيب قد حطا .

نسخها : مصطفى غني ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقاييس الورق ١٤×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : بداية الخطوط من بحر البسيط ، ونهايتها من الطويل . عام حكسشن = في حساب الجمل

عام ١٣٢٨ فيرجح أن الكاتب ألف القصيدة بمناسبة الاحتفال بالمولود النبوى في سنة ١٣٢٨ للهجرة .

فاستقم كما أمرت ومن تاب معك

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS، 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : فزنا بكون رسول الله في صفر لنا الوسيلة في مكث وفي سفر .

آخرها : رافقت أصحابه بالقلب أخدمه إلى لقائي الذي لي كان في صفر .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقاييس الورق ١٤×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١٠ س ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم سورة هود الآية ١١٢ ، وأوائل الأبيات مقيدة بحروفها وأما البحر فيسيط .

في ربيع الأول

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS، 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : فرح خير مرسل بخطي المعدل .

آخرها : في منطقى لا شك لي في عصمتى من كدر .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٧ ، مقاييس الورق ١٤×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١٠ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز المربع في المدح النبوى وفي ذكر رضا النبي بخدمته .

يا ذا الأسامي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS، 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يا ذا الأسامي العظام الغرياسندي إني اتخذتك في الدارين معوانا .

آخرها : والآل والصحب والأتباع كلهم ما دمت للعبد في الدارين معوانا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٤×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : وهي نونية من البسيط في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

ليلة مولد عام جكسشن

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS، 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : وبارك ليلة مولد عام جكسشن (...).

آخرها : بقدر عظمة ذاتك يامالك العالمين .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقاييس الورق ١٤×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : يمكن لنا أن نؤرخ هذه القصيدة بعام ١٣٢٣ الهجري بمناسبة تعظيم ليلة مولده صلى الله عليه وسلم (كما كانت العادة في جميع طوائف غرب إفريقيا اعتمادا على ما عنون به الكاتب القصيدة

ليلة المولد عام «جكسشن» الشين = ٣٠٠ السين = ١٠٠٠ الكاف = ٢٠ والجيم = ٣ أي عام ١٣٢٣ للهجرة .

الشرب الصافي في مدح المصطفى الكافي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٩٢٧ / ١٣٤٦ .
 (راجع : HDS، 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 أولها : بديع صل ولتسلم سرمندا على إمام المرسلين أحمسدا .
 آخرها : ومن كل ما لم تجده في الحال والمثال ءامين يارب العالمين .
 نسخها : مصطفى غي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .
 موضوعها : تحنى - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١١ ، مقاييس الورق ١٤×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١٠ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : جيدة .
 ملاحظات : وهي رأية من بحر البسيط في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

تосلي اليوم بخادم النبي

تأليف عمر بن أبي بكر فال ، المعروف بسريرن بر .
 المطلع : توسلي اليوم بخادم النبي وأهل بيته ذوي التقرب .
 آخرها : والأمهات أكبر الرضا ثم على المختار والآل الكرام .
 نسخها : مالك جنك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .
 موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٨ ، مقاييس الورق ١٤×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١٠ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : مقبولة .
 ملاحظات : والقصيدة رجزية يتولى فيها الكاتب بأسماء أبناء شيخه أحمد بن محمد بن حبيب الله وأمهاتهم .

بركات يوم المولد ربيع الأول

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٩٢٧ / ١٣٤٦ .
 (راجع : HDS، 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 المطلع : الحمد لله مولى الحفظ والظفر من كان في صفر أو كان في سفر .
 آخرها : عليه من صلوات الله أفضلها والأل والصحب مدارت ذوو سفر .
 نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .
 موضوعها : تحنى - مدح .
 عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١١ ، مقاييس الورق ١٤×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١٠ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : جيدة .
 ملاحظات : قصيدة رجزية دالية في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

ليلة بلشيش بشر

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٩٢٧ / ١٣٤٦ .
 (راجع : HDS، 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 المطلع : خير كل والد وولد قاد العلى ذو قدم لم يلد .
 آخرها : رضوان ذي العرش الذي لم يلد على جموع خير كل ولد .
 نسخها : سيد جنك في جربيل .
 موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١٠ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : مقبولة .
 ملاحظات : عام بلشيش = عام ١٣٣٢ ويرجح أن تكون هذه القصيدة قد ألقت بمناسبة الاحتفال بولد النبي صلى الله عليه وسلم في هذا العام .

أَسْ مَتِينْ وَأَصْلَ صَحِيحْ

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : فليعلم كل من سيف على هذه من المسلمين السالحين من التعصب .

آخرها : ولا يمكن الانتفاع إلا ب المباشرة أصحاب المنافع .

نسخت في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١٠ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : ثر يتضمن وصايا من أحمد بن محمد بن حبيب الله إلى المسلمين .

ذَا مُولَدُ الشَّفِيعِ فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : ذب لغوري الحفيظ الأكرم ما ساءني وقادني المكر .

آخرها : في رباع الأول في كل سنة وخرقت لنا العادة فيه .

نسخها : مصطفى غي / ١٣٨١ / ١٩٦٢ في جربيل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١٠ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة رجزية في ذكر عنابة الله به .

فتح الفتاح في مدح المفتاح

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : إن فؤادي للرسول صرفاً صلى عليه ربه وشرفاً .

آخرها : شهيد صل ثم سلم علاه وعاله وصحبه ومن تلاه .

نسخها : عمرببي في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٢٠ ، عدد الصفحات ٣٩ ، مقاييس الورق ١٤×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة رجزية في ذكر انصرافه لخدمة الرسول صلى الله عليه وسلم .

فَمِنْ شَاءَ فَلِيُؤْمِنْ / فَلَا رَادُ لِفَضْلِهِ

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : فرح مولد النبي محurma كما له قاد العلى والكرما .

آخرها : هدية الله الخليل والخبيب كفتني العدى وأغنت عن طبيب .

نسخها : سيد مبكي / ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقاييس الورق ١٢×١٥ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من آيتين من القرآن : (١) من سورة الكهف آية ٢٩ ، (٢) سورة يونس آية

الحمد لله الذي قد أرسل

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : الحمد لله الذي قد أرسل رسولنا محمداً وبجلاً .

آخرها : منورتين بأنوار من ذكروا فيها عن غيرك وعن غيرهم .

نسخها : مالك جنك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٥ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في مدح النبي صلى الله عليه وسلم وأخر المخطوطة نثر .

إلى الكتاب والحديث انصروا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : إلى الكتاب والحديث انصروا قلبي وقلبي بمدح المصطفى .

آخرها : شكور كن شاكر ذاته النظام ولني هب بالجتبي حسن الختام .

نسخ في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٢٩ ، عدد الصفحات ٥٧ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١٢ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة غير أن بعض الأوراق متتساقطة الهوامش .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

المقدمة الصغرى النظمية في الخدمة لخير البرية

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : حمداً من جعلني خديماً للمصطفى الذي حوى التقدياً .

آخرها : والشكر له على انتهائها على غيره من المتن الظاهرة والباطنة .

نسخها : مصطفى جنك .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٥٩ ، عدد الصفحات ٩٧ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة رجزية في الفخر بخدمة النبي صلى الله عليه وسلم .

مد صلاتك مع التسليم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : مد صلاتك مع التسليم لعبدك الرسول ذي التكليم .

آخرها : ملكت أفضل صلاة وسلام كفضل من جاء بأفضل الكلام .

نسخ في جربيل .

موضوعها : تحنى - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة ميمية منظومة على بحر الرجز في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

نور الدارين في الصلاة على سيد الكونين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS، 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يقول أحمد النليل الساهي المستجير برسول الله .

آخرها : وعاله وصحبه الكرام وانحتم لنا بأحسن الختام .

موضوعها : تحنى - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ١٢ ، عدد الصفحات ٢١ ، مقاييس الورق ٢٥×٣٣ س ، مقاييس النص ١٨×٢٢ س ، الخط

مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة رجزية طويلة في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

يا كتاب الكريم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS، 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يا كتاب الكريم أنت حبيبي وخليلي وقبل كنت طببي .

آخرها : لكن شكري من بعد حمدي دواما بامتداحي الذي هديث كمالا .

نسخها : مالك جنك ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٥ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة رجزية في مدح القرآن الكريم .

نبينا رسولنا محمد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS، 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : نبينا رسولنا محمد به امحى ضري وهو محمد .

آخرها : بها كل مالم ترضه لي قبل توجهه إلى وقبل توجهه إليه .

نسخها : مور فال ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٢×١٨ س ، مقاييس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة رجزية في مدح النبي صلى الله عليه وسلم والتسلل به .

أسماء الحبيب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : مد الخبرلي والكبير ما لا يبور من اللهاء .

آخرها : لك حروفي منك ظروفي مع الوروف ياذ اللهاء .

نسخها : مصطفى لو في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر من اختراع شاعر موريتاني اسمه محمد بن سعيد الديعاني وقد أخذ وزنه من شعر محلي حر . راجع الوسيط ، ص ٢٢٣ .

إن الرسول لسيف يستضاء به

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ولی في الدارين هب خير نصيب واجعل حياتي كلها خير ثواب .

آخرها : وصل بالتسليم يا مجيب عليه بالثال ومن يجيب .

نسخها : اندر انجاي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ١٨ ، عدد الصفحات ٣٦ ، مقاييس الورق ١٤×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز ، أدعية وابتهالات إلى الله تعالى .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من بيت كعب صاحب بانت سعاد والبحر بسيط .

محمدی الخلیل

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : مد الخبرلي والكبير ما لا يبور من اللهاء .

آخرها : لك حروفي منك ظروفي مع الوروف ياذ اللهاء .

نسخها : مصطفى لو في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في مدح النبي صلى الله عليه وسلم والتسلل به .

مدحت النبي المنتقى

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 المطلع : فرح خير البشر بخطى المبشر وقادني ببشر من ربه المفضل .
 آخرها : للirschفي المبشر بخطى المبشر ما قادني ببشر من العلي المفضل .
 نسخها : مصطفى غي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .
 موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : مقبولة .
 ملاحظات : القصيدة من بحر البسيط وهي في مدح النبي صلى الله عليه وسلم والتسلل إلى الله بخدمته .

وإنك لعلى خلق عظيم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 المطلع : وجهت أبكار أمداحي لمن فضلا على الكرام الخيار السادة الفضلا .
 آخرها : محوت ضري بلا إثباته أبدا يامن جهادي به والبيع قد كمالا .
 نسخها : مصطفى غي ١٣٨٦ / ١٩٦٦ في جربيل .
 موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : مقبولة .
 ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر البسيط في مدح النبي صلى الله عليه وسلم والعنوان مأخوذ من القرآن الكريم سورة القلم ، الآية ٤ .

فرح خير البشر

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : فرح خير البشر بخطى المبشر وقادني ببشر من ربه المفضل .
 آخرها : للirschفي المبشر بخطى المبشر ما قادني ببشر من العلي المفضل .
 نسخها : مصطفى غي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .
 موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : مقبولة .
 ملاحظات : القصيدة رجزية مربعة في ذكر فوزه برضى النبي صلى الله عليه وسلم .

وجهت وجهي لعز العجم والعرب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 المطلع : وجهت وجهي لعز العجم والعرب صلى عليه الذي لي قد قضى أرببي .
 آخرها : مدحني لك الدهري يا من صان لي قلبي عن العدى سرمندا يا من قضى أرببي .
 نسخها : عمدة كه ١٣٩٦ / ١٩٧٦ في جربيل .
 موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : مقبولة .
 ملاحظات : القصيدة بائمة من بحر البسيط في المدح والتسلل بالنبي صلى الله عليه وسلم .

إنني التزرت له مدحًا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٩٢٧ / ١٣٤٦ .
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 المطلع : محا الله ما قد ساعني الدهر فانغسل ولني قاد سرا منه أحلى من العسل .
 آخرها : يبشر خير الخلق خطبي وغيره ولني قاد سرا منه ما ساعني غسل .
 نسخها : مصطفى غي ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .
 موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : مقبولة .
 ملاحظات : دالية من بحر البسيط في الزهد والفارار عن ما لا يرضاه الله ومدح النبي صلى الله عليه وسلم إلا أننا لم نجد في النسخة الأصلية الشطر الأخير .

وإن لك لأجرا غير منون

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٩٢٧ / ١٣٤٦ .
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 المطلع : وضوح كونك أحب أبداً لذى الورى لهم بذا .
 آخرها : نحمد من أنت الأحب أبداً إليه من غيرك حمدًا أبداً .
 نسخها : مصطفى غي ١٣٩٧ / ١٩٧٧ في جربيل .
 موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : مقبولة .
 ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز ومقيدة بحروف آية من القرآن الكريم رقم ٣ من سورة القلم .

محمد المعظم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٩٢٧ / ١٣٤٦ .
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 المطلع : محوت اللغى عنى بربى وبالنبي عليه سلاماً خير هاد مجنب .
 آخرها : محا بالنبي ربى الفرى تبت طالباً له خير تسليمي غفور مجنب .
 نسخها : مصطفى غي ١٣٩٣ / ١٩٧٣ في جربيل .
 موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : مقبولة .
 ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الطويل في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

محمد الحبيب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 المطلع : يقيني يقيني ترك قصادي لمورد خليل حبيب ذي السيدات مفرد .
 آخرها : هداني الهدادي ولني قد جرا ما منه قد طلبه فانجرا .
 نسخها : مور فال ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .
 موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : جيدة .
 ملاحظات : رجزية مريرة في شكر الله ومدح النبي صلى الله عليه وسلم .

ملكت أفضل البشر

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 أولها : ملكت أفضل البشر ما لا يزال من بشر .
 آخرها : وشقيقتها مما تتغنى بها الحور والولدان في الجنة التي وعد المتقون .
 نسخها : مالك جنك ١٤٠١ / ١٩٨١ في جربيل .
 موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : مقبولة .
 ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر رجز مربع في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

يقيني يقيني ترك قصادي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 المطلع : يقيني يقيني ترك قصادي لمورد خليل حبيب ذي السيدات مفرد .
 آخرها : هداني الهدادي ولني قد جرا ما منه قد طلبه فانجرا .
 نسخها : مور فال ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .
 موضوعها : تحنى - مدح .
 عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : مقبولة .
 ملاحظات : البداية من الطويل ، والنهاية من الرجز .

أصحاب الجنة هم فيها خالدون

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 المطلع : إليك يا خير البرية سلام خدييك الذي كفيته الملام .
 آخرها : ناجيت فيه بجمادي الثانية من المحرم المنيل الدانيه .
 نسخها : مصطفى غني ١٣٩٧ / ١٩٧٧ في جربيل .
 موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : مقبولة .
 ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في المدح والتسلل بالنبي صلى الله عليه وسلم ، وهي مقيدة بحروف الآية القرآنية رقم ٨٢ من سورة البقرة .

ألا إن رب العرش أكرم أهتما

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : ١٨٩-١٩١ / HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٢٠٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ألا إن رب العرش أكرم أهتما عليه صلاة الله ما أذهب العدا .

آخرها : تواري لغيري كل من لم يحبني وأفضى صلاة مع سلام لأهتما .

نسخها : مالك جنك ١٣٩٩ / ١٩٦٩ في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ٢١×٣٣ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة دالية على بحر الرجز في شكر الله ومدح نبيه .

وجهت مدحي لمن تقديمه باد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : ١٨٩-١٩١ / HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٢٠٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وجهت مدحي لمن تقديمه باد وقد كفاني فساقا بعباب .

آخرها : محمد من كفاني كل مهلكة كما كفاني فساقا بعباب .

نسخها : مالك جنك ١٤٠٥ / ١٩٨٥ في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة دالية من بحر البسيط في المدح النبوى .

محمد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : ١٩١-١٨٩ / HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٢٠٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : محمد والثال والصحابي الكرام ولهم به رب ما فاق المرام .

آخرها : مد حياتي يا صبور بصلاح وبسلامة وبشر وفلاح .

نسخها : مالك جنك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ٢١×٣٣ س ، مقاييس النص ١٧×٢٢ س ، عدد

الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في مدح النبي وأهل بيته الكرام ويبدو أنها لم تبدأ بهذا

عام دكش

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : ١٩١-١٨٩ / HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٢٠٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : علوم الذي قاد العلوم لمن يشاً تعلمني ما كان في الغيب والظهور .

آخرها : هو الذي قيدت الآمال لي كرما به ولهم قاد ما تسموه الأدباء .

نسخها : مصطفى غني ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : عام دكش = عام ١٣٢٤ في حساب الجمل والقصيدة الأولى منظومة على بحر الطويل ،

والأخيرة على بحر البسيط بمناسبة تعظيم مولده الشريف - عام ١٣٢٤ الهجري كما أشار إليه عنوان

منطقة معروفة بباكى كجور بعد وفاة والده إلى منطقة معروفة بباكى بول في السنغال .

١٧٣

ذوالقعدة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ،
مبكى ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
(راجع : ١٨٩-١٩١ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ذلت لعزة رب أنزل السورا جماعة الخلق وهو المحسن الصورا .
آخرها : هب لي قعودا بما ترضاه من عمل ولتكفني الفضria من أحسن الصورا .
نسخها : مصطفى غي ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .
موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر البسيط في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

١٧١

محمد الجمل

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ،
مبكى ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
(راجع : ١٨٩-١٩١ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : مد المنى والهدا والأمن والرغدا لي من به أمسى أنسى يومنا وغدا .
آخرها : ربى لنجد البحر قبل أن تنفذ كلمات ربى ولو جئنا بمثله مددنا .
نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .
موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة دالية على بحر البسيط ونهايتها آية من القرآن الكريم رقم ١٠٩ من سورة الكهف .

١٧٢

سنة أشيش بشري

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ،
مبكى ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
(راجع : ١٨٩-١٩١ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : سلامتي من دواعي الضيق والحسد دعت لشكر قلامي العام كالجسد .
آخرها : يرضى بشكر فؤادي العام مع جسد رب الورى والورى بشرا بلا حسد .
نسخها : مالك جك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .
موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : عام أشيش في حساب الجمل يساوي ١٣٠١ الهجري . وفي هذا العام انتقل المؤلف من

محمد المصلى

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، (راجع : HDS، 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : مالى سوى المنتقى للملك الوالى وسيلة وكفاني كل أهواه .
آخرها : هو الإله هو الرحمن قاهرهم هو الرحيم الملك القادر الوالى .
نسخها : مالك جنك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .
موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٧ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : قصيدة دالية منظومة على بحر البسيط في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

يا رسول الله يا بشر

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، (راجع : HDS، 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : يا من بأمداده تأنيبي البشر يامصطفى يارسول الله يبشر .
آخرها : يا مجتبى يا إمام المرسلين معا يامن خدمته ما عشت أبدر .
نسخها : مصطفى لو ١٣٨٨ / ١٩٦٨ في جربيل .
موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : البداية همزية من الطويل في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

وضوح صفائى

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، (راجع : HDS، 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : وضوح صفائى بالذى الدهر ينشأ مرادي بربى قد بدالى وأشأ .
آخرها : محمد المختار لم يبد مثله هو المنتقى الماحي الذى حقق الرجا .
نسخها : مالك جك ١٣٩٣ / ١٩٧٣ في جربيل .
موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : البداية همزية من الطويل في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

يوم مولده هذا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يسر رسول الله خطبي بولد يدوم لنا بشرا يفي خير مورد .

آخرها : إلى الله بالختار وجهت ما به حويت زلا صافيا خير مورد .

نسخها : مصطفى غي ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة دالية منظومة على بحر الطويل في تعظيم مولد النبي صلى الله عليه وسلم .

ألا فابشروا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : ألا فابشروا إن المفدى كفى تبا وإن الذي قد ألم ماساعنا كبا .

آخرها : عليكم كلهم السلام ورحمة الله تعالى وبركاته .

نسخها : مالك جك ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة بائية منظومة على بحر الطويل في المدح والتسلل بالنبي صلى الله عليه وسلم .

محمد تي للأكرم الذي القدر

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : محمدتي للأكرم الذي القدر منه على ما حى محا به الكدر .

آخرها : الحمد لله الذي منه القدر وصلواته على ما حى الكدر .

نسخها : مالك جك ١٣٩٧ / ١٩٧٧ في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ١٢ ، عدد الصفحات ٢٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في شكر الله تعالى ومدح نبيه صلى الله عليه وسلم .

وضوح اعتلاء المصطفى قاد لي العفوا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وضوح اعتلاء المصطفى قاد لي العفوا كما قاد لي بشرا حوى الأمان والصفوا .

آخرها : وعيت علوما تصلح القلب من غدا يروم الهدى بي لازم العفو والصفوا .

نسخها : مصطفى لو ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة واوية منظومة على بحر الطويل في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

إن الذي حاز جميع الرسل

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS، 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : إن الذي حاز جميع الرسل من العلى انقادت لخير مرسل .

آخرها : توجه الأذى إلى عن توجهه إلى وانصرافه إلى غيري وإلى غير ما يؤدي إلى ضرري أبداً .

نسخها : مصطفى لو ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز إلا أن النهاية نثر .

بایعت خیر الوری باللوح والقلم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS، 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : بایعت خیر الوری باللوح والقلم لوجه رب الوری ذي اللوح والقلم .

آخرها : شكرت ربي الذي لي جرا نفعا بلا أذى ونحوى الخبرا .

نسخها : مالك جك ١٤٠٣ / ١٩٨٣ في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ٢٢×٣٣ س ، مقاييس النص ١٧×٢٢ س ، عدد

الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة الأولى ميمية منظومة على بحر البسيط والقصيدة الأخيرة على بحر الرجز .

ديوان القرانية

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS، 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أطاب لي المر كالأوطان باق أعاذني من الشيطان .

آخرها : درى ذوو العقل أن المصطفى (...) عليه تسليم ربى فاق من علنا .

نسخها : شيخ صار ١٣٨٨ / ١٩٦٨ في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٤٠٩ ، عدد الصفحات ٨١٦ ، مقاييس الورق ٢٠×٣٠ س ، مقاييس النص ١٧×٢٢ س ،

عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : مجموعة من القصائد المأخوذة بدايات أبياتها من الآيات القرانية وهي منظومة على بحر

الرجز . وفي البيت الأخير من المخطوطة جزء ساقط .

رمنا شکور من وجه إلينا أحمد المختار

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS، 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : رمنا شکور من إلينا وجهها أحمد نا المختار ذا فاتجها .

آخرها : أحمد يشکر بديعا وجهها أحمد ذاله به فاتجها .

نسخها : مالك جك ١٣٩٧ / ١٩٧٧ في جربيل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة الأولى ميمية منظومة على بحر البسيط والقصيدة الأخيرة على بحر الرجز .

ألف وسین و شین

تألیف احمد بن محمد بن حبیب اللہ السنگالی المالکی المریدی ، أبو مصطفی ،

مبکی ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفی ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : ١٩١-١٨٩ HDS ، الهدیة السنگالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقطی ، ٥١٤) .

أولها : من الله بالختار قد جاءت المنی ورمت من الباقي به الشکر أزمنا .

آخرها : سیدنا ومولانا محمد والله وصحبه واجعل هذه الحروف بعاجهه .

نسخها : مالک جنك ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربیل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقیاس الورق ١٣×١٨ س ، مقیاس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : فيها شيء من الغموض وأخر المخطوط قصيدة من بحر الرجز .

من الله بالختار

تألیف احمد بن محمد بن حبیب اللہ السنگالی المالکی المریدی ، أبو مصطفی ،

مبکی ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفی ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : ١٩١-١٨٩ HDS ، الهدیة السنگالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقطی ، ٥١٤) .

أولها : من الله بالختار قد جاءت المنی ورمت من الباقي به الشکر أزمنا .

آخرها : سیدنا ومولانا محمد والله وصحبه واجعل هذه الحروف بعاجهه .

نسخها : مالک جنك ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربیل .

موضوعها : تحنى - شکر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقیاس الورق ١٣×١٨ س ، مقیاس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة نونية منظومة على بحر الطويل في شکر الله تعالى .

أحمدنا الماحي

تألیف احمد بن محمد بن حبیب اللہ السنگالی المالکی المریدی ، أبو مصطفی ،

مبکی ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفی ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : ١٩١-١٨٩ HDS ، الهدیة السنگالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقطی ، ٥١٤) .

المطلع : سبحان ربی العظیم الأعلى من خلق المختار فرداً أعلى .

آخرها : لا ينتهي لضرری حکام ولرؤادی انقادت الأحكام .

نسخها : محمد صمیب ١٣٩٩ / ١٩٦٩ في جربیل .

موضوعها : تحنى - شکر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقیاس الورق ١٣×١٨ س ، مقیاس النص ١٣×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : أرجوزة في مدح النبي صلی الله علیه وسلم .

محمد المأمون

تألیف احمد بن حبیب اللہ السنگالی المالکی المریدی ، أبو مصطفی ،

مبکی ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفی ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : ١٩١-١٨٩ HDS ، الهدیة السنگالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقطی ، ٥١٤) .

المطلع : محمد جمله الإله بیهیج لایه إله إله الله .

آخرها : نبینا قاد إلیه الله جمال لایه إله إله الله .

نسخها : مالک جك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربیل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقیاس الورق ١٣×١٨ س ، مقیاس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : أرجوزة في مدح النبي صلی الله علیه وسلم .

أحمدنا المختار

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أحمدنا المختار ملح الناس خدمته تحمي عن الأذناس .

آخرها : وعد المتقون بلا شيء من الآفات والأكادار يا من له هذه الدار وتلك الدار .

نسخها : بشير صنب ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

وإنك لعلى خلق عظيم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وجهت مدحي لمن تقدعيه باد وقد كفاني فساقا بعياد .

آخرها : محمد قد كفاني كل مهلكة كما كفاني فساقا بعياد .

نسخها : عمد كه ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم سورة القلم الآية ٤ ، والقصيدة دالية منظومة على بحر البسيط .

ملكت خير الخلق خدمة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ملكت خير الخلق خدمة صفت وقاد لي منه علوما قد شافت .

آخرها : آتاني الأعظم خدمة صفت لمن علومه صدورا قد شافت .

نسخها : عمد كه ١٤٠١ / ١٩٨١ في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

مدح النبي ذي المزايا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : مدح النبي ذي المزايا الماحي أغنى عن السيف والرماح .

آخرها : عليك صلى الله ذو السماح في الآل والصاحب معا يا ماحي .

نسخها : عمد كه ١٣٩٨ / ١٩٧٨ في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في مدح النبي والاستجابة به .

محمد الحبوب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : مدلي المختار مالي مدا من بشر بلا أذى فامتدا .

آخرها : بيست لي تبيين مغن مدا لي ما إلى مده فامتدا .

نسخها : مالك جك ١٤٠٥ / ١٩٨٥ في جربيل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٨×١٣ س ، مقاييس النص ١١×٩ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أرجوزة في شكر الله على نعمائه الحافلة عليه .

محمد المدوح

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : منع خير الخلق من أساءا مني وصاني عماساء .

آخرها : يا جميل يا بديع يا باقي واخرق العادة بها بكن فيكون .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ١١×٩ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

ملاحظات : قصيدة همزية منظومة على بحر الرجز في شكر الله تعالى .

محمد المبشر

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ملکني الملك سرا عظاما ساق لغيري كل من تعظما .

آخرها : رحمن يارحيم يا من عظما سقت لغيري كل من تعظما .

نسخها : مياند صمب ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٨×١٣ س ، مقاييس النص ١١×٩ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة ميمية منظومة على بحر الرجز في شكر الله وذكر عنایته به .

محمد الملك

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : محا توجه العدى والسوء لي من حمى عمري عن مسيء .

آخرها : كن فيكون صانعي عن سوء وعمري عصم عن مسيء .

نسخها : عمر صمب ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٨×١٣ س ، مقاييس النص ١١×٩ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة رجزية همزية في شكر الله على وقايته من أعدائه .

محمد المقدم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS، 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤).

المطلع : من مالكي رمت بأهل بدر عصمة كلي واعتلاء قدر .

آخرها : ملكني حبي أهل بدر مواهب الباقي وأعلى قدر .

نسخها : مالك جك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أرجوزة رائية في مدح من شهدوا غزوة بدر .

محمد الجميل

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS، 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤).

المطلع : مدللي الشريعة المطهورة من قاد لي الحقيقة المنوره .

آخرها : لقنتي الشريعة المطهورة من قاد لي الحقيقة المنوره .

نسخها : مالك جك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في شكر الله على أفضاله .

وسيلة الربوح في تذليل التوبة النصوح

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS، 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤).

المطلع : يقول عبد الله ذا تغرب عند العدى لله ذا تقرب .

آخرها : لي جدت بالذى اعتلى وسبقا الأنبياء والرسل عند ذى البقاء .

نسخها : مالك جك في جربيل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٧٧ ، عدد الصفحات ١٥٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز يتقرب فيها إلى الله تعالى بالتحدث بنعمه عليه .

بركة الذي له الوجود والقدم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS، 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤).

المطلع : بركة الذي له الوجود والقدم قد وجبه تنمى لي الخدم .

آخرها : لم ينفع قط عدم ولا حدوث ولا فناء للذى منه الحديث .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٤×٢١ س ، مقاييس النص ٨×١٢ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في إثبات ذات الله تعالى وديومية بقائه .

أبي الوجود والبقاء والقدم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : ١٨٩-١٩١ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : أبي الوجود والبقاء والقدم مع المخالفة أن ألقى الندم .

آخرها : وعد المتقون وعند دخوله فيها خالدا فيها أبدا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٤×٢١ س ، مقاييس النص ٨×١٢ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في صفات الله تعالى .

توفيق من قدم غيره

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : ١٨٩-١٩١ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : توفيق من قدم غيره انتفى لي جاد منه باختصاص مالختفى .

آخرها : ينشرح الصدر ولا يكدر عيشي وينحو بمناي القدر .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٤×٢١ س ، مقاييس النص ٩×١٢ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في تعظيم الله بصفاته .
إلهية .

يقود من له الوجود والقدم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : ١٨٩-١٩١ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يقود من له الوجود والقدم ما سرني بلا أذى ولا ندم .

آخرها : درا من له الوجود والقدم إلى سواي لا ألاقي ما صدم .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٤×٢١ س ، مقاييس النص ٩×١٢ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في تعظيم الله بصفاته .

ذب وجود الله مالم يرض لي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(رائع : ١٩١-١٨٩ / HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ذب وجود الله مالم يرض لي لغير ذاتي بالنبي المفضل .

آخرها : (...) لي جاد فضلاً بالنبي المفضل .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٤×٢١ س ، مقاييس النص ٩×١٢ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

شكرت ربى ذا الوجود والقدم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(رائع : ١٩١-١٨٩ / HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : شكرت ربى ذا الوجود والقدم وذا البقاء من يثبت القدم .

آخرها : أنت الإله لا إله غيرك وانقاد لي بلا حساب خيرك .

نسخها : مالك جك ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٤×٢٢ س ، مقاييس النص ٩×١٢ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة في إثبات صفات الله ، ونسبة الحركات والسكنات إليه .

نفي الذي له الوجود والقدم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(رائع : ١٩١-١٨٩ / HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : نفي الذي له الوجود والقدم لغيري الشيطان وهو ذو ندم .

آخرها : هدد ربى ذو الوجود والقدم إبليس هارباً لغيري بالندم .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٤×٢١ س ، مقاييس النص ٩×١٢ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أرجوزة ميمية في وجوده تعالى .

جزاء ذي الوجود

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(رائع : ١٩١-١٨٩ / HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : جزاء ذي الوجود جل والقدم وذي البقاء صانعي عن الندم .

آخرها : تكرييم ذي الوجود نعم والقدم وذي البقاء صانعي عن الندم .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٤×٢١ س ، مقاييس النص ٩×١٢ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة في إثبات صفات الله ، ونسبة الحركات والسكنات إليه .

ربی موجود قدیم

تألیف أحمد بن محمد بن حبیب الله السنگالی المالکی المریدی ، أبو مصطفی ،

مبکی ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفی ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : ١٩٢٧ / ١٣٤٦ HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدیة السنگالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقطی ، ٥١٤).

أولها : ربی موجود قدیم ذو بقاً مخالف وقائم أعطی بقاً.

آخرها : لم يكن لغيري قط ولا يكون لغيري عوض قبلك الحامد كلها .

نسخها : مصطفی غی ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جریل .

موضوعها : عقيدة - توحید .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقیاس الورق ١٤×٢١ س ، مقیاس النص ٩×١٢ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في ذكر صفات الله .

شکر الذي له الوجود والقدم

تألیف أحمد بن محمد بن حبیب الله السنگالی المالکی المریدی ، أبو مصطفی ،

مبکی ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفی ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : ١٩٢٧ / ١٣٤٦ HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدیة السنگالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقطی ، ٥١٤).

أولها : شکر الذي له الوجود والقدم مع البقاً الذي يثبت القدم .

آخرها : وجماڈی الثانیة و رجب و شعبان و رمضان و شوال و ذی القعده و ذی الحجۃ .

نسخها : مصطفی غی ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جریل .

موضوعها : عقيدة - توحید .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقیاس الورق ١٤×٢١ س ، مقیاس النص ٩×١٢ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز يشكر فيها الناظم ربی الذي أرسخ له العقيدة وزاده إيماناً .

إن الذي الصدق مع الأمانة له

تألیف أحمد بن محمد بن حبیب الله السنگالی المالکی المریدی ، أبو مصطفی ،

مبکی ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفی ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : ١٩٢٧ / ١٣٤٦ HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدیة السنگالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقطی ، ٥١٤).

المطلع : إن الذي الصدق مع الأمانة له مع التبليغ والفتانه .

آخرها : (...) عبادة من الصحة لوجهه الكريم .

نسخها : مصطفی غی ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جریل .

موضوعها : عقيدة - توحید .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقیاس الورق ١٤×٢١ س ، مقیاس النص ٩×١٢ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أرجوza في إثبات نبوته صلی الله علیه وسلم وشهادته له بالتبليغ والشطر الأول من البيت الأخير ساقط في الخطوطه .

رد الذي له الوجود والقدم

تألیف أحمد بن محمد بن حبیب الله السنگالی المالکی المریدی ، أبو مصطفی ،

مبکی ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفی ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : ١٩٢٧ / ١٣٤٦ HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدیة السنگالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقطی ، ٥١٤).

المطلع : رد الذي له الوجود والقدم مع البقاء لسوای ما صدم .

آخرها : الله موجود وباق قد قدم وللجنان صانني عما صدم .

نسخها : مصطفی غی ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جریل .

موضوعها : عقيدة - توحید .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقیاس الورق ١٤×٢١ س ، مقیاس النص ٩×١٢ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أرجوza ميمیة في وجود الله .

إلى وجه الجزاء الله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : ١٩١-١٨٩ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : إلى فؤادي ويدي ووطني وجود ربى قاد ذكر عطني .

آخرها : نور قلبي مالكي وعطني وذكرة الحكيم صان وطني .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جريل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٤×٢١ س ، مقاييس النص ٩×١٢ س ، عدد الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في التحدث بنعم الله عليه .

جذب من له الوجود والقدم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : ١٩١-١٨٩ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : جذب من له الوجود والقدم العلم والأعمال لي دون الندم .

آخرها : حفظت دين ذي الوجود والقدم بالعلم والأعمال لا ألقى الندم .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جريل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٤×٢١ س ، مقاييس النص ٩×١٢ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في ذكر صفات الله .

ملك نفسي الخير

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : ١٩١-١٨٩ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ملك نفسي الخير ذو النفسيه لي أثبت الفلاح ذو السليه .

آخرها : الحمد والشكر لذى النفسيه مع صفاته العلي القدسية .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جريل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٤×٢١ س ، مقاييس النص ٩×١٢ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أرجوزة تائية في تقدير الله ، وذكر آثار صفاته عليه .

لمن وجوده تلازم القدم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : مددت الله يدي بالانتقى المؤيد .

آخرها : كرامتي خط يدي في خدمة المؤيد وكان لي بالأفيف الله مولى الكرم .

نسخها : مالك جك ١٤٠٧ / ١٩٨٧ في جربيل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٨×١٣ س ، مقاييس النص ١١×٩ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر رجز مربع .

أوجد لي وجود من له القدم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أوجد لي وجود من له القدم فضلا عظيما دونه كسب الخدم .

آخرها : أبقيت أوزانا لوجه ذي القدم مع الوجود للنبي خير خدم .

نسخها : مصطفى غي ١٩٦٤ / ١٣٨٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٤×٢٢ س ، مقاييس النص ١٢×٩ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في ذكر صفات الله .

من المخلصين بك

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : مددت الله يدي بالانتقى المؤيد .

آخرها : كرامتي خط يدي في خدمة المؤيد وكان لي بالأفيف الله مولى الكرم .

نسخها : مالك جك ١٤٠٧ / ١٩٨٧ في جربيل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٨×١٣ س ، مقاييس النص ١١×٩ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر رجز مربع .

هدى إلهي زحزحا ما ساءني

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : هدى إلهي زحزحا ما ساءني مزحزحا .

آخرها : ولسواي زحزحا كل شقا والظلماء .

نسخها : عمد كه ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقاييس الورق ١٨×١٣ س ، مقاييس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر رجز مربع .

حمدي لباق كفاني الموت

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٩٢٧ / ١٣٤٦

(راجع : ١٨٩-١٩١ HDS / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : حمدي لباق كفاني الموت والتبا بعجا من قد كفاني الضر والسبا .

آخرها : رضوان محى مقيت رافع لعلى على صاحب شفيع زحزح السبا .

نسخها : صالح توري في جربيل .

موضوعها : عقيدة - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر البسيط .

بنيت طاعتي باتباع

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٩٢٧ / ١٣٤٦

(راجع : ١٨٩-١٩١ HDS / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : بنيت طاعتي باتباع بالذكر والحديث والإجماع .

آخرها : من على باستقامة وصل على الذي من اكتفى به وصل .

نسخها : شيخ كي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز .

الحمد لله رب العالمين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٩٢٧ / ١٣٤٦

(راجع : ١٨٩-١٩١ HDS / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الحمد لله رب العالمين بلا عد بشكر وذكر يصرفان بلا .

آخرها : (...) ناجيتك اليوم ذا شكر ومحمدة .

نسخها : امبي سل ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .

موضوعها : تحث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة لامية منظومة على بحر البسيط في المناجاة والابتهالات إلى الله تعالى .

إلى غيري الشيطان والضر أدبرا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٩٢٧ / ١٣٤٦

(راجع : ١٨٩-١٩١ HDS / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : إلى غيري الشيطان والضر أدبرا بنفي الذي ما زال أعلى وأكيرا .

آخرها : الكرم المكرم بلا عافة ولا كدر في ولا يبني وبين أحد .

نسخها : سرج مود جخته ١٣٨٦ / ١٩٦٦ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة رائية منظومة على بحر الطويل في ذكر نقاط قلبه من الشرك بالله .

من جاء بالحسنة فله خير منها

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ملكت بفضل الله ما كان يشتهي وسيري له من قبل بالمنتقى انتهى .

آخرها : أديم شكور الله شكرنا مخلدا ولبي قاد ربى البشر والبشر ما انتهى .

نسخها : مور فال ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٢×١٨ س ، مقاييس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم من سورة القصص الآية ٨٤ وسورة النمل الآية ٨٩ ، والقصيدة هائية على بحر الطويل .

برأت من الشيطان والنفس والضرر

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : برأت من الشيطان والنفس والضرر قهرت الهوى بالله لم ينعني غرر .

آخرها : كل عدو وكل شقي من قائلها ومن كل ما اختير له في الحال .

نسخها : بشير النجاي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٢×١٨ س ، مقاييس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الطويل .

الله محمد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الله أكرم من أعطى ومن وهبها وخير من بالأذى والسوء قد ذهبا .

آخرها : دوام أمن وبشر مع رضى وهدى على ملا بهم الكافي المنى وهبا .

نسخها : سرج حسن لو في جربيل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة بائية منظومة على بحر البسيط .

لا نفرق بين أحد من رسلي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : فزت بطرف الحسانات سيدة للمحسنات مريم فقط المؤنات عند الذي لم يدرك .

آخرها : هديتي خدي بلا رد كما تقبلنا عند كريم قبلنا من جدك المستدرك .

نسخها : جربيل سل في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز الرابع في مدح السيدة مريم أم عيسى عليهمما السلام

والعنوان مأخوذ من القرآن الكريم الآية ٢٨٥ من سورة البقرة .

إن الله معنا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٤٢٧ / ١٣٤٦ .
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 المطلع : حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
 آخرها : حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
 نسخها : خادم الرسول ، المتوفى ١٤٢٧ / ١٣٤٦ .
 موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : عنوان القصيدة مأخوذ من القرآن الكريم ، سورة التوبه الآية ٤٠ ، والبحر رجز مربع .

فقد نصره الله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٤٢٧ / ١٣٤٦ .
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 المطلع : فتح فتحاليم يرا قط عوض لن يرى .
 آخرها : هدى الذي قد صيرا عمري رضي وخيرا .
 نسخها : دام جان في جربيل .
 موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة عنوانها مأخوذ من القرآن الكريم سورة التوبه الآية ٤٠ وهي منظومة على بحر الرجز المربع .

حمدى لرب كريم لا شريك له

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٤٢٧ / ١٣٤٦ .
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 المطلع : حمدى لرب كريم لا شريك له وصدرى اليوم نورا ساطعا ملائلا .

آخرها : حمدى لرب كريم لا شريك له وصدرى اليوم نورا ساطعا ملائلا .
 نسخها : خادم جك ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .
 موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة همزية منظومة على بحر البسيط في الثناء على الله ومدح النبي صلى الله عليه وسلم والشطر الأخير من القصيدة ساقط في المخطوطة .

إقرأ وربك الأكرم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٤٢٧ / ١٣٤٦ .
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أهدى بحمد لن لي ثبت القدماء نعم الشكور الذي لي يشكر الخدما .
 آخرها : مني صلاة بتسلیم له أبدا من الشكور الذي لي يشكر الخدما .
 نسخها : مصطفى غني ١٣٩٧ / ١٩٧٧ في جربيل .
 موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٢×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : عنوان القصيدة من سورة العلق الآية ٣ من القرآن الكريم وهي منظومة على بحر البسيط في التوسل إلى الله بخدمة النبي صلى الله عليه وسلم .

إن ربى على كل شيء حفيظ

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أغناني الله رب الجن والبشر عن العنا والأذى بالشكر والبشر .

آخرها : ظلمي أمحى دون إثبات وشرني لجنة الخلد رب الجن والبشر .

نسخها : مور فال ١٣٩٩ / ١٩٦٩ في جربيل .

موضوعها : تحنت - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة رائية على بحر البسيط في ذكر إنعام الله على الناظم وهي مقيدة بحروف الآية القرآنية رقم ٥٧ من سورة هود .

الله أفضلي من ذو الخوف قد جأ

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الله أفضلي من ذو الخوف قد جأ له وأكرم من بالسؤال قد فجأ .

آخرها : دنا إلى دنا قد أسر به بفضل رب به البحرين قد مرجا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٦ / ١٩٧٦ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الطويل والشطر الأخير من القصيدة ساقط من الخطوط .

محمد المخدوم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : مدادي وأقلامي وعقدي وأفواли لرب السماء والأرض قطعاً كأحوال .

آخرها : يرببي الذي لي رم عمري وأحوالي (. . .) .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنت - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة لامية منظومة على بحر الطويل والشطر الأخير من القصيدة ساقط من الخطوط .

إنك لعلى خلق عظيم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ودادي لرب قادر خير فعال أصح فؤادي مع كلامي وأفعالي .

آخرها : محمد الهادي هداني مصححاً لي العقد كالأقوال فضلاً وأفعالي .

نسخها : مالك جك ١٣٩٧ / ١٩٧٧ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة لامية منظومة على بحر الطويل يظهر فيها الناظم أن من الحبة الصادقة أن يتحمل
العبد الحب ابتلاء المحبوب .

أعاذني المانع من كل لعين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أعاذني المانع من كل لعين بقدره فقلت حبذا العين .

آخرها : محا توجه اللعين لي المعين وكل مكروه فحبذا العين .

نسخها : مصطفى غي ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .

موضوعها : تحنت - شكر .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة نونية منظومة على بحر الرجز .

ألا إنني أرجو من الواسع الحق

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ألا إنني أرجو من الواسع الحق بجهة المقفى ناصر الحق بالحق .

آخرها : وصل بتسليم عليه بالله وأصحابه يامن له الغرب كالشرق .

نسخها : مالك جك ١٣٩٨ / ١٩٧٨ في جربيل .

موضوعها : تحنت - رجاء .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة قافية منظومة على بحر الطويل في الرجاء إلى الله والتسلل بالنبي صلى الله عليه

وسلم .

ألا إنني أثني على خير منعم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ألا إنني أثني على خير منعم ولا أشتكي للخلق من فقد أنعم .

آخرها : عليه سلام منه ما فاز مشتك إلهي بما يحظى به خير منعم .

نسخها : مالك جك في جربيل .

موضوعها : تحنت - مدح .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة ميمية منظومة على بحر الطويل في الثناء على الله تعالى .

لرب غفور قد محا عنني الذنب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS، 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤).

المطلع : لرب غفور قد محا عنني نفسي إيليس في بحراً ينبا .

آخرها : للك الشكر والرضوان مني وشاهدي رقيب عتيد في الجزيرة ما ينبا .

نسخها : مالك جك ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جريل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة وجيدة .

ملاحظات : قصيدة باائية منظومة على بحر الطويل كتبها الناظم عام ١٣١١ بعد رجوعه من المنفى بـ «غابون» .

على المتنقى خير البرايا محمد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS، 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤).

المطلع : على المتنقى خير البرايا محمد سلاميك خلد يا إلهي بأحمد .

آخرها : وردني لل المسلمين عاجلا بلا مشقة صحيحها كاملا .

نسخها : مالك كع ١٣٨٧ / ١٩٦٧ في جريل .

موضوعها : تحنى - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الطويل في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والتسلل به .

يا خافض يارافع

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS، 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤).

أولها : خبات كونك لي يا خافض اللؤماً لي اخفض عدائي معاً ولتكفني السآماً .

آخرها : منه الأولون والآخرون في الدنيا والآخرة عامين يا رب العالمين .

نسخها : مور فال ١٣٩٧ / ١٩٧٧ في جريل .

موضوعها : تحنى - دعاء .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر البسيط في التضرع إلى الله ودعائه .

سبحان ذي الاسم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS، 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤).

أولها : سلام قديم ذي بقاً عن صلاته على من محا ما جاءني من قلاته .

آخرها : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب
العالمين .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جريل .

موضوعها : تحنى - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة تائية منظومة على بحر الطويل .

سلام باق قديم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : سلام باق قديم فضله كرم على الذي مد لي ماليس ينصرم .

آخرها : محا بلائي وأمراضي ووسوستي وانقاد لي فضله والجود والكرم .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٦ / ١٩٧٦ في جربيل .

موضوعتها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة ميمية منظومة على بحر البسيط في اعترافه بإمداد الله له .

إلى الله رب العرش

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : إلى الله رب العرش والفرش والسماء وذى الأرض والكرسي شكري وقد سما .

آخرها : له خطابي في شهر النبي ومحا قبل المضرات محوا أوصل المددا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعتها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة الأولى ميمية وهي على بحر الطويل في تمجيد الله وشكوه والقصيدة الأخيرة دالية

على بحر البسيط بمناسبة تعظيم ليلة مولده صلى الله عليه وسلم .

صلوة الذي حمانى

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : صلاة الذي في كل شهر وفي صفر حمانى على ما حما الحبس والسفر .

آخرها : رياحي في إدخام خير الوري بدا وفي كل شهر زيد رياحي وفي صفر .

نسخها : مالك جك ١٣٧٢ / ١٩٥٣ .

موضوعتها : تحنى - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة رائعة على بحر الطويل في الصلاة على النبي وأثارها على النظام .

عودي لطوبى

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، (راجع : HDS، 189-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : وثقت بالله تعالى وحده وأرجو إنجازه لي وعده .
آخرها : أجب وصل أبداً على الرسول مع سلام ولتسق لي خير سول .
نسخها : مالك جك ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .
موضوعها : تحنى - دعاء .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ٢٥×٣٣ س ، مقاييس النص ١٨×٢٢ س ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز ، وهي أدعية وتضرعات إلى الله أن يصب شأبب رحمته وخيراته على «طوبى» و«دار السلام» من مساكن الناظم وفي البيت الأول جزء ساقط من المخطوطة .

وسع لي الواسع يوم الجمعة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، (راجع : HDS، 189-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : وسع لي الواسع يوم الجمعةولي جرجل خير منفعه .
آخرها : يا رب صل عليه بالجميعولي هب رضى وحبا يا سميع .
نسخها : سرج مور مبى سيسى ١٤٠ / ١٩٨٢ في جربيل .
موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٧×٢٢ س ، مقاييس النص ١٤١×١٧ س ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في الشكر والابتهاج إلى الله .

وثقت بالله تعالى وحده

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، (راجع : HDS، 189-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : وثقت بالله تعالى وحده وأرجو إنجازه لي وعده .
آخرها : أجب وصل أبداً على الرسول مع سلام ولتسق لي خير سول .
نسخها : مالك جك ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .
موضوعها : تحنى - دعاء .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ٢٥×٣٣ س ، مقاييس النص ١٨×٢٢ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في التضوع إلى الله والتسلل بالنبي صلى الله عليه وسلم .

وجهت وجهي جاهلاً فقيراً

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، (راجع : HDS، 189-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : وجهت وجهي جاهلاً فقيراً الله عبداً خادماً حقيراً .
آخرها : أجب وصل سلام سرمنداً على وسيليتي إليك أهتماً .
نسخها : سرج مور مبى ١٤٠ / ١٩٨٢ في جربيل .
موضوعها : تحنى - دعاء .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٧×٢٢ س ، مقاييس النص ١١×١٧ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة رجزية في تواضعه لله وتسلله بالنبي صلى الله عليه وسلم .

وثقت بالمعنى عن الأسباب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، (راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وثبتت بالمعنى عن الأسباب مقلب الأوصال والألباب .

آخرها : زد سرما خير الورى خير صلاة مع سلام ولتزد نبي صلات .

نسخها : سرج موريسيسي ١٤٠٣ / ١٩٨٣ في جربيل .

موضوعها : تحنى - دعاء .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ٢٢×٢٢ س ، مقاييس النص ١١×١٧ س ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في ثقته بالله وتوكله عليه .

أشكر ربى ذاكرا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، (راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الحمد لله وصلى الله على محمد ومن تلاه .

آخرها : نجح جنابي من حساب وملام وصلين علي نبي بسلام .

نسخها : مالك جك ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .

موضوعها : تحنى - دعاء .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ٣٢×٣٣ س ، مقاييس النص ١١×١٧ س ، عدد الأسطر ١٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز ، ابتهالات وتضرعات إلى المولى سبحانه .

فتح لي الفتاح باب الخير

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، (راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : فتح لي الفتاح باب الخير وعن جنابي سد باب الضير .

آخرها : على النبي محمد صل صلاة مع سلام لي تخلد الصلات .

نسخها : مالك جك في جربيل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ٢٢×٣٣ س ، مقاييس النص ١١×١٧ س ، عدد الأسطر ١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أرجوزة في اعترافه بجميل الله عليه والتسلل بالنبي صلى الله عليه وسلم .

مواهب الأحد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، (راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : يقود لي الواحد نعم الملتحد بلا نهاية مواهب الأحد .

آخرها : ومولا نا محمد وءاله وصحبه واجعل كلني خالصا لوجهك الكريم أبدا .

نسخها : سرج موريسيسي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٧×٢٢ س ، مقاييس النص ١١×١٧ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة رجزية في ذكر مواهب الله غير المنون عليها .

سبحان رب العظيم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : سبحان رب العظيم البر في البحر ذا تهيو للبر .

آخرها : نبي رحمة وسلم بالجعيم واسمع خطابي وثنائي يا سميع .

نسخها : مالك جك ١٤٠٥ / ١٩٨٥ في جربيل .

موضوعها : تحنت - شكر .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ٢٢×٣٣ س ، مقاييس النص ١١×١٧ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في تسبيح الله والثناء عليه .

علمني العليم والخبير

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : علمني العليم والخبير فارقني الغفول والتدبر .

آخرها : إلى دخولي الجنة التي وعد المتقوين يا من خلقتني ورزقتنى ووقفتنى .

نسخها : مالك جك ١٤٠٤ / ١٩٨٤ في جربيل .

موضوعها : تحنت - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ٢٢×٣٣ س ، مقاييس النص ١١×١٧ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في التحدث بنعم الله على الناظم .

الله خير حفيظ

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الله خير حفيظ حافظ أبدا وخير رب بخير الذكر قد عبدا .

آخرها : هب لي بريك سيدى شكراعلا قمحص رداعي جملن والمشودا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنت - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة دالية منظومة على بحر البسيط في ذكر وقاربة الله له ضد أعدائه .

إنه كان للأوابين غفروا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : فإنه كان للأوابين غفروا فقري إلى الواسع الغفار ذي القدر .

آخرها : أكتب صلاة بتسليم له أبدا في الآل والصحب يا ذا الخلق والقدر .

نسخها : مصطفى لو .

موضوعها : تحنت - استغفار .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم من سورة الإسراء الآية ٢٥ والقصيدة منظومة على بحر البسيط وهي رائية .

ملك الملك

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، (راجع : HDS, 189-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) . أولها : على المنتقى خير البرايا محمد سلاميك خلد ياللهي بأحمد . آخرها : في ربيع الأول محا كل مالم يرضه لي بها محوا لا يقى له . نسخها : مالك جك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل . موضوعها : تحنى - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة . ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم من سورة آل عمران الآية ٢٦ والقصيدة منظومة على بحر البسيط وهي دالية في ذكر عناية الله به عند ما امتحنه المستعمرون الفرنسيون في عقيدته فازداد إيمانا بالله وتوكلًا عليه .

أثني على من بفتح الغيب يفتنيني

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، (راجع : HDS, 189-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) . المطلع : أثني على من بفتح الغيب يفتنيني وأرجي منه بشرى سورة التين . آخرها : نبهتني فلتزد علما ومعرفة واجعل حياتي أجرا غير منون . نسخها : مالك جك ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل . موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة نونية منظومة على بحر البسيط في الثناء على الله .

على المنتقى خير البرايا محمد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، (راجع : HDS, 189-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : على المنتقى خير البرايا محمد سلاميك خلد ياللهي بأحمد . آخرها : في ربيع الأول محا كل مالم يرضه لي بها محوا لا يقى له . نسخها : مالك جك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل . موضوعها : تحنى - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الطويل في الابتهالات إلى الله والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم .

قللي ما يشتهون بك

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، (راجع : HDS, 189-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) . أولها : لي انقاد من بالذى رمته منا كتاب عزيز ذب ضري لدن عنا . آخرها : ولا غرور ولا استدرج ولا عادة ولا كدر ولا شيء يسوء نبى . نسخها : مالك جك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل . موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الطويل في ذكر تيسير الله له التمسك بالقرآن الكريم .

قالوا لي اركن لأبواب السلاطين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : قالوا لي اركن لأبواب السلاطين تحز جوائز تغنى كلما حين .

آخرها : إن كان عيبي زهد في حطامهم فذاك عيب نفيس ليس يحزبني .

نسخها : مالك جك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : أدب - حكم .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة نونية منظومة على بحر البسيط في الرد على من عرضوا عليه منصب المستشار لدى الحاكم المحلي .

يا محبي الرفات

تأليف أحمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الحمد لله الحفيظ الدافع لكل ضر الجير المانع .

آخرها : لا تظفرن بي أظفار العدى إنك يامولا يسامع الندا .

نسخها : مصطفى لو ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنيث - دعاء .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة في التوعذ بالله من شر الأعداء وقد نظم فيها المؤلف دعاء الرفات للحريري صاحب المقامات .

محوت الذي أفسدته منذ أزمان

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : محوت الذي أفسدته منذ أزمان بحور حريم لم يزل خير رحمان .

آخرها : رضي مدخل الجنات أبقى لصاحب من محوت به ما ساء نبي منذ أزمان .

نسخها : مالك جك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنيث - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة نونية منظومة على بحر الطويل .

من الخديم إلى المخدوم ميزان

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : من الخديم إلى المخدوم ميزان لا ينتهي أجره كيل وميزان .

آخرها : تسليم باق عن صلاة تنتهي على شفيع قد كفاني المتني .

نسخها : مالك جك ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ١٣ ، عدد الصفحات ٢٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط غربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة الأولى نونية منظومة على بحر البسيط في ذكر خدمته للنبي صلى الله عليه وسلم والأخيرة منظومة على بحر الرجز .

يقيني كتاب الله وهو مبين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يقيني كتاب الله وهو مبين جميع الأذى والخير لي سيبين .

آخرها : رضيت عن المولى وعن خير خلقه عليه صلاة لي الغيوب تبين .

نسخها : مالك جك ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط غربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الطويل .

أبي الريبع سوى الإدبار بالنعم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أبي الريبع سوى الإدبار بالنعم من بعد إقباله بالعرض والنعم .

آخرها : (...) وحدي ولا غاية تزكي بها خدم .

نسخها : فل فال ١٣٩٥ / ١٩٨٥ في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط غربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة ميمية على بحر البسيط في تعظيم ربيع مولده وما أُتي له فيه من النعم والشطر الأول من آخر القصيدة ساقط في الخطوط .

يؤمني الله بأعلى خير

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ،
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يؤمني الله بأعلى خير بلا نهاية بغير ضير .

آخرها : حاولت شكره بكل خير وقد لاي الخيرات دون ضير .

نسخها : عمد كه ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنت - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة رائية .

ربيع الآخر لي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ،
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : رب جميع العالمين أحمد على الذي سماته محمد .

آخرها : يقودني لك الكتاب صمد لجنة يفتحها محمد .

نسخها : مالك جك ١٤٠٥ / ١٩٨٥ في جربيل .

موضوعها : تحنت - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ١٣×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز .

لَكْ تُوسلِتْ بِخَيْرِ مَرْسَلْ

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ،
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : لك توسلت بخير مرسل يا خير الملك وخير مرسل .

آخرها : رب استجب بجاه خير مرسل عليه تسليما خير مرسل .

نسخها : مالك جك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنت - دعاء - توسل .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في التوسل إلى الله بالنبي صلى الله عليه وسلم .

شَكَرْتْ رَبِّيَ الْمَقِيتَ الصَّمْدَا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ،
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٤) .

المطلع : شكرت ربى المقيت الصمدا على النبي والرسول أحmdا .

آخرها :أشكر ربى المقيت الصمدا على النبي والرسول أحmdا .

نسخها : مالك جك ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنت - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في شكر الله .

هداني الذي له المخالفة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : هداني الذي له المخالفة أعبد به بلا مخالفه .

آخرها : كل ما توجه إلي من المعاصي قبل وصوله إلى وقبل توجهي .

نسخها : مالك جك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الإخلاص في طاعة الله .

علي لله صلاة الظهر

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : لذى البقاء بالصلوات الخمس حمدي وشكري بغير رمس .

آخرها : وجه لي إلى الجنان الله تبشير لا إله إلا الله .

نسخها : مالك جك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في فضائل الصلاة وشكر الله عليها .

حطني كريما وجميلا يا ودود

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : حطني كريما وجميلا يا ودود وارض وأبق الود لي بلا حدود .

آخرها : نجع عيالي من افتقار إلى سواك بشر كل قار .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنى - دعاء .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ٢٢×٣٣ س ، مقاييس النص ١٧×٢٢ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة في دعاء الخير لأهله ومسكنه أي مدينة طوبى في السنغال .

واجهني جزاء شهر مولد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : واجهني جزاء شهر مولد أفضل كل والد وولد .

آخرها : جزاء في القبر ويوم النشر خير الجزأ وجاد لي بالبشر .

نسخ ١٣٩٩ / ١٩٧٩ في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ٢٢×٣٣ س ، مقاييس النص ١٧×٢٢ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في تعظيم المولد .

مجدني المجيد والممجد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : مجدني المجيد والممجد وانقاد لي منه الكتاب الأمجاد .

آخرها : مدلي السور شاف أمجد وكل ما أحب فيها أجد .

نسخها : مالك جك في جربيل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ٢٢×٣٣ س ، مقاييس النص ١٧×٢٢ س ، عدد

الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٢٩٠

لله قد وصلت بالجميل

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : لله قد وصلت بالجميل وزحزح الأعداء كالحملون .

آخرها : لله كلي بلا خمول وكان لي الباقي مع الجميل .

نسخها : مالك جك ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الثناء على الله .

عن الله بالختار قد صرت راضيا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤ .

المطلع : إلى غيرنا قد وجه الكيد والسعيا ظلوم وشيطان بن قاد لي الرعيا .

آخرها : محاقصد «كح» لي من هداني بربه عليه سلاما من به قاد لي رعيا .

نسخها : مالك جك ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة يائية منظومة على بحر الطويل .

٢٨٩

أحمد مغنيا تعالى عن سنه

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤ .

المطلع : أحمد مغنيا تعالى عن سنه وكان لي بكل شهر وسنة .

آخرها : واكتب له بها بشارات الأحد وهب له الأيام من يوم الأحد .

نسخ ١٣٦٨ / ١٩٤٩ في جربيل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٥×٢٢ س ، مقاييس النص ١٣×١٥ س ، عدد

الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

ملاحظات : التصيدة منظومة على بحر الرجز في الثناء على الله .

أجر الكريم الرافع

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤).

المطلع : أجر الكريم الرافع الشكور دعا كلتي إلى الشكور .

آخرها : هداك ربى وهديتى به صلى عليه الله ذو التنبه .

نسخها :شيخ صار ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في شكر الله .

سلب لي نور اللسان والكتاب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤).

المطلع : سلب لي نور اللسان والكتاب أزمان خدمتي لدى أهل الكتاب .

آخرها : علومي وعرفاني وسعيني زكية لمن بك لي قاد التواليف والشرع .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة الأولى منظومة على بحر الرجز والقصيدة الأخيرة منظومة على بحر الطويل .

فرق بيني وبين ما يعوق

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤).

المطلع : فرق بيني وبين ما يعوق عن الإله الله جاري الرفيق .

آخرها : بتت بيني وبين ما يعوق عن الخيور بالخليفة الرفيق .

نسخها : مور قال ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

بارك لي الباقي بلا انتهاء

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤).

المطلع : بارك لي الباقي بلا انتهاء في ثمني والبيع ذو انتهاء .

آخرها : هديتى منك بلا انتهاء جاءت وسيرى لك ذو انتهاء .

نسخها : مالك جك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في مباعته الكلية مع الله تعالى .

أفلا تشکرون بک

تألیف احمد بن محمد بن حبیب الله السنگالی المالکی المریدی ، أبو مصطفی ، مبکی ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفی ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدیة السنگالیة ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقطیط ، ٥١٤) .

المطلع : إلى قدت البرکات وحدی بلا تنازع وغير جحد .

آخرها : كبت مخزي الكافرين بالكلام خطی ومنه قاد لی خیر الكلام .

نسخها : مالک جك ١٣٩٧ / ١٩٧٧ في جریل .

موضوعها : تحنث - شکر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقیاس الورق ١٣×١٨ س ، مقیاس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

محمدتی للواحد القهار

تألیف احمد بن محمد بن حبیب الله السنگالی المالکی المریدی ، أبو مصطفی ، مبکی ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفی ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدیة السنگالیة ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقطیط ، ٥١٤) .

المطلع : محمدتی للواحد القهار على السراج الأنور البهار .

آخرها : دفع کاف ساق شکر نزل وكان لي في موضعی ومنزل .

نسخها : مالک جك في جریل .

موضوعها : تحنث - شکر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقیاس الورق ١٣×١٨ س ، مقیاس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في حمد الله تعالى وشکره .

هديتنی هادی الصراط المستقیم

تألیف احمد بن محمد بن حبیب الله السنگالی المالکی المریدی ، أبو مصطفی ، مبکی ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفی ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدیة السنگالیة ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقطیط ، ٥١٤) .

المطلع : هديتنی هادی الصراط المستقیم بن سماته صراط مستقیم .

آخرها : محوت أن يقصد للنهج السقیم يامن هدیتنا الصراط المستقیم .

نسخها : مالک جك ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جریل .

موضوعها : تحنث - شکر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقیاس الورق ١٣×١٨ س ، مقیاس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في حمد الله على هدایته له بالنبي صلی الله علیه وسلم .

سقت الشکور والثناء سرمندا

تألیف احمد بن محمد بن حبیب الله السنگالی المالکی المریدی ، أبو مصطفی ، مبکی ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفی ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدیة السنگالیة ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقطیط ، ٥١٤) .

المطلع : سقت الشکور والثناء سرمندا لخیر رب بالکوت أح마다 .

آخرها : دعا إلى الله سواه فاندعا له ذوالفوز وذبوا البدعا .

نسخها : مالک جك ١٤٠ / ١٩٨٠ في جریل .

موضوعها : تحنث - شکر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقیاس الورق ١٣×١٨ س ، مقیاس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

إني ذاهب إلى ربِّي سيهدين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكى ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ،
هـ / ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ،
الهداية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤ .

(راجع : HDS, 189-191 / هـ / ١٣٤٦ ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : الحمد لله الذي مهمنا ترك سؤاله يغضض فحبذا الملك .

آخرها : نبيك الداعي المجاب المحاجي والثال والصحب ذوي الفلاح .
نسخها : شيخ صار ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم من سورة الصافات الآية ٩٩ ، والقصيدة منظومة على بحر الرجز .

عاتاني الأكرم ما فاق الظنون

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكى ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ،
هـ / ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ،
الهداية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤ .

(راجع : HDS, 189-191 / هـ / ١٣٤٦ ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : عاتاني الأكرم ما فاق الظنون من الخيور وحماني عن أنيين .

آخرها : نفى لغيري جوال الأنين الأكرم المغني بما فاق الظنون .
نسخها : مالك جك ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة نونية على بحر الرجز في ذكر إمداد الله له .

حذف أن يقصدني بلاء

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكى ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ،
هـ / ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ،
الهداية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤ .

(راجع : HDS, 189-191 / هـ / ١٣٤٦ ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : حذف أن يقصدني بلاء باق به انقاد لي اعتلاء .

آخرها : نفى الذي ياتي به البلاء لغير ذاتي من له العلاء .
نسخها : سيد مبكى ١٣٩٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنى - دعاء .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة همزية منظومة على بحر الرجز في ذكر عنابة الله به .

جزاء من جامع ملك ساق

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، الهدية السنغالية ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : جمعت لي مالم يكن ولا يكون لم肯 يامن له كن فيكون .

آخرها : وشكر من له أدمت الوحدة عند العدى ولبي قاد وحده .

نسخها : شيخ صار ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

أسماء سيدنا محمد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، الهدية السنغالية ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) . اولها : اسمه عند أهل الجنة عبد الكريم .

آخرها : وعند البر عبد القادر ومن كتبها لصاحب الجنون شفاه الله وصاحب الجذام .

نسخها : مالك جك ١٣٩١ / ١٩٧١ في جربيل .

موضوعها : تصوف .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : نثر في ذكر أسماء النبي وألقابه .

حق البكاء على سادات أموات

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، الهدية السنغالية ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : حق البكاء على سادات أموات تبكي الأرضي عليهم كالسموات .

آخرها : على الصحابة والسدات كلهم رضوان رب الأرضي والسموات .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تصوف - مناقب الصوفية .

عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٢ ، مقاييس الورق ١٤×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١٠ س ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة تائية منظومة على بحر البسيط في مناقب شيخ التربية والبكاء على فقدتهم .

عدد شهور العجم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، الهدية السنغالية ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) . المطلع : ينایر فبراير فمارس ابريل ميه يانيه ياحارس .

آخرها : وخامس الخمسة نطق مارس (...).

نسخها : مالك جك ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : علم النجوم - توقيت .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

منور الصدور لدى المنازل وعند الدور

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، مطبوعة ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : ١٩١-١٨٩ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يا أيها الغادي إلى التعلم هاك وصيتي وراغ كلمي .

آخرها : نظمه الخديم عام دكشيش بعد العنامن جيسشن بلحسش .

نسخها : مصطفى جك في جربيل .

موضوعها : تحنى - دعاء .

عدد الأوراق ٣٢ ، عدد الصفحات ٦٣ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الوعظ وهي فصول عديدة ، ألفها صاحبها عام (دكشيش) وهو عام ١٣٢٤ حسب حساب الجمل .

تخاللت الكتاب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، مطبوعة ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : ١٩١-١٨٩ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : ينحو لي الأمان والسرور ولسوى ذاتي اتحى الغرور .

آخرها : لي عنده في داخل العرش وفي داخل الكرسي بلا محو وبلا إخراج أبداً .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٢×١٥ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز إلا أن النهاية نثر فيما يبدوا .

شرح سورة الفاتحة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، مطبوعة ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : ١٩١-١٨٩ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : الحمد لله رب العالمين جمعت التصوف والتوحيد والفقه لأن الحمد هو الثناء بكل خير وكل كمال .

آخرها : فالحمد لله الذي لم يكلفنا مالم يعلمنا فالحمد لله حق حمده .
نسخها : مالك جنك ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : قرآن - تفسير - فاتحة الكتاب .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٣×١٥ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : المخطوطة تضمنت شرحًا لسورة الفاتحة على طريقة الصوفية .

ويعلمكم الله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، مطبوعة ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : ١٩١-١٨٩ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وجهت وجهي بتفسير الكتاب لمن كفاني الحساب والعتاب .

آخرها : هب لي يا وهاب تفسير الكتاب بغير مكر أو حساب أو عتاب .

نسخها : مالك جنك ١٣٩٩ / ١٩٧٩ في جربيل .

موضوعها : علوم القرآن - تفسير .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ٢٢×٣٣ س ، مقاييس النص ١٧×٢٢ س ، عدد الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة أجزءة مأخوذة من الآية القرآنية ٢١٢ من سورة البقرة .

جزاء الشكور العطوف في جواب عبد اللطيف

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفي ١٩٢٧ / ١٣٤٦

(راجع : HDS، 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : أعلم أيها الأخ الصالح كفاني الله تعالى ضرر كل طالع أني خرجت يوم السبت رابع صفر .

آخرها : فلما بينت له معنى لا إله إلا الله محمد رسول الله صلى الله عليه بالله وصحبه وسلم تبيانا شافيا في مجلس ساق لي فيه موهبه من في شيء مالن يشارك .

نسخها : شيخ جنك في جربيل .
موضوعها : رحلة .

عدد الأوراق ١٢ ، عدد الصفحات ٢٤ ، مقاييس الورق ١٢×٢٨ س ، مقاييس النص ١٥×١٩ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : شرح لأبيات قالها أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي مؤرخاً أحداث نفيه إلى غابون .

عجبائب رسول الله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفي ١٩٢٧ / ١٣٤٦

(راجع : HDS، 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يقول من ليس يزال أحمسا لربه ذا خدمة معتمدا .

آخرها : ما نال ذو الأدعية الإجابة وأحسن الختام ذو الإنابة .

نسخها : مصطفى غي / ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .

موضوعها : السيرة النبوية .

عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٢ ، مقاييس الورق ٢٢×٣٣ س ، مقاييس النص ١٧×٢٢ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول

تأليف كعب بن زهير .

المطلع : بانت سعاد فقلبي اليوم متبول متيم إثرها لم يفد مقبول .

آخرها : لا يفرحون إذا نالت رماهمن قوماً وليسوا مجازيعاً إذا نيلوا .

نسخها : شيخ مبكي / ١٣٩٨ / ١٩٧٨ في جربيل .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ مقاييس الورق ٢١×٢٨ س ، مقاييس النص ١٤×١٩ س ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة لامية منظومة على بحر البسيط قالها كعب بن زهير يمدح بها النبي صلى الله عليه وسلم وهي قصيدة مشهورة في دور التعليم السنغالية .

فائدة تنفع كل من أراد الانتفاع

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفي ١٩٢٧ / ١٣٤٦

(راجع : ١٩١-١٨٩ HDS / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : من أراد أن لا يضيع شيء من أعماله فليدم النية .

آخرها : فليمسك لسانه عن كل ما لا فائدة فيه .

نسخها : سيد مبكي / ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : تصوف - وعظ / إرشاد .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : نثر يتضمن أداباً دينية .

جالبة البرور

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أعادني الباقي من الشيطان في كل مجلس وفي أوطاني .

آخرها : ما انتفع المريدي باتباع أمر مربيه طويل الباع .

نسخها :شيخ سل في جربيل .

موضوعها : تصوف - شكر .

عدد الأوراق ٢٩ ، عدد الصفحات ٥٨ ، مقاييس الورق ١٢×١٦ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في شكر الله على نعمه الجمة .

٣٢٠

جواب سرج بكل مامر سيس

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : دونك يا محمود ما إن شاء الجليل يشفى مریدا ومرادا من غليل .

آخرها : واله وصحبه ومن تبع آثارهم من نافع ومنتفع .

نسخها : سيد مبكي في جربيل .

موضوعها : تصوف - وصية .

عدد الأوراق ٣٢ ، عدد الصفحات ٦٤ ، مقاييس الورق ١٤×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز فيها الكثير من الوصايا الصوفية .

جواب أمير اندر

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : فيما تأسست منه طريقة المريدين أنس الطريقة الإمام .

آخرها : وجعل الله القرآن والاسلام وديعتين له .

نسخها : مالك جك ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : رسائل - جواب سؤال .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : الخطرطة عبارة عن رسالة أجاب فيها أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي على أسئلة وجهها إليه الحاكم الاستعماري شارل رونيون الذي كان يقيم في سين لوي عاصمة إفريقيا الغربية الفرنسية بين ١٩٠٣ و ١٩٠٥ .

السلسلة القادرية

تأليف أحمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : هنا ولما جمت الهموم في كلکلي واعتادني الغوم .

آخرها : ولا تكلني لکلاعة أحد غيرك بل كن لي ولیا يا صمد .

نسخها : سيد جك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تصوف - توسل .

عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٢ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

عدد الصفحات ٢٢ .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في ذكر سلسلة الطريقة القادرية والتسلل بها . ومن المعلوم أن أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي اتبع الطريقة القادرية في بداية سلوكه .

٣٢٣

امتلوا الأمر مع التسارع

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو البشير ، سيسى ، المتوفى ١٤٢٦ / ١٣٤٦ ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ٦٤٠-٧٢٩ / ١٩٢٧ .
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : امتلوا الأمر مع التسارع واجتبوا النهي بلا تنازع .
آخرها : ومن كسل عن الأدب طرد ولا يكون الكسل إلا من الحجاب وهو يتولد من الذنب .

نسخها : مور فال ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .
موضوعها : تصوف - وصية .

عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٢ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز إلا أن النهاية نثر .

٣٢٤

من عموم أهل المدينة المنورة

تأليف عمر بن خضر بن جعفر الكردي ، أبو سعيد ، جمال الدين ، المتوفى ٦٦١ / ١٢٦٣ .
(راجع : معجم المؤلفين ، ٧ ، ٢٨٣) .

أولها : (...) فموجبه تجديد العهود وتوثيق العقود وإعلامكم بأننا ملتزمون .
آخرها : واعطف على أهل المدينة عطفة ترضي النبي المصطفى العدنان .
نسخها : سيد مبكي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تصوف .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١١ ، مقاييس الورق ١٤×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

٣٢٥

مجموعة حكم ولوفية

تأليف مور مبى السنغالي المالكي المريدي ، أبو البشير ، سيسى ، المتوفى ١٤٠٨ / ١٩٨٨ .

أولها : كسين رن رنل جك سين .

آخرها : جخ لكل فسود كب .

تاريخ التأليف : ١٣٩٦ / ١٩٧٦ .

نسخها : خادم سيس ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : أدب - حكم .

عدد الأوراق ١٤ ، عدد الصفحات ٢٨ ، مقاييس الورق ٢١×٢٩ س ، مقاييس النص ١٥×١٧ س ، عدد الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : ثر باللغة ولوفية يجمع أمثلا وحكمًا إفريقية من الصعب ترجمتها إلى العربية .

٣٢٦

لامية ابن الوردي

تأليف عمر بن المظفر بن عمر القرشي البكري المعري ، أبو حفص ، زين الدين ، المعروف بابن الوردي ، المتوفى ١٣٤٩ / ٧٣٩ .

(راجع : GAL, II, 140, S, II, 174 / معجم المؤلفين ، ٨ ، ٣ ، الأعلام ، ٦٧ ، ٥) .

المطلع : اعتزل ذكر الأغانى والغزل وقل الفصل وجانب من هزل .

آخرها : كل أهل العصر غمر وأنا منهم فاترك تفاصيل الجمل .

نسخها : محمد مبكي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : أدب - حكم .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ٢١×٢٨ س ، مقاييس النص ١٥×١٩ س ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة لامية منظومة على بحر الرمل فيها مواعظ وحكم .

٣٢٧

لامية العجم

تأليف الحسين بن علي بن محمد الإصفهاني الليبي ، أبو إسماعيل ، مؤيد الدين ، المعروف بالطغائي ، المتوفى ٥١٥ / ١١٢٢-١١٢١ .

(راجع : GAL, I, 247, II, 17, 191, S.I, 439 / معجم المؤلفين ، ٤ ، ٣٦) .

المطلع : أصلة الرأي صانتني عن الخطأ وحلية الفضل زانتني لدى العطل .

آخرها : قد رشحوك لأمر إن فطنت له فارياً بنفسك أن ترعى مع الهمل .

نسخها : محمد مبكي ١٣٦٩ / ١٩٥٠ في جربيل .

موضوعها : أدب - حكم .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٢×٢٨ س ، مقاييس النص ١٥×١٩ س ، عدد الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة لامية منظومة على بحر البسيط وقد تضمنت حكماً ومواعظ وهي مما تهتم به المدارس في السنغال .

٣٣٠

إرواء النديم من عذب حب الخديم

تأليف محمد الأمين بن الشيخ أحمد السنغالي المالكي المريدي ، جوب ، المعروف بـ محمد الأمين جوب دكانا ، المتوفى ١٣٨٧ / ١٩٦٧ .

(راجع : Nouveau catalogue, 214-219) .

أولها : أردت أن أبين نبذة من حال حياته لم يأتِي بعد ويريد الوقوف على شيء من هباته .

آخرها : ونسبة ما علمت إلى مالم أعلم كنسبة رشفة إلى بحر .

نسخها : مصطفى محمد دم ١٣٦٩ / ١٩٥٠ في جربيل .

موضوعها : ترجمة - طريقة مريدية .

عدد الأوراق ٨٦ ، عدد الصفحات ١٧٢ ، مقاييس الورق ٢١×٢٨ س ، مقاييس النص ١٥×١٩ س ، عدد الأسطر ٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : المخطوطة تتناول حياة أحمد بن حبيب الله المبكي من ما قبل ميلاده حتى

٣٢٨

نيل المراد في تشطير بانت سعاد

تأليف عبد القادر سعيد الرافعي الفاروقى الطرابلسي ، المعروف بالرافعى .

المطلع : بانت سعاد فقلبي اليوم متبول والنوم والشهد مقطوع وموصول .

آخرها : باعوا ابتعاغ رضى الرحمن أنفسهم وما لهم عن حياض الموت تهليل .

نسخها : شيخ جك ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ٢١×٢٦ س ، مقاييس النص ١٤×١٩ س ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر البسيط شطر فيها المؤلف قصيدة الشاعر كعب بن زهير المشهورة بـ «بانت سعاد» .

رحيله .

٣٣١

تاريخ جامع طوبى

تأليف محمد الأمين بن الشيخ أحمد السنغالي المالكي المريدي ، جوب ، المعروف بمحمد الأمين جوب دكانا ، المتوفى ١٣٨٧ / ١٩٦٧ .
(راجع : *Nouveau catalogue*, 214-219 .)

أولها : تاريخ جامع طوبى الذي أمر به الشيخ الكبير عام مسش قد ابتدأ .

آخرها : وافق الفراغ منها أذان عصر يوم الأحد تاسع عشر ذي القعدة ساعة ابتداء البناء عام نسش بطوبى المحسنة .

نسخة ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .

موضوعها : تاريخ - طريقة مریدية .

عدد الأوراق ٢٨ ، عدد الصفحات ٥٦ ، مقاييس الورق ١٢×١٥ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : الخطوط تضمنت تاريخ بناء جامع طوبى الكبير الذي يعتبر من أكبر الجوامع في إفريقيا (مسنث) هو عام ١٣٤٠ للهجرة في حساب الحمل .

٣٣٢

من الباقي القديم في سيرة الشيخ الخديم

تأليف محمد البشير بن أحمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى مبكى ، المعروف بسرين بشير ، المتوفى ١٣٨٦ / ١٩٦٦ .

(راجع : *Nouveau catalogue*, 211-212 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٣٧-٧٣٠ .)

أولها : من الباقي القديم قيول يل مى أج دسج في سيرة أحمد بن حبيب الله المبكى .

آخرها : ولا زرع يومئذ أهل من بي بوب مفي ولا يبلغ إلا بشق الأنفس كن منفايك .

نسخها : مور سك ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : ترجمة - طريقة مریدية .

عدد الأوراق ١٤٧ ، عدد الصفحات ٢٩٣ ، مقاييس الورق ٢١×٢٨ س ، مقاييس النص ١٤×١٩ س ،

١٦٦

عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : تتناول الخطوط حياة أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكى الصوفية وقد ترجمت إلى ولوغية مؤخرا . وفي هذه النسخة مزج النص بالشرح الولغى .

٣٣٣

النسب المبكى

تأليف محمد مصطفى السنغالي المالكي ، دم ، المعروف بمحمد دم .

أولها : أما الخلفاء فحدادون عال جامين ودباغون عال مبوين وعال ندوين .

آخرها : سخن بي كبالون نتج مود عبند جب واى دفكاؤن فات .

نسخها : مالك جك ١٣٤٣ / ١٩٢٥ في جربيل .

موضوعها : تاريخ - الأنساب .

عدد الأوراق ٤٠ ، عدد الصفحات ٨٠ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : الخطوط مكتوبة باللوغية في ذكر أصل الأسر السنغالية .

٣٣٤

هذا فتح الغفار في الصلاة على الماحي الأوزار

تأليف أحمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخدم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : ١٩١-١٨٩ HDS / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : هذا فتح الغفار في الصلاة على الماحي الأوزار .

آخرها : تنجي بي في الدارين وترزقني به القبول والرضا وخير سول .

تأريخ التأليف : ١٣١٢ / ١٨٩٤ .

نسخها : شيخ سلا ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنت - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٧٩ ، عدد الصفحات ١٥٤ ، مقاييس الورق ١١×١٤ س ، مقاييس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

١٦٧

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : كتاب في الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم .

٣٣٧

ووصينا الإنسان بوالديه حسنا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
 (راجع : ١٩١-١٨٩ HDS، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 أولها : وجهت وجهي لمن لي طيا وهب داعياً لوالديا .

آخرها : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نسخها : شيخ سل ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .
 موضوعها : تحنى - دعاء .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١١ ، مقاييس الورق ١٣×١٦ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : جيدة .
 ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز وعنوانها مأخوذ من القرآن الكريم الآية ٨ من سورة العنكبوت .

٣٣٥

تحفة المتضرعين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
 (راجع : ١٩١-١٨٩ HDS، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 المطلع : الحمد لله وصلى أبداً على الذي به لنا الهدى بدا .

آخرها : وصلين على النبي وسلم واقض به حاجة كل مسلم .
 نسخها : شيخ سل ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .
 موضوعها : تحنى - دعاء .

عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٧ ، مقاييس الورق ١٣×١٦ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : جيدة .
 ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في التوسل بأسماء بعض السلف الصالح .

٣٣٨

إنني عذت بالإله المعين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
 (راجع : ١٩١-١٨٩ HDS، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : إنني عذت بالإله المعين من جميع الأذى وكل لعنة .
 آخرها : ولتكلم عقدي وعلمي وسعبي وارفع اليوم كلها يا معين .
 نسخها : مصطفى غي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .
 موضوعها : تحنى - دعاء .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : جيدة .
 ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الخفيف وهي نوعية في التضرع والدعاء .

٣٣٦

مطلوب الشفاء

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
 (راجع : ١٩١-١٨٩ HDS، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : حمداً لمنزل الصنن والداء ومنزل الشفاء والدواء .
 آخرها : بإذن ربنا وجاه المصطفى صلى عليه ربنا كما اصطفى .
 نسخها : شيخ سل ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .

موضوعها : تحنى - دعاء - استشفاء .
 عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٦ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
 ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الدعاء وطلب الشفاء من الله تعالى .

إن الذي فرض عليك القرآن لرادك إلى معاد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٤٢٧ / ١٣٤٦

(راجع : ١٩١-١٨٩ HDS / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : إلى معيد كريم خير معبود أشكو بجاه شفيع خير مولود .

آخرها : دعوته ذا صلاة بالسلام على من صرت خادمه عبداً معبودي .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .

موضوعها : تحنت - دعاء .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ٩ ، مقاييس الورق ١٤×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١٠ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة دالية منظومة على بحر الرجز وعنوانها مأخوذ من الآية القرآنية ٨٥ من سورة القصص .

مواهب الرحمن

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٤٢٧ / ١٣٤٦

(راجع : ١٩١-١٨٩ HDS / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : اللهم إني أسألك رحمة من عندك تهدي بها قلبي وتحمع بها شملي .

آخرها : واجعلني على بصيرة منك في أمري برحمتك يا أرحم الراحمين .

نسخها : مصطفى غي ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .

موضوعها : تحنت - دعاء .

عدد الأوراق ١٩ ، عدد الصفحات ٣٧ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : المخطوطة في الدعاء والابتهاج إلى الله تعالى .

الصنديد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٤٢٧ / ١٣٤٦

(راجع : ١٩١-١٨٩ HDS / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يالله بالمضطفي الصنديد يالله وبخليلك إبراهيم يالله .

آخرها : عليه صل وسلم دائمًا أبداً ومن قفوه ليوم الدين يالله .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .

موضوعها : تحنت - دعاء .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٣ ، مقاييس الورق ١٤×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١٠ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في التوسل إلى الله بالأئباء والملائكة والصالحين .

وسيلة الربوح في تذليل التوبية النصوح

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : محوت عيبي بتوبة نصوح وأرجعي منه الرضاء والربوح .

آخرها : رضيت عنك رضي لا يمكن التلفظ به ولا سخط بعده أبداً .

نسخها : مالك جنك ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنيث - توبة .

عدد الأوراق ٣٢ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٨×١٣ س ، مقاييس النص ١١×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الطويل في الدعاء والاستغفار .

تحفة الأوّاه في تخميص أستغفر الله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : الحمد لله ذي الغفران والكرم ثم السلام على خلقهم كلهم .

آخرها : سبحان الله وبحمده عدد خلقه ورضي نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته .

نسخها : أحمد صمب في جربيل .

موضوعها : تحنيث - دعاء .

عدد الأوراق ١٥ ، عدد الصفحات ٣٠ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر البسيط مخمسة في الاستغفار .

حصن الجليل

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : سألت ربى الحفيظ المانعاً أن كان عنا كل ضر دافعاً .

آخرها : لله كل الحمد والصلوة على الذي به اهتدى الهداة .

نسخها : مصطفى لو ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنيث - دعاء .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ١١×٩ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الدعاء والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم .

كتب الله لأغلبن أنا ورسلي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : كون لي اليوم نصراً عز مولايا ولتكشف الحجب عن هب لي الآيا .

آخرها : زنت القصائد فيكم شاكرا لكم بها بكم واجهوا لي الكشف والأايا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٦ / ١٩٦٦ في جربيل .

موضوعها : تحنيث - دعاء .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة يائية منظومة على بحر البسيط وعنوانها مأخوذ من الآية القرآنية ٢١ من سورة

المجادلة .

الكافية

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
 (راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ ، بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 المطلع : يالله إني إليك اليوم يالله أبغى الوسيلة بالختار يالله .
 آخرها : وتقضى به الحوائج وتتالى به الرغائب وحسن الخواتم ويستسقى الغمام بوجهه الكريم .
 نسخها : عمد كه ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .
 موضوعها : تحنى - دعاء .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : جيدة .
 ملاحظات : القصيدة قافية منظومة على بحر الطويل .

مفاجع البشر والأمن والجنة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
 (راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ ، بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 المطلع : أعد بالله من الشيطان وطيب المر كالأوطان .
 آخرها : وبشر المختار كل شهر وكل يوم مع كل دهر .
 نسخها :شيخ كن .
 موضوعها : تحنى - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٧٧ ، عدد الصفحات ١٥٤ ، مقياس الورق ٢١×٣٠ س ، مقياس النص ١٥×٢٣ س ، عدد الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الدعاء والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم .

واصرف مدادي وقلامي للصواب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
 (راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ ، بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 المطلع : تبت لربى من الحرم وكل ما كره في محروم .
 آخرها : واجعل ته الأبيات موصلات إليك من أنفع نافلاني .
 نسخها : مالك جنك ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .
 موضوعها : تحنى - دعاء .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : مقبولة .
 ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الدعاء والتضرع .

وجهت وجهي إليك اليوم يالله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
 (راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ ، بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 المطلع : يالله إني إليك اليوم يالله أبغى الوسيلة بالختار يالله .
 آخرها : وتقضى به الحوائج وتتالى به الرغائب وحسن الخواتم ويستسقى الغمام بوجهه الكريم .
 نسخها : عمد كه ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .
 موضوعها : تحنى - دعاء .
 عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقياس الورق ٢٠×٣٠ س ، مقياس النص ١٥×٢٠ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : جيدة .
 ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في التوسل والابتهاج إلى الله .

حقيقة سر المصنون ودر المكنون

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ،

(راجع : ١٨٩-١٩١ HDS / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : وهذه حقيقة سر المصنون ودر المكنون ومرتبة كن فيكون .

آخرها : مالم تكن مستحيلاً كاحياء الميت بعد أجله أو محترماً مع ملازمة التقوى .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنى - دعاء .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : ثر في ذكر حقائق سرية .

جامع الآمال في الحال والمال

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ،

(راجع : ١٨٩-١٩١ HDS / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : يالله هب لي دائمًا بالباء والسين أي رجائي مارمته منك .

آخرها : لا يخلف الميعاد يا قادر يا مقتدر يا كشفياءيل .

نسخها : مالك جنك ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : تحنى - دعاء .

عدد الأوراق ١٥ ، عدد الصفحات ٣٠ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : مجموعة أدعية متشرة .

أورثت عدك وجارك الكتاب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ،

(راجع : ١٨٩-١٩١ HDS / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أورثت عدك وجارك الكتاب يا ماحيا عنه جوالب العتاب .

آخرها : محوت عني ما يورث العتاب من قبل أن أورثتني خير كتاب .

نسخها : مالك جك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنى - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

إنا صبينا الماء صبا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ،

(راجع : ١٨٩-١٩١ HDS / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الحمد لله على وجود رحمته ولطفه والجود .

آخرها : بهم قهم الجراد والفسادا ولتكلفنا الأمراض والكسادا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٧٤ / ١٩٥٥ في جربيل .

موضوعها : تحنى - دعاء .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز وعنوانها مأخوذ من الآية القرآنية رقم ٢٥ من سورة عبس .

بياء بسم الله

تأليف محمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
بصوبي ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

المطلع : بياء بسم الله يا بديع ندعوك يا قريب يا سميع .

آخرها : واسمع دعاءهم برفع غمهم أجب بجاه أحمد الهادي الأمين .

نسخها : مصطفى غي في جريل .

موضوعها : دعاء - استسقاء .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز قالها المؤلف محمد البصوبي يدعو بها لأهله السقي
والري ، وكان المطر قد حبس عنهم .

فك رقاب المسلمين يا كريم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : ١٩١-١٨٩ / HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ ، بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : فك رقاب المسلمين يا كريم والمسلمات ولتقد لي ما أروم .

آخرها : والمعجزات لك ولكتابك ولرسولك صلى الله تعالى عليه وأله وصحبه وسلم
وبارك أبدا .

نسخها : مالك جنك ١٣٨٦ / ١٩٦٦ في جريل .

موضوعها : تحنى - دعاء .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الدعاء للمسلمين .

اشترى الله تبارك مني الصمامئ كلها

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : ١٩١-١٨٩ / HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ ، بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : اشتري الله تبارك وتعالى مني الصمامئ كلها بلا إقالة .

آخرها : يسوعني غير عدم توجهه إلى وتوجهه إلى الإفساد في غيري من أهل الله تعالى
العزيز الحكيم .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جريل .

موضوعها : تحنى - دعاء .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نص ثري في الدعاء والتحدى بنعمة الله .

بِسْمِ الإِلَهِ

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : بِسْمِ الإِلَهِ وَهُوَ الرَّحْمَنُ وَهُوَ الرَّحِيمُ وَلِهِ الْأَزْمَانُ .

آخرها : عَلَى الَّذِي قَدَّمَهُ الرَّحْمَنُ مَعَ الرَّحِيمِ وَلِهِ الْأَزْمَانُ .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنى - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الدعاء والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم .

التوبَةُ النَّصْوَحُ الْجَالِبةُ لِلْفَتْوَحِ

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : حَمْدًا لِرَبِّنَا غَافِرَ الذَّنْبِ لَنَا قَابِلٌ تُوبَنَا لِلظَّفَرِ بِنَا .

آخرها : وَالثَّالِثُ وَالْأَصْحَابُ أَهْلُ الْأَوْبَ ما نَالَ تَائِبٌ قِبْلَتُ التَّوبَ .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنى - توبه .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الدعاء والتوبة .

يَا مِنْ أَمْرَتَ بِالدُّعَاءِ كُلَّنَا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : فَقِلْتَ يَا مَجِيبَنَا يَا رَبِّنَا يَا مِنْ أَمْرَتَ بِالدُّعَاءِ كُلَّنَا .

آخرها : مَعَ مَنْ ذَكَرُوا فِيهِمَا غَيْرُكَ وَعَنْ غَيْرِهِمْ مِنَ الْأَرْبَابِ وَالْأَسْبَابِ .

نسخها : مُورْ فَال ١٣٨٦ / ١٩٦٦ في جربيل .

موضوعها : تحنى - دعاء .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الدعاء والتصرع .

فَتْحُ الْبَدِيعِ فِي الصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ الرَّفِيعِ (الْكَبِيرِ)

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : بِسْمِ الإِلَهِ الْوَاهِبِ الْفَتَاحِ بَذِي صَلَاتِي عَلَى الْمَفْتَاحِ .

آخرها : وَاقْبَلَ جَاهِهِ الْعَظِيمِ نَظَمِي وَلِي جَدِّهِ بِحَسْنِ الْخَتْمِ .

نسخها : مَالِكُ جَنْكَ في جربيل .

موضوعها : تحنى - دعاء - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٥٣ ، عدد الصفحات ١٠٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

فتح البديع في الصلاة على الرفيع (الصغير)

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجعاً : ١٩١-١٨٩ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : الحمد لله الذي يصلني مع الملائكة أهل الفضل .

آخرها : محمد خاتم كل الفضلا والأల والصحاب ثم به هب لي حسن الخاتمة .

نسخها : مالك جك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنى - دعاء - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٢٠ ، عدد الصفحات ٤٠ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

تيسير العسير

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجعاً : ١٩١-١٨٩ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يالله يا من لا إله غيره يا من أنا تاني دون شر خيره .

آخرها : بكل حرف من ته الحروف بشارة ينمو بها معروفي .

نسخها : مالك جنك ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .

موضوعها : تحنى - دعاء - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٤٠ ، عدد الصفحات ٨٠ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

تيسير العسير في الصلاة على البشير

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجعاً : ١٩١-١٨٩ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : قال عبيد الله خادم الرسول محمد بن شيخه الراجي القبول .

آخرها : يا ربنا يا ربنا يا ربنا يا ربنا هب مني .

نسخها : مالك جنك ١٣٧٤ / ١٩٥٥ في جربيل .

موضوعها : تحنى - دعاء - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٣٣ ، عدد الصفحات ٦٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

بداية الخدمة (الصغير)

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجعاً : ١٩١-١٨٩ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يا ربنا هب سردا على الذي سميته بأحمد .

آخرها : وصل أيضاً ثم سلم أبداً عليه بالأال وزدني مداداً .

نسخها : مالك جنك ١٣٧٥ / ١٩٥٦ في جربيل .

موضوعها : تحنى - دعاء - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٢٢ ، عدد الصفحات ٤٣ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

التوسلات

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفي ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : اللهم إني فررت إليك لائذا بك حين فر الناس جمِيعاً مني لسيطرة الجبارية .

آخرها : ما استكفيته بها وسق لي ما رمت منك بها وهب لي ولا حبائي حسن الختام .

نسخها : مالك حنك ١٣٨١ / ١٩٦٢ في جربيل .

موضوعها : تحنت - دعاء - توسل .

عدد الأوراق ٣٧ ، عدد الصفحات ٧٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : نصوص منتشرة في الاتجاه واللياذ بعزة الله جل جلاله .

حمدًا من يحفظ كل ذي سفر

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفي ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : حمدًا من يحفظ كل ذي سفر من كل ما يسوءه من الضرر .

آخرها : سيدنا محمد والأئل وصحبه وكل من يوالى .

نسخها : مصطفى جو ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنت - دعاء .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٢×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة حائية منظومة على بحر المتقارب في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

سلم الوصول في الصلاة على النبي الرسول

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفي ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : على من علي ولست صديع له كل عام هدايا مديع .

آخرها : عليك سلام الذي أبتغي لديه ختاماً بفوز يريح .

نسخها : مالك حنك ١٣٧٤ / ١٩٥٥ في جربيل .

موضوعها : تحنت - دعاء - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

التوبه النصوح الجالية للأنوار والفتح

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفي ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : حمداً لربنا القريب الغافر الذنب (...).

آخرها : واغفر لكل من ينับ بالمضطفي المعظم .

نسخها : مالك حنك ١٣٧٥ / ١٩٥٦ في جربيل .

موضوعها : تحنت - توبه .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في التوبه وهناك جزء ساقط في بداية المخطوطة .

يا ربنا إليك أشكوك حالى

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يا ربنا إليك أشكوك حالى بالمصطفى وخمسة الرجال .

آخرها : وصلين وسلمن عليه واله ومن ثنى إليه .

نسخها : سرج حسن لو ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنى - دعاء - توسل .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الدعاء والتسلل بأقطاب الصوفية .

ترحيب مشيع بالتبشير إلى خير الدارين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : على المصطفى مني صلاة تقى ضيرا جهاتي كما يفضى إلى نحو الخيرا .

آخرها : عليك صلاة الله ما انقادت المنى لكتلي بلا مكر وما كلكتلي سرا .

نسخها : مالك جك جربيل ١٤٠٠ / ١٩٨٠ .

موضوعها : تحنى - دعاء .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الطويل وهي رائبة في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

يا مكرم الضيف

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يا مكرم الضيف جارا كان أو زارا يا ماحيا عن خدم قبل أوزارا .

آخرها : (...) محivot عني قبل اليوم أوزارا .

نسخها : شيخ جن ١٣٨٦ / ١٩٦٦ في جربيل .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة رائية منظومة على بحر البسيط في مدح النبي صلى الله عليه واله وسلم .

الشين معجمة والكاف والراء

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الشين معجمة والكاف والراء للراء والباء وهو الباء والراء .

آخرها : به وفارقني الأسواء والمؤما طرا وبي فاز غين بعده راء .

نسخها : مصطفى لو ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .

موضوعها : تحنى - دعاء .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة همزية منظومة على بحر البسيط ، الشين والكاف والراء = الشكر ، والراء والباء

= الرب والباء والراء = البر والغين والراء = غر ، وهذه الاستخدامات المألوفة لدى الكتاب السنغاليين .

ربنا اغفر لمن أتاك خديما

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤).

المطلع : ربنا اغفر لمن أتاك خديما مقبلا تائبا إليك عديما.

آخرها : ولتشتم أفضل الصلاة عليه وعلى الآل بالسلام مقينا.

نسخها : مالك جك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنى - استغفار .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة ميمية منظومة على بحر الحفيف في الاستغفار .

نظم نور الدارين في الصلاة على النبي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤).

المطلع : يقول أحمد النليل الساهي المستجير برسول الله .

آخرها : واله وصحبه الكرام واختتم لنا بأحسن الختام .

نسخها : مصطفى غني ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : تحنى - دعاء - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ١٢ ، عدد الصفحات ٢٤ ، مقاييس الورق ٢٢×٣٣ س ، مقاييس النص ١٧×٢٢ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

إلهام اللطيف الخبر في التوسل بأسماء البشير النذير

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤).

أولها : يقول طالب الإله والرسول محمد يرجو الرضاة والقبول .

آخرها : من هذه القرية الظالم أهلها واجعل لنا من لدنك ولها واجعل لنا من لدنك نصيرا .

نسخها : مالك جنك ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : تصوف - توسل .

عدد الأوراق ١٢٤ ، عدد الصفحات ٢٤٨ ، مقاييس الورق ١٤×٢٢ س ، مقاييس النص ٨×١٤ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

تنوير الصدور وتسهيل الأمور

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤).

أولها : رب الوري لك الحامد فصل على الذي من اكتفى به وصل .

آخرها : يا من متى يقل لأمر كن يكن خاطب قصاء حاجتي بلفظ كن .

نسخها : سيد مبكي في جربيل .

موضوعها : تحنى - دعاء .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٢×١٥ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز وحروف أولئلها مأخوذة من القرآن الكريم ، الآية رقم ٢٥ من سورة طه .

ذكر الإله للكرام قوت

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(رائع : ١٨٩-١٩١ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : ذكر الإله للكرام قوت تحيا به الساعات والوقت .

آخرها : لباب يتعلم الرجل أحب إلى من ألف ركعة تطوعا .

نسخها : مصطفى غي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنى - ذكر .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١١ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في ذكر الله جل وعلا .

الخلاف الواقع بين العلماء في تفسير اسم الله الأعظم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(رائع : ١٨٩-١٩١ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : وقال جمهور أهل العلم والأولياء إنه الله هو أعظم أسماء الله الحسنى .

آخرها : وقيل إن اسم الله الأعظم هو الكافي ومن أكثر ذكره كفي شر ما يخافه .

نسخها : مالك جنك ١٤٠٣ / ١٩٨٣ في جربيل .

موضوعها : تحنى - دعاء - اسم الله الأعظم .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نص ثري حول اسم الله الأعظم .

نهج قضاء الحاج

تأليف مبكي مان السنغالي المالكي المريدي ، صار .

المطلع : باسم الإله مفسيني تدف ولقل كريل أك مصطفاك شيخ بمب يالله .

آخرها : عامين عامين بولومب نحن عامين جبرك شيخ بمب مي خدم يالله .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٩ / ١٩٦٩ في جربيل .

موضوعها : تربية .

عدد الأوراق ١٥ ، عدد الصفحات ٢٩ ، مقاييس الورق ٢١×٣٣ س ، مقاييس النص ١٩×٢١ س ، عدد

الأسطر ١٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر البسيط باللوفية . « معنى المطلع : باسم الإله أتوى أن أنظم

قصيدة باللهجة الولفية لوجه الله ولرسوله وللعبد الخديم » ومعنى النهاية : « فليقل الجميع عامين مرات

ببركة بمب الخديم » .

سلاح أهل الخوف

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(رائع : ١٨٩-١٩١ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : قال الفقير للغنـي أـحمد(...).

آخرها : مـadam مثلـ القـوتـ فـقهـ فـيـ العـلـومـ .

نسخها : مـالـكـ جـنـكـ ١٣٨٤ / ١٩٦٤ فيـ جـربـيلـ .

موضوعها : فـقهـ .

عدد الأوراق ٢٨ ، عدد الصفحات ٥٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٩ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز وقد سقط بعض الأجزاء من بدايتها .

الجوهر النفيس في عقد نثر الأخضرى الرئيس

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
 (راجع : HDS, 189-191 ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 المطلع : صلاة واحد بفقه عبد على الذي أحسن سعياً .
 آخرها : ماهية الذات اختفت عن غيره طوى لمن جاد له بخيه .
 نسخها : دام جان / ١٤٠١ في جربيل .
 موضوعها : فقه - عبادات - صلاة .

عدد الأوراق ٢٩ ، عدد الصفحات ٥٨ ، مقاييس الورق ١٧×٢١ س ، مقاييس النص ١١×١٦ س ، عدد الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : مقبولة .
 ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجزنظم فيها المؤلف مختصر عبد الرحمن الأخضرى في الفقه .

ترزود الشبان إلى اتباع الملك الديان

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
 (راجع : HDS, 189-191 ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 المطلع : إيمانكم أن تؤمنوا بالله وبالملائكة جند الله .
 آخرها : وانتبهوا في أن الأعضاء غداً عليكم تشهد بادروا الهدى .
 نسخها : ميand صنب ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .
 موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٢٨ ، عدد الصفحات ٥٦ ، مقاييس الورق ٢٨×٢١ س ، مقاييس النص ١٥×١٩ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .
 ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

نهج الحقيقة في هتك ستار العقيقة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
 (راجع : HDS, 189-191 ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 أولها : يا سائلي عن صفة العقيقة إن كنت قاصداً حقيقه .
 آخرها : من أحيا سنة من سنتي قد أمتت فكأنا أحيانى ومن أحيانى كان معى في الجنة .

نسخها : مالك جك ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .
 موضوعها : فقه/الحقيقة .

عدد الأوراق ١٧ ، عدد الصفحات ٣٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في كيفية أداء سنة العقيقة .

صلاة واحد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
 (راجع : HDS, 189-191 ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : صلاة واحد بفقه عبد على الذي أحسن سعياً .
 آخرها : ماهية الذات اختفت عن غيره طوى لمن جاد له بخيه .
 نسخها : دام جان / ١٤٠١ في جربيل .
 موضوعها : فقه - عبادات - صلاة .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٧×٢١ س ، مقاييس النص ١٢×١٦ س ، عدد الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : تغير اللون وتقطعت بعض الأطراف .
 ملاحظات : القصيدة من بحر الرجز حول الصلاة .

تزويد الصغار

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ،
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 أولها : فإنه لا يجتمع اثنان إلا بقضاءه وقدره ثم إن قضى وقدر أن انكح .
 آخرها : وأطاب نسلهما وبارك لكل منهما على صاحبه الخير .
 نسخها : عمر بيبي ١٣٩٦ / ١٩٧٦ في جربيل .
 موضوعها : فقه - معاملات - خطبة النكاح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .
 ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز وتناول التوحيد والفقه والتصرف وهي من الكتب التي يبدأ بها أولاد المسلمين في السنغال رحلتهم التعليمية .

تجريب القلم والمداد في دين معطي السداد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ،
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 المطلع : إن الطهارة لدى من فقهوا قسمان معلومان فلتتفقهوا .
 آخرها : لا تسجدن معه قبلها ومعه لا تسجدن بعد يا .
 نسخها : مالك جك ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .
 موضوعها : فقه - عبادات .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .
 ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز وتناول أحكاما فقهية .

نبذة في فضائل رمضان

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ،
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 أولها : قال العلماء رحمة الله عليهم إن رمضان يغسل عن الأبدان الآثام .
 آخرها : قال فتح الملائكة ويستبشرون بما يعطى الله عز وجل هذه الأمة إذا أفطروا من شهر رمضان .

نسخها : مور جكان ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .
 موضوعها : فقه - عبادات - صوم رمضان .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ٢١×٢٧ س ، مقاييس النص ١٢×٢٠ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .
 ملاحظات : نص يتناول فضائل رمضان كما يتضح من عنوانه .

خطبة النكاح

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ،
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 أولها : فإنه لا يجتمع اثنان إلا بقضاءه وقدره ثم إن قضى وقدر أن انكح .
 آخرها : وأطاب نسلهما وبارك لكل منهما على صاحبه الخير .
 نسخها : عمر بيبي ١٣٩٦ / ١٩٧٦ في جربيل .
 موضوعها : فقه - معاملات - خطبة النكاح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .
 ملاحظات : نص يتناول خطبة النكاح .

تعليم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ (راجع : ١٨٩-١٩١ HDS، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وصيتكم معاً لوجه ربنا أن تطلبوا علماً يجر حسناً .

آخرها : فافعل به ذه ولا تفعل به ما يطلب الطهر به وانتبه .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : فقه - طهارة .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٦ س ، مقاييس النص ٦×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الطهارة .

وصيتكم يا من تعلقوا بي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ (راجع : ١٨٩-١٩١ HDS، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وصيتكم يا من تعلقوا بي (...).

آخرها : (...) على نبينا ومن به سما .

نسخها : مالك جنك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : أداب - وصية .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٣×١٦ س ، مقاييس النص ٧×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في ذكر فضائل التوافل .

الوصية المباركة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ (راجع : ١٨٩-١٩١ HDS، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وصيتكم معاً لوجه ربنا أن تطلبوا علماً يجر حسناً .

أولها : يدل على هواه الذي هو معبد .

نسخها : مالك جنك ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : أداب - وصية .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقاييس الورق ١٣×١٦ س ، مقاييس النص ٦×١١ س ، عدد

الأسطر ٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز .

سفينة الأمان للخائفين لحج النيران

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ (راجع : ١٨٩-١٩١ HDS، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وبعد فاعلمنا أيها إخوان أعنانا على الهدى الرحمن

آخرها : جعلها مثل اسمها البر الصمد لكل من رام ركوبها أبد .

نسخها : محمد جنك ١٣٦٩ / ١٩٥٠ في جربيل .

موضوعها : فقه - نوافل .

عدد الأوراق ١٨ ، عدد الصفحات ٣٦ ، مقاييس الورق ١٨×٢٤ س ، مقاييس النص ١٣×١٢ س ، عدد

الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في ذكر فضائل التوافل .

ويزيد الله الذين اهتدوا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وجهت كلي لمن هداني وراس لي في البحر من عاداني .

آخرها : إلى النبي ذوي الأجر والثواب يوصله ويرتضي جوابي .

نسخها : سيد مبكي ١٣٩٦ / ١٩٧٦ في جربيل .

موضوعها : أداب - وصية .

عدد الأوراق ١٥ ، عدد الصفحات ٣٠ ، مقاييس الورق ٢٠×٢٦ س ، مقاييس النص ٨×١٤ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة رجزية عنوانها مأْخوذ من القرآن الكريم من سورة مرثى .

منافع رمضان

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : إعلموا أن المعاصي منهية في كل شهر ووكلد في شهر رمضان .

آخرها : واياكم صراط الذين سعدوا سعادة لا شقاوة بعدها أبدا .

نسخها : شيخ سل ١٤٠٥ / ١٩٨٥ في جربيل .

موضوعها : أداب - وصية .

عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقاييس الورق ١٣×١٥ س ، مقاييس النص ٩×٩ س ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : نص في حرمة المعاصي في شهر رمضان .

السائل فليقل خيرا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها :سائل فليقل خيرا يا من أوحيت إليه وافعلوا الخير محمد وعاله .

آخرها : ومن أحب شيئاً غير وجه الله تعالى فلا ينتفع .

نسخها : أميي كران ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : أداب - وصية .

عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٢ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : نص نثري في الحث على قول الخير .

وصية الشيخ

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : فهذه وصية أوصى بها أحمد بن محمد البكري حين أراد أن يسافر .

آخرها : واستعينوا بالله تعالى على كل حال فإنه خير معين وقولوا عند ابتداء كل عمل
عونك يا معين وبك نستعين .

نسخها : شيخ سل ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .

موضوعها : أداب - وصية .

عدد الأوراق ٣٢ ، عدد الصفحات ٦٢ ، مقاييس الورق ١٢×١٦ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : كتيب منثور تضمن وصايا للأتباع .

وصية لمر المجاي الكجيوني

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : ١٩١-١٨٩ HDS / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ ، بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : أيتها المريدة الصادقة والحبيبة الناصحة الواقمة بلغني ما بك من شدة المرض .

آخرها : وهذه الوصية سميتها بشفاء الحزن والغرام في جواب الأخت الصادقة عن منام .

نسخها : سرج مور اميسي سيسي ١٣٧٦ / ١٩٥٧ في جربيل .

موضوعها : أداب - وصية .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقاييس الورق ١٧×٢١ س ، مقاييس النص ١٢×١٦ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : تأليف متشرور .

يا صاح كن ذا استغال

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : ١٩١-١٨٩ HDS / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ ، بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ياصاح كن ذا استغال كل أحيان بطاعة الله لا تركن لعصيان .

آخرها : صلى وسلم رب العرش مكرمة عليه والآل طرا كل أحيان .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : أداب - وصية .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٤×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١٠ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر البسيط وقد تضمنت وصايا وحكمًا مهمة للسالكين .

يا أيها الزوار مني أقبلوا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : ١٩١-١٨٩ HDS / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ ، بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : يا أيها الزواد مني أقبلوا نصيحة نافعة من يقبل .

آخرها : فلا ينتفع به ولا بغيره من جميع المشائخ .

نسخها : مالك جنك ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : أداب - وصية .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٤×١٨ س ، مقاييس النص ١٠×١٢ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في أداب الزيارة .

شفاء الحزن والغرام في جواب الأخ الصادقة عن منام

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، المعرف بـ

(راجع : ١٩١-١٨٩ HDS / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ ، بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : أيتها المريدة الصادقة والحبيبة الناصحة الواقمة بلغني ما بك من شدة المرض .

آخرها : وهذه الوصية سميتها بشفاء الحزن والغرام في جواب الأخ الصادقة عن منام .

نسخها : مصطفى لو ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .

موضوعها : أداب - وصية .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٣×١٦ س ، مقاييس النص ٩×١٢ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : تأليف منثور أرسله المؤلف إلى مريدة مريضة .

فاستقم كما أمرت ومن تاب معك

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤ . (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : هاكم جوابا يدفع الملا مه ويكشف الغطاء بالسلامه .

آخرها : ولتشكر الله على التمكן منه وفيه الإذن والتسكين .

نسخها : عمر بيبي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : أداب - وصية .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقاييس الورق ١٤×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١٢ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم من سورة هود الآية ١١٢ ، والقصيدة منظومة على بحر الرجز و تتضمن نصائح في العبادات .

محمدتي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : حمدت ربى على كون الرسول وسيلتي إليه هذا خير سول .

آخرها : هدية الباقي إلى العالمين لي أقبلت مصليا على الأمين .

نسخها : عمر بيبي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تصوف - وصية .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في عرض بعض الوصايا بالصوفية .

يا خل يا مرید عبد الله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يا خل يا مرید عبد الله لا زلت ذا جذب لباب الله .

آخرها : دونكها من وطني دار السلام نصيحة إليك خلي والسلام .

نسخها : مصطفى غي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : أداب - وصية .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٤×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في وصية صوفية .

يا سائلي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤ .

أولها : إذا مات ابن آدم ليس يجري عليه من فعال إلا عشرة .

آخرها : في الله وصحبه ومن دعا عباده له بما قد شرعا .

نسخها : سيد مبكي ١٤٠٥ / ١٩٨٥ في جربيل .

موضوعها : أداب - وصية .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقاييس الورق ١٤×١٩ س ، مقاييس النص ٩×١٣ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : نصائح في إجابة بعض أسئلة عقائدية وجهت إلى المؤلف .

جواب سرج بصوب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ،
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤).
 أولها : فإنك أيها الأخ الصالح الحسن النجاي تيقن بأنني لا أنساك طول محبابي .
 آخرها : وفي العتبية كراهة الجهر أي بالتعود في النفل .
 نسخها : مالك جك في جربيل .
 موضوعها : تصوف - وصية .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقاييس الورق ١٢×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : مقبولة .
 ملاحظات : نثر ووصايا صوفية يحيط فيها المؤلف عن أسئلة وجهها حاله إليه .

إلهام الودود في جواب محمود

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ،
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤).
 أولها : فاعلم يا أخي أن الحياة قليلة جدا فراقب الوفاة وكلما تحب أن تموت .
 آخرها : ودم على تقوى الإله الباري ولا تخالف سنة اختار .
 نسخها : مصطفى لو ١٤٠٧ / ١٩٧٨ في جربيل .
 موضوعها : أداب - وصية .
 عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٢ ، مقاييس الورق ١٥×٢١ س ، مقاييس النص ١٠×١٥ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .
 ملاحظات : نصائح صوفية وتربوية من المؤلف إلى مريده له اسمه محمود وأنتها بأبيات شعرية منظومة على بحر الرجز .

جواب أخيانا محمد جوب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ،
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤).
 المطلع : إن كنت في الدارين فوزا تقصد فاتق مولاك بفعل ما أمر(...?).
 آخرها : إن تك بالجواب كل حين مستعملا تصرفتى ذا دين .
 نسخها : عمربىي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .
 موضوعها : تصوف - وصية .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٢×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : مقبولة .
 ملاحظات : قصيدة رجزية تتضمن إجابات صوفية عن أسئلة وجهها إليه مريده محمد جوب .

رسالة إلى الأخ حسن النجاي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ،
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤).
 أولها : فإنك أيها الأخ الصالح الحسن النجاي تيقن بأنني لا أنساك طول محبابي .

آخرها : هل أدلكم على أهل بيتك يكفلونه لكم وهم له ناصحون .
 نسخها : مالك جك ١٣٨٧ / ١٩٦٧ في جربيل .
 موضوعها : أداب - وصية .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقاييس الورق ١٢×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١٠ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : نصائح صوفية وتربوية وجهها المؤلف إلى مريده له اسمه : الحسن النجاي .

٤١٣

جواب الحاج دمب باسن سل

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٩٢٧ / ١٣٤٦ (راجع : ١٨٩-١٩١ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) . أولها : قولك أيها الأخ الصالح والمحب الناصح أيدك الله تعالى ونصرك . آخرها : اعلم يا أخي بأن كثرة الاشتغال منعنتي من إطالة الجواب . نسخها : مور فال ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : أداب - وصية .

عدد الأوراق ٢٩ ، عدد الصفحات ٥٨ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١٢ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نثر يتضمن نصائح وجهها المؤلف إلى مريده الحاج دمب باسن سال .

٤١٤

الوصية المباركة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٩٢٧ / ١٣٤٦ (راجع : ١٨٩-١٩١ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) . أولها : وصيتكم معاً لوجه ربنا أن تطلبوا علماً يجر حسناً . آخرها : يدل على هواه الذي هو معهود والعياذ بالله تعالى ولا حول ولا قوة إلا بالله . نسخها : عمد كه ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : أداب - وصية .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أبيات منظومة على بحر الرجز تتضمن نصائح أحمد بن محمد بن حبيب الله للمريدين

جواب عبد اللطيف

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٩٢٧ / ١٣٤٦ (راجع : ١٨٩-١٩١ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) . أولها : جواب قولك هل يجوز للشخصأخذ خواص الأسماء الحسنة التي في الكتب دون التقين .

آخرها : وكان شيخه كاملاً في الظاهر والباطن فلا بد له من الكمال كما يشهد لذلك أن هذا المحبوب كان كذلك .

نسخها : دام جان ١٤٠٦ / ١٩٨٦ في جربيل .

موضوعها : أداب - وصية .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقاييس الورق ١٧×٢٠ س ، مقاييس النص ١١×١٧ س ، عدد الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : تغير لون الورقة وبدأت الأطراف تتآكل .

ملاحظات : نثر يتضمن أجوبة عن مسائل صوفية وجهت إلى المؤلف .

٤١٢

فتح المنان في جواب عبد الرحمن

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٩٢٧ / ١٣٤٦ (راجع : ١٨٩-١٩١ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) . أولها : فإنك أيها التلميذ سألكني أن أكتب لك وصية تنتفع بها في السر والجهر . آخرها : فإن استعملت بها تنج في الدارين وتتل جميع ما تطلب في الدنيا والآخرة رزقنا الله وإياك حسن الختام .

نسخها : مصطفى جنك في جربيل .

موضوعها : أداب - وصية .

عدد الأوراق ٣٣ ، عدد الصفحات ٦٦ ، مقاييس الورق ١٢×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

ملاحظات : نثر يتضمن أجوبة عن مسائل صوفية وجهها أحمد بن محمد بن حبيب الله إلى تلميذه

٤١٧

جواب إلى أخ سائل

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ . (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : أما المسألة الأولى وهي قوله أن تبين لي عنأكل طعام السوق جاز أم لا . آخرها : ولا تمسحا في خرقه واحدة فإنه يورث البغض والعداوة . نسخها : مصطفى جك ١٣٩٩ / ١٩٧٩ في جربيل . موضوعها : أداب - وصية .

عدد الأوراق ٢١ ، عدد الصفحات ٤٠ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : نثر يتضمن نصائح تربوية في حسن المعاشرة .

٤١٨

مقدمة في خدمة الذي القديم قدمه

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ . (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : وأن هذه مقدمة في خدمة الذي القديم قدمه توصل لله الكريم بفنون ثلاثة متقنها يكفي الأربعين . آخرها : عليهم أبقى صلاة وسلام من لهم جاد بأفضل الكلام .

نسخها : مصطفى جك ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .
موضوعها : أداب - وصية .

عدد الأوراق ٣٢ ، عدد الصفحات ٦٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

٤١٥

نصيحة نافعة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ . (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : اعلموا أن المعاصي منهية في كل شهر ووكل النهي في شهر رمضان . آخرها : فاجتهدوا في السنة الحمدية واجتنبوا البدع الشيطانية .
نسخها : سيد مبكي ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .
موضوعها : أداب - وصية .

عدد الأوراق ١٢ ، عدد الصفحات ٢٣ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : مجموعة مواعظ ونصائح دينية وجهها المؤلف إلى مريديه .

٤١٦

نصيحة نافعة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ . (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : اعلموا أن المعاصي منهية في كل شهر ووكل في شهر رمضان . آخرها : قال فتفرح الملائكة ويستبشرن بما يعطي الله عز وجل هذه الأمة إذا أفطروا من رمضان .

نسخها : مصطفى جنك ١٣٩٣ / ١٩٧٣ في جربيل .
موضوعها : أداب - وصية .

عدد الأوراق ٢٦ ، عدد الصفحات ٥١ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نثر يتضمن مواعظ دينية ونصائح أخلاقية إلا أن آخر المخطوطة نظم .

٤١٩

فتح المنان في جواب عبد الرحمن

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : فقلت أوصيك ونفسني بتقوى الله العظيم لأنه أفضل من كل شيء .

آخرها : هذه آخر الوصية فإن استعملت بها تنع في الدارين وتتل جميع ما تطلب في الدنيا والآخرة .

نسخها : امبي كران ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : أداب - وصية .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقاييس الورق ٢١×٢٨ س ، مقاييس النص ١٥×١٩ س ، عدد

الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نثر يتضمن نصائح تربوية وأخلاقية وجهها المؤلف إلى مريده عبد الرحمن لو .

٤٢١

وصية المريدين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وصيتك يا من تعلقوا بيَا في السر والجهر لوجه ربي .

آخرها : فكل ما قدمه الإنسان فبا لجزاً يجيئه الديان .

نسخها : سيد مبكي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : أداب - وصية .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : أرجوزة يوصي فيها المؤلف مريديه بالتوكل الكلي على الله .

٤٢٢

اجتنب الغيبة والرياء

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : اجتنب الغيبة والرياء ولازم الحق تحذر ضياءاً .

آخرها : وإن الهجرة من المناهي هي الهجرة المعتبرة الجالبة إلى رضى الله تعالى .

نسخها : مالك جنك في جربيل .

موضوعها : أداب - وصية .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

٤٢٠

مفتاح الغيوب في جواب خلنا عمر جوب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : فإنك أيها المريد الصادق الناصح لنفسه الحاذق سألتني أن أبين لك بين الزوج

والزوجة .

آخرها : فلنقتصر هنا لثلا يؤدِّي إلى الإكثار الممل والسلام .

نسخها : سرح مور امبي سيسى ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .

موضوعها : أداب - وصية .

عدد الأوراق ١٨ ، عدد الصفحات ٣٦ ، مقاييس الورق ١٧×٢١ س ، مقاييس النص ١٢×١٥ س ، عدد

الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

٤٢٥

نصيحة للمتعلم والعالم في جواب عبد الله السالم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
 (راجع : ١٨٩-١٩١ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : أيها الإخوان أوصيكم بأن تتأدوا مع أبناء الآخرة .
 آخرها : فإن الله تبارك وتعالى وهب لي ما لا أذكره في الدنيا بلأشكره فيها عليه .
 نسخها : مالك جنك ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .
 موضوعها : أداب - وصية .

عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٨ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .
 ملاحظات : نثر في الأدب مع أولياء الله .

٤٢٦

الباقيات الصالحات

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
 (راجع : ١٨٩-١٩١ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : للباقيات الصالحات اسمًا يدلّكم على نوال أسمى .
 آخرها : كلمتان خفيتان على اللسان ثقلتان في الميزان حبيبتان إلى الرحمن سبحانه الله وبحمده سبحانه العظيم وبحمده .
 نسخها : عمد كه ١٤٠٥ / ١٩٨٥ في جربيل .
 موضوعها : أداب - وصية .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .
 ملاحظات : أرجوحة في الحث على عمل الباقيات الصالحات .

٤٢٣

معية الله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : ١٨٩-١٩١ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : في هذا الخط أن الله تبارك وتعالى معنا معيّة تليق به سبحانه لا معية تدرك .
 آخرها : فلتتأمل في كيافيتهما ما يسلب الإيمان والعياذ بالله تعالى .

نسخها : مالك جنك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .
 موضوعها : أداب - وصية .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .
 ملاحظات : نثر يتضمن عبرا وموعظ .

٤٢٤

اسجن جوارحك بالشريعة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : ١٨٩-١٩١ HDS ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : اسجن جوارحك بالشريعة والقلب بالحقيقة الرفيعة .
 آخرها : وانصح لكل أحد بالتفع لوجه من وتر له عن شفع .

نسخها : مور فال ١٣٧٩ / ١٩٦٠ في جربيل .
 موضوعها : أداب - وصية .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .
 ملاحظات : عبر ومواعظ حسنة .

٢١٢

٢١٣

ضيافة لذوي الإتقان ولغيرهم من المربيين والمربيات

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المربي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : تفكروا يا قوم في صفات من له البرايا والفعال والزمن .

آخرها : لا تغيب عنه أبداً ومراوغة الكلام امثال أوامره واجتناب نواهيه .

نسخها : مصطفى غي ١٣٧٤ / ١٩٥٥ في جربيل .

موضوعها : تصوف - وصية .

عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : أرجوحة تتضمن وصايا صوفية من المؤلف إلى مريديه .

لمن ي يريد الفوز

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المربي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يا من ي يريد الفوز قدم نية من قبل سعى في العلى المرضية .

آخرها : مفوضاً أمرك لله معاً سنة من كل المزايا جمعاً .

نسخها : مور فال ١٣٩٧ / ١٩٧٧ في جربيل .

موضوعها : تصوف - وصية .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة رجزية تتضمن وصايا صوفية من المؤلف إلى مريديه ومريداته .

يا طالباً رضي العلي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المربي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : يا طالباً رضي العلي الخلاق لا زم على مكارم الأخلاق .

آخرها : (...)(...) .

نسخها : أحمد صمب ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : أداب - وصية .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

ملاحظات : أرجوحة تتضمن وصايا تربوية إلى المربيين وأخرها ناقص في الخطوط .

بسم الإله جند الرحمن

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المربي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : قال لوجه الله عبده الخديم كان له بالكرم الباقي القديم .

آخرها : ومن الآداب تكثير تلاوة القرآن وتکثير الصلاة .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : أداب - وصية .

عدد الأوراق ٣١ ، عدد الصفحات ٦٢ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في الأدب مع الله والرسول وليتها نثر قصير في نفس

الموضوع .

جريدة الصغار عن اللعب لخدمة المختار

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٩٢٧ / ١٣٤٦

(راجع : ١٩١-١٨٩ HDS / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وبعد فالتوحيد رأس المال وروح دين الله ذي الجلال .

آخرها : نظما يغيل قلب كل سالك إلى الوصول للإله المالك .

نسخها : مور امبي سيسي ١٣٧٩ / ١٩٦٠ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - نصائح .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقاييس الورق ١٧×٢١ س ، مقاييس النص ١٣×١٦ س ، عدد الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة رجزية يعالج الناظم فيها وجوب توحيد الله وبين فيها آداب السلوك إلى الله .

نصائح إلى الإخوان

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٩٢٧ / ١٣٤٦

(راجع : ١٩١-١٨٩ HDS / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أيها الإخوان لا تهملوا الدهراء ولا تنسوا الدين سرا ولا جهرا .

آخرها : ولا تتبعوا إبليس والنفس والهوى ورب الورى قد خاب من كان مغترا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٨ / ١٩٧٨ في جربيل .

موضوعها : آداب - وصية .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة رائية على بحر الطويل في النصائح إلى أتباعه الذين كان أحمد بن محمد بن حبيب الله يدعوهم بالإخوان .

إرشادات لبعض المستفیدین

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٩٢٧ / ١٣٤٦

(راجع : ١٩١-١٨٩ HDS / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : تب للعلم والخبر فورا من كل شيء قد يحاكي جورا .

آخرها : وسكن الأنفاس في مأمور يفكك مالم يرض ذوالاً أمور .

نسخها : مالك جك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - نصائح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في نصائح ومواعظ دينية وأخلاقية .

وصية إلى الشيخ أدم كي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٩٢٧ / ١٣٤٦

(راجع : ١٩١-١٨٩ HDS / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : حمدًا من قد أوجب السؤال على الذين كرهوا الصلاة .

آخرها : ولذ بربك ومل إليه واتقه واتكلن عليه .

نسخها : مالك جك ١٣٩٧ / ١٩٧٧ في جربيل .

موضوعها : آداب - وصية .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز تتضمن نصائح دينية وتربيوية إلى الشيخ أدم كي .

وصية لعبد الله صار

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، ملخصه : يا خل يامريد عبد الله لا زلت ذا جذب لباب الله .
 (راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢، ٧٢٩-٦٤٠ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 المطلع : دونكها من وطنی دار السلام نصيحة إليك خلي والسلام .
 آخرها : مصطفى لو ١٣٩٩ / ١٩٧٩ في جربيل .
 موضوعها : أداب - وصية .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : جيدة .
 ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز تتضمن نصائح وأدعية من المؤلف إلى مریده عبد الله صار .

وصية إلى مختار

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، ملخصه : الحمد لله على التوادد في دينه الواقي بلا تخاسد .
 (راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢، ٧٢٩-٦٤٠ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 المطلع : أولها : وهي أن تديوا قبل صلاة الظهر أربع ركعات .
 آخرها : السادس "لوأنزلنا هذا القرآن على جبل" إلى آخر السورة .
 نسخها : مالك جك ١٣٩٦ / ١٩٧٦ في جربيل .
 موضوعها : أداب - وصية .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .
 ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز تتضمن وصايا المؤلف إلى مرید له اسمه مختار يدعو فيها المریدين إلى التحالف والتعاون لمراضاة الله .

وصية الشيخ الأكبر إلى المریدين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، ملخصه : ملخصها : مالك جك ١٣٩٨ / ١٩٧٨ في جربيل .
 عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : جيدة .
 ملاحظات : ثر ينصب فيه أحمد بن محمد بن حبيب الله مریديه بالاهتمام بالتوافل فضلا عن الفرائض .

فضائل رمضان

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، هـ / ١٣٤٦ / ١٩٢٧ (راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٦٢٩ ، ٧٢٩-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) . أولها : في هذا اليوم وفي كل يوم بعده وفي هذا العام وفي كل عام بعده هدى . آخرها : ما بقي بال توفيق والنصر والعصمة .

تأريخ التأليف : ١٣١٥ / ١٨٩٧ .
نسخها : مالك جك ١٣٩٧ / ١٩٧٧ في جربيل .
موضوعها : تحث - ذكر .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقاييس الورق ٨٠×١٨ س ، مقاييس النص ٨٠×١٠ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : ثر يتضمن مواعظ وإرشادات في الاهتمام بشهر رمضان وذكر عناية الله بالصائمين .

إلهام السلام في الذب عن دين الإسلام

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، هـ / ١٣٤٦ / ١٩٢٧ (راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٦٢٩ ، ٧٢٩-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وبعد فالجوس والنصارى صاروا لإبليس القوى أسارى .
آخرها : وأله وصحبه مانال من ذب عن الإسلام قصده زمان .
نسخها : مصطفى غي في جربيل .
موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٨ ، مقاييس الورق ١٤٠×١٨ س ، مقاييس النص ٩٠×١٣ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : قصيدة رجزية في إبطال العقائد الأخرى غير الإسلام .

فتح الكافي الباقى للميت

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، هـ / ١٣٤٦ / ١٩٢٧ (راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٦٢٩ ، ٧٢٩-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : الحمد لله الذي أمر من علم بالعمل في كل زمن العلم بمنزلة الشجرة والعمل بمنزلة ثمرتها .
آخرها : واشكره بامتداح ليث من جحد سيدنا وهو الشفيع الملتحد .
نسخها : سرج مور أمبي سيسيشي ١٣٦٩ / ١٩٥٠ في جربيل .

موضوعها : تصوف - وعظ / إرشاد .
عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقاييس الورق ١٧٠×٢١ س ، مقاييس النص ١١٠×١٦ س ، عدد الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : ثر في حث الناس على العناية بالعلم والعمل به .

واذكروا الله في أيام معدودات

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ، هـ / ١٣٤٦ / ١٩٢٧ (راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٦٢٩ ، ٧٢٩-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : في هذا اليوم وفي كل يوم بعده وفي هذا العام وفي كل عام بعده هدى .
آخرها : ما بقي بال توفيق والنصر والعصمة .
تأريخ التأليف : ١٣١٥ / ١٨٩٧ .

نسخها : مالك جك ١٣٩٧ / ١٩٧٧ في جربيل .
موضوعها : تحث - ذكر .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقاييس الورق ٨٠×١٨ س ، مقاييس النص ٨٠×١٠ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم من سورة البقرة الآية ٢٠٣ .

نفائس الدرر في كلمات خير البشر

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجعاً : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : جزاء ذي الوجود جل والقدم وذىبقاء صانعي عن الدم .

آخرها : المكاره والمقاصد بلا توجيه شيء منها إلى أبداً .

نسخها : كاس المجاي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنت - شكر .

عدد الأوراق ١٥ ، عدد الصفحات ٣٠ ، مقاييس الورق ١٢×١٧ س ، مقاييس النص ٩×١٣ س ، الخط

مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : ثر يتضمن شرح أحمد بن محمد بن حبيب الله لبعض الأحاديث النبوية .

جواب سرج وج جك

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجعاً : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : فاعلم أيها الأخ الصالح والحبيب الناصح سلك الله بنا وبك منهج المحتدين .

آخرها : وهذا رجل من البيت المقدس يقال له إدريس بن أبي خولة رضي الله عنه .

نسخها : مصطفى غني ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : أداب - وصية .

عدد الأوراق ٢٢ ، عدد الصفحات ٤١ ، مقاييس الورق ١٤×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز يذكر فيها المؤلف عنابة الله به ووقايتها له من مكائد

نكص على عقبيه

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجعاً : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : نفى الذي له الوجود والقدم لغيري الشيطان وهو ذو ندم .

آخرها : درأ من له الوجود والقدم إلى سواي لا لأقي ماصدم .

نسخها : كاس المجاي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنت - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٣×٢١ س ، مقاييس النص ٨×١٢ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز يذكر فيها المؤلف عنابة الله به ووقايتها له من مكائد

الشيطان وحزبه .

حديث الشيخ

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : إن الشيطان يقول إذا جاء آخر شعبان فلا بد من زاد لكل مسافر .

آخرها : الحرام والمكره فادفعوهما بالماوح واسكرروا الله أيضا به .

نسخها : حسين النجاي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنت - وصية .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقاييس الورق ١٣×١٥ س ، مقاييس النص ١٠×١١ س ، عدد الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : خطاب أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي إلى أهله ومريديه بمناسبة قدوم شهر رمضان المبارك .

رد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : رد سلام طيب قد فاقا كل سلام يجلب الوفاقا .

آخرها : رضوان باق يجلب الوفاقا على ولی من قفاه فاقا .

نسخها : مور فال ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .

موضوعها : رسائل - جواب سؤال .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة قافية في الرد على رسالة .

فحروا بأحسن منها

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS، ١٨٩-١٩١ / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : فرحت من أفضى الماء فانفجرأ بعصمة سرمدا من كيد من فجرا .

آخرها : أذكى سلامي حفيظ جل عن سنة على بشير نذير راض من فجرا .

نسخها : مور فال ١٣٧١ / ١٩٥٢ في جربيل .

موضوعها : تحنت - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : منظومة رائية على بحر البسيط يذكر فيها الناظم فرحة ورضاه عن ربه .

حالة الزيارة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
 (راجع : HDS 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 المطلع : كلامهم لفظ مركب مفيد بالقصد نحو إن هذا سعيد .
 آخرها : ونحو خاتم حديد ثم ما أشبه ذاك نظامي تما .
 نسخها : مصطفى بي ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .
 موضوعها : لغة - نحو .

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
 (راجع : HDS 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 أولها : أما حالة الزيارة فإن يخرج الزائر من بيته إلى المزار لله تبارك وتعالى .
 آخرها : ومثلها بعد العجز عنها النية الصادقة الصافية والسلام .
 نسخها : عمر بي ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .
 موضوعها : تصوف - أداب الزيارة .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : جيدة .
 ملاحظات : المخطوطة نثر تضمن أداب الزيارة .

سعادة الطلاق وراحة طالب الإعراب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
 (راجع : HDS 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 المطلع : كلامهم لفظ مركب مفيد بالقصد نحو إن هذا سعيد .
 آخرها : ونحو خاتم حديد ثم ما أشبه ذاك نظامي تما .
 نسخها : امبي كران ١٣٨٧ / ١٩٦٧ في جربيل .
 موضوعها : لغة - نحو .

عدد الأوراق ٢٢ ، عدد الصفحات ٤٣ ، مقاييس الورق ٢١×٣١ س ، مقاييس النص ١٦×٢١ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : جيدة وواضحة .
 ملاحظات : منظومة على بحر الرجز نظم فيها المؤلف متن الأجرمية .

سعادة الطلاق وراحة طالب الإعراب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
 (راجع : HDS 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 المطلع : كلامهم لفظ مركب مفيد بالقصد نحو إن هذا سعيد .
 آخرها : ونحو خاتم حديد ثم ما أشبه ذاك نظامي تما .
 نسخها : مصطفى بي ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .
 موضوعها : لغة - نحو .
 عدد الأوراق ١٧ ، عدد الصفحات ٣٤ ، مقاييس الورق ٢١×١٨ س ، مقاييس النص ١٥×١٩ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : مقبولة .
 ملاحظات : منظومة على بحر الرجز نظم فيها المؤلف متن الأجرمية .

مراسلة مع الشيخ سيدى بن الشيخ سيد محمد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكى ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤).

المطلع : خطابك كالفعال والخلق طيب وباب الهدى دون الأذى العلم يفتح .

آخرها : فبوركت أولاً دا وبوركت والدا وبوركت إخواناً وبوركت عشراً .

نسخها : عمر بيبي في جربيل .

موضوعها : أدب - مراسلة .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : منظومة على بحر الوافر من مكتبة المؤلف مع الشيخ سيدى بن الشيخ سيد محمد الموريتاني .

أهلاً بوفد الأخبار

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكى ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤).

أولها : أهلاً بوفد(...) الأخبار وكرامة لقادمه من قادم .

آخرها : وشيخ به المولى قد أنقذ خلقه من موج بحر الضلال المتلاطم .

نسخها : عمر بيبي ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة ميمية يبدو أنها للترحيب بوفد قادم .

يوم عاشوراء كل عام وكل يوم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكى ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤).

المطلع : يدع إيليس لغيري سرمندا حبي ربى وحبى أحتمدا .

آخرها : محا توجه اللعين سرمندا إلى ربى وحبى أحتمدا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٧٤ / ١٩٥٥ في جربيل .

موضوعها : تحنىث - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٢×١٥ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة دالية منظومة على بحر الرجز في محبة الله ورسوله .

الدرة اليتيمة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكى ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٢٩-٦٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤).

المطلع : حد الكلام لفظنا المفید نحو أتى زيد وذا يزيد .

آخرها : أو بإضافة بمعنى اللام أو من كلبس ثوب خز الشام .

نسخها : شيخ جك ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : لغة - نحو .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقاييس الورق ٢١×٢٨ س ، مقاييس النص ١٤×١٩ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أرجوزة في النحو ألفها أحمد بن حبيب الله للمبتدئين .

فضائل العاشوراء والمحرم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكري ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفي ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : ١٨٩-١٩١ HDS / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ ، بلاد سنقسط ، ٥١٤) .
أولها : من صلى في يوم عاشوراء أربع ركعات يقرأ في كل ركعة قل هو الله أحد إحدى
عشر مرّة .

آخرها : وعلى ترك كل ما اخترت لي تركه وأسائلك فيها الاشتغال بما يقربني إليك
يا كريم .

نسخها : مصطفى جنك ١٣٩٦ / ١٩٧٦ في جربيل .
موضوعها : تحنث - فضائل .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٢×١٥ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : نشر في ذكر فضائل كثرة العبادة في شهر محرم ويوم عاشوراء .

في مدح الشيخ فضل امبكري

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفي
١٣٨٤ / ١٩٦٥ .

(راجع : ١٩٩-١٢٨ Nouveau catalogue ، ١٢٨-١٩٩) .

المطلع : لو راجام دسلو سنت بrama كسكمن بستنتل فوج ورما .
آخرها : جراك الله يوم سيت جمفى نسوفن يك أك سيمى نباما .
نسخها : كج به ١٣٩٩ / ١٩٨٩ في جربيل .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ٢٣×٣٠ س ، مقاييس النص ١٧×٢٢ س ، عدد
الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : ولفية منظومة على بحر الوافر في مدح الشيخ فضل امبكري الخليفة الثاني لأحمد بن

مدح للأسرة المبكية

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفي
١٣٨٤ / ١٩٦٥ .

(راجع : ١٩٩-١٢٨ Nouveau catalogue ، 128-199) .

المطلع : الحمد لله مجلك من موسى سنتات كنج من جك جسيسا .

آخرها : ووهب الله بهم لموسى هندك سرج طوبى تتكوك بوسى .

نسخها : كج به في جربيل .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقاييس الورق ٢٣×٣٠ س ، مقاييس النص ١٧×٢٢ س ، عدد
الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : ولو فيه منظومة على بحر الرجز في مدح أحمده بن حبيب الله المبكى ، ومعنى
المطلع : الحمد لله أنا موسى أشكر الذي بسببه استطعت أن أقوم في هذه الساعة " ومعنى النهاية :
"ووهب الله لموسى هذا بجهه هؤلاء السادة مصاحبة شيخه أحمده بن حبيب الله المبكى
المعروف بالشيخ الخديم ومفارقة المؤسى .

في مدح الشيخ فضل امبكري

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفي
١٣٨٤ / ١٩٦٥ .

(راجع : ١٩٩-١٢٨ Nouveau catalogue ، 128-199) .

المطلع : وبعد من موسى كليم الله ماي بك وي الحاج فضل الله .

آخرها : كود لي كدمك لاج جفان مومكوخ توم دكي جاخان .

نسخها : كج به ١٤٠٧ / ١٩٨٧ في جربيل .

موضوعها : أدب - مدح .

ـ مفاعلتن ». آخرها : كنج جار سلمل بور للنبي صهور على . أي : أفضل سلامي الملك على النبي صهور على ». نسخها : كنج به في جربيل . موضوعها : أدب - مدح . عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ٢١×٣٠ س ، مقاييس النص ١٧×٢٢ س ، عدد الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة . ملاحظات : ولفية منظومة على بحر الرجز في مدح الشيخ فاضل امكيي الخليفة الثاني لأحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي ولد عام ١٨٨٩ م ودامت خلافته من ١٩٤٥ إلى ١٩٦٨ تاريخ وفاته أي معنى المطلع : « وبعد أنا موسى سمى الكليم أريد أن أمدح الحاج فضل المبكي » ومعنى النهاية : « ومن أراد التأكيد فليسأل جخاني هو الذي أخبرني بهذا وهو صدوق » .

٤٦٣

في مدح أعمال الشيخ أحمد بمب المبكي

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى ١٩٦٥/١٣٨٤

(راجع : ١٢٨-١٩٩ . *Nouveau catalogue*, 128-199 .)

المطلع : واج موسى بلفت واجف طوبى مولتى فات مولتى يلوان .

آخرها : يو كرملو كيل تكج كرملو كنج ينن والله يوياي وان .

نسخها : كنج به ١٤٠٩ / ١٩٨٩ في جربيل .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقاييس الورق ٢٣×٣٠ س ، مقاييس النص ١٧×٢٢ س ، عدد

الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : ولفية منظومة على بحر الرجز في الإشادة بأعمال الشيخ أحمد بن محمد بن حبيب الله

المبكي . ومعنى المطلع : « ياموسى لا تنس فنن طوبى فلولا لكتن في عداد الموتى أو المتكتفين

» ومعنى النهاية « أرضيت ربك أولا ثم أرضيت النبي فوالله لأنت اليقطان » .

٤٦٤

في مدح الشيخ محمد المصطفى المبكي

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى ١٩٦٥/١٣٨٤

(راجع : ١٢٨-١٩٩ . *Nouveau catalogue*, 128-199 .)

المطلع : فاعل مفاعة مند غام لا بك وي . أي : نיתי أن أنظم على هذا الوزن « فاعلن

٢٣٢

ـ مفاعلتن ». آخرها : كنج جار سلمل بور للنبي صهور على . أي : أفضل سلامي الملك على النبي صهور على ». نسخها : كنج به في جربيل . موضوعها : أدب - مدح . عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ٢١×٣٠ س ، مقاييس النص ١٧×٢٢ س ، عدد الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة . ملاحظات : بحر القصيدة من اختراع الشاعر لمدح الشيخ مصطفى أول خليفة لأحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي من ١٩٤٧ إلى وفاته سنة ١٩٤٥ وكان قد ولد في ١٨٨٨ م .

٤٦٥

قصيدة في مدح الشيخ فاضل امكيي

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى ١٩٦٥/١٣٨٤

(راجع : ١٢٨-١٩٩ . *Nouveau catalogue*, 128-199 .)

المطلع : دكلىين تيم بكت برييل مي فل فلنك بور . أي : « اسمعوا سأشيد اليوم بزعيم توجه الله ملكا ». آخرها : تكمي خديم الخديم جمب كه كرم أڭ كور . أي : ولتعط موسى خديم الخديم رضى وقوه » .

نسخها : كنج به ١٤٠١ / ١٩٨١ في جربيل .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ٢١×٣٠ س ، مقاييس النص ١٧×٢٢ س ، عدد

الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : أبيات ولفية ليس لها وزن من أوزان العروض العربية .

٢٣٣

عدد الأوراق ٣٧ ، عدد الصفحات ٧٤ ، مقاييس الورق ٢٢×٢٠ س ، مقاييس النص ١٧×٢٢ س ، عدد الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : ولفية منظومة على بحر الرجز في مدح الشيخ فاضل امكيي الخليفة الثاني لأحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي ولد عام ١٨٨٩ م ودامت خلافته من ١٩٤٥ إلى ١٩٦٨ تاريخ وفاته أي معنى المطلع : « وبعد أنا موسى سمى الكليم أريد أن أمدح الحاج فضل المبكي » ومعنى النهاية : « ومن أراد التأكيد فليسأل جخاني هو الذي أخبرني بهذا وهو صدوق » .

٤٦٦

في مدح أعمال الشيخ محمد المصطفى المبكي

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى ١٩٦٥/١٣٨٤

(راجع : ١٢٨-١٩٩ . *Nouveau catalogue*, 128-199 .)

المطلع : واج موسى بلفت واجف طوبى مولتى فات مولتى يلوان .

آخرها : يو كرملو كيل تكج كرملو كنج ينن والله يوياي وان .

نسخها : كنج به ١٤٠٩ / ١٩٨٩ في جربيل .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقاييس الورق ٢٣×٣٠ س ، مقاييس النص ١٧×٢٢ س ، عدد

الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : ولفية منظومة على بحر الرجز في الإشادة بأعمال الشيخ محمد بن محمد بن حبيب الله

المبكي . ومعنى المطلع : « ياموسى لا تنس فنن طوبى فلولا لكتن في عداد الموتى أو المتكتفين

» ومعنى النهاية « أرضيت ربك أولا ثم أرضيت النبي فوالله لأنت اليقطان » .

٤٦٤

في مدح الشيخ محمد المصطفى المبكي

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى ١٩٦٥/١٣٨٤

(راجع : ١٢٨-١٩٩ . *Nouveau catalogue*, 128-199 .)

المطلع : فاعل مفاعة مند غام لا بك وي . أي : نitti أن أنظم على هذا الوزن « فاعلن

٢٣٢

«ينبغي أن نجدد الشكر للشيخ الخدم الذي سببه أصبحنا الآن ملوكا» ومعنى النهاية : «صلى الله على النبي والأال والصحب والخدم وأبنائه الذين يصلاحون أمورنا في هذا الحين».

٤٦٨

دعا

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى ١٩٦٥/١٣٨٤

(راجع : ١٩٩-١٢٨ *Nouveau catalogue* .)

المطلع : يا من يجيب دعوة المضطر استجب لي وعني اكشف ضري .

آخرها : رأيت نعلين مع العمame جزيت خيراً أخجل الغمامه .

نسخها : كج به ١٤٠٩ / ١٩٨٩ في جربيل .

موضوعها : تحنى - دعاء .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ٢٣×٣٠ س ، مقاييس النص ١٧×٢٢ س ، عدد الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

عدد الصفحات ٤ .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : منظومة على بحر الرجز بالولفية في الدعاء والتضرع .

٤٦٩

مرثية الحاج بك البصوبى

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى ١٩٦٥/١٣٨٤

(راجع : ١٩٩-١٢٨ *Nouveau catalogue* .)

المطلع : أهاج كلکلي حال شوقي لفقد سالك طريق الحق .

آخرها : دلف لم تيمر جني الإخلاص جل يولب جخلك بايد موحم الإخلاص ومعناته «ثم قرأ سورة الإخلاص مائة ألف مرة وأهدى ثوابها لوالده فهو رجل مخلص» .

نسخها : كج به في جربيل .

موضوعها : أدب - رثاء .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقاييس الورق ٢٣×٣٠ س ، مقاييس النص ١٧×٢٢ س ، عدد

قصيدة في مدح الشيخ فاضل امبكي
تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى ١٩٦٥/١٣٨٤
(راجع : ١٩٩-١٢٨ *Nouveau catalogue* .)

أولها : مستنت يل سنتف كي رسول دكم شيخ فضل موجولين كيل .

آخرها : تفل شيخ فضل ذلك فل بفضل هنا وغدا تفل بجمي بولوا .

نسخها : كج به في جربيل .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ٢١×٣٠ س ، مقاييس النص ١٧×٢٢ س ، عدد الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : منظومة على بحر الوافر بالولفية ومعنى المطلع : «أثنى على الله وأصلى على الرسول لأن الأمر يصلح فقد جاء الفاضل» ومعنى النهاية : «وتوجه الشيف الفاضل وزده فضلاً هنا وغداً وفرق شمل أعدائه» .

قصيدة في مدح الشيخ أحمد بن محمد بن حبيب الله
تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى ١٩٦٥/١٣٨٤
(راجع : ١٩٩-١٢٨ *Nouveau catalogue* .)

المطلع : ورنتو دل سنت خير الخديم شيخنا أحمد من فل في الحين .

آخرها : مع آل وصحبه وخدم أك دوم ينبي دفر في الحين .

نسخها : كج به ١٤٠٩ / ١٩٨٩ في جربيل .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ٢١×٣٠ س ، مقاييس النص ١٧×٢٢ س ، عدد الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أبيات شعرية بلغة غالب سكان السنغال (الولفية) والوزن من بحر الخفيف ومعنى المطلع :

الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة رجزية ولفية في رثاء العالم البصوبي سرين امباكي ابن خال أحمد بن محمد بن حبيب الله .

٤٧٠

مرثية الشيخ سيدى مختار

تأليف سرج موسى السنغالي المالكى المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى

١٩٦٥/١٣٨٤

(راجع : *Nouveau catalogue*, 128-199) .

المطلع : الحمد لله الذي أماتا وهو حي كن دنا قد ماتا . أي : «لا يقول أحد بأنه قد مات» .

آخرها : عامين عامين نلين عامينا جه رجي الحاج أك مأمونا . أي : «قولوا عامين بعاجه الحاج والمأمون» .

نسخها : كج به ١٤٠١ / ١٩٨١ في جربيل .

موضوعها : أدب - رثاء .

عدد الأوراق ١٦ ، عدد الصفحات ٣٢ ، مقاييس الورق ٢٣×٣٠ س ، مقاييس النص ١٧×٢٢ س ، عدد الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة رجزية ولفية في رثاء سيدى مختار المبكى أخي أحمد بن محمد بن حبيب الله لأبيه .

٤٧١

مرثية للشيخ عبد الرحمن

تأليف سرج موسى السنغالي المالكى المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى

١٩٦٥/١٣٨٤

(راجع : *Nouveau catalogue*, 128-199) .

المطلع : بسم الإله جبوري تد رحманا لا جان شيخ بمب دندك عبد رحمانا .

آخرها : شرجب تغ ديفن يت هداية تقمون نودا يب أي هداية .

نسخها : كج به ١٤٠٩ / ١٩٨٩ في جربيل .

موضوعها : أدب - رثاء .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ٢٣×٣٠ س ، مقاييس النص ١٧×٢٢ س ، عدد

الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المخطوطة تضمنت قصیدتين بالولفية الأولى من بحر البسيط وهي نونية في رثاء الشيخ عبد الرحمن لو والثانية رجزية في مدح أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكى . ومعنى المطلع : «باسم الإله الملك الذي من أسمائه الرحمن أطلب من الشيخ بمب أن تكون بجانب عبد الرحمن» ومعنى النهاية . «الشيخ هو الذي صيرنا في وضع تهدى إلينا الهدايا بعد أن كنا نقوم بذلك» .

٤٧٢

مرثية الشيخ عمر جب مبك

تأليف سرج موسى السنغالي المالكى المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى

١٩٦٥/١٣٨٤

(راجع : *Nouveau catalogue*, 128-199) .

أولها : وهل في الدارتي الدنيا مدار لنفس عن حياض الموت دار .

آخرها : يا رب صل على النبي محمد مع الله وخدبيه كوكا دباي . «أي : ذاك هو الأب الوالد» .

نسخها : كج به ١٤٠٩ / ١٩٨٩ في جربيل .

موضوعها : أدب - رثاء .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ٢٣×٣٠ س ، مقاييس النص ١٧×٢٢ س ، عدد

الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : تضمنت المخطوطة قصیدتين بالولفية الأولى من الوافر في رثاء أحد الإخوة والثانية رجزية في مدح الشيخ مصطفى امباكي .

٤٧٣

مرثية الشيخ أحمد دنب

تأليف سرج موسى السنغالي المالكى المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى

١٩٦٥/١٣٨٤

مرثية مام جون إبراهيم فاط امبك
تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى ١٩٦٥/١٣٨٤

(راجع : Nouveau catalogue, 128-199).
المطلع : بسم الإله القادر المريد موم لكسوب ليدف جأب يريد . أى : «هوالذي يفعل ما يشاء في المريد» .
آخرها : بلب ملك ينونون جدنيا منك كو دفل بدون ثنيا أى : «حتى يستطيع أن يحقق كل ما تواه له في الدنيا بلا استثناء» .
نسخها : كج به ١٤٠٩ / ١٩٨٩ في جربيل .
موضوعها : أدب - رثاء .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ٢١×٣٠ س ، مقاييس النص ١٧×٢٣ س ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز بالولفية وهي قصيدة طويلة في رثاء الشيخ إبراهيم فاط امبكي أخي أحمد بن مجدم بن حبيب الله لأبيه ومساعده الأول .

الاحتفال بالمولد النبوى

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى ١٩٦٥/١٣٨٤

(راجع : Nouveau catalogue, 128-199).
المطلع : بليند مكل كد كر بك درم . أى : «لا تختلفوا بالمولد رغبة في الدرهم» .
آخرها : كجو فيل مولى كنل . أى : «إن الله يتولى تكريّم ضيوفه .
نسخها : عثمان به ١٣٨٨ / ١٩٦٨ في جربيل .
موضوعها : أداب - وصية .

عدد الأوراق ٣١ ، عدد الصفحات ٦٢ ، مقاييس الورق ٢٦×٣٦ س ، مقاييس النص ١٧×٢٥ س ، عدد الأسطر ١٧ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

(راجع : Nouveau catalogue, 128-199) .

المطلع : مريدي نوكديت جوي حدن دلن جوي . أى : «خانتنا الدنيا وأبكتنا مجدداً أيها المريدون» .

آخرها : ننا يلنن ندلل بعجا مامون تندلن جباطن نليم عامين . أى : «سقانا الله من ماء الباطن بعجا المؤمن» .

نسخها : كج به ١٤٠٩ / ١٩٨٩ في جربيل .
موضوعها : أدب - رثاء .

عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٨ ، مقاييس الورق ٢٣×٣٠ س ، مقاييس النص ١٧×٢٢ س ، عدد الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : تضمنت المخطوطة قصیدتين بالولفية الأولى من الرجز المربع والثانية من مختزّعات الشاعر .

مرثية الشيخ مصمب المبكي

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى ١٩٦٥/١٣٨٤

(راجع : Nouveau catalogue, 128-199) .

المطلع : كلب جكيع مولى دفع سبورما كدي ججير كاي سك جورما . أى : «الملح هو الذي ينقذ الغريق» .

آخرها : سفنف كاب يلهت دلين وار سنججف أك (...) موديكوار . أى : «وقد مكث في قرية كاب هذه السنين مريبا وواعضا» .

نسخها : كج به ١٤٠٩ / ١٩٨٩ في جربيل .
موضوعها : أدب - رثاء .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقاييس الورق ٢٤×٣٠ س ، مقاييس النص ١٧×٢٢ س ، عدد الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة رجزية بالولفية في رثاء الشيخ ماصمبا امباكي .

«بِسْمِ اللَّهِ أَجَدَدْ نِيَتِي لِشَكْرِ شِيخِي الَّذِي صَحَّ لِي دِينِي» وَعْنِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ : «يَوْمُ الْقِيَامَةِ هُوَ الْيَوْمُ الَّذِي تَبَلَّى فِيهِ السَّرَايْرُ، فَلَا يَبْتَسِمُ هُنَاكَ إِلَّا مِنْ أَحْسَنِ إِيمَانِهِ هُنَاكَ» .

ملاحظات : القصيدة رجزية بالولفية في التتبية على كيفية إحياء المولد .

٤٧٧

أَحْمَدُ نَا الْفَاضِلُ مِي خَلِيفَةٍ

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى

١٣٨٤/١٩٦٥

(راجع : *Nouveau catalogue*, 128-199) .

المطلع : بولم مريدي نكفي أك يفخاي أك سوجت أك بول بببراي .

آخرها : عامين عامين نلين عامينا جد رجي الحاج أك مامونا

نسخها : كج به / ١٣٩٩ ١٩٧٩ في جربيل .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقاييس الورق ٢١×٣٠ س ، مقاييس النص ١٧×٢٢ س ، عدد

الأسطر ٢٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : هذه القصيدة مكتوبة باللغة الولفية وهي اللغة الأكثر استعمالاً في دولة السنغال ومعنى

المطلع : «أيها المریدون من هنا إلى خاي ومن مغرب الشمس إلى محطة السكة» وعنى النهاية : «

قولوا عامين بحاج الحاج والمأمون» .

٤٧٩

ديوان الشِّيخِ أَبْيِ بَكْرِ جَنْحَتْ

تأليف أبو بكر جنحت ، المعروف بامي جنحت

(راجع : *Nouveau catalogue*, 126) .

أولها : علي شكر عظيم ليله على كوني على يد شيخ مثل شيخي .

آخرها : فليس جواداً من يوجد بهله فإن جواداً من يوجد بروحه .

نسخها : عمد كه ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ٣١ ، عدد الصفحات ٦١ ، مقاييس الورق ٢١×٢٨ س ، مقاييس النص ١٦×١٨ س ، عدد

الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكاتب ابن القاضي والشاعر الكبير مجختي كل وديوانه هذا يتضمن قصائد عدة بالعربية

والولفية .

٤٨٠

تعليق على التغيرات الواقعة في الحكومة السنغالية

تأليف مور مبي السنغالي المالكي المريدي ، أبو البشير ، سيسى ، المتوفى ١٤٠٨ / ١٩٨٨ .

(راجع : Ousmane Kane : "Senegal" in G.J. Roper (ed.), *World Survey of*) .

. *Islamic Manuscript*, London: Al-Furqān, 1994, III, 51-63, 55-56

أولها : حمداً أبين هاهنا ما أوجبه لأنني محمد سيسى المعروف بور مبي سيسى مريد الشيخ أحمد المبكى .

آخرها : ما حمل كاتب هذه البراءة على كتابها إلا مقابلة الإحسان بالإحسان والله على ما نقول وكيل .

نسخها : سرج مور امي سيسى ١٣٦٩ / ١٩٥٠ في جربيل .

موضوعها : سياسة .

٤٧٨

في مدح الشِّيخِ أَحْمَدْ بْنِ حَبِيبِ اللهِ

تأليف أبو بكر جنحت ، المعروف بامي جنحت

(راجع : *Nouveau catalogue*, 126) .

المطلع : بسم الإله مي فسات تين سنت بياق سرجب موم سن دين .

آخرها : يوم القيام للب فدفع ككم بدمف فود كف موج .

نسخها : امي جنحت ١٣٩٩ / ١٩٧٩ في جربيل .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ٢٢×٣٣ س ، مقاييس النص ١٧×٢٦ س ، عدد

الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة رجزية بالولفية في مدح أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكى ومعنى المطلع :

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٧×٢١ س ، مقاييس النص ١٢×١٦ س ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : مازال المؤلف حيا و معنى المطلع : « قمت ناويا إنشاد أبيات مدح من حسن إيمانه وصدق إرادته » ومعنى النهاية : « فلنندم على الدعاء للشيخ مور مبى بطولبقاء لأن دعواته هي التي تحمينا ». الهواوش بعض السطور مما يرجح أن الكاتب راجع ما كتب .

٤٨٣

تقريب أوقات الصلاة والصيام

تأليف محمد بن محمد بصوبي السنغالي المالكي المريدي ، أبو الحسن ، بصو ، المعروف بسررين مبكي بصو

(راجع : 202 ، Nouveau catalogue , 122-124 , Handbook , 122-124) .

المطلع : هذا وقد ذكر في هذا النظام تقريب أوقات الصلاة والصيام .

آخرها : هذا وما أعني بنظمها كمل منا تقبل يا إلهنا العمل .

نسخها : محمد امبكي / ١٣٨٥ ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : علم النجوم - توقيت .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ٢١×٢٨ س ، مقاييس النص ١٥×١٩ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة رجزية في ذكر أوقات الصلاة مستمدۃ من كتابه المعون یواقتیت الصلات فی مواقت الصلاة .

٤٨٤

نصائح مریدية

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى ١٣٨٤ / ١٩٦٥ .

(راجع : 199-128 , Nouveau catalogue , 128-199) .

المطلع : دکا جوي بننیم کیجوی جقل .

آخرها : تتبلن طوبی کناو سن بکن .

نسخها : کچ به ١٤٠٩ / ١٩٨٩ في جربيل .

موضوعها : أداب - وصية .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ٢١×٣٠ س ، مقاييس النص ١٧×٢٢ س ، عدد

٤٨١

مرثية سر مور مبى سيسى

تأليف محمد مور السنغالي المالكي المريدي ، مبى .

المطلع : بسم الإله ما كحوى أمناونقر بسنكتي . أي : «أبكي اليوم لأنني محزون» .

آخرها : عامين نحب وخ عامين جبركب خير العالمين . أي : «قولوا جمیعاً عامین بعاجاه خیر العالمین» .

نسخها : محمد مور مبى / ١٤٠٨ ١٩٨٨ في جربيل .

موضوعها : أدب - رثاء .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ٢٤×٣٢ س ، مقاييس النص ١٨×٢٨ س ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة من بحر الرجز المربع بالولفية في رثاء سرين مور مبى سيسى .

٤٨٢

قصيدة في مدح الشيخ مور مبى سيسى

تأليف محمد مور السنغالي المالكي المريدي ، امبى .

أولها : مجك من تفسيني يتکوچنم نکح یل دیت سک متکادکم دکل .

آخرها : ننسخ ججانل سرج مور مبى میکف کر جانی مونی مسل یلتف یک تور .

تأريخ التأليف : ١٤٠٧ / ١٩٨٧ .

نسخها : محمد مور مبى / ١٤٠٧ ١٩٨٧ .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ٢٤×٣٢ س ، مقاييس النص ١٨×٢٥ س ، عدد الأسطر ١٧ ، الخط مغربي .

الأسطر ٢٤ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة رجزية في مدح أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي وفي حث الناس على التمسك بخدمته . وكان الشاعر موسى كه يذهب في صناعة الشعر بالعربية الفصحى كل مذهب ولكن فضل استعمال اللغة الولفية مراعاة للأغلبية التي لم تتصلع في العربية . ومعنى المطلع غير واضح ومعنى النهاية : «وأدخلنا اللهم بعد الموت طوبى الجنة » .

٤٨٥

مرشد الحيران إلى سبيل الرشد والعرفان
تأليف سيد بوبي عبد الله .

المطلع : يقول سيد بوبي عبد الله المقتفي آثار أهل الله .
آخرها : ما ألم حجاج إلى أم القرى واشتاق ناعس إلى مأوى الكري .
نسخها : مصطفى لو / ١٣٩٩ في جربيل .
موضوعها : تصوف - وصية .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ٢٢×٣٣ س ، مقاييس النص ١٧×٢٢ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : أرجوزة صوفية في الإرشاد .

٤٨٦

قل للخليفة
تأليف محمد بابا .

المطلع : قل للخليفة جي جف كن جفل لنمل .
آخرها : شيخ الخديم كتفغ بولوم دجفتى والسلام .
نسخها : مصطفى غي / ١٣٨٦ / ١٩٦٦ في جربيل .
موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة ولفية في مدح الحاج فاضل فيما يبدو . ومعنى المطلع : «لم يقم أحد به مثل هذا

٤٤

٤٨٧

جذب المريد

تأليف إبراهيم السنغالى المالكى المریدي ، قال ، المتوفى ١٣٤٨ / ١٩٣٠ .
أولها : الباء من البسملة فإشارة إلى ترك الذنوب وأما السين فإشارة إلى ترك المكروره .
آخرها : عليك بأن تعلو به عروجا ليسهل الأمر .
نسخها : مالك جنك ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .
موضوعها : تصوف - وصية .

عدد الأوراق ٣٩ ، عدد الصفحات ٧٧ ، مقاييس الورق ١٣×٢١ س ، مقاييس النص ٩×١٣ س ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : مجموعة إرشادات صوفية .

٤٨٨

فصل في ذكر بعض الطب مجهولة المؤلف

أولها : وفي عجائب المخلوقات أن الأكل في عانية النحاس يولد أمراضًا لا دواء لها .
آخرها : إذا تخررت المرأة بحافر الفرس والحمار أو البغل سقطت المشيمة والولد .
نسخها : محمد جوب في جربيل .
موضوعها : طب .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : كتيب يعرّف ببعض الأمراض وأسبابها .

٤٨٩

فائدة في الحجامة مجهولة المؤلف

أولها : وفي الحديث من احتجم لسبعين عشر من الشهر وتسع عشر .

آخرها : تكره أولى الهلال ولا يرجى نفعها حتى ينقص الهلال ..

نسخها : شيخ صار ١٣٩٦ / ١٩٧٦ في جربيل .

موضوعها : طب .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : فوائد طيبة متعددة .

٤٩٠

شرح بردة المديح مجهولة المؤلف .

أولها : أمن تذكر مصدر تذكر جيران وهو جمع جار بمعنى مجاور .

آخرها : ثم تابوهم بإحسان إلى يوم الدين أهل التقوى تقوى الله والنفي من كل دنس
والحلم الصفح والعفران والكرم .

نسخها : مالك جك في جربيل .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ٢٧ ، عدد الصفحات ٥٣ ، مقاييس الورق ٢٥×٣٢ س ، مقاييس النص ١٨×٢٢ س ، عدد

الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : شرح بردة العلامة البوصيري . ذكر بروكلمان ثلاثة شروح أبي البقاء أبو ب
بن موسى الحسيني الكفاوي راجع : GAL S, II, 373 ، سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني ،
GAL S, II, 304 خير الدين خضر بن محمد بن عمر عطوفي المرزوفوني 639 GAL S, II .

٤٩١

يوم عرفة عام شهدنا بكرم مجهولة المؤلف .

أولها : يعلم بها الناس أن أحمد بن الكور الديماني وأبابكر بن فتنى الحسن غفر الله لهما .

آخرها : والشيخ رضي الله تعالى عنه بعزل عنهما معا هذا هو الحق الذي لا ريب فيه

٢٤٦

٤٩٣

ما في العام من سر العرب ومن سر العجم

تأليف صالح بن عبد الله بن علي البطوئي ، أبو محمد .

أولها : يا سائلًا جملة ما في العام مما به يهتم في الأيام .

آخرها : أي طاهر المطلب ، والمقاصد جمع مقصد والمقصد هو المطلب .

٢٤٧

٤٩٢

الرسالة

تأليف عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني النفري الفاسي ، أبو محمد ، المعروف بابن
أبي زيد القيرواني ، المتوفى ٩٩٦ / ٣٨٦

(راجع : GAL S, I, 301-302 / تاريخ التراث العربي ، ٣ ، ٢٦٦ / معجم المؤلفين ، ٦ ،
٧٣ .)

أولها : أعناني الله وإياك على رعاية ودائعه وحفظ ما أودعنا .

آخرها : والعلم دليل إلى الخيرات وقائد إليها واللهم إلى كتاب الله وسنة نبيه .

نسخها : بشير سيسى ١٣٨٦ / ١٩٦٦ في جربيل .

موضوعها : فقه - مالكي .

عدد الأوراق ١١٤ ، عدد الصفحات ٢٢٧ ، مقاييس الورق ١٩×٢٧ س ، مقاييس النص ١٤×٢ س ،

عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : كتاب في الفقه المالكي وهو من أمهات الكتب الفقهية في غرب إفريقيا المسلمة . وقد طبع

عدة مرات في مصر والمغرب وتترجم إلى اللغتين الفرنسية والإنجليزية .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٢×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الخفيف في الرد على مسألة خلافية .

٤٩٦

العوفية في مذهب المالكية

تأليف الإمام العوفي

(راجع : GAL S, II, 960, 21) .

أولها : قال العوفي رحمه الله تعالى قال العلماء من دخل في الصلاة وأتى بها في الهيئة كما أمر الله تعالى .
آخرها : وإن لم تدرك إلا التشهد قمت بتكبير ثم تأتي بصلاتك كأنك ابتدأتها .
نسخها : سرج مور امببي سيسسي ١٣٦٩ / ١٩٥٠ في جربيل .
موضوعها : فقه - مالكي .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١١ ، مقاييس الورق ١٨×٢١ س ، مقاييس النص ١٢×١٤ س ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : منخطوطة في الفقه المالكي ، وهي عن الصلاة خاصة .

٤٩٧

محمد البشير

تأليف محمد المختار بن محمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، مبكي .

المطلع : عفا بعد ليلي رسم دار بعاقل خلت من سمير منذ سبع كوالمل .
آخرها : رضى الخالق الرحمن عن خير خادم وأبنائه طرا وكل موائل .
نسخها : جرن جنك في جربيل .
موضوعها : أدب - مدح .
عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ٢١×٢٧ س ، مقاييس النص ١٦×٢٠ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

٤٦٩

نسخها : مالك جك ١٣٤٣ / ١٩٢٥ في جربيل .
موضوعها : علم النجوم - توقيت .
عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١٠ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة رجزية مع شرح عليها .

٤٩٤

مفتاح المنطق على السلم المرونق

تأليف مصطفى بن عبد الرحمن السنغالي المالكي المريدي ، لوح .
أولها : الحمد لله الذي قد أخرجنا نتائج الفكر لأرباب الحجا .
آخرها : كنت أهم به من إلقاء الضوء على تأليف العالم العلامة عبد الرحمن الأخضرى بعون الله .

نسخها : مور تال غي في جربيل .
موضوعها : منطق .

عدد الأوراق ٤٣ ، عدد الصفحات ٨٦ ، مقاييس الورق ٢١×٢٨ س ، مقاييس النص ١٥×١٩ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : شرح للسلم المرونق للأخضرى في علم المنطق والمؤلف ما زال حيا وكان مثلاً مجلس التصوف الإسلامي في وسط إفريقيا .

٤٩٥

جواب محمد كن دكري لل حاج عبدالله نياس

تأليف محمد الدكري المالكي المريدي ، كن ، المعروف بود كن (Nouveau catalogue, 278) .

أولها : يا إمام الشيوخ في ذا الزمان من بسهم للاعتراض رماني .
آخرها : لطريقها وأشار حديث فافهمن (...) كما في القرآن .
نسخها : مالك جك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .
موضوعها : جدل .

٤٦٨

الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة على بحر الطويل في مدح محمد البشير بن أحمد بن محمد بن حبيب الله
وناظمها ما زال على قيد الحياة .

٥٠٠

متن الجزرية

تأليف محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري الدمشقي
الشيرازي الشافعي ، المعروف بابن الجزري ، المتوفى ١٤٢٩ / ٨٣٣

(راجعاً : GAL, II, 201-203 , S, II, 274-278 / الأعلام ، ٧ ، ٤٥ / معجم المؤلفين ، ١١ ، ٢٩١) .

المطلع : مخارج الحروف سبعة عشر على الذي يختاره من اختبر .

آخرها : وقد تقصي نظمي المقدمه مني لقارئ القرآن تقدمه .

نسخها : مياند صمب ١٣٩٩ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : علوم القرآن - تحبير .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١١ ، مقاييس الورق ٢١×٢٨ س ، مقاييس النص ١٥×١٩ س ، عدد

الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : منظومة على بحر الرجز في مخارج الحروف .

٥٠١

حياة الشيخ محمد بن مو ياسن دم

تأليف مصطفى السنغالي المالكي المريدي ، دم

(راجعاً : Nouveau catalogue, 200) .

أولها : فمن الصعب جداً أن يكتب .

آخرها : وستبقى إلى أن نلحق بالملأ الأعلى .

نسخها : مبى كران في جربيل .

موضوعها : ترجمة - طريقة مريدية .

عدد الأوراق ١٣ ، عدد الصفحات ٢٥ ، مقاييس الورق ٢٦×٣٦ س ، مقاييس النص ١٧×٢٥ س ، عدد

الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المخطوطة ترجمة لحياة الشيخ محمد دم كما في العنوان .

٤٩٨

تكون الرعاية

تأليف عبد الرحمن بن عوف بن الحارث الزهري القرشي ، أبو محمد

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ٣٢١) .

أولها : دعاني عمر بن الخطاب ذات ليلة .

آخرها : الأعمال تتكلم أكثر من الأقوال .

نسخها : سرج موراميسي سيسي ١٣٦٩ / ١٩٥٠ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - وعظ / إرشاد .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٣ ، مقاييس الورق ١٧×٢٢ س ، مقاييس النص ١٢×١٤ س ، عدد

الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

٤٩٩

مناهج لتحفيظ القرآن

تأليف محمد السنغالي المالكي المريدي ، دم

(راجعاً : Nouveau catalogue, 204) .

أولها : الفاتحة غير كج يب .

آخرها : كعصف ماكول الفيل عاية يطا .

نسخها : آدم جنك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : علوم القرآن - رسم المصحف .

عدد الأوراق ٧٣ ، عدد الصفحات ١٤٠ ، مقاييس الورق ٢٧×٣٦ س ، مقاييس النص ١٤×٢١ س ، عدد

الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المخطوطة عبارة عن كتاب بالولفية في رسم المصحف .

البردة الشرقية في المدح على الشيخ الخديم

تأليف توفيق شاهين .

المطلع : من الشرق ناداك الصديق أبو بكر بقيت مدى الأيام يا صاحب الطهر .

آخرها : ودم في صروح المجد ما ذر كوكب وما مدحت عليك ألسنة الشعر .

نسخها : مور امبي سيسي ١٣٦٩ / ١٩٥٠ في جربيل .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقاييس الورق ١٨×٢٢ س ، مقاييس النص ٩×١٧ س ، عدد

الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : ردئية .

ملاحظات : القصيدة رائية من بحر البسيط في مدح أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي .

مرثية أحمد الأمين جوب الدكاني

تأليف مالك السنغالي المالكي المريدي ، جنك .

المطلع : بسم الإله والصلوة والسلام على محمد وعده الكرام .

آخرها : صلى وسلم عليه الله على محمد ومن والاه

نسخها : مالك جنك ١٣٨٧ / ١٩٦٧ في جربيل .

موضوعها : أدب - رثاء .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ٢٣×٣١ س ، مقاييس النص ١٨×٢٢ س ، عدد

الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : والقصيدة رجزية ولغة في رثاء الشيخ محمد الأمين جوب الدكاني الذي كان إماماً لمسجد

جربيل (عاصمة إقليم في السنغال) .

مرثية الشيخ محمد دم

تأليف مالك السنغالي المالكي المريدي ، جنك .

أولها : سلام عليكم يبن جربيل قروللين مكح واج هم مقام كم برم أحتمدا .

آخرها : فأزكي سلامي مالك خير واهب على سيد الكونين والصحابي أحتمدا .

نسخها : مالك جنك ١٣٨٧ / ١٩٦٧ في جربيل .

موضوعها : أدب - رثاء .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٣ ، مقاييس الورق ٢٣×٣١ س ، مقاييس النص ١٨×٢١ س ، عدد

الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الطويل بالولفية في رثاء أحد الشيوخ ومعنى البيت الأول :

«السلام عليكم يا سكان جربيل أنصتوا أنوه برجل ذي مقام عال فان في حب أحد» .

تحسر المريد من فقد الشيخ القطب الفريد

تأليف مصطفى السنغالي المالكي المريدي ، غيء .

المطلع : أمن كسوف شموس الحالك الداجي أمن أقول سهاج أي وهاج .

آخرها : خلد رضاء له أكرم مثواه من سندس في الفردان وديجاج .

نسخها : مطفى غيء في جربيل .

موضوعها : أدب - رثاء .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٣×١٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة جيمية من البسيط يرثي بها الكاتب شيخه .

تعليم المتعلم طريق التعلم

تأليف برهان الدين الزرنوخي

(راجع : معجم المؤلفين ، ٣ ، ٤٣) .

أولها : فصل في ما هيـة العلم والفقـه وفضـله .

آخرها : ولا بد منـ أنـ يـتـعلـمـ شـيـئـاـ منـ الطـبـ ويـتـبرـكـ بالـأـثـارـ الـوارـدـةـ فيـ الطـبـ الذـيـ جـمـعـهـ

الشيخ الإمام أبو العباس .

تأريـخـ التـأـلـيفـ : ١٢٠٣ / ٦٠٠ .

الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة رأية من بحر الطويل فيما يبدو إلا أن المعنى غامض ويحتمل أن يكون الناشر قد أخطأ في بعضها .

٥٠٩

مراسلة

تأليف محمد السنغالي المالكي المريدي ، دم
(راجع : *Nouveau catalogue*, 204 : 204) .

أولها : فرد الجواب كرد السلام وقدرأيت البراءة وفهمت المرام .
آخرها : جزء الله تعالى عنا خيرا جزيلا وأماتنا بحبه ءامين .
تاریخ التأليف : ١٣٧١ / ١٩٥١ .

نسخها : عمد كه ١٣٧٩ / ١٩٦٠ في جربيل .
موضوعها : تربية .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقاييس الورق ١٤×١٨ س ، مقاييس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : نثر تضمن نصائح إلى أحد الإخوان .

٥١٠

شمقمية

تأليف أحمد بن محمد الونان ، أبو العباس ، المعروف بالشمقمي ، المتوفى / ١٢٠٤
١٧٩٠

(راجع : GAL S, II, 706 : 706) .

المطلع : مهلا على رسلك حادي الأينق ولا تكلفها بما لم تطق .
آخرها : حصنتها بسورة النجم إذا هوى من المستحل المسترق .
نسخها : مياند صمب ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : أدب - لغة .

عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٢ ، مقاييس الورق ٢١×٢٨ س ، مقاييس النص ١٥×٢٠ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

نسخها : مصطفى غي ١٣٧٩ / ١٩٦٠ في جربيل .
موضوعها : تربية .
عدد الأوراق ٤٥ ، عدد الصفحات ٩٠ ، مقاييس الورق ١٧×٢١ س ، مقاييس النص ١١×١٧ س ، الخط
مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المخطوطة في آداب التعلم .

٥٠٧

لامية العرب

تأليف عمرو بن مالك الأزدي ، المعروف بالشنيري ، المتوفى نحو ٧٠٧ ق / ٥٢٥
(راجع : معجم المؤلفين ، ٨ ، ١١-١٢) .

المطلع : أقيموا بنى أمي صدور مطيمكم فإني إلى قوم سواكم لأميل .
آخرها : ترود الأراوي الصholm حتى كأنها عذاري عليهن الملاء المذيل .
نسخها : ابراهيم صمب في جربيل .

موضوعها : أدب - لغة .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ٢١×٢٨ س ، مقاييس النص ١٥×١٩ س ، عدد
الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة واسعة الإنتشار في المدارس التقليدية السنغالية .

٥٠٨

الجواب الكافي

تأليف محمد بن داود .

المطلع : مني سلام كان كالبدر قد لاح في يده كالسکر .
آخرها : فلا غرو أن عبتم على الكتب أهلها ولا غر وأن يقضى لنا الحاج والوطر .
نسخها : دام جان ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ٢١×٢٧ س ، مقاييس النص ١٦×٢٠ س ، عدد
الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : قصيدة قافية من بحر الرجز تضمنت الكثيرة من الأمثال العربية وهي من الكتب التي
تهتم بها المدارس السنغالية كثيرا .

٥١١

قائمة مخطوطات مكتبة الحاج مالك سه

بـ

١

جواهر الإكليل في شرح مختصر الخليل

تأليف صالح بن عبد السميم الآبي الأزهري .

أولها : وإن أبْرَ النصف من الثمن وانعقد دون النصف الآخر فلكل من النصفين حكمه
أي لا يندرج .

آخرها : قال بعضهم ينظر إلى شهوته فإن مال إلى النساء ذكر وإن مال إلى الرجال
فأنشى لو حصل منه حি�ض مرة أو مني من أحد فرجيه فلا إشكال لا تضاح الحال .
نسخت في توافق .

موضوعها : فقه - مالكي - شرح .

عدد الأوراق ١٢١ ، عدد الصفحات ٢٤٢ ، مقاييس الورق ١٧×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٧ س ، عدد
الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : شرح على كتاب مختصر خليل بن أسحاق المالكي . (راجع : GAL, I, 301 /
الأعلام ٢، ص ٣١٥) .

٢

باب في العدة

مجهولة المؤلف .

أولها : باب في العدة (...)

آخرها : و من أكره على الطلاق فلا يلزم عليه شيء لقوله صلى الله عليه وسلم رفع عن
أمتى الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه .

نسخت في توافق .

موضوعها : فقه - نكاح .

الورث لمشكل المثلث

تأليف عبد العزيز المغربي
(راجع : GAL S, II, 916) .

المطلع : وصل من المولى العلي عفو جميع الزلل ثم قبول العمل بالمصطفى المقرب .

آخرها : هذبه لحبه رجاء عفو ربه عما جنى من ذنبه عبد العزيز المغربي .

نسخها : عمر بيبي في جربيل .

موضوعها : أدب - فقه اللغة .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٩ ، مقاييس الورق ٢١×٢٨ س ، مقاييس النص ١٥×١٩ س ، عدد
الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : يبدو أنها نظم لثلث عبد الوهاب بن حسن بن برkat القطري .

عدد الأوراق ١٧ ، عدد الصفحات ٣٤ ، مقاييس الورق ١٧×٢٢ س ، مقاييس النص ١٢×١٤ س ، عدد الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : يغلب الفتن على أن هذه المخطوطة منسخة من أمهات الكتب الفقهية وأن النقل لم يشمل إلا فصولاً معدودة من تلك الكتب الأصلية التي يتذرع علينا التأكيد من هوية مؤلفيها .

مختصر خليل

تأليف خليل بن إسحاق بن موسى بن شعيب الجندي المالكي المصري ، ضياء الدين ، المتوفى ١٣٧٦ / ٧٧٦

(راجع : GAL, II, 83, S, II, 96-99 / الأعلام ، ٢ ، ٣١٥ معجم المؤلفين ، ٤ ، ١١٣ ، ٤ - ١١٤) .

أولها : وتكره الصلاة على الميت من ذلك والأولى بالصلاحة وصي أمر بالصلاحة عليه لأن ذلك من حق الميت .

آخرها : باب تحجب زكاة نصاب النعم بملك وحول كمالاً .
نسخت في تواون .

موضوعها : فقه - مالكي .

عدد الأوراق ٤١ ، عدد الصفحات ٨٢ ، مقاييس الورق ١٦×٢٢ س ، مقاييس النص ١٠×١٣ س ، عدد الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : رديئة .

ملاحظات : هذه المخطوطة جزء صغير من مختصر خليل وقد احتللت فيها المتن بالشرح . ولقد طبع المختصر عدة مرات وترجم إلى اللغتين الفرنسية والإيطالية .

مختصر خليل (كتاب البيوع)

تأليف خليل بن إسحاق بن موسى بن شعيب الجندي المالكي المصري ، ضياء الدين ، المتوفى ١٣٧٦ / ٧٧٦

(راجع : GAL, II, 83, S, II, 96-99 / الأعلام ، ٢ ، ٣١٥ معجم المؤلفين ، ٤ ، ١١٣ ، ٤ - ١١٤) .

أولها : ويخصص لفظ الموكل أو الشيء الموكل فيه بالعرف فإذا قال له أشتري لي فإنه يتقيد

بما يؤلف به .

آخرها : أو طويل الإقامة بين المسلمين .

نسخت في تواون .

موضوعها : فقه - مالكي - بيع .

عدد الأوراق ٣٦ ، عدد الصفحات ٧٢ ، مقاييس الورق ١٧×٢٢ س ، مقاييس النص ١١×١٣ س ، عدد

الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : هذه المخطوطة جزء صغير من مختصر خليل وقد احتللت فيها المتن بالشرح وقد طبع المختصر

عدة مرات وترجم إلى اللغتين الفرنسية والإيطالية .

أجوبة حول الفقه المالكي

تأليف سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم بن عبد الرحمن التجنجي العلوي ، المتوفى

١٢٣٣ / ١٨١٧-١٨١٨

(راجع : Catalogue provisoire, 69 / GAL S, II, 873 / الأعلام ، ٣ ، ١٧٧ ، ٩ / فتح الشكور ،
بلاد شنقيط ، ٥١٣ ، ١٦٩)

أولها : هذه أجوبة شيختنا وقدوتنا سيد عبد الله بن الحاج العلوي .

آخرها : ويقال إن الشيطان كالكلب إن اشتغلت به قام منه مزق الأبدان وقطع الشياط وإن رجعت إلى ربه صرفه عنك برفق .

نسخها : مالك صار في تواون .

موضوعها : فقه - فتاوى .

عدد الأوراق ٧٦ ، عدد الصفحات ١٥٢ ، مقاييس الورق ١٨×٢٢ س ، مقاييس النص ٩×١٥ س ، عدد

الأسطر ٢٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

والمراد بالأمي من لا يقرأ

مجهولة المؤلف .

أولها : (...) والمراد بالأمي من لا يقرأ شيئاً .

أولها : ويجب عليه أن يعمل عمل الوضوء احتساباً لله لما أمر به ويرجو تقبيله وثوابه
وتطهيره من الذنوب .

آخرها : وكيف ما مسح أجزاءه إذا أو عب رأسه والأول أحسن ولو دخل يديه في الإناء
ثم رفعهما مبلولتين ومسح بهما رأسه أجزاء .
نسخت في تواون .

موضوعها : فقه - مالكي .

عدد الأوراق ٢٠ ، عدد الصفحات ٤٠ ، مقاييس الورق ١٧×٢٢ س ، مقاييس النص ١٠×١٥ س ، عدد
الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : ردية .

ملاحظات : المخطوطة جزء من رسالة ابن أبي زيد القيرواني وشاع استعمالها في غرب إفريقيا
الإسلامية وخاصة في السنغال .

٩

حول الفقه المالكي

مجهلة المؤلف .

المطلع : مطلق إحدى اللتين حرما جمعهما يريد الأخرى فاعلما .
آخرها : واحدة عكس ولا أخرى شيء على دين الخليل للأولى .
نسخت في تواون .

موضوعها : فقه - مالكي .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقاييس الورق ١٧×٢٢ س ، مقاييس النص ١٠×١٤ س ، عدد
الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المخطوطة نظم في الفقه المالكي على بحر الرجز .

١٠

الرسالة

تأليف عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني النفزي الفاسي ، أبو محمد ، المعروف بابن أبي
زيد القيرواني ، المتوفي ٣٨٦ / ٩٩٦
(راجع : GAL S, I, 301-302 / معجم المؤلفين ، ٦ ، ٧٣ / تاريخ التراث العربي ، ٣ ،
٢٦٦ ،

آخرها : كأن أسلم ونفر من أبيه إلينا .
نسخت في تواون .
موضوعها : فقه - مالكي .
عدد الأوراق ٢٥ ، عدد الصفحات ٥٠ ، مقاييس الورق ١٧×٢٢ س ، مقاييس النص ١٠×١٤ س ، عدد
الأسطر ١١ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : ردية .

ملاحظات : يغلب الظن على أن هذه المخطوطة منسوبة من أمهات الكتب الفقهية وأن النقل لم يشمل
إلا فصولاً معدودة من تلك الكتب الأصلية التي يتغذر علينا التأكد من هوية مؤلفيها .

٧

كتاب البيوع

مجهلة المؤلف .

أولها : كتاب البيوع : البيع ثلاثة أقسام بيع جائز وبيع محجور ، وبيع مكروه فالبيع الجائز
ما لم يرد فيه نهي .

آخرها : قال ابن القاسم إن ذلك عيب في الوخشن وبه أفتى ابن عتاب .
نسخت في تواون .

موضوعها : فقه - مالكي - بيع .

عدد الأوراق ٥٥ ، عدد الصفحات ١١٠ ، مقاييس الورق ١٧×٢٢ س ، مقاييس النص ١٠×١٤ س ، عدد
الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : يغلب الظن على أن هذه المخطوطة منسوبة من أمهات الكتب الفقهية وأن النقل لم
يشمل إلا فصولاً معدودة من تلك الكتب الأصلية التي يتغذر علينا التأكد من هوية مؤلفيها .

٨

الرسالة

تأليف عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني النفزي الفاسي ، أبو محمد ، المعروف بابن أبي
زيد القيرواني ، المتوفي ٣٨٦ / ٩٩٦
(راجع : GAL S, I, 301-302 / معجم المؤلفين ، ٦ ، ٧٣ / تاريخ التراث العربي ، ٣ ،
٢٦٦) .

أولها : والخطبة الأولى كلام الشارح لأن عليه يكون تكلم (...) على الثلاثة إجمالا .
آخرها : قوله وأجزأ ما بعده بالعدد لأن هذا أعم لأن ذلك خاص بمس الالتباس .
نسخت في توافق .

موضوعها : فقه - مالكي .

عدد الأوراق ١٦٨ ، عدد الصفحات ٣٣٦ ، مقاييس الورق ١٧×٢٢ س ، مقاييس النص ١١×١٦ س ، عدد الأسطر ٢٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : أجزاء من مختصر خليل والنهاية من باب الصيام .

١٣

حول الفقه المالكي

مجهولة المؤلف .

أولها : والجمع بين البتين عقلاً والجمع بينهما شرعاً لا يمكن .

آخرها : وندب سؤالهم أي سؤال شهود الزنى واللواط أن يقال لهم هل وجدتكموه يفعل بها باركة أو مضطجعة على الجانب الأيمن .
نسخت في توافق .

موضوعها : فقه - نكاح .

عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقاييس الورق ١٧×٢٢ س ، مقاييس النص ١١×١٣ س ، عدد الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : مبحث في بيان ما حل في النكاح وما حرم وفي بيان كيفية شهادة الزنى .

١٤

الكتاب في معرفة الوثائق والأحكام

تأليف محمد بن هارون الكتاني التونسي ، أبو عبد الله ، المتوفى ١٣٥٠-١٣٤٩ / ٧٥٠
(راجع : الأعلام ، ١٢٨ ، ٧) .

أولها : أما بعد فإن علم القضاء والأحكام وما يتعلق بفقه الوثائق وفصول الخصم من أجل العلوم .

آخرها : وإن كان للولد صنعة فيها فضل على نفقةه ونفقة زوجه .

٢٦٣

٢٦٦) .
أولها : باب في صلاة الاستسقاء وصلاة الاستسقاء سنة تقام يخرج لها الإمام كما

يخرج للعبيدين صحوة .

آخرها : وفيها شاة وجزعة أو ثنية أوفي سنة ودخل في الثانية .
نسخت في توافق .

موضوعها : فقه - مالكي .

عدد الأوراق ٦٢ ، عدد الصفحات ١٢٤ ، مقاييس الورق ١٧×١٩ س ، مقاييس النص ١١×١٧ س ، عدد الأسطر ١٧ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : ردية .

ملاحظات : ثر في بيان صلاة الاستسقاء والأضاحي وهو جزء من رسالة ابن أبي زيد القيروانى .

١١

نظم الغلاوي لرسالة اليدالي في الفتاوى

تأليف محمد نابغة الغلاوي

(راجع : الوسيط ، ٩٣) .

المطلع : يقول بادئاً بحمد الله من بعد الابتداء ببسم الله .

آخرها : أذكي صلاة وسلام ما انتهى والحمد لله بغير منتهى .
نسخ ١٣٣٢/٢١ / ١٠ ١٩٢٤/٢٥ / ٥ في توافق .

موضوعها : فقه - فتاوى .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقاييس الورق ١٧×١٩ س ، مقاييس النص ١١×١٧ س ، عدد الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : ردية .

١٢

مختصر خليل

تأليف خليل بن إسحاق بن موسى بن شعيب الجندي المالكي المصري ، ضياء الدين ،
المتوفى ١٣٧٤ / ٧٧٦

(راجع : الأعلام ، ٢ ، ٩٦-٩٩ / GAL, II, 83, S, II, ٣١٥ معجم المؤلفين ، ٤ ، ١١٣ ، ١١٤) .

٢٦٢

نسخت في تواون .

موضوعها : فقه - قضايا .

عدد الأوراق ١٦٤ ، عدد الصفحات ٣٢٨ ، مقاييس الورق ١٧×٢٢ س ، مقاييس النص ١١×١٤ س ، عدد

الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : كتاب في القضاء والمعاملات .

١٥

فرائد الفوائد في شرح قواعد العقائد

تأليف محمد بن الخطاب بن سعيد الشنقيطي اليدالي الدياني ، المعروف بالولي اليدالي الدياني ، المتوفى ١١٦٦ / ١٧٥٢-١٧٥٣

(راجع : Catalogue provisoire, 240-241 / فتح الشكور ، ١٠٦ / الوسيط ، ٢٢٣ / بلاد شنقيطي ، ٥٢٩)

أولها : الحمد لله المنفرد بصفات الكمال وكمال التصرف في الأجرام والأعراض المنزه في الأحكام والأفعال .

آخرها : ومن أنكر على ولی بباطنه ومدحه بلسانه فهو كافر ومنافق خالص .
نسخت في تواون .

موضوعها : تصوف - تجانية .

عدد الأوراق ١٨٦ ، عدد الصفحات ٣٧٢ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١١×١٧ س ، عدد الأسطر ٣٨ ، الخط مغربي .

ملاحظات : في أدب معاشرة الأولياء .

١٦

تراه مثل الكعبة المشرفة

تأليف تجاني كبير بن بابا بن أحمد بيبي الشنقيطي العلوي التجاني ، المعروف بالتجاني بن بابا ، المتوفى ١٢٦٠ / ١٨٤٤-١٨٤٥

(راجع : الوسيط ، ٦٩ / بلاد شنقيطي ، ٥٠٩)

المطلع : تراه مثل الكعبة المشرفة يوم الطواف وكمثل عرفة .

آخرها : وكان فتح شيخنا ذي الدين بقصر الاسعاد أبي سمعون .

٢٦٤

نسخت في تواون .

موضوعها : تصوف - تجانية .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٥×٢١ س ، مقاييس النص ١٢×١٥ س ، عدد

الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : ردية .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

١٧

اشتد غضبي على من عصاني

مجهولة المؤلف .

أولها : وأعرف به أهل معصيتي قال يا رب فأي الماء قال في خزائني وأنا على كل شيء قدير .

آخرها : عن عبد الرحمن بن عوف قال : يا حبذا المال أصون به عرضي وأنقرب به إلى ربى .
نسخت في تواون .

موضوعها : تصوف - مواعظ .

عدد الأوراق ٦٧ ، عدد الصفحات ١٢٤ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١١×١٦ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نثر في التنفير عن الكبائر والحدث على الزهد في الدنيا .

١٨

روضة شمائل أهل الحقيقة في التعريف بأكابر الطريق

تأليف أحمد بن محمد بن العباس العلوي .

أولها : الحمد لله الذي جعل في هذه الأمة خواصاً يعروفون بالأولياء وصلحاء يعروفون بالأصنفباء .

آخرها : أخيانا محمد بن بابا وكالأخ الشقيق الذي هو أقرب من الأخ الشقيق أخيانا أحمد .
نسخت في تواون .

٢٦٥

موضوعها : تصوف - تجانية .

عدد الأوراق ١٩ ، عدد الصفحات ٣٨ ، مقاييس الورق ١٧×٢٢ س ، مقاييس النص ١٢×١٦ س ، عدد

الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نثر في كيفية معرفة أولياء الله ووجوب احترامهم .

١٩

شرح الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

تأليف محمد بن أبي محمد عبد القادر الفاسي ، أبو عبد الله

(راجع : GAL S, II, 541) .

أولها : فصل في الصلاة المكتوبة أي الأذكار المتعلقة بها .

آخرها : ول يكن ذلك آخر ما نعده من عدة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين .

نسخت في تواون .

موضوعها : حديث .

عدد الأوراق ٢٢٧ ، عدد الصفحات ٤٥٣ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١١×١٦ س ، عدد

الأسطر ٢٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

٢٠

نبذة عن الطريقة التجانية

مجهولة المؤلف .

أولها : إنتر بترك سيدي عبد العزيز الدباغ لبعض الأوراد وما علموا أن المخاطر قد يسلم منها .

آخرها : ويقينا صادقا وتوبية نصوحا ولساننا ذاكرا وحامدا وإيمانا صحيحا ورزقا حلالا طيبا واسعا .

نسخت في تواون .

موضوعها : تصوف - تجانية .

عدد الأوراق ٥٧ ، عدد الصفحات : ١١٤ ، مقاييس الورق ١٧×٢٢ س ، مقاييس النص ١٢×١٦ س ،

عدد الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .

٢١

سند الشيخ التجاني وخلفائه

مجهولة المؤلف .

أولها : من لم يستمع الحديث ويجالس الفقهاء ويأخذ أدبه من المتأدبين أفسد من اتباعه .

آخرها : القاسم بن نصر بن القاسم بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد ابن أبي بكر الصديق .

نسخت في تواون .

موضوعها : تصوف - تجانية .

عدد الأوراق ١٢ ، عدد الصفحات ٢٣ ، مقاييس الورق ١٧×٢٢ س ، مقاييس النص ١١×١٦ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نثر في ذكر سلسلة الورد التجاني .

٢٢

فاكهة الطلاب نهج التجاني الخالص الأصلاب

تأليف مالك بن عثمان السنغالي المالكي التجاني ، سه ، المعروف بسيد الحاج مالك ، المتوفي ١٣٤٠ / H.D.S., ٢٥٥-٥٢٧ ، ٢) .

(راجع : H.D.S., ٢٥٥-٥٢٧ ، ٢) .

المطلع : الحمد لله الذي أحيانا من بعد ما أماتنا أحيانا .

آخرها : وليس عند مالك تجديد في القول والفعل وهذا سديد .

نسخت في تواون .

موضوعها : تصوف - تجانية .

عدد الأوراق ٣١ ، عدد الصفحات ٦٢ ، مقاييس الورق ١٧×٢٢ س ، مقاييس النص ١٠×١٣ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

٢٦٧

٢٦٦

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في ذكر آداب الطريقة التجانية .

٢٥

ألا ليت شعري

مجهولة المؤلف .

المطلع : ألا ليت شعري هل لعيني لحة لروضته حيث الرغائب سمححة .

آخرها : إذا ظفرت بالرشد بعد سفاهتها صلاح فؤادي جرعة من مياهه .

نسخت في تواون .

موضوعها : أدب - شعر - جاهلي .

عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقاييس الورق ١٦×٢٢ س ، مقاييس النص ١٣×١٤ س ، عدد

الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : البداية قصيدة تائية منظومة على بحر الطويل والنهاية هائية على بحر الطويل .

٢٦

نبذة عن الأدب الجاهلي

مجهولة المؤلف .

أولها : فائدة العرجان أبو طالب عم النبي وعبد الله بن جدعان التيمي القرشي .

آخرها : تخاف أن تسفة أحلامنا فتحمل الدهر مع الخامل .

نسخت في تواون .

موضوعها : أدب - شعر - جاهلي .

عدد الأوراق ٤٥ ، عدد الصفحات ٩٠ ، مقاييس الورق ١٧×٢٢ س ، مقاييس النص ١٢×١٠ س ، عدد

الأسطر ٢٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

٢٧

كتاب في البيان

تأليف مختار بن سلام الديباني ، قال .

أولها : الخلاف في المشدد من جمع المذكر عن الشاطئن لقوله واذكر التي بن انفرالدى

العقلية على ما ورد .

٢٣

شرح ديوان من النابغة الذبياني

تأليف زيد بن معاوية الذبياني ، المعروف بالنابغة الذبياني

(راجع : معجم المؤلفين ، ٤ ، ١٨٨) .

المطلع : ليهنيء بنى ذبيان أن بلادهم خلت لهم من كل مولى وتابع .

آخرها : إلا مقالة أقوام شقيقت بها كانت مقالتهم قرعا على الكبد .

نسخت في تواون .

موضوعها : أدب - شعر - جاهلي .

عدد الأوراق ١٥٥ ، عدد الصفحات ٣١٠ ، مقاييس الورق ١٧×٢٢ س ، مقاييس النص ١١×١٦ س ،

عدد الأسطر ٣٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : شرح أبيات من ديوان النابغة الذبياني وهو من الشعراء الجاهليين والبداية منظومة على

بحر الطويل والنهاية على بحر البسيط .

٤

نبذة عن الأدب الإسلامي

مجهولة المؤلف .

أولها : وأعدد (...) العمر الأعظم فيه كالسفيح حتى إذا ما أغضبوه انفتح .

آخرها : وفي الوفاء كانت الأنصار يتقرّبون إلى رسول الله بالهدايا رجالهم ونساؤهم .

نسخت في تواون .

موضوعها : تاريخ .

عدد الأوراق ٣٨ ، عدد الصفحات ٧٦ ، مقاييس الورق ١٦×٢٢ س ، مقاييس النص ١١×١٦ س ، عدد

الأسطر ٢١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نثرياتكلم عن تاريخ الإسلام أيام الهجرة .

عدد الأوراق ٢٥ ، عدد الصفحات ٥ ، مقاييس الورق ١٧×٢٢ س ، مقاييس النص ١١×١٦ س ، عدد الأسطر ٢٤ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : نثر أدبي في علم الكلام مع بيان توحيد الله في ذاته وصفاته .

٣٠

شرح كتاب التوحيد مجهولة المؤلف .

أولها : يسئلونك عن الروح قل الروح من أمر ربى أي ما استثار بعلمه إظهار لعجز المرء .
آخرها : هل جزاء الإحسان إلا الإحسان : هل جزاء من أحسنت إليه في الأزل إلا حفظ الإحسان في الأبد .
نسخه : عبد السلام بن إبراهيم مالكي ١٢٩٠ / ١٨٧٣ في تواون .
موضوعها : عقيدة - توحيد - صفات الله .
عدد الأوراق ٦٦ ، عدد الصفحات ١٣٢ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٨ س ، عدد الأسطر ٢٦ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نثر في الأدلة الصحيحة على كمال الله في ذاته وصفاته على ضوء القرآن . وأول الكتاب آية من سورة الإسراء رقم ٨٥ وأخره آية من سورة الرحمن رقم ٦٠ .

٣١

ذكر حروب الإسلام وما يتعلّق بها مجهولة المؤلف .

أولها : فنقول وبالله تعالى التوفيق والهداية إلى سواء الطريق وذكر واقعة خالد ابن الوليد .
آخرها : أخاف عليه من إمرار مرعى من الكلا الذي عقبا . . .
نسخت في تواون .
موضوعها : تاريخ .
عدد الأوراق ٥٣٣ ، عدد الصفحات ١١٧٦ ، مقاييس الورق ١٧×٢٢ س ، مقاييس النص ١١×١٦ س ، عدد الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

٢٧١

آخرها : نص عليه إلا مع ابن عاشر في شرحه الأستني بلا مناكر .
نسخه : الحاج مالك سه ١٣٢٠ / ١٩٠٣ في تواون .
موضوعها : لغة - نحو .
عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٧×٢٢ س ، مقاييس النص ١٢×١٠ س ، عدد الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : البداية نثر في علم النحو والتجويد والنهاية نظم في العقيدة .

٢٨

كتاب حول الصفات الإلهية مجهولة المؤلف .

أولها : قول الأستاذ الغزالى فيه متافق عليه لأن العارفين بما يحب لله من أوصاف .
آخرها : إن شاء فعل وإن شاء ترك . والترك يستحيل أن يكون مقرورا لأنه نفي وعدم صرف .
نسخت في تواون .

موضوعها : عقيدة - توحيد - صفات الله .
عدد الأوراق ١٢ ، عدد الصفحات ٢٤ ، مقاييس الورق ١٧×٢٣ س ، مقاييس النص ١٧×١٢ س ، عدد الأسطر ٢٦ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : يبين فيه المؤلف كيفية توحيد الله بصفاته .

٢٩

علم الكلام مجهولة المؤلف .

أولها : وكلامه تعالى بالمعنى القائم بالذات إضافة صفة إلى موصوف .
آخرها : فيتعين التعميم لا غير انتهى وحاصله أنه فرق بين التعبير في مقام التعليم والإيضاح كتعلق الإرادة .
نسخت في تواون .
موضوعها : عقيدة - توحيد - صفات الله .

٢٧٠

ملاحظات : بداية الخطوط تعالج حروب الخلفاء الأربعة وفتحاتهم ، أما آخرها فأبيات منظومة على بحر الوافر .

٣٤

شرح خلاص الذهب في سيرة خير العرب

تأليف مالك بن عثمان السنغالي المالكي التجاني ، سه ، المعروف بسيد الحاج مالك ، المتوفى ١٣٤٠ / ١٩٢٢ .

(راجع : H.D.S.، 255 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٥٧٦-٥٧٧) .

المطلع : الحمد لله ذي الإيجاد والقدم معدنا بوجود البدر ذي القدم .

آخرها : يا رب صل على المحمود سيدنا وأقبل شفاعته فينا ولم نضم .

نسخها : حسين الجاوي أحمد / ١٣٤٤ / ١٩٢٦ في اندر .

موضوعها : السيرة النبوية .

عدد الأوراق ١٤٥ ، عدد الصفحات ٢٩٠ ، مقاييس الورق ١٧×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٦ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : مؤلف الكتاب وشارحه مالك بن عثمان سه غني عن التعريف لشهرته في السنغال والقصيدة ميمية من بحر البسيط .

٣٢

تاريخ الخلفاء الأربعة مجاهولة المؤلف .

أولها : ثم سراقة بن عمرو وجه بعد ذلك بكير بن عبد الله وحبيب بن مسلمة . . .

آخرها : ذكر فتح ابن سهر وطوس وبشر دويسا وحمران وسرخمن وصلاح مرو .

نسخت في تواون .

موضوعها : تاريخ .

عدد الأوراق ١٦ ، عدد الصفحات ٣٢ ، مقاييس الورق ١٧×٢٢ س ، مقاييس النص ١١×١٦ س ، عدد الأسطر ٢٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : كتاب عن الفتوحات الإسلامية في عهد الخلفاء الراشدين .

٣٣

كتاب الغزوات مجاهولة المؤلف .

أولها : روى عنها أنها حملت بسيد عبد القادر وهي بنت سنتين وقالوا إنها لا تحمل .

آخرها : قال نعман بن بشير الأنباري لنا من بنى قحطان سبعون تبعاً أطاعت له بالخروج منها الأعاجم .

نسخت في تواون .

موضوعها : تاريخ .

عدد الأوراق ١٨ ، عدد الصفحات ٣٥ ، مقاييس الورق ١٧×٢٢ س ، مقاييس النص ١١×١٦ س ، عدد الأسطر ٢١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : ردية .

ملاحظات : كتاب يتضمن أهم الفتوحات الإسلامية .

٣٥

كتاب السيرة

مجاهولة المؤلف .

أولها : فلا عليكم أن تصلحوه فإن زوال غيط الصديق أسهل .

آخرها : قال من أحبكم فهو عبدي حقاً وكان يحيى بن معاذ يقول : الدرهم عقرب فمن لم يحسن رقيته قتله .

نسخت في تواون .

موضوعها : تصوف - مواعظ .

عدد الأوراق ٢٨ ، عدد الصفحات ٥٦ ، مقاييس الورق ١٧×٢٣ س ، مقاييس النص ١١×١٦ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : كتاب يتضمن أهم الفتوحات الإسلامية .

مقصورة الدمياطي في مفردات القرآن

مجهولة المؤلف .

أولها : إلهي لك الحمد الذي أنت أهلة وأوفي صلاة للذى جاء بالهدى .

آخرها : وهزم وما أنزل إلينا بيقره كذلك وما أتي النبيون قد جرى .

نسخت في تواون .

موضوعها : علوم القرآن - رسم المصحف .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقاييس الورق ١٧×٢٢ س ، مقاييس النص ١٢×١٤ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : ردية .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الطويل .

نبذة عن تفسير القرآن

مجهولة المؤلف .

أولها : يازكرياء إنا نبشرك بغلام : فيه إضمار فاستجاب الله تعالى فقال يازكرياء . . .

آخرها : وفتحت السماء فكانت أبوابا ما قرأ أهل الكوفة بالتحفيف . وغيرهم بالتشديد .

نسخت في تواون .

موضوعها : علوم القرآن - تفسير .

عدد الأوراق ٢١٢ ، عدد الصفحات : ٤٢٤ ، مقاييس الورق ٢١×٣٢ س ، مقاييس النص ١٢×١٥ س ،

عدد الأسطر ٣٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : تفسير بعض الآيات القرآنية مع بيان قراءاتها .

تحفة المودود في المقصور والمددود

تأليف محمد بن الحاج عبد الله بن مالك الطائي الأندلسي الجياني ، أبو عبد الله ،

جمال الدين ، المعروف بابن مالك ، المتوفى ٦٧٢ / ١٢٧٣

(راجع : GAL, I, 298, S, I, 521 : معجم المؤلفين ، ١٠ ، ٢٣٤) .

أولها : أطعت الهوى فالقلب منك هواء قسى كصفى مذبان عنه صفاء .

آخرها : وسل لي هنا عفوا ونيل جوارهم غدا فإلى ذا سارع السعداء .

نسخت في تواون .

موضوعها : أدب - لغة .

عدد الأوراق ١٤ ، عدد الصفحات ٢٨ ، مقاييس الورق ١٧×٢٢ س ، مقاييس النص ١٠×١٦ س ، عدد

الأسطر ٢١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : ردية .

ملاحظات : القصيدة هائية منظومة على بحر الطويل .

كتاب في أحكام النكاح

مجهولة المؤلف .

أولها : وإن مسهما حرمتا أبدا كان وطء الشبهة ينشر الحرمة وإنما أثر وطء الكافر .

آخرها : واختاره الرمخشرى وابن عصفور لأنه عائد على واجب التكثير .

نسخت في تواون .

موضوعها : فقه - نكاح .

عدد الأوراق ٣٠ ، عدد الصفحات ٦٠ ، مقاييس الورق ١٧×٢٢ س ، مقاييس النص ١٣×١٧ س ، عدد

الأسطر ٣٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : ردية .

ملاحظات : بحث في بيان أحكام النكاح .

نبذة عن النحو

مجهولة المؤلف .

أولها : الفصل الرابع : أن لا يتقدم معمول خبرها على اسمها .

آخرها : لا يتقدم التمييز على عامله إذا كان اسمها .

نسخت في تواون .

موضوعها : لغة - نحو .

ج

قائمة مخطوطات مكتبة الحاج ابراهيم نياس

١

محمد كل ما في الرسل فيه طوى

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ،
المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥

(راجع : ٤١٨ ، ٢ ، H.D.S. , 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P. / الهدية السنغالية ، ٤٤٠ - ٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : محمد كل ما في الرسل فيه طوى محمد فاز منه المصر والبدوي .

آخرها : صلى عليه صلاة لا انتهاء لها ربي وتحفني ما عنك فيك روبي .
نسخت في كولخ .

موضوعها : تحنت - مدح .

عبد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ١ ، مقاييس الورق ١٩×٣٠ س ، مقاييس النص ٦×١٠ س ، عدد
الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر البسيط ويدو أنها مقصورة .

٢

قد شاب شوق النبي المصطفى أدمي

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ،
المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥

(راجع : ٤١٨ ، ٢ ، H.D.S. , 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P. / الهدية السنغالية ، ٤٤٠ - ٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : قد شاب شوق النبي المصطفى أدمي فهل يسلن من بعد الدموع دمي .

آخرها : صلى عليه صلاة لا انتهاء لها وبشر المصطفى بالخط والكلم .

٤١
أحاديث مختارة
مجهولة المؤلف .

أولها : الحديث : لكل داء دواء ودواء الذنب الاستغفار .

آخرها : يروح عليهم ثلاثة من الغنم إلى قوله ثلاثة بفتح المثلثة وتشديد اللام قال في النهاية

الثلاثة جماعة من الغنم .
نسخت في توافق .

موضوعها : حديث - مواعظ .
عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٥ ، مقاييس الورق ١٧×٢٢ س ، مقاييس النص ١٢×١٥ س ، الخط
مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

نسخت في كولخ .

موضوعها : تحنت - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٣ ، مقاييس الورق ١٩×٣٠ س ، مقاييس النص ٦×١٠ س ، عدد

الأسطر ٤٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة ميمية منظومة على بحر البسيط .

٣

لقد رزقت وداد المصطفى وصفا

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نیاس ،

المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥

(راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠

المطلع : لقد رزقت وداد المصطفى وصفا وقتي بولده أبيت عند صفا .

آخرها : صلى وسلم رب الخلق عد كواكب السما والحمى ومن طفى وصفا .

نسخت في كولخ .

موضوعها : تحنت - مدح .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ١ ، مقاييس الورق ١٩×٣٠ س ، مقاييس النص ٦×١٠ س ، عدد

الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة فائية من بحر البسيط .

٤

أغث أغث يا مغيث الكون لي كرببي

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نیاس ،

المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥

(راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠

المطلع : أغث أغث يا مغيث الكون لي كرببي بالمصطفى المنتقى من جملة العرب .

٥

لذا إذا عم خوف كل أنحاءى

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نیاس ،

المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥

(راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠

. المطلع : لذا إذاعم خوف كل أنحاءى بال المصطفى أرجعي أمري وإعلائي .

آخرها : نبينا المرتضى خير البرية مع آل وصحب وهب لي كل بشراء .

نسخت في كولخ .

موضوعها : تحنت - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٩×٣٠ س ، مقاييس النص ٦×١٠ س ، عدد

الأسطر ٦٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة همزية من بحر البسيط .

٦

لذا انتصرت بنصوص الإله

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نیاس ،

المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥

(راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠

. المطلع : لذا انتصرت بنصوص الإله

٧

وثقت بخير الخلق عبد المدبر

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥
 (راجع : ٤١٨ ، ٢ / H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P.) .

المطلع : وثقت بخير الخلق عبد المدبر نزول الندى للقانعين ومعتر .
 آخرها : محمد عبد الله أزكي صلاته عليه وأصحاب حروا كل مفخر .
 نسخت في كولخ .
 موضوعها : تحنت - مدح .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقاييس الورق ١٩×٣٠ س ، مقاييس النص ٦×١٠ س ، عدد الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : جيدة .
 ملاحظات : القصيدة رائية منظومة على بحر الطويل .

٨

الصارم والقضيب في قطع أوهام أهل الصليب

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥
 (راجع : ٤١٨ ، ٢ / H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P.) .

٢٨٠

٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 المطلع : وهي أتك من الإله الأعظم لا ريب في هذا الغير جهنم .
 آخرها : ولتغفر اللهم كل (...) ولترزقن بي حسن الختم .
 نسخت في كولخ .
 موضوعها : جدل .
 عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٥ ، مقاييس الورق ١٩×٣٢ س ، مقاييس النص ١٠×١٩ س ، عدد الأسطر ٧٠ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : جيدة .
 ملاحظات : القصيدة ميمية منظومة على بحر الكامل وهي في نقد حملات الإرساليات التبشيرية .

٩

حسبي المهيمن حنبي الواقي

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥
 (راجع : ٤١٨ ، ٢ / H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P.) .

المطلع : حنبي المهيمن حنبي الواقي حنبي القديم الله حنبي الباقي .
 آخرها : لطيف صلين على اختار والله وصحبه الأبرار .
 نسخت في كولخ .
 موضوعها : تحنت - دعاء .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقاييس الورق ١٩×٣٠ س ، مقاييس النص ٦×١٠ س ، عدد الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : جيدة .
 ملاحظات : القصيدة ميمية رجزية مأخوذة من حروف الآية القرآنية رقم ١٧٣ من سورة آل عمران : «حسبنا الله ونعم الوكيل» .

٢٨١

المطلع : لذا انتصرت بمنصور الإله ملا ذي في الخطوب حبيب الله جل علا .
 آخرها : هو الأمين مع الآل الكرام والاص حاب الأمين ومن للدين قد وصلا .
 نسخت في كولخ .
 موضوعها : تحنت - مدح .
 عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقاييس الورق ١٩×٣٠ س ، مقاييس النص ٦×١٠ س ، عدد الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : جيدة .
 ملاحظات : القصيدة لامية منظومة على بحر البسيط .

٧

ملاحظات : القصيدة رجزية مأخوذة من الآية القرآنية رقم ٤٤ من سورة غافر « وأفوض أمرى إلى الله إن الله بصير بالعباد »

١٢

تقوية الضعيف في التوسل بالقرآن الشريف

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥ (راجع : ٤١٨ ، ٢ ، H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P.) .

المطلع : فاسأل المولى بخير الناس الفالق الإصباح كالمقباس .

آخرها : نبينا المختار ذي الآيات وسلمن دائم الأوقات .

نسخت في كولخ .

موضوعها : تحنت - دعاء .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٣ ، مقاييس الورق ١٩×٣٠ س ، مقاييس النص ٦×١٠ س ، عدد الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز والحروف الأولى من أبياتها مأخوذة من أوائل حروف السور القرآنية ابتداء من فاء « الفاتحة » وانتهاء ببنون « الناس » .

١٣

سلاح الصالحين في نحور الأعداء الطالحين

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥ (راجع : ٤١٨ ، ٢ ، H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P.) .

المطلع : وقيت شر الإنسان مع الجن لأن سيد الورى مجني .

آخرها : دعوت يا رب كما أمرتني لتستجب وهات ما وعدتني .

نسخت في كولخ .

موضوعها : تحنت - دعاء .

إني استجرت الدهر بالمهين

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥ (راجع : ٤١٨ ، ٢ ، H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P.) .

المطلع : إني استجرت الدهر بالمهين بهذا الجوار حرت كل مأمن .

آخرها : نعم الوكيل وهو حسيبي الله حسيبي لما أرجوه أو أخشاه .

نسخت في كولخ .

موضوعها : تحنت - دعاء .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقاييس الورق ١٩×٢٠ س ، مقاييس النص ٦×١٠ س ، عدد الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة رجزية مأخوذة من الآية القرآنية رقم ٩٥ من سورة الحجر : « إنا كفيناك المستهزئين » .

١١

وجهت وجهي للقدم الباقي

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥ (راجع : ٤١٨ ، ٢ ، H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P.) .

المطلع : وجهت وجهي للقدم الباقي لا ضرني حسد ذي النفاق .

آخرها : دعاك كل خائف وعاجز فأب عنك فوق كل فائز .

نسخت في كولخ .

موضوعها : تحنت - دعاء .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقاييس الورق ١٩×٣٠ س ، مقاييس النص ٦×١٠ س ، عدد الأسطر ٣٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

آخرها : إن لم يحز فضلاً من الرحمن في حالتيه باء بالخسران .
نسخت في كولخ .
موضوعها : تحنيث - دعاء .
عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٢ ، مقاييس الورق ١٩×٣٠ س ، مقاييس النص ٦×١٠ س ، عدد الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز مأخوذة من الآية القرآنية رقم ٤٤ من سورة غافر «أفوض أمرى إلى الله إن الله بصير بالعباد» .

١٤

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٩×٣٠ س ، مقاييس النص ٦×١٠ س ، عدد الأسطر ٣٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة نونية منظومة على بحر الرجز مأخوذة من الآية القرآنية رقم ٤٤ من سورة غافر «أفوض أمرى إلى الله إن الله بصير بالعباد» .

١٦

مفتاح رحمة الرحيم في التوسل ببسم الله الرحمن الرحيم
تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نIAS ،
المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥
(راجع : ٤١٨ ، ٢ ، ٤٠ / H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P.) .
المطلع : بسم الإله أشكر المریدا وأرتخي من فضله المزیدا .
آخرها : مصليا على النبي المصطفى والله مسلما مشرفا .
نسخت في كولخ .
موضوعها : تحنيث - توسل .
عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقاييس الورق ١٩×٣٠ س ، مقاييس النص ٦×١٠ س ، عدد الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة رجزية ومقيدة بحروف البسملة «بسم الله الرحمن الرحيم» .

١٥

يا ربنا صل على محمد

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، NIAS ،
المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥
(راجع : ٤١٨ ، ٢ ، ٤٠ / H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., ٤٧) .
المطلع : يا ربنا صل على محمد عبدك ذا نبيك المجد .

٢٨٤

٢٨٥

(راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 -٤١٨ ، ٢ / الهدية السنغالية ، ٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أتيت باب إله الخلق ملتقبا بحوثي وشنيع الفعل يالله .
آخرها : صل وسلم على المحمود شيمته وأله صحبه الأعلام يالله .
نسخت في كولخ .

موضوعها : تحنى - دعاء .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٣ ، مقاييس الورق ١٩×٣٠ س ، مقاييس النص ١١×٢٠ س ، عدد الأسطر ٥٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر البسيط وكل أبياتها منتهية بلفظ الجلالة وينصح ناظمها أتباعه بقراءتها صباحاً ومساء .

٢٠

كب العدو فإن الله غالبه

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥ (راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 -٤١٨ ، ٢ / الهدية السنغالية ، ٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : كب العدو فإن الله غالبه فالموت طالبه والموت سالبه .
آخرها : يارب أهد صلاة منك دائمة على النبي وجمع قد تصاحبه .
نسخت في كولخ .

موضوعها : تحنى - دعاء .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٣ ، مقاييس الورق ١٩×٣٠ س ، مقاييس النص ٦×١٠ س ، عدد الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة بائية من بحر البسيط كتبها الشاعر بعد فوز حزب أعدائه في الانتخابات التي جرت خلال خمسينيات القرن العشرين في السنغال داعيا الله لإهلاك أعدائه وإفساد أمرهم .

١٨

مفتاح النصر في التوسل بالذكر

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥ (راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 -٤١٨ ، ٢ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الحمد مطلقاً لذات الباري ثم سلاماً على المختار .
آخرها : نسأل بالفلك رب الناس ما فوق مطلب بي بسر الناس .
نسخت في كولخ .

موضوعها : تحنى - دعاء .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٩×٣٠ س ، مقاييس النص ١٠×١٥ س ، عدد الأسطر ٢٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز تضمنت توسلات بأسماء السور من الفاتحة إلى الناس .

١٩

أتيت بباب إله الخلق ملتقبا

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥

ملاحظات : القصيدة دالية من بحر البسيط وهي مقيدة بحروف الآية القرآنية رقم ٥٥ من سورة المائدة «إنا وليكم الله ورسوله والذين آمنوا» .

2

فتح مكة

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ،
المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥ (راجع : ٤١٨ ، ٢ / H.D.S. , 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P.) .
بلاد سنقسط ، ٤٤٠) .

المطلع : عللوني بفتح مكة شمسا لحروب الهايدي بدون قتال .
آخرها : مدة الملك ليله وما استغنى بالإله الفعال حاوي الجلال .
نسخت في كولخ .

موضوعها : المسيرة النبوية .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقاييس الورق 19×30 س ، مقاييس النص 10×19 س ، عدد الأسطر ٣٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحمات : القصيدة لامية من بحر الخفيف نقلت من كتاب عنوانه «نور البصر في مدح خير البشر» من تأليف المؤلف نفسه .

13

الهجرة الكبرى وتشوّق الناظم إلى تلك البقاع

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ،
المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥ (راجع : H.D.S. , 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P. , ٤١٨ ، ٢) .
· / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : فأتى طيبة بأمر إلهي قوي المصطفى بتلك المجال .
آخرها : ثم من بعد قد أنت آي إذن في قتال الكفار والجهال .
نسخت في كولخ .

موضوعها : السيرة النبوية .

لحمات إلى المولى العلوي جل شأنه

تاليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجانى ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥
ـ٤٤٠ / بلا دشنقيط ، ٥١٤) .
(راجع : ٤٧ / H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P. ، ٢ ، ١٨ ، ٤١)

المطلع : بحثت إلى المولى العلي جل شأنه لدفعي وحلبي قد كفاني حصنه .
آخرها : هدى الخلق طرا صلين وسلمن عليه مع الأصحاب ولجعل شأنه .
نسخت في كولخ .

موضوعها : تخت - دعاء .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ١ ، مقاييس الورق ١٩×٣٠ س ، مقاييس النص ٩×١٠ س ، عدد الأسطر ٢٠ ، الخط مغربى .

ملاحظات : القصيدة نونية منظومة على بحر الطويل مقيدة بحروف الآية القرآنية رقم ٥٨ من سورة النجم «ليس لها من دون الله كاشفة».

1

إني اتخذت رسول الله مستندي

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥

(راجٰع : ٤١٨ ، ٢ ، H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / بلاد شنقط ، ٥١٤) .

المطلع : إنني اتخذت رسول الله مستندي حساً ومعنى وما أرجو سوى سندِي .
آخرها : وصل يارينا وسلمن على خير الورى ثم من بهدي ذاك هدي .
نسخت في كولخ .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقاييس الورق ١٩×٢٠ س ، مقاييس النص ٦×١٠ س ، عدد موضوعها : حتى رحمة .

الأسطر ٢٢ ، الحخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقياس الورق ١٨×٣٠ س ، مقياس النص ١١×٢٠ س ، عدد

الأسطر ٢٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة لامية من بحر الخفيف وهي جزء من كتاب عنوانه «نور البصر في مدح خير

البشر» من للمؤلف .

وفاة المصطفى صلى الله عليه وسلم

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي الملكي التجاني ، أبو اسحاق ، نيسان ،

المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥

(راجع : ٤١٨ ، ٢ / H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٤١٨ - ٤٤٠

/ بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أفلت شمس الدين إذ نام طه ثم عم الوري ظلام الضلال .

آخرها : إنما العالمون وارث طه إرث العلم دوغا الأموال .

نسخت في كولخ .

موضوعها : السيرة النبوية .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقياس الورق ١٨×٣٠ س ، مقياس النص ١١×١٧ س ، عدد

الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة لامية من بحر الخفيف وهي جزء من كتاب عنوانه «نور البصر في مدح خير

البشر» من تأليف المؤلف نفسه .

نيل المفاز بالعود إلى الحجاز

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي الملكي التجاني ، أبو اسحاق ، نيسان ،

المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥

(راجع : ٤١٨ ، ٢ / H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٤١٨ - ٤٤٠

/ بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : حمداً من علمنا في البقرة أحكام حج البيت حين ذكره .

آخرها : وأله وصحبه الفخام نجوم الاهتداء لدى الظلام .

تأريخ التأليف : ١٣٧٠ / ١٩٥١ .

نسخت في كولخ .

موضوعها : رحلة .

عدد الأوراق ١٢ ، عدد الصفحات ٢٣ ، مقياس الورق ٢٠×٣٠ س ، مقياس النص ١٠×٢٠ س ، عدد

الأسطر ٦٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجزنظمها الكاتب خلال رحلته الثانية إلى الأماكن المقدسة

عام ١٣٧٠ للهجرة/١٩٥١ للميلاد .

نفحات الملك الغني في السياحة في أرض برك وكناكر وغيني

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي الملكي التجاني ، أبو اسحاق ، نيسان ،

المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥

(راجع : ٤١٨ ، ٢ / H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٤١٨ - ٤٤٠

/ بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : حمدًا من في ذكره قل سيروا في الأرض من سرى له بشير .

آخرها : عليه صل ربنا وسلم وفاض بالخير لنا وعم .

نسخت ١٣٩٥ / ١٩٧٥ - ١٩٧٦ في كولخ .

موضوعها : رحلة .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١١ ، مقياس الورق ٢٠×٣٠ س ، مقياس النص ٩×٢٠ س ، عدد

الأسطر ٢٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجزنظمها الشاعر خلال رحلته إلى مالي وغينيا في غرب

إفريقيا في أواخر ١٩٦٠

الرحلة الحجازية الأولى

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو أحمد ، سه ، المعروف بسيد الحاج مالك ، المتوفى ١٣٤٠ / ١٩٢٢ .

(راجع : ٢٥٥ / H.D.S. ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٥٧٦-٥٢٧) .

المطلع : أمر النبي إمامنا بتنزل لإفادة الأخلاق بالورد الجلي .

آخرها : والآل والصحب الكرام هداتنا الراکعین الساجدين الكلم .

موضوعها : تصوف - تجانية .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٣×١٦ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة لامية من بحر الكامل .

٣١

فاكهة الطلاب نهج التجاني الخالص الأصلاب

تأليف مالك بن عثمان السنغالي المالكي التجاني ، أبو أحمد ، سه ، المعروف بسيد الحاج مالك ، المتوفى ١٣٤٠ / ١٩٢٢ .

(راجع : ٢٥٥ / H.D.S. ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٥٧٦-٥٢٧) .

المطلع : الحمد لله الذي أحيانا من بعد ما أماتنا أحيانا .

آخرها : وارحم جميع المسلمين ربى أنت الرحيم الخالق المربى .

نسخت في كولخ .

موضوعها : تصوف - تجانية .

عدد الأوراق ٢٥ ، عدد الصفحات ٥٠ ، مقاييس الورق ١٩×٣٠ س ، مقاييس النص ١٠×٩ س ، عدد الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٣٠

رسالة لطيفة مشتملة على حكم مفيدة

تأليف مالك بن عثمان السنغالي المالكي التجاني ، أبو أحمد ، سه ، المعروف بسيد الحاج مالك ، المتوفى ١٣٤٠ / ١٩٢٢ .

(راجع : ٢٥٥ / H.D.S. ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٥٧٦-٥٢٧) .

أولها : الحمد لله الذي أفضى على أوليائه بحور الأنوار وجعلهم معادن المعارف والأسرار .

آخرها : ثم الصلاة على خير الورى وعلى آل وصحب وهم أسياد فرسان .

نسخها : جبريل بن أبي بكر الدكاري .

موضوعها : عقيدة - وعظ وإرشاد .

عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٨ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٧ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

خلاص الذهب في سيرة خير العرب

تأليف مالك بن عثمان السنغالي المالكي التجاني ، أبو أحمد ، سه ، المعروف بسيد الحاج مالك ، المتوفي ١٣٤٠ / ١٩٢٢ .

(راجع : H.D.S., 255 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٥٧٦-٥٢٧) .

المطلع : الحمد لله ذي الإيجاد والقدم مدنا بوجود البدر ذي القدم .

آخرها : يا رب صل على الحمود سيدنا واقبل شفاعته فيما فلم نضم .

نسخت في كولخ .

موضوعها : السيرة النبوية .

عدد الأوراق ١٥٠ ، عدد الصفحات ٣٠٠ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٣×١٥ س ،

الأخطاء مغربية .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة ميمية منظومة على بحر البسيط .

أبداً بروق تحت جنح ظلام

تأليف مالك بن عثمان السنغالي المالكي التجاني ، أبو أحمد ، سه ، المعروف بسيد الحاج مالك ، المتوفي ١٣٤٠ / ١٩٢٢ .

(راجع : H.D.S., 255 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٥٧٦-٥٢٧) .

المطلع : أبداً بروق تحت جنح ظلام أم وجه مية أم ربع شمام .

آخرها : والأَلَّا والصَّاحِبُ الْكَرَامُ جَمِيعُهُمْ مَا لَاهْ بَرَقْ أَوْبَدَرْ ظَلَامَ .

موضوعها : تحنت - مدح .

عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٨ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ٩×١٤ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة ميمية منظومة على بحر الكامل .

إن كنت ببابا للنجاة مو فيها

تأليف مالك بن عثمان السنغالي المالكي التجاني ، أبو أحمد ، سه ، المعروف بسيد الحاج مالك ، المتوفي ١٣٤٠ / ١٩٢٢ .

(راجع : H.D.S., 255 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٥٧٦-٥٢٧) .

المطلع : إن كنت ببابا للنجاة مو فيها متعلقا بجنبانا الحامي العلي .

آخرها : والأَلَّا والصَّاحِبُ الْكَرَامُ هَدَاتُنَا الرَّاكِعُينَ السَّاجِدُينَ الْكَمْلَ .

نسخها : شيخ كه .

موضوعها : تصوف - تجانية .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٣×١٥ س ، عدد

الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة لامية منظومة على بحر الكامل .

فضائل سورة عبس

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفي ٤٩٦ / ١١٠٢-١١٠٣ .

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : حدثنا عبد الله بن أبي قلابة الزمخشري عن عطاء عن طاووس .

آخرها : والحمد لله الذي من بحفظها على الإخوان .

نسخت في كولخ .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٣×١٦ س ، عدد

الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : سورة عبس مكية النزول وهي السورة (٨٠) حسب ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون

المخطوطة جزءاً من كتاب «بيان في علوم القرآن» للمؤلف ويكون من ثلاثة جزء .

ملاحظات : سورة الإنسان هي السورة (٧٦) في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة جزءاً من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

٣٨

فضائل سورة عم يتتساءلون

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى / ٤٩٦
١١٠٣-١١٠٢

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : حدثنا عبد القدس الإصفهاني عن جرير بن عبد الله البلخي عن عمر ابن الخطاب عن النبي .

آخرها : إنه بعباده رُؤوف معرفٌ بأصناف الحُسْنَات الحمد لله الذي خص بحفظها من شاعه .

نسخت في كولخ .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٧ س ، عدد الأسطر ١٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : سورة النازعات مكية النزول وهي السورة (٧٩) في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة جزءاً من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

٣٩

فضائل سورة المدثر

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى / ٤٩٦
١١٠٣-١١٠٢

أولها : حدثنا عبد الله بن عبد الله بن عمر بن العاص عن أبيه عنه عليه السلام .

آخرها : إنه عليم بن يسْتَوْدِع فيه سراً من أسراره إنه على كل شيء قادر .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٥ س ، عدد الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

فضائل سورة النازعات

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى / ٤٩٦
١١٠٣-١١٠٢

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : حدثنا شعيب بن مهرد الرياحي قال خبرني أبو يوسف العرقى .

آخرها : والحمد لله الذي علمه لمن شاءه وأكرم من شاءه وهو أعلم بن يصلح بحمل رسالته .

نسخت في كولخ .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٦ س ، عدد الأسطر ١٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : سورة النازعات مكية النزول وهي السورة (٧٩) في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة جزءاً من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

فضائل سورة هل أتى على الإنسان

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى / ٤٩٦
١١٠٣-١١٠٢

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : حدثنا علي بن المنذر عن يحيى بن سعيد المصري عن أبي سعيد المصري .

آخرها : الحمد لله الذي أعز قوماً بحفظ كتابه ومنع حفظه من شاعه الله من عباده إنه خبير بصير .

نسخت في كولخ .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٣×١٧ س ، عدد الأسطر ١٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

جزءاً من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

٤٢

فضائل سورة المتحنة

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى / ٤٩٦

١١٠٣-١١٠٢

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : عن سعيد بن المسيب و سليمان بن يسار قالا عن أبي هريرة عن رسول الله .

آخرها : الحمد لله الذي من بحفظها و حفظ غيرها على من يشاء من عباده إنه بصير بعباده .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٣×١٨ س ، عدد

الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : سورة المتحنة وهي السورة (٦٠) في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة جزءاً من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

٤٣

فضائل سورة الطور

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى / ٤٩٦

١١٠٣-١١٠٢

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : عن شعبة بن جرير بن عبد الله الباقى عن منصور بن همدان العراقي .

آخرها : سورة الطور أجرها أكثر من أن يحصى فالحمد لله كثيراً .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١١×١٨ س ، عدد

الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : سورة الطور مكية النزول وهي السورة (٥٢) في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة جزءاً من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

٢٩٩

ملاحظات : سورة المدثر مكية النزول وهي السورة (٧٤) في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة

جزءاً من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

٤٤

فضائل سورة القيامة

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى / ٤٩٦

١١٠٣-١١٠٢

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : حدثنا صفوان بن معطل السلمي الذكوازي قال دخلت عند عائشة .

آخرها : الحمد لله الذي من بحفظها و حفظ الجميع على من يشاء من عباده المؤمنين .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقاييس الورق ١٨×١٣ س ، مقاييس النص ١٤×١٧ س ، عدد

الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : سورة القيامة مكية وهي السورة (٧٥) في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة جزءاً من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

٤١

فضائل سورة الزمر

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى / ٤٩٦

١١٠٣-١١٠٢

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : الترمذى عن عبد الله بن عباس عن النبي عليه السلام .

آخرها : فالحمد لله الذي من بحفظها و حفظ الجميع على من يشاء من عباده إنه غفور رحيم .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ٩×١٥ س ، عدد

الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : سورة الزمر مكية النزول وهي السورة (٣٩) في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة

٢٩٨

فضائل سورة المجادلة

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى / ٤٩٦

١١٠٣-١١٠٢

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : حدثنا عبد الله بن هارون عن موسى بن غامد العراقي .

آخرها : الحمد لله الذي من بحفظها وحفظ الجميع على من يشا من عباده .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١١×١٨ س ، عدد

الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : سورة المجادلة مدنية النزول وهي السورة (٥٨) في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون

المخطوطة جزءاً من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

فضائل سورة التكوير

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى / ٤٩٦

١١٠٣-١١٠٢

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : قال ابن عباس سأله رسول الله عن تكوين الشمس فقال يا ابن عباس كورت .

آخرها : بعباده ذو مغفرة واسعة الحمد لله الذي علمها لمن شاء من أوليائه أنه خبير

بصير .

نسخت في كولخ .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٦ س ، عدد

الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : سورة التكوير مكية النزول وهي السورة (٨١) في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون

المخطوطة جزءاً من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

فضائل سورة الانشقاق

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى / ٤٩٦

١١٠٣-١١٠٢

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : حدثنا عيسى بن دينار عن سعيد بن قنادة الباهلي عن أوس بن عدن .

آخرها : ورحمنا وإياكم بارحم الثقات إنه بعباده عطوف .

نسخت في كولخ .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٦ س ، عدد

الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : سورة الانشقاق مكية وهي السورة (٨٤) في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة

جزءاً من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

فضائل سورة المائدة

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى / ٤٩٦

١١٠٣-١١٠٢

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : عن صالح الدمشقي عن منصور المعدي عن الأعوج عن النبي صلى الله عليه

وسلم قال .

آخرها : وبقية العمامة عند أمير المؤمنين إلى أن توفي فيعمم بها ودفن .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٦ س ، عدد

الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : سورة المائدة مدنية النزول وهي السورة (٥) في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة

جزءاً من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

فضائل سورة النساء

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى / ٤٩٦
١١٠٣-١١٠٢

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : روى النسائي وأبو داود والبزار بلهنهم أن أبا الدرداء وابن كعب سالا رسول الله .
آخرها : بكاء شديداً وأعشق جملة من العبيد فأمر ياكرامه فعليكم أيها المؤمنون
بقراءتها .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٦ س ، عدد
الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : سورة النساء مدنية وهي الرابعة في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة جزءاً من
كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

فضائل سورة آل عمران

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى / ٤٩٦
١١٠٣-١١٠٢

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : وفي مسند البزار عن البراء بن عازب عن مقاتل بن سليمان عن النبي صلى الله
عليه وسلم .

آخرها : قال لو حفظت غيرها لغفر الله لعشيرتي أجمع قال كم تتلوها في السنة قال مرة .
موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٦ س ، عدد
الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : سورة آل عمران مدنية وهي الثالثة في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة جزءاً
من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

فضائل سورة البقرة

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى / ٤٩٦
١١٠٣-١١٠٢

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : حدثنا يحيى عن الزناد عن حذيفة بن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال .

آخرها : من كان حفظه سورة فقلت له كم كان تلاوتك لها قال مرّة كل ستة أشهر .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٦ س ، عدد
الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : سورة البقرة مدنية وهي أطول سورة في القرآن وهي الثانية في ترتيب المصحف ويحتمل أن
تكون المخطوطة جزءاً من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

فضائل سورة والسماء والطارق

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى / ٤٩٦
١١٠٣-١١٠٢

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : حدثنا أبو القاسم عياض بن موسى عن أكابر أصحاب مالك رضي الله عنه .

آخرها : والحمد لله الذي أعز أقواماً بحفظ الجميع وأعمى بصائر الآخرين عن كلمة
الحق .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٦ س ، عدد
الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : سورة الطارق مكية وهي السورة (٨٦) في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة جزءاً
من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

فضائل سورة البروج

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى ٤٩٦ / ١١٠٣-١١٠٢

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ٤٤) .

أولها : حدثنا تقى بن مخلد عن موسى بن دينار عن أبي موسى العياطى عن سعد بن المسيب .

آخرها : وسلك بهم طريق السداد وعلم لهم الكتاب المكتون وخص لهم من شاء بحفظه .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٦ س ، عدد الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : سورة البروج مكية وهي السورة (٨٥) في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة جزءاً من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية

تأليف أحمد بن محمد بن عيسى بن زروق البرنسى الفاسى ، أبو العباس ،
شهاب الدين ، المتوفى ٨٩٩ / ١٤٩٣

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ٤٤) .

أولها : أما بعد فالنصيحة من الإيمان والتحقيق بها من علامة الإيقان .

آخرها : فتتم لنا ذلك مع العافية الشاملة التامة الكاملة حتى نلقاك يا أرحم الراحمين .
تاريخ التأليف : ١٤٧٢ / ٨٧٧ .

موضوعها : عقيدة - وعظ / إرشاد .

عدد الأوراق ٥٥ ، عدد الصفحات ١١١ ، مقاييس الورق ١٧×٢٣ س ، مقاييس النص ١١×١٨ س ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

الجامع المختصر خليل بن إسحاق المالكي

تأليف أحمد بن محمد بن عيسى بن زروق البرنسى الفاسى ، أبو العباس ،
شهاب الدين ، المتوفى ٨٩٩ / ١٤٩٣

(راجع : GAL, II, 254, S, II, 361 ، ٣ ، ٤٤) .

أولها : إنعلم أسعدنا الله ولإياك بأن العبادة ثمرة العلم وفائدة العمر ومقصد ذوي الهمة .
آخرها : لا يخفى عليهم أو متروكا يعرفه وجب تركه عن شيء وما لا يعرفه إلا من تفقهه
وعماد العلم التقوى .

نسخة ١٣٦٢ / ١٩٤٣ .

موضوعها : فقه - عبادات .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقاييس الورق ١٧×٢٢ س ، مقاييس النص ١٢×١٦ س ، عدد الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

النصح الأنفع والجنة للمعتصم من البدع بالسنة

تأليف أحمد بن محمد بن عيسى بن زروق البرنسى الفاسى ، أبو العباس ،
شهاب الدين ، المتوفى ٨٩٩ / ١٤٩٣

(راجع : GAL, II, 254, S, II, 361 ، ٣ ، ٤٤) .

أولها : قال الشيخ الفقيه العالم العلامة الربانى الجامع بين الشريعة والحقيقة .

آخرها : والكتاب والسنة في عافية وأن يحفظنا من محن الدنيا و يجعلنا من حرية
المفلحين ومن أوليائه المحتدين .

نسخة ١٣٢٦ / ١٩٠٨ .

موضوعها : تصوف .

عدد الأوراق ١٠٠ ، عدد الصفحات ١٩٩ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٧ س ،
الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

إعانة المتوجه الصادق

تأليف أحمد بن محمد بن عيسى بن زروق البرنسى الفاسى ، أبو العباس ،
شهاب الدين ، المتوفى ١٤٩٣ / ٨٩٩

(راجع : GAL, II, 254, S, II, 361 ، ٣ ، ٤٤) .

أولها : قال الشيخ الإمام العالم العلام شيخ وقته .

آخرها : مولاي يالله أنت حسبنا ونعم الوكيل والحمد لله وسلم على عباده الذين
اصطفى .

نسخت ١٣٢٦ / ١٩٠٨ في كولخ .

موضوعها : تصوف - توحيد .

عدد الأوراق ٢٥ ، عدد الصفحات ٤٩ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١١×١٧ س ، عدد
الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة ، ولكن الصفحة الأولى متقطعة الأطراف بحيث يصعب قراءة بعض الكلمات
فيها .

تأسيس القواعد والأصول وتحصيل الفوائد لذوي الوصول

تأليف أحمد بن محمد بن عيسى بن زروق البرنسى الفاسى ، أبو العباس ،
شهاب الدين ، المتوفى ١٤٩٣ / ٨٩٩

(راجع : GAL, II, 254, S, II, 361 ، ٣ ، ٤٤) .

أولها : الحمد لله كما يجب لعظيم مجده وجلاله والصلة والتسليم على سيدنا محمد .

آخرها : وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم تسلیما .

نسخت في كولخ .

موضوعها : تصوف - توحيد .

عدد الأوراق ٥٨ ، عدد الصفحات ١١٤ ، مقاييس الورق ١٨×١٣ س ، مقاييس النص ١١×١٦ س ، عدد
الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية

تأليف أحمد بن محمد بن زروق البنوسي الفاسى ، أبو العباس ،
شهاب الدين ، المتوفى ١٤٩٣ / ٨٩٩

(راجع : GAL, II, 254, S, II, 361 ، ٣ ، ٤٤) .

أولها : أما بعد فالنصيحة من الإيمان والتحقيق بها من علامة الإيقان .
آخرها : إلا بخطنا منك فتم لننا ذلك مع العافية الشاملة التامة الكاملة حتى نلقاك يا
أرحم الراحمين .

تاریخ التأليف : ٨٧٧ / ١٤٧٢ .

نسخها : محمد بن محمد السعيد اليدالى .

موضوعها : تصوف - نصيحة .

عدد الأوراق ٢٦ ، عدد الصفحات ٥١ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٣×١٧ س ، عدد
الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

فيض الفتاح على نور الأفاح في البلاغة والبيان

تأليف سيدي عبد الله بن الحاج إبراهيم بن عبد الرحمن العلوى التججوكى الشنقيطى ،
المتوفى ١٢٣٣ / ١٨١٨

(راجع : Catalogue provisoire , 69 / GAL S, II, 873 : ١٧٧ ، ٣ ، ١٧٧ / فتح الشكور ،
١٦٩ / بلاد شنقطى ، ٥١٣)

أولها : الحمد لله المعين على المعاني ومبين البيان والبديع للمعاني .

آخرها : لما فيه من بيان أسرار القرآن المبين وصلة في الدنيا والأخرى .

نسخها : محمد يوسف .

موضوعها : لغة - بلاغة .

عدد الأوراق ٣٣٦ ، عدد الصفحات ٦٧١ ، مقاييس الورق ١٨×٢٥ س ، مقاييس النص ١٣×١٥ س ، عدد
الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المخطوطة شرح لكتاب «نور الأفاح» وكلها لسيدي عبد الله بن الحاج إبراهيم .

يسر الناظرين في روضة النسرين

تأليف سيدى عبد الله بن الحاج إبراهيم بن عبد الرحمن العلوى التججى الشنقيطي ،
المتوفى ١٢٣٣ / ١٨١٨

(راجع : Catalogue provisoire, 69 / GAL S, II, 873 ، الأعلام ، ٣ ، ١٧٧ / فتح الشكور ،
١٦٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٣)

أولها : الحمد لله الذي أخرجنا للنور من الظلام وأجلسنا على منصة الإسلام .

آخرها : فما ذكرتك إلا فرجت كرببي ولا قصدتك إلا اشتفت عللي .

نسخها : محمد بن عباس في كولخ .

موضوعها : تخت - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٣٣ ، عدد الصفحات ٦٦ ، مقاييس الورق ١٨٧×٢٣ س ، مقاييس النص ١٣×١٦ س ، عدد
الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المخطوطة شرح لكتاب «روضة النسرين في الصلاة على سيد الكونين» للمؤلف نفسه .

٦٣

مراقي السعود لمبغي الرقي والصعود

تأليف سيدى عبد الله بن الحاج إبراهيم بن عبد الرحمن العلوى التججى الشنقيطي ،
المتوفى ١٢٣٣ / ١٨١٨

(راجع : Catalogue provisoire, 69 / GAL S, II, 873 ، الأعلام ، ٣ ، ١٧٧ / فتح الشكور ،
١٦٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٣)

المطلع : يقول عبد الله وهو إن تسمى سمي له والعلوى المنتهى .

آخرها : فأسأل الحسنى وزيد الرضى واللطف بي في كل أمر قد قضى .

موضوعها : فقه -أصول .

عدد الأوراق ١١٢ ، عدد الصفحات ٢٢٤ ، مقاييس الورق ١٧٧×٢٢ س ، مقاييس النص ١٣×١٦ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : طبع كتاب «مراقي السعود» مرتين في المغرب وله شرح كتبه المؤلف نفسه تحت عنوان
«نشر البنود في شرح مراقي السعود». وقد ورد الكتاب ورد في GAL تحت اسم مراقي الصعود لمبغي

الرقي وال سعود .

٣٠٩

روضة النسرين في الصلاة على سيد الكونين

تأليف سيدى عبد الله بن الحاج إبراهيم بن عبد الرحمن العلوى التججى الشنقيطي ،
المتوفى ١٢٣٣ / ١٨١٨

(راجع : Catalogue provisoire, 69 / GAL S, II, 873 ، الأعلام ، ٣ ، ١٧٧ / فتح الشكور ،
١٦٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٣)

المطلع : الحمد لله الذي قد رفعنا ذكر النبي باقتران لمعا .

آخرها : وصل ربنا مع السلام على النبي وآله الأعلام .

نسخها : محمد بن عباس .

موضوعها : تخت - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ١٥ ، عدد الصفحات ٣٠ ، مقاييس الورق ١٨٧×٢٣ س ، مقاييس النص ٩×١٥ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

مكفرات الذنوب

تأليف سيدي عبد الله بن الحاج إبراهيم بن عبد الرحمن العلوى التنجيكي الشنقيطي ، المتوفى ١٢٣٣ / ١٨١٨

(راجع : Catalogue provisoire, 69 / GAL S, II, 873 / الأعلام ، ٣ ، ١٧٧ / فتح الشكور ، ٥١٣ / بلاد شنقيط ، ١٦٩)

أولها : فيقول العبد الفقير إلى مولاه عبد الله بن إبراهيم بن الإمام العلوى أعلاه الله .

آخرها : لم يصادف صفات رجونا أن يخفف عنه من الكبائر والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد .

نسخت في كولغ .

موضوعها : تخت - نصائح .

عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٣×١٦ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : لهذا الكتاب شرح كتبه المؤلف نفسه .

الاحمرار الجامع بين التسهيل والخلاصة المانع من الخصاصة

تأليف مختار بن سعيد بن بون الجكانى ، المعروف بابن بون ، المتوفى ١٢٢٠ / ١٨٠٥

(راجع : Catalogue provisoire, 251-252 / فتح الشكور ، ١٣٠ ، ٢٧٧ ، ٥٣٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٣)

المطلع : قال محمد هو ابن مالك أحمد ربي الله خير مالك .

آخرها : وما حمى الحق به من أرسله لرب غيره ولا شريك له .

نسخها : حامد بن المختار بن حامد .

موضوعها : لغة - نحو .

عدد الأوراق ٣٤٧ ، عدد الصفحات ٦٩٥ ، مقياس الورق ١٨×٢٢ س ، مقياس النص ١٢×١٦ س ، عدد الأسطر ٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : كتاب «الاحمرار» منظومة رجزية في النحو وقد تضمن ما في كتابي الخلاصة «الألفية»

وسيلة السعادة في نشر ما تضمنه السعادة

تأليف مختار بن سعيد بن بون الجكانى ، المعروف بابن بون ، المتوفى ١٢٢٠ / ١٨٠٥

(راجع : Catalogue provisoire, 251-252 / فتح الشكور ، ١٣٠ ، ٢٧٧ ، ٥٣٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٣)

المطلع : أول ما أقول باسم الله ثم إقتداء بكتاب الله .

آخرها : وقولنا محمد رسول الله بالقطع بما يقول .

تأريخ التأليف : ٦١١ / ١٢١٤ .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأجزاء ٣ ، الجزء ١ ، عدد الأوراق ٩١ ، عدد الصفحات ١٨٢ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : يحتاج إلى إصلاح وترتيب .

ملاحظات : هذه القصيدة منظومة على بحر الرجز وقد لخص فيها المؤلف تواليف محمد بن علي السنوسي الخمسة وهي مشهورة لدى مجالس العلم في كثير من المدارس التقليدية في غرب إفريقيا .

وسيلة السعادة في نشر ما تضمنه السعادة

تأليف مختار بن سعيد بن بون الجكانى ، المعروف بابن بون ، المتوفى ١٢٢٠ / ١٨٠٥

(راجع : Catalogue provisoire, 251-252 / فتح الشكور ، ١٣٠ ، ٢٧٧ ، ٥٣٠)

أولها : يستلزم الإيمان بالملائكة والأنباء والكتب مثل ذلك كذا وجوب الصدق والأمانة .

آخرها : السلام على الذي هدا نى بالإيمان بواضح الدليل والبرهان على النبي العلم العلام وأله وصحبه الأعلام .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

موضوعها : عقيدة - توحيد .
 عدد الأجزاء ٣ ، الجزء ٢ ، عدد الأوراق ٥٣ ، عدد الصفحات ١٠٥ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٤ س ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : جيدة .
 ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز تتضمن جزءاً من كتاب «وسيلة السعادة» .

٧٠

الذهب الإبريز على كتاب الله العزيز

تأليف محمد بن المختار بن سعيد الشنقيطي اليدالي الديياني ، المعروف بالولي اليدالي الديياني ، المتوفى ١١٦٦ / ١٧٥٢-١٧٥٣

(راجع : Catalogue provisoire, 240-241 / فتح الشكور ، ١٠٦ / الوسيط ، ٢٢٣ / بلاد شنقيطي ، ٥٢٩)
 أولها : سورة الأعراف مكية إلا وسائلهم عن القرية الشمان وأياتها خمس ومئتان .
 آخرها : إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا إلى آخر السورة فإنك تستيقظ في تلك الساعة إن شاء الله .
 موضوعها : علوم القرآن - تفسير .

عدد الأجزاء ٤ ، الجزء ٢ ، عدد الأوراق ٣٣١ ، عدد الصفحات ٦٦٢ ، مقاييس الورق ١٨×٢٢ س ، مقاييس النص ١٣×١٦ س ، عدد الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : مقبولة وجيدة .
 ملاحظات : هذا التفسير يستعمل كثيراً في كتاتيب غرب إفريقيا .

٧١

الذهب الإبريز على كتاب الله العزيز

تأليف محمد بن المختار بن سعيد الشنقيطي اليدالي الديياني ، المعروف بالولي اليدالي الديياني ، المتوفى ١١٦٦ / ١٧٥٢-١٧٥٣

(راجع : Catalogue provisoire, 240-241 / فتح الشكور ، ١٠٦ / الوسيط ، ٢٢٣ / بلاد شنقيطي ، ٥٢٩)
 أولها : ص الله أعلم برأده وقيل معناه مفتاح الصمد وصادق الوعد .

آخرها : ولجميع المسلمين والملائكة الأحياء منهم والأموات وأخردعاً أن الحمد لله

٣١٣

عدد الأجزاء ٣ ، الجزء ٣ ، عدد الأوراق ١٣٥ ، عدد الصفحات ٢٧٠ ، المقاييس الورق ١٨×٢٢ س ، مقاييس النص ٢١×٢٢ س ، عدد الأسطر ٩ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : هذه القصيدة منظومة على بحر الرجز وقد لخص فيها المؤلف تواليف محمد بن علي السنوسي الخمسة وزاد عليها وهي مشهورة لدى مجالس العلم في كثير من المدارس التقليدية في غرب إفريقيا .

٦٨

وسيلة السعادة في نشر ما تضمنه السعادة

تأليف مختار بن سعيد بن بون الجكانى ، المعروف بابن بون ، المتوفى ١٢٢٠ / ١٨٠٥
 (راجع : Catalogue provisoire, 251-252 / فتح الشكور ، ١٣٠ ، / الوسيط ، ٢٧٧ ، بلاد شنقيطي ، ٥٣٠)

المطلع : أول ما أقول بسم الله ثم اقتداء بكتاب الله .
 آخرها : لسر وحيه فهم لن يمكننا أن يفعلوا المنهي بل هم أمنا .
 موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأجزاء ٣ ، الجزء ١ ، عدد الأوراق ١٣٣ ، عدد الصفحات ٢٦٦ ، المقاييس الورق ١٨×٢٢ س ، مقاييس النص ٢١×٢٢ س ، عدد الأسطر ٩ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : هذه القصيدة منظومة على بحر الرجز وقد لخص فيها المؤلف تواليف محمد بن علي السنوسي الخمسة وأضاف إليها . وهي مشهورة لدى مجالس العلم في كثير من المدارس التقليدية في غرب إفريقيا .

٦٩

وسيلة السعادة في نشر ما تضمنه السعادة

تأليف مختار بن سعيد بن بون الجكانى ، المعروف بابن بون ، المتوفى ١٢٢٠ / ١٨٠٥
 (راجع : Catalogue provisoire, 251-252 / فتح الشكور ، ١٣٠ ، / الوسيط ، ٢٧٧ ، بلاد شنقيطي ، ٥٣٠)

المطلع : قال الإمام النحوى العالم قدوة هذا الزمان ...
 آخرها : لسر وحيه فهم لن يمكننا أن يفعلوا المنهي بل هم أمنا .
 نسخها : معاذ محمد .

٣١٢

رب العالمين .

موضوعها : علوم القرآن - تفسير .

عدد الأجزاء ٤ ، الجزء ٤ ، عدد الأوراق ٣٢٣ ، عدد الصفحات ٦٤٦ ، مقاييس الورق ١٧×٢٢ س ،

مقاييس النص ١١×١٥ س ، عدد الأسطر ٢٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : ممتازة .

ملاحظات : يبدأ المخطوط بتفسير سورة ص وهي السورة (٣٨) في ترتيب المصحف .

٧٢

الذهب الإبريز على كتاب الله العزيز

تأليف محمد بن المختار بن سعيد الشنقيطي اليدالي الدياني ، المعروف بالولي اليدالي الدياني ، المتوفى ١١٦٦ / ١٧٥٢-١٧٥٣

(راجع : Catalogue provisoire, 240-241 / فتح الشكور ، ١٠٦ / الوسيط ، ٢٢٣ / بلاد شنقيطي ، ٥٢٩)

أولها : سورة مريم مكية إلا سجّدتها فمدنية و إلا «فखلف» من بعدهم خلف الآيتين .

آخرها : ص الله أعلم بمراده و قبل معناه مفتاح الصمد و صادر الوعد أو معناه صدق الله أو صدق محمد صلى الله عليه وسلم .

موضوعها : علوم القرآن - تفسير .

عدد الأجزاء ٤ ، الجزء ٣ ، عدد الأوراق ٣٢١ ، عدد الصفحات ٦٤١ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٠ س ، عدد الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : يبدأ الكتاب من سورة مريم إلى آخر سورة الصافات و يتضمن من سور ما بين (١٩) و (٣٨) في ترتيب المصحف .

٧٣

الحلاة السيري في معرفة أنساب العرب و سيرة خير الورى

تأليف محمد بن المختار بن سعيد الشنقيطي اليدالي الدياني ، المعروف بالولي اليدالي الدياني ، المتوفى ١١٦٦ / ١٧٥٢-١٧٥٣

(راجع : Catalogue provisoire, 240-241 / فتح الشكور ، ١٠٦ / الوسيط ، ٢٢٣ / بلاد شنقيطي ، ٥٢٩)

أولها : قال الفقير إلى عفواه تعالى محمد بن سعيد أسعدنا الله في الدارين بهمه .

آخرها : اللهم صل على سيدنا محمد وعلى عائله وصحبه وسلم تسليما .

نسخها : مختار بن حامد .

موضوعها : السيرة النبوية .

عدد الأوراق ١٥٠ ، عدد الصفحات ٣٠٠ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٥ س ، عدد

الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

٧٤

فرائد الفوائد في شرح قواعد العقائد

تأليف محمد بن المختار بن سعيد الشنقيطي اليدالي الدياني ، المعروف بالولي اليدالي الدياني ، المتوفى ١١٦٦ / ١٧٥٢-١٧٥٣

(راجع : Catalogue provisoire, 240-241 / فتح الشكور ، ١٠٦ / الوسيط ، ٢٢٣ / بلاد شنقيطي ، ٥٢٩)

أولها : سألني من لا يسعني خلافه ولا يمكنني إلا إسعافه أن أضع عليها شرعا .

آخرها : فقد أفسى السلام وأطعمه أهله وعياله من الطعام يشبعهم فقد أطعم الطعام أو من صام .

موضوعها : عقيدة - شرح .

عدد الأوراق ٦٩٧ ، عدد الصفحات ١٣٩٤ ، مقاييس الورق ١٩×٢٦ س ، مقاييس النص ١٢×١٩ س ،

عدد الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : شرح لكتاب «قواعد العقائد» وهو كتاب مشهور في علم العقائد .

٧٥

شرح خاتمة التصوف

تأليف محمد بن المختار بن سعيد الشنقيطي اليدالي الدياني ، المعروف بالولي اليدالي الدياني ، المتوفى ١١٦٦ / ١٧٥٢-١٧٥٣

(راجع : Catalogue provisoire, 240-241 / فتح الشكور ، ١٠٦ / الوسيط ، ٢٢٣ / بلاد شنقيطي ، ٥٢٩)

أولها : وبعد فقد كنا وضعنا عقيدة في توحيد العامة على طريق المتكلمين ثم ختمناها

بخاتمة .

آخرها : ويصلحه بما يليق به من أمهات الدواهي إذ لا يعصم منه إلا المقصوم .
موضوعها : تصوف - توحيد .

عدد الأوراق ٢٦٣ ، عدد الصفحات ٥٢٥ ، مقاييس الورق ١٧×٢٢ س ، مقاييس النص ١١×١٥ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : كتاب «خاتمة التصوف» نظمه الشيخ أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي في أرجوزة طوبية (١٢٧٣) بيتأ وسماه «مسالك الجنان في جمع ما فرقه الديماني» وهو من الكتب الواسعة الانتشار في المدارس التقليدية في السنغال .

٧٩

رب اهدني عند سؤلي

تأليف محمد بن الختار بن سعيد الشنقيطي اليدالي الديماني ، المعروف بالولي اليدالي الديماني ، المتوفى ١١٦٦ / ١٧٥٣-١٧٥٢

(راجع : Catalogue provisoire, 240-241 / فتح الشكور ، ١٠٦ ، ٢٢٣ / الوسيط ، ٢٦١ / بلاد شنقيط ، ٥٢٩)

المطلع : رب اهدني عند سؤلي إلى سيد جواب .

آخرها : بجاه كلنبي ومرسل وصحاب .

موضوعها : تحنت - دعاء .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٨×١٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٦ س ، عدد الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة بائية منظومة على بحر المجتث .

٧٧

الكوكب الوداد في ذكر فضائل المشائخ ودقائق الأوراد

تأليف سيدي الختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوفي القادي ، كنت ، المعروف بالشيخ سيدي الختار الكنتي ، المتوفى ١٢٢٦ / ١٣٣٤

١٨١١ / ١٢٢٦

(راجع : GAL S, II, 510 / بلاد شنقيط ، ٥١٧ / الوسيط ، ٣٦١ / فتح الشكور ،

٧٩

الموضع التي نزل بها النبي في هجرته إلى المدينة

تأليف محمد بن العاقل الديماني ، قال ، المتوفى ١٩١٥-١٩١٦ / ١٣٣٤

(راجع : Catalogue provisoire, 202 / فتح الشكور ، ٥٩٤ / بلاد شنقيط ، ٦١)

المطلع : من غار ثور وصل المختار وصحبه لامج إذ سار .
آخرها : صلى عليه ربنا ما ارتاحا صحبه لذكره وناحا .
نسخت في كولون .
موضوعها : السيرة النبوية .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ١ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١١×١٨ س ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

٨٢

السيف الكامل للقطب الكامل

تأليف محمد فاضل بن مامين القلقمي القادي ، المعروف بالشيخ محمد الفاضل ،
المتوفى ١٢٨٨ / ١٢٧١

(راجع : Catalogue provisoire, 131 : Catalogue provisoire, 518 ، بلاد شنقيط ، ٥١٨) .
أولها : وبعد فهذا جوابكم على قدر الطاقة عن سؤالكم عن معنى الهيللة .
آخرها : وأنت خير الراحمين والصلة والسلام على خير النبيين وإمام المرسلين محمد
صلى الله عليه وسلم .
نسخها : محمد الحافظ بن محمد .
موضوعها : تصوف .

عدد الأوراق ٣١ ، عدد الصفحات ٦٠ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٦ س ، عدد
الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : المخطوطة نثر حول معنى (لا إله إلا الله) بالمفهوم الصوفي فيما يبدو .

٨٣

حضرۃ الجمال

تأليف شيخ سعد بوه بن شيخ محمد فاضل القلقمي القادي الفاضلي ، المعروف بسعد
أبيه ، المتوفى ١٣٣٥ / ١٩١٦-١٩١٧ .
(راجع : بلاد شنقيط ، ٥١٥) .

المطلع : قال المضاف لأبيه الفاضل محمد الفاضل خير كامل .
آخرها : أبياته بوفرش نظم بالحمد والشكر لربنا ختم .
نسخها : أحمد بن عبد الله .
موضوعها : تصوف - قادرة - فاضلية .
عدد الأوراق ٣٠ ، عدد الصفحات ٥٩ ، مقاييس الورق ٢٣×٢٤ س ، مقاييس النص ١٠×١٦ س ، عدد

الملعون : من غار ثور ووصل المختار وصحبه لامج إذ سار .
آخرها : صلی علیه ربنا ما ارتاحا صحبه لذکرہ وناحا .
نسخت في كولون .
موضوعها : السیرة النبویة .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٧ س ، عدد
الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٨٠

دمية المحراب في ما للقرآن من التصريف والإعراب

تأليف محمد بن العاقل الديياني ، قال ، المتوفى ١٣٣٤ / ١٩١٥-١٩١٦

(راجع : Catalogue provisoire, 202 : Catalogue provisoire, 594 / فتح الشكور ، ٦١ ، بلاد شنقيط ، ٦١) .
أولها : وبعد هذه نبذة مشتملة على إعراب بعض آيات القرآن وتصريف بعض
مفرداته .

آخرها : هي خاتمة هود : فاعبده وتوكل عليه وما ربك بغافل عما تعملون .
موضوعها : لغة - نحو .
عدد الأوراق ٢٢٧ ، عدد الصفحات ٤٥٤ ، مقاييس الورق ١٨×٢٢ س ، مقاييس النص ١٢×١٧ س ،
الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

٨١

رسالة في الصحابيات راويات الحديث ومروياتهن

تأليف محمد بن العاقل الديياني ، قال ، المتوفى ١٣٣٤ / ١٩١٥-١٩١٦

(راجع : Catalogue provisoire, 202 : Catalogue provisoire, 594 / فتح الشكور ، ٦١ ، بلاد شنقيط ، ٦١) .
أولها : أمينة بنت عفان بن العاصي الأموية أخت عثمان بن عفان رضي الله عنهما .
آخرها : إذ قالت ذبختنا اليوم شاة فما أمسكت منها غير هذا قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم لا بل كلها أمسكت إلا هذا .
موضوعها : حديث .

٣١٨

الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة وعدد الأبيات موموز بلغ عدد الأبيات ١٢٨٦ بيتا .

٨٤

رسالة الترغيب والترهيب

تأليف محمد العربي بن إدريس بن محمد العالم .

أولها : وبعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني الكبير المعترف بالجميل .

آخرها : سبحان رب العزة عمما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

موضوعها : تصوف - وعظ / إرشاد .

عدد الأوراق ١٨٤ ، عدد الصفحات ٣٦٨ ، مقاييس الورق ١٧×٢٣ س ، مقاييس النص ١١×١٨ س ، عدد الأسطر ٢٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب نشر في الوعظ والإرشاد .

٨٥

أرجوزة مسماة بمنتخب الإخوان

تأليف محمد العربي بن إدريس بن محمد العالم .

المطلع : قال عبيد ربه محمد العربي (. . .) في رب أحمد .

آخرها : كون الأكوان دون نداء ومعنٍ أو هدى وزير وهمين .

تاریخ التأليف : ١٩٠١/١٣٠٩ .

موضوعها : تصوف .

عدد الأوراق ٨٠ ، عدد الصفحات ١٥٩ ، مقاييس الورق ١٦×٢٢ س ، مقاييس النص ١١×١٨ س ، عدد الأسطر ٢٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة سقط جزء من بدايتها مما جعل البيت الأول غير مقروء .

٨٦

ضياء التأويل في معاني التنزيل

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان بن صالح الفلاطي الأشعري المالكي ، المعروف

بعد الله طن فودي ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩ .

(راجع : GAL S, II, 510 / ALA, II, 86-113 .)

أولها : الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا ثم بين للناس ما نزل إليهم .

آخرها : الحمد لله حمدا كثيرا بلا انتهاء والصلة والسلام على الذي أسرى به بسدرة المنتهي .

نسخها : محمد بن حمد بن سيد أحمد بن مختارين عبيد .
موضوعها : علوم القرآن - تفسير .

عدد الأجزاء ٤ ، الجزء ١ ، عدد الأوراق ٢٧١ ، عدد الصفحات ٥٤٢ ، مقاييس الورق ٢٠×٢٣ س ،
مقاييس النص ١٣×١٧ س ، عدد الأسطر ٢١ ، الخط مغربي .

ملاحظات : كتاب واسع الانتشار في شمال نيجيريا وقد طبع في القاهرة في سنة ١٣٨٠ / ١٩٦١ (راجع الدكتور علي أبو بكر : الثقافة العربية في نيجيريا ، ص ٦٤٦) .

٨٧

ضياء التأويل في معاني التنزيل

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان بن صالح الفلاطي الأشعري المالكي ، المعروف

بعد الله طن فودي ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩ .

(راجع : GAL S, II, 510 / ALA, II, 86-113 .)

أولها : سورة ص مكية إجماعا ست وثمانون عاية .

آخرها : ثم تصل وسوستهم إلى القلب أعادنا الله من شر الجن والإنس .
نسخها : أح مد بن أح مد الدياني ١٢٤٥ / ١٨٢٩ .

موضوعها : علوم القرآن - تفسير .

عدد الأجزاء ٤ ، الجزء ٤ ، عدد الأوراق ٢٨٦ ، عدد الصفحات ٥٨٣ ، مقاييس الورق ١٧×٢٢ س ،
مقاييس النص ١١×١٧ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : كتاب واسع الانتشار في شمال نيجيريا وقد طبع في القاهرة سنة ١٣٨٠ / ١٩٦١ (راجع

الدكتور علي أبو بكر : الثقافة العربية في نيجيريا ، ص ٦٤٦) .

٨٨

ضياء التأويل في معاني التنزيل

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان بن صالح الفلاطي الأشعري المالكي ، المعروف بعد الله طن فودي ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩ (GAL S, II, 510 / ALA, II, 86-113) .

أولها : المص الله أعلم بمراده بذلك ، كتاب أنزل إليك يا محمد وجملة أنزل .
آخرها : إن الحمد لله رب العالمين وغفر لي ولجميع المسلمين عامين يارب العالمين .
نسخت ١٣٣٢ / ١٩١٣ .

موضوعها : علوم القرآن - تفسير .

عدد الأجزاء ٤ ، الجزء ٢ ، عدد الأوراق ٥٤٠ ، عدد الصفحات ١٠٧٩ ، مقاييس الورق ١٨×٢٥ س ،
مقاييس النص ١٢×١٦ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : كتاب واسع الانتشار في شمال نيجيريا وقد طبع في القاهرة سنة ١٣٨٠ / ١٩٦١ (راجع
الدكتور علي أبو بكر : الثقافة العربية في نيجيريا ، ص ٦٤٦) .

٨٩

ضياء التأويل في معاني التنزيل

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان بن صالح الفلاطي الأشعري المالكي ، المعروف بعد الله طن فودي ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩ (GAL S, II, 510 / ALA, II, 86-113) .

أولها : الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا ثم بين ما أنزل إليهم
ليدبروا .

آخرها : تركوه وقالوا الله غني عن هذا كما قال الله تعالى «فما كان لشركائهم فلا يصل
إلى الله» أي لجهته .

موضوعها : علوم القرآن - تفسير .

عدد الأجزاء ٤ ، الجزء ١ ، عدد الأوراق ٣٠٨ ، عدد الصفحات ٦١٦ ، مقاييس الورق ١٨×٢٢ س ،
مقاييس النص ١٢×١٦ س ، عدد الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .

٣٢٢

الحالة الوضعية : رديئة .

ملاحظات : كتاب واسع الانتشار في شمال نيجيريا وقد طبع في القاهرة سنة ١٣٨٠ / ١٩٦١ (راجع
الدكتور علي أبو بكر : الثقافة العربية في نيجيريا ، ص ٦٤٦) .

٩٠

ضياء التأويل في معاني التنزيل

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان بن صالح الفلاطي الأشعري المالكي ، المعروف
بعد الله طن فودي ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩ (GAL S, II, 510 / ALA, II, 86-113) .

أولها : سورة الكهف مكية إلا «واصبر» الآية ، مائة وعشرين آيات أو خمس عشرة بسم
الله الرحمن الرحيم .

آخرها : وحسن العافية وهو إشارة إلى اختصاص الحامد كلها به وأن ثناءه على الرسل
بفضل منه سبحانه فسبحان الذي يعطي ويشفي عليه .

موضوعها : علوم القرآن - تفسير .

عدد الأجزاء ٤ ، الجزء ٣ ، عدد الأوراق ٣٣٧ ، عدد الصفحات ٦٧٤ ، مقاييس الورق ١٩×١٣ س ،
مقاييس النص ١١×١٧ س ، عدد الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : كتاب واسع الانتشار في شمال نيجيريا وقد طبع في القاهرة في السنة ١٣٨٠ / ١٩٦١ (راجع
الدكتور علي أبو بكر : الثقافة العربية في نيجيريا ، ص ٦٤٦) .

٩١

ديوان عنترة بن شداد

تأليف عنترة بن شداد بن عمر بن معاوية ابن قراد العبسي ، المعروف بعنترة بن شداد ،
المنوفى نحو ٢٢ قبل الهجرة / نحو ٦٠٠ للميلاد

(راجع : ٢٢, I, ٩١ ، ٥ / الأعلام ، ٩١ ، ٥ / تاريخ التراث العربي ، ٢ ، ١٠) .

أولها : قال عنترة بن شداد بن معاوية ويقال عنترة بن معاوية بن شداد .

آخرها : والبنان الأصابع بالضرب لأنها إذا انقطعت لم يرفع صاحبها عن نفسه .

موضوعها : أدب - شعر - جاهلي .

عدد الأوراق ٢٤ ، عدد الصفحات ٤٨ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٣×١٨ س ، عدد
الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

٣٢٣

أرشينارد مخطوطات المكتبة العمورية ونقلها إلى المكتبة الوطنية الفرنسية ولقد قام نور الدين الغالي Louis Brenner, Sidi Mouhammad Mahibou, *Inventaire de la Bibliothèque Umarienne de Ségou (conservée à la bibliothèque Nationale de Paris)*, Paris: CNRS, 1986

الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : عنترة بن شداد من أشهر فرسان العرب في الجاهلية وللمستشرق الألماني ثوربكي Thorbecke () كتاب عن «عنترة» طبع في هيدلبرغ سنة ١٨٦٨ .

٩٢

ديوان عنترة بن شداد

تأليف عنترة بن شداد بن عمر بن معاوية ابن قراد العبسي ، المعروف بعنترة بن شداد ، المتوفى نحو ٢٢ قبل الهجرة / نحو ٦٠٠ للميلاد (راجع : GAL, I, 22 / الأعلام ، ٥ ، ٩١ ، تاریخ التراث العربي ، ٢ ، ١٠ ، ٢) .
المطلع : هل غادر الشعراء من متقدم أم هل عرفت الدار بعد توهمه .
آخرها : وكان فتى الهيجاء يحمي ذمارها ويضرب عنه الكرب كل بنان .
موضوعها : أدب - شعر - جاهلي .
عدد الأوراق ٤٢ ، عدد الصفحات ٨٤ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ٩×١٣ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

٩٣

الرسالة المباركة

تأليف عمر بن سعيد الفتوي الطوري الكدوبي ، تال ، المعروف بعمر الفتوي ، المتوفى ١٢٨٠ / ١٨٦٤

(راجع : GAL S, II, 259-262 / H.D.S., 259-262 / Catalogue provisoire , 247-250 / الوسيط ، ٢٣٦ ، ٢٣٦ / بلاد شنقيط ، ٥٣٠) .
أولها : وبعد فيقول الفقير إلى الله عمر بن سعيد الفتوي الطوري الكدوبي أسعدهما الله .
آخرها : وإننا وأخواتنا وللمؤمنين والمؤمنات والحمد لله رب العالمين .
نسخها : أبو بكر صو .
موضوعها : تصوف .

عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٢ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٣×١٨ س ، عدد الأسطر ٢١ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

٣٢٤

ملاحظات : كان عمر بن سعيد الفتوي مؤسساً لدولة إسلامية في سيفو في غرب إفريقيا ومناضلا ضد الاستعمار الفرنسي . وعند سقوط المملكة العمورية في سنة ١٨٩٣ ، أخذ القائد العسكري الفرنسي

٩٤

تذكرة المسترشددين

تأليف عمر بن سعيد الفتوي الطوري الكدوبي ، تال ، المعروف بعمر الفتوي ، المتوفى ١٢٨٠ / ١٨٦٤
(راجع : GAL S, II, 896 / H.D.S., 259-262 / Catalogue provisoire , 247-250 / الوسيط ، ٢٣٦ ، ٢٣٦ / بلاد شنقيط ، ٥٣٠) .
أولها : يقول فتوى وذاك الأقر الكدوبي ابن سعيد عمر .
آخرها : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .
تأريخ التأليف : ١٢٤٤ / ١٨٢٨ .
موضوعها : عقيدة - وعظ / إرشاد .
عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٨×٢٢ س ، مقاييس النص ١١×١٧ س ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

٩٥

أجوبة محنض بابا

تأليف محنض بابا بن عبيد التجاني الديجاني ، المعروف ببابا أعيبيد ، المتوفى ١٢٧٧ / ١٨٦٠
(راجع : Catalogue provisoire , 247-250 / الوسيط ، ٢٣٦ ، ٢٣٦ / بلاد شنقيط ، ٥٣٠) .
أولها : الحمد لله الذي لا توفيق إلا به والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه .
آخرها : فإن قيل هذا فيما هو ردة وعدم الردة لا ينافي عدم الجواز .
نسخت في كولخ .

٣٢٥

عدد الأوراق ٣٩٦ ، عدد الصفحات ٧٩٢ س ، مقاييس الورق ١٧×٢٢ س ، مقاييس النص ١١×١٦ س ، عدد الأسطر ٢١ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : الكتاب شرح لختصر سيد ي خليل ويكون من عدة أجزاء ويوجد في المكتبة جزء منه .

٩٨

الميسر على مختصر الخليل

تأليف محنض بابا بن عبيد التجاني الديباني ، المعروف بابن أبيبيد ، المتوفى ١٢٧٧ / ١٨٦٠

(راجع : ٢٤٧-٢٥٠ Catalogue provisoire / الوسيط ، ٢٣٦ / بلاد شنقيط ، ٥٣٠) .
أولها : باب في الإجارة بالكسر وتضم وقد غالب وضع الفعالة بالكسر للصناعات الخالية
والتجارة .

آخرها : إتمامه أبقى الله عليه إسلامه وقم عليه إنعامه ظهر يوم الخميس التاسع من
جمادي الأولى سنة ١٣٣١ من الهجرة .

نسخها : محمد فال بن الفغ الأمين / ١٣٣١ ١٩١٢ في كولخ .

موضوعها : فقه - مالكي .

عدد الأوراق ٤٩٠ ، عدد الصفحات ٩٨٨ س ، مقاييس الورق ١٧×١٣ س ، مقاييس النص ١٥×١٧ س ، عدد
الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : شرح لختصر خليل ويكون من عدة أجزاء ويوجد في المكتبة جزء منه . وهناك تأليفان
بعنوان «الميسر الكبير» و«الميسر الصغير» للمؤلف نفسه .

٩٩

ديوان النابغة

تأليف زياد بن معاوية الذهبياني ، المعروف بالنابغة

(راجع : GAL, I, 22 / تاريخ التراث العربي ، ١، ٥) .

المطلع : يا دارمية بالعلیاء فالسند أقوت وطال عليها سالف الأبد .

آخرها : يقول راكبها الجنبي مرتفقاً هذا لكن ولحم الشاة محجوراً .

موضوعها : أدب - شعر - جاهلي .

٣٢٧

موضوعها : فقه - مالكي .
عدد الأوراق ٢٧ ، عدد الصفحات ٥٤ س ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٣×١٨ س ، عدد
الأسطر ٢١ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

٩٦

أجوبة محنض بابا

تأليف محنض بابا بن عبيد التجاني الديباني ، المعروف بابن أبيبيد ، المتوفى ١٢٧٧ / ١٨٦٠

(راجع : ٢٤٧-٢٥٠ Catalogue provisoire / الوسيط ، ٢٣٦ / بلاد شنقيط ، ٥٣٠) .
أولها : الحمد لله الذي لا توفيق إلا به والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعده
وصحبه .

آخرها : كل يوم لتأخر الإدام عن الطعام والله تعالى أعلم وهو الموفق للصواب وإليه المرجع
والماب .

موضوعها : فتاوى .

عدد الأوراق ٥٦ ، عدد الصفحات ١١٢ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٥ س ، عدد
الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : في هذه المكتبة نسخة أخرى من هذا الكتاب .

٩٧

الميسر على مختصر الخليل

تأليف محنض بابا بن عبيد التجاني الديباني ، المعروف بابن أبيبيد ، المتوفى ١٢٧٧ / ١٨٦٠

(راجع : ٢٤٧-٢٥٠ Catalogue provisoire / الوسيط ، ٢٣٦ / بلاد شنقيط ، ٥٣٠) .

أولها : باب في البيع وهو ما ينبغي الاعتناء به لعموم البلوى به .

آخرها : ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وهو حسبي ونعم الوكيل .

نسخه : محمد فال / ١٣٣٠ ١٩١٢ في كولخ .

موضوعها : فقه .

٣٢٦

الحالة الوضعية : مقبولة .

١٠٢

فتح الحق

تأليف محمد بن متالي التندغي ، قال ، المتوفى ١٢٨٣ / ١٨٦٦

(راجع : Catalogue provisoire , 244-246 / الوسيط ، ٣٤٤ / بلاد شنقيط ، ٦٠٧)

أولها : لا يجوز لكلف أن يقدم على فعل من الأفعال حتى يعلم حكم الله في ذلك الفعل .

آخرها : فلا موت ثم قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم « وأندرهم يوم الحسرة إذ قضي الأمر وهم في غفلة وهم لا يؤمنون » .
نسخها : محمد بن محمد السعيد .
موضوعها : فقه .

عدد الأوراق ٢٥٢ ، عدد الصفحات ٥٠٣ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١١×١٧ س ، عدد الأسطر ١٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٠٣

كتاب الطرائف والتلائد من كرامات الشيفيين والوالد

تأليف سيدي محمد بن سيدي المختار الكنتي الوفي القادي ، كنت ، المعروف بمحمد الخليفة ، المتوفى ١٢٤١ / ١٨٢٦

(راجع : GAL S. II, 895 / بلاد شنقيط ٥١٦) .

أولها : كتاب الطرائف والتلائد من كرامات الشيفيين والوالد الشيخ الأجل والقدوة الأدل العلامة .

آخرها : إن تأخر النصر لمصلحة يعلمها الله انتظروا ذالك متيقنين أنه ينصرنا ولو بعد حين .

نسخت ٧٣٠ / ١٣٣٠ .

موضوعها : تصوف - قاديرية .

عدد الأوراق ٣٢٢ ، عدد الصفحات ٦٤٤ ، مقاييس الورق ١٧×٢٢ س ، مقاييس النص ١٢×١٦ س ، عدد الأسطر ٢٦ ، الخط مغربي .

عدد الأوراق ٧٠ ، عدد الصفحات ١٣٩ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ٩×١٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : النابغة أحد الشعراء الجاهليين الستة الذين تهتم المدارس التقليدية في غرب إفريقيا قد يها وحديثاً بأشعارهم .

١٠٠

نزهة المتأمل ومرشد المتأهل

تأليف عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الحضيري الشافعي ، جلال الدين ، المعروف بجلال الدين السيوطي ، المتوفى ٩١١ / ١٥٠٥

(راجع : GAL, II, 154 / معجم المؤلفين ، ١٢٨، ٥) .

أولها : الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً وصلى الله على سيدنا محمد .

آخرها : وبجمع الأمة الحمد لله رب العالمين اللهم صل على محمد وآله وسلم .

نسخها : علي بن محمد بن علي بن عبد الرحمن .

موضوعها : فقه - شافعي .

عدد الأوراق ٦١ ، عدد الصفحات ١٢١ ، مقاييس الورق ١٦×٢٢ س ، مقاييس النص ١٢×١٤ س ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكاتب من أشهر العلماء الذين انتشر صيته في كثير من أصقاع إفريقيا الغربية وقد ألف في كثير من الميادين كالتفصير والنحو والحديث . . . إلخ .

١٠١

الولية الصالحة أمينة بنت الحال

مجهولة المؤلف .

أولها : أما بعد فثامنة بنت الحال تسلم على عشيرتها وأتيح لهم على عرضها .

آخرها : وإياك واسم العاصرية إني أغار عليها من فم المتكلم .

موضوعها : تصوف .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقاييس الورق ١٧×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٧ س ، عدد الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .

٣٢٨

١٠٤

اختصار كتاب دلائل الخيرات وشوارق الأنوار

تأليف محمد بن محمد بن محمد سعيد .

أولها : أسعدنا الله في الدارين بمنه تعالى الحمد لله الذي جعل نبينا محمدًا صلى الله عليه وسلم .

آخرها : إنك قلت وقولك الحق ووعدك الحق ومن يتق الله يجعل له مخرجا . موضوعها : تصوف .

عدد الأوراق ٨٠ ، عدد الصفحات : ١٦٠ ، مقاييس الورق ١٦×٢٣ س ، مقاييس النص ١٣×١٦ س ، عدد الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : كتاب «دلائل الخيرات» معروف لدى طائفة كبيرة من المتصوفة وخاصة في المغرب العربي وإفريقيا السوداء .

١٠٧

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

تأليف محمد بن سليمان الجزوئي الحسني السملالي الحسني الشاذلي ، أبو عبد الله ، المتوفي ١٤٦٥ / ٨٧٠

راجع : GAL, II, 253, S, II, 359. / معجم المؤلفين ، ١٠ ، ٥٢ ، ٦ ، الأعلام ، ١٥١ ، ١٥٢)

أولها : إمتثالا لأمره وتصديقا له ومحبة فيه وشوقا إليه وتعظيمها لقدرها .

آخرها : وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

موضوعها : تحنث - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٢٨٤ ، عدد الصفحات ٥٥٨ ، مقاييس الورق ١٣×١٧ س ، مقاييس النص ١٤×١٣ س ، عدد الأسطر ٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : ممتازة .

ملاحظات : كتاب معروف لدى طائفة كبيرة من المتصوفة وخاصة في المغرب العربي وإفريقيا السوداء .

١٠٥

كتاب الإفادة الأحمدية لمريد السعادة الأبدية

تأليف محمد بن الطيب بن محمد السفياني ، أبو عبد الله ، المتوفي ١٢٥٩ / ١٨٤٣ - ١٨٤٤

(راجع : معجم المؤلفين ، ١٠ ، ١٠٩)

أولها : إذا سمعتم عنى شيئا فزنوه بميزان الشرع فما وافق فحدوه وما خالف فاتركوه .

آخرها : ولا يتكلم في شأنه سببه إن فاته الوقت ضرب عبد سيدنا رضي الله عنه .

موضوعها : تصوف - تجانية .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٨×٢٤ س ، مقاييس النص ١٤×١٧ س ، عدد الأسطر ٢٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : جمع المؤلف في الكتاب الأقوال التي سمعها مباشرة من شيخه أحمد التجاني . راجع

الدكتور جميل أبو نصر : *The Tijaniyya. A Sufi Order in the Modern World.* London, Oxford, New York: Oxford University Press, 1965, 26

إنتحاف الخل الوفي بشرح الحزب السيفي

تأليف محمد بن محمد الحسن بن عبد الله الفاسي التجاني .

أولها : نحمدك يا من خص أولياءه المقربين بالأذكار والأوراد .

آخرها : سبحان رب العزة عما يصفون وسلم على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نسخها : محمد فال بن جننغ / ٨٤٨ / ١٤٤٥ .

موضوعها : تصوف - شرح .

عدد الأوراق ٢١٠ ، عدد الصفحات ٤٢٠ ، مقاييس الورق ١٧×٢٢ س ، مقاييس النص ١٢×١٥ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : شرح للحزب السيفي وهو من أوراد الطريقة التجانية .

**كرامات أحمد بن الشيخ عمر بن سعيد
مجهولة المؤلف .**

أولها : الحمد لله القادر العزيز الوهاب مالك الملك يؤتني الملك من يشاء .
آخرها : وعلى إله حق قدره ومقداره العظيم سبحانه رب العزة عما يصفون وسلام
على المرسلين والحمد لله رب العالمين .
موضوعها : تصوف - عقيدة .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٧×٢٣ س ، مقاييس النص ١٣×١٢ س ، عدد
الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : هذه المخطوطة تحتوي على مدح الشيخ أحمد بن عمر الفتى الذي كان سلطان المملكة
العمرية بـ «سيغو» التي استولت عليها فرنسا في سنة ١٨٩٣ . راجع :
La guerre sainte d'al-Hajj Umar. Le Soudan occidental au milieu du XIXe siècle. Paris: Karthala, 1985

أنوار الكلام ومركز الأفهام

تأليف محمد بن حبيب الله بن محنض اليعقوبي .

أولها : الحمد لمن له البقاء والقدم والكمال وأقول بعد الحمد .
آخرها : شأنه عجيب وسميته أنوار الكلام ومركز الأفهام لمحمد بن محنض اليعقوبي
نسباً والعلوّي وطناً .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقاييس الورق ١٧×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٧ س ، عدد
الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : يبدو أن الكتاب في التوحيد .

حل الأقفال لقراء جوهرة الكمال

تأليف محمد بن محمد بن عبد السلام بن أحمد بن عبد الله الجنوني ، المعروف بجنون
الصغير ، المتوفى ١٣٢٦ / ١٩٠٨ .
(راجع : معجم المؤلفين ، ١١ ، ٢٣٤) .

أولها : الحمد لله الذي جعل أولياءه العارفين له أبواباً .
آخرها : سبحانه رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب
العالمين .
موضوعها : تصوف - تجانية .

عدد الأوراق ٩٦ ، عدد الصفحات ١٩٢ ، مقاييس الورق ١٨×١٣ س ، مقاييس النص ١٣×١٥ س ، عدد
الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : يحتاج إلى إصلاح .

ملاحظات : تعتبر «جوهرة الكمال» في المرتبة الثانية من الصلوات التي يلزمه التجانيون على قراءتها .

جواهر المعاني وبلغ الأداني في فيض الشيخ أحمد التجاني

تأليف علي حرازم بن العربي برادة المغربي الفاسي التجاني ، المتوفى ١٢١٤ / ١٧٩٩
(راجع : معجم المؤلفين ، ٧ ، ٥٧ / الأعلام ، ٤ ، ١٢١٨) .

أولها : الحمد لله الذي أفضى على أوليائه وأحبائه وأصفياه من النور الأحمدى .
آخرها : انتهى ما أملأه علينا سيدنا رضي الله عنه من حفظه ولفظه .
نسخه : علي حرازم .

موضوعها : تصوف - تجانية .

عدد الأوراق ٣٦٧ ، عدد الصفحات ٧٣٤ ، مقاييس الورق ١٨×٢٢ س ، مقاييس النص ١٣×١٤ س ، عدد
الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : ممتازة .

ملاحظات : أهم كتاب في عقيدة الطريقة التجانية وقد كتب بإملاء مؤسس الطريقة الشيخ أحمد
التجاني وتم نشره مرات عديدة . ويحتمل أن تكون هذه النسخة بخط المؤلف .

بلغ المرام من أدلة الأحكام

تأليف أحمد بن محمد بن حجر العسقلاني الكناني الشافعى ، أبو الفضل ،
شهاب الدين ، المعروف بابن حجر ، المتوفى ١٤٤٨ / ٨٥٢
(راجع : GAL, II, 69, S, II, 73 / الأعلام ، ١ ، ١٧٩-١٧٨) .

أولها : رضي الله عنه قال سمع النبي صلى الله عليه تعالى عليه وآلـهـ .
موضوعها : حديث .

آخرها : ملحوظات شرح لأنفية السيوطي .
عدد الأوراق ١٠٢ ، عدد الصفحات ٤٠٤ ، مقاييس الورق ٢٣×٣١ س ، مقاييس النص ١١×٢٤ س ، عدد الأسطر ٢٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : نص واضح وخط رائع ولكن الهوامش أصبحت تناكل .

ملحوظات : بداية الخطوط غير واضحة بسبب تناكل الأطراف وقد طبع الكتاب مرات عديدة وله شرح باسم : سبل السلام في شرح بلوغ المرام .

نظم مصطلح الحديث

تأليف سيد ي محمد بن يوسف العربي الفاسي ، أبو علي ، المتوفى ١٦٤٢ / ١٠٥٢
(راجع : GAL, II, 693-694 / معجم المؤلفين ، ١٠ ، ٢٩٠)

المطلع : حمداً من أتزل أحسن الحديث وصلواته تسح لا ترى .
آخرها : مختومة الصلاة والسلام على الذي اصطفى للختام .
موضوعها : حديث .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ٩×١٣ س ، عدد الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

فرائد المنع على أنفية السيوطي في المصطلح

تأليف أحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي ، المتوفى ١١٢٨ / ٥٢٢

راجع : الأعلام ، ١ ، ٢١٥)
أولها : الحمد لله واصل من أنسد الرامي إليه ورافع الضعيف المنقطع المعتمد عليه .

آخرها : كذا الإمام الليث نجل سعد فادع ألف الجمل .

موضوعها : حديث .

عدد الأوراق ٧٧ ، عدد الصفحات ١٥٤ ، مقاييس الورق ١٧×٢٣ س ، مقاييس النص ١١×١٧ س ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : تحتاج إلى الإصلاح .

ملحوظات : شرح لأنفية السيوطي .

الأخبار النبوية

تأليف عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الخضير الشافعى ، جلال الدين ، المعروف بجلال الدين السيوطي ، المتوفى ١٥٠٥ / ٩١١

(راجع : GAL, II, 154 / معجم المؤلفين ، ١٢٨ ، ٥) .

أولها : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين .

آخرها : إذا حدث على عبده مصيبة في بدنـهـ أو مـالـهـ فـصـبـرـ جـمـيلـ .

نسخها : مالك بن الأمين شو في كولخ .

موضوعها : حديث .

عدد الأوراق ٢٢ ، عدد الصفحات ٤٤ ، مقاييس الورق ١٩×٢٤ س ، مقاييس النص ١٦×١٦ س ، عدد

الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

جامع السيرة النبوية والأخلاق المصطفوية

مجهلة المؤلف .

أولها : ولست للتأليف أهلاً لعدم اتساع باعي لكن لم أر من يتصدى له في هذا الزمان .

آخرها : فاعلموا أن الله اختار له اللحد فالخدوا له القبر وأطبقوا عليه بتسع لهنات كما تقدم .

موضوعها : حديث .

١١٧

شرح الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين
تأليف محمد بن أبي محمد عبد القادر الفلاسي ، أبو عبد الله
(راجع GAL S, II, 541) .

أولها : قال الشيخ الإمام القدوة الهمام العامل الزاهد الكامل ذو المواهب السنية
والفتواه .
آخرها : عن أنس الدعاء بين الآذان مستجاب ، فادعوا عن أنس الدعاء مستجاب بين
النداء .

موضوعها : حديث - مواعظ .

عدد الأجزاء ٢ ، الجزء ١ ، عدد الأوراق ١٩٦ ، عدد الصفحات ٣٩١ ، مقاييس الورق ١٨×٢٢ س ،
مقاييس النص ١٢×١٧ س ، عدد الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : شرح لكتاب «الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين» تأليف أبي الحسن محمد بن محمد
بن الجوزي القرشي الدمشقي الشيرازي المتوفى ٨٣٣ / ١٤٢٩ .

١١٨

المنتقى من روضة الشهاب

تأليف أحمد بن محمد بن سيد الغزناوي ، جمال الدين ، المتوفى ٥٩٣ / ١١٩٧
(راجع GAL S, I, 649) .

أولها : إني لما تفرغت من تأليف روضات الشهاب بتوفيق رب الأرباب ومالك الرقاب .
آخرها : وأجارنا الله برحمته من النار وأورثنا بفضله الجنان وأكرمنا بكرمه بجواره ورؤيته
مع الجميع إنه كريم .

تاریخ التأليف : ٤٧٦ / ١٠٨٤ .
نُسخت ١٣١٩ / ١٩٠١ .

١١٩

موضوعها : حديث .
عدد الأوراق ١٧٠ ، عدد الصفحات ٣٤٠ ، مقاييس الورق ١٨×٢٢ س ، مقاييس النص ١٢×١٥ س ، عدد
الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

شرح الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين
تأليف محمد بن أبي محمد عبد القادر الفلاسي ، أبو عبد الله
(راجع GAL S, II, 541) .

أولها : فصل الصلاة المكتوبة أي في الأذكار المتعلقة بها والمكتوبة المفروضة .
آخرها : في زمرة سيد المرسلين و يجعلنا من حزبه الموففين ويرسم عبادا قال عاصي .
نسخها : أحمد بن محمد .

موضوعها : حديث .

عدد الأجزاء ٢ ، الجزء ٢ ، عدد الأوراق ٢٢٢ ، عدد الصفحات ٤٤٤ ، مقاييس الورق ١٨×٢٢ س ،
مقاييس النص ١٢×١٧ س ، عدد الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : شرح لكتاب «الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين» تأليف أبي الحسن محمد بن محمد
بن الجوزي القرشي الدمشقي الشيرازي المتوفى ٨٣٣ / ١٤٢٩ .

١٢٠

بعض الأحاديث النبوية

معجهولة المؤلف .

أولها : الأعمال بالنيات ، المجالس بالأمانة ، المستشار مؤمن ، العدية عطية ، العدة دين .
آخرها : اللهم إني أسألك عيشة سوية وميته نقية ومردا غير مخز ولا فاضح .
موضوعها : حديث - حكم .

عدد الأوراق ٤٣ ، عدد الصفحات ٨٥ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٦ س ، عدد
الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : تضمنت الخطوط بعضها من جوامع كلمة صلى الله عليه وسلم .

عدد الأوراق ٢٤٠ ، عدد الصفحات ٤٨٠ ، مقاييس الورق ١٨×٢٢ س ، مقاييس النص ١٢×١٨ س ، عدد
الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

عدد الأوراق ٢٠ ، عدد الصفحات ٣٤٠ ، مقاييس الورق ١٨×٢٢ س ، مقاييس النص ١٢×١٥ س ، عدد
الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار
تأليف محمد بن سليمان الجزاولي الحسني السملالي الحسني الشاذلي ، أبو عبد الله ،
المتوفى ١٤٦٥ / ٨٧٠

راجع : ٣٥٩ـ GAL, II, 253, S, II, ٣٥٩ـ / معجم المؤلفين ، ١٠٠ ، ٥٢ ، الأعلام ، ٦ ، ١٥١)
أولها : الحمد لله رب العالمين وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي
العظيم .

آخرها : والحمد لله رب العالمين وهو حسبنا ونعم الوكيل .
موضوعها : تحنث - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٢٨١ ، عدد الصفحات ٥٦١ ، مقياس الورق ١١×١٨ س ، مقياس النص ٦×١١ س ، عدد
الأسطر ٦ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : كتاب معروف لدى طائفة كبيرة من المتصوفة وخاصة في المغرب العربي وإفريقيا السوداء .

رسالة رشف الزلال من السحر الحال

تأليف عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الحصيري الشافعي ، جلال الدين ، المعروف
بجلال الدين السيوطي ، المتوفى ٩١١ / ٩٠٥

(راجع : ١٥٤ـ GAL, II, ١٥٤ـ / معجم المؤلفين ، ١٢٨ ، ٥)

أولها : حكى أبو الرد النفيسي بن أبي إدريس قال خرجنا يوم عيد إلى مسجد بعيد .
آخرها : وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم تضاعف فيه الحسنات عامين والحمد لله رب
العالمين .

موضوعها : دعاء .

عدد الأوراق ١٣ ، عدد الصفحات ٢٦ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ٩×١٧ س ، عدد
الأسطر ٢٤ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

أعوذ الداء للرحمـن

تأليف محمد بن الحاج عبد الله .

المطلع : هني أعوذ الداء للرحمـن بجاه شيخي أحمد التجانـي .

آخرها : أخرجتهم بحرب ذكرها أبداً باق بقاء جبال الأرض مشهور .

نسخها : محمد بن الحاج في كولخ .

موضوعها : تحنث - دعاء - توسل .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٨ س ، عدد
الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : يبدو أن عنوان هذه الخطوط فيه شيء من الخطأ حيث يصعب فهم معناه . ونهايتها جزء
من قصيدة لشاعر سنغالي مشهور اسمه القاضي مجانختي كل المتوفى ١٩٠٢ م .

شرح أسماء الله الحسـنى

تأليف محمد بن سعيد الشنقيطـي الـيدـالـي الـديـانـي ، المعـروـفـ بالـولـيـ الـيدـالـيـ
الـديـانـيـ ، المتـوفـىـ ١١٦٦ / ١٧٥٣ـ١٧٥٢

(راجع : Catalogue provisoire , ٢٤٠-٢٤١ / فتح الشـكورـ ، ١٠٦ـ / الوسيـطـ ، ٢٢٣ـ / بلـادـ
شـنقـيطـ ، ٥٢٩ـ)

أولها : فلما ورد الترغيب في الدعاء بالأسماء الحسـنى في الكتاب والسنة قال تعالى .

آخرها : والعمل بمقتضـاها والتـقربـ بها تـخلـقاـ والـحمدـ للـهـ ربـ العـالـمـينـ والـصـلاـةـ والـسـلامـ
عـلـىـ سـيـدـ الـمـرـسـلـينـ .

نسخـ ١٩١٦ / ١٣٣٤ـ .

موضوعـهاـ : دـعـاءـ .

عدد الأوراق ٣٥ ، عدد الصفـحـاتـ ٦٨ـ ، مـقـيـاسـ الـوـرـقـ ١٨ـ×ـ٢ـ٤ـ سـ ، مـقـيـاسـ النـصـ ١٢ـ×ـ١ـ٦ـ سـ ، عـدـدـ

الأـسـطـرـ ١٥ـ ، الخطـ مـغـرـبـيـ .

الـحـالـةـ الـوـضـعـيـةـ : جـيـدةـ .

شرح حماد على البدوي

تأليف عبد الله بن سيد محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو محمد ، نIAS ، المتوفى ١٣٤٠ / ١٩٢٢ .

(راجع : D.B. S. G. F. M. M. P., 46-47 .)

أولها : حمدًا لمن رفع صيت العرب وخصهم بين الأنام بالنبي .

آخرها : ثم لم يزالا بهكة وحسن إسلامهما ودعا النبي صلى الله عليه وسلم .

موضوعها : أدب - لغة - مدح .

عدد الأوراق ١١٩ ، عدد الصفحات ٢٤٠ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٧ س ، عدد

الأسطر ٣٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز وأخر المخطوطة نثر .

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي اختار

تأليف محمد بن سليمان الجزوئي الحسني السعالي الحسني الشاذلي ، أبو عبد الله ، المتوفى ١٤٦٥ / ٨٧٠ .

(راجع : GAL, II, 253, S, II, 359 / معجم المؤلفين ، ١٠ ، ٥٢ ، ٦ ، الأعلام ، ١٥١ .)

أولها : الحمد لله رب العالمين وهو حسبنا ونعم الوكيل .

آخرها : وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم الحمد لله الذي هدانا للإيمان والاسلام .

موضوعها : تحنى - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٣٠٣ ، عدد الصفحات ٦٠٦ ، مقاييس الورق ١٢×١٨ س ، مقاييس النص ١٢×٥ س ، عدد

الأسطر ٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : توجد ثلاثة نسخ من هذا الكتاب في المكتبة .

الحكم العطائية

تأليف أحمد بن محمد بن عبد الكريج بن عطاء الله الاسكندرى الشاذلي ، أبو الفضل ، تاج الدين ، المعروف بابن عطاء الله ، المتوفى ١٣٠٩ / ٧٠٩ .

(راجع : GAL, II, 118, S, II, 46 / الأعلام ، ١ ، ٢٢١-٢٢٢ .)

أولها : قال الشيخ الإمام المحقق العارف المكافئ الشاذلي أبو الفضل تاج الدين أحمد ابن ...

آخرها : أن تدركه الأ بصار يامن تجلى بكمال بهائه فتحققت بعظمته الأسرار .

موضوعها : تصوف .

عدد الأوراق ٢٩ ، عدد الصفحات ٥٨ ، مقاييس الورق ١٩×٢٤ س ، مقاييس النص ١١×١٧ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : كان مؤلف هذا الكتاب من أشد خصوم شيخ الإسلام ابن تيمية ولقد شرح هذا الكتاب المتتصوف الأندلسي محمد بن إبراهيم بن الرواندي

تعليم المتعلم طريق التعلم

تأليف برهان الدين الزرنوجي ، المتوفى ٦٠٠ / ١٢٠٣ .

(راجع : GAL, I, 462, S, I, 837 / معجم المؤلفين ، ٣ ، ٤٣ .)

أولها : الحمد لله الذي فضلبني عادم بالعلم والعمل على جميع العالم .

آخرها : يتجده من يطلبها والحمد لله على التمام والصلة والسلام على سيدنا محمد أفضى الرسل الكرام .

نسخها : أبو بكر بن الحاج عبد الله .

موضوعها : فلسفة - تعليم .

عدد الأوراق ١٠٨ ، عدد الصفحات ٢١٦ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١١×١٤ س ، عدد

الأسطر ٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

كتاب البركة في فضل الحرف والصناعات

تأليف يوسف بن عمر الحشبي .

أولها : أما بعد فإني رأيت أهل بلدتنا هذه في الكد مجتهدين وعلى الاشتغال بالحرف معتمدين .

آخرها : وأسأله أن يمن علينا وعلى سائر المسلمين برحمته إنه هوالغفور الرحيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نسخها : محمد بن محمد بن سعيد .

موضوعها : حرف - صناعات .

عدد الأوراق ٢٥٧ ، عدد الصفحات ٥١٤ ، مقاييس الورق ١٨×٢٢ س، مقاييس النص ١٢×١٧ س، عدد الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

أجوبة محمد فال بن متالي

تأليف محمد بن متالي التندغي ، فال ، المتوفى ١٢٨٣ / ١٨٦٦ .

راجع : Catalogue provisoire , 244-246 / ٣٤٤ / بلاد شنقيط ، ٦٠٧ .

أولها : الحمد لله الذي أمر بتعليم العلم وجعله وسيلة إلى الخير وجعل الجهل وسيلة إلى الشر .

آخرها : وسئل عن ترك الصلاة يوم السبت والتداوى يوم الجمعة فقال : التوقي في بعض الأيام في الأعمال مكروه .

موضوعها : فتاوى .

عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٨ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س، مقاييس النص ١٢×١٥ س، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

مدح الشیخ سیدی

تألیف ابن محمد .

المطلع : هل هاجت رسیس بلا بلی وهموم قصرا دوارس أربع ورسوم .

آخرها : إن شذ لحن ولا غير متزن فارفع على الظلم يا مسکین (...).

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقاييس الورق ١٨×١٣ س، مقاييس النص ١٠×١٧ س، عدد

ما أحسن خدمة العلماء

تألیف أحمد بن محمد الصغير العلوي

(راجع : الوسيط ، ٨٩) .

أولها : أما بعد فإن من أحسن ما تسطر الأقلام وتشغل بعلمه الأذهان .

آخرها : ولم يقل أحد من العلماء ببطلان صلاة قارئها .

موضوعها : أدب - ترية .

عدد الأوراق ١٥ ، عدد الصفحات ٣٠ ، مقاييس الورق ١٨×١٣ س، مقاييس النص ١٣×١٦ س، عدد

الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

القطوف الدانية في شرح المرجانية

تألیف المختار بن محمد اليدالي ، فال .

أولها : الحمد لله الذي جعل مدح خير البرية سببا للنجاة في هذه الدار والأخرى .

آخرها : نصبت عنها لما تيقنت أنها ذات صيد ولا ت حين مناص .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٨٣ ، عدد الصفحات ١٦٣ ، مقاييس الورق ١٧×٢٣ س، مقاييس النص ١٢×١٢ س، عدد

الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

مدح الشیخ سیدی

تألیف ابن محمد .

المطلع : هل هاجت رسیس بلا بلی وهموم قصرا دوارس أربع ورسوم .

آخرها : إن شذ لحن ولا غير متزن فارفع على الظلم يا مسکین (...).

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقاييس الورق ١٨×١٣ س، مقاييس النص ١٠×١٧ س، عدد

الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : يبدو أن المخطوطة تتضمن أكثر من قصيدة لأن البداية من بحر الكامل والنهاية من بحر البسيط .

١٣٤

كتاب محمد بن مهيب

تأليف أبو بكر محمد بن مهيب .

المطلع : خليلي عوجا بالخصب وانزلا ولا تبغيها عن خيفة متحولا .

آخرها : ولكن قلبي منه كانت محباً ومذ كنت في الإسلام دينا مقرباً .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ١٥٢ ، عدد الصفحات ٣٠٤ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١١×١٤ س ، عدد

الأسطر ٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : هذه القصيدة من بحر الطويل تتغنى بها طوائف من غرب إفريقيا يتغنون بها في ليالي الاحتفال بالمولود النبوى الشريف .

١٣٥

تخييس الوسائل المتقبلة في مدح النبي

تأليف أبو بكر محمد بن مهيب .

المطلع : خليلي عوجا بالخصب وانزلا ولا تبغيها عن خيبة متحولا .

آخرها : فإننا ودوا الأسواق يعيا بدائه يشق علينا العيش دون لقائه .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٩٩ ، عدد الصفحات ١٩٨ ، مقياس الورق ١٨×٢٥ س ، مقياس النص ١٢×١٨ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الطويل وتشتهر في السنغال باسم ابن المهيوب .

١٣٦

وسيلة المقاصد

تأليف شيخ سعد بوه بن شيخ محمد فاضل القلقمي القادري الفاضلي ، المعروف بسعد

أبيه ، المتوفى ١٣٣٥ / ١٩١٦

(راجع : بلاد شنقيط ، ٥١٥) .

المطلع : إن المراد من إيجاد الخلق إيجاد أحمد لفتق الرتق .

آخرها : وأله وصحبه الأعلام ما أكرم الناقص بالتمام .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٩×٢٣ س ، مقياس النص ١١×١٧ س ، عدد

الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة وهي ما تحيى به ليالي المولد النبوى لدى بعض أتباع القداربة .

١٣٧

واضح المذاهب في نسب الختار خير واهب

تأليف محمد بن عبد الله العباسى الديباني .

المطلع : حمدًا لله الذي المصطفى خير نبى ذى العلا(...).

آخرها : ما ولدت نحبة من فعل كسبعة من بطن أم الفضل .

نسخها : الشيخ بن عبد الله .

موضوعها : تحنى - مدح .

عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٣×١٥ س ، عدد

الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : تحتاج إلى إصلاح .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

١٣٨

أيا من كنت تطلب خير شيخ

تأليف محمد بن الحاج عبد الله .

المطلع : أيا من كنت تطلب خير شيخ فعند أبي تكون بدار سهل .
آخرها : حبالكم تكون موصلات لذى الختم التجان بغير فصل .
موضوعها : تحنىت - نصائح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٣×١٦ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة لا مية من بحر الوافر يتصح فيها الناظم باتباع الطريقة التجانية .

١٣٩

درك المنى وقضاء الوطر في مدح الحاج عمر مجاهولة المؤلف .

المطلع : هل لاح بدر الدجى من بعد ما اعتكرا وضوؤه قد أرانا كل ما بهرا .
آخرها : ما أمه طالب الحاجات خائتها فذا محال ودر المدح قد حقرا .
موضوعها : تحنىت - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٣×١٧ س ، عدد الأسطر ١٢٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة رائية منظومة على بحر البسيط والمدح هو الشيخ عمر بن سعيد الفوتى المتوفى سنة ١٨٦٤ م .

١٤٠

حكم التندغية المشهورة

تأليف محمد النابغة الغلاوى البكري التندغى ، المعروف بالنابغة ، المتوفى ١٣٨٣ / ١٩٦٤-١٩٦٣
(راجع : الوسيط ، ٩٣ / بلاد شنقيط ، ٦٠١) .

المطلع : قال محمد وهو النابغة لا زال في نعمى الإله السابعة .
آخرها : معها صلاة تصحب السلاما ومطلقا كمل بها الكلام .
موضوعها : أدب - حكم .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٨×٢٤ س ، مقاييس النص ١١×١٤ س ، عدد

الأسطر ٧ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة وتندرج قرية مشهورة في موريتانيا ويعرف سكانها بالتنديجين .

١٤١

فضائل السوال

تأليف أحمد بن محمد بن محمد بن حجر العسقلاني الكنانى الشافعى ، أبو الفضل ،
شهاب الدين ، المعروف بابن حجر ، المتوفى ١٤٤٨ / ٨٥٢

(راجع : GAL II, 69, S, II, ١ / الأعلام ، ١ ، ١٧٩-١٧٨) .

المطلع : إن السواك مرضي الرحمن وهكذا مبيضن الأسنان .

آخرها : ميسير موسوع للرزق مفرح لكتابين الحق .

نسخها : محمد بن الحاج مختار .

موضوعها : صحة .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٢×٢٠ س ، مقاييس النص ١١×١٧ س ، عدد الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة من بحر الرجز في الحث على العناية بنظافة البدن على ضوء السنة .

١٤٢

الرسالة العجيبة والنصيحة البديعة إلى سيد باب أحمد

تأليف سيدي محمد بن سيدى المختار الكنتى الوافى القادرى ، كنت ، المعروف بمحمد
الخليفة ، المتوفى ١٢٤١ / ١٨٢٦

(راجع : GAL S, II, 895 / بلاد شنقيط ، ٥١٦) .

أولها : من عبد ربه الغنى به محمد بن المختار بن أبي بكر وإنه بسم الله الرحمن الرحيم .

آخرها : والصلاوة والسلام على نبيه المصطفى المحتبى الشفيف وعلى عاله وصحبه .

نسخها : محمد بن محمد سعيد اليدالى .

موضوعها : نصائح .

عدد الأوراق ٤٣ ، عدد الصفحات ٨٥ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٥ س ، عدد

الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

١٤٣

نبذة عن أجوبة لسيدنا وشيخنا سيدى مختار الكنتى
تأليف سيدى محمد بن سيدى المختار الكنتى الوافى القادري ، كنت ، المعروف بمحمد
الخليفة ، المتوفى ١٢٤١ / ١٨٢٦ (راجع : GAL S, II, 895 / بلاد شنقيط ، ٥١٦) .

أولها : يا سائلًا جملة ما في العام ما به يهتم في الأيام .
آخرها : الحمد لله رب العالمين اللهم صل على سيدنا محمد وسلم .
موضوعها : علم الفلك .

عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقاييس الورق ١٨×٢٢ س ، مقاييس النص ١٥×١٨ س ، عدد
الأسطر ٩ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المؤلف مشهور بأبي المقرع والقصيدة منظومة على بحر الرجز .

١٤٦

مؤلف والد بن المصطفى في الأنساب

تأليف والد بن المصطفى .

أولها : أم المختار بن محمد السعيد اليدالى أهانص بنت المصطفى بن عثمان بن عامر .
آخرها : اختير ابن محنض بن أبي بكر وأخته الولية الرئيسة تا كوكيت واسمها مريم .
موضوعها : تاريخ - أنساب .

عدد الأوراق ١٧ ، عدد الصفحات ٣٢ ، مقاييس الورق ١٨×٢٤ س ، مقاييس النص ١٥×١٨ س ، عدد
الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

١٤٧

المساق في الدراري السائرة

تأليف محمد عبد الحق بن علي البطوئي الورزizi السوسي ، أبو محمد ، المعروف بأبي
مقرع ، المتوفى ١٣٣٠ / ٧٣٠ (راجع : GAL, II, 255, S, II, 364) .

١٤٤

كتاب حل الرموز

تأليف ثوبان بن إبراهيم المصري ، أبو فيض ،المعروف بذى النون المصري ، المتوفى ٢٤٥ / ٨٧٩

(راجع : GAL, I, 198-199 / معجم المؤلفين ، ٤ ، ١٤٧ / الأعلام ، ٣ ، ٨) .
أولها : قالت الحكماء وال فلاسفة مثل أفلاطون وأغليطون وأرسسطو وإقليمون .
آخرها : وأصله مستخرج من الدائرة والقطب والجهات الأربع و هي ٣٦ حرفا قد
استواعبت جميع اللغات وهي هذه الدائرة .
موضوعها : تصوف .

عدد الأوراق ٩٠ ، عدد الصفحات ١٨٠ ، مقاييس الورق ١٥×٢٠ س ، مقاييس النص ١٠×١٤ س ، عدد
الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : مقارنة حروف الهجاء العربية بحروف لغات أخرى .

٣٤٨

٣٤٩

الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة أرجوزة وتوجد في هذه المكتبة نسختان منها و « ضحا » لدى أهل علم الحروف في المغرب الإسلامي يساوي ٩٩ بينما الكلمة « شم » تشير إلى ١٠٤٠ .

١٥٠

المقنع في علم أبي مقرع

تأليف محمد بن سعيد بن يحيى السوسي المرغيشي ، المتوفى ١٥٩٨ / ١٠٠٧
(راجع : GAL, I, 463, S, II, 707) .

المطلع : يقول بعد حمد مجربي الفلك ثم على محمد الهادي الزكي .
آخرها : أبياته ضحا وعامه شم مصليا على الرسول الهاشمي .
نسخها : محمد زينب بن الحاج عبد الله في كولخ .
موضوعها : علم الفلك .

عدد الأوراق ١٥ ، عدد الصفحات ٣٠ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ٨×١٥ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : توجد في هذه المكتبة نسختان من هذا الكتاب .

١٥١

نزهة المستمع والألفاظ في مناقب الشيخ سيد محمد الحافظ

تأليف عبد الله بن سيد محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو محمد ، نیاس ، المتوفى ١٩٢٢ / ١٣٤٠
(راجع : D.B S. G. F. M. M. P., 46-47) .

أولها : وبعد فإنه لما من الله تعالى على بمعرفة الشيخ سيد محمد الحافظ وصحبته .
آخرها : وجدني غائبا لزيارة أشياخنا أبي وجدي وخالي وابنه محمد وأحمد رضي الله عن الجميع .

موضوعها : تصوف - تجانية .

عدد الأوراق ٤٣ ، عدد الصفحات ٨٦ ، مقاييس الورق ١٦×٢٢ س ، مقاييس النص ١٢×١٥ س ، عدد الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

المطلع : يا سائلا جملة ما في العام ما يهتم في الأيام .
آخرها : ثم الرضى عن الصحابة الجميع ومن إلى عاثارهم كان سميع .
موضوعها : علم الفلك .

عدد الأوراق ١٧ ، عدد الصفحات ٣٤ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ٩×١٥ س ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

١٤٨

الكوكب الدربي في علم الحساب

تأليف محمد بن داود .

المطلع : وبعد ذا مختصر قد أعلنا ما كان في علم النجوم اكتمنا .
آخرها : رواح العصر وقصروا الأصيل ثم عشا مغرب ذا لايزال .
موضوعها : علم الفلك .

عدد الأوراق ٢٤ ، عدد الصفحات ٤٨ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ٨×١٦ س ، عدد الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

١٤٩

المقنع في علم أبي مقرع

تأليف محمد بن سعيد بن يحيى السوسي المرغيشي ، المتوفى ١٥٩٨ / ١٠٠٧
(راجع : GAL, I, 463, S, II, 707) .

المطلع : يا سائلا مختصرا يكون في نظم أبي مقرع المؤلف .

آخرها : أبياته ضحا وعامه شم مصليا على الرسول الهاشمي .
نسخها : ابن عبد الله بن السماللي العباسى .

موضوعها : علم الفلك .

عدد الأوراق ١٢ ، عدد الصفحات ٢٤ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٧ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

٣٥٠

المطلع : فهالك نظم أمهات المؤمنين وأمهات العشرة المبشرين .
آخرها : وأسدي وهو حواري النبي وفهري أبو عبيدة الأبي .
موضوعها : السيرة النبوية .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٣×١٧ س ، عدد الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في أزواج النبي صلى الله عليه وسلم .

١٥٥

السوداد لعبد الله بن أبيه الديهاني
تأليف عبد الله بن أبيه الديهاني .
المطلع : قال أسيير ذتبه المعترف لربه بكل ما يقترب .
آخرها : فنان من مولاه كل ما اشتتهى ماله رجاوه قد انتهى .
نسخها : أحمد فال .
موضوعها : السيرة النبوية .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١١ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٧ س ، عدد الأسطر ١٧ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

١٥٦

سلسلة الكرام في ترتيب أجداد سيد الأنام
تأليف محمد بن محمد البكري .
أولها : وما يجب معرفته نسب نبينا صلى الله عليه وسلم فهو سيدنا محمد بن (...).
آخرها : مع خيار المسلمين أجمعين بجهة أحمد وصحبه أمين .
موضوعها : السيرة النبوية .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٨×١٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٦ س ، عدد الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

شفاء الغليل فيما أشكل من كلام شيخ شيوخنا جبريل
تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان بن صالح الفلاطي الأشعري المالكي ، المعروف بعد الله طن فودي ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩ . (GAL S, II, 510 / ALA, II, 86-113).
المطلع : طوبى لمن رأى النبي بشرى لأهل يثرب .
آخرها : ثم صلاة الله على النبي الأواه مع السلام الطيب .
نسخها : موسى كن سين .
موضوعها : عقيدة - تكfir .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٣×١٨ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : نشرها الأستاذ أحمد محمد البدوي في مجلة «المتنقي» ، ٢٠١ ، ٢/١ .

١٥٣

نبذة بهية في ولادة خير البرية
تأليف إسماعيل بن المؤمن الإدريسي .
أولها : نحمد لك يا من نور المكنونات والأكون بولادة أفضل الموجودات .
آخرها : وكفى مكاييد المبغضين والحاقدسين وصلى الله على سيدنا محمد وعاله .
موضوعها : السيرة النبوية .

عدد الأوراق ١٤ ، عدد الصفحات ٢٤ ، مقاييس الورق ١٨×١٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٨ س ، عدد الأسطر ٢٥ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

١٥٤

وسيلة الرواج في ذكر الأزواج
تأليف غالى بن المختار البوصадي ، قال ، المتوفى ١٢٤٠ / ١٨٢٤ .
(راجع : 165 / Catalogue provisoire , ٣٧٢ / بلاد شنفيط ، ٥٢٢)

٣٥٢

الفصيح في السلوك من رجز مهذب مسبوك

تأليف مالك بن عبد الرحمن بن فرج بن أزرق المالكي الملاقي السبتي ، أبو الحكم ، المعروف بابن المرحل ، المتوفى ٦٩٩ / ١٣٠٠

(راجع : GAL, I, 274 / معجم المؤلفين ، ١٦٩، ٨ / الأعلام ، ٥، ٢٦٣) .

أولها : حمد لله واجب لذاته وشكره جل على هباته .

آخرها : لأجلظلمها ، والحبء بالحاء كمثل الحالية .

موضوعها : أدب - لغة .

عدد الأوراق ١٢ ، عدد الصفحات ٢٤ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١١×١٨ س ، عدد الأسطر ٣٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

كتاب شفاء الأسماق العارضة في الظاهر والباطن من الأجسام

تأليف سيد أحمد بن سيد الحاج عبدالله بن أحمد الوقاد ، أبو العباس .

أولها : كتاب شفاء الأسماق العارضة في الظاهر والباطن من الأجسام مما اعتنى بتأليفه العلامة .

آخرها : وشيوخنا وجميع المسلمين والملمات الأحياء منهم والأموات صلي على محمد وعلى آله محمد وسلم .

موضوعها : طب .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقاييس الورق ١٦×٢٢ س ، مقاييس النص ١١×١٦ س ، عدد

الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

نظم الكافي في علم العروض والقوافي

تأليف محمد بن عبد الدياني ،

(راجع : الوسيط ، ٢٣٨) .

المطلع : قال عبيد ربه المنان محمد بن عبد الدیانی .

آخرها : أزمان سلمی لا يرى والثان من أضر بها بالطي والكسف زکن .

موضوعها : أدب - عروض .

عدد الأوراق ٢٧ ، عدد الصفحات ٥٣ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ٧×١٥ س ، عدد

الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز وأخرها غير واضح .

١٦٠

نبذة من علم العروض

مجهولة المؤلف .

أولها : بهذه نبذة من علم العروض تزود مريئها ومتدبرها إن شاء الله عن الخطأ .

آخرها : ومن أتقن هذا كان عروضا وإلا فإننا لله وإننا إليه راجعون .

موضوعها : أدب - عروض .

عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقاييس الورق ١٧×٢٣ س ، مقاييس النص ١١×١٤ س ، عدد

الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

١٦١

فتح رب البرية

تأليف عبد الله بن محمد الخزرجي المالكي الأندلسي ، أبو محمد ، ضياء الدين ،

المتوفى ٥٤٩ / ١١٥٤

(راجع : معجم المؤلفين ، ٦، ١١٧) .

المطلع : الحمد لله الذي وضع علم العروض لنعرف به أوزان النظم وجعل أفكارنا قافية .

آخرها : ويسائل عبد الله ذي الخزرجي من مطالعها إتحافه منه بالدعاء .

نسخها : محمد فال .

موضوعها : أدب - عروض .

عدد الأوراق ٥٠ ، عدد الصفحات ٩٨ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٣×١٦ س ، عدد

الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة من بحر الطويل ومنها يتعلم أهل غرب إفريقيا علم العروض والقوافي .

١٦٢

دعوة إلى وحدة المسلمين في السنغال

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي الملكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ،
المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥
(راجع : ٤١٨ ، ٢ / H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47) .

أولها : الحمد لله على كل حال معلى كلمته ومذل كلمة أعداء دينه .

آخرها : ولا تكن في ضيق مما يمكرون إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون
والسلام .

تاریخ التأليف : ١٣٧١ / ١٩٥١ .

نسخت في كولخ .

موضوعها : نصائح .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١١ ، مقاييس الورق ٢٥×٢٠ س ، مقاييس النص ١٦×١٦ س ، عدد
الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نهاية المخطوطة مأخوذة من القرآن الكريم سورة التمل الآية ٧٠ .

١٦٣

كتاب الإفادة الأحمدية لمريد السعادة الأحمدية

تأليف محمد بن الطيب بن محمد السفياني ، أبو عبد الله ، المتوفى ١٢٥٩ / ١٨٤٣
(راجع : ١٠٩ ، ١٠) .

أولها : وبعد فأولى ما يعتني بتقييد بعد كلام مولانا رسول الله صلى الله عليه وسلم .

آخرها : يتصدق به الله يطهر ماله سببه سأله رضي الله عنه رجل عنمن كان يخالط
الرببي والبيوع الفاسدة وأراد أن يطهر ما بيده من المال فذكره .

٣٥٦

نسخه : علي سيس بن الحسن في كولخ .
موضوعها : تصوف - تجانية .
عدد الأوراق ٢٧ ، عدد الصفحات ٥٤ ، مقاييس الورق ١٤×١٨ س ، مقاييس النص ١٧×١٣ س ، عدد
الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

ملاحظات : جمع المؤلف في الكتاب الأقوال التي سمعها مباشرة من شيخه أحمد التجاني .
The Tijaniyya. A Sufi Order in the Modern World. راجع الدكتور جميل أبو نصر ،
London, Oxford, New York: Oxford University Press, 1970, 62.

١٦٤

مقصود الخائضين في خواص الأذكار والأوقاف والحرف

تأليف أحمد سكيرج العياشي ، المتوفى ١٣٦٣ / ١٩٤٤
(راجع : GAL S, II, 882.) .

أولها : وسئل شيخنا العالم العلامة سيد أحمد بن سيد الحاج العياشي سكيرج .
آخرها : ليطمئن صدرك بما قررناه والله يتولى هداية خلقه ويوفق الكل لما فيه رضاه .
موضوعها : تصوف - تجانية .

عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقاييس الورق ٢٣×١٨ س ، مقاييس النص ١٧×١٢ س ، عدد
الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

١٦٥

كتاب حسم جدال الجانبي على الممد الخاتم التجاني

تأليف عبد ربه محمد بن عثمان .

المطلع : الحمد لله الذي قد جعلا لكل ما بسط سفلى وعلى .

آخرها : وعاله وصحبه الذين كانوا الدين الله فاصدينا .

موضوعها : تصوف - تجانية .

عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٨ ، مقاييس الورق ٢٢×١٨ س ، مقاييس النص ١٤×١١ س ، عدد

الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

جواب ابن السائع إلى محمد صالح بن أحمد ونسى

تأليف سيد محمد العربي بن محمد بن السائع الشرقي العمري ، المتوفى / ١٣٠٩

١٨٩٢

(راجع : الأعلام ، ٦ ، ٢٦٥) .

أولها : أما بعد سلام كريم وبر عظيم تعمكم نفحاته ورحمة الله وبركاته وعلى جميع الأحباب .

آخرها : وهذا القول منكم حفظ الله جلالتك هو الموجب للإطناط فيما وجهناكم من هذا الخطاب .

نسخه : عبد الله بن أحمد الحافظ / ٦٨٦ .

موضوعها : تصوف .

عدد الأوراق ٣٣ ، عدد الصفحات ٦٦ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٧ س ، عدد الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

التفسير الواضح في سر شرح صلاة الفاتح

تأليف محمد بن حبيب الله بن محنض العقوبي .

أولها : صلى بكل صلاة هذا شيء من فضلها الظاهر وأما فضلها الباطن لا مطعم في معرفته .

آخرها : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

تأريخ التأليف : محرم ١٣٣١ / ديسمبر ١٩١٢ .

موضوعها : تصوف - تجانية - شرح .

عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٢ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٥ س ، عدد الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

نيل الأماني من شرح التهاني

تأليف الحسن بن مسعود اليوسي المراكشي ، أبو علي ، نور الدين ، المعروف بسيد الحسن اليوسي ، المتوفى ١١٠٢ / ١٦٩١ .

(راجع : GAL S, II, 455 / الأعلام ، ٢ ، ٢٢٣) .

أولها : أما بعد فقد كنت سنة سبع وسبعين قلت قصيدة أمتدا بها شيخنا .

آخرها : اللهم صل على سيدنا محمد وعلى الله وصحابته الكرام وسلم تسليما .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ١٢٠ ، عدد الصفحات ٢٤٠ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٥ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : هذا الخطوط شرح لقصيدة التهاني من تأليف المؤلف نفسه والمدح هو الشيخ أحمد ابن الناصر الدرعي مؤسس الطريقة الناصرية .

راجع : Clifford Geertz: *Islam observed. Religious Development in Morocco and Indonesia*, Chicago: Chicago University Press, 1967, 32

نفحة المنان وشارح لنزهة الأذهان

تأليف بن محمد بن الشيخ العلوي الشنقيطي

(راجع : فتح الشكور ، ١٦٢) .

أولها : أما بعد فيقول العبد الحقير المعترف بالعجز والتقصير الفقير إلى رحمة رب الملك القدير .

آخرها : وتم في آخر يوم منه والحمد لله على ذلك كله وكتب الشيخ بن محمد بن الشيخ العلوي الشنقيطي .

تاريخ التأليف : ١٣٣٥ / ١٩١٦ .

موضوعها : تصوف .

عدد الأوراق ٢٣ ، عدد الصفحات ٤١ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٧ س ، عدد الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

خاتمة التصوف

تأليف مختار بن جنك .

المطلع : يقول ذوالهموم والأشغال مختار نجل جنك نجل غالى .

آخرها : وبالذى علق حسن الاختتام عليه من أمورك اجعله ختام .

نسخها : محمد بن محمد بن سعيد .

موضوعها : تصوف .

عدد الأوراق ٣٧ ، عدد الصفحات ٧٣ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ٩×١٥ س ، عدد

الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز وقد تكون نظما لنثر محمد البیدالی الديانی المتوفى سنة ١١٦٦ للهجرة .

شهدة الجانی في اختصار أحكام طريقة شيخنا التجانی

تأليف عبد الرحمن بن سيد محمد بن محمد الصغير .

أولها : هذه رسالة جمعتها تذكرة لنفسي ولمن احتاج إليها من أبناء جنسى .

آخرها : والكمالية نقص الوجوبية سقط اللهم صل على سيدنا محمد وسلم تسليما .

نسخها : عبد الله بن سيد أحمد .

موضوعها : تصوف - تجانية .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٨ س ، عدد

الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

الياقوتة الفريدة

تأليف محمد بن عبد الواحد النظيفي المراكشي التجانی ، أبو عبد الله ، المتوفى / ١٣٦٧

(راجع : معجم المؤلفين ، ١٠ ، ٢٦٦ ، ٢٦٦) .

المطلع : بدأت ببسم الله والحمد إذ هدى بمحض الرضا والفضل للأحمدية .

آخرها : وصل على أهلي وفصلي وأخوتي وكل موحد من إنس وجنة .

نسخها : محمد فال .

موضوعها : تصوف - تجانية .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٣×١٨ س ، عدد

الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة تائهة منظومة على بحر الطويل .

جواب ابن أحمد التونسي

تأليف سيد ي محمد بن يوسف العربي الفاسي ، أبو علي ، المتوفى ١٠٥٢ / ١٦٤٢

(راجع : GAL S, II, 693-694 / معجم المؤلفين ، ١٠ ، ٢٩٠) .

أولها : أما بعد سلام كريم وبر عمييم تعكم نفحاته ورحمة الله وبركاته .

آخرها : وليس المراد عند هم أن التربية بمعنى الإرشاد بالكتاب .

نسخها : علي سيس بن الحسن في كولخ .

موضوعها : فتاوى .

عدد الأوراق ٢٠ ، عدد الصفحات ٤٠ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٤ س ، عدد

الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

زيادات على جواهر المعاني للحجاج علي حرام

تأليف محمد بن محمد السائحي الغواتي الشنقيطي ، أبو عبد الله ، المعروف بابن

المشري ، المتوفى ١٢٢١ / ١٨٠٩-١٨١٠ .

أولها : هذا الكتاب زيادات محمد بن محمد المشري على جواهر المعاني وبلوغ الأمانى .

آخرها : وأما نسبكم فجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم .

نسخها : محمد بن محمد الديانى .

موضوعها : تصوف - تجانية - شرح .

عدد الأوراق ٩٠ ، عدد الصفحات ١٨٠ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٣ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : جواهر المعاني كتاب مشهور في الطريقة التجانية وهو من إملاء مؤسس الطريقة .

١٧٥

الحكم المنتخبة من عيون الحكمة

تأليف أحمد بن محمد بن خلف أبو العباس .

أولها : أما بعد حمد الله العظيم والصلوة والسلام على سيدنا محمد .

آخرها : اللهم صل وسلم على أشرف المرسلين وعلى آله وصحبه صلاة وسلاما دائمين إلى يوم البعث .

موضوعها : تصوف .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١١×١٥ س ، عدد

الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : رديئة شيئا ما .

١٧٦

السيرة الأحمدية التجانية

تأليف محمد علوان الجوسقي .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين يهب ما يشاء لمن شاء .

آخرها : وأنني فيه بما يسر كل حاضر وياد سهل الله له طريق الخير والرشاد .

موضوعها : تصوف - تجانية .

عدد الأوراق ٢٤ ، عدد الصفحات ٤٨ ، مقاييس الورق ١٦×٢٣ س ، مقاييس النص ١١×١٥ س ، عدد

الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : ترجمة للشيخ أحمد التجاني .

١٧٧

شرح زروق على الحكم العطائية

تأليف أحمد بن محمد بن عيسى بن زروق البرنوصي الفاسي ، أبو العباس ،

شهاب الدين ، المتوفى ٨٩٩ / ١٤٩٣ .

(راجع : GAL, II, 254, S, II, 361 / الأعلام ، ٣ ، ٤٤ .)

أولها : وبعد فليس على الحقيقة إلا الله وحده ومن وقف ببابه الكريم أنجح وملك .

آخرها : على ذلك وعلى غيره وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسلیما .

نسخها : فلان بن فلان اليدالي .

موضوعها : تصوف - حكم .

عدد الأوراق ١٤٣ ، عدد الصفحات ٢٨٦ ، مقاييس الورق ١٧×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٤ س ، عدد

الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

١٧٨

أجوبة

تأليف محمد بن المختار بن الأعمش العلوي ، المتوفى ١١٠٧ / ١٦٩٦ .

(راجع : Catalogue provisoire , 216-217 / فتح الشكور ، ١٥، ١٦، ١٧ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، بلاد شنقيط ،

٥٩٨)

المطلع : بسم الله الرحمن الرحيم (...).

آخرها : ونوح شعيب سام لوط وصالح سليمان يحيى ثم ياسين خاتم .

نسخها : محمد زينب بن الحاج عبد الله في كولخ .

موضوعها : فتاوى .

عدد الأوراق ٢٤ ، عدد الصفحات ٤٨ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٣×١٨ س ، عدد

الأسطر ٢١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الطويل وهناك ثلاث مؤلفات بهذا العنوان وهي : أجوبة فقهية

والأجوبة الإطارية وأجوبة في الدما ، غير الأجوبة الفقهية للمؤلف نفسه .

أنوار السرائر وسراير الأنوار

تأليف العباس أحمد بن محمد بن خلف القرشي التميمي الشريسي ، تاج الدين ، المعروف بالإمام الشريسي ، المتوفى ٦٤١ / ١٢٤٣ (GAL S, I, 802) .

المطلع : إذا ما بدا من باطن (...) الزجر فما هو إلا البر من منع البر .

آخرها : وهذا كأهل القرب أشرف رتبة وفوقها مالم يمر على فكر .

نسخها : المختار بن حامد .

موضوعها : تصوف .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٣×١٥ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة رائبة منظومة على بحر الطويل وللكتاب عنوان آخر هو « الرائية الشريسية » .

يا شيخنا أحمد الحامي عن العار

تأليف محمد بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، نيس ، المعروف بمحمد زينب .

المطلع : يا شيخنا أحمد الحامي عن العاري هذا عبيدك يرجو نيل أوطار .

آخرها : وعاله الغر آساد الوعي الكرماء وصاحبه الأنجم الهدادين للباري .

نسخت في كولخ .

موضوعها : تصوف .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٣×١٦ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة رائبة منظومة على بحر البسيط .

سؤال المسائل والنوازل

تأليف عبد الله بن سيد محمد الأمين السنغالي المالكي التجاني ، أبو محمد ، نيس ، المتوفى ١٣٤٠ / ١٩٢٢ (D. B. S. G. F. M. M. P., 46-47) .

أولها : أما بعد فسؤال المسائل والنوازل من ابن المعرف بعجزه محمد الأمين ساغ . آخرها : هما متراجدان أولا هل يكونان في القلب فقط أو في العين فقط أو بينهما أو في غيرهما للنائل أولا بين لنا إلخ .

نسخها : محمد زينب بن الحاج عبد الله في كولخ .

موضوعها : فتاوى .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٥×١٨ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

شرائط الطريقة الأحمدية الإبراهيمية الحنفية التجانية مجهولة المؤلف .

أولها : ذكر شرائط طريقتنا الأحمدية الإبراهيمية الحنفية التجانية فأقول وبالله تعالى . آخرها : فليستمع لما يذكره بلسانه ليشتغل فكره عن الجولان في غير ما هو بصلده ويعينه على الخضور .

نسخها : محمد زينب بن الحاج عبد الله في كولخ .

موضوعها : تصوف - تجانية .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٣×١٧ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نثر في بيان شروط الطريقة التجانية وأداب أورادها الازمة .

كتاب الجامع لما افترق من درر العلوم الفائضة من بحار القطب المكتوم
 تأليف محمد بن محمد السائحي الغواتي الشنقيطي ، أبو عبد الله ، المعروف بابن المشري ، المتوفى ١٢٢١ / ١٨٠٩ - ١٨١٠ .
 أولها : الحمد لله الذي أفضض على أوليائه وأحببه وأصفيائه من النور الأحمدي .
 آخرها : وهي حسيبي ونعم الوكيل ولا حول ولا قوّة إلا بالله العلي العظيم .
 تاريخ التأليف : ١٢٢٣ / ١٨٠٨ .
 نسخها : الحاج محمد بن الحاج عبد الله ١٣٥٢ / ١٩٣٣ .
 موضوعها : تصوف - تجانية .

عدد الأوراق ١٧٠ ، عدد الصفحات ٣٤٠ ، مقياس الورق ١٠٠×٢٦ س ، مقياس النص ١٦٠×٢٠ س ،
 عدد الأسطر ٢٥ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : متساقطة الحواشي .
 ملاحظات : كتب جلالي العدناني عن كتاب الجامع هذا مؤلفه ، راجع : جلالي العدناني : 'Le Kitāb al-jāmi' d'Ibn al-Mushrī ou les origines de la Tijaniyya vues par un disciple zélé et inconnu' ، Urbana ، 1996 .

تهذيب الغرر والمنافع في شرح الدرر اللوامع في أصل مقرا الإمام نافع
 تأليف محمد بن عمران الفرازي ، المعروف بابن المجراد السلوبي .
 أولها : أيا ميسير العسير يسر كل أمورنا ولا تعسر .
 آخرها : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .
 موضوعها : علوم القرآن - القراءات .

عدد الأوراق ٣٣٩ ، عدد الصفحات ٦٨٠ ، مقياس الورق ١٨٠×٢٣ س ، مقياس النص ١٢٠×١٦ س ، عدد
 الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : مقبولة .
 ملاحظات : القصيدة أرجوزة .

إضاعة الأدموس ورياضة الشموس

تأليف أحمد بن عبد العزيز بن رشيد بن محمد بن عبد العزيز السجلماسي المالكي الهلالي ، أبو العباس ، المعروف بأحمد الهلالي ، المتوفى ١١٧٥ / ١٧٦١ .
 (راجع : GAL S, II, 390 / معجم المؤلفين ، ٢ ، ٢٧٥) .
 أولها : قال الشيخ الإمام العام أبو العباس سيد بن أحمد بن عبد العزيز بن رشيد الهلالي .
 آخرها : حسنة من عفاف وسخاء ومحاسن الأخلاق وذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم...
 موضوعها : لغة .

عدد الأوراق ١٨٣ ، عدد الصفحات ٣٦٦ ، مقياس الورق ١٩٠×٢٣ س ، مقياس النص ١٣٠×١٧ س ، عدد
 الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : مقبولة .

المساعد على تسهيل الفوائد

تأليف محمد بن الحاج عبد الله بن مالك الطائي الأندلسي الجياني ، أبو عبد الله ،
 جمال الدين ، المعروف بابن مالك ، المتوفى ٦٧٢ / ١٢٧٣ .
 (راجع : GAL, I, 298, S, I, 521 / معجم المؤلفين ، ١٠ ، ٢٣٤) .
 أولها : قال الشيخ جمال الدين أبو عبد الله بن مالك الطائي الجياني مقيم دمشق رحمة الله تعالى .
 آخرها : كما يجاذب بأخوتها اللائي لا تستعمل إلا مع القسم .
 موضوعها : لغة - نحو .

عدد الأوراق ٢٨٦ ، عدد الصفحات ٥٧٢ ، مقياس الورق ١٨٠×٢٣ س ، مقياس النص ١١٠×١٥ س ، عدد
 الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : جيدة .
 ملاحظات : المخطوط شرح لتسهيل الفوائد وتمكين المقاصد وهو من تأليف الشارح نفسه .

شرح على ألفية ابن مالك

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله بن عبد الله العباسي التميمي الشموني ، المتوفى ١٤٦٨ / ٨٧٢

(راجع : GAL S, II, 93 .)

أولها : نعم وبئس وما جرى مجراهما أي في المدح والذم كحبذا وساء .

آخرها : بجاه شيخنا الأكبر شيخنا أبي العباس رضي الله عنه وبجاه جده صلى الله عليه وسلم الدعاء بالخير والعافية يا ناظر السلام .

نسخت ١٣٣٢ / ١٩١٣ .

موضوعها : لغة - نحو .

عدد الأوراق ٣١٩ ، عدد الصفحات ٦٣٨ ، مقاييس الورق ٢٥×٣٥ س ، مقاييس النص ١٢×٢٣ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : الدعاء في آخر الكتاب من الناسخ وليس من أصل الكتاب فيما يبدو .

تحفة المؤود في المقصور والممدود

تأليف محمد بن الحاج عبد الله بن مالك الطائي الأندلسي الجياني ، أبو عبد الله ، جمال الدين ، المعروف بابن مالك ، المتوفى ٦٧٢ / ١٢٧٣

(راجع : GAL, I, 298, S, I, 521 / معجم المؤلفين ، ١٠٠ ، ٢٣٤ .)

المطلع : أطعنت الهوى فالقلب منك هواء قسى كصفى مذبان عنه صفاء .

آخرها : وسل لي هنا عفوا ونيل جوارهم غدا فإلى ذا سارع السعداء .

موضوعها : لغة - صرف .

عدد الأوراق ١٧ ، عدد الصفحات ٣٤ ، مقاييس الورق ١٧×٢٢ س ، مقاييس النص ١٢×١٦ س ، عدد الأسطر ١٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : بدأت الهوامش تتأكل .

ملاحظات : القصيدة همزية من بحر الطويل وهي من كتب اللغة المشهورة في مدارس السنغال التقليدية .

حلل المقالة في شرح نظائر الرسالة

تأليف محمد بن عبد الرحمن الخطاب المالكي ، أبو عبد الله .

أولها : قال الشيخ الفقيه العالم العلامة الخبر الفهامة رئيس المدرسين وزبدة المحققين .

آخرها : بحمد الله جمعته في شرح هذا النظم في عشية يوم الأربعاء السادس من ذي الحجة السنة ٩٤٣ .

تاريخ التأليف : ٩٤٣ / ١٥٣٦ .

موضوعها : فقه .

عدد الأوراق ٤٧ ، عدد الصفحات ٩٣ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٧ س ، عدد

الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : هذا الكتاب شرح لقصيدة منظومة في الفقه المالكي .

بلغ المرام من أدلة الأحكام

تأليف أحمد بن محمد بن حجر العسقلاني الشافعي ، أبو الفضل ، شهاب الدين ، المعروف بابن حجر ، المتوفى ١٤٤٨ / ٨٥٢

(راجع : GAL, II, 69, S, II, ١٧٨ ، ١٧٩ / الأعلام ، ١ .)

أولها : فهذا مختصر على أصول الأدلة الحديثية للأحكام الشرعية حررته تحريرا بالغا .

آخرها : كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحانه الله العظيم .

نسخه : محمد بن سعيد .

موضوعها : حديث - أحكام .

عدد الأوراق ١٠٠ ، عدد الصفحات ٢٠٠ ، مقاييس الورق ٢٥×٣٥ س ، مقاييس النص ١٢×٢٣ س ، عدد الأسطر ٣١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : آخر جملة هذا الكتاب حديث ختم به البخاري صحيحه وهو من كتب الحديث المشهورة عاليا .

كليات ابن غازي

تأليف محمد بن أحمد بن محمد بن علي العثماني المكناسي الفاسي ، أبو عبد الله ، المعروف بمحمد بن غازي ، المتوفى ٩١٩ / ١٥١٣ (راجع : GAL, II, 240, S, II, 337-338 / معجم المؤلفين ، ٩ ، ١٦) .
أولها : هذا كتاب أبدأه بحمد الله حمداً بصدق النية إليه وأستعينه على ما يرضيه من صواب المقال .

آخرها : إلا أن يكون المسروق طعاماً وأكله السارق قبل خروجه من بيت ربه فلا يقطع وإنما عليه القيمة خاصة .
نسخها : محمد زينب بن الحاج عبد الله نياس .
موضوعها : فقه .

عدد الأوراق ٢٦ ، عدد الصفحات ٤٩ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٥ س ، عدد الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : يبدو أنها مجموعة أحكام من الفقه الإسلامي .

تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام

تأليف محمد بن عاصم القيسري الغرناطيي المالكي ، أبو بكر ، المعروف بابن زيد القيرواني ، المتوفى ٣٨٦ / ٩٩٦ (راجع : GAL, II, 264, S, II, 375..) .

المطلع : الحمد لله الذي يقضى ولا يقضى عليه جل شأنها وعلا .
آخرها : وبالصلوة ختمه كما ابتدى على الرسول المصطفى محمد .
نسخها : محمد البرناوي .
موضوعها : فقه - مالكي .

عدد الأوراق ١٢٢ ، عدد الصفحات ٢٤٤ ، مقياس الورق ٢٠×٢٢ س ، مقياس النص ١٣×١٦ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة من بحر الرجز وهي من الكتب الواسعة الانتشار في غرب إفريقيا وقد ترجمتها

الطود الشامخ في مواقيت الصلاة مجهولة المؤلف .

أولها : فإنني والحمد لله لما بليت بإنكار الجهال وأهل الإنكار وانهمكوا فيه أثناء الليل .
آخرها : وكان الفراغ منه يوم الأربعاء السابع والعشرين من صفر عام واحد وتسعين ومائتين وألف هجرية .
تاريخ التأليف : ١٢٩١ / ١٨٧٤ .
موضوعها : فقه .

عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٨ س ، عدد الأسطر ٢٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

نوادر الشيخ ابن أبي زيد

تأليف عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني النفزي الفاسي ، أبو محمد ، المعروف بابن أبي زيد القيرواني ، المتوفى ٣٨٦ / ٩٩٦ (راجع : GAL S, I, 301-302 / معجم المؤلفين ، ٦ ، ٧٣ / تاريختراث العربي ، ٣ ، ٢٦٦) .

أولها : قال أخبرنا جعفر بن علي بن علي الهمذاني .
آخرها : وروى عنه أصيغ فيما نكح على أن يستشير فلانا .
نسخه : أحمد بن محمد الحنفي ١٣٣٦ / ١٩١٧ .
موضوعها : فقه - مالكي .

عدد الأوراق ١٩٢ ، عدد الصفحات ٣٨٤ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٦ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : المؤلف من أقطاب المذهب المالكي في الغرب الإسلامي .

١٩٥

مختصر على مقدمة الوغليسية

تأليف أحمد بن محمد بن عيسى بن زروق البرنوسى الفاسى ، أبو العباس ،
شهاب الدين ، المتوفى ١٤٩٣ / ٨٩٩

(راجع : GAL, II, 254, S, II, 361 / الأعلام ، ٣ ، ٤٤) .

أولها : الحمد لله حمد عاجز عن حمده إلا بحمده والشكر له على عميم نعمه .

آخرها : وهو تجلی من تجلیات وهو نوع من تجلی الحق والله الموفق للصواب .

موضوعها : فقه .

عدد الأوراق ١٠٨ ، عدد الصفحات ٢١٦ ، مقاييس الورق ١٨×١٣ س ، مقاييس النص ١٤×١٦ س ، عدد
الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٩٧

شرح على النظم المختصر لمسائل الميسر

مجهولة المؤلف .

أولها : قال اللقاني في منار الأصول الفصل الحادى والثلاثون في اصطلاح مذهب مالك .

آخرها : وعلى لسان نبيه والفقه في ذلك والتفهم فيه والتفهم برعايته والعمل به والعلم

أفضل الأعمال .

موضوعها : فقه - مالكي .

عدد الأوراق ٣٠٠ ، عدد الصفحات ٦٠٠ ، مقاييس الورق ١٧×٢٢ س ، مقاييس النص ١١×١٥ س ، عدد

الأسطر ١٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٩٨

المنهج المنتخب على قواعد المذهب

تأليف علي بن قاسم بن محمد التنجيبي الزقاقى المغربي ، المعروف بالزنقا ، المتوفى

١٥٠٦ / ٩١٢

(راجع : GAL S, II, 376 / معجم المؤلفين ، ٧ ، ١٦٩) .

المطلع : يقول خبل قاسم علي عبيد ربه هو العلي .

آخرها : وأسأل الله به نيل المنى ويرحم الرحمن عبداً أميناً .

تاريخ التأليف : ٤٣١ / ١٠٤٠ .

موضوعها : فقه - مالكي .

عدد الأوراق ٦٠ ، عدد الصفحات ١١٩ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٠×١٦ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : يحتاج إلى إصلاح .

١٩٦

نظم الغلاوى لرسالة اليدالى في الفتوى

تأليف محمد النابغة الغلاوى البكري التندغي ، المعروف بنابغة ، المتوفى ١٣٨٣ / ١٩٦٤

(راجع : الوسيط ، ٩٣ / بلاد شنقيط ، ١ ، ٦٠١) .

المطلع : يقول بادئاً بحمد الله من بعد الابتداء باسم الله .

آخرها : أذكى صلاة وسلم ما انتهى والحمد لله بغير منتهى .

موضوعها : فتاوى .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقاييس الورق ١٧×٢٣ س ، مقاييس النص ١٦×١٦ س ، عدد

الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

تحقيق المباني وتحرير المعاني من رسالة ابن أبي زيد القيرواني تأليف علي بن ناصر الدين بن محمد المنوفى المصرى الشاذلى ، المعروف بأبى الحسن المالكى ، المتوفى ٩٣٧ / ١٥٣٠ (راجع : GAL, II, 316) .

أولها : هذا تعليق لطيف نافع إن شاء الله تعالى على رسالة الشيخ أبي محمد بن أبي زيد .

آخرها : أعني ذكر ما يدل عليه فعل الجوارح وهو الإتيان بفعال دالة على ذلك وهذا هو الشكر لغة وأما اصطلاحاً ...

نسخها : سيد فال بن محمد ١٣٤٥ / ١٩٢٦ . موضوعها : فقه - مالكى .

عدد الأجزاء ٣ ، الجزء ٢ ، عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٠×١٧ س ، عدد الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

ملاحظات : رسالة ابن أبي زيد هذا من أهم الكتب الفقهية في الغرب الإسلامي بعامة والسنغال وخاصة .

تحقيق المباني وتحرير المعاني في رسالة ابن أبي زيد القيرواني تأليف علي بن ناصر الدين بن محمد المنوفى المصرى الشاذلى ، المعروف بأبى الحسن المالكى ، المتوفى ٩٣٧ / ١٥٣٠ (راجع : GAL, II, 316) .

أولها : وبعد فيقول الفقير لرحمته ربه القيرواني أبو الحسن علي المالكى غفر الله له ولوالديه .

آخرها : فشبه الراجع بالكلب والمرجوع فيه بالقيء وذلك غاية التنفير المقتضي للمنع . موضوعها : فقه - شرح .

عدد الأجزاء ٣ ، الجزء ٢ ، عدد الأوراق ١١٢ ، عدد الصفحات ٢٣٢ ، مقاييس الورق ١٨×٢١ س ، مقاييس النص ١٣×١٨ س ، عدد الأسطر ٣٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : شرح رسالة ابن أبي زيد المالكى القيرواني وهي من الكتب الفقهية التي شاع استعمالها في غرب إفريقيا الإسلامية .

تحقيق المباني وتحرير المعاني في شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني تأليف علي بن ناصر الدين بن محمد المنوفى المصرى الشاذلى ، المعروف بأبى الحسن المالكى ، المتوفى ٩٣٧ / ١٥٣٠ (راجع : GAL, II, 316) .

أولها : وبعد فيقول الفقير لرحمته ربه القدير أبوالحسن علي المالكى غفر الله له ولوالديه . آخرها : منها في الختان وهو ختان المرأة انتهى .

نسخها : سيد فال بن محمد ١٣٤٥ / ١٩٢٦ .
موضوعها : فقه - مالكى .

عدد الأجزاء ٣ ، الجزء ١ ، عدد الأوراق ٥١٥ ، عدد الصفحات ١٠٣٠ ، مقاييس الورق ١٧×٢٢ س ، مقاييس النص ١٦×١٧ س ، عدد الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

٢٠٢ كتاب الجامع السادس مجهولة المؤلف .

أولها : ومن كتاب العبادات في التأكيد في الخروج إلى الصلاة وحدثني العتبى .
آخرها : مما لم يرد به وهذا قول سحنون والقولان الأولان مالك وبالله تعالى التوفيق لا شريك له .

نسخه : أحمد فال في كولخ .
موضوعها : فقه .

عدد الأوراق ١١٤ ، عدد الصفحات ٢٢٨ ، مقاييس الورق ١٧×٢٢ س ، مقاييس النص ١٥×١٢ س ، عدد الأسطر ٣٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

آخرها : وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .
نسخها : زيد سيس في كولخ .
موضوعها : توحيد .

عدد الأوراق ١٢ ، عدد الصفحات ٢٤ ، مقاييس الورق ١٧×٢٣ س ، مقاييس النص ١٣×١٦ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

٢٠٦

عطيه الوهاب فيما تجанс من الكتاب

تأليف الحنтар بن بيدج الديماني ، المتوفى ١٣٠٩ / ١٨٩١-١٨٩٢

(راجع : ٢٥٢ ، Catalogue provisoire / بلاد الشنقيط ، ٦٠٩)

المطلع : الحمد لله العلي المنزلي تنزيلا على إمام الرسل .
آخرها : وتم ذا بحمد واهب النعم والحمد لله على ما قد أتم .
نسخها : أحمد بن محمد أحمد الديماني محرم ٣٢٢ / ديسمبر ٩٣٣ .
موضوعها : علوم القرآن .

عدد الأوراق ٤٦ ، عدد الصفحات ٩٢ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٠×١٦ س ، عدد الأسطر ٩ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة أرجوزة .

٢٠٧

نظم في تنبيهات الميسر

تأليف أبي بكر بن محنض بن هايت الديماني

(راجع : ٦ ، Catalogue provisoire / بلاد شنقيط ، ٥٣٨)

المطلع : الحمد لله العزيز الصمد ثم صلاته على محمد .
آخرها : عدد معلوماته وصحابه وهي الأتباع وقاضي نحبه .
موضوعها : فتاوى

عدد الأوراق ٣٨ ، عدد الصفحات ٧٦ ، مقاييس الورق ١٧×٢٣ س ، مقاييس النص ١١×١٦ س ، عدد الأسطر ٢٨ ، الخط مغربي .

نبذة من الدلائل والأضداد والصفة

تأليف أبي عمر الفاسي .

أولها : قال الإمام الفاسي في الدلائل والأضداد والصفة الثوب الكثيف الذي إذا فرش .

آخرها : إنما يكون له شريك في الغزل من قطن أو صوف أو وبر ليشمل العرب في الذكر إن كان من حرف زوجها .

موضوعها : فقه .

عدد الأوراق ١٧ ، عدد الصفحات ٣٤ ، مقاييس الورق ١٨×٢٤ س ، مقاييس النص ١٤×١٨ س ، عدد الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

٢٠٤

نظم في تنبيهات الميسر

تأليف أبو بكر بن محنض بن هايت الديماني

(راجع : ٦ ، Catalogue provisoire / بلاد شنقيط ، ٥٣٨)

المطلع : الحمد لله العزيز الصمد ثم صلاته على محمد .

آخرها : عدد معلوماته وصحابه وهي الأتباع وقاضي نحبه .

موضوعها : فتاوى .

عدد الأوراق ١٤٧ ، عدد الصفحات ٢٩٤ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٥ س ، عدد

الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز وتوجد في هذه المكتبة نسختان منها .

٢٠٥

هداية المريد إلى طرق التسديد

تأليف أحمد بن محمد الحاجي السنجي العدلاني ، المتوفى ١٣٥١ / ١٩٣٣-١٩٣٢

(راجع : ٢٤-٢٧ ، Catalogue provisoire / بلاد شنقيط ، ٥٤٤-٥٤٣)

أولها : هذا كتاب سمي هداية المريد إلى طرق التسديد جمعه العبيد المفتر .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة وتوجد في هذه المكتبة نسختان منها .

٢١٠

الميسر الجليل في شرح مختصر خليل

تأليف محنض بابا بن عبيد التجاني الديجاني ، المعروف بابن أعيبيد ، المتوفى / ١٢٧٧ / ١٨٦٠

(راجع : Catalogue provisoire , 247-250 / الوسيط ، ٢٣٦ ، بلاد شنقيط ، ٥٣٠) .
أولها : بسم الله أبتدئ وبه أستعين وأسترشد فإنه القوي المعين ونحمه ونشكره .
آخرها : الذي بنعمته وجلاله تتم الصالحات وصلى الله على سيدنا ومولا نا محمد
وعاله وصحبه أكمل الصلوات .

موضوعها : فقه - مالكي .

عدد الأوراق ٢٧٠ ، عدد الصفحات ٥٤٠ ، مقاييس الورق ١٦×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٩ س ، عدد
الأسطر ٣٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

٢٠٨

شرح مختصر الخليل

تأليف علي بن قاسم بن محمد التجيبي الزقاقى المغربي ، المعروف ببالزقاق ، المتوفى
١٥٠٦ / ٩١٢

(راجع : GAL S, II, 376 / معجم المؤلفين ، ٧ ، ١٦٩) .

أولها : لما فرغ من بيع الرقاب شرع في بيع المنافع والدواوب كلها لله والناس ينتفعون بها .
آخرها : وهو المعروف من المذهب وقيل مالم يطل كثمانية أعوام وقيل عشرون والله أعلم
بالصواب قمت بحسن عونه .

نسخها : سليمان بن محمد البختي ١٣٥٨ / ١٩٣٩ .

موضوعها : فقه .

عدد الأوراق ٢١٠ ، عدد الصفحات ٤٢٠ ، مقاييس الورق ١٧×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٩ س ،
عدد الأسطر ٢١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : كتاب مختصر خليل طبع عدة مرات ، وهو مرجع في فقه الفروع للمالكية .

٢٠٩

كتاب النكاح الأول من سماع ابن القاسم

تأليف عبد الرحمن بن القاسم العتqi ، المتوفى ٨٠٦ / ١٩١
(راجع : تاريخ التراث العربي ، ١٤٣ ، ١) .

أولها : قال ابن القاسم سئل مالك عن نكاح السكران .

آخرها : وهي عند الباقي ساقنة العمود وعند اللخمي وعياض ساقنة الخصوص
والعمود .

موضوعها : فقه - مالكي .

عدد الأوراق ٢٥٥ ، عدد الصفحات ٥١٠ ، مقاييس الورق ٢٠×٢٤ س ، مقاييس النص ١٢×١٦ س ،
عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

ملاحظات : المؤلف من تلاميذ الإمام مالك وأحد أقطاب المذهب المالكي .

٢١١

مختصر الشوارد

تأليف المصطفى بن أحمد قال بن سيد بن احمدان العلوي ، المتوفى ١٢٨٥ / ١٨٦٨

(راجع : الوسيط ، ٦١ / بلاد شنقيط ، ٥٣١) .

أولها : الحمد لله العظيم المنعم معلم الإنسان مالم يعلم .
آخرها : واقتصر عليه ابن سلمون وأجاب به سالم وسلمه صاحب المعيار وهو إنما أحال
على عبد الباقي وبالله التوفيق لا رب غيره ولا شريك له .
موضوعها : فقه .

عدد الأوراق ٣٠٤ ، عدد الصفحات ٦٠٨ ، مقاييس الورق ١٩×٢٤ س ، مقاييس النص ١٢×١٦ س ، عدد
الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

الفصيح في سلوك من زجر مهذب مسبوك

تأليف مالك بن عبد الرحمن بن فرج بن أزرق المالكي الملاقي السبتي ، أبو الحكم ، المعروف بابن المرحل ، المتوفى ٦٩٩ / ١٣٠٠

(راجع : GAL, I, 274 / معجم المؤلفين ، ٨ ، ١٦٩ ، ٥ ، الأعلام ، ٢٦٣) .

أولها : وبعد هذا فجرى في خاطري من غيررأي نادب وعامر.

آخرها : الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

موضوعها : لغة - نحو .

عدد الأوراق ٢٦ ، عدد الصفحات ٥١ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٣×١٨ س ، عدد الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز وأخر المخطوطة نثر .

كتاب القراءات

تأليف محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري الدمشقي الشيرازي الشافعى ، المعروف بابن الجزري ، المتوفى ٨٣٣ / ١٤٢٩

(راجع : GAL, II, 201-203, S, II, 274-278 / معجم المؤلفين ، ٧ ، ٤٥ ، الأعلام ، ١١ ، ٢٩١) .

أولها : قال الشيخ العالم العلامة أبوالخير محمد بن شمس الدين بن محمد .

آخرها : الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على من ختم بها الرسالة والنبوة .

نسخها : محمد فال .

موضوعها : علوم القرآن .

عدد الأوراق ٧٠ ، عدد الصفحات ١٣٩ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٦×١٨ س ، عدد الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : كتاب في أحكام تجويد القرآن مع بيان القراءات السبعة .

نهج الفلاح والإفادة إلى معنى وسيلة السعادة

تأليف أحمد بن أمين بن الفراء بن المازاري التندغي ، المتوفى ١٣٢٧ / ١٩٠٩ - ١٩١٠

(راجع : Catalogue provisoire , ٣٤٧ / الوسيط ، ٢٠٣-٢٠١)

أولها : قال العلم العلامة المدرس الفهامة محمد بن أمين بن الفراء التندغي .

آخرها : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

موضوعها : علم الكلام .

عدد الأوراق ١٢٥ ، عدد الصفحات ٢٥٠ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١١×١٥ س ، عدد

الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

تمتيم على نظم ما يفهم به كلام الله

تأليف محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أحمد بن هاشم المحلي المصري

الشافعى ، المعروف بجلال الدين ، المتوفى ٨٦٤ / ١٤٥٩

(راجع : معجم المؤلفين ، ٨ ، ٣١١) .

أولها : خلق الله محمدا صلى الله عليه وسلم خلق أحد عشر ألف وخلق الله .

آخرها : ومن جبيل إلى محمد صلى الله عليه وسلم اللهم صل على محمد الحمد لله رب العالمين .

موضوعها : علوم القرآن - تفسير .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٣×١٧ س ، عدد

الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

تحفة الأصغر في ذكر بعض النظائر

تأليف أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن التجيب .

المطلع : هذا النظم ذكرنا فيه المتشابه من القرآن وما يتحقق بذلك .

آخرها : نظمه الحاجي أحمد الذليل مستوهيا قبولة من الخليل .
موضوعها : علوم القرآن .
عدد الأوراق ٤٩٨ ، عدد الصفحات ٤٩٨ ، مقاييس الورق ١٧×٢٤ س ، مقاييس النص ١٣×١٩ س ،
عدد الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : حسنة .

٢١٩

ديوان زهير بن أبي سلمى

تأليف زهير بن أبي سلمى ربعة بن رياح المتوفى ١٣ قبل الهجرة / ٦٠٩
(راجع : GAL, I, 23, S, I, 47 / تاريخ التراث العربي ، ٢ ، ١٩) .
المطلع : أمن أم أوفى دمنة لم تكلم بعومانة الدراج فالمثلث .
آخرها : فظل قصيرا على صحبه وظل على القوم يوما طويلا .
موضوعها : أدب - شعر - جاهلي .
عدد الأوراق ٢٦ ، عدد الصفحات ١٢٤ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ٩×١٣ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : بداية القصيدة من بحر الطويل والنهاية من المتقارب والممؤلف أحد الشعراء الجاهلين .

٢٢٠

ديوان طرفة بن العبد البكري

تأليف طرفة بن عمر بن العبد البكري بن سفيان
(راجع : GAL, I, 23 / تاريخ التراث العربي ، ٢ ، ١٤) .
أولها : خولة أطلال ببرقة ثمهد تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد .
آخرها : سمحاء الفقر أجواد الغنى سادة الشيب مخاريق .
موضوعها : أدب - شعر - جاهلي .
عدد الأوراق ٤٨ ، عدد الصفحات ٩٦ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ٩×١٣ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : بداية الخطوط منظومة على بحر الطويل والممؤلف أحد شعراء الجاهلية المشهورين .

٣٨٣

آخرها : نظمه الحاجي أحمد الذليل مستوهيا قبولة من الخليل .
موضوعها : علوم القرآن .
عدد الأوراق ١٧ ، عدد الصفحات ٣٤ ، مقاييس الورق ١٨×٢٢ س ، مقاييس النص ١٣×١٦ س ، عدد
الأسطر ١١ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٢١٧

الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة

تأليف حسين بن علي بن طلحة الرجراحي الشوشاوي السمالي ، أبو علي ، المتوفى
١٤٩٣ / ٨٩٩

(راجع : GAL, II, 249 / معجم المؤلفين ، ٣ ، ٢٥٤) .
أولها : فقال في القرآن عشرون بابا الأول فيما يتعلق بنزوله والثاني في ما يتعلق بكتابته .
آخرها : لم يكن وسورة الزنزة وسورة النصر فهذه خمس وعشرون سورة كلها مدنية
والباقي من سورة القرآن كلها مكية .
نسخها : أحمد بن محمد مختار بن محمد الحنفي .
موضوعها : علوم القرآن .

عدد الأوراق ١٠٨ ، عدد الصفحات ٢١٧ ، مقاييس الورق ١٧×٢٣ س ، مقاييس النص ١١×١٤ س ،
الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

٢١٨

منار الخائر في ترتيب النوادر

مجهولة المؤلف .
أولها : وبعد فإن اللسان العربي أجل ما اعتنى به الليب وصرف فيه همه الأديب .
آخرها : هذا آخر ما قصدت من ترتيب نوادر أبي العلي رجاء أن ينفع به الغبي والجاهل
المولى العلي .
نسخت في كولخ .
موضوعها : أدب .

٣٨٢

ديوان علقة الفحل بن عبدة

تأليف علقة الفحل بن عبدة التميمي

(راجع : GAL, I, 24 / تاريخ التراث العربي ، ٢٣) .

أولها : هذا ديوان علقة بن عبدة محركا ابن قيس أحدبني عبيد بن ربيعة بن مالك .

آخرها : وقال الفراء إنها جيدة في العربية ومستور مغطى .

موضوعها : أدب - شعر - جاهلي .

عدد الأوراق ٢٦ ، عدد الصفحات ٥٢ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٦ س ، عدد

الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

الفوائد المهمة في بعض المسائل الملمة

تأليف محمد الختار بن أحمد العلوى ، قال ، المتوفى ١٣٤١ / ١٩٢٢-١٩٢٣

(راجع : بلاد شنقيط ، ٥٩٨) .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم (...) .

آخرها : لا يجلب نفعا ولا يرجع ضرا والكل من الله تعالى هذا كلام القاضي عياض .

نسخها : محضن بابا .

موضوعها : عقيدة .

عدد الأوراق ١٩٤ ، عدد الصفحات ٣٨٨ ، مقاييس الورق ١٧×٢١ س ، مقاييس النص ١٣×١٧ س ، عدد

الأسطر ٣٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

منحة الوارث في اختصار المباحث

تأليف عبد القادر بن محمد بن محمد سالم .

أولها : أما بعد فإن الاشتغال بالعلم من أجل القرب تعلما أو تعليمها أو رقم الكتب .

آخرها : وبانتهايتها انتهى اختصار المذنب الحقير لشرح عبد القادر بن محمد بن محمد

مقاد الطول والقصر على نظم المختصر

تأليف محمد المامي بن البخاري اليعقوبي الشمشوي ، المعروف بالشيخ محمد المامي ،
المتوفى ١٤٩٢ / ١٨٧٥

(راجع : بلاد شنقيط ، ٥١٨) .

أولها : أما بعد فقد أشار علي بعض أمثل عصرهم منأخذت عليهم وغيرهم .

آخرها : من يلي أسياد الرجال (...) .

نسخ ١٣٥٧ / ١٩٣٩ .

موضوعها : عقيدة .

عدد الأوراق ٢٢١ ، عدد الصفحات ٤٤٢ ، مقاييس الورق ١٦×٢١ س ، مقاييس النص ١١×١٦ س ، عدد

الأسطر ٣٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : محتاج إلى إصلاح .

الشفا بتعريف حقوق المصطفى

تأليف عياض بن موسى بن عمران اليحصبي السبتي المالكي ، المعروف بالقاضي

عياض ، المتوفى ٥٤٤ / ١١٤٩

(راجع : GAL, I, 360, S, I, 360 / الأعلام ، ٥، ٩٩ ، معجم المؤلفين ، ٨، ١٦) .

أولها : قال الفقيه القاضي الإمام الحافظ عياض بن موسى بن عياض اليحصبي رحمة

الله عليه لله المنفرد باسمه .

آخرها : لا ينفع وعمل لا يرفع فهو الججاد الذي لا يخيب من أمله ولا ينتهي من خذه

ولا يرد دعوة القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين .

موضوعها : السيرة النبوية .
عدد الأوراق ٢٦٩ ، عدد الصفحات ٥٣٨ ، مقاييس الورق ١٦×٢١ س ، مقاييس النص ١١×١٤ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : كتاب معروف لدى أوساط العلماء في العالم الإسلامي خاصة في المغرب العربي وأفريقيا الغربية وقد طبع عدة مرات وظهرت ترجمة إنجليزية له بعنوان عائشة بيولي كمبريدج ١٩٩٢ .

٢٢٦

قصيدة الجوهرة : المقصورة في المواعظ
تأليف شعيب بن الحسن الأنباري الأندلسي التلمساني ، الغوث ، المعروف بأبي
مدین ، المتوفى ١١٩٣ / ٥٨٩ (GAL S, I, 784) .

المطلع : مقصورة سميتها بالجوهر صقلما شان الحجا من الصدى .
آخرها : ثم على أصحابه وأهله هم نجوم الهدى لمن شدی .
موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٣٣ ، عدد الصفحات ٦٦ ، مقاييس الورق ١٩×٢٤ س ، مقاييس النص ١٣×١٧ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة إلا أن الأوراق الأخيرة من الكتاب مفقودة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٢٢٧

الرد على الشيخ عمر الفوتی
تأليف أحمد بن محمد الفقيه .

أولها : الحمد لله وكفى والصلوة والسلام على نبيه المصطفى فمن الكاتب سلام .
آخرها : استولوا على الأندلس قدماً ولم يزل هذا حالهم دمراهم الله إن لم يقتلوا قاتلوا وإن لم يغزوا غزوا .
موضوعها : عقيدة .

عدد الأوراق ٥١ ، عدد الصفحات ١٠١ ، مقاييس الورق ١٢×٢٢ س ، مقاييس النص ١٣×١٨ س ، عدد الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

٣٨٦

نصيحة لمن في غفلة

تأليف أحمد بن عبد العزيز بن رشيد بن محمد بن عبد العزيز السجلماسي المالكي
الهلايلي ، أبو العباس ، المعروف بأحمد الهلايلي ، المتوفى ١١٧٥ / ١٧٦١ (GAL S, II, 390) .
المطلع : حمداً لمن يوقط من بعد الوسن بفضلة الجم وصنعه الحسن .
آخرها : وءاله وصحبه الأبرار والتابعين العبد والأحرار .
نسخها : إبراهيم ابن محمد .
موضوعها : عقيدة - وعظ / إرشاد .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٣×١٦ س ، عدد
الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٢٢٩

بر المسلمين المكلفين

تأليف عبد الله بن سيد محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو محمد ، نيساس ، المتوفى
١٩٢٢ / ١٣٤٠ (D. B. S. G. F. M. P., 44-47) .
أولها : أما ما يفعله الناس في شهر رمضان من النضر في القرية قبل الارتحال .
آخرها : يا إلهي اغفر لجميع المؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات .
نسخها : أحمد النجاشي .
موضوعها : عقيدة - وعظ / إرشاد .

عدد الأوراق ٢٤ ، عدد الصفحات ٤٨ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٥×١٨ س ، عدد

٣٨٧

٢٢٨

ملاحظات : الكتاب يحاول فيه مؤلفه الرد على كتاب آخر ألفه الشيخ عمر المعروف بالفوتي بعد شنه
حرباً على مسلمي ماسنا

(راجع : Sidi Mouhamad Mahibou, Jean Louis Triaud, *Voilà ce qui est arrivé: Bayân mā waq'a*, Paris: CNRS, 1983, 15

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

٢٣٠

المنفرحة لابن النحوبي

تأليف يوسف بن محمد يوسف التوزي ، المعروف بابن النحوبي ، المتوفى ٥١٣ / ١٢٢٠ (راجع : الأعلام ، ٨ ، ١٤) .

المطلع : اشتدي أزمة تنفرجي قد أذن ليilk بالبلج .

آخرها : يارب بهم وبالهم عجل بالنصر وبالفرح .

موضوعها : عقيدة - وعظ / إرشاد .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٧×٢٣ س ، مقاييس النص ١١×١٥ س ، عدد الأسطر ٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

٢٣٣

الردة كفر المسلم

تأليف محمد النابغة الغلاوي البكري التندغي ، المعروف بالنابغة ، المتوفى ١٣٨٣ / ١٩٦٤-١٩٦٣

(راجع : الوسيط ، ٩٣ / بلاد شنقيط ، ٦٠١) .

المطلع : قال محمد هو ابن عمرا حمدا لمن بالعلم قلبي أعمرا .

آخرها : بعصر (...؟) وقت أذان المغرب .

موضوعها : عقيدة - وعظ / إرشاد .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقاييس الورق ١٨×٢٤ س ، مقاييس النص ١١×١٤ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز

٢٣١

سلاح أهل الإيمان في محاربة الشيطان بالصلوة وتلاوة القرآن

تأليف عبد الله بن عبد الرزاق العثماني المكناسي المالكي ، أبو محمد ، المتوفى ١٠٢٧ / ١٦١٨

(راجع : معجم المؤلفين ، ٦ ، ٧٣) .

أولها : يقول العبيد المعترف بذنبه أحوج الخلق إلى عفو ربه أبو محمد عبد الله بن عبد الرزاق .

آخرها : الانتقاد وزيارة الناس يارب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعله وصحبه وسلم تسلیما .

نسخها : عثمان كب في كولخ .

موضوعها : عقيدة - وعظ / إرشاد .

عدد الأوراق ١٩ ، عدد الصفحات ٣٦ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٣×١٥ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

٢٣٢

شرح ابن زكوى على النصيحة الكافية

تأليف سيد محمد بن عبد الرحمن بن زكى المغربي الفاسى ، أبو عبد الله ، المتوفى ١١٤٤ / ١٨٣١ (راجع : معجم المؤلفين ، ١٠ ، ١٤٠) .

أولها : أما بعد فهذه تفيد كالشرح لألفاظ النصيحة الكافية والتعریف بما احتوت عليه .

آخرها : وأفضل خلق الله أجمعين سيدنا ونبياً ومولانا محمد وعلى الله وأصحابه الطيبين المباركين .

موضوعها : عقيدة - وعظ / إرشاد .

عدد الأوراق ٤٤٧ ، عدد الصفحات ٨٩٣ ، مقاييس الورق ١٨×٢٢ س ، مقاييس النص ١٢×١٦ س ، عدد الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

٢٣٠

نظم الشريسي في رسم حروف القرآن

تأليف محمد بن محمد بن إبراهيم بن عبد الله الأموي الشريسي الجرازي ، أبو عبد الله ، المتوفى ١٤٩٩ / ٨٩٩

(راجع : GAL, II, 249) .

أولها : الرسم علم نافع للحضر والبدوي .

آخرها : كتابك العزيز أو قرأنه بجاه سيد الورى .

نسخها : السجاد بن الخطار التامكلاوي .

موضوعها : علوم القرآن - رسم المصحف .

عدد الأوراق ٤٩ ، عدد الصفحات ٩٧ ، مقاييس الورق ١٦×٢٢ س ، مقاييس النص ١٠×١٤ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة الأولى منظومة على بحر الرجز المنهوك والثانية على بحر الرجز التام .

إرشاد القارئ والسامع لكتاب الدرر اللوامع على مقرأ الإمام نافع

تأليف أحمد بن الطالب محمود بن أعمرا الإدوعي الشفراطي ، المتوفى ١٢٥٧ / ١٨٤١

(راجع : Catalogue provisoire, 31-32 / بلاد شنقيط ، ٤٩٢)

أولها : قال الناظم أبوالحسن على بن بري رحمه الله تعالى ورضي عنه الحمد أي الثناء بكل كمال .

آخرها : تكونها فاعل يحتمل وفيه متعلق بكونها ومن همز متعلق بمحذف لأنه خبر .

نسخها : محمد سالم بن قشم .

موضوعها : علوم القرآن - القراءات .

عدد الأوراق ٣٦٨ ، عدد الصفحات ٧٣٧ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٤×١٨ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب شرح للدرر اللوامع لعلي بن محمد بن علي الرباطي المعروف بابن بري المتوفى سنة ٧٣٠ للهجرة .

الشفا بتعريف حقوق المصطفى

تأليف عياض بن موسى بن عمران اليحصبي السبتي المالكي ، المعروف بالقاضي عياض ، المتوفى ٥٤٤ / ١١٤٩

(راجع : GAL, I, 369, S, ١، ٣٦٩ ، الأعلام ، ٥، ٩٩ ، معجم المؤلفين ، ٨، ١٦) .
أولها : قال الفقيه القاضي الإمام الحافظ أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي .

آخرها : ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلاته على سيدنا محمد خاتم النبيين .
موضوعها : السيرة النبوية .

عدد الأوراق ٦١ ، عدد الصفحات ١٢٢ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : كتاب معروف لدى أوساط العلماء في العالم الإسلامي خاصة في المغرب العربي وإفريقيا الغربية وطبع عدة مرات وقد ظهرت ترجمة إنجليزية له بعنوان عائشة بيولي ، كمبريدج ١٩٩٢ .

محصل الوصول إلى علم المحمول

تأليف الخطار بن بيدح الدياني ، المتوفى ١٣٠٩ / ١٨٩١-١٨٩٢

(راجع : Catalogue provisoire / بلاد الشنقيط ، ٦٠٩)

أولها : الحمد لله على إنعامه ثم صلاته إلى سلامه .

آخرها : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .
موضوعها : علوم القرآن .

عدد الأوراق ٢١ ، عدد الصفحات ٤٢ ، مقاييس الورق ١٧×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٧ س ، عدد الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة منظومة على بحر الرجز .

الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة

تأليف حسين بن علي بن طلحة الرجراحي الشوشاوي السملالي ، أبو علي ، المتوفى ١٤٩٣ / ٨٩٩

(راجع : GAL, II, 249 / معجم المؤلفين ، ٣ ، ٢٥٤) .

أولها : فهذا ما جمعه العبد المذنب المفتقر إلى رحمة ربه وغفرانه .

آخرها : من قرأ سورة يس فكأنما قرأ القرآن عشر مرات وأما سورة الصافات فقال صلى الله عليه وسلم من قرأها تباعد عنه الشيطان .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ١٦١ ، عدد الصفحات ٣٢١ ، مقاييس الورق ١٨×١٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٥ س ، عدد الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

دليل الحيران على مورد الظمان

تأليف إبراهيم بن أحمد بن سليمان المرغيني التونسي

(راجع : GAL S, II, 249) .

أولها : الحمد لله الذي رسم آيات القرآن في صفحة الصدور وأثبتها في السنة قارئها .

آخرها : من شرح هذا النظم المتضمن لكيفية رسم وضبط القرآن العظيم سائلاً من اطلع عليه من ذوي الألباب أن ينظر إليه بعين الرضى والصواب .

تاریخ التأليف : صفر ١٣٢٥ / مارس ١٩٠٧ .

نسخها : السجاد بن المختار التامكلاوي ١٣٣٤ / ١٩١٦ .

موضوعها : علوم القرآن - رسم المصحف .

عدد الأوراق ٣٧٢ ، عدد الصفحات ٧٤٣ ، مقاييس الورق ١٦×٢٣ س ، مقاييس النص ١١×١٧ س ، عدد الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

فائدة في الأدب

تأليف العلاء بن أيوب .

أولها : قال العلاء بن أيوب كان يقال الأديب ذي القرىحة مثل دائرة تدار من خارجها .

آخرها : كأن دموع العين يوم تحملوا جمان على حبيب القميص يسيل .

موضوعها : أدب - لغة .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقاييس الورق ١٧×٢٢ س ، مقاييس النص ١٢×١٥ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أول المخطوطة نثر وأخرها قصيدة لامية منظومة على بحر الطويل .

مفتاح التيسير

تأليف فضل الله بن أبي الحسن علي رشيد الدين الطيب البهذاني ، عماد الدولة ،

المعروف برشيد الدولة ، المتوفى ٧١٦ / ١٣١٦

(راجع : GAL, II, 200 / الأعلام ، ١٥٢ ، ٥) .

المطلع : الحمد لله الذي قد أنزلا على محمد كتاباً شملاً .

آخرها : منظومنا مصلينا مسلينا على النبي (...)

موضوعها : علوم القرآن - تفسير .

عدد الأوراق ٧٤ ، عدد الصفحات ١٤٨ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٠×١٦ س ، عدد

الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة في ألف بيت ونيف وقد سقط آخر الشطر من البيت الأخير .

ديوان علقة الفحل بن عبدة

تأليف علقة الفحل بن عبدة التميمي

(راجع : GAL, I, 24 / تاريخ التراث العربي ، ٢٣) .

نسخها : أبو بكر نجل الختار ١٣٣٥ / ١٩١٦ .
 موضوعها : علوم القرآن - القراءات .
 عدد الأوراق ٣٧ ، عدد الصفحات ٧٤ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٥×١٥ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : مقبولة .
 ملاحظات : القصيدة أرجوزة .

٢٤٥

نهج الفلاح والإفادة إلى معنى وسيلة السعادة

تأليف أحمد بن أمين بن الفراء بن المازاري التندغي ، المتوفى ١٣٢٧ / ١٩٠٩ - ١٩١٠ / ١٩١٠ .
 (راجع : Catalogue provisoire, 201-203 / الوسيط ، ٣٤٧ ، بلاد شنقيط ، ٥٠٣)
 أولها : قال العالم العلامة المدرس الفهامة محمد بن أمين بن الفراء .
 آخرها : الحمد لله الذي بنعمته وجلاله تتم الصالحات ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .
 موضوعها : علم الكلام .
 عدد الأوراق ١٢٥ ، عدد الصفحات ٢٥٠ ، مقاييس الورق ١٧×٢٣ س ، مقاييس النص ١٣×١٨ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : جيدة .
 ملاحظات : الكتاب شرح على «وسيلة السعادة» الذي ألفه ابن بون .

٢٤٦

شرح العشرين الواجبات

تأليف محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي التلمساني الحسني ، المتوفى ٨٩٥ / ١٤٩٠ .
 (راجع : معجم المؤلفين ، ١٣٢ ، ١٢)
 أولها : قال الشيخ الفقيه العارف الولي الصالح السالك الناسك أبو عبد الله .
 آخرها : عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون ورضي الله عن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم .

المطلع : طحا بك قلب في الحسان طروب بعيد الشباب عصر حان مشيب .
 آخرها : بدت سوابق من أولاده نعرفها وكبره في سواد الليل مستور .
 موضوعها : أدب - شعر - جاهلي .
 عدد الأوراق ٢٢ ، عدد الصفحات ٤٤ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ٩×١٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : مقبولة .
 ملاحظات : بداية القصيدة منظومة على بحر الطويل ونهايتها رائية على بحر البسيط .

٢٤٣

سلم القضاة إلى نوازل الرعاعة

تأليف محمد مولود بن اغشمت المجلسي ، المتوفى ١٣٢٧ / ١٩٠٩ - ١٩١٠ / ١٩١٠ .
 (راجع : Catalogue provisoire, 224 / بلاد شنقيط ، ٦٠٠ ، الوسيط ، ٣٥٦)
 المطلع : يقول من له الهوى يقود محمد من بعدها مولود .
 آخرها : وبعد زجره بما مضى حكم بأنه لم يحط شيئاً لحكم .
 موضوعها : جدل .
 عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقاييس الورق ١٨×٢٤ س ، مقاييس النص ١١×١٤ س ، عدد الأسطر ١٧ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : مقبولة .
 ملاحظات : كتاب مشهور في علم الجدل يدرس في المرحلة الثانوية بالأزهر الشريف .

٢٤٤

كتاب الدرر اللوامع في أصل المقرأ الإمام نافع

تأليف علي بن محمد بن علي بن الحسين الرياطي المغربي المالكي ، المعروف بابن بري ، المتوفى ١٣٢٩ / ٧٣٠ .
 (راجع : GAL, II, 248-249, S, II, 350 / الأعلام ، ٥ ، ٥ / معجم المؤلفين ، ٧ ، ٢٢٠)
 المطلع : الحمد لله الذي أورثنا كتابه وعلمه علمنا .
 آخرها : سنة سبع بعد تسعين مضت من بعد ستمائة قد انقضت .
 تاريخ التأليف : ٢٩٧ / ٩١٠ .

٣٩٤

الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : يبدو أن مؤلف الكتاب هو علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب والديوان قصيدة منظومة على بحر الوافر .

٢٤٩

ديوان امرئ القيس

تأليف امرئ القيس بن حندج بن حجر بن حارث الكندي ، المعروف باسم امرئ القيس (راجع : 24، I, GAL / معجم المؤلفين ، ٢ ، ٣٢٠ ، الأعلام ، ٢-١١ ، ٢-١٢ / تاريخ التراث العربي ، ٢ ، ١٢٣) .

المطلع : قفا نبك من ذكري حبيب ومنزل بسقوط اللوى بين الدخول فحومل .
آخرها : أجارتنا ما فات ليس يؤوب وما هوءات في الزمان قريب .
نسخت في كولخ .

موضوعها : أدب - شعر - جاهلي .
عدد الأوراق ٩٧ ، عدد الصفحات ١٩٤ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ٩×١٨ س ، عدد الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : أحد أصحاب العلاقات السبع وبداية الديوان قصيدة لامية منظومة على بحر الطويل .
ونهايته باية من الطويل أيضا وقد طبع ديوان امرئ القيس عدة مرات في مصر وغيرها .

٢٥٠

الجواهر الحسان في تحقيق معرفة أركان الإيمان

مجهولة المؤلف .

أولها : اعلم شرح الله صدري وصدرك أن الأركان التي تتوقف عليها صحة الإيمان .
آخرها : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

موضوعها : عقيدة - توحيد .
عدد الأوراق ٨٢ ، عدد الصفحات ١٦٤ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٧ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

٣٩٧

موضوعها : عقيدة - توحيد .
عدد الأوراق ٣٦ ، عدد الصفحات ٧٢ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

٢٤٧

شرح إضاءة الدجنة على عقائد أهل السنة

تأليف محمد بن المختار بن الأعمش العلوى ، المتوفى ١٦٩٦ / ١١٠٧
(راجع : Catalogue provisoire , 216-217 / فتح الشكور ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ / بلاد شنقيط ، ٥٩٨)

المطلع : الحمد لله الذي توجد بفضله إضاءة الدجنة .
آخرها : فكل كتاب لا اختلال بنظمته محال على مثلى ولو كان مالكا .
نسخها : محمد فال .

موضوعها : علم الكلام .
عدد الأوراق ١٤٣ ، عدد الصفحات ٢٨٦ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٣×١٥ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الطويل .

٢٤٨

ديوان الإمام زين العابدين في الموعظ

تأليف علي بن الحسين المعروف بزين العابدين
(راجع : OEMIW, IV, 346) .

المطلع : كتاب فيه أشعار تجلب على القلب المغفل كل رين .
آخرها : تلق مواعظي بقبول صدق تفز بالأنس عند حلول رمس .
نسخها : محمد فاجاك .

موضوعها : تصوف - زهد .
عدد الأوراق ١٤ ، عدد الصفحات ٢٨ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٤×١٧ س ، عدد الأسطر ٧ ، الخط مغربي .

٣٩٦

كتاب فتح البصائر لتحقيق وضع علوم البواطن والظواهر
تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان بن صالح الفلاطي الأشعري المالكي ، المعروف
بابن فودي ، المتوفى ١٤٣٢ / ١٨١٧ .

(راجع : GAL S, II, 510 / ALA, II, 52-85) .

أولها : قد أودعت فيه عشر مسائل المسألة الأولى في تحقيق أقسام المسلمين .

آخرها : على هذا المنوال الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لننهضي لو لا أن هدانا الله .

نسخها : محمد سيس بن مود في كولخ .

موضوعها : عقيدة .

عدد الأوراق ٢٥ ، عدد الصفحات ٥٠ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٥ س ، عدد
الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

مجمع النورين في فوائد الدارين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٤٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : H.D.S., 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ،

٥١٤) .

أولها : فائدة في تلافي بر الوالدين نظما في ليلة الخميس صل ركعتين بالكرسي
والإخلاص .

آخرها : واعتقد إسناد الحوادث إلى الزمان فدهري أو نفى الصانع فمعطل أو أبطن عقائد
هي كفر وفaca فرنديق .

موضوعها : تحنى - نوافل .

عدد الأوراق ١٦ ، عدد الصفحات ٣٢ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١١×١٥ س ، عدد

الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

الكتشافات

١. أسماء المؤلفين
٢. عناوين الكتب
٣. الموضوعات
٤. أبيات الشعر

كتاب فتح البصائر لتحقيق وضع علوم البواطن والظواهر
تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان بن صالح الفلاطي الأشعري المالكي ، المعروف
بابن فودي ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٧ .

(راجع : GAL S, II, 510 / ALA, II, 52-85 .)

أولها : قد أودعت فيه عشر مسائل المسألة الأولى في تحقيق أقسام المسلمين .
آخرها : على هذا المنوال الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لننهي تدلي لولا أن هدانا الله .
نسخها : محمد سيس بن مود في كولخ .
موضوعها : عقيدة .

عدد الأوراق ٢٥ ، عدد الصفحات ٥٠ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١٢×١٥ س ، عدد
الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

مجمع النورين في فوائد الدارين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ ،
(راجع : H.D.S., 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٦٢٩ / بلاد شنقيط ،
٥١٤) .

أولها : فائدة في تلافي بر الوالدين نظما في ليلة الخميس صل ركعتين بالكرسي
والإخلاص .

آخرها : واعتقد إسناد الحوادث إلى الزمان فدهري أو نفي الصانع فمعطل أو أبطن عقائد
هي كفر وفاما فرنديق .

موضوعها : تحنت - نوافل .

عدد الأوراق ١٦ ، عدد الصفحات ٣٢ ، مقاييس الورق ١٨×٢٣ س ، مقاييس النص ١١×١٥ س ، عدد
الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

الكتابات

١. أسماء المؤلفين
٢. عنوانين الكتب
٣. الموضوعات
٤. أبيات الشعر

كتاب أسماء المؤلفين

ابن اهيم السنغالي، المالكي، الميدى : ٤٨٧
الأبي، صالح بن عبد السميع الأزهري : ب ١

ابراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي : ٨٠

ابن أبي زيد القير沃اني ، عبد الله بن عبد الرحمن القيروانی : ٤٩٢
ابن الحزم : محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري الدمشقي الشيرازي الشافعی ، : ١

ابن الوردي ، عمر بن المظفر بن عمر القرشى البكري المعري : ٣٢٦

امرأة القيس الكندي : ج ٢٤٩

أبو بكر امبي جخت : ٤٧٨، ٤٧٩

أبو بكر بن محنض بن هايت الديماني : ج ٢٠٤، ٢٠٧

ابو بكر محمد بن مهيب : ج ١٣٤، ج ١٣٥

ابو الحسن المالكي ، علي بن ناصرالدين بن محمد المنوفى المصرى الشاذلى : ج ١٩٧ ،

ج ٢٠٠، ج ٢٠١

أبو عمر العاسبي . ج ١

أحمد بن محمد بن حمزة العسقلاني الكنان الشافعى ابن حمزة بن سعيد الجبوري البورريي الموسوي ابن حمزة

۱۸۹ ح ۱۴۱ ج ۱۱۲

أحمد بن أحمد بن محمد بن ع

١٧٧ ج، ٥٨ ج، ٥٦ ج، ٥٧ ج، ٥٥ ج، ٥٤ ج، ٥٣ ج، ٥٢ ج، ٥١ ج، ٥٠ ج

أحمد بن أمين بن الفراء بن المازاري التندغى : ج ٢١٤

أحمد سكيرج العياشي : ج ١٦٤

أحمد بن الطالب محمود بن أعمري

أحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي : ج ١١٤

أحمد بن محمد الحاجي السننجي العدلي : ج

أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي المريدي خادم الرسول: ٣١، ٤١، ٤٢

وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْمَلُ مُحْكَماً وَمَنْ يَعْمَلُ فَإِنَّمَا
يَعْمَلُ بِأَنَّهُ مُؤْمِنٌ وَمَنْ يَعْمَلُ مُنْكَرٌ

۱۸۱ ۱۷۱ ۱۶۱ ۱۵۱ ۱۴۱ ۱۳۱ ۱۲۱ ۱۱۱ ۱۰۱ ۹۱۱ ۸۱۱

۱۶۴۹۱۶۸۱۶۷۱۶۷۹۱۶۷۰۱۶۷۴۱۶۷۳۱۶۷۲۱۶۷۱۶۷۰۱۶۷۹

الأشعري ، عثمان بن محمد فودي بن صالح الفلاطي المالكي ابن فودي : ج ٤٥

٢٥١

الإصفهاني ، الحسين بن علي بن محمد الليبي الطغراوي : أ ٣٢٧

الإمام العوفي : أ ٤٩٦

أميبي جخت ، أبو بكر : أ ٤٧٨

٤٧٩ ، الأموي ، سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأندلسي : ج ٣٥ ، ج ٣٦ ، ج ٣٧ ، ج ٣٨ ،

ج ٣٩ ، ج ٤٠ ، ج ٤١ ، ج ٤٢ ، ج ٤٣ ، ج ٤٤ ، ج ٤٥ ، ج ٤٦ ، ج ٤٧ ، ج ٤٨ ،

ج ٤٩ ، ج ٥٠ ، ج ٥١ ، ج ٥٢

الأموي ، محمد بن إبراهيم بن عبد الله الشريسي الجرازي : ج ٢٣٤

الأندلسي ، سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي : ج ٣٥ ، ج ٣٦ ، ج ٣٧ ، ج ٣٨ ،

ج ٣٩ ، ج ٤٠ ، ج ٤١ ، ج ٤٢ ، ج ٤٣ ، ج ٤٤ ، ج ٤٥ ، ج ٤٦ ، ج ٤٧ ، ج ٤٨ ،

ج ٤٩ ، ج ٥٠ ، ج ٥١ ، ج ٥٢

الأندلسي ، شعيب بن الحسن الأنباري التلمساني أبي مدين : ج ٢٢٦

الأندلسي ، عبد الله بن محمد الخزرجي المالكي : ج ١٦١

الأندلسي ، محمد بن الحاج عبد الله بن مالك الطائي الجياني ابن مالك : ب ٣٨ ، ج

١٨٦ ، ج ١٨٧

الأنباري ، شعيب بن الحسن الأندلسي التلمساني أبي مدين : ج ٢٢٦

الباجوري ، إبراهيم بن محمد بن أحمد الشافعي : أ ٨٠

برهان الدين الزرنوجي : أ ٥٠٦

البطوئي ، صالح بن عبد الله بن علي : أ ٤٩٣

البكري ، عمر بن المظفر بن عمر القرشي المعري ابن الوردي : أ ٣٢٦

التجاني ، مالك بن عثمان بن معاذ بن علي بن يوسف السنغالي المالكي سيد الحاج

مالك : أ ٢٢ ، ب ٢٣ ، ب ٣٤ ، ج ٢٩ ، ج ٣٠ ، ج ٣١ ، ج ٣٢ ، ج ٣٣ ، ج ٣٤

توفيق شاهين : أ ٥٠٢

ثوبان بن إبراهيم المصري : ج ١٤٤

الجراري ، محمد بن محمد بن إبراهيم بن عبد الله الأموي الشريسي : ج ٢٣٤

الجكاني ، مختار بن سعيد بن بون ابن بون : ج ٦٥ ، ج ٦٦ ، ج ٦٧ ، ج ٦٨ ، ج ٦٩

جلال الدين السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الحضيري الشافعي : ج

١٢٢ ، ج ١١٥ ، ج ١٠٠

جلال الدين ، محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أحمد بن هاشم الخلبي

المصري الشافعي : ج ٢١٥

١ ، ٣٥٣ ، ٣٥٢ ، ٣٥١ ، ٣٥٠ ، ٣٤٩ ، ٣٤٨ ، ٣٤٧ ، ٣٤٦ ، ٣٤٥
١ ، ٣٦٣ ، ٣٦٢ ، ٣٦١ ، ٣٦٠ ، ٣٥٩ ، ٣٥٨ ، ٣٥٧ ، ٣٥٦ ، ٣٥٤
١ ، ٣٧٢ ، ٣٧١ ، ٣٧٠ ، ٣٦٩ ، ٣٦٨ ، ٣٦٧ ، ٣٦٦ ، ٣٦٥ ، ٣٦٤
١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٠ ، ٣٧٩ ، ٣٧٨ ، ٣٧٧ ، ٣٧٦ ، ٣٧٥ ، ٣٧٤ ، ٣٧٣
١ ، ٣٩١ ، ٣٩٠ ، ٣٨٩ ، ٣٨٨ ، ٣٨٧ ، ٣٨٦ ، ٣٨٥ ، ٣٨٤ ، ٣٨٣
١ ، ٤٠٠ ، ٣٩٩ ، ٣٩٨ ، ٣٩٧ ، ٣٩٦ ، ٣٩٥ ، ٣٩٤ ، ٣٩٣ ، ٣٩٢
١ ، ٤٠٩ ، ٤٠٨ ، ٤٠٧ ، ٤٠٦ ، ٤٠٥ ، ٤٠٤ ، ٤٠٣ ، ٤٠٢ ، ٤٠١
١ ، ٤١٨ ، ٤١٧ ، ٤١٦ ، ٤١٥ ، ٤١٤ ، ٤١٣ ، ٤١٢ ، ٤١١ ، ٤١٠
١ ، ٤٢٧ ، ٤٢٦ ، ٤٢٥ ، ٤٢٤ ، ٤٢٣ ، ٤٢٢ ، ٤٢١ ، ٤١٩
١ ، ٤٣٦ ، ٤٣٥ ، ٤٣٤ ، ٤٣٣ ، ٤٣٢ ، ٤٣١ ، ٤٣٠ ، ٤٢٩ ، ٤٢٨
١ ، ٤٤٥ ، ٤٤٤ ، ٤٤٣ ، ٤٤٢ ، ٤٤١ ، ٤٤٠ ، ٤٣٩ ، ٤٣٨ ، ٤٣٧
١ ، ٤٤٤ ، ٤٤٣ ، ٤٤٢ ، ٤٤١ ، ٤٤٠ ، ٤٤٩ ، ٤٤٨ ، ٤٤٧ ، ٤٤٦
١ ، ٤٥٤ ، ٤٥٣ ، ٤٥٢ ، ٤٥١ ، ٤٥٠ ، ٤٤٩ ، ٤٤٨ ، ٤٤٧ ، ٤٤٦
١ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٥٧ ، ٤٥٦ ، ج ٤٥٧ ، ٤٥٦

أحمد بن محمد بن حبيب الله بن عبد الله العباسي التميمي الشموني : ج ١٨٧

أحمد بن محمد بن خلف : ج ١٧٥

أحمد بن محمد الصغير العلوى : ج ١٣١

أحمد بن محمد بن العباس العلوى : ب ١٨

أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الإسكندراني الشاذلي ابن عطاء الله : ج

١٢٧

أحمد بن محمد الفقيه : ج ٢٢٧

أحمد بن محمد بن محمد بن النجيب : ج ٢١٦

أحمد بن محمد بن محمود بن سيد الغزناوي : ج ١١٨

أحمد بن محمد الونان الشمقمقي : أ ٥١٠

أحمد الهلالي ، أحمد بن عبد العزيز بن رشيد بن محمد بن عبد العزيز السجلماسي

الملكي الهلالي : ج ١٨٥ ، ج ١٨٤

الإدريسي ، إسماعيل بن المؤمن : ج ١٥٣

الأزدي ، عمرو بن مالك الشنفري : أ ٥٠٧

الأزهري ، صالح بن عبد السميم الآبي : ب ١

إسماعيل بن المؤمن الإدريسي : ج ١٥٣

الأشعري ، عبد الله بن محمد فودي بن عثمان بن صالح الفلاطي المالكي عبد الله طن

فودي : ج ٨٦ ، ج ٨٧ ، ج ٨٨ ، ج ٨٩ ، ج ٩٠ ، ج ٩١

- الجندى ، خليل بن اسحاق بن موسى بن شعيب المالكى المصرى : ب ٣ ، ب ٤ ، ب ١٢
- جنون الصغير ، محمد بن محمد بن عبد السلام بن أحمد بن عبد الله الجنوبي : ح ١١٠
- الجنوبي ، محمد بن محمد بن عبد السلام بن أحمد بن عبد الله جنون الصغير : ح ١١٠
- الجوسيقى ، محمد علوان : ح ١٧٦
- الجيانى ، محمد بن الحاج عبد الله بن مالك الطائى الأندرسى ابن مالك : ح ١٨٦ ، ج ١٨٨
- الحادى ، أحمد بن محمد السنجى العدلى : ح ٢٠٥
- الخاشى ، يوسف بن عمر : ح ١٢٩
- الحسن بن مسعود اليوسى المراكشى سيد الحسن اليوسى : ح ١٦٨
- الحسنى ، محمد بن سليمان الجزاولى الحسنى السمالى الشاذلى : ح ١٠٧ ، ج ١٢١ ، ج ١٢٦
- الحسنى ، محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسى التلمسانى : ح ٢٤٦
- حسين بن علي بن طلحة الرجراجرى الشوشوى السمالى : ح ٢١٧ ، ج ٢٢٨
- الحسين بن علي بن محمد الإصفهانى الليثى الطغراوى : أ ٣٢٧
- الخنفى ، أحمد بن محمد بن أبي بكر : ح ١١٤
- الخزرجى ، عبد الله بن محمد المالكى الأندرسى : ح ١٦١
- خليل بن اسحاق بن موسى بن شعيب الجندى المالكى المصرى : ب ٣ ، ب ٤ ، ب ١٢
- الذكرىي ، محمد المالكى المریدي مود كن : أ ٤٩٥
- الدمشقى ، محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري
- الديانى ، أبو بكر بن محنض بن هايت : ح ٢٠٤ ، ج ٢٠٧
- الديانى ، عبد الله بن أبيه : ج ١٥٥
- الديانى ، محمد بن العاقل : ح ٨٠ ، ج ٧٩
- الديانى ، محمد بن عبد الله العباسى : ح ١٣٧
- الديانى ، محمد بن عبد : ح ١٥٩
- الديانى ، محمد بن المختار بن سعيد الشنقيطي اليدالى الولى اليدالى الديانى : ب ١٥
- الديانى ، محنض بابا بن عبد التجانى ابن أعيبيد : ح ٩٥ ، ج ٩٧ ، ج ٩٨ ، ج ٩٩
- الستغالي ، محبى مان المالكى المریدي : أ ٣٨١
- الستغالي ، محمد الأمين بن الشيخ أحمد المالكى المریدي محمد الأمين جوب دكانا : أ ٣٣٠ ، ج ٣٣١
- الستغالي ، محمد البشير بن أحمد بن حبيب الله المالكى المریدي سرين بشير : ٣٢٢ أ
- الستغالي ، محمد المالكى المریدي : أ ٤٩٩ ، ج ٤٩١
- الستغالي ، مالك المالكى المریدي : أ ٥٠٣ ، ج ٥٠٤
- الستغالي ، مالك بن عثمان بن علي بن يوسف المالكى التجانى سيد الحاج مالك : أ ٢٢ ، ب ٢٢ ، ب ٢٤ ، ج ٢٩ ، ج ٣٠ ، ج ٣٢ ، ج ٣٣ ، ج ٣٣
- الستغالي ، محبى مان المالكى المریدي : أ ٣٨١
- الستغالي ، محمد الأمين بن الشيخ أحمد المالكى المریدي محمد الأمين جوب دكانا :
- الستغالي ، محمد البشير بن أحمد بن حبيب الله المالكى المریدي سرين بشير : ٣٢٢ أ
- الستغالي ، مالك المالكى المریدي : أ ٤٧١ ، ج ٤٧٢ ، ج ٤٧٤ ، ج ٤٧٥ ، ج ٤٧٦ ، ج ٤٧٧ ، ج ٤٧٨ ، ج ٤٦٩ ، ج ٤٦٧ ، ج ٤٦٦ ، ج ٤٦٥ ، ج ٤٦٤ ، ج ٤٦٣ ، ج ٤٦٢
- الستغالي ، سرج موسى المالكى المریدي سرج موسى كه : أ ٤٦١ ، ج ٤٦٠ ، ج ٤٦٠ ، ج ٤٦١ ، ج ٤٦٢
- الستغالي ، إبراهيم المالكى المریدي قال : أ ٤٨٧
- الستغالي ، سرج موسى المالكى المریدي سرج موسى كه : أ ٤٦١ ، ج ٤٦٠ ، ج ٤٦٠ ، ج ٤٦١ ، ج ٤٦٢
- الستغالي ، مالك المالكى المریدي : أ ٤٧١
- الستغالي ، مالك المالكى المریدي : أ ٤٧٣ ، ج ٤٧٤ ، ج ٤٧٥ ، ج ٤٧٦ ، ج ٤٧٧ ، ج ٤٧٨ ، ج ٤٧٩ ، ج ٤٧٩ ، ج ٤٧٧ ، ج ٤٧٦ ، ج ٤٧٥ ، ج ٤٧٤ ، ج ٤٧٣ ، ج ٤٧٢ ، ج ٤٧١
- الستغالي ، مالك المالكى المریدي : أ ٥٠٤
- الستغالي ، مالك بن عثمان بن علي بن يوسف المالكى التجانى سيد الحاج مالك : أ ٢٢ ، ب ٢٢ ، ب ٢٤ ، ج ٢٩ ، ج ٣٠ ، ج ٣٢ ، ج ٣٣ ، ج ٣٣
- الستغالي ، محبى مان المالكى المریدي : أ ٣٨١
- الستغالي ، محمد الأمين بن الشيخ أحمد المالكى المریدي محمد الأمين جوب دكانا :
- الستغالي ، محمد البشير بن أحمد بن حبيب الله المالكى المریدي سرين بشير : ٣٢٢ أ
- الستغالي ، محمد المالكى المریدي : أ ٤٩٩ ، ج ٤٩١
- الستغالي ، مخترى ، المختار بن بيدح : ج ٢٠٦ ، ج ٢٣٧
- الستغالي ، مخترى ، مختار بن سلام : ب ٢٧
- الذبىانى ، زباد بن معاوية النابعة : ب ٢٣ ، ج ٢٣
- ذو نون ، يونس بن محمد السنغالى الفوتى : أ ١٢٦
- الرافعى ، عبد القادر سعيد الفاروقى الطرابلسى الرافعى : أ ٣٢٨
- الرباطى ، على بن محمد بن علي بن الحسين المغربى المالكى ابن برى : ج ٢٤٤
- الرجراجى ، حسين بن علي بن طلحة الشوشوى السمالى : ج ٢١٧ ، ج ٢٣٨
- رشيد الدولة ، فضل الله بن أبي الحير علي رشيد الدين الطبيب الهمذانى : ج ٢٤١
- الزرنوجى ، برهان الدين : أ ٥٠٦
- الزهري ، عبد الرحمن بن عوف بن عبد الرحمن بن عوف بن الحارث القرشى : أ ٤٩٨
- سرین بر ، عمر بن أبي بكر : أ ١٣٦
- سرین بشیر ، محمد بشیر بن احمد بن محمد بن حبيب الله السنغالى المالكى المریدي : أ ٣٣٢
- سرین بصوبی ، محمد بن محمد السنغالى المالكى القادری : ٥٥٥ أ
- سرین مبکی بصوبو ، محمد بن محمد بصوبی السنغالى المالکی المریدی : أ ٤٨٣
- السنغالى "انظر" أحمد بن محمد بن حبيب الله المالکی المریدی خادم الرسول
- السنغالى ، إبراهيم المالکی المریدی قال : أ ٤٨٧
- السنغالى ، سرج موسى المالکی المریدی سرج موسى كه : أ ٤٦١ ، ج ٤٦٠ ، ج ٤٦٠ ، ج ٤٦١ ، ج ٤٦٢
- السنغالى ، سرج موسى المالکی المریدی سرج موسى كه : أ ٤٦٣ ، ج ٤٦٤ ، ج ٤٦٥ ، ج ٤٦٦ ، ج ٤٦٧ ، ج ٤٦٨ ، ج ٤٦٩ ، ج ٤٦٧ ، ج ٤٦٦ ، ج ٤٦٥ ، ج ٤٦٤ ، ج ٤٦٣ ، ج ٤٦٢
- السنغالى ، مالک المالکی المریدی : أ ٤٧١
- السنغالى ، مالک بن عثمان بن علي بن يوسف المالكى التجانى سيد الحاج مالك : أ ٢٢ ، ب ٢٢ ، ب ٢٤ ، ج ٢٩ ، ج ٣٠ ، ج ٣٢ ، ج ٣٣ ، ج ٣٣
- السنغالى ، محبى مان المالكى المریدي : أ ٣٨١
- السنغالى ، محمد الأمين بن الشيخ أحمد المالكى المریدي محمد الأمين جوب دكانا :
- السنغالى ، محمد البشير بن أحمد بن حبيب الله المالكى المریدي سرين بشير : ٣٢٢ أ
- السنغالى ، محمد المالکی المریدی : أ ٤٩٩ ، ج ٤٩١

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الحضيري الشافعي جلال الدين : ج ١٠٠، ج ١١٥، ج ١٢٢
 عبد الرحمن بن سيد محمد بن محمد الصغير : ج ١٧١
 عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عوف بن الحارث الزهري القرشي : أ ٤٩٨
 عبد الرحمن بن القاسم العتقي : ج ٢٠٩
 عبد العزيز المغربي : أ ٥١١
 عبد القادر سعيد الرافعي الفاروقى الطرابلي المراكبي الرافعي : أ ٣٢٨
 عبد القادر بن محمد بن محمد سالم : ج ٢٢٣
 عبد الله بن أبيه الديعاني : ج ١٥٥
 عبد الله بن سيد محمد السنغالي المالكي التجانى : ج ١٢٥، ج ١٥١، ج ١٨١، ج ٢٢٩
 عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني ابن أبي زيد القيرواني : أ ٤٩٢، ب ٨، ب ١٠، ج ١٩٤
 عبد الله بن عبد الرزاق العثماني المكتناسي المالكي : ج ٢٣١
 عبد الله بن محمد الخزرجي المالكي الأندلسى : ج ١٦١
 عبد الله بن محمد فودي بن عثمان بن صالح الفلاطى الأشعري المالكى عبد الله طن فودي : ج ٨٦، ج ٨٧، ج ٨٨، ج ٨٩، ج ٩٠، ج ١٥٢
 العيسى ، عترة بن شداد بن عمر بن معاوية ابن قراد عترة بن شداد : ج ٩١، ج ٩٢
 العتقي ، عبد الرحمن بن القاسم : ج ٢٠٩
 عثمان بن محمد فودي بن عثمان بن صالح الفلاطى الأشعري المالكى ابن فودي : ج ٢٥١
 العثماني ، عبد الله بن عبد الرزاق المكتناسي المالكى : ج ٢٣١
 العثماني ، محمد بن أحمد بن محمد بن علي المكتناسي الفاسى محمد بن غازى : ج ١٩١
 العدنى ، أحمد بن محمد الحاجى السنجى : ج ٢٠٥
 العربى ، سيد ي محمد بن يوسف الفاسى : ج ١١٣، ج ١٧٣
 العسقلانى ، أحمد بن أحمد بن محمد بن حجر الكنانى الشافعى ابن حجر : ج ١١٢، ج ١٤١، ج ١٨٩
 علقة الفحل بن عبدة التميمي : ج ٢٢١، ج ٢٤٢
 العلوى ، أحمد بن محمد الصغير : ج ١٣١
 العلوى ، أحمد بن محمد بن العباس : ب ١٨

السنغالى ، محمد المختار بن محمد بن حبيب الله المالكى المريدى : أ ٤٩٧
 السنغالى ، محمد بن محمد المالكى القادرى سرين بصوبى : أ ٢٥٥
 السنغالى ، محمد بن محمد بصوبى المالكى المريدى سرين مبكى بصو : أ ٤٨٣
 السنغالى ، محمد مصطفى المالكى محمد دم : أ ٥٠١، ٣٣٣
 السنغالى ، محمد مور المالكى المريدى : أ ٤٨٢، أ ٤٨١
 السنغالى ، مصطفى المالكى المريدى غى : أ ٥٠٥
 السنغالى ، مصطفى بن عبد الرحمن المالكى المريدى لوح : أ ٤٩٤
 السنغالى ، مور مبى المالكى المريدى : أ ٤٨٠، أ ٣٢٥
 السنغالى ، يونس بن محمد الفتوى ذى نون : أ ١٢٦
 السنغالى ، المالكى إبراهيم بن عبد الله بن محمد التجانى شيخ الاسلام : ج ١، ج ٢، ج ٣، ج ٤، ج ٥، ج ٦، ج ٧، ج ٨، ج ٩، ج ١٠، ج ١١، ج ١٢، ج ١٣، ج ١٤، ج ١٥، ج ١٦، ج ١٧، ج ١٨، ج ١٩، ج ٢٠، ج ٢١، ج ٢٢، ج ٢٣، ج ٢٤، ج ٢٥، ج ٢٦، ج ٢٧، ج ٢٨، ج ٢٩، ج ٣٠، ج ٣١، ج ٣٢، ج ٣٣، ج ٣٤
 سيد الحاج مالك ، مالك بن عثمان بن معاذ بن علي بن يوسف السنغالى المالكى التجانى : أ ٧٥، ب ٢٢، ب ٣٤، ج ٢٩، ج ٣٠، ج ٣١، ج ٣٢، ج ٣٣، ج ٤٨٥
 الشافعى ، إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري : أ ٨٠
 الشمقمقى ، أحمد بن محمد الونان : أ ٥١٠
 الشنفرى ، عمرو بن مالك الأزدي : أ ٥٠٧
 صالح بن عبد الله بن علي البطوئى : أ ٤٩٣
 الطائى ، محمد بن الحاج عبد الله بن مالك الأندلسى الجيانى ابن مالك : ب ٣٨، ج ١٨٦
 الطيب ، فضل الله بن أبي الحير علي رشيد الدين الهمذانى رشيد الدولة : ج ٢٤١
 الطرابلى ، عبد القادر سعيد الرافعي الفاروقى الرافعي : أ ٣٢٨
 طرقه بن عبد البكري بن سفيان : ج ٢٢٠
 الطغرائي ، الحسين بن علي بن محمد الإصفهانى الليثى : أ ٣٢٧
 الطوري ، عمر بن سعيد الفتوى الكدوى عمر الفتوى : ج ٩٤، ج ٩٣
 العباسى ، أحمد بن محمد بن حبيب الله بن عبد الله التميمي الشمونى : ج ١٨٧
 العباسى ، محمد بن عبد الله الديعاني : ج ١٣٧
 عبد ربه محمد بن عثمان : ج ١٦٥

الفاروقى ، عبد القادر سعيد الرافعى الطرابلسى الرافعى : أ ٣٢٨
 الفاسى ، أبو عمر : ج ٢٠٣
 الفاسى ، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى بن زروق البرنوسى : ج ٥٣ ، ج ٥٤ ،
 ج ١٩٥ ، ج ٥٧ ، ج ٥٨ ، ج ١٧٧ ، ج ١٩٥
 الفاسى ، سيد محمد بن عبد الرحمن بن ذكرى المغربي : ج ٢٢٢
 الفاسى ، سيد ي محمد بن يوسف العربي : ج ١١٣ ، ج ١٧٣
 الفاسى ، عبد الله بن عبد الرحمن القىروانى النفىزى ابن أبي زيد القىروانى : أ ٤٩٢ ،
 ب ٨ ، ب ١٠ ، ج ١٩٤
 الفاسى ، علي حرازم بن العربي برادة المغربي التجانى : ج ١١١
 الفاسى ، محمد بن أبي محمد عبد القادر : ب ١٩ ، ج ١١٧ ، ج ١١٩
 الفاسى ، محمد بن أحمد بن محمد بن علي العثمانى المكتانى محمد بن
 غازى : ج ١٩١
 الفاسى ، محمد بن محمد الحسن بن عبد الله التجانى : ج ١٠٤
 الفاضلى ، شيخ سعد بوه بن شيخ محمد فاضل القلقى القادرى سعد أبيه : ج ٨٣ ،
 ج ١٣٦
 الفرازى ، محمد بن محمد بن عمران ابن الجراد السلوى : ج ١٨٤
 فضل الله بن أبي الحير على رشيد الدين الطبيب الهمذانى رشيد الدولة : ج ٢٤١
 الفلاطى ، عبد الله بن محمد فودي بن عثمان بن صالح الأشعري المالكى عبد الله طن
 فودي : ج ٨٦ ، ج ٨٧ ، ج ٨٨ ، ج ٨٩ ، ج ٩٠ ، ج ٩٠ ، ج ١٥٢
 الفلاطى ، عثمان بن محمد فودي بن عثمان بن صالح الأشعري المالكى ابن فودي : ج
 ٢٥١
 الفوتى ، عمر بن سعيد الطورى الكدوى عمر الفتوى : ج ٩٣ ، ج ٩٤
 الفتوى ، يونس بن محمد السنگالى ذي نون : أ ١٢٦
 القادرى ، سيد ي المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتى الوافى الشیخ سیدی المختار
 الكنتى : ج ٧٧ ، ج ٧٨ ، ج ١٤٣
 القادرى ، سیدی محمد بن سیدی المختار الكنتى الوافى محمد الخليفة : ج ١٠٣
 القادرى ، شیخ سعد بوه بن شیخ محمد فاضل القلقى الفاضلى سعد أبيه : ج ٨٣ ،
 ج ١٣٦
 القادرى ، محمد فاضل بن مامین القلقى الشیخ محمد الفاضل : ج ٨٢
 القادرى ، محمد بن محمد السنگالى المالکى سرین بصوبی : أ ٣٥٥
 القرشى ، العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن خلف التميمى الشیریسى الإمام

العلوى ، بن محمد بن الشيخ الشنقطى : ج ١٦٩
 العلوى ، تجانى كبیر بن بابا بن أحمد بیبه الشنقطى التجانى بن بابا : ب
 ١٦
 العلوى ، سیدی عبد الله بن الحاج إبراهيم بن عبد الرحمن التججکی الشنقطى : ب
 ٥ ج ٥٩ ، ج ٦٠ ، ج ٦١ ، ج ٦٢ ، ج ٦٣ ، ج ٦٤
 العلوى ، محمد المختار بن أحمد : ج ٢٢٢
 العلوى ، محمد بن المختار بن الاعمش : ج ١٧٨ ، ج ٢٤٧
 العلوى ، المصطفى بن احمد فال بن سيد بن احمدان : ج ٢١١
 علي حرازم بن العربي برادة المغربي الفاسى التجانى : ج ١١١
 علي بن الحسين زين العابدين : ج ٢٤٨
 علي بن قاسم بن محمد التجيبى الزقاقى المغربي بالرقاق : ج ١٩٨ ، ج ٢٠٨
 علي بن محمد بن علي بن الحسين الرباطى المغربي المالكى ابن بري : ج
 ٢٤٤
 علي بن ناصر الدين بن محمد المنوفى المصرى الشاذلى أبي الحسن المالكى : ج ١٩٧ ،
 ج ٢٠١ ، ج ٢٠٠
 عمر بن أبي بكر سرین بر : أ ١٣٦
 عمر بن خضر بن جعفر الكردي : أ ٣٢٤
 عمر الفتوى ، عمر بن سعيد الفتوى الطوري الكدوى : ج ٩٣ ، ج ٩٤
 عمر بن المظفر بن عمر القرشى البكري المعري ابن الوردى : أ ٣٢٦
 عمرو بن مالك الأزدي الشنفري : أ ٥٠٧
 العمري ، سید محمد العربي بن محمد بن السائح الشرقي : ج ١٦٦
 عنترة بن شداد بن عمر بن معاوية ابن قراد العبسى عنترة بن شداد : ج ٩١ ، ج ٩٢
 العياشى ، احمد سكيرج : ج ١٦٤
 عياض بن موسى بن عمران اليحصى السبتي المالكى القاضى عياض : ج ٢٢٥ ، ج
 ٢٣٦
 غالى بن المختار البوصادى : ج ١٥٤
 الغرناطى ، محمد بن محمد بن عاصم القيسى المالكى بن عاصم : ج ١٩٢
 الغزناوى ، احمد بن محمد بن محمود بن سيد : ج ١١٨
 الغلاوى ، محمد النابغة البكري التندرجي نابغة : ب ١١ ، ج ١٤٠ ، ج ١٩٦ ، ج
 ٢٣٣
 الغواتى ، محمد بن محمد السائحى الشنقطى ابن المشرى : ج ١٧٤ ، ج ١٨٣
 الغيا ئى ، محمد بن مالك الطائى : ب ٣٨

الشريسي : ج ١٧٩

القرشي ، عبد الرحمن بن عوف بن عبد الرحمن بن عوف بن الحارث الزهري : أ ٤٩٨
القرشي ، عمر بن المظفر بن عمر البكري المعري ابن الوردي : ٢٢٦
القلقemi ، شيخ سعد بوه بن شيخ محمد فاضل القادي القاضلي سعد أبيه : ج ١٣٦

القلقemi ، محمد فاضل بن مامين القادي الشيخ محمد الفاضل : ج ٨٢
القيرواني ، عبد الله بن عبد الرحمن ابن أبي زيد القيرواني : ٤٩٢
ج ١٩٤

القيسي ، محمد بن محمد بن عاصم القرناطي المالكي بن عاصم : ج ١٩٢
الكدوبي ، عمر بن سعيد الفوتى الطوري عمر الفوتى : ج ٩٣
الكردي ، عمر بن قدر بن جعفر : أ ٣٢٤
كعب بن زهير : أ ٣١٧
كلاي جو : أ ١

الكتانى ، أحمد بن أحمد بن محمد بن حجر العسقلانى الشافعى ابن حجر : ج ١١٢
ج ١٤١ ، ج ١٨٩

الكتانى ، محمد بن هارون التونسي : ب ١٤
الكتنى ، سيدى محمد بن سيدى الختار الوافى القادرى محمد الخليفة : ج ١٠٣
ج ١٤٣

الكتنى ، سيدى الختار بن أحمد بن أبي بكر الوافى القادرى الشيخ سيدى الختار
الكتنى : ج ٧٧ ، ج ٧٨

الكندى ، امرؤ القيس بن حندج بن حجر بن حارث امرؤ القيس : ج ٢٤٩
الليشى ، الحسين بن علي بن محمد الإصفهانى الطغرائى : أ ٣٢٧
مالك السنگالي المالکي المریدي : أ ٥٠٤ ، ٥٠٣

مالك بن عبد الرحمن بن فرج بن أزرق المالکي الملaci السبتي ابن المرحل : ج ١٥٧
ج ٢١٢

مالك بن عثمان بن معاذ بن علي بن يوسف السنگالي المالکي التاجاني سيد الحاج
مالك : أ ٧٥ ، ب ٢٢ ، ب ٣٤ ، ج ٢٩ ، ج ٣٠ ، ج ٣٢ ، ج ٣٣ ، ج ٣١

مالكى ، إبراهيم السنگالي المریدي : أ ٤٨٧
مالكى ، أحمد بن عبد العزيز بن رشيد بن محمد بن عبد العزيز السجلماسي الهلالى
أحمد الهلالى : ج ١٨٥ ، ج ٢٢٨

مالكى ، انظر أحمد بن محمد بن حبيب الله السنگالي المریدي خادم الرسول

المالکي ، خليل بن اسحاق بن موسى بن شعيب الجندي المصري : ب ٣ ، ب ٤ ، ب

١٢

المالکي ، عبد الله بن سيد محمد السنگالي التجاني : ج ١٢٥ ، ج ١٥١ ، ج ١٨١ ، ج

٢٢٩

المالکي ، عبد الله بن عبد الرزاق العثماني المكناسي : ج ٢٣١

المالکي ، عبد الله بن محمد الخزرجي الأندلسي : ج ٦٦

المالکي ، عبد الله بن محمد فودي بن عثمان بن صالح الفلاطى الأشعري عبد الله طن

فودي : ج ٨٦ ، ج ٨٧ ، ج ٨٨ ، ج ٨٩ ، ج ٩٠ ، ج ٩١

المالکي ، عثمان بن محمد فودي بن عثمان بن صالح الفلاطى الأشعري ابن فودي : ج

٢٥١

المالکي ، علي بن محمد بن علي بن محمد بن الحسين الرياطي المغربي ابن بري : ج

٢٤٤

المالکي ، عياض بن موسى بن عمران اليحصبي السبتي القاضي عياض : ج ٢٢٥ ، ج

٢٣٦

المالکي ، مالك السنگالي المریدي جنك : أ ٥٠٤ ، ٥٠٣

المالکي ، مالك بن عبد الرحمن بن فرج بن أزرق الملaci السبتي ابن المرحل : ج

٢١٢ ، ج ١٥٧

المالکي ، مالك بن عثمان السنگالي التجاني سيد الحاج مالك : أ ٧٥ ، ب ٢٢ ، ب

٣٤ ، ج ٢٩ ، ج ٣٠ ، ج ٣١ ، ج ٣٢ ، ج ٣٣ ، ج ٣٢

المالکي ، مبى مان السنگالي المریدي صار : أ ٣٨١

المالکي ، محمد البشير بن أحمد بن حبيب الله السنگالي المریدي سرين

بشير مبكي : أ ٣٣٢

المالکي ، محمد الدکرایي المریدي مود کن : أ ٤٩٥

المالکي ، محمد السنگالي المریدي دم : أ ٤٩٩ ، ٤٩٩

المالکي ، محمد بن عبد الرحمن الخطاب : ج ١٩٠

المالکي ، محمد بن محمد بصوبى السنگالي المریدي سرين مبكي بصو : أ ٤٨٣

المالکي ، محمد بن محمد السنگالي القادرى سرين بصوبى : أ ٣٥٥

المالکي ، محمد بن محمد القيسى القرناطي بن عاصم : ج ١٩٢

المالکي ، محمد الختار بن محمد بن حبيب الله السنگالي المریدي مبكي : أ

٤٩٧

المالکي ، محمد مصطفى السنگالي محمد دم : أ ٣٣٣

محمد بن عبد الرحمن الخطاب المالكي : ج ١٩٠
 محمد بن عبد الله العباسي الديعاني : ج ١٣٧
 محمد بن عبد الواحد النظيفي المراكشي التجانى : ج ١٧٢
 محمد بن عبد الديماني : ج ١٥٩
 محمد العربي بن ادريس بن محمد العالم : ج ٨٤، ج ٨٥
 محمد علوان الجوسيقي : ج ١٧٦
 محمد بن غازي ، محمد بن أحمد بن محمد بن علي العثماني المكتناسي الفاسى : ج ١٩١
 محمد فاضل بن مامين القلقمي القادري الشيخ محمد الفاضل : ج ٨٢
 محمد بن مالك الطائي الغيائى : ب ٣٨، ج ١٨٦، ج ١٨٨
 محمد المامي بن البخاري اليعقوبى الشمشوى الشيخ محمد المامي : ج ٢٢٤
 محمد بن متالى التندغى : ج ١٣٠، ج ١٠٢
 محمد بن محمد بن إبراهيم بن عبد الله الأموي الشريسي الجرازى : ج ٢٣٤
 محمد بن محمد بصوبى السنگالى المالکي المریدي سرین مبکى بصو : أ ٤٨٣
 محمد بن محمد البکى : ج ١٥٦
 محمد بن محمد الحسن بن عبد الله الفاسى التجانى : ج ١٠٤
 محمد بن محمد السائحي الغواتي الشنقطي ابن المشرى : ج ١٧٤، ج ١٨٣
 محمد بن محمد السنگالى المالکي القادرى سرین بصوبى : أ ٣٥٥
 محمد بن محمد بن عاصم القيسى القرناطي المالکي بن عاصم : ج ١٩٢
 محمد بن محمد بن عبد السلام بن أحمد بن عبد الله الجنوبي جنون الصغير : ج ١١٠
 محمد بن محمد بن عمران الفرازى ابن المغراد السلوى : ج ١٨٤
 محمد بن محمد بن محمد سعيد : ج ١٠٦
 محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري الدمشقى الشيرازى ، ابن الجزري : أ ٥٠٠، ج ٢١٣
 محمد المختار بن أحمد العلوى : ج ٢٢٢
 محمد بن المختار بن الأعمش العلوى : ج ١٧٨، ج ٢٤٧
 محمد بن المختار بن سعيد الشنقطي اليدالى الديعاني الولى اليدالى الديعاني : ب ١٥ ، ج ٧٠، ج ٧١، ج ٧٢، ج ٧٣، ج ٧٤، ج ٧٥، ج ٧٦، ج ١٢٤
 محمد بن المختار القادرى الكنتى الوافى : ج ١٤٢، ج ١٤٣
 محمد المختار بن محمد بن حبيب الله السنگالى المالکي المریدي مبکى : أ

المالکي ، محمد مور السنگالى المریدي : أ ٤٨٢، أ ٤٨١
 المالکي ، مصطفى بن عبد الرحمن السنگالى المریدي : أ ٤٩٤
 المالکي ، مور مبی السنگالى المریدي : أ ٤٨٠، أ ٣٢٥
 المجلسى ، محمد مولود بن اغشمنت : ج ٢٤٣
 الخلوي ، محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أحمد بن هاشم المصري الشافعى جلال الدين : ج ٢١٥
 محمد بن أبي محمد عبد القادر الفاسى : ب ١٩، ج ١١٧، ج ١١٩
 محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أحمد بن هاشم الخلوي المصرى الشافعى جلال الدين : ج ٢١٥
 محمد بن أحمد بن محمد بن علي العثماني المكتناسي الفاسى محمد بن غازي : ج ١٩١
 محمد الأمين بن الشيخ أحمد السنگالى المالکي المریدي محمد الأمين جوب دكانا : أ ٣٣١، أ ٣٣٠
 محمد بابا : أ ٤٨٦
 محمد البشير بن أحمد بن محمد بن حبيب الله السنگالى المالکي المریدي مبکى سرین بشیر : أ ٣٣٢
 محمد بن الحاج عبد الله : ج ١٢٣، ج ١٣٨، ج ١٨٠
 محمد بن الحاج عبد الله بن مالك الطائي الأندلسى الجيانى ابن مالك : ب ٣٨، ج ١٨٨، ج ١٨٦
 محمد بن حبيب الله بن محض اليعقوبى : ج ١٦٧، ج ١٠٩
 محمد الخليفة ، سيدى محمد بن سيدى المختار الكنتى الوافى القادرى : ج ١٠٣ ، ١٤٣
 محمد بن داود : أ ٥٠٨، ج ١٤٨
 محمد الدركای المالکي المریدي مود کن : أ ٤٩٥
 محمد دم ، محمد مصطفى السنگالى المالکي : أ ٣٣٣
 محمد بن سعيد بن يحيى السوسي المرغيشى : ج ١٤٩، ج ١٥٠
 محمد بن سليمان الجزوی الحسني السمالی الحسني الشاذلي : ج ١٢١، ج ١٠٧ ، ج ١٢٦
 محمد السنگالى المالکي المریدي دم : أ ٤٩٩، أ ٥٠٩
 محمد بن الطيب بن محمد السفيانى : ج ١٠٥، ج ١٦٣
 محمد بن العاقل الديعاني : ج ٧٩، ج ٨٠، ج ٨١

محمد مصطفى السنغالي المالكي محمد دم : أ١، ٣٢٥، ٤٨٠
محمد مور السنغالي المالكي المريدي : أ١، ٤٨١، ٤٨٢
محمد مولود بن اغشمنت المجلسي : ج ٢٤٣

محمد النابغة الغلاوي البكري التندغي نابغة : ب١١، ج ١٤٠، ج ١٩٦، ج ٢٣٣
محمد بن هارون الكتاني التونسي : ب١٤
محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي التلمساني الحسني : ج ٢٤٦
محمد السنغالي المالكي المريدي ، صو٢١
محنض بابا بن عبد التجانى الديعاني ابن أعييد : ج ٩٥، ج ٩٧، ج ٩٦، ج ٩٨، ج ٢١٠

مختر بن جنك : ج ١٧٠

مختر بن سعيد بن بون الجكانى ابن بون : ج ٦٥، ج ٦٦، ج ٦٧، ج ٦٨، ج ٦٩
مختر بن سلام الديعاني : ب٢٧

الراكشي ، الحسن بن مسعود اليوسي سيد الحسن اليوسي : ج ١٦٨
الراكشي ، محمد بن عبد الواحد النظيفي التجانى : ج ١٧٢

المرغيши ، محمد بن سعيد بن يحيى السوسي : ج ١٤٩، ج ١٥٠
المرغيني ، إبراهيم بن أحمد بن سليمان التونسي : ج ٢٣٩

المريدي ، مالك السنغالي المالكي : أ١، ٥٠٣، ٥٠٤
المريدي ، مبى مان السنغالي المالكي : أ٢٨١

المريدي ، محمد الأمين بن الشيخ أحمد السنغالي المالكي محمد الأمين جوب دكانا :
أ١، ٣٣٠
٣٣١

المريدي ، محمد البشير بن أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي سرين بشير : أ٣٣٢

المريدي ، محمد الدركاي المالكي مود كن : أ٤٩٥
المريدي ، محمد السنغالي المالكي : أ٤٩٩، أ٥٠١
المريدي ، محمد بن محمد بصوبي السنغالي المالكي

سربن مبكى بصو : أ٤٨٣
المريدي ، محمد الخثار بن محمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي : أ٤٩٧

المريدي ، محمد مور السنغالي المالكي : أ٤٨١، أ٤٨٢
المريدي ، مصطفى السنغالي المالكي غي : أ٥٠٥

المريدي ، مصطفى بن عبد الرحمن السنغالي المالكي لوح : أ٤٩٤

المريدي ، مور مبى السنغالي المالكي : أ١، ٣٢٥، ٤٨٠
المصري ، ثوبان بن إبراهيم : ج ١٤٤
المصري ، خليل بن اسحاق بن موسى بن شعيب الجندي المالكي : ب٣، ب٤، ب١٢
المصري ، علي بن ناصر الدين بن محمد المنوفي الشاذلي أبي الحسن المالكي : ج ١٩٧، ج ٢٠٠، ج ٢٠١
المصري ، محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أحمد بن هاشم الخليل الشافعى جلال الدين : ج ٢١٥
المعرى ، عمر بن المظفر بن عمر القرشى البكري ابن الوردى : أ٢٦٦
المغربي ، سيد محمد بن عبد الرحمن بن ذكرى الفاسى : ج ٢٣٢
المغربي ، عبد العزيز : أ٥١١
المغربي ، علي حران بن العربي برادة الفاسى التجانى : ج ١١١
المغربي ، علي بن قاسم بن محمد التنجيبي الزقاقى الرقاقي : ج ١٩٨، ج ٢٠٨
المغربي ، علي بن محمد بن علي بن الحسين الرباطي المالكي ابن بري : ج ٢٤٤
المكتناسي ، عبد الله بن عبد الرزاق العثمانى المالكى : ج ٢٣١
المكتناسي ، محمد بن أحمد بن محمد بن علي العثمانى الفاسى محمد بن غازى : ج ١٩١
الملاقي ، مالك بن عبد الرحمن بن فرج بن أزرق المالكى السبتي ابن المرحل : ج ١٥٧
النابغة الذىعاني ، زياد بن معاوية الذىعاني : ب٢٣
النابغة ، محمد النابغة الغلاوى البكري التندغي : ب١١، ج ١٤٠، ج ١٩٦، ج ٢٣٣
النظيفي ، محمد بن عبد الواحد المراكشى التجانى : ج ١٧٢
الهلالى ، أحمـد بن عبد العزيز بن رشـيد بن محمد بن عبد العزيز السجلماـسي المالـكـي
أحمد الهـلالـي : ج ١٨٥، ج ٢٢٨
الهمـذـانـي ، فـضـل اللهـ بنـ أـبـيـ الخـيرـ عـلـيـ رـشـيدـ الدـينـ الطـبـيـبـ رـشـيدـ الدـوـلـةـ : ج ٤١
الواـفـيـ ، سـيـدـ يـ المـخـثارـ بنـ أـبـيـ بـكـرـ الـكـنـتـيـ القـادـرـيـ الشـيـخـ سـيـدـ الـخـثارـ
الـكـنـتـيـ : ج ٧٧، ج ٧٨

- فهرس عناوين الكتب**
- أهاتاني الأعظم الأكرم : ٥٩
 - أهاتاني الأكرم ما فاق الظنو : ٣١، ٢٠٦
 - أهاتاني الأكرم ما يغبطني : ٣٠
 - أهاتاني الذكر الحكيم الصمد : ٢٩١
 - أهاتاني الكتاب ربى الأحد : ٢٨١، ٨٦١
 - آتيك أهاتاني بلا توان : ٥٨١
 - أبداً بروق تحت جنح ظلام : ج ٢٣
 - أبى الربيع سوى الإدبار بالنعم : ٢٧٢
 - أبى الوجود والبقاء والقدم : ٢٠٣
 - أبى وجود ربنا والقدم كسيبي ما منه يجيء الندم : ٩٩١
 - إتحاف الخل الوفي بشرح الحزب السيفي ج ١٠٤
 - أتيت بباب إله الخلق ملتيساً : ج ١٩
 - أثنى على من بفتح الغيب يقتيني : ٢٦٦
 - أجابني رب السما : ٢١
 - اجتنب الغيبة والرياء : ٤٢٢
 - أجر الكريم الرافع : ٢٩١
 - أجوبة : ج ١٧٨
 - أجوبة محنض بابا : ج ٩٥، ج ٩٦
 - أجوبة حول الفقه المالكي : ب ٥
 - أجوبة لحمد فال بن متالي : ج ١٣٠
 - أحاديث مختارة : ب ٤
 - الاحتفال بالمولد النبوى : ٤٧٦
 - أحمد مغنيا تعالى عن سنه : ٢٨٩
 - أحمد نا الفاضل مي خليفة : ٤٧٧
 - أحمدنا الماحي : ١٩٠
 - أحمدنا المختار : ١٩١، ٧٢
 - الاحمرار الجامع بين التسهيل والخلاصة المانع من الخصاصة : ج ٦٥

- الوافي ، محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتى : ج ١٠٣، ج ١٤٢، ج ١٤٣
- والد بن المصطفى : ج ١٤٦
- الوزيزي ، محمد عبد الحق بن علي البطوئي السوسي أبي مقرع : ج ١٤٥، ج ١٤٧
- الوقاد ، سيد أحمد بن سيد الحاج عبدالله بن أحمد : ج ١٥٨
- الونان ، أحمد بن محمد الشمقمقي : ٥١٠
- اليحصبي ، عياض بن موسى بن عمران السبتي المالكي القاضي عياض : ج ٢٢٥، ج ٢٣٦
- اليدالى ، المختار بن محمد : ج ١٣٢
- اليدالى ، محمد بن المختار بن سعيد الشنقطي الديانى الولى اليدالى الديعاني : ج ١٢٤
- اليعقوبى ، محمد بن حبيب الله بن محنض : ج ١٠٩
- اليعقوبى ، محمد المامي بن البخاري الشمشوى الشیخ محمد المامي : ج ٢٢٤
- يوسف بن عمر الحبشي : ج ١٢٩
- يوسف بن محمد يوسف التوذى ابن النحوى : ج ٢٣٠
- اليوسى ، الحسن بن مسعود المراكشى سيد الحسن اليوسى : ج ١٦٨
- يونس بن محمد السنگالى الفوتى ذى نون : ١٢٦

- الأخبار النبوية : ج ١١٥
 اختصار كتاب دلائل الخيرات وشوارق الأنوار : ج ١٠٦
 أرجوزة مسممة منتخبة للإخوان : ج ٨٥
 إرشاد القارئ والسامع لكتاب الدرر اللوامع على مقرأ الإمام نافع : ج ٢٣٥
 إرشادات لبعض المستفدين : ج ٤٣٣
 إرواء النديم من عذب حب الخديم : ج ٣٣٠
 أنس متين وأصل صحيح : ج ١٣٩
 اسجن جوارحك بالشريعة : ج ٤٢٤
 أسماء الحبيب : ج ١٥٢١، ١٥١
 الأسماء الحسنى : ج ١٣١
 أسماء سيدنا محمد : ج ٣٠٨
 اشتند غضبي على من عصاني : ج ١٧
 اشتري الله تبارك مني الضماائر كلها : ج ٣٥٨
 أشكربني ذاكرا : ج ٢٥٦
 أشهد أن الله موجود : ج ٨٥
 أشهدوا بأننا مسلمون : ج ٣٢
 أصحاب الجنة هم فيها خالدون : ج ١٦٦
 إضاءة الأدموس ورياضة الشموس : ج ١٨٥
 أغاذني الباقي من الشيطان : ج ٧٩
 أغاذني المانع من كل لعنة : ج ٢٤٠
 إعانة المتوجه الصادق : ج ٥٦
 أعوذ الداه للرحمن : ج ١٢٣
 الاعتقادات : ج ٢٦١
 أغث أغث يا مغيث الكون لي كربلي : ج ٤
 أفلأ تشكرنون بك : ج ٢٩٥
 إقرأ وربك الأكرم : ج ٢٣٤
 إلا إن رب العرش أكرم أحمدا : ج ١٦٧
 إلا إنني أشنى على خير منعم : ج ٢٤٢
 إلا إنني أرجو من الواسع الحق : ج ٢٤١
 إلا فابشروا : ج ١٨٠
 إلا ليت شعري : ب ٢٥

- الذكر ليلي : ج ١٢٠
 الرسالة : ج ٤٩٢ ، ب ١٠
 ألف وسين شين : ج ١٨٧
 الله أفضل من ذو الخوف قد جأ : ج ٢٢٨
 الله خير حفيظ : ج ٢٦١
 الله ربى أحد : ج ٢٧٨
 الله محمد : ج ٢٢٩
 الله مغن واسع وصمد : ج ٣٠٢
 الله نوره كفاني : ج ٥٤
 إلهام السلام في الذب عن دين الإسلام : ج ٤٤٢
 إلهام اللطيف الخبير في التوصل بأسماء البشير النذير : ج ٣٧٧
 إلهام الودود في جواب محمود : ج ٤١٠
 إلى الذي يذهب الأحزان إذهابا : ج ٢٤٩
 إلى الكتاب والحديث انصرفا : ج ١٤٤
 إلى الله رب العرش : ج ٢٤٨ ، ٦٥
 إلى سوى نحوي انتهى الشيطان : ج ٦١
 إلى غيري الشيطان والضر أدبرا : ج ٢٢٥
 إلى فؤادي ويدني ووطني : ج ٢١٧ ، ٢٢١
 إلى قادربني التيسير : ج ٤٢
 إلى معيد كريم : ج ٣٣٩ ، ٢٦٩
 إلى وجه الجزاء الله : ج ٢١٥
 امتنعوا الأمر مع التسارع : ج ٣٢٣
 إن الذي حاز جميع الرسل : ج ١٨٣
 إن الذي الصدق مع الأمانة له : ج ٢١٣
 إن الله اشتري من المؤمنين أنفسهم : ج ٦٣
 إن الله برئ من المشركين ورسوله : ج ٣٨
 إن الله معنا : ج ٢٣١
 إن ربى على كل شيء حفيظ : ج ٢٣٥
 إن الرسول لسيف يستضاء به : ج ١٥٤
 إن كنت بباب للنجاة موافيا : ج ٣٤
 إن وجود ربنا والقدما : ج ٦

- ٤٢١
- ٤٢٠
- بِسْمِ الإِلَهِ : أَ ٣٥٩
 بِسْمِ الإِلَهِ اكْفَنِي الْأَكْدَارِ يَا اللَّهُ : أَ ٢٠٠
 بِسْمِ الإِلَهِ جَنْدِ الرَّحْمَنِ : أَ ٤٣٠
 بِسْمِ الإِلَهِ مِنْ هَدِي بِالْجُودِ : أَ ٦٤
 بَشْرِي إِلَى الْجَنَّةِ : أَ ٣٤
 كِتَابُ فِي أَحْكَامِ النِّكَاحِ : بَ ٣٩
 بَعْضُ الْأَحَادِيثُ النَّبُوَّيَّةِ : جَ ١٢٠
 بِلُوغِ الْمَرَامِ مِنْ أَدْلَةِ الْأَحْكَامِ : جَ ١١٢، جَ ١٨٩
 بَنِيتُ طَاعِتِي بِاتِّبَاعِ : أَ ٢٢٤
 تَارِيخُ الْخِلْفَاءِ الْأَرْبَعَةِ : بَ ٣٢
 تَارِيخُ جَامِعِ طَوبِيِّ : أَ ٣٣١
 تَأْسِيسُ الْقَوَاعِدِ وَالْأَصْوَلِ وَتَحْصِيلِ الْفَوَائِدِ لِذُوِّي الْوَصْولِ : جَ ٥٧
 تَتَنَمِّيْمُ عَلَى نَظَمِ مَا يَفْهَمُ بِهِ كَلَامُ اللَّهِ : جَ ٢١٥
 تَجْرِيبُ الْقَلْمَ وَالْمَدَادِ فِي دِينِ مَعْطِيِ السَّدَادِ : أَ ٣٩٠
 تَحْسُرُ الْمَرِيدُ مِنْ فَقْدِ الشَّيْخِ الْقَطْبِ الْفَرِيدِ : أَ ٥٠٥
 تَحْفَةُ الْأَصَاغَرِ فِي ذِكْرِ بَعْضِ النَّظَائِرِ : جَ ٢١٦
 تَحْفَةُ الْحَكَامِ فِي نَكْتِ الْعَقُودِ وَالْأَحْكَامِ : جَ ١٩٢
 تَحْفَةُ الْمَوْدُودِ فِي الْمَقْصُورِ وَالْمَدُودِ : بَ ٣٨، جَ ١٨٨
 تَحْفَةُ الْأَوَاهِ فِي تَخْمِيسِ أَسْتَغْفِرُ اللَّهِ : أَ ٣٤٤
 تَحْفَةُ الْمُتَضَرِّعِينِ : أَ ٣٣٥
 تَحْقِيقُ الْمَبَانِي وَتَحْرِيرُ الْمَعَانِي فِي رِسَالَةِ ابْنِ أَبِي زِيدِ الْقِيَروَانِيِّ : جَ ١٩٩، جَ ٢٠٠، جَ ٢٠١
 تَحَالَّلُتُ الْكِتَابَ : أَ ٣١٢
 تَخْمِيسُ الْوَسَائِلِ الْمُتَقْبَلَةِ فِي مَدْحِ النَّبِيِّ : جَ ١٣٥
 تَذَكِّرَةُ الْمُسْتَرْشِدِينِ : جَ ٩٤
 تَرَاهُ مُثْلُ الْكَعْبَةِ الْمَشْرَفَةَ : بَ ١٦
 تَرْحِيبُ مَشْيَعِ بِالتَّبْشِيرِ إِلَى خَيْرِ الدَّارِينِ : أَ ٣٧٢
 تَرْوِيدُ الشَّبَانِ إِلَى اتِّبَاعِ الْمَلَكِ الْدِيَانِ : أَ ٣٨٦
 تَرْوِيدُ الصَّفَارِ : أَ ٣٨٧
 تَعلِيقُ عَلَى التَّغْيِيرَاتِ الْوَاقِعَةِ فِي الْحُكُومَةِ السُّنْغَالِيَّةِ : أَ ٤٨٠
 تَعْلِيمٌ : أَ ٣٩١
- إِنَّا أَنْشَأْنَا هُنَّ إِنْشَاءً : أَ ٢٤١
 إِنَّا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبَابًا : أَ ٣٥٤
 إِنِّي عَذَّتْ بِالْإِلَهِ الْمَعْنَى : أَ ٣٣٨
 أَنُورُ السَّرَّائِرِ وَسَرَائِرِ الْأَنُورِ : جَ ١٧٩
 أَنُورُ الْكَلَامِ وَمَرْكَزُ الْأَفْهَامِ : جَ ١٠٩
 إِنِّي اتَّخَذْتُ رَسُولَ اللَّهِ مُسْتَدِيًّا : جَ ٢٢
 إِنِّي اسْتَجَرْتُ الدَّهْرَ بِالْمَهِيمِنِ : جَ ١٠
 إِنِّي التَّزَمْتُ لَهُ مَدْحَانِي : أَ ١٥٩
 إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى رَبِّي سَيِّدِيْنِ : أَ ٣٠٣
 إِنِّي نَوَيْتُ ذَكْرَهُ بِخَيْرِ مَنْزِلٍ : أَ ٢٧٦
 أَهْلًا بِوْفَدِ الْجَارِيْمِ : أَ ٤٥٦
 أَوْجَدْتُ لِي وَجْدَ مِنْ لَهُ الْقَدْمَ فَضْلًا : أَ ٢٢٠
 أَوْرَثْتُ عَبْدِكَ وَجَارِكَ الْكِتَابَ : أَ ٣٥٣
 أَيَا مِنْ كُنْتَ تَطْلُبُ خَيْرَ شَيْخٍ : جَ ١٣٨
 أَيْسَ مِنْنِي اللَّهُ إِبْلِيسُ : أَ ٣٥
 بَابُ فِي الْعَدَةِ : بَ ٢
 بَارَكَ لِي الْبَاقِي بِلَا اِنْتِهَاَءِ : أَ ٢٩٤
 بِالرَّسُولِ رَمَتْ تَوْسِلًا إِلَى مِنْ اصْطَفَنِي : أَ ٩٥
 الْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ : أَ ٤٤
 بَانَتْ سَعَادُ قَلْبِي الْيَوْمَ مَتَّبُولٌ : أَ ٣١٧
 بَايَعَتْ خَيْرَ الْوَرَى بِاللَّوْحِ وَالْقَلْمَ : أَ ١٨٤
 بَيَّانُ بِسْمِ اللَّهِ أَ ٣٥٥
 بِدَادِيَةُ الْخَادِمَةِ (الصَّغِيرِ) : أَ ٣٦٤
 بِدَادِيَةُ الْخَادِمَةِ فِي الصَّلَاةِ عَلَى نَبِيِّ الرَّحْمَةِ : أَ ٤٨٠
 بِرِّ الْمُسْلِمِينَ الْمَكْلُفِينَ جَ ٢٢٩
 بِرَأْتُ مِنْ الشَّيْطَانِ وَالنَّفْسِ وَالضَّرَرِ : أَ ٢٢٨
 بِرَأْنِي الْبَاقِي مِنْ الْعَيُوبِ : أَ ٦٧
 بِرَأْنِي الْقَدُوسُ مِنْ عَيُوبِ نَفْسِي : أَ ٤٩١
 بِرَدَدُ الشَّرِقِيَّةِ فِي مَدْحِ عَلَى الشَّيْخِ الْخَدِيمِ : أَ ٤٢٦
 بِرَكَاتِ يَوْمِ الْمُولَدِ رَبِيعُ الْأَوَّلِ : أَ ١٣٧
 بِرَكَةُ الَّذِي لَهُ الْوُجُودُ وَالْقَدْمُ : أَ ٢٠٢

- جواب الحاج دمب باسن سل : ج ٤١٣
- جواب إلى أخ سائل : ج ٤١٧
- جواب أمير اندر : ج ٣٢١
- جواب سرج بصوب : ج ٤٠٧
- جواب سرج بكل مامر سيس : ج ٣٢٠
- جواب سرج وج جك : ج ٤٤٦
- جواب عبد اللطيف : ج ٤١١
- الجواب في سؤال من قال إننا جمیعاً نطلب منك أن تبين لنا حقيقة السلوك والطريقة : ج ٢٧
- الجواب الكافي : ج ٥٠٨
- جواب محمد كن دکرای للحاج عبدالله آنیاس : ج ٤٩٥
- جواهر الإكليل في شرح مختصر الخليل : ب ١
- الجواهر الحسان في تحقيق معرفة أركان الإيمان : ج ٢٥٠
- جواهر المعانی وبلغ الأمانی فی فیض الشیخ احمد التجانی : ج ١١١
- الجوهر النفیس فی عقد نشر الأخضری الرئیس : ج ٣٨٣
- حالة الزيارة : ج ٤٥١
- حجب لی الكتاب خیر مرسل : ج ٣٠٠
- حدیث الشیخ : ج ٤٤٧
- حذف أن يقصدني بلاء : ج ٣٠٤
- حسبی المہیمن حسبی الواقعی : ج ٩
- حصن الجليل : ج ٣٤٥
- حضرۃ الجمال : ج ٨٣
- حطني کریماً وجمیلاً يا ودود : ج ٢٨٥
- حق البکاء علی سادات أموات : ج ٣٠٩
- الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن : ج ١٠٩
- حقيقة سر المصنون ودر المکنون : ج ٣٥١
- حكم التندغية المشهورة : ج ١٤٠
- الحكم العطائية : ج ١٢٧
- الحكم المنتخبة من عيون الحكمة ج ١٧٥
- حل الأफال لقراء جوهرة الكمال : ج ١١٠
- حلل المقالة في شرح نظائر الرسالة : ج ١٩٠

- تعليم المتعلّم طریق التعلم : ج ١٢٨، ٥٠٦
- التفسیر الواضح في سر شرح صلاة الفاتح : ج ١٦٧
- تقرب أوقات الصلاة والصيام : ج ٤٨٣
- تقویة الصعیف في التوسل بالقرآن الشریف : ج ١٢
- تكون الرعاية : ج ٤٩٨
- تنویر الصدور وتسهیل الامور : ج ٣٧٨، ١٧٧
- تهذیب الغرر والمنافع في شرح الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع : ج ١٨٤
- التوبه النصوح الجالبة للأنوار والفتح : ج ٣٦٩
- التوبه النصوح الجالبة للفتح : ج ٣٦٠
- التوسلات : ج ٣٦٧
- تولیالي اليوم بخدمات النبي : ج ١٣٦
- توفیق من قدم غیره : ج ٢٠٦
- تیسیر العسیر : ج ٣٦٥
- تیسیر العسیر فی الصلاة علی البشیر : ج ٣٦٦
- جالبة البرور : ج ٣١٩
- جالبة المراقب : ج ١٠٣، ٩٧
- جالبة المزیات ودافعة الرزیفات فی مدح خیر البریات : ج ١١٦
- جامع الآمال فی الحال والمال : ج ٣٥٢
- جامع السیرة النبویة والأخلاق المصطفیة : ج ١١٦
- الجامع مختصر خلیل بن إسحاق المالکی : ج ٥٤
- جذب المرید : ج ٤٨٧
- جذب من له الوجود والقدم : ج ٢١٨
- جذبة الصغار عن اللعب لخدمة اختار : ج ٤٣١، ٤٠، ٤٠
- جزاء الشکور : ج ٣٢٩
- جزاء الشکور العطوف فی جواب عبد اللطیف : ج ٣١٥
- جزاء ذی الوجود : ج ٤٤٥، ٢١٠
- جزاء من جامع مملک ساق : ج ٣٠٧
- جمع المقامات التي فر إليها القوم : ج ٢٩١، ١٤
- جواب ابن أحمد التونسي : ج ١٧٣
- جواب ابن السائح إلى محمد صالح بن أحمد ونسی : ج ١٦٦
- جواب أخيانا محمد جوب : ج ٤٠٨

الحلة السيري في معرفة أنساب العرب وسيرة خير الورى : ج ٧٣

حماني الحق من المال : أ ٩٨١

الحمد لله الذي قد أرسل : أ ١٤٣

الحمد لله الذي من قصدا : أ ٩١

الحمد لله الذي مهما ترك : أ ٣٠٥

الحمد لله الذي يختص : أ ٦٢١

الحمد لله رب العالمين : أ ٢٢٦

حمدًا لمن يحفظ كل ذي سفر : أ ٣٧٠

حمدي لباق كفاني الموت : أ ٢٢٣

حمدي لرب كريم لا شريك له : أ ٢٣٣

مختصر خليل (كتاب البيوع) : ب ٤

حول الفقه المالكي : ب ٩ ، ب ١٣

حياة الشيخ محمد بن مر ياسن دم : أ ٥٠١

خاتمة التصوف : ج ١٧٠

الخدمة المطهرة : أ ١٧

خطبة النكاح : أ ٣٨٩

خلاص الذهب في سيرة خير العرب : ج ٣٢

الخلاف الواقع بين العلماء في تفسير اسم الله الأعظم : أ ٣٨٠

درك المنى وقضاء الوطر في مدح الحاج عمر : ج ١٣٩

دعا : أ ٤٦٨

الدرة اليتيمة : أ ٤٥٨

دعوة إلى وحدة المسلمين في السنغال : ج ١٦٢

دلائل الحيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار : ج ١٠٧ ، ج

١٢١ ، ج ١٢٦

دليل الحيران على مورد الظمآن : ج ٢٣٩

دمية المحراب في ما للقرآن من التصرف والإعراب : ج ٨٠

دينبي حب الله : أ ١٢٨

ديوان امرئ القيس : ج ٢٤٩

ديوان ذي النون لي : أ ١٢٦

ديوان زهير بن أبي سلمى : ج ٢١٩

ديوان الشيخ أبي بكر جخت : أ ٤٧٩

ديوان طرفة بن العبد البكري : ج ٢٢٠

ديوان علقة الفحل بن عبدة : ج ٢٢١ ، ج ٢٤٢

ديوان عنترة بن شداد : ج ٩١ ، ج ٩٢

ديوان الإمام زين العابدين في الموعظ : ج ٢٤٨

ديوان القرآنية : أ ١٨٥

ديوان النابغة : ج ٩٩

ذا مولد الشفيع في ربيع الأول : أ ١٤٠

ذب وجود الله مالم يرض لي : أ ٢٠٧

ذكر الإله للكرام قوت : أ ٣٧٩

ذكر حروب الإسلام وما يتعلّق بها : ب ٣١

الذهب الإبريز على كتاب الله العزيز : ج ٧٠ ، ج ٧١ ، ج ٧٢

ذو القعدة : أ ١٧٣

رب إني عبد كثير العاصي : أ ٢٧٣

رب اهدني عند سؤلي : ج ٧٦

رب بجاه مجمع الشؤون : ج ١٧

ربنا أغفر لمن أتاك خديما : أ ٣٧٥

ريبي موجود قديم : أ ٢١١

ربيع الآخر لي : أ ٢٨٠

الرحلة الحجازية الأولى : ج ٢٨

رد : أ ٤٥٠

رد الذي له الوجود والقدم : أ ٢١٤

الرود على الشيخ عمر الفوتي : ج ٢٢٧

رد من قيد شروط الطريقة التجانية : ج ٣٠

الردة كفر المسلم : ج ٢٣٣

رسالة إلى الأخ حسن الجاوي : أ ٤٠٩

رسالة الترغيب والترهيب : ج ٨٤

رسالة رشف الزلال من السحرالحال : ج ١٢٢

الرسالة العجيبة والنصيحة البدعة إلى سيد باب أحمد : ج ١٤٢

رسالة في الصحابيات راويات الحديث ومروياتهن : ج ٨١

رسالة لطيفة مشتملة على حكم مفيدة : ج ٢٩

الرسالة المباركة : ج ٩٣

- رمنا شكر من وجه إلينا أحمد الختار : ج ١٨٦١
 روضة شمائل أهل الحقيقة في التعريف بأكابر الطريقة : ب ١٨
 روضة النسرين في الصلاة على سيد الكوين : ج ٦١
 زيادات على جواهر المعاني للحجاج علي حرام : ج ١٧٤
 سبحان ذي الاسم : أ ٢٤٦
 سبحان رب العظيم : أ ٢٥٩
 سعادات المربيدين في أمداح خير المرسلين : أ ١١٥
 سعادة الطلاق وراحة طلاق الإعراب : أ ٤٥٣ ، ٤٥٢
 سفينة الأمان للخائفين لجع النيران : أ ٣٩٢
 سقت الشكور والثناء سر마다 : أ ٢٩٨
 سلاح أهل الإيمان في محاربة الشيطان بالصلوة وتلاوة القرآن : ج ٢٣١
 سلاح أهل الخوف : أ ٣٨٢
 سلاح الصالحين في نحر الأعداء الطالحين : ج ١٣
 سلام باق قديم : أ ٢٤٧
 سلب لي نور اللسان والكتاب : أ ٢٩٢
 السلسلة القدارية : أ ٣٢٢
 سلسلة الكرام في ترتيب أجداد سيد الأنام : ج ١٥٦
 سلم القضاة إلى نوازل الرعاة : ج ٢٤٣
 سلم الوصول في الثناء والصلوة على النبي الرسول : أ ٣٦٨ ، ١١٩
 سنة أشن بشري : أ ١٧٢
 سند الشيخ التجاني وخلفائه : ب ٢١
 السواد لعبد الله بن أبيه الدعياني : ج ١٥٥
 سؤال المسائل والنوازل : ج ١٨١
 السيرة الأحمدية التجانية : ج ١٧٦
 السيف الكامل للقطب الكامل : ج ٨٢
 شرائط الطريقة الأحمدية الإبراهيمية الخفية التجانية : ج ١٨٢
 شرح ابن زكريا على النصيحة الكافية : ج ٢٣٢
 شرح أسماء الله الحسنى : ج ١٢٤
 شرح إضاءة الدجنة في عقائد أهل السنة : ج ٢٤٧
 شرح بودة المديح : أ ٤٩٠
 شرح الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين : ب ١٩ ، ج ١١٧ ، ج ١١٩

- شرح حماد على البدوي : ج ١٢٥
 شرح خاتمة التصوف : ج ٧٥
 شرح خلاص الذهب في سيرة خير العرب : ب ٣٤
 شرح ديوان النابغة الذبياني : ب ٢٣
 شرح زروق على الحكم العطائية : ج ١٧٧
 شرح سورة الفاتحة : أ ٣١٣
 شرح العشرين الواجبات : ج ٢٤٦
 شرح على ألفية ابن مالك : ج ١٨٧
 شرح على النظم المختصر لمسائل الميسر : ج ١٩٧
 شرح كتاب التوحيد : ب ٣٠
 شرح مختصر الخليل : ج ٢٠٨
 الشفا بتعريف حقوق المصطفى : ج ٢٢٥ ، ج ٢٣٦
 شفاء الحزن والغرام في جواب الأخت الصادقة عند منام : أ ٤٠١
 شفاء الغليل فيما أشكل من كلام شيخ شيوخنا جبريل : ج ١٥٢
 شكر الذي له الوجود والقدم : أ ٢١٢
 شكرت ربى ذا الوجود والقدم : أ ٢٠٨
 شكرت ربى المقيت الصمدأ : أ ٢٨٢
 شكري لذى الوجود : أ ١٠١
 شكوري بالأقلام والقلب والبدن : أ ٩٠
 شمقمية : أ ٥١٠
 شهدة الجاني في اختصار أحكام طريقة شيخنا التجاني : ج ١٧١
 الشين معجمة والكاف والراء : أ ٢٥ ، أ ٢٥ ، ج ٣٧٤
 الصارم والقضيب في قطع أوهام أهل الصليب ج ٨
 صلاة الذي حمانى : أ ٢٥٠
 صلاة واحد : أ ٣٨٥
 الصنديد : أ ٣٤٠
 ضياء التأويل في معاني التنزيل : ج ٨٦ ، ج ٨٧ ، ج ٨٨ ، ج ٨٩ ، ج ٩٠
 ضيافة لذوي الإتقان ولغيرهم من المربيدين والمربيات : أ ٤٢٧
 الطود الشامخ في مواقيت الصلاة : ج ١٩٣
 عاداتي الدهر عبادات لمن له البرايا : أ ٧١
 عام دكشش : أ ١٧٠

- عام شهد لي بكرمه : ٩١ أ: فتح لبي الفتاح بباب الخير : ٢٥٧
 عام هكسش في ربيع الأول : ١١٨ أ: عجائب رسول الله : ٣٦١
 عدد شهور العجم : ٣١٠ أ: عذت بخالق الورى : ٧٠
 عذت بربى ذي الوجود والقدم : ٩٦
 عصمة جميع المعصومين : ٣٤١
 عطية الوهاب فيما تجанс من الكتاب : ج ٢٠٦
 علم الكلام : ب ٢٩
 علمي العليم والخير : ٢٦٠ أ: على المستقى خير البرايا محمد : ٢٦٥ أ، ٢٤٤
 علي الله صلاة الظهر : ٢٨٤
 عن الله بالختار قد صرت راضيا : ٢٨٨ أ: عودي لطوي : ٢٥١
 العوفية في مذهب المالكية : ٤٩٦ أ: فاذكروني أذكركم : ١٢٤
 فازت قلامي اليوم بالخيرين : ٢٧٥
 فاستقم كما أمرت ومن تاب معك : ٤٠٣ أ، ١٣١
 فاصبر إن وعد الله حق : ٣٣ أ: فاكهة الطلاب نهج التجانى الحالص الأصلاب : ب ٢٢ ، ج ٣١
 فإنه كان للأوابين غفرا فقري : ٢٦٢ أ: فائدة تنفع كل من أراد الاتفاع : ٣١٨
 فائدة في الأدب : ج ٤٤٠
 فائدة في الحجامة : ٤٨٩
 الفتاح لمصطفى المفتاح : ٨٤
 فتح البديع في الصلاة على الرفيع (الصغير) : ٣٦٣ أ، ٣٦٢
 فتح الحق : ج ١٠٢
 فتح رب البرية : ج ١٦١
 فتح الفتاح العليم الخبير في بث علم يؤدي إلى الأجر الكبير : ١١ أ: فتح الفتاح في مدح المفتاح : ١٤١
 فتح الكافي الباقي الميت : أ ٤٤٠

- فتح مكة : ج ٢٣
 فتح المنان في جواب عبد الرحمن : ٤١٩ أ، ٤١٢
 فتح الوهاب الكرم في باسم الله الرحمن الرحيم : أ ٤٥٤
 فتوح المكرم في أمداح المكرم : ١٢٧ أ: فحيوا بحسن منها : أ ٤٤٨
 فرائد الفوائد في شرح قواعد العقائد : ب ١٥ ، ج ٧٤
 فرائد المنح على ألفيه السيوطي في المصطلح : ج ١١٤
 فرح خير البشر : أ ١٥٧
 فرق بيني وبين ما يعوق : ٢٩٣ أ: فسيفكى لهم الله وهو السميع العليم : ج ١٤
 فضل في ذكر بعض الطب : ٤٨٨
 الفصيح في السلوك من رجز مهذب مسبوك : ج ١٥٧ ، ج ٢١٢
 فضائل رمضان : أ ٤٣٩
 فضائل السواك : ج ١٤١
 فضائل سورة آل عمران : ج ٤٩
 فضائل سورة الانشقاق : ج ٤٦
 فضائل سورة البروج : ج ٥٢
 فضائل سورة البقرة : ج ٥٠
 فضائل سورة التكوير : ج ٤٥
 فضائل سورة الزمر : ج ٤١
 فضائل سورة الطور : ج ٤٣
 فضائل سورة عبس : ج ٣٥
 فضائل سورة عم يتسائلون : ج ٣٨
 فضائل سورة القيامة : ج ٤٠
 فضائل سورة المائدة : ج ٤٧
 فضائل سورة المجادلة : ج ٤٤
 فضائل سورة المدثر : ج ٣٩
 فضائل سورة المتحنة : ج ٤٢
 فضائل سورة النازعات : ج ٣٦
 فضائل سورة النساء : ج ٤٨

- فضائل سورة هل أتى على الإنسان : ج ٣٧
 فضائل سورة السماء والطارق : ج ٥١
 فضائل العاشراء والخمر : أ ٤٥٩
 فقد فاز : ٦٩
 فقد نصره الله : أ ٢٣٢
 فك رقاب المسلمين يا كريم : ٣٥٦
 الفلك المشحون المصنوع من الذكر المصنون : ١٥١
 فمن شاء فليؤمن / فلا راد لفضله : أ ١٤٢
 الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة : ج ٢١٧، ج ٢٣٨
 في ربيع الأول : أ ١٣٢
 في مدح أعمال الشيخ أحمد بن البكري : أ ٤٦٣
 في مدح الشيخ أحمد بن محمد بن حبيب الله : أ ٤٧٨
 في مدح الشيخ فضل امبيكي : أ ٤٦٠ ، ٤٦١
 في مدح الشيخ محمد المصطفى البكري : أ ٤٦٤
 فيض الغني في نظم ما عن السلوك يغنى : أ ٥٠
 فيض الغني المغني في نظم ما عن السلوك يغنى : أ ٤٣١
 فيض الفتاح على نور الأفاح في البلاغة والبيان : ج ٥٩
 قاد لي القرآن ما لا أجد في غيره : أ ٥٦
 القافية : أ ٣٤٧
 قال لوجه الله عبد ه خديم : أ ١٠
 قالوا لي أركن لأبواب السلاطين : أ ٢٦٧
 القائل فلقل خيرا : أ ٣٩٧
 قد أطلع اليوم من استعلى : أ ٧٤
 قد شاب شوق النبي المصطفى أدمي : ج ٢
 قد لي ما يشتهون بك : أ ٢٦٤
 قضيدة الجواهرة : المقصورة في المعاوظ : ج ٢٢٦
 قضيدة في مدح الشيخ أحمد بن محمد بن حبيب الله : أ ٤٦٧
 قضيدة في مدح الشيخ فاضل امبيكي : أ ٤٦٦ ، ٤٦٥
 قضيدة في مدح الشيخ مور امبي سيسي : أ ٤٨٢
 قطع حول الفقه المالكي : ب ١٢
 القطوف الدانية في شرح المرجانية : ج ١٣٢

- قل للخليفة : أ ٤٨٦
 قولي لا إله إلا الله : أ ١٢١
 كتب العدو فإن الله غالبه : ج ٢٠
 كتاب الإفادة الأحمدية لمزيد السعادة الأبدية : ج ١٠٥، ج ١٦٣
 كتاب البركة في فضل الحرف والصناعات : ج ١٢٩
 كتاب البيوع : ب ٧
 كتاب الجامع السادس : ج ٢٠٢
 كتاب الجامع لما افترق من درر العلوم الفائضة من بحار القطب المكتوم : ج ١٨٣
 كتاب حسم جدال الجاني على الممد الخاتم التجانى : ج ١٦٥
 كتاب حل الرموز : ج ١٤٤
 كتاب حول الصفات الإلهية : ب ٢٨
 كتاب الدرر اللوامع في أصل مقرا الإمام نافع : ج ٢٤٤
 كتاب السيرة : ب ٣٥
 كتاب شفاء الأسقام العارضة في الظاهر والباطن من الأجسام : ج ١٥٨
 كتاب الطرائف والتلائد من كرامات الشيفيين الوالدة والوالد : ج ١٠٣
 كتاب الغزوات : ب ٣٣
 كتاب فتح البصائر لتحقيق وضع علوم البواطن والظواهر : ج ٢٥١
 كتاب في البيان : ب ٢٧
 الكتاب في معرفة الوثائق والأحكام : ب ١٤
 كتاب القراءات : ج ٢١٣
 كتاب محمد بن مهيب : ج ١٣٤
 كتاب النكاح الأول من سماع ابن القاسم : ج ٢٠٩
 كتب الله لأغلبنا أنا ورسلى : ٣٤٦١
 كرامات أحمد بن الشيخ عمر بن سعيد : ج ١٠٨
 كليلات ابن غازي : ج ١٩١
 كن فيكون لي : أ ٧٦
 الكوكب الدرى في علم الحساب : ج ١٤٨
 الكوكب الوقاد في ذكر فضائل المشائخ ودقائق الأوراد : ج ٧٧، ج ٧٨
 لا إله إلا الله وحده لا شريك له : أ ١٦١
 لا شك أن المصطفى : أ ١٠٤
 لامية ابن الوردي : أ ٣٢٦

- لامية العجم : أ ٣٢٧
لامية العرب : أ ٥٠٧
- لا نرق بين أحد من رسله : أ ٢٣٠
لجلات إلى المولى العلي جل شأنه : ج ٢١
- لذا إذا عم خوف كل أنحائه : ج ٥
لذا انتصرت بنصوص الله : ج ٦
- لرب غفور قد محا عني الذنب : أ ٢٤٣
لربى الذي له الوجود : أ ٨١
- لعبد ربه ته المقدمة : أ ٥
لقد رزقت وداد المصطفى وصفا : ح ٣
- للك الألوهية يا الله بلا شك : أ ١٩١
للك توسلت بخير مرسل : أ ٢٨١
- للله الذي قد جاد لي : أ ١٢٩
للله شكري بلا كفران : أ ٦٠
- للله قد وصلت بالجميل : أ ٢٩٠
لم ينفع الله نقص : أ ٤
- لماح بشير صان كلي مع الرعي : أ ٨٢١
لمن له الليل مع النهار : أ ٨
- لمن وجوده تلازم القدم : أ ٢١٩
لمن يزيد الفوز : أ ٤٢٨
- لبي الله القرآن جبريل محمد : أ ١٠٥
ليلة بلشيش بشر : أ ١٣٨
- ليلة مولد عام جكسشن : أ ١٣٤
ليلة المولد عام حكسشن : أ ١٣٠
- ما أحسن خدمة العلماء : ج ١٣١
ما في العام من سر العرب ومن سر العجم : أ ٤٩٣
- مالك الملك : أ ٢٦٣
متن الباجوري : أ ٨٠
متن الجزرية : أ ٥٠٠
- مثل الجنة التي وعد المتقوون : أ ١١٢
مجالسة أهل التصوف : أ ٤٤٩

- مجدني الحميد والمحمد : أ ٢٨٧
مجمع النورين في فوائد الدارين : ج ٢٥٢
- مجموعة حكم ولو فيه : أ ٣٢٥
محصل الوصول إلى علم الخمول : ج ٢٣٧
- محمد البشير : أ ٤٩٧
محمدتي : أ ٤٠٦
- محمدتي للأكرم الذي القدر : أ ١٨١
محمدتي للواحد القهار : أ ٢٩٦
- محمد الجميل : أ ٢٠٠
محمد الحبيب : أ ١٦٣
- محمد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم : أ ١٦٩، ١٦٩١، ١٠٦١
محمد كل ما في الرسل فيه طوي : ج ١
- محمد الماحي : أ ١٦١
محمد المؤمن : أ ١٨٨
- محمد المبشر : أ ١٩٧
محمد الجمل : أ ١٧١
- محمد الحبوب : أ ١٩٥
محمد محمد : أ ٢٣
- محمد المخدوم : أ ٢٣٦
محمد المصلى : أ ١٧٥
- محمد المعظم : أ ١٦٠، ١٧٣
محمد المقدم : أ ١٩٩
- محمد المدوح : أ ١٩٦
محمد الملك : أ ١٩٨
- محمدى الخليل : أ ١٥٣
محوت الذي أفسدته منذ أزمان : أ ٢٦٨
- محوت بالله في ذا اليوم جملة : أ ٢٣٧
مختصر خليل : ب ٣، ب ١٢
- مختصر خليل (كتاب البيوع) : ب ٤
مختصر على مقدمة الوغليسية : ج ١٩٥
- مد إلى كلية الله العلیم : أ ٥١

- مد صلاتك مع التسليم : ١٤٦
 مد وجود من له الوجود : ٢٠٥
 مدح الشيخ سيدى : ج ١٣٣
 مدح النبي ذي المزايا : ١٩٤
 مدح للأسرة المبكية : أ ٤٦١
 مدحت النبي المتقى : أ ١٥٥
 مراسلة : أ ٥٠٩
 مراسلة مع الشيخ سيدى بن الشيخ سيد محمد : أ ٤٥٥
 مرافق السعود لمتبعي الرقي والصعود : ج ٦٣
 مرثية أحمد الأمين جوب الدكани : أ ٥٠٣
 مرثية الحاج بك البصوبى : أ ٤٦٩
 مرثية سرج مور مبى سيسى : أ ٤٨١
 مرثية الشيخ أحمد دنب : أ ٤٧٣
 مرثية الشيخ سيدى مختار : أ ٤٧٠
 مرثية الشيخ محمد دم : أ ٥٠٤
 مرثية الشيخ مصمب المبكى : أ ٤٧٤
 مرثية الشيخ مرجب مبك : أ ٤٧٢
 مرثية للشيخ عبد الرحمن : أ ٤٧١
 مرثية مام جرن إبراهيم فاط امبك : أ ٤٧٥
 مرشد الحيران إلى سبيل الرشد والعرفان : أ ٤٨٥
 المساعد على تسهيل الفوائد : ج ١٨٦
 المساق في الدراري السائرة : ج ١٤٧
 المشرب الصافي في مدح المصطفى الكافى : أ ١٣٥
 مطلب الرضوان المبكى : أ ٨٩
 مطلب الشفاء : أ ٣٣٦
 مطيت بلا وقف : أ ٩٣
 معرفة أيام المولد : ج ١٤٥
 معية الله : أ ٤٢٣
 مفاتع البشر والأمن والجنة : أ ٣٤٨
 مفتاح التيسير : ج ٢٤١
 مفتاح رحمة الرحيم في التوسل بسم الله الرحمن الرحيم : ج ١٦

- مفتاح الغيوب في جواب خلنا عمر جوب : أ ٤٢٠
 مفتاح المنطق على السلم المرونق : أ ٤٩٤
 مفتاح النصر في التوسل بالذكر : ج ١٨
 مقاد الطول والقصر على نظم المختصر : ج ٢٢٤
 مقتنيص الشوارد : ج ٢١١
 مقدمة الإخوان : أ ٤١
 المقدمة الصغرى النظمية في الخدمة لخير البرية : ١٤٥
 مقدمة في خدمة الذي القديم قدمه : أ ٤١٨
 مقصود الخائفين في خواص الأذكار والأوقاف والحرف : ج ١٦٤
 مقصورة الدمياطي في مفردات القرآن : ب ٣٦
 المقنع في علم أبي مقرع : ج ١٤٩، ج ١٥٠
 مكفرات الذنوب : ج ٦٤
 ملك نفسي الخير : أ ٢١٦
 ملكت أفضل البشر : أ ١٦٤
 ملكت خيرخلق خدمة : أ ١٩٣
 من الله بالختار : أ ١٨٩
 من الإله لإلهه تي الحروف : ٧١
 من جاء بالحسنة فله خير منها : ٢٢٧
 من الخديم إلى الخدوم ميزان : ٢٧١
 من رام فيك يا كتاب الكرم : أ ١٤٩
 من عموم أهل المدينة المنورة : أ ٣٢٤
 من الخلصين بك : أ ٢٢١
 من يطع الرسول فقد أطاع الله : أ ١٠٨
 من يهدى الله فهو المهتدى : أ ١٨١
 منار الحائز في ترتيب النوادر : ج ٢١٨
 منافع رمضان : أ ٣٩٦
 مناهج لتحفيظ القرآن : أ ٤٩٩
 منحة الوارث في اختصار المباحث : ج ٢٢٣
 المنتقى من روضة الشهاب : ج ١١٨
 المنفرجة لابن النحوى : ج ٢٣٠
 من الباقي القديم في سيرة الشيخ الخديم : أ ٣٣٢

- من الباقي القديم في معجزات الرأسي المخدوم : أ ١١١
 المنهج المنتحب على قواعد المذهب : ج ١٩٨
 منور الصدور لدى المنازل وعند الدور : أ ٣١١
 مني شكور وحمد للذى فجئا : أ ٨٨
 المواقع التي نزل بها النبي في هجرته إلى المدينة : ج ٧٩
 مواهب الأحد : أ ٢٥٨
 مواهب الرحمن : أ ٣٤٢
 مواهب القدس في نظم ترشيشانا السنوسى : أ ٣١
 المورث لمشكل المثلث : أ ٥١١
 مولده في ربيع الأول : أ ١٠٧
 مؤلف والد بن المصطفى في الأنساب : ج ١٤٦
 الميسر الجليل في شرح مختصر خليل : ج ٢١٠
 الميسر على مختصر الخليل ج ٩٨ ، ٩٧ ، ج ٩٧
 الميمية : أ ١١٤
 ميمية نعمة رب العالمين في خدمة خير العالمين : أ ١١٧
 نبذة بهية في ولادة خير البرية : ج ١٥٣
 نبذة عن أجوبة سيدنا وشيخنا السيد مختار الكنتى : ج ١٤٣
 نبذة عن الأدب الإسلامي : ب ٢٤
 نبذة عن تفسير القرآن : ب ٣٧
 نبذة عن الأدب الجاهلي : ب ٢٦
 نبذة عن الطريقة التجانية : ب ٢٠
 نبذة عن النحو : ب ٤٠
 نبذة في فضائل رمضان : أ ٣٨٨
 نبذة من الدلائل والأضداد والصفة : ج ٢٠٣
 نبذة من علم العروض : ج ١٦٠
 نبينا رسولنا محمد : أ ١٥٠
 نزهة المتأمل ومرشد المتأهل : ج ١٠٠
 نزهة المستمع والألقاظ في مناقب الشيخ محمد الحافظ : ج ١٥١
 النسب المبكي : أ ٣٣٣
 نصائح إلى الإخوان : أ ٤٣٢
 نصائح مریدية : أ ٤٨٤

- النصح الأنفع والجنة للمعتصم من البدع بالسنة : ج ٥٥
 النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية : ج ٥٣ ، ج ٥٨
 نصيحة للمتعلم والعالم في جواب عبد الله السالم : أ ٤٢٥
 نصيحة لمن في غفلة : أ ٤١٥ ، ج ٢٢٨
 نصيحة نافعة : أ ٤١٦
 نظم الشريسي في رسم حروف القرآن : ج ٢٣٤
 نظم الغلاوى لرسالة اليدالى في الفتاوى : ب ١١ ، ج ١٩٦
 نظم الكافى في علم العروض والقوافي : ج ١٥٩
 نظم في تنبیهات الميسر : ج ٢٠٤ ، ج ٢٠٧
 نظم مصطلح الحديث : ج ١١٣
 نظم نور الدارين في الصلاة على النبي : أ ٣٧٦
 نفائس الدرر في كلمات خير البشر : أ ٤٤٣
 نفحات الملك الغنى في السياحة في أرض بمك وكناكر وغيني : ج ٢٧
 نفحة المنان وشارح لنزهة الأذهان : ج ١٦٩
 نفى الذي له الوجود والقدم : أ ٢٠٩
 نكوص على عقبيه : أ ٤٤٤
 نهج الحقيقة في هتك ستر العقيقة : أ ٣٨٤
 نهج الفلاح والإفادة إلى معنى وسيلة السعادة : ج ٢١٤ ، ج ٢٤٥
 نهج قضاء الحاج : أ ٣٨١
 نوادر الشيخ ابن أبي زيد : ج ١٩٤
 نور الدارين في الصلاة على سيد الكونين : أ ١٤٧
 التونية : أ ١١٠
 نوبت الخروج اليوم من كل منهي : أ ٥٢
 نيل الأماني من شرح التهاني : ج ١٦٨
 نيل المراد في تشطير بانت سعاد : أ ٣٢٨
 نيل المفاز بالعود إلى الحجاج : ج ٢٦
 الهجرة الكبرى وتشوق الناظم إلى تلك البقاع : ج ٢٤
 هدايني الذي له الخالفة : أ ٢٨٣
 هداية المريد إلى طرق التسديد : ج ٢٠٥
 هدى إلهي زحزحا ما ساء نى : أ ٢٢٢
 هديتنى هادى الصراط المستقيم : أ ٢٩٧

هذا فتح الغفار في الصلاة على الماحي الأوزار : أ ٣٣٤
 هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم : أ ٣٧
 واجهني جزاء شهر مولد : أ ٢٨٦
 واذكروا الله في أيام معدودات : أ ٤٤١ ، ٤٥
 واصرف مدادي وقلامي للصواب : أ ٣٥٠
 واضح المذاهب في نسب الختار خير واهب : ج ١٣٧
 والله على ما نقول وكيل : أ ١٢٥
 وأما بنعمة ربك فحدث : أ ٨٣
 وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض : أ ٣٦
 وإن لك لأجرا غير منون : أ ١٦٢
 وإنك لعلى خلق عظيم : أ ١٢١ ، ١٩٢ ، ١٥٨
 والبلد الطيب يخرج نباته بإذن ربها : أ ٨٧
 وثقة بالغني عن الأسباب : أ ٢٥٥
 وثقة بالله تعالى وحده : أ ٢٥٣
 وثقة بخير الخلق عبد المدبر : ج ٧
 وجهت توحيدك للإله : أ ٢٧٧
 وجهت مدحبي لم تقدّمه باد : أ ١٦٨
 وجهت وجهي إليك اليوم يا الله : أ ٣٤٩
 وجهت وجهي جاهلاً فقيراً : أ ٢٥٤
 وجهت وجهي لعز العجم والعرب : أ ١٥٦
 وجهت وجهي للقدم الباقي : ج ١١
 وجود ذي القدم والبقاء : أ ١٠٢
 ودي لم بنبيبي يفتح البابا : أ ١٧٤
 وديعة عندي إلى يوم الدين : أ ٤٧
 وسع لي الواسع يوم الجمعة : أ ٢٥٢
 وسيلة الريوح في تذليل التوبية النصوح : أ ٣٤٣ ، ٢٠١
 وسيلة الرواج في ذكر الأزواج : ج ١٥٤
 وسيلة السعادة في نشر ما تضمنه السعادة : ج ٦٩ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ج ٦٦
 وسيلة المقاصد : ج ١٣٦
 وسيلة المنى في نظم أسماء الله الحسنى : أ ٧٥
 وصية إلى الشيخ آدم كي : أ ٤٣٤

وصية إلى مختار : أ ٤٣٨
 وصية الشيخ : أ ٣٩٨
 وصية الشيخ الأكبر إلى المریدین : أ ٤٣٦
 وصية الشيخ إلى أحد المریدین : أ ٤٣٧
 وصية لعبد الله صار : أ ٤٣٥
 وصية لمر انجایي الكجینی : أ ٣٩٩
 الوصیة المبارکة : أ ٤١٤ ، ٣٩٣
 وصیة المریدین : أ ٤٢١
 وصیتکم یا من تعلقوا بی : أ ٣٩٤
 وضوح اعتلاء المصطفی قاد لی العفو : أ ١٨٢
 وضوح صفائی : أ ١٧٦
 وفاة المصطفی صلی الله علیه وسلم : ج ٢٥
 وقل رب أنزلني منزلًا مبارکا : أ ٦٨ ، ١٢٣
 وکن من الشاکرین : أ ٩٤
 ولا یصدنك عن آیات الله بعد إذ أنزلت إلیک : أ ٥٥ ، ٥٣
 ولقد صدقکم الله وعده : أ ٩٢١
 ولقد کرمتنا بني آدم : أ ٦٦
 ولی اللعین لسوی جهاتی : أ ٥٧
 الولیة الصالحة آمنة بنت الحال : ج ١٠١
 وما تقدموا لأنفسکم من خیر تجدوه عند الله هو خیر وأعظم أجرًا : أ ٤٦
 وما عند الله خیر وأبقي : أ ١٢٢
 والمراد بالأمي من لا يقرأ : ب ٦
 ومن ضرر نار الدنيا : أ ٣٥٧
 ووصیتنا الإنسان بوالدیه حستا : أ ٣٣٧
 وینزید الله الذین اهتدوا : أ ٣٩٥
 ویعلمکم الله : أ ٣١٤
 يا أيها الزوار متى اقبلوا : أ ٤٠٢
 ياخافض يارافع : أ ٢٤٥
 يا خل يا مرید عبد الله : أ ٤٠٤
 يا ذا الأسماى : أ ١٣٣
 يا ربنا إلیک أشکو حالی : أ ٣٧١

كتاب الم الموضوعات

- أدب : ج ٢١٨
 : تربية : ج ١٣١
 : حكم : أ ٢٦٧، ٣٢٧ أ، ٣٢٦ أ، ٣٢٥ أ، ١٤٠، ج ٩٢، ج ٩١، ج ٩٩، ج ٩٢، ج ٢١٩
 : رثاء : أ ٤٦٩ أ، ٤٧٣ أ، ٤٧٢ أ، ٤٧٤ أ، ٤٧٥ أ، ٤٧٦ أ، ٤٧٠ أ، ٤٨١ أ، ٤٨٣ أ، ٥٠٤ أ، ٥٠٣
 : شعر : جاهلي : ب ٢٣، ب ٢٥، ب ٢٦، ج ٩١، ج ٩٢، ج ٩٩، ج ٩٢، ج ٢١٩
 ج ٢٢٠، ج ٢٢١، ج ٢٤٢، ج ٢٤٩
 : عروض : ج ١٥٩، ج ١٦٠، ج ١٦١
 : فقه اللغة : أ ٥١١
 لغة : أ ١٥٧، ب ٣٨، ج ١٥٧، ج ٢٤٠
 : مدح : أ ٤٦٤ أ، ٤٦٥ أ، ٤٦٧ أ، ٤٦٦ أ، ٤٦١ أ، ٤٦٣ أ، ٤٦٠ أ، ١٢٦ أ، ٤٦٠ أ، ٤٦٢ أ، ٤٦١ أ، ٤٦٠ أ، ٤٦٣
 أ ٥٠٨، ٤٥٥ أ، ٤٥٧ أ، ٤٥٨ أ، ٤٥٧ أ، ٤٥٦ أ، ٤٥٤ أ، ٤٥٣ أ، ٤٥٢ أ، ٤٥١ أ، ٤٥٠ أ، ٤٥٩ أ، ٤٥٨
 ٤٥٧ أ، ٤٥٦ أ، ٤٥٥ أ، ٤٥٤ أ، ٤٥٣ أ، ٤٥٢ أ، ٤٥١ أ، ٤٥٠ أ، ٤٥٩ أ، ٤٥٨
 : مراسلة : أ ٤٥٤
 أداب : وصية : أ ٤٣٨ أ، ٤٣٧ أ، ٤٣٤ أ، ٤٣٢ أ، ٤٣٥ أ، ٤٣٧ أ، ٤٣٠ أ، ٤٢٩ أ، ٤٣٢
 أ، ٤٣٠ أ، ٤٢٩ أ، ٤٣٤ أ، ٤٢٦ أ، ٤٢٥ أ، ٤٢٤ أ، ٤٢٣ أ، ٤٢٢ أ، ٤٢١ أ، ٤٢٠
 ٤١٩ أ، ٤١٨ أ، ٤١٧ أ، ٤١٦ أ، ٤١٥ أ، ٤١٤ أ، ٤١٣ أ، ٤١٢
 ٤١١ أ، ٤١٠ أ، ٤٠٩ أ، ٤٠٥ أ، ٤٠٤ أ، ٤٠٣ أ، ٤٠٢ أ، ٤٠١
 ٤٠٠ أ، ٣٩٩ أ، ٣٩٨ أ، ٣٩٧ أ، ٣٩٦ أ، ٣٩٥ أ، ٣٩٤ أ، ٣٩٣
 ٣٩٠ أ، ٣٩٩ أ، ٣٩٨ أ، ٣٩٧ أ، ٣٩٦ أ، ٣٩٥ أ، ٣٩٤ أ، ٣٩٣
 ٣٩٢ أ، ٣٩١ أ، ٣٩٠ أ، ٣٨٩
 ٣٨٨ أ، ٣٨٧ أ، ٣٨٦ أ، ٣٨٥ أ، ٣٨٤ أ، ٣٨٣ أ، ٣٨٢ أ، ٣٨١ أ، ٣٨٠
 ٣٧٩ أ، ٣٧٨ أ، ٣٧٧ أ، ٣٧٦ أ، ٣٧٥
 تاريخ : ب ٢٤، ب ٢٣، ب ٣٢، ب ٣٣
 أنساب : أ ٣٣٣، ج ١٤٦
 طريقة مریدية : أ ٣٣١
 تربة : أ ٥٠٩، ٣٨١، ٥٠٦
 تحنث : استغفار : أ ٤٦، ٢٣٧ أ، ٢٦٢ أ، ٢٧٥ أ
 شكر : أ ٥٠٥، ٥٠٤، ٥٠٣، ٥٠٢، ٥٠١، ٥٠٠، ٥٠٩، ٥٠٨، ٥٠٧، ٥٠٦، ٥٠٥، ٥٠٤، ٥٠٣، ٥٠٢، ٥٠١، ٥٠٠
 ٥٠٧، ٥٠٦، ٥٠٥، ٥٠٤، ٥٠٣، ٥٠٢، ٥٠١، ٥٠٠، ٥٠٩، ٥٠٨، ٥٠٧، ٥٠٦، ٥٠٥، ٥٠٤، ٥٠٣، ٥٠٢، ٥٠١، ٥٠٠
 ٥٠٩، ٥٠٨، ٥٠٧، ٥٠٦، ٥٠٥، ٥٠٤، ٥٠٣، ٥٠٢، ٥٠١، ٥٠٠، ٥٠٩، ٥٠٨، ٥٠٧، ٥٠٦، ٥٠٥، ٥٠٤، ٥٠٣، ٥٠٢، ٥٠١، ٥٠٠

- يا رسول الله يا بشر : ١٧٨ أ
 يا ربنا صل على محمد : ج ١٥
 يا سائلني : أ ٤٠٥
 يا سيدني يا رسول الله خذ مدحي : أ ١٧٧
 يا شيخنا أحمد الحامي عن العار : ج ١٨٠
 يا صاح كن ذا اشتغال : أ ٤٠٠
 يا طالبا رضى العلي : أ ٤٢٩
 يا كتاب الكريم : أ ١٤٨
 الياقوتة الفريدة : ج ١٧٢
 يا محيي الرفات : أ ٢٧٠
 يا مكرم الضيف : أ ٣٧٣
 يا من أمرت بالدعاء كلنا : أ ٣٦١
 يار كوني برب وسلاما على ابراهيم : أ ٧٨
 يسر الناظرين في روضة النسرين : ج ٦٠، ج ٦٢
 يصل لي إلى الجنان ما أحب : أ ٤٤
 يعبد كلي الله رب العالمين : أ ١٠٠
 يقود من له الوجود والقدم : أ ٢٠٤
 يقول لا إله إلا الله : أ ٣٠١
 يقيني كتاب الله وهو مبين : أ ٢٧٤
 يقيني يقيني ترك قصدي : أ ١٦٥
 ينقد لي الأجر بلا حساب : أ ٢٩٩
 يوم عاشوراء كل عام وكل يوم : أ ٤٥٧
 يوم عرفة عام شهدنا بكرم : أ ٤٩١
 يوم المولد عام بكسش : أ ١١٣
 يوم مولده هذا : أ ١٧٩
 يؤمني الله بأعلى خير : أ ٢٧٩

١٣٥، ١٣٤، ١٣٣، ١٣٢، ١٣١، ١٣٠، ١٢٩، ١٢٧
 ١٢٨، ١٤٥، ١٤٤، ١٤٣، ١٤٢، ١٤١، ١٣٨، ١٣٦
 ١٥٦، ١٥٥، ١٥٤، ١٥٣، ١٥٢، ١٥١، ١٥٠، ١٤٩
 ١٦٥، ١٦٤، ١٦٢، ١٦١، ١٦٠، ١٥٩، ١٥٨، ١٥٧
 ١٧٣، ١٧٢، ١٧١، ١٧٠، ١٦٩، ١٦٨، ١٦٧، ١٦٦
 ١٨١، ١٨٠، ١٧٩، ١٧٨، ١٧٧، ١٧٦، ١٧٥، ١٧٤
 ١٩٢، ١٩١، ١٨٨، ١٨٧، ١٨٥، ١٨٤، ١٨٣، ١٨٢
 ٢٣٦، ٢٣٣، ٢٣١، ٢٣٠، ٢٢٧، ١٩٩، ١٩٤، ١٩٣
 ٢٨٦، ٢٧٧، ٢٧٢، ٢٧١، ٢٦٩، ٢٤٩، ٢٤٢
 ٣٧٣، ٢٨٦، ٢٧٧، ٢٧٢، ٢٧١، ٢٦٩، ٢٤٩، ٢٤٢
 ، ج، ١٣٤، ج، ١٣٢، ج، ١٣٢، ج، ١٣٢، ج، ١٣٢، ج
 ١٣٥، ج، ١٣٦، ج، ١٣٧، ج، ١٣٧، ج، ١٣٧، ج
 ١٣٨، ج، ١٣٨، ج، ١٣٨، ج، ١٣٨، ج، ١٣٨، ج
 ٢٥٢، ج، ٢٥٢، ج، ٢٥٢، ج، ٢٥٢، ج، ٢٥٢، ج
 ٤٣٦، ٤٤٧، ٢٧٣، ١٣٩، ج، ٣٢٩، ج، ٣٢٩، ج
 ٥٠١، ٣٣٢، ٣٣٠، ج، ٣٢٤، ٣٠٨، ج، ٣٠١، ج
 ترجمة: طريقة مریدية: ج، ٤٩١، ج، ٤٩١، ج، ٣٢٤، ج
 تصوّف: طريقة مریدية: ج، ٥٥٠، ج، ٨٢، ج، ٨٥، ج، ٩٣، ج، ١٠١، ج
 ١٠٦، ج، ١٢٧، ج، ١٤٤، ج، ١٦٦، ج، ١٦٩، ج، ١٧٥، ج
 ١٧٩، ج، ١٨٠، ج، ١٨٠، ج، ١٨٠، ج، ١٨٠، ج
 ٤٥١، ج، ٤٥١، ج، ٤٥١، ج، ٤٥١، ج، ٤٥١، ج
 : أداب الزيارة: ج، ١٧٩، ج، ١٧٩، ج، ١٧٩، ج
 : تجانية: ب، ١٥، ب، ١٦، ب، ١٨، ب، ٢٠، ب، ٢١، ب، ٢٢، ج، ٣٠، ج، ٣١، ج
 ج، ٣٤، ج، ١١٠، ج، ١٠٥، ج، ١١١، ج، ١٥١، ج، ١٦٣، ج، ١٦٤، ج، ١٦٤، ج
 ١٦٥، ج، ١٧١، ج، ١٧٢، ج، ١٧٦، ج، ١٨٢، ج، ١٨٣
 : صلاة على النبي: ج، ١٠٧، ج، ١٠٧، ج، ١٠٧، ج
 شرح: ج، ١٦٧، ج، ١٦٧، ج، ١٦٧، ج، ١٦٧، ج
 ٣١٩، ج، ٣١٩، ج، ٣١٩، ج، ٣١٩، ج
 توحيد: ج، ٥٧، ج، ٥٧، ج، ٥٧، ج، ٥٧، ج
 توسل: أ، ١٨٨، ج، ٣٢٢، ج، ٣٢٢، ج، ٣٢٢، ج
 حب: ج، ١٢٨، ج، ١٢٨، ج، ١٢٨، ج، ١٢٨، ج
 حكم: ج، ١٧٧، ج، ١٧٧، ج، ١٧٧، ج
 رجاء: أ، ١٠٠، ج، ١٠٠، ج، ١٠٠، ج
 زهد: ج، ٢٤٨، ج، ٢٤٨، ج، ٢٤٨، ج

١٠١٩٠ ج ١٨٩ ج، ١٨٦ ج، ١٦٣ ج، ١٤٠ ج، ١٢٤ ج، ١٠٨ ج، ٩٨
ج، ٢١٥ ج، ٢٠٩ ج، ٢٠١ ج، ٢٠٠ ج، ١٩٨ ج، ١٩٧ ج، ١٩٦ ج، ١٩٥
ج، ٢٢٥ ج، ٢٣٤ ج، ٢٣٢ ج، ٢٢٩ ج، ٢٢٨ ج، ٢٢٧ ج، ٢٢٦ ج، ٢٢١ ج، ٢١٩
ج، ٢٠٩ ج، ٢٠٨ ج، ٢٠٧ ج، ٢٠٢ ج، ٢٤٨ ج، ٢٤٧ ج، ٢٤٣ ج، ٢٤٠
ج، ٢٧٩ ج، ٢٧٥ ج، ٢٧٤ ج، ٢٧٨ ج، ٢٦٦ ج، ٢٦٤ ج، ٢٦١ ج، ٢٦٠
ج، ٢٩١ ج، ٢٩٠ ج، ٢٨٩ ج، ٢٨٨ ج، ٢٨٧ ج، ٢٨٤ ج، ٢٨٢ ج، ٢٨٠
ج، ٢٩٨ ج، ٢٩٧ ج، ٢٩٦ ج، ٢٩٩ ج، ٢٩٥ ج، ٢٩٤ ج، ٢٩٣ ج، ٢٩٢
ج، ٣٥٣ ج، ٤٤٤ ج، ٤٤٥ ج، ٤٤٨ ج، ٤٥٦ ج، ٣٠٦ ج، ٣٠٣ ج، ٣٠٠
٣١٢ ج، ٢٧٦ ج، ٩٩ ج، ٣٢ ج، ٥٧ ج، ٥٤
٣٦٩ ج، ٣٦٠ ج، ٣٤٣ ج، ٧٣ ج : توبه
دعا : ج ٣٦٠ ج، ٣٤٣ ج، ٧٣ ج : دعاء
١٠٦ ج، ٩٥ ج، ٨٩ ج، ٧٧ ج، ٧٥ ج، ١٣ ج، ٤٥ ج، ٣٧٢ ج، ٣٤٠ ج :
٣٣٥ ج، ٢٨٥ ج، ٢٧٠ ج، ٢٥٦ ج، ٢٥٥ ج، ٢٥٤ ج، ٢٥١ ج، ٢٤٥
٣٤٧ ج، ٣٤٦ ج، ٣٤٥ ج، ٣٤٤ ج، ٣٤١ ج، ٣٣٩ ج، ٣٣٨ ج، ٣٣٧
٣٣٦ ج، ٣٥٨ ج، ٣٥٧ ج، ٣٥٦ ج، ٣٥٤ ج، ٣٥٢ ج، ٣٥١ ج، ٣٥٠
٣٤٢ ج، ٣٠٥ ج، ٢٥٣ ج، ٨٧ ج، ٤٦٨ ج، ٣٧٨ ج، ٣٧٤ ج، ٣٧٠
٣١١ ج، ٣٠٤ ج، ٣٠٣ ج، ٣٠٢ ج، ١١ ج، ١٢ ج، ١٣ ج، ١٤ ج :
١٥ ج، ١٨ ج، ١٩ ج، ٢٠ ج، ٢١ ج، ٢٢ ج، ٧٦ ج :
٣٨٠ ج : اسم الله الأعظم
٣٣٦ ج : استشفاء
٣٣٦ ج، ٣٧٦ ج :
٤٤١ ج، ٣٧٩ ج : ذكر
٢٤١ ج : رجاء
٣٦٨ ج، ٣٦٦ ج، ٣٦٥ ج، ٣٦٤ ج، ٣٦٢ ج، ٣٦٢ ج : صلاة على النبي
٢٤٤ ج، ١٤٧ ج، ١٤٦ ج، ١٣٧ ج، ١٠٥ ج، ٩٧ ج، ١٤٦ ج، ١٤٧ ج، ١٣٧ ج، ٢٤٤ ج : صلاة على النبي
٢٤٦ ج، ٣٥٩ ج، ٣٤٨ ج، ٣٣٤ ج، ٢٦٥ ج، ٢٥٠ ج، ٢٤٦ ج : فضائل
١٠٧ ج، ١٢٦ ج، ١٢١ ج : فضائل

مَدْحُونٌ مَدْحُونٌ مَدْحُونٌ مَدْحُونٌ مَدْحُونٌ مَدْحُونٌ مَدْحُونٌ مَدْحُونٌ

شرح : ج ١٠٤
 عقيدة : ج ١٠٨
 قادرية : ج ١٠٣
 أوراد : ج ٧٧، ح ٧٨
 فاضلية : ج ٨٣
 مناقب الصوفية : ج ٣٠٩
 مواعظ : ب ٣٥، ب ١٧
 نصيحة : ج ٥٨
 وصية : ج ٣٢٠، ج ٣٢٣، ج ٤٢٨
 ٤٨٧
 وعظ / إرشاد : ج ٤٠، ج ٤٤٩
 توحيد : ج ٢٠٥
 جدل : ج ٤٩٥، ج ٢٤٣
 حديث : ج ٨١
 أحكام : ج ١٨٩
 حكم : ج ١٢٠
 شرح : ج ٤٤٣
 مواعظ : ب ٤١، ج ١١٧
 حرف : صناعات : ج ١٢٩
 دعاء : ج ١٢٤، ج ١٢٢
 استسقاء : ج ٣٥٥
 رحلة : ج ٣١٥، ج ٢٦، ج ٢٧
 رسائل : جواب سؤال : ج ٤٥٠، ج ٣٢١
 سياسة : ج ٤٨٠
 المسيرة النبوية : ج ٢١، ج ٣١٦، ب ٣٤، ج ٢٣
 طب : ج ١٥٨، ج ٤٨٨
 عقيدة : ج ٢٢٢، ج ٢٢٣، ج ٢٢٤، ج ٢٢٧
 تشكر : ج ٢٢٥، ج ٢٢٣
 تكفير : ج ١٥٢

:أصول: ج ٦٣

:شافعي: ج ١٠٠

:شرح: ج ١٩٧

:طهارة: أ: ٣٩١

:عبدات: أ: ٥٤، ج ٣٩٠

:صلوة: ٣٨٥

:صوم رمضان: ٣٨٨

:قضايا: ب: ١٤

:مالكى: أ: ٣٨٣، ٤٩٢، ٤٩٦، ج ٩٥، ج ٩٨، ج ١٩٢، ج ١٩٤، ج ١٩٨، ج ١٩٩، ج ٢٠٠

:ج ٢٠١، ج ٢٠٩، ج ٢١٠

:بيع: ب: ٤، ب: ٧

:شرح: ب: ١

:معاملات: خطبة النكاح: ٣٨٩

:نكاح: ب: ٢، ب: ١٣

:نوافل: ٣٩٢

:فقه/الحقيقة: أ: ٣٨٤

:فلسفة: تعليم: ج ١٢٨

:لغة: ج ١٨٥

:بلاغة: ج ٥٩

:صرف: ج ١٨٨

:نحو: أ: ٤٥٢، ٤٥٧، ج ٦٥، ج ١٨٦، ج ١٨٧، ج ٢١٢، ج

:منطق: أ: ٤٩٤، ب: ٤٠، ب: ٢٧

:نصائح: ج ١٤٢، ج ١٦٢

كشف أبيات الشعر

عاتاني الأعظم رب الأكرم وانقاد لي من ذي الجمال الكرم: أ: ٥٩

عاتاني الأكرم ما فاق الظنو من الخير وحماني عن أني: أ: ٣٠٦، ٣١

عاتاني الأكرم ما يغبطني فيه سواي ماكثا في وطني: أ: ٣٠

عاتاني الذكر الحكيم الصمد وقاده إلى يدي محمد: أ: ٢٩

عاتاني الكتاب رب الأحد وإنه الأكرم نعم الملتحد: أ: ٨٦، ٢٨

أتيك عاتاني بلا توان يا ماحي الغربة والهوان: أ: ٥٨

أبداً بروق تحت جنح ظلام أم وجه مية أم ربع شمام: ج ٣٣

أبي الربيع سوى الإدبار بالنعم من بعد إقباله بالعرض والنعم: أ: ٢٧٢

أبي الوجود والبقاء والقدم مع المخالفة أن ألقى الندم: أ: ٢٠٣

أبي وجود ربنا والقدم كسيبي ما منه يجيء الندم: أ: ٩٩

أنت وضوءات ذوي الإسلام منظومة «يدا» لدى انقسام: أ: ٣٩١

أتيت باب إله الخلق ملتيسا بحوثي وشنيع الفعل يالله: ج ١٩

أثنى علي من بفتح الغيب يقتيني وأرجعي منه بشري سورة التين: أ: ٢٦٦

أجابني رب السما والأرض بالذي سما: أ: ٢١

إجتنب الغيبة والرياء ولازم الحق تخز ضياء: أ: ٤٢٢

أجر الكريم الرافع الشكور دعا كلطي إلى الشكور: أ: ٢٩١

أحببت رب العالمين مع الأمين والأمين: أ: ٢٣١

أحمد مغنيا تعالى عن سنه وكان لي بكل شهر وسنة: أ: ٢٨٩

أحمدنا اختار ملح الناس خدمته تحمى عن الأذناس: أ: ١٩١

إذا ما بدى من باطن (...). الزجر فما هو إلا البر من منح البر: ج ١٧٩

أسيير مع الأبرار حين أسيير وظن العدى أني هناك أسيير: أ: ١٢٢

اشتددي أزمة تنفرجي قد أذن ليلك بالبلج: ج ٢٣٠

أشهد أن الله جل وعلا (...): أ: ٣٢١

أصالة الرأي صانتي عن الخطل وحلية الفضل زانتي لدى العطل: أ: ٣٢٧

أطاب لي المر كالأوطان باق أعادني من الشيطان: أ: ١٨٥، ٨٤

أطعت الهوى فالقلب منك هواء قسى كصفى مذبان عنه صفاء: ج ١٨٨، ج ٣٨

أعادني الباقي من الشيطان عند مري وفي الأوطان: أ: ٧٩

أعادني الباقي من الشيطان في كل مجلس وفي أوطاني: أ: ٢١٩

أعاذني المانع من كل لعنة بقدرة فقلت حبذا المعين : أ: ٢٤٠

اعترل ذكر الأغاني والغزل وقل الفضل وجانب من هزل : أ: ٣٢٦

إعلم حباك الله رشدا وسعه كان إلينا ولا شيء معه : أ: ٣٤٨

أعوذ بالله من الشيطان وطيب المر كالأوطان : أ: ٣٤٨

أغث أغث يا مغيث الكون لي كرببي بالصطفى المنتهى من جملة العرب : ج ٤

أغناني الله رب الجن والبشر عن العنا والأذى بالشکر والبشر : أ: ٢٣٥

أفلت شمس الدين إذ نام طه ثم عم الورى ظلام الصلال : ج ٢٥

أقسام دين الله ذي الجمال (. . .) السائل بالأعمال : أ: ٤٣

أقيموا بنى أمي صدور مطيكم فإني إلى قوم سواكم لأمبل : أ: ٥٠٧

الله رب العرش أكرم أحتما عليه صلاة الله ما أذهب العدا : أ: ١٦٧

الله إنتي أنتي على خير منعم ولا أشتكي للخلق من فقد أنعم : أ: ٢٤٢ ، ٧٨

الله فابشروا إن المقفى كفى تبا وإن الذي قد أدم ماساء ناكبا : أ: ١٨٠

الله لا ليت شعري هل لعيني لحة لروضته حيث الرغائب سمححة : ب ٢٥

الذكر ليلي إذا أتتك بمنزل النفس حازت فيه كل مؤمل : أ: ١٢٠

الله أفضلي من ذوالخوف قد بجله وأكرم من بالسؤال قد فجئنا : أ: ٢٣٨

الله أكرم من أعطى ومن وهبها وخير من بالأذى والسوء قد ذهبا : أ: ٢٢٩

الله برحيم بارئ أحد باق بديع ورحمن ولتحدد : أ: ٢٤

الله خير حفظ حافظ أبدا وخير رب بخير الذكر قد عبدا : أ: ٢٦١

الله ربى أحد (. . .) الصمد الذي هو الإله : أ: ٢٧٨

الله مفن واسع وصمد عليه جل وعلا أعتمد : أ: ٣٠٢

إلى الذي يذهب الأحزان إذها با ميلوا بقرع انه ما زال وهابا : أ: ٢٤٩

إلى الكتاب والحديث انصروا قلبى و قالبى ب مدح المصطفى : أ: ١٤٤

إلى الله رب العرش والفرش والسماء وذى الارض والكرسي شكري وقد سما : أ: ٦٥ ، ٢٤٨

إلى غيرنا قد وجه الكيد والسعيا ظلوم وشيطان بن قاد لي الرعيا : أ: ٢٨٨

إلى غيري الشيطان والضر أدبرا بنفي الذي ما زال أعلى وأكبرا : أ: ٢٢٥

إلى فؤادي ويدي ووطني وجود ربى قاد ذكر عطني : أ: ٢١٧ ، ٢٢٦

إلى قاد ربى التيسيرا وكان لي ويسر العسيرة : أ: ٤٢

إلى قدت البركات وحدى بلا تنازع وغير جحد : أ: ٢٩٥

إلى معيد كريم خير معبد أشكو بجاه شفيع خير مولود : أ: ٣٣٩ ، ٢٦٩ ، أ

إلى وجه الجزاء الله بقدر لا إله الا الله : أ: ٤٢٥

إليك يا خير البرية سلام خديك الذي كفيته الملام : أ: ١٦٦
امتلوا الأمر مع التسارع واجتبوا النهي بلا تنازع : أ: ٣٢٣
أمر النبي إمامتنا بتنزل لإفادة الأخلاق بالورد الجلي : ج ٣٠
أمن أم أوفى دمنة لم تكلم بحومانة الدراج فالمثلث : ج ٢١٩
أمن من كسوف شموس الحالك الداجي أمن أقول سهاج أي وهاج : أ: ٥٠٥
أمنتني الجميل خير المنزل من ضرر الأعداء والتزلزل : ج ٢٧٦
إن الذي حاز جميع الرسل من العلى انقادت لخير مرسل : أ: ١٨٣
إن الذي الصدق مع الأمانه له مع التبليغ والقطنه : أ: ٢١٣
إن السواك مرضي الرحمن وهكذا مبixin الأستان : ج ١٤١
إن الطهارة لدى من فقهوا قسمان معلومان فلتتفقها : أ: ٣٩٠
إن فؤادي للرسول صرفوا صلى عليه ربه وشرفا : أ: ١٤١
إن كنت ببابا للنجاة موفيا متعلقا بجنابنا الحامي العلي : ج ٣٤
إن كنت في الدارين فزوا تقصد فاتق مولاك بفعل ما أمر : أ: ٤٠٨
إن المراد من إيجاد الخلق إيجاد أحمد لفتق الرتق : ج ١٣٦
انعقد البيع بما دل على رضاء باائع ومشتر علا : أ: ٦٣
إنني عذت بالإله العين من جميع الأذى وكل لعنة : أ: ٣٣٨
إنني اتخذت رسول الله مستندي حسا ومعنى وما أرجو سوى سندى : ج ٢٢
إنني استجررت الدهر بالمهيني بهذا الجوار حزت كل مأمن : ج ١٠
أهاج كلکلي حال شوقي لفقد سالك طريق الحق : أ: ٤٦٩
أهدى بحمد لمن لي ثبت القدم نعم الشكور الذي لي يشكر الخدما : أ: ٢٣٤
أهلا بوفد الجرام (. . .) وكرامة لقدموه من قادم : أ: ٤٥٥
أوجد لي وجود من له القدم فضلا عظيما دونه كسب الخدم : أ: ٢٢٠
أورثت عبدك وجارك الكتاب يا ماحيا عنه جوالب العتاب : أ: ٣٥٣
أول ما أقول بسم الله ثم إقتداء بكتاب الله : ج ٦٦ ، ج ٦٨
أول ما أوجبه الرحمن قطعا على المكلف الإيمان : أ: ٣٨٣
أول مقدمتنا أول مقدمات جنات من رمضان دمشق : أ: ٦١
أيا من كنت تطلب خير شيخ فعند أبي تكون بدار سهل : ج ١٣٨
أيا ميسير العسير يسر كل أمورنا ولا تعسر : ج ١٨٤
أيس مني الله عند جيول إبليس إذ ناديه بياولي : أ: ٣٥
إيمانككم أن تؤمنوا بالله وبالملائكة جند الله : أ: ٣٨٦
أيها الإخوان لا تهملو الدهرا ولا تنسو الديان سرا ولا جهرا : أ: ٤٣٢

بِسْمِ الْإِلَهِ وَهُوَ الرَّحْمَنُ وَهُوَ الرَّحِيمُ وَلِهِ الْأَزْمَانُ : ٣٥٩
 بِسْمِ الْعَالِيِّ اللَّهِ وَالرَّحْمَنِ النَّافِعِ الرَّحِيمِ ذِي الْأَزْمَانِ : ١٧
 بَلِينَدْ مَكْلُ كَدْ كَرْ بَكْ دَرْم «أَيْ لَا تَخْتَلُوا بِالْمَلُولِ رَغْبَةً فِي الدِّرَاهِمِ» : ٤٧٦
 بَنِيتَ طَاعِتِي بِاتِّبَاعِ بَالذَّكْرِ وَالْحَدِيثِ وَالْإِجْمَاعِ : ٢٤٤
 بَولِمْ مَرِيدِي نَكْفِي أَكْ يَفْخَايِ أَكْ سُوْ جَتْ أَكْ بُولْ بِبِرَايِ أَيْ «أَيْهَا الْمَرِيدُونَ مِنْ هَنَا إِلَى خَايِ وَمِنْ مَغْرِبِ الشَّمْسِ إِلَى مَحْطَةِ السَّكَّةِ» : ٤٧٧
 تَبْ لِلْعَلِيمِ وَالْخَبِيرِ فَوْرَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَدْ يَحَاكِي جَوْرَا : ٤٣٣
 تَبَتْ لِرَبِّي مِنْ الْحَمْرَ وَكُلِّ مَا كَرِهَ فِي مَحْرَمٍ : ٣٥٠
 تَرَاهُ مُثْلُ الْكَعْبَةِ الْمَشْرُفَةِ يَوْمَ الطَّوَافِ وَكَمْثُلُ عَرْفَةِ بِ ١٦
 تَفَكُّرُوا يَا قَوْمٍ فِي صَفَاتِ مِنْ لِهِ الْبَرِيَا وَالْفَعَالِ وَالْزَّمْنِ : ٤٢٧
 تَوَسِّلِي الْيَوْمَ بِعَخَادِ النَّبِيِّ وَأَهْلِ بَيْتِهِ ذُوِّيِّ التَّقْرِبِ : ١٣٦
 تَوْفِيقٌ مِنْ قَدْمِ غَيْرِهِ اَنْتَفِي لِي جَادَ مِنْهُ بِاِخْتِصَاصِ مَا اَخْتَنَفِي : ٢٠٦
 جَذْبٌ مِنْ لِهِ الْوُجُودِ وَالْقَدْمِ الْعِلْمِ وَالْأَعْمَالِ لِي دُونَ النَّدْمِ : ٢١٨
 جَزَاءُ ذِي الْوُجُودِ جَلْ وَالْقَدْمِ وَذِي الْبَقَاءِ صَانِتِي عَنِ النَّدْمِ : ٤٤٥ ، ٢١٠
 جَمِيعَتِي لِي مَا لَمْ يَكُنْ وَلَا يَكُونَ لَمْكَنْ يَامِنَ لِهِ كَنْ فِي كُونِ : ٣٠٧
 حَبْبٌ لِي الْكِتَابِ خَيْرُ مَرْسَلٍ وَالصَّحْبِ مَعَ حَدِيثِ خَيْرٍ مَرْسَلٍ : ٣٠٠
 حَدَ الْكَلَامَ لَفَظَنَا الْمَفِيدَ نَحْوَ أَتَى زَيْدٍ وَذَا زَيْدٍ : ٤٥٨
 حَذْفٌ أَنْ يَقْصِدِنِي بِلَاءً بِاقْ بِهِ اَنْقَادِ لِي اَعْتَلَاءَ : ٣٠٤
 حَسْبِيُّ الْمَهِيمِنَ حَسْبِيُّ الْوَاقِيِّ حَسْبِيُّ الْقَدِيمِ اللَّهُ حَسْبِيُّ الْبَاقِيِّ : ج ٩
 حَطْنِي كَرِيَا وَجَمِيلَا يَا وَدُودَ وَارْضَ وَأَبْقَ الْوَدِ لِي بِلَا حَدُودَ : ٢٨٥
 حَقُّ الْبَكَاءِ عَلَى سَادَاتِ أَمَوَاتٍ تَبَكِيُّ الْأَرَاضِيِّ عَلَيْهِمْ كَالْسَّمَوَاتِ : ٣٠٩
 حَمَانِيُّ الْحَقِّ مِنْ الْمَمَالِ لِغَيْرِهِ وَهُوَ ذُوُ الْكَمَالِ : ٩٨
 حَمْدُ الْإِلَهِ وَاجِبُ لِذَاهِهِ وَشَكِرُهُ جَلْ عَلَى هَبَاهِهِ : ج ١٥٧
 الحَمْدُ لِلَّهِ الْحَفِيظُ الدَّافِعُ لِكُلِّ ضَرِّ الْجَيْرِ الْمَانِعُ : ٢٧٠
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا مِنْ بَعْدِ مَا أَمَاتَنَا أَحْيَانَا : ب ٢٢ ، ج ٢١
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَمَاتَنَا وَهُوَ حَيٌّ كَنْ دَنَا قَدْ مَاتَنَا «أَيْ لَا يَقُولُ أَحَدٌ بَأْنَهُ قَدْ مَاتَ» : أ
 ٤٧٠
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَوْرَثَنَا كِتَابَهُ وَعَلَمَنَا عِلْمَنَا : ج ٢٤٤
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي تَوَجَّدَ بِفَضْلِهِ إِضَاعَةُ الدَّجَنَةِ : ج ٢٤٧
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي صَرَفَنِي بِفَضْلِهِ عَنْ بَدْعِ الْلَّسْنِ : ١٢٧
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَدْ أَخْرَجَ نَتْائِجَ الْفَكْرِ لِأَرْبَابِ الْحِجَاجِ : أ ٤٩٤

بَاءُ الْعَيْنِ يَا ئَسَا كَفِرْدُ لِغَيْرِ ذَاتِي باِكِيَّ بَطْرَدِ : ٩٣١
 بَارَكَ لِي الْبَاقِي بِلَا اِنْتَهَاءٍ فِي ثَمَنِي وَالْبَيْعِ ذُو اِنْتَهَاءٍ : ٢٩٤
 بَانِتَ سَعَادَ فَقْلَبِي الْيَوْمَ مَتْبُولٌ مَتِيمٌ إِثْرَهَا لِمَ يَفْدِ مَكْبُولٍ : ٣١٧
 بَانِتَ سَعَادَ فَقْلَبِي الْيَوْمَ مَتْبُولٌ وَالنَّوْمُ وَالشَّهَدَ مَقْطُوعٌ وَمَوْصُولٌ : ٣٢٨
 بَايِعَتْ خَيْرَ الْوَرَى بِاللَّوْحِ وَالْقَلْمَنِ لَوْجَهِ رَبِّ الْوَرَى ذِي الْلَّوْحِ وَالْقَلْمَنِ : ١٨٤
 بَيَاءُ بِسْمِ اللَّهِ يَا بَدِيعَ نَدْعُوكَ يَا قَرِيبَ يَا سَمِيعَ : ٣٥٥
 بِحَقِّ وَجْهِكَ الْكَرِيمِ فَزْتَ بِقَصْدِهِ فَوْزاً يَغْبَطِنِي : ٢١
 بَدَأْتَ بِسِمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ إِذْ هَذِي بِمَحْضِ الرَّضْيِ وَالْفَضْلِ لِلْأَحْمَدِيَّةِ ج ١٧٢
 بَدَأْتَ بِاسْمِ مِنْ كَفَانِي الْعَيْنِ بِقَدْرِ ذَاتِ اللَّهِ رَبِّيَ الْمَعِنِ : ٧٢
 بَدِيعُ صَلَ وَلَتَسْلِمُ سَرْمَدَا عَلَى إِمَامِ الْمَرْسِلِينَ أَحْمَدَا : ١٣٧
 بَرَأَتْ مِنِ الشَّيْطَانِ وَالنَّفْسِ وَالضَّرَرِ قَهْرَتِ الْهَوَى بِاللَّهِ لَمْ يَنْحَنِي غَرْرٌ : ٢٢٨
 بِرَأْنِي الْبَاقِي مِنِ الْأَمْرَاضِ وَكَبَ مِنْ أَنْكَرَ بِاعْتَرَاضٍ : ١١١
 بِرَأْنِي الْبَاقِي مِنِ الْعَيْوبِ وَكَانَ لِي بِأَفْضَلِ الْغَيْوَبِ : ٦٧
 بِرَأْنِي الْقَدُوسُ مِنْ عَيْوَبِ نَفْسِي وَلِيْ قَدْ جَادَ بِالْغَيْوَبِ : ٤٩
 بِرَكَةُ الَّذِي لَهُ الْوُجُودُ وَالْقَدْمُ قَدْ وَجَبَالَهُ تَنَمِي لِي الْخَدْمَ : ٢٠٢
 بِسِمِ الإِلَهِ أَشْكَرُ الْمَرِيدَا وَأَرْتَجِي مِنْ فَضْلِهِ الْمَزِيدَا ج ٦
 بِسِمِ الإِلَهِ اَكْفَنِي الْأَكْدَارِ يَا اللَّهُ صَفَ الْبَقاءَ بِهِ لِي فَيْكَ يَا اللَّهُ : ٢٠١
 بِسِمِ الإِلَهِ الْقَابِلِ الرَّحْمَنِ الشَّاكِرِ الرَّحِيمِ ذِي الْأَزْمَانِ : ٥٠
 بِسِمِ الإِلَهِ الْقَادِرِ الْمَرِيدِ مَوْمُ لَكْسُوبِ لَيْدَفِ جَأْمِرِيدَ «أَيْ هَوَالَّذِي يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ فِي الْمَرِيدِ» : ٤٧٥
 بِسِمِ الإِلَهِ الْوَاهِبِ الْفَتَاحِ بِذِي صَلَاتِي عَلَى الْمَفْتَاحِ : ٣٦٢
 بِسِمِ الإِلَهِ جَبُورِيِّ تَدِ رَحْمَانَا لَا جَانِ شَيْخُ بَبِ دَنْدَكِ عَبْدِ رَحْمَانَا «أَيْ بِاسْمِ الإِلَهِ الْمَلِكِ الَّذِي مِنْ أَسْمَائِهِ الرَّحْمَنُ أَطْلَبَ مِنِ الشَّيْخِ بَبِ أَنْ أَكُونَ بِجَانِبِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ» : أ ٤٧١
 بِسِمِ الإِلَهِ مَا كَجُوْيِ أَمْنَاوْنَقْرِ بِسِنْكَتِي «أَيْ أَبْكَيِ الْيَوْمَ لَأَنْتِي مَحْزُونَ» : ٤٨١
 بِسِمِ الإِلَهِ مَفْسِيَنِي تَدْفَ وَلَفْلَ كَرِيلَ أَكْ مَصْطَفَاكَ شَيْخُ بَبِ يَا اللَّهُ أَيْ «بِسِمِ الإِلَهِ أَنْوِي أَنْ أَنْظَمَ قَصِيدَةَ بِالْلَّهِجَةِ الْوَلْفَيَّةِ لَوْجَهِ اللَّهِ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْعَبْدِ الْخَدِيمِ» : أ ٢٨١
 بِسِمِ الإِلَهِ مِنْ هَذِي بِالْجَوْدِ الْقَابِلِ الرَّكْعَ وَالسَّجْدَوْدَ : ٦٤
 بِسِمِ الإِلَهِ مِيْ فَسَاتِ تَيْنِ سَنْتِ بِبَاقِ سَرْجَبِ مَوْمُ سَنِ دِينِ أَيْ «بِسِمِ اللَّهِ أَجْدَدَ نِيَّتِي لَشَكِرِ شَيْخِيِّ الَّذِي صَحَّحَ لِي دِينِي» : أ ٤٧٨
 بِسِمِ الإِلَهِ وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى مُحَمَّدِ وَعَالِهِ الْكَرَامِ : أ ٥٠٣

حمدا لربنا القريب الغافر الذنب (. . .) : ٣٦٩ أ
 حمدا لربى غافر الذنب لنا قابل توينا للطفه بنا : أ ٣٦٠
 حمدا لمن أنزل أحسن الحديث وصلواته تسح لا ترىث : ج ١١٣
 حمدا لمن جعلني خديما للمصطفى الذي حوى التقديعا : أ ١٤٥
 حمدا لمن رفع صيت العرب وخصبهم بين الأنام بالنبي : ج ١٢٥
 حمدا لمن علمنا في البقرة أحكام حج البيت حين ذكره : ج ٢٦
 حمدا لمن في ذكره قل سيروا في الأرض من سرى له بشير : ج ٢٧
 حمدا لمن قد أوجب السؤال عن الذين كرهوا الفضلا : أ ٤٣٤
 حمدا لمن يحفظ كل ذي سفر من كل ما يسوءه من الضرر (. . .) : أ ٣٧٠
 حمدا لمن يقطع من بعد الوسن بفضلة الجم وصنعه الحسن : ج ٢٢٨
 حمدا لمنزل الصننى والداء ومنزل الشفاء والدواء : أ ٣٣٦
 حمدت ربى على كون الرسول وسيطتي إليه هذا خير سول : أ ٤٠٦
 حمدى لباق كفاني الموت والتبا بجهة من قد كفاني الضر والسببا : أ ٢٢٢
 حمدى لرب كريم لا شريك له وصدرى اليوم نورا ساطعا ملئا : أ ٢٣٣
 خبات كونك لي يا خافض اللؤما لي اخفض عدائي معا ولتكفني الساما : أ ٢٤٥
 خطابك كالفعال والخلق طيب وباب الهدى دون الأذى العلم يفتح : أ ٤٥٤
 خليلي عوجا بالمحصب وانزوا ولا تبغيها عن خيفة متتحولا : ج ١٣٤، ج ١٣٥
 دكا جوي بنئيم كيجوي جقل «معنى المطلع غير واضح» : أ ٤٨٤
 دكلىين تيم بكت بريل مي فل فلنك بورأي «اسمعوا سأشيد اليوم زعيمما توجه الله
 ملكا» : أ ٤٦٥
 دونك يا محمود ما إن شا الجليل يشفى مريدا ومرادا من غليل : أ ٢٢٠
 ديني حب الله والرسول صلى عليه قاد لي سولي : أ ١٢٨
 ذب لغيري الحفظ الأكرم ما ساعني وقادني المكرم : أ ١٤٠
 ذب وجود الله مالم يرض لي لغير ذاتي بالنبي المفضل : أ ٢٠٧
 ذكر الإله للكرام قوت تحيا به الساعات والوقوت : أ ٣٧٩
 ذلت لعزة رب أنزل السورا جماعة الخلق وهو الحسن الصورا : أ ١٧٣
 رب إني عبد كثير المعاصي غلبتي نفسي فكن لي معينا : أ ٢٧٣
 رب اهدني عند سؤلي إلى سديد حواب : ج ٧٦
 رب بجاه مجمع الشؤون فاكتشف كروبي أصلح عن شؤوني : ج ١٧
 رب جميع العالمين أحمد على الذي سماته محمد : أ ٢٨٠
 رب الورى لك الحامد فضل على الذي من اكتفى به وصل : أ ٧٧

الحمد لله الذي قد أرسل رسلنا محمدا وبجل : أ ١٤٣
 الحمد لله الذي قد أنزل على محمد كتابا شملا : ج ٢٤١
 الحمد لله الذي قد جعلا لكل ما بسط سفله وعلى : ج ١٦٥
 الحمد لله الذي قد رفعا ذكر النبي باقتران لمعا : ج ٦١
 الحمد لله الذي قلبي هدى منورا وقد لي ذوى هدى : أ ١٠٩
 الحمد لله الذي كفاني مكر العدى بمصطفى كفاني : أ ١٥١
 الحمد لله الذي متى ذهب إليه ذاهب هداه ووهب : أ ٣٠٣
 الحمد لله الذي من قصدا رضاه حماما عمرا رصدا : أ ٩١
 الحمد لله الذي مهما ترك سؤاله يغضب فحبذا الملك : أ ٣٠٥
 الحمد لله الذي يختص من شأ برحمه هداننا النص : أ ٦٢
 الحمد لله الذي يقضى ولا يقضى عليه جل شأننا وعلا : ج ١٩٢
 الحمد لله الذي يصلى مع الملائكة أهل الفضل : أ ٣٦٣
 الحمد لله العزيز الصمد ثم صلاته على محمد : ج ٢٠٤
 الحمد لله العظيم المنعم معلم الإنسان مالم يعلم : ج ٢١١
 الحمد لله العلي المنزل تنزيله على إمام الرسل : ج ٢٠٦
 الحمد لله الكريم الرافع الأكرم الباقي الولي النافع : أ ٣٨
 الحمد لله بلا انتهاء على نبي الله ذي اللهاء : أ ١١
 الحمد لله ذي الإيجاد والقدم ممدنا بوجود البدر ذي القدم : ج ٣٢
 الحمد لله ذي التيسير يالله نظم الدراري له يالله يالله : أ ٧٥
 الحمد لله ذي الغفران والكرم ثم السلام مان عد الخلق كلهم : أ ٣٤٤
 الحمد لله رب العالمين بلا عد بشكر وذكر يصرفان بلا : أ ٢٢٦
 الحمد لله على إنعامه ثم صلاته إلى سلامه ج ٢٣٧
 الحمد لله على التوادد في دينه الواقي بلا تحسد : أ ٤٣٨
 الحمد لله على الكتاب مع الشفيع المذهب العتاب : أ ٩٧
 الحمد لله على وجود رحمته ولطفه والجود : أ ٣٥٤
 الحمد لله مجك من موسى سنتات كتح من جك جسيسا : أ ٤٦١
 الحمد مطلقا لذات الباري ثم سلاماه على المختار : ج ١٨
 الحمد لله مولى الحفظ والظفر من كان في صفر أو كان في سفر : أ ١٣٥
 الحمد لله وصلى أبدا على الذي به لنا الهدى بدا : أ ٣٣٥
 الحمد لله وصلى الله على محمد ومن تلاه : أ ٢٥٦
 حمدا لباعث النبي المصطفى خير نبى ذي العلا (. . .) : ج ١٣٧

علمني العليم والخبير فارقني الغفول والتديير : أ ٢٦٠
 علمي بأن إلهي لا شريك له قد قاد لي العلم والأعمال والأدبا : أ ٩١
 علوم الذي قاد العلوم لمن يشا تعلموني ما كان في الغيب والظاهر : أ ١٧٠
 على المصطفى مني صلاة تقي ضيرا جهاتي كما يفضي إلى نحو الخيرا : أ ٣٧٢
 على المتقى خير البرايا محمد سلاميك خلد يالهي بأحمد : أ ٢٦٥
 على من علي ولست صديع له كل عام هدايا مديع : أ ١١٩
 على المتقى خير البرايا محمد سلاميك خلد يالهي بأحمد : أ ١١٨ ، أ ٢٤٤
 على من علي ولست صديع له كل عام هدايا مديع : أ ٣٦٨
 عودي لطوبى نافعا كل (...) ولې قضى حاجى بلا غلاء : أ ٢٥١
 فأتنى طيبة بأمر إلهي قوى المصطفى بتلك الحال : ج ٢٤
 فارقت الله من كلي هدى عددا وقاد لي منه ابدا لا ترى مدادا : أ ٦٩١
 فازت قلادي اليوم بالخيرين إن شاء من يكفييني الضيرين : أ ٢٧٥
 فاسأل المولى بخير الناس الفالق الإصباح كالملقباس : ج ١٢
 فاعل مفاعلة مند غام لا بك وي «أى نيتى أن أنظم على هذا الوزن «فاعلن مقاعلتن» : أ ٤٦٤
 فالقلب مني هذا اليوم ذو ألم من كثرة الذنب والثافات والغم : أ ٤٦
 فتح فتحالىم يرا قط وعوض لن يرى : أ ٢٢٢
 فتح لي الفتاح باب الخير وعن جنابي سد باب الضير : أ ٢٥٧
 فرح خير البشر بخطى المبشر وقادنى ببشر من ربه المفضل : أ ١٥٧
 فرح خير مرسل بخطى المعسل : أ ١٣٢
 فرح مولد النبي محrama كما له قاد العلى والكرما : أ ١٤٢
 فرحت من أفضى الماء فانفجرها بعصمة سرمدا من كيد من فجرا : أ ٤٤٨
 فررت للكافى المهيمن الرقيب فكف أيدي البغي رب لي رقيب : ج ١٤
 فرق بيني وبين ما يعوق عن الإله الله جاري الرفيق : أ ٢٩٣
 فزت بظرف الحسنات سيدة للمحسنات : أ ٢٣٠
 فزت بكون وعد ذي الجلال حقا وأرجو سرعة ارتحال : أ ٣٣
 فزنا بكون رسول الله في صفر لنا الوسيلة في مكت وفى سفر : أ ١٣١
 فقللت يا مجينا يا ربنا يامن أمرت بالدعاء كلنا : أ ٣٦١
 فلك رقاب المسلمين يا كريم والمسلمات ولتقدلى ما أروم : أ ٣٥٦
 فكري وقولي وأعمالي إلى الباري ذكرا وشكرا واقبالي وإدباري : أ ١٢٤
 فهاك نظم أمهات المؤمنين وأمهات العشرة المبشرین : ج ١٥٤

ربنا اغفر لمن أتاك خديها مقبلًا تائبا إليك عديها : أ ٣٧٥
 ربوع بباباً مفارقين عفاهما غivot يسد الخافقين حياها : أ ١٢٦
 ربى موجود قديم ذو بقاً مختلف وقائم أعطى بقاً : أ ٢١١
 رد الذي له الوجود والقدم مع البقاء لسواي ما صدم : أ ٢١٤
 رد سلام طيب قد فاقا كل سلام يجلب الوفاقا : أ ٤٥٠
 ربنا شكور من إلينا وجهاً أَحْمَدَ نَا الْخَتَارَ ذَا فَاتِّجَهَا : أ ١٨٦
 سائل ربى الحفظ المانعا أن كان عنا كل ضر دافعا : أ ٣٤٥
 سبحان ربى العظيم الأعلى من خلق المختار فردا أعلى : أ ١٩٠
 سبحان ربى العظيم البر في البحر ذا تهئٌ للبر : أ ٢٥٩
 سقت الشكور والثناء سرمدا لخير رب بالمكوث أح마다 : أ ٢٩٨
 سلام باق قديم فضله كرم على الذي مدللي ماليس ينصرم : أ ٢٤٧
 سلام عليكم بين جربل قروللين مكج واج هم مقامكم برم أح마다 أي «السلام عليكم يا سكان جربيل أنصتوا أنوه برجل ذي مقام عال فإن في حب البطل أح마다» : أ ٥٠٤
 سلام قديم ذي بقاً عن صلاته على من محا ما جاءني من قلاته : أ ٢٤٦
 سلامتي من دواعي الصيق والحسد دعت لشكر قلامي العام كالمجسد : أ ١٧٢
 سلب لي نور اللسان والكتاب أزمان خدمتي لدى أهل الكتاب : أ ٢٩٢
 شكر الذي له الوجود والقدم مع البقا الذي يثبت القدر : أ ٢١٢
 شكرت ربى ذا الوجود والقدم وهذا البقاء من يثبت القدر : أ ٢٠٨
 شكرت ربى المقيت الصمدًا على النبي والرسول أح마다 : أ ٢٨٢
 شكري لذى الوجود نعم والقدر وذى البقا الذي يثبت القدر : أ ١٠١
 شكوري بالأقلام والقلب والبدن لمن بتوايفي محا اللغو والددن : أ ٩٠
 الشين معجمة والكاف والراء للراء والباء وهو الباء والراء : أ ٣٧٤ ، أ ٢٥
 صلاة الذي في كل شهر وفي صفر حمانى على ماح محا الحبس والسفر : أ ٢٥٠
 صلاة واحد بفقهه عبد على الذي أحسن سعياً أح마다 : أ ٣٨٥
 طحا بك قلب في الحسان طروب بعيد الشباب عصر حان مشيب : ج ٢٤٢
 طوبى لمن رأى النبي بشرى لأهل يشرب : ج ١٥٢
 عادتى الدهر عبادات لمن له البرايا والفعال والزمن : أ ٧١
 عصمني الحالق من ضرر ما خلق أو يخلق ضري انصراما : أ ٣٤١
 عفا بعد ليلي رسم دار بعاقل خلت من سمير منذ سبع كواهل : أ ٤٩٧
 عللوني بفتح مكة شمساً لحروب الهدى بدون قتال : ج ٢٣

كون لي اليوم نصرا عز مولايا ولتكشف الحجب عني هب لي الثايا : أ ٣٤٦
 لا شك أن المصطفى رئيس ملن جملة الورى رؤوس : أ ١٠٤
 بجأت إلى المولى العلي جل شأنه لدفعي وجلبي قد كفاني حصنه : ج ٢١
 لخولة أطلال ببرقة ثمهد تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد : ج ٢٢٠
 لخير كل والد ولد قاد العلى ذو قدم لم يلد : أ ١٣٨
 لذا إذا عم خوف كل أنحائى بالمصطفى أرجibi أمري واعلائى : ج ٥
 لذا انتصرت بنصوص الإله ملا ذي في الخطوب حبيب الله جل علا : ج ٦
 لذى البقا بالصلوات الخمس حمدي وشكري بغير رمس : أ ٢٨٤
 لرب غفور قد محا عنى الذنبا وعنى نفي إبليس في بحرما بنبنا : أ ٢٤٣
 لربى الذي له الوجود حمد وشكرا جاد منه جود : أ ٨١
 لعبد ربه خديم المصطفى تم المقدمة نورا يصطفي : أ ٥
 لقد رزقت وداد المصطفى وصفا وقتي بولده أبيت عند صفا : ج ٣
 لك الألوهية يا الله بلا شك فكلي كرما تقبلا : أ ١٩١
 لك توسلت بخير مرسل يا خير مالك وخير مرسل : أ ٢٨١
 للباقيات الصالحات أسماء يدللكم على نوال أسمى : أ ٤٢٦
 للدين أقسام بدت تبيانا الإيمان والإسلام والإحسانا : أ ٤٠
 للمصطفى نوبيت ما يجدد سنته الغرّا واني أحمد : أ ١٠٥
 لله الذي قد جاد لي بهدى كلبي خديعا لمن تقديمه عهدا : أ ١٢٩
 لله ذي الجلال والإكرام كلبي من المحرم الحرام : أ ١٦
 لله شكري بلا كفران مذ صانتي عن كل ذي خسران : أ ٦٠
 لله قد وصلت بالجميل وحزن الأعداء كالخمول : أ ٢٩٠
 لم ينح لله تعالى في الأزل نقص ولا ينحوه عوض ذا نزل : أ ٤
 لماح بشير صان كلبي مع الرعي مدعي مع الأدب والعلم والسعى : أ ٨٢
 لمن له الليل مع النهار لمن كفاني كل ذي انتهار : أ ٨
 لمن وجوده تلازم القدم كلبيتى سرا وجهرا بالخدم : أ ٢١٩
 لوراجام دسلو سنت برم كسكمن من بستنل فرج ورما أي «ينبغى على العبد إذا أنعم
 عليه سيده أن يكون له شاكرا وإلا فهو كافر النعمة» : أ ٤٦٠
 لي انقاد من بالذى رمته منا كتاب عزيز ذب ضرى لدن عنا : أ ٢٦٤
 لي مد ربى الذي حاولته وهدى كلبي ولي قاد بالختار خير هدى : أ ١٣٠
 ليهنهى بنى ذبيان أن بلادهم خلت لهم من كل مولى وتتابع : ب ٢٣
 مالي سوى المنتهى للملك الوالى وسيلة وكفاني كل أهواه : أ ١٧٧

قاد لي القرآن ما لا أجد في غيره نعم الكتاب المنجد : ٥٦١
 القافية : أ ٣٤٧
 قال أسير ذنبه المعترف لربه بكل ما يقترف : ج ١٥٥
 قال الخديم العبد وهو أحمد لازال عند ذي الجمال يحمد : أ ١٥
 قال عبد الله خادم الرسول محمد بن شيخه الراجي القبول : أ ٣٦٦
 قال عبد ربى محمد العربي (...) في رب أحمد : ج ٨٥
 قال عبد بن عبد الدبيانى : ج ١٥٩
 قال الفقير للغنى أحمد (...) : أ ٣٨٢
 قال لوجه الله عبد خديم رسوله أحمد (. . .) القديم : أ ١٠
 قال لوجه الله عبد الخديم كان له بالكم الباقي القديم : أ ٤٣٠
 قال محمد هو ابن عمر أحتما لمن بالعلم قلبي أعمرا : ج ٢٣٣
 قال محمد هو ابن مالك أحمد ربى الله خير مالك : ج ٦٥
 قال محمد وهو النابغة لا زال في نعمى الإله السابقة : ج ١٤٠
 قال المضاف لأبي الفاضل محمد الفاضل خير كامل : ج ٨٣
 قالوا لي أركن لأبواب السلاطين تحز جواز تغنى كلما حين : أ ٢٦٧
 قد جاءني السؤل من ربى بتكرار لاسيما عند بئر الخير جرار : أ ٣٩١ ، ١٤١
 قد شاب شوق النبي المصطفى أدمي فهل يسيلن من بعد الدموع دمي : ج ٢
 قد طاب قلبي لما الله سلمى من العدى وبخط الذنب أكرمني : أ ١١٠
 قد قال موسى خادم الخديم لمن حوى تقدم القديم : أ ٣٢٩
 قفا نبك من ذكري حبيب ومنزل بسقوط اللوى بين الدخول فحومل : ج ٢٤٩
 قل لل الخليفة جي جف كن جفل لنملأ أي «قل لل الخليفة لم يقم أحد به مثل هذا العمل»
 أ ٤٨٦
 القلب مني في ذا اليوم قد علم بما عجز خلق فمن خوف الورى سلما : أ ١١٤
 قلبي له في عتاب الجسم تكرار لأنه للهوى والنور جرار : أ ١١٥
 قولى إلا الله محمد أرسله الإله : أ ١٢١
 كب العدو فإن الله غالبه فالموت طالبه والموت سالبه : ج ٢٠
 كتاب فيه أشعار تجلى على القلب المغلل كل رين : ج ٢٤٨
 كتاباتي من الكرم الأكرم وقدلبي فيها علاه الأكرم : أ ٧٦
 كلامهم لفظ مركب مفيد بالقصد نحو إن هذا لسعيد : أ ٤٥٧ ، ٤٥٢
 كلب جكينج مولى دفع سبورما كدي جججير كاي سك جورما «أي الملاح هو الذي
 ينقذ الغريق» : أ ٤٧٤

وجهت وجهي جاهلاً فقير الله عبداً خادماً حقيراً : أ ٢٥٤
 وجهت وجهي ذا قرب من الله بجاه أَحْمَدْ ذَا شُوقَ إِلَى الله : أ ٤٥
 وجهت وجهي لعزع العجم والعرب صلبي عليه الذي لي قد قضى أَرْبِي : أ ١٥٦
 وجهت وجهي للقديم الباقي لا ضرني حسد ذي النفاق : ج ١١
 وجهت وجهي ملن تكريمه بانا في شهر مولد من في البحر ريانا : أ ٦٦
 وجهت وجهي ملن لي طيا وهب داعياً لوالديا : أ ٣٣٧
 وجود ذي القدم والبقاء قدبان لي وجاد بارتقاء : أ ١٠٢
 وجود ذي القدم والبقاء يعصم كلي من الشقاء : أ ٩٦
 وهي أتك من الإله الأعظم لاريب في هذا الغير جهنمي : ج ٨
 ودادي لرب قادر خير فعال أصح فؤادي مع كلامي وأفعالي : أ ٢٣٩
 ودى ملن بنبي يفتح البابا دنيا وأخرى وفيهم فكت أحبابا : أ ١٧٤
 ورننو دل سنت خير الخديم شيخنا أَحْمَدْ من فل في الحين أي «ينبغى أن نجدد الشكر
 للشيخ الخديم الذي بسببه أصبحنا الآن ملوكاً» : أ ٤٦٧
 وسع لي الواسع يوم الجمعةولي جر جل خير منفعه : أ ٢٥٢
 وسل من المولى العلي عفو جميع الزلل ثم قبول العمل بالمصطفى المقرب : أ ٥١١
 وصل لي ثمن ما قد بعت وإنني في خدمتي شرعت : أ ٥٥
 وصيتكم معاً لوجه ربنا أن تطلبوا علماً يجر حسناً : أ ٤١٤، ٣٩٣
 وصيتكم يا من تعلقوا بي (. . .) : أ ٣٩٤
 وصيتكم يا من تعلقوا بيا في السر والجهر لوجه ربنا : أ ٤٢١
 وضوح اعتلاء المصطفى قاد لي العفوا كما قاد لي بشراً حوى الأمان والصفوة : أ ١٨٢
 وضوح صفائى بالذى الدهر ينشأ مradi بربى قد بدالى وأنشأ : أ ١٧٦
 وضوح كونك أحب أبداً لذى الورى من الورى لهم بدا : أ ١٦٢
 وقاني باق زحزح الفسر والتتبّع لغيري وبالختار أغنى عن السبب : أ ١٢١
 وقيت شر الإنس مع الجن لأن سيد الورى مجنى : ج ١٣
 ولخت ولوجاً صافياً ليس يبطأ بما اختير لي في مدح من ليس يخطأ : أ ٦٨، ١٢٣
 ولـى اللعين لسوى جهاتي طرده مغني يدي عن هات : أ ٥٧
 ولـى في الدارين هب خير نصيب واجعل حياتي كلها خير ثواب : أ ١٥٢
 ولـى لغير جهتي الشيطان ولـى صفا المر والأوطان : أ ٥٣
 ولـيت عن كل ما لم يرضه الأـحد وكان لي وكفاني شر من جحدوا : أ ١٥٩
 وهـب لـي الله لـسان العرب ولـى به قد قـاد خـير القرـب : أ ٧٤
 وهـب لـي الوهـاب فـي الثـلـاثـاً ما يـخـجلـ العـشـرـ والـثـلـاثـاً : أ ٣٦

هذا وقد ذكر في هذا النظام تقريب أوقات الصلاة والصيام : أ ٤٨٣
 هذا ولما جمت الهموم في كلكلـي واعتـدـني الغـمـومـ : ٣٢٢ـ أـ
 هذا وإنـيـ بالرسـولـ المصـطـفـيـ رـمـتـ توـسـلاـ إـلـىـ منـ اـصـطـفـيـ : ٩٥ـ أـ
 هل غادرـ الشـعـراءـ منـ متـرـدـمـ أـمـ هـلـ عـرـفـتـ الدـارـ بـعـدـ توـهـمـ : جـ ٩٢ـ
 هل لـاحـ بـدـرـ الدـجـىـ مـنـ بـعـدـ مـاـ اـعـتـكـرـاـ وـضـوـءـهـ قـدـ أـرـأـنـاـ كـلـ مـاـ بـهـرـاـ : جـ ١٣٩ـ
 هل هـاجـتـ رسـيـسـ بـلـاـ بـلـىـ وـهـمـومـ قـصـرـاـ دـاوـارـسـ أـرـبعـ وـرـسـومـ : جـ ١٣٣ـ
 هـمـتـ سـلـيمـيـ بـصـرـفـيـ عـنـ مـزـيـاتـ كـيـمـاـ تـقـودـ زـمـامـيـ لـلـرـزـيـاتـ : أـ ١١٦ـ
 هـنـيـ أـعـوذـ الدـاهـ لـلـرـحـمـنـ بـجـاهـ شـيـخـيـ أـحـمـدـ التـجـانـيـ : جـ ١٢٣ـ
 وـاجـ مـوسـىـ بـلـفـتـ وـاجـفـ طـوبـيـ مـولـتـيـ فـاتـ مـولـتـيـ يـلـوانـ أـيـ «ـيـامـوسـىـ لـاـ تـنـسـ فـتـىـ
 طـوبـيـ فـلـوـلـاـ لـكـنـتـ فـيـ عـدـادـ المـوتـىـ أوـ الـمـتـكـفـيـنـ»ـ : أـ ٤٦٣ـ
 وـاجـهـنـيـ جـزـاءـ شـهـرـ مـوـلـدـ أـفـضـلـ كـلـ وـالـدـ وـوـلـدـ : ٢٨٦ـ
 وبعدـ فـاعـلـمـواـ أـيـاـ إـخـوـانـ أـعـانـتـاـ عـلـىـ الـهـدـىـ : أـ ٣٩٢ـ
 وبعدـ ذـاـ مـخـتـصـرـ قـدـ أـعـلـنـاـ مـاـ كـانـ فـيـ عـلـمـ النـجـومـ اـكـتـمـنـاـ : جـ ١٤٨ـ
 وبعدـ فـالـتـوـحـيدـ رـأـسـ الـمـالـ وـرـوحـ دـيـنـ اللهـ ذـيـ الـحـلـالـ : أـ ٤٣١ـ
 وبعدـ فـالـمـجـوسـ وـالـنـصـارـىـ صـارـوـ لـإـبـلـيـسـ الـقـوـىـ أـسـارـىـ : أـ ٤٤٢ـ
 وبعدـ مـوسـىـ كـلـيمـ اللهـ مـاـيـ بـكـ وـيـ الـحـاجـ فـضـلـ الـمـبـكـىـ»ـ : أـ ٤٦٢ـ
 وبعدـ هـذـاـ فـجـرـيـ فـيـ خـاطـرـيـ مـنـ غـيـرـ رـأـيـ نـادـبـ وـعـامـرـ : جـ ٢١٢ـ
 وـثـقـتـ بـالـلـهـ تـعـالـىـ وـحـدـهـ وـأـرـجـيـ إـنـجـازـهـ لـيـ وـعـدـهـ : أـ ٢٥٣ـ
 وـثـقـتـ بـخـيـرـ الـخـلـقـ عـبـدـ الـمـدـبـرـ نـزـولـ النـدـىـ لـلـقـانـيـنـ وـمـعـتـرـ : جـ ٧ـ
 وـثـقـتـ بـمـالـغـيـ عنـ الـأـسـبـابـ مـقـلـبـ الـأـوـصـالـ وـالـأـلـبـابـ : أـ ٢٥٥ـ
 وجهـتـ أـبـكـارـ أـمـدـاحـيـ مـنـ فـضـلـاـ عـلـىـ الـكـرـامـ الـخـيـارـ الـسـادـةـ الـفـضـلـاـ : أـ ١٥٨ـ
 وجهـتـ تـوـحـيدـيـ لـلـإـلـهـ وـقـدـتـ مـدـحـيـ لـرـسـوـلـ اللهـ : أـ ٢٧٧ـ
 وجهـتـ كـلـيـ إـلـىـ ذـيـ الـفـضـلـ وـالـمـنـ عـبـدـاـ خـدـيـاـ لـهـ بـالـفـرـضـ وـالـسـنـ : أـ ١١٧ـ
 وجهـتـ كـلـيـ لـلـوـدـودـ الصـمـدـ ذـاـ خـدـمـةـ لـلـمـصـطـفـيـ مـحـمـدـ : أـ ٨٧ـ
 وجهـتـ كـلـيـ مـنـ هـدـانـيـ وـرـاضـيـ لـيـ فـيـ الـبـحـرـ مـنـ عـادـانـيـ : أـ ٣٩٥ـ
 وجهـتـ لـلـإـلـهـ بـسـمـ اللهـ كـلـيـتـيـ بـلـاـ أـذـىـ وـالـلـهـ : أـ ٧٠ـ
 وجهـتـ لـلـهـ حـمـداـ وـهـوـ كـرـمـيـ بـالـمـصـطـفـيـ وـبـهـ لـيـ جـادـ بـالـأـمـنـ : أـ ١٥٤ـ
 وجهـتـ لـلـهـ لـمـاـ لـيـ قـضـىـ الـأـرـبـاـ حـمـداـ يـسـوـقـ لـيـ الـأـمـالـ وـالـطـلـبـاـ : أـ ٨٩ـ
 وجهـتـ مـدـحـيـ مـنـ تـقـدـيمـهـ بـادـ وـقـدـ كـفـانـيـ فـسـاقـاـ بـعـيـادـ : أـ ١٩٢ـ، ١٦٨ـ
 وجهـتـ وـجـهـيـ بـتـفـسـيرـ الـكـتـابـ مـنـ كـفـانـيـ الـحـسـابـ وـالـعـتـابـ : أـ ٣١٤ـ

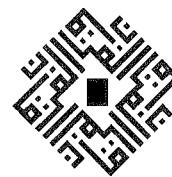
- وهل في الدارتي الدنيا مدار لنفس عن حياض الموت دار : أ ٤٧٢
 يا إمام الشیوخ في ذا الزمان من بسهم للاعتراف رماني : أ ٤٩٥
 يا أيها الزوار مني أقبلوا نصيحة نافعة من يقبل : أ ٤٠٢
 يا أيها الغادي إلى التعلم هاك وصيتي وراغ كلمي : أ ٣١١
 يا خل يامريد عبد الله لا زلت ذا جذب لباب الله : أ ٤٣٥ ، ج ٤٠٤
 يا دارمية بالعلیاء فالسند أفت وطال عليها سالف الأبد : ج ٩٩
 يا ذا الأسامي العظام الغر ياسدي إني اخذتك في الدارين معوانا : أ ١٣٣
 يا ربنا إليك أشكو حالی بال المصطفی وخمسة الرجال : أ ٣٧١
 ياربنا صل على محمد عبدك ذا نبیک المجد : ج ١٥
 يا ربنا صل وسلم سرمدا على الذي سمیته بأحمدنا : أ ٣٦٤
 يا سائلة جملة ما في العام مما به يهتم في الأيام : أ ٤٩٣ ، ج ١٤٥ ، ج ١٤٧
 يا سائلا مختصرًا يكون في نظم أبي مقرع المؤلف : ج ١٤٩
 يا سائلی عن صفة العقيقة إن كنت قاصداً حقيقه : أ ٣٨٤
 يا شیخنا أحمد الحامی عن العاری هذا عبیدک یرجو نیل اوطار : ج ١٨٠
 ياصاح کن ذا اشتغال کل أحیان بطاعة الله لا ترکن لعصیان : أ ٤٠٠
 يا طالب رضی العلي الخلاق لازم على مکارم الأخلاق : أ ٤٢٩
 يا كتاب الكريم أنت حبیبی وخليلی وقبل كنت طبیبی : أ ١٤٨
 يالله إني إليك اليوم يالله أبغی الوسیلة بالختار يالله : أ ٣٤٩
 يالله بال المصطفی الصنیدی يالله وبخلیلک إبراهیم يالله : أ ٣٤٠
 يالله يا من لا إله غيره يا من أناي دون شر خیره : أ ٣٦٥
 يا مکرم الضیف جارا كان أو زارا يا ماحیا عن خدیم قبل أوزارا : أ ٣٧٣
 يا من بأمداحه تأثیری البشر يا مصطفی یارسول الله یابشر : أ ١٧٨
 يامن بأمداحه لي یفتح الباب دنیا وأخرى دون الدرک ألباب : أ ١١٣
 يا من یجیب دعوة المصطخر فلي استجوب ولی عنی اکشف ضری : أ ٤٦٨
 يا من یرید الفرز قدم نیة من قبل سعی في العلي المرضیة : أ ٤٢٨
 يدع إبلیس لغیری سرمدا حبی ربی وحبی احمدنا : أ ٤٥٦
 یسر رسول الله خطی بولد یدوم لنا بشرا یفی خیر مورد : أ ١٧٩
 يصل لی إلى الجنان ما أحب ولسوی نحوی انتھی ما لا أحب : أ ٤٤
 یعبد کلی الله رب العالمین إن شاءه بخدمة الهدای الأمین : أ ١٠٠
 یقود لی الواحد نعم الملتحد بلا نهاية مواهب الأحد : أ ٢٥٨
 یقود من له الوجود والقدم ما سرني بلا أذى ولا ندم : أ ٢٠٤

- يقول أحمد الدليل الساهي المستجير برسول الله : أ ١٤٧ ، ج ١٩٦
 يقول بادئاً بحمد الله من بعد الإبتداء بسم الله : ب ١١ ، ج ١٩٦
 يقول بعد حمد مجرب الفلک ثم على محمد الهدی الزکی : ج ١٥٠
 يقول ذو الهموم والأشغال مختار نجل جنک نجل غالی : ج ١٧٠
 يقول سید بوی عبد الله المتفقی آثار أهل الله : أ ٤٨٥
 يقول طالب الإله والرسول محمد يرجو الرضا ووالقبول : أ ٣٧٧
 يقول عبد الله ذا تغرب عند العدى لله ذا تقرب : أ ٢٠١
 يقول عبد الله وهو أحمد خدیم من سماته محمد : أ ١٠٣
 يقول عبد الله وهو إن تسمی سمي له والعلوی المنتهى : ج ٦٣
 يقول فوتی وذاك الأفق الكدوی ابن سعید عمر : ج ٩٤
 يقول لا إله إلا الله کلی ولا إله إلا الله : أ ٣٠١
 يقول من له الهوى يقود محمد من بعدها مولد : ج ٢٤٣
 يقول من ليس يزال أحمداً ربه ذا خدمة معتمداً : أ ٣١٦
 يقول من ليس يزال يحمد مالکه العبد الخدیم أحمد : أ ٣٨٧
 يقول نجل قاسم علي عبید ربہ هو العلي : ج ١٩٨
 یقینی کتاب الله وهو مبین جمیع الأذی والخیر لی سیبین : أ ٢٧٤
 یقینی یقینی ترك قصدی لمورد خلیل حبیب ذی السیادات مفرد : أ ١٦٥
 ینایر فبراير فمارس ابریل میه ینیه یا حارس : أ ٣١٠
 ینحولی الأمان والسرور ولسوی ذاتی انتھی الغرور : أ ٣١٢
 ینقاد لی الأجر بلا حساب من له عمری ذو احتساب : أ ٢٩٩
 یؤمنی الله باعلى خیر بلا نهاية بغير ضیر : أ ٢٧٩

HANDLISTS OF
ISLAMIC MANUSCRIPTS SERIES: VIII
AFRICAN COLLECTIONS — SENEGAL

**Handlist of Manuscripts in the Libraries of
Shaykh Serigne Mor Mbaye Cissé,
al-Hājj Malick Sy & Shaykh Ibrāhīm Niasse**

Compiled and Edited by: OUSMANE KANE



Al-Furqān
Islamic Heritage Foundation

LONDON

1418/1997