

مجموع
المخطوطات العراقية

أعداد:
مصطفى الدرايقي

الجزء الثالث عشر (١٣)

كاشف - مجل



کاشف الغطاء



الدرر النجاة

اعداد

مصطفى الدراويش

کتابشناسی

۱۷

۴

۱۳

کاشف

The Union Catalogue of
Iraq Manuscripts

by
Mostafa Derayati

Vol 13
kāšif- mujmal

بسم الله الرحمن الرحيم

سرشناسه	: درایتی، مصطفی، ۱۳۳۴ - گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور	: معجم المخطوطات العراقية / اعداد مصطفی الدرایتی، بمعاونته مجتبی الدرایتی.
مشخصات نشر	: تهران منظمه الوثائق و المكتبة الوطنية فی الجمهورية الاسلامیة الایرانیة؛ بغداد: دیوان الوقف الشیعی؛ نجف اشرف: مؤسسة کاشف الغطاء العامة، ۱۴۳۹ ق. = ۱۳۹۶ -
مشخصات ظاهری	: ج.
شابک	: دوره : 978-964-446-500-0 ؛ ج. ۱ : 978-964-446-501-7 ؛ ج. ۲ : 978-964-446-502-4 ؛ ج. ۳ : 978-964-446-503-1 ؛ ج. ۴ : 978-964-446-504-8 ؛ ج. ۵ : 978-964-446-505-5 ؛ ج. ۶ : 978-964-446-506-2 ؛ ج. ۷ : 978-964-446-507-9 ؛ ج. ۸ : 978-964-446-508-6 ؛ ج. ۹ : 978-964-446-509-3 ؛ ج. ۱۰ : 978-964-446-510-9 ؛ ج. ۱۱ : 978-964-446-511-6 ؛ ج. ۱۲ : 978-964-446-512-3 ؛ ج. ۱۳ : 978-964-446-513-0 ؛ ج. ۱۴ : 978-964-446-514-7 ؛ ج. ۱۵ : 978-964-446-515-4 ؛ ج. ۱۶ : 978-964-446-516-1 ؛ ج. ۱۷ : 978-964-446-517-8 ؛ ج. ۱۸ : 978-964-446-518-5 ؛ ج. ۱۹ : 978-964-446-519-2 ؛ ج. ۲۰ : 978-964-446-520-8
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: عربی.
مندرجات	: ج. ۱. آب - ارجوزه. - ج. ۲. اسد - انوارالریاض. - ج. ۳. انوارالساعة - التحفة القوامیه. - ج. ۴. تحفة الکرام - تملیک. - ج. ۵. تمهیدات - حاشیه ریاض. - ج. ۶. حاشیه زبده - خدیم. - ج. ۷. خرائج - ذیل. - ج. ۸. رائد - سید. - ج. ۹. سیر - شرح قصیدتین. - ج. ۱۰. شرح فطر - ظواهر. - ج. ۱۱. عائده - فصیح. - ج. ۱۲. فضایل - فید. - ج. ۱۳. کاشف - مجمل. - ج. ۱۴. مجموع - معام. - ج. ۱۵. معتبر - مواهب. - ج. ۱۶. موت - یومیات. - ج. ۱۷. فهرس المؤلفین : آباده ای - فیومی. - ج. ۱۸. فهرس المؤلفین: قائم - یونینی. - ج. ۱۹. فهرس الموضوعی. - ج. ۲۰. فهرس الناسخین
موضوع	: نسخه های خطی عربی -- عراق -- فهرست ها
موضوع	: Manuscripts, Arabic -- Iraq -- Catalogs
شناسه افزوده	: درایتی، مجتبی، ۱۳۵۹ - گردآورنده
شناسه افزوده	: منظمه الوثائق و المكتبة الوطنية فی الجمهورية الاسلامیة الایرانیة
شناسه افزوده	: دیوان الوقف الشیعی (عراق)
شناسه افزوده	: مؤسسة کاشف الغطاء العامة (نجف اشرف)
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۷ / ۴۱ع Z ۶۶۲۰
رده بندی دیویی	: ۰۱۱/۳۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۱۴۷۱۴۰

معجم المخطوطات العراقية



مصطفى الدرايتي

بمعاونة

الدكتور مجتبي الدرايتي



الجزء الثالث عشر (١٣)

كاشف - مجل



معجم المخطوطات العراقية

مصطفى درایتي

با همکاری: دکتر مجتبی درایتی

ناشر: انتشارات سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، با همکاری دیوان الوقف الشيعي و موسسه كاشف الغطاء العامة

جلد سیزدهم / شمارگان: ۳۰۰ نسخه / چاپ اول ۱۳۹۶

چاپ و صحافی: ناصح

مدیریت فنی و کامپیوتر: مهندس محبوبه درایتی

آماده سازی اطلاعات: حسین متدین طوسی، تقی چیت ساز

تایپ و تصحیح: منصوره درایتی، هدی محمدی، ندا محمدی، محدثه فولادی، مونا درایتی

صفحه آرایی: منصوره درایتی، محبوبه درایتی

طرح جلد: یوسف امیری

ناظر فنی: پرویز بختیاری

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۴۶-۵۱۳-۰

بها: ۸۰۰۰۰۰ ریال

نشانی: تهران، بزرگراه شهید حقانی (غرب به شرق)، بلوار کتابخانه ملی

دفتر فروش: ۸۱۶۲۳۳۱۵ | دورنگار: ۸۱۶۲۳۳۰۱ | وبگاه: www.nlai.ir | پست الکترونیک انتشارات: Publication@nlai.ir



معجم المخطوطات العراقية

مصطفى درایتی

معاونة: الدكتور مجتبی درایتی

الناشر: منشورات منظمة الوثائق و المكتبة الوطنية في الجمهورية الاسلامية الايرانية، بمعاونة ديوان الوقف الشيعي و مؤسسة كاشف الغطاء العامة

الجزء الثالث عشر / العدد: ۳۰۰ نسخه / الطبعة الاولى ۱۴۳۹ ق - ۱۳۹۶ ش

الطباعة و التجليد: ناصح

آدرس: طهران، شارع شهيد حقاني (من الغرب الي الشرق)، بولفار المكتبة الوطنية

مطبعة البيع: ۸۱۶۲۳۳۱۵ + فاكس: ۸۱۶۲۳۳۰۱ | الموقع: www.nlai.ir | البريد الالكتروني للطبوعات: Publication@nlai.ir

الحمد لله الذي
جعلنا من عباده
الذين يحبون
الدين والدار
الآخرة

رموز واختصارات

أولها: مطابق = أول النسخة متطابق مع الفقرة المنقولة عن أول العمل.

أولها وآخرها: مطابق = أول النسخة وآخرها مطابقان للفقرتين المذكورتين من أول النسخة وآخرها.

مشابه = يُستخدم هذا الرمز حيث لم يُدرج اسم مؤلف العمل المذكور، وتوجد عدّة نسخ منه في

العراق، الأمر الذي يعني أنّ تلك النسخ تعود لعمل واحد.

غير مشابه = يُستخدم هذا الرمز للنسخ المختلفة المجهولة المؤلف وذات العنوان المشترك، وحُذفت

الأسماء المتكررة بغية التوفير وتجنبًا للتكرار.

سم = سنتيمتر

ف = يُستخدم هذا الرمز بشأن المصدر. وعندما يصدر مكتبة فهرس مستقل باسم المكتبة نفسها، فإنّ

اسم ذلك المصدر يُستخدم برمز «ف:» بمعنى الفهرس، وإذا كان اسم المصدر مختلفًا عن اسم المكتبة

فيُذكر اسم المصدر.

تا: = تاريخ الكتابة

كا: = كاتب

كاتب = مؤلف : النسخة بخط المؤلف.

المرتبط: يُستخدم هذا المصطلح إذا كان الكتاب المذكور مرتبطًا بعمل آخر، وأكثر استخدام هذا الرمز

يخصّ الشروح، والحواشي، والتعليقات، والمختارات، والملقطات، والترجمات، ويليه الاسم الكامل

للعمل الأصلي مع اسم مؤلفه.

نشره = نشرية المكتبة المركزية لجامعة طهران

ك

ك

- ➡ الكاتب < أدب الكاتب
- ➡ كارنامه بلخ < مُكدان حقيقت
- ➡ كاسني < الهندباء
- ➡ كاشف الأسرار < كاشف الحق

● كاشف الأسرار = المختارات في الطب / طب - عربي

ابن هبل، علي بن أحمد (٥١٥ - ٦١٠هـ)
تاريخ التأليف: ٥٦٠هـ محل التأليف: الموصل
أوله: البسملة، وبه ثقتي الحمد لله الواحد القهار الملك الجبار مدبر الفلك الدوار ومرسل
الشعاع من الأجرام ذوات الأنوار إلى سطع الأرض من ذوات القرار ...
آخره: فهي دلائل ردية وما عدا ذلك فهو بعيد
طبع: حيدر آباد هند، ١٣٦٢ و ١٣٦٤هـ ليدن ١٣٠٨هـ
[فنخا ٢٥: ٦٤٧-٦٤٩ (١٤ نسخة)]

٥٤٥٠٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٢٩

أولها: مطابق

الجزء الأول؛ نسخ، كا: زين العابدين بن حسين الكوالياري، تا: شعبان ١٠٢٦هـ ٦٦٦ص،

٢٧ س، ٣١/٥*١٧سم [ف: ١٦٩]

٥٤٥٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٧٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٥٤٨ ص، ٢٥ س، ١٥*٢٣ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدة-٣١٨]

٥٤٥٠٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٢٠

أولها: إلى الأدمة ما هو، وأن يكون الجبين واسعاً بقياس الوجه، واسع ما بين الحاجبين أشهل العينين، وأن يكونا كأنهما يضحكان أو ينظران؛ آخرها: سبع شامونات الصدقة الكف شامونة عشر ونصف ملعقة العسل أربعة مثاقيل متعلقة الأدوية مثقال أو دراهم

نسخ، كا: عبد الله الشويكي، تا: القرن ١٣ هـ ٢٥٧ ق، ٢٢ س، ٢١*٣٣ سم [ف: ٢-٢٠٧]

٥٤٥٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٩٥

تتضمن علل أمراض الجفن من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ ص، ١٥ س، ٢٥*١٧ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدة-٣١٩]

● كاشف الأسرار عن معاني طوابع الأنوار / كلام وعقائد - عربي

التستري، محمد بن أسعد (- ٧٣٢ هـ)

٥٤٥٠٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٥٤

أولها: البسملة، توكلت على الله أحمد الله حمداً ... وبعد فإنه لما كان شرف العلم؛ آخرها: فلا يكون علة للحاجة ولاخر من عليها ولا شرط.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/١٠٢؛ الوقفيات: جلال الدين عبد الله بن شرف الدين الحسيني سنة ٨١٠ هـ ١٦٣ ص، ١٩ س، ١٤*١٨ سم [العتبة العلوية - ف: ٢-٣٥٣]

● كاشف الأسرار في شرح فصوص الحكم / عرفان وتصفوف - تركي

القسطموني، علي بن محمد (- ١٠٨١ هـ)

المرتبط: فصوص الحكم = الفصوص؛ ابن عربي، محمد بن علي (٦٣٨-٥٦٠ هـ)

٥٤٥١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٥٠٠

أولها: الحمد لله الذي جعل الإنسان ميزاباً لبحر علومه وخصه للتجلي الدائم بذاته ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ ق، ٢٧*١٨ سم [ف: ٢-٤٦٨]

● كاشف الإعجاز / تاريخ المعصومين - فارسي

الهمداني، محمد إبراهيم بن محمد كريم (القرن ١٣هـ)

تاريخ التأليف: رمضان ١٢٤٤هـ

٥٤٥١١. كربلاء؛ مكتبة عبد الرزاق الوهاب آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٣٠

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-١٤٤]

← كاشفة الجمال < كاشفة الحال عن أحوال الاستدلال

● كاشفة الحال عن أحوال الاستدلال = كاشفة الجمال / أصول الفقه - عربي

ابن أبي جمهور، محمد بن علي (٨٣٨؟ - ٩٠٦؟هـ)

تاريخ التأليف: ٨٨٨هـ محل التأليف: المشهد الرضوي

أوله: بالبسملة وبه نستعين. الحمد لله مانح التوفيق ومسهل الوصول إلى الطريق وملهم الحق أهل التحقيق ... فقد التمس مني بعض السادة ... أن املي له رسالة تشتمل على ما لا بد منه في كيفية السلوك إلى الاستدلال على التكاليف الشرعية ... فاجبته مع قصر باعي واشتغالي باشغالي ... وسميتها بكاشفة الحال عن أحوال الاستدلال ... ورتبتها على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة ...

آخره: فلنقطع الكلام بمجدين لله تعالى على الوصول إلى هذه الطريق والسلوك مسلك أهل التحقيق ومصلين على محمد وآله أهل التوفيق ونسئل منه الشفا من الرحيق ونستغفر الله من الزيادة والنقصان انه الكريم المنان.

[فنخا ٢٥: ٦٥٣-٦٥٤ (٢٦ نسخة)]

٥٤٥١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٨

كا: يار علي، تا: ١٢٥١هـ؛ ١١ ص [ف: ١-٣٢٧]

٥٤٥١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ ص، ١٦*٢٠/٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٠]

● كاشفة الضرر عن نكح وكفر / فقه - عربي

الموصل، ذو النون بن جرجيس (- ١٢٣٥هـ)

٥٤٥١٤. الموصل؛ أمين بك بن أيوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط: ١١

كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ؛ ٤٦ ق، [مخطوطات الموصل: -٢٦٤]

٥٤٥١٥. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٣

أولها: حمداً لك اللهم على ما أوليتنا من النعم وخولتتنا بالجود في الموجود من العدم وحللت عقدة النكاح وحرمت المتعة والسفاح واسغت الطلاق ومقت المطلاق ... أما بعد فيقول الملتجئ إلى الله ... معين الدين ذا النون ابن جرجيس ابن عبد القادر ابن عثمان ... لما كثرت كلمات نعوذ بالله الموجبة إلى فسخ النكاح حتى كان بين جهلة الناس لجرى العادة

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ؛ ٢١ س، ٢٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣٨]

● كاشفة الغوامض في أحكام الفرائض / فقه - عربي

البغداد، أحمد بن رجب (- ١١٦٦هـ)

٥٤٥١٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٤٠/١

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٠٦ ص، ١٨*٢٦ سم [ف: ٨٦]

← كاشف الحق < حديقة الشيعة

← كاشف الحق < ردّ التصوف

● کاشف الحق = حقیقة الشیعة (منحول) = کشف الحق = کاشف الأسرار

= هدايت العالمين = امامت امير المؤمنين = فوز النجاة = مناقب قطبشاهي /

کلام وعقائد - فارسي

الحسيني الأردستاني، معزالدين بن ظهيرالدين (- ۱۰۵۸هـ)

تاريخ التأليف: ۱۰۵۸هـ محل التأليف: حيدرآباد دکن

أوله: حمدي که حامدان ملأ اعلی وذاکران کره غبرا از اداء آن عاجز آیند محمودی را سزاست

آخره: شکر که این نامه بعنوان رسید * بیشتر از عمر بیایان رسید

طبع: طبع مرآت

[فنخا ۲۵: ۶۵۵-۶۶۰ (۷۰ نسخه)]

۵۴۵۱۷. کربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ۲۲۲

أولها: مطابق؛ آخرها: دولتش باد تا بروز نشور عمر او متصل به نفخه صور بود پنجاه

وهشت بعد هزار که به پایان رسید این گفتار

نستعلیق، کا: مغيث الدين التوني، تا: ۱۹ محرم ۱۰۸۹هـ تملك: عبد المطلب بن نجف

علي التبريزي؛ ۲۴۷ق، ۲۵س، ۳۴*۲۳سم [ف: ۱-۲۶۶]

۵۴۵۱۸. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۵۹۵

نستعلیق، کا: مجهول، تا: ۱۰۹۲هـ ۴۴۳ق، ۱۹*۱۲/۵سم [ف: ۲-۵۴۲]

۵۴۵۱۹. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۷۰۲

نسخ، کا: مجهول، تا: القرن ۱۱هـ ۸۲ق [ف: ۲-۶۷۹]

۵۴۵۲۰. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۷۹۵/۳

کا: محمد شاه الجونفوري وجامحمد، تا: ۷ جمادی الأولى ۱۱۴۵هـ [ف: ۲-۶۷۹]

۵۴۵۲۱. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۶۹۰

کا: مجهول، تا: القرن ۱۳هـ ۱۸۸ق [ف: ۲-۶۷۹]

۵۴۵۲۲. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۶۰۹

کا: مجهول، تا: مجهول [ف: ۲-۵۴۲]

● كاشف الحقايق في شرح الدرّة / منطق - عربي

الرازي، خضر بن محمّد (- ٨٥٠هـ)

المرتبط: الدرّة في المنطق = ترجمة كبرى في المنطق؛ الجرجاني، محمّد بن علي (-٨٣٨هـ)
أوله: الحمد لله الذي عجزت عن إدراك ربوبيته العقول والأفهام وتحيرت في بيداء ألوهيته
الخواص والعوام ...
آخره: فإنّ ذلك خروج عن الإنصاف ودخول في طريق الاعتساف والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً
وظاهراً.

[فنخا ٢٥: ٦٦٠ (٤ نسخة)]

٥٤٥٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٩ ص، ١٣ س، ١٥/٧*١١ اسم [معجم
المخطوطات النجفية: ٦٧٩]

● كاشف الخافية في الكافية / شرح الحديث، أدب - فارسي

أوله: سپاس بی قیاس و حمد بی حد صانعی راست که قوانین و ضوابط علم نحو ... فقیه حقیر
سرا پا تقصیر محمّد سعد ... اندک حذاقت و فی الجملة مهارت اکثر فنون منقول و معقول دست
داد ...

٥٤٥٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٨

أولها: مطابق

هذا الشرح لمحمّد سعد؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٣٦ ق، [ف: ٢-٥٤٣]

● كاشف الخصاصة عن ألفاظ الخلاصة / نحو - عربي

ابن حشّاش، محمّد بن يوسف (- ٧١١هـ)

المرتبط: الخلاصة في النحو = ألفية ابن مالك = الألفية في النحو؛ ابن مالك، محمّد بن عبد الله
(٦٧٢-٦٠٠هـ)

٥٤٥٢٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٢٣

أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان، فضله على كثير من الخلق وميزه بالنطق؛ آخرها: هذا آخر الألفية رحم الله مؤلفها، وهي كما قال في جمعها وفوايدها تقبل ما قال وجعل ما قال فيها وما قيل فيها بوجهه الكريم
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ١٤٢ق، ٢٦س، ٢٥٠١٦سم [ف: ٢٤٨-٣]

● كاشف الرموز ومظهر الكنوز / أصول الفقه - عربي

الطوسي، عبد العزيز بن محمد (- ٧٠٦هـ)

٥٤٥٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٣١

نستعليق، كا: محمد بن حسن بن عبد الملك، تا: ٧ رمضان ٧٠٣هـ ١٠٢ق، ٢٢س،
٢٣*١٣سم [دار العلم: ١٤٣]

٥٤٥٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧١

كا: مجهول، تا: رجب ٩٧١هـ [ف: ١٠٩-٣]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٩]

● كاشف ريبة المراجع في شرح المختصر النافع / فقه - عربي

الغراوي، إبراهيم بن محمد (القرن ١٢هـ)

٥٤٥٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٠]

٥٤٥٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٩]

٥٤٥٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٠]

٥٤٥٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨١

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٩]

٥٤٥٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٩
 كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٩]
٥٤٥٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٥
 كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٩]
٥٤٥٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٢
 كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٩]
٥٤٥٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٠
 كا: باقر بن ناجي، تا: ١٢٩٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٩]
٥٤٥٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٨
 كا: مجهول، تا: ١٢٩٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٩]
٥٤٥٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٨
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٩]

● كاشف السجاف عن وجه الكشاف / تفسير - عربي

الدامغاني، محمد بن نصر الله (- ٧٧٥هـ)

٥٤٥٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٠٣
 أولها: الحمد لله الذي دلّ على كلامه الازلي بإبراز الحروف والأصوات، وجلي أعاجيب المعاني في جلايب تراكيب الكلمات؛ آخرها: تم الجزء الاول من كتاب ... حرره مولفه ...
 إفتخار بن نصر الله الدامغاني في ربيع الأول لسنة اربع وسبعين وسبعمئة ...
 كاتب = مؤلف، تا: ٧٧٤هـ تملك: ابن عبد الحسين النجفي، اسماعيل بن نصر الله (الدامغاني)، أبي محمد إبراهيم المشتهر نصر بن افتخار سنة ٧٧٠هـ؛ ٢٩٩ق، ١٦٢٣سم
 [ف: ١٣٧-١]

● كاشف الظلام عما يتعلق بالألف واللام / نحو - عربي

المراد آبادي، محمد سعد الله بن نظام الدين (١٢١٩ - ١٢٩٤هـ)

٥٤٥٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٠٨
 كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ ١٠٠ص، ٨س، ١٤*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٠]

٥٤٥٤٠. الموصل؛ خزانة محمد أمين الملا يوسف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠.
أولها: ان أجل ما يتوشح به صدر الكلام وأفضل ما يرشح به بدء الأرقام حمد باريء
اعرف المعارف ذي الاعلام ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٦*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٦٨]

● كاشف العدل وبين الفضل / كلام وعقائد - فارسي

الهزار جريبي، محمد كاظم بن محمد شفيع (- ١٢٣٤ ق)
تاريخ التأليف: ١٥ ربيع الاول ١٢٣٢هـ
أوله: بسملة حمدله صلاة اما بعد چنین گوید بنده خاى محمد كاظم بن محمد شفيع
هزارجریبی عفی الله عن جرائمهما بهترین خصلتی که دلالت می کند بر کمال ایمان مؤمن آن
است که راضی باشد ...
آخره: فرمود که ظلم نکن ما را در حق ما بگو اللهم صل على محمد واهل بيته
[فخا ٢٥: ٦٦٣]

٥٤٥٤١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧١٢-ح-٩٤٣٣
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ص، ١٤س، ١٦*١١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠٣]

● الكاشف عن حقايق السنن = شرح مشكاة المصابيح / شرح الحديث - عربي

الطبيبي، حسين بن محمد (- ٧٤٣ ق)
المرتبط: مشكاة المصابيح؛ الخطيب العمري، محمد بن عبد الله (-٧٤٩هـ)
تاريخ التأليف: ٧٣٧هـ
أوله: الحمد لله مشيد أركان الدين الحنيف بقواعد آيات كتابه المبين ومحكم أصول أحكامه
بمحكمات بيناته الموجب لليقين ...
[فخا ٢٥: ٦٦٣ (٣ نسخة)]

٥٤٥٤٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٨٢-آ
كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ ٤٦٨ص، ٢٤س، ٢٥*١٦سم [ف: ٢٢٩]

٥٤٥٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٧

أولها: مطابق

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: ٩٢٧هـ؛ ٣٨٣ق، ٢٥*٢١سم [ف: ١-٢٨٢]

٥٤٥٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٣٩١

أولها: مطابق

الجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٦٧٦ص، ٢٧س، ٢٥*١٨سم [دار صدام-حديث: ٢٢٨-]

٥٤٥٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٣٩٢

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٧٤٤ص، ٢٥س، ٢٥*١٨سم [دار صدام-حديث: ٢٢٩-]

٥٤٥٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٨٨

المجلد الأول؛ كا: محمّد الشريف، تا: ١٠٢٨هـ؛ ٨٠١ق، ٢٥*١٣سم [ف: ١-٢٨٣]

٥٤٥٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧١٤٥

المجلد الثالث؛ كا: ملا أحمد، تا: ١٠٩١هـ؛ ٥٤٤ص، ٢١س، ٢٧*١٩سم [دار صدام-حديث: ٢٢٩-]

٥٤٥٤٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٥٩

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقص الآخر؛ ٧٠٠ص، ١٩/٥*٢٨سم [ف: ٢٢٩]

٥٤٥٤٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٦٤ ت/٢٧٣

أولها: مطابق؛ آخرها: فاجاب عثمان رضي الله عنه بما يشاكل ما وجده فعلم من جوابه أن الأنفال والبراءة نزلتا منزلة سورة واحدة وكمل السبع الطوال. ثم هذا المجلد ويتلوه المجلد الثاني من كتاب الدعوات.

الجزء الأول؛ نسخ، كا: يوسف البصري، تا: ١١٠٠هـ؛ جامع الخاصكي لمحمّد باشا؛ ٢٥٦ق، ٣١س، ٣٠*٢سم [الأوقاف المركزية: ١-١٥٠]

٥٤٥٥٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٠/٩

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيدنا محمّد وعلى آله كلما ذكره الذاكرون، وغفل عن ذكره الغافلون. قال الشيخ الطيبي رحمه الله في أول شرحه لمشكاة المصابيح: وإذ قد كنا التزمنا أن يكون شرحنا هذا على نهج أهل الصناعة لوجب علينا أن نصدر الكتاب بمختصر جامع لمعرفة علم الحديث ملخصا من كتاب ابن الصلاح

وغيره مرتباً على مقدمة ومقاصد وخاتمة؛ آخرها: كتب في المجلس الأول والثاني إلى آخرها. وإذا قایل (كذا) ثم ما ذكره الشيخ الطيبي من علوم الحديث.

قطعة تشتمل على مقدمة الكتاب، وهي الباحثة في قواعد أصول الحديث، في آخره مبحث في الدنيا: خلقها وخرابها؛ نستعليق، كا: يوسف بن حسن، تا: ١١٣٦-١١٤٧هـ دياربكر (مدرسة خسرو باشا): ٢٧ق (٥٣-٧٩)، ٢١س، ٢١٦*٢١سم [ف: ٥-٢٥٦]

٥٤٥٥١. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٩

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٥٨هـ ٥٧٢ق، ٢٢*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥]

٥٤٥٥٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٦٥ ت ١٨٧/

أولها: ... الحنيف بقواعد آيات كتابه المبين ومحكم أصول أحكامه بمحكمات تبيانه الموجب لليقين؛ آخرها: فعلم من جوابه أن الأنفال والبراءة نزلتا منزلة سورة واحدة وكلمة السبع الطوال. ثم يتلوه المجلد الثاني من كتاب الدعوات.

الجزء الأول؛ كا: الوان العبدلاني، تا: ١١٩٧هـ ٤١٣ق، ٢١س، ١٧*٢٤سم [الأوقاف المركزية: ١-١٥١]

٥٤٥٥٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٦٦ ت ١٨١/

أولها: كتاب الدعوات غب الدعاء كالنداء وقد يستعمل كل واحد منها موضع الآخر قال الله تعالى (كمثل الذي ينطق ... الخ)؛ آخرها: وعن عقبه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كفارة كفارة اليمين.

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: أحمد بن الشيخ محمود الكردي البيتوشي، تا: ١١٩٨هـ بيتوش؛ ١٤٢ق، ٣١س، ٢٢*٣٠سم [الأوقاف المركزية: ١-١٥٢]

٥٤٥٥٤. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٢٦

أولها: مطابق؛ آخرها: كذلك فخيّب الله آماله عند الوصول إليها، والفوز بها، والله اعلم بالصواب

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٣٦٥ق، ٢٩س، ٢٠*١٧سم [المورد: ٢١-٢٤١]

٥٤٥٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٤

مجلد فيه «باب النكاح»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣٠ق، ٢٥*١٣سم [ف: ١-٢٨٣]

٥٤٥٥٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٨

قطعة، أوله كتاب الزكاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ٢٥*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢١٩]

٥٤٥٥٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٩
الجزء الثالث، يبدأ بكتاب البيوع وينتهي بكتاب العطايا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ كمل
آخره؛ ٢٠/٥*١٦ سم [ف: ٢٣٠]
٥٤٥٥٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٢٠
الجزء الثاني، يبدأ بكتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢/٢*٢١ سم [ف: ٢٢٩]
٥٤٥٥٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٠٠
تبدأ بكتاب النكاح وتنتهي إلى باب الحب في الله؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص الآخر؛
٥٠٠ ص، ٢٦/٩*١٥ سم [ف: ٢٢٩]

● الكاشف في أسماء الرجال / رجال - عربي

- ذهبي، محمد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)
المرتبط: تهذيب الكمال في أسماء الرجال؛ الحافظ المزني، يوسف بن عبد الرحمن (٧٤٢-٦٥٤ هـ)
تاريخ التأليف: رمضان ٧٢٠ هـ
طبع: القاهرة، ١٣٩١ هـ
[فنا ٢٥: ٦٦٦ (٢ نسخة)]

٥٤٥٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٧٦
أولها: الحمد لله والشكر لله، ولا حول ولا قوة إلا بالله ... هذا مختصر نافع في رجال
الكتب الستة الصحيحين والسنن الأربعة مقتطف من تهذيب الكمال لشيخنا الحافظ
المزني ...
كا: محمد إبراهيم بن جويان، تا: ٨٣٠ هـ ٣٠٧ ق، ٢٢*١٥ سم [ف: ٤-٢٥٦]
٥٤٥٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٢٦
كا: مجهول، تا: القرن ٩ هـ ٥٠٢ ص، ٢١ س، ١٨*٢٧ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ
والتراجم-٣٢٣]
٥٤٥٦٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ه-٧٥
الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩ هـ ٢٦٤ ص، ٢٦/٣*١٤ سم [ف: ٢٦٧]
٥٤٥٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٥]

٥٤٥٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٤]

➔ الكاشف في الغناء < الكشاف في علم الأنغام

➔ الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة < الكاشف في أسماء الرجال

● كاشف المعاني في شرح حرز الأمان / تجويد - عربي

الحسيني الكلستانه، عباد بن أحمد (القرن ٨هـ)

المرتبط: حرز الأمان ووجه التهاني = قصيدة الشاطبية؛ الشاطبي، قاسم بن فيرة (٥٩٠-٥٣٨هـ)

تاريخ التأليف: ٧ جمادى الثانية ٧٠٤هـ

[فنخا ٢٥: ٦٦٨]

٥٤٥٦٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١١

نستعليق، كا: محمد بن محمود الكاكتاني الخورنابي، تا: أوائل جمادى الأولى ٧٢٦هـ

١٩٦ق، ٢٩س، ١٦/٥*٢٣سم [ف: ١٦-١]

٥٤٥٦٦. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٣

أولها: الحمد لله الذي ألطف بنا بنصب الدلائل المهدية إلى سبيل الإهداء ...

كا: محمد بن حسن الحسيني، تا: ٧٣٥هـ ١٨٧ق، ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٤٠]

٥٤٥٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٨ص [ف: ١-٣٢٧]

● الكاف في ليس كمثله شيء (رسالة في) / تفسير - عربي

الخانقاهي، شمس الدين

٥٤٥٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٧]

● الكافي / حديث - عربي

الكليني، محمد بن يعقوب (- ٣٢٩هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله المحمود لنعمته، المعبود لقدرته، المطاع لسلطانه المرهوب لجلاله، المرغوب إليه فيما عنده النافذ أمره في جميع خلقه ...

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٢٥: ٦٧٢-٧٩٩ (١٥٩٤ نسخة)]

٥٤٥٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٣ مصورة

أولها: البسملة، كتاب الصيد وما يصيد الكلب والفهد. حدّثنا أبو محمد هارون بن موسى قال: حدّثنا أبو جعفر الكليني؛ آخرها: هذا آخر كتاب المعيشة من كتاب الكافي لأبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني ... كتبه لنفسه قربة إلى الله تعالى علي بن أبي الميامين علي بن أحمد بن علي بن أمينا بواسط في شهر ربيع الأول من سنة خمس وسبعين وستمائة الهلالية ... يتلوة في الثامن كتاب الزبي والتجميل يضم هذا المجلد كتاب الصيد والذباحة، يليه كتاب الأطعمة ثم كتاب الأشربة وآخره كتاب المعيشة. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة مدرسة نواب / المشهد الرضوي؛ كا: علي بن أحمد بن علي بن أمينا، تا: ربيع الأول ٦٧٥هـ ١٩٦ ص [(مصورات)-ف: ٢- ١٠٣]

٥٤٥٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٥٥

الايمان في كتاب الكافي؛ كا: حسن بن عزّ الدين، تا: ٧٠٨هـ ٣٠٥ ص، ٣١ س، ٣١٢*٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥]

٥٤٥٧١. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٦١٨

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ٥٨٦ ص، ٢٧ س، ٢٧*٢٠/٥ سم [ف: ٢٤-]

٥٤٥٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩

كا: مجهول، تا: ٩٥٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٢]

٥٤٥٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٥

الفروع، تبدأ بباب أن الحكومة انما هي للإمام من كتاب القضاء إلى آخر المواييث؛ كا: علي بن أبي الميامين علي بن أحمد بن علي بن أمينا، تا: ٩٥٨هـ ١١٠ ص [ف: ٣-١١١]

٥٤٥٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: بدون الرقم
 كا: علي بن أحمد بن علي الحموي، تا: ٩٥٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٩]
٥٤٥٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥١٦
 كتاب الحدود من الكافي؛ كا: محمد طه، تا: ٩٥٨هـ ٩١ص [ف: ١-٣٣٠]
٥٤٥٧٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/٣٤
 مجلد آخر في الفروع من الحدود إلى النذور؛ كا: باباي مغاني، تا: ٩٥٩هـ ٢٠/٥*٢٠سم [ف: ٢٥]
٥٤٥٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤
 كا: سراج الدين بن محمد اليزدي، تا: ٩٦٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٠]
٥٤٥٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣٢
 الفروع، الطهارة - الصوم؛ كا: أبو صالح بن سلطان احمد، تا: ٩٧٩هـ ١٧٣ص، ٢١س،
 ٢٦*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨١]
٥٤٥٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥١٨
 كا: فتح الله بن شكر الله، تا: ٩٨١هـ ناقص الآخر: ٦٧٤ص [ف: ١-٣٢٧]
٥٤٥٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦٣
 الأصول؛ كا: أحمد بن شرف الدين من آل بنجه ابن ناصر الدين راسد النجفي، تا: ١١ ذي
 الحجة ٩٨٤هـ ٣٨٨ق، ٤/١٨*٢٤سم [ف: ٣-١٢١]
- النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٤
 النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٢]
٥٤٥٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٤٥
 الفروع، الصوم - أبواب الصدقة؛ كا: عبد اللطيف بن نعمة الله بن خاتون، تا: ٩٨٥هـ
 ٢٣ص، ٢٨*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٠]
٥٤٥٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣
 كا: علي بن شرف الدين محمد حسن، تا: ٩٨٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٠١]
٥٤٥٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥١٨
 كا: زكريا بن علي بن إبراهيم الخطي، تا: ٩٨٩هـ ناقص الأول: ٩١٥ص [ف: ١-٣٢٧]
٥٤٥٨٤. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٦٧
 أولها: كتاب الحج باب بدؤ الحجر والعلة في استلامه، حدّثني علي بن إبراهيم بن هاشم

عن أبيه؛ آخرها: تم كتاب الروضة من الكافي وهو آخره والحمد لله ... على يد نعمة الله بن حمزة ...

فروع الكافي؛ نسخ، كا: نعمه الله بن حمزة العميدي الحسني، تا: ٩٩٤هـ - ٣٢٤ق، ٣٤ سطر ٢٥×١٤س، ٣٤*٢٤سم [الذخائر: ٦-٧-٢٤٢]

٥٤٥٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١
أولها: و الزمانة ولو كان كذلك لما بقوا طرقة عين؛ آخرها: ما أعز الله بجهل قط ولا أذل بحلم قط، عنه عن بعض أصحابه رفعه ...

الأصول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ فيها بلاغات المظنون أن يكون بعضها بخط المولى محمد باقر المجلسي؛ ٣١٩ق، ٢٥س، ٣١×١٩سم [محمد الرشتي: ١٤٧]

٥٤٥٨٦. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٣٦
أولها: مطابق

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٦٠٧ص، ١٦س، ٢٠*١٣سم [المورد: ١٣-١٧٨]

٥٤٥٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠٧
يبدأ باوائل كتاب النكاح إلى آخر الفروع ثم الروضة؛ كا: علي بن محمد الخوراسكاني، تا: القرن ١٠هـ ناقص الآخر؛ ٤١٧ق، [ف: ٣-١١١]

٥٤٥٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٥
فروع الكافي، يتبدء بكتاب العتق والتدبير وإلى آخر الروضة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ تملك: السيد جلال الدين محمد الحسيني سنة ١٠٣٣هـ درويش علي الخراساني المشهور بافندي، السيد زين العابدين الحسيني سنة ١١٧٦هـ ٣٧٤ق، ٢٨/٥*١٦/٧سم [ف: ٣-١١٩]

٥٤٥٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢
أولها: كتاب النكاح، باب حب النساء، علي بن إبراهيم بن هاشم، ... قال: قال أبو عبد الله (عليه السلام): من أخلاق الأنبياء صلى الله عليهم حب النساء؛ آخرها: عن أبي جعفر عليه السلام قال: ليس في الأباقي عهدة. تم كتاب العتق ويتبعه كتاب الزي والتجمل والمروءة واللباس

كتاب النكاح والطلاق والعتق؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ تملك: السيد حسين بن علي بن أبي طالب بن عبد المطلب الطيب الحسيني الهمداني؛ ٨٩ق، ٣١س، ٣٨*٢٦سم [ف: ١-٢٨]

٥٤٥٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٢
الأصول، من أوله إلى آخر كتاب العشرة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٢٥٠ق [ف: ١١٥-٣]
٥٤٥٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥١٦
كا: محمد سليم بن محمد حسين الحسيني، تا: ١٠٠٧هـ ٦٤٤ص [ف: ٢٢٧-١]
٥٤٥٩٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٩
أولها: ومحمد بن اسماعيل، عن الفضل بن شاذان، عن صفوان ابن يحيى، عن عبد الرحمن بن الحجاج قال: سألت؛ آخرها: ولا يزوجونكم ولا يعطونكم مثل ما ياخذون فاتجروا بارك الله لكم فاني سمعت رسول الله (ص) يقول: الرزق. اشتملت على باب الجبائر والقروح والجراحات إلى آخر كتاب المعيشة؛ نسخ، كا: محمد مقيم الحسيني الرضوي، تا: ١٠٠٨هـ المدرسه الصالحية؛ ناقصة: الأول؛ ٣٥٤ق، ٢٤س، ٢٥*١٩سم [ف: ٦٥-١]
٥٤٥٩٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧١٥-م-١٠٠٣٦
الجزء الأول؛ نسخ، كا: محمد مقيم الحسيني، تا: سلخ شعبان ١٠٠٨هـ ٥١٦ص، ٢٤س، ٢٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠٤]
٥٤٥٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٢
كا: محمد حسين بن محمد شاه الحسيني الشوشري، تا: ١٠١٠هـ ٥٤٨ص [ف: ٣٢٧-١]
٥٤٥٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ١٤/١
أصول الكافي؛ كا: أبو الحسن بن عبد الله الشيرازي، تا: شعبان ١٠١٥هـ ٣١س، ٢٦*٣٨سم [الموسم: ٨-٣٤٢]
٥٤٥٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١١٧
تحتوي الأصول والفروع والروضة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٤ شوال ١٠١٨هـ [ف: ١١٧-٣]
٥٤٥٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨
كا: مجهول، تا: ١٠١٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٢]
٥٤٥٩٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٤٨
أولها: مطابق؛ آخرها: علي بن الحكم، عن هشام بن سالم، عن أبي عبد الله عليه السلام، قال: إن القرآن الذي جاء به جبريل عليه السلام إلى محمد صل الله عليه وآله سبعة عشر ألف آية
تحتوي على أول الكتاب إلى نهاية كتاب فضل القرآن؛ نسخ، كا: عبد الرضا بن حسن ... الجيلي الكربلائي، تا: ٨ جمادى الاولى ١٠٢٢هـ ٤٥٩ق، ١٩س، ٢٥*٢٠سم [ف: ٣٢٦-٢]

٥٤٥٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٤٤
الأصول، العقل - العشرة؛ كا: محمد بن علي، تا: ١٠٢٥ هـ ٢٤٨ ص، ٢٨ س،
٢٨/٥*١٩/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٣]
٥٤٦٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٢
العقل - العشرة؛ كا: محمد بن علي، تا: ١٠٢٥ هـ ٢٣٥ ص، ٣٠ س، ٢٩/٢*٢٠/٥ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٦٨٣]
٥٤٦٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٩٣
كا: مجهول، تا: ١٠٢٦ هـ ٧٧٦ ص [ف: ١-٣٢٧]
٥٤٦٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٠٩
كا: أحمد شريف بن جبرئيل، تا: ١٠٢٧ هـ ٤٣٨ ص [ف: ١-٣٢٧]
٥٤٦٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ١٤/٢
أصول الكافي؛ كا: محمود ولد عبد المجيد المازندراني، تا: رمضان ١٠٢٨ هـ تملك: ابوطالب
بن محمد زاهد الحسيني السبزواري سنة ١١٠٣ هـ ٨٧٢ ص [الموسم: ٨-٣٤٢]
٥٤٦٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣
أولها: كتاب الروضة؛ كا: محمد بن يعقوب الكليني؛ قال: حدثني علي بن إبراهيم، عن
أبيه و عن أبي عبد الله عليه السلام انه كتب بهذه الرسالة إلى أصحابه وأمرهم
بمداستها؛ آخرها: إن الدنيا لاتذهب حتى يبعث الله عزّ وجلّ رجلاً منّا أهل البيت
يعمل بكتاب الله لا يرى فيكم منكراً إلا أنكره، ثم كتاب الروضة من الكافي وهو آخر
كتبه، وبه تم الكتاب
كتاب الروضة؛ نسخ، كا: محمود بن عبد المجيد المازندراني، تا: اوائل جمادى الآخرة
١٠٢٨ هـ ٦٧ ق، ٣١ س، ٣٨*٢٦ سم [ف: ١-٣٠]
٥٤٦٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥١٧
كا: رضي الدين محمد بن اسدالله الزواري، تا: ١٠٢٩ هـ ٦٣٢ ص [ف: ١-٣٢٧]
٥٤٦٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧
روضة؛ كا: اسماعيل بن محمد المازندراني، تا: ١٠٣٤ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨١]
٥٤٦٠٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٨٦
أولها: عن محمد بن يحيى عن أحمد بن محمد بن محمد عن ... أبي بصير قال: سألت أبا عبد الله
عن الكر من الماء كم يكون قدره ... قال: إذا كان الماء ثلاثة أشبار ونصف في ثلاثة أشبار

ونصف في عمقه في الأرض فذلك الكر من الماء؛ آخرها: تم كتاب الجهاد وهو كتاب المعيشة ...

فروع الكافي؛ نسخ، كا: حسن بن محمد العاملي، تا: ١٠٣٨هـ ناقصة: الأول؛ ٣٢٢ق، ٢١س، ٢٥*٢٠سم [الذخائر: ٦-٧-٢٤٢]

٥٤٦٠٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٧٥

تحتوي على تمام كتاب الأصول؛ نسخ، كا: معين الدين أشرف بن محمد بن علي الخادم الحسيني النجفي الأسترآبادي الرضوي المشهدي، تا: ١٤ ذي الحجة ١٠٣٩هـ؛ ٤٦٠ق، ٢١س، ٢٥*٢٠سم [ف: ٢-١٧١]

٥٤٦٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٥٥

العلم - العشرة؛ كا: محمد حسين بن حسن، تا: ١٠٤٠هـ ناقصة: الأول؛ ٢٠٩ص، ٣٠س، ٣٨/٦*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٣]

٥٤٦١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٤٥

الفروع؛ كا: حسن النجفي، تا: ١٠٤١هـ؛ ٦٣٠ص [ف: ١-٣٠٧]

٥٤٦١١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ١٧

أولها: كتاب المواييث باب وجوه الفرائض؛ آخرها: هذا آخر كتاب الأيمان والنذور والكفارات ويتلوه كتاب الروضة وهو آخر كتاب الكافي.

كا: مجهول، تا: ٢٥ ربيع الثاني ١٠٤٢هـ؛ ١٧٣ق، ٢١س، ٢٦*٢١سم [ف: ٥٣]

٥٤٦١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٤

الفروع، العتق والتدبير - نهاية الكتاب؛ كا: محمد أمين بن محمد يوسف، تا: ١٠٤٢هـ؛ ٣٧٧ص، ٢٣س، ٣٢/٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨١]

٥٤٦١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٠٠

كا: زين الدين علي بن محمد قاسم بن حيدر الكشميري، تا: ١٠٤٤هـ؛ ٦٠٨ص [ف: ١-٣٢٧]

٥٤٦١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٤

ناقص؛ كا: محمد صالح بن حسن، تا: ١٠٤٨هـ؛ ٣٦٩ص [ف: ١-٣٢٧]

٥٤٦١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤

أصول من أوائل كتاب الكفر والإيمان إلى آخر الأصول؛ كا: عبد الحميد بن محمد مقيم الخطيب العبد العظيمي، تا: ١٩ جمادى الثانية ١٠٤٩هـ؛ ٢٢٧ق، ١٩/٦*٢٥سم [ف: ٣-١١٥]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٥

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٢]

٥٤٦١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٥

مجلد يحتوي خمس كتب من الفروع: الصوم، المعيشة، الغناء، الزي والتجمل، الدواجن؛

كا: علي خان، تا: شوال ١٠٥٠هـ ٢٨٧ق، ٥/٢٠*٢٥/٥ سم [ف: ٣-١١٦]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٧

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٠]

٥٤٦١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٨٠

كا: محمد بن شريف الدين الحسيني، تا: ١٠٥٠هـ ٥٨٠ص [ف: ١-٢٢٧]

٥٤٦١٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٢٠٣

مجلد يحتوي على «كتاب المعايش باب دخول الصوفية على أبي عبد الله عليه السلام

واحتججه عليهم...» كا: محمد بن شرف الدين الحسيني النجفي، تا: ١٢ جمادى

الآخرة ١٠٥٠هـ ٥٨٠ص، ٢٩س، ١٤*٢٤ سم [الموسم: ١-٢٢]

٥٤٦١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٩٣

الطهارة - العقيدة؛ كا: عبد الرشيد بن عبد الواحد الشوشري، تا: ١٠٥١هـ ٤١٧ص،

٣٦س، ٣٠*٣١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٠]

٥٤٦٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦٦

من أول كتاب العشرة إلى آخر كتاب المعيشة؛ كا: شيخ عبد الله بن سعيد الجزائري، تا:

١٥ ربيع الثاني ١٠٥٥هـ ٣٧٦ص، ٣/٢١*٢٩ سم [ف: ٣-١٢٠]

٥٤٦٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢

كا: عبد الله بن سعيد الجزائري، تا: ١٠٥٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٠]

٥٤٦٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤٦

العقل - العشرة؛ كا: عبد الله بن سلام الله الجندي، تا: ١٠٥٥هـ ٢٩٤ص، ٢٧س،

٨/٣٠*٢٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٣]

٥٤٦٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤٧

الفروع، الطهارة - الجهاد؛ كا: عبد الله بن سلام الله الجندي، تا: ١٠٥٦هـ ناقصة: الآخر؛

٢٧٣ص، ٢٧س، ٨/٣٠*٢٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨١]

٥٤٦٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٥

كا: عبد الله بن حسين علي، تا: ١٠٥٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٣]

٥٤٦٢٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧١٦م

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٥٨هـ ناقص الاول والآخر؛ ١٨٦ص، ٣١س، ٢٠*٢٦سم
[مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠٤]

٥٤٦٢٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧١٣م-ح ٩٩٠

هذا الجزء يبدأ بكتاب الصلاة وينتهي بكتاب الصوم؛ نسخ، كا: محمد بن عبد الحي بن علاء الدين علي الشهير بغياث الدين الطوسي، تا: رمضان ١٠٥٨هـ ناقصة: الأول؛ ٣٣٦ص، ٣١س، ٢٠*٥٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠٣]

٥٤٦٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦٤

أصول من أوله إلى آخر كتاب العشرة؛ كا: قوام الدين حسين بن رضي الدين محمد الحسيني، تا: ١٠٥٨هـ ٣٤٦ق، ٢٠*٥٠سم [ف: ٣-١١٤]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٢]

٥٤٦٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: بدون الرقم

كاملة أصولاً وفروعاً والروضة في مجلد كبير؛ كا: مجهول، تا: ١٠٥٧هـ ٤٩٢ق، ٢٥/٥٠*٢٩سم [ف: ٣-١١٨]

٥٤٦٢٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٤

أولها: على عنقه فقلت له: ما ترى لرجل يصلي في قميص واحد؟ فقال: إذا كان كثيفاً فلا بأس، والمرأة تصلي؛ آخرها: عن محمد بن قيس، عن أبي جعفر (ع) قال: ليستأذنكم الذين ملكت أيمانكم والذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث مرات من قبل اشتملت على باب اللباس الذي تكره الصلاة وما لا تكره من كتاب الصلاة إلى باب آخر من الدخول على النساء من كتاب النكاح؛ نسخ، كا: محمد بن عبد الحي بن علاء الدين بن علي الشهير بغياث الدين الطوسي، تا: ١٨ شوال ١٠٦٠هـ ناقصة: الأول؛ ١٦٩ق، ٣١س، ٢٠*٥٠سم [ف: ١-٦١]

٥٤٦٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٠

تبدأ من كتاب الجهاد إلى آخر الروضة؛ كا: محمد علي بن حاج فتح الدين، تا: ١٠٦١هـ [ف: ٣-١٢٠]

٥٤٦٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٥

الأصول، الايمان - الدعاء؛ كا: علي بن الحسين زين الدين الجيلاني، تا: ١٠٦١هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٤٨ص، ١٩*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٢]

٥٤٦٣٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٦٢
كتاب الجهاد؛ نسخ، كا: محمد شريف بن محمد علي الأسترآبادي، تا: ٢٥ رمضان
١٠٦٢هـ حيدر آباد؛ ٨٠٦ص، ٢٤س، ٣١٨*١٨/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٨٥]
٥٤٦٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠٤
نسخه تبدأ بكتاب الصلاة وتنتهي نهاية كتاب النكاح؛ كا: بابا بن فرامرز التسة، تا: ٦
صفر ١٠٦٢هـ [ف: ٣-١١١]
٥٤٦٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٥
الفروع، الطهارة - الحج؛ كا: أحمد بن كيوان نجفي، تا: ١٠٦٣هـ ٢٣٦ص، ٢٧/٣*١٩سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٠]
٥٤٦٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٩
الفروع، الجهاد - العقيدة؛ كا: محمد بن اسد، تا: ١٠٦٤هـ ناقصة: الأول؛ ١٥٩ص،
٢٥س، ٢٧*١٦/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨١]
٥٤٦٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٥
كا: محمد الشرف بن محمد الانصاري، تا: ١٠٦٤هـ ٦١٧ص [ف: ١-٣٢٧]
٥٤٦٣٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٠
أولها: باب طهور الماء، قال أبو جعفر محمد بن يعقوب الكليني: حدثني علي بن
إبراهيم بن هاشم، عن أبيه، عن النوفلي؛ آخرها: أن يذل نفسه لم تر قول الله عز وجل
هاهنا: «ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين»، والمؤمن ينبغي له أن يكون عزيزاً ولا يكون
ذليلاً
من اول كتاب الطهارة إلى نهاية كتاب الجهاد؛ نسخ، كا: محمد معصوم بن كمال الدين
حسين المشهدي، تا: ١٠٦٤هـ ٢٧٢ق، ٢١س، ٢٥*١٩سم [ف: ١-٧٩]
٥٤٦٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٤٣
العقل - العشرة؛ كا: رضا قلي بن ملك علي، تا: ١٠٦٥هـ ٣٤٥ص، ٢٠س، ٢٩*٢١سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٣]
٥٤٦٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢١
كا: محمد مؤمن بن زين العابدين، تا: ١٠٦٥هـ ٢٥٩ص، ٣٤س، ٣٨/٧*٢٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٦٨٤]
٥٤٦٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٤
كا: عبد القادر الأسترآبادي، تا: ١٠٦٥هـ ٢٢٧ص، ١٨س، ٢٠/٦*١٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٦٨٤]

٥٤٦٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢٩
 الفروع من أوّل الطهارة إلى آخر المعيشة؛ كا: آقا ميرزا ... جرّدي، تا: ١٠٦٦هـ [ف: ٣-
 ١٢٠]
٥٤٦٤٢. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٨
 الأصول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٦٧هـ ٢٢٣ق، ٢٤س، ٢٥*١٣سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٩]
٥٤٦٤٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٥٤
 كتاب العقل والتوحيد؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ربيع الثاني ١٠٦٨هـ تملك: محمّد هادي
 بن مولانا محمّد كاظم بن محمّد علي الطالقاني؛ ٧٠٠ص، ٢١س، ٣١*٢٠سم [مخطوطات
 كربلاء: ٤-٣١]
٥٤٦٤٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٥٣م
 كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: علي رضا بن كمال الدين الأردكاني، تا: ذي القعدة ١٠٦٩هـ
 ٧١٦ص، ٢١س، ٣٢*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣١]
٥٤٦٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٩
 كا: مجهول، تا: ١٠٦٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٣]
٥٤٦٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٢
 الأصول؛ كا: عبد الباقي بن محمّد القمي، تا: ١٠٦٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٢]
٥٤٦٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢١
 تحتوي الأصول والروضة ما عدا كتاب العشرة من الأصول؛ كا: عبد الباقي بن محمّد
 القمي، تا: ذي القعدة ١٠٦٩هـ ٣٠٥ق، ٣٩*٢٥سم [ف: ٣-١١٧]
٥٤٦٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٠
 كا: مجهول، تا: ١٠٧٠هـ ٥٦١ص [ف: ١-٣٢٧]
٥٤٦٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦١
 الفروع، الطهارة - الزكاة؛ كا: محمّد شفيع، تا: ١٠٧١هـ ٢٢٤ص، ١٧س، ٢٥/٥*٢٥سم
 [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٠]
٥٤٦٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٥٧
 الروضة؛ نسخ، كا: محمّد صادق الكرمانی، تا: ذي الحجة ١٠٧١هـ ١٦٢ق [ف: ٣-١١٦]
٥٤٦٥١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٩١
 من كتاب الايمان والكفر إلى آخر كتاب العشرة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ربيع الثاني

١٠٧١هـ تملك: إبراهيم بن سليمان بن علي بن محمد العاملي الجوياني سنة ١١٦٢هـ
محمد بن ناصر الدين بن علي بن علاء الدين، علي بن صالح قبيسي، عبدالله بن علي
نعمة العاملي، محمد بن حاجي إبراهيم الحصري سنة ١١٤٣هـ ٣٠١ق، ٢٣س،
٢٩*٢٠سم [ف: ١-١٠٣]

٥٤٦٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٢
الروضة؛ كا: محمد صادق الكرمان، تا: ١٠٧١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨١]

٥٤٦٥٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/٣٣
كا: شهریار بن الله داد بن سلطان محمد الفراهاني، تا: ١٠٧١هـ ٣٧*٢٤سم [ف: ٢٥]

٥٤٦٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٥/١
أولها: مطابق
الجزء الأول؛ كا: محمد قاسم بن خواجه درويش محمد الشيرازي، تا: ٢٤ رمضان
١٠٧١هـ ٥٧٠ص، ٢٧س، ٣٠*١٨سم [ف: ٧٤]

٥٤٦٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٩٥
أولها: مطابق؛ آخرها: عن محمد بن اسحاق بن عمار، عن أبي الحسن موسى عليه
السلام في الظهور التي فيها ذكر الله عز وجل قال: اغسلها. تم كتاب العشرة ...
أول الكتاب إلى تمام كتاب العشرة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ربيع الآخر ١٠٧١هـ النجف
الأشرف؛ تملك: محمد ابن الحاج إبراهيم الحصري سنة ١١٤٣هـ إبراهيم بن سليمان بن
علي بن محمد العاملي الجوياني سنة ١١٦٢هـ محمد بن ناصر الدين ابن علي بن علاء
الدين الشهير بـ(علاء الدين)، علي بن صالح القبيسي، عبد الله بن علي نعمة العاملي و
ختمه: «عبد الله بن علي ١٢٧٢» (بيضوي)؛ ٢٩٩ق، ٢٣س، ٢٩*٢٠سم [ف: ١٨٠-١]

٥٤٦٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٩١
كا: محمد بن علاء الدين السبزواري، تا: ١٠٧١هـ ٧٨٤ص [ف: ١-٣٢٧]

٥٤٦٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٥/٢
الروضة؛ كا: محمد قاسم بن خواجه درويش محمد الشيرازي، تا: ١٠٧٢هـ ١٧٤ص،
٣٧س، ٣٠*١٨سم [ف: ٧٧]

٥٤٦٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٥
الأصول؛ كا: عبد الصمد بن محمد اللاهيجاني، تا: جمادى الثانية ١٠٧٣هـ
٤٥/٥٠*٢٦/٥سم [ف: ٣-١١٣]

٥٤٦٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥١٧
 كا: آقا علي بن عين علي، تا: ١٠٧٤هـ قرية من توابع الهمدان؛ ٥٧٨ص [ف: ١-٣٢٧]
٥٤٦٦٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٠٥
 تشتمل على أول الكتاب إلى نهاية كتاب العشرة؛ نسخ، كا: أبو مسلم بن محمد علي
 الجشوقاني القهپائي، تا: ١٠٧٥هـ؛ ٤٣١ق، ٢١س، ١٨*٢٦سم [ف: ٢-٢٩٢]
٥٤٦٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٦٢
 كا: مجهول، تا: ١٠٧٥هـ؛ ٤١٥ص [ف: ١-٣٢٨]
٥٤٦٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨
 الفروع، الصيام - المعيشة؛ كا: علي رضا بن محمد صالح، تا: ١٠٧٥هـ؛ ١٦٥ص، ٣١س،
 ٢٨/٨*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨١]
٥٤٦٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٦
 العقل - الحجة؛ كا: محمد بن محمد بن محمد الدودسري، تا: ١٠٧٦هـ؛ ١٩٩ص، ١٦س،
 ٢٦*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٢]
٥٤٦٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٧
 كا: مجهول، تا: ١٠٧٦هـ؛ ٥٣٥ص [ف: ١-٣٢٨]
٥٤٦٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٦
 كا: مجهول، تا: ١٠٧٦هـ؛ ٥٣٥ص [ف: ١-٣٢٨]
٥٤٦٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥
 كا: محمد ربيع الاردستاني، تا: ١٠٧٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٢]
٥٤٦٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٧
 العقل والجهل - العشرة؛ كا: محمد داود البورجاني، تا: ١٠٧٧هـ؛ ٣٣٦ص، ٢٣س،
 ٢٥/٣*١٨/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٣]
٥٤٦٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٦١
 أولها: كتاب النكاح، باب حب النساء، علي بن إبراهيم بن هاشم ... قال: قال أبو عبد
 الله (عليه السلام): من أخلاق الأنبياء صلى الله عليهم حب النساء؛ آخرها: عن محمد
 بن أبي حمزة، عن محمد بن قيس، عن أبي جعفر عليه السلام قال: ليس في الابق عهدة
 كتاب النكاح إلى تمام كتاب العتق والتدبير والكتابة؛ نسخ، كا: يوسف بن عبد الحسين
 الصلبنائي، تا: ٢٥ ذي القعدة ١٠٧٧هـ؛ ١٠٣ق، ٢٩س، ١٩*٣٠سم [ف: ١-١٣١]

٥٤٦٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥١٢

ناقص؛ كا: محمد محسن بن حسين اليزدي، تا: ١٠٧٧هـ ٥٣٢ص [ف: ١-٣٢٨]

٥٤٦٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠٨

الفروع، الزكاة - الحج؛ كا: مجهول، تا: ١٠٧٨هـ ناقصة: الأول؛ ٣٦٩ص، ١٨س،

١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨١]

٥٤٦٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧

كا: نظر علي الكركبودي، تا: ١٠٧٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٨]

٥٤٦٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٦

روضة الكافي؛ كا: نظر علي، تا: ١٠٧٨هـ ٢٠٣ق، ١٨*٣٨/٨سم [ف: ٣-١١٦]

٥٤٦٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٩٠

كتاب الروضة؛ نسخ، كا: يوسف بن عبد الحسين الشهر بالصلباوي، تا: ١٢ رمضان

١٠٧٩هـ النجف الأشرف؛ ٨٠ق، ٢٩س، ٢١*٥٣٠سم [دارالعلم: ١٠٥-]

٥٤٦٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٣

كا: محمد صادق الكلبابكاني، تا: ١٠٧٩هـ ٢٣٤ص، ٢٧س، ١٨*٣١سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٦٨٣]

٥٤٦٧٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٦

أولها: ... عن السواك بعد الضوء فقال: الاستياك قبل ان تتوضأ، قلت: أرايت إن نسي حتى يتوضأ؛ آخرها: إن هواء قد صبروكم بمنزلة اليهود والنصارى يتزوجون إليكم ولا يزوجونكم ولا يعطونكم مثل ما ياخذون، فاتجروا ...

اشتملت على باب السواك من كتاب الطهارة إلى نهاية كتاب المعيشة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ذي القعدة ١٠٧٩هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٨٢ق، ٢١س، ١٦*٢٥سم [ف:

٨٤-١]

٥٤٦٧٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤١١

أولها: باب التعقيب بعد الصلاة والدعاء علي بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن حماد، عن الحلبي، عن أبي عبد الله عليه السلام، قال: لا ينبغي للإمام؛ آخرها: في بطن، فهناه أبو عبد الله عليه السلام، ثم قال: أيهما أكبر؟ قال: الذي خرج أولاً، فقال أبو عبد الله عليه السلام: الذي خرج هذا فالذي يخرج آخراً هو أكبر هما

تحتوي على كتاب الفروع من كتب (الكافي) من «باب التعقيب بعد الصلاة والدعاء» إلى آخر كتاب «العقيقة»؛ نسخ، كا: محمد طاهر بن آقا جان الشوشتری، تا: ١٨

جمادی الاول ١٠٧٩هـ ٣٣٧ق، ٢٧س، ١٦*٢٨سم [ف: ٢-١٨]

٥٤٦٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٢٠
 كا: مجهول، تا: ١٠٨١ هـ ٧٧٠ ص [ف: ١-٣٢٨]
٥٤٦٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥١٠
 ناقص؛ كا: رجب بن علي بن غياث الدين الهمداني، تا: ١٠٨٢ هـ ٧٢٧ ص [ف: ١-٣٢٨]
٥٤٦٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤
 كا: مجهول، تا: ١٠٨٢ هـ ٤٤٩ ص [ف: ٨٨-]
٥٤٦٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤٤
 كا: مجهول، تا: ١٠٨٢ هـ ناقصة: الأول؛ رقم القرص: ٢٨؛ ٤٤٩ ص [ف: ١-٣٢٨]
٥٤٦٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٨
 كا: درويش بن أحمد الجزائري، تا: ١٠٨٣ هـ ٤٩٩ ص [ف: ١-٣٢٨]
٥٤٦٨٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/٣٠
 كا: محمد محمد أمينالركن آبادي بن سالك الدين، تا: ١٠٨٣ هـ ٢٣/٥١٦ سم [ف: ٢٤]
٥٤٦٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٩٦
 كا: علي رضا بن سليمان، تا: ١٠٨٣ هـ ناقصة: الأول؛ ٢١٢ ص [ف: ١-٣٢٨]
٥٤٦٨٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧١٤
 نسخ، كا: ابن سيد ميرم محمد علي الحسيني، تا: ١٠٨٧ هـ ١٠٢٦ ص، ٢٧ سم، ٢٦*١٦ سم
 [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠٤]
٥٤٦٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٠
 الأصول؛ كا: خضر بن زيارة، تا: ١٠٨٨ هـ ناقصة: الأول؛ ٧٦٤ ص [ف: ١-٤٣]
٥٤٦٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٠٥
 كا: قاسم بن درويش حيدر، تا: ١٠٨٨ هـ ٢٦٨ ص [ف: ١-٣٢٨]
٥٤٦٨٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٦٣
 أولها: بقوله: وما في صدورهم من العداوة والبغضاء أكثر مما يدون
 الروضة؛ نسخ، كا: علي جان، تا: محرم ١٠٨٨ هـ ناقصة: الأول؛ ٢١٤ ق، ١٥ سم، ٢٠*١٤ سم
 [المورد: ٣١-٣٦٦]
٥٤٦٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٦
 كا: كامران بن محمد، تا: ١٠٨٩ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٠]

٥٤٦٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦
 كا: محب علي بن اسماعيل، تا: ١٠٨٩ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٢]
٥٤٦٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٧
 كا: حسن علي بن حيدر الشيرازي، تا: ١٠٨٩ هـ ٣٦٨ ص، ٢٣ س، ١٩/٧٣٠ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٦٨٢]
٥٤٦٩١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٩٩
 أولها: مطابق؛ آخرها: أحداً في ضلالة ولا نخرجه من هدي، إن الدنيا لاتذهب حتى
 يبعث الله عزوجل رجلاً منا أهل البيت يعمل بكتاب الله، لايري فيكم منكرأ إلا أنكره
 كتابي الأصول والروضة من «الكافي»؛ نسخ، كا: أحمد ابن الشيخ جامي بن منصور
 الأحسائي، تا: ٨ ذي الحرام ١٠٨٩ هـ ٢٤٤ ق، ٣٧ س، ٢٣*٣٩ سم [ف: ٢-٣٧٢]
٥٤٦٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٢
 الروضة؛ كا: محمد صادق بن محب علي، تا: ١٠٩٠ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨١]
٥٤٦٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٠
 الروضة؛ نسخ، كا: محمد صادق بن محب علي الترواسكاني، تا: ربيع الأول ١٠٩٠ هـ
 ١٤٠ ق [ف: ٣-١١٦]
٥٤٦٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٧٢
 الفروع. الوصايا - الأيمان؛ كا: قاسم بن حيدر، تا: ١٠٩٠ هـ ٢٠٥ ص، ٢١ س، ١٩*٢٤ سم
 [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٠]
٥٤٦٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٥/٣
 المجلد الثاني في أصول الكافي؛ كا: مجهول، تا: ١٠٩١ هـ ٦٠٠ ص، ١٧ سطر طوله ١١ س،
 ٢٥/٥*٢٥ سم [ف: ٧٧]
٥٤٦٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣٦
 الطهارة - الحج؛ كا: عبد الرضا بن قاسم النجفي الغطاوي، تا: ١٠٩٢ هـ ناقصة: الآخر؛
 ٤٤١ ص، ٢٩ س، ١٨/٥*٢٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٢]
٥٤٦٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩
 الروضة؛ كا: عباس بن خضر النجفي، تا: ١٠٩٣ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨١]
٥٤٦٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥٤
 كا: مجهول، تا: ١٠٩٤ هـ ٣٥٩ ص، ٢٩ س، ١٩*٣٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٤]

٥٤٦٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠
الروضة؛ كا: محمد تقي بن عبد الله الشيرازي، تا: ١٠٩٤هـ، ١٢٠ ص، ٢١ س، ٢٥١٦/٥ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٤]

٥٤٧٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠
نسخ، كا: محمد تقي بن عبد الله الشيرازي، تا: شوال ١٠٩٤هـ، ١٢٠ ق، ٢١ س،
٢٥١٦ سم [محمد الرشتي: ١٢٦]

٥٤٧٠١. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٦١
أولها: كتاب النكاح، باب حب النساء، كا: علي بن إبراهيم بن هاشم عن أبيه عن محمد
ابن أبي عمر؛ آخرها: هذا آخر كتاب النذر والايمان والكفارات، قد تشرف بتمشيقة
ضحوة يوم الاثنين في سنة أربع وتسعين والف.
فروع الكافي، تحوي أحاديث غير مرتبة يتناول في الحديث من كتاب النكاح إلى كتاب
الكفارات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ، ٢٣٥ ق، ٣٠*٣٠ سم [الذخائر: ٦-٧-٢٤١]

٥٤٧٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣
كا: محمد بن فرج راد الرازي، تا: ١٠٩٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٨]
٥٤٧٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٨٤
كا: محمد تقي بن مير محمد رضا الحسيني، تا: ١٠٩٥هـ مازندران؛ ناقصة: الأول؛
٧٧٦ ص [ف: ١-٣٢٨]

٥٤٧٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٦٣
الفروع، الصلاة - الحدود؛ كا: اسحاق بن معتوق الحويزي، تا: ١٠٩٦هـ ناقصة: الأول
والآخر؛ ٣٩٤ ص، ٣٠ س، ٣١/٥*٢٠/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٠]

٥٤٧٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨١١
الأصول؛ كا: ميرزا ولي بن مير محمد رضا الحسيني السمناني الشيرازي، تا: ١٠٩٦هـ
شيراز؛ ٣٤٣ ق، ٣٢/٥*١٨/٥ سم [ف: ٣-١١٢]

٥٤٧٠٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٤٥
نسخ، كا: سلطان أحمد بن رشيد الإسلام الرضوي الموسوي القمي، تا: ١٠٩٦هـ تملك:
محمد نصر المولى بن السيد حسن الحسيني سنة ١٠٩١هـ؛ ٣٩٦ ص، ١٨ س، ١٩*١٢ سم
[مخطوطات كربلاء: ٤-١٩١]

٥٤٧٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦
كا: ولي بن مير محمد رضا الحسيني، تا: ١٠٩٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٢]

٥٤٧٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧١
 الفروع؛ كا: بابا بن فراموز الشوشتری، تا: ١٠٩٩ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨١]
٥٤٧٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: بدون الرقم
 الفروع؛ كا: هداية الله بن محمد زمان، تا: ١٠٩٩ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٢]
٥٤٧١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦١
 من أول أصول الكافي ثم فروعه إلى آخر العبادات منها أي إلى آخر كتاب الجهاد؛ نسخ،
 كا: هداية الله الشريف ابن محمد زمان، تا: ذي الحجة ١٠٩٩ هـ ٤٣٣ ق، ١٩*٣٠ سم [ف: ١٢٠-٣]
٥٤٧١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣١٩
 من الفروع تبدأ بالجناز وتنتهي باواسط كتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ
 ٣٥٨ ق، [ف: ٣-١١٢]
٥٤٧١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٩
 الأصول؛ كا: سيد محمد ربيع بن شرفجهان بن أبي الصلاح ابن جعفر الحسيني
 الاردستاني، تا: القرن ١١ هـ ٣٤٣ ص، ١٩/٥*٣٦ سم [ف: ٣-٤٦٩]
٥٤٧١٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٤
 فروع؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ [معجم المخطوطات العربية: ٦-١٦]
٥٤٧١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٣
 تتضمن الأصول والروضة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ [ف: ٣-١١٣]
٥٤٧١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٦
 أولها: كتاب [ظ - باب] آلات الدواب، علي بن إبراهيم ... عن أبي عبد الله عليه السلام،
 قال: السرج مركب ملعون للنساء؛ آخرها: قال أمير المؤمنين صلوات الله وسلامه عليه:
 قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: لا يرتدف ثلاثة على دابة، فإن أحدهم ملعون
 كتاب الدواجن من الفروع؛ نسخ، كا: محمد بن علي بن يحيى بن سالم المنصوري، تا:
 القرن ١١ هـ ٤٥ ق، ٣٠ س، ٢١*٣١ سم [ف: ١-٩٥]
٥٤٧١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٤٦
 أولها: كتاب [ظ - باب] آلات الدواب، علي بن إبراهيم ... عن أبي عبد الله عليه السلام
 قال: السرج مركب ملعون للنساء؛ آخرها: فقال له أبو الحسن عليه السلام إن الله
 عزوجل يقول: «لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ»، فعددنا تلك المواطن فكانت ثمانين.
 هذا آخر كتاب الإيمان والنذور والكفارات. ويتلوه كتاب الروضة

الفروع، متاب الدواجن إلى تمام كتاب الإيمان والنذور والكفارات؛ نسخ، كا: الشيخ
محمّد قاسم بن محمّد بن جواد الكاظمي النجفي المعروف بابن الوندي (حيّاً سنة
١١١٦هـ)، تا: القرن ١١هـ ١٧٩ق، ٢٩س، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-١٠٨]

٥٤٧١٧. كربلاء؛ المكتبة المركزية العامة كربلاء؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٥٩٤ص [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-١٩٣]

٥٤٧١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٣٧

أولها: مطابق؛ آخرها: عن ذلك لمكان ربية كانت بحيال العدو، فوقع فيهم الوباء فهربوا
منه، فقال رسول الله [صلّى الله عليه وآله] ...

اشتملت على الأصول من الكتاب وقسم من الروضة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ
ناقصة: الآخر؛ ٣٦٧ق، ١٩*٢٥سم [ف: ١-٢٣٨]

٥٤٧١٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٢٥

أولها: مطابق؛ آخرها: عليك الفضاء وأنت محمود وإن جزعت جرى عليك القضا وأنت
مذموم

اول الكتاب - كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الآخر (مقدار
ورقتين)؛ التسلسل المخزني: ٩/١/٢٩. الرقم في فهرس الحلي ١٢٦ [فهرس الحلي ١: ٣٧٤]؛
٧٥٩ص، ١٩س، ٢٩*٢٠سم [ف: ٢-٣٥٣]

٥٤٧٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٨١

أولها: كتاب العتق والتدبير والكتابة، باب ما لا يجوز ملكه من القربات، حدّثنا محمّد
بن يحيى، عن أحمد بن محمّد بن عيسى، عن صفوان بن يحيى ...؛ آخرها: فقال له
جعفر: يا سيدي انه يسألني عن العلة فيه فقال ابو الحسن عليه السلام إن الله عزوجل
يقول: «لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ»

كتاب الفروع، من كتاب العتق والتدبير إلى آخر كتاب الإيمان والنذور والكفارات؛ نسخ،
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٢٢٩ق، ٢٤س، ٢٩*٢٠سم [ف: ١-١٥٨]

٥٤٧٢١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٩٣

أولها: كتاب النكاح: باب حب النساء، علي بن إبراهيم، عن أبيه، عن محمّد بن أبي
عمير، عن إسحاق بن عمار، قال: قال أبو عبد الله عليه السلام: من أخلاق؛ آخرها: ودية
موضحته، فإن دية كل عظم كسر معلوم ديته، ونقل عظامه نصف دية كسره، ودية
موضحته ربع دية كسره، فما وارت الثياب غير قصبت

- تحتوي على كتاب النكاح إلى باب دية الجراحات والشجاج من كتاب الديات والقصاص؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٢٤٢ق، ٢٧س، ١٨*٢٤سم [ف: ٣٦٦-٢]
٥٤٧٢٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٠٣
من بداية كتاب العقل والجهل إلى آخر كتاب العشرة؛ نسخ، كا: عبد الكريم بن فخرالدين الطالقاني، تا: شعبان ١١٠٠هـ ٣٨٠ق، ٢٣س، ١٥*٢٥سم [ف: ١-١١٨]
٥٤٧٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٨٣
كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ ٣٣٢ص، ١٨س، ١٥*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٥]
٥٤٧٢٤. النجف الأشرف؛ مدرسة الشرياني؛ رقم المخطوط: ٣
أصول الكافي؛ كا: عبد الكريم بن فخرالدين الطالقاني، تا: شعبان ١١٠٠هـ ٧٣٤ص، ٢٣س، ١٤*٢٥سم [الموسم: ٦-٤٤٦]
٥٤٧٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٤
كا: شاه قلي بن محمد يوسف الأفشار، تا: ١١٠٢هـ ٧١٩ص [ف: ١-٣٢٨]
٥٤٧٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٢
الأصول؛ كا: محمد بن عبد الغفور، تا: ١١٠٣هـ ٤٦٣ص [ف: ١-٤٣]
٥٤٧٢٧. كوفه؛ جامعة الكوفة (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط: ٢٢٧
كا: مجهول، تا: ١١٠٣هـ ٣٢٩ص [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٣]
٥٤٧٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٥٧
الأصول والفروع الحج؛ كا: دخيل علي بن نجم الدين، تا: ١١٠٣هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٠٨ص، ٢٩س، ٣/٢*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٣]
٥٤٧٢٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٧٤٨٥٠٠
كاتب الروضة. مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١١٠٣هـ [(مصورات) ف: ٢٤٢]
٥٤٧٣٠. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٣٥٤
أولها: البسملة. الحمد لله والصلوة على عباده الذين اصطفى الله. أما بعد فهذا كتاب الروضة من كتاب الكافي للشيخ العالم محمد بن يعقوب الكليني قدس سره البهي؛ آخرها: تم الكتاب الروضة من كتاب الكافي لأبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني رحمه الله والصلوة على خير خلقه محمد وآله أجمعين
- الروضة؛ كا: مجهول، تا: ١١٠٣هـ ١٨/٥*٢٤سم [المورد: ٢٦-٣٠٤]

٥٤٧٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٠١
 كا: محمد طاهر بن ولي بك الرازي، تا: ١١٠٣ هـ ٥٥٨ ص [ف: ١-٣٢٨]
٥٤٧٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٠٣
 كا: مجهول، تا: ١١٠٤ هـ ٧٤٦ ص [ف: ١-٣٢٨]
٥٤٧٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣١٢
 العقل - العشرة؛ كا: محمد زمان محمد صالح البيار خميدي، تا: ١١٠٤ هـ ٢٨٤ ص،
 ٢٨ س، ٣٣١٨/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٢]
٥٤٧٣٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧١٨ م
 كا: مجهول، تا: شوال ١١٠٥ هـ ٥٦٤ ص، ٣١ س، ٢٠*١١ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠٥]
٥٤٧٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٦
 العقل والجهل - العشرة؛ كا: مراد بن محمد بن القاري، تا: ١١١٠ هـ ٢٤٥ ص، ٢٨ س،
 ٣١*١٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٣]
٥٤٧٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٥٦
 الفروع؛ كا: محمد تقي بن كمال، تا: ١١١٠ هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٦٦ ص، ٣٠ س،
 ٣٧*٢٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٠]
٥٤٧٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٣
 الروضة؛ كا: علي تقي بن إبراهيم القمي، تا: ١١١١ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨١]
٥٤٧٣٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٣٢
 أولها: أبي عبد الله، عن أبيه، عن سليمان بن جعفر الجعفري، عن ذكره، عن أبي عبد
 الله عليه السلام، قال: قال رسول الله صل الله عليه وآله: ما رأيت من ضعيفات الدين
 تضم «باب غلبة النساء» من كتاب الفروع إلى آخر كتاب الروضة؛ نسخ، كا: محمدرضا
 بن محمد صالح القائني البيناباجي، تا: ٧ جمادى الآخرة ١١١٤ هـ ناقصة: الأول؛ ٣٨٨ ق،
 ٢٤ س، ٣٠*١٩ سم [ف: ٢-٣١٤]
٥٤٧٣٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٢٦/١
 أولها: محمد بن يعقوب الكليني، قال حديثي علي ابن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن
 فضال، عن حفيظ المؤذن، عن أبي عبد الله (ع)؛ آخرها: حتى يبعث الله عز وجل رجلاً
 منا أهل البيت بعمل بكتاب الله عز وجل لا يرى فيكم منكراً إلا أنكره.
 كتاب الروضة؛ نسخ، كا: محمد سامع بن محمد نصير اليزدي، تا: ٢٧ شعبان ١١١٥ هـ
 ٧٥ ص (٧٥-١)، ٢٩ س، ٣١*٢١ سم [ف: ١-٢٧٠]

٥٤٧٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٦
 كا: زين العابدين بن محمد مقيم، تا: ١١١٧هـ ٣٦٤ص [ف: ١-٣٢٨]
٥٤٧٤١. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ١٥/١
 الأصول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد مفيد سنة ١١١٧هـ ٣٠٨ق، ٢٥س،
 ٣٠*٢١سم [ف: ٥٢]
٥٤٧٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٨٧
 كا: عنایت الله بن محمد معصوم القاضي، تا: ١١١٩هـ ٩٧ص، ٢٢س، ١٧*٢٥سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٦٨٤]
٥٤٧٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٥
 كا: إبراهيم بن حسن بيك، تا: ١١٢٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٢]
٥٤٧٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٢
 كا: مجهول، تا: ١١٢٣هـ ٨٨٧ص [ف: ١-٣٢٨]
٥٤٧٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٩٠
 أولها: كتاب الطهارة، باب طهور الماء، قال أبو جعفر محمد بن يعقوب الكليني رحمه
 الله، حدثني علي بن إبراهيم بن هاشم، ... عن أبي عبد الله عليه السلام قال: قال رسول
 الله صلى الله عليه وآله وسلم الماء يطهر ولا يطهر؛ آخرها: والمؤمن ينبغي له أن يكون
 عزيزاً ولا يكون ذليلاً. تم كتاب الجهاد ويتلوه كتاب المعيشة
 كتاب الفروع، كتاب الطهارة إلى تمام كتاب الجهاد؛ نسخ، كا: شرفاء ابن الحاج محمد
 الجهرمي، تا: ٥ ذي القعدة ١١٢٣هـ ٤٠١ق، ٢٢س، ٢٠*٢٩سم [ف: ١-١٧٣]
٥٤٧٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩١
 الأصول، يبدأ بكتاب الإيمان والكفر وينتهي بانتهاء كتاب العشرة؛ نسخ، كا: محمد نصير
 بن ملك محمد الاصفهاني، تا: ١٩ جمادى الأولى ١١٢٨هـ ٢١٦ق، ٢٣س، ١٤*٢٣سم
 [محمد الرشتي-ف: ١١٥]
٥٤٧٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥١١
 كا: عبد الكريم بن أبي البقاء الحسيني، تا: ١١٣٠هـ ناقصة؛ ٥٠٦ص [ف: ١-٣٢٨]
٥٤٧٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٣
 الفروع؛ كا: محمد تقى بن شمس الدين التنكابني، تا: ١١٣٢هـ ٥٧٦ص [ف: ١-٣٠٧]
٥٤٧٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة اسرة آل حنوش العامة؛ رقم المخطوط: ١
 كا: محمد صادق بن محمد علي الخطيب، تا: ١١٤٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٣]

٥٤٧٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢
 كا: محمد بن عبد الباقي، تا: ١١٤٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٢]
٥٤٧٥١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/٣١
 كا: مجهول، تا: ١١٧٠هـ ٢٤/٥*١٥ سم [ف: ٢٥]
٥٤٧٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٩٧
 الروضة؛ كا: محمد مؤمن فردي القايني بن محمد، تا: ١١٩٠ق، المشهد الرضوي؛ ٣٦٦ ص
 [ف: ١-٣٣١]
٥٤٧٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠
 الأصول، تبدأ بابتداء الكتاب وتنتهي بانتهاء كتاب الحجة؛ نسخ، كا: محمد نصير بن
 ملك محمد الإصفهاني، تا: القرن ١٢هـ ٢٢٠ق، ٢٣س، ٢٣×١٤ سم [محمد الرشتي-ف: ١١٥]
٥٤٧٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٤
 كتاب الروضة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٣٤ق،
 ٢١/٥*٢١ سم [دار العلم: ٣٥]
٥٤٧٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٥
 الأصول؛ نسخ، كا: محمد أمين بن محمد حسين الخونساري، تا: القرن ١٢هـ ٢٩١ ص،
 ٣٠/٣*١٨/٥ سم [ف: ٣-١٢٢]
٥٤٧٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٤
 مجلد في الأصول والعبادات من أول كتاب الكافي إلى آخر كتاب الجهاد فهو يتضمن تمام
 الأصول وتمام كتب العبادات من فروع الكافي؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ
 ٣٢٢ق، ٣١/٦*٢١ سم [ف: ٣-١٢٢]
٥٤٧٥٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٢٣
 أولها: كتاب الطهارة باب طهور الماء قال أبو جعفر محمد بن يعقوب الكليني حدثني
 علي ابن إبراهيم ابن جاسم عن أبيه عن أبي عبد الله قال قال رسول الله (ص) الماء
 يطهر؛ آخرها: كمل كتاب المعيشة من الكافي ويتلوه إن شاء الله كتاب النكاح
 فروع الكافي، يبدأ بكتاب الطهارة إلى باب المعيشة والتجارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا:
 ١٢٢٩هـ ٢٩ق، ٢٩س، ٢٨*١٩ سم [الذخائر: ٦-٧-٢٤١]
٥٤٧٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٥٠
 أولها: باب طينة المومن والكافر، قال حدثني علي بن إبراهيم ... عن علي بن الحسين

عليه السلام قال: ان الله خلق النبيين من طينة عليين؛ آخرها: عن أبي الحسن موسى عليه السلام في الظهور التي فيها ذكر الله عز وجل قال: اغسلها. تم كتاب العشرة ويتلوه كتاب الطهارة
المجلد الثاني من كتاب الأصول، كتاب الكفر والإيمان إلى تمام كتاب العشرة؛ نسخ، كا: سيد هاشم بن محمد بن عيسى بن حسن الحسيني ساكن الخط، تا: ١٢٣٠ هـ ١٩٥٠ ق، ٢١ س، ١٨*٣٠ سم [ف: ١-١١٣]

٥٤٧٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٧٥
تبدأ بكتاب الصلاة وتنتهي بانتهاء وكتاب الحج؛ كا: محمد بن عبد الباقي الكرمانلي، تا: ١٢٤٧ هـ ٣٤١ ق، [ف: ٣-١٢٠]

٥٤٧٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٧
كا: احمد عباس اليزدي، تا: ١٢٦٢ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٢]
٥٤٧٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩
من أول أصول الكافي إلى نهاية كتاب العشرة؛ نسخ ممتاز، كا: أبو المعالي محمد مهدي بن محمد سعيد الحسيني، تا: ١٢ ربيع الأول ١٢٨٦ هـ ٢٨٨ ص، ١٥*٢٤ سم [ف: ٣-١٢١]
النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ١٠١]

٥٤٧٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٣٨
أولها: ... ويشد ضجيجهم، وترتفع اصواتهم قال: وهو أول هول من احوال يوم القيامة، قال فيشرف الجبار تبارك وتعالى عليهم من فوق عرشه؛ آخرها: من أمره يظهر دون ما يكتف ويكتفي بأقل مما يعلم اولئك ودائع الله في بلاده، المدفوع بهم عن عباده ...
كتاب الروضة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ناقصة: الأول والآخري؛ ٢٢٨ ق، ١٧ س، ١٥*٢١ سم [ف: ١-٣٧٤]

٥٤٧٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٩٧
كا: مجهول، تا: ١٣٣٠ هـ ٥٥٨ ص [ف: ١-٣٢٨]

٥٤٧٦٤. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٨٩٣ مصورة
أولها: الكتاب الكبير المعروف بالكليني المسمى بالكافي من الأصول والفروع والروضة بالتمام للشيخ الصدوق ثقة السلام ممدوح الخاص والعام، محمد بن يعقوب الكليني نسخ ونستعليق وثلاث، كا: لطفعلي صدر الافاضل، تا: ١٣٢٩ هـ ١٢ ق [(المصورات) - ف: ١-٢٧]

٥٤٧٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣
الفروع؛ كا: محمد شجاع محمد مسعود، تا: ١٣٤٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨١]
٥٤٧٦٦. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٠٠
أولها: مطابق؛ آخرها: تم كتاب العشرة ويتلوه كتاب الطهارة والحمد لله رب العالمين.
تعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٥٩هـ ٤٤٤٣ق، ١٦-٢١س، ٢٦*١٩سم [الذخائر: ٦-٢٣٨]
٥٤٧٦٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٩٢
أولها: كتاب الطهارة، باب طهور الماء، حدّثني علي بن إبراهيم بن هاشم عن أبيه عن
أبي عبد الله (ع) قال: قال رسول الله صلى الله عليه والماء يطهر ولا يطهر؛ آخرها: (قال
قرأت في كتاب عبد الله بن محمد ان أبي الحسن ع) ...
فروع الكافي، من الطهارة إلى الزكاة: نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛
١٤٣ق، ٢١س، ١٩٢٢٥سم [الذخائر: ٦-٢٤٠]
٥٤٧٦٨. النجف الأشرف؛ كتابخانه حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٧٣
الروضة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٠٨]
٥٤٧٦٩. النجف الأشرف؛ كتابخانه حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٨٣١
الأصول، إلى كتاب العشرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٠٨]
٥٤٧٧٠. النجف الأشرف؛ كتابخانه حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٨٠٢
من البداية إلى كتاب الجهاد؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٠٨]
٥٤٧٧١. النجف الأشرف؛ كتابخانه حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٠٦
من الجهاد إلى آخر الروضة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٠٨]
٥٤٧٧٢. النجف الأشرف؛ كتابخانه حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٨٠٢
كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٠٨]
٥٤٧٧٣. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٦٦
أولها: الحمد لله المحمود لنعمته ... أما بعد فقد فهمت يا أخي ما شكوت من اصطلاح
أهل دهرنا؛ آخرها: فقال الاعتكاف ثلاثة أيام يعني السنة ... باب المعتكف لا يخرج من
المسجد إلا لحاجة.
فروع الكافي؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط؛ ٢٥٨ق، ٣٥س، ٣٤*٢٢سم
[الذخائر: ٦-٢٤٢]
٥٤٧٧٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/٣٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة قديمة؛ ٢٥*١٩سم [ف: ٢٥]

٥٤٧٧٥. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ١٦
أولها كتاب النكاح وآخرها من كتاب المواريث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول
والآخر؛ ١٦١ ق، ٢٩ س، ٣٠*٣٠ سم [ف: ٥٣]
٥٤٧٧٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/٢٩
أولها: مطابق؛ آخرها: حق يبعث الله عز وجل رجلا منا أهل البيت يعمل بكتاب الله عز
وجل لا يرى منكرا، إلا أنكره.
الروضة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة قديمة؛ ٦٠٠ ق، ٣٦ س، ٣٠*٢٠/٥ سم [ف: ٢٤]
٥٤٧٧٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٦١-م-ح ٩٩١٠
أولها: البسملة، كتاب الطهارة طهور الماء ...
فروع الكافي؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٥٢ ص، ٣٠ س، ٢٩*٢٠ سم
[مخطوطات كربلاء: ٤-٢٨٤]
٥٤٧٧٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٤٤-م-ح ٩٦٦٤
أولها: البسملة، الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ثم على أهل بيت رسول الله؛
آخرها: تم كتاب الروضة من الكافي وهو آخره والحمد لله رب العالمين وصلى الله على
سيدنا محمد وآله أجمعين قد وقع الفراغ من كتابته في تاريخ سلخ شهر ربيع الأول سنة
١٠٤٦ هـ
روضة الكافي؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٤ ص، ١٩ س، ٢٣*١٩ سم [مخطوطات
كربلاء: ٤-١٩١]
٥٤٧٧٩. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٢٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣٥]
٥٤٧٨٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧١٧-م
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: علي بن حسن بن عبد الله الماحوزي البهراني؛
٧٣٤ ص، ٢٧ س، ٢٨*١٩/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠٤]
٥٤٧٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩
كا: علي بن محمد بن حسن المعلم الخوانساري، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية:
٦٨٢]
٥٤٧٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠١
الفروع؛ كا: محمد علي بن الحاج فتح الدين، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية:
٦٨٢]

٥٤٧٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧
 الفروع؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٢]
٥٤٧٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٤ ص، ٢٤*١٧/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٢]
٥٤٧٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩
 العقل والجهل - الحجة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٢٩ ص، ١٧ س،
 ١٧/٨*١٢/٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٣]
٥٤٧٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٩
 الروضة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٠ ص، ٢٢ س، ١٢*١٢/٨ سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٦٨٤]
٥٤٧٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨
 الروضة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥٤ ص، ٢١ س، ٢٤*١٢ سم
 [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٤]
٥٤٧٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٧٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ ص، ٢٥ س، ٢٥/٥*١٦/٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٣]
٥٤٧٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٩
 العقل - فصل القران؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٧ ص، ٢٧ س،
 ٢٨/١*١٧/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٣]
٥٤٧٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٣
 العقل والجهل - حسن العشرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٥ ص، ٢٩ س، ٣١/٥*٣١ سم
 [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٣]
٥٤٧٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٧
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٢]
٥٤٧٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٨
 كا: محمد أمين الخوانساري، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٢]
٥٤٧٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٢
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٢]
٥٤٧٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٩
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٢]

٥٤٧٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٠
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٣]
٥٤٧٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٠]
٥٤٧٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٠]
٥٤٧٩٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: م٥١-ح ٩١٣٣
 أولها: مطابق
 الأصول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧٢ ص، ٢٢ س، ١٣*٢٤ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠]
٥٤٧٩٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: م٥٢-ح ٩٦٩٥
 الأصول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥٦ ص، ٢٣٤ س، ١٩*٢٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣١]
٥٤٨٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٨
 كا: شريف محمد قلي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٢]
٥٤٨٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٢]
٥٤٨٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥٤ ص، ١٩ س، ١٤/٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٤]
٥٤٨٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٩ ص، ٢٧ س، ١٢*٢٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٤]
٥٤٨٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٠ ص، ٢٢ س، ١٩*٣٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٤]
٥٤٨٠٥. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٨٤
 أولها: ابن سعيد عن القسم محمد بن علي عن أبي حمزة قال: سألنا أبا عبد الله عليه السلام عن الماء الساكن؛ آخرها: تم كتاب الجهاد، ويتلوه كتاب المعيشة إن شاء الله، ولا حول ولا قوة إلا بالله.
 فروع الكافي؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٤٤٦ ص، ٢١*٣٠ سم [ف: ١١٢]

٥٤٨٠٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٩٨
أولها: البسملة، وبه نستعين، وعليه تتوكل في أمورنا كلها؛ آخرها: قال: دخول الرجل
على المرأة يهدم العاجل من اصحابنا.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٢ ص، ٣٨*٢٤ سم [ف: ١١٩]
٥٤٨٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٦
الفروع، الأطعمة والأشربة، الإيمان والندور؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٠ ص، ١٧ س،
٢٥/٩*١٩/٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨١]
٥٤٨٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٩٥
الحج - الصوم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٦ ص، ٢٧ س، ٢٩/٤*٢١ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٦٨٠]
٥٤٨٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧
الطهارة - القضاء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٢ ص، ٢٥ س، ٢٤/٥*١٧/٥ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٦٨١]
٥٤٨١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٨
احاديث منتقاة من الكافي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦]
٥٤٨١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٠١]
٥٤٨١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٨]
٥٤٨١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٢٣
كا: علي بن مرتضى الموسوي، تا: مجهول، المشهد الرضوي؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٥٥ ص
[ف: ٣٢٨-١]
٥٤٨١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦٧
الفروع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٩ ص [ف: ٣٠٧-١]
٥٤٨١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٠
الفروع. الطهارة - الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٢ ص، ٢٩ س، ٢٩/٥*١٦ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٦٨٠]
٥٤٨١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٣
الفروع، النكاح - الروضة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٨ ص، ٢٥ س، ٢٩*٢٠ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٦٨٠]

٥٤٨١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥٥
 الفروع، الطهارة - الإيمان والندور؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٦ ص، ٢٩ س،
 [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٠] ٣٠/٧*١٩/٦ سم
٥٤٨١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٠ ص [ف: ٣٢٨-١]
٥٤٨١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٥
 أصول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٦ ص [ف: ٤٣-١]
٥٤٨٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١٨
 أصول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٦٣ ص [ف: ٤٣-١]
٥٤٨٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٢]
٥٤٨٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٢]
٥٤٨٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠
 الأصول، من أوله إلى آخر كتاب الحجة؛ كا: سيد علي الغدقوثي البروجردي، تا: مجهول؛
 ٢٠٤ ق، ٢٤*١٧ سم [ف: ٣-١٢١]
٥٤٨٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٦
 الأصول؛ نسخ، كا: محمد قلي، تا: مجهول [ف: ٣-١١٧]
٥٤٨٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨
 تتضمن الأصول والروضة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١١٣]
٥٤٨٢٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٩٠
 أولها: سعي للمومن وقد سبقه أخوه إلى درجه؛ آخرها: رسول الله (ص) واله.
 قطعه من كتاب روضة الكافي؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ التسلسل
 المخزني: ١٠/٤/٢٧٨؛ ١٢٠ ص، ٢١ س، ١٧*١١ سم [ف: ٢-٣٤٢]
٥٤٨٢٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٨٩
 أولها: ادعوني استجب لكم أبو علي الأشعري؛ آخرها: فيها ذكر الله عز وجل قال اغسلها.
 تم.
 الجزء ٢، يبدأ من باب الدعاء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٥ ص، ٢١ س، ٢٣*١٥ سم
 [ف: ٢-٣٤]

٥٤٨٢٨. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٥٩/٢
فروع الكافي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ جزآن في مجلد واحد [الموسم: ١٤٨-١]
٥٤٨٢٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٠٣/٣
فروع الكافي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١٤٨-١]
٥٤٨٣٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٢٢/٣
فروع الكافي، الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١٤٨-١]
٥٤٨٣١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٨٣/٤
فروع الكافي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١٤٨-١]
٥٤٨٣٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢١/١
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١٤٢-١]
٥٤٨٣٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٢٤/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١٣١-١]
٥٤٨٣٤. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٣٥/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١٣١-١]
٥٤٨٣٥. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤/٣٦٩
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١٣١-١]
٥٤٨٣٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٢١/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١٣١-١]
٥٤٨٣٧. النجف الأشرف؛ مدرسة الشرياني؛ رقم المخطوط: ٤
فروع الكافي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦٠ ص، ٢٧ س، ١٧*٢٨ سم [الموسم: ٦-٤٤٦]
٥٤٨٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٢١
كا: محمد صالح بن محمد مؤمن، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٤٠٠ ص [ف: ١-٣٢٨]
٥٤٨٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥١٩
كا: زين العابدين بن محمد داراني، تا: مجهول؛ ٦١٠ ص [ف: ١-٣٢٨]
٥٤٨٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥١٥
كا: محمد بن رضا المايلي، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر؛ ٥٩٢ ص [ف: ١-٣٢٨]
٥٤٨٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥١٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٦ ص [ف: ١-٣٢٨]

٥٤٨٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٠٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٥٨ ص [ف: ٣٢٨-١]
٥٤٨٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٠٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٢ ص [ف: ٣٢٨-١]
٥٤٨٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٠٦
 كا: محمد محسن الحسيني، تا: مجهول؛ ٣٨٦ ص [ف: ٣٢٨-١]
٥٤٨٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٠٤
 كا: محمد رضا بن شمس الدين الجوهرى الشوشترى، تا: مجهول؛ ٦٤٨ ص [ف: ٣٢٨-١]
٥٤٨٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٠٢
 كا: محمد قاسم بن احمد، تا: مجهول؛ ٣٠١ ص [ف: ٣٢٨-١]
٥٤٨٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٩٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٤٢٥ ص [ف: ٣٢٨-١]
٥٤٨٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٩٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٤ ص [ف: ٣٢٨-١]
٥٤٨٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٩٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ ص [ف: ٣٢٨-١]
٥٤٨٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٩٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣٣ ص [ف: ٣٢٨-١]
٥٤٨٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٠٢
 ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٠٥ ص [ف: ٣٢٨-١]
٥٤٨٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٩٦
 كا: محمد علي بن يعقوب المازندراني، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٠٣٨ ص [ف: ٣٢٨-١]
٥٤٨٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٥٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٣ ص [ف: ٣٢٨-١]
٥٤٨٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٤٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٥ ص [ف: ٣٢٨-١]
٥٤٨٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٤٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦٦ ص [ف: ٣٢٨-١]

٥٤٨٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٥٣
الروضة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٦ ص [ف: ١-٣٣١]
٥٤٨٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥١٢
الروضة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر؛ ١٧٨ ص [ف: ١-٣٣١]
٥٤٨٥٨. العمارة؛ خزانة ضياء شكاره؛ رقم المخطوط: ٦٦
الأصول؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٠٥]
٥٤٨٥٩. العمارة؛ خزانة ضياء شكاره؛ رقم المخطوط: ١٠
الروضة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٠٠]
٥٤٨٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثائق العامة؛ رقم المخطوط: ٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق١، ق٢، ق٣. رقم القرص: ١٣٠-١٣٢ [معجم المخطوطات
النجفية: ٦٧٥]

● الكافي (منتخب) / حديث - عربي

٥٤٨٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥
نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦٨ ق، ١٣*٢١ سم [ف: ٤-٤١٠]

● الكافي / - عربي

ابن الحمصي، عمر بن موسى (٧٧٧ - ٨٦١هـ)

٥٤٨٦٢. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٦
أولها: ربنا آتينا من لدنك رحمة وهي لنا من أمرنا رشدا ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢١ ق، ٢٧*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٤٦]

● كافي التجويد / شعر، تجويد - فارسي

عبدالله بن يوسف (القرن ١٢هـ)

أوله: بعد حمد خالق ونعت رسول * بشنو اين نكته تو بر سمع قبول ...
[فنخا ٢٥: ٨٠١]

٥٤٨٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٧٨
في الفهرس مؤلفه: علي افندي الاربيلي النقشبندي؛ كا: هبة الله المشهور بكلاته، تا:
١٢١٦هـ ٤٩ ص [ف: ١-٣٢٨]

٥٤٨٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٣٥٤-٢٣٥١
أولها: رحمت حق ميشود بروي حرام؛
آخرها: بهر تاريخ خرد كردم سؤال * تا بنام شد شود ختم اين مقال
هاتف از غيبم بگفت اين كن بيان * شاه خالد حاكم ملك (بيان).
كا: حسن الدولكاني، تا: ١٣١١هـ ناقصة: الأول؛ ١٥ ق، ١٠ س، ٢٣*١٨ سم [الأوقاف
المركزية في السليمانية: ٤-٢٧]

٥٤٨٦٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٦٠٣-٦٠٧
كا: مصطفى بن حاجي بيك، تا: ١٣١٥هـ ١١ ق، ٩ س، ٢٢*١٨ سم [الأوقاف المركزية في
السليمانية: ٢-٦٣]

٥٤٨٦٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٦١٦-٦١٨
أولها: مطابق؛ آخرها: هاتف از غيبم بگفت اين كن بيان * شاه خالد حاكم ملك بيان
هزاران درود هزاران سلام ز ما بر محمد عيله السلام.
كا: فيض الله الدولابي الخانقاهي، تا: القرن ١٤هـ ساوجبلاغ (مهاباد)؛ ٢٥ ق، ٢٣*١٨ سم
[ف: ٢-٦٣]

٥٤٨٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٣٢
في الفهرس مؤلفه: علي افندي الاربيلي النقشبندي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ ص [ف:
١-٣٢٨]

● الكافي في الأدوية / طب - عربي

الأماني المازندراني، محمد (- ١٠٦١هـ)

٥٤٨٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠
كا: آقا بزرگ بن محمد باقر السادي، تا: ١٠٥١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٥]

● الكافي في حل ألفاظ الحاوي / فقه - عربي

٥٤٨٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥١٩

أولها: الحمد لله المعزّز للعلم وأصحابه، المذل للجهل وأربابه، المقدس الذي تقدس عن مشابهة الامثال ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٠ ق، ١٦*٢٣ سم [ف: ١-٦٣٢]

● الكافي في شرح الوافي / فقه - عربي

النسفي، عبد الله بن أحمد (- ٧١٠ هـ)

المرتبط: الوافي في الفروع؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (- ٧١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٢ رمضان ٦٨٤ هـ محل التأليف: بخارا

[فنا ٢٥: ٨٢٣-٨٢٤ (٦ نسخة)]

٥٤٨٧٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤٨

المجلد الثاني، أوله كتاب البيوع؛ كا: شيخ محمد بن قاسم بن شيخ محمود علي الشيري،

تا: ٨٧٠ هـ ٢٣٧ ق، ١٨*٢٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٨٤]

٥٤٨٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٩٣

أولها: الحمد لمن جلت نعمه، ودقت حكمه ...

الجزء الأول؛ كا: محمد مومن بن محمد أمين بن قاسم بن حيدر الحنفي المكي، تا: ١٠

شعبان ١٠٩٧ هـ ١٧٥ ق، ٣١ س، ١٦*٢٤ سم [ف: ١-٥١٦]

٥٤٨٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٧٦

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة الخط؛ ٣٩٥ ق، ١٦*٢٤ سم [ف: ١-٥١٦]

٥٤٨٧٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤٧

أولها: الحمد لمن جلت نعمه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٥ ق، ١٨*٢٧ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٨٣]

٥٤٨٧٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٨ ق، ٢٨*٢٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٤٠]

● الكافي في علم الحساب / رياضيات - عربي

الكرخي، محمد بن حسن (القرن ٥هـ)

طبع: دهلي، ١٨٧٨ و ١٨٨٠م؛ حلب، ١٤٠٦هـ

٥٤٨٧٥. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٥٠٧ مصورة

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلواته على نبيه محمد وآله أجمعين ... قال الاستاذ أبو بكر محمد الحسن الكرجي الحاسب أن أولى ما افتتح به الكلام وقضي فيه حق الانعام بعد حمد الله تعالى والثناء عليه بما هو أهله؛ آخرها: تم وكمل كتاب الكافي في الحساب والحمد لله رب العالمين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ٨١٦هـ؛ ٨٩ق، ١٤ س [(المصورات) - ف: ١-٢١٢]

٥٤٨٧٦. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٦٢ مصورة

أولها: البسملة ... قال الشيخ الإمام أبو بكر محمد الحسن الكرجي الحاسب رحمه الله إن أول ما افتتح به الكلام وقضي فيه حق الأنعام؛ آخرها: ووجدت هذه المسائل المذكورة في آخر هذا الكتاب دايرة بين عامة الكتاب وهم يميلون إلى حسابها ومعرفة عملها ... وقد ارتجلت هذا الكتاب من غير تسويد وحررته بلا روية وهي ضامن لما يكفي الكاتب الكافي رسوم دينه وأحكام ديوانه. والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين وحسبنا الله وحده

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ق (٦٨-١)، ١٩ س [(المصورات) - ف: ١-٢١٣]

٥٤٨٧٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٤/رياضيات مصورة

أولها: البسملة ... الحمد لله ... قال أبو بكر محمد بن الحسين الكرجي الحاسب، إن أول ما افتتح به الكلام واقضي به حق الأنعام ... الرغبة إلى الله في اطالة بقاء مولانا السيد الأجل المؤيد المنصور فخر الملك وزير الوزراء الكامل ذي الجلالين أبي علي غالب مولى أمير المؤمنين وحراسه فضله على الأنام ... بالمختصر الذي سألني تصنيفه ... الاستاذ الجليل أبو الحسن أحمد بن علي البستي أدام الله ... وها أنا قد أجبته به الان صفوا بلا حشو على المثل ... ضامنا لما يحتاج إليه الناس على طبقاتهم في جميع معاملاتهم على اختلافها؛ آخرها: وقد ارتجلت هذا الكتاب من غير تسديد، وحررته بلا روية، وهو ضامن لما يكفي الكتاب الكافي في رسوم دينه وأحكام ديوانه، تم الكتاب والله الحمد والمنة

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب غوطا، برقم ١٤٧٤؛ نسخ، كا: مجهول، تا:

مجهول؛ ٦٧ص، ١٥س [المجمع العلمي - ف: ٣-٣٨]

● الكافي في علمي العروض والقوافي / عروض وقافية - عربي

الخطيب التبريزي، يحيى بن علي (٤٢١ - ٥٠٢هـ)

طبع: حلب، ١٣٨٩هـ

[فنا ٢٥: ٨٢٤]

٥٤٨٧٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٤٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [ف: ٢-١٣]

٥٤٨٧٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٥٩/٣-م-ح ٩٠٣٤

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله الطاهرين وعترته
المطهرين أما بعد فاعلم إن علم العروض ميزان الشعر يعرف بهام ستقيمه؛ آخرها: تم
المختصر في العروض بحمد الله وحسن توفيقه.

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩س، ١٣*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩٣]

٥٤٨٨٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٩٠/٤-م

أولها: البسملة، اعلم إن العروض ميزان الشعر بها يعرف صحيحة ومكسورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٣]

● الكافي في علمي العروض والقوافي = شرح القصيدة الساوية = شرح

عروض الساوي / عروض وقافية - عربي

العبيدي، عبيد الله بن عبد الكافي (القرن ٨هـ)

٥٤٨٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٠٢

أولها: الحمد لله الوافر بذاته الذي لا مضارع له في صفاته

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ق، ٢١*١٤سم [ف: ٣-١٨٧]

● الكافي في علمي العروض والقوافي / عروض وقافية - عربي

القنائي، أحمد بن عباد (- ٨٥٩ ق؟)

أوله: الحمد لله على الألهام والشكر له على الأنعام والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير
الأنام وعلى آله وصحبه الكرام ... الأول فيه مقدمة وبابان وخاتمة فالمقدمة في اشياء لابد منها

احرف التقطيع التي تتالف منها الأجزاء عشرة يجمعها قولك «لُعت سيوفنا» فالساكن ما عري عن الحركة والمتحرك ما لم يعر عنها فمتحرك بعده ساكن سبب خفيف ...
طبع: طبع مع الإرشاد الشافي على متن الكافي لمحمد الدمنهوري.
[فنخا ٢٥: ٨٢٤]

٥٤٨٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣٠.
أولها: الحمد لله على الإلهام والشكر له على الإنعام والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنام وعلى آله وصحبه الكرام
كا: مجهول، تا: صفر ١١٦٧هـ؛ ٢٨ق، ١١س، ٢١/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٤٢]

٥٤٨٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٦٦.
كا: محمد سعيد بن مصطفى بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الانقروي، تا: ١١٧٥ق، قسطنطينية؛ ١٧ق، ١٩س، ٢١/١٣*٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٤٣]
٥٤٨٨٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٢/٢٤ ت/ ٢٦٢.
أولها: لا يغادر صغيرة ولا كبيرة في حل هذه القصيدة الا احصاها؛ آخرها: اذا كان متحركاً وإن كان ساكناً فلا وصل له لأنه لا يكون بعده.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٦ق، ١٧س، ١٦*٢٨سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٩٠]

● الكافي في علمي العروض والقوافي / عروض وقافية - عربي

٥٤٨٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٥.
أولها: أما بعد فهذا تأليف كافي في علمي العروض والقوافي والله الموفق الأول فيه مقدمة وبيان وخاتمة فالمقدمه في اشياء لابد منها، احرف التقطيع التي تالف منها الأجزاء عشرة
كا: عبد الكريم بن الشيخ عزيز العذاري، تا: ٢٤ محرم ١٣١٨هـ [ف: ١١٠-٣]

● الكافي في الطب / طب - عربي

عين الزربي، عدنان بن نصر (- ٥٤٨هـ)
تاريخ التأليف: ٥١٠-٥٤٧هـ محل التأليف: مصر

٥٤٨٨٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٨٤

كا: مجهول، تا: القرن ٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٥٢-٦]

٥٤٨٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٠٥

أولها: لما كان الطب ينقسم قسمة أولية إلى قسمين علم فقط وعلم عمل وكانت الغاية

فيه حفظ صحة موجوده ورد مفقوده وكان غرضنا في هذا الكتاب اثبات ...

كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ ٣٠٠ ص، ١٧ س، ١٨/٥١٢ سم [المتحف العراقي - ف: الطب

والصيدلة- ٢٧٠]

٥٤٨٨٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٦

أولها: قال مبتدئا لما كان الطب ينقسم قسمة أولية إلى قسمين علم فقط وعلم عمل

...

كا: ندى بن الشيخ عيسى، تا: ١٠٣٣هـ ١٩٨ ق، ٢٠*١٥ سم [الأوقاف العامة- موصل: ١-

[١٦١]

● الكافي في الطب / طب - عربي

٥٤٨٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٠

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطيبين

الطاهرين وبعد فيقول الجاني محمد المازندراني المتخلص بالأمني الطب الثاني من المقالة

الثانية من (الكافي) في الأدوية المركبة وهو يشتمل على مقصد من المقصد الأول في

قوانين تركيب الأدوية وفيه فصول: آخرها: ولما ان هذا القدر كافيا من كلامنا في الأدوية

فاقتصرت المقالة الثانية بهذا القدر من الأدوية وشرعت المقالة الثالثة في الأمراض

والعلاج قد فرغت من تسويد هذه النسخة الشريفة الطبية الطيبة في سلخ جمادى

الثانية ١٠٤٦ وكننت باذل الجهد في تحصيل العلوم المتعارفه والدينيه في مدرسة من

مدارس ...

المقالة الثانية من الكتاب فحسب؛ كا: آقا بزرك بن محمد ناظر الحسيني الساوي، تا:

صفر ١٠٥١هـ [إصفهان (مدرسة الصفوية): ١١١ ص [ف: ٣-١٢٣]

● الكافي في الفقه / فقه - عربي

أبو الصلاح الحلبي، تقي بن نجم (٣٧٤ - ٤٤٧هـ)
أوله: البسملة، وبه نتوكل وبه نستعين واشترطنا فرض الطاعة من المريد كالقديم سبحانه
تعالى ممن خلق والنبي والامة والرعية والسيد وعبد والوالد وولده والمنعم على غيره بجميع
ما تقوم به حياته وتكمل به مسرته ...
آخره: حظها من عاجل الثناء وأطيب النساء وأجل الثواب وحميد الجزاء إنه ولي ذلك والقادر
عليه.

[فنا ٢٥: ٨٢٥-٨٢٧ (١٩ نسخة)]

٥٤٨٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٤.

كا: عيسى بن سعد الحويزي، تا: ١٢٣٤هـ ٣٦ ص، ٤١ س، ٣٠*٢١ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٦٨٤]

٥٤٨٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١.

كا: محمد رضا بن محمد الحسناوي، تا: ١٢٣٧هـ ١١٨ ص، ٢٢ س، ٢٠/٢*١٤/٧ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٤]

٥٤٨٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤١.

كا: عبد الرزاق بن محمد السماوي، تا: ١٣٤١هـ ١١٠ ص، ٢٣ س، ٢٤/٥*١٦ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٦٨٤]

٥٤٨٩٣. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٣٩/١.

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣١]

٥٤٨٩٤. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٧٥.

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣٣]

٥٤٨٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٥.

الصلاة - الأمر بالمعروف؛ كا: علي أصغر الموسوي الخوانساري، تا: مجهول؛ ١٢٤ ص،
٢٥ س، ١٥*١٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٤]

٥٤٨٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٢٩.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٠ ص [ف: ١-٣٢٩]

● الكافي في الموسيقى / موسيقي - عربي

ابن زيلة، حسين بن محمد (- ٤٤٠هـ)
طبع: القاهرة، دار القلم، نشره زكريا يوسف

٥٤٨٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٣٧/١٠

أولها: علم الموسيقى يشتمل على بحثين، أحدهما البحث عن أحوال النغم من حيث ما يتألف ويتنافر ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة المتحف البريطاني؛ كا: محمد أمين ، تا: ١٠٧٣هـ ٣٤ص،
٢٣ س [دار صدام-ف: موسيقي-٥٣]

● كافي المحتاج في شرح المنهاج / فقه - عربي

الاسنوي، عبد الرحيم بن حسن (٧٠٤ - ٧٧٢هـ)

المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

٥٤٨٩٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٧٧/ت ٢٥٨

أولها: الحمد لله باعث الرسل لهداية البشر بالكلام الجامع المختصر الهادي إلى المسلك المختبر؛ آخرها: قاله في باب صفة الصلاة من شرح الملهذب.

الجزء الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: أواخر القرن ٨هـ ناقصة؛ الآخر؛ ٢٠٠ق، ٢٩س،
١٨*٣٦سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٩٧]

٥٤٨٩٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٧٨/ت ٣٥١

أولها: الترتيب بقدر الكلام في العاقد على الكلام في الصيغة لأنه مقدم عليها طبعاً فليتقدم وضعاً وكذلك أيضاً المقصود عليه؛ آخرها: ولو أقاما بينتين ففي المقدم منها وجهان في زوائد الروضة والله أعلم. هذا آخر ما وجد من شرح المنهاج للعلامة عبد الرحيم جمال الدين الاسنوي.

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: أحمد بن محمد علي، تا: ١٩ محرم ٨٣٠هـ مسجد قصيب؛
ناقصة؛ الأول؛ تملك: محمد بن محمد بن أحمد العامري الشافعي سنة ٩٧٠هـ ٢١٥ق،
٢٥س، ١٨*٣٦سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٩٨]

٥٤٩٠٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٨٠ ت/٢٦٨

أولها: كتاب السير: السير: جمع سيرة وهي الطريق من سار يسير وترجم الكتاب بذلك لأن أحكامه متلقة من سير رسول الله صلى الله عليه وسلم؛ آخرها: وإن وكل القاضي رجلا حتى ذهب إليها وحلفها جاز ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٨ق، ٣٣س، ١٨*٢٧سم [الأوقاف المركزية: ٣٠١-١]

٥٤٩٠١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٧٩ ت/٢٧٤

أولها: واجماع الأمة قال شرطه الإيجاب اعلم أن الغزالي رحمه الله قد ذهب إلى أن العاقد والمعقود عليه والصيغة أركان للعقد؛ آخرها: ولو أقاما بينتين ففي المقدم منها وجهان في زوائد الروضة والله أعلم.

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٥٨ق، ٢٥س، ١٨*٢٧سم [الأوقاف المركزية: ٢٩٨-١]

● الكافية / شعر - عربي

ابن الفارض، عمر بن علي (٥٧٦ - ٦٣٢هـ)

٥٤٩٠٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/١٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٤*٩/٥سم [ف: ٢٤٠]

● الكافية / - عربي

ابن الحجة، تقي الدين بن علي (٧٦٧ - ٨٣٧هـ)

٥٤٩٠٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٩/٤ مجاميع

التي كتب له عليها أهل مصر والشام. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة باش أعيان العباسي بالبصرة (برقم هـ-٢٧)؛ كا: مجهول، تا: مجهول [المجمع العلمي - ف: ٣-]

● الكافية / نحو - عربي

٥٤٩٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٣
كا: رحمة الله بن عبد الكريم، تا: ٩٧٦هـ [ف: ٣-١٢٤]

● الكافية / - عربي

٥٤٩٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: بدون الرقم
كا: مجهول، تا: مجهول: ٥١٦ص، ١٢/٥*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٥]

● الكافية الشافية / نحو - عربي

ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٠٠ - ٦٧٢هـ)

٥٤٩٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٦
كا: عبد الوهّاب بن محمّد بن عبد الوهّاب، تا: ١٠٦٨هـ؛ ١٣٢ص، ١١س، ١٥/٣*٢٠سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٥]
النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢١٥
النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٣٦]

● الكافية الشافية = أرجوزة في النحو / نحو، شعر - عربي

٥٤٩٠٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦١/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٣٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٨]

● الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية = القصيدة النونية في الرد على

أهل الاهواء والبدع / كلام وعقائد، شعر - عربي
ابن القيم الجوزية، محمّد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ ق؟)
طبع: مصر، ١٣١٩هـ

٥٤٩٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٧٢

كا: محمود شكري بن عبد الله بهاء الدين بن أبي الثناء الألوسي، تا: ١٣٠٤هـ ٣١١ص
[ف: ١-٣٢٩]

٥٤٩٠٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣١/١

أولها: الحمد لله الذي شهدت بربوبيته جميع مخلوقاته، وأقرت له بالعبودية جميع
مصنوعاته؛ آخرها: وعلى صحابته جميعاً والأولى تبعوهم من بعد بالإحسان.
نستعليق، كا: محمد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشихلي الحنفي، تا: ٢١
ربيع الثاني ١٣٠٤هـ ٤٨ق (٤٨-١)، ٣٥س، ٣١*٢١سم [ف: ٥-١٠٥]

٥٤٩١٠. بغداد؛ الخزانة الألوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧١٥

أولها: الحمد لله الذي شهدت بربوبيته جميع المخلوقات
كا: محمود بن عبد الله شكري الألوسي، تا: ١٣٠٤هـ ٢٩٨ص، ٢١س، ٢١*١٢سم [المورد:
١٨٨-١٣]

٥٤٩١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨٢

أولها: ... فان الله جل ثناؤه إذا أراد أن بمعرفته ويجمع قلبه على محبته شرح صدره
لقبول ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٤١ق، ١٢*١٧سم [ف: ٢-٢٣٨]

٥٤٩١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مخرومة الطرفين؛ ٩٨ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٣٩]

← كافية ذوي الأدب في علم كلام العرب < شرح ديباجة المصباح في النحو

← كافية ذوي الأدب في علم كلام العرب < الكافية في النحو

● الكافية في شرح المصباح / نحو - عربي

الطوسوي، إبراهيم بن عبد الكريم (- ٩٠٠ ق)

المرتبط: المصباح في النحو؛ المطرزي، ناصر بن عبد السيد (٦١٠-٥٣٨هـ)

٥٤٩١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٠٥

أولها: الحمد لله ولي الإنعام، فاطر السموات والأرض والأنام وبعد فهذه حواش كتبها حاجي بابا بن حاجي إبراهيم بن حاجي عبد الكريم ابن عثمان الطوسوي للمصباح وسماها خلاصة الاعراب. قال المصنف - قدس الله روحه - أما بعد الله ذي الانعام؛ آخرها: ورمينا في المرفوع وتقول في المنصوب اكرمني وأكرمنا ودعانا ورمانا واعطانا نستعليق، كا: أحمد بن حسين الشهير بفايق زاده، تا: اواخر رمضان ١٠١٤هـ ٥٨ق، ٢٥س، ٢١*١٥سم [ف: ٣-٢٣٦]

● الكافية في شرح النقاية / علوم شتى - عربي

جمال الدين البغدادي، محمود بن محمد (- ١٢٤٥هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٤٥هـ

٥٤٩١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٩٢

كا: مؤلف، تا: ١٢٤٥هـ ١١٠ق، ٢٣*١٦سم [ف: ٤-٢٩٤]

٥٤٩١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٦

أولها: الحمد لك على ما علمت من المعاني والبيان وأوليت من بديع التلخيص والايضاح في التبيان ... والصلوة والسلام على سيد ولد عدنان ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠١ق، ٢٣*١٥سم [ف: ٤-٢٩٣]

● الكافية في علم الحساب / حساب - عربي

الزنجاني، عبد الوهاب بن إبراهيم (- ٦٦٠؟ ق)
[فخا ٢٥: ٨٠٢]

٥٤٩١٦. الموصل؛ المدرسة الأحمديّة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٥٣/١

كا: مصطفى بن يونس، تا: ٧٩٠هـ ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٤]

٥٤٩١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٦٦/٥

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق محمد. وبعد فهذه رسالة وافية في علم الحساب
تنتهي هذه النسخة بنهاية الفصل الثامن؛ كا: مجهول، تا: ١١٧٦هـ ٢٢ص، ٢٠س، ٢٣*١٦سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١١٨]

٥٤٩١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٤٥/٢
تتضمن الفصل السابع؛ كا: مجهول، تا: ١٢١٨ هـ، ص ٦، ٢٨ س، ٢١٠/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١١٩]
٥٤٩١٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٨١/٢
الفصل السابع؛ كا: مجهول، تا: ١٢١٨ ق [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٢]
٥٤٩٢٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٣٧/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٤-]

● الكافية في النحو = المقدمة الكافية في النحو = كافية ذوي الأدب في علم

كلام العرب / نحو - عربي

ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠؟ - ٦٤٦ ق)
أوله: الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف لأنها إما أن تدلّ على معنى في نفسها أو لا، الثاني الحرف والأول إما أن يقترن بأحد الأزمنة الثلاثة أو لا، الثاني الاسم والأول الفعل ...
آخره: والمخففة تحذف للساكن واما في الوقف فيرد ما حذف والمفتوح ما قبلها تقلب الفأ تمت الكافية في النحو الوافي بعون الملك الشافي
طبع: طبع مرّات؛ لكنو، ١٣٣١ هـ، دهلي، ١٣٧٥، ١٣٦٠ قمري
[فنخا ٢٥: ٨٠٢-٨٢٠ (٣٠١ نسخة)]

٥٤٩٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٨
كا: مجهول، تا: القرن ٧ هـ، ٢٢٤ ص، ٢٣ س، ٢٥/٥*١٩/٥ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٢]
٥٤٩٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٨٨
كا: علي بن صدقة بن علي العينتاي، تا: ٨١٤ هـ، ١٠٦ ص [ف: ١-٣٢٩]
٥٤٩٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٤/١
كا: محمّد بن يونس بن إبراهيم ابن يونس، تا: ٨٥٠ هـ، ٥٩ ق، ١٨*١٣ سم [ف: ٣-٣٣٩]
٥٤٩٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ٩٥٣ هـ، ١٣٠ ص، ٧ س، ١٧/٥*١٢ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦١]

٥٤٩٢٥. سامراء؛ أحمد الراوي؛ رقم المخطوط: ١٤
 كا: مجهول، تا: ٩٩٩هـ ١١٤ ص [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-١٦٨]
 ٥٤٩٢٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١١٩
 كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ١٩١٣سم [ف: ١٥٣]
 ٥٤٩٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٩
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: ١٠٠٢هـ ٦٤ق، ٢٣*١٦سم [ف: ٣-٣٣٨]
 ٥٤٩٢٨. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩١٦٨/١١
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: ١٠٢٧هـ ١٨٨ص، ٥س، ٢١*١٥سم [المورد: ٦٣-١٧٣]
 ٥٤٩٢٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٠٩
 أولها: التنوين والإسناد عليه والأضافة؛ آخرها: مطابق
 تعليق، كا: محمد حسين الحسيني، تا: ١٠٤٥هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الأول؛
 التسلسل المخزني: ٩/٣/٨١؛ ١٠٦ص، ٧س، ١٥*١٢سم [ف: ٢-٣٥٤]
 ٥٤٩٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠٩
 كا: محمد شفيع بن دعوادار، تا: ١٠٥٠هـ ٨٢ص [ف: ١-٣٢٩]
 ٥٤٩٣١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٧
 كا: مجهول، تا: ١٠٥٨هـ ٢٠*١٣سم [المورد: ٣٣-٣٦٩]
 ٥٤٩٣٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٣٥٢-١٣٥٤
 أولها وآخرها: مطابق
 كا: غياث الدين منصور، تا: ١٠٦٧هـ ٨١ق، ٨س، ١٨*١١سم [ف: ٣-١٦٥]
 ٥٤٩٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٧٦/١
 أولها: مطابق
 كا: محمد بن محمد معصوم، تا: ١٠٦٨هـ ٩٧ق، ١٩*١٣سم [ف: ٤-٤٣٣]
 ٥٤٩٣٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٥٧/٢
 أولها وآخرها: مطابق
 نسخ، كا: ميرزا محمد بن ملك حاجب البازواري، تا: ١٠٦٨هـ التسلسل المخزني:
 ١٠/١/٢١٨. الرقم في فهرس الحلي ٣٨ [فهرس الحلي ١: ١٧٦]؛ ١٧٤ص (٦٣ب-١٥١ب)،
 ٧س، ١٩*١٢سم [ف: ٢-٣٥٥]

٥٤٩٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٠٤
تعليق، كا: محمود بن محمد رضائي الحسيني الهمداني، تا: ١٠٧٢هـ ٩٩ق، ١٩*١٢سم
[ف: ٣-٣٣٩]
٥٤٩٣٦. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٤
أولها: مطابق
كا: ... ابن ملا حسين، تا: ١٠٨٢هـ ٧٠ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٧٦]
٥٤٩٣٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٨٥
أولها: مطابق
نسخ، كا: لطف الله بن عبد الرحمن بن علي، تا: ١٢ جمادى الأولى ١٠٨٦هـ ١٢٢ق،
٥س، ٢٠*١٤سم [المورد: ٣٣-٣٦٩]
٥٤٩٣٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٢/٢
أولها: مطابق
كا: محمد بن حسين بن شيخ جعفر بن صادق بن جواد، تا: ١٠٩٢هـ [الأوقاف العامة-
موصل: ٣-١٥٠]
٥٤٩٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٥
كا: الحاج مصطفى النحيف، تا: ١٠٩٧هـ مدرسة الحاج شعبان؛ ١١٤ص، ١٠س،
٢٠*١٤سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٢]
٥٤٩٤٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٤٣
نسخ، كا: محمد أمين بن عبد العظيم الطباطبائي، تا: ١٧ ذي القعدة ١١٠٢هـ ٨٥ق،
٦س، ١٥*١٠سم [ف: ٢-١٤٣]
٥٤٩٤١. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥١/١
كا: أحمد بن علي، تا: ١١١٤هـ ٢٣*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٢٧]
٥٤٩٤٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٨
كا: رسول ابن علي ابن محمود ابن بادين، تا: ١١٤١هـ ساوجبلاغ؛ ٦٠ق [ف: ٤-٢٤٧]
٥٤٩٤٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٤/١
أولها وآخرها: مطابق
نستعليق، كا: جعفر بن إبراهيم الجرياني، تا: ١١٦٧هـ مدرسة سلطان محمد خان؛
٣٠ق (١-٣٠)، ١٧س، ٢١*١٤سم [ف: ٥-١٢]

٥٤٩٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٦٦
كا: مصطفى بن أحمد بن عبد الرحمن الانقروي، تا: ١١٧٥ هـ قسطنطينية؛ ٤٧ ص،
١٩ س، ٢١/٥*١٣ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٢]
٥٤٩٤٥. الموصل؛ المدرسة الاسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٦/١
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨١ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٢١]
٥٤٩٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٨/٣
كا: عبد الرحمن بن محمد الوديني، تا: ١١٩٨ هـ مفتي (ودين)؛ ١٩ ق، ١٢*١٨ سم [ف:
٣-٣٣٩]
٥٤٩٤٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩١٧/١
آخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ناقصة: الآخر؛ ٨١ ق (٨١-١)، ٩ س، ١٦*٢٤ سم [ف: ٣-٢٤٤]
٥٤٩٤٨. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١١٠
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٦٤ ق، ٧ س، ١٥*٢٠ سم [ف: ٦٦]
٥٤٩٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: بدون الرقم
كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ناقصة: الأول [ف: ١٦]
٥٤٩٥٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢٨/١٣/٢
كا: مجهول، تا: ١٢٢٥ هـ ١٣*١٩ سم [ف: ٢٢٩]
٥٤٩٥١. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩١٧٣/١
كا: حسين الوهبي من تلاميذ محمد أمين عزتي، تا: ١٢٣١ هـ ١٢١ ص، ٩ س، ١٥*٢٠ سم
[المورد: ٦٣-١٧٣]
٥٤٩٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٢٥
كا: مجهول، تا: ١٢٤٠ هـ ٥٤ ص، ١٥ س، ١٢/٥*١٨ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٢]
٥٤٩٥٣. بغداد؛ الخزانة الألوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٨٠٣/٢
كا: مجهول، تا: ١٢٤٤ هـ ٥٤ ص، ١٥ س، ١٤*١٩ سم [المورد: ١٣-١٩٣]
٥٤٩٥٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٥٨/٢
أولها: مطابق؛ آخرها: تمت نسخة الكافية بعون الله ...
تعليق، كا: خادم حسين خان، تا: ١٢٥٥ هـ ١٥*٢٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩٢]

٥٤٩٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٨
 كا: محمد شكري بن عثمان جبقي، تا: ١٢٥٨هـ ٣٣ص، ١٣س، ١٩*١٣/٢سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٦٨٥]
٥٤٩٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣٥
 كا: حمد بن عبد الله البحراني، تا: ١٢٧٢هـ ٢٠ص، ١٩س، ٢١*١٥سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٦٨٥]
٥٤٩٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٣/١
 أولها: مطابق؛ آخرها: قال الشاعر: وقاتم الاعماق خاوي المفرقين مشبه الاعلام لماع
 الحققين
 معتاد، كا: السيد حسن شكر، تا: ١٢٨٩هـ ٤٩ق (١-٤٩)، ٩س، ٢٠*١٥سم [ف: ١٠-٥]
٥٤٩٥٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٥٦
 نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٥٦ق، ٩س، ٢٤*١٤سم [ف: ١-٢٩٦]
٥٤٩٥٩. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٠٠
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٦٠ق، ٣س، ٢٢/٥*١٢/٥سم
 [اوراق عتيق: ١-٣٠١]
٥٤٩٦٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٥
 نسخ، كا: محمد بن حسين حسيني تبريزي، تا: ١٣١١هـ [نشره: ١١-٨٠٨]
٥٤٩٦١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٩٦/٢
 أولها وآخرها: مطابق
 نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٥١هـ ٣٤ص (٧٦-٤٣)، ١١س، ٢١*١٩سم [ف: ١-٢٣٨]
٥٤٩٦٢. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: ٣١/الف
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ق (١-٤٧)، ١١*٢٠سم [المورد: ٤٤-١٣٥]
٥٤٩٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢ مصورة
 مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة الحاج حمدي الاعظمي/ اعظميه ببغداد؛ كا:
 مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٨ق، ١٧*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٥٢]
٥٤٩٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٩/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٣٩]
٥٤٩٦٥. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٠٧
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ص، ١٧س، ١٩*١١سم [المورد: ١٣-١٩٣]

٥٤٩٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٩٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ ص، ٧ س، ٢٢*١٣/٥ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٢]
٥٤٩٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٦٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ ص، ١٠ س، ٢٠/٥*١٦ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٢]
٥٤٩٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٦٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤١ ص، ٧ س، ٢٠*١٥/٥ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٢]
٥٤٩٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩٣
 كا: مراد بن علي العمري، تا: مجهول؛ ٢٣٠ ق، ٢٣*١٥ سم [ف: ٣-٣٣٩]
٥٤٩٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤١٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٦ ص [ف: ١-٣٣٩]
٥٤٩٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٠٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ ص [ف: ١-٣٣٩]
٥٤٩٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٦٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٩ ص [ف: ١-٣٣٩]
٥٤٩٧٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٨٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٠]
٥٤٩٧٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٤٤
 كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٥-]
٥٤٩٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٥٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم التاريخ: ٣-١٩٥٥]
٥٤٩٧٦. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٢٣٧/٢
 كا: الخطاط حافظ مصطفى من تلاميذ أحمد اللبيب، تا: مجهول؛ ٣٢ ص، ٢٦ س،
 ٢٢*١٤ سم [المورد: ٦٣-١٧٣]
٥٤٩٧٧. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٣٦٠٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٦ ص، ٧ س، ١٩*١٤ سم [المورد: ٦٣-١٧٣]
٥٤٩٧٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٥١
 كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣١٧]

٥٤٩٧٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٩٨/١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٨]
٥٤٩٨٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١٤
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ ق، ١١*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٩٤]
٥٤٩٨١. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١٨
أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ ق، ١٩/٥*١٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٦٤]
٥٤٩٨٢. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٤/١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧/٥*١١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٢٠]
٥٤٩٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٣ ص، ١٠ س، ١١/٦*١٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٥]
٥٤٩٨٤. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٩٨/١٠
كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢١١]
٥٤٩٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣١٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ٤-٤٣٣]
٥٤٩٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥ ص، ٨ س، ١٠/٣*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٤]
٥٤٩٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: المقدمة؛ ٧٥ ص، ٧ س، ٧/٣*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٥]
٥٤٩٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣ ص، ١٤*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٥]

٥٤٩٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ص، ٩س، ١٣*٢٢سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٦٨٥]

٥٤٩٩٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١٣
 أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤ق، ٣٠*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٢٥]

٥٤٩٩١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١١/١
 أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧٣]

٥٤٩٩٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩ق، ٩س، ١١*١٦سم [ف: ٤-٢٤٧]

٥٤٩٩٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٨]

٥٤٩٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢/٧٨

أولها: و الاصل في الفاعل ان يلي فعله فلذلك جاز ضرب غلامه زيد وامتنع ضرب غلامه
 زيدا؛ آخرها: فان كان صاحبها نكرة وجب تقديمها ولا يتقدم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٦ق، ١٠س، ١١*٢١سم [ف: ٢-٢٦٥]

٥٤٩٩٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٨٣

أولها: مطابق؛ آخرها: كما في قول رؤبة: وقاتم الاعماق خاوي المخترقين مشتبه الأعلام
 لماع الخفقن. و هو قليل في كلام الفصحاء.

كا: محمد الموصلي ابن الحاج عبد الوهاب الأربيلي اصلاً، تا: مجهول؛ ٥٤ق، ٩س،
 ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٤٦]

● الكافية في النحو (ترجمه) / نحو - فارسي

اللاهيجي، عبد الرزاق بن علي (- ١٠٧١ ق)

المرتبط: الكافية في النحو = المقدمة الكافية في النحو = كافية ذوي الأدب في علم كلام العرب؛
 ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠هـ)

٥٤٩٩٦. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٥٨/١

أولها: يا من هو الكافي، ونعمته الكفية، ولطفه الوافي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢ ص، ١٩ س، ١٠*٢٠ سم [ف: ١٦٨]

● الكافية في النحو / نحو - عربي

الطوسوي، إبراهيم بن عبد الكريم (- ٩٠٠ ق)

٥٤٩٩٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٠٧

آخرها: وهي في المضارع حرف الاستفهام وهل لهما أصدر الكلام تقول أزيد

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ناقصة: الآخر؛ ٧٣ ق، ٧ س، ١٦/٥*٢٢ سم [ف: ٢٣٧-٣]

● الكافي الوافي بعلم القوافي / عروض وقافية - عربي

الإسفرائيني، عبد الملك بن جمال الدين (٩٧٨ - ١٠٣٧ هـ)

٥٤٩٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٣ مصورة

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه

أجمعين. وبعد فهذا مختصر في علم القافية كاف، بتحقيق مقاصده واف فمن ثمة

سميته الكافي الوافي بعلم القوافي؛ آخرها: انتهى كلام الشيخ جمال الدين، تم الكتاب

بعون الله وحسن توفيقه والحمد لله رب العالمين

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧١٨٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛

١٤ ص [مصورات] - ف: ٢-٦٣

● الكاكائية أصولها وعقائدها / كلام و عقائد - عربي

٥٤٩٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢٣ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٦]

● كامل التعبير / تعبير الرؤيا - فارسي

التفليسي، حبيش بن إبراهيم (القرن ٧هـ)

طبع: طهران، ١٣٨٨ش

[فنخا ٢٥: ٨٣٣-٨٣٧ (٥٨ نسخة)]

٥٥٠٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩١

كا: مجهول، تا: ربيع الأول ١٢١٧هـ ٣١٢ق [ف: ٥٤٤-٢]

٥٥٠٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٥ق، ٣٠*٢١سم [ف: ٥٤٤-٢]

← كامل التواريخ < الكامل في التاريخ

← كامل الزيارات < كامل الزيارة

● كامل الزيارة = كامل الزيارات = جامع الزيارة = كتاب الزيارات / زيارات-عربي

ابن قولويه، جعفر بن محمد (- ٣٦٨هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله أهل الحمد ووليه والبدال عليه ...

آخره: وذخر ذلك له بكل درهم ألف درهم، وأن الله قد ذخرها لك عنده ...

طبع: النجف الأشرف، ١٣٥٦هـ

[فنخا ٢٥: ٨٣٨-٨٤٠ (٣٥ نسخة)]

٥٥٠٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣

كا: مجهول، تا: ١٠٥٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٥]

٥٥٠٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١/١٨

كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ ٢٥٢ص، ٢٠س، ٢٤*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٥]

٥٥٠٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢٧

كا: عبد الرزاق بن محمد السماوي، تا: ١٣٣٦هـ ٩٧ص، ٢٤س، ٢٢/٢*١٤/٨سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٦٨٥]

- النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣١
النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢١٦]
٥٥٠٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣
كا: شير محمد الهمداني، تا: ١٣٤٥ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٥]
٥٥٠٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣
كا: شير محمد الهمداني، تا: ١٣٤٥ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٥]
٥٥٠٠٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٥/١٦
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨*٢٠ سم [ف: ٤٢]
٥٥٠٠٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٤
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٦ ق، ١٥ س، ١١*١٦ سم [الذخائر: ٦-٧-٢٩٥]
٥٥٠٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٠١ ص، ١٥ س، ١٢*٢٢/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٥]
٥٥٠١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٥]
٥٥٠١١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٢٣
كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٠٨]
٥٥٠١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٠٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٨ ص [ف: ١-٣٢٩]

● كامل الصناعة = الطب الملكي = طب عضدي / طب - عربي

المجوسي، علي بن عباس (٣١٨ - ٣٨٤ هـ)
أوله: بسملة وصلّى الله على سيدنا محمد وآله المقالة الأولى من الجزء الأول من كتاب كامل الصناعة الطبية ...
طبع: بمبئي، ١٢٨٣ هـ القاهرة، ١٢٩٤ هـ لاهور، ١٢٨٣ هـ
[فنخا ٢٥: ٨٤٠-٨٤٦ (٧٢ نسخة)]

٥٥٠١٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧٥/١
أولها: المقالة الثالثة من الجزء الثاني من كتاب كامل الصناعة الطبية
كا: داود بن يوسف المتطبب اليهودي، تا: ٦٣٣ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٨]
٥٥٠١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤
كا: عزيز بن يوسف الكرمان، تا: ٨٩٥ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٥]
٥٥٠١٥. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارياشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٠١/١١
العلل التي ينفع فيها الفصد؛ كا: مجهول، تا: ١٠٣٦ هـ؛ ١٠ ص، ١٩ س، ٢٠/٥١ سم
[المورد: ٧٧-١٢٤]
٥٥٠١٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٧/١
الجزء الأول؛ كا: عماد الدين بن شيخ نور الدين الصوفي العقيلي الإصفهاني، تا: ١٠٥١ هـ
١٦٢٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧١]
٥٥٠١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤١
تبدأ بالمقالة الرابعة من الجزء الثاني إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: ملا محمد قاسم بن شاه
محمود، تا: شوال ١٠٨٣ هـ؛ ٥٤٢ ص، ٢٢ س، ١٤٢٢ سم [المتحف العراقي -ف: الطب
والصيدلة-٢٧٤]
- النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٠٥
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٢٩]
٥٥٠١٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٧/١٤
أولها: قال علي بن العباس أول ما يحق أن يبتدأ به في سائر الأحوال ذكر الله تعالى
والثناء عليه والشكر له؛ آخرها: تمت المقالة التاسعة من الجزء الثاني من كتاب كامل
الصناعة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله الأطهار وصحبه الأخيار وسلم تسليما
كثيراً والحمد لله وحده.
- كا: محمد يوسف بن مير حسن الحسيني، تا: ١٠٨٧ هـ؛ ٢٩*١٦ سم [ف: ٢٦٣]
٥٥٠١٩. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط: ١٢
المجلد الثاني، ينتهي بالمقالة التاسعة من الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ
٢٨٩ ق، ١٩*٢٩ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩-١٠]
٥٥٠٢٠. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط: ١١
المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ٣٦١ ق، ٢٠*٣٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩-١٠]

٥٥٠٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٤٥
تتضمن القسم الأول من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٦١٦ص، ٢٥س،
١١*٢٢ اسم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة- ٢٧٣]
٥٥٠٢٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٧/٢
الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٥ سم [الأوقاف العامة- موصل: ٤- ١٧٢]
٥٥٠٢٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر؛ ١٣١ق، ١٨*٢٣ سم [الأوقاف العامة- موصل: ٥- ٢١٠]

٥٥٠٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٥٦
أولها: ان احق ما ابتدء به في جميع الأمور والأحوال حمدالله والثناء عليه والشكر له
فله الحمد خالق الخلق وباسط الرزق برحمته ...
تتضمن الجزء الأول والمقالات الستة الاولى من الجزء الثاني حيث ينتهي بالبَاب الثامن
من المقالة السادسة وبعض أبواب الاخير من المقالة العاشرة؛ كا: ارسطو بن معين
محمّد المطيب العصامي، تا: مجهول؛ ١٢٧١ص، ٢٥س، ١٦*٢٥ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة- ٢٧١]

٥٥٠٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الأول والآخر؛ ٣٦٩ص، ٢٥س، ٢٤/٥*١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٥]
٥٥٠٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٨٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢٠ص [ف: ١- ٣٢٩]

- ➡ كامل الصناعة الطبية ➡ كامل الصناعة
➡ كامل الصناعتين البيطرة والزرطقة المعروف بالناصرى ➡ كشف الويل في معرفة أمراض الخيل

● كامل علائي / طب - عربي وفارسي

طبيب، علاء الدين محمّد (القرن ١١هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله المبدع للمجردات الفاطر للمجسمات المخترع للمفردات الخالق للمركبات الموجد لمواد الكائنات وصور الموجودات بلا مثال ... أما بعد فيقول محمد الملقب بعلاء الطبيب ... سميته بالكامل العلائي ...
[فنخا ٢٥: ٨٤٦ (٣ نسخة)]

٥٥٠٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤

كا: علي أكبر بن خليل الله الحسيني، تا: ١٢١٢هـ ٥٥٢ ص [ف: ١-٣٢٩]

● الكامل الفريد في التجريد والتفريد = مفردات القراء السبعة / قراءة - عربي

أبو موسى الموصل، جعفر بن مكي (- ٧١١ ق)

تاريخ التأليف: ١٠ شوال ٦٨٥هـ محل التأليف: شيراز

[فنخا ٢٥: ٨٤٧-٨٤٨ (١٢ نسخة)]

٥٥٠٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٦]

● الكامل في التاريخ = تاريخ الكامل = كامل التواريخ / تاريخ - عربي

ابن أثير، علي بن محمد (٥٥٥ - ٦٣٠هـ)

أوله: الحمد لله القديم فلا أول لوجوده الدائم الكريم فلا آخر لبقائه و ...

طبع: بيروت، ١٩٦٥، ١٩٨٠هـ بولاق، ١٢٩٠، ١٣٠١، ١٣٥٧هـ

[فنخا ٢٥: ٨٤٨-٨٥٠ (١٢ نسخة)]

٥٥٠٢٩. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٦

كا: ابن محمد يوسف مرتضى، تا: ١٠٩٠هـ ٣٧٣ ق، ٢٦٤٠ سم [الأوقاف العامة-موصل:

[٧-٢٧٧]

٥٥٠٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٠

الجزء الرابع، فيه حوادث سنة ٥٢٥٥هـ إلى ٢٩٥هـ كا: مصطفى بن نعمان، تا: ١١٧١هـ

ناقصة: الأول؛ ٢٣٠ ق، ٢٣*١٤ سم [ف: ٤-٢٥٧]

٥٥٠٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٣١٦

أولها: مطابق

نسخ، كا: محمد زكي البهبهاني، تا: ١١٧٤ هـ البصرة؛ ٧٤٠ ص، ٣١ س، ١٧*٢٧/٥ سم
[المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٢٤]

٥٥٠٣٢. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٥

أولها: مطابق؛ آخرها: عدة حوادث- تم المجلد الثاني

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩٥ ق، ١٦*٢٥ سم [الأوقاف العامة- موصل: ٧- ٢٧٧]

٥٥٠٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثائق العامة؛ رقم المخطوط: ٥

ج+١ ج+٣ ج+٧ ج+٩؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢٧-٣١ [معجم المخطوطات
النجفية: ٦٧٦]

● الكامل في علم الرمل / رمل - عربي

الألهاني، عبد العزيز بن يحيى

٥٥٠٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥١٢/١

أولها: أحمد الله حمد الحامدين، وأشكره شكر الشاكرين ... وتفكر به أفكار المتفكرين،
وأتوكل عليه توكل المتوكلين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ ق، ٣٨*١٤ سم [ف: ٤- ٣٢٠]

● الكامل في اللغة = الكامل المبرد / لغة - عربي

المبرد، محمد بن يزيد (٢١٠ - ٢٨٦ هـ؟)

طبع: طبع مرآت؛ القاهرة، ١٩٥٨ م

[فنخا ٢٥: ٨٥١-٨٥٣ (١٦ نسخة)]

٥٥٠٣٥. كربلاء؛ مكتبة محسن ابوالحب؛ رقم المخطوط: ٦

أولها: البسملة، الحمد لله حمداً كثيراً ... هذا كتاب يجمع ضروباً من الآداب ما بين كلام
منثور وشعر مرصوف ومثل سائر وموعظه باللغة

كا: مجهول، تا: ١١١٩ هـ؛ ٢٨٠ ص، ١٦*١٤ سم [مخطوطات كربلاء: ٣- ١١١]

٥٥٠٣٦. البصرة؛ خزانة محمد أحمد المحامي؛ رقم المخطوط: بدون الرقم

كا: مجهول، تا: ١١٦٩هـ [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٧]

٥٥٠٣٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٥٦

أولها: البسملة، قال ابوالعباس هذا كتاب الفناه يجمع ضروباً، من الآداب ما بين كلام
منثور وشعر مرصوف

نسخ، كا: اسماعيل بن محمد، تا: ٢٠ شعبان ١١٦٩هـ ٢٨٤ق، ٢٩س، ١٢*٢٠سم [المورد:
٣٧٦-٣٣]

٥٥٠٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٦

أولها: الحمد لله حمداً كبيراً، يبلغ رضاه، ويوجب مزيدة ...

كا: مصطفى العلواني، تا: ١١٧٢هـ ٦٤٣ص، ١٧س، ١٩*٣١سم [المتحف العراقي-ف:
الأدب-٤٩٩]

٥٥٠٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٢٢

كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ ٥٠٢ص [ف: ١-٣٢٩]

٥٥٠٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٥٥

نسخ، كا: عبد الله بن إبراهيم التبريزي، تا: ١٢٧٦هـ ٣٩٠ص، ٢٧س، ٢٠*٣٥سم [المتحف
العراقي-ف: الأدب-٤٩٩]

٥٥٠٤١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٨٦

أولها: حدثنا أبو عثمان سعيد بن جابر قال حدثنا أبو الحسن علي بن سليمان الأخفش
قراءة عليه، قال قريء لي هذا الكتاب عن أبي العباس محمد بن يزيد المبرد: الحمد لله
حمداً كبيراً يبلغ رضاه ويوجب مزيدة ويجبر به من سخطه؛ آخرها: أي يخرجونكم لأن
تؤمنوا بالله وبكم. والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين ونستغفر
الله مما قلناه من عمد وخطأ وزلل وخلل

نستعليق، كا: محمد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيعي، تا: ١٧ جمادى
الثانية ١٢٨٤هـ ٢٦٧ق، ٢٣س، ١٣*٥/٢٠سم [ف: ٤-٧]

٥٥٠٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٦٩

أولها: حدثنا أبو عثمان بن سعيد بن جابر قال حدثنا

كا: علي بن ناصر، تا: ١٢٨٤هـ كربلاء؛ ٣٨٥ق، ٢١*٣٠سم [ف: ٣-٤٧]

٥٥٠٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٠٩٢

كا: علي بن ناصر بن حسين بن صالح، تا: ١٢٨٨هـ ٨٤٨ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [المتحف
العراقي-ف: الأدب-٤٩٩]

٥٥٠٤٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٨٧

نستعليق، كا: محمد نجيب بن أحمد بن خليل بن حسين بن عبد الرحمن ابن عمر بن السيد أحمد العطاء، تا: ١٢٨٨هـ، ٢٨٠ق، ٢٥س، ١٧/٥*٢٦سم [ف: ٤-٧]

٥٥٠٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧ص، ٢٠*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٥]

٥٥٠٤٦. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٠مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم باب ما جاء في العفو عن من أذنب روي أن أعرابياً كانت له ابنت عم ذات حسن وجمال؛ آخرها: ألا أيها الركب المجنون على من يحل حمر الدهن لدينا لديكم به خبر وقال آخر: أما والله أن الظلم وشؤم * وأن الظلم مرتعة وخيم

كا: اختيار الممتع كتاب عبد الكريم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ١٦س [(المصورات) - ف: ١-١٠٠]

● الكامل في معرفة الضعفاء والمتروكين من الرواة / رجال - عربي

ابن عدي، عبد الله بن عدي (٢٧٧ - ٣٦٥هـ)

أوله: قال الشيخ الحافظ أبو أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني رحمه الله: الحمد لله الأحد الصمد الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ...
آخره: إلا أن يشترط المبتاع، يتلوه في الذي يليه، أبا الحسن ... قالوا: عمرو بن أبي سلمة، تم الكتاب ...

طبع: بغداد، ١٣٩٦هـ

[فنا ٢٥: ٨٥٣ (٢ نسخة)]

٥٥٠٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٦]

٥٥٠٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٦]

٥٥٠٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٦]

٥٥٠٥٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٣٠مصورة

مصدر التصوير: مكتبة أبو عبد العزيز؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدد الاجزاء: ٣مج

[(مصورات) - ف: ١٠٢]

← الكامل المبهر < الحكم والآداب (كتاب في)

← الكامل المبهر < الكامل في اللغة

← الكبائر < العدالة

← الكبائر < الفقه

← الكبائر < الزواجر عن اقتراف الكبائر

● الكبائر / فقه - عربي

ابن عبد الوهّاب، محمّد بن عبد الوهّاب (١١١٥ - ١٢٠٦هـ)

٥٥٠٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨٦/١٢

أولها: كتاب الكبائر ... وقول الله تعالى: ان تجنبوا كبائرهم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ١١*١٥سم [ف: ١-٦٦٢]

● الكبائر (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

٥٥٠٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٩١/٤

أولها: ... عن عبد الله السدي عن سفيان الثوري عن أبيه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٣٧٥]

● الكبائر (رسالة في) / أخلاق - عربي

٥٥٠٥٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٨٩/٥

أولها: قال المحقق المسألة الثانية عدالة الراوي شرط في العمل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق [المورد: ٣٣-٣٩٦]

● الكبائر والصغائر / أخلاق - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠هـ)

طبع: استانبول، ١٣٠٤هـ

٥٥٠٥٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦/٢٤

ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذه رسالة في الصغائر والكبائر؛ آخرها: فلما رأيت ذلك أهلكتهم بالأهواء وهم يحسبون يهتدون فلا تستغفرون انتهى.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢٣س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية: ١-٢١٦]

● كبريت أحمر = الأوراد الجامعة = كنز الأسرار = كنز الأسماء = سير

وسلوك = اوراد موظفه / عرفان وتصوف - فارسي

مظفر عlishاه الكرمانى، محمد تقى بن محمد كاظم (١١٥٠ - ١٢١٥هـ)

أوله: الحمد لله الحكيم الكريم العلي العظيم والصلاة على النبي المصطفى والولي المرتضى وعترتهما اصحاب التسليم والرضا، اما بعد چون مقتضای عبوديت حقيقى اشتغال قلب وقالب عبد است ...

آخره: سؤال به اعتبار ساير احوال به بيان عقايد حقه اسلاميه اشتغال نمايد والحمد لله ...

طبع: طهران، ١٣٥٠ش

[فنخا ٢٥: ٨٥٨-٨٦٢ (٦١ نسخة)]

٥٥٠٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٥٤٧-٢]

● الكبرى الأحمر في بيان علوم الشيخ الأكبر / عرفان وتصوف - عربي

الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣هـ)

تاريخ التأليف: ٩٤٢هـ

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلوة والتسليم على سيدنا محمد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين وعلى آلهم وصحبهم أجمعين وبعد فهذا كتاب نفيس انتخبته من كتابي المسمى بلواقح الأنوار القدسية الذي كنت اختصرته من الفتوحات المكية خاص فهمه بالعلماء الأكابر ...

طبع: القاهرة، ١٢٧٧هـ ١٩٣٢م

[فنا ٢٥: ٨٦٣-٨٦٤]

٥٥٠٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٥٣/٢

أولها: مطابق

كا: عبد الله بن علي البديري الشبريسي الصاوي، تا: ١١٠٥هـ ٨٧ق، ١٧*٢٨سم [ف: ٢-]

[٤٦٨]

٥٥٠٥٧. السلিমانيّة؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٤٩-٣٤٨/ت

أولها: مطابق؛ آخرها: فائدة وجد في النسخة الشيخ محي الدين التي كتبها بخطه من مقترحات المكية ووقفها بمدينة قوينة بزواية ربيبة الشيخ صدر الدين القونوي (رضي الله عنه) ما صورته وقد تم هذا الكتاب.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٤ق، ١٥س [الأوقاف المركزية: ١-٢٢٤]

٥٥٠٥٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٦٩ق، ٣٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل:

[٨-٦٣]

٥٥٠٥٩. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٥ق، ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٧٥]

● کبری در منطق = الرسالة الكبرى في المنطق / منطق - فارسي

الجرجاني، علي بن محمد (٧٤٠ - ٨١٦هـ)

أوله: بسملة، الحمد لله الذي خلق السموات والأرض والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطاهرين وبعد بدانکه آدمی را قوتی ست درآکه که منقش گردد در وی صور اشیاء، چنانکه در آینه. لیکن در آینه حاصل نشود مگر صور بعضی محسوسات، ودر قوه مدرکه صور محسوسات ومعقولات ...

آخره: چنانکه گویی این جسم یا لاشجر است یا لاحجر لیکن لاشجر نیست پس لاحجر باشد لیکن حجر است پس لاشجر باشد.

طبع: طبع مرآت

[فنخا ۲۵: ۸۶۶-۸۹۴ (۶۱۱ نسخه)]

۵۵۰۶۰. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۱۴

كا: عبد الواحد بن قاضي بريم، تا: ۱۱۰۱هـ؛ ۱۷ص، ۱۵س، ۱۴/۵*۹/۶سم [معجم المخطوطات النجفية: ۶۷۶]

۵۵۰۶۱. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۲۲۱۸

نسخ، كا: محمد صادق، تا: جمادى الأولى ۱۱۷۶هـ [ف: ۵۴۵-۲]

۵۵۰۶۲. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۶۷۱

كا: محمد يوسف بن مهدي، تا: ۱۱ جمادى الثانية ۱۲۲۷هـ [ف: ۵۴۵-۲]

۵۵۰۶۳. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ۶۰۴/۱

كا: كاظم بن محمد يار شيرواني، تا: ۱۲۳۶هـ [نشریه: ۱۱-۸۶۸]

۵۵۰۶۴. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۲۳۸

كا: ميرزا موسى، تا: ۱۲۳۹هـ؛ ۱۰۴ص [ف: ۳۲۹-۱]

۵۵۰۶۵. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ۲۷۷۴-۲۷۷۳/ت/مجاميع

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ۱۲۴۰هـ؛ ۱۲ق، ۱۶س، ۲۲*۱۵سم [ف: ۳۱۹-۴]

۵۵۰۶۶. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۱۱۷۷

كا: مجهول، تا: ۱۲۴۱هـ؛ ۷ص، ۲۲س، ۲۱/۳*۱۵/۵سم [معجم المخطوطات النجفية: ۶۷۶]

٥٥٠٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠٤
كا: شيخ باقر الدامغاني، تا: جمادى الآخرة ١٢٤٣ق، المشهد الرضوي (مدرسة نواب)؛
١٦٦ق، [ف: ٥٤٦-٢]

٥٥٠٦٨. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٦/١
نستعليق، كا: محمد كاظم بن عبد الله الخيارجي، تا: ٨ ذي الحجة ١٢٤٣هـ ٧ق (١-٧)،
٢١/٥*١٨سم [اوراق عتيق: ٣٠٠-١]

٥٥٠٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٠٥
كا: صادق بن محمد جعفر قرجة داغي، تا: ١٢٤٩هـ ٢٤ص، ١٦س، ١٣*١٠/٥سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٦]

٥٥٠٧٠. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٣٧/٢
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٧هـ [نشرية: ٨٣٥-١١]

٥٥٠٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠٤
كا: رضا، تا: ٢٧ ربيع الأول ١٢٦٦هـ [ف: ٥٤٦-٢]

٥٥٠٧٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٦٨١-٦٨٣
أولها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ ٨ق، ٢١*١٦سم [ف: ٣١٦-٢]

٥٥٠٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: بدون الرقم
كا: حيدر بيك بن رحيم بيك، تا: ١٢٧٦هـ ٢٠ص، ١١س، ٢١*١٣/٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٦٧٦]

٥٥٠٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣١
كا: السيد رضا بن السيد مهدي الموسوي پيشنماز الأردبيلي، تا: محرم ١٢٧٦هـ [ف: ٢-
٥٤٦]

٥٥٠٧٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٣١٣-١٣١٤
أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٥١هـ ١١ق، ١٥س، ٢٢*١٦سم [ف: ٢٠٠-٣]

٥٥٠٧٦. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٦٥٧/١
كا: مجهول، تا: مجهول [نشرية: ٨٧٢-١١]

٥٥٠٧٧. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٨/٨
أولها: منطق كامل منطق بنشر محامده حقيق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [نشرية: ٨٢٧-١١]



٥٥٠٧٨. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٧٠/١
 كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٣٨]
٥٥٠٧٩. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٣٨٤/٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٥٦]
٥٥٠٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٥
 كا: ملا مرتضى النوري، تا: مجهول؛ ٣٥ ص [ف: ١-٣٢٩]
٥٥٠٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٧٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ ص [ف: ٢٤٢-]
٥٥٠٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٣
 كا: ملا محمد حسن الأيرواني، تا: مجهول؛ ٢٠ ص، ١١ س، ١٥*٢١ سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٦٧٦]
٥٥٠٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٨ ص، ١٣ س، ١١*١٧ سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٦٧٦]
٥٥٠٨٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/١٢٢/ت/مجاميع ٣٠٨٥-
 ٣٠٩٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ ق، ١٦ س، ١١*١٧ سم [ف: ٥-٢١٥]
٥٥٠٨٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/١٢١/ت/مجاميع ٢٨٣٦-
 ٢٨٣٨
 أولها وآخرها: مطابق
 كا: مصطفى ابن السيد عبد الصمد القاضي، تا: مجهول؛ ١١ ق، ١٥ س، ١٦*٢٣ سم [ف: ٥-
 ٢١٥]
٥٥٠٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٨٨/١
 أولها وآخرها: مطابق
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ ق (١ب-٢٣الف)، ١٤*٢٠ سم [ف: ١-٤٤٤]
٥٥٠٨٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٣٢/٤
 أولها وآخرها: مطابق
 كا: رمضان بن محمد علي، تا: مجهول؛ ٦ ق (٩١ب-٩٦)، ١٧ س، ١٤*٢١ سم [ف: ١-٣٧٠]

٥٥٠٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ ص [ف: ١-٣٢٩]

● الكبرى في المنطق / منطق - عربي

٥٥٠٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥

كا: رضا مهدي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٦]

← كبرى في المنطق (ترجمه) < الدرة في المنطق

● الكبرى في المنطق (ترجمه) / منطق - عربي

حيدر بيك

٥٥٠٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤٥/٥

أولها: بسمله. رب يسر ونعم بالخير. الحمد لله الذي اقرت بوحدانية الكليات والجزئيات والصلوة والسلام على سيدنا محمد شهدت نبوته ألسنة المحسوسات والمعقولات ... وبعد فلما كان علم المنطق معيار العلوم ووجوب استحضار ما لا بد منه لكل من يبدأ في شيء منها من المعلوم وما خلا كل من فنونها عن الرسوم بل هو الجزء الأعظم وتحصيله للاستدلال من اللزوم اعلم أن الإنسان قوة دراهه تنتقش فيها صور الأشياء كما في المرآة إلا أنها لا تحصل فيها إلا للصور المحسوسات ... آخرها: تمام شدند النسخه يعنى كبرى بروز جمعه بتاريخ پانزدهم ماه ذيقعهده سنه ١٢٧٦ هجرى الكاتب عاصى بر معاصى حيدر بيك بن رحيم بيگ.

كا: حيدر بيك بن رحيم بيك، تا: ١٢٧٦ هـ؛ ٢١ ص، ١١ س، ١٣*٢١ سم [امام حكيم - ف: ١-

[٢١٤]

● كبيسه / هيئه - فارسي

تاريخ التأليف: ١٠٣٤ هـ محل التأليف: إصفهان

٥٥٠٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٧

أولها: سبحانك لاعلم لنا إلا ما علمت وألهمت لنا الها ما درخشده تر ستاره كه واز
افق فعال أهل فضل وافضل طالع ولامع گردد در حمد معبود وثنای واجب الوجود ...
ابن محمد رضا محمد تقي الرازي كه اين چند كلمه ايست در بيان حقيقت كييسه
عرب كه از چه ناشي شده ... سبب در مدت سی سال يازده مرتبه كييسه واقع می شود
كا: سيد قوام الدين حسين الحسيني اليزدي، تا: مجهول [ف: ١-٣٦١]

● كتائب أعلام الأخيار من فقهاء مذهب النعمان المختار = طبقات الحنفية

/ رجال - عربي

الكفوي، محمود بن سليمان (- ٩٩٠هـ)

٥٥٠٩٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٤٢

أولها: الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق وأنزل الكتاب فبلغ ما أنزل إليه
وحقق؛ آخرها: وأسئل من لدنك المغفرة والرضاء والعمل المقبول إنك ولي الاجابة.
هو كتاب مفيد في تراجم الحنفية، استقاه مؤلفه من مصادر عديدة، ورتبه على ٢٨
كتيبة (أو طبقة) بحسب توالي العصور، آخرهم معاصره الشيخ أبي بكر بن الحاج خير
الدين الكفوي، ومادته تاريخية ومركزة، والقسم الذي يحتوي تراجم المتأخرين منه،
وبخاصة المعاصرين، على جانب من الاهمية في بابه؛ نسخ، كا: عبد الحق، تا: ١٠
جمادى الآخر ١١٠٩هـ؛ ٤٣٣ق، ٣١س، ١٦*٢٦سم [ف: ٤-١٦٦]

● الكتاب / نحو - عربي

سيبويه، عمرو بن عثمان (١٤٨ - ١٨٠هـ؟)

طبع: القاهرة، ١٣٨٥-١٣٨٧هـ؛ ١٩٤٩م؛ باريس ١٨٨١-١٨٨٩م؛ بيروت، ١٩٦٧م؛ بغداد، ١٩٦٨م

٥٥٠٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥١

أولها: قال أبو عبد الله محمد بن يحيى قرأت على ابن ولاد وهو ينظر في كتاب الله
وسمعه يقرأ على أبي جعفر أحمد بن محمد المعروف بابن النحاس ...
تعليق، كا: عبد الله (?)، تا: ١٢٠٤هـ روم ايلي؛ ٣٩١ق، ١٧*٢٨سم [ف: ٣-٣٣٩]

٥٥٠٩٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٩٢

أولها: هذا باب علم ما الكلم من العربية فالكلم اسم وفعل وحرف جاء لمعنى ليس باسم؛ آخرها: حين تدركه الحركة، ومثل هذا قول بعضهم علماء بنو فلان فحذف اللام يريد على الماء بنو فلان

نسخ، كا: السيد عبد الرحمن بن السيد عبد الوهاب الأدهمي، تا: ١٢٧٣هـ ٢٨٤ق، ٢٩س، ٢١٥/٥سم [ف: ٣-٢٢٨]

٥٥٠٩٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٩٣

نسخ، كا: محمد بن عبد الله الإبراهيم الحديثي نسباً والحنفي مذهباً، تا: ١٢٧٥هـ تمكك: إبراهيم افندي الحيدري، عبيد الله بن عبد الغفور بن محمد أسعد بن عبيد الله بن صيغة الله افندي الحيدري الصفوي الحسين آبادي سنة ١٢٧٥هـ ٢٤٣ق، ٣٣س، ١٩/٥سم [ف: ٣-٢٢٨]

٥٥٠٩٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٧٩

كا: مجهول، تا: ١٢٩٥هـ [ف: ١-١١]

٥٥٠٩٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٩ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٠٥]

● كتاب / - تركي

القرماني، إبراهيم بن عبد الرحمن (القرن ١١هـ)

٥٥٠٩٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٥٢/٣

كا: درويش بن عثمان، تا: ١١٢٤هـ ١٣*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٥٦]

← كتاب الآداب < الفرائد والقلائد

← كتاب الآداب وعنوان أولي الالباب < عنوان البيان وبستان الأذهان

● كتاب الآلة في معرفة الوقف والإمالة / علوم القرآن - عربي

الكرخي، إبراهيم بن موسى (٧٧٦ - ٨٥٣هـ)

٥٥٠٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣]

← كتاب الأبل < الأبل

● كتاب ابن سيراخ / - عربي

٥٥١٠٠. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١١ ص، ١٤ س، ١٠*١٥ سم [المورد: ٢٠-٢٣٥]

● كتاب ابن شرع / العلوم الغربية - عربي

ابن شرع

٥٥١٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٤-٣٢١]

٥٥١٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥١٥

أولها: نقل من كتب الاوائل والآثار العلوية عن هرمز الحكيم ودانيل وإسكندر ذي القرنين ... الباب الأول في كسوف الشمس، إذا انكسف في نيسان عند طلوعها دل على الشيء في بعض المدن

أو لعلة كتاب «الشرايع» الذي ينسب لموسى بن ميمون (-٦٠٥هـ)؛ كا: مجهول، تا:

مجهول؛ ١١٩ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٤-٣٢٠]

← كتاب الأبواب < الرجال

- ➡ كتاب أبي سعيد عباد العصفري < أصل عباد العصفري
- ➡ كتاب الاتحاد < الإتحاد الكوني في حضرة الشهاد العيني
- ➡ كتاب الاتحاد < الإتحاد

● كتاب إجازة في مذهب الشافعي / إجازات - عربي

٥٥١٠٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٥١
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٦-]

- ➡ كتاب الاختلاج < الإختلاج
- ➡ كتاب الاخوان < مصادقة الإخوان

● كتاب الإخوان = المتحابون الله / أخلاق - عربي
ابن أبي الدنيا، عبد الله بن محمد (٢٠٨ - ٢٨١هـ)
طبع: القاهرة، ١٤٠٨هـ بيروت، ١٤٠٩هـ

٥٥١٠٤. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم
المخطوط: ١١٤٢/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ ق (٢٨٢-٢٥٢) [معجم التاريخ: ٢-١٤٣٧]

- ➡ كتاب أدبي < أدبيات

● كتاب الأذكياء / - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧هـ)

٥٥١٠٥. الكاظمية؛ خزانة عبد الصاحب انصاري نجفي؛ رقم المخطوط: ١٢/١
كا: الملا محمد بن الحاج قنبر الشهير بكور علي الكاظمي، تا: ١٢٨٨هـ [معهد
المخطوطات العربية: ٢-٢٤٦]

- كتاب الأربعين ➤ الأربعون حديثاً
- كتاب الأسراء ➤ الأسراء
- كتاب الأسرار ➤ سرّ الأسرار
- كتاب الاسعار ➤ الأسعار
- كتاب أسماء الوحوش ➤ الوحوش

● الكتاب الأسود / - عربي

٥٥١٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم: ٩٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٦]

- كتاب الأصنام ➤ تنكيس الأصنام
- كتاب أصول كبير ➤ الأصل الكبير
- كتاب الاعراب ➤ الاعراب
- الكتاب الأعظم في التأليف ➤ الرسالة الكبرى في التأليف
- كتاب الأفعال ➤ الأفعال
- كتاب الأقضية ➤ أقضية الرسول (ص)

● كتاب الذي فيه المعلم يجاوب التلميذ / مسيحية - عربي

الشدرأوي، إسحاق

٥٥١٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٤٠/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٦ ص (٤٣٢-٣١٧)، ٢١*١٦ سم [مجلة المجمع العلمي العراقي:

عدد ١١٥-٤١٠]

- كتاب الألف < الأحذية
- كتاب الألفاظ < الألفاظ الكتابية
- كتاب الألفين < الألفين الفارق بين الصدق والمين
- كتاب الله < كتاب الجلالة
- كتاب الألوف (منتخب) < الألوف (منتخب)
- كتاب إلى أبي الفتح نصر المنبجي < رسالة إلى أبي نصر المنبجي في التوحيد

● كتاب إلى اغلوقن في شفاء الأمراض (جوامع) = كتاب في مداواة الأمراض

إلى إغليقون / طب - عربي

جالينوس (١٢٩ - ١٩٩ م)

المترجم: حنين بن إسحاق (١٩٤ - ٢٦٠ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٨٢ م

[فنخا ٢٥: ٩١١-٩١٢ (١٠ نسخة)]

٥٥١٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٣٢/٣

أولها: مبدأ جامع المقالة الأولى من كلام جالينوس إلى اغلوقن ...

كا: مجهول، تا: ١٢٩٥ هـ ١٧٢ ص، ٢١ س، ١٢/٥*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الطب

والصيدلة-٢٧٧]

➤ كتاب إلى بعض الفقهاء في تبرئة نفسه < الانتفاء عما نسب إليه من معارضة القرآن

● كتاب إلى الشريف قتادة / ترسل - عربي

ابن قلاوون، محمد بن قلاوون

٥٥١٠٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩١/١٤

حين بلغه نهب الحاج؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-

[٣٢٦]

➡ كتاب الأمثال ➡ الأمثال

➡ كتاب أمراض ➡ پاتولوژی

● كتاب أمهات الأولاد / - عربي

٥٥١١٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٦٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٧]

➡ كتاب الأنواء ➡ الأنواء

➡ كتاب الأنهار ➡ الأنهار

● الكتاب الأوضح في شرح تصريف العزّي / صرف - عربي

الكردي الباني، حسن بن موسى (- ١١٤٨هـ)

المرتبط: العزّي في التصريف = التصريف العزّي؛ زنجاني، عبد الوهّاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

٥٥١١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٥١

أولها: الحمد لله الذي حرّف قلوبنا نحو المعاني والبيان ... والصلاة والسلام على من أيده

بفصاحة الكلام وبلاغة البيان محمد الذي هو افضل الأنبياء ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٠٢ق، ١٥س، ١٦*٢٠سم [ف: ٣-٢٨٢]

٥٥١١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٨٢]

➡ كتاب الإيمان ➡ الإيمان

● كتاب الأيمان / فقه - عربي

٥٥١١٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢١٩

هو جزء من كتاب في الفقه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٩-]

- كتاب البئر ➤ البئر
- كتاب البثور ➤ بثورات
- كتاب البداية ➤ البداية
- كتاب البدع ➤ الاستغاثة في بدع الثلاثة
- كتاب براعة التوصل ➤ حسن التوصل إلى صناعة التوصل

● كتاب بردعي / - عربي

٥٥١١٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٩٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٠]

- كتاب البستان ➤ عدد حروف القرآن
- كتاب البستان ➤ بستان العارفين
- كتاب البعث ➤ البعث
- كتاب بعض المتكلمين إلى الشيخ وجوابه ➤ الوسعة

● كتاب بغداد = تاريخ بغداد / تاريخ - عربي

ابن أبي طاهر، أحمد بن أبي طاهر (٢٠٤ - ٢٨٠هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٦٨، ١٩٧٢، ١٤١٥هـ بغداد، ١٣٨٨هـ

٥٥١١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧١٧
 مصورة بالفوتوغرافيه، نسخه من الاصل هينس كلو؛ كا: مجهول، تا: ١٩٠٨هـ؛ ٣٥٠ص،
 ١٧س، ٢٠*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٨]

٥٥١١٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٤٧/ تاريخ مصورة
 أولها: البسملة ... ذكر خلافة عبد الله بن هرون الرشيد المأمون. قال أحمد بن أبي طاهر:
 قد ذكرنا من خبر محمد، والمأمون. قال أحمد بن أبي طاهر: قد ذكرنا من خبر محمد،
 والمأمون، وما كان من إختلافهما والحرب بينهما، إلى ما ذكرناه؛ آخرها: ذكر من مات في
 أيام المأمون ببغداد وغيرها من سنة أربع ومائتين وما بعدها من السنين إلى آخر أيامه
 وولايته من الفقهاء: ... ومات: الهيثم بن عبد ي أبو عبد الرحمن، بفم الصلح غرة
 المحرم. ومات: وهب بن أبي حازم بالمنجشانية منصرفه من الحج، وحمل فدفن بالبصرة.
 ومات: عمر بن حبيب القاضي العدوي في شهر
 مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب المتحف البريطاني - لندن؛ نسخ، كا:
 مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٣ق، ١٩س [ف: ١-٢٨٥]

← كتاب البلدان ← البلدان

● كتاب بليقا وشاه جهان شاه وحكاية شاه مردان / أدب - تركي

٥٥١١٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٢
 كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٢٩]

● كتاب البند = بنود ابن الخلقة / أدب - عربي

الحلي، محمد بن اسماعيل (- ١٢٤٧هـ)
 طبع: نشر في (البند) ص ٦٧ و (الباليات) ٥٢/٢.

٥٥١١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨١١/٤

أولها: ايها اللائم في الحب، دع اللوم عن الصب ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٠]

← كتاب بهمنشاه < ملحمه دانيال

● كتاب البيان / فقه - عربي

المطلبي، محمد بن مكي

٥٥١١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/١٠٦

كا: مجهول، تا: ١١٥٠هـ ٣٩٢ص، ١٣س، ٢٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٨]

● كتاب البيان (مختصر) / حديث - عربي

٥٥١٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٩هـ ١٢ص، ٢٣س، ٢٢*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٠]

● الكتابة (رسالة في) = دستور خط / خط وكتابة - فارسي

٥٥١٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٩

أولها: بدانکه هر حرفی را از حروف تهجی استادان قاعده ترتیب داده اند که هر حرفی

بچه قاعده می باید نوشت از هر خط پس باید که بملاحظه نویسنده مثلا ثلث ...

في تعلم الكتابة الحروف مفردة ومركبة ومقاييسها والتقاير التي ينبغي ان لكون

طبقها؛ كا: السيد محمد معصوم بن علي رضا الحسيني، تا: رمضان ١٠٨٨هـ؛ تملك: أبي

الفضائل محمد بن جلال الدين النائيني سنة ١٠٨٨هـ [ف: ١-٣٦٧]

← كتاب التراجم < تاج التراجم

← كتاب التراجمة < تاج التراجم

← كتاب تجريد التوحيد < التجريد في (شرح) كلمة التوحيد

← كتاب الترسل < الترسل

● كتاب ترسل / ترسل - فارسي

الميرزا علي أكبر

٥٥١٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٨٠

كا: رضا الكربلائي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٨]

● كتاب تري / - تري

٥٥١٢٣. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠١ق، ١٥*٢١/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-]

[٨٦]

● كتاب تري / تراجم - تري

٥٥١٢٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣٠

يحتوي على تراجم علماء الدولة العثمانية ونقولات في الطب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛

ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٨ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٦١]

● كتاب تري / - تري

٥٥١٢٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣١

أولها: ... أما بعد بلكل كه بو كتاب دوش تعبیر یدر امیرکبیر مرحوم مغفور سعيد شهيد

لسعيد شهيد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٣ق، ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-

الموصل: ٤-١٦٢]

← كتاب تسمية الضعفاء والمتروكين ممن حمل عنهم الحديث ← الضعفاء والمتروكين

← كتاب التصديق < التصديق

← كتاب التعبير < التعبير

● الكتابة العربية المنقحة (رسالة في) / خط وكتابة - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

٥٥١٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٧٤١

نسخ، كا: عبد الرزاق فليح البغدادي، تا: ١٣٥٤هـ ٢٥ ص، ١٨ س، ١٧*٢٤ سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٢٨]

٥٥١٢٧. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٧

كا: عبد الرزاق بن محمد الحاج فليح البغدادي، تا: ١٣٥٤هـ ١٥ ق، ١٢*١٨ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٤١٣]

٥٥١٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٩١٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ ٢٣ ص، ١٩ س، ١٤*٢١ سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٢٨]

● كتابة العوام فيما يجب من علم الكلام / كلام وعقائد - عربي

القفالة، محمد

٥٥١٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٦٨/٧

كا: ياسين كفان الصدادي، تا: ١٢٦٩هـ ٢٢ ص، ٢٩ س، ١٦*٢٢/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢١]

← كتاب التلخيص < التلخيص

● كتابة محمّدية / تاريخ - فارسي

الزكريائي، محمّد بن شهاب الدين (القرن ١٢هـ)

٥٥١٣٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧٤٣

أولها: بدانكه ايدك الله في الدارين كه اين ترجمه كتابيست مشهور به محمّديه جون مزبور بزباني تركى بود اين فقير بى بي بضاعت بفرمودى أمير كبير جميل الشيم كثير الاحسان والامتنان ... عاليشان موسى بيك متسلم محل (كلعتبر)؛ آخرها: مؤلف كتاب محمّد ابن يازيجى ميكويد اى پسر ... الله بحقيقة الحال حضرت مرحوم مغفور مبرور ملا نور الله نور الله مرقده، أصل كاكو زكريائي بفارسي نمود.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٧ق، ١٥س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٥٧]

← كتاب التوحيد < التوحيد

← كتاب الثقات < الثقات

← كتاب الثقلاء < تاريخ الثقلاء

← كتاب ثمان وثلاثين < الأزل

← كتاب الجامع < كتاب الجلالة

● كتاب جراحي / طب - فارسي

بولاك، ياكوب ادوارد (١٨١٨ - ١٨٩١م)

٥٥١٣١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٧/١٥

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد المصطفى وأوصيائه وآله أجمعين أما سعد چون حكيم خذافت سير ومتعلم فضيلت ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٢ص، ١٥*٢١/٥سم [ف: ٢٦٤]

← كتاب جعفر حضرمي < أصل جعفر بن محمد الحضرمي

● كتاب الجلالة / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٧٤هـ؛ دمشق، ١٤١٧هـ؛ بيروت، ١٤٢٠هـ؛ ٢٠١٠م

[فنا ٢٥: ٩٢١]

٥٥١٣٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٤٨/١

أولها: الحمد لله حمدا تعلمه الأسرار ولا تعرفه الأرواح ولا تدركه العقول

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٣٠٦]

● كتاب جليل في الرجال / رجال - عربي

٥٥١٣٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٤/٦/١

أولها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذا كتاب قد أثبت فيه الأسماء على ترتيب

الحروف ...

من كتب الإمامية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*١٠ سم [ف: ٣٤]

← كتاب الجواهر < تنسوقنامه ايلخاني

● كتاب الجوهري / - عربي

الجواليقي

٥٥١٣٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٠٠ج٣٢٧مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٩ ص [(مصورات) - ف: ٣٠٩]

← كتاب الجيم < اللغات

● كتاب الحج / فقه - عربي

العفكاوي، خضر بن شلال (١١٨٠؟ - ١٢٥٥هـ)

٥٥١٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢١٢٩٦
 كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤٢هـ ٣٠٢ص، ٢٤س، ١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية:
 ٦٨٩]

● كتاب الحج من منتخب المسائل / فقه - فارسي

الحسيني الشهرستاني، محمد علي بن محمد حسين (١٢٨٠ - ١٣٤٤هـ)

٥٥١٣٦. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٠٥/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٣ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٠]

← كتاب الحديث < أصل درست بن أبي منصور

← كتاب حسنيه < حسنيه

← كتاب حسين بن عثمان بن شريك < أصل حسين بن عثمان بن شريك

● كتاب حسين بن عثمان بن شريك / دعاء، حديث - عربي

ابن شريك، حسين بن عثمان

[فنخا ٢٥: ٩٧٨ (٢٢ نسخة)]

٥٥١٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨

كا: حسين بن عثمان بن شريك، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٩]

● كتاب الحق = الصفات الالهية / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨هـ)

أوله: الحمد لله للذات الواحدة من جميع الوجوه الصمد الذي لا يقبل التشبيه المتجلي لقلوب العارفين به بالمقام التنزيه والظاهر لجميع خلقه بحضرة الاشتراك بين التنزيه والتشبيه فبعد هذا ...

آخره: فإن لها ثبوتاً في باب الصلوة وظهوراً فإن المصلي يناجي ربه فلنقبض العنان ونقوم لاسباغ الطهور ومناجات الرحمن والحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد وآله أجمعين.

[فنها ٢٥: ٩٧٩ (٢ نسخة)]

٥٥١٣٨. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٣/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٩ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٩٣]

← كتاب الحيل في الفقه < الحيل

← كتاب الحيوان < الحيوان

● الكتاب الخامس من علم اللاهوت / مسيحية - عربي

يوحنا كلاوديوس (- ١٧٣٢ م)

٥٥١٣٩. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣١ ص، ١٩ س، ٥/١٤*٢٠ سم [المورد: ٢٠-٢٢٧]

← كتاب الخراج < الخراج

← كتاب الخلا السندي < أصل خلا السندي

● كتاب الخمس من الهداية / فقه - عربي

٥٥١٤٠. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٠٧/١
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٦ محرم ١٣٢٤ق، كربلاء؛ ١٤٠ ص [مخطوطات كربلاء: ٣٨٠-٣]

← كتاب الخيل ← الخيل

● كتاب دانش / - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨هـ)

٥٥١٤١. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٠/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٠٨]

● كتاب دانيال النبي / - عربي

٥٥١٤٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٤٠/١
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٠٣]

← كتاب الدعوى ← الدعوى

← كتاب الديات ← الديات

← كتاب الديات ← أصل ظريف بن ناصح

● كتاب الرباعي في الحديث / شعر، حديث - عربي

الأزدي، عبد الغني بن سعيد (٣٣٢ - ٤٠٩هـ)

٥٥١٤٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٧-٢١٠-٢٥٨ مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ص [(مصورات) - ف: ٣٢٤]

- كتاب الرحمة الصغير ➤ الرحمة الصغير
- كتاب الرسوم بنهاية الرتبة الظرفية في طلب الحسبة ➤ نهاية الرتبة الظرفية في طلب الحسبة
- كتاب الرقيم ➤ التجليات الإلهية في الصورة الإنسانية
- كتاب الرهان ➤ الرهان
- كتاب الزبور ➤ المزامير
- كتاب الزهد ➤ الزهد
- كتاب الزيارات ➤ كامل الزيارة
- كتاب زيد الزراد ➤ أصل زيد الزراد
- كتاب زيد النرسي ➤ أصل زيد النرسي

● كتاب سبر ناي عليه الرحمة / - تري

٥٥١٤٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٩٨/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣١٠]

● كتاب ستة وتسعين في الميم والواو والنون / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨هـ)
طبع: بيروت، ١٤٢٣هـ
[فنخا ٢٥: ٩٩٦ (٢ نسخة)]

٥٥١٤٥. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٥/١٥
أولها: حسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٤هـ، ص، ٢٩س، ١١/٥*١٦سم [ف: ١٠٧]

- ← كتاب ستيني < حقائق الأنوار في حقايق الأسرار
- ← كتاب السر < السر
- ← كتاب السرب < السرب
- ← كتاب سلام بن أبي عمره < أصل سلام بن أبي عمره

● كتاب سلام بن أبي عميرة / دعاء، حديث - عربي

ابن أبي عمير، محمد بن زياد (- ٢١٧هـ)

٥٥١٤٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢٦/٣/١٨ل

أولها: وبه نستعين. الشيخ أيده الله قال ...

كا: قاسم بن شيخ محمد بن حمزة الدليزي الحمداوي، تا: ١٢٢٧هـ؛ ١٥*٢٠سم [ف: ٢٨٨]

٥٥١٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣

كا: شير محمد الهمداني، تا: ١٣٤٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٩]

٥٥١٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨

كا: شير محمد الهمداني، تا: ١٣٤٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٩]

← كتاب سلطاني < جامع التواريخ رشيدي

● كتاب سلم الفضائل / أخلاق - عربي

? يوحنا السلمي (- ٦٤٩ ؟ م)

٥٥١٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٢

كا: عبد المسيح جرجيس، تا: ١١٤١هـ؛ قملك: جرجس بن سمعان بن ناصر بن جرجس بن خوري عطاالله حجه سنة ١٧٩٢م، ويسف بن بطرس بن سمعان بن جرجس حجه سنة ١٨٦٠م، بتراكي بطرس حجه سنة ١٨٨٦م؛ ١٨س، ١٠*١٥سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١٥-٣٨١]

٥٥١٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: القس اندراوس بن القس يوسف الموصل سنة ١٨٢٨م،
بولس اكوبجان سركيس الحلبي اصلاً والبغدادى مولداً سنة ١٨٦٦م؛ ٦٠ق، ١٥س،
١٦٠١سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١٥-٣٨٢]

● كتاب سلم المسيح / مسيحية - عربي

الصباغ، يوحنا بن عبد الأحد

٥٥١٥١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢٥

بالخط الكرشوني، كا: صليبا شمعون البرطلي، تا: ١٩٥٢ = ١٣٧٣هـ؛ ٣٧ق، ١٧*٢١سم
[الأوقاف العامة-الموصل: ٢٠١-٦]

● كتاب سليم بن قيس الهلالي = أصل سليم / حديث - عربي

سليم بن قيس الهلالي (- ٧٦ هـ)

أوله: قال حدثني أبوبال محمد بن صبيح بن رجاء بدمشق سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة ...
فقال لي يا أبان إنك ميت من أيامك هذه فاتق الله في ديعتي ولا تضعها ...
طبع: النجف الأشرف، ١٣٣٦هـ؛ طهران، ١٤٠٧هـ؛ قم، ١٤١٧هـ
[فنخا ٢٥: ١٠٠١-٩٩٨ (٢٩ نسخة)]

٥٥١٥٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٥٠/٢

كا: ميرمحمد سليمان بن مير معصوم بن ميربهاء الدين حسين النجفي التوني، تا:
١٠٤١هـ المدينة المنورة؛ ٣٢ق، ٢٩*١٩سم [نشره: ٨٧٥-١١]

٥٥١٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٧٦/٢

أولها: ... يحاسبون، منهم من يغفر له ويدخله الجنة بالBقرار والتوحيد، ومنهم من
بعذب في النار ثم يشفع له الملائكة والأنبياء والمؤمنون، فيخرجون من النار ويدخلون
الجنة فيسمون فيها (الجهنمين)؛ آخرها: وإن وحدت الله وشهدت أن محمداً رسول الله
وأخذت بما ليس بين أهل القبلة فيه اختلاف مما ...
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٥ق (٣٠٧الف-٣٧١ب)،
١٥س، ٢٩*١٧سم [ف: ١٥٢-١]

٥٥١٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٠٦

كا: حسون بن أحمد بن حسين البراق، تا: ١٢٩٨هـ ٧٠ص [ف: ١-٣٣٥]

٥٥١٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٤

كا: عبد الرزاق بن محمد السماوي، تا: ١٣٣٥هـ ٥٨ص، ٢٣س، ٢١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٠]

النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٥٢

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢١٧]

٥٥١٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٩٩/١

أولها: اخبرني الرئيس العفيف أبو البقاء هبة الله بن نما بن علي بن حمدون رضي الله عنه، قراءة عليه بداره بحلة الجامعين في جمادى الأولى سنة خمس وستين وخمسائة؛ آخرها: كذبتهم ورب الكعبة ما كنتم تصلون إلى قتله، حتى تخوف الناس أن تقع فتنة عظيمة. تم كتاب سليم بن قيس

نسخ، كا: السيد عبد الرزاق بن محمد بن عباس الموسوي المقرم، تا: ١٧ شوال ١٣٥٣هـ ١٥٠ق (١٥٠-الف)، ١٩س، ٢٠١٢سم [ف: ١-٤٦٠]

٥٥١٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٥

كا: هادي بن عباس الطباطبائي، تا: ١٣٥٤هـ ٢٥٩ص [ف: ١-٣٣٥]

٥٥١٥٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٦٥/١

أولها: قال: حدّثني ابوطالب محمد بن رجا بدمشق سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة، قال: اخبرني أبو عمرو عصمة البخاري، قال: حدّثنا أبو بكر احمد؛ آخرها: وعنه عن سليم بن قيس قال: سمعت سلمان الفارسي يقول: إن عليا باب فتحه الله من دخله كان مومنا ومن خرج منه كان كافراً

نسخ، كا: عبد الله ابن الملا علي أصغر التفرشي الطالبي (الطالشي) الاصل، النجفي المسكن، المعروف بالطهراني، تا: ١٣٥٨هـ ٥١ص (١-٥١)، ٢١س، ٢١٧سم [ف: ١-٤٠٠]

٥٥١٥٩. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٨٨/١

أولها: اخبرني الرئيس العفيف أبو البقاء هبة الله بن نما بن علي بن حمدون؛ آخرها: ما كنتم تصلون إلى قتله حتى تخوف الناس أن تقع فتنة عظيمة.

كا: السيد محمد صادق بحر العلوم، تا: رمضان ١٣٥٩هـ ١١٣ق، ١٩س، ٢١٦سم [ف: ١٧١]

٥٥١٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧١٤

كا: أحمد بن علي أكبر الخادمي البروجردي، تا: ١٣٦٠هـ ١٣٨ ص [ف: ١-٣٣٥]

٥٥١٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٥ ص [ف: ١-٣٣٥]

← كتاب السمطين في مناقب الرسول والبتول والمرضى والسبطين < فرائد

السمطين في فضائل المرتضى والبتول والسبطين

← كتاب السموم ودفع مضارها < السموم ودفع مضارها

← كتاب الشاة < الشاة

● الكتاب الشافي في شرح مسند الشافعي / شرح الحديث - عربي

ابن أثير، مبارك بن محمد (٥٤٤ - ٦٠٦هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٢٧هـ

٥٥١٦٢. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط: ١٣

الجزء الأخير؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ٢٢٤ ق، ٢٥*٣٤ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٩-

١١]

٥٥١٦٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٤٢٣٦ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٣ ص [(مصورات) - ف: ٩٨]

← كتاب شاهدي < تحفه شاهدي

● كتاب شاهدي / عروض وقافية - تركي

٥٥١٦٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ ق، ٢١*١٤ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٢٥]

● كتاب الشريعة الشريفة / فقه، أخلاق - فارسي

٥٥١٦٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠٠٩-١٠١٠
أولها: بهلوی ایشان بعیر زرنین هیج نبودی وبودی در استنجا بسنک کردندی؛ آخرها:
الحمد لله أولاً وآخرأ وظاهراً وباطناً ...
کا: رستم بن عثمان بن أحمد اسفر عنبی، تا: ١٢١٤هـ بجه (جلبجة = هلبجة)؛ ناقصة:
الأول: ١١ق، ١٨س، ١٧*١٢سم [ف: ٢-١٢٨]

● كتاب الشكر في القرآن الكريم / علوم القرآن، تفسير - عربي

كاظم بن محمد علي شكر (القرن ١٥هـ)

٥٥١٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧١
کاتب = مؤلف، تا: ١٣٩٣هـ؛ ١٦٦ص [ف: ١-٣٣٢]

← كتاب الصبوح ← الصبوح

● الكتاب الصغير / حديث - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥هـ)

٥٥١٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٦٠
کا: علي الحسيني، تا: ١٣٤٠هـ؛ ٢٠ص [ف: ١-٣٣٢]

← كتاب الصفات ← الصفات

← كتاب الصفوة ← الصفوة

← كتاب صفين ← الصفين

← كتاب الصلاة < الصلاة

← كتاب الصلاة وما يلزم فيها لأهل القبلة < الصلاة

● كتاب الضعفاء / رجال - عربي

الغضائري، حسين بن عبيد الله (- ٤١١هـ)

٥٥١٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢/١٤٦٩٣

أولها: أعلم أيدك الله تعالى وإيانا إني لما وقفت على كتاب السيد ابن طاووس ...
نسخ، كا: محمد طاهر السماوي، تا: ١٣٣٨هـ؛ ١٢ ص، ٢٥ س، ١٣/٥*٢١/٥ سم [المتحف
العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٢٥]

٥٥١٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١/١٤٦٩٥

كا: عبد الحسين، تا: ١٣٤٨هـ النجف الأشرف؛ ١٧ ص، ١٨ س، ١٧*٢١ سم [المتحف العراقي
-ف: التاريخ والتراجم-٣٢٦]

● كتاب طبي حديث / طب - فارسي

٥٥١٧٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١/٢٠/١٨

يبحث في تأثير الادوية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٢*١٤ سم [ف:
٢٦٧]

● كتاب طبي قديم / طب - عربي

٥٥١٧١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/٢/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢١*١٦ سم [ف: ٢٥٨]

← كتاب عاصم بن حميد الحناط < أصل الحناط

● كتاب عبادات في جواز الوضوء بالماء المستعمل / فقه - عربي

ابن يعقوب، أحمد بن إبراهيم (- ١٠٦٦هـ)

٥٥١٧٢. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٤٥٠

نسخ، كا: محمد بن سليمان الحسينون، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢٠٠]

● كتاب عبد الله بن الحرّ / فقه - عربي

عبدالله بن حرّ

٥٥١٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١ ص [ف: ١-٣٣٥]

↪ كتاب عبد الله بن بحر < أصل ظريف بن ناصح

↪ كتاب عبد الله بن يحيى الكاهلي < أصل عبد الله بن يحيى

● كتاب عبد الملك بن الحكم / دعاء، حديث - عربي

الثقفي، علاء بن رزين قلاء (القرن ٢هـ)

٥٥١٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨

كا: شير محمد الهمداني، تا: ١٣٤٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٠]

٥٥١٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣

كا: علاء بن زوين، تا: ١٣٤٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٠]

↪ كتاب عبد الملك بن حكيم < أصل عبد الملك بن حكيم

● كتاب عبد يشوع ابن إبراهيم ابن اليامن من ملطية الشريف القديس /

مسيحية - سرياني غربي وكرشوني

عبد يشوع بن إبراهيم

٥٥١٧٦. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٤

يتضمن شروحات وتفسير حول مواضيع دينية مثل (بشارة سيدتنا مريم العذراء، ميلاد سيدنا بالجسد، دخول سيدنا للهيكل، صوم الأربعين، عيد خميس الفصح، جمعة الآلام ...). ك: القس سليمان بن جرجيس، تا: ١٨٩٤م = ١٣١٢هـ قرية قوبي؛ ١٩٢ص، ٢٠س،

٢٢*١٦سم [معهد الكهنوتي - ف: ١١-]

● كتاب العشاق / العلوم الغريبة - عربي

٥٥١٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٩٦

ك: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص [ف: ١-٣٣٢]

← كتاب العصا < العصا

● كتاب العلا / شعر - اردو

ملا كادا دخور

٥٥١٧٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٣٦

أولها: بعد البسملة ... حمد ثنابه داخل كرم؛ آخرها: ملامت ورباندي مد واي طلب.

نسخ، ك: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٩٨؛ ١٦٤ص، ١١*١٧سم [ف: ٢-]

[٣٦٦]

← كتاب العلل < العلل

← كتاب العلم < نياني اد درفشه

● كتاب العلم والعقل والتوحيد / حديث - عربي

٥٥١٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٥١
الطهارة الصلاة الزكاة الصيام؛ كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٩ص، ٤٢س،
٣٧*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٤]

● كتاب علي / حديث - عربي

علي بن حسين بن علي (القرن ١٣هـ)

٥٥١٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤١
كا: محمد بن مهر علي، تا: ١١٣١هـ ٨ص، ٢٠س، ١٧*١٢سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٠١]

● كتاب علي بن أحمد الحلواني / - عربي

٥٥١٨١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢١١/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات العربية: ٢٢٧-٩]

● كتاب علي بن جعفر إلى أخيه / حديث - عربي

العريضي، علي بن جعفر (١٣٥؟ - ٢٢٠؟هـ)

٥٥١٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ٢١س، ٢٥*٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠١]

● كتاب علي بن المؤدب / حديث - عربي

ابن المؤدب، علي بن حسين

٥٥١٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤١

كا: محمد بن مهر علي، تا: ١١٣١هـ؛ ص ٨، ٢٠س، ١٢*١٧سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٠١]

● كتاب العناوين مع أجوبة مسائل في الحكمة والفقه متعددة / موضوعات

شتى - عربي

الحائري الأسكوئي، موسى بن محمد باقر (١٢٧٩ - ١٣٦٤هـ)

٥٥١٨٤. كربلاء؛ مكتبة العلامة الحائري العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٣٦]

← كتاب العهد < العهد

← كتاب العهد المكتوب < العهد المكتوب

← كتاب العيدين < العيدين

● كتاب عيسى بن دان / تاريخ المعصومين - عربي

المفيد، محمد بن محمد (٣٣٦ - ٤١٣هـ)

٥٥١٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٩هـ؛ ص ٩، ٢٢س، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٠١]

← كتاب العين < العين

← كتاب العين < حكمة العين

● كتاب العيون ولباب الفنون (ترجمه) / العلوم الغربية - عربي

الكاشفي، حسين بن علي (- ٩١٠هـ)

٥٥١٨٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٥٤/١

كا: مجهول، تا: ١١٣٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٢]

← كتاب الغصب < الغصب

← كتاب الغنية < الغنيه لطالب تجريد الحق

← كتاب الغيبة < الغيبة

● كتاب فارسي / - فارسي

الديباجي، فتح الله بن محمد (القرن ١٢هـ)

٥٥١٨٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/١٣

آخرها: وفرغ من تأليفه مولفه فتح الله بن قطب الدين محمد الديباجي الحسيني الحسيني سنة سبع وتسعين والفي دار السلطنة إصفهان

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٦ق، ١٤٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٨٩]

● كتاب فارسي / - فارسي

الآمجي، علي بن حسين

٥٥١٨٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/١٣

كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ ٢٢٧ق، ١٩٢٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٨٩]

● كتاب فارسي / - فارسي

الكرميني، حسن بن محمد

٥٥١٨٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٢٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٩٢-٣]

● كتاب فارسي / - فارسي

غيرمشابه

٥٥١٩٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/١٥

يحيوي ١٦ باباً؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ ١٨٧ق، ١٣*٢١سم [الأوقاف العامة-

الموصل: ٩٠-٣]

٥٥١٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠١]

٥٥١٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠١]

٥٥١٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠١]

➡ كتاب الفراق < الفراق

➡ كتاب الفراق من الطلاق < الفراق

➡ كتاب فرحة الغرى < فرحة الغرى بصرحة الغرى

➡ كتاب الفروسية < الفروسية

➡ كتاب الفصيح < الفصيح

➡ كتاب الفضائل < الروضة في فضائل علي (ع)

← كتاب الفكر < التوحيد

← كتاب الفهرست < الفهرست

← كتاب الفهوانية < الفهوانية

● كتاب الفوائد والصلات والعوائد / - عربي

٥٥١٩٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٩٦]

← كتاب في الحديث < الأحاديث

● كتاب فيما يحتاج إليه الصانع من أعمال الهندسة / هندسة - عربي

أبو الوفاء البوزجاني، محمد بن محمد (٣٢٨ - ٣٨٨ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٧٩م

٥٥١٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٢٦/٢

كا: خالد بن محمد، تا: ٩٠٢ هـ مدرسة القرناضية؛ ٥٨ ص، ١٩ س، ١٨/٥*١٣/٥ اسم

[المتحف العراقي - ف: الحساب-١٢٩]

← كتاب في مداواة الأمراض إلى إغليقون < كتاب إلى اغلوقن في شفاء الأمراض

(جوامع)

● كتاب فيه تفسير الفارسيات / تفسير - عربي

٥٥١٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: بدون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢/٥*١٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٤]

● كتاب فيه مواعظ وحكم / مواعظ، حديث - عربي

أبو الفتح الأزدي، محمد بن حسين (- ٣٧٤هـ)

٥٥١٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩/٢ مصورة
أولها: بالبسملة، حدثنا أحمد بن محمد بن أبي شبيهة قال حدثنا محمد بن عمرو؛ آخرها:
فيقال مات فلان فيقول إن الله وإنا إليه راجعون فيكسونه أعظم الأجر ...
الجزء الثالث، مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم
١٨؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٤٠٣هـ ٢٠ ق [(مصورات) - ف: ١-٢٨٠]

← كتاب القاف < كتاب الجلالة

← كتاب قبر ابقراط < بثورات

← كتاب القدر < القدر

● كتاب القديس نيقن مصنف الحاوي الكبير / أديان ومذاهب - عربي

؟ الراهب، جبرائيل بن بطريق (القرن ١٣هـ)

٥٥١٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٠١
كان المؤلف عائشاً في نحو سنة ١٠٦٠م، اما المترجم فلعله الراهب جبرائيل ابن بطريق
من دير القديس انطونيوس (ق ١٣م). مصورة، مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة
الفاتيكان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥ ص [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١٥-٣٨٧]

● كتاب القرى في ساكن أم القرى / فقه - عربي

الطبري، احمد بن عبدالله، ٦١٥ - ٦٩٤هـ

٥٥١٩٩. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٣٢ / فقه
أولها: كتاب القرى في ساكن أم القرى، تأليف الشيخ الأمام الفقيه العلامة محب الدين

أبي جعفر أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري المكي برد الله تعالى مضجعه ونور ضريحه عنه ... البسملة ... و صلى الله وسلم على سيدنا، قال شيخنا الأمام العلامة أمام الحرمين، قدوة أهل البلدين، بقية السلف، عمدة الخلف، جمال العلماء، وزين الصلحاء محب الدين أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن إبراهيم الطبري المكي الشافعي أكرم الله تعالى مثواه؛ آخرها: الباب الرابع في حج التابع غير المستقل بنفسه ... و فيما تقدم عن عطاء موافقة؛ وباقي الأمة تردن وجوب الفدية، فأبو حنيفة لا يلزمهم شيئاً، إنما يحسبون ذلك على وجه التمرين والتعلم، وفيما يقدم عن عطاء موافقة وباقي الأمة ترون وجوب الفدية. وقد قال كثر من أهل العلم: أن الصبي يثاب على طاعته [خرم]

قطعة منه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧ق، ٢٩س، ١٨*٢٧سم [ف]:

[٧١]

← كتاب القضاء < أدب القاضي

● كتاب القضاء من الملتقطات / فقه - عربي

٥٥٢٠٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٥]

● كتاب القونوي إلى علاء الدولة / أخلاق - عربي

صدر الدين القونوي، محمد بن إسحاق (٦٠٧ - ٦٧٣هـ)

٥٥٢٠١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٨٠/٤

أولها: البسملة، الحمد لله وصلى الله على سيدنا، نسخه من كتاب كتبه؛ آخرها: وعاضده ووالاه وصادقه آمين.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٥٨؛ ٣ص، ١٧س، ١٧*٢٣سم [ف]:

[٢-٣٩٠]

● كتاب القيصراني / هيئة - عربي

القيصراني، يعقوب بن علي

٥٥٢٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤

المسائل في أحكام النجوم المعروف بكتاب القيصراني؛ كا: هاشم منجم باشر، تا: ١١٧١هـ
[معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٣]

● كتاب الكبرى / منطق - فارسي

٥٥٢٠٣. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٣/١

نسخ، كا: السيد زين العابدين الحسيني، تا: ٥ ربيع الثاني ١٣١٤هـ ٥٥ ص، ١٧*١٠سم
[مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩١]

● كتاب الكتاب وصفة الدواة والقلم وتصريفها / خط وكتابة - عربي

الضرير، عبد الله بن عبد العزيز (القرن ٣هـ)

طبع: دمشق، ١٩٥٢-١٩٥٤م، مجلة المعهد الفرنسي، المجلد ١٤؛ بغداد، ١٩٧٣م «المورد»، ع ٢

٥٥٢٠٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢/خط وكتابة

أولها: البسملة ... وبه أثق. ما يحتاج إليه الكاتب من آلة الكتابة: أخبرني جعفر بن مهلهل بن صفوان، عن أبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي، عن أبيه، قال: أول من وضع الخط نفر من طيء من بولان، وهم: آخرها: تم الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم تسليماً كثيراً وحسبنا الله ونعم الوكيل

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة فاتح باستانبول برقم ٥٣٠٦؛ نسخ، كا: يوسف بن لؤلؤ بن عبد الله، تا: أوائل القرن ٧هـ ٢٤ق، ١٩ س [ف: ١-٢١٣]

← كتاب الكلام < الالفاظ الكتابية

← كتاب الكواكب < صور الكواكب (ترجمه)

● كتاب كليات كواليه ي / كلام وعقائد - اردو

٥٥٢٠٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٥٥/١

أولها: بسمله، حمد وافر خداوندى را كه صالح قلعه؛ آخرها: حق كردد، تمت بالخير.
نسخ تعليق، كا: منشي عبد الصمد خانصاحب بيشكار، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني:
١١/١/٣٨١؛ ١٠٩ ص، ١٠ س، ٢٠١٢ سم [ف: ٣٩١-٢]

← كتاب اللبأ واللبن < اللبأ واللبن

← كتاب اللغات < اللغات

← كتاب المائة مقالة < المائة في صناعة الطب

● كتاب ما اشتمل عليه حروف المعجم من الدقائق والحقائق والحكم /

موضوعات شتى - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢هـ)

٥٥٢٠٦. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٠٧

أولها: البسملة ... الحمد لله العلي الرؤف الذي أنزل على رسله الكتب والحروف ... أما
بعد: فيقول العبد الفقير محمود شكري بن عبد الله بن محمود الحسيني البغدادي ...
إن حروف المعجم هي كنز الأسرار والحكم، كيف لا وهي مادة كل لسان وأصل العلم
والعرفان ... فعثرت أثناء المطالعة، وحين المذاكرة والمراجعة، على فوائد جليلة تتعلق
بها، وإن لم أفر بحل جميع ما عرض لي من عويص صعابها، فأحببت أن أنظمها في سلك
التدوين، وأفردتها بكتاب عربي مبين، تحفة للإخوان، وذريعة للفوز بالجنان، والله
المسؤول أن يحقق لنا هذا المأمول. الصوت والحرف؛ آخرها: علم الجفر وما ذكره أهل
العلم فيه نفيًا وإثباتًا. قال ابن خلدون في المقدمة ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٩هـ ١١٦ ص، ١٩ س، ٢٣*١٧ سم [المورد: ١٣-١٩٥]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣٩/ لغة مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١٧٥-١]

● كتاب ما خالف فيه الإنسان البهيمة في أسماء الوحوش وصفاتها / لغة - عربي

القطرب، محمد بن مستنير (- ٢٠٦هـ)

٥٥٢٠٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٨/٧

أولها: البسملة، قال في أسماء الحمار. ويقال للحمار غير ومسحل وابن مقله وللأنثي اتان؛ آخرها: والنفقه للنعام أيضاً والحمد لله على التمام وصلى الله على سيدنا محمد سيد الأنام وعلى آله وصحبه الكرام أجمعين.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ ٥ق (٤١-٣٦)، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ٩٣-٥]

● كتاب ما يجوز للشاعر في الضرورة / أدب - عربي

ابن النجار، محمد بن جعفر (٣٠٣ - ٤٠٢هـ)

٥٥٢٠٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٧٢ مصورة

أولها: البسملة، وبه استعين قال أبو عبد الله محمد بن جعفر النحوي هذا كتاب أذكر فيه إن شاء الله ما يجوز للشاعر عند الضرورة من الزيادة والنقصان؛ آخرها: وكلام العرب أخذ بعضه برقاب بعض ففي ما جئنا به دليل على ما شذ عنا وحسبنا الله ونعم الوكيل هذا آخر ما ألفه أبو عبد الله محمد بن جعفر التميمي النحوي

نسخ، كا: عبد الرحمن بن عبد الله المعافري، تا: ١٠ ربيع الثاني ٤٣١هـ ١٣٨ق، ١٥ س

[(المصورات) - ف: ١-٩٥]

← كتاب ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس < ما يذكر ويؤنث من الإنسان

واللباس

● كتاب ما يقرأ من آخره كما يقرأ من أوله / لغة - عربي

الخطيب التبريزي، يحيى بن علي (٤٢١ - ٥٠٢هـ)
طبع: بغداد، ١٩٤٨م، مجلة «كلية الاداب والعلوم»، المجلد (العدد) الثالث

٥٥٢٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠١٢/١
أولها: الحمد لله رب العالمين ... إني ذاك في هذا الكتاب ما يقرأ من آخره كما يقرأ من
أوله من الأسماء مرتباً على حروف المعجم ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٢٤٨]

● كتاب المؤمن = حقوق المؤمنين وابتلاء المؤمن وما يبتي به المؤمن / حديث

- عربي

الأهوازي، حسين بن سعيد (- ٢٧٥هـ)
أوله: البسملة، وصلواته على سيّد المرسلين محمّد واله الطاهرين باب شدة ابتلاء المؤمن، زرارة
قال سمعت أبا جعفر عليه السلام يقول في قضاء الله عزوجل كل خير للمؤمن ...
آخره: قال سمعته يقول إنّ لله في الأرض حرّات حرمة كتاب الله وحرمة رسول الله (ص) وحرمة
أهل البيت وحرمة الكعبة وحرمة المسلم وحرمة المسلم وحرمة [المسلم] تم الكتاب.
طبع: قم، ١٤٠٨هـ بيروت، ١٤١١هـ

٥٥٢١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦
كا: حسين بن محمّد تقي الطبرسي، تا: ١٢٧٩هـ ٩ص، ٢٣س، ١٥*١٧سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٦٤]

٥٥٢١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٢
كا: مرتضى حسين بن سردار حسين، تا: ١٣٨٨هـ ٣٢ص، ١٦*٢٥سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٦٤]

● الكتاب المبين والنهج المستبين / كلام وعقائد - عربي

الأخباري، محمد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ هـ؟)

[فنخا ٢٦: ٣٥ (٣ نسخة)]

٥٥٢١٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٩٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٠٩ هـ كربلاء؛ ٣٠٠ ص، ٣١ س [الموسم: ١-١٥١]

← كتاب المثنى بن وليد الحنّاط < أصل المثنى بن وليد

● كتاب مجمع من تواريخ وجغرافية وحل اعتراضات واخبار / موضوعات شتى -

عربي

٥٥٢١٣. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ١٠٥

كا: مجهول، تا: ١٢٧٥ هـ ١٠٥ ق، ١٢ س، ١٠*١٥ سم [المورد: ٢٠-٢٣٦]

← كتاب المحبة والرغبة في معرفة أحكام الحسبة < القرية في أحكام الحسبة

← كتاب محمد بن المثنى الحضرمي < أصل محمد بن المثنى

● كتاب محمد بن شريح الحضري / حديث - عربي

ابن شريح، جعفر بن محمد

٥٥٢١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨

كا: شير الهمداني، تا: ١٣٤٧ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٨]

● كتاب المختار / - عربي

٥٥٢١٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٩٣
كا: مجهول، تا: ١٣٢٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٤]

← كتاب المراثيات < ديوان السعدي الشيرازي

← كتاب المسائل < مسائل علي بن جعفر

● كتاب المسائل / عرفان وتصوف - عربي

٥٥٢١٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٨/تصوف-أخلاق مصورة
أولها: البسملة ... وبه ثقتي وعليه معتمدي، الحمد لله الذي حجبنا به عنه ... مسألة في
معنى قوله: سبحان الله: أعلم أن هذا: آخرها: قوبل وصحح كتاب التنبيه للشيخ الأكبر
والكبريت الأحمر شيخ شيوخ العارفين، وقطب الأولياء والمحققين محيي الدين محمد
بن علي العربي الحاقمي الطائي الأندلسي أدام الله النفع به
مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة الإسكوريال؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛
٦٥ق، ٢٢-٢٣س [ف: ١-١١١]

● كتاب المسترشدين / - عربي

٥٥٢١٧. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٠٢
الطبري؛ كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٠]

● كتاب المستطاب / أدب - عربي

٥٥٢١٨. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ١٤
يبتديء الكتاب من من التأمل الثالث إلى التأمل الرابع عشر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
٦٨ص (٩٦-٢٨)، ١٣س، ١٠*١٥سم [المورد: ٢٠-٢٢٥]

● كتاب مستطاب لأنصح المتكلمين ميرزا محمد تقي / - عربي

٥٥٢١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٦٢-٦٣ [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٤]

← كتاب المسلسلات < المسلسلات

● كتاب مسند الإمام المحدث اسماعيل العجلوني / حديث - عربي

العجلوني، اسماعيل بن محمد (١٠٨٧ - ١١٦٢هـ)

٥٥٢٢٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠ع٥٧٣ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ ص [(مصورات) - ف: ١٠٤]

● الكتاب المصنف / حديث - عربي

ابن أبي شيبه، عبد الله بن محمد (١٥٩ - ٢٣٥هـ)

طبع: الهند، ١٩٦٦-١٩٧٠م

٥٥٢٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٤٥

تتضمن الجزء الأخير من الكتاب تبدأ بالسفر الخامس عشر بكتاب ما ذكر في زهد الأنبياء والسفر السادس عشر كتاب المغازي وكتاب الفتن وكتاب الجمل وصفين ونهروان؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ٥٣٤ ص، ٢١ س، ٢١٠*٣ سم [دار صدام-حديث: ٢٣٠-]

● كتاب المطران / كلام وعقائد - عربي

فرحات، جرمانوس (١٠٨١ - ١١٤٥هـ)

٥٥٢٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠/٣ مصورة

أولها: البسمة، الحمد لله الذي أجري عيون البصائر في رياض العقول وأرشف ثغور

النواظر ظل الصلوك ... وبعد فيقول العبد الفقير المعترف لربه بالنقض والتقصير المطران
جبرائيل فرحات الماروني أني لما رأيت الرسالة الجدلية المنظومة في أحد الأمة المتولية وهو
الشيخ صلاح بن منصور الشهير بالكوثراني يفتخر بها بالبيان على كل نصراي ... فرمت
حينئذ تفنيد رأيه؛ آخرها: والمحبة للمحسن والمسييء على حد سواء والإحسان إلى
جميع الناس وجب الأعداء والصفح عنهم وما أشبه ذلك والمجد لله دائما وحده
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية بدمشق ضمن مجموع تحت رقم عام
٧١٩٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ص [(مصورات) - ف: ٢-٣١٩]

- كتاب المعارف < المعارف
- كتاب المعاني < ديوان المعاني
- كتاب معجم أتابك أعظم خليفة العجم نصره الدنيا والدين أحمد < المعجم
في تاريخ ملوك العجم

● كتاب المعلم / - عربي

ابن حثيمة بن حرب

٥٥٢٢٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٢٥-٢١٠س ٤٣٨مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [(مصورات) - ف: ٣٤٣]

- كتاب المعما < معما
- كتاب المقاسمة < المقاسمة

● الكتاب المقدس / مسيحية، كتاب الله - سرياني

٥٥٢٢٤. الموصل؛ دير مارمطي؛ رقم المخطوط: ٣

مكتوبة بالخط السرياني الإسطرنجيلي على رق؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٨م = ٦٥٦هـ
١٦٤ص [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-١٩٩]

← كتاب الملاغم الأوّل < الملاغم الاول

← كتاب الملك < الملك في تدبير الملوك

● كتاب المنتقي / - فارسي

٥٥٢٢٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٨

أولها: الحمد لله الذي أخرج من حيز العدم إلى فضاء الوجود ...

كا: محمّد بن عبد الرحمن بن محمود بن أبو الفتح، تا: ٨٣٣هـ - ٢٩٣ق، ٢٣*١٥سم

[الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٢٥]

← كتاب المنصوري < الكناش المنصوري

← كتاب من لايحضره الإمام < من لايحضره الإمام

← كتاب من لايحضره الطبيب < من لايحضره الطبيب

● كتاب من لايحضره الفقيه = من لايحضره الفقيه / فقه، حديث - عربي

الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١هـ)

تاريخ التأليف: ٢٦ جمادى الثانية ٣٨١هـ محل التأليف: ايلاق

أوله: اللهم إني أحمدك وأشكرك وأومن بك وأتوكل عليك وأقرّ بذنبي إليك ... قال الشيخ الإمام

السعيد ... أما بعد فإنه لما ساقني القضاء إلى بلاد الغربة وجعلني القدر منها بأرض بلخ ...

آخره: أهل بيتي وثقتي فاذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً

طبع: طبع مزار؛ النجف الأشرف، ١٣٧٣هـ

[فنخا ٣٦: ٤٢-١٢٢ (١٠٩٨ نسخة)]

٥٥٢٢٦. البصرة؛ خزانة محمّد أحمد المحامي؛ رقم المخطوط: بدون الرقم

كا: مجهول، تا: ٨١٢هـ [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٧]

٥٥٢٢٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٠٠

أربعة أجزاء؛ كا: علي بن راشد الحيسني، تا: ٨١٣هـ - ٢٨*١٧سم [المورد: ٣١-٣٦٧]

٥٥٢٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٨٧
نسخ، كا: مجهول، تا: ٩١٠هـ ٧٥٤ص، ٢٣س، ٢٤*١٨سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٤٥]
٥٥٢٢٩. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٦٢
كا: مجهول، تا: ٩٥٠هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣٢]
٥٥٢٣٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٦
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: غلام علي بن درويش علي المشهدي، تا: ٩٥٤هـ المشهد الرضوي؛ ٤٠٠ق، ٢١س، ٢٤*١٧سم [ف: ١-٧١]
٥٥٢٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٨
القضايا والأحكام - المشيخة؛ كا: علي بن حرز بن أحمد الماحوزي، تا: ٩٧٣هـ ١٨٥ص، ٢٥س، ٢٨*١٩/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٦]
٥٥٢٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٦
نسخ، كا: محمد بن زين الدين بن محمد الشامي الفرزاني، تا: ٤ جمادى الأولى ٩٨١هـ [ف: ٤-٤٢٣]
٥٥٢٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٥
كا: عرب بن الياس سبزواري، تا: ٩٨٣هـ ٤١٩ص، ٢١س، ٢٤*١٨/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٦]
٥٥٢٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٤٢
القضاء - الميراث؛ كا: محمد بن أبي القاسم التوني، تا: ٩٨٤هـ ١٩٥ص، ٢١س، ٢٢*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٥]
٥٥٢٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢٩
كا: عبد علي بن جعفر بن خميس، تا: قيد التملك ١٠١٠هـ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٦ص، ٢٥س، ٢٥*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٧]
٥٥٢٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٣
كا: محمد أمين شريف الاسترآبادي، تا: ١٠١٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٠]
٥٥٢٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧٧
كا: نور الدين محمد بن محمد غلاب اللاهيجي، تا: ١٠ ربيع الأول ١٠١٧هـ ٣١٧ق، [ف: ٤-٤٢٥]

٥٥٢٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٨
الطهارة - المشيخة؛ كا: أحمد بن القاسم، تا: ١٠٢٥ هـ ٢٧٥ ص، ٢٦ س، ٢٥١٩/٥ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٧١٦]

٥٥٢٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٩٥
كا: عبد الغالب الفيروزآبادي، تا: ١٠٢٥ هـ ٧٧٠ ص [ف: ١٩١-٤]

٥٥٢٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٤٠
كا: مجهول، تا: ١٠٣٥ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٠]

٥٥٢٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٩
كا: مجهول، تا: ١٠٣٥ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٨]

٥٥٢٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤٥
كا: مجهول، تا: ١٦ رجب ١٠٣٥ هـ ٤٦٧ ق، [ف: ٤٢٢-٤]

٥٥٢٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٨
أولها: ... من [ظ - منه] قبل ان تموت فلا بأس يدهن منه ويبيع من مسلم. وسئل
الصادق عليه السلام عن بئر استقي منها فتوضئ به ... آخرها: و أنت أعلم بقول آبائك
عليك وعليهم السلام، فكتب (عليه السلام): هو هكذا عندي. وروي ...
نسخ، كا: أحمد بن علي بن حسن بن غياث بن يوسف بن موسى بن أحمد بن عبد الله
الحسيني الجبيلي النجفي اصلاً ومسكناً، تا: ١٠٤٠ هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٧٢ ق،
٢٥ س، ٣٠٢١ سم [ف: ١-٩٦]

٥٥٢٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧٣
كا: أبو الفتح بن محمد الحسيني خوراسكاني، تا: ١٠٤١ هـ ٤١٢ ق، [ف: ٤٢٢-٤]

٥٥٢٤٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٠٦٨ م
نسخ، كا: فرج الله بن فياض الجزائري الشهير بالعباسي، تا: ١٠٤٥ ق، إصفهان؛ ٦٠٤ ص،
٢٣ س، ٢٥١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤٩٣-٤]

٥٥٢٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٨
من كتاب القضاء إلى آخر المشيخة؛ نسخ، كا: نعمت الله بن محمد الشهري الاجرجي
الفلمني الماهاني الشيرازي، تا: ١٨ رمضان ١٠٤٧ هـ [ف: ٤٢٦-٤]
النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٩]

٥٥٢٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠٠
 كا: أحمد بن الحسين الإصفهاني، تا: ١٠٤٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٩]
٥٥٢٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٣
 كا: أبو الفتح الحسيني الخوراكاني، تا: ١٠٥١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٨]
٥٥٢٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٣
 كا: محمد محسن الجرجاني، تا: ١٠٥١هـ ٣٧١ ص، ٢١ س، ٢٥/٦١٨/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٦]
٥٥٢٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٣
 كا: أبو الفتح الحسيني الخوارسكامي، تا: ١٠٥١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٠]
٥٥٢٥١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٣١
 أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين ... أبواب الزكاة؛ آخرها: أخذنا منها موضع الحاجة ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم تم.
 الجزء ٢، يبدأ بقسم الزكاة؛ نسخ، كا: عيسى بن زين العابدين المازندراني، تا: ١٠٥٢هـ
 التسلسل المخزني: ٩/٥/١٧٨؛ ٤٢٢ ص، ٢١ س، ٢١*٢٩ سم [ف: ٢-٤٩٦]
٥٥٢٥٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٥٧
 نسخ، كا: محمد قاسم بن حاجي حسين قلي بن قاسم علي الرازي، تا: ١٠٥٣هـ [نشره: ٨١٣-١١]
٥٥٢٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢١
 كا: محمد حسين بن اسماعيل الهجري، تا: ١٠٥٤هـ ٣١٧ ص، ٢٧ س، ٢٠/٥٠٢ سم
 [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٧]
٥٥٢٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩
 القضاء - المشيخة؛ كا: محمد اليزدي، تا: ١٠٥٥هـ ٢٢٤ ص، ١/٣*٢٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٧]
٥٥٢٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٩٧
 كا: مجهول، تا: ١٠٥٧هـ ٣٩٥ ص، ٢٥ س، ١٩*٣٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٧]
٥٥٢٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥١
 الطهارة - المشيخة؛ كا: حيدر علي المعلم الهمداني، تا: ١٠٥٨هـ ناقصة: الوسط والآخر؛
 ٥٣٠ ص، ٢٣ س، ٢٠*٣٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٥]

٥٥٢٥٧. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٤٩٧
نسخ، كا: علي نقى بن محمد باقر التبريزي المشهدي، تا: ١٠٥٨ هـ مكة المكرمة [نشره:
١١٣-١١١]
٥٥٢٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٦
الطهارة - الحج؛ كا: اسماعيل حسين، تا: ١٠٥٩ هـ ٢٠٥ ص، ٢٢ س، ١٧/٧*٢٦/٨ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٧١٦]
٥٥٢٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٤
كا: فتوح بن محمد يوسف بن محمد علي، تا: ٥ صفر ١٠٥٩ هـ ٢٧٠ ق [ف: ٤-٤٢٢]
النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٣
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٨]
٥٥٢٦٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٠٦٧-م-ح ٩٦٧٠
نسخ، كا: ملا محمد كاظم الشهرزادي، تا: ٢٢ ربيع الأول ١٠٥٩ هـ ٤٢٤ ص، ٢٣ س،
٢٥*١٨ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩٣]
٥٥٢٦١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٢٧
نسخ، كا: مجهول، تا: جمادى الآخر ١٠٦٣ هـ ٣٧٧ ق، ٢٠ س، ٢١*٢٩ سم [ف: ١-٢٧١]
٥٥٢٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٧
القضاء - المشيخة؛ كا: محمد زمان بن صفر قلي الساجبلاغي، تا: ١٠٦٤ هـ ١٤٨ ص،
٢٩*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٧]
٥٥٢٦٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٠٧١
نسخ، كا: محمد صادق بن قلي، تا: ١١ ربيع الثاني ١٠٦٦ هـ ٧٧٦ ص، ٢٥ س،
٣٠/٥*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩٤]
٥٥٢٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٨
كا: محمد تقي بن رجب علي القزويني، تا: ١٠٦٦ هـ ناقصة: الأول والوسط: ٢٧٥ ص،
٢٥ س، ٢٨/٥*١٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٥]
٥٥٢٦٥. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٤
من القصاص إلى الديات؛ نسخ، كا: فتح الله بن حاج محمد علي، تا: ربيع الثاني
١٠٦٦ هـ ناقصة: الأول والآخر: ٣٦٠ ق، ٢٥ س، ١٩*٣١ سم [اوراق عتيق: ١-٢٨٩]
٥٥٢٦٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩٧
تشتمل على جميع الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٦٦ هـ ٢٨٨ ق، ٢٦ س، ٢١*٣٠ سم
[ف: ٢-١٨٩]

٥٥٢٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٩٠
 كا: مجهول، تا: ١٠٦٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٠]
٥٥٢٦٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٩٧
 أولها: مطابق؛ آخرها: تم كتاب من لا يحضره الفقيه تصنيف ...
 كا: مجهول، تا: ١٠٦٧هـ؛ ٣٠/٥*١٨ سم [ف: ١٢٣]
٥٥٢٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٨
 كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٨]
٥٥٢٧٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٢٨
 نسخ، كا: محمد كاظم بن محمد رحيم النيسابوري، تا: ٩ جمادى الآخرة ١٠٦٩هـ
 ٣٢٦ق، ٢٥س، ٢٩*١٨ سم [ف: ٢-٢١٦]
٥٥٢٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩٨
 إلى آخر المزار من كتاب الحج؛ كا: مجهول، تا: سلخ جمادى الأولى ١٠٧٠هـ؛ ١٠٨ق،
 [ف: ٤-٤٢٦]
٥٥٢٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩٨
 نسخه تامة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: آخر جمادى الأولى ١٠٧٠هـ؛ ١٠١ق [ف: ٤-٤٢٦]
٥٥٢٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٨
 كا: شاهعلي بن محمد الدبوني، تا: رمضان ١٠٧١هـ [ف: ٤-٤٢١]
٥٥٢٧٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٩٩
 كا: محمد حسين بن السيد فتاح الحسيني النطنزي، تا: ١٠٧١ق، إصفهان: ٢٨/٥*١٩ سم
 [ف: ١٢٤]
٥٥٢٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٥
 كا: شاه علي، تا: ١٠٧١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٨]
٥٥٢٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٤
 كا: محمد حسين بن حبيب الله، تا: ١٠٧٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٠]
٥٥٢٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١٣
 الطهارة - الحج؛ كا: حسن بن علي النائيني، تا: ١٠٧٣هـ؛ ١٨٠ص، ٢١س، ٢٦/١*٢٠ سم
 [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٤]
٥٥٢٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٤
 محمد حسين بن حبيب الله البازواي، تا: ١٠٧٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٨]

٥٥٢٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩.
نسخ، كا: محمد علي بن نور الله البياضاني، تا: ١٤ محرم ١٠٧٣هـ - ٤٢٠ق، ٢٥/٦*١٩سم
[محمد الرشتي-ف: ١٣٢]
٥٥٢٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٩/٢.
نستعليق، كا: محمد علي بن نور الله البياضاني، تا: ٢٧ محرم ١٠٧٣هـ - ٨٣٤ص، ٢٠س،
٢٥/٥*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨]
٥٥٢٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩.
كا: محمد علي بن نور الله البياضاني، تا: ١٠٧٣هـ - ٤٢٠ص، ٢٥/٦*١٩سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧١٧]
٥٥٢٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١.
كا: محمد حسين بن حبيب الله اليازوري، تا: ٥ ذي الحجة ١٠٧٣هـ - ٤٠٢ق [ف: ٤-٤٢٥]
٥٥٢٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٩.
و هي من أوائل كتاب القضاء إلى النهاية؛ كا: آقا نوري محمد باقر الابهرى الحي
الإصفهاني، تا: أوائل شعبان ١٠٧٤هـ [ف: ٤-٤٢٧]
٥٥٢٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٥١.
كا: مجهول، تا: ١٠٧٤هـ - ٧٢٩ص [ف: ١-٤١٩]
٥٥٢٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٩٦.
الطهارة - الحج؛ كا: مجهول، تا: ١٠٧٤هـ - ناقصة: الأول والوسط والآخر؛ ١٤٢ص، ٢٦س،
٢٩/٧*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٥]
٥٥٢٨٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩٤.
اشتملت على الجزء الأول والثاني من الكتاب؛ نسخ، كا: محمد علي بن سليمان
الطالقاني، تا: رمضان ١٠٧٤هـ - ٢٣٥ق، ٢٥س، ٢٩*١٩سم [ف: ٢-١٨٧]
٥٥٢٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٩.
الطهارة - الحوالة؛ كا: علي بن محمد الكليني، تا: ١٠٧٦هـ - ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٨٧ص،
٢٠س، ٣٣*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٦]
٥٥٢٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٩.
كا: إبراهيم بن شكر الله الأسترآبادي، تا: ١٠٧٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٧]
٥٥٢٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٣.
كا: إبراهيم بن شكر الله المرتضوي الأسترآبادي، تا: ١١ رمضان ١٠٧٦هـ - ٤١٤ق،
٣٨*١٧سم [ف: ٤-٤٢٥]

٥٥٢٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣٠.
كا: مجهول، تا: ١٠٧٧هـ ناقصة: الآخر؛ ٣٦١ ص، ٢٢ س، ٢٥٠١٦ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧١٧]

٥٥٢٩١. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٧.
أولها وآخرها: مطابق
كا: ابن مير محمد تقى بن محسن عبد الغني الحسيني الكسكري، تا: شعبان ١٠٧٧ ق،
رشت؛ ٣٤٧ ق، ٢٣ س، ٣٠١٩ سم [ف: ٤٧]

٥٥٢٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٨٢.
كا: محمد حسين بن رفيع الدين القاهاني، تا: ١٠٧٨هـ ٦٣٤ ص [ف: ١-٤١٩]
٥٥٢٩٣. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٤.
المجلد الأول والثاني؛ نسخ، كا: محمد حسين بن رفيع الدين محمد الحسيني الفراهاني،
تا: ٩ رمضان ١٠٧٨هـ مدرسة لطف الله؛ ٣١٨ ق، ١٧ س، ٢٠/٥*٢٥ سم [ف: ١-١٠٠]

٥٥٢٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٤٢.
المجلد الأول؛ كا: علي بن فتاح الحسيني قهاب جوربي، تا: ١٠٨٠هـ ٣٨٠ ص، ١٧ س،
٢٤/٥*١٨ سم [ف: ١٧٩]

٥٥٢٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٧٤.
كا: حسين قلي بن سلطان علي، تا: ١٠٨٠هـ ٦٩٤ ص، ٢٣ س، ٢٥*١٧ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٢١]

٥٥٢٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢٥.
كا: علي زكي بن علينقي بن عبد العلي، تا: ١٠ صفر ١٠٨٢هـ ٢٤٣ ق [ف: ٤-٤٢٢]
النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٧.
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٨]

٥٥٢٩٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٤٢.
أولها: ويشترك في أحزه من ينظر فيه، وينسخه ويعمل بمودعه، هذا مع نسخه لأكثر ما
صحبني من مصنفاتي وسماعه لها، وروايته عني
تشمّل على جميع الكتاب؛ نسخ، كا: محمد رضا بن محمد صادق، تا: ٥ شهر جمادى
الآخرة ١٠٨٢هـ ٢٠٠ ق، ٢٤ س، ٢٩*١٨ سم [ف: ٢-٢٢٦]

٥٥٢٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٣٨.
أولها: مطابق؛ آخرها: والوصية طويلة اخذنا منها موضع الحاجة ولا حول ولا قوة الا الله

العلي العظيم. تم الجزء الثاني من كتاب من لايحضره الفقيه تصنيف الشيخ الإمام السعيد الفقيه أبي جعفر محمد بن علي ... القمي قدس الله روحه ونور ضريحه الجزء الأول والثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٢ شعبان ١٠٨٣ هـ - ٢٣٠ ق، ٢١ س، ٢٥١٨ سم [ف: ١-٢٣٩]

٥٥٢٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٤

كا: مجهول، تا: ١٠٨٤ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٨]

٥٥٣٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩١

كا: مجهول، تا: ١٠٨٤ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٠]

٥٥٣٠١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٠٧٠ م-ج ٩٨٢٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٦ هـ - ٤٥٦ ص، ٢٣ س، ١٦*٣٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩٣]

٥٥٣٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٦

كا: ملا نور الدين محمد اللاصبحي، تا: ١٠٨٧ ق [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٠]

٥٥٣٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١

كا: محمد تقي بن عبد الرزاق بن احمد، تا: ١٠٨٨ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٨]

٥٥٣٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١

كا: محمد تقي بن عبد الرزاق بن محمد، تا: ١٠٨٨ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٠]

٥٥٣٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢

كا: محمد تقي بن عبد الرزاق بن احمد، تا: ١٩ شعبان ١٠٨٨ هـ - ٣٦٠ ق، [ف: ٤-٤٢٢]

٥٥٣٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٢

كا: سليمان بن خدائي، تا: ذي القعدة ١٠٨٩ هـ [ف: ٤-٤٢٥]

٥٥٣٠٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٠٧٤ م-ج ٩١١٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٩ هـ - ٤٢٤ ص، ٢٣ س، ١٦*٢٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩٤]

٥٥٣٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠

كا: ملحاح بن خدائي، تا: ١٠٨٩ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٠]

٥٥٣٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠٢

الجزء الثاني من أول كتاب القضاء إلى نهاية الكتاب؛ نسخ، كا: ميرزا بيك بن فيض الله الجويني، تا: ١٧ ربيع الثاني ١٠٩٠ هـ - ١٤٩ ق [ف: ٤-٤٢٦]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٨]

٥٥٣١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠٢
من أول كتاب القضاء إلى نهاية الكتاب من غير المشيخة؛ كا: ميرزا بيك بن فيض الله
الجويني، تا: ١٧ ربيع الأول ١٠٩٠هـ؛ ١٤٩ق [ف: ٤-٤٢٦]

٥٥٣١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٢
آخرها: وجاء في اخره: حسب الفرموده حضرة سلطان الأعظم الأكرم الأحشم عالي
المراتب والشيم أمير أمراء العرب والعجم الفائق على من تأخر وتقدم سلطان الزمان
باسط وبساط الأمن والأمان حافظ دارالمؤمنين البحرين ...
كا: نور الدين الكاتب الكازروني، تا: ١٠٩١هـ؛ ٦٣٥ص، ٢٥س، ١٩/٥*٣٤سم [نوادر
مخطوطات مكتبة الحكيم: ١-٧٧]

٥٥٣١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦
أولها: مطابق

كا: محمد الحسين بن محمد صالح المازندراني، تا: أواسط جمادى الثانية ١٠٩٢هـ
٣٤٣ص، ٢٧س، ١٢/٥*٢٣سم [نوادر مخطوطات مكتبة الحكيم: ١-٧٤]
النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٢
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٧]

٥٥٣١٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٠ق ٥٤مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ؛ ٣٢٥ص [مصورات - ف:
٢٥٥]

٥٥٣١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤
الطهارة - المشيخة؛ كا: عرب علي بن محمد علي الأسترابادي، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٣٠٠ص،
٢٧س، ١٩*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٥]

٥٥٣١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٣٦
كا: أحمد بن علي الاصطهباناتي، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٤٥٣ص [ف: ١-٤١٩]

٥٥٣١٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشيرية؛ رقم المخطوط: ٢٥٧
كا: مجهول، تا: ٧ شوال ١٠٩٨هـ؛ ١٨*٢٨سم [الموسم: ١-٢٣٦]

٥٥٣١٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٤٥
الجزء الأول والثاني؛ نسخ، كا: عزيز بن شاه قطب الدين التوني، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٢٤٧ق،
٢٠س، ١٩*٢٥سم [ف: ٢-٤٥]

٥٥٣١٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٣٢
أولها: مطابق؛ آخرها: بعد النبيين والصديقين ارفع منه درجه والوصية طويلة أخذنا منها موضع الحاجة ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
الجزء الأول والثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٣٣٥ق، ٢٩س، ٣٠*٣٠سم [ف: ١- ٢٧٥]
٥٥٣١٩. العمارة؛ خزانة ضياء شكاره؛ رقم المخطوط: ٧٩
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢٠٦-٢٠٧]
٥٥٣٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٤٥
أولها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد وأهل بيته الطيبين الطاهرين [أبواب] الزكاة باب (علة وجوب الزكاة)؛ آخرها: وقال الصادق عليه السلام إن الله تبارك وتعالى خلق الأرض فأمر الحوت فحملتها، فقالت: حملتها ...
اشتملت على ثماني ورقات من أوائل كتاب الزكاة ثم من أول الكتاب إلى علة الزلزلة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة؛ الآخر: ١١٤ق، ٢٣س، ٢٥*٢٠سم [ف: ١- ٢٤٩]
٥٥٣٢١. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٥٣٥
نسخ، كا: محمد بن محمود الأردكاني، تا: القرن ١١هـ [نشره: ١١-٨١٣]
٥٥٣٢٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٥٠
من كتاب القضاء إلى آخر المشيخة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٦٠ق، ٢٥س، ٢٥*١٩سم [ف: ١- ٦٠]
٥٥٣٢٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٧٥٢
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة؛ الآخر [نشره: ١١-٨١٣]
٥٥٣٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢١٦
من أوله إلى وراع البيت من كتاب الحج؛ كا: مجهول، تا: قرن ١١ [ف: ٤-٤٢٧]
٥٥٣٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٨
الطهارة - الميراث؛ كا: ميرزا علي بن الحسيني القائني، تا: ١١٠٠هـ ٣٣٠ص، ٢٧س، ٢٩*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٥]
٥٥٣٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٦٢
كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ ٦٧٤ص، ٢٦س، ٢٩/٥*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢١]
٥٥٣٢٧. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٢٥٦
كا: اسماعيل بن صالح بن أحمد بن سعيد بن ماجد الجمري البحراني، تا: ١٢ ربيع الأول ١١٠٢هـ [الموسم: ١-٢٣٦]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٧٩

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٦١٥ ص [ف: ١-٤١٩]

٥٥٣٢٨. الناصرية؛ مكتبة الإمام الباقر؛ رقم المخطوط: ٥٥

المجلدين الأول والثاني؛ كا: محمد أكبر، تا: ١١٠٢ هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٢٠]

٥٥٣٢٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٤٣

أولها: عليه الصلاة، وكل صلاة يصلحها إلى أن يموت. قال رسول الله صل الله عليه وآله: الصلاة في مسجدي كالف صلاة في غيره إلا المسجد الحرام؛ آخرها: وإلى أبي همام إسماعيل بن همام صحيح. هذا آخر ما اختصر من الكتاب المذكور- أطال الله بقاء مؤلفه - وأيد الله على المؤمنين ضلال فضله إنه جواد كريم

تبدأ هذه النسخة من «باب فضل المساجد وحرمتها وثواب من صلى فيها من كتاب الصلاة» وتنتهي إلى آخر الكتاب، مشتملة على أسانيد الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١١٠٥ هـ ناقصة: الأول؛ ٣٠٥ ق، ٢٦ س، ٣٠١٩ سم [ف: ٢-٣٢٣]

٥٥٣٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٩

كا: غلامعلي الهزار جريبي، تا: شوال ١١٠٦ هـ ٣٦٦ ق [ف: ٤-٤٢٥]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٧]

٥٥٣٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩٣

نسخ، كا: محمد بن ميرزا حسين النائيني، تا: صفر ١١٠٦ هـ ٤٢٧ ق [ف: ٤-٤٢٢]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٨]

٥٥٣٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٩

كا: يعقوب بن محمد علي الهزارجريبي، تا: ١١٠٨ هـ ٤٨٤ ص [ف: ١-٤١٩]

٥٥٣٣٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٦٩٠

نسخ، كا: محمد سعيد بن محمد شريف خادم، تا: ١١٠٩ هـ [نشره: ١١-٨١٣]

٥٥٣٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤

كا: مجهول، تا: ١١١٣ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٩]

٥٥٣٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٧٦

من أوله إلى آخر الحج والمزار؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٩ شوال ١١١٣ هـ ١٧٦ ق [ف: ٤-٤٢٦]

٥٥٣٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢٢
من أول كتاب القضاء إلى نهاية الكتاب؛ كا: مرتضى بن محمد يوسف، تا: ١١١٤هـ
٢٠٥ق [ف: ٤-٤٢٥]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٩]

٥٥٣٣٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٧٩
أولها: الحمد لله رب العالمين ... [باب] ذكر جمل من مناهي [النبي قال أبو جعفر
محمد بن] علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي الفقيه نزيل الري؛ آخرها: عن
الهيثم بن أبي مسروق النهدي عن الحسين بن علوان عن عمرو بن ثابت عن سعد بن
طريف الخفاف تم أسانيد كتاب من لا يحضر [ه الفقيه] تصنيف الشيخ الجليل أبي
جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (رض)
باب مناهي النبي، يبدأ من باب «ذكر جمل من مناهي النبي (ص)» وينتهي بنهاية
الكتاب ثم يورد مشيخه الكتاب وفهرست اسمائهم على ترتيب الهجاء؛ نسخ، كا: مير
اسماعيل الإصفهاني، تا: ١١١٥هـ التسلسل المخزني: ٩/٢/٤٦. الرقم في فهرس الحلّي ١٠١
[فهرس الحلّي ١: ٣٣٦]؛ ٢٥٢ص، ١٧*٢٤سم [ف: ٢-٤٩٦]

٥٥٣٣٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٢٠٠
يحتوي الجزء الأول فقط؛ كا: محمد جان الطالقاني، تا: ١١١٦هـ ناقصة: الأول؛
١٨*٢٤سم [ف: ١٢٤]

٥٥٣٣٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٠٧٥-ح-٩٦٩٢
نسخ، كا: عباس بن محمد الكجوري، تا: ٣ ذي القعدة ١١١٩هـ ٣٧٢ص، ٢٠س،
١٥*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩٥]

٥٥٣٤٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٩٨

كا: محمد مسيح الهمداني، تا: ١١٢٣هـ ١٩/٥*٣٠سم [ف: ١٢٣]

٥٥٣٤١. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٥٠١

أبواب القضايا تا آخر كتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٥هـ [نشره: ١١-٨١٣]

٥٥٣٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٤

الطهارة - المشيخة؛ كا: محمد مهدي بن محمد شفيع الطارمي، تا: ١١٤٦هـ ٤٣٠ص،
١٩*٢١/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٦]

٥٥٣٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢٨

كا: مجهول، تا: ١١٨٢ هـ ٤١٥ ص [ف: ١-٤١٩]

٥٥٣٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٧

أولها: ... وَاَمَّا يُنْسِنُكَ الشَّيْطَانُ فَلَا تَقْعُدْ بَعْدَ الذِّكْرِ مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ؛ آخرها: عن الحسين بن علوان، عن عمرو بن ثابت، عن سعد بن طريف الخفاف. تمت اسانيد كتاب من لايحضره الفقيه بعون الله وقوته وتأييده
ابتدأت بباب الفروض على الجوارح (ورقة واحدة من آخر الجزء الثاني)، والجزء الثالث والرابع والمشيخة؛ نسخ، كا: محمد سليم بن محمد جعفر الطالقاني، تا: ١١٩٣ هـ ناقصة: الأول؛ ١٩٥ ق، ٢٤ س، ١٩*٣٢ سم [ف: ١-٥٩]

٥٥٣٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٦٧

أولها: مطابق؛ آخرها: عن سعد بن عبد الله، عن معاوية بن حكيم. ورويته عن محمد بن الحسن رضي الله عنه، عن محمد بن الحسن الصفار، عن معاوية بن حكيم
نسخ، كا: محمد، تا: ١٠٩٨-١١٩٥ هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٨٣ ق، ٢٧ س، ١٩*٣٠ سم [ف: ١-١٣٩]

٥٥٣٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١١٥

أولها: ... عليه السلام، قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ذات يوم لعمار في سفر له: يا عمار بلغنا إنك أجنبت فكيف صنعت؟ قال: تمرغت يا رسول الله في التراب؛ آخرها: السلام عليك يا بنت خير خلق الله، السلام عليك يا بنت افضل أنبياء الله ورسله وملائكته، السلام عليك يا ابنة خير البرية ...
ابتدأت بأوائل باب التيمم وانتهت بزيارة الصديقة الزهرا عليها السلام؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٥٢ ق، ١٩*٢٨ سم [ف: ١-٢٠٧]

٥٥٣٤٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٠٦٩-ح-١٢٥٦٨

كا: مجهول، تا: ١٢٨١ هـ ٤٥٠ ص، ٢٩ س، ٢٠*٢٩/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩٣]

٥٥٣٤٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٠٦٥-ح-٩٦٣٧

أولها: البسملة، نحمدك يا من بتصحيح أحاديث جوده حكمة جميع العقول؛ آخرها: هذا آخر ما يمكن بيانه على كتاب الطهارة والصلاة وهو الجزء الأول ويتلوه الجزء الثاني كتاب الزكاة.
كتاب الطهارة والصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٦ هـ ٤٥٦ ص، ٢٦ س، ١٧*٢٩ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩٢]

٥٥٣٤٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٠٧٣ م
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٣٩ هـ ٣٠٦ ص، ٢٥ س، ٣١*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩٤]
٥٥٣٥٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٠٦٦ م-ح ٩٠٨٨
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد إبراهيم بن حاج أمير إسماعيل البرجندي؛
٦٨٨ ص، ٢١ س، ٢٥/٥*١٣ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩٢]
٥٥٣٥١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٠٧٦ م
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٢ ص، ١٩ س، ٢٥*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩٥]
٥٥٣٥٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٠٧٢ م-ح ٩٤٥٢
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ ص، ٩ س، ٢٩*١٩ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩٤]
٥٥٣٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٢
الصلاة - الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٤٧ ص، ٢٠ س،
٢٩/٥*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٧]
٥٥٣٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٣
من أول باب الايمان والنذور والكفارات إلى نهاية الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف:
٤-٤٣٦]
٥٥٣٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦٧
كا: سلطان محمد التوني الجنايدي، تا: مجهول؛ ٣٦٩ ق [ف: ٤-٤٢٥]
٥٥٣٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك شيخ حسن صاحب المعالم، العلامة الخونساري صاحب
روضات الجنات سنة ١٢٥٨ هـ [ف: ٤-٤٢٤]
٥٥٣٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٠ ص [ف: ١-٤١٩]
٥٥٣٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٨ ص [ف: ١-٤١٩]
٥٥٣٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٨٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٨٤ ص [ف: ١-٤١٩]
٥٥٣٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٤
كا: اسماعيل الإصفهاني، تا: مجهول؛ ٢٥٤ ص [ف: ١-٤١٩]

٥٥٣٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤٤ ص [ف: ٤١٩-١]

٥٥٣٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥٢

كا: محمّد مؤمن الشريف الكرمانی، تا: مجهول؛ ٦٨٣ ص [ف: ٤١٩-١]

٥٥٣٦٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٧١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشریه: ١١-٨١٣]

٥٥٣٦٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٩٤

أولها: تَوْضاً لم يدع أحداً يصب عليه الماء؛ آخرها: وذلك في يوم الثلاثاء من شهر صفر إحدى سنة الخمسين بعد الألف للهجرة، على مشرفها أفضل الصلوة والسلام، بقلم أحوج العباد إلى رحمة ربّه لكثرة عصيانه، حسب الله بن الحاج عبد الرضا الجزائري، عفى الله عنهما.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٨ ص، ٢٦*١٨ سم [ف: ٢٢٠]

٥٥٣٦٥. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٠٢

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٩ ق، ٢٣ س، ٢٥*١٩ سم [الذخائر: ٦-٧-٢٤٣]

٥٥٣٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٧

القضايا والأحكام - نهاية الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٧ ص، ٢٥ س،

٢٦/٧*١٧/٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٦]

٥٥٣٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨١

الطهارة - الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٩ ص، ١٩ س، ٢٦*٢٠/٥ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٧١٦]

٥٥٣٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٠٨

القضاء - الميراث؛ كا: محمّد إبراهيم بن اسماعيل الكندماتي، تا: مجهول؛ ٢٢٧ ص،

٢٤/٧*١٨/٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٧]

٥٥٣٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٨ ص، ٢٥ س، ٣١/٨*١٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٦]

٥٥٣٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٢

الطهارة - كتاب الكبرياء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٦٢ ص، ٢١ س،

٣٠*١٧/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٦]

٥٥٣٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٢٧
الطهارة - الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٩ ص، ١٩ س، ٣٠/٥ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧١٥]
٥٥٣٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٠]
٥٥٣٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢١]
٥٥٣٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط؛ ٤١٤ ص، ٢٣ س، ٢٦*١٨ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧١٥]
٥٥٣٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦٨
الطهارة - الميراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٧ ص، ٢٧ س، ٢٩*٢٠ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٧١٥]
٥٥٣٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٠٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٢ ص، ٢٧ س، ٢٩*١٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٥]
٥٥٣٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والوسط والآخر؛ ١٥٨ ص، ٢٠ س، ٣٠*١٨ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٧١٥]
٥٥٣٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٩]
٥٥٣٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٠]
٥٥٣٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٨]
٥٥٣٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٠]
٥٥٣٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٧]

٥٥٣٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩١
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٨]
٥٥٣٨٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: مسلسل ٦٣١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥٠ ص، ٢٩/٨*٢٠/٨ سم [ف: ٢٧١]
٥٥٣٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٨٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٤٦ ص [ف: ١-٤١٩]
٥٥٣٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٧٨
 كا: فخر الدين بن محمد علي طريح النجفي، تا: مجهول؛ ٣٩٢ ص [ف: ١-٤١٩]
٥٥٣٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٠٣
 كا: محمد علي النجفي، تا: مجهول، الرماحية؛ ٢٦٤ ص [ف: ١-٤١٩]
٥٥٣٨٨. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط: ٣٢
 أولها: مطابق
- نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٠ ص، ٢٣ س، ٢٤*١٨/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦]
٥٥٣٨٩. كربلاء؛ مكتبة مدرسة بادكوبه؛ رقم المخطوط: ٣٣
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٠ ص، ٢٩*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٥٠]
٥٥٣٩٠. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ٤٤
 أولها: مطابق
- نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٠٢ ص، ٣٠*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٦٨]
٥٥٣٩١. كربلاء؛ مكتبة محسن ابوالحب؛ رقم المخطوط: ١٠
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٢ ص، ٢٥*١٩/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١١٢]
٥٥٣٩٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشيرية؛ رقم المخطوط: ٢٥٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ نسخة قديمة؛ ٢٠ س، ٢٩*٢٠ سم [الموسم: ١-٢٣٦]
٥٥٣٩٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٨٩/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٦٠]
٥٥٣٩٤. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٠١/٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٦٠]

٥٥٣٩٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٦٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٣٤-٦]
٥٥٣٩٦. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ١٣
الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-١٩٦]
٥٥٣٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٥]

● كتاب من لايحضره الفقيه (ترجمه) / حديث - فارسي

المرتبط: كتاب من لايحضره الفقيه = من لايحضره الفقيه؛ الشيخ الصدوق، محمد بن علي
(٣٨١-٣١١هـ)

٥٥٣٩٨. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٥٠٨
أولها: باب قضاها وحكمها باب انكه جايز است حاكم ... گفت شيخ سعيد ابوجعفر
محمد بن علي بن حسين؛ آخرها: باب گناهان كبريه كه بيم كرده است ... وداخل
می گردانیم شما را در موضع بزرگی شریف
لعل أحد مجلدات «هشت بهشت» للسيد علي الإمامي العريضي؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ٢٠١ق، ٢٣*١٤سم [نشریه: ١١-٨١٧]

● كتاب من نسب إلى أمة من الشعراء / تراجم - عربي

طبع: القاهرة، ١٩٤٥م، مجلة «المقتطف» ١٠٦، ص ٤٤٣-٤٥٣

٥٥٣٩٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٥/١ مجاميع
أولها: البسملة ... قرأت على أخي محمد قال: سمعته يقرأ على أبي عبد الله إبراهيم بن
محمد بن عرفة قال: قرأت على ثعلب قال: قال أبو جعفر محمد بن حبيب: ذكر من
نسب إلى أمه من الشعراء: ابن شعوب. أمه شعوب من خزاعة، واسمه عمرو بن سمي
بن كعب؛ آخرها: نجز الكتاب والحمد لله رب العالمين. نقلت جميعه من نسخة نقلت
جميعها من خط أبي الفتح عثمان بن جني. وصححها رضي الدين الشاطبي رحمهما الله

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية (برقم ٦ مجاميع ش). يضم طائفة من شعراء العرب الذين عرفوا بنسبتهم إلى أمهاتهم، وهو ضرب من التأليف طريف، يعالجه إمام من أئمة الأخبار، والأنساب، ورواية الشعر، وهو: محمد بن حبيب؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٥ س [ف: ٣-٣٠٠]

● الكتاب المنير المترجم من كتاب الله القدير المنزل على داود عليه السلام / أديان ومذاهب - عربي

٥٥٤٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٣٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٤ص [ف: ١-٣٣٤]

● الكتاب المنيف في صناعة التعريف / أدب - عربي البيضاوي، عبد الله بن عمر (- ٦٨٥ هـ)

٥٥٤٠١. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٧٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٥ق، ١٧ و ١٨س، ٢٠/٩*١٥/٥ سم [المورد: ٢٠-٧٦]
٥٥٤٠٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٩٠/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٣]

← كتاب الموسيقى < الشرفية في النسب التأليفية

← كتاب الميزان < الميزان

● كتاب ناقص / - فارسي

٥٥٤٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثائقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢١]

➡ كتاب النجاة < النجاة

● كتاب النحت وبيان حقيقته ونبذة من قواعده / - عربي

٥٥٤٠٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣١/٢ مجاميع مصورة
أولها: البسملة ... الحمد لله الذي خص العرب بأفصح لسان ... أما بعد: فهذه رسالة في
ألفاظ النحت وفوائده، وبيان طرقه وقواعده فإن ما ألف فيه، لم يكن بين الناس، بل
اغتالته أيدي الضياع. والإندراس. فأحببت جمع ما وقفت عليه من كلام الأئمة، وما ذكره
في هذا الشأن أهل البراعة وأساتذة الأمة؛ آخرها: وإلى هنا وقف القلم وانتهى به السير
في هذا الميدان، ... و ذلك عصر سبت تاسع رمضان ٣١٦ بقلم مسودة محمود شكري
البغدادي عفى عنه
نستعليق، كا: محمود شكري الآلوسي، تا: القرن ١٤هـ ٢٣ ق (١٢-٢٥)، ٢٧-٢٨ س [ف:
٣-٣٥١]

● كتاب النخب / أدب - عربي

الكاظمي، محمد بن قنبر (- ١٣١٤هـ)

٥٥٤٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٦
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٤٨ ص، ٢١*٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٧]

➡ كتاب النخل < النخلة

➡ كتاب النصوص بلسان أهل النصوص < النصوص في تحقيق الطور المخصوص

➡ كتاب النعم والبهائم والوحش والسباع والطيور والهوام وحشرات الأرض <

الوحوش

● كتاب النور من كلمات أبي يزيد طيفور = مناقب أبي يزيد البسطامي /

عرفان وتصوف - عربي

بايزيد البسطامي، طيفور بن عيسى (؟١٨٨ - ٣٦١هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٤٩م

٥٥٤٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٤/٢

أولها: الحمد لله الذي أصدد قلوب الأصفياء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٥٢٠]

● كتاب الهادي إلى الصواب / - عربي

٥٥٤٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٠٢/١

كا: إبراهيم بن متري دلال، تا: ١١٤٩هـ شهر آب؛ ٨٣ص (١-٨٣)، ١٦س، ١٠*١٤سم

[مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١-٣٨٨]

← كتاب الهداية < الهداية

← كتاب الهداية < الهداية بالخير

● كتاب الهمز وتخفيف الهمز / نحو - عربي

الأنصاري، سعيد بن اوس (١١٩ - ٢١٥هـ)

طبع: بيروت، ١٣٢٨هـ

٥٥٤٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٠٠

أولها: رب انعمت فزد ...

كا: مجهول، تا: ٦٤٩هـ ٥٠ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧٩]

● كتاب الهندي في الحساب / حساب - عربي

الهندي، شجاع بن علي

٥٥٤٠٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٩٧/١

أولها: البسملة، أعلم رحمتنا الله وإياك أن الهندي مبني على تسع صور وهي هذه: (١)-

٩-٨-٧-٦-٥-٤-٣-٢)

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ق، ١٧س، ١٢*٢١سم [المورد: ٣٤-٣٥٨]

● كتاب وجيز في تدوين علم الكمون والبروز مشيراً إلى الحائق والدقائق

والكنوز / فلسفه - عربي

٥٥٤١٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٤٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٩-١]

← كتاب الوصية < وصية أبي حنيفة

← كتاب اليقين < اليقين باختصاص مولانا علي بامرة المؤمنين

● كتاب يوحنا بن اسرائيل الدين المصري / حديث - عربي

٥٥٤١١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٩٢

كا: ماتم بن نظام الملك، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٢٢ص، ١٧س، ١٣/٥*٢٣سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٧٢١]

● كتب الأربعين على الأربعين / حديث - عربي

العجمي، محمد بن عبد الله

٥٥٤١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧

كا: شير محمد الهمداني، تا: ١٣٤٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢١]

← كتف الشاة ← أحكام النظر في كتف الشاة

● كتمان السر وحفظ اللسان / أخلاق - عربي

الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥هـ)

٥٥٤١٣. الموصل؛ أمين بك بن أيوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٦/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦٥]

● كثاوا دخيروطونيا / - سرياني

٥٥٤١٤. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/٢٨

كا: البرت برويان، تا: ١٣٧٤هـ من ابناء طهران؛ ١٤س، ٢١٦*سم [المورد: ٤٥-١٤٥]

● كثاوا دسوكالي / - سرياني شرقي (كلداني)

اوراها شكوانا، القس (- ١٩٣١ م)

٥٥٤١٥. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/٢٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٣هـ قرية القوش؛ ١٦٩ق، ٢٥-٢٧س، ٢٠*٢٩سم [المورد: ٤٥-١٤٥]

[١٤٥]

● كثاوا دقدام ودبائر / - سرياني شرقي (كلداني)

٥٥٤١٦. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/٣٤

كا: ميخائيل انطون شينا، تا: ١٢٩٠هـ مدينة سنا بايران؛ ١٢س، ١١*٩سم [المورد: ٤٥-١٤٥]

[١٤٥]

● كثرة الشبهات وقلة الطاعات / أخلاق - عربي

٥٥٤١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٦٥

أولها: ... ذكر الرمخشري في كتابه: المجالس، عن أبي امامة، قال ...

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ ق، ٢٠١٤سم [ف: ٢-٤٦٩]

● كحالي / طب، كحالي - فارسي

بولاك، ياكوب ادوارد (١٨١٨ - ١٨٩١ م)

المترجم: الأفشار، محمد حسين بن أحمد (القرن ١٣هـ)

طبع: طهران، ١٢٧٣هـ

[فنخا ٢٦: ١٣٩-١٤٠ (٧ نسخة)]

٥٥٤١٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٧/١٥/٣

أولها: بسمله، حمدله ... اين رساله ايست در كحالي ومشتمل است بر مقدمه ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٠٩هـ ص، ٢١/٥*١٥سم [ف: ٢٦٤]

● كحالي / طب، كحالي - فارسي

٥٥٤١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٢٣٢

أولها: سپاس شايسته وحمدى بايسته حكيمى راست ...

كا: ميرزا عبد الله الطبيب، تا: ١٢٩٤هـ ص، ٤٥٦ص، ١٨س، ٢١*٣٤سم [المتحف العراقي - ف:

الطب والصيدلة-٢٩٣]

● كحل الجواهرى / كلام وعقائد، فلسفه - عربي

محمود بن محمد علي بن محمد باقر (القرن ١٣هـ)

٥٥٤٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٤٠٠

كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ ص، ١٥س، ٢١*١٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٢]

● كحل العيون النحل في مسألة الكحل (في المسألة النحوية) / نحو - عربي

التاذفي، محمّد بن يحيى (٨٩٩ - ٩٦٣هـ)

٥٥٤٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٧/٧

أولها: اللهم صل على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين، أبداً إلى يوم الدين، نحمدك
يا مسبب الأسباب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٣٤٠]

٥٥٤٢٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٦-٢١٠٧٢٧٢ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [(مصورات) - ف: ٣٢٨]

● كحل العيون في دفع الشبه والظنون / كلام وعقائد - عربي

الشرواني، محمّد طه بن اسماعيل

٥٥٤٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٧٦

كا: علي بن محمّد مهدي الخراساني، تا: مجهول؛ ٧٢ص [ف: ١-٣٥٢]

● الكر = الكرية = تحقيق الكر = تقدير الكر / فقه، رياضيات - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠هـ)

تاريخ التأليف: أوائل شوال ٩٨٢هـ محل التأليف: قزوين

أوله: نحمدك يا من ملاء حياض قلوبنا بماء ولاء النبي والآل ونشرك يامن طهر نفوسنا عن
الانغماس ...

آخره: هذا مالم تتنبه له بوائق الزمان وغفلت عنه عوائق الدهر الخوان.

طبع: قم، ١٣٩٨هـ

[فنا ٢٦: ١٤٧-١٥١ (٧٤ نسخة)]

٥٥٤٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٤٤/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٨٣هـ ١٦ق، ١٢*٢٢سم [ف: ٤-١٤٠]

٥٥٤٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٩ق [ف: ٤-٣٦٥]

٥٥٤٢٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢١/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٢ق [نشره: ١١-٨٢٥]

٥٥٤٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦

كا: محمد بن عباس الرشتي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٧]

٥٥٤٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٤]

● الكراريس الإحدى عشرة / موضوعات شتى - عربي

آل بحر العلوم، محمد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧هـ)

٥٥٤٢٩. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٠٠]

● الكراريس في أقوال الفقهاء وكتبهم / فقه - عربي

تاريخ التأليف: ٢٢ رمضان ١١٧٩هـ

٥٥٤٣٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٧-٢٤٦٩

أولها: لكن يمكن أن يجاب عنه بأن المجتهد إذا اجتهد وظهر له الحكم بالاجتهاد ولا يجوز له التقليد اتفاقاً وإن لم يجتهد في الحكم فالراجح أنه كذلك والثاني الجواز لعدم علمه بذلك الحكم حينئذ: آخرها: فان لم يكن ذلك فيها فما اعتمده معتمدوا متأخري ائمتنا الشافعية فحرر ذلك المؤلف إن أردت تحقيق ذلك وهذا بحسب ما ظهر للفقير والله أعلم بحقائق الأحوال وتفصيل المعتمد من الأقوال وهذا آخر ما أردت إيراده والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده ... قال مؤلفه وكان الفراغ من تحرير هذا الكراريس .

كا: مجهول، تا: ناقصة: الأول؛ ٩٥ق، ٢١س، ٢١*١٦سم [ف: ٤-١٣٧]

● كراسات في مواضيع مختلفة / - عربي

٥٥٤٣١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٧٨/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١/٦*١٥ سم [ف: ٣٠٤]

● كراسات في مواضيع مختلفة / - عربي

٥٥٤٣٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٦٥/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤ سم [ف: ٣٠٧]

● الكراسة البهية في أحوال وأنساب السادة آل طفي العلوية / تراجم - عربي

٥٥٤٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢١ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٧]

● كراسة التعليم المسيحي مع مقالات تاريخية وألحان مختلفة / مسيحية -

سرياني شرقي وعربي

٥٥٤٣٤. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٨٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٢ ص، ١٣ س، ١٠*١٧ سم [ف: ٥٢]

● كراسة في علم الأوقاف / العلوم الغربية - عربي

٥٥٤٣٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٤/١٢/٤-٣٠٧٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ س، ١٠*١٥ سم [ف: ٢٢٤-٥]

● كراس فيه نماذج مكتوبة / نحو - فارسي

٥٥٤٣٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣٨
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣١٦]

● الكرامات (كتاب في) / - عربي

٥٥٤٣٧. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٨٧
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [المورد: ٦١-٢٠٨]

● كرامات الأئمة الأطهار ومعاجزهم (رسالة في) / تاريخ المعصومين - عربي

٥٥٤٣٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٢/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥*٢١/٥ سم [ف: ٢٩٢]

● كرامات الأولياء هل هي باقية بعد الموت أم لا (رسالة في) / عرفان وتصفوف -

عربي

الشوبري، محمد بن أحمد (٩٧٧ - ١٠٦٩ هـ)

٥٥٤٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٢/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق، ١٦*٢١ سم [ف: ٢-٤٢٤]

● كرامات السيد عماد الدين / تراجم - عربي

ثقة الاسلام الساروي، محمد بن فضل الله (- ١٣٤٢ هـ)

٥٥٤٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٤/٨
أولها: ارشاد، وهو أن السيد عماد الدين لما أقام بطبرستان مدة متمادية وتصرف الملك

الذي أعطاه الأمير هولكو خان؛ آخرها: في بداية استدعائه، هذا ما علمته من كرامة السيد علي على ما نقلوه لي جل من علماء الطبرستان، و له كرامات عديدة غير ذلك، والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً
نسخ، كا: الميرزا محمد الخوانساري، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢ق (١٥١ الف-١٥٢ ب)، ٣١*٢١ سم
[ف: ٩٠-١]

● كرامات الشيخ نور الدين البريفكاني (رسالة في) / تراجم - عربي

الدباغ زادة، صالح (- ١٢٩٨هـ)

٥٥٤٤١. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٥/٢
أولها: الحمد لله الذي عين الأعيان بفيضه الأقدس
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*٢٣ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣١٤]

● كربلاء - / عربي

٥٥٤٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٢]

● كربلاء بلد الكرب والبلاء - / عربي

٥٥٤٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٩٦ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٢]

● كربلاء في التاريخ / تاريخ المعصومين - فارسي

آل طعمة الموسوي، عبد الرزاق بن عبد الوهاب (- ١٣٧٨هـ)

٥٥٤٤٤. كربلاء؛ مكتبة عبد الرزاق الوهاب آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٤
أولها: البسملة، وصلى الله على محمد سيد الكائنات وعلى أهل بيته الطاهرين
وحججه المنتجبين أما بعد فان التاريخ علم نقلي لا عقلي ...

هو الجزء الأول، الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٥٤هـ - ٤٧٠ ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٤٤]

● الكرة (رسالة في) = آلة ذات الكرسي (رسالة في) / اسطراب - عربي

الحميدي، محمد بن علي (- ١١٧٠هـ)

[فنخا ٢٦: ١٦١]

٥٥٤٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٣١١/٤

كا: حافظ سليمان، تا: ١٢٠٧هـ قسطنطينية (مدرسة رستم باشا)؛ ٢٣ ص، ١٩ س،
١٥*٢١ سم [المتحف العراقي - الفلك والتنجيم: ٨٤-]

٥٥٤٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٨٦١/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٨٦هـ - ١٠ ص، ٣٠ س، ١٦*٢٢ سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم-
٨٢]

● الكرة المتحركة / أدب - عربي

ثابت بن قرة (٢٢١ - ٢٨٨هـ)

٥٥٤٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨٨/١

أولها: ... هذا كتاب الكرة المتحركة لأوطولوفس أصلحه ثابت، وهو مقالة واحدة واثنا
عشر شكلاً ...

مؤلفه: أوطولوفس، و نقله إلى العربية وأصلحه: ثابت ابن قره الحراني؛ كا: محمد باقر
بن مرتضى، تا: ١١٠٢هـ ق، ٦ ق، ٢٠*١٢ سم [ف: ٤-١٥٥]

● الكرنتينة (الحجر الصحي) (رسالة في) / - عربي

٥٥٤٤٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٠٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧/٥*١٢/٥ سم [ف: ٣١٠]

● **كروة الاسطربلاب / هيئة - عربي**

الحسيني السيفي، محمد بن محمد مهدي (- ١١٥٠ هـ)

٥٥٤٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥

كا: محمد بن ياسين بن عبد الله المكرمي، تا: ١٢٢٨ هـ، ص ٧، ١٥/٣*٢٠ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٥٩٧]

➔ الكر والفر في الأمانة والإمامة ➔ الإبانة عن المماثلة في الاستدلال

➔ الكرية ➔ الكر

➔ كريما ➔ كليات السعدي

● **الكسب وخلق الأعمال (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي**

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

٥٥٤٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٤/٨

أولها: الحمد لله الفتاح الغني الجواد الحكيم ...

كا: محمد وفا بن إبراهيم الطيبي، تا: ١٣٠٠ هـ، ٣٧ ق، ١٦*٢٣ سم [ف: ٢-١٨٤]

● **كسر الأصنام الجاهلية / عرفان وتصوف - عربي**

صدر الدين الشيرازي، محمد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٢٧ هـ

أوله: الحمد لله الذي ألهمنا سبيل الهداية والرشاد وهدانا طريق الوصول إلى المبدأ والمعاد

نهانا عن سلوك الغي والضلال وأحرسنا عن الخطاء والزلل في الأقوال و ...

آخره: أن يوصف بل لا يحيط الوصف به اصلاً فهذا منهاج رياضة المرید وترتيبه في التدرج إلى

لقاء الله تعالى لخصناه من بعض كتب أهل العرفان فلنختم ... والنقصان

طبع: طهران ١٣٤٠ ش

[فنخا ٢٦: ١٧٠-١٧٢ (١٩ نسخة)]

٥٥٤٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨
كا: مراد علي بن حسن علي الخراساني، تا: ١٢٤١هـ ٥٠ ص، ١٦ س، ٢٠/٥*١٤/٤ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٢]

● كسر «إن» وفتحها (رسالة في) / نحو - عربي
الوائلي، عثمان بن سند (١١٨٠ - ١٢٤٢ هـ؟)

٥٥٤٥٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٢٥/٢-مجموعة
٤٢ بيتاً؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢١هـ ١٦/٥*٢٢/٤ سم [ف: ٣٢٠]

← الكشاف < الكشاف عن حقايق غوامض التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه
التأويل

● الكشاف / العلوم الغربية - عربي
البادكوبي، حافظ

٥٥٤٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨١
كا: مجهول، تا: ٩١٧هـ ٤٦ ص، ١٨ س، ٢١/٥*١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٧]

← كشاف العقول والأديان < غرر الحكم ودرر الكلم

● الكشاف عن حقايق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل =
تفسير كشاف / تفسير - عربي

الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧ - ٥٣٨ هـ)
تاريخ التأليف: ٢٣ ربيع الأول ٥٢٨ هـ محل التأليف: مكة المكرمة

أوله: الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاماً مؤلفاً منظماً، ونزله بحسب المصالح منجماً، وجعله بالتحميد مفتوحاً، وبالاستعاذة مختتماً ... اعلم أن ... كل علم وعمود كل صناعة طبقات العلماء فيه ...

طبع: القاهرة، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٦٥ هـ بيروت، ١٤٠٧ هـ
[فنخا ٢٦: ١٧٥-٢٠٤ (٣٧٤ نسخة)]

٥٥٤٥٤. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥

كاتب = مؤلف، تا: القرن ٦ هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٥٢]

٥٥٤٥٥. كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: بدون الرقم

جزو يكمل: كا: مجهول، تا: القرن ٦ هـ [نشره: ٥-٤٣٤]

٥٥٤٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥٦

سورة الاعراف - سورة الكهف؛ كا: محمود بن مصطفى، تا: ٦٦٧ هـ ٣٠٦ ص، ٨ س،
٢٦٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٧]

٥٥٤٥٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣/٢٨

ت/١٠١

أولها: سورة ص: صاد على الوقف وهي أكثر القراءات وقرئ بالكسر والفتح للقاء الساكنين ويجوز أن تنصب بخلاف حرف القسم؛ آخرها: ويقيني مصارع السوء وتجاوز فرطاتي يوم التنادي ولا يفضحني بها على رؤوس الأشهاد ويحلني دار المقامة من فضله بوسع طوله وسابغ نوله إنه هو الجواد الكريم الرؤوف الرحيم.

الجزء الرابع؛ كا: محمود بن مسعود بن المشرف، تا: ٦٧٢ هـ ٢٦٧ ق، ٢١ س، ١٨*٢٥ سم
[الأوقاف المركزية: ١-٧٦]

٥٥٤٥٨. النجف الأشرف؛ منتدي النشر؛ رقم المخطوط: ١٩٨٤٨ ح

كا: مجهول، تا: ٦٧٤ هـ ٢٥*١٧ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦١٢-]

٥٥٤٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤٣

ناقص؛ كا: مجهول، تا: ٦٧٤ هـ ٤٥٧ ص [ف: ١-٣٥٢]

٥٥٤٦٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٨٤/٢

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٦٨٧ هـ [الموسم: ١-١٥٠]

٥٥٤٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٢٥

أولها: ... أسماء معربة، وإغا سكنت سكون زيد وعمر وغيرهما من الأسماء حيث لايمسها اعراب لفقد مقتضيه وموجبه؛ آخرها: جاء الحق وزاغت العلل فلم يبق إلا اختباركم لأنفسكم ما شئتم من الأخذ في طريق النجاة ...

اشتملت على شرح أول سورة البقرة إلى شرح الآية ٢٩ من سورة الكهف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٦٤ق، ٢٣س، ١٩*٢٦سم [ف: ١-٢٢٠]

٥٥٤٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣

مجلد من أول سورة مريم إلى آخر سورة الصافات؛ كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ تملك: محمد أمين الكاشاني القاطن في شيراز من أعلام اوائل القرن ١٢هـ ٣٤٨ق، ٥/٢٠*٣٠/٨سم [ف: ٣-١٦١]

٥٥٤٦٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣/٢٥/٣٧

أولها: (إليكم من ربكم من القرآن والسنة) (و لا تتبعوا من دونه) من دون الله أولياء ولا تتلوا من دونه من شياطين الجن والإنس؛ آخرها: اولئك اشارة إلى السمع والبصر والفؤاد كقوله والعيش بعد اولئك الايام.

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: اواخر القرن ٧هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥٩ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف المركزية: ١-٧٤]

٥٥٤٦٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٤٨

جزء من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ ٢١س، ١٨*٢٧سم [الموسم: ١-١٩٣]

٥٥٤٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨١٦

سورة طه - سورة الصافات؛ كا: محمد بن محمد بن أحمد المتطبل، تا: ٧٠٤هـ ٢٠٠ص، ٢٥س، ١٩*٢٩/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٧]

٥٥٤٦٦. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣

آخرها: تم الجزء الرابع من كتاب الكشاف للزمخشري رحمه الله والحمد لله وصلواته على رسوله.

المجلد الرابع، ويبدأ بتفسير سورة مريم: مغربي، كا: مجهول، تا: ربيع الأول ٧١٥هـ ٢٠٠ق، ٢٦س، ١٨*٢٤/٥سم [المورد: ٢١-٢٣٦]

٥٥٤٦٧. السليمانية؛ مكتبة محمد الخال؛ رقم المخطوط: ٨١٠٦ح

تتضمن أربعة مجلدات من التفسير؛ كا: محمد بن مسعود بن المظفر بن محمد، تا: ٧٢٩هـ تبريز؛ ٢٠٥٨ص، ٢١س، ١٨*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦١٢-]

٥٥٤٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٣
المجلد الآخر من سورة الدخان إلى آخر القرآن؛ كا: حسن بن علي بن موسى بن حسن
الحنفي، تا: ٢٧ محرم ٧٣٦هـ، ٢٤٦ق، ١٨*٢٦سم [ف: ٣-١٦٢]
٥٥٤٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٥٤
كا: مجهول، تا: ٧٤٥هـ، ٣٢٦ق، ٢٣س، ٢٠*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦١٦-]
٥٥٤٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٥٣
تتضمن الجزء الأخير؛ كا: محمد الازميري، تا: ٧٤٥هـ، ٣٤٦ق، ٢٣س، ٢٠*٢٦سم [علوم
القرآن عراق - ف: ٦١٥]
٥٥٤٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٧٨٤
كا: شرف الكريمي، تا: ٧٦٨هـ، ٦٠٤ق، ٢٥س، ٢٠*٢٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦١٣-]
٥٥٤٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٣٩٣
نسخ، كا: عبد الله بن يوسف بن عبد الملك، تا: ٧٦٩هـ، ٣٥٢ق، ٢٥س، ١٥*٢٤سم [علوم
القرآن عراق - ف: ٦١٣-]
٥٥٤٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨١٢
كا: عبد المنعم بن محمد بن عمر الكرمانی، تا: ٧٧٢هـ، ٦٢٨ق، ٢١س، ١٦*٢٣سم [علوم
القرآن عراق - ف: ٦١٦-]
٥٥٤٧٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢/١٨
أولها: مطابق؛ آخرها: إنه الجواد الكريم الرؤوف الرحيم ...
تفسير كامل للقرآن الكريم؛ كا: محمد بن عبد الرحمن بن أحمد البعلبكي الشافعي، تا:
٧٧٣هـ بغداد (دارالعبادة اللؤلؤية بالجانب الشرقي)؛ ٢٠*٢٩سم [ف: ٨]
٥٥٤٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٢٨
كا: محمود بن محمد أحمد الحويزي، تا: ٧٧٩هـ، ٤٤٠ق، ٢٣س، ١٩*٢٩سم [علوم
القرآن عراق - ف: ٦١٣-]
٥٥٤٧٦. النجف الأشرف؛ بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٨٤
كا: مجهول، تا: ٧٨٦هـ، ٦٢٧ص، ١٩س، ١٧*٢٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦١٤-]
٥٥٤٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٧٢
تبدأ من سورة الاعراف إلى سورة الكهف؛ كا: أبو بكر بن أبي بكر الكيماني، تا: ٧٨٩هـ
٢١٩ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-١٤٠]

٥٥٤٧٨. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٢
من السورة ص إلى آخر القرآن؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٧ أو ٨ هـ ٢٢٦ ق، ١٩ س،
١٧/٥*٢٤ سم [ف: ١-١٩]
٥٥٤٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٦٥٥
كا: مجهول، تا: القرن ٨ هـ ٥٨٨ ق، ٢٣ س، ١٦*٢٣ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦١٥-]
٥٥٤٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢٨٢
كا: محمود بن عماد الارموني، تا: ٨٠٧ هـ ٣٨٢ ق، ١٩ س، ١٧*٢٦ سم [علوم القرآن عراق -
ف: ٦١٦-]
٥٥٤٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٤٦
كا: فخر الدين عبد الله بن عمر الجبري، تا: ٨٢٧ هـ ٤٨٦ ق، ٢٩ س، ١٩*٢٧ سم [علوم
القرآن عراق - ف: ٦١٧-]
٥٥٤٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٠
قطعة من جزء الثالث تبدأ من سورة مريم إلى سورة ص؛ كا: محمد أمين بن شيخا ...،
تا: ٨٨٣ هـ ٣٠٥ ق، ٢٨*١٩ سم [ف: ١-١٣٩]
٥٥٤٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦
المجلد الأول وينتهي الأول سورة النساء؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩ هـ تملك: الغني بن
أحمد بن محمد بن الحسن القمي لعله من اعلام القرن ٩ هـ نعمة الله بن أبي البقاء،
علي بن حسن الحلبي الحسني العاملي سنة ١٠٩٨ هـ ٢٩٨ ق، [ف: ٣-١٦٢]
٥٥٤٨٤. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٧
من سورة فاتحة الكتاب إلى آية ١٦٦ سورة النساء؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن
٩ هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٣٧ ق، ١٧ س، ١٩*٢٨/٥ سم [ف: ١-٢١]
٥٥٤٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٠٦
من بداية سورة الملائكة إلى آخر القرآن؛ نسخ معرب، كا: مجهول، تا: القرن ٩ هـ
ناقصة: الآخر؛ تملك: مصطفى بن حاجي الحرمين الشهيد شاه قبادونه في ولاية شيروان
سنة ١٠٣٧ هـ ٢٩٢ ق، ٢٣ س، ١٧/٥*٢٥/٥ سم [دار العلم: ١٢٠]
٥٥٤٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٠٥
أولها: أسماء معربة وانما سكنت سكون زيد وعمرو وغيرهما من الأسماء حيث لا يمسه
اعراب لفقد مقتضيه وموجبه؛ آخرها: والمعنى جاء الحق وزاغت العلل فلم يبق الا

- اختياركم لانفسكم ما شئتم من الأخذ في طريق ...
النصف الأول؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ناقصة: الأول والآخر؛ تملك: محمد
رضا أبو المجد الإصفهاني؛ ٤٦٩ق، ٢٣س، ١٨*٥٦/٢٦سم [دار العلم: ١١٨]
- ٥٥٤٨٧.** بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢٨٣
كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ٦٣٦ق، ١٩س، ١٧*٢٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦١٩-]
- ٥٥٤٨٨.** النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥
المجلد الثاني، من أول سورة مريم إلى آخر القرآن الكريم؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ
٥٦٨ق، ٣٧*٥٦/٣٧سم [ف: ١٦٠-٣]
- ٥٥٤٨٩.** بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٩
كا: مجهول، تا: ٩١١هـ ١٥١٦ق، ٣٣س، ٢٠*٢٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦١٨-]
- ٥٥٤٩٠.** بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٩
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ٩١١هـ ١٥١٦ص، ٢٣س، ٢٠*٢٩سم [ف: ٢٠]
- ٥٥٤٩١.** بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٢٣
كا: مجهول، تا: ٩٤٥هـ ناقصة: الأول؛ ٤٠٣ق، ٢٣*١٦سم [ف: ١٤٠-١]
- ٥٥٤٩٢.** النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٠
من أول التفسير إلى آخره؛ كا: عبد الهادي بن علي بن أحمد بن عمر بن سعيد الفرساني
نسباً الجنابي الشافعي، تا: جمادى الاخرى ٩٥٤هـ ٢٠٢ق، ٢١*٢٩/٥٦سم [ف: ١٦٠-٣]
- النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٧]
- ٥٥٤٩٣.** النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١
كا: مجهول، تا: ٩٥٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٧]
- ٥٥٤٩٤.** البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٦٢
الجزء الثالث، يبدأ بسورة الملائكة وينتهي بآخر سورة الفتح؛ نسخ، كا: محمد الحالي، تا:
آخر جمادى الثانية ٩٥٨هـ ٣١ق، ١٥س، ١٢*١٨سم [المورد: ٣٠-٣٢٩]
- ٥٥٤٩٥.** كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٦٠م-ح ٩٤٤٠٧
أولها: مطابق؛ آخرها: تم على يد العبد الضعيف المحتاج إلى رحمة الله الملك الغني.
نسخ، كا: مرتضى بن الحسين بن المرتضى الحسيني، تا: ١١ ربيع الأول ٩٦٦هـ تملك:
محمد بن حسين بن عبد الله بن ماجد البلادي البحراني؛ ٥٨ص، ٢٣س، ٢٢*٢٩سم
[مخطوطات كربلاء: ٧٥-٤]

كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: بدون الرقم
النسخة السابقة نفسها [نشره: ٤٣٤-٥]

٥٥٤٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤
مجلد من أول سورة ص إلى آخر القرآن الكريم؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ تملك:
الشيخ محمد أمين بن حسن العاملي، الشيخ سليمان العاملي، محمد أمين بن عبد
الغفار الخطيب حرجي؛ ٢٣٣ق، ٢٩/٣*١٩سم [ف: ٣-١٦١]

٥٥٤٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤١٣٤٤
كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٠٠٠هـ ٣١٨ق، ٣١س، ٢٥*١٦سم [علوم القرآن عراق - ف:
٦١٧]

٥٥٤٩٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ٩٩٧هـ تملك: السيد علي بن السيد علي القادري سنة ١١٨٢هـ ٥٠١ق،
٣٧س، ٣٠/٥*١٩سم [ف: ١-٨٧]

٥٥٤٩٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٥٢
أولها: مطابق؛ آخرها: وتستحب لسانر المطلقات ولا تجب. (متاعاً بالمعروف) تأكيد
لمنعن، بمعنى: تمتعاً بالمعروف بالوجه الذي يحسن
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ١١٢ق، ٢١س، ٢٨*١٨سم [ف: ٢-٢٣٣]
٥٥٥٠٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٤٢
الجزء الأول، من أول الفاتحة إلى سورة التوبة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٦٤٠ص،
٢٦*١٨سم [ف: ٢٠٠]

٥٥٥٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٧
كا: نور الدين بن موسى السلموني الازهري، تا: ١٠٠٠هـ تملك: عبد الرحمن بن محمد
محسن الدوري سنة ١٢٤٦هـ ٥٦ق، ٣٠*١٨سم [ف: ١-١٣٨]

٥٥٥٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٥٥
كا: مجهول، تا: ١٠٣٣هـ ١٠٣٣ق، ٤٦س، ٣٠*١٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦١٩-]
٥٥٥٠٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣/٢٣
٣٤٦/ت

أولها: مطابق؛ آخرها: [آخر سورة التوبة] عن رسول الله ما نزل على القرآن إلا آية آية

وحرفا حرفا ما خلا سورة البراءة وقل هو الله أحد فإنهما أنزلتا علي ومعهما سبعون ألف صف من الملائكة.

الجزء الأول؛ نسخ، كا: إبراهيم بن الحسن بن علي بن عبد الله الجسري بأمر ورسم أمير المؤمنين عبد الله بن نهشل، تا: ١٠٠٩هـ تملك: يحيى بن أحمد الكبيسي سنة ١١٨٦هـ عبد الله بن محمد الكبيسي سنة ١١٨١هـ ٢٣٦ق، ٢٦س، ٢١*٣١سم [الأوقاف المركزية: ١- ٧٣]

٥٥٥٠٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣/٢٧/ت ٣٤٧/

أولها: [من سورة العنكبوت] الحسبان لا يصح تعليقه بمعاني المفردات ولكن بمضامين الجمل ألا ترى أنك لو قلت حسبت زيدا؛ آخرها: [سورة الناس] عن رسول الله (ص) قد أنزلت علي سورتان ما أنزل الله مثلهما وإنك لن تقر سورتين أحب ولا أرضي عندهما منهما ويقال للمعوذتين المقشقشتان.

الجزء ٣ و٤؛ نسخ، كا: إبراهيم بن الحسن بن علي بن عبد الله الجسري، تا: ٢٢ ربيع الأول ١٠٠٩هـ تملك: عبد الله بن محمد ابن علي الكبيسي مؤرخه سنة ١١٨١هـ يحيى بن أحمد الكبيسي؛ ٢٤٦ق، ٢٩س، ٢١*٣١سم [الأوقاف المركزية: ١- ٧٥]

٥٥٥٠٥. النجف الأشرف؛ بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٣٠٦٦١ح

كا: مجهول، تا: ١٠٣٩هـ ١٨س، ٢٩*١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦١٧-]

٥٥٥٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٢٥

كا: رضي الدين محمد بن زين الدين علي، تا: ١٠٣٩هـ ٦٨٤ص [ف: ١- ٣٥٢]

٥٥٥٠٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٢٨

الجزء الثاني، يبدأ بسورة الأنعام وينتهي بسورة الكهف؛ كا: مجهول، تا: جمادى الثانية ١٠٧٦هـ ٤٧٦ص، ٢٠*٢٠سم [ف: ٢٠٠]

٥٥٥٠٨. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٧

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ ٤٢٨ق، ٢٠*٣٣سم [الأوقاف العامة- الموصل: ٧- ٢٧٨]

٥٥٥٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٢٤١

مجلد ٢؛ كا: مجهول، تا: ١٠٩٢هـ ٩٩٤ق، ٢٦س، ٢٤*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: - ٦٢٠]

٥٥٥١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٣٧١

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٦٢ق، ٢٩س، ٢٣*١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٢٢]

٥٥٥١١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٢

قطعة تبديء بتفسير سورة الأحزاب، وتنتهي بآخر تفسير سورة الجاثية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ قملك: محمد بن عبد الرحمن الرحيبي الشافعي الموصلية الخاتوني سنة ١١٠٠هـ؛ ٢٢٩ق، ١٧س، ٢٤/٥*١٦سم [ف: ١-٨٨]

٥٥٥١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤١٩

النصف الاول؛ كا: معتوق بن شهاب الدين الموسوي، تا: ١١١١هـ؛ ٤٩٢ق، ١٩*٣٩سم [ف: ١-١٤٠]

٥٥٥١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٢٤

كا: محمد علي بن رضا قلي، تا: ١١١٩هـ؛ ٦٣٦ص [ف: ١-٣٥٢]

٥٥٥١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٨٨

المجلد الأول ينتهي بانتهاء سورة الكهف؛ كا: السيد محمد صادق بن محمد سليم الحسيني الطالقاني، تا: آخر شعبان ١١٣٤هـ؛ ٣٦٧ق، ٢٨/٧*١٨سم [ف: ٣-١٦١]

٥٥٥١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٧١

سورة هود - سورة إبراهيم؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٣٥هـ؛ ١٦٧ص، ١٧س، ٢٤*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٧]

٥٥٥١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١١٩

سورة الاعراف - سورة يوسف؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٣٦هـ؛ ١٩٤ص، ٢٣س، ٢٣/٧*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٢]

٥٥٥١٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢٧

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٠هـ؛ ٣٥٢ق، ٢٤*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٢٧]

٥٥٥١٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣/٢٦

٢٧٢/ت

أولها: [سورة يونس] ... الر: تعديد للحروف على طريق التحدي؛ آخرها: و لم يبق ملك في السموات والأرض إلا شهد له يوم القيامة إنه كان صادقاً. إن كل شئ هالك إلا وجهه له الملك وإليه ترجعون.

الجزء الثاني؛ كا: أبو بكر بن إبراهيم بن الحسن بن علي بن عبد الله الحجري، تا: مجهول؛ عليه مقابلات من قبل حسن بن يحيى الكسائي مورخة سنة ١٢٠٢ هـ ومحمد بن علي الشوكاني سنة ١٢٤٠ هـ تملك: عبد الله سنة ١١٧٣ هـ أحمد بن زيد الكبسي سنة ١٢٥٠ هـ؛ ٢٣٤ق، ٢٩س، ٢١*٣١سم [الأوقاف المركزية: ١-٧٥]

٥٥٥١٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢٨ أولها: مطابق؛ آخرها: من قرأ سورة إبراهيم (ع) أعطى من الاجر عشر حسنات بعدد كل من عبد الاصنام وعدد من لم يعبد ...
المجلد الأول؛ كا: محمد بن ملا خليل الملقب بحمو الكردي، تا: أواخر جمادى الأول ١١٧٥ هـ الموصل؛ ٢٣١ق، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٢٩]

٥٥٥٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٥ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: أحمد بن يوسف الكوازي العبّاسي البصري سنة ١١٧٥ هـ؛ ٤١٥ق، ٢٢*٢٨سم [ف: ١-١٤٠]

٥٥٥٢١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢٧ أولها: مطابق؛ آخرها: وارهم سبيل المتقين واجعلهم من عبادك الصالحين برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما
المجلد الأول؛ ادعيه نسخ معرب، كا: محمد بن ملا خليل الملقب بحمو الكردي، تا: ١١٧٥ هـ؛ ٢٨٦ق، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٢٩]

٥٥٥٢٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١٧ قطعة، أوله سورة ص إلى نهاية القرآن الكريم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٩ هـ؛ ٢٩٤ق، ٢٤*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢١٢]

٥٥٥٢٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٩٥ المجلد الثاني، يبدأ بسورة يوسف وينتهي بسورة الأحزاب؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ [ف: ٢-٩]

٥٥٥٢٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٩٦ المجلد الثالث، يبدأ بسورة سبأ وينتهي بانتها سور القرآن؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ [ف: ٢-٩]

٥٥٥٢٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٩٤ المجلد الأول، يبدأ بتفسير سورة الفاتحة، وينتهي بنهاية سورة هود؛ كا: مجهول، تا: قرن ١٢ هـ؛ [ف: ٢-٩]

٥٥٥٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٣٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٤٢ق، ٢٢س، ١٨*٢٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٢٠]

٥٥٥٢٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/١١

كا: عبد الرحمن بن ملا علي الدولي، تا: ١٢١٤هـ؛ ٢٦٥ق، ٣٩س، ٣٤*٢٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥٠-٦]

٥٥٥٢٨. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/١٢

يبدأ من سورة الحجرات إلى آخر القرآن الكريم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦١ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥٠-٦]

٥٥٥٢٩. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٩ق، ٣٠*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤٩-٦]

٥٥٥٣٠. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢ق، ٢٤*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥٠-٦]

٥٥٥٣١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣/٢٤ ت ٣٦

أولها: عن حقايق التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التأويل فاستقفيت وأبوا إلا المراجعة والاستشفاء بعظماء الدين؛ آخرها: عن رسول الله (ص) من قرأ سورة الأعراف جعل الله بينه وبين إبليس سترا وكان آدم شفيعا له يوم القيامة.

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٩٠ق، ٢١س، ٢٦*١٧سم [الأوقاف المركزية: ٧٣-١]

٥٥٥٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٤]

٥٥٥٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٤]

٥٥٥٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٤]

٥٥٥٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٤]

٥٥٥٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٤]

٥٥٥٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٨٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٩١ ص [ف: ١-٣٥٢]
٥٥٥٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣٤ ص [ف: ١٧٤-]
٥٥٥٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٨٨ ص [ف: ١-٣٥٢]
٥٥٥٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٥٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٨٣ ص [ف: ١-٣٥٢]
٥٥٥٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٩٠
الجزء الأول، تنتهي إلى سورة الأنعام؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ خطها قديم؛ ٢٦٤ ق،
١٤٠٢ سم [ف: ١-١٤٠]
٥٥٥٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٩
تنتهي بسورة الكهف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٩ ق، ١٩٠٢٩ سم [ف: ١-١٣٨]
٥٥٥٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٧٠
المجلد الرابع، تبدأ من سورة السجدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: فضل الله بن حب
الله بن جعفر بن حسين بن فخرالدين علي بن مرتضى الحسيني الافطسي القمي
التفرشي؛ ١٦٣ ق، ١٦٠٢٦ سم [ف: ١-١٣٨]
٥٥٥٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٧٨
المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ ق، ١٧٠٢٥ سم [ف: ١-١٣٩]
٥٥٥٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٤٤ ق، ٢١٠٣٣ سم [ف: ١-١٣٩]
٥٥٥٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨١٠ ق، ١٦٠٢٥ سم [ف: ١-١٤١]
٥٥٥٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٥
المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٦ ق، ١٧٠٢٧ سم [ف: ١-١٣٨]
٥٥٥٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٨١ ص، ٢٤٠١٦/٨ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٦٧٧]

٥٥٥٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١١
سورة الانعام - سورة يونس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٩ ص، ١٧ س،
[معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٢] ٢٤*١٧/٥ سم
٥٥٥٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٧٢
سورة الفاتحة - سورة ال عمران؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٥ ص، ٢٤ س، ٢٧*١٧/٥ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٢]
٥٥٥٥١. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٩١٣
كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٨٠٨-١١]
٥٥٥٥٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٦١-م-٩٠٧٥
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٥٦ ص، ١٧ س، ٢٥*١٧ سم
[مخطوطات كربلاء: ٤-٧٦]
٥٥٥٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٥١
آية ٢٥ من سورة طه - سورة الاحزاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛
٣٠٧ ص، ١٩ س، ٢٥/٥*١٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٧]
٥٥٥٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٥٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٧]
٥٥٥٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٩٠
سورة البقرة - سورة الكهف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٥٧ ص،
٣٠ س، ٣٠/٥*٢٠/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٧]
٥٥٥٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٦٦ ص، ٣٣ س، ٢٦*١٧ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٦٧٧]
٥٥٥٥٧. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧١٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٤ ص [المورد: ٤٥٣-٢١٣]
٥٥٥٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ ق، ٢١/٥*٢٧ سم [ف: ٣-١٦٢]
٥٥٥٥٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ من سورة الحجرات إلى آخر سورة الحج؛ ٢٠٨ ق، ٢٧*١٩ سم
[الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٤٦]

٥٥٥٦٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/١٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٠٥ق، ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-
 [١٤٥]

٥٥٥٦١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١٦
 قطعة، أوله سورة مريم إلى سورة النمل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٥ق، ٢٧*١٨سم
 [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢١٢]

٥٥٥٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٩٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ق، ١٩س، ٢٠*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٢٢]

٥٥٥٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٣٠٦٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٤ق، ٢١س، ٢٥*١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٢٥]

٥٥٥٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٩٧٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧٦ق، ٣٧س، ٣٣*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦١٩]

٥٥٥٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢١٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤٤ق، ٢٥س، ٢٩*١٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٢٠]

٥٥٥٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة اليزدي الكبرى؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٢١ح
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٢٢]

٥٥٥٦٧. النجف الأشرف؛ بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٣١٢٣١ح
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧س، ٢٦*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٢٢]

٥٥٥٦٨. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٨٣/٢
 الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٠]

٥٥٥٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٢٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٤ص [ف: ١-٣٥٢]

٥٥٥٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٦٥
 كا: محمد بن صلاح بن محمود الحراوي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخ؛ ٦١٤ص [ف:
 [١-٣٥٢]

٥٥٥٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥١٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩٨ص [ف: ١-٣٥٢]

٥٥٥٧٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٥٨
النصف للكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣١/٢*٢١/٦ سم [ف: ٢٠٠]

● الكشاف في سرّ الإعتراف / أديان ومذاهب - عربي

القبرصي السينائي، تاوفيطس رودنيس (القرن ١٧ م)

٥٥٥٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٧٥/١
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١٦س، ٢١*١٦ سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١-٤٠٧]

٥٥٥٧٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٢٧/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١ ص (٩١-١)، ١٦س، ٢١/٥*١٦/٥ سم [ف: ١٤٤]

● الكشاف في علم الأنغام = الكاشف في الغناء / موسيقي - عربي

الحصكفي، مظفر بن حسين

أوله: الله أحمد، حمد من ابتهل إليه، واستعينه وأومن به وأتوكل عليه ... وبعد فإنّ أضعف عباد الله المنصور ... قد صنّف رسالة في علمي الاشتقاق والتركيب وسماها بالكشاف ككتاب الزمخشري المشتهر بين الأنام وقد شرح فيها محاسن معاني الكلام في علم الأنغام ...

٥٥٥٧٥. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٤٣ مصورة
أولها: مطابق؛ آخرها: والله أعلم وهذه صفة الدائرة كما ترى. تم.
في الفهرس مجهول المؤلف. مصدر التصوير: نسخة مكتبة غوطا، برقم ٩٩٥/١٣٥٣ كاينا
١٨٠٧/برقم ٦٩٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ٢١س، ٢١*١٥/٥ سم [المورد: ٤٦-١٩٢]

٥٥٥٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٣٥

أولها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة جون رايلند في مانشستر برقم ٧٩٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
١٢ص، ٢١س [دار صدام-ف: موسيقي-٥٧]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٤/موسيقى مصورة
 أولها: مطابق؛ آخرها: وليعلم من سمع رسالتي هذه فتدبرها، إنها أم الرسائل في علم
 النغم، لأنها قد ذكر فيها منبع الأنغام واشتقاقها وتراكيبها، فإن سأل سائل عن غير ما
 فيها فليعلم أن علم النغم بحر لاساحل له ... والمامل ممن يقف على رسالتي هذه أن
 يلحظها بعين العناية والمحاسنة لابعين الازدراء والمطاعة، فاني صنفتها والقريحة جامدة
 والأوقات غير مساعدة. فنسأل الله خالق البريات أن يختم أعمالنا بالصالحات أمين ...
 وحسبنا الله ونعم الوكيل
 مصدر التصوير: النسخة السابقة [ف: ٣-١٩٩]

● كشاف القناع عن الإقناع / فقه - عربي

البهوتي، منصور بن يونس (١٠٠٠ - ١٠٥١هـ)
 أولها: الحمد لله الذي شرح صدورنا بالهداية إلى الاسلام ووفقنا للتفقه في الدين ...
 طبع: الرياض، ١٣٨٧هـ

٥٥٥٧٧. الموصل؛ المدرسة الاسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٢

أولها: مطابق
 الجزء الأول؛ كا: علي بن محمد بن علي بن أحمد، تا: ١٠٦٢هـ ٢٦٤ق، ٢٨/٥سم
 [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٤٥]

٥٥٥٧٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٠٩

أولها: مطابق
 معتاد، كا: مجهول، تا: ١١١٥هـ ٢٥٦ق، ٣٠*٢٩سم [المورد: ٣١-٣٦٤]

٥٥٥٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٠٠

أولها: مطابق
 تتضمن الجزئين الأول والثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٥هـ ٦٠٦ص، ٣١س، ٣٠*٢٠سم
 [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٢٧]

٥٥٥٨٠. الموصل؛ المدرسة الاسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٣

أولها: الغدم تقصيره لأنه مما يخفي كثيراً أو وجد عنده نسخة المؤلف؛ آخرها: كتبه
 جامعه ... منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن بن أحمد بن علي بن إدريس

البهوتي الحنبلي وقد وافق الفراغ من كتابة هذا الشرح المبارك نهار الأحد الثامن والعشرين من شعبان سنة عشر بعد تمام القرن الحادي عشر من الهجرة النبوية الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٩٤ق، ٢٢٣١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤٦-٢]

٥٥٥٨١. الموصل؛ المدرسة الاسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٤
أولها: لا قول لهم فكان له ولاية تزويجهم ...
الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٠٠ق، ٢٩٠/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤٦-٢]

● كشط الصدا وغسل الران في زيارة العراق وما والاها من البلدان/رحلات-عربي البكري، مصطفى بن كمال الدين (١٠٩٩ - ١١٦٢هـ)

٥٥٥٨٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٨/جغرافية - رحلات مصورة
أولها: البسمة ... وبعد: فيقول افقر الورى خويدم الفقراء مصطفى بن كمال الدين بن علي الصديقي ... قد كان لي من زمن هجوم على زيارة أهل العراق ... و قد ذكرت ذلك في الحلة الذهبية في الرحلة الحلبية. ثم إن القضاء والقدر المحتوم، حكم بالتوجه إلى بلاد الروم والحال في نزيل البيت المقدس؛ آخرها: فرأينا الجسر مقطوعا، فقلنا: انتظار الفرج عبادة فعسى أن يتصل بالأحباب المقطوع وانتظرنا ... في التكية المولوية وجاء للانتظار الصديق عثمان النجدي بلغنا الله وإياه كل أمنية. ثم لم يتعوق أن نصب ... فبادرنا الزيارة الحارث أبو أسد رفيع الحسب منيع الرتب، ودخلنا عليه من الباب للأمر الوارد في محكم الكتاب.
مصدر التصوير: نسخة مصورة في خزانة جامعة كمبردج (برقم ٩٣٠)، القسم الأول؛ كا: عمر بن عثمان بن عمر بن علي بالي القدسي الحنفي، تا: ١١٤٩هـ؛ ٧٠ق (٧٠-١)، ٢٧ س [ف: ١٤٦-٢]

٥٥٥٨٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٩/جغرافية - رحلات مصورة
أولها: تتمه ما ورد من كلام في آخر القسم الاول: ثم سبقتهم لزيارة الأولياء الفخام، فعارضني الحاج بدر، وادخلني داره قاصدا الإكرام فأجبت دعوته، ورجوت دعوته؛ آخرها: وفي يوم الخميس السادس أو السابع عشر من ذي القعدة الحرام، عزمنا على

السفر، فودعنا الأحباب الفخام وسرنا على طريق البقاع ... لنفوز بزيارة جبل لبنان ...
حيث آن أوان ختم هذه الرحلة العراقية الوافرة الأنغام برحلة سميتها أردان حملت
الإنسان في الرحلة إلى جبل لبنان وقد شبهت هذه الرحلة بثوب كبير واسع وهذه
الرحلة أردانه وكلاهما من فيض فضل الواسع والحمد لله ...
مصدر التصوير: نسخة مصورة في خزانة جامعة كمبردج (برقم ٩٣٠)، القسم الثاني؛
نسخ، كا: عمر بن عثمان بن عمر بن علي بالي القدسي الحنفي، تا: ١١٤٩هـ ٦٧ق (٧١-
١٣٧)، ٢٧ س [ف: ١٤٧-٢]

● الكشف / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨هـ)

٥٥٥٨٤. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩٩/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣١٩-٧]

● الكشف = رسالة الكشف / عرفان وتصوف - عربي

الزروق، أحمد بن أحمد (٨٤٦ - ٨٩٩هـ)

٥٥٥٨٥. كربلاء؛ مكتبة السيد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣٧/٢
أولها: بعد البسملة والتعريف بالمؤلف: الحمد لله على ما أولى من نعمة وأتانا من
موارد كرمه الذي فتح لنا أبواب الحكمة وفضلنا على كثير من هذه الأمة وصلى الله
على سيدنا محمد خاتم الرسل والهادي إلى أوضح السيل صلاة تصل كل وقت إليه
وتوردنا في الجنان عليه
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات كربلاء: ٧٥-١]

← كشف الآيات < تفسير البيان في تخريج آيات القرآن

● كشف الآيات = كشف الآيات الباهرات / علوم القرآن - عربي

النصيري الطوسي، محمد رضا بن عبد الحسين (- ١١٠٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٦٧هـ

أوله: كشف قناع عذار عذراء المقال باسم الله الكبير المتعال ...

آخره: بيان دولته العليا مقرونة بالتأسيس وأنا العبد المفتقر إلى الله القدوسي ابن مصنفه
نجيب الدين الطوسي في ثالث رمضان.

[فخا ٢٦: ٢١١-٢١٦ (٧٢ نسخة)]

٥٥٥٨٦. كربلاء؛ مكتبة محمد هادي الخراساني؛ رقم المخطوط: ٧

نسخ، كا: محمد علي الكربلائي، تا: ١٠٦٧هـ ١٤٨ص، ١٩*١٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٩٠]

٥٥٥٨٧. بغداد؛ محمد صادق محمد حسين هادي الصدر؛ رقم المخطوط: ١

كا: محمد رضا بن درويش محمد، تا: ١٠٨٩هـ [المخطوطات الإسلامية في العام: ٣-١٥٥]

٥٥٥٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٤٤

تبدأ بكتاب الألف؛ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٢١٥ق، ١٥س، ١٧*١٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٥٥]

٥٥٥٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٨٥

أولها: مطابق؛ آخرها: (يديها) بقرة ٦ م ٧. (يدي من التوراة) آل عمران ام ٥ صف ٦ م
نسخ، محمد تقي ابن ملا عبد الصمد، تا: ٣ ذي الحجة ١١١٩هـ ٢٦١ق، ٢٥س،
٢٤*١٤سم [ف: ١-٣٠٠]

٥٥٥٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٢٧

نسخ ونستعليق، كا: محمد تقي بن عبد المحمد، تا: ٣ ذي الحجة ١١١٩هـ ٢٦٣ق،
٢٤س، ٢٤*١٤سم [دار العلم: ١٣٩]

٥٥٥٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١١

أولها: مطابق

كا: محمد جعفر، تا: ٢٢ ذي الحجة ١٢٢٣هـ ٢٥ص [ف: ٣-١٦٣]

٥٥٥٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢

كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٤]

٥٥٥٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥٧
 كا: محمد مسعود بن محمد مومن بن محمد طاهر، تا: ١٢ ذي الحجة ١٢٣٥هـ
 ١٢٦ص [ف: ٣-١٦٣]

٥٥٥٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣
 كا: محمد مسعود بن محمد مؤمن بن محمد طاهر، تا: ١٢٣٥هـ [معجم المخطوطات
 النجفية: ٧٢٤]

٥٥٥٩٥. النجف الأشرف؛ اوخذ الكبرى؛ رقم المخطوط: ٢٠٦١٨ ح
 كا: صادق بن سيد، تا: ١٢٤٤هـ ٤١٦ص، ١٧س، ٢١١٥سم [علوم القرآن عراق - ف:
 ٢٥٤]

٥٥٥٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٩٢٠
 تعليق، كا: رضا بن محمد حسين الإصفهاني، تا: ١٢٥٥هـ ٣٢٢ق، ١٥س، ٢٢١٦سم
 [علوم القرآن عراق - ف: ٢٥٣]

٥٥٥٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤١٣٩٦
 نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ ٥٧٨ق، ١٥س، ٢٢١٥سم [علوم القرآن عراق -
 ف: ٢٥٤]

٥٥٥٩٨. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٦٩٧
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ [نشره: ١١-٨٢٢]

٥٥٥٩٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧١٠
 أولها: مطابق؛ آخرها: رد ١ م ٢، دهري بقرة من ١٠، يقول فرقان ٧ م ٣، يهدي أحقاف
 ٢ م ٣، يدها بقرة ٦ من ٧، يدي من التوراة آل عمران من صف ٦ م ١
 نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٨٧هـ ٢٥٨ق، ١٧س، ٢٣١٦سم [ف: ٢-٢٩٦]

٥٥٦٠٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣٠٠/٤
 كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٤]

٥٥٦٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٦/١
 تبدأ بكتاب الألف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٠ق، ١٩س، ٢١١٤سم [علوم القرآن
 عراق - ف: ٢٥٥]

٥٥٦٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٧٨١
 تنتهي بكتاب الهاء باب الألف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٦ق، ٢٢س، ٢٥١٥سم
 [علوم القرآن عراق - ف: ٢٥٣]

٥٥٦٠٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/١٦
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٢ق، ١٨*٢٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٩٠-٣]

● كشف الآيات / علوم القرآن - عربي

الحسيني التبريزي، محمد بن مهدي (- ١٢٦٤هـ)

طبع: طهران، ١٢٧٦هـ

[فنخا ٢٦: ٢١٧ (٢ نسخة)]

٥٥٦٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ق [ف: ٥٦١-٢]

٥٥٦٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٥

أولها: الحمد لله الذي شرف النبي العربي بالسبع الثاني وخواتيم التعبرة

فرغ منه ٩ شعبان ١٢٥٧هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ الظاهر أنها بخط المؤلف؛ ١٤٠ق،

[ف: ٥٦١-٢]

● كشف الآيات / علوم القرآن - عربي

٥٥٦٠٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢/١٩

يبدأ بالورقة العاشرة سورة الأعراف؛ نستعليق، كا: محمد جعفر، تا: ١١١٥هـ؛ ناقصة:

الأول؛ ٥١٥ق، ٢٠*١١سم [ف: ٩]

● كشف الآيات / علوم القرآن - عربي

٥٥٦٠٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣٠٠/٣

كا: مجهول، تا: ١١٣١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٥٤-٦]

← كشف الآيات الباهرات < كشف الآيات

● كشف آيات القرآن / فهرس - عربي

الطريحي، فخر الدين بن محمد (٩٧٩ - ١٠٨٧ هـ؟)

٥٥٦٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٦٠ ص [ف: ١-٣٥٦]

● كشف الآيات القرآنية / علوم القرآن - عربي

٥٥٦٠٩. الموصل؛ مدرسة جامع خزام؛ رقم المخطوط: ١٦/١

كا: مجهول، تا: ١١٢٢ ق [مخطوطات الموصل: ٨٣]

← كشف الآيات قطب شاهي < الواضحة في استخراج كل آية

← كشف الآيات كلام قدس < هاديه قطب شاهي در استخراج آيات الهي

← كشف آيات كلام قدس < كشف الآيات

← كشف الأبيكار في علم الأفكار < حاشية حاشية شرح آداب البحث

● كشف الإبهام عن وجه مسائل شرائع الإسلام / فقه - عربي

المازندراني، محمد علي بن مقصود علي (- ١٢٦٦ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٦٠٢ هـ)

٥٥٦١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٠١

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٠ هـ ٤٤٢ ص [ف: ١-٣٥٢]

٥٥٦١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٠ هـ ٢٤٤ ص [ف: ١-٣٥٢]

٥٥٦١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٠٤
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٢ هـ ٤٥٢ ص [ف: ١-٣٥٢]
٥٥٦١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١١٠
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٣ هـ ناقصة: الأول؛ ١٥٦ ص [ف: ١-٣٥٣]
٥٥٦١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١١١
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٣ هـ ناقصة: الأول؛ ١٦٧ ص [ف: ١-٣٥٣]
٥٥٦١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٨
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٣ هـ ٢٢١ ص [ف: ١-٣٥٢]
٥٥٦١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٠٣
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٥ هـ ٤٣٨ ص [ف: ١-٣٥٣]
٥٥٦١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠٩
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٦ هـ ناقصة: الآخر؛ ١٣١ ص [ف: ١-٣٥٣]
٥٥٦١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٠٠
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٢ هـ ٢٤٠ ص [ف: ١-٣٥٣]
٥٥٦١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤٩
الطلاق - اللعان؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٥ هـ ١٥٢ ص، ٢٥ س، ٢٣*١٥/٥ سم [معجم التاريخ: ٧٢٣-]
٥٥٦٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣١
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٥٥ ص [ف: ١-٣٥٣]
٥٥٦٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥٥
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٢ ص [ف: ١-٣٥٣]
٥٥٦٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٧
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٠٦ ص [ف: ١-٣٥٣]
٥٥٦٢٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٦٥
أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله
الطيبين الطاهرين ...، الركن الرابع في التوابع للصلوات ...، آخرها: والحمد لله على إتمام
المجلد الخامس من كاب كشف الإبهام عن وجه مسائل شرايع الإسلام، بيد مصنفه

المفتقر إلى الله الغني ملا محمد لعي بن مقصود علي، غفر لهما ولوالديهما، ونسأل الله التوفيق للإتمام بمحمد وآله الكرام عليهم السلام.
المجلد الخامس؛ تعليق، كا: ملا محمد علي بن مقصود علي، تا: مجهول؛ ٣٥٠ص،
٢١*١٥سم [ف: ١٥٢]

← كشف الأحزان < جلاء الأذهان وجلاء الأحزان

● كشف الأرب عن سر الأدب / شعر - عربي

الأحدب، إبراهيم بن علي (١٢٤٢ - ١٣٠٨هـ)

٥٥٦٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٣٢
أولها: أحمد من ألهمنا سر الأدب كما أنا لنا به كل أدب
كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٩٢ص، ١٥س، ٢٠*١١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-
٥٠٢]
النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٠١
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٥٣]

● كشف الارتباب عن تحريف كتاب رب الارباب / علوم القرآن - عربي

المعرب الطهراني، محمود بن أبي القاسم (القرن ١٤هـ)
تاريخ التأليف: ١٧ جمادى الآخرة ١٣٠٢هـ
أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً فيما لينذر بأساً شديداً من
لدنه ...
آخره: نسئل الله تعلي أن يثبت ما كتبناه في ديوان الصالحات ويمحو به عنا ما كتبه الحفظة في
صحائف السيئات إنه ولي الخيرات. وقد فرغ منه مؤلفه الراجي عفو ربه الكريم، سابع عشر
جمادى الآخرة من السنة الثانية من المائة الرابعة بعد الألف من الهجرة النبوية

٥٥٦٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٩٤
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: في حياة المؤلف؛ ٣٦٦ق، ١٣س، ٢٠*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٥٥]

● كشف الأستار / فقه - عربي

ابن المعري، محمد طه

٥٥٦٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٣]

● كشف استار الجمال عن مقدمة الشيخ جلال السيوطي / مواظ - عربي

الخطيب الموصل، عثمان بن يوسف (- ١١٤٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٣٨ هـ

أوله: الحمد لله الفاتح العليم المانح الكريم المان على الموفق من العباد بالجميع بين حسن العمل والاعتقاد ... أن مقدمة الشيخ جلال السيوطي من اهم ما الفه للمبتدئين ...

٥٥٦٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٧٧

أولها: مطابق

كا: عبد الله بن إسماعيل الكردي الموصل، تا: ١١٧٩ هـ؛ ٢٧٥ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٤-٢٩٣]

٥٥٦٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥١٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٨ ق، ١٥ س، ١٥*٢٣ سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ١٥١]

٥٥٦٢٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٣١/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤٤]

● كشف الأستار عن خفايا بعض عبارات الأنوار / - عربي

الدركزلي، حسن بن إسماعيل (- ١٣٢٧ هـ)

٥٥٦٣٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٣/٧
 أولها: الحمد لله الذي شرع لنا ذبح الضحايا
 كا: علي بن أحمد المعروف بالحمزة العماني، تا: مجهول؛ ٨٨ ص (١٩٥-٢٨٢)، ٢٨-١٩ س،
 ٢٢*١٥/٥ سم [ف: ١١٥]

● كشف الأستار عن وجوب الغسل على الكفار / فقه - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١هـ)
 طبع: النجف الأشرف، ١٣٤٤هـ

٥٥٦٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٣٦
 كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢١هـ ٣٦ ص [ف: ١-٣٥٣]

● كشف الأستار عن وجه الأسرار / أصول الفقه - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمد أمين (- ١٣٢١هـ)

٥٥٦٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٣]
 ٥٥٦٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٢
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٨ ص، ٢١*١٦ سم [ف: ٣-١٦٤]

● كشف الأستار عن وجه الغائب عن الابصار / كلام وعقائد - عربي

نوري، حسين بن محمد تقي (١٢٥٤ - ١٣٢٠هـ)
 تاريخ التأليف: ٩ جمادى الثانية ١٣١٧هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف
 طبع: تبريز، ١٣١٨هـ
 [فنخا ٢٦: ٢٢٥-٢٢٦]

٥٥٦٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٧ هـ ٨٢ ص، ٢٢ س، ١٧*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٣]

● كشف الأسرار / أصول الفقه - عربي

البخاري، عبد العزيز بن أحمد (- ٧٣٠ هـ)

المرتبط: كنز الوصول إلى معاني الأصول = أصول الفقه = أصول البزدوي؛ البزدوي، علي بن محمد (٤٨٢-٤٠٠ هـ)

طبع: استانبول، ١٣٠٧ و ١٣٠٨ هـ بيروت ١٣٩٤، ١٤١٣ هـ

[فنخا ٢٦: ٢٢٧ (٣ نسخة)]

٥٥٦٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦٢٠

أولها: الحمد لله مصور النسم في شبكات الأرحام بلا مظاهرة ومعونة، ومقدار لقسم الطبقات الأنام بلا كلفة ومونة ...

كا: مجهول، تا: ١١٧٠ هـ تملك: عبدالرحيم فنصة زاده في حلب سنة ١١٧٠ هـ ٦٥٣ ق،

٢١*٢٩ سم [ف: ٢-٧٥]

٥٥٦٣٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٤

أولها: الحمد لله مصور النسيم في طبقات الارحام ...

كا: حسين بن حسن بن عمر المعروف بسيف الدين البخاري، تا: مجهول؛ ٣١٦ ق،

٢٧*١٩ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٦٤]

٥٥٦٣٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٥

أولها: أوله بيان قسم الاقطاع

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٥ ق، ٢٧*١٩ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٦٤]

● كشف الأسرار / العلوم الغريبة - فارسي

فخر الدين الصفی، علي بن حسين (٨٦٨ - ٩٣٩ هـ)

المرتبط: أسرار قاسمي؛ الكاشفي، حسين بن علي (-٩١٠ هـ)

[فنخا ٢٦: ٢٢٩]

٥٥٦٣٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٨١/١٠

أولها: الحمد والثناء لوليه، والصلاة على نبيه ووصيه، صلوات الله عليه ... چنین گوید
فقير بی بضاعت وحقیر خالی از استطاعت ... که خدمت والدی
کا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١١ ق (٨٨ب-٩٨الف)، ٢٢*١٨سم [ف: ٢٧٠-٢]

● كشف الأسرار / - عربي

السمرقندي، علي (القرن ١١هـ)

٥٥٦٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧١/١٠٤

کا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ ٥٢ص، ١٧س، ١٩/٥*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٠]

● كشف الأسرار / رمل - فارسي

٥٥٦٤٠. كربلاء؛ مكتبة محمد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ٢٢/١

نسخ، کا: محمدرضا الكاشاني، تا: ١٥ ربيع الأول ١٣٠٥هـ ٤٠ص [مخطوطات كربلاء: ٣-
[١٨٣]

● كشف الأسرار أو الجوهرة السنية في الحكمة العلمية / - عربي

ابن حجر

٥٥٦٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٤/٢٠

کا: مجهول، تا: ١١٨١هـ ٥٠ص، ٢٠س، ٢٠*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٣]

← كشف أسرار بسم الله الرحمن الرحيم ◀ درر المعاني في حقائق مفتتح السبع

الثاني

● كشف الأسرار الشذور في شرح رسالة حسين المنصور = شرح حروف

التأثير / كيميا - عربي

صدر الدين

المربط: حروف التأثير؛ الحلاج، حسين بن منصور (٣٠٩-٢٣٤هـ)

[فنخا ٢٦: ٢٣٦ (٢ نسخة)]

٥٥٦٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠

كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ ١٣ص، ٢١/٣*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٥]

٥٥٦٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠/٤

أولها: رب قد آتيتني من الملك وعلمتني من تأويل الأحاديث ... وبعد فهذه حروف في

بيان كلمات وردت عن الأنفاس القدسية ... الشيخ كمال الدين حسين بن المنصور ...

هذا كلام في حروف التأثير أي بيان العناصر المؤثرة البسيطة الحيوانيات في الفلزات

نستعليق، كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١٢٧٥هـ ٣٠×١٥سم [محمد الرشتي-ف: ٩١]

● كشف الأسرار عما خفي عن الأقطار / - عربي

العماد، احمد

٥٥٦٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٣١/٨

كا: محمد الصدر، تا: ١٠٥٦هـ ١٨٠ص، ٢٣س، ١٨*١١سم [معجم المخطوطات النجفية:

[٧٢٣]

● كشف الأسرار عما خفي عن غوامض (فهم) الافكار / فقه - عربي

الأقفهسي، أحمد بن عماد (٧٥٠ - ٨٠٨هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله رب العالمين موجد الاشياء بلا معين، الذي خلق الإنسان من طين ...

أما بعد فهذه كتاب أذكر فيه أجوبة عن مسائل مشكلة وخفيات عن إدراك خواص قلوب

مقفلة تتحير فيها أفكار العلماء وسميته كشف الأسرار عما خفي عن الأفكار ...

آخره: قال ابن المبارك والناس في عبادتهم على اصناف عبادة العبيد وعبادة الأحرار.

طبع: الإسكندرية، ١٣١٥هـ

[فنخا ٢٦: ٢٣٧ (٢ نسخة)]

٥٥٦٤٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٧٩

أولها: مطابق؛ آخرها: يحرم بركة مرافقتهم ومجالستهم وبالله التوفيق.
الكتاب مؤلف من سبعة عشر سؤالاً كلياً، تنقسم إجاباتها إلى مسائل فرعية كثيرة، وتتناول مباحث شق في العقائد الدينية؛ تعليق، كا: أبي الحرم بن يعقوب بن أبي الحرم القرشندي، تا: ١٢ جمادى الأولى ١٠٠٥ هـ تملّك: محمّد إسماعيل بن إبراهيم بيك المصاحب عبد الجليل بيك زاد، السيد محمود الشافعي سنة ١١٤٤ هـ ١١٦ ق، ١٧ س، ٢٣*١٤ سم [ف: ٢-٤٢١]

٥٥٦٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩١٧

كا: محمّد بن يوسف، تا: ١٠٦١ هـ ١٣٥ ق، ٢٣*١٤ سم [ف: ٢-٤٧٠]

٥٥٦٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٤٤

كا: ميداني، محمّد بن محمّد، تا: ١١٢٣ هـ ٥٣ ق، ١٢*١٠ سم [ف: ٢-٤٧٠]

٥٥٦٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٦٧

كا: مجهول، تا: ١١٥٤ هـ ناقصة: الأول؛ ١٢١ ق، ٢٣*١٦ سم [ف: ٢-٤٧٠]

٥٥٦٤٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٢٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٧ محرم ١٢٠٩ هـ ١٥٤ ص، ٢٢/٩*١٦/٧ سم [ف: ٢٨٥]

٥٥٦٥٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٩٢٢٩ مصورة

مصدر التصوير: مكتبة المتحف العراقي/ بغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩ ص [مصورات - ف: ٢٠٣]

٥٥٦٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٨٠

كا: عبد الرحمن بن محمّد المنشاوي الشافعي، تا: مجهول؛ ٩٦ ق، ٢١ س، ٢٨*١٦ سم [ف: ٢-٤٢٣]

٥٥٦٥٢. الموصل؛ المدرسة الأحمديّة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٩/٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢*٢٢ سم [الأوقاف العامة- الموصل: ٥-٢٦٨]

٥٥٦٥٣. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٥٦/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ ص، ٢٣ س، ٢٢*١٦ سم [ف: ٦-٧٣]

● كشف الأسرار عن الحكم المودعة في الطيور والازهار / أدب - عربي

ابن غانم، عبد السلام بن أحمد (- ٦٧٨هـ)
أوله: الحمد لله البعيد في قربه القريب في بعده المتعالي في جده عن هزل القول وجده المقدس
في رفيع مجده ...

طبع: دمشق، ١٣٩٨، ١٤١٠هـ باریس، ١٨٢١م؛ مصر، ١٢٧٥هـ
[فنخا ٢٦: ٢٣٧-٢٣٩ (١٥ نسخة)]

٥٥٦٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٠١٩/١
كا: مجهول، تا: ٩٢٣هـ ناقصة: الأول؛ ٤٤ص، ٢١س، ١٧/٥٢٤سم [المتحف العراقي-ف:
الأدب-٥٠٣]

٥٥٦٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١١
كا: مجهول، تا: ١٠٦٧هـ ٧٩ص [ف: ١-٣٥٣]

٥٥٦٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٥١٩/٣
نسخ، كا: إبراهيم بن بدر الدين المؤذن، تا: ١٠٩٣هـ ٣٣ص، ٢٧س، ١٥/٢٥٠سم [المتحف
العراقي-ف: الأدب-٥٠٣]

٥٥٦٥٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٢٩-١٢٣٠
أولها: مطابق؛ آخرها: فان من كانت له فكرة كان في كل نظرة غربة فاياك والفترة وهذا
آخر كلامه والحمد لله ...

كا: احمد بن ملا عماد، تا: ١١٠٩هـ ٢١ق، ٢٠س، ١٣/٢١٠سم [ف: ٣-٦٥]

٥٥٦٥٨. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٧/٢
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ١١٥٤هـ ٢١/١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٢٠]

٥٥٦٥٩. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦/١
كا: محمد بن الشيخ أحمد بن الشيخ إسماعيل، تا: ١١٧٤هـ ٢١/١٦سم [الأوقاف
العامة-الموصل: ٦-٢١٣]

٥٥٦٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٢٧٩/١
كا: أمين بن خير الله الخطيب العمري، تا: ١١٧٧هـ ٤٥ص، ٢٣س، ٥/١٣/٥١٩سم
[المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٠٣]

٥٥٦٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٩
 كا: إسماعيل بن عبد الله، تا: ١١٨٨ هـ؛ ٦٢ ص، ٢٢ س، ٢١٤/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٠٣]
٥٥٦٦٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١١٣/١
 كا: محمد سعيد، تا: ١٣٢٠ هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣١٢]
٥٥٦٦٣. الموصل؛ عبد الواحد مجيد الصالح؛ رقم المخطوط: ٢٤
 كا: مجهول، تا: مجهول [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢١٥]
٥٥٦٦٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١١/١٣
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٦]
٥٥٦٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢١
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ ق، ١٢*١٧ سم [ف: ٣-٤٨]
٥٥٦٦٦. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٥٣/٣
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٥٧]
٥٥٦٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٤٦٧/٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ ص، ١٦ س، ٢٣*١٨ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٠٤]
٥٥٦٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٦٤
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ ص، ٢٧ س، ٢٢*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٠٢]
٥٥٦٦٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣١/٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٤٦]

● كشف الأسرار عن علم حروف الغبار / رياضيات - عربي

القليصادي، علي بن محمد (٨١٥ - ٨٩١ هـ).

تاريخ التأليف: ٨٧٥ هـ

طبع: فاس، ١٣١٥ هـ مصر، ١٣٠٩ هـ

٥٥٦٧٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٨٨/٢

فرضي، كا: يحيى بن تقي الدين، تا: ٩٩٨هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٦٥]

● كشف الأسرار في أحكام الأئمة الأطهار = كشف الأسرار في شرح شرائع

الإسلام / فقه - عربي

التويسركاني، حسينعلي بن نوروز علي (- ١٢٨٦هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢-٦٧٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٦٨هـ

[فنخا ٢٦: ٢٣٩-٢٤٠ (٥ نسخة)]

٥٥٦٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٦

قطعه فيها القضاء والفرائض؛ نسخ، كا: ميرزا حسن بن أحمد الكرجي، تا: ١٢٧٤هـ

ص ٢٦٤ [ف: ٣-١٦٥]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٧

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٤]

● كشف الأسرار في أولاد خديجة من النبي المختار / تاريخ النبي (ص) - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤هـ)

٥٥٦٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٣٥

كا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٦٥ ص، ١٨ س، ٢٠/٥١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٣]

● كشف الأسرار في رسم مصاحف الأمصار / علوم القرآن - عربي

السمرقندي، محمّد بن محمود (- ٧٨٠هـ)

٥٥٦٧٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢/١٠

كا: عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمّد الحافظ، تا: ٧٨٨هـ [الأوقاف العامة-الموصل:

٩٥-٣]

٥٥٦٧٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥١/٢

أولها: الحمد لله الذي كرم بني آدم بأشرف عطائه، وهو كلام الله المنزل من السماء؛ آخرها: وعلى ما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم والله أعلم بالصواب.
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١٣ق (٨-٢١)، ٢٣س، ١٨*٢١سم [ف: ٥-١٩٨]

● كشف الأسرار في رسم مصاحف الأمصار / علوم القرآن - عربي

القاري الشيرازي، أبو يحيى بن محمد (القرن ٩هـ)

أوله: الحمد لله الذي كرم بني آدم بأشرف عطاياه وهو كلام الله المنزل من السماء، وشرفهم بنبيه ورسوله الأمي القرشي الهاشمي ...
[فنا ٢٦: ٢٤٠ (٢ نسخة)]

٥٥٦٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٩٠٧/٣

أولها: مطابق

كا: يوسف بن أحمد بن خلف الخطي، تا: ٩٨١هـ ٣٧ق، ١٦س، ١٤*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٥٦]

٥٥٦٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٥/١

أولها: مطابق

رقي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ٢٠*١٣سم [ف: ١-١٤٢]

● كشف الأسرار في شرح اظهار الأسرار / نحو - عربي

الاولامشي، مصلح الدين (- ١٠٠٠هـ)

المرتبط: اظهار الأسرار الخفية للقواعد النحوية؛ البركلي، محمد بن پيرعلي (٩٨١-٩٢٩هـ)
[فنا ٢٦: ٢٤١]

٥٥٦٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢١٧

أولها: الحمد لله ولي الانعام فاطر السموات والأرض

كا: محمد بن الحاج احمد، تا: ١١١٤هـ ٢٠ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٤]

● كشف الأسرار في شرح الاستبصار / شرح الحديث - عربي

الجزائري، نعمة الله بن عبد الله (١٠٥٠ - ١١١٢هـ)
المرتبط: الاستبصار فيما اختلف من الاخبار؛ الشيخ الطوسي، محمد بن حسن (٤٦٠-٣٨٥هـ)
تاريخ التأليف: ذي القعدة ١٠٨٨هـ؛ محل التأليف: شوشتر
أوله: الحمد لله الذي نطق بشرح أحاديث ملكوته عامة العقول وشهدت بكماله في ذاته
وصفاته شواهد المعقول والمنقول ...
[فنا ٢٦: ٢٤١-٢٤٢ (١٨ نسخة)]

٥٥٦٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢
من بداية الكتاب إلى نهاية الصوم؛ كا: مجهول، تا: ١٠٩٩هـ [نشره: ٥-٤٢٣]
٥٥٦٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٩٣
كا: محمد علي الشوشتر، تا: ١١٣١هـ شوشتر؛ ٧٢٩ ص [ف: ١-٣٥٣]
٥٥٦٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٩٤
كا: محمد علي الشوشتر، تا: ١١٣٣هـ؛ ٥٣٧ ص [ف: ١-٣٥٣]
٥٥٦٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٣
الطهارة - الصوم؛ كا: بهاء الدين محمد الجزائري، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٢٥ ص، ٢ س،
٢٨/٤٠١٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٣]
النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٧٢
النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣٣]
٥٥٦٨٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٢٦
أولها: مطابق؛ آخرها: محمد بن سنان من الجودة والخير، اللهم بحق محمد وعلي
وفاطمة والحسن والحسين والأئمة عليهم السلام أن تختتم لنا بخير، وأن ننفع بهذا
الكتاب كما نفعت
تحتوي على أول الكتاب إلى آخر الجزء الثاني؛ نستعليق، كا: مسعود الشريف ابن
محمد مؤمن الشريف، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٢١٤ ق، ٢٥ س، ٣١*٣٠ سم [ف: ٢-٢١٤]

● كشف الأسرار في شرح الإظهار / نحو - عربي

الآماسي، مصلح الدين

٥٥٦٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٧٠

كا: محمد بن أحمد الخي، تا: ١١١٤هـ ١١٨ص [ف: ٣٥٣-١]

● كشف الأسرار في شرح الإظهار / نحو - عربي

بحر العلوم، علي

٥٥٦٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٣

كا: مؤلف، تا: ١٣٠٩هـ ١٥٦ص، ٢٠س، ٢٢*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية:

[٧٢٤]

● كشف الأسرار في شرح المنار / أصول الفقه - عربي

النسفي، عبد الله بن أحمد (- ٧١٠هـ)

المرتبط: منار الأنوار؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (- ٧١٠هـ)

طبع: طهران، ١٣٠٩هـ القاهرة، ١٣١٦هـ

[فخا ٢٦: ٢٤٢-٢٤٣]

٥٥٦٨٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٦٤

كا: عبد اللطيف أحمد العمري، تا: ١١٧٢هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠٤]

٥٥٦٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٤]

← كشف الأسرار في شرح شرائع الإسلام < كشف الأسرار في أحكام الأئمة الاطهار

← كشف الأسرار في شرح شرائع الإسلام < كشف الالتباس عن قلوب الناس

● كشف الأسرار في العلوم المستفادة من خيال الإزار / عرفان وتصوف - عربي

البيتماني، حسين بن طعمة (- ١١٧٥هـ)

٥٥٦٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٠٦/١
أولها: بسملة ... الحمد لله الذي جعل باطن الشريعة المطهرة للوارثين العارفين أصحاب
المشارب الربانية ...
كا: مجهول، تا: ١١٩٢هـ ٤٣ق، ٢٣١٤سم [ف: ٢-٤٧٤]

● كشف الأسرار فيما يشاهده المريد في الخلوة من الأنوار / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨هـ)

٥٥٦٨٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣٦/٧
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٠٠]

● كشف أسرار المحتالين ونواميس الحيايين / أدب - عربي

الجوبري، عبد الرحمن بن عمر (القرن ٧هـ)

٥٥٦٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٦٦٩
أولها: كتاب كشف أسرار المحتالين، ونواميس الحيايين، على الناس ليأكلوا أموالهم
بالباطل والمكر والحيل
كا: محمد بن أحمد بن محمد، تا: ٩١٩هـ ٣٢٢ص، ١٧س، ٢٦١٧سم [المتحف العراقي-
ف: الأدب-٥٠٤]

● كشف الأسرار المصونة في اخراج الضمائر المخزونة / العلوم الغريبة - عربي

ابن عامر، سليمان بن عامر

٥٥٦٩٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٤٧
أولها: البسملة، الحمد لله الحكيم القدير الحليم الخبير مخرج الاشياء ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق [المورد: ٣٣-٣٨٤]

● كشف الأسرار وعدة الأبرار / تفسير - فارسي

المليدي، أحمد بن محمد (- ٥٣٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٥٢٠ هـ

طبع: طهران، ١٣٣١-١٣٣٩ هـ ١٣٧٦ ش

[فنخا ٢٦: ٢٤٩-٢٥٢ (٣٣ نسخة)]

٥٥٦٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٣

المجلد الاخير؛ كا: مبارك بن عبد الله الهندي، تا: ١٠٧٢ هـ؛ ١٧١ ص، ٢٠ س،

[معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٣]

● كشف الأسرار وفتح الأسرار في علم الجفر / جفر - عربي

٥٥٦٩٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٤٤

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله أجمعين اعلم ان ما يفهم من اشارات القوم فهو اختلاف عظيم وتباعد عجيب؛ آخرها: ثم أخذنا النظرية الابدجية هكذا والله أعلم بالصواب وركبناه صار هكذا وهذا ميزان الحروف لهذه القاعدة .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ ق، ١٧*٢٤ سم [ف: ٣-٢٢٩]

● كشف الاسف في الصلاة على سيد أهل الشرف / دعاء - عربي

النودهي، محمد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

أوله: بسملة، الحمد لله الذي أمرنا بالصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد حبيبه وخليله ... أما بعد: فهذا كتاب سميته: ... ورتبته على حروف المعجم، سلكت فيه مسلكا لم أر أحداً سبقني إليه ممن تقدم، وقد أنشأت لكل حرف من حروف الهجاء صيفا كثيرة هي أمثال النجوم الميرة ...

٥٥٦٩٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٦٦٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ ق، ١٦ س، ٢١*٣٣ سم [ف: ٢-١٢٩]

٥٥٦٩٤. بغداد: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٣٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٥ق، ١٩٠*٢٢سم [ف: ٢-٣٧٢]

● كشف الاشكال بدليل نفي الدليل عن السبب الحادث في الأفعال / - عربي

الملأ، أبو بكر بن محمد

٥٥٦٩٥. بغداد: خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٦٧٧/٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٣٢ص [المورد: ٤٠٣-٢١١]

● كشف الإلتباس / فقه - عربي

كاشف الغطاء، عباس بن حسن (- ١٣٢٣هـ)

٥٥٦٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٤

كا: محمد، تا: مجهول؛ ٣٦ص [ف: ١-٢٥٣]

● كشف الإلتباس عما دار من الأحاديث بين الناس / حديث - عربي

الخليلي، محمد بن أحمد (- ١٠٥٧هـ)

٥٥٦٩٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٤٧

أولها: قال ابن غرس الدين بعد إن نبت * في روضة المختار حقا وثبت

مجموع أبياتها ٦٥٩٤ بيتاً؛ كا: أحمد بن يوسف الكوازي، تا: ١ رجب ١٠٧٩هـ؛ ٣٢٠ق،

٢٢*١٦سم [ف: ١٠٦]

● كشف الإلتباس عن قاعدة الناس / فقه - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤هـ)

٥٥٦٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٩٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١١هـ؛ ٥٥ص [ف: ١-٣٥٣]

٥٥٦٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٦٦

كا: حسين اليزدي، تا: مجهول؛ ١٣ ص [ف: ١-٣٥٣]

٥٥٧٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ ص [ف: ١-٣٥٣]

● كشف الإلتباس عن قلوب الناس / أصول الفقه - عربي

٥٥٧٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤٨

كا: مجهول، تا: ١٠٧٣ هـ، ص ٥، ٢٠ س، ٢١/٥*١٥/٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٤]

● كشف الإلتباس عن موجز أبي العباس / فقه - عربي

الصيمري، مفلح بن حسن (- ٩٠٠ هـ)

المرتبط: الموجز الحاوي لتحرير الفتاوى؛ ابن فهد الحلبي، أحمد بن محمد (٨٤١-٧٥٧ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٨ رمضان ٨٧٨ هـ

أوله: البسملة، الحمد لله أحمدته على سوابغ أنعامه وترادف آلائه وإكرامه ... وبعد فيقول ...

مفلح بن حسن الصيمري أن كتاب الموجز الحاوي لتحرير الفتاوى من تصانيف شيخنا ... أبي

العبّاس أحمد بن فهد الحلبي ... قد بلغ في الإيجاز إلى حد الغاز ...

آخره: إلى رضا رب العالمين ...

[فخا ٢٦: ٢٥٤-٢٥٥ (١٩ نسخة)]

٥٥٧٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٣

كا: علي بن محمد الحلبي، تا: ١٠٠٥ هـ؛ ناقصة؛ ٥٠٧ ص [ف: ١-٣٥٣]

٥٥٧٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤

كا: مجهول، تا: ١٠٧٣ هـ؛ ٣٠٧ ص [ف: ١-٣٥٣]

● كشف الأنوار في شرح المنار / أصول الفقه - عربي

الكرماني، عمر بن عبد العزيز (القرن ٩هـ)

٥٥٧٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨١٠

أولها: الحمد لله الذي هدانا بكتابه القويم إلى معرفة أصول الشريعة الغراء ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٩٨ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٨١]

● كشف الأوهام في حلية شرب الغليان في شهر الصيام / فقه - فارسي

النوري، محمد تقي بن علي محمد (١٢٠١ - ١٢٦٣هـ)

[فنخا ٢٦: ٢٥٧-٢٥٨ (٣ نسخة)]

٥٥٧٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠١

الصوم؛ كا: محمد باقر بن ملا آغا بابا، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٤٠ص، ١٨س، ١١*١٧سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٧٢٤]

● كشف البراقع والزهرية عن الجريدة البهية / كلام وعقائد - عربي

الطرايشي، عمر بن محمد (- ١٢٨٥هـ)

٥٥٧٠٦. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط: ١٦

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين أمين. الحمد لله الذي توحد فلا يشاركه

مشارك وبين الأدلة على أن الخالق الرزاق المالك فهو الباقي وكل شيء هالك ... الخ؛

آخرها: وفي قول بالوجه لظاهر قوله تعالى وجوه يومئذ ناضرة إلى ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠ص، ٢٨س، ٥/١٤*٢١/٥سم [المورد: ٩-٢٧١]

● كشف البراهين في شرح زاد المسافرين / كلام وعقائد - عربي

ابن أبي جمهور، محمد بن علي (٨٣٨؟ - ٩٠٦؟هـ)

تاريخ التأليف: ٨٧٨هـ محل التأليف: المشهد الرضوي

طبع: بيروت، ١٤٢٢هـ

[فنخا ٢٦: ٢٥٨-٢٥٩ (٦ نسخة)]

٥٥٧٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١٥
 كاتب = مؤلف، تا: ٨٧٨ق، المشهد الرضوي؛ ناقصة: الأول؛ ٢٥٥ص [ف: ١-٣٥٣]
 ٥٥٧٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٠٧
 كا: محمد بن علي البحراني، تا: ١٠٥٧هـ ناقصة: الأول؛ ١٨٥ص، ٢١س، ١٠*٧سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٧٢٤]
 ٥٥٧٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٥
 كا: علي رجب الدواني، تا: ١٢٦٤هـ ٣٣ص [ف: ٢٥٢-]
 ٥٥٧١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤
 أولها: هذا العلم، ولا ريب أن كل علم ينقسم إلى ثلاثة أقسام مبادئ وهي ما يتوقف
 عليه الشروع في العلم؛ آخرها: وإذا عرفت ذلك فاعلم أن الأمر والنهي يحبان بالقلب
 أولاً إذا علم أنه ينجع فإنه إذا علم أن تارك المعروف مثلاً ...
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ١١٤ق، ١٥/٥*٢١سم [محمد
 الرشتي-ف: ٩٥]
 ٥٥٧١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٦ص [ف: ١-٣٥٣]
 ٥٥٧١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٤]
 ٥٥٧١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ص، ١٥/٥*٢٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٤]

● الكشف التام عن إرث ذوي الأرحام / فقه - عربي

المحلي، حسين بن محمد (- ١١٧٠هـ)

٥٥٧١٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤١٠/٢
 أولها: بالبسملة، الحمد لله الذي وفق للفرائض من ارتضاه وقسم الأرزاق بين عباده بما
 أراد ...
 معتاد، كا: مجهول، تا: ٢٤ ربيع الأول ١٢٥٥هـ ٢٢ق، ١٠*١٦سم [المورد: ٣٠-٣٤٥]

● كشف التنزيل في تحقيق المباحث والتأويل = تفسير الحداد / تفسير - عربي

الحدّادي العبادي، أبو بكر بن علي (- ٨٠٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٠١ هـ

أوله: الحمد لله الذي اكرمنا بالفوز المبين وهدانا للحق واليقين ...

٥٥٧١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢٣

أولها: مطابق

الجزءان: الأول والثاني في مجلد واحد؛ كا: مجهول، تا: قبل ٩٩٥ هـ ٢٨٧ ق، ١٦*٢٢ سم

[ف: ١-١٤٢]

٥٥٧١٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١٠

أولها: مطابق

يبدأ بفاتحة الكتاب إلى سورة الانفال؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٢ ق، ٢١*٣٠ سم

[الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٥٢]

٥٥٧١٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢٩

أولها: مطابق

من أول الفاتحة إلى قوله تعالى «إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون»؛ كا:

مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٨ ق، ٢١*٢٩ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٣٠]

● كشف الثماني بحل غاية الأمان / معاني وبيان - عربي

العقبي، علي بن محمّد

٥٥٧١٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٠

أولها: الحمد لله مظهر المعاني بعد خفتها

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ ص، ٢١*١٥ سم [ف: ٢٩٧]

● كشف الحال في وصف الخال / أدب - عربي

الصفدي، خليل بن ابيك (٦٩٦ - ٧٦٤هـ)

٥٥٧١٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤١٠ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو. في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
١١٤ ص [مصورات] - ف: ٣١٠]

● كشف الحجاب / - عربي

الأخباري، محمد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢؟ هـ)

٥٥٧٢٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤٢٤/١

كا: الميرزا علي ابن المؤلف، تا: مجهول [الموسم: ١٠٣-١]

● كشف الحجاب / أصول الفقه - عربي

النجف، محمد طه بن مهدي (- ١٣٢٤هـ)

٥٥٧٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٢٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٠هـ؛ ٥٣ ص، ١٧ س، ٢٠*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٤]

● كشف الحجاب عن المرتاب / - عربي

٥٥٧٢٢. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٧/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ص، ٢٠*١٤ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٤]



● كشف الحجاب في ترجمة خلاصة الحساب / حساب - فارسي

الحسيني الشهرستاني، محمد علي بن محمد حسين (١٢٨٠ - ١٣٤٤هـ)
المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)
تاريخ التأليف: ١٨ ذي الحجة ١٣٢٧هـ

٥٥٧٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٣٣
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٥ شوال ١٣٢٨هـ ٢١٨ق، ١٣س، ٢٢/٥*١٥سم [دار العلم:
١٤٣]

٥٥٧٢٤. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٩٥
أولها: بسمله وحمدله: چنين گوید بنده جانی فانی؛ آخرها: قد فرغ من تسويد هذه
الاوراق الاقل الشهرستاني محمد علي الحسيني ليلة الاثنين ١٣ ذي الحجة سنة ١٣٢٧ في
كربلاء
كا: مجهول، تا: مجهول، كربلاء؛ ٣٥٦ص، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٨]

● كشف الحجاب في شرح اللباب في أصول الحساب = شرح اللباب في أصول

الحساب = شرح منظومة بحرق في أصول الحساب / حساب - عربي
بحرق، محمد بن عمر (٨٦٩ - ٩٣٠هـ)
المرتبط: اللباب في أصول الحساب (ارجوزة)؛ بحرق، محمد بن عمر (٩٣٠-٨٦٩هـ)

٥٥٧٢٥. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠١٤/٥ مصورة
أولها: شرح منظومة الإمام الفقيه النبيه أبي عبد الله محمد بن عمر بحرق الحضرمي في
الحساب ... بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي الحمد لله القديم الابدي حمدا يجل عن
تناهي العدد، وأكمل الصلاة والتسليم على النبي المصطفى الكريم محمد؛ آخرها: ثم
اضرب الخمسة في الأربعة يكن ذلك عشرين. فتضع فوق الأربعة صفرا أو تقدم
العشرين بصورة الاثنين مما يلي الشمال ثم اضرب الخمسة في الاثنين ...
نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٠٨٨هـ ٤ق، ١٧س [(المصورات) - ف: ١-٢١٠]

٥٥٧٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٩٣
كا: محمد بن علي بن معيوف، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١١٤]

● كشف الحجاب في علم الحساب / حساب - عربي

البستاني، بطرس (١٨١٩ - ١٨٨٣م)

طبع: بيروت، ١٨٤٨، ١٨٨٧م

٥٥٧٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ ص، ١٤ س، ٢٢/٥*١٦ سم [المتحف العراقي-ف: الحساب-١٢٢]

٥٥٧٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٥٩٦/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٠ ص، ١٧ س، ٢١/٥*١٦ سم [المتحف العراقي - ف:

الحساب-١٢٥]

● كشف الحجاب والنقاب عن كف المخالفين والنصاب / كلام وعقائد - عربي

٥٥٧٢٩. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٩٦

آخرها: وقع الفراغ منه عصر يوم الاربعاء ٢٥ ذي القعدة سنة ١١٨١ ق

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٥٨ ص، ١٥*٢٠ سم [مخطوطات

كربلاء: ٣-٣٧٨]

← كشف الحجب < تفسير الإمام العسكري

● كشف الحجة في أحوالات الحجة / كلام وعقائد - عربي

الحائري السنقري، محمد علي بن حسن علي (- ١٣٧٨هـ)

٥٥٧٣٠. كربلاء؛ مكتبة محمد علي السنقري؛ رقم المخطوط: ٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٤٣هـ ٧٣٠ ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٣٣]

← كشف الحق < كاشف الحق

● كشف الحق = المعراج / كلام وعقائد، فلسفه - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩هـ)

تاريخ التأليف: ١١ ذي القعدة ١٢٤٢هـ

طبع: تبريز، ١٢٧٧هـ

[فنا ٢٦: ٢٦٦-٢٦٧ (٢٢ نسخة)]

٥٥٧٣١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٢/١

أولها: بعد البسملة والحمد ... أن مسألة المعراج الجسماني لنبينا محمد ...

كا: زين العابدين، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٢١*١٥ سم [ف: ٢٨٢]

← كشف حقائق < حكمت الهي وطبيعي

● كشف حقائق التوحيد / كلام وعقائد - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨هـ)

٥٥٧٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠٥/٩

أولها: ... الحمد لله الذي لم يكن قبل وحدانيته قبل ...

كا: أحمد بن خميس القرشي الحنفي، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٦ق، ٢١*١٥ سم [ف: ٢-٢٤٠]

● كشف حقائق الدقائق / تجويد - عربي

الجبوري، علي (القرن ١٢هـ)

٥٥٧٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٩٧/١

أولها: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب، ووصل من جوده وعمل به جزيل

الثواب، أحمدته حمد من دعاه فأجاب، واشكره شكر من وفق للعمل فاستطاب ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٨هـ؛ ٥٦ق، ١٥س، ٢٠*١٤ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٥٧]

● **كشف حقايق زيغ ايلخاني = كشف الحقايق / هيئة - فارسي**

نظام الأعرج، حسن بن محمد (- ٧٢٨ هـ)

المرتبط: زيغ ايلخاني؛ نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٦٧٢-٥٩٧ هـ)
تاريخ التأليف: ٧٠٧ هـ

أوله: بسمله، رب ألهمنا الصواب وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه منيب، اجناس سپاس
بی قیاس که مقاطع اوهام انام از مطالع آن نشان ندهد واعداد حمد بی حد که نهایت افکار
اولو الابصار از بدایت آن قاصر آید ...

آخره: واینجا سخن در كشف حقايق زيغ ايلخانی بانتهای رسانیم، والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً
وباطناً ...

[فنخا ٢٦: ٢٧٦-٢٧٨ (١٢ نسخة)]

٥٥٧٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٧

أولها: استخراج خبايا زوايا ...

کا: صدر الدين الله بخش البكري، تا: ٩ ذي الحجة ٩٩٢ هـ ناقصة: الأول؛ ٣٠٩ ق، [ف:

[٢-٥٦٢]

● **كشف الحق المبين / كلام وعقائد - عربي**

الكاظمي، محمد باقر بن حسن

٥٥٧٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٥

کاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط؛ ٢٤٥ ص، ١٩ س، ١٧/٥*٢٠ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٧٢٥]

← **كشف الحقايق** < **كشف حقايق زيغ ايلخاني**

● كشف الحقايق = فرقه ناجيه = اختلاف مذاهب / كلام وعقائد، عرفان وتصوف-

فارسي

النسفي، عزيز الدين بن محمد (القرن ٧هـ)

تاريخ التأليف: ٦٨٠هـ محل التأليف: ابرقوه

أوله: بسملة. حمد وسپاس بي نهايت خدائرا كه پديد آورنده موجودات است، وشكر ومنّت بي غايت بر پروردگاري ... بعد از حمد ... چنين گويد اضعف وخادم فقرا أصلح الله أحواله ...

طبع: طهران، ١٣٤٤، ١٣٩١ش

[فنخا ٢٦: ٢٦٨-٢٧٢ (٤٩ نسخة)]

٥٥٧٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٢

إلى آخر الرسالة السابعة؛ كا: نصر الله بن ميرزا بزرگ، تا: صفر ١٢٨٨هـ ٢٢١ق، [ف: ٢-

[٥٦٣]

٥٥٧٣٧. كربلاء؛ مكتبة حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: ٣

شكسته نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ [نشره: ٥-٤٠٧]

● كشف الحقائق / كلام وعقائد - عربي

هادي المستجيبين، حمزة بن علي (- ٤٣٣هـ)

تاريخ التأليف: رمضان ٤٠٩هـ

أوله: الموسومة بكشف الحقايق توكلت على مولانا البار العلامة من لايدخل في الخواطر والأوهام ولاتحوط به الشهور والأعوام المنزه عن الناطق والأساس والإمام حاكماً يجمل وصفه عن الحكام الحمد لمعنى المعاني رب المسمى والاسم ...

[فنخا ٢٦: ٢٧٤-٢٧٥ (٥ نسخة)]

٥٥٧٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٥٠/١

آخرها: والهاء دليل على اسم الهادي، ويعبدون مولانا الحاكم - سبحانه - وينادونه: يا آله الأولين والآخرين، فعند ذلك يصير العالم بسيطاً روحاني، المذهب لاهوتي شعشعاني، وجميع من ذكرتهم عبید مولانا الحاكم جل ذكره ...، وكتب في رمضان، الثانية من سني هادي المستجيبين، المنتقم من المشركين، بسيف مولانا وحده وشدة سلطانه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ص [مجلة المجمع العلمي العراقي: ٣-٤٠٨]

● كشف الحقائق المحمدية في شرح الحقائق المحمدية = شرح إثبات

الواجب / كلام وعقائد، فلسفه - عربي

الدشتكي الشيرازي، منصور بن صدر الدين محمد (٨٦٦ - ٩٤٨هـ)

المرتبط: إثبات الواجب وصفاته الحسنی = إثبات الباري تعالى وصفاته = إثبات الواجب تعالى = الحقائق المحمدية؛ الدشتكي الشيرازي، مير صدر الدين محمد (٩٠٣-٨٢٨هـ)
تاريخ التأليف: ١١ محرم ٩٤٧هـ

أوله: يا غياث المستغيثين نسألك كشف الحقائق والاطلاع على بدائع الأسرار والدقائق ... وبعد، فإن العبد الآنس بمولاه ... يقول: لقد أعجب في المقال من قال: إن العلوم أقوم قيل وأهم مأرب

آخره: وأحسنهم أبهة وجلالاً وأكثرهم علماً وأشدهم حليماً ... وهو المولى هو الذي بدأ وصار طالباً في المعارضة، على ما يظهر من حواشيهما القديمة. تمت ونعم ربنا عمت، وله الحمد.
طبع: طهران، ١٣٨٦ش، في مصنفات غياث الدين منصور الحسيني الدشتكي الشيرازي
[فنخا ٢٦: ٢٨٠-٢٨١ (١٧ نسخة)]

٥٥٧٣٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢١٦/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: عنه بالفاظ وهو الكلام حقيقة وهو قديم قائم بذاته وهو غير العبارة إذ تختلف العبارات بالأزمنة والأمكنة.

نستعليق، كا: نصيرالدين محمد بن عبد الكريم الأنصاري، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛
١٢٢ص (١٥٠-٢٩)، ٢٠س، ١٢*٩سم [ف: ١-٢٦١]

٥٥٧٤٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥/٢٠ ت/٤٠

أولها: مطابق؛ آخرها: ولا يمكن أن تعقل إلا معه أي مع شئ مثلاً: المحرك لا يكون إلا لذات ولا يمكن أن يعقل المحرك ويتصور.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٦ق، ١٩س، ١٨*١٠سم [الأوقاف المركزية: ١-

● كشـف الحقايق عن الأسرار في معرفة الحجر على الإظهار / كيمياء - عربي

٥٥٧٤١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٤٥/١

أولها: الحمد لله رب العالمين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ ق، ٢٥ س، ٢١*١٥ سم [المورد: ١٣-٢٠١]

● كشـف الحقايق في حلّ الدقائق / هيئة - عربي

التبريزي الرياضي، عباسعلي بن نجفعلي

٥٥٧٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ ص [ف: ١-٣٥٤]

● كشـف الحقايق في شرح كنز الدقائق / فقه - عربي

الكختاوي، باكير بن إسحاق (- ٨٤٧هـ)

المرتبط: كنز الدقائق؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (- ٧١٠هـ)

٥٥٧٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٤٧

أولها: الحمد لله الذي رفع بخطابه فروع الحنيفية السمحة البيضاء حتى أضحت كلمته

الباقية راسخة الأساس شامخة البناء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢١ ق، ٣٠*٢٠ سم [ف: ١-٥١٦]

● كشـف الحق في معرفة الخالق / كلام وعقائد - عربي

الدعيبيل، عمران بن احمد

٥٥٧٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٩٩

كا: مجهول، تا: ١٢٠١هـ ٣١٢ ص [ف: ١-٣٥٤]

٥٥٧٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٢٥

كا: أحمد المشهدي، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٤ ص [ف: ١-٣٥٤]

← كشف الحق ونهج الصدق ← نهج الحق وكشف الصدق

← كشف الخدر عن أحوال الخضر ← كشف الخدر عن أمر الخضر

● كشف الخدر عن أمر الخضر = أحوال الخضر عليه السلام / تاريخ - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمد (- ١٠١٤هـ)

أوله: الحمد لله الذي أوجدنا بوجوده ودعانا بلطفه إلى شهوده هداً من فضله إلى القيام
بركوعه وسجوده وعلمنا من عنده ما نعرف بالقصور عن القيام ...
آخره: ولا يقاس الملوك بالحدادين فسبحان من أقام العباد فيما أراد فالتسليم أسلم والله
سبحانه أعلم وبها قدره وقضاه أحكم.

طبع: بيروت، ١٤١١هـ

[فنا ٢٦: ٢٨٢]

٥٥٧٤٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٦/١٣

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمود بن محمد صادق كنية بن علان، تا: ١٠٦٦هـ مكة المكرمة؛ ١٢ ق (٧٧-

٨٨)، ٢٥ س، ٢١٤* سم [ف: ٥-٢٣٣]

٥٥٧٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢١٥

كا: عبد العزيز التكريتي، تا: ١٢٠٧هـ ٤٨ ص [ف: ١-٣٤٩]

٥٥٧٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٨٠٥/٢

أولها: مطابق

كا: حسن بن محمد ثابت الالوسي، تا: ١٣٢٢هـ ٤٠ ص، ٢٠ س، ٢٤* سم [المتحف

العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٣١]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١١

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٥٤]

٥٥٧٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٣٢/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ٢٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٤٠٩]

← كشف الخطائر عن الاشباه والنظائر لابن نجيم < شرح الاشباه والنظائر

● كشف الخفا ومزيل الألباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس /

حديث - عربي

العجلوني، إسماعيل بن محمد (١٠٨٧ - ١١٦٢هـ)

أوله: الحمد لله الذي حفظ السنة المصطفوية بأهل الحديث والصلاة والسلام على نبينا محمد

٥٥٧٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٢٦

أولها: مطابق

كا: محمد الطاغستاني، تا: ١١٦٤هـ ٤٧٤ص، ٤١س، ٢٠*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-

[٢٣٠

٥٥٧٥١. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤١

أولها: مطابق

كا: سليمان بن عبد الهادي بن اخي، تا: ١١٧٠هـ ٢٧٨ق، ١٢*٢٧سم [الأوقاف العامة-

الموصل: ٨-٣٢٤]

● كشف الخلاصه = شرح خلاصة الحساب / رياضيات - فارسي

الخادم، أبو البركات بن محمد إسماعيل (القرن ١٢هـ)

المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

تاريخ التأليف: صفر ١١١١هـ

أوله: سپاس افزون از حساب وعداد و ستایش بیرون از شماره و تعداد احدي ذاتي را سزا است

که هندسه قدرت کامله اش ارقام سموات تسعه واجرام سیارات سبعة را بقلم قضا مرقوم ...

آخره: تا حق تعالى نگاهداری تو نماید تاریخ تمام شرح تألیف شیخ بیست و یکم شهر رجب ... سال هزار و صد و نه واقع شد فراغ از تسوید این کتاب بر دست شارح ابوالبركات در عشر آخر شهر صفر از شهور هزار و صد و یازده.
[فنخا ٢٦: ٢٨٣ (٣ نسخه)]

٥٥٧٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩٧
أولها: مطابق
نسخ، كا: محمد حسين، تا: ٤ شعبان ١١٥١ هـ [ف: ٢-٥٦٤]

● كشف الدقائق / فقه - عربي

الرازي، يوسف بن محمود (- ٧٩٤ هـ)
المرتبط: كنز الدقائق؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (- ٧١٠ هـ)
تاريخ التأليف: ٧٣٣ هـ؛ محل التأليف: القاهرة
[فنخا ٢٦: ٢٨٤]

٥٥٧٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٤٧
أولها: كتاب البيوع، وهو مبادلة المال بالمال بالتراضي، أي البيع لغة هو مطلق المبادلة من غير التقييد ...
كا: عبد الله بن محمود بن حسين بن مبارك الايرندجاني، تا: ٨٣٩ هـ القاهرة (المدرسة البرقوقية)؛ ٢٠٦ ق، ١٨*٢٨ سم [ف: ١-٥١٧]

٥٥٧٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٢٨
أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وميزه بالعقل ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤٢ ص، ٢١ س، ٢٠*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٤٢]

● كشف الدك / كيمياء - عربي

العراقي، محمد بن أحمد (- ٥٨٠ هـ؟)

٥٥٧٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٧٣
تتضمن الأبواب الثلاثة الأخيرة؛ كا: ملا مصطفى، تا: ١٢٣١ هـ ٦٦ ص، ٢٣ س، ٢٠/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٢٩٤]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٧/كيمياء مصورة

أولها: الباب الأول: في النواميس وكيفية أعمالها. قال الحكيم أفلاطون: النواميس تنقسم إلى قسمين: قسم علوي، وقسم سفلي. فالعلوي الناموس الأعظم الشريف، وهو الذي قصد نحوه العلماء والروساء وأرباب الهم، وهم الذين يظهرون العجائب والغرائب؛ آخرها: حفظ صحة العقل: أن يكون راضيا بما يسره الله له وما قدر عليه، شاكرا لمن أخرجته من العدم إلى الوجود، ولا يفرح بما أتاه، ولا يحزن على ما فاتته، بل يكون طالبا للزيادة على ما أعطي من العلم والعمل إلى منتهى الأجل. تمت بعون الله تعالى وهذا القلم المرموز به هذا الكتاب ويسمي قلم الريحاني
و بالله التوفيق

أ ب ت ث ج ح ...

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-١٤٧]

➤ كشف الذخائر والأعلاق عن وجه ترجمان الأشواق ➤ ترجمان الأشواق ودموع

العشاق في الغزل والنسيب

➤ كشف الذخائر والأعلاق عن وجه ترجمان الأشواق ➤ ذخائر الأعلاق في شرح

ترجمان الأشواق

● كشف الران عن وجه البيان / العلوم الغربية - عربي

[فنخا ٢٦: ٢٨٦ (٢ نسخة) (مع انتساب إلى ابن العربي؟)]

٥٥٧٥٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٥٩

في شرح الزايرجه العددية وهو يقع في (ص: ٣٣) يشرح قصيدة في الزايرجة أولها: «الحمد للنور المبين الهادي * من شاه بالتوفيق للرشاد / ثم الصلاة والسلام النامي * على النبي المصطفى التهامي»؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣١٨]

● كشف الرمز عن اللغز / معما - عربي

الفيضي الموصل، عبد الله بن مصطفى (- ١٣٠٩هـ)

٥٥٧٥٧. الموصل؛ نشأة افندي الفيضي؛ رقم المخطوط: ١٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٩-]

● كشف الرمز عن خبايا الكنز = شرح كنز الدقائق / فقه - عربي

الحموي، أحمد بن محمد (- ١٠٩٨هـ)

المرتبط: كنز الدقائق؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (- ٧١٠هـ)

تاريخ التأليف: غره ربيع الأول ١٠٧٤هـ

[فنها ٢٦: ٢٨٦ (٢ نسخة)]

٥٥٧٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٥٦

كا: سلمان بن ملا كاظم، تا: ١١١٠هـ، ٦٠٠ق، ١٤٢٢سم [ف: ١-٤٢٠]

٥٥٧٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٤٤

كا: عبد الله بن السيد حسين الإمام، تا: ١١٦٨هـ، ٤٨٥ق، ١٦٢١سم [ف: ١-٤٢٠]

٥٥٧٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٣٣

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ق، ١٥٢٠سم [ف: ١-٤١٩]

٥٥٧٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢١٦

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٦ق، ١٥٢١سم [ف: ١-٤٢٠]

← كشف الرموز < نهاية العقول ونهاية الأصول

● كشف الرموز = شرح مختصر نافع / فقه - عربي

الآبي، حسن بن أبي طالب (القرن ٧هـ)

المرتبط: المختصر النافع = النافع في مختصر الشرايع؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢-٦٧٦هـ)

(٦٧٦هـ)

تاريخ التأليف: ٦٧٢هـ

طبع: في قم

[فنخا ٢٦: ٢٨٧-٢٨٨ (١٥ نسخة)]

٥٥٧٦٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٧٦

آخرها: اتفق الفراغ في شعبان سنة اثنين وسبعين وستماية (٦٧٢هـ)، وتم الكتاب بعون الملك الوهاب، وقع الفراغ من نسخه ليلة الثلاثاء من شهر شوال سنة إحدى عشر [كذا] وسبعماية (٧١١هـ). على يد العبد الفقير المحتاج إلى رحمة ربه وغفرانه الحسن بن علي الطبري.

نسخ، كا: حسن بن علي الطبري، تا: ٧١١هـ ناقصة: الأول؛ ٢٣٠ ص، ٢٣*١٦ سم [ف: ١٥٦]

٥٥٧٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩

الطاهرة - الديات؛ كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٥هـ ١٦٦ ص، ٢٥ سم، [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٥]

النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٠٤

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٣٤]

٥٥٧٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ ص [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٥]

٥٥٧٦٥. الكاظمية؛ خزانة مهدي الصدر؛ رقم المخطوط: ٧٨٧٩ ح

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [علوم القرآن عراق - ف: ٢٥٨]

● كشف الرموزات (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

؟ علي بن أبي طالب، أمير المؤمنين (ع) (- ٤٠هـ)

٥٥٧٦٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٥٦/١

أولها: و علم آدم الأسماء كلها

كا: مجهول، تا: ١٠٦٠هـ ١٤*١٩ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٦١]

● كشف رموز غرر الأحكام وتنوير درر الحكام لملاخسرو / فقه - عربي

ابن پیشقدم، عبد الحليم بن پیشقدم رومي (- ١٠٨٨هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٦٠هـ

طبع: استانبول، ١٢٧٠هـ ١٣١١-١٣٣١هـ

٥٥٧٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٨٥

أولها: الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهداية والتوفيق ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٦ ص، ٢٩ س، ١٥/٥*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية-١]

[١٤٣]

● كشف الريبة / أخلاق - عربي

الحسيني الشهرستاني، محمد علي بن محمد حسين (١٢٨٠ - ١٣٤٤هـ)

٥٥٧٦٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١٩/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢٢هـ ١٨٢ ص، ١٠/٥*١٧ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٩]

● كشف الريبة عن أحكام الغيبة والنميمة / فقه، أخلاق - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥هـ)

تاريخ التأليف: ٧ رمضان ٩٤٩هـ

طبع: طهران، ١٣١٢، ١٣١٩هـ

[فنخا ٢٦: ٢٩١-٢٩٥ (٨٠ نسخة)]

٥٥٧٦٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧١٥

أولها: الحمد لله الذي طهر ألسنة أوليائه عن اللغو والغيبة والنميمة وزكي نفوسهم عن

الأخلاق الدنية؛ آخرها: فرغ من تسويد هذا التعليق المنزل منزلة الشرح للرسالة

الموسومة بالبداية في علم الدراية مؤلفه العبد الفقير إلى عفو الله تعالى زين الدين بن

علي بن أحمد الشامي العاملي عامله تعالى بلطفه وعفى عنهم بمنه وفضله نرنع (كذا)

الثلث خامس شهر ذي حجة الحرام عام تسع وخمسين وتسعمائة حامدا مصليا مسلما

تعليق، كاتب = مؤلف، تا: ٥ ذي الحجة ٩٥٩هـ ٣٨ ق، ١٩ س، ١٣*٢٢ سم [ف: ٣-٧١]

٥٥٧٧٠. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٤٠/٣
نسخ، سلمان بن محمد الجبعي (تلميذ المؤلف)، تا: ١٧ جمادى الثانية ٩٥٤هـ [نشرية:
[١١-٨٣٦]
٥٥٧٧١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٨٨/٣
أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على خاتم النبيين؛ آخرها: فرغت منه
يوم الأربعاء ثامن عشر شهر الحجة الحرام سنة ١٠٨٢هـ
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٨ ذي الحجة ١٠٨٢هـ ٢٤*١٢ سم [ف: ١٧١]
٥٥٧٧٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٦/٣
كا: مجهول، تا: ١١ شوال ١٠٩٢هـ ٥١ ق (١٥٢ب-١٨٣الف)، ٢١ س، ١٢/٥*٢٣ سم [ف:
[١-١١]
٥٥٧٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥٣
كا: محمد إبراهيم بن محمد تقي، تا: ١٠٩٢هـ ٦٠ ص [ف: ١-٣٥٤]
٥٥٧٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧١/١٠٢
كا: مجهول، تا: ١١٢٠هـ ٥٩ ص، ٢٠ س، ١٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٠]
٥٥٧٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٨
كا: ابوالفتوح بن أحمد اليزدي، تا: ١١٢٢هـ ٢٩ ص، ١١*١٧ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٢٥]
٥٥٧٧٦. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٤٧/٢
نسخ، كا: علي محمد بن أحمد ريزي لنجاني إصفهاني، تا: ١٨ جمادى الثانية ١٢٢٣هـ
١٨ ق (٤٥ب-٦٣ب)، ١٥/٥*٢١ سم [ف: ١-٥٦]
٥٥٧٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢
كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ ٣٦ ص، ٣٦ س، ١٣*٢٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٥]
٥٥٧٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٥٧
كا: علي الحسيني، تا: ١٣٤٠هـ ٦٥ ص [ف: ١-٣٥٤]
٥٥٧٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠٨
كا: محمد تقي الطالقاني، تا: مجهول [ف: ٣-١٦٧]
٥٥٧٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢
كا: محمد باقر السبزواري، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٥]

٥٥٧٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٥]

٥٥٧٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٥]

٥٥٧٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ ص، ١٥ س، ١٣/٥١٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٥]

٥٥٧٨٤. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٤٤/٥

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ ق (٨٦ب-١٠١الف)، ١٥*٢١ سم [ف: ١-١٦٢]

● كشف الريب في العمل بالجيب / اسطرلاب - عربي

المزي، محمد بن أحمد (٦٩٠ - ٧٥٠هـ)

أوله: البسملة، صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أشرف المخلوقين ... وبعد فانه يقول العبد الفقير محمد بن أحمد بن عبد الرحيم المزي المالكي عفا الله عنه أنه ليس في الآلات الفلكية مما يعمل جميع الأعمال ... آخره: وقد انفتح الباب لمن له أوفي فهم فلتعلم ذلك ولنجعل هذا الكلام آخر الرسالة والله تعالى الموفق للصواب، الحمد لله أولاً وآخرأ ... وسلم آخر الرسالة والله تعالى الموفق للصواب، الحمد لله أولاً وآخرأ ... وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين

٥٥٧٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢١٩

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أشرف المخلوقين ... أنه ليس في الآلات الفلكية مما يعمل جميع الأعمال في كل عرض بأوضح طريقة غير الجيب ... كا: أحمد مخلوف بن أحمد السلاوي الصنهاجي، تا: ٨٩٠هـ قرأها محمد بن أحمد الرمي الموقت بالجامع الاموي سنة ٩٥٢هـ ٥٠ ص، ١٧ س، ١٣/٥١٧/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم-١٩٠]

٥٥٧٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٨٠٣/٢

كا: علي بن جواد الكاظمي، تا: ١٠٧٥هـ ٢٢ ص، ٢٤ س، ٢١*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم-١٩١]

٥٥٧٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٠٠/٦

كا: عبد الله بن حسن، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٢٥ق، ١٠*١٥سم [ف: ٤-١٥٥]

٥٥٧٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠١٠/٤

أولها: أما بعد، فإنه ليس في الآلات الفلكية ما يعمل به جميع الأعمال ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-١٤١]

٥٥٧٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٢٠/١٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ٢٣س، ٥/٢٠*١٥سم [المتحف العراقي - ف: الفلك

والتنجيم-١٩١]

٥٥٧٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ص، ١٥س، ١٨*١٣سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم-

[١٩١]

٥٥٧٩١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥٨/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٥٩]

● كشف الريب ونزح الشين ونور العين / عرفان وتصوف - عربي

علوان، علي بن عطية (٨٧٣ - ٩٣٦هـ)

المرتبط: سلك العين لأذهاب الغين؛ الصفدي، عبد القادر بن محمد (-٩١٥هـ)

٥٥٧٩٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١٣

أولها: رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري؛ آخرها: وكان الفراغ منه في السفينة المباركة

ونحن طالعين من البصرة قاصدين بغداد في شط دجلة ...

كا: إبراهيم بن شلهوم، تا: ١١٠٢هـ؛ ١٩٩ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٧٦]

٥٥٧٩٣. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣

أولها: رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقدة من لساني ...

كا: عبد الرحمن بن عبد القادر بن حسين الموصل، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٢٨٢ق، ٢١*١٥سم

[الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٥٧]

● كشف الزبد عن سلسال المدد / - عربي

الوائلي، عثمان بن سند (١١٨٠ - ١٢٤٢ هـ؟)

٥٥٧٩٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٢٥/٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢١ هـ ٣٧ ص، ١٦/٥ * ٢٢/٤ سم [ف: ٣٢٠]

● كشف الزواق عن صرف الجامعة للأواق / فقه - عربي

ابن أبار، سيّد احمد

٥٥٧٩٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٢/٢١

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٣-١]

← كشف الساتر والأعلاق عن وجه الأشواق < ذخائر الأعلاق في شرح ترجمان
الأشواق

● كشف السبحات في تحقيق الصفات / كلام وعقائد - عربي

النير الممقاني، محمّد تقي بن محمّد (١٢٤٧ - ١٣١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٦ رجب ١٢٨٥ هـ

[فنا ٢٦: ٢٩٧ (٣ نسخة)]

٥٥٧٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٤٣

كا: مهدي بن علي تقي الشبريزي، تا: ١٢٨٤ هـ ١١٤ ص، ١٥ س، ١١*١٧ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٧٢٥]

٥٥٧٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٧

كا: الشيخ علي أصغر التبريزي، تا: ١٥ ذي القعدة ١٣١٤ هـ ٩٢ ص [ف: ٣-١٦٨]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٦]

● كشف الستار عن مختصر المنار / - عربي

الديوه جي، أحمد بن محمد (القرن ١٤هـ)

٥٥٧٩٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٥٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٧]

● كشف السترة في شرح الدرة / فقه - عربي

القزويني، علي (القرن ١٣هـ)

٥٥٧٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢١

كا: مجهول، تا: ١٣٠٨هـ ٤٠١ ص [ف: ١-٣٥٤]

٥٥٨٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧١٤ ص [ف: ١-٣٥٤]

٥٥٨٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٩ ص [ف: ١-٣٥٤]

٥٥٨٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٥ ص [ف: ١-٣٥٤]

● كشف الستر لأهل السرّ / عرفان وتصف - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨هـ)

٥٥٨٠٣. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٥/٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٤هـ ١٠ ص، ٢٩ س، ١١/٥١٦ سم [ف: ١٠٦]

● كشف الستور المسدلة عن أوجه أسرار البسملة / تفسير - عربي

الخوارزمي، منصور بن أحمد (- ٧٧٥هـ؟)

تاريخ التأليف: ١١٧٦هـ

٥٥٨٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٥٥

أولها: الحمد لله الذي أذاق خواص أحبابه حلاوة أسرار كتابه ومتعهم بمشاهدة جماله ورفع حجابيه ...

كا: مجهول، تا: ١١٧٦هـ، ٢٦ق، ١٥*٢٢سم [ف: ١-١٤١]

● كشف السرّ العظيم في بيان «بسم الله الرحمن الرحيم» / عرفان وتصف - عربي
صدر الدين القونوي، محمّد بن إسحاق (٦٠٧ - ٦٧٣هـ)

٥٥٨٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٥/١٢

أولها: الحمد لله المنعوت بالكمال الموصوف بأوصاف الجمال والجلال، الحي القيوم الكبير المتعال ...

كا: نجا الزيلعي العلواني، تا: ٩٨٩هـ، ٥ق، ٢٧س، ١٠*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٥٩]

● كشف السرّ الغامض من شرح ديوان ابن الفارض / أدب - عربي

النايلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣هـ)

المرتبط: ديوان ابن فارض؛ ابن فارض، عمر بن علي (٦٣٢-٥٧٦هـ)

أوله: الحمد لله الذي فتح خزائن الحقائق الإلهية بمفاتيح العناية والتوفيق ...
طبع: القاهرة، ١٣١٠هـ طبع مرات، انظر المعجم ص/٦٠٢

٥٥٨٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٧٩

تبدأ من شرح القصيدته التائية: «نعم بالصبي قلبي صبا لاحتبي ...» كا: مجهول، تا:

١٠٥٢هـ، ٢٣٥ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-١١٣]

٥٥٨٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٢١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٤٨هـ، ٥١٥ق، ٣٣س، ٢٢*٣٣سم [ف: ٣-١٥٦]

٥٥٨٠٨. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٥

أولها: مطابق؛ آخرها: وإن يسر لنا كل عسير كما يسر علينا إتمام هذا الشرح المنير

كا: شريف سيف الله، تا: ١٤ جمادى الأولى ١١٧٢هـ، ١ق (٤٥٤ب)، ٣١س، ١٨*٢٩سم
[المورد: ٤٥-١٤١]

٥٥٨٠٩. الموصل؛ مدرسة مسجد محضر باشي؛ رقم المخطوط: ١٢

كا: مجهول، تا: ١١٧٢هـ [مخطوطات الموصل: ١٨٩-]

٥٥٨١٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢

أولها: أما بعد فهذا السفر الثاني المحتوي على فنون ومعان من شرح الديوان ...
الجزء الثاني؛ كا: سليمان بن يوسف بن زين الدين، تا: ١٢١١هـ ٤٤١ق، ١٦٢٢سم
[الأوقاف العامة-الموصل: ٤٥-٥]

٥٥٨١١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣

قطعة؛ كا: مجهول، تا: ١٢١١هـ ناقصة: الأول؛ ٢٩١ق، ١٦٢١سم [الأوقاف العامة-
الموصل: ٤٥-٥]

٥٥٨١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٣٦٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الآخر؛ ٥١ص، ٣٣س، ٢٦١٦سم [المتحف العراقي-
ف: الأدب-٥٠٤]

٥٥٨١٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١

أولها: مطابق

الجزء الأول؛ كا: قاسم الصوفي الكحال بن الشيخ نعمان الكحال بن الشيخ، تا: مجهول،
مصريين، از اعمال حلب شهباء؛ ٤٢٠ق، ١٧٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤٥-٥]

٥٥٨١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠١٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٧ق، ٢٢١٤سم [ف: ٣-١١٢]

← كشف السر المصون والعلم المكنون في شرح خواص القرآن العظيم ← جواهر
القرآن

● كشف السلوك عن دائرة السبعة / العلوم الغريبة - عربي

القيصري، احمد

٥٥٨١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٤٥

كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ ٨ص [ف: ١-٣٥٤]

● كشف الشبهات في ردّ قول أهل الضلّالات / كلام وعقائد - عربي

ابن عبد الوهّاب، محمّد بن عبد الوهّاب (١١١٥ - ١٢٠٦هـ)
طبع: بيروت، ١٩٧٠، ١٩٧٢م

٥٥٨١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١٥/٥

كا: عبد الرزاق بن ملا أحمد، تا: ١٢١٧هـ، ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ٢-٥٦٤]

٥٥٨١٧. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٥

كا: سليمان بن أحمد بن جعفر، تا: ١٢٢٢هـ، ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٠٤]

٥٥٨١٨. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٦

أولها: قال الشيخ رحمه الله تعالى اعلم رحمك الله أن التوحيد هو أفراد الله تعالى بالعبادة ...

كا: يوسف، تا: ١٢٦٣هـ، ١٥ ق، ٢٢*٧ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٤٧]

٥٥٨١٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٤

أولها: أعلم رحمك الله تعالى أن التوحيد ...

معتاد، كا: مجهول، تا: أوائل القرن ١٤هـ، ٢٠ ق، ١٥ س، ١٥*٢٠ سم [ف: ١٨]

٥٥٨٢٠. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤٦/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٣٨]

٥٥٨٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨٦/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٥ سم [ف: ٢-٢٤٠]

٥٥٨٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ ق، ١٦*٢١ سم [ف: ٤-٤٠١]

● كشف الضباب في مسألة الاستتابة / أخلاق - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٥٣هـ

٥٥٨٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤١/١٣

أولها: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ ق، ٢١ س، ١٣*٢٠ سم [ف: ٢-٤٧٠]

٥٥٨٢٤. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٤ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٦٧]

● كشف الضلال والظلام في طمس كتاب مرآة كمالات الإسلام / كلام وعقائد-عربي

القادري، عبد الرزاق (القرن ١٤هـ)

٥٥٨٢٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٥

أولها: الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣٠ ق، ١٦ س، ١٨*٢٦ سم [ف: ١٨]

● كشف الطرة عن الدرّة / لغة - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠هـ)

المرتبط: درّة الغواص في أوهام الخواص؛ الحريري، قاسم بن علي (٥١٦-٤٤٦هـ)
أوله: الحمد لله الذي أغنى من شاء بدر نعمائه عن درّة الغواص ... وبعد فيقول عيبة العيوب،
وذنوب الجرائم والذنوب، العبد المفتقر إلى اللطف القدوسي، السيد محمود الشهير بابن
الآلوسي ... إني طالما فلتقت الصدف عن درّة الغواص في أوهام الخواص لبديع زمانه الحريري ...
طبع: دمشق، ١٣٠١هـ

٥٥٨٢٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٧٠

أولها: مطابق؛ آخرها: وقد حلي بحليه التمام، وجلي عن منصة الختام في ثاني شهر ربيع
الأول سنة ألف ومأتين وثمان وستين من هجرة الرسول الأكمل، صلى الله تعالى وسلم
عليه وعلى آله وصحبه ذوي المجد والشرف صلوة وسلاماً دائماً، ما انفلق عن درّة
الغواص الصدف، وما كشف طرة فتلاّت من تحتها غرة

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: ٢ ربيع الأول ١٢٦٨هـ ٦٩ ق، ٣٦ س [ف: ٣-٢٠٣]

٥٥٨٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٢/٢

أولها: مطابق

كا: محمّد بن عبد الله الإبراهيم الحديثي، تا: ١٢٧٥هـ ١٣٦ ق، ١٨*٢٧ سم [ف: ٣-٢٤٨]

٥٥٨٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠١٣

كا: حسين الأمين القائي البغدادي، تا: ١٢٧٩هـ ٢٥٧ ص، ٢٥ س، ٢١*١٣ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٩]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٨٤
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٥٤]

● كشف الظلام عن وجوه (وجه) شرايع الإسلام / فقه - عربي

الأعسم، محسن بن مرتضى (- ١٢٣٨هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلبي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٦٠٢هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٣٦هـ
[فنخا ٢٦: ٣٠٢-٣٠٥ (٢٧ نسخة)]

٥٥٨٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٢١٠

في الطهارة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ ٤١٢ ص، ٢١ س، ٢١*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٦]

٥٥٨٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢١١

في الطهارة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٦]

٥٥٨٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢١٢

في النساء؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ ٤٤٦ ص، ٢٢ س، ٢١*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٦]

٥٥٨٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٢١٣

في الطهارة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ ٢٨٨ ص، ٢١ س [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٦]

٥٥٨٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥

كا: خلف بن ملا إبراهيم، تا: ١٢٣٧هـ ٣٥٢ ص [ف: ١-٣٥٤]

٥٥٨٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦

نسخ، كا: محمد رضا بن محمد الحسناوي، تا: ١٢٣٨هـ ٤٠٩ ص [ف: ١-٣٥٤]

٥٥٨٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩١

كا: محمد رضا بن محمد الحسناوي، تا: ١٢٣٨هـ ١٥٦ ق، [ف: ١-٣٥٤]

٥٥٨٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٨
كا: محمد رضا بن محمد الحسناوي، تا: ١٢٣٩هـ/١١٧ق، [ف: ١-٣٥٤]
٥٥٨٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢
كا: محمد رضا بن محمد الحسناوي، تا: ١٢٣٩هـ/٢٠١ق، [ف: ١-٣٥٤]
٥٥٨٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٢١٦
في الصلاة؛ كا: مجهول، تا: ١٣٣٨هـ/٥٨٨ص، ١٣س، ١٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٢٦]
٥٥٨٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٢١٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٢ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٨]
٥٥٨٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩
كا: محمد رضا بن محمد الحسناوي، تا: مجهول؛ ٦٢ق، [ف: ١-٣٥٤]
٥٥٨٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣ق، [ف: ١-٣٥٤]
٥٥٨٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢١٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٠ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٦]
٥٥٨٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٢١٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٢ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٦]
٥٥٨٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤١٥
في الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٨ص، ٢٣س، ١٥*٢٣سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٢٦]

● كشف الظلام وقشع الغمام / كلام وعقائد - عربي

الدهلوي، حسن بن أمان الله (القرن ١٣هـ)

تاريخ التأليف: ذي القعدة ١٢٥٥هـ

[فنخا ٣٦: ٣٠٥]

٥٥٨٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٠

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٥٢ص، ١١/٥*١١/٦سم [ف: ٣-١٦٩]

٥٥٨٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧

كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٦]

● كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون / فهرس - عربي

حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله (١٠٠٤ - ١٠٦٧هـ)

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٢٦: ٣٠٥ (٣ نسخة)]

٥٥٨٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٨٦٤

أولها: إن أزهر نطق يلوح أنوار الطافه من مطالع الكتب والصحائف

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ تملك: عبد الرحمن بن محمد اسلم سنة ١١٤٤هـ؛ ٧٠٢ص،

٢٥س، ١٥/٥*٢٠/٥ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٣١]

٥٥٨٤٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٧٢٨١٠ مصورة

مصدر التصوير: مكتبة الأوقاف العامة / بغداد؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ ٢١٤ص

[(مصورات) - ف: ٣٥]

● كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون (مختصر) / فهرس - عربي

خزندار، لطف الله بن عبد الله (القرن ١٣هـ)

المرتبط: كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون؛ حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله

(١٠٠٤-١٠٦٧هـ)

٥٥٨٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٧٨

أولها: الحمد لله رب العالمين ... والصلاه ... قد سألني من لا يسمني مخالفته ولا يمكن

مدافعه أن استخرج من كتاب كشف الظنون ... نبذة يسيرة مما يتعلق بكتب الفقه

والنحو والصرف والتفسير والتواريخ وغيرها على ترتيب حروف الهجاء فأجيبته ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤٤هـ لعل هذه النسخة مسودة المصنف؛ ٢٠٩ق، ٢١٤*٢١سم

[ف: ٤-٢٩٧]

● كشف الظنون عن خيانة المأمون / تاريخ - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤هـ)

٥٥٨٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٠٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣١هـ الكاظمية؛ ٨٤ ص [ف: ١-٣٥٤]

٥٥٨٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ ص [ف: ١-٣٥٤]

● كشف الظنون والدر المصون بشرح متن البيقون / شرح الحديث - عربي

مصطفى بن ملا محمد (القرن ١٤هـ)

٥٥٨٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٣٨٨

أولها: الحمد لله حمداً يوافي نعمه ويكا فيء مزيده، نحمد الله الذي أرشدنا إلى طاعته،
وزجرنا عن معصيته ...

كا: محمد كمال، تا: ١٣٥٧هـ كوكدره؛ ١٦٠ ص، ٩ س، ١٧٢١ سم [دار صدام-ف: حديث-

[٢٣١]

➡ الكشف على الكشاف < الكشف عن مشكلات الكشاف

➡ الكشف على الكشاف < شرح شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر

➡ الكشف على الكشاف < حاشية الكشاف

● الكشف على الكشاف / تفسير - عربي

الخفاجي، أحمد بن محمد (٩٧٩؟ - ١٠٦٩هـ)

المرتبط: الكشاف عن حقايق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل = تفسير

الكشاف؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٥٣٨-٤٦٧هـ)

٥٥٨٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٩٥٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: درويش بن الياس الخلوي سنة ١٠٠٧هـ ٣٩٨ق، ٢٣س،
١٩*١٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٣٢]

٥٥٨٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٤١١

المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٦ق، ٢١س، ٢٦*١٩سم [علوم القرآن عراق -
ف: ٦٣٢]

٥٥٨٥٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٦٥

الجزء الأول، وصل به إلى قسم من سورة آل عمران؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة:
الآخر؛ ٢٧/٩*١٧/٥سم [ف: ٢٠١]

٥٥٨٥٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١٥

تبدا بسورة الفاتحة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩٢ص، ٢٩*٢١/١سم [ف: ٢٠١]

٥٥٨٥٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٤٥

يبدأ بسورة أهل الكهف وينتهي بآخره القرآن؛ كا: حبيب الله بن نصر الله القاضي، تا:
مجهول، شوشر؛ ٤٢٨ص، ٢٩*٢١سم [ف: ٢٠١]

٥٥٨٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٧ق، ٢٠س، ٢٠*١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٣١]

● **الكشف عن الخواطر / عرفان وتصوف - عربي**

٥٥٨٥٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٤٢/٣

من كتاب التعرّف في مذهب أهل التصوف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٩٠]

← **الكشف عن القراءات السبع < اشارة وبشارة**

● **الكشف عن مجاوزة ... (مختصر) / تاريخ - عربي**

٥٥٨٦٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٤٨/٢

أولها: قال الإمام الفاضل جلال الدين السيوطي: دلت الآثار أن مدة هذه الأمة تزيد

على الألف سنة. ولا تبلغ الزيادة عليها على خمسمائة سنة، وذلك؛ آخرها: الأربعون سنة التي بين النفختين، وينفخ نفخة البعث قبل تمام الألف، باطل لا أصل له، ولكن ثابت بالنصوص القاطعة أن مدة الدنيا سبعة آلاف سنة
نسخ، كا: عمر بن محمد شميعة البغدادي، تا: ٨ محرم ١٢١٧هـ ٣ ق (٥٣ب-٥٥الف)،
١٥س، ١٦*١١سم [ف: ٢-١٤٨]

● الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف / تاريخ - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)
تاريخ التأليف: ربيع الأول ٨٩٨هـ
أولها: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد كثر السؤال عن الحديث المشهور على ألسنة الناس بأن النبي صلعم لا يمكث في قبره ألف سنة، وأنا أجيب بأنه باطل لا أساس له ...
طبع: القاهرة، ١٣٥٣هـ
[فنخا ٢٦: ٣٠٧-٣٠٨ (١٠ نسخة)]

٥٥٨٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٩٢/١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ٨٩٨هـ ٥ق، ٢٥*١٧سم [ف: ٢-٤٧١]
٥٥٨٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢٢٣/٦
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ٩٥٧هـ ١٦ص، ١٩س، ١٥*١٠سم [دار صدام-ف: حديث-٢٣٢]
٥٥٨٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٣١٣
كا: محمد حسين السمرقندي، تا: القرن ١٠هـ ٨ص، ١٣س، ٢٠*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-٢٣٢]
٥٥٨٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٣١/٦
كا: محمد بن أحمد القاضي، تا: ١٠٥٦هـ ١٨ص، ١٧س، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣١]
٥٥٨٦٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١١/٣
أولها: مطابق
كا: ناصر بن سعيد، تا: ١٠٦١هـ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٣٢]

٥٥٨٦٦. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٣/١١
أولها: مطابق؛ آخرها: فتقاتلونهم، انتم وأهل الشام، فيهمهم الله تعالى
كا: إبراهيم، تا: ١١٣٣هـ؛ ٥ق (٦٨-٧٢ ب)، ١٩س، ١٦/٥*٢٢سم [المورد: ٢٢-٢٩٦]
٥٥٨٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٢١/٣
كا: مجهول، تا: ١١٣٩هـ؛ ٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٧٣]
٥٥٨٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٨/٦
كا: مجهول، تا: ١١٤٢هـ؛ ١٠ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٤٧٢]
٥٥٨٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٥٧/١١
كا: خطيب، أحمد بن إسماعيل، تا: ١١٥٦ق، بغداد (المدرسة المرجانية)؛ ٣ق، ١٦*٢١سم
[ف: ٢-٤٧٣]
٥٥٨٧٠. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٤/٢٧
كا: مجهول، تا: ١١٦٠هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٩١]
٥٥٨٧١. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٩/٢
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦٤هـ؛ ١١*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٤٠]
٥٥٨٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٩/٢٠
مرتضى بن عبد الكريم، تا: ١١٦٧هـ؛ ٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٤٧٢]
٥٥٨٧٣. الموصل؛ محمد اسعد افندي بن أمينافندي؛ رقم المخطوط: ٣/٤
كا: ياسين بن خير الله العمري، تا: عليها تاريخ ١١٨٦هـ [مخطوطات الموصل: ٢٩٦-]
٥٥٨٧٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٧/٨
أولها: مطابق؛ آخرها: وحسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.
معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤ق (٣٨-٣٥)، ٢٧س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٢٤١]
٥٥٨٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٢٩٢/١
كا: محمد بن أحمد بن يوسف، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٢ص، ١٧س، ٢٢*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-٢٢٣]
٥٥٨٧٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٥٩/٣
كا: بصري، سعدون بن علي، تا: ١٢٠٢هـ؛ ٥١٥ص، ١٥/٨*٢٠سم [ف: ٣٠٧]
٥٥٨٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٥٠٢/١
كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ؛ ١٤ص، ١٦س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٣٣]

٥٥٨٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٢٣/٢
كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٤٧٤]
٥٥٨٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٤/٣
أولها: مطابق
كا: حسن بن محمد الرجب، تا: ١٣٣٦هـ ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٤٧٢]
٥٥٨٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٢٣/٦
أولها: مطابق
كا: حسن بن محمد، تا: ١٣٢٧هـ ق، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٤٧٢]
٥٥٨٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٦٢/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٤٧٣]
٥٥٨٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٧/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٤٧٣]
٥٥٨٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٩/٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٤٧٣]
٥٥٨٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/٤١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٤٧٣]
٥٥٨٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٢٥/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٤٧٣]
٥٥٨٨٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢١٠-٨/٢-٤٣٨ مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٣ [مصورات - ف: ٣٢٢]
٥٥٨٨٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥٢٧٢١-٨/٥-٥٢٧ مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٤ [مصورات - ف: ٣٢٨]
٥٥٨٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١ مصورة
أولها: مطابق؛ آخرها: ثم تأتيكم الحبشة في ثلاث مائة ألف فتقاتلونهم أنتم وأهل الشام فيهزمهم الله انتهي، آخر ما وجد بخط المؤلف رحمة الله تعالى والحمد لله وحده
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٨؛ كا: مجهول،
تا: مجهول [مصورات - ف: ١٩٣-١]

٥٥٨٨٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨٣/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠*٢١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٨٧]

٥٥٨٩٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١٨/٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٩٧]

٥٥٨٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٧٩٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ ص، ١٣ س، ١٤*٢٠ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٣٢]

٥٥٨٩٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣٩/٦

كا: الحسن بن سلامة، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٣١]

● الكشف عن مشكلات الكشف = حاشية الكشف = الكشف على

الكشف = كشف الكشف / تفسير - عربي

القزويني، عمر بن عبد الرحمن (٦٨٣ - ٧٤٥هـ)

المرتبط: الكشف عن حقايق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل = تفسير

الكشف؛ زمخشري، محمود بن عمر (٥٣٨-٤٦٧هـ)

تاريخ التأليف: سلخ صفر ٧٤٣هـ

أوله: الحمد لله الذي أنار الأعيان بنور الوجود وجعلها مرآتي صفاته واختار نوع الإنسان

بجمعه ساير أكوان ... و بعد فإن أقل خلق الله ... عبد الرحمن الفارسي ... أن أحرر في الكشف

عن مشكلات الكشف ...

[فنخا ٢٦: ٣٠٨-٣١٠ (٢٨ نسخة)]

٥٥٨٩٣. السليمانية؛ مكتبة محمد الخال؛ رقم المخطوط: ٨١٠٨ ح

كا: مجهول، تا: ٧٦٧هـ؛ ٦٥٦ ص، ٢٩ س، ٢٤*١٦ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٢٩]

٥٥٨٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٤٩٥

أولها: مطابق

كا: إسحاق بن معتوق بن احمد، تا: ٧٨١هـ؛ ٦١٨ ق، ٢٣ س، ٢٤*١٥ سم [علوم القرآن

عراق - ف: ٦٢٨]

٥٥٨٩٥. كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: بدون الرقم
النصف الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: أواسط ربيع الأول ٧٩٣هـ [نشره: ٥-٤٣٤]
٥٥٨٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٨
كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ناقصة: الأول؛ ٣٢٩ق، ١٨*٢٦سم [ف: ١-١٤٢]
٥٥٨٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٦
أولها: مطابق
كا: عبد الغفار بن سعيد بن عبيد الله، تا: ٨١٩هـ تملك: اختيار الدين بن نصر بن سعيد
بن ركن الدين عبد الله الكرمانى؛ ٣٣٢ق، ١٥*٢٧سم [ف: ١-١٤١]
٥٥٨٩٨. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردى؛ رقم المخطوط: ١٥٥
من سورة البقرة إلى أوائل سورة يوسف؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ٨ أو ٩هـ
ناقصة: الأول والآخر؛ ١١٤ق، ٣٣س، ٢١/٥*١٤/٥سم [ف: ١-١٧٥]
٥٥٨٩٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢٩
المجلد الثاني؛ كا: فضل الله اللهبى الملقب بشيخ الإسلام، تا: ٩٨١هـ ناقصة: الأول؛
٤٥٧ق، ١٨*٢٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٢٨]
٥٥٩٠٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣/٢٩
ت/٣٣٨
أولها: مطابق؛ آخرها: [فهذا ما قصدت إيراده في هذه السطور مع اعترافي في كل امر
بالقصور].
نستعليق، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٠٥٠هـ تملك: أبو القاسم الرضوي سنة ١٠٥٠هـ
ابن لشكر خان شكرالله، أحمد بن عبد الرحمن الكسائي، حسن بن يحيى بن أحمد
الكبسي سنة ١٢٠٤هـ ٣٣٣ق، ٢٩س، ١٨*٢٥سم [الأوقاف المركزية: ١-٧٧]
٥٥٩٠١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٧٥
أولها: مطابق؛ آخرها: وعثرات الأقدام، والعفو عن سقطات الكلام، وهفوات الأقلام،
واستغفره لنفسه ولوالديه ولجميع المومنين والمومنات والحمد لله المنعم المفضل أولاً
وأخراً، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد صلاة ترغم الشيطان دارحرا (كذا)
وعلى سائر الأنبياء والرسل المبجلين، وآله وأصحابه الغر المحجلين، وعلى من اتبعهم
بإحسان إلى يوم الدين ما نفس عن المكروب تنفس الإصباح، وتضوع عرف العرف عن
التوجه إلى الوجوه الصباح
معتاد، كا: أحمد بن زيد الكبسي، تا: قيد التملك ١٠٥٠هـ ٣٣٣ق، ٢٩س، ٢٥*١٨سم
[مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد ١٧-٢٠٣]

٥٥٩٠٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢٨

أولها: مطابق

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٣٨ق، ١٨*٢٨ سم [الأوقاف العامة-
الموصل: ٢٧-٤]

٥٥٩٠٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٧ق ٣٣٤ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٨ ص [(مصورات)-ف: ١٨٤]

● كشف العوار في تفسير آية الغار / تفسير - عربي

الشوش تري، نور الله بن شرف الدين (٩٥٦ - ١٠١٩هـ)

طبع: قم، ١٤٢٩هـ

٥٥٩٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٥]

٥٥٩٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٥-٤٢٧]

٥٥٩٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٧

كا: روح الله عبد النبي، تا: مجهول؛ ١٣ ص، ٢٣ س، ٢٣*١٣/٧ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٢٦]

● كشف العيان بالدليل والبرهان / كلام وعقائد - عربي

الحضرمي، طيب بن أبي بكر (القرن ١٢هـ)

٥٥٩٠٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٥٩/١ مجموعة

كا: مجهول، تا: ١٢٥٢هـ ٣/٣٢*٣٢ سم [ف: ٣٠٠]

● كشف العين عن انطباق المنطقتين / هيئة - عربي

الرحبي، عبد العزيز بن محمد (- ١١٩٣هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٣٤هـ

٥٥٩٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٦٤٨
أولها: الحمد لله الذي جعل فتح رتق ... سببا لنشأة المولدات وحدث الفصول الأربع
وتنوع الاوقات ...
نسخ، ك: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٦١هـ؛ ٣٥ ص، ١٩ س، ١٨*٢٥ سم [المتحف
العراقي - ف: الفلك والتنجيم-١٩٢]

٥٥٩٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٩٧/٩
ك: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ ص، ١٥ س، ١٥*١٠ سم [المتحف العراقي - ف:
الفلك والتنجيم-١٩٢]

● كشف الغبار في شرح قرّة الابصار / تاريخ النبي (ص)، أدب - عربي البعقوي، أحمد مأمون

٥٥٩١٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٢٨/٢
ك: الامين بن أحمد بن الغزال، تا: مجهول؛ ٢٥ ق، ٢٨ س، ١٧*٢٣ سم [المورد: ٣٦٦-٣٤]

● كشف الغرايب = رساله مجديه / حكومة وسياسة، تاريخ - فارسي

مجد الملك السينيكي، محمد (١٢٢٤ - ١٢٩٨هـ)
تاريخ التأليف: ربيع الأول ١٢٨٢هـ
أوله: من گنگ خوابديده و عالم تمام کر * من عاجزم ز گفتن وخلق از شنيدش. تنزلات
محسوسه و امراض مزمنه که از اين رياست بی حرکت آنا آنا ...
آخره: احکام عقل و نسخ فتاوی نفس و آسایش رعيت و آبادی مملکت تا در اين ميانه
خواسته کردگار چيست.
طبع: طهران ١٣٣١هـ؛ طهران، مجلة ارمغان، ٨ (١٣٠٦)؛ ١٣٣١ ش
[فنخا ٢٦: ٣١٢-٣١٦ (٧٧ نسخة)]

٥٥٩١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧٤

كا: مجهول، تا: صفر ١٣٠٩هـ ٢٨ ق [ف: ١-٣٦٩]

٥٥٩١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٦٢٤]

٥٥٩١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعلها بخط المؤلف [ف: ١-٣٦٩]

٥٥٩١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ ق [ف: ١-٣٦٩]

● كشف الغطاء عن الحق بالتحقيق / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، هاشم بن أحمد (- ١٣٠٩هـ)

٥٥٩١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٠١

كا: هاشم بن خليفة الموسوي، تا: مجهول؛ ١٩ ص [ف: ١-٢٥٥]

● كشف الغطاء عن حال الغناء / موسيقي، فقه - عربي

الموسوي الجزائري، عبد الكريم بن محمد جواد (- ١٢١٥هـ)

تاريخ التأليف: ١٩ شعبان ١١٨٧هـ

طبع: نشرت هذه الرسالة ضمن غناء، موسيقي ج٤

٥٥٩١٦. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٤٩/١

أولها: الحمد لله الذي خلق عبادة للعبادة التي مخها الدعاء وحرّم عليهم قول الزور؛

آخرها: لما ذكر من ندرة تداول هذه الأفراد المباحة بالنسبة إلى المحرمة.

كا: مجهول، تا: ١٤ جمادى الثانية ١٣٢٩هـ النجف الأشرف؛ ٩٧ ق، ١٨ س، ٢٠*١٥ سم

[ف: ٧٧]

● كشف الغطاء عن خفيات مبهمات الشريعة الغراء / فقه - عربي

كاشف الغطاء، جعفر بن خضر (١١٥٤ - ١٢٢٨هـ)

أوله: بسملة. الحمد لله الذي اختص بالأزلية والقدم وأبرز نور الممكنات من ظلمة العدم وجعل شريعة محمد بين الشرايع كثار على علم وفضله على جميع من تأخر من الأنبياء ... أما بعد فإني لما وضعت رسالة ...

طبع: طهران، ١٢٧١هـ

[فنخا ٢٦: ٣٢٠-٣٢٦ (٨٦ نسخة)]

٥٥٩١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٤/٢

كا: مجهول، تا: ١٢١٠هـ؛ ٣٧٦ص، ٢٠/٥١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٧]

٥٥٩١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٣/٢

كا: مجهول، تا: ١٢١٠هـ؛ ٣٩٠ص، ٢١س، ٢١/١٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٧]

٥٥٩١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ؛ ٥٠٨ص، ٣١س، ٢٠/٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٧]

٥٥٩٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٨

الطهارة - الخمس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: الشيخ عيسى زاهد سنة

١٢٤١هـ؛ ٥٩٠ص، ٢١/١٥/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٧]

٥٥٩٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣

كا: محمد بن داود، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٣٣٤ص، ٢٥س، ٣٠/١٩/٦سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٧٢٧]

٥٥٩٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٣٧

الصلاة - الخمس؛ كا: إبراهيم، تا: ١٢٤٥هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٤٤٥ص، ٢٣س،

٢١/٣/١٥/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٧]

٥٥٩٢٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٧١م

أولها: مطابق؛ آخرها: هذا آخر ما كتبه جناب المرحوم المبرور قدس الله روحه ونور

ضيقه واتفق الفراغ في يوم الخميس ٢٧ شهر جمادى الأولى سنة ١٢٥٠، ولقد تشفت

بكتابة هذا الكتاب المستطاب الراجي عفو ربه الكريم الوهاب أبو القاسم بن المرحوم

الحاج حسين علي الشريف القزويني النجفي.

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٧ جمادى الأولى ١٢٥٠هـ؛ ٢٧٠ص، ٢٨س، ٣٠/٢٠سم

[مخطوطات كربلاء: ٤-٣٢٧]

٥٥٩٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٠

أولها: ... جامعة للصفتين وهي العبادة الصرفة ويحتمل الاشتراك اللفظي بين المعاني أو بعضها والمعنوي كذلك؛ آخرها: وكفاه عمرة واحدة فإن كانت متقدمة بأن كانت عمرة تمتع أجزأت عن العمرة المفردة وإلا أتى بالمفردة

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ ناقصة: الأول: ٣٣٨ق، ٣١س، ٣٣*٢٢سم [ف: ١-٤٥]

٥٥٩٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٩

كا: عباس علي التبريزي، تا: ١٢٦٢هـ ناقصة: الأول: ٥٦٠ص [ف: ١-٣٥٤]

٥٥٩٢٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٩٥/١

أولها: الحمد لله الذي خلق السماء وبسط الأرض على الماء وجعلنا على منهاج خاتم الأنبياء وعترته الاصفياء؛ آخرها: قبل إتمام العمل أو بعد إتمامه أو إصابة بعضه نجاسة بعد غسله أو غسل بعضه أو بعد إتمام العمل مضي عمله

تشتمل على الفن الأول والثاني؛ نسخ، كا: السيد محمد علي الطباطبائي، تا: ١٢٦٤هـ

النجف الأشرف: ٦٧ق (٦٧-١)، ٢١س، ١٨*١١سم [ف: ١-٢٣٦]

٥٥٩٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٣٢

أولها: ... فرضها ونفلها وإن كان ما بعد الفرض أفضل وأفضله ما بعد الصبح والعصر وإمّا خصت به الصلاة لأنها أفضل الوسائل إلى استجابة الدعاء؛ آخرها: آخر النسخة (ناقص): والسماق والعفص والفلي ونحوها ويدخل في المؤونة دار تناسبه وزوجة كذلك وما يحتاج من ظروف وأسباب وغلمان ...

كتاب الصلاة (التعقيب) إلى اوائل كتاب الخمس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ

ناقص: الأول والآخر: ٢١٦ق، ١٩س، ٢١*١٤سم [ف: ١-٣٦٨]

٥٥٩٢٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤١٤

أولها: بسملة، كتاب الطهارة؛ وفيه مباحث: الأول: في بيان معناها ولها معان كثيرة كالرحمة والاستغفار والمتابعة والمدح والثناء والدعاء؛ آخرها: المرشد أو ظلمة مع فقد المصباح ونحو ذلك، بنت على الحيض على الأقوى لأصلته، ويحتمل تقديم أصل الطهارة فينتفي الحيض

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول: ٢٢ق، ٣١س، ٣٠*٢٠سم [ف: ٢-٢١]

٥٥٩٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٣٥٤]

٥٥٩٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٦.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٥ ص [ف: ١-٣٥٤]

٥٥٩٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٣ ص، ٣١*٢١ سم [ف: ٣-١٧٠]

٥٥٩٣٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٢٨.

تبدأ بالتوحيد وتنتهي بالصلاة وأحكامها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛

٢٦/٥*١٥/٥ سم [ف: ٩١]

٥٥٩٣٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٢٧.

أولها: مطابق؛ آخرها: من السؤال. كما هو ظاهر الحال والله الموفق للصواب.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥ سم [ف: ٩١]

٥٥٩٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧.

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٧]

← كشف الغطاء عن وجوه مراسم الاهتداء ← الغرة الغراء

● كشف الغمّة / حديث - عربي

الشعراني، عبد الوهّاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٠٣، ١٣١٧، ١٣٣٢هـ ١٩٥١م

٥٥٩٣٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤١٤/٢.

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد خاتم النبيين ... قال الإمام ... الشيخ عبد الوهّاب الشعراني قدس الله سره في مقدمة كتابه المسمى بكشف الغمّة عن جميع الأمة: وقد شكى إلي مراراً بلسان الحال والمقال جماعات من الفقهاء المتعبدین وأهل الحرف النافعه من المؤمنين ما يجدوله في نفوسهم من كثرة الغم حين يسمعون العلماء يقررون مذاهبهم وينصرون أقوالها؛ آخرها: الإذعان للحق والتسليم إن لم يمكن الإيمان به والحمد لله وحده وصلى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين.

نسخ، كا: درويش خطيب وامام جامع علي افندي، تا: ١٢٤٣هـ ١١٤ ق (١٦٣-٥٠)،

٢٧ س، ٢١/٥*١٥ سم [ف: ٢-٢١٠]

● كشف الغمّة افتراق الأمة / تراجم - عربي

السرقي، فرحان بن عمر

٥٥٩٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٠٦. الجزء الثاني؛ كا: سليمان بن ماجد بن ناصر، تا: ١٣٤٩هـ؛ ٤٩٠ص، ١٧س، ٢١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٧]

٥٥٩٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٠٥. الجزء الأول؛ كا: سليمان بن ماجد بن ناصر، تا: ١٣٥٠هـ؛ ٥٧٧ص، ١٧س، ٢١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٧]

● كشف الغمّة الجامع لأخبار الأمة / العلوم الدينية - عربي

الأركوي

٥٥٩٣٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٥ مصورة أولها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي رفع السماوات بغير عمد وبنائها ووسطح الأرض على وجه الماء ودحاها وجعل له الجبال أوتادا فارساها وخلق آدم عليه السلام؛ آخرها: وأن يجعل هذا التأليف حجة لنا لاعلينا وأن يتقبله منا ويثبتنا عليه غفرانا ومنا إنه هو الجواد الرحيم الغفور الكريم لاحول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم ... نسخ، كا: مجهول، تا: ٧ جمادى الاولى ١٢٩١هـ؛ ٤١٢ق، ٢١س [(المصورات) - ف: ١-٤٥]

● كشف الغمّة في معرفة الأئمة = كشف الغمّة عن معرفة أحوال الأئمة

واهل بيت العصمة / تاريخ المعصومين - عربي

الأربلي، علي بن عيسى (- ٦٩٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٢١ رمضان ٦٨٧هـ محل التأليف: بغداد

أوله: الحمد لله الذي ألزمتنا كلمة التقوى ووقفنا للتمسك بالسبب الأقوى وشيد لنا ربوع الأعيان ...

طبع: طهران، ١٢٩٤هـ النجف الأشرف، ١٣٨٤هـ؛ (٢): بمبئي، ١٣٠٨هـ

[فنخا ٣٦: ٣٣٤-٣٣٩ (٥٩ نسخة)]

٥٥٩٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٠٥٦.

أولها: مطابق

كا: محمد بن محمد بن حسن الطويل الصغاري الحلبي، تا: ٧١١هـ ٥٥٦ص، ٣١س،
٢٥/٥*٢٥سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢٣٢]

٥٥٩٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٧٠.

نسخ، كا: محمد بن علي بن بادشاه الرضوي، تا: ٨٤٢هـ ٧٢٢ص، ٢٥س، ١٦*٢٤/٥سم
[المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢٣٣]

٥٥٩٤١. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٦٠.

أولها: يماطل الغريم وحوادث الايام لا تنام، إلى أن بلغ هذا الكتاب أجله؛ آخرها: وقد
فرغت من تسويد هذا الكتاب في سنة الف وثلاث فوق العاشر.
نسخ، كا: امير محمد باقر، تا: ١٠١٣هـ ناقصة: الأول، ٢٦٥ق، ٢٧س، ٣٠*١٨سم
[الذخائر: ٦-٧-٢٤٢]

٥٥٩٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٣٥.

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٩٨٧ص، ٢١س، ١٣*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ
والتراجم - ٢٣٣]

٥٥٩٤٣. كربلاء؛ مكتبة محمد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ١٦.

أولها: مطابق؛ آخرها: كمل الكتاب وتم بحمدالله وعونه في ليلة الحادي والعشرين من
شهر رمضان المبارك ليلة القدر من سنة سبع وثمانين وستمائة ...
نسخ، كا: أبو القاسم بن الحاج حسين علي الشريف القزويني الغروي، تا: ١٢٧١هـ
٣٤٤ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٨١]

٥٥٩٤٤. كربلاء؛ مكتبة محسن ابوالحب؛ رقم المخطوط: ٧.

أولها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢٠ص، ٣٠*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١١١]

٥٥٩٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٩٩.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦٠ص [ف: ١-٣٥٥]

٥٥٩٤٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/٣٥.

أولها: حمداً بلا حمد واحصا؛ آخرها: وجعلنا من المشرفين بلقائه ووصاله بحق سيدنا
محمد وآله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣*٢١سم [ف: ٢٥]

٥٥٩٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٧]

● كشف الغمّة في معرفة أئمة الأمة / تراجم - عربي

٥٥٩٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٠١

الجزء الأول والثاني؛ كا: محمّد جعفر بن محراب، تا: ١٠٤٤هـ - ٨٦٠ص، ٢٠س،

٢٢*١٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٧]

● كشف الغموض في شرح الطف العروض / عروض وقافية - عربي

الإسترابادي، محمّد بن حاج محمّد (القرن ١٢هـ)

المربط: عروض العروض في العروض والقافية؛ الحسيني النائيني، محمّد بن محمّد باقر

(١١٤٠-١٠٨٠هـ)

تاريخ التأليف: ١١٢٥هـ

[فنخا ٢٦: ٣٣٧-٣٣٨ (٢ نسخة)]

٥٥٩٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٥ص [ف: ١-٣٥٥]

● كشف الغمى في أخبار الحمى / - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)

٥٥٩٥٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩/٤

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٧]

٥٥٩٥١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨١/١٨

كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ - ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٨١]

٥٥٩٥٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٣٦/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩٩]

● كشف الغوامض في الفرائض / فقه - عربي

سبط المارديني، محمد بن محمد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)

٥٥٩٥٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٩٧-٥

كا: مجهول، تا: ١٠٢٩ هـ ٩٤ ص، ٢٢*١٥/٦ سم [ف: ٢٤٣]

٥٥٩٥٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٣٥-٢

أولها: الحمد لله حمد الشاكين؛ آخرها: فرغ من تعليقه يوم الثلاثاء عاشر صفر ٥١٣٣٧.

كا: مجهول، تا: ١٠ صفر ١٢٣٧ هـ ٢١/٥*١٥/٥ سم [ف: ٢٤٣]

● كشف الغوامض لقطر العارض / فقه - عربي

النودهي، محمد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

المرتبط: قطر العارض في علم الفرائض؛ النودهي، محمد معروف بن مصطفى (١٢٥٤-١١٦٦ هـ)
أوله: أحمذك اللهم على ما مننت به من نعمائك الهواطل وشرعت لعبادك من الفرائض
والنوافل ...

آخره: ولجميع العالمين أرسله قال الله تعالى وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين والآل والصحب
والمسرة وسادة الأمة الكلمة في العلم والعمل تم الكتاب

طبع: بغداد، ١٣٥٨ هـ

[فنا ٢٦: ٣٣٩-٣٤٠ (٣ نسخة)]

٥٥٩٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢ هـ ١٠٦ ص، ١٥ س، ١٦*١٠ سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية ١-٣١٠]

٥٥٩٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢١٢٥-٢١٢٨

أولها: مطابق؛ آخرها: وأحمد الله على أن كمله ووفق لتكميل هذا النظم مصليا ومسلما
بعد الحمد على نبي فضله على جميع الخلق كما نطق به الكتاب والسنة ... الخ.

كا: محمد المزناوي، تا: ١٢٩٥ هـ ٤٥ ق، ١٥ س، ١٦*٢٢ سم [ف: ٤-١٣٧]

٥٥٩٥٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٩٩-١٢٠٤
أولها وآخرها: مطابق
كا: حسين الپسكندي، تا: ١٣١٧هـ السليمانية (مدرسة شيخ محمد برزنجي)؛ بخط
شبيه بالفارسي: ٣٤ق، ١٣س، ١٧*٢٤سم [ف: ٣-١٠٧]
٥٥٩٥٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٨١/ت/٤
أولها وآخرها: مطابق
كا: مصطفى حاج محمد رضا، تا: ١٣٢٥هـ ٥٠ق، ١١س [الأوقاف المركزية: ١-٣٠٢]
٥٥٩٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٥٣٢
كا: محمد صالح الشافعي الكردي، تا: ١٣٥٢هـ ١٤٤ص، ١٠س، ١٥*٢١سم [المتحف
العراقي - ف: الفقهية ١-٣١٠]
٥٥٩٦٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨٢٨
كا: مجهول، تا: ١٣٥٣هـ ٧٤ق، ١٧*٢١سم [ف: ٢-١٨٨]
٥٥٩٦١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٩١٣-٩١٤
كا: صابر تنكي سه ري، تا: ١٣٥٤ق، خانقاه: ٧٠ق، ١١س، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-١٠٨]
٥٥٩٦٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٤٦٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-١٨٨]
٥٥٩٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٨٢٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ص، ١٤س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٣١٠]
٥٥٩٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٥٥٦-٥٦٠
أولها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٨٧]
٥٥٩٦٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٧/٣٣/ت/مجاميع/٣٠٢٨
أولها: مطابق؛ آخرها: فعمل الصحيح ليس بعشر إذ قوبلت سهام بالتونين أي كل
صنف منها
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢ق، ١٦س، ١٧*٢١سم [ف: ٥-٩١]
٥٥٩٦٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٩مكرر
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ١٨س [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد ١٨-
٢٢٧]

٥٥٩٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٠٦

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ ص [ف: ١-٣٥٥]

٥٥٩٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٣ ص [ف: ١-٣٥٥]

● كشف الفوائد = فهرست تمهيد القواعد / فهرس - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

المرتبط: تمهيد القواعد الأصولية والعربية لتفريع الأحكام الشرعية = تمهيد القواعد؛ الشهيد

الثاني، زين الدين بن علي (٩٦٥-٩١١ هـ)

تاريخ التأليف: ٨ رجب ٩٥٨ هـ

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين الأولين والآخرين محمد وآله وصحبه

أجمعين أما بعد فلما كان كشف الفوائد من كتاب تمهيد القواعد الذي ألفته ...

طبع: طهران، ١٢٧٢ هـ

[فنخا ٢٦: ٣٤١-٣٤٣ (٣٥ نسخة)]

٥٥٩٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩٦

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ [ف: ٣-١٧١]

٥٥٩٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧

كا: محمد شفيع بن عبد الواحد فيروزآبادي، تا: ١٠٨٢ هـ ٣٣ ص [ف: ١-٣٥٥]

٥٥٩٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٥٧

كا: مجهول، تا: ١٢٠٩ هـ ١٤ ص، ١٦*٧/٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٧]

٥٥٩٧٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٨٣/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: تم فهرست كتاب تمهيد القواعد، على يد مصنّفه الفقير إلى الله

زين الدين بن علي العاملي، عامله الله تعالى بلطفه وعفى عنهم بمنه وكرمه ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ربيع الثاني ١٢٦٠ هـ ٢١*١٥ سم [ف:

١٦٥]

٥٥٩٧٣. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٣٢/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: ثمان وخمسين وتسعمائة حامداً على رسول الله عليه وآله

قلمي لو كان يدري ألمي * لبكا من داء قلبي ألمي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ ق، ٢١ س، ١٧*٢١ سم [ف: ٦٤]

٥٥٩٧٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٦٥/٢-ح ٩٣٨٦

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩س، ٢٢*١٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩٨]

➔ كشف الفوائد على إيضاح ما اشتملت عليه الرسالة الموسومة بقواعد العقائد

➤ كشف الفوائد في شرح قواعد العقائد

● كشف الفوائد في شرح قواعد العقائد = كشف الفوائد على إيضاح ما

اشتملت عليه الرسالة الموسومة بقواعد العقائد / كلام وعقائد - عربي

العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦هـ)

المرتبط: قواعد العقائد = رسالة إعتقادية = مقالة نصيرية؛ نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٦٧٢-٥٩٧هـ)

تاريخ التأليف: ٣ ذي الحجة ٧٠٣هـ

أوله: البسملة، الحمد لله على تواتر نعمائه وتظاهر آلائه وترادف عطائه الذي فضلنا ... أما بعد فقد أجمع رأينا في هذا الكتاب الموسوم بكشف الفوائد على إيضاح ما اشتملت عليه الرسالة الموسومة بقواعد العقائد ... قال المصنف: الحمد لله المنقذ من الحيرة ... أقول: أن للنفس الناطقة قوتي علم وعمل ...

آخره: وآخرون قالوا: إنما تتعلق بأجرام عنصرية بسائط ... و تستكمل قليلاً قليلاً إلى أن تتجرد فهذا ما أردنا إيرادها في شرح هذه المقدمة والحمد لله على نعمه وصلى الله على سيدنا الأنبياء والأولياء محمد النبي وآله الأخيار وسلم تسليماً كثيراً.

طبع: طهران، ١٣١٢، ١٣٠٥هـ

[فنخا ٢٦: ٣٤٥-٣٤٣ (١٩ نسخة)]

٥٥٩٧٥. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٦٦

أولها: مطابق؛ آخرها: فرغ الآثم من تسويده ثالث ذي الحجة الحرام سنة ست

وسبعمائة، واتفق الفراغ في شهر محرم الحرام سنة ١١٢٧هـ

نسخ، كا: مجهول، تا: محرم ١١٢٧هـ ١٧٤ص، ١٨*١٢سم [ف: ١٥٢]

٥٥٩٧٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٧٢م-ح ٩٠٢١
أولها: مطابق؛ آخرها: فرغ من تسويده ثالث ذي الحجة الحرام سنة ثلاث وسبعمئة
واتفق الفراغ في شهر محرم الحرام سنة ١١٢٧.
تعليق، كا: مجهول، تا: محرم ١١٢٧هـ ١٦٨ص، ١٧س، ١١*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-
٣٢٧]

٥٥٩٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٤
كا: أحمد بن حسن بن أحمد بن سليمان، تا: مجهول؛ ٨١ص، ١٧س، ١٧/٥*١٢/٥سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٧]

٥٥٩٧٨. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٨٦٠
كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٨٠٨-١١]

← كشف القدر في أفعال العباد < القدر في أفعال العباد

● كشف القناع عن حجية الإجماع / فقه - عربي
البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥ - ١١٢١هـ)

٥٥٩٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٣٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٢٦ص [ف: ١-٣٥٥]

● كشف القناع عن صريح الدليل في الرد على من قال في الرضاع بالتنزيل /
فقه - عربي

البحراني، يوسف بن أحمد (١١٠٧ - ١١٨٦هـ)
تاريخ التأليف: ٢٠ شوال ١١٤٩هـ محل التأليف: شيراز
أوله: البسملة، نحمدك يا من وفقنا لارتضاع لبان العلوم بما أشارت عليه قوي النفوس ...
[فنها ٢٦: ٣٤٩-٣٥٠ (١٢ نسخة)]

٥٥٩٨٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٨٠/١م-ح ٩٨٨٧
أولها: مطابق؛ آخرها: تمت الرسالة في يوم الأحد الثاني من يوم العاشوراء في دار العبادة.
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٩٥هـ يزد [مخطوطات كربلاء: ٤-٤١٢]

٥٥٩٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٥٠
كا: هاشم بن مال الله الموسوي، تا: ١٢٣٨هـ ١٠٤ص، ٢٣س، ٢١*١٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٢٨]

٥٥٩٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٤٧/١
آخرها: بيد سيّد أحمد بن السيد باقر الموسوي الإصفهاني ٨ ذي القعدة ١٢٣٨ في
دارالسلطنة طهران
كا: السيّد أحمد بن السيد باقر الموسوي الإصفهاني، تا: ٨ ذي القعدة ١٢٣٨هـ طهران؛
ص ٨٨، ٢٠س [الموسم: ٨-٣٥١]

٥٥٩٨٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٤٤/٢-م-٩٥٦٢
أولها: مطابق
نسخ، كا: محمّد بن الحاج محمود النجفي المعروف بالبصري، تا: ١٢٤٧هـ ٢٤س،
٢١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٧٧]

٥٥٩٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٠٤
الرضاعة؛ كا: حسن بن أحمد الخطي، تا: ١٣١٤هـ ٩١ص، ١٤س، ٢١/٣*١٥/٧سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٢٨]

٥٥٩٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠
كا: علي بن محمّد الموسوي البغدادي، تا: ١٣٣٨هـ ١٠١ص [ف: ١-٣٥٥]

● كشف القناع عن عور الإجماع / أصول الفقه - عربي

الأخباري، محمّد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ هـ)
[فنخا ٢٦: ٣٥٠ (٣ نسخة)]

٥٥٩٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ص [ف: ١-٣٥٥]

● كشف القناع عن وجوه حجية الاجماع / أصول الفقه - عربي

الكاظمي، اسدالله بن إسماعيل (١١٨٦ - ١٢٣٧ هـ)
تاريخ التأليف: أواخر صفر ١٢٢٢هـ

أوله: الحمد لله الذي رفع منازل العلماء الأعلام إلى أعلى مقام وكشف بمصابيح تبيانهم
غياهب الظلام عن شرائع الإسلام ...
طبع: طهران، ١٣١٧هـ
[فنخا ٢٦: ٣٥١-٣٥٢ (١٠ نسخة)]

٥٥٩٨٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٧٣م-ح ٩٨٦٧
أولها: كثير من الأوائل حجة ومطعناً على المتأخرين؛ آخرها: تم نسخه في أواخر الشهر
الثاني سنة ألف ومائتين واثنين وعشرين.
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ ناقصة: الأول؛ ٤٣٤ص، ١٩س، ١١*١٦سم [مخطوطات
كربلاء: ٤-٣٢٨]

٥٥٩٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٨٣
أولها: مطابق
كا: عبد الغني بن محمد علي إبراهيم الدزفولي، تا: ١٢٦١هـ ٣٦٦ص، ٢٥س،
٣١*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٤٦]

٥٥٩٨٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٣٦
أولها: مطابق؛ آخرها: ولا سيما المبتلين منهم بحوادث الدهر الخوان من أولي الكمال
والعرفان والله المستعان وعليه التكلان.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [ف: ١٥٨]

٥٥٩٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٢
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٣ص [ف: ٣-١٧٢]

٥٥٩٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٨]

٥٥٩٩٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٦٧
أولها: مطابق؛ آخرها: وعليه التكلان. تمت.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٢ص، ٣١*٢١سم [ف: ١٥٣]

● كشف القناع في رسم الارباع / هيئة - عربي

البكري، محمد بن أحمد (القرن ٧هـ)

تاريخ التأليف: ٦٣٠هـ

أوله: الحمد لله المعطي لمن اطاع والمتفضل على خلقه بلا دفاع مجرى الأفلاك على سائر
البقاع ...

٥٥٩٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢١٧/٩

تنتهي ببداية القسم الثاني من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ ١٨ ص، ٢١ س،
١٥٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم-١٩٣]

٥٥٩٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٤٠/١

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ ١٨ ص، ١٩ س، ٢١٦*٢١سم [عبد الوهاب نيازي - ف: ١٦٢]

٥٥٩٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٢٠/١٠

أولها: مطابق

كا: أحمد بن محمد بن أحمد النابلسي، تا: ١٢٩٦هـ ٢٩ ص، ٢٢ س، ١٦٢٢سم [المتحف
العراقي - ف: الفلك والتنجيم-١٩٤]

● كشف الكربة بوصف حال أهل الغرب / أخلاق - عربي

ابن رجب، عبد الرحمن بن أحمد (٧٣٦ - ٧٩٥هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٣٢، ١٣٤٠، ١٣٤٥، ١٣٥١، ١٣٦٩، ١٣٧٣هـ الكويت، ١٤٠٤هـ

٥٥٩٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٥/٥

كا: عبد العزيز بن محمد قاسم بن حميد، تا: ١٢٨٦هـ ٥ق، ٢٢*١٦سم [ف: ٢-٤٧١]

٥٥٩٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٠٢/٩

أولها: ... وبه نستعين على كل شيء من أمر الدين والدنيا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٦*١٠سم [ف: ٢-٤٧١]

٥٥٩٩٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٦٠ح ٨٢٧مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ ص [(مصورات) - ف: ٧٨]

● كشف الكرب ونيل المراد بحل ألفاظ كتاب دلائل الخيرات / أدب - عربي

الغزالي، أحمد بن تاج الدين (- ١١٦٩هـ)

٥٥٩٩٩. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩٦/٢

أولها: و بعد فلما كان أعظم شرح وضع مبسوطاً على دلائل الخيرات للعلامة سيدي

محمد المهدي بن سليمان بن محمد بن علي بن يوسف الفاسي ورأيت فيه طولا على
الهمم القاصرات اختصرته اختصاراً لطيفاً مناسباً لزمن قد قصرت فيه الرغبة عن
المبسوطات ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٠٦هـ؛ ١٦٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣١٨]

← كشف الكشاف < أسرار قاسمي

← كشف الكشاف < شرح شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر

← كشف الكشاف < الكشف عن مشكلات الكشاف

● كشف الكشاف / تفسير - عربي

٥٦٠٠٠. كربلاء؛ مكتبة الجعفرية (مدرسة هندي)؛ رقم المخطوط: ١٠٠

أولها: البسمة، قوله ألم حقها أن يوقف عليها قد سلف في فاتحة البقرة أن مذهب
المصنف في هذا الكتاب أن الأسماء قبل التركيب موقوفة لأنها مبنية على السكون؛
آخرها: تم المصنف الأول من كشف الكشاف والله المشكور على ذلك في أواسط ربيع
الأول لسنة ثلاث وتسعين وسبعمائة والحمد لوليه والصلاة على نبيه

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٦ص، ٢١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-

[٣٦]

● كشف اللبس عن تجريد النفس / عرفان وتصوف - عربي

السيوفي الأربلي، محمد بن محمد

تاريخ التأليف: ٩٧٣هـ

٥٦٠٠١. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٥/١٦

أولها: الحمد لله الذي جرد نفوس العارفين عن لبس الاعتبار، وألبسهم بذلك ...

كا: نجا بن يوسف الزليعي، تا: ٩٨٩هـ؛ ٦ص، ٢٢س، ١٠*١٥سم [ف: ١١٨]

● كشف اللبس عن تجريد النفس / كلام وعقائد - عربي

المارديني، علي بن مشرف

٥٦٠٠٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٠٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٦]

● كشف اللثام عن اسئلة الأنام / فقه - عربي

المحلي، حسين بن محمّد (- ١١٧٠هـ)

٥٦٠٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٧

كا: مجهول، تا: ١١٥٨هـ؛ ٧٢٠ ص [ف: ١-٣٥٦]

● كشف اللثام عن سرائر مراسم الإسلام / فقه - عربي

الحويزي، غالب بن قعود (القرن ١٤هـ)

٥٦٠٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٧٣

كا: مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧١ ص [ف: ١-٣٥٦]

● كشف اللثام عن وجه التورية والإستخدام / بلاغة - عربي

ابن الحجة، تقي الدين بن علي (٧٦٧ - ٨٣٧هـ)

طبع: بيروت، ١٣١٢هـ

٥٦٠٠٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩٦/٦

نبذة منه: كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ ص (٥٢٢-٥١٨)، ١٨ س، ١٤*٢٠ سم [ف: ١٣١]

● كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام (منتخب) / بلاغة - عربي

المرتبط: كشف اللثام عن وجه التورية والإستخدام؛ ابن الحجة، تقي الدين بن علي (٨٣٧-٧٦٧)

٥٦٠٠٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٥ (٣٦٢-٣٥٨)، ١٨ س، ١٤*٢٠ سم [ف: ١٣١]

● كشف اللثام والإيهام عن كتاب قواعد الأحكام / فقه - عربي

الفاضل الهندي، محمد بن حسن (١٠٦٢ - ١١٣٧ هـ)

المرتبط: قواعد الأحكام في معرفة (مسائل) الحلال والحرام؛ العلامة الحلبي، حسن بن يوسف (٧٣٦-٦٤٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١٦ شوال ١١١٠ هـ

أوله: الحمد لله الذي شرع لنا الدين ورفع قواعده وسهل شرائعه وموارده وأوضح مناهجه ومعاهده وأحكم أحكامه وعظم مشاعره ومشاهده ورفع قصوره ...

طبع: طبع مرّات؛ قم، ١٣٧٥ ش

[فنخا ٣٦: ٣٥٦-٣٦٧ (١٤٣ نسخة)]

٥٦٠٠٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٧٩م-ح ٩٢٣٠

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٠٩٨ هـ ٢٩٦ ص، ١٧ س، ١٦*٢٢ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٣٠]

٥٦٠٠٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٧٧م-ح ٩٠٧٧

كتاب الحج؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٦ شوال ١١١٠ هـ ٥٧٠ ص، ٢١ س، ١٥/٥*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٣٠]

٥٦٠٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٥٣/٢

في النكاح؛ كا: مجهول، تا: ١٠٩٦ هـ ٩٩٤ ص، ٣٦ س، ١٢*٢٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٠]

٥٦٠١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٠٦/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٩٧ هـ ٦١٤ ص، ٢٠ س، ١٤*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٨]

٥٦٠١١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٧٨م-٩٠٧٨
كتاب الطلاق؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ ٤٨٤ص، ٢١س، ٢١*١٥سم [مخطوطات
كربلاء: ٣٣٠-٤]
٥٦٠١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٧
كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٨]
٥٦٠١٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٨٠م-٩٠٦٠
كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ ٤٠٨ص، ٢١س، ٢١*١٥/٥سم [مخطوطات
كربلاء: ٣٣٠-٤]
٥٦٠١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٢٩
كا: علي نقى بن محمد مؤمن البهري، تا: ١١٠٦هـ ١٥٥٣ص [ف: ١-٣٥٥]
٥٦٠١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢١
كا: مجهول، تا: ١١١٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٨]
٥٦٠١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/١٧٩
كا: مجهول، تا: ١١١١هـ ٥١٢ص، ٢٥س، ٢٧*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٨]
٥٦٠١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/١٧٧
كا: محمد كاظم محمد صالح، تا: ١١٢٤هـ ٤٨٢ص، ٢٣س، ٢٤*١٨سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٢٨]
٥٦٠١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/١٧٨
كا: مجهول، تا: ١١٣٠هـ ٤٦٨ص، ٢١س، ٣٢/٥*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٨]
٥٦٠١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٠
كا: مجهول، تا: ١١٥٥هـ ٢٧٤ص، ٢٣س، ٢٠*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٠]
٥٦٠٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٠
كا: مجهول، تا: ١١٥٥هـ ٢٧٤ص، ٢٣س، ٢٠*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٠]
٥٦٠٢١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٧٤م-٩١٤٦
أولها: البسملة، كتاب الحدود والحد في الأصل المنع ومنه الحديد لامتناعه وصلابته؛
آخرها: كتب الكاشف عنها بخطه محمد بن الحسن الإصفهاني متعهما الله في الجنان
بحورها الغواني وبقطوفها الدواني حامداً لربه مصلياً على محمد وآله وحزبه.
نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٠ رمضان ١٢٠٠هـ ١٩٠ص، ١٧س، ٢١*١٥سم [مخطوطات
كربلاء: ٣٣٨-٤]

٥٦٠٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٣
كتاب الحج؛ كا: محمد علي بن عبد الصمد الجامعي، تا: ١٢٠٠هـ ٣١٨ص، ٢٠*١٥سم
[ف: ١٧٣-٣]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٣
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٩]

٥٦٠٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٠٧
أولها: مطابق؛ آخرها: وظن اثنتين بالتخير في احتياط الأول بين القيام والقعود دون
الثاني، ثم والحمد لله كما هو أهله وصلى الله على محمد وآله الطاهرين
شرح كتاب الطهارة وكتاب الصلاة من القواعد؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ تملك:
علي بن أحمد الشهير بالإسلامي سنة ١٢٢٨هـ وختمه «علي مع الحق والحق مع علي»
(المثلثن)؛ ٣٢٦ق، ٢٧س، ٢٨*١٩سم [ف: ١٩٦-١]

٥٦٠٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٣٦
أولها: كتاب الفراق، وفيه أبواب خمسة: الباب الأول في الطلاق، وهو في الشرع أوعرف
أهله اسم لزوال قيد الزوجية بالفاظ مخصوصة؛ آخرها: آخر النسخة (ناقص)؛ ثم قال:
فانه يجزئه، أي يجزئه الاستغفار والندم ثم التكفير إذا وجد، أو يغنيه أو يكفيه التكفف
إذا احتاج إليه، أو إذا اجتبح أي استوصل، بان ...
شرح كتاب الطلاق والعتق والايمان من القواعد؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ
ناقصة: الآخر؛ ٢٥٥ق، ١٨س، ٢٥*١٨سم [ف: ٢٣٧-١]

٥٦٠٢٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٤٦
أولها: رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي، كتاب
النكاح وهو في اللغة: الوطي على الاشهر؛ آخرها: للثاني أن جهل الحكم أو الحال، لا
للأول وان كانت في الحقيقة فراشا له لعدم الإمكان خلافا لمن تقدم ذكره من العامة.
من أول الكتاب النكاح إلى آخر كتاب الطلاق؛ نسخ، كا: نور الدين ابن الشيخ أمين من
آل طريح المسلمي العزيزي النجفي، تا: ١٢٠١هـ ١٦١ق، ٢٩س، ٣١*٢١سم [ف: ١-
[٢٨٧]

٥٦٠٢٦. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٨
أولها: كتاب القضاء وهو فصل الأمر قولاً أو فعلاً؛ آخرها: والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً
وباطناً وصلى الله ...

كا: محمد رضا بن سلطان محمد الجنايدي الخراساني، تا: محرم ١٢٠١هـ تملّك: أحمد بن سيّد شبيب آل سيّد مطر سنة ١٢٦٣هـ حسن بن محمد صالح بن زاير دهام سنة ١٢٩٤هـ ٣٠٧ق، ٢٨س، ٣٠*٢٠سم [ف: ٤٧]

٥٦٠٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٣

كا: مجهول، تا: ١٢١١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٨]

٥٦٠٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٦

من أوّل الطهارة إلى آخر الصلاة ثم كتاب الحج؛ كا: محمد رفيع بن محمد إسماعيل الدماغاني، تا: جمادى الثانية ١٢٢١هـ ٣٣٤ص، ٣٠*٢٠سم [ف: ١٧٣-٣]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٩]

٥٦٠٢٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٣٠

أولها: مطابق

من المجلد الأوّل تحوي كتابي الطهارة والصلاة؛ كا: علي الحلّي بن السيد درويش الكاظمي، تا: ١٢٢٥هـ ناقصة: الآخر؛ ٣٠*٢٠سم [ف: ٩٢]

٥٦٠٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٦

من أوّل كتاب القضاء إلى آخر الشهادات؛ كا: محمد قاسم بن الشيخ محمد الحمداوي، تا: جمادى الثانية ١٢٣٠هـ ٣٣٣ص، ٢٠/٧*١٥سم [ف: ١٧٣-٣]

٥٦٠٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٩٨

كا: محسن بن محمد حسين شرارة العاملي، تا: ١٢٣١هـ النجف الأشرف؛ ٤٠٤ص [ف: ١-٣٥٥]

٥٦٠٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨

تبدأ بأول الشرح إلى آخر أحكام الشك والسهو من كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: محمد بن الحسين بن عبد الواحد الظالملي، تا: ١٢ رمضان ١٢٣٦هـ تملّك: سلطان الحويزي؛ ٣٨٥ق، ٢٢س [محمد الرشدي-ف: ٦٢]

٥٦٠٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤

كا: محمد حسن بن علي الجبراني، تا: ١٢٣٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٩]

٥٦٠٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧١

الجزء الأوّل، من أوّله إلى آخر كتاب الطهارة؛ كا: محمد حسين بن الشيخ علي بن الشيخ محمد حسين البحراني، تا: رمضان ١٢٣٩هـ ١٩٣ص، ٢١/٦*١٥سم [ف: ١٧٣-٣]

٥٦٠٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٢
الجزء الثاني، هو كتاب الصلاة؛ كا: الشيخ محمد حسن بن الشيخ علي آل الشيخ محمد
حسين البحراني، تا: محرم ١٢٤٠هـ ١٨٨ ص، ٢١٥*٢١ سم [ف: ٣-١٧٣]
٥٦٠٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٦
الفراق - النذور؛ كا: خليل بن الشيخ إبراهيم، تا: ١٢٤١هـ ناقصة: الآخر؛ ٢١٣ ص،
٢١ س، ٢١٥*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٩]
٥٦٠٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٥
النكاح؛ كا: خليل بن الشيخ إبراهيم، تا: ١٢٤١هـ ٢٠١ ص، ٢١ س، ١٤*٢٠ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٣٠]
٥٦٠٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٤
كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ ٤٥٣ ص [ف: ١-٣٥٥]
٥٦٠٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٧٠
كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٨٤ ص [ف: ١-٣٥٥]
٥٦٠٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٦
في القضاء إلى آخر الديات؛ كا: محمد قاسم محمد حمزة النجفي، تا: ١٢٥٣هـ [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٢٩]
٥٦٠٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٦
النكاح - الوصايا؛ كا: حمزة حمولي بن نظر علي، تا: ١٢٥٦هـ ناقصة: الأول؛ ٣٥٤ ص،
٢٠ س، ١٤/٥*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٩]
٥٦٠٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/١٧٦
كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ ٤٥٨ ص، ٢٥ س، ٢٨*٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٨]
٥٦٠٤٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٣٣
أولها: مطابق؛ آخرها: وتشريح ألفاظ القواعد فيها وكشف لثامها وتطهير القلوب عن
شبهها وأوهامها وغسل الصدور بطهور النفس عن ظلامها واسقامها
من أول القواعد إلى آخر كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: محمد علي الحسيني الهروي، تا: ٢
ربيع الآخر ١٢٥٨هـ ١٨٧ ق، ٢٥ س، ١٥*٢١ سم [ف: ١-١٥٣]
٥٦٠٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٣٢
كا: نجف علي، تا: ١٢٦٣هـ ٤٩٢ ص [ف: ١-٣٥٥]

٥٦٠٤٥. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٦٩
نسخ، كا: علي المقصودي، تا: ١١ ذي القعدة ١٢٦٤هـ ٣٥٦ ص، ٢١*١٥ سم [ف: ١٥٤]
٥٦٠٤٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٧٣
كتاب الفراق؛ نسخ، كا: علي بن محمد المقصودي، تا: رمضان ١٢٦٤هـ تملك: أحمد
الموسوي الأصبهاني، سنة ١٣١٩هـ ٤٢٤ ص، ٢١*١٥ سم [ف: ١٥٥]
٥٦٠٤٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٧٤
كتاب القضاء والحدود والجنايات؛ نسخ، كا: مقصودي، علي بن محمد، تا: ١١ جمادى
الأولى ١٢٦٥هـ ٥٨٤ ص، ٢٠*١٥ سم [ف: ١٥٥]
٥٦٠٤٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٧٥-ح-٩٣٠٦
نسخ، كا: إسماعيل بن علي النجفي، تا: ٢ ربيع الثاني ١٢٦٧هـ طهران؛ ٣٧٠ ص، ٢٣ س،
٢٥*١٧ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٢٩]
٥٦٠٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٢٨
كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ ٢٦٥ ص [ف: ١-٣٥٥]
٥٦٠٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/١٧٥
كا: محمد قاسم الحسيني، تا: ١٢٧٥هـ ٤٠٠ ص، ٢٣ س، ٢٢/٥*١٧ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٢٨]
٥٦٠٥١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٧٦-ح-٩١٤٨
كتاب الحج؛ نسخ، كا: محمد علي الإصفهاني، تا: ١٢٨٥هـ ٤٦٤ ص، ١٧ س، ٢٢/٥*١٧ سم
[مخطوطات كربلاء: ٤-٣٢٩]
٥٦٠٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢١٩
أولها: ... ولكون نجاسته من نجاسة المحل، وهذا في الرطب لا يوجب التعدي الموجب
للاستنجاء بالماء ... آخرها: ويدل على الإعادة ما في قرب الإسناد للحميري عن علي بن
جعفر سال أخاه عليه السلام عن الرجل ...
آداب الخلوة. أحكام صلاة الاموات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الأول
والآخر؛ ١٦٢ ق، ٢٣ س، ٢٢*١٦ سم [ف: ١-٣٤٥]
٥٦٠٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٧
كتاب الديات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١٥٧ ق، ١٩ س، ٢٢*١٥ سم [دار العلم:
[١٤]

٥٦٠٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٥
من أول الطلاق إلى آخر الكتاب؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٩١ ص، ٣٢٢*٣١ سم [ف]:
[٢-١٧٣]
٥٦٠٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨٠
من كتاب النكاح إلى نهاية كتاب القضاء؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف]: ١٧٣-٣
٥٦٠٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦
نسخ، كا: محمد بن عبد الله بن إبراهيم، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٩٥ ق، ٣٠/٣*١٤ سم
[انستيتوي تاجيكستان: ٧١-]
٥٦٠٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٨
كا: محمد حسن بن علي الجبراني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٨]
٥٦٠٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٨]
٥٦٠٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٨]
٥٦٠٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٢٠
الصيد والذباحة - الشهادات؛ كا: حسين كرم الله الكعبي، تا: مجهول؛ ٢٤٠ ص، ٢١ سم،
٢١*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٩]
٥٦٠٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٢
العتق والايان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٦ ص، ١٨ سم، ٢٣/٥*١٦/٥ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٢٩]
٥٦٠٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٣٤
العقود اوصايا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٦ ص، ٢٣ سم، ٢١/٨*١٦ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٢٩]
٥٦٠٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٧٠
الطهارة - الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٠ ص، ٢٨ سم، ٢٩/٥*١٨/٥ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٢٩]
٥٦٠٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٧١
الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٥ ص، ٢٨ سم، ٢٩*١٨/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية:
[٧٣٠]

٥٦٠٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٧٢
النكاح - الصيد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٦ ص، ٢٨ س، ٢٩*١٨ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٣٠]

٥٦٠٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٣٦
الطهارة؛ كا: محمد بن إبراهيم الدورقي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٦٠ ص، ٢٣ س،
٢٠*١٥/٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٠]

٥٦٠٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٧٣
الفرائض - الدية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٠ ص، ٢٨ س، ٢٩*١٨/٥ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٣٠]

٥٦٠٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١٢
الفرائض - الشهادات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٩ ص، ٢٢ س، ٢٥*١٥/٧ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٣٠]

٥٦٠٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٠]

٥٦٠٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٧
الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٦ ص، ٢١ س، ٢١*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية:
٧٣٩]

٥٦٠٧١. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٣٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات العربية: جزء ٤-٢-٢٣١]

٥٦٠٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٤
من أول النكاح إلى آخر الطلاق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٥ ص، ١٦*٢٤ سم [ف: ٣-
١٧٣]

٥٦٠٧٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٧٥
كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٠ ص، ٢١*١٥ سم [ف: ١٥٦]

٥٦٠٧٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٦٨
أولها: مطابق؛ آخرها: واتفق خامس خمس ومائة وألف، في منتصفه إذ مضت من الليل
زلفة، وانقضت صدقة، ويصليه يتمم الصلاة إنشاء الله [كذا].
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٢ ص، ٢١*١٥ سم [ف: ١٥٣]

٥٦٠٧٥. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٧٠
كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٨ ص، ٢١*١٥ سم [ف: ١٥٤]
٥٦٠٧٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٧١
كتاب الزكاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣٤ ص، ٢١*١٥ سم [ف: ١٥٥]
٥٦٠٧٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٣١
من كتابي النكاح والفراق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٠/٥*٣١ سم [ف: ٩٢]
٥٦٠٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥٤ ص [ف: ١-٣٥٥]
٥٦٠٧٩. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٥٤٠
أولها: اعتصام الوري بمغفرتك عجز الواصفون عن صفتك
صلوة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٨٠٨-١١]
٥٦٠٨٠. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٧٢٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٢ ق، ٢٤*١٥ سم [نشره: ٨٠٨-١١]
٥٦٠٨١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٢٩
أولها: بعد البسملة كتاب الصلاة والمراد بها ذوات الركوع والسجود؛ آخرها: بطهور
النفس عن ظلامها واسقامها والحمد لله ...
تحتوي كتابي الطهارة والصلاة ومن سهو المجلد ان قدم كتاب الصلاة على الطهارة؛
نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ قطر: ٢ سم؛ ٣١*٢٠ سم [ف: ٩١]
٥٦٠٨٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٣٨
أولها: كتاب الصلاة والمراد بها ذات الركوع والسجود والقراءة ولذا لم يذكر فيه صلاة
الأموات وان كانت من الصلاة لغة وشرعاً؛ آخرها: بين الشك وثانياً والفرق تساوي
الاحتمالين وظن اثنتين بالتخير في احتياط الأول بين القيام والقعود دون الثاني
من أول كتاب الصلاة إلى البحث عما يوجب الإعادة من كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: حسن
ابن الشيخ علي المكنى لابي قفطان، تا: مجهول؛ ١٣٩ ق، ٢٦ سم، ٢١*١٥ سم [ف: ١-٣٧٧]
٥٦٠٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٣٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٥٩٧ ص [ف: ١-٣٥٥]
٥٦٠٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٠٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤١٥ ص [ف: ١-٣٥٥]

٥٦٠٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٦٤ ص [ف: ١-٣٥٥]

٥٦٠٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٣٣

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٦ ص [ف: ١-٣٥٥]

٥٦٠٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٨٠ ص [ف: ١-٣٥٥]

٥٦٠٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٠ ص [ف: ١-٣٥٥]

● كشف اللغات والاصطلاحات / لغة - فارسي

السوربهاري، عبد الرحيم بن أحمد (القرن ١٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٥١ أو ١٠٦٠هـ

أوله: بسملة، الحمد لله رب العالمين والعافية للمتقين والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين وسلم تسليماً كثيراً كثيراً برحمتك يا أرحم الراحمين. اما بعد حمد وصلوة ميگويد
اضعف العباد وخادم الفقراء فقير بنده رب ... عبد الرحيم بن أحمد سوم (سور) اين فقير اگر
چه قابليت واستعداد سبق گفتن علم نظم ونثر نداشت ...

آخره: يهدي به فتح يكم وسكون دوم راه می نماید خدای کسی را كه می خواهد. تمت ...

طبع: كانبور، ١٨٧٤، ١٨٧٦ م

[فنخا ٢٦: ٣٦٩-٣٧٠ (٢٥ نسخة)]

٥٦٠٨٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [نشریه: ٧-٥٢٩]

● كشف ما ألقاه إبليس من البهرج والتلبيس على قلب داود بن جرجيس /

- عربي

الوهابي، عبد الرحمن بن حسن (- ١٢٨٥هـ)

أوله: الحمد لله معز التوحيد بنصره، ومدل الشرك بقره

٥٦٠٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٠٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٠٦هـ، رياض؛ ٨١ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٥٦٤]

● كشف المحجة في شرح خطبة اللمة = شرح خطبة الزهراء عليها السلام =

شرح اللمة / شرح الحديث - عربي

شبر، عبد الله بن محمد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢هـ)

المرتبط: خطبة الزهراء (س) = خطبة اللمة؛ فاطمة الزهراء (س) (-١١هـ)

تاريخ التأليف: ١١ ذي القعدة ١٢٢٥هـ

أوله: الحمد لله الذي جعل كلام أوليائه دليلاً قاطعاً على ولايتهم وبرهاناً ساطعاً على عصمتهم وإمامتهم والصلاة على من أفصح من نطق بالضاد وآله الطاهرين ... أما بعد فلما كانت الخطبة الغراء التي رواها المخالف والمؤالف عن فاطمة الزهراء ساطعة الأنوار ظاهرة المنار قد تحيرت منها أحلام الفصحاء وتعجبت منها أفاضل البلغاء ...

آخره: وام طحال بغي في الجاهلية ف ضرب بها المثل يقال أزي من أم طحال. انتهى.

طبع: قم، ١٣٨٨ش، ضمن ميراث حديث شيعه، المجلد ١٩

[فنخا ٣٧١-٣٧٢ (٢ نسخة)]

٥٦٠٩١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥٩/١

أولها: مطابق

معتاد، كا: محمد جواد بن ناصر حسين بن ياسين الكاظمي، تا: ١٠ رمضان ١٢٦٠هـ

٤٥ق، ١٥س، ١٠*١٥سم [المورد: ٣٤-٣٧٦]

٥٦٠٩٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٨٥٤/١

نسخ، كا: حاج علي محمد نجف آبادي، تا: ١٣٢٦هـ ٦٣ق، ١١*١٨سم [نشرية: ١١-٨٧٦]

● كشف المحجة لثمرة المهجة = اسعاد ثمرة الفؤاد على سعادة الدنيا والمعاد

/ عرفان وتصوف، أخلاق - عربي

ابن طاوس، علي بن موسى (٥٨٩ - ٦٦٤هـ)

تاريخ التأليف: ٦٤٩هـ

أوله: البسملة. يقول عبد الله ومملوكه ... أبو القاسم علي بن ... طائوس ... أحمد الله جلّ جلاله
ببيان المقال ولسان الحال حمدا دعائم الإتصال والكمال ...
آخره: وورد الجواب في المنام بما يقتضي حصول القبول والانعام والوصية بأمرك والوعد ببرك
وارتفاع قدرك والحمد لله رب العالمين وصلى الله عليه سيّدنا المرسلين محمد النبي وآله
الطاهرين.

طبع: النجف الأشرف، ١٣٧٠هـ طهران، ١٣٠٦هـ

[فنخا ٢٦: ٣٧٢-٣٧٤ (٣٠ نسخة)]

٥٦٠٩٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٧٩

كا: أبي طالب بن علي الأوحدي، تا: ١٠٤٥هـ المدينة الآصفية [معهد المخطوطات العربية:
٦-٣٥]

٥٦٠٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤

كا: حسين بن علي بن محمد، تا: ١٠٨٠هـ ١٠٠ص، ١٧س، ١٩/٤*١٢/٤سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٣٠]

٥٦٠٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤٤

كا: علي بن ظاهر شقير، تا: ١١١٧هـ ١٢٦ص [ف: ١-٣٥٦]

٥٦٠٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٦

كا: شيخ محمد باقر بن علي أكبر الدامغاني، تا: جمادى الثانية ١٢٦٧هـ كرمانشاه [ف:
٣-١٧٤]

٥٦٠٩٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٢٨

أولها: مطابق؛ آخرها: الفصل تاسع والستون والمائة، تم ما أردنا بالله جلّ جلاله من
هذه الرسالة ثم عرضناها على واهبه صاحب الجلالة ... وورد الجواب ما يقتضي حصول
القبول والانعام ... وقد كتبها بخي وأنا أقل المشغلين محمد ...
رقعي، كا: محمد الأمين بن السيد هادي البغدادي، تا: القرن ١٣هـ ٧٤ق، ٣٠س،
٢٢*١٦سم [الذخائر: ٦-٧-٣٣٤]

٥٦٠٩٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٣٣/١

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: السيد كاظم بن حسين بن أحمد بن حيدر الحسيني الحسيني، تا: القرن ١٣هـ
١٥١ق (١٠١-١)، ١٧س، ٢١*١٣سم [ف: ١-٣٧١]

٥٦٠٩٩. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٦٥
أولها: لشبهة المعتضين إلا قليل منها سلكه أهل الدين؛ آخرها: وشفقته على أمته
فالعقل يشهد .
قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٩ق، ٢٠س، ١٦*٢٠سم [ف]:
[٨٩]

← كشف المحجوب < كشف المحجوب لأرباب القلوب

● كشف المحجوب لأرباب القلوب / عرفان وتصوف - فارسي

الهجويري، علي بن عثمان (- ٤٦٥هـ)
أوله: الحمد لله الذي كشف لأولياته ... قال علي بن عثمان بن علي الجلاي الغزنوي ثم
الهجويري ...
آخره: كه جماعت را بايد داد تا خرقة كنند ويا بيكي از ايشان ارزاني بايد داشت
طبع: بيروت، ١٩٨٠هـ؛ لاهور، ١٩٧٨م؛ سمرقند، ١٣٣٠هـ؛ إسلام آباد، ١٩٩٥م؛ طهران، ١٣٨٣ش
[فنخا ٢٦: ٣٧٥-٣٧٦ (١٠ نسخة)]

٥٦١٠٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٥٢

أولها: مطابق؛ آخرها: وهو الموفق والمعين وبه الاستغاثة وعليه التكلان
تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٣١ق، ١٧س، ١٦*٢٥/٥سم [ف: ٣-١١]
٥٦١٠١. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٥٩/٢
أولها: مطابق
تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٠٨ص، ١٥س، ١٣*٢١سم [ف: ١٧٦]

● كشف المخدّرات في خبا المعشرات = شرح قصائد الناباسي / أدب - عربي

الوهبي، علي بن عبد الوهاب (- ١٢٠٢هـ)
المرتبط: المعشرات؛ النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١١٤٣-١٠٥٠هـ)
تاريخ التأليف: ١١٦٣هـ

أَوَّلُه: الحمد لله الذي مد الظل على الممكّنات من فيض رحمته، وستر ذاته بحجب أسمائه وصفاته من لطيف حكمته ...

٥٦١٠٢. الموصل؛ المدرسة الأحمديّة (في الأوقاف العامّة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٥٨/١

أَوَّلُها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٨٣هـ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامّة-الموصل: ٥-٢٥٦]

٥٦١٠٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٣٤/١

أَوَّلُها: مطابق؛ آخرها: وقع الفراغ من تسويده يوم الاثنين الثامن والعشرين من جمادى

الأوّل من شهور سنة مائة وثلاثة وستين بعد الألف من الهجرة النبوية ... سبحانه ربك

رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

نسخ، كا: السنندجي، تا: القرن ١٣هـ ١٠٦ق (١٠٦-١)، ١٥ س [ف: ٣-٨٩]

٥٦١٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامّة؛ رقم المخطوط: ٤٧٩٧

أَوَّلُها: مطابق

كا: إبراهيم بن عبد الغني الدروبي، تا: ١٣٢٢هـ ١٤٥ق، ٢٢*١٥سم [ف: ٢-٤٧٤]

٥٦١٠٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٧]

● كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد / كلام وعقائد - عربي

العلامة الحليّ، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦هـ)

المرتبط: تجريد الاعتقاد = تجريد العقائد = تجريد الكلام في تحرير عقائد الإسلام؛ نصير الدين

الطوسي، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٥٩٧هـ)

تاريخ التّأليف: ١٥ ربيع الأوّل ٦٩٦هـ

أَوَّلُه: الحمد لله القاهر سلطانه العظيم شأنه الواضح برهانه العام إحسانه الذي أيد العباد

بمعرفته وهداهم إلى حجته ... قال الفصل الأوّل في الوجود والعدم وتحديدهما ... أقول في

هذا الفصل مسائل مهمة جليّة هذه أوليها ...

آخره: قال: وشروطهما علم فاعلها بالوجه وتجويز التأثير وانتفاء المفسدة. أقول: شرائط الأمر

بالمعروف والنهي عن المنكر ثلاثة ... انتفاء المفسدة فلو عرف أو غلب على ظنه حصول

مفسدة له أو لبعض إخوانه في أمره ونهيه سقط وجوبهما دفعا للضرر. فهذا ما جعل لنا من شرح هذا الكتاب ونحن نسال الله تعالى أن يجعله ذخرا لنا يوم المعاد وأن يوفقنا الرشاد بمنه وكرمه والحمد لله وحده.

طبع: قم، ١٤٠٧، ١٤١٣هـ طهران، ١٣٦٨ش؛ بيروت، ١٣٩٩، ١٤٠٨هـ
[فنخا ٢٦: ٣٧٨-٣٨١ (٤٦ نسخة)]

٥٦١٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٢٤

أولها: مطابق

كا: علي بن ... بن إبراهيم بن علي شاه، تا: ٩٤٠هـ ١٧٥٠ق، ١٣س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٢٤٠]

٥٦١٠٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٥٩

أولها: أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه، والصلاة على سيد أنبيائه، وعلى أكرم أحبائه، أي على آله وأصحابه الذين هم موصوفون بزيادة الكرم؛ آخرها: هذا آخر ما تيسر من شرح تجريد الكلام والحمد لله على التوفيق للتمام، نفع الله بها الطالبين، وجعله ذخراً ليوم الدين إنه خير موفق ومعين.
هو يبدأ بشرح خطبة الاصل راساً؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٣٧٢ق، ٢٣س، ١١*١٩سم [ف: ٢-٣٩٨]

٥٦١٠٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٦٠

أولها: الفصل الثاني، في الجواهر والأعراض، وفيه فصول: الأول في الجواهر، قدم مباحثها على مباحث الأعراض
يبدأ الموجود بالكلام على الجواهر والأعراض؛ نسخ، كا: محمد بن معز الدين الحسيني الكلباري، ضياء الدين، تا: ١٠ رمضان ١٠٣٩هـ ٢٣١ق، ٢١س، ١٣*٢٥سم [ف: ٢-٣٩٩]

٥٦١٠٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٨١م-ح ٩٥٤٥

أولها: مطابق؛ آخرها: تم نسخه في اليوم الثالث من العشر الثاني من الشهر العاشر من السنة العاشرة من المائة الرابعة من الألف الثاني من الهجرة النبوية على يد موسى بن جعفر.

تعليق، كا: موسى بن جعفر، تا: ١٣ شوال ١٢١٠هـ ٢٣٢ص، ٢٧س، ١٣*٢١سم
[مخطوطات كربلاء: ٤-٣٣١]

٥٦١١٠. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٠٥
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٥٥ق، ١٩س، ٢٣*١٥سم
[اوراق عتيق: ٣٠٢-١]

● كشف المرام في شرح بغية الخاص والعام / فقه - عربي

الحويزي، غالب بن قعود (القرن ١٤هـ)

٥٦١١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٠١
كا: مجهول، تا: ١٣١٤هـ ٧٤٨ص [ف: ١-٣٥٦]

● كشف المرام في شرح تجريد الكلام = شرح تجريد الكلام / كلام وعقائد - عربي

الطبري، محمد كاظم بن رضا (القرن ١٣هـ)

المرتبط: تجريد الاعتقاد = تجريد العقائد = تجريد الكلام في تحرير عقائد الإسلام؛ نصير الدين
الطوسي، محمد بن محمد (٦٧٢-٥٩٧هـ)

أوله: البسمة، سبحان من أظهر الأشياء بكمال وجوده وأفاض عليها سحاب الآثار ... فأوجد
لكماله وأكمل لتمامه وابدع لتجرده ... أما بعد فيقول العبد ... محمد ابن الرضا الكاظم
الطبري أن أهم ما ينبغي للبشر أن يسئل خالق القوى والقدرة أن يوفقه لتحصيل المعارف
الرفيعة ...

آخره: يعني أن العلل العرضية كما مرت ... وهذا آخر ما أردنا من الاختصار في كشف عبارة
التجريد في علم والحمد لله الموفق لتمامه كما كان موفق الابتداء وصلّى الله على محمد وآله
أجمعين.

[فخا ٢٦: ٣٨٢-٣٨٣ (٥ نسخة)]

٥٦١١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٢١

كا: مجهول، تا: ١٢٠٥هـ ٢٥٥ص [ف: ١-٢٥٧]

● كشف المرووط عن محاسن الشروط / فقه - عربي

ابن حبيب، حسن بن عمر (٧١٠ - ٧٧٩ هـ؟)

٥٦١١٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٩٧

أورد فيه جملة من السجلات على اصطلاح أهل مصر والشام؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩ هـ
[ف: ٩-٢]

● كشف المسائل من تقرير القواعد وتحريير الفوائد / أصول الفقه - عربي

ابن رجب، عبد الرحمن بن أحمد (٧٣٦ - ٧٩٥ هـ)

٥٦١١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٤/١

أولها: الحمد لله رب العالمين وبعد فلما كان كشف المسائل من كتاب تقرير القوائد
وتحريير الفوائد للشيخ زين الدين بن رجب الحنبلي مطولا، اجتهدت في جمع مسائله
حسب الامكان. و رتبته على أبواب الفقه ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ ق، ١٨*٢٦ سم [ف: ٢-٨١]

● كشف المشكلات / علوم القرآن - عربي

السعدي الجلبلي، سعد الله بن عيسى (- ٩٤٥ هـ)

٥٦١١٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٠ س ٢٨٤ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ ص [(مصورات) - ف: ٢٠٠]

● كشف مشكل الصحيحين / حديث - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨ ؟ - ٥٩٧ هـ)

٥٦١١٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٤

أولها: كشف المشكل من مسند أبي هريرة الدوستي ...

كا: أبو العز محمد بن محمد بن علي بن دهجان البصري، تا: ٦٧١هـ ١٩٤ق،
١٨*٢٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٨-٣]

٥٦١١٧. الموصل: مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٣
أولها: كشف المشكل من مسند سمرة بن جندب وجملة ماروي عن رسول الله مائة
وثلاثة وعشرون حديثاً ...
كا: مجهول، تا: مجهول، ٢٠٣ق، ٢٠*٢٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥٣-٦]

● كشف المطالب في العمل بالربع المجيب / هيئة - عربي التيموري، محمد بن أحمد (القرن ١٢هـ)

٥٦١١٨. بغداد: دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٣١٩/٤
كاتب = مؤلف، تا: ١١٨٠هـ ١١٢ق، [معجم التاريخ: ٤-٢٥١٧]

● كشف المطالب في شرح الربع المجيب / هيئة - عربي

٥٦١١٩. بغداد: دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٣١٩/٤
أولها: الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقوسي الليل والنهار مستديراً
والصلاة والسلام ...
كاتب = مؤلف، تا: ١١٨٠هـ ١١٢ص، ١٥س، ١٠*١٤سم [المتحف العراقي - ف: الفلك
والتنجيم-١٩٤]

● كشف المغطي في فضائل الموطأ / شرح الحديث - عربي

ابن عساكر، علي بن حسن (٤٩٩ - ٥٧١هـ)
المرتبط: الموطأ في الحديث؛ مالك بن أنس (١٧٩-٩٣هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٧٣هـ بيروت، ١٩٩٢م

٥٦١٢٠. الموصل: المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧/١
أولها: قال الشيخ الإمام الحافظ أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الشافعي
المؤلف لهذا الجزء ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٣١]

● كشف المهمات في شرح هذه الابيات = الأدب ودواين الشعر / أدب - عربي
الموصل، هبة الله (القرن ١٢هـ)

٥٦١٢١. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/١٢
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٥٣هـ ٢٣ق، ١٥٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦٠-٧]

● كشف النقاب / - عربي

٥٦١٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٠٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٠]

← كشف النقاب عن رسالة الأستاذ صاحب < وسائل الرسائل

● كشف النقاب عن مخدرات ملحّة الاعراب / نحو - عربي
الفاكهي، عبد الله بن أحمد (٨٩٩ - ٩٧٢هـ)

٥٦١٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٠٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ص [ف: ١-٣٥٦]

● كشف النقاب في جواب المسائل الصعاب / علوم شتى - عربي
إمام الحرمين الهمداني، محمد بن عبد الوهاب (- ١٣٠٣هـ؟)

٥٦١٢٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٧٢/١م
أولها: بالبسملة، إن أزي ما تحمله بطون الدفاتر من نطفة مياه ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠٤]

● كشف النقاب في فضائل ابوتراب = الاربعون حديثاً في فضائل علي (ع) /

حديث - عربي

الإسترآبادي، محمّد شفيع بن محمّد علي (القرن ١١هـ)
أوله: البسملة، الحمد لله الذي هدانا لهذا بلطفه الصراط السوى ... أما بعد فإني مورد في هذا
الكتاب اربعين حديثاً في فضل مولانا ...
[فنخا ٢٦: ٣٨٩-٣٩٠ (٥ نسخة)]

٥٦١٢٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٨٣

أولها: الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى محمّد وعترته الطاهرة، و صلى الله
عليهم صلاة توجب لنا رفع الدرجات في الدار الآخرة؛ آخرها: فنهاه وزجره عما تصداه
وارتكبه فلم بنزجر أخزاه الله تعالى وضاعف النكال والعذاب الأليم، قد تم الكتاب
الأربعين في فضائل أمير المؤمنين
نسخ، كا: محمّد تقي بن محمّد شفيع الاسترآبادي، تا: ٢٩ رمضان ١١٢١هـ؛ ٩٧ق، ١٩س،
١٨*١٢سم [ف: ١-٢٢٦]

● كشف النقاب في فضل السادات الأنجاب / فقه - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦هـ)

٥٦١٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤٤

الطهارة - الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢١ص، ٢٣س، ١٦*٢٣سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٣١]

● كشف النقاب في فضل السادات الأنجاب من ذرية الأئمة الأقطاب / أنساب -

عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤هـ)

٥٦١٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤٣

كا: مؤلف، تا: ١٣٢٢هـ؛ ١٥٢ص، ٢٠س، ١٦*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية:
٧٣١]

٥٦١٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٢

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٥ ص [ف: ١-٣٥٦]

٥٦١٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٨ ص، ١٦*٥/٢٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣١]

● كشف النقاب لأبي المحاسن / - عربي

الهمداني، محمد بن داود (القرن ١٤هـ)

٥٦١٣٠. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٦٨/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٩٢هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٤-٢: ٢٢٣]

٥٦١٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٥-٤٢٨]

● كشف نقاب منهج الطلاب = مختصر في الفقه الشافعي / فقه - عربي

ابن عبد البرّ، علي بن عبد البرّ (١١٧٠ - ١٢١١هـ)

٥٦١٣٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٤١

أولها: الناس في اثنائها بأفعال ...

معتاد، كا: عبد الله فارس المكي الشافعي، تا: ١٢٣٦هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٣٣٧ ق، ١٩ س،

١٤*٢٢ سم [المورد: ٣١-٣٦٢]

٥٦١٣٣. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٣

أولها: الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٠ ص، ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-

[٢٨٢]

← كشف النور عن أصحاب القبور ← كشف النور عن أصحاب القبور

● كشف النور عن أصحاب القبور / عرفان وتصوف - عربي

النايلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣هـ)

تاريخ التأليف: ٢٦ شوال ١٠٨٤هـ

٥٦١٣٤. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٥٦/٥
أولها: الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي من بعده يقول شيخنا المفصح
عن الحق والصواب ...
كا: خير الله بن محمود العمري خطيب جامع العمرية، تا: ١١٣٤هـ ١٩ ص، ٢٣ س.
٢٢*١٦ سم [ف: ٦-٧٥]

٥٦١٣٥. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٦/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٠٦-٧]

٥٦١٣٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٣٩/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٥]

● كشف الهموم والكرب في شرح آلة الطرب / موسيقي - عربي

٥٦١٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٢٦

أولها: الحمد لله الذي خلق الموجودات وقدرها ... أما بعد فقد سألتني بعض الأصحاب
ممن يعاني في صناعة الطرب أن أشرح له مختصراً يشتمل على آلة الطرب وكيفيةها
والعمل بها؛ آخرها: فقال الخليفة: الحمد لله الذي هدانا لهذا، فإنه هادي المضلين،
والحمد لله رب العالمين، وهذا ما انتهى إلينا من هذا العلم، وبالله التوفيق، وحسبنا الله
ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً
مصورة. مصدر التصوير: نسخة خزانة طوبقبو سراي باسطنبول، برقم ٣٤٦٥؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٢ ص، ١١ س [دار صدام-ف: موسيقي-٥٧]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٨/موسيقي مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الأول؛ ١٨٠ ص (١٨١-١) [ف: ٣-٢٠٤]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٩/موسيقي مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ١٩٠ ص (٣٧٢-١٨٢) [ف: ٣-٢٠٥]

● كشف الوافية في شرح الكافية / نحو - عربي

الحلبي، محمد بن عمر (- ٨٥٠هـ)

المرتبط: الوافية في شرح الكافية = شرح الكافية المتوسط؛ الإسترآبادي، حسن بن محمد (٦٤٥- ٧١٧هـ)

أوله: لك الحمد يا من صرف قلوبنا نحو المعاني والبيان ورصف في نفوسنا بدايع العلوم والبيان ... وبعد: فيقول الفقير الحقير إلى رحمة ربه القدير ... محمد بن عمر الحلبي: لما كان علم النحو علماً يكشف القناع عن وجوه خرائد العلوم ... وكان كتاب الوافية في شرح الكافية للسيد العلامة قدوة العلماء ... دستوراً في هذا الفن، إذ به يعرف أكثر مسائله ... [فنخا ٢٦: ٣٩١ (٣ نسخة)]

٥٦١٣٨. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٣

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٩٠هـ ٦٩ق، ١٢/٥*١٧/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٤٠٠]

٥٦١٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١٩/١

أولها: مطابق

كا: أحمد بن محمد بن إبراهيم الحنفي، تا: ٨٩٤هـ تملك: عيسى صفاء الدين البندنجي سنة ١٢٤٦هـ معمار زاده حسين القادري، يوسف بن محمد المالكي؛ ٩٣ق، ٢١س، ١٨*١٣سم [ف: ٣-٣٤١]

٥٦١٤٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٦٦/١ لغة مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٠٣]

٥٦١٤١. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٣/١

أولها: مطابق

كا: طه بن علي بن محمد مصطفى بن حاجي قاسم العمري، تا: ١٠٩٢هـ ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٥٢]

● الكشف والبيان عن مشايخ هذا الزمان / عرفان وتصوف، تراجم - عربي

العمري، محمد أمين بن خير الله (- ١٢٠٣هـ)

أوله: الحمد لله الذي اسبل ذيل ستره على عباده وكشف عن المتشبه بفيض بابه ظلمات الخطب ... اللهم بك نستعين على فرقة جهلوا الصراط المستقيم ... أرادوا سلوك طرق الحق

فعميت عليهم مقاصده ... وابتدعوا لهم بدءاً ما عهدت عن السف ... وهم مشايخ هذا الأبن ومريدو هذا العصر والزمان وقد وضعنا فيهم هذه الرسالة الكاشفة عن مخفيات صنايعهم المكسدة لتجارتهن وبضائعهم ...

٥٦١٤٢. الموصل؛ سليمان افندي بن عبد الحافظ العمري؛ رقم المخطوط: ٦

أولها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٨٧]

٥٦١٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٦٠٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ ص، ٢٠ س، ١٧*٢٦ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم -

[٣٣٣]

● الكشف والبيان في تفسير القرآن = تفسير الثعلبي / تفسير - عربي

الثعلبي، أحمد بن محمد (- ٤٢٧ هـ)

طبع: بيروت، ١٤٢٢، ١٤٢٥ هـ

[فنخا ٢٦: ٣٩٢-٣٩٤ (١٥ نسخة)]

٥٦١٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥١

كا: مجهول، تا: ٥٥١ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٧]

٥٦١٤٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٧ث٢٢٧ مصورة

مصدر التصوير: المكتبة السورية؛ كا: مجهول، تا: ٥٥١ هـ؛ ٢٢٠ ص [مصورات - ف: ١٨٤]

٥٦١٤٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٨

أولها: أخبرنا عبد الله بن حامد بن محمد الإصفهاني، أخبرنا محمد بن عبد الله الهمداني، حدثنا الحسن بن عبد الأعلى أخبرنا عبد الرزاق عن معمر بن أيوب عن نافع عن ابن عمر. قال جاء رجل إلى النبي ص: آخرها: اشف أنت الشافي لا شفا إلا شفاؤك اشف شفاء لا يغادر سقماً.

قطعة، تبدأ بتفسير سورة القدر؛ معتاد، كا: مجهول، تا: ٧٧٠ هـ ناقصة: الأول؛ ١٥٢ ق،

٢٣ س، ١٨*٢٦ سم [ف: ١-٨٣]

٥٦١٤٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٠٨

أولها: بحمد الله يفتح الكلام وبتوقيقه يستنجد المطلب والمرام
الجزء الأول، و صل به إلى قوله «ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به، واعف عنا واغفر لنا
وارحمنا أنت مولنا»؛ كا: عبد الباسط بن سراج الدين عمر، تا: ١٤ ذي القعدة ٨٩٢هـ؛
٣١٨ص، ٢٦١٧/٥سم [ف: ٢٠٠]

٥٦١٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤/٥ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ا، ١٠٤١٠سم [المورد: ٢٢-٢٦٤]

٥٦١٤٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٣٥٦

أولها: انت الذي اقررت عيني ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٢/٣٨؛ ١٧٠ص،
١٧ص، ٢١١٥سم [ف: ٢-٣٩٨]

٥٦١٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١ مصورة

أولها: البسملة، في تفسير قوله تعالى: (وَقَضَيْنَا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ لَتُفْسِدُنَّ فِي
الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ وَلَتَعْلُنَّ عُلُوًّا كَبِيرًا)، آية: ٤ منسورة بني اسرائيل (الاسراء)؛ آخرها: (وَالَّذِينَ
كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَلِقَائِهِ أُولَٰئِكَ يَكُونُ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ) آية: ٢٣ من
سورة العنكبوت

الجزء الثالث. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية بدمشق تحت رقم
٧٨٨١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢١١ق [مصورات] - ف: ١-٩

٥٦١٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٨]

٥٦١٥٢. بغداد؛ خزانة إبراهيم الألوسي؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٨١

أولها: فعل يشار في وخبرتها، فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم، فلبس نعليه ومشى
بين أيدينا، واتبعته وزيد فسلم واستاذن فدخل وقال ...
تتضمن النسخة سورة البقرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٦٩ق،
٢٣١٧سم [ف: ٤-٣٧٠]

● الكشف والبيان في تفسير القرآن (مختصر) = تفسير الثعلبي (مختصر) /

تفسير - عربي

٥٦١٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٧٨

أولها: ... هاهنا الذي تدعوه وتستجيب ... فهل ندعوه ندعوا الله تعالى فصرف عنهم ما كانوا يحذرون واسلموا والجواب الثاني. أن إبراهيم عليه السلام راهم يعبدون الشمس والقمر والنجوم فقال لهم على جهة الاستفهام والتوبيخ منكراً لفعلهم هذا ري، كقوله تعالى أفإن مت فهم الخالدون، أي أفهم ... وكقول موسى عليه السلام قال هذا على وجه الاحتجاج على قومه لا على معنى الشك في ربه ... قال هذا ربي عندكم وفيما تظنون فلما أفل قال لو كان إلها لما غاب وهذا كقوله وانظر إلهك الذي ظلت عليه عاكفا يعني عنده وقوله؛ آخرها: بمعصية الله تعالى كفار بربه في نعمته وقيل ظلوم في الشدة يشكو و ... كفار في النعمة تجمع وتمنع آخر الجزء الثالث عن مختصر كتاب الكشف والبيان في تفسير القرآن ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢١٩ق، ٢٣س، ١٧*٢٦سم [ف: ١-١٤٦]

● الكشف والبيان فيما يتعلق بالنسيان / آداب وسنن - عربي

الناقلي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣هـ)

تاريخ التأليف: ١١٠٦هـ

٥٦١٥٤. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٥٦/١١

أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وطبعه على النسيان ...
كا: خير الله بن محمود العمري خطيب جامع العمرية، تا: ١١٣٤هـ الموصل؛ ١٤ص،
٢٣س، ٢٢*١٦سم [ف: ٦-٧٣]

٥٦١٥٥. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٠٥]

● الكشف والتبيين في غرور الخلق أجمعين / أخلاق - عربي

الغزالي، محمد بن محمد (٤٥٠ - ٥٠٥هـ)
أوله: البسملة وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم آمين! وبه ثقتي ... وقعد: فهذا كتاب الكشف والتبيين في غرور الخلق أجمعين. اعلم أن الخلق قسمان: حيوان وغير حيوان، وحذره العقوبة ...
آخره: وإليه الإشارة بقوله تعالى إخبارا عن إبراهيم عليه السلام: فلما جن عليه الليل رءا كوكبا قال هذا ري فلما أفل قال لا أحب الآفلين
طبع: القاهرة، ١٤٠٦هـ - ١٩٦٠، ١٩٧١ و ١٩٧٢م
[فنخا ٣٦: ٣٩٥ (٢ نسخة)]

٥٦١٥٦. بغداد: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٣٤/٢
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٧٠ق، ٢٥س، ١٣*١٧سم [ف: ٢-٤٧١]
٥٦١٥٧. الموصل: خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤٦/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٣٨]

● كشف الوجوه الغر لمعان نظم الدرّ = شرح تائية ابن الفارض / عرفان

وتصوف - عربي
النطنزي، محمود بن علي (٦٦٥ - ٧٣٥هـ)
المرتبط: القصيدة التائية = نظم السلوك = نظم الدرر = التائية في التصوف؛ ابن فارض، عمر بن علي (٦٣٢-٥٧٦هـ)
أوله: الحمد لله الذي فلق بقدرة صبح الوجود عن غسق العدم بجعله آية مبصرة ليقيم عليه دليلاً ... أما بعد: فمما شاع بين الناس ذكره وزاع أمره أن أنفع العلوم ...
طبع: القاهرة، ١٣١٠، ١٣١٩هـ؛ قم، ١٣٨٩ش
[فنخا ٣٦: ٣٩٦-٣٩٨ (٢٢ نسخة)]

٥٦١٥٨. بغداد: دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٦٥
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ٢٨٦ص، ١٩س، ١٦/٥*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-
[٥٠٥]

٥٦١٥٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٧

أولها: مطابق

في الفهرس مؤلفه: عبد الرزاق الكاشاني؛ كا: عبد الرحمن بن خضر بن العماد الغزي، تا:
٨٢٨هـ ١٥٩ق، ١٧*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٤٩]

٥٦١٦٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ادب وشعر ٦٦

أولها: مطابق

كا: محمود بن احمد الشاوري، تا: ٢٠ ذي القعدة ١٠١٥هـ ١٨٢ص، ٢٠*١٥سم [ف:
١٠٠]

٥٦١٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٧٦

كا: محمّد تقي بن حواد الكاظمي، تا: ١٠٨٤هـ ٢٤٠ص، ٢٢س، ٢٢/٥*١٤/٥سم
[المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٠٥]

٥٦١٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٥٠

أولها: مطابق

في الفهرس مؤلفه: عبد الرزاق الكاشاني؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ ٢٩٢ق، ١٩س،
٢٢*١٢سم [ف: ٣-١٥٥]

٥٦١٦٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٥

أولها: مطابق

كا: عبد القادر شهاب الدين ... ، تا: ١٠٨٧هـ ٩٩ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل:
٢-١٦٢]

٥٦١٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٩٢

كا: محمّد هاشم بن محمّد شفيع الأزهرى، تا: ١١١٩هـ حيدرآباد؛ ٢٤٤ص، ٣٠س،
١٣/٥*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٠٥]

٥٦١٦٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٥٤-٧٥٣

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّد الاولين والآخرين ... أما بعد
فاعلم أن الطائفة الباذلين جهدهم في بيان علم التوحيد؛ آخرها: وهذا الكلام محمول
على حكاية بلسان الجمع عن المقام المحمّدي صلّى الله عليه وسلم كما سبق مرارا
وهذا آخر قصيدة والحمد لله رب العالمين.

في الفهرس مؤلفه: عبد الرزاق الكاشاني؛ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ق، ١٩س،
٢٠*١٥سم [ف: ٢-٢٢٣]

● كشف وجوه الغرّ لمعاني نظم الدرّ = شرح تائيّه ابن فارض / عرفان وتصوف -

عربي

القيصري، داود بن محمود (- ٧٥١هـ)

المرتبط: القصيدة التائية = نظم السلوك = نظم الدرر = التائية في التصوف؛ ابن فارض، عمر بن علي (٦٣٢-٥٧٦هـ)

أوله: الحمد لله الذي تجلي لذاته بذاته، فأظهر حقائق أسمائه وصفاته، وأبدع بمفاتيح خزائن جوده وكرمه ...

[فنخا ٢٦: ٣٩٥-٣٩٦ (٤ نسخة)]

٥٦١٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٢٠/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٧٦٩هـ ٣٠٥ق، ١٣*١٨سم [ف: ٣-١٥٦]

٥٦١٦٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٤٤

أولها: مطابق؛ آخرها: وهذا آخر ما أردنا بيانه والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: عبد الرحمن ابن يوسف بن الحسين بن علي الهمداني، تا: ٢٧ صفر ٧٧٧هـ ١٧٣ق، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-٧٣]

٥٦١٦٨. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٢٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٢٠هـ تملك: غازي الدين محمد بن سيد نظام الدين أحمد خان الحسيني؛ ٣٨٨ص، ١٧س، ٥/١٥*٢١سم [ف: ٦-٥٢]

٥٦١٦٩. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٠/١

أولها: مطابق

كا: أحمد بن إسماعيل، تا: ١١٣٥هـ ١٤ق [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٢٨]

٥٦١٧٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٩

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٥٦هـ ٢٢٣ق، ٢٣*٢٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٨٧]

٥٦١٧١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٠١

أولها: مطابق؛ آخرها: وهذه الأقوال كلها من لسان نبينا - ص - وعلى آله وأصحابه أجمعين. وهذا آخر ما أردنا بيانه والسلام على من اتبع الهدى

معتمد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٧٠ق، ١٥س، ٥/١٧*٢٧سم [ف: ٣-٥٨]

٥٦١٧٢. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨١ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٦٠]

٥٦١٧٣. الموصل؛ توفيق افندي النائب الحقوقي؛ رقم المخطوط: ٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦٣]

● كشف الويل في معرفة أمراض الخيل = كامل الصناعتين البيطرة والزرطقة

المعرف بالناصري / علم الحيوان - عربي

البيطار، أبو بكر بن منذر (القرن ٨هـ)

أوله: الحمد لله الواسع العطاء المسيل العطاء ذو الحكم والقضاء ... فاحببت أن أجمع لخزائنه

كتاباً كاملاً شافياً لجميع ما يحتاج إليه من أراد علم البيطرة والزرطقة والفروسية ...

آخره: وأما الذي من صفيحة فلا حاجة به لأن الصفيحة أولى منه بالاسم.

[فنخا ٢٦: ٣٩٨-٣٩٩ (٢ نسخة)]

٥٦١٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٢٢ ذي الحجة ١٠٢٢هـ ٢٧٢ص، ٢١س، ١٢*٢٠سم [المتحف العراقي -ف:

الطب والصيدلة-٢٧٥]

٥٦١٧٥. بغداد؛ خزنة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة حديثة؛ [ف: ١-١٦]

➔ كشف اليقين < اليقين باختصاص مولانا علي بامرة المؤمنين

● كشف اليقين في أصول الدين / كلام وعقائد - عربي وفارسي

شبر، محمد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦هـ)

٥٦١٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢١٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٣هـ الكاظمية؛ ٨٠٣ص [ف: ١-٣٥٦]

٥٦١٧٧. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٢٠٥

أولها: الحمد لله الذي فطرنا على معرفة ألوهيته ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٥ ربيع الثاني ١٣١٣ هـ - ٨٠٠ ص، ١٢ س، ٣٤*٢١ سم [الموسم: ١-٢٢٥]

● كشف اليقين في فضائل أمير المؤمنين / فضائل ومناقب - عربي

العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

تاريخ التأليف: محرم ٧١٠ هـ محل التأليف: السلطانية

طبع: تبريز، ١٢٩٨ هـ

[فنخا ٢٦: ٤٠٠-٤٠٢ (٣١ نسخة)]

٥٦١٧٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٨٣/١

أولها: الحمد لله القديم القاهر، العظيم القادر، الحليم الغافر، الكريم السائر، الأول والآخر، الباطن الظاهر، العالم بمكنونات السرائر؛ آخرها: ولنتقصر على هذا المختصر، فإن من رام إحصاء جميع الفضائل فقد طلب المحال؛ لأن فضائله عليه الصلاة والسلام لاتحصى كثرة، والحمد لله ...

نستعليق، كا: محمد جواد بن محمد رضا الكليبايگاني، تا: شوال ١٢٨٥ هـ - ٨٤ ق (١-٨٤)،

١٤ س، ٢١*١٧ سم [ف: ٢-١٧٧]

٥٦١٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٢

كا: مجهول، تا: ١٣٤٢ هـ - ٤٠ ص، ٢٣ س، ٢١*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١]

٥٦١٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٥ ص [ف: ١-٣٥٦]

● كشف اليقين في فضائل أمير المؤمنين (منتخب) / فضائل ومناقب - عربي

المرتبط: كشف اليقين في فضائل أمير المؤمنين؛ العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨ هـ)

٥٦١٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢٦]

● كَشْفِيَه / عرفان وتصوف - فارسي

پارسا، محمّد بن محمّد (؟٧٣٩ - ٨٢٢هـ)

أُوله: لا إله إلا الله محمّد رسول الله. ذاكر مي بايد كه در وقت جريان اين كلمه بر زبان موافقت ميان دل و زبان نگاه دارد
[فنخا ٢٦: ٣٩٩ (٣ نسخة)]

٥٦١٨٢. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٧/٨

أُولها: مطابق

كا: محرم بن بيري محمّد الحافظ القسطنوني، تا: ٩٣٧هـ؛ ١٥٢٠سم [الأوقاف العامة- الموصل: ٢-٢٩٥]

← كَشْكُول < أنيس المسافر وجليس الحاضر (الخواطر)

● الكَشْكُول / موضوعات شتى - عربي وفارسي

؟ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠هـ)

أُوله: الحمد لله الواحد المعين ... وبعد فإني لما فرغت من تأليف كتابي المسمى بالملخلة الذي حوت من كل شي احسنه واجلاه ...
طبع: طبع مرّات؛ القاهرة، ١٩٦١م
[فنخا ٢٦: ٤٠٣-٤٠٩ (٧٩ نسخة)]

٥٦١٨٣. كربلاء؛ مكتبة السيد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ١٩

كا: مجهول، تا: ١٠٥٠هـ؛ ٥٥٢ص [مخطوطات كربلاء: ١-٥١]

٥٦١٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٠

كا: محمّد قاسم بن محمّد زمان الشيرازي، تا: ١ محرم ١٠٧٨هـ؛ ٣٠٧ص [ف: ٣-١٧٥]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٢]

٥٦١٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٠٠ص [ف: ٣-١٧٥]

٥٦١٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣٠٠

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٦٨٨ ص، ٢٤ س، ١٦*٢٦ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٠٦]

٥٦١٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٣

كا: حسن خان بن حاجي خوانويس الاشتهاردي، تا: ٧ جمادى الثانية ١١١٦هـ ٣٠٦ ص

[ف: ٣-١٧٥]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٢]

٥٦١٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٦١

كا: مجهول، تا: ١١٣٩هـ ٣٩٣ ص [ف: ١-٣٥٦]

٥٦١٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٥هـ ١١٤ ق، ١٦*٢٧ سم [ف: ٣-٤٧]

٥٦١٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٠٤١/١

كا: محمد بن علي بن محمد حسين، تا: ١٢٥٥هـ ٩١٦ ص، ٢٥ س، ١٩*٣٤ سم [المتحف

العراقي-ف: الأدب-٥٠٦]

٥٦١٩١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢١١/٢٦

منقولات منه؛ كا: السيد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: ١٢٨٠هـ ١٤ س، ١٠*١٦ سم [ف:

٢٥٥-١]

٥٦١٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٢/١

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١٣٢ ص، ٣٦ س، ١٢*٢٤ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٠٦]

٥٦١٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٩١٦

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٤ ص، ١٧ س، ١٥/٥*٢١ سم [المتحف العراقي-

ف: الأدب-٥٠٦]

٥٦١٩٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٨٣-م-ح-٩٤٩٠

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٦ ص، ٢٩ س، ١٧*٢١ سم [مخطوطات

كربلاء: ٤-٣٣٢]

٥٦١٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٢]

● كشكول / موضوعات شتى - فارسي وعربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ١٠٥٩هـ)

٥٦١٩٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/٥٤

أولها: الحمد لله الذي جعل الأحاديث أنيسا للصدور ومؤنا لدار السرور؛ آخرها: أبيات من الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب عليه السلام.
تعليق، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٧٣هـ؛ ناقصة: الوسط؛ تملك: محمد بن تقي محمد حسن بن محمد الحسيني سنة ١٢٤٤هـ ابن علي محمد الإصفهاني إبراهيم جندروزي سنة ١٢٥٧هـ عبد الله حسن افندي الخالدي؛ ٣٢*١٧ سم [ف: ٥-٦٨]

● الكشكول / أدب - عربي

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١هـ)

٥٦١٩٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٨٢م

أولها: البسملة، كلام في ذكر الفرق التي أشار إليها الرسول ...
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ ص، ٢٧ س، ٢٢*١٦ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٣١]

● الكشكول / أدب - عربي وفارسي

الفتال، عبد القادر بن محمد (القرن ١٢هـ)

٥٦١٩٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٣٧

فيه فوائد ونبذ نقلها من كتب شتى، منها أبيات من نظمه بالفارسية، تاريخ بعضها سنة ١١٦٥ و ١١٦٦ هـ ونبذة في علم الهيئة، ومواويل له أيضا، ونبذ منقولة من التذكرة لداود الانطاكي (١٠٠٨هـ) في البيطرة، وطرائف متنوعة، وأبيات للسيد الخ عبد القادر

الكيلاني، وتخميس للشيخ عبد الغني [الناقلي]، وفوائد لعمل مواد صابغة للشعر. وفي الورقة الأخيرة قائمة بحصص بعضهم (من إرث أو غيره) منهم عبد الرحمن افندي العمادي وحسن افندي العمادي ومحمد صالح والدرويش اولاد محمد اغا الذهبي، تاريخها ١١٧٣ هـ؛ كا: مجهول، تا: ١١٧٣ هـ ٥٥ق، ٢١*١٤سم [ف: ٥-٤٢٦]

● كشكول / موضوعات شتى - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ هـ؟)

٥٦١٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩٧
الجزء الثاني في الكتاب حيث يبدأ بحرف السين ولكنه بمعجم؛ نسخ، كا: محمد باقر الكلبايكاني، تا: ٢٩ ربيع الأول ١٣٠٥ هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٠٣ ص [ف: ٣-١٧٦]
النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٢]
٥٦٢٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٥٩ ص [ف: ٣-١٧٦]

● الكشكول / موضوعات شتى - عربي

المرعشي، محمد علي بن محمد حسين (- ١٢٨٧ هـ)

٥٦٢٠١. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٠١
كا: مجهول، تا: ١٢٤٣ هـ ٢٦٢ ص، ٢١/٥*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٩]

● الكشكول / موضوعات شتى - عربي- فارسي

الإصفهاني، محمد حسن بن كرمعلي (القرن ١٣ هـ)

٥٦٢٠٢. كربلاء؛ مكتبة السيد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٢٣
أولها: حمد فزون أزميران عقول وحواس وسپاس بیرون از مقياس؛ آخرها: تأليف وتحرير العبد محمد حسين بن كرم علي الإصفهاني ختمه بالخير في شهر سنة ثمان وعشرين ومائتين بعد الألف
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢٨ هـ ٥٦٢ ص [مخطوطات كربلاء: ١-٥٥]

● كشكول / متفرقات - عربي

التستري، محمد باقر بن علي (القرن ١٣هـ)

٥٦٢٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٨

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٧٨ ص [ف: ١-٣٥٧]

٥٦٢٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠١ ص [ف: ١-٣٥٧]

● كشكول / موضوعات شتى - عربي

الخرسان، إبراهيم بن حسين (القرن ١٣هـ)

٥٦٢٠٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٥٠

أولها: قال يا أبا عبد الله أو تبارك ... حقا على أن أزوره؛ آخرها: الرويا إلى أول الشهر وأبدا بالقرآن من أول ... وصلت صورة.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٨٢؛ الرقم في فهرس

الحلي ٣٩ [فهرس الحلي ١٧٧]: ٣٠٦ ص، ٢٧ س، ١٢*١٩ سم [ف: ٢-٣٩٩]

● الكشكول / موضوعات شتى - فارسي وعربي

الطبيب السالياني، علي أكبر بن محمد كريم (القرن ١٣هـ)

٥٦٢٠٦. كربلاء؛ مكتبة السيد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٢٤

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد صاحب الشريعة الغراء وعلى صاحب الطريقة البيضاء والحقيقة العليا وآلهما اليبين الطاهرين أولي الولاية وفق اليقين؛ آخرها: أبيات لأبي علي بن سينا: والكشكول فارسي وعربي.

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ١-٥٦]

● كشكول / أدب - عربي

الحويزي الحائري، محسن بن محمد (١٢٣٥ - ١٣٠٥هـ)

٥٦٢٠٧. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٩٠٠
نسخ، كا: مجهول، تا: رجب ١٣٦٥هـ ٤٨ ص، ١٠*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٨]

● كشكول / موضوعات شتى - عربي

الدربندي، غلامحسين بن علي أصغر (- ١٣٢٢هـ)

٥٦٢٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤ ص، ١٤*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣١]

● الكشكول / أدب - عربي

البغدادي، أحمد بن درويش علي (- ١٣٢٩هـ)

٥٦٢٠٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١١٢/شعر مصورة
أولها: البسملة ... الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين.
قال بعض العرفاء: تعلموا الأدب فإن كنتم ملوكا تربيتكم به وإن كنتم وسطا فقتل
أقرانكم وإن أعوزتكم المعيشة عشتم بأدبكم؛ آخرها: هناك اضطراب في تجليد هذا
المخطوط المصور ويصعب معرفة آخره.
مصدر التصوير: نسخة خطية لدى أسرة المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ
١٦٧ق، ١٤-٣١ س [ف: ٢-٣٩٥]

● كشكول / متفرقات - عربي

شبر، محمد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦هـ)

٥٦٢١٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٢٠٤
أولها: الحمد لله الذي عجزت عن إدراك ذاته العقول ...
كاتب = مؤلف، تا: ٣ صفر ١٣٢٤هـ ٣٨٤ ص، ١٥ س، ١٧*٢٣ سم [الموسم: ١-٢٢٥]

٥٦٢١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٢٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٨٥ ص [ف: ١-٣٥٨]

٥٦٢١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٢ ص [ف: ١-٣٥٨]

٥٦٢١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨١ ص [ف: ١-٣٥٨]

● كشكول / متفرقات - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤هـ)

٥٦٢١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦ ص [ف: ١-٣٥٧]

● الكشكول / موضوعات شتى - عربي

كليدار، عبد الحسين بن علي (١٢٩٩ - ١٣٨٠هـ)

٥٦٢١٥. كربلاء؛ مكتبة السيد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٢٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٠٠ ص [مخطوطات كربلاء: ١-٥٥]

● الكشكول / موضوعات شتى - عربي

آل بحر العلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧هـ)

٥٦٢١٦. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥

المجموعة الأولى؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٥ ق، [ف: ١٩٥]

٥٦٢١٧. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٧

أولها: حبذا القبر صهراً والموت قبراً وموت البنات من المكرمات؛ آخرها: الفوائد الرجالية، للسيد العلامة بحر العلوم.

المجموعة الثانية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٧ ق، ٢١٢*٢ سم [ف: ٢٠٢]

٥٦٢١٨. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٨/١
أولها: للحاج منصور البصري: أنا المعروف بالشيوعي ولا خاف * وبيهم رجح ميزاني ولا
خاف
أنا من الموت لا أرهب ولا خاف * السبب حيدر يوصي الملك بيه؛ آخرها: أي الخلائق
ليست في رقابهم لأولية هذا أو له نعم.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨١ق، ١٦*١٨سم [ف: ٢٠٦]

● كشكول / متفرقات - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤هـ)

٥٦٢١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٦
كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٦٤ص [ف: ١-٣٥٧]
٥٦٢٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٢٧
كا: مجهول، تا: ١٣١٢هـ؛ ٤٧٦ص، ١٩س، ١٨*١١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٥]

● كشكول / متفرقات - عربي

الراضي الشقاق، حسين علي (القرن ١٤هـ)

٥٦٢٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٩
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٨٨هـ؛ ١٠٣ص [ف: ١-٣٥٧]

● كشكول / موضوعات شتى - عربي

آل طعمة، مصطفى بن مجيد (١٣٤١ - ١٤٣١هـ)

٥٦٢٢٢. كربلاء؛ مكتبة مصطفى الفائزي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٥
أولها: الاتحاد من الخوارج من مكة ونفذت قتل المسلمين في ليلة التاسع عشر من

رمضان المبارك؛ آخرها: اسغوا على أن لا يكونوا شايعوا * في قتله فقتبعوه رميما
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧٥هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٣١٢ص، ٢٦١٨سم [مخطوطات
كربلاء: ٣-٢٣٤]

٥٦٢٢٣. كربلاء؛ مكتبة مصطفى الفائزي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٣
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٣٤]

● كشكول / - عربي

ابن عاشور البجلي، علي بن حسين

٥٦٢٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٩٥ص، ٣٢س، ٢٧*١٦سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٣٢]

● كشكول / - عربي

أبو جعفر، محمد سعيد

٥٦٢٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١١ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٢]

● كشكول / موضوعات شتى - عربي

الأسلمي النجفي، كاظم بن عبود

٥٦٢٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٤٧
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ١٩٦ص [ف: ١-٣٥٧]
٥٦٢٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٤٦
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ١١٩ص [ف: ١-٣٥٧]
٥٦٢٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٤١
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٧٩ص [ف: ١-٣٥٧]

● كشكول / موضوعات شتى - فارسي

الأنصاري، علي بن محمد

٥٦٢٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢١ ص [ف: ١-٣٥٧]

● كشكول / موضوعات شتى - عربي

البغدادي، عبد الله يكن

٥٦٢٣٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٤٩

يتضمن جملة من أشعاره، أبيات وقصائد، وهي تساويد عليها تصحيحات، ووصف لعقائد عباد النجوم من اليزدانية، وكلام في علم اللغة، ووصف كرامات الشيخ أبي الهدي الصيادي الرفاعي (١٣٢٨هـ) وأبيات في مدح والي بغداد الحاج حسن باشا (١٣٠٩-١٣١٤هـ) وكلام في الهندسة وحساب الزوايا، والهيئة واستخراج سمت القبلة، ووصف عقائد بعض الفرق الإسلامية، وشرح بعض عبارات الشيخ السيد عبد القادر الكيلاني (-٥٦١هـ) ومسودات متفرقة لكتاب سماه «كشكول الأنوار في إظهار بعض الأسرار» وترجمة للشيخ أبي الهدي الصيادي على ورقتين كبيرتين مطويتين، ومسودة خطبة انشأها في الدعوة لنصرة الدولة العثمانية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ ق، ٢٤*١٨ سم [ف: ٤-٢٨٨]

● كشكول / - عربي

سليمان

٥٦٢٣١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٦٩

أولها: البسملة، من مواعظ ابن الجوزي إخواني رحل وانتقل الزهاد وبقي قرناء الوساد

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ١٢١ ق [المورد: ٣٣-٣٨٨]

● كشكول / موضوعات شتى - فارسي

السيادت، عبد الرحيم

٥٦٢٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦١ ص [ف: ١-٣٥٧]

● كشكول / متفرقات - عربي

الكرباسي، جعفر بن محمد إبراهيم

٥٦٢٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٢٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٥٧ ص [ف: ١-٣٥٦]

● كشكول / موضوعات شتى - عربي

الكعبي، عبد الحسين بن حسن علي

٥٦٢٣٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٥١

أولها: الحسد من أقبح الخصال والذميمة. قال (ص) الحسد يأكل الحسنات كما تأكل؛ آخرها: قال الأصمعي غلبني مرتين مرة في الشعر ومرة في الدجاج.

ابتدا المؤلف بالكلام عن الحسد والصوم والفلک ... الخ. مستشهداً بمقاطع شعرية لها، عرف الإسلام وبين دلالاته، تناول أصنام العرب في الجاهلية ورجالها، تكلم عن ثورة الحسين (ع) وما جرى عليهم من قتل وسبي والقصائد التي قيلت في حقهم، ذكر الملاحظات تحدث عن الدولة العباسية وإلا دارسة في المغرب والفاطمين في مصر، أفرد الكتاب بالزواج (كتاب النكاح)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني:

١٠/٦/٣١٧؛ ٤٠٠ ص، ١٨ س، ١٥*٢٠ سم [ف: ٢-٤٠٠]

٥٦٢٣٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٤٨

أولها: يصيح ابصوت فت قلبي أوسعين يبويه قوم ليه العطش خرن؛ آخرها: أمه فقال أقسمت عليك من أنا ومن هو أبي ولما الح عليها.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخري؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣١٨؛

١٢٧ ص، ٢١ س، ١٦*٢٢ سم [ف: ٢-٣٩٩]

● الكشكول / موضوعات شتى - عربي

المرعشي الشهرستاني، زين العابدين

٥٦٢٣٦. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٠٢

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٤ ص، ١٢٩ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٩]

● كشكول / موضوعات شتى - عربي

الموسوي الدزفولي، حسين بن محمد رضا

٥٦٢٣٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢١]

● كشكول / مسيحية - سرياني

٥٦٢٣٨. الموصل؛ كنيسة تلسقيف؛ رقم المخطوط: ٩

كا: يوسف بن ميخائيل، تا: ١٣١٢هـ؛ ١٢ ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٠١]

● الكشكول / موضوعات شتى - عربي

٥٦٢٣٩. كربلاء؛ مكتبة السيد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٤٠

أولها: وقال أبو معاوية ضرير بعث هشام بن عبد الملك إلى الاعمشي أن كتب في مناقب عثمان ومساوي علي عليه السلام فأخذ الأعمشي القرطاس وأدخله في قم الشاة فلاكتها وقال لرسوله: قل له هذا جوابك؛ آخرها: تم المجموع المبارك بمنه تعالى بتاريخ الثامن عشر من شهر شعبان المبارك سنة ثلاث وخمسين وستمائة هجرية والحمد لله وحده وصلواته التامات على محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلامه.

كا: مجهول، تا: ٦٥٣هـ؛ ٢٨٢ ص، ١٥ س [مخطوطات كربلاء: ١-٨١]

٥٦٢٤٠. الموصل؛ عبد الله افندي بن أحمد افندي آل رئيس العلماء؛ رقم المخطوط: ٤/١
كتاب صغير عبارة عن مقتبسات على طرز الكشكول بلا اسم؛ كا: منصور الخلوقي، تا:
١٠٦٢هـ [مخطوطات الموصل: ٢٩٠]
٥٦٢٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢١٧
ابن إبراهيم الحسيني السناني، تا: ١٠٨٠هـ ٦٠٠ ص [ف: ١-٣٥٧]
٥٦٢٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣٩
في النجوم والتقويم والأدعية و الطلسمات و الحديث و التاريخ؛ كاتب = مؤلف، تا:
القرن ١٢هـ [ف: ٣-٦٢]
٥٦٢٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٦
كا: مجهول، تا: ١٣١٤هـ ١٢٩ ص [ف: ١-٣٥٧]
٥٦٢٤٤. كربلاء؛ مكتبة مهدي الحكيم الشهرستاني؛ رقم المخطوط: ١٤
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٤٠ ص، ٢٠*١٣ [مخطوطات كربلاء: ٣-١٠٥]
٥٦٢٤٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٣/مجاميع مصورة
أولها: البسملة ... تسمع لأعدمتك يا عشيري مديح المصطفى يجلي ضميري
مجموع لطيف، فيه: أبيات في مدح الرسول الأعظم. تعاويد، وحكم؛ كا: مجهول، تا:
مجهول [ف: ٣-٣٣٦]
٥٦٢٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٦ ص [ف: ١-٣٥٧]
٥٦٢٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٠٠ ص [ف: ١-٣٥٧]
٥٦٢٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٧١ ص [ف: ١-٣٥٧]
٥٦٢٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٦٨ ص [ف: ١-٣٥٧]
٥٦٢٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ ص [ف: ١-٣٥٧]
٥٦٢٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٤٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٧١ ص [ف: ١-٣٥٧]

٥٦٢٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٦٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٨ ص [ف: ١-٣٥٧]
٥٦٢٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٠١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٣ ص [ف: ١-٣٥٧]
٥٦٢٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ ص [ف: ٩٧-]
٥٦٢٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٢]
٥٦٢٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: بدون الرقم
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٢]
٥٦٢٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٩٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٨ ص، ٢٦ س، ٢٨*١٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٢]
٥٦٢٥٨. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٣٥
 أولها: البسملة، الحمد لله الذي لا اله إلا هو الملك الحق المبين ...
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ ص، ١٤*٧ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٧]
٥٦٢٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٥١
 جمعه بعضهم من كتب عديدة متنوعة، وهو يضم فقرات ونبد على غير ترتيب مطرد،
 في فنون ومعارف شتى، منها فوائد عن بعض العلماء المتقدمين مستخرجة من كتب في
 التاريخ والأدب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٨ ق، ١٠*١٤ سم [ف: ٤-٢٩٠]

● كشكول / موضوعات شتى - عربي وفارسي

٥٦٢٦٠. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٨
 قصائد وأبيات ودوبيت مختلفة الأغراض بالعربية والفارسية وفصول على أبواب بعض
 المقامات الموسيقية ومناجاة وتواريخ شعرية بالفارسية وحكايات؛ كا: مجهول، تا:
 مجهول؛ ٧٠ ق، ٢٠*١٤ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٥٥]
٥٦٢٦١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٣٤
 جامعه: غير معروف (القرن الثاني عشر)، يضم أبيات فارسية، وفوائد لغوية، ونصائح

لطلبه العلم، وفوائد في إعراب ألفاظ من القرآن الكريم، والحديث الشريف، وبيان صفات الحروف ومخارجها، وبعض تلك الفوائد والنبد بالفارسية، وما خلاها بالعربية؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ١١٠ ق، ٢١*١٥ سم [ف: ٥-٤٣٤]

● كشكول / موضوعات شتى - فارسي

غيرمشابه

٥٦٢٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٩٧
كا: قايد عبد الصفي أبوطالب الهاروني، تا: ١١٣٠ هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٤٩ ص [ف: ١-٣٥٧]
٥٦٢٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٣ ص [ف: ١-٣٥٧]
٥٦٢٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٥٧
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٠ ص [ف: ١-٣٥٧]
٥٦٢٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٤ ص [ف: ١-٣٥٧]
٥٦٢٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٦ ص، ٢٥ س، ٣٠/٤*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣١]
٥٦٢٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: بدون الرقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣١]
٥٦٢٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٧ ص، ١٨/٤*١٢/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٢]

● كشكول / موضوعات شتى - فارسي وعربي وتركي

٥٦٢٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٩٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٤ ص [ف: ١-٣٥٧]

● كشكول الزنجاني / - عربي

٥٦٢٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١١٠ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٢]

٥٦٢٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١١٦+١١٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٢]

← كشكول الشيخ البهائي (ترجمه) < كنز العارفين

● الكشكول الصغير / أخلاق - عربي

الكعبي، عبد الحسين بن حسن علي

٥٦٢٧٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٥٢.

أولها: علامات الاسم ثلاثة، علامة من أوله؛ آخرها: كتاب من لايحضرة الفقيه للشيخ

الصدوق.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٨٧؛ ٢٢٠ ص، ١٧ س،

١٦٠١ سم [ف: ٢-٤٠١]

● كشكول الفتوني / أدب - عربي

الفتوني

٥٦٢٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٥٩.

كا: علي كاشف الغطاء، تا: ١٢٠٠ هـ ٢٤٤ ص، ٢٠ س، ١٦٠١ سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٧٣٢]

● الكشكول في المنقول والعقول / موضوعات شتى - عربي

الحسان، عبد الواحد (القرن ١٤هـ)

٥٦٢٧٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٢/موضوعات شتى

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم. وبه نستعين. وصلى الله تعالى على محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين. نشرت مجلة- الحياة الجامعية- التي تصدر في البلاد الأوربية، ان عدداً كبيراً من طلبة الجامعات ينكرون وجود الله لأنهم وجوديون. والوجودية مذهب فلسفي يقوم على العبث الهزل أكثر مما يقوم على التعقل والجد؛ آخرها: لقد تم هذا الكتاب ... في اليوم الحادي عشر من شهر ربيع الثاني من سنة ١٣٧٥ هجرية، الموافق في اليوم السابع والعشرين من شهر تشرين الثاني من سنة ١٩٥٥ الميلادية

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٧٥هـ ١٤١ص، ١٩س، ٢٠*١٦/سم [ف: ٣-٢٣٦]

● الكشكول فيما جرى لآل الرسول بعد الرسول / كلام وعقائد - عربي

الأملي، حيدر بن علي (٧٢٠ - ٧٨٢ هـ؟)

تاريخ التأليف: ٧٣٥هـ

طبع: النجف الأشرف، ١٣٧٢هـ قم، ١٣٧٢ش

٥٦٢٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٩٣

أولها: ... والمتفطن يعلم أن المنافقين هم أهل الدناء والمكر، وأهل الكبر والحسد، وأهل الغل والحق، وأهل التمكن من تقليب الكلام؛ آخرها: وتدخلني الجنة آمناً بمحمد وآل محمد وتشرك معي في هذا الدعاء سائر أولياء محمد وآل محمد برحمتك يا أرحم الراحمين.

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٦٦هـ ناقصة: الأول؛ ١٢٠ق، ١٧س، ٢٤*١٣سم [ف: ١-٣٠٩]

٥٦٢٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٢٣

آخرها: وتشرك معي في هذا الدعاء سائر أولياء محمد وآل محمد برحمتك يا أرحم الراحمين أمين

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ٣٢٠ص، ١٧س، ٢٤*١٤سم [الموسم: ٨-٣٤٥]

٥٦٢٧٧. الكاظمية؛ خزانة محمد رضا شالجي موسى؛ رقم المخطوط: ٣:
كا: مجهول، تا: ٨٠٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٥٠]
٥٦٢٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٦:
كا: مجهول، تا: ١٠٣٦هـ؛ ١٧٣ص، ١٥س، ١١/٨*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٢]
٥٦٢٧٩. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٧٩:
كا: مجهول، تا: ١٠٣٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢١٨]
٥٦٢٨٠. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٩٧:
كا: مجهول، تا: ١٠٣٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢١٩]
٥٦٢٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩:
محمد باقر محمد هاشم، تا: ١٢٦٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٣]
٥٦٢٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨:
كا: ابوالقاسم بن علي الريزي، تا: ١٢٩٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٣]
٥٦٢٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣٦:
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [١٧٧-٣]

● الكشكول فيما جرى لآل الرسول بعد الرسول / كلام وعقائد - عربي

٥٦٢٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨:
كا: مجهول، تا: ١٠٢٢هـ؛ ٤٣ص، ٤/١٨*٢٧سم [١٧٧-٣ (ف: ٣)]

● الكشكول الكبير / موضوعات شتى - عربي

اليعقوبي، هادي بن محمد حسين

٥٦٢٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٣٨:
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧٢٢ص، ١٩س، ١٦*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٠٧]

● كشكول المحققين من المؤرخين واللغويين / تاريخ - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)
تاريخ التأليف: ١٣١٣هـ

٥٦٢٨٦. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط: ١٦

أولها: النصرى في عهد بني امية ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠٠ ص، ٢٠ س، ١٦/٥*٢٠/٥ سم [المورد: ١٥٨-٥]

● كشوف نامہ / علم الحيوان - اردو

٥٦٢٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٣٠

هو كتاب في البيطرة، يتناول الأمراض التي تصيب الحيوانات ومعالجاتها والأدوية المستعملة وقد رتبها المؤلف على حروف الهجاء؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛
٤٠٠ ص، ١٥ س، ٢٤/٥*١٧ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٢٩٤]

● الكعب (رسالة في) / رياضيات - عربي

الحلبي، غرس الدين بن إبراهيم (- ٩٧١هـ)

٥٦٢٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٠١/٩

أولها: الحمد لله على ترادف المادية، وأشكره على تعاطف جذور إحسانه وتوالياه ...
كا: مجهول، تا: ١١٣١هـ؛ ٦ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٤-١٠٦]

● الكعبة الشريفة وذرعها ومساحة المسجد الحرام (رسالة في بيان) / جغرافية -

عربي

٥٦٢٨٩. الموصل؛ المدرسة الأحمديّة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٩/١٠

أولها: أما بعد فهذه رسالة في ذرع الكعبة شرفها الله تعالى ومساحة المسجد الحرام وغير ذلك ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*٣ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٨]

● الكعبة الغراء وفراقها (قصيدة في) / شعر - عربي

٥٦٢٩٠. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩٠/١٢

أولها: يعز علينا أن نفارق من نهوي * ونرحل عن أرض أقامت بها علوي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ ص (٤٩٤-٤٩٣)، ١٩ س، ١٠*١٦ سم [ف: ١٢٦]

● كفارات / فقه - فارسي

المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠هـ)

تاريخ التأليف: صفر ١٠٩١هـ محل التأليف: إصفهان

أوله: بسملة. الحمد لله وعلى عباده الذين اصطفى ... أما بعد كفاره بر دو نوع است أول

كفارات احرام وعمره و أنها را در رساله حج بيان کرده‌ام ...

آخره: احوط آن است که باز كفاره را بعمل بياورد باينجا ختم کردم رساله را والحمد لله أولا

وآخره وصلی الله على محمد وآله الطاهرين.

طبع: قم، ١٤١٢هـ ضمن «بيست و پنج رساله فارسي از علامه محمد باقر مجلسي»

[فنخا ٢٦: ٣٤٣-٣٤٥ (٣٠ نسخة)]

٥٦٢٩١. كربلاء؛ مكتبة محمد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٥

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٩٢هـ ٢٢٦ ص، ١٣*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٨٣]

٥٦٢٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٤

كا: محمد حسين بن محمد أمين، تا: ١١٢٥هـ ٥ ق (١٩٤-١٨٩) [ف: ٢-٥٦٥]

● كفارة الذنوب / دعاء - عربي

٥٦٢٩٣. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٤٦]

● الكفاف في مسائل الاعتكاف / فقه - عربي

الإسترآبادي، محمد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣هـ)

[فنخا ٢٦: ٤٤٦ (٢ نسخة)]

٥٦٢٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١

كا: مجهول، تا: ١٢٤٨هـ، ١٣ ص، ٧ س، ٢٠/١٠١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٣]

● كفاية الأثر في النصوص على الأئمة الاثنى عشر / كلام وعقائد، حديث - عربي

الخزاز الرازي، علي بن محمد (القرن ٤هـ)

أوله: بسملة، الحمد لله المتوحد بالقدم المتفرد بالأزل المتعزّز بالبقاء المذل عباده بالفناء ... أما بعد فإنّ الذي دعاني إلى جمع هذه الأخبار عن الصحابة والعترة الأخيار في النصوص على الأئمة الأبرار ...

آخره: إذ كان غرضنا إثبات الحجة ووضوح البيان لمن أنصف من نفسه وتدين وعرف الحق من الباطل.

طبع: طهران، ١٣٠٥هـ، قم، ١٤٠١هـ

[فنخا ٢٦: ٤٤٨-٤٥١ (٤٢ نسخة)]

٥٦٢٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: موسى بن عبد الجواد، تا: ١٠٨٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٣]

٥٦٢٩٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣٨/١

كا: أحمد بن شاه جهان هزار جريبي، تا: ١٠٩٥هـ [نشره: ١١-٨٢٥]

٥٦٢٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦١٧

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ، ١٦٠ ص، ١٨ س، ٢٠*١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٣]

٥٦٢٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢

كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ، ٨٢ ص، ١٨ س، ٢٣*١٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٣]

٥٦٢٩٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٤٤

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: أبوسهل أحمد بن الحسن بن علي بن نجم الدين بن عبد الحسين، تا:

١٢٧٩هـ النجف الأشرف؛ ١٢٣ ق، ١٤ س، ١٦*١١ سم [ف: ٢-١٤٤]

٥٦٣٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثائقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٤٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٣]

● كفاية الأحكام = كفاية الفقه = كفاية المقتصد = كفاية المعتقد / فقه - عربي

المحقق السبزواري، محمد باقر بن محمد مؤمن (١٠١٧ - ١٠٩٠هـ)

تاريخ التأليف: رجب ١٠٥٥هـ

أوله: البسملة وبه نستعين كتاب الطهارة وفيه فصول الأول في الوضوء وفيه أبحاث الأول يجب

الوضوء للصلاة الواجبة والطوف الواجب والمشهور وجوبه لمس كتابة القرآن ...

طبع: طهران، ١٢٦٩ و ١٢٧٠هـ قم، ١٤٢٣هـ

[فنخا ٢٦: ٤٥١-٤٦٢ (١٤٣ نسخة)]

٥٦٣٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٤

كا: محمد تقي بن الحاج عبد الله، تا: ١١٣٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٣]

٥٦٣٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٥

كا: محمد بن محمد الطيب الخوزاني، تا: ١١٣٢هـ ناقصة: الأول: ٧٣٤ ص [ف: ١-٣٥٨]

٥٦٣٠٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٥

أولها: مطابق؛ آخرها: إلى عدم الوجوب وحجتهم ما ذكر فيه بلفظ الواو والحجة من الجانبين ضعيفة ويمكن ترجيح الثاني للأصل، ويؤيده عدم ظهور الفائدة الا على قول المفيد.

من أول كتاب الطهارة إلى كتاب الميراث؛ نسخ، كا: محمد محسن بن محمد هاشم

السبزواري، تا: ٣ ذي القعدة ١١٤٧هـ ٢٥٠ ق، ٢٦ س، ٢٥٠٨ سم [ف: ١-٩٣]

٥٦٣٠٤. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢١٦

أولها: كتاب التجارة وفيه مقاصد، الأول في المقدمات وفيه فصول الأول استحباب

التجارة؛ آخرها: تم الكتاب بعون الملك الوهاب في يد العبد أسد الله بن عناية الله،

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: أسد الله بن عناية الله، تا: ١١٥٦هـ ٣٠٥ ق، ٢٤ س، ٢٨*٨ سم

[الذخائر: ٧-٦-٢٧٦]

٥٦٣٠٥. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٦٣

أولها: الحمد لله هذا كتاب الكفاية للمحقق الأول لا الثاني مولانا العالم الرباني الشيخ ملا

محمد باقر الخراساني عليه الرحمة والرضوان ... كتاب الطهارة وفيه فصول؛ آخرها: تم الجزء الأول، في أواسط يوم الاربعاء ... من تصانيف محمد باقر الخراساني.
الجزء الأول؛ نسخ، كا: محمد رضا بن محمد مهدي، تا: ١١٧١هـ ٢٢٧ق، ٢٢س،
٢٣*١٧سم [الذخائر: ٧-٦-٢٧٦]

٥٦٣٠٦. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٦٨

أولها: كتاب النكاح وفيه مطالب، المطلب الأول في النكاح الدائم وفيه فصول الأول في العقد والأداب والخلوة وما يتعلق بها وفيه أطراف؛ آخرها: تم كتاب الميراث من الكفاية وإلى هنا وجد بخط المؤلف ... والله الهادي ومنه بدء الخلق وإليه النهاية تمت سنة ١١٧٤هـ

ج ٣؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٤هـ ١٩٠ق، ٢٣س [الذخائر: ٧-٦-٢٧٧]

٥٦٣٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٧

من أول كتاب الزكاة إلى النهاية؛ نسخ، كا: محمد بن عبد الغني، تا: ١١٨١ق [ف: ٣- ١٨٠]

٥٦٣٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٧

من الطهارة إلى الارث؛ نسخ، كا: محمد بن عبد الغني، تا: ١١٨١هـ [ف: ٣- ١٧٩]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٤]

٥٦٣٠٩. كربلاء؛ مكتبة محمد رضا الطيسي؛ رقم المخطوط: ٦

أولها: مطابق؛ آخرها: ويؤيده عدم ظهور الفائدة الأعلى قول المفيد

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ [مخطوطات كربلاء: ٣- ١٣٨]

٥٦٣١٠. النجف الأشرف؛ مدرسة الشرياني؛ رقم المخطوط: ٥

أولها: الحمد لله على الكفاية ...

كا: جعفر بن الشيخ محمد علي، تا: ١٢٣١هـ ٤٧٤ص، ٣١س، ٢٨*١٩سم [الموسم: ٦- ٤٤٦]

٥٥٣٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٣٩

كا: جعفر سميع، تا: ١٢٣٥هـ ناقصة: الآخر: ٤١٨ص [ف: ١- ٣٥٨]

٥٥٣١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٣٧

كا: محمد إبراهيم الخوانساري، تا: ١٢٣٥هـ ٥٣١ص [ف: ١- ٣٥٨]

٥٦٣١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٣
التجارة - نهاية الكتاب؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ - ٢١٠ ص، ٣١ س، ٢١٢/٥ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٣٣]

٥٦٣١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٨
الجزء الثاني، من أول كتاب النكاح إلى آخر المواريث؛ كا: مجهول، تا: ٢٥ رجب ١٢٤٥هـ
١٦٦ ص [ف: ١٨٠-٣]

٥٦٣١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٦
كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٥]

٥٦٣١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧٨
من الطهارة إلى الإرث؛ كا: محمد بن محمد علي النوري، تا: صفر ١٢٥٠هـ - ٣٨٥ ص
[ف: ١٧٩-٣]

٥٦٣١٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٣٣
أولها: مطابق

كتاب الطهارة وفيه فصول الأول في الوضوء ... وينتهي بانتهاء المواريث؛ كا: محمد علي
الحسيني، تا: ١٢٥٦هـ - ٣٣/٥*٢١/٥ سم [ف: ٩٢]

٥٦٣١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٣٨
كا: حسن بن محمد، تا: ١٢٦٧هـ - ٤٩٠ ص [ف: ١-٣٥٨]

٥٦٣١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٠٧/٢
كا: ميرزا مرتضى الشريف، تا: ١٣٠٧هـ - ٩٥٢ ص، ٢٣ س، ٢١٤*٢١ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٣٤]

٥٦٣٢٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٣٣
تبدأ بكتاب الطهارة وتنتهي بكتاب السبق والرماية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٥ سم
[ف: ٩٣]

٥٦٣٢١. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١١٨
أولها: مطابق؛ آخرها: تم كتاب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ويتلوه كتاب التجارة
والحمد أولاً وآخرأ ...
الجزء الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ ق، ٢٣ س، ٢٢*١٧ سم [الذخائر: ٧٦-
٢٧٦]

٥٦٣٢٢. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٣٤
 كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣١]
 ٥٦٣٢٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٩٠/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠/٥*١٤/٥ سم [ف: ٧٩]
 ٥٦٣٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٧
 الجزء الأول، من أول الكتاب إلى آخر كتاب الوصية؛ كا: محمد تقي بن عبد الله، تا:
 مجهول؛ ٢٠٠ ص [ف: ٣-١٨٠]
 ٥٦٣٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٥
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٣]
 ٥٦٣٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤١
 الطهارة - المواريث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٣ ص، ٢٣ س، ١٧*٢٤ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٧٣٣]
 ٥٦٣٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٠
 الطهارة - الأثر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٢ ص، ٣٣ س، ١٩/٧*٢٩ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٧٣٣]
 ٥٦٣٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٤ ص [ف: ١-٣٥٨]

● كفاية الأخيار في حل غاية الاختصار / فقه - عربي

- الحصني، أبو بكر بن محمد (٧٥٢ - ٨٢٩هـ)
 المرتبط: غاية الاختصار ونهاية الإعجاز = مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي؛ أبو
 شجاع الإصفهاني، أحمد بن حسين (٤٨٨-٤٣٣هـ)
 تاريخ التأليف: ربيع الأول ٨٠٨هـ محل التأليف: قدس (مدرسة الصلاحية)
 أوله: الحمد لله الذي خلق [فلق] الموجودات بحكمته من ظلمة العدم بنور الإيجاد وجعلها
 دليلاً على وحدانيته لذوي البصائر إلى يوم الميعاد ...
 طبع: السعودي، ١٤٣٠هـ القاهرة، ١٣٤٧هـ قم، ١٤١٠هـ
 [فنخا ٢٦: ٤٦٢]

٥٦٣٢٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٧٨

أولها: مطابق

كا: أحمد بن الشيخ إسماعيل بن أحمد الشافعي الحلبي العطار، تا: ٨٥٩هـ ٣٩٨ق،
٢٦*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٦٣]

٥٦٣٣٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٨٢

أولها: مطابق؛ آخرها: والحمد لله على ما يسر في تعليق هذه الأحرف حمداً لا ينقطع
عند المساء والصباح وصلى الله على سيد الأولين والآخرين وحسبنا الله ونعم الوكيل .
كا: علي خان السبيل، تا: ٨٦٩هـ ١٩٨ق، ٢٥س، ١٧*٢٧سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٠٢]

٥٦٣٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧١٧

أولها: مطابق

آخره كتاب العتق؛ كا: عمر بن حسن بن الشجاع، تا: ٨٧٢هـ ٣٢١ق، ١٧*٢٧سم [ف: ١-
٦٣٢]

٥٦٣٣٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٧٩

أولها: مطابق

كا: ابن عبد الله الاذلي، تا: ٨٧٢هـ ٢٤٥ق، ٢٦*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٦٣]

٥٦٣٣٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٨/٥٧ ت/ ١٠٣٨

أولها: وتكبيره الاحرام ركن من أركان الصلاة لقوله عليه الصلاة والسلام مفتاح الصلاة
الوضوء وتحريمها التكبير؛ آخرها: وصارت أم ولد بالوطي بالشبهة إذا وطىء شخص
أمة الغير على ظن أنها زوجته الحرة أو أمته أو أم ولده ... قال المؤلف نفع الله به وغفر
له ورحم سلفه فرغت عنه (...) في الأول من شهر ربيع الأول سنة ثمان وثمانمائة وذلك
بالمدرسة الصلاحية بالقدس الشريف ...

نسخ، كا: عبد العزيز بن عمر بن محمد بن ناصر الدين الشهير بالكردى، تا: ٨٩٥هـ
قلعة حلبية؛ ناقصة: الأول؛ ١٧٥ق، ٢٩س، ٢٦*١٨سم [ف: ٢-١٨٨]

٥٦٣٣٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٨٣

أولها: مطابق؛ آخرها: لانهم يقرونهم عن الأحكام الجاهلية إذ يلزم من السكوت
اندراس الشريعة المطهرة مع أن الفراغ متكل والله أعلم.

كا: مجهول، تا: أواخر القرن ٩هـ تملك: عبد الرحمن المدرس القرداغي؛ ١٤٩ق،
١٨*٢٦سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٠٣]

٥٦٣٣٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٠٧/٣

أولها: مطابق

كا: محمّد بن عراك، تا: ١٢٦٤هـ؛ ٣٦٣ق، ١٠*١٦سم [المورد: ٣٠-٣٤٦]

٥٦٣٣٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٧٨ص، ٨/٢١*٢٩سم [ف: ٢٤٣]

٥٦٣٣٧. الموصل؛ مدرسة جامع خزام؛ رقم المخطوط: ١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول [مخطوطات الموصل: ٨٣]

٥٦٣٣٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٦٠

أولها: تشترك فيها الرجال والنساء وهي التقاء الخانين؛ آخرها: و القول الثاني لاتصير أم ولد وهو الراجح في المذهب والله أعلم ... وقد ختم المصنف.

يبدأ من النجاسات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ التسلسل المخزني:

٩/٤/١٤٢؛ ٢٠٠ص، ٢٠س، ١٢*٢١سم [ف: ٢-٢٠٢]

٥٦٣٣٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٩٣

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٥ق، ١٥*٢٢سم [المورد: ٣١-٣٦٢]

٥٦٣٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٢٢

أولها: مطابق

كا: سليمان بن إسحاق الخيري الشافعي، تا: مجهول؛ ٦٧٨ص، ٢٧س، ٥/١٨*٢٧سم

[المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٠٦]

● كفاية الأريب عن مشاورة الطبيب / طب - عربي

سري الدين الطبيب، أحمد بن محمّد (- ٩٨٧هـ)

٥٦٣٤١. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٧٥/١١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٧]

● كفايت الإسلام / عرفان وتصوف، شعر - كردي

٥٦٣٤٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٠٧٨-٢٧٠٩
أولها: وإعتقاد كند ويا شك افتد ويا وقت چیز حرام بخورد ويا بنوشد بسم الله كند؛
آخرها: وبهترین کسبها زراعت است وفلاحی که با نماز وروزه گرفتن وزکاة دادان
وپاکی وامین باشد تمام شد کتاب کفاية الإسلام .
نسخ، کا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ؛ ناقصة: الأول: ٢٦ق، ١٣س، ١١*١٨سم [ف: ٤-٧٦]

● كفاية الأصول / أصول الفقه - عربي

الآخوند الخراساني، محمد كاظم بن حسين (١٢٥٥ - ١٣٢٩هـ)
طبع: طبع مرآت
[فنخا ٢٦: ٤٦٣-٤٦٤ (٥ نسخة)]

٥٦٣٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٩٥
کا: محسن الموسوي الخراساني، تا: ١٣٢١هـ؛ ٨٦ص، ١٩س، ١٥/٥*٢١سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٣٤]

٥٦٣٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠٠
کا: مجهول، تا: ١٣٢٤هـ؛ ١٢٨ص [ف: ١-٣٥٨]

٥٦٣٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٢
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٣ص [ف: ١-٣٥٨]

٥٦٣٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦١
مباحث الألفاظ؛ کا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ص، ٢١س، ١٥/٩*٢٢سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٣٣]

٥٦٣٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
کا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٣]

● **كفاية الأيتام في معرفة الأحكام** / فقه - فارسي

كشفي، جعفر بن أبي إسحاق (۱۱۸۹ - ۱۲۶۷هـ)

[فنخا ۲۶: ۴۶۶-۴۶۸ (۱۹ نسخة)]

۵۶۳۴۸. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۷۰۱

الجزء الأول من أول الكتاب إلى آخر الخمس؛ كا: لطفعلي بن محمد الطهراني، تا:

۱۲۱۸هـ؛ ۲۶۴ق، [ف: ۲-۵۶۶]

● **كفاية بداية المبتدي** / فقه - عربي

المرغيناني، علي بن أبي بكر (۵۳۰ - ۵۹۳هـ)

۵۶۳۴۹. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ۲۴۳۰۰

أولها: الحمد لله الذي هدانا إلى بالغ حكمه، وأولانا سابغ نعمه، حمدا نستفيد به

رضوانه، و نستزيد به إحسانه والصلوة على رسوله محمد الذي جعله قدوة لأنامه ...

تنتهي في باب «الوصايا»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ نسخة قديمة متقنة؛

۲۰۰ق، ۱۳*۱۸سم [ف: ۴-۳۸۹]

● **كفاية التعليم في صناعة التنجيم** / هيئة - فارسي

المسعودي الغزنوي، محمد بن مسعود (القرن ۶هـ)

تاريخ التأليف: ۱ محرم ۵۴۲هـ

أوله: ستایش خدای را که آفریدگار است بی مخیال حاجت و آفریدگار است بدلائل وحجت

بآفرید آسمان و زمین را بدست قدرت از روی جود وهست کرد آسمانی و زمینی را از نقطه

عدم در دائره وجود ...

آخره: اگر سهم سعادت در چهارم باشد مبارك وميمون باشد وديگر برين قياس كن وبدانكه

چون بدینجا رسیدیم کتاب بپایان رسید والعلم عندالله، تمت الكتاب

طبع: طهران، ۱۲۸۷هـ، حجري

[فنخا ۳۶: ۴۶۸-۴۷۴ (۹۱ نسخة)]

٥٦٣٥٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٨٤م
تعليق، كا: محمد أمين بن فرج الله التستري، تا: جمادى الثانية ١١٦٣ هـ ٣٢٢ ص، ١٨ س،
٢٢*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٣٢]
٥٦٣٥١. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٣١٥/٣
كا: محمد أمين بن فرج الله الشوشتر، تا: ١١٦٣ هـ [نشره: ١١-٨٥٢]
٥٦٣٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٩٩ ص [ف: ١-٣٥٨]
٥٦٣٥٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢١٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [نشره: ١١-٨٢٢]
٥٦٣٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٠٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٩ ص [ف: ١-٣٥٨]

● كفاية التعليم في صناعة التنجيم (ترجمه) / هيئة - عربي

المرتبط: كفاية التعليم في صناعة التنجيم؛ المسعودي الغزنوي، محمد بن مسعود (-القرن ٦ هـ)

٥٦٣٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٩٠٠
أولها: الحمد لله الذي خلق سبع سموات طباقا ومن الأرض مثلهن وفاقا ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٨ ص، ٣٣ س، ٢٠*٣٢ سم [المتحف العراقي - ف:
الفلك والتنجيم-١٩٤]

● كفاية الراشدين في الردّ على جماعة من المبتدعين / كلام وعقائد - فارسي

- العراقي، محمود بن جعفر (١٢٤٠ - ١٣٠٨ هـ)
المرتبط: هداية الطالبين؛ الكرمان، محمد كريم بن إبراهيم (١٢٨٨-١٢٢٥ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٨٣ هـ
[فنخا ٢٦: ٤٧٦]

٥٦٣٥٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣١٣/١
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين ولعنة الله على

أعدائهم ومبغضيههم ومنكري فضائلهم أبد الآبدين؛ آخرها: يوحنا مي گوید پس از میان ایشان برخواستم در حال عارف بودن خود به دين با اطمینان و يقين هملت خاتم النبیین ومذهب امير المؤمنين
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢ جمادى ١٢٩٣هـ ٧٥ق (١-٧٥)، ٢٢س، ١٣*٢١سم [ف: ١-٣٥١]

● كفاية السائل من انفع الوسائل = مختصر أنفع الوسائل إلى تحرير

المسائل / فقه - عربي

الزهيري، محمد بن محمد (القرن ١٠هـ)
المرتبط: انفع الوسائل إلى تحرير المسائل؛ الطرسوسي، إبراهيم بن علي (٧٥٨-٧٢٠هـ)

٥٦٣٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٤/٢

أولها: الحمد لله الذي أوضحت دلائل الهداية بنييه المختار، وأعلا منار الدين الحنيفي
بشريعته المطهرة

كا: محمد بن بركات المشهور بابن الكيال الشافعي، تا: ٩٩٦هـ ٧٦ق، ٢٠*١١سم [ف: ١-٥١٧]

٥٦٣٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٧/١٣

رسالة في الوقف وبعض الفتاوى منقولة من «كفاية السائل من أنفع الوسائل»؛ كا:
مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٢ق، ١٩س، ٢٠*١٢سم [ف: ١-٤٥٤]

● الكفاية شرح الهداية / فقه - عربي

٥٦٣٥٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٤

أولها: الطهر فصار البدن كما أن السائل الذي يقدر على إزالة ...

كا: مبدر بن برهان بن مبدر بن محيي الدين السوطي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛
٣٤٢ق، ٥/٢٧*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٩٩]

● كفاية الطالب / فقه - عربي

المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠هـ)

٥٦٣٦٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٨٥م-ح ٩٧٨١
أولها: البسملة، الحمد لله الذي فضل آل غالب على الأعاجم والأعارب بمحمد الأطايب؛
آخرها: تنمة نسخه بعونه وتوفيقه وصلى الله على محمد وآله الطاهرين.
كا: مجهول، تا: ١١٩٠هـ ١٣٦ص، ١٦س، ١٥/٥*١٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٣٣]

● كفاية الطالب / فقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥هـ)

٥٦٣٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣١١
أولها: الحمد لله الذي فضل آل غالب على الأعاجم والأعارب بمحمد الأطائب، وبعد
فهذه كفاية الطالب، ومنوه الراغب، وجامعة المآرب، تحفة المستبصرين، وصلاتية
المتعبدین، ورئيس جماعة المصنفين في سنة الألف والمائة والتسعين، مشيدة الأركان
والمباني، بنت الألفاظ والمعاني، تحفة شيخنا المجلسي محمد باقر الثاني، المقلب بالأغا، أما
بعد اعلم أن الطهارة على قسمين؛ آخرها: ومثل ما ذكر حال الأرض المقدسة كربلاء
بالنسبة إلى قبر الحر والأرض المقدسة الغروية بالنسبة إلى الكوفة وأمثال ما ذكر والله
أعلم
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٧٠ق، ١٦س، ١١*١٥سم [ف: ١-٤٨٥]

● كفاية الطالب الرباني في شرح رسالة أبي زيد القيرواني / فقه - عربي

المنوفي، علي بن محمد (٨٥٧ - ٩٣٩هـ)
المرتبط: الفقه المالكي وأصوله = رسالة ابن أبي زيد؛ ابن أبي زيد، عبد الله بن عبد الرحمن
(٣٨٦-٣١٠هـ)
تاريخ التأليف: ١٧ ذي الحجة ٩٢٥هـ
طبع: القاهرة، ١٣٠٥، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣٢٥هـ ١٨٦٤م.
[فنخا ٣٦: ٤٧٧]

٥٦٣٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٩١
 أولها: رب يسر وافتح يا كريم، وصلى الله على سيدنا محمد ...
 كا: إبراهيم بن محمد المالكي، تا: ١٠٩٦هـ ٢٠٢ق، ١٥٢٠سم [ف: ١-٦٥٢]
٥٦٣٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٣٣
 كا: مجهول، تا: ١١٢٣هـ ٣٩٨ق، ١٥٢١سم [ف: ١-٦٥٣]
٥٦٣٦٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٧٥
 أولها: بعد البسملة، رب يسر وافتح يا كريم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
 وصحبه وسلم تسليما ...
 نسخ، كا: علي بن رجب الفيومي المالكي، تا: ٣ جمادى الثانية ١١٩٨هـ ١٨٤ق، ١٩س،
 ١٩١٤سم [المورد: ٣٠-٣٥٢]
٥٦٣٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥١٠
 كا: محمد بن هندي بن إبراهيم المالكي، تا: ١٢٢٣هـ ٢٨١ق، ١٦٢٢سم [ف: ١-٦٥٣]
٥٦٣٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٧٦
 كا: مجهول، تا: ١٢٦٥هـ ٢٦٦ق، ١٢٢٢سم [ف: ١-٦٥٢]

● كفاية الطالبة / فقه - عربي

المالكي، أبو الحسن

٥٦٣٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٤٣/٢
 كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ ٣٥٨ص، ٢١س، ١٩١٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٤]
٥٦٣٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٤٤
 كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ ٦٩١ص، ٢١س، ١٩١٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٤]
٥٦٣٦٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١١٤/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٠]

➔ كفاية الطالب في مناقب علي بن ابيطالب < سرور المؤمنين في مناقب أمير المؤمنين

● كفاية الطالب في مناقب علي بن أبي طالب / فضائل ومناقب - عربي

الكنجي، محمد بن يوسف (- ٦٥٨هـ)

أوله: أحمد الله الجليل على جميل عفوه وجزيل نواله حمد مهتر بذكره حيران وآله وأصلي على المصطفى المنزل عليه القرآن ...

طبع: النجف الأشرف، ١٣٥٦ و ١٣٩٠هـ طهران، ١٤٠٤هـ

[فنخا ٢٦: ٤٧٨ (٦ نسخة)]

٥٦٣٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٣٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ في حياة المؤلف؛ تملك: عبد الرحمن العلواني، قاسم بن محمد بن شرف الدين محمد بن الوحيد سنة ٧٩٥هـ؛ ١٤٣ص، ١٥س، ١٥٠٣٢سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٣٤]

٥٦٣٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١

الجزء الثالث؛ كا: عبد الحسين بن محمد بن علي الرشتي، تا: ١٢٣١هـ ناقصة: الأول؛ ١٧٥ص، ١٤س، ٢٠/٥*١٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٤]

٥٦٣٧٢. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٤٦/أ/مجموع

أولها: مطابق؛ آخرها: تمت مناقب سيدنا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ويتلوه ذكر الإمام المهدي-ع- في كتاب مفرد وسميته بالبيان في أخبار صاحب الزمان. نسخ، كا: محمد النجف آبادي، تا: ١٢٨٠هـ؛ ١١٠ق، ٧ص، ١٩*١٤سم [الذخائر: ٧٦-٣٢٥]

٥٦٣٧٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: متنوعه ٣٣١

كا: مجهول، تا: ١٠ رجب ١٢٩٧هـ؛ ١٧/٥*٢٣سم [ف: ١٨٠]

٥٦٣٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٠٣

كا: علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٢٢هـ؛ ٣١٠ص، ٢٠س، ٢١*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٤]

٥٦٣٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦

كا: شير محمد الهمداني، تا: ١٣٤٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٤]

٥٦٣٧٦. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٩٢/١
أولها: مطابق؛ آخرها: وسمته بالبيان في أخبار صاحب الزمان عليه صلوات الملك المنان .
كا: السيد محمد صادق آل بحر العلوم، تا: ١٤ ذي القعدة ١٣٥٠هـ ١٠٩ق، ١٩س،
٢١*١٦سم [ف: ١٨٣]

٥٦٣٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤
كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٣هـ ٨٤ص، ٢٥س، ١٤/٥*٢٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٣٤]

٥٦٣٧٨. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٦٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٢-٢٣٧]
٥٦٣٧٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: تصوف وعقائد ٦٨٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧/٥*٢٣سم [ف: ٢٨٥]

٥٦٣٨٠. كربلاء؛ مكتبة مجيد الوهاب آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٢/١
أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه
الطاهرين أما بعد فهذه نبذة من مناقب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب وسميته
بكفاية الطالب في مناقب علي بن أبي طالب ونبذة من أخبار صاحب الزمان (ع) من
املاء الإمام العلامة فقيه الحرمين مفتي العراقين محدث الشام صدر الحفاظ أبي عبد الله
محمد بن يوسف بن محمد الشافعي القريشي؛ آخرها: قد فرغ من تسويدها محمد
حسن بن شيخ جواد البصير بن الحاج مهدي آغا الكاظمي مسكناً ومدققاً
نسخ، كا: الحاج مهدي آغا الكاظمي، تا: مجهول؛ ٣١٩ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٥١]

● كفاية الطالب في نظم كافية ابن الحاجب / نحو، شعر - عربي

النودهي، محمد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٢٣هـ

أولها: قال الفقير العلوي النودهي * محمد راجي رضي سيده
الحمد لله الذي له النعم * مشرف العلم ومن به اعتصم

٥٦٣٨١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٩٥/ت/مجاميع ٣١٥٣-
٣١٥٤

أولها: مطابق؛ آخرها: وأله ذوي السجايا الفاضلة * وصحبه أولي العلوم الكاملة
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٥٣ق، [ف: ١٦٧-٥]

٥٦٣٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٩١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٤ ص، ١٣ س، ٢٠*١٢ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٤]

● كفاية الطالبين / فقه - عربي

الأسدي، عبد السميع بن فيّاض (القرن ١٠هـ)

[فنخا ٢٦: ٤٧٩]

٥٦٣٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ ص [ف: ١-٣٥٨]

● كفاية الطالبين / - عربي

٥٦٣٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٣٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤ سم [الموسم: ٨-٣٤٩]

● كفاية الطالبين في ما يجب على المكلفين / كلام وعقائد - عربي

ابن متوج، أحمد بن عبد الله (- ٨٢٠هـ)

[فنخا ٢٦: ٤٨٠-٤٨١ (٧ نسخة)]

٥٦٣٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٧

الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ ص، ١٥ س، ٢١/٣*١٥ سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٧٣٤]

● كفاية الطالبين لأحكام الدين / فقه - عربي

المشكور الحولاوي، مشكور بن محمّد (- ١٢٧٣هـ)

تاريخ التأليف: ٩ جمادى الثانية ١٢٦٩هـ

أوله: الحمد لله الذي كرم أمة محمد بالإسلام وأرشدهم إلى مناهج الحق وشرائع الأحكام وميز لهم الحلال من الحرام ...
[فنخا ٢٦: ٤٨١]

٥٦٣٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: محمد علي بن محمد، تا: ١٢٧١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٤]

٥٦٣٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧

كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ؛ ٧٤ ص، ٢١ س، ٦/١٥*٨/٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٤]

٥٦٣٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٣

كا: الشيخ محمد علي بن محمد القنطان، تا: ١ شعبان ١٢٧١هـ؛ ١١٠ ص [ف: ٣-١٧٨]

● كفاية الطب / طب - فارسي

التفليسي، حبیش بن إبراهيم (القرن ٧هـ)

تاريخ التأليف: ٥٥٠هـ

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم سپاس خدای را کی آفریدگار دو جهان است ودارنده زمین وآسمان است وروزی دهنده جانوران است وپدید آورنده درد ودرمان است ... و بعد گوید ...
بدیع الزمان ابو الفضل حبیش بن إبراهيم بن محمد الطیب الغزنوی ...

آخره: تمام شد کتاب کفایه در طب به مبارکی وپیروزی فی شهور سنة اثنی وعشرين وسبعمائه
وصلی الله علی النبی محمد المصطفی وعلی آله وأصحابه وأزواجه الطیبین الطاهرین

[فنخا ٢٦: ٤٨١-٤٨٢ (٩ نسخة)]

٥٦٣٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٥٧٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٩٤ ص، ٢٨ س، ٥/٣٢*٢٢/٥سم [المتحف العراقي - ف: الطب

والصيدلة-٢٩٥]

← كفاية الطب الكلي ← الطب الكلي

● كفاية الطلاب لمعرفة الأوقات بالعمل بما في الربع من المقنطرات /هيئة-عربي

الأزهري المالكي الحسيني، محمد (القرن ١٣هـ)

تاريخ التأليف: ٢٣ شوال ١٢٤٤هـ

المرتبط: كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع؛ سبط المارديني، محمد بن محمد (٩٠٧-٥٨٢٦هـ)

٥٦٣٩٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٨٨/٣

أولها: الحمد لله الذي جعل الشمس ضياءً والقمر نوراً، ليعلم عدد السنين والحساب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ٣/١٧*٥/٢٤سم [ف: ٢٩٩]

● كفاية الظلام / فقه - عربي

النايلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣هـ)

طبع: دمشق، ١٣٠٨، ١٢٨٣هـ الاسكندرية، ١٢٨١هـ القاهرة، ١٣٠٨هـ

٥٦٣٩١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٦/١

أولها: البسمة. الحمد لله على ما وفقاً * ثم الصلوة وإسلام المطلقاً / على النبي المصطفى التهامي * وآله وصحبه الكرام / وبعد فالسلام لما بنيا * على الشهادتين في ما روي / ثم على الصلاة والزكاة * والصوم والحج من الميقات / أود أن أجمع في ذي الخمسة * شيئاً يصلح مثلي نفسه / منظومة في غاية اختصار * يسهل حفظها على الصغار؛ آخرها: وإنني عبد الغني النايلسي * أصلح لي ربي أخير النفس / بحرمة المبعوث من عدنان * محمد من جاء بالقرآن / صلاة ربنا عليه وعلى * جميع آله الكرام النبلا / وصحبه من كل شهم متقي * ماغسل الصبح ثياب الغسق

مصدر التصوير: نسخة خطية في المتحف العراقي، برقم ٤٣١٠٤؛ كا: محمد بن الشيخ عبد الله الراوي، تا: ١٢٦٩هـ ٨ق، ١١س، ١٠*١٥سم [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد ١٨-٢٢٠]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠ن٢٥٧مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ٢٤٧]

٥٦٣٩٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٤٤/١
 كا: محمد بن مصطفى بن محمد مصطفى الحنفي الأحمدى، تا: مجهول [الأوقاف
 العامة-الموصل: ١٠٤-٥]

← كفاية الظلام في أركان الإسلام ← كفاية الظلام

● كفاية العابد / أصول الفقه - عربي

الكازروني، أحمد بن محمد

٥٦٣٩٣. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٦٥/٢
 أولها: اعلم ان خطاب الله تعالى قسمان، الأول خطاب الوضع، و هو يعلق الحكم على
 سبب؛ آخرها: وفي هذا كفاية للعابد المتفرغ لمجاهدة نفسه، والله تعالى بمنه وكرمه
 يجعلها عوناً على طاعته، مقربة إليه، مقبولة لديه، إنه قريب مجيب، سبحانه وله
 الحمد
 كا: حسن بن عبد الرحمن الهيثمي الأنصاري، تا: ٦ جمادى الثانية ١١١٤هـ مدينة
 المشرفة: ١٨ ق (١١ - ٢٨)، ٢٤ س، ١٤*٥/٢٠ سم [المورد: ٢٢-٢٧٣]

● كفاية العامل وهداية العاقل / عرفان وتصوف - عربي

العلوان، علي بن عطية (٨٧٣ - ٩٣٦هـ)

٥٦٣٩٤. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١
 كا: خير الله بن محمود العمري خطيب جامع العمرية، تا: ١١٣٤هـ ١٥*٢١ سم [الأوقاف
 العامة-الموصل: ٦-٣٠١]

٥٦٣٩٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣٩/١١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٣٢]

● كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام / كلام وعقائد - عربي

الفضالي، محمد بن شافع (- ١٢٣٦هـ)
طبع: بولاق، ١٢٩٨ و ١٢٨٥هـ القاهرة، ١٢٩٨هـ
[فنخا ٢٦: ٤٨٥]

٥٦٣٩٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤١٨
كا: مجهول، تا: ١٢٩١هـ [ف: ٣-١٦]

● كفاية الغلام في إعراب الكلام / نحو - عربي

الآثاري، شعبان بن محمد (٧٦٥ - ٨٢٨هـ)
[فنخا ٢٦: ٤٨٥]

٥٦٣٩٧. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤/٢
أولها: الحمد لله الذي من اقترب لنحو باب فضله نال الأرب
كا: محمد بن محمد بن أحمد السخاوي المالكي، تا: ٨٦٥هـ ١٤*١٨سم [الأوقاف العامة-
الموصل: ٧-١٠٤]

● كفاية الفتاوى = فتاوى منقولة من عدة مصادر / فقه - عربي

الرشيد، محمد بن إسماعيل (- ٧٦٨هـ)

٥٦٣٩٨. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٣/٧
كا: عبد اللطيف بن أحمد العمري، تا: ١١٧٠هـ ١٧*٣١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-
٣٠٦]

← كفاية الفقه ← كفاية الأحكام

● الكفاية في أحكام الفرائض = الاشنية في الفرائض = الفرائض الاشنية /

فقه - عربي

الاشنهي، عبد العزيز بن علي (- ٥٥٠ هـ)

أوله: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيد المرسلين، وعلى آله وأصحابه أجمعين ... أما بعد حمد الله والصلوة على رسول الله محمد بن عبد الله المختار من خلق الله، فإني خرجت مختصراً في الفرائض ...

٥٦٣٩٩. بغداد: دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٢٦/١

أولها: مطابق

كا: خالد بن محمد، تا: ٩٠٢ هـ حلب (المدرسة القرناصية)؛ تملك: حسام الدين الآلوسي
زاده سنة ١٣١٠ هـ ٧٠ ص، ١٥ س، ١٣/٥*١٨ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٣٠١]

٥٦٤٠٠. بغداد: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٥٢/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٨٨ هـ ٣١ ق، ١٣*١٨ سم [ف: ٢-٨]

٥٦٤٠١. بغداد: المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٢٦

أولها: مطابق؛ آخرها: وترك ثمانية وعشرين بنتاً وابناً واحداً وابن ابن، وهو الخاطب، وترك ثلاثين ألفاً والله اعلم.

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٣ صفر ١١١٩ هـ تملك: عبد الرحمن بن محسن افندي
[السهروردي] سنة ١٢٤٨ هـ ٤٩ ق، ١٣ س، ١٤/٥*١٩ سم [ف: ٢-٢٢٧]

٥٦٤٠٢. بغداد: دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٤٢١

كا: محمد بن درويش بن أحمد الدوري الأشعري القادري الشافعي، تا: ١١١٩ هـ ٣٨ ص،
٢٥ س، ١٥/٥*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٣٠١]

٥٦٤٠٣. الموصل: المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٦٣/١

أولها: مطابق

كا: سيد إبراهيم، تا: ١١٣٥ هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٥٢]

٥٦٤٠٤. بغداد: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة الخط؛ ١٠٢ ق، ١٢*١٨ سم [ف: ٢-٨]

٥٦٤٠٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٧٤/٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥س، ١٤*٢١سم [المورد: ٣٤-٣٧٥]

٥٦٤٠٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٣٨]

٥٦٤٠٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥٨٩٤١٠مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ص [مصورات - ف: ٢٨١]

← الكفاية في شرح التنبيه < كفاية النبيه في شرح التنبيه

● الكفاية في شرح الغاية / فقه - عربي

الاخصاصي، أحمد بن محمد (- ٨٨٩هـ)

المرتبط: غاية الاختصار ونهاية الإعجاز = مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي؛ أبو

شجاع الإصفهاني، أحمد بن حسين (٤٨٨-٤٣٣هـ)

٥٦٤٠٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٢

أولها: الحمد لله رب العالمين بدأ المصنف بالحمد لله اقتداء بالقرآن العظيم وقوله لنبيه

الكريم قل الحمد لله

كاتب = مؤلف، تا: ٨٧٤هـ مكة المكرمة؛ ٢٠٨ق، ٢٦*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-

٥٢]

● الكفاية في شرح الهداية / فقه - عربي

الخبازي، عمر بن محمد (٦٢٩ - ٦٩١هـ)

المرتبط: الهداية في شرح البداية = هداية الفروع = شرح بداية المبتدي؛ المرغيناني، علي بن أبي

بكر (٥٩٣-٥٣٠هـ)

٥٦٤٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٢٩

أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ...

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ٣٨٠ص، ٢٨س، ١٨*٢٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية-١-

٨٤]

● الكفاية في شرح الهداية / فقه - عربي

الكرلاني، جلال الدين بن شمس الدين (- ٧٦٧هـ)

المرتبط: الهداية في شرح البداية = هداية الفروع = شرح بداية المبتدي؛ المرغيناني، علي بن أبي بكر (٥٩٣-٥٣٠هـ)

أوله: الحمد لله الذي أسس على قواعد الكتاب والسنة مباني الدين والإسلام وشهد بالبراهين الواضحة والحجج القاطعة أركان الشرع والأحكام ...

طبع: كلكته، ١٨٣١م؛ لكنو، ١٨٧٦ و ١٨٨١م؛ دهلي، ١٢٨٨هـ

[فنخا ٢٦: ٤٨٦ (٣ نسخة)]

٥٦٤١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧١٠

كا: محمد حسين بن عولغي خاتون آبادي، تا: ١١٣٩هـ ٣١٩ق، ٣٧*٢٤سم [ف: ١-٥١٨]

٥٦٤١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٠٠

أولها: مطابق

كا: مصطفى بن الحاج خليل الخربوطي الحنفي، تا: ١١٧٣هـ ٢٩*١٠سم [ف: ١-٥١٨]

٥٦٤١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٠ق، ١٧*٢٧سم [ف: ١-٥١٨]

● الكفاية في الطب / طب - عربي

العارضى، معمر بن عمر (القرن ٨هـ)

٥٦٤١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٥٣

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وآله الطاهرين ...

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ناقصة؛ الآخر: ١٣١ص، ١٥س، ١٩/٥*١٤سم [المتحف العراقي

-ف: الطب والصيدلة-٢٩٥]

● الكفاية في علم الاعراب / نحو - عربي

الأخطب الخوارزم، موفق بن أحمد (٤٨٤؟ - ٥٦٨ هـ)
أوله: البسملة، الحمد لله الذي تظاهرت علينا آلاؤه وترادفت إلينا نعمائوه. حمدا يستوجب
زيادة فضله ...
آخره: هاء السكت هي التي في قوله تعالى فبهداهم اقتده ... وهي مختصه بحال الوقف
ولاتكون لإساكنه وتحريكها نحو فإذا وقعت في الدرج سقطت ... وتزداد في كل متحرك ليست
حركته إعرابية للوقف ثمة وكيفه وإنه ويهله وما أشبه ذلك
[فنخا ٢٦: ٤٨٦-٤٨٩ (٣٦ نسخة)]

٥٦٤١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٨٩ هـ ١٤٥ ق، ١٣*٢٠ سم [ف: ٣-٣٤١]

٥٦٤١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٧

كا: أبو القاسم بن محمد حسين، تا: ١١٠١ هـ ٩٣ ص، ١٤ س، ١٣*٢٠/٦ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٣٥]

٥٦٤١٦. كربلاء؛ مكتبة سيد الشهداء العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: ١١١٥ هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٨٤]

٥٦٤١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٣

كا: مجهول، تا: ١١٥٠ هـ ١٢١ ص، ١٥*٢٠/٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٥]

٥٦٤١٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٩٤]

٥٦٤١٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٤ ق، ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٧٦]

٥٦٤٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٥ ص [ف: ١-٣٥٨]

● الكفاية في علم الرواية / درايه - عربي

الخطيب البغدادي، أحمد بن علي (٣٩٢؟ - ٤٦٣هـ)
أولها: الحمد لله الذي هدانا لدينه القويم وأرشدنا إلى صراطه المستقيم وألهمنا الحمد ... أما
بعد فإن الله تبارك وتعالى أنقذ الخلق ...
طبع: القاهرة، ١٣٩١هـ حيدرآباد، ١٣٥٧هـ

٥٦٤٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٨

أولها: مطابق

كا: أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الحضرمي، تا: ٥٤٠هـ تملك: عبد الحي بن أحمد
بن محمد العمادي سنة ١٠٧٥هـ ٢٣٦ص، ١٨س، ١٥٢٠سم [دار صدام-ف: حديث-
[٢٣٣]

٥٦٤٢٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٢٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣١ق، ١٥٢٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٤٤]

● الكفاية في الفقه / فقه - عربي

٥٦٤٢٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٧٣ق [ف: ٢٤٣]

● الكفاية في القراءة / قراءة - عربي

البغوي، حسين بن مسعود (٤٣٦ - ٥١٠؟هـ)

٥٦٤٢٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣٧/٣

أولها: ... الحمد لله ذي العظمة والكبرياء والعزة والبقاء والرفعة والعلاء ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٠٢]

● الكفاية في نظم الغاية / فقه، شعر - عربي

ابن ظهير، محمد

٥٦٤٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٤٨

أولها: يقول راجي رحمة القديري ...

كا: أحمد بن شيخ عبده، تا: ١٣١٠هـ ٣٦ص، ٢٥س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ٢٠٧-١]

● الكفاية في نظم النهاية لابن الأثير / حديث - عربي

البعليكي، إسماعيل بن محمد (٧٢٠ - ٧٨٦هـ)

المرتبط: النهاية في غريب الحديث والأثر؛ ابن أثير، مبارك بن محمد (٦٠٦-٥٤٤هـ)

٥٦٤٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٧٥

أولها: الحمد لله العلي الشأن ذي العز والقدرة والسلطان

كا: محمد بن محمد بن الشرف سليمان البعلي الشهير بابن المرحل، تا: ١٧ جمادى الآخرة ٧٨٥هـ ٣٠٥ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢٨٣-١]

● كفاية القنوع بدائع عوالي الأسناد المرفوع / علوم الحديث - عربي

الأسقاطي، محمد بن أحمد (القرن ١٢هـ)

٥٦٤٢٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٥٢١٢٣٢ مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الظاهرية؛ كا: مجهول، تا: ١١٣٦هـ ٣٨ص [مصورات] - ف: ١٠٤]

● كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع / هيئة - عربي

سبط المارديني، محمد بن محمد (٨٢٦ - ٩٠٧هـ)

أولها: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين ... وبعد، فهذه رسالة مختصرة في العمل بالربع

الشمالي المقطوع، اختصرتها من رسالتي المسماة باظهار السر المودع، و رتبتها على مقدمة وخمسة عشر باباً ...

آخرها: فإن لم يكن الاسقاط تزد على المسقط منه دوراً ثم أسقط من الجملة بفضل المطلوب وكذا تفضل لمطالع طلوعه ومطالع مغيبه والله اعلم.

طبع: استانبول، ١٢٧٣هـ

[فنخا ٢٦: ٤٩٣ (٨ نسخة)]

٥٦٤٢٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨١٠

أولها: الحمد لله الذي جبر أوليائه بحسن المقابلة يوم الحساب وخط عنهم الأوزار ورفع قدرهم وأجزل لهم الثواب؛ آخرها: وفي هذا القدر الذي أوردته كفاية للمبتدي إن شاء الله تعالى وحسبي الله ونعم الوكيل ... قال شيخنا مؤلف هذا الشرح متع الله ببقائه ثم هذا الشرح على يد كاتبه ومؤلفه محمد سبط المارديني الشافعي بتاريخ واحد وعشرين من شهر جمادى الآخر سنة ثمانمائة وسبعين هجرية أحسن الله عاقبته.

كا: مجهول، تا: ١٠٧٥هـ ٣٩ق، ١١س، ١٦*١١سم [ف: ٢-٣٤٦]

٥٦٤٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١/٣٢٨٠٤

أولها: مطابق

كا: علي بن جواد الكاظمي، تا: ١٠٧٥هـ ١٠ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف:

الفلك والتنجيم-١٩٥]

٥٦٤٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣/١٢٢٩٤

كا: مجهول، تا: ١٠٧٧هـ ١١ق، ١٥س، ١٩*١١سم [ف: ٤-١٥٦]

٥٦٤٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢١٢

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الآخر؛ ١٣ق، ١٥س، ٢٢*١٥سم [ف: ٤-١٥٥]

٥٦٤٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١/٢٥٢١٥

كا: مجهول، تا: ١١٣٣هـ ١٧ص، ١٤س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم-

١٩٦]

٥٦٤٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨/٢٠٤٠١

كا: مجهول، تا: ١١٦٩هـ ١٤ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم-

١٩٦]

٥٦٤٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢١٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٤٦ق، ٢٢س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-١٥٦]

٥٦٤٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٠٨٩/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ ١٢ص، ١٧س، ٢٥*١٧/٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك

والتنجيم-١٩٦]

٥٦٤٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٠٣

كا: الافتخاري البارع، تا: ١٢٥٤هـ ٥٦ص، ٧س، ١٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي -ف:

الفلك والتنجيم-١٩٧]

٥٦٤٣٧. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٦٢/٥

أولها: مطابق؛ آخرها: السموات في الافلاك، ورد عليهم رد استيفاء، والله أعلم بغيبه

كا: عبد الغفور الصباغ، تا: شوال ١٢٦٢هـ جامع الازهر؛ ٧ق (٩٩-٩٣ب)، ٢٥س،

٥*٢٤سم [المورد: ٢٢-٢٧١]

٥٦٤٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٧٦/١

كا: عبد الله وهبي بن محمد النينوي، تا: ١٢٩٠هـ ١٦ص، ١٧س، ٥*١٩/٥سم [المتحف

العراقي -ف: الفلك والتنجيم-١٩٧]

٥٦٤٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٩

كا: مصطفى نوري عبد الوهاب، تا: ١٣٣٠هـ ١٥ص، ١٦س، ١٥*٢٠سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٧٣٤]

٥٦٤٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٧٠٩/٣

كا: عبد الله بن عبد العزيز، تا: ١٣٤٢هـ ٣٤ص، ١١س، ٢١*١٢/٥سم [المتحف العراقي -

ف: الفلك والتنجيم-١٩٧]

٥٦٤٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩١٨٦/١

كا: خضر بن أحمد البشدر، تا: ١٣٤٥هـ ١٥ص، ١١س، ٢٥*١٨سم [المتحف العراقي -

ف: الفلك والتنجيم-١٩٧]

٥٦٤٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٨٥٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ص، ١١س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-

١٩٨]

٥٦٤٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٠٧٦/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ ص، ٩ س، ١٥٢٢ سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم-
 ١٩٨]
٥٦٤٤٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٤٥٠-٤٥٣
 أولها وآخرها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ ق، ١٢ س، ٢٢١٨ سم [ف: ٢-٣٤٥]
٥٦٤٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤١٠/١
 كا: محمود افندي، تا: مجهول؛ ٢٠ ص، ٢٠ س، ١١١٦ سم [المتحف العراقي - ف: الفلك
 والتنجيم-]
٥٦٤٤٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٤٣-٢٤٤٦
 أولها وآخرها: مطابق
 ثلث، كا: السيد أحمد فوزي، تا: مجهول؛ ٧ ق، ١٩ س، ٢١١٤ سم [ف: ٤-٣٦٨]
٥٦٤٤٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٨٢/١
 كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٢]
٥٦٤٤٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٨٥/١٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ ق، ١٥ س، ١٦١١ سم [المورد: ٣٤-٣٦٩]
٥٦٤٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٣١٧/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠ ص، ١١ س، ١٦/٥٢١/٥ سم [المتحف العراقي -
 ف: الفلك والتنجيم-١٩٨]
٥٦٤٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٤٥٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ ص، ١١ س، ١٦٢١/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفلك
 والتنجيم-١٩٨]
٥٦٤٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٦٩٠/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ ص، ١١ س، ١٦/٥٢٢ سم [المتحف العراقي - ف: الفلك
 والتنجيم-١٩٨]
٥٦٤٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٤ ص، ١١ س، ١١/٥٢١/٧ سم [المتحف العراقي - ف:
 الفلك والتنجيم-١٩٨]

٥٦٤٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥١٨٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ ص، ١١ س، ١٧*٢٢ سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم-
[١٩٨

٥٦٤٥٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٨٥-٢٦٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣ ق، ٨ س، ٢٤*١٧ سم [ف: ٤-٣٦٩]

٥٦٤٥٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٥/٢٥ ت/مجاميع-٢٩٥٩

٢٩٦٤

أولها: قال الشيخ الإمام والبحر الهمام عمدة الحساب والفرضيين محمد بن أحمد
المارديني الشافعي؛ آخرها: وان القيت مطالعه من مطالع الشروق المستقبل بقي الباقي
من الليل عند توسطه فان ساوي الباقي حصة الفجر توسط أول وقت الفجر والله أعلم
كا: محمد خليل بن عبد الله الكورعمري، تا: مجهول؛ ١٠ ق، ١٥ س، ٢١*١٧ سم [ف: ٥-
[٢٤٠

٥٦٤٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ ص [ف: ١-٣٥٨]

٥٦٤٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٢٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٤-١٥٦]

● كفاية اللبيب في حل شرح أبي شجاع للخطيب = حاشية المدابغي / فقه-عربي
المدابغي، حسن بن علي (- ١١٧٠هـ)

٥٦٤٥٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٨٤

ت/٣٠٥

أولها: الحمد لله الذي فقه من دينه من اصطفاه من عباده المؤمنين والصلاة والسلام
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فهذه حواش على الإقناع جمعتها
حال المطالعة خوف الضياع وسميتها كفاية اللبيب؛ آخرها: قبول المقبول أثبت للقبول
قبولا لإرادة أعظم انواع القبول والحمد لله على حصول المعمول.

كا: مجهول، تا: ١١٥٣هـ تملك: العبيد الكيالي الرفاعي الشافعي؛ ٣٨٣ ق، ٢٩ س،

١٦*٢١ سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٠٤]

● كفاية المؤمنین / أخلاق - فارسي

الحسيني الرضوي، محمد حسين بن علي اصغر
أوله: حضرت احدیت در حديث قدسي مي فرمايند در خوف از براي بندگان خود قرار ندادم

٥٦٤٥٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٣٤٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٠ق، ٢٢١٣سم [نشریه: ١١-٨٢٢]

٥٦٤٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٠٤

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩٠ص [ف: ١-٣٥٨]

● كفاية المبتدي / فقه - عربي

الموصلي، إبراهيم بن مصطفى (- ١١٥٩هـ)

٥٦٤٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٧١

أولها: يقول العبد المفتقر إلى ألطاف مولاه الغني ...

كا: درويش بن عثمان بن جعفر، تا: ١٢٣٥هـ ١٢٢ق، ١٣٢٠سم [ف: ١-٦٦٣]

← كفاية المبتدي وبلغة المهتدي ← التولانية

● كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ / لغة - عربي

ابن الأجدابي، إبراهيم بن إسماعيل (- ٤٧٠هـ؟)

طبع: بيروت، ١٣٠٥هـ حلب، ١٣٢٠هـ القاهرة، ١٢٨٧، ١٣١٣، ١٣٢٣هـ

٥٦٤٦٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٨٣

أولها: وهو الذي يخلبهن ورجل مقيم وهو الذي استعده الحب ... آخرها: المصباح

والذباله الفتيله وجمعها ذبال وهي الشعيلة أيضا وجمعها شعائل.

يبدأ بباب معرفة ما يحتاج إليه من خلق الإنسان وينتهي بباب في الآلات وما شاكلها؛
نسخ، كا: يعقوب بن موسى بن لي دره، تا: جمادى الأولى ٦٢٢هـ حلب؛ ناقصة: الأول
والوسط؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٥٦؛ ١١٠، ص ١١، ١٢*١٦ سم [ف: ٢-٤٠٢]

٥٦٤٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٢٧

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه
أجمعين ...

معتاد، كا: مجهول، تا: ١٠٦٠هـ ٦١ ص، ١٧، ١٤/٥*٢٠ سم [المتحف العراقي-ف:
اللغوية-٩٩]

٥٦٤٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧١/١١٣
كا: محمد النجفي الغطاوي، تا: ١٠٧٠هـ ١٣ ص، ٣٣، ١٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٣٤]

٥٦٤٦٥. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٠٥١
أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله ... هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج إليه
من غريب الكلام ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٥٨ ص، ١٧، ١٤*٢١ سم [المورد: ٦٣-١٧٤]

٥٦٤٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٧٦/٨

كا: محمد بن محمد فريد، تا: ١١٠١هـ ٦ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ٣-٢٤٩]

٥٦٤٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٢/٥

كا: مجهول، تا: ١١١٨هـ ٢٩ ق، ١٣*١٩ سم [ف: ٣-٢٤٩]

٥٦٤٦٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٩/٥
أولها: وبعد فهذا كتاب مختصر في ما يحتاج إليه في اللغة وأودعناه كثيراً من الأسماء
والصفات ...

كا: رملة بن حسين، تا: ١١٨٠هـ ٢٢*٣٣ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٧]

٥٦٤٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٣٢

كا: مجهول، تا: ١٣٠٧هـ ٨٨ ص [ف: ١-٣٥٨]

٥٦٤٧٠. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٥٣/١

كا: محمود بن عبد الله شكري الآلوسي، تا: ١٣١٧هـ ٤٣ ص، ٢١، ١٤*٢٠ سم [المورد:

٥٦٤٧١. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩١٠٦/١
 كا: إبراهيم بن عبد الغني البغدادي، تا: ١٣٣٠هـ ٢٣ ص، ١٨ س، ١٥*٢١ سم [المورد: ٦٥-٢٢٨]
٥٦٤٧٢. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: ٢٦٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ ق (١٠٦-١٢٦)، ١٥*٢٠ سم [المورد: ٤٤-١٣٤]
٥٦٤٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٠٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ ق، ١٩ س، ١٥*١٩ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠٠]
٥٦٤٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٣٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٣ ص، ١١ س، ١٣*١٧/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٤]
٥٦٤٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٩٦
 أولها: قال أخبرني الشيخ الفقيه ... الحمد لله رب العالمين، ... هذا كتاب مختصر في اللغة
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ ق، ١٣*٢٠ سم [ف: ٣-٢٤٩]
٥٦٤٧٦. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٣/٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٩٣]

● كفايه مجاهديه = كفايه منصوري = طب منصوري / طب - فارسي

الشيرازي، منصور بن محمد (- ٨٠٩هـ)
 تاريخ التأليف: حدود ٧٨٠ أو ٧٩٨هـ
 أوله: شكر وسپاس مر خالقي را که در خلقت انسان دقايق حکمت او بی پایان است وحمد
 بي عدد وثنای بی قیاس ...
 آخره: واگر فلقل و زنجبیل با سقمونیا با عسل بر ذکر طلا کنند همین عمل کند والله اعلم
 بحقایق الأمور.
 طبع: کانبور، ١٩٠٧م؛ طهران، ١٣٨٢، ١٣٩٢ش
 [فتخا ٢٦: ٥٠٤-٤٩٥ (١٦٠ نسخة)]

٥٦٤٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٥٤
 كا: مجهول، تا: ٩٩٠هـ ناقصة: الأول؛ ٦٠٠ ص، ١٤ س، ١٣/٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٧٣٥]

٥٦٤٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: بدون الرقم

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ - ٤٢٤ص، ١٣س، ١٦٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٢٩٦]

٥٦٤٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩١٦٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٧هـ - ٦٨١ص، ١٥س، ١٧/٥*٢٢/٥سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٢٩٧]

٥٦٤٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧ص [ف: ١-٣٥٨]

٥٦٤٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٥ص [ف: ١-٣٥٨]

٥٦٤٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٢٧٣

كا: عبد القادر محمد، تا: القرن ١١هـ - ٢٣٦ص، ٢٠س، ١٨*٢٨/٥سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٢٩٧]

٥٦٤٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٦١٧

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٠ص، ١٦س، ١٦*٢٤/٥سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٢٩٧]

٥٦٤٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٦٨١

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٠ص، ١٦س، ١٦*٢٤/٥سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٢٩٧]

● كفاية المرتاض في معرفة علم النبض والأمراض = كفاية المرتاض في علم

الأبوال والأنباض / طب، شعر - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (؟٣٧٠ - ٤٢٨هـ)

٥٦٤٨٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٩٩/١

أولها: الحمد لله الحكيم الباري، ثم صلاته على المختار وآله وصحبه ذي القرب ما عدل

النسيم حر القلب، وبعد فالنبض دليل صادق يعرفه من الأطباء الحادق، ويعدده في الرتبة الاقارورة، أحوالها معلومة مشهورة، وقد عنيت رسم هذين فلم أجد طبيب فيهما له قدم، عزمت أن أنظم في هذين أرجوزة ... سميتها كغاية المرتاض في علمي الأبوال والأنباض؛ آخرها: والآن اختتم الذي نظمته * بحمد مولانا تعالت ذاته / مصلياً على النبي التهامي * مدا(كذا) الدهور ومدا الأعوام
 كا: أحمد بن يوسف الكوازي العباسي الشافعي البصري، تا: ١١٨٢هـ ق ٢ (١-٢)، ٢٨س،
 ٢١٤سم [ف: ٤-٢٣٦]

● كفاية المريد في أدب الموفق السعيد / عرفان وتصوف، شعر - عربي

الاروادي، أحمد بن سليمان (- ١٢٧٥ هـ)

٥٦٤٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤١/٥

أولها: الحمد لله الذي قد فتحا * أبواب رشد للذي قد منحا

في ٨٥ بيتاً؛ كا: أحمد بن فليح العساف، تا: ١٣٠٤هـ ٢٠١٤سم [ف: ٢-٤٧٥]

● كفاية المسائل / فقه - فارسي

الهمداني الشيعي، محمد باقر بن محمد جعفر (١٢٣٩ - ١٣١٩هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٠٩هـ

[فنخا ٢٦: ٥٠٦ (٤ نسخة)]

٥٦٤٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩

كا: محمد بن محمد علي النوري، تا: ١٢٥٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٨]

● كفاية المستفيد في علم التجويد / تجويد - عربي

النايلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣هـ)

٥٦٤٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٩٥

أولها: الحمد لله الذي أنزل القرآن المجيد هدي ورحمة للعبيد تبصرة لمن كان له قلب
أو ألقى السمع وهو شهيد ...

كا: شريف بن عبد الفتاح، تا: ١٢٦٣هـ ٤٤٤ق، ١٧س، ٢٢*١٦سم [علوم القرآن عراق - ف:
[٢٥٩]

● كفاية المعاني في نظم حرف المعاني = معاني الحروف / نحو، شعر - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمد (١١٦١ - ١٢٢١هـ)

تاريخ التأليف: ١١٩١هـ محل التأليف: الأحساء (بحرين)

أوله: أحمد ربي حالة الضراء * حمدي له في حالة السراء

طبع: استانبول، ١٢٨٩هـ معجم، ص ١٢٩٦

[فنخا ٢٦: ٥٠٦-٥٠٧ (١١ نسخة)]

٥٦٤٨٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٩٩ت/مجاميع ٣١٤٥-

٣١٤٩

أولها: مطابق؛ آخرها: وحين من الله بالإتمام * أرختها بأحسن الختام / ممن لهم حسن

إلا له عمت * وفيهم كل المزايا تمت

كا: محمد بن السيد عبد الصمد بن السيد حسن الكله زردى، تا: ١٩ جمادى الآخرة

١٢١١هـ ١٢ق، ٢٣*١٨سم [ف: ٥-١٦٩]

٥٦٤٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٧

كا: خضر بن نيجيروان، تا: ١٢٢٩هـ ٨٦ق، ٨س، ٢٤*١٦/٥سم [المتحف العراقي - ف:

اللغوية-٦٥]

٥٦٤٩١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٤٣

كا: محمد بن ملا يونس، تا: ١٢٧٠هـ ناقصة: الأول [مجلة المجمع العلمي العراقي:

مجلد ١٥-٣١٦]

٥٦٤٩٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٧٨٦-٧٧٧ت/مجاميع

أولها: مطابق؛ آخرها: واحمد الله مصليا على * أقرب مخلوق إلى الله على / والال

والصحب حجاجيح الغرر * ومن غدا من بعد للدين وزر / ممن لهم حسن الا * له

عمت وفيهم كل المزايا تمت

كا: عبد الغفور بن ملا مصطفى رودباري، تا: ١٣٠٧هـ ٩س، ٢٢*١٨سم [ف: ٢-٢٦٥]

٥٦٤٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٧٠
 كا: عارف بن أحمد المردوخي القره داغي الدلوجي، تا: ١٣٠٩هـ؛ ٥٩ ص، ١١ س،
 ٢٠/٥١٦ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٥]
٥٦٤٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٣-٣٠٢٢
 آخرها: ياليت شعري هل أري ماو عدا * من قبل أن يغتالني وشك الردي
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣ ق، ٧ س، ٢٢*١٦ سم [ف: ٥-١٦٩]
٥٦٤٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٠٢
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ ص، ١٠ س، ٢٢*١٦ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٤]
٥٦٤٩٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٤٩٠
 كا: عبد القادر، تا: مجهول، بينجوين؛ ٤٣ ق، ٩ س، ٢٣*١٨ سم [ف: ٢-٢٦٦]
٥٦٤٩٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢١/٣
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩٤]
٥٦٤٩٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٦١٧-٢٦١٤
 أولها: مطابق؛ آخرها: وحين من الله بالإتمام * أرختها بأحسن الختام
 ممن لهم حسن الا * له عمت وفيهم كل المزايا تمت
 كا: علي ابن إبراهيم ابن علي ابن إبراهيم ابن علي ابن ملا محمود، تا: مجهول؛ ٤٣ ق،
 ١١ س، ٢٣*١٧ سم [ف: ٤-٢٤٧]
٥٦٤٩٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٨٧٠-٨٧١
 أولها: مطابق؛ آخرها: فأحمد لله مصلياً على * أقرب مخلوق إلى الله علا / ممن لهم
 حسني الا * له عمت وفيهم كل المزايا تمت
 ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ ق، ٢٢*١٦ سم [ف: ٣-١٦٥]
٥٦٥٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٢٤١
 أولها: مطابق
 منظومة في ٦٧٢ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ ق، ١٥*١٠ سم [ف: ٤-٤٣٣]
٥٦٥٠١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٤٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣١٧]

← كفاية المعتقد < كفاية الأحكام

● كفاية المعتورات في العمل بربع المقنطرات / هيئة - عربي

الطرطوسي، محمد بن أحمد (- ١١١٧هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٠هـ

[فنخا ٢٦: ٥٠٧]

٥٦٥٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥/١١٢٢٠

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٨ص، ١٧س، ١٤٢٠/٥ اسم [المتحف العراقي - ف:

الفلك والتنجيم-١٩٨]

● كفاية المفتي / فقه - عربي

ابن عقيل، علي بن عقيل (٤٣١ - ٥١٣هـ)

٥٦٥٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٥/٣ مصورة

أولها: البسملة، فصل: إعتقاد الكفر والبدع التبي يخرج بها من الإسلام تبطل الطهارة

كلمة الكفر؛ آخرها: فيه لأن الحيض تارة ينتهي إليه وتارة لاينتهي وبقية الشهر طهر

... يتولة إن شاء الله كتاب الصلاة والحمد لله رب العالمين.

المجلد الثالث. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٣؛ كا:

مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص [(مصورات) - ف: ٢-١٤٧]

← كفاية المقتصد < كفاية الأحكام

← كفاية المنتهي < كفاية بداية المبتدي

← كفاية منصوري < كفاية مجاهديه

● كفاية منصوري / طب - تركي

٥٦٥٠٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٧١
كا: مجهول، تا: ٦ صفر ١١٣٣هـ؛ ٥٣٢ص، ١٤/٧*٢٤/٦سم [ف: ١٦٩]

● الكفاية المنصورية / طب - عربي

الرازي، محمد بن زكريا (٢٥١ - ٣١٣هـ)

٥٦٥٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣
رسالة التشريح من الكفاية المنصورية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات
النجفية: ٣٧١]

➡ كفاية المهتدي وبلغة المبتدي < التولانية

● كفاية النبيه في شرح التنبيه / فقه - عربي

أبو إسحاق الشيرازي، إبراهيم بن علي (٣٩٣؟ - ٤٧٦هـ)

٥٦٥٠٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٠٨
الجزء الثالث عشر؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ق، ٢١س، ١٧*٢٦سم [المورد:
٣٦٢-٣١]

● كفاية النبيه في شرح التنبيه / فقه - عربي

ابن الرفعة، أحمد بن محمد (٦٤٥ - ٧١٠هـ)

المرتبط: التنبيه؛ أبو إسحاق الشيرازي، إبراهيم بن علي (٤٧٦-٣٩٣هـ)
[فنخا ٢٦: ٥١٣]

٥٦٥٠٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٥

أولها: الطلاق على مشيتها مع أنه لاتقدر على رفعه بعد وقوعه؛ آخرها: علق كله من خط مؤلفه الشيخ ... نجم الحق والملة والدين أبي العباس أحمد بن محمد بن علي الرفعة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٤٤ق، ١٧*٢٥/٥ سم [الأوقاف العامة- الموصل: ١٠٩-١]

● كفاية الوقت = كفاية الوقت لمعرفة الدائرة وفضله / هيئة - تري

القسطنطيني، مصطفى بن علي (- ٩٧٩هـ)

أوله: الحمد لله الذي جعل على بحر الاخضر للفلك قناطير المقنطرات مستقيمة إلى سموت الاهتداء إلى طريق الحمد ...

آخره: وضع ايلدك بو تقدير جه سمت قبله يه مطابق اولدي قبله دخي قوس ارتفاعيك طرفنه واقع اولري.

[فنخا ٢٦: ٥١٤-٥١٥ (٤ نسخة)]

٥٦٥٠٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٣/١

أولها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١١ق (١١-١)، ١٩س، ١٣*١٩ سم [ف: ٥-٣٠٢]

← كفاية الوقت لمعرفة الدائرة وفضله < كفاية الوقت

● كفن الميت (رسالة في) / فقه - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣هـ)

٥٦٥٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٤]

● كَفَّ الملام في مسألة الإفطار والصيام / فقه - عربي

افندي، محمد أمين بن محمد سعيد (١٣٠٤ - ١٣٧٧هـ)
تاريخ التأليف: ٤ ذي الحجة ١٣٦٤هـ

٥٦٥١٠. الموصل؛ خزانة محمد أمين الملا يوسف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/١

أولها: الحمد لله الذي جعل الشريعة رحمة للأنام وبين فيها ما هو منوط بالخاص والعام كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٧٠]

● الكفيل بمعاني التنزيل / تفسير - عربي

عماد الكندي (- ٧٣٠هـ)

٥٦٥١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٢ مصورة أولها: البسملة، من سورة البقرة: (قوله تعالى: وإذ أخذنا ميثاقكم) الآية قال الزمخشري ... آخرها: قال الزمخشري: مما تيسر منه ... ومن قال الشاة أولى ولأنه أقرب إلى التيسير، ولأن الله تعالى سمي الشاة هديا في المجلد ٢، من آية ٦٣ من سورة البقرة إلى آية ١٩٦ من سورة البقرة. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب المصرية تحت رقم ١٨٧ / تفسير؛ كاتب = مؤلف، تا: ٨٢٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٢ ص [مصورات) - ف: ٢-١٢٩]

٥٦٥١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٣ مصورة أولها: البسملة، قوله تعالى: (فإن زلتم) الآية قال الزمخشري: فإن زلتم عن الدخول في السلم من بعد ما جاء تكلم البيئات أي الحجج ... آخرها: ... قال فلعله يقرأ سورة البقرة فسيل ثابت فقال قرأت من سورة البقرة أمن الرسول، ختم تفسير السورة والحمد لله رب العالمين.

المجلد ٣، من آية ٢٠٩ من سورة البقرة إلى آخر سورة البقرة. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ١٨٧ / تفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ وعلى ظهر الورقة الأولى صورة وقف تاريخها ٨٢٩هـ ٢٠٣ ص [مصورات) - ف: ٢-١٣٠]

٥٦٥١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٤ مصورة

أُولَها: البسمة، سورة آل عمران مدينة بإجماع وهي مائتان آية قوله تعالى: (الم * الله لا إله إلا هو الحي القيوم) قال الزمخشري ...؛ آخرها: آخره في نفس السورة: أنجز الجزء الرابع والحمد لله رب العالمين يتلوة في الجزء الذي يليه قوله تعالى: (يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا بطانة من دونكم ... آية: ١١٨

المجلد ٤. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ١٨٧/تفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ص [(مصورات) - ف: ٢-١٣٠]

٥٦٥١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٥ مصورة **أُولَها:** البسمة، قوله تعالى: (يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا بطانة من دونكم خبالا ودوا ما عنتم ...)

المجلد ٥، من آية ١١٨ من سورة آل عمران إلى آية ٢٤ من سورة النساء. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ١٨٧ /تفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ص [(مصورات) - ف: ٢-١٣١]

٥٦٥١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٦ مصورة **أُولَها:** البسمة، قوله تعالى: (و إن أهل الكتاب إلا ليؤمنن به قبل موته ... الخ)؛ آخرها: ينتهي بتفسير قوله تعالى من سورة المائدة: (ذلك أدنى أن يأتوا بالشهادة على وجهها أو يخافوا ...) آية: ١٠٨

المجلد ٧، من آية ١٥٩ من سورة النساء إلى آية ١٠٨ من سورة المائدة. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ١٨٧/تفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٨ص [(مصورات) - ف: ٢-١٣١]

٥٦٥١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٧ مصورة **أُولَها:** البسمة، قوله تعالى: (يوم يجمع الله الرسل ...) الآية فلا الزمخشري يوم يجمع الله الرسل بدل من المنصوب في قوله: (و اتقوا الله ... الخ) آية: ١٠٨ من سورة المائدة المجلد ٨، من آية ١٠٨ من سورة المائدة إلى آية ١٨ من سورة الأعراف. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ١٨٧/تفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢١ص [(مصورات) - ف: ٢-١٣٢]

٥٦٥١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٨ مصورة **أُولَها:** البسمة، قوله تعالى: (و يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة. الآية. قال الزمخشري (يا آدم اسكن ...))؛ آخرها: ينتهي بتفسير قوله تعالى: (و إذ يعدكم الله إحدى الطائفتين)

آية: ٧ من سورة الأنفال

المجلد ٩، من آية ١٩ من سورة الأعراف إلى آية ٧ من سورة الأنفال. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب المصرية تحت رقم ١٨٧/تفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٩ص [(مصورات) - ف: ٢-١٣٣]

٥٦٥١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٩ مصورة

أولها: البسملة، قوله تعالى: (إذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم) الآية قوله تعالى: (مردفين). قال الزمخشري (أني ممدكم) أصله بأني ...
المجلد ١٠، من آية ٩ من سورة الأنفال إلى آية ٨٤ من سورة التوبة. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ١٨٧/تفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٦ص [(مصورات) - ف: ٢-١٣٣]

٥٦٥١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٠ مصورة

أولها: البسملة، قوله تعالى: (طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشفي). الآية قال الزمخشري أبو عمر فخم الطال لاستعلائها وأمال الهاء وفخمها ابن كثير ... آخرها: آخره في تفسير قوله تعالى: (ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله). الآية: ٢٨
من سورة الحج. تم الجزء السادس عشر ويتلوه في السابع عشر قوله تعالى: (ثم ليقضوا تفثهم) الآية

المجلد ١٦. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ١٨٧/تفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٧ص [(مصورات) - ف: ٢-١٣٤]

٥٦٥٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣١ مصورة

أولها: البسملة، قوله تعالى: (ثم ليقصوا تفثهم). الآية قال الزمخشري قضاء التفث قص الشارب والأظافر وتنف الإبط ...
المجلد ١٧، من آية ٢٩ من سورة الحج إلى آخر سورة النور. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ١٨٧/تفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٧ص [(مصورات) - ف: ٢-١٣٤]

٥٦٥٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢ مصورة

أولها: البسملة، قال الزمخشري: البركة كثرة الخير وزيادته ...
المجلد ١٨، من أول سورة الفرقان إلى آية ٢٤ من سورة الروم. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ١٨٧/تفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٤ص [(مصورات) - ف: ٢-١٣٥]

٥٦٥٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣ مصورة

أولها: البسملة، سورة لقمان مكية وهي أربع وثلاثين آية وقيل ثلاث بسم الله الرحمن الرحيم. الكتاب ذي الحكمة وأوصف بصفة الله عزوجل ...
المجلد ١٩، ينتهي الموجود بتفسير قوله تعالى: (إنا أخلصناهم بخالصة ذكرى الدار) آية ٤٦ من سورة ص. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية، تحت رقم ١٨٧/تفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٨ ص [(مصورات) - ف: ٢-١٣٥]

٥٦٥٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٤ مصورة
أولها: البسملة، قوله تعالى: (قل هو نبي عظيم). الآية قال الزمخشري: أي هذا الذي أنباتكم به ... آخرها: لا عبد الله سرا بعد اليوم. يجز تفسير السورة والحمد لله
المجلد ٢٠، من آية ٦٧ من سورة ص إلى آخر آية من سورة الفتح. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ١٨٧/تفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٧ ص [(مصورات) - ف: ٢-١٣٦]

٥٦٥٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٥ مصورة
أولها: سورة الحجرات مدنية وهي ثماني عشرة آية. بسم الله الرحمن الرحيم قال الزمخشري: قدمه وأقدمه منقولاً؛ آخرها: تم تفسير السورة والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله تسليماً كثيراً. يتلوه في الجزء بعد سورة المجادلة إن شاء الله وهو حسبنا ونعم الوكيل.
المجلد ٢١، آخره آخر سورة الحديد. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ١٨٧/تفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٦ ص [(مصورات) - ف: ٢-١٣٦]

٥٦٥٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦ مصورة
أولها: سورة المجادلة مدنية وهي ثنتان وعشرون آية. بسم الله الرحمن الرحيم. (قد سمع الله) قال الزمخشري قالت عائشة؛ آخرها: ويتلوه في الجزء الذي بعده (كل نفس بما كسبت رهينة). إن شاء الله تعالى والحمد لله وحده ...
المجلد ٢٢، إلى آية ٣٧ من سورة المدثر. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ١٨٧/تفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٤ ص [(مصورات) - ف: ٢-١٣٧]

٥٦٥٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٧ مصورة
أولها: البسملة، قوله عزوجل: (كل نفس بما كسبت رهينة). الآية قال الزمخشري: (رهينة ...)؛ آخرها: كان رسول الله (ص) يكتم أمره في أول المبعث. في تفسير قوله

تعالى من سوره تبت: (في جيدها حبل من مسد)
المجلد ٢٣، من آية ٣٧ من سورة المدثر إلى آخر سورة المسد. مصدر التصوير: نسخة
مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ١٨٧/تفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛
٩٠ ص [(مصورات) - ف: ١٣٧-٢]

● الكلام (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

الكليني، محمد بن يعقوب (- ٣٢٩هـ)

٥٦٥٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٠٠/٥.
أولها: ... أن صورها قبل حدوثها كانت حاص ...
كا: مجهول، تا: ١١٧٧هـ قسطنطينية؛ ٣ق، ١٩٠١سم [ف: ١٦٨-٢]

● الكلام / كلام وعقائد - عربي

ابن كمونة، سعد بن منصور (- ٦٨٣هـ)
تاريخ التأليف: ذي القعدة ٦٧٩هـ

٥٦٥٢٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩.
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٤]

● الكلام (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨هـ)

٥٦٥٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٤/٥.
كا: رسلان خطاط، تا: ١٣٠٠هـ دمشق؛ ١٢ق، ٢٣*١٦سم [ف: ١٨٤-٢]

٥٦٥٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨/٢ مصورة
أولها: إلى ما خلقوا له من عبادته كما قال تعالى « وما خلقت الجن والإنس إلا
ليعبدون »؛ آخرها: ويدمغ بالحق الباطل، ويصلح هذه الأمة والحمد لله رب العالمين ...

تمت الرسالة بعون الله ومنه من كلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن تيمية ...
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٨ تحت رقم
٣٧٥٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٤ق [مصورات) - ف: ١-٢٧٤]

● الكلام (رسالة في) = علم الكلام (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

الرفاعي، محمد بن علي (القرن ١٠هـ)

٥٦٥٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٥٤/٤
أولها: ... الحمد لله الذي أبرم القضاء في سابق علمه بما هو كائن إلى يوم القيامة ...
كاتب = مؤلف، تا: ٩٤١هـ، ٢ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-١٦٥]

● الكلام (كتاب في) / كلام وعقائد - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤هـ)

٥٦٥٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٠٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: ١٤ص [ف: ١-٣٤٦]

● الكلام (رسالة في) = علم الكلام (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

الجيلي الطالسي، احمد

٥٦٥٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤مصورة
مصدر التصوير: خزانة أسعد افندي / استانبول، برقم: ١١٩٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
٢٣ق، ١٨*١٩سم [المورد: ٢٢-٢٦١]

● الكلام = علم الكلام (رسالة في) = رسالة كلامية / كلام وعقائد - عربي

غيرمشابه

٥٦٥٣٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٧٢/١

أولها: اشتراك الأشكال الأربعة في؛ آخرها: اللهم وقفنا لسيرتهم واحشرنا في زميرهم بفضلك وكرمك. تم الكتاب.

هو القسم الثاني من الكتاب السابق ولم يكن مكملًا له بل كتاب منفصل عنه؛ نسخ تعليق، كا: عبد الرحمن بن محمد العتايقي، تا: ٧٣٢هـ التسلسل المخزني: ١٠/١/١٩٧؛ ٣٨ص، ١٧س، ١٦*٨سم [ف: ٢-٣٧٨]

٥٦٥٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨

كا: اسكندر بن بهاء الدين، تا: ٨٢٨هـ ناقصة: الأول؛ ٢٢٧ق، ١٣*١٧سم [ف: ٢-١٦٨]

٥٦٥٣٦. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٥٢

أولها: البسملة، أما بعد حمد من استحق من ذاته القدم واستحال عليه الثناء والعدم؛ آخرها: تم تحريره على يدي أضعف عباد الله تعالى وأفقرهم إلى رحمته حاجي يحيى بن حاجي أحمد سلماني في يوم الاثنين قبل زوال الشمس ثالث خميس سنة خمسين وثمانمائة من هجرة خير البرية سنة ٨٥٠ق نسخ، كا: حاجي يحيى بن حاجي أحمد سلماني، تا: ٨٥٠هـ ناقصة: الآخر؛ ١١٢ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦٣]

٥٦٥٣٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٤٤

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ ٢ق (٩٤ب-٩٥ب)، ٣٧-١١س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٧]

٥٦٥٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧

كا: معين بن احمد، تا: ١٠٩٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٠]

٥٦٥٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩

كا: معين بن احمد، تا: ١٠٩٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤١]

٥٦٥٤٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٩/٢

أولها: بشهادتهم واثروا في عدالتهم دون ما لم يكن بهذه المنزلة وإذا كانت الصغائر على مذهبهم غير مخرجة عن العدالة لم يجب بمقتضي؛ آخرها: لأن سؤاله رحمة الله عليه يحتمل أن يكون عن حصول الأمر لهم وثبوته في أيديهم لا عن استحقاقه ووجوبه ويجري

عدة أوراق استدلالية على طريقه المتكلمين في علم الإمام وعصمته وفضائله؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٤ق (١٧٤-٢٢٧)، ٢٩س، ٢٠*٢٥سم [ف: ١-٥٦]

٥٦٥٤١. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٥٧/ فلسفة/منطق

أولها: وعقله لذاته شيئاً واحداً في الوجود من غير تغاير، فاحكم يكون المعلولين أيضاً أعني الحلول الأول وعقل الأول له شيئاً؛ آخرها: موافقة للمسميات. الحمد لله على الإتمام، والصلاة والسلام على خير الأنام، المنزل إليه خير الكتب والكلام، وعلى آله وأصحابه الذين سعدوا إلى الفضل المقام، اللهم حصل لنا المرام، وبحمد الله الابتداء والختام، سنة ١٢٧١ [١٨٥٤م] في وقت فرغ سبعة أيام من شهر رمضان
كا: مجهول، تا: رمضان ١٢٧١هـ ناقصة: الأول؛ ٥٠ق، ١٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٨٩]

٥٦٥٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨
كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٤١هـ ٤ص، ٢٥س، ٥/١٣*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٤]

٥٦٥٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٤٠٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٢٦ص [ف: ١-٣٤٦]

٥٦٥٤٤. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٦٥٤
أولها: أما بعد حمد الله المحمود بنعمائه المشكور بحسن بلائه المعبود في أرضه وسمائه ... فهذا المختصر في الأصول الدينية والمطالب الكلامية ... ورتبته على سبعين مسأله سنية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩ق [نشره: ١١-٨٠٠]

٥٦٥٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٥ص [ف: ١-٣٥١]

٥٦٥٤٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١٠٣-١١٠٤/ مجاميع
أولها: باب في الاعراض الباب الثالث في الاعراض. وصدرة بتقسيم الموجود لينساق إلى بيان أقسام الاعراض اما عند المتكلمين فالموجود إن لم يكن مسبوقاً بالعدم فقد يم؛ آخرها: فإذا رفعنا أحد جانبيه عن الآخر حصل فيه الخلاف وأجيب ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٧]

٥٦٥٤٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٣٠٩-٢٣١١
 أولها: الباب الخامس في الإلهيات أي من المباحث المتعلقة بذاته تعالى وتنزيهاته
 وصفاته وما يجوز عليه وما لا يجوز عليه؛ آخرها: ثم الجوهر المرسوم لو وجدت في
 الخارج كانت لا في موضوع .
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٧ق، ٩س، ١٧*٢١سم [ف: ٤-٦٥]
٥٦٥٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢١ص، ١س، ١٣*١٧سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٤١٤]
٥٦٥٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣١ص، ٢٨س، ١٦*٢٢/٣سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٤١٤]
٥٦٥٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ١٥س، ١٥/٧*١٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٤]
٥٦٥٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: بدون الرقم
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٤]
٥٦٥٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: بدون الرقم
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٥/٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٤]
٥٦٥٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: بدون الرقم
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٤]
٥٦٥٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: بدون الرقم
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٥/٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٤]
٥٦٥٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٦٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ص، ١٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤١]
٥٦٥٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٦٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ص، ١٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤١]
٥٦٥٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤١]

٥٦٥٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: بدون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢/٥*١٢/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٤]

٥٦٥٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٥

كا: محمّد شفيع الرضوي، تا: مجهول؛ ٧ ص، ٨ س، ١٢*١٨ سم [معجم المخطوطات النجفية:

[٧٨٩]

٥٦٥٦٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤٣/٢

تبدأ بمسألة الرؤية، وتنتهي بالإمام القائم وطول عمره (ع)؛ كا: رمضان بن محمّد بن

بهاء الدين، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٤/٥*٢٠ سم [ف: ١٠٠]

٥٦٥٦١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨/٨٧٠م

أولها: أوله بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين واعلم أن الأمور الاستفادية على قسمين

ما يمكن إثباته بالسمع وما لا يمكن فيه ذلك؛ آخرها: وهذا يقضي الحكم بوجود

اللطيف باللطف واجب المنّة ثم تمت الكتاب (كذا).

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ س، ١٥*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠٢]

٥٦٥٦٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/١٨/٢٢

أولها: الحمد لله الذي عجزت الاحلام عن ادراك ماهيته ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قطر: ٤ سم؛ ١٥*٢١ سم [ف: ٢٨٢]

٥٦٥٦٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٩٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٠]

٥٦٥٦٤. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١١٧/٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجموعه؛ [الموسم: ١-١٥٥]

٥٦٥٦٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٠٧

أولها: إذا ادركنا حقيقة عاما ان يعتبرها من حيث هي من غير حكم عليها؛ آخرها: و

لده مهم اليعفوريه أصحاب ابن يعفور فإنهم جوزوا كلا الأمرين.

يبدأ من القسم الثالث للركن الأول في الماهيات وينتهي بالقسم الرابع في الإمامة للركن

الرابع في السمعيات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل

المخزني: ١١/١/٣٦٨؛ ٢٨٢ ص، ١٧ س، ١٣*١٧ سم [ف: ٢-٢٠٣]

٥٦٥٦٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٧٦

أولها: ... و المحل فيه فكما فلا يكون الواجب متحيزا؛ آخرها: لم يكن لهم طريق إلى

تصديقه ... و ظهور معجزات الرسل.

قسم الكتاب إلى فصول، يبدأ من نصف الفصل الأول وينتهي نصف الفصل الثالث؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٢٩٤؛ ١٣ ص، ١٥ س، ١٣*١٧ سم [ف: ٢-٣٧٨]

٥٦٥٦٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٦١

أولها: داخلا فيهما دليل: آخرها: ... صلى الله عليه.

كتاب في علم الكلام وبالخصوص حول عقائد اليهود والنصارى في التوراة والإنجيل مع مقارنه فيما جاء به القرآن الكريم عن عقائدهم؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/٢/٤٠١؛ ٤١٤ ص، ٢٠ س، ١٧*٢٥ سم [ف: ٢-٣٧٩]

٥٦٥٦٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٦٢

أولها: بادراكه ومنها ما لا يستقبله فالأولية لعلمها؛ آخرها: واجب وإلا لكان الكذب حسن فهذا كلامهم في هذا الباب والجميع.

كتاب في علم الكلام لم نهتد إلى عنوانه أو مؤلفه، مرتب على شكل أقسام وفصول وأركان ومسائل، انتهج المؤلف طريقة «قال- أقول»؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/٢/٣٩٣؛ ١٠٢ ص، ٢٩ س، ١٦*١٢ سم [ف: ٢-٣٨٠]

● **كلام = علم كلام (رساله در) = رساله كلامي / كلام وعقائد - فارسي**

غيرمشابه

٥٦٥٦٩. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٦٩٣

كا: مجهول، تا: ١٠٥١ هـ؛ ٢٤٦ ص [المورد: ٤٠٣-٢١٢]

٥٦٥٧٠. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٦٧

في إثبات الصانع؛ كا: محمد حسين الحسيني الشهرستاني، تا: ٢٢ جمادى الثانية ١٢٩٩ هـ؛ كربلاء؛ ناقصة؛ ١١٦ ص، ٢٢*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٥]

← **كلام ابن الخشاب < شرح مقامات الحريري**

● كلام أبي بكر الصديق (رسالة في) / - عربي

٥٦٥٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٦/٣

أولها: ... من كلام سيدنا أبي بكر ... جد بلطفك يا الهي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣٧٧-٢]

● كلام ارسطاطاليس لبيان سبعة مطالب فكرية في النفس / فلسفه - عربي

أرسطو (٣٨٤ - ٣٢٢ ؟ ق م)

[فنخا ٢٦: ٥٣٣]

٥٦٥٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [ف: ٣١٥-١]

● كلام الله تعالى / كلام وعقائد - عربي

البنجويني، عبد الرحمن (١٨٢٨ - ١٩٠٠ م)

٥٦٥٧٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٣٥١-٢٣٥٤

أولها: أقول أولا ان اتباع غير أهل العلم منهي قال الله تعالى ولا تقف ما ليس لك به

علم؛ آخرها: ولعل المتأمل - ولو كان من أصحاب التعصب والجدال - يذعن قلبه

بحقيقة هذا المقال وبما في مقال الجدال من الاختلال والله أعلم بحقائق الأحوال.

كا: حسين الخواهر زاد، تا: مجهول، سر درآباد؛ ٤ق، ١٧س، ١٨*٢٣سم [ف: ٦٦-٤]

● كلام الإمام السجّاد / فقه - عربي

علي بن حسين، السجّاد (ع) (٣٨ - ٩٤هـ)

٥٦٥٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٥]

● كلام أهل الهيئة في عالم الأجسام (رسالة في) / هيئة - عربي

٥٦٥٧٥. العمارة؛ خزانة ضياء شكاره؛ رقم المخطوط: ٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٠٦]

● كلام الحكماء / مواظ - عربي

٥٦٥٧٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٢٩/١٠

رسالة من كلام الحكماء في المواظ والنصح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥ سم [ف:

[٣٠٨]

● كلام الحكماء / فلسفه - عربي

٥٦٥٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٢٩/١١

أولها: من كلام حكماء البالغين من علماء الراسخين ...

رسالة في كلام حكماء اليونان ومنتف من كلام ابن المقفع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق،

٢٥*١٨ سم [ف: ٢-٢٧٥]

● كلام ذنون المصري (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

٥٦٥٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٠١/٢

أولها: روي أن ذنون المصري قال: مررت ببعض الأطباء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٢*١٧ سم [ف: ٢-١٧٦]

● كلام الصوفية (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

٥٦٥٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٥/٢٩
أولها: الحمد لله المقرب لإجابة الدعوات، الرقيب على رعاية الأوقات ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٢-٢٨٢]

● الكلام على البسملة (رسالة في) / تفسير - عربي

النفراوي، أحمد بن سالم (- ١٢٠٧هـ)

٥٦٥٨٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢١٠-٨/٣-مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ ص [مصورات - ف: ٣٣٤]

● الكلام على البسملة / تفسير - عربي

٥٦٥٨١. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٦٢/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٧]

● الكلام على البسملة والحمدلة (رسالة في) / تفسير - عربي

الأشعري، علي بن إسماعيل (٢٦٠ - ٣٢٤هـ)

٥٦٥٨٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٢٩/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١/١٥*٢٠ سم [ف: ٣٠٨]

● الكلام على البسملة والحمدلة (رسالة في) / تفسير - عربي

ابن المؤيد، عبد الرحمن بن علي (٨٦٠ - ٩٢٢هـ)

٥٦٥٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٩٤/٢
أولها: الحمد لله على ما تفضل من نعمائه، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم

الأنبياء وعلى آله وأصحابه واصفيائه، وبعد فهذه مقدمة على سبيل الاختصار في الكلام على البسملة والحمدلة ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٧، س١٨، ٢٢*١٧ سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٧٨]

● الكلام على كلمة الإخلاص وتحقيق معناها / كلام وعقائد - عربي

ابن الرجب، عبد الرحمن بن أحمد (٧٣٦ - ٧٩٥هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٦٩، ١٣٩٠هـ دمشق، ١٣٨١هـ طنطا، ١٤٠٨هـ بيروت، ١٩٧٢م

٥٦٥٨٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٨-٤ ح ٨٢٧ مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١٣٨٨هـ ١٢ ص [(مصورات) - ف: ٢٤٧]

٥٦٥٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٠٩/٢
أولها: خرج البخاري ومسلم في الصحيحين عن انس قال النبي (ص)
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٩، س٢١، ٢٠*١٤ سم [ف: ٢-٦٤٩]

٥٦٥٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/١٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٤، س٣٠*٢٠ سم [ف: ٢-٢٤١]

٥٦٥٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٠٢/٣
أولها: بسملة ... خرج البخاري ومسلم في الصحيحين عن انس قال: كان النبي صلى الله عليه وسلم ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق١٥، س١٦*١٠ سم [ف: ٢-٢٤١]

➔ الكلام على النفس الناطقة < النفس على طريق الدليل والبرهان

● الكلام عن أحاديث احياء العلوم للغزالي / حديث - عربي

السويدي، محمد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ هـ؟)
المرتبط: احياء علوم الدين = احياء العلوم؛ الغزالي، محمد بن محمد (٥٠٥-٤٥٠هـ)

٥٦٥٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٨/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق١٨، س١٤*٢٠ سم [ف: ١-٧٠٨]

● الكلام في الأوامر / أصول الفقه - عربي

٥٦٥٨٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٠/٢

أولها: الكلام في الأوامر، اعلم أولاً أنه قد رجع جمع من الأصوليين عن هذا؛ آخرها: كاستعمال النهر في الماء وبالعكس وغير ذلك مما ذكروها كونها علائق ناقص؛ نستعليق، كا: محمد رضا الخراساني القائني، تا: ١١ ذي القعدة ١٣٠١ هـ سامرا؛ ٢٥ س، ١٨*٢٤ سم [ف: ١-٣٠٠]

● الكلام في مسائل عبد الله بن سلام / حديث - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمد (- ١٠١٤ هـ)

٥٦٥٩٠. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٥٢

كا: مجهول، تا: ١٢٧٥ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-١٩٩]

● كلام في نشأة النحو / أدب - عربي

٥٦٥٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦

كا: محمد بن عبد الله الدنوثري، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٥]

● كلام قاضي زاده الحنفي مع الكرماشية وعلاء الدين قاضي القضاة (رسالة

في) / فقه - عربي

٥٦٥٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٧/٣

أولها: الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء ...

هي ردود في الفقه والقضاء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق، ٢١*١٣ سم [ف: ١-٤٥٣]

← كلام المجنون العامري وليلي العامرية < ديوان المجنون العامري

● الكلام المسموع في الكوع والبوع / طب - عربي

المبتولي، أحمد بن موسى (القرن ١٠هـ)

٥٦٥٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧١١٤

أولها: الحمد لله على أياديه الكاملة وسوايغ نعمه الشاملة وصلى الله وسلم على ...
كا: جلال الدين الطيب، تا: ١٠٠٩هـ، ص ٤٣، س ١٩/٥، اسم [المتحف العراقي - ف:
الطب والصيدلة-٢٩٧]

● كلام الملوك ملوك الكلام = قطر الغمام في شرح كلام الملوك / أدب - عربي

الحويزي، عبد علي بن ناصر (- ١٠٧٥هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٥١هـ

[فنخا ٣٦: ٥٤١-٥٤٢ (١١ نسخة)]

٥٦٥٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٤٩

أولها: ... الحويزي، عقد الفكر طرفي بالنجوم، لوارد على من الهموم، نقض عن عيني
كحل الرقاد، وألبس مقلتي حلل السهاد، فذهب كل في مذهب، وتجاوز كل غاية
ومطلب، حتى انتهى إلى قول القائل: (كلام الملوك ملوك الكلام)؛ فتأملت هذه الجملة
فوجدتها غريبة في جنسها، عجيبة في نفسها فجزمت أنها إما من كلام الملوك أم من
ملوك الكلام، ورايتها قابلة أن يطلق فيها الأديب عنان قلمه؛ آخرها: المتكفي [ظ -
المتكفي] على ست سنوات وثلاثة أشهر وعشرين يوماً، المقتدر جعفر بن المعتضد
وكانت ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٨هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٧ق، ٢٤س، ٣١*٣٠سم [ف: ١ -

[١١٢]

● **كلام الملوك ملوك الكلام = ملوك الكلام = رساله خاقانيه / تاريخ - فارسي**

الصاحب المازندراني، محمد تقي بن محمد زكي (- ١٢٥٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٥٠هـ

أوله: لك الحمد يا ذا الجود والمجد والعلي تباركت تعطي من تشاء وتمنع
تحسين ودورود مر نخستين صدور وورود عرصه شهود را أحمد محمود صلوات الله عليه وآله
واوصيائه الغرر الاثنى عشر منت وسپاس بخشنده نعمت وبخشاینده نعمت را سزد وبس که
پس از انعام عام واعطاي تام که گدا وشاه را در آن یکسان خواست ...

آخره: چو بخشیدیم دولت این جهان ببخشاییم نعمت جاویدان
اللهم فتمم إحسانك على فيما بقي من عمري كما أحسنت إلى فيما مضى منه.
طبع: طهران، ١٣٨٤ش، في «گنجینه بهارستان»، قسم التاريخ ٢ (قاجار)، مسلسل ١٢
[فنخا ٢٦: ٥٤٢-٥٤٤ (٢٦ نسخة)]

٥٦٥٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١٥

أولها: مطابق

كا: ذوالفقار خان بن ميرزا آقاخان النوري، تا: رمضان ١٢٥٧هـ [ف: ٨٠-١]

● **الكلام والحكمة والإلهية (رسالة في) / فلسفه - عربي**

ابن جماعة، محمد بن إبراهيم (٦٣٩ - ٧٣٣هـ)

٥٦٥٩٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٢٠/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ٢٩س، ١٥/٤*٢١سم [ف: ٢٩٨]

● **الكلام وما يجب في حق الله وما يستحيل وما يجوز (رسالة في) / كلام وعقائد**

- عربي

٥٦٥٩٧. الكاظمية؛ خزانة عبد الحسن الاسدي؛ رقم المخطوط: ١٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٤٨]

← كلثوم ننه ← عقايد النساء

● الكلمات الأفلاطونية = وصايا افلاطون / أخلاق - عربي

افلاطون (٤٢٧؟ - ٣٤٧ ق م)

أوله: قال أفلاطون: لاتصحبوا الأشرار فإنهم يمنون عليكم بالسلامة. وقال: إذا أقبلت الدولة خدمت الشهوات العقول، وإذا أدبرت خدمت العقول الشهوات. آخره: وقال: لاتصحب من هو دونك حتى تكون دونه في المعرفة أو في فضيلة أخرى. ولاتخرجن عما جرى به الرسم في المملكة اليت أنت بها بعد إظهار عذرك وإشاعته، فإنك تكف بذلك همس الحاسد وشغب المعاند.

طبع: بيروت، ١٤١٨هـ في افلاطون في الإسلام

[فنخا ٢٦: ٥٥١-٥٥٢ (١١ نسخة)]

٥٦٥٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٧١/٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٦٤٦هـ بغداد (درب طنجير بالمختارة)؛ ١٦ ص، ٢٠ س، ٢٦١٨ سم
[المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٥٣]

٥٦٥٩٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٠/١٣ مجاميع مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: تمت وصايا أفلاطن الحكيم والحمد لله الحليم الكريم. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب المصرية، برقم ١٦٦ مجاميع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ ق (٤٧ب-٥٤ب) [ف: ٣-٢٨٣]

٥٦٦٠٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣٢/٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢١٤]

● كلمات الإمام أمير المؤمنين (ع) / حديث - عربي

العلقمي، محمد بن عبد الرحمن (٨٩٧ - ٩٦٣ هـ)

٥٦٦٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠

كا: عبد الباقي بن الوهّاب، تا: ١٠٦٧ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٥]

● كلمات الإمام علي بن أبي طالب (ع) / حديث - عربي

٥٦٦٠٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٧١/٨م

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠٣]

← كلمات أمير المؤمنين (ع) < ألف كلمة من كلام الإمام علي بن أبي طالب

● كلمات أمير المؤمنين (ع) = كلمات أوفي من كلام علي المرتضى (ع) / حديث

- عربي

علي بن أبي طالب، أمير المؤمنين (ع) (- ٤٠ هـ)

٥٦٦٠٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٢٧١٢٢١٢ مصورة

مصدر التصوير: مكتبة المتحف العراقي/ بغداد؛ كا: مجهول، تا: ٩٣٨ هـ؛ ٢٧ ص

[مصورات - ف: ١١٦]

← كلمات أوفي من كلام علي المرتضى (ع) < كلمات أمير المؤمنين (ع)

● الكلمات التامة في الأمور العامة / فلسفه - عربي

الحويزي، عبد علي بن ناصر (- ١٠٧٥ هـ)

[فنخا ٢٦: ٥٥٥]

٥٦٦٠٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٧٠/١١

كا: موسى بن الشيخ مساعد، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٨]

٥٦٦٠٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٦٠م ٦٨٤م صورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ ص [(مصورات) - ف: ٧٨]

● كلمات التسبيح (رسالة في) / علوم القرآن - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢هـ)

٥٦٦٠٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٨-٢١٠٤٢١م صورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ ص [(مصورات) - ف: ٣٣٦]

٥٦٦٠٧. بغداد؛ خزانة إبراهيم الآلوسي؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٠٩/٩

أولها: حمداً لمن علم وانعم من التسبيح ما لم نعلم، وصلاة وسلاماً على نبي أوتي جوامع

الكلم ... جهلها من جهلها وعلمها من علم ...

كا: إبراهيم بن محمد ثابت الآلوسي، تا: مجهول؛ ٦ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٤-٣٧١]

● الكلمات الجارية على السنة الصوفية = الحكمة الالهية / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨هـ)

طبع: بيروت، ١٤٢١هـ في رسائل ابن عربي

٥٦٦٠٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٥/٢٢

أولها: قال الإمام ... محيي الملة والدين بن العربي الحاتمي الطائي الاندلسي قدس الله

سبحانه أرواحنا ببركاته آمين. وبعد فهذه نبذة لطيفة يستعان بها في طريق أهل الله

تعالى، وهي من الحكم الإلهية الجارية على لسان بعض عباد الله تعالى؛ آخرها:

والقرب في النوافل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه أجمعين.

نسخ، كا: عبد الرزاق بن الحاج زكريا، تا: ١٢١٨هـ ق ٤ (١٥٠-١٥٤)، ٢٠ س، ١٥*٢١ سم

[ف: ٥-٢٢١]

٥٦٦٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٩١/٩

أولها: الحمد لله الذي أودع البيان الإلهي ببديع المعاني الفاخرة، وجعل من الكلم ما يقرب في حد الإيجاز ...

كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٧ق، ٢١*١٥سم [ف: ٢-٣٥٦]

← كلمات خواجه عبد الله انصاري ← أنوار التحقيق

● كلمات خواجه عبد الله انصاري / شرح الحديث، أدب - فارسي

٥٦٦١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣٥/٢

كلمات خواجه عبد الله الانصاري ووصاياه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق (١٣الف- ٢١الف) [ف: ٢-٦١٩]

← الكلمات الذوقية والنكات الذوقية ← شرح الرسالة الشوقية

● كلمات ذي النورين عثمان بن عفان / تاريخ - عربي

الرشيد الوطواط، محمد بن محمد (- ٥٧٣هـ)

٥٦٦١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣/٤

أولها: البسملة، رب يسر ولا تعسر، الحمد لله الكثير صنایعه الكبير البدايعه، الجميل الشرايعه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ٢١*١٦سم [ف: ٣-٢٥]

● كلمات الشعراء = تذكره شعرا / تراجم - فارسي

سرخوش اللاهوري، محمد أفضل بن محمد معصوم (١٠٥٠ - ١١٢٧هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٣هـ

أوله: سخن جان است وديگر گفتگو جانان ز من بشو * اگر هر لحظه جانی تازه می خواهی سخن بشنو

اما بعد حمد سخن آفرینی که خلقت انسانی را به شرافت امتیاز نطق اشرف مخلوقات ساخته ونعت نبی امی که نوك قلم از عار شق نكرده به شق القمر پرداخته فقیر سرخوش واضح می گرداند که سخن قدیم است ...

آخره: سرخوش عجب این که ز اتفاق بیحد * افتاد مؤلفق به حساب ابجد / ناز و محبوب و عاشقی و آفت * بی عقل و دراز و فتنه و کوتاه قد. تمت تمام شد.

طبع: طهران، ۱۳۸۹ش؛ هند، لاهور، ۱۹۴۲م

[فنخا ۲۶: ۵۶۱-۵۶۲ (۳ نسخه)]

۵۶۶۱۲. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ۷۶۸

كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ۱۳۳۴هـ؛ ۱۶۰ص، ۱۸س، ۲۱*۱۶سم [معجم المخطوطات

النجفية: ۷۳۵]

● الكلمات الطريفة / كلام وعقائد، عرفان وتصوف - عربي

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (۱۰۰۶ - ۱۰۹۱هـ)

تاريخ التأليف: ۱۰۶۰هـ

أوله: البسملة، سبحان الذي خلق الإنسان من طين ثم جعل نسله من سلاله من ماء مهين ...

أما بعد ... هذه كلمات طريفة ... فيها إيقاظات للراقيدين في الشبهات ...

آخره: واحفظ الأدب لثلاثقع في العطب فان الحقايق لاتعرف بالبحث ابداً والسلام على من

اتبع الهدى هذا آخر الكلمات الطريفة والحمد لله

طبع: طهران، ۱۳۱۶هـ؛ ۱۳۸۴ش

[فنخا ۲۶: ۵۶۸-۵۶۳ (۹۷ نسخه)]

۵۶۶۱۳. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۲۸۷۱

كا: مجهول، تا: ۱۱۲۱هـ؛ ۳۲ص، ۱۵س، ۱۹/۳*۱۲/۵سم [معجم المخطوطات النجفية:

۷۳۵]

۵۶۶۱۴. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ۲۷۰/۵

كا: موسى بن الشيخ مساعد، تا: ۱۱۴۲هـ [معهد المخطوطات العربية: ۴۸-۶]

٥٦٦١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٧

نسخ، كا: احد خطاطي، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٣-١٨٣]

٥٦٦١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ص، ١٤س، ١٣/٥*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٥]

٥٦٦١٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٦٤/٢

أولها: مطابق

مقالات فيها إيقاظات وإهاضات للراقيدين في الشبهات والظلمات؛ نستعليق، كا: مجهول،

تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٢٥ق، ١٥س، ١١*١٨سم [المورد: ٣٤-٣٥٧]

٥٦٦١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ص [ف: ١-٣٥٩]

● الكلمات الطيبات في شرح دعاء السمات / زيارات، دعاء - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (القرن ١٤هـ)

٥٦٦١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١١٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٦١هـ؛ ٨٠ص [ف: ١-٣٥٩]

● كلمات طبية مع معانيها لفظاً / طب - عربي

٥٦٦٢٠. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٣٠]

● كلمات العامية / لغة - عربي

الجلبي، داود بن محمّد سليم (١٢٩٧ - ١٣٧٩هـ)

٥٦٦٢١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٣٦

أولها: لي من القديم ولع في قيد الكلمات الأعجمية التي اسمعها من مواطني أهل

الموصل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ق، ٣٤*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٠١]

● كلمات عربية مترجمة إلى الفارسية / لغة - عربي وفارسي

الحموي، كامل بن إسحاق (القرن ١٠هـ)
تاريخ التأليف: ٩٣٥هـ

٥٦٦٢٢. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٤٣/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*٥/١٠ اسم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٥٢]

← كلمات علي عليه السلام < دستور معالم الحكم ومأثور مكارم الشيم من كلام
علي بن أبي طالب

● كلمات قصار أمير المؤمنين / حديث - عربي - فارسي

٥٦٦٢٣. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٩١
نسخ، كا: محمد حجة الإسلام زاده، تا: ٦ ربيع الثاني ١٣٣٣هـ ٣٦ص، ١٥*٢٠سم
[مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٨]

← كلمات قصار (با ترجمه منظوم) < مائة كلمة امام علي (ع)
← الكلمات الكفرية بالاشارة الايمانية على ما ذهب إليه الأئمة الحنفية < ألفاظ
الكفر
← الكلمات المائة < مائة كلمة إمام علي (ع)

● الكلمات المباركات / حديث - عربي

الهروي، محمد بن سلمان

٥٦٦٢٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٥٢١٢ مصورة
مصدر التصوير: مكتبة المتحف العراقي/ بغداد؛ كا: مجهول، تا: ٩١٧هـ ١٧ص
[(مصورات) -ف: ١١٦]

● الكلمات المخزونة / كلام وعقائد، عرفان وتصوف - عربي وفارسي

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١هـ)
المرتبط: الكلمات المكنونة؛ الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٨٩هـ
أوله: يا من تجلّى لعباده بجماله وجلاله وأراهم نفسه في صنایعه ... وبعد، فيقول المعتصم
بجبل الله ... محمد بن مرتضى المدعو بمحسن ... هذه كلمات مخزونة انتزعتها من كلمات
مكنونة صنفها قبل ذلك ...
آخره: راه توحيد در قدم زدن است معه دریاچه جاي دم زدن است.
طبع: طبع مرّات
[فنخا ٢٦: ٥٨١-٥٨٣ (٣١ نسخة)]

٥٦٦٢٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٩٨/١
كا: ميرأبو القاسم بن سيد احمد، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٤٠]
٥٦٦٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢١٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣ ص [ف: ١-٣٥٩]

← الكلمات المصونة < الكلمات المضمونة

● الكلمات المضمونة = الكلمات المصونة / كلام وعقائد - عربي

فيض كاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٩٠هـ
أوله: الحمد لله الواحد الأحد القهار ... أما بعد، فيقول ... هذه رموز عرفانية وإشارات فرقانية
إلى تحقيق التوحيد ومراتبه ...
آخره: انتهى ما أردنا إيراده من الكلمات المضمونة عن غير أهلها فلنختم الكلام حامدين لله
مصلين على اصفياء الله وصار تاريخ ختمها، ختم ١٠٩٠
[فنخا ٢٦: ٥٨٤ (٣ نسخة)]

٥٦٦٢٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥١٢/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: (قل يتوفاكم ملك الموت الذي وكل بكم) وقال: (الله يتوفي الأنفس حين موتها) وقال: (أفرايتم ما تحرثون) وقال: (إنا صببنا الماء صباً)
 كا: محمد حسن الكاشاني، تا: صفر ١٢٩١هـ ١٠٥٠ق (١٢٠-٢٢٤)، ١٥س، ١١*١٨سم [ف]: ١١٠-٢]

● **الكلمات المكنونة / كلام وعقائد، عرفان وتصوف - عربي وفارسي**

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٥٧هـ

أوله: الحمد لله الأول في آخريته الآخر في أوليته الباطن في ظاهريته الظاهر في باطنيته عرف بجمعه بين الأضداد منه المبدأ وإليه المعاد ...

آخره: يقولون ربنا اتم لنا نورنا واغفر لنا إنك على كل شيء قدير.

طبع: بمبئي، ١٢٩٦هـ

[فنخا ٢٦: ٥٨٥-٥٩٠ (٩٥ نسخة)]

٥٦٦٢٨. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٨٢/١

نستعليق، كا: محمد تقي بن محمد كاظم المازندراني الساروي، تا: ٩ محرم ١٢٤٨هـ
 ٦٠ق (١-٦٠الف)، ١٨س، ١٤/٥*٢١/٥سم [ف: ١-٩٢]

٥٦٦٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٦

كا: مجهول، تا: صفر ١٢٦٦هـ [ف: ٣-١٨٥]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٨]

٥٦٦٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٨٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٢ ذي الحجة ١٢٧٢هـ ١٣٧ص [ف: ٣-١٨٥]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٨]

٥٦٦٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٧

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٣-١٨٥]

٥٦٦٣٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/١٩
أولها: ... إلى الانفعالات وهي متقومة قيام التحقيق؛ آخرها: فخرج من صفة العمي
ومشاركة أهل الهوى إلى آخر الحديث وهو الموفق والمعين.
لعلها الكلمات المكنونة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٨*١١/٤ اسم [ف: ١٨٨]
٥٦٦٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢١/١
نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ ق (١ب-٢٨ب) [دار العلم: ٢٦]
٥٦٦٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٨]
٥٦٦٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٠٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٤ ص [ف: ١-٣٥٩]

● الكلمات النجومية (رسالة في) / هيئة - عربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ١٠٥٩هـ)

٥٦٦٣٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/١٦
أولها: البسملة، وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني نظام الدين أحمد الكيلاني: هذه
كلمات نجومية ينسب (تنسب) إلى ارسطوطاليس جمعتها مع كلمات نجومية أخرى
وجعلتها جزء كتابي هذا تذكرة للأصدقاء والمتذكرين المنتفعين والحمد لله؛ آخرها:
وصاحب مصعدا في الجو وصاحب بيت القمر قويا سليما من المناحس والله أعلم
بالصواب.
هي في علم التنجيم ومعرفة الأوفاق؛ تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ ٣ ق (٤٥-
٤٧)، ٣٣ س، ٣٢*١٧ سم [ف: ٥-٥١]

● الكلمات النفيسة / فقه - عربي

العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩ - ١٠١١هـ)

٥٦٦٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٩٧
كا: محمد حسن بن عبد الله المامقاني، تا: ١٢٨٨هـ ٨ ص [ف: ١-٣٥٩]

● كلمات ومواعظ خواجه عبد الله الانصاري / مواعظ - فارسي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ١٠٥٩هـ)

٥٦٦٣٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/٢٠

أولها: بيت شعر: اي عاشق ناز ارجمندان * معشوق نيانه مستمندان؛ آخرها: عجل فرجي بحق محمد العربي وآله وأولاده الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين يا أرحم الراحمين.

تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ ٣ ق (٥٣-٥١)، ٣٣س، ١٧*٣٣سم [ف: ٥-٥٣]

● الكلمة (رسالة في) / نحو - عربي

٥٦٦٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٣٩

كا: مصطفى بن محمد، تا: ١٣٠٠هـ ٩٦ص، ١١س، ١٠*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٤]

← الكلمة الإلهية < الخطبة التوحيدية

← كلمة «أما بعد» (رسالة في) < «أما بعد» (رسالة في)

● كلمة التصوف في شرح مقامات الصوفية واصطلاحاتهم / عرفان وتصوف - عربي

السهروردي، يحيى بن حبش (٥٤٩؟ - ٥٨٧ هـ)

أوله: المحمود الله ومحمد رسوله. اللهم لك العبادة والتسبيح والأذكار والتقديس وإليك القربات، ومنك البركات، إنك واهب الحياة ... وبعد، أيها الأخ الشفيق والحميم الصديق، فإن الصداقة التي تأكد بيننا، الزمتني إسعافك في تحرير كلمات مومنة إلى الحقائق شرحة لمقامات الصوفية ومعاني مصطلحاتهم ...

آخره: واعلم أن الصوفي هو الذي اجتمعت فيه جميع هذه الملكات الشريفة؛ والتصوف اصطلاح على هذه. وآخر ما أوصيك به تقوى الله - عز وجل - «إن العاقبة للمتقين». سبحانه لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم

طبع: طهران، ١٣٨٠ش، في «مجموعة مصنفات شيخ اشراق»، المجلد ٤
[فنها ٢٦: ٥٩٧-٥٩٨ (١٩ نسخة)]

٥٦٦٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٦٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ ص [ف: ١-٣٥٩]

● كلمة التقوى / فقه - عربي

زين الدين، محمد أمين (١٩١٤ م)

٥٦٦٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٦]

٥٦٦٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٦]

٥٦٦٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٦]

٥٦٦٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٦]

٥٦٦٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٦]

٥٦٦٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٦]

← كلمة التوحيد (رسالة في) < تهليلية

← كلمة التوحيد (فائدة في...) < تحقيق كلمة التوحيد

● كلمة التوحيد / كلام وعقائد - عربي

البازلي، محمد بن داود (٨٤٥ - ٩٢٥هـ)

٥٦٦٤٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٥/٢

أولها: قال فقير عفو الله تعالى محمد بن الشيخ داود البازلي عفا (عفى) الله عنهما: استشكل بعض الحلبيين كلام المولي سعد الدين التفتازاني في تلويحه في كلمة لا إله إلا الله حيث قال: آخرها: يوم الحسرة والندامة وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٤ق (٨٥-٨١)، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٢٢]

● كلمة التوحيد (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

محمد صالح بن محمد مصلح الدين

٥٦٦٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٨٣

أولها: الحمد لواجب الوجود، بالذات المتّصف بقدم الصفات، المقدّس ذاته عن التكليف وفعله من التكليف ...

كا: مجهول، تا: ١٢٨١هـ ٢٩ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-١٥٩]

● كلمة التوحيد (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

غيرمشابه

٥٦٦٤٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٩/٢

أولها: الحمد لله الواحدي الحري بالتحميد، والصلوة على النبي الداعي للتوحيد؛ آخرها: وعلى التقديرين الأخيرين يلزم الأخير فليتأمل إبراهيم حلبي كبير.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٣٣]

٥٦٦٥٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٩/٣

أولها: إليه يصعد الكلم الطيب، فيه صارت كلمه الله هي العليا وعليه تورد الصلوات؛
آخرها: وصلى الله على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه أجمعين الطيبين الطاهرين
وسلم تسليمًا كثيرًا. تمت الرسالة بعون الله وحسن تأييد.
هي مرتبة على خمسة مباحث؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤ ق (١٩-٢٢)،
٢١ س، ٢٠*١٥ سم [ف: ٥-٣٣]

٥٦٦٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣/١٣٧٨٢

أولها: بسم الله وبحمده والصلوة على رسوله واله، وبالقول الشريف
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ ق، ١٨ س، ١٣*١٩ سم [ف: ٢-١٧٩]

٥٦٦٥٢. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: ٢٦/٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ ق (١٥١-١٥٠)، ١٥*٢٠ سم [المورد: ٤٤-١٣٤]

٥٦٦٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥/٣٧٩٧

أولها: الحمد لمن تفرد وتعالى أن يوجد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٢-١٨٣]

● كلمة التوحيد وتمايمته وبعض عجائبه / عرفان وتصوف - عربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ١٠٥٩هـ)

[فنخا ٢٦: ٥٩٩]

٥٦٦٥٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤/١٤٢١

أولها: الحمد لله ولا إليه إلا الله الذي وفقني والهمني بدرك كيفية تركيب هذه الكلمة
الطيبة؛ آخرها: وإيماء شريف بأن الإيمان قائم بالأئمة الطاهرين صلوات الله عليهم
أجمعين والحمد لله رب العالمين.

تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ؛ ٢ ق (٣٤-٣٣)، ٣٣ س، ١٧*٣٣ سم [ف: ٥-٤٥]

← كلمه خواجه عبد الله < الهي نامه

● الكلمة الطيبة / أخلاق - عربي

٥٦٦٥٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٣٢/٤م
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر: ١٥س، ٢٥*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-
٣٦٢]

← كلمة طيبة (فائدة في ...) ← تحقيق كلمة التوحيد

● الكلمة العليا / فقه - عربي

الخالصي الكاظمي، محمّد بن محمّد مهدي (القرن ١٤هـ)
طبع: بغداد، ١٣٣٢هـ

٥٦٦٥٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٣٤
أولها: الحمد لله رب العالمين الذي خلق الخلق لا حاجة منه إليهم بل ليكونوا مظهر
قدرته ورأفته ورحمته، وأمرهم ونهاهم لا لغرض يعود إليه بنفسه ...
الجزء الأول؛ كا: عبد الحسين ضياء الدين الكاظمي الخالصي، تا: ١٣٤٨هـ [ف: ٩٣]

● كلمة الفصح / لغة - عربي

٥٦٦٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢١٠
أولها: هذا كتاب في أمثلة الكلمات
كا: ملا حسين بن ملا إسماعيل، تا: ١١٥٣هـ؛ ١١ص، ١٩س، ٢٢*١٦/٥سم [المتحف
العراقي - ف: اللغوية-١٠٠]
النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٥٢
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣٥٩-١]

← كلمة في التوحيد ← تهليلية

● كلمة لأمر المؤمنين (ع) وابنائهم في بيان أيام الأسبوع / حديث - عربي

٥٦٦٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٦]

● كلمة الوزارة واشتقاقها (رسالة في) / حكومة وسياسة - عربي

الفناري، محمد شاه بن علي (- ٩٢٩هـ)

٥٦٦٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٧٥/٣
أولها: الحمد لله الذي جعل الوزراء موازر للسلطين، ووزر المساكين وصير الفقراء في وزر
حمايتهم آمين ...
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ق، ٢١*١٥ سم [ف: ٤-٢٨١]

● الكلم الجامعة والحكم النافعة / أدب - عربي

اليزدي، محمد كاظم بن عبد العظيم (١٢٤٧؟ - ١٣٣٨ هـ؟)

٥٦٦٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٨٤
أولها: الحمد لله كفاء آلائه، ووزان نعمائه، وعيار أرضه وسمائه ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٣ ص، ١١ س، ١٠*١٤/٥ سم [المتحف
العراقي-ف: الأدب-٣١١]

● الكلم السابع / - عربي

الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧ - ٥٣٨هـ)

٥٦٦٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٥/١١
كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ ٢٢ ص، ١٣ س، ١٤*١٩/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٨]

● **الكلم الصادقية في الحكمة الحقيقية / - عربي**

الأنصاري الخزرجي، سعد بن علي (- ٥٦٨هـ)

٥٦٦٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٥٣

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٢٨-٥]

↪ **الكلم الطيب < الكلم الطيب والعمل الصالح**

● **الكلم الطيب / شعر - عربي**

السبتي النجفي، حسن بن كاظم (- ١٣٧٤هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٤٧هـ

٥٦٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٦٨٨

أولها: أيا معيراً لفئة الجيد الضبا ومستعير الفتك من بيض الضبا

نسخ، كا: محمد سعيد مانع، تا: ١٣٥٨هـ ٨٥ ص، ٢٥ س، ٢٦*٢٠ سم [المتحف العراقي-ف:

الأدب-٥٠٧]

● **الكلم الطيب والعمل الصالح = الوابل الصيب / عرفان وتصوف - عربي**

ابن القيم الجوزية، محمد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ هـ؟)

أوله: الله سبحانه المسؤول المرجو الإجابة أن يتولاكم في الدنيا والآخرة وأن يسبغ عليكم نعمه
باطنة وظاهرة ...

طبع: القاهرة، ١٤٢٧هـ

٥٦٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٥١

أولها: قال الشيخ الإمام العلامة شمس الدين

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٩٨ ق، ١٨ س، ١٩*١٤ سم [ف: ٢-

[٤٧٥]

٥٦٦٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٤٦

أولها: مطابق

كا: عبد العزيز بن مال الله التكريتي، تا: ١٢٠٨ هـ ٦٩ ق، ٢٣*١٦ سم [ف: ٢-٤٧٥]

٥٦٦٦٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٥/١

أولها: مطابق؛ آخرها: فصلى الله وملائكة وجميع خلقه عليه كما عرف بالله ودعا إليه وسلم تسليما كثيرا.

في الفهرس عنوانه: «رسالة في السلوك» ومجهول المؤلف؛ نستعليق، كا: محمد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيعي، تا: جمادى الاولى ١٣٠٢ هـ ٣٨ ق (١-٣٨)، ٣٧ س، ٢٨*١٥ سم [ف: ٥-١٦٢]

٥٦٦٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٠

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣ صفر ١٣٠٧ هـ ٨٦ ق، ٢١ س، ١٩*١٢ سم [ف: ٢-٤٧٦]

٥٦٦٦٨. بغداد؛ الخزانة الألوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥١٦

أولها: مطابق

كا: عبد العزيز بن مال الله التكريتي، تا: ١٣٠٨ هـ ١٤٤ ص، ٢٣ س، ٢٣*١٦ سم [المورد: ١٨٢-١١٣]

● الكلم الطيب والغيث الصيب / دعاء - عربي وفارسي

المديني، علي خان بن أحمد (١٠٥٢ - ١١١٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٣ هـ

أوله: بسملة. الحمد لله الذي إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه ومن لديه ينزل الغيث الصيب فيكشف الضر ... فيقول الفقير ... علي صدر الدين بن أحمد نظام الدين حسني حسيني ...

آخره: فدعوت عنده بهذا الدعاء إلا عوفي ولا دعوت به في غم إلا فرج الله عني وغمي وقضي حاجتي. والله أعلم.

طبع: طهران ١٣٢٦ هـ

[فنخا ٢٦: ٦٠٤-٦٠٥ (٢٤ نسخة)]

٥٦٦٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٥٣

نسخ، كا: أحمد خطاطي، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٣-١٨١]

٥٦٦٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٨

كا: محمد تقي عبد الحسيني القزويني، تا: ١٣٦٣هـ ٥٧ص، ١٣س، ١٧*١٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٥]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٥

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٥٩]

٥٦٦٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٨]

٥٦٦٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٨]

● الكلم الطيب والقول المختار في المأثور من الدعوات والاذكار / دعاء - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)

[فنخا ٢٦: ٦٠٥]

٥٦٦٧٣. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٣

أولها: ... إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٤٩]

● الكلم العارفية في الحكم الحقيقية / عرفان وتصوف - عربي

٥٦٦٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: بدون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ص، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٥]

● الكلم الفارقية في الحكم الحقيقية / عرفان وتصف - عربي

البيهقي، أبو الحسن بن أبي القسم

[فنخا ٢٦: ٦٠٦ (من دون اسم المؤلف)]

٥٦٦٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١/٢ مصورة
أولها: البسملة، الحمد لله الذي خص نوع الإنسان بفضيلتي العقل واللسان وجعل
محمّد(ص) صفوة الوجود ... رسم الطريقة شيخنا الامعي محمّد الفارقي ... وقد
جمعت من كلامه المنشور ما نظمته في هذا المسطور ... وسمّيته الكلم الفارقية في
الحكم الحقيقية؛ آخرها: هذا ما تيسر لنا من جمع الكلم الفارقة في الحكم الحقيقية ...
مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٣٣٦؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ٢٥ق، [(مصورات) - ف: ١-٤٩]

٥٦٦٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣:
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٨]

● الكلم الفارقية في الحكم الحقيقية / عرفان وتصف - عربي

الحضيري، سعيد بن علي

٥٦٦٧٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٧٧
أولها: البسملة، وقوف الخاص على خواص أسرار الخلقة؛ آخرها: بالحرمة وأن يعيش
عيا بالرحمة.
الجزء ٣-٤-٥: نسخ تعليق، كا: إبراهيم المذكر الحري، تا: ٧٧٥هـ؛ التسلسل المخزني:
١٣٠/٤/٩؛ ص ١٠٥، س ١٩، ١٣*٢٠ سم [ف: ٢-٤٠٤]

٥٦٦٧٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٧٥
أولها: البسملة. قال الشيخ الإمام العالم سعيد بن علي بن قاسم. الحمد لله الذي خص:
آخرها: الإلهي والتيسير الرباني والتخصص الإرادي
الجزء ١-٢؛ نسخ تعليق، كا: إبراهيم المذكر الحري، تا: القرن ٨هـ؛ التسلسل المخزني:
١٢٩/٤/٩؛ ص ٧٦، س ٢٠، ١٣*٢٠ سم [ف: ٢-٤٠٣]

● **الكلم اللامع في الأدب الضائع / شعر - عربي**

الموسوي الخطيب، قاسم (القرن ١٤هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٥٧هـ

٥٦٦٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٥

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٤ص، ٣٠س، ١٨*٥٧/٢٧سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-
٥٠٨]

← **الكلم النوابع < نوابغ الكلم**

● **كلم الوجيز في ذكر الأجز / شعر - عربي**

القטיפي، فرج بن حسن

٥٦٦٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥٠

كا: علي بن محمد البحراني، تا: ١٣٥٠هـ ٢٣ص، ١٧*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٣٥]

● **كلندار / تقويم - عربي**

٥٦٦٨١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٨/٢

أولها: شهر كانون الأول. أيامه واحد وثلاثون يوما، ساعات نهاره تسع ساعات، وساعات
ليله خمس عشرة ساعة. اليوم الأول منه حسوم الميلاد؛ آخرها: هو ذكران ماري اوكين
الطوباني ورفقت الاثنين والسبعين.

هي لائحته بالفصول والشهور والأيام وأعياد السنة ومناسباتها يحسب طقس طائفة
الكلدان؛ نسخ، كا: بطرس بن انطون بشاره، تا: ١٢٤٦ق، بغداد، لأجل الكاهن خوري
اندرائوس بن خوري يوسف هندي؛ ٣ق (٥٧-٥٥)، ٢٩س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٥-٣١]

- كليات أبي البقاء < كليات العلوم
- الكليات الخمس < إيساغوجي
- الكليات الخمس < رقي وطلاسم واحاجي

● الكليات الخمس / - عربي

٥٦٦٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: بدون الرقم
السر الأعلى، ج ٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣٢ [معجم المخطوطات النجفية:
٦٧٨]

٥٦٦٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: بدون الرقم
السر الأعلى، ج ٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣١ [معجم المخطوطات النجفية:
٦٧٨]

● كليات ديوان الخسروي / شعر - فارسي

٥٦٦٨٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٥/٧
كا: الحاج ميرزا محمد الإصفهاني الساكن في المازندران، تا: مجهول؛ ٣٠*١٩/٥ سم [ف:
٢٤٠]

● كليات ديوان الشهودي / شعر - تركي

الشهودي، محمد (- ١١٢٦هـ)

٥٦٦٨٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٤
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٣١٦ق، ١٩س، ٢٠*١٣/٥ سم [ف: ١٦٣]

● كليات السعدي / شعر، أدب - فارسي

السعدي، مصلح بن عبد الله (- ٦٩١ هـ)

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٢٦: ٦١٤-٦٤٥ (٣٩٣ نسخة)]

٥٦٦٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٩٥

كا: مجهول، تا: القرن ٩ هـ ٤٢٠ ق، ١٨ س، ١٣*٢٤ سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ٢٠٢]

٥٦٦٨٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٤٣

أولها: شكر وسپاس ومنّت وعزت خدایرا؛ آخرها: كه مرادر بهشت یایذسوخت

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٢٦٠ ق، ١٨ س، ١٢*١٧ سم [ف: ٤-٧٢]

٥٦٦٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣٧

في أولها المجالس الخمسة والرسائل الثلاثة وغير ذلك وفي آخرها الهزليات نظماً ونثراً؛ كا: مجهول، تا: ١٢٠٨ هـ ٣٣٦ ق، [ف: ٢-٥٦٨]

٥٦٦٨٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٥/٥

مشمّلة على ستة عشر كتاباً وسبع رسائل، تحوي ما يأتي: ١- گلستان، ٢- بوستان، ٣- قصائد عربية، ٤- قصائد فارسية، ٥- مرّاثي، ٦- ملمعات، ٧- ترجيعات، ٨- غزليات، طبيبات، بدايع خواتيم، ٩- صاحبيه، ١٠- مقطعات، ١١- رباعيات قديم، ١٢- مفردات، ١٣- مطايات، ١٤- خبيثيات ومضحكات؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٤٠ هـ ٢٨*١٧ سم [ف: ٢٣٨]

٥٦٦٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠٥

كا: محمّد هاشم الهمداني، تا: ١٢٤٢ هـ ٣١٣ ق، [ف: ٢-٥٦٨]

٥٦٦٩١. كربلاء؛ مكتبة عبّاس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٥٦

نستعليق، كا: أبو طالب بن محمّد تقي الكركاني القمي، تا: ١٢٥٠ هـ ٢٠٣ ص، ١٨ س، ١٩/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦٤]

٥٦٦٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٠

كا: امام قلي خان، تا: ١٢٩٣ هـ ٥٤٧ ص [ف: ١-٣٥٩]

٥٦٦٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠٦
نسخه تحوي آثاره المنظومة فلا يوجد فيها گلستان؛ كا: ميرزا محمد رضا، تا: مجهول؛
١٩٥ق، [ف: ٥٦٨-٢]

٥٦٦٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٣٢٤-١٣٢٦
أولها: الحمد لله الذي خلق الوجود من العدم فيضرب على صفحات أنوار العدم شكر
آن خدایی را که اوست؛ آخرها: تمام شد پند نامه شيخ سعدي.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٦س، ١٧*٢١سم [ف: ٥١-٣]

٥٦٦٩٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٢٧٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥٨ق، ١٣*٢٣سم [ف: ١٢٥-٣]

← كليات سلمان الساوجي < ديوان سلمان الساوجي

● كليات شمس = ديوان شمس تبريزي = شمس الحقايق = ديوان مولوي

بلخي / شعر - فارسي

المولوي، جلال الدين محمد بن محمد (٦٠٤ - ٦٧٢هـ)

طبع: طبع مرآت

[فنخا ٢٦: ٧٠١-٧١٠ (١١٧ نسخة)]

٥٦٦٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢٠
غزليات؛ كا: محمد شريف الهمداني الملقب صهبا، تا: ١٧ ربيع الثاني ١٢٨١هـ ٧٦ق،
[ف: ٤٩٩-٢]

٥٦٦٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١٩
منتخب منه؛ كا: مسيح بن محمد باقر الفيروزبادي، تا: ١٢٨٤هـ ١٧١ق، [ف: ٦٩١-٢]

٥٦٦٩٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١١٦/٨
أولها: خداوند توي اكبر باب رويي پيغمبر * كه از تقصير ما بگذر باب روي پيغمبر
قصيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٧٠-٣]

٥٦٦٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٤٩]

● كليات طب / طب، شعر - فارسي

ملك الأطباء، محمد تقى (- ١٢٨٥ هـ)
طبع: طهران، ١٢٧٣ هـ في «المجموعة الناصرية الحافظية البرية»
[فنخا ٢٦: ٧١٠]

٥٦٧٠٠. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٣٠١/٣
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٥١]

● كليات الطب الأفرنجي / طب - فارسي

الطبيب السمناني، علي بن محمد (- ١٣٦٣ هـ)

٥٦٧٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٦٣
أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم وشرفه بتشريف الروح والعقل
القويم ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٥١ ص، ١٣ س، ٢٥*٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: الطب
والصيدلة-٢٩٨]

● كليات العلوم = كليات أبي البقاء / لغة - عربي

الكفوي، أيوب بن موسى (- ١٠٩٤ هـ)
طبع: استانبول، ١٢٨٧ هـ؛ طهران، ١٢٨٦ هـ؛ دمشق، ١٩٧٤، ١٩٧٥ و ١٩٨١ م و ١٣٩٤-١٣٩٦ هـ
[فنخا ٢٦: ٧١١ (٢ نسخة)]

٥٦٧٠٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٧٣

كا: مجهول، تا: ١١٩٢ هـ [ف: ٢-١٦]

٥٦٧٠٣. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: ١/م

أولها: خير منطوق به امام كل مقال

كا: مجهول، تا: مجهول؛ اق (٥٦٠ الف)، ٢٧ س، ٢٠*٣٣ سم [المورد: ٤٥-١٤٠]

٥٦٧٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠١٠

أولها: إن أفضل ما تذكره الجنان وخير ما نطق به اللسان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤ق، ٢١٠٥سم [ف: ٣-٢٤٩]

← كليات الفوقي < ديوان الفوقي اليزدي

● الكلية والدمنة / قصص - عربي

ابن مقفع، عبد الله بن دادويه (١٠٦هـ - ١٤٥هـ؟)

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٢٦: ٧١٦-٧١٧ (٨ نسخة)]

٥٦٧٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٩٤٩/١

أولها: الحمد لله العظيم الشأن، الشديد البرهان، القوي الأركان ...

كا: أحمد بن يوسف الأنصاري، تا: ١١١٤هـ؛ ١١٥ص، ٢٤س، ٢١٠٥سم [المتحف

العراقي-ف: الأدب-٥٠٨]

٥٦٧٠٦. كربلاء؛ مكتبة محمد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ١٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣ صفر ١٢٣٦هـ؛ ٦٦٤ص [مخطوطات كربلاء-٣: ١٨١]

٥٦٧٠٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٨٢

كا: مجهول، تا: ٩ صفر ١٢٤٥هـ؛ ٣٣٤ص، ٣/٢٠١٢سم [ف: ١٠٦]

٥٦٧٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٠٤

كا: مكي بن علي بن رستم الموسوي، تا: ١٢٦٨هـ؛ ١٧٤ص، ١٨س، ٢٣٠١٦سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٧٣٦]

٥٦٧٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٠/٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٨ص، ٣٦س، ٢١٠٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٠٨]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣٩/أدب - قصة مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقّتي من ممد الكون استمد العون، قال ...؛ آخرها:

... والله اعلم وقد اتقنت الأبواب وتم الحساب وبالله الصواب. كتبت هذه الخاتمة بخط

يختلف عن خط الكتاب.

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-٢٢١]

٥٦٧١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٦/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٥١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤٨-٣]
 ٥٦٧١١. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٢
 أولها: الحمد لله الذي بيده مفاتيح كل شيء
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٦ق، ١٦*٢٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٢-٦]

● كلیلة ودمنة / قصص - تركي

محمود بك بن محمد بك

٥٦٧١٢. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٠
 أولها: حضرت حكيم على الاطلاق ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٩ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٢٠-٢]

● كلیلة ودمنة / قصص - عربي

٥٦٧١٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣٥
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٩هـ؛ ١٧٤ق، ٢٨*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٦٣]
 ٥٦٧١٤. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٢٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٨ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٣٧]
 ٥٦٧١٥. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٢٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٨ق، ٢٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٣٦]

● كلیلة ودمنة / قصص - فارسي

٥٦٧١٦. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٢٩
 أولها: الرمد واشتملت نار الغيرة في قلبه ودماعه واحتبس القوم؛ آخرها: أمر السلطان،
 وكان في حوالي البلد بستان للملك
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢١٨ق، ١٦س، ١٤*١٩/٥سم
 [المورد: ٢١-٣٦٤]

← كليلة ودمنه كاشفي < أنوار السهيلي

● الكمالات الإلهية / عرفان وتصوف - عربي

البدرى القشاشي، صفي الدين أحمد (٩٩١ - ١٠٧١هـ)

٥٦٧١٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٩

أولها: الحمد لله الذي جعل محمداً صلى الله عليه وسلم مظهر الكمال ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٥٩]

● كمال الإكمال = إكمال إكمال المعلم لفوائد كتاب مسلم / حديث - عربي

الأبي، محمد بن خليفة (- ٨٢٨هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٢٧، ١٣٢٨هـ

٥٦٧١٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٢٢

أولها: كتاب البيوع، والأزهري وغيره أن المبيع مشترك بين البيع والشراء

يبدأ من كتاب البيوع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٤ق، ١٩*٢٨سم [الأوقاف العامة-

الموصل: ٥-١٤٠]

● كمال البلاغة / أدب - عربي

عنصر المعالي، كيكافوس بن إسكندر (- ٤٦٢هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٤١هـ

٥٦٧١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٩٥

أولها: قال عبد الرحمن بن علي اليزدادي كنت أنظر فيما ألفه قدامة ابن جعفر في ذكر الكتابة ...

كا: عباس بن محمد القرشي النجفي، تا: ١٢٩٤هـ برسم خزانة محمد طاهر منيف باشا

وزير المعارف؛ ٤٦ق، ٢٣*١٥سم [ف: ٣-٤٨]

● كمال البلاغة / أدب - عربي

اليزداددي، عبد الرحمن بن علي

طبع: بغداد، ١٣٤١هـ

[فنخا ٢٦: ٧٢٤-٧٢٦ (١٦ نسخة)]

٥٦٧٢٠. بغداد؛ الخزائن الألوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٤٩/١

كا: مجهول، تا: ١٣٣٩هـ، ١٢٠ ص، ٢١ س، ٢٥*١٦ سم [المورد: ١٣-١٩٦]

● الكمال الخاص بنوع الإنسان (مقالة في) / فلسفة - عربي

السجستاني، محمد بن طاهر (٣٠٠ - ٣٧٢هـ)

طبع: طهران، ١٣٩٣هـ

[فنخا ٢٦: ٧٢٦ (٧ نسخة)]

٥٦٧٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ ص [ف: ١-٤١٣]

● كمال الدراية في شرح النقاية / فقه - عربي

الاشموني، أحمد بن محمد (٨٠١ - ٨٧٢هـ)

المرتبط: النقاية في مختصر الوقاية = مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية (النقاية)؛ صدر

الشرعة الثاني، عبيد الله بن مسعود (-٧٥٠هـ)

أوله: الحمد لله على الهداية والدراية، وأسأله الوقاية من البداية إلى النهاية، وأصلي على المنقذ

من الجهالة والغواية، المحيط بأسرار النبوة والولاية، محمد المختار من البرية، الجامع للكمالات

العليه، صلى الله عليه وسلم وبعد فقد سألتني بعض الإخوان، وهو مني بمنزلة العين من

الإنسان أن أشرح مختصر الوقاية المعروف بالنقاية ...

[فنخا ٢٦: ٧٢٦-٧٢٧ (٢ نسخة)]

٥٦٧٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٨

آخرها: ... وفعا للحرص والله تعالى اعلم ...

كا: إبراهيم بن ذوالنون النسفي، تا: ٩٧٣هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٩٦٦، ص، ٢٩، س، ٢٤/٥*١٦ سم
[المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٦٧]

٥٦٧٢٣. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣٤

أولها: كتاب البيع، وهو في اللغة مشترك بين إخراج الشيء من الملك بمال؛ آخرها: لأن
القليل منه لا يمكن التحرز منه فسقط اعتباره دفعا للحرص ... وهذا آخر كتاب الدراية
في شرح النقاية تأليف شيخ الإسلام تقي الدين الشمني.

المجلد الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢ محرم ١٠٨٣هـ؛ ٢٩٠، ق، ٢٣، س، ٢١*١٥ سم [المورد:
٢٤٣-٢١]

٥٦٧٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٠٣

أولها: مطابق؛ آخرها: أقل تحري واكل، ذلك الغنم في حاله الاختيار قيد به لأن الميئة ...
محل كلها في حالة الاضطرار فالمشكوك فيها أولى وعند مالك الشافعي وأحمد لا تتوكل
بالتحري.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٥، ق، ٣١، س، ٢١*٣٠ سم [ف: ١-٤٧٠]

٥٦٧٢٥. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣٣

أولها: مطابق؛ آخرها: تم الجزء الأول من كمال الدراية في شرح مختصر الوقاية ويتلوه
الجزء الثاني إن شاء الله.

المجلد الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٢، ق، ٢٣، س، ٢١*١٥ سم [المورد: ٢١-٢٤٣]

◀ كمال الدين وقام النعمة في إثبات الغيبة وكشف الحيرة ▶ إكمال الدين
وإتمام النعمة

● كمال الفرحة في دفع السموم وحفظ الصحة / طب - عربي

القوصوني، محمد بن محمد (- ٩٣١هـ)

٥٦٧٢٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٧٥/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٧]

◀ الكمال في أسماء الرجال ▶ الكمال في معرفة الرجال

● الكمال في معرفة الرجال = الكمال في أسماء الرجال / رجال - عربي

الجماعيلي، عبد الغني بن عبد الواحد (٥٤١ - ٦٠٠هـ)
أوله: الحمد لله على جميع نعمه ... بعد فهذا كتاب تذكر فيه إنشاء الله ما اشتملت عليه كتب
الأئمة الستة من الرجال ...
[فنخا ٢٦: ٧٢٧-٧٢٨ (٤ نسخة)]

٥٦٧٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٨]

● الكمال في معرفة الرجال / تراجم - عربي

ابن النجار، محمد بن محمود (٥٧٨ - ٦٤٣هـ)

٥٦٧٢٨. بغداد؛ جامعة الحكمة (مكتبة جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٦٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة [معجم التاريخ: ٣٢١٧-٥]

● الكمال المسيحي / مسيحية - عربي وكرشوني

رودريكوس، الفونسوس (١٥٣٧ - ١٦١٧ م)

٥٦٧٢٩. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: ٢٣/س
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ق، ١٦س، ١٦*١١سم [المورد: ١٤٤-٤٥]

● الكمال المسيحي / مسيحية - عربي

٥٦٧٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٥٤
الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١١٧١هـ ٥٦٦ص، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [مجلة المجمع العلمي
العراقي: عدد ١١-٣٨٢]

٥٦٧٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٣

فيه المقالة الرابعة «في العفة»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: قس هرمز بن عيسى؛
١٠٦ص، ١٥س، ١٦*١١سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١١-٣٨٣]

٥٦٧٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٠٤

الجزء الاول. تأليف الفونسوس رديكوس اليسوعي، ترجمه أحد تلاميذ المدرسة
المارونية في حلب سنة ١٧٢٤م، ويكتون من ثمان مقالات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك:
القس حنا اسطنبولية سنة ١٧٧٥م؛ ٧١١ص، ٢٢س، ٢١*١٥سم [مجلة المجمع العلمي
العراقي: عدد ١١١-٣٨٣]

● **الكمال المسيحي (مختصر) / مسيحية - عربي**

٥٦٧٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٧٧

ضمنه ما ينبغي أن يتحلي به المؤمن من فضائل وجعله في ٢٠ فصلاً؛ كا: جبرائيل بن
انطون عزوز، تا: ١١٨٤هـ؛ ١٥٩ص، ١٦س، ١٥*١١سم [مجلة المجمع العلمي العراقي:
عدد ١١١-٣٨٣]

٥٦٧٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٧٨

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٨٤ق، ١٣س، ١٥*١٠سم [مجلة المجمع العلمي
العراقي: عدد ١١١-٣٨٣]

٥٦٧٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٤

فيه المقالة الرابعة «في العفة» وتقع في ١١ فصلاً؛ كا: الشماس بطرس بن يوسف
كورجي، تا: مجهول؛ ٧٢ص، ٢١س، ٢٠*١٥سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١١-
٣٨٣]

● **كمال نفس الإنسان / فلسفة - عربي**

ابن كمونة، سعد بن منصور (- ٦٨٣هـ)

[فنخا ٢٦: ٧٢٨]

٥٦٧٣٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٧]

● الكماليات = ديوان / شعر - عربي

كمال الدين، هادي بن حمد

٥٦٧٣٧. حله؛ المدرسة الكمالية؛ رقم المخطوط: ١٢-٧

هو ديوان شعر في ستة مجلدات؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٤]

← كماليه ← سلم السماء

● الكمالية في مدح خير البرية / شعر - عربي

خاكي زاده، محمد كمال (القرن ١٤هـ)

٥٦٧٣٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٥٠٠

كا: مجهول، تا: ١٣٠٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٥]

٥٦٧٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣١٧٥

أولها: حمداً لمن أوجد الكونين من عدم شكراً لإحسانه الآلاء بالعمم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ص، ١٤س، ٢٣١٦سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٠٨]

← كمامة الزهر وصدفة الدرر ← شرح قصيدة عبدونية

← كمانة الزهر وفريدة الدهر ← شرح قصيدة عبدونية

● كم رجلاً يكون يوم القيامة في ظل العرش (رسالة في) / حديث - عربي

٥٦٧٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٥١

أولها: الحمد لله رب العالمين ... وصلى الله على محمد وآله وصحبه ...

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ ٣ق، ٢٠١٤سم [ف: ٢-٤٠٥]

● كنه المراد في وفق الأعداد / العلوم الغربية - عربي

٥٦٧٤١. كربلاء؛ مكتبة السيد عبد الحسين الكلدار؛ رقم المخطوط: ٢١
أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين
وعلى سيد آلهم أمير المؤمنين وعلى عترته السادات الغرر الميامين؛ آخرها: تم الكتاب
بعون الملك الوهاب في شهر شوال المكرم من شهور سنة ١٣٣٩هـ الحمد لله وهو بخط
العلامة السيد عبد الحسين الكلدار.
كا: العلامة السيد عبد الحسين الكلدار، تا: ١٣٣٩هـ ١٠٦ص [مخطوطات كربلاء: ١-٥٤]

● الكمي الجلالي / طب - عربي

٥٦٧٤٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٤/٧
آخرها: على يد سعيد بن رجب القرعي سنة ٥٧٨٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦١]

● الكمية والحرارة والبرودة / فلسفة - عربي

٥٦٧٤٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/١٢ مجاميع
مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤٨]

← الكميلة ← شرح الحديث الحقيقة

● كنانز الأصول / أصول الفقه - عربي

ثقة الإسلام الساروي، محمد بن فضل الله (- ١٣٤٢هـ)
أوله: الحمد لله على ما أنعم وشكراً له على ما ألهم ... أما بعد هذه رسالة شريفة وتعليقة
رشيقة علقتها على كتابي الموسوم بعوالم الأصول ورتبتها على خزائن وفصول وسميتها بـ«كنائز
الأصول» ...

٥٦٧٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٩٣/١

أولها: مطابق

نسخ، كا: السيد مرتضى الموسوي الحسيني، تا: مجهول؛ ٢ ق (٢ الف-٣ ب)، ٣١*٢١ سم
[دار العلم: ١٠٨]

٥٦٧٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٥٣/١

أولها: مطابق؛ آخرها: والممارسة بفنون الأدب وقرب العهد من العرب وعليه ضبط
الكتب وغير ذلك مما يوجب الظن بالوضع
نسخ، كا: السيد مرتضى الموسوي الحسيني الغروي (ابن المؤلف)، تا: مجهول؛ ٢ ق
(١١ الف-٢ ب)، ٢٠ س، ٣١*٣٠ سم [ف: ١-١٢٠]

● **الكنائس المصرية (رسالة في) / فقه - عربي**

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

٥٦٧٤٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩/٣١

ت/مجاميع/ ٣١١-٣١٠

أولها: مسئلة كنيسة حارة زويله التي قفلت في زمن الشيخ محمد بن الياس أمر
السلطان في سنة سبعة وستين وتسعمائة أن ينظر فيها؛ آخرها: وذلك أن الصلح لما وقع
على تقريرهم وترك التعرض لهم دل ذلك على إعادة ما انهدم منها انتهى.
كا: فتحي بن الحاج محمد سعيد، تا: ١١٩٩ هـ ١ ق، ٢٣ س، ٢٢*١٥ سم [الأوقاف المركزية:
١-٣٤٤]

٥٦٧٤٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢/١٥٠٠/٨

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٢٥ س، ١٤*٢١ سم [ف: ٥-٣٩٣]

● **كناسة الدكان بعد انتقال السكّان / تاريخ - عربي**

ابن الخطيب، محمد بن عبد الله (٧١٣ - ٧٧٦ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٦٨ م

٥٦٧٤٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٨/٢ مجاميع مصورة
أولها: البسملة ... التصلية ... أما بعد حمد الله الذي لا يغادر صغيرة ولا كبيرة كتابه،
ولا يخلف عملاً صالحاً ثوابه؛ آخرها: انتهى ما ألقى من المبيضات التي كتب بها عن
السلطان أبي الحجاج رحمه الله، ما عدا الثابت في السفر المسمى بالسلطانيات
مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة الإسكوريال بمدريد (برقم ١٧١٢)؛ مغربي، كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ ق، ١٩ س [ف: ٣-٣٠٧]

← الكُنَّاش في الطب < المعالجات البقراطية

● كُنَّاش في الطب / طب - عربي

أبو الحسن، أحمد بن محمد

٥٦٧٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٩٤
أولها: ... الباب الأول في صفة الصدر وما يحويه، قد عرفنا أن نصف كل عضو؛ آخرها:
تمت المقالة التاسعة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ مخروم الأول؛ ٢١٠ ق، ٢٠١٦ سم [ف: ٤-١٧٩]

٥٦٧٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٦٨
أولها: المقالة العاشرة من الكُنَّاش المعروف ... في أمراض الكبد والطحال والامعاء وذكر
خلقتها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: قاسم المولوي، عبد الرزاق بن زكريا الموصل في بغداد
سنة ١٢٤٢ هـ؛ ١٨٤ ق، ٢٠١٦ سم [ف: ٤-١٧٩]

← كُنَّاش قمري < الغنى والمنى

● الكُنَّاش المنصوري = طب المنصوري = كتاب المنصوري / طب - عربي

الرازي، محمد بن زكريا (٢٥١ - ٣١٣ هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله على خير مولود ودعا إلى
خير معبود ... قال محمد بن زكريا إني جامع للأمير منصور بن إسحاق بن إسماعيل بن أحمد
في كتابي هذا جملاً وجوامع ونكتاً وعيوناً من صناعة الطب ...
آخره: فيها عند الطبخ وأوقد اتينا على جميع المقالات في صدر الكتاب ولنمكل كتابنا في هذا

الموضع والله عدة تم كتاب المنصوري للحكيم الفاضل محمد بن زكريا الرازي ...

طبع: ليدن، ١٩٠٣هـ

[فنخا ٢٦: ٧٣٦-٧٣٨ (٣٢ نسخة)]

٥٦٧٥١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٨

أولها: اسود ط في تدبير من يريد أن لا يسرع إليه الشيب ...

كا: مجهول، تا: ٩٤٠هـ ناقصة: الأول؛ ١٤١ق، ١٥٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-

٢١٢]

٥٦٧٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٤

كا: محمد زمان بن فوج احمد، تا: ١٠٧٦هـ ناقصة: الأول؛ ٢٢٢ص، ١٦س،

١٩/٥٢/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٦]

٥٦٧٥٣. الموصل؛ ضيا بك بن عبد الرحمن بك آل ياسين افندي المفتي؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: ١١٦٠هـ [مخطوطات الموصل: ٢٨٩]

٥٦٧٥٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٧]

٥٦٧٥٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٩

أولها: مطابق

كا: صالح بن منصور، تا: مجهول؛ ٢٦٠ق، ١٢/١٨/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٦٣]

٥٦٧٥٦. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٥٥

أولها: مطابق؛ آخرها: او من الناقهين مختل الشهوة فان في بدنه بقايا تحتاج إلى

استفراغ

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الآخر؛ ٣٥٠ق، ١٥س، ٢٠/٥١٥/٥سم [المورد:

٢٢-٢٦٥]

● الكناشة / أدب - عربي

آل كاشف الغطاء، محمد حسين (١٢٩٤ - ١٣٧٣هـ)

٥٦٧٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: بدون الرقم

كا: مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٨]

● الكناية والاستعارة (رسالة في تحقيق) / بلاغة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠هـ)

٥٦٧٥٨. الموصل؛ محمد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

● كنة المراد في الأعداد / - عربي

٥٦٧٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢٦ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٦]

● كنز الأحباب / رمل - فارسي

الرمال الإصفهاني، زين العابدين بن قاسم (القرن ١١هـ)

تاريخ التأليف: ٩٩٣هـ

أوله: حمد موفور احدى را عز شأنه كه زبان هر فرد از افراد كاینات در تقرير و تحرير صفات ... اما بعد، در سنه ثلاث وتسعين وتسعمائه من الهجرة، فقير حقير كثير التقصير زين العابدين رمال إصفهانی ... به خاطر خطور نمود ... واين كتاب به كنز الاحباب ... آخره: از افق كمال متجلى شود، رايض اين رياض و راقم كتاب فياض را به فاتحه فايحه ياد و شاد مبذول سازند. تمت ...

[فنخا ٢٦: ٧٤٠-٧٤١ (١٨ نسخة)]

٥٦٧٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٦١

كا: محمد حسين بن عبد الكريم بزار، تا: مجهول؛ ١٤١ ص، ١١ س، ٢١٦/٥ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٧٣٦]

● كنز الأحكام على شرائع الإسلام / فقه - عربي

المشهدى، محمد قاسم بن محمد (القرن ١١هـ)
المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلبي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٦٠٢هـ)

٥٦٧٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٩
مبحث القبلة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ ص، ١٨ س، ١٥*٢١ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ١-٣٦٠]

٥٦٧٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٩
القضاء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ ص، ١٩ س، ١٥*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية:
٧٣٦]

٥٦٧٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤١٢ ص [ف: ١-٣٦٠]

● كنز الأخبار / زيارات - عربي

البرغاني، محمد صالح بن محمد (- ١٢٨٣ هـ؟)
تاريخ التأليف: ٣ ربيع الثاني ١٢٥٩ هـ
[فنخا ٢٦: ٧٤٢]

٥٦٧٦٤. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط: ١٧
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢]

● كنز الأخبار / حديث - عربي

غيرمشابه

٥٦٧٦٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٤٧٦-٤٨٢
أولها: الأحاديث من كنز الأخبار حدثنا الدهقان الفقيه الخطيب أبو منصور نصر بن
مالك بن أحمد الصفاني ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ ق، ١٣*١٨ سم [ف: ٢-٧٣]



٥٦٧٦٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٦٠/٩؛
فيه عدة فصول في ذكر القيامة والحشر والبعث والعذاب وفصول في المواعظ والإرشاد؛
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٤٨]

٥٦٧٦٧. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٩؛
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٢ق، ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل:
٧-٣٤٧]

٥٦٧٦٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣٤٤-١٣٤٦؛
أولها: روي عن حفص بن محمد بن أبيه عن جده أنه قال: قال قال رسول الله: آخرها:
قال النبي (ص) من منع الزكاة فهو ملعون.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٣س، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٦٦]

● كنز الأديب في كل فن عجيب / تاريخ - عربي

البغدادي، أحمد بن درويش علي (- ١٣٢٩هـ)

٥٦٧٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٢٨؛
الجزء السادس والسابع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦٨ص، ٢٨س، ٥/٣٠*٢١سم
[المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٣٦]

٥٦٧٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٢٧؛
الجزء الخامس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢٠ص، ٢٨س، ٥/٣٠*٢١سم [المتحف
العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٣٦]

٥٦٧٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٢٥؛
الجزء الثالث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١٢ص، ٢٨س، ٥/٣٠*٢١سم [المتحف
العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٣٦]

٥٦٧٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٢٦؛
أولها: الحمد لله الذي تفرد بالقدم وأنشا الأشياء إلى الوجود من العدم وعلم الإنسان
ما لم يكن يعلم ...
الجزء الأول والثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٠ص، ٢٨س، ٥/٣٠*٢١سم [المتحف
العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٣٥]

← كنز الأسرار < كبريت احمر

● كنز الأسرار / دعاء - عربي

اليزدي، محمد بن إبراهيم (- ٤٠٨هـ)

٥٦٧٧٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٨٦م-ح ٩٢٩٨

أولها: البسملة، الحمد لله الذي جعل خزائنه بين الكاف والنون الذي أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون ...

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ص، ١٥س، ١٤/٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٣٣]

● كنز الأسرار ولاقح الأفكار / كلام وعقائد - عربي

الصنهاجي، محمد بن سعيد (- ٧٩٥هـ)

٥٦٧٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩١٩

أولها: الحمد لله الوهاب الفتاح المنعم الرحمن، فالق الإصباح، المنزه عن مشاكله الأشباح ...

كا: عبد الرحمن بن محمد الدوري، تا: ١١١٣هـ ١٤٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٧٦]

٥٦٧٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٢٨

تعليق، كا: مصطفى بن علي، تا: ١١١٩هـ كريد؛ ١٢٢ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٤٧٧]

← كنز الأسرار ولواقح الأفكار < كنز الأسرار ولاقح الأفكار

← كنز الأسماء < كبريت احمر

● كنز الأسماء في علم المعما / معما - عربي

قطب الدين المكي، محمد بن علاء الدين علي (- ٩٨٨هـ)

[فنخا ٢٦: ٧٤٨]

٥٦٧٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٨١

كا: عبد الرؤوف بن سلام البحيري المالكي، تا: ٩٩٩هـ ٢٨ص، ٢٣س، ١٤/٥*٢٠سم
[المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١١]

٥٦٧٧٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩٢/١

أولها: أول ما ينطق به اللسان آخر دعوي ساكني الجنان
كا: مجهول، تا: أواخر القرن ١٠هـ ١٧ص (١٧-١)، ٤٧-٢٦س، ١٠*٢٢سم [ف: ١٢٧]

٥٦٧٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٤٣/١

أولها: أول ما ينطق به اللسان آخر دعوي ساكني الجنان ...
كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٤٧هـ ١٧ص، ٢٥س، ١٠*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٠]

● كنز الأصول / أصول الفقه - عربي

اليزدي، علي بن محمد بن حسن

٥٦٧٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣

كا: الياس سليمان، تا: ٧٨٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٦]

● الكنز الأكبر في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر / أخلاق - عربي

ابن قاضي عجلون، أبو بكر بن عبد الله (٨٤١ - ٩٢٨هـ)

٥٦٧٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧/٢ مصورة

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... وبعد فقد سألتني بعض الأصحاب أن أجمع في المكان الذي هو طريق في أحد أبواب جيرون الشمالي أحد أبواب دمشق المحروسة وتزعم الاطئفة الخبيثة الرافضة ومن يتبعهم في الجهل والضلال ان بعض أهل البيت مدفون في هذا المكان وذلك من أعظم البهتان؛ آخرها: ويجنبنا كل ما نهينا عنه من البدع والمخالفات بمنه وطوله ... قال مولانا شيخ الإسلام ... ابن قاضي عجلون ... فرغ من تأليفه أبو بكر بن قاضي عجلون الشافعي في ثامن شعر ربيع الآخر عام اربع وتسعمائة ٩٠٤ ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٨؛ كا: العلامة شهاب الدين ابن طوق، تا: ٩٠٤هـ ١٤ص [(مصورات) - ف: ١-١٦٤]

← كنز الأنساب < بحر الأنساب

← كنز الأنساب و بحر المضاب در نسب دوازده امام و سادات امام زادگان < بحر الأنساب

● كنز الباكن في مصيبة ساداتنا الاكرمين / تاريخ المعصومين - فارسي

البرغاني، محمد صالح بن محمد (- ١٢٨٣ هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الأول ١٢٦٢ هـ؛ محل التأليف: كربلاء

أوله: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد چنین گوید ... بعد از تأليف كتاب معدن البكاء وكتاب منبع البكاء وكتاب مخزن البكاء وچهار مجلد كنز الواعظين ...
آخره: و منت گذار بر ما وضعيفان و فقيران بوجود رحمت خدائي رحم كننده ترين رحم كنندگان و الحمد لله اولاً و آخراً.

[فنخا ٢٦: ٧٥٢ (٧ نسخة)]

٥٦٧٨١. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط: ١٨

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩٦ ص، ٢١ س، ٢١٤*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢]

٥٦٧٨٢. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط: ١٩

يبحث في الزيارات الخاصة بالأئمة الاطهار عليهم السلام؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛

٣٨٣ ص، ٢١ س، ٢١٤*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٣]

● كنز البيان / العلوم الغريبة - فارسي

٥٦٧٨٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٠٣/٢

أولها: حرز أبي دجانة، الحمد لله الذي خلق السموات

في الأدعية والحرز؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٤ ق [نشرية: ١١-٨٤١]

● كنز التحف / موسيقي - عربي

تاريخ التأليف: ٧٨٤هـ

٥٦٧٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٣٧/١٤

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة المتحف البريطاني، برقم ٥٣٦١؛ كا: مجهول، تا:

١٠٧٩هـ؛ ٤٢ص، ٢٥ س [دار صدام-ف: موسيقي-٥٨]

● كنز جامع الفوائد ودافع المعاند = كنز الفوائد ودافع المعاند = منتخب

تأويل الآيات الظاهرة في العترة الطاهرة = جامع الفوائد ودافع المعاند / كلام

وعقائد، فضائل ومناقب، تفسير - عربي

النجفي الحلّي، علم بن سيف (القرن ١٠هـ)

المرتبط: تأويل الآيات الظاهرة في فضائل العترة الطاهرة؛ الإسترآبادي، شرف الدين علي (٩٦٥هـ)

تاريخ التأليف: ٩٣٧هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

[فنخا ٣٦: ٧٥٤-٧٥٦ (١٨ نسخة)]

٥٦٧٨٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦١٢

أولها: إن أحسن ما توج به هام ألفاظ الكلمات، وسطرته أقلام الكرام الحفاظ في

صحائف أعمال البريات، حمد من استحق الحمد بنشر سحائب؛ آخرها: أقرأوا بفضل

المصطفى وآله. واعلم أيديك الله تعالى أني لما ألفت هذا الكتاب المشار إليه كنت إذا

وصلت إلى آية فيها تأويل كثير، أخذت موضع

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٨٢ق، ٢٠س، ٢٥*سم [ف: ٢-٢٠٠]

➡ كنز الجواهر ➡ شرح جنة الأسماء

➡ كنز الحساب ➡ شرح خلاصة الحساب

● كنز الحساب / رياضيات - فارسي

الحسيني المرعشي، محمد علي بن محمد خليل (١١٥٥ - القرن ١٢هـ)

٥٦٧٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ ص، ١٤/١*٩/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٦]

● كنز الحساب / رياضيات - عربي

٥٦٧٨٧. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٠/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٩]

● كنز الحقائق (ترجمه) / فقه - فارسي

٥٦٧٨٨. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٠١

أولها: چون قرار گیرد بجای پاک است و پاک کنندہ نی

نستعلیق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الأول؛ ٢٤٢ ق، ١٥ س، ١٤/٥*٢٣ سم
[اوراق عتيق: ١-٣٠١]

← كنز الحقائق والمعارف < التوحيد

← كنز الحقائق و بحر الدقائق < كنز الدقائق و بحر الغرائب

● كنز الحق المبين في أحاديث سيد المرسلين / حديث - عربي

الناقلي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣هـ)

تاريخ التأليف: ٢١ محرم ١٠٩٧هـ

٥٦٧٨٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤١١

أولها: بسملة، الحمد لله الذي دفع أقدار أهل العلم بالحديث ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٠ ق، ١٧ س، ١٠*١٦ سم [المورد: ٣٠-٣٣٦]

● كنز الدقائق / فقه - عربي

النسفي، عبد الله بن أحمد (- ٧١٠هـ)
أوله: الحمد لله الذي أعز العلم في الأعصار وأعلى حربه في الأمصار والصلاة على رسوله المختص
بهذا الفضل العظيم ...

طبع: طبع مرآت؛ القاهرة، ١٣٠٩، ١٣١١هـ؛ لاهور، ١٣٤٥هـ
[فنخا ٢٦: ٧٦٣-٧٦٥ (٣٠ نسخة)]

٥٦٧٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٩٥

أولها: لما رأيت الهمم مائلة إلى المختصرات والطباع راغبة عن المطولات أردت أن ألخص
الوافي بذكر ما عم ...

كا: حسن بن حسن القاضي العشقي الجهنمي، تا: ٧٤٠هـ؛ ١٩٦ص، ١٦س، ١٦/٥*١٦سم
[المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٤٤]

٥٦٧٩١. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٤

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٦٤هـ؛ ١٩١ق، ٢٤*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٢٥]

٥٦٧٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٧

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ١٥٨ص، ٣٠*٢١سم [ف: ٣-١٨٧]

٥٦٧٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٣٥

كا: محمد بن شرف الدين بن زاهد الخانقاي، تا: ٨٥٠هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٤٣٨ص [ف: ١-
٣٦٠]

٥٦٧٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٨٩

أولها: مطابق

الطهارة - الفرائض؛ نستعليق، كا: سيف الدين بن تاري ويرمش بن عبد الله، تا: ١ صفر

٨٥٨هـ؛ ٢٠٧ص، ١٥س، ٢٧*١٨سم [نوادير مخطوطات مكتبة الحكيم: ١-٥٠٠]

٥٦٧٩٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٤٣

أولها: مطابق

كا: سليمان بن الوافي، تا: ١ رمضان ٨٦٥هـ؛ ٣١٨ص، ٢٧*١٨سم [ف: ٢٤٣]

٥٦٧٩٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٢٥
 كا: مجهول، تا: ٨٧٠هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٩]
٥٦٧٩٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥٠
 أولها: مطابق
 نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٧٨هـ ١٥٩ق، ١٩*٢٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٨٤]
٥٦٧٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٢٠/١
 كا: مجهول، تا: ٩٠٠هـ ١٤٠ق، ١٦*٢١سم [ف: ١-٥١٩]
٥٦٧٩٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٠١
 آخرها: فان آخره: الثاني أوفي وقف ويعرف حظ كل فريق.
 نسخ، كا: مصطفى بن حبيب، تا: ٩١٣هـ ٢٦١ق، ٩س، ١٣*١٧/٥سم [ف: ٢-٣٠١]
٥٦٨٠٠. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٦
 أولها: مطابق
 كا: رسول بن بري بن طورسن، تا: ٩٤٠هـ ١٧٧ق، ١٦*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٥٢]
٥٦٨٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٣
 كا: مجهول، تا: ٩٥٠هـ ١٣٥ق، ١٦*٢٤سم [ف: ١-٥٢٠]
٥٦٨٠٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٠٠
 أولها: مطابق؛ آخرها: لم يكن فائمه على سهام منه بقي ما بقي والله أعلم بالصواب.
 معتاد، كا: خوجه داود بن علي خان اوغان بن علي شمر بن يس، تا: ١ صفر ٩٨٤هـ
 ٦٢٨ق، ٧س، ٢٤*٣٠/٥سم [ف: ٢-٧٩]
٥٦٨٠٣. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢٣
 أولها: مطابق
 كا: يوسف بن صابو حاجي، تا: ٩٩٣هـ ٣٣٩ق، ١٧*٢٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٤٦]
٥٦٨٠٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٠ن٤٤٤مصورة
 مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٠٠٧هـ ١٢١ص [مصورات] -ف:
 ٢٤٧]
٥٦٨٠٥. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٣
 أولها: مطابق
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠١١هـ ٢٠٠ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٢٤]

٥٦٨٠٦. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٤هـ ١١٦٦ق، ٢١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٣٧]

٥٦٨٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٦

كا: علي بن عباس البصري، تا: ١٠٩٠هـ ١٦٦٢ق، ١٥٢*٢٠سم [ف: ١-٥٢٢]

٥٦٨٠٨. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٣٢٠

أولها: لما رايت الهمم مائلة إلى المختصرات والطباع راغبة عن المطولات أردت أن ألخص الوافي بذكر ما عم وقوعه وكثر وجوده ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٠ص، ١٥س، ٢٢*١٦سم [المورد: ٢٩-٤]

[١٠٧]

٥٦٨٠٩. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط: ١٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٩-١١]

٥٦٨١٠. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٥١

كا: ملا مصطفى بن مراد، تا: ١١٠٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٧]

٥٦٨١١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٤٠

كا: محمّد بن الحاج حسن بن الحاج عمر الانطاكي، تا: ١١٠٤هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠١]

٥٦٨١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٩٩

كا: عمر بن حسن بن احمد، تا: ١١٢٥هـ كركوك؛ ٣٠٢ص [ف: ١-٣٦٠]

٥٦٨١٣. الموصل؛ مدرسة عبد الله بيك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٥هـ ٢٧٣ق، ١٥٢*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٢١]

٥٦٨١٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٥

كا: مجهول، تا: ١١٣٢هـ [ف: ١-٩]

٥٦٨١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥١٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٣٩هـ ٢٥١ق، ٢١*٢٧سم [ف: ١-٥١٨]

٥٦٨١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٦١
 كا: مجهول، تا: ١١٤٠هـ ٣٧٣ق، ٢٩*٢٠سم [ف: ١-٥١٩]
٥٦٨١٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢٥
 أولها: مطابق
 كا: منلا محمد رحيم، تا: ١١٥٠هـ ١٠٤ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٨٠]
٥٦٨١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٨٣
 كا: مجهول، تا: ١١٦٩هـ ٢٠٣ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٥٢٠]
٥٦٨١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٨٦
 كا: أبو بكر المؤذن بن أحمد، تا: ١١٧١هـ ٣٠٤ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٢٠]
٥٦٨٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٩٥
 كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٧١هـ ٧٥٦ص، ٧س، ٥/١٦*٢٨سم [المتحف العراقي -
 ف: الفقهية ١-١٤٤]
٥٦٨٢١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٣٩
 كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٦]
٥٦٨٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٦٦
 كا: مجهول، تا: ١١٨١هـ ١٤٤ق، ٢٠*١٦سم [ف: ١-٥٢٣]
٥٦٨٢٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٠٢
 نسخ، كا: ملا إبراهيم ابن حسين، تا: شعبان ١١٨٢هـ ١٣٦ق، ١٣س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-
 ٨٢]
٥٦٨٢٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٠
 أولها: مطابق
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢٨٨ق، ٩س، ٥/٩*١٤سم [ف: ١٥]
٥٦٨٢٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠ن ٤٤٤مصورة
 مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢٦٣ص [(مصورات) -
 ف: ٢٤٨]
٥٦٨٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٠٢
 كا: محمد بن محسن، تا: ١٢٠٣هـ كركوك؛ ٢٧٢ص [ف: ١-٣٦٠]
٥٦٨٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٦٦
 كا: مجهول، تا: ١٢٠٨هـ ٣٨٨ص، ١١س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-
 ١٤٤]

٥٦٨٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨١٩
كا: الملا حسين، تا: ١٢١٠هـ - ١٠٠ق، ١٦٢٣سم [ف: ٥٢٠-١]
٥٦٨٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٤٧
كا: سليمان بن خليل / خليفة السيد عز الدين الرفاعي، تا: ١٢١٠هـ - ١٩٨ق، ١٥٢١سم
[ف: ٥٢٠-١]
٥٦٨٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥١٩
كا: مجهول، تا: ١٢٨٠هـ - ١٤٢ص، ١٩س، ٢٠١٤سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية ١-١٤٥]
٥٦٨٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٨٩٠
كا: بهرام بن عبد الله، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٧٥٤ص، ١١س، ٢٩/٥٢١سم [المتحف
العراقي - ف: الفقهية ١-١٤٥]
٥٦٨٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٦٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٩٨ص، ١١س، ٢٠١٥سم [المتحف العراقي - ف:
الفقهية ١-١٤٥]
٥٦٨٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٥٣
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٦ص، ١٩س، ٢٢٠١٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٤٦]
٥٦٨٣٤. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٢٦
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [المورد: ٦١-١٩٧]
٥٦٨٣٥. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٢٧
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-١٩٧]
٥٦٨٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣٤ص، ٦س، ٢١١٤سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٤٥]
٥٦٨٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٨١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨٤ص، ٦س، ٢٤/٥١٨سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية ١-١٤٥]
٥٦٨٣٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٠ص، ٢٢٠١٥/٥سم [ف: ٢٤٤]
٥٦٨٣٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٧٢ق، ١٧٠٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٣٦]

٥٦٨٤٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٠٦
أولها: كتاب النكاح: النكاح حالة الاعتدال سنة مؤكدة مرغوبة وحالة التوقان واجب
وحالة خوف الجور مكروه؛ آخرها: وتنكح المهاجرة الحائل بلا عدة وارتداد أحدهما
فسح في الحال ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٥ق، ١٩س، ١٨*٢٣سم [ف: ٤-١٥٦]
٥٦٨٤١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٧٩
أولها: مطابق؛ آخرها: والكل بالأم وللزوج النصف ومع الولد. تمت الكتاب .
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢ق، ١١س، ١٧*٢١سم [ف: ٤-١٦٠]
٥٦٨٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٩٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٨ق، ٢٠*١٧سم [ف: ١-٥١٩]
٥٦٨٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٥ق، ٢٦*١٨سم [ف: ١-٥٢٠]
٥٦٨٤٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١٩
أولها: مطابق
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٧ق، ٢٦*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٧١]
٥٦٨٤٥. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٠
كا: فريد بن إبراهيم، تا: مجهول؛ ١٣١ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٤٧]
٥٦٨٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٣٨
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٤ق، ١٢س، ٢٨*١٨سم [ف: ١-٥٢١]
٥٦٨٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٨٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٨ق، ١٨*١٤سم [ف: ١-٥٢١]
٥٦٨٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ خطها قديم؛ ١٦١ق، ٢٧*١٧سم [ف: ١-٥٢١]
٥٦٨٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٣٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٥ق، ٢٠*١٢سم [ف: ١-٥٢١]
٥٦٨٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٧٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠١ق، ٢٢*١٣سم [ف: ١-٥٢١]

٥٦٨٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٨١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩١ق، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٥٢١]
 ٥٦٨٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١١١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٥ق، ٢٢*٢٢سم [ف: ١-٥٢٢]
 ٥٦٨٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤١٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٠٤ق، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٥٢٢]
 ٥٦٨٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٤٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ق، ١٥*٢٥سم [ف: ١-٥٢٢]
 ٥٦٨٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٤٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ق، ١٥*٢٥سم [ف: ١-٥٢٢]
 ٥٦٨٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٨٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨١ق، ١٧*٢٨سم [ف: ١-٥٢٣]
 ٥٦٨٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٦٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٧ق، ١٤*٢١سم [ف: ١-٥٢٣]
 ٥٦٨٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٦٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ق، ١٩*٢٨سم [ف: ١-٥٢٢]
 ٥٦٨٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٦٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧ق، ١٤*٢٤سم [ف: ١-٥٢٢]
 ٥٦٨٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٢٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٧ق، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٥١٩]
 ٥٦٨٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٩٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٢ق، ١٧*٢١سم [ف: ١-٥١٩]
 ٥٦٨٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٣٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٠٦ص [ف: ١-٣٦٠]
 ٥٦٨٦٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٢٦
 كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٠]
 ٥٦٨٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦١
 ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٣ص [ف: ١-٣٦٠]

٥٦٨٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٦٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٤ص [ف: ١-٣٦٠]
٥٦٨٦٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٨٧/٤
 كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥١]
٥٦٨٦٧. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٨٧/٤
 كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥١]
٥٦٨٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٤٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٣ق، ١٨*٢٦سم [ف: ١-٥٢٣]
٥٦٨٦٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٨٦/١
 كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٦٤]
٥٦٨٧٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢٣
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢ق، ٢٢*٣٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٧٩]
٥٦٨٧١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢٦
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٤ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٨٠]
٥٦٨٧٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤١٩ق، ٢٠*٢٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٨١]
٥٦٨٧٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢٤
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٦ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٨٠]
٥٦٨٧٤. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢٤
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٧ق، ١٧*٢٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٤٦]
٥٦٨٧٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢٤
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٨ق، ١٣*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٧٠]

٥٦٨٧٦. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٣ق، ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٣]

٥٦٨٧٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٣ق، ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٧٤]

٥٦٨٧٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٢ق، ١٧*٢٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٦٥]

● كنز الدقائق (ترجمه) / فقه - فارسي

الحمد، نصر الله بن محمد (القرن ١٣هـ)

المرتبط: كنز الدقائق؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (-٧١٠هـ)

طبع: دهلي، ١٨٧٠م؛ لكنو، ١٣٣٢هـ

[فنخا ٧٦٦: ٢٦ (١٠ نسخة)]

٥٦٨٧٩. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: بدون الرقم

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول [نشره: ٥-٤٣٣]

● كنز الدقائق في تخصيص الوافي / فقه - عربي

زين الدين، محمد أمين (١٩١٤ م)

٥٦٨٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٧]

● كنز الدقائق وبحر الغرائب = كنز الحقائق وبحر الدقائق / تفسير - عربي

القمي المشهدي، محمد بن محمد رضا (- ١١٠٧هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٧هـ

أوله: البسملة، الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وجعله للناس بشيراً ونذيراً...
 طبع: قم، ١٤١٣هـ طهران، ١٤١٥هـ
 [فنخا ٢٦: ٧٦٧-٧٧٢ (٤٠ نسخة)]

٥٦٨٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦١٣٥

أولها: مطابق

كا: هاشم بن محمد باقر، تا: ١٢٦٧هـ ٢٣٨ق، ٢١س، ٢١*٢٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٣٢]

٥٦٨٨٢. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢١٥]

٥٦٨٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥

سورة الفاتحة - سورة آل عمران؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٣ص، ١٩س، ١٨*٢٤سم
 [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٧]

● كنز الذهب / طب - فارسي

اللاهيجي، محمد بن يحيى (٨٤٠ - ٩١٢هـ)

٥٦٨٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص، ١٥*١٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٧]

● كنز الذهب / طب، شرح الحديث - فارسي

الطوسي المشهدي، محمد بن حسن (- ١٢٥٧هـ)

المرتبط: الرسالة الذهبية = طب الرضا = الذهبية الطبية = الرسالة المذهبية؛ علي بن موسى،
 الرضا (ع) (٢٠٣-١٥٣هـ)

تاريخ التأليف: ١٢١٦هـ

أوله: بسملة. حمد بي حد وثناي بي عد سزاوار حكيمي است كه انسان را از خزانه جود خلعت وجود پوشانيد و صدور خواص را مخزن علم و حكمت گردانيد ... چنين گويد ... محمد

بن الحسن المشهدي ... كه چون ... على بن موسى الرضا ... رساله‌ای در فن طب كه مشهور است بذهبيه بجهت مامون عباسی ...
آخره: وچون بغایت رسید وبنهایت انجامید، شعر:
پی سال تاریخش افکار * گفت بشد گنج پنهان زر آشکار
... و رفع درجات دستگیری نمایند والحمد لله رب العالمين وصلی الله على محمد وآله الطاهرين.
[فنخا ٢٦: ٧٧٣-٧٧٤ (١٨ نسخه)]

٥٦٨٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٦٤/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٧ ص، ١٦ س، ١٥*١٠ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٢٩٩]

● كنز الراغبين في شرح منهاج الطالبين / فقه - عربي

المحلي، محمد بن أحمد (٧٩١ - ٨٦٤هـ)

المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

تاريخ التأليف: ٨٦٠هـ

أوله: الحمد لله على أنعامه والصلوة ... هذا ما دعت إليه حاجة المتفهمين لمنهاج الفقه قال بسم ... اي افتح الحمد لله هي من صيغ الحمد وهو الوصف بالجميل ...
آخره: وعق المستولدة من رأس المال وان كان الاستيلاد في مرض الموت نزل منزلة استهلاك المال بانفاقه في اللذات والشهوات ويقدم عتقها على الديون والله أعلم.
طبع: القاهرة، ١٢٨٣هـ

[فنخا ٢٦: ٧٧٤-٧٧٥ (٧ نسخه)]

٥٦٨٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٦٢

كا: محمد بن أحمد العجيمي البليسي الشافعي الازهري، تا: ٨٦٢هـ ٣٥١ ق، ٢٦*١٦ سم
[ف: ١-٦٣٣]

٥٦٨٨٧. الموصل: المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٦

أولها وآخرها: مطابق

كا: أحمد بن محمد بن زايد بن زيد بن عبد الرحمن، تا: ١١ ربيع الثاني ٨٧٣هـ ٢٩٦ق،

١٨*٢٦/٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٠٩]

٥٦٨٨٨. السليمانية: مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٤٥

أولها: مطابق؛ آخرها: فمن لم يجد فصيام ثلاثة أيام في الحج وسبعة إذا رجع واشتهد ذلك في الصحابة ولم ينكروا والله أعلم .

آخره «كتاب الحج»؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ٣١ق، ٢٢*١٦ سم [ف: ٣-١٠٢]

٥٦٨٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٠٨

كا: محمد بن علي الجبرتي، تا: ٩٠١هـ ٥٤٦ ص [ف: ١-٣٦٠]

٥٦٨٩٠. سامراء؛ مكتبة سامراء العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: محمد بن محمد العزازي، تا: ٩١٦هـ ٤٠٠ ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٩]

٥٦٨٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٠

أولها: مطابق

كا: سراج الدين عمر بن ناصر الدين، تا: ٩٦١هـ ٥٦٧ ص، ٣١ س، ٢٧*١٨ سم [المتحف

العراقي - ف: الفقهية ١-٢٠٧]

٥٦٨٩٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٤٦

ت/٣٩٣

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمد بن محمود بن ركن الدين، تا: ٩٦٥هـ تملّك: محمد بن السيد علي

البكري الحموي سنة ١١٧٧هـ سليمان ابن مير ميران عبد الرحمن باشا الباباني سنة

١٢٤١هـ ٢٧٨ق، ٣٠ س، ٢٠*٣٠ سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٧٨]

٥٦٨٩٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٠٥١/٧/٢٦

أولها: مطابق؛ آخرها: والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله

وهو حسبي ونعم الوكيل قال مؤلفه شيخنا الإمام العلامة المحقق شيخ الإسلام جلال

الدين محمد بن أحمد بن محمد ابن إبراهيم المحلي الانصاري

كا: محمد بن محمد الرحمن الشهير بالهادي، تا: ٩٧١هـ ٢٦١ق، ٣١ س، ٣٠*٣٠ سم [ف:

٥٦٨٩٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/١ ت/١٤٢

أولها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: خالد بن الشيخ خليل بن الشيخ سلمان العيسى السرجاوي، تا: ٩٨٤هـ؛ ٢٩٣ق، ٣١س، ١٨*٢٧سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٤١]

٥٦٨٩٥. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤

أولها: مطابق

كا: سليمان بن محمد، تا: ١٠٠٩هـ؛ ٣٣٣ق، ٢٢*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٧٩]

٥٦٨٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٨٣٠

كا: عباس بن يوسف بن بلال المعروف بالخال ممي، تا: ١٠٨٤هـ؛ تملك: عبد الرحمن محسن افندي زاده الخالدي، الشيخ سلمان المدرس في المدرسة السليمانية؛ ٤٢٨ص، ١٦س، ٢١/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٠٨]

٥٦٨٩٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٣

أولها: على اتمامه ...

كا: أحمد بن محمد، تا: ١٠٨٧هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٣١٠ق، ٢٢*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٥٢]

٥٦٨٩٨. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٧

أولها: مطابق

كا: ابن أحمد بن عثمان الشافعي، تا: ١١٠٠هـ؛ ٣٥٣ق، ١٨*٢٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٥٥]

٥٦٨٩٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٠٢

أولها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: ١٨ شعبان ١١٢٢هـ؛ ٣٠٤ق، ٢٧*١٨سم [المورد: ٣١-٣٦٢]

٥٦٩٠٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٣٤

أولها: مطابق؛ آخرها: وإن أقاما بيتين بما قالاه قدمت بينة بما ذكر. كتاب الكتابة. المجلد الأول، وينتهي بآخر كتاب التدبير؛ معتاد، كا: أحمد بن محمد بن عبد الرحمن، تا: ١١٢٣ق، أربيل؛ تملك: محمد بن حاجي عبا بكر بن مصطفى، عبد القادر صدقي حيدري زاده القاضي بمدينة البصرة؛ ٢٨٦ق، ٢٢س، ٣١*٣١سم [ف: ٢-٢٣٦]

٥٦٩٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٩٥

كا: مجهول، تا: ١١٣١هـ؛ ٢٢٨ق، ٢١*٣١سم [ف: ١-٦٣٢]

٥٦٩٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩١٢
 كا: محمد أمين بن ملا محمد سعدوي، تا: ١١٦٧هـ ٦٢٢ص، ١٨س، ١٧/٥*٢٠سم
 [المتحف العراقي - ف: الفقهية ٢٠٨-١]
٥٦٩٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٢٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٢ص، ١٧س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ٢٠٨-١]
٥٦٩٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٨٧٣
 الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٥ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ٢٠٨-١]
٥٦٩٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٨٥٦
 الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤٥ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ٢٠٨-١]
٥٦٩٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٨٥٤
 الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥٨ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ٢٠٨-١]
٥٦٩٠٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٨٠
 أوله كتاب اللقيط؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣١ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٦٣]
٥٦٩٠٨. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٩١/١
 أولها: مطابق
 جزء منه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٢٠٩-٦١]
٥٦٩٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧١٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٨ق، ١٨*١٧سم [ف: ١-٦٣٣]
٥٦٩١٠. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١
 أولها: مطابق
 كا: حاجي علي بن حاجي دوري، تا: مجهول؛ ٣٠١ق، ٣٠*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٧٧]
٥٦٩١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٨٣
 الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٥ق، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٦٣٣]

٥٦٩١٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٩]

٥٦٩١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠٦ ص [ف: ١-٣٦٠]

٥٦٩١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٥٤ ص [ف: ١-٢٥٣]

● كنز الرموز / عرفان وتصوف، شعر - فارسي

الحسيني الهروي، أمير حسين بن أمير عالم (٦٧١ - ٧٢٣هـ)

تاريخ التأليف: ٧٢٩هـ

أوله: باز طبعم را هوایی دیگرست * بلبل جان را نوایی دیگرست

باز شهباز دلم پرواز کرد * این چه رسمی است که یار ...

آخره: طول وعرضی خواستم این نامه را * مصلحت نامه شکستم خامه را

طبع: طهران، ١٢٨٢هـ شیراز، ١٣١٧ش

[فنخا ٢٦: ٧٧٦-٧٧٩ (٥٦ نسخة)]

٥٦٩١٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٨٥٧/٨٦٢

كا: عبد الصمد بن محمد الحلبي، تا: حدود ٨٨٦هـ ٧٣ق، ١٧س، ١٢*١٨سم [ف: ٣-١٢٦]

● كنز الرموز / متفرقات - فارسي

٥٦٩١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ص [ف: ١-٣٦٠]

● كنز الرموز = كنوز الرموز = كنز النصايح / أخلاق - فارسي

٥٦٩١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٨]

● كنز الزائرین فی زیارات ساداتنا الاكرمين / زیارات - فارسي

البرغاني، محمد صالح بن محمد (- ١٢٨٣ هـ)

[فنخا ٢٦: ٧٨٣-٧٨٤ (٤ نسخة)]

٥٦٩١٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٨٧م-ح ٩٨٩٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ٣ ربيع الثاني ١٣٣٣ هـ؛ ٣٦٠ ص، ٢٠ س، ١٥*٢١ سم [مخطوطات

كربلاء: ٤-٣٣٤]

● كنز السعادة في شرح الشهادة / كلام وعقائد - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٩٨ هـ

أولها: حمداً لمن شهدت بوحدانيته الأكوان، وظهرت آثار قدرته على صفحات الأيام والأزمان،

تجلي بذاته لذاته ...

٥٦٩١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧١٩/١

أولها: مطابق

تعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٨ هـ؛ ٣٤ ق، ١٩ س، ١٣*٢٠ سم [ف: ٢-٤٧٦]

٥٦٩٢٠. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٩٤

أولها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٨ هـ؛ ٥٦ ص، ١٩ س، ١٢*٢٠ سم [المورد: ١٣-١٧٧]

٥٦٩٢١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٨٠/٢

كا: محمود علي القفطان، تا: ١٢٩٨ هـ؛ ٧٣ ص، ١٩ س، ١٥*٢١ سم [المورد: ١٣-١٧٧]

← كنز السعادة في شرح كلمتي الشهادة < كنز السعادة في شرح الشهادة

● كنز الطالب في فضل البيت والحجر الشذروان وما في القبر من المآرب /

تاريخ - عربي

العدوي، حسن (١٢٢١؟ - ١٣٠٣هـ)

طبع: مصر، ١٢٨٢هـ

٥٦٩٢٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢١٥ح ٥٣٢ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٧هـ ٤٨ص [(مصورات) - ف: ١١٧]

٥٦٩٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٦٦

أولها: الحمد لله الذي جعل بيته الحرام مثابة للناس وأمناً ...

كا: علي المصري، تا: ١٢٨٧هـ ٢٩٥ص، ١٧س، ١٥٢٣/٥سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ

والتراجم - ٣٣٦]

● كنز العارفين = كشكول شيخ بهائي (ترجمه) / موضوعات شتى - فارسي

العاملي، أحمد بن محمد (القرن ١١هـ)

المرتبط: الكشكول؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

أوله: مجموعته حمد وسپاس واجب الوجود وسفينة شكر وستایش بر واجب الوجود از آن

جامع تر است ...

آخره: ودر آخر كلام گفته كه التي كنت عليها نفي نیست بلکه مفعول ثانی اوست واین عین

منافات است.

طبع: في الهند، ضمن مطارح الانظار

[فنخا ٢٦: ٧٨٨-٧٨٩ (١٩ نسخة)]

٥٦٩٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول [نشریه: ٥-٤١٤]

● كنز العباد = اعمال السنة / دعاء - فارسي

البرغاني، محمد صالح بن محمد (- ١٢٨٣ هـ)
[فنخا ٢٦: ٧٩٠ (٣ نسخة)]

٥٦٩٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣٩
كا: أسد الله بن صادق البروجردي، تا: مجهول؛ ١٨١ ص، ١٩ س، ٢١/٣*١٥ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٣٧]

٥٦٩٢٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٣٧١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٦ ق، ١٥*١٢ سم [نشرية: ١١-١٢٢]
٥٦٩٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٠٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٤ ص [ف: ١-٣٦٠]

● كنز العباد في شرح الأوراد / عرفان وتصوف، دعاء - فارسي وعربي

الغوري، علي بن أحمد (القرن ٩ هـ)
المرتبط: دعوات الأسماء (دعوات صغير) = الأوراد = شرح أسماء الله = أسماء الادريسية؛
السهورودي، يحيى بن حبش (٥٨٧-٥٤٩ هـ)
أوله: البسملة، أعظم المحامد لله العظيم وأكرم الصلوات على رسوله الكريم أما بعد فإن هذا
شرح أوراد الشيخ الأجل الكبير محيي السنة ماحي البدعة كاشف الحقائق ... شهاب الحق
والشرع ... وسميته به كنز العباد في شرح الأوراد ... قوله بعد از تصحيح توبه قال أهل اللغة
الرجوع يقال ...
آخره: في خلاصة الحقائق حكمي عن أبي الطبيب انه قال: حرمان الصلوة في حرفتين اشتغالهم
بنافلة وتضييع فرض وعمل الجوارح بلا حضور قلب. في كفاية الشعبي ثم الصلوة ليس ...
وتجعلني من أهل حضورك وصلّى الله على سيّدنا محمد وآله أجمعين.
طبع: مطبعة الكريمة، ١٣٢٦ هـ
[فنخا ٢٦: ٧٩٠-٧٩١ (٦ نسخة)]

٥٦٩٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٤١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧١٤ ص [ف: ١-٣٦٠]

● كنز العرفان في فقه القرآن = آيات الأحكام / فقه، تفسير - عربي

الفاضل مقداد، مقداد بن عبد الله (- ٨٢٦هـ)
أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب لكل شيء تبياناً وجعله لتصديق نبوته وتأييد رسالته الخ. اما فإن القرآن بحر لاتفني عجايبه ...
آخره: وقال اذا كان العذر طبعاً ... إلى كل اجل عجز. ولنقطع الكلام حامدين ...
طبع: تبريز، ١٣١٥هـ طهران، ١٣١٣هـ
[فنخا ٢٦: ٧٩٢-٨٠٨ (٢٥٢ نسخة)]

٥٦٩٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩
كا: أحمد بن أحمد بن علي الشعرائي، تا: ٨٣٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٧]
٥٦٩٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٣
كا: شهاب بن أحمد بن الصلاح الجزائري، تا: ٩٠٢هـ ١٣٩ ص، ٢٥ س، ٢٦/٦*١٦/٥ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٧]
٥٦٩٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٤٢
كا: مجهول، تا: ٩٥٢هـ ٣٤١ ص [ف: ١-٣٦١]
٥٦٩٣٢. كربلاء؛ عبود الصالحي؛ رقم المخطوط: ١٤٠٩٤ ح
كا: مجهول، تا: ٩٥٩هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٦٣٤]
٥٦٩٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٠٤٥/١
أولها: مطابق
نسخ، كا: نظام الدين سعد الملك، تا: ٩٦٨هـ ٣٥٠ ق، ٢١ س، ٢٥*١٩ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٣٣]
٥٦٩٣٤. الكاظمية؛ خزانة عبد الرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط: ٢
كا: حسين بن علي بن محمد الزفري، تا: ٩٧٢هـ النجف الأشرف [معهد المخطوطات العربية: ٢٤٢-٢ جزء ٢٤٢]
٥٦٩٣٥. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٨٠/٢
أولها: مطابق؛ آخرها: قد استراح القلم من كتابة هذا الكتاب المبارك ضحوة يوم الثلاثاء من العشر الأول من شهر ذي القعدة الحرام سنة أربع وثمانين وتسعمائة على يد

الضعيف العاصي المحتاج إلى رحمة الغني عناية الله ابن شرف الدين على عاملهما الله تعالى بلطفه الخفي في مشهد مولاه وسيده أمير المؤمنين وإمام المتقين عليه أفضل الصلاة وأكمل التسليمات والحمد لله وحده.

كا: عناية الله ابن شرف الدين، تا: ذي القعدة ٩٨٠هـ المشهد الرضوي؛ ٤٦٢ص، ٢٥١٧سم [مخطوطات كربلاء: ١-١١٦]

٥٦٩٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٣٢

أولها: مطابق؛ آخرها: تم الكتاب المبارك في نصف النهار يوم الأحد ٢ رجب الاصب ... كا: علي بن أحمد بن يحيى بن كماله، تا: ٢ رجب ٩٨٥هـ ٥٤٤ص، ١٩س، ٢٠/٥١٥سم [ف: ١٢٣]

٥٦٩٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٢٩٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ تملك: محمد بن أحمد العطار سنة ١٢١٥هـ ٥٤٦ق، ١٩س، ٢١٠٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٣٤]

٥٦٩٣٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٣٢٤

أولها: القوم أن الايات المبحوث عنها نحو من خمسمائة آية وذلك إنما هو بالمتكرر والمتداخل وإلا فهي لا تبلغ ذلك؛ آخرها: إلى أن يتبين لكم الحال والفسق لغة الخروج عن الشيء وسميت الفارة ...

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٢/٥٠. الرقم في فهرس الحلي ١١٢ [فهرس الحلي ١: ٣٤٩]؛ ٦٩٠ص، ١٨س، ٢٤٠١٧سم [ف: ٢-٤٠٥]

٥٦٩٣٩. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٢٥

نسخ، كا: محمد باقر بن شكر الله الشيرازي، تا: ٤ ربيع الثاني ١٠٠٢هـ اردبيل؛ ٣٠٠ق، ١٧س، ٢١٠٥/٥سم [ف: ١-٣١]

٥٦٩٤٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٥٤٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠١٢هـ [نشره: ٨٠٨-١١]

٥٦٩٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٨

كا: مجهول، تا: ١٠١٢هـ ٤٦٤ص [ف: ١-٣٦١]

٥٦٩٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٤٣

كا: محب علي الطالقاني، تا: ١٠١٥هـ المشهد الرضوي؛ ٦٠٣ص [ف: ١-٣٦١]

٥٦٩٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٥٦
كا: طيقور بن سلطان محمد بدشي، تا: ١٠١٥ هـ ١٥٩ ص، ٢٣ س، ٢٥/٦*١٨/٣ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٣٧]

٥٦٩٤٤. كربلاء؛ مكتبة أحمد الحائري؛ رقم المخطوط: ٢
أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠١٨ هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-١٢٩]

٥٦٩٤٥. النجف الأشرف؛ بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٣٠٦٨٨ ح

كا: مجهول، تا: ١٠٢٩ هـ ٤١٢ ص، ٢١ س، ٢٥*١٩ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٣٤]

٥٦٩٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٣

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: رمضان ١٠٣٦ هـ ٢٢٨ ص [ف: ٣-١٨٨]

٥٦٩٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٠/١

كا: ابن درويش المهراني، تا: ١٠٤٩ هـ ٥٠٥ ق، ١٧ س، ٢٥*١٩ سم [علوم القرآن عراق - ف:
٦٣٣]

٥٦٩٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١/٢٦

كا: محمد مقيم بن محمد باقر كمال الدين، تا: ١٠٥٥ هـ ٤٥٦ ص، ٢١ س، ٢٤*٢٠ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٧]

٥٦٩٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١/٢٥

كا: محمد صادق محمد، تا: ١٠٨١ هـ ٥١٠ ص، ١٨ س، ٢٥/٥*١٩/٥ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٣٧]

٥٦٩٥٠. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ٣٣

أولها: مطابق

نسخ، صفر بن سعادة، تا: ١٠٨٢ هـ كرمان؛ ٤٣٢ ص، ١١*١٧ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-
٦٢]

٥٦٩٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ١٧

كا: محمد بن عبد الرحمان الحلّي، تا: مجهول؛ تملّك: محمد علي بن بهاء الدين الطريحي
النجفي المسلمي سنة ١٠٨٤ هـ عبد الله بن محد حسن طريح سنة ١٠٩٤ هـ ٥ ق،
٢١ س، ٣٠*٣ سم [الموسم: ٨-٣٤٣]

٥٦٩٥٢. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٩١

أولها: و قالت اليهود عزيز بن الله وقالت النصارى المسيح بن الله ... إلى قوله سبحانه عما يشركون: آخرها: فاضل العرب والعجم القاموس المحيط بالمستل والختم أبو القاسم سلمه الله تعالى ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ - ١٠٧٠ق، ٢٥س، ٢٤١٧سم [الذخائر: ٧٥٦-٢٣٦]

٥٦٩٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٤٥

كا: إبراهيم الحسني النوربخشي، تا: ١٠٨٩هـ - ناقصة: الأول؛ ٤٤٢ص [ف: ١-٣٦١]

٥٦٩٥٤. الكاظمية؛ خزنة عبد الرزاق العاملي الكاظمي؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٠١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٤٣]

٥٦٩٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٥١٥

كا: مجهول، تا: ١٢٤٨هـ - ٥١٢ق، ١٦س، ٢١١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٣٥]

٥٦٩٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢١١

كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ - ١٩٥ص، ٢١س، ٢٩١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧]

٥٦٩٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٨]

٥٦٩٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٩٦ص [ف: ١-٣٦١]

٥٦٩٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٤ص [ف: ١-٣٦١]

٥٦٩٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٣٨ص [ف: ١-٣٦١]

٥٦٩٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠١

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩٣ص [ف: ١-٣٦١]

٥٦٩٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٨٦٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٨ق، ٢١س، ٢٥١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٣٥]

٥٦٩٦٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزنة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤/٣١٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٤]

٥٦٩٦٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٨٤٢٥٠ مصورة

ج ١- مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٥ص [(مصورات) -

ف: ٢٤٦]

٥٦٩٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠٤ ص [ف: ١-٣٦١]

٥٦٩٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٢٦

كا: محمد باقر بن علي بن إبراهيم، تا: مجهول؛ ٣٧٢ ص [ف: ١-٣٦١]

● كنز العرفان (ملخص) / فقه - عربي

٥٦٩٦٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨١٤/٣م

كتاب الطهارة؛ نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ س، ٢١*١٦ سم [مخطوطات

كربلاء: ٤-٣٤٩]

● كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة /

كيمياء، طب - عربي

ابن تومرت، محمد بن عبد الله (٤٨٥ - ٥٢٤هـ)

أوله: الحمد لله الأول بلا بداية في ازليته. والآخر بلا نهاية في أبديته ...، أما بعد: فان لكل علم

منهاجاً ينهج فيه من العلوم إلى الأهم، ومعراجاً به لكل عالم فيها إلى سماء الدنيا ...

[فنخا ٢٦: ٨٠٩ (٢ نسخة)]

٥٦٩٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨٣/١

أولها: مطابق

كا: عبد الباقي بن محمد الملاح المنصوري، تا: ١٠٤٥هـ، ٧٠ ق، ٢٠*١٤ سم [ف: ٤-١٩٠]

٥٦٩٦٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٨/كيمياء مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: والله الموفق للصواب، تم التشريح وبعض الخواص والله الحمد

والمنة وصلّى الله تعالى على سيّدنا خير العرب والعجم محمد وعلي وصحبه وسلم

تسليماً كثيراً كثيراً والحمد لله

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة مدرسة يحيى باشا الجليلي- بالموصل، برقم ٢٣٤؛

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ ق، ٢١ س [ف: ٣-١٤٨]

٥٦٩٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٧ ص [ف: ١-٣٦١]

٥٦٩٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٧ ص [ف: ١-٣٦١]

● الكنز الفريد في قواعد التجويد / تجويد - عربي

العقراوي، عبد الرحمن

٥٦٩٧٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٨٧ ح

كا: مجهول، تا: ١٢٦٦ هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٢٦١]

● كنز الفقهاء / فقه - عربي

٥٦٩٧٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١٣/٣

أولها: الحمد لله الغني الوهاب المنزه عن العيوب والألقاب الكاشف قلوب العاشقين؛

آخرها: وقد كان الإتمام من هذا الكتاب يوم عظيم شديد البرد كثير الثلج في يوم الأحد

يوم السابع من غرة شهر محرم الحرام في سنة ثلاث وتسعين ومائة والف ...

كا: ملايونس بن ملا أمين، تا: ١١٩٤ هـ ٢ ص [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٩٢]

● كنز الفوائد / موضوعات شتى - عربي

الكراجكي، محمد بن علي (- ٤٤٩ هـ)

طبع: تبريز، ١٣٢٢ هـ

[فنخا ٢٦: ٨١٢-٨١٣ (٧ نسخة)]

٥٦٩٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٧٤

كا: محمد علي الخونساري، تا: ١٣٠٤ هـ ١٤٠ ص، ١٩ س، ١٧/٥ * ٢٤ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٧٣٨٣]

٥٦٩٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٧٥
كا: محمد كاظم بن أحمد بن إبراهيم التبريزي، تا: ١٣١١هـ ناقصة؛ ٣٣٣ص [ف: ١-
[٣٦١]

● كنز الفوائد في حل مشكلات القواعد وتردداته / فقه - عربي

الأعرجي الحلّي، عبد المطلب بن محمد (٦٨١ - ٧٤٥هـ)
المرتبط: قواعد الأحكام في معرفة (مسائل) الحلال والحرام؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف
(٧٢٦-٦٤٨هـ)
تاريخ التأليف: ٨ محرم ٧٥٨هـ
[فنخا ٢٦: ٨١٦-٨١٨ (٢٤ نسخة)]

٥٦٩٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٧
كا: مجهول، تا: ٧٥٨هـ [نشره: ٥-٤٢٥]

٥٦٩٧٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٨٩/٢
أولها: البسملة، الحمد لله الذي أوضح لعباده سبل الرشاد؛ آخرها: تم الجزء الأول من
الكتاب الشريف المسمى بكنز الفوائد في حل مشكلات القواعد، بعون الله تبارك وتعالى
وحسن توفيقه ...
نسخ، كا: أحمد بن علي بن سلام البتروحي، تا: مجهول؛ تملّك: السيد شبر بن محمد
الحسيني الموسوي سنة ١١٥٩هـ [ف: ١٧٢]

٥٦٩٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٤
كا: جواد بن محمد الشيبيني، تا: ١٣١٦هـ ٨٠٦ص [ف: ١-٣٦١]

٥٦٩٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٠
الطهارة - الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٨ص، ٢٣س، ١٧*٥/٢٤سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٣٨]

٥٦٩٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٧١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٦ص، ٢٧س، ١٧*٥/٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية:
[٧٣٨]

٥٦٩٨١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٨٨٨م-٩٠٢٨
الجزء الأول؛ نسخ، كا: أحمد بن علي بن سالم البنزويجي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛
٣٦٢ص، ١٩س، ٢٧*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٣٤]
٥٦٩٨٢. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٤٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٣٢]

➡ كنز الفوائد ودافع المعاند ➡ كنز جامع الفوائد ودافع المعاند

● كنز الكلام في شرح شرايع الإسلام / فقه - عربي

الحسيني، محمد جواد بن حسين (القرن ١٣هـ)
المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٦٠٢هـ)
[فنخا ٢٦: ٨٢٠ (٢ نسخة)]

٥٦٩٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦
كا: علي زين العابدين بن محمد، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٨]

● كنز اللطائف فيما يحتاج إليه في تصحيح المصاحف / قراءة - فارسي

المقري، حسين بن عثمان (القرن ٩هـ)
تاريخ التأليف: ٩٣٧هـ
أوله: سپاس بيقياس با استيناس هر خداشناسي نثار بارگاه كبريا با پناه آن علامي كه جاهلان
باديه فقرت بر مراتب مواقف وقوف صاحب وقوف گردانيده ...
آخره: الناس لا الخناس لخمس والناس تمت
[فنخا ٢٦: ٨٢٢ (٤ نسخة)]

٥٦٩٨٤. العمارة؛ خزانة ضياء شكاره؛ رقم المخطوط: ٥٦
كا: أبي بكر بن صالح بن محمود الشيرازي مولداً، تا: صفر ٨٤٨هـ [معهد المخطوطات
العربية: ٤ جزء ٢-٢٠٤]

● کنز اللغات = کنز اللغة / لغة - عربي وفارسي

ابن معروف، محمد بن عبد الخالق (- ۸۸۳هـ)

تاریخ التألیف: حدود ۸۷۰هـ

أوله: ابتدای هر سخن آن خوبتر در هر مقام * کو بود با حمد معبود خدای پاك نام
جواهر كنوز لغات حمد وستایش نثار بارگاه حضرت متكلمی كه زبان اصناف آدمیان را كلید
كنج خانه سخن گردانیده ... اما بعد چنین گوید محتاج مغفرت حضرت غفور رؤوف محمد
بن عبد الخالق بن معروف عفا الله تعالى فضله عن ذنوبهم ... این نسخه مسمی است بكنز
اللغات و بتوفیق قادر وهاب مرتب است به ترتیب حروف تهجی مشتمل بر بیست وهشت
كتاب وهر كتاب مشتمل بر چندین ابواب ...

آخره: یعلوا بلند می شود و تكبیر می كند و بر بالای خیر برمی رود و بزرگواری می شود و
غالب می شود و یعلوا از حد درمی گذرد و گران نرخ می شود.

طبع: طبع مرآت: ایران، ۱۲۸۳ و ۱۳۲۲هـ ۱۳۷۱ش

[فنخا ۲۶: ۸۲۲-۸۳۸ (۲۸۶ نسخه)]

۵۶۹۸۵. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۴۸۹

كا: حبيب الله بن محمود بن يحيى چاقچيري، تا: محرم ۹۸۴هـ ۴۳۶ق [ف: ۲-۵۶۹]

۵۶۹۸۶. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۲۲۹۸

كا: مجهول، تا: ۱۰۰۷هـ ۳۰۵ص، ۲۳س، ۲۴*۱۲سم [معجم المخطوطات النجفية: ۸۲۴]

۵۶۹۸۷. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۱۷۹۲

كا: ملك شاه بن محمد الدرمياني، تا: ۱۰۴۷هـ ۱۰۲۷ص [ف: ۱-۳۶۱]

۵۶۹۸۸. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۵۰۷۹

كا: مجهول، تا: ۱۰۵۸هـ ۷۶۰ص [ف: ۱-۳۶۱]

۵۶۹۸۹. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ۲۳/۱۹

كا: مجهول، تا: ۱۰۵۹هـ ۲۷۴ق، ۱۹*۲۴سم [الأوقاف العامة-الموصل: ۵-۲۲۵]

۵۶۹۹۰. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۴۸۷

الجزء الثاني من حرف الشين إلى نهاية الكتاب؛ كا: داش تیمور العطار، تا: ۲۶ رجب

۱۰۶۳هـ ۲۴۶ق [ف: ۲-۵۶۹]

٥٦٩٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨
 كا: علي قلي بن حاجي يهود، تا: ١٠٦٥هـ ٣٤٦ص، ٢٣س، ٣٤٢٢/٥سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٧٣٨]
٥٦٩٩٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣٦
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ إصفهان؛ ٣٤٣ق، ٢٠٢٨/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل:
 ٤-١٦٣]
٥٦٩٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٨
 كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٣٤٤ق [ف: ٥٦٩-٢]
٥٦٩٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٢
 كا: مجهول، تا: ١١٠٣هـ ٦٠٩ص [ف: ٣٦١-١]
٥٦٩٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٨٥
 كا: محمد جعفر بن خواجه محمود، تا: ١١١١هـ ٥١٥ص [ف: ٣٦١-١]
٥٦٩٩٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣٧
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٢هـ ٤١٤ق، ١٣٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٦٣]
٥٦٩٩٧. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٩٢
 أولها: مطابق
 تعليق، كا: محمد علي الحسيني، تا: ١١٢٣هـ ٥٠٦ص، ١٣س، ٢٤١٧سم [ف: ١٧٧]
٥٦٩٩٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٢/٨
 أولها: مطابق؛ آخرها: ... بلى، نزيديك ميشود ...
 نستعليق، كا: مجهول، تا: ١١٧١هـ ٢٤١٩سم [ف: ٢١٧]
٥٦٩٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥٣
 كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١٨٢ق، [ف: ٥٦٩-٢]
٥٧٠٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥٨
 الجزء الأول، ينتهي آخره بآخر الذال؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٤٣ق، [ف:
 ٢-٥٦٩]
٥٧٠٠١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٤٤٦
 أولها: مطابق؛ آخرها: (ياي) ميخواهد وقصد ميكند وأو فعل مضارعست مشتق از
 معنى ... تمت.
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٥ق، ٣٣٢٠سم [ف: ٢٢٩-٢]

٥٧٠٠٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦١٣

أولها: ... كتاب الالف باب الالف من مصدر الثلاثي المجرد (انا)؛ آخرها: باب الياء مع الظاء من غير المصادر يقظ بضم وكسر قاف يعني بيدار باب الياء مع العين من المصادر ينع بضم وفتح ياء وينوع رسيد شدن ميوه - ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٩٢ق، ٢٦س، ٣٣*٢٣سم [ف: ٤-١٩٤]

٥٧٠٠٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٩٠٩

أولها: (استصفا) تمام ستانندن (استضراء) حيله كردن براي شكار؛ آخرها: (باب الياء مع القاف من غير المصادر).

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٠٩ق، ٢٠س، ٢٩*١٩سم [ف: ٣-١٣٤]

٥٧٠٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٧٢ص [ف: ١-٣٦١]

➡ كنز اللغة < كنز اللغات

➡ الكنز المختوم < السر المكتوم في مخاطبة النجوم

➡ كنز مختوم < السر المكتوم في مخاطبة النجوم

● الكنز المدخر في آداب المسافر والسفر / أخلاق - عربي

الغراوي، محمد رضا بن قاسم (القرن ١٤هـ)

٥٧٠٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٣هـ ٥٢ص [ف: ١-٣٦١]

● كنز المطالب وبحر المناقب = فخر المناقب في فضائل علي بن ابيطالب (ع)

/ فضائل ومناقب، حديث - عربي

الحسيني الرضوي، ولي الله بن نعمت الله (القرن ١٠هـ)

تاريخ التأليف: ٨ صفر ٩٨١هـ محل التأليف: كربلاء

أَوَّلُهُ: البسملة. الحمد لله رب العالمين المتطوّل الحنّان المتفضّل المُنّان ... فيقول العبد الذليل ...
السّاكن في جوار السبط الشهيد ... إني كنت، مولعاً في استماع مناقب علي ... وكلما وجدت كتاباً
في فضائله كتبت وظفرت بمنقبة جليّة ...
آخِرُهُ: يسير الحق يدفع كثير الباطل يحتاج العمل إلى الإخلاص يحتاج الشرف إلى التواضع
[فنخا ٢٦: ٨٤٣-٨٤٤ (١١ نسخة)]

٥٧٠٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٤٦
كا: زكريا بن علي بن إبراهيم الخطي، تا: ٩٨٩هـ كربلاء؛ ٨١٤ص [ف: ١-٣٦١]

● كنز المعاني في تحرير حرز الأمان / قراءة - عربي

الجمزوري، سليمان بن محمّد (القرن ١٢هـ)
المرتبط: حرز الأمان ووجه التهاني = قصيدة الشاطبية؛ الشاطبي، قاسم بن فيرة (٥٩٠-٥٣٨هـ)

٥٧٠٠٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤١٩
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٦]

● كنز المعاني في شرح حرز الأمان = شرح حرز الأمان / تجويد - عربي

الموصللي، محمّد بن أحمد (- ٦٥٦هـ)
المرتبط: حرز الأمان ووجه التهاني = قصيدة الشاطبية؛ الشاطبي، قاسم بن فيرة (٥٩٠-٥٣٨هـ)
أَوَّلُهُ: الحمد لله الذي أنزل القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف واف ... يرخّص أهله
الذنب هم خاصة نحو ... المنح وخواص الألفاظ ...
آخِرُهُ: اللهم وفقنا للعمل بما أنزلت والاتباع لمن أرسلت، إنك خير مسؤول وأكرم مأمول
[فنخا ٢٦: ٨٤٦-٨٤٨ (١٨ نسخة)]

٥٧٠٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٠٦
كا: مجهول، تا: ٩٤٦هـ ٣٠١ق [معجم تاريخ التراث: ٤-٢٥٥٧]
٥٧٠٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٦
أَوَّلُهَا: مطابق
كا: محمّد الزبداني، تا: ٩٤٦هـ ٣٠١ق، ١٥٣١سم [ف: ١-٣٢]

٥٧٠١٠. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٤

أولها: مطابق

كا: علي بن الحاج يونس عبد الجليل، تا: ١١٣٨هـ، ٢٨٣ق، ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-
الموصل: ١٥-٧]

٥٧٠١١. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٩٨

كا: مجهول، تا: ١١٥٩هـ [ف: ٩-٢]

٥٧٠١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٠

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧٩ص [ف: ١-٣٦١]

● كنز المعاني في شرح حرز الأمانى = شرح الشاطبية / تجويد - عربي

الجعبري، إبراهيم بن عمر (٦٤٠ - ٧٣٢هـ)

المرتبط: حرز الأمانى ووجه التهاني = قصيدة الشاطبية؛ الشاطبي، قاسم بن فيرة (٥٩٠-٥٣٨هـ)
تاريخ التأليف: ١٢ رمضان ٦٩٧هـ

[فنخا ٢٦: ٨٤٨-٨٤٩ (٧ نسخة)]

٥٧٠١٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢/٦

أولها: قبلها والదال بعدها بلا ألف وألف بعدها وكسر الدال كالسابق تنبيهات الخلاف
في الثاني علم من: آخرها: وجميع المسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات اللهم
وسهل هذا الكتاب على طلابه وأنفع به جملة أصحابه الحمد لله رب العالمين والصلاة
على سيدنا محمد أفضل المرسلين وخاتم النبيين وآله الطيبين وأصحابه الطاهرين.
ثلاث، كا: غياث عمر بن عماد المحرر، تا: ٧٥٠هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٣٤٢ق، ٢١س،
١٨*٢٦سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٥]

٥٧٠١٤. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٥

أولها: الحمد لله مبديء الأمم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ق، ١٩*٦٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٥]

٥٧٠١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٩ص، ٢٥س، ٢٩*٢١سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٥٠٣]

٥٧٠١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٢

أولها: وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب باب فرش الحروف الفرش مصدر نشر
والحروف المختلف فيها وقد أضيف المصدر إلى مفعوله ...
الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٧ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٣٣]

● كنز الملوك في كيفية السلوك / أخلاق - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧هـ)
[فنخا ٢٦: ٨٥٠]

٥٧٠١٧. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم
المخطوط: ١٠٤٠

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ٦٠ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٠٤]

● الكنز المنشور في التهنة بالأعياد والأعوام والشهور = الدر المنثور في

التهنة بالأعياد والأيام والشهور / آداب وسنن - عربي
ابن السكري، عبد الله بن محمد (- ١٢٢٨هـ؟)

٥٧٠١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٨٥

أولها: الحمد لله الذي جعل أيام العيدين فرحاً وسروراً ... وحرماً صورها وجعله بين
الناس مشهوراً ... وندب لنا فيها أن نلقي الإخوان بوجه طلق مسروراً ...
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٨هـ ١٤ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٤٩]

● كنز الناظر في مختصر الزواجر = مختصر الزواجر عن اقتراف الكبائر / أخلاق

- عربي

البيروقي، محمد بن علي (القرن ١٢هـ)

المرتبط: الزواجر عن اقتراف الكبائر=الكبائر؛ ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٧٣-٩٠٩هـ)
أوله: الحمد لله الأمر الناهي، منزل الكتاب المتفضل علينا بالجنة بأعمال وأسباب، المنتقم ممن
خرق الحدود بأليم العقاب ...

٥٧٠١٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٤٩

أولها: مطابق؛ آخرها: وحقق اللهم فيك آمالنا، ولا تؤاخذنا يا رب بالخطأ من أقوالنا وأعمالنا آمينيا رب العالمين

كا: محمد بن شهاب بن محمد بن يحيى التكريتي، تا: ١٢١٨هـ ١٥٨ق، ١٧س، ٢٢*١٤/٥سم [ف: ١٠٤-٣]

٥٧٠٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٣١

أولها: مطابق

كا: محمد بن شهاب التكريتي، تا: ١٢١٨هـ ٨٩ق، ٢١س، ٢٢*١٥سم [ف: ٤٧٧-٢]

٥٧٠٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٤٨

كا: محمد، تا: ١٢١٨هـ بغداد؛ ١٢٥ق، ٢١*١٥سم [ف: ٤٧٧-٢]

● كنز الهدايات وكشف البدايات والنهايات / عرفان وتصفوف - فارسي

اللاهوري، محمد باقر بن شرف الدين (القرن ١١هـ)

تاريخ التأليف: ٩ ذي القعدة ١٠٨٠هـ

أوله: حمد ببيد و سپاس بى قياس مر منعمرى را كه سنيه محمديه را عليه و آله و صحبه افضل الصلاة و أكمل التحيات ... به طريق انيقه أحمد ... تجديد فرمود ...
آخره: كذلك على الأرشاد والخبار مقوله چند معلوم نموده شد ربنا لا تو أخذنا ان نسينا واخطانا بحرمة، سيدنا محمد النبي الأمي العربي صلى الله عليه وسلم.
[فنخا ٢٦: ٨٥٥ (٥ نسخة)]

٥٧٠٢٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٢٠

كا: خواجه ... هندي انوهمي، تا: ١٢٦٦هـ ٦٥ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-
[٢٢٦]

٥٧٠٢٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٤-٢٢٢٥

أولها: مطابق؛ آخرها: تاريخ اقام مناسب نام اين خجسته فرجام چنين كشد الحق كه رساله ما (كنز الهداية) آمده فنحمد الله سبحانه على ذلك وعلى جميع نعمائه ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ق، ١٦س، ٢١*١٥سم [ف: ٩٩-٤]

● **كنز الواعظين في أحوال الأئمة الطاهرين / تاريخ المعصومين - عربي**

البرغاني، محمد صالح بن محمد (- ١٢٨٣ هـ)
تاريخ التأليف: شعبان ١٢٧٠ هـ محل التأليف: كربلاء
أوله: الحمد لله رب العالمين ... لما فرغت من تأليف غنيمة المعاد ومسلك الراشدين وغيرهما
تفكرت في الباقيات الصالحات ...
آخره: كتب الله سبعين حسنة ومحى عنه عشر سيئات ورفع عشر درجات، هذا آخر الكلام.
[فنخا ٢٦: ٨٥٣-٨٥٤ (٩ نسخة)]

٥٧٠٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٣
الجزء ٤، حياة الأئمة الجواد والهادي العسكري القائم (ع)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
١٩٣ ص، ١٩ س، ٢/١٥٧*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٨]
٥٧٠٢٥. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط: ٢٠٠
أولها: الحمد لله الذي أكرمنا بسيد أنبيائه ...
المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٩ ص، ٢١*٣٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٣]

● **كنز الوصول إلى معاني الأصول = أصول الفقه = أصول البزدوي / أصول الفقه**

- عربي
البزدوي، علي بن محمد (٤٠٠ - ٤٨٢ هـ)
أوله: الحمد لله خالق النسم، ورازق القسم، مبدع البدايع وشارع الشرايع دينا رضيعاً ونوراً مضياً
وذكراً للأنام ...
طبع: القاهرة، ١٩٢٩ و ١٩٦٣ هـ استانبول، ١٣٠٨ هـ بيروت، ١٣٩٤ هـ
[فنخا ٢٦: ٨٥٤-٨٥٥ (٣ نسخة)]

٥٧٠٢٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٩٦
كا: محمد بن موسى بن محمد، تا: رمضان ٧٦١ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٤]
٥٧٠٢٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٤٢
أولها: لأنه لما وجب نقل السببية عن الجملة إلى الأقل، لم يجز تقريره على ما يسبق

قبيل الأداء؛ لأن ذلك يؤدي إلى التخطي عن القليل؛ آخرها: وهذا غير مسموع من العرب، فإذا استعير للعطف استعير بمعنى الفاء دون الواو؛ لأن الغاية تجانس التعقيب، والله أعلم ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الأول؛ ٢٥٩ق، ٩س، ٣٠*٣٠سم [ف: ٣٢٢-٢]

٥٧٠٢٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٦ق، ١٨*٣٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨١-١]

٥٧٠٢٩. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٣ق، ١٦*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٣٧]

٥٧٠٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥١

أولها: مطابق

كا: محمّد بن إسحاق عمر الرازي، تا: مجهول؛ تملك: مفتي الشافعية ببغداد عبد العزيز

بن محمّد الرحبي البغدادي؛ ٣١٢ق، ٢٥*١٦سم [ف: ٣٩-٢]

● الكنوز / فقه - عربي

٥٧٠٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٠٥

أولها: الحمد لله الذي هدانا إلى معرفته بالشواهد والأعلام، وأمرنا بأنواع العبودية

والأحكام. وأظهر لنا فيما يصلحنا في أمور الدين وسنن الإسلام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٤ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٥٢٣-١]

● كنوز البراعة بلطائف رموز العبارة = شرح مقامات الحريري / أدب - عربي

زين الدين الرازي، محمّد بن أبي بكر (- ٦٦٦ هـ)

٥٧٠٣٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٤

أولها: الحمد لله الذي لا غاية لكماله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤١ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢١٠]

● كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق / كلام وعقائد، حديثف أخلاق - عربي

المنائي، محمد عبد الرؤف بن علي (٩٥٢ - ١٠٣١هـ)
 أوله: الحمد لله الذي كسا أهل الحديث رداء الشرف في كل إقليم ورفع شأنهم وأعلى ذكرهم
 في كل حديث وقديم ...
 طبع: القاهرة، ١٢٨٦هـ
 [فنخا ٢٦: ٨٦١ (٤ نسخة)]

٥٧٠٣٣. بغداد؛ كمال الدين السهروردي؛ رقم المخطوط: ٦٧
 كا: يوسف البغدادي، تا: ١٠٨٧هـ، ١٨٤ ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٥٢]
 ٥٧٠٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٠١
 كا: محمد بن علي المغربي الشافعي القادري، تا: ١١٥٨هـ، ١٢٠ ق، ٢٢*١٠ سم [ف: ١-
 ٢٨٤]
 ٥٧٠٣٥. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٢٧
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ١١٦٤هـ، ١٢٨ ق، ٢٥ س، ١٥*٢١/٥ سم [المورد: ٢١-٢٤١]
 ٥٧٠٣٦. الموصل؛ مدرسة عبد الله بيك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣
 أولها: مطابق
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ، ١٢٠ ق، ٢٢*١٧ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٢٢]
 ٥٧٠٣٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٠٧/١
 أولها: مطابق؛ آخرها: اليوم الموعود يوم القيمة اليوم انتقصت العرب ملك العجم.
 نسخ، كا: إبراهيم بن رسول، تا: ١٤ شوال ١٢٣٤هـ لأجل إسماعيل أغا بن محمد اغا؛
 ١٠٣ ق، ٢٥ س، ١٥*٢١ سم [ف: ١-٢٥٣]
 ٥٧٠٣٨. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٤
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٣ ق، ٢١*١٦ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٨٣]
 ٥٧٠٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢ ق، ٢٠*١٥ سم [ف: ١-٢٨٤]

٥٧٠٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٩٢/٢

كا: عبد الرزاق الصخاف، تا: مجهول؛ ١١٧ق، ١٨*٢٩سم [ف: ١-٢٨٤]

٥٧٠٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٥ق، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٢٨٥]

← كنوز الحكمة ← أنوار سبعة

● كنوز الرموز / فقه - فارسي

طبع: طهران، ١٢٧٩هـ

٥٧٠٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٩/٦

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٣ق (١٨١ب-١٨٣ب)، ٢١*١٥/٥سم [دار العلم: ١٨]

٥٧٠٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٥

كا: علامة الاديب محمد إسماعيل بن علي اكبر القاضي الاسترابادي، تا: ١٣٠٣هـ [ف: ٢-٥٧٠]

٥٧٠٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٥٧٠]

● كنوز الصحة ويواقيت المنحة / طب - عربي

حكيم افندي، محمد (القرن ١٣هـ)

[فنخا ٢٦: ٨٦٦ (من دون اسم المؤلف)]

٥٧٠٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٩٤٠

أولها: يا من صحة الأبدان من أجل إنعاماته وعافية الإنسان من بعض تفضلاته. نحمدك

على ما تفضلت به علينا من المنحة ...

كا: مجهول، تا: ١٣٢٩ق، سنجار؛ ٢١٩ص، ٢٥س، ١٦/٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف:

الطب والصيدلة-٢٩٩]

٥٧٠٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٣٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٧٢٩ ص، ١٣ س، ١٩*١٣ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٣٠٠]

٥٧٠٤٧. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول، مصر؛ ٢٥٦ ص، ١٧ س، ١١*١٨ سم [المورد: ٢٠-٢٣٢]

● كنوز المعارف الألهية / شعر - عربي

آل طعمة موسوي، هادي بن محمد مهدي (القرن ١٤هـ)

٥٧٠٤٨. كربلاء؛ مكتبة هادي محمد مهدي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٨

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٨ جمادى الثانية ١٣٩٢ هـ؛ ٤١٠ ص، ٢١*٢٧ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٨٨]

● الكنوز الوديعه من رموز الذريعة = الذريعة إلى مكارم الشريعة (ترجمه)

/ أخلاق - فارسي

ابن ظافر، ابن شمس الدين حسن (القرن ٨هـ)

المرتبط: الذريعة في مكارم الشريعة؛ الراغب الإصفهاني، حسين بن محمد (-٥٠٢هـ)

أوله: احسن كلامي كه بذريعه أنوار معاني آن قلوب ارباب تحقيق منور شود و ابين نظامي كه بوسيلت فوايح فحاوي آن مشام عقول اصحاب توفيق معطر گردد سپاس و ستايش بارگاه باعظمت و كبريا آفريدگاريست كه وجود دو كون نتيجه اشارت قدرت اوست ... اما بعد حكيم فاضل متشرع وعارف كامل متورع ...

آخره: و ازين وحشت آباد خطه تر بوت بار بسته با اهل عالم لاهوت متصل شود و خود را از احباس و انجاس اين جهان انوست تطهير نموده در جوار بارگاه عرش مجيد كه مطاف نفوس مظهر أنبياء و أولياء و مقصد اقصى ارواح منور صديقان وشهداست سلوب و طمأنيت يابد انشاء الله العزيز ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشدا وصل اللهم على من أنزلت عليه ولايشرك بعبادة ...

[فنخا ٢٦: ٨٧٤-٨٧٥ (١١ نسخة)]

٥٧٠٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٣
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ناقصة: الآخر: ٣١٣ق، ١٩/٩*٢٤سم [ف: ٢-٥٧١]

● كنوز الياقوت / - عربي

تنكلو شاه البابلي (القرن ١ م)

٥٧٠٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ١٧/٧*١١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٨]

● كنه الأخبار = تاريخ عالي / تاريخ - تركي

العالي، مصطفى بن أحمد (٩٤٨ - ١٠٠٨هـ)

طبع: استانبول، ١٢٨٤، ١٢٧٧هـ
[فنخا ٢٦: ٨٧٥-٨٧٦]

٥٧٠٥١. الموصل؛ مدرسة جامع خزام؛ رقم المخطوط: ١٨
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٨٣]

← كنه الصواب في نجاسة أهل الكتاب < فصل الخطاب وكنه الصواب في نجاسة
أهل الكتاب والنصاب

● كنه ما لا بد للمريد / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨هـ)
أوله: الحمد لله رب العالمين ... سألت أيها المريد المسترشد عن كنه ما لا بد للمريد منه فأجبتك
في هذه الأوراق على ما سألت ...
آخره: وهي رجوعهم إلى أموالهم بالنظر فيها وأحسنوا ان الله يحب المحسنين.
طبع: مصر، ١٣٢٨هـ مع الرسالة اللدنية للغزالي
[فنخا ٢٦: ٨٧٦-٨٧٧ (٣ نسخة)]

٥٧٠٥٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٢٨/٥
 أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد وآله أجمعين
 كا: شمس بن جمعة، تا: ١٨ صفر ١٠٩١هـ؛ ٢٢*١٥سم [المورد: ٣٧٤-٣٤]
 ٥٧٠٥٣. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٧/٤
 كا: مجهول، تا: ١١٥٦هـ؛ ١٣*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣١٦]
 ٥٧٠٥٤. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٠/٥
 أولها: مطابق؛ آخرها: وقال تعالى من كان يريد حرث الآخرة نزد له في حرثه ومن كان
 يريد
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ق (٦٩-٧٦)، ٢٣س، ٢٠*١٤سم
 [المورد: ٢٢-٢٩١]
 ٥٧٠٥٥. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٥/٣
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ٢٩س، ١٦/٥*١١سم [ف: ١١٩]

● كنه المراد في بيان بانث سعاد = شرح قصيدة بانث سعاد / أدب - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)

المرتبط: قصيدة بانث سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

[فنخا ٢٦: ٨٧٧-٨٧٨ (٢ نسخة)]

٥٧٠٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٦

أولها: الحمد لله الذي جعل قصيدة كعب على ناظمها أبرك ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٤٠ص، ٢٣س، ١٩*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١١]

← الكني < المقتني في سرد الكني

● الكنية (بحث في) / كلام وعقائد - عربي

٥٧٠٥٧. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/٣٢/٨

كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ ١٠٤ص، ١٨-٢٠س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٤٥-١٤٩]

● كني الرجال / رجال - عربي

٥٧٠٥٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٢٢/١م

أولها: إبراهيم بن إسحاق ثقة حج إبراهيم؛ آخرها: كتبه أقل العباد محمد الحصري في المحروسة إصفهان سنة ١٠٤٥ هـ في اليوم الخامس من شهر رجب المرجب، يليه: كني الأئمة عليهم السلام.

كا: محمد الحصري، تا: ١٠٤٥هـ إصفهان؛ ناقصة: الأول؛ ١٥س، ١٣*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥٤]

● الكني والأسماء / رجال - عربي

ابن معين، يحيى بن معين (١٥٨ - ٢٣٣هـ)

٥٧٠٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٤١

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ١٤ص، ١٧س، ٢٣*١٦سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٣٤]

● الكني والأسماء / تراجم - عربي

القشيري النيشابوري، مسلم بن الحجاج (٢٠٤ - ٢٦١هـ)
طبع: دمشق، ١٤٠٤هـ مصورة

٥٧٠٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧مصورة

أولها: البسملة، أخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن جعفر بن أحمد بن بكر بن زياد

بن مهران ... وقيل له اسمعت أبا الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري
النيسابوري يقول فأقر به، وقال نعم؛ وذلك في سنة ست عشرة وثلاثمائة حرف الألف.
باب أبو إسحاق؛ آخرها: آخر حرف الياء. آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين كثيراً
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١؛ كا: مجهول،
تا: قيد السماع ٤٧١هـ - ١٢٤ص [مصورات] - ف: ١٩٠-١

٥٧٠٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٨]

● الكهف والرقيم في شرح «بسم الله الرحمن الرحيم» / تفسير - عربي

عبدالقادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١هـ)

٥٧٠٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٥/١١

أولها: الحمد لله الكائن في كنه ذاته ...

كا: نجا الزيلعي العلواني، تا: ٩٨٩هـ - ٨ق، ٢٧س، ١٠*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف:
١٨٢]

● كواشف الحجب عن مشكلات الكتب / أصول الفقه - عربي

المازندراني، محمد صالح بن محمد محسن (القرن ١٣هـ)

تاريخ التأليف: ٢٤ ذي الحجة ١٢٤٧هـ محل التأليف: طهران

أوله: الحمد لله الذي كشف الحجاب عن بصائرنا بمصابيح اليقين وهدانا إلى مسالك النجاة
بالتمسك بالعروة الوثقى والحبلى المتين ...

[فنخا ٢٦: ٨٨٠-٨٨١ (٧ نسخة)]

٥٧٠٦٣. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٣٥

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ - ١٨٨ق، ١٨س، ١٨*٢٢سم [ف: ٤٢-١]

٥٧٠٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٢ص [ف: ١-٣٦٢]

● الكواكب (رسالة في) / هيئة - عربي

٥٧٠٦٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٨ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٧٦]

➡ الكواكب الثابتة ➡ صور الكواكب (ترجمه)

● الكواكب الثابتة (رسالة في) / هيئة - عربي

ابن داود، عبد الرحمن بن أبي بكر (٧٨٢ - ٨٥٦هـ)

٥٧٠٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٤٤/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٢*٢٢ سم [ف: ٤-١٣٩]

● كواكب الثواقب / عرفان وتصوف - فارسي

الفاني الشيرازي الدهدار، محمد بن محمود (٩٤٧ - ١٠١٦هـ)

أوله: بسملة. الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يكن يعلم ... بعد از حمد و سپاس حضرت حق جل و علا و درود ... چنین گوید ... محمد بن محمود بن محمد، الملقب بدهدار ...
آخره: و احكام بدان متحقق می گردد و از این جا سخن بسیار است ما به همین قدر که
مذکور شد مقصود ما به حصول پیوسته والحمد لله رب العالمين و ... والله أعلم اللهم وفقني
لطااعتك وبعد معصيتك ونجني بمحمد وعلي وآلهما.

طبع: طهران، ١٣٧٥ش

[فنخا ٢٦: ٨٨٣-٨٨٤ (٢٤ نسخه)]

٥٧٠٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٥/٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٨ق (٦٧الف-٧٤ب) [ف: ٢-٥٧٢]

● الكواكب الجليّة في ذكر الخصائص العلية من خواص خير البريّة / تاريخ النبي

(ص) - عربي

٥٧٠٦٨. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٦٨

ثلث، كا: مجهول، تا: محرم ١٢١٥هـ ٣٠ ص [المورد: ٤٥٣-٢١٦]

● الكواكب الدراري في شرح الجامع الصحيح للبخاري / شرح الحديث - عربي

الكرماني، محمّد بن يوسف (٧١٧ - ٧٨٦هـ)

المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمّد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤هـ)

تاريخ التأليف: ٧٧٥هـ محل التأليف: مكة المكرمة

أوله: الحمد لله الذي أنعم علينا بجلال النعم ودقايقها وأعظمها هو نعم الإسلام وجعل ديننا أشرف الأديان وملتنا خير الملل وأمتنا أوسط الأمم ونبينا هو أفضل الأنام ...

طبع: القاهرة، ١٩٣٥م، ١٩٤٥م

[فنخا ٢٦: ٨٨٥ (٧ نسخة)]

٥٧٠٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٤٤

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ٦٣٢ ص، ٣٢ س، ١٨/٥٢٧ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٣٥]

٥٧٠٧٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٩

أولها: مطابق؛ آخرها: وقال ... يقطعها لأن حكمها حكم الصيام. هذا آخر كتاب الصلوات والحمد لله رب العالمين

الجزء الأول، تنتهي مباحثه بآخر كتاب الصلوة؛ كا: مجهول، تا: ٨٠٠هـ تملّك: السيد محمّد أسعد فخري زاد؛ ٣٥٤ ق، ٢٩ س، ٢٧*١٨ سم [ف: ١-١٨٠]

٥٧٠٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٧٧٩

الجزء الثاني؛ كا: محمّد بن الجزري، تا: ٨٢٣هـ ٨٢٣ ص، ٢٥ س، ١٨*٢٦ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٣٥]

٥٧٠٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٦٩

كا: محمّد بن الجندبي، تا: ٨٢٣هـ ناقصة: الأول؛ ٨٦٢ ص [ف: ١-٣٦٢]

٥٧٠٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨١١٥

كا: محمد بن علي الصابوني، تا: ٨٢٦هـ ٥٥٠ ص، ٢٥ س، ١٩*٢٧ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٣٥]

٥٧٠٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٠٢٨

كا: محمد بن كمال بن محمد الخادم، تا: ٨٣٢هـ ٢٩ س، ١٥*٢٢ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٣٦]

٥٧٠٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٢٤

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ٨٦٠هـ ٣٨٠ ق، ٢٠*٣٠ سم [ف: ١-٢٨٦]

٥٧٠٧٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١٨
أولها: مطابق

كا: عبد الكريم المصري، تا: ٨٦٣هـ ٤٤٧ ق، ٢١*٣٠ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٤١]

٥٧٠٧٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١٩
أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٧٠هـ الحماة؛ ٢٣٩ ق، ١٩*٢٧ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٤١]

٥٧٠٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٥٠
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ٦٥٩ ص، ٢٥ س، ١٨/٥*٢٧ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٣٤]

٥٧٠٧٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٥١

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ذي القعدة ٩٠٣هـ ٥٣٠ ص، ٣٠/٥*٢١/٥ سم [ف: ٣٦٨]

٥٧٠٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢٧٨

الجزء الثاني، من كتاب باب وجوب الصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ تملك: محمد آغا الشهيد بكمابكش الفليوي سنة ١١٦٨هـ ٧٣٤ ص، ٢٧ س، ١٧*٢٦ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٣٦]

٥٧٠٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩١٣

المجلد الأول؛ كا: فتح الله بن عبد القادر الموصل، تا: ١١٦١هـ ٣٨٥ ق، ٢١*٣٢ سم [ف: ١-٢٨٦]

٥٧٠٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٦

الجزء الأول؛ كا: شريف بن فتح الله الموصل، تا: ١١٦١هـ برسم خزانة مصطفى بن إبراهيم بن عبد الجليل؛ ٢١٥ ق، ٢٠*٣٠ سم [ف: ١-٢٨٧]

٥٧٠٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٩٠
 كا: محمّد بهجة البيطار، تا: ١٣٣٣هـ ٣٦٠ ص، ١٩ س، ١٨*٢٣ سم [دار صدام-ف: حديث-
 ٢٣٦]
٥٧٠٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٣
 الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٠ ق، ١٨*٢٦ سم [ف: ١-٢٨٦]
٥٧٠٨٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٠
 أولها: كتاب البيوع. باب ما جاء في قول الله عزوجل فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في
 الأرض؛ آخرها: باب لا يذاب شحم الميتة ولا يباع ودكه.
 الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ ق، ٢٩ س، ١٨*٢٧ سم [ف: ١-١٨٢]
٥٧٠٨٦. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٢
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٥ ق، ١٩*٣١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٢٤]
٥٧٠٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٧٥
 الجزء الرابع، تبدأ من كتاب «فضائل القرآن»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٣ ق،
 ١٨*٢٦ سم [ف: ١-٢٨٥]
٥٧٠٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١٥
 الجزء الثاني، تبدأ في كتاب «الصلاة»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٠ ق، ١٨*٢٦ سم [ف: ١-
 ٢٨٥]
٥٧٠٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٨٢
 المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٠ ق، ٣٠*٢٠ سم [ف: ١-٢٨٥]
٥٧٠٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٧
 المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٨ ق، ٣٠*٢٠ سم [ف: ١-٢٨٦]
٥٧٠٩١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٢٠
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٧ ق، ٢٧*٢٠ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٤٢]
٥٧٠٩٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٨٤-آ
 أولها: مطابق
 الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ بخط قديم؛ ٥٨٤ ص، ٣٥ س، ١٦*٢٤/٥ سم [ف:
 ٢٦٨]

٥٧٠٩٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٧٤
الجزء الثاني، يبدأ بباب استئذان المرأة زوجها؛ كا: أحمد بن تاج الدين المكي المالكي، تا:
مجهول؛ ٤١٤ ص، ١٦/٥*٢٤/٥ سم [ف: ٢٦٨]

● الكواكب الدرية في الأصول الجفرية / جفر - عربي

العمري، عثمان بن علي (- ١١٨٤هـ)
أوله: الحمد لله الذي أودع الحروف أسرار الحادثات، وجعل الأعداد ظروف الوقائع، والصلاة
والسلام على مجلى الذات، ومظهر الأسماء والصفات ...
[فنخا ٢٦: ٨٨٧ (٩ نسخة) (مع نسبتها إلى الواعظ الموصل)]

٥٧٠٩٤. الموصل؛ خزنة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٨/٢
أولها: مطابق
كا: محمد بن فيض الله النقيب في الموصل، تا: ١٢٢٤هـ ١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة-
الموصل: ٦-٢١٥]

٥٧٠٩٥. بغداد؛ الخزنة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٨١٢
كا: مجهول، تا: ١٣٠٨هـ ٢٢ ص، ١٩ س، ٢٠*١٢ سم [المورد: ١٣-١٩٩]
٥٧٠٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠٠
أولها: الحمد لله والصلوة والسلام على الرسول سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه العظام
كا: مجهول، تا: ١٣١٦هـ ٢٢ ق، ٢٠*١٤ سم [ف: ٤-٣٢٣]

٥٧٠٩٧. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٢١
أولها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٢٢هـ ٤٥ ص، ١٥ س، ٢١/٥*١٤/٥ سم [ف: ١٦٢]

٥٧٠٩٨. كربلاء؛ مكتبة السيد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٢٦
أولها: البسملة، فهذه رسالة صغيرة المباني كثيرة المعاني تأليف الحنفي الواعظ الموصل
موسومة (بالكواكب الدرية في الأصول الجفرية)؛ آخرها: تمت نسخة ترجمة الكواكب
الدرية على يد أفقر خلق الله واحوجهم إليه عبد الحسين بن علي بن حواد الموسوي
الحسيني خازن الروضة الزاكية المباركة الحسينية، الحمد لله أولاً وآخرأ.
نسخ، كا: عبد الحسين بن علي بن حواد الموسوي الحسيني خازن الروضة الزاكية
المباركة الحسينية، تا: مجهول؛ ٤٤ ص، ١٦ س [مخطوطات كربلاء: ١-٥٨]

٥٧٠٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ٢٠*١٤سم [ف: ٤-٣٢٣]

٥٧١٠٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢

ت/٤٢٤

أولها: الحمد لله والسلام على رسول الله. فهذه رسالة مسماة بالكواكب في الأصول الجفرية؛ آخرها: فهذه قاعدة عظيمة النفع فاعلم بها ترشد إلى طريق الصواب.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف المركزية: ١-٥٠١]

٥٧١٠١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥/٥٤ت/٣٠٦٣

أولها: الحمد لله والصلاة والسلام على خير خلقه محمد واله أجمعين أما بعد فهذه رسالة مسماة بالكواكب الدرية في أصول الجفرية على مقدمة ومطلب وخاتمة أما المقدمة تشتمل على فصول؛ آخرها: وبالحق أنزلناه وبالحق نزل

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ق، ٢٠*١٤سم [ف: ٥-٦٢]

٥٧١٠٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٨٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ص، ٢٣س، ٢٢*١٦سم [المورد: ١٣-١٩٩]

● الكواكب الدرية في الأصول الجفرية / جفر - عربي

الواعظ الموصل، سليم (القرن ١٢هـ)

أوله: الحمد لله الذي أودع في الحروف أسرار الحادثات وجعل الأعداد ظروفًا ... أما بعد، فيقول

العبد الفقير سليم الحنفي الواعظ الموصل، لما أنعم الله تعالى على تحصيل ...

آخره: فاعلم بها ترشد إلى طريق الصواب. تمت الكواكب الدرية في علم الجفر.

[فخا ٢٦: ٨٨٧ (٩ نسخة)]

٥٧١٠٣. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٦

أولها: مطابق

كا: حسن بن يوسف افندي، تا: ١١٤٧هـ ٢٤ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-

[٩٧]

٥٧١٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٩٠

كا: مجهول، تا: ١١٦٨هـ ٤٣ص [ف: ١-٣٦٢]

٥٧١٠٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٦٤

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢ق [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣١٩]

٥٧١٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢١

كا: محمد صادق صديق بن أحمد الكوسي، تا: مجهول، كوه في ماه: ٤٨ص [ف: ١-٣٦٢]

٥٧١٠٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٧-٢٢٥١

أولها: مطابق؛ آخرها: ويستخرج منها البروج وكواكبها ومنازلها نطقا فصيحاً كما تقدمت جداولنا بالنطق والا لا يتكلم بما لا يعنيه يسمع ما لا يرضيه .

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول، ٣٣ق، ١٣*٢٢سم [ف: ٤-٣٣٢]

٥٧١٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ص، ٢١س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٨]

٥٧١٠٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٥٥

كا: مجهول، تا: ١٣٠٤هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣١٨]

● الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية / تراجم - عربي

المناوي، محمد عبد الرؤف بن علي (٩٥٢ - ١٠٣١هـ)

أوله: الحمد لله الذي سقا أوليائه وأعظم عبادته من كأس أهل وداده ما اذهلهم عن السهاد ...
طبع: القاهرة، ١٣٥٧هـ

٥٧١١٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١١٤

كا: مجهول، تا: ١٠١١هـ [ف: ١-١٥]

٥٧١١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٠٨٥

الجزء الأول؛ كا: محمد الركي الشافعي، تا: ١٠١٧هـ ناقصة: الأول؛ ٣٠٢ص، ٢١س،
١٥/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٣٧]

٥٧١١٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٤٣

أولها: مطابق؛ آخرها: ورسمه البنان على الواح البيان في عالم العيان وغير ذلك مما كمل ومما لم يكمل.

معتاد، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٠٧٨هـ ٢٣٩ق، ٢٥س، ١٤*١٩سم [ف: ٤-١٦٧]

٥٧١١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٥/١٤

فصول من كتاب: كا: مجهول، تا: ١١١٦ هـ، ٧ ق، ٢٠*١٤ سم [ف: ٤-٢٥٥]

٥٧١١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣١٩٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ناقصة: الأول؛ ٥٩٠ ص، ٢٧ س، ١٤*٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٣٨]

٥٧١١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٥٣٣/٢

تتضمن قطعة من أول الكتاب تنتهي بوفاة الرسول (ص)؛ كا: محمد بن سليمان بن مراد البغدادي، تا: ١٢٣٧ هـ، ٣٠ ص، ٢٣ س، ١٥*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٣٨]

٥٧١١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٦١

أولها: مطابق

كا: عمر بن أحمد المرثيني الشافعي، تا: ١٢٤٣ هـ، ٦٤٢ ص، ١٩ س، ١٦*٢١/٥ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٣٧]

٥٧١١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٠ ص، ٢١ س، ٢١*٢٨ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٣٧]

● الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة = البردة الميمية / شعر

- عربي

البوصيري، محمد بن سعيد (٦٠٨ - ٦٩٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٨١٠ هـ

أوله: أمن تذكر جيران بذي سلم * مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

آخره: ما رنحت عذبات البان ريح صبا * واطرب العيس حادي العيس بالنغم

طبع: طبع مرآت؛ بيروت، ١٩٩٣ م

[فنخا ٢٦: ٨٨٨ - ٨٩٧ (١٣١ نسخة)]

٥٧١١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٤١

أولها: مطابق

نسخ، كا: ياقوت المستعصي، مباركشاه بن عبد الله، تا: ٦٧٣ هـ، ٤٧ ص، ٧ س،

٢٠*١٣ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - ٥١٢]

٥٧١١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٦٥١
كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ٣٣ص، ٩س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٦]
٥٧١٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٧
أولها: مطابق
كا: طراباي الإبراهيمي، تا: القرن ٩هـ ٣٠ص، ٦س، ٤/٢٠*٢٩سم [ف: ١-١٥٦]
٥٧١٢١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٠٠ش ٨٤٨مصورة
مصدر التصوير: مكتبة المتحف العراقي/ بغداد؛ كا: مجهول، تا: ٩٢٥هـ ٣٤ص
[مصورات - ف: ٣٧]
٥٧١٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٤٤٤/٢
كا: مجهول، تا: ١٠٣٢هـ ٣٨ص، ٨س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٥]
٥٧١٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧١٣٧/٥
كا: مجهول، تا: ١٠٤٠هـ ١١٦ص، ٣س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٥]
٥٧١٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٣/٣
كا: مجهول، تا: ١٠٦٥هـ ١٠ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٧٤]
٥٧١٢٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٢٢/١
كا: محمد بن الشيخ عمار، تا: ١٠٩٤هـ ٢١*٢٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٣٩]
٥٧١٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٤٥/١
كا: جعفر بن علي الإصفهاني، تا: ١١٠٢هـ ٤٠ص، ٢٢س، ١٣*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٢]
٥٧١٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٢٥٣/٢
كا: مجهول، تا: ١١٠٣هـ ٩ص، ٩س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٥]
٥٧١٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٣٧/١٨
كا: مجهول، تا: ١١١٥هـ ١١ص، ١٧س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٥]
٥٧١٢٩. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/١٣
أولها: مطابق
كا: عثمان بن يوسف الحلوتي، تا: ١١١٦هـ [المورد: ٤٥-١٤٠]
٥٧١٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠١١٧
نسخ وثلاث، كا: خطاط حبيب الله بن عبد القادر، تا: ١١٢٢هـ ٢٨ص، ١٣س، ١١*٢٠سم
[المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٢]

٥٧١٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٦٥٣/١١
تعليق، كا: يوسف بن عبد الله رمزي، تا: ١١٣٠هـ جزيرة القرم؛ ٣٢ص، ٢٢س،
٢١*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٢]
٥٧١٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٢٨/٥
كا: عبد الجليل بن جميل البغدادي، تا: ١١٣٠هـ ١٢ص، ١٨س، ١٥*٢٤سم [المتحف
العراقي-ف: الأدب-٥١٣]
٥٧١٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٤٥٠/٢
كا: عبد الله بن عبد العزيز الأصم، تا: ١١٤٥هـ ١٤ص، ١٣س، ١٥*٢٠سم [المتحف
العراقي-ف: الأدب-٥١٣]
٥٧١٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٨٠
كا: مجهول، تا: ١١٥٠هـ [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٥]
٥٧١٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٦٥٧/١
أولها: مطابق
ثلاث، كا: عبد الله الفناء المولوي الشيرازي علي، تا: ١١٥٨هـ ٣٤ص، ٥س، ٢٠*٢٧سم
[عبد الوهّاب نيازي - ف: ٨٤]
٥٧١٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٨٨٤
كا: حافظ القرآن محمد سعيد، تا: ١١٦٤هـ ١٨ص، ٤س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-
ف: الأدب-٥١٣]
٥٧١٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣١٣٨/٢
كا: مجهول، تا: ١١٦٩هـ ١٨ص، ٩س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٥]
٥٧١٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩١٤٩
كا: قاسم بن سلام بن شمس الدين الكنزاني، تا: ١١٧٠هـ ٥٨ص، ٦س، ١١*١٦سم
[المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٤]
٥٧١٣٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢١٥٣-٢١٥٠/مجاميع
أولها: مطابق؛ آخرها: ثم الرضا عن أبي بكر وعن عمر * وعن عثمان وعن علي ذي كرم
ثلاث، كا: مجهول، تا: ١١٧٣هـ ٣٤ق، ٥س، ١١*١٦سم [ف: ٤-١٧٩]
٥٧١٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٠١٢/١
كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ ١٦ص، ١١س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٥]

٥٧١٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٤٢٥
كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٧٩هـ ١٨ص، ١١ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٥]
٥٧١٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٤١٣
كا: أحمد الشكري علي، تا: ١١٨٣هـ ٤٣ص، ٤س، ٢٧*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٤]
٥٧١٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٢٦/٤
كا: مجهول، تا: ١١٨٥هـ ٣٦ص، ٩ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٥]
٥٧١٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٠٧/١
كا: يعقوبي، تا: ١١٨٦هـ ٢٦ص، ١٤ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٥]
٥٧١٤٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٣٨
أولها: مطابق
نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٦ق، ١٥س، ٢١*١٥سم [ف: ٤-٥٨]
٥٧١٤٦. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٥/٣
كا: مجهول، تا: ١٢٠٦هـ ١١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٥٣]
٥٧١٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧١٩
كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٠٩هـ [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٤]
٥٧١٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٢/٢
كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ ٩ص، ١٩ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٥]
٥٧١٤٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠١/١
أولها: مطابق
نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢١٦هـ ١٩ق، ١٦*١٠سم [المورد: ٣٤-٣٦٣]
٥٧١٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٤/٢
كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ ١٨ص، ٩ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٥]
٥٧١٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٠٩١/٢
كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ ١٦ص، ١٠ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٥]
٥٧١٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٤٧
كا: محمد الوهبي من تلاميذ سليمان الواني، تا: ١٢٤٧هـ ٣٢ص، ٨س، ٢٣*١٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٤]

٥٧١٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦٨٤/٢
 كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ ١٠ ص، ١٣ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٥]
٥٧١٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٣/٥
 أولها: مطابق
 كا: نصر الله بن محمد باقر الشيرازي، تا: ١٢٦٢هـ ٩ ص، ٢٢*١٥٥ سم [ف: ١-١٥٦]
٥٧١٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٧٢/١
 نسخ مشكول، كا: عثمان بن محمد بن عمير، تا: ٢٢ ربيع الأول ١٢٦٣هـ ١٧ س،
 ١٩*١٤ سم [ف: ٤-٩٧]
٥٧١٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٨١/١
 كا: خطاط محمد حلمي، تا: ١٢٦٤هـ ٣٠ ص، ١١ س، ١٧*١١ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٤]
٥٧١٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٢١٩
 كا: أحمد باني بردي، تا: ١٢٧٢هـ ١٢ ص، ١١ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٥]
٥٧١٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦٨١/١
 كا: مجهول، تا: ١٢٨٣هـ ٢٨ ص، ١١ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٥]
٥٧١٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٧٨٣/٨
 كا: إبراهيم، تا: ١٢٨٩هـ ٣٠ ص، ١١ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٥]
٥٧١٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٨١٦
 كا: أحمد البشير، تا: ١٢٩٥هـ ١٦ ص، ١١ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٥]
٥٧١٦١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٦/١١
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٧ ق (٢٥٩-٢٥٣)، ١٣ س، ١٩*١١ سم [ف: ٥-١٦٩]
٥٧١٦٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٩١/١
 أولها وآخرها: مطابق
 ثلث، كا: عبد الله بن مصطفى الشهير بجاجي زاده (من تلاميذ مصطفى أفندي الأيوبي)،
 تا: القرن ١٣هـ التسلسل المخزني: ٩/٢/٥٥. الرقم في فهرس الحلي ١١٠ [فهرس الحلي ١:
 ٣٤٣]؛ ٣٨ ص (١٩-الف)، ٩ س، ٢٥*١٦ سم [ف: ٢-٤٠٦]
٥٧١٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢١
 كا: محمد جواد العراقي، تا: ١٣١٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٧]

٥٧١٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤١٠٦/٤

كا: مجهول، تا: ١٣٤١هـ؛ ٢٢ص، ١٥ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٥]

٥٧١٦٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٧/٢

أولها: قال الشيخ البوصيري الإمام العارف شرف الدين محمد البوصيري رحمه الله تعالى إنه كان سبب انشائي هذه القصيدة المباركة أنه أصابني خلط فالج أبطل نصفي ولم انتفع بنفسي فخطر في بالي أن أزين مقالي بقصيدة امتدح بها النبي صلى الله عليه وسلم وأتوسل به إلى الله عزوجل وشرعت في نظم القافية فما أتممتها حتى جائتني العافية ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٣٥]

٥٧١٦٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢١/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١١٨]

٥٧١٦٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ يتخلل أسطرها ترجمة إلى الفارسية؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٣٧]

٥٧١٦٨. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣٠١]

٥٧١٦٩. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٨/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١١٢]

٥٧١٧٠. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١١٢]

٥٧١٧١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٦٢/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٤٨]

٥٧١٧٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٦٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٤٩]

٥٧١٧٣. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ق، ٨*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٨٩]

٥٧١٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٨٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ٩ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٦]

٥٧١٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٠٥٩/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ ص، ١٢ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٦]
٥٧١٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٢٢٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ ص، ٨ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٦]
٥٧١٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٦٢٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ص، ١١ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٥]
٥٧١٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٩٩/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ ص، ١٢ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٦]
٥٧١٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٤٧٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ ص، ١٥ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٦]
٥٧١٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١١٢٧/٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ص، ٦ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٦]
٥٧١٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨١٤٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ ص، ٨ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٦]
٥٧١٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٠٦٣/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ ص، ٤ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٦]
٥٧١٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٩٠/٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ ص، ٧ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٦]
٥٧١٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٨١٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ ص، ١٣ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٦]
٥٧١٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٦٦٣/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ ص، ٣ س، ١٥*٢٠ سم [عبد الوهَّاب نيازي - ف: ٨٤]
٥٧١٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٣٤٩/٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ ص، ٨ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٦]
٥٧١٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٣/٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ ص، ٨ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٦]
٥٧١٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٨٣/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ ص، ١٤ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٦]

٥٧١٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٠٨/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ ص، ٩ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٦]
٥٧١٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٣-٧٤]
٥٧١٩١. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٤٤/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٠]
٥٧١٩٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٨٦
 كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٠]
٥٧١٩٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٦٥/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٨]
٥٧١٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٨]
٥٧١٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٧٦٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ ص، ١٢ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٥]
٥٧١٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٦٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ص، ١٥ س، ١٥*٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٣]
٥٧١٩٧. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٥٠/١
 أولها: مطابق؛ آخرها: واغفر لمنشدها وارحم مؤلفها * بجاه من اسمه من أعظم القسم
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ ق، ٦ س، ١١*١٨ سم [ف: ٧٨]
٥٧١٩٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٢٤/٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦ سم [ف: ٣١١]
٥٧١٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٦٢/٣
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٣-٧٤]
٥٧٢٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠٥/٢١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٣-٧٤]
٥٧٢٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٨/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ ق، ١٩*٣١ سم [ف: ٣-٧٤]

٥٧٢٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨١/٩
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٧٤]
 ٥٧٢٠٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٢٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢/٥*١٨/٥سم [ف: ١٠٥]
 ٥٧٢٠٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٩/٢٢ت/مجاميع ٢٨٩٣-
 ٢٨٩٨
 أولها وآخرها: مطابق
 ثلث، كا: عبد الله بن ملا مصطفى بن ملا أحمد المشهور بداخجي، تا: مجهول؛ ١٣ق،
 ١٥س، ١١*٢٠سم [ف: ٥-١٢١]
 ٥٧٢٠٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٥/١٩١
 كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٢٦]
 ٥٧٢٠٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٠٦-٨١١ب ٣٦٤مصورة
 مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ص [(مصورات) -ف: ١٣]
 ٥٧٢٠٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٤٦/١
 كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٢٤]

● الكواكب الدرية في مناقب ابن تيمية / تراجم - عربي

الكرمي، مرعي بن يوسف (- ١٠٣٣هـ)

طبع: مصر، ١٣٢٩هـ معجم، ص ١٧٣٧

٥٧٢٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٦٤
 أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه
 أجمعين ...
 كا: محمود شكري الآلوسي، تا: ١٣٢٥هـ ١٣٠ص، ١٥س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي -
 ف: التاريخ والتراجم -٣٣٨]

● الكواكب الساريات في الأحاديث العشاريات / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)

[فنخا ٢٦: ٨٩٩]

٥٧٢٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٠٦٢

أولها: الحمد لله على منه المتأداف مع قصورنا عن شكره ... وبعد فإن الأسناد العالي سنة محبوبة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٤، ١٩ س، ١٧/٥*١٣/٥ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٣٧]

● الكواكب السارية على مائة جارية / أدب - عربي

٥٧٢١٠. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٥٣هـ ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣٠٥-٦]

● الكواكب الساري في حقيقة الجزء الاختياري / كلام وعقائد - عربي

الناقلي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣هـ)

طبع: حلب، ١٣٤٩هـ

٥٧٢١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٨٨/٥-٩٦٨٤

أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان ... والرسالة تعالج مسألة (القدر) ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٢-٢٤١]

● الكواكب الساطعة في بيان المقاصد النافعة / كلام وعقائد - عربي

السويدي، محمد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦هـ؟)

المرتبط: المقاصد النافعة؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

تاريخ التأليف: ٩ رمضان ١٢٣٩هـ

أوله: الحمد لله الواحد في ربوبيته، المتفرد في صمديته وألوهيته ... أما بعد. فيقول العبد المفتقر إلى لطف مولاه الأبدى، أبو الفوز محمد أمين السويدي، لما كانت الرسالة المنسوبة إلى ... محيي الدين النواوي الشافعي ... المسماة بالمقاصد النافعة والأنوار اللامعة، محتاجة إلى شرح ... التمس مني من تزلج بالعلوم النقلية والعقلية أن أشرحها شرحاً مشتملاً على بعض المسائل الكلامية والقواعد الأصولية ...

٥٧٢١٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٩٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٣٩هـ لعلها بخط المؤلف؛ ٣٠٢ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٣-١٨٢]

٥٧٢١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٧٥

معناد، كا: مجهول، تا: ٧ ذي القعدة ١٢٣٩هـ ١٢١ق، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٤١٦]

٥٧٢١٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٧٤

أولها: مطابق؛ آخرها: قال شارحه عليه الرحمة والرضوان، كان الفراغ من تسويده بفضل الله ومنه في اليوم التاسع من شهر رمضان المبارك الواقع في السنة التاسعة والثلاثين بعد الألف والمايتين من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والتحية. نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١٢٤ق، ٢١س، ١٤*١٩سم [ف: ٢-٤١٤]

٥٧٢١٥. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٠١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٤ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [المورد: ٢١-٢٥٧]

● الكواكب السيارة / شعر - عربي

٥٧٢١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٠٥/٣

كا: مجهول، تا: ١٢٧٢هـ ٤١ص، ٢١س، ١٣*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٦]

٥٧٢١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٨٩/١١

كا: محمود القرة حصاري، تا: ١٢٩٩هـ قسطنطينية؛ تملك: درويش بن محمد أمين الحيدري البغدادي؛ ٤٧ص، ١٧س، ١٤*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٧]

٥٧٢١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٥٨٢/٤

كا: عبد الغني النابلسي، تا: مجهول؛ ٢٤ ص، ١٧ س، ١٣/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٧]

● الكواكب السيارة في ترتيب الزيارة في القرافتين / تاريخ - عربي

ابن زيات، محمد بن محمد (- ٨٠٥ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٠٧ م؛ بغداد، ١٩٦١ م

٥٧٢١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٠٨٥

كا: منصور بن عبد الله بن منصور السراجي الشافعي، تا: القرن ١٠ هـ ٣٧٩ ص، ٢١ س، ١٥*٢٠/٥ سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٣٩]

٥٧٢٢٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥١٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٢]

● الكواكب الضيائية في شرح الزبدة البهائية / أصول الفقه - عربي

الحسيني الخراساني، يوسف بن محمد (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: زبدة الأصول؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٠ جمادى الأولى ١٢٣٥ هـ محل التأليف: النجف الأشرف

أوله: البسملة، الحمد لله (الذي) أس الموجودات وأساس الكائنات وموصل أصول الأشياء وباني مباني السمات ومفرع فروع الأوائل ... فيقول أقل العباد عملاً وأكثرهم ذللاً ... أن علم أصول الفقه لا يخفي علو رتبته ...

[فنخا ٢٦: ٩٠٠-٩٠٢ (٢٦ نسخة)]

٥٧٢٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٤٧

كا: أحمد بن محمد الشوشتري، تا: ١٢٤٢ هـ ٣٦٨ ص [ف: ١-٣٦٢]

٥٧٢٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٤٨

كا: حسن بن ناصر البرزاني، تا: ١٢٥٣ هـ ٥٨٧ ص [ف: ١-٣٦٢]

● الكواكب اللماعة في تسخير ملوك الجن / العلوم الغربية - عربي

المغاوري، عبد الله

٥٧٢٢٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٧٣/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ ص [نشره: ١١-٨٤٧]

● الكواكب النيرات في معرفة العمل بربع المقنطرات / هيئة - عربي

الخطيب الشامي، علي بن غانم

٥٧٢٢٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٣٣/٤

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد ...

كا: محمود بن عبد الرحمن الرديني القديمي الحسيني الشافعي، تا: جمادى الثانية

١١٧٨هـ؛ ٦ ق، ١٥*٢١ سم [المورد: ٣٤-٣٧٢]

● الكواكب النيرات في معرفة من اختلط من الرواة الثقات / رجال - عربي

ابن الكيال، بركات بن أحمد (- ٩٢٩هـ)

تاريخ التأليف: ٨٨٩هـ

٥٧٢٢٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٣٨

أولها: قال الفقير أبو البركات محمد بن أحمد بن محمد الخطيب الشافعي الشهير بابن الكيال الذهبي لطف الله تعالى به وبمحببيه وجميع المسلمين: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، وصلى الله على سيدنا محمد خير الخلائق أجمعين وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين. أما بعد فهذا كتاب مشتمل على معرفة من صح أنه خلط في عمره من رواة الكتب الستة وغيرها؛ آخرها: وفرغت من المؤلف المبارك مع كثرة الهموم والاشغال نهار السبت رابع جمادى الأول سنة تسع وثمانين وثمانماية أحسن.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٨٨٩هـ؛ ٥٣ ق، ١٥ س، ١٣*١٨ سم [ف: ٤-١٦٣]

◀ الكواكب والصور ▶ صور الكواكب (ترجمه)

● الكواكب الوهاج في هداية الحجاج (أرجوزة) / شعر - عربي

البكري الصديقي، أحمد بن زين العابدين (- ١٠٤٨هـ)

٥٧٢٢٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [٢٤-١]

● الكوكب الدرّي / نحو - عربي

الأسنوي، عبد الرحيم بن حسن (٧٠٤ - ٧٧٢هـ)

تاريخ التأليف: ٧٦٨هـ

طبع: عمان، ١٤٠٥هـ

[فنخا ٢٦: ٩٠٦ (٣ نسخة)]

٥٧٢٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٥/١

أولها: الحمد لله على ما أفهم من البيان، وألهم من ألتبيان، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له؛ آخرها: في الثنية والأصح أنه لا شيء فيه أصلا والله أعلم. تم الكتاب.

معتاد، كا: علي بن أحمد بن قاسم القادري الشافعي، تا: صفر ٩٥٢هـ؛ تملك: عبد اللطيف الحنبلي الإمام بالجامع الشريف الاموي سنة ١٠٩٣هـ مصطفى ابن العامري سنة ١١١٠هـ الملا حمد الله بن أحمد المالكي سنة ١١٥٦هـ؛ ٨٠ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٢١]

٥٧٢٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٧٥

كا: حسين بن أحمد بن عبد الاله البحراني، تا: ٩٩٤هـ؛ ١٠٤ص [ف: ١-٣٦٢]

٥٧٢٢٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٥٠

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٢٢ص، ٢٣س، ٩/١٨*٢٦/١سم [ف: ١٥٢]

● الكوكب الدرّي المستخرج من كلام النبي / حديث - عربي

الاقليشي، أحمد بن معد (- ٥٥٠ هـ)

٥٧٢٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٣١

أولها: الحمد لله الذي له الحمد في الأولى والآخرة، المسبح في ذروة العرش إلى منتهي
البحور الزاخرة، أشكره على ما أسبغ ...
كا: مجهول، تا: القرن ٨ هـ تملّك: محمّد بن خضر الفرضي المدين سنة ١٠٩٠ هـ ١٠٠ ص،
٢٦ س، ١٧*٢٣ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٣٧]

● الكوكب الدرّي في علاج الحصبة والجذري / طب - عربي

الشيرازي، محمّد بن معصوم (القرن ١٣ هـ)

٥٧٢٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٠ هـ ناقصة: الأول؛ ٣٩ ص، ١٠ س، ١٥/٦*١٠/٥ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٣٩]

● الكوكب الدرّي في فضائل محمّد النوري / تراجم - عربي

الموصللي، محمود

٥٧٢٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٢١/٢

أولها: الحمد لله الذي صفي مشارع مسامع قلوب اصفياه لتحقّق السماع ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠٦ هـ ٩٨ ص، ١٣ س، ١٣/٥*٢١/٥ سم [المتحف العراقي -ف:
التاريخ والتراجم -٣٤٠]

● الكوكب الزاهر في الفرق بين علمي الباطن والظاهر / عرفان وتصف - عربي

السويدي، محمّد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ هـ)

أوله: الحمد لله الظاهر والباطن من شملت هدايته السالك والقاطن ...

٥٧٢٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٨/١٦

كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ ق، ٢٠١٤سم [ف: ٢-٤٧٨]

٥٧٢٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٢/٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ٢١س، ٢٢*١٤سم [ف: ٢-٤٧٧]

٥٧٢٣٥. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٠٣/٢

أولها: مطابق

كا: عثمان بن عبد العزيز بن احمد، تا: مجهول؛ ١٢ص، ٢١س، ٢١*١٤سم [المورد: ١٣-]

[١٨٤]

● الكوكب الساطع في شرح ارجوزة جمع الجوامع / أصول الفقه - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)

المرتبط: جمع الجوامع في أصول الفقه؛ السبكي، عبد الوهاب بن علي (٧٧١-٧٢٧هـ)

تاريخ التأليف: ٨٧٧هـ

أوله: لله الحمد لا يزال سرمدًا * يؤذن بازدياد من أبدًا

ثم على نبيه وحبسه * صلاته وآله وصحبه ...

طبع: القاهرة، ١٩٢٣م

٥٧٢٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٣٤/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٩٤هـ ق، ٢٢*١٦سم [ف: ٢-٦٣]

٥٧٢٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥١١

كا: محمود المهاجر، تا: ١٣١٤هـ ق، ٢٢ص [ف: ١-٨٦]

٥٧٢٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ٢١*١٥سم [ف: ٢-٦٤]

٥٧٢٣٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٣٥/١

تعداد أبيات ٨٩٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ١-٢٠٥]

٥٧٢٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٠
 كا: محمود شريف الزهابي، تا: مجهول؛ ٥١ ص، ١٩ س، ٢١/٩*١٦/٦ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٧٣٩]
٥٧٢٤١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر: ٣٧٢ ق، ٢١*١٦ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-
 ٢٣١]
٥٧٢٤٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٨-٢٢٣٩
 أولها: مطابق؛ آخرها: يمنع التقليد في العقائد للفخر والأستاذ ثم الأمدى
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر: ٦٠ ق، ١١ س، ٢١*١٦ سم [ف: ٤-١١١]

● الكوكب السماوي / أدب - عربي

السماوي، محمد طاهر

٥٧٢٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥١
 كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٨ هـ؛ ٧٣ ص، ١٢/٢*٢١/١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٩]
٥٧٢٤٤. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٠٩
 كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٢٠]

● الكوكب السيار إلى قبور الأبرار / كلام وعقائد - عربي

السكري، علي بن جوهر

٥٧٢٤٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٤٣/٦
 كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٠]

● الكوكب الشاهق الكاشف للسالك / عرفان وتصوف - عربي

٥٧٢٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٥١/٢
 أولها: الحمد لله المنقذ من شاء من عباده من الضلال المنعم المتفضل عليه بالعطاء
 والنوال الجامع له بالكرم والجود بين المقام والحال ...
 كا: السيد الرازي، تا: القرن ١١ هـ؛ ٥٧ ق، ١٩ س، ٢١*١٦ سم [ف: ٢-٤٧٨]

● الكوكب الفلك الزهري في مناقب الحسن البصري / تراجم - عربي

٥٧٢٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٢٣٣

أولها: الحمد لله الذي جعل الأولياء صفوة خلقه فهم إلى لقائه يتأهبون أما بعد فهذه قطرة من بحر فيض الكريم ... عن بعض مناقب سيّد التابعين ...
كا: محمّد حضرمي بن سالم، تا: ١٣١١هـ المدينة المنورة؛ ٤٠ ص، ١٥ س، ١٥*٢٢ سم
[المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٤٠]

● كوكب المبانى وموكب المعاني شرح صلوات الشيخ عبد القادر الكيلاني / شرح

دعاء - عربي

النايلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣هـ)

المرتبط: صلوات الشيخ عبد القادر الكيلاني؛ عبد القادر الكيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١هـ - ٥٦١هـ)

تاريخ التأليف: ١١٢٧هـ

أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد فهذا شرح لطيف وشرح لطيف الخيال اللطيف، كشف به عبد الغني عما تضمنه المتن من كل معنى سنى، وستر به جامعه معتني، كيف وجامعه العلم المشهور في المغرب والمشارك العارف الرباني والهيكل الصمداني جناب أبي صالح الشيخ عبد القادر الكيلاني ...

٥٧٢٤٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١٧

كا: عبد الرحيم بن الحاج إبراهيم بن الحاج شهلوم ... بن عقيل الموصل، تا: ١١٥١هـ
١٧٠ ق، ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٣٣]

٥٧٢٤٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٧٥

أولها: مطابق؛ آخرها: قال المؤلف حفظه الله: وقد اتفق الفراغ من هذا الكتاب بمعونة الله تعالى الكريم الوهاب

كا: مجهول، تا: ١١٥٨هـ ١٠٤ ق، ٣٥ س، ١٥/٥*٢١ سم [ف: ٣-٣٥]

٥٧٢٥٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٧/٤

أولها: وبالسند إلى شيخ مشايخنا الشيخ عبد الغني النايلسي - قدس الله سره الانسي - أنه قال في آخر شرحه على الصلوات المنسوبة إلى أستاذنا، ووسيلة الإمداد على

استعدادنا، وواسطة فيضنا من المنهل الرباني محيي الدين الشيخ عبد القادر الكيلاني - قدس الله تعالى سره النوراني وأمدنا بمدده الروحاني - مانصه: وهذا آخر ما يسر الله تعالى لنا من الكتابة على وجه الاختصار بطريق الشرح والبيان حسبما سمحت به الأقدار على أورد شيخنا بالعهد والميثاق، الشيخ عبد القادر بن أبي صالح ... الجيلاني؛ آخرها: انتهى خلا قصيدة مدح بها سيدي الشيخ المشار إليه أفاض الله سبحانه القدس عليه.

نستعليق، كا: عيسى صفاء الدين البنديجي القادري، تا: ١٢٦٢هـ ٤٤٠ ق (٤٧-٤٤)، ١٧س، ٢٣*١٤سم [ف: ٥-٢٨٧]

٥٧٢٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٣٦

أولها: مطابق

كا: درويش بن عبد الكريم، تا: ١٢٧٠هـ بروسه؛ ١١٥ ق، ٢٠*١٣سم [ف: ٢-٤٧٨]

٥٧٢٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ ق، ٢٠*١٤سم [ف: ٢-٤٧٩]

● الكوكب المتلالي لشرح عقيدة الغزالي / كلام وعقائد - عربي

الجليلي، محمد أمين بن عثمان بك (- ١٢٦٣هـ)

أوله: الحمد لله المتفرد بالعزة والجلال المنزه من شوائب النقص والزوال أحمدته على ما أولانا من النعم والإفضال والصلوة والسلام ... أما بعد فيقول المفتقر إلى عفو ربه العلي أبو الحسن محمد أمين ... لما كان علم العقائد من أصل الدين وعليه اعتماد فقهاء الشريعة من المسلمين بشرط ما وافق الكتاب والسنة ...

٥٧٢٥٣. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: قبل ١٣٣٧هـ ٥٣ ق، ١٦*٢٢/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٩]

● الكوكب المضي / فضائل ومناقب - عربي

البتروني، أبو الجود

٥٧٢٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٠٠ مصورة

أولها: بالبسملة، الحمد لله الكذي رفع سنان الملة السمحة الحنيفية إلى أوج العز

والكمال ونشر أعلام الإيمان على رؤس المخلصين ... وبعد فهذا تأليف زهي وتنميق على ذكرت فيه شيئاً من فضائل الخلفاء الأربعة أبي بكر وعمر وعثمان وعلي وجعلته هدية لمن أصبحت أعلام عدله ... مولانا سنان باشا أدام الله أيامه ... وكان الحامل لي على ذلك إني رأيت في المنام في رمضان سنة إني أذكرك في شيء من العلم وهو منشرح الصدر لذلك؛ آخرها: ... من صلى ليلة الجمعة بعد المغرب ركعتين ... وأعاده الله من عذاب القبر ويسر له المشي على الصراط يوم القيامة فله الحمد على جزيل نعمه وعظيم نواله ومننه

مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ٢٦٣٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ ص [مصورات] - ف: ٢-٢٣٧]

● الكوكب المنير بشرح الجامع الصغير / شرح الحديث - عربي

العلقمي، محمد بن عبد الرحمن (٨٩٧ - ٩٦٣ هـ)

المرتبط: الجامع الصغير من حديث البشير النذير؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩-٩١١ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٦٨ هـ

[فنخا ٢٦: ٩٠٩]

٥٧٢٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤

كا: محمد بن محمد السويس، تا: ١٠٦٥ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٩]

٥٧٢٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥

كا: عبد الباقي بن عبد الوهاب، تا: ١٠٦٥ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٩]

٥٧٢٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣

كا: محمد بن عبد الرحمن العلقمي الشافعي، تا: ١٠٦٥ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٩]

٥٧٢٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩

كا: عبد الباقي بن عبد الوهاب، تا: ١٠٦٧ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٩]

٥٧٢٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩١

كا: عبد الباقي بن عبد الوهاب، تا: ١٠٦٧ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٨]

٥٧٢٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٠

كا: عبد الباقي بن عبد الوهّاب، تا: ١٠٦٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٨]

٥٧٢٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢

كا: عبد الباقي بن عبد الوهّاب، تا: ١٠٦٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٩]

٥٧٢٦٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٧٧

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الآخر؛ ٦٣٧ص، ١٥/٥*٢٠سم [ف: ٢٦٨]

٥٧٢٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦١٩

الجزء الثالث، أوله يبدأ من حرف التاء المثلثة: «حديث ثلاث من كن فيه وجد حلاوة

الايمان ...»؛ كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٢٦هـ ٤٠٣ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٢٨٧]

٥٧٢٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٨٠ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٧٠٩]

➡ الكوكبين النيرين في حلّ ألفاظ الجلالين < حاشية الاجهوري على تفسير الجلالين

➡ كوك شاستر < لذت النساء

● كون الشريعة الإسلامية ناسخة للشرائع التي قبلها (رسالة في) / كلام وعقائد -

عربي

٥٧٢٦٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٤١

أولها: الحمد لله الذي من على عباده بصنوف النعم، وأنواع الآلاء ... أما بعد فهذه رسالة مختصرة تتضمن إثبات خاتمية نبوة سيّدنا ومولانا محمّد -ص- وبقاء شريعته المطهرة إلى قيام الساعة. مصونة من النسخ والتحريف؛ آخرها: كمل تحريرها عصر يوم الجمعة لثلاثة عشر ليلة خلت من صفر الخير ... سنة ١٣١٤هـ

هي في الرد على سؤال نشرته جريدة «الحبل المتين» الصادرة في كلكتا بالهند، موجه إلى علماء الإسلام، لإثبات أن النبي محمّدا -ص- خاتم النبيين، وأن شريعته نسخت سائر

الشرائع؛ معتاد، كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٤هـ ١٩ق، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٤٩٢]

● كون الصفة بالفاعل / كلام وعقائد - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦هـ)

[فنخا ٢٦: ٩١١]

٥٧٢٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٥]

● الكي (رسالة في) / طب - عربي

الناقلي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣هـ)

٥٧٢٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٤]

← الكيدانية في الفقه ← خلاصة الفقه الكيداني

● كيفية أخذ العهد / - عربي

٥٧٢٦٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٦٢

كا: محمود بن عبد الجليل بن مصطفى الشافعي الكردي الأشعري القادري النقشبندي،

تا: ١٢٢٠هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٨٠-٥]

● كيفية اخذ العهد لطالب الطريقة القادرية / عرفان وتصوف - عربي

٥٧٢٦٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١١/١٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥ سم [ف: ٢٠٩]

● كيفية استخراج التقويم = استخراج التقويم / هيئة - عربي

الأوفي، محمود بن أحمد (- ١٠٤٥هـ)

أولها: البسمة. الحمد لله الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً ومنيراً بعد فيقول الفقير إلى الله الكافي محمود بن أحمد الأوفي قد سئلني بعض إخواني أن أشرح كيفية استخراج التقويم واضرب لهم مثلاً فأجبتهم مع عجزني ليكون تذكركه وسبباً لجلب دعواتهم المستجابة ...

[فنخا ٢٦: ٩٢٠]

٥٧٢٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٥١٠/١

كا: مجهول، تا: ١١٨٦هـ - ٩٢ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم - ٢٠٠]

٥٧٢٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٧٣٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ - ٢٠٧ص، ٢٣س، ٢٠*٢٩سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم - ٢٠٠]

٥٧٢٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦٣/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين سنة ١٣٣٠.

كا: مجهول، تا: ١٣٣٠هـ - ٧٠ص، ٢٣س، ١٩*١٣سم [ف: ١ - ٢٥٢]

٥٧٢٧٣. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٩/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة - الموصل: ٧ - ٣٥١]

٥٧٢٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٧٢٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ص، ٢٧س، ١٨*٢٥سم [المتحف العراقي - ف: الفلك - ٢٠٠]

٥٧٢٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٢١/١

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩ص، ٢٣س، ١٥*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم - ١٩٨]

● كيفية استخراج المجهولات (رسالة في) / حساب - عربي

نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٥٩٧ - ٦٧٢هـ)

٥٧٢٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥

كا: محمد اشرف الحسني، تا: ٩٧٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٤]

- ← كيفية تجسد الأعمال وحقيقة البرزخ < عالم المثال
- ← كيفية تحاويل سنى العالم < أحكام تحاويل سنى العالم
- ← كيفية تحصيل الأولاد والتزويج بحيث أنه أحسن (رسالة في) < تحصيل فرزند
- ← كيفية تركيب طبقات العين < تشرح العين

● كيفية التسبيح في الركعتين الآخرتين / فقه - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (٩٠٧٥ - ١١٢١هـ)

تاريخ التأليف: ١٦ شعبان ١١١٤هـ

[فنها ٢٦: ٩٢٣]

٥٧٢٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: بدون الرقم/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٦]

● كيفية تطهير المياه (رسالة في) / فقه - عربي

النجم آبادي، محمد باقر (- ١٣٤٧هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٢٩هـ

٥٧٢٧٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٦٧٧/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢٩هـ ٥٥ ق [نشره: ١١-٨٧٤]

← كيفية جسم الإنسان والهيكل المحسوس (رسالة في) ← كيفية الجسم الإنساني وهيكله ونفسه (رسالة في)

● كيفية الجسم الإنساني وهيكله ونفسه (رسالة في) = كيفية الجسم الإنساني والهيكل المحسوس (رسالة في) = الهيكل المحسوس الإنساني (رسالة في) = الرسالة العجيبة في تحقيق شخص الإنسانية = شخص الإنسان (رسالة في) = الروح (رسالة في بيان) = الروحية / فلسفة، عرفان وتصوف - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠هـ)

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان أطواراً نفساً وروحاً وجسماً وجعل ذلك التركيب العجيب على أسرار خزائنه طليماً ... وبعد ان الشخص الإنساني بظايره الكثيف جسد ظلماني ناقص وكامل ونام وذایل وبباطنه اللطيف جسم نوراني سار في الهيكل المخصوص سريان الماء في الورد والنار في الفحم كامل غير قابل للزوال حامل لصفات الكمال من العقل والفهم وسره الشريف لطيف رباني كل في صفته اللسان ليس قريه (؟) وراء عبادات ... آخره: لاتنفذون إلا بسلطان أي بحجة بينة هي التوحيد والتجريد والتفريد بالعلم والعمل والفناء في الله.

طبع: استانبول، ١٣١٦هـ

[فنخا ٢٦: ٩٢٦]

٥٧٢٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٠٢/٢

كا: مجهول، تا: ٩٩٠هـ ق، ١٩٠١٢سم [ف: ٢-٢٧٣]

٥٧٢٨٠. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٥٦/٤

أولها: مطابق

كا: خير الله بن محمود العمري خطيب جامع العمرية، تا: ١١٣٤هـ ص، ٢٤س،

١٦٠٢٢سم [ف: ٦-٤٢]

٥٧٢٨١. الموصل؛ المدرسة الأحمديّة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨١/٤

كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ ٢٠١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٨٠]

٥٧٢٨٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥١/٤

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٨ق (٢٨-٢٠)، ٢٣س، ١٨*٢١سم [ف: ١٩٩-٥]

٥٧٢٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٣/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [ف: ٣٦٠-٤]

٥٧٢٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٧/١٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣٨١-٢]

٥٧٢٨٥. الموصل؛ محمد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٦]

٥٧٢٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [ف: ١٩٩-١]

← كيفية جواز أمر النبي بإيمان من يعلم انه لا يؤمن ← السبب في التكليف مع

العلم بالخلاف

← كيفية سريان نور وجود الحق في الموجودات ← معية الواجب الحق

بالموجودات

← كيفية السلوك ← السير والسلوك

● كيفية السلوك إلى الله / كلام وعقائد - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩هـ)

٥٧٢٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ص [ف: ٣٦٢-١]

٥٧٢٨٨. كربلاء؛ مكتبة العلامة الحائري العامة؛ رقم المخطوط: ٦

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ٤٧١-٦]

● كيفية صدور العالم من العالم الحكيم / فلسفة - عربي

الكيلائي، نظر علي بن محسن (- ١٢١٧هـ)

[فنخا ٢٦: ٩٢٩]

٥٧٢٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٧، ٢٣ س، ١٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٤]

● كيفية الصلاة على النبي (ص) / دعاء - عربي

٥٧٢٩٠. الموصل؛ خزانة الدكتور محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم

المخطوط: ٤٤/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٣١]

← كيفية علم الله تعالى ◀ الباب

← كيفية علم الواجب ◀ شرح رسالة العلم

← كيفية علم الواجب ◀ شرح العوامل المائة

● كيفية عمل الدائرة الهندية / هندسة - عربي

الشيخ البهائي، محمد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠هـ)

[فنخا ٢٦: ٩٣٥]

٥٧٢٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤

كا: عباس بن حسن البلاغي، تا: ١١٥٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٤]

● كيفية العمل مع فقد المجتهد (رسالة في) / فقه - عربي

٥٧٢٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤٤

كا: نوروز الطارمي، تا: ١٢٧١هـ ٦ ص [ف: ٢٠٩-١]

● كيفية العناصر وغير ذلك (رسالة في بيان) / فلسفة - فارسي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ١٠٥٩هـ)

٥٧٢٩٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/٤٧

أولها: شكر وسپاس بی قیاس مر صانع بدیع الاساس را كه عالم سفلی؛ آخرها: نعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا.

تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ ٢ ق (١٠٨-١٠٧)، ٣٣ س، ١٧/٥٣٣ سم [ف: ٦٥-٥]

● كيفية القسمة / فقه - عربي

٥٧٢٩٤. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٠٨/٣

أولها: هذه الجملة إشارة إلى بيان كيفية القسمة وتحقيق الكلام فيها أن العين

المقسومة إما أن يساوي قيمة نصفها وقيمة النصف الآخر وقيمة ثلثها

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ ق (٩٨ الف-١٠٢ الف)، ١١/٥١٧ سم [ف: ١-١٢١]

➔ كيفية القصد للمصلي والتجلي للحق < الخطابية

● كيفية القلب الإنساني (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

٥٧٢٩٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠١/١٩

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين

كا: مجهول، تا: ١٢١٩هـ ٤ ق، ١٣ س، ١٠/١٦٦ سم [المورد: ٣٤-٣٦٤]

● كيفية كتابة همزة «ابن» (رسالة في) / صرف ونحو - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمد (١١٦١ - ١٢٢١هـ)

٥٧٢٩٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/١١١/ت/مجاميع ٢٩٢٠-
٢٩٣٢

أولها: فائدة يكتب من غير الف * ابن إذا ما علم به وصف؛ آخرها: ابن العلا وأول
سطر وقعا * خذ ذاك مني والرجا منك الدعا
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ا، ق، ١١*١٦ سم [ف: ٥-١٧٣]

● كيفية المعالجات وذكر أساطين الأطباء (رسالة في) / طب - فارسي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ١٠٥٩هـ)

٥٧٢٩٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/٢٣
أولها: بعد از شكر وسپاس حضرت کردگار و درود بر پیغمبر و آل و اولاد؛ آخرها:
دستور اصلاح مزاج بطريق اجمال يادگیری ذكي الطبع. صحيح المزاج طالب كمال.
تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ؛ ٢ ق (٥٨-٥٧)، ٣٣ س، ١٧*٣٢ سم [ف: ٥-٥٤]

● كيفية النظر في البروج (رسالة في) / هيئة - عربي

٥٧٢٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥

كا: محمد اشرف الحسيني، تا: ٩٧٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٤]

٥٧٢٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٤]

● كيفية وجود الشرور / فلسفة - عربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ١٠٥٩هـ)

٥٧٣٠٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/٣٦
أولها: الحمد لله جاعل الذوات فاعل الخيرات خالق البريات والصلوة على محمد أفضل

الكائنات وعلى آله وأصحابه الذينهم (كذا) منجي المهلكات ومهدي النجيات والمحسنات. وبعد فاعلم أيها المتبصر المتفكر في العالم - وفقنا الله وإياكم تبصير الحق وتدبير الصدق أن الشرور والآلام الموجودة في عالمنا هذا داخلة في القدر بالعرض فهي مرضي به بالعرض؛ آخرها: ولا يندفع بهذا الجواب وبه نختم الكتاب وإليه المرجع والمآب في الذهاب والأياب.

تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ ٢ق (٧٨-٧٩)، ٣٣س، ١٧*٣٣سم [ف: ٥-٦٠]

● كيفية وجود الشريف والوضع (رسالة في) / فلسفة - فارسي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ١٠٥٩هـ)

٥٧٣٠١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/٤٩

أولها: شكر وسپاس مر مؤسس اساس عالم را جل شأنه؛ آخرها: مغرور نكرد وكه اين را برآي منير ساخته اند والله اعلم بالصواب.

تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ ١ق (١٠٩)، ٣٣س، ١٧*٣٣سم [ف: ٥-٦٥]

● كيفية وضع الاسطرلاب (رسالة في) / اسطرلاب - عربي

أبو ريحان البيروني، محمد بن أحمد (٣٦٢ - ٤٤٠هـ)

٥٧٣٠٢. البصرة؛ خزانة آل القزويني؛ رقم المخطوط: بدون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٨]

← الكيمياء < التدبير الأعظم

← كيمياء < رسالة جاماسب حكيم به اردشير پادشاه

← الكيمياء < امر مستور الصنعة

● الكيمياء (رسالة في) / كيمياء - عربي

خالد بن يزيد (- ٨٥هـ)

٥٧٣٠٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٢٧]

● الكيمياء = رسالة منسوبة إلى الإمام جعفر الصادق (ع) = رسالة جعفر

الصادق (ع) = كيمياء / كيمياء - عربي

جعفر بن محمد، الصادق (ع) (٨٠ - ١٤٨هـ)

[فنخا ٢٦: ٩٤٠]

٥٧٣٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩/٨ مصورة

أولها: البسملة، هذه رسالة جعفر بن محمد الصادق - رضي الله عنهم أجمعين - قال إن الأكسيران أحدهما فضه والبسع الصبغ والثاني الذهبية والبسع الصبغ فاعلموا أنه؛ آخرها: فهذه وجوه إنما قصدت فيها كمال الفائدة والله الموفق للصواب ... تمت رسالة جعفر بن محمد الصادق بحمد الله ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٨٠؛ كا: مجهول، تا:

مجهول؛ ٣ق [مصورات] - ف: ١-٤٦]

● الكيمياء / كيمياء - عربي

مراد افندي (القرن ١٢هـ)

٥٧٣٠٥. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٤٥

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٨ص، ١٧*١٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠١]

● الكيمياء / كيمياء - عربي

الفاسي، حسين بن أحمد (القرن ١٣هـ)

٥٧٣٠٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٧٨/١

أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان بحكمته وعلمه

كاتب = مؤلف، تا: ٩ محرم ١٢٥٣هـ؛ ١٥٠*٢١/٦ سم [ف: ٣٠٤]

● كيمياء = الإكسير وتحويل المعادن (رسالة في) / كيمياء - فارسي

الجامع الحسيني، إبراهيم

٥٧٣٠٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣١٧

أولها: الحمد لولية والصلاة على نبيه وآله أجمعين، بعد از حمد و سپاس بعضی اعمال

شمس وقمری که از شرح؛ آخرها: عبد ملح ملي روح.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ١٨ق، ١٦س، ١١*١٨ سم [ف: ٤-٢٦٣]

● كيمياء / كيمياء - فارسي

عماد الدين بن محمد تقی

٥٧٣٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٥ص [ف: ١-٣٤٦]

● الكيمياء (فوائد في) / كيمياء - عربي

٥٧٣٠٩. كربلاء؛ مكتبة خزانه سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٧٩

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٢ص، ١٥/٥*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٧]

● الكيمياء (كتاب في) / كيمياء - عربي

غير مشابه

٥٧٣١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣ ص [ف: ١-٣٤٦]

٥٧٣١١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٠٦

يظهر انه الجزء الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٠/٦*١٥/٥ سم [ف: ١٧٩]

٥٧٣١٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٦٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٠/٥*١٥ سم [ف: ٣٠٩]

● كيمياء (منظوم) = قصيدة في علم الأحجار والصنعة والكيمياء / شعر، كيمياء -

فارسي

٥٧٣١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٠

أولها: رمزي از سر حجر گويم بدان * ترم از شادی همی ناکهان

كا: حاج محمد نعمت الله، تا: مجهول [ف: ٢-٥٣٢]

← كيمياء باسليقا < الطب الجديد الكيمياء

● كيمياء باسليقا = كيمياء الملكية = كيمياء الملوك = الطب الكيمياوي /

كيمياء، طب - عربي

كروليوس (١٥٦٠؟ - ١٦٠٨ م)

المترجم: ابن سلوم، صالح بن نصر الله (- ١٠٨١هـ)

أوله: قد ألف في صناعة الطب الكيمياء فريولوس كتاباً مختصراً مفيداً لملك زمانه وهو يشتمل على مقالتين فأردنا أن ننقله من اليونانية (اللاتينية) إلى العربية ليكون عام النفع ويسمى هذا المختصر باسليقا يعني الكيمياء الملكية. المقالة الأولى اعلم أن معالجات الأمراض منها ما هو كلي عام غير مختص بمرض ...

آخره: فان خواص الأشياء لاتنكر فان فعل هذا المرهم بخاصيته فيه بتوسط روح العالم كما يفعل الحديد في المغناطيس.
طبع: بمبئي، ١٣٢٩هـ في هامش صفوة الصفا

٥٧٣١٤. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١/٢
كا: محمد الطبيب المهدي ولد قس حنا الطبيب، تا: ١٢٣٦هـ ١٨*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٠٩-٦]

٥٧٣١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٥٢٧/٣
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ ٨١ص، ١٤س، ١١*١٨سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٣٠١]

٥٧٣١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٥٧/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٩ص، ١٧س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٣٠١]

● كيمياء السعادة / فلسفة - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠هـ)

٥٧٣١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٤٣
كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ ٧١ص، ١٣س، ١٥*١٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٦]

● كيمياء السعادة / دعاء - عربي

٥٧٣١٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٧-٢٥٥٢
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين ...
وبعد فاعلم أنه مروي من العلماء؛ آخرها: يا قاهر اقهر وادفع أعدائي مني بقهرك وأنت أشد القاهرين .
كا: إسماعيل الكلالي، تا: ١٢٩٤هـ لأجل الشيخ عثمان القادري . ١١ق، ٢٠*١٢سم [ف: ٤-١٠٥]

● كيمياء السعادة / - عربي

٥٧٣١٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٤-٢٣٢

أولها: فصل اعلم يا أخي أن الكيمياء لا توجد إلا في خزائن الله سبحانه وتعالى ففي السماء جواهر الملائكة وفي الأرض قلوب العارفين؛ آخرها: وقد جربت بها نعوذ بالله من شر إبليس تم الكتاب.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٢٤]

● كيمياء السعادة لمن أراد الحسنى وزيادة / عرفان وتصوف - عربي

عبدالقادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١هـ)

٥٧٣٢٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٦٧

نسخ، كا: محمد ابن مصطفى، تا: ١٢٧٧هـ؛ ٢٠ق، ٩س، ١٠/٥*١٥سم [ف: ٣-٢٦]

٥٧٣٢١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٦٦

أولها: اللهم صل وسلم وبارك وكرم على سيدنا ومولانا محمد عبدك ونبيك ورسولك النبي الأمي؛ آخرها: وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وآله وصحبه أجمعين. اللهم إني أسئلك العافية في الدنيا والآخرة ...

مصورة. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة جامعة كامبرج (بريطانيا)؛ نسخ، كا:

مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ١٥س، ١٠/٥*٣١سم [ف: ٣-٢٥]

● كيمياء السعادة لمن أراد الحسنى وزيادة / دعاء - عربي

المقدسي القادري، يحيى بن عبد الرحمن (القرن ٩هـ)

٥٧٣٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤/٤٨٩٤

أولها: الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن ...

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٩٠هـ؛ تملك: بكر بن اغا بن عثمان سنة ١١٩٠هـ؛ ٦ق،

٢٤*١٣سم [ف: ٢-٤٧٩]

● کیمیاء السعادة ومنتهى الآمال والارادة / دعاء - عربي

المقدسي القادري، يحيى بن عبد الرحمن (القرن ۹هـ)

۵۷۳۲۳. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم

المخطوط: ۳۸۶۹۱/۵

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين محمد خاتم النبيين
وعلى آله وصحبه أجمعين ...

کا: مجهول، تا: ۱۲۱۷هـ ۳۳ص، ۱۳س، ۲۰۱۴/۵سم [المورد: ۷۷-۱۲۴]

● الكيمياء القديمة (منظومة في) / کیمیاء شعر - عربي

۵۷۳۲۴. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-۵۳

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۲۵/۲*۱۸سم [ف: ۱۱۲]

← کیمیاء الملكية ← کیمیاء باسليقا

← کیمیاء الملوك ← کیمیاء باسليقا

● کیمیای سعادت / أخلاق - فارسي

الغزالي، محمد بن محمد (۴۵۰ - ۵۰۵هـ)

المرتبط: إحياء علوم الدين = إحياء العلوم؛ الغزالي، محمد بن محمد (۵۰۵-۴۵۰هـ)

تاريخ التأليف: بين ۴۹۰ و ۵۰۰هـ

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم - شكر وسپاس فراوان بعدد ستاره آسمان و قطره باران وبرگ
درختان و ریگ بیابان ... مر آن خدائی را که یگانگی صفت اوست وجلال کبریا و عظمت و
علا و مجد و بها خاصیت او ... هیچ آفریده آگاه نیست ... اما بعد بدانکه آدمی را بازی و
هرزه نیافریده‌اند که کار وی عظیم و خطر وی بزرگ است زیرا که وی اگر چه ازلیت نیست
ولکن ابدیست و اگر چه کالبد وی ادنا و سفلی است حقیقت روح وی علوی و ربانیست ...

آخره: این جمله از اخبار و حکایات کفایت بود نصیحت اهل ولایت را کسی چون اصل ایمان برجای باشد این نصایح و روایت اثر کند والا دل کسی از ایمان خالی باشد حکایت روایت سودی نبخشد نهایت غفلت و نامسلمانی باشد.

طبع: طبع مرآت؛ طهران، ۱۳۸۲ش

[فتخا ۲۶: ۱۰۰۳-۱۰۱۱ (۱۲۰ نسخه)]

۵۷۳۲۵. کربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ۶۳

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلواته على رسوله محمد وآله وأصحابه الطيبين الطاهرين وسلم كثيرا ركن چهارم از ارکان مسلمانی؛ آخرها: آن گاه بسبب نظر خلق از خدای تعالی محبوب شود نعوذ بالله منه فنقول في خاتمة الكلام اللهم انا نعوذ بعفوك ...

المجلد الرابع وهو المنجيات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: أواخر القرن ۶هـ ۷۱ق، ۱۷س،

۲۵*۱۶سم [ف: ۱-۸۱]

۵۷۳۲۶. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ۶۸۹

كا: مسعود محمد بن علي الياري، تا: ۷۲۰هـ ۷۰ص، ۱۷س، ۲۲*۱۴سم [معجم

المخطوطات النجفية: ۷۳۹]

۵۷۳۲۷. کربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ۴۴۶

أولها: اصل أول در رياضت نفس وعلاج خوی بد، و ما در این اصل فضل خوی نیکو بگوئیم، پس حقیقت خوی نیکو بگوئیم؛ آخرها: و اشرح لنا صدورنا، و یسر لنا أمورنا، بفضلک و رحمتک یا أرحم الراحمین، وصلى الله على سيدنا محمد أشرف خلقك وآله أجمعين.

ربع المهلكات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ۲۹ محرم ۸۹۰هـ؛ ناقصة: الأول؛ ۱۰۶ق، ۲۱س،

۲۵*۱۶سم [ف: ۲-۴۶]

۵۷۳۲۸. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ۶۵۷/ت

أولها: مطابق؛ آخرها: در قیامت همه از وی طلب کنند و منفعت آن بدیگری رسیده باشد و این نهایت غفلت نامسلمانی بود والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب.

كا: مجهول، تا: ۱۱۸۰هـ ۱۹۱ق، ۲۱س، ۲۶*۱۸سم [ف: ۲-۱۳۰]

۵۷۳۲۹. کربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ۴۴۷

أولها: لکن از چه سبب است خدای تعالی فرشتگان را گفت جای این هر دو در بهشت است و دوزخ بر وی عرضه کنید، چون بدید گفت؛ **آخرها:** گفت بامداد رفتم مسجد شونیزیه چون از دور ایشان را دیدم در تفکر سر بر زانو نهاده آواز دادند که غره مشو سخن این پلید ملعون

قسم المنجیات؛ نسخ، کا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ۷۴ق، ۲۱س، ۲۵*۱۶سم [ف: ۴۶-۲]

۵۷۳۳۰. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ۲۵۶۰/ت

أولها: شایسته جوار حضرت ربوبیت است و أسفل السافلین تا أعلى علیین؛ **آخرها:** این قدر که گفته آمد کفایت بود در حدیث مرگ و کتاب کیمیاء السعادة بدین ختم کنیم .

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ۳۱۷ق، ۲۰س، ۲۲*۱۷سم [ف: ۱۰۵-۴]

● کیمیای سعادت = طهارة الأعراق في تحصيل الأخلاق (ترجمه) = تذهيب

الأخلاق (ترجمه) / أخلاق - فارسي

الموسوي الزنجاني، محمد بن أبي القاسم (؟۱۲۵۷ - ۱۳۲۹هـ)

طبع: طهران، ۱۳۲۰هـ

۵۷۳۳۱. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ۷۸۹-ح-۹۲۵۲

نستعليق، کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۳۷۰ص، ۱۹س، ۳۰*۲۱سم [مخطوطات كربلاء: ۴-۳۳۴]

● کیمیای سعادت / تفسیر - فارسي

۵۷۳۳۲. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ۲۳/۶

يبدأ بتفسير سورة يوسف عليه السلام؛ کا: معین مسکین، تا: ۹۰۴هـ ۴۲۰ق، ۱۷*۲۶سم

[الأوقاف العامة-الموصل: ۵-۲۲۲]

● کیمیای منظوم = علم الصنعة = قصيدة في علم الصنعة / کیمیاء، شعر - فارسي

أوله: ز آب بسته تو بگشای آب بیضا * را بآب آتش ما نور عالم آرد را

٥٧٣٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٠

أولها: مطابق

كا: ملا محمد نعمت الله، تا: مجهول [ف: ٢-٥٣٣]

گ

گ

● گرامی نامه یزدان پاك = دساتير آسماني / اديان ومذاهب - فارسي

؟ فيروز بن كاووس (القرن ۱۰ هـ)

أوله: پناهيم به يزدان از منش و خوی بد وزشت گمراه کننده براه ناخوب رنج دهنده ...
آخره: به وجه دیدم در دریاهاى خردستان و خود را به وجه دیدم در دریاهاى گوهر یزدانى
انجام یافت گرامی نامه
طبع: بمبئي، دون تاريخ
[فنخا ۲۷: ۱۶-۱۷ (۱۲ نسخه)]

۵۷۳۳۴. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۴۳۶

كا: مجهول، تا: صفر ۱۲۸۵ هـ [ف: ۱-۲۵۱]

● گشایش نامه / فلسفه - فارسي

[فنخا ۲۷: ۳۸]

۵۷۳۳۵. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۲۸۵۷

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۸ص، ۲۱س، ۱۲*۱۷سم [معجم المخطوطات النجفية: ۷۲۲]

● گفتار کوتاهی درباره اثبات الواجب / کلام وعقائد - عربي

الأردبيلي، حسين بن موسى (القرن ۱۱ هـ)

۵۷۳۳۶. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۶۸۹۷

کا: مجهول، تا: ۱۲۵۶ هـ؛ ۸ ص [ف: ۱-۲۶۱]

● گفتگوی خدا با پیغمبر در شب معراج / حدیث -

۵۷۳۳۷. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ۱۷۲/۳

نسخ، کا: عبد الصمد بن عيسى الكيلاني، تا: مجهول؛ ۱۶ ق [نشریه: ۱۱-۸۳۸]

● گلزار إبراهيم = دیباجه گلزار إبراهيم / أدب - فارسي

الظهوري الترشيزي، نور الدين محمد (- ۱۰۲۶ ؟ هـ)

أوله: خرمي چمن سخن بطراوت حمد بهار پیرایی است که گلزار إبراهيم ...

آخره: عقل کل در مزرع استادیش خوشه چین خرمن تعلیم باد

داستان شد ختم بستان رخس غیرت گلزار إبراهيم باد

طبع: کانبور، ۱۹۲۴ م

[فنخا ۲۷: ۵۸-۶۱ (۶۳ نسخه)]

۵۷۳۳۸. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ۹/۲۹/۱

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۱۳*۲۳ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ۶-۲۲۹]

● گلزار قدس = دیوان فیض کاشانی / شعر - فارسي

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ هـ)

أوله: دیباجه: یا محسن قد آتاک المسیء فیض احسان بی پایان ترا چگونه شکر گذارم که از من

ناتوان نمی آید ...

دیوان: ای در هوای وصل تو گسترده جانها بالها * تو در دل ما بوده در جست وجو ما سالها

[فنخا ۲۷: ۶۴-۶۷ (۳۱ نسخه)]

٥٧٣٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٢/٢

کا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ ناقصة: الآخر [ف: ٥٧٣-٢]

← گلستان (ترجمه) ← تعريب گلستان

● گلستان راز وبوستان نیاز = بستان راز و نیاز / دعاء - عربي وفارسي

اليزدي، محمد كاظم بن عبد العظيم (١٢٤٧؟ - ١٣٣٨؟ هـ)

طبع: المشهد الرضوي، ١٣٨٨ش، ضمن «بيست رساله فارسي»

[فنخا ٢٧: ٧١ (٢ نسخة)]

٥٧٣٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٥٥

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ ق [ف: ٧٢-١]

● گلستان سعدي / أدب - فارسي

السعدي، مصلح بن عبد الله (- ٦٩١؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٥٦هـ

أوله: منت خدای را عزو جل که طاعتش موجب قربتست ...

طبع: طبع مرآت

[فنخا ٢٧: ٧١ - ٩٣ (٣٧٥ نسخة)]

٥٧٣٤١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦

أولها: مطابق

کا: مصطفى بن ولي الدين، تا: ٩٢٧هـ ١١٥ق، ١٥*١٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-

١٧٤]

٥٧٣٤٢. بغداد؛ خزائن قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٥٠

کا: مجهول، تا: ٩٥٣هـ [ف: ١٣-٢]

٥٧٣٤٣. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٢٥
نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٧٣هـ ٩٥ق، ١٤٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٣٦]
٥٧٣٤٤. كربلاء؛ مكتبة حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: ٤
نستعليق، كا: مجهول، تا: ربيع الأول ٩٧٧هـ [نشره: ٥-٤٠٧]
٥٧٣٤٥. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٣١
تعليق، كا: مجهول، تا: ٥ شوال ٩٩٩هـ ٤٨٤ص، ٢٥*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٦]
٥٧٣٤٦. كربلاء؛ مكتبة عبد الجواد الكليدار آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٢٤
كا: مجهول، تا: ٥ شوال ٩٩٩هـ ٤٨٧ص، ٢٥*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢٤]
٥٧٣٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧٢
كا: سيمي حاج سليمان، تا: ١٠٧٨هـ [ف: ٢-٥٧٥]
٥٧٣٤٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٣٢
أولها: مطابق؛ آخرها: رغبت كس بر رسولان بياش وپس.
نستعليق، كا: محمد بن أحمد الصالحي، تا: ١٢ صفر ١٠٩٣هـ ١٠٩ق، ١١س،
٢١*١٥سم [ف: ٥-٤٢٣]
٥٧٣٤٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/١٧
أولها: مطابق
كا: درويش بن يوسف، تا: ١١٢٣هـ ١٤٩ق، ١٢*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٩٠]
٥٧٣٥٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٨٢٢-٨٢١/مجاميع
أولها: زنده است نام فرخ نوشيروان بعدل * گرچه بسی گذشت كه نوشيروان غماند؛
آخرها: نيابد بكوشى رغبت كس * بر رسولان بلاغ باشد بس
كا: مجهول، تا: رمضان ١٢٢٩هـ ناقصة: الأول؛ ٩٥ق، ١٥س، ٢١*١٢سم [ف: ٢-٢٢٤]
٥٧٣٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٣٧
كا: عبد الرحمن بعموري، تا: ١٢٣١هـ ١٧٧ص [ف: ١-٣٥٩]
٥٧٣٥٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١٠٠
كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ ٨٨ص، ١٩س، ٢٥*١٦سم [الموسم: ١-٢٠٤]
٥٧٣٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧٠
كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ ٨٠ق [ف: ٢-٥٧٥]

٥٧٣٥٤. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ١٠٠
تعليق، كا: بايزيد سردشتي، تا: ١٢٥٢ هـ [المورد: ٦١-٢١٢]
٥٧٣٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١٥
كا: ذوالفقار خان بن ميرزا آقاخان النوري، تا: رمضان ١٢٥٧ هـ [ف: ٢-٥٧٤]
٥٧٣٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٩٣
كا: السيد رفيع افندي زاده محمد منيب، تا: ١٢٥٧ هـ ٨٥ ق، ١٩ س، ١٣*٢ سم [ف: ٣-١٥٦]
٥٧٣٥٧. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٨٨٨/١
كا: مجهول، تا: ١٢٦١ هـ [نشره: ١١-٨٧٨]
٥٧٣٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢
كا: عبد الغفار، تا: ربيع الأول ١٢٨٦ هـ ١٠٥ ق [ف: ٢-٥٧٥]
٥٧٣٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧١
تعليق، كا: ميرزا مهدي الموسوي، تا: القرن ١٣ هـ ١٧١ ق [ف: ٢-٥٧٤]
٥٧٣٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩٤
كا: حاج بشير، تا: ٣ ذي القعدة ١٣١٠ هـ ١٤٠ ق [ف: ٢-٥٧٥]
٥٧٣٦١. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧ ق، ٥/١٣*٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٨٧]
٥٧٣٦٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٨٣/١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٧١]
٥٧٣٦٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٤ ق، ٢٦*١٧ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١١١]
٥٧٣٦٤. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧ ق، ٢٢*١٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٥٦]
٥٧٣٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٥١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٠٠ ص [ف: ١-٣٥٩]

٥٧٣٦٦. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢ ق، ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣٥٦-٧]
٥٧٣٦٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٩٠ ش ٤٢٢ مصورة
 مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدد الاجزاء: ٢ ج-
 [مصورات] - ف: ٣٦]
٥٧٣٦٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٥/٦
 أولها: مطابق
 نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١/٥*١٤/٥ سم [ف: ٢٣٩]
٥٧٣٦٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٢٩]

● گلستان (ترجمه) / أدب - عربي

- المخلع، جبرائيل بن يوسف
 المرتبط: گلستان سعدي؛ سعدي، مصلح بن عبد الله (-٦٩١هـ)
 طبع: بولاق، ١٢٦٣هـ/١٨٤٦م
٥٧٣٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٤١
 أولها: الحمد لله والمنة لله عزوجل الذي توجب طاعته ...
 كا: الخواجه جبرائيل كاتب ديوان الخديوي، تا: ١٢٩٤هـ ٢٤٩ ص، ١٩/٢٧ س، ٣٠*٣٠ سم
 [المتحف العراقي-ف: الأدب-١١٦]
٥٧٣٧١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٨٧
 كا: خواجه مكتب مراد، تا: ١٢٩٤هـ ٢٤٩ ص، ١٩-٢٧ س، ٣٠*٣٠ سم [ف: ٥٣]

● گلستان (ترجمه) / أدب - عربي

- المرتبط: گلستان سعدي؛ سعدي، مصلح بن عبد الله (-٦٩١هـ)
٥٧٣٧٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٠٠ ش ٤٢٣ مصورة
 مصدر التصوير: المكتبة العباسية/البصرة؛ كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ ١٦٣ ص [مصورات] -
 ف: ١٦]

← گلستان قآنی < پریشان

● گلشن / أدب، أخلاق - فارسي

الكرمانى، محمد رحيم بن محمد كريم (١٢٤٨ - ١٣٠٧ هـ)
أوله: سپاس برون از قياس خداوندی را سزاست ... كه نزديكان درگاهش به ندای عرفناك حق
معرفتک پای جستجو و گمان خسته اند ...
آخره: همان حاصل آنجا توانيم جست كه زين سوش كشتيم از خاك وخشت
طبع: طهران، ١٣٠٥ هـ
[فنا ٣٧: ٩٧-٩٨ (١١ نسخه)]

٥٧٣٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٢
نستعليق، كا: يوسف بن الحاج علي الشيرازي، تا: ٢٤ ربيع الأول ١٣٠٨ هـ شيراز؛
٢٩٢ق، ٢١/٥*١٣/٤ سم [ف: ٥٧٦-٢]

← گلشن الأسرار < گلشن راز

● گلشن خلفاء / تاريخ - تركي

النظمي زاده، مرتضى بن علي (- ١١٣٤ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: ١١٠٠ هـ
طبع: استانبول، ١١٤٣ هـ

٥٧٣٧٤. كربلاء؛ مكتبة السيد عبد الحسين الكلیدار؛ رقم المخطوط: ٢٥
كا: مجهول، تا: ١١٣٠ هـ ٢٤١ ص [مخطوطات كربلاء: ١-٥٧]

٥٧٣٧٥. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٣
يتناول أخبار بغداد منذ تأسيسها حتى سنة ١١٣٠ هـ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ
ناقصة: الأول والآخر؛ ٧٧١ ص، ١٧ س، ١١*١٩ سم [ف: ١٦٣]

● گلشن راز = گلشن الأسرار = گلشن محمودي / عرفان وتصوف، شعر - فارسي

الشبستري، محمود بن عبد الكريم (٦٨٧ - ٧٢٠ هـ) ؟

تاريخ التأليف: ٧١٧هـ

أوله: به نام آنکه جان را فکرت آموخت * چراغ دل به نور حکمت افروخت

ز فضلش هر دو عالم گشت روشن * ز فیضش خاک آدم گشت گلشن

توانائی که در یک طرفه العین * ز کاف ونون پدید آورد کونین

آخره: غرض زین جمله آن بد تا کند یاد * عزیزی گویدم رحمت بر او باد

بنام خویش کردم ختم پایان * الهی عاقبت محمود گردان

طبع: طبع مرآت؛ طهران، ١٣٧١ش

[فنخا ٢٧: ١٠٨-١٢٣ (٣٠٢ نسخه)]

٥٧٣٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩٣

کا: غلام رضا الافشار الارومي، تا: ٢٨ محرم ١٢٥٠هـ ٣٢ق [ف: ٥٧٧-٢]

٥٧٣٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣

نستعليق، کا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٣٧ق، ١٥س، ١١×١٨سم [محمد الرشتي-ف: ١٩]

٥٧٣٧٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣٣

أولها: باسمك الاعظم الشامل فيضه المقدس لكل موجود المنور ظلمات العدم بأنوار

الوجود ...

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٥ق، ٢١×١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٦٢]

٥٧٣٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩٦

کا: میرزا تقی خوشنویس، تا: مجهول؛ ٣٦ق، ٣/١٠×١٩سم [ف: ٥٧٧-٢]

٥٧٣٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣٠

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ق، ١٣×٢٠سم [ف: ٥٧٧-٢]

← گلشن محمودي ← گلشن راز

● گلشن معارف در تاریخ عثمانی / تاریخ - ترکی

الفرائضي زاده، محمد سعيد بن عبد الله (- ۱۱۸۶ هـ)

۵۷۳۸۱. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۷۲۱۸

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۷۱۲ ص [ف: ۱-۳۵۹]

● گل و بلبل / شعر - ترکی

القره فضلي، علي (- ۹۷۱ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ۹۶۰ - ۹۶۱ هـ

طبع: ويانه، ۱۸۳۳ م

[فنخا ۲۷: ۱۳۴]

۵۷۳۸۲. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ۲۲/۳۴

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۶۷ ق، ۱۲/۵*۲۰ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ۴-۱۶۳]

● گل و خسرو = خسرونامه = خسرو و گل / شعر - فارسي

العطّار، محمد بن إبراهيم (؟ ۵۳۷ - ۶۲۷ ؟ هـ)

أوله: به نام آنکه گنج جسم و جان ساخت * طلسم گنج جان هر دو جهان ساخت

آخره: کسی کو در دعا دارد مرا یاد * همه وقتی نگه دارش خدا باد

[فنخا ۲۷: ۱۳۵-۱۳۶ (۱۱ نسخه)]

۵۷۳۸۳. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ۴۴۹۱/۱

تعليق، كا: محمد علي الحسيني، تا: ۱۱۲۳ هـ؛ ۵۰۶ ص، ۱۳ س، ۲۴*۱۷ سم [ف: ۱۷۷]

● گنج باد آورد صاحبقرانی / طب - فارسي

الحسيني، أمان الله خان بن مهابت خان (- ۱۰۴۶ هـ)

تاريخ التأليف: ۱۰۳۵ أو ۱۰۴۰ هـ

أوله: ارباب اين صنعت بنابر صيانت صنعت از جهال با كثر مال سبب ضلالت ومفسدات ايشان نكردد ... و رنج ضايع نشود. صفت در بيان معرفت افراد كيما و أسماء آنها ...
آخره: اين غريق بحر معرفت رباني از گرداب تسويلات نفساني و ورطات وساوس شيطاني بساحل مراد خداپرستي وحق داني رسد ان شاء الله تعالى.
[فنخا ۲۷: ۱۴۲ (۴ نسخه)]

۵۷۳۸۴. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۲۳۵

نسخ، كا: مجهول، تا: جمادى الثانية ۱۱۵۸ هـ [ف: ۲-۵۷۸]

← گنجينه أسرار < گنجینه الأسرار

● گنجینه الأسرار / عرفان وتصوف، شعر - فارسي

عمان الساماني، نور الله بن عبد الله (القرن ۱۳ هـ)

طبع: طهران، ۱۳۴۲ هـ

[فنخا ۲۷: ۱۵۶-۱۵۷ (۳ نسخه)]

۵۷۳۸۵. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۲۹۶

كا: مجهول، تا: ۷ ربيع الأول ۱۳۳۱ هـ ۲۹ ق، ۱۷*۱۱ سم [ف: ۲-۵۸۰]

● گنجينه جواهر / شعر - فارسي

التبريزي، مقصود علي (القرن ۱۱ هـ)

تاريخ التأليف: ۱۰۱۲ هـ

[فنخا ۲۷: ۱۵۷]

۵۷۳۸۶. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ۲۱/۱۴

كا: الرومي، تا: ۱۰۲۹ هـ ۱۸۸ ق، ۱۵*۲۳ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ۳-۹۰]

● گنجینه جوهر / شعر - فارسي

الخلخالي، مقصود علي

۵۷۳۸۷. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۴۶۵۶

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۴۹۵ ص [ف: ۱-۳۶۰]

← گنجینه معتمد ← گنجینه نشاط

● گنجینه نشاط = گنجینه معتمد / أدب - فارسي

نشاط الإصفهاني، عبد الوهاب بن محمد رحيم (۱۱۷۵ - ۱۲۴۴ هـ)

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ۱۲۶۶، ۱۲۸۱ و ۱۲۸۲ هـ

[فنخا ۲۷: ۱۶۳-۱۷۱ (۱۰۵ نسخة)]

۵۷۳۸۸. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۵۸۳

كا: مجهول، تا: القرن ۱۳ هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ۱۴۶ ق، ۱۹/۸*۲۹/۵ سم [ف: ۲-۵۸۲]

۵۷۳۸۹. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۸۰۰

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۲۵۰ ق [ف: ۲-۵۸۱]

● گوناگون / شرح الحديث، أدب - فارسي

۵۷۳۹۰. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۳۳۵

مجموعة رسائل وكلمات وحكم وحكايات وفوائد وطرائف ومقتطفات وملقطات جمعها السيد العارف شمس الدين الاوقاتي عند ملازمة للفراش لمرض ألم به طوال سبعة أشهر فباشر بجمع المجموعة القيمة قلها بها وكتبها بخطه الفارسي الرائع الغاية في الجمال: ۱- تحفة الملوك، ۲- كلمات خواجه عبد الله الانصاري، ۳- نصائح لقمان، ۴- صحت ومرض، لفضولي البغدادي، ۵- نزهة الارواح، للحسيني الهروي، ۶- حكايات سلاطين؛ كا: مجهول، تا: جمادى الثانية ۱۲۷۱ هـ؛ ۱۳۴ ق [ف: ۲-۶۱۹]

● گوناگون / موضوعات شتى - فارسي

٥٧٣٩١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٩٢

أولها: رسول خدا (ص) فرمودند که بهشت مشتاقست بسوی چهار کس از زنان، یکی مریم دختر عمران دوم آسیه؛ آخرها: یکی نیزه بر قصد جانش فکند یکی تیر کین بر دهانش فکند یکی تیغ زد بر سر آن شهید که عمامه مصطفی را درید.
فيها مطالب مختلفة من المواعظ والنصائح والأحاديث وتواريخ أهل البيت (ع) ومقتل الإمام الحسين (ع) وأشعار مختلفة وقصص؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٣ق، ١٦س، ١٨*٢٢سم [ف: ١-٤٣٣]

● گوناگون / متفرقات - فارسي وعربي

٥٧٣٩٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٧٦

مشمّل على متفرقات: بعض رقعات في دفع الأمراض، بعض الدوائر و الطلسمات، أدعية في دفع الطاعون والوباء، أدعية في معالجات الأمراض، ختم سورة الأنعام، فوائد في التفسير، استخراج مواضع الكواكب سنة ١٢٠٩هـ موافق بلدة ارومية، أحاديث متفرقة، رسالة خراجية مسمى بتحفة سلطانية لمحمد باقر بن أبي الفتوح الموسوي، قصيدة لدعبل الخزاعي، مكتوب للشيخ البهائي إلى ميرزا إبراهيم الهمداني، أشعار محمد بن يونس في مدح امير عباس الصفوي، أشعار للشيخ محمد علي الأعسم في تاريخ كتاب الجهادية للشيخ جعفر، أشعار للشيخ محسن بن علي النجفي، أشعار للسيد محمد بن حيدر في مدح عباس ميرزا، أسئلة وأجوبة للميرزا القمي، القصيدة البردة، أشعار لصباحي، سيد أحمد الهاتف، السهيلي الخبوشاني، طوفان، أبو سعيد أبو الخير، ملا عبد الواسع، حريف، رشيد الوطواط، نور علي شاه، الجامي، الحافظ، رسالة حجية الاستصحاب للوحيد البهائي، رسالة في اشتراط التقصي في السفر للسيد محسن الكاظمي و... نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: بين ١٢٠٦ و ١٢١٧هـ ٩٧ق، ٥/٢١*٣٢سم [ف: ١-٨٤]

● گوناگون / موضوعات شتی - فارسی و عربی و ترکی

۵۷۳۹۳. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۸۱۱
فیها فوائد كثيرة من نظم ونثر بالعربية والفارسية والتركية وفيها كتب ورسائل وأحاديث
واحرار وأدعية وأبيات وغزل وأشعار ولغز وفوائد تاريخية وفقهية، وفيها من الكتب
المستقلة: ۱- شرح دعاء السمات، ۲- رسالة في مخارج الحروف وقواعد التجويد، ۳-
الخطبة الشقشقية، ۴- أحاديث، ۵- الإعتقادات للشيخ الصدوق، ۶- معرفة التقويم، ۷-
اشعار وفوائد، ۸- الفرائض البهائية للشيخ البهائي، ۹- الفرائض النصيرية لنصير الدين
الطوسي، ۱۰- دليل وجوب الشكر المنعم للشيخ البهائي، ۱۱- حرز سليمان للحسيني
للقزويني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ۴-۲۲۲]

● گوهر

۵۷۳۹۴. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ۲
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق ۱، ۲، رقم القرص: ۹۸+۹۷ [معجم المخطوطات النجفية: ۷۳۹]

● گوهر شاهوار / شعر - فارسی

الموسوي الشوشتری، محمد عباس بن علي أكبر (۱۲۲۴ - ۱۳۰۶ هـ)

۵۷۳۹۵. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۱۷۱۱
كا: واحد علي بن ديدار علي الحسيني، تا: ۱۲۹۳ هـ؛ ۱۵۰ ص [ف: ۱-۳۶۲]

● گوهر مراد / كلام وعقائد، فلسفة - فارسی

اللاهيجي، عبد الرزاق بن علي (- ۱۰۷۱ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: ۱۰۵۸ هـ

أوله: گوهر مرادی که غواص فکرت از دریای حیرت در کف اندیشه ... اما بعد، بر ورق
گزارش چنین نگارش می نماید ... عبد الرزاق بن علي بن الحسين اللاهيجی تجاوز الله عنهم. که
هرکس ...

آخره: به اين مقام رسد، هر آينه به حق وصول رسیده باشد. بلغني الله وجميع طالبي الحق إلى ذلك المقام بمحمد واهل بيته عليهم السلام. وهذا آخر ما اردناه. والحمد لله المفضل المنعم، والصلاة والسلام على رسوله واهل بيته الغراء الكرام.

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٢٧: ١٧٨-١٨٨ (١٨٧ نسخة)]

٥٧٣٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٢

كا: محمد طاهر بن ملك محمد الجنايدي، تا: ١٥ رجب ١٠٤٤هـ؛ ٧٣ ق [ف: ٢-٥٨٣]

٥٧٣٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٠

نسخ، كا: سيد كمال الدين حسن بن السيد ميرك الحسن النجفي، تا: ١٥ جمادى

الثانية ١٠٧٥هـ [ف: ٢-٥٨٤]

٥٧٣٩٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٩٨

أولها: مطابق؛ آخرها: وچون عارف به اين مقام رسد هر آينه بحق وصول رسیده باشد، بلغني الله وجميع طالبي الحق إلى ذلك المقام ...

نستعليق، كا: محمد شريف بن كمال الدين البهبهاني، تا: منتصف رمضان ١١٢٦هـ

١٤٨ق، ٢٢س، ١٨*٢٤سم [ف: ٢-٣٧١]

● گوهر مراد (ترجمه) / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

المرتبط: گوهر مراد؛ اللاهيجي، عبد الرزاق بن علي (-١٠٧١هـ)

٥٧٣٩٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٩٠/١٠

أولها: قال الحكيم المشهور في الافاق عبد الرزاق بن علي بن حسين اللاهيجي في المقصد

الأول من خاتمة كتابه المشهور بكوهر مراد في ذكر طريقة الحكمة والدلالة على تهذيب

الأخلاق؛ آخرها: بأي لباس كان كما كانت طريقة الصحابة والتابعين

قطعة منه، وهو في الأخلاق والمواعظ؛ نسخ، كا: محمد بن الحاج قنبر الكاظمي، تا:

١٢٨٨هـ ١٦ق (١٦٠-١٤٥)، ١٩س، ١٥/٥*٢١سم [ف: ٤-١٤]

● گوهر المعالجين / طب - فارسي

الطبيب السمناني، علي بن محمد (- ١٣٦٣ هـ)

٥٧٤٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٥٢

أولها: أحمدك يا من تنزه عن مجانسة مخلوقاته فتعالى عن عوارض العلل والأمراض ...
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٢٨٢ ص، ١٣ س، ٢٧*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: الطب
والصيدلة-٣٠٠]

ل

ل

← اللآلي < الياقوتة

● اللآلي / مواعظ - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨هـ - ٥٩٧هـ)

٥٧٤٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٧٨/٢

أولها: الحمد لله على الإنعام السرمذ، والصلاة على نبيه أحمد ...

كا: حسين بن أمين البغدادي، تا: ١٢٩٠هـ ٣٦ ص، ٢١ س، ٢٠/٥*١٤/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٩]

٥٧٤٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٥٣٧/٤

كا: عبد الوهاب بن عبد الرزاق البغدادي، تا: ١٣٢٤هـ ٥٨ ص، ٢٣ س، ٢٠*١٤ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٩]

٥٧٤٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦٨٩/٤

كا: إسماعيل الباجه جي، تا: ١٣٢٤هـ ٢٦ ص، ٢١ س، ٢١*١٥ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٠]

٥٧٤٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥١/٤

كا: أحمد بن عبد العزيز، تا: ١٣٢٤هـ ٤٧ ص، ١٩ س، ٢١/٥*١٤/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٩]

٥٧٤٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٦٧/٢

أولها: قال شيخ الامة علم الأئمة، ناصر السنة أبو الفرج ... الحمد لله على الإنعام السرمذ
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ق، ٢٣١٦سم [ف: ٣-٤٩]

٥٧٤٠٦. بغداد؛ محمد سعيد الراوي؛ رقم المخطوط: ١٧١/٢

كا: محمد سعيد بن عبد الغني الراوي، تا: مجهول؛ ٢٤ص [المخطوطات الإسلامية في العالم:
٣-١٥٤]

● اللآلي = اللآلي المستخرجة = اللآلي المخزونة / كلام وعقائد - عربي

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

المرتبط: الكلمات المكنونة؛ الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٥٩ هـ

أوله: البسملة، الحمد لله الذي منه المبدأ وإليه المعاد عرف بجمعه بين الأضداد فيقول ...
محمد بن مرتضى المدعو بمحسن ... وطائفة من الكلمات المكنونة التي كنت ألفتها في لباب
معارف العارفين ... لكن سميتها بالآلي من أحكمت له وحقت لديه خلص من الشبه والشكوك
آخره: وجعلها لي نوراً يسعي بين يدي ويميني ربنا اقم لنا نورنا واغفر لنا إنك على كل شي
قدير

طبع: طهران، ١٣٧١ هـ بمبئي، ١٣١٨ هـ

[فنخا ٢٧: ١٩٩-٢٠٢ ٠٤٧٢٠٢ نسخة]

٥٧٤٠٧. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/١

أولها: مطابق

نسخ، كا: محمد عباد، تا: ١٠٨٧ هـ ٥١ق، ٢١١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٣١]

٥٧٤٠٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٦٢/١

أولها: مطابق؛ آخرها: وأصم عن استماعها سماع الأشرار، وأجعلها نوراً يسعي بين يدي
وبيميني، ربنا أقم لنا نورنا واغفر لنا إنك على كل شي قدير

نستعليق، كا: محمد باقر بن محمد حسين بن علي رضا المشهدي الخراساني، تا: ٩

شعبان ١٢٨٤ هـ ٤٨ق (٤٨-١)، ١٥س، ٢٣١٦سم [ف: ٢-٢٣٩]

٥٧٤٠٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٨٨/٢
أولها: مطابق؛ آخرها: وكيف يكون ذلك وهو سبحانه يقول: (ما فرطنا في الكتاب من شيء) وقال: (تبياناً لكل شيء) وإنما فعلوا ذلك طلباً للرئاسة، وأوقعوا نسخ، كا: محمد حسين بن محمد باقر الإصفهاني، تا: ١٢٨٩هـ تملك: حسن بن محمد علي النجفي؛ ٣٧ق (٦٩-٣٣)، ١٧س، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٨٦]

● اللائي / - عربي

الشهرستاني، محمد حسين بن محمد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

٥٧٤١٠. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٠٣
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٩ص، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٩]

● اللائي الباهرة / فقه - عربي

الغراوي، محمد رضا بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

٥٧٤١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٢
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٦٧هـ ٦٠٩ص [ف: ١-٣٦٣]

● اللائي الدرّية في أوقاف العباد الأهلية والخيرية / - عربي

النواوي، موسى بن علي

٥٧٤١٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٢١
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٦]

● اللائي الدرّية في الفوائد الخيرية / فقه - عربي

الرملي، نجم الدين محمد بن خير الدين (- ١١٢١ هـ)

٥٧٤١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٨٧
أولها: الحمد لله الذي أرشد من شاء في عبادته إلى التفقه في الدين، وجردهم عن حواشي

الكسل إلى الانهماك في طاعته ...
في الفهرس مؤلفه: خير الدين الرملي الحنفي (١٠٨١هـ)؛ كا: ملا محمد بن محمد فريد
بن عثمان السليمانى القندهارى، تا: ١١٢٣هـ ٩١ق، ١١٠٦سم [ف: ٥٢٤-١]

● اللآلي السنية في شرح الآجرومية / نحو - عربي

الحرفوشي، محمد بن علي (- ١٠٥٩ هـ)
المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمد بن محمد (٧٢٣-٦٧٢هـ)

٥٧٤١٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٥٧
أولها: الحمد لله ما نح الكلام لمن شاء من عباده، وفاتح أبواب. المعارف لمن تمسك
بعروة طاعته ومراده؛ آخرها: إليها أو لو الأنظار وليس هنا من قبيل إظهار المدحة بل
من باب التحدث بالنعمة. انتهى كلام مؤلف الكتاب علامة المتأخرين وسيبويه
المتبحرين ... الشيخ محمد الحريري الشامي الشهير بالحرفوشي
معتاد، كا: عبد الله بن شيخ محمد المحاويلى، تا: ٢٨ ربيع الأول ١١٠٥هـ تملك: ملا
سلمان الخطيب بجامع الحنان ولد إسماعيل الموصلى سنة ١٢٠٢هـ ٢٩١ق، ٢٣س،
٢٠١٥سم [ف: ٣-٢٦٩]

● اللآلي السنية في شرح المقدمة الجزرية / تجويد - عربي

قسطلاني، أحمد بن محمد (٨٥١ - ٩٢٣ هـ)
المرتبط: المقدمة الجزرية؛ ابن الجزري، محمد بن محمد (٨٣٣-٧٥١هـ)
طبع: طنطا، ١٤٢٨هـ

٥٧٤١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٢
أولها: قال الفقير إلى ربه أحمد ... أحمد الله سبحانه حمداً كثيراً دائماً بدوامه باقياً
ببقائه واشكره تعالى على نعمه شكراً استزيد به من عطائه؛ آخرها: وكان من إملاء
هذا الشرح المبارك بإملاء مؤلفه يوم الثلاثاء حادي عشر شعبان المبارك سنة الف ...
كا: مجهول، تا: ١٠٢٠هـ ١٦٥ق، ١٥٠٢سم [ف: ٣٤-١]

● لائي العلوم / نحو، شعر - فارسي

٥٧٤١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٣٠ ص، ١٢*١٨ سم [الموسم: ٨-٣٣٩]

● اللائي على كتاب الأمالي / أدب - عربي

البكري، عبد الله بن عبد العزيز (٤٣٢ - ٤٨٧ هـ)

٥٧٤١٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٢/٢٥

ت/٣٧٠

أولها: الحمد لله حمداً يقتضي رضاه ولا ينقضي مداه وصلّى الله على محمد نبيه الذي اصطفاه واختاره لرسالته واحتباه؛ آخرها: ورأيت أبياتاً من هذا الشعر منسوبة إلى محمد بن بشير وهذا البيت الأول مأخوذ من قول حسان بن ثابت: و إن امرؤ أمسي وأصبح سالماً * من الناس إلا ما جني لسعيد.

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: ١٢٠٣ هـ ٢٠٢ ق، ٣٢*٢٢ سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٩٠]

٥٧٤١٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٢/٢٦

ت/٥٤

أولها: وذكر أبو علي: خطب الأعرابي الذي ولاه جعفر بن سليمان بعض مياهم وفيها قدموا بعضاً يكن لكم كلا ولا تخلصوا كلا يكن عليكم كلا؛ آخرها: إذا ما جلسنا لا تزال يرومنا سليم لدى أبياتنا وهوازن

كا: مجهول، تا: ١٢٠٤ هـ تملك: محمد صالح بن الرملي سنة ١٢٠٥ هـ ٢٢٩ ق، ٢١ س،

١٩*٣٠ سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٩١]

● اللائي الغروية / أدب - عربي

الموسوي البغدادي، مهدي بن محمد

٥٧٤١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٠

كا: مجيد الشيخ احمد، تا: ١٣٢٨ هـ ٧ ص، ٢٠ س، ١٣/٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٧٤١]

● اللآلي الفريدة في شرح القصيدة الشاطبية / تجويد - عربي

الفاسي، محمّد بن حسن (٥٨٠؟ - ٦٧٢ هـ)

المرتبط: حرز الأمانى ووجه التهاني = قصيدة الشاطبية؛ الشاطبي، قاسم بن فيرة (٥٩٠-٥٣٨ هـ)
تاريخ التأليف: ٦٧٢ هـ

طبع: رياض، ١٤٢٦ هـ

[فنخا ٢٧: ٢٠٨-٢٠٩ (٤ نسخة)]

٥٧٤٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٠٣٢

مغربي، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ؛ ناقصة: الأول، ٤٧٤ ق، ٢٩ س، ٢٦١٩ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٦٣]

٥٧٤٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٨٦

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٦٧ هـ؛ ٣٦٣ ص، ٢٣ س، ٢١/٣١٤/٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤١]

٥٧٤٢٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥٢٤م٤١٥ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٣ ص [(مصورات) - ف: ٢٨٥]

٥٧٤٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢٢ ص، ٣٨ س، ٢٥/٥*١٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤١]

٥٧٤٢٤. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١

من أول سورة البقرة إلى آخرها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٤ ق، ٢٥*٢٠ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٤]

٥٧٤٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٥٣

أولها: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ووعد من تلاه وعمل به جزيل الثواب
أحمده حمد مومن موقن بيوم الحساب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٨ ق، ٢٢*١٥ سم [ف: ١-٣٣]

● اللآلي في شرح شواهد قطر الندى = تحفة اللبيب / أدب-فارسي

القائني، محمّد جعفر بن محمّد كاظم (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: قطر الندى وبلى أصدى؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨ هـ)

أُوله: بسمله، الحمد لله الذي لا يصفه وصف والصلاة على من لا يحتمل من بنوته حرف... چنین گوید محرر این اوراق ... که این رساله ای است مسمّاة به تحفة اللّثالی از جهت بیان و توضیح اشعار شرح قطر ابن هشام ...
[فنخا ۲۷: ۲۰۹-۲۱۱ (۳۲ نسخه)]

۵۷۴۲۶. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۴۶۷

كا: مجهول، تا: ۱۲۵۱ هـ [ف: ۲-۴۵۱]

۵۷۴۲۷. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ۳۸۱/۳

أُولها: مطابق

نسخ، كا: جواد بن محمد موسوي، تا: ۱۲۶۸ هـ [نشریه: ۱۱-۸۵۶]

← اللاّلي مخزونه ← جواهر مكنونه

← اللاّلي المخزونة ← اللاّلي

● اللاّلي المربوطة في بيان وجوب المشروطة / تاريخ - فارسي

المحلّاتي النجفي، إسماعيل بن محمد علي (۱۲۶۹ - ۱۳۴۳ هـ)

أُوله: الحمد لله رب العالمين ... وبعد پس از آن که ندای غیبی مشروطیت سلطنت ومحدود شدن ادارات دولت در اطراف وجوانب بلاد ایران بلند شد ونوع مردم را به جوش آورد ...
[فنخا ۲۷: ۲۱۴ (۲ نسخه)]

۵۷۴۲۸. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۴۰۱۰

كا: آغا بزرگ الطهراني، تا: مجهول؛ ۴۷ ص [ف: ۱-۳۶۳]

← اللاّلي المستخرجة ← اللاّلي

● لثالي مسكنات الفؤاد / - عربي

٥٧٤٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثائق العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٦٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤١]

● اللثالي المكنونة / أخلاق - عربي

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

٥٧٤٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ ص [ف: ١-٣٦٣]

٥٧٤٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٦ ص [ف: ١-٣٦٣]

● اللآلي المنتشرة في الأحاديث المشتهرة / حديث - عربي

الزركشي، محمد بن بهادر (٧٤٥ - ٧٩٤ هـ)

٥٧٤٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٣

أولها: الحمد لله حذا يليق بجلاله ويستقطر من عطاياه غيث نواله والصلاة والسلام
الاثمان الأكملان على سيدنا محمد وآله أما بعد فان من النصيحة الواجبة في الدين
التنبية على ما يشتهر بين الناس مما أَلَفه الطبع ...

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٩١ هـ تملك: إبراهيم مناع ابن أحمد مناع البقاعي سنة

١١٩١ هـ؛ ٧٦ ق، ١٩*١٤ سم [ف: ١-٢٨٧]

٥٧٤٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٣٧/٨

أولها: وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وهو رب العرش العظيم

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢ هـ ناقصة: الآخر؛ ٦٧ ق، ٢٢ س، ١٩*١٣ سم [ف: ١-٢٨٨]

● اللآي المنثورات على نظم الموجهات / منطق - عربي

الملوي، أحمد بن عبد الفتاح (١٠٨٨ - ١١٨١ هـ)

٥٧٤٣٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٢٨

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد فهذا شرح على نظمي؛ آخرها: الكاشفين حجب الأغيان ما افتنصت شوارد الأنظار أفاضل الأعلام والنظار والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٢٢ ق، ٢٣ س، ١٥*٢٠ سم [ف: ١-٣٦٤]

● اللآي المنظومة / موضوعات شتى، شعر - عربي

آل بحر العلوم، محمد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

٥٧٤٣٥. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ١١٦

أولها: هذه مجموعة من كل فن مجموعة، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين واللعنة الدائمة على أعدائهم ومخالفهم أجمعين؛ آخرها: والتواريخ المذكورة هي بخط والدي الذي توفي سنة ١٣٥٥.
كا: مجهول، تا: القرن ١٤ هـ ٣٥٨ ق، ١٤-١٦ س، ١٧*١٠ سم [ف: ٢٢٤]

← اللآي والدرر ← أحسن ما سمعت

● لا إله إلا الله (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

الجوهري، إسماعيل بن غنيم (القرن ١٢ هـ)

٥٧٤٣٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٢]

● لابل گابریل = جبریل زیبا / قصص - فارسي

عبد الحسين (القرن ۱۴هـ)

تاریخ التالیف: ۱۳۱۶هـ

أوله: به نام خدای بخشنده مهربان فصل اول. شاه تو را لمس میکند خدا تو را شفا می دهد پادشاه جدید فرانسه لارامه بنزدیکی شهر رم اردو زده و منزل شاه جدید در عمارت قدیمی پودنه واقع شده بود در ثیلاقات اطراف شهر این عمارت را قلعه می گفتند ...
آخره: امپرانس نیز با نامزدش آن شب در قبر خود که واقع در باغ کلیسای بزون در ژنوه فن بود در يك هگان خواب ابدی نمودند الحمد لله بدون هیچ سانحه جلد سوم کتاب بل گابریل ترجمه شده وامروز گذشته بیست وپنجم شهر جمادی الثانية است ...
[فنها ۲۷: ۲۱۹ (۲ نسخه)]

۵۷۴۳۷. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۳۰۸

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۳۴۹ق [ف: ۱-۱۲۰]

← لاریه < تحفه لاریه

● لام التعریف (رسالة في) / نحو - عربي

۵۷۴۳۸. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ۱۳۸۳۷/۲۰

أولها: اعلم أن لام التعريف عند بعض

كا: مجهول، تا: ۱۳۳۲هـ ۲ق، ۲۲س، ۱۳*۱۹سم [ف: ۳-۲۳۱]

● لامخافة من الموت / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (؟۳۷۰ - ۴۲۸ هـ)

۵۷۴۳۹. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۱۹۷

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۳ص، ۱۹س، ۱۰*۱۷سم [معجم المخطوطات النجفية: ۷۴۱]

- ➔ لامعة السطور في معنى الطهور ➔ اللؤلؤ المسجور في معنى لفظ الطهور
- ➔ اللامعة في شرح الجامعة ➔ الأنوار اللامعة

● اللامع المعلم العجائب / لغة - عربي

٥٧٤٤٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٠٢-٢٤٠٣
أولها: الحمد لله منطوق البلغاء نطقاً تكمل وأنطقه غيره جعله ناطقاً والبلغاء جمع بليغ؛
آخرها: (وإن أول ناس) أي أول من اتصف بالنسيان والغفلة عما كان هو (أول الناس)
خلقه الله تعالى وهو سيدنا آدم عليه أفضل الصلاة والسلام وعلى الله التكلان.
كا: عبد الله (الثالث) البيتوشي، تا: مجهول: ٢٧ق، ١٦س، ١٦سم [ف: ٤-١٩٥]

● اللام العهدية (رسالة في) / نحو - عربي

٥٧٤٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/٢١
أولها: البسملة وبحمده، والصلاة على نبيه
كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ ٣ق، ٢٢س، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٢٣١]

● لامية / شعر - عربي

ابن غانم، عبد السلام بن أحمد (- ٦٧٨ هـ)

٥٧٤٤٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٤٠
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧٧]

● لامية ابن بهران / شعر - عربي

بهران، محمّد بن يحيى (٨٨٨ - ٩٥٧ هـ)
[فنخا ٢٧: ٢٢٤ (٣ نسخة)]

٥٧٤٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٦٨/٢
كا: مجهول، تا: ١٠٢٧هـ ٣ص، ٢٢س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٠]

٥٧٤٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٩/٦

أولها: الجد في الجد والحرمان في الكسل فانصب نصب عن قريب غاية الأمل
كا: مجهول، تا: ١٠٨٩ هـ، ١٤ ص، ٢٣ س، ٢٠*٢٩/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٠]

٥٧٤٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٠٣/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٥٨ هـ، ٣ ص، ٢١ س، ٥*١٢/١٨ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٠]

- ➡ لامية ابن بهران في الحكم والأمثال والأدب ➡ لامية ابن بهران
➡ لامية الإخوان ومرشدة الخلان (منظوم) ➡ نصيحة الإخوان ومرشد الخلان

● لامية الأفعال = المفتاح بأبنية الأفعال / نحو، شعر - عربي

ابن مالك، محمد بن عبد الله (٦٠٠ - ٦٧٢ هـ)

أوله: الحمد لله لا أبغي به بدلا * حمداً يبلغ من رضوانه الأملأ

ثم الصلاة على خير الورى * وعلى ساداتنا آله وصحبه الفضلاء

طبع: مصر، ١٣٦٨ هـ، تبريز، ١٣٥٤ هـ

[فنخا ٢٧: ٢٢٤-٢٢٥ (٣ نسخة)]

٥٧٤٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٧٣٩/٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ، ٩ ص، ١٧ س، ١٥*٢٠ سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٤٠]

٥٧٤٤٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٢/١٦

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٣]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٦٥/لغة مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: تمت بحمد الله وعونه على يد أحمد الصعيدي المقرئ. كان الله له
في الدارين ...

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٩ ص، ١٥ س [ف: ١-٢٠١]

٥٧٤٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٧٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ق، ١٧ س، ١٦*٢٢/٥ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٥]

● لامية العجم = القصيدة اللامية / شعر - عربي

الطغرائي، حسين بن علي (٤٥٥ - ٥١٤ هـ)
أوله: أصالة الرأي صاننتني عند الخطل * وحلية الفضل زاننتني لدى العطل
طبع: طبع مرّات؛ بغداد، ١٩٦٢م؛ دمشق، ١٩٦٦م
[فنخا ٢٧: ٢٢٥-٢٢٧ (٢٧ نسخة)]

٥٧٤٤٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤٩/٦
كا: عبد الله بن عبد الله، تا: ٦٠٠ هـ ١٢١٦ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٤٠]
٥٧٤٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٣٧/٢
كا: محمّد بن محمود البعلبي، تا: ١٠١٥ هـ ٤ ص، ١٧ س، ١٩/٥١٤ سم [المتحف العراقي-
ف: الأدب-٥٢٤]
٥٧٤٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٦٨/٧
كا: مجهول، تا: ١٠٢٧ هـ ٣ ص، ٢٠ س، ٢٠/٥١٤ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٤]
٥٧٤٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٩/٤
كا: مجهول، تا: ١٠٨٩ هـ تملك: أحمد بن محمّد صفي الدين في صنعاء؛ ١٥ ص، ١٥ س،
٢٩/٥٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٤]
٥٧٤٥٣. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١٨/٥
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٤٩ هـ ١٦٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٢٨]
٥٧٤٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٠٢٨/٥
كا: مجهول، تا: ١١٥١ هـ ٨ ص، ١٥ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٥]
٥٧٤٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٦/٢ مصورة
أولها: مطابق؛ آخرها: قد رشحوك لأمر إن فطنت له * فأرباً بنفسك أن ترعي مع الهمل
مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٧١٨٦؛ كا:
أحمد بن يوسف، تا: ١١٧٩ هـ [(مصورات) - ف: ٢-٢١٤]
٥٧٤٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٧٠٤/٢
كا: مجهول، تا: ١٢٤٤ هـ ٨ ق، ٨ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٥]
٥٧٤٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٢٤٨/٨
كا: مجهول، تا: ١٢٥٣ هـ ٨ ص، ١٥ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٥]

٥٧٤٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦٨٤/٥

كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ، ص ٥، ١٣س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٥]

٥٧٤٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٦٣/٥

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الآخر؛ اق (٩ب)، ١١س، ١٢*١٣سم [ف: ع-٩٠]

٥٧٤٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٤٠/٤

كا: محمد علي الكربلائي، تا: ١٣٠٣هـ، ص ٩، ٢١س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٤]

٥٧٤٦١. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/١٣/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٤٥-١٤٠]

٥٧٤٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٧، ١٠س، ٥/١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٨]

٥٧٤٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٥٦٠/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٦، ١٠س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٥]

٥٧٤٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٩٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٨، ٧س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٥]

٥٧٤٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣١٦/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق ٦، ١٦*٢٩سم [ف: ع-٤١٣]

٥٧٤٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٤٤/٢

أولها: مطابق

كا: مصطفى نقشلي زادة، تا: مجهول؛ ص ٥، ١٥س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٤]

٥٧٤٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٥٠٣/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ١٠، ١٨س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٥]

٥٧٤٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠١٦٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٨، ١٦س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٥]

٥٧٤٦٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥٥٣-٥٥١/ت/مجاميع
أولها: مطابق؛ آخرها: قد رشحوك لأمر إن فطنت له * فأرباً بنفسك أن ترعي مع الهمل
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٣٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٢٢٢]

● لامية العجم / شعر - عربي وفارسي

٥٧٤٧٠. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦٠/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ مترجمة إلى الفارسية؛ ١٢*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-
٢٦٣]

● لامية العجم (شرح) / أدب - عربي

الدميري، محمد بن موسى (٧٤٢ - ٨٠٨ هـ)

٥٧٤٧١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٣٤/٧
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ١٨ص، ١٥/٥*٢١سم [ف: ١٠٢]

● لامية العرب / شعر - عربي

الشنفري، ثابت بن أوس (- ٥١٠ م)
أوله: أقيموا بني أمي صدور مطيكم * فإني إلى قوم سواكم لأميل
طبع: طبع مرّات
[فنخا ٢٧: ٢٢٧-٢٢٨ (١٠ نسخة)]

٥٧٤٧٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/١٩
أولها: مطابق؛ آخرها: يعتمد وكبح الجبل حرفه والا عقل الذي قد لقتصم بالجبل ياقل
وعل اعقل واروية عقلاء
في ٦٨ بيتاً؛ ثلث، كا: عبد الصمد، تا: ١٠٣٠هـ ٩ق، ٣٧*٢٥سم [الأوقاف العامة-الموصل:
١١-١٢٧]

٥٧٤٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٩٨/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ ص، ٦ س، ١٧/٥*٣٣ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٥]

٥٧٤٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٤٤/١٠

كا: مصطفى نقشلي زاده، تا: مجهول؛ ٥ ص، ١٥ س، ١٤/٥*٢٠ سم [المتحف العراقي-ف:

الأدب-٥٢٦]

٥٧٤٧٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٤٩٤-٢٤٩١/ت/مجاميع

أولها: مطابق؛ آخرها: ويركدن بالا وصال حولي كأنني * من العصم أو في نسحي الكيح
أعقل

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ ص، ٩ س، ١٦*٢٠ سم [ف: ٤-١٧٨]

٥٧٤٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٢٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ ص، ١٥ س، ١٢*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٦]

➤ اللامية في التوحيد < الجزائرية اللامية في علم التوحيد وعلم الكلام

● لامية في مدح أمير المؤمنين علي رضي الله عنه / شعر - عربي

٥٧٤٧٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٤/٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٨٥]

● اللاهوت (كتاب في) / مسيحية - سرياني غربي

٥٧٤٧٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٣٢٦

يقول ناسخه أوائل الموجود منه، أنه كتاب «زيلگا وشورارا» لابن العبري، في بعض
صفحاته تعليقات بالعربية تتصل بمادة الكتاب؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ناقصة:

الأول والآخر؛ ١٢٠ ق، ١٨ س، ١٦/٥*٢١ سم [ف: ١٨٥]

● اللاهوت الأدبي / مسيحية - عربي

يوحنا كلاوديوس (- ١٧٣٢ م)

٥٧٤٧٩. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٣٠

الجزء الثالث؛ كا: دويهي الماروني، تا: ١٧٨٤ م = ١١٩٨ هـ ٢٨٢ ص، ٢١ س، ١٤*٢٠ سم
[المورد: ٢٠-٢٢٦]

٥٧٤٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٣٢٧

العلم اللاهوتي - الكتاب الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٤ سم [مجلة المجمع العلمي
العراقي: عدد ١١٥-٣٧١]

٥٧٤٨١. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٣١

الجزء الخامس، تحوي المخطوطة على بحث: الخطايا، رد مال الغير، الاعادة، العهود،
السيمونية، التأديبات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٧ ص، ١٩ س، ١٤*١٩ سم [المورد: ٢٠-
٢٢٦]

٥٧٤٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٧

العلم اللاهوتي - الكتاب الأول؛ كا: جرجس ولد الوس الخياط الموصل، تا: مجهول؛
٢٥٧ ص، ٢٢ س، ١٥*٢١ سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١٥-٣٧٠]

٥٧٤٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٥٥

العلم اللاهوتي - الكتاب الخامس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٢ ص، ١٩ س، ١٦*٢٢ سم
[مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١٥-٣٧١]

٥٧٤٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٥٦

العلم اللاهوتي - المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٨ ص، ١٩ س، ١٦*٢٢ سم [مجلة
المجمع العلمي العراقي: عدد ١١٥-٣٧١]

● اللاهوت الأدبي / مسيحية - عربي

٥٧٤٨٥. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٣٣

الجزء العاشر ويبحث في الأسرار؛ كا: بطرس دويهي الحلبي الماروني، تا: ١٧٨٢ م
= ١١٩٦ هـ ٤٧١ ص، ٢٤ س، ١٥/٥*٢١ سم [المورد: ٢٠-٢٢٧]

● اللاهوت الأدبي / مسيحية - عربي

٥٧٤٨٦. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٩٣

قسم إلى مجلدين وفصول وعقود أو مقالات ثم إلى اصحاحات؛ كا: يوحنا هرمز بودو
الباطناوي، تا: ١٨٧٧ م = ١٢٩٤ هـ ٤١٩ ص، ١٦ س، ١٣*١٨ سم [ف: ٥٦]

● لاهوت عقائدي / مسيحية - عربي

٥٧٤٨٧. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٩٦

سرّ الثالوث وسرّ التجسد والنعمة، الكتاب مؤلف من أجزاء وفصول ومقالات ويتضمن
فهرسة بالمواضيع؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٨٢٧ م = ١٢٤٣ هـ ٣٩٦ ص، ١٨ س،
٢٠*١٥ سم [ف: ٥٧]

● اللاهوت النظري / مسيحية - عربي

٥٧٤٨٨. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٩١

يتضمن أسئلة وأجوبة إيمانية ولاهوتية وعقائدية وتاريخية، مقسم إلى ٧٧ فصل ولكنه
ناقص من البداية حيث يبدأ بالفصل الثالث ومن النهاية حيث الفصل ٧٧؛ كا: مجهول،
تا: ١٦٦٠ م = ١٠٧٠ هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٦٤ ص، ١٧ س، ٢٢*١٥ سم [ف: ٥٥]

● اللاهوت النظري / مسيحية - عربي

٥٧٤٨٩. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٩٧

الله الواحد، الثالوث، الله الخالق ... ، الكتاب مقسم إلى أقسام ورؤوس وفصول ويتضمن
أمثولات لاهوتية ليوحنا بروني من أخوية اليسوعيين والتي سبق وإن اختصرها عن
الأصل اللاتيني الخوري يوسف الدبس الماروني؛ كا: جرجيس بن انطونيوس دلال الحلبي،
تا: ١٨٦٩ م = ١٢٨٦ هـ ٤١٧ ص، ٢٠ س، ٢١*١٦ سم [ف: ٥٨]

● لا يغني حذر من قدر (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

٥٧٤٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٢-٣٩٢]

← اللؤلؤة < نظم اللآلي في تجويد كلام الله المتعالي

● لؤلؤة البحار في منقبة الأئمة الاطهار / فضائل ومناقب - فارسي

نظام العلماء، محمد رفيع بن علي أصغر (١٢٥٠ - ١٣٢٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١١ جمادى الأولى ١٣٠٠ هـ

أوله: بسمله. حمدله ... چنین گوید ... محمد رفيع حسيني الطباطبائي التبريزي نظام العلماء

که این روزها یکی از احبا در مسئله تناول سم حضرت رضا ... سئوالی نموده ...

آخره: حول حالنا إلى أحسن الأحوال.

طبع: تبریز، ١٣٠٠ هـ

[فنخا ٢٧: ٤٨٧]

٥٧٤٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١٦

كا: محمد التبريزي، تا: ١٣٠٠ هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٧٩ ص [ف: ١-٣٦٦]

● لؤلؤة البحرين في الإجازة لقرقي العين / تراجم، أسناد، إجازات - عربي

البحراني، يوسف بن أحمد (١١٠٧ - ١١٨٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١١ ربيع الأول ١١٨٢ هـ؛ محل التأليف: كربلاء

أوله: الحمد لله الذي جعلنا من أهل الرواية ونور قلوبنا بأنوار المعرفة والدراية. وبعد، فيقول

الفقيه ... أنه لما كان من نعمه سبحانه ...

آخره: فانكما مأذونان في ذلك ليتم النفع بها للطالبين ويعظم الوقع لها في صدور الراغبين.

طبع: طبع مرآت؛ النجف الأشرف، ١٣٨٦ هـ

[فنخا ٢٧: ٤٨٧-٤٩٢ (٧٨ نسخة)]

٥٧٤٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩

كا: اسكندر بن عيسى الجزائري، تا: ١١٩٩هـ ١٣٢ق [ف: ١-٣٦٦]

٥٧٤٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٦٧

أولها: مطابق

كا: معتوق بن ملاويس الترابي، تا: ١٢٠٠هـ تملك: أحمد بن علي الصفواني سنة

١٢٠٤هـ ٣٦٣ص، ١٣س، ١٦/٥*٢٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٤٥]

٥٧٤٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩

كا: إبراهيم بن محمد الموسوي، تا: ١٢٥٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤١]

٥٧٤٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الآخر؛ ٢١٤ص، ٢٠س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي -

ف: التاريخ والتراجم -٣٤٦]

٥٧٤٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٤١ص [ف: ١-٣٦٦]

٥٧٤٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٢ص، ٢٠س، ٢٠/٧*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٠]

٥٧٤٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٥٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٤ص، ٢٠س، ١١*١٩سم [المتحف العراقي -ف:

التاريخ والتراجم -٣٤٦]

٥٧٤٩٩. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء ٢-٢٢٥]

٥٧٥٠٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٤/٦

أولها: مطابق

كا: حسن بن يوسف، تا: مجهول؛ ١٠*١٥سم [ف: ٣٤]

٥٧٥٠١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٩٥٣ب ٦٢٢مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١١ص [(مصورات) -ف:

● اللؤلؤة البهية / كلام وعقائد - عربي

الشریف النائینی، محمد بن محمد هادي (- ١٣٠٥ هـ)
أوله: بسملة، حمدا على معرفة الكلام * لنعم المهيمن العلام ...
و انا راجي العلم والرشاد * من ربه محمد بن الهادي ...
سميتها اللؤلؤة البهية * موهبة من خالق البرية
آخره: منشائي في البلد الامين * ماوي الصفا مدنية النائين
[فنخا ٢٧: ٤٩٢ (٢ نسخة)]

٥٧٥٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠
كا: مهدي بن محمد الموسوي، تا: مجهول؛ ٨١ ص، ٦ س، ١٠*١٤/٥ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٤١]

● اللؤلؤة السنية بحل رموز الطلسمات الخفية / العلوم الغربية - عربي

درويش بن محمد (- ١٠١٤ هـ)

٥٧٥٠٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٤/٣
كا: مجهول، تا: ١٣٣٥ هـ؛ ٢٢*١٤ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٣١]

● لؤلؤة الصدف في مسائل الشيخ خلف / فقه - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦؟ - ١١٣٥ هـ)

٥٧٥٠٤. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦٧/٢
أولها: الحمد لله الذي جعل من أهل البيت في كل خلف عدولاً ينفون عنه تحريف
الغالين وانتحال المبطلين وتأويل الجاهلين؛ آخرها: ولا يكون السن فيه مراداً بالتخصيص
وقد عرفت أوجه فيه ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق (٧٣ب-٧٨ب) [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧٥]

٥٧٥٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٣٠

كا: حمد بن عبد الله بن حمد الحداد البحراني، تا: مجهول؛ ٩ ص [ف: ١-٣٦٦]

● اللؤلؤة الغالية في الردّ على الفرقة المغالية / كلام وعقائد - عربي

الموسوي البحراني، محمّد بن محسن (- ١٣٠٣هـ)

٥٧٥٠٦. كربلاء؛ مكتبة محمّد طاهر البحراني؛ رقم المخطوط: ٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٤٨هـ؛ ٨٠ ص، ١٤*١٨ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٢٥]

← لؤلؤ درج مضامين ← درج مضامين

● اللؤلؤ المسجور في معنى لفظ الطهور = تطهير الطهور من شبهات بعض

الجمهور = لامعة السطور في معنى الطهور / فقه - عربي

الكاظمي، أسد الله بن إسماعيل (١١٨٦ - ١٢٣٧ هـ ؟)

تاريخ التأليف: ١٢١٦هـ

أوله: بسملة الحمد لله الذي أنزل من السماء ماء طهوراً ليطهر به الناس من الأدناس ويزيدهم ... وبعد فيقول ... أسد الله بن إسماعيل ... بأن تسمي باللؤلؤ المسجور في معنى الطورا وتطهير

الطهور ...

آخره: وطهر قلبك بالتقوى واليقين عند طهارة جوارحك بالماء. و قد وقع الفراغ ... برحمتك يا أرحم الراحمين وأكرم الأكرمين.

[فنخا ٢٧: ٤٩٧-٤٩٨ (١٨ نسخة)]

٥٧٥٠٧. الكاظمية؛ خزانة عبد الحسن الاسدي؛ رقم المخطوط: ١١/٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٢١٦هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٤٨]

٥٧٥٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٧

كا: محمّد بن الحسين النجف آبادي، تا: ١٢٩٢هـ؛ ٢٧ ص، ٢١ س، ٨/١٤*٣١ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٧٤٠]

٥٧٥٠٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٣٦/٢
أولها: مطابق؛ آخرها: ربنا طهرنا من أدناس النفوس ووساوس الشياطين واجعلنا من أوليائك الصالحين المخلصين برحمتك يا أرحم الراحمين وأكرم الأكرمين ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٦*٢١ سم [ف: ١٥٨]
٥٧٥١٠. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٦٨/١
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٢٣]
٥٧٥١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٧/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٥-٤٢٨]

● اللؤلؤ المنثور على صدور الدهور / أدب - عربي

الشبيبي، جواد بن محمد (- ١٣٦٣ هـ)

٥٧٥١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٥٠
أولها: الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم، حمداً تنثر فرائده في صحن الثناء، نثر الكواكب في مرآة السماء؛ آخرها: يارعي الله من ذي سؤدد * حفظ العهد لعمري ورعي ...
اشتملت على ما كتبه إلى الشيخ هادي كاشف الغطاء (أول الكتاب فقط)؛ نسخ، كا:
مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١١ ق، ١٧ س، ٢١٦*٢١ سم [ف: ١-٢٨٩]
٥٧٥١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ ص، ١٢*٨/٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٠]

● اللؤلؤ المنثور في نصيحة ولادة الأمور / حكومة وسياسة - عربي

السمهودي، علي بن عبد الله (٨٤٤ - ٩١١ هـ)

٥٧٥١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٣/٢ مجاميع
كا: مجهول، تا: ١٠٢٣ هـ؛ ٦٨ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ٢-٤٨٢]
٥٧٥١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠١٤
أولها: الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيب أقفال القلوب ورفع حجب السراير، وإنا بنوره البصائر ...
كا: مجهول، تا: ١٢٤٦ هـ؛ ٢٤ ق، ١٤*٢٢ سم [ف: ٢-٤٨٢]

● اللؤلؤ المنتثر وحلي الصدور / أدب - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

٥٧٥١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦٥٤

أولها: الحمد لله الذي خص من عباده الرسل بإرسال الكتب فنالوا ...

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤ هـ؛ ٢٢٥ ص، ١٩ س، ٢٢*١٢ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٩]

٥٧٥١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٨٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ ص، ٢١ س، ٢٢*١٥ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٩]

٥٧٥١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٤ ص، ١٩ س، ٢٠*١٦ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٩]

● اللؤلؤ المنظوم في نسب آل بحرالعلوم / أنساب - عربي

آل بحرالعلوم، محمد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

٥٧٥١٩. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١١٧/٢

أولها: قال الفتي الصادق أحقر الوري وإن زكا أصلاً وطاب عنصراً؛ آخرها: فهذه خلاصة المنظومة فيها كهـا لثالثاً منظومة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ق، ١٢ س، ١٧*١٠ سم [ف: ٢٤٠]

● اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم / أخلاق - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمد (٨٢٦؟ - ٩٢٦؟ هـ)

طبع: مطبوعات الموسوعات، ١٣١٩ هـ

[فنخا ٢٧: ٥٠٠ (٢ نسخة)]

٥٧٥٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٩١-٩٦٩٣/٣

أولها: الحمد لله الذي شرف من وقفه للعلم والعمل ...

كا: محمد بكران، تا: ١٠٨٧ هـ؛ نسخة حسنة؛ ٤ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٤-٢٩٤]

٥٧٥٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٢
كا: عبد الله بن أبو الحر، تا: ١١٧٢هـ، ص ٦، ١٥س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٤٠]

٥٧٥٢٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٣/٤
كا: محمد أمين بن خير الله الخطيب العمري، تا: ١١٧٥هـ، ١٤*٢١سم [الأوقاف العامة-
الموصل: ٢٩٦-٨]

٥٧٥٢٣. تكريت؛ جامعة تكريت (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥
كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦١]

٥٧٥٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩٨/٣
أولها: الحمد لله الذي وفق من شرفه بالعلم والعمل وزينه بالهداية ... هذه رسالة في
بيان شروط تعليم العلوم وتعلمها المسفرة وحصر أنواعها وبيان حدودها وفوائدها؛
آخرها: علم الفرائض وإن كان داخلا في الفقه فقد أفرد والله تعالى أعلم.
مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (٣٥-٣٣)، ٢٤س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٣٨٧]

٥٧٥٢٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٢٧]

● اللؤلؤ النظيم في معرفة حل التقويم / تقويم - عربي

الوفائي، محمد بن عبد القادر (القرن ١٠ هـ)

٥٧٥٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٢٤٥
أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم وأنعم عليه بدقائق العلوم ...
كا: يوسف بن يوسف المحلي، تا: ١١٤٨هـ، يمن: ١٧٦ص، ٢١س، ٢١*١٥سم [المتحف
العراقي - ف: الفلك والتنجيم: ٢٠٢]

٥٧٥٢٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٣٢
كا: يوسف بن يوسف المحلي، تا: ١١٤٨هـ صنعاء اليمن [معهد المخطوطات العربية: ٦-
٣٠]

● **اللب = حدوث العالم = لب القول في معنى حدوث العالم / فلسفة - عربي**

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

أوله: حمداً لمن كان يزل بلا زمان ولا مكان والآن كما عليه كان والصلاة على من كان ...

آخره: فقد كمل لب القول في معنى الحدوث ... فهو أكثر من أن يحصى

طبع: طهران، ١٣٨٧ ش

[فنخا ٢٧: ٢٣٢-٢٣٣ (١٣ نسخة)]

٥٧٥٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٩

كا: محمد حسين الموسوي الجزائري، تا: ١١٤١ هـ، ص ١١، س ١٧، ١٦١٠/٣ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٤٣٠]

● **اللباب = علم الله تعالى = لباب الكلام / فلسفة - عربي**

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٤١ هـ

أوله: الحمد لله العليم الحكيم الذي لا يعزب عن علمه مثقال ذرة في السماوات ولا في الأرض

... أما بعد فيقول ... هذا لباب الكلام ...

آخره: ومن أراد الزيادة عليه أو أعلى منه فليطلبه من كتابنا الموسوم بعين اليقين فإن فيه

أسرار لا تحتلها إلا كثرون ولا يمسه إلا المطهرون والحمد لله رب العالمين.

[فنخا ٢٧: ٢٣٣-٢٣٥ (٣٣ نسخة)]

٥٧٥٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤

كا: علي بن عبد الكريم المجلسي، تا: ١١٢٠ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٩]

٥٧٥٣٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٧٣/٤

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: سينا بن جعفر الموسوي الحسيني، تا: ٤ شعبان ١٢٨٧ هـ، ص ١٠-١٤،

١٧ س، ٢١٠٥ سم [ف: ٧٣-٢]

● لباب الآداب / لغة، أدب - عربي

الثعالبي، عبد الملك بن محمد (٣٥٠ - ٤٢٩ هـ)
تاريخ التأليف: ٤٠٥ هـ

٥٧٥٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠١٧

أولها: حمداً لله، والصلاة على رسوله محمد المصطفى وآله ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٦ هـ ٥١٤ ص، ١٦ س، ٢٢/٥*١٥ سم [المتحف العراقي-ف:
الأدب-٥٢٦]

٥٧٥٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٥٦

أولها: الحمد لله الذي لا يستفتح بأفضل من اسمه كلام

تتضمن القسم الثاني والثالث؛ كا: محمد صالح بن مصطفى الوتار، تا: ١٣٣١ هـ بغداد
(مدرسة الداودية)؛ ٢٨٨ ص، ١٩ س، ٢٢*١٦ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٧]

٥٧٥٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤١٦٥

تتضمن القسم الثاني. مصورة، مصدر التصوير: نسخة مكتبة الدراسات العليا ببغداد؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ ص، ١٩ س، ٣٠*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٧]

← لباب الاجتهاد < عشيرة آل شكر

← لباب الاجتهاد < العشرة الكاملة

● لباب الاجتهاد / أصول الفقه - عربي

الشهرستاني، محمد حسين بن محمد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

٥٧٥٣٤. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦٦/٣

أولها: الحمد لله رب العالمين ... إن هذه وجيزة تتضمن تحقيق الحال في مسائل مهمة
تتعلق بمباحث الاجتهاد والتقليد؛ آخرها: ومقتضى حكم العقل في مثل ذلك الأخذ
بالأحوط إن كان وإلا فالتخير لترك العمل رأساً ...

نسخ، كا: موسى بن محمد جعفر بن محمد باقر القرميسيني الحائري، تا: ١ ذي الحجة
١٣١٢ هـ ٥٠ ق (١٢٥٠ ب-١١٧٥ الف) ١٩/٥*١٤ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧٥]

● **لباب الأحاديث / حديث - عربي**

٥٧٥٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣/٣٦٢١

أُولُها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين ... إني أردت أن اجمع كتاباً من الأحاديث النبوية والأخبار المروية بإسناد صحيح ورواية وثيقة كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٦٠ ص، ١٣ س، ١٣٢١ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٣٨]

● **لباب الأخبار في الأحاديث النبوية = الأربعون باباً = الاربعمأة حديث /**

حديث - عربي - فارسي

المستوفي، محمد بن محمود

أُولُها: بسملة. رب يسر وتمم بالخير حمد بي حد ومدح بي عد خدای را جل جلاله وعم نواله كه علم علم علماء بعالم علوی بسر افراشت و بیرق چهل جهلاء جهان را در مجمل ادبار مجهول گذاشت ... اما بعد میگوید بنده ضعیف گناهکار امیدوار برحمت پروردگار محمد محمود اصلح الله امور دینه ودنیاه ... لباب الاخبار كه بناء آن بر چهل بابست و در هر بابی ده حدیث است در نظر آمده این گناهکار آن را بهارسی ترجمه كرد از برای مبتدیان و كسانی كه بر لفظ عربي اطلاع ندارند. تا چون بخوانند بر معنی آن واقف گردند ... آخره: هفتصد درجه ثواب است والله اعلم بالصواب واليه يرجع والمآب .

طبع: طبع مرآت؛ بمبئی، ١٣٠٤هـ

[فنخا ٢٧: ٢٣٧-٢٣٩ (١٧ نسخه)]

٥٧٥٣٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٢٣

أُولُها: الحمد لله رب العالمين، والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين. أما بعد، فإن أضعف عبادالله وأحقر خلقه- أصلح الله تعالى حاله يقول؛ آخرها: فيذهب البهاء، ويعجز الغناء، يحرم الرزق. وأما الذين في الآخرة سوء الحساب وسخط الرحمن والخلود في النار، روي أنس بن مالك ...

تحتوي إلى أوائل الباب السادس والثلاثين في عيادة المريض؛ نستعليق، كا: مجهول، تا:

القرن ١١هـ؛ ٢٧ ق، ٢١ س، ١٨*١٢ سم [ف: ٢-٣٠٨]

٥٧٥٣٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٨٣/٣

أولها: حمدي كه جميع حامدان عاجزند وجميع شاكران از شمار آن قاصر، مر حضرت بسیار بخشش را سزاست وصد هزار نحو صلوات و تحيات بر؛ آخرها: والصبر عن المعصية ثلاثمائة درجة، والصبر على الطاعة سبعمائة درجة، وقيل: الصبر عن المعصية تسعمائة درجة. قال النبي صل الله عليه وآله وسلم: الصبر مفتاح الفرج
نستعليق، كا: محمد جواد بن محمد رضا الكلبيكاني، تا: ١٠ صفر ١٢٨٤هـ ١١ ق (٢١٢-٢٢٢)، ١٤ س، ١٧*٢١ سم [ف: ٢-١٧٨]

٥٧٥٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٢-٥٨٥]

● **لباب الأصول بإسقاط القشور والفضول / أصول الفقه - عربي**

المحلّاتي النجفي، إسماعيل بن محمد علي (١٢٦٩ - ١٣٤٣ هـ)

٥٧٥٣٩. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٨١/٨

أولها: الحمد كل الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطيبين الطاهرين؛ آخرها: بالنسبة إلى الفعل أصلاً، إلى هنا تيسر لي كتابته على نسخته الشريفة، وقد وصل فيها إلى مبحث المقدمة الموصولة، وكنت ممن تشرف بمجلس درسه الشريف، ولم يفرق بيننا إلا الأجل المحتوم، وذلك في الليلة الثالثة عشرة من شهر ربيع الأول سنة ١٣٤٣.

كا: السيد محمد صادق بحر العلوم، تا: مجهول؛ ٣٤ ق، ١٩ س، ١٦*٢١ سم [ف: ١٥٠]

● **لباب التأويل في معالم التنزيل / تفسير - عربي**

الخازن، علي بن محمد (٦٧٨ - ٧٤١ هـ)

المرتبط: معالم التنزيل وحقايق التأويل = تفسير فراء = تفسير البغوي؛ البغوي، حسين بن مسعود (٥١٠-٤٣٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ رمضان ٧٢٥هـ

طبع: بولاق، ١٢٩٨ و ١٣٠٠، ١٣٠٤، ١٣١٨، ١٣٢٨، ١٣٣٨هـ

[فنخا ٢٧: ٢٤٤ (١١ نسخة)]

٥٧٥٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٦١

الجزء السادس؛ كا: إبراهيم بن أحمد بن عبد الكافي الحسني الطباطبائي المدني، تا: ٨٥٧هـ مكة المكرمة؛ ٢٩٤ق، ٣٠س، ٢١*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٣٨]

٥٧٥٤١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣/٣١
ت/٤٠٩

أولها: (تفسير بداية سورة الاعراف) وقال الطبري قبيله يعني: صنفه وجيله الذي هو منه وهو واحد؛ آخرها: (تفسير سورة المؤمنين) (فجعلناهم غثاء) هو ما يحمله السيل من حشيش وعيدان ... (فبعدا) اي الزمنا بعدا من الرحمة «للقوم الظالمين». الجزء الثالث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٥٢ق، ٣٥س، ٣٢*٢١سم [الأوقاف المركزية: ١-٨١]

٥٧٥٤٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣/٣٠
ت/١١١

أولها: [تفسير سورة مريم عليها السلام وهي مكية] ... قوله عزوجل (كهيعص) قال ابن عباس هو اسم من أسماء الله تعالى ...؛ آخرها: و قد كان أحدث فيه بعضنا حدثا فاصابهم ما لم نخف عليكم ولسنا مع ذلك بالذي نقاتل معكم حتى تعطونا رهنا من رجالكم ...

الجزء الثالث؛ نسخ، كهن، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ تملك: محمد بن محمد العمراني سنة ١٢٦٤هـ إسماعيل ابن القاسم بن محمد بن علي سنة ١٠٧٤هـ عبد الرحمن الغريال سنة ١٢٧٣هـ ١١٨ق، ٣٥س، ١٨*٢٧سم [الأوقاف المركزية: ١-٨٠]

٥٧٥٤٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢٦

أولها: الحمد لله الذي خلق الاشياء فقد رها تقديرا وصور شكل الإنسان فاحسنه تصويراً ومنحه بالعقل وجعله سميعاً بصيراً
المجلد الأول؛ كا: محمد بن علي بن أحمد بن محمد، تا: ٩٦٨هـ ٢٧٦ق، ١٨/٥*٢٧سم
[الأوقاف العامة-الموصل: ١-٥٤]

٥٧٥٤٤. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٥٧

من أول التفسير إلى سورة الحج في مجلدين؛ نسخ، كا: علي بن سلامة بن سليمان السلامي المالكي النجافي، تا: صفر ١١١٢هـ ٨٢١ص، ٣١س، ٣٠/٥*٢٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦٤]

٥٧٥٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٤٢

نسخ، كا: محمد صالح كولاميان بن محمد الحنفي، تا: ١٢٦٥هـ - ٢٢٢ق، ٢٣س،
١٧*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٣٩]

٥٧٥٤٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢٨

أولها: تفسير سورة الأعراف مكية روي ذلك عن ابن عباس وبه قال لحسن ومجاهد
وعكرمة
المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٤ق، ٢٥س، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-
الموصل: ١-٥٥]

٥٧٥٤٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢٧

أولها: تفسير سورة النساء مدنية وهي مائة وخمس وسبعون آية وثلاثة آلاف وخمس
وأربعون كلمة وستة عشر ألف حرف وثلثون حرفا ...
المجلد الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٦ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل:
١-٥٥]

٥٧٥٤٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٣٠

أولها: تفسير سورة النور مدنية وهي ثنتان وقيل اربع وستون ...
المجلد الخامس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٥ق، ٢٥س، ٢٦*١٨سم [الأوقاف العامة-
الموصل: ١-٥٦]

٥٧٥٤٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢٩

أولها: تفسير سورة يوسف عليه السلام وهي مكية بإجماعهم
المجلد الرابع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٨ق، ٢٥س، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-
الموصل: ١-٥٥]

٥٧٥٥٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٣١

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر باتمامه تفسير سورة الفتح
المجلد السادس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٢ق، ٢٥س، ٢٦*١٨سم [الأوقاف العامة-
الموصل: ١-٥٦]

٥٧٥٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٧

المجلد الأول، من الأول إلى سورة الأنفال؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٦ق، ٣٠*٢٠سم
[ف: ١-١٤٣]

٥٧٥٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٣

المجلد الثاني .: كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد بن علي بن محمد بن إبراهيم
البغدادي الصوفي، عثمان اغا مراد الشهير بالخازن؛ ٣٢١ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-١٤٣]

٥٧٥٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩١]

٥٧٥٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٥٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: الوزير أحمد بن سليمان باشا سنة ١٢٨٤هـ؛ ٩٦٢ق،
٣٦س، ٢٠*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٣٨]

← باب التأويل في معاني التنزيل < باب التأويل في معالم التنزيل

● باب التجويد للقرآن المجيد / تجويد - عربي

ابن اسكندر، حسين بن اسكندر (- ١٠٨٤ هـ)

[فنخا ٢٧: ٢٤٤-٢٤٥]

٥٧٥٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٥

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١١هـ [ف: ٣-١٨٩]

٥٧٥٥٦. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٣/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلوات والسلام على محمد وآله وصحبه أجمعين. يقول
العبد الفقير إلى مولاه الغني ملا حسين بن اسكندر الحنفي

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٥ق (٣٢-٨)، ١٥س، ١٤*٢١/٥سم [المورد: ٢١-٢٣٨]

٥٧٥٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤١]

٥٧٥٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠١٠٤/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
أجمعين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ق، ١٤س، ١٢*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٦٤]

● لباب الحكمة / فلسفة - عربي

الشيرازي، يحيى بن برهان الدين (القرن ٧ هـ)

تاريخ التأليف: ١٩ ذي القعدة ٦٧٦ هـ

[فنخا ٢٧: ٢٤٧]

٥٧٥٥٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤١/٣٠

أولها: أما بعد فإن الله تعالى لما أبدع العالم الروحاني وخلق العالم الجسماني اختار الإنسان من سائر المخلوقات ...

كا: أحمد الملقب بالمسلم بن عبد الرحمن الرفاعي الموصل الشافعي، تا: ١١٣١ هـ

١٧٠٢٣ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٩٨]

٥٧٥٦٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١١٦]

↪ لباب الرمل < نهاية العقول ونهاية الأصول

↪ لباب العقول < اللباب

● اللباب في أصول الإعراب / نحو - عربي

اليازجي، ناصيف بن عبد الله (١٢١٥ - ١٢٨٨ هـ)

٥٧٥٦١. الموصل؛ خزنة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠٠ هـ ١١*١٨ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٥٧]

● اللباب في أصول الحساب (أرجوزة) / شعر، حساب - عربي

البحرق، محمد بن عمر (٨٦٩ - ٩٣٠ هـ)

أوله: الحمد لله القديم الأبدي * حمداً يجل عن تناهي العدد

و أكمل الصلاة والتسليم * على النبي المصطفى الكريم ...

٥٧٥٦٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٦/٤

أولها: مطابق؛ آخرها: وقد وفّت منظومتي والحمد * لله ربي أولاً وبعد
في الفهرس عنوانه: «منظومة في الفرائض» ومجهول المؤلف؛ كا: محمد حكيم ظهير، تا:
١٢٠٩هـ - ٣ ق (١٤٠-١٣٨)، ١٧ س، ١٩*١١ سم [ف: ١٦٩-٥]

٥٧٥٦٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٥-٢٥٣٠/ت/مجاميع

أولها: مطابق؛ آخرها: وقد وفّت منظومتي والحمد * لله ربي أولاً وبعد
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ ق، ٢٠ س، ١٦*٢٠ سم [ف: ٣٦٩-٤]

٥٧٥٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩١٥/٣

أولها: مطابق
في الفهرس عنوانه: «رسالة في الحساب» ومجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
٢٠ ص، ١٩ س، ١٦*٢٢ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٨٥]

● الباب في الجمع بين السنة والكتاب على أبواب فقه المذهب / فقه - عربي

الأنصاري، علي بن زكريا (- ٦٨٦ هـ)

طبع: جدة، ١٤٠٣هـ

٥٧٥٦٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢١٢

أولها: الحمد لله على آلائه ونعمائه، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده ... وبعد فإني لما رأيت
اناساً يأخذون منا ويسلمون علم أحاديث ... ويجعلون ذلك عيباً وطعناً وينسبون إلينا
خاصة العمل بالقياس ... سلكت طريقاً يظهر بها حسهم وبغيهم؛ آخرها: كل ما حكم
به رسول الله -ص- في العتايق في المرض بالقرعة وجعله إياه.
ينتهي الموجود بكتاب الوصايا؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ناقصة: الآخر؛ ١٣٠ ق،
٢٧ س، ١٧/٥*٢٧ سم [ف: ٢٦٠-١]

● لباب في شرح رسالة في علم الله / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

٥٧٥٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٠

كا: باقر بن محمد تقى، تا: ١٢٣٤هـ - ٣٢ ص، ٢٠ س، ١٩/٥*٢٩ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٤١]

● اللباب في علم الإعراب / نحو - عربي

تاج الدين الإسفرايني، محمد بن محمد (- ٦٨٤ هـ)
أوله: قال الإمام الأجل الأستاذ الكبير ... أحمد الله على ما تناسقت من كعوب أياديه وتلاحقت
بوادي إحسانه ...
آخره: و إذا قد وفينا بما وعدنا من توفير الأقسام الأربعة حقها تمت بحمدالله.
[فنا ٢٧: ٢٤٩-٢٥٠ (١٩ نسخة)]

٥٧٥٦٧. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٤٨
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨ هـ ٦٨ ق، ١٥ س، ١٦*٢٢/٥ سم [ف: ١-٥٧]
٥٧٥٦٨. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤١
أولها: مطابق
كا: آدم بن عبد الله السفناقي، تا: ٨٤٩ هـ ٣٤٦ ق، ٢٢*١٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-
٣٤٨]

٥٧٥٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٤١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١١٠٧ هـ ٧٧ ق، ١٢*١٨ سم [ف: ٤-٤٣٤]
٥٧٥٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢ ص [ف: ١-٣٦٣]
٥٧٥٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٣
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٥ ق، ١٤*١٨ سم [ف: ٣-٣٤١]
٥٧٥٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٨/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٩ ق، ١٢*٢٣ سم [ف: ٣-٣٤٢]
٥٧٥٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٨/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧ ق، ١١*٢٦ سم [ف: ٣-٣٤٢]
٥٧٥٧٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٤٠/لغة مصورة
أولها: مطابق

الظاهر أن القسم الثالث وهو في «العوامل» والقسم الرابع «في المقتضي للإعراب» قد
سقطا من النسخة هذه. مصدر التصوير: نسخة خطية في ليدن، برقم Or 2884؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٧ ق، ١٩ س [ف: ١-١٧٥]

● الباب في علم الحساب / شعر، حساب - عربي

الأنصاري، محمّد بن إبراهيم (- ٧٤٩ هـ)

٥٧٥٧٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٧٤/١

أولها: الحمد لله رب العالمين، الصلوة على محمّد وآله أجمعين أما بعد فهذه الباب (اللباب) في علم الحساب، حررته على سبيل التخليص مرتباً على مقالات؛ آخرها: فنجعل له أقل من ذلك ليحصل منه الغرض، ثم كتاب اللباب في علم الحساب بعون الله وحسن توفيقه، والحمد لله رب العالمين والصلوة على محمّد وآله أجمعين.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨ هـ؛ ٣١ ق (١-٣١)، ٢٣ س، ١٧*٢٤ سم [ف: ٤-٢٠١]

٥٧٥٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٣٥

أولها: الحمد لله الذي لا بعده عدد بلا نهاية ... وبعد فهذا مختصر في علم الحساب مشتمل على الطرق الحقيقية والضوابط اللطيفة ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨ هـ؛ ١٢٤ ص، ١٥ س، ١٦*١١/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٢٥]

٥٧٥٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٨ ص [ف: ١-٣٦٣]

● الباب في العمل بربيع الاسطرلاب / اسطرلاب - عربي

المزني، محمّد بن أحمد (٦٩٠ - ٧٥٠ هـ)

٥٧٥٧٨. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٤٦/١

أولها: الحمد لله الكريم الوهاب، الرحيم التواب ... أما بعد فإنه قد قصدي بعض الإخوان والأحباب أن توضع له رسالة في العمل بالاسطرلاب؛ آخرها: فما خرج فهو الظل المبسوط للارتفاع المطلوب وهذا آخر ما أردنا جمعه والله أعلم .

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ ٧ ق (٧-١١ الف)، ٢١ س، ١٤*١٩ سم [المورد: ٢٢-٢٨٩]

● اللباب في الفقه / فقه - عربي

ابن المحاملي، أحمد بن محمد (- ٤١٥ هـ)
طبع: المدينة المنورة، ١٤١٦ هـ

٥٧٥٧٩. البصرة: المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٤٣
كا: محمد بن إبراهيم بن حسن، تا: ١٢٩٠ هـ - ٧٧٦ ص، ١٧/٥ * ٢٣/٣ سم [ف: ٢٤٤]

← لباب الكلام في علم الله سبحانه < اللباب

● لباب المنار / شعر، أصول الفقه - عربي

الرحبي، عبد الحميد بن عبد الله (- ١٢٤٢ هـ)
المرتبط: منار الأنوار؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (- ٧١٠ هـ)

٥٧٥٨٠. بغداد: المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٦/١
أولها: الحمد لله هادينا إلى السبل * ثم الصلوة على المختار في الرسل؛
آخرها: نظما ثلاث مئين سلك جوهرى حوى * وتاريخه حسن الختام يلي.
و الحمد لله في بدء ومختتم * ثم الصلوة على المختار في الرسل.
كاتب = مؤلف، تا: ٢٢ رجب ١٢٤١ هـ؛ ٩ ق (٩-١)، ٢١ س، ١٤ * ٢١ سم [ف: ٥-١٢٤]

٥٧٥٨١. بغداد: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠١٠/٢١
أولها: الحمد لله هادينا إلى السبل * ثم الصلوة على المختار في الرسل
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ ق، ١٤ * ٢١ سم [ف: ٢-٨٨]

● لباب المناسك وعباب المسالك / فقه - عربي

السندي، رحمة الله بن عبد الله (- ٩٩٠ هـ)
طبع: معجم، ص ٩٣٠

٥٧٥٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٤١

أولها: الحمد لله أكمل الحمد على ما هدانا للإسلام وخصنا بوجوب حج بيته الحرام ...
كا: علي العبادي، تا: ٩٩٤هـ تملك: محمد سعيد بن حمزة سنة ١٢٧٣هـ ٢١٩ص،
١٥س، ١٧*١٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٤٦]

● **لب الأسرار ونتيجة الأفكار / العلوم الغربية - عربي**

المكي، محمد بن إبراهيم (القرن ١١هـ)

تاريخ التأليف: ١ ذي الحجة ١٠١٥هـ

[فنخا ٢٧: ٢٥٥]

٥٧٥٨٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٤٣/١

كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ ١٧٦ص، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٣٠٥]

● **اللباس المشكوك / فقه - عربي**

آقا ضياء العراقي (١٢٧٨ - ١٣٦١ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٠ رجب ١٣٤٢هـ

[فنخا ٢٧: ٢٥٦ (٢ نسخة)]

٥٧٥٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٠٠/٢

أولها: اختلفت كلمات الاعلام في بطلان الصلاة مما لا يعلم حاله من اللباس من حيث
كونه من المأكول أو غيره إذا كان الشك فيه من جهة الشك في المصداق الناشئ عن
الأمر الخارجية الذي يسمى في لسانهم بالشبهة الموضوعية؛ آخرها: ما لم يعلم بناء على
ما ذكر من استناده المانعية من الأخبار والله أعلم بحقيقة الحال فإنه الولي المعين فافهم
وتدبر في مثل المقام فإنه من مزال الأقلام

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٧ق (٩٠الف-١٠٦ب)، ١٦*٢٣سم [ف: ٣٢٠-١]

● اللباس المشكوك (رسالة في) / فقه - عربي

الشهرستاني، محمد حسين بن محمد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

٥٧٥٨٥. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٠٨/٤

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٦ شوال ١٣١٥ هـ كربلاء؛ ١٩*١٤ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-
[٣٨١]

● لباس المصلي (رسالة في) / فقه - عربي

القزويني، حسين بن محمد إبراهيم (١١٢٦؟ - ١٢٠٨ هـ)

٥٧٥٨٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٤٩/٣

أولها: بعد البسملة والحمد لله والصلاة على النبي واله فقد وقع على العبد؛ آخرها: ...
و أما الذي يخلط فيه وبر الأرناب أو غير ذلك مما يشبه هذا فلا تقبل فيه .انتهى.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٨٦؛ ٥ ص، ٢٥ س، ٣٠*٢١ سم [ف:
[٢-٢٠٥]

● لب الأصول / أصول الفقه - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمد (٨٢٦؟ - ٩٢٦؟ هـ)

المرتبط: جمع الجوامع في أصول الفقه؛ السبكي، عبد الوهاب بن علي (٧٧١-٧٢٧ هـ)
تاريخ التأليف: ١٨ رمضان ٩٠٢ هـ

أوله: الحمد لله الذي وفقنا للوصول إلى معرفة الأصول ...

طبع: مصر، ١٣١٠ هـ؛ معجم، ص ٤٨٧

[فخا ٢٧: ٢٥٨ (٥ نسخة)]

٥٧٥٨٧. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣

آخرها: قال سيدنا ومولانا شيخ مشيخنا ومشايخ الإسلام ملك العلماء الأعلام، أبو يحيى

زكريا الأنصاري الشافعي ... فرغت من تأليفه ثامن عشر رمضان سنة اثنتين وتسعمائة ... لليوم الرابع عشر من شهر رمضان.
معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الأول؛ ١٧٢ق، ١٧س، ٢٣*١٦/٥سم [المورد: ٢٢-٢٧٥]

٥٧٥٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٦٣
كا: أبو الحافظ عبد القادر بن مؤمن بقرزلرباط، تا: ١٣٢٤هـ ٧٠ص، ١٤س،
٢٩*١٨/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٤٧]

٥٧٥٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦١٥/١
أولها: مطابق
كا: عمر بن محمد أمين القره داغي، تا: ١٣٢٥هـ ٦٢ص، ١١س، ٢٣*١٦سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٤٧]

٥٧٥٩٠. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٠/٣
أولها: مطابق
كا: داود بن سليمان، تا: ١٣٢٧هـ ١٩/٥*١٢/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١١٥]
٥٧٥٩١. الموصل؛ خزانة محمد أمين الملا يوسف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ١٤*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٦٨]

● لب الأصول في تحرير الأصول لابن الهمام / أصول الفقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)
المرتبط: التحرير الجامع بين اصطلاحى الحنفية والشافعية = التحرير في أصول الفقه الحنفية والشافعية؛ ابن همام، محمد بن عبد الواحد (٨٦١-٧٩٠هـ)
طبع: معجم، ص ٢٦٥

٥٧٥٩٢. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣١٤
أولها: الحمد لله على ما فرح قلبي تقريحا والصلاة على رسوله الذي حرر دينه تحريراً وتصحيحاً ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٧ ربيع الأول ١٠٣٠هـ ٣٠٢ص، ١٩س، ١٦*١٠سم [ف: ٦-٧٥]

← لب الالباب < الأخلاق

● لب الألباب في الدراية وعلم الرجال = لب الباب / رجال، دراية - عربي

الإسترآبادي، محمّد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣ هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الثاني ١٢٣٥ هـ

أوله: البسملة، الحمدلة، أما بعد فيقول الغريق في بحر العصيان المتماذي محمّد جعفر الإسترآبادي ... هذه رسالة في علم الرجال كتبها على سبيل الاستعجال اسعافا لحاجة بعض الأعباء وسميتها بلب الألباب. اعلم أن الكلام في المطالب الرجالية التي تتوقف عليه المقاصد الاستدلالية يقع في مقدمة وأبواب وخاتمة ...

آخره: نعم يصح القول بالاعتبار من جهة حصول الظن بالصدق والحكم

طبع: قم، ١٣٧٨ ش، في «ميراث حديث شيعه»، المجلد الثاني

[فنخا ٢٧: ٢٦٠-٢٦٢ (٣٦ نسخة)]

٥٧٥٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٨٨٨/٨

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد ...

تعليق، كا: محمّد التبريزي، تا: ١٢٤١ هـ؛ ٢٤ ص، ٢٨ س، ١٥/٢١*١٥ سم [دار صدام-ف:

حديث-٢٣٩]

٥٧٥٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢٠

كا: السيد مهدي بن حسين الموسوي الطهراني، تا: رمضان ١٢٤٣ هـ [ف: ٣-١٩٠]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤١]

٥٧٥٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٢

كا: محمّد علي بن محمّد ربيع الموسوي، تا: ١٢٤٥ هـ؛ ١٥ ص، ١٥/٤*٢١ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٧٤١]

٥٧٥٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٠٥/٧

كا: مجهول، تا: ١٢٥٩ هـ؛ ٤٤ ص، ٢١ س، ١٥/٢٢ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٣٩]

● لب الألباب في شرح ملحّة الإعراب / نحو - عربي

الحريري، قاسم بن علي (٤٤٦ - ٥١٦ هـ)

المرتبط: ملحّة الإعراب ومودعة بدايع الآداب: الحريري، قاسم بن علي (٥١٦-٤٤٦ هـ)

طبع: بولاق، ١٢٩٢-١٢٩٣ هـ المدينة المنورة، ١٩٩١ م؛ القاهرة، ١٣٠٢ هـ ١٩٨٢ م

[فنخا ٢٧: ٢٦٢-٢٦٣ (١٠ نسخة)]

٥٧٥٩٧. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣٧/٢

أولها: زيد وعمرو متبع قد تقدم الكلام في أنه عبارة عما يحسن السكوت عليه ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٦٠٠ هـ ناقصة: الأول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢١٨]

٥٧٥٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣٧

كا: مجهول، تا: ٧٧٥ هـ ١٧٥ ق، ٢٤*١٧ سم [ف: ٣-٣٢٣]

٥٧٥٩٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٣٧

أولها: أقوال من بعد افتتاح القول * بحمد ذي الطول شديد الحول / وبالصلاة والسلام

الجم * على النبي العربي الامي / با سائلي عن الكلام المنتظم * حدا ونوعا وإلى كم

ينقسم

كا: مجهول، تا: القرن ٩ هـ ٤/١٦*٢٣ سم [ف: ١٥٠]

٥٧٦٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦٢

أولها: أقول من بعد افتتاح القول * يحمد ذي الطول شديد الحول

كا: عبد القادر بن عمر المصلاوي، تا: ١٠٩٢ هـ ١٠٩ ق، ٢١*١٣ سم [ف: ٣-٣٢٢]

٥٧٦٠١. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٥٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٢١٥ ص، ١٥ س، ٢٦*١٨ سم [ف: ٥٦]

٥٧٦٠٢. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/١٤

كا: رجب بن حسن المقرئ، تا: ١٢٠٩ هـ ١١٩ ق، ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-

٦٨]

٥٧٦٠٣. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٦ هـ ١٨١ ق، ١٥*٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٤٣]

٥٧٦٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١١

كا: محمد باقر بن محمد علي الإصفهاني، تا: ١٢٨٤ هـ ٧٣ ق، ٢١*١٤ سم [ف: ٣-٣٢٣]

٥٧٦٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٥ ص، ١٥ س، ٢٦١٨ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥٤]

٥٧٦٠٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ص، ٢٢/٥*١٦/٥ سم [ف: ١٥١]

➡ لب الألباب ونزهة الأحباب ➡ لب اللباب ونزهة الأحباب

● اللبأ واللبن = كتاب اللبأ واللبن / - عربي

الأنصاري، سعيد بن أوس (١١٩ - ٢١٥ هـ)

طبع: بيروت، ١٩٠٨ م، ١٩٠٠ م

٥٧٦٠٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٥٣/٥

كا: محمود بن عبد الله شكري الآلوسي، تا: ١٣١٨ هـ، ٤ ص، ٢١ س، ٢٠*١٤ سم [المورد: ١٣-

[٢٠٦]

٥٧٦٠٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٨/١

أولها: صفة اللبأ واللبن. العرب تقول في صفة اللبأ مهموز مقصور اللبأ ويقال لبأت

الناقة وأكثر ما يكون ثلاث حلمات

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٤ هـ، ٣ ق، ٢١ س، ٢١*١٦ سم [ف: ٥-٨٨]

٥٧٦٠٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٠/٨ مجاميع مصورة

أولها: «البسملة ... أخبرني الشيخ المهذب ... بن السلمي الرقي قراءة عليه، بمدينة

السلام في سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة، فأقر به، قال: أخبرني الشيخ أبو منصور

موهوب ... قال أبو زيد سعيد بن أوس الأنصاري صفة اللبأ واللبن ... آخرها: تمت

صفات اللبأ واللبن لأبي زيد. والحمد لله تعالى. وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه

وسلم

مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب المصرية ١٦٦ مجاميع؛ نسخ، كا: مجهول، تا:

مجهول؛ ٢ ق، (٢٩ الف-٣٠ ب) [ف: ٣-٢٧٧]

● لب التواريخ / تاريخ - فارسي

القزويني، يحيى بن عبد اللطيف (٨٨٥ - ٩٦٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٤٨ هـ

أوله: بسمله، حمد وسپاس مر خدای راست که سلاطين جهان بر آستانه عظمتش کمينه بندگان ... و بعد اين مختصری است در بيان أحوال حضرت مصطفى ...

آخره: پس بر اين نسق تتبع اکابر ماضی نموده اين کتاب به بيان شمه [ای] از حالات نواب کامياب اشرف اعلى بر سبيل ايجاز ودعاى دولت روز افزون ابد مقرون مسکه الختام گردانيد

... سپهرش بفرمان جهانش بکام * دعاگوي او انس وجان والسلام

طبع: طبع مرآت؛ طهران، ١٣٦٣ ش

[فنخا ٢٧: ٢٦٤-٢٦٧ (٤٢ نسخة)]

٥٧٦١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨١

كا: مقصود بن إبراهيم الشيرودي، تا: محرم ١٠٨٩ هـ ٥٠٩ ق [ف: ٢-٥٨٦]

● لب الحزن الضارم في وفاة موسى بن جعفر الكاظم / تاريخ المعصومين - عربي

البحراني، حسين بن محمد بن احمد

٥٧٦١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٤٠

كا: مجهول، تا: ١٣٤٧ هـ ٨٦ ص [ف: ١-٣٦٣]

● لبس الخرقة من أيدي المشايخ (فائدة في) / عرفان وتصوف - عربي

٥٧٦١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٧/٣

أولها: سأل بعض الفضلاء عن لبس الخرقة المتداول بين طائفة الصوفية فقال: هل لها

أصل في الشرع أم لا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ ق، ٢١*١٥ سم [ف: ٢-٤٥٤]

● لبس النعل الصفّر / فقه، آداب وسنن - عربي

٥٧٦١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٦٩

أولها: ... قال الفقيه، لا ينبغي للرجال أن يشتغل ...

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ اق، ٢٠١٤سم [ف: ٤٧٩-٢]

● لب الصحيحين وقلب الشيخين / حديث - عربي

الموصلي، خضر بن عطاء الله (- ١٠٠٧ هـ)

المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤هـ)

صحيح مسلم = الجامع الصحيح؛ القشيري النيشابوري، مسلم بن الحجاج (٢٦١-٢٠٤هـ)

٥٧٦١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٤/١

أولها: الحمد لله الذي كشف لنا عن وجوه مخدرات المعالم الدينية وأهلنا رموز

مشكلات الملة الحنيفة ...

كا: مجهول، تا: ٩٩٢هـ؛ ٦٨ق، ١١٢٠سم [ف: ٢٨٨-١]

● لب العقائد / كلام وعقائد - فارسي

الموسوي الكاشاني، أحمد بن محمد مهدي (- ١٢٧٩ هـ)

[فنخا ٢٧: ٢٧٣]

٥٧٦١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢٦

كا: أبو القاسم بن محمد حسن، تا: ١٢٩٦هـ؛ ٧٨ص، ٢٧س، ٣٤/٥٢١/٦سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٧٤١]

● لب عين البكاء = عين البكاء / تاريخ المعصومين - فارسي

البروجردي الكاشاني، محمد تقي بن أحمد (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: عين البكاء؛ البروجردي الكاشاني، محمد تقي بن أحمد (- القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٩٩هـ محل التأليف: كاشان

أوله: الحمد لله الذي خلقنا بلطفه من الماء والطين وجعلنا بكرامة سيد المرسلين ... أما بعد لب
كلام به نام ملكی است علام که درهای معانی را از عمان الفاظ ...
آخره: اي خدا دست ما را از دامن حسين آقايي کوتاه مگردان وما را به شفاعت او برسان تمام
شد ...

طبع: في طهران

[فنخا ٢٧: ٢٧٤-٢٧٦ (٢٢ نسخة)]

٥٧٦١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٠

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧ ربيع الثاني ١٢٥٨هـ - ١٠٧ق [ف: ٥٨٧-٢]

٥٧٦١٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٥٠٠

أولها: مطابق؛ آخرها: تسلي دل من از قصاص پدرم درگذر که او آزار دارد و طاقت
تازيانه خوردن ندارد، او را عفو کن که خدا مرا عفو کند چون بلال روانه

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة؛ الآخر: ٢٣٢ق، ٢١س، ٢٠*٢٩سم [ف: ٢-]

[٢٣٢]

● لب الفن / هيئة - عربي

الغريفي، علي بن محمد (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: تشريح الأفلاك؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

تاريخ التأليف: سلخ شعبان ١٢١٢هـ محل التأليف: النجف الأشرف

أوله: قال بحمد الله خير ذي نعم * والشكر لله على جرى القلم

الموسوي الراجي للغفران * علي الشهير بالبحراني

ما باطلا خلقت هذا ربنا * فمن عذاب يا رب قنا

[فنخا ٢٧: ٢٧٧]

٥٧٦١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٢٧٧/٤

أولها: مطابق

كا: محمد بن صادق بن محمد الحسيني البغدادي، تا: ١٣٢٣هـ - ٢١ص، ٢٢س،

١٤*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم-٢٠٠]

٥٧٦١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٣٣

أولها: مطابق

كا: محمد الحسني البغدادي ابن السيد صادق السيد محمد السيد راضي، تا: ١٧ ذي
العقدة ١٣٢٣ هـ ٢١ ص، ٢٣ س [ف: ١٢٤]

● لب القواعد في حل المقاصد / علوم شتى - عربي

العثماني، محمد بن علي (القرن ١٢ هـ)

٥٧٦٢٠. الموصل؛ حسيب السعدي البيطار بن أحمد افندي؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: ١٠٥٥ هـ [مخطوطات الموصل: ٢٦٥]

➡ لب القول في حدوث العالم وقدمه < اللب

➡ لب القول في معنى حدوث العالم < اللب

➡ لب الكلام < اللباب

➡ لب اللباب < الأخلاق

➡ لب اللباب < لب الالباب في الدراية وعلم الرجال

● لب اللباب / فلسفة - عربي

الكرماني، محمد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥ - ١٢٨٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٢ جمادى الأولى ١٢٧٢ هـ

طبع: مطبوع

[فتخا ٢٧: ٢٧٨-٢٧٩ (١٦ نسخة)]

٥٧٦٢١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٥٥/٦

أولها: الحمد لله المحتجب بذاته عن درك الأبصار الظاهر بأنواره للأنظار الذي أقام
الأنبياء مقامه

نسخ، كا: أحمد بن علي محمد شاهرودي، تا: ١٣٠٠ هـ ٢٧ ق (١٣٥-١٦١ ب)

٢٢*١٤ سم [ف: ١-٦٤]

● لب اللباب / - عربي

الحسيني الكركي، كمال الدين

٥٧٦٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الآخوند الوسطى؛ رقم المخطوط: ١٦٥

كا: محمود بن علي العطار، تا: ١٠٢٠هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٢٧]

● لب اللباب في تحرير الأنساب = الألباب في معرفة الأنساب في العرب /

أنساب - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

المرتبط: اللباب في تهذيب الأنساب؛ ابن أثير، علي بن محمد (٦٣٠-٥٥٥هـ)

أوله: الحمد لله المنتزه عن الاشباه والأنساب وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له خالصة من الشك والارتياح ...

آخره: قال مؤلفه شيخنا الحافظ: وهذا آخر الكتاب والله الحمد.

طبع: بيروت، دار الصادر؛ ليدن، ١٨٤٠م؛ بغداد، مكتبة المثنى

[فنخا ٢٧: ٢٨١ (٧ نسخة)]

٥٧٦٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٧٩

أولها: مطابق

نسخ، كا: سليمان بن البلغراوي، تا: ١١٠١هـ ٩٤ص، ٣٥س، ١٤٢٠سم [المتحف العراقي

-ف: التاريخ والتراجم -٣٤٨]

● لب اللباب في مختصر البرائة والاستصحاب / أصول الفقه - عربي

الكاظمي، محمد باقر بن حسن

٥٧٦٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤١ص [ف: ١-٣٦٣]

● لب لباب معنوي = لب لباب مثنوي / عرفان وتصوف، شعر - فارسي

الكاشفي، حسين بن علي (- ٩١٠ هـ)

المرتبط: مثنوي معنوي = مثنوي مولوي؛ المولوي، جلال الدين محمد بن محمد (٦٧٢-٦٠٤ هـ)
تاريخ التأليف: ٨٧٥ هـ

أوله: بسمله، بعد از تقديم وظائف ثنای حضرت واجب الوجود عم جوده كه لب لباب
معنوي را كه مرات الحضرتين است ...

اي كمينه بخششت ملك جهان * من چه گويم چون تو می دانی نهان
ای كه جان خيره را رهبر كنى * وى كه قلب تيره را انور كنى.

طبع: طهران، ١٣٧٥ ش، ١٣٨٠ ش

[فنخا ٢٧: ٢٨٢-٢٨٨ (٩٢ نسخة)]

٥٧٦٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢٣

كا: ملا عبد الله الطبي، تا: غرة رجب ١٢٣٥ هـ؛ ٢٣٣ ق [ف: ٢-٥٨٨]

● لب اللباب ونزهة الاحباب / أخلاق - عربي

الأشعري، أحمد بن محمد (- ٥٥٠ ؟ هـ)

[فنخا ٢٧: ٢٨٨-٢٨٩ (١٧ نسخة)]

٥٧٦٢٦. كربلاء؛ مكتبة السيد عبد الحسين الكلیدار؛ رقم المخطوط: ٢٧

أولها: الحمد لله الذي عمنا بالأنعام وخصنا بالإكرام وفضلنا على الأنعام بالعقول
والأفهام وكرمنا بالإسلام وشرفنا بمحمد سيد الأنام وسراج الظلام وبأصحابه الأعلام
وأزواجه الطاهرات الكرام عليه وعليهم أفضل الصلاة والسلام؛ آخرها: في شريعة آل
محمد صلى الله وآله وعلى من أقروا ولاية مولي الموالى أسد الله ولي الله بن عم رسول
الله صلوات الله وسلامه عليه وآله وتم كتاب الباب ونزهة الأحباب.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٠ ص، ١٥ س [مخطوطات كربلاء: ١-٥٩]

٥٧٦٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٧ مصورة

أولها: بحمد الله الذي عمنا بالانعام وخصنا بالإكرام وفضلنا على كثير من خلقه ... أما

بعد فاني كنت في أول عنفوان الشباب قرعا إلى استقراء كل كتاب ... غير إني جمعت من كتب الأولين ونزعت من ترتيب المؤلفين مائة حكاية ثابتة الرواية من الأخبار المشهورة المسطورة؛ آخرها: تم ذلك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه واطنه ساقط من الكتاب أربع حكايات فليعلم ذلك والحكاية التي سيأتي ذكرها لم تكن منه بل من روض الرياحين للإمام الياضي ... وكان الفراغ منه بعد العشاء الأخيرة ليلة الأحد ليلة أربعة وعشرون يوما من شهر الله الأصب رجب بخط مالكة ... هادي بن سعيد بن عبد الله عرف بالدلال

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٦١٩؛ كا: هادي بن سعيد بن عبد الله عرف بالدلال، تا: مجهول؛ ١٣٢ ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٨]

● لجة توحيد / كلام وعقائد - تركي

٥٧٦٢٨. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢٠ ق، ١٣*٢٠ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٨٣]

● لجة القصائد / شعر - عربي

السروجي زاده، عليرضا

٥٧٦٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٣٠

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٤ ص، ١١ س، ٢٠*١٤ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٧]

● اللحن والنغم / موسيقي - عربي

الكندي، يعقوب بن إسحاق (١٨٥؟ - ٢٥٢؟ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٦٢ هـ ضمن مجموعة مؤلفات الكندي في الموسيقى [فنا ٢٧: ٢٩٣]

٥٧٦٣٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١/١٢ موسيقي مصورة

أولها: ... ولتكن المسئلة للجنس تذكرة للعلم، مع أنه ليس للمتعلمين مرتبة ما يبعد عنه

إدراك ما سألوا إدراك جواب حاضر، فلما حكمة اللحن؛ آخرها: ونحن ممثلوه بالصورة بقسمها وعلاماتها حتى تدرك وتفهم إن شاء الله تعالى، تمت والحمد لله وحده، وصلى الله على محمد وآله وسلم، وحسبنا الله ونعم الوكيل
مصدر التصوير: نسخة خطية في دارالكتب الوطنية- بربلن (برقم ٥٥٣٠)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ص ٦، ٢٣ س [ف: ٣-٢٠٩]

● لخاميس القرداحي وآخرين / مسيحية - كلداني

٥٧٦٣١. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط: ١٧
حروف سريانية شرقية، يتضمن أغاني متنوعة، منها دينية طقسية (لعيد الدنج، والقيامة، وحلول الروح، والصليب ...) ومنها اجتماعية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ١٦٨، ١٨ س، ١٣*٢١ سم [ف: ١٩]

← اللدنية ◀ العلم اللدني

● اللذات = اقسام اللذات = تحقيق اللذات / فلسفة - عربي

الفخر الرازي، محمد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦ هـ)
أوله: الحمد لله الواحد الأحد المصور الصمد السلام السرمد ... أما بعد فقد سألتني عن أحوال اللذات اللذات المطلوبة في الدنيا، والكشف عن حصر أقسامها وبيان ما فيها من الخيرات ...
آخره: و أن تقبل مني كل ما ارتضيته مني من الأعمال ... يا أرحم الراحمين
[فنخا ٢٧: ٢٩٣ (٥ نسخة)]

٥٧٦٣٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٥٤/٣
أولها: مطابق؛ آخرها: وأن تقبل مني كل ما ارتضيته مني من الأعمال التي أتيت بها عدد توفيقك برحمتك وفضلك يا ارحم الراحمين
نستعليق، كا: السيد علي القادري نقيب اشراف بغداد، تا: ١٧ رجب ١١٨٧ هـ؛ ق ٩ (١٩-
٢٧)، ١٩ س [ف: ٣-١٤]

● **لذة السمع في انسكاب الدمع / متفرقات - عربي**

الصفدي، خليل بن ابيك (٦٩٦ - ٧٦٤ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٢١ هـ / ١٩٠٣ م

[فنخا ٢٧: ٢٩٤]

٥٧٦٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٢٤٦/٢

أولها: الحمد لله الذي جعلني ممن سما بالعلم ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٧ هـ، ٩٢ ص، ١٥ س، ٢٠١٢/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-

[١١٦]

● **لذة العيش في حل رسالة أبي الجيش / أدب - عربي**

عبيد الله بن خليل

٥٧٦٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩٣

كا: مجهول، تا: ١١٧٦ هـ، ١١ ص، ١٧ س، ٢٢/٣*١٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤١]

● **لذت النساء = باه نامه = عشرة الملوك = كوك شاستر / طب - فارسي**

كوكاپندت

المترجم: النخشبي، ضياء الدين (- ٧٥١ هـ)

أوله: بسمله، باب أول در معرفت هيات زنان وكيفيت ايشان ببايد دانست كه همه زنان

چهار نوع می باشند ...

آخره: وهر فرزندی كه درين ساعت بزاید با عشرت و طرب و ارجمند باشد و هر برده كه

درين ساعت بگریزد به مشقت تمام پیدا شود والله اعلم بالصواب.

[فنخا ٢٧: ٢٩٣-٢٩٧ (٨ نسخة)]

٥٧٦٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٥٠٩

أولها: محرر این تحریر ومصور این تصویر ضیائی نخشبى اصلح الله شأنه چنین کوید

مرد دانا کسی است ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١ ص، ١١ س، ٩/٥*١٥ سم [المتحف العراقي - ف:
الطب والصيدلة-٣٠٢]

● لزوم الإمكان للممكن (رسالة في تحقيق) / فلسفة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

[فنخا ٢٧: ٢٩٩ (٢ نسخة)]

٥٧٦٣٦. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٢

كا: مجهول، تا: ٩٩١ هـ ١٠*١٨ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٤٨]

٥٧٦٣٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٨/١٥

كا: محمد سعيد، تا: ١٢٣٨ هـ ١٧*١٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٦]

● لزوم صوم ما فات في زمن الفوات / فقه - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٥٧٦٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥٧

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥ ص [ف: ١-٣٦٤]

٥٧٦٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٦٤

كا: علي ابن الحسن الموسوي، تا: مجهول؛ ٨ ص [ف: ١-٣٦٤]

● لسان الأطباء / طب - فارسي وعربي وتركي

هزار فن، حسين بن جعفر (- ١٠٨٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٩ هـ

٥٧٦٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٥٥٥

أولها: الحمد لله العليم الحكيم الذي علم آدم الأسماء كلها بلغات مختلفة وجعل بعضها لبعض ...

كا: عبد الله حبش بن مصطفى الحداد، تا: ١٢٣٩هـ / ١٩٢ص، ٢٦س، ٢١/٥*٣١/٥سم
[المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - ٣٠٣]

● لسان الحقيقة والمجاز فيما ورد من فيوضات الحجاز / بلاغة - عربي

البكري الصديقي، أحمد بن زين العابدين (- ١٠٤٨ هـ)

٥٧٦٤١. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٤/٩

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٤]

● لسان الحكام في معرفة الأحكام / علوم القرآن - عربي

الغزالي، محمد بن محمد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

٥٧٦٤٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٩غ٣٢٧مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار العامة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص [(مصورات) - ف:

[٢٠٤]

● لسان الحكام في معرفة الأحكام = عمدة الحكام في معرفة الأحكام/فقه-عربي

ابن شحنة، أحمد بن محمد (٨٠٤ - ٨٨٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٢٧هـ

أوله: الحمد لله العادل في حكمه، القاضي بين عباده بعلمه، أحمدته على ما حكم وأقضي وأشكره على ما يرام وأمضي وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الذي من توكل عليه كفاه، وأشهد أن سيدنا محمدًا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه التقاة النقاة ...

طبع: الإسكندرية، ١٢٩٩هـ القاهرة، ١٣١٠، ١٣١٥، ١٣٩٣هـ

[فنخا ٢٧: ٢٠٣]

٥٧٦٤٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٧٤و٢٥٠مصورة

مصدر التصوير: مكتبة الأوقاف العامة /الموصل؛ كا: مجهول، تا: ١٠٠١هـ ١١٤ص

[(مصورات) - ف: ٢٤٨]

٥٧٦٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٥٦

أولها: مطابق؛ آخرها: والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب والحمد لله وحده
وصلّى الله وسلم على من لا نبي قبله ولا نبي بعده وآله وصحبه نجز كتابة في غره شهر
رمضان المعظم قدره سنة ١٠٣٨هـ

كا: مجهول، تا: ١٠٢٧هـ ١٢٩ق، ٢١س، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٥٢٥]

٥٧٦٤٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢٥

أولها: مطابق

كا: صنع الله بن لطف الله قاضي حماة، تا: ١٠٤٧هـ ١١٣ق، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-
الموصل: ٦-٧١]

٥٧٦٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٥٧

كا: مجهول، تا: ١٠٤٨هـ ٤٣٣ص [ف: ١-٣٦٤]

٥٧٦٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٥١

أولها: مطابق

تنتهي بالفصل الحادي والعشرين؛ كا: مجهول، تا: ١٠٤٨هـ ٤١٨ص، ٢١س،
٥/١٤*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٤٦]

٥٧٦٤٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٣٠/١

أولها: مطابق

معتاد، كا: أحمد بن أبي الصفا، تا: رجب ١٠٦٩هـ ١٣٦ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [المورد: ٣٠-
٣٥٠]

٥٧٦٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٦٦

أولها: مطابق

انتهي فيه إلى الفصل الحادي والعشرين باب (الكراهية)؛ كا: مجهول، تا: ١٠٧١هـ
٢٠٣ق، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٥٢٤]

٥٧٦٥٠. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٢٧/١

أولها: مطابق

كا: أحمد بن محمد الاستانبولي، تا: ٢ شوال ١٠٧٤هـ ٣١٠ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ٦-
٧٦]

٥٧٦٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٦٤/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٩٥هـ ٢٨٦ص، ٢١س، ١٢*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-
١٤٧]

٥٧٦٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٨٩

تنتهي بالفصل الثامن والعشرين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٢ ص، ٢٣ س، ١٤*٢٢ سم
[المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٤٧]

٥٧٦٥٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٢ ق، ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٨٥]

٥٧٦٥٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٠-آ

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٨ ص، ٥/١٣*٢٠ سم [ف: ٢٤٤]

● **لسان الخواص / دائرة المعارف - عربي**

القزويني، محمد بن حسن (١٠٢٥ - ١٠٩٦ هـ)

أوله: الحمد لله الذي أخرج بجوده انحاء خيرات الوجود من أقسام شرور العدم ... أما بعد
فيقول ... هذه أوراق مشحونة بلطائف الفوائد من العلوم الحقّة الدينية ...
آخره: هي تلك التعلقات أو الإيرادات انحصار ما لا يتناهي بين الحاضرين وهو محال بديهية
واتفاقاً من جميع العقلاء والحمد لله على إتمامه.

[فنا ٢٧: ٣٠٤-٣٠٦ (٣٠ نسخة)]

٥٧٦٥٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٣٣

أولها: مطابق؛ آخرها: ولا تغفل كما يرد على مراتب كلام في لهذا المقام من البداية إلى
النهاية. هذا اخر ما أردنا أن نختم به مباحث النوع الثالث الذي هو آخر أنواع
الأرثماتيقي.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٢٢. الرقم في فهرس
الحلي ٥٤ [فهرس الحلي ١: ٢١٥]؛ ٥٦٧ ص، ١٥ س، ١٤*٢٠ سم [ف: ٢-٤٠٩]

٥٧٦٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٤

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٤ هـ؛ ٢١٤ ص، ٢١ س، ١٢/٧*١٩ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٤١]

٥٧٦٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٥٨/٣

أولها: مطابق؛ آخرها: به المفسرون في تفسير هذه الآية ولا تغفل عما يرد على مراتب كلام في هذا المقام من البداية إلى النهاية وهذا آخر ما أردنا أن نختم به مباحث النوع الثالث الذي هو آخر أنواع الأرغماطيق

نسخ، كا: السيد عبد الله بن علي أكبر بن هاشم الموسوي الخوئي، تا: ١٨ ذي الحجة ١٣٤١هـ - ١٣١١ق (١٤٤-ب الف)، ٢٢س، ٢١٧*٢١سم [ف: ١-٤٠٣]

٥٧٦٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨٦

كا: عبد الرسول الخرسان، تا: ١٣٥٤هـ - ٥٨٠ص [ف: ١-٣٦٤]

٥٧٦٥٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٠ق، ١٩*١٢سم [نشره: ١١-٨٠٨]

٥٧٦٦٠. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٤

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢١٧]

٥٧٦٦١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/١٢/١

أولها: مطابق؛ آخرها: هذا القدر أقل من القدر الأول والعلم عند الله .

كا: عبد الأئمة بن قاسم النجفي، تا: مجهول؛ ٢٠*١٣سم [ف: ١٧١]

● لسان الصدق والصواب / أخلاق - عربي

التنكابني، أبو الحسن بن محمد هادي (- ١٢٨٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٥٦هـ

أوله: الحمد لله الذي خلقني فهو يهدين ويميتني ثم يحيين وجعل لي لسان صدق في الآخرين والصلاة على أشرف المرسلين ...

[فخا ٣٧: ٣١١]

٥٧٦٦٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٠٩/٣

أولها: مطابق؛ آخرها: وفيه ذكر غني عن الإطناب الذي فعله بعض الأجلة وعليك بالدقة والنصفة.

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦ق (٩٩-ب ١٠٤)، ١٥/٥*٢١سم [ف: ١-١٢٢]

● لسان العارفين / عرفان وتصوف - فارسي

البرغاني، محمد علي بن محمد (- ١٢٧٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٥ ربيع الأول ١٢٢٩ هـ

أوله: الحمد لله الذي تجلي للخلق بآياته واحتجب عنهم بظهور صفاته ... اما بعد چنين گوید ... چون اين فقير جمله از رسايل چون منهج السالكين ومشكوة العارفين ...

طبع: بمبئي، ١٣٠٦ هـ

[فنخا ٣١٢: ٢٧ (٦ نسخة)]

٥٧٦٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٥٨٩-٢]

● لسان العرب / لغة - عربي

ابن المنظور، محمد بن مكرم (٦٣٠ - ٧١١ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٠٠-١٣٠٨ هـ ١٣٥٥ هـ ١٩٦٥-١٩٦٩ م؛ استانبول، ١٣٠٠ هـ بيروت، ١٣٨٩ هـ

٥٧٦٦٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٦٢

أولها: الحمد لله رب العالمين. قال عبد الله محمد بن المكرم ابن أبي الحسن بن أحمد الأنصاري الخزرجي عفى الله عنه بكرمه: الحمد لله رب العالمين تبركاً بفاتحه الكتاب العزيز؛ آخرها: قال ابن الأثير: هو موضع قرب المدينة المشرفة، على مشرفها أفضل الصلاة واتم السلام. تم الجزء الأول من لسان العرب، ويتلوه في أول الجزء الثاني حرف التاء

الجزء ١، وفيه حرف الألف، وحرف الباء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٩ هـ ٢٤٥ ق، ٢٣ س،

٢٢*١٦ سم [ف: ١٩٧-٣]

● لسان العرب في علوم الأدب / شعر، علوم شتى - عربي

الآثاري، شعبان بن محمد (٧٦٥ - ٨٢٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٠٩ هـ محل التأليف: مكة المكرمة

[فنخا ٣١٣: ٢٧]

٥٧٦٦٥. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٣٩/٥
آخرها: هذا تمام القول في الضرائر * والحمد لله القدير الغافر
كا: مجهول، تا: ١٠٨٣هـ قرية هزار مرد؛ تملك: للشيخ محمود بن محمد كردي الالاني
البيتوشي؛ ٦ (٩٦-٩١)، ٣٦س، ١٨*٣٠سم [المورد: ٢١-٢٦٦]
٥٧٦٦٦. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤/١
أولها: يقول أفقر الوري شعبان ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٠٤]

● لسان الفلك ونزهة النفوس / العلوم الغريبة - عربي

المغربي، علي بن محمود

٥٧٦٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ص، ٢٣س، ١٥/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤١]

● لسان المحبة والأشجان في حقائق الحقائق والعرفان / عرفان وتصفوف - عربي

البكري الصديقي، أحمد بن زين العابدين (- ١٠٤٨ هـ)

٥٧٦٦٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٤/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٤]

● لسان الميزان / رجال - عربي

- ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)
المرتبط: ميزان الاعتدال في نقد الرجال؛ الذهبي، محمد بن أحمد (٧٤٨-٦٧٣هـ)
طبع: حيدرآباد، ١٣٣٠، ١٣٢٩هـ بيروت، ١٣٩٠هـ
[فنخا ٢٧: ٣١٨-٣١٩ (٥ نسخة)]

٥٧٦٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٥٨.

أولها: الحمد لله المحمود بكل لسان، المعروف بالجدود والإحسان، الذي خلق الإنسان وعلمه البيان ...

الأول؛ كا: عبد الله بن عبد الفتاح الطحلاوي، تا: ١١١٨ هـ - ٤١٠ ق، ٣٠*٢٠ سم [ف: ٤- ٢٥٧]

٥٧٦٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٥٩.

الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١١١٨ هـ - ٣٥٦ ق، ٢١*١٥ سم [ف: ٤- ٢٥٧]

٥٧٦٧١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٩.

ترجمة هبة الله بن الحسين بن هبة الله السوراي من لسان ابن حجر العسقلاني؛ كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ اق (١٠٨)، ١٧ س، ١٥*١٠ سم [ف: ١- ٧٦]

● لسان الواعظين وتنبية الغافلين / أخلاق - عربي

شبر، محمد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٥٧٦٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٩٩.

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٣ هـ الكاظمية؛ ٣٤٧ ص [ف: ١- ٣٦٤]

● لطائف الإشارات = مقاصد الإشارات / فلسفة - عربي

الدشتكي الشيرازي، منصور بن صدر الدين محمد (٨٦٦ - ٩٤٨ هـ)

المرتبط: الإشارات والتنبيهات؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠ هـ)

أوله: البسملة. الحمد لله الذي هدانا إلى مقاصد إشارات مقتدانا غياث حق بحق بمحكمات حكم منطقة الإشارات ... وبعد فإن الفقير الحقير ... يقول هذه مقاصد الإشارات ويتلوها لطائف الإشارات أمليتها وأملستها مع الاختصار من فوائد الأخيار وفرائد سمحت بها الأنظار جعلتها تعليقات على الشرح المشهور للإشارات مشيراً إلى جميع ما في الكتاب ...

آخره: منها على انتقالات آخر كما يكون في الحركات من البلوغ إلى الحدود والنهايات.

طبع: طهران، ١٣٨٦ ش، في مصنفات غياث الدين منصور الحسيني الدشتكي الشيرازي

[فنا ٣٧: ٣٢٦ (٢ نسخة)]

٥٧٦٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦٣٣/٢
أولها: بعد حمد الله على آلائه، والصلوة على أنبياء سيما سيدنا محمد وآله وأوليائه ...
كا: مجهول، تا: ١٠٧٨ هـ، ٥٥٥ ق، ١٩٠٩ سم [ف: ٢-٢٤٢]

● لطائف الإشارات بفنون العبارات / قراءة - عربي

القسطلاني، أحمد بن محمد (٨٥١ - ٩٢٣ هـ)
طبع: القاهرة، ١٩٧٢ م

٥٧٦٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٨٧/٢
أولها: يقول الفقير أحمد بن محمد ابن أبي بكر القسطلاني أحمد الله عواقبه ...
كا: مجهول، تا: ٩٦١ هـ، تملك: محمود الحموي سنة ١١٦٣ هـ، محمد الدقوسي البلتاجي
سنة ١٠٥٢ هـ في حلب؛ ٣٤٧ ق، ٣٤ س، ٢٣*٣٢ سم [ف: ١-٣٤]

٥٧٦٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٥٩
أولها: الحمد لله الذي أنزل كتابه العزيز بالسبعة الأحرف تسهيلا علينا وتيسيرا، وفهمنا
وجوه قراءاته ... وبعد فإن القرآن العظيم ينبوع ومنشأها، ومعدن المعارف ومبدأها،
ومبني قواعد الشرع وأساسه ...
نسخ، كا: محمد بن محمد الحموي، تا: ١١٥٣ هـ، ٤٥٨ ق، ٢٥ س، ٢٢*١٥ سم [علوم القرآن
عراق - ف: ٢٦٥]

٥٧٦٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٦٩
وتنتهي بنهاية الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: ١١٥٣ هـ، ٣٧٢ ق، ٢٥ س، ٢٢*١٥ سم [علوم
القرآن عراق - ف: ٢٦٥]

٥٧٦٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٧٤٣
كا: مجهول، تا: ١١٥٣ هـ، ٤٣٨ ق، ٢٥ س، ٢٢*١٥ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٦٦]

● لطائف الإشارات في أسرار الحروف العلويات / العلوم الغريبة - عربي

البوني، أحمد بن علي (- ٦٢٢ هـ)

٥٧٦٧٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٠١
أولها: الحمد لله الذي أدار بيد الأسرار
كا: حيدر بن محمد الحسيني، تا: ذي القعدة ٨٤٩ هـ، مكة المكرمة؛ ٧٤ ص، ٢٥ س،
٢٦*١٧ سم [ف: ١٣٤]

● لطائف الإشارات في حقائق العبارات = إشارات القرآن / تفسير - عربي

القشيري، عبد الكريم بن هوازن (٣٨٦ - ٤٦٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٤٣٧ هـ

أوله: الحمد لله الذي شرح قلوب أوليائه لعرفانه وأوضح ...

طبع: القاهرة، ١٣٨٧-١٣٨٩ هـ ١٩٦٨-١٩٧٠، ١٩٧١ م

بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم ال [فخا ٢٧: ٣٢٦-٣٢٧ (٦ نسخة)]

٥٧٦٧٩. مخطوط: ١٣٤٥٥

تضمن المجلد الأخير يبدأ بسورة المجادلة؛ كا: مجهول، تا: ٦٤٧ هـ ٤٥٢ ق، ٢٠ س،

١٧*١٥ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٤٠]

● لطائف الاعلام في إشارات أهل الإلهام / عرفان وتصوف - عربي

البلاي، محمد بن علي (٧٥٠ - ٨٢٠ هـ)

٥٧٦٨٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١٧

أولها: و بعد فالوقت عزيز والعمر قصير والعلم كثير وغايته العمل ...

كا: محمد ابوالسعود بن علي بن الجمال المصري الانصاري، تا: قيد المقابلة ٩١٧ هـ

٢٤٩ ق، ١٨*١٣ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٦٣]

● اللطائف الأنسية على المسائل الأويسية / - عربي

الفيضي الموصل، عبد الله بن مصطفى (- ١٣٠٩ هـ)

٥٧٦٨١. الموصل؛ نشأة افندي الفيضي؛ رقم المخطوط: ١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٩]

● **اللطائف الأنسية على نظم العقيدة السنوسية / كلام وعقائد - عربي**

النايلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

٥٧٦٨٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٥١/١

أولها: الحمد لله للوجود الحق إلا الله إلا هو إليه المصير، القديم الباقي في المخالف للحوادث لأنه العلي الكبير؛ آخرها: ما اشتملت عليه المدينة المنورة من الأحياء والأموات في جميع الأوقات، و الحمد لله على كل حال في السفر والترحال، تم.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ ص (١-٢٧)، ٢١ س، ٢١*١٥ سم [ف: ١-١٨٤]

● **لطائف التنزيل / تفسير - عربي**

٥٧٦٨٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١

في اجزاء متعددة، جزء منه اشتمل على تفسير سورة يونس إلى آخره سورة القصص؛ كا:
مجهول، تا: القرن ١١ هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٠٠ ص، ٣٥ س، ٣٤/٩*٢٥/٥ سم [ف: ٢٠١]

● **لطائف التوحيد في شرح منقذة العبيد لوالده أحمد الجوهري / كلام وعقائد**

- عربي

الجوهري الصغير، محمد بن أحمد (١١٥١ - ١٢١٥ هـ)

٥٧٦٨٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٦٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٧]

● **لطائف الدرر / فقه - عربي**

الحائري، موسى بن محمد باقر (القرن ١٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٠٧ هـ

٥٧٦٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٩

أولها: الحمد لله الذي علا بطوله ... أما بعد فيقول المحتاج إلى كرم ربه العميم ...
 ك: محمد ترك، تا: ١٣٢٤هـ ٣٤٤ص، ١٨س، ٢١٣*١٣سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية-١-
 [٢٥٠]

● اللطائف السنية في شرح المقامات الحريية / أدب - عربي

الكوازي، أحمد بن يوسف (- ١١٨٨ هـ)

المرتبط: مقامات الحريية = المقامات: الحريية، قاسم بن علي (٥١٦-٤٤٦هـ)

٥٧٦٨٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٧٣-آ

أولها: الحمد لله الذي احل أهل الأدب أعلى المقامات، ووسمهم بالفصاحة والبلاغة
 اللتين هما أشرف السمات

كاتب = مؤلف، تا: ٢٢ شعبان ١١٧٥هـ ٧٨٨ص، ٣١س، ١٨/٥*٣٠سم [ف: ١٠٦]

● اللطائف السنية في شرح ديباجة الرسالة الشمسية / منطق - عربي

عبد المجيد بن نعمان

المرتبط: تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية = شرح الشمسية؛ قطب الدين
 الرازي، محمد بن محمد (٧٦٦-٦٩٤هـ)
 [فنخا ٢٧: ٣٣٦ (٣ نسخة)]

٥٧٦٨٧. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٩/٦

أولها: ... قال الفقير عبد المجيد بن لقمان ...

ك: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص، ١١٦*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٢٤]

٥٧٦٨٨. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم

المخطوط: ١٧/١٤/٥

ك: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٠٧]

← لطائف الطوائف ← لطائف الظرائف

● لطائف الظرائف = لطائف وظرائف = مجموعة اللطائف = لطائف

الطوائف / قصص - فارسي

فخر الدين الصفی، علی بن حسین (٨٦٨ - ٩٣٩ هـ)

تاریخ التألیف: ٩٣٩ هـ محل التألیف: کرجستان

أوله: بعد از ادای لطایف تحمیدات الهی و وظایف صلاة حضرت رسالت پناهی علیه وآله صلاة مصونة عن التناهی چنین گویند فقیر حقیر بقعر ونیستی مباحی ... که چون در شهور سنة تسع و ثلاثین و تسعمائة ...

آخره: ریحانه مجنونه از مجذوبات بود همیشه در گورستانها اقامت کردی و هرگز روی بعمارت نیاوردی ازو سؤال کردند که همه عمر در گورستان می باشی جهت آن چیست گفت بر در دروازه وصال نشسته ام ... که کی باشد که این در باز شود

منتظر باش و چشم بر در دار * کو نظر را در انتظار نهاد.

طبع: بمبئی، ١٣١١ هـ طهران، ١٣٣٦ ش

[فنا ٢٧: ٣٣٧-٣٣٩ (٣٢ نسخه)]

٥٧٦٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠٤

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ ص، ١٧ س، ٢٣/٥*١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٧]

● لطائف الظرائف وظرائف المعارف / مواظ - عربي

الجزائري الشيرازي، محمد مؤمن بن محمد قاسم (١٠٧٤ ق ١٢ هـ)

تاریخ التألیف: ٦ رجب ١١٠٩ هـ محل التألیف: بکر (قصة)، من توابع تتر من بلاد سند [فنا ٢٧: ٣٣٩]

٥٧٦٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥

کا: رستم بن یحیی المراغی، تا: ١٢٥١ هـ ١٩٤ ص، ١٩ س، ٢٠/٣*١١/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤١]

٥٧٦٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٢٤٣

أولها: الحمد لله العلي الحكيم، المؤمن على جزیل ...

کا: مجهول، تا: ١٢٦٣ هـ ٤٧٧ ص، ١٧ س، ٢٢*١٥ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٨]

٥٧٦٩٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٥٨:

كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٥]

← لطائف غيبية ← لطيفه غيبية

● لطائف غيبية

٥٧٦٩٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ١١١/٣:

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ق، ١١*١٨سم [نشره: ١١-٨٣٤]

● لطائف الفقه / فقه - عربي

٥٧٦٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٦١:

أولها: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، ولا عدوان إلا على الظالمين، ولاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٧ق، ٢٢*١٣سم [ف: ١-٥٢٥]

● لطائف الكلام في أحكام الاعوام = لطائف الكرام في أحكام الاجرام / هيئة -

فارسي

السيد المنجم، محمد حسين بن محمد (القرن ٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٢٤هـ محل التأليف: لاهيجان

أوله: بسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... اما بعد جنين گوید محرر اين سواد
اضعف العباد محمد الحسيني المدعو به سيد منجم كه اين مسوده ايست در معرفت قانون
أحكام ...

آخره: اگر قران سعدين باشد و فراخي نعمت و آسايش خلايق باشد والله اعلم بالصواب.

[فنا ٣٧: ٣٤٧-٣٥٠ (٥٣ نسخة)]

٥٧٦٩٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٩٤

نسخ، كا: نجف قلي بن رجب علي الكرجكاني الإصفهاني، تا: ١٢١٢هـ - ٨٠ق، ١٧*١١سم
[نشره: ١١-٨٢٢]

٥٧٦٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ - ٩٢ق (٤٦ب-١٣٨) [ف: ٢-٥٩٠]

● لطايف اللغات = فرهنگ لغات مثنوي / لغة - فارسي

العبّاسي، عبد اللطيف بن عبد الله (- ١٠٤٨ هـ)

المرتبط: مثنوي معنوي = مثنوي مولوي؛ المولوي، جلال الدين محمد بن محمد (٦٧٢-٦٠٤هـ)
تاريخ التأليف: قبل ١٠٣٢هـ

أوله: اين فرهنگ مشتمل بر حل لغات غريب عربيّه والفاظ عجيب عجميه مثنوي مولوي ...
لطيف خبير كه فرهنگ بخش هر صغير وكبير است ...

آخره: يكسرى: يعنى سراسرى چه يكسر به معنى تا سر دوم است وبه معنى تمام وايضاً به
معنى تنها وناگهان نيز آمده، يوفى: به معنى يافه كوى يعنى بيهوده كوى آمده است ...

طبع: كانبور، ١٩٠٥م؛ طهران، ١٣١٩هـ

[فنخا ٢٧: ٣٥٤-٣٥٤ (٥٤ نسخة)]

٥٧٦٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٣

كا: علي بن عبد الغالب، تا: ١٥ شوال ١٠٧٩هـ [ف: ٢-٥٩١]

← لطائف اللغات < لطايف اللغات

● لطائف مختصرة من حواشي المتوسط / - عربي

٥٧٦٩٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٦٦/٢ لغة مصورة

أولها: البسملة ... وبه الإعانة. الحمد لله الذي أنزل القرآن والحكم ... وبعد: فإن الولد

الأعز لما التمس مني حواشي كاشفة لعويصات المتوسط، موضحة لمعضلاته، فاتحة لما أغلق فيه. ورأيت الهمم مائلة إلى معرفة المواضع المشكلة فيه، أردت أن أجمع من لطائف حواشي المتوسط معرفة المواضع المشكلة فيه، أردت أن أجمع من لطائف حواشي المتوسط على طريق الاختصار والإقتصار على قدر الإحتياج والإفتقار؛ آخرها: تم الكتاب بعون الله تعالى، وذلك بتاريخ سادس شهر شعبان المكرم من شهور سنة أربع وتسعين وثمانمائة. على يد العبد الفقير إلى الله تعالى ... أحمد بن محمد بن إبراهيم الحنفي. والحمد لله ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد، برقم ١٣٨١٩؛ نستعليق، كا: أحمد بن محمد بن إبراهيم الحنفي الحمراوي، تا: ٦ شعبان ٨٩٤هـ؛ ١٣ ق (٩٥-١٠٨)، ٢١ س [ف: ١-٢٠٣]

● لطائف المعارف فيما لمواسم العام من الوظائف / آداب وسنن - عربي

ابن الرجب، عبد الرحمن بن أحمد (٧٣٦ - ٧٩٥ هـ)

٥٧٦٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/٢٢

فصل صغير منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ق، ٣٠*٣٠ سم [ف: ٢-٤٨١]

٥٧٧٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٥٤/١

أولها: الحمد لله الملك القهار العزيز الجبار الرحيم الغفار ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ النسخة قديمة؛ ١٩٥ ق، ١٧*٢٥ سم [ف: ٢-٤٨١]

● اللطائف الممتزجة ببيان ألفاظ المنفرجة / أدب - عربي

الحلبي، علي بن إبراهيم (٩٧٥ - ١٠٤٤ هـ)

٥٧٧٠١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٥/٢

أولها: الحمد لله مفرح القلوب ومفرج الكرب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر؛ ٢٠*١٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٤٤]

● لطائف المنن في مناقب الشيخ أبي العباس وشيخه أبي الحسن / تراجم - عربي

ابن عطاء الله الإسكندري، أحمد بن محمد (- ٧٠٩ هـ)
طبع: القاهرة، ٢٠٠٢م؛ القاهرة، ١٣٢٢ هـ و ١٩٧٤م؛ تونس، ١٣٠٤ هـ دمشق، ١٩٩٢م
[فنخا ٢٧: ٣٥٦]

٥٧٧٠٢. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/٢١/٣
أولها: قال الشيخ الإمام العامل العالم
كا: مجهول، تا: ٩٤٣ هـ [المورد: ٤٥-١٤٨]
٥٧٧٠٣. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٣/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٠٩]
٥٧٧٠٤. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٢
أولها: ... الحمد لله الذي فتح لأولياته باب محبته ...
مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠١ ق، ١٥٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٤٨]

● لطائف المنن والأخلاق في بيان التحدث بنعمة الله على الاطلاق / أخلاق-عربي

الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)
تاريخ التأليف: ١ ربيع الأول ٩٦٠ هـ
طبع: القاهرة، ١٣٥٧ هـ ١٩٧٦م؛ بولاق، ١٢٨٨ هـ
[فنخا ٢٧: ٣٥٦ (٢ نسخة)]

٥٧٧٠٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦/٣٧
ت/٣٢٥

أولها: يقول الفقير إلى الله تعالى عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني الشافعي
عفى الله عنه وعن مشايخه ووالديه وجميع من شاء الله من الموحدین أحمد الله رب
العالمین واصلي واسلم على سيدنا محمد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين؛ آخرها: (و
سمعت أخي افضل الدين رحمه الله) يقول: والله إني لا أترك مجالسة الناس إلا من شدة
نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٣٦ هـ ناقصة: الآخر؛ تملك: ملا محمود السورداشي،
أحمد بن إبراهيم سنة ١١٣٦ هـ ٣٣٤ ق، ٣١ س، ١٨٢٨ سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٢٤]

٥٧٧٠٦. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٨/٢
أولها الباب التاسع؛ كا: علي بن أحمد، تا: ١١٥١هـ ٢٢٣٢سم [الأوقاف العامة-الموصل:
٢-٣٠٢]

٥٧٧٠٧. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٨/١
أولها: أحمد الله رب العالمين
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٣٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣٠١]

٥٧٧٠٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٣٩/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤٨]

← لطائف ووظائف ← لطائف الظرائف

● اللطائف الهجرية / موضوعات شتى - عربي

شاه عبد العظيمي، محمّد علي بن محمّد (١٢٥٨ - ١٣٣٤ هـ)

٥٧٧٠٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٤٣/١
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله الطاهرين ولعن الله
أعدائهم ... أما بعد، فيقول الأحقر الجاني؛ آخرها: إلى الحج فلما قدم من الحج وأراد
منه فجحده وضربه وصدقه الناس فعرض حاله على عضد الدولة ...
تشتمل على الفصل الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ ناقصة؛ الآخر؛ ٢١ ص (١-
٢١)، ١٢، ١٣، ٢٠سم [ف: ١-١٧٣]

● لطف التدبير / حكومة وسياسة - عربي

الخطيب الاسكافي، محمّد بن عبد الله (- ٤٢٠ هـ)
طبع: بغداد، ١٩٦٤م؛ بيروت، ١٣٩٩هـ القاهرة، ١٩٦٤م
[فنا ٢٧: ٣٦٠]

٥٧٧١٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٧٤
كا: مجهول، تا: ٨٨٩هـ [ف: ٢-١٦]

۵۷۷۱۱. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ۹۶۴۸

أولها: حمدا لله أوجب قبل كل كلام، ومنحه العقل فوق كل إنعام، و ما بعد كتب الله المنزلة على أنبيائه صلوات الله على جميعهم ...
كا: محمد سعيد بن عبد اللطيف الرحبي البغدادي، تا: ۱۰۵۹هـ ۸۱ق، ۲۰*۱۵سم [ف]:
[۴-۳۳]

● لطيفه غيبیه = لطيفه غيبی = لطائف غيبیه = شرح ديوان خواجه حافظ

شیرازی / لغة، عرفان وتصوف - فارسي

الدارابي، شاه محمد بن محمد (۱۰۲۷؟ - ۱۱۴۷؟ هـ)

المرتبط: ديوان الحافظ الشيرازي؛ الحافظ الشيرازي، شمس الدين محمد (-۷۹۲هـ)

تاريخ التأليف: ۱۰۸۷هـ محل التأليف: شیراز

أوله: بسمله. فصحيح ترين كلامی که فصحاى بلاغت شعار وبلغاى فصاحت دثار کتاب ديوان خود ساخته اند حمد و ستايش و نيایش کبرياييست که حضرت خاتم النبيين که نبی امی آن بارگاه است بر لب فصحاى عدنان و بلغاى قحطان بنوعی مهر خموشی زد که بغير از اقرار بعجز کلامی از ایشان صادر نشد ...

آخره: در آن حالت (بی تحاشی از جای جسته) سنگ مزار آن سر دفتر اهل عشق را از بوسه ها پیاپی تنگ شکر ساخت. تمت بالخیر والبركة.

طبع: شیراز، ۱۳۱۷ش؛ طهران، ۱۳۸۵ش، ۱۳۸۲ش

[فنا ۲۷: ۳۶۳-۳۶۶ (۶۰ نسخه)]

۵۷۷۱۲. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۹۵۹

كا: نصرالله بن حاجي هاشم، تا: ۱۲۶۸هـ ۳۳ص، ۲۲*۱۷/۵سم [معجم المخطوطات النجفية: ۷۴۲]

۵۷۷۱۳. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ۳۰۷/۱

أولها: الحمد لله ... بگويد خرد پرور هوشمند، که گردون رفيع است وكيوان بلند؛
آخرها: از بوسه های پیاپی تنگ شکر ساخت

كا: حاج علي محمد نجف آبادي، تا: ۱۳۳۲هـ ۴۶ق، ۲۲*۱۵سم [نشریه: ۸۵۱-۱۱]

● اللعانة الجامعة على قتلة الحسين عليه السلام / دعاء - عربي

المعلّم، محمود بن سلطان عليخان (١٣٠٧ - ١٤٠٨ هـ)

٥٧٧١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ ص [ف: ١-٣٦٤]

● لعب العرب بالميسر / - عربي

البقاعي، إبراهيم بن عمر (٨٠٩؟ - ٨٨٥ هـ)

طبع: معجم، ص ٥٧٤

٥٧٧١٥. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٠٥/٢

كا: محمود بن عبد الله شكري الآلوسي، تا: القرن ١٤ هـ؛ ٤٢ ص، ٢٣ س، ١٧*٢٣ سم

[المورد: ١٨٢-١٣]

← لعنيه ← نفحات اللاهوت في لعن الجبت والطاغوت (ترجمه)

● اللعوقات / طب - عربي

٥٧٧١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥/٤

كا: مصطفى البسنوي، تا: ١٢٤٠ هـ؛ بغداد؛ ٤ ص، ٢١ س، ١٤*٢٠/٥ سم [المتحف العراقي -

ف: الطب والصيدلة-١٥٦]

● اللغات = كتاب اللغات = كتاب الجيم / لغة - عربي

الشيباني، إسحاق بن مرار (- ٢٠٥ ؟ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٩٤، و١٣٩٥ هـ

٥٧٧١٧. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٧٦مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم قال أبو عمرو ... الأوق الثقل يقال الهي على أوقه؛
آخرها: إذا جف ماء المزن عنها تيممت يمانتها إلا العداد تروم تمت الياء
نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ٨٤٤هـ ٢٨٧ق، ٢٤س [(المصورات) - ف: ١-٧٨]

● لغات الألسنة الثلاثة (رسالة في) / لغة - عربي

الحقي، إبراهيم بن عثمان (- ١١٩٥ هـ)

٥٧٧١٨. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٤٠/٦

أولها: الحمد لله وصلى الله على مصطفىاه ... وبعد الفصل الأول ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ٦-٤٢]

← لغات حليني < شرح بحر الغرائب

● لغات القرآن / علوم القرآن - عربي

٥٧٧١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٦٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٢هـ ٨٨ص، ١٦*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٢]

← لغات مثلثه < مثلثات بديعي

● لغات مؤنثة بلاعلامه التأنيث (قصيده في) / لغة، صرف - عربي

٥٧٧٢٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٤١/٢١

أولها: الحمد لله حمداً حاله مثل * وأشكر الله شكراً ليس تفضل؛ آخرها: يا سعدي
، اطنبت أوجز واختم فاسق * أو أحل النظم وانظر كيف ترتحل
٧٦ بيتاً ذكر فيها لغات مؤنثة بلا علامه تأنيث كما سمعها المؤلف؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ٣ص (٢٢١-٢١٩)، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-١٧٠]

● اللغات النادرة / لغة - عربي

أبو اليمن، عبد الله

٥٧٧٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣ مصورة

تحفظ بها مكتبة أحمد الثالث-زكريا، برقم ١٠٤؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ وهي رسالة صغيرة، مرتبة على حروف الهجاء، عليها تفسيرات وجيزة. خطها جيد؛ ١٧ ق، ١٧*٢٢ سم [المورد: ٢٢-٢٥٢]

● اللغة / لغة - عربي

لطفی باشا بن عبد المؤمن (- ٩٦١ هـ)

٥٧٧٢٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣٩/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢٤ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٩٢]

● اللغة (كتاب في) / لغة - عربي

زیرک محمد

٥٧٧٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠٥

أولها: باب الالف المهموز، آجار ...

كا: مجهول، تا: ٩٧٧ هـ ٢٠٢ ق، ٢١*١٥ سم [ف: ٣-٢٥٨]

● اللغة (مجموع في) / لغة - عربي

الغملاس، عبد الله بن إبراهيم (القرن ١٤ هـ)

٥٧٧٢٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٤٧

أولها: الف ثعلب كتاب الفصح المشهور التزم فيه الفصح والأفصح مما يجري في كلام الناس وكتبهم ...

جمع وترتيب من كتاب المزهرة للسيوطي وكفاية المتحفظ لابن الجداوي الطرابلسي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ ق، ٢١*١٦ سم [المورد: ٣٣-٣٧١]

● اللغة (منظومة في) / لغة - عربي

سبتي دار المالقي، مالك بن مرحل

٥٧٧٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٧١

أولها: وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه

كا: عيسى بن محمّد المالقي، تا: ١٣٠٥هـ، ٩٤ ص، ١٥ س، ٢٣/٥*١٦/٥ سم [المتحف العراقي

- ف: اللغوية-١١٠]

● اللغة / لغة - تركي

غيرمشابه

٥٧٧٢٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ، ٢٢*١٤ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٧٠]

٥٧٧٢٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٩]

● اللغة / لغة - تركي وعربي

٥٧٧٢٨. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٢

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٢ ق، ٢٢*١٥ سم [الأوقاف العامة-

الموصل: ٧-٣١٠]

● اللغة / لغة - عربي

غيرمشابه

٥٧٧٢٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٢٥

كا: مجهول، تا: ٦٤٠هـ حلب [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٥]

٥٧٧٣٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٢.

كا: مجهول، تا: ٩٢٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٨]

٥٧٧٣١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢ مجاميع مصورة

أولها: البسملة ... قال أبو علي إسماعيل بن القاسم البغدادي، قرأت على أبي بكر محمد بن بشار الأنباري لنفسه، وليس لأبي بكر غير هذه القصيدة وقل ما كان يقر لنا. قال: وسمعت بعض أصحابنا يقول: إن الذي حمله على نظمها، إن قوماً من نظرائه أقروا له بالبلاغة في العلوم خلا القريض، فصنع هذه القصيدة، هي :

يا مدعي علم الغريب والقريض والمثل * عجل جوابي ما التنقيح والقريح والأل
قال أبو عبيدة: القريض هو القصيد من الشعر خاصة دون الرجز؛ آخرها: تمت والحمد لله رب العالمين. وكان الفراغ من تسويدها يوم الإثنين آخر شوال من سنة ١٠٢٢ من الهجرة النبوية ... بقلم الفقير فرج الله بن محمد علي ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب باش أعيان العباسي في البصرة الرقم ١٩٨؛ معتاد، كا: فرج الله بن محمد علي، تا: آخر شوال ١٠٢٢هـ ١٢ق، ٢٠س [ف: ٣-٣٣١]

٥٧٧٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٣٦/٣

كا: مجهول، تا: ١١٢٠هـ ٧٦ص، ١٧س، ١٣*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٥]

٥٧٧٣٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٢/٣

آخرها: ... لقولهم اليك وحتى عليها لأنها بمعناها في الغاية والانتها.

كا: محمد كريم بن الملا موسى، تا: ١٢٧١هـ ناقصة: الأول؛ ١١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢١٥]

٥٧٧٣٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢٧/٢

آخرها: مما نقل برسم مولانا زين الدين صالح بن محمد الكوراني القاضي بمدينة حيف قول في اللغة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٢٢]

٥٧٧٣٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٠/٤

قول في اللغة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٩ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٣٢]

٥٧٧٣٦. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩

أولها: أوله في السين مع الألف وما يتلوها من الأحرف المرتبة وآخره فصل الميم مع الصاد وما يتلوها من الأحرف المرتبة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٣ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٥٥]

٥٧٧٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤٠ ص [ف: ٣٤٧-١]
٥٧٧٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٥٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٧ ص [ف: ٣٤٧-١]
٥٧٧٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٤٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٧٨ ص [ف: ٣٤٧-١]
٥٧٧٤٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ ص، ٢٠ س، ١٥/٧*٢٠ سم [ف: ١٣٨]
٥٧٧٤١. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٥٣/لغة
 أولها: أيضا تصغير أسماء الأفعال لتضمنون معنى الأفعال، والأفعال لا تصغر؛ آخرها:
 الكلمة من بني عبس ولم يوجد كان مثلها فوائد لفظا ومعنى لا.
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٠ ق، ١١ س، ١٤*٢٠ سم [ف: ٩٠]
٥٧٧٤٢. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٩٩/١
 أولها: الكتاب هو معرفة الحد والغاية والموضوع لا ألفاظ الدالة عليها. قلت يجوز أن
 يكون المراد بدون مدلولات
 تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢١١]
٥٧٧٤٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٦١/١١
 أولها: قديم بذكر به او اب معروف يعزي إليه ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٥٤ ق، ١١*١٧ سم [المورد: ٣٤-٣٧١]
٥٧٧٤٤. بغداد؛ خزانة عبد الرحمن القره داغي (في المجمع العلمي العراقي)؛ رقم
 المخطوط: ١٦٥٣/ لغة/ فقه اللغة
 أولها: أيضا تصغير أسماء الأفعال لتضمنون معنى الأفعال، والأفعال لا تصغر ... آخرها:
 ... الكلمة من بني عبس ولم يوجد كان مثلها فوائد لفظا ومعنى لا.
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٠ ق، ١١ س، ١٤*٢٠ سم [ف: ٩٠]

● اللغة / لغة - عربي وفارسي

٥٧٧٤٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١
 كا: مجهول، تا: القرن ٦ هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٨٧ق، ١٧*١٥سم [الأوقاف العامة-
 الموصل: ٣-٦٣]

٥٧٧٤٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٣٠٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٥ق، ٢٢س، ١٥*٢٣سم [ف: ٣-١٣٥]

٥٧٧٤٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٠٩٦
 أولها: حصير: تنكدل وبخيل وبوريا و ...؛ آخرها: فصل الميم يم يعني دريا ينقسم
 منقسم ميشود ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٣ق، ١٧س، ١٣*٢١سم [ف: ٣-١٣٥]

٥٧٧٤٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٠٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٢ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-١٣٥]

● اللغة / لغة - فارسي

٥٧٧٤٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٥/٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٧٦]

٥٧٧٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٦٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ص [ف: ١-٣٤٧]

٥٧٧٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثائق العامة؛ رقم المخطوط: ٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٥٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٩]

٥٧٧٥٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٤/١
 أولها: بعد البسملة، ياداعي الغنم الغمام بعصار الرعاية؛ آخرها: سحاب أبو سحت ثبت
 كردن.

الظاهر أنه رسالة في اللغة إذ أن المؤلف أو الكاتب يأخذ كلمة ثم يصرح بمعناها،
 وجاءت الكلمات على حروف متسلسلة من الألف ...؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا:
 مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٢٩٦؛ ٧٢ص، ١٠س، ١٣*١٨سم [ف: ٢-
 ٢٠٦]

● لغة / لغة - فارسي وتركي

٥٧٧٥٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٤٦

كتاب لغة صغيرة من الفارسية إلى التركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٥]

● اللغة (حاشية في) / لغة - عربي

٥٧٧٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٢/٣ مجاميع

أولها: بسملة، الحمد لله حق حمده، والصلاة على محمد وآله ومن بعده، قوله في صدر الكتاب: ما نشصه أي رفعه، والنشاص السحاب المرتفع ...
كا: مجهول، تا: ١١١٩هـ ١٢٢ق، ١٩٠١٣سم [ف: ٣-٢٢٢]

← لغت حلیمی ← شرح بحر الغرایب

← لغت سروري ← فرهنگ سروري

● لغت فرشته اوغلي / لغة - فارسي وتركي

ابن فرشته، عبد اللطيف بن عبد العزيز (- ٨٥٤ هـ)

طبع: استانبول، ١٢٧٩، ١٢٨٤، ١٢٩٦هـ

[فنخا ٢٧: ٤٠٤]

٥٧٧٥٥. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلاي الكشميري؛ رقم المخطوط: ١١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق [معجم تاريخ التراث: ٣-١٨٦٥]

● لغة القرآن / علوم القرآن - عربي

٥٧٧٥٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٧٢

أولها: الباب الأول في فعل بفتح الفاء وتسكين العين ويجمع هذا الباب في القلة على أفعال نحو بحر وأبحر؛ آخرها: وفي التنبيه مائتان والجمع في الرفع المئين هو يتأليف من خمسين باباً تشتمل على مفردات القرآن الكريم المختلفة. فما كان اسماً فهو في الأبواب المبينة على الأوزان، وما كان اسماً شاذاً أو منقوضاً أو نادراً فهو في باب مرتب على حروف الهجاء، وإن كان فعلاً ففي أبواب الأفعال بحسب تصنيفها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧١ق، ١٧س، ١٤/٥*٢٤سم [ف: ٣-٢٠٦]

● لغت نعمة الله رومي = فرهنگ نعمة الله / لغة - فارسي وتركي

روشنی زاده، نعمت الله بن أحمد (- ٩٦٩ هـ)

أوله: حمد بي قياس وشكر با سپاس آن مالك بي همتائی را كه ملكش بی انباز است و درگاه لطفش با بندگان مخلص باز ...
آخره: یویه آرزومند، یهه مثله، یهره مثله.
[فنخا ٢٧: ٤١٠ (١٣ نسخه)]

٥٧٧٥٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٠

أولها: مطابق

كا: اسد الله بن درويش عرب المشهدي، تا: ٩٧٠ هـ حلب؛ ١٣٩ق، ١٣/٥*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٧٦]

٥٧٧٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٨٧

كا: مجهول، تا: ١٠٩٣ هـ ٥٧٠ ص [ف: ١-٣٦٤]

● اللغة والأدب (كتاب في) / أدب - عربي

٥٧٧٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١١٧

أولها: و الكاف في كما جارة وما مصدرية والجملة بعدها صلتها وهي وما بعدها؛ آخرها: و الثامن وهو الضرب. قالهما الحريري صاحب المقامات المشهورة

هو في شرح بعض الشواهد الشعرية، كتب على حرفه أنه «شرح المعلقات السبع للزوزني» وليس به، فمؤلفه ينقل عن متأخرين كالحريري (- ٥١٦هـ) في حين توفي الزوزني سنة ٤٨٦هـ؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٩١ق، ١٩س، ١٨*١٣سم [ف: ٤-٤١]

● اللغة وتفسير الآيات (رسالة في) / لغة - عربي

افندي، أحمد بن يحيى

٥٧٧٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٤٢/٥
كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ ٢٢ص، ١٩س، ١٦*١٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٥]

● اللغة والمنطق والنحو (رسالة في) / علوم شتى - عربي

٥٧٧٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٧/٢
كا: مجهول، تا: ١١٧٩هـ ٣٣ق، ١٩س، ٢١*١٤سم [ف: ٣-٢٣٤]

● لغز / معما - تركي

روشنی زاده، نعمت الله بن أحمد (- ٩٦٩هـ)

٥٧٧٦٢. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١
أولها: حمد بى قياس وشكر
نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٦٤هـ ١٧٩ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٢١]

● اللغز / معما - عربي

الشيخ البهائي، محمد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠هـ)
تاريخ التأليف: شوال ١٠٠٢هـ
[فنخا ٢٧: ٤١٢-٤١٣ (٢٤ نسخة)]

٥٧٧٦٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢١١/٥٠

كا: السيد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: ١٢٨٠هـ - ١٦١٠م سم [ف: ١-٢٥٦]

٥٧٧٦٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٥٤٨/٢

أولها: أما بعد الحمد والصلوة فيقول محمد المشهر بهاء الدين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق [نشره: ١١-٨٦٥]

● لغز / معما - عربي

أبو الوفاء الحلبي، محمد بن عمر (٩٩٣ - ١٠٧١ هـ)

٥٧٧٦٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤/٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٤]

● لغز / معما - عربي

٥٧٧٦٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥٤/٣

أولها: اخبروني عن اسم سداسي الاحرف ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٥٤]

● لغز اسم «شريف رشدي ومحمد كامل» (رسالة في) / معما - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩ هـ)

٥٧٧٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٧/٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٣-٢٢]

● لغز اسم «موم» (رسالة في) / معما - عربي

السويدي، محمد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟ هـ)

٥٧٧٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٨/١٥

أولها: الحمد لله الذي خص الإنسان بالإدراك والبيان ...

كا: مجهول، تا: ١٢٤٠ هـ، ق٤، ٢٠*١٤ سم [ف: ٢١-٣]

● لغز باسم «احمد توفيق» قائم مقام والي العراق (رسالة في) / معما - عربي

الحيدري، درويش بن محمد أمين

٥٧٧٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٧/١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٢، ٢٠*١٤ سم [ف: ٢٢-٣]

● لغز باسم «محمد علي» (رسالة في) / معما - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦ ؟ - ١٢٩٩ هـ)

٥٧٧٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٧/٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٢، ٢٠*١٤ سم [ف: ٢٢-٣]

● لغز باسم «محمد علي» (رسالة في) / معما - عربي

الحيدري، درويش بن محمد أمين

٥٧٧٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٧/٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٢، ٢٠*١٤ سم [ف: ٢٢-٣]

● لغز الزبدة = إعجاز الأصناف = الرضوية = إعجاز الألغاز = رسالة نورانية

= الزبدة في اللغز والتعمية / معما - عربي

الشيخ البهائي، محمد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٢١ هـ؛ محل التأليف: المشهد الرضوي

أوله: أما بعد الحمد والصلوة فيقول أحوج خلق الله إلى رحمة الله الغني محمد المشتهر ...

عفى الله عنه لا يخفي عليكم أيها الأصحاب العظام والأحباب الكرام المختصون من الله سبحانه

آخره: مثلث قاعدته بسمرقند ورأسه ببغداد ولنقصر على هذا القدر ... والعاقل يكفيه الإشارة

والجاهل لا ينتفع بألف ألف عباره والله أعلم

[فنخا ٢٧: ٤٢٠-٤٢٦ (١١٢ نسخة)]

٥٧٧٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨٦/٣

أولها: أما بعد، الحمد والصلوة ...

كا: ابن محمد جعفر محمد باقر، تا: ١٠٧٨ هـ، ق٣، ١٢*١٩ سم [ف: ٣-٢٢٩]

٥٧٧٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨٦/٥

أولها: يقول أقل الأنام بهاء الدين ...

كا: محمد باقر بن محمد جعفر، تا: ١٠٨٠ ق، مرو؛ ٧، ١٢*١٩ سم [ف: ٣-٢٦]

٥٧٧٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦٨٥/٣

أولها: مطابق

نسخ، كا: محمد يوسف أبوبال الحسيني، تا: ١٢٣٨ هـ، ٢٦ ص، ١٠ س، ١٠*٢١ سم

[المتحف العراقي-ف: الأدب-٣٧]

٥٧٧٧٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣/٨٤٠-ح-٩٧٧٨

أولها: مطابق

نسخ وتعليق، كا: عباس علي بن زين العابدين المازندراني، تا: ١٢٣٨ هـ، كربلاء

[مخطوطات كربلاء: ٤-٣٧٢]

٥٧٧٧٦. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ٣٦/١

أولها: مطابق؛ آخرها: فرغت من تنسيخه ضحوة يوم الثلاثاء في خامس وعشرين من

شهر شعبان المعظم سنة ١٠٢٨ ق وأنا المفتقر نعمة الله حاسبه الله حساباً يسيراً

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ على ورق اصفر معتاد [مخطوطات كربلاء: ٣-٦٤]

٥٧٧٧٧. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٨٨/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق (١٧٧ب-١٨٥)، ١٠/٥*١٥/٥سم [ف: ١-١٠١]

● لغز في الشعر / شعر - عربي

السنجاري، أسعد بن يحيى (٥٣٣ - ٦٢٢ هـ)

٥٧٧٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٧/٢٥

أولها: أيها المصقع الذي شرف الدهر * وأحيا دوارس الآداب

يا اماما صلي وسلم كل * خلفه من أئمة الآداب ...

في ٣٤ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٥٩]

● لغز في قصب السكر / معما - عربي

٥٧٧٧٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩١/٩

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٢٥]

● لغز القانون / معما - عربي

الشيخ البهائي، محمد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

المرتبط: القانون في الطب؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠ هـ)

تاريخ التأليف: شوال ١٠٠٠ هـ

أوله: البسملة، يقول الأقل الأنام بهاء الدين محمد العاملي أيها الأصحاب الكرام والإخوان

العظام أن لي حبيبا جالينوسي المشرب بقراطي المطلب مسيحي الانفاس فلسفي ...

[فنخا ٢٧: ٤٢٧-٤٢٩ (٣٢ نسخة)]

٥٧٧٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤١

كا: محمد بن مهر علي، تا: ١١٣٤ هـ ٣ص، ٢٠س، ١٢*١٧/٥سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٧٤٢]

٥٧٧٨١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٨٨/١١
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢ق (١٨٦ب-١٨٧الف)، ١٠/٥*١٥/٥سم [ف: ١-١٠١]

● لغز الكافية = اللغز النحوية / معما - عربي

الشيخ البهائي، محمد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)
أوله: بسملة أما بعد الحمد والصلوة فيقول الفقير إلى رحمة ربه الغني محمد المشتهر ببهاء
الدين عاملي عفى الله عنه يا من صرف في مطالعة النحو أياماً وخاض فيه شهوراً وأعواماً أخبرني
عن اسم ثنائي الآحاد ...

آخره: ومما اختص به هذا الاسم الخماسي الحروف من الغرائب إنك إذ انقصت من حروفه
حرفين بقي حرف واحد وهذا من أعجب العجائب انتهى كلامه أعلى الله مقامه تمت
طبع: بمبئي، ١٣١٧هـ

[فنخا ٢٧: ٤٢٩-٤٣٠ (١٧ نسخة)]

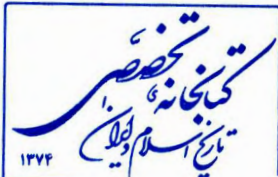
٥٧٧٨٢. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق رقم المخطوط: ٢٤/د مجموع
أولها: ... أما بعد ... فيقول بهاء الدين العاملي يا من صدق في مطالعة النحو أياماً وخاض
فيه شهوراً؛ آخرها: بقي حرف واحد وهذا من عجب العجائب، انتهى الكلام وعلى الله
التمام.

تعليق، كا: أبوالفضل محمد علي الطيب، تا: ١١٨٥هـ؛ ٤ق، ١١س، ١٧×١١سم [الذخائر:
٧٥٦-٢٩٨]

٥٧٧٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥
كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٢]

٥٧٧٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٦
أولها: أما بعد الحمد والصلوة فيقول ... أخبرني عن اسم ثنائي الأحد وثلاثي العشرات ثلاثة
آخر الحروف ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١٢٦٦هـ [ف: ٣-١٩١]



● لغز «ماشه» (رسالة في) / معما - عربي

السويدي، محمد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ هـ ؟)

٥٧٧٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٨/١١

أولها: الحمد لله الذي خلق من جملة مخلوقاته ...

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨ هـ ١٤ ق، ٢٠*١٤ سم [ف: ٣-٢١]

← اللغز النحوية < لغز الكافية

● لغز وفائدة وحديث / موضوعات شتى - عربي

٥٧٧٨٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٧/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص٢، ١٤*٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٢٩]

← لغز ومعما < كليات سعدي

● لفظة الكبد في نصيحة الولد / أخلاق - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨ هـ - ٥٩٧ هـ)

أولها: البسملة، الحمد لله الذي أنشأ الأب الأكبر من تراب وأخرج ذريته من التراب والأصلا

طبع: القاهرة، ١٣٤٩ هـ؛ بيروت، ١٩٨٧ م

٥٧٧٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٧٨/٦

كا: حسين بن أمين البغدادي، تا: ١٢٩٠ هـ ١٢ ص، ٢١ س، ٢٠*١٤ سم [المتحف العراقي-ف:

الأدب-٥٢٨]

٥٧٧٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥١/٥

أولها: مطابق

كا: أحمد بن عبد العزيز، تا: ١٣٢٤ هـ شريعة بغداد؛ ١٧ ص، ١٩ س، ٢١/٥*١٤/٥ سم

[المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٨]

٥٧٧٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦٨٩/٥

كا: إسماعيل الباجه جي، تا: ١٣٢٤هـ، ١٠ ص، ٢١ س، ١٧*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٨]

٥٧٧٩٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٩٤/١٠

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ ق، ١٧*٢٢ سم [المورد: ٣٤-٣٦١]

٥٧٧٩١. بغداد؛ محمد سعيد الراوي؛ رقم المخطوط: ١٧١/٦

كا: محمد سعيد بن عبد الغني الراوي، تا: مجهول؛ ٤ ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ١٥٤-٣]

٥٧٧٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٦٧/٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ ق، ١٦*٢٢ سم [ف: ٢-٤٨٢]

● لفظ اهوم / لغة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٥٧٧٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ص [ف: ١-٢٠٩]

● لفظ الجواهر في معرفة الدوائر / هيئة - عربي

٥٧٧٩٤. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٢٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٤٥٣-٢١٣]

● لفظ الدر بانامل الكف مختصر كتابي الاعلام والكشف / العلوم الغربية - عربي

سبط المرصفي، محمد بن محمد (- ٩٦٥ هـ)

٥٧٧٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٣٨/١

أولها: الحمد لله الذي منح محمد (صلى الله عليه وآله) ما شاء من الخصوصيات ووهب

الاطلاع على غامضات العلوم الخفيات ... وبعد فلما طالعت الكشف في مجاورة هذه الأمة الألف والأعلام بحكم عيسى عليه الصلاة والسلام للعلامة الحافظ جلال الدين السيوطي (رحمه الله تعالى) أحببت الجمع بينهما في تأليف لطيف بحذف غالب الأسانيد منهما ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٠ص، ٢٦س، ١٩*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-٢٣٩]

● لفظ الزنديق (رسالة في) / لغة - عربي

٥٧٧٩٦. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ب/٤/٨٧١٦

كا: عبد القادر بن مصطفى الصفوري، تا: ١٠٤٤هـ * ٢٠١٤سم [المورد: ١٣-٢٠٦]

● اللفظ المعطر في الربع المقنطر / هيئة - عربي

٥٧٧٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٤٤/٧

أولها: ... رسالة في سمت القبلة، والمراد من سمت القبلة هو نقطة من الافق ...

كا: موسى كاظم بن رجب، تا: ١١٤٩هـ البصرة؛ ١١ق، ١٢*٢٢سم [ف: ٤-١٥٦]

● لفظ النوراء (رسالة في) / - عربي

٥٧٧٩٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١٥/١٣

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٧]

● لقاء الله / عرفان وتصوف - عربي وفارسي

الملكي التبريزي، جواد بن شفيع (- ١٣٤٣ هـ)

أوله: بسمله، حمدله وبعد در قرآن مجيد زياده از بيست جا عبارت لقاء الله و نظر بر خداوند وارد شده و هكذا در تعبيرات انبياء و ائمه عليهم السلام ...

آخره: ونوع منها لازم بجهة نفسه وماهيته فهو الذي يجب تنزيه موجدته عنه والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً.

[فنخا ٢٧: ٤٣٥ (٣ نسخة)]

٥٧٧٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦٢
كا: مجهول، تا: رجب ١٣٥٠هـ؛ لعلها بخط ميرزا القاسم فيوضات التبريزي [ف: ٢-٥٩٢]

← اللقطة ← اللقطة

● اللقطة / فقه - عربي

الحسيني المراغي، عبد الفتاح بن علي (- ١٢٥٠ هـ)

٥٧٨٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧
أولها: ان هذه حواش علقناها على بعض عبارات اللمعه وشرحها ...
شرح على هذا الكتاب من الروضة البهية للعلامة السيد ميرفتاح مؤلف كتاب العناوين
كتبه تقريراً لأبحاث شيخه الفقيه الشيخ علي نجل الفقيه الأكبر الشيخ جعفر كاشف
الغطاء؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ٣-١٥٩]

● اللقطة / فقه - عربي

القزويني، إبراهيم بن محمّد باقر (١٢١٤ - ١٢٦٢ ؟ هـ)

٥٧٨٠١. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٨٨
أولها: البسملة، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطيبين الغر الميامين
كتاب اللقطة بضم اللام وفتح القاف واسكانها المال المخصوص؛ آخرها: فالرجاء منه أن
يننفع أوائل منه وآخرها بمحمّد وأهل بيته الطيبين الطاهرين الغر الميامين ولعنة الله
على أعدائهم أجمعين.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٨ ص، ١٧*٣٣ سم [مخطوطات كربلاء: ١-١٢٤]

● اللقطة (رسالة في) / فقه - عربي

الإسترآبادي، محمّد يوسف (- ١٢٨٦ هـ)

٥٧٨٠٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٩٧م-ح ٩١٨٢
أولها: البسمة، أحمد يا من العقول الهادية في بيداء تعقل كنه ذاته ضالة والأفكار
الجادة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٤ ص، ٢٢ س، ١٥*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٧٤]

● اللقطة / فقه - عربي

٥٧٨٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٧ ص [ف: ١-٣٣٣]

← لقط الجواهر في تحديد الخطوط والدوائر < لقط الجواهر في معرفة الدوائر
← لقط الجواهر في معرفة الخطوط والدوائر < لقط الجواهر في معرفة الدوائر

● لقط الجواهر في معرفة الدوائر / هيئة - عربي

سبط المارديني، محمد بن محمد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)
طبع: القاهرة، ١٢٩٩ هـ

٥٧٨٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٢٥٥/٣
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ ١٦ ص، ٢٣ س، ١٤/٥*١٠ سم [المتحف العراقي - ف:
الفلك والتنجيم-٢٠٢]

٥٧٨٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٢٢/٣
أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين ... أما بعد فهذه
مقدمة أوردت فيها ما يجب استحضاره ...
كا: مجهول، تا: ١٢٥١ هـ؛ ١٠ ص، ٢٣ س، ١٥*٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم-
٢٠١]

٥٧٨٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٨٥/١
أولها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذه مقدمة أوردت فيها ما يجب
كا: مجهول، تا: ١٣٢٩ هـ؛ ٣٢ ص، ١٠ س، ١٢/٥*١٧/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفلك
والتنجيم-٢٠٢]

٥٧٨٠٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٤٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤٢-٦]

٥٧٨٠٨. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٨٥

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ ص، ١٧ س، ٢١*١٥ سم [المورد: ١٣-١٩٩]

● لقط الدرر / شعر، أدب - عربي

٥٧٨٠٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ ق، ٢٠*١٤ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٥٩]

● اللقط الدرية في القواعد الرملية / رمل - عربي

٥٧٨١٠. الموصل؛ توفيق افندي النائب الحقوقي؛ رقم المخطوط: ٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦٣]

● لقط المرجان في اخبار الجان / كلام وعقائد - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

المرتبط: آكام المرجان في أحكام الجان؛ الشبلي، محمد بن عبد الله (٧٦٩-٧١٢ هـ)

أولها: الحمد لله الحنان المنان والصلوة والسلام على سيدنا محمد المبعوث للإنس والجان هذا تلخيص كتاب آكام المرجان في أحكام الجان للقاضي بدر الدين الشبلي رحمه الله سميته لقط المرجان ...

طبع: بيروت، ١٤٠٦ هـ

[فنخا ٢٧: ٤٣٥]

٥٧٨١١. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٥٤

كا: مجهول، تا: ٩١٨ هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٦]

٥٧٨١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٤٣

أولها: مطابق

كا: فتح الله بن أبي بكر الحلبي، تا: ١١١٥ هـ / ١١٠ ق، ٢٢*١٦ سم [ف: ٤-٣٢٤]

٥٧٨١٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١٥١

كا: علي بن مصطفى الحموي، تا: ٢٨ جمادى الثانية ١١١٧ هـ مكة المكرمة: ١٥٠ ص،

٢٠*١٥ سم [ف: ٢٦٨]

٥٧٨١٤. الموصل؛ مدرسة عبد الله بيك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣

كا: عبد اللطيف بن أحمد العمري، تا: ١١٧٠ هـ / ١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-

١٢٤]

٥٧٨١٥. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٥

أولها: مطابق

كا: عبد الحافظ بن ملا محمد بن ملا شريف، تا: ١٢٣٧ هـ / ١٢٣ ق، ١٥*٢٠/٥ سم

[الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣٣]

٥٧٨١٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٩ ق، ١٥*٢٠ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٤٩]

٥٧٨١٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٣ س ٤٣٨ مصورة

مصدر التصوير: مكتبة الأوقاف العامة / الموصل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠١ ص

[مصورات] - ف: ١٣٨]

٥٧٨١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٠٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ ق، ٢٣*١٦ سم [ف: ٤-٣٢٤]

● لقط المنافع في طب الأشياخ / طب - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

٥٧٨١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٧/٧ مصورة

أولها: البسملة، قال الشيخ الإمام شيخ الامة ... الحمد لله مانح الأبواب وفتاح الأبواب

ومصرف الأسباب ... وبعد فلما جمعت لقط المنافع في الطب فانبسط وطال أحببت أن
انتخب في هذا المختصر من عيونه واقتطف المهمل من أفنان فنونه؛ آخرها: الياسمين
ينفع من الرطوبة والبلغم. تم الحمد لله وحده ...
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٨٠؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ق٢ [(مصورات) - ف: ١-٤٥]

● اللمحات / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

٥٧٨٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٥٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ ص [ف: ١-٣٣٤]

● اللمحات الرافعات للتدهيش عن معاني صلاة ابن مشيش / عرفان وتصفوف -

عربي

البكري، مصطفى بن كمال الدين (١٠٩٩ - ١١٦٢ هـ)

المرتبط: الصلاة المشيشية = حزب الرغبة والرهبة؛ ابن مشيش، عبدالسلام بن مشيش (-٦٢٢ هـ)
طبع: طبع في حاشية الأنوار القدسية والأسرار الانسية في الوظيفة الياقوتية للفاسي

٥٧٨٢١. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٣/١٤
أولها: الحمد لله الذي جعل الصلاة والتسليم على حبيبه العظيم
كا: عبد اللطيف بن أحمد العمري، تا: ١١٧٠ هـ؛ ١٧*٢١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-
٣٠٧]

٥٧٨٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠١٠/٣
أولها: الحمد لله الذي جعل الصلاة والتسليم على حبيبه السيد الحبيب العظيم ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ق، ١٠*١٦ سم [ف: ٢-٤٧٩]

● اللمحات في شرح اللمعات / عرفان وتصوف - فارسي

التبريزي الشيرازي، يارعلي بن عبد الله (القرن ٩ هـ)
المربط: لمعات؛ العراقي، إبراهيم بن بزركمهر (٦٨٨-٦١٠ هـ)
تاريخ التأليف: جمادى الأولى ٨١٢ هـ
أوله: سزای ثنای بی حد ولایق سپاس بی قیاس وجود مقدس خدای است ...
آخره: تا ز خود بشنو ونه از من وتو ليس في الدار غير نا ديار
طبع: ايران، في هامش اشعة اللمعات
[فنا ٢٧: ٤٤١-٤٤٢ (١٩ نسخة)]

٥٧٨٢٣. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٦٤٥
كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ناقصة: الأول: ١٩٨ ص، ١٥ س، ١٤*١٨ سم [ف: ١٧٧]

● لمحات موجزة عن الموصلين في اغانيهم الشعبية / موسيقي - عربي
الملاح، عبد الغني

٥٧٨٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٨٤٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ كتبت على الآلة الطابعة؛ ٦٤ ص، ٢٥ س، ٥/٣٠*٣٣ سم [دار
صدام-ف: موسيقي-٥٩]

● اللوحة البدرية في علم العربية / نحو - عربي

أبو حيّان، محمّد بن يوسف (٦٥٤ - ٧٤٥ هـ)

٥٧٨٢٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٩٣/٢
كا: محمّد بن عبد الله بن عبد الرحمن الاشعري، تا: ٧٢٢ هـ التسلسل المخزني:
٢٠٥/١٠/١٢ ص، ١٥ س، ١٣*١٥ سم [ف: ٢-٤٠٩]

● ملحة تاريخية / تاريخ - عربي

٥٧٨٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٩٠ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٢]

٥٧٨٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٨٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٢]

● اللمحة العفيفية في الأسباب والعلامات = مختصر الإيلاقي / طب - عربي

العفيف، أبو سعد بن أبي السرور

٥٧٨٢٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٦/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٤]

● ملحة عن تاريخ اسرة باش اعيان / تاريخ - عربي

ياسين باش أعيان (القرن ١٤ هـ)

٥٧٨٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٥٢٠

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤ هـ؛ ٣٥ ص، ١٦ س، ١٥*٢١/٥ سم [المتحف العراقي - ف:

التاريخ والتراجم - ٣٤٨]

٥٧٨٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٣٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ ص، ١٤ س، ١٥*٢١/٥ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ

والتراجم - ٣٤٩]

● ملحة عن مؤلفات الشيخ الطوسي / فهرس - عربي

آل بحر العلوم، محمد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

٥٧٨٣١. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ١١٢
أولها: تمهيد: ما أكثر لفظ التصنيف على الألسن، وما أخفي معناه عن عقول الرجال؛
آخرها: ليس بميت عند أهل النهي من كان هذا بعض آثاره
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢١س، ١٦*٢٠سم [ف: ٢٢٢]

● اللوحة في شرح الملحّة / نحو - عربي

ابن الصائغ الدمشقي، محمد بن حسن (٦٤٥ - ٧٢٠ هـ؟)

٥٧٨٣٢. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٥٠٤
كا: مجهول، تا: ٨٥٨هـ تملك: عبد القادر بن محمد النعيمي القادري الميّداني سنة
٨٦٦هـ ٢٣٢ص، ١٥س، ١٣*١٨سم [المورد: ٦٥-٢٢٨]

● لمحة المختطف في الفرق بين الطلاق والحلف / فقه - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحلّيم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٥٧٨٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٧٤/٤
أولها: الحمد لله رب العالمين ... وأشهد أن لا إله إلا الله ...
كا: محمد علي بن حسين آل قفطان، تا: ١٣٠٣هـ ١٠ق، ١٩*٣٣سم [ف: ٤-٣٥٠]
٥٧٨٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٣/٤
أولها: الحمد لله رب العالمين، وأشهد أن لا إله إلا الله
كا: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ ٣ق، ٢٥س، ٢٣*١٥سم [ف: ١-٦٦٣]

● اللمع = لمع يسيرة في الحساب = مقدمة في علم الحساب / رياضيات - عربي

ابن الهائم، أحمد بن محمد (٧٥٣؟ - ٨١٥ هـ)
أوله: بالبسملة. الحمدلة. صلاة. وبعد فهذه لمع يسيرة في فن الحساب يضطر إلى معرفتها من
يريد شروع في علم الفرائض نافع إن شاء الله ...
آخره: وعلى هذا القياس وفي هذا القدر كناية لمن وفقه الله تعالى.
طبع: القاهرة، ١٢٤١هـ انظر المعجم ص/ ٢٧٠
[فنخا ٢٧: ٤٤٥-٤٤٤ (٧ نسخة)]

٥٧٨٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٢٠/٢٥

كا: علي بن محمد الفرا الحنفي، تا: ١٠٩١هـ تملك: محمد سعدي الحسيني مؤرخ سنة ١١٠٥هـ ٣٤ص، ٢٣س، ٢١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٢٧]

٥٧٨٣٦. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٥٨/د/مجموع

أولها: بسم الله الرزحمن الرحيم، قال سيدنا وشيخنا العالم العلامة- شهاب الملة قال: أبو العباس أحمد بن محمد بن علي بن عماد الشافعي امتعه الله ببقاءه، وختم بالصالحات اعماله، وبعد ... فهذه ملح يسيرة من علم الحساب يضطر إلى معرفتها من يريد الشروع في الفرائض نافع إن شاء الله ... اعلم أن الأعداد الأصلية ثلاثة أنواع: آخرها: ولو عكس قسمة الخمسة عشر من الستين فالجواب ربع وعلى هذا القياس ومن هذا القدر الذي أبيت...ردناه كفاية والحمد لله. تمت.

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٩ق، ١٦س، ١٥*١٠سم [الذخائر: ٧و٦-٣٤٠]

٥٧٨٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٥٢/٢

كا: حجازي دبوسري، تا: ١١٠٠هـ ١٥ق، ١٣*١٨سم [ف: ٤-١١٥]

٥٧٨٣٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٢/٣

كا: أحمد بن إبراهيم ...، تا: ١١٠١هـ الموصل (مسجد ملاصالح)؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٩٨]

٥٧٨٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٣٣/٦

كا: عبد العزيز بن أبو علي بن أبي بكر الزعبي، تا: ١١٣٦هـ ٢٠ص، ٣١س، ١٦*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٢٧]

٥٧٨٤٠. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٢٦/١

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٧٤ق، ٥/١٣*٢٠/٥سم [ف: ١-٣١]

٥٧٨٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٢٠/١٥

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ... قال الشيخ الإمام شهاب الدين أحمد ... أما بعد فهذه ملح يسيرة في علم الحساب يضطر إلى معرفتها من يريد الشروع في علم الفرائض ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد سعدي الحسيني سنة ١١٠٥هـ ١٨ص، ٢٣س،

١٥/٢٢*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٢٦]

٥٥٠١/٤. ٥٧٨٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٠١/٤

أولها: الحمد لله رب العالمين ... و بعد: فهذه لمع يسيرة في علم الحساب ... يضطر إلى معرفتها من يريد الشروع في الفرائض ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٠ق، ٢٠*١٤سم [ف: ٤-١١٤]

٥٧٨٤٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٢٤]

٥٧٨٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ٢٢*١٥سم [ف: ٤-١١٥]

← لمعات ← سراج المنير

● لمعات / عرفان وتصوف - فارسي

العراقي، إبراهيم بن بزرگمهر (٦١٠ - ٦٨٨ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٦٩-٦٧٢هـ

أوله: وصلوات الله عليه وعلى آله ... الحمد لله الذي نور وجهه جبينه بتجليات الجمال فتلاً نوراً وابصر فيه غايات الكمال ففرح به سروراً فصدره على يده وصافاه وادم لم يكن شيئاً مذكوراً ... أما بعد كلمة چند در بيان عشق برسنن مشايخ به زبان املاء کرده مي شود تا آينه معشوق نمائی هر عاشق گردد با آنکه رتبه عشق برتر از آن است که ...

آخره: دل نیز در بحر امید دست وپايي ميزند وبا جان به لب رسیده خطابي می کند نظم که بود ما زما جدا مانده * من وتو رفته وخدا مانده

طبع: طهران، ١٣٦٣ش، ١٤١٣هـ

[فنخا ٢٧: ٤٤٥-٤٥٠ (٨٨ نسخة)]

٥٧٨٤٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٨/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٨سم [ف: ٢٩٧]

٥٧٨٤٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٩٠٨/مجاميع

أولها: مطابق؛ آخرها: كي بودز ماجرا مانده قودسي رفته وخدا مانده تمام شد كتاب لمعات من تصنيف ... فخر عراقي .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ق، ١٦س، ٢٢*١٤سم [ف: ٣-٦٧]

● **ملعات الأنوار / فقه - عربي**

الكرمانشاهي، عبد الرحيم بن عبد الرحمن (١٢٢٣ - ١٣٠٥ هـ)

[فنخا ٢٧: ٤٥٤-٤٥٥ (٩ نسخة)]

٥٧٨٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٧ ص [ف: ٣-١٩٢]

● **ملعات أنوار / عرفان وتصوف، أخلاق - عربي**

٥٧٨٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦

كا: محمّد جواد بن جلال الدين، تا: ١٣٢٠ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٢]

● **ملعات أنوار الهداية والرشاد / كلام وعقائد - عربي**

الحائري، حسن بن علي

٥٧٨٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩

كا: كاظم بن مصطفى الجابري، تا: ١٢٩٤ هـ؛ ٢٠ ص، ٨/١٣*٤/٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٢]

● **ملعات البدر / فقه، شعر - عربي**

أبو نصر الفراهي، مسعود بن أبي بكر (- ٦٤٠ هـ)

المرتبط: الجامع الصغير في الفروع؛ الشيباني، محمّد بن حسن (١٨٩-١٣١ هـ)
تاريخ التأليف: جمادى الثانية ٦١٧ هـ

٥٧٨٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٦٢/٢

أولها: الحمد لله مذي الشمس والقمر * وإلى البرية ذي الأقدار والقدر

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ ق، ١٧*١٧ سم [ف: ١-٥٢٦]

● اللمعات البغدادية في الأحكام الرضاعية / فقه - عربي

٥٧٨٥١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣٩٩/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ ق [نشره: ١١-٨٥٨]

● اللمعات الحسينية / تاريخ المعصومين - فارسي

الحافي، جعيفر

٥٧٨٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٠

أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والجنة للموحدين والنار للمحمدين ...

مرتب على مجالس ولمعات

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٢ ق [ف: ٢-٥٩٣]

● لمعات القادرية / عرفان وتصوف - فارسي

أبو الفرج الدهلوي، محمّد فاضل (القرن ١٣ هـ)

٥٧٨٥٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٥١

أولها: در ودور يا دبر آن ذات بستوده كه از بركات او تجليات؛ آخرها: طه يس صلي

الله عليه وعلى أخوانه وأصحابه آله وأحبابه وأشياعه ونائبه وأتباعه وتابعيه أجمعين

آمين

الجزء ٣؛ تعليق، كا: سيّد كريم بخش، تا: شعبان ١٣٠٣ هـ ١٥٠ ق، ١٧ س، ٢٥/٥ سم

[ف: ٣-١٠٥]

➡ اللمعات المشرقية ➡ التنقيح

➡ اللمعات النورانية في الكسوفات الربانية ➡ اللمعة النورانية في الأوراد الربانية

● **ملعات الهداية / أصول الفقه - عربي**

الطباطبائي، أبو القاسم بن محمد رضا (- ١٣٦٢ هـ)

٥٧٨٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٢٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٣ ص، ٢١/١٥/٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٢]

← **ملعات الهداية في التخيير والاحتياط والبرائة** ← ملعات الهداية

← **اللمع الافقية** ← تاج التراجم

● **لمعان أنوار البهية الباهرة في مدارك أحكام الشريعة الطاهرة / فقه - عربي**

ثقة الإسلام الساروي، محمد بن فضل الله (- ١٣٤٢ هـ)

أوله: الحمد لله الذي علمنا معالم الدين وجعلنا من أمة سيد النبيين ... أما بعد فهذه وجيزة في مدارك الفروع الشرعية التي جعلتها في مسلك النظم في كتابي الموسوم بأنوار الغروية وسميتها بلمعان الأنوار البهية الباهرة في مدارك أحكام الشريعة الطاهرة ... قوله في المنظومة: فضلاً من الله طهوراً خلقاً ...

٥٧٨٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٥٩/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: وكل ماء طاهر لو اشتبه * بالنجس فطاهر ذا المشتبه

المراد أن كل ماء طاهر لو اشتبه بالنجس فهو طاهر حتى يعلم نجاسته

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٨ صفر ١٣٣٤ هـ، النجف الأشرف؛ ٣٤ ق (١٣٢-١٦٥ ب)،

٢١/١٥ سم [ف: ٤٠٧-١]

٥٧٨٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٤/١

أولها: مطابق؛ آخرها: الا الولد والزوج وهو ضعيف لضعف ما تمسك به. إلى هنا نختم بالسعادة أردنا إيرادها في هذا الباب ونسأل التوفيق من الرحمان نظم الصلاة كامل البيان ...

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٩ رجب ١٣٤٢ هـ؛ ١٠١ ق (١٠١-١٠١ ب)، ٣١/٢١ سم [ف: ١-١]

٥٧٨٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٦٨/٢
أولها: مطابق؛ آخرها: المراد أن كل ماء طاهر لو اشتبه بالنجس فهو طاهر حتى يعلم
نجاسته .
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢١*١٥سم [دار العلم: ٧٨]

● اللعة الألفية لأعيان الشافعية / تراجم - عربي

الخيرى، محمد بن محمد (٨٢١ - ٨٩٤ هـ)

٥٧٨٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦٤٢
تبدأ هذه النسخة بحرف العين وتنتهى بآخر الكتاب؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ٩هـ؛
٥١٨ص، ٢٥س، ١٨*٢٧/٥سم [المتحف العراقى - ف: التاريخ والتراجم - ٣٤٢]

● اللعة التاريخية والعلمية / تاريخ - عربي

الكرملى، انستاس مارى (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)
تاريخ التأليف: ١٣١٢هـ

٥٧٨٥٩. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط: ١٧
أولها: تاريخ بعض أبنية بغداد ...
الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠٧ص، ١٩س، ٢٠*١٥سم [المورد: ٥-١٥٩]
٥٧٨٦٠. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط: ١٨
أولها: هذا السفر فيه جميع ما شاق وراق من كلام عموم بلغاء الكتاب المحدثين
والمشهورين بحسن الاسلوب ...
الجزء الثانى؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦٩ص، ٢٠س، ٢٠*١٥سم [المورد: ٥-١٥٩]

← اللعة ← اللعة الدمشقية فى فقه الإمامية

● **اللمعة البهية والرد عليها = الرد على اللمعة البهية / كلام وعقائد - عربي**

آل كاشف الغطاء، هادي بن عباس (١٢٨٩ - ١٣٦١ هـ)

٥٧٨٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٨ ص [ف: ١-١٧٣]

● **اللمعة الجليلة في تحقيق المسائل الإسماعيلية / فقه - عربي**

السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦؟ - ١١٣٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٩ رمضان ١١٣٢ هـ محل التأليف: بهبهان

[فتخا ٢٧: ٤٦٦]

٥٧٨٦٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٦٣٣/١٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٤٤ هـ ١٣ ق [نشره: ١١-٨٧١]

٥٧٨٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨١٦

كا: علي جان بن علي البهبهاني، تا: ١١٥٧ هـ ٦٣ ص [ف: ١-٣٦٤]

٥٧٨٦٤. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٦٢/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ ق (١٥٥ الف-١٨٤ ب)، ٢٠/٥ سم [ف: ١-٧٤]

● **اللمعة الجليلة في معرفة النية / فقه - عربي**

ابن فهد الحلبي، أحمد بن محمد (٧٥٧؟ - ٨٤١ هـ)

أوله: البسملة. رب وفق يا كريم. الحمد لله مبدع الصور ومنشئ البشر وخالق الشمس والقمر الذي بالجوود والإحسان اشتهرو في آياته ومخلوقاته ظهر وبكنه ذاته عن الأوهام استتر فلا يتلوث به فهم ملك ولا بشر. نحمده على ما نهج لنا من الشرع المطهر الهادي إلى أحسن السير ... فهذه المقدمة الموسومة باللمعة الحلية في معرفة النية وهي مع اشتمالها على فروع غريبة ونكات عجيبة حلوة المطعم لذيدة المغنم عملتها راجيا بوضعها الثواب ...
آخره: ولو اخل بالنية أو التعيين لم يخرج عن العهدة ونية المندوب أمر بالمعروف لنديه قربة

إلى الله فهذا آخر ما أردنا إيرادَه وقصدنا تعداده في هذه اللمعة نفع الله بها الطالبين إنه خير موفق ومعين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين، سلم كثيراً

طبع: بيروت، ١٤٠٧هـ مجلة تراثنا، س٢، ع٤؛ قم، ١٤٠٩هـ في الرسائل العشر
[فنخا ٢٧: ٤٦٦-٤٦٨ (٤٠ نسخة)]

٥٧٨٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٨٥

كا: يوسف بن عبد الحسين الحلبي، تا: ١٠٦٥هـ، ص٣٠ [ف: ١-٣٦٤]

٥٧٨٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٦٢

كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ، ص٢٢، س١٧، ٢٠*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٩]

٥٧٨٦٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤٣/٣

أولها وآخرها: مطابق

كا: رمضان بن محمد بن بهاء الدين، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤/٥سم [ف: ١٠٠]

٥٧٨٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص٢٣، س١٧، ٢٠*١٤/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٩]

٥٧٨٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ص١٢، س١٣، ١٨*١٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٩]

٥٧٨٧٠. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٠٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديم [معجم المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٣٤]

← اللمعة الجوينية ← العلم والعمل

← لمعه در نکاح دائم ومتعه ← لمعه مؤدي در نکاح دائم ومتعه

● اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية = اللمعة / فقه - عربي

الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٣٤ - ٧٨٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٨٢هـ

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٢٧: ٤٦٩-٤٧٧ (٨٣ نسخة)]

٥٧٨٧١. حله؛ رزاق عزيز مسلم؛ رقم المخطوط: ٩

كا: مجهول، تا: ٩٥٧هـ ناقصة: الأول [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٣]

٥٧٨٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٢

الطهارة - الديات؛ كا: مجهول، تا: ٩٥٩هـ ١٣٧ص، ١٥س، ١٢*١٧/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٠]

٥٧٨٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٠

الطهارة - الديات؛ كا: محمد بن علي الموسوي، تا: ٩٩٥هـ ٢٦ص، ٢٧س، ١٨*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٩]

٥٧٨٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧

كا: أبو الخير بن محمود الشولشاني، تا: ١٠٧٧هـ ١٣١ص، ١٥س، ١١*١٩/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٠]

النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤١١

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣٥]

٥٧٨٧٥. كربلاء؛ مكتبة كاظم السيد محمد النقيب؛ رقم المخطوط: ٣

نسخ، كا: حسن علي بن مقصود، تا: ١١١٠هـ إصفهان؛ تملك: محمد حسن الحسيني البحراني سنة ١١١٧هـ ٥٦٤ص، ١٥*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٠٨]

٥٧٨٧٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢١١/١٨

كتاب الميراث؛ كا: السيد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: ١٢٨٠هـ ١٠*١٦سم [ف: ١- ٢٥٥]

٥٧٨٧٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٠٠

أولها: الحمد لله استتماما لنعمته والحمد فضله وإياه أشكر استسلاما لعزته والشكر طوله حمدا وشكرا كثيرا كما هو أهله؛ آخرها: ولو طلب كل منهما ما لصاحبه بعوض لم يجب على الآخر إجابته ولو اختلفا في الحصة حلف المالك وفي المدة يحلف المنكر إلى آخر كتاب المساقاة؛ نسخ، كا: بهاء الدين الزنجاني، تا: ١٣١٧هـ ١٧٥ق، ٧س، ١٠*١٨سم [ف: ١-٢٤٣]

٥٧٨٧٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٣٦

أولها: البسملة، الله أحمد استتماما لنعمته والحمد فضله وإياه ...

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣١-٣٦٧]

٥٧٨٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٠٩ ص [ف: ١-٣٦٤]

● اللمعة السنية / علوم الحديث - عربي

العياشي، عبد الله

٥٧٨٨٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠ع٢٥٤مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ ص [(مصورات) - ف: ١٠٥]

● اللمعة السنية في تحقيق الالغاء في الامنية / تاريخ النبي (ص) - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٧٤ هـ

طبع: لندن، ١٩٥٧م، في مجلة مدرسة الدراسات الشرقية الإفريقية، مجلد ٢٠، ١٣ ص

٥٧٨٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٤/٥

أولها: الحمد لله هادي الذين آمنوا ...

في مسألة الغرائق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢٢*١٥ سم [ف: ١-٣٥٨]

٥٧٨٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٦/١

أولها: وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٩س، ١٨*١٥ سم [ف: ١-٣٥٨]

➔ اللمعة في أجوبة الأسئلة السبعة ➔ الأسئلة السبعة في أحوال الموتى والجواب عنها

● اللمعة في بيان تحريم المتعة / فقه - عربي

العمادي، حامد بن علي (١١٠٣ - ١١٧١ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٥٠ هـ

٥٧٨٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٤: مصورة
أولها: البسملة، حامداً لله الذي أنار شارع الشريعة لأهل السنة السنية وأجلها وحرّم
 نكاح المتعة بالأدلة الواضحة بعد ما أحلها ... وبعد فيقول العبد الفقير حامد العمادي
 رضي عنه الملك الهادي قد جرى بحث في نكاح المتعة مع جناب ... حضرة الجناب الكبير
 محافظ الشام وأمير الحاج سليمان باشا الوزير ... فطلب مني نقل ما ذكر فيها من
 المقال فامتثالا لأمره العالي شرعت على حيب الحال ... وهي لمعة في أحوال المتعة؛
 آخرها: وإن كان بغير عقد فحرام اتفاقاً لأنه أخذته بغير حق انتهى والله سبحانه أعلم
 ... حرر في نهار السبت بعد العصر ثاني عشر جمادى الأولى سنة ألف ومائة وخمسين
 مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٠٧٧؛ كاتب =
 مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٣ ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٤٣]

● اللعة في تحقيق صلاة الجمعة / فقه - عربي

الشوشتری، نور الله بن شرف الدين (٩٥٦ - ١٠١٩ هـ)
 [فنخا ٢٧: ٤٧٨-٤٧٩ (٢ نسخة)]

٥٧٨٨٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤٥/٧
أولها: الحمد لله الذي خص يوم الجمعة بالاحترام. وفضل صلاتها في محكم الكلام ...
 اختار عدم الوجوب؛ كا: هاشم بن عبد الباقي الحسيني الجورشكاني، تا: ١٠٥٢ هـ
 ١٢*١٩ سم [ف: ١٠٣]
٥٧٨٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤
 كا: أحمد بن عبد الحسين، تا: ١٠٩٢ هـ ناقصة: الآخر؛ ٣ ص، ٢٠ س، ٧/١٣*٢٠ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٧٤٠]

٥٧٨٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٧
 كا: روح الله عبد النبي، تا: مجهول؛ ١٤ ص، ٢٣ س، ٧/١٣*٢٣ سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٧٤٠]

٥٧٨٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢/٥
 كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٥-٤٢٧]

● اللمعة في حلّ الشيعة / هيئة - عربي

الخفري، محمّد بن أحمد (- ٩٥٧ هـ) ؟

٥٧٨٨٨. الكاظمية؛ خزانة عبد الحسن الاسدي؛ رقم المخطوط: ١٤

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٤-٢٤٩]

● اللمعة في حلّ الكواكب السبعة = مختصر نزهة الخاطر في تلخيص زيج

إبن شاطر / هيئة - عربي

الريشي، أحمد بن غلام (- ٨٣٦ هـ)

[فنخا ٢٧: ٤٧٩ (٥ نسخة)]

٥٧٨٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٩٤

أولها: الحمد لله الذي جعل العلم شمساً حرس من الكسوف شعاعه وبدراً لازم سمت
الرؤس ارتفاعه

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ١٠٢ ص، ١٦ س، ١٩*١٢ اسم [المتحف العراقي - ف: الفلك
والتنجيم-٢٠٣]

٥٧٨٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩

كا: إسحاق مسعود الرهاوي بن محمود، تا: ١٢٩٥هـ ١٢٨ ص [ف: ١-٣٦٤]

٥٧٨٩١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٨٨/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ ص، ٣/١٧/٥٢٤ سم [ف: ٢٩٩]

← اللمعة في خصائص يوم الجمعة < خصائص يوم الجمعة

← اللمعة في نكاح الدائم والمتعة < لمعه مؤدي در نكاح دائم ومتعه

● اللعة الماردينية في شرح الياسمينية / رياضيات - عربي

سبط المارديني، محمد بن محمد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)

المرتبط: الجبر والمقابلة = الياسمينية (ارجوزة)؛ ابن ياسمين، عبد الله بن محمد (-٦٠١ هـ)
أوله: الحمد لله الذي أحصى كل شي عدداً، وجعل الأموال لمن أعطى واتقى وصدق بالحسنى
سعادة سرمداً ... وبعد، فيقول فقير رحمة ربه محمد بن محمد سبط المارديني: هذا تعليق
على الأرجوزة ...

آخره: قال «من صلى على في كتاب لم تزل الملائكة تستغفر له ما دام اسمي في ذلك الكتاب»
وهذا آخر ما قصدناه من التعليق في هذه الأرجوزة، والحمد لله.

طبع: كويت، ١٤٠٣ هـ

[فنخا ٢٧: ٤٨١]

٥٧٨٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٠١/٨

أولها: وبعد ... فهذا تعليق وجيز على الأرجوزة الياسمينية في علم الجبر والمقابلة ...

كا: مجهول، تا: ١١٣٠ هـ نسخته حسنة. ١٧ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٤-١٠١]

٥٧٨٩٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٨٥/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١ ذي الحجة ١١٦٢ هـ ٣٨ ق، ١١*١٦ سم [المورد: ٣٤-٣٦٨]

٥٧٨٩٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٦٨/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٥١]

٥٧٨٩٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٦٣]

٥٧٨٩٦. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ ق، ١٨*١٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٠٢]

٥٧٨٩٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٣/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٢٠٠]

● لمعه مؤدي در نكاح دائم و متعه / فقه - فارسي

الآملي، عز الدين بن جعفر (- ٩٠٤ هـ)
أوله: احسن حمد وسپاس لايق مصوري است كه بدايع صور زيبايي دلبران حوري صفتان را به
جهت حكمت اطفاء شهوت حيواني وايقاع نوع انساني اختراع كرد ...
آخره: ظاهر آن است كه مستمر باشد تا آنكه مالك فسخ كند يا منع كند والله اعلم بالصواب
تمام شد.

[فنخا ٢٧: ٤٨١-٤٨٣ (٢١ نسخة)]

٥٧٨٩٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٥٩/٣

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: گل محمد بن بير محمد، تا: ١٨ ربيع الأول ١٠٢٥ هـ ١٢ ق (٢٠١-٢١٢)،

٢٣ س، ٢٤*٢٤ سم [ف: ١-٢٩٩]

● اللمعة المحمدية في مدح خير البرية / بلاغة، بديع - عربي

الحكيم زاده، محمد بن عبد الحميد (القرن ١١ هـ)

٥٧٨٩٩. النجف الأشرف؛ خزانه محمد علي يعقوبي؛ رقم المخطوط: ١٠

كا: مجهول، تا: ١٣٠١ هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢١٤]

● اللمعة المقنعة في ذكر مذهب الفرق المبتدعة / كلام وعقائد - عربي

ابن اهدل، حسين بن عبد الرحمن (٧٧٩؟ - ٨٥٥ هـ)

٥٧٩٠٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٢٣/٩

لم تكمل توسع فيها بذكر أغلب الفرق الإسلامية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛

١٦/٥*٢٣/٢٣ سم [ف: ٣٢٠]

● لمعة النبراس النبوي وشعلة المقياس العلوي في مناقب السيد عبد الله بن

علوي الحداد / تراجم - عربي

الطائفي، حسين بن علي (- ١٢٠٦ هـ)

٥٧٩٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٦٣/٣

أولها: الحمد لله الذي خص أهل البيت ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٥٩]

● اللعة النورانية في الأوراد الربانية = اللمعات النورانية في الكسوفات

الربانية = شمس الواصلين وأنس الساترين = دعوات الأسم الأعظم = الأسم

الأعظم / العلوم الغريبة، دعاء، أسماء الله - عربي

البوني، أحمد بن علي (- ٦٢٢ هـ)

أوله: الحمد لله الذي اختص من يشاء من عباده بتوفيقه وجعلهم من خواص حزبه المبحوثين

وفريقه وجمع بهم شمل ... وبعد، فإني استجزت الله تعالى في استجابة دعوة أخ لي صديقاً،

سألني عن اسم الأعظم وكيفية الانفعالات به ...

طبع: مصر، مع شرح اسم الله الأعظم

[فنا ٢٧: ٤٨٣-٤٨٤ (٨ نسخة)]

٥٧٩٠٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٩٩

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ [ف: ٢-٩]

٥٧٩٠٣. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٧٥

أولها: قال الشيخ أبو العباس أحمد البوني تغمده الله بالرحمة والرضوان الحمد لله على

حسن توفيقه، وأسأله الهداية لطريقة وإلهام الحق بتحقيقه ...

كا: حسين بن علي، تا: ١١ رجب ٨٠٩هـ ٦٥ق، ١٥س، ١٢*١٨سم [المورد: ٢١-٢٥١]

٥٧٩٠٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٣١

أولها: الحمد لله على حسن توفيقه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ق، ١٦*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٦٩]

٥٧٩٠٥. كربلاء؛ مكتبة السيد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٢٨

أولها: الحمد لله رب العالمين صل على سيد الخلق محمد وآله. قال الشيخ الإمام العالم قطب العارفين أوجد المحققين شرف الدين أبو العباس أحمد بن علي القرشي قدس الله روحه ونور ضريحه أحمد الله على حسن توفيقه وأسأله هداية لطريقه وإلهام الحق بتحقيقه وقلنا موقنا بتصديقه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٠ ص [مخطوطات كربلاء: ٦٠-١]

● اللعة النورانية في حل مشكلات الشجرة النعمانية / العلوم الغربية - عربي

صدر الدين القونوي، محمد بن إسحاق (٦٠٧ - ٦٧٣ هـ)

المرتبط: الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية؛ ابن عربي، محمد بن علي (٦٣٨-٥٦٠ هـ)

أوله: الحمد لله الذي بين البيان لأهل العرفان في كل زمان وأوان ...

طبع: بيروت، ١٤٢٥ هـ

٥٧٩٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦٤

كا: ولي بن خطيب، تا: ١١١٦ هـ ٦٠ ص [ف: ١-٣٦٤]

٥٧٩٠٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٢٢/١

أولها: مطابق

كا: ياسين بن خير الله العمري الموصل، تا: ١٢١٧ هـ ٢٠*١٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل:

١٧٩-٤]

٥٧٩٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٤٠/٢

أولها: مطابق

كا: أحمد بن محمد الحلبي، تا: ١٣٠٠ ق، استانبول؛ ٢١ ق، ٢٢*٢٣ سم [ف: ٤-٣٢٤]

٥٧٩٠٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٦٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٣١ ق [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٢٠]

٥٧٩١٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٩/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٩٦]

٥٧٩١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ ص، ١٥ س، ٤/١٦/٥*٢٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٠]

٥٧٩١٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٧٩-٥]

٥٧٩١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ ص [ف: ١-٣٦٤]

٥٧٩١٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١/٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٢٣]

٥٧٩١٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٥٥/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٢]

٥٧٩١٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٥٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣١٧]

● لمعة النور المضية شرح الأبيات السبعة الزائدة من الخمرية الفارضية /

عرفان وتصوف - عربي

النايلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

المربط: القصيدة الخمرية = القصيدة الميمية؛ ابن فارض، عمر بن علي (٦٣٢-٥٧٦ هـ)

٥٧٩١٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٥١/٢

أولها: الحمد لله الذي اسكر بالخمرة الإلهية الباب العارفين ... اعلم يا أخي بصرك الله

تعالى بحقايق ذاتك وغلب بصفاته على صفاتك؛ آخرها: ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي

العظيم هذا من فيض الفتوح والمقام يحتاج إلى زيادة بسطه ولكن الوقت ضيق

أفهامها وفي هذا القدر

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ١١ ص (٢٨-٣٨)، ٢١ س، ١٥*٢١ سم [ف: ١-١٨٤]

● اللمع في أسباب الحديث / علوم الحديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٥٧٩١٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٣٣٠س٤٣٨مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: ١٣٦١هـ ٧٦ص [(مصورات) - ف: ١٠٣]

← اللمع في الحساب < اللمع

● اللمع والبرق في الجمع والفرق - الفن الرابع من الأشباه والنظائر / نحو-عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

المرتبط: الأشباه والنظائر في النحو؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩-٩١١هـ)

٥٧٩١٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١٦

أولها: الحمد لله الذي اوجد الخلق ...

كا: علي بن كرم الله الجزائري، تا: ١١٠٥هـ ٢٠٧ق، ١٦٢٥سم [(الأوقاف العامة-الموصل:

١٩٣-٥]

٥٧٩٢٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤١٥س٤٣٨مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ص [(مصورات) - ف: ٢٨٦]

← لمع يسيرة في الحساب < اللمع

● لم نحطم الذرة / - عربي

آل طعمة، مصطفى بن سعيد (- ١٣٨٣ هـ)

٥٧٩٢١. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٩٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ص، ٢٠*١٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٨]

● لهب النيران في أحوال آل أبي سفيان / - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

٥٧٩٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٣٥/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٦ ص [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٢]

← لهوف ← اللهوف على قتلي الطفوف

● اللهوف على قتلي الطفوف = لهوف / تاريخ المعصومين - عربي

ابن طاوس، علي بن موسى (٥٨٩ - ٦٦٤ هـ)

أوله: البسملة. الحمد لله المتجلي لعباده من أفق الألباب المجلي عن مراده بنطق السنة والكتاب الذي نزه أوليائه عن دار الغرور ...

آخره: وههنا منتهى ما أردناه وأخرما قصدناه ومن وقف على ترتيبه و ... مع اختصاره وصغر حجمه عرف تميزه على أبناء جنسه منهم فضيلته في نفسه والحمد لله رب العالمين.

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٢٧: ٦١٦-٦٢٠ (٦٥ نسخة)]

٥٧٩٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦

نسخ، كا: مجهول، تا: ربيع الأول ٩٨١ هـ ٧٨ ق، ١٢*١٧/٣ سم [محمد الرشدي-ف: ٣٦]

٥٧٩٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٠

كا: مجد الدين بن محمد طاهر الحسيني، تا: ١٠٨٥ هـ ٣٥ ص، ٢١ س، ١٨/٥ سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٤]

٥٧٩٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣

كا: مجهول، تا: ١٢٦٧ هـ ٤٤ ص، ١٩ س، ١٢*١٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٤]

٥٧٩٢٦. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٢٦

كا: مجهول، تا: ١٢٦٩ هـ [معجم المخطوطات العربية: جزء ٤-٢٣٥]

٥٧٩٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٩
نسخ، كا: موسى بن علي بن ملاسليمان البهشتي، تا: اواخر شعبان ١٢٧٤هـ [ف: ٣-١٩٧]
النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٠]
٥٧٩٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥
كا: مجهول، تا: ١٢٩٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٠]
٥٧٩٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ص، ١٣س، ١٢*١٧/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٤]
٥٧٩٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٧٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١ص، ١٥س، ١٥*٩/٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٤]
٥٧٩٣١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٧٧
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٧٦ص، ١٠*١٤سم [ف: ١٥٧]

● لواءت / - عربي

٥٧٩٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٢]

← لوائح < لوايح

- اللواء المعلم في شرح مواطن الصلاة على النبي المحترم / كلام وعقائد - عربي
الخيضري، محمد بن محمد (٨٢١ - ٨٩٤ هـ)

٥٧٩٣٣. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٧٩
أولها: الحمد لله الذي اصطفى محمداً صلى الله عليه وسلم على العالمين ... أما بعد
فهذا عقد فريد وجوهر نضيد، وتأليف طريف وتصنيف لطيف، يشتمل على ذكر
المواطن المبرورة، والأماكن المشهورة، التي شرع فيها الصلاة والسلام على نبينا محمد
سيد الأنام ...
نسخ، كا: عبد القادر بن محمد النعيمي، تا: القرن ١٠هـ ٤٤ق، ١٨س، ١٤*١٨سم
[المورد: ٢٥٢-٢١]

● **لواء الهدى في الليل والدجى = حاشية حاشية على التصور والتصديق /**

منطق - عربي

البهاري، غلام يحيى بن نجم الدين (- ١١٢٨ هـ)
المرتبط: حاشية مير زاهد على الرسالة القطبية = شرح الرسالة المعمولة في التصور والتصديق؛
الهروي، محمد زاهد بن محمد اسلم (-١١٠١ هـ)
أوله: البسملة، يسبح لله ما في السموات وما في الأرض الملك القدوس العزيز الحكيم هو الذي
بعث في الأميين ...

طبع: كانبور، ١٢٧٨، ١٢٦٤ هـ، هند، لار، ١٣٣٦ هـ

[فنخا ٢٧: ٥٠٣-٥٠٢ (٥ نسخة)]

٥٧٩٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠١٠

أولها: يسبح لله ما في السموات وما في الأرض الملك القدوس ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ [ف: ٣-١٩٣]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٢]

● **لواحق الطبيعة / طبيعيات - عربي**

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

طبع: رم، ١٩٥٣ م؛ مصر، ١٣٣١ هـ

٥٧٩٣٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٥/رياضيات

أولها: هذه رسالة في الطبيعيات. بسم الله الرحمن الرحيم. المقالة الثانية من الطبيعيات
في لواحق الطبيعة أعني الحركة والسكون والزمان والمكان والخلاء واللاناسي والناسي
والتماس والالتحام؛ آخرها: فإن كانت طبيعته يختص بذلك الجانب وتباين سايرها
مصدر التصوير: نسخة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة؛ ثلث وتعليق، كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨ ق، ١٧ س [ف: ٣-٤١]

● لوازم القضاة والحكام في اصلاح أمور الأنام / فقه - عربي

الضحكي، مصطفى بن ميرزا محمد (١٠١١ - ١٠٩٠ هـ)

٥٧٩٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٤

أولها: الحمد لله المنزه ذاته عن الشنار، المقدس صفاته عن العار الذي خلق الأكوان
والأعيان من القدم، وزين بسيط الغبراء بالإنسان ...
كا: عبد الله الادرنوي، تا: ١٠٨٣ هـ، ٣١٩ ق، ١٤*٢٢ سم [ف: ١-٥٢٥]

● لوازم الوقف / علوم القرآن - عربي

٥٧٩٣٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٧/١٣

أولها: البسملة، مؤمنين وقف لازم لأنه لو وصل بقوله يخادعون لصارت الجملة صفة؛
آخرها: لأنه لو وصل صار يقول أهلك وصفا له محال.
كا: عبد الرحمن بن الملا محمد سعيد الشهير بالعاني بين الاخوان وفي الحقيقة منسوب
إلى عبادان، تا: ١٢٤٩ هـ، ٨ ق (٥٤ب-٦١ الف)، ١٤ س، ١٩*١٣ سم [ف: ١-١٣٩]

● لوازم الوقف في القراءات (منظومة في) / شعر، تجويد - عربي

٥٧٩٣٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٧/١٠

أولها: لوازم وقفنا المعينونا ثمانون * انجلت وصفت عيوننا
مسطور السجاوندي اعني * كتاب الشيخ شمس العارفين
كا: عبد الرحمن بن الملا محمد سعيد الشهير بالعاني بين الاخوان وفي الحقيقة منسوب
إلى عبادان، تا: ١٢٤٩ هـ [ف: ١-١٣٨]

● لوازم والشروط التي تعتبر في العقد / فقه - عربي

الخوئيني، علي محمد

٥٧٩٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨١٤

كا: مؤلف، تا: ١٣١١ هـ، ٢ ص، ١٧/٥*٢٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٢]

● **لواقح الأنوار في طبقات سادة الأخيار / رجال، تراجم - عربي**

الشعراني، عبد الوهّاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٥٢ هـ

أولها: الحمد لله الذي خلّع على أوليائه خلّع انعامه فهم له حامدون واختصم بمحبته وأقامهم

في خدمته ...

طبع: القاهرة، ١٤١٤ هـ ١٩٦٥ هـ بيروت، ١٤٠٨ هـ

[فنخا ٢٧: ٥٠٦-٥٠٤ (٨ نسخة)]

٥٧٩٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٥١

كا: مجهول، تا: ٩٥٢ هـ مصر؛ ناقصة: الأول؛ ١٤٦ ق، ٣٠*٢١ سم [ف: ٤-٢٥٨]

٥٧٩٤١. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠٤/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٠١ هـ ١٥*٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٢١]

٥٧٩٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٢٢

أولها: مطابق

نسخ، كا: عبد المنعم بن محمد التتائي الازهري، تا: ١٠١١ هـ ٥٠٠ ص، ٢٩ س،

١٨/٥*٢٨/٥ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٤٢]

٥٧٩٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٣٩

كا: مجهول، تا: ١٠١٥ هـ ٢٤١ ق، ٣٠*٣٠ سم [ف: ٤-٢٥٨]

٥٧٩٤٤. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٤

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٢٧ هـ ٢٦٩ ق، ١٨*٢٩ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٣]

٥٧٩٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٦٣

كا: علي بن حاج هندي، تا: ١٠٣٢ هـ ٥٠٤ ص، ٢٩ س، ١٩*٢٨ سم [المتحف العراقي-ف:

التاريخ والتراجم-٣٤٣]

٥٧٩٤٦. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١

أولها: مطابق

كا: علي بن أحمد بن علي، تا: ١٠٣٩ هـ ٣١٢ ص، ٢١*١٦ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-

[٣٣٨]

٥٧٩٤٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٨

أولها: بوده وامتهم من اعراضه ...

كا: محمّد بن نظام بن محمّد بن نظام البهبهاني، تا: ١٠٤٥ هـ ناقصة: الأول: ٢٩٨ ق،

١٦٢١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٤٣]

٥٧٩٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٠٩

كا: جبران بن عسكر بن جبران التميمي الشافعي، تا: ١٠٦٢ هـ ٤٠٨ ص، ٣٣ س،

٢٩*٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٤٣]

٥٧٩٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٥٨٦

كا: مجهول، تا: ١٠٨١ هـ تملّك: سليمان باشا والي بغداد سنة ١٢٠٣ هـ أحمد بن يوسف

الشامي، حسن زيادي سنة ١١٥٦ هـ: ٥٩٣ ص، ٣٣ س، ١٩/٥*٢٩/٥ سم [المتحف العراقي -

ف: التاريخ والتراجم - ٣٤٣]

٥٧٩٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٨٠٣

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٢٩٢ ص، ٣٥ س، ٢٠*٣٠ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ

والتراجم - ٣٤٤]

٥٧٩٥١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦/٣٨

٣٥٢/ت

أولها: مطابق؛ آخرها: فعليكم أيها الإخوان بالاعتداء في فعل ذلك إكراما للخلق من

حيث كونهم عبيد الله تعالى ومن أمة محمّد ولم أجد أحدا سبقني إلى ذلك.

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١١٤ هـ تملّك: ابن مصطفى بن أحمد بن إسماعيل

سنة ١١١٤ هـ ملا محمّد السورداشي؛ ٣٨١ ق، ٣١ س، ١٩*٢٨ سم [الأوقاف المركزية: ١-

٢٢٥]

٥٧٩٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٤٦

تتضمن النصف الثاني من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: ١١١٤ هـ ٦٢١ ص، ١٩ س، ١٥*٢١ سم

[المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٤٤]

٥٧٩٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧١

كا: محمّد بن سليمان الحنفي البغدادي، تا: ١٢٤٥ هـ ٣٤٩ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٤-٢٥٨]

٥٧٩٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٢٤٣

كا: مجهول، تا: ١٢٧٤ هـ ناقصة: الآخر: ٤٨٠ ص، ٢١ س، ١٥/٥*٢١/٥ سم [المتحف العراقي

- ف: التاريخ والتراجم - ٣٤٤]

٥٧٩٥٥. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٨٢٤٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٧٤هـ ناقصة: الآخر؛ تملك: لطف الله دفترى زاده سنة

١٢٧٤هـ ٤٨٠ ص، ٢١ س، ٢١٥/٥ سم [ف: ٧٧-٦]

٥٧٩٥٦. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٩ ق، ٣٣*٢٠ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣١٠]

٥٧٩٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٤٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٤٤]

٥٧٩٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٣٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣١٠ ص، ١٨ س، ١١٦/٥ سم [المتحف

العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٤٤]

٥٧٩٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٠

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٤٧ ق، ٢١٥*٢١ سم [ف: ٤-٢٥٧]

٥٧٩٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٩٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٩ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ٤-٢٥٨]

٥٧٩٦١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٧ ق، ٢٩*٢٠ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٦٤]

← لواقع الأنوار ← طبقات الوسطى (ملخص)

← لوامع ← سراج المنير

● اللوامع / عرفان وتصف - عربي

الأيوردي، حسن بن علي (٧٦١ - ٨١٦ هـ)

٥٧٩٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/٢

أولها: الحمد لله الذي خلق آدم على صورته بلا مثل ولا مثال، وجعله مرآة يرى ...

كا: مجهول، تا: مجهول، مكة المكرمة؛ ٧ ق، ١٦*٢٤ سم [ف: ٢-٤٨١]

● اللوامع / طب - عربي

الطبيب، صادق علي أصغر

٥٧٩٦٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٧/١٧

أولها: لم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين والحمد لله الفرد المتفرد القديم؛ آخرها: وليس كلام اليوناني في البين لأجل ذلك صار سبباً لحرمان الناس عن خواص الأدوية للاختلاف الواقع فيها فتأمل وتدبر فيها ...

عشرين لمعة في مسائل طبية مختلفة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١/٥١٦ سم [ف: ٢٦٥]

● اللوامع / علوم القرآن - عربي

٥٧٩٦٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٧ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ٦٨١ هـ ٢٥٣ ص [(مصورات) - ف: ١٨٥]

● اللوامع / أصول الفقه - عربي

٥٧٩٦٥. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٩

أولها: البسملة، القول في مسئلة الاجزاء وقبل الخوض فيما لابد من تقديم أمور الأول ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٥٤ ص، ١٥*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٦٧]

➡ لوامع الأحكام ➡ لوامع النكات الحاوي لما افاده شيخنا الانصاري في المباحث
الفقهية من الافادات

● لوامع الأحكام في فقه شريعة الإسلام / فقه - عربي

النراقي، مهدي بن أبي ذر (١١٢٨ - ١٢٠٩ هـ)

[فنخا ٢٧: ٥٠٧-٥٠٨ (١٥ نسخة)]

٥٧٩٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٣
 كا: مجهول، تا: ١٢٠٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٣]
٥٧٩٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٥
 كا: مجهول، تا: ١٢٠٧هـ ٢٧٨ص [ف: ١-٣٦٤]
٥٧٩٦٨. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٧
 من كتاب الطهارة إلى أحكام الأغسال؛ نسخ، كا: أحمد بن محمد باقر الحسيني الآراني،
 تا: ٢٥ شوال ١٢٧٢هـ ١٩٢ق، ٣١س، ٣٠*٣٠سم [اوراق عتيق: ١-٢٩١]
٥٧٩٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٢
 الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ص، ١٧*٢١/٥سم [ف: ٣-١٩٤]
٥٧٩٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٧٨
 الجزء الأول، إلى آخر كتاب الطهارة السلوس والمبطلون؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٣ص،
 ١٦*٢١سم [ف: ٣-١٩٤]
٥٧٩٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩١ق [ف: ١-٣٦٤]
٥٧٩٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٧٠
 آخرها: تم كتاب الطهارة من لوازم الأحكام في شرح شعبان المعظم ١٢٠٣ ويتلوه كتاب
 الصلاة انشاء الله سبحانه ونرجوه بعظيم فضله الإتمام. والظاهر منه أن هذه تاريخ
 الفراغ من تأليف لاتاريخ الفراغ من الاستنساخ
 الجزء الثاني، يبدأ من بحث غسل الجنابة وينتهي إلى آخر كتاب الطهارة؛ كا: مجهول،
 تا: مجهول؛ ٢٥٢ص، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-١٩٤]
٥٧٩٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٧٨
 الجزء الأول إلى آخر كتاب الطهارة المسلوس والمبطلون؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٣ص،
 ١٦*٢١سم [ف: ٣-١٩٤]
٥٧٩٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٢]
٥٧٩٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٣]

٥٧٩٧٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٣٥

أولها: بعد الحمد لشارع الشرائع والأحكام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٣*١٦ سم [ف: ٩٤]

● لوامع الإسترشاد في الفرق بين التوحيد والإلحاد / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحلّيم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٥٧٩٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٨/٢

أولها: رب يسر بالخير، الحمد لله ذي الجلال والاکرام والافضال والانعام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ ق، ٢٤*٢٤ سم [ف: ٢-٢٤٢]

● لوامع الأسرار إلى مطالع الأنوار / دعاء - عربي

٥٧٩٧٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٩/١٥

أولها: أن أرفع مقام وأنفع مقال وأبدع كلام وأبهي كمال حمد الله سبحانه على ما أودع من كنوز الكلمات من أسرارهِ. أحببت أن أجمع في ذلك سفراً وسيطاً، لا مختصراً ولا بسيطاً، مشتملاً على أفضل الدعاء ورفعة شأنه، والإسم الأعظم وتبليانه، مضيفاً إلى ذلك ما شاء الله من أدعية الإجابة والقبول، واسباب بلوغ المأمول والمقصود؛ آخرها: وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً دائماً أبداً إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين آمين.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦١ هـ؛ ٣٠ ق (١٤٧-١١٨)، ٢١ س، ٢٠*٢٤ سم [ف: ٥-٣٣٤]

● لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار = شرح المطالع / منطق - عربي

قطب الدين الرازي، محمد بن محمد (٦٩٤ - ٧٦٦ هـ)

المرتبط: مطالع الأنوار؛ سراج الدين الأرموي، محمود بن أبي بكر (٦٨٢-٥٩٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ جمادى الأولى ٧٢٨ هـ؛ محل التأليف: تبريز (مدرسة القازانية)

أوله: الحمد لله فياض ذوارف العوارف وملهم حقائق المعارف، واهب حياة العالمين ورافع درجات العالمين ...

آخره: وكل يسر لما خلق له ولنقنع بهذا القدر من الكلام حامدين لله تعالى على الإتمام، موجهين إلى حضرة النبوة أفضل الصلوة والسلام ...

طبع: طهران، ١٢٧٤، ١٢٩٤ هـ ١٣٩٣ ش؛ قم، ١٤٣٣ هـ

[فنخا ٢٧: ٥٠٨-٥٢١ (١٧٧ نسخة)]

٥٧٩٧٩. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٩٨

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٦ صفر ٧١٤ هـ بخارى؛ ٢٢٤ ق، ٢١ س، ٢٥*١٦/٥ سم [المورد: ٢١-

[٢٥٧

٥٧٩٨٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١٤

أولها: مطابق

كا: عماد سعد الله، تا: ٧٨٠ هـ ٢٦٦ ق، ١٧*٢٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٠٥]

٥٧٩٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٩٤

كا: أبو إسحاق بن سليمان بن محمد، تا: ٧٨٦ هـ ٣١٥ ق، ١٢*٢٤ سم [ف: ٤-٦٧]

٥٧٩٨٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢١

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: حسين بن حسن، تا: ٨٣٥ هـ ٢٥٢ ق، ٢٠ س، ١٩*١٤ سم [الأوقاف المركزية:

[١-٤٥٣

٥٧٩٨٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢

أولها: مطابق

كا: يحيى محمود، تا: ٨٤٩ هـ ١٤٣ ق، ١٣*٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٧٧]

٥٧٩٨٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٠

أولها: مطابق

كا: مراد الحنفي، تا: ٨٥١ هـ ٧٣ ق، ١٨*٢٧ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٣٦]

٥٧٩٨٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣١٧

أولها: ديوان الوزراء عين أعيان الأمارة الفائز من قذاح الفضل بالقده المعلي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ تملك: محمد الهمداني سنة ٨٦٠ هـ ١٣٣ ق، ٢٩ س،

١٦*١٣ سم [المورد: ٣١-٣٧١]

٥٧٩٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢
كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ٨٧٠هـ ناقصة: الأول؛ ١٧٨ ص، ٢٥ س، ١٧/٥*٢٥ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٤٣]
٥٧٩٨٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢١٩
كا: حاجي أحمد بن حمر بن كومدك لطاوش، تا: ٨٨٩هـ تملك: بهاء الدين العاملي
[معهد المخطوطات العربية: ٤٠-٦]
٥٧٩٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٤٧
كا: عبد العلي بن محمد السرحندي، تا: ٨٩٦هـ ٢٩١ ق، ١٢*٢١ سم [ف: ٤-٦٦]
٥٧٩٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٣
كا: مجهول، تا: ٢٩ ربيع الأول ٩١٦هـ ٢٤٥ ص، ١٢*٢٠ سم [ف: ٣-١٩٥]
٥٧٩٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١
كا: مجهول، تا: ٩١٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٣]
٥٧٩٩١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢
أولها: مطابق
كا: بابا بن مولانا محمود الامهز، تا: ٩٢٦هـ ١٨٨ ق، ١٩/٥*١٣ سم [الأوقاف العامة-
الموصل: ٤-١٣٧]
٥٧٩٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٢٤
كا: محمد طاهر بن شاه محمد، تا: ٩٩٤هـ بخارى؛ ١٦٥ ق، ١٤*٢٤ سم [ف: ٤-٦٧]
٥٧٩٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٥٣
كا: مجهول، تا: ١٠٢٤هـ ٢٣٠ ق، ٢٠*٣٠ سم [ف: ٤-٦٧]
٥٧٩٩٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٩١م-ح ٩٥٧٨
أولها: مطابق
تعليق، كا: مجهول، تا: آخر ربيع الثاني ١٠٦٤هـ تملك: رضا بن السيد محمد مهدي
الطباطبائي سنة ١٢٥٢هـ محمد علي بن ميرزا الرشتي سنة ١٢٢٢هـ ٤٨٦ ص، ٢٣ س،
١٣*٢٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٣٥]
٥٧٩٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦
كا: سماس بن حاج علي ثم الرازي، تا: ١٠٨٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٣]
٥٧٩٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٨
الجزء الثاني، يبدأ بالقسم الثاني الكتاب التصديق إلى نهاية الكتاب؛ كا: شمسا بن حاجي
بيك الرازي، تا: ١٩ رمضان ١٠٨٢هـ ١٩٥ ص [ف: ٣-١٩٥]

٥٧٩٩٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥٢٦-٥٢٧
أولها: مطابق؛ آخرها: وفيه ما عرفت ولنقتصر على هذا القدر من الكلام في قسم
التصورات حامدين لمفيض الكمالات والخيرات تم تصورات شرح المطالع.
كا: زين العابدين بن مرتضى الرضوي، تا: ١٠٩٠هـ ٧٨ق، ٢٤س، ١٤*٢٤سم [ف: ٢-
٣٢٤]
٥٧٩٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٤٩
كا: شفيع بن محمد رضا الحسيني الدراياري، تا: ١٠٩٢هـ ٤٦٠ص [ف: ١-٣٦٥]
٥٧٩٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٦٩
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ تملك: محمد بن علي الحنفي الاشعري الحلي النجفي سنة
١٢٧٤هـ ١٥٨ق، ١٣س، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٦٩]
٥٨٠٠٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧١٣
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٧٢ق، ٢٥س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٣٠٠]
٥٨٠٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٥٥
تعليق، كا: بهاء الدين محمد بن عبد الله الجيلاني، تا: ١١١٣هـ ٢٣٩ق، ١٣*٢٣سم [ف:
٦٧-٤]
٥٨٠٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٧١
إلى آخر مباحث التصورات؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٣-١٩٥]
٥٨٠٠٣. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣٠/٤
أولها وآخرها: مطابق
معتاد، كا: أحمد ابن جلي، تا: ١٢٤٦-١٢٥٣هـ ١٠٠ق (٢٢الف-١٢١ب)، ٢١س،
١٥/٥*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٨٢]
٥٨٠٠٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٦٦/٤
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٦هـ [نشره: ١١-٨٧٥]
٥٨٠٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٣]
٥٨٠٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٢٢
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٩٤ق، ١٦س، ١٢*١٩سم [ف: ٤-٦٦]

٥٨٠٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٦٣
كا: محمد بن أحمد بن قاسم، تا: مجهول؛ ٣٤١ق، ١٨*١٤سم [ف: ٤-٦٧]
٥٨٠٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٧٨/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ مخرومة الآخر؛ ١٣ق، ١٥*١٢سم [ف: ٤-٦٨]
٥٨٠٠٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٠٦/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٣٦]
٥٨٠١٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٤/٢
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٠٤]
٥٨٠١١. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١٨
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٨ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٨٤]

● لوامع الأسرار ومطالع الأنوار في إثبات نبوة النبي المختار / كلام وعقائد - عربي

القطيفي، سليمان بن أحمد (- ١٢٦٦ هـ)

٥٨٠١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٠١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥١ص [ف: ١-٣٦٥]

← لوامع الإشراف < لوامع الإشراف في مكارم الأخلاق

● لوامع الإشراف في مكارم الأخلاق = أخلاق جلالي / أخلاق - فارسي

- الدواني، محمد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)
المرتبط: أخلاق ناصري؛ نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٦٧٢-٥٩٧ هـ)
تاريخ التأليف: ٨٧٢ هـ
أوله: بسملة. افتتاح كلام بنام واجب الاعظام سلطاني را سزاورا كه بامر نافذ ازلى جنود
مجنده اعيان ممكنات را از سرحد عدم بدار الملوك وجود متوجه ساخت ...

آخـره: جهانداری وانظار نیرین سپهر کامکاری به قضاء رای مطالب برساناد کما مکنـا عبادک فی ظلال الرأفة مکنـا علی سریر الخلافة وکما أفاض علی نبی نوع الإنسان بحال العدل والإحسان ماید مما یمزید التأیید والامتنان.

طبع: طبع مرّات؛ لاهور، ١٩٢٣م؛ طهران، ١٣٨٨ش، ١٣٩١ش؛ لکنو، ١٣٧٧هـ.
[فنخا ٢٧: ٥٢٢-٥٢٩ (١٢٤ نسخة)]

٥٨٠١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٣

کا: محمّد قاسم الکاتب الجامي، تا: ١٧ ربيع الأول ٩٥٦هـ؛ ١٤٠ق [ف: ٢-٥٩٦]

٥٨٠١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٠

کا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٤هـ؛ ١٢٢ص [ف: ١-٣٦٥]

٥٨٠١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٧

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢ص، ٢١س، ١٢*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٣]

● لواجم الأفكار المضیة فی شرح مخمس الماء الورقی والأرض النجمیة / کیمياء

- عربي

الجلدي، علي بن ایدمر (- ٧٦٢ هـ)

المرتبط: الماء الورقي والأرض النجمية=النهاية وبلوغ الغاية؛ التميمي، محمّد بن اميل (-١٧٠هـ)

تاریخ التألیف: ٧٤١هـ محل التألیف: دمشق

[فنخا ٢٧: ٥٣٠]

٥٨٠١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠٠

کا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ ناقصة: الأول؛ ١٤٢ص [ف: ١-٣٦٧]

٥٨٠١٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢٣/٣

کا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٨٣]

➔ لواجم الأفكار المضیة فی شرح مخمس الماء الورقی والأرض النجمیة (منتخب)

➤ مختار کتاب لواجم الأفكار المضیة فی شرح مخمس الماء الورقی والأرض النجمیة

● اللوامع الإلهية في المسائل الكلامية = اللوامع الإلهية في المباحث العلائية /

كلام وعقائد - عربي

فاضل مقداد، مقداد بن عبد الله (- ٨٢٦ هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الأولى ٨٠٤ هـ

طبع: تبريز، ١٣٩٦ هـ، قم، ١٤٢٤ هـ

[فنخا ٢٧: ٥٣٠-٥٣١ (٩ نسخة)]

٥٨٠١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: أحمد بن حسين بن جمال، تا: ٨٥٢ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٣]

٥٨٠١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٩

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٤ هـ ١١٠ ص، ٢١ س، ١٣*١٣ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٧٤٣]

النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٠٠

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢١٩]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٦٤

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١١٤]

← لوامع الأنوار < لوامع أنوار الكشف والشهود على قلوب أرباب الذوق والجود

● لوامع الأنوار البهية وسواطع الأسرار الأثرية = شرح درة المضيئة في عقيدة

أهل الفرقة الناجية / كلام وعقائد - عربي

السفاريني، محمد بن أحمد (١١١٤ - ١١٨٨ هـ)

المرتبط: الدرة المضيئة في عقيدة أهل الفرقة المرضية؛ السفاريني، محمد بن أحمد (١١١٤ -

١١٨٨ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٢٣ هـ، قطر، ١٣٨٠ هـ

٥٨٠٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٢٥

أولها: الحمد لله الذي تقدست عن الأشياء ذاته ...

كا: عبد الرحمن بن منصور النجدي، تا: ١٢٣٧هـ ٤٩٢ق، ٢٢*١٥سم [ف: ٢-٢٤٢]

٥٨٠٢١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٩٨

أولها: تعالى ونقدس ذي العلا في ذاته العلية وصفاته القدسية عما يقول الظالمون، ثم ذكر بعد هذا المذهب السلفي، والإعتقاد الأثري فقال: آخرها: أجمع المسلمون على أنهم أكفر من اليهود والنصارى، والله اعلم.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ ٦ق، ٢٥س، ١٩*٢٤سم [ف: ٢-٤٤٥]

● لوامع أنوار التمجيد وجوامع أسرارهِ في التوحيد/كلام وعقائد، عرفان وتصف-عربي

الحافظ البرسي، رجب بن محمد (القرن ٩ هـ)

أوله: البسملة، وبه نستعين الحمد لله الواحد لامن قلّة الموجود لامن علّة الصلوة ... وبعد يقول المخلوق من الماء المهين ... هذه رسالة في أصول الكتاب سمّيتها لوامع أنوار التمجيد ... قدمتها لوجوب تقديم التوحيد على سائر العلوم ...
آخره: إنك الكريم الجواد وأعظم من سئل فجاد برحمتك يا أرحم الراحمين والحمد لله رب العالمين ...

[فنخا ٢٧: ٥٣٣-٥٣٢ (٣٢ نسخة)]

٥٨٠٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٠٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٠ق، ٢٢*١٥سم [ف: ٢-٢٤٣]

● لوامع الأنوار العرشية في شرح الصحيفة السجادية / شرح دعاء - عربي

الملا باشي الشيرازي، محمد باقر بن محمد (- ١٢٤٠ هـ)

المرتبط: الصحيفة الكاملة السجادية = الصحيفة السجادية: علي بن حسين، السجّاد (ع) (٣٨-٩٤هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ شعبان ١٢٣٢هـ

أَوَّلُهُ: البسملة. الحمد لله الذي كان مخفياً في غيب الهوية في مرتبة الأحدية ...
طبع: إصفهان، ١٤٢٥ هـ
[فنخا ٢٧: ٥٣٣-٥٣٦ (٢٤ نسخة)]

٥٨٠٢٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٦
كا: مجهول، تا: ١٢٣٧ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٦]
٥٨٠٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠١-٦٠٠
مصورة
أَوَّلُهَا: مطابق
الجلد ٢-١. مصدر التصوير: النسخة المطبوعة في إيران؛ كا: مجهول، تا: مجهول
[(مصورات) - ف: ٢-٣١١]

● **لوامع الأنوار في شرح صحيح الأخبار / شرح الحديث - عربي**
الموصلی، محمد بن محمد (٦٩٩ - ٧٧٤ هـ)

٥٨٠٢٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٣٦٧م٢٣٠ مصورة
مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: ٨٣٤ هـ ٨٦ ص [(مصورات) - ف: ١٠٥]

● **لوامع الأنوار في معرفة الأئمة الاطهار / تاريخ المعصومين - فارسي**

الزواره اي، علي بن حسن (القرن ١٠ هـ)
المرتبط: أحسن الكبار في معرفة الأئمة الأطهار؛ الحسنی الوریانی، محمد بن أبي زيد (- القرن ٨ هـ)
تاریخ التألیف: ٩٥٥ هـ
أَوَّلُهُ: بسمله، حمد نامحدود حضرت واجب الوجودی را رواست که در ذات عالی یکتا و در صفات متعالی بی همتا ...
آخره: پس اینجا نیز ختم بدعای دولت وحشمت ونصرت حضرت شاه دین پناه ملایک سپاه می نماید امیدوار است که باجابت مقرون گردد اللهم ... مقارنا متصلا إلى خاتم الأئمة المعصومین صلوات الله علیهم أجمعین بحرمة آل طه ویس

طبع: طبع تحت هذا العنوان: «لوامع الأنوار في مصائب ونوائب سبط رسول المختار»
[فنخا ٢٧: ٥٣٧-٥٤٠ (٣٤ نسخة)]

٥٨٠٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٧

أولها: مطابق

كا: محمد صالح، تا: ٦ محرم ١٠٣٠هـ اردوباد؛ ٢٣٤ق [ف: ٢-٥٩٧]

● لوامع الأنوار في معرفة الأئمة الأطهار / تاريخ المعصومين - فارسي

٥٨٠٢٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٨٠٤/١

في التوحيد والنبوة والإمامة وترجمة المعصومين و معجزاتهم، لعله هو ملخص احسن
الكبار؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ١٤٦ق، ٣٤*٢١سم [نشره: ١١-٨٧٥]

● لوامع الأنوار في نظم غريب الموطأ وصحيح المسلم / حديث - عربي

ابن موصلي، محمد بن محمد (- ٧٧٤ هـ)

المرتبط: صحيح مسلم = الجامع الصحيح؛ القشيري النيشابوري، مسلم بن الحجاج (٢٠٤-
٢٦١هـ)

الموطأ في الحديث؛ مالك بن أنس (١٧٩-٩٣هـ)

٥٨٠٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٩٠/٢

أولها: قال محمد فتى محمد الشافعي الموصلية البلد؛ آخرها: كتبه ناظمه ابن الموصلي
على طريق ابن هلال علي

خامس عشر شهر شوال سنة خمس وأربعين مع سبعة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤١ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٢٨٩]

● لوامع الأنوار القدسية في مناقب العلماء والصوفية / فضائل ومناقب - عربي

الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)

[فنخا ٢٧: ٥٤٠]

٥٨٠٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤١٠

نسخ، كا: محمد شمس الدين المراغي، تا: ١٠١٥هـ؛ ناقصة؛ الأول؛ تملك: تقي الدين الحسيني الحصري الشافعي؛ ٧٨ص، ٢٧س، ١٨*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٤٥]

● لوامع أنوار القلوب وجوامع أسرار المحب والمحبوب / عرفان وتصوف - عربي

الشيذلة البغدادي، عزيزي بن عبد الملك (- ٤٩٤ هـ)
أوله: الحمد لله الذي خلق فاخترع وبدأ فابتدع فاختار من خلقه أولياء واتباء ثم اصطفى منهم أحبباء وأصفياء وزين في قلوبهم حدايق حقايق معرفته ...

٥٨٠٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦١

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٠٧هـ؛ بغداد؛ ١٦١ق، ١٨*٢٦سم [ف: ٢-٤٨٠]

٥٨٠٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٦٥

أولها: مطابق؛ آخرها: تم بحمد الله وحسن توفيقه على يد العبد الفقير المعترف بالتقصير عبيد الله أحمد الناسخ بن عبد المؤمن المتطبب بن فضل الله الشهير بالعجم بخواجه رشيد الوزير وقد وقع الفراغ من نسخه غرة ربيع الأول سنة سبع وثمانين وسبعمائة الهجرية / ٧٨٧ هـ

نسخ، كا: عبيد الله أحمد الناسخ بن عبد المؤمن المتطبب بن فضل الله الشهير بالعجم بخواجه رشيد الوزير، تا: غرة ربيع الأول ٧٨٧هـ؛ ٤٥ق، ١٧س، ١٧*٢٥سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ٣٢١]

٥٨٠٣٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٩٠-٠٥-٤٢٢ مصورة

مصدر التصوير: مكتبة الأوقاف العامة / بغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٧ص [مصورات - ف: ٣٧]

٥٨٠٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٦ص [ف: ١-٣٦٦]

● **لوامع أنوار الكشف والشهود على قلوب أرباب الذوق والجود = شرح**

الخميرية لابن فارض = شرح القصيدة الميمية الفارضية / عرفان وتصوف، شعر-فارسي

الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

المرتبط: القصيدة الخميرية = القصيدة الميمية؛ ابن فارض، عمر بن علي (٦٣٢-٥٧٦هـ)

تاريخ التأليف: ٨٧٥هـ

أوله: البسمة، سبحان من جميل ليس لوجهه نقاب إلا النور ولا لجماله حجاب إلا الظهور

آخره: بى دعوى فضل جامى ولاف هنر * در سالك بيان كشيد اين عقد گهر

وان لحظه كه شد تمام آورد بدر * تاريخ مه وسال وى از « شهر صفر » = ٨٧٥

طبع: دهلي، ١٣٢٩هـ طهران، ١٣٦٠ش، ١٣٧٨ش، ١٣٧٩ش

[فنخا ٢٧: ٥٤٠-٥٤٦ (١٢٠ نسخة)]

٥٨٠٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٢

كا: مجهول، تا: ٨١٧هـ [ف: ٥٩٨-٢]

٥٨٠٣٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٧٥٣-٧٥٤

أولها: أما بعد اين اوراق چند است در شرح الفاظ وعبارات وكشف رموز واشارات

قصيدة ميمية همزية فارضية قدس الله سر ناظمها؛ آخرها: مطابق

كا: عبد الله بن شيخ محمد بن شيخ يوسف، تا: ١٢١٩هـ ٤٠ق، ٢٠*١٥سم [ف: ٢١٦-٢]

٥٨٠٣٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٩٩٨-١٠٠١

أولها: استعار كنند تا جمال آن معنى از ديد بيگانگان دور ماند واز نظر محرمان

مستور؛ آخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٤ق، ١٨س، ٢٢*١٧سم [ف: ٢١٢-٢]

٥٨٠٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٩/١٦ت/مجاميع ٣٢٨٥-

٣٢٨٩

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ق، ٢١س، ٢١*١٥سم [ف: ١١٥-٥]

← **لوامع البرق** ← ومض البرق الموهن

❖ لوامع البرق الموهن في معنى: «ما وسعني أرضي ولا سمائي ووسعني قلب عبدي المؤمن» ❧ ومض البرق الموهن

● لوامع البرهان وقواطع البيان في معاني القرآن / تفسير - عربي

المعيني، محمد بن حسين (- ٥٨٤ هـ)
أوله: الحمد لله الذي جعل الحمد مفتتح قرآنه وآخر دعوي أهل جنانه ... أما بعد فإن سرّ القرآن ولبابه مقصده الأقصى دعوة العباد إلى الله ...
آخره: ألا أخبرك بأفضل ما تعوذ به المتعوذون قلت بلى قال أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس .
[فنخا ٢٧: ٥٤٦-٥٤٧]

٥٨٠٣٨. الموصل: المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٣٢
أولها: مطابق
تعليق، نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٥٠ هـ ١٣٧ ق، ١٥/٥*٢٥/٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-
[٥٧]

● اللوامع الحسنية في الأصول الفقهية / أصول الفقه - عربي الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٥٨٠٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٠١
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦٣ ص [ف: ١-٣٦٥]
٥٨٠٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٩٥
كا: أحمد بن سلطانعلي الحسيني المرعشي، تا: ١٣٤١ هـ ٢٦٦ ص [ف: ١-٣٦٥]

● اللوامع الحسينية في الحكمة والعرفان وعقائد الشيعة / كلام وعقائد، عرفان

وتصوف - عربي
الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)
محل التأليف: كربلاء

أوله: حمداً لمن خلق الإنسان وعلمه القرآن الناسخ بجميع الأديان ... أما بعد فيا أيها الصالح الصفي والفاضل الزكي قد أجبنا دعوتك ...
آخره: لا يحتمله إلا ملك مقرب أو نبي مرسل أو مؤمن امتحن الله قلبه للإيمان وشرح صدره للإسلام.

طبع: تبريز ١٢٧١هـ

[فنخا ٢٧: ٥٥١-٥٥٢ (٢٤ نسخة)]

٥٨٠٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٢

كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ ٢٦٦ ص [ف: ١-٣٦٥]

٥٨٠٤٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٦٠

نسخ، كا: زين العابدين بن محمد صالح، تا: ٢٣ محرم ١٢٦٧هـ ١٣٤ق، ٢٦س،
 ٢١/٥٠١سم [ف: ١-٦٩]

٥٨٠٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٦ ص [ف: ١-٣٦٥]

٥٨٠٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٢ ص [ف: ١-٣٦٥]

● لوامع الدرر في منهج الحق والظفر / كلام وعقائد - فارسي

الحلي، محمد رضا

٥٨٠٤٥. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٥٨/١

أولها: ايامي السالفة تطرفني غوائل الدهر؛ آخرها: بيمار توام جانا حامل بنگر، چون بهر تو جان دهم به خاكم بگذر ... وختامه مسمك ... وتعالى عما يصفون
 في الإمامة؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٨هـ ٩١ق، ١٨*١١سم [نشره: ١١-٨٣٧]

● لوامع رباني در رد شبهات نصراني = اللوامع الربانية في ردّ الشبهات

النصرانية / كلام وعقائد - فارسي

العلوي العاملي، أحمد بن زين العابدين (- ١٠٥٤ هـ)

تاريخ التأليف: محرم ١٠٣١هـ

أوله: بسملة ... الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. مخفى ثماند بر مدارك اصحاب ايمان ومشاعر ارباب بينش وعرفان، سيما بر حاميان حوزه اسلام ... بعضی از قسسیان و رهبانان از فرنگیان متوجه بعضی از سخنان علی سبیل الظن وطریق الحسبان در نفی نبوت نبی الإنس والجان و واقع نبودن تغیر در اناجیل گردیده، و متصدی ذکر آن در رساله یی شده ... لامحاله، این کمینه بی مقدار وضعیف بنده خاکسار ... متوجه رد آن شده و سخنان او را بعبارته نقل نموده، واز کتابهای آسمانی که نزد ایشان معتبرند، مانند «انجیل» متی و مرقس و لوقا و یوحنا و «زبور» و «توریه» دفع کلمات آن را نموده ...

آخره: سید أحمد کرد بتوفیق امام * رد شبه مسیحیان؛ میر کلام
یا بند ارباب فهم کز هر مصراع * آمد بیرون زمان فتح اسلام.

طبع: طهران، ۱۴۰۶هـ

[فنخا ۲۷: ۵۵۲-۵۵۴ (۱۰ نسخه)]

۵۸۰۴۶. النجف الأشرف؛ حسینیه شوشتریها؛ رقم المخطوط: ۳۱۹/۲

نسخ، کا: هاشم الموسوي اللنجاني، تا: ۱۲۳۰هـ [نشریه: ۱۱-۸۵۳]

● اللوامع الشَّبرية في المسائل المتفرقة / متفرقات - عربي

شَبْر، محمّد بن جعفر (۱۲۷۲ - ۱۳۴۶ هـ)

۵۸۰۴۷. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۳۲۱۵

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۳۵۹ص [ف: ۱-۳۶۵]

● اللوامع الشَّبرية في ترجمة الصمدية / نحو - فارسي

شَبْر، محمّد بن جعفر (۱۲۷۲ - ۱۳۴۶ هـ)

۵۸۰۴۸. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ۲۱۵

کاتب = مؤلف، تا: ۱۳۱۰هـ؛ ۳۰۷ص، ۱۰س، ۲۲*۱۶سم [الموسم: ۱-۲۲۷]

۵۸۰۴۹. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ۴۲

کاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ۳۱۴ص، ۱۲*۲۶سم [الموسم: ۱-۱۹۲]

٥٨٠٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٧٧

كا: مجهول، تا: ١٣١٠هـ؛ ٢١٠ ص [ف: ١-٣٦٥]

● اللوامع الشبرية في علم العربية / نحو - فارسي

شبر، محمد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٥٨٠٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٦٧

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٣٣ ص [ف: ١-٣٦٥]

● اللوامع الشبرية في مواعظ شهر رمضان / أخلاق - فارسي

شبر، محمد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٥٨٠٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٦ ص [ف: ١-٣٦٥]

● لوامع صاحبقراني = شرح من لا يحضره الفقيه = لوامع قدسية = لوامع

المتقين / فقه، شرح الحديث - فارسي

المجلسي، محمد تقي بن مقصود علي (١٠٠٣؟ - ١٠٧٠ هـ)

المرتبط: روضة المتقين في شرح أخبار الأئمة الطاهرين = شرح من لا يحضره الفقيه؛ المجلسي،

محمد تقي بن مقصود علي (١٠٧٠-١٠٠٣هـ)

تاريخ التأليف: شوال ١٠٦٦هـ

أوله: حمدي كه به اقلام اشجار ومدار بحار بر صفحات ليل ونهار شرح شطري از آن نتوان

نگاشتن سزاوار فايض الأنوارى است ...

طبع: طهران، ١٣٢٣-١٣٢٤هـ

[فنخا ٢٧: ٥٦٨-٥٥٥ (١٥٥ نسخة)]

٥٨٠٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٦٦ هـ ٤٠٨ ص [ف: ١-٣٦٦]

٥٨٠٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٨٧

الجزء الثاني، من كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: رفيع الدين محمد بن محمد رضا، تا: ذي

الحجة ١٠٧٩ هـ ٢٦٥ ق، ٢٤ س، ١٦/٥*٢٦/٥ سم [دار العلم: ١٠٢]

٥٨٠٥٥. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٨٠٣

نسخ، كا: محمد شفيع بن مولانا محمد باقر النيشابوري، تا: ١٠٩٥ هـ [نشره: ١١-٨٢٢]

٥٨٠٥٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٧٣

أولها: كه اسم او مقرونست باسم إلهی با پیغمبری شده است وجه پیغمبری پس چون گفت كه بشتابید وسعی كنید در نماز فرشتگان گفتند: آخرها: بلکه شرط اسلام پس بمنزله نمازی است كه كفار بجار آورند وبعد از این نیز احادیث متفرقه در این باب مذکور خواهد شد ان شاء الله تعالى ...

المجلد الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ناقصة: الأول؛ ٢٠٩ ق، ٢٠ س، ١٨*٢٤ سم

[ف: ٢-١٧٠]

٥٨٠٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٠

الجزء الثاني، هو شرح كتاب الصلاة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٣١٩ ق [ف: ٢-٥٩٩]

٥٨٠٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ناقصة: الأول؛ ٢٢ ق [ف: ٢-٦٠٠]

٥٨٠٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥١

كا: مجهول، تا: ١٢٣٣ هـ ناقصة: الأول؛ ٣٦٣ ص، ٢٥ س، ١٨*٢٨/٥ سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٧٤٣]

٥٨٠٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨٨

من أوله إلى آخر أحكام الأموات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٣٨ ق [ف: ٢-٦٠٠]

٥٨٠٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٦ ص، ٢٥ س، ٢٠*٣٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٣]

٥٨٠٦٢. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٨٤٥

من باب علل الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٢٢]

٥٨٠٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٢ ص [ف: ٢٥٠-]

● لوامع الفصول في شرح مباني الأصول / أصول الفقه - عربي

الهروي، محمد تقي بن حسينعلي (١٢١٧ - ١٢٩٩ هـ)

٥٨٠٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٥ ص، ١٧ س، ١٩/٧*١٤/٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٣]

٥٨٠٦٥. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٣١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٢١]

٥٨٠٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٠٧ ص [ف: ١-٣٦٥]

← اللوامع القدسية < لوامع صاحبقراني

● لوامع اللآلي في الأربعين العوالي / حديث - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٣ هـ

٥٨٠٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥١٦٥/٢

أولها: الحمد لله العلي الأعلى الولي القريب، وأشهد أن لا إله إلا الله الأول والآخر ...
كا: مجهول، تا: ١٠٨٣ هـ، ٩٠ ص، ٢١ س، ١٣/٥*٢٠ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٤٠]

● لوامع اللباب في شرح خلاصة الحساب / حساب - عربي

الصديقي، أحمد بن محمد (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٧٨ هـ محل التأليف: قلعة محمد پور

[فنخا ٢٧: ٥٧١]

٥٨٠٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٩٢
كا: مجهول، تا: ١١٨٠هـ ١٤٢ص، ٢١س، ١٩/١٦*٤سم [معجم المخطوطات النجفية:
[٧٤٣]

➡ لوامع المتقين < لوامع صاحبقراني

● اللوامع المحمدية / أصول الفقه - عربي

العلوي الموسوي، مصطفى بن إسماعيل (القرن ١٢ هـ)

٥٨٠٦٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤١٧
كا: حسين الحسيني، تا: ١٢٥٩هـ ٢٠٠ص [الموسم: ١-١٥١]

● لوامع النجوم المستضيئة من شمس العلوم / لغة - عربي

٥٨٠٧٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٢/٩
أولها: البسملة، الحمد لله الذي فضل الإنسان على سائر الحيوان. المقولة: أما بعد فلما
كان كتاب شمس العلوم مفيداً في علم اللغة ... إلى قوله ... أردت أن اقتصر على ذكر
اللغات التي هي فيه؛ آخرها: بزيادة ألف بعد الحاء باب الياء والهمزة ...
كا: مجهول، تا: ١٢١٦هـ ٣٢*١٨سم [ف: ٢١٧]

● لوامع النكات / أصول الفقه - عربي

النوري، محمد

٥٨٠٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٤]

● لوامع النكات الحاوي لما افاده شيخنا الأنصاري في المباحث الفقهية من

الافادات = لوامع الأحكام / فقه - عربي

العراقي، محمود بن جعفر (١٢٤٠ - ١٣٠٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ صفر ١٢٨٨ هـ محل التأليف: النجف الأشرف

[فنخا ٢٧: ٥٧٧-٥٧٧ (٤٦ نسخة)]

٥٨٠٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٩٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦٤ ص [ف: ١-٣٦٦]

٥٨٠٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤٦

كا: مجهول، تا: ١٢٨٨ هـ ١٣٥ ص، ١٨ س، ٢١*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٤]

٥٨٠٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٦

الرهن والبيع؛ كا: محمد حسن الموسوي، تا: ١٣٣١ هـ ٥٥ ص، ٢٧ س، ٢٨*١٦/٥ سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٤]

٥٨٠٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٨

نسخه من كتاب الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ الظاهر ان النسخة هي الاصلية بخط

المؤلف؛ ٢١٠ ص [ف: ٣-١٩٦]

٥٨٠٧٦. كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: ١٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٢٥ ص، ٢١*١٣ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٧٤]

٥٨٠٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٠٦ ص [ف: ١-٣٦٦]

٥٨٠٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٤]

٥٨٠٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٤]

٥٨٠٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٤]

٥٨٠٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٣ ص [ف: ١-٣٦٦]

● اللوامع الهمسية في تخميس القصيدة الهمزية / شعر - عربي

الخالدي الصفدي، أحمد بن محمد (- ١٠٣٤ هـ)

المرتبط: القصيدة الهمزية في المدائح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري،

محمد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨ هـ)

أوله: كنت نوراً وكان ثم عماء * و نبياً وليس طين وماء * فإذا كان من علاك العلاء

«كيف ترقى رقيق الأنبياء * يا سماء ما طاولتها سماء»

[فنخا ٢٧: ٥٨٠]

٥٨٠٨٢. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣١/٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١*٢٠ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٤٣]

٥٨٠٨٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤٢/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٩٩]

٥٨٠٨٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٧/٧

أولها: لك في الكون رتبة علياء * لم ينلها من قبلك الاصفاء

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٣٧]

● لوازم الوسائل في أجوبة جوامع المسائل = أجوبة المسائل التوبلية =

الرسالة التوبلية = جوامع الوسائل في أجوبة جوامع المسائل / موضوعات شتى،

أجوبة الأسئلة - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٢ شعبان ١٢١١ هـ محل التأليف: بني (من قرا البحرين)

طبع: تبريز، ١٢٧٣ هـ (في جوامع الكلم: ج ١؛ قسم ٢؛ صص ١-٦٨)

[فنخا ٢٧: ٥٨٠-٥٧٨ (٣٥ نسخة)]

٥٨٠٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٧ ص [ف: ١-٣٦٦]

٥٨٠٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧

كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٠]

٥٨٠٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٨

كا: محمد حسين بن محمد باقر في سلك طلاب العلوم الدينية، تا: شوال ١٢٢٦هـ؛

١٠٣ ق [ف: ١-٤٤]

٥٨٠٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢

كا: أبو القاسم بن الحسن اليزدي، تا: ١٢٢٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥]

٥٨٠٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٤ ق [ف: ١-٣٢٨]

● لو أوصي لواحد / فقه - عربي

حسن بن محمد علي (القرن ١٣ هـ)

٥٨٠٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٩هـ؛ ص ١، ٥/١٤*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٢]

● لوايح / عرفان وتصوف - فارسي

؟ الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

أوله: بسملة - للاحصى ثناء عليك كيف وكل ثناء يعود اليك جل عن ثنائي جناب قدسك انك

كما اثنت على نفسك ... خداوندا سپاس تو بر زبان مني آريم، وستايش تو بر مني شماريم ...

آخره: اي كز غمش اوفتاده چاكت به كفن * آلوده مكن ضمير پاكت به سخن

چون لال توان بود درو، گر پس از اين * لب بگشايي به نطق، خاكت به دهن

طبع: طبع مرآت؛ طهران، ١٣٧٣ش، ١٣٥٦ش، ١٣٦٠ش

[فنخا ٢٧: ٥٨٢-٥٩٣ (٢٢٩ نسخة)]

٥٨٠٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٨

كا: مجهول، تا: ١٠٣٢ق، حجاز؛ ضمن مجموعة فلسفية [ف: ٥٩٤-٢]

٥٨٠٩٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٢٧/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ [نشریه: ٨٣٤-١١]

● لوائح الأنوار على منح الغفار / فقه - عربي

الرملي، نجم الدين محمد بن خيرالدين (- ١١٢١ ؟ هـ)

٥٨٠٩٣. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٥

أولها: الحمد لله الذي منح أوليائه تنوير الأبصار وحباهم من فيض فصله

كا: صالح تابع عثمان لآل عثمان أغا ناظر أوقاف خليل الرحمن، تا: ١١٥٠هـ ٢٤٧ق،

١٥/٥٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٩٩-١]

● لوائح القمر = اختيارات نجوم = سبعة كاشفي / هيئة - فارسي

الكاشفي، حسين بن علي (- ٩١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٧٨هـ

أوله: بسملة، الحمد لله الذي بيد حكمته ازمة الاختيار ... بعد از ادای ثنائی قادر مختار جلت عظمته و علت کلمته که دست اختیار از تقلد اعمال ... مقدمه در تعریف اختیار و موضوع و مبادی آب و فوایدی که بر استعمال آن مرتب گردد مشتمل برسه فصل. فصل أول در تعریف اختيارات ...

آخره: و بعد از ایشان ارباب مراقب هر یکی را به حسب مرتبه ایشان اثری بود و هر چند مرتبه اعلی اکمل باشد اثر اختیار در حق وی اتم و اشمل بود والله جامع الشمل ...

[فنخا ٢٧: ٥٩٤-٦٠٣ (١٥٤ نسخه)]

٥٨٠٩٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٩٧

كا: حسن الجوي، تا: ١٢٢٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٧]

٥٨٠٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٨

نستعليق، كا: مير محمد رحيم المشهور بالسيد ميرزا، تا: ١٩ شعبان ١٢٣٠هـ ١١٩ق

[ف: ٥٩٥-٢]

٥٨٠٩٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ١٠٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ٢٠٦-١]

٥٨٠٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٠ ص، ١٥ س، ٢٠*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٢]

● لوائح اللوحين في أسرار شهادة الحسين / تاريخ المعصومين - عربي

اليزدي الحائري، محمّد باقر بن مرتضى (١٢٣٩ - ١٢٩٨ هـ)

[فنها ٢٧: ٦٠٣ (٢ نسخة)]

٥٨٠٩٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٠١٧م

أولها: البسملة، لأمر المؤمنين سلام الله عليه في شرح المنهج أن جماعة حضروا لديه

فتذاكروا ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر: ١٤٤ ص، ١٨ س، ٢١/٥*١٦ سم [مخطوطات

كربلاء: ٤-٤٧١]

● لوحات خطية / مرقعات، خط وكتابة - عربي

غيرمشابه

٥٨٠٩٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/خط وكتابة مصورة

مصدر التصوير: نسخ خطية في المؤسسة العامة للآثار والتراث - ببغداد. إحدى اللوحات

فيها «البسملة»، كتبها: الخطاط «حامد الأمدي»، سبع لوحات، فيها أدعية، وأبيات من

الشعر. كتبها «حامد الأمدي» سنة ١٣٨٠ هـ لوحة أخرى فيها من أقوال عمر بن

الخطاب، وبعض أبيات من الشعر، خطت سنة ١٣٠٨ هـ لوحة كتبها «حسني»، لوحة

أخرى كتبها «حسين حسني»، لوحة أخرى كتبها «يوسف» معلم الخط في المكاتب

العمومية بالشام، لوحة كتبها «إسماعيل البغدادي»؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٤ هـ ١٦ ق

[ف: ١-٢١٤]

٥٨١٠٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٤/خط وكتابة
آيات قرآنية؛ نسخ وثلاث، كا: هاشم محمد الخطاط المعروف بالبغدادي، تا: القرن
١٤هـ ٤ لوحات [ف: ١-٢١٥]

٥٨١٠١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٠/خط وكتابة مصورة
كا: ماجد الزهدي التركي، تا: القرن ١٤هـ مجموعها ٣٦ لوحة، كتبه في تواريخ مختلفة،
منها: السنوات: ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧ هـ ١٩٥٦، ١٩٥٧، ١٩٥٨ م [ف: ١-
٢٢٠]

٥٨١٠٢. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٤٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤*٢٠ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٠٤]
٥٨١٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١ مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ ق [المورد: ٢٢-٢٥٢]

● لوح الضبط في حساب القبط / شعر - عربي

المغربي، علي بن عبد العزيز (- ٦٨٤ هـ)

٥٨١٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢١
كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٧ هـ ٣ ص، ٢١ س، ١٩/٥*١٣/٣ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٤٤]

٥٨١٠٥. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٨٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجموع [معهد المخطوطات العربية: ٢-٢٢٤]

● لوحات على أشكال مختلفة / أدب - عربي

٥٨١٠٦. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٤٣
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٠٥]

● لوحة الأنوار / - عربي

الزيني، جواد

٥٨١٠٧. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٩٣

كا: مجهول، تا: ١٢٣٦ هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٢٥]

● لوحة بالخط الفارسي / مرقعات - فارسي

٥٨١٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

هو العلي الأعلى؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٣٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٤]

● لوحة فنية / مرقعات - عربي

٥٨١٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*٢٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٤]

● لوحة كتب في وسطها بالحجم الكبير (بسم الله الرحمن الرحيم) / - عربي

٥٨١١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦*٥٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٤]

● لوح حلية النبي (ص) / خط، تاريخ النبي (ص) - عربي

٥٨١١١. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٣١٢ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين انه من سليمان وانه ... ثمقه
اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد بعدد كل داء ودواء؛ آخرها: وما أرسلناك إلى
رحمة للعالمين. ك ك ك أضعف الكتاب وأحوجهم إلى رحمة ربه الوهاب سفيان الملقب

بالوهبي غفرالله له ولمن نظر فيه من خلفاء نعمان أفندي الشهير بالذكائي وذلك في سنة
نسخ، كا: سفيان الملقب بالوهبي (- ١٢٦٥هـ)، تا: ١٢٢٩هـ اق [المصورات] - ف: ١-
[٢٢٢]

● اللوح المحفوظ / فلسفة - عربي

الكرماني، محمد بن محمد كريم (١٢٦٣ - ١٣٢٤ هـ)
[فنا ٢٧: ٦١٠-٦١١ (٦ نسخة)]

٥٨١١٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٥٥/٥
أولها: الحمد لله رب العالمين ... انه قد اتفق لي في هذه السنة سفر إلى بلدة الصالحين
خبيص من أعمال كرمان
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٥ صفر ١٣٠٠هـ ١٢٦٦ق (١٠٨ الف-١٣٤ب)، ٢٢*١٤سم [ف: ١-
[٦٤]

➡ اللوح المحفوظ والتكليف < السبب في التكليف مع العلم بالخلاف

● اللوح والقلم (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

٥٨١١٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٥/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٢٨]

➡ لوعة الشاكي ودمعة الباكي < دمعة الباكي ولوعة الشاكي

● ليلة البرائة (رسالة في) / - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٥٨١١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/١٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٠*١٤سم [ف: ٢-٤١١]

٥٨١١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤١١]

← ليلة القدر (رسالة في) < معرفة ليلة القدر (رسالة في)

● ليلة النصف من شعبان (رسالة في) / آداب وسنن - عربي

الأجهوري، علي بن محمّد (٩٦٧ - ١٠٦٦ هـ)

٥٨١١٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٥٦

كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ١٠٥٩ هـ [ف: ٣-١٢]

● ليلة النصف من شعبان / آداب وسنن - عربي

٥٨١١٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٦]

● ليلة النصف من شعبان وليلة القدر (رسالة في) / آداب وسنن - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

[فنخا ٢٧: ٦٢٤]

٥٨١١٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩٠/٨

أولها: الحمد لله الذي قدر الارزاق والآجال

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص (٣٢٤-٢٩٩)، ١٩س، ١٠*١٦سم [ف: ١٢٥]

● ليلى ومجنون / شعر - فارسي

الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

أوله: اين خاك تو تاج سر بلندان * مجنون تو عقل هوشمندان

آخره: پاكان بنياز صبح گاهان * آمرزشی از خدای خواهان
طبع: طبع مرّات
[فنخا ٢٧: ٦٣٠-٦٣٣ (٦٧ نسخة)]

٥٨١١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٧
كا: علي نقی بن عبد القادر بن محمد بن حاجي، تا: ربيع الأول ١٠٨٩ هـ [ف: ٢-٦٠١]

● ليلي ومجنون / شعر - فارسي

المكتبي الشيرازي (- ٩١٦ هـ)
تاريخ التأليف: ٨٩٥ هـ محل التأليف: شیراز
أوله: ای بر احدیت ز آغاز * خلق ازل وابد هم آواز
آخره: شد نامه تمام وقصه کوتاه * المنة والبقاء لله .
طبع: تبریز، ١٢٥٩ هـ طهران، ١٣٨٩ ش؛ بمبئي، ١٣٠٤ هـ
[فنخا ٢٧: ٦٣٤-٦٤٠ (١١٠ نسخة)]

٥٨١٢٠. بغداد؛ دیر الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط: ٥٠
أولها: اي قطرة ابر وذرة ریح * در حلقة طاعتت به تسبیح؛ آخرها: بتاریخ بیست
وششم رمضان المبارك سنة ١٢٤٦ سمت اتمام پذیرفت امید که مطبوع افتد ...
كا: أحمد الحسيني، تا: ٦ رمضان ١٢٤٦ هـ ناقصة: الأول؛ ١٨٤ ص، ١٢ س، ١٥/٥٩ سم
[المورد: ٥-١٦٧]

٥٨١٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١
كا: سیاوش میرزا القاجاري، تا: ٩ محرم ١٢٧٩ هـ ٧٣ ق، ١١/٢* ١٨ سم [ف: ٢-٦٠٢]
٥٨١٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠٠
كا: حاج میرزا محمد الكاشاني، تا: ١١ صفر ١٢٩٣ هـ ٨٨ ق، ٢٢* ١٤ سم [ف: ٢-٦٠٢]

● ليلي ومجنون / شعر - فارسي

٥٨١٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٢٩ ص، ١٤ س، ١٠/٢*١٨/٣ اسم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٨٢]

← ليليه ← الإعتقادات

۴

م

● المآب في شرح الآداب / منطق - عربي

البهشتي الإسفرايني، محمد بن أحمد (- ٧٤٩ هـ)
المرتبط: آداب البحث والمناظرة = آداب المسعودي = الرسالة السمرقندية في آداب البحث؛
السمرقندي، محمد بن اشرف (-٦٠٠ هـ)
[فنخا ٢٧: ٦٥٣ (٩ نسخة)]

٥٨١٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٢

كا: مجهول، تا: ربيع الآخر ٨٧٠ هـ ٢٥ ق (٥١ ب-٧٦ الف) [ف: ٤-١٩٩]

٥٨١٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٩ ص [ف: ١-٣٦٧]

● المآتم الحسينية / مقتل - عربي

٥٨١٢٦. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١٩/٢

كا: مجهول، تا: ٦ رجب ١٣٣١ هـ ٥٠ ص، ١٠*١٧/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٩]

● مآثر سلطانية / تاريخ - فارسي

المفتون الدنبلي، عبد الرزاق بن نجفقلي (١١٧٦ - ١٢٤٣ هـ)

٥٨١٢٧. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٣١٦

أولها: سپاس وستايش فراوان از خاکيان ...

تناول فيه تاريخ القاجاريين؛ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ١٧٨١ق، ١٦س،

١٤٠٥/٢٠سم [ف: ١٨٢]

● مآثر عالمگيري / كلام وعقائد، أخلاق - فارسي

٥٨١٢٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٨٨٥

أولها: باب أول در توحيد، حق تعالى همه جا حاضر است؛ آخرها: كشفى به تو راست

گويم ارگوش كنى آسوده همان كه در جهان پيدا نيست

في ١٧ باباً: باب ١. توحيد، ٢. توصيف متابعت شرع، ٣. بيان توصيف علم صوري، ١٦.

ترغيب موانست صلحاء، ١٧. فهرست محبت دنياى فانى؛ نسخ، كا: مجهول، تا:

١٢٥٢ هـ ٣٣ق، ٢٣*١٧سم [نشره: ١١-٨٢٢]

● المآرب في شرح آداب البحث / منطق - عربي

التوقادي، أحمد بن أحمد (القرن ١٢ هـ)

٥٨١٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣

كا: مجهول، تا: ٨٧٠ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٤]

● المآرب في قص الشارب / دعاء، حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٥٨١٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٤]

● مآكل العرب / لغة - عربي

٥٨١٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٥ ص، ١٠ س، ٢١٧*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠٠]

● ما اتفق عليه الشيخان / حديث - عربي

الجماعيلي، عبد الغني بن عبد الواحد (٥٤١ - ٦٠٠ هـ)

أوله: الحمد لله الملك الجبار الواحد القهار وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له

٥٨١٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٦/١

أولها: الحمد لله الملك الجبار، الواحد القهار وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ...

كا: محمّد الفارسي العسلاوي، تا: ١٢٢٨ هـ تملّك: حمد النجدي سنة ١٢٣٩ هـ؛ ٧٣ ق،

١٥*٢٠ سم [ف: ١-١٧٤]

● ما اختلف واتفق فيه علماء الحنفية والمالكية / فقه - عربي

٥٨١٣٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٥٨/٤

أولها: ابواب ومالك يضمن كتاب الشفعة واففقوا على ان الشفعة تجب للخليط ثم

اختلفوا فيما إذا صرفت الطرق وحدت؛ آخرها: حرمانا عليهم شحومهما إلا ما حملت

ظهورهما أو الحوايا أو ما اختلط بعظم إذا تولى ذبحه يهودي يكره للمسلمين الكه

قطعة من كتاب فيما اختلف واتفق به علماء الحنفية والمالكية؛ نسخ، كا: مجهول، تا:

القرن ١٣ هـ؛ ١٨ ق (٤٤-٦١)، ٢٠*١٣ سم [ف: ١-١٩٣]

● ماء الحياة وصافي الفرات في رفع التوهّمات ودفع واهي الشبهات =

الرسالة الاعتكافية / فقه - عربي

الميسي، لطف الله بن عبد الكريم (- ١٠٣٢ هـ)

أوله: الحمد لله الذي جعلني من المهتدين إلى صراط المستقيم من الدين ... أما بعد وأنا الفقير

إلى الله الخادم العاملي الميسي لطف الله إني لما كنت مقتنيا لآثار النبي الأمين ...

آخره: سيما إذا كانوا غير راجعين إليه ولكن تامل قولي أمير المؤمنين المصدريين بمن عند العارفين وإلى قول الشاعر المصدري بمن أيضا ورح بالك الحزين.
 طبع: قم، في «ميراث إسلامي إيران»، المجلد الأول
 [فنخا ٢٧: ٦٧٩ (٣ نسخة)]

٥٨١٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٨
 أولها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٢ ق (٢٣-١ ب) [ف: ٤-١٩٨]

٥٨١٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٣
 كا: لطف الله بن عبد الكريم، تا: ١٠١٩ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٥]

٥٨١٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٨/١
 كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٥٠٧]

٥٨١٣٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٠
 أولها: البسملة، كتاب الزكاة المقرون بكتاب الصلاة، لتعقبها بها في كتاب الله
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٠ ص، ٢١*١٥ سم [ف: ١٤٥]

← مائدة ← شرح فارسي هيأت

● مائدة العارفين / شرح الدعاء، أخلاق - فارسي

اليزدي، حسين بن علي حسين (القرن ١٣ هـ)
 المرتبط: زاد المسافرين؛ اليزدي، حسين بن علي حسين (-القرن ١٣ هـ)
 أوله: الحمد لله الذي جعل التقوى زاداً للمسافرين إلى روضات الجنان وملأها للواعظين
 المتعظين بالحديث والقرآن ...
 آخره: واگر كتاب مائده خود را برچينيم بسى بجا وبسيار بموقع خواهد بود، تحيتهم فيها
 سلام وآخر دعواهم فيها أن الحمد لله رب العالمين
 [فنخا ٢٧: ٦٨٣-٦٨٤ (٥ نسخة)]

٥٨١٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ربيع الثاني ١٢٣٦ هـ ٢١٩ ق [ف: ٢-٦٠٣]

● ماء الذهب وخلاصة المذهب / فقه - عربي

محمد حسين بن محمد علي (القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ ربيع الثاني ١٢٦٥ هـ

٥٨١٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٠ ربيع الثاني ١٢٦٥ هـ ٧٩ ق، ١٢*١٨/٨ سم [ف: ٤-٢٠٠]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٥]

● الماء المستعمل (رسالة في) / فقه - عربي

٥٨١٤٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٥/٢

أولها: البسملة، ما تقول فقهاء السادات الحنفية وفقهم الله تعالى ونفع بهم في الماء المستعمل؛ آخرها: المختارة في المذهب والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

هي تبحث في حكم الماء المستعمل، وحكم الماء الطهور إذا اختلط به في الفساقى؛ نسخ، كا: السيد محمد علي المكتبي ابن السيد طه، تا: ١٢١٠ هـ ٥ ق (١٣-٩)، ١٩ س،

٢٠*١٤ سم [ف: ٥-٢٦٨]

● الماء المعين في شرح الأربعين / حديث - عربي وفارسي

القزويني، محمد مهدي بن علي أصغر (- ١١٢٩ هـ)

[فنخا ٢٧: ٦٨٦ (٥ نسخة)]

٥٨١٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٧٨

في الفهرس مؤلفه: أحمد الواعظ الكشميري؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٢ ص [ف: ١-١]

[٣٦٧]

● ماء الوضوء (رسالة في) / فقه - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٥٨١٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٣٠/٧

أولها: فأقول، وبالله سبحانه المستعان وعليه التكلان، المقدمة في بيان الماء الذي يظهر فيه أثر الاستعمال ...

كا: ياسين بن خير الله العمري الموصل، تا: ١٢٠٤ هـ ٣، ١٦٢١ سم [ف: ١-٤٥٢]

● الماء وما ورد في شربه من الآداب = إزالة الظما بما ورد في الماء / آداب وسنن -

عربي

٥٨١٤٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣١/٣ مجاميع مصورة

أولها: البسملة ... لك الحمد يا من تسلسلت جداول نعمه على رياض الأكوان، وتدفقت ينباع حكمه فسألت في أنهر الملكوت وأبحر العرفان ... أما بعد: فقد التمس مني بعض الإخوان صانه الله تعالى من كيد هذا الزمان، أن أحرر له رسالة تحتوي على ما ورد في الماء، مما قرره السلف الأعلام وفحول العلماء. حيث أنه قد أصابه سقم عافاه الله تعالى وشافاه ... وسميت ما جمعته وكتبته وحررته: إزالة الظما بما ورد في الماء. وأسأله تعالى العصمة من الزلل؛ آخرها: وبقيت مباحث كثيرة تتعلق بالماء من حيث ظهوريته ونجاسته وقلته وكثرته شرعاً، وبيان حقيقته ونحو ذلك، أعرضنا عن ذكرها في هذا المقام، خوفاً من الضجر والملل ولاسيما ذوي الأسقام، ... والحمد لله الذي وفقنا للانتهاء ... ١٨ ذي الحجة الحرام سنة ١٣٠٢ شكري

نستعليق، كا: السيد محمود شكري الألوسي، تا: القرن ١٤ هـ ٢١ ق (٣٠-٥١)، ١٩ س [ف: ٣-٣٥٢]

● ما بال = المسائل الطبيعية = العلل = فصول ارسطاطاليس / فلسفة، طبيعيات

- عربي

ارسطو (٣٨٤ - ٣٢٢ ق م)

أوله: مسائل طبيعية للفيلسوف الأعظم ارسطاطاليس وهي المسماة ما بال. ما بال الحيوان الغير الناطق يمشي ويدب حين ولد والإنسان ليس كذلك لأن الحرارة والبرودة في جميع أعضاء

الحيوان يتكافيان وأما الصبيان فيفوق الرطوبة التي في ادمغتهم على الحرارة بكثير ...
آخره: فلذلك النبت الذي ينبت في الشتاء ينم فيه والذي ينبت في الصيف يبتدأ نشوه فيه.
تمت المسائل الطبيعية المسماة بمابال لارسطوطاليس الفيلسوف بعون الله الكافي .
[فنخا ٢٧: ٦٨٨-٦٩٢ (٣٨ نسخة)]

٥٨١٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٥٢/١٠

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٥٥هـ؛ ١١ ص، ١٧ س، ١٨/٥١٠ اسم [المتحف العراقي - ف: الطب
والصيدلة-٣٣٧]

٥٨١٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ص [ف: ١-٣٩٥]

● ما تفرد به بعض أئمة اللغة = الشوارد في اللغة / لغة - عربي

الصاغانى، حسن بن محمد (٥٧٧ - ٦٥٠ هـ)

٥٨١٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧ مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب المصرية، برقم ٤١٨ لغة؛ كا: مجهول، تا:
١٣٦٧هـ ناقصة: الأول؛ ٦٨ ق، ١٥*١٩ سم [المورد: ٢٢-٢٥٢]

● ماتمكده / مقتل، تاريخ المعصومين - فارسي

النوري، محمد تقي بن علي محمد (١٢٠١ - ١٢٦٣ هـ)

أولها: بسملة ستايش سزاي كيهان خدائست كه هر ذره بر كمال صنعش خورشيدى است
ساطع ...

آخره: باستغفارى كمارند كه هذا غاية مامولى ونهاية مسئولى والسلام على تابعى الحق
[فنخا ٢٧: ٦٩٤ (٦ نسخة)]

٥٨١٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢٥

كا: ميرزا حسين الخوانساري، تا: ١٢٩٢هـ؛ ١٤٨ ص، ٢٧ س، ٥/٢١٠*٣٥ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٦٤]

● ما ثبت من السنة في أيام السنة / حديث، تاريخ - عربي

الدهلوي، عبد الحق بن سيف الدين (٩٥٨ - ١٠٥٢ هـ)
أوله: الحمد لله الذي جعل الأوقات المباركة مواسم الخيرات والبركات ومتاجراً لأهل النسك من
العبادات تربح فيها تجارتهم ... أما بعد، فيقول بعد الفقير إلى الله الباري ... قد ثبت الخلاف
بين المحدثين ...

آخره: وإما سائر العبادات والأدعية والأحكام فمذكورة في كتب الفقه ... وليكن هذا آخر ما
قصدنا إيراد في هذه الرسالة، وآخر دعوانا إن الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد
المرسلين ...

طبع: هند، كلكتة، ١٢٥٣؛ هند، لكنو، ١٣٠٧ هـ؛ پاراگوئه، لاهور، ١٣٠٢ هـ
[فنخا ٢٧: ٦٩٧]

٥٨١٤٨. بغداد: دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٧٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ٢١٤ ص، ١٧ س، ١٤٢٢ اسم [دار صدام-ف: حديث-٢٤١]

● ما جاء مثنى (رسالة في) / - عربي

ابن خالويه، حسين بن أحمد (- ٣٧٠ هـ)

٥٨١٤٩. بغداد: يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٣٨

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠ هـ؛ ٦ ق (١٧٧ الف-٨٢ الف)، ١٣*٥/٢٠ سم [ف: ١٠٧]

● ما جمع من الشعر الأديب الشيخ علي الزيني / شعر - عربي

السماعي، محمد بن محمد طاهر (١٢٩٢ - ١٣٧٠ هـ)

٥٨١٥٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٣٢/١

أولها: بالبسملة، قال رحمه الله مادحاً الائمة. نفسي فداء السادة الغر الأولى؛ آخرها:
الموت أشوه على قدري ولامنتته.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤ هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/١٠٩؛ ١٦ ص، ١٨ س،

١٧*١١ سم [ف: ٤١٥-٢]

● ما حضر وتيسر في مغفرة ما تقدّم وما تأخر / مواعظ - عربي

الناجي، إبراهيم بن محمّد (٨١٠ - ٩٠٠ هـ)

٥٨١٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٧/٢٠

أولها: ... الحمد لله على نعمه التي لا تحصى ولا تحصر ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٦*٢١ سم [ف: ٢-٤٨٤]

● ما خالف شيخ الطائفة اجماعات نفسه / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

طبع: طهران، ١٣٠٨ هـ

[فنخا ٢٧: ٦٩٩-٧٠٠ (١٦ نسخة)]

٥٨١٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥

كا: العلامة الشيخ عبد الحسين الحلي، تا: مجهول ٣ق [ف: ٢-٥٨٢]

٥٨١٥٣. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١١٧/١٢

نستعليق، كا: نوروز طارمي، تا: مجهول، كربلاء (مدرسة سيّد محمّد (مجاهد))؛ ٣ق

(٢٦٤ الف-٢٦٦ ب)، ١٥*٢١ سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٥]

● مادة الحوادث ما هي / فلسفة - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

٥٨١٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣١ق [ف: ٤-٢٨٠]

● ماده منوي وانعقاد نطفه = المنوي والجنين والصبيان (رسالة في) / طب -

فارسي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ١٠٥٩ هـ)

[فنخا ٢٧: ٧٠٥]

٥٨١٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/٢٢

أولها: حمد لا محدود، ومدح لا معدود، مركز دكار عالم علا علوه وسما؛ آخرها: وهر كه خواهد بداند بايد كه باين كتاب رجوع كند. والله أعلم بالصواب.
تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ ق (٥٥-٥٧)، ٣٣س، ١٧*٣٣سم [ف: ٥-٥٤]

● ما رواه الأساطين = في ذم المجيء إلى السلاطين = عدم المجيء إلى

السلاطين / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

[فنا ٢٧: ٧٠٦]

٥٨١٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢٢٣/١١

أولها: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ...
كا: أحمد ولي الدين بن محمد العجماوي، تا: ٩٥٧هـ؛ ٣٨ص، ١٩س، ١٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٣١]

٥٨١٥٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٤١/٣

أولها: الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فهذا تأليف سميته ما رواه الاساطين في المجيء إلى السلاطين أخرج أبو داود؛ آخرها: ولا أداهم رضوا في العيش بالدون، فاستغفر بالله عن دنيا الملوك تغني الملوك بدنياهم عن الدين
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص (٩٩-١٠١)، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-١٦١]

● ما رواه الواعون في أخبار الطاعون / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

أوله: البسملة. الحمد لله مقدر الأرزاق والآجال والصلاة ... انتخبته فيه ما ورد في أخبار الطاعون، اختصرته من بذل الماعون للشيخ ...

آخره: ثم وقع السنة إحدى وثمانين بهما أحسن الله خاتمتها

[فنا ٢٧: ٧٠٦-٧٠٧ (٦ نسخة)]

٥٨١٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦٧/٨

أولها: قال الشيخ العالم العلامة جلال الدين

كا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ، ١٠ق، ٢١س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٣٠٩]

٥٨١٥٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٧٣/٣-٥ مجموعة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١٤/٥سم [ف: ٣١٥]

● ماضي النجف وحاضرها / تراجم - عربي

ابن جواد المحبوبة، جعفر بن باقر (- ١٣٧٧ هـ)

٥٨١٦٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٦٩

أولها: الافطسيون طائفة من السادة الحسينية ينتمون إلى ... آخرها: ودفن خلف ظهر

حبيب بن مظاهر الاسدي

الجزء الثاني، الحسينيون، هو القسم الثاني للسادة الحسينيون، يبدأ بآل الافطس وينتهي

ببيت الهمداني؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٣١٤؛

٣٥٦ص، ٢٨س، ١٧*٣٠سم [ف: ٢-٤١٧]

٥٨١٦١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٦٨

أولها: آل بحر العلوم من اسر العلم العلوية الحسنية الطباطبائية؛ آخرها: في حياة والده

ودفن في مقبرة والده التي اعدّها لنفسه

الجزء الأول، الحسينيون، هي من القسم الأول منه في البيوتات الحسنية، يبدأ الكتاب

بظهيرية الأولى، ينتهي الجزء بـ(بيت اليزدي ورجالهم)؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا:

مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٣١٣؛ ١٦٥ص، ٣٤س، ١٨*٣١سم [ف: ٢-٤١٦]

٥٨١٦٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٧٠

أولها: أبو الحسن هو أبو الحسن بن تاج شمس الدين؛ آخرها: و هم أخواله وربما عرف

بالانتساب اليهم بال سيّد سعيد شكر.

الجزء ٣، الموسويون، هو القسم الثالث للسادة الموسويون، تبدأ بـ(آل أبو الحسن)

ينتهي بآل (بفن)؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٣١٥؛

٢١٢ص، ٢٩س، ١٨*٣٠سم [ف: ٢-٤١٨]

٥٨١٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٥ص [ف: ١-٣٦٨]

● ما في القرآن الكريم من آيات وكلمات وحروف / علوم القرآن - عربي

٥٨١٦٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٨٩/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٢٢٤]

● ما قرب سنده = قرب الأسناد / حديث - عربي

السمرقندي، إسماعيل بن أحمد (- ٥٣٦ هـ)

أوله: لا اله الا الله ... اخبرنا الشيخ الإمام الحافظ أبو القاسم ... بقرائتي عليه مرتين ذي الحجة سنة ثمان وعشرين ومن سنة تسع وعشرين خمسمائة ...

طبع: القاهرة، ١٤١٤هـ

[فنخا ٢٧: ٧١٠]

٥٨١٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣/٢ مصورة

أولها: البسملة، اخبرنا الشيخ الإمام الحافظ أبو القاسم إسماعيل بن أحمد بن عمر بن الأشعث السمرقندي بقرائتي عليه مرتين ذي الحجة سنة ثمان وعشرين ومن سنة تسع وعشرين خمسمائة. ثنا أبو محمد عبد الله بن محمد الصيرفي من لفظه؛ آخرها: تحرز ما استطعت من السفية بحلمك عنه ... آخر الجزء والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد ... كتبه بعد ما سمعته مرتين، وكل موضوع فيه ... وكتب الفقير إلى رحمة الله تعالى يوسف بن محمد بن مقلد الدمشقي

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٠؛ كا: يوسف بن محمد بن مقلد الدمشقي، تا: قيد القراءة ٥٢٨ هـ؛ ٢٣ ص [مصورات] - ف: ١٨٠-١

٥٨١٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦

جزء من قرب الاسناد؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٣]

● ما كتبه الشيخ الإمام العالم أبو الحسن علي ابن أبيك الدمشقي / - عربي

٥٨١٦٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٩/٧ مجاميع مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة باش أعيان العباسي بالبصرة، برقم هـ-٢٧؛ كا:

مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٣٤٥]

● ما كتبه القرمطي إلى الحاكم وجوابه / ترسل - عربي

الحاكم بأمر الله، منصور بن عزيز (٣٨٦ - ٤١١ هـ)

[فنخا ٢٧: ٧١٠ (٣ نسخة)]

٥٨١٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٤/٤

أولها: ... أما بعد، فقد وصلنا بالترك الخراسانية، والخيال العربية، والسيوف الهندية. وقد حف الركاب، فتسلم البلد، وتكون آمناً على النفس والمال والأهل والولد ...
أول جواب الحاكم: ... أما ما ذكرته من خفة ركابك، فذلك من قلة عقلك، وذلك لأمر محتوم، في كتاب معلوم، لأننا قد عرفنا في الكتاب المكنون، والعلم المخزون، أن أرضنا هذه لأجسادكم أجداً ... وأنا حامد الله على ما منحني به من أخذكم على مضي ثماني ساعات من نهار يوم الاثنين حين لا ينفع الظالمين معذرتهم
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: ٣-٤١٣]

● ما كتبه المقرب الشريف القضائي الفخري أبو الفرج عبد الرحمن بن

مكانس / - عربي

٥٨١٦٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٩/٨ مجاميع مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة باش أعيان العباسي بالبصرة، برقم هـ-٢٧: كا:

مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٣٤٥]

← ما لابد للفقيه من الحساب < الحساب والجبر والمقابلة

● ما لاتتم الصلاة فيه / فقه - عربي

٥٨١٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤١

كا: مجهول، تا: ١١٣١ هـ، ص ٢٠، س ١٧/٥١٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٤]

● ما لا يسع الطبيب جهله = جامع البغدادي / طب - عربي

الخوئي، يوسف بن إسماعيل (- ٧٥٤ هـ)
 المرتبط: الجامع لمفردات الأدوية والأغذية = الجامع لقوى الأدوية والأغذية = المفردات؛ ابن
 بيطار، عبد الله بن أحمد (-٦٤٦هـ)
 تأريخ التأليف: ٢٥ جمادى الثانية ٧١١هـ
 أولها: الحمد لله الذي لاتكتنه حقيقة معرفته العلوم والأفهام ولاتحيط بكنه حقيقته العقول
 والأوهام ابتدع الأجرام ...
 طبع: القاهرة، ١٤٢٣هـ
 [فنخا ٢٧: ٧١٥-٧١٧ (٢٣ نسخة)]

٥٨١٧١. بغداد؛ كلية الطب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٦
 كا: مجهول، تا: لعل القرن ٨هـ ناقصة: الأول؛ ٢٨٠ ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-
 ١٠٦]

٥٨١٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٥٢
 آخرها: وكان الفراغ من جمعه وتأليفه يوم الاثنين خامس عشرين جمادى الآخرة من
 سنة إحدى وسبعمئة هـ
 كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ناقصة: الأول؛ ٢٠٦ ق، ٢٥ س، ١٦*٢٥ سم [ف: ٤-١٨٠]

٥٨١٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٦٧
 أولها: مطابق
 كا: أحمد بن أبي بكر السنقي المالكي، تا: ٢١ شوال ٩٧٠هـ؛ ٦١٩ ص، ٣٣ س، ٢٧*١٦ سم
 [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - ٣١٠]

٥٨١٧٤. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢٤
 أولها: مطابق
 كا: ابن حيدر ركن الدين مسعود الحسيني الزواري، تا: ٩٧١هـ؛ ٤٧٧ ق، ٢٠*١٣ سم
 [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٧٧]

٥٨١٧٥. الموصل؛ عبد الله الجلبي؛ رقم المخطوط: ١٢
 كا: مجهول، تا: ٩٧١هـ [مخطوطات الموصل: ٢٩٣]

٥٨١٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٣

أولها: مطابق؛ آخرها: و كان الفراغ من جمعه ... سنة إحدى وسبعمئة هلالية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٩ق، ٢٠*٢٩سم [ف: ٤-١٧٩]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣٦/طب مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الأول؛ ١٤٥ص (١٤٦-١) [ف: ٣-٩٨]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣٧/طب مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ ١٤٢ق (٢٨٩-١٤٧) [ف: ٣-٩٩]

٥٨١٧٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٤

كا: يحيى بن حسين بن محمد بن علي، تا: مجهول؛ ٤٠ق، ٢٦*٢٠سم [الأوقاف العامة-

الموصل: ٥-٢١١]

٥٨١٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٩٧

كا: محمد الديلمي، تا: مجهول؛ ٢٢٤ص [ف: ١-٣٦٧]

● ما لا يسع المكلف الأخلاق به / فقه - عربي

ابن المتوج، أحمد بن عبد الله (- ٨٢٠ هـ)

٥٨١٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ص، ١٥س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٤]

➔ ما لا يسع المكلف جهله < الاسطنبولية في الواجبات العينية

● ما لا يسع المكلف جهله / فقه - عربي

الشيخ الطوسي، محمد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

[فنخا ٢٧: ٧١٧]

٥٨١٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٠

كا: جعفر كاشف الغطاء، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٥ص [ف: ١-٣٦٧]

➡ ما لا يسع جهله ◀ أصول الدين

● مالك الأفعام / فقه - عربي

زين الدين بن علي

٥٨١٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: محمد أمين الاردبيلي، تا: ١٢٦٢ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٦]

● مالك النجاة / فقه - عربي

٥٨١٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٦١

تشمل الرسالة على الطهارة والصلاة الخمس؛ كا: علي محمد القزويني، تا: ١١٢٥ هـ

٤٥٤ ص، ١٩ س، ٢١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٦]

● مال ناصبي = أحكام النواصب / فقه، حديث - فارسي

المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

أوله: بسملة، حمدله، شيخ طوسي رض در تهذيب بسند مختلف فيه از معلي بن خنيس

روايت کرده است قال قال ابوعبدالله عليه السلام خذ مال الناصب حيث وجدت وادفع اليها

خمسه يعنى بغير مال ناصب را هر جا بياي و بفرست بسوى ما پنج يك آن را ...

آخره: كه هر كه شريك گرداند با امامى كه از جانب خداست امامى را كه از جانب خدا

نيست او مشرك است.

طبع: قم، ١٤١٢ هـ ضمن «بيست و پنج رساله فارسي از علامه محمد باقر مجلسي»

[فنخا ٢٧: ٧١٨-٧١٩ (١٦ نسخة)]

٥٨١٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٤

نسخ، كا: محمد حسين بن محمد أمين، تا: ١١٢٥ هـ ٨ ق (١٧٨ ب- ١٨٥ الف) [ف: ١-]

[٣٥٤]

● مائح الغناء ومزيل العناء عن كتاب البناء = شرح بناء الأفعال / صرف - عربي

الأندلسي، أحمد بن عبد العزيز (القرن ١١ هـ)

المربط: بناء الأفعال؛ الأندلسي، أحمد بن عبد العزيز (- القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٣٨ هـ

٥٨١٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩٤

كا: مجهول، تا: ١١٧٧ هـ، ص ٧٧، ١١ س، ١١٨* اسم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٧]

● ما نزل من القرآن في الأئمة / تفسير - عربي

ابن ماهيار، محمد بن عباس (القرن ٤ هـ)

٥٨١٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٠

سورة بني اسرائيل - المعوذتين؛ كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٩ هـ، ص ٦٤،

٢٥ س، ٢٠/٥* ١٢/٣ اسم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٤]

● ما نزل من القرآن في أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) = تفسير الحبري

/ تفسير - عربي

الحبري الكوفي، حسين بن حكم (- ٢٨٦ هـ)

أوله: البسملة. حسبي الله. حدثنا أبو البركات أبو عبدالله محمد بن عمران المرزباني. قال حدثنا أبو الحسن علي بن محمد بن عميد الحافظ قراءة عليه على باب منزله في قطيعة جعفر يوم الأحد لليلتين بقيتا من ذي الحجة سنة ثمان وعشرين وثلثمائة قال حدثني الحسين بن الحكم الحبري الكوفي قال حدثنا حسن بن حسين قال حدثنا عيسى بن عبد الله عني أبيه عن جده قال كان سلمان يقول يا معشر المؤمنين نعاهدوا، في قلوبكم لعلي ص. س. كان إذا خرج إلى صلاة الفجر ينادي الصلاة أهل بيت إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا.

طبع: قم، ١٣٥٩ ش؛ بيروت، ١٤٠٨ هـ

[فخا ٢٧: ٧٢٣-٧٢٣ (٢ نسخة)]

٥٨١٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨ مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: عن ابن عباس: «ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات اولئك هم خير البرية» في علي (ع) وشيعته. آخر التنزيل بجمع الحبري والحمد لله ... هذا النسخة نقلت من الخزانة الشريفة المستنصرية من نسخة بخط ابن هلال الكاتب المعروف بابن البواب رحمه الله فرغ من نسخها العبد الفقير إلى الله محمد بن الحسن بن الغنائم يوم السادس من شوال إحدى وستين وستمائة ٦٦١ هـ ...
كا: محمد بن الحسن بن الغنائم، تا: ٦٦١ هـ ٦٤ ق [مصورات] - ف: ١-٢١٥]

● المانعات = الأعمال المانعة من دخول الجنة / حديث، أخلاق - عربي

ابن الرازي، جعفر بن أحمد (- ٣٨١ هـ)

أوله: البسملة، ... قال المصنف رض عند الشروع في هذا الكتاب وهو كتاب الأعمال المانعة من دخول الجنة باب من لا يؤمن جاره بوائقه قال الشيخ الفقيه أبو محمد جعفر بن أحمد بن علي مصنف هذا الكتاب حدثنا محمد بن أحمد القزويني ...
آخره: وروي عنه أيضاً أنه سئل عن ولد الزنا قال لا يلج الجنة ولا إلى سبعة بطون.
طبع: طبع ضمن جامع الأحاديث
[فنخا ٢٧: ٧٢٣-٧٢٤ (١٤ نسخة)]

٥٨١٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦/٢

أولها: مطابق

كا: حسين بن محمد تقي الطبرسي، تا: ٢٤ رمضان ١٢٧٩ هـ النجف الأشرف؛ ٣ ق، ٢٣ س،
١٧*١٠ سم [ف: ١-١٠٩]

٥٨١٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٠٨

كا: محمد بن عبد الله الموحد القمي، تا: ١٣٦٨ هـ ٥ ص [ف: ١-٤٦]

● مانع الدعاء / أخلاق - عربي

٥٨١٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٦٧

أولها: الحمد لله رب العالمين، ايها المؤمنون حصل مراد الشياطين ...

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨ هـ ٣ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٢-٤٨٢]

- مانع السفاح في تعليم عاقد النكاح ◀ غاية المرام في ما يتعلق بأنكحة الأنام
- المأهذ لمسائل الزاهد ◀ اسعاف القاصد لتفهيم مسائل شهاب الزاهد

● الماهيات (رسالة في) / فلسفة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٥٨١٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١٤/٢

أولها: الحمد لوليه، والصلاة على نبيه، اعلم أنا أرباب الكشف

كا: رجب، محمد بن حسن، تا: ١٣٢٨ هـ - ٢١ ق، ٢١ س، ١٣* ٢٠ سم [ف: ٢-٢٨٢]

● ماهية الحرارة الغريزية / فلسفة - عربي

٥٨١٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ ص [ف: ١-٢٠١]

- ماهية الحزن ◀ الحزن واسبابه

● ماهية الروح والحياة والنفس والعقل وأقسامها وتوابعها (رسالة في) /

فلسفة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

[فنخا ٢٧: ٧٢٦]

٥٨١٩٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٦/٤

أولها: وبعد فهذه رسالة مشتملة على فوائد جلية من ماهية الروح والحياة والنفس

والعقل وأقسامها وتوابعها وهي مرتبة على وصلين وستة عشر بحثاً ...

كا: محمد بن علي الدركزلي، تا: ١٢٠٦ هـ - ٣٢* ٣٣ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٧٦]

➡ ماهية الصلاة عشر < الصلاة

● ماهية العلم (رسالة في) / فلسفة - عربي

البينجويني، عبد الرحمن بن محمد (١٢٤٤ - ١٣١٨ هـ)

٥٨١٩٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥١٣

أولها: أقول أولاً إن اتباع غير العلم منهي قال تعالى؛ آخرها: ولعل المتأمل ولو كان من أصحاب التعصب والجدال أن يذعن قلبه بحقيقته هذا المقال.
ك: مجهول، تا: ١٣١٦ هـ، ق، ٥، س، ١٦*٢٢ سم [ف: ٢-٩٣]

➡ ماهية القلب < الحلل

● ماهية المزاج / فلسفة - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

[فنخا ٢٧: ٧٢٩ (٢ نسخة)]

٥٨١٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١١٧

أولها: الحمد لواهب الحياة والعقل والصلاة على النبي والأهل أما بعد فهذه مقالة في تحقيق مهية المزاج وأنيته ...

ك: محمد رضا بن محمد قديم التبريزي، تا: ١٢٣٢ هـ إصفهان [ف: ٢-٥٨١]

➡ الماهية والهوية < فصوص الحكمة

➡ الماهية والوجود < الوجود والماهية

● ما ورد في الثلج والجمد والبرد (رسالة في) / العلوم الطبيعية - عربي

العبدلي، محمد بن قاسم (- ١١٥٦ هـ)

طبع: عبا، ١٤٠٤ هـ

٥٨١٩٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١٧/١

أولها: الحمد لله المبتدع بلطف حكيمته عجائب المصنوعات المخترع من فواضل نعمه

صور البسائط والمركبات الخالق لما يحويه العالم من المعدن والحيوان والنبات

كاتب = مؤلف، تا: ١١٥٥ هـ ١٣٢١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٣٥]

٥٨١٩٦. الموصل؛ خزنة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦١/٤

كا: داود الجلبي، تا: ١٣٤١ هـ ٢١٣٠ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٦٥]

● ما وقع في المهذب من الأوهام / فقه - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

٥٨١٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٧/٢

أولها: ... قوله في المهذب في باب التكبير في العيدين ...

كا: محمد بن سالم، تا: ٧٢٠ هـ ٤٤٤ ص، ١٥ س، ١٣*١٧ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية-١]

[٢٠٨]

● ما يؤنث ويذكر / نحو - عربي

ابن الشحنة، محمد بن محمد (٧٤٩ - ٨١٥ ؟ هـ)

٥٨١٩٨. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٢٦٠٥/١

أولها: قال العلامة محمد بن عبد البر بن الشحنة الحنفي الحلبي في شرحه على ديباجة

الهداية الفقهية ...

كا: عبد الرزاق فليح البغدادي، تا: ١٣٥٩ هـ ٦٦ ص، ١٨ س، ١٦*٢٤ سم [المورد: ٦٥-٢٢٨]

● ما يؤنث ويذكر من جسم الإنسان (منظومة في) / نحو، شعر - عربي

البارزي العجلوني، سعد الدين

٥٨١٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤٣/١١

منظومة في ما يؤنث ويذكر من جسم الإنسان، في ١٠ أبيات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛

١٩١١سم [ف: ٣-٢٥٦]

● ما يؤنث ويذكر من جسم الإنسان (رسالة في) / نحو - عربي

٥٨٢٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤٣/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ اق، ١٩١١سم [ف: ٣-٢٢٦]

● ما يبطل دعوى المدعي (رسالة في) / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

٥٨٢٠١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٧

ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

أولها: الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين؛ آخرها: ومنازعة من متولي للواقف إنما هو للاحتياط خروجاً عن الخلاف وإلا فعلى الصحيح يكفي الحكم بصحبة إقامة البيئة كما لا يخفي.

كا: فتحي بن الحاج محمد سعيد، تا: ١١٩٩ هـ ٩ق، ٢٣س، ١٥٢٢سم [الأوقاف المركزية:

١-٣٤٧]

● ما يجب على الإنسان / فقه - عربي

الرشيد، محمد بن إسماعيل (- ٧٦٨ هـ)

٥٨٢٠٢. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٢/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٩٢]

● ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس / نحو - عربي

الحامض، سليمان بن محمّد (- ٣٠٥ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٦٤م؛ القاهرة، ١٣٨٦هـ

[فنخا ٢٧: ٧٣٢ (٢ نسخة)]

٥٨٢٠٣. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٣/٧ مصورة

أولها: ما يذكر ويؤنث من الإنسان ومن اللباس عن أبي موسى سليمان بن محمّد النحوي أخبرنا الشيخ أبو الحسين المبارك بن عبد الجبار بن أحمد الصيرفي ... قال املي على موسى سليمان بن محمّد النحوي ما يذكر ويؤنث من الإنسان فقال: آخرها: فتغلل لكم مالا تغل لأهلها قري بالعراق من قفيز ودرهم والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيّدنا محمّد النبي وعلى آله الطاهرين وسلم وتسليماً ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٤٩٩هـ [(المصورات) - ف: ٩٦-١]

٥٨٢٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٧٧

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ص ٤، ١١س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٦]

٥٨٢٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٢٤

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٦هـ النجف الأشرف؛ ص ٥ [ف: ٣٦٧-١]

٥٨٢٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٥، ٢٢س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٦]

٥٨٢٠٧. سامراء؛ مكتبة الإمام المهدي العامة؛ رقم المخطوط: ٢١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢١٢]

٥٨٢٠٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٥٢-٦]

٥٨٢٠٩. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٥٢/٤

أولها: قال موهوب الجواليقي: أخبرنا الشيخ أبو الحسن المبارك؛ آخرها: وعن أبي عمر وابن العلاء قال الحيض طعام الولد في البطن.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق ٢، ١٨س، ١٩*١٣سم [ف: ٨١]

● ما يعتمد عليه في القبلية / فقه - عربي

٥٨٢١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص٣، ١٩س، ١٩*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٥]

● ما يعفي من النجاسات / فقه - عربي

٥٨٢١١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤٣/٢٥
كا: عبد الله علي العمري، تا: ١١١٢هـ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٠٣-٤]

● ما يكتب بالضاد والظاء / لغة - عربي

ابن فهد، يحيى بن عمر (٨٤٨ - ٨٨٥ هـ)
طبع: القاهرة، ١٤٢٥هـ مجلة معهد المخطوطات العربية، مجلد ٤٨، جزءان ١ و ٢
[فنخا ٢٧: ٧٣٣]

٥٨٢١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧٦/٥
كا: مجهول، تا: ١٣٤٣هـ ٢٠ص، ١٩س، ٢٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٦]
٥٨٢١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص [ف: ١-٣٦٧]

● ما يكتب في المصاحف / علوم القرآن - عربي

الحلواني، علي بن محمد (- ٤٩٣ هـ)

٥٨٢١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣١٧٢
أولها: الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله أجمعين. سألني بعض إخواني أن
أجمع لهم ما يكتب في المصاحف مختصراً فأجبتهم إلى ذلك مستعيناً بالله تعالى ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٢هـ ٩ق، ١٨س، ٢٣*١٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٦٧]

● مؤبد باسا / شرح الحديث، أدب - فارسي

الموبد البيدكلي، عبد العلي بن محمد باقر

٥٨٢١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠٥

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٧ ق [ف: ٢-٦٠٥]

← مائة حديث < صد حديث

← مائة خصيصة ليوم الجمعة < خصائص يوم الجمعة

● مائة خطبة ونيف / أدب - عربي

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

٥٨٢١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: محمد شفيع الحسيني الطالقاني، تا: ١٢٥١ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٥]

← المائة الشريحية < الأحاديث المائة

● المائة في صناعة الطب = كتاب المائة مقالة = صناعة الطب / طب - عربي

أبو سهل الجرجاني، عيسى بن يحيى (٣٦١ - ٤٠١ هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعين، قال أبو سهل عيسى بن يحيى المسيحي هذا هو الكتاب الأول من كتبنا في صناعة الطب وقصدنا فيه أن نتكلم فيما يجب تقديمه قبل الشروع في علم الطب مما يكون مدخلاً إليه و الله تعالى هو المعين ...

آخره: وهو آخر كتبنا في صناعة الطب والحمد لواهيب العقل ومفيض العدل.

طبع: حيدرآباد، ١٣٨٣ هـ

[فخا ٢٧: ٦٦٢-٦٦٥ (٢٠ نسخة)]

٥٨٢١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٩٧٠

أولها: هذا هو الكتاب الأول من كتبنا في صناعة الطب وغرضنا فيه ان نتكلم في اسطقصات البدن ...

من الكتاب ١ إلى الكتاب ٢٧؛ كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ ٣٥٨ ص، ١٧ س، ١٩*١٤سم
[المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٢٠٤]

٥٨٢١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٦٥٢

تتضمن الكتب من ٦٦-٩٩؛ كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ ٢٧١ ص، ١٧ س، ٢٣*١٥/٥سم
[المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٢٠٧]

٥٨٢١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٦٦٥

من الكتاب ٤٢ إلى الكتاب ٧٨؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٢٠٦ ص، ٢٢ س،
٢١*١٣/٥سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٣٠٦]

٥٨٢٢٠. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم
المخطوط: ٣٨٧٠١/٥

أولها: الادوية المسهلة هي التي تميز الخلط الجارح عن الطبع ...
هذا هو الكتاب الخامس والعشرون من كتاب «المائة في الصناعة الطبية»؛ تعليق، كا:
مجهول، تا: ١٠٣٦هـ ١٤ ص، ١٩ س، ١١*٢٠/٥سم [المورد: ٧٧-١٢٣]

٥٨٢٢١. الموصل؛ خزانة داود جلبلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢٣

أولها: ... الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّد المرسلين محمّد وآله الطيبين
الطاهرين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩١ ق، ٢٣*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٧٧]

٥٨٢٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٠٢ ص [ف: ١-٣٣٤]

● مائة كاملة في شرح مائة عاملة = شرح العوامل المائة / نحو - عربي

الطوسوي، إبراهيم بن عبد الكريم (- ٩٠٠ ؟ هـ)

المرتبط: العوامل المائة = العوامل في النحو؛ الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن (-٤٧١هـ)

٥٨٢٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٥٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٧٩ ق، ١٩ س، ٢١٠٥ سم [ف: ٣-٣٤٥]

٥٨٢٢٤. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١٠

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ ق، ١٥٢١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٥٩]

← مائة كلمة ← الثمرة

● مائة كلمة / - عربي

؟ أبو بكر، عبد الله بن أبي قحافة (- ١٣ هـ)

٥٨٢٢٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ص (١٨٠-١٧٨)، ٢٦-٢٣ س، ١٣*٢٠/٥ سم [ف: ١٢١]

● مائة كلمة / - عربي

؟ عمر بن خطاب (- ٢٣ هـ)

٥٨٢٢٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ص (١٨٣-١٨١)، ٢٦-٢٣ س، ١٣*٢٠/٥ سم [ف: ١٢٢]

● مائة كلمة / - عربي

؟ عثمان بن عفان (- ٣٥ هـ)

٥٨٢٢٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ص (١٨٦-١٨٣)، ٢٦-٢٣ س، ١٣*٢٠/٥ سم [ف: ١٢٢]

● مائة كلمة / حديث - عربي

علي بن أبي طالب، أمير المؤمنين (ع) (- ٤٠ هـ)

[فنخا ٢٧: ٦٦٥-٦٦٨ (٣٣ نسخة)]

٥٨٢٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤

كا: سلطان علي المشهدي، تا: ٨٧٩ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٥]

٥٨٢٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٥]

٥٨٢٣٠. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٢ (١٨٧-١٨٦)، ٢٦-٢٣ س، ١٣/٥*٢٠ سم [ف: ١٢٢]

● مائة كلمة / حديث - عربي

٥٨٢٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٣٩/١٢

أولها: لأبي بكر الصديق (رضي الله عنه) أولها: (صنائع المعروف تقي مصارع السوء ...)

لعمر بن الخطاب (رضي الله عنه) أولها: (تفقهوا قبل أن تسودوا ...)

لعثمان بن عفان (رضي الله عنه) أولها: (تاجروا لله تريحوا ...)

لعلي بن أبي طالب (رضي الله عنه) أولها: (لو كشف الغطاء ما ازددت يقيناً ...)

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ١٠، ٢٣ س، ١٣/٥*٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٣١]

● مائة كلمة إمام علي (ع) = الكلمات المائة = كلمات قصار / حديث - عربي

الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥ هـ)

طبع: طهران، ١٣٢٢ هـ

[فنخا ٢٧: ٦٦٥-٦٦٨ (٣٣ نسخة)]

٥٨٢٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٧٧٧/٣

أولها: قال ابن دريد حدّثنا الحافظ، قال: إن لأمير المؤمنين مائة كلمة من محاسن حكم

العرب ... لو كشف الغطاء ما ازددت يقيناً

نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: ٧٧٢ هـ، ص ٥، ١٤ س، ١٥/٥*٢١ سم [المتحف العراقي-ف:

الأدب-٥٣٢]

٥٨٢٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٥٠

كا: مجهول، تا: ١٠٣٧هـ؛ ٣٦ص، ٩س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٣٢]

٥٨٢٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٥

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٢هـ؛ ٣ص، ٢٢س، ١٢*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٥]

٥٨٢٣٥. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٨٦/٣

أولها: قال ابن دريد حدّثنا الجاحظ إن لأمر المؤمنين علي بن أبي طالب (صلوات الله عليه) مائة كلمة من محاسن حكم العرب؛ آخرها: في قلب مؤمن ابداء، تمت الكتاب العلوية والحمد لله وحده وصلاته على سيّدنا محمّد وآله الطاهرين.

كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ٥ ربيع الأول ١٣٦٢هـ؛ ٣ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ١٦٢]

٥٨٢٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٦٠٤-٢]

● مائة كلمة إمام علي (ع) = الكلمات المائة = صد كلمه = كلمات قصار /

حديث - عربي وفارسي

المرتبط: مائة كلمة إمام علي (ع)؛ الجاحظ، عمرو بن بحر (٢٥٥-١٥٠هـ)

٥٨٢٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٤٤

كا: بابا دوست بن خواجه محمّد البخاري، تا: القرن ١٠هـ؛ تتخللها ترجمة فارسية؛ ٢٩ص، ٩س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٣٢]

٥٨٢٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٩٣

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تتخللها ترجمة فارسية؛ ٤٩ص، ٩س، ١٢*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٣٢]

٥٨٢٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٦٥

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تتخللها ترجمة فارسية؛ ٣٤ص، ٩س، ١١/٥*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٣٣]

٥٨٢٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١٨

أولها: لو كشف الغطاء ما ازدت يقيناً ...

أبيات الترجمة:

ابتداء ميكنم بنام خدا * كه بودني شريك وهست قديم
و ترجمة الكلمة الأولى:
حال خلد وجحيم دانستم * بيقين انچنان كه مي بايد
گر حجاب از ميانه بر دارند * آن يقين ذره نيفزايد
وقد ترجمت إلى الفارسية كل كلمة ببيتين من شعر؛ كا: ابن ميرزا نصرالله، تا: صفر
١٢٦٠هـ ١٨ق [ف: ٦٠٤-٢]

٥٨٢٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٨٠
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ تتخللها ترجمة فارسية؛ ٣٦ص، ١٢س، ١٥*٢٢سم [المتحف
العراقي-ف: الأدب-٥٣٣]

● المائة كلمة العلوية لابن دريد / - عربي

٥٨٢٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٥-٤٢٨]

● مائة كلمة لأمر المؤمنين / حديث - عربي وفارسي

٥٨٢٤٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٣٤١
أولها: لا ثناء مع الكبر؛ آخرها: قال عليه السلام
نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل المخزني: ٥/٢/٣٩١؛
٢٤ص، ٧س، ٢٤*٣٨سم [ف: ٢-٤١٥]

➡ مائة كلمة من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) < مائة كلمة إمام علي
(ع)

➡ مائة منقبة من مناقب أمير المؤمنين علي عليه السلام < إيضاح دفائن
النواصب

← المؤلف من المختلف < مسائل الخلاف (منتخب)

● المؤلف والمختلف في ارهاط النجف / أنساب - عربي

كاظم بن محمد علي شكر (القرن ١٥ هـ)

٥٨٢٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٦ ص [ف: ١-٤٣٥]

٥٨٢٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

ج+١؛ ٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٤٨+٤٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٤]

● المؤلف والمختلف في أسماء رجال الحديث / رجال - عربي

الأزدي، عبد الغني بن سعيد (٣٣٢ - ٤٠٩ هـ)

طبع: الهند، ١٣٢٣ هـ؛ الله آباد، ١٣٢٧ هـ

٥٨٢٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٣ مصورة

آخرها: باب يزن وبرز ... فهو عطار بن برز أبو العشاء الدارمي وقيل أن إمسه أسامة بن ملك بن قهطم. آخر كتاب المختلف والمؤتلف والحمد لله ... فرغ من تحريره في غرة شهر الله رجب المبارك سنة أربع وخمسمائة لنفسه سحيم بن علي سحيم المراغي ... يتلوه كتاب مشتهبه النسبة في رجال الحديث تصنيف أبي محمد عبد الغني بن سعيد الحافظ رواية ... أبي عبد الله محمد بن أبي نصر بن عبد الله الحميدي المغربي ...

يبدأ بباب أسيد. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة فاتح تحت رقم ١١٤٣؛ كا:

مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٥٧ ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٥٢]

٥٨٢٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠١٨/٢

أولها: أخبرنا الشيخ أبو محمد عبد الغني ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٩ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ١-٢٩٠]

● المئة مقالة في قدم وجود الباري / كلام وعقائد - عربي

يوحنا القس

٥٨٢٤٨. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٣٢

كا: مجهول، تا: ١٦٧٩م؛ تملك: الخوري بهنام بدرية؛ ١٦٧ص، ١٩س، ٢٥*١٦سم [المورد: ٢٢٧-٢٠]

● المؤثر في الوجود / كلام وعقائد - عربي

القادري، محمد بن عمر (- ١١٩٥ هـ)

٥٨٢٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [ف: ١-١٩٧]

● مأثور ما تضمنه المنظور من المثنور / حديث - عربي

٥٨٢٥٠. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٦٥؛ مصورة (مجموع ٢/٣)

أولها: روي ... رحمه الله في خير البشر لخير البشر؛ آخرها: الحمد لله وصلواته على سيدنا.

الفصل الثالث والرابع من الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ٦٣٧هـ [المورد: ٤٦-١٩٤]

← مؤجج الاحزان في وفات غريب خراسان < تأجيح نيران الاحزان

● المأخذ في الأحكام الشرعية / أصول الفقه - عربي

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

٥٨٢٥١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣٨/١

كا: محمد بن محمد بن (محمد بن مرتضى المدعو بمحسن)، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٢٥٨-٢ جزء ٤]

● مأكَل العرب / متفرقات - عربي

٥٨٢٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٩٨

كا: مجهول، تا: ١١٩٩هـ؛ ٢٧ ص [ف: ١-٣٦٨]

● مأكول ومشروب = تدبير مأكول ومشروب / طب، شعر - فارسي

اليوسفي الهروي، يوسف بن محمّد (- ٩٦٦ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٠٦هـ

أوله: زبان را چو در أول این کلام * زحمد و تحیت رساندی بکام

بدان ای خردمند روشن ضمیر * که گوید چنین یوسفی و حقیر

که این نسخه بهر تو کردم رقم * ز تدبیر ماکول ومشروب هم

در آن دم که این نسخه منظوم شد * بمأكول ومشروب موسوم شد ...

آخره: برآورد از لطف خود حاجتم * عطا کردم بی حد و عد نعمتم

ز غمهای او باد سامان من * فدای ره او دل جان من. تمت.

طبع: لاهور، ١٩٢٤م؛ کانبور، ١٣٣١هـ؛ لکنو، ١٣٠١هـ

[فنخا ٢٧: ٧١١-٧١٣ (٤٤ نسخه)]

٥٨٢٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٣٠١/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ ص، ١٧ س، ١٢*٢٢ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة -

[٣٠٩]

٥٨٢٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩١٤/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ ص، ١٨ س، ١٤*٢٤ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة -

[٣٠٩]

● مؤلفات الأنصاري في الفقه / فقه، فهرس - عربي

٥٨٢٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٥٠ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٤]

● المأمون العباسي / تراجم - عربي

٥٨٢٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٩٣ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٤]

● المأمون في المطعم والمشرب / طب - عربي

جبرائيل بن بختيشوع (- ٢٠٥ هـ)

٥٨٢٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧-١٣٢١٢

أولها: قال يجب أن لا يجمع بين البيض والسّمك في جوفك في حالة واحدة فإنهما إذا اجتمعا ولدا ...

كا: مجهول، تا: ٦٣٥ هـ؛ ص ١٥، س ١٦/٥*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - ١٥٦]

٥٨٢٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥-٢٢٤٣٧

أولها: أما بعد فاحذر يا أمير المؤمنين أن تجمع في جوفك البيض والسّمك في حالة واحدة كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٦، س ٢١، س ١٥/٥*٢٢ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - ١٥٦]

● المونثات السماعية = القصيدة النونية = الاسماء الواجبة التأنيث / صرف،

شعر - عربي

ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠؟ - ٦٤٦؟ هـ)

أوله: نفسي الفداء لسائل وافاني * بمسائل فاحت كغصن البان

اسماء تأنيث بغير علامة * هي يا فتى في عرفهم ضربان

آخره: والحكم هذا في القفا ابدا * وفي رحم وفي السكين والسلطان

فقصيدتي تبقى وإنّي اكتسي * ثوب الفناء وكل شيء فان

طبع: طهران، في «كنجينه بهارستان»، الادب العربي ١، مسلسل ٤؛ الزرقاء، ١٤٠٥ هـ

٥٨٢٥٩. بغداد؛ عباس عزراوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: رديف ٢٥٦

أولها: مطابق

في ٢٣ بيتاً؛ كا: علي علاء الدين الألوسي، تا: ١٢٩٨هـ، ص ٢، ١١، س، ٢٣*٢٠ سم [المورد: ٦٣-١٧٢]

٥٨٢٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٤٦/٢

كا: علي بن نعمان الألوسي، تا: ١٣٣٠هـ، ١١*١٦ سم [ف: ٤-٤٣٦]

٥٨٢٦١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٩٣]

٥٨٢٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٨/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٣-٢٥٧]

٥٨٢٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٠٩/٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٤-٤٣٦]

● المؤنثات السماعية (رسالة في تحقيق) / صرف - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

طبع: دهلي، ١٣٢٦هـ

٥٨٢٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٨/٢

أولها: هذه، رسالة في تحقيق المؤنثات السماعية ... قال المظهر مصنف شرح المفصل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٣-٢٢٥]

● المؤنثات السماعية والمشتقات / صرف - عربي

المجمر، يوسف

٥٨٢٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٠٢

كا: عبد الله، تا: مجهول؛ ١٢ ص [ف: ١-٤٣٦]

● المؤنث السماعي (أرجوزة) = الأسماء المؤنثة ثانياً معنوياً (منظومة) /

صرف، شعر - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)

٥٨٢٦٦. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٤٤/٦
أولها: بعد الحمد: وبعد مهما رمت يا علامة * أسماء ثانيث بلا علامة / فكلها او جلها
ما اتلو * عليك نظماً صح فيه النقل / أغلبها توجد في الدستور * ذاك الكتاب العلم
المشهور؛ آخرها: واحفظه تحظ منه بالكمال * واسلم من الرء والجدال
و هي خمسة وثلاثون بيتاً تتضمن مائة واثني وتسعين مؤنثاً سماعياً؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ١٠ق (٢٩الف-٢٠الف)، ١٦س، ١٧/٥*٢١/٥سم [المورد: ٢٢-٢٨٨]

٥٨٢٦٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٥٣٦-٢٥٤٢
أولها: الحمد لله وصلى الله * على نبيه ومصطفاه؛
آخرها: فهاك نظماً للطالب * أحسن من منظومة ابن الحاجب
و احفظه تحظ بالكمال * واسلم من المرء والجدال
عوداً على بدء له الحمد كذا * صلاته على النبي المرتضى
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-١٩٩]
٥٨٢٦٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٩٣/ت/مجاميع/٢٩٢٠-
٢٩٣٢

أولها: الحمد لله وصلى الله * على نبيه الذي اصطفاه؛
آخرها: حمدا على بدء له الحمد كذا * صلاته على النبي المرتضى
قصيدة في؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٩س، ١١*١٦سم [ف: ٥-١٦٧]

● المؤنث السماعي وفيها يجوز تذكره وتأنيثه (رسالة في) / نحو - عربي

٥٨٢٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٠٦/١
أولها: باب لا يظهر فيه علامة التأنيث من الاسماء المؤنثة على ما استخرجه برهان
الدين الفازني والزمخشري
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١١*١٧سم [ف: ٣-٢٢٥]

● المؤنث والمذكر (كتاب في) / نحو - عربي

الأمين، محمّد بن عبد الوهّاب

٥٨٢٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٣٤
كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ ١٦٨ ص، ١٤ س، ١٧٠/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٩]

● مؤيد الفضلاء / لغة - فارسي وعربي وتركي

الدهلوي، محمّد بن لاد (القرن ٩ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢ ربيع ٩٢٥هـ محل التأليف: الهند
طبع: كانون، ١٣٠٢هـ/١٨٩٩م

٥٨٢٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٥٦

كا: محمّد الرازي، تا: ١٢٥٥هـ ٣٦٦ ص [ف: ١-٤٣٧]

٥٨٢٧٢. النجف الأشرف؛ مدرسة البروجردي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٥-٤٣٠]

● المباحثات = أجوبة مسائل فلسفية = أجوبة مسائل بهمنيار / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوله: وصل للشيخ عدة كتب تشترك في الإيناس بخبر سلامته، وذلك مما يعظم الاستبشار به ...
وأما حل مسألة انقسام المعقولات هو أن يعلم أن الأجسام لا يحلها الصور والأعراض من حيث
هي واحدة ...

آخره: بيان قول أرسطو في الجوهر المفارق: «إنه ينبغي أن يكون من غير عنصر لأنه ينبغي أن
يكون مؤبداً» يعني بقوله: «العنصر» ما يخالطه ما بالقوة، ويعني بـ«الموبد» موبد الذات وما
للذات، ومن هذا القدر لا يلزم غير هذا القدر.

طبع: قم، ١٤١٣هـ القاهرة، ١٩٤٧هـ في ارسطو عند العرب

[فتنخا ٢٧: ٧٣٤-٧٣٨ (٣٢ نسخة)]

٥٨٢٧٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٧٨
أولها: بعد البسملة. ما معنى العقل بالقوة فانه الشيء الذي ... آخرها: فيهما كل كلام في
أوت آخر ما وقع إلى من المباحثات بمدينة السلام ...
نسخ، كا: عبد الله الرومي، تا: ٧١٨هـ بغداد (مدينة الإسلام)؛ التسلسل المخزني:
٩/١/٢٣، ص ١٩١، ١٧س، ٢٦*١٨سم [ف: ٤١٩-٢]

● المباحثات / - عربي

٥٨٢٧٤. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣١٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣٠]

● المباحث الإلهية (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

٥٨٢٧٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٦٥/٤-٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٩سم [ف: ٣١٤]

● مباحث الأدلة الشرعية والعقلية / أصول الفقه - عربي

الآراني الكاشاني، ابوطالب بن محمد حسن (القرن ١٣ هـ)

٥٨٢٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٤٤
كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ ناقصة؛ الوسط: ٢٥٤ص، ٢٦س، ١/١٦*٢٢سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٦٦]

● مباحث الأصول للسيد باقر الاحسائي / أصول الفقه - عربي

شريف القرشي، باقر (القرن ١٤ هـ)

٥٨٢٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٩١
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ص [ف: ١-٣١٨]

● مباحث أصولية / أصول الفقه - عربي

آل كاشف الغطاء، محمد رضا بن هادي (١٣١١ - ١٣٦٦ هـ)

٥٨٢٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٦ ص [ف: ١-٣٦٨]

● المباحث الأصولية / أصول الفقه - عربي

صدر الدين نور الله

٥٨٢٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٩ ص [ف: ١-٣٦٨]

٥٨٢٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨١ ص [ف: ١-٣٦٨]

● المباحث الأصولية / أصول الفقه - عربي

غيرمشابه

٥٨٢٨١. كوفه؛ جامعة الكوفة (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٦ ص [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٤]

٥٨٢٨٢. كوفه؛ جامعة الكوفة (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٨ ص [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٥]

٥٨٢٨٣. كوفه؛ جامعة الكوفة (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ استنساخ؛ ٢٤١ ص [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٥]

● مباحث الألفاظ / أصول الفقه - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ هـ ؟)

٥٨٢٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨

كا: إسماعيل باقا بابا، تا: ١٢٣٤ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٨]

● مباحث الألفاظ / أصول الفقه - عربي

النراقي، أحمد بن محمد مهدي (١١٨٥ ؟ - ١٢٤٥ هـ ؟)

٥٨٢٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٠ ص، ٢٠ س، ١٤/٥ * ٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٦]

● مباحث الألفاظ / أصول الفقه - عربي

الهمداني، رضا بن محمد هادي (١٢٤١ ؟ - ١٣٢٢ هـ)

٥٨٢٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩

كا: آغا رضا الهمداني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٦]

● مباحث الألفاظ / أصول الفقه - عربي

التبريزي، فرج الله بن محمد (القرن ١٤ هـ)

٥٨٢٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٧٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٧ هـ النجف الأشرف؛ ٦٦ ص [ف: ١-٣٦٨]

● مباحث أَلْفَاظ / أصول الفقه - عربي

الدزدري، ملاعلي (القرن ١٤ هـ)

٥٨٢٨٨. كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: ١٥

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٢ ص، ١٦*٢٢ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٧٤]

● مباحث الأَلْفَاظ / أصول الفقه - عربي

غيرمشابه

٥٨٢٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٧١

كا: مجهول، تا: ١٢٩٩ هـ سامراء؛ ٧٩ ص [ف: ١-٣٥١]

٥٨٢٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٣ ص [ف: ١-٣٦٨]

● مباحث الأَلْفَاظ في المنطق (فوائد في) / منطق - عربي

٥٨٢٩١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٥١

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٢ ق (٣٧٨-٣٧٩)، ١٧ س، ١٠*١٥ سم [ف: ١-٧٨]

● مباحث الإمامة / تاريخ - عربي

الدهلوي، سليمان بن عبد الحق (- ١٠٥٠ ؟ هـ)

٥٨٢٩٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٧٨

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ...

نسخ، كا: محمد رضا بن محمد بن مولانا سليمان، تا: ١١٤٥ ق، احمدآباد؛ ٣٩٨ ص، ١٣*٢١ سم [ف: ١٥٧]

۵۸۲۹۳. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۱۰۱۶

کا: غلام رضا بن غلام محمد الدهلوي، تا: ۱۱۴۵هـ ۴۰۲ص [ف: ۱-۲۰۹]

● مباحث التعارض (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

۵۸۲۹۴. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۹۳

کا: شیر محمد الهمداني، تا: ۱۳۳۹هـ [معجم المخطوطات النجفية: ۴۴۴]

● مباحثه عبد الله السويدي مع علماء ايران = مناظرة السويدي مع علماء

العجم / كلام وعقائد - عربي

السويدي، عبد الله بن حسين (۱۱۰۴ - ۱۱۷۴ هـ)

طبع: بغداد، ۱۹۶۵م

۵۸۲۹۵. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ۶۷۹۳/۱

أولها: البسملة، هذه الواقعة التي جرت بين العلامة الشيخ عبد الله السويدي وبين

علماء العجم

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۱۶ق، ۲۳*۱۵سم [ف: ۲-۵۶۵]

← مباحثه في الرؤية < الرؤية

● مباحثه النفس = تذكرة الواعظين = مجادلة النفس / أخلاق - فارسي

القمي، محمد طاهر بن محمد حسين (- ۱۰۹۸ هـ)

أوله: بسملة، الحمد لله رب العالمين ... اما بعد چون اين محتاج رحمت اله قادر محمد طاهر ديد كه اكثر اهل زمان در قافله گاه جهان رحل اقامت انداخته اند، و سفر پر خطر خویش را فراموش ساخته اند و نفس اماره را دوست و خيره خواه خوش پنداشته ... در میدان آرزو خرامان نشسته ... پس لازم دانست كه رفيقان وهم سفران خویش را در اين غفلت و جهالت

نگذاشته ... بنابراین این رساله را تألیف نموده بر نصایح شافیه ...
آخره: یا رب محبتت گرفتارم ساز * در بوته اخلاص دلم را بگذار
از بال و پریم رشته غفلت بردار * شاید که کنم باوج مهتر پرواز
طبع: ایران، ۱۳۳۹ ش
[فنخا ۲۷: ۷۴۸-۷۵۱ (۵۱ نسخه)]

۵۸۲۹۶. کربلاء؛ مکتبه عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ۶۳/۲

أولها: مطابق

نسخ، کا: عبد الحمید بن عبد الوہاب، تا: ۱۲ شوال ۱۲۷۶ھ ق ۵ (۱۲۰ الف-۱۲۴ ب)،
۲۲*۱۷ سم [مخطوطات کربلاء: ۳-۲۷۲]

۵۸۲۹۷. النجف الأشرف؛ مکتبه آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۳۶۶

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ص ۹، ۱۴ س، ۱۸*۲۱ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ۷۶۶]

۵۸۲۹۸. کربلاء؛ الروضة الحسينية (مکتبه)؛ رقم المخطوط: ۷۹۳م

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ص ۱۱۸، ۱۲ س، ۱۱*۱۶ سم [مخطوطات
کربلاء: ۴-۳۳۷]

۵۸۲۹۹. النجف الأشرف؛ مکتبه آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۱۷۲

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ۴، ۲۲ س، ۱۰*۱۴ سم [معجم المخطوطات النجفية: ۷۶۶]

● المباحث الثلاثة / منطق، کلام وعقائد، فلسفة - عربي

الشيرواني، مسعود بن حسين (- ۹۰۵ هـ)

[فنخا ۲۷: ۷۴۳ (۳ نسخه)]

۵۸۳۰۰. کربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ۱۷۹/۵

أولها: أن أنفع کلام ينطق به الإنسان حمد واجب الوجود ذي الإحسان، والصلاة على
أقوى ذوي القوي القدسية وأقدس؛ آخرها: بين المعلول المفروض أولا بين الموتر بجوز أن
تكون معدات مع جواز كونها بأسرها عمدية أو جواز كون بعضها وجوديا وبعضها
عمديا

نستعليق، کا: مجهول، تا: القرن ۱۲ھ ق ۴ (۱۰۳ ب-۱۰۶)، ۱۷ س، ۱۲*۱۸ سم [ف: ۱-
[۲۱۶]

٥٨٣٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٧]

● مباحث الحرمين بتعريف ازالة العين / أدب - عربي

ابن عبد القادر الدهلوي، حيدر بن علي

٥٨٣٠٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١/٩*٢١/٥ سم [ف: ٢٤٥]

● مباحث حكم الخلل / فقه - عربي

الرشتي، حبيب الله بن محمد علي (١٢٣٤ - ١٣١٢ هـ)

٥٨٣٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٦ ص [ف: ١-٣٦٩]

٥٨٣٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٧

كا: محمد حسن الموسوي، تا: مجهول؛ ٨٠ ص، ٢٧ س، ٢٨*١٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٨]

● مباحث الركوع للسيد الخوئي / فقه - عربي

شريف القرشي، باقر (القرن ١٤ هـ)

٥٨٣٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢٠ ص [ف: ١-٣٦٨]

● مباحث سماعية / - عربي

٥٨٣٠٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٨١

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠ هـ ١ ق (٢٣٨ الف)، ١٣/٥٠٢٠ سم [ف: ١٠٨]

● مباحث السيد الخوئي / أصول الفقه - عربي

شريف القرشي، باقر (القرن ١٤ هـ)

٥٨٣٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ١٢٠ ص [ف: ٣٦٨-١]

● مباحث السيد الخوئي في صلاة الجماعة / فقه - عربي

شريف القرشي، باقر (القرن ١٤ هـ)

٥٨٣٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر؛ ٣٤٤ ص [ف: ٣٦٨-١]

● المباحث الشريفة في مناقب الإمام أبي حنيفة / تراجم - عربي

البشدري، حسين (القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٧٥ هـ

٥٨٣٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٦٦٧/١

أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان ولم يكن شيئا مذكورا من نطفة أمشاج فجعله

ناطقا وسميعا بصيرا ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٧ هـ ٢١٨ ص، ١٩ س، ١٣/٢١/٥ سم [المتحف العراقي - ف:

التاريخ والتراجم - ٣٤٦]

● مباحث الضمان / فقه - عربي

الأرموي، إبراهيم بن علي

٥٨٣١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٧ ص، ١٧ س، ٢١٦/٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٦]

● مباحث العلق / طب - فارسي

عماد الدين الشيرازي، محمود بن مسعود (- ٩٨٤ هـ)

٥٨٣١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٥/٢

أولها: الحمد لله المتفرد بالعز والجلال المتوحد بالكرم والجمال والصلاة والسلام على

نبينا محمد الآل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ص، ٢٠ س، ١١٨ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-

[٣١٠]

● مباحث علم الأصول / أصول الفقه - عربي

كاشف الغطاء، عباس بن حسن (- ١٣٢٣ هـ)

٥٨٣١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٧٠

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٧ ص [ف: ١-٣٦٩]

● مباحث على العروة الوثقى للسيد الخوئي / فقه - عربي

شريف القرشي، باقر (القرن ١٤ هـ)

٥٨٣١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٩ ص [ف: ١-٣٦٩]

● مباحث في أصول الفقه / أصول الفقه - عربي

المازندراني، عبد الله بن زين العابدين (القرن ١٣ هـ)

٥٨٣١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٦]

● مباحث في أصول الفقه / أصول الفقه - عربي

النوري، محمد

٥٨٣١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٦]

● مباحث في الأصول / أصول الفقه - عربي

٥٨٣١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٩

كا: حسين بن محمد، تا: ١٣٥٨ هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٤٣ ص [ف: ١-٣٦٩]

● مباحث في بعض معتقدات الكنية الرومانية / أديان ومذاهب - عربي

٥٨٣١٧. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: ٢٧/س

أولها: الحمد لله الذي أرشد أرباب العقول بضياء مواهبه الإلهية

كا: شماس إبراهيم بن قس بهنام، تا: ١٢٥٩ هـ؛ ١٦٦ ص، ١٣ س، ١٧*١٠ سم [المورد: ٤٥-

[١٤٤]

● مباحث في التصوف والعقائد / كلام وعقائد، عرفان وتصوف - عربي

٥٨٣١٨. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٧٧/٢

أولها: المبحث السابع عشر في معنى الإستواء على العرش. اعلم أن هذا المبحث من

عضال المباحث؛ آخرها: وله المؤلفات النافعة في العلم، واختصر رساله القشيري -رض- و
تكلم عن مشكلاتها.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ ق (٢٤٢-٢٢٢)، ٢١ س، ١٦*٢١ سم [المورد: ٢١-٢٥٢]

● مباحث القراءات للسيد الخوئي / فقه - عربي

شريف القرشي، باقر (القرن ١٤ هـ)

٥٨٣١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٦ ص [ف: ١-٣٦٩]

● مباحث للسيد محسن الحكيم في المساقات / فقه - عربي

شريف القرشي، باقر (القرن ١٤ هـ)

٥٨٣٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٦ ص [ف: ١-٣٦٩]

● مباحث المجردات ومعرفة المفردات / فلسفة - عربي

٥٨٣٢١. الكاظمية؛ خزانة عبد الحسن الاسدي؛ رقم المخطوط: ١٢/٢

كا: محمود بن حسن الزبياري، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٢٤٨-٢ جزء ٤]

● المباحث المحصبة في اطلاق الطيبة / قرآنة - عربي

ابن الجزري، أحمد بن محمد (٧٨٠ - ٨٣٥ هـ ؟)

٥٨٣٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٨٣/١

أولها: الحمد لله الذي شرح صدر من وفقه لتلاوته كتاب القديم، وحفظ من أراد من
أوهام الشكوك والظنون، وهداه إلى صراط مستقيم ...

كا: محمد بن محمد الحموي، تا: ١١٥٢ هـ ٣٣٢ ق، ٢٥ س، ١٦*٢٢ سم [علوم القرآن عراق

- ف: ٣٦٧]

٥٨٣٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤١٢٧٧/٢

رقعي، كا: عبد اللطيف الرواسي، تا: ١٣٢٦هـ - ٣٨١ق، ٢٣س، ٢١*١٦سم [علوم القرآن
عراق - ف: ٢٦٨]

● المباحث المشرقية في الحكمة الالهية / فلسفة - عربي

الفخر الرازي، محمد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦هـ)

تاريخ التأليف: ٥٧٤هـ

أوله: سبحان المتفرد بقيومية الهوية والوجود المتوحد بديمومية الوجوب والوجود الباطن عن
طرف العقل لفرط شعاع أنواره الظاهرة لبصائر أولي الأبصار ...

طبع: حيدر آباد دكن، ١٣٤٣هـ - طهران، ١٩٦٦م

[فنخا ٢٧: ٧٤٥-٧٤٦ (١٦ نسخة)]

٥٨٣٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٣٤٦

أولها: مطابق

كا: أبو المكرم بن علي بن الحسن الأرموي، تا: ٦٢١هـ - ٧٦٤ص، ٢١س، ٢٢*١٥سم [معهد
المخطوطات العربية: ٤٣-٤٠]

٥٨٣٢٥. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم

المخطوط: ٥٦٣

نسخة كاملة؛ كا: مجهول، تا: ٦٢١هـ - ٧٦٤ص [المخطوطات الإسلامية في العام: ٣-١٠٤]

٥٨٣٢٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠١١

أولها: في كتب المتقدمين وقرءناه من زبر؛ آخرها: ما يكون في العقل فاذن للماهية
المعقولة وجود.

يبدأ بمقدمة وفهرسة للكتاب ثم يبدأ من الكتاب الأول الوجود وخواصه وأحكامه الباب
الأول وينتهي بالباب الأول في العلم وأحكامه من القسم الثالث في الكتيبات من الكتاب
الثاني أقسام الممكنات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والوسط والآخر؛

التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٤٨؛ ٢٥٨ص، ٢١س، ٢٥*١٧سم [ف: ٢-٤١٨]

● مباحث منطقية / منطق - عربي

٥٨٣٢٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٧٩

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ ١٢ق (٢٢٦الف-٢٣٧الف)، ١٣/٥٠٢سم [ف: ١٠٨]

● مباحث من كتاب الصلاة / فقه - عربي

التبريزي، فرج الله بن محمد (القرن ١٤ هـ)

٥٨٣٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٦٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٦هـ ٥٠٢ص [ف: ١-٣٦٩]

● مباحث النفس / أخلاق - فارسي

٥٨٣٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٤

لمحمد طاهر؛ كا: محمد حسن، تا: مجهول؛ ٢٩ص [ف: ١-٣٦٩]

← المباحث النفسية < تحصيل السعادة

● المباحث الوجودية في المقاصد الأصولية = تعريب رسالة الوجود للجرجاني

/ فلسفة - عربي

المرتبط: وجوديه = وحدت وجود = مراتب وجود؛ الجرجاني، علي بن محمد (٨١٦-٧٤٠هـ)
أوله: الحمد لله المتوحد بوجود الوجود الذي ليس له إلى الامكان طرق ... وبعد فإن الرسالة
المؤلفة بالعبارة العجمية في تحقيق المباحث الوجودية ...

[فنخا ٢٧: ٧٤٦]

٥٨٣٣٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١١/٧

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١١هـ ٧ص [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٩٠]

٥٨٣٣١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٥/١٤

أولها: مطابق؛ آخرها: أحدهما بهذا المقال، والسلام على من اتبع الهدى وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً آمين.

نسخ، كا: عبد الرزاق بن الحاج زكريا، تا: ١٢١٣هـ ٤ ق (٨٨-٩١)، ٢٤ س، ١٥*٢١ سم [ف: ٥-٢١٧]

← مبادي الأصول < مبادي الوصول إلى علم الأصول

● مبادي الألفاظ / أصول الفقه - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

٥٨٣٣٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١١٧/١٢

كا: عبد الغفار بن محمد مهدي التبريزي، تا: ١٢ جمادى الثانية ١٢٦٣هـ ٥٠٠ ص، ١٩ س، ١٤/٧*٢٢ سم [ف: ٣١٩]

● مبادي علم الحساب والعدد ورسمه (رسالة في) / حساب - عربي

٥٨٣٣٣. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ١٣٧

يبدأ من صفحة ١١ وينتهي بالفهرس؛ كا: مجهول، تا: ١٨٨٤ م = ١٣٠١هـ ناقصة: الأول والآخر؛ اغلب الظن ان الكتاب في اصله يحمل عنوان «ترويض الطلاب في علم الحساب» او «لعله الرغاب في علم الحساب» وهو من مؤلفات العلامة اقليميس داؤد؛ ٣٤٤ ص، ١٢ س، ١٢*١٩ سم [ف: ٧٩]

● المبادي في الأصول / أصول الفقه - عربي

٥٨٣٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٣/١١

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ ٨ ص، ٢١ س، ١٧*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٥]

← المبادي في التصريف < العزي في التصريف

● مبادي اللغة / لغة - عربي

الخطيب الاسكافي، محمد بن عبد الله (- ٤٢٠ هـ)

طبع: بغداد، ١٣٢٥ هـ انظر المعجم ص/٤٣٧

٥٨٣٣٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٠٣/١

كا: مجهول، تا: ١٢٩٣ هـ ٢١*١٥ سم [ف: ٦٢]

٥٨٣٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢١١

كا: علي بن نعمان الآلوسي، تا: ١٣١٩ هـ ٧٦ ق، ٢٢*١٦ سم [ف: ٤-٤٣٤]

٥٨٣٣٧. بغداد؛ عباس عزاي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٢٠٦/١

أولها: الله أولى وذكره افضل وهو الذي تحق له العباد ...

كا: حسن بن محمد الموصللي، تا: ١٣١٩ هـ ١٥٩ ص، ١٥ س، ٢٤*١٨ سم [المورد: ٦٥-٢٢٨]

٥٨٣٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٦٣

كا: مجهول، تا: ١٣٢٠ هـ ١٢٩ ص، ١١ س، ٢٠*١٦ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠٠]

٥٨٣٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٨٨

كا: مجهول، تا: ١٣٢٠ هـ ١٤٢ ص [ف: ١-٣٦٩]

● مبادي المنطق / منطق - عربي

الخياط، قس جرجس

٥٨٣٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٧٤/١

كا: الشماس فرنسيس اوغسطين جبران، تا: مجهول؛ ١٩*١٣ سم [مجلة المجمع العلمي

العراقي: عدد ١١٥-٤٠٤]

● مبادي الوصول إلى علم الأصول / أصول الفقه - عربي

العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)
أولها: الحمد لله المتفرد بالأزلية والدوام، المتوحد بالجلال والإكرام ... أما بعد فهذا كتاب مباني الوصول إلى علم الأصول وقد اشتمل من أصول علم الفقه على ما لا بد منه واحتوي ما لا يستغني عنه ...

طبع: طهران، ١٣١٠ هـ

[فنخا ٢٧: ٧٥٧-٧٦٣ (١٠٤ نسخة)]

٥٨٣٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: أحمد بن أبي عبد الله بلكوالاوي، تا: ٧٠٣ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٧]

٥٨٣٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨

كا: علي بن هلال بن محمد، تا: ٨٤٩ هـ ٢٨ ص، ١٥ س، ١٣/٦*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٧]

٥٨٣٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥١٦٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ناقصة: الآخر؛ ١٦٠ ص، ٧ س، ١٤/٥*١٩ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٤٨]

٥٨٣٤٤. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٥٠

أولها: مطابق؛ آخرها: وليكن هذا آخر ما ذكر من هذه المقالة ... تم.

تعليق، كا: عبد اللطيف بن محمد باقر الطالقاني، تا: ١٠٢١ هـ ٢٩ ق، ١٥ س، ١١*٢٠ سم [الذخائر: ٧٦٧-٢٧٧]

٥٨٣٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٥٤

كا: إبراهيم بن عبد الله المسلماوي، تا: ١٠٢١ هـ الحلة؛ ٨٠ ص [ف: ١-٣٧٠]

٥٨٣٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٣

كا: محمد هاشم بن مير طالب الأردستاني، تا: ١٠٩٦ هـ ١٣ ص، ٢١ س، ٢٤*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٧]

٥٨٣٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٩

كا: محمد بن عبد الله البحراني، تا: ١١٥٩ هـ ٣٩ ص، ١٥ س، ١١/٧*١٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٧]

٥٨٣٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٥٨
 كا: محمد بن الحاج حسين الديري الطهراني، تا: ١٢٠٠هـ ٥٦ ص، ١٥ س، ٢٥*١٤ سم
 [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٧]
٥٨٣٤٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٢٠
 أولها: مطابق؛ آخرها: الحمد لله تعالى على بلوغ ما قصدناه وحصول ما أردناه والصلاة
 والسلام على أشرف الأنبياء المصطفى وعترته ...
 نستعليق، كا: أبو القاسم الموسوي، تا: ٢٩ جمادى الثانية ١٢٤٥هـ ٤٤ ق، ١٤ س،
 ١٧*٧ سم [ف: ٢٦٣-١]
٥٨٣٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧٧/٢
 كا: محمد حسن شيخ جواد، تا: ١٢٥٠هـ ١٠٦ ص، ١٠ س [معجم المخطوطات النجفية:
 ٧١٤]
٥٨٣٥١. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٢٢/١
 نسخ، كا: مافي، يار علي، تا: ١٢٥١هـ ١٣ ق (٢ب-١٤الف)، ٢٢*١٦/٥ سم [اوراق عتيق: ١-
 ٣٠٦]
٥٨٣٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٧
 كا: مجهول، تا: ١٢٥١هـ ٢٤ ص [ف: ٣٧٠-١]
٥٨٣٥٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٩/٣٥/٢
 أولها: مطابق؛ آخرها: ولكن هذا آخر ما تذكره في هذه المقدمة ونحمد الله على بلوغ
 ما قصدناه ...
 كا: محمود بن ملا علي أصغر اللنكرودي، تا: ١٣٠٣هـ [ف: ١٩٧]
٥٨٣٥٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨١٤/٢م
 نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤٩]
٥٨٣٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٦
 كا: الحسن بن يحيى الأحمدى، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول: ٩٧ ص، ٢/١٤*٢٠ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٧٦٧]
٥٨٣٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٨٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول: ٩٤ ص، ١٢ س، ٢١*١٥ سم [المتحف العراقي - ف:
 الفقهية ١-٤٨]

٥٨٣٥٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٨٦٧/١

نسخ، كا: إبراهيم بن عبد الله، تا: مجهول، الحلة [نشره: ١١-٨٧٧]

٥٨٣٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١١١ ص [ف: ١-٣٧]

● مبادي الوصول إلى علم الأصول وفقه آل بيت الرسول / أصول الفقه - عربي

٥٨٣٥٩. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط: ٢

كا: أشرف الدين بن أمين الدين، تا: رجب ١٠٧٤ ق [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-]

[٢٥٣]

● مبارك الازهار في شرح مشارق الأنوار / شرح الحديث - عربي

ابن فرشته، عبد اللطيف بن عبد العزيز (- ٨٥٤ هـ)

المرتبط: مشارق الأنوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية؛ الصاغاني، حسن بن محمد

(٦٥٠-٥٧٧هـ)

أوله: الحمد لله على هدية الهداية والإسلام وعطية الدراية والأعلام خصوصاً من حديث خير الأنام ...

طبع: استانبول، ١٢٨٧، ١٣٠٣، ١٣٠٦، ١٣٠٩ هـ بيروت، ١٤١٥ هـ

[فنخا ٢٧: ٧٦٤ (١١ نسخة)]

٥٨٣٦٠. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٥

أولها: مطابق

كا: الحاج علي بن حمزة أفندي البايوردي، تا: ٧٠٠ هـ ٣٩٣ ق، ٢١*١٤ سم [الأوقاف

العامة-الموصل: ٢-٢٨٣]

٥٨٣٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٧٠

كا: علي بن إسماعيل، تا: ٨٧٠ ق، ارزنجان؛ ٢٣٨ ق، ٢٧*١٨ سم [ف: ١-٢٩٠]

٥٨٣٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٩

كا: مجهول، تا: ٩١١ هـ ٣٣٥ ق، ٢٥*١٨ سم [ف: ١-٢٩١]

٥٨٣٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨١٣
 كا: محمد بن أحمد بن مصطفى، تا: ٩٤٨ق، مدرسة القاسمية؛ ٧٧٠ص [ف: ١-٣٧٠]
٥٨٣٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٠٨
 أولها: مطابق
 نسخ، كا: خليل بن ولي بن حمزة، تا: ٩٨٥هـ ٣٧١ص، ٢٧س، ٢٨*٢٠سم [دار صدام-ف: حديث-٢٤١]
٥٨٣٦٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٠٠
 كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [ف: ٢-٩]
٥٨٣٦٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٢١
 كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٤٦٤ص، ٢٧س، ١٨/٥*٢٦/٩سم [ف: ٢٦٩]
٥٨٣٦٧. الموصل؛ مدرسة مسجد محضر باشي؛ رقم المخطوط: ٢٦
 كا: مجهول، تا: ١٠٠٨هـ [مخطوطات الموصل: ١٨٩]
٥٨٣٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٤٩
 كا: مجهول، تا: ١٠٢٩هـ ٣١٤ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-٢٩٢]
٥٨٣٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٠
 كا: حسين بن إبراهيم البوسنوي، تا: ١٠٥٠هـ ناقصة: الأول؛ ٣٣٥ق، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٢٩٠]
٥٨٣٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨١
 كا: مصطفى بن سفر بن حسين، تا: ١٠٥٨هـ تملك: أحمد الأمدي سنة ١٢٠١هـ ٣٠٣ق، ٢٣*١٧سم [ف: ١-٢٩١]
٥٨٣٧١. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٦/١
 أولها: مطابق
 كا: رمضان بن حسن بن عبد الله الانطاكي، تا: ١٠٧٠هـ ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٩٠]
٥٨٣٧٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٩٤
 كا: مجهول، تا: ١٠٨١هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٢]
٥٨٣٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٨٠٥
 كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ ٤٥٨ص، ٣٣س، ٥/٢٩*١٩/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٤٢]

٥٨٣٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٤

كا: حسين بن خليل، تا: ١٠٩٠هـ، ٣٣٤ق، ١٧*٢٨سم [ف: ١-٢٩٢]

٥٨٣٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٩٦٤

كا: مصلح الدين بن حسن، تا: ١٠٩٢هـ مدرسة سلطان محمد خان؛ ٨٦٤ص، ٢٤س،

المورد: ١٦/٥*٢٨سم [دار صدام-ف: حديث-٢٤٢]

٥٨٣٧٦. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: ٦/١

أولها: مطابق

كا: حسين بن عباس، تا: ذي القعدة ١١٠٨ق، الموصل؛ ٢٦٠ق، ٢٥س، ٣١/٥*٢٢سم

[المورد: ٤٥-١٣٧]

٥٨٣٧٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١١

أولها: مطابق

كا: يوسف بن إبراهيم، تا: ١١٢٤هـ ٣٥٤ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٣]

٥٨٣٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٢٢

كا: بكر بن بكر، تا: ١١٣٠هـ ٣٨٠ق، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٢٩١]

٥٨٣٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٠٧

كا: محمد أمين بن عبد الرحمن، تا: ١١٣٩هـ ٢٤٣ق، ١٦*٢٣سم [ف: ١-٢٩١]

٥٨٣٨٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٩/٣

كا: عبد الصمد بن محمد مكي الكشمشي، تا: ١١٤٨ق، مدينة المنورة؛ ٢٦*١٧سم

[الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٠٦]

٥٨٣٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٥٨

أولها: مطابق

كا: حسين الحسيني الحنفي، تا: ١١٨٥هـ ٦٠٤ص، ٢٥س، ١٨/٥*٢٩سم [دار صدام-ف:

حديث-٢٤٢]

٥٨٣٨٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٤

أولها: مطابق؛ آخرها: هذا يدل على أنه -ص- كان قارنا تقدم الكلام وما هو أصح

الروايات الواردة في أول الباب التاسع.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٩٣ق، ٣٣س، ٣٠*٢١سم [ف: ١-١٩٥]

٥٨٣٨٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٢

الجزء ١؛ كا: عبد الله باش أعيان العباسي، تا: ١٢٩٦هـ ناقصة؛ الآخر: ٢٣*١٦سم [ف:

٢٦٩]

٥٨٣٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٠ق، ١٣٢٠سم [ف: ١-٢٩١]

٥٨٣٨٥. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٨ق، ١٥٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣١١]

● مباحث الارتحال إلى شد الرحال / تاريخ - عربي

تاريخ التأليف: ١١٥٤هـ

٥٨٣٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٦٨٨

أولها: الحمد لله الذي جلت نعماءه عن الإحصاء وعلت آلاؤه عن أن تعد أو تحد ...
هو كتاب في تاريخ المساجد الثلاثة التي تشد إليها الرحال وهي المسجد الحرام والمسجد
الأقصى والمسجد النبوي، رتبته المؤلف على ثمانية أبواب؛ كا: مصطفى الطرابلسي
البيلوني، تا: ١١٩٥هـ عكا؛ ٢٠٦ص، ١٩س، ١٤٢٢سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ
والتراجم - ٣٤٧]

● المباني الجعفرية / فقه - عربي

آل راضي النجفي، جعفر بن عبد الحسن (القرن ١٤ هـ)

٥٨٣٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٢٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٩هـ؛ ٣٩٥ص [ف: ١-٣٧٠]

٥٨٣٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٢٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٦هـ؛ ٨٧٧ص [ف: ١-٣٧٠]

٥٨٣٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٢٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٩هـ؛ ٥٨٨ص [ف: ١-٣٧٠]

● مباني العروة الوثقى / فقه - عربي

الخوئي، محمد تقي بن أبو القاسم (- ١٤١٣ هـ)

٥٨٣٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٧٨

كتاب النكاح؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦٥ ق، ٣٠/٥*٣٠ سم [دار العلم: ٩٠]

● مباني الفروع / أصول الفقه - عربي

٥٨٣٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٤ ص [ف: ١-٣٧٠]

← مباهج الفكر ومناهج العبر < مناهج الفكر ومباهج العبر

● مبحث الحروف التي يحتاج إليها وهي بضعة وعشرون حرفاً (منظومة في)

/ نحو، شعر - عربي

٥٨٣٩٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٠١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٠]

← مبحث عن القوى النفسانية < النفس على سنة الاختصار

● مبحث في بيان اعجاز القرآن / علوم القرآن - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

٥٨٣٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦٢٠/٤

أولها: ... أقول ينبغي للمبتدئين بدين الإسلام أن يتكلم في شأن كلام الله تعالى العلام إذ هو العمدة العظمى في هذا المقام فليتكلم في إعجازه ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٠ هـ ق، ١٩ س، ١٩*١١ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٦٨]

● مبحث «ما أنا قلت» الرسالة الانسزكية (رسالة في) = المحاكمة / بلاغة - عربي

الحسيني، محمد هاشم (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: حاشية الايضاح = المسند إليه = رسالة ما أنا قلت = بيان سبب تقديم المسند إليه
(رسالة في) = الرسالة الانسزكية في أجوبة نغزية؛ القوشجي، علي بن محمد (-٨٧٩هـ)

٥٨٣٩٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥/٥

ت/مجاميع/١٩٤

أولها: الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى؛ آخرها: واحضار زيد منهم مختصان
بغري فقلبهما المتكلم بأنهما مختصان بي والله أعلم

كا: عبد الله بن عثمان، تا: ١٢١٢هـ؛ ١٠ق، ١٩س، ٢٢*١٦سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٣١]

٥٨٣٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤٥/٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٤١٢]

● مبحث الميعاد / كلام وعقائد - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٥٨٣٩٦. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٢١مصورة (مجموع ١٧/٢)

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم رب ... ولا تعر ...؛ آخرها: هذا كالنص في أن يساله منكر
ونكير والله أعلم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (٦-٤)، ٢٥س [المورد: ٤٦-١٨٩]

← المبدء والمعاد ← المبدء والمعاد

● مبدأ ارتباط التمدن بين الإسلام / قانون - عربي

الشدياق، أحمد بن يوسف (١٢١٩ - ١٣٠٤ هـ)

٥٨٣٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٥٠/٢

أولها: هل من مصغ أو سامع أن في الناس من يدعي أن المنهج الإسلامي لا ينطبق على قواعد التمدن، وأهل هذا المنهج لا يجوزون إمكان انفكاكه عنه ...
كا: مجهول، تا: ١٣١٨ هـ ٤٨ ق، ٢١*٢٤ سم [ف: ٢-٤٨٣]

● المبدأ الأول / فلسفة - عربي

٥٨٣٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٧

أولها: قال افلاطون الألهي. أن المبدء الأول ...
رسالة موجزة لبعض المحققين من الحكماء، ونقل فيه كلام أرسطاطاليس والإسكندر في المبدأ الأول ثم بعض الأحاديث في التوحيد عن الإمام علي بن الحسين عليه السلام؛ كا:
مجهول، تا: القرن ١١ هـ [ف: ٤-٢٠٥]

← مبدأ ومعاد ← اسكندريه

● المبدأ والمعاد / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (؟ ٣٧٠ - ٤٢٨ هـ)

محل التأليف: گرگان

أوله: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فإني أريد أن أدل في هذه المقالة على حقيقة ما عند المشائين المحصلين من حال المبدأ والمعاد أقرباً به إلى الشيخ الجليل أبي أحمد بن إبراهيم الفارسي ...
آخره: ونسأل الله أن ينجينا الزيغ والزلل والاستبداد بالرأي الباطل وإعتقاد العجب فيما يرى ويفعل.

طبع: طهران، ١٣٦٣ ش؛ القاهرة، ١٣٢٨ هـ

[فنخا ٢٧: ٧٧٣-٧٧٦ (٥٠ نسخة)]

٥٨٣٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٧

كا: مجهول، تا: غرة رمضان ١٠٥٨ هـ ٤٦ ق (٤٩-٣) [ف: ٤-٢٠٣]

٥٨٤٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥/٣
 نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٨٥ هـ؛ إصفهان؛ ١٨×١٢ سم [محمّد الرشتي-ف: ٢٢]
 ٥٨٤٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ ص، ١٨×١٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٧]

● المبدأ والمعاد = رسالة العقيدة / كلام وعقائد - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)
 المرتبط: قواعد العقائد؛ غزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠-٥٠٥ هـ)
 أوّله: الحمد لله المبدئي المعيد الفعال لما يريد ذي العرش المجيد والبطش الشديد الهادي صفوة
 العبيد إلى المنهج الرشيد ...
 آخره: فمن اعتقد ذلك موقعاً به كان من أهل الحق وعصابته ... فنسأل الله تعالى كمال اليقين
 والثبات في الدين لنا ولكافة المسلمين إنه أرحم الراحمين وصلى الله ... فهذا ما أردنا أن نذكر في
 معرفة الله وصفاته وأفعاله ومعرفة النفس والله الهادي إلى طريق الصواب ...
 طبع: بيروت، ١٤١٢ هـ
 [فنخا ٢٧: ٧٧٧ (٤ نسخة)]

٥٨٤٠٢. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٥/٢
 أوّله: مطابق
 كا: مجهول، تا: ٩٨٩ هـ؛ ٤ ص، ٢٧ س، ١٥×١٠ سم [ف: ١١٣]
 ٥٨٤٠٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٥٦/٣
 كا: مجهول، تا: ١٢٨٥ ق [ف: ٣-٣٦]
 ٥٨٤٠٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢/٧
 كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١١١]

● المبدأ والمعاد / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

الشرواني، محمّد أمين بن صدر الدين (- ١٠٣٦ ؟ هـ)
 أوّله: بسملة. الحمد لله الذي فضل العالمين على العالمين وهداهم سبيل الرشاد وكرّمهم لسلوك
 النجاة في معرفة المبدأ والمعاد ...

آخره: فاجتهد في رفع الموانع لتستعد الوصول إلى أعلى المواقع، اللهم أرنا حقائق الأشياء كما هي ... و ارزقنا اتباع الأوامر والنواهي .
[فنخا ٢٧: ٧٨٢-٧٨٣ (٤ نسخة)]

٥٨٤٠٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٨٩/١

كا: مجهول، تا: ١١٥٢هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٣]

٥٨٤٠٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٥/٢٠

أولها: مطابق؛ آخرها: واحشرنا في زمريهم مع عبادك الصالحين أمين يا رب العالمين.
في الفهرس عنوانه «رسالة في التصوف»؛ كا: عبد الرزاق بن الحاج زكريا، تا: ١٢١٨هـ
ق (١٤٠-١٣٣)، ٢٣س، ٢١*١٥سم [ف: ٥-٢٢٠]

٥٨٤٠٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٩]

● المبدأ والمعاد / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

أوله: سبحانك اللهم يا مبدع المبادي والعلل وغاية الثواني والأول اهدنا سبيلاً مستقيماً نسلكه
إلى جناتك ...

طبع: طهران، ١٣٨١ش

[فنخا ٢٧: ٧٨٣-٧٨٩ (١٠١ نسخة)]

٥٨٤٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٠١

كا: سعيد بن حميد الكيلاني، تا: ١٢١١هـ ٤٨٢ص، ١٨س، ٢١*١٢سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٤٥]

٥٨٤٠٩. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٤٢٥

كا: حسين بن إسماعيل بسطامي، تا: ١٢١٧هـ إصفهان (مدرسة باب القصر) [نشره:
٨٠٩-١١]

٥٨٤١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٣

كا: محمد أمين الهزار جريبي، تا: شوال ١٢٢٥هـ إصفهان (مدرسة بابا قاسم (بابا
فاتح)) [ف: ٤-٢٠٤]

٥٨٤١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٤
 كا: محمد إسماعيل بن محمد حسين، تا: ١٢٣٣هـ؛ ١٤٢ص، ١٩س، ١٣*٨/٢٠سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٧٦٧]
٥٨٤١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٥١
 كا: أحمد بن أبي الفتح الشريف، تا: ١٢٣٧هـ؛ كرمانشاه: ٥٧٣ص [ف: ١-٣٧٠]
٥٨٤١٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٦٧
 نسخ، كا: حسين بن محمد كريم اللاهيجي الكيلاني، تا: ١٢٤٠هـ [نشره: ١١-٨٠٩]
٥٨٤١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٦٠ص [ف: ١-٣٧٠]
٥٨٤١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٥٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٧ص [ف: ١٧٢]

● المبدأ والمعاد / كلام وعقائد - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (؟ ١٢٣٦ - ١٢٩٩ هـ)

٥٨٤١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٥٨
 كا: مجهول، تا: ١٣١٧هـ؛ إصفهان (مدرسه باب القصر)؛ ٣٠٨ص [ف: ١-٣٧٠]

● المبدأ والمعاد / أخلاق - عربي

٥٨٤١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٤٣
 كا: حسن الخدم ايادي، تا: ١٢٤٣هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٦ص، ١٠*١٥سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٤١٦]

● المبدع في التصريف = تلخيص الممتع / صرف - عربي

أبو حيان، محمد بن يوسف (٦٥٤ - ٧٤٥ هـ)
 المرتبط: الممتع في التصريف؛ ابن عصفور، علي بن مؤمن (٦٦٩-٥٩٧ هـ)
 طبع: كويت، ١٤٠٢ هـ

٥٨٤١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣ مصورة
مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب المصرية، برقم ٢٤ ش نحو؛ كاتب = مؤلف،
تا: ٦٩٩ هـ ٣٧ ق، ١٣*١٧ سم [المورد: ٢٢-٢٥٠]

● المبدع في شرح المقنع / فقه - عربي

ابن مفلح، إبراهيم بن محمد (٨١٥ - ٨٨٤ هـ)
المرتبط: المقنع؛ ابن قدامة، عبد الله بن أحمد (٦٢٠-٥٤١ هـ)
طبع: بيروت، ١٩٦٨ م؛ دمشق ١٣٨٨ هـ

٥٨٤١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٤٥
أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه، ورفع قدر العلم وعظمه ...
المجلد الأول؛ كاتب = مؤلف، تا: ٨٨٠ هـ الصالحية (دار الحديث الاشرفية)؛ ٢٥٤ ق،
١٩*٢٦ سم [ف: ١-٦٦٣]

٥٨٤٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٠٧
أولها: كتاب الطلاق والإجماع على جوازه ويسنده قوله تعالى الطلاق مرتان
كا: مجهول، تا: ٩٠٨ هـ ناقصة: الآخر؛ ٢٢١ ق، ٣٤ س، ٢٧*١٨ سم [ف: ١-٦٦٣]

٥٨٤٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٦٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ خطها جيد قديم؛ ٢٧٠ ق، ٣٠*١٩ سم [ف: ١-٦٦٤]

● المبسوط / - عربي

٥٨٤٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثائقية العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: سعيد بن حميد الكيلاني، تا: ١٢١١ هـ ٤٨٢ ص، ١٨ س، ١٢*٢١ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٤٤]

٥٨٤٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثائقية العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٥]

➤ مبسوط أوسط < المبسوط في القراءات السبع والمضبوط من إضاءة الطبع

➤ المبسوط في الإمامة < سر الأسرار

➤ المبسوط في الإمامة < الإمامة

● المبسوط في شرح الكافي / فقه - عربي

شمس الائمة السرخسي، محمد بن أحمد (- ٤٨٣ هـ)

طبع: طبع مرّات: مصر، ١٣٢٤/٣١ هـ

٥٨٤٢٤. بغداد: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٧١

تبدأ من كتاب البيوع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: أبو الثناء اللوسي ١٢٥٦ هـ السيد

نعمان اللوسي سنة ١٢٧٥ هـ ٦٣١ ق، ١٨*٢٧ سم [ف: ١-٥٢٦]

● المبسوط في الفقه / فقه - عربي

الشيخ الطوسي، محمد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

أوله: الحمد لله الذي أوضح لعباده دلائل معرفته وأنهج سبيل هدايته وأبان عن طريق

توجيهه وحكمته وسهل الوصول إلى ثواب جنته ...

طبع: طبع مرّات: طهران، ١٢٧١ هـ

[فنخا ٢٧: ٧٩٤-٨٠١ (٧٩ نسخة)]

٥٨٤٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٠ مصورة

أولها: ... بعلمه، ومن قال لا يحكم بعلمه لا يمكن التوكيل من ذلك ولا يحكم له بالوكالة

حتى يقيم البيئة على وكالته؛ آخرها: نجز الجزء الثاني من كتاب المبسوط بحمد الله

وحسن توفيقه وهو السدس منه كتبه شمس المعالي بن علي بن محمد المحمدي في

المحرم سنة سبع وخمسمائة هجرية. الثالث منه وهو كتاب المساقاة إن شاء الله تعالى

المجلد ٢. مصدر التصوير: نسخة في إيران؛ كا: شمس المعالي بن علي بن محمد

المحمدي، تا: ٥٠٧ هـ ناقصة: الأول؛ ٩٥ ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٠٠]

٥٨٤٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٦؛ مصورة
أولها: المساقاة هو أن يدفع الإنسان نخلة إلى غيره على أن يلحقه ويصرف الجريد؛
آخرها: ... إذا قال أعطوا فلانا كذا وكذا فإن هذه وصيته نشيئين كما قلناه ...
المجلد ٣، من كتاب المساقاة إلى كتاب الوصايا. مصدر التصوير: نسخة في إيران؛ كا:
شمس المعاني بن علي بن محمد المحمّدي، تا: ٥٠٧هـ ناقصة: الآخر؛ ٧٢ص [(مصورات)
- ف: ١٨٣-٢]

٥٨٤٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩/٢؛
المجلد ٤؛ نسخ، كا: أبو الحسن علي بن الحسين بن أبي الحسن الواراني، تا: ١٨ ربيع
الآخر ٥٨٦هـ تملك: الخواجة غياث الدين محمد الحروي، محمد بن مظفر المدعو بتقي
الصوفي العرفاني سنة ١٠٢٨هـ حسين بن محمد بن الحسين الطبري السكوني سنة
٦٥٤هـ عبد العلي بن عبد الحسين سنة ٨١٤هـ السيد محمد بن السيد شرف ين
السيد إبراهيم بن السيد يحيى الصنديد الحسيني سنة ١١٧٨هـ ٧٧٥ص، ١٥×١٩سم
[محمد الرشتي-ف: ٧٨]

النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨؛
النسخة السابقة نفسها [نادر مخطوطات مكتبة الحكيم: ٥١-١٠٢]

٥٨٤٢٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٠٠؛
أولها: قليلا او كثيرا اوسعها كانت ...؛ **آخرها:** ولا يتركه الا عند الضروره.
الجزء ١، تبدأ من الطهارة وتنتهي بكتاب الحج؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ٥ أو
٦هـ ناقصة: الأول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٣٧٥؛ تملك: محمد بن علي سنة ٦٢٥هـ
٤٦٦ص، ١٨س، ١٣*١٦سم [ف: ٢-٤٢١]

٥٨٤٢٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٥٩؛
أولها: قوم لا يورت ويكون لسيده الذي يملك ...؛ **آخرها:** اخبار عن شرح من تقدم.
يبدأ من كتاب الارث وينتهي بكتاب السيف والرماية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛
ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/١/١٧؛ تملك: حسن بن صدر الدين
الاسترابادي سنة ٩٩١هـ ٣٢١ص، ١٧س، ١٨*٢٥سم [ف: ٢-٤٢٠]

٥٨٤٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩/١؛
المجلد ٣؛ نسخ ونستعليق، كا: سيد علي بن أمير أحمد الحسيني الاسترابادي القزويني،
تا: ذي الحجة ١٠٣٧هـ تملك: السيد خليفة البصراوي، محمد هادي بن محمد حسين

بن محمد جواد الاسفرائيني، السيد محمد بن السيد شرف بن السيد إبراهيم بن السيد يحيى الصنديد الحسيني في سنة ١١٧٨هـ محمد مؤمن التبريزي، نصر الله بن الحسين الحسيني المدرس، مبارك بن علي الجارودي سنة ١١٨٩هـ ١٩×١٥سم [محمد الرشدي- ف: ٧٨]

٥٨٤٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٨٨
الطهار - العتق؛ كا: الولي الحافظ الحسيني القمي، تا: ١٠٥٥هـ ٥٤٨ص، ٢٣س،
٢٨/٩*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٨]

٥٨٤٣٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤١٢
أولها: مطابق؛ آخرها: اليمن أسماء بنت نعمان الحرث بن كندة ثم تزوج فتيلة بن الأشقر ابن قيس الكندي ثم تزويج أم شريك من بني النجار ثم تزويج سبا بنت الصلت من أول الكتاب إلى آخر الجزء الثالث نهاية كتاب النكاح؛ نسخ، كا: عبد الرضا بن عيسى بن طعمة بن حاجي ماجد النجفي، تا: ١٠٨٣هـ ٣٢٥ق، ٣٠س، ٣٠*٢٠سم [ف: ١٩-٢]

٥٨٤٣٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٣٦/١
أولها: قال الله تعالى احل لكم صيد البحر؛ آخرها: فان كان الجنس واحدا كان قصاصا.
كتاب الصيد والذبائح إلى نهاية كتاب الدعاوي؛ كا: خلف بن يوسف النجفي، تا:
١١٠٣هـ ٢٢*١٧سم [ف: ٩٤]

٥٨٤٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٠٨
الصلاة - النكاح؛ كا: خليل بن إبراهيم زاهد، تا: ١٢٣١هـ ٢٥٢ص، ٣٣س، ٣٠*١٥سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٨]

٥٨٤٣٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢١٠/٢
أولها: لقول قولها واذا خلعت كان الطلاق باينا ولا حق له عليها
الجزء الثالث؛ كا: محسن بن محمد حسين العاملي، تا: ١٢٣٢هـ ٤٥ق، ٢٧س،
٢٦*١٥سم [المورد: ٣١-٣٦٧]

٥٨٤٣٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢١٠/٣
أولها: البسملة، قال الله تعالى واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل
الجزء السابع؛ كا: محسن بن محمد حسين، تا: ١٢ جمادى الثانية ١٢٣٣هـ ١٣٧ق،
٢٧س، ٢٦*١٥سم [المورد: ٣١-٣٦٨]

٥٨٤٣٧. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ١٣:
أولها: مطابق؛ آخرها: ومسألان في القيمة والأجرة. تم المجلد الثاني من المبسوط
والحمد لله رب العالمين وصلى الله ...
كا: محمد النجف آبادي، تا: ١٢٥٧ هـ النجف الأشرف؛ ٢٤٣ ق، ٢٨ س، ١٩*٢٨ سم [ف:
[٥١]

٥٨٤٣٨. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٢:
كتاب الصيد إلى كتاب الإيمان؛ نسخ، كا: محمد علي بن ميرزا محمد رضي ساكن برغان،
تا: ٦ شعبان ١٢٦٤ هـ ٢٦٨ ق، ٢٦٨ س، ٣٠*٢٠/٥ سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٤]

٥٨٤٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦٨:
كا: علي أكبر بن ميرزا بابا الخوانساري، تا: ١٢٦٨ هـ ناقصة: الأول؛ ٣٣٧ ص [ف: ١-٣٧٠]

٥٨٤٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٣:
من أوله إلى آخر كتاب الإيمان؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٤١٢ ق [ف: ٤-٢٠٦]

٥٨٤٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٦٥:
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٣٦ ص [ف: ١-٣٧٠]

٥٨٤٤٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٨٣٠:
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ ق [نشرية: ١١-٨٠٩]

٥٨٤٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦:
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٥]

٥٨٤٤٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢١٠/١:
أولها: مطابق

الجزء الأول، الجزء الثاني؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٨ ق، ٢٧ س، ١٥*٢٦ سم
[المورد: ٣٦٧-٣١]

● المبسوط في القرآت العشر / علوم القرآن، تفسير - عربي

الإصبهاني، أحمد بن محمد

٥٨٤٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣:
كا: محمد أحمد الماسح، تا: ٨٢١ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٥]

● المبسوط في القراءات السبع والمضبوط من اضاءة الطبع = مبسوط أوسط /

قراءة - عربي وفارسي

السمرقندي، محمد بن محمود (- ٧٨٠ هـ)

أوله: الحمد لله الذي اذاق قلوب القارئین حلاوة تلاوة الايات ... چنین میگوید. محمد بن محمود بن محمد بن أحمد بن علي الشريف السمرقندي المحتد الهمداني المولد ... که چون ديدم جماعتی از حفاظ قرآن مجيد را که بقرائت سبعة رغبت می نمایند بحفظ قصيده شاطبيه مشغول می گردند ...

آخره: وازين مستوفی تر در كتاب روح المرید في شرح العقد الفريد بيان کرده شد، والله اعلم بالصواب

[فنا ٢٧: ٨٠١-٨٠٢ (٢٠ نسخة)]

٥٨٤٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٥٩

كا: يوسف بن علي، تا: ١٠٠٠ هـ ناقصة: الأول؛ ٥٢ ص [ف: ١-٣٧٠]

٥٨٤٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦٣

كا: محمد نظير بن ميرزا بابا، تا: ١٠٩٠ هـ ناقصة: الأول؛ ٨٦ ص، ٢٣*١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٨]

● مبطلات الصلاة (رسالة في) / فقه - عربي

٥٨٤٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٠٠/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٨٠ هـ ١٢٦ ص، ٢١ س، ٢١*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٤]

● المبطلات (رسالة في) / فقه - عربي

٥٨٤٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧

كا: محمد جعفر الإصفهاني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٥]

● مبلغ الأرب في فخر العرب / حديث - عربي

ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٠٩ - ٩٧٣ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٨٧م؛ بيروت، ١٤١٠هـ

[فنخا ٢٧: ٨٠٤]

٥٨٤٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: دون الرقم

أولها: الحمد لله الذي اختص العرب من بين سائر الأمم بمزايا تحصى واشهد أن لا إله إلا الله وحده ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٤هـ [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٤١]

● مبلغ النظر ونتيجة الفكر = إقرار الزوج بطلاق زوجته = رسالة في قاعدة

من ملك / فقه - عربي

الكاظمي، أسد الله بن إسماعيل (١١٨٦ - ١٢٣٧ هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله الذي جعل الرجال قوامين على النساء ... وبعد يقول أسد الله ... في مسألة جرى الكلام فيها بين علماء العصر وظهر ما يتعلق بها من مسائل آخر والمسألة هي أنه إذا أقر الزوج بطلاق زوجته المعينة بلا تداعي في ذلك الوقت كما هو الفرض أو معه فلا ريب في أنه يقبل بالنسبة إليه وهل يقبل بالنسبة إليها أولا ...

آخره: وإن افتقرت من بعض الوجوه الآخر وإذا قد لاح بما حرر وجه الحق وأسفر فليكن هذا آخر مبلغ النظر ونتيجة الفكر ... و الحمد لله رب العالمين .

[فنخا ٢٧: ٨٠٥-٨٠٦ (١٧ نسخة)]

٥٨٤٥١. الكاظمية؛ خزانة عبد الحسن الاسدي؛ رقم المخطوط: ١١/٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٢١٦هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٤٨]

٥٨٤٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧٥

كا: السيد حسين بن نصر الله البهبهاني، تا: ١٠ شوال ١٢٦٤هـ النجف الأشرف؛ ٢١ ق [ف:

٢٠٧-٤]

٥٨٤٥٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٠٨/٣-ح ١٠٠٥٧

تعليق، كا: عبد الحميد الفراهاني، تا: جمادى الثانية ١٢٨٧هـ؛ ١٠*١٧ سم [مخطوطات

كربلاء: ٤-٣٤٤]

٥٨٤٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢
 كا: مقصود علي بن نافع محمد، تا: ١٢٩٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٨]
 ٥٨٤٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٥
 كا: مقصود علي بن الشيخ محمد، تا: ١٧ ربيع الأول ١٢٩٧هـ ٥٧ق، ١٠*١٥سم [ف: ٤-
 ٢٠٧]
 ٥٨٤٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ص [ف: ١-١٨٣]
 ٥٨٤٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٦]
 ٥٨٤٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ص [ف: ١-١٩٢]
 ٥٨٤٥٩. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١١٧/٦
 نستعليق، كا: نوروز طارمي، تا: مجهول، كربلاء (مدرسة سيد محمد (مجاهد))؛ ٢٣ق
 (١٦٠ب-١٨٢ب)، ١٥*٢١سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٤]
 ٥٨٤٦٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٣٠/١-ح ٩٠٧٨
 أولها: مطابق؛ آخرها: نسخة على نسخة حررها المصنف بيده عفا الله عنه وعن والديه
 ومشايخه وإخوانه وجميع المؤمنين فإنه أرحم الراحمين.
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٦٠]
 ٥٨٤٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ضمن مجموعة [ف: ٤-٢٠٧]

← المبهج ← المبهج في تفسير أسماء شعراء الحماسة لابي تمام

● المبهج / مواظ - عربي

الثعالبي، عبد الملك بن محمد (٣٥٠ - ٤٢٩ هـ)

طبع: مصر، ١٣٢٢هـ استانبول، ١٣٠٢هـ

[فنا ٢٧: ٨٠٦ (٢ نسخة)]

٥٨٤٦٢. الموصل؛ أمين بك بن أيوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٦/٥

كا: يونس بن مراد العمري الموصلي، تا: ١٠٨٥ هـ [مخطوطات الموصل: ٢٦٤]

٥٨٤٦٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣٢/٥

أولها: استفتاحا واستنجاحا وصلواته على نبيه المصطفى محمّد واله غدوا ورواحا ...

كا: قاسم بن مراد راويه الموصلي، تا: ١١٨٣ هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٢١٣-١]

● المبهمات في تفسير أسماء شعراء الحماسة لأبي تمام / تراجم - عربي

ابن جني، عثمان بن جني (٣٠٠ - ٣٩٢ هـ)

المرتبط: الحماسة الكبرى؛ أبو تمام، حبيب بن اوس (٢٣١-١٩٠ هـ)

طبع: دمشق، ١٣٤٨ هـ

٥٨٤٦٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٠/١١ مجاميع مصورة

أولها: البسملة ... رب يسر برحمتك يا أرحم الراحمين. هذا تفسير أسماء شعراء

الحماسة، وينبغي أن تعلم أن في ذلك علماً كثيراً وتدرّباً نافعاً، وستراه بإذن الله عزوجل.

يجب أن يقدم أمام ذلك ذكر أحوال هذه الأسماء الأعلام، وكيف طريقها، وعلى كم

وجهاً تجدها، والي كم ضرباً قسمتها؛ آخرها: فوجود الحكاية فيه نحو قولك في جواب

من قال: رأيت زيدا من زيدا، وفي قول من قال مررت

مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب المصرية (في «فهرست الكتبخانة الخديوية

المصرية»: خصوصية اللغة ش، عمومية ٤٢٨٣٦)؛ كا: محمّد محمود بن التلاميذ التركي

الشنقيطي، تا: ١٢٩٢ هـ قسطنطينية؛ ناقصة: الآخر؛ ٣ (٥٣-٥٠)، ٢١ س [ف: ٣-٣١٨]

٥٨٤٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢: مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣ ص [المورد: ٢٢-٢٥٢]

٥٨٤٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤: مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة أحمد الثالث/استانبول، برقم ٢٥٣٣؛ كا: مجهول،

تا: مجهول؛ ١٧٠ ق، ٢١*٢١ سم [المورد: ٢٢-٢٤٧]

← المبهمات < الإشارات إلى بيان أسماء المبهمات

● المبهمات / أدب - عربي

الرافعي

٥٨٤٦٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٤٠

كا: مجهول، تا: ٧٨٥هـ [نشره: ٥٢٩-٧]

← المبهمات على روضة الطالبين < المهمات على الروضة

← المبين المعين لفهم الأربعين < المبين المعين للأحاديث الأربعين للنووي

● المبين المعين للأحاديث الأربعين للنووي = المبين المعين لفهم الأربعين / شرح

الحديث - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

المرتبط: الأربعون حديثاً = الأربعين النبوية = كتاب الأربعين؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٣١-

٦٧٦هـ)

أولها: الحمد لله الذي جعل الأعداد والأوقات اعتباراً للأنام فخلق السموات والأرض في ستة أيام

طبع: القاهرة، ١٣٢٧، ١٣٢٩هـ

٥٨٤٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٦٦

كا: محمّد بن يس المالكي العدوي، تا: القرن ١٢هـ ٤٤٤٦ص، ٢١س، ١٤٢٠سم [دار

صدام-ف: حديث-٢٤٣]

٥٨٤٦٩. بغداد؛ خزانة إبراهيم الألوسي؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٢٠

أولها: مطابق

نسخ، كا: ابن ولي افندي بغدادي، تا: ١٢٤٦هـ ١٧٢ق، ٢١٤*٢١سم [ف: ٣٨٠-٤]

٥٨٤٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٤

كا: محمود بن خير الله النقشبندي البغدادي، تا: ١٢٦٠هـ ٣٢٠ق، ١٧*٢٢سم [ف: ١-

٢٩٢]

٥٨٤٧١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٨٣

أولها: مطابق؛ آخرها: فرغ مؤلفه في اليوم التاسع والعشرين من شهر رمضان المبارك عام عاشر بعد الألف من الهجرة بمكة المكرمة قبالة الكعبة المعظمة حامداً على ما هداه الله ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١٩٦ق، ٢١س، ١٣*٢١سم [ف: ١-٢٣]

٥٨٤٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٢

رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٨ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-٢٩٢]

● المبين في شرح ألفاظ الحكماء والمتكلمين / منطق، فلسفة - عربي

الآمدي، علي بن محمد (٥٥١ - ٦٣١ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٨٣هـ بيروت، ١٩٥٤م، مجلة المشرق، المجلد الثامن والأربعون.

٥٨٤٧٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٤١/لغة مصورة

أولها: البسملة ... قال الشيخ الإمام حجة الإسلام، قوام الشريعة، ناصر الملة ... وواضع الطريقة بالبراهين، سيف الدين والدنيا أبو الحسن علي الآمدي، أيده الله ونفع به المسلمين ... أما بعد حمد الله المنعم بهدايته ... خدمة المولي الصدر ... رئيس العلماء، سيّد الفضلاء ... أمير المؤمنين، جمع الله به شمل العلوم والمناقب ... وأجبتة مسرعاً إلى خدمته وملبياً لدعوته، بوضع ما أشار إليه، ونبه عليه، وسميته المبين في شرح ألفاظ الحكماء والمتكلمين. وقد جعلته مشتملاً على فصلين. الفصل الأول في عدة الألفاظ المشهورة. الفصل الثاني في شرح معانيها؛ آخرها: انتهت هذه النسخة بتوفيق الله تعالى صبيحة يوم الأحد المبارك لست خلون من شهر صفر سنة ١١٣٠. ورحم الله من أصلح ما فيها من الخلل. وإني لم أظفر إلا بنسخة واحدة مشتملة على تصحيح كثير ... مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة تونس العامة؛ مغربي، كا: مجهول، تا: صفر ١١٣٠هـ ١٩ق، ١٧س [ف: ١-١٧٧]

٥٨٤٧٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣٥٥ مصور

مصدر التصوير: نسخة خطية في المتحف البريطاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ٤٣-٢٧٣]

➡ متاجر < أحكام تجارت ومكاسب

➡ المتاجر < المكاسب

● المتاجر / فقه - عربي

العلامة البلاغي

٥٨٤٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢١٢٩٥

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٦٩٠ص، ٢٤س، ٢٢*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٥]

● متاجر الجواهر / فقه - عربي

الخوانساري، ميرزا محمد حسن

٥٨٤٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/١٨٨

كا: مجهول، تا: ١٣٦٠هـ؛ ٥٢٤ص، ٢٢س، ٢١*١٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٨]

● المتاجر من منتخب المسائل / فقه - فارسي

الحسيني الشهرستاني، محمد علي بن محمد حسين (١٢٨٠ - ١٣٤٤ هـ)

٥٨٤٧٧. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٠٥/٣

كا: مجهول، تا: ٥ رجب ١٣١٧هـ، طهران؛ ٣١٤ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٠]

● المتجلي في تطور الولي = القول الجلي في تطوير (تطور) الولي / عرفان وتصوف

- عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: القاهرة ١٣٥٣هـ

[فنخا ٢٧: ٨١١ (٢ نسخة)]

٥٨٤٧٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٤١/١٧

أولها: الحمد لله وكفى وسلام على عباده أذنين إصطفى، رفع إلى السؤال في رجل حلف بالطلاق إن ولي الله الشيخ القادر الطحطوي بات عنده؛ آخرها: ففيه إثبات ووية يعقوب (ع) بمكانين متباعدين في وقت واحد بناء على إحدى القاعدتين اللتين ذكرنا هما، والله أعلم

في الفهرس عنوانه: «وجود الشخص الواحد في مكانين»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص (١٩٩-١٩٦)، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-١٦٨]

← المتحابون الله < كتاب الإخوان

● متخير الألفاظ / أدب - عربي

الرازي، أحمد بن فارس (؟٣٢٦ - ؟ ٣٩٥ هـ) طبع: رباط، ١٩٧٠م.

٥٨٤٧٩. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٦/١

أولها: الحمد لله وبه نستعين، وصلى الله على محمد وآله أجمعين ... هذا كتاب متخير الألفاظ، مفردا ومركبا ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ تملك: أحمد بن مبارك الحنفي سنة ٥٣٨هـ عبد الله فناء المولوي؛ ١٥٦ص، ١٣س، ١٣*١٧/٥سم [ف: ٦٠]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٤٢/ لغة مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-١٧٨]

بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٢ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(المصورات) - ف: ١-٩٦]

٥٨٤٨٠. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٦٩

تعليق، كا: أحمد بن عبد الوهّاب نيازي، تا: مجهول؛ ٨٢ص، ١٧س، ١٤*٢٢سم [ف: ٦٠]

● متروك التسمية عمداً (رسالة في) / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

٥٨٤٨١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٠٠/٢/٢٢

نستعليق، كا: مجهول، تا: قرن ١٢ [ف: ٥-٣٩٤]

● المتشابه (رسالة) / محكم ومتشابه، علوم القرآن - عربي

الثعالبي، عبد الملك بن محمد (٣٥٠ - ٤٢٩ هـ)

طبع: بغداد، ١٣٨٦ هـ

٥٨٤٨٢. الموصل؛ أمين بك بن أيوب بك الجليبي؛ رقم المخطوط: ١٦/٣

كا: يونس بن مراد العمري الموصل، تا: ١٠٨٥ هـ [مخطوطات الموصل: ٢٦٤]

٥٨٤٨٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣٢/٣

أولها: كتب الشيخ أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسمعيل الثعالبي رحمه الله، إلى

الأمير الأجل صاحب الجيش أبي المظفر نصر بن ناصر الدين ...

كا: قاسم بن مراد راويه الموصل، تا: ١١٨٢ هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢١٣]

٥٨٤٨٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١١/٤ مجاميع مصورة

أولها: البسملة ... كتب الشيخ أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسمعيل الثعالبي

رحمه الله، إلى الأمير الأجل صاحب الجيش أدام الله تعالى سلطانه، وحرس عزه ومكانه،

تحرك ما سكن من الخواطر في تأليف الكتب، وتصل ما صدى من مرآة الأدب. وقد

سنح للعبد كتاب خفيف الحجم بديع الوضع في المتشابه الذي هو من أسرار البلاغة

ومن أحسن أجناس التجنيس، فعمله بالإسم العالي؛ آخرها: تم المتشابه للثعالبي. رحمه

الله تعالى وعفا عنه

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية، برقم ١٦٦ مجاميع؛ نسخ، كا:

مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٧ق (٤٤٤الف-١٥١ب) [ف: ٣-٢٨٨]

← متشابهات القرآن < هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب

● متشابه القرآن / محكم ومتشابه، علوم القرآن - عربي

الكسائي، علي بن حمزة (- ١٨٠ هـ)

طبع: طرابلس، ١٤٠٢ هـ

٥٨٤٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٤٦٩

أولها: ما جاء في القرآن الكريم ... باب واحد من سورة البقرة يا أيها الناس اعبدوا ربكم، ليس في القرآن غيره، وفيها فاتوا بسورة من مثله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٨ ق، ١٠ س، ٢٣*١٧ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٦٩]

٥٨٤٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٥/٢

أولها: ما جاء في القرآن منه حرف واحد في البقرة يا أيها الناس اعبدوا ربكم ليس في القرآن غيره وفيها: فأتوا بسورة من مثله ...

كا: أحمد بن صالح الجيلاني، تا: مجهول؛ ٤٣ ق، ١٣*٢٠ سم [ف: ١٤٤-١]

● متشابه القرآن / علوم القرآن - عربي

الديريني، عبد العزيز بن أحمد (٦١٢ - ٦٩٤ هـ)

٥٨٤٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٥٤٠/٦

كا: مجهول، تا: القرن ٨ هـ، ٨ ق، ١٥ س، ١٨*١٢ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٦٩]

● متشابه القرآن / محكم ومتشابه، علوم القرآن - عربي

الشافعي، عبد الله بن محمد (القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٧٤ هـ

٥٨٤٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤٩/٨

أولها: الحمد لله المنزه عن مشابهة المحدثات، المقدس عن مشاكل الكائنات فليس كمثله شيء

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ملكها: أبو الثناء محمود الألوسي؛ ٦ ق، ٢١ س، ١٣*٢٠ سم [ف: ١-١٢٠]

● متشابه القرآن / علوم القرآن - عربي

٥٨٤٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤٩/٩

كا: مجهول، تا: ١٣٠٦هـ، ق: ١٣*٢٠سم [الانكلي - ف: ١٥١]

● متشابه القرآن الكريم / علوم القرآن - عربي

٥٨٤٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٥٤٠/٧

أولها: حكيم عليم خمسة ليس غيرها * فلا تسمع القول إن قيل ساد / فخذها ففي

الانعام منها ثلاثة * وفي الحجر حرف ثم في النمل خامس

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ١٩ق، ١٥س، ١٢*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٧٠]

● متشابه القرآن والمختلف فيه / محكم ومتشابه، علوم القرآن - عربي

ابن شهر آشوب، محمد بن علي (٤٨٨ - ٥٨٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٥٧٠هـ

أوله: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله الطاهرين، قال الشيخ الأجل

شمس الإسلام محمد بن علي بن شهر آشوب المازندراني رضي الله عنه سألتهم وفقكم الله

للخيرات إملأ كتاب في بيان المشكلات من الآيات المتشابهات وما اختلف العلماء فيه من حكم

الآيات ولعمري أن لهذا التحقيق بحرا عميقا ولا يكاد إلا ألفاظا في كتب كبار المتكلمين ...

آخره: فان الحقايق متفرقة والمعاني مشتركة إذا كان الذهب إليهما محققا لمذهب العدل

محصلا لمعاني كلام العرب واسأل الله تعالى العفو العافية في الدنيا والآخرة واستغفره إن عثرت

فيه عثرة إنه سميع مجيب ... في سنة سبعين وخمسمائة.

طبع: طهران، ١٣٦٩هـ

[فنخا ٢٧: ٨١٦-٨١٧ (٩ نسخة)]

٥٨٤٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨١

كا: علي بن أمير عبد الباقي المشكي، تا: ١٠١٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٨]

٥٨٤٩٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٣٢٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ / ٢٨٨ق، ٢٠١٥سم [نشره: ١١-٨٠٩]

٥٨٤٩٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٦٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ / ١٤٤ق، ٣٢١٩سم [نشره: ١١-٨٠٩]

٥٨٤٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٩

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ / ٥١٢ص، ٢١س، ٢١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٨]

٥٨٤٩٥. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٦٩

أولها وآخرها: مطابق

كا: سيد محمد صادق آل بحرالعلوم، تا: ١٨ جمادى الثانية ١٣٦٤هـ / ٢٧٤ق، ١٩س،

٢١٥سم [ف: ٩١]

٥٨٤٩٦. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٦

كا: السماوي، تا: مجهول [معجم المخطوطات العربية: جزء ٢-٢١٦]

● متشابه القرآن والمختلف فيه / محكم ومتشابه، علوم القرآن - عربي

الخوانساري، ميرزا محمد حسن

٥٨٤٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٠

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٦هـ / ١٧٨ص، ٢٥س، ٢٣١٠/١سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٧٦٨]

● المتصل والمنفصل (رسالة في) / نحو - عربي

التاذفي، محمد بن يحيى (٨٩٩ - ٩٦٣ هـ)

٥٨٤٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٧/٨

أولها: اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وسلم، الحمد لله الذي أحسن

كل شيء خلقه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ اق، ٢١٤سم [ف: ٣-٣٠١]

● المتصل والمنفصل (رسالة في) / نحو - عربي

ابن الحنبلي

٥٨٤٩٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٧-٢١٠٥٢٧٢ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ ص [(مصورات) - ف: ٣٢٨]

- ← المتعة < خلاصة الإيجاز في المتعة
- ← المتعة < صيغ عقد المتعة والطلاق
- ← المتعة < رفع البدعة في حل المتعة
- ← المتعة < نكاح المتعة
- ← متعه < ملعه مؤدي در نكاح دائم ومتعه

● المتعة (رسالة في) / فقه - عربي

فاضل مقداد، مقداد بن عبد الله (- ٨٢٦ هـ)

٥٨٥٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠/٢ مصورة

أولها: مسئلة في المعتة بالنساء. ومما شنع به على الإمامية وادعي تفردها به وليس الأمر على ذلك إباحة نكاح المتعة وهو النكاح المؤجل؛ آخرها: وأخرجنا منها ايضاً الغلام الذي لم يبلغ الحلم وإن وطئ ... جامع دون الفرج فتخصيص هذه الآية مجمع عليه. تمت المسئلة والحمد لله رب العالمين وحده لا شريك له
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ ق [(مصورات) - ف: ٢٠٩-١]

● متعه / فقه - فارسي

الحسيني الخاتون آبادي، محمد باقر بن إسماعيل (١٠٧٠ - ١١٢٧ هـ)

أوله: الحمد لله الذي متع بأنواع نواله أزواج الإنسان ... واين رساله مرتب است بر مقدمه ودو عقد وخاتمه ...

[فنخا ٢٧: ٨١٧]

٥٨٥٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٠

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٦٠٨-٢]

● المتعة / فقه - عربي

٥٨٥٠٢. العمارة؛ خزانة ضياء شكاره؛ رقم المخطوط: ٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٠٠]

● المتعة (رسالة في) / فقه - عربي

٥٨٥٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٥]

● متعة الأسماع بأحكام السماع / موسيقي - عربي

البحرق، محمّد بن عمر (٨٦٩ - ٩٣٠ هـ)

٥٨٥٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٧٤/١

أولها: الحمد لله المحمود بكل لسان وصفاً وفعلاً ... أما بعد فإن السماع المتعارف بين

أهل طريق الله من المباحات في حكم الشرع نصاً وقولاً وفعلاً ...

كا: عبد السلام بن محمود بن غالب بن مطر بن عبد الرحيم، تا: ١١٨٠هـ ١٧ص،

٢٣س، ٢٤*١٦سم [دار صدام-ف: موسيقي-٥٩٨]

← متعة الصغير < تزويج الصغيرة لأجل محرمة أمها

● المتعدي واللازم (رسالة في) / نحو - عربي

ابن الشحنة، محمّد بن محمّد (٧٤٩ - ٨١٥ هـ؟)

٥٨٥٠٥. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٢٦٠٥/٤
أولها: قال ابن الشحنة هذه الرسالة فيما ذكره الشيخ أبو جعفر الفرناطي من اللازم
والمتعدي من الأفعال وما رسمت فوقه (ج) فهو لأبي جعفر وما أهمل فهو من زيادتي
وقد رتبته ترتيب كتاب المجمل لابن فارس والله الموفق ...
نسخ، كا: عبد الرزاق فليح البغدادي، تا: ١٣٥٩هـ؛ ٦ ص، ١٨ س، ٢٤١٦ سم [المورد: ٦٢-
١٨٨]

● متفرقات / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

٥٨٥٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٥٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ ص [ف: ٣٧٠-١]

● متفرقات / متفرقات - كلداني

جبجو، بطرس

٥٨٥٠٧. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط: ٤٣

حروف سريانية شرقية، يبدأ المخطوط بنص من سفر النبي أرميا، ويتضمن مدائح لما
أيليا البطريك من تأليف القس بطرس، ومدائح للبطريك مار عمانوئيل الثاني للشماس
اسطيّفانوس، وصلوات متنوعة ولحن للسعانيين؛ كا: الشماس اسطيّفانوس بن يوسف بن
شبا كدو من قرية كرمليس وآخرون، تا: ١٨٩٠م؛ ٧٦ ص، ١٨ س، ٢٢١٧ سم [ف: ٤٣]

● متفرقات / متفرقات - فارسي

الهاتف القوجاني، محمد

٥٨٥٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٧

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٥ ص [ف: ١-٣٧١]

● متفرقات / موضوعات شتى - تركي

٥٨٥٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٩ ص [ف: ١-٣٤٧]

● متفرقات / موضوعات شتى - عربي

غير مشابه

٥٨٥١٠. الكاظمية؛ خزانة عبد الحسن الاسدي؛ رقم المخطوط: ١٢/٦

كا: منلا عبد الصمد بن الشيخ علي افندي المفتي، تا: ذي القعدة ١١١٠ هـ مدرسة الطغرائية [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٤٨]

٥٨٥١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١١

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: رمضان ١٢٣٣ هـ بيدآباد إصفهان؛ ٦٥ ق، ١٧×٢٧ سم [محمد الرشدي-ف: ١٣٣]

٥٨٥١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٧٥ هـ ١٠٨ ق، ٢٠×٢٩ سم [محمد الرشدي-ف: ١٢٨]

٥٨٥١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤٩/١٤

ورقات في الحديث والتفسير والفقه، نقلت من آثار: أبي الثناء محمود شهاب الدين الألوسي (- ١٢٧٠ هـ) وياسين مفتي الشافعية في البصرة؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٦ هـ ٢ ق،

٢١ س، ١٣×٢٠ سم [ف: ١-٣٢٠]

٥٨٥١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٥٢
ناقص؛ كا: مجهول، تا: ١٣٦٤هـ؛ ٥٦٨ ص [ف: ١-٣٤٧]
٥٨٥١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٠٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ ص [ف: ١-٣٤٧]
٥٨٥١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٠٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ ص [ف: ١-٣٤٧]
٥٨٥١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٤٤ ص [ف: ١-٣٧٠]
٥٨٥١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٠ ص [ف: ١-٣٨٠]
٥٨٥١٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٣٦
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٠٣]
٥٨٥٢٠. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٣٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ ق، ٢١*١٤ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٠٣]
٥٨٥٢١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٣٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ ق، ٢٠*١٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٠٣]
٥٨٥٢٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٥٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ ق، ٢١*١٤ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٥٧]
٥٨٥٢٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ ق، ٢٥*١٨ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٢٧]
٥٨٥٢٤. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٣٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ ق، ٣٨*٢٧ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٠٣]
٥٨٥٢٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢١/٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٤٠]
٥٨٥٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٦
مجموعة متفرقات لعلماء الزيدية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٧ ص [ف: ١-٣٨٠]
٥٨٥٢٧. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩٩/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣١٩]

٥٨٥٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٧ ص [ف: ١-٣٧١]
٥٨٥٢٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ ق، ١٥*٢٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٢٥]
٥٨٥٣٠. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦٠/٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٦٤]
٥٨٥٣١. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٤/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٣ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٨٦]
٥٨٥٣٢. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٧ ق، ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٩٩]
٥٨٥٣٣. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٠٢]
٥٨٥٣٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٦٣/٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٤٨]
٥٨٥٣٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧٢/١٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٣ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٥٤]
٥٨٥٣٦. الموصل؛ خزانة يوسف ذنون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٣٥]
٥٨٥٣٧. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٥*٢٠ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٥٩]
٥٨٥٣٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٦/٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٨٦]
٥٨٥٣٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٦/١٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٨٧]
٥٨٥٤٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٠/٢٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩٣]
٥٨٥٤١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٧/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*١١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٠١]

٥٨٥٤٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٧/٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*١١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٠١]
 ٥٨٥٤٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٩/٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٧ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٠٣]
 ٥٨٥٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٣ ص [ف: ١-٣٨٠]
 ٥٨٥٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٧
 ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٢ ص [ف: ١-٢٧٦]
 ٥٨٥٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٤١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٦ ص [ف: ١-٣٧٠]
 ٥٨٥٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٠٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ص [ف: ١-٣٧٠]
 ٥٨٥٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٦]
 ٥٨٥٤٩. الكاظمية؛ خزانة عبد الحسن الاسدي؛ رقم المخطوط: ١٢/٥
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات العربية: ٢-٢٤٨]

● متفرقات / متفرقات - عربي وفارسي

غيرمشابه

٥٨٥٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤
 كا: مجهول، تا: ١٢٧٥ هـ ١٠٨ ص، ٢٩/٥*٢٠/٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨١]
 ٥٨٥٥١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٣
 مشتملة على متشتتات من المسائل الفقهية والأصولية ... وغيرهما: ١- قطعة من كتاب رياض القدس وحدائق الانس، ٢- كتاب القضاء، ٣- تعليقات على خلاصة الحساب، ٤- شرح خلاصة الحساب، ٥- شرح خلاصة الحساب، ٦- بحث في التعارض، ٧- الاشتقاق، ٨- حاشية قوانين الأصول، ٩- حاشية على المقصد الثالث من فرائد الأصول، ١٠- حاشية

على الفصول في علم الأصول، ١١- حاشية المكاسب للشيخ الانصاري، ١٢- مسائل في الصوم، ١٣- قاعدة اليد وتعارضها مع الاستصحاب، ١٤- الاجتهاد والتقليد، ١٥- تعارض الشك بعد الفراغ مع الاستصحاب، ١٦- حكم العصير، ١٧- حكم اشتباه الواجب بغير الحرام، ١٨- الشبهة الغير المحصورة، ١٩- حاشية فرائد الأصول، ٢٠- افعال الصلاة؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٠٩-١٣٢٠هـ، ٢٣٠ق، ٢٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-٣٠٦]

٥٨٥٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٩٩

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ص [ف: ١-٣٤٧]

٥٨٥٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٠٨

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ص [ف: ١-٣٤٧]

٥٨٥٥٤. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٢٨]

● متفرقات / متفرقات - فارسي

غير مشابه

٥٨٥٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٢

كا: عبد القاهر دهاوند، تا: ١٠٨٩هـ، ٢٤٠ص [ف: ١-٣٧١]

٥٨٥٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨١

نستعليق، كا: محمد هادي بن نور الله انوري، محمد علي نيك، محمد صالح، محمد رضا، الله ويردي، تا: ١٠٩٤هـ، ٧٥ق، ١٨*٢٥سم [محمد الرشتي-ف: ١٠٩]

٥٨٥٥٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٣١٨

يتألف من أوراق وكراريس مختلفة، باللغة الفارسية. تحتوي على قطع أدبية منظومة ومنثورة متفرقة؛ تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١٢٦٩هـ، ١٤٣ق، ١١-١٧س، ١٣*٢١سم [ف: ١٨٢]

٥٨٥٥٨. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٣٥٢/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٣١هـ [نشره: ١١-٨٥٤]

٥٨٥٥٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ق، ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٢٦]

٥٨٥٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٨٦ ص [ف: ١-٣٤٧]

٥٨٥٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥٠ ص [ف: ١-٣٧١]

● متفرقات / فقه - فارسي

٥٨٥٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٨ ص [ف: ١-٣٧١]

● متفرقات / متفرقات - فارسي وتركي

٥٨٥٦٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ ق، ١٣*٢٠ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٠٣]

● متفقات القراء السبعة ورواياتهم (رسالة في) / قراءة - عربي

٥٨٥٦٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤/١٠

كا: مجهول، تا: قبل ١٠٩٨ هـ؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٣١]

● المتفق والمفترق / رجال - عربي

الخطيب البغدادي، أحمد بن علي (٣٩٢؟ - ٤٦٣ هـ)

طبع: دمشق، ١٤١٧ هـ

[فنخا ٢٧: ٨٩٥]

٥٨٥٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨ مصورة

أولها: البسملة، ثنا الشيخ الجليل أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت ... قراءة بلفظة

بدمشق في المسجد الجامع. ونحن نسمع عبد الله بن مسلم أحد عشر رجلاً ...

الجزء ١٠-١٨. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة فيض الله / تحت رقم ١٥١٥؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٤٥٧هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٩ق [(مصورات) - ف: ١-١٣٦]

٥٨٥٦٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٤/فقه-فرائض-قضاء مصورة
أولها: البسملة ... الحمد لله على نعمه وأسأله المزيد من فضله وأحسنه. الشيخ الإمام العالم الحافظ أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن مهدي البغدادي الخطيب ... قال: الحمد لله الذي شيد منار الدين وأعلامه؛ آخرها: هذا آخر الكتاب. والحمد لله حق حمده كما ينبغي لكرم وجهه ...

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب الظاهرية بدمشق، برقم ٩٢ أصول؛ كا: مجهول، تا: حدود ٤٦٠هـ؛ ٢٩٣ق، ١٧-١٨س [ف: ١-٦٣]

٥٨٥٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧ مصورة
من الجزء العاشر إلى اثناء الجزء الثامن عشر. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة اسعد افندي / استانبول، برقم: ٢٠٩٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٠ق، ١٥*١٩سم [المورد: ٢٢-٢٥٨]

● المتقي / حديث - عربي

٥٨٥٦٨. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٦٠
كا: مجهول، تا: ١٠٨٤هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣٢]

● متممة الأجرومية / نحو - عربي

الحطاب، محمد بن محمد (٩٠٢ - ٩٥٤ هـ)
المرتبط: الأجرومية = مقدمة الأجرومية؛ ابن الأجرم، محمد بن محمد (٧٢٣-٦٧٢ هـ)
طبع: القاهرة، ١٢٩٨، ١٣٠٢، ١٣٠٤، ١٣٠٦، ١٣٠٩ و ١٣١٧ هـ بولاق، ١٣١٢ هـ بيروت، ١٤١٠ هـ
[فنخا ٢٧: ٨٩٥-٨٩٦ (٣ نسخة)]

٥٨٥٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٩٢
أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد: فهذه مقدمة في علم العربية متممة لمسائل الأجرومية، تكون واسطة

بينها وبين غيرها من المطولات، نفع الله بها كما نفع بأصلها في الحياة بعد الممات ...
في الفهرس مجهول و لكن يظهر من بدايتها أنها « متممة الأجرومية » لمحمد بن محمد
الخطاب، كا: مجهول، تا: ١٢٠٤هـ ناقصة: الآخر؛ ٨٥ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٥١]

٥٨٥٧٠. بغداد؛ الخزانة الألوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٥٨/١
أولها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه مقدمة في علم العربية متممة لمسائل
الأجرومية

كا: محمد رؤف جوربه جي، تا: ١٢٨١هـ ٦٤ص، ٢٥س، ١٢*٢٠سم [المورد: ١٣-١٩٣]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٣٠

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٧١]

٥٨٥٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٦٥ص [ف: ١-٣٧١]

● متن الحاوي / فقه - عربي

القدوري، أحمد بن محمد (٣٦٢ - ٤٢٨ هـ)

٥٨٥٧٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤/٤*٢٣/٦سم [ف: ٢٤٥]

● متن الدرة لتتممة القراءات العشرة / قراءة - عربي

ابن الجزري، محمد بن محمد (٧٥١ - ٨٣٣ هـ)

٥٨٥٧٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٥٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٦]

● متن الزبد / أدب - عربي

ابن الرسامي، محمد بن رسام

٥٨٥٧٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٠٠ر٤٢٥ مصورة
مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ ص
[مصورات - ف: ٣٧]

● متنزّهات الموصل / جغرافية - عربي

٥٨٥٧٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٢٠/١٦
كتاب لموصلي يذكر فيه بعض متنزّهات الموصل؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد
المخطوطات العربية: ٩-٢٣٠]

● متن السنوسية / كلام وعقائد - عربي

٥٨٥٧٦. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٩٣
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ ص، ١٢*١٧ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٩]

● متن العمدة / فقه - عربي

٥٨٥٧٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٠٧/٤
أولها: تصح من كل جائز التصرف مالك للمنفعة ويجوز إعارة لك ما ينتفع به
معتاد، كا: محمّد بن عراق، تا: ١٢٦٢هـ ناقصة؛ الأول؛ ٣٠ ق، ١٠*١٦ سم [المورد: ٣٠-
٣٤٦]

← متن الغاية والتقريب < غاية الاختصار ونهاية الإعجاز

● متن و ترجمة المناجاة الخمسة عشر / دعاء - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦؟ - ١١٣٥ هـ)
المرتبط: المناجات الخمسة عشر؛ علي بن حسين، السجّاد (ع) (٩٤-٣٨ هـ)

٥٨٥٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ ص [ف: ١-٣٧١]

● متولي خدمة الكتاب / أدب - عربي

المنصوري، محمد متولي بن بكر (- ١٣٠١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٠١ هـ

٥٨٥٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٢٩

أولها: اللهم إنا نحمد الله العلي العظيم، الذي علم بالقلم، علم الإنسان ...

الجزء الأول، تنتهي بنهاية الباب الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٠ ص، ٢٥ س،

٣٤*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٣٤]

٥٨٥٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٦٢

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧٥ ص، ٢٥ س، ٣٤*٢١ سم [المتحف العراقي-ف:

الأدب-٥٣٤]

٥٨٥٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٦٣

الجزء الثاني، تبدأ بالباب الرابع إلى نهاية الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٩ ص،

٢٥ س، ٣٤*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٣٤]

● المتولي لغسل الإمام / كلام وعقائد - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

أوله: مسألة: من المتولي لغسل الإمام الماضي والصلاة عليه وهل ذلك موقوف على تولي الإمام

بعده له أم يجوز أن يتولاه غيره. الجواب: قد روت الشيعة الإمامية أن غسل الإمام والصلاة

عليه موقوف على الإمام الذي يتولي الأمر من بعده ...

آخره: فكيف يجوز ذلك وقد نقل في التواريخ من تولي غسل هذين الإمامين والصلاة عليهما

وسمي وعين وهذا يقتضي أن الأمر على ما اخترناه.

طبع: ، قم، ١٤٠٥ هـ ضمن الرسائل الشريف المرتضى

[فنخا ٢٧: ٩٠١ (٦ نسخة)]

٥٨٥٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٦
كا: محمود بن فياض الحسيني، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٢ ص، ١٩ س، ١٩*١٣ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٨١٣]

٥٨٥٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٨
كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٢ ص، ٢٢ س، ٢١/٤*١٤ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٨١٣]

← المثالب < مثالب العرب

● مثالب العرب = المثالب / أنساب - عربي

ابن الكلبي، هشام بن محمد (- ٢٠٤ هـ)
[فنخا ٢٧: ٩٠٢]

٥٨٥٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٢
كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٤٨هـ؛ ٣٣ ص، ٢٨ س، ٢٠/٥*١٢ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٦٨]

٥٨٥٨٥. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٧٦/١
أولها: قال أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي أنبأنا أبو حرب؛ آخرها: هذا
آخر الكتاب الموجود المسمى بمثالب العرب لأبي المنذر هشام ابن الكلبي النسابة.
كا: سيد محمد صادق آل بحر العلوم، تا: ٢٦ ذي القعدة ١٣٦٢هـ؛ ٤٥ ق، ١٩ س،
٢٣*١٤ سم [ف: ١٢٠]

٥٨٥٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٥٧
أولها: قال ابوالمنذر انبأنا ابو حرب عن أبيه عن أبي صالح قال كان في قريش أربعة نفر
يتحاكمون اليهم
كا: نجفي الحسيني، تا: ١٣٦٣هـ؛ ٨٦ ص، ٢٠ س، ١٤/٥*٢٣ سم [المتحف العراقي - ف:
التاريخ والتراجم - ٣٤٩]

٥٨٥٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٩٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٤ ص، ١٩ س، ٢٠*٢٧ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم
- ٣٥٠]

٥٨٥٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٠٣/٢

كا: محمود شكري الآلوسي، تا: مجهول؛ ١١٢ ص، ١٦ س، ١٧*٢٢ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٤٩]

٥٨٥٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٤ ص، ١٩ س، ١٤/٥*٢٠/٥ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٤٩]

● مثالب النواصب / كلام وعقائد - عربي

ابن شهر آشوب، محمد بن علي (٤٨٨ - ٥٨٨ هـ)

[فنخا ٢٧: ٩٠٢-٩٠٣ (٢ نسخة)]

٥٨٥٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢

كا: مجهول، تا: ١١٠٥ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٠]

٥٨٥٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٥/١١

قطعة من كتاب في مثالب النواصب ومطاعن أعداء آل محمد؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٢٥-٤]

● المثلث والمثاني في المعاني والمغاني / أدب - عربي

صفي الدين الحلي، عبد العزيز بن سرايا (٦٧٧ - ٧٥٠ هـ)

٥٨٥٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠/١ مصورة

أولها: البسملة، الحمد لله الذي جعل الفصاحة أكبر معجزة القرآن وصلى الله على سيدنا محمد الشاهد بفضل سحر البيان ... وبعد إني لما وردت حمى حماه، وحللت بربيع الملك المنيع حماه الطاهر المناسب ... ناصر الدين محمد بن السلطان المويد سلالة آل أيوب النجبا ... و لما وفق الله تعالى بل الغليل بحضرته، وإبلال العليل بمحاضرتة استنشدي شيتاً من جد أشعاري وهزلها ... و سميتها المثلث والمثاني في المعالي والمعاني ... وبوبت الكتاب عشرين باباً تحوي طرفاً وأدباً؛ آخرها: في فساد الأمور لله سر *

والقياس في غاية الايضاح / فيقول الجهال قد فسد الأمر * وذاك الفساد عين الصلاح ...
في الفهرس مؤلفه: علي بن محمّد بن محمّد بن الآدمي المعروف بصدر الدين الآدمي
(٧٦٨-٨١٦هـ). مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٣٣٦١؛
كا: أحمد بن يوسف العدوي، تا: ١٠٠٢هـ؛ ٤٢ق [(مصورات) - ف: ١-٣٠]

٥٨٥٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٥]

● مثال الكلمات المفصلة (كتاب في) / صرف - عربي

٥٨٥٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٩١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٨ص [ف: ١-٣٥١]

● المثنائي / شعر - عربي

عبد الزهراء حسين الصغير (١٣٣٨ هـ)

٥٨٥٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٢٥
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٩٠هـ بغداد؛ ١٠٨ص [ف: ١-٣٧١]
٥٨٥٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٤٢
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧٨ص [ف: ١-٣٧١]

● المثل الأعلى في ترجمة أبي يعلى / تراجم - عربي

الأردوبادي، محمّد علي بن أبو القاسم (١٣١٢ - ١٣٨٠ هـ)

٥٨٥٩٧. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٨٠/١٩
أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى محمّد وآله الأصفياء عليهم أفضل
الصلوات والتسليمات وبعد فلني أجبتك أيها الأخ الوفي إلى ما التمستي من شرح حال
السيد الأجل أبي يعلى حمزة بن القاسم بن علي بن حمزة بن الحسن بن عبيد الله بن

أبي الفضل العباس ابن الإمام امير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع)؛ آخرها: وكتبه بيمناه
الدائرة جامعته الفقير إلى الله محمد علي الأوردبادي الغروي عفى عنه بالنبي وآله (ع).
كا: السيد محمد صادق بحر العلوم، تا: ١٣٦٠ هـ ٤٤ ق، ١٩ س، ١٧*٢١ سم [ف: ١٤٤]

← المثل الأفلاطونية (رسالة في) < تحقيق الأفلاطونية (رسالة في)

● المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر / معاني وبيان، بلاغة - عربي

ابن أثير، نصر الله بن محمد (٥٥٨ - ٦٣٧ هـ)
أوله: نسأل الله ربنا أن يبلغ بنا من الحمد لله ما هو أهله أما بعد فان علم البيان لتأليف
النظم والنثر بمنزلة أصول الفقه لاستنباط أدلة الأحكام ...
طبع: القاهرة، ١٢٨٢ هـ ١٩٣٥ م
[فتخا ٢٧: ٩٠٥ (٨ نسخة)]

٥٨٥٩٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٠١

أولها: مطابق؛ آخرها: إن لغة العجم بالنسبة إليها كقطرة في بحر والله تعالى أعلم
نسخ مشكول، كا: أحمد بن محمد بن أحمد الشهير بابن الظريف المقرئ، تا: ٩ ربيع
الأول ٩٥٨ هـ ٢٥٧ ق، ٢٧ س، ١٦*٢٦ سم [ف: ٤-٢٦]

٥٨٥٩٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١١

كا: محمود الحصري، تا: ١٠٧٧ هـ ٢٩٩ ق، ٢١*١٦ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٨٢]

٥٨٦٠٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٤

أولها: مطابق
كا: ملامحمود الحصري، تا: ١٠٧٨ هـ ٢٥٣ ق، ٢٠*١٤ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٦٢]

٥٨٦٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٣٠٩

أولها: مطابق
كا: خليل بن علي الحسيني الحنفي، تا: ١٠٧٨ هـ ٤٧٧ ص، ٢٦ س، ١٤*١٩ سم [المتحف
العراقي-ف: الأدب-٥٣٤]

٥٨٦٠٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٤

كا: مجهول، تا: ١١٣٣ ق [مخطوطات الموصل: ٢٢٩]

٥٨٦٠٣. بغداد؛ مكتبة كلية البنات (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٠:
أولها: مطابق؛ آخرها: العربية على اتساعها وتشعب فنونها وأغراضها، وعلى أن لغة
العجم بالنسبة إليها كقطرة من بحر
نسخ، كا: مجهول، تا: ٥ شعبان ١١٤٢ هـ ٢٥٧ ق، ٢٧ س، ١٥*٢٠ سم [المورد: ١٥٢-٥]
٥٨٦٠٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٣٤:
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨١ هـ ١٨١ ق، ٢٠*١٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١١١]
٥٨٦٠٥. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٩/١:
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٢٩]
٥٨٦٠٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٤٨١٠: مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ ص [مصورات - ف: ٣٨]
٥٨٦٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٣٨٣:
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٤٥٠ ص، ١٥ س، ١٥/٥*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف:
الأدب-٥٣٥]

← المثلث < نظم مثلثات قطرب

● المثلث / لغة - عربي

الزجاج، إبراهيم بن سري (٢٤١ - ٣١١ هـ)

٥٨٦٠٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٨٧:
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٢]

← المثلثات < المثلث في اللغة

● مثلثات / لغة - عربي

الديريني، عبد العزيز بن أحمد (٦١٢ - ٦٩٤ هـ)

طبع: في مجلة المشرق، ١٩٠٩ م

[فنخا ٢٧: ٩٠٨]

٥٨٦٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧١٦/٧

أولها: أراعي البنت من أدب وحب * وأشهد في الوجود جمال ربح

في «٦٢» بيتاً؛ كا: مجهول، تا: ١٣٢٨ هـ ٢ ق، ١٤*٢٣ سم [ف: ٣-٢٥١]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٦٧/١ لغة مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٠٥]

٥٨٦١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٥٥-٩٨٥٠/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٣-٢٥١]

٥٨٦١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٣٧/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ٣-٢٥١]

● مثلثات بديعي = مثلثات منظوم = مثلث منظوم = نصاب مثلث = لغات

مثلثه / لغة، شعر - عربي وفارسي

البديعي التبريزي (القرن ١٠ هـ)

أوله: از پس حمد خداوند زمین وآسمان * در لغت نظمی کنم همچون لثالی عمان

از یکی لفظش سه معنی خواهی ای صاحب کمال * اولش فتحه وضمه وکسره بدین ترتیب

دان

رب دان پروردگار رب جمع خلق دان * رب آب خالص از انگور، سیب، ناردان

آخره: این چنین لفظ بديعی را بديعی نظم کرد * ساز سیرابش الهی پادشاه انس وجان

طبع: طبع مرآت؛ طهران، ١٣٠٨ هـ

[فنخا ٢٧: ٩٠٩-٩١٣ (٧٣ نسخه)]

٥٨٦١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٧/٤
أولها: مطابق؛ آخرها: اين چنین لفظ بديعي را بديعي نظم کرد * تا بداند در جهان او
می‌بینی نام و نشان
في الفهرس مجهول المؤلفغ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٦١٨-٢]

← مثلثات قطرب < المثلث في اللغة

← مثلثات منظوم < مثلثات بديعي

● مثلثة قطرب / لغة - عربي

الأزهري، إبراهيم بن شمس الدين

٥٨٦١٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٩/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٦*سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٣٨]

● المثلثة المؤلفة في اللغات المختلفة / لغة - عربي

٥٨٦١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٥
أولها: الحمد لله الذي منح لذوي الالباب حلاوة البيان ومن عليهم بفصاحة اللسان
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٢٠٩-٤]

● المثلثة المؤلفة في الألفاظ / لغة - عربي

٥٨٦١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٥]

● المثلث في اللغة = مثلثات قطرب = القصيدة القطرية / لغة، شعر - عربي

القطرب، محمد بن مستنير (- ٢٠٦ هـ)

أوله: هذا كتاب المثلث وهو اسم تراه في الكتابة صورة واحدة وهو ينصرف على ثلاثة معان فمنه السلام، السلام، السلام ...

طبع: تونس، ١٣٩٧ هـ معجم، ص ١٥١٧

[فنخا ٢٧: ٩١٥-٩١٦ (١٨ نسخة)]

٥٨٦١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٠٠

كا: مجهول، تا: ٧٠٨ هـ [ف: ٢٠٨-٤]

٥٨٦١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٧٥/٤

أولها: باسمه سبحانه، الحمد لله لآله، والصلوة على نبيه، قال قطرب ابن المستنير البصري، رحمه الله تعالي هذا كتاب اللغة يقال له كتاب المثلث وهو اسم يرسم في الكتاب واحد وبصرف على ثلاثة أوجه فتح وضم وكسر

كا: مجهول، تا: ١١٠١ هـ ٤ ق، ٢٧ س، ١٦*١٩ سم [ف: ٢٥٠-٣]

٥٨٦١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٤١/٢

كا: محمد بن محمد طاهر، تا: ١١٥٧ هـ ٣ ق، ١٣*١٩ سم [ف: ٢٥٠-٣]

٥٨٦١٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٣٤/٢

كا: محمود بن عبد الله شكري الآلوسي، تا: ١٢٩٢ هـ ١٢ ص، ١٣ س، ١٣*٢١ سم [المورد: ١٩٥-١٣]

٥٨٦٢٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٩٥/١

أولها: يا مولعاً بالغضب

كا: مجهول، تا: ٢٦ ربيع الثاني ١٣٠١ هـ ٥ ق (١١ الف-٥ الف)، ١٩ س، ١٤*٢١ سم [ف: ٥٧]

٥٨٦٢١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٢/١/٢

أولها: بعد مقدمة قصيرة بالفارسية: الأل، الأل، الأسر، الأسر، الأسر؛ آخرها: الورد، الورد.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مع الترجمة بالفارسية للكلمات؛ ١٢*١٩/٥ سم [ف: ٢١٣]

٥٨٦٢٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢ ص (٣٤-٣٥)، ٢٣-٢٦ س، ١٣*٢٠ سم [ف: ١٢١]

٥٨٦٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١١*١٩سم [ف: ٣-٢٥١]

٥٨٦٢٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١١/٧مجاميع

أولها: باسمه سبحانه، الحمد لوليه، والصلاة على نبيه. قال [أبو] علي قطرب ابن المستنير البصري، رحمه الله تعالى: هذا كتاب اللغة يقال له كتاب المثلث، وهو اسم يري في الكتاب واحداً ويصرف على ثلاثة أوجه: فتح وضم وكسر الغمر والغمر والغمر. الغمر: الماء الكثير، والغمر: الحقد، والغمر: الذي لم يجرب الأمور؛ آخرها: ومنه: الفرق والفرق والفرق. فالفرق: الفصل بين الشيئين، والفرق: القطيع من النعم، والفرق: الفرقان وهو القرآن. تمت بحمد الله تعالى وعونه.

مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب المصرية، برقم ١٦٦ مجاميع؛ نسخ، كا:

مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (١٨٢الف-١٨٥ب) [ف: ٣-٢٩١]

٥٨٦٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٤١/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٢٥٠]

٥٨٦٢٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٢٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤/١٥*٢١سم [ف: ٢٩٧]

٥٨٦٢٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٢٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [ف: ٣١١]

٥٨٦٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٠*٣٢سم [ف: ٣-٢٥٠]

٥٨٦٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٢/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٢٥٠]

٥٨٦٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٦٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٥١]

٥٨٦٣١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٢٠/١٥

أولها: أموالاً بالغضب والصد والتجنب * حبك قد برح بي في جده واللعب

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٣٠]

٥٨٦٣٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١/١٦*٢١/٦سم [ف: ٢٩٠]

← مثلث منظوم < مثلثات بدیعی

● مثنوی / شعر - عربي

الحسيني الهروي، امير حسين بن امير عالم (٦٧١ - ٧٢٣ هـ)

٥٨٦٣٣. بغداد؛ خزنة إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٨٦٨٧

أولها: الحمد لله رب العالمين على كل حال في كل حين والصلاة والسلام على رسوله
محمد وآله وأصحابه أجمعين ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٣٣٦ ص، ٩ س، ١٣*٢١ سم [المورد: ٧٧-١٢٤]

← مثنوي در تجويد < درج مضامين

← مثنوي عرفاني < منطق الوحش

← مثنوي عشاق نوا < عشاق نوا

← مثنوي مدخل منظوم < مدخل منظوم

● مثنوي معنوي = مثنوي مولوي / شعر - فارسي

المولوي، جلال الدين محمد بن محمد (٦٠٤ - ٦٧٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٦٦ هـ

أوله: بشنو از نی چون حکایت می کند * واز جدایی ها شکایت می کند
آخره: دردل من این سخن زان میمنه است * زانکه از دل جانب دل روزنه است
چون فتاد از روزن دل آفتاب * ختم شد والله اعلم بالصواب
طبع: طبع مرآت؛ بیروت، ١٩٦٦ م؛ لکنو، ١٣٧٢ هـ
[فنخا ٢٧: ٩٢٤-٩٦١ (٥١٧ نسخه)]

٥٨٦٣٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٨

أولها: مطابق؛ آخرها: همین کو تریاق فاروق ای غلام * تا شوی فاروق دوران والسلام
اشتملت على خمسة اجزاء من الكتاب؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: ٨٧٨ هـ؛ ٣٩١ ق،
١٧ س، ١٥*٢٤ سم [ف: ١-٨٧]

٥٨٦٣٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٠٠ مصورة
الجزء ٦. مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ٨٩٦ هـ ٩٥ ص [مصورات]
- ف: ٣٨]

٥٨٦٣٦. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٠٤
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩ هـ ٤٣٠ ص، ١٩ س، ١٧*٢٤ سم [ف: ١٧٩]
٥٨٦٣٧. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط: ١٣
أولها: هذا الكتاب المثنوي المعنوي وهو أصل أصول أصول الدين في كشف أسرار
الوصول واليقين وهو الفقه الاله الأكبر وشرع الله النهر. وبرهان الله الأظهر مثل نوره
كمشكات فيها مصباح
كا: محمد بن حسين البلخي، تا: شوال ١٠٤٩ هـ ٧٣٤ ص، ١٩ س، ٢٢*٣٣ سم [المورد: ٩-
٢٧١]

٥٨٦٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٣
كا: علي بن عبد الغالب، تا: ١٥ شوال ١٠٧٩ هـ ٣١٣ ق [ف: ١٠٠-٢]

٥٨٦٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥١
كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٣٥٣ ق [ف: ١٠٠-٢]

٥٨٦٤٠. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٨٨
كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٢٢٤ ص، ١٩ س، ١٧*٢٤ سم [ف: ١٧٩]

٥٨٦٤١. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣٨
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٥ هـ ٣٤١ ق، ٢٣*١٣ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٣٢]

٥٨٦٤٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٣٨
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٣٣٣ ق، ١٩ س، ١٦*٢٧ سم [ف: ٢-٣١٩]

٥٨٦٤٣. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٢٢
منتخبات المثنوي من كلام الملولي؛ كا: مجهول، تا: شعبان ١٢٢٠ هـ ١٨٠ ص، ١٢*١٩ سم
[مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٤]

٥٨٦٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٢٦
كا: محمد هادي كاشاني، تا: رجب ١٢٣٢ هـ ٣٧٠ ق، ١٩ س، ١٧*٢٨ سم [مستدرک - ف:
٢١٠]

٥٨٦٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٢
كا: مجهول، تا: ١٨ شوال ١٢٥٣ هـ ٣١٠ ق [ف: ١٠٠-٢]

٥٨٦٤٦. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٦٨

نسخ وتعليق، كا: الخطاط نيازي مولوي بن الشيخ رضا الشيرازي، تا: ١٢٦٩هـ بغداد؛
٦٢٤ص، ٢٥س، ١٥*٢٥سم [ف: ١٧٨]

٥٨٦٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤٧

دفتر الثالث؛ كا: ارسطو بن أمان الله التويسركاني، تا: ١٢ جمادى الأولى ١٢٩٧هـ ٢٤٢ق
[ف: ٦٠٩-٢]

٥٨٦٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٨٣ق [ف: ٦١٠-٢]

٥٨٦٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤٥

الدفتر الأول؛ كا: ارسطو بن أمان الله التويسركاني، تا: ذي القعدة ١٣٠٢هـ إصفهان [ف:
٢-٦٠٩]

٥٨٦٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤٨

الدفتر الرابع من الدورة؛ كا: محمد شفيع الملايري، تا: ١٢ جمادى الأولى ١٣٠٥هـ
٢٠٠ق [ف: ٦٠٩-٢]

٥٨٦٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤٩

الدفتر الخامس؛ كا: محمد شفيع الملايري اللزندرياني، تا: شوال ١٣٠٥هـ ٢٢٩ق [ف: ٢-
٦٠٩]

٥٨٦٥٢. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٥٥

أولها: هذا كتاب المثنوي المعنوي وهو أصل أصول الدين في كشف أسرار الوصول
واليقين وبعد الحمد مانصه «اجتهد في تطويل المنظوم المثنوي المشتغل على الغرائب
والنوادير وقرر المقالات ودرر الدلالات»
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [المورد: ٦١-٢٠٢]

٥٨٦٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٩]

٥٨٦٥٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٣٧٣م/٨٠٠ مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٥ص [(مصورات) -ف:
٣٨]

٥٨٦٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤٦

الدفتر الثاني؛ كا: ارسطو بن أمان الله التويسركاني، تا: مجهول؛ ١٨٧ق [ف: ٦٠٩-٢]

٥٨٦٥٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٥٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص الآخر [مخطوطات الموصل: ٢٣٠]

● مثنوي معنوي (منتخب) / شعر - فارسي

٥٨٦٥٧. كربلاء؛ مكتبة عبد الجواد الكلیدار آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٢٢
كا: مجهول، تا: شعبان ١٢٢٠هـ، ١٧٧ص، ١٩*١٢سم [مخطوطات كربلاء: ٢-٢٢٤]

← مثنوي مولوي ← مثنوي معنوي

● مثنوي نون ودوغ / شعر - فارسي

الشهرستاني، محمد حسين بن محمد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)
طبع: طهران، ١٣٢٥هـ، بغداد، ١٣٦٠هـ

٥٨٦٥٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١٤/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ص، ١٨*١١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٦]

← مثنوي ولدي ← رباب نامه

● مثير شوق الأنام إلى حج بيت الله الحرام / فقه - عربي

ابن علان، محمد علي بن محمد (٩٦٦ - ١٠٥٧ هـ)
أوله: الحمد لله الذي هيا لأصحاب السعادة أسباب التوفيق ... أما بعد فيقول ... هذه رسالة
مشملة على آيات وأحاديث وآثار صدرت عن سيد المرسلين ... في فضائل آل البيت الشريف
والحج الذي هو أحد أركان الإسلام وثواب العمرة والوقوف بمعرفة والمشعر الحرام ... وقد
احتوت هذه الرسالة من الأبواب على وفق أعداد أبواب الجنان ...

٥٨٦٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٨ مصورة
أولها: مطابق؛ آخرها: وأن ينفعنا ببركة تأليفه يوم لا ينفع بنون ولا مال والحمد أولا
وأخرا ... تمت كتابته عشية الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر ذي القعدة سنة
خمسین وتسعمائة على التمام والكمال ... ناسخها الفقير ... أبو الخير بن الفقيه ... فتح
الله مرقي الخطيب.
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٨٦١٨؛ كا: أبو الخير بن الفقيه،
تا: القرن ١٠هـ ٢٢٥ ص [مصورات] - ف: ٢-٤٣]

٥٨٦٦٠. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٣
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٨ ق، ١٣ س، ١٦٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٤]

➔ مثير شوق الأنام إلى حج بيت الله الحرام وزيارة قبر المضلل بالغمام < مثير
شوق الأنام إلى حج بيت الله الحرام

● **مثير العزم إلى متابعة أولي العزم / كلام وعقائد - عربي**
ابن فضل الله العمري، أحمد بن يحيى (٧٠٠؟ - ٧٤٩ هـ)

٥٨٦٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٦١
أولها: الحمد لله ذي الفيض والإلهام والجود والا ...
كا: محمد بن علي سبته الحنفي، تا: ١٢٩٩ هـ ٥٢ ق، ٢٢١٥ سم [ف: ٢-٢٤٤]

٥٨٦٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٩/٣
أولها: الحمد لله ذي الفيض والإلهام، والجود والإنعام
كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٤٥ ق، ١٩ س، ٢٠١٢ سم [ف: ٢-٢٤٤]

● **مثير العزم الساكن في فضائل البقاع والأماكن / حديث - عربي**
القرشي المرجاني، عبد الرحمن بن محمد (القرن ٧ هـ)

٥٨٦٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧ مصورة
أولها: وها أنا أذكر من أخبار تلك الطرق، فضائل البيت العتيق وإن كان الذكر سبباً

إلى التشويق كما قال القائل: (تداويت من ليلي بليلى) وقد أتيت بذلك على ترتيب المنازل، وذكرت ما يختص بالمكان من الفضائل، وبينت فيه المشروع من المناسك، وحليت ذلك بالأخبار الفائقة، والأشعار الراقية ثم ذكرت من أخبار المدينة وزيارة الرسول (ص) طرفاً يحوي طرفاً؛ آخرها: آخر الكتاب والحمد لله العزيز الوهاب وصلى الله على المصطفى ... استنسخته من نسخة مؤلفه سيدي الإمام القدوم المتقن المحقق سيدي أبي زيد عبد الرحمن بن السيد الإمام المتقن المحقق أبي عبد الله محمد بن السيد الإمام المتقن المحقق أبي محمد عبد الله القرشي المرجاني، نفع الله به نفسه ففرغ منه لعشر خلون من شهر شعبان سنة ثلاث وتسعين وستمائة ٦٩٣هـ
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٣٢١٧؛ كا: مجهول، تا: ٦٩٣هـ ناقصة: الأول (الورقة الأولى من الديباجة)؛ ٢٤٩ق [(مصورات) - ف: ١-٣٣٠]

● مثير الغرام في زيارة قبر الخليل عليه السلام / زيارات - عربي

الدميري، إسحاق بن إبراهيم (- ٨٣٣ هـ)
طبع: فلسطين، مجلة الاستشراقية، جلد ١٧، ١٩٣٧م.

٥٨٦٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٥٩
أولها: الله أحمد أن جعلنا من جيران نبيه إبراهيم الخليل وعمنا ببركاته في كل غدو ورواح عند كل بكرة وأصيل ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٢هـ؛ ١٥٧ص، ٢١س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٥٠]

٥٨٦٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١٦
كا: علي كلوت، تا: ١٢٧٣هـ؛ ١١٧ص [ف: ١-٣٧٢]

● مثير الوجد في معرفة أنساب ملوك نجد / أنساب - عربي

الحنبلي، راشد بن علي
طبع: القاهرة، ١٩٥٩م؛ رياض، ١٣٩٨هـ

٥٨٦٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٠٧
أولها: الحمد لله الذي اختار من الخلق بني آدم واختار منهم العرب واختار من العرب قريشاً

تتضمن مشجرات في أنسابهم؛ كا: إبراهيم الدروي، تا: ١٣٣٥هـ، ص٥٠، ١٩س،
١٩٢٥سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٥٠]
٥٨٦٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٥١٣
كا: مجهول، تا: ١٣٥٢هـ، ص٣٠، ١٧س، ١٨٢٢٣سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم -
٣٥١]

● مجادلات المسلمين / فقه - عربي

الشويهي، محمد بن يونس (القرن ١٣ هـ)

٥٨٦٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٠
الطهارة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣١هـ، ص٢٢٥، ٢١س، ٢١/٨*٢١سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٦٩]

● مجادلة الانبا جرجي مع الفقهاء المسلمين / أديان ومذاهب - عربي

٥٨٦٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٠٠
كا: الشماس يوسف بن ميخائيل مهنا السرياني، تا: ١٢٤١هـ، ناقصة: الأول؛ ١٦٣ص،
١٤س، ١٤*١٠سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١٥-٣٨٧]

← مجادلة النفس < مباحثة النفس

← مجادلة اليهود على ما هم عليه من الجحود < شهادات الشهود لما عليه
اليهود من الكنود والجحود

● مجاري المرام في شرح بداية الأحكام / فقه - عربي

محمد باقر
المرتبط: بداية الهداية؛ الحر العاملي، محمد بن حسن (١١٠٤-١٠٣٣هـ)
[فتا ٢٨: ١٥]

٥٨٦٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٥٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٠٤ ص [ف: ١-٣٧٢]

● مجازات الآثار النبوية / حديث، أدب - عربي

شريف الرضي، محمد بن حسين (٣٥٩ - ٤٠٦ هـ)
أوله: نسخه: أما بعد حمد الله سبحانه بمحامده التي يستحقها واختصاص نبيه محمد وآله
الطاهرين بالصلوات التي هم أهلها
طبع: القاهرة، محقق: محمود مصطفى، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، ٣٤٠ ص، ١٣٥٦ ق.
[فنخا ٢٨: ١٦ (١٠ نسخة)]

٥٨٦٧١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٠٠

كا: مجهول، تا: ٩٨٢ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٦]

٥٨٦٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٧١

كا: مجهول، تا: ٩٨٢ هـ قزوين؛ ٢٤٦ ص [ف: ١-٣٧٢]

٥٨٦٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٩

كا: جعفر بن غازي الرازي، تا: ١٢ جمادى الأولى ١٠٩٨ هـ، ١٣٦ ق، ١٩١٣ سم [ف: ٤-
٢١٠]

← المجازات النبوية < مجازات الآثار النبوية

● مجاز من أراد الحقيقة من مراد حماة الحقيقة / كلام وعقائد - عربي

ابن أبي الرجال، أحمد بن صالح (١٠٢٩ - ١٠٩٢ هـ)

٥٨٦٧٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٢٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٩]

● المجاز والاستعارات مع شرحها (منظومة في) / شعر، بلاغة - عربي

الطبلّاوي، منصور سبط ناصر الدين محمّد بن سالم (- ١٠١٤ هـ)

٥٨٦٧٥. الموصل؛ المدرسة الأحمديّة (في الأوقاف العامّة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨٤/١

كا: سيّد شريف بن وليّ الحسيني، تا: مجهول؛ ٢٣*١٤ سم [الأوقاف العامّة-الموصل: ٥-٢٨٨]

● مجالة الحاج في مناسك الحاج / فقه - عربي

بحر العلوم، محمّد بن محمّد تقي (١٢٦١ - ١٣٢٦ هـ)

٥٨٦٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامّة؛ رقم المخطوط: ٢٢١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤١ ص، ١٠*١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية:

[٧٦٩]

← المجالس < الامالي

● المجالس / حديث - عربي

الورّاق، محمّد بن هارون (- ٢٤٧ هـ)

٥٨٦٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامّة؛ رقم المخطوط: ٤٤٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠٤ ص [ف: ١-٣٣٤]

● المجالس = انيس الواعظين / مواعظ - عربي وفارسي

استرآبادي، محمّد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي ألبسنا بجوده لباس الوجود فأخرجنا عن كتم الأعداء وأعطانا من فضله مشاعر الحواس ومدارك العقول ... أما بعد فيقول خادم بساتين المذهب الجعفري

والشرع المحمّدي محمد جعفر الاسترآبادي جعل الله عواقب أموره خيراً من المبادئ أن النفوس الشاردة فإغواء الشياطين الماردة لما احتاجت إلى الموعدة الحسنة في الرجوع إلى مصادر العبادة ...

[فنخا ٢٨: ٢٢ (٥ نسخة)]

٥٨٦٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٢/٥
أولها: مطابق؛ آخرها: إلى غير ذلك من الأخبار الدالة على أنه عليه السلام كان بمنزلة نفس رسول الله صلى الله عليه وآله وقد قتلوه عطشانا ونهبوا أمواله وأسروا أهله المجلس الرابع في بيان نبذ آخر من مقدمة في تفسير
كا: محمد علي بن محمد ربيع الموسوي، تا: ١٢٤٥هـ ناقصة: الآخر؛ ١٤ص،
[١٣٧-١ سم ٢١/٤*١٥/٥]

٥٨٦٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٦ص [ف: ١-٥٤]

● مجالس / مواعظ - فارسي

الكرماني، محمد بن محمد كريم (١٢٦٣ - ١٣٢٤ هـ)
تاريخ التأليف: ١٣٠٢هـ
أوله: موعظه روز جمعه دوم شهر جمادى الثانيه - ديروز عرض کردم كه خداوند ...
[فنخا ٢٨: ٢٦]

٥٨٦٨٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٩٣
أولها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله الطيبين الطاهرين، ولعنة الله على أعدائهم وغاصبي حقوقهم وناصبي شيعتهم؛ آخرها: وسنت رسول خدا وائمه هدى را از دست نمی دهد سنت مشايخ خود را از دست نمی دهد وبقاعده ظاهر وباطن درست راه می رود وصلى الله على
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ ٨٤ق، ١٩س، ٢٢*١٤ سم [ف: ٢-٢٨١]

٥٨٦٨١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٥٣
نستعليق، كا: عبد الكريم ابن آقا محمد كاظم الإصفهاني، تا: القرن ١٤هـ ١٨١ق،
١٤س، ١٩*١٢ سم [ف: ٢-٣٣٣]

● المجالس / حديث - عربي

الأنصاري، عبود بن درويش (- ١٣٢٧ هـ)

٥٨٦٨٢. الكاظمية؛ خزانة عبد الصاحب الأنصاري النجفي؛ رقم المخطوط: ١٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥ مجلدات [معهد المخطوطات العربية: ٢-٢٤٦]

● مجالس / أخلاق - عربي

شبر، محمد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٥٨٦٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٩٧

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٧٤ ص [ف: ١-٣٧٢]

٥٨٦٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٨٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٧٩ ص [ف: ١-٣٧٢]

● مجالس / أخلاق - فارسي

شبر، محمد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٥٨٦٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٣ ص [ف: ١-٣٧٢]

● مجالس / متفرقات - عربي

٥٨٦٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٤ ص [ف: ١-٣٧٢]

● المجالس / أدب - عربي

٥٨٦٨٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٥٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ مخطوط قديم؛ ١٦*٢٣ سم [ف: ١٠٨]

● مجالس / متفرقات - فارسي

٥٨٦٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٢ ص [ف: ١-٣٧٢]

● مجالس / موضوعات شتى - فارسي

٥٨٦٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٥٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧٩٢ ص [ف: ١-٣٥٢]

● مجالس أبي مسلم محمد بن أحمد بن علي الكاتب (كاتب ابن حنابلة) /

أدب - عربي

الكاتب، محمد بن أحمد (٣٠٨ - ٣٩١ هـ)

٥٨٦٩٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٤٠/أدب - قصة مصورة
أولها: الصادرة وأين كذا وأين كذا قال اليزيدي فقال له خلف ليس الشراب إلا العسل
قال فما يصنع؛ آخرها: تمت المجالس والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد
وآله وصحبه ...

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية (برقم ٣٢٣)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
ناقصة: الأول؛ ٧٥ ق، ١٩ س [ف: ٢-٢٢٣]

● مجالس الأبرار ومسالك الأخبار ومحايق البدع ومقامع الأشرار / شرح

الحديث - عربي

الآقحصاري الرومي، أحمد بن محمد (- ١٠٤١ هـ)

المرتبط: مصابيح السنة = المصابيح في سنن المصطفى المليح؛ البغوي، حسين بن مسعود (٤٣٦-٥١٠ هـ)

أوله: الحمد لله الذي رفع أقدار العلماء بمقدار معرفة كتابه المحكم ...
طبع: لكتنو، ١٣٢١ هـ

٥٨٦٩١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: حديث ٦٢٢

أولها: مطابق

كا: سليمان بن خليل، تا: صفر ١٠٨٩ هـ ٤٦٨ ص، ٥/١٤*٢٠/٥ سم [ف: ٢٦٩]

٥٨٦٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٥٦

أولها: ... على نبوتها له تازة بالعقل وتارة بالنقل اما وجه ... له تعالى فهو أنها صفات
كمال وأضدادها صفات نقصان؛ آخرها: وقال البائع: خذه، ينعقد البيع في كلتا
الصورتين، وما في الصورة الأولى فظاهر، وأما الصورة الثانية ...

تبدأ بالمجالس الثالث وتنتهي بالمجالس الثاني والسبعين؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن
١١ هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٧٩ ق، ٢٥ س، ١٥*٢١ سم [ف: ١-٣٩٨]

٥٨٦٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٥٦٣/١

تعليق، كا: محمد بن سليمان بن مصطفى، تا: ١١١٣ هـ ٤٧٤ ص، ٢٣ س، ٢٧*١٦ سم [دار
صدام-ف: حديث-٢٤٤]

٥٨٦٩٤. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٥

أولها: مطابق

كا: عساف بن حمد العربي الطائي، تا: ١٢٢٩ هـ ١٧٩ ق، ٢١*٣٠ سم [الأوقاف العامة-
الموصل: ٨-٣٢٥]

٥٨٦٩٥. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٢/١

أولها: مطابق

كا: عساف بن حمد العربي الطائي، تا: ١٢٣٠ هـ ٢١*١٦ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-
٣١٢]

٥٨٦٩٦. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٨

أولها: مطابق

كا: عبد الحافظ بن ملا محمد بن ملا شريف، تا: ١٢٤٠هـ ٢٢٤ق، ٢٣*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٧٨]

٥٨٦٩٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٢

كا: محمد بن أحمد الصائغ، تا: مجهول؛ ٣٦٨ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤]

٥٨٦٩٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠٦]

٥٨٦٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٧١

أولها: بالحي من له حيوة حقيقية ابدية ... وهي إنما تحصل بذكر الله تعالى، لأن الذكر يحيي قلوب الذاكرين ...؛ آخرها: المجلس السابع والتسعون ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٥٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٨٤]

٥٨٧٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٤ص [ف: ١-٣٧٢]

← مجالس پنجگانه < كليات السعدي

● مجالس تعزية / مواعظ - عربي وفارسي

شبر، محمد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٥٨٧٠١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشيرية؛ رقم المخطوط: ٢٤١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٣/٥*٢١سم [الموسم: ١-٢٢٣]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٣٣

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٣ص [ف: ١-٣٧٣]

● مجالس التعزية / - عربي

٥٨٧٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٢٣ ص، ١٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية:

[٧٦٩

● المجالسة وجواهر العلم / حديث - عربي

المالكي، أحمد بن مروان (٢١٤ - ٢٩٨ هـ ؟)

[فنخا ٢٨: ٥٤]

٥٨٧٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧/١ مصورة

أولها: البسملة، أخبرنا الشيخ الجليل أبو الحسن رشا بن نظيف؛ آخرها: تم الجزء الثالث والعشرون والحمد لله رب العالمين

المجلد ٢٣. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية، ضمن مجموع رقم ٣٠؛ كا: محمد بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي، تا: قيد القراءة ٥٦٦ هـ ١١ ص [مصورات) - ف: ٢-٢٥٨]

٥٨٧٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥/٤ مصورة

أولها: البسملة، أخبرنا الشيخ الأجل أبو عبد الله محمد بن حمد بن حامد بن مغرج بن غياث الأرتاجي ... قال حدثنا أبو بكر أحمد بن مروان المالكي قال ...؛ آخرها: تم الجزء السابع بحمد الله ومنه ... وافق الفراغ من نسخة بعد العشاء الأخيرة ليله عاشوراء عرفنا الله بركته من سنة خمس وتسعين وخمسمائة

المجلد ٧. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية، ضمن مجموع رقم ٣٠؛ كا: مجهول، تا: ٥٩٥ هـ بذيله سماع لصاحبه أبي العباس أحمد بن عبد الملك بن عثمان المقدسي؛ ٢٧ ص [مصورات) - ف: ٢-٢٤٥]

٥٨٧٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥/٥ مصورة

أولها: البسملة، أخبرنا الشيخان أبو القاسم هبة الله بن علي بن سعود بن ثابت الأنصاري البوصيري والشيخ الإمام أبو عبد الله محمد بن حمد بن حامد بن غياث

الأرتاجي الحنبلي؛ آخرها: وليس العجب من أن يفعل بل العجب من لا تفعل فقضي حاجته تم الجزء الثامن من كتاب المجالسة بالحمد لله حق حمده. .
المجلد ٨. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٣٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ بهامشه صورة سماع البوصيري. وسماع لصاحبه عيسى بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي سنة ٥٩٤هـ ٢٨ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٤٦]

← مجالس تفسير < كليات السعدي

● **المجالس الحسان في فضائل شهر رمضان** / حديث، آداب وسنن - عربي
الغملاس، عبد الله بن إبراهيم (القرن ١٤ هـ)

٥٨٧٠٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٤٥
أولها: البسملة، الحمد لله الذي جعل شهر رمضان سيد الشهور وأنزل فيه التوراة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٦ق، ٢١٦*سم [المورد: ٣٠-٣٤٣]

● **مجالس حسينية** / مواظ - عربي
شبر، محمد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٥٨٧٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٣٢
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٦٩ص [ف: ١-٣٧٣]

● **المجالس الحسينية** / تاريخ المعصومين - عربي
الهندي، علي بن رضا (١٣٤٠ - ١٣٩٢ هـ)

٥٨٧٠٨. كربلاء؛ السيد عباس بن إسماعيل آل اصلان الموسوي؛ رقم المخطوط: دون
الرقم
أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله خاتم رسله وخيرة أنبيائه وسيد سفرائه
إلى عباده محمد المصطفى وآل بيته الكرام الطاهرين وبعد فهذا كتاب يتضمن مجالس

في رثاء الحسين (ع) وصحبه الأئمة الطاهرين؛ آخرها: لو أن دارك وابن أكرم كلها * أبراً
يضيق بها فضاء المنزل
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٢٥ ربيع الأول ١٣٦٣ هـ ٧٥ ص، ٢١*١٥ سم [مخطوطات كربلاء:
٣-٣٤٢]

● المجالس الحسينية / تاريخ المعصومين - عربي

السراج، عباس آل حاجي (القرن ١٤ هـ)

٥٨٧٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٧٦
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٦ هـ ١٥٠ ص [ف: ١-٣٧٢]
٥٨٧١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠١٦
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٦ هـ ٤٠٤ ص [ف: ١-٣٧٢]

● المجالس الحسينية / تاريخ المعصومين - عربي

الطباطبائي، مهدي بن محمد باقر

٥٨٧١١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٩٦م-ح ٩٥١٤
نسخ، كا: ملا عباس الروضة خان بن علي مراد الكربلائي، تا: ٥ رمضان ١٣٠٣ هـ ٢٧٨ ص،
٢٠ س، ١٩*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٣٨]

● مجالس حسينية / مواظ - عربي

الأسلمي النجفي، كاظم بن عبود

٥٨٧١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٥١
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٠ ص [ف: ١-٣٧٣]
٥٨٧١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٥٤
ناقص؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٩٨ ص [ف: ١-٣٧٣]

● مجالس حسينية / مواعظ - عربي

غيرمشابه

٥٨٧١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٣٦ ص [ف: ١-٣٧٣]

٥٨٧١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٧٧ ص [ف: ١-٣٧٣]

٥٨٧١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٤٢ ص [ف: ١-٣٧٣]

٥٨٧١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٩٦ ص [ف: ١-٣٧٣]

٥٨٧١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٠٨ ص [ف: ١-٣٧٣]

٥٨٧١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٨ ص [ف: ١-٣٧٣]

● مجالس حسينية / مواعظ - فارسي

٥٨٧٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٠٧ ص [ف: ١-٢٥٥]

● المجالس الحسينية / تاريخ المعصومين - عربي

غيرمشابه

٥٨٧٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٦٣

أولها: عن جعفر بن محمد الصادق، عن أبيه، عن جده، عن علي بن أبي طالب عليه

السلام قال: إن الله تبارك وتعالى خلق نور محمد صلى الله عليه وآله قبل أن يخلق السماوات والأرض والعرش والكرسي واللوح والقلم والجنة والنار... آخرها: آخر النسخة (ناقص): اي ابن آدم الضعيف! أين تهرب ممن يطلبك في سواد ليلك، وبياض نهارك؟ وفي كل حال من حالاتك؟ فقد أبلغ من وعظ، وأفلح من اتعظ. ثم قال عليه السلام: ... مجالس حسينية مرتبة، يتعرض فيها المؤلف لذكر تواريخ أهل البيت عليهم السلام ومصائبهم ثم يختتمها بشيء من مصائب شهيد الطف الإمام الحسين وأهل بيته وأصحابه عليهم إسلام يتخللها شيء من الشعر، نقل فيها جملة من أشعار المتأخرين أمثال السيد جعفر الحلبي (-١٣١٥هـ) ولعلها للشيخ عباس ابن الشيخ محمد جواد الحلبي (القرن ١٤)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٨ق، ١٦س، ٢١*١٦سم [ف: ١-٤١٢]

٥٨٧٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٣ص [ف: ١-٣٧٢]

٥٨٧٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثائق العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٨ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٥]

٥٨٧٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ القرص: ٢٣؛ ١٧٧ص [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٥]

٥٨٧٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ القرص: ٢٦؛ ٢٩٦ص [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٥]

٥٨٧٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ القرص: ٢٥؛ ٥٤٢ص [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٦]

٥٨٧٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٩٢ص [ف: ١-٣٧٢]

٥٨٧٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ القرص: ٢٧؛ ٤٠٨ص [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٦]

● المجالس الحيدرية في التعزية الحسينية / تاريخ المعصومين - عربي

الحسني الكاظمي، حيدر بن إبراهيم (١٢٠٥ - ١٢٦٥ هـ)

تاريخ التأليف: محرم ١٢٦٠هـ

[فنخا ٢٧: ٥٥-٥٦ (٣ نسخة)]

٥٨٧٢٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١١٥
المجلد الأول؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٢٧-٦]
٥٨٧٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٧٤ ص، ٢١*١٥/٧ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٦٩]

● المجالس الرومية / حديث - عربي

٥٨٧٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٧٨
كا: أحمد بن حسن الحجار، تا: ١٢٠٥هـ ٧٤٢ ص [ف: ٣٧٢-١]

● المجالس السبعة / أديان ومذاهب - عربي

إيليا بن شينايا (- ٤٤٨ هـ)
تاريخ التأليف: ٤١٧هـ

٥٨٧٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٣٢
أولها: حمداً لمن خلق الإنسان بأحسن تقويم
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٧٢ ص، ١٨ س، ١٩*١٥ سم [مجلة المجمع العلمي العراقي:
عدد ١١-٣٨٧]

٥٨٧٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٣١/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٠ ص، ١٤-١٥ س، ١٩*١٣ سم [مجلة المجمع العلمي العراقي:
عدد ١١-٤٠٦]

٥٨٧٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٤٧
كا: فرنسو بن شمو داش، تا: ١٨٧٢م؛ ١٣١ ص [ف: ٣٧٢-١]
٥٨٧٣٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٢٠
المجالس السبعة التي وقعت بين الوزير أبي القاسم الحسين بن علي المغربي وبين المطران
إيليا لما قدم الوزير إلى نصيبين سنة ٤١٧هـ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات
العربية: ٩-٢١٣]

٥٨٧٣٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٠/١

أولها: ايها المخلص في أمانته، التارك دنياه لآخرته

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٠ ص، ١٤-١٥ س، ١٣*١٩ سم [ف: ١١١]

● المجالس السعيدة / أخلاق - عربي

الغراوي، محمد رضا بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

٥٨٧٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٠ هـ ١١٨ ص [ف: ١-٢٠٤]

● المجالس السننية في شرح الأربعين النووية / شرح الحديث - عربي

فشني، أحمد بن حجازي (- ٩٧٨ هـ)

المرتبط: الأربعون حديثاً = الأربعين النبوية = كتاب الأربعين؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٣١-٦٧٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ محرم ٩٧٢ هـ

أوله: الحمد لله الذي وفقنا لأداء أفضل الطاعات وأوفقنا على كيفية اكتساب أكمل السعادات
آخره: وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً دائماً إلى يوم الدين
أمين.

طبع: مصر، ١٢٧٨ هـ بولاق، ١٢٩٢ هـ

[فنا ٢٨: ٥٩-٦٠ (٣ نسخة)]

٥٨٧٣٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠ ف ٥٨٤ مصورة

مصدر التصوير: مكتبة د. محمد مكية / بغداد؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٨ هـ ١٤٠ ص

[مصورات - ف: ١٠٥]

٥٨٧٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٨٤

أولها: مولاه وفي الذات هواه في نشاط يا مبارزا بالمعاصي اسرفه في الإفراط؛ آخرها: مدوا
انامل الرجا إلى بابه فإنه رحيم وقولوا سبحان الله العظيم ثلاثاً. تم كتاب المجالس
السننية في الأربعين النووية والحمد لله وعونه وحسن توفيقه.

كا: عبد الواحد بن شيخ قاسم بن شيخ أحمد ابن شيخ بكر البصري، تا: ١٢٦٩هـ
١٦٤ق، ٢١س، ٢١/٥*١٦سم [ف: ١-٢٣١]

● مجالس السيوطي / - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٥٨٧٤٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٨ق، ١٥*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-
١٤٨]

● مجالس الشريف الموسوي / أدب - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

٥٨٧٤١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١٠
كا: مراد بن عثمان العمري الموصل، تا: ١٠٨٥هـ ١٦٨ق، ١٤/٥*٢٧/٥سم [الأوقاف
العامة-الموصل: ٤-١٠٢]

● مجالس شهر رمضان / مواعظ - عربي

شبر، محمد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٥٨٧٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٢٥
كا: مؤلف، تا: ١٢٩٨هـ ٧٩٧ص [ف: ١-٣٧٤]

٥٨٧٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٥٣
كا: مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٩٤ص [ف: ١-٣٧٤]

٥٨٧٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٩١
كا: مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٠٦ص [ف: ١-٣٧٤]

٥٨٧٤٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٢٣١
كا: مجهول، تا: ربيع الثاني ١٢٩٨هـ ، ، ١٨س، ٢٢*١٥سم [الموسم: ١-٢٣١]

● المجالس الصالحة - عربي

الخطيب، صالح بن عباس

٥٨٧٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢

كا: صالح بن عباس الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٦]

٥٨٧٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٦]

٥٨٧٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣

كا: صالح بن عباس الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٦]

٥٨٧٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١

كا: صالح بن عباس الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٦]

٥٨٧٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٦]

٥٨٧٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤

كا: صالح بن عباس الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٦]

٥٨٧٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦

كا: صالح بن عباس الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٦]

● مجالس الصدوق / حديث - عربي

الشيخ الصدوق، محمد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١ هـ)

٥٨٧٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٨٠

كا: محمد بن مفضل بن زين العابدين الحسيني الرشدي، تا: ٩٨٠ هـ ناقصة: الوسط؛

٢٨٠ ص، ٢٥ س، ١٧/٥*٢٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٩]

← مجالس طريحي < المنتخب في جمع المراثي والخطب

● مجالس عزاء / مقتل - عربي

٥٨٧٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٤٨ ص [ف: ١-٣٥٢]

٥٨٧٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٣٧ ص [ف: ١-٣٧٤]

● مجالس العزاء / مقتل - عربي

٥٨٧٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الأول؛ ١٧٢ ص، ٢١/٣*١٦ سم [معجم المخطوطات النجفية:

[٧٦٩]

٥٨٧٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر؛ ٢٤٤ ص، ٢/٢٩*٢٠ سم [معجم المخطوطات

النجفية: [٧٦٩]

● مجالس العشاق / عرفان وتصوف، تراجم - فارسي

الكا زركاهي، كمال الدين حسين (- ٩٣٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٠٨ و ٩٠٩ هـ

أوله: بسمله ای جمیلی که اشعه آفتاب حسنت هر جا چراغی را افروخت ز آتش عشقش

خان ومان ها سوخت ...

آخره: بر قامت هر کسی بریدم جامه در نهصد وهشت شد روانم خامه

طبع: طهران، ١٣٧٤ ش

[فنخا ٢٨: ٦٢-٦٤ (٣١ نسخة)]

٥٨٧٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٨٣

في فهرس مؤلفه: سلطان حسين بايقرا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٦ ص [ف: ١-٣٧٣]

● المجالس الفائزية / تاريخ المعصومين - عربي

آل طعمة، مصطفى بن مجيد (١٣٤١ - ١٤٣١ هـ)

٥٨٧٥٩. كربلاء؛ مكتبة مصطفى الفائزي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦

أولها: البسملة، أو لستم ترون أهل الدنيا يمسون ويصبحون على أحوال شتى ...

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٢ شوال ١٣٧٠ هـ، ٣١٠ ص، ٢٢*١٨ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-

[٢٣٤

● المجالس الفاخرة في ماتم العشرة الطاهرة / تاريخ المعصومين - عربي

شرف الدين، عبد الحسين (١٢٩٠ - ١٣٧٧ هـ)

٥٨٧٦٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٩٥/٢

أولها: البسملة، الحمد لله على جميل بلائه وجليل عزائه ...

كا: مجهول، تا: ١٣٣٦ هـ، ٢٩ ق، ١٨ س، ٢٠*١٤ سم [المورد: ٣٤-٣٦٥]

● مجالس في الأخلاق / أخلاق - عربي

٥٨٧٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٦١

كا: مجهول، تا: ١٣٩٤ هـ، ١٨٠ ص [ف: ١-٣٧٤]

● مجالس في الأدعية والتعاويذ / دعاء - عربي

٥٨٧٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٨/٦

أولها: قال في قرائتها عشر خصال ما قرأها جائع إلا وشبع

كا: مجهول، تا: ١١٢٤ هـ، ٢٠ ق، ٢٠ س، ٢٣*١٦ سم [ف: ٢-٤٨٤]

● مجالس في الحديث النبوي الشريف / حديث - عربي

ابن عساكر، علي بن حسن (٤٩٩ - ٥٧١ هـ)

٥٨٧٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٠٨٣

مجلس ١٣٨؛ كا: مجهول، تا: القرن ٦ هـ؛ نسخة نفيسة ترقى إلى فترة المؤلف قرأها وسمعها مجموعة من العلماء والمحدثين وثبتت قراءاتهم وسماعاتهم في آخر هذه النسخة وهم: محمد بن يوسف البرازي الذي سمع هذا المجلس على ابن عساكر سنة ٥٦٨ هـ ويحيى بن عبد الرحيم بن المفرح سنة ٦٥١ هـ والقاسم بن محمد البرزالي سنة ٦٨٦ هـ وعلي ابن عمر بن حمزة الحزاني سنة ٦٨٧ هـ وعبد الكريم بن عبد النور الجلبلي سنة ٦٨٧ هـ عبد الكريم بن أحمد الظاهري سنة ٦٨٧ هـ ومحمد بن عبد الرحمن بن سامه سنة ٦٨٧ هـ وعبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن جماعة سنة ٧٢٨ هـ وأحمد بن ايبك بن عبد الله الحسامي المعروف بابن الدمياطي سنة ٧٣٢ هـ ١٦ ص، ١٧ س، ١٨*١٣ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٤٤]

● المجالس في الموعظة / مواعظ - عربي

النويري، محمد بن محمد (٨٠١ - ٨٥٧ هـ)

٥٨٧٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٦٦

أولها: مجلس الآذان، عن جابر بن عبد الله الأنصاري رضي الله عنه، أنه قال سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن أول من يدخل الجنة، قال: الأنبياء ثم الشهداء ثم المؤمنون ... كا: خليل بن مصطفى، تا: ١١٣٢ هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٣٥٦ ق، ١٤*٢٢ سم [ف: ٢-٤٨٣]

● مجالس في الموعظة / مواعظ - تركي

السيواسي الزيلي، أحمد بن محمد (- ١٠٠٩ ؟ هـ)

٥٨٧٦٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥٣/٣٥/ت/مجاميع-٣٢٨٥

٣٢٨٩

أولها: افتخار الأمر الكرام ذو القدر والاحترام المختص بمزيد عناية الملاك العلام؛ آخرها: مانوس اولما يو بروائج قدسية استشماميه كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ ق، ١٩ س، ١٥*٢١ سم [ف: ٥-٥١]



● مجالس في الوعظ / مواعظ - عربي

غير مشابه

٥٨٧٦٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٦٢

أولها: نديمي الشوق في الظلماء أجالسه * يا وحشة الصب أن أقوى مواسمه؛ آخرها: هذا آخر الكتاب فنسأل الله حسن المآب وأن يهدينا للصواب ويكشف عن قلبنا الحجاب. لكن مصنفه رحمه الله تعالى جعله سبعة عشر مجلساً فجمعت وأضفت إليه ثلاث مجالس كالصديق المؤانس وكالجليس الحارس، وزدت في كل مجلس زيادات من كتب منتخبات وعلى زيادات حسان نافعة موافقة إن شاء الله تعالى للإنسان تشتمل على عشرين مجلساً في الوعظ والأخلاق، سقطت منها المجالس الثلاثة الأولى، ويبدأ الموجود بالمجلس الرابع؛ معتاد، كا: مجهول، تا: ١ جمادى الآخرة ٨٧٣هـ؛ ١٣٧ق، ٢٣س، ٢٠/٥*١٤سم [ف: ٣-١١٣]

٥٨٧٦٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٨٧

أولها: المجلس الثاني في خصائص نوح وفضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم؛ آخرها: موجب للغسل فان فقد فقدت هذه هي تبث في الأخلاق الدينية وما يتصل بها من حكايات وأحكام، وقد سقط من أولها المجلس الأول؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٤٠ق، ٢٥س، ٢٨*٢٢سم [ف: ٣-١٢٧]

٥٨٧٦٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٢٣

أولها: من الجن يستمعون القرآن وإما في مرتبة الكتابة فلقوله تعالى: بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ؛ آخرها: ملكتي قيادي في الهوى يا معذبي وإني أسير في حبالك موثق.

لعلها من انشاء محمد نجيب بن السيد أحمد بن خليل بن حسين آل عطا، وبخطه؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: اواخر القرن ١٣ أو أوائل القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٢٤ق، ٢١س، ٢٤*١٩سم [ف: ٥-٤١٦]

● مجالس في الوعظ والمقتل / شرح الحديث، أدب - فارسي

٥٨٧٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٠

أولها: صلى الله عليك يا رسول الله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ ق [ف: ٦١١-٢]

● مجالس قصة يوسف عليه السلام / قصص - تركي

٥٨٧٧٠. الموصل؛ المدرسة الأحمديّة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٢١

كا: مجهول، تا: ١١١٣ هـ؛ ٩٩ ق، ٢٣*١٦ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٢٦]

● المجالس الكبير / تاريخ - عربي

الكعبي، عبد الحسين بن حسن علي

٥٨٧٧١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٣٤

أولها: البسملة، اهللال شهر العشر مالك كاسفا؛ آخرها: في العالمين وشافع ومشفع.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٥٦؛ ٩٣٠ ص، ٢٠ س،

٢٣*١٧ سم [ف: ٤٢٢-٢]

← مجالس المؤمنين ← كاشف الحق

● مجالس المؤمنين / رجال، تراجم - فارسي

الشوشتري، نور الله بن شرف الدين (٩٥٦ - ١٠١٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٣ ذي القعدة ١٠١٠ هـ محل التأليف: لاهور

أوله: بسمله، نفحات دلگشای حمد و رشحات جانفزای ثنا که از مهب شمال اعتقاد ومصّب

زلال انقياد چمن سپهر اخضر ...

آخره: وطبع لطيف ناظران را از مطالعه آن ملالت نيفزايد بتوفيق الله ...
 طبع: بمبئي، ١٢٨٧هـ؛ المشهد الرضوي، ١٣٩٢ش؛ طهران، ١٣٧٧ش
 [فنخا ٢٨: ٧٩-٩٣ (٢٠٢ نسخة)]

٥٨٧٧٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٩٧

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٨ ربيع الآخر ١٠٥٥ق، بروجرد؛ تملك: رضا قلي المتخلص
 بهدايت في سنة ١٢٥٨هـ ٣٠٩ق، ٣١س، ٣٨*٢٥سم [ف: ٢-٣٦٩]

٥٨٧٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٨

كا: محمد بن اسدالله، تا: ١٧ جمادى الثانية ١٠٩٨هـ ٣٥٩ق، ١٩/٧*٢٩سم [ف: ٢-٦١٢]

٥٨٧٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٧

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٤٦٦ق، ١٩*٣١سم [ف: ٢-٦١٢]

٥٨٧٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٥٣١ق، ٤/١٨*٣٠سم [ف: ٢-٦١٢]

٥٨٧٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤٨ص، ٢٩س، ١٧*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٩]

٥٨٧٧٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١/٥*١٧سم [ف: ٢٩٤]

٥٨٧٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٥ص، ٣٣س، ١٥/٥*٢٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٩]

٥٨٧٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٠ص، ٢٥س، ٣/٣١*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٩]

٥٨٧٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ص، ٢٣س، ١٧*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٩]

● مجالس المؤمنين في وفيات المعصومين / تاريخ المعصومين - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٥٨٧٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٤ ص [ف: ١-٣٧٣]

٥٨٧٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٧ ص [ف: ١-٣٧٣]

● مجالس المؤمنين (منتخب) / تراجم - فارسي

٥٨٧٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٩

كا: نصرالله بن حاجي هاشم، تا: ١٢٦٨ هـ؛ ٣٢ ص، ١٩ س، ٢٢*١٧/٥ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٨٨٥]

● مجالس المؤمنين وتنبية الغافلين / أخلاق - عربي

شبر، محمد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٥٨٧٨٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٢٤٦

كا: مؤلف، تا: مجهول؛ ٢١٦*٢١ سم [الموسم: ١-٢٣٤]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٠٠

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٥٦٠ ص [ف: ١-٣٧٣]

● مجالس المتقين / موضوعات شتى - فارسي

البرغاني، محمد تقي بن محمد (١١٨٤ - ١٢٦٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٧ جمادى الثانية ١٢٦٠ هـ

أوله: بسملة. حمدله وصلات اما بعد جنين گوید خادم الشريعة المطهرة محمد تقي بن ...

المجلس الأول من شهر رمضان وجوه محتمله وو اشارات لطيفه مستفاده ...

آخره: دندان مبارك او را اذيت نمايد بحدی كه شكست حاصل شود تا آخر حکایت الا لعنة الله على القوم الظالمين.
 طبع: طبع مرآت
 [فنخا ۲۸: ۶۸-۷۰ (۱۷ نسخه)]

۵۸۷۸۵. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ۲۷
 نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ۱۳هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ۲۹۲ق، ۲۲س،
 ۱۹/۵*۳۰سم [اوراق عتيق: ۱-۲۹۰]

● مجالس المتقين في القطع اليقين / أصول الفقه - عربي تاريخ التأليف: ۱۲۸۵هـ

۵۸۷۸۶. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ۵-۵۱
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۱۱۲ص، ۱۹/۵*۱۳/۴سم [ف: ۲۶۹]

● مجالس المعصومين / تاريخ المعصومين - فارسي

۵۸۷۸۷. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۲۶۴۸
 ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۳۱۴ص [ف: ۱-۳۵۱]

● مجالس المواعظ = فوائد المشاهد / مواعظ، تاريخ المعصومين - فارسي

الشوشتري، جعفر بن حسين (۱۲۳۰ - ۱۳۰۳ هـ)
 أوله: مجلس اول. بسمله. اللهم إني أمجدك ولاغاية لمجدك لأحصي ثناءً عليك أنت كما
 اثنت على نفسك ... أما بعد امروز كه اینجا نشسته اید هر كس ملاحظه حال دل خود كند
 اگر مي بینی ...
 آخره: بعد از این دفن ظاهری امید آن هست كه در دل خود دفن نموده وبه سبب آن از
 فیوضات وی بی بهره نباشیم والسلام علیه وعلى آبائه الطاهرين وابنائهم الطيبين ورحمة الله
 وبركاته
 طبع: طبع مرآت
 [فنخا ۲۸: ۷۷-۷۸ (۳ نسخه)]

٥٨٧٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٠
كا: محمد إسماعيل بن علي، تا: ٢٩ ربيع الأول ١٣٢٢ هـ ٢٢٤ ق [ف: ٢-٥١٨]

● مجالس المواعظ / أخلاق - عربي

شبر، محمد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٥٨٧٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٠٤
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٤٧ ص [ف: ١-٣٧٣]

● المجالس النجفية / تاريخ - عربي

كاظم بن محمد علي شكر (القرن ١٥ هـ)

٥٨٧٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ ص [ف: ١-٣٧٣]
٥٨٧٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٥ ص [ف: ١-٣٧٣]

● المجالس وجواهر العلم / دعاء، حديث - عربي

ابن مردان، أحمد بن مردان

٥٨٧٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٦]

● مجالس وعظ / مواعظ - عربي

الديوه جي، أحمد بن محمد (القرن ١٤ هـ)

٥٨٧٩٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢١٣/٣
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٩ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٧]

● مجالس وعظ / موضوعات شتى - عربي

٥٨٧٩٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٥٤/١

فيها نقول وأحاديث من كتب فقهية ينقل بعضها عن عبد الرحمن افندي الدباغ وفيه
نقول سحرية وطلاسم؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-
٢٠٢]

● مجالس وعظ / أخلاق - فارسي

٥٨٧٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٨ ص [ف: ١-٣٧٤]

● مجالس وعظ وإرشاد / مواعظ، أخلاق - عربي

٥٨٧٩٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٥٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠٣]

● مجال المجالي في شرح مجالي الأنوار / كلام وعقائد - عربي

اخباري، محمد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟ هـ)

المرتبط: مجالي الأنوار؛ الاخباري، محمد بن عبد النبي (١١٧٨-١٢٣٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٢١ هـ

٥٨٧٩٧. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤٠٨/٥

كاتب = مؤلف، تا: ربيع الثاني ١٢٢١ هـ اصبهان؛ ٢٧ ص [الموسم: ١-١٥١]

● مجاميع الحقائق والقواعد وجوامع الروايق والفوائد من الأصول كافية في

الفصول / أصول الفقه - عربي

الخادمي، محمد بن مصطفى (- ١١٧٦ هـ)

طبع: استانبول، ١٣٠٨ هـ معجم ص ٨٠٩

٥٨٧٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٢٢/٣

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله وصحبه أجمعين ...

كا: مجهول، تا: ١٢٠٣ هـ بلاد خادم؛ ص ٥١، ص ٢٣، س ٢٢*١٤ سم [المتحف العراقي - ف:

الفقهية ١-٤٨]

← مجاميع المقربين ورياض المحدثين < منية المرتاد في ذكر نفاة الاجتهاد

● مجاميع الوصول في تحرير مسائل الأصول / أصول الفقه - عربي

الموسوي التنكابني، محمد مهدي بن محمد جعفر (القرن ١٣ هـ)

٥٨٧٩٩. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٧٤

أولها: الحمد لله الذي أصل الأصول أصلاً للفروع وفرع الفروع فرعاً للأصول كما أصل

الأصول أصلاً للفروع وفرع الروع فرعاً للأصول

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣ هـ ١٦٩ ق، ٢١*٣٣ سم [ف: ١-٨٣]

● مجاميع مخطوطات من اليمن / فهرس - عربي

٥٨٨٠٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٢٣-٢١٠ س ٤٣٨ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ١٠ [(مصورات) - ف: ٣٤٢]

● المجاميع والمتفرقات / متفرقات - عربي

٥٨٨٠١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول [٢٩٨ ف]

← المجتبى في شرح مختصر القدوري < شرح مختصر القدوري

← المجتبى من السنن < سنن أبي داود (مختصر)

← المجتبى من السنن الكبرى < السنن الصغرى

← المجتنى < السنن الصغرى

● المجتنى من الدعاء المجتبى / دعاء - عربي

ابن طاوس، علي بن موسى (٥٨٩ - ٦٦٤ هـ)

أوله: البسمة، يقول مولانا ... احمد الله جل جلاله بحسب ما يهدي إليه ويقويني عليه ... و

بعد فإني وجدت دعوات لطيفه ومهمات شريفة ...

آخره: واغنني بحلالك عن حرامك وبفضلك عن سواك وبطاعتك عن معصيتك يا حي يا قيوم
والحمد لله رب العالمين.

طبع: بمبئي، ١٣١٧ هـ

[فنخا ٢٨: ١٠٩-١١٣ (٦٣ نسخة)]

٥٨٨٠٢. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٨/٢

أولها: مطابق

نسخ وثلث، كا: مجهول، تا: ٩١٢ هـ ٥٥ ص، ١٧ س، ١٣/٥١٧ سم [ف: ١٢٥]

٥٨٨٠٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٣٣/٢

نسخ، كا: جعفر بن محمد زنگنه حسيني، تا: ٩٣١ هـ [نشره: ١١-٨٣٥]

٥٨٨٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٦]

٥٨٨٠٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣٦
كا: عبد الله بن فارس الخطي، تا: ١٠٧٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٢٠-٦]
٥٨٨٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠٩
كا: حسين بن محمد الاسيري، تا: ١٠٨٣هـ ٣٦ ص، ١٥ س، ١٠*١٩ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٧٠]
٥٨٨٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٧
كا: مجهول، تا: غره صفر ١٠٨٦هـ ٣٢ ق [ف: ٤-٢١١]
٥٨٨٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ ص [ف: ١-٣٧٤]
٥٨٨٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢٦ ص [ف: ١-٣٧٤]
٥٨٨١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٦]

← المجتني من السنن المأثورة ← سنن الدارقطني

● مجدد الدين في رأس كل مائة (ارجوزة) / شعر - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

[فنخا ٢٨: ١١٤]

٥٨٨١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٤/١٥
أولها: الحمد لله العظيم المنة * المانح الفضل لأهل السنة
في ٢٤ بيتاً؛ كا: نعمان بن محمود الألوسي، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥ سم [ف: ٤-٣٢٦]
٥٨٨١٢. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢
أولها: الحمد لله العظيم المنة * المانح الفضل لأهل السنة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٠٣]

- المجدول < سياسة البدن وفضائل الشراب
- مجديه < كشف الغرايب
- المجدية في العمل بالمقنطرات < العمل بربع الموسوم بالمقنطرات (رسالة في)
- المجدية في العمل بالمقنطرات < معرفة الساعات (بيان في)

● المجددي في نسب العلويين في أنساب الطالبين / أنساب - عربي

ابن الصوفي، علي بن محمد (- ٤٢٥ هـ)

٥٨٨١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٧٥/٢

تبدأ هذه النسخة بالأصل الأول في الإمام علي بن أبي طالب والأصل الثاني في جعفر بن أبي طالب والأصل الثالث في عقيل بن أبي طالب؛ كا: مجهول، تا: ١٠٢٦ هـ ناقصة: الأول؛ تملك: إبراهيم بن عبد الغني الجبوري البغدادي سنة ١٣٣٤ هـ ٨١ ص (١٥٠-٦٩)، ١٧ س، ١٠/٥*١٦ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٤٨]

٥٨٨١٤. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٦١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٢٣]

● مجر الاشطان في مجرى الحسان / هيئة - عربي

الغنيم، محمد

٥٨٨١٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٠٥/٣-٥

أولها: الحمد لله الذي أدار الأفلاك وأنار الأحلاك

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ ص، ١٨/٥*٢٦ سم [ف: ٣١٨]

● مجربات / العلوم الغربية - عربي

السنوسي، محمد بن يوسف (٨٣٢ - ٨٩٥ هـ)

طبع: بولاق، ١٢٧٩ هـ القاهرة، ١٣١٦ هـ

[فنخا ٢٨: ١١٦ (٢ نسخة)]

٥٨٨١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٤/١
كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ ٢٧ ص، ١٧ س، ٢٠*١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٠]

● مجربات / طب - عربي

الأنطاكي، داود بن عمر (٩٥٠ - ١٠٠٨ هـ)
[فنخا ٢٨: ١١٦-١١٧ (٢ نسخة)]

٥٨٨١٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٧/٥
أولها: باسمك اللهم نطلب النجاة والشفاء ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٧٧-٥]

● مجربات اكبري / طب - فارسي

شاه ارزاني، محمد أكبر بن محمد (- ١١٣٤ هـ)
أوله: بسملة الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم، والصلوة على محمد الذي وصف
بانك العلي ... أما بعد احقر العباد محمد أكبر بن حاجي مير محمد مقيم معروض می دارد که
ترکيبي چند که از اهل تجربه اصغا نموده ...
آخره: در آرد آميخته بخواند ظاهرا مجربست.
طبع: طبع مرآت؛ ایران، ١٣٨٨ ش
[فنخا ٢٨: ١٢٠-١٢١ (١١ نسخة)]

٥٨٨١٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٩٥م
أولها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٨٩هـ ١٤٢ ص، ١٣ س، ٢٨*١٧ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٣٧]

← مجربات امامي ← معالجات هندي

● مجربات التداوي / طب - فارسي

الابھاري، غلام مصطفى

٥٨٨١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٤٨٠

أولها: الحمد لله الشافي العلل الظاهرة ودافع أمراض الباطنة ...

تنتهي هذه النسخة بنهاية الفصل الخمسين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٤ ص، ١٢ س،

١٦/٥*٢٣ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - ٣١١]

● مجربات الطب والأدعية / طب، دعاء - عربي

٥٨٨٢٠. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٠/٣

كا: مجهول، تا: ٨ جمادى الثانية ١٣٠٧ هـ؛ ٨٦ ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٩]

● مجربات طبيّة / طب - عربي

الجلبي، أحمد بن محمّد (- ١٢٨٢ هـ)

٥٨٨٢١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢٥

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه

أجمعين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ ق، ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٧٧]

● المجربات الطبيّة / طب - عربي

طباطبائي، علي بن مراد

٥٨٨٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ ص، ٢٣ س، ١١/٥*٢٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٠]

● مجربات طيبة / طب - عربي

غيرمشابه

٥٨٨٢٣. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارياشي (في دار المخطوطات)؛ رقم

المخطوط: ٣٨٧٠١/٦

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محد وآله أجمعين ...

كا: مجهول، تا: ١٠٣٦هـ - ١٠ص، ١٦س، ٢٠/٥١١سم [المورد: ١٢١-٧٧]

٥٨٨٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣١٠

أولها: في بحر لجي يغشاه موج من فوقه موج من فوقه سحاب؛ آخرها: دعاء دفع العقرب.

تتضمن وصفات طبية ونصائح صحية وادعية لدفع الأمراض المتخلفة؛ نسخ، كا: مجهول،

تا: القرن ١٢هـ - ١١ق، ١٠*١٦سم [ف: ٤-٢٥٠]

٥٨٨٢٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٤/٢

أولها: صنعة مغلي ينضج البلغم خصوصا من الصدر والوركين؛ آخرها: يفعل ذلك مرارا فان الشعرة لم تنبت في العين.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ - ٥ق (٩-٥)، ١٠*١٥سم [ف: ٥-٢٦٥]

● المجربات من الأحكام النجومية والقواعد الطبية = أرجوزة في الطب =

أرجوزة في الخواص / طب، شعر، تنجيم - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوله: بدأت باسم الله في نظم حسن * أذكر ما جربته طول الزمن

ما هو بالطبع وبالخواص * لكل عامي وكل خاص

آخره: هذا الذي جربته في عمري * نظمته للمقتضي لانري

الحمد لله على إنعامه * ثم صلوة الله مع سلامه

علي النبي المصطفى المختار * وآله الأكارم الأخيار

طبع: هند، لكنو، ١٢٦١هـ

[فتخا ٢٨: ١٢٦-١٢٧ (١٨ نسخة)]

٥٨٨٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٧/٣
 أولها: مطابق؛ آخرها: والحمد لله على ما أنعمنا * حمداً كثيراً وعلى ما علّما
 و الصلوة الله ذي الجلال * على النبي المصطفى والآل
 ما حركت ريح ببحر موجا * وما سرت رغبة وموجا
 و ينفع الله لقاريها ومن * يظن في ناظمها حسن
 كا: مجهول، تا: ١ محرم ١٣٢٠هـ؛ ١١ ص، ١٥ س، ١٤*١٩/٣ اسم [ف: ١-٥٩]
٥٨٨٢٧. الموصل؛ المدرسة الأحمديّة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٤/١٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول: ١٨*١٣ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦١]
٥٨٨٢٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/٣٠ مجاميع
 مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤٨]
٥٨٨٢٩. الموصل؛ المدرسة الأحمديّة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٤/١١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٣ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦١]
٥٨٨٣٠. الموصل؛ المدرسة الأحمديّة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٦/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧*١٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٣]
٥٨٨٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ص [ف: ١-٣٦]
٥٨٨٣٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٨/٣١ مجاميع مصورة
 أولها: مطابق
 مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ ق (١٢٤ب-١٢٥الف)
 [ف: ٣-٢٦٧]
٥٨٨٣٣. بغداد؛ دير الآباء الكرملين؛ رقم المخطوط: ٣٣
 أولها: مطابق؛ آخرها: والحمد لله على إنعامه * ثم صلاة الله مع سلامه / على النبي
 المصطفى التهانى * وآله وصحبه الكرام
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ ص، ١١ س، ٥/١٤*١٩/٥ سم [المورد: ٥-١٦٣]

← مجرب التداوي ← مجربات التداوي

← مجرد اصلاح المنطق المخيل ← المنخل من كتاب اصلاح المنطق

● المجرد في غريب الحديث / حديث - عربي

عبد اللطيف البغدادي، عبد اللطيف بن يوسف (٥٥٧ - ٦٢٩ هـ)
طبع: ١٣٩٨ هـ في مجلة المورد البغدادية، جلد ٨، عدد ٢، ص ١٢١-١٣٦.
[فنا ٢٨: ١٢٩ (٣ نسخة)]

٥٨٨٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٩ مصورة
مصدر التصوير: نسخة خطية في الخزانة التيمورية، برقم ٢٤١ لغة؛ كا: مجهول، تا:
٥٩٠ هـ، ١١٨ ق، ١٥*٢١ سم [المورد: ٢٢-٢٥٣]

٥٨٨٣٥. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٦ مصورة
أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين قال الشيخ الإمام العالم ... المدهد ذي الأيد
والأيداء والإعادة والأبداء؛ آخرها: ورجل شيخان وشايح مجد والشيخان الغيور ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ ق، ١٧ س [(المصورات) - ف: ١-٩٧]

← المجرد للغة الحديث < المجرد في غريب الحديث

● مجرد مقالات الشيخ أبي الحسن علي بن اسمعيل الأشعري / كلام وعقائد - عربي

ابن حيزب، مبارك بن احمد
المرتبط: مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين؛ الأشعري، علي بن إسماعيل (٣٢٤-٣٦٠ هـ)

٥٨٨٣٦. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٦ مصورة
أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد ظاهرا وباطنا وسلم كثيرا أما بعد
فقد وقفت على ما سألتكم؛ آخرها: وإنما جرينا فيه على هذا المثل الذي رسمناه له
فاعلمه إن شاء الله وحده
من إملاء أبي بكر بن الحسن بن المبارك؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٠ ذي القعدة ٤٩٦ هـ
١٦٨ ق، ٢٠ س [(المصورات) - ف: ١-٤٥]

٥٨٨٣٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٨/عقائد-مذاهب-فرق مصورة
أولها: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله أولاً وآخراً ... أما بعد: فقد وقفت على ما

سألتم ... إلى الوقوف على أصول مذاهب شيخنا أبي الحسن علي بن اسمعيل الأشعري. رضي الله عنه ... الفصل الأول في أبانة مذهبه في معنى العلم وحده؛ آخرها: هذا آخر الكتاب. والحمد لله أولاً وأخيراً، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وسلم كثيراً. فرغ من نسخه في يوم الأربعاء [؟] من ذي القعدة سنة ست وأربعين وأربعمائة مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة عارف حكمة بالمدينة المنورة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١١٥هـ؛ تملك: السيد فيض الله المفتي في السلطنة العثمانية سنة ١١١٥هـ ١٦٧ق، ٢١س [ف: ١-٩٥]

● مجرى الأنهر على ملتقى الأبحر / فقه - عربي

الباقاني الأنصاري، نور الدين بن حسين (- ١٠٠٣ هـ)
المرتبط: ملتقى الأبحر في الفروع الحنفية؛ الحلبي، إبراهيم بن محمد (٩٥٦هـ)
أوله: الحمد لله الذي شرع الأحكام، وبين لطريق المعاش والمعاد قوانين الأحكام وأثار معالم الدين بأنوار الكتاب والآثار وأضحك رياضها بأزهار القياس والأنظار ...

٥٨٨٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٠٦

كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ ٤٦٠ص [ف: ١-٣٧٤]

٥٨٨٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٦٩

أولها: مطابق

كا: عبد العزيز الوهّاب، تا: ١١٤٤هـ بغداد؛ ٤٥٠ق [ف: ١-٥٢٧]

٥٨٨٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٥٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٤٦هـ ناقصة؛ الآخر؛ تملك: حبيب بن الحاج ناصر سنة ١٢٤٦هـ السيد داود بن السيد سلطان بن المنلا محمد العاني ١٢٤٧هـ السيد موسى بن حاج محمود بن خير الله الهندي الخالدي؛ ٢٠٧ق، ٢٧س، ١٧*٢٢س [ف: ١-٥٢٧]

● المجسطي / هيئة - عربي

؟ بطلميوس، كلاوديوس، ش (١٠٠؟ - ١٧٨ م)

[فنخا ٢٨: ١٣٠-١٣١ (٣ نسخة)]

٥٨٨٤١. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٣٨

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم، ومن الله التوفيق على الاتمام ... وبعد فقد كنت برهة من الزمان عازماً على أن أحرر لنفسي ولسائر طلبة العلم من الأخذ من كتاب المجسطي المنسوب إلى بطليموس القلوذي الذي هو الدستور الأعظم لأصحاب صناعة الهيئة والتنجيم ... آخرها: وقد تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب ... والحمد لله رب العالمين ... ونسخته من كتاب تاريخه سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة هجرية ...
نسخ، كا: ابن محمد شريف، تا: ١٠٩٦هـ - ١١٠٠ق، ٢١س، ١٧*١٩سم [الذخائر: ٧٠٦-٣٤٢]

● المجسطي (مختصر) / هيئة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)
المرتبط: المجسطي؛ بطليموس، كلاوديوس، ش (١٧٨-١٠٠)
[فنخا ٢٨: ١٣٢]

٥٨٨٤٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١١/١/رياضيات مصورة

آخرها: آخر «التلخيص»: ... فهذا آخر ما اختصرناه من كتاب المجسطي.
و هناك تم الكتاب. والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
تتمة تلخيص كتاب بطليموس في التعاليم وهو كتاب المجسطي، هو قسم من كتاب الشفاء. مصدر التصوير: نسخة خطية في أياصوفيا باستانبول، برقم ٢٧٢٠؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ - ١١٠ق (٢٢٥-١١٥)، ٢٣س [ف: ٣-٣٤]

٥٨٨٤٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١١/٢/رياضيات مصورة

أولها: قال الشيخ الرئيس: انه يلزمنا أن نطابق بين المذكور في المجسطي وبين المعقول من العلم الطبيعي؛ آخرها: تم البيان المجسطي، والحمد لله كما هو اهله، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم
ابتداء المقالة المضافة إلى ما اختصر من كتاب المجسطي مما ليس يدل عليه المجسطي. مصدر التصوير: نسخة خطية في أياصوفيا باستانبول، برقم ٢٧٢٠؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ - ٢ق (٢٢٨-٢٣٦)، ٢٣س [ف: ٣-٣٤]

٥٨٨٤٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٠/٢/رياضيات

أولها: البسملة ... وبه اعوذ واستعين. قال وقد حان لنا أن نورد جوامع كتاب بطليموس الكبير المعمول في المجسطي وعلم الهيئة؛ آخرها: القسم الأول: ... فصل في الأصول التي

توضيح للحركة المستوية التي تجري على الاستدارة ... وفي الجانب الآخر الضد، فيكون القطع لنصفي فلك البروج مختلفا، والوجه الثاني ان لا تكون حركة نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٣]

● المجسطي / هيئة - عربي

أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (- ٦٦٠ هـ)

٥٨٨٤٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٧٤/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة على خير خلقه محمد وآله أجمعين، أما بعد فهذا ملخص في علم الهندسة والبرهان جررته لبعض الرفاق على سبيل الايضاح، وأوردت فيه المقدمات المحتاج إليها في هذا الفن منتزعة من الكتب المختلفة مع تصرفات كثيرة؛ آخرها: وأما المواضع المساعته للقطب فلا سمت ... لأن ... دابر معدل النهار. نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ١٣٥ ق (١٦٦-٣٢)، ٢٣ س، ١٧*٢٤ سم [ف: ٤-٢٠٢]

● مجلة الحنفا في مناقب الخلفاء / تراجم - عربي

الطبري، أحمد بن عبد الله (٦١٥ - ٦٩٤ هـ)

٥٨٨٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢٢٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأول: ٢٧٦ ص، ٢٠ س، ١٥*٢٢/٥ سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٥١]

● مجلة مدرسة تحسين الخطوط في القاهرة / - عربي

٥٨٨٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦ مصورة

العدد الأول، القاهرة، مطبعة أمين عبد الرحمن، سنة ١٣٦٢هـ-١٩٤٢م؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ ص [المورد: ٢٢-٢٦٢]

● مجلس / أخلاق - عربي

البخاري، عبد الرحمن بن أحمد (- ٤٦١ هـ)

٥٨٨٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٦/٨

مجلس من املاء أبي زكريا عبد الرحمن بن أحمد بن نصر البخاري؛ كا: مجهول، تا: قيد
السماع ٥٥٣ هـ ١٠ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٢٩٣-١]

● مجلس / أخلاق - عربي

الفارسي، نصر بن عبد العزيز (- ٤٦١ هـ)

٥٨٨٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٦/٧

كا: مجهول، تا: قيد الإجازة ٥٥١ هـ في أوله إجازة للديباجي العثماني عبد الله بن عبد
الرحمن مؤرخة في سنة ٥٥١ هـ ٤ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٢٩٢-١]

● مجلس فضائل يوم الجمعة (رسالة في) / آداب وسنن - عربي

٥٨٨٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٤٢/٦

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠ هـ ١٤ ص، ١٢ س، ١٥/٥*١٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٥]

● مجلس في التفسير والحديث والتصوف / عرفان وتصوف، تفسير - عربي

٥٨٨٥١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٩/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٧ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٠٣]

● مجلس في ذكر سلمان المحمّدي / تاريخ المعصومين - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٥٨٨٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٩٠

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٩ ص [ف: ١-٣٧٤]

← مجلس الكرّ والفرّ ← الابانة عن المماثلة في الاستدلال

● مجلس لوصف دين الإمامية / كلام وعقائد - عربي

الشيخ الصدوق، محمد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١ هـ)

٥٨٨٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٤

كا: جعفر كاشف الغطاء، تا: مجهول؛ ١٣ ص [ف: ١-٣٧٤]

● مجلس من الاحاكي / حديث - عربي

زكي الدين، محمد بن عبد الله

٥٨٨٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٠

كا: محمد بن عبد الله الطحاوي، تا: ٦٣٥ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٠]

● مجلس من أمالي الشيخ / كلام وعقائد - عربي

السمعاني، أحمد بن عمر

٥٨٨٥٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٧٧/٩

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم قال ثنا الشيخ الإمام الحافظ الناقد أبو سعد محمد بن عبد الواحد ابن عبد الوهاب الصائغ بقرائتي عليه في المحرم سنة ست وسبعين وخمسائة ... قال: وقد ثبت أن رؤية الله تبارك وتعالى في المنام صحيحة ثابتة عند العلماء المرضيين رحمة الله عليهم ... آخرها: قال: سمعت نعيم بن حماد رحمه الله عليه يقول: من شبه الله تبارك وتعالى بشيء من خلقه فقد كفر، ومن أنكر ما وصف الله

عزوجل به نفسه فقد كفر، وليس فيما وصف الله تعالى به نفسه ولا رسول الله عليه وسلم تشبيه. انتهى
جزء فيه مجلس من اهالي الشيخ الإمام الحافظ سراج السنة أبي نصر أحمد بن عمر بن محمد بن عبد الله الغازي رحمه الله؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٩س [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد ١٧٥-٢١٠]

● مجلس من فوائد الليث والرخصة في تقبيل اليد / فقه - عربي

الفهمي، ليث بن سعد (٩٤ - ١٧٥ هـ)

٥٨٨٥٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٨-٢١٠س ٤٣٨مصورة

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [(مصورات) - ف: ٣٤٠]

● مجلى المعاني بشرح جلال الدواني / كلام وعقائد - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

٥٨٨٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٤/٩

أولها: الحمد لله النور ذي الجلال ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٢٤٤]

● المجلي لمرآة المنجي = مجلى مرآت المنجي = جمع الجمع وجامع الجميع

في الكلامين والحكمتين والتصوف / كلام وعقائد، فلسفة، عرفان وتصوف - عربي

ابن أبي الجمهور، محمد بن علي (٨٣٨؟ - ٩٠٦؟ هـ)

المرتبط: مسالك الأفهام في علم الكلام؛ ابن أبي الجمهور، محمد بن علي (٩٠٦-٨٣٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١٦ صفر ٨٩٦ هـ؛ محل التأليف: المشهد الرضوي

أوله: اللهم يا ذا المنّ الجسيم والطول العظيم والشأن القويم والأمر الحكيم النافذ المقيم يا مفيض الحياة الحقيقة وواهب الأنوار العقلية ...

طبع: طهران، ١٣٢٩، ١٣٢٤ هـ

[فنخا ٢٨: ١٤١-١٤٦ (٧٣ نسخة)]

٥٨٨٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٧
 كا: محمد تقي الليفوراني، تا: ١٠٦٧هـ؛ ٣٣٠ ص، ٢٣ س، ٧/٥*١٧/٧ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٧٧٠]
٥٨٨٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٠
 كا: إسماعيل بن محمد الندوشني اليزدي، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٧٣ ق [ف: ٤-٢١٢]
٥٨٨٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦]
٥٨٨٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٦]
٥٨٨٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٦٠ ص، ٢٣ س، ٢٤*١٣ سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٧٧٠]

● مجمع الإجازات ومنبع الإفادات / تراجم - عربي

آقا نجفي، محمد تقي بن محمد باقر (١٢٦٢ - ١٣٣١ هـ ؟)

٥٨٨٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٨٧
 الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٢٣٧ ص، ٢١ س، ٢١*١٥/٥ سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٧٧١]
٥٨٨٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٨٦
 الجزء الأول؛ كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٤١٨ ص، ٢٣ س، ٢١*١٥/٥ سم
 [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧١]

● مجمع الأحباب وتذكرة أولي الألباب / تراجم - عربي

- الواسطي، محمد بن حسن (٧١٧ - ٧٧٦ هـ)
 المرتبط: حلية الأولياء وطبقة الاصفياء؛ أبو نعيم الإصفهاني، أحمد بن عبد الله (٤٣٠-٣٣٦ هـ)
 طبع: السعودي، ١٤٣٠هـ
 [فنخا ٢٨: ١٥٠-١٥١ (٤ نسخة)]

٥٨٨٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٠٧١

المجلد الثاني، تبدأ بذكر الإمام الشافعي وتنتهي بالإمام حاتم الأصم؛ نسخ، كا: مجهول،
تا: القرن ٩هـ؛ ٣٦٠ ص، ٢٧ س، ١٩٠٢٧/٥ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٥٢]

٥٨٨٦٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١/٥*١٢/٦ سم [ف: ١٣٥]

٥٨٨٦٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٩٨

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة قديمة [ف: ٣-٢١]

● مجمع الأحكام = جامع الأحكام في شرح شرايع الإسلام / فقه - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلبي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٦٠٢ هـ)
[فنخا ٢٨: ١٥١]

٥٨٨٦٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٢٦

آخرها؛ أو على التقية فإنه مذهب أكثر العامة وأما رواية عمار بن موسى فلا يمكن
حملها إلا على التقية.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٩*١٩ سم [ف: ٥٥]

● مجمع الأحكام الشرعية / فقه - عربي

الأوالي البحراني، محمد بن علي (القرن ١٢ هـ)

٥٨٨٦٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٥٤/١-ح ٩٤٢١

أولها: بالبسملة، الحمد لله الذي جعل العلم حياة القلوب ...؛ آخرها: كتب هذه الأحرف
بيمينه الفانية الراجي لرحمة ربه سمي إمامه الخامس وفي حبهم مشارق وطامس
وختمها في اليوم الثالث من شهر رمضان المبارك سنة الثامنة والتسعين والألف والمائة
من الهجرة النبوية على مهاجرها أفضل الصلاة والسلام والتحية محمد الباقر.

كا: محمد الباقر، تا: ٣ رمضان ١١٩٨ هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٨٧]

٥٨٨٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٧

الطهارة - أحكام الوصايا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٤ص، ٢٠س، ٢٩*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٠]

٥٨٨٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧

الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦ص، ٢٠*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٠]

● مجمع الأحكام في معرفة مسائل الحلال والحرام / شرح الحديث - عربي

المقابي البحراني، محمّد بن علي (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: تفصيل وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة = وسائل الشيعة؛ الحرّ العاملي، محمّد بن حسن (١١٠٤-١٠٣٣هـ)

[فنخا ٢٨: ١٥٢ (٣ نسخة)]

٥٨٨٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٥-٤٢٢]

← مجمع الأخبار في مناقب الأخيار < مجمع الأحاب وتذكرة أولي الألباب

● مجمع الأدوية / طب - فارسي

٥٨٨٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٦٠

أولها: الحمد لله الذي (تجرد من) أدراك كنه ذاته المقدسة العقول والأوهام ...

هي ترجمة فارسية لكتاب منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان لابن جزلة البغدادي (-٤٩٣هـ)؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٥هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٩٤ص، ١٥س، ١٨*١٤سم

[المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٣١٢]

● **مجمع أسرار القرآن / تفسير - فارسي**
الهرندي، عبد الله بن محمد هادي (- ١٢٥٦ هـ)

٥٨٨٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٥
كا: محمد بن جعفر بن عبد الله الإصفهاني، تا: ١٢٤٦ هـ ٤٧٦ ص، ٢١ س، ١٨/٧*١٤/٤ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٤]

● **مجمع الأقوال في معاني الأمثال / أدب - عربي**
العكبري، محمد بن عبد الرحمن

٥٨٨٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣ مصورة
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٦٥ ق، ٢٩*٢٥ سم [المورد: ٢٢-٢٤٨]

← **مجمع الأمثال** ← جامع التمثيل

● **مجمع الأمثال / لغة - عربي**

الميداني، أحمد بن محمد (- ٥١٨ هـ)
أوله: ان أحسن ما يوشح به صدر الكلام وأجمل ما يفضل به عقد النظام حمد ذي الجلال
والإكرام والإفضال والإنعام ...
آخره: يد خضراء وفي المكافات ويد سوداء وهي امن وقيل لبعضهم ما العقل قال الإصابة
بالظنون ومعرفة ما لم يكن بما قد كان والحمد لله وصلى الله على نبيه ومجتهباه وآله وصحبه
والتابعين إلى يوم الدين
طبع: طهران، ١٢٩٠ هـ القاهرة، ١٢٨٤، ١٣١٠ و ١٣٥٢ و ١٣٤٧ هـ بيروت، ١٩٦١، ١٩٦٢ م
[فنخا ٢٨: ١٦٢-١٦٥ (٣٩ نسخة)]

٥٨٨٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٠٥٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ تملك: أبو الأنوار محمد بن وفا؛ ٢٧٠ ص، ٢١ س، ٢٥*١٩ سم
[المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٣٥]

٥٨٨٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤

أولها: مطابق

كا: محمد شفيع بن محمد صالح اليزدي، تا: ١٠٥٧هـ ٢٦١ق، ١٨*٢٥سم [ف: ٣-٤٩]

٥٨٨٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٩٢

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الأول؛ ٨٦٢ص، ١٩س، ١٥/٥*٢٦سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٣٦]

٥٨٨٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٩٥

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الآخر؛ ١٣٤ص، ٣١س، ١٤*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٣٦]

٥٨٨٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٦١

كا: مصطفى، تا: ١١٠٤هـ ٤٠٧ق، ١٤*٢٦سم [ف: ٣-٥٠]

٥٨٨٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٥٥

كا: مجهول، تا: ١١٣٨هـ ٥٣٦ص، ٢٥س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٣٥]

٥٨٨٨٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١٢

أولها وآخرها: مطابق

كا: أمين بن خير الله الخطيب العمري، تا: ١١٦٩هـ ٢٣٢ق، ٢٩*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٨٢]

٥٨٨٨٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٩٥

أولها: مطابق؛ آخرها: الهمم المنيفة من نتائج الأخلاق الشريفة

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢٨٥ق، ٢٧س، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢١]

٥٨٨٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٣٧٤ق، ١٦*١٨سم [ف: ٤-٢١٣]

٥٨٨٨٥. بغداد؛ عبد الرحمن التكريتي؛ رقم المخطوط: ٣٠

كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ الموصل [المخطوطات الإسلامية في العالم: ١٤١-]

٥٨٨٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١٢٧٨هـ ٢٤١ق [ف: ٤-٢١٣]

٥٨٨٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٣١٣

كا: محمد نجيب الشربتي زادة، تا: ١٢٧٩هـ ٥٢٥ص، ٢٩س، ٢٠*٣٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٣٥]

٥٨٨٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣١٤
كا: محمّد بن علي بن أحمد، تا: ١٢٨٤هـ لأجل محمّد فياض الخشالي؛ ٥٠٢ ص، ٢٥ س،
٢١٥/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٣٦]
٥٨٨٨٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٠٠ مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٧ ص [(مصورات) -ف:
٣٩]
٥٨٨٩٠. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٨٨
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٤ ص، ٢١ س، ٣٠*٣٠ سم [المورد:
٢٠-٢٣٤]
٥٨٨٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٦٩
النصف الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤*١٤ سم [ف: ٣-٥٠]
٥٨٨٩٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٨٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة قديمة [ف: ٣-٢٠]
٥٨٨٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٠]
٥٨٨٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٠/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٣ ق، ٢٧*١٩ سم [ف: ٣-٥٠]
٥٨٨٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٠]
٥٨٨٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٥٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٦ ق، ٢٦*١٦ سم [ف: ٣-٥٠]

● مجمع الأمثال / أدب - عربي

٥٨٨٩٧. الكاظمية؛ خزانة عبد الصاحب انصاري نجفي؛ رقم المخطوط: ١٢/٥
كا: املا محمّد بن الحاج قنبر الشهير بكور علي الكاظمي، تا: ١٢٨٨هـ منتخب [معهد
المخطوطات العربية: ٢٤٦-٢ جزء ٤]

● مجمع الأنساب / أنساب - فارسي

الواعظ الإصفهاني، محمد بن أبي القاسم (القرن ١١ هـ)
أوله: حمد وسپاس بی قیاس مالک الملکی را که منزہ است از نسب ونسبت ...
آخره: چون عفو از گناه من افزون است.
[فنخا ٢٨: ١٦٥-١٦٦ (٨ نسخة)]

٥٨٨٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٧٩
كا: محمد صادق، تا: ١٠١٥ هـ ٤٦٧ ص [ف: ١-٣٧٤]

● مجمع الأنوار / - عربي

آقا نجفي، محمد تقي بن محمد باقر (١٢٦٢ - ١٣٣١ ؟ هـ)

٥٨٨٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٦
الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤ هـ ٣٢٤ ق [ف: ٤-٢١٤]
٥٨٩٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤ هـ في حياة المؤلف؛ ٣٢٤ ق [ف: ٤-٢١٤]
٥٨٩٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧١]
٥٨٩٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧١]

● مجمع الأنهر في شرح ملتقى / فقه - عربي

الشيخ زاده، عبد الرحمن بن محمد (- ١٠٧٨ هـ)
أوله: الحمد لله الذي هدانا إلى الإيمان بهدائه الأزلية، ووقفنا لمداومة الصلوة بعنايته العلية
طبع: استانبول، ١٢٤٠، ١٢٥٨، ١٢٧٣، ١٢٧٦، ١٢٨٧، ١٢٩٢، ١٣٠٠ هـ

٥٨٩٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٧٣

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: ١١٥٨هـ ٤٦٨ق، ١٤*٢٢سم [ف: ١-٥٢٨]

٥٨٩٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٨٠

كا: محمد طيفور بن نوح المدرس، تا: ١٢٢٧هـ ٦٥٣ق، ١٥*٢٤سم [ف: ١-٥٢٨]

٥٨٩٠٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٣٧

أولها: مطابق؛ آخرها: ولم أزد شيئاً من غيرهما أي غير الهداية ومجمع البحرين حتى

يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء بما ليس في الكتب الأربعة ...

كا: محمد زهدي من تلاميذ كبجي زاده، تا: ١٢٣٠هـ ٥٤٠ق، ٣١س، ٢٨*١٨سم [ف: ٢-١٢٢]

٥٨٩٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٩٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ ٤١٩ق، ١٠*٣٠سم [ف: ١-٥٢٧]

٥٨٩٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠١٥

كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ ٥٤٠ق، ١٧*٢٧سم [ف: ١-٥٢٨]

◀ مجمع البحار ◀ مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار

● مجمع البحار = شرح ملتقى الأبحر / فقه - عربي

عبد الحليم بن عبد الله (القرن ١١ هـ)

٥٨٩٠٨. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢٦

أولها: الحمد لله الذي شرح صدورنا بنور الهداية ...

كا: مصطفى بن حسن اغا بن حاجي صادق اغا، تا: ١٢٥٣هـ ٣٧٩ق، ٢٣*٣١سم

[الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٧١]

● مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار = مجمع البحار /

لغة - عربي

الفتني، محمد طاهر بن علي (٩١٠ - ٩٨٦ هـ)

تاريخ التأليف: رمضان ٩٧٦هـ محل التأليف: گجرات هند

أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، لقد جاءت رسل ربنا بالحق
طبع: لكتنو، ١٢٤٨ و ١٢٨٤هـ حيدرآباد، ١٩٦٧م؛ المدينة المنورة، ١٤١٥هـ
[فنخا ٢٨: ١٧١-١٧٢ (٧ نسخة)]

٥٨٩٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٨

أولها: ... فالمتصدي له بغير شروح متوصل إلى القشور متعطش إلى الجج بحار فوائده
ولا يقدر على العبور، وقد عن الخاطري الفاتر ... على حل الغرائب للقرآن والأخبار
ومتضمناً لما فيها من الرموز والأسرار ومشتماً على وجوه العبر ونظم الفوائد ...
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٥٠٦ق، ٢١س، ٢٧*١٦سم [علوم القرآن عراق -
ف: ٦٤٣]

٥٨٩١٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٧٠
ت/٣٨٨

أولها: يجيء بعد ما شربوا ماء الحوض إلا أقله فيبقى كدرأً محتلطاً بغيره كاللبن
المخلوط بالماء؛ آخرها: واطهار التقدم على الناس مبالغة لدم الشأن وإن هذه النقيصة
ليست بمضرة لمثل ذلك الشأن.
الجزء الثاني؛ نسخ، كا: سليمان بن مولانا سان محمّد بن شيخ طاهر، تا: ١٢٠٠هـ
ناقصة: الأول؛ ٥٣ق، ٣٧س، ٢٢*٣٣سم [الأوقاف المركزية: ١-١٥٥]

٥٨٩١١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٧١
ت/٣٨٨

أولها: حرف الغين بابه مع الباء فيه زرعاً الغب أن ترد الابل الماء يوماً وتدعه يوماً؛
آخرها: وليصبر على جفا شيخه فهو كأبيه ولا يضيع وقته في الاستكثار من الشيوخ لمجرد
شهرة الكثرة.
الجزء الثالث؛ كا: حسن بن يحيى الكبسي، تا: ١٢٣٥هـ ١٨٩ق، ٢٢*٣٣سم [الأوقاف
المركزية: ١-١٥٥]

٥٨٩١٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٥١

أولها: مطابق

الجزء ١-٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٧٤ص، ٢٧*١٦سم [ف: ١٤٠]

٥٨٩١٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٦٩
ت/٣٧٣

أولها: مطابق؛ آخرها: وحينئذ من لم يقبل العذر ممن تنصل إليه صادقاً أو كاذباً لم ترد على الحوض إلا منصيحا أي متأخر عن الواردين.

الجزء الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٠ق، ٢٣٣٠سم [الأوقاف المركزية: ١-١٥٤]

٥٨٩١٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٢١

آخرها ينتهي بحرف الراء مع الخاء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٠ص، ٢٧/٣١٧سم [ف: ١٤٠]

● مجمع البحار في شرح بحر الأسرار / عرفان وتصوف، تفسير - فارسي

مظفر عليشاه الكرمانی، محمد تقی بن محمد کاظم (١١٥٠ - ١٢١٥ هـ)

المرتبط: بحر الأسرار = سبع المثاني؛ مظفر عليشاه الكرمانی، محمد تقی بن محمد کاظم (١١٥٠-١٢١٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١٥ رجب ١٢٠٨ هـ

أوله: بسملة، الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين والصلوة على من أتاه الله سبعا من المثاني والقرآن العظيم وعلى ... اما بعد چنین گوید بنده آستان فقراء الهی مظفر على نعمة الله اراه الله حقايق الاشياء كما هي ...

آخره: غير المغضوب عليهم ولا الضالين والحمد لله رب العالمين وبه نستعين ... و الحمد لله ولا وآخرأ وظاهرأ وباطناً يا علي وفقني

طبع: طهران، ١٣٤٤ش؛ ايران، ١٣٣٣ هـ

[فنخا ٢٨: ١٧٢-١٧٥ (٤٨ نسخة)]

٥٨٩١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٦

كا: غلامرضا بن محمد حسين الخراساني، تا: ١٣٦٤ق، طهران؛ ٦١ق [ف: ٢-٦١٣]

● مجمع البحرين / - عربي

٥٨٩١٦. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط: ٢٢

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٥٤]

● مجمع البحرين / - عربي

٥٨٩١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثائقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧١]

● مجمع البحرين ومطلع البدرين / علوم القرآن - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
[فنخا ٢٨: ١٨٢ (٢ نسخة)]

٥٨٩١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٢٩٢/٧
كا: محمد بن أحمد بن يوسف، تا: القرن ١٢ هـ؛ ص ٩، ١٧ س، ١٧٢٢ سم [دار صدام-ف:
حديث-٢٤٦]

٥٨٩١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٤٢٦/٤
كا: مجهول، تا: ١٢١٧ هـ؛ ص ٧، ٢٢ س، ١٦٢٢١ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٤٦]
٥٨٩٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٨٧١/٤
أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... وبعد فقد وقع الكلام وفيمن يؤتي
أجره مرتين ...
كا: محمد بن يوسف بن مولان، تا: ١٢٤١ هـ؛ ص ١٤، ١٥ س، ١٢٢٠/٥ سم [دار صدام-ف:
حديث-٢٤٦]

٥٨٩٢١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨٣/٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠*٢١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٨٧]

● مجمع البحرين ومطلع النيرين / لغة - عربي

الصاغاني، حسن بن محمد (٥٧٧ - ٦٥٠ هـ)

٥٨٩٢٢. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٢٩: مصورة
أولها: الحمد لله حمد الشاكرين ... باب الألف؛ آخرها: الذي هو خير من المال يرتح في
الحال والمال

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة السليمانية / استانبول، برقم ١٥٧٠؛ كا: مجهول،
تا: ٩٦٩هـ مملّك: نوغي زاده القاضي بمدينة اسكوب سنة ١٠٤٤هـ؛ ٦٣٤ق، ٤٠س
[المورد: ١٩٠-٤٦]

● مجمع البحرين ومطلع النيرين / لغة - عربي

الطريحي، فخر الدين بن محمّد (٩٧٩ - ١٠٨٧ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٦ رجب ١٠٧٩هـ

أَوَّلُه: البسملة، الحمد لمن خلق الإنسان وعَلَّمه البيان والتبيان وأوضح له الهدى والايهان
والصلوة على من خَصَّ بالفرقان والأثار المحمودّة ... المطهرين عن الرجس بنص الفرقان فلما
كان العلم باللغة ...

آخره: وقد تبدل الهاء همزة فيقال أيّهات مثل أيّهات مثل هراق وأراق.

طبع: طبع مرّات؛ بيروت، ١٩٨٥م؛ طهران، ١٣٧٩، ١٣٩٥هـ

[فنخا ٢٨: ١٨٣-١٩٧ (٢٢٤ نسخة)]

٥٨٩٢٣. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٤٨

كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-١٩٨]

٥٨٩٢٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٠٨

أَوَّلُها: مطابق

نسخ، كا: عز الدين الطريحي، تا: ربيع الثاني ١٠٩٧هـ؛ ٤٥٩ق، ٢٧س، ٣٠*٣٠سم [المورد:

٣٠-٣٣٠]

٥٨٩٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٣٨

الجزء الثاني؛ كا: محمّد فاضل ملا برفور دار التبريزي، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٦١٧ص، ٢٣س،

٣٠*١٣سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠١]

٥٨٩٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦

كا: فخر الدين الطريحي النجفي، تا: ١٠٩٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧١]

٥٨٩٢٧. البصرة؛ خزانة محمّد أحمد المحامي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٧]

٥٨٩٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٧٩

كا: مجهول، تا: ١١١١هـ ٢٠*٣٠سم [ف: ١-١٤٤]

٥٨٩٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٧٨

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: ١١١١هـ ٢٨٢ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-١٤٤]

٥٨٩٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦

المجلد الأول، هذا الجزء بحرف الألف وينتهي بانتهاء حرف الراء؛ نسخ، كا: نجف علي بن علي أكبر صفار الهمداني، تا: ١٩ ربيع الأول ١١١١هـ تملك: صدر الدين بن ملا محمد صدر الفضلاء، محمد بن إسماعيل الموسوي؛ ٣١٩ق، ٢٧س، ١٨×٢٩سم [محمد الرشتي-ف: ١٣٠]

٥٨٩٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٧

المجلد الثاني، يبدأ بحرف الزاي وينتهي بانتهاء حرف الياء؛ نسخ، كا: نجف علي بن علي أكبر صفار الهمداني، تا: ١٥ ربيع الثاني ١١١١هـ ٢٥٦ق، ٢٧س، ١٨×٢٩سم [محمد الرشتي-ف: ١٣١]

٥٨٩٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٣٧

كا: علي أكبر بن آقا محمد الهمداني، تا: ١١١٢هـ ٣١٠ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-١٤٤]

٥٨٩٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٣٧ح

كا: علي أكبر بن محمد الهرواني، تا: ١١١٢هـ ٩١٠ق، ٣٠س، ١٦×٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٤٤]

٥٨٩٣٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٤/ علوم القرآن

أولها: مطابق؛ آخرها: قد فرغ من تسويد هذا الكتاب بعون الملك الوهاب في رابع العشرين شهر صفر سنة ثلاث وثلثون مائة بعد الألف من هجرة النبوي [كذا] أنا العبد المذنب العاصي الحقير ابن ملا محمد زرندي عبد العزيز. غفر الله عنهما وستر قومها كا: مجهول، تا: ١١١٩هـ ٣٣٤ق، ٣٧س، ٣٥*٢٣سم [ف: ١-٢٥]

٥٨٩٣٥. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٣٢١

أولها: مطابق

كا: علي محسن بن محمد مؤمن الماهاني الكرماني، تا: ١١٢٢هـ ٨٤٥ص، ٢٠س، ١٨×٢٧سم [المورد: ٦٥-٢٢٩]

٥٨٩٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٣٤

كا: مجهول، تا: ٢٣ محرم ١١٢٥هـ تملك: أحمد بن الحسين الحسيني الموسوي الكسكري؛ ٨٠٠ص، ٣٠س، ١٨×٢٩سم [ف: ١٢٥]

٥٨٩٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٨:

أولها: ... لترتيبه من الكتب الملاح ما اعجبني ترتيبه من كتاب الصحاح، غير إني جعلت
بأبي الهزمة والألف باباً واحداً ليكون التناول أسهل؛ آخرها: (و الإسلام يسير المضمار) أي
قليل الوقت لأن الدنيا مضماره وهي قليلة، وشيء يسير: أي هيّن، ومنه الحديث: (أن
الكيس لذي الحق يسير) أي هيّن لَيّن وفيه (قلة العيال أحد اليسارين) وهو ظاهر
نسخ، كا: علي أكبر بن محمد شفيع الكرمانى، تا: ١١٣٦هـ كربلاء؛ ناقصة: الأول؛ ١٨٠ق،
٣٠س، ٣٤*٢٢سم [ف: ١-٤٢]

٥٨٩٣٨. بغداد؛ كلية بغداد؛ رقم المخطوط: ٥:

كا: زين العابدين بن عبد الحسين، تا: ١١٤٠هـ ٤٦٦ص [المخطوطات الإسلامية في العالم:
١٢٣-٣]

٥٨٩٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٤١:

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٥٧هـ ٣٠٧ص، ٢٧س، ١٨*٣٠سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٧١]

٥٨٩٤٠. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٥٩٠:

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦٢هـ ٦٨٥ص، ٣١س، ٢٠*٣٠سم [المورد: ٦٥-٢٢٩]

٥٨٩٤١. ناصريه؛ مكتبة الإمام الباقر؛ رقم المخطوط: ٧:

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٢٠]

٥٨٩٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٦:

كا: محمد حسين الحسيني، تا: ١٢٠٢هـ ٣١٣ص، ٢٧س، ١٨*٢٩/٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٧١]

٥٨٩٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٧:

نسخ، كا: السيد عبد الشكور الحسيني، تا: ٢٢ رجب ١٢٠٦هـ [ف: ٤-٢١٥]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤:

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧١]

٥٨٩٤٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٢/١١:

كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ تملك: ميرزا محمد السلماسي؛ ٣٣*٢٢سم [ف: ٢١٩]

٥٨٩٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٥٦:

كا: عبد الحسين بن أحمد بن حسن الجزائري، تا: ١٢٢٣هـ ٢٩٨ص [ف: ١-٣٧٤]

٥٨٩٤٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٩
أولها: مطابق؛ آخرها: والطلا: ولد الطيبة، والولد من ذوات الطلف، و الجمع أطلاء مثل
سبب وأسباب والطلاي بالفتح: الصغير من أولاد المعز قال
من أول الكتاب إلى حرف الطاء: «ط ل ي»؛ نسخ، كا: عباس علي بن محمد بيك، تا:
١٢٣٣هـ/٤٢٧ق، ٣٠س، ٢٩*٢٠سم [ف: ١-٣٣]
٥٨٩٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٥٤
كا: أبو ذر بن علي عسكر، تا: ١٢٣٦هـ/٩١٦ص [ف: ١-٣٧٤]
٥٨٩٤٨. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٣٨٥
المجلد الأول؛ كا: محمد علي بن محمد حسين الراي، تا: ١٢٤٧هـ/٩٦٦ص، ٢٥س،
٣٠*٣٠سم [المورد: ٦٥-٢٢٩]
٥٨٩٤٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٥٤
كا: مجهول، تا: ١٢٣٠ و ١٢٤٧هـ [نشره: ١١-٨٠٩]
٥٨٩٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٥٣
كا: إسماعيل بن علي اكبر، تا: ١٢٤٧هـ/٦٥٨ص [ف: ١-٣٧٤]
٥٨٩٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٩٢
كا: محسن بن علي الموسوي، تا: ١٢٥٦هـ ناقصة: الأول؛ ٣٦٣ص، ٣٠س، ٣٠/٩*٢٠/٧سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٧٧١]
٥٨٩٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠
كا: رمضان علي بن محمد باقر، تا: ١٢٥٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧١]
٥٨٩٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٥٨
نسخ، كا: رمضان علي بن ملا محمد باقر، تا: ٢١ ربيع الثاني ١٢٥٧هـ/٣٣٩ق [ف: ٤-
٢١٥]
٥٨٩٥٤. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٦٣
أولها: بسملة، كتاب الزاي باب ما أوله ألف أرز، في الحديث العلم يارزكما تأرز الحية في
حجرها أي ينضم ويجتمع بعضه إلى بعض؛ آخرها: هيهات كلمة تبعيد ... صورة ما
كتبه المؤلف ... تم هذا الكتاب بعون الله ...
يبدأ بباب الزاء وينتهي بباب الهاء؛ نسخ، كا: علي بن عبد العالي، تا: ١٢٥٧هـ/٢١٣ق،
٢٧س، ٣١*٣١سم [الذخائر: ٧٦-٣٠٨]

٥٨٩٥٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٢٣
أولها: مطابق؛ آخرها: و لجيمع من اعاني فيه أو بعضه أو كله أو بعض اشيائه والقلم والقرطاس ...
نسخ تعليق، كا: محمد حسين بن محمد قاسم العصراي، تا: ١٥ رجب ١٢٥٨ هـ
التسلسل المخزني: ٩/٥/١٩٢؛ ٦٩٨ ص، ٣٤ س، ٣٤*٢١ سم [ف: ٢-٤٢٢]
٥٨٩٥٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٢/١٠
أولها: مطابق؛ آخرها: تم هذا الكتاب بعون الله وحسن توفيقه على يد مؤلفه تراب أقدام المؤمنين فخر الدين ولد محمد علي طريح النجفي ...
كا: علي محمد الملقب اقا جان ابن غلام علي التبريزي، تا: ١٢٥٩ هـ ٤٠٠ ق، ٣٠*٢١ سم [ف: ٢١٨]
٥٨٩٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠٣
كا: محمد إبراهيم بن محمد إسماعيل الخوانساري، تا: ١٢٥٩ هـ ناقصة؛ ٦١٥ ص [ف: ١-٣٧٤]
٥٨٩٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩١
كا: محمدرضا بن محمد حسين، تا: ١٢٦٠ هـ ٣٤٠ ص، ٣٥ س، ٣٠*٥٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧١]
٥٨٩٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٥٥
كا: محمد باقر بن عبد الكريم الدهدشتي، تا: ١٢٦١ هـ ٨٠٢ ص [ف: ١-٣٧٥]
٥٨٩٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠١٨٧
نسخ، كا: سليمان بن محمد علي، تا: ١٢٦٣ هـ ٩١٠ ق، ٣٠ س، ٢٥*١٦ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٤٤]
٥٨٩٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٣
كا: مجهول، تا: ١٢٩٠ هـ ٢٦٦ ص، ٣٣/٧*٢٣/٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧١]
٥٨٩٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٦٤
أولها: مطابق
الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨٧ ص، ٢٣ س، ٣١*٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠١]
٥٨٩٦٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٥٨/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥١]

٥٨٩٦٤. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٧٦/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥١]

٥٨٩٦٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٢/١٢

من «كتاب الزاي باب ما أوله الف» إلى «كتاب القاف باب أوله الزاي»؛ كا: مجهول، تا:

مجهول؛ ٢١/٥*١٤ سم [ف: ٢١٩]

٥٨٩٦٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٥٤

أولها: البسملة، كتاب الزاي باب ما أوله الألف في الحديث العلم؛ آخرها: بمنزله نون

التثنية وقد تبدل الهاء همزة في أبهات مثل هراق وأوراق. تم.

الجزء ٣-٤؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٨٤؛ ٥٨٧ ص، ٢٣ س،

٢٨*٢٨ سم [ف: ٢-٤٢٣]

٥٨٩٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٥٦

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١٤ ص، ٢٣ س، ٢٥*١٨/٥ سم [المتحف العراقي - ف:

اللغوية-١٠١]

٥٨٩٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣

من حرف الزاء إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٢ ق [ف: ٤-٢١٥]

٥٨٩٦٩. بغداد؛ عباس عزوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٢٩٤

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨٠ ص، ٣٠ س، ٢٧*١٩ سم [المورد: ٦٥-٢٢٩]

● مجمع البحرين وملتقي النهرين / فقه - عربي

ابن الساعاتي، أحمد بن علي (- ٦٩٤ هـ)

تاريخ التأليف: ٨ رجب ٦٩٠ هـ محل التأليف: بغداد

أوله: الحمد لله جاعل العلماء انجماً للاهتداء زاهرة وأعلاماً للاقتداء ظاهرة وحجة على الحق قاطعة ...

[فنخا ٢٨: ١٩٨-١٩٩ (١١ نسخة)]

٥٨٩٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩١٩

كا: محمّد بن الحسن الفقيه العموري، تا: ٧١٩ هـ؛ ٢٨٦ ص، ١٤ س، ١٨*١٢ سم [المتحف

العراقي - ف: الفقهية-١٤٩]

٥٨٩٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٩٨
كا: موسى بن رمضان، تا: ٧٨٠هـ ١٦٧ق، ١٧*٢٤سم [ف: ١-٥٢٩]
٥٨٩٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٩
كا: مجهول، تا: ٧٩٧هـ ٣٥٧ص [ف: ١-٣٧٥]
٥٨٩٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٩٩
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ٣٥٤ص، ١١س، ٢٤*١٦/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية-١
١٤٨]
٥٨٩٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٤٢
كا: عبد الله الاردبيلي، تا: ٨٤١هـ ناقصة: الأول؛ ٣٠٥ق، ٢٨*٢٠سم [ف: ١-٥٢٨]
٥٨٩٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٥
كا: يوسف بن حصبك بن ايوب، تا: ٨٤٦هـ ٢٧٨ص، ١٣س، ٢٨*١٧سم [المتحف العراقي
- ف: الفقهية-١ ١٤٩]
٥٨٩٧٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٨
كا: محمود بن علي بن سعد الدين العجمي التبريزي، تا: ٨٥٤هـ ناقصة: الأول؛ ٢٣٢ق،
١٨*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٧٧]
٥٨٩٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٢٣
كا: سليمان بن عبد ل فقي، تا: ٨٥٨هـ ٣٠٥ق، ١٩*٢٧سم [ف: ١-٥٢٩]
٥٨٩٧٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٢٧
كا: مجهول، تا: ٨٧٧هـ [مخطوطات الموصل: ٢٢٧]
٥٨٩٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٦٢
كا: محمد بن مولانا أبي بكر، تا: ٨٩٥هـ ناقصة: الآخر؛ ١٩٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ١-٥٣٠]
٥٨٩٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥٨
كا: مجهول، تا: ٩٩٢هـ ١٩٥ق، ١٧*٢٤سم [ف: ١-٥٢٩]
٥٨٩٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٧٠
كا: ملا بكر بن عدالله، تا: ١١٥٧هـ بغداد؛ ١١٩ق، ١٧*٢٢سم [ف: ١-٥٣٠]
٥٨٩٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦١٧
كا: محمد سعيد بن إسماعيل، تا: مجهول؛ ٣٧١ص [ف: ١-٣٧٥]

٥٨٩٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦١ق، ٢٩*٢٠سم [ف: ١-٥٣٠]

٥٨٩٨٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٠]

٥٨٩٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦١٥

كا: أحمد بن يعقوب الحنفي، تا: مجهول؛ ١٥٤ق، ١١س، ٢٦*١٩سم [ف: ١-٥٢٩]

٥٨٩٨٦. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢٧

أولها: كتاب الوقف ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٨ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٧١]

٥٨٩٨٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٢٠

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٣ق، ٢٦*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٧٥]

● مجمع البيان في تفسير القرآن = مجمع البيان لعلوم القرآن / تفسير - عربي

الطبرسي، فضل بن حسن (٤٦٨؟ - ٥٤٨؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٦ رجب ٥٣٦هـ

أوله: الحمد لله الذي ارتفعت عن مطارح الفكر جلالته وجلت عن مطامح الهمم عزته وتعالى

عن مشابهة الأنام صفته ...

طبع: طبع مرآت؛ القاهرة، ١٣٧٨، ١٣٧٩هـ

[فنخا ٢٨: ٢٠١-٢٣٥ (٤٣١ نسخة)]

٥٨٩٨٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٣١

قطعة، من سورة مريم؛ كا: أبو القاسم بن مسعود بن عبد الرحمن السكيلي، تا: ٧٢١هـ

٢٤٧ق، ٢٦*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٢٨]

٥٨٩٨٩. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٢٦٩

الجزء السابع، يبدأ بتفسير سورة طه؛ كا: علي الساوي، تا: ٧٦٤هـ ناقصة؛ الأول؛

٢١*٢١سم [الموسم: ١-٢٣٨]

٥٨٩٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٧٤
كا: علي الساوي، تا: ٧٦٤هـ ١٩٩ص [ف: ١-٣٧٥]
٥٨٩٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٥
سورة الرعد - سورة الناس؛ كا: علي بن منصور بن الحسين المزدي، تا: ٨٧٢هـ ٤٢٢ص،
٣٥س، ٣٤*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٤]
٥٨٩٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤
سورة الفاتحة - سورة يونس؛ كا: علي بن منصور بن الحسين المزدي، تا: القرن ٩هـ
٤٢٦ص، ٣٥س، ٣٤*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٣]
٥٨٩٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٩٤٧
تبدأ بسورة طه إلى آخر التفسير؛ كا: إبراهيم بن سروي، تا: ٩٢١هـ ٣٧٦ق، ٥٣س،
٣٤*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٤٥]
٥٨٩٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠
كا: زين العابدين، تا: ٩٤٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٢]
٥٨٩٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٦٤
من أوله إلى اواخر سورة يوسف؛ كا: زين العابدين، تا: ١٣ ذي الحجة ٩٤٧هـ ٣٩٦ق
[ف: ٤-٢١٩]
٥٨٩٩٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٢٦/٣
أولها: سورة الرعد؛ آخرها: تم الجزء السادس من مجمع البيان لعلوم القرآن للطبرسي ...
كا: أحمد بن محمد بن سعيد بن يوسف بن يعقوب بن يوسف البحراني الاوالي
القرواني، تا: ٩٤٩هـ ٢٠*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٨٢]
٥٨٩٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٥٨
كا: محمد بن قوام الدين بن محمود البغدادي الليثي الغروي، تا: ٩٧٧هـ ناقصة:
الآخر؛ ١٠٠٨ص [ف: ١-٣٧٥]
٥٨٩٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣
يحتوي الجزء الرابع والخامس والسادس، يبدأ السورة انعام وينتهي بانتها سورة مريم؛
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٢٩٥ق، ٣٩/٦*٣١سم [ف: ٤-٢١٧]
٥٨٩٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢
قطعة من تفسير مجمع البيان من آية ٢١ من سورة العنكبوت إلى آخر سورة المؤمن؛
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ١٦٦ق، ٢٤/٦*١٩سم [ف: ٤-٢١٩]

٥٩٠٠٠. النجف الأشرف؛ بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٣١٢٠٨ ح

كا: محمّد كريم بن أبيك، تا: ١٠٠٨ هـ ٧١٤ ص، ٢٦ س، ٢٥١٦ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٤٦]

٥٩٠٠١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٤٠/١

أولها: سورة حم السجدة مكية، عدد آيها أربع وخمسون آية، كوفي ثلث حجازي آيتان بصري شامي، اختلافها آيتان حم كوفي عاد وشمود، حجازي كوفي؛ آخرها: عن مجاهد. وقيل: معناه فآمنت طائفة من بني إسرائيل بمحمّد صل الله عليه وآله وكفرت طائفة، فأصبحوا ظاهرين لعدوهم بالحجة والقهر والغلبة، وبالله التوفيق تحتوي على الجزء الخامس من الكتاب من تفسير سورة حم السجدة إلى نهاية سورة الصف؛ كا: محمّد حسين بن موسى الأردبيلي، تا: ١٠٤٣ هـ ٤٢٤ ق (١-٤٢٤)، ٢١ س، ٢٧*٢٠ سم [ف: ٢-٢٢٣]

٥٩٠٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٨٩

أولها: مطابق

كا: نور الدين محمّد شريف، تا: ١٠٤٥ هـ ٩٢٠ ق، ٢٩ س، ٣٧*٢٣ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٤٥]

٥٩٠٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٥٧

كا: إسحاق بن محمّد الحكيم، تا: ١٠٤٧ هـ ناقصة: الآخر؛ ٥٩٠ ص [ف: ١-٣٧٥]

٥٩٠٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦٤٨

كا: مجهول، تا: ١٠٥٥ هـ ١٠٩١ ق، ٣١ س، ٣٩*١٤ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٤٩]

٥٩٠٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ١٢

كا: أبو الفتح الحسيني، تا: ١٠٥٩ هـ ٦٨٤ ص، ٣٥ س، ٣٥*٢٢ سم [الموسم: ٨-٣٤١]

٥٩٠٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١

أولها: مطابق؛ آخرها: علماً وعملاً (لقوم يؤمنون) إنما خصهم بذلك لأنهم المنتفعون به دون غيرهم، وبالله التوفيق والعصمة، وهو حسبنا ونعم الوكيل، والحمد لله رب العالمين بقدر الوسع التيسر [كذا] لإتمام المجلدة الخامسة من الكتاب الموسوم بكتاب (مجمع البيان لعلوم القرآن) لخمس بقين من صفر سنة اربع وثلاثين وخمسمائة ... خمسة مجلدات (تفسير سورة الفاتحة - آخر سورة يوسف عليه السلام)؛ نسخ، كا: أبو الفتح بن محمّد الحسيني، تا: ١٠٥٨-١٠٥٩ هـ ٣٤٣ ق، ٣٥ س، ٣٨*٢٣ سم [ف: ١-٢٧]

٥٩٠٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٨٦
كا: مجهول، تا: ١٠٦٥ هـ ٧٣٢ ق، ٣٥ س، ٣٨*٢٣ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٤٨]
٥٩٠٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩١
مجلد يحتوي الرابع والخامس وفي آخر الجزء الرابع؛ نسخ، كا: عبد الحسين ابن عنايت
الله النجفي، تا: ٥ شوال ١٠٦٧ هـ ٤١٣ ق، ١٨/٧*٢٩ سم [ف: ٤-٢١٨]
- النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٢]
٥٩٠٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠١
من أول القرآن إلى سورة اليوسف؛ كا: محمد حسين بن منصور السبزواري، تا: ١٠٧٢ هـ
٦٠٩ ص، ٢٥ س، ٣١/٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٣]
٥٩٠١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٢
سورة الرعد - آخر القرآن؛ كا: محمد حسين بن منصور السبزواري، تا: ١٠٧٢ هـ ٥٦٩ ص،
٢٥ س، ٣١*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٣]
٥٩٠١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١
الجزء السادس، يبدأ من أول سورة الرعد وينتهي بانتهاء سورة مريم. نسخ، كا: الخطاط
زين الدين ابن فتح الدين الشوشري، تا: سلخ رجب ١٠٧٣ هـ ١٨١ ق، ١٨/٣*٢٧ سم
[ف: ٤-٢١٧]
٥٩٠١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤
كا: زين الدين بن فتح الدين الشوشري، تا: ١٠٧٣ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٢]
٥٩٠١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢
كا: جلال بن الحسن الأبردهي، تا: ١٠٧٤ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٢]
٥٩٠١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠
كا: أبردهي، جلال بن حسن بن جلال، تا: ١٠٧٥ هـ أبرده، من قري المشهد الرضوي؛
٤٢٣ ق، ٣٨*٢٥/٥ سم [ف: ٤-٢١٦]
٥٩٠١٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٣٢
قطعة من سورة طه إلى آخر القرآن الكريم؛ كا: ضياء الدين بن حاجي عبد الحسن
السبزواري، تا: ١٠٧٦ هـ ٤٤٩ ق، ٢٦*٤٠ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٢٩]
٥٩٠١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٥٩
كا: محمد كاظم، تا: ١٠٧٨ هـ ٧٦٢ ص [ف: ١-٣٧٥]

٥٩٠١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٣٣٦
 كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٢٩٤ق، ٢١س، ٢٣*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٤٩]
٥٩٠١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٣٣٦
 نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٢٩٤ق، ٢١س، ٢٣*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٤٦]
٥٩٠١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٣
 يبدأ من سورة طه إلى سورة الناس؛ نسخ، كا: علاء الدين بن حاجي علي الشهميرزادي،
 تا: ذي القعدة ١٠٨٠هـ؛ ٤١٤ق، ٣٨*٢٥سم [ف: ٤-٢١٦]
- النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١
 النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٢]
٥٩٠٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٢
 من أوله إلى آخر سورة يوسف؛ كا: ميرزا محمد بن علاء الدين السبزواري، تا: أوائل
 ربيع الأول ١٠٨٣هـ؛ المشهد الرضوي؛ ٣٩٥ق، ٣٧*٢٥سم [ف: ٤-٢١٦]
- النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠
 النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٢]
٥٩٠٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٨٩٣
 كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ؛ ٦٢٦ق، ٢٣س، ٢٠*١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٤٩]
٥٩٠٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٨١٤
 كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ؛ ٨٥٠ق، ٣٨س، ٣٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٥٠]
٥٩٠٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤
 كا: شير علي بن ذوالفقار الإصفهاني، تا: ١٠٩٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٢]
٥٩٠٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠
 الجزء الثالث والرابع، يبدأ من سورة النساء وينتهي بانتها سورة الأنفال؛ كا: شير علي بن
 ذوالفقار الإصفهاني، تا: ١٢ ربيع الثاني ١٠٩٧هـ؛ ٢٥٩ق، ٣١/٥*٢١/٥سم [ف: ٤-٢١٧]
٥٩٠٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٨
 سورة الفاتحة - سورة الانفال؛ كا: إبراهيم بن الحاج عباس التبريزي، تا: ١٠٩٨هـ
 ٥٦٦ص، ٢٥س، ٣٠/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٣]
٥٩٠٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٤
 المجلد الأول، من أول القرآن إلى سورة هود؛ كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ تملك: عثمان بن
 يوسف البغدادي سنة ١١٥٠هـ؛ ٤٠٣ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-١٤٥]

٥٩٠٢٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٠ط٢٢٤مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٩٤ص [مصورات] -
ف: ٢٠٥]

٥٩٠٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة اليزدي الكبرى؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٧ح
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٥١٤ص، ٢٥١١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٤٧]
٥٩٠٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧
سورة الفاتحة وسورة المائدة؛ كا: محمد صالح بن محمد مقيم، تا: ١١٠٢هـ ٥٨٠ص،
٢٣س، ٣٣١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٣]

٥٩٠٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٦٠
كا: محمد أكبر بن محمد صالح القائيني، تا: ١١٠٦هـ المشهد الرضوي؛ ٣٣٧ص [ف: ١-
٣٧٥]

٥٩٠٣١. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٦٩
أولها: مطابق؛ آخرها: وكتبه اقل الطلبة المحتاج محمد محسن الحافظ القاري. في يوم
الثاني من الاسبوع الأول من الشهر السادس من السنة الثامنة من العشر الأول من المائة
الثانية من الشهر السادس من السنة الثامنة من العشر الأول من المائة الثانية من الالف
الثاني من الهجرة.
نسخ، كا: محمد محسن حافظ، تا: ١١٠٨هـ ٥٩٣ق، ٢٧س، ٣٧٢٤سم [الذخائر: ٧٦-
٢٣٧]

٥٩٠٣٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤٤/٢
أولها: يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم ...
الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٧هـ ٢٥٣٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٢٠٤]

٥٩٠٣٣. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٨
كا: مجهول، تا: ١١١٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء ٢-٢١٥]
٥٩٠٣٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤٤/٤
الجزء الرابع، يبدأ بسورة الانعام؛ كا: ابن السيد إسماعيل ميرزا محمد الحسن
الطالقاني، تا: ١١١٩هـ ٢٥٣٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٢٠٤]

٥٩٠٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٠٦
كا: جعفر بن الحاج علي البغدادي، تا: ١١٢٢هـ ١٣٠٠ص، ٣٠س، ٢٧١٧سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٧٣]

٥٩٠٣٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٩١
من سورة طه إلى سورة المؤمن؛ كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ١١٧٢ هـ [نشره: ٨٠٩-١١]
٥٩٠٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٥
المجلد الأول، ينتهي بانتهاء الآية ١٨٢ من سورة البقرة؛ نسخ، كا: علاء الدين احمد، تا:
شعبان ١١٨٢ هـ ٣٥٧ ق، ١٧*٢٦ سم [ف: ٤-٢١٩]
- النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٢]
٥٩٠٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ١٢٢ ق، ٤١ س، ٢٢*٣٧ سم [محمّد الرشتي-ف: ١٤١]
٥٩٠٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٨
يبدأ من أول الجزء الرابع اي من سورة التوبة وينتهي بانتهاء الجزء السابع؛ كا: إسماعيل
بن محمد خليل الخونساري، تا: ١٢٣٢ هـ ٢٦٠ ق، ٥/٢٠*٢٩ سم [ف: ٤-٢١٧]
- النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٢]
٥٩٠٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٣]
٥٩٠٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٧٣ ص، ٢٩ س، ٢١*٣٣ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٧٣]
٥٩٠٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٨١
سورة الفاتحة - سورة المائدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٥ ص، ٢٢ س، ٥/١٩*٢٥ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٣]
٥٩٠٤٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢/٢١
أولها: الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ... الآية من سورة الكهف إلى سورة
المؤمن
- من سورة الكهف إلى سورة المؤمن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*٣٠ سم [ف: ١٠]
٥٩٠٤٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢/٢٢
أولها: سورة السجدة مكية ...
يحوي القسم الاخير، وينتهي بسورة الناس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*٣٠ سم [ف: ١٠]

٥٩٠٤٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢/٢٠
أولها: مطابق
ينتهي بسورة المائدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١*١٨ سم [ف: ١٠]
٥٩٠٤٦. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٧٩٢
من سورة السجدة إلى سورة الليل؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشرية: ٨٠٩-١١]
٥٩٠٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٠٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤ ص [ف: ١-٣٧٥]
٥٩٠٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٦١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٩٤٨ ص [ف: ١-٣٧٥]
٥٩٠٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٠٧ ص [ف: ١-٣٧٥]
٥٩٠٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢٣
سورة التوبة - سورة مريم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٢ ص، ٤١ س، ٢٧*٢٢/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٣]
٥٩٠٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٢
سورة الرعد - سورة مريم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٥ ص، ٢٥ س، ٢٤*١٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٣]
٥٩٠٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٢]
٥٩٠٥٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٢٦/٢
أولها: سورة التوبة؛ آخرها: وهذه المجلدة الخامسة من عشر مجلدات
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*٣٠ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٨١]
٥٩٠٥٤. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٤٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات العربية: ٤جزء-١٩٨]
٥٩٠٥٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢/٢٣
سورة المائدة إلى نهاية سورة هود؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛
٣٢*١٦/٥ سم [ف: ١٠]

٥٩٠٥٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤٤/٣

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥*٣٧ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٢٠٤]

٥٩٠٥٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤٤/١

أولها: مطابق

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٥*٣٧ سم [الأوقاف العامة-الموصل:

٤-٢٠٤]

٥٩٠٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٢]

٥٩٠٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٣]

٥٩٠٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٢]

٥٩٠٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٨ ص، ١٨/٣*١٧/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٣]

٥٩٠٦٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٣٠

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٣٢ ق، ٢١*٣٠ سم [الأوقاف العامة-

الموصل: ٤-٢٨]

٥٩٠٦٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٢٦/١

أولها: سورة الانعام؛ آخرها: تم الجزء الرابع

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*٣٠ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٨١]

٥٩٠٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧١١

هي تفسير سورة الفاتحة فقط كاملة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢١٩]

← مجمع البيان لعلوم القرآن < مجمع البيان في تفسير القرآن

● مجمع ترجيح النيات عند تعارض البيئات / فقه - عربي

البوسنوي، حسين بن نصوح (- ١٠٥٤ هـ)

٥٩٠٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٢/١

أولها: الحمد لله على نواله، والصلاة على محمد وآله، أما بعد: فان العبد الفقير إلى ربه
الغني ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ١٥*٢٣سم [ف: ١-٥٣٠]

← مجمع التفسير < جامع التمثيل

← مجمع الجوامع < مخزن الأدوية

← مجمع الجوامع وذخائر التراكيب < قرابادين

● مجمع الخطب / مواعظ - عربي

شبر، محمد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٥٩٠٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٩٠

كا: مجهول، تا: ١٣٠٤هـ ٥٠٥ص [ف: ١-٣٧٥]

● مجمع الخطب / أدب - عربي

افندي، مصطفى بن محمد سعيد

٥٩٠٦٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٨٤

جمع فيه خطباً عديدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٠]

● مجمع الدرر / موضوعات شتى - عربي

البرغاني، محمد صالح بن محمد (- ١٢٨٣ هـ) ؟

٥٩٠٦٨. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط: ٢٢

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٠ هـ؛ ٢٨٠ ص، ٢٣ س، ٢٠*٢٣ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٣]

٥٩٠٦٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٩٧م

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين فيقول
الراجي محمد صالح بن محمد البرغاني ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٤ ص، ٢٠ س، ١٥*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٣٨]

● مجمع الدرر في مسائل اثنتي عشر / فقه - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

طبع: النجف الأشرف، ١٣٤٤ هـ

٥٩٠٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٧٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٠ هـ؛ ١١٠ ص [ف: ١-٣٧٥]

● مجمع الدرر والغرر / حديث - عربي

عرب زاده، محمد بن خليل (- ١١٣٠ هـ)

٥٩٠٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٥٨٢

أولها: الحمد لله رب العالمين أكمل الحمد وأتمه والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على
خاتم النبيين ...

كاتب = مؤلف، تا: ١١٣٧ هـ؛ تملك: أحمد الحافظ بن عثمان بن أحمد سنة ١١٥٦ هـ؛

٣٠١ ص، ١٧ س، ٢١*١٥ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٤٧]

● مجمع الرجال في معرفة أحوال الرجال / رجال - عربي

القهبائي، عناية الله بن علي (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٣ جمادى الثانية ١٠١٦ هـ

أوله: البسملة، الحمدلة. وبعد، لما من الله تباركت وتعالى علي ووفقني على إتمام ترتيب
اسامي الرجال المذكورين في كتب الأصول الخمسة الشريفة في هذا الفن ... وسميته مجمع
الرجال، فإنه اللايق به ... عناية الله بن شرف الدين ...

آخره: عن عاصم بن عبد حميد عن محمد بن قيس عن أبي جعفر انتهى السند معتبر تمت
المشيخة ...

طبع: قم، ١٣٨٤ هـ

[فنخا ٢٨: ٢٥٣-٢٥٤ (١٠ نسخة)]

٥٩٠٧٢. كربلاء: الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٩٢م-ح ٩٧١٢

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وسلامه على عباده اصطفى وبعد لما كان اختيار
الرجال المنجزين على سبعة أجزاء ...

تعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٧ محرم ١٠١١ هـ ٣٥٤ ص، ٢١ س، ١٦*٢٧ سم [مخطوطات
كربلاء: ٤-٤٢٤]

٥٩٠٧٣. كربلاء: الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٩٨م-ح ٩٧١٢

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وسلامه على عباده الذي اصطفى وبعد لما كان
اختيار الرجال المنجزين على سبعة أجزاء ...

تعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٧ محرم ١٠١١ هـ ٣٥٤ ص، ٢١ س، ١٦*٢٧ سم [مخطوطات
كربلاء: ٤-٣٣٩]

● مجمع الزوائد / حديث - عربي

الهيثمي، علي بن أبي بكر (٧٣٥ - ٨٠٧ هـ)

طبع: دهلي، ١٣٠٨ هـ القاهرة، ١٣٥٢ و ١٣٥٣ هـ بيروت، ١٩٦٧ م.

[فنخا ٢٨: ٢٥٧ (٢ نسخة)]

٥٩٠٧٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٤

أولها: الحمد لله جامع الشتات ومحبي الاموات ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٥٠هـ ١٩٥ق، ١٥٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٥٤]

٥٩٠٧٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢٧٧/ت

أولها: كتاب البر والصلة باب ما جاء في البر وحق الوالدين؛ آخرها: باب صفته صلى الله عليه وسلم عن عبد الله ابن مسعود.

كا: مجهول، تا: ١٢٤٨هـ ناقصة: الآخر: ٢٩١ق، ١٩س، ٢٧*١٨سم [ف: ٣-٢٥]

٥٩٠٧٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٧٢/ت ٢٩

أولها: كتاب الزهد عن عبد الله بن مسعود بينما رجل فيمن كان قبلكم كان في ملكه فتفكر إن ذلك منقطع عنه؛ آخرها: باب الكفارة.

الجزء ١٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ق، ٢٥س، ١٦*٢٩سم [الأوقاف المركزية: ١-١٥٦]

● مجمع السرور والحبور ومطلع الشمس والبدور = ارجوزة في القراءة /

قراءة، شعر - عربي

القباقبي، محمد بن خليل (٧٧٧ - ٨٤٩ هـ)

٥٩٠٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٩/١

أولها: يقول راجي الله ذي المواهب * محمد الشهير بالقباقبي / من بعد حمدالله والصلاة * على النبي شافع العصاة

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٨٤ق، ١٩س، ٢٠*١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٧٢]

● مجمع شعري / شعر - عربي

٥٩٠٧٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٩١

في أولها قصيدة «البردة» للبوصيري، يليها قصيدة في بيان أسماء المؤنث السماعي لابن الحاجب، يليها جملة قصائد في مدح الإمام علي بن أبي طالب؛ نسخ، كا: ابن جعفر علي بن عبد الله الإصفهاني، تا: ١١٠٢هـ ٨٠ق، ٧س، ٢٠/٥*١٢سم [ف: ٥٥]

● مجمع الضمانات / فقه - عربي

البغدادي، غانم بن محمّد (- ١٠٣٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٢٧ هـ

أوله: الحمد لله الذي منّ علينا بالفضل والفرقان ...

طبع: القاهرة، ١٣٠٩ هـ

٥٩٠٧٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٤٦

كا: مجهول، تا: ١١٥٩ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٢٠٧-٩]

٥٩٠٨٠. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢٥

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٥٩ هـ؛ ٣٠٧ ق، ١٩*٣٠ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤٦-٧]

٥٩٠٨١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٦٤ ق، الموصل؛ ٣٣٥ ق، ٢٠*٣٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٦٥-٥]

٥٩٠٨٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٢٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٣ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٤١-٥]

٥٩٠٨٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٢ ق، ١٨*٣٠ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨٥-٤]

٥٩٠٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦١ ق، ١٨*٢٢ سم [ف: ١-٥٣٠]

٥٩٠٨٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٧٦

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠٦]

● مجمع الطهارة / فقه - عربي

٥٩٠٨٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٠٤/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين ... فصل في بيان أحكام المياه؛ آخرها: فهذه المسائل الطهارة

المذكورة منتخبة من التاتارخانية وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين.

منتخب من الفتاوى خانية التاتار للإمام عالم بن علاء الحنفي (- ٢٨٦ هـ)، الفصل الرابع
« في المياه »؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ ق (١٤-٣٧)، ١٥ س، ١٦*٢٣ سم [ف: ٢-
٢٠٠]

● مجمع الظرائف واللطائف واليواقيت في بعض المواقيت / أدب - عربي

المقدس، أحمد بن عبد الرزاق (القرن ٧ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٢٤ هـ

٥٩٠٨٧. كربلاء؛ مكتبة الجعفرية (مدرسه هندي)؛ رقم المخطوط: ١١/٢
أولها: البسملة، قال الشيخ الإمام أبو النصر أحمد بن عبد الرزاق المقدسي اسعد الله
تعالى برضائه؛ آخرها: انتهى كتاب الظرائف واللطائف في مدح الشيعي وذمه ووافق
الفراغ منه في نهار الاثنين رابع عشر رجب المرجب سنة ثلاث وخمسين وألف على يد
العبد الضعيف الحقير عبد الحق بن محمد المرزناقي راجياً من الله حسن الختام بجاه
الحبيب محمد عليه السلام.
نسخ، كا: عبد الحق بن محمد المرزناقي، تا: ١٠٥٣ هـ ٢٠ ص، ١٦*٢٠ سم [مخطوطات
كربلاء: ٣-٣٧]

٥٩٠٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٣٠
أولها: الحمد لله خير ما طلب به استفتاح الكلام واستنجاح المرام ...
كا: حسين الأمين البغدادي، تا: ١٢٨١ هـ ١٦٤ ص، ٢٥ س، ١٢/٥*٢٠ سم [المتحف العراقي-
ف: الأدب-٥٣٦]

● مجمع العلاج / طب - فارسي

الطبيب السمناني، علي بن محمد (- ١٣٦٣ هـ)

٥٩٠٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٤٨
أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان من سلالة من طين ثم جعله نطفة ...
المجلد ١؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٤ هـ ١٠٣٣ ص، ١٣ س، ٢١/٥*٢٧/٥ سم [المتحف
العراقي - ف: الطب والصيدلة-٣١٢]

٥٩٠٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٤٩

المجلد ٢؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٤هـ ٨٨٧ص، ١٣س، ٢١/٥*٢٧/٥سم [المتحف العراقي
-ف: الطب والصيدلة-٣١٣]

٥٩٠٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٥٠

المجلد ٣؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٤هـ ٩٥٠ص، ١٣س، ٢١/٥*٢٧/٥سم [المتحف العراقي
-ف: الطب والصيدلة-٣١٤]

٥٩٠٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٥١

المجلد ٤؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٤هـ ١٢٥٤ص، ١٣س، ٢١/٥*٢٧/٥سم [المتحف
العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣١٣]

● مجمع الفائدة والبرهان في شرح ارشاد الازهان = شرح ارشاد / فقه - عربي

المقدس الأردبيلي، أحمد بن محمد (- ٩٩٣هـ)

المرتبط: إرشاد الازهان إلى أحكام الايمان؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨هـ)

تاريخ التأليف: ٩٧٧-٩٨٥هـ محل التأليف: كربلاء والنجف الأشرف

أوله: الحمد لله خالق الهداية والإرشاد، ومميز الإنسان من بين الخلوقات بالكرامة والوداد،
والصلاة والسلام على عبده المنتجب الملقب بأحمد ...

طبع: قم، ١٤١٦-١٤٠٣هـ

[فنخا ٢٨: ٢٦٨-٢٨٠ (١٥٤ نسخة)]

٥٩٠٩٣. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٧٩

من بحث الوضوء إلى أمر بالمعروف؛ نستعليق، كا: مقصود علي بن ... مراد الدماوندي،
تا: ١٢ رجب ١٠٢٦هـ ٢٣ق، ٢٣س، ٢٦*١٧/٥سم [ف: ١-٨٧]

٥٩٠٩٤. كربلاء؛ مكتبة مدرسة بادكوبه؛ رقم المخطوط: ٢٨

الجزء الأول، في الطهارة والصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٨ ذي القعدة ١٠٤٧هـ ٧٥٢ص،
٢٦*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٤٩]

٥٩٠٩٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٩٩م-ح ١٢٥٦٥

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٨ ذي القعدة ١٠٤٧هـ تملك: جمال الدين محمد بن حسين
الخونساري سنة ١١٠٥هـ ٥٨٤ص، ٢٠س، ٢٦*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٣٩]

٥٩٠٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢/٢
 كا: مجهول، تا: ١٠٨١هـ ٤٢٨ص، ٢٩س، ٣٧*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٤]
٥٩٠٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٢٣/٢
 كا: أحمد بن كمال بن أحمد، تا: ١٠٨١هـ ناقصة: الآخر: ٣٧٢ص، ٢٩س، ٣٧*٢٤سم
 [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٤]
٥٩٠٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٢١/٢
 كا: أحمد بن كمال بن أحمد، تا: ١٠٨١هـ ٣٨٠ص، ٢٩س، ٣٧*٢٤سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٧٧٤]
٥٩٠٩٩. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٥
 من كتاب الصيد إلى الجنائيات؛ نسخ، كا: محمد مهدي بن محمد هادي، تا: ٧ رجب
 ١١٢١هـ ٤٢٣ق، ٢٥س، ٢٤/٥*١٧سم [أوراق عتيق: ١-٢٩٩]
٥٩١٠٠. العمارة؛ خزانة ضياء شكاره؛ رقم المخطوط: ٨٠
 كا: مجهول، تا: ١١٥٣هـ تملك: عبد الرحيم بن رمضان البهبهاني سنة ١١٥٣هـ السيد
 محمد ابن شرف بن العلامة السيد إبراهيم بن يحيى الصنديد الحسيني سنة ١١٧٢هـ
 مبارك بن علي بن عبد الله بن ناصر بن حميدان الحارودي الاحساني الخطي سنة
 ١١٩٠هـ [معجم المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٠٦]
٥٩١٠١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٢٩
 أولها: مطابق؛ آخرها: تحقيق جواز السفر في شهر رمضان ووجوب الإفطار، وقد مر
 وجوب قصر الصلاة مع السفر بعد مضي وقت الأداء قبل محل الترخيص فتذكر
 الجزء الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ تملك: السيد خليفة بن علي بن أحمد
 بن محمد القاري الأحساني النجفي في شهر صفر سنة ١٢٤٣هـ ١٩٤ق، ٣٠س،
 ٣٥*٢٢/٥سم [ف: ٢-٣٣]
٥٩١٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٥
 كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ ٧٨٩ص [ف: ١-٣٧٥]
٥٩١٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٧
 من أول كتاب المتاجر إلى أول كتاب العطايا؛ كا: مجهول، تا: غرة رجب ١٢٣٠هـ ٢٥٦ق
 [ف: ٤-٢٢٠]
٥٩١٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣
 كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٤]

٥٩١٠٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٠٠٠-م-ح ١٢٥٦٩
 أولها: البسملة، كتاب الصيد وتوابعه وفيه مقاصد الأول في الاصطياد وفيه مطلبان؛
 آخرها: الحمد لله الذي وفقني لإتمام هذا الكتاب الشريف الذي بين فيه الحلال والحرام
 إلى هذا الموضع الذي كان من النسخة التي نسخت منها على يد الأقل الذليل.
 نسخ، كا: محمد علي بن إسماعيل، تا: ٢٨ ذي القعدة ١٢٣٩ هـ ٧٢٠ ص، ٢٦ س،
 ٣٠/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢١٤]
٥٩١٠٦. كربلاء؛ مكتبة مدرسة بادكوبه؛ رقم المخطوط: ٢٩
 كتاب الصيد والذباحة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول، تمك: مسيح بن محمد سعيد سنة
 ١٢٣٩ هـ ٧٠٤ ص، ٣٠/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٤٩]
٥٩١٠٧. العمارة؛ خزانة ضياء شكاره؛ رقم المخطوط: ٤١
 كا: مجهول، تا: ١٢٤٨ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٠٣]
٥٩١٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٦٣
 كا: أبو القاسم بن عبد الرحيم الكاشاني الآراني، تا: ١٢٥٢ هـ ٣٢٠ ص [ف: ١-٣٧٥]
٥٩١٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤١٦٨
 أولها: مطابق
 كا: محمد قاسم بن حسنقلي السرجاني، تا: ١٢٥٦ هـ ٢٦٤ ص، ٢٦ س، ٢١/٥ سم [المتحف
 العراقي - ف: الفقهية ١-٢٥١]
٥٩١١٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٣٧
 أولها: مطابق؛ آخرها: وقد مر وجوب قصر الصلاة مع السفر بعد مضي وقت الاداء قبل
 محل الترخص فتذكر، هذا آخر الجزء الأول من كتاب مجمع الفائدة.
 الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠/٢٩ سم [ف: ٩٥]
٥٩١١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٧٩
 الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٥ ص، ٢٣ س، ١٨/٢٥ سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٧٧٤]
٥٩١١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥٧
 التجارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٦ ص، ٣٥ س، ١٩/٢٦ سم [معجم المخطوطات النجفية:
 ٧٧٤]
٥٩١١٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٥٥

- أولها:** بزكاة المال، وإن إرجاع المال إلى الزكاة؛ آخرها: وعدم فساد بترك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وتعطيل الأحكام، تمت الكتاب [كذا]
- نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٧٠ ص، ٢٧*١٨ سم [ف: ٩٤]
- ٥٩١١٤.** النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٨١٥
متاجر تا ديات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [نشرية: ١١-٨٠٩]
- ٥٩١١٥.** النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٥٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠ ص [ف: ١-٣٧٥]
- ٥٩١١٦.** كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٥٦
أولها: مطابق؛ آخرها: ويتلوه الجزء الثاني من كتاب الزكاة، إن شاء الله العلي الأعلى، وفق للخير، أمينيا رب العالمين.
الجزء الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤٨ ص، ٢٥*١٨ سم [ف: ٩٤]
- ٥٩١١٧.** كربلاء؛ مكتبة مدرسة بادكوبه؛ رقم المخطوط: ٢٧
كتاب المكاسب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧٥٦ ص، ٢٥*١٧ سم
مخطوطات كربلاء: ٣-٤٩]
- ٥٩١١٨.** النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥٥
الصيد - الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٥ ص، ٣١ س، ٣٠*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٤]

● مجمع الفتاوى / فقه - عربي

السعودي، أحمد بن محمد بن يونس (- ١٠٢١هـ)

- ٥٩١١٩.** البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٢٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٨ ص، ٢٦/٧*١٧/٧ سم [ف: ٢٤٥]

← مجمع الفرس ← فرهنگ سروري

● مجمع فصول الإعتقاد والقصائد العربية / - عربي

٥٩١٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٤]

● مجمع الفضايح لأرباب القبائح / متفرقات - عربي

الهزارجريبي، محمد كاظم بن محمد شفيع (- ١٢٣٤ هـ)

[فنخا ٢٨: ٢٨١]

٥٩١٢١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٠٠م-ح-٩٧٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤٠]

● مجمع الفوائد / طب - عربي

الأنطاكي، داود بن عمر (٩٥٠ - ١٠٠٨ هـ)

[فنخا ٢٨: ٢٨٢-٢٨٣ (٥ نسخة)]

٥٩١٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٩٩/٤

أولها: الحمد لله الضار النافع، الذي جعل لكل دواء غير السلم أعظم مصلح ودافع ... وبعد فيقول ... داود الانطاكي رحمه الله تعالى: لما كانت المفردات الملقبة بما لا يسع الطبيب جهله جليل المقدار، وجلالته بجلالة أصله الجامع لابن البيطار، وخصوصاً بما زاد عليه بما لا يخفى على أهل الاستبصار فعمدت إلى جمع مفردات منه مشهورات؛ آخرها: وأن يدخلنا بفضل الجنة ويمتعنابها متكئين على الأرائك آمين، وحسبنا الله الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

كا: أحمد بن يوسف الكوازي العباسي الشافعي البصري، تا: ٢٧ شوال ١١٨٢ هـ؛ ٢٧ق

(٥١-٢٥)، ٢٨س، ٢١*٢١٤سم [ف: ٤-٢٣٩]

● مجمع الفوائد / فقه - فارسي

الكاشاني، محمد بن محمد علي (القرن ١٣ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٣٧ هـ

٥٩١٢٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٣٨/١
أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين؛ آخرها: تمام نيست واكثر ابحاث سابقه
بران وارد است.

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨ هـ يظهر أنه بخط المؤلف؛ ٢٢*١٥/٥ سم [ف: ٩٥]

٥٩١٢٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٣٩
أولها: كتاب النكاح و در آن مقدمة وجيز مقصد است ...
المجلد الثاني، يبدأ بكتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥ سم [ف: ٩٦]

● مجمع الفوائد لجمع العوائد في شرح تحفة الملوك / فقه - عربي

زين الدين الرازي، محمد بن أبي بكر (- ٦٦٦ هـ)
المرتبط: تحفة الملوك؛ زين الدين الرازي، محمد بن أبي بكر (-٦٦٦ هـ)

٥٩١٢٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٧٦
أولها: الحمد لله الذي جعلنا من أهل الإسلام وزين قلوبنا بتوالي الانعام ... وأن الكتاب
المسمى بتحفة الملوك كتاب جامع المستعملات؛ آخرها: خصوصاً في هذه الزمان فإنهم
يحدثون الأفعال المبتدعة كثيراً والحمد لله على التمام وللرسول عليه أفضل السلام والله
أعلم.

معتاد، كا: مصطفى بن محمد الترجاني، تا: ١٠٩٦ ق، ويجان (قرية)؛ ١٠٩ ق، ١٩ س،
٢٠*١٥ سم [ف: ٥٨-٢]

٥٩١٢٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٧٨
أولها: بالجميل الاختياري على جمة التعظيم من نعمة أو غيرها
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٥ هـ ١٨٢ ق، ١٩ س، ٢١*١٥/٥ سم [ف: ٥٩-٢]

● مجمع الفوائد والدليل فيما تصح به مسألة التحليل / فقه - عربي

ابن الساعاتي، مصطفى بن يوسف

٥٩١٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٤/١

أولها: الحمد لله مشرق شمس الشرف في سماء الأحكام ... وبعد فالذي أوجب تأليف هذا الكتاب وتمثيله بين ذوي الألباب، هو أنه لما كثر السؤال والحاج في المقال عن ايضاح مسألة التحليل، وبيان ذا الباب العريض الطويل، هل من محل للمشكلات يزيل الزلل ... فأجبت السؤال لايضاح ذلك المقال؛ آخرها: واقع موقع القبول، كتبه بعض مشايخنا بالقاهرة من محققي مذهب الحنفية رضي الله تعالى عنهم أجمعين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نسخ، كا: محمد بن محمد الخطيب الشافعي، تا: اوائل ربيع الأول ١٠٣٤هـ؛ ٢١ ق (١- ٢١)، ١٩ س، ٢٠*١٥ سم [ف: ١٦١-٥]

● مجمع الفوائد ومطلع الفرائد / موضوعات شتى - عربي وفارسي

صدر الدين التبريزي، حسن بن محمد

٥٩١٢٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٥٤

أولها: الحمد لمن خلق الإنسان وعلمه البيان إنشاء الخلق إنشاء فجمع بين مختلفاتها وطبعها لطبيعة تدرك للأسرار مع اختلاف؛ آخرها: بنت الأربعين عجوز الغابرين، بنت الخمسين لعنة الله والملائكة والناس أجمعين، گویند شاعري در مدح خواجه بخيلي اشتملت على جزء صغير من الكتاب؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١١ ق، ١٧ س، ١٣*٢٠ سم [ف: ١٨٩-١]

● مجمع القراءة / علوم القرآن - عربي

٥٩١٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٨ ص، ١٥ س، ٢١*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٤]

◀ مجمع القصائد < جواهر الأشعار في مرآي العترة الأطهار

● مجمع القواعد / حساب - تركي

محمد بن حاجي آتمجه (القرن ٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ ذي الحجة ٨٩٩ هـ

[فنا ٢٨: ٢٨٦]

٥٩١٣٠. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٥٦

أولها: الحمد لله الملك الاعز الاكرم ... أما بعد بوكتابك مصنفي وتو رسالة نك مؤلفي
قليل العمل وكثير الامل العبد الفقير

نسخ تركي، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ١٦٣ ق، ١٧ س، ١٤*٢١ سم [ف: ١-١٧٧]

● مجمع الكنوز في شرح حاشية ملا عبد الله اليزدي على تهذيب المنطق /

منطق - عربي

القزويني، محمد حسين (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: حاشية تهذيب المنطق = حاشية ملا عبد الله = التحفة الشاهجانية؛ اليزدي، ملا عبد الله
بن حسين (-٩٨١ هـ)

[فنا ٢٨: ٢٨٨]

٥٩١٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣١

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤١ هـ ٢٤٩ ص [ف: ١-٣٧٥]

● مجمع المراثي / مواعظ، مراثي -

الموسوي، مير علي أكبر بن نظام الدين (القرن ١٤ هـ)

٥٩١٣٢. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٤٣٦

المجلد الأول، ٩٢ مجلسا؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٥ هـ ٢٢٨ ق، ١٨*٢٣ سم [نشره: ١١-]

[٨٢٣]

● مجمع المصائب / تاريخ المعصومين - فارسي

البرغاني، محمد صالح بن محمد (- ١٢٨٣ هـ) ؟ (هـ)

[فنخا ٢٨: ٢٩٢]

٥٩١٣٣. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط: ٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٤]

● مجمع المصائب في نوائب الاطائب / تاريخ المعصومين - عربي

الحسيني القزويني، قريش بن محمد (- ١٢٧٩ هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله الذي رفع درجات الشهداء إلى أعلى منازل الدرجات ...

[فنخا ٢٨: ٢٩٣-٢٩٤ (١٩ نسخة)]

٥٩١٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٣٦١

أولها: مطابق

كا: محمد أمين الملاباشي، تا: ١٢٣٤ هـ ٥٧٢ ص، ١٦ س، ١٤٠/٥ اسم [المتحف العراقي -

ف: التاريخ والتراجم - ٣٥٣]

● مجمع المطالب / أدب - عربي

٥٩١٣٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ادب وشعر ٩٦

أولها: ليس المقام بدار الذل من شيمي * ولا معاشره الانذال من هممي

كا: مجهول، تا: ١٢٧٨ هـ ١٢ ص، ١٤/٨*١٩/٨ اسم [ف: ١٠٨]

● مجمع معالم السلوك في منهاج خدمة ملك الملوك / - عربي

الصائغ زاده، محمد طاهر (- ١٣٣٧ هـ)

٥٩١٣٦. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣٢/٢

كا: محيي الدين، تا: ١٢٩٠ هـ ١٥٠٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٤٧]

◀ مجمع المنافع البدنية < مجمع الفوائد

● مجمع المنافع البدنية = جمع المنافع البدنية / طب - عربي

الكيلاي، محمد صالح (٩٦٩ - ١٠٨٨ هـ)

المرتبط: ما لا يسع الطبيب جهله = جامع البغدادي؛ الخوئي، يوسف بن إسماعيل (-٧٥٤هـ)
طبع: مصر، ١٢٨١هـ بيروت، ١٤٢٤هـ ضمن «مجموعة رسائل داود الانطاكي الطبية»
[فنخا ٢٨: ٢٩٨-٢٩٩ (٥ نسخة)]

٥٩١٣٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٧/٢

أولها: الحمد لله النصار النافع ...

كا: مجهول، تا: ١٠٣٧هـ ٢٠*١٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٧٦]

● مجمع المنافع البدنية / طب - عربي

٥٩١٣٨. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٩٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٣ ص، ١٠*١٧ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٩]

● مجمع المواعظ / أخلاق - فارسي

شبر، محمد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٥٩١٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٤١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٩١ ص [ف: ١-٣٧٥]

● مجمع المهمات اللدنية على مذهب السادة الحنفية / - عربي

ابن اسكندر، حسين بن اسكندر (- ١٠٨٤ ؟ هـ)

٥٩١٤٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٤٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٠٧]

● مجمع النوازل والحوادث والواقعات / فقه - عربي

الكشي، أحمد بن موسى (- ٥٥٠ هـ)

٥٩١٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧١٢

أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... كتاب الطهارة. الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة ...

كا: حسن بن درويش أبو شتنوي، تا: ١٠٦١ هـ ٣٣٤ ص، ٢٣ س، ١٩١٢ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٤٩]

← مجمع النورين ومطلع النيرين ← مشرق الشمسين واكسير السعادتین

← مجمل الأحكام ← مجمل الأصول في أحكام النجوم

← مجمل أصول الأحكام ← مجمل الأصول في أحكام النجوم

● مجمل الأصول في أحكام النجوم = أربع مقالات = المجمل في أصول صناعة

النجوم = أحوال صناعة النجوم = مجمل الأحكام = مجمل أصول الأحكام / هيئة - عربي

كوشيار بن لبنان (- ٣٥٠ ؟ هـ)

أوله: قال أبو الحسن كوشيار بن لبنان ... إني جمعت في هذا الكتاب من أصول صناعة الأحكام وجملها والطريق إلى التصرف فيها واستعمالها ...

آخره: ونختم المقالة الرابعة بهذا الباب والكتاب بهذه المقالة

طبع: طوكيو، ١٩٩٧ م.

[فنخا ٢٨: ٢٠٤-٢٠٧ (٣١ نسخة)]

٥٩١٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٣ مصورة

أولها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ٣٤٩٨؛ كا: مجهول، تا: قيد القراءة

٧٣٧ هـ ٦٢ ص (مصورات) - ف: ٢-١٤٤

٥٩١٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥٢/٢

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٤ ذي الحجة ٨٢٢هـ ٤٨ق، ١٨س، ٢٥٠١٦/٤ سم [ف: ١-٢٨]

النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨/١

النسخة السابقة نفسها [نوادير مخطوطات مكتبة الحكيم: ١-٩٥]

٥٩١٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠

كا: مجهول، تا: ١٢١٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧]

٥٩١٤٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١١٨

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٥]

● مجمل الحكمة = ترجمه گزیده رسائل اخوان الصفا / فلسفة - فارسي

٥٩١٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠٤

أولها: سپاس ومنت وجودی را که واجب الوجود است

هو ترجمة وتلخيص من رسائل اخوان الصفا وترجمتها ملخصا إلى الفارسية؛ كا: محمد

شفيع بن محمد مقيم الاردكاني، تا: جمادى الأول ١١١٠هـ [ف: ٢-٦١٤]

٥٩١٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٤٠ ص [ف: ١-٣٧٥]

● مجمل الرغائب فيما للامام أحمد بن حنبل من مناقب / فضائل ومناقب - عربي

زكي الدين الخزرجي، عبد الله بن محمد (- ٦٨١ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٤٩هـ

٥٩١٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٣/١

أولها: الحمد لله الذي افتتح بالحمد فاتحة كتابه، وجمله آخر دعوى المصطفين من

عباده في دار ثوابه، حمدا يرشدنا به إلى جهة بابيه ...

كا: مجهول، تا: ١٣٢٨هـ ٦٢ق، ٢٤س، ٢٣*١٤ سم [ف: ٤-٢٥٩]

● مجلد اللغة / لغة - عربي

الرازي، أحمد بن فارس (٣٢٦؟ - ٣٩٥؟ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٣٢ هـ

[فنها ٢٨: ٣٢١-٣٢٣ (١٧ نسخة)]

٥٩١٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٤٢

أولها: الحمد لله حمدا تقتضيه نعمه الدائمة ومنحه السالفة والأنفة

كا: محمد بن أحمد بن محمد بن غياث المكني بابي مظر العقيلي، تا: ذي القعدة

٤٤٦ هـ ٦٣٩ ص، ٢٣ س، ٢٠/٥١٦ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠١]

بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٣٠/١ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٤٦-١٩٠]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٥٢]

٥٩١٥٠. سامراء؛ مكتبة الإمام المهدي العامة؛ رقم المخطوط: ١٠

الجزء الثاني، من باب الضاد إلى باب الميم؛ كا: مجهول، تا: القرن ٥ هـ مملك: محمد بن

يحيى سنة ٦٨٧ هـ أبو الفتح أحمد بن محمد بن محمد بن محمد شيخ الدولة سنة

٦٢٨ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢١٠]

٥٩١٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣ مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة فيض الله / استانبول، برقم ٢٠٩٣؛ كا: أحمد بن

عمر الساوي، تا: ٥٢٤ هـ ٣٨٩ ق، ١٨*٣٠ سم [المورد: ٢٢-٢٥٣]

٥٩١٥٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٥٩

أولها: باب المضاعف المطابق من كلام العرب مما أوله صاد، صعصة اسم رحل

وتصعصع القوم تفرقوا؛ آخرها: وهذا قولهم وليس هو قول أهل العراق، واللطاة الجبهة

قطعة تبدأ بكتاب الصاد، وأوله باب المضاعف المطابق من كلام العرب، وتنتهي بكتاب

الكاف، ما (لطي) من باب اللام والطاء وما يثلثهما؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٦ هـ

١٤٣ ق، ١٨ س، ١٨/٥١٦ سم [ف: ٣-١٩٤]

٥٩١٥٣. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٣٣ مصورة

أولها: باب القاف والدار وما يثلثهما. كنظم قداس سلكه منقطع، القدع الكف عن

الشيء يقال قدع؛ آخرها: فقد ذكرناه في الكتاب الذي سميناه متخير الالفاظ والله اسال
أن يوفقنا وإياك

الجزء الثاني. مصدر التصوير: نسخة مكتبة الجامعة كارل ماركس / ليك برقم ٣٧٧/٤٨٧؛
كا: محمد بن مظفر القزويني، تا: ٦٠٦ هـ ٢٨ ق (١١٠-٢٣٧)، ٢٠ س [المورد: ٤٦-١٩٠]

٥٩١٥٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٩

أولها: الحمد لله وبه نستعين وصلى الله على محمد وآله أجمعين ...

كا: علي صدر الدين بن أحمد نظام الدين، تا: ١١٠٩ هـ ٣١١ ق، ١٧*٢٩ سم [الأوقاف
العامة-الموصل: ٤-١١٩]

٥٩١٥٥. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٣٢ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الطاء من مجمل اللغة -باب الطاء؛ آخرها: كنظم
قداس سلكه منقطع، القدع الكف عن الشيء يقال قدع.

الجزء الأول. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة الجامعة كارل ماركس / ليك، برقم:
٣٧٧. كابينا ١٨٠٧/رقم ٤٨٧/رقم ٣٥٦؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٠ ق (١١٠-١)، ٢٠ س،
١٧*٢٤/٥ سم [المورد: ٤٦-١٩٠]

٥٩١٥٦. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٣٠/٢ مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف البريطاني، برقم ١٨٤٨؛ نسخ، كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧١ ق، ١٩/٨*١٥ سم [المورد: ٤٦-١٩٠]

٥٩١٥٧. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٣١ مصورة

أولها: باب الدال فصل الهمزة ... اخذ؛ آخرها: اذا قتلته تداخلت راء وتخالطت،
والتركيب يدل على الخلط. انتهى

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة السليمانية / استانبول، برقم ٤٧٠٢ آيا صوفيا؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨١ ق، ٣٢ س [المورد: ٤٦-١٩٠]

٥٩١٥٨. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٣٧/١

أولها: البسملة، قال أحمد بن فارس أما بعد وليك الله بصنعه وجعلك ممن علت في
الخير همته

ينتهي إلى حرف التاء والنون؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ ق، ٢٣ س، ٢٣*١٦ سم [المورد:
١٤٥-٤٥]

← المجلد في أصول صناعة النجوم < مجلد الأصول في أحكام النجوم

● المجلد والمبين / أصول الفقه - عربي

الكلانري النوري، أبو القاسم بن محمد علي (١٢٣٦ - ١٢٩٢ هـ)

٥٩١٥٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣٨٧/١

أولها: الحمد لله ... القول في المجلد والمبين وتحقيق البحث في طي هدايات

كا: مجهول، تا: ١٢٩٩ هـ سامراء؛ ٩ق، ١٥*٢٠سم [نشرية: ١١-٨٥٧]

٥٩١٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٧٠

كا: مجهول، تا: ١٢٩٩ هـ سامراء؛ ١٦ص [ف: ١-١٩٥]



Title : The Union Catalogue of Iraq Manuscripts

By : Mostafa Derayati

Assisted by : Dr. Mojtaba Derayati

Publisher : National Library & Archives of the I.R. of Iran

Printing : Volume.13/1st

Circular : 300 Copies

Printing house & Bindary: Naaseh

Date : 2018

National Library & Archives of the I.R. of Iran. Tehran, Iran.

Email: publication@nlai.ir

Tel: +9821-81623315

Fax: +9821-81623301

The Union Catalogue of Iraq Manuscripts

BY
MOSTAFA DERAYATI

ASSISTED BY
DR . MOJTABA DERAYATI

VOL .13
'kāšif- mujmal

2018

