

07

ANTALYA - TEKELİOĞLU



# Türkiye Yazmaları Toplu Kataloğu

PROJE YÜRÜTÜCÜSÜ

**İsmet Parmaksızoğlu**

## *Hazırlayanlar*

### **İstanbul Bölgesi**

Alpay, Selahattin

Ayhan, Tülin

Can, İbrahim Halil

Durmaz, Ahmet

Erünsal, İsmail

Gölpinarlı, Abdülbaki

Kişmir, Celaleddin

Kut, Dr. Günay

Okuyucu, Cihan

Özder, M. Adil

Parmaksızoğlu, İsmet

Ricaloğlu, Nadir

Tanır, İbrahim

Tekin, Melek

Ünal, Mehmet

Altuner, Nuran (Üzer)



**GENEL KONULAR**  
**Bilgi Akımı**  
**2119**

001 07 Tekeli 872/4  
Risāla fī ta'rīf al-'ulūm Risale fi tarifi'l-ulum

**رسالة في تعريف العلوم**

**بسم... الحمد لله الذي جعل مبادى العلوم وسيلة الى مقاصدنا والصلة  
والسلام على محمد ارشدنا**

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 213 X 157 - 155 X 90 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 17b - 18b yapraklarında, suyolu, krem renkte aharlı kâğıda yazılmıştır. Siyah meşin kaplı onarılmış bir cilt içinde bulunmaktadır. Keşideleri kırmızı mürekkepedir.

**هذه الامور المذكورة و ان اهماتها لاتنال الى مقاصدكم فلا تغفل  
عن تقديمها و ضبطها**  
sözleriyle son bulmaktadır.

2120 07 Tekeli 872/23

**بسم... الحمد لله الذي جعل مبادى العلوم وسيلة الى مقاصدنا والصلة  
على محمد الذي ارشدنا**

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 213 X 157 - 170 X 130 mm. ölçüsünde, 25 satırlı, 169a - b yaprağında, saman renginde aharlı kâğıda yazılmıştır. Siyah meşin kaplı onarılmış bir cilt içinde bulunmaktadır.

**علم الفرائض هي ماهية علم يبحث فيه عن احوال التركيبة الميت  
و نصيب اصحاب الفرائض والعصبية و ذوى الارحام**  
sözleriyle sona ermektedir. 133a - 168b ve 170a - 195a yapraklarında Arapça, Türkçe fevaid vardır.

2121 07 Tekeli 158/4  
001 Şerh risālat al-'ilm Şerhu risaleti'l-ilim

### شرح رسالة العلم

Naṣir ed-dīn Muḥammed b. Muḥammed et-Ṭūsī (Ölüm. 672/1273-4)

نصير الدين محمد بن محمد لطوسى

بسم ... الحمد لله على ما اولانا ملامح مناهج التوفيق و هدانا من  
مطاراتج مدارج التحقيق

sözleriyle başlamaktadır. Muhammed b. Ömer'in harekeli Arap neshi hatıyla, Arapça, 165 X 115 - 125 X 85 mm. ölçüsünde, 16 satırlı, 87b - 107b yapraklarında, nohudi renkte kalın yerli kâğıda, 691(1291/92) tarihinde yazılmıştır. Sırtı taba renkte meşin, kurt yenikli bez kaplı bir cilt içinde bulunmaktadır. Soru ve cevaplar kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

و انما اوردت هذه المسائل اقتضاء الكلام اهل البعث عن هذه المسائل  
و لختم الكلام ههنا والله ولی التوفيق تمت

sözleriyle bitmektedir. 24 mes'eleyi açıklamaktadır. Fazluddin b. Mehmed vakif mührü vardır.

Esma. II. 131.

2122

001  
Taķīmāt al-‘ulūm

07 Tekeli 462/3  
Taksimatü'l-ulum

تقسيمات العلوم  
بسم ... و ذلك اقول اي بيان تكون تميز العلوم

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 178 X 129 - 143 X 72 mm. ölçüsünde, 14 satırlı, 103b - 104b yapraklarında, filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı siyah meşin, siyah bez kaplı bir cilt içinde bulunmaktadır.

و اصل في جملة واحدة ما الاعمال والادغام المتعلقين من جهة واحدة  
اي حق حيث ان واصل منها  
sözleriyle son bulmaktadır. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakfıdır.

2123

001  
al-‘Ucāla

07 Tekeli 843/16  
el-Ucale

العجالة

‘Abd er-rahīm b. Muḥammed

عبدالرحيم بن محمد

بِسْمِ ... الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي نُورَ الْعُقْلَ بِنُورِهِ وَ رَتَبَ الْحُكْمَ الْوَجُودَ قَبْلَ  
ظَهُورِهِ ... وَ بَعْدَ فِيَقُولَ

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 215 X 155 - 130 X 60 mm. ölçüünde, 17 satırlı, 138b - 154b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda 1211(1796/97) tarihinde yazılmıştır. Ciltsiz olup, sözbaşları kırmızıyladır.

فَإِنْهُ إِذَا افْرَزَ شَيْئًا مِنْهَا يَكُونُ الْبَاقِي أَقْلَى بِلَا إِشْتِبَاهٍ هَذَا مَا خَطَرَ بِالْبَالِ  
وَاللّٰهُ أَعْلَمُ بِحَقْيَقَةِ الْحَالِ

sözleriyle bitmektedir.

### Bibliyografa

2124

016

Kaşf al-żunūn 'an asāmi al-kutub  
va'l-funūn

07 Tekeli 763

Keşfi'z-zünün an esami'l-küttubi ve'l-fünün

كَشْفُ الظُّنُونِ عَنِ اسْمَ الْكِتَبِ وَالْفُنُونِ

Kâtib Çelebî Muşṭafâ b. 'Abd-Allah (Ölüm. 1067/1657)

كَاتِبٌ چَلْبَى مُصْطَفَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

بِسْمِ ... زَوَاهِرُ نُطْقٍ يَلُوحُ إِنْوَارُ الطَّافَةِ مِنْ مَطَالِعِ الْكِتَبِ وَالصَّحَافِ  
وَ بُواهِرِ الْكَلَامِ ... وَ بَعْدَ مَا كَانَ كَشْفُ دَقَائِقِ الْعِلُومِ

sözleriyle başlamaktadır. İbrahimu'l-Kılbi'nin nesih hattı ile Arapça, 320 X 200 - 220 X 115 mm. ölçüünde, 31 satırlı, 475 yaprakta, aharlı, fildişi filigranlı kâğıda, 1140 Zilhiccesinde (1728) yazılmıştır. Koyu kahverengi meşin, bez kaplı, soğuk damga şemseli, kurt yenikli bir cildi vardır. Siyah, mavi, kırmızı nakışlı XVIII. yüzyıl tezhibi mihrabiyeli çifte yaldız cedvelli olup söz başları kırmızıyla belirlenmiştir.

وَ لَا يَصْلُحُ عَمَلُ الْمُفْسِدِينَ وَهُوَ حَسْبُنَا وَ نَعْمَ الْوَكِيلُ وَ صَلُوْتُهُ عَلَى  
نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ خَاتَمَ النَّبِيِّنَ وَ عَلَى آللَّهِ وَ صَاحِبِهِ اجْمَعِينَ وَ سَلَّمَ تَسْلِيمًا إِلَى يَوْمِ  
الدِّينِ

sözleriyle son bulmaktadır. Başta fihristi Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211(1796/7) tarihli vakıf mührü vardır.

TÜYATOK 07 Ak 1.

**Ansiklopedi**

2125

030  
al-Kulliyat07 Tekeli 783/1  
el-Külliyyat**الكليات**

Ebu'l-beķā Eyüb b. Müsā el-Kefevî (Ölüm. 1093/1682)

أيو البقا ايوب بن موسى الكفوی

بسم ... خير منطوق به اما كل مقال و افضل مصدر به كل كتاب

sözleriyle başlamaktadır. Hacı Mehmed b. Hasan'ın nesih hattıyla, Arapça, 224 X 157 - 155 X 89 mm. ölçüsünde, 25 satırlı, 1b - 496a yapraklarında, aharlı, filigranlı kâğıda, İstanbul'da, Atif Efendi Küütphanesi'nde, 1161 Şevvalinde (1748) yazılmıştır. Patlican renkte meşin, yaldızlı kafes şemseli, salbekli, şirazesi dağınık harap bir cilt içindedir. Mihrabiye yaldız zeminli hafif nakışlı XVIII. yüzyıl tezhiblidir. Keşideleri ve kenarlardaki masdarlar kırmızı mürekkepledir. Siyah ve kırmızı çifte cedvelli dir.

اختصار و اعتنادا على شهرة المستند فيها بينهم الحمد لله على نعم الاتمام  
والصلوة والسلام على محمد سيد الانام

sözleriyle bitmektedir.

TÜYATOK. 07 Ak. 6.

2126

030  
Miftah̄ al-sa'āda va mišbāḥ̄ al-  
siyāda07 Tekeli 769  
Miftahü's-saade ve misbahu's-  
siyade**مفتاح السعادة و مصباح السيادة**

Taşköprü zâde Şems ed-dîn Ahmed b. Muştafâ (901/1495-968/1560)

طاشکوپری زاده شمس الدین احمد بن مصطفی

بدیع بیان لا يحتذی مثاله و منیع تبیان لا يحتظی مثاله توشیح خیر  
الكتاب

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, talik yazıyla, 265 X 180 - 184 X 97 mm. ölçüsünde, 25 satırlı, 409 yaprakta, suyolu filigranlı, aharlı kâğıda yazılmıştır. Vişne çürüğü renkte meşin, salbek şemseli, mıklebli, kurt yenikli onarılmış bir cildi vardır. XVII. yüzyıl nakışlı müzehheb mihrabiye, ilk iki sayfa cedvelleri yaldız, öteki cedveller, sözbaşları, matlab ve keşideleri kırmızı mürekkeplidir.

وَالْحَمْدُ لِلّهِ وَصَلَى اللّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدَ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَالْتَّابِعِينَ رَضِيَ اللّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَعَنْ أَبِائِنَا وَعَنْ اسْتَاذِنَا وَعَنْ اصْحَابِ الْحَقْوَقِ عَلَيْنَا وَعَنْ اقْارِبِنَا وَعَنْ جَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ اجْمَعِينَ آمِينَ

duâsıyla bitmektedir. 1a'da Zeyrek zade'nin Şah İsmail'in ehl-i beytten olmadığına dair 1085(1674) tarihli makalesi, başta fihristi, Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakıf kaydı ve mührü vardır.

2127

030

07 Tekeli 916/2

بِسْمِ ... مِبَادِي مَدَابِحَكَ ذَكْرُ اسْمَكَ ... وَ بَعْدَ فَهْمِهِ السَّعَادَةُ الْفَاخِرَةُ  
فِي ذَخِيرَةِ الْآخِرَةِ

sözleriyle başlar. Hüseyin Şakî Çelebi'nin nestalik hattıyla, Arapça, 205 X 130 - 140 X 70 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 121b - 177b yapraklarında, suyolu filigranlı ince kâğıda, 1163(1750) tarihinde yazılmıştır. Koyu kahverengi meşin, miklebli, licivert bez kaplı, şirazesi dağınık bir cilt içinde bulunmaktadır. Sözbaşları ve keşideleri kırmızı mürekkepledir.

هَذَا الْفَاضِلُ إِلَّا إِنَّمَا بِاللِّسَانِ الْفَارَسِ تَمَتْ

sözleriyle son bulmaktadır. Müstensihin mülkiyet kaydı ve mührü vardır.

2128

030

07 Tekeli 695  
İstanbul muhit-i ma'arifi

استانبول محیط معارف

موقع وتقسيمات : استانبول شهری باشیجه ٤ قسمدر

sözleriyle başlar. Türkçe, rik'a yazılıyla, 360 X 222 - 340 X 220 mm. ölçüü- sünde, 40 satırlı, 178 yaprakta kareli kâğıda yazılmıştır. Sırtı lacivert bez kaplı, şirazesi bağlanmamış bir cildi vardır.

حَكَمَدَارُ لَرْنَدَنْ بَرِينَكْ هِيكَلِي اُولَدِيغِي اَكْلَاشِيُورْ Kyme مِيلَادَدَنْ اُول اوْچِنْجِي عَصْر

sözlerinde kalmaktadır. س ع س harfleriyle kendini gizleyen yazar, Kamusu'l-alam, Feth-i celil-i Kostantiniye, Bizans Tarihi, Devlet-i Osmaniye Tarihi, Boğaziçi, Encümen-e Tarih-i Osmani, Tarih-i Umumi, İstanbul Müzeleri Yılılığı gibi kitap ve dergileri kaynak alan bir İstanbul ansiklopedisi meydana getirmiştir. Eser, meydanlar, türbeler, saraylar, çeşmeler,

dikilitaşlar, surlar, yollar, tekkeler, halk âdet ve ahlâkı, önemli olaylar, büyük yangınlar, depremler ve şiddetli kişiler ile müzelerdeki eserlerin tanıtılması gibi bölgelere ayrılmaktadır. Şehrin kuruluşundan halifeliğin kaldırılışına kadar gelir. 1935 tarihinden sonra kaleme alınmıştır.

2129

030

Muḥāżarat al-avā'il va musāma-  
rat al-avāhir

محاضرة الاوائل ومسامرة الاخرين

'Alā ed-dīn 'Ali Dede Bosnevī (Ölüm. 1007/1598)

علال الدين على دده يوسنوي

بسم ... باسم الاول الاخر الباطن الظاهر نحمده بسان الحمد وكل  
حامد مما يذكرها (بدى) في الوجود من غائب وشاهد

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 210 X 150 - 155 X 80 mm. ölçüsünde, 23 satırlı, 174 yaprakta, kül renkte filigranlı kâğıda 1149 Zilhiccesinde (1737) yazılmıştır. Sırtı vişne çürüüğü renkte kâğıtla onarılmış, kahverengi meşin, salbek şemseli, zencirekli bir cildi vardır. Sözbaşları kırmızıyla belirlenmiştir.

و قيل اية الحمد صدر كل كتاب ونور كل خطاب وبه تم الكتاب ...  
على من لابني بعده باطننا وظاهرا

sözleriyle son bulmaktadır. Miftahuddin b. Husameddin Baharî ile Huseyin b. Bayram'ın mülkiyet kayıtları vardır.  
Keşf. II. 1610., TÜYATOK. 28 Hk. 2.

2130

030

07 Tekeli 777

Rehber

رہبر

Kāsim b. Ahmed b. Ebī Bekr

قاسم بن احمد بن ابي بکر

رہبر بسم ... الحمد لله رب العالمين ... اما بعد احكام اعتقاديه ...

رہبر نامیله بنام قلدم الف اسرار مثنی اسرار قران دیمکدر  
sözleriyle başlamaktadır. Yazarın rik'a hattıyla, Türkçe, 226 X 173 - 182 X 142 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 426 yaprakta, adı çizgili deftere, 1321

Ramazanında (1903) yazılmıştır. Sırtı onarılmış, adı mukavva bir cildi vardır.

تفسیر کورانیده قبر یونس موافق قارشو سندہ نینوی شهر نده در  
دیو مذکور در ۱/۲۵۸

sözleriyle sona ermektedir. Başta kaynaklarını gösteren bir liste vardır.

## 2131

030

Risāla 'acā'ib al-maḥlūkāt

07 Tekeli 775

Risale-i acayibü'l-mahlukat

رسائے عجائب المخلوقات

Yazıcıoğlu Ahmed Bî-cân b. Şâlih (Ölüm. 859/1455)

يازىچى اوغلى احمد بىجان بن صالح

بسم ... الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله محمد ...

اما بعد محب العلماء وخدام الفقرا يا زىچى او غلى احمد بىجان

sözleriyle başlamaktadır. Türkçe, harekeli nesih yazıyla, 11 satırlı, 81 yaprakta, samanî renkte kâğıda, 1023(1614/15) tarihinde yazılmıştır. Onarılmış, kahverengi meşin, soğuk damga zencirekli, şemseli, sol deffesi düşmüş bir cildi vardır. Sözbâşları kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

امى حق تعالى رحمت ايلسون اول كشى يه كيم بو عجائب المخلوقات

دوزن يازىچى اوغلى احمد بىجانه دعا بغشلەي بعون الله وحسن توفيقە

sözleriyle sona ulaşmaktadır. 27b'de iklimleri gösteren bir şekil, 1b ve 23b'de Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211(1796/97) tarihli vakif mührü vardır.

## 2132

030

07 Tekeli 2184

بسم .... الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله محمد ...

اما بعد سبب تحرير كتاب اولدركه

sözleriyle başlamaktadır. Türkçe, nesih yazıyla, 215 X 160 - 170 X 110 mm. ölçüsünde, 20 satırlı, 57b - 102b yapraklarında, samanî renkte kâğıda yazılmıştır. Sırtı ve sertabı açık kahverengi meşin, kâğıt kaplı, mıklebli bir cildin içinde bulunmaktadır. Fasıl ve konu başlıklarını kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

فصل هدهد يواسى ... تجن طريقلىرىن (طرنقولرىن) يقسەلر برعورته  
اچىز سەلر كېھ اوولە فصل فى الهوام والخشرات

sözlerinde kalmış olup, 20 satırlık bir noksası vardır.

TÜYATOK 06 TBMM 51, 34 Sü-Tarlan 1.

**Gizli Bilimler  
2133**

133.4

al-Bārī' fī aḥkām al-nucūm

07 Tekeli 680

el-Bari fi aḥkami'n-niūcum

البَارِعُ فِي الْحَكَمِ النَّجُومِ

Ibn Ebi'r-ricāl 'Ali el-Kātib es-Şeybānī

ابن ابى الرجال على الكاتب الشيبانى

بسم ... رب يسر بالخير قال على بن ابى الرجال الشيبانى الكاتب  
هو تعالى و عفى عنه و عنا و عن جميع المسلمين الحمد لله الواحد  
القهار العزيز العجار

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 215 X 150 - 160 X 95 mm.  
ölçüsünde, 21 satırlı, 441 yaprakta, tahn renkte filigranlı kâğıda, 1175  
Cemaziyülahirinde (1761) yazılmıştır. Sırtı koyu lacivert kâğıt kaplı,  
kurt yenikli harab bir cildi vardır. İlk iki sayfa çifte, ötekiler tek cedvelli,  
sözbşaları ve keşideleri kırmızı mürekkepledir.

فكان الخارج ه لب فنقصد ه لب دقیقة ص تعبه تمت الكتاب  
بعون الله الملك الوهاب

sözleriyle son bulmaktadır. Yaprakları görülmektedir. Hacı Osman zade  
Mehmed Ağa'nın 1211(1796/7) tarihli vakıf mührü vardır.

**2134**

133.3

İhtilac-nâma

07 Tekeli 799/3

İhtilac nâme

احتلاج نامه

بسم ... بو كتاب اسكندر ذو القرنين ايجون هندن عالمرى  
و كامللى او زون عمر ايجنده كراة ايله تجربه قلمشلر

sözleriyle başlar. Türkçe, harekeli nesih yazıyla, 15 satırlı, 103b - 108a  
yapraklarında, harf filigranlı kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşe açık kahve-

rengi meşin, mıklebli, kurt yenikli bir cilt içindedir. Cedvelleri, sözbaşları ve keşideleri kırmızı mürekkepledır.

اَكُرْ جَمَلَه اَعْصَمَا بِرْ يَرْدَنْ سَكْرَسَه حَقْ تَعَالَى حَضْرَتَه حَقْ طَاعَتَلَرْ  
وَ عَبَادَتَلَرْ قِيلَا وَ بِرْ خَيْر اِيشَدَه وَالله اَعْلَمْ بِالصَّوَابِ وَاللَّهُ الْمَرْجَعِ  
وَالْمَأْبَ

sözleriyle bitmektedir.

## 2135

133.5

07 Tekeli 94

Kitāb al-favā'id va'l-ṣalāt al-'avā'id

Kitabü'l-fevayid ve's-salatü'l-evayid

كتاب الفوائد والصلوة العوائد

Şehāb ed-dīn Aḥmed b. Aḥmed eš-Şercî

شَهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ الشَّرجِي

بِسْمِ ... الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ عَلَى جَمِيعِ مَا اسْبَغَ مِنْ جَمِيلِ عَوَادِهِ  
حَمْدًا يَوْمًا فِي مَا اجْزَلَ نَعْمَهُ

sözleriyle başlar. Arapça, Arap neshi yazıyla, 210 X 145 - 155 X 100 mm. ölçüsünde, 23 satırlı, 159 yaprakta, abadi kâğıda yazılmıştır. Adı ve kurt yenikli bir cildi vardır.

وَ شَغَلَهَا فِي عَافِيَةِ بِلَاحِنَةِ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَصَلَى اللهُ  
عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدَ وَاللهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَمَّ الْكِتَابُ

sözleriyle sona ermektedir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa vakfıdır.  
Keşf. II. 1303.

## 2136

133.3

07 Tekeli 929/1

İlm-i remil beyanındadur

علم رمل بياننده در

بِسْمِ ... وَ عَنْدَهُ مَفَاتِيحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا ... دَشْمَنْيِ غَالِبُ اولَهُ  
يُوقَسَهُ بَنْمَى اولَى قَوْيِ اولَهُ

sözleriyle başlar. Türkçe, nesih yazıyla, 185 X 120 - 135 X 80 mm. ölçüsünde, 13 satırlı, 1b - 21a yapraklarında, aharlı kâğıda yazılmıştır. Renkli kâğıt kapak içinde olup, sözbaşları kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

حال میانه اوله و اکر بنی انقلاب ایدهسن رمل قرار طوته اندن  
حکم ایدهسن اوں بشنجی اودن والله اعلم

sözleriyle bitmektedir. Eserden pekçok yaprak kesilerek alınmıştır. 8 mesaleden başlar. 1a'da 20 haneli remil cedveli, 22a'da Farsça remil yazısı, 21a - 22a arasında 10 kadar öğüt, başta «Güzel Antalyamız kitaplığına armağanımdır. Galip Kahram 1966» ibaresi ve mührü vardır.

## 2137

133.3  
Kitāb al-raml

07 Tekeli 511  
Kitabü'r-remil

## كتاب الرمل

بسم ... الحمد لله الذي خلق ... حمداً لله والثنا عليه والصلوة على  
نبیه فانی رایت الناس يحضون في علم الرمل

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, Arap neshi yazıyla, 212 X 153 mm. kitap boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, değişik satırlı, 114 yaprakta, filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı açık kahverengi meşin, deffeleri düşmüş bir cildi vardır. Sözbaşları ve rumuzlar kırmızı mürekkeple olup, kurt yeniklidir.

وفوق كل ذى علم علیم و لاحول و لاقوة الا بالله العلي العظيم تم  
duâsiyla son bulmaktadır. 10b - 11b'de ebced hesabı, başta ve sonda Hacı Osman zade Mehmed Ağa vakif kaydı ve resmi mühürler vardır.

## 2138

133.5  
Risāla istīḥāra

07 Tekeli 406/2  
Risale-i istihare

## رسالة استخاره

Tāvūs el-Hüseynî

## طاوس الحسيني

بسم ... الحمد لله رب العالمين ... اما بعد این رساله ايست از تصنيف  
طاوس الحسيني ... در باب استخاره مصحف مجید

sözleriyle başlamaktadır. Farsça, nesih yazıyla, 182 X 120 - 166 X 88 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 324a - 327b yapraklarında, abadi kâğıda yazılmıştır. Çaharkuse kahverengi meşin, mıklebli, kurt yenikli harap bir cilt içinde bulunmaktadır.

اما زياده انسٰت بِرْدُو صورٰت ... وَالله اعلم بِحقيقه الحکم تمت  
الرسالة بعون الله وحسن توفيق  
sözleriyle son bulmaktadır. Sonda kuvvete dair iki reçete vardır.

## 2139

133.4  
Risāla fi'l-havāṣṣ

07 Tekeli 872/32  
Risale fi'l-havas

## رسالة في الخواص

باب دعوة سورة قل اوحي وهى لقاسم الحكيم وفيه بلوغ المنا وقهر  
الاعداء

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 213 X 157 - 160 X 95 mm.  
ölçüsünde, 25 satırlı, 265a - 270b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda  
yazılmıştır. Sırtı mavi kâğıtla onarılmış, siyah meşin bir cilt içinde bulun-  
maktadır.

الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد الاما اسرعهم وبقي منكم  
احد

sözleriyle sona ermektedir.

## 2140

133.6  
Tāli-'nāma

07 Tekeli 512  
Tali nâme

## طالع نامه

الحمد لله رب العالمين ... بدان اكر كسى طالع هر شخص بداند نام  
انكس و نام مادرش

sözleriyle başlar. Farsça, nesih yazıyla, 200 X 136 - 146 X 92 mm. ölçüsü-  
sında, 15 satırlı, 26 yaprakta, Rus kâğıdına, Bağçesaray'da (Kırım), 1172  
Zilhiccesinde (1759) yazılmıştır. Siyah bez kaplı bir cildi vardır.

خطره اورا بدوازده سالكى باشد ... تمام شد طالع نامه بتاريخ  
sözleriyle bitmektedir. 1a'da Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211  
(1796/7) tarihli vakif mührü ile resmi mühürler basılıdır.

## 2141

133.4  
Vafḳ al-muḥammās

07 Tekeli 928/2  
Vefkü'l-muhammes

### وْفَقُ الْمُخْمَس

بِسْمِ .... الْحَمْدَلَهُ وَالصَّلَاوَهُ عَلَى نَبِيِّهِ وَ بَعْدَ فَهَذِهِ نَبْذَهُ مَلْخَصَهُ عَنْ  
الْوَفْقِ

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 210 X 135 - 190 X 120 mm. ölçüsünde, değişik satırlı, 1b - 2b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşे bordo renkte meşin, ebri kâğıt kaplı, şirazesi dağınık bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızıyladır.

وَ قَدْ لَخَصْتُ ذَلِكَ الْمَلْخَصَ فِي مَحْلِسٍ وَاحِدٍ طَبَقْتُ عَمَلَهُ عَلَى الْمَطْلُوبِ  
سَوْزَلِيِّيِّلَهُ بِتْمَكْتَدِيرِ.

2142

135  
Kāmil al-ta'bir

07 Tekeli 506  
Kamilü't-tabir

### كَامِلُ التَّعْبِيرِ

Ebū'l-fażl Hüseyin b. İbrāhīm et-Tiflīsī (Ölüm. 629/1231)

أَبُو الْفَضْلِ حَسِينِ بْنِ إِبْرَاهِيمِ التَّفْلِيسِيِّ

بِسْمِ ... سِيَاسٍ خَدَائِرَا كَهِ ... چَنِينْ كَويِيدْ أَبُو الْفَضْلِ حَسِينِ ... قَلِيجٌ  
أَرْسَلَانْ

sözleriyle başlamaktadır. Zeynî b. Muhammed'in ince divanî hattıyla, Farsça, 205 X 154 - 154 X 104 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 342 yaprakta, kalın aharlı yerli kâğıda, 962 Rebiülevvelinde (1565) yazılmıştır. Koyu kahverengi meşin, yaldız şemseli, zencirekli, mürkebli bir cildi vardır. Başlık bir cedvel içine alınmıştır.

بَابُ الْيَا ... أَكْرَبَ بَيْنَكَهُ بُوزَاتُ دَرُ سَرَائِي ... بَلَى عَظِيمٌ بَدْ وَ رَسَدٌ

sözleriyle bitmektedir. Selçuklu sultani II. Kılıçarslan (1173-1192) için kaleme alınmıştır. 342b - 343b'de Hint hakimlerinin rüya konusundaki görüşleri, başta fihristi, Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakif mührü ve resmi mühiürleri vardır.

Top. F. Yaz. 286.

2143

135  
Muşkil-guşā

07 Tekeli 508  
Müşkil küşâ

### مَشْكُلُ كُشَا

حَمْدُ اولُ الْلَّهِ كَيْمَ عَالَمَلَرِي لِيلَ عَدَمَنْ نَهَارَ وَجُودَهَ كَتَرَدِي وَ انْلَرَكَ

اچنده ادمه تکریم ایدوب نهار معاش ایدوب افعال عجیبیه مظہر  
قیلدی

sözleriyle başlamaktadır. Türkçe, harekeli nesih yazıyla, 237 X 173 - 183 X 109 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 308 yaprakta, kalın aharlı yerli kâğıda 1081(1670/71)'de yazılmıştır. Sırtı açık kahverengi meşin, bez kaplı, şirazesi dağınık bir cildi vardır. Yaldız keşideli besmele, ilk iki sahife cedvelleri yaldız, öteki cedveller, âyet, hadis ve sözbaşları kırmızı mürekkepedir.

و اَكْر جِنْتَك لَبِنَدَن وَخَمْرَنَدَن وَصَوْيَنَدَن وَعَسْلَنَدَن يَسَهْ غَنِي در  
و نعمتدر و علمدر و حكمتدر

sözleriyle bitmektedir. Mukabele edilmiş olup, Haci Osman zade Mehmed Ağa'nın vakfıdır.

## 2144

133.4	07 Tekeli 397
Şifa' al-mu'min	Şifaü'l-mümin

شفا المؤمن

Minḳārī 'Ali Ḥalīfe

منقاری على خليفه

الحمد لله الذي جعل كتابه العزيز شفاء و رحمة للموقنين فقال  
و يتزل القرآن ما هو شفا و رحمة للمؤمنين

sözleriyle başlar. İsmail b. Abdullah'ın nesih hattıyla, Türkçe, 205 X 150 - 150 X 75 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 438 yaprakta, beyaz ve kül renkte filigranlı kâğıda 1166(1752/53) tarihinde yazılmıştır. Sırtı bezle onarılmış, al renkte, zencirekli, kurt yenikli bir cildi vardır. XVIII. yüzyıl Osmanlı işi müzeheb mihrabıye, ilk iki sayfa cedvelleri yaldız, öteki cedveller ve sözbaşları kırmızı mürekkepledir.

يو كينه ناك سقطارنيه عين سلط نظر ايتميوب التفات جشم رضالرين  
ارزانى ببوره لر تم الحمد لله

sözleriyle tamam olmaktadır. Haci Osman zade Mehmed Ağa vakfıdır.

## 2145

135	07 Tekeli 911/3
Şerḥ ta'bır al-rū'yā	Şerhu tabiri'r-rüya

### شرح تعبير الرؤيا

و قيل و ليس يدفع شرا الرؤيا الا دعا الى من اراك و اندرك بها و قيل  
şözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 200 X 150 - 130 X 90 mm.  
ölçüsünde, 13 satırlı, 69a - 142b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda  
yazılmıştır. Çaharkuşe kahverengi meşin, ebri kâğıt kaplı, mıklebli bir  
cilt içindedir. Kimi sözcükler reyhanî hatla olup, sözbaşları ve keşideleri  
kırmızı mürekkepledir.

و كذلك المسرحية و هي قيم البيت و انما صار ما جبيج به كلام  
sözlerinde kalmakta olup, baştan ve sondan noksası vardır. 143a beyaza  
boşтур. 8b'de Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakif mührü vardır.

### 2146

135  
Ta'bîr-nâma

07 Tekeli 507  
Tabir nâmé

### تعبير نامه

کور چقمق کول کورمکی بیان ایدر سکزنجی باب طاغ ده صhra  
- ارض

sözleriyle başlar. Ahmed Nesimî'nin rik'a hattıyla, Türkçe, 205 X 142 -  
163 X 76 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 103 yaprakta, ince, filigranlı kâğıda,  
1234 Rebiyulevvelinde (1819) yazılmıştır. Sırtı açık kahverengi meşin,  
ebri kâğıt kaplı, şirazesi dağınık bir cildi vardır. باب کمک ve sözcükle-  
ri kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

و عن اصحاب التابعين و حسن التابعين وتابع التابعين لهم باحسان الى  
يوم الدين والحمد لله رب العالمين

sözleriyle son bulmaktadır. Başı noksandır. 1a'da Teke sancağı evkaf mü-  
dürlüğü mührü basılıdır.

### 2147

135  
Tafsîr al-manâm

07 Tekeli 863/6  
Tefsîrü'l-menam

### تفسير المنام

بسم ... الباب الاول في رؤية الله تعالى و العرش والكرسى واللوح  
والقلم و سدرة المنتهى

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 210 X 150 - 163 X 100 mm. ölçü-  
sünde, 19 satırlı, 76b - 82b yapraklarında, aharlı filigranlı kâğıda yazıl-  
mıştır. Sırtı bez, mukavva kaplı bir cilt içindedir.

قال جعفر الصادق رؤية الصوم تدل على عشر اشياء قدر و رياضة  
و صحة و مرتبة و ظفر و زيادة نعمة و حج

sözlerinde kalmaktadır. Sonu eksiktir. 78b kenarında Abdullah Tevfik-i  
Antakî'nin bir açıklaması, 83a'da kutupla ilgili bir yazı vardır.

## 2148

135

Tarcama ta'bîr-nâma

07 Tekeli 928/2

Tercüme-i tabirnâme

ترجمه تعییر نامه

بو کتاب الی اوچ بابدر اولکى باب دوشك اصلنى ديلك فصلنى  
بيان ايذر كرچك و يلان دوشى بيان ايذر

sözleriyle başlar. Türkçe, nesih yazıyla, 205 X 135 - 180 X 120 mm. ölçü-  
sünde, 18 satırlı, 1b - 8b yapraklarında, samanî renkte filigranlı kâğıda  
yazılmıştır. Çaharkuşe vişne rengi meşin, şirazesi dağınık bir cilt içindedir.  
İşaret ve şemalar kırmızı mürekkepledir.

التنجي باب ايذنق ... چراغ و شمع و قنديل كورمكدر

sözlerinde kalmakta olup, büyük ölçüde yaprak içinden alınmıştır. Ibn  
Sîrin'i tabirnâmesinin çevirisidir.

## 2149

135

al-Zâhiра va kaſf al-barâki' li-  
ahl al-bâſira

07 Tekeli 911/1

ez-Zahire ve keſfü'l-beraki li-  
ehli'l-basire

الذخيرة وكشف البراقع لاهل البصيرة

Muhammed b. 'Ali el-Hâdî el-Yemenî

محمد بن علي المادى اليمنى

بسم ... الحمد لله مبدى احكام القدرة في دلائل الفكرة في شواهد  
الفكرة ... اما بعد فان لما عظمت

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 200 X 150 - 150 X 130 mm. ölçü-  
sünde, 17 satırlı, 1b - 53b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazıl-

mıştır. Çaharkuşu kahverengi meşin, ebri kâğıt kaplı mıkleblî bir cilt içindedir. Fasıl, söz ve İbab başları kırmızı mürekkepledir.

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلٰى مَا هٰمُنَا وَبَعْدَ صَلٰى اللّٰهُ سَلَامٌ عَلٰى مُحَمَّدٍ أَجْلٌ شَافِعٌ وَالله  
وَصَاحِبِهِ وَالْتَّابِعِ

sözleriyle son bulmaktadır. Sonunda yazarın kısa bir yaşam öyküsü, 1a'da Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakif kaydı ve resmi mührüler vardır. İlk 10 yaprak kurt yeniklidir.

**Mantık**  
**2150**

164	07 Tekeli 477/4
Ādāb al-‘azudiya	Adabü'l-adudiye

اداب العضدية

Ażud ed-dīn ‘Abd er-rahmān b. Aḥmed el-İycî (680/1281-756/1355)

عَضْدُ الدِّينِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ اَحْمَدَ الْايْجِيِّ

بِسْمِ ... لَكَ الْحَمْدُ وَالْمَنَةُ وَعَلٰى نَبِيِّكَ الصَّلَاةُ وَالتَّحْمِيَةُ اذَا قَلْتَ بِكَلامِ  
اَنْ كَنْتَ نَاقِلاً فَتَطْلُبُ الصَّحَّةَ

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 204 X 148 - 92 X 54 mm. ölçüsünde, 7 satırlı, 44a yaprağında, filigranlı, krem renkte kâğıda yazılmıştır. Ebri kâğıt kaplı, mıkleblî harap bir cildin içinde bulunmaktadır.

وَ اَنْمَا جَعَلَ الْكَلَامَ عَلٰى مَا فِي الْفَوَادِ دَلِيلًا

sözleriyle bitmektedir.

TÜYATOK 28 Hk. 22., 07 El 507-511.

**2151**

164	07 Tekeli 514/7
-----	-----------------

بِسْمِ ... لَكَ الْحَمْدُ وَالْمَنَةُ وَعَلٰى نَبِيِّكَ الصَّلَاةُ وَالتَّحْمِيَةُ اذَا قَلْتَ لِكَلامِ  
اَنْ كَنْتَ نَاقِلاً فَيَطْلُبُ مِنْكَ الصَّحَّةَ

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, talik yazıyla, 210 X 155 - 85 X 60 mm. ölçüsünde, 11 satırlı, 40b yaprağında, filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı kâğıt, kalın mukavva, şemseli, şirazesi dağınık bir cilt içinde bulunmaktadır.

اَنَّ الْكَلَامَ لِنِي الْفَوَادُ وَ اَنْمَا جَعَلَ الْكَلَامَ عَلٰى الْفَوَادِ دَلِيلًا تَم

sözleriyle bitmektedir.

2152

164

07 Tekeli 865/1

بسم... لك الحمد والمنة و على نبيك الصلوة والتحية اذا قلت بكلام ان  
كنت ناقلا فتطلب الصحة

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 215 X 165 - 115 X 62 mm. ölçü-  
sünde, 14 satırlı, 1b yaprağında, taç filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı bey  
renkte meşin, bez kaplı bir cilt içindedir.

ان الكلام لفي الفؤاد و انما جعل الكلام على الفؤاد دليلا

sözleriyle son bulur. Haci Osman zade Mehmed Ağa'nın vakif kaydı ve  
resmî mühürler vardır.

2153

164

07 Tekeli 871/13

بسم ... لك الحمد و المنة و على نبيك الصلوة والتحية اذا قلت بكلام  
ان كنت ناقلا

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 215 X 157 - 160 X 74 mm. ölçüsün-  
de, 62a yaprağında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Ciltsiz olup, ced-  
vel ve keşideleri kırmızıyladır.

ان الكلام لفي الفؤاد و انما جعل الكلام على مافي الفؤاد دليلا  
sözlerinde bitmektedir.

2154

164

07 Tekeli 884/6

بسم ... لك الحمد و المنة و على نبيك الصلوة والتحية و اذا قلت  
بكلام ان كنت ناقلا

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 210 X 155 - 130 X 65 mm. ölçü-  
sünde, 14 satırlı, 127b yaprağında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır.  
Sırtı bordo renkte meşin, siyah bez kaplı, mıklebli bir cilt içindedir.  
Keşideleri kırmızı mürekkepledir.

فإن الكلام لفي الفؤاد و انما جعل الكلام على الفؤاد دليلا  
sözleriyle bitmektedir.

2155

164

07 Tekeli 884/12

Ādāb al-bahṣ va'l-munāzara

Adabü'l-bahs ve'l-münazara

اداب البحث والمناقشة

Taşköprü zāde 'İşām ed-dīn Aḥmed b. Muṣṭafā (901/1495-968/1561)

طاشكويپرى زاده عصام الدين احمد بن مصطفى

بسم ... احمدك اللهم يامجيب كل سائل و اصلى على نبيك المبعوث  
اما بعد فهذه رسالة

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 210 X 150 - 150 X 110 mm. ölçüsünde, 14 satırlı, 157b - 158b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda, 1175(1761/62) tarihinde yazılmıştır. Sırtı bordo renkte meşin, siyah bez kaplı, mıklebli bir cilt içindedir.

لا فريد عليها من تقرير القواعد والاصول و من الله التوفيق الى  
اظهار الحق و الهام الصواب و من كل باب والحمد لله الوهاب تمت  
sözleriyle son bulmaktadır .

TÜYATOK. 02 Hk. 4., 07 Ak 8.

### 2156

164

07 Tekeli 800/4

بسم ... احمدك اللهم يامجيب كل سائل في قوله تعالى سلك و اصلى  
على نبيك المبعوث اما بعد فهذه رسالة

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 202 X 144 - 157 X 85 mm. ölçüsünde, 13 satırlı, 78b - 79b yapraklarında, krem renkte kâğıda yazılmıştır. Sırtı siyah meşin, açık mavi bez kaplı, kurt yenikli bir cildin içindedir.

و ان لا يحسب الخصم حقيرا هذا غايتها ما يراد في السر هذا والله  
ال توفيق و الهام الصواب

sözleriyle bitmektedir.

### 2157

164

07 Tekeli 490/5

بسم ... احمدك اللهم يا مجيب كل سائل و اصلى على نبيك المبعوث  
اما بعد فهذه رسالة

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 205 X 150 - 133 X 75 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 57b - 58b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı ve sertabı kahverengi meşin, mıklebli bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızıyla belirlenmiştir.

و ان يحسب الخصم حقيرا هذا غايتها ما يراد في هذا الباب ومن الله  
ال توفيق والهام الصواب  
sözleriyle son bulmaktadır.

2158

164

07 Tekeli 469/4

بسم... احمدك اللهم يا مجيب كل سائل و اصلح على نبيك المبعوث  
اما بعد فهذه رسالة

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 288 X 163 - 153 X 82 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 56b - 57b yapraklarında, samanî renkte, filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı al renkte, deffeleri pembe kâğıt kaplı bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

و ان يحسب الخصم حقرا هذا غايتها ما يراد في هذا الباب و من الله  
ال توفيق والهام الصواب في كل باب تمت

sözleriyle sona ermektedir. 56a'da Hasbi adına bir zat mührü vardır.

2159

164

07 Tekeli 918/2

'Arā'is al-anzār

Arayisü'l-enzar

عرائس الانظار

Ebū Sa'īd Muḥammed b. Muṣṭafā el-Ḥādimī (1113/1701-1176/1763)

ابو سعيد محمد بن مصطفى الخادمی

بسم ... الحمد لله الذي انطقتنا بالصواب والصلوة والسلام ... و بعد  
فماهية المنطق علم يبحث

sözleriyle başlamaktadır. Mehmed b. Mehmed'in nesih hattıyla, Arapça, 195 X 145 - 145 X 67 mm. ölçüsünde, 18 satırlı, 180b - 198b yapraklarında, suyolu filigranlı renkli kâğıda, 1199(1784/85) tarihinde yazılmıştır. Açık kahverengi meşin, şemseli, üzeri sarı kâğıt kaplı bir cilt içindedir. Sözbaşları ve keşideleri kırmızıyladır.

على ثبوت النتيجة بمरتبة او مراتب ليكن هذا او ان ختم  
sözleriyle bitmektedir. 180a beyaza boştur. 199a'da edebi yazılar, 189b'de  
Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakif kaydı vardır.

2160

164

07 Tekeli 896/6

بسم ... الحمد لله من يرفع درجات ... و بعد لما كانت الحكمة  
الكبرى

sözleriyle başlamaktadır. Abdullatif'in nesih hattıyla, Arapça, 205 X 155 - 145 X 65 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 131b - 160b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı kâğıt kaplı, kurt yenikli bir cildin içinde dir. Sözbaşları ve keşideleri kırmızı mürekkepledir.

و هذا المتوسطات الثالثة اصول للفضائل الخلقية و مجموعها عدالة  
و مقابل العدالة الجو ار فاحفظ عسى ينفعك في مواضع كثيرة  
sözleriyle son bulmaktadır. 131b'de Hüseyin Vehbi ve Miftahuddin Abdul-  
lah adına iki mühür basılıdır.

### 2161

164

al-Burhān fī 'ilm al-mīzān

07 Tekeli 804/2

el-Bürhān fi ilmi'l-mizān

**البرهان في علم الميزان**

İsmā'il b. Muṣṭafā Gelenbevî (1143/1730-1205/1791)

اسماعيل بن مصطفى كلنيوي

بسم ... انواع محمد العليه بسطت مقدمة لمفتح الابواب ... و بعد  
فلما كان المنطق نطاق الافكار و به يرتفع طباق الانظار

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, talik yazıyla, 225 X 140 - 158 X 75 mm.  
ölçüsünde, 21 satırlı, 8b - 40b yapraklarında, filigranlı, krem renkte kâ-  
ğıda yazılmıştır. Kahverengi tam meşin, soğuk zencirekli bir cilt içinde  
bulunmaktadır. Sözbaşları celi hatla, kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

ان اقول الشیخ الرئیس ابن سینا مهمات العلوم کلیات و مطلقها  
ضروریات غیر مختص بالعلوم الحکمیة كما وهم ولیکن هذا اخر  
الکلام بحمد الله العزیز العلام

sözleriyle son bulmaktadır. Kenarlarda açıklamalar ve yaprak aralarında  
üç şukka vardır.

TÜYATOK 28 Hk. 26.

### 2162

164

Cāmi' al-kunūz va nafā'is al-taķ-  
rīr

07 Tekeli 480

Cami'ül-künuz ve nefayisü't-  
takrir

## جامع الكنوز و نفائس التقرير

Hüseyin b. Haydar Tebrizî (Ölüm. 1176/1762-3)

حسين بن حيدر تبريزى

بسم ... الحمد لله الذى هدا خير عباده سهل الصواب ... و بعد  
فيقول البائس الفقير حسين بن الشيخ حيدر التبريزى

sözleriyle başlar. Amasya'lı Seyyid Mehmed'in nesih hattıyla, Arapça, 233 X 145 - 145 X 70 mm. ölçüsünde, 25 satırlı, 74 yaprakta, suyolu filigranlı kâğıda, 1208 Rebiyülevvelinde (1793) yazılmıştır. Vişne çürüğü renkte meşin, yıldız salbek şemseli, zencirekli, mıklebli bir cildi vardır. XVIII. yüzyıl naklı müşehheb mihrabiye, bütün cedveller çifte yıldızla bezelidir.

كذا في أكثر كتب التفاسير كالمعالم والمدارك والكتواشى فليكن  
هذا آخر كلامنا الحمد لله

sözleriyle bitmektedir. Saçaklı zade'nin Valediye'sine şerhtir. Osman b. Ahmed'in mülkiyet, Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakif kaydı ve resmî mührler vardır.

### 2163

164

07 Tekeli 491/1

al-Durr al-nâci 'alâ matn Îsâgûcî ed-Dürrü'n-naci ala metni Isa-goci

الدر الناجي على متن ايساغوجى

'Ömer Feyzî b. Şâlih Tökâdî (1216/1801-1265/1848)

عمر فيضى بن صالح توقادى

بسم ... الحمد لله حلق الانسان على علمه المطلق والميزان ... اما بعد  
فيقول الفقير الى الله المادى السيد عمر

sözleriyle başlar. Hafız Hüseyin Hımmet'in nesih hattıyla, Arapça, 225 X 163 - 145 X 75 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 1b - 107a yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda, 1232 Cemaziyülevvelinde (1817) yazılmıştır. Mihрабiye ve hatime XVIII. yüzyıl işi müşehheb naklı, yıldız ve kırmızı çifte cedvelli olup ciltsizdir.

و قد تم الكلام بلفظ البرهان ... في سلك التحرير و تصويرها على  
احسن التصوير باللطيف تحرير

sözleriyle sona ulaşmaktadır. Başta ilim konusunda bir hadis, Türkçe bir

beyt ve resmî kütüphane mührü vardır. 29 - 34. yaprakların alt köşeleri kesiktir.

## 2164

164  
Durra fi'l-manṭık

07 Tekeli 844/6  
Dürre fi'l-mantık

## درة في المنطق

Nûr ed-dîn Muhammed b. Seyyid Şerîf 'Ali el-Cürcânî (Ölüm. 838/1434)  
نور الدين محمد بن سيد شريف على الجرجاني

بسم ... احق منطق نطق به اللسان و اسبق اليه العقول و الاذهان

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 197 X 143 - 164 X 93 mm. ölçüsünde, 23 satırlı, 81b - 84b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı siyah meşin, mor renkte bez kaplı, kurt yenikli bir cilt içindedir. Başlık ve sözbaşları kırmızıyladır.

فليس للسائل المكادحة في طلب توضيحيها عن المعلل و المعرف تم  
sözleriyle son bulur. Seyyid Şerif'in Sugra metninin Arapça'ya çevirisiidir.

## 2165

164  
al-Ġurra fi'l-manṭık

07 Tekeli 844/7  
el-Gurre fi'l-mantık

## الغرة في المنطق

Nûr ed-dîn Muhammed b. Seyyid Şerîf 'Ali el-Cürcânî (Ölüm. 838/1434)  
نور الدين محمد بن سيد شريف على الجرجاني

بسم ... كل منطق بنشر محمد خليق و ذكر مادحة حقيقة

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 197 X 143 - 164 X 93 mm. ölçüsünde, 23 satırlı, 84b - 91b yapraklarında, suyolu krem renkte kâğıda 1115(1703/4) tarihinde yazılmıştır. Sırtı siyah meşin, mor renkte, bez kaplı, kurt yenikli bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızı mürekkepledir.

و ان كانت مانعة حلو كان الحال على عكس لجواز اجتماعهما

و عليك بتفصيح الامثلة تمت

sözleriyle son bulmaktadır. Seyyid Şerif'in Kubra risalesinin Arapça'ya çevirisiidir.

## 2166

164

07 Tekeli 839/3

Fatḥ al-vahhāb al-muvaffaq      Fethü'l-vehhabi'l-muvaffak bi-  
 bi-şarḥ naẓm aşkāl al-manṭik      şerhi nazmi eşkali'l-mantık

**فتح الوهاب الموفق بشرح نظم اشكال المنطق**

Aḥmed b. Aḥmed es-Succā'ī (Ölüm. 1197/1782-3)

احمد بن احمد السجاعي

بسم ... حمداً لمن ابرز الانسان في ابدع الاشكال و خلقه احسن تقويم

sözleriyle başlar. Salih Takiyu's-Şamî'nin nesih hattıyla, Arapça, 157 X 104 - 122 X 70 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 18b - 27a yapraklarında, kül renkte filigranlı kâğıda 1177 Cemaziyülevvelinde (1763) yazılmıştır. Çaharkuşe kahverengi meşin, mıklebli bir cilt içindedir. Ana metin sözcükleri kırmızıdır. Yazı yanmaktadır.

فقلت فكاف لكل وبالموجب يعني ان الكاف ... كلما ذكرك الذاكر و  
 غفل (عن) ذكرك و ذكره الغافلون تمت

sözleriyle son bulmaktadır. Hacı Osman zade Mehmed Ağa vakfıdır.  
 Esma. I. 179.

## 2167

164

07 Tekeli 800/8

Favā'id al-Fanāriya

Fevayidü'l-Fenariye

**فوائد الفنارية**

Şems ed-dīn Muḥammed b. Ḥamza el-Fenārī (751/1350-834/1431)

شمس الدين محمد بن حمزه الفناري

و جهة وحدة عرضية تتبع الجهة الاولى لكونها آلة ...

sözleriyle başlar. Sunullah Aması'nın talik hattıyla, Arapça 202 X 144 - 135 X 65 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 98a - 124a yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda, 1075 Zilkadesinde (1665) yazılmıştır. Sırtı siyah meşin açık mavi bez kaplı, kurt yenikli bir cilt içindedir. Sözbaşları ve keşideleri kırmızı mürekkepledir.

هو البرهان لا غير لأن تحصيل العقائد الحقة وتزييل العقد الباطلة ليس  
 إلا به ولن يكون هذا احر الرسالة في المنطق

sözleriyle bitmekte olup, baştan bir yaprak noksası vardır. Resmî mühürler basılıdır.

Keşf. I. 207., TÜYATOK. 02 Hk. 6., 07 El. 517-527.

2168

164

07 Tekeli 465/3

بسم... حمدالله اللهم على ما الخصت لى من منح عوارف الافضل...  
اما بعد فلماه ينفعنى التعلل بعل وعسى

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 207 X 153 - 130 X 65 mm. ölçü-  
sünde, 15 satırlı, 10b - 40b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda, 1201  
(1786/87) tarihinde yazılmıştır. Sözbaşları ve keşideleri kırmızı mürek-  
keple olup, cildi yoktur.

هو البرهان لا غير لان تحصيل العقائد الحقة و يزيل العقد الباطلة ليس  
الابه و ليكن

sözleriyle sona ermektedir.

2169

164

07 Tekeli 794/1

بسم... حمدأً لك الله الم على ما الخصت لى من منح عوارف الافضل...  
اما بعد فلما ينفعنى التعلل بعل وعسى

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 205 X 145 - 150 X 95 mm. ölçü-  
sünde, 1b - 20b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda, 1225(1810)  
tarihinde yazılmıştır. Sırtı lacivert kâğıtla onarılmış, meşin üzeri sarı  
kâğıt kâfî bir cilt içindedir. Sözbaşları ve keşideleri kırmızı ve siyah  
mürekkepledir.

هو البرهان لا غير لان تحصيل العقائد الحقة و يزيل العقد الباطلة ليس  
الابه و اليكن هذا اخر رسالة في المنطق

sözleriyle son bulmaktadır. Candarlı Hüseyin Efendi'nin oğlu Yahya Meh-  
med Emin'in mülkiyet kaydı vardır.

2170

164

07 Tekeli 838/2

بسم... حمدأً لك الله الم على ما الخصت لى من منح عوارف الافضل...  
اما بعد فلما ينفعنى التعلل بعل وعسى

sözleriyle başlar. Dervîş'in nestalîk hattıyla, Arapça, 215 X 173 -  
160 X 85 mm. ölçüsünde, 16 satırlı, 51b - 68b yapraklarında, tahini renkte  
filigranlı kâğıda, 1253(1837/38) tarihinde yazılmıştır. Sırtı siyah meşin  
bir cilt içindedir. Kâğıt yanmakta olup, keşideler kırmızıyla çekilmişdir.

وليكن هذا اخر الرسالة في المنطق ختمنا الله بالعقائد الحقة وزوال العقائد الباطلة وحشرنا في زمرة ... مع النبيين تمت

sözleriyle son bulmaktadır.

2171

164

07 Tekeli 468/2

بسم ... حمداً لك اللهم على مالخصت من منح عوارف الأفضل...  
اما بعد فلما ينفعني التعلل بعل وعسى

sözleriyle başlar. Arapça, nesih kırmazı yazıyla, 200 X 145 mm. kitap boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, 17 satırlı, 47b - 73a yapraklarında, suyolu kâğıda yazılmıştır. Sırtı siyah meşin, mavi bez kaplı bir cilt içindedir.

لان تحصيل العقائد الحقة و تزيل العقائد الباطلة ليس الا ول يكن هذا  
اخر الرسالة في المنطق ... مع النبيين

sözleriyle sona ermektedir. 47a'da bir ayet ve duâ ile fevaid vardır.

2172

164

07 Tekeli 490/7

بسم... حمداً لك اللهم على مالخصت لي من منح عوارف الأفضل ...  
اما بعد فلما ينفعني التعلل ولعل وعسى

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 205 X 150 - 133 X 75 mm. ölçüünde, 15 satırlı, 65b - 89b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı ve sertabı kahverengi meşin, kâğıt kaplı, miklebli bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

هو البرهان لا غير لان تحصيل العقائد الحقة و تزيل العقائد الباطلة ليس  
الابه و ليكن

sözleriyle son bulmaktadır.

2173

164

07 Tekeli 470/1

Hâşıya 'alâ şarḥ İsâgûcî

Haşîye ala şerhi İsaçoci

حاشية على شرح اليساغوجي

Ahmed Şevki b. 'Abd-Allah

احمد شوقى بن عبد الله

بِسْمِ ... الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ اجْمَعِينَ  
وَ بَعْدَ فَيَقُولُ عَبْدُ الذِّلِيلِ ... اقْتَدَاءً بِكِتَابِهِ الْعَزِيزِ الْكَرِيمِ

sözleriyle başlamaktadır. Seyyid Süleyman'ın talik hattıyla, Arapça, 214 X 157 - 150 X 78 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 1b - 114a yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda Karaağaç'ta 1255 Saferinde (1838) yazılmıştır. Çaharkuşे kırmızı meşin, mıklebli bir cilt içinde bulunmaktadır. Ana metin ve keşideler kırmızı mürekkepledir.

وَ حَشَرْنَا فِي زَمْرَةِ الشَّهِيدَيْنِ وَ الصَّالِحِيْنِ وَ بَوْءَانَا فِي أَعْلَى الْعَلَيْنِ مَعَ النَّبِيِّنِ  
وَ الْمَرْسَلِيْنِ ... لِدُخُولِيِّ وَ دُخُولِ اخْرَوِيِّ جَنْتَكَ دَارُ النِّعَمَةِ بِلَا سُؤْلٍ وَالْاعْتَابِ

temennisiyle son bulmaktadır. Fenari şerhi üzerinedir. 1a'da resmî müdürlükler vardır.

## 2174

164

07 Tekeli 470/2

Hāsiya 'alā favā'id al-Fanāriya      Haşıye ala fevayidi'l-Fenariye  
حاشية على فوائد الفنارية

Ebū Bekr b. 'Abd el-Vahhāb el-Halebī

ابو بكر بن عبد الوهاب الحلبي

بِسْمِ ... اقْتَدَى بِالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ... بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَ امَّا الْقُرْآنُ  
قُولُهُ تَعَالَى اقْرَأْ بِسْمِ رَبِّكَ وَ امَّا الْحَدِيثُ الْشَّرِيفُ قُولُهُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 214 X 157 - 150 X 82 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 115b - 149b yapraklarında, filigranlı kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşe kırmızı meşin, mıklebli bir cilt içindedir. Keşideleri kırmızı mürekkeple çekilmişdir.

وَ اسْتَغْفِرُهُ أَنَّهُ كَانَ تَوَابًا وَ تَقْرِيرَهُ هَكُذَا ... لَانَّهُ يَوْصِلُ إِلَى الْمَطْلُوبِ  
الواحد من طرق المكثرة تمام

sözleriyle son bulmaktadır.

TÜYATOK 07 El 529.

## 2175

164

07 Tekeli 198/3

Hāsiya 'alā şarḥ muhtaşar al-  
muntahā

Haşıye ala şerhi muhtasarı'l-  
münteha

حاشية على شرح مختصر المنتهى

Efḍal zāde Ḥamīd ed-dīn

أفضل زاده حميد الدين

بسم ... قوله اردف التسمية بالتحميد في مفتاح الكلام

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 200 X 145 - 140 X 60 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 98b - 158b yapraklarında, samanı renkte filigranlı kâğıda, İstanbul'da, Haydar Paşa medresesinde, 1099(1687/88) tarihinde yazılmıştır. Sırtı siyah meşin, siyah bez kaplı, kurt yenikli bir cilt içinde bulunmaktadır.

يقال كل انسان ناطق وبالعكس وكل انسان حيوان ولا عكس فقول  
موافق للعرف اى ليس هذا التفسير

sözleriyle sona ermektedir. Sondan biraz eksiği vardır.

### 2176

164

07 Tekeli 846/3

Hāsiyat al-fardiya li'l-ḥusayniya      Hāsiyetü'l-ferdiye li'l-huseyniye  
حاشية الفردية للحسينية

Arıcı zāde 'Ali Fərdi b. Muṣṭafā Қayşerî (Ölüm. 1127/1715)

اريچى زاده على فردى بن مصطفى قىصرى

بسم ... الحمد لله الذى فهمنا ما لم نفهم وعلمنا ما لم نعلم ... اما بعد فيقول  
المتقر الى رحمة رب الرحمن على فردى بن مصطفى القىصرى

sözleriyle başlar. Mehmed b. Yusuf'un nesih kırması hattıyla, Arapça, 210 X 145 - 155 X 65 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 61b - 108b yapraklarında, tahiin renkte filigranlı kâğıda, Bursa'da 1186 Cemaziyyülahirinde (1772) yazılmıştır. Sırtı kahverengi meşin, sağ deffe kopmuş, sol deffesi düşmüş harap bir cilt içindedir.

فانه لامانع فيها من ذلك الحمل فلم يحتاج الى الاستئناء ول يكن هذا اخر ما  
اردناه في هذا المقام والحمد لله على التمام

sözleriyle bitmektedir. قوله sözcükleri kırmızıyladır. Kenarlarda açıklamalar vardır.

### 2177

164

07 Tekeli 788/3

Hāsiya 'alā ṣarḥ li'l-Fanārī

Haşıye ala şerh li'l-Fenarî

حاشية على شرح لفناري

Hâfiż b. 'Ali 'Imâdî

حافظ بن على عيادى

بسم ... قوله الحمد وبعد فيقول حافظ بن على العيادى ان ارباب القول

متطابقون

sözleriyle başlamaktadır. Dervîş b. Yahya'nın nestalik hattıyla, Arapça, 210 X 170 - 170 X 110 mm. ölçüsünde, 22 satırlı, 22a - 40a yapraklarında, saman renkte yerli kâğıda 1254 (1837/38) tarihinde yazılmıştır. Sırtı yirtık harap bir cilt içinde bulunmaktadır. Fasıl başları kırmızı mürekkeple olup, kurt yenikli ve yazıları yanmakta olan eserdir.

الحمد لله الواجب الوجود على الاطلاق وفيض الحكم الاوراق والصلوة

والسلام على محمد المبعوث يتمم مكارم الاخلاق تمت

sözleriyle sona ermektedir. Resmî mühürler basılıdır.

### 2178

164

Hâsiya 'alâ şârh âdâb al-bâhs

07 Tekeli 489/2

Haşıye ala serhi adabi'l-bahs

حاشية على شرح اداب البحث

'Imâd ed-dîn Yahyâ b. Ahmed el-Kâshî

عياد الدين يحيى بن احمد الكاشي

بسم ... قوله المنة علينا سلك طريق العمل بالحديث

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, talik kırması yazıyla, 210 X 147 mm. kitabı boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, 16 - 21 satırlı, 28b - 53b yapraklarında, krem rengi filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı kahverengi meşin, koyu mavi bez kapaklı bir cilt içindedir.

عما يقال بعد المنع ظاهراً في بعض مؤلفاته كانه اراد به شرح المقدمة ان ما

ذكره من الوجهين بعينه فيه وفي غيره ليس بعينه

sözleriyle bitmektedir. قوله sözcükleri kırmızıyla belirlenmiştir. 29-30. yaprağında şukkalar, kenarlarda açıklamalar vardır.

### 2179

164

Hâsiya 'ala'l-tâşâvvurât

07 Tekeli 846/2

Haşıye ale't-tasavvurat

حاشية على التصورات

'İşām ed-dīn Muhammed b. İbrāhīm b. 'Arabsāh el-Esferāyīnī (873/1468-945/1538)

عصام الدين محمد بن ابراهيم بن عربشاه الاسفرايني

بسم ... خير منطق يعصم عن الخطاء سهام الدعا وينتظم في صدر

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 212 X 152 - 155 X 80 mm. ölçüsünde, 25 satırlı, 117b - 288b yapraklarında, krem rengi filigranlı kâğıda 1136 (1723/24) tarihinde yazılmıştır. Sırtı açık, deffeleri koyu kahverengi meşin bir cilt içindedir. قوله sözcükleri kırmızı mürekkepledır.

قوله النار اسطقس يكتب بالباء... من الحيوان والنبات والمعادن والتمثيل

فرض بناء على كون النار نظرية تم

sözleriyle son bulmaktadır. Kenarlarda mukâbele kayıtları vardır.

### 2180

164

07 Tekeli 494

بسم ... قوله المقالة الثانية في القضايا واحكامها الموضوعات لذكرية  
في هذا المقام انواع القضية واحوال القضايا

sözleriyle başlar. Hacı Emir zade Mehmed'in nesih hattıyla, Arapça, 210 X 156 mm. kitabı boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, 21 satırlı, 125 yaprakta, suyolu filigranlı kâğıda, Güzelhisar (Aydın)'da, Yerbaşı Medresesinde, 1195 Rebiyülahirinde (1781) yazılmıştır. Sırtı ve sertabı kahverengi, kurt yenikli, şirazesi dağınık bir cildi vardır. قوله اما لوجود كونها بدئية كما صرخ به الشيخ حيث قيد تعريفها بقوله ان كانت كسبية فلا يتم فليكن مسئلة بدئية يكون محمولاها زاتيا لموضوعها تم sözleriyle tamam olmaktadır. Resmi mühürler basılıdır.

### 2181

07 Tekeli 498

Hāsiya 'alā ḥāsiya 'alā ṣarḥ al-  
ṣamsiya

Haşıye ala haşıye ala şerhi's-  
şemsiye

حاشية على حاشية على شرح الشمسية

Çara Dāvud b. Kemāl Kocevī (Ölüm: 948/1541)

قره داود بن كمال قوجوى

**بسم... قوله و رتبته على مقدمة و ثلث مقالات و خاتمة اه اعلم ان المص قال  
فasher التي من سعد باطف الحق**

sözleriyle başlamaktadır. Osman b. Mehmed'in nesih hattıyla, Arapça, 208 X 150 - 150 X 85 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 151 yaprakta suyolu filigranlı kâğıda Tokat'ta, 1118 Zilhiccesinde (1707) yazılmıştır. Çaharkuşe kahverengi meşin, mıklebli bir cildi vardır. Sözbaşları ve keşideleri kırmızı mürekkepledir.

**ان يقال اشار رحمة الله الى الجواب والا يراد بقوله فala ولی**

sözleriyle son bulmaktadır. 1a'da Müderris Ahmed'in mülkiyet kaydı ve mührü, Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakif kaydı ile resmî mühürler vardır.

### 2182

164

07 Tekeli 479

**بسم... قوله و رتبته على مقدمة و ثلث مقالات و خاتمة اعلم ان المص  
قال فasher التي من سعد باطف الحق**

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 210 X 158 - 150 X 80 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 107 yaprakta, suyolu filigranlı kâğıda 1131(1719) Şabanında yazılmıştır. Sırtı bordo renkte meşin, şirazesi dağınık harap bir cildi vardır. Sözbaşları ve 12. yaprağı kadar cedvelleri kırmızı mürekkepledir.

**و يمكن ان يقال اشار رحمة الله عليه الى الجواب والا يراد بقوله فala ولی**  
sözleriyle bitmektedir. Seyyid Abdurreşid'in mülkiyet kaydı ve mührü ile resmî mühürler vardır.

### 2183

164

07 Tekeli 865/5

**بسم... قال و رتبته على مقدمة و ثلث مقالات و خاتمة اعلم ان المص  
قال فasher التي من سعد باطف الحق**

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 215 X 165 - 155 X 75 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 69b - 153b yapraklarında, krem renkte filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı meşin, sarı bez kaplı bir cilt içindedir. Keşideleri kırmızıyla çekilmişdir.

**وكذا الاثار التي يترب عليه شى استعداد سبب لا يحصل مالم يحصل به  
قيد يصير به نوعا مجموعا بالحقيقة حال**

sözlerinde kalmakta olup sonu eksiktir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakıf mührü basılıdır.

## 2184

164

07 Tekeli 490/1

Hāsiya 'alā favā'id al-Fanāriya      Haşıye ala fevayidi'l-Fenariye  
حاشية على فوائد الفنارية

Çü'l Ahmed b. Muhammed b. Hızır (Ölüm. 950/1543)

قول احمد بن محمد بن خضر

بسم ... حمدأ لك اللهم على ما منحت به على من معارف الافضل وشكراً  
لك ... اما بعد فلها كانت الفوائد الفنارية

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 205 X 150 - 130 X 75 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 1b - 38b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda, 1249 Cemaziyülahirinde (1833) yazılmıştır. Sırtı ve sertabı kahverengi meşin, mıklebli kâğıt kaplı bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızı mürekkepledir.

ولهذا حصر المص العمدة في البرهان جعلنا الله تعالى من الواصلين إلى  
اليقين لا من السامعين وارقانا بعناية منه إلى اليقين

sözleriyle bitmektedir. 1a'da resmî mühür basılıdır.

TÜYATOK. 28 Hk. 69., 07 El 553.

## 2185

164

07 Tekeli 838/3

بسم ... حمدأ لك اللهم على ما منحت به على من معارف الافضل وشكراً  
لك ... اما بعد فلها كانت الفوائد الفنارية

sözleriyle başlar. Arapça, nestalık yazıyla, 215 X 175 - 160 X 85 mm. ölçüsünde, 16 satırlı, 69b - 98b yapraklarında, filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı siyah meşin, şirazesi dağınık bir cilt içinde bulunmaktadır.

ولهذا حصر المص العمدة في البرهان جعلنا الله تعالى من الواصلين إلى  
اليقين لا من السامعين وارقانا بعناية إلى الحق اليقين

sözleriyle son bulmaktadır. قوله sözcükleri ve keşideleri kırmızı mürekkepledir. Çeşitli yerlerde resmî mühür basılıdır.

## 2186

164

07 Tekeli 485/1

بسم... حمدأً لك اللهم على ما منحت به على من معارف الأفضل وشكراً  
لك ... اما بعد فلما كانت الفوائد الفنارية

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 203 X 143 - 130 X 62 mm. ölçüü-  
sında, 17 satırlı, 1b - 55a yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazıl-  
mıştır. Sırtı ve sertabı kahverengi meşin, desenli kâğıt kaplı, kurt yenikli  
harap bir cilt içindedir. قوله sözcükleri kırmızı mürekkepledir.

ولهذا حصر المص العمدة في البرهان جعلنا الله تعالى من الوالصلين إلى  
الحق اليقين لأنه السامعين ورزقنا بعنایة منه الحق اليقين  
sözleriyle sona ermektedir.

## 2187

164

07 Tekeli 468/1

بسم ... حمدأً لك اللهم على ما منحت به على من معارف الأفضل وشكراً...  
اما بعد فلما كانت الفوائد الفنارية

sözleriyle başlar. Arapça, nesih kırmazı yazıyla, 200 X 145 - 132 X 70 mm.  
ölçüsünde, 15 satırlı, 1b - 46b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda ya-  
zılmıştır. Sırtı siyah meşin mavi bez kaplı bir cilt içinde bulunmaktadır.

ولهذا حصر المص العمدة في البرهان جعلنا الله تعالى الوالصلين إلى الغير  
السامعين ورزقنا معانیه (عنایة) ية تمت  
sözleriyle sona ermektedir.

## 2188

164

07 Tekeli 765/3

Ḩāsiya ‘alā tāhżib al-manṭik  
val’-kalam

Haşıye ala tehzibi'l-mantık ve'l-  
kelam

حاشية على تهذيب المنطق والكلام

Mīr Ebū'l-feth b. Maḥdūm et-Tāc es-Sa'īdī el-Erdebilī (Ölüm. 950/1543-4)

میر ابوالفتح بن مخدوم التاج السعیدی الاردیلی

بسم ... الحمد لله تهذيب المنطق والكلام والصلة والسلام على رسوله  
وأرساله ميزان الانظار

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 210 X 145 - 148 X 55 mm.  
ölçüsünde, 17 satırlı, 26b - 222a yapraklarında, krem ve beyaz renkte fi-  
ligranlı kâğıda, 972 Rebiyülevvelinde (1564) yazılmıştır. Çaharkuşe kah-

verengi meşin, şirazesi bozuk bir cilt içindedir. Sözbaşları ve keşideleri kırmızı mürekkepledır.

بالمقاصد من سائر المبادى فينبغى ان يكون اهم منها وفيه ما لا يخفى على من له قلبا او القى السمع وهو شهيد هذا اخر ما يتعلق بقسم المنطق من هذا الكتاب

sözleriyle sona ulaşmaktadır.  
TÜYATOK. 07. Ak. 12, 07. El. 584.

2189

164

07 Tekeli 486/1

بسم ... الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام في تقرير عقائد الإسلام  
و تحرير قواعد

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 200 X 148 - 133 X 60 mm. ölçü-  
sünde, 19 satırlı, 1b - 120a yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazıl-  
mıştır. Sırtı, sertabı ve köşebentleri kahverengi bir cilt içindedir. قوله  
sözcükleri kırmızıyla belirlenmiştir..

بين كل واحدة من البساط السبع الأولى وما بعدها من السبع الآخرة  
و هيئة الشكل بكلها

sözleriyle bitmektedir. 1a'da ve çeşitli yerlerde Hacı Hüseyin zade Meh-  
med Ağa'nın vakıf mührü ile resmî mühürler basılmıştır.

2190

164

07 Tekeli 795/3

بسم ... الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام في تقرير عقائد الإسلام  
و تحرير قواعد

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 215 X 155 - 140 X 60 mm. ölçü-  
sünde, 21 satırlı, 47b - 130a yapraklarında, suyollu kâğıda yazılmıştır.  
Çaharkuşे kahverengi meşin, şemseli, kurt yenikli bir cilt içindedir.  
Sözbaşları ve keşideleri kırmızı mürekkepledır.

وجوده أحد كما يشير إليه المحشى في تحقيق هذا القول

sözlerinde kalmakta olup sonu noksandır. Sayfalar arasında şukkalar  
vardır.

## 2191

164

07 Tekeli 514/8

Hāşıya 'alā ṣarḥ ̄adāb al-ažudi-  
yaHaşıye ala şerhi adabi'l-adudi-  
ye

## حاشية على شرح اداب العضدية

Mir Ebū'l-feth b. Maḥdūm et-Ṭāc es-Sā'īdī el-Erdebiyyī (Ölüm. 950/1543-4)

مير ابوالفتح بن مخدوم التاج السعیدی الاربیلی

بسم ... الحمد لله على افهم الخطاب والصلة على رسوله المبعوث  
لاظهار الصواب ... فهذه فائدة بل زائدة لا تدخل في الحساب

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, talik yazıyla, 210 X 155 - 125 X 57 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 41b - 76a yapraklarında, tahn rengi filigranlı kâğıda 1125(1713) yılında yazılmıştır. Sırtı koyu mavi renkte kâğıt kaplı, sağ defte şemsesi düşmüş, şirazesi dağınık bir cilt içinde bulunmaktadır.  
قوله  
sözcükleri kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

ويميزها من غيرها ابطالا ان الله مع الذين اتقوا و الذين هم محسنون  
sözleriyle sona ermektedir.

## 2192

164

07 Tekeli 884/5

بسم ... الحمد لله على افهم الخطاب والصلة على رسوله المبعوث  
لاظهار الصواب... فهذه فائدة لا تدخل في الحسب

sözleriyle başlar. Halil b. Mehmed'in nesih hattıyla, Arapça, 200 X 150 - 145 X 85 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 95b - 126b yapraklarında, suyolu filigranlı, renkli kâğıda, 1175(1761/62) tarihinde yazılmıştır. Sırtı kırmızı meşin, siyah bez kaplı, mıkbleli bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızıyla belirlenmiştir.

ويميزها من غيرها ابطالا ان الله مع الذين اتقوا و الذين هم محسنون  
والحمد لله رب العالمين تمت

sözleriyle son bulmaktadır. 90a beyaza boştur.

## 2193

164

07 Tekeli 883/1

بسم... الحمد لله على افهم الخطاب والصلة على رسوله المبعوث لاظهار

**الصواب... فهذه فائدة بل زائدة لا تدخل في الحساب**

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 215 X 162 - 140 X 65 mm. ölçüünde, 17 satırlı, 1b - 36b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda, 1177 (1763/64) tarihinde yazılmıştır. Sırtı bordo renkte, kenarları koyu kahverengi meşin, renkli kâğıt kaplı, mıklebekli bir cilt içinde bulunmaktadır. 10b'ye kadar cedvelleri ve keşideleri kırmızı mürekkeple çekilmiştir.

**ويميزها عن غيرها الطالبون ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون  
تمت**

sözleriyle sona ermektedir. 1a'da mantıkla ilgili fevaid ve konu başlıklarları, Hacı Osman Zade Mehmed Ağa'nın 1211(1796/7) tarihli vakıf mührü, resmî mühürler ile Feyzi b. Ahmed'in mührü vardır.

2194

164

07 Tekeli 477/2

**بسم... الحمد لله على افهام الخطاب والصلوة على رسوله المبعوث لاظهار  
الصواب... فهذه فائدة بل زائدة لا تدخل في الحساب**

sözleriyle başlar. Arapça, medrese neshi yazıyla, 207 X 148 - 130 X 68 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 2b - 34b yapraklarında, açık krem rengi filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı koyu kırmızı kâğıt, ebri kâğıt kaplı, mıklebekli, örselenmiş bir cilt içinde bulunmaktadır.

**قوله بان ما ذكره في بيان اه فيه ان دعوا... من القوة ما يقابل الفعل  
سözlerinde kalmakta olup, sondan 4 yaprak kadar eksiktir, kenarlarda,  
satır aralarında ve şukkalarda açıklamalar, 1a'da resmî mühür basılıdır.**

2195

164

07 Tekeli 795/6

**بسم... الحمد لله على افهام الخطاب والصلوة على رسوله المبعوث لاظهار  
الصواب... فهذه فائدة عجائب بل زائدة لا تدخل في الحساب**

sözleriyle başlar. Arapça, nestalik yazıyla, 215 X 155 - 145 X 60 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 170b - 199a yapraklarında, krem renkte filigranlı kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşa açık kahverengi meşin, kâğıt kaplı, şemseli bir cilt içinde olup, sözbaşları ve keşideleri kırmızı mürekkeple, güve yeniklidir.

و يميزها عن غيرها الطالبون ان الله مع الذين اتقوا و الذينهم محسنون الله رب العالمين تمت

sözleriyle sona ermektedir. Sayfa aralarında şukkalar vardır.

## 2196

164

Hāsiya 'alā'l-ḥusayniya

07 Tekeli 514/10

Haşıye ale'l-huseyniye

## حاشية على الحسينية

Molla Yegān Ahmed b. Mehmed el-Mar'aşî (Ölüm. 1000/1591 yaklaşık)

**ملايکان احمد بن محمد المرعشی**

بسم ... يا من تنزه بجلال زاته عن مناقضة المكابرین ... اما بعد فيقول  
الفقیر الى الله المنان الغنی احمد بن محمد

sözleriyle başlamaktadır. İbrahim-i Antalî'nin talik hattıyla, Arapça, 210 X 155 mm. kitabı boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, 25 - 27 satırlı, 136b - 161a yapraklarında, tahnî rengi filigranlı kâğıda, Konya'da, 1147(1735/36) tarihinde yazılmıştır. Sırtı koyu mavi renkte kâğıt kaplı, sağ defte şemsesi düşmüş, şirazesi dağınık bir cilt içinde bulunmaktadır. Hafif nakışlı bir mihrabı ile cedvelleri kırmızıyla çekilmiştir.

فلا بأس بالطالة عنها اذ الدخل في كلامه قبل فهمه اقبح من طالة  
الاعادة انتهى قد فرغ من تأليفها

sözleriyle bitmektedir. 135a - 136a'da kimi nakiller vardır.

## 2197

164

Hāsiya 'alā ṣarḥ al-ādāb al-baḥṣ

07 Tekeli 483

Haşıye ala şerhi'l-adabi'l-bahs

## حاشية على شرح الاداب البحث

Muhammed b. 'Abd el-Hamid el-Kefevî (Ölüm. 1168/1754-5)

**محمد بن عبد الحميد الكفوی**

بسم ... الحمد لله الذي ادبنا باداب المراظرة وفتح علينا ابواب البحث  
ومفاكهة ... وبعد فيقول الفقير السيد محمد الكفوی ان العلوم على تشعب

sözleriyle başlamaktadır. Yazarın nesih hattıyla, Arapça, 214 X 157 - 160 X 100 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 83 yaprakta, tahnî renginde suyolu filigranlı kâğıda 1149 Cemaziyyülahirinde (1733) yazılmıştır. Çaharkuşe

kahverengi meşin, ebri kâğıt kaplı bir cildi vardır. قوله sözcükleri ve keşideler kırmızı mürekkepledir.

و يجوز ان يجعل ايضاً اول للاعتراض الله تعالى اعلم بحقيقة الحال هذا  
آخر ما رزقنا ايراده في هذه الاوراق

sözleriyle son bulmaktadır. Çeşitli yerlerde resmî mühürler basılıdır.  
TÜYATOK. 28 Hk. 25.

## 2198

164

07 Tekeli 467/1

بسم ... الحمد لله الذي ادبنا باداب المعاشرة وفتح علينا ابواب البحث  
والملففة ... وبعد فيقول الفقير السيد محمد الكفوی ان العلوم على تشعب  
sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 234 X 155 - 166 X 105 mm.  
ölçüsünde, 21 satırlı, 1b - 81b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda,  
1223(1808/9) tarihinde yazılmıştır. Çaharkuşa kırmızı meşin, ebri kâğıt  
kaplı kurt yenikli harap bir cilt içinde bulunmaktadır. قوله sözcükleri  
kırmızı mürekkepledir.

و يجوز ان يجعل ايضاً للاستئناف والاعتراض والله اعلم بحقيقة الحال  
هذا آخر ما رزقنا ايراده في هذه الاوراق

sözleriyle sona ermektedir.

## 2199

164

07 Tekeli 772/4

بسم ... الحمد لله الذي ادبنا باداب المعاشرة تأدبياً وخصصنا باستدلال  
ذاته وصفاته تحصيصاً

sözleriyle başlar. Ali b. Musa'nın nesih hattıyla, Arapça, 210 X 160 -  
155 X 90 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 55b - 100a yapraklarında, suyolu  
filigranlı kâğıda, 1233(1817/18) tarihinde yazılmıştır. Çaharkuşa kah-  
verengi meşin, şirazesi dağınık bir cilt içinde bulunmaktadır. قوله sözcükleri  
kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

قوله بالافهام متعلق اما بيكون قوله وعلى التوكيل وبه الاعتصام  
sözleriyle bitmektedir. Şeyh Mehmed Efendi'nin nüshasından çekilmiştir.  
87a'da resmî mühür basılıdır.

## 2200

164

07 Tekeli 472

**قوله الملائم للسوق ان الضمير راجع الى الشرح المذكور**

sözleriyle başlamaktadır. Şerif zade Mehmed'in talik hattıyla, Arapça, 228 X 123 - 175 X 75 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 150 yaprakta, beyaz ve sarı renkte filigranlı kâğıda, 1223 Şabanında (1808) yazılmıştır. Çaharkuşे kahverengi meşin, renkli kâğıt kaplı bir cildi vardır.

**ويجوز ان يجعل ايضاً للاستينافية والاعتراض والله اعلم بحقيقة الحال  
هذا اخر ما رزقنا ايراده في هذه الاوراق**

sözleriyle son bulmaktadır. Çeşitli yerlerde Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakıf mührü ile resmî mühürler basılmıştır.

**2201**

164

07 Tekeli 788/4

Hāşıya 'alā favā'id al-Fanāriya      Haşıye ala fevayidi'l-Fenariye  
**حاشية على فوائد الفنارية**

Muhammed b. Ahmed et-Tarsusî (Ölüm. 1117/1705-6)

**محمد بن احمد الطرسوسي**

**قوله حمد الک نصب بفعل واجب الحذف سماعاً كما ستعرف وهو حمدت**

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nestalık yazıyla, 210 X 170 - 170 X 85 mm. ölçüsünde, değişik satırlı, 41b - 76b yapraklarında saman renkli yerli kâğıda 1258(1842/43) tarihinde yazılmıştır. Sırtı yırtık kahverengi, kurt yenikli, harap bir cildin içinde bulunmaktadır.

**وجعلنا الله تعالى من الواثلين الى اليقين... رعاية السجع مع قوله ورفعنا  
بالعناية منه الى حق اليقين امن**

duâsiyla bitmektedir. 64b - 65a yaprakları beyaza boştur. Resmî mühürler basılmıştır.

**2202**

164

07 Tekeli 883/3

Hāşıyat al-ḥusayniya      Haşıyetü'l-hüseyniye  
**حاشية الحسينية**

Muhammed b. Muṣṭafā el-Akkirmānī

**محمد بن مصطفى الاقكرمانى**

**بسم ... قوله يا من وفقنا الخ فان قيل كتابة هذا ابتر شرعاً**

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 215 X 162 - 142 X 70 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 45b - 111b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı bordo renkte, kenarları koyu kahverengi meşin, renkli kâğıt kaplı, mıkleblî, harap bir cilt içindedir. Sözbaşları ve keşideleri kırmızı mürekkepledir.

**فِي الاصطلاحِ مُخْتَصٌ بِالسَّائِلِ وَحْدَهُ لَا نَهُ وَحْدَهُ**  
sözleriyle bitmektedir. Başta dibace bölümü atlandığından yarımsayfa eksiktir.

## 2203

164

07 Tekeli 514/13

**بِسْمِ... قَوْلَهُ يَا مَنْ وَفَقْنَا اه... فِيهِ تَجْرِيدٌ عَلَى كُلِّ الْمُعْنَيْنِ الْأَتَيْنِ مُحَصَّلِ  
الْمَعْنَى**

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 210 X 155 mm. kitabı boyunda yazı alanı değişik ölçüde, 27 satırlı, 173b - 184b yapraklarında, tahini renkte filigranlı kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşe açık kahverengi meşin, kâğıt kaplı bir cilt içinde olup قوله sözcükleri kırmızıyladır.

**فَلَا يَدْفَعُ الْغَضْبَ بَلْ يَنْبُغِي لَهُ أَنْ تَثْبِتَ تَلْكَ الْمُقْدَمَةَ أَوْ لَا تُمْ يَتَعَرَّضُ**  
sözlerinde kalmakta olup sonu noksandır.

## 2204

164

07 Tekeli 497/1

Hāsiya 'alā şarḥ İsāgūcī Haşıye ala şerhi İsagoci  
**حَاشِيَةٌ عَلَى شَرْحِ إِسَاغُوْجِي**

Muhyī ed-dīn et-Tālīṣī

**حَنَفِي الدِّينِ التَّالِشِي**

**بِسْمِ... الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَالَّهُ وَصَاحِبِهِ  
اجْمَعُونَ قَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَاجِبُ وَجُودُهُ**

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, talik kırmazı yazıyla, 200 X 143 - 137 X 65 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 1b - 62b yapraklarında, krem renkte filigranlı kâğıda, 1083(1672/73) tarihinde yazılmıştır. Sırtı kahverengi meşin, sağ kapağı koyu mavi, sol kapağı ve mıklebi siyah bez kaplı, kurt yenikli cilt içindedir.

**فَهُوَ مُتَحِيزٌ وَالغَرْضُ مِنَ الْمَغَالِطَةِ تَغْلِيْطُ الْخَصْمِ وَدَفْعَهُ تَمَّ الْكِتَابُ بِعُوْنَى  
اللهُ الْمَلِكُ الْوَهَابُ**

sözleriyle son bulmaktadır. اقول قال sözleri ve sözbaşları kırmızı mürekkepledir. 1a'da bilimle ilgili bir dize, kitabın tanıtımı, faideler, Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakıf mührü ve resmî mühürler vardır.

## 2205

164

07 Tekeli 495/1

بِسْمِ ... الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ اجْمَعِينَ قَالَ الْحَمْدُ لِلّٰهِ الْوَاجِبُ وَجُودُهُ

sözleriyle başlar. Mustafa b. Musli'nin nesih hattıyla, Arapça, 195 X 143 - 123 X 52 mm. ölçüsünde, 13 satırlı, 1b - 90b yapraklarında, nohudî renkte suyolu filigranlı kâğıda, 1118(1706/7) tarihinde yazılmıştır. Çaharkuşe kahverengi meşin, miklebli, kurt yenikli bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

فَهُوَ مُتَحِيزٌ وَالغَرْضُ مِنَ الْمَغَالِطَةِ الْخُصُمُ وَدَفْعَهُ

sözleriyle sona ermektedir. 84'te bir şukka, 1b'de Türkçe bir fetva, Tokatlı Hafız Mehmed'in mülkiyet kaydı ve resmî mühürler vardır.

## 2206

164

07 Tekeli 884/1

بِسْمِ ... الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ اجْمَعِينَ قَالَ الْحَمْدُ لِلّٰهِ الْوَاجِبُ وَجُودُهُ

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 150 X 80 mm. kitap boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, 19 satırlı, 1b - 55a yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda, 1152(1739/40) tarihinde yazılmıştır. Sırtı bordo renkte meşin, siyah bez kaplı miklebli bir cilt içindedir. Sözbaşları ve keşideleri kırmızıylıdır.

فَهُوَ مُتَحِيزٌ وَالْمَرَادُ مِنَ الْمَغَالِطَةِ تَغْلِيْطُ الْخُصُمُ وَدَفْعَهُ تَمَتْ  
sözleriyle bitmektedir. 1a'da Türkçe bir açıklama, kimi sayfa kenarlarında düzeltmeler, vakıf ve resmî mühürler vardır.

## 2207

164

07 Tekeli 793/1

بِسْمِ ... الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ اجْمَعِينَ قَالَ الْحَمْدُ لِلّٰهِ الْوَاجِبُ

sözleriyle başlar. Abdullah b. Ebi Bekr'in talik hattıyla, Arapça, 210 X 145 - 155 X 80 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 1b - 56a yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda, 1180 Şabanında (1767) yazılmıştır. Kahverengi tam meşin, soğuk damga, zencirekli bir cilt içindedir. Sözbaşları ve cedveleri kırmızıyladır.

**فَكُل مُوْجُودٍ مُتَحِيزٍ وَالغَرْضُ مِنَ الْمَغَالِطَةِ تَغْلِيْطُ الْخَصْمِ وَدَفْعَهُ تَمْتَ**  
sözleriyle sona ermektedir. Kimi sayfalara resmî mühürler basılmıştır.

2208

164

07 Tekeli 492/3

بِسْمِ ... الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاوَةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَاحِبِهِ اجْمَعِينَ قَالَ الْحَمْدُ لِلّٰهِ الْوَاجِبُ وَجُودُهُ اقْتَنَعَ بِالْحَمْدِ بَعْدَ  
sözleriyle başlar. Benli Abdullah'ın nestalik hattıyla, Arapça, 216 X 175 - 162 X 85 mm. ölçüsünde, 23 satırlı, 16b - 45b yapraklarında, tahnin renginde suyolu filigranlı kâğıda 1247(1831/32) tarihinde yazılmıştır. Çahar-kuşe siyah meşin, kâğıt kaplı bir cilt içinde bulunmaktadır.

**فَهُوَ مُتَحِيزٍ وَالغَرْضُ مِنَ الْمَغَالِطَةِ تَغْلِيْطُ الْخَصْمِ وَدَفْعَهُ تَمْتَ بالخَيْرِ**  
sözleriyle bitmektedir. Yazarın mülkiyet kaydı ile resmî mühürler vardır.

2209

164

07 Tekeli 465/6

بِسْمِ ... الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاوَةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَاحِبِهِ اجْمَعِينَ قَالَ الْحَمْدُ لِلّٰهِ الْوَاجِبُ وَجُودُهُ اقْتَنَعَ بِالْحَمْدِ بَعْدَ  
sözleriyle başlar. Molla Hasan'ın nesih hattıyla, Arapça, 207 X 153 - 136 X 70 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 70b - 145a yapraklarında, suyolu, krem renkte kâğıda yazılmıştır. Başlık, sözbaşları ve cedveller kırmızıyla olup ciltsiz, şirazesi dağınık, kurt yenikli bir nüshadır.

**فَهُوَ مُتَحِيزٍ وَالغَرْضُ مِنَ الْمَغَالِطَةِ تَغْلِيْطُ الْخَصْمِ وَدَفْعَهُ تَمْتَ**  
sözleriyle son bulmaktadır.

2210

164

07 Tekeli 877/4

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاوَةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَاحِبِهِ  
اجْمَعِينَ قَالَ الْحَمْدُ لِلّٰهِ الْوَاجِبُ وَجُودُهُ  
sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 220 X 160 - 165 X 90 mm. ölçü-

sünde, 21 satırlı, 109b - 114b yapraklarında, salkım filigranlı kâğıda yazılmıştır. Açık kahverengi meşin, miklebli, onarılmış bir cilt içinde dir.

ولنقول عنه في الخمسية فيكون التسمية للشى باسم شبيهه لاورد والله اعلم  
sözleriyle bitmektedir.

## 2211

164

07 Tekeli 496/1

بسم ... الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله  
وصحبه أجمعين قال الحمد لله الواجب وجوده المتنع نظيره افتح كتابه  
بالحمد بعد

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 205 X 150 mm. kitap boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, 17 - 21 satırlı, 1b - 61a yapraklarında, tahn renginde, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı kahverengi meşin, siyah bez kaplı bir cilt içinde bulunmaktadır.

فهو متخيز وكل موجود متخيز والغرض من المغالطة تغليط الخصم  
و دفعه تمت

sözleriyle sona ermektedir. Çeşitli yerlerinde Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakif mührüyle, resmî mühürler basılıdır.

## 2212

164

07 Tekeli 476/1

بسم ... الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله  
وصحبه أجمعين قال الحمد لله الواجب وجوده المتنع نظيره افتح كتابه  
بالحمد بعد

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 200 X 145 - 135 X 65 mm. ölçü-  
sünde, 17 satırlı, 1b - 62a yapraklarında, nohudî renkte, suyolu fili-  
granlı kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşe kahverengi meşin, şemseli, miklebli,  
şirazesi bozuk bir cildin içinde bulunmaktadır. اقول ve قال sözcükleri  
kırmızılaşdırılır.

فهو متخيز والغرض من المغالطة تغليط الخصم و دفعه

sözleriyle son bulunmaktadır. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakif kaydı  
ve resmî mühürler vardır.

2213

164

07 Tekeli 884/3

Hāşıya 'alā şarḥ al-İsāğūcī

Haşıya ala şerhi'l-İsagoci

حاشية على شرح ايساغوجي

Muhammed b. Muhammed el-Berda'i (Ölüm. 927/1521)

محمد بن محمد البردعى

بسم ... الحمدلן حمده احسن كل المقول... وبعد فجمعت هذه الحواشى  
للمبتدئن باستعانا القادر من الكتب

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 205 X 150 - 150 X 60 mm.  
ölçüsünde, 18 satırlı, 73a - 90a yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda,  
1175(1761/62) tarihinde yazılmıştır. Sırtı bordo renkte meşin, siyah  
bez kaplı, miklebli, kurt yenikli bir cilt içinde bulunmaktadır.

بالعود في الالراج لان الجنس ايضاً على كثرين مختلفين بالعدد تمت  
الكتاب

sözleriyle sona ermektedir. 90b beyaza boştur.

TÜYATOK 07 El. 564-565.

2214

164

07 Tekeli 477/10

بسم ... الحمدلן حمده احسن كل المقول... وبعد فجمعت هذه الحواشى  
للمبتدئن باستعانا القادر من الكتب

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 206 X 148 - 148 X 75 mm. ölçüsünde,  
19 satırlı, 101b - 110b yapraklarında, krem renkte suyolu filigranlı  
kâğıda yazılmıştır. Sırtı koyu kırmızı, deffeleri ebri kâğıt kaplı,  
miklebli cilt içindedir.

بالعود في الالراج لان الجنس مقول ايضاً اي مقول على الفراد تمت الكتاب  
sözleriyle son bulur. Sözbaşları kırmızıyla olup, sonunda resmî mühür  
basılıdır.

2215

164

07 Tekeli 880/4

Hāşıya 'alā şarḥ al-şamsiya

Haşıye ala şerhi's-şemsiye

حاشية على شرح الشمسية

Seyyid 'Ali el-'Acemî (Ölüm. 860/1455-6)

سيدي على العجمى

بِسْمِ ... قُولَه وَ رَتْبَتِه عَلَى مُقْدِمَةٍ وَ الصَّمِيرِ رَاجِعٌ إِلَى كِتَابٍ المَذْكُورِ  
سَابِقًا الْمَرْجَعُ إِلَيْهِ الصَّمِيرُ سَمِيَّةُ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ لَا إِلَى الرِّسَالَةِ

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, talik yazıyla, 180 X 125 - 120 X 84 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 117b - 155b yapraklarında, bal rengi kâğıda yazılmıştır.

اَنَّهُ مُثْلِ الْأَفْاظِ الْمُشْتَرِكَةِ الْمُتَرَدِّدِ فِيهَا الَّذِينَ مِنَ الْمَصْوُدِ وَغَيْرِهِ وَلَا يُشَبِّهُ  
الْأَرَادَةَ فَلَيَتَمَلَّ تَمَّ

sözleriyle bitmektedir. Koyu kahverengi meşin, şemseli, zencirekli, güve yenikli bir cilt içinde bulunmaktadır. Kimi sayfalar, tek ve çifte cedvelli kimileri cedvelsiz, sözbaşları ve keşideleri kırmızı mürekkepledir. 117a'da Farsça bir beyt vardır.

## 2216

164

07 Tekeli 462/1

Haşıya 'alā ṣarḥ al-ṣamsiya

Haşıye ala ṣerhi's-ṣemsîye

حاشية على شرح الشمسية

Seyyid Şerîf 'Ali b. Muhammed b. 'Ali el-Cürcânî (Ölüm. 816/1413)

سید شریف علی بن محمد بن علی الجرجانی

ذَلِكَ وَمَا ذَكَرَهُ مِنْ أَنْ فَاعِلُ النَّظَرِ هُوَ الْمَرْتَبُ النَّاظُرِ... قَالَ فَالْتَّرْتِيبُ اشارة

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, medrese neshi yazıyla, 178 X 129 - 107 X 64 mm. ölçüsünde, 13 satırlı, 1a - 72b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda, 959 Cemaziyyülahirinde (1552) yazılmıştır. Sırtı siyah meşin, siyah bez kaplı bir cilt içindedir. قال ve اقول sözcükleri kırmızıyladır.

اَذْ لَا يَفْهَمُ هَنَالِكَ شَيْ اَصْلًا فَالْخَلْلُ فِيهِ هُوَ الْحَتْيَاجُ الْاسْتِفْسَارُ فِي طَوْلِ  
الْمَسَافَةِ بِلَا طَالِيلَ

sözleriyle son bulmaktadır. Baştan 20, ortadan 7 yaprak düşmüştür. Çeşitli yerlerde Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakif mührü ile resmî mührüler basılmıştır.

TÜYATOK 07 El. 581.

## 2217

164

07 Tekeli 880/3

بِسْمِ ... الْحَمْدُ لِوَلِيِّهِ وَالصَّلَاةُ عَلَى نَبِيِّهِ قَالَ وَرَتْبَتِهِ عَلَى مُقْدِمَةٍ وَثَلَاثَ

## مقالات و خاتمة اقول هكذا و جدنا في كثير من النسخ

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 180 X 125 - 105 X 70 mm. ölçüünde, 15 satırlı, 53b - 114b yapraklarında, bal renkte kâğıda yazılmıştır. Koyu kahverengi meşin, şemseli, zencirekli, güve yenikli bir cilt içinde bulunmaktadır. Sözbaşları kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

**فذلك يسمى دوراً مضمراً وفساد الدور مضمراً وكثروا ما في الدور**  
sözlerinde kalmakta olup sonu noksandır. 115b ve 116a yapraklarında Kutbeddin Abdülkerim b. İbrahim-i Geylani'nin Adab haşıyesinden ilk sayfası yazılı bulunmaktadır.

2218

164

07 Tekeli 464/1

بسم ... الحمد لوليه والصلوة على نبيه قال و رتبته على مقدمة و ثلث  
مقالات و خاتمة اقول هكذا و جدنا عبارة المتن

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 202 X 127 - 149 X 63 mm. ölçüünde, 19 satırlı, 1b - 78b yapraklarında, krem renkte filigranlı kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşa açık kahverengi meşin, kâğıt kaplı, sol deffesi düşmüş bir cilt içindedir. قال ve اقول sözcükleri ve cedvelleri kırmızı mürekkepledır.

اذ لا يفهم هناك شى اصلاً في الخلل فيه هو الاحتياج الى الاستفسار فيطول  
المسافة بلا طائل

sözleriyle bitmektedir. Zahriyede Arapça bir dörtlük vardır.

2219

164

07 Tekeli 473

التقسيم قسماً من العلم الذي هو نفس التصور فيكون قسم الشى قسماً منه

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 210 X 135 - 137 X 55 mm. ölçüünde, 17 satırlı, 78 yaprakta, nohudi renkte, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşa açık kahverengi meşin, ebri kâğıt kaplı bir cildi vardır.

اولاً يفهم هناك الشى اصلا فالخلل فيه الاحتياج الى الاستفسار فيطول  
المسافة لا طائل تم

sözleriyle son bulmaktadır. Baştan 18 yaprak eksiktir. Başta Osman adına bir mühür Filibe ve Şam kadısı Feyzullah Efendi'nin mülkiyet kaydı, Hacı

Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211(1796/7) tarihli vakıf mührü ve resmî mühürler vardır.

2220

164

07 Tekeli 410/4

قوله وربما يحصل آه اقول لا خفاء في تمایز ادراك الانسان وادراك  
مفهوم الكاتب و ادراك النسبة

Sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 207 X 150 - 150 X 83 mm. ölçüünde, 21 satırlı, 76a - 130a yapraklarında, krem renkte filigranlı kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşe açık kahverengi meşin, kâğıt kaplı, sol deffesi düşmüş bir cilt içinde bulunmaktadır.

اذ لا يفهم هناك شى اصلاً فالخلل فيه هو الاحتياج الى الاستفسار فيطول  
المسافة بلا طائل

sözleriyle son bulunmaktadır. Baş taraftan noksanı vardır.

2221

164

07 Tekeli 497/4

Hâsiya 'alâ şârh al-tâṣdîkât    Hâsiye ala şerhi't-tasdikat  
حاشية على شرح التصدیقات

Seyyid Şerif 'Ali b. Muhammed b. 'Ali el-Cürcânî (Ölüm. 816/1413)

سيد شریف علی بن محمد بن علی الجرجانی

والحكم الذي يرتبط احدهما بالآخر بمنزلة الصورة

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nestalik yazıyla, 200 X 143 mm. kitap boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, 17 satırlı, 91a - 109a yapraklarında, krem renkte filigranlı kâğıda 1086(1674/75) tarihinde yazılmıştır. Sırtı kahverengi meşin, mavi ve siyah bez kaplı, mıklebli, kurt yenikli bir cilt içindedir.

فلا يكون ايضاً جزء على حدة بل مندرجأ في المبادى التصدیقية والله اعلم  
بالصواب

sözleriyle sona ermektedir. Baştan bir sayfa kopmuştur. 109b'de kaziye ile ilgili bir nakil, çeşitli yerlerde Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211 (1796/7) tarihli vakıf ve resmî mühürler vardır.

TÜYATOK 07 El. 539.

2222

164

07 Tekeli 621/1

قال ولما توقف معرفتها على معرفة القضايا اقول كما انه للقول الشارح  
مبادئ يتوقف عليها

sözleriyle başlar. Ali Efendi'nin ince talik hattıyla, Arapça, 207 X 122 - 137 X 60 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 1b - 21b yapraklarında, tahnî renkte kâğıda, Bursa'da, 1169 Saferinde (1755) yazılmıştır. Sırtı koyu kahverengi meşin, kâğıt kaplı bir cilt içindedir. Metin ve sözbaşları kırmızı mürrekkeple belirlenmiştir.

فلا يكون جزءاً على حدة بل مندرجأً في المبادئ التصديقية تم الكتاب  
بعون الله الملك الوهاب

sözleriyle sona ermektedir. Sonda resmî mührler basılıdır.

2223

164

07 Tekeli 462/2

بسم ... ولما توقف معرفتها على معرفة القضايا اقول كما ان للقول الشارح  
مبادئ يتوقف عليها

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 176 X 126 - 130 X 75 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 75b - 103b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı siyah meşin, siyah bez kaplı bir cilt içindedir. Açıkları ve sözcükleri ve sözbaşları kırmızıyladır.

فلا يكون جزءاً على حدة بل مندرجأً في المبادئ التصديقية

sözleriyle bitmektedir. Sonda Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakif ve resmî mührler basılıdır.

2224

164

07 Tekeli 514/1

Hâsiya 'alâ âdâb al-'âzudiya    Hâsiye ala adabi'l-adudiye  
حاشية على ادب العضدية

Seyyid Şerîf 'Ali b. Muhammed b. 'Ali el-Cürcânî (Ölüm. 816/1413)

سید شریف علی بن محمد بن علی الجرجانی

بسم ... قال فالدليل اى فيطلب منك الدليل على تلك الدعوى

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, talik yazıyla, 210 X 155 - 185 X 102 mm. ölçüsünde, 28 satırlı, 161b yaprağında, tahnî renginde filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı koyu mavi renkte kâğıt, sol deffe şemsesi düşmüş, şirazesi dağınık bir cilt içinde bulunmaktadır.

ثم مانع الدليل الناقض والعارض والسائل مانع اولا ثم مدعى التخلف لم يدعى الخلاف تمت الحاشية للسيد شريف على رسالة العصدية sözleriyle son bulmaktadır. 162a'da Lamiye şerhinden üç nakil 162b'de mantıkla ilişkili bir faide vardır.

2225

164

07 Tekeli 477/5

بسم ... قوله فالدليل اى فيطلب منك على تلك الدعوى

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 205 X 148 mm. kitap boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, 11 satırlı, 44a, 17 satırlı 44b yapraklarında, açık krem renkte filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı koyu kırmızı deffeleri ebri kâğıt kaplı, minklebli bir cilt içindedir.

ثم مانع الدليل الناقض والعارض والسائل مانع اولا ثم مدعى التخلف لم يدع الخلاف تمت  
sözleriyle bitmektedir.

2226

164

07 Tekeli 846/3

Hāsiya 'alā hāsiyat al-taṣavvu-  
rāt

Haşıye ala haşiyeti't-tasavvu-  
rat

حاشية على حاشية التصورات

بسم ... قوله بيان حاصل المعنى اه يرد عليه ان بيان الحاصل بعدهما كان  
sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 212 X 152 mm. kitap boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, değişik satırlı, 289b - 310a yapraklarında, nohudî renkte suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı açık, deffeleri koyu kahverengi meşin bir cilt içinde bulunmaktadır.

و ان كان موضوعا نوعا على ما عرفت مما تلوها عليك فتذكر  
sözleriyle bitmektedir. Kara Davud üzerine haşiyedir.

2227

164

07 Tekeli 546/4

Hāsiya 'alā ṣarḥ al-İsāgūcī

Haşıye ala şerhi'l-İsagoci

حاشية على شرح اليساغوجي

بسم ... الحمدلوليه والصلوة على خير خلقه محمد واله وصحبه اجمعين  
قال المحسني

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 203 X 148 - 150 X 78 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 217b - 231a yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı ve sertabı kahverengi meşin, mıklebli bir cilt içinde bulunmaktadır.

**ان قيل كذب الكبرى باعتبار حول الانسان في موضوع الكبرى تمت  
الى سؤاله**

sözleriyle son bulmaktadır. 231b'de kütüphane mührü basılıdır.

## 2228

164

07 Tekeli 514/12

Haşıya 'alā şarḥ ḥadāb al-ażudiya      Haşıye ala şerhi adabi'l-adudiye  
حاشية على شرح ادب العصبية

'Ömer Çilli b. Ahmed Mā'ī

عمر جل بن احمد مائى

بسم... قوله معنیان مشهور ان الف ان التقید اشارة الى وجه الانحصار

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nestalik yazıyla, 210 X 155 mm. kitap boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, değişik satırlı, 163b - 172b yapraklarında, tahn renkte filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı koyu mavi kâğıt kaplı, sağ deffe şemsesi düşmiş, şirazesi dağınık bir cilt içindedir. 163b - 165a yapraklarına kırmızı mürekkeple cedvel çekilmiştir.

**والتعريف اللغظى من المطالب التصديقية قوله كذا فى شرح المواقف**  
sözlerinde kalmakta olup sonu eksiktir.      قوله      sözleri kırmızı mürekkepledır.

## 2229

164

07 Tekeli 481/3

Haşıya 'alā şarḥ al-ḥusayniya      Haşıye ala şerhi'l-hüseyniye  
حاشية على شرح الحسينية

بسم... قوله يامن وفقنا آه فان قيل كتابه هذا ابتر شرعاً لانه لم يبداء  
sözleriyle başlar. Mehmed b. İbrahim'in nesih hattıyla, Arapça, 218 X 153 - 146 X 83 mm. ölçüsünde, 23 satırlı, 65b - 115a yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda, 1181(1767/68) tarihinde yazılmıştır. Sırtı açık, defeleri koyu kahverengi meşin tığlı zilbahar şemseli, yaldızla bezeli bir cilt içindedir.      قوله      sözleri kırmızı mürekkepledir.

قوله اشنع وجوه الالزام والمراد من هذا الالزام المغلوبية سواء كان  
للعمل او السائل لانه في الاصطلاح مختص بالسائل وحده تمت

sözleriyle bitmektedir. 65b'de Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakıf mührü ile çeşitli yerlerinde resmî mühürler basılmıştır.

## 2230

164

07 Tekeli 908/4

Hāsiya 'alā tahzīb al-manṭık v'al-kalām Haşıye ala tehzibi'l-mantık ve'l-kelam

حاشية على تهذيب المنطق والكلام

بسم... الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام في تقرير عقائد الإسلام  
وتحرير قواعد الأحكام واسكره

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 155 X 85 mm. kitap boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, 21 satırlı, 33b - 142a yapraklarında suyolu filigranlı kâğıda, 1214 Zilhiccesinde (1800) yazılmıştır. Sırtı laci-verdi bez kaplı, gri ve kurt yenikli, şirazesi dağılmış bir cilt içindedir. Sözbaşları ve keşideleri kırmızıdır.

الاصحاب وعن كنوز فرائده تراب الارتاب ومن الله التوفيق والله  
رجعي وحسن المأب

sözleriyle bitmektedir.

## 2231

164

07 Tekeli 795/4

بسم... وقد يقييد العامتان اه اي المشروطة والعرفية العامتان المذكورتان  
sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 215 X 155 - 140 X 65 mm. ölçü sünde, 21 satırlı, 131a - 162a yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşa açık kahverengi meşin, şemseli, kâğıt kaplı, güve yenikli bir cilt içindedir. Baştan noksandır.

عن وجوه فرائده نقایب الاحجات عن كنوز فرائده عن تراب الارتباط  
و من الله التوفيق و اليه المرجع والمأب تمت

sözleriyle sona ermektedir.

## 2232

164

07 Tekeli 486/3

و قد يقييد العامتان و العرفيتان المطلقتان باللادوام الذاتي

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 200 X 148 - 143 X 67 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 147a - 176a yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır.

mistır. Çaharkuşe kahverengi meşin, mıklebli bir cilt içindedir. Keşideleri kırmızıyla çekilmiştir.

عن وجوده فرأيده نقاب الاصحاب وعن كنوز فرأيده تراب الارتاب  
ومن الله التوفيق م

sözleriyle bitmektedir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa vakfıdır. Baştan yarı yarıya noksandır.

2233

164

07 Tekeli 896/2

و اذا قدمت الحواش الجليلة الجلالية هنالك

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 205 X 155 - 155 X 75 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 42a - 72a yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı lacivert renkte kağıtla onarılmış, çaharkuşe kahverengi meşin, kurt yenikli bir cildi vardır. Sözbaşları kırmızıyla belirlenmiştir.

وكشفت عن وجوده فرأيده الاحتياج عن كنوز فرأيده تراب  
الارتاب

sözleriyle son bulmaktadır. 72b ve sonda 3 yaprak beyaza boştur.

2234

164

07 Tekeli 886/7

Häşıya 'alā risālat al-kažiya Haşıye ala risaleti'l-kaziye  
حاشية على رسالة القضية

اعلم ان اجزاء القضية على مذهب المتأخرین اربعة الموضوع

sözleriyle başlar. Arapça, medrese neshi yazıyla, 205 X 155 - 135 X 60 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 161a - 173a yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı lacivert kâğıt kaplı, çaharkuşe meşin, şirazesi dağınık bir cilt içindedir. Keşideleri kırmızıyla çekilmiştir.

كالقضية صح يكون من قبل العلوم ككون الاول من قبل العلم  
sözleriyle son bulmaktadır. Baştan noksandır.

2235

164

07 Tekeli 466/1

Hadiyat al-nabī al-mustaṭāb fī Hediyeti'n-nebiyi'l-müstetab fī  
'ilm al-naẓar va'l-ādāb ilm'n-naṣari ve'l-adāb

هدية النبي المستطاب في علم النظر والاداب

Hasan b. Hālid Tīrevī

حسن بن خالد التيروى

بسم ... الحمد لله على الهمام الخطاب والصلوة على النبي المبعوث لاظهار  
الصواب قال وحيد زمانه تغمده تعالى بغفرانه الحمد لله اعلم

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, talik yazıyla, 210 X 145 - 145 X 70 mm.  
ölçüsünde, 19 satırlı, 1b - 59b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda  
yazılmıştır. Sırtı kahverengi, sol deffesi düşmüş harap bir cilt içinde  
bulunmaktadır. قوله sözcükleri kırmızıyla reyhanidir.

و قد مر تفصيلاً فله الحمد مزيد نعمه و اتمام كرمه ثم قال مؤلف هذه  
الخاتمة لقواعد الفن المسماة

sözleriyle sona ermektedir.

2236

164

Kifāyat al-ṭālib va buğyat al-  
rāgīb

كفاية الطالب و بغية الراغب

'Amr b. İbrāhīm Hāsim el-Cīzī

عمر بن ابراهيم هاشم الجيزى

بسم ... قال العبد الفقير الى مغفرة الله تعالى و رضوانه عمرو بن  
ابراهيم هاشم بن محمد الجيزى

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 200 X 143 - 133 X 70 mm.  
ölçüsünde, 82 yaprakta, suyolu filigranlı kâğıda, 1040 Ramazanında (1631)  
yazılmıştır. Caharkuşe kahverengi meşin, mıklebli, kurt yenikli bir cildi  
vardır. Ana metin sözcükleri kırmızı mürekkepledir.

لا يترکب الا عن مقدمات يقينية و كان في اكتساب العموم التصديقية  
ول يكن هذا اخر

sözleriyle son bulmaktadır. İsagoci'ye şerhtir. 11a'da Osman, Müfti zade  
Fethullah ve Sadullah ile Hafız Fahri'nin zat mühürleri ve mülkiyet kayıtları,  
çeşitli yerlerde de kütüphane mühürleri vardır.

2237

164

Kitāb al-İsāgūcī

07 Tekeli 884/4

Kitabü'l-İsagoci

### كتاب اليساغوجي

Esir ed-din Mufaddal b. 'Omer el-Ebheri (600/1201-663/1264)

اثير الدين مفضل بن عمر الابهري

قال الشيخ الامام العلامة افضل المتأخرین و قدوة الحکما الراسخین  
اثیر الدین الابهري ... فهذه رسالة في المنطق

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 205 X 150 - 140 X 70 mm. ölçü-  
sünde, 17 satırlı, 91b - 94b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda, 1159  
(1746) tarihinde yazılmıştır. Sırtı bordo renkte meşin, bez kaplı, mık-  
lebli bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızıyladır.

او المشهور او من مقدمات وهمية كاذبة والعمدة كاذبة هو البرهان ولكن  
هذا اخر الرسالة تمت

sözleriyle son bulmaktadır. 91a beyaza boştur.

TÜYATOK 02 A. 13., 07 El 593-599.

2238

164

07 Tekeli 465/1

بسم ... قال الشيخ الامام العلامة افضل المتأخرین و قدوة الحکما  
الراسخين اثير الدين الابهري ... اما بعد فهذه رسالة في المنطق

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 207 X 153 - 134 X 67 mm. ölçü-  
sünde, 15 satırlı, 1b - 5b yapraklarında, krem renkte filigranlı kâğıda  
1201(1786/87) tarihinde yazılmıştır. Şirazesi dağınık olup, kurt yenikli-  
dir. Yeşil zemin üzerine XVIII. yüzyıl işi tezhibli mihrabiye ve cedvel-  
leri yıldız, sözbaşları kırmızı mürekkepledir.

او المشهور او من مقدمات وهمية كاذبة العمدة هو البرهان تمت  
sözleriyle sona ulaşmaktadır. 1a'da Türkçe bir kayıt vardır.

2239

164

07 Tekeli 800/7

بسم ... قال الشيخ الامام العلامة افضل المتأخرین و قدوة الحکما  
الراسخين اثير الدين الابهري ... اما بعد فهذه رسالة في المنطق

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 202 X 144 - 138 X 70 mm. ölçü-  
sünde, 15 satırlı, 92b - 97b yapraklarında, nohudî renkte filigranlı kâ-  
ğıda, 1211(1796/97) tarihinde yazılmıştır. Sırtı siyah meşin, açık mavi

renkte bez kaplı bir cilt içindedir. Çifte çekilmiş cedvelleri ve sözbaşları kırmızıdır.

او المشهور او من مقدمات و همية كاذبة والعمدة هو البرهان لا غير  
هذا اخر الرسالة في المنطق

sözleriyle son bulmaktadır. 92a'da kimi hayvan adları ve sıfatlar yazılı bir faide ile iki dizelik bir nazm, 97a'da ise Seyyid Ali adına bir mühür vardır.

2240

164

07 Tekeli 808/10

بسم ... قال الشيخ الامام العلامة افضل المتأخرین و قدوة الحکما  
الراسخین اثیر الدین الابهري ... اما بعد فهذه رسالة في المنطق

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 213 X 150 - 136 X 68 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 107b - 112b yapraklarında, krem renkte filigranlı kâğıda, 1219(1804/5) tarihinde yazılmıştır. Çaharkuşé kahverengi deffenin dışı siyah içleri açık kırmızı renkte meşin kaplı, zencirekli bir cilt içindedir.

او المشهور او من مقدمات و همية كاذبة والعمدة هو البرهان هذه اخر  
الرسالة في المنطق

sözleriyle bitmektedir. 107a'da tarık-i kıyas adlı bir faide, 112b'de kütüphane mührü vardır.

2241

164

07 Tekeli 490/8

بسم ... قال الشيخ الامام العلامة افضل المتأخرین و قدوة الحکما  
الراسخین اثیر الدین الابهري ... اما بعد فهذه رسالة في المنطق

sözleriyle başlar. Mehmed b. Mustafa'nın nesih hattıyla, Arapça, 205 X 150 - 133 X 75 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 91b - 96b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda, 1247(1831/32) tarihinde yazılmıştır. Sırtı ve sertabı kahverengi meşin, mıklebli bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızılaşdırılmıştır.

او المشهور او من مقدمات و همية كاذبة والعمدة هي البرهان  
sözleriyle son bulur.

2242

164

07 Tekeli 912/3

بسم ... قال الشيخ الامام العلامة افضل المتأخرین و قدوة الحکما  
الراسخین اثیر الدین الابهري ... اما بعد هذه رسالة من المنطق  
sözleriyle başlar. Ahmed b. Mehmed'in nesih hattıyla, Arapça, 195 X 125  
mm. kitap boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, değişik satırılı, 44b - 50b yap-  
raklarında, nohudî renkte filigranlı kâğıda 1261 (1845) yılında yazılmıştır.  
Sırtı lacivert renkte kâğıt, deffeleri siyah meşin, şirazesi dağılmış, kurt  
yenikli bir cilt içindedir. Metin kalın siyah mürekkepedir.

او المشهور او من مقدمات وهمية كاذبة والعمدة هو البرهان لا غير  
ليكن هذا اخر الرسالة في المنطق تمت  
sözleriyle son bulmaktadır. 45a beyaza boştur.

2243

164

07 Tekeli 468/4

بسم ... قال الشيخ الامام العلامة افضل المتأخرین و قدوة الحکما  
الراسخین اثیر الدین الابهري ... اما بعد فهذه رسالة في المنطق  
sözleriyle başlar. Hüseyin b. Mustafa'nın nesih kırması hattıyla, Arapça,  
200 X 145 mm. kitap boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, 17 satırılı, 88b -  
94a yapraklarında suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı siyah meşin,  
mavi, bez kaplı bir cilt içindedir.

او المشهور او من مقدمات وهمية كاذبة والعمدة هو البرهان ول يكن  
هذا اخر الرسالة  
sözleriyle sona ermektedir. Kenarlarda Arapça ve Türkçe açıklamalar  
vardır.

2244

164

07 Tekeli 492/1

بسم ... قال الشيخ الامام العلامة افضل المتأخرین و قدوة الحکما  
الراسخین اثیر الدین الابهري ... اما بعد فهذه رسالة في المنطق  
sözleriyle başlar. Benli Abdullah'in nestalik hattıyla, Arapça, 216 X 175  
160 X 55 mm. ölçüsünde, 16 satırılı, 1a - 4a yapraklarında, tahn renkte  
filigranlı kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşे siyah meşin bir cilt içindedir.

و هو قیاس مرکب من مقدمات وهمية كاذبة والعمدة هو البرهان لا غير  
ول يكن هذا الرسالة في المنطق

sözleriyle sona ulaşmaktadır. Benli Abdullah'ın mülkiyet kaydı ve kütüphane mührü vardır.

2245

164

07 Tekeli 794/4

**بسم ... قال الشيخ الامام العلامة افضل المتأخرین و قدوة الحکما  
الراسخین اثیرالدین الابهري ... اما بعد فهذه رسالة في المنطق**

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 205 X 145 mm. kitabı boyunda, 21 satırlı, 37b - 40b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşe meşin, sırtı lacivert kâğıt kaplı, güve yenikli, şirazesi dağınık bir cildin içindedir. Sözbaşları kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

او مظنونة و الشعر قياس مؤلف من مقدمات يسيطة منها النفس او  
نقيض و المغالطة قياس

sözlerinde kalmakta olup yarınlı sayfa kadar eksiktir. 40b'de resmî mühür basılıdır.

2246

164

07 Tekeli 793/4

**بسم ... قال الشيخ الامام العلامة افضل المتأخرین و قدوة الحکما  
الراسخین اثیرالدین الابهري ... اما بعد فهذه رسالة في المنطق**

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 210 X 145 - 150 X 70 mm. ölçüünde, 23 satırlı, 79b - 82a yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Kahverengi tam meşin, zencirekli bir cilt içindedir. Cedvel ve sözbaşları kırmızıdır.

او بالمشهور او مقدمات و همية كاذبة والعمدة وهو البرهان لا غير وليكن  
هذا اخر الرسالة تمت

sözleriyle son bulmaktadır. 82b beyaza boştur. Resmî mühürler basılıdır.

2247

164

07 Tekeli 497/3

**بسم ... قال الشيخ الامام العلامة افضل المتأخرین و قدوة الحکما  
الراسخین اثیرالدین الابهري ... اما بعد رسالة في المنطق**

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 200 X 143 - 142 X 65 mm. ölçüü-  
sında, 17 satırlı, 86b - 90b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazıl-  
mıştır. Sırtı kahverengi meşin, sağ deffe mavi, sol deffe siyah bez kaplı,  
miklebli bir cildin içindedir.

او بالمشهور او مقدمات و همية كاذبة والعمدة وهو البرهان لغير ول يكن  
هذا اخر الرسالة تمت  
sözleriyle bitmektedir.

2248

164

07 Tekeli 496/2

بسم ... قال الشيخ الامام العلامة افضل المتأخرین و قدوة الحکما  
والراسخین اثیرالدین الابھری ... اما بعد فهذه رسالة في المنطق  
sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 205 X 150 - 155 X 70 mm. ölçüü-  
sında, 21 satırlı, 62b - 66a yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazıl-  
mıştır. Sırtı kahverengi meşin, siyah bez kaplı bir cilt içindedir.

او مشهورة او مقدمات و همية كاذبة والعمدة هي البرهان والله اعلم  
sözleriyle sona ermektedir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211  
(1796/7) tarihli vakıf mührü vardır.

2249

164

07 Tekeli 495/4

بسم ... قال الشيخ الامام العلامة افضل المتأخرین و قدوة الحکما  
الراسخین اثیرالدین الابھری ... اما بعد فهذه رسالة في المنطق  
sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 195 X 143 - 123 X 53 mm. ölçüü-  
sında, 13 satırlı, 128b - 136a yapraklarında, nohudî renkte kâğıda yazıl-  
mıştır. Çaharkuşe kahverengi meşin, miklebli, kurt yenikli harap bir cilt  
icindedir. Sözbaşları kırmızı mürekkepledir.

او مشهور او مقدمات و همية كاذبة والعمدة هو البرهان ول يكن  
sözleriyle bitmektedir. Kütüphanenin resmi mührü basılıdır.

2250

164

07 Tekeli 476/3

بسم ... قال الشيخ الامام العلامة افضل المتأخرین و قدوة الحکما  
الراسخین اثیرالدین الابھری ... اما بعد فهذه رسالة في المنطق

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 200 X 145 - 136 X 55 mm. ölçü-sünde, nohudî renkte suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşé kahverengi meşin, şemseli, sağ deffe kopuk, şirazesi dağınık bir cilt içindedir.

او مشهور او من مقدمات و همية كاذبة والعمدة البرهان لا غير ل يكن  
هذا اخر الرسالة في المنطق

sözleriyle bitmektedir. 87b'de Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211 (1796/7) tarihli mührü ile resmî mühürler basılıdır.

## 2251

164

07 Tekeli 491/2

بسم ... قال الشيخ الامام العلامة افضل المتأخرین و قدوة الحکما  
الراسخین اثیرالدین الابھری ... اما بعد فهذه رسالة في المنطق

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 225 X 163 - 145 X 75 mm. ölçü-sünde, 21 satırlı, 107b - 111a yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Cildi olmayıp naklısı XVIII. yüzyıl tezhibli mihrabı ve hâtime, yaldız ve kırmızıyla çifte cedvelli bir nüshadır.

او بالمشهورة او من مقدمات و همية كاذبة عمدة هي البرهان  
sözleriyle bitmektedir. 110b'de kütüphane mührü basılıdır.

## 2252

164

07 Tekeli 865/3

Kuçak

Küçük

كوجك

Seyyid Şerîf 'Ali b. Muhammed b. 'Ali el-Cürcânî (Ölüm. 816/1413)

سید شریف علی بن محمد بن علی الجرجانی

الدلالة فاما ان يسترط في التركيب دلالة جزء اللفظ على جزء معناه  
sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 17 satırlı, 8a - 56b yapraklarında, krem rengi filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı meşin, sarı bez kaplı bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızıyladır.

فالخلل فيه هو الاحتياج الى استفسار فيطول المسافة بلا طائل تمت  
الكتاب بعون الله تعالى

sözleriyle sona ermektedir. Baştan noksanı vardır.

TÜYATOK. 02. 14., 07 El. 600.

## 2253

164  
Ma'ķūlāt al-'aṣara

## معقولات العشرة

07 Tekeli 872/2  
Makulatü'l-aşere

بِسْمِ ... اعْلَمُ انَّ الْحَكَمَا تَتَبَعُوا وَجَدُوا انَّ الْمَعْانِي الَّتِي هِيَ عَشْرَةً اجْنَاسٍ  
تَجْمُعُ كُلِّ مُوْجَدٍ مِنَ الْجَوَاهِرِ

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 213 X 157 - 155 X 84 mm. ölçüünde, 23 satırlı, 13b - 14b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı mavi renkte kâğıtla onarılmış, siyah meşin, şirazesi dağınık bir cilt içindedir. Cedvelleri ve sözbaşları kırmızı mürekkepledir.

وَقَدْ يَقَالُ فِي وَجْهِ التَّخْرِيجِ الثَّانِيِّ أَنَّ فَعْلَ يَجِئُ بِمَعْنَى  
sözlerinde kalmakta olup, sonu noksandır. 15a - 16a'da Hasan Çelebi'den  
ve Rumî şerhinden iki nakil vardır.

## 2254

164  
Maṭāli‘ al-anvār

## مطالع الانوار

07 Tekeli 896/3  
Metaliyü'l-envâr

Sirāc ed-dīn Muḥammed b. Ebī Bekr el-Urmevî (Ölüm. 682/1283-4)

سراج الدين محمد بن أبي بكر الارموي

بِسْمِ ... اللَّهُمَّ انِّي بِحَمْدِكَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَزَّ ذَلِكَ وَنَشَرْكَ وَالشَّكْرُ ...  
وَبَعْدَ فَهَذِهِ مُختَصَرُ الْعِلُومِ

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, talik yazıyla, 205 X 155 - 155 X 70 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 71b - 114a yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşe koyu kahverengi meşin, sırtı kâğıt kaplı bir cilt içindedir. Sözbaşları ve keşideleri kırmızıyladır.

قصتنا ذكره من المنطق على سبيل الاختصار و انتقل الى العلوم  
والحكمة بعده انشأ الله والله الموفق

sözleriyle bitmektedir. 71a ve 114b beyaza boştur.

TÜYATOK 28 Hk. 29.

## 2255

164  
Muġni al-ṭullāb

07 Tekeli 488/3  
Mugni't-tullab

## مغنى الطلاب

Mahmûd b. Hasan Mağnîsâvî

محمد بن حسن مغنيساوى

بسم ... نحمدك يا من جعل المنطق ميزاناً بطريق التفهم والتحقيق

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 205 X 145 - 150 X 80 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 47b - 79a yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda, 1154 Ramazanında (1741) yazılmıştır. Çaharkuşe kahverengi meşin, ebri kâğıt kaplı, mîkblebî bir cilt içindedir. Keşideleri kırmızıdır.

وليكن اخر الرسالة في المنطق قال جامعه الفقير ... بطشه الخفي والجلي

وليكن هذا اخر ما اردنا جمعه من الشروح والحواشى اعانته للطلاب

وصيانته للراغبين

sözleriyle son bulmaktadır. 47a'da Mehmed Arif Hilmi adına bir mülkiyet kaydı ve resmî mührleri vardır.

2256

164

Risâlat al-âdâb al-munâzara

07 Tekeli 872/13

Risaletü'l-adabi'l-münazara

رسالة الاداب المعاذرة

Hüseyin Şâh Çelebi Amasyevî (Ölüm. 918/1512)

حسين شاه چلی اماسيوی

متعلق بمقدمة كذا وهمنا منصب يجب على المعلم وينفع

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 213 X 157 - 138 X 76 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 40a - 42b yapraklarında, bal renkte kâğıda yazılmıştır. Sırtı mavi kaplı, deffeleri siyah meşin bir cilt içindedir. Cedvelleri kırmızı mürekkeple gekilmiştir.

وقد عليه التقييدات والتخصيصات الواقعه في التحريرات والتحقيقات  
sözleriyle sona ermektedir. Baş taraftan bir yaprak kadar eksigi vardır.  
Hüseyniye adıyla tanınmıştır.

2257

164

07 Tekeli 865/2

بسم ... يا من وفقنا لوظائف البحث من التحريرات و التحقیقات  
و يا من يسرنا التمييز

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 215 X 165 - 145 X 65 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 1b - 6b yapraklarında, suyolu ve taç filigranlı kâğıda yazılmıştır. Bez kaplı bir cilt içinde bulunmaktadır. Sözbaşları kırmızı mürekkepledir.

وَقَسْ عَلَيْهِ التَّقِيَّدَاتُ وَالتَّخْصِيصَاتُ وَالْتَّحْقِيقَاتُ  
sözleriyle bitmektedir. 7b'de bir duâ vardır.

2258

164

07 Tekeli 923/5

يَا مِنْ وَفْقَنَا لِوَظَائِفِ الْبَحْثِ فِي التَّحْرِيرَاتِ وَالْتَّحْقِيقَاتِ وَيَا مِنْ  
الْمَيِّزِ

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 210 X 150 - 140 X 60 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 89b - 93b yapraklarında, krem renkte kâğıda yazılmıştır. Cildi yoktur.

وَكُلُّ تَعْرِيفٍ هَذَا شَانِهِ فِي بَطْ وَامَّا الْوَظِيفَةُ مِنَ الْمَعْرِفِ فَمِنْ عَارِضِ  
sözlerinde kalmakta olup bir yaprak eksiktir. 92a'da Akviranî Ahmed Hoca'nın mülkiyet kaydı vardır.

2259

164

07 Tekeli 495/2

بِسْمِ ... يَا مِنْ وَفْقَنَا لِوَظَائِفِ الْبَحْثِ فِي التَّحْرِيرَاتِ وَالْتَّحْقِيقَاتِ وَيَا  
مِنْ يَسِّرَنَا الْمَيِّزِ

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 195 X 143 - 142 X 80 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 91a - 95a yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Çaharkuş ekmek meşin, mıklebli, kurt yenikli, harap bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızı iledir.

وَقَسْ عَلَيْهِ التَّقِيَّدَاتُ وَالتَّخْصِيصَاتُ الْوَاقِعَةُ فِي التَّحْرِيرَاتِ وَالْتَّحْقِيقَاتُ  
sözleriyle sona ermektedir. 95b'de Türkçe bir dize vardır.

2260

164

07 Tekeli 871/18

بِسْمِ ... يَا مِنْ وَفْقَنَا لِوَظَائِفِ الْبَحْثِ فِي التَّحْرِيرَاتِ وَالْتَّحْقِيقَاتِ وَيَا  
مِنْ يَسِّرَنَا الْمَيِّزِ

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 215 X 157 - 127 X 70 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 100b - 104a yapraklarında, suyolu krem renkte kâğıda yazılmıştır. Cildi yoktur.

و قس عليه التقيدات والتخصيصات الواقعه في التحريرات والتحقيقات  
sözleriyle bitmektedir. 101a'da bir şukka olup, kütüphanenin mührü basılıdır.

2261

164

07 Tekeli 477/7

يا من وفقنا لوظائف البحث في التحريرات والتحقيقات و يا من  
يسرنا المميز

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 206 X 148 mm. kitap boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, 19 satırlı, 65b - 68b yapraklarında, suyolu krem renkte kâğıda yazılmıştır. Ebri kâğıt kaplı, mıklebli, harap bir cilt içindedir. Keşideleri kırmızıyladır.

و قس عليه التقيدات والتخصيصات الواقعه في التحريرات والتحقيقات  
sözleriyle son bulur.

2262

164

07 Tekeli 792/2

يا من وفقنا لوظائف البحث في التحريرات والتحقيقات و يا من يسرنا  
المميز

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 221 X 145 - 130 X 60 mm. ölçü  
sünde, 16 satırlı, 15b - 20b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda, 1235 Cemaziyülahirinde (1820) yazılmıştır. Kahverengi meşin kaplı, şira  
zesi dağınık bir cilt içindedir. Sözbashları ve keşideleri kırmızı mürekkep  
kepledir.

و قس عليه التقيدات والتخصيصات الواقعه في التحريرات والتحقيقات  
sözleriyle bitmektedir. 21a'da Abdullah adına bir mühür basılıdır. Sonda  
iki yaprak beyaza boştur.

2263

164

07 Tekeli 871/9

بسم ... اذا قلت بكلام فان ناقلا فيه او مدعيا فالوظائف الموجهة

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, talik yazıyla, 215 X 157 - 140 X 65 mm.  
ölçüsünde, 17 satırlı, 48b - 51b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda,  
1182(1768/69) tarihinde yazılmıştır.

و قس عليه التقيدات والتحقيقات الواقعه في التحريرات والتحقيقات

sözleriyle bitmektedir. 52ab'de bir kaç hadis, Elifba'nın anlamları, 53ab'de nahiv bilgileri vardır.

## 2264

164  
Risāla fi'l-manṭık

07 Tekeli 872/14  
Risale fi'l-mantık

رسالة في المنطق

قال الشارح لما فرغ من مباحث القول الشارح شرع في مباحث الحجة  
آه يجوز ترتيب

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 213 X 157 - 200 X 130 mm. ölçü-  
sünde, 29 satırlı, 43a - 44b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazıl-  
mıştır. Sırtı ince mavi renkte kâğıtla onarılmış, siyah meşin, şirazesi dağın-  
nik bir cilt içindedir.

فمَنْ صَدَقَتِ الْجُزْئِيَّةَ صَدَقَتِ الْمَهْمَلَةَ وَهُوَ الْمُسْطَ تَمَتْ  
sözleriyle son bulmaktadır.

## 2265

164  
Risālat al-ḥarfiya fi ma'āni al-  
ḥurūf

07 Tekeli 872/15  
Risaletü'l-harfiye fi meani'l-  
huruf

رسالة الحرفية في معانى الحروف

Seyyid Şerīf 'Ali b. Muhammed b. 'Alī el-Cürcānī (740/1339-816/1413)

سيد شريف على بن محمد بن على الجرجاني

بسم ... اعلم ان نسبة البصيرة الى مدركتها كنسبة البصر الى محسوساتها

sözleriyle başlar. İbrahim'in nesih hattıyla, Arapça, 213 X 157 - 185 X 123  
mm. ölçüsünde, değişik satırlı, 46ab yaprağında, filigranlı kâğıda yazılmış-  
tır. Sırtı ince mavi renkte kâğıtla onarılmış, siyah meşin, şirazesi dağınik  
bir cilt içinde bulunmaktadır.

و ايراد الضمير الدال على اراده الارتباط الذي يستحيل وجوده مع  
الايقاع

sözleriyle son bulmaktadır.

GAL. II. 216., TÜYATOK 28 Hk. 48.

## 2266

164  
Risāla fi ḥadāb al-bahṣ

07 Tekeli 804/5  
Risale fi adabi'l-bahs

رساله في ادب البحث

İsmā'īl b. Muṣṭafā Gelenbevî (Ölüm. 1205/1790-1)

اسماعيل بن مصطفى كلينبوى

بسم ... يقول العبد الفقير الى رب العباد القدير لما كان متون علم الاداب  
... فاعلم ان البحث والمناظرة

sözleriyle başlar. Ahıskalı Süleyman'ın talik hattıyla, Arapça, 225 X 140 - 158 X 75 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 52b - 57b yapraklarında, krem renkte kâğıda, 1198 Cemaziyülahirinde (1784) yazılmıştır. Kahverengi tam meşin, zencirekli cilt içinde bulunmaktadır.

وايضا عدوا ابطال المقدمة الغير المدله بدليل يدول على فسادها غصبا  
غير مقبول ايضا و فيه ما فيه تمت

sözleriyle son bulmaktadır. 52a'da Hidaye'den bir nakil vardır.

TÜYATOK 28 Hk. 35, 07 El 605.

2267

164

07 Tekeli 863/4

Risālat al-ḥusayniya fi'l-ādāb Risaletü'l-hüseyniye fi'l-adab

رسالة الحسينية في الاداب

Şāh Hüseyin Efendi Anṭakī (Ölüm. 1130/1718)

شاه حسين افندي انطاكي

بسم ... يا من وفقنا لوظائف البحث وكلمة يامشتركة بين الاحوال  
الثلاثة فلا يحتاج الى توجيه العلامة

sözleriyle başlamaktadır. Abdülvehhab b. Abdurrezzak'ın nesih hattıyla, Arapça, 210 X 150 - 145 X 75 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 31b - 51b yapraklarında, tahini renkte, suyolu filigranlı kâğıda, 1178(1764/5) tarihinde yazılmıştır. Sırtı bezle onarılmış, şirazesi dağınık bir cilt içindedir. 42a'dan itibaren cedvelleri kırmızıyladır.

فيكون مغلوب الخصم الضعيف بالافهام مع ان هذا اشنع وجوه الازام  
و على الله التوكل وبه الاعتصام

sözleriyle son bulmaktadır. 75a'da mühr-i Süleyman ve bir tilsim vardır.

TÜYATOK. 07 El. 621-629., 02 A. 16., 07 Ak 18., 28 Hk. 65.

2268

164

07 Tekeli 477/6

**بسم ... يا من وفقنا لوظائف البحث وكلمة يا مشتركة بين الاحوال  
الثالثة فلا يحتاج الى توجيه العلامة**

sözleriyle başlar. Osman Efendi'nin nesih hattıyla, 206 X 128 - 147 X 76 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 54a - 64a yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda, 1178(1764/5) tarihinde yazılmıştır. Ebri kâğıt kaplı, muklebli, harap bir cilt içinde bulunmaktadır.

**فيكون مغلوب بالخصم الضعيف بالافهام مع ان هذا اشنع وجوه الالزام  
وعلى التوكل وبه الاعتصام الحمد لله على التمام وعلى رسوله التحية  
والسلام**

sözleriyle sona ermektedir. Resmî mührüler basılıdır.

2269

164

07 Tekeli 871/17

**بسم ... يا من وفقنا لوظائف البحث وكلمة يا مشتركة بين الاحوال  
الثالثة فلا يحتاج الى توجيه العلامة**

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 215 X 157 - 140 X 67 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 80b - 99b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda, 1203 (1788/9) tarihinde yazılmıştır. Cilsiz olup, keşideleri kırmızı mürekkepedir.

**فيكون مغلوب بالخصم الضعيف بالافهام مع هذا اشنع وجوه الالزام  
وعلى الله التوكل وبه الاعتصام**

sözleriyle son bulmaktadır. 80a'da İslam fırkalarına ait kayıtlar vardır.

2270

164

07 Tekeli 843/4

**بسم ... يا من وفقنا لوظائف البحث وكلمة يا مشتركة بين الاحوال  
الثالث فلا يحتاج الى توجيه العلامة**

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 215 X 150 - 147 X 85 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 103b - 124a yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda, 1225(1810) yılında yazılmıştır. Şirazesi dağınik, cildi yoktur.

**ليكون مغلوب بالخصم الضعيف بالافهام مع ان هذه اشنع اوجه**

**الالزام و على التوكل و به الاعتصام تمت  
sözleriyle sona ermektedir. 109b'de kütüphane mührü basılıdır.**

2271

164

07 Tekeli 772/3

**بسم ... يا من وفقنا لوظائف البحث وكلمة يامشتركة بين الاحوال  
الثالثة فلا يحتاج الى توجيه العلامة**

sözleriyle başlar. Ali b. Musa'nın nesih hattıyla, Arapça, 210 X 160 - 140 X 68 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 35b - 54a yapraklarında, suyollu, krem renkte kâğıda yazılmıştır. Çaharkuş kahverengi meşin, kurt yenikli bir cilt içindedir. Çifte çekilmiş cedvelleri ve keşideleri kırmızı mürekkepedir.

**فيكون مغلوب الخصم الضعيف بالافهام مع ان هذا اشنع وجوه  
الالزام و على الله التوكل و به الاعتصام**

sözleriyle son bulmaktadır. Yapraklar arasında 5 şukka ve resmî mühür vardır.

2272

164

07 Tekeli 817/10

**يا من وفقنا لوظائف البحث وكلمة يا مشتركة بين الاحوال الثالث  
فلا يحتاج الى توجيه العلامة**

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 210 X 143 - 155 X 63 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 119b - 139a yapraklarında, krem renkte kâğıda yazılmıştır. Sırtı mavi kâğıt kaplı, koyu kahverengi meşin bir cilt içindedir. Keşideleri kırmızılaşmıştır.

**فيكون مغلوب الخصم الضعيف بالافهام مع ان هذا اشنع وجوه  
الالزام و على الله التوكل و الاعتصام**

sözleriyle sona ermektedir.

2273

164

07 Tekeli 481/2

**بسم ... يا من وفقنا لوظائف البحث وكلمة يامشتركة بين الاحوال  
الثالثة فلا يحتاج الى توجيه العلامة**

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 218 X 153 - 145 X 83 mm. ölçüsünde, 23 satırlı, 51b - 64b yapraklarında, suyolu, krem renkte kâğıda yazılmıştır. Sırtı açık, deffeleri koyu kahverengi meşin, yaldız şemseli, tığlı, zilbahar bir cilt içindedir. Keşideleri kırmızı mürekkepledır.

**فيكون مغلوب الخصم الضعيف بالافهام مع ان اشنع وجوه الزام  
و على الله تعالى التوكيل و الاعتصام**

sözleriyle son bulmaktadır. 51b - ve 63b'de Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakif mührü basılmıştır.

2274

164

07 Tekeli 469/6

**بسم ... يا من وفقنا لوظائف البحث وكلمة يا مشتركة بين الاحوال  
الثالثة فلا يحتاج الى توجيه العلامة**

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 228 X 163 - 153 X 85 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 64b - 83a yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı bordo, deffeleri penbe kâğıt kaplı bir cilt içindedir. Keşideleri kırmızı mürekkepledır.

**فيكون مغلوب الخصم الضعيف بالافهام مع ان هذا اشنع وجوه  
الالتزام وعلى الله تعالى التوكيل وبه الاعتصام**

sözleriyle bitmektedir. İçinde 4 şukka vardır. Kütüphane mührü basılmıştır.

2275

164

07 Tekeli 884/13

**بسم ... يا من وفقنا لوظائف البحث وكلمة يا مشتركة بين الاحوال  
الثالثة فلا يحتاج الى توجيه العلامة**

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 210 X 150 - 155 X 75 mm. ölçüsünde, 20 satırlı, 159b - 174b yapraklarında, suyolu kâğıda yazılmıştır. Sırtı al renkte meşin, siyah bez kaplı minklebli bir cilt içindedir. Keşideleri kırmızı ve siyah mürekkeple çekilmişdir.

**فيكون مغلوب الخصم الضعيف بافهم مع ان هذا اشنع وجود المرام  
وعلى الله توكلت وبه الاعتصام تمت**

sözleriyle son bulmaktadır.

2276

164

Risāla fi'l-manṭık

07 Tekeli 872/19

Risale fi'l-mantık

رسالة في المنطق

بسم ... الحمد لله الذي خلق الميزان وجعلنا اهل الايمان ووقفنا بتعلم  
علم الميزان

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 213 X 157 - 175 X 115 mm. ölçü-  
sünde, 20 satırlı, 72b - 73a yapraklarında, suyollu, krem renkte kâğıda  
yazılmıştır. Sırtı kâğıt kaplı deffeleri siyah meşin bir cilt içindedir.

والقيد خارج عنه ولا يرد على الامام عليه اما يرد على الامام في محله  
فافهم

sözleriyle bitmektedir.

2277

164

Risālat al-ta'rif

07 Tekeli 872/5

Risaletü't-tarif

رسالة التعريف

بسم ... التعريف اما لفظي وحقيقة لانه اما ان لا يكون المقصود به  
تحصل صورة بل مجرد تعينها من بين صورة

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 213 X 157 - 163 X 95 mm. ölçü-  
sünde, 20 satırlı, 18b yaprağında, krem rengi kâğıda yazılmıştır. Sırtı  
mavi kâğıt kaplı, deffeleri siyah meşin bir cilt içinde bulunmaktadır.

في مقام اللفظي اشار قدس سره الى الفرق بينها ما حيث قال والمقصود  
به الاشارة لاصورة حاصلة

sözleriyle bitmektedir. Sonunda Hatib zade'den, 19b'de İm'anu'l-enzar'dan  
bir nakil vardır.

2278

164

Risāla fī taḥkīk aksām al-ķiyās      Risale fi tahkiki aksami'l-kiyas

رسالة في تحقيق اقسام القياس

بسم ... الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فهذه رسالة في تحقيق اقسام  
القياس

sözleriyle başlamaktadır. Ahiska'lı Süleyman'ın talik hattıyla, Türkçe,  
225 X 140 - 158 X 75 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 42b - 49a yapraklarında,

filigranlı kâğıda, İstanbul'da, Atik Ali Paşa medresesinde, 1198 Cemaziyülahirinde (1784) yazılmıştır. Kahverengi tam meşin, zencirekli bir cilt içinde bulunmaktadır.

ضرب ثامن اون ايكيدير جمله منتج عرف وخاص ناقلم قطبك كلامن  
ايله ازبر بول خلاص

beytiyle bitmektedir. 42a ve 49b - 51b'de mantıkla ilgili nakiller vardır.

## 2279

164  
Risāla fi'l-fark

07 Tekeli 794/2  
Risale fi'l-fark

## رسالة في الفرق

بحث في الفرق بين مذهب المتأخرین والقدماء من الحکما في التصديق  
الذی هو العلم والقضیة

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 205 X 145 - 145 X 95 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 23a - b yaprağında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Başlık ve hatime kırmızıyla müzeyyen olup, sırtı lacivert kâğıt kaplı, çaharkuşa kahverengi meşin kurt yenikli harap bir cilt içinde bulunmaktadır.

فلم يثبتت مغايرة للواقع ول يكن هذه الفوائد على ذكر منك تمت  
sözleriyle bitmektedir.

## 2280

164  
Risāla fi ḥukm al-kažiya

07 Tekeli 514/15  
Risale fi hükmî'l-kaziye

## رسالة في حكم القضية

باسمہ سبحانہ ونسئلہ احسانہ ونصیلی علی نبیہ وعلی آله فھذه السطور  
المعدودة للقضیة

sözleriyle başlar. Akviranlı Halil'in nesih hattıyla, Arapça, 210 X 155 - 155 X 85 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 219b - 230a yapraklarında, tahn reninde kâğıda yazılmıştır. Sırtı mavi renkte kâğıt kaplı, sağ defte şemsesi düşmüş, şirazesi dağınık, harap bir cilt içinde bulunmaktadır. Keşideleri kırmızı mürekkepledır.

اذا نقل اسم التصديق اليها عن العلم واما لو جعل اولا بمعنى المصدق

بِهِ فَوْجِهِ الْأَطْلَاقِ يَصْدِقُ عَلَيْهَا تَم  
sözleriyle bitmektedir. Yer yer açıklama ve düzeltmeler vardır.

## 2281

164 07 Tekeli 477/1  
Risāla fi'l-tardīd Risale fi't-terdid

## رسالة في الترديد

Seyyid Şerif 'Ali b. Muhammed b. 'Ali el-Cürcânî (Ölüm. 816/1413).

سید شریف علی بن محمد بن علی الجرجانی

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ كَمَا اَمْرَ وَالصَّلُوةُ عَلٰى خَيْرِ الْبَشَرِ وَعَلٰى الٰهِ وَاصْحَابِهِ مَا دَامَتِ  
الشَّمْسُ وَالقَمَرُ وَبَعْدَ فَاعْلَمُ اَنَّ التَّرْدِيدَ الْانْفَصَالِي

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, medrese neshi yazıyla, 206 X 148 - 155 X 92 mm. ölçüsünde, 16 satırlı, 1a yüzünde, suyolu kâğıda yazılmıştır. Ebri kâğıt kaplı, mîkâlebli, harap bir cilt içinde bulunmaktadır.

وَ اَمَّا التَّعْرِيفُ الْلُّفْظِيُّ فَالْمَصْوُدُ بِهِ التَّصْدِيقُ كَمَا فِي الْذَاهِبَةِ وَالْكَسْبِ  
sözleriyle bitmektedir. Başta kütüphane mührü basılıdır.

## 2282

164 07 Tekeli 804/3  
Risālat al-kiyāsiya Risaletü'l-kiyasiye

## رسالة القياسية

Müsâ Efendi Behlevânî b. 'Abd-Allah (Ölüm. 1133/1721)

موسى افندي بهلوانى بن عبدالله

بِسْمِ... اَعْلَمُ اَنَّ الْقِيَاسَ اَمَا اَنْ يَذْكُرَ كَلَّا مَقْدِمَتِيهِ او يَطْوِي اَحَدَى  
مَقْدِمَتِيهِ فَانْ كَانَ الْاُولُ فَالْآخِرُ

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 225 X 140 - 158 X 75 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 41ab yaprağında, filigranlı krem renkte kâğıda yazılmıştır. Kahverengi tam meşin, zencirekli bir cilt içinde bulunmaktadır. Kimi söz-cükleri kırmızıyladır.

وَالضَّرُوبُ الْوَاقِعَهُ فِي الْمُتَعَارِفِ جَارِيَهُ فِي غَيْرِ الْمُتَعَارِفِ تَأْمُلُ فِي هَذَا  
المقام فإنه من مزالق الاقدام تمت

sözleriyle bitmektedir.

TÜYATOK 07 El. 631-632.

2283

164

07 Tekeli 872/12

بسم... اعلم ان القياس اما ان يذكر كلتا مقدمتيه او يطوى احدى  
مقدمتيه فان كان الاول فالآخر

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 213 X 157 - 153 X 70 mm. ölçü-  
sünde, 19 satırlı, 37b - 38b yapraklarında, bal renkte filigranlı kâğıda  
yazılmıştır. Sırtı mavi renkte kâğıt kaplı, deffeleri siyah meşinden bir  
cilt içinde bulunmaktadır.

والضروب الواقعة في المتعارف جارية في غير المتعارف تأمل في هذا  
المقام فإنه مزائق الاقدام

sözleriyle son bulmaktadır. 39ab'de Türkçe bir nazım vardır.

2284

164

07 Tekeli 490/3

بسم... اعلم ان القياس اما ان يذكر كلتا مقدمتيه او يطوى احدى  
مقدمتيه فان كان الاول فالآخر

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 205 X 150 - 133 X 75 mm. ölçü-  
sünde, 15 satırlı, 43b - 44b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda ya-  
zılmıştır. Sırtı ve sertabı kahverengi meşin, kâğıt kaplı, mıklebli bir cilt  
icindedir. Keşideleri kırmızılaşdırır.

والضروب الواقعة في المتعارف جار في غير المتعارف تأمل في هذا المقام  
sözleriyle son bulmaktadır.

2285

164

Risāla min al-mantık

07 Tekeli 896/5

Risale mine'l-mantık

رساله من المنطق

بسم... حلماً و مصلياً و مسلماً على حبيبه محمد و آله اجمعين  
الطيبين الطاهرين... اعلم اما تصور او التصديق

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 205 X 155 - 150 X 80 mm.  
ölçüsünde, 17 satırlı, 130a - 131a yapraklarında, krem renkte filigranlı  
kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşe koyu kahverengi meşin, güve yenikli bir  
cilt icindedir. Sözbaşları ve keşideleri kırmızı mürekkepledir.

و مسالیل قضایا تطلب نسبة محمولاتها موضوعاتها في ذلك العلم تمت  
sözleriyle son bulmaktadır.

## 2286

164	07 Tekeli 872/6
Risālat al-mir'ātiya	Risaletü'l-mir'atiye
رسالة المرأة	

Seyyid Şerif 'Ali b. Muhammed b. 'Ali el-Cürcânî (740/1339-816/1413)

سيد شريف على بن محمد بن على الجرجاني  
في الفرق بين العلم بالوجه ... الناظر في المرأة ربما يكون متوجهاً إلى  
صورة المرتسمة و مشغلاً بها باحثاً عن أحوالها

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 213 X 157 mm. kitap boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, değişik satırlı, 20a yüzünde, suyolu krem renkte kâğıda yazılmıştır. Sırtı mavi renkte kaplı, deffeleri siyah meşinden bir cilt içinde bulunmaktadır.

فيستحيل أن يعلم الشى بوجه واحد مفرداً عن علم اخريه وهو باطل  
اتفاقاً بل ضروري

sözleriyle sona ermektedir. Satırlar köşeden başlayıp eğri çekilmişdir.  
TÜYATOK 28 Hk. 61-62, 07 El 637.

## 2287

164	07 Tekeli 901/5
Risālat al-ṣamsiya fi'l-ķavā'id al-manṭiqiya	Risaletü's-ṣemsiye fi'l-kavaidi'l-mantikiye
رسالة الشمسية في القواعد المنطقية	

Necm ed-din 'Ali b. 'Ömer el-Kâtib el-Ķazvinî (Ölüm. 600/1203-675/1277)

نجم الدين على بن عمر الكاتب القزويني  
الحمد لله الذي ابدع نظام الوجود و اخترع ماهيات الاشياء ... وبعد  
فلما كان باتفاق اهل العقل

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, talik yazıyla, 195 X 120 - 130 X 60 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 109b - 133b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda, 1008 (1599/1600) tarihinde yazılmıştır. Sırtı açık kahverengi meşin, siyah bez kaplı, güve yenikli bir cilt içinde bulunmaktadır. Sözbaşları ve keşideler kırmızı mürekkepledir.

ان يكون جزء الشى مطلوباً ثبوته له بالبرهان ولكن هذا اخر الكلام  
في هذه الرسالة

sözleriyle sona ermektedir.

TÜYATOK. 02 A. 17, 19., 28 Hk. 50.

2288

164

07 Tekeli 918/3

بسم ... و بعد فهذه مختصر سميته بالرسالة الشمية في القواعد  
المنطقية و رتبته (علي) مقدمة و ثلث مقالات

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, çeşitli yazıyla, 195 X 145 mm. kitap boyunda, 17 satırlı, 200b - 222a yapraklarında, beyaz ve fildisi renkte, filigranlı kâğıda, 1180(1766/67) tarihinde yazılmıştır. Sırtı lacivert kâğıt kaplı, deffeleri açık kahverengi meşin, şemseli, üstü sarı kâğıt örtülü, güve yenikli bir cilt içindedir. Sözbâşları ve keşideleri kırmızı mürekkepedir.

ان يكون جزء الشى مطلقاً ثبوته له بالبرهان وليكن هذا اخر الكلام  
في هذه الرسالة تم

sözleriyle bitmektedir. 200a, 222b ve sonda iki yaprak beyaza boştur.  
Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakıf mührü vardır.

2289

164

07 Tekeli 499/3

بسم ... الحمد لله الذي ابدع نظام الوجود و اخترع ماهيات الاشياء ...  
و بعد فلما كان باتفاق اهل العقل

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 200 X 132 - 145 X 73 mm. ölçü-sünde, 17 satırlı, 64b - 90b yapraklarında, filigranlı, krem renkte kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşa kahverengi meşin, kâğıt kaplı bir cilt içinde bulunmaktadır.

ان يكون جزء الشى مطلوباً ثبوته له بالبرهان وليكن هذا اخر الكلام  
في هذه الرسالة والله اعلم بالصواب و اوردناها الحمد لله الوهاب  
العقل و معانى الخير والعدل ... اجمعين

sözleriyle son bulmaktadır. Sonda Mehmed b. Halil Antaki'nin mülkiyet kaydı ve mührü ile kütüphane mührü vardır.

2290

164

07 Tekeli 496/5

بسم ... الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فهذه رسالة في المنطق سميتها  
برسالة الشمسية في القواعد المنطقية

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 205 X 150 - 155 X 72 mm. ölçü-  
sünde, 21 satırlı, 144b - 161b yapraklarında, tahnî renkte kâğıda yazıl-  
mıştır. Sırtı kahverengi meşin, siyah bez kaplı bir cilt içindedir.

ان يكون جزء الشى مطلوباً ثبوته له البرهان ول يكن هذا اخر الكلام  
في هذه الرسالة

sözleriyle son bulmaktadır. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakıf müh-  
ürü ile resmi mührler vardır.

2291

164

07 Tekeli 800/1

بسم ... الحمد لله الذي ابدع نظام الوجود واخترع ماهيات الاشياء ...  
وبعد فلما كان باتفاق اهل العقل

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 202 X 144 - 135 X 75 mm.  
ölçüsünde, 17 satırlı, 1b - 8b yapraklarında, nohudî renkte kâğıda yazıl-  
mıştır. Sırtı siyah meşin, açık mavi renkte kâğıt kaplı, şirazesi dağınık,  
kurt yenikli bir cilt içindedir.

بالقياس الى السائل لكونه مفوتاً للغرض المقالة الثانية في القضايا  
واحكامها

sözleriyle bitmekte olup sonu noksandır. Başta Tekelioğlu kütüphane  
mührü basılıdır.

2292

164

Şarḥ ta'dil al-'ulūm

07 Tekeli 798/1

Şerhu tadili'l-ulûm

شرح تعديل العلوم

Sadr es-ṣeri'ati's-ṣānī 'Ubeyd-Allah b. Mes'ūd (Ölüm. 747/1346-7)

صدر الشریعة الثانية عبیدالله بن مسعود

بسم ... الحمد لله الذي جعل مدينة العلم علياً باهها ... فان العبد المتossl  
إلى الله تعالى باقوى النريعة عبیدالله بن مسعود

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 215 X 140 - 150 X 70 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 1b - 140a yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Vişne çürüğü renkte, yaldız salbek şemseli, zencirekli, hatayi motifli mıkblekli bir cilt içindedir. Hatayı naklılı, tığlı müzehheb mihribâniye, siyah yaldız, kırmızı üçlü cedvelli olup, sözbaşları ve keşideleri kırmızı mürekkepledir.

### مباحث الكلام بعون وهاب العقل والهام الى هنا والله اعلم بالصواب تمت

sözleriyle bitmektedir. Kimi yapraklarında mantıkla ilgili şekil ve tablolar, çeşitli yerlerinde Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211(1796/7) tarihli vakıf mührü vardır. 140b beyaza boştur.

TÜYATOK 28 Hk. 78.

2293

164  
Şarḥ al-İsāgūcī

07 Tekeli 465/5  
Şerhu'l-İsagoci

### شرح اليساغوجي

Husām ed-dīn Ḥasan el-Kātī (Ölüm. 760/1358-9)

### حسام الدين حسن الكاتي

بسم... الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه غيره ...  
اما بعد فان كتاب الشيخ الامام قدوة الحكما

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 207 X 153 - 133 X 70 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 47b - 69a yapraklarında, suyolu filigranlı ince kâğıda, 1022(1613/14) tarihinde yazılmıştır. Sözbaşları kırmızı olup, cilt-sizdir.

انها هو البرهان لكونه مركباً من مقدمات اليقينيه ولكن هذا اخر ما  
كتبنا من كتابة الاوراق لايضاح ما في كتاب ايساغوجي تمت  
sözleriyle son bulmaktadır.

TÜYATOK 02 A. 24, 25., 07 El 652-659.

2294

164

07 Tekeli 464/2

بسم... الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه غير ...  
اما بعد فان كتاب الشيخ الامام قدوة الحكما

sözleriyle başlamaktadır. Abdulkadir b. Feyzullah'ın nesih kırması hattıyla, Arapça, 202 X 127 - 132 X 55 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 79b - 99b yapraklarında, filigranlı krem renkte kâğıda, Kostantaniye'de (İstanbul), 1075 Ramazanında (1665) yazılmıştır. Çaharkuş, kahverengi meşin, kâğıt kaplı, sol deffesi düşmüş bir cilt içindedir.  **قوله** sözcükleri kırmızı mürekkepledir.

**انما هو البرهان لكونه مركباً من المقدمات اليقينية ولكن هذا اخر ما  
كتبناه من الاوراق لايضاح مافي كتاب ايساغوجي تمت**

sözleriyle bitmektedir. Son yaprakta Türkçeye bir dize, çeşitli yerlerde Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakıf mührüyle resmî mührüler vardır.

## 2295

164

07 Tekeli 497/2

**بسم ... الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه غيره ...  
اما بعد فان كتاب الشيخ الامام قدوة الحكما**

sözleriyle başlar. Abdülazim b. Mustafa'nın talik hattıyla, 200 X 143 - 137 X 65 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 63b - 85a yapraklarında, krem renkte filigranlı kâğıda, 1083 Şevvalinde (1673) yazılmıştır. Sırtı kahverengi meşin, bez kaplı, mıklebli, kurt yenikli bir cilt içindedir.  **قوله** sözcükleriyle söz başları kırmızı mürekkepledir.

**انما هو البرهان لكونه مركباً من المقدمات اليقينية ولكن هذا اخر ما  
كتبناها من الاوراق لايضاح كتاب ايساغوجي تمت**

sözleriyle sona ermektedir. 63a'da risale, muhtasar ve kitap sözcüklerinin tarifi, çeşitli yerlerde Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakıf mührü, 63b'de Hacı Mahmud b. Ömer'in mülkiyet kaydı ve resmî mührüler vardır.

## 2296

164

07 Tekeli 495/3

**بسم ... الحمد لله الوجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه وغيره ...  
اما بعد فان كتاب الشيخ الامام قدوة الحكما**

sözleriyle başlar. Mustafa b. Musli'nin nesih hattıyla, Arapça, 195 X 143 - 123 X 52 mm. ölçüsünde, 13 satırlı, 96b - 127a yapraklarında, suyolu nohudî renkte kâğıda, Erzurum'da, 1117 Cemaziyülahirinde (1705) yazılmıştır. Çaharkuş, kahverengi meşin, mıklebli, kurt yenikli bir cilt içindedir. Sözbaşları, remizler ve keşideler kırmızı mürekkepledir.

انما هو البرهان لا غير لكونه مركبا من المقدمات اليقينية ولكن هذا اخر ما كتبناها من الاوراق لايوضح ما في كتاب ايساغوجى  
sözleriyle bitmektedir. 127a'da Türkçe iki dize, 127b'de Kemal Paşa zade'-den nakiller, kenarlarda açıklama ve nakiller ile resmî mührüler vardır.

## 2297

164

07 Tekeli 470/3

بسم ... الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه وغيره ...  
و بعد فاعلم ان الباقي في البسمة

sözleriyle başlamaktadır. Kadı zade Mustafa'nın talik hattıyla, Arapça, 214 X 157 - 148 X 78 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 150b - 199a yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda, 1254(1837/38) tarihinde yazılmıştır.

فلهذا خص المص العدة البرهان ولكن هذا اخر الرسالة تحصل في  
المنطق

sözleriyle son bulmaktadır. 199b'de Süleyman Sırri'nın eser konusundaki görüşü kaydedilmiştir.

## 2298

164

07 Tekeli 468/3

بسم ... الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه وغيره ...  
اما بعد فان كتب الشیخ الامام قدوة الحکما

sözleriyle başlar. Arapça, nesih kırmazı yazıyla, 200 X 145 - 155 X 86 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 47b - 87b yapraklarında, suyolu krem renkte kâğıda yazılmıştır. Sırtı siyah meşin, mavi bez kaplı bir cilt içinde bulunmaktadır.

انما هو البرهان لكونه مركبا من المقدمات اليقينية ولكن هذا اخر ما  
اوردنا لشرحه من الاوراق لايوضح في ايساغوجى بحمد الله تعالى  
sözleriyle bitmektedir. 74a'da mantıkla ilgili faideler ve çeşitli yerlerde  
kütüphane mührüleri vardır.

## 2299

164

07 Tekeli 476/2

بسم ... الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه وغيره ...

اما بعد فان كتاب الشيخ الامام قدوة الحكما

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 200 X 145 - 150 X 95 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 63b - 82b yapraklarında, nohudî renkte filigranlı kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşe kahverengi meşin, şemseli, sağ deffesi kopuk, şirazesi dağınık bir cilt içinde bulunmaktadır. قال اقول sözleri kırmızılıyadır.

انما هو البرهان لكونه مركبا من المقدمات اليقينية ولكن اخر ما كتبناه

من الاوراق لا يوضح مافي الكتاب ايساغوجى تمت

sözleriyle bitmektedir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakif mührüyle, resmî mührüler basılmıştır.

2300

164

07 Tekeli 492/2

بسم ... الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه وغيره ..

اما بعد فان كتاب الشيخ الامام قدوة الحكما

sözleriyle başlar. Benli Abdullah'ın nestalik hattıyla, Arapça, 216 X 175 - 165 X 85 mm. ölçüsünde, 23 satırlı, 6b - 15b yapraklarında, tahn renkte filigranlı kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşe siyah meşin, kâğıt kaplı bir cilt içinde bulunmaktadır.

انما هو البرهان لكونه مركبا من المقدمات اليقينية ولكن هذا اخر ما  
اردنا من اوراق ايساغوجى قد تم

sözleriyle sona ermektedir. Benli Abdullah'ın mülkiyet kaydı vardır.

2301

164

07 Tekeli 546/3

بسم ... الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه وغيره ...

اما بعد فان كتاب الشيخ الامام قدوة الحكما

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 203 X 148 - 142 X 70 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 198b - 216b yapraklarında, krem renkte kâğıda yazılmıştır. Sırtı ve sertabı kahverengi meşin, mıklebli bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

انما هو البرهان لكونه مركبا من المقدمات اليقينية و لكن

yedi sözcük noksanı vardır. 198a'da itikafa dair bir faide ve kütüphane mührü bulunmaktadır.

## 2302

164

07 Tekeli 793/3

**بسم ... الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه وغيره ...  
وبعد فان كتاب الشيخ الامام قدوة الحكماء**

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 210 X 145 - 145 X 60 mm. ölçü-  
sünde, 19 satırlı, 57b - 76b yapraklarında, suyolu, krem renkte kâğıda  
yazılmıştır. Kahverengi tam meşin, zencirekli bir cilt içindedir. Sözbaş-  
ları ve cedvelleri kırmızı mürekkepledir.

**انما هو البرهان لكونه مركبا من المقدمات اليقينية ول يكن هذا اخر ما  
كتبنا من الاوراق لايصالح مافي كتاب ايساغوجى تمت**  
sözleriyle sona ermektedir. 78a - 79a'da mantıkla ilgili cedveller vardır.

## 2303

164

07 Tekeli 794/3

**بسم ... الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه وغيره ...  
اما بعد فان كتاب الشيخ الامام قدوة الحكماء**

sözleriyle başlar. Arapça, nestalik yazıyla, 205 X 145 mm. kitap boyunda,  
yazı alanı değişik ölçüde, 21 satırlı, 24b - 37a yapraklarında, suyolu  
filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı lacivert kâğıt kaplı, çaharkuş meşin,  
güve yenikli, şirazesi dağılmış bir cilt içindedir. Sözbaşları ve keşideleri  
kırmızıdır.

**انما هو البرهان لكونه مركبا من المقدمات اليقينية ول يكن بهذه الاخر  
ما كتبنا من الاوراق لايصالح في الكتاب ايساغوجى تمت**  
sözleriyle son bulmaktadır.

## 2304

164

07 Tekeli 884/2

**بسم ... الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه وغيره ...  
اما بعد فان كتاب الشيخ الامام قدوة الحكماء**

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 205 X 150 - 150 X 80 mm. ölçü-  
sünde, 13 satırlı, 56b - 72a yapraklarında, suyolu, krem renkte kâğıda  
yazılmıştır. Sırtı bordo renkte meşin, siyah bez kaplı, kurt yenikli bir  
cilt içinde bulunmaktadır. Sözbaşları ve keşideleri kırmızı mürekkepledir.

**انما هو البرهان لكونه مركبا في المقدمات اليقينية ول يكن هذا اخر ما**

كتبنا من الاوراق للايضاح في كتاب ايساغوجي  
sözleriyle bitmektedir. 56a'da İsaqoci sözcüğünüin açıklaması yapılmış,  
72b'de ebced hesabı verilmiştir. Balıkesrî Halil Efendi'nin malıdır.

## 2305

164

Şerh adâb al-'âzudiya

07 Tekeli 884/7

Şerhu adabi'l-adudiye

شرح اداب العضدية

Seyyid Şerîf 'Ali b. Muhammed b. 'Ali el-Cüreânî (Ölüm. 816/1413)

سيد شريف على بن محمد بن على الجرجاني

بسم ... لك الحمد جعل الله تعالى مخاطباً تنبئها على القرب ولا نال الاتصال

بحال الحامد

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 210 X 150 - 140 X 65 mm.  
ölçüsünde, 15 satırlı, 128a - 135b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda,  
1156(1743/44) tarihinde yazılmıştır. Sırtı bordo renkte meşin, siyah bez  
kaplı, mıklebli, güve yenikli bir cilt içindedir. Ana metin ve sözbaşları  
ile keşideleri kırmızı mürekkepledir.

فَانْ وَجَدَتْهُ حَقًا فَاتَّبَعَهُ وَالَا فَاصْلَحَهُ وَانْصَفَ فَانَّ اللَّهَ لَا يَنْصِبُ اَجْرَ  
الْمُحْسِنِينَ

sözleriyle son bulmaktadır. Sonda 3 yaprak beyaza boştur.

TÜYATOK 28 Hk. 23.

## 2306

164

07 Tekeli 871/14

بسم ... لك الحمد جعل الله تعالى مخاطباً تنبئها على القرب ولا نال الاتصال  
بحال الحامد

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 215 X 157 - 155 X 66 mm. ölçü  
sünde, 17 satırlı, 62b - 68b yapraklarında, balköpüğü renkte kâğıda,  
1173(1759/60) tarihinde yazılmıştır. Cildi olmayıp, çift kat cedvelleri ve  
keşideler kırmızıyladır.

فَانْ وَجَدَتْهُ حَقًا فَاتَّبَعَهُ وَالَا فَاصْلَحَهُ فَانَّ اللَّهَ لَا يَنْصِبُ اَجْرَ  
الْمُحْسِنِينَ

sözleriyle sona ermektedir.

## 2307

164

07 Tekeli 883/2

**بسم... لك الحمد جعل الله تعالى مخاطبها تنبئها على القرب و لان اللايق  
بحال الحامد**

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 215 X 162 - 140 X 70 mm. ölçüünde, 17 satırlı, 37a - 43b yapraklarında, suyolu, krem renkte kâğıda yazılmıştır. Sırtı bordo renkte, deffeleri koyu kahverengi meşin, mıklebli, zencirekli bir cilt içindedir. Keşideleri kırmızı mürekkepledır.

**فان وجدته حقا فاتبعه والا فاصلحه و انصف فان الله لا يضيع اجر  
المحسينين**

sözleriyle bitmektedir. Sonda Türkçe bir dize, 43b ve 44b'de Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211(1796/7) tarihli vakıf mührü vardır.

## 2308

164

07 Tekeli 795/5

**بسم... لك الحمد جعل الله تعالى مخاطبها تنبئها على القرب و لان اللايق  
بحال الحامد**

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 215 X 155 mm. kitap boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, 15 satırlı, 163b - 169b yapraklarında, suyolu, krem renkte kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşa kahverengi meşin, şemseli, güve yenikli bir cilt içindedir. Üç kat cedvelleri ve keşideler kırmızıyladır.

**و رفع بعض تقريراتنا موافقا لتقريره تمت الرسالة**

sözleriyle son bulmaktadır.

## 2309

164

07 Tekeli 477/3

**بسم... لك الحمد جعل الله تعالى مخاطبها تنبئها على القرب و لان اللاائق  
بحال الحامد**

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 207 X 148 - 128 X 67 mm. ölçüünde, 15 satırlı, 37b - 43b yapraklarında, ebri kâğıt kaplı, mıklebli bir cilt içindedir. Cedvelleri ve keşideleri kırmızı mürekkepledir.

**فان وجده حقا فاتبعه والا فاصلحه فان الله لا يضيع اجر المحسنين**  
sözleriyle sona ermektedir. İlk yaprakta bir sukka, kenarlarda açıklamalar vardır.

## 2310

164

07 Tekeli 514/6

بِسْمِ... لَكَ الْحَمْدُ جَعَلَ اللَّهُ تَعَالَى مُخَاطِبًا تَنْبِيَهًا عَلَى الْقُرْبِ وَلَانَ الْلَائِقِ  
بِحَالِ الْحَامِدِ

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 210 X 155 - 125 X 57 mm. ölçüünde, 17 satırlı, 33b - 40b yapraklarında tahinî renkte kâğıda yazılmıştır. Kâğıt kaplı, sağ deffe şemsesi düşmiş, şirazesi dağınık bir cilt içindedir.

فَإِنْ وَجَدَهُ حَقًا فَاتَّبِعْهُ وَ إِلَّا فَاصْلِحْهُ الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْتَّامِ وَ لِرَسُولِهِ أَفْضَلُ  
الْتَّحِيَّةُ وَالسَّلَامُ

sözleriyle bitmektedir.

### 2311

164

Şerh adâb al-bâhs va'l-munâza-ra  
Sherhu adâbi'l-bahs ve'l-münaza-ra

شرح ادب البحث والمناظرة

Kemâl ed-dîn Mes'ûd es-Şîrvânî (Ölüm. 905/1499-500)

كمال الدين مسعود الشروانى

بِسْمِ... الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاوَةُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ اجْمَعِينَ وَبَعْدِ  
فَقَدْ قَالَ الْإِمَامُ الْمُحْقِقُ وَالْهَمَامُ الْمَدْقُقُ

sözleriyle başlar. Ahmed b. İbrahim'in nesih kırması hattıyla, Arapça, 210 X 147 mm. kitabı boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, 27 satırlı, 1b - 27b yapraklarında, krem rengi filigranlı kâğıda, 1077 Muharreminde (1666) yazılmıştır. Sırtı açık kahverengi meşin, mavi bez kaplı, miklebli bir cilt içinde bulunmaktadır. Keşideleri kırmızı ve siyah mürekkeptir.

وَ إِلَّا يَلْزَمُ ارْتِفَاعَ النَّقِيْضِينَ وَ بِهِ يَحْصُلُ الْمَطْلُوبُ كَمَا مَرْفِي شَقِّ الْأُولَى  
مِنْ التَّرْدِيدِ الْمَذَكُورِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ

sözleriyle bitmektedir. 9a'da basurla ilgili bir reğete, başta resmî müährler vardır.

TÜYATOK. 07 El 662.

### 2312

164

Şerh adâb al-bâhs va'l-munâza-ra  
Sherhu adâbi'l-bahs ve'l-münaza-ra

## شرح ادب البحث والمناظرة

‘İşām ed-dīn İbrāhīm b. Muḥammed b. ‘Arabsāh el-Esferāyinī (Ölüm. 945/1539)

عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرايني

بسم... سلك طريقة العمل اه... اعلم ان من دأب المصنفين ان يبداء

في اول تصانيفهم الكلام المشتمل

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, talik yazıyla, 210 X 147 mm. kitabı boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, 27 satırlı, 54b - 85a yapraklarında, krem renkte, filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı açık kahverengi meşin, mavi bez kaplı, mıklebli bir cilt içindedir.

سوئ تعدد فيه الا��وان و تجدد فيه الاعصار او لا فح يصدق على ما كان

في ان الحدوث كما لا يخفى على المتامل الذي تم

sözleriyle son bulmaktadır. قوله sözükleri kırmızı mürekkepledir.  
TÜYATOK. 02 A. 20., 07 Ak. 22.

### 2313

164

Şarḥ tahzīb al-manṭık

07 Tekeli 486/2

Şerhu tehzibi'l-mantık

## شرح تهذيب المنطق

Celāl ed-dīn Muḥammed b. Es'ad ed-Devvānī (830/1427-918/1512)

جلال الدين محمد بن اسعد الدواني

بسم ... تهذيب المنطق و الكلام توشیحه بذكر المفضل المنعام و ترشیحه  
بالصلوة والسلام

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 200 X 148 - 133 X 60 mm. ölçü  
sünde, 19 satırlı, 121b - 146a yapraklarında, krem renkte suyolu filigranlı  
kâğıda, 1082 Ramazanında (1671) yazılmıştır. Sırtı, sertabı ve köşebent-  
leri kahverengi meşin, mıklebli bir cilt içindedir.

ووضعت النسبة بين كل اثنين منها في ملتقى الخطين الخارجيين من بين  
كليهما تسهيلا للاضطرار على المبتدى

sözleriyle son bulmaktadır. 146a'da bir cedvel vardır. Hacı Osman zade  
Mehmed Ağa'nın vakıf mührü basılmıştır.

TÜYATOK 28 Hk. 80., 07 Ak. 27, El. 707-710.

2314

164

07 Tekeli 765/2

بِسْمِ ... تَهْذِيبُ الْمَنْطَقِ وَالْكَلَامِ تَوْشِيْحُهُ بِذِكْرِ الْمُفْضِلِ الْمَعَامِ وَتَرْشِيْحُهُ  
بِالصَّلْوةِ وَالسَّلَامِ

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 210 X 145 - 155 X 75 mm. ölçü-  
sünde, 25 satırlı, 4b - 25b yapraklarında, bal renkte kâğıda yazılmıştır.  
Çaharkuşa kahverengi meşin, şirazesi dağılmış bir cilt içindedir. Sözbâş-  
ları ve keşideleri kırmızılaşmıştır.

وَوَضَعَتِ النَّسْبَةُ كُلُّ اثْنَيْنِ مِنْهَا فِي مَلْتَقِ الْخَطَّيْنِ الْخَارِجَيْنِ فِي كُلِّيْهَا  
تَسْهِيلًا لِلْضَّيْبِطِ عَلَى الْمُبْتَدِيِّ

sözleriyle sona ermektedir. Sonda 4 yaprak beyaza boştur. Hacı Osman  
zade Mehmed Ağa'nın vakıf mührü basılıdır.

2315

164

07 Tekeli 795/1

بِسْمِ ... تَهْذِيبُ الْمَنْطَقِ وَالْكَلَامِ تَوْشِيْحُهُ بِذِكْرِ الْمُفْضِلِ الْمَعَامِ وَتَرْشِيْحُهُ  
بِالصَّلْوةِ وَالسَّلَامِ

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 215 X 155 mm. kitap boyunda,  
yazı alanı değişik ölçüde, 1b - 41a yapraklarında, renkli, filigranlı kâğı-  
da yazılmıştır. Çaharkuşa kahverengi meşin, adı kâğıt kaplı bir cilt içindedir.  
Sözbâşları ve keşideleri kırmızı mürekkepledir.

وَوَضَعَتِ النَّسْبَةُ بَيْنَ كُلِّ اثْنَيْنِ مِنْهَا فِي مَلْتَقِ الْخَطَّيْنِ الْخَارِجَيْنِ كُلِّيْهَا  
تَسْهِيلًا لِلْضَّيْبِطِ عَلَى الْمُبْتَدِيِّ تَمَّتِ

sözleriyle bitmektedir. Molla Efendi b. Süleyman'ın vakıf kaydı, yapraklar  
arasında şukkalar ve resmî mühürler vardır.

2316

164

07 Tekeli 988/3

بِسْمِ ... تَهْذِيبُ الْمَنْطَقِ وَالْكَلَامِ تَوْشِيْحُهُ بِذِكْرِ الْمُفْضِلِ الْمَعَامِ وَتَرْشِيْحُهُ  
بِالصَّلْوةِ وَالسَّلَامِ

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 21 satırlı, 5a - 32a yapraklarında,  
suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı lacivert bez, şirazesi da-  
ğınık harap bir cilt içindedir. Sözbâşları ve keşideler kırmızıdır.

وَوَضَعَتِ النَّسْبَةُ بَيْنَ كُلِّ اثْنَيْنِ مِنْهَا فِي مَلْتَقِ الْخَطَّيْنِ الْخَارِجَيْنِ مِنِ

كلِّيْهَا تَسْهِيلًا

sözleriyle sona ermektedir. 32b beyaza boştur.

2317

164 Şarḥ ḥadāb al-‘azudiya	07 Tekeli 514/5 Şerhu adâbi'l-adudiye
-------------------------------	--

**شرح ادب العصبية**

‘Īṣām ed-dīn İbrāhīm b. Muḥammed b. ‘Arabshāh el-Esferāyīnī (Ölüm. 945/1539)

**عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني  
لک الحمد و اختار الخطاب ما هو المشهور من طريق الغيبة اشارة الى  
انه تعالى**

sözleriyle başlar. İbrahim b. Mehmed'in talik hattıyla, Arapça, 210 X 155 - 162 X 85 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 24a - 30b yapraklarında, tahnî renkte kâğıda, 1147(1734/35) tarihinde yazılmıştır. Sırtı mavi kâğıt kaplı, sağ deffedeki şemsesi düşmüş, şirazesi dağınık bir cilt içindedir. Sözbşaları kırmızı mürekkepledir.

**و نطلب منه الاجر على الصحيح من الاكمال و نعوذ من الاثم  
والوبال فيها فيه الاحتلال انه البر الكريم المتعال تم**

sözleriyle bitmektedir. 31b - 32b'de Beyzavî, Şeyhzade ve Ravzatü'l-mütekellimîn'den nakiller vardır.

2318

164 Şarḥ ḥadāb al-bahṣ va'l-munāza-ra	07 Tekeli 863/1 Şerhu adâbi'l-bahs ve'l-munaza-ra
--	--

**شرح ادب البحث و المعاشرة**

Taşköprü zâde ‘Īṣām ed-dīn Ahmet b. Muṣṭafā (Ölüm. 968/1560-61)

**طاشكُورى زاده عصام الدين احمد بن مصطفى  
بسم ... الحمد لله الذي لا مانع لعطائه و لا معارض لقضائه ... وبعد  
فقد كنت كتبت عدة من السطور**

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, talik yazıyla, 210 X 150 - 135 X 60 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 1b - 7b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda,

1184(1770/71) tarihinde yazılmıştır. Sırtı bez kaplı, şirazesi dağınık bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

و من الله التوفيق لاظهار الحق و الهام الصواب في كل باب الحمد لله  
على التمام

sözleriyle son bulmaktadır.

TÜYATOK. 02 A. 22., 07 Ak. 24, 25., 07 El. 667-677.

### 2319

164

07 Tekeli 800/5

بسم ... الحمد لله الذي لا مانع لعطائه و لا معارض لقضائه ... و بعد  
فقد كنت كتبت عدة من السطور

sözleriyle başlar. Kerim b. Ahmed'in nesih hattıyla, Arapça, 202 X 144 - 157 X 85 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 79b - 87a yapraklarında, krem renkte filigranlı kâğıda, 1214 Zilkadesinde (1800) yazılmıştır. Sırtı siyah meşin, mavi bez kaplı, şirazesi bozuk, kurt yenikli bir cilt içinde bulunmaktadır. Keşideleri kırmızı mürekkepedir.

و من الله التوفيق لاظهار الصواب في كل باب  
sözleriyle sona ermektedir.

### 2320

164

07 Tekeli 469/2

بسم ... الحمد لله الذي لا مانع لعطائه و لا معارض لقضائه ... و بعد  
فقد كنت كتبت عدة السطور

sözleriyle başlamaktadır. Hüseyin b. Bayram'ın talik hattıyla, Arapça, 228 X 163 - 156 X 90 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 43b - 46b yapraklarında, saman renginde kâğıda, 1269(1852/53) tarihinde yazılmıştır. Sırtı bordo renkte meşin bir cilt içindedir. Sözbaşları ve keşideler kırmızıdır.

و من الله التوفيق لاظهار الحق و الهام الصواب في كل باب  
sözleriyle son bulmaktadır. İçinde 4 şukka vardır.

### 2321

164

07 Tekeli 499/2

بسم ... الحمد لله لا مانع لعطائه ولا معارض لقضائه ... بعد فقد كنت  
كتبت عدة السطور

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 200 X 132 - 150 X 65 mm. ölçü-  
sünde, 17 satırlı, 57b - 63a yapraklarında, krem renkte kâğıda, 1221  
(1806/7) tarihinde yazılmıştır. Çaharkuşe kahverengi meşin bir cilt içindedir.

**وَ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى التَّوْفِيقُ لِأَظْهَارِ الْحَقِّ وَ الْهَامِ الصَّوَابِ فِي كُلِّ بَابٍ**  
sözleriyle bitmektedir. 57a'da ters yazılmış, eserin şerhi dibacesi ve ters  
basılmış bir gül resmi vardır.

2322

164

07 Tekeli 923/4

**بِسْمِ ... الْحَمْدَلَهُ لَا مَانِعٌ لِعَطَائِهِ وَ لَامْعَارِضٍ لِقَضَائِهِ ... وَ بَعْدَ فَقَدْ**  
**كُنْتَ كَتَبْتَ عَلَيْهِ السُّطُورَ**

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 210 X 150 - 143 X 60 mm. ölçü-  
sünde, 19 satırlı, 82a - 88a yapraklarında suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Keşideleri kırmızıyladır. Adı karton bir kapak içinde bulunmaktadır.

**وَ مِنَ اللَّهِ التَّوْفِيقُ لِأَظْهَارِ الْحَقِّ وَ الْهَامِ الصَّوَابِ فِي كُلِّ بَابٍ ... وَ السَّلَامُ**  
sözleriyle sona ermektedir.

2323

164

07 Tekeli 495/5

**اعْلَمُ انَّ الْمُنَاظِرَةَ هِيَ النَّظَرُ بِالْبَصِيرَةِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ فِي النَّسْبَةِ**

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 195 X 143 - 160 X 100 mm. ölçü-  
sünde, 20 satırlı, 138a yaprağında, krem renkte kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşe kahverengi meşin, miklebli, kurt yenikli bir cilt içindedir. Sözbâşları kırmızıdır.

**وَ مِنَ اللَّهِ التَّوْفِيقُ وَ الْهَامِ الصَّوَابِ فِي كُلِّ بَابٍ تَمَتْ**  
sözleriyle sona ermektedir. Baştan noksanı olup, 138b'de Taftazanî ile  
Seyyid Şerif'in bir mübahasesi yer almaktadır. Kütiüphane mührü basılıdır.

2324

164

07 Tekeli 884/9

**بِسْمِ ... الْحَمْدَلَهُ لَا مَانِعٌ لِعَطَائِهِ وَ لَامْعَارِضٍ لِقَضَائِهِ ... وَ بَعْدَ فَقَدْ**  
**كُنْتَ كَتَبْتَ عَلَيْهِ السُّطُورَ**

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 210 X 150 - 155 X 105 mm. ölçü-  
sünde, 14 satırlı, 146b - 153b yapraklarında, suyollu, krem renkte filigran-

lı kâğıda yazılmıştır. Sırtı bordo renkte meşin, siyah bez kaplı bir cilt içindedir. Keşideleri siyah mürekkepledır. Güve yenikleri vardır.

وَمِنَ اللَّهِ التَّوْفِيقُ لِأَظْهَارِ الْحَقِّ وَالْهَامِ الصَّوَابِ فِي كُلِّ بَابٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْتَّامِ

sözleriyle bitmektedir.

2325

164

07 Tekeli 839/5

بِسْمِ ... الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا مَانِعٌ لِعَطَائِهِ وَلَا مَعْارِضٌ لِقَضَائِهِ ... وَ بَعْدَ فَقَدْ كُنْتَ كَتَبْتَ عَدْدًا مِنَ السُّطُورِ

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 157 X 104 - 112 X 62 mm. ölçüsünde, 13 satırlı, 31b - 44b yapraklarında, krem renkte filigranlı kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşe açık kahverengi meşin, mıklebli bir cilt içindedir. Ana metin sözcükleri ve cedveller kırmızıdır.

وَمِنَ اللَّهِ التَّوْفِيقُ لِأَظْهَارِ الْحَقِّ وَالْهَامِ الصَّوَابِ فِي كُلِّ بَابٍ

sözleriyle son bulmaktadır. Abdurrahman adına mülkiyet kaydı ve Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakıf mührü vardır.

2326

164

07 Tekeli 495/6

بِسْمِ ... الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا مَانِعٌ لِعَطَائِهِ وَلَا مَعْارِضٌ لِقَضَائِهِ ... وَ بَعْدَ فَقَدْ كُنْتَ كَتَبْتَ عَدْدًا مِنَ السُّطُورِ

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, talik yazıyla, 195 X 143 - 125 X 55 mm. ölçüsünde, 13 satırlı, 139b - 148a yapraklarında, nohudî renkte filigranlı kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşe kahverengi meşin, mıklebli, kurt yenikli, şirazesi dağınık bir cilt içindedir. Keşideler kırmızı mürekkepledir. Kütüphane mührü basılıdır.

وَمِنَ اللَّهِ التَّوْفِيقُ لِأَظْهَارِ الْحَقِّ وَالْهَامِ الصَّوَابِ فِي كُلِّ بَابٍ

sözleriyle son bulmaktadır.

2327

164

07 Tekeli 490/6

بِسْمِ ... الْحَمْدُ لِلَّهِ (الَّذِي لَا) مَانِعٌ لِعَطَائِهِ وَلَا مَعْارِضٌ لِقَضَائِهِ ... وَ بَعْدَ فَقَدْ كُنْتَ كَتَبْتَ عَدْدًا مِنَ السُّطُورِ

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 205 X 150 - 133 X 75 mm. ölçü-  
sünde, 15 satırlı, 59b - 64b yapraklarında, krem renkte, suyolu filigranlı  
kâğıda yazılmıştır. Sırtı ve sertabı kahverengi meşin, kâğıt kaplı miklebli  
bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızı mürekkepledır.

اى قبل فهم مراده لئلا يلزم الضلال في البحث ولا بأس بالاعادة  
sözlerinde kalmakta olup sonu eksiktir.

## 2328

164

07 Tekeli 469/5

بسم ... الحمد لله الذي لا مانع لعطائه و لا معارض لقضائه ... و بعد  
فقد كنت كتبت عدة السطور

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 228 X 163 - 153 X 82 mm.  
ölçüsünde, 17 satırlı, 57b - 63b yapraklarında, saman renkte kâğıda yazılmıştır.  
Sırtı bordo renkte meşin, deffeleri penbe kâğıt kaplı bir cilt içindedir.  
Keşideleri kırmızıyla çekilmişdir.

و من الله التوفيق لاظهار الحق و الham الصواب في كل باب  
sözleriyle bitmektedir.

## 2329

164

07 Tekeli 467/2

Şarḥ al-valadiya

Şerhu'l-velediye

شرح الولدية

Kara Halil b. Mehmed Konevi (Ölüm. 1123/1711)

قره خليل بن محمد قونوی

بسم ... باسمه و بحمده والصلوة على نبيه و آلـه ... قال المص اقتدا  
للمجيد و اختيار الأثر باسمه و بحمده

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih kırmazı yazıyla, 234 X 155 -  
165 X 90 mm. ölçüsünde, 82b 133a yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda  
yazılmıştır. Sırtı ve köşeleri açık kırmızı renkte meşin, ebri kâğıt kaplı,  
kurt yenikli harap bir cilt içinde bulunmaktadır.

و اما اذا لم يكن بد يهيا فلا كلام في توجيهه كالتس (السلسل) فإنه يجزى  
في الدليل

sözlerinde kalmakta olup, sondan 8 yaprak noksandır. Küütüphane mührü  
basılıdır.

TÜYATOK. 07 El 712-713.

2330

164

07 Tekeli 524/5

بِسْمِ... بِسْمِهِ وَ بِحَمْدِهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى نَبِيِّهِ وَآلِهِ يَقُولُ الْبَائِسُ  
الْفَقِيرُ إِلَى الْغَنِيِّ خَلِيلُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْقَنْوَى

sözleriyle başlar. İbrahim b. Ali'nin nesih hattıyla, 205 X 139 - 153 X 85 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 99b - 166b yapraklarında, samanî renkte filigranlı kâğıda 1183(1766/67) tarihinde yazılmıştır. Sırtı ve sertabı kahverengi meşin, mıklebli kurt yenikli bir cildi vardır.

وَ يَفْتَحُ عَنْ كَشْفِ خَرَائِدِهَا قَنَاعَ الْأَرْتِيَابِ وَ مِنَ اللَّهِ التَّوْفِيقُ الظَّاهِرَ  
الصَّوَابُ وَ إِلَيْهِ الرَّجُوعُ وَ حَسْنُ مَأْبُ

sözleriyle son bulmaktadır. Resmî mühür basılıdır.

2331

164

Şarḥ ḥadāb al-baḥṣ

07 Tekeli 477/8

Şerh adabi'l-bahs

شرح ادب البحث

Müsâ b. Ahmed Berekâtî

موسى بن احمد برکاتی

الحمد لله الذي وفق خيار عباده لتحصيل العلم و الادب ... اما بعد  
فيقول المفتقر إلى الله الغني الصمد عبد موسى

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 206 X 148 - 160 X 88 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 68a - 87b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda, Burdur'da Çeşmeci zade medresesinde, 1178(1764/5) tarihinde yazılmıştır. Sırtı bordo renkte, ebri kâğıt kaplı, mıklebli bir cilt içinde bulunmaktadır.

و اترك الجدل والاعتراض ... في سنه اربع وعشرين ومائة و الف  
sözleriyle bitmektedir. Taşköprü zade'nin Adab'ına şerhtir.

2332

164

Şarḥ al-ḥadāb

07 Tekeli 493

Şerhü'l-adab

شرح الادب

İsmâ'il Hâkki Bûrsavî b. Muṣṭafâ (Ölüm. 1137/1724-5)

اسمايل حقي برساوي بن مصطفى

بِسْمِ... نَحْمَدُكَ يَا مِنْ عَلَمْتَنَا مِنْ لَدُنْكَ اَدَابًا وَ فَتَحْتَ عَلَيْنَا مَا لَا نَعْلَمْهُ  
اَبُو اَبَا ... وَ بَعْدَ فَيَقُولُ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ النَّبِيُّ

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 220 X 140 - 145 X 60 mm. ölçüsünde, 23 satırlı, 39 yaprakta, tahinî renkte kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşa kahverengi meşin, ebri kâğıt kaplı, şirazesi yıpranmış bir cildi vardır.

وَ هُوَ تَعْلِيقٌ بِكُلِّ مِنَ التَّوْفِيقِ وَ الْهَامِ الصَّوَابِ وَ هَذَا اَخْرَمَا نَظَمْتَهُ ...  
عَلَيْهِ اَفْضَلُ التَّحْمِيَّةِ بِاطْلَاعِ الْمَرْزِ بَانِ فِي الزَّمْنِ

sözleriyle sona ermektedir. Taşköprü zade'nin Adab'ına şerhtir. Resmî mührüler basılıdır.

## 2333

164

Şarḥ muvaccahāt al-mantık

07 Tekeli 839/4

Şerhu müveccehati'l-mantık

## شرح موجهات المنطق

Aḥmed b. Aḥmed es-Sücā'ī (Ölüm. 1197/1782-3)

احمد بن احمد السجاعي

بِسْمِ... الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي تَنَزَّهَ عَنِ الْجَهَةِ وَالْمَكَانِ وَالصَّلْوَةِ وَالسَّلَامِ عَلَى  
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

sözleriyle başlar. Salih Takiyyu's-Şamî'nin nesih hattıyla, Arapça, 157 X 104 - 123 X 67 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 27b - 30a yapraklarında, krem renkte filigranlı kâğıda, 1177 Cemaziyülevvelinde (1763) yazılmıştır. Çaharkuşa açık kahverengi meşin, kâğıt kaplı, mıklebekli bir cilt içindedir. Ana metin sözcükleri kırmızıyladır.

وَ اَنْ اَرَدْتُ زِيَادَةً عَلَىِ الْكَلَامِ فِي مَوْجَهَاتِ وَ نَقَائِصِهَا وَ عَكْوَسِهَا  
فَعَلَيْكَ بِالْمَطْوَلَاتِ وَ اللَّهُ اَعْلَمُ ... وَ صَحْبِهِ وَ سَلَمُ

sözleriyle bitmektedir.

## 2334

164

Şarḥ dibācat İṣāḡūcī

07 Tekeli 808/8

Şerhu dibaceti İsağoci

## شرح ديباجة ايساغوجي

Aḥmed b. Aḥmed Hādīmī

احمد بن احمد خادمي

بِسْمِ ... بِسْمِه سَبْحَانَه وَ نَسْئَلُ احْسَانَه وَالصَّلْوَةَ عَلَى حَبِيبِه وَآلِه ... اما  
بعد فان الرسالة الاسرية (الاثيرية)

sözleriyle başlar. Arapça, talik kırmazı yazıyla, 213 X 150 - 150 X 78 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 97b - 104a yapraklarında, krem renkte kâğıda yazılmıştır. Çaharkuş kahverengi deffelerin içi açık kırmızı, dışı siyah renkte meşin, zencirekli bir cilt içinde bulunmaktadır. Metin kırmızı mürekkepedir.

وَ هِيَ الْحِجَةُ وَ لَا هُنَّ الْكَلِيلُاتُ اعْظَمُ الْمُبَاحِثِ انْسَبُ التَّقْدِيمِ تَمَتْ  
sözleriyle sona ermektedir.

## 2335

164

Şarḥ al-ṣamsiya

07 Tekeli 863/9

Şerhü's-ṣemsiye

شرح الشمسية

Halil b. Halil Tarsusi

خليل بن خليل طرسوسى

بِسْمِ ... الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْسَنَ تَدْبِيرَ الْكَائِنَاتِ وَ خَلْقَ الْأَرْضِ وَالسَّمَاوَاتِ  
وَ انشَأَ الْحَيَّ وَ النَّبَاتَاتَ

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 210 X 142 - 145 X 90 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 129b - 167b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı bezle onarılmış, şirazesi dağınık bir cilt içindedir.

الا مع قرينة دالة على ان اللفظ يستعمل فيما وضع له وهي غير القرينة  
الدالة على تعين المراد تمت التصورات

sözleriyle sona ermektedir. 129b'de hikmet sözcüğünün açıklaması vardır.

## 2336

164

Şarḥ al-valadiya

07 Tekeli 875/5

Şerhü'l-velediye

شرح الولدية

'Abd-Allah b. Hüseyin el-Āmidī

عبدالله بن حسين الامدي

بِسْمِ ... الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي ادْبَنَا بَادَابَ الْمَنَاظِرِينَ وَ مَنَعَنَا فِي الْبَحْثِ عَنِ  
عِنَادِ الْمَكَابِرِينَ وَ بَعْدَ ... السَّيِّدِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسِينٍ

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 228 X 150 - 168 X 85 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 96b - 131a yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı açık kırmızı, çaharkuş ekmek rengi meşin, renkli kâğıt kaplı bir cilt içindedir. Keşideleri kırmızı mürekkeple çekilmiştir.

**قال من احب ان يكتال بالميكل الاوفي من الاجر يوم القيمة فليكن  
هذا اخر كلامه اذا قام من مجلسه ... رب العالمين**

sözleriyle son bulur. Yazarın adı 07 El 714 nüshasında Abdulvehhab olarak belirlenmiştir. Çeşitli yerlerde Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211 (1796/7) tarihli vakıf mührü ile resmî mühürler basılmıştır.

## 2337

164  
Şarḥ al-valadiya

شرح الولدية

07 Tekeli 843/17  
Şerhu'l-velediye

Saçaklı zâde Muhammed b. Ebî Bekr el-Mar'aşî (Ölüm. 1145/1732)

-چاقلى زاده محمد بن ابى بکر المرعشى

بسم ... الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى و بعد فيقول البائس  
الفقير محمد المرعشى المدعى بـچاقلى زاده

sözleriyle başlar. Arapça, medrese neshi yazıyla, 215 X 155 - 152 X 90 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 155b - 159b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Cilsiz olup قوله sözcükleri kırmızı mürekkepledir.

و ايا ما كان يلزم ثبوت المط ويحاجب عنه بانانختار انه معذوم و لا ئم  
تمت

sözleriyle sona ermektedir.

## 2338

164  
Şarḥ İsāgūci

شرح ايساغوجى

07 Tekeli 465/4  
Şerh-i İsaogoci

Hacı Dâvud

حاجى داود

بسم ... معلوم اوله كه ايساغوجى يونانجه اوچ لفظىن مرکبىد

sözleriyle başlar. Türkçe, nesih yazıyla, 207 X 153 - 143 X 95 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 41b - 46b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmış-

tür. Cilsiz olup, sözbaşları kırmızı mürekkepledir. 1202(1787/8) tarihinde yazılmıştır.

و اکر قیاسک مادهسى یا صورتی فاسد او لورسہ اکا مغالطه دیر لر  
سözleriyle sona ermektedir. 41a'da bir hadis nakli vardır.

## 2339

164 07 Tekeli 884/11  
Şarḥ zubdat al-munāżara Şerhu zübdeti'l-münazara  
شرح زبدة المناظرة

Mehmed b. Velicān el-Mar'aşî

محمد بن وليجان المرعشى

بسم ... الحمد لله الذي اوضح الشريعة بالدلائل والكتاب والصلة  
والسلام على من رشح

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 210 X 130 - 165 X 100 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 155a - 156b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı bordo renkte meşin, siyah bez kaplı, mıklebli, güve yenikli bir cilt içindedir. Sözbaşları ve keşideleri kırmızı mürekkepledir.

بالإيمان بهمة نبى اخر الزمان صلعم و على الله وصحبه اجمعين  
sözleriyle sona ermektedir.

## 2340

164 07 Tekeli 765/1  
Tahzīb al-kalām fi'l-taħrīr al- Tehzibü'l-kelam fi't-tahriri'l-  
manṭık mantık  
تهذيب الكلام في التحرير المنطق

Sa'd ed-dīn Mes'ūd b. Ömer et-Taftazānī (Ölüm. 792/1390)

سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني

بسم ... الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق ... و بعد فهذه غاية تهذيب  
الكلام في التحرير المنطق

sözleriyle başlar. Mehmed b. Ahmed'in nesih hattıyla, Arapça, 210 X 145 - 155 X 75 mm. ölçüsünde, 25 satırlı, 1b - 3b yapraklarında, bal renkte kâğıda 1157(1744/5) tarihinde yazılmıştır. Çaharkuşa kahverengi meşin bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

و التخليل عكسه والتحديد اى فعل الحد والبرهان هما الطريق الموصول  
إلى الوقوف على الحق والعمل به وهذا بالمقاصد اشبه وانسب تمت  
sözleriyle bitmektedir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakıf mührü,  
öteki resmî mü Hürlar basılıdır.

## 2341

164

07 Tekeli 797/3

بسم ... الحمد لله الذي هدانا سوا الطريق ... و بعد فهذه غاية تهذيب  
الكلام في تحرير المنطق

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 221 X 145 - 130 X 60 mm. ölçü-  
sünde, 16 satırlı, 21b - 27a yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda, 1223  
(1808/9) tarihinde yazılmıştır. Açık kahverengi meşin, şirazesi dağılmış.  
güve yenikli bir cilt içinde bulunmaktadır.

إى الطريق الموصول إلى الموقف الحق والعمل وهذا اشبه بالمقاصد تم  
sözleriyle sona ermektedir. 27b - 28a beyaza boştur. 28b'de mantıkla ilgili  
açıklamalar vardır.

## 2342

164

07 Tekeli 908/1

بسم ... الحمد لله الذي هدانا سوا الطريق ... و بعد فهذه غاية تهذيب  
الكلام في تحرير المنطق

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 215 X 155 mm. kitap boyunda, yazı  
alanı değişik ölçüde, 21 satırlı, 1b - 3b yapraklarında, suyolu filigranlı  
kâğıda yazılmıştır.

إلى الحق والعمل به وهذا بالمقاصد اشبه و الحمد لله رب العالمين ...  
الرسالة

sözleriyle sona ermektedir.

## 2343

164

07 Tekeli 896/1

بسم ... الحمد لله الذي هدانا سوا الطريق ... و بعد فهذه غاية تهذيب  
الكلام في تحرير المنطق

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 205 X 155 mm. kitap boyunda, yazı  
alanı değişik ölçüde, değişik satırlı, 1b - 41b yapraklarında, suyolu

filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı mavi renkte kâğıt kaplı, çaharkuşe kahverengi meşin, şirazesi dağınık bir cilt içindedir. Söz ve fasıl başları ile keşideleri kırmızı mürekkepledir.

و وفقنا للعمل بما يحبه و يرضي و صلى الله ... و غفل عن ذكرك  
الغافلون

sözleriyle sona ermektedir. 1b, 7a beyaza boştur. Ayrıca şukka ile Hüseyin ve Miftahuddin'in mülkiyet kayıtları vardır.

## 2344

164

07 Tekeli 795/2

الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق ... و بعد فهذه غاية الكلام في تحرير  
المنطق

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 215 X 155 - 140 X 60 mm. boyunda, 21 satırlı, 42a - 46a yapraklarında, suyolu kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşe kahverengi meşin, şemseli, şirazesi dağınık bir cilt içindedir. Sözbşaları kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

ايضاً لما يتوقف عليه الشروع لوجه الجزا و فرط الرغبة كتعريف  
العلم و بيانى

sözlerinde kalmakta olup 12 satır eksiktir. 47a'da Kefevî'nin hamd ile ilgili makalesi vardır. 47b beyaza boştur.

## 2345

164

Tarcama İsağuci

07 Tekeli 470/4

Tercüme-i İsagoci

ترجمة ايساغوجي

Kâdi zâde Muştafâ

قاضي زاده مصطفى

بسم ... مطلق دلالتك تعريف كون الشى ... يعني مطلق دلالت نيه  
ديرلرکه يادال علمدن

sözleriyle başlar. Süleyman Efendi'nin nesih hattıyla, Türkçe, 212 X 160 - 146 X 83 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 200b - 255a yapraklarında, filigranlı kâğıda Kırkağaç'ta 1254(1837/8) tarihinde yazılmıştır. Çaharkuşe kahverengi meşin, ebri kâğıt kaplı, şirazesi dağılmış bir cilt içindedir. Arapça sözcükler kırmızı mürekkeple keşidelidir.

اما سن خير وشدن تميز ايتدكجه سن شره واقع اولورسون بزم  
بو كلامز علم منطقدن اول دخى اخر كلامز اولسون  
sözleriyle bitmektedir.

## 2346

164  
Tarcamat al-valadiya 07 Tekeli 896/10  
Tercümetü'l-velediye

## ترجمة الولدية

Nûr ed-dîn Muhammed b. Seyyid Şerîf 'Ali el-Cûrcânî

نورالدين محمد بن سيد شريف على الجرجاني

بسم ... الحمد لله الذى يتم المنطق الفصيح دون شكره وحمده وبعد  
فان الرسالة الشريفة

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 203 X 155 - 140 X 60 mm. ölçü-  
sünde, 19 satırlı, 195b - 205b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda, 1119  
(1707/8) tarihinde yazılmıştır. Sırtı lacivert kâğıt kaplı çaharkuşe kah-  
verengi meşin, şirazesi dağınık, kurt yenikli bir cilt içindedir. Sözbaş-  
ları, cedveller kırmızıdır.

لا حجر فلا شجر هذا اخر الكلام من هذه الرسالة الشريفة

sözleriyle son bulmaktadır.

TÜYATOK. 28 Hk. 85.

## 2347

164  
Tuḥfat al-safīd 07 Tekeli 918/4  
Tuhfetü's-sefid

## تحفة السفید

Ebû Na'im Ahmed b. Muṣṭafâ el-Hâdîmî (Ölüm. 1160/1747)

ابو نعيم احمد بن مصطفى الخادمي

بسم ... حامداً و على رسوله مصلياً ومسلماً يقول البائس الفقير الخادمي

ابو نعيم

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, talik yazıyla, 195 X 145 - 145 X 80 mm.  
ölçüsünde, 21 satırlı, 223b - 227b yapraklarında suyolu filigranlı kâğıda  
yazılmıştır. Sırtı mavi kâğıt kaplı, deffeleri açık kahverengi meşin, şem-  
seli, kurt yenikli bir cilt içindedir. Sözbaşları, metin sözcükleri ve keşi-  
deler kırmızı mürekkepledir.

ان ينفعنا الله و اياكم بحرمة حبيبه محمد صلعم و الله والحمد لله على  
نواهه تمت

sözleriyle bitmektedir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakıf mührü  
vardır.

## 2348

164  
Tahrīr al-takrīr

07 Tekeli 488/2  
Tahrirü't-takrir

## تحرير التقرير

Saçaklı zāde Muhammed b. Ebī Bekr el-Mar'aṣī (Ölüm. 1145/1732)

سچاقلى زاده محمد بن انى بكر المرعشى  
بسم ... الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى يقول البائس الفقير  
محمد المرعشى ... كتبت على اطراف الرسالة

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 205 X 145 mm. kitap boyunda, yazı  
alanı değişik ölçüde, 1b - 46b yapraklarının kenarında, suyolu beyaz kâ-  
ğıda yazılmıştır. Çaharkuş kahverengi meşin, ebri kâğıt kaplı, mıklebli  
bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızıyla belirlenmiştir.

فِي سُورَةِ النَّمَلِ قَوْلُهُ تَعَالَى لِتَلْقَى إِلَى لَتُوَتَاهُ فَسَرِّبَهُ الْبَيْضَاوِي  
sözleriyle bitmektedir. Kendi eserine şerhtir.

## 2349

164  
Takrīr al-ķavānīn al-mutadā-  
vila fi 'ilm al-munāzara

07 Tekeli 514/9  
Takrirü'l-kavanini'l-müteda-  
vile fi ilmi'l-münazara

## تقرير القوانين المتناولة في علم المعاشرة

Saçaklı zāde Muhammed b. Ebī Bekr el-Mar'aṣī (Ölüm. 1145/1732)

سچاقلى زاده محمد بن انى بكر المرعشى

بسم ... و بحمده و صلوة على رسوله يقول البائس الفقير محمد المرعشى  
sözleriyle başlar. İbrahim Antalî'nin nesih hattıyla, Arapça, 210 X 155 -  
162 X 88 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 77b - 133b yapraklarında, tahini  
renkte kâğıda, Antalya'da 1146(1732/33) tarihinde yazılmıştır. Sırtı mavi  
renkte kâğıt kap, sağ deffe şemsesi düşmüş, şirazesi dağınık bir cilt içinde  
bulunmaktadır. Sözbaşları kırmızıdır.

لان كل متغير حادث و معرفة المطويات تحتاج الى بسط ول يكن اخر

الكلام الحمد لله على التام

sözleriyle bitmektedir.

TÜYATOK 07 Ak. 31, 32.

2350

164

07 Tekeli 469/1

**بسم ... و بحمده و صلواة رسوله يقول البائس الفقير محمد المرعشى**  
 sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 228 X 163 - 169 X 112 mm. ölçüünde, 17 satırlı, 1b - 42a yapraklarında, krem renkte kâğıda, 1269 (1852/53) tarihinde yazılmıştır. Sırtı bordo renkte meşin, penbe kâğıt kaplı bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızıyla belirlenmiştir.

**لان كل متغير حادث و معرفة المطويات تحتاج الى بسط و ل يكن اخر  
الكلام**

sözleriyle son bulmaktadır. 1a'da Türkçe bir beyt ve kütüphane mührü basılmıştır.

2351

164

07 Tekeli 524/4

**بسم ... و بحمده و صلوات على رسوله يقول الباعث (البائس) الفقير  
محمد المدعو باسچلى زاده**

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 205 X 139 - 158 X 83 mm. ölçüünde, 19 satırlı, 50b - 98b yapraklarında, samanî kâğıda yazılmıştır. Sırtı ve sertabı kahverengi meşin, mıklebli, kurt yenikli bir cilt içinde bulunmaktadır. Matlabları kırmızılaşmıştır.

**القياس المركب قياس تركب من مقدمات ينتج**

sözleriyle bitmektedir.

2352

164

07 Tekeli 488/1

**بسم ... و بحمده و صلواة على رسوله يقول البائس الفقير محمد المرعشى**  
 sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 205 X 145 - 136 X 65 mm. ölçüünde, 23 satırlı, 1b - 46b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşe kahverengi meşin, ebri kâğıt kaplı mıklebli bir cilt içinde bulunmaktadır. Sözbaşları kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

**لان كل متغير حادث و معرفة المطويات تحتاج الى بسط و ل يكن اخر**

الكلام

sözleriyle son bulmaktadır. Mehmed Arif ve Halil Kamil'in mülkiyet kayıtları ile kütüphane mührü vardır.

2353

164

07 Tekeli 481/1

بِسْمِ ... وَ بِحَمْدِهِ وَ الصَّلَاةُ عَلَى رَسُولِهِ يَقُولُ الْبَائِسُ الْفَقِيرُ مُحَمَّدُ الْمَرْعَشِيُّ  
sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 218 X 153 - 147 X 83 mm. ölçüsünde, 23 satırlı, 1b - 49a yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı açık, deffeleri koyu kahverengi meşin, tığlı, altın yaldız zilbahar şemseli bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

فَاعْلَمْ أَنَّ الْقِيَاسَ مَرْكَبٌ كَقُولَنَا فِي إثباتِ أَنَّ الْعَالَمَ لَهُ مَؤْثُرٌ لَانَّ كُلَّ  
مُتَغَيِّرٍ حَادِثٍ وَ مَعْرِفَةَ الْمَطْوِيَاتِ تَحْتَاجُ إِلَى بَسْطٍ وَ لِيَكُنْ أَخْرُ الْكَلَامِ  
sözleriyle son bulmaktadır. Başta üç yaprakta fihristi ve Hacı Osman zade Mehmed Ağa vakıf mührü ile resmî mühürler vardır.

2354

164

07 Tekeli 471

وَ بِحَمْدِهِ وَ صَلَاةً عَلَى رَسُولِهِ يَقُولُ الْبَائِسُ الْفَقِيرُ مُحَمَّدُ الْمَرْعَشِيُّ  
sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 210 X 125 - 141 X 57 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 79 yaprakta, tahnî renkte kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşe kahverengi meşin, ebri kâğıt kaplı bir cildi vardır.

فَاعْلَمْ أَنَّ الْقِيَاسَ مَرْكَبٌ كَقُولَنَا فِي إثباتِ الْعَالَمِ لَهُ مَؤْثُرٌ لَانَّ كُلَّ مُتَغَيِّرٍ  
حَادِثٍ وَ مَعْرِفَةَ الْمَطْوِيَاتِ تَحْتَاجُ إِلَى بَسْطٍ وَ لِيَكُنْ أَخْرُ الْكَلَامِ  
sözleriyle sona ermektedir. 78a - 79b'de fihristi, çeşitli yerlerde Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakıf mührü ile resmî mühürler vardır.

2355

164

07 Tekeli 843/15

Ta'lîka 'alâ cihat al-vahda

Talika ala ciheti'l-vahde

تعليق على جهة الوحدة

Şadr ed-dîn Mehîmed Emîn es-Şîrvânî (Ölüm. 1036/1026)

صدرالدين محمد امين الشروانى

بِسْمِ ... أَنْ أَحْسَنَ مَا يَفْتَحُ بِهِ الْمَنْطَقَ وَ الْكَلَامَ ... وَ بَعْدَ فَهَذِهِ تَحْقِيقَاتٍ

شريفة بعارات رائقة ت سابق معانيه

sözleriyle başlar. Mehmed b. Hüseyin'in nesih hattıyla, Arapça, 188 X 147 - 153 X 110 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 125b - 137a yapraklarında, filigranlı kâğıda, 1246 Rebiyülevvelinde (1830) yazılmıştır. Cildi olmayıp, keşide-leri kırmızı mürekkeple çekilmiştir.

لشرحت الكتاب عن اخره و رفعت الحجاب و ميزت القشر عن  
اللباب على ان هم المخلصين متقارضة حاملها و عزائهم متقارطة  
حامداً اليه ومصلياً و على رسوله

sözleriyle bitmektedir.

2356

164

07 Tekeli 485/2

بسم ... ان احسن ما يفتح به المنطق والكلام... و بعد فهذه تحقیقات  
شريفة بعارة رائقة ت سابق معانیها

sözleriyle başlar. Arapça nesih yazıyla, 203 X 143 - 128 X 64 mm. ölçü-  
sünde, 17 satırlı, 56b - 75a yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazıl-  
mıştır. Sırtı ve sertabı kahverengi meşin, desenli kâğıt kaplı mıkbleli bir  
cilt içinde bulunmaktadır.

لشرحت الكتاب عن اخره و رفعت الحجاب و ميزت القشر عن  
اللباب على ان هم المخلصين متقارضة حاملها و عزائهم متقارطة  
حامداً اليه ومصلياً على رسوله واله

sözleriyle son bulmaktadır. Çeşitli yerlerde Hacı Osman zade Mehmed  
Ağa'nın vakıf mührü ve resmî mühür vardır.

2357

164  
Ta'lîka 'ala'l-fanâriya07 Tekeli 877/2  
Talika ale'l-fenariye

تعليقة على الفنارية

بسم ... حاماً لمن افاض على ض ارفض و سلاماً على معروف  
البراهين و بعد فهذه تعليقة لطيفة في طريقة

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 220 X 160 - 155 X 70 mm.  
ölçüsünde, 82b - 104b yapraklarında, üzüm salkımı filigranlı, fildisi renkte

kâğıda yazılmıştır. Açık kahverengi meşin, mıklebli, onarılmış bir cilt içinde bulunmaktadır. فوله sözcükleri kırmızı ile belirlenmiştir.

و يُؤلِّ الكلام إِلَى مَعْنَى يَسْتَحِيلُ عَلَى هَذَا الْمَوْضُوعِ قَاتِلٌ وَ قدْ عَرَفَتْ  
ان الخامس

sözleriyle son bulmaktadır. Sonu eksik olup Kul Ahmed üzerine talikadır.

## 2358

164

Ta'lîka 'ala'l-mulâhhâs

07 Tekeli 786/6

Talika ale'l-mulahhas

تعليق على الملخص

بِسْمِ ... ذِكْرُ الْإِمَامِ فِي الْمَلْخَصِ شَكِينٍ عَلَى اِنْتَاجِ الْقِيَاسِ أَحَدُهُمَا إِنْهُ  
لَوْ حَصَلَ

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, talik yazıyla, 200 X 120 - 160 X 100 mm. ölçüsünde, 22 satırlı, 123b - 124a yapraklarında, krem renkte kâğıda yazılmıştır. Kahverengi meşin, şemseli, güve yenikli bir cilt içindedir. Keşideler kırmızılıklıdır.

وَ اَنْ اَنْتَى إِلَى الْبَدِيجِيِّ لَا يَكُونُ بِدِيجِيَا لَانْ جَمِيعَ الْمِبْرَهَنَاتِ كَذَلِكَ  
لِيْسَ شَئِيْمَهَا بِدِيجِيَا تَمْ تَمْ

sözleriyle sona ermektedir. 124a - 129a arasında fetvalar ve kimi kurallar 127b'de Farsça bir rubai ve şerhi vardır.

## 2359

164

Ta'lîka 'ala'l-tâşavvûrât

07 Tekeli 484

Talika ale't-tasavvurat

تعليق على التصورات

وَ اَهَامَ لَمْ يَكُنْ تَلْكَ التَّصُورُ فِيْمَا بَيْنِ الاعْلَامَاتِ الْمُتَكَرِّرَةِ

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, talik yazıyla, 175 X 107 - 110 X 60 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 175 yaprakta, tahnî renkte kâğıda yazılmıştır. Sırtı vişne çürügü renkte meşin, çiçek desenli kâğıt kaplı, şirazesi dağınık, kurt yenikli bir cildi vardır.

وَ الْعَرْضُ اِذَا كَانَ اَفْرَادُهُ مَحْسُوسَةً وَاللهُ اَعْلَمُ بِالصَّوَابِ وَالْمَرْجَعِ  
وَ الْمَأْبُ

sözleriyle sona ermektedir. Başı noksandır. Çeşitli yerlerde Haci Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211(1796/7) tarihli vakif mührü vardır.

2360

164  
Taşdîkât07 Tekeli 800/3  
Tasdikat

## تصديقات

Kuṭb ed-dīn Muḥammed b. Muḥammed er-Rāzī et-Tahtānī (Ölüm. 766/1364)  
قطب الدين محمد بن محمد الرازي التحتاني

المقالة الثانية في القضايا وحكمتها وفيها مقدمة وثلاثة فصول أما المقدمة  
sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 202 X 144 - 133 X 62 mm. ölçü-  
sünde, 19 satırlı, 62b - 77b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmış-  
tir. Sırtı siyah meşin, yeşil bez kaplı, şirazesi dağınık bir cilt içindedir.  
Cedvelleri ve sözbaşları kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

كقولنا كل موجود مشار اليه و اراء العالم فضاء لا يتناهى و لولدفع  
العقل

sözlerinde kalmaktadır. Resmî mühür basılıdır.

2361

164

07 Tekeli 474

بسم ... قال المقالة الثانية في القضايا وحكمتها اقول لما فرغ من مباحث  
قول الشارح شرع في مباحث الحجة

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 212 X 152 - 145 X 70 mm. ölçü-  
sünde, 17 satırlı, 68 yaprakta, nohudî renkte, suyolu filigranlı kâğıda ya-  
zılmıştır. Sırtı kahverengi meşin, ebri kâğıt kaplı, şirazesi dağınık bir  
cildi vardır.

و كون الكبرى من القضايا ليست المنعكسة السواب و ذلك

sözlerinde kalmakta olup, 20 yaprak eksiktir. 68a'da bir cedvel, Şafiî ve  
Nasuh Beyzade Mustafa'nın dizeleri, Taftazanî ile Seyyid Şerif arasında  
yazışmalar sureti, 1a'da Molla Süleyman'ın vakif kaydı vardır.

2362

164

07 Tekeli 896/9

قال المقالة الثانية في القضايا وحكمتها وفيها مقدمة وثلاثة فصول

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 205 X 155 - 145 X 70 mm. ölçü-  
sünde, 19 satırlı, 179b - 194b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda ya-  
zılmıştır. Koyu kahverengi meşin çaharkuşa cilt, sözbaşları, keşideleri kı-  
rmızı mürekkeple olup, sırtı lacivert kâğıttır.

ان يكون جزء الشئي مطلوباً بثبوته له بالبرهان ول يكن هذا اخر الكلام  
في هذه الرسالة

sözleriyle sona ermektedir. Hüseyin imzalı mühür vardır.

2363

164

07 Tekeli 463

قال المقالة الثانية في القضايا واحكامها اقول لما فرغ من مباحث قول  
الشارح شرع في

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 208 X 145 - 160 X 65 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 99 yaprakta, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı ve sertabı vişne rengi meşin, mıkblebli, kurt yenikli bir cilt içinde bulunmaktadır. Sözbşları ve cedvelleri kırmızıyladır.

ولكن هذا اخر ما اردنا ايراده في هذه الوراق  
sözleriyle bitmektedir.

2364

164

07 Tekeli 621/2

بسم ... قال المقالة الثانية في القضايا واحكامها ... اقول لما فرغ من  
مباحث القول الشارح شرع في مباحث الحجة

sözleriyle başlamaktadır. Ali b. Ali'nin talik hattıyla, Arapça, 207 X 122 - 137 X 60 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 22b - 90b yapraklarında, açık tahini renkte kâğıda, 1169 Saferinde (1755) yazılmıştır. Sırtı meşin, ebri kâğıt kaplı cilt içindedir.

مطلوب باالبرهان لان الاجزا بينه الثبوت للشى ول يكن هذا اخر ما اردنا  
في هذه الوراق ... اعلم

sözleriyle son bulmaktadır. Çeşitli yerlerde kütüphane mührü basılıdır.

2365

164

07 Tekeli 863/2

بسم ... قال المص المقالة الثانية في القضايا واحكمها... اقول لما فرغ من  
مباحث القول الشارح شرع في مباحث الحجة

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 145 X 70 mm. kitap boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, 19 satırlı, 87b - 128b yapraklarında, tahini renkte

filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı bez, şirazesi dağılmış bir cilt içindedir. قوله sözcükleri, sözbaşları ve keşideleri kırmızı mürekkepledır.

وَالْمَقْدِمُ فِيهَا الْجَمْلَةُ وَبَيْنَهَا وَالْمَقْدِمُ فِيهَا

sözlerinde kalmakta olup, iki yaprak kadar noksani vardır. Eserde iki şukka olup, sonda iki yaprak beyaza boştur.

2366

164

07 Tekeli 619

بِسْمِ ... الْمَقْرَأَةِ الثَّانِيَةِ فِي الْقَضَايَا إِذْ لَا فَرَغٌ مِّنْ مِبَاحِثِ الْقَوْلِ الشَّارِحِ  
شَرْعُ فِي الْمِبَاحِثِ الْحَجَةِ

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 205 X 150 - 140 X 75 mm. ölçüünde, 15 satırlı, 95 yaprakta harf ve kartal filigranlı kâğıda, 1250(1833/4) tarihinde yazılmıştır. Bej kâğıt kaplı bir cildi vardır. Ana metin ve keşideler kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

مَطْلُوبًا بِالْبَرْهَانِ لَآنِ اجْزَا بَيْنَهُ الثَّبُوتُ لِلشَّىءِ وَلِيَكُنْ هَذَا اخْرَمَا ارْدَنَا  
فِي هَذَا الْأُوراقِ الْحَمْدُ لِلَّهِ ... اعْلَمُ

sözleriyle son bulmaktadır.

2367

164  
Taşdikât07 Tekeli 865/4  
Tasdikat

تصديقات

Seyyid Şerîf 'Ali b. Muhammed b. 'Ali el-Cûrcânî (Ölüm. 816/1413)

سَيِّدُ شَرِيفٍ عَلَى بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَلَى الْجَرْجَانِيِّ  
بِسْمِ ... وَرَتِبَتْهُ عَلَى مُقْدَمَةٍ وَثُلَاثَ مَقَالَاتٍ وَخَاتَمَهُ مُعْتَصِمًا بِحَجْلِ  
الْتَّوْفِيقِ مِنْ وَهْبِ الْعُقْلِ

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 215 X 165 - 143 X 65 mm. ölçüünde, 17 satırlı, 57b - 68b yapraklarında, filigranlı kreim renkte kâğıda yazılmıştır. Sırtı meşin, sarı bez kaplı bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızıyladır.

لِعَلَاقَةِ بَيْنِهَا تَوْجِبُ ذَلِكَ كَالْعَلَةِ التَّضَاعِيفِ وَإِمَامِ اِنْفَاقِيَّةِ وَهِيَ الَّتِي تَكُونُ  
ذَلِكَ فِيهَا لِمَجْرِدِ تَوْافُقِ الْجَزَيْنِ

sözleriyle son bulmaktadır. 63b - 64b arasında Hasan b. Ahmed'in hattıyla kaziyelerin denklemleştirilmiş şemaları, 57a'da Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakif mührü vardır.

## 2368

164

07 Tekeli 880/1

Tahrīr al-ķavā'id al-manūkiyya fi  
śarḥ al-śamsiya

Tahrirü'l-kavaidi'l-mantıkîye fi  
śerhi's-şemsîye

تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية

Kuṭb ed-dīn Muḥammed b. Muḥammed er-Rāzī et-Tahtānī (694/1295-766/  
1365)

قطب الدين محمد بن محمد الرازي التحتاني

بسم ... و رتبته على مقدمة و ثلاثة مقالات و خاتمة اما المقدمة

sözleriyle başlamaktadır. Arapça talik yazıyla, 180 X 125 - 120 X 70 mm. ölçüsünde, 13 satırlı, 1b - 91b yapraklarında, bal köpüğü renkte kâğıda yazılmıştır. Koyu kahverengi meşin, şemseli, çifte zencirekli, deffe içleri ebri kâğıt kaplı, kurt yenikli harap bir cilt içindedir. 1b - 8b arasında ve kimi yapraklarda cedveller, sözbaşları, keşideler kırmızı mürekkepledir.

لو كان للسامع علم بالفاظ الوحشية و كان هناك قرينة دالة على المراد  
جاز استعمالها تم

sözleriyle tamamlanmaktadır. 1a'da Hüseyin imzalı mühür vardır.

## 2369

164

07 Tekeli 800/2

بسم ... قال رتبته على مقدمة و ثلاثة مقالات و خاتمة اما المقدمة

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 202 X 144 - 138 X 65 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 9b - 60b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı meşin, yeşil bez kaplı bir cilt içinde bulunmaktadır. Cedvel-leri اقول ve قال sözcükleri kırmızı mürekkepledir.

لو كان للسامع علم بالالفاظ الوحشية او كان هناك قرينة دالة على المراد  
جاز استعمالها

sözleriyle son bulur. 9a'da timsah hakkında bir tanıtma vardır.

## 2370

164

07 Tekeli 499/1

بسم ... قال و رتبته على مقدمة و ثلث مقالات و خاتمة اما المقدمة

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 200 X 132 mm. kitap boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, 17 satırlı, 1b - 55a yapraklarında, filigranlı

kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşe koyu kahverengi meşin, kâğıt kaplı bir cilt içindedir. Çaharkuşe koyu kahverengi meşin, sırtı lacivert kâğıtla onarılmış, güve yenikli bir cilt içindedir. Sözbaşları ve keşideler kırmızıyladır.

**لو كان للسامع علم بالالفاظ الوحشية او كان هناك قرينة دالة على المراد  
جاز استعمالها تمت**

sözleriyle bitmektedir. Çeşitli yerlerde resmî mühürler basılmıştır.

## 2371

164

07 Tekeli 896/8

**بسم ... و رتبته على مقدمة و ثلاث مقالات و خاتمة اما المقدمة**

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 205 X 155 - 135 X 69 mm. ölçüünde 19 satırlı, 174b - 178b yapraklarında krem renkte filigranlı kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşe koyu kahverengi meşin, sırtı lacivert kâğıtla onarılmış, güve yenikli bir cilt içindedir. Sözbaşları ve keşideler kırmızıyladır.

**عن استعمال الالفاظ غريبة ووحشية غير ظاهرة الدلالة بالقياس الى  
السائل لكونه مفتواحاً للفرض تمت**

sözleriyle son bulmaktadır. 174a'da Hüseyin'e ait bir mühür vardır.

## 2372

164

07 Tekeli 545/2

**بسم ... و رتبته على مقدمة و ثلاث مقالات و خاتمة اما المقدمة**

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 212 X 140 - 140 X 85 mm. ölçüünde, 13 satırlı, 6b - 13b yapraklarında, nohudî renkte kâğıda yazılmıştır. Kahverengi meşin, gömme şemseli bir cilt içinde bulunmaktadır.

**عن استعمال الالفاظ غريبة ووحشية غير ظاهرة الدلالة بالقياس الى  
السائل لكونه مقدماً للفرض تمت**

sözleriyle bitmektedir.

## 2373

164

07 Tekeli 496/4

Tahrîr al-mâhsûrât

Tahrirü'l-mahsurat

**تحرير المحسورات**

Kuṭb ed-dîn Muhammed b. Muhammed er-Râzî et-Tahtânî (694/1295-766/1365)

**قطب الدين محمد بن محمد الرازي التحتانى**

... ان الحمليه والشرطية ينسمان بها فالغرض من وضع المقدمة

sözleriyle başlar. Süleyman b. Mehmed'in nesih kırması hattıyla, Arapça, 205 X 150 - 155 X 80 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 79a - 143b yapraklarında, tahinî renkte kâğıda, 1211(1796/97) tarihinde yazılmıştır. Sırtı kahverengi meşin, siyah bez kaplı bir cilt içinde bulunmaktadır.

ان يكون جز الشى مطلوباً بالبرهان لأن الاجزا بينة للشى ول يكن هنا  
آخر ما اردناه ايراده في هذه الاوراق

sözleriyle son bulmaktadır. Baştan yarılmak kadar eksiği vardır. 129a, 131a, 132a, 133a, 134a'da konu ile ilgili şekiller, çeşitli yerlerde Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211(1796/97) tarihli vakif mührü vardır.

## 2374

164

Valadiya fi'l-ādāb

07 Tekeli 496/3

Velediye fi'l-ādab

ولدية في الآداب

Saçaklı zāde Muhammed b. Ebī Bekr el-Mar'aṣī (Ölüm. 1145/1732)

سچاقلى زاده محمد بن ابي بكر المرعشى

بسم ... بحمده وصلوة وسلام على رسوله يقول البائس الفقير محمد  
المدعو بسچاقلى زاده

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 205 X 150 - 150 X 75 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 68b - 78b yapraklarında, tahinî renkte kâğıda 1164 (1750/51) tarihinde yazılmıştır. Sırtı kahverengi meşin, siyah bez kaplı bir cilt içindedir.

و من اراد الاستقصاء في فن المعاشرة فعليه برسالتنا المعمولة لتقدير  
القوانين المعاشرة ... والحمد لله

sözleriyle son bulmaktadır.

TÜYATOK. 28 Hk. 86.

## 2375

164

07 Tekeli 477/9

بسم ... وبحمده وصلوة وسلام على رسوله يقول البائس الفقير محمد  
المدعو بسچاقلى زاده

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 206 X 148 - 155 X 82 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 91b - 110a yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda, 1173

Cemaziyulahirinde (1760) yazılmıştır. Sırtı al, deffeleri ebri kâğıt kaplı, mîkbleli bir cilt içinde bulunmaktadır.

و على المستفدين احسن الله ارشادهم ... والحمد لله رب العالمين  
sözleriyle bitmektedir. Mustafa b. Ahmed'in mülkiyet kaydı vardır.

2376

164

07 Tekeli 884/8

بسم ... يا فتاح يا عالم وبحمده وصلوة وسلام على رسوله يقول البائس  
الفقير محمد المدعو باچقلى زاده

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 210 X 150 - 155 X 90 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 136b - 145b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda 1175(1762) tarihinde yazılmıştır. Sırtı bordo renkte meşin, siyah bez kaplı, güve yenikli bir cilt içindedir. Söz ve fasıl başları, keşideler kırmızı mürekkepledir.

والحمد لله الذي بعزته وجلاله تم الصالحات ... والحمد لله رب العالمين  
sözleriyle sona ulaşmaktadır.

2377

164

07 Tekeli 469/3

بسم ... وبحمده وصلوة وسلام على رسوله يقول البائس الفقير محمد  
المدعو باچقلى زاده

sözleriyle başlar. Mehmed b. Mustafa'nın nesih hattıyla, Arapça, 228 X 163 - 158 X 82 mm. ölçüsünde, 22 satırlı, 47b - 54b yapraklarında, filigranlı kâğıda, Uşak'ta, 1262 Cemaziyulahirinde (1846) yazılmıştır. Sırtı bordo renkte meşin, penbe kâğıt kaplı bir cilt içindedir.

و من اراد الاستقصاء في فن المناورة فعليه برسالتنا المعمولة لتقدير  
القوانين المناورة و على المستفدين

sözleriyle sona ermektedir. 48, 50 ve 52. yapraklarında yedi şukka ile 55a'-da Seyyid Şerif, Rabiatü'l-Adeviye ve İmam-ı azam'dan nakiller vardır.

2378

164

07 Tekeli 490/4

بسم ... وبحمده وصلوة وسلام على رسوله يقول البائس الفقير محمد  
المدعو باچقلى زاده

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 205 X 150 - 133 X 75 mm. ölçüünde, 15 satırlı, 45b - 56a yapraklarında, suyolu, krem renkte kâğıda yazılmıştır. Sırtı ve sertabı kahverengi meşin, kâğıt kaplı, mıklebli bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

و من اراد الاستقصاء في فن المعاشرة فعليه برسالتنا المعمولة لترير  
القواعد المعاشرة و على المتقدمين احسن الله ارشادهم

sözleriyle son bulmaktadır. 56b'de konu ile ilgili Türkçe açıklamalar vardır.

## 2379

164

07 Tekeli 468/5

بسم ... وبحمده وصلوة وسلام على رسوله يقول البائس الفقير محمد  
المدعاو بسچقلى زاده

sözleriyle başlar. Arapça, nesih kırmazı yazıyla, 200 X 145 - 153 X 85 mm. ölçüüsünde, 17 satırlı, 94b - 102b yapraklarında, suyolu krem renkte kâğıda yazılmıştır. Sırtı siyah meşin, mavi renkte bez kaplı bir cilt içinde bulunmaktadır. Güvelerin tahrifatına uğramıştır.

و اصل المعارضة ابطال الدعوى المعلل و اقوى اعتراضيات

sözlerinde kalmakta olup, sondan bir yaprak eksiktir. Çeşitli yerlerde resmî mühürler ve sonda havassa dair faideler vardır.

## 2380

164

07 Tekeli 923/3

بسم ... وبحمده وصلوة وسلام على رسوله يقول البائس الفقير محمد  
المدعاو بسچقلى زاده

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 210 X 150 - 137 X 60 mm. ölçüüsünde, 17 satırlı, 70b - 81b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda, 1182 (1768/69) tarihinde yazılmıştır. Sirazesi dağınik, karton kapak içinde bulunmaktadır. Metinde ve kenardaki açıklamalarda sözbaşları kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

والحمد لله الذي وعزه جلاله تم الصالحات ... والحمد لله رب العالمين  
sözleriyle bitmektedir.

## 2381

164

07 Tekeli 797/1

بسم ... وبحمده وصلوة وسلام على رسوله يقول البائس الفقير محمد

المدعى بساقجي زاده

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 221 X 145 - 145 X 60 mm. ölçüünde, 17 satırlı, 1b - 14b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Açık kahverengi tam meşin, güve yenikli bir cilt içinde bulunmaktadır. Sözbaşları, keşide ve üç kat cedvelleri kırmızıyladır.

وَانْسُمِيْ ذلِكَ غَصِبَا وَاسْلَمْهَا الْمَنْعُ او لَا يَجِبُ لَهُ سُنْدٌ وَلَا دَلِيلٌ ...  
وَسَلَامٌ عَلَى الْمَرْسَلِينَ

sözleriyle son bulmaktadır. 1a'da Bekir Ağa'nın vakif kaydı ile bir muamma vardır.

2382

164	07 Tekeli 908/2
Zubdat al-munâzara	Zübdetü'l-münazara

زَبْدَةُ الْمَنَاظِرَةِ

Mehmed b. Vâ'iz Velîcân Mar'aşî

مُحَمَّدُ بْنُ وَاعْظَ وَلِي جَانِ مَرْعَشِي  
بِسْمِ ... الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَفْخَمَ الْمَعْلَمَيْنِ بِالْأَسَانِيدِ الْمُتَيْنِ ... وَ بَعْدَ فَيَقُولُ  
الْمَرْعَشِي

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 215 X 155 - 150 X 80 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 4a yüzünde, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı lacivert renkte bez, kâğıt kaplı şirazesi dağınık, güve yenikli bir cilt içinde bulunmaktadır. Sözbaşları, madde sözcükleri ve sayıları kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

وَ حَفَظْنَا عَنِ الضَّلَالِ وَالْخَذْلَانِ بِحُرْمَةِ نَبِيِّ اخْرَ الزَّمَانِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَعَلَى الْهُوَ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا تَمَتْ

sözleriyle bitmektedir. 4b yüzünde yine mantıkla ilgili bir faide vardır.

2383

164	07 Tekeli 884/10
بِسْمِ ... الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَفْخَمَ الْمَعْلَمَيْنِ بِالْأَسَانِيدِ الْمُتَيْنِ ... وَ بَعْدَ فَيَقُولُ الْعَبْدُ الْمَرْعَشِي	

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 210 X 150 - 155 X 100 mm. ölçüünde, 15 satırlı, 154b - 155a yapraklarında, suyollu, krem renkte kâğıda

yazılmıştır. Sırtı bordo renkte meşin, siyah bez kaplı, mıklebli bir cilt içindedir. Sözbaşları ve kesideler kırmızılaşmıştır.

و حفظنا عن الصلاة والخلان بحرمة نبى اخر الزمان صلى الله تعالى عليه و سلم  
sözleriyle sona ermektedir.

## 2384

164

07 Tekeli 880/2

بسم... الحمد لله الذى افهم بالاسانيد المتن ... وبعد فيقول الحقير  
المرعشى

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 180 X 125 - 105 X 60 mm. ölçüsünde 15 satırlı, 52b - 53a yapraklarında, balköpüğü renkte kâğıda yazılmıştır. Kahverengi meşin, şemseli, çifte zencirekli, deffe içleri ebri kâğıt kaplı harap bir cilt içinde bulunmaktadır.

و حفظنا عن الصلاة والخلان بحرمة نبى اخر الزمان صلعم تمت  
sözleriyle son bulmaktadır.

## FELSEFE

2385

181.2

07 Tekeli 877/12

'Arā'is al-anzār al-abkār

Arayisü'l-enzari'l-ebkar

عرائس الانظار الابكار

Ebū Sa'id Muhammed b. Muṣṭafā el-Hādimī (Ölüm. 1176/1762-3)

ابو سعيد محمد بن مصطفى الخادمي

بسم... الحمد لمن يرفع درجات من يشاء ... وبعد لما كانت الحكمة  
الكبيرى و الغاية القصوى من بسط الوجود

sözleriyle başlamaktadır. Molla Mehmed'in nesih hattıyla, Arapça, 220 X 160 - 145 X 70 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 176b - 200b yapraklarında, suyollu krem renkte kâğıda, 1155(1742) tarihinde yazılmıştır. Açık kahverengi meşin kâğıt kaplı, mıklebli bir cilt içinde bulunmaktadır.

و قيل لتغير هما بالاجمال والتفصيل ففيه نظر ظاهر فله الحمد على  
توفيقه الاختتم والصلة على حبيبه والسلام  
sözleriyle bitmektedir.

## 2386

181.2

Hāsiya 'alā hidāyat al-hikma

حاشية على هداية الحكمة

07 Tekeli 764/2

Haşıye ala hidayeti'l-hikme

Hocâ zâde Muşṭafâ b. Yûsuf Bursavî (Ölüm. 893/1487)

خواجه زاده مصطفى بن يوسف برسوی

بسم ... قوله لما كانت الحكمة اقول شرع في تقسيم الحكمة باعتبار  
الموضوع

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 175 X 120 - 125 X 60 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 98b - 140b yapraklarında, nohudî renkte kâğıda, 875 Ramazanında (1471) yazılmıştır. Sırtı koyu lacivert renkte kâğıtlı onarılmış, kahverengi meşin, salbek şemseli, zencirekli, güve yenikli bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

ايضاً اذا اضاف الصانع الى الشمعة مقدار اخر من الشمعة حصلت  
زيادة في الاقطار كلها تم بعون الله

sözleriyle son bulmaktadır.

## 2387

181.2

Hāsiya 'ala şarḥ hidāyat al-hik-  
ma

حاشية على شرح هداية الحكمة

07 Tekeli 510

Haşıye ala şerhi hidayeti'l-hik-  
me

Muhammed b. 'Abd el-ħamīd el-Kefevî (Ölüm. 1168/1755-6)

محمد بن عبد الحميد الكفوي

بسم ... الحمد لوليه والصلوة والسلام على نبيه و على آله و صحبه  
اجمعين و بعد فيقول اضعف العبد

sözleriyle başlamaktadır. Ahmed b. Mustafa'nın talik hattıyla, Arapça, 230 X 154 - 166 X 82 mm. ölçüsünde, 25 satırlı, 140 yaprakta, suyolu beyaz ince kâğıda, İstanbul'da 1216 Rebiyülevvelinde (1801) yazılmıştır. Çaharkuşe kırmızı meşin, ebri kâğıt kaplı, mıklebli, güve yenikli bir cildi vardır. Cedvelleri, sözbaşları kırmızı mürekkepledir.

و كل فلك يتحرك الى المعرّب كالرجل القائم وجّهه نحو الغرب

sözleriyle sona ermektedir. Sayfa kenarlarında düzeltmeler, çeşitli yerlerde resmi mührürle Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakif mührü vardır.

## 2388

181.2

07 Tekeli 509

بِسْمِ... الْحَمْدُ لِوَلِيِّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَىٰ نَبِيِّهِ وَعَلَىٰ آللَّهِ وَصَحْبِهِ وَبَعْدٍ  
فِي قَوْلِ أَضْعَفِ الْعَبْدِ

sözleriyle başlar. Gevheri Mehmed'in nesih hattıyla, Arapça, 212 X 155 - 150 X 100 mm. ölçüsünde, 23 satırlı, 143 yaprakta, suyolu filigranlı kağıda, İstanbul'da 1179(1765/66) tarihinde yazılmıştır. Sırtı kırmızı, sertab ve kenarları kahverengi meşin, kâğıt kaplı, mıkleblî bir cildi vardır. Baş tarafta sözbaşları kırmızı mürekkepledir.

وَكُلُّ فَلَكٍ يَتَحْرُكُ إِلَى الْمَغْرِبِ كَالْرَجُلِ الْقَائِمِ وَجْهُهُ نَحْوِ

sözleriyle sona ermektedir. 1a'da Salih adına mülkiyet kaydı, sayfa kenarlarında düzeltmeler ve açıklamalar, çeşitli yerlerde resmî mührülerle Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakif mührü vardır.

## 2389

181.2

07 Tekeli 768/2

Hašiya 'alā ṣarḥ hidāyat al-ḥik-  
ma

Haşıye ala şerhi hidayıti'l-hik-  
me

حاشية على شرح هداية الحكمة

Muṣliḥ ed-dīn Muḥammed b. Ṣalāḥ ed-dīn el-Lārī (Ölüm. 979/1571)

مصلح الدين محمد بن صلاح الدين الاري

بِسْمِ... الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي تَخْلُصُ بِهِدَايَةِ حَكْمَةِ حَوَاشِ قُلُوبُنَا غَنِ غَوَاشِ  
الرِّيَوَبِ وَالْأَوْهَامِ

sözleriyle başlamaktadır. Süleyman b. Rıdvân'ın talik hattıyla, Arapça, 213 X 150 - 136 X 70 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 105b - 171b yapraklarında, krem renkte kağıda, Kars'ta 1072 Şabanında (1662) yazılmıştır. Sırtı kahverengi meşin, nohudî kâğıt kaplı mıkleblî bir cilt içindedir. Fasıl sözcükleri ve keşideleri kırmızı mürekkepledir.

هذا اعتبار مبني على الامور العرفية ولا تحقيق فيه لأن كرة الأرض  
ليست لها من الجهات

sözleriyle son bulmaktadır. 142 ve 146'da iki şukka, ayrı bir yaprakta astronomiye dair çizimler ve resmî mührüler vardır.

## 2390

181.2

07 Tekeli 831/2

**بسم ... الحمد لله الذي تخلص بهداية حكمة حواش قلوبنا عن غواش  
الريوب والاوهام**

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 205 X 145 - 136 X 50 mm. ölçü-  
sünde, 15 satırlı, 62b - 160b yapraklarında, suyolu, krem renkte kâğıda,  
Tarsus'ta, 1093 Cemaziyülahirinde (1682) yazılmıştır. Çaharkuşe kahve-  
rengi meşin, kâğıt kaplı bir cilt içinde bulunmaktadır.

**قوله ثم عمموا اعتبارها فيسائر الأجسام هذا من على العرفية لات تحقيق  
فيه لأن كرة الأرض ليست لها من الجهات**

sözleriyle bitmektedir. 69a'da bir şekil, 62a - 81a arasında ve sonda konu  
ile ilgili nakiller, çeşitli yerlerde resmî mühürler ve 81a'da 1090 (1679)  
tarihli Ali adına bir mühür vardır.

## 2391

181.2

07 Tekeli 770/2

**بسم ... الحمد لله الذي تخلص بهداية حكمة حواش قلوبنا عن غواش  
الريوب والاوهام**

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 207 X 153 - 125 X 71 mm. ölçü-  
sünde, 15 satırlı, 112b - 193a yapraklarında krem renkte kâğıda yazıl-  
mıştır. Keşideleri kırmızıyladır.

**هذا الاعتبار مبني على الامور العرفية و لا تحقيق فيه لأن كرة الأرض  
ليست لها من الجهات تم بعون الله تعالى**

sözleriyle sona ulaşmaktadır. 123b, 125a, 127a, 132b'de düzeltmeler, 155a-  
b'de şıkları vardır.

## 2392

181.2

07 Tekeli 840/4

**بسم ... الحمد لله الذي تخلص بهداية حكمته حواش قلوبنا عن غواش  
الريوب والاوهام**

sözleriyle başlar. Mustafa b. Ahmed'in talik hattıyla, Arapça, 218 X 150  
mm. kitap boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, 15 - 19 satırlı, 206b - 275a  
yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı siyah meşin,  
siyah bez kaplı bir cilt içindedir. 217b, 219b, 224a, 225b yaprakları kırmızı  
cedvellidir.

**هذا الاعتبار مبني على الامور العرفية لات تحقيق فيه لأن كرة الأرض**

ليست لها كل من الجهات تمت

sözleriyle sona ermektedir. 206b - 229b, 236a - 239b, 241a - 252a, 254b - 255b, 257a, 261a'da çift sütunda nakiller, 207, 208, 210, 213, 215, 219, 222, 223, 228. yapraklarında şukkalar, 75b'de Aristo, Eflatun ve İslam hakimlerinden nakiller, çeşitli yerlerde Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakıf mührü ile resmî mühürler vardır.

2393

181.2

Hāsiya 'alā ḥāsiyat al-hidāya

07 Tekeli 475/2

Haṣīye ala haṣīyeti'l-hidāye

حاشية على حاشية المداية

Niṣārī 'Ali Efendi Karabaş (Ölüm. 1110/1698)

نثارى على افندى قاره باش

بسم ... قوله للمناظرين الناظرين في التعريف اي نفس التعريف مع  
قطع النظر

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 208 X 153 - 162 X 95 mm. ölçüsünde, 23 satırlı, 98b - 128b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Çaharkuş koyu kahverengi meşin, mıklebli, şirazesi dağınık, kurt yenikli bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

بل يجوز ان ينقله فاسداً انما يضر الشر لواحدى الخصم ولم يشم ارجاء  
كلامه

sözleriyle bitmektedir. Resmî mühür basılıdır.

2394

181.2

07 Tekeli 844/2

بسم ... قوله المناظرين الناظرين في حد التعريف اي في نفس التعريف  
مع قطع النظر

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih, talik yazıyla 197 X 143 - 153 X 78 mm. ölçüsünde, 23 satırlı, 13b - 57b yapraklarında filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı siyah meşin, mor renkte bez kaplı bir cilt içindedir. قوله söz-cükleri kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

النوعيه مرجحا بعض الاحيان وسيجي نظير هذا مع جوابه في الشرح  
sözleriyle son bulup on dört satır noksanı vardır. Resmî mühür basılıdır.

## 2395

181.2

Hidayat al-hikma

هداية الحكمة

07 Tekeli 764/3

Hidayetü'l-hikme

Eşir ed-din Mufaḍḍal b. 'Ömer el-Ebherî (Ölüm. 663/1264)

أثیرالدین مفضل بن عمر الاجری

القسم الثاني في الطبيعيات و هو مرتب على ثلاثة فنون

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 175 X 120 - 125 X 60 mm. ölçü-sünde, 19 satırlı, 141b - 160a yapraklarında, nohudî renkte kâğıda, 875 Ramazanında (1471) yazılmıştır. Sırtı lacivert kâğıtlı onarılmış, kahve-rengi meşin, salbek şemseli, şirazesi dağınık bir cilt içindedir. Sözbaş-ları kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

ومن اراد استقصاء في الحكمة و الوقوف على مذاهب الحكما فاليراجع  
إلى كتاب زبدة الأسرار

sözleriyle sona ermektedir. 159b'de Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakıf mührü vardır.

## 2396

181.2

07 Tekeli 896/4

بسم ... القسم الثاني في الطبيعيات و هو مرتب على ثلاثة فنون

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 203 X 155 - 135 X 70 mm. ölçü-sünde, 21 satırlı, 115b - 129b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda, 1198 (1783/84) tarihinde yazılmıştır. Sırtı lacivert kâğıtlı onarılmış, çaharku-şe meşin, şirazesi dağınık bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızı mürek-keple belirlenmiştir.

ومن اراد الاستقصاء في الحكمة و الوقوف على مذهب الحكما فاليراجع  
إلى كتابنا الموسومة بزبدة الأسرار

sözleriyle bitmektedir. Hüseyin Vehbi ile Miftahuddin Abdullah'ın mül-kiyet kayıtları vardır.

## 2397

181.2

Fā'ida fī kaṣf al-muṣkilāt Kitāb  
Muḥyi al-dīn

07 Tekeli 877/6

Fayide fi keṣfi'l-muṣkilati ki-  
tabi Muhyiddin

فائدة في كشف المشكلات كتاب محي الدين

بسم ... هذه فائدة تتعلق بكتاب مشكلات كشف مشكلات كتاب محى الدين و حل معاقده من مقام الحمد و الثناء

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 200 X 160 - 165 X 90 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 119b - 122b yapraklarında, taç filigranlı kâğıda yazılmıştır. Açık kahverengi meşin, mıklebli bir cilt içinde bulunmaktadır.  
قوله  
sözcükleri kırmızı mürekkepledir.

بهذا الوصف بناء على القاعدة المذكورة لا توهم فلا وجه لقوله لتوهم  
بل الاليق ان يقال

sözleriyle sona ermektedir.

## 2398

181.2

Risāla fī ‘ilm al-nafs

07 Tekeli 869/9

Risale fi ilmi'n-nefs

رسالة في علم النفس

Ibn Sinā Ebū ‘Ali Hüseyin b. ‘Abd-Allah (Ölüm. 428/1036-37)

ابن سنا ابو على حسين بن عبدالله

بسم... الحمد لله الذي لا يخيب من باهه آمل ولا يحرم عن جنابه عامل...  
و بعد هذه رسالة حررتها في علم النفس

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 200 X 125 - 145 X 115 mm. ölçüsünde, 28 satırlı, 84b - 85b yapraklarında, filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı kahverengi meşin, çiçek desenli kâğıt kaplı, şirazesi dağınık bir cilt içinde bulunmaktadır.

و كان ايضاً حكيمًا بالحكمة الفطرية التي هي العلم بحقائق الاشياء فقد  
صار كاملاً في العلم والعمل وصار بحملة من قبل فيه

sözleriyle son bulmaktadır. 86a'da Ibn Sina'nın kadınlar hakkındaki sözleri, Kadi Han'dan nakil, 86b'de sihri çözecek duâ, 87a'da tauna karşı reçete, iki tılsım, ruyetü'n-nebi, 87b'de Ganizade'nin müfteri memurlar hakkında mektubu, secde ve sabuh duâsı, 88a'da bir duâ ile ünlü kişilerin duâları, 88b - 89a'da hilye-i beni Adem, hilye-i hîlyel, istilahat-i ehl-i hîref, 89b'de müfred ve beytler, Bakî ve Şöhretî'den kit'alar, Kemal Paşa zade'den bir gazel, Molla Husrev'in ölümüne tarih, 90a'da Mehmed Paşa ve Bakî'nin ölüm tarihleri, 90b'de Arapça ve Farsça nazımlar vardır.

## 2399

181.2

Şerh hidâyat al-hikma

07 Tekeli 764/1

Şerhu hidayeti'l-hikme

### شرح هداية الحكمة

Mevlânâ zâde Ahmed b. Mahmûd el-Herevî

مولانا زاده احمد بن محمود الھروی  
اصطلاحوا والله المستعان فما قصدته من تحصيل مسؤولهم وايصالهم الى  
غاية مأمولهم انه خير موفق و معين

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, harekeli nesih yazıyla, 175 X 120 - 125 X 60 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 159 yaprakta, nohudî renkte kâğıda, 876 Zilkadesinde (1472) yazılmıştır. Sırtı lacivert renkte kâğıtla onarılmış, kahverengi meşin, salbek şemseli, zencirekli, kurt yenikli bir cilt içindedir.

و يدخل من يشاء في رحمته بمزایا الطول والاكرام انه هو البر الرحيم  
والجواب الكريم و من يميل اليه يحصل له صراط مستقيم

sözleriyle bitmektedir. Baştan bir yaprak eksiktir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakif mührü ile resmî mühürler basılıdır.

Keşf. II. 2028.

2400

181.2

07 Tekeli 774

ان يقدم في التعليم لقربه علينا على ما ذكر في تقديم الطبيعتيات وهذا  
القسم الاجمالي

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 173 X 135 - 120 X 95 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 74 yaprakta filigranlı kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşa açık kahverengi meşin, çiçek desenli kâğıt kaplı, mıkblebli bir cildi vardır.  
قال ve ا قوله sözcükleri kırmızılaşmıştır.

و لكن عندنا ما ينافي و هو ان الحاوی کا المحدود الجهات مع العقل  
الثاني

sözlerinde kalır. Başı ve sonu noksandır. Çeşitli yerlerinde Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakif mührü ile resmî mühürler basılıdır.

2401

181.2

07 Tekeli 767

بسم ... باسمك اللهم يا اهل الحمد والثنا ويا ذالعزمة والكبريا ...  
و بعد فهنه محلة مشتملة على شرح

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, talik kırmazı yazıyla, 180 X 130 mm. kitap boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, değişik satırlı, 119 yaprakta, krem ve sarı renkte kâğıda yazılmıştır. Sırtı siyah meşin, siyah bez kaplı, muklebli bir cildi vardır.

و عذاب اليم لكن هذا الامم لا يكون... كما ذكرنا في الحالة الاولى  
والله اعلم

sözleriyle son bulmaktadır. 1a'da Farsça bir ibare, 119b'de ehl-i sünnet hakkında açıklama, çeşitli yerlerde Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakıf mührü ve resmi mühürleri vardır.

## 2402

181.2 07 Tekeli 768/1  
Şarḥ hidāyat al-ḥikma Şerhu hidayeti'l-hikme  
شرح هدایة الحکمة

Ḳāḍī Mir Mu'īn ed-dīn Hüseyin el-Maybūdī (Ölüm. 904/1498 Civarı)

قاضی میر معین الدین حسین المیدی  
بسم ... المداية امر من لدیه و كل شی يرجع و يعود اليه ... وبعد  
فيقول المعتصم بلطفه الابدی حسین

sözleriyle başlamaktadır. Süleyman b. Rıdvân'ın talik hattıyla, Arapça, 211 X 150 - 137 X 70 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 1b - 104a yapraklarında, krem renkte kâğıda, Kars'ta, 1072 Ramazanında (1662) yazılmıştır. Sırtı kahverengi meşin, nohudî renkte, muklebli, güve yenikli bir cilt içindedir. Sözbaşları ve keşideleri kırmızı mürekkepledir.

و فوق طورهما طور قدرة كالكبيرت الاحمر ... من الله اكبر الحمد لله  
على التام

zâriyle bitmektedir. 12, 14, 18 - 20, 25, 26 yapraklarında şukkalar, Hüseyin Vehbi'nin 1274(1857/58) tarihli mülkiyet kaydı ile resmi mühr vardır. 104b beyaza boştur.

GAL. S. II. 294.

## 2403

181.2 07 Tekeli 475/1  
بسم ... المداية امر من لدیه و كل شی يرجع و يعود اليه ... وبعد فيقول  
المعتصم بلطفه الابدی حسین

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla 208 X 153 - 132 X 70 mm. ölçü-  
sünde, 17 satırı, 1b - 96a yapraklarında, suyolu krem renkte kâğıda yazıl-  
mıştır. Çaharkuşe koyu kahverengi meşin, mıklebli, şirazesi dağınık, güve  
yenikli bir cilt içindedir. Sözbaşları ve keşideler kırmızıyladır.

وَقُوفٌ طُورٌ هُمَا طُورٌ عَنْ قَدْرَةِ كَالْكَبْرِيتِ الْأَحْمَرِ ... مِنَ اللَّهِ أَكْبَرُ

sözleriyle son bulmaktadır. Kenarlarda haşiyeler, 97a'da Şerhu miftah ve  
İmad Kaşı'den nakiller ve resmî mühür vardır.

## 2404

181.2

07 Tekeli 898/1

الواحد لا يقتضيه الطبيعتان المختلفان من نوع لا بدل له

sözleriyle başlar. Ahmed b. Halil'in nesih hattıyla, Arapça, 178 X 120 -  
125 X 70 mm. ölçüsünde, 17 satırı, 1a - 59b yapraklarında, koyu krem  
renkte kâğıda, Edirne'de yazılmıştır. Çaharkuşe meşin, renkli kâğıt kaplı,  
mıklebli, güve yenikli bir cilt içindedir. Satırlarda yanma vardır.

وَيَدْخُلُ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ بِمَزَایَا الظَّوْلِ وَالاَكْرَامِ اَنَّهُ هُوَ الْبَرُ الرَّحِيمُ  
وَالْجَوَادُ الْكَرِيمُ وَاللَّهُ اَعْلَمُ بِالصَّوَابِ وَالىَهُ الْمَرْجَعُ وَالْمَآبُ

sözleriyle bitmektedir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakıf mührü  
basılı olup, baştan noksandır.

## 2405

181.2

07 Tekeli 897/1

بِسْمِ ... الْهَدَايَا اَمْرٌ مَنْ لَدِيهِ وَكُلُّ شَيْءٍ يَعُودُ اِلَيْهِ ... وَ بَعْدَ فَيَقُولُ الْمُعْتَصِمُ  
بِلَطْفَهِ الْاَبْدِيِّ حَسَنٌ

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 205 X 155 - 155 X 70 mm. ölçü-  
sünde, 21 satırı, 1b - 89a yapraklarında, suyolu krem renkte kâğıda yazıl-  
mıştır. Çaharkuşe kahverengi meşin, kırmızı çiçek desenli kâğıt kaplı,  
şirazesi dağınık, güve yenikli bir cilt içindedir. Kimi sayfalar tek, ikili  
ve üçlü kırmızı cedvelli, sözbaşları kırmızı, keşideleri ise kırmızı ve siyah  
mürekkepledir.

وَقُوفٌ طُورٌ هُمَا طُورٌ أَعْنَى قَدْرَةِ كَالْكَبْرِيتِ الْأَحْمَرِ وَتَوْفِيقِ الْاَ وَصُولِ  
مِنَ اللَّهِ الْاَكْبَرِ تَمَتْ

sözleriyle son bulmaktadır. 1a ve b'de Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın  
vakıf mührüyle resmî mühür basılıdır.

2406

181.2

07 Tekeli 770/1

بسم ... المداية امر من لديه وكل شى يعود اليه ... و بعد فيقول الفقير  
المعتصم بطافه الابدى حسين

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 207 X 153 - 127 X 70 mm. ölçü-  
sünde, 15 satırlı, 1b - 111b yapraklarında, krem renkte yerli kâğıda ya-  
zılmıştır. Çaharkuşa kahverengi meşin, ebri kâğıt kaplı, mıklebli, güve  
yenikli bir cilt içindedir. Sözbaşları ve keşideleri kırmızıdır.

و وفق طورهما طوراً عن قدرة كالكبيرت الا حمر... اليه من الله الكبير  
الحمد لله على الاتمام و الرسول افضل السلام تمت

sözleriyle son bulmaktadır. 1a'da Osman b. Mehmed'in mülkiyet kaydı ile  
resmî mührüler vardır.

2407

181.2

07 Tekeli 840/3

بسم ... المداية امر من لديه وكل شى يعود اليه ... و بعد فيقول الفقير  
المعتصم بطافه الابدى حسين

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 218 X 150 - 145 X 85 mm. ölçü-  
sünde, 17 satırlı, 128b - 205a yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda ya-  
zılmıştır. Sırtı siyah meşin, siyah bez kaplı bir cilt içindedir. 138a, 139b,  
175b, 176a, 177a üçlü kırmızı cedvellidir.

و من اراد الاستقصاء في الحكمة و الوقوف على مذهب الحكم  
فليراجع إلى كتابنا المسمى بزبدة الأسرار

sözleriyle son bulmaktadır. 128, 129, 131, 150, 151, 156, 157, 159, 160,  
198. yapraklarda şukkalar, çeşitli yerlerde Hacı Osman zade Mehmed Ağa'-  
nın vakıf mührü ile resmî mührüler vardır.

2408

181.2

07 Tekeli 823/6

Tahāfut al-filāsifa

Tehafütü'l-filasife

تهافت الفلسفه

Ebū Ḥāmid Muḥammed b. Muḥammed el-Ğazālī (450/1058-505/1111)

ابو حامد محمد بن محمد الغزالى

بسم ... نسأل الله بجلاله الموف على كل نهاية وجوده المجاوز كل غاية

ان يغيب علينا انوار المداية

sözleriyle başlar. Arabacıbaşı İbrahim'in talik hattıyla, Arapça, 218 X 160 - 158 X 78 mm. ölçüsünde, 25 satırlı, 376b - 429a yapraklarında, açık, koyu sarı, yeşil penbe renkte kâğıda, 1183 Rebiyülevvelinde (1769) yazılmıştır. Sırtı koyu mavi renkte kâğıtla onarılmış, siyah meşin, gömme şemseli, güve yenikli bir cilt içindedir.

ما يصح منه وما لا يصح كيلا يخرج الكلام عن مقصود هذا الكتاب  
والله تعالى الموفق لصواب و المادي

sözleriyle bitmektedir. Çeşitli yerlerinde Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211(1796/7) tarihli vakıf mührü vardır. Sonda 5 yaprak beyaza boştur.

2409

181.2  
al-Zuhr

07 Tekeli 823/3  
ez-Zuhr

الذخر

'Alā ed-dīn 'Ali b. Muhammed et-Tūsī

علا الدين على بن محمد الطوسي

بسم ... سبحانك اللهم يا متقدراً بالازلية و القدم... اما بعد فان جملة  
الاراء تطابقت و جلة العقول توافقت

sözleriyle başlar. Arabacıbaşı İbrahim'in talik hattıyla, Arapça, 218 X 160 - 158 X 78 mm. ölçüsünde, 25 satırlı, 162b - 238b yapraklarında, açık, koyu, sarı, yeşil ve penbe kâğıda, 1183 Cemaziyülevvelinde (1769) yazılmıştır. Sırtı koyu mavi renkte kâğıtla onarılmış, siyah meşin, gömme şemseli, güve yenikli bir cilt içindedir.

و لنختم الكتاب حامدين لله ملهم ... آملين منه جزيل انجزاء و نيل  
الثواب و مصلين على سيد من

sözleriyle bitmektedir. Fatih Sultan Mehmed'in buyruğu üzerine yazılmıştır. ez-Zahire adıyla da anılır. Çeşitli yerlerinde Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakıf mührü ve resmi mühürler vardır. Sonda 3 yaprak beyaza boştur.

**DİNLER**

Musevi Dini  
2410

296.43	07 Tekeli 854/1
Munācāt Mūsā 'a.s. İl'Allah ta'- älā	Münacatü Musa a.s. İl'Allahi taalâ

### مناجات موسى ع م الى الله تعالى

**مناجات موسى قال الله يا موسى ان دعاني وسائلني الدنيا عطيه**

sözleriyle başlar. Arapça, nestalik yazıyla, 200 X 144 - 190 X 130 mm. ölçüsünde, değişik satırlı, 1b - 4b yapraklarında, filigranlı kâğıda yazılmıştır. Onarılmış, yumuşak koyu kahverengi meşin bir cilt içindedir.

**وهذا ما انتهى اليها من حديث مناجات موسى عليه السلام تمت المناجات**  
sözleriyle bitmektedir. 1a'da Hakîrî, Habîbî, Adlî'den gazel ve tahmisler, 4b - 5ab'de hadis nakilleri, Haci Osman zade Mehmed Ağa vakıf mührü ile resmî mühürler vardır.

### 2411

297.1

Şuhuf Müsâ

07 Tekeli 802/1

Suhufü Musa

### صحف موسى

**بسم ... الصحيفة الاولى يقول الله تعالى شهدت نفسى لنفس**

ayetiyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 207 X 127 - 140 X 60 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 1b - 13a yapraklarında, tahini renkte kâğıda yazılmıştır. Sırtı açık kahverengi meşin, siyah bez kaplı, şirazesi dağınık, kurt yenikli bir cilt içindedir.

**و اسكنته النار ان هذا لف الصحيف الاولى ابراهيم و موسى**

ayetiyle bitmektedir. 1ab'de Şeyh Osman Efendi'nin vakıf kaydı ve resmi mührür vardır.

### 2412

296.1

al-Tavrât

07 Tekeli 9

et-Tevrat

### التوراة

**بسم ... السفر الاولى هو سفر الخليقة في البدأ خلق الله السموات والارض**

**و كانت الارض غامرة و مستجرة ظلام على وجه الماء**

sözleriyle başlar. Katede Bersum b. Hanaben'in harekeli nesih hattıyla, Arapça, 215 X 150 - 150 X 90 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 230 yaprakta, krem renkte kâğıda yazılmıştır. Onarılmış meşin kaplı, yıldız şemseli, minklebli bir cildi vardır. Müzehheb başlık cedvel ve durakları yaldızlı olup resimlenmiştir.

وبجمع ارضه ولم يجتمع الايدي الشديدة... التي صنعتها موسى بمشاهدة  
جميع اسرائيل

ayetile tamamlanmaktadır.

**İSLAM DİNİ**  
**Genel Eserler**  
**2413**

297.07                          07 Tekeli 858/2  
al-'Ālim va'l-muta'allim      el-Alim ve'l-müteallim

**العلم والتعلم**

Ebū Ḥanīfe Nu'mān b. Ṣābit el-Kūfī (80-150/699-767)

ابو حنيفة نعمن بن ثابت الكوفي

بـم ... قال الشيخ الامام الزاهد الورع القدوة العلامـة ... الحمد لله حـيـا  
لـا يـمـوت و صـمـدا لا يـطـعم و قـيـومـا لا يـنـام

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 215 X 163 - 145 X 80 mm. ölçü-  
sünde, 21 satırlı, 31b - 47b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda ya-  
zılmıştır. Sırtı mavi kâğıtla onarılmış, koyu kahverengi meşin, salbek  
şemseli, kurt yenikli bir cilt içindedir. Sözbşları kırmızıyladır.

وهو كل شى قادر و الي الامر كله فهذا ما سألت عنه و الي المستعان  
sözleriyle bitmektedir.  
Keşf. II. 1437.

**2414**

297.07                          07 Tekeli 899/1  
Minhāc al-muta'allim        Minhacü'l-müteallim

**منهج المعلم**

Ebū Ḥāmid Muhammed b. Muhammed el-Ğazālī (450/1058-505/1111)

ابو حامد محمد بن محمد الغزالى

بـم .. الحـمـدـلـه موجودـالـعـلـمـ لـلـمـجـدـيـنـ ... و بـعـدـ فـانـيـ اـرـيدـ بـحـولـ اللهـ  
وـقـوـةـ انـاجـمـ مـسـائـلـ مـاـ يـتـعـلـقـ بـالـعـلـمـ

sözleriyle başlamaktadır. Osman b. Davud'un nesih hattıyla, Arapça,  
215 X 160 - 135 X 70 mm. ölçüünde, 17 satırlı, 1b -20a yapraklarında,  
suyolu filigranlı kâğıda, Kayseri'de Çifte medresede, 1174 Recebinde

(1161) yazılmıştır. Kahverengi meşin salbek şemseli, mıklebli, köşebentli zencirekli bir cilt içindedir. Sözbaşları, keşideleri kırmızı mürekkepledır.

**و نال الى مقصوده بعون الله تعالى على اتمامه واعطاء نعماه والصلوة  
على محمد واله و صحبه اجمعين**

sözlerinde bitmektedir. 20b'de hadisler vardır. 1a'da Teke sancağı Evkaf müdürlüğü mührü basılmıştır.

Keşf. II. 1878.

### 2415

297.07

07 Tekeli 877/11

**بسم ... الحمد لله موجود العلم للمجددين ... اما بعد فاني اريد بحول الله  
وقوته ان اجمع مسائل ما يتعلق بالعلم**

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 220 X 160 - 175 X 100 mm. ölçüünde, 20 satırlı, 153b - 164b yapraklarında, filigranlı beyaz kâğıda, 1174(1760/61) tarihinde yazılmıştır. Onarılmış açık kahverengi meşin, mıklebli bir cilt içinde bulunmaktadır.

**و نال الى مقصوده بعون الله تعالى**  
sözleriyle bitmektedir. Sonda başağrısına duâ, 166'da ism-i azam duâsı vardır. Sondan üç yaprak beyaza boştur.

### 2416

297.07

07 Tekeli 905/7

**بسم ... الحمد لله موجود العلم للمجددين ... اما بعد فاني اريد بحول الله  
وقوته ان اجمع مسائل ما يتعلق بالعلم**

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 200 X 140 - 145 X 75 mm. ölçüünde, 19 satırlı, 69b - 87a yapraklarında, suyolu fildiği renkte kâğıda yazılmıştır. Caharkuşe kahverengi meşin, ebri kâğıt kaplı, mıklebli bir cilt içindedir. Keşideleri kırmızı ve siyah mürekkepledir.

**و نال مقصوده بعون الله تعالى الحمد لله على اتمامه واعطاء نعماه والصلوة  
على محمد و صحبه اجمعين تمت**

sözleriyle son bulmaktadır. 87b'de İmam-i azam duası ve sıfat-ı ilahiye, 88a'da ibadetlerle ilgili faideler, 73b, 83b'de Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211(1796/7) tarihli vakif mührü vardır.

### 2417

297.07

07 Tekeli 909/7

بسم ... الحمد لله موجد العلم للمجددين ... و بعد فان اريد بحول الله  
وقوته ان اجمع مسائل مما يتعلق بالعلم

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 200 X 145 - 150 X 90 mm. ölçü-  
sünde, 21 satırlı, 192b yaprağında, suyolu, krem renkte kâğıda yazıl-  
mıştır. Sırtı siyah meşin, siyah bez kaplı, güve yenikli bir cilt içindedir.

و غير ذلك فرض عين لا بد لكل مسلم ومسلمة طلبة و تحصيله  
sözlerinde yarılm bırakılmıştır.

## 2418

297.07

07 Tekeli 410/3

بسم ... الحمد لله موجد العلم للمجددين ... و بعد فاني اريد بحول الله  
وقوته ان اجمع مسائل مما يتعلق بالعلم

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 207 X 150 - 153 X 85 mm. ölçü-  
sünde, 13 satırlı, 56b - 75b yapraklarında, suyolu, krem renkte kâğıda  
yazılmıştır. Sırtı mavi kâğıtla onarılmış, açık kahverengi meşin bir cilt  
içindedir.

و ينبغي للمتعلم ان لا يجلس قريباً من استاذه عند قراءة الدرس بغیر  
ضرورة بل ينبغي ان يكون بينه وبين استاذه مقدار القوس  
sözlerindel kalmakta olup, sekiz yaprak noksandır.

## 2419

297.07

07 Tekeli 905/4

al-Muta'allim fi ṭalab al-'ilm

el-Müteallim fi talebi'l-ilm

## المتعلم في طلب العلم

بسم ... و ينبغي ان ينوي المتعلم في طلب العلم رضا الله تعالى و الدار  
الاخرة و ازالة الجهل عن نفسه

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 200 X 140 - 145 X 70 mm. ölçü-  
sünde, 19 satırlı, 27b - 30a yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda ya-  
zılmıştır. Çaharkuse meşin, ebri kâğıt kaplı, mıklebli, şirazesi dağınık  
güve yenikli bir cilt içinde bulunmaktadır.

في كتابه المسمى بطبع النبي يجده من يطالبه الحمد لله على التوفيق  
واستغفر الله من كل تقصير تمت  
sözleriyle sona ermektedir.

2420

297.07                          07 Tekeli 553/1  
 Şarḥ ta'lim al-muta'allim                  Şerhu talimi'l-müte'allim  
 شرح تعلم المتعلم

Efḍal ed-dīn el-Hamīdī

افضل الدين الحميدي

بسم ... الحمد لله الذي ادب نبيه سيد المرسلين بخذ العفو و امر بالمعروف  
 و اعرض عن الجاهلين

sözleriyle başlamaktadır. Yunus Efendi'nin nesih hattıyla, Arapça, 206 X 147 - 150 X 82 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 1b - 42a yapraklarında, nohudî renkte kâğıda, Agros'ta (Ege adalarından), 1060(1650) tarihinde yazılmıştır. Sırtı ve sertabı kahverengi meşin, miklebli, şirazesi dağılmak, güve yenikli bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızıdır.

عن قطع الاشجار الضرورية و منها القرآن بين الحج والعمرة  
 و منها حفظ الصحة

sözleriyle tamamlanmaktadır. Satır aralarında ve kimi yerlerinde açıklamalar, 1b, 23b'de Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211(1796/7) tarihli vakıf mührü ile resmî mü Hürlər vardır.

2421

297.07                          07 Tekeli 778  
 Şarḥ ta'lim al-muta'allim                  Şerhu talimi'l-müteallim  
 شرح تعلم المتعلم

Ibn İsmā'il İbrāhīm (Ölüm 996/1587-8)

ابن اسماعيل ابراهيم

بسم ... الحمد لله الذي العم علينا بانواع النعم و لطائف الاحسان ...  
 و بعد فلما رأيت الكتاب المسمى بتعليم المعلم

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 200 X 142 - 142 X 75 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 1b - 64a yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda, 1065(1654) tarihinde yazılmıştır. Vişne çürüüğü renkte tam meşin, yaldız gömmə tığlı şemseli, zencirekli, miklebli bir cilt içindedir. Keşideleri kırmızı mürekkepledir.

و كتاب مشهور و معتبر بين العلماء فلا بد للطالب من ان يجده ويترك

بِالاَثَارِ وَالاَخْبَارِ المَذْكُورَةِ فِيهِ الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى التَّامِ

sözleriyle son bulmaktadır. Sonda Tıbbi'n-nebi çevirisinden iki nakil, 1'a'da Derviş Mustafa'nın mülkiyet kaydı, çeşitli yerlerde Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211(1796/7) tarihli vakif mührü vardır. Sonda altı yaprak beyaza boştur.

TÜYATOK. 07 El 793, 794.

2422

297.07

07 Tekeli 864/8

بِسْمِ ... الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْعَمَ عَلَيْنَا بِإِنْوَاعِ النَّعْمٍ وَلِطَائِفِ الْإِحْسَانِ ...  
وَ بَعْدِ فَلِمَا رَأَيْتَ الْكِتَابَ الْمَسْمَىً بِتَعْلِيمِ الْمُتَعَلِّمِ

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla 200 X 140 - 144 X 72 mm. ölçüünde, 19 satırlı, 83b - 183b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda, 1066 Cemaziyyülevvelinde (1656) yazılmıştır. Sırtı açık kahverengi meşin, siyah bez kaplı, mıkbleli bir cilt içindedir. Bir kısım cedvelleri ve sözbaşları ile keşideleri kırmızıdır.

وَ هُوَ كِتَابٌ مَشْهُورٌ وَ مُعْتَبَرٌ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ فَلَابِدٌ لِلطَّالِبِ الْعِلْمَ مِنْ أَنْ يَجِدَ  
وَ يَتَبَرَّكَ بِالاَثَارِ وَالاَخْبَارِ المَذْكُورَةِ فِيهِ الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى التَّامِ

sözleriyle sona ermektedir. 83a'da bir hadis, bir beyt, sonda 5 yaprakta kunut ve cenaze duâları, salavat, peygamberin soy kitabı, fetvalar, kebair konusunda açıklama, vahy, ilham, veli sözcüklerinin tanımları, beytler ve birkaç hadis ile 85b, 100b, 128b'de Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakif mührü ve de resmi mühürler vardır.

2423

297.07

07 Tekeli 847/4

بِسْمِ ... الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْعَمَ عَلَيْنَا بِإِنْوَاعِ النَّعْمٍ وَلِطَائِفِ الْإِحْسَانِ ...  
وَ بَعْدِ فَلِمَا رَأَيْتَ الْكِتَابَ الْمَسْمَىً بِتَعْلِيمِ الْمُتَعَلِّمِ

sözleriyle başlar. Derviş Çelebi b. Şeyh Sinan'ın nesih hattıyla, Arapça, 203 X 143 - 150 X 110 mm. ölçüünde, 21 satırlı, 105b - 148a yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda, 1080(1669/70) tarihinde yazılmıştır. Çaharkuşen açık kahverengi, deffeleri koyu kahverengi meşin, kafes şemseli, zen-cirekli, güve yenikli bir cilt içindedir. Keşideler kırmızıdır.

وَ هُوَ كِتَابٌ مَشْهُورٌ وَ مُعْتَبَرٌ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ فَلَابِدٌ لِلطَّالِبِ مِنْ أَنْ يَجِدَهُ  
وَ يَتَبَرَّكَ بِالاَثَارِ وَالاَخْبَارِ المَذْكُورَةِ فِيهِ

sözleriyle son bulmaktadır. 148a'da istigfar duâsı, b'de hutbe-i nikah, 148a'da istigfar duâsı, b'de hutbe-i nikah, 148a'da Ömer b. Hüseyin'in mülkiyet kaydı, 120b, 121b kenarda حَقِيقِيْم بْنِه الشَّيْخ اسْمَاعِيل بْنِ ابْرَاهِيم mührü, 115b, 148b'de Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakıf mührü vardır.

2424

297.07

07 Tekeli 853/10

وَلَمْ يَبْقَ لَهُ ثُوبٌ نَفِيسٌ إِذْ شَرِيفٌ فَرَآهُ أَبْرَاهِيمُ يَوْسُوفُ فِي ثُوبٍ خَلْقٍ  
بِفَتْحِ الْحَاوِيْكَسْرِ الْلَّامِ صَفَةً مُشَبِّهً وَهُوَ مَا بَلَى مِنَ الشَّيْابِ

sözleriyle başlar. Tarsus'lu Halil'in nesih hattıyla, Arapça, 202 X 140 - 150 X 85 mm. ölçüsünde, 23 satırlı, 124b - 137b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda, Kayseri'de, Cemaziyülevvelinde (1695) yazılmıştır. Siyah meşin, şirazesi dağınık bir cilt içinde bulunmaktadır. Sözbaşları keşideleri kırmızıyladır.

وَهُوَ كِتَابٌ مَشْهُورٌ وَمُعْتَبَرٌ بَيْنَ الْعِلَمَاءِ فَلَا بَدْلٌ لِطَالِبٍ مِنْ أَنْ يَجِدْ وَيَتَبَرَّكُ  
بِالْأَثَارِ وَالْأَخْبَارِ الْمَذْكُورَةِ فِيهِ

sözleriyle bitmektedir. Tevekkül bölümünü sondan üç evvelki satırlarından öncesi yoktur. Sonda yazarı ve şarihlerden Nev'i Efendi hakkında bir açıklama, Ziyaü'l-kulub'tan alınma bir nakil, bir hadis ve resmi mühür vardır.

2425

297.07

07 Tekeli 781

بِسْمِ ... الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْعَمَ عَلَيْنَا بِإِنْوَاعِ النَّعْمَ وَلَطَافِيْنِ الْإِحْسَانِ ...  
وَبَعْدَ فَلَمَّا رَأَيْتَ الْكِتَابَ الْمَسْمَى بِتَعْلِيمِ الْمُتَعَلِّمِ

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 150 X 92 - 115 X 52 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 1b - 68a yapraklarında, suyolu, samanî renkte kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşe meşin, kâğıt kaplı, kurt yenikli, şirazesi dağınık bir cildi vardır. Cedvelleri, sözbaşları, şiirler ve keşideleri kırmızı mürekkepledir.

وَهُوَ كِتَابٌ مَشْهُورٌ وَمُعْتَبَرٌ بَيْنَ الْعِلَمَاءِ فَلَا بَدْلٌ لِطَالِبٍ مِنْ أَنْ يَجِدْ بِالْأَثَارِ  
وَالْأَخْبَارِ الْمَذْكُورَةِ فِيهِ الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى التَّامِ

sözleriyle sona ermektedir. 18. yapraktan sonra bir, 21'den sonra iki, 24'den sonra on yaprak düşmüştür. Arka defdede Antalya'lı Mehmed b. Bakır'in mülkiyet kaydı vardır.

## 2426

297.07

07 Tekeli 779

Ta'lîm al-muta'allim li-ta'allum  
tarîk al-'ilm      Talimü'l-müteallim li-teallumi  
tariki'l-ilm

**تعلم المعلم لتعلم طريق العلم**

Burhân ed-dîn İbrâhîm ez-Zernûcî (Ölüm. 610/1213)

**برهان الدين ابراهيم الزرنوجى**

**الحمد لله الذى فضل بنى ادم بالعلم والعمل... و بعد فلما رأيت كثيراً  
من طلاب العلم في زماننا**

sözleriyle başlamaktadır. Seferihisarlı Abdülvahhab'ın talik hattıyla, Arapça, 180 X 120 - 130 X 50 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 25 yaprakta, ta-hinî renkte kâğıda, 1086 Zilhiccesinde (1676) yazılmıştır. Sırtı koyu mavi kâğıtla onarılmış ebri kâğıt kaplı bir cildi vardır. Başlık kırmızı üzerine hafif tezhibli, siyah celi hatla besmele, sözbaşları kırmızı, ced-velleri mavi mürekkepledir.

**الطب الذى جمعه ابوالعباس المستغفرى رحمة الله عليه فى كتاب المسمى  
بطب رسول الله صلى الله عليه وسلم يجده من يطلبه**

sözleriyle son bulmaktadır. Sayfa kenarlarında ve aralarda düzeltmeler, 1ab, 14b, 25b'de resmî mühürler vardır. Sona konan şukkada Şehzade camî'i vaizi Çelebi Şeyh'in va'izinden bir nakil yazılıdır:

TÜYATOK. 07 El 796-802.

## 2427

297.07

07 Tekeli 816/2

**بسم ... الحمد لله الذى فضل بنى ادم بالعلم والعمل... و بعد فلما رأيت  
كثيراً من طلاب العلم في زماننا يجدون**

sözleriyle başlar. Hüseyin b. İsa'nın nesih hattıyla, Arapça, 195 X 145 - 150 X 74 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 34b - 61a yapraklarında, filigranlı krem renkte kâğıda, Şeyh Davud medresesinde, 1118 Zilkadesinde (1707) yazılmıştır. Sırtı lacivert kâğıtlı, kâğıt kaplı, mıklebli bir cilt içindedir.

**الطب الذى جمعه الشيخ ابوالعباس المستغفرى رحمة الله تعالى فى  
كتابه المسنى بطب رسول الله صلى الله عليه وسلم وكم بجده من يطلبه**  
sözleriyle sona ulaşmaktadır. 61a - 65a arasında Türkçe, Arapça duâ ve hadisler vardır.

2428

297.07

07 Tekeli 784/7

بسم ... الحمد لله الذي فضل بنى ادم بالعلم والعمل ... و بعد فلما رأيت  
كثيراً من طلاب العلم في زماننا

sözleriyle başlar. Arapça, nesih kırması yazıyla, 202 X 125 - 145 X 85 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 77b - 95b yapraklarında, suyolu krem renkte kâğıda, 1140 Cemaziyülahirinde (1728) yazılmıştır. Sırtı kahverengi meşin, siyah bez kaplı, güve yenikli bir cilt içindedir. Sözbashları kırmızıyla belirlenmiştir.

الطب الذى جمعه الشيخ الامام ابوالعباس المستغفى رحمه الله فى  
كتاب المسى بطبع النبي ع م يجده من يطلبه ... ظاهرها

sözleriyle sona ermektedir. 75b - 77a'da, Türkçe mev'ize duâsı, 96a'da istihare duâsı, 97b'de tesbih duâsı, 97b'de bilginlik duâsı, 95b'de resmî mühür vardır.

2429

297.07

07 Tekeli 517/1

بسم ... الحمد لله الذي فضل بنى ادم بالعلم والعمل ... و بعد فلما رأيت  
كثيراً من طلاب العلم في زماننا

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 180 X 134 - 158 X 85 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 1b - 30a yapraklarında, nohudî renkte kâğıda, 1160 (1747) tarihinde yazılmıştır. Sırtı açık kahverengi meşin, siyah bez kaplı, mıklebli, güve yenikli bir cilt içindedir. Cedvelleri ve keşideleri kırmızıdır.

في طب الذى جمعه الامام ابوالعباس المستغفى في كتاب المسى  
بطبع النبي ع م يجده من يطلبه

sözleriyle tamamlanmaktadır. 30b'de Türkçe beyitler, 1a'da Evkaf müdürlüğü mührü vardır.

2430

297.07

07 Tekeli 543/1

بسم ... الحمد لله الذي فضل بنى ادم بالعلم والعمل ... و بعد فلما رأيت  
كثيراً من طلاب العلم في زماننا

sözleriyle başlar. Yusuf b. Abdullah'ın nesih hattıyla, Arapça, 208 X 140 -

149 X 65 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 1b - 23b yapraklarında, suyolu krem renkte kâğıda, 1168 Şevvalinde (1750) yazılmıştır. Sırtı kahverengi meşin, ebri kâğıt kaplı, şirazesi dağınık bir cilt içindedir. Sözbaşları VIII sayfadan itibaren cedvelleri kırmızı mürekkepledir.

**فِي طَبِ الَّذِي جَمَعَهُ الْإِمامُ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُسْتَغْفِرِيِّ فِي كِتَابِهِ الْمُسْمَى بِطِبِّ  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَجْدِهُ مِنْ يَطْلُبِهِ**

sözleriyle son bulmaktadır. Sayfa kenarlarında açıklamalar 1a'da dört beyt, 1a, 2a, 16b'de resmî mühür vardır.

## 2431

297.07

07 Tekeli 836/4

**بِسْمِ ... الْحَمْدَلَةِ الَّذِي فَضَلَّ بْنَ اَدَمَ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ ... وَبَعْدَ فَلَمَّا رَأَيْتَ  
كَثِيرًا مِّنْ طَلَابِ الْعِلْمِ فِي زَمَانِنَا**

sözleriyle başlar. İlyas b. Hasan'ın nesih hattıyla, Arapça, 210 X 135 - 145 X 73 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 61b - 86b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı siyah meşin, siyah bez kaplı, kurt yeknikli bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızıyladır.

**فِي طَبِ الَّذِي جَمَعَهُ الشَّيْخُ الْإِمامُ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُسْتَغْفِرِيِّ فِي كِتَابِهِ  
الْمُسْمَى بِطِبِّ النَّبِيِّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَجْدِهُ مِنْ يَطْلُبِهِ**  
sözleriyle bitmektedir. Kimi yerlerde düzeltmeler, açıklamalar, 61b'de Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakıf mührü ile resmî mühür vardır.

## 2432

297.07

07 Tekeli 887/2

**وَالسَّعِيدُ تَاجُ الدِّينِ وَقَتُ الصَّحْوَةِ الْكَبِيرِيِّ بَعْدَ جَمِيعِ الْأَسْبَاقِ**

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 195 X 150 - 145 X 85 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 89a - 95b yapraklarında, suyolu krem renkte kâğıda yazılmıştır. Açık kahverengi meşin, doğme noktalı zencirekli bir cilt içindedir. Fasıl başları kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

**فِي طَبِ الَّذِي جَمَعَهُ الشَّيْخُ الْإِمامُ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُسْتَغْفِرِيِّ فِي كِتَابِ  
الْمُسْمَى بِطِبِّ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَجْدِهُ مِنْ يَطْلُبِهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ**  
sözleriyle bitmekte olup, başı noksandır.

## 2433

297.07

07 Tekeli 805/4

فِي الْجَدِ وَالْمُواظِبَةِ وَالْهَمَةِ فَصَلَ فِي بَدَايَةِ السَّبِقِ وَ قَدْرَةِ تَرْتِيهِ

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 203 X 137 - 145 X 75 mm. ölçüünde, 17 satırlı, 57a - 64b yapraklarında, tahinî renkte kâğıda yazılmıştır. Sırtı açık kahverengi meşin, siyah bez kaplı kurt yenikli bir cilt içinde bulunmaktadır.

كَيْفَ اسَافَرَ هَذَا الْقَدْرُ مِنَ الْمَلْكِ فَانَ الدُّنْيَا قَلِيلَةٌ فَانِيَةٌ

sözlerinde kalmakta olup, baştan ve sondan noksandır. 60a'da Mustafa'ya ait bir mühür basılmıştır.

#### 2434

297.07

07 Tekeli 848/2

Tarcama ta'lîm al-muta'allim

Terceme-i talimü'l-müteallim

ترجمة تعلم المعلم

Muştafâ b. 'Ömer b. Mehmed Enderûnî

مُصطفىٰ بْنُ عُمَرَ بْنُ مُحَمَّدٍ إِنْدِرُونِيٍّ

بِسْمِ ... بَهْرَيْنِ مَقَالَاتٍ وَ خَوْشَتَرِينِ عَبَارَاتَكَهُ صَحَافَيْنِ مَصْنُوعَاتَهُ  
مَرْقُومٍ وَ صَفَاعَيْنِ مَوْجُودَاتَهُ مَرْسُومٍ اُولُور حَمْدَ مَلَكِ مَتعَالٍ

sözleriyle başlar. Türkçe, nesih yazıyla, 210 X 130 - 150 X 75 mm. ölçüünde, 21 satırlı, 86 yaprakta, açık krem renkte kâğıda, 1075 Rebiyül-evvelinde (1664) yazılmıştır. Sade mihrabiyeli, meşin kaplı, deffelerin içi kâğıt kaplı bir cildin içindedir. Sözbaşları renk renk mürekkeple belirlenmiş olup, ilk iki sahife cedvelleri yaldız, öteki cedveller kırmızı mürekkepledir.

شَرْفُ مَطَالِعَهُ لِرِيَلَهُ مَشْرُفُ اُولَدِقُ الْحَمْدَلَهُ عَلَى الْتَّامِ تَمَتُ الْكِتَابُ  
بِعُونِ اللهِ

sözleriyle bitmektedir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakıf mührü vardır. Yazarı Sultan IV. Mehmed'in sarayında Sır kâtibi olarak bulunduğu sırada çeviriye başlamış ve 1063'te bitirmiştir.

#### 2435

297.07

07 Tekeli 854/3

Târgîb al-muta'allimîn

Tergibü'l-müteallimin

ترغيب المتعلمين

Muğarrem b. Pir Mehmed Kaştamönü

مُحَمَّدُ بْنُ پِيرِ مَهْمَدِ قَسْطَمُونِيٍّ

بِسْمِ... الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَلِمَ الْقُرْآنَ خَلْقَ الْإِنْسَانَ عَلِمَ الْبَيَانَ

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, talik yazıyla, 200 X 140 - 190 X 130 mm. ölçüsünde, değişik satırlı, 119b - 126a yapraklarında, samanî renkte kâğıda yazılmıştır. Yumuşak kahverengi tam meşin, köhne bir cilt içinde bulunmaktadır.

وَ يَنْبُغِي أَنْ يَدَاوِمَ عَلَى الْاسْتغْفَارِ فِي كُلِّ حَالٍ... وَ اصْحَابُهُ مَؤْيِدُ الْإِسْلَامِ  
فِي وَقْتِ الْعَصْرِ فِي شَهْرِ مُحَرَّمٍ تَمَتْ بِعُونِ اللَّهِ تَعَالَى

sözleriyle son bulmaktadır.

2436

297.13

07 Tekeli 852/4

Durar al-ǵavvāṣ fī 'ulūm al-ḥa-  
vāṣṣDürerü'l-gavvas fi ulumi'l-ha-  
vas

دُرُرُ الْغَواصِ فِي عِلْمِ الْخَوَاصِ

Ebū Muhammed 'Abd-Allah b. Hüseyin en-Nāṣīḥī (Ölüm. 447/1055)

أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسِينِ النَّاصِحِيِّ

بِسْمِ... الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي اسْتَغْنَى عَنْ طَاعَةِ الْمُطَيِّعِينَ وَ انْ كَلَفَتْ بِعِبَادَهِ  
فَنَفَعَهَا يَكُونُ لِلْمُؤْمِنِينَ

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 203 X 140 - 146 X 80 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 7b - 36b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda, 1115(1703/4) tarihinde yazılmıştır. Sırtı siyah meşin, siyah bez kaplı kurt yenikli bir cilt içinde bulunmaktadır.

فَيَقُولُ عَلَيْكَ نَفْسُكَ انتَ تَأْمُرُنِي بِهَذَا بِاللَّهِ الْعَصْمَةِ التَّوْفِيقُ تَمَّ

sözleriyle sona ermektedir. Kenarlarda kimi düzeltmeler vardır.

2437

297.13

07 Tekeli 843/10

Havāṣṣ asmā' al-ḥusnā

Havass-i esmai'l-hüsna

خَوَاصِ اسْمَاءِ الْحُسْنَى

رَوَى عَنِ ابْنِ هَرِيرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُ اسْمُ ذَاتِ الرَّحْمَنِ

sözleriyle başlar. Türkçe, nesih yazıyla, 215 X 150 - 150 X 100 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 53b - 54b yapraklarında, krem rengi aharlı kâğıda yazılmıştır.

**Kur'an ve Kur'an Bilimleri****2438**

297.11

al-Kur'an

07 Tekeli 3

Kur'an-ı Kerim

القرآن

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ**

ayet-i kerimesiyle başlar. Harekeli ince nesih yazıyla, 160 X 115 - 105 X 65 mm. ölçüsünde, 15 satırlı olup, aharlı krem renkte kâğıda yazılmıştır. 376. sayfada Neml suresinin 12. ayetinden, yani

**فَلَمَّا جَاءَهُمْ أَيَّاتِنَا مِنْ بَصَرٍ قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مِّنْ**

ayetinden aşağısı yoktur. Kırmızı meşin, mıklebli bir cildi vardır. Mihrabiye müzehheb olup, Osmanlı tarzında tertip olunmuş, 1222(1807/8) tarihinde yazılmıştır. Türkmen Ayşe Hanımın vakfıdır. Ayet başları ve duraklar yaldızdır.

**2439**

297.11

07 Tekeli 2

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ**

ayet-i kerimesiyle başlar. Nas suresiyle tamamlanır. Harekeli nesih yazıyla, 305 X 200 - 220 X 130 mm. ölçüsünde, 9 satırlı, 440 yaprakta, samanî renkte kâğıda yazılmıştır. Siyah meşin, salbek şemseli, mıklebli bir cildi vardır. Cedvelleri, sure başlıklarları, durakları kırmızı mürekkepledir. Satır aralarında ayetlerin Türkçe anlamları yazılıdır. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakfıdır.

**2440**

297.11

07 Tekeli 1

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ**

ayet-i kerimesiyle başlar. İsmail-i Medenî'nin harekeli nesih hattıyla, 270 X 175 - 180 X 100 mm. ölçüsünde, 12 satırlı, 452 yaprakta, samanî renkte kâğıda yazılmış olup tam bir Kur'andır. Sade meşin, şemseli, mıklebli bir cildi vardır. Müzehheb mihrabiye, rüku, secde, aşr, hizb, cüz, durak işaretleri ve cedvelleri kırmızı mürekkepledir. Osmanlı tarzı Mekkî ve Medenî ayetler ile her surenin kaç ayet ve kelimeden oluştuğu başlarında belirtilmiştir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakfıdır.

**2441**

297.11

07 Tekeli 6

بِسْمِ... الْمَذْكُورُ الْكِتَابُ لَا رِيبٌ فِيهِ هُدَىٰ لِلْمُتَّقِينَ

Bakara suresinin ilk ayetiyle başlar. Harekeli nesih yazıyla, 13 satırlı, 406 yaprakta, nohudî kâğıda yazılmıştır. Sade meşin, soğuk damga baskılı, mıklebli bir cildi vardır. Cedvel, durak ve sure başlıklarını kırmızı mürekkepledir. Fatiha suresi düşmüş olup, nas suresiyle son bulur. İlk yaprağın yarısı yırtktır. Resmî mühür basılıdır.

2442

297.11

07 Tekeli 5

وَالْحَكْمَةُ وَيَعْلَمُكُمْ مَا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ

ayetiyle Bakara suresinin 151. ayetinden başlar. Fussilet suresinin  
فقْل اندرتكم صاعقة مثل صاعقة

13. ayetinde kalmaktadır. Harekeli ince yazıyla, 160 X 100 - 120 X 60 mm. ölçüsünde, 13 satırlı, 302 yaprakta, aharlı açık sarı kâğıda yazılmıştır. Cedvelleri, aşr ve durakları müzehhep olup, bir deffesi düşmüş bir cildi vardır.

2443

297.11

07 Tekeli 4

الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ

Bakara suresinin 27. ayetinden Asr suresinin 3. ayetine  
وَتَوَاصُو بِالْحَقِّ وَتَوَاصُو بالصَّرْبِ 'a' değin gelmektedir. Harekeli ince nesih yazıyla, 150 X 105 - 115 X 65 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 350 yaprakta, ince aharlı açık sarı kâğıda yazılmıştır. Meşin kaplı, şemseli, mıklebi, kurt yenikli bir cildi vardır.

2444

297.11

07 Tekeli 7

al-Aczā' min al-Kur'ān

el-Ecza mine'l-Kur'an

الاجزا من القرآن

بِسْمِ... الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ مَالِكُ

ayet-i kerimesiyle başlar. Bu ecza-yi şerifte 1, 3 ve 11. cüzler vardır, بِسْمِ... الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ مَالِكُ  
bu kâfiye kayıptır. 1. cüz Bakara suresinin 134. ayetinde  
كَانُوا يَلْمُونَ لَا يَحْبَبُهُمْ الْهَجْرُ بِالسَّرِّ مِنَ التَّوْلِ  
kalır. 3. cüz Al-i İmran suresinin 148. ayetinden  
لَا يَحْبَبُهُمْ الْهَجْرُ بِالسَّرِّ مِنَ التَّوْلِ başlar, Maide suresinin 84. ayetinde  
بِسْمِ... الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ مَالِكُ  
başlar, Enfal'ın 40. ayetinde  
كَانُوا يَلْمُونَ لَا يَحْبَبُهُمْ الْهَجْرُ بِالسَّرِّ مِنَ التَّوْلِ kalır. Harekeli muhakkak yazıyla, her  
cüz 7 satırlı, 29, 28, 36 satırlı olup, samanı renkte kalın yerli kâğıda yazı-

mıştır. 3. cüz meşin kaplı, şemseli bir cilt içindedir. Ötekiler adı kartondur. Cedvelleri mavi ve siyah mürekkeple çekilmiştir.

## 2445

297.11

07 Tekeli 8

**بِسْمِ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ**

ayet-i kerimesiyle başlar ve XXVIII. cüz'ün sonu itibariyle Hadid suresinin son ayet-i kerimesinde kalır, Tebareke ve Amme cüzleri noksandır. Hacı Halil Efendi'nin harekeli nesih hattıyla, 240 X 175 - 170 X 110 mm. ölçüsünde, 9 satırlı, her cüz 19 - 30 yapraktan oluşur, tümü 551 yaprakta, aharlı açık sarı renkte, yerli kâğıda, 1213(1799) tarihinde yazılmıştır. Adı karton kapaklı, kimi cüzler mıklebli olup, 7, 8, 12, 24 ve 28. cüzlerin mıklebleri düşmüştür. Bütün cüzlerin cedvelleri, durak ve sure başları adı tezhib ve yaldızdır.

## 2446

297.13

07 Tekeli 877/8

Fażā'il al-Kur'an

Fezayilü'l-Kur'an

**فضائل القرآن**

Ebū Sa'īd Muhammed b. Muṣṭafā el-Hādimī (1113/1701-1176/1763)

**أبو سعيد محمد بن مصطفى الخادمي**

**بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي جَعَلَنَا مِنْ أَهْلِ الْقُرْآنِ وَجَعَلَ تَلَاوَتَهُ وَتَرْتِيلَهُ كَانَ قَرَائِئَةُ الْقُرْآنِ أَفْضَلُ الطَّاعَاتِ**

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 220 X 160 - 170 X 98 mm. ölçüsünde, 24 satırlı, 131b - 141b yapraklarında, birleşik harf filigranlı kâğıda, 1170 (1757/58) tarihinde yazılmıştır. Açık kahverengi meşin, mıklebli bir cildin içinde bulunmaktadır.

**فَإِذَا أَنْزَلْنَا هَمَا فَاخْرَزْهُمَا وَتَرَكْ مَاسُوهُمَا هَذِهِ مَا وَرَدَ فِيهِ الْاَثَرُ وَإِمَامًا لِّمَ يَرِرُ بِهِ الْاَثَرُ وَكَانَ تَجَارِبُ الصَّالِحِينَ فَكَثِيرٌ جَدًا تِمَ الْكِتَابُ بِعُونَ اللَّهِ الْمَلِكِ الْعَالَمِ فِي وَقْتِ الظَّهَرِ فِي سَنَةِ ١١٧٠**

İzleriyle sona ermektedir. Başta altı satırda yazarın imza kaydı vardır.

## 2447

297.13

07 Tekeli 895/4

Risāla fī fażīlat āyat al-Kursī

Risale fi fazileti ayeti'l-kürsi

**رسالة في فضيلة آية الكرسي**

Müfti zade 'Ālim Mehmed Efendi Güzelhîşârî

**مفتي زاده عالم محمد افندي كوزل حصارى**

**الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى اعلم قرائة آية الكرسي**

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 205 X 145 - 160 X 110 mm. ölçü-  
sünde, 18 satırlı, 77a - 78a yapraklarında, suyolu, krem renkte kâğıda,  
1151(1738/39) tarihinde yazılmıştır. Sırtı lacivert kâğıtla onarılmış, ko-  
yu kahverengi meşin, şirazesi dağınık bir cilt içinde bulunmaktadır.

**بانه تشبه بفرعون مشقه فقير رحمة ربها سبحانه ... الملك الباري** تمت  
sözleriyle son bulmaktadır.

2448

297.13

07 Tekeli 904/1

Risāla fī ḥavāṣṣ al-Ķur'ān

Risale fi havasi'l-Kur'an

**رسالة في خواص القرآن**

**بسم ... سورة البقرة من كتبها و علقها عليه ذات الاجواع كلها**

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 195 X 145 - 160 X 90 mm. ölçü-  
sünde, 21 satırlı, 1b - 5b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda, 1155  
Muharreminde (1742) yazılmıştır. Sırtı açık kahverengi meşin, siyah bez  
kaplı, şirazesi dağınık, güve yenikli bir cilt içindedir. 3a'ya deðin söz  
başları ve kesideler kırmızı mürekkeple, sonrası siyah mürekkepledir.

**من قراء في منزله امن من شر الناس و الوسواس باذن الله تعالى تمت  
خواص السور**

sözleriyle bitmektedir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakif mührü  
ile resmî mühürler basılıdır.

2449

297.15

07 Tekeli 814/2

al-Nāsiḥ va'l-mansūḥ

en-Nasih ve'l-mensuh

**الناصح و المنسوخ**

İbn Selâme Ebû'l-Ķâsim Hibet-Allah

**ابن سلامة ابوالقاسم هبة الله**

**بسم... قال الشيخ ابوالقاسم لما رأيت المسرفين قد سلكوا طريق هذا  
العلم**

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 215 X 150 - 158 X 60 mm.  
ölçüsünde, 21 satırlı, 90b - 115a yapraklarında, filigranlı kirli beyaz  
kâğıda, 1131(1718/19) tarihinde yazılmıştır. Sırtı mavi renkte kâğıtla  
onarılmış, çaharkuþe meşin, şirazesi dağınık bir cilt içindedir.

سورة الناس نزلت بالمدينة وقد قيل بمكة وجميعها محكم ليس فيها  
ناسخ ولا منسوخ  
sözleriyle bitmektedir. Resmî mühür basılıdır.

## 2450

297.15 07 Tekeli 814/3  
an-Nāsiḥ va'l-mansūḥ en-Nasih ve'l-mensuh

## الناسخ و المنسوخ

Tāhir b. Nebī Ruhāvī

طاهر بن نبی رہاوی

بسم... الحمد لله الذي أهمنا سبيل المداية والاهتداء الى الجنان وخصصنا  
بغفهم النقل والتبدل والتحويل في القرآن

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 215 X 150 - 128 X 108 mm.  
ölçüsünde, 13 satırlı, 116b - 122b yapraklarında, kirli beyaz kâğıda yazılmıştır.  
Sırtı mavi renkte kâğıtla onarılmış, çaharkuş meşin şirazesi dağınık  
bir cilt içinde bulunmaktadır.

و ان الشاب اذارني و قد احصن انتهى كلامنا و ارجو  
من الله حصول مرامنا و اخر دعوامن

sözleriyle tamamlanmaktadır. Resmî mühür basılıdır.

## 2451

297.17 07 Tekeli 814/1  
Asbāb al-nuzūl Esbabü'n-nüzül

## أسباب التزول

Ebu'l-Hasan 'Ali b. Ahmed el-Vāhidī en-Nisābūrī

ابو الحسن على بن احمد الواحدى النيسابورى

بسم... عن الحسن في قوله تعالى وقرانا فرقناه على الناس على مكث قال  
ذكر لنا انه كان بين اوله و اخره

sözleriyle başlar. İbrahim b. Mehmed'in nesih hattıyla, Arapça, 215 X 150  
158 X 85 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 1b - 89b yapraklarında, filigranlı kirli  
beyaz kâğıda, 1128 Rebiyülahirinde (1715) yazılmıştır. Sırtı mavi renkte  
kâğıtla onarılmış, çaharkuş meşin, şirazesi dağınık bir cilt içinde bulunmaktadır.

قال اما انا فقد شفاني الله تعالى واكره ان اثير على الناس شرا  
sözleriyle bitmektedir. Yazar nüshasıyla karşılaştırılmıştır. Resmî mühür basılıdır.

## 2452

297.18

07 Tekeli 13/4

'Akīlat atrāb al-ķaṣā' id fī asnā'l-makāṣid Akiletu etrabi'l-kasaид fi esne'l-makasid

عقيلة اتراب القصائد في اسني المقاصد

Ebū Muḥammed el-Ķāsim b. Firruh eş-Şāti'bî (Ölüm. 590/1193-4)

ابو محمد القاسم بن فيره الشاطبي

بسم ...

الحمد لله موصولاً كما امرا مباركاً طيباً ستنزل الدرارا

beytiyle başlar. Arapça nesih yazıyla, 166 X 105 - 112 X 62 mm. ölçüsünde, 13 satırlı, 106b - 119a yapraklarında, nohudî renkte suyollu kâğıda yazılmıştır. Kahverengi tam meşin, salbek gömme şemseli, zencirekli, güve yenikli bir cilt içindedir. Mülevven ve müzehheb mihrabıye cedvelleri ve sözbaşları yaldız açık yeşil renkte mürekkepledir.

تضاحك الزهر مسرورا اسرتها معرفاً عرفها لاصال و البكرا

beytiyle bitmektedir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211(1796/7) tarihli vakıf mühürü ile resmî mühür basılıdır.

Keşf. II. 1159.

## 2453

297.18

07 Tekeli 12

Badāyi' al-burhān 'alā 'umdat al-'irfān Bedayi'ül-burhan ala umdeti'l-irfan

بدایع البرهان على عمدة العرفان

Muştafa b. 'Abd er-rahman el-İzmîrî

مصطفى بن عبد الرحمن الازميري

بسم ... الحمد لله الذي شرفنا بتلاوة كتابه الحكيم و اهلنا لفهمه الوجوه  
و المعانى

sözleriyle başlar. Arapça, harekeli nesih yazıyla, 215 X 140 - 160 X 75 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 360 yaprakta, filigranlı krem renkte kâğıda yazılı-

miştir. Tam meşin yaldız şemseli bir cildi vardır. Adı boyalı tezhipli mihrabiyesi olup, cedvelleri yaldızla çekilmiştir.

عن يعقوب و يمتنع هاء السكت في العالمين و قفا ليعقوب على وجه  
التكبير مع الوجهين المختلفتين باول السورة

sözleriyle son bulmaktadır. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakif mührü vardır.

## 2454

297.18  
Cuhd al-makāl

07 Tekeli 21/2  
Cuhdü'l-mekal

## جهد المقال

Saçaklı zāde Muhammed b. Ebi Bekr el-Mar'aṣī (Ölüm. 1145/1732)

سچاقلى زاده محمد بن ابى بكر المرعشى

بسم ... الحمد لله الذى انزل على عبده ولم يجعل له عوجاً ... و بعد  
فيقول البائس الفقير محمد المرعشى

sözleriyle başlar. Halil b. Ahmed'in nesih hattıyla, Arapça, 220 X 155 - 160 X 90 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 54b - 12a yapraklarında, açık samanî renkte yerli kâğıda 1124(1712) tarihinde yazılmıştır. Kahverengi meşin, şirazesi dağınık, güve yenikli bir cilt içindedir. Keşideleri kırmızıyla çekilmiştir.

و على رسوله محمد وعلى الله افضل الصلوة و اكمل التحيات و سبحان

ربنا رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

duâsiyla bitmektedir. Çeşitli yerlerde Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakif mührü vardır.

## 2455

297.18  
al-Durrat al-mužiya

07 Tekeli 13/2  
ed-Durretü'l-muziye

## الدرة المصية

Şems ed-din Muhammed b. Muhammed el-Cezerî (751/1350-833/1430)

شمس الدين محمد بن محمد الجزري

بسم ...

قل الحمد لله الذى وحده علا ومجده وسائل عونه و توسلـا

beytiyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 166 X 105 - 112 X 62 mm. ölçüsünde, çift sütunda 13 satırlı, 43b - 54a yapraklarında, nohudî renkte suyolu kâğıda yazılmıştır. Kahverengi tam meşin, salbek gömme şemseli, zencirekli, güve yenikli bir cilt içindedir. Mülevven ve müzehheb mihrabiye, cedvelleri ve sözbaşları yaldızlaşdır.

**و تم نظم الدرة احسب بعدها و عام اضاحى فاحسن تقولا**

beytiyle bitmektedir. Sonunda 1164(1751) tarihli Cerrahpaşa imamı Abdulkadir'in okuma kaydı, Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211 (1796/7) tarihli vakıf mührü vardır.

## 2456

297.18

07 Tekeli 24/3

**قل الحمد لله الذي وحده علا و مجده و اسئل عنونه توسل**

beytiyle başlar. Arapça, haremeli nesih yazıyla, 190 X 125 - 130 X 80 mm. ölçüsünde, 9 satırlı, 113b - 129a yapraklarında, samanî renkte kâğıda yazılmıştır. Bez kaplı, mıkblebli, şirazesi dağınık bir cilt içinde bulunmaktadır. Müzehheb mihrabiye, ilk iki sayfa cedvelleri yaldız, ötekiler kırmızı mürekkepledir.

**و من بجمع الشمل و غفر ذنوبنا وصل على خير الانام و موئلا**

beytiyle sona ermektedir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakıf mührü vardır.

## 2457

297.18

07 Tekeli 13/3

Hırz al-amāni va vach al-tahānī Hırzü'l-emani ve vechü't-tehani

**حرز الامانى و وجه التهانى**

Ebū Muḥammed el-Ķāsim b. Firruh eṣ-Šāṭibī (Ölüm. 590/1193-4)

**ابو محمد القاسم بن فيره الشاطبي**

**بسم**

**بدأت بسم الله في النظم اولاً تبارك رحمنا رحيمها و موئلاً**

beytiyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 166 X 105 - 112 X 62 mm. ölçüsünde, 13 satırlı, 56b - 104b yapraklarında, nohudî renkte suyolu kâğıda yazılmıştır. Kahverengi tam meşin, salbek gömme şemseli, zencirekli, güve yenikli bir cilt içindedir. Mülevven müzehheb mihrabiye, cedvelleri ve sözbaşları yaldızlaşdır.

**و تبدي على اصحابه نفحاتها بغير تناه زربأ و قرنفلا**

beytiyle son bulmaktadır. 55a'da Kıraat imamlarının adları ve remizleri yazılı olup, 56ab ve 108-109ab beyaza boştur. Çeşitli yerlerde Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakıf mührü ile resmî mühür basılmıştır.

2458

297.18

07 Tekeli 24/1

بِسْمِ ...

**بدأت بِسْمِ اللَّهِ فِي النُّظُمِ اولًا تبارك رحْمَانَا وَ رحِيمًا وَ مُؤْلَدًا**

beytiyle başlar. Arapça, harekeli nesih yazıyla, 190 X 125 - 130 X 80 mm. ölçüsünde, 9 satırlı, 1b - 71b yapraklarında, samanî renkte kâğıda yazılmıştır. Bez kaplı mıkbleli bir cilt içindedir. Sade tezhibli mihrabıye, ilk iki sayfa cedvelleri yaldız öteki cedveller kırmızı mürekkepledir.

**وَ تبَدَّى عَلَى اصْحَابِهِ نَفْحَاتِهِ بَغْيَرِ تَنَاهٍ زَرْنَبَا وَ قَرْنَفَلَا**

beytiyle son bulmaktadır. 71b - 72a'da secde ayetleri, Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakıf mührü vardır.

2459

297.18

07 Tekeli 835/8

**بدأت بِسْمِ اللَّهِ فِي النُّظُمِ اولًا تبارك رحْمَانَا رحِيمًا وَ مُؤْلَدًا**

beytiyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 205 X 150 - 145 X 90 mm. ölçüsünde, 13 satırlı, 80b - 126b yaprakta, saman renkte kâğıda yazılmıştır. Sırtı bez, çicek desenli kâğıt fersude bir cilt içinde bulunmaktadır.

**باب مخارج الحروف و صفاتها التي يحتاج القارى إليها و هاك**

sözlerinde kalmakta olup, bir yaprak eksiktir. Çeşitli yerlerde resmî mühür basılmıştır.

2460

297.18

07 Tekeli 18/1

al-i'tilaf fī vucūh al-i'btilāf

el-İtilaf fi vücuhi'l-ihtilaf

**الاشتلاف في وجوه الاختلاف**

Yūsuf zāde 'Abd-Allah b. Muhammed

**يوسف زاده عبد الله بن محمد**

bسم ... الحمد لله الذي انزل القرآن على سبعة احرف ... لما حال في  
خلدى ان اجمع على ترتيب السور

sözleriyle başlamaktadır. Tufanî Mehmed'in nesih hattıyla, Arapça, 210 X 140 - 145 X 70 mm. ölçüsünde, 25 satırlı, 1b - 80b yapraklarında, samanî renkte yerli kâğıda 1177(1761) tarihinde yazılmıştır. Şemseli, miklebli meşin bir cilt içinde bulunmaktadır.

على ما اخذنا من اخذنا من اخذنا من اخذنا من اخذنا من اخذنا من  
الطرق على قدر الامكان و ان كان مضيق عن احوالها نطاق البيان  
sözleriyle bitmektedir. Resmî mühür basılıdır.

## 2461

297.18  
'Ilm kırā'a

07 Tekeli 861/4  
'Ilm-i kiraat

علم قرائة

Seyh Ahmed Antalî

شيخ احمد انتالى

بسم ... الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فيقول العبد الضعيف الشيخ  
احمد عصمه الاطف الصمد الساكن بمدينة انتالى

sözleriyle başlamaktadır. Türkçe, harekeli nesih yazıyla, 200 X 135 - 150 X 70 mm. ölçüsünde, 9 satırlı, 20b - 35b yaprakta 1132(1719/20) tarihinde yazılmıştır. Sırt ve bir deffe meşin, bir deffe karton kaplı bir cilt içindedir. Sade tezhibli mihrabiye, cedvelleri yaldız, remizler sarı ve kırmızı mürekkepledır.

خصوصاً كيم عثمانيه بيان ايلين شاطيئنك رائيهسى كبي الحمد لله تمت  
الكتاب بعون الله

sözleriyle son bulmaktadır. Kenarlarda açıklamalar, 20b ve 33b'de Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakıf mührü vardır.

## 2462

297.18

07 Tekeli 784/9

بسم ... الحمد لله الذي انزل القرآن ... اما بعد فيقول العبد الضعيف  
الشيخ احمد عصمه الاطف الصمد الساكن بمدينة انتالى

sözleriyle başlar. Türkçe, nesih yazıyla, 203 X 123 - 146 X 62 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 134b - 141a yapraklarında, krem renkte yerli kâğıda, 1138 (1725/26) tarihinde yazılmıştır. Sırtı açık kahverengi meşin, siyah bez kaplı, güve yenikli bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

خصوصاً رسم عثمانیه بیان ایلین شاطبی نک رائیه سی کبی الحمد لله على  
الاسلام ... اجمعین تمت  
sözleriyle sona ermektedir.

## 2463

297.18  
Kavā'id Kur'an  
قواعد قران

Molla Duagū

ملا دعا کو

بسم ... قواعد قران طریق نیجویده نیجه حاذقلر مغلق عبارتلارده  
سویله مشلدر در اما بو دخی دیلیدیکم اسان لفظیله ترک دیلنه  
جمع ایلیه

sözleriyle başlar. Türkçe, harekeli nesih yazıyla, 165 X 120 - 130 X 85 mm.  
ölçüsünde, 11 satırlı, 28 yaprakta, samanî renkte yerli kâğıda yazılmıştır.  
Açık kahverengi, şemseli, miklebli, güve yenikli bir cildi vardır.

ودخی یا بنی اركب معنا کلمسن هودده یلهث ذلك کلمسن اعرافده  
حفص ادغام ادر اظهار اتمز تمت

sözleriyle sona ulaşmaktadır. Sonda İbn Abbas'tan bir nakil, Hacı Osman  
zade Mehmed Ağa'nın vakif mührü vardır.

## 2464

297.18  
Kurrat al-'ayn  
قرة العین

İbn Kāshī Nūr ed-dīn Ebū'l-bekā 'Ali b. 'Osmān (716/1316-801/1398)

ابن قاصح نورالدین ابو البقا على بن عثمان

بسم ... قال الشيخ الامام العالم... حمدأ لله رب العالمين اعلم ان الامالة  
تروى عن نافع و ابن محمد و ابن عامر

sözleriyle başlamaktadır. Ali b. Mehmed'in nesih hattıyla, Arapça,  
210 X 140 - 145 X 70 mm. ölçüsünde, 27 satırlı, 161b - 186a yapraklarında,  
samanî renkte yerli kâğıda, Kastamonu'da, 1175(1762) tarihinde yazılı  
mştur. Şemseli, miklebli, meşin bir cilt içinde bulunmaktadır.

وليس في سورة الاخلاص ولا الفلق الجملة خمسن كلمات ذكر في هذا آخر كتاب رسالة القراء الموسومة بقرة العين

diyerek bitmektedir. Cedvelleri yeşil mürekkeple çekilmişdir. Resmî mühür basılıdır.

Keşf. II. 1320.

2465

297.18

07 Tekeli 16/4

بسم ... قال ابوالبقاء على بن عثمان... اما بعد حمد الله رب العالمين  
و الصلة و السلام على سيدنا محمد

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 215 X 150 - 150 X 70 mm. ölçüünde, 19 satırlı, 21b - 65b yapraklarında, krem renkte yerli kâğıda yazılmıştır. Mıklebli, meşin bir cilt içinde bulunmaktadır. Sözbaşları, cedvelleri kırmızıdır.

في صدور الناس من الجنة والناس الجملة خمسن كلمات وهو ذكر في  
القرة تمت

sözleriyle sona ermektedir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakif mührü basılıdır.

2466

297.18

07 Tekeli 835/6

بسم ... قال ابوالبقاء على بن عثمان... اما بعد حمد الله رب العالمين  
و الصلة و السلام على سيدنا محمد

sözleriyle başlar. Arapça, nestalik yazıyla, 205 X 159 - 170 X 105 mm. ölçüünde, 21 satırlı, 48b - 66b yapraklarında, filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı bez, çiçek desenli kâğıt kaplı, fersude bir cilt içindedir. Cedvelleri ve sözbaşları kırmızı mürekkepledır.

وقطع الاخير فممنوع لئلا يتوهم السامع ان التكبير والبسملة من اخر  
السورة تم

sözleriyle sona ermektedir.

2467

297.18

07 Tekeli 24/9

Kaşidat durrat al-'aşr

Kasidetü durreti'l-aşr

قصيدة درة العشر

Yemāniyet ez-Zehrā

يَمَانِيَّةُ الزَّهْرَا

بِسْمِ...

وَمِنْهُمْ شَمْوَسُ النَّفْصَلِ وَالْمَجْدُ وَالْعَلَاءُ  
ثَلَاثَةُ اعْلَامٍ هُوَ وَأَشَرٌ فَاعْلَمٌ

beytiyle başlar. Arapça, harekeli nesih yazıyla, 190 X 125 - 130 X 80 mm. ölçüsünde, çift sütunda 9 satırlı, 21b - 24a yapraklarında, siyah bez kaplı, miklebli, şirazesi dağınık, güve yenikli bir cildin içindedir. Cedvelleri kırmızıyla çekilmiştir.

يَمَانِيَّةُ زَهْرَا تَرْجُوا لَاهِمَد رَضِيَ اللَّهُ وَالْتَّوْفِيقُ وَالدَّرْجُ الْعَلَاءُ

beytiyle son bulmaktadır. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211(1796/7) tarihli vakıf ve resmî mü Hürlər basılıdır.

**2468**

297.18

Kaşidat gäyat muhra

07 Tekeli 24/10

Kasidetu gayeti'l-mühre

قَصِيدَةُ غَايَةِ الْمَهْرَةِ

Şems ed-din Muhammed b. Muhammed el-Cezeri (Ölüm. 833/1429)

شمس الدين محمد بن محمد الجزرى

بِسْمِ...

بَدَأْتُ بِحَمْدِ اللَّهِ نَظَمِيْ أَوْلًا وَاهْدَى صَلَاتِي لِلنَّبِيِّ وَمِنْ تَلَاءِ

beoytiyle başlar. Hafız İbrahim'in harekeli nesih hattıyla, Arapça, 190 X 125 - 130 X 80 mm. ölçüsünde, çift sütunda 9 satırlı, 241b - 270a yapraklarında, samanî renkte yerli kâğıda yazılmıştır. Sırtı siyah meşin, bez kaplı, miklebli güve yenikli bir cilt içinde bulunmaktadır. Cedvelleri kırmızı mürekkeplidir.

وَ بَعْدَ صَلَاتِي وَالسَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ وَالْأَلَّ وَالصَّحَابَ الْكَرَامَ وَمِنْ تَلَاءِ

beytiyle bitmektedir. 271a - 272a Burhaneddin Caferi'nin Fatiha tecvidi, Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211(1796/7) tarihli vakıf mü Hürlü vardır.

**2469**

297.18

Kaşidat al-râiya

07 Tekeli 24/4

Kasidetü'r-raiye

قَصِيدَةُ الرَّائِيَّةِ

Ebū Muḥammed el-Ķāsim b. Firruh es-Şāṭibî (Ölüm. 590/1193-4)

ابو محمد القاسم بن فيره الشاطبي

الحمد لله موصلًا كما أمرًا مباركاً طيباً يستنزل الدر را

beytiyle başlar. Arapça, harekeli nesih yazıyla, 190 X 125 - 130 X 80 mm. ölçüsünde, 9 satırlı, 129b - 147b yapraklarında, samanî renkte yerli kâğıda yazılmıştır. Sırtı meşin, siyah bez kaplı, mıklebli, güve yenikli bir cilt içindedir. Müzeħħeb mihrabiye, ilk iki sahife cedvelleri yaldız, sözbaşları, remiz ve öteki cedveller kırmızı mürekkepledir.

تضاحك الزهر مسروراً اسرتها معرفاً عرفها الاصال و البكرا

beytiyle sona ermektedir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211(1796/7) tarihli vakıf mührü basılıdır.

2470

297.18

07 Tekeli 16/2

بسم ...

الحمد لله موصلًا كما أمرًا مباركاً طيباً يستنزل الدر را

beytiyle başlar. Nalçacı zade Mustafa'nın harekeli nesih hattıyla, Arapça, 215 X 150 - 165 X 100 mm. ölçüsünde, çift sütunda, 17 satırlı, 7b - 17a yapraklarında, krem renkte yerli kâğıda, 1139(1726) tarihinde yazılmıştır. Şemseli, mıklebli, güve yenikli bir cilt içindedir. Cedvelleri kırmızı mürekkep çekilidir.

تضاحك الزهر مسروراً اسرتها معرفاً عرفها الاصال و البكرا

beytiyle sona ermektedir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakıf mührü ve resmî mühürler basılıdır.

2471

297.18

07 Tekeli 24/8

Kaşidat Şāṭibiya

Kasidetu Şatibiye

قصيدة شاطبية

Ebū Muḥammed el-Ķāsim b. Firruh es-Şāṭibî (Ölüm. 590/1193-4)

ابو محمد القاسم بن فيره الشاطبي

اسبح الله الكريم منهلاً و اهدى تحياتي الى اشرف الملاع

beytiyle başlar. Arapça, harekeli nesih yazıyla, 190 X 125 - 130 X 80 mm. ölçüsünde, çift sütunda 9 satırlı, 208b - 213b yapraklarında, samanî renkte yerli kâğıda yazılmıştır. Sırtı meşin, siyah bez kaplı, mıklebli, güve yenikli bir cilt içindedir. Cedvelleri kırmızı mürekkepledir.

**محمد الحادى عليه الصلوة والسلام و كل الال والصحب كملا**  
 beytiyle bitmektedir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211(1796/7) tarihli vakıf mührü basılıdır.

2472

297.18

07 Tekeli 835/2

Kur'an-ı Kerim'de kafir olicak  
 vakıf yerleri beyan eydur

قران كريمده كافر اوليحق وقف يرلرى بيان ايذر

قران عظيمده كافر اوليحق يرلرى بيان ايذر قراندە اون طقوز يرده  
 كلور

sözleriyle başlar. Türkçe, nesih yazıyla, 206 X 154 - 175 X 122 mm. ölçüüsünde, 23 satırlı, 21a yüzünde, yerli kâğıda yazılmıştır. Şirazesi dağınık bir cilt içindedir.

بونلر جملهسى ساكندر وقفنده وصلنده ها ساكندر تا دكىلدر  
 sözleriyle son bulmaktadır.

2473

297.18

07 Tekeli 23

al-Maḳṣad li-talḥīṣ mā fi'l-mur-  
 şid

el-Maksad li-telhisi ma fi'l-mür-  
 şid

المقصد لتلخيص ماف المرشد

Ebū Yaḥyā Zekeriyyā el-Enṣārī

ابو يحيى زكرييا الانصارى

بسم ... قال عمدة المحققين زين الملة و الدين ابو يحيى زكرييا  
 الانصارى ... و بعد فهذا مختصر المرشد في الوقف

sözleriyle başlamaktadır. Abdunnasır b. Ahmed'in nesih hattıyla, Arapça, 210 X 150 - 160 X 105 mm. ölçüüsünde, 17 satırlı, 93 yaprak, filigranlı kâğıda, 1099(1687/8) tarihinde yazılmıştır. Mesin kaplama kâğıt örtülü, mıklebli bir cildi vardır. Bab ve sure başlıklarını kırmızıyalıdır.

تم الكتاب بحمد الله و عنونه وحسن توفيقه

sözleriyle son bulmaktadır. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın ve Evkaf müdürlüğünün mühür basılıdır.

2474

297.18

07 Tekeli 891/4

Manzūm tacvīd

Manzum tecvid

## منظوم تجويد

Sürûrî Halîl Efendi

سروری خلیل افندی

خداونک اسمرد خالق ثنای حمده اول لایق حبیبی جمله‌یه فائی شفاعتده  
او شامل‌ها

beytiyle başlar. Türkçe, nesih yazıyla, 188 X 135 - 140 X 85 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 82b - 84b yapraklarında, krem renkte yerli kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşe kahverengi meşin kâğıt örtülü bir cilt içinde bulunmaktadır.

بو منظوم! الوب الده ایده کور حفظني دله

سروری سرنی بلدہ خلیلہ بر دعا قیل‌ها

beytiyle sona ermektedir. 84 beytten oluşur.

### 2475

297.18

07 Tekeli 19/1

al-Mâzbût fî tartîl al-Kur'ân

el-Mazbut fi tertili'l-Kur'an

المضبوط في ترتيل القرآن

بسم ... الحمد لله الذي كشف عننا الغطاً بتنزيل كتابه و صرف عنا  
بترتيل خطابه اما بعد فلما رأيت اكثراً اهل الزمان

sözleriyle başlar. Müezzin Mehmed'in nesih hattıyla, Arapça, 210 X 150 - 160 X 95 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 1b - 73a yapraklarında, krem renkte yerli kâğıda, 999(1591) tarihinde yazılmıştır. Siyah meşin, şemseli, mıkkelbli bir cilt içinde bulunmaktadır.

و قد تبعت القرآن المجيد فوجدت ذلك في تسعة عشر موضعًا ونظمت  
كلها بتوفيق الله تعالى والحمد لله رب العالمين

diyerek son bulmaktadır. Kitap üzerinde resmî mühür basılıdır.

### 2476

297.18

07 Tekeli 19/2

al-Mâzbût fi'l-kîrâ'at al-sab'

el-Mazbut fi'l-kîra'ati's-seb'a

المضبوط في القراءات السبع

آمين لبست من القرآن فلم يكتب في المصاحف فمن وجده مكتوبًا

فعليه المحو

sözleriyle başlar. Mustafa b. Musa'nın nesih hattıyla, Arapça, 210 X 150 - 160 X 95 mm. ölçüsünde, 10 satırlı, 74b - 165b yapraklarında, krem renkte yerli kâğıda, 1000(1592/3) tarihinde yazılmıştır. Siyah meşin, şemseli, mıklebli bir cilt içinde olup, sure adları kırmızı cedvelli hanelerde kırmızı veya siyah mürekkepledir.

فالحاصل ان اتباع الاثر واجب وهو بالقطع والله اعلم بالصواب واليه  
الرجوع والمآب

sözleriyle sona ermektedir. Resmî mühür basılıdır.

2477

297.18

Mahāric al-ḥurūf

07 Tekeli 20/4

Meharicü'l-huruf

مخارج الحروف

اکثر انسانلرک دىشى او تو ز ايکي دير او لا او ندە الاون دورت دىشلر  
ھر طرفندە بىر در انلرە ثنایا دىر لر

sözleriyle başlar. Türkçe, nesih yazıyla, 210 X 150 - 130 X 65 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 90b - 95a yapraklarında, samanî renkte yerli kâğıda 1166 (1752/3) tarihinde yazılmıştır. Sırtı meşin, lacivert kâğıt kaplı, şirazesi dağınık bir cilt içindedir.

اما رحيم دوداقلر ضعيفجه قپانمقله چقر يا قوتلو قپانمقله چر او ن  
يدن جىسى ككز قوو غيلر غنه بوندن چقر

sözleriyle son bulmaktadır. Resmî mühür basılıdır.

2478

297.18

Mahāric al-ḥurūf

07 Tekeli 903/3

Meharicü'l-huruf

مخارج الحروف

'Abd el-'azîz b. Ahmed ed-Dîrînî (612/1215-697/1295)

عبدالعزيز بن احمد الديريني

قال الشيخ الامام عبد العزيز الديريني رح في معنى مخارج الحروف تسع  
وعشرون حروف المعجم

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 175 X 130 - 135 X 90 mm. ölçü-

sünde, 12 satırlı, 35b - 36a yapraklarında, aharlı yerli kâğıda yazılmıştır. Koyu kahverengi meşin, sırtı lacivert bezle onarılmış, soğuk damga şemseli, zencirekli, köşebentli, mıklebekli bir cilt içindedir.

### فهنه مخارج الحروف من قول بصرى و قول كوفى تمت

sözleriyle sona ermektedir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakif mührü ve resmi mühürler basılıdır.

2479

297.18  
Maḥāric al-ḥurūf

07 Tekeli 835/4  
Meharicü'l-huruf

### مخارج الحروف

بسم... الحمد لله رب العالمين معلوم اوله كه امام خليل عندنده مخارج  
بشد

sözleriyle başlar. Türkçe, nesih yazıyla, 250 X 154 - 173 X 120 mm. ölçüleriyle, 22 satırlı, 40b - 41b yapraklarında filigranlı beyaz kâğıda yazılmıştır. Karton kapaklı bir cilt içindedir.

بعضیی جریان بعضیی حبس او نمهسنہ دیرلر تمت الكتاب  
sözleriyle sona ermektedir.

2480

297.18  
Muqaddimat al-Cazariya

07 Tekeli 16/3  
Mukaddimetü'l-Cezeriye

### مقدمة الجزرية

Şems ed-dîn Muhammed b. Muhammed el-Cezerî (Ölüm. 833/1429)

شمس الدين محمد بن محمد الجزري

يقول الراحي عفو رب سامي محمد بن الجزرى الشافعى  
beytiyle başlar. Nalçaci zade Mustafa'nın harekeli nesih hattıyla, Arapça, 215 X 150 - 165 X 100 mm. ölçüsünde, çift sütunda 17 satırlı, 17b - 20b yapraklarında, krem renkte yerli kâğıda 1139/1726 tarihinde yazılmıştır. Şemseli, mıklebekli, güve yenikli meşin bir cilt içinde bulunmaktadır.

والحمد لله لما ختام ثم الصلوة بعد السلام تم

beytiyle sona ermektedir. Hacı Osman zade Mehmed Aaşa'nın vakif mührü ve resmi mühürler basılıdır.

TÜYATOK 52 Hk. 553.

2481

297.18

07 Tekeli 24/5

بِسْمِ ...

يقول راجي عفو رب سامع محمد بن الجزرى الشافعى

beytiyle başlar. Arapça, harekeli nesih yazıyla, 190 X 125 - 130 X 80 mm. ölçüünde, çift sütunda, 9 satırlı, 148b - 155a yapraklarında, samanî renkte yerli kâğıda yazılmıştır. Mor renkte bez kaplı, mıklebli, kurt yeknikli bir cilt içindedir. Sözbaşları ve cedvelleri kırmızı mürekkepedir.

وَ الْحَمْدُ لِلّٰهِ لِمَا خَتَمَ ثُمَّ الْصِّلُوٰةَ بَعْدَ وَالسَّلَامِ

beytiyle sona ermektedir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211(1796/7) tarihli mührü basılıdır.

2482

297.18

07 Tekeli 816/2

بِسْمِ ...

يقول راجي عفو رب سامع محمد بن الجزرى الشافعى

beytiyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 200 X 140 - 185 X 110 mm. ölçüünde, 13 satırlı, 11a - 12b yapraklarında, krem renkte kâğıda yazılmıştır. Sırtı lacivert kâğıtlı onarılmış, sağ deffe meşin, şemseli, sol deffe mu-kavva, şirazesi dağınık bir cilt içindedir.

وَ الْحَمْدُ لِلّٰهِ لِمَا خَتَمَ ثُمَّ الْصِّلُوٰةَ بَعْدَ وَالسَّلَامِ

beytiyle son bulmaktadır.

2483

297.18

07 Tekeli 13/5

بِسْمِ ...

يقول راجي عفو رب سامع محمد بن الجزرى الشافعى

beytiyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 166 X 105 - 112 X 62 mm. ölçüünde, 13 satırlı, 120b - 125a yapraklarında, nohudî renkte suyollu kâğıda yazılmıştır. kahverengi tam mesin, gömme şemseli, köşebentli, zenci-rekli, sırtı harap bir cilt içindedir. Rumî müzehheb mihrabıye cedvel ve sözbaşları yaldızdır.

وَ الْحَمْدُ لِلّٰهِ لِمَا خَتَمَ ثُمَّ الْصِّلُوٰةَ بَعْدَ وَالسَّلَامِ

عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى الْمُخْتَارِ وَ اللَّهِ وَصَاحِبِهِ الْاَطْهَارِ

beyt ve sözleriyle bitmektedir. 125b - 127a'da Peygamberin vakf ettiği 17 ayet, Neşru'l-kebir'den bir nakil ve resmî mührüler vardır.

## 2484

297.18  
Nâzimat al-zuhr

ناظمة الزهر

07 Tekeli 24/6  
Nazimetü'z-zühr

Ebû Muhammed el-Kâsim b. Fîrruh es-Şâtiûbî (Ölüm. 590/1193-4)

ابو محمد القاسم بن فيره الشاطبي

بدأت بحمد الله ناظمة الزهر      لتجنى بعون الله عينا من الزهر

beytiyle başlar. Arapça, harekeli nesih yazıyla, 190 X 125 - 130 X 80 mm. ölçüsünde, çift sütunda 9 satırlı, 155b - 174a yapraklarında, samanî renkte yerli kâğıda yazılmıştır. Mor renkte bez kaplı, miklebli, şirazesi dağınık, güve yenikli bir cilt içindedir. İlk iki sayfa yaldız, öteki sayfalar cedvelleri kırmızı mürekkepledır.

والاشباع اهل العلم والزهد والعتق والصبر      مع العلم والاحسان والعفو والاصبر  
sözleriyle son bulmaktadır.

## 2485

297.18  
al-Nâşr fi kîrà'at al-'âşr

النشر في القراءة العشر

07 Tekeli 11  
en-Nesr fi kîraati'l-aşr

Şemsed-dîn Muhammed b. Muhammed el-Cezerî (Ölüm. 833/1429)

شمس الدين محمد بن محمد الجزرى

قال شيخنا العلامة زبدة المتقدمين ... فلما كان كتاب نشر القراءة العشر  
ما عرف قدره وانتشر بين الطلبة ذكره

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 200 X 130 - 130 X 80 mm. ölçü-  
sünde, 19 satırlı, 103 yaprakta, samanî renkte kâğıda, Bursa'da, 1135  
(1722/3) tarihinde yazılmıştır. Güve yenikli karton ciltlidir.

واروى ابو منظور في كتابه فضائل القرآن عن داود بن قسى قال كان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول

sözlerinde kalmaktadır. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakif mührü  
basılmıştır.

## 2486

297.18  
Risâlat al-fathîya

07 Tekeli 408/2  
Risaletü'l-fethîye

### رسالة الفتحية

Dāvud b. Mehmed Karṣī

داود بن محمد قارصى

بسم ... الحمد لله الذى وفقنا ل لتحقيق حقائق الكلام و وفقنا على تدقيق  
دقائق المرام

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, talik yazıyla, 205 X 150 - 180 X 130 mm. ölçüsünde, 23 satırlı, 27b - 29b yapraklarında, suyolu krem renkte kâğıda yazılmıştır. Sırtı lacivert kâğıtla onarılmış, koyu kahverengi meşin bir cilt içinde bulunmaktadır.

وَاللَّهُ يَحْقِّقُ الْحَقَّ بِكَلْمَاتِهِ وَلَوْكَرَهُ الْمُبْطَلُونَ رَبُّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمَنَا بِالْحَقِّ  
وَإِنْتَ خَيْرُ الْفَاتِحِينَ

sözleriyle son bulmaktadır. 30a - 44b arasında oruç, sadaka-i fîtr, teravih konularında ayet, hadis ve çeşitli rivayetler ile Maun suresi meali verilmiştir.

2487

297.18

Risāla fī aṣḥāb īdğām

07 Tekeli 18/6

Risale fi eshabi idgam

رساله في اصحاب ادغام

وَلِيَكُنَ الْقَارِئُ عَلَى بَصِيرَةٍ فِي قِرَاءَةِ طَالِبٍ مِنْ نَفْسِهِ تَجويدُ الْحُرْفِ

sözleriyle başlar. Türkçe, nesih yazıyla, 210 X 140 - 145 X 55 mm. ölçüünde, 27 satırlı, 198b - 213b yapraklarında, filigranlı krem renkte kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşa vişne rengi deffeler siyah meşin bir cilt içindedir. Cedvelleri açık yeşil renk mürekeple çekilmıştır.

سورة فرقانده و لقد آتو ده همزه قصر در كنه بونده و اذا روک ده همزه  
قصر در كنه بونده

sözleriyle bitmektedir. 213a-b'de imale ve tekbirle ilgili açıklama ile resmi mühür vardır.

2488

297.18

Risāla fī ḥaṭṭ al-muṣḥaf

07 Tekeli 18/4

Risale fi hatti'l-mushaf

رساله في خط المصحف

Ibn Kāshīh Nūr ed-dīn Ebu'l-bekā 'Ali b. 'Osmān (716/1316-801/1398)

ابن قاصح نور الدين ابو البقا على بن عثمان

بسم ... الحمد لله رب العالمين ... فقد سألني بعض الاخوان من ابناء  
الزمان عن وجه زيادة الالف و بعد واو

sözleriyle başlar. Ali b. Mehmed'in nesih hattıyla, Arapça, 210 X 140 -  
150 X 85 mm. ölçüsünde, 27 satırlı, 187b - 190b yapraklarında, samanî  
renkte kâğıda, Kastamonu'da, 1175(1761/2) tarihinde yazılmıştır. Şem-  
seli, mıklebli, meşin bir cilt içinde bulunmaktadır.

### الآخرون في الحالين والوجهان في الكافي

sözleriyle bitmektedir. Resmî mühür basılıdır.

2489

297.18

Risāla fi'l-Kur'ān

07 Tekeli 872/16

Risale fi'l-kur'an

### رسالة في القرآن

باسم سبحانه و تعالى مقدمة... ههنا اشياء يحتاج اليها المفسر منه الانزال  
sözleriyle başlar. Beypazarlı Ali'nin nesih hattıyla, 213 X 157 - 195 X 130  
mm. ölçüsünde, 29 satırlı, 47b - 48a yapraklarında, filigranlı, krem renkte  
kâğıda, Kayseri'de yazılmıştır.

فإن من تصدى تفسير القرآن وقد عرى عنها احتجب عنه مستودعات  
حقائقه و مسترات وقايده و بالله مستعين

sözleriyle sona ulaşmaktadır. Sırtı mavi renkte kâğıtla onarılmış, siyah  
meşin bir cilt içindedir.

2490

297.18

Risālat al-Mahmūdiya

07 Tekeli 877/7

Risāletü'l-Mahmudiye

### رسالة المحمودية

Mahmūd Mollā

مُحَمَّد مَلَّا

بسم ... الحمد لله الذي انعم علينا بانواع نعمه ... و اما بعد فاني لما كتبت  
او لارسالة كافية لرد على ابن غانم

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 220 X 160 - 174 X 117 mm. ölçü-

sünde, 22 satırlı, 123b - 130a yapraklarında, taç filigranlı kâğıda yazılmıştır. Açık kahverengi meşin, mîklebli bir cilt içindedir.

هذا لا يكون حتى ينتج الموجود عن المفقود و بذلك تم المقصود قوله  
الثالث ان الفقهاء ذكروا احكاما

sözlerinde kalmakta olup sonu noksandır.

## 2491

297.18

07 Tekeli 24/7

Risâlat muhtaṣara fî ‘ilm al-tac-  
vîdRisaletün muhtasara fi ilmi’t-  
tecvid

رسالة مختصرة في علم التجويد

Şems ed-dîn Muhammed b. Muhammed el-Cezerî (Ölüm. 833/1429)

شمس الدين محمد بن محمد الجزرى

بسم ... الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فهذه رسالة مختصرة في علم  
التجويد

sözleriyle başlar. Arapça, harekeli nesih yazıyla, 190 X 125 - 130 X 65 mm.  
ölçüsünde, 13 satırlı, 179b - 189a yapraklarında, samanî renkte kâğıda  
yazılmıştır. Mor renkte bez kaplı, mîklebli, kurt yenikli bir cilt içindedir.  
Sözbâşları kırmızıyladır.

والله اعلم و صلى الله على سيدنا محمد و على الله و صحبه وسلم تسليماً كثيراً  
إلى يوم الدين

duâsiyla bitmektedir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211(1796/7)  
tarihli vakıf mührü basılıdır.

## 2492

297.18

07 Tekeli 860/4

Risâla tacvîd

Risale-i tecvid

رسالة تجويد

'Ömer Efendi

عمر افندي

بسم ... الحمد لله الذي جعل القرآن اعلى البرهان و جعلنا من القارئين  
العالمين ... اما بعد فلهمَا قال الله

sözleriyle başlar. Türkçe, nesih yazıyla, 200 X 140 - 145 X 70 mm. ölçü-

sünde, 17 satırlı, 69b - 86b yapraklarında, filigranlı, krem renkte kâğıda, 1119(1707/8) tarihinde yazılmıştır. Sırtı mavi kâğıtla onarılmış, ebri kâğıt kaplı bir cilt içinde bulunmaktadır.

**محمد بن الجزرى ببور و ابداً ... غير اللام كسرها و في ابن مع ابنته امرى و اثنين امراة و اسم مع اثنين تمت**  
sözleriyle bitmektedir. 73b'den itibaren yazı değişmektedir.

## 2493

297.18

07 Tekeli 369/3

**بسم ... الحمد لله الذي جعل القرآن لنا أعلى البرهان وجعلنا من القارئين العالمين ... أما بعد فلما قال الله**

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazı ile, 204 X 137 - 136 X 60 mm. ölçüünde, 17 satırlı, 21b - 39b yapraklarında, suyolu saman renkte kâğıda, 1134(1721/2) tarihinde yazılmıştır. Sırtı siyah meşin, bez kaplı bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

**و في الأسماء غير اللام كسرها و في ابن مع ابنته امرى و اثنين و امرأة اسم مع اثنين تمت التجويد**  
sözleriyle bitmektedir.

## 2494

297.18

07 Tekeli 877/3

**بسم ... الحمد لله الذي جعل القرآن لنا أعلى البرهان وجعلنا من القارئين العالمين ... أما بعد فلما قال الله**

sözleriyle başlar. Türkçe, nesih yazıyla, 220 X 160 - 150 X 85 mm. ölçüünde, 19 satırlı, 105b - 108a yapraklarında, üzüm salkımı filigranlı kâğıda yazılmıştır. Açık kahverengi meşin, üzeri kâğıt kaplı, mıklebli bir cilt içinde bulunmaktadır. Sözbaşları ve kesideleri kırmızı mürekkepledir.

**اختيار ايلدى مخرج الحروف سبعة عشر على الذى يختاره من اختبر اصول**

sözlerinde kalmakta olup, sonu noksandır.

## 2495

297.18

Risāla tacvīd

07 Tekeli 876/6

Risale-i tecvid

رسالة تجويد

Şa'bân Efendi

شعبان افندی

الحمد لله رب العالمين ... بوندن اول معلوم اوله که تجويد قراني تعلم اره  
و عورته فرضدر زيرا حق تعالى بيورر

sözleriyle başlar. Türkçe, harekeli nesih yazıyla, 215 X 155 - 155 X 90 mm. ölçüsünde, 16 satırlı, 82b - 102b yapraklarında, filigranlı kâğıda, 1182 (1768/69) tarihinde yazılmıştır. Siyah renkte meşin, mıklebli, onarılmış bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızıyla belirlenmiştir.

سوره اخرنده تکبیر کتورمک ستدر و سوره اخرینی او لشدیر مق  
جائزدر الا ابتری و مسلی و حسدی او لشدرمسه او لیدر تمت

sözleriyle son bulmaktadır. 82a'da Şeyh Mustafa'nın mülkiyet kaydı vardır.

2496

297.18

07 Tekeli 895/6

الحمد لله الذى امرنا الى قراءة القرآن بالتجويد ... بوندن معلوم اوله که  
تجويد قراني تعلم اره و عورته فرضدر

sözleriyle başlar. Türkçe, nesih yazıyla, 205 X 140 - 155 X 80 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 87b - 97b yapraklarında, üç ay damgalı kâğıda yazılmıştır. Sırtı lacivert renkte kâğıtla onarılmış, koyu kahverengi meşin, güve yenikli bir cilt içindedir.

ميمدہ نوننده ناقصلدر ما باقی کاملدر الا عم عما مم ما ادغام مع الغنة  
اولور زيرا اصلی

sözlerinde kalmakta olup, sonu noksandır.

2497

297.18

07 Tekeli 833/2

Risâla tacvîd

Risale-i tecvid

رسالة تجويد

اصلی نون ساکندر و دخی معلوم اوله که نه قدر تشیدلی حرف وارسه  
ادغام

sözleriyle başlar. Türkçe, harekeli nesih yazıyla, 200 X 140 - 165 X 83 mm.

ölçüsünde, 17 satırlı, 31a - 38a yapraklarında, filigranlı, krem renkte kâğıda 1114(1702) tarihinde yazılmıştır. Dağınık şirazeli ve kurt yenikli bir cilt içinde olup, sözbaşları, cedvelleri ve keşideleri kırmızı mürekkepledır.

ستدر و سوره اخرنی تکبیره او لشیدیر مق جایز در و حسدی و ابتری  
او لشیدیر مسنه او لیدر سنہ ۱۱۱۴

sözleriyle son bulmaktadır. Baştan eksik olup, 38b - 39a'da kimi hastalık-lara karşı bir kaç duâ ile Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211(1796/7) tarihli mührü vardır.

## 2498

297.18  
Risāla tacvīd

07 Tekeli 890/2  
Risale-i tecvid

رساله تجويد

بسم ... الله تعالى يه حمد و ثنادن و رسولنه وآل اصحابنه صلات  
سلامدن صكره معلوم او له حرف مد او جدر

sözleriyle başlar. Türkçe, harekeli nesih yazıyla, 150 X 115 - 115 X 60 mm. ölçüsünde, 9 satırlı, 41b - 51b yapraklarında, krem renkte kâğıda yazılmıştır. Sırtı onarılmış, siyah bez kaplı bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

و برى سوره يسن ده من مرقدنا هذا و برى سوره قيامده من راق  
و برى سوره مطفين ده بل ران كبي تعريف بو در السكته قطع الصوة  
دون النفس

sözleriyle son bulunur.

## 2499

297.18  
حرف مد او جدر واو يا الف واو ساكن او لسه مقابل مضموم او لسه  
حرف مد او لور

sözleriyle başlar. Türkçe, harekeli nesih yazıyla, 215 X 160 - 145 X 95 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 157b - 162a yapraklarında, krem renkte kâğıda yazılmıştır. Sırtı siyah meşin, siyah bez kaplı, güve yenikli bir cilt içindedir.

و برى سوره يسنده من مرقدنا هذا و برى سوره قيامده من راق و برى

سورة مطففينه كل بل ران تعريف بودر السكتة قطع الصوة دون  
النفس  
sözleriyle bitmektedir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakıf mührü  
vardır.

## 2500

297.18 07 Tekeli 852/10  
Risāla tacvīd Risale-i tecvid

رسالة تجويد

تنوين ديو ايکى اوستونه ايکى اسرهيه ايکى اوترهيه ديرلر ادغام مع  
البغنه حرفلى دورت حر فدر

sözleriyle başlar. Türkçe, nesih yazıyla, 203 X 140 - 125 X 90 mm. ölçüsünde, 14 satırlı, 71b - 73a yapraklarında, samanî renkte yerli kâğıda yazılmıştır. Sırtı siyah meşin, bez kaplı, güve yenikli bir cilt içindedir. Kesideleri kırmızıyla çekilmiştir.

كبي ماعديه اوغرسه اظهار اولور مثال هم فيه لكم دينكم ولی دین  
كبي تم  
sözleriyle bitmektedir.

## 2501

297.18 07 Tekeli 805/1  
Risāla fi'l-tacvīd Risale fi't-tecvid

رسالة في التجويد

بسم... لله الحمد في الاول و الاخرة و لحبيبه الصلوة والسلام و آله  
الظاهرة و بعد فهذه رسالة في التجويد لكل تالي قران

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 203 X 137 - 135 X 65 mm. ölçüsünde, 9 satırlı, 1b - 10b yapraklarında, tahnî renkte filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı açık kahverengi meşin, siyah bez kaplı, kurt yenikli bir cilt içinde bulunmaktadır.

و قلب تاء التأنيت ها و التنوين الفا و نحو ذلك تمت  
sözleriyle bitmektedir. Resmî mühür basılıdır.

## 2502

297.18 07 Tekeli 20/3  
Sifāt al-hurūf fī 'ilm al-tacvīd Sifatü'l-huruf fi ilmi't-tecvid

صفات الحروف في علم التجويد

بسم ... باب صفات الحروف ... امدى طالب تجويد اولان اخوان  
دين صفات حروف اون سکز در

sözleriyle başlamaktadır. Mehmed b. İlyas'ın nesih hattıyla, Türkçe, 210 X 150 - 130 X 65 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 86b - 88b yapraklarında, samanî renkte yerli kâğıda, 1166(1752/3) tarihinde yazılmıştır. Sırtı kırmızı meşin, lacivert bez kaplı, şirazesi dağınık, güve yenikli bir cildin içinde bulunmaktadır. Sözbaşları kırmızılıdır.

امدى عزت و رفعت اول كيشلر دركه اوستاذ دن اوكرنوب عمل  
اييليه اللهم يسر لنا تمت  
sözleriyle bitmektedir. Resmî mühür basılıdır.

## 2503

297.18

07 Tekeli 18/5

Şûrat al-hatm fi'l-kîrä'at al-'âsr      Suretü'l-hatm fi'l-kîrä'ati'l-âsr

صورت الختم في القراءات العشر

اعوذ بسم ... قل هو الله احده قطع كل بلا تكبير هو الله احده بالابدال  
واو

sözleriyle başlar. Ali b. Mehmed'in nesih hattıyla, 210 X 140 - 150 X 85 mm. ölçüsünde, 27 satırlı, 192a - 197a yapraklarında, samanî renkte yerli kâğıda, Kastamonu'da, 1175(1761/2) tarihinde yazılmıştır. Şemseli, miklebli, güve yenikli bir cilt içindedir.

ولا الضالين بها السكت سكت لم

sözlerinde kalmakta olup sonu eksiktir. Cedvelleri yeşil mürekkeple çekilmiştir. Kenarlarda açıklamalar ile resmî mühür vardır.

## 2504

297.18

07 Tekeli 903/2

Şarh 'alâ farâk bayn al-żâ va'l-  
žâdŞerhu ala farki beyne'z-za ve'd-  
dad

شرح على فرق بين الظا والضاد

İbn Dureyd Ebû Bekr Muhammed b. Hasan (223/838-321/933)

ابن دريد ابو بكر محمد بن حسن

بسم ... فصل يشتمل على معرفة الظا والضاد مشتبهى لفظا لا معناً

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 175 X 130 - 135 X 95 mm. ölçüünde, 11 satırlı, 14b - 33b yapraklarında, krem renkte kâğıda 618 Recebinde (1221) yazılmıştır. Sırtı lacivert bezle onarılmış koyu kahverengi meşin, Selçuk işi şemse ve miklebli bir cilt içindedir. Yazilar yanmaktadır.

بِحَمْدِ اللَّهِ وَمِنْهُ وَصَلَوَتُهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا  
كَثِيرًا إِلَى يَوْمِ الدِّينِ غَفْرَاللَّهُ ... النَّبُوَيْةُ

sözleriyle son bulmaktadır. Ana metin celi hatla olup, 34a beyaza boş, 34b yüzünde dua, 35a'da ilaç tarifleri, Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakif mührüyle resmî mühürler vardır.

## 2505

297.18  
Şərh durr al-yatim

07 Tekeli 904/6  
Şerhu durrī'l-yetim

شرح در اليتم

Aḥmed Fa'iz b. Maḥmūd

احمد فائز بن محمود

بِسْمِ ... الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِوَالِهِ وَالصَّلَاوَةُ عَلَى نَبِيِّهِ وَآلِهِ وَبَعْدُ فَانِ اولى ما  
يتوسل به الى نيل العفران

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 195 X 145 mm. kitap boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, 21 satırlı, 181b - 207a yapraklarında, suyolu kâğıda 1154(1741/42) tarihinde yazılmıştır. Sırtı açık kahverengi meşin, siyah bez kaplı, şirazesi dağınık, güve yenikli bir cilt içindedir. Çifte cedvelleri ve keşideleri kırmızı mürekkepledir.

خُصُوصاً فِي تِلَاوَةِ كِتَابِ الْكَرِيمِ وَ لَا حُوْلَ وَ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعُلَى  
العظيم تمت

sözleriyle bitmektedir. 207a'da kurralara ait cedvel ile Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211(1796/7) tarihli mührü vardır.

## 2506

297.18  
Şərh hırz al-amānī

07 Tekeli 15  
Şerhu hirzi'l-emani

شرح حرز الأمانى

Nūr ed-dīn 'Alī b. Sulṭān Muḥammed el-Ḳārī (Ölüm. 1014/1605)

نور الدين على بن سلطان محمد القارى

بسم... رب زدني علمها يا كريم رب يسر ولا تعسر رب تميم بالخير يا  
كريم

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 220 X 145 - 165 X 99 mm. ölçü-  
sında, 25 satırlı, 506 yaprakta, kalın yerli kâğıda 1143(1730/31) tari-  
hinde yazılmıştır. Sözbaşları ve cedvelleri kırmızı mürekkepledir. İlk iki  
sahife ise müzehhebdır.

و عن الإمام المجتهدin في أنواع علوم الدين وعلى أخوانه من النبيين  
و سلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

sözleriyle son bulmaktadır. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211 tarih-  
li (1796/7) vakif mührü basılıdır.

## 2507

297.18

07 Tekeli 903/1

Şarḥ al-maķṣūr va'l-mamdu'd      Şerhu'l-maksur ve'l-memdu'd  
شرح المقصور و الممدوح

İbn Dureyद Ebū Bekr Muhammed b. Ḥasan (223/838-321/933)

ابن دريد ابو بکر محمد بن حسن

بسم ...

لا تركن الى الهوى و احذر مفارقة الهواء

beytiyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 175 X 130 - 135 X 95 mm. ölçü-  
sında, 11 satırlı, 1b - 13b yapraklarında, koyu krem renkte kâğıda ya-  
zılmıştır. Sırtı lacivert bezle onarılmış, koyu kahverengi meşin, Selçuk  
işi şemseli, zencirekli, mıkbleli bir cilt içindedir.

اقدح الغوا في وقت الضحى و يقال صحائك مثل طال غدائك

sözleriyle bitmektedir. Metin celi harflerledir. 1a'da Hacı Osman zade  
Mehmed Ağa'nın 1211(1796/7) tarihli vakif mührü ile resmî mühürler  
vardır.

## 2508

297.18

07 Tekeli 18/2

al-Takrīb

et-Takrib

التقريب

Sems ed-dîn Muhammed b. Muhammed el-Cezerî (Ölüm. 833/1429)

شمس الدين محمد بن محمد الجزرى

بِسْمِ ... قَالَ الشَّيْخُ زَبْدَةُ الْمُتَقْدِمِينَ ... فَلِمَا كَانَ كِتَابِي نَشَرَ الْقِرَاتِ  
العشر

sözleriyle başlamaktadır. Ali b. Mehmed'in nesih hattıyla, Arapça, 210 X 140 - 145 X 70 mm. ölçüsünde, 25 satırlı, 81b - 160b yapraklarında, samanî renkte yerli kâğıda, Kastamonu'da 1175 Cemaziyülevvelinde (1761) yazılmıştır. Şemseli, mıklebli meşin bir cilt içinde bulunmaktadır. İlk iki sahife müzehheb olup, cedvelleri yeşil mürekkepedir.

وَاجْعَلْهُ لِي هِجَةً يَارِبِ الْعَالَمِينَ وَهَذَا اخْرَمَا تَسْهِيلَ اخْتِصَارِهِ مِنْ كِتَابٍ  
نَشَرَ الْقِرَاتِ العَشْرَ جَعَلَهُ اللَّهُ خَالِصاً لِوَجْهِهِ وَنَفْعَ بِهِ  
sözleriyle sona ermektedir. Resmî mühür basılıdır.

## 2509

297.18 07 Tekeli 14  
Tayyibat al-naṣr fī ḫirā'at al- Tayyibetü'n-nesr fi ḫir'ati'l-  
'aṣr aşr

طيبة النشر في قرائة العشر

Şems ed-dîn Muhammed b. Muhammed el-Cezerî (Ölüm. 833/1429)  
شمس الدين محمد بن محمد الجزري

بِسْمِ ...

قال محمد هو ابن الجزري ياذا الجلال ارحمه واستر واغفر

beytiyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 200 X 150 - 115 X 65 mm. ölçüü-  
sında, çift sütunda 11 satırlı, 50 yaprakta, yerli, aharlı kâğıda, Bursa'da,  
799 (1396) tarihinde yazılmıştır. Siyah renkte meşin şemseli bir cildi var-  
dır. Cedvelleri kırmızı mürekkeple çekilmişdir.

يَرِحْمَهُ بِفَضْلِهِ الرَّحْمَنُ فَظْنَهُ مِنْ جُودِ الرَّحْمَنِ  
تَمَتَ الْكِتَابُ بِعُونِ اللَّهِ الْمَلِكِ الْوَهَابِ

beytiyle ve sözleriyle sona ulaşmaktadır. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'-  
nın 1211(1796/7) tarihli vakıf mührü basılıdır.

Keşf. II. 1118.

## 2510

297.18 07 Tekeli 24/2

بِسْمِ ...

قال محمد هو ابن الجزري يا ذا الجلال واستر واغفر

sözleriyle başlar. Nalçacı zade Mustafa'nın harekeli nesih hattıyla, Arapça, 190 X 125 - 130 X 75 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 73b - 109b yapraklarında, samanî renkte kâğıda 1139 Rebiyülevvelinde (1726) yazılmıştır. Mor renkte bez kaplı, mıklebli, şirazesi dağınık, güve yenikli bir cilt içindedir. Cedvelleri kırmızı mürekkeple çekilmiştir.

### ير حمه بفضله الرحمن فظنه من جوده الغفران

beytiyle son bulmaktadır. 110a'da Kur'an cüz başları hakkında ve 110b'de 18 harf konusunda birer makale ile Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakıf mührü vardır.

**2511**

297.18

07 Tekeli 13/1

بسم ...

### قال محمد هو ابن الجزرى يا ذا الجلال ارحمه واستر واخر

beytiyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 166 X 105 - 112 X 62 mm. ölçüsünde, 13 satırlı, 1b - 42b yapraklarında, nohudî renkte suyolu kâğıda yazılmıştır. Kahverengi meşin, gömme salbek şemseli, zencirekli, köşebentli bir cilt içinde bulunmaktadır. Mavi zemin üzerine Rumî müzehheb mihrabîye, sözbaşları ve cedvelleri yaldız mürekkepledir.

### ير حمه بفضله الرحمن فظنه من جوده الغفران

beytiyle sona ermektedir. Başta İbn Zekvan'ın kıraat ile ilgili sözleri, Kıraat imamlarının listesi, Şatîbî'nin doğum ve ölüm tarihleri, Aliyu'l-Karî'nın tecvid'i tarifi çeşitli yerlerde resmî mühür ile Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211 (1796/7) tarihli vakıf mührü, Hafız Mustafa'nın da mülkiyet kaydı vardır.

**2512**

297.18

07 Tekeli 835/3

Tarcama muķaddimat al-Caza-  
riya

Terceme-i mukaddimetü'l-Ceze-  
riye

ترجمة مقدمة الجزرية

### بسم ... الحمد لله والسلام ... بل سنکی شیخ ابن جزرینک بعض مبتدیلر الناسی ایله ترجمه و تقریر

sözleriyle başlar. Türkçe, nesih yazıyla, 250 X 157 - 138 X 70 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 21b - 28a yapraklarında, ince krem renkte kâğıda yazılmıştır. Şirazesi dağınık bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızıyla belirlenmiştir.

امدی جاربردی ایله علی القارینک اذکر صوت ... غین معجمه کبی  
دیدکلرینک مقتضاسی صوت کامل نفس کامل ایله  
sözleriyle bitmektedir. 28a - 40a arasında Türkçe kıraat ile ilgili yazılar  
vardır.

## 2513

297.18  
Tartīb zībā

ترتیب زیبا

Hāfiẓ Maḥmūd Vārdārī

حافظ محمود وارداری

07 Tekeli 25  
Tertib ziba

بسم ... باب الالف فصل الالف ابائكم و ابنائكم نساء

sözleriyle başlar. Arapça, ince nesih yazıyla, 200 X 130 - 160 X 70 mm.  
ölçüsünde, 29 satırlı, 138 yaprakta, samanî renkte kâğıda yazılmıştır.  
Şemseli, mıklebli, meşin kaplı, şirazesi dağınık bir cildi vardır.

تمام اولدقدہ حافظ اولدی کویا

بو تاریخی زهی ترتیب زیبا سنه ١٠٥٤

tarih beytiyle bitmektedir. 1a'da Ahmed Fitrî'nin mührü ve vakif kaydı  
vardır.

## 2514

297.18  
al-Taysîr fi'l-kırâ'at al-sab'  
et-Teysir fi'l-kıraati's-seb

التسیر فی القراءات السبع

Ebū 'Amr 'Oṣmān b. Sa'īd ed-Dānî (Ölüm. 444/1053)

ابو عمرو عثمان بن سعید الدانی

بسم ... قال الشيخ الامام ابو عمرو عثمان بن سعيد ... اما بعد فانكم  
سألتمنى احسن الله

sözleriyle başlamaktadır. Habib-i Aydını'nın nesih hattıyla, Arapça,  
210 X 150 - 150 X 100 mm. ölçüsünde, 25 satırlı, 1b - 38a yapraklarında,  
samanî renkte yerli kâğıda, Nazilli'de, 962(1554/5) tarihinde yazılmıştır.  
Lacivert renkte bez kaplı, şirazesi dağınık, güve yenikli bir cilt içindedir.  
Bab ve fasillar kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

فاعلم ذلك موقفا للطريق الحق و المنهاج الصواب و بالله العون و التوفيق  
و السلام

sözleriyle sona ermektedir. Resmî mühür basılıdır.

TÜYATOK 28 Hk. 124.

### 2515

297.18

al-Tibyān cuhd al-mukil

البيان جهد المقل

07 Tekeli 21/1

et-Tibyanu cühdi'l-mukil

Saçaklı zâde Muhammed b. Ebî Bekr el-Mar'aşî (Ölüm. 1145/1732)

سچاقلى زاده محمد بن ابى بکر المرعشى

بسم ... الحمد لله الذى علم القرآن و خلقنا و علمنا البيان والصلوة والسلام  
على رسوله محمد و على آله

sözleriyle başlar. Halil b. Ahmed'in nesih hattıyla, Arapça, 220 X 155 - 160 X 90 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 1b - 112a yapraklarında, açık samanî renkte kâğıda, 1124(1712) tarihinde yazılmıştır. Meşin bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızıdır.

و سبحان رب العزة عما يصفون و سلام على المرسلين و الحمد لله  
رب العالمين تمت

sözleriyle bitmektedir. Resmî mühür ile Haci Osman zade Mehmed Ağa'nın vakif mührü vardır.

### 2516

297.18

Tuhfat al-anām

تحفة الانام

07 Tekeli 20/2

Tuhfetü'l-enam

Şems ed-dîn Ahîmed b. Muhammed el-Buşrâvî

شمس الدين احمد بن محمد البصر اوی

الحمد لله الذى قدرته القاطعة حجته العالية كلمته السائعة وبعد فانك سألتني  
ايها الاخ الصالح

sözleriyle başlamaktadır. Mehmed b. İlyas'in nesih hattıyla, Arapça, 210 X 180 - 160 X 80 mm. ölçüsünde, 23 satırlı, 41b - 85b yapraklarında, samanî renkte yerli kâğıda, 1162(1748/9) tarihinde yazılmıştır. Lacivert bez kaplı, şirazesi dağınık bir cilt içindedir.

مسئلة ارایت ذکر فی الانعام ان شائٹ ذکر فی النساء ولم يكن له كفوا  
ذکر فی البقرة تمت

sözleriyle bitmektedir. Sure ve ayet başlangıçları kırmızı mürekkepledir.  
Resmi mühür basılıdır.

## 2517

297.18

Vakf Hamza ve Hişām

07 Tekeli 835/5

Vakfu Hamza ve Hişam

## وقف حمزة و هشام

بسم .... الحمد لله رب العالمين ... باب وقف حمزة و هشام على الهمزة  
و هو باب مشكل يحتاج الى معرفة التحقيق

sözleriyle başlar. Arapça, talik kırmazı yazıyla, 205 X 155 - 170 X 100 mm.  
ölçüsünde, 21 satırlı, 43b - 48a yaprakta, suyollu samanî renkte kâğıda ya-  
zılmıştır. Sırtı bez çiçek desenli kâğıt kaplı fersude bir cilt içindedir. Söz-  
başları kırmızı mürekeple belirlenmiştir.

قوله كفوا امثل هذه و ذكر فی البقرة فللہ علی تمامہ والصلوۃ والسلام  
علی نبیہ و آلہ

sözleriyle son bulmaktadır.

## 2518

297.18

al-Vasīla 'alā kaṣf al-'akīla

07 Tekeli 10

el-Vesile alâ keşfi'l-akile

## الوسيلة على كشف العقيلة

'Ali b. Muḥammed es-Saḥāvī

على بن محمد السخاوي

بسم ... الحمد لله الذي ابد المتن و اعادها و اسبغ النعم و افادها و الهم  
النفوس غيّها و رشادها و مد الاحسان

sözleriyle başlar. Arapça, haremeli nesih yazıyla, 210 X 150 - 155 X 100 mm.  
ölçüsünde, 23 satırlı, 82 yaprakta, açık samanî renkte yerli kâğıda yazıl-  
mıştır. Şemseli mıklebli meşin bir cildi vardır.

و قال ابن الجهم لم يضحك الورد الا حين اعجبه حسن الرياض و صوت  
الطائر المفرد و هذا كثير في الشعر

sözleriyle bitmektedir. 83. yaprakta 15 Şaban'da okunacak duâ, peygamberlerin adları, kâğıt boyama konusunda Türkçe bir tarif ve Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211(1796/7) tarihli vakîf mührü vardır.

## 2519

297.18  
Zubdat al-'irfan

07 Tekeli 22  
Zübdetü'l-irfan

## زبدة المرفان

Hâmid b. 'Abd el-fettâh el-Pâlûvî

حامد بن عبد الفتاح الپالوی

بسم... الحمد لله الذي جعلنا القارئين الذين قرؤا القرآن بصحيح  
الروات

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 210 X 150 - 130 X 65 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 90 yaprakta, krem renkte yerli kâğıda yazılmıştır. Sırtı meşin, bez kaplı güve yenikli bir cildi vardır. Sözbâşları kırmızıyla belirlenmiştir.

ختم الله لنا بالحسنى مولانا نعم المولى و الحمد على اتمامه و على رسوله  
افضل سلامه

sözleriyle bitmektedir. Resmî mühür basılıdır.

## 2520

297.18

07 Tekeli 32

بسم... الحمد لله الذي جعلنا القارئين الذين قرؤا القرآن بصحيح الروات

sözleriyle başlar. Mehmed Fevzi'nin nesih hattıyla, Arapça, 215 X 160 - 160 X 70 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 54 yaprakta, krem renkte kâğıda, Tokat'ta yazılmıştır. Açık kahverengi meşin, salbek şemseli, zencirekli bir cildi vardır.

ختم الله لنا با لحسنى مولانا نعم المولى و الحمد لله على اتمامه و على  
رسوله افضل السلام تمت

sözleriyle son bulmaktadır. 2. yaprak düşmiş olup, resmî mühür basılıdır.

## Tefsir

## 2521

297.211  
'Arâ'is al-bayân fi hâkâ'iķ al-  
Kur'an

07 Tekeli 57  
Arayisü'l-beyan fi hakayiki'l-  
Kur'an

### عِرَائِسُ الْبَيَانِ فِي حَقَائِقِ الْقُرْآنِ

Şadr ed-dîn Ebû Muhammed Rûzbehân el-Bâklî (Ölüm. 606/1209)

صدرالدين ابو محمد روزبهان البكري

لا زال موجوداً بوجوده و ذاته كنوز صفاتة ... و قدر سيرانهم في  
ميادين ملوكه

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, harekeli nesih yazıyla, 300 X 200 - 200 X 135 mm. ölçüsünde, 31 satırlı, 396 yaprakta, samanî renkte kâğıda, 986(1578) tarihinde yazılmıştır. Bir deffesi düşmüş, şemseli, meşin bir cildi vardır. Cedvelleri yaldızla çekilmiştir. Ayet başları kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

والصلوة والسلام على سيد الرسل وخاتم الانبياء وعلى الله وصحبه  
و سائر الاولياء ما دامت الارض والسماء والسلام

sözleriyle bitmektedir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211(1796/7) tarihli vakıf mührü vardır.

**2522**

297.211

Câmi' al-aḥkâm al-Ķur'ān

07 Tekeli 55/1 ve 56

Cami'ü'l-ahkami'l-Kur'an

### جامع الاحكام القران

Şems ed-dîn Ebû 'Abd-Allah Muhammed b. Ahîmed el-Ķurtubî (Ölüm. 671/1273)

شمس الدين ابو عبدالله محمد بن احمد القرطبي

I. Cilt

بِسْمِ ... قَالَ الشَّيْخُ الْفَقِيهُ الْإِمَامُ الْعَالِمُ ... الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُبْتَدِى بِحَمْدِ نَفْسِهِ  
قبل ان يحمده حامد وأشهد

sözleriyle başlar. Arapça, Magrib yazısıyla 310 X 185 - 230 X 130 mm. ölçüsünde, 35 satırlı, 616 yaprakta aharlı krem renkte kâğıda, 1155(1742/3) tarihinde yazılmıştır.

و قوله في صفة اهل الجنة وندخلهم ظلاً، ظليلاً يعني كثيفاً لا شمس فيه... يعني ظلال الاشجار و ظلال قصورها الكلبي ظلاً، ظليلاً يعني دائمًا

sözleriyle bitmektedir. İki kitab halinde 303 + 313 yaprak olarak tertip

edilmiştir. I. kitabı Bakara suresinin 215. ayetinde, II. kitabı Nisa suresinin 57. ayetinde son bulmaktadır. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211 (1796/7) tarihli vakıf mührü ile resmî mühür basılıdır. Bez kaplı 6 kitaptır.

## II. Cilt

297.211

07 Tekeli 57 ve 55/2

بِسْمِ... قَوْلِهِ تَعَالَى أَنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَؤْدُوا الْإِيمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا فِيهِ  
مَسْئَلَةُ الْأُولَىٰ قَوْلِهِ تَعَالَى

sözleriyle II. cildin 1. kitabı olup 755 yapraktır. İki kitap halinde 428 + 329 yaprak olarak tertip olunmuştur. I. kitap Nisa suresinin 58. ayetinden, Tevbe suresinin 2. ayetine, II. kitap ise Kehf suresi sonuna kadarıdır.

وَقَدْ خَتَمَ سَبِّحَانَهُ الْبَيَانَ قَوْلَهُ فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلِيَعْمَلْ عَمَلاً  
صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا وَاللَّهُ أَعْلَمْ

ayetiyle bitmektedir.

## III. Cilt

297.211

07 Tekeli 54/1 ve 54/2

اللَّوَائِي كَتَبَتْ جَمْلَةً آيَةً وَاحِدَةً وَقِيلَ أَنَّ الْحُرُوفَ كُلُّهَا فِي الْمَعْنَى وَاحِدَةٌ  
مِنْ حِيثِ اِنْهَا اِسَاسُ الْبَيَانِ

sözleriyle III. cildin 1. kitabı olup 477 yapraktadır. İki kitap halinde 242 + 235 yaprak olarak tertip olunmuştur. I. kitap Şura suresinden Cumâ'nın sonuna kadar gelir. II. kitap Kur'an'ın sonuna kadar devam eder.

نَجَّزَتِ السُّورَةِ بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنَهُ كُلُّ جَمِيعِ كِتَابِ جَامِعِ الْاِحْکَامِ  
الْقُرْآنِ وَالْمَبِينِ لِمَا تَضَمَّنَ مِنَ السَّنَةِ وَآيَ الْفُرْقَانِ وَاللَّهُ اَعْلَمُ

2523

297.211

07 Tekeli 33

Anvār al-tanzīl va asrār al-ta'-  
vīl Envarü't-tenzil ve esrarü't-te-  
vil

انوار التنزيل و اسرار التاویل

Kādī Beyzāvī Ebū 'Abd-Allah Muhammed b. 'Ömer (Ölüm. 692/1293?)

قاضى بيضاوى ابو عبدالله محمد بن عمر

بِسْمِ... الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلٰى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا...  
وَ بَعْدَ فَإِنَّ أَعْظَمَ الْعِلُومِ مَقْدَارًا وَ ارْفَعَهَا شَرْفًا

sözleriyle başlamaktadır. Mehmed Emin'in ince nesih hattıyla, Arapça, 225 X 135 - 180 X 80 mm. ölçüsünde, 29 satırlı, 400 yaprakta, ince krem renkte kâğıda 1101 (1689/90) tarihinde yazılmıştır. Sırtı koyu kahverengi meşin, siyah bez kaplı, güve yenikli bir cildi vardır. Rumî müzehheb mihrabiye, su adları ve cedvelleri yıldızla çekilmiştir.

مِنْ قِرَاءِ سُورَةِ الْمَعْوذَةِ تِينَ فَكَانَمَا قِرَاءَ الْكِتَبِ الَّتِي أَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى  
سُozleriyle son bulmaktadır. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211 (1796/7) tarihli vakıf mührü vardır. Tam metindir.

## 2524

297.211

07 Tekeli 27/1

بِسْمِ... الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي نَزَّلَ عَلٰى عَبْدِهِ الْكِتَابَ يَعْنِي الْقُرْآنَ رَتَبَ  
اسْتِحْقَاقَ الْجَمِيدِ عَلٰى إِنْزَالِهِ تَنْبِيَهًا عَلٰى أَنَّهُ أَعْظَمُ نِعَمَّاهُ

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, talik yazıyla, 285 X 200 - 225 X 120 mm. ölçüsünde, 25 satırlı, 277 yaprakta, kalın krem renkte kâğıda yazılmıştır. Bez kaplı, güve yenikli, adı bir cildi vardır.

مِنْ قِرَاءِ سُورَةِ الْمَعْوذَةِ تِينَ فَكَانَمَا قِرَاءَ الْكِتَبِ الَّتِي أَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى تَمَّ  
أَنوارَ التَّنْزِيلِ وَ اسْرَارَ التَّأْوِيلِ عَلٰى بُرْكَةِ اللَّهِ تَعَالَى... الْعَظِيمِ

duâsiyla sona ermektedir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211 (1796/7) tarihli vakıf mührü basılmıştır. Tam metindir.

## 2525

I. Cilt

297.211

07 Tekeli 28/1

بِسْمِ... الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلٰى عَبْدِهِ لِيَكُونَ نَذِيرًا... وَ بَعْدَ  
فَإِنَّ أَعْظَمَ الْعِلُومِ مَقْدَارًا وَ ارْفَعَهَا شَرْفًا

sözleriyle başlar. Yakub b. Yusuf'un ince nesih hattıyla, Arapça, 220 X 150 - 190 X 95 mm. ölçüsünde, 27 satırlı, 346 yaprakta, krem renkte kâğıda, 1096(1684/5) tarihinde yazılmıştır. Sırtı siyah meşin, bez kaplı, sirazesi dağınık güve yenikli bir cildi vardır. Rumî müzehheb mihrabiye, yıldız cedvelli, sure ve ayet başları kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

وَ السَّلَامُ مِنْ قِرَاءِ سُورَةِ الْكَهْفِ مِنْ أَخْرَهَا كَانَتْ لَهُ نُورًا مِنْ قِرْنَهِ

إِلَى قَدْمَهُ وَمِنْ قِرَاءَهَا كَلِّهَا كَانَتْ لَهُ نُورًا مِنَ الْأَرْضِ إِلَى السَّمَا وَاللهُ أَعْلَمُ

açıklamasıyla birinci cilt biter. Başta dört yaprakta fihristi vardır.

## II. Cilt

بِسْمِ ... كَهْيَعْصَ اَمَّا اَبُو عَمْرُوا هَذَا لَانَ الْفَاتِ اسْمَاءُ التَّهْجِيِّ يَائَاتِ وَ

28/2 de kayıtlı olup Meryem suresinin açıklamasıyla başlarsa da 6. ayetinden Suera suresinin 137. ayetine atlanmaktadır. Böylece 7 sure tefsiri eksik bulunmaktadır. 289 yapraktır.

مِنْ قِرَاءَ سُورَةِ الْمَعْوذَةِ تِينَ فَكَانَمَا قِرَاءَ الْكِتَبِ الَّتِي اَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ... اَجْمَعِينَ

duâsiyla son bulmaktadır. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211 (1796/7) tarihli vakıf mührü basılıdır.

2526

I. Cilt

297.211

07 Tekeli 29

بِسْمِ ... الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًاً ...  
وَ بَعْدَ فَانِ اعْظَمُ الْعِلُومِ مَقْدَارًاً وَ ارْفَعُهَا شَرْفًاً

sözleriyle başlar. Sugurî Abdullah'ın nesih hattıyla, Arapça, 320 X 175 - 170 X 80 mm. ölçüsünde, 27 satırlı, 368 yaprakta, koyu krem renkte kâğıda, 1189 Rebiyülevvelinde (1775) yazılmıştır. Sırtı meşin bez kaplı, kurt yenikli bir cildi vardır. Cedvelleri kırmızı mürekkeple çekilmiştir.

وَ سَلَامٌ مِنْ قِرَاءَ سُورَةِ الْكَهْفِ مِنْ اخْرَهَا كَانَتْ لَهُ نُورًاً مِنْ قَرْنَهِ إِلَى  
قَدْمَهُ وَ مِنْ قِرَاءَ كَلِّهَا كَانَتْ لَهُ نُورًاً مِنَ الْأَرْضِ إِلَى السَّمَا  
açıklamasıyla sona ermektedir.

## II. Cilt

بِسْمِ ... كَهْيَعْصَ اَمَّا اَبُو عَمْرُوا هَذَا لَانَ الْفَاتِ اسْمَاءُ التَّهْجِيِّ يَائَاتِ وَ

35 numarada kayıtlı olup 290 yaprakta Meryem suresinin açıklamasıyla başlar ve

مِنْ قِرَاءَ الْمَعْوذَةِ تِينَ فَكَانَمَا قِرَاءَ الْكِتَبِ الَّتِي

hadisiyle son bulmaktadır. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211 (1796/7) tarihli vakıf mührü vardır.

2527

I. Cilt

297.211

07 Tekeli 31

بِسْمِ ... الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَىٰ عَبْدِهِ لِيَكُونَ نَذِيرًاً ... وَ بَعْدَ  
فَإِنَّ أَعْظَمَ الْعِلُومِ مَقْدَارًاً وَ ارْفَعَهَا شَرْفًا

sözleriyle başlar. Arapça, Mirek'in ince nesih hattıyla, 280 X 200 - 200 X 110 mm. ölçüsünde, 25 satırlı, 295 yaprakta, krem renkte yerli, kâğıda yazılmıştır. Sırtı meşin, bez kaplı, güve yenikli bir cildi vardır. Sure başlıklarları ve cedvelleri kırmızı mürekkepledir.

وَسَلَامٌ مِّنْ قِرَاءِ سُورَةِ الْكَهْفِ مِنْ أَخْرَهَا كَانَتْ لَهُ نُورًا مِّنَ الْأَرْضِ  
إِلَى السَّمَاءِ

açıklamasıyla son bulmaktadır.

II. Cilt

بِسْمِ ... كَهْيَعْصِ إِمَالْ أَبُو عُمَرْ وَ الْهَاءُ لَانَ الْفَاتَ اسْمَاءُ التَّهْجِيِّ يَاءُاتُ وَ

36 numarada kayıtlı olup, 275 yaprakta Meryem suresinin açıklamasıyla başlar ve

مِنْ قِرَاءِ الْمَعْوَذِ تَيْنَ فَكَانَمَا قِرَاءُ الْكِتَبِ الَّتِي أَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى  
hadis-i şerifiyle sona ermektedir.

2528

297.211

07 Tekeli 30

بِسْمِ ... الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ الْفُرْقَانَ عَلَىٰ عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًاً  
فَتَحْدِي بِأَقْصَرِ سُورَةٍ مِّنْ سُورَهِ مَصَاقِعِ الْخَطْبَا

sözleriyle başlar. Arapça, ince nesih yazıyla, 210 X 130 - 135 X 70 mm. ölçüsünde, 27 satırlı, 396 yaprakta, aharlı krem renkte kâğıda yazılmıştır. Şirazesi dağınık, kurt yenikli meşin harap bir cildi vardır. Cedvelleri yalı dızla çekilmiştir.

مِنْ قِرَاءِ سُورَةِ اسْرَائِيلِ فَرْقٌ قَلْبَهُ عِنْدَ ذِكْرِ الْوَالِدِينِ كَانَ لَهُ قَنْطَارٌ فِي  
الْجَنَّةِ وَ الْقَنْطَارُ الْفُؤَادُ وَ مَا يَتَانُ تَمَ نَصْفُ الْأَوَّلِ بِعُونِ اللَّهِ تَعَالَى

sözleriyle son bulmaktadır. Birinci cildi olup, Fatiha'dan İsrail suresinin sonuna kadardır. Kenarlarda açıklamalar vardır.

2529

297.211

07 Tekeli 27/3

**بِسْمِ ... الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَىٰ عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًاً  
اَمَا بَعْدَ فَإِنَّ اَعْظَمَ الْعِلُومِ مَقْدَارًاً وَ اَرْفَعُهَا شَرْفًا**

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 285 X 200 - 225 X 120 mm. ölçüsünde, 35 satırlı, 219 yaprakta, krem renkte yerli kâğıda yazılmıştır. Sırtı meşin, bez kaplı bir cildi vardır. Ayet başları ve cedvelleri kırmızı mürekkepledir.

**مَنْ قَرَأَ سُورَةَ اسْرَائِيلَ فَرَقْ قَلْبَهُ عِنْدَ ذِكْرِ الْوَالَدِينِ كَانَ لَهُ قَنْطَارٌ فِي  
الْجَنَّةِ وَالْقَنْطَارُ الْفُ اُوْقِيَّةُ وَ مَائِتَّا اُوْقِيَّةٍ اَنْتَهِيَ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ**

sözleriyle bitmektedir. Fatiha'dan İsrail suresinin sonuna kadar gelmektedir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211(1796/7) tarihli vakıf mührü vardır.

2530

297.211

07 Tekeli 37

**أَوْلَئِكَ عَلَىٰ هُدَىٰ فَيَكُونُ الْوَقْفُ عَلَىٰ لِلْمُتَقِينَ تَامًاً وَ الْإِيمَانُ فِي الْلُّغَةِ  
عَبَارَةٌ عَنِ التَّصْدِيقِ مَا خُوذَ مِنَ الْأَنْكَارِ كَانَ الْمَصْدِقُ**

açıklamasıyla başlar. Arapça, nesih yazıyla, 270 X 180 - 180 X 110 mm. ölçüsünde, 23 satırlı, 296 yaprakta, aharlı yerli kâğıda yazılmıştır. Kâğıt kaplama, güve yenikli bir cildi vardır.

**مَنْ قَرَأَ سُورَةَ اسْرَائِيلَ فَرَقْ قَلْبَهُ عِنْدَ ذِكْرِ الْوَالَدِينِ كَانَ لَهُ قَنْطَارٌ فِي  
الْجَنَّةِ وَالْقَنْطَارُ الْفُ اُوْقِيَّةُ وَ مَائِتَّا اُوْقِيَّةٍ تَمَّ**

sözleriyle son bulmaktadır. Dibace, Fatiha ve sure-i Bakara'nın 4 ayeti düşmüştür. İsrail suresi sonuna deðin gelmektedir. Resmî mühür basılıdır.

2531

297.212

07 Tekeli 93/1

**بِسْمِ ... الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ اسْمَوَاتٍ وَ الْأَرْضَ اخْبَرَ بَاهَ تَعَالَى بِالْحَمْدِ**

En'am suresiyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 205 X 145 - 135 X 85 mm. ölçüsünde, 23 satırlı, 1b - 51b yapraklarında, samanî renkte kâğıda yazılmıştır. Kâğıt kaplı, güve yenikli bir cilt içinde bulunmaktadır.

و اذا قيل لهم اسكنوا هذه القرية باضمار اذكروا القرية بيت المقدس  
و كلوا منها حيث شئتم قولوا حطه و ادخلوا الباب

sözleriyle Araf suresinin 161. ayetine deðin gelmektedir. 1a'da Abdioglu Mehmed'in mülkiyet ve Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211(1796/7) tarihli vakif kaydı vardır.

2532

297.211

07 Tekeli 88

بسم ... يسن كلام في المعنى والاعراب و قيل معناه يا انسان بلغة طى  
على ان اصله يا انيسيين فاقتصر على شطره

sözleriyle başlar. Ahmed Efendi'nin talik hattıyla, Arapça, 210 X 155 - 155 X 70 mm. ölçüsünde, 16 satırlı, 461 yaprakta, kül renkte, yerli kâğıda yazılmıştır. Meşin, şemseli, mıkleblî bir cildi vardır. Başta adı müzeh-hep mihrabiye, ilk iki sayfa cedvelleri yaldızdır.

عن النبي ع م من قراء المعوذتين فكانما قراء الكتب التي انزل الله  
تعالى تمت الكتاب

sözleriyle son bulmaktadır. Yasin suresinden Muavvizeteyn'in sonuna kadar gelir. 461b - 465b'de Ayetü'l-Kürsi; Bakara'nın son iki ayeti ve diğer ayetler vardır.

2533

297.211

07 Tekeli 34

و يقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين... وعد بالبعث ما ينظرون  
الاصحة واحدة وهو نفحة الاولى

Yasin suresinin 48. ayetinden başlamaktadır. Gazi Derviş Yahya'nın talik hattıyla, Arapça, 215 X 165 - 170 X 80 mm. ölçüsünde, 16 satırlı, 166 yaprakta, samanî renkte kâğıda, 1255(1838/39) tarihinde yazılmıştır. Sol deffesi düşmüþ, harap ve kurt yenikli bir cilt içindedir.

عن النبي من قراء سورة المعوذتين فكانما قراء الكتاب التي انزل الله  
تعالى كلها تمت

hadisiyle son bulmaktadır. Son yaprakta iki hadis nakli vardır.

2534

297.212

07 Tekeli 885/6

## بِسْمِ ... عَمِ يَسْأَلُونَ اصْلَهُ عَنْ مَا حُذِفَ الْأَلْفُ

sözleriyle başlar. Abdullah b. Ahmed'in nesih hattıyla, Arapça, 190 X 135 - 137 X 58 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 41b - 88b yapraklarında, suyolu kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşa kahverengi meşin, kâğıt kaplı, mıklebli kurt yenikli bir cilt içinde bulunmaktadır. Cedvelleri kırmızı ve siyah, sözbaşları, ayetleri kırmızı mürekkepledir.

عَنِ النَّبِيِّ مِنْ قِرَاءِ الْمَعْوَذَتِينَ فَكَانَمَا قِرَاءُ الْكِتَابِ الَّتِي أَنْزَلَهَا اللَّهُ تَعَالَى  
جَلَ جَلَلَهُ وَعَمِ نَوَاهِهِ وَلَا إِلَهَ غَيْرُهُ الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى التِّبَامِ

sözleriyle sona ermektedir. Amme cüz'ü tefsiridir.

2535

I. Cilt

297.211

07 Tekeli 82

Anvār al-Kur'an ve asrār al-fur- Envarü'l-Kur'an ve esrarü'l-  
ḳān furkan

## أَنوارُ الْقُرْآنِ وَإِسْرَارُ الْفُرْقَانِ

Nūr ed-dīn 'Ali b. Sūlṭān Muḥammēd el-Ḳārī (Ölüm. 1014/1605)

نورالدين على بن سلطان محمد القارى

بِسْمِ ... الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَظْهَرَ الْكِتَابَ وَأَوْضَحَ الْخُطَابَ ... امَا بَعْدَ  
فَيَقُولُ خادِمُ الْكَلَامِ الْقَدِيمُ وَالْحَدِيثُ الْقَوِيمُ عَلَىْ بْنِ سُلْطَانِ مُحَمَّدِ الْقَارِيِّ

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, ince nesih yazıyla, 320 X 190 - 230 X 120 mm. ölçüsünde, 35 satırlı, 340 yaprakta, açık krem renkte kâğıda yazılmıştır. Bez kaplı, güve yenikli bir cildi vardır. Adı tezhibli mihrabiye, ilk iki sayfa cedvelleri yaldız, öteki cedveller, sure ve ayet başları kırmızı mürekkepledir.

وَلَا يَسْتَكِشُرُ مِنْ طَاعَتِهِ بَنَاءً عَلَىْ غَرْوَرَهُ وَغَفْلَتِهِ وَلِيَتَبَرَّا مِنْ حَوْلِهِ  
وَقُوَّتِهِ أَقْوَلُ وَيَسْأَلُ سَلَامَةَ قَلْبِهِ فِي عَاقِبَتِهِ بَانْ تَمُوتَ عَلَىْ حَسْنِ خَاتَمَةِ

sözleriyle Kehf suresinin 110. ayetinde son bulmaktadır.

II. Cilt

بِسْمِ ... قَوْلِهِ تَعَالَى كَهْيَعْصُنَ اسْمَ مِنْ اسْمَاءِ الْقُرْآنِ وَقَيْلُ اسْمَ مِنْ اسْمَاءِ اللَّهِ  
61 numarada kayıtlı olup 520 yaprakta Meryem suresinin açıklamasıyla  
başlar ve

أَنْوَاعُ الدُّعَوَاتِ الْمَدْعُوَةِ فَلِمَّا أَمْنَ خَفَاهُمَا لَمْ يَكْتُبْ عَلَى ذَلِكَ تَرْكُ كِتَابَةِ

فاتحة الكتاب والله تعالى اعلم

sözleriyle sona ulaşır. Resmî mühür ile Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211(1796/7) tarihli vakıf mührü basılıdır.

2536

297.211

07 Tekeli 85

بِسْمِ ... الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي عَلِمَ بِالقلم ... الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي اظْهَرَ الْكِتَابَ  
وَأَوْضَحَ الْخُطَابَ إِمَّا بَعْدَ فَيَقُولُ خَادِمُ الْكَلَامِ الْقَدِيمِ وَالْحَدِيثِ الْقَوِيمِ  
عَلَى بْنِ سُلْطَانِ مُحَمَّدِ الْقَارِيِّ

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 295 X 175 - 220 X 110 mm. ölçüsünde, 37 satırlı, 112 yaprakta, samanî renkte yerli kâğıda, 1177 Recepinde (1764) yazılmıştır. Meşin kaplama, yaldız şemseli, güve yenikli bir cildi vardır. Rumî XVIII. yüzyıl nefis tezhibli mihrabıye ve sure başlıklarını, duraklar ve cedveller yaldızlaşdır.

وَاتَّقُوا اللّٰهُ الَّذِي تَسَاءلُونَ بِهِ بِتَشْدِيدِ السِّينِ عَلَى إِنْ أَصْلَهُ فَادْعُمْتَ إِلَيْهِ  
sözleriyle sure-i Nisa'nın birinci ayeti sonunda kalmaktadır. Son yaprak beyaza boştur. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211(1796/7) tarihli vakıf mührü basılıdır.

2537

297.211

07 Tekeli 64

Garā'ib al-Kur'an va raġā'ib Garayibü'l-Kur'an ve regayı-  
al-furkān bü'l-furkan

غَرَائِبُ الْقُرْآنِ وَ رَغَائِبُ الْفُرْقَانِ

Hasan b. Muhammed en-Nisaburi (Ölüm. 728/1327-8)

حسن بن محمد النيسابوري

بِسْمِ ... الرَّتْلِكِ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ ... الْقِرَائِةُ بِالْأَمَالَةِ وَكَذَلِكَ مَا  
بَعْدَهُ أَبُو عُمَرُ وَخَلْفُ وَحْمَزَةٍ

sözleriyle başlar. Salih Efendi'nin talik hattıyla, Arapça, 320 X 210 - 270 X 150 mm. ölçüsünde, 41 satırlı, 517 yaprakta, aharlı yerli kâğıda, 1202(1787/8) tarihinde yazılmıştır. Salbek şemseli, muklebli, meşin kaplama bir cildi vardır. İlk iki sahife cedvelleri yaldız, öteki cedveller kırmızı mürekkepledir.

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبةُ لِلْمُتَقِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى جَمِيعِ

**الأنبياء والمرسلين خصوصاً على رسوله المصطفى ... اجمعين**

duâsiyla sona ermektedir. Sure-i Yunus'tan itibaren ikinci cildidir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211(1796/7) tarihli vakıf mührü basılıdır.

2538

297.211

Hâşıya 'alâ anvâr al-tanzîl

07 Tekeli 65

Haşıye ala envari't-tenzil

**حاشية على انوار التنزيل**

Seyh zâde Muhyî ed-dîn Mehem b. Muştafa Kocevi

**شيخ زاده محي الدين محمد بن مصطفى قوجوري**

بسم ... الحمد لله الذي نور قلوب العلماء بانوار التنزيل و شرح صدورهم  
لادراك اسرار التأويل فبذل اهل كل عصر منهم جهده

sözleriyle başlar. Mustafa b. Süleyman'ın ince nesih hattıyla, Arapça, 320 X 190 - 245 X 125 mm. ölçüsünde, 41 satırlı, 846 yaprakta, samanî renkte yerli kâğıda, İstanbul'da, 1180(1766/7) tarihinde yazılmıştır. Şemseli, mîkîbleli, meşin kaplama bir cildi vardır. Adı tezhipli mihrabiye, yalı dîz cedvelli, sure ve ayet başları kırmızı mürekkepledir.

**و نسئلوك العفو والعافية والمعافاة الدائمة في الدنيا والآخرة... رب العالمين**

duâsiyla bitmektedir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211(1796/7) tarihli vakıf mührü basılıdır.

Top. A. Yaz. I. 517.

2539

297.211

07 Tekeli 75

**بسم ... قوله والفتح اذلة الاغلاق و الاشكال و ذلك يدرك بالبصر  
فتح الباب**

sözleriyle başlamaktadır. Dervîş b. Yahya'nın divanî kırması hattıyla, Arapça, 220 X 160 - 180 X 120 mm. ölçüsünde, 22 satırlı, 213 yaprakta, samanî renkte yerli kâğıda, 1241(1825/26) tarihinde yazılmıştır. Sırtı meşin, kâğıt kaplı, güve yenikli bir cildi vardır.

**تلك المثابة في الاهتمام والمطلوبة قد تم بعون الله الملك و المنعم**

sözleriyle bitmektedir. Resmî mü Hürlarle Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211(1796/7) tarihli vakıf mührü vardır. Fatih suresinden Nas'ın sonuna deðin haþiyedir.

2540

297.211

07 Tekeli 92/2

Hāsiya 'alā anvār al-tanzīl

Haşıye ala envari't-tenzil

حاشية على أنوار التنزيل

Hüseyin b. Hasan el-Halhālī (Ölüm. 1030/1620-21)

حسين بن حسن الخلخالي

بسم ... الحمد لله الذي توله العرفة في كبرياء ذاته وتحير العقول في عظم  
صفاته

sözleriyle başlamaktadır. Mustafa b. Mehmed'in nesih hattıyla, Arapça, 310 X 130 - 145 X 70 mm. ölçüsünde, 25 satırlı, 496 - 996b yapraklarında, krem renkte kâğıda 1089(1678) tarihinde yazılmıştır. Kâğıt kaplı, giive yenikli bir cilt içindedir.

قال الغزالى رحمة الله ان مجموع الاخلاق الفاضلة كان بالغاً فيه الى  
حد الاعجاز و اما القران فباتمامه واسكانه

sözleriyle bitmektedir. Esas haşıye mukaddimesiyle Amme cüz'ünden Beyyine suresinin sonuna kadar gelmektedir. Resmî mühür basılıdır.

2541

297.211

07 Tekeli 73

Hāsiya 'alā anvār al-tanzīl

Haşıye ala envari't-tenzil

حاشية على أنوار التنزيل

Sa'dî Çelebi Sa'd-Allah b. 'Isā (Ölüm. 945/1538-9)

سعدى چلى سعد الله بن عيسى

بسم ... الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى سورة فاتحة الكتاب  
هكذا وجدت مكتوبة في اوائله المصحف الكريمة

sözleriyle başlar. Ahmed b. İsmail'in rik'a hattıyla, Arapça, 210 X 155 - 155 X 110 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 358 yaprakta, açık krem renkte kâğıda 1140(1727/8) tarihinde yazılmıştır. Meşin kaplı, semseli, mıklebli bir cildi vardır.

ثم تدرج منه الى الاحتجاج بالاية على مذهبه و الاستدلال على مطلبه  
و هيهات ورد ايضاً ما قاله بان الحذف ينافي التوكيد

sözleriyle bitmektedir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakfıdır. Fatiha'dan kasas'a kadardır.

Top. A. yaz. I. 513., TÜYATOK 28 Hk. 128.

2542

297.211

07 Tekeli 74

## ريشما يكون السؤال و الجواب من غير توقف

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, Arap neshi yazıyla, 230 X 165 - 180 X 120 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 224 yaprakta, samanî renkte kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşe meşin, bez kaplı, güve yenikli bir cilt içinde harap bir eserdir.

**من قراءة سورة الفتح كأنما كان ممن مع محمد بفتح مكة صلى الله... وسلم**  
**hadis-i şerifiyle Ahzab suresinin 20. ayetinden Feth suresiyle bitmektedir.** Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211(1796/7) tarihli vakıf mührü vardır.

2543

297.211

07 Tekeli 69

Haşıya 'alā anvār al-tanzīl

Haşıye ala envari't-tenzil

## حاشية على أنوار التنزيل

İsmā'il Vehbi b. Meḥmed el-Ḳonevī (Ölüm. 1195/1780)

**اسماعيل وهبي بن محمد القنوي**

**بسم ... سورة فاتحة الكتاب السورة طائفة من القرآن المترجمة المسماة  
باسم خاص**

sözleriyle başlar. İsmail Zühdi'nin talik hattıyla, Arapça, 265 X 130 - 170 X 70 mm. ölçüsünde, 23 satırlı, 151 yaprakta, aharlı koyu krem renkte kâğıda 1190 (1776/7) tarihinde yazılmıştır. Nefis müzeħħeb rumi mihrabîye, bütün cedvellerde yıldız olup, şemseli, mikklebli meşin bir cildi vardır

**و انت خبير بان الرفع في الأربعين من قبيل التبدل و صله ان الجود  
الاثبات جائز ان كما نطق به القرآن المجيد**

sözleriyle bitmektedir. Fatiha haşıyesidir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211(1796/7) tarihli vakfındandır.

2544

297.211

07 Tekeli 72

**بسم ... إنما فتح الميم قراءة الجمهور الم الله بفتح الميم واسقاط همزة  
الجلالة و قرأ أبو بكر عن عاصم بسكون الميم**

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 300 X 180 - 220 X 125 mm. ölçüsünde, 25 satırlı, 200 yaprakta, krem renkte kâğıda yazılmıştır. Bez kaplı, güve yenikli bir cildi vardır. İlk iki sayfa cedvelleri yaldız, öteki cedveller kırmızı mürekkepledir.

**كيف يكون شريكاً مع في الالوهية تعالى شأنه علوًّا كبيراً تم الكتاب**  
 sözleriyle sona ermektedir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211(1796/7) tarihli vakıf mührü basılıdır.

2545

297.211

07 Tekeli 78

**بسم ... سورة الازمام قال ابن عباس رضي الله عنهم انها مكية نزلت بمكة جملة واحدة ليلة**

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 280 X 175 - 230 X 115 mm. ölçüsünde, 25 satırlı, 464 yaprakta, krem renkte kâğıda yazılmıştır. Sırtı meşin, bez kaplı, güve yenikli bir cildi vardır. Cedvelleri kırmızıyladır.

**و المذكرين بنصايحك و مواعظك يا رب العالمين و صلى الله على سيدنا محمد واله اجمعين ملئ السموات و الارضين ... مربوط**

sözleriyle bitmektedir. En'am suresinden İbrahim'in sonuna dek gelir. Resmi mühür ile Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın mührü basılıdır.

2546

297.211

07 Tekeli 79

**بسم ... الحمد لله الذي انزل على عبده محمد صلى الله عليه وسلم الكتاب الكامل الغنى**

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 280 X 190 - 230 X 120 mm. ölçüsünde, 29 satırlı, 170 yaprakta, krem renkte kâğıda yazılmıştır. Sırtı meşin, bez kaplı, güve yenikli bir cildi vardır. Ayet, sure ve cedvelleri kırmızıyladır.

**و هو ينادي لا اله الا الله سورة القصص مكية و قيل الا قوله الذين اتبناهم الكتاب الى قوله الجاهلين وهي ثمان و ثمانون آية**

sözleriyle Kasas suresinin başında son bulur. Resmi mühür ile Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakıf mührü basılıdır.

2547

297.211

07 Tekeli 70/2

بِسْمِ ... قَوْلِهِ يَسْ كَالْمُ فِي الْمَعْنَى وَ الْأَعْرَابِ ذَكْرُ فِي مَعْنَى الْأَحْتِمَالَاتِ  
أَحْدُهَا أَنْ كَانَ وَاحِدًا

sözleriyle başlar. Arapça, rik'a yazıyla, 280 X 180 - 210 X 110 mm. ölçüsünde, 38 satırlı, 403 yaprakta, aharlı kâğıda yazılmıştır. Bez kaplı, güve yenikli bir cildi vardır. İlk iki sayfa cedvelleri yaldızlıdır.

اللَّهُمَّ ثِبْتْ قُلُوبَنَا عَلَى دِينِكَ وَ نِسْلَكْ الْعَفْوَ وَ الْعَافِيَةَ وَ الْمَعَافَاتِ الدَّائِمَةِ  
فِي الدِّينِ وَ الدِّينِ ... وَ صَحِبْهُ اجْمَعِينَ

duâsıyla bitmektedir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakfıdır.

2548

297.211

07 Tekeli 70/1

I. Cilt

بِسْمِ ... الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ... إِلَيْهِ لِلْإِسْتِعَانَةِ أَوِ الْمَصَاحَةِ

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, rik'a yazıyla, 270 X 180 - 220 X 120 mm. ölçüsünde, 25 satırlı, 229 yaprakta samanî renkte yerli kâğıda yazılmıştır. Bez kaplı, güve yenikli bir cildi vardır. İlk iki sayfa cedvelleri yaldızlıdır.

قد رفعه قوله لاذل من الاذلال و علّك بمعنى لعلك و ضمير رفعه  
للضعيف

sözleriyle bu cilt bitmektedir.

II. Cilt

71 numarada kayıtlı olup 262 yaprakta

بِسْمِ ... قَوْلِهِ تَقْرِيرٌ مَعْ تَوْبِيخٍ وَ تَعْجِبٍ مَنْ حَالَهُمْ وَ هُوَ أَنْ يَأْمُرُوا  
النَّاسَ بِالْبَرِّ

sözleriyle başlar ve

غَفَرَ اللَّهُ لِي وَ لِوَالِدِيهِ مَنْ انْفَعَ بِهِ وَ نَظَرَفِيهِ وَ دَعَا لَهُمْ بِالْعَفْوِ وَ الْغَفْرَانِ  
وَ الرَّحْمَةِ وَ الرَّضْوَانِ أَمِينٌ يَا رَبِّ الْعَالَمِينَ

duâsıyla bitmektedir. I. cildi baştan Bakara suresinin 44. ayetine kadar gelir. II. cildi Bakara'nın 45. ayetinden itibaren sona kadardır. Resmî mühr ile Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211(1796/7) tarihli vakif mührü basılıdır.

2549

297.211

07 Tekeli 66

I. Cilt

بِسْمِ ... الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي أَنْزَلَ الْفُرْقَانَ عَلٰى عَبْدِهِ بِالسُّلُوبِ الْبَدِيعِ يَعْجِزُ عَنْ  
مِثْلِهِ مَصَاوِعُ الْخَطْبٍ

sözleriyle başlar. Arapça, Zaferanî İbrahim Raşid'in ince nesih hattıyla, 370 X 220 - 255 X 130 mm. ölçüsünde, 43 satırlı, 922 yaprakta, açık krem renkte kâğıda, İstanbul'da 1180(1766) tarihinde yazılmıştır. Şemseli mesin bir cildi vardır. Adı tezhibli mihrabiye, ilk iki sayfa cedvelleri yaldızlıdır. Ötekiler kırmızıdır.

قد من الله تعالى علينا بانواع الكرامات كما انعم على رسوله بازالة  
المستهزئين والحمد لله رب العالمين

sözleriyle Hicr suresında bu cilt biter.

II. Cilt

Nahl suresiyle başlayan 76/2 numarada kayıtlı, 362 yaprakta, 1188(1774) tarihinde yazılmıştır.

بِسْمِ ... قَوْلَهُ سُورَةُ النَّحْلِ قَالَ الْإِمَامُ وَيُسَمِّي بِسُورَةِ النَّعْمِ إِيْضًا  
diyerek başlar, Kasas suresına gelerek  
باكتساب المعرف المؤدية الى الثبات على التوحيد و الى الاعراض عن  
الاشتراك

sözleriyle son bulur.

III. Cilt

Kasas suresiyle 77 numarada kayıtlı olup, 308 yapraklıdır.

بِسْمِ ... قَوْلَهُ تَسْعَ وَسْتَوْنَ وَهُوَ الصَّحِيحُ وَقَالَ الدَّانِيُّ أَنَّهُ مُتَفَقُ عَلَيْهِ  
وَفِي نَسْخَةِ سَبْعِ وَسْتَوْنِ آيَةٍ قَوْلَهُ مَكِيَّةٌ  
sözleriyle başlayıp Ankebut suresına gelmekte ve  
وَكَانَ النَّاسُ يَأْتُونَ الشَّجَرَةَ تَبَرَّكًا فَيَصْلُوُنَّ عَنْهَا فَبَلَغَ عُمُرُ فَامِرٍ بِقَطْعِهَا  
وَقِيلَ أَنَّهَا عَمِيتٌ عَلَيْهِمْ  
öñleriyle bitmektedir.

IV. Cilt

Ankebut suresiyle 76/1 numarada kayıtlı olup 304 yaprakta

ما يدرؤن اين ذهبته و حكمته انه خشى الفتنة لقرب الجاهلية و عبادة  
غير الله تعالى فيهم كما في الامم الخالية

sözleriyle başlar ve

الحمد لله على الاته المتوفرة لا سيماء على توفيق الاتمام هذه البغية ...  
رب العالمين

duâsiyle haşıye bitmektedir. Her ciltte resmî mührür ve Hacı Osman zade  
Mehmed Ağa'nın vakıf kaydı vardır.

### 2550

297.211

Hāşıya 'alā anvār al-tanzīl

حاشية على انوار التنزيل

07 Tekeli 893/1

Haşıye ala envari't-tenzil

بسم ... الحمد لوليه والصلوة على نبيه محمد و واله و صحبه اجمعين  
قوله تبارك قال ابن عباس

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 205 X 155 - 155 X 90 mm. ölçü-  
sünde, 21 satırlı, 1b - 115b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda ya-  
zılmıştır. Sırtı lacivert renkte kâğıtla onarılmış, çaharkuşe meşin, mık-  
lebli, güve yenikli harap bir cilt içindedir. Sözbaşları ve keşideleri kırmızı  
mürekkepledir.

ان العسوس رقة الكلام و ذلك طرق الليل انتهى

sözleriyle bitmektedir. Mülk sureinden Abese'nin sonuna kadar gelmek-  
tedir. 116a beyaza boş, b'de hadisler, 117a'da üç vefk, 117b beyaza boştur.  
Çeşitli yerlerde Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakıf mührü baslıdır.

### 2551

297.211

Hāşıya 'ala'l-Kaşşāf

حاشية على الكشاف

07 Tekeli 50

Haşıye ale'l-Keşşaf

Sa'd ed-din Mes'ud b. 'Ömer et-Taftazānī (Ölüm. 792/1390)

سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني

بسم ... الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً و بين  
فيه لا ولی الالباب بینات و حججاً

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 185 X 140 - 140 X 100 mm.

ölçüsünde 23 satırlı, 386 yaprakta, samanî renkte yerli kâğıda yazılmıştır. Koyu kahverengi meşin, salbek şemseli, mıklebli bir cildi vardır.

إلى الموعظة والتبيه على التوحيد فإن الشفا والدواء للمرض حصول  
القصد اعني الصحه ... دائمًا كثيراً كثيراً

sözleriyle son bulmaktadır. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211(1976/7) tarihli mührü vardır.

## 2552

297.212

07 Tekeli 92/1

Haşıya 'alā tafsīr al-cuz al-  
Naba'

Haşıye ala tefsiri'l-cüz'in-Ne-  
be

حاشية على تفسير الجزء النبا

Hamîb Efendi b. Ali

حبيب افندي بن على

تابع للرب و الباقيون رفعوا و اما حمزة والكسائي ... قوله لا يملكون  
منه خطابا يتوجهون منافته لثبت الشفاعة

sözleriyle başlar. Mustafa b. Mehmed'in nesih hattıyla, Arapça, 210 X 155 - 155 X 70 mm. ölçüsünde, 24 satırlı, 1b - 47b yapraklarında, krem renkte kâğıda 1089(1678) tarihinde yazılmıştır. Adı kâğıt kaplama, güve yenikli bir cilt içindedir.

و يمهلنا موافقا لايصال الاول بالاخر و يلهمنا حقائق القرآن كالظاهر  
تمت

sözleriyle bitmektedir. Amme suresinin 37. ayetinden öncesi düşmüştür.  
Nas suresi ile tamamlanır. Resmî mühür basılıdır.

## 2553

297.212

07 Tekeli 837/4

Haşıya 'alā tafsīr al-cuz al-Naba'

Haşıye ala tefsiri'l-cüz'in Nebe

حاشية على تفسير الجزء النبا

Hamza Efendi Dârendevî (Ölüm. 1167/1753)

حمزه افندي دارندوى

بسم ... وسلام على عباده الذين اصطفى قال الاستاذ قوله يعني لسبب

sözleriyle başlar. Antalya'lı Kurtcu Hızır'ın nestalik hattıyla, Arapça, 212 X 155 - 155 X 85 mm. ölçüsünde, 23 satırlı, 97b - 126a yapraklarında,

nohudî renkte suyolu kâğıda, 1112(1700/01) tarihinde yazılmıştır. Cilt-siz olup, kurt yeniklidir.

ولايجرى عليه سلطان المكونات اعادنا الله من شر الشيطان في كل حال  
و حين و او ان الحمد لله على اتمامه  
sözleriyle bitmektedir. قوله sözleri kırmızıyladır.

## 2554

297.212

07 Tekeli 453/1

Hâşıya 'alâ tafsîr al-Fâtiha

Haşıye ala tefsiri'l-Fatiha

حاشية على تفسير الفاتحة

Ebu'n-Nâfi' Ahmed b. Muhammed el-Kâzâbâdî (Ölüm. 1163/1750)

ابو النافع احمد بن محمد القازابادى

بسم ... الحمد لله الذى كشف ربوب العالمين بانوار التنزيل

sözleriyle başlamaktadır. Mehmed b. Yunus'un talik hattıyla, Arapça, 220 X 162 - 167 X 82 mm. ölçüsünde, 25 satırlı, 1b - 30b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Cildi yoktur.

فشت الجھالات و عفت الکما لات والحمد لله اولا واخرا وصلی الله  
على رسوله محمد و الله و صحبه وسلم تسليما كثيرا  
sözleriyle bitmektedir.

## 2555

297.212

07 Tekeli 514/14

Hazâ'in al-cavâhir va mahâsin  
al-zavâhirHazayinü'l-cevahir ve meha-  
sinü'z-zevahir

خرائن الجوادر و محاسن الزواهر

Ebû Sa'id Muhammed b. Muştafa el-Hâdimî (1113/1701-1176/1763)

ابو سعيد محمد بن مصطفى الخادمي

بسم ... جعل البسملة شريعة للافتتاح الرحمن الذى جعلها الوصول برقة  
sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 210 X 155 - 162 X 80 mm. ölçüsü-  
sında, 23 satırlı, 185b - 218a yapraklarında, tahinî renkte kâğıda ya-  
zılmıştır. Sırtı mavi kâğıtla onarılmış, sağ deffe şemsesi düşmüş, sirazesi  
dağınık bir cilt içinde bulunmaktadır.

و الرحيم هنا صفة محمد قال الله تعالى وبالمؤمنين رؤوف رحيم وبه كمال

الوجود و بالرحيم تم البسمة  
sözleriyle son bulmaktadır.

## 2556

297.212

07 Tekeli 808/1

بسم ... بسم الله الذي جعل البسمة شريعة للافتتاح الرحمن الذي  
جعلها الوصول كل بركة

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 213 X 150 - 150 X 78 mm. ölçü-  
sünde, 21 satırlı, 1b -45b yapraklarında, filigranlı krem renkte kâğıda ya-  
zılmıştır. Çaharkuşe kahverengi, deffeleri dışı siyah içi kırmızı meşin,  
zencirekli bir cildin içindedir. Cedvelleri ve sözbaşları kırmızı mürekkep-  
ledir.

ان يذكروا بخاصة دعواتهم اجمعين سبحان ربك ... و الحمد لله  
رب العالمين

duâsiyla bitmektedir. Resmî mühürler basılıdır.

## 2557

297.211

07 Tekeli 67/1

'Ināyat al-kāzī va kifāyat al-rāzī İnayetü'l-kadi ve kifayetü'r-radi  
عنایة القاضی و کفایة الراضی

Şehāb ed-dīn Ahmēd b. Muhammed el-Hafācī

شهاب الدين احمد بن محمد الخفاجي

I. Cilt

بسم ... يا مفيض البركات ومتزل الآيات البينات افتح عيون بصيرتنا  
لمشاهدة انوارك و ارزقنا من موайд كرمك

sözleriyle başlar. Karahisarı Mustafa'nın talik hattı ile, Arapça, 290 X 185 - 210 X 120 mm. ölçüsünde, 35 satırlı, 398 yaprakta, samanı  
renkte kâğıda 1092 - 1095(1681-84) yıllarında yazılan takımın birinci cildi-  
dir. Bez kapi, güve yenikli bir cildi olup, adı tezhibli ve kırmızı mü-  
rekkeple cedvelleri çekilmiştir.

و يسر لنا اتمام ما قصدناه باحسانك يا ارحم الراحمين و صل وسلم  
على نبيك المتزل عليه وعلى الله واصحابه واهل بيته اجمعين

duâsiyla bitmekte olup, Al-i İmran'a deðin gelmektedir.

Top. A. Yaz. I. 526.

## II. Cilt

67/2 numarada kayıtlı olup 420 yaprakta

**بِسْمِ... سُورَةُ آلِ عُمَرَانَ إِنَّمَا فَتْحُ الْمِيمِ الْمُشْهُورِ الْخَ قَدْ سَبَقَ الْكَلَامَ  
فِي مَعْنَى الْمِيمِ هِيَ مَعْرِبَةٌ**

sözleriyle başlamaktadır.

على الروس الخدمة كتابة وسمع صريرها طرباً بلذيد خطابة امين  
sözleriyle tamamlanmakta olup Sure-i Hud'un sonuna kadar gelmektedir.

## III. Cilt

67/3'te kayıtlı olup 410 yaprakta

**بِسْمِ... سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَوْلُهُ هِيَ مَكْيَةٌ وَقِيلَ إِلَّا ثُلَاثَ آيَاتٍ  
مِنْ أَوْلَاهَا وَمَا خَتَمَتِ السُّورَةُ**

sözleriyle başlar

وَ مَا لَمْ فِي الْآخِرَةِ وَ لَزَاماً بِالْفَتْحِ الْمَصْدَرِ لَزَمْ وَ الْحَدِيثُ الْمَذْكُورُ  
مُوْضُوْعُ وَ النَّصْبُ الْعَقْبُ وَ مُنْاسِبَتُهُ ظَاهِرَةٌ تَمَتِ السُّورَةُ الشَّرِيفُ  
sözleriyle sona ermektedir. Furkan'ın sonuna kadardır.

## IV. Cilt

67/4'te kayıtlı olup, 616 yaprakta

**بِسْمِ... سُورَةُ الشِّعْرَا هِيَ مَكْيَةٌ إِلَّا الْآيَاتُ الْمَذْكُورَةُ كَمَا رُوِيَّ عَنْ أَبِي  
عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا**

sözleriyle başlar ve

اجعل القرآن ربیع قلوبنا ونور ابصارنا وبصائرنا وليس يخيب من  
يرجوا كريماً وصل الله على سیدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليماً  
duâsıyla takım bitmektedir. 1096(1684/85) tarihli mukâbele kaydı ile  
başta iki yaprakta fihristi vardır. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın  
1211(1796/7) tarihli vakıf mührü her cilde basılmıştır.

2558

297.211

İrsâd al-'âkl al-sâlim ilâ mazâyâ  
al-kitâb al-Kârim

07 Tekeli 42

İrsadü'l-akli's-selim ila mezaya-  
yi'l-kitabi'l-Kerim

ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم

Ebu's-su'ud b. Muhammed el-'Imâdî (Ölüm. 982/1574)

ابو السعود بن محمد العمادى

بسم... سبحان من ارسل رسوله بالحمدى و دين الحق و بين له من  
شعائر الشرائع كل ما حل

sözleriyle başlar. Arapça, ince nesih yazıyla 245 X 170 - 190 X 110 mm. ölçüsünde, 37 satırlı, 659 yaprakta, ince krem renkte yerli kâğıda yazılmıştır. Sırtı koyu kahverengi meşin, siyah bez kaplı bir cildi vardır. Mîhrabıye ve kenar suları nefis XVI. yüzyıl rumî tezhibli ve yaldız cedvelliidir.

و اشرف ايادى يوم لقاءك يوم الناس لرب العالمين ... واحشرنى مع  
الذين العمت

temennisiyle bitmektedir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211 (1796/7) tarihli vakıf mührü basılıdır. Kanunî Sultan Süleyman'a ithaf olunmuştur.

### 2559

297.11

07 Tekeli 43

بسم... الر حمله الرفع على انه خبر المبتداء محفوظ قيل على انه مبتداء  
و الاول هو الاظهر كما اشير اليه

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, talik yazıyla, 280 X 190 - 220 X 120 mm. ölçüsünde, 29 satırlı, 155 yaprakta, samanî renkte kâğıda yazılmıştır. Sırtı açık kahverengi meşin, siyah bez kaplı bir cildi vardır. Cedvelleri kırmızı mürekkeple çekilmiştir.

من قراء سورة بنى اسرائيل فرق قلبه ذكر الوالدين كان له قنطر  
في الجنة القنطر الف اوقية ومائتا اوقية الحمد لله وسجانه وله الكبر يا  
والعظمة والجبروت

hadisiyle son bulmaktadır. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakfıdır.

### 2560

297.211

07 Tekeli 26

al-Itkân fî 'ulûm al-Kur'ân

el-İtkan fi ulumi'l-Kur'an

الاتقان في علوم القرآن

Celâl ed-dîn 'Abd er-rahmân b. Ebi Bekr es-Suyûfi (Ölüm. 911/1505)

جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي

بِسْمِ ... وَ بَعْدَ فَانِ الْعِلْمِ بِحَرْ زَخَارٍ لَا يَدْرُكُ لَهُ مِنْ قَرَارٍ وَ طَوْدٌ شَامِحٌ  
sözleriyle başlamaktadır. Ali b. Şeyh Abdulbaki'nin talik hattıyla, 250 X 170 - 210 X 120 mm. ölçüsünde, 35 satırlı, 260 yaprakta, kalın yerli kâğıda, 1100(1688) tarihinde yazılmıştır. Bez kaplı, güve yenikli bir cildi vardır. Sözbaşları kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

مِنْ انْقَطَعَ عَنْ سَوَاهِ اَمِينٍ اَمِينٍ ... وَ فَرَغْتَ مِنْ تَأْلِيفِهِ ... ثَمَانِيَةٌ  
sözleriyle bitmektedir. Hacı Bekir Ağa zade Mehmed Ağa'nın vakfıdır.

## 2561

297.212

07 Tekeli 648/1

al-Kaṣf va'l-bayān fī tafsīr al- el-Keşf ve'l-beyan fi tefsiri'l-  
Kur'ān Kur'an

## الكشف و البيان في تفسير القرآن

Ebū İshāq Aḥmed b. Muḥammed es-Şa'lebī (Ölüm. 427/1035)

ابو اسحق احمد بن محمد الشعالي

بِسْمِ ... تَبَارِكَ كَثُرٌ وَ دَامٌ وَ ثَبَّتَ الْخَيْرُ الْاَهِيٌّ وَ صَدَرَ عَلَى وَجْهِ  
لَا يَحْسُنُ وَ لَا يَحْصُى

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, Arap neshi yazıyla, 220 X 150 - 170 X 120 mm. ölçüsünde, 1b - 218b yapraklarında, samanî renkte kâğıda yazılmıştır.

وَ قَالَ اقْرَا بِسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ الْاَنْسَانَ مِنْ عَلْقٍ اقْرَا وَرَبِّكَ  
الاَكْرَمُ الَّذِي قَالَتْ فَرَجَعَ بِهَا رَسُولُ اللهِ تَرْجِفُ

sözleriyle bitmektedir. Tebareke suresinden Alak suresine değin tefsiridir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakfıdır. Resmî mühür basılıdır.  
TÜYATOK. 28 Hk. 143

## 2562

297.211

07 Tekeli 48

al-Kaṣṣāf 'an ḥaḳā'iḳ al-tanzīl el-Keşşaf an hakayıki't-tenzil

## الكشف عن حقائق التنزيل

Car-Allah Ebū'l-Ķāsim Maḥmūd b. 'Ömer ez-Zemahşerî (Ölüm. 538/1144)

جَارَ اللَّهُ أَبُو القَاسِمِ مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ الزَّمَخْشَرِيٍّ

بِسْمِ ... الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ الْقُرْآنَ كَلَامًا مَوْلَفًا مَنْظُومًا وَ نَزَلَهُ  
بِحَسْبٍ

**المصالح منجماً جعله بالتحميد مفتحا و بالاستعاذه مختتماً**  
 sözleriyle başlamaktadır. Abdullah Molla'nın reyhanî hattıyla, Arapça, 245 X 170 - 170 X 110 mm. ölçüsünde, 25 satırlı, 203 yaprakta, samanî renkte yerli kâğıda 753(1352/3) tarihinde yazılmıştır. Sırtı meşin, bez kaplı, kurt yenikli bir cildi vardır.

**الحمد لله على آلاه و اشكر على جزيل نعمائه والصلوة والسلام على  
 محمد خير خلقه و آله اجمعين تم الرابع الاول من حقائق التزيل**  
 sözleriyle son bulmaktadır. Sözbaşları ve duraklar kırmızı mürekkepledir. Mustafa b. Mehmed Pirî'nin 1013 (1604/5) ve Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211(1796/7) tarihli mührleri basılmıştır.  
 TÜYATOK. 28 Hk. 144.

## 2563

297.211

07 Tekeli 49

**بسم... الحمد لله الذي انزل القرآن كلاماً مؤلفاً منظماً و نزله بحسب  
 المصالح منجماً وجعله بالتحميد ومفتحا بالاستعاذه مختتماً**  
 sözleriyle başlamaktadır. Arapça, ince nesih yazıyla, 220 X 125 - 170 X 80 mm. ölçüsünde, 33 satırlı, 652 yaprakta, açık sarı renkte kâğıda İstanbul'da yazılmıştır. Sırtı kahverengi meşin, bez kaplı kurt yenikli bir cildi vardır. Rumi tezhibli mihrabiye, sure başlıklarları ve cedvelleri yıldız, ayet başlangıçları kırmızı mürekkeple keşidelidir.

**انه هو الجواب الكريم والرؤوف الرحيم تم الكتاب بعون الله الملك  
 الوهاب بحمد الله حسن تيسيره وشكرا توفيقه**  
 sözleriyle sona ermektedir.

## 2564

297.211

07 Tekeli 62/1

Lübāb al-ta'vil fī ma'anī al-tan-  
zīlLübābū't-tevil fi meaniyi't-ten-  
zil**باب التأويل في معانى التنزيل**

'Alā' ed-dīn 'Alī b. Muhammed el-Hażin el-Bağdādī (678/1279-741/1340)

**علاء الدين على بن محمد الخازن البغدادي**

I. Cilt

**بسم... الحمد لله الذي خلق الاشياء فقدرها تقديرها ... اما بعد فالله**

تعالى جل ذكره و نفذ امره ارسل محمدًا صلی علیه وسلم بالهادی  
sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 300 X 210 - 270 X 170 mm.  
ölçüsünde, 41 satırlı, 309 yaprakta, samanî renkte kâğıda yazılmıştır. Bez  
kaplı, kurt yenikli bir cildi vardır. İlk iki sayfa cedvelleri yaldızlı ve  
hafif tezhibli mihrabıyesi vardır.

قال ابن عباس يعني القائمين بطاعة الله و قال الحسن الحافظون  
لفرايض الله وهم اهل الوفا بيعة الله وقيل هم المؤدون  
sözleriyle son bulmaktadır. Fatiha'dan Tevbe suresinin 111. ayetine deðin  
gelir.

## II. Cilt

62/2'de kayıtlı olup, 350 yaprakta

فرايض الله المنهون الى امره ونهيه ولا يضيعون شيئا من العمل الذي  
الز مهم به

sözleriyle Tevbe suresinin 112. ayetinden başlar

فلها احل ارتاحل اخرجه الترمذى اخر كتاب لباب التأویل في معانی  
التنزيل

sözleriyle son bulur. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakıf mührüyle  
resmî mühürler basılıdır.

Top. A. Yaz. I. 538.

2565

297.211  
Ma'âlim al-tanzîl

07 Tekeli 47  
Mealimü't-tenzil

معالم التنزيل

Ebû Muhammed Hüseyin b. Mes'ûd el-Bağavî (Ölüm. 516/1017)

ابو محمد حسين بن مسعود البغوي

I. Cilt

بسم... اخبرنا الشيخ الامام ابو على الحسن... اما بعد فان الله جل ذكره  
sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 280 X 195 - 200 X 105 mm. ölçüsünde,  
27 satırlı, 417 yaprakta, krem renkte ince kâğıda yazılmıştır. Sırtı  
kahverengi meşin, siyah bez kaplı, kurt yenikli bir cildi vardır. Sure başları  
mavi, ayet-i kerimeler kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

و قال رسول الله صلی الله علیه وسلم افضل الكلام و احب الكلام الى

الله تعالى اربع لا اله الا الله والله اكبر وسجان الله والحمد لله لا يضرك  
باين بدأت

sözleriyle bitmektedir. Fatiha'dan Kehf suresine deðin gelmektedir.

## II. Cilt

47 numarada kayitlı olup, 393 yaprakta

بسم ... الحمد لله الذى انزل عباده الكتاب اثنا الله على نفسه بانعامه  
على خلقه

sözleriyle Kehf suresinden başlar

عن انى هريرة انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول ما اذن الله لشئ  
ما اذن لنبي حسن الصوت بالقرآن بجهر به

hadisiyle Nas suresinin sonuna gelmektedir. Her iki cildin fihristleri başta  
bulunmaktadır. Resmî mührler ile Mehmed Ağa'nın mührü basılıdır.

TÜYATOK. 28 Hk. 149-152.

**2566**

I. Cilt

297.211

07 Tekeli 44/1

بسم ... الحمد لله ذي العظمة و الكيريا و العزة والبقاء و الرفعة والعلا  
و المجد والشفاء

ululamasıyla başlar. İstanbulî Salih'in nesih hattıyla, Arapça, 300 X 180 -  
220 X 110 mm. ölçüsünde, 37 satırlı, 370 yaprakta, samanî renkte yerli  
kâğıda İstanbul'da, 1112(1700/01) tarihinde yazılmıştır. Meşin kaplı bir  
cildi vardır. Rumî tezhibili mihrabıye, yaldız cedvelli, sure ve ayetleri kır-  
mızı mürekkeple keşidelidir.

اذا جاء امر الله و قامت القيمة من اصحاب الصراط السوى المستقيم  
و من اهتدى من الضلاله انحن ام اتم

sözleriyle bitmekte olup Taha suresinin 134. ayetine deðin gelmektedir.

## II. Cilt

44/2'de kayitlı olup, 305 yaprakta

بسم... اقترب للناس قيل اللام بمعنى من اي اقترب من الناس حسابهم  
اي وفت

açıklamasıyla Enbiya suresinden başlar.

عن أبي هريرة انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول ما اذن الله لشى  
ما اذن لبى حسن الصوت بالقرآن بجهره

hadisiyle tamamlanmaktadır. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakfıdır.  
Başta Taha suresinden itibaren II. cilde ait fihrist vardır.

2567

297.211

07 Tekeli 46

ماشا الله و مالم يشا ... قال اخبرنا ابو بكر المزلي عن تمامة ابن عبدالله  
ابن انس عن انس ابن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم

sözleriyle son bulmaktadır. Arapça, harekeli muhakkak yazıyla,  
256 X 160 - 210 X 100 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 170 yaprakta, koyu saman  
renginde kâğıda yazılmıştır. Açık kahverengi meşin, salbek şemseli, mık-  
lebli, kurt yenikli bir cildi vardır.

و هم و له آدم عليه السلام ينتشرون في حداب الدنيا ... و مأجوج  
و استدلوا بحديث أبي سعيد

sözleriyle sona ermektedir. Kehf suresinin 38. ayetinden itibaren Enbiya  
suresinin 96. ayetine kadar olup, baştan ve sondan eksiktir. Hacı Osman  
zade Mehmed Ağa'nın vakfıdır.

2568

297.212

07 Tekeli 91/1

Miftâh al-Fâtiha

Miftahü'l-Fatiha

مفتاح الفاتحة

Habîb b. 'Ali

حبيب بن على

بسم ... الحمد لله الملك القدس السلام المؤمن المهيمن العزيز العلام  
الصمد القدير شارع الاحكام الاحد القديم ذي الجلال و الاعلام

diyerek esma-i husna ile başlar. Arapça, harekeli nestalik yazıyla,  
200 X 135 - 130 X 70 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 1b - 94a yapraklarında  
samani renkte kâğıda yazılmıştır. Meşin kaplı, şemseli, mıklebli, güve ye-  
nikli bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızıdır.

و قال في حق رسوله ما ضل صاحبكم وما غوى ثم يقول قارئ  
هذه السورة امين و هو رب العالمين تمت

sözleriyle bitmektedir. 90a'dan itibaren kenarlarda Tefsiru Celaleyn'den Nuh suresi tefsiri bulunmaktadır. Ebu Bekir zade Mehmed Ağa'nın vakfıdır. Resmî mühür basılmıştır.

2569

297.212

Tafsır ayat va kāla innī zāhib  
ila Rabbi

07 Tekeli 786/8

Tefsiru ayeti ve kale inni zahib  
bun ila Rabbi

تفسير آية و قال انى ذاھب الى ربى

Mir Muhammed 'Avfi

میر محمد عوفی

بسمة قال في الصافات ابراهيم عليه السلام انى ذاھب الى ربى اى الى  
مها جر الى حيث

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 200 X 120 - 170 X 95 mm. ölçüsünde, 27 satırlı, 160b - 161b yapraklarında, krem renkte kâğıda yazılmıştır. Koyu kahverengi meşin, şemseli bir cilt içindedir. Ayetler kırmızıyla belirlenmiştir.

هذا ما اختصرته و انتخبت من تفسير الكشاف و تفسير الوسيط الامام  
الواحدى

açıklamasıyla bitmektedir. Saffat suresinden Hazret-i İbrahim ile ilgili bir kaç ayetin tefsiridir. 161b'nin yarısı ile 162a beyaza boştur. 162b - 166a'da mektup örnekleri vardır.

2570

297.211

Nazm al-durar

07 Tekeli 51

Nazmü'd-dürer

نظم الدرر

Ebū'l-Hasan İbrāhīm b. 'Ömer er-Rabbāt

ابو الحسن ابراهيم بن عمر الرباط

بسم ... سورة مریم عليها السلام مقصودها بيان اتصافه سبحانه بشمول  
الرحمة فاصاحب النعمة على جميع خلقه

sözleriyle başlar. Erzincanî Ahmed'in ince nesih hattıyla, Arapça, 310 X 180 - 270 X 120 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 453 yaprakta, samanî renkte yerli kâğıda, İstanbul'da, 974(1566/7) tarihinde yazılmıştır. Bez

kaplı, kurt yenikli bir cildi vardır. Rumî tezhibli mihrabiye, yaldız cedvelleridir.

قال ذلك منشئه احوج الخلائق الى عفو الخالق ابو الحسن ابراهيم ...  
وحسينا الله و نعم الوكيل

sözleriyle bitmekte olup Meryem suresinden itibaren II. cildidir. Resmi mühür basılıdır.

## 2571

297.211

Nażm al-durar fī tanāsub al-āy  
va'l-suvarNazmü'd-dürer fi tenasübi'l-ay  
ve's-süver

نظم الدرر في تناسب الآي والسور

Ebū İshāk İbrāhīm b. 'Ömer el-Bıkkā'ī (Ölüm. 855/1451)

ابو اسحق ابراهيم بن عمر البقاعي  
بسم ... الحمد لله الذي انزل الكتاب متناسبا سوره و اياته متشابها  
أن فواصله و غاياته و اشهد أن

sözleriyle başlar. Arapça, ince nesih yazıyla, 300 X 180 - 270 X 120 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 219 yaprakta, açık krem renkte kâğıda yazılmıştır. Bez kaplı, güve yenikli bir cildi vardır. İlk iki sahife cedvelleri yaldız ve sade tezhibili bir mihrabiye vardır.

و ان كان في غاية الاتقان بقوانيين العلم و زاد في الترهيب من التوانى  
في السير والزيف

sözleriyle bitmektedir. Fatiha'dan En'am suresinin 88. ayetine dek gelmektedir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211(1796/7) tarihli vakif mührü ile resmi mühür basılıdır.

Top. A. Yaz. I. 557. GAL. II. 141.

## 2572

297.211

Rūh al-bayān

07 Tekeli 40

Ruhü'l-beyan

روح البيان

İsmā'il Haqqī Bursavī b. Muṣṭafā (Ölüm. 1137/1724)

اسماويل حقى برسوى بن مصطفى

I. Cilt

بسم ... الحمد لله الذي اظهر من نسخة حقائقه الذاتية الكمالية نقوش

العوام والاعلام و اخرج من نون الجمع الذاتي

sözleriyle başlamaktadır. Mudanyevî İbrahim Kadirî'nin harekeli nesih hattıyla, Arapça, 310 X 200 - 235 X 130 mm. ölçüsündec, 35 satırlı, 260 yaprakta, samanî renkte yerli kâğıda, Bursa'da 1192(1778) tarihinde yazılmıştır. Sırtı açık kahverengi meşin, siyah bez kaplı, şemseli, kurt yenicili bir cildi vardır. İlk iki sayfa cedvelleri yaldız, ötekiler çifte kırmızı mürekkeptir.

لا يشاركه فيه ملك مقرب ولا نبى مرسل وكذلك احل  
sözleriyle bitmektedir. Fatiha'dan Maide suresinin 5. ayetine degein gelmektedir. Ayet başları kırmızıyla belirlenmiştir.

II. Cilt

41 numarada kayıtlı olup, 293 yaprakta

الروح ل مشاهته لبيوت الاصنام وبعض الصور يبعد فابغض الاشياء الى  
الخواص

Maide suresinin beşinci ayetiyle başlar, Tevbe suresinde

فله الحمد على نعمة الاتمام ولرسوله افضل الصلة والسلام واله  
واصحابه اكمل التحيات والاكرام الى قيام الساعة وساعة القيام  
sözleriyle bitmektedir.

III. Cilt

38/3'te kayıtlı olup 315 yaprakta

الحمد لله الذى انزل القرآن موعدة وشفاء فى الصدور وجعله منها  
Yunus suresiyle baslayip

اى قرنا كثيرا اهللنا قبل هولاء المعاندين ... وهم را بدست فناور  
دام حمول و نسيان انداخت  
sözleriyle Meryem'de son bulmaktadır.

IV. Cilt

38/1'de kayıtlı olup, 275 yaprakta

بسم ... طه اختلقو فيه اكثرا مم فى غيره من المقطوعات فقال بعضهم  
هو اسم القرآن  
sözleriyle Taha suresi ile başlamakta ve

الحمد لله على تمام ولرسوله افضل الصلوة والسلام

temennisiyle bitmektedir. Zumer suresinin 69. ayetine deðin gelmektedir.

#### V. Cilt

38/2'de kayıtlı olup, 400 yaprakta

بسم ... هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق الحمد لله الذي انزل القرآن  
بياناً لكل شيء و هدى

ayet-i kerimesiyle başlamakta ve

ما لا عين رأت و اذن سمعت ولا خطر قلب بشر يقول الفقير لما كان  
اصل البيت مأوى الانسان

sözleriyle Rum suresinden Duhan suresinin sonuna dek gelmektedir.

#### VI. Cilt

39 numarada kayıtlı olup 415 yaprakta

بسم ... حم اي هذه السورة مسماة بحم وفي تأويلات النجمية يشير  
بالحاء

sözleriyle başlamakta ve

و اخر دعوahem ان الحمد لله رب العالمين ... ابراهيم اغاصاني  
المدانيوى تم

sözleriyle Nas suresinde tamam olmaktadır. Haci Osman zade Mehmed Aga'nın 1211(1796/7) tarihli vakif mührü basılıdır.

2573

297.212

Şerh subhānaka

07 Tekeli 859/2

Serhu subhaneke

شرح سبحانك

بسم ... سبحان من تنزه عن الفحشاء سبحان من لا يجري في ملكه  
الامايشاء

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 196 X 130 - 150 X 70 mm. ölçü-  
sünde, 27 satırlı, 4b - 5a yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmış-  
tir. Sırtı mavi renkte kâğıtla onarılmış, kurt yenikli harap bir cilt içindedir.

فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ أَبْلَغَ مِنْ حِيثُ أَنَّهُ يَشْعُرُ بِاطْلَاقِهِ عَلَى اسْتِحْقَاقِهِ التَّسْبِيحِ  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ فِي كُلِّ حَالٍ وَ الحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْتَّامِ... وَاصْحَابِهِ الْعَظَامِ  
sözleriyle son bulmaktadır. Başta iki Farsça dize ile Arapça bir dörtlük  
5b'de مقام ve sözçüklerinin irabı vardır.

## 2574

297.212 07 Tekeli 786/12  
Ta'lîka 'alâ tafsîr al-âyât va al- Talika ala tefsiri'l-ayeti ve elka  
ka fi'l-arz ravâsiya fi'l-arzi revasiye

تعليق على تفسير الآية والقى في الأرض رواسى

Muhammed Emin b. Şadr ed-din eş-Şirvânî (Ölüm. 1036/1626)

محمد امين بن صدرالدين الشروانى

بسملة و القى في الأرض رواسى ان تميد بكم الا قال القاضى في  
تفسيره هذه الآية ان الأرض قيل ان يخلق فيها

Kadî Beyzâvî'nin Nahl suresinin 15. ayeti üzerine yapılan bu talika Üskübî Mustafa'nın talik hattıyla, Arapça, 200 X 120 - 140 X 65 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 190b - 191a yapraklarında, aharlı kâğıda, 1035(1625/26) tarihinde yazılmıştır. Koyu kahverengi meşin, şemseli bir cilt içinde bulunmaktadır. Kenarda Sadi Çelebi'nin aynı konudaki görüşleri vardır.

## 2575

297.212 07 Tekeli 786/14  
Ta'lîka 'alâ tafsîr al-âyât va kâl Talika ala tefsiri'l-ayeti ve kale  
fir'avn yâ ayyuha'l-malâ' fir'avnu ya eyyuhe'l-mela

تعليق على تفسير الآية و قال فرعون يا ايها الملأ

Muhammed Emin b. Şadr ed-din eş-Şirvânî (Ölüm. 1036/1626)

محمد امين بن صدرالدين الشروانى

بسملة قال تعالى في سورة القصص و قال فرعون يا ايها الملأ ما علمت  
لكم من الله غيري الآية قال القاضى

Kasas suresinin 38. ayeti üzerine Kadî Beyzâvî'nin görüşlerine yapılan bu talika, Arapça, Üskübî Mustafa'nın talik hattıyla, 200 X 120 - 130 X 65 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 195b - 196a yapraklarında, filigranlı krem renkte kâğıda, 1035(1625/6) tarihinde yazılmıştır. Koyu kahverengi meşin, şemseli bir cilt içinde bulunmaktadır.

اذ فصلنا هذا المعنى اكمل بفضل فيخذوها بقوة كونوا من الشاكرين  
تمت

sözleriyle sona ermektedir. 196a - 198a'da Türkçe, Arapça beytler, Eşbah'-tan fetva nakilleri vardır.

## 2576

297.212

07 Tekeli 786/5

Ta'lîka 'alâ tafsîr âyatayn min  
sûrat Hûd Talika ala tefsiri ayeteyni min  
sureti Hud

تعليقه على تفسير آيتين من سورة هود

Muhammed Emin b. Sadr ed-dîn es-Şîrvânî (Ölüm. 1036/1626)

محمد أمين بن صدرالدين الشروانى

بسم... قوله تعالى وسورة هود عليه السلام و لقد ارسلنا موسى باياتنا  
و سلطان مبين الى فرعون و ملائكة

ayetiyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 200 X 120 - 135 X 65 mm. ölçü-  
sünde, 19 satırlı, 122b yüzünde, filigranlı krem renkte kâğıda yazılmıştır.  
Koyu kahverengi meşin, şemseli bir cilt içinde bulunmaktadır.

قال الجوهرى وهو فعل بمعنى مفعول مثل نقض بمعنى منقوض  
و منه قوله ليكره عملاك بحسب ذلك اي قدره و غدره تمت  
sözleriyle bitmektedir. Hud suresinin Beyzavî tefsirinde 96 ve 97. ayet-  
lerine talikadır. 122b'de Kemal Paşa zade'den bir nakil vardır.

## 2577

297.212

07 Tekeli 786/4

Ta'lîka 'alâ tafsîr al-âyat va  
innah lazu 'ilm Talika ala tefsiri'l-ayeti ve in-  
nehu lezu ilmin

تعليقه على تفسير الآية و انه لذو علم

Muhammed Emin b. Sadr ed-dîn es-Şîrvânî (Ölüm. 1036/1626)

محمد أمين بن صدرالدين الشروانى

بسم... قوله تعالى في سورة يوسف و انه لذو علم علمناه ولكن اكثر  
الناس لا يعلمون وقال القاضي في تفسير هذه الآية

Yusuf suresinin 68. ayetinin ikinci bölümü olup, Üskübî Mustafa'nın ta-  
lik hattıyla, Arapça, 200 X 120 - 150 X 65 mm. ölçüünde, 21 satırlı, 121b -

122a yapraklarında, krem renkte filigranlı kâğıda yazılmıştır. Koyu kahverengi meşin, şemseli bir cilt içindedir.

فانه ما يزل فيه الاقدام تم الكتاب تم  
sözleriyle bitmektedir.

## 2578

297.211  
al-Tafsır

07 Tekeli 81  
et-Tefsir

## التفسير

بسم... سورة مریم عليها السلام وهي مكية وهي تسعون وثمان آيات  
و لما كانت وقعة بدر و قتل الله فيها صناديد الكفار

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla 295 X 210 - 240 X 125 mm.  
ölçüsünde, 35 satırlı, 496 yaprakta, krem renkte yerli kâğıda yazılmıştır.  
Kahverengi meşin salbek şemseli, kurt yenikli bir cildi vardır. Cedveller,  
ayet ve sure başlıklarını kırmızı mürekkeplidir.

فقال لان حم عسق بين سورة او لها حم فجرت مجرى نظائرها قبلها  
و بعدها فكان حم مبتدا و عسق خبره ولا منها عدت ايتين

sözleriyle son bulur. Meryem suresinden Şura suresinin 2. ayetine dek tefsirdir.  
Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211(1796/7) tarihli vakıf mührü ile resmî mühür basılmıştır.

## 2579

297.211  
al-Tafsır

07 Tekeli 80  
et-Tefsir

## التفسير

و مسه حتى ملاء جراها دققا فوصفه بوصفه فعرفوه  
sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 270 X 180 - 200 X 140 mm. ölçüsünde,  
21 satırlı, 147 yaprakta, samanî renkte yerli kâğıda yazılmıştır.  
Sırtı meşin, siyah bez kaplı, sağ deffesi kopuk bir cildi vardır. Sözbaşları  
kırmızıyla belirlenmiştir.

على معنى الشطر لاعلى لفظه لذلك قال منهم ولم يقل منه مغفرة اجرا  
عظمها

sözleriyle son bulmaktadır. Saffat suresinin 123. ayetinden başlar, Fatih  
suresinin sonuna kadar gelir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211  
(1796/7) tarihli vakıf mührü ile resmî mühür basılmıştır.

## 2580

297.211  
al-Tafsır07 Tekeli 84  
et-Tefsir

## التفسير

من سوء القصد بقوله اولئك اى العالوا الرتبة الذين قومنا ذكرهم  
و اخبرنا انهم لو اشتركوا سقطت اعمالهم الذين اتيناهم

sözleriyle başlar. Arapça, ince nesih yazıyla, 310 X 180 - 270 X 120 mm.  
ölçüsünde, 15 satırlı, 218 yaprakta, krem renkte kâğıda yazılmıştır. Sırtı  
meşin, bez kaplı, kurt yenikli bir cildi vardır. Cedvelleri kırmızıyladır.

ولا يشرك اي ولتكن ذلك العمل مبنيا على الاساس وهو ان لا يشرك  
ولو بالرّبّا بعبادة ربه احدا فادعا ذلك ... الموفق للصواب  
sözleriyle bitmektedir. En'am suresinin 90. ayetinden Kehf suresinin 111.  
ayetine dek gelmektedir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211(1796/7)  
tarihli vakıf mührü basılıdır.

## 2581

297.211  
al-Tafsır07 Tekeli 83  
et-Tefsir

## التفسير

بسم ... سورة القصص مكية و قيل الا قوله الذين اتيناهم الكتاب  
sözleriyle başlar. Hüseyin b. Ali'nin talik hattıyla, Arapça, 310 X 210 -  
225 X 120 mm. ölçüsünde, 29 satırlı, 625 yaprakta, krem renkte yerli kâ-  
ğıda, 996(1587) tarihinde yazılmıştır. Sırtı meşin, bez kaplı, şemseli, kurt  
yenikli, şirazesi dağınık bir cildi vardır. Sure ve ayetler kırmızıyladır.

واحشرني مع الذين انعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء  
والصالحين وحسن اولئك رفيقا

temennisiyle son bulmaktadır. Kasas suresinden Nas sonuna deðin tef-  
sirdir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211(1796/7) tarihli vakıf  
mührü ile resmî mühür basılıdır.

## 2582

297.212

07 Tekeli 829

بسم ... سورة يسن مكية و هي ثلث و ثمانون آية يسن اما مسرور  
نمط التعديل

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 250 X 188 mm. kitap boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, değişik satırlı, 173 yaprakta, suyolu kâğıda yazılmıştır. Kahverengi meşin bir cildi vardır. Keşideleri kırmızıyladır.

و احشرنَّ معَ الْذِينَ انْعَمْتَ عَلَيْهِمْ مِّنَ النَّبِيِّنَ وَ الصَّدِيقِينَ وَ الشَّهِيدِا  
وَالصَّالِحِينَ وَ حَسْنَ اولُئِكَ رَفِيقًا

Bu nüsha Yasin suresinden başlar ve bu temenniyle tamamlanır. Hacı Osman zade'nin vakfıdır.

## 2583

297.212  
al-Tafsır

07 Tekeli 866/5  
et-Tefsir

## التفسير

او في الصلوة ولعله لما قيل له اقراء باسم ربك فقال ما انا بقارئ فقيل له  
اقراء و ربك الاكرم الذي الزايد في الكرم

özelliklemleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 185 X 130 - 150 X 84 mm. ölçüünde, 19 satırlı, 67a - 78b yapraklarında, filigranlı, kirli beyaz kâğıda yazılmıştır. Kahverengi meşin üzerine desenli kâğıt kaplı, mıkbleli, kurt yenikli bir cilt içindedir. Sure başlıklarını ve ayetler kırmızı mürekkeple keşidelidir.

والاشعار بان من قدر ان يزيل ظلمة الليل عن هذا العالم قدر ان يزيل  
العايد ما يخالف

sözlerinde kalmakta olup Alak suresinden Nas suresinin sonuna doğru bitmektedir. Sonda 14 yapraklı namaz sureleri ve bayram namazı tarifi ile Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakif mührü vardır.

## 2584

297.212  
al-Tafsır

07 Tekeli 899/6  
et-Tefsir

## التفسير

آخرنا من الجنة فيقال كنتم تضحكون على الفقرا

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 215 X 160 - 175 X 100 mm. ölçüünde, 25 satırlı, 103a - 131b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Kahverengi meşin, salbek şemseli, köşebentli, zencirekli bir cilt içindedir. Yazilar yanmakta olup, sözbaşları kırmızıyladır.

باذن الله تعالى والله شافي وصلى الله على سيدنا محمد واله

sözleriyle bitmektedir. İnsirah suresinden, Nas'in sonuna dek gelir. Sonda Fatiha tefsiri ile bu sureleri okumanın erdemini belirten bir yazı ve de Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakif mührü vardır.

## 2585

297.212  
al-Tafsır

07 Tekeli 809/3  
Tefsir

## التفسير

**فقال و ما ادرك ما العقبة فل رقة فمن اعتق رقبة كان**

başı noksan olup Beled suresinin 12. ayetinden başlar. Arapça, nesih yazıyla, 192 X 128 - 138 X 88 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 31a - 56b yapraklarında, nohudî renkte kâğıda yazılmıştır. Açık kahverengi meşin, şemseli, mıklebli, kurt yenikli bir cildi olup, keşideleri kırmızı mürekkepledir.

**وقال ابو العالية لا يصلونها لمواقيتها و لا يتمها ركوعها**

sözlerinde, Maum suresinin altıncı ayetinde kalmaktadır. Resmî mühür basılıdır.

## 2586

297.211  
Tafsır al-Calālāyin

07 Tekeli 52  
Tefsirü'l-Celaleyn

## تفسير الجلالين

Celāl ed-dīn Muhammed b. Ahmed el-Mahallī (Ölüm. 864/1459-60)

**جلال الدين محمد بن احمد المحتلي**

Celāl ed-dīn 'Abd er-rahman b. Ebī Bekr es-Suyūfi (Ölüm. 911/1505-6)

**جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي**

**بسم ... الحمد لله حمداً موافياً لنعمه مكافياً لمزيده والصلوة والسلام**

**على محمد و على وصيحة و جنوده هذا ما استدلت اليه**

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, ince nesih yazıyla, 220 X 150 - 165 X 80 mm. ölçüsünde, 25 satırlı, 254 yaprakta, samanî renkte kâğıda yazılmıştır. Meşin üzeri bez kaplı, şemseli, kurt yenikli bir cildi vardır.

**ايضاً بمعنى يليق بهم في الظاهر ثم تصل وسوستهم إلى القلب وثبت**

**فيه بالطريق المؤدى إلى ذلك والله تعالى أعلم بالصواب**

sözleriyle tamam olmaktadır. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakfıdır.

2587

297.211

07 Tekeli 53

Tefsir-i Ebü'l-Leys Tercümesi

## تفسير ابو الليث ترجمة مى

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم اولا بوكتاب عزيزى ابتدا قيلدق الله  
استعاذه ايله امر حقه امثال اولنوب مخالفتندن اراغ اولنه

sözleriyle başlar. Türkçe, nesih yazıyla, 320 X 190 - 230 X 110 mm. ölçüsünde, 33 satırlı, 706 yaprakta, krem renkte kâğıda yazılmıştır. Tam mesin bir cildi vardır. Rumî nefis tezhibli, sure ve ayet başları kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

معوذتين سوره سیدرکه اول محکم قلعه در اکا کرنلز دوکلی بلادن  
وشرلردن امین اولور حق تعالینک فضیلله انشالله تعالی تمت الكتاب  
sözleriyle son bulmaktadır. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211  
(1796/7) tarihli vakfıdır.

2588

297.211

07 Tekeli 87

Tafsır İbn 'Abbās

Tefsirü İbni Abbas

## تفسير ابن عباس

'Abd-Allah b. el-'Abbās

عبدالله بن العباس

بسم ... صلی الله علی خیر خلقه محمد و الہ اجمعین اخبرنا عبد الله  
ثقة ابن المأمون المروي قال اخبرنا ابی قال اخبرنا ابو عبد الله

sözleriyle başlar. Arapça, Abdülkerim İzzet'inince nesih hattıyla,  
250 X 145 - 160 X 65 mm. ölçüsünde, 25 satırlı, 412 yaprakta, ince kâğıda,  
1192(1778) tarihinde yazılmıştır. Meşin kaplı, yaldız şemseli, mıklembli bir  
cildi vardır. Rumî tezhibli, cedvelleri ise tamamen yaldızla gekilmiştir.

نزلت هاتان السورتان في شأن لبيد بن عاصم اليهودي الذي سحر  
النبي عليه السلام و قراء النبي عليه السلام على سحره فخرج الله ذلك  
فكانما انشط عن عقال

açıklamasıyla bitmektedir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakfıdır.

## 2589

297.212

07 Tekeli 874/4

Tafsır 'alā āyāt min sūrat al-İmrān      Tefsir ale'l-ayati min sureti al-i  
 'İmrān

تفسير على الآيات من سورة آل عمران

Celâl ed-dîn Muhammed b. Ahmed el-Mâhâllî (Ölüm. 864/1459)

جلال الدين محمد بن احمد المحتلي

ان تموتوا كفارا فانقذكم منها بالآيمان كذلك كما بين لكم ما ذكر  
 بين الله لكم اياته

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 175 X 130 - 128 X 112 mm. ölçü-  
 sünde, 17 satırlı, 62b - 65b yapraklarında, filigranlı saman renkte kâğıda  
 yazılmıştır. Sırtı koyu mavi renkte bez kaplı bir cilt içindedir. Ayetler  
 kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

لو كان لنا من الامر شئ ما قتلناها هنا اى لو كان الاختيار لنا لم نخرج  
 ... لكن اخر جنا كرها

sözlerinde kalmakta olup, sonu noksandır. Al-i İmran'ın 103 - 154. ayet-  
 leri tefsiridir. Resmî mühür basılıdır.

## 2590

297.212

07 Tekeli 885/1

Tafsır al-āyat «zālika bi-mā ḥad-damat aydikum»      Tefsirü'l-ayeti «zalike bima kad-damet eydikum»

تفسير الآية ذلك بما قدمت ايديكم

Saçaklı zâde Muhammed b. Ebî Bekr el-Mar'aşî (Ölüm. 1145/1732)

سچاقلى زاده محمد بن ابى بکر المرعشى

بسم... و بحمده و سلام على عباده الذين اصطفى يقول البائس الفقير  
 محمد المرعشى

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 220 X 160 - 170 X 70 mm. ölçü-  
 sünde, 29 satırlı, 1b - 6b yapraklarında, suyolu kâğıda yazılmıştır. Çahar-  
 kuşe kahverengi meşin, mıklebli bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızı,  
 keşideleri siyah mürekkepledir.

يحتاج كشفه الى بسط الكلام و قد بسطنا في رسالة تحقيق الآيمان  
 sözleriyle bitmektedir. Enfal suresinin 51. ayeti tefsiridir.

2591

297.212

07 Tekeli 885/2

Tafsır al-āyat «ķul lā-ya'lam  
man fi'l-samavat va'l-arż»Tefsirü'l-ayeti «kul layalemu  
menfi's-semavati ve'l-arż»

نَفْسِيْرُ الْآيَةِ قُلْ لَا يَعْلَمُ مِنْ فِي السَّمَوَاتِ وَلَأَرْضٍ

Saçaklı zade Muhammed b. Ebī Bekr el-Mar'aşî (Ölüm. 1145/1732)

سِچاقي زاده محمد بن ابی بکر المرعشی

بِسْمِ... وَ بِحَمْدِهِ وَ الصَّلَاوَةِ عَلَى رَسُولِهِ يَقُولُ الْبَائِسُ الْفَقِيرُ مُحَمَّدُ الْمَرْعَشِيُّ

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 220 X 160 - 170 X 70 mm. ölçüsünde, 29 satırlı, 7a - 20a yapraklarında, suyolu samanî renkte kâğıda yazılmıştır. Çaharkuş ekmek rengi meşin, mıklebli bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızı mürekkepledir.

يَظْنُ لَوْ بَعْلَمَ بِالْهَامَ نَسْأَلَ اللَّهَ تَعَالَى خَيْرَ الْعَافِيَةِ وَ حَسْنَ الْخَاتِمَةِ وَ لِيَكُنْ  
هَذَا أَخْرَ الرِّسَالَةُ... عَظِيمٌ

sözleriyle bitmektedir. Neml suresinin 65. ayetinin tefsiridir.

2592

297.212

07 Tekeli 873/9

Tafsır al-āyat «va laķad 'alimū  
la-man iştārāh mālah fi'l-ābjirat  
min ħalāk»Tefsirü'l-ayeti «ve lekad alimu  
le-men iştəru malehu fi'l-ahi-  
reti min halakin»

تَفْسِيرُ الْآيَةِ وَ لَقَدْ عَلِمُوا مِنْ اشْتِرِيهِ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَاقٍ

بِسْمِ... نَحْمَدُكَ يَا مِنْ لَكَ الْحَمْدُ وَالثَّنَاءُ وَ مِنْكَ الْمَنْعُ وَ الْعَطَا وَ لَكَ  
الْعَزُّ وَالْبَقَا وَ بَعْدَ فَهَذِهِ نَبْذَةٌ مَا نَسَخَ بِهِ الْخَاطِرُ الْفَاتِرُ الْقَاصِرُ

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, talik yazıyla, 212 X 152 - 175 X 80 mm. ölçüsünde, değişik satırlı, 47b - 49a yapraklarında, filigranlı, açık krem renkte kâğıda yazılmıştır. Sırtı lacivert renkte kâğıtla onarılmış, kahverengi meşin, deffe içleri ebri kâğıt kaplı, şirazesi dağınık bir cilt içinde bulunmaktadır. Sözbaşları kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

إِنَّ الْمَفْهُومَ فِي الْجَمَلَةِ وَالثَّانِيَةِ كَمَّا رَوَيْتُ وَنَهَايَةُ الْخَسْرَانِ فَلَمْ يَكُونْ  
مُودِيُ الْجَمْلَتَيْنِ وَاحْدَادًا تَمَ الْكَلَامُ

sözleriyle son bulmaktadır. Bakara suresinin 102. ayetinin 4. vakfesi tefsiridir.

## 2593

297.212

Tafsîr al-âyat «va laqâd 'alimû la-man iştirâh mâlah fi'l-ahîrat min halâk»

07 Tekeli 873/6

Tefsirü'l-ayeti «ve le kad alimu le-men işterahu malehu fi'l-ahîreti min helakin»

تفسير الآية ولقد علموا من اشتريه ماله في الآخرة من خلاق

بسم ... الحمد لله رب العالمين والصلوة على رسوله محمد واله وصحبه  
اجمعين قال المصنف ان شئت فعليك بكلام العزة

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 212 X 152 - 173 X 86 mm. ölçü-  
sünde, 26 satırlı, 42a - 44a yapraklarında, filigranlı, açık krem renkte kâ-  
ğıda yazılmıştır. Sırtı lacivert renkte kâğıtla onarılmış, kahverengi me-  
şin, deffe içleri ebri kâğıt kaplı, şirazesi dağınık bir cilt içindedir. Sözbâş-  
ları kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

المشهرة حيث يجري احد الشئين على الاخر هو كما بينها من شدة  
القرب وكمال اللازم مالزوم الواضح كما لا يخفى

sözleriyle sona ermektedir. Bakara suresinin 102. ayetinin 4. vakfesi tef-  
siridir.

## 2594

297.212

Tafsîr al-âyat «āman al-rasûl bi- mā unzil ilayh min Rabbih»

07 Tekeli 873/3

Tefsirü'l-ayeti «amene'r-resulu bi-ma unzile ileyhi min Rabbini»

تفسير الآية آمن الرسول بما انزل اليه من ربه

بسم ... مستعيناً بالله المستعان الكريم من الشيطان الرجم معترفاً بـ  
لا حول عن الصلاة ولا قوة على المداية الا بالله العلي العظيم

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, talik yazıyla, 212 X 152 - 173 X 78 mm.  
ölçüsünde, 27 satırlı, 15b - 20a yapraklarında, filigranlı, açık krem renkte  
kâğıda yazılmıştır. Sırtı lacivert renkte kâğıtla onarılmış, kahverengi  
meşin, deffe içleri ebri kâğıt kaplı, şirazesi dağınık bir cilt içinde bulun-  
maktadır.

فلله الحمد على هذا التوفيق الفائق والطريق الرائق عليك النظر  
بالأنصاف على اهل الفضل و العرفان من ابناء الزمان تم

sözleriyle bitmektedir. Bakara suresinin 285. ayetinin tefsiridir. 20b - 35b  
arasında vikayeden nakiller, 36a'da Muhammed el-İcî'nin Edirne'de oturan  
Ahmed Çelebi'ye mektubu, 36b - 38a arasında Arap dil ve yazını ile ilgili  
notlar ve Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakif mührü vardır.

2595

297.212

07 Tekeli 885/4

Tafsır al-âyat «vamā nağamū  
minhüm illa en yüminu bi'llahi'l-  
azi'l-hamid»

Tefsirü'l-ayeti «vema nakamu  
minhüm illa en yüminu bi'lla-  
hi'l-azizi'l-hamid»

**تفسير الآية وما نعموا منهم إلا أن يؤمنوا بالله العزيز الحميد**

Aḥmed ed-Debbāgī el-Mar'aṣī (Ölüm. 1165/1751-2)

**احمد الدباغي المرعشى**

بسم ... اوجد من دل على وجدانه نظام الشواهد ... و بعد فيقول  
**القير الى الله الغى احمد المرعشى**

sözleriyle başlar. Osman b. Hüseyin'in nestalik hattıyla, Arapça, 220 X 160 mm. kitap boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, değişik satırlı, 27b - 43b yapraklarında, suyollu, saman renkte kâğıda, 1141(1728/28) tarihinde yazılmıştır. Çaharkuşa kahverengi meşin, nohudî renkte kâğıt kaplı bir cilt içindedir.

**والله اعلم بحقيقة الحال والحمد المتعال والصلوة على بنيه... جنان**  
امين تم

sözleriyle bitmektedir. Buruc suresinin 8. ayetinin tefsiridir. 27a ve 44ab beyaza boştur.

2596

297.212

07 Tekeli 885/3

Tafsır al-âyat «kǖl innamā yūhā  
ilayya annamā ilahukum ilah  
vāhid»

Tefsirü'l-ayeti «kul innema yu-  
ha ileyye ennema ilahukum ila-  
hun vahidun»

**تفسير الآية قل إنما يوحى إلى إنما الحكم الله واحد**

Aḥmed ed-Debbāgī el-Mar'aṣī (Ölüm. 1165/1751-2)

**احمد الدباغي المرعشى**

بسم ... الحمد لله الذي مدحنا بآيماناً بنتقم الدين ... فيقول القير الى  
**الله الغى احمد المرعشى**

sözleriyle başlar. Arapça, nestalik yazıyla, 212 X 152 - 155 X 70 mm. ölçü-  
sünde, 19 satırlı, 21b - 26b yapraklarında, suyollu saman renginde kâğıda  
1139 Ramazanında (1727) yazılmıştır. Çaharkuşa kahverengi meşin, no-  
hudî renkte kâğıt kaplı bir cilt içindedir. Sözbaşları ve keşideleri kırmızı  
mürekkepledir.

لم يتوجه عليه شيء من الإيرادات الذي ذكرنا بعدها وشرنا إلى بعدها  
الحمد لله على التحقيق ... عالمين تم  
sözleriyle bitmektedir.

2597

297.212

07 Tekeli 870/22

Tafsır āyat min sūrat al-Hūd

Tefsiru ayetin min sureti'l-Hud

تفسير آية من سورة الهد

بسم... وعقب الصلوة عطف على فاستقم كما امرت كذا في العيون  
لما أمره بالاستقامة ارده بالامر

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 207 X 152 mm. kitap boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, değişik satırlı, 90b - 92a yapraklarında kül renkte yerli kâğıda yazılmıştır. Kahverengi meşin, şemseli, kurt yenikli bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızı mürekkepledir.

فاستقم وما يعده من الموعظ ذكرى اي موعظة للذاكرين الله بقلوبهم  
sözleriyle son bulmaktadır. Hud suresinin 115. ayetinin tefsiridir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa vakfıdır.

2598

297.212

07 Tekeli 808/9

Tafsır al-basmala

Tefsirü'l-besmele

تفسير البسملة

Ebū Na'im Aḥmed b. Muṣṭafā Ḥādimī

ابو نعيم احمد بن مصطفى خادمی

بسم ... قول المصنفين في أوائل الكتب باسم الله الرحيم للحرار ...  
دل عليها قوله عليه السلام كل امر ذي بال

sözleriyle başlar. Arapça, talik kırmazı yazıyla, 213 X 150 - 150 X 78 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 104b - 106b yapraklarında, filigranlı krem renkte kâğıda, 1214 (1800) tarihinde yazılmıştır. Çaharkuşe kahverengi, defterlerin üstü siyah içi kırmızı meşin, zencirekli bir cilt içinde bulunmaktadır.

والامثال للامر المرمز هذا ما سمح لي مع مراجعتي اقاويل البيضاوى  
والله الحادى و عليه اعتمادى

sözleriyle sona ermektedir.

## 2599

297.212

07 Tekeli 794/5

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
لِلْحَرَاجِ... دَلِيلُهُ عَلَيْهِ قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ كُلُّ امْرٍ ذَى بَالٍ

sözleriyle başlar. Hüseyin b. İbrahim'in nesih hattıyla, Arapça, 205 X 155 - 145 X 90 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 41b - 43b yapraklarında, suyolu kâğıda 1225(1810) tarihinde yazılmıştır. Sırtı lacivert renkte kâğıtla onarılmış, çaharkuşe meşin, sarı renkli kâğıt kaplı, şirazesi dağınık, güve yenicili, keşideleri kırmızı mürekkepli bir cilt içinde bulunmaktadır.

وَ الْأَمْتَابُ لِلَّا مَرْمُوزُ هَذَا مَا سَنَحَ لِي مَعَ مَرَاجِعِي أَقَاوِيلِ الْبَيْضَاوِي  
وَاللَّهُ الْهَادِي وَ عَلَيْهِ اعْتِدَادِي

sözleriyle bitmektedir. 44a - 46a sayfalarında sarfla ilgili açıklamalar vardır.

## 2600

297.212

07 Tekeli 886/2

Tafsır al-basmala

Tefsiri'1-besmele

## تفسير البسمة

Ebū Sa'īd Muhammed b. Muṣṭafā Ḥādimī (1113/1701-1176/1763)

أَبُو سَعِيدِ مُحَمَّدِ بْنِ مُصطفَىِ خَادِمِي

بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي جَعَلَ الْبَسْمَةَ الشَّرِيفَةَ لِلْفَاتِحَةِ الرَّحْمَنِ الَّذِي

sözleriyle başlar. Aynî İsmail'in talik hattıyla, Arapça, 240 X 170 - 165 X 105 mm. ölçüsünde, 23 satırlı, 41b - 68b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda, 1156(1743/4) tarihinde yazılmıştır. Çaharkuşe kahverengi meşin, ebrî kâğıt kaplı mıklebekli bir cilt içinde bulunmaktadır. Sözbaşları ve keşideler kırmızı mürekkepledir.

سَبَحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعَزَّةِ عَمَّا يَصْفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمَرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
رَبِّ الْعَالَمِينَ هَذَا أَخْرَمَا ابْدَعَ حَكْمَةَ الْحَكِيمِ

sözleriyle son bulmaktadır. Kenarlarda açıklamalar olup, sonda iki yaprak beyaza boştur.

## 2601

297.212

07 Tekeli 877/14

Tafsır al-basmala

Tefsiri'1-besmele

## تفسير البسمة

Mehmed b. Yüsuf Anṭālī

محمد بن يوسف انطالي

بسم... له الحمد وهو ولي التوفيق وعلى نبيه التحية... و بعد فا علم ان  
اللطائف الائقة التي احتوتها لبسملة

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 220 X 160 - 172 X 100 mm. ölçü-  
sında, 22 satırlı, 204a - 208a yapraklarında, filigranlı krem renkte kâğıda  
yazılmıştır. Açık kahverengi meşin üzeri kâğıt kaplı, miklebli bir cilt içen-  
de bulunmaktadır.

وهو ارحم الرحماء وانا الفقير الى رحمة الملك القدير محمد بن يوسف  
الانطالي حفظهما الله المتعال و لوالديه و احسن اليها و اليه تمت  
sözleriyle sona ermektedir. Sonda 9 satırlık mecaz ile ilgili bir nakil vardır.

2602

297.212

Tafsır al-basmala

07 Tekeli 808/1

Tefsirü'l-besmele

## تفسير البسمة

بسم... هو المعين للمتعلم والتعلم و به اعتماد المسافر والمتعلم وهو الفتاح  
العلم

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, talik yazıyla, 213 X 150 mm. kitap bo-  
yunda, yazı alanı değişik ölçüde, 22 satırlı, 113b - 117b yapraklarında, fi-  
ligranlı krem renkte kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşe kahverengi, deffelerin  
üstü siyah, içleri kırmızı meşin, zencirekli bir cilt içinde bulunmaktadır.  
Şiraze dağındıktır.

فهذا الحروف التسعة عشر نفع كفارات للذنوب التي نفع في تلك  
الساعات التسعة عشر و هو مذكور في تفسير الكبير للإمام الرازي  
sözleriyle bitmektedir. Resmî mühür basılıdır.

2603

297.212

Tafsır cuz' al-Naba'

07 Tekeli 904/3

Tefsiru cüz'i'n-Nebe

## تفسير جزء البناء

بِسْمِ ... بِسْمِ سَيِّدِ الْكَرِيمِ الْمُعْنَى وَكَرْمَهُ عَامٌ عَلَى الْخَلَايِقِ الْأَجْمَعِينَ  
لِهَذِهِ السُّورَةِ أَرْبَعَةُ اسْمَاءٍ عَمٌ يَسْأَلُونَ

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 195 X 145 - 150 X 120 mm. ölçüsünde, değişik satırlı, 51b - 109b yapraklarında suyolu kâğıda yazılmıştır. Sırtı açık kahverengi meşin, siyah bez kaplı, şirazesi dağınık güve yenikli, keşideleri siyah ve kırmızı mürekkeple çekilmiş bir cilt içinde bulunmaktadır.

وَ امْرَأَتَهُ حَمَالَةُ الْحَطَبِ بِلَا مِنْ سُورَةِ الْاَخْلَاصِ اَرْبَعَ اِيَّاتٍ بِسْمِ اللَّهِ  
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَ بِهِ

sözlerinde kalmaktadır. İhlas'tan itibaren aşağısı yoktur. 51a beyaza boş olup, 110b'de sadaka hakkında iki ayet tefsiri ile ahir zamanla ilgili bir hadis nakli, Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın mührü ile resmî mühürler vardır.

## 2604

297.212

Tafsır cuz al-Naba'

07 Tekeli 895/1

Tefsiru cüzi'n-Nebe

تفسير جز النباء

بِسْمِ ... وَالنَّازِعَاتِ غَرْقاً اَى بِحَقِّ الْمَلَائِكَةِ الَّتِي تَنْزَعُ الْاَرْوَاحَ

Naziat suresiyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 205 X 145 - 145 X 105 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 1a - 49b yapraklarında suyolu kâğıda yazılmıştır. Sırtı lacivert kâğıtla onarılmış koyu kahverengi meşin, zençirekli, şirazesi dağınık güve yenikli bir cilt içindedir. Sure başları ve keşideler kırmızılıdır.

وَ ذَلِكَ لَانَّ عَدَمَ الْوَلَدِ فِي حَقِّ الْاَنْسَانِ عَيْبٌ اَلَا اَنْ وَجُودَ الْوَلَدِ عَيْبٌ  
فِي حَقِّ اللَّهِ تَعَالَى جَلَّ وَعَلَا مِنْهُ عَنْهُ

sözleriyle bitmektedir. Amme ve Muavvizeteyn sureleri de eksiktir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakif mührü basılıdır.

## 2605

297.212

Tafsır cuz al-Naba'

07 Tekeli 89

Tefsir-i Cüz'ün-Nebe

تفسير جز النباء

يَعْنِي بِشَلَادِمِ اوْيَلَهِ كَيمِ اوْلِ تَكْرِي رَحْمَانِ رَحِيمَدَرِ بَسِ رَحْمَانَكِ اَرْاسِنَدِه

## خصوص وارد

sözleriyle başlar. Türkçe, harekeli nesih yazıyla, 200 X 140 - 160 X 100 mm. ölçüsünde, 16 satırlı, 148 yaprakta, samanî renkte yerli kâğıda yazılmıştır. Bez kaplı kurt yenikli bir cildi vardır.

سورة النصر بو سورة مكهده اندى يتمش يدى حرفدر اون طقز  
كلمهدر اوچ ايتدري يعني فتح مكه. برنجلر ايذر بسم الله

sözlerinde kalır. Baştan bir yaprak noksası olup, sonda 4 sure eksiktir. Resmî mühür basılmıştır.

### 2606

297.212

Tafsîr sûrat İbrâhîm ve Mûsâ

07 Tekeli 93/2

Tefsîru sureti İbrahim ve Musa

### تفسير سورة ابراهيم و موسى

بسم ... الصحيفة الاولى يقول الله تبارك و تعالى عزوجل عجبت لمن  
ايقن بالموت كيف يفرح و عجبت لمن ايقن بالحساب كيف يجمع المال  
sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 205 X 145 - 150 X 95 mm. ölçü-  
sünde, 19 satırlı, 52b - 64a yapraklarda, samanî renkte kâğıda yazılmıştır.  
Sırtı meşin, kâğıt kaplı, mîklebli, kurt yenikli bir cilt içindedir.

و من كان تجبر على الفقر والضعف اعقبت بناء للخراب واسكتة النار  
ان هذا لنى الصحف الاولى ابراهيم و موسى  
sözleriyle sona ermektedir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211  
(1796/7) tarihli vakfıdır.

### 2607

297.212

Tafsîr sûrat Yûsuf

07 Tekeli 837/1

Tefsîru sureti Yusuf

### تفسير سورة يوسف

بسم ... الحمد لله الذي شهدت المكونات بوحدانية  
sözleriyle başlar. Arapça, talik kırmazı yazıyla, 212 X 155 - 175 X 115 mm.  
ölçüsünde, 25 satırlı, 1b - 44a yapraklarında nohudî renkte kâğıda 1146  
(1735/6) tarihinde yazılmıştır. Cilsiz olup yaprakları kurt yeniklidir.  
Ayet ve sözbaşları kırmızıyladır.

و عن شمائله الذي فيه يوسف منزل (ل) موسى واستخرجت التابوت

و حمل جسده عند قبور ابائه صلوات الله عليهم اجمعين  
sözleriyle bitmektedir. 20a, 44b'de İhyau'l-ulum'dan iki nakil ile Şeyh Mehmed Efendi'nin mülkiyet kaydı vardır.

## 2608

297.212

Tafsır sūrat al-hīr

07 Tekeli 34

Tefsiru sureti'l-hīr

## تفسير سورة الحجر

بسم... الْرَّحْمَنِ الْكَوَافِرِ وَقُرْآنَ مَبِينٍ قَدْ مَرَّ أَنْ فَوَاطَحَ السُّورَ  
تحتملَّ أَنْ تَكُونَ أَسْهَمًا لَّهَا وَأَنْ تَكُونَ مَذْكُورَةً عَلَى نَمَطِ

sözleriyle başlar. Arapça, Arap neshi yazıyla, 300 X 195 - 220 X 135 mm. ölçüsünde, 35 satırlı, 363 yaprakta, filigranlı krem renkte kâğıda yazılmıştır. Sırtı açık kahverengi meşin, gri renkte bez kaplı, kurt yenikli bir cildi vardır. İlk iki sahife cedvelleri yaldız, öteki cedvelleri kırmızı mürekkepledır.

ثُمَّ مِنَ الْمَرْكَبَاتِ الْمَعَادِنِ وَالنَّبَاتِ ثُمَّ الْحَيْوَانَ ثُمَّ الْإِنْسَانَ فَالْحَيْوَانَ أَقْرَبَ  
دَرْجَةً لِلْإِنْسَانِ فِي عِلْمِ الْعَنَاصِرِ  
sözleriyle son bulmaktadır. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakfıdır.

## 2609

297.212

Tafsır sūrat al-cāsiya

07 Tekeli 807/3

Tefsiru sureti'l-casiye

## تفسير سورة الجاثية

بِسْمِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ الرَّحْمَنِ الَّذِي رَزَقَنَا طَيِّبَاتِ النَّعِيمِ الرَّحِيمِ  
sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 218 X 165 - 160 X 105 mm. ölçüsünde 21 satırlı, 318a - 325b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı mavi renkte kâğıtla onarılmış kahverengi meşin, şirazesi dağınık, kurt yenikli bir cilt içindedir. Ayet-i kerimeler kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ قِرَاءَ سُورَةِ الْجَاثِيَةِ سُتْرَ اللَّهِ تَعَالَى عَوْرَتَهُ وَسَكَنَ  
روَعَتَهُ يَوْمُ الْحِسَابِ  
hadisiyle bitmektedir. Resmî mühiür basılıdır.

## 2610

297.212

Tafsır sūrat al-humaza

07 Tekeli 861/10

Tefsiru sureti'l-humeze

### تفسير سورة الهمزة

Ebū'l-Leyṣ Naṣr b. Muḥammed es-Semerḳandī (Ölüm. 373/983)

ابو الليث نصر بن محمد السمرقندى

بسم ... وقوله تبارك وتعالى ويل لكل همزة يعني الشدة من العذاب  
ويقال ويل واد في جهنم

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 210 X 140 mm. kitap boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, değişik satırılı, 128b - 129a yapraklarında, fîigranlı krem renkte kâğıda yazılmıştır. Sırtı lacivert renkte kâğıtla onarılmış, sağ deffesi düşmüş, koyu kahverengi meşin, şemseli, şirazesi dağınık bir cilt içindedir. Ayetler ve keşideler kırmızı mürekkepledir.

قراء همزة ولكسائي وعاصم في رواية أبي بكر من عمد مددة بضم  
العين و معناها وهو جمع العياد

sözleriyle son bulur. 129b - 136a arasında, hadisler, fîkhî mes'eleler, Türkçeye bir manzume, İmam Birgivi'ye bir kaside ve Peygamberin mucizeleri ile Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211(1796/7) tarihli mührü vardır.

### 2611

297.212

Tafsîr sûrat al-vâki'a

07 Tekeli 91/2

Tefsîru sureti'l-vakî'a

### تفسير سورة الواقعة

Celâl ed-dîn 'Abd er-raḥman b. Ebî Bekr es-Suyûṭî (Ölüm. 911/1505)

جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي

بسم ... اذا وقعة الواقعة قامت القيمة ليس لوقعتها كاذبة

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 200 X 135 - 125 X 90 mm. ölçüsünde, 15 satırılı, 94b - 97b yaprakların da, aharlı yerli kâğıda yazılmıştır. Kâğıt kaplı kurt yenikli bir cilt içindedir.

ان هدا هو حق اليقين من اضافة الموصوف الى الصفة فسبح باسم ربك  
العظيم القيوم

sözleriyle sona ermektedir. Resmî mühür vardır.

### 2612

297.212

Tafsîr sûrat al-kadr

07 Tekeli 893/2

Tefsîru sureti'l-kadr

### تفسير سورة القدر

بسم ... جواهر زواهر الثنية تظاهر من معدن استعداد افراد الانسان  
sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 205 X 155 - 153 X 77 mm. ölçü-  
sında, 17 satırlı, 118b - 131b yapraklarında, suyollu kâğıda yazılmıştır.  
Sırtı lacivert renkte kâğıtla onarılmış, çaharkuşe kahverengi meşin, kâ-  
ğıt kaplı, mıkleblî, şirazesi dağınık bir cilt içinde bulunmaktadır. Söz-  
başları ve kimi keşideleri kırmızı, kimileride siyah mürekkepledır.

الى من اعتذر بالوضع واطحا الوحدى ومن تبعه في اراده في تفاسير

هم تم

sözleriyle sona ermektedir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakfıdır.

2613

297.211

Ta'vîlât ahl al-sunna

07 Tekeli 58

Tevilatu ehli's-sünne

### تأویلات اهل السنة

Ebu Manṣûr Muhammed b. Muhammed el-Mâturîdî (Ölüm. 333/944)

ابو منصور محمد بن محمد الماتوريدى

I. Cilt

بسم ... قوله عزوجل ... الحمد لله احتمل ان يكون حل ثنائه حمد  
نفسه ليعلم الخلق استحقاقه الحمد بذاته فيحمدوه

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, ince nesih yazıyla, 300 X 200 -  
235 X 115 mm. ölçüsünde, 29 satırlı, 484 yaprakta, açık krem renkte kâ-  
ğıda yazılmıştır. Bez kaplı meşin şemseli bir cildi vardır. Müzeheb mihra-  
biye ve yaldız cedvellidir.

على مايرى بعض اهل التوحيد في بعض ما يعلمون من الطاعات  
والخيرات والله اعلم

sözleriyle bitmektedir. Kehf suresinin 110. ayetine degen gelir. Hacı Os-  
man zade Mehmed Ağa'nın mührü ile resmî mührüler vardır.

Top. A. Yaz. I. 442.

II. Cilt

بسم ... اي الذى بفتح به كل مغلق عظيم و يتدى به كل امر كريم

59 numarada kayıtlı olup, ince talik yazıyla, 35 satırlı, 305 yaprakta  
sözleriyle başlar. Ve

عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين  
sözleriyle sona ermektedir.

## 2614

297.212

Tuhfat al-basmala

07 Tekeli 804/1

Tuhfetü'l-besmele

## تحفة البسمة

Ahmed b. Hasan Karamanî (Ölüm. 1190/1776)

احمد بن حسن قرهمنى

اعلم ان ذكر البسمة والحمدلة واجبه على كل مؤلف الوجوب ثلاثة  
اقسام

sözleriyle başlar. Ahıskalı Süleyman'ın talik hattıyla, Arapça, 225 X 140 - 158 X 75 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 1b - 7b yapraklarında, filigranlı krem renkte kâğıda, 1199 Şevvalinde (1785) yazılmıştır. Kahverengi tam meşin zencirekli bir cilt içindedir.

جعلت اسمأً برأسها من غير النقاط الى المضاف اليه فلم يشبهن الحروف  
ولم يبين تم

sözleriyle bitmektedir. 1a'da Hüseyin b. Bayram el-Yaffî'nin 1270(1853) tarihli mülkiyet kaydı ve mührü ile resmî mühür basılıdır.

## Hadis

## 2615

297.301

al-Budûr al-sâfira fî umûr al-  
âhîra

07 Tekeli 68/2

el-Buduru's-safire fi umuri'l-  
ahire

## الدور السافرة في الامور الآخرة

Celâl ed-dîn 'Abd er-rahîman b. Ebî Bekr es-Suyûfi (Ölüm. 911/1505)

جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي

بسم ... الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات  
والنور و اوجد النوع الانساني ولم يكن سيئاً و اجرى عليه تصارييف  
القضايا

sözleriyle başlar. Mehmed b. İbrahim'in nesih hattıyla, Arapça 220 X 165 - 167 X 90 mm. ölçüsünde, 15 - 21 satırlı, 245 yaprakta, ince aharlı kâğıda yazılmıştır. Karton kapaklı, güve yenikli adı bir cildi vardır.

والمعنى ان بعضها من الناس يختار الفنا وما في معناه من العازف والمزامير  
sözleriyle bitmektedir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakfıdır.

## 2616

297.332  
Cāmi‘ al-ṣahīḥ

07 Tekeli 109  
Camiü's-sahih

## جامع الصحيح

Ebū ‘Abd-Allah Muhammed b. İsmā‘il-el-Buhārī (Ölüm. 256/870)

ابو عبدالله محمد بن اسماعيل البخاري

بسم ... باب كيف كان بدؤ الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
و قول الله تعالى انا اوحينا اليك كما اوحينا الى نوع

ayetiyle başlar. Seyyid Osman Hamdi'nin ince harekeli nesih hattıyla,  
Arapça, 295 X 175 - 205 X 100 mm. ölçüsünde, 35 satırı, 479 yaprakta,  
samancı renkte yerli kâğıda, İstanbul'da, 1169(1755/56) tarihinde ya-  
zılmıştır. Mihrabiye ve hatime nefis rumî tezhibli, ince beyaz karton,  
güve yenikli bir cildi vardır. Sözbaşları kırmızıdır.

قال النبي صلى الله عليه وسلم كلمتان حبيتان الى الرحمن حفيتان على  
اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده وسبحان الله العظيم

hadisiyle son bulmaktadır. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakfıdır.  
TUYATOK 02 A. 38.

## 2617

297.332

07 Tekeli 115

بسم ... كيف كان بدؤ الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول الله  
تبارك و تعالى انا اوحينا اليك كما اوحينا الى نوع

ayetiyle başlar. Arapça, ince harekeli nesih yazıyla, 180 X 120 - 120 X 70  
mm. ölçüsünde, 19 satırı, 359 yaprakta, samancı renkte kâğıda yazılmıştır.  
Salbek şemseli meşin üzerine bez kaplı, güve yenikli bir cildi vardır. İlk iki  
sahife cedvelleri yaldız, öteki cedvellerle, hadis başları kırmızı mürek-  
keplendir.

عن عائشة قالت قلت يا رسول الله ان لي جارين فالى ايهما اهدى قال  
إلى أقربهما منك بباباً

hadisiyle kitabü'l-icare'nin başına değin gelmektedir. Hacı Osman zade  
Mehmed Ağa'nın vakfıdır.

2618

I. Cilt

297.332

07 Tekeli 114

بسم ... باب كيف كان بدؤ الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وقول الله تبارك وتعالى انا اوحينا اليك كما اوحينا الى نوح

ayetiyle başlar. Arapça, harekeli nesih yazıyla, 320 X 210 - 210 X 130 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 218 yaprakta, samanı renkte kâğıda yazılmıştır. Karton kaplı adı bir cildi olup, kurt yeniklidir.

فقال على ماتريد الا ان تنهى عن امر فعله رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قال فلما رأى ذلك على اهل بهما جمیعا

sözleriyle bu cilt kitabü'l-hac'ta son bulmaktadır.

II. Cilt

110 numarada kayıtlı kahverengi meşin gömme şemseli, mıklebli bir cilt içinde olup, babu'l-kıra'a fi'l-magribten başlamakta ve

فقال اغسل الطيب الذي بك ثلث مرات وانزع عنك الجبة واصنع  
في عمرتك كما تصنع في حجك قلت لعطااء اراد الا تقاضا حين امره يغسل  
ثلث مرات قال نعم

sözleriyle babu gasli'l-mahluk'a deðin gelmektedir. Hacı Osman zade Mehmed Aða'nın vakfıdır.

2619

I. Cilt

297.332

07 Tekeli 113

بسم ... باب كيف كان بدؤ الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وقول الله تعالى انا اوحينا اليك كما اوحينا الى نوح

başlamaktadır. Arapça, harekeli nesih yazıyla, 320 X 210 - 210 X 110 mm. ölçüsünde, 27 satırlı, 405 yaprakta samanı renkte kâğıda yazılmıştır. Siyah meşin kaplı kurt yenikli bir cildi vardır. Mihrabiye müzehheb, ilk iki sayfa cedvelleri yaldız, hadis başlıklarını kırmızı mürekkepledir.

قال يا ايها الناس من علم شيئا فليقل به ومن لم يعلم فليقل الله اعلم فان  
من العلم ان يقول لما لا يعلم الله اعلم

sözleriyle son bulmaktadır.

## II. Cilt

116 numarada kayıtlı 320 yaprakta Amidi İbrahim'in nesih hattıyla, 1161 (1748) tarihinde yazılmış olup baştan 5 yaprak kadar noksanı vardır.

قال النبي صلى الله عليه وسلم كلمتان حبيتان الى الرحمن خفيقتان على  
اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

hadis-i şerifiyle son bulmaktadır. Çeşitli yerlerde Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211(1796/7) tarihli vakıf mührü basılıdır.

2620

297.332

07 Tekeli 100

بِسْمِ ... كِتَابُ الْحَجَّ هُو لِغَةُ الْعَقْدِ وَاصْطِلَاحَةُ قَصْدِ الْكَعْبَةِ

sözleriyle başlar. Arapça, Arap neshi yazıyla, 275 X 180 - 205 X 135 mm. ölçüsünde, 25 satırlı, 144 yapraklı, krem renkte kâğıda yazılmıştır. Sırtı bezle onarılmış harap bir cildi vardır.

إِنْ حَكْمَ الْقَسَامَةِ مُخَالِفٌ لِسَايِرِ الدُّعَاوَى مِنْ خَمْسُونَ يَمِينًا وَذَلِكَ  
عِنْدَ الْلَّوْثَ كَالْعَدَاؤَةِ

sözleriyle Kitabu'l-hac'tan Kitabu'l-cizye'nin başına değin gelmektedir. Resmî mühür basılıdır.

2621

I. Cilt

297.332

07 Tekeli 108

بِهِ الْأَعْوَدِيُّ وَ إِنْ يَدْكُنِي يَوْمَكِ اِنْصَرَكِ نَصْرًا

sözleriyle başlar. Arapça, Arap neshi yazıyla, 250 X 160 - 185 X 125 mm. ölçüsünde, krem renkte yerli kâğıda yazılmıştır. Meşin kaplı, şemseli, 23 satırlı, 272 yapraklı, güve yenikli bir cildi vardır. Hadis başları kırmızıyladır.

وَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ قَوْمُوا إِلَى سَيِّدِكُمْ وَ مَنْ سَيِّدَكُمْ وَ قَوْلُهُ أَذْكُرْنِي  
عِنْدَ رَبِّكَ يَعْنِي سَيِّدَكُمْ

hadisiyle son bulmaktadır. Babu Keraheti't-tetavul'un yarısında kalmaktadır.

## II. Cilt

112 numarada kayıtlı olup, 185 yaprakta babu'l-mekatip'ten başlar ve babu mayu'ti fi'r-rukye'ye değin gelmektedir.

يقال السحت الرشوة في الحكم و كانوا يعطون على الخرص حدثنا  
sözlerinde kalmaktadır. Resmî mühür basılıdır.

## 2622

297.332  
Cami'ü's-sahih

07 Tekeli 111  
Cami'u's-sahih

## جامع الصحيح

Ebū'l-Hüseyn Müslim b. Haccāc el-Kușeyrī

ابو الحسين مسلم بن حجاج القشيري

بسم ... قال الشيخ الامام الحافظ العلامة ... اما بعد فانك يرحمك الله  
بتوفيق خالقك ذكرت انك هممت

sözleriyle başlar. Halil b. İbrahim'in ince harekeli nesih hattıyla, Arapça,  
280 X 175 - 220 X 110 mm. ölçüsünde, 33 satırlı, 384 yaprakta, krem renkte  
yerli kâğıda 1126 Ramazanında (1714) yazılmıştır. Meşin kaplı şemseli  
üzeri bez örtülü bir cildi vardır. Rumî nefis tezhipli bir nüshadır.

ابي بكر و عمر و عثمان وعلى وآل كل و صحب كل في كل محفل و مقام  
إلى قيام الساعة و ساعة القيام انتهى

sözleriyle bitmektedir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakfıdır.

## 2623

297.333  
Câmi‘ al-ṣağır

07 Tekeli 133  
Camiü's-sagir

## جامع الصغير

Celâl ed-dîn 'Abd er-rahman b. Ebî Bekr es-Suyûṭî (Ölüm. 911/1505)

جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي

بسم ... الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد هذه  
الامة امر دينها

sözleriyle başlar. Süleyman b. Hüseyin'in nesih hattıyla, Arapça,  
255 X 150 - 195 X 95 mm. ölçüsünde, 241 yaprakta, samanî renkte kâğıda,  
1073 (1662/3) tarihinde yazılmıştır. Kahverengi meşin, yıldız şemseli,  
miklebli, kurt yenikli harap bir cildi vardır. Hadis başları kırmızı mürekkeple  
belirlenmiştir.

الاستجابة لله له ولا يستعيذ من شيء الا اعاده الله منه تحقق عن أبي

### هريرة تم الكتاب

sözleriyle bitmektedir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakfıdır.

2624

297.333

07 Tekeli 135

بِسْمِ ... الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بَعَثَ عَلَى رَأْسِ كُلِّ مَائَةٍ سَنَةً مِنْ يَجْدِدُ هَذِهِ  
الْأَمَّةَ اَمْرُ دِينِهَا

sözleriyle başlar. Tatar Abdullah Efendi'nin nesih hattıyla, Arapça, 205 X 140 - 170 X 100 mm. ölçüsünde, 23 satırlı, 317 yaprakta, krem renkte kâğıda 1091 Şabanında (1680) yazılmıştır. Kahverengi meşin, salbek şemseli, köşebendli, mıklebli bir cildi vardır. Rumî nefis tezhibli olup, hadis başları kırmızıyladır.

الاستجابة لله له ولا يستعيد من شيء إلا إعادة الله منه تحقق عن أبي  
هريرة تم الكتاب

sözleriyle bitmektedir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakfıdır.

2625

297.336

07 Tekeli 909/6

al-Āḥādīṣ fi aṭfāl al-muslimīn      el-Ehadis fi etfali'l-muslimin  
الاحاديث في اطفال المسلمين

بقي هنا مسئلة قد اختلف الامة فيها قديماً وحديثاً وهي مسئلة الولد  
ان الذين ما توا هم صغار و اباوهم كفار

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 205 X 145 - 160 X 85 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 191b - 192a yapraklarında suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı kahverengi meşin, siyah bez kaplı, güve yenikli, mıklebli, harap bir cilt içinde bulunmaktadır.

فيقول رب عزوجل ان امركم بامر فطحيونني فيقولون نعم فيقول  
اذهروا فادخلوا النار

açıklamasıyla bitmektedir. Baş ve sondan noksanı vardır.

2626

297.336

07 Tekeli 921/2

al-Āḥādīṣ al-ķudsiya

el-Ehadisü'l-kudsiye

الاحاديث القدسية

بِسْمِ ... الْحَدِيثِ الْأَوَّلِ فَيَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى وَتَبَارَكَ شَهَدَتْ نَفْسِي لِنَفْسِي  
إِنْ لَا اللَّهُ إِلَّا أَنَا وَاحِدٌ

hadis-i şerifiyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 215 X 160 - 175 X 85 mm. ölçüsünde, değişik satırlı, 265a-b yaprağında filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sol deffesi düşmiş koyu kahverengi meşin şemseli, köşebentli, cedvelli harab olmuş bir cilt içindedir. Şemsede «Şifaü'l-kulüb li kelami'l-mahbub» ibaresi yazılıdır.

ثُمَّ جَعَلَهُ أَرْبَعَةً أَجْزَاءٍ فَخَلَقَ الْمَلَائِكَةَ

sözlerinde kalmaktadır.

2627

297.336

al-Āḥādīṣ al-muḥṭalifa

07 Tekeli 885/5

el-Ehadisü'l-muhtelife

الْأَحَادِيثُ الْمُخْتَلِفَةُ

عَلَيْهِ وَسْلَمَ وَلَا تَعْرِفُ لَهُ إِلَّا هَذَا الْحَدِيثُ الْوَاحِدُ حَدَثَنَا

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 165 X 85 mm. kitap boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, değişik satırlı, 34a - 40a yapraklarında, suyolu kâğıda yazılmıştır. Caharkuşa kahverengi meşin, nohudî renkte kâğıt kaplı, mıklebli bir cilt içindedir. Söz ve hadis başları, keşideler kırmızıyladır.

ضَحْكٌ قَالَ مَنْ فَعَلَهُ بِالرَّجُلِ مَاجِئٌ فِي صَفَتِهِ مَزَاحٌ رَسُولُ اللَّهِ

sözleriyle bitmekte olup, sonu ve başı noksandır.

2628

297.336

Arba'ün ḥadīṣā

07 Tekeli 895/3

Erbaune hadisan

أَرْبَعُونَ حَدِيثًا

بِسْمِ ... الْحَمْدُ لِلَّهِ أَيْدِي عَلَى كُلِّ نِعْمَةٍ وَالصَّلْوةُ عَلَى رَسُولِهِ فِي بَيَانِ  
الْأَحَادِيثِ الْقَدِيسَةِ

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 205 X 145 - 150 X 70 mm. ölçü sünde, 17 satırlı, 55b - 73a yapraklarında suyolu kâğıda yazılmıştır. Sırtı lacivert renkte kâğıtla onarılmış, koyu kahverengi meşin, şemseli, zencirekli bir cilt içindedir. Hadis başları kırmızıyla belirlenmiştir.

اعقبت بنائه الخراب واسكتته ان النار ان هذا لن في الصحف الاولى  
صحف ابراهيم وموسى تمت

ayetiyle bitmektedir. 73a - 76b arasında çeşitli fetvalar, gurrename, ayet tefsirleri vardır.

## 2629

297.336  
Arba'ün hadîşâ

07 Tekeli 853/4  
Erbaune hadisen

اربعون حديثا

بسم ... الحديث الاولى بلغنا بأسناد صحيح متصل الى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم انه قال من ادام على الصلة

hadis-i şerifiyle başlar. Halil b. Ali'nin nesih hattıyla, Arapça, 202 X 140 - 135 X 80 mm. ölçüsünde, 13 satırlı, 80b - 89b yapraklarında suyolu filigranlı kâğıda, 1080 Şevvalinde (1670) yazılmıştır. Siyah meşin kaplı, şirazesi dağınık bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

والرابع العلماء مقام الانبياء اولياً و الخامس العلم من الله تعالى والعمل  
sözleriyle bitmektedir. Tefsirü'l-kebir'den seçilmişdir. Ahmed b. Halil'in  
mülkiyet kaydı vardır.

## 2630

297.336  
Arba'ün hadîşâ

07 Tekeli 801/15  
Erbaune hadisen

اربعون حديثا

بسم ... الحمد لله رب العالمين ... اما بعد مجموع في هذا الكتاب  
أربعين حديثا الاول قال النبي ع اربعة جواهرة بنى ادم

hadisiyle başlar. Hüseyin Naib'in nesih hattıyla, Arapça, 210 X 150 - 170 X 115 mm. ölçüsünde, 20 satırlı, 135a - 137a yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı ve sertabı kahverengi meşin ebri kâğıt kaplı, mıklebli bir cilt içindedir. Keşideleri siyah mürekkepledir.

قال النبي الدنيا سجن للمؤمن و جنة للكافر

hadisiyle bitmektedir.

## 2631

297.332  
Fath al-bârî bi-şârh al-Buhârî      Fethü'l-bari bi-şerhi'l-Buhari  
فتح الباري بشرح البخاري

İbn Hacer el-'Askâlânî Şehâb ed-dîn Ahmed b. 'Ali (773/1372-852/1449)

ابن حجر العسقلاني شهاب الدين احمد بن على

II. Cilt 1. Cüz

بسم ... ابواب التهدى بالليل فى رواية الكشمىنى فى الليل وهو اوفق  
للفظ الاية

sözleriyle babu't-teheccüd'ten başlar. Süleyman el-Echurî'nin Arap neshi hattıyla, Arapça, 310 X 200 - 230 X 130 mm. ölçüsünde, 33 satırlı, 194 yaprakta, samanî renkte yerli kâğıda, 1112(1700/01) tarihinde yazılmıştır. Sırtı siyah meşin, bez kaplı, şemseli, kurt yenikli bir cildi vardır.

ان يأخذ منه حقه من الغنى والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب قوله  
sözleriyle 102 numarada kayıtlı II. cildin 2. cüz'üne geçer. 1. cüz kitabü'z-zekat'ta biter, II. cüz

و اثر ابن عباس فى التاس ليلة القدر وليلة اربعة وعشرين والله اعلم  
تم جزء المبارك

diyerek son bulur. Hacı Süleyman Efendi Dergah-ı âli çavuşlarından Ebu Bekir adına vakf etmiştir.

Top. A. Yaz. II. 55., GAL I. 159.

## 2632

297.336

07 Tekeli 801/11

Hadîs fî ḥakk al-ṣayṭân

Hadis fi hakki's-seytan

حديث في حق الشيطان

بسم ... حدثنا الشيخ الزاهد الصعيف قال الشيخ الامام ابو الحسن  
بن احمد يوسف القرشى رضى الله تعالى عنهم اجمعين قال

sözleriyle başlar. Arapça, nestalik yazıyla, 210 X 150 - 177 X 120 mm. ölçüsünde, 26 satırlı, 102a - 110a yapraklarında, filigranlı kâğıda, 1052 Zilkadesinde (1643) yazılmıştır. Sırtı ve sertabı kahverengi meşin, ebri kâğıt kaplı, mıklebli bir cilt içinde bulunmaktadır.

فاني الذي كنت امرتك بذلك ان تأكل قبل ان تطعم املك تمت بعون  
الله تعالى

sözleriyle son bulmaktadır. 104a - 106a'da Bayezid-i Bistamî'den bir öykü ile 105b'de Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakif mührü vardır.

## 2633

297.301

07 Tekeli 96/4

Hâşıya 'alâ şarḥ nuhbât al-fikar      Hâşıye ala şerhi nuhbeti'l-fiker  
 حاشية على شرح نحبة الفكر

Kâsim b. Kuṭlubögâ el-Hanefî

قاسم بن قطلوبغا الحنفي

بسم ... الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى و بعد فان الفقير الى  
 رحمة رب الغنى قاسم الحنفي يقول هذه حواش

sözleriyle başlamaktadır. Seyyid Hasan'ın talik hattıyla, Arapça, 205 X 145 - 145 X 70 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 70b - 83a yapraklarında, krem renkte kâğıda Haleb'te, 1070(1659/60) tarihinde yazılmıştır. Meşin kaplı, kurt yenikli bir cildi vardır. Kenarlarda açıklamalar yazılı olup Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakfıdır.

كما في سبب نزول القرآن الكريم والله اعلم تمت  
 sözleri ile sona ermektedir.

## 2634

297.301

07 Tekeli 828/2

Hâşıya 'alâ şarḥ nuhbât al-fikar      Hâşıye ala şerhi nuhbeti'l-fiker  
 حاشية على شرح نحبة الفكر

İbrâhîm el-Kürdî (Ölüm. 1071/1660-1)

ابراهيم الكردى

بسم ... قوله الحمد لله الحمد هو وصف بالجميل على الجميل الاختياري  
 على جهة التعظيم

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 210 X 145 mm. kitap boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, değişik satırlı, 82b - 103b yapraklarında, suyollu kâğıda 1116 (1704/5) tarihinde yazılmıştır. Sırtı siyah meşin, kahverengi bez kaplı bir cilt içinde bulunmaktadır.

لكنه ذكر تلميذ التبعيه في موضع المقابلة اشاره الى ان العلو لا يكون  
 الا بالإضافة الى التزول والله اعلم بالصواب

sözleriyle sona ermektedir.

## 2635

297.301

07 Tekeli 96/2

بسم ... قوله الحمد لله الحمد هو الوصف بالجميل على الجميل

الاختيارى على جهة التعظيم

sözleriyle başlar. Seyyid Hasan'ın talik hattıyla, Arapça, 205 X 145 - 150 X 75 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 83b - 66b yapraklarında, krem renkte kâğıda, Haleb'te, 1070 (1659/60) tarihinde yazılmıştır. Meşin kaplı, kurt yenikli bir cilt içinde bulunmaktadır.

لَكُنْهُ ذِكْرُ التَّبَعِيَّةِ فِي مَوْضِعِ الْمُقَابَلَةِ اشْتَارَةً إِلَى أَنَّ الْعُلوَ لَا يَكُونُ إِلَّا  
بِالاضْفَافَةِ إِلَى التَّزُولِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ تَمَتُّ الْحَاشِيَّةُ

sözleriyle son bulmaktadır. Yazar nüshasında çekilmiş olup, yazara okunduguna dair mukabele kaydı ile Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakif mührü ve kaydı vardır.

2636

297.334  
Hisn al-ḥaṣin

07 Tekeli 600/1  
Hisnu'l-hasin

حصن الحصين

Şems ed-dîn Muhammed b. Muhammed el-Cezerî (Ölüm. 833/1429)

شمس الدين محمد بن محمد الجزرى

بسم ... و صلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدَ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ اجْمَعِينَ وَسَلَّمَ تَسْلِيْمًا  
قال

sözleriyle başlamaktadır. İbrahim Tosyevî'nin talik hattıyla, Arapça, 210 X 150 - 165 X 100 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 1b - 41b yapraklarında, samanî renkte kâğıda 1051 Şabanında (1641) yazılmıştır. Sırtı ve sertabı koyu kahverengi meşin, ebri kâğıt kaplı, miklebli bir cilt içindedir.

وَكُلُّ وَاحِدٍ خَائِفٌ عَلَى نَفْسِهِ وَاهْلِهِ وَجْلٌ مِّنْ ذُنُوبِهِ وَسُؤْلٌ اعْمَالِهِ وَقَدْ  
تَحْصَنَى بِمَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ فَجَعَلَتْ هَذَا حَصْنَى وَتَوَكَّلَتْ عَلَى اللَّهِ  
sözleriyle bitmektedir.

2637

297.334

07 Tekeli 398

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِ الْخَلَّاقِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ ... امَّا بَعْدُ حَمْدًا لِلَّهِ  
الَّذِي جَعَلَ الدُّعَاءَ سَبِيلًا لِرَدِّ الْقَضَا ... فَانْ هَذَا الْحَصْنُ

sözleriyle başlar. Ahmed Nuri Üsküdarî'nin nesih hattıyla, Arapça, 173 X 107 - 118 X 55 mm. ölçüsünde, 13 satırlı, 119 yaprakta, suyollu tahtını renkte kâğıda, 1109 Şabanında (1698) yazılmıştır. Sırtı kahverengi

meşin, siyah bez kaplı bir cildi vardır. Osmanlı işi müzehheb mihrabiye cedvelleri yıldızla çekilmişdir. Remizler kırmızı mürekkepledır.

فقد حل بهم مالا يرفعه غيرك ولا يدفعه سواك اللهم فرج عننا يا كريم  
يا ارحم الراحمين

duâsıyla bitmektedir. Ahmed ve Abdurrahim Üstüvanî'lerin mülkiyet kayıtları ile Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakif kaydı vardır.

## 2638

297.334

07 Tekeli 394

بسم... اللهم صل على سيد الخلق محمد وآلـه وصحبه وسلم ... بعد  
حمدـاً للـه الذي جعل الدـعاء سبـباً لـرد القـضا ... فـإن هـذا الحـصن

sözleriyle başlar. Demî Mehmed'in talik hattıyla, Arapça, 185 X 120 - 170 X 135 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 69 yaprakta, nohudî renkte yerli kâğıda, 1156(1743/44) tarihinde yazılmıştır. Sırtı ve sertabı kahverengi meşin, ebri kâğıt kaplı, mıklebli, kurt yenikli bir cildi vardır.

فقد حل بهم مالا يرفعه غيرك ولا يدفعه سواك اللهم فرج عننا يا كريم  
يا ارحم الراحمين

sözleriyle son bulmaktadır. Hacı Osman zade Mehmed Ağa vakfıdır.

## 2639

297.334

07 Tekeli 400

بـسم... لا إله إـلا الله عـدة لـلقـائـه اللـهم صـل عـلـى سـيـد الـخـلـق مـحـمـد ...  
بعـد اـما حـمدـاً للـه الذي جـعل الدـعـاء سـبـباً لـرد القـضا ... فـإن هـذا الحـصن

sözleriyle başlar. Ahmed Katib'in nesih hattıyla, Arapça, 208 X 141 - 105 X 65 mm. ölçüsünde, 9 satırlı, 163 yaprakta, tahinî renkte filigranlı kâğıda, Mihalıç'ta, 1157 Recebinde (1744) yazılmıştır. Kahverengi tam meşin, kurt yenikli bir cildi vardır.

فقد حل بهم مالا يرفعه غيرك ولا يدفعه سواك اللهم فرج عننا يا كريم  
يا ارحم الراحمين

duâsıyla son bulmaktadır. Hacı Osman zade Mehmed Ağa vakfıdır.

## 2640

297.334

07 Tekeli 834/1

بـسم... لا إله إـلا الله عـدة لـلقـائـه اللـهم صـل عـلـى سـيـد الـخـلـق مـحـمـد ... اـما

بعد حمدًا لله تعالى الذي جعل الدعا لرد القضا... فان هذا الحصن  
sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 215 X 162 - 125 X 75 mm. ölçü-  
sünde, 15 satırlı, 1b - 87b yapraklarında, kül renkte, suyolu filigranlı  
kâğıda yazılmıştır. Al renkte meşin, zencirekli bir cilt içindedir. Kısalt-  
malar kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

فقد حل بهم مالا يرفعه غيرك ولا يدفعه سواك اللهم فرج عنا يا كريم  
يا ارحم الراحمين

duâsıyla son bulmaktadır. 88 - 91. yapraklarda İbn Hacer'in Hayratu'l-  
hisan'ından, Şerhu'l-muhtar ve Sahihü'l-Buharî'den nakiller vardır. Rei-  
sülküttab Mehmed Emin Efendi'nin 1226(1811) tarihli vakıf mührü ba-  
silidir.

## 2641

297.334

07 Tekeli 393

al-Hırz al-ṣamīn li'l-hiṣn al-ḥa-      el-Hırzü's-semin li'l-hisni'l-ha-  
ṣin sin

**الحرز الشمين للحصن الحسين**

Nür ed-dīn 'Ali b. Sulṭān Muḥammed el-Ḳārī (Ölüm. 1016/1607-8)

نورالدين على بن سلطان محمد القارى

بسم ... الحمد لله الذي جعل ذكره حصنا حصينا من كل باب ... اما  
بعد فيقول افقر عباد الله ... على بن سلطان

sözleriyle başlar. Arapça, talik kırmazı yazıyla, 198 X 132 - 147 X 80 mm.  
ölçüsünde, 317 yaprakta, kül renkte filigranlı kâğıda yazılmıştır. Kahve-  
rengi tam meşin yıldız şemseli, zencirekli, mıklebli bir cildi vardır. Ha-  
fif tezhibili mihrabiye, iç ve dıştan siyah çizgili yıldız cedvelli, remizler  
ise kırmızı mürekkepledir.

وَكَذَا اجْزَتْ أَهْلَ عَصْرٍ وَتَحْقِيقَ الْإِجازَةِ وَأَنْواعِهَا وَبِيَنْهَا فِي  
شِرْحِ النَّخْبَةِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوْلَأَ وَآخِرًا وَبَاطِنًا وَظَاهِرًا  
sözleriyle sona ermektedir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa vakfıdır.

## 2642

297.334

07 Tekeli 396

بسم ... الحمد لله الذي جعل ذكره حصنا حصينا من كل باب ... اما  
بعد افقر عباد الله ... على بن سلطان

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 206 X 150 - 153 X 100 mm. ölçüsünde, 25 satırlı, 241 yaprakta, filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı kahverengi meşin, siyah bez kaplı bir cildi vardır. Keşideleri kırmızı mürekkepledir.

وَكَذَا اجْزَتْ أَهْلُ عَصْرٍ وَتَحْقِيقَ الْإِجازَةِ وَانواعِهَا وَبِيَتْهَا فِي  
شِرْحِ لِشْرَحِ النَّخْبَةِ وَالْحَمْدَلَةِ

sözleriyle son bulmaktadır. Başta 1a'da basit bir fihristi ile Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakif kaydı vardır.

## 2643

297.334

07 Tekeli 399

بِسْمِ ... الْحَمْدَلَةِ الَّذِي جَعَلَ ذِكْرَهُ حَصْنَنَا حَصِينَا مِنْ كُلِّ بَابٍ ... إِمَّا  
بَعْدَ فِيَقُولُ افْقَرُ عِبَادَ اللَّهِ ... عَلَى بْنِ سُلَطَانِ

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 212 X 158 - 165 X 90 mm. ölçüsünde, 25 satırlı, 273 yaprakta, tahnî renkte filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı ve sertabı vişne çürüğü renkte meşin kâğıt kaplı bir cildi vardır. Osmanlı işi müzehheb mihrabiye, ilk iki sayfa cedvelleri yaldız, öteki cedveller ile keşideleri ve sözbaşları kırmızı mürekkepledir.

وَكَذَا اجْزَتْ أَهْلُ عَصْرٍ وَتَحْقِيقَ الْإِجازَةِ وَانواعِهَا وَبِيَتْهَا فِي شِرْحِ  
لِشْرَحِ النَّخْبَةِ وَالْحَمْدَلَةِ ... وَعَلَيْهِمْ أَنْتَهِي

sözleriyle sona ermektedir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa vakfıdır.

## 2644

297.332

07 Tekeli 118/2

Irṣād al-sārī fī ḥārē al-Buhārī      Irṣādū's-sāri fi ṣerhi'l-Buhārī  
أَرْشَادُ السَّارِيِّ فِي شِرْحِ الْبَخَارِيِّ

Şehāb ed-dīn Ahmēd b. Muhammed el-Kaṣṭalānī

شَهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْقَسْطَلَانِيُّ

بِسْمِ ... وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى الْهُوَ وَصَاحِبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا  
كَثِيرًا ... بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَهِيَ ساقِطَةُ لَا بْنُ عَسَّاكِرٍ

sözleriyle II. cildin birinci kısmı başlar. Muhammed Atfahî'nin nesih hattıyla, Arapça, 270 X 185 - 225 X 130 mm. ölçüsünde, 31 satırlı, 231 yaprakta, kalın yerli kâğıda, 1191 Rebiyülahirinde (1782) yazılmıştır. Duman rengi meşin üzeri bez kaplı, kurt yenikli bir cildi vardır. Hadis başlıklarları ve cedvelleri kırmızı mürekkepledir. I. cildin birinci kısmı

الاماراع فيمن ولى عليهم يقم الحدود والاحكام على سن الشرع وهذا sözleriyle 118/1 numarada kayitlı II. cildin ikinci kısmına geçer. 230 yaprakta olup,

و اخر جه مسلم في الایمان والترمذی في التفسیر وكذا النسائی والله سبحانه و تعالى الموفق المعین تم الجزء  
sözleriyle ikinci cilt biter. Bundan sonra 119/1 numarada III. cildin birinci kısmı

بِحِمْ ... كتاب البيوع جمع بيع لاختلاف انواع كبيع العين وبيع الدين وبيع المنفعة والصحيح وال fasid وغير ذلك  
sözleriyle başlar. 241. yaprakta olup

في رواية ابى ذر و ابن عساکر والله اعلم وهذا اخر كتاب الجهاد  
و هذا اخر المجلد الثالث من ارشاد السارى  
sözleriyle tamam olmaktadır. 117/1 de kayitlı IV. cildin birinci kısmı 230 yapraklı olup

بِسْمِ ... قال الحافظ ابن حجر ثبتت البسمة للاكثر بباب فرض الخمس  
sözleriyle başlar.

باب ذكر مصعب بن عمير بضم الميم وسكون الصاد وفتح العين في  
الاول وضم  
sözleriyle birinci kısmı bitip 117/2 de kayitlı ikinci kısmı 214 yaprak olup  
انه قال غزا مع رسول الله صلی الله عليه وسلم ست عشرة غزوة والله  
تعالى اعلم تم الجزء المبارك  
sözleriyle sona ermektedir.

## VII. Cilt

بِسْمِ ... كتاب الرفاقت بكسر الراء والقافين بينهما الف جمع رقيق وهو  
الذى فيه رقة وهى الرحمة ضد الغلظة  
sözleriyle başlar. Kahverengi meşin, şemseli mıkbleli cildi ile ötekilerden  
ayrılır. Diğer özellikleri aynıdır. 119/3 numarada kayitlı olup 438 yaprak-  
tır.

فليقل اخر مجلسه او حين يقوم سبحان ربك رب العزة عما يصفون

وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

sözleriyle bitmektedir. Bütün ciltler Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakfıdır.

Top. A.Y. II. 73.

2645

297.334	07 Tekeli 791/8
İ'lām al-arīb bi-ḥudūṣ bid'a al-	İlamü'l-erib bi-hudusi bid'ati'l-
mahārib	meharib

اعلام الاريب بحديث بدعة المحارب

Celâl ed-dîn 'Abd er-rahman b. Ebî Bekr es-Sûyûṭî (Ölüm. 911/1505)

جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي

بسم ... الحمد لله ... هذا جزء سميته اعلام الاريب بحديث بدعة  
المحارب لأن قوماً خفي عليهم بدعة المحارب

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 210 X 155 - 175 X 135 mm. ölçüünde, 30 satırlı, 54ab yaprağında samanî renkte kâğıda yazılmıştır. Sırtı lacivert renkte kâğıtla onarılmış, çaharkuşe meşin, çiçek motifli kâğıt kaplı bir cilt içindedir. Sözbaşlarındaki harfler kırmızıdır.

و قد خط لهم مسجداً و غرز في قبلته حشيه فاقامها قبلة والله سبحانه  
و تعالى اعلم تمت

sözleriyle son bulmaktadır. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211 (1796/7) tarihli mührü basılıdır.

2646

297.34	07 Tekeli 825/4
al-Kaṣf 'an mucāvazat hazih al-	el-Kesfu an mucavezeti hazihi'l-
ummât al-alf	ümmeti'l-elf

الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف

Celâl ed-dîn 'Abd er-rahman b. Ebî Bekr es-Sûyûṭî (Ölüm. 911/1505)

جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي

بسم ... الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى و بعد فقد كثر  
السؤال عن حديث المشهور على السنة الناس

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 212 X 130 mm. kitap boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, değişik satırlı, 86b - 89b yapraklarında, suyolu

filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı siyah meşin, siyah bezle kaplı, kurt yenicli bir cilt içindedir.

ثُمَّ يَأْتِيَكُمُ الْحِبْشَةُ فِي ثَلَاثٍ مَائَةٍ وَالْفَ فَتَقَاتِلُوهُنَّمَ اَنْتُمْ وَاهْلُ الشَّامِ  
فِينَهْزِمُهُنَّمَ اللَّهُ تَعَالَى

sözleriyle sona ermektedir. 90a - 93b'de bir nikah izni, Zubdetü'l-hisni'l-hasin'den nakil, ilaç tarifi, ebced, Yenabî'den nakil, Hazret-i Isa, Deccal ve kıyamet konularında açıklamalar ile Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakıf mührü vardır.

TÜYATOK 28 Hk. 176., GAL. II. 151.

2647

297.34

07 Tekeli 801/10

بِسْمِ ... الْحَمْدَلَهُ وَ سَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى وَ بَعْدَ كُثْرَ السُّؤَالِ  
عَنِ الْحَدِيثِ الْمُشْهُرِ عَلَى السُّنَّةِ النَّاسِ

sözleriyle başlar, nesih yazıyla, 210 X 150 - 180 X 125 mm. ölçüsünde, 27 satırlı, 99a - 102a yapraklarında, filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı ve sertabı kahverengi meşin, ebri kâğıt kaplı, mıkblebli bir cilt içindedir.

ثُمَّ يَأْتِيَكُمُ الْحِبْشَةُ فِي ثَلَاثٍ مَائَةٍ الْفَ فَتَقَاتِلُوهُنَّمَ اَنْتُمْ فِينَهْزِمُهُنَّمَ اللَّهُ تَعَالَى  
الْحَمْدَلَهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ

sözleriyle sona ermektedir.

2648

297.336

Lubāb al-ahādīs

07 Tekeli 905/5

Lübābū'l-ehadis

لَبَابُ الْأَحَادِيثِ

Muhammed Nâşır b. Muhammed Yûsuf

مُحَمَّدٌ نَاصِرٌ بْنُ مُحَمَّدٍ يُوسُفٌ

بِسْمِ ... الْحَمْدَلَهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ لِامْتَقِينَ .. فَإِنْ أَضْعَفَ عِبَادَ اللَّهِ  
تَعَالَى وَ صَغَرَ خَلْقَهُ اَصْلَحَ اللَّهُ تَعَالَى

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 200 X 140 - 145 X 70 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 31b - 45a yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşa kahverengi meşin, ebri kâğıt kaplı, mıkblebli bir cilt içindedir. Keşideleri kırmızı mürekkepledir.

فَاسْتَقْبِلْ ذَلِكَ بِصَبْرٍ جَمِيلٍ اسْتَجِيبْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ اَنْ انصَبْ لَهُ مِيزَانًا

و انشد له ديوانا تمت

sözleriyle son bulmaktadır. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakıf mührü basılıdır.

## 2649

297.301 07 Tekeli 194/2  
Ma'rifat anva' 'ulüm al-ḥadīṣ Marifetu enva'i ulumi'l-hadis  
معرفة انواع علوم الحديث

Ibn es-Ṣalāḥ 'Osmān b. 'Abd er-rahmān

ابن الصلاح عثمان بن عبد الرحمن

بسم ... الحمد لله الماحدى من استهداه الواقى من اتقاه... هذا و ان  
الحاديث من افضل العلوم الفاضلة

sözleriyle başlamaktadır. Hüseyin el-Kurdecî'nin nesih hattıyla, Arapça, 235 X 175 - 175 X 115 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 29b - 94a yapraklarında, filigranlı samanî renkte kâğıda, 1213(1798/9) tarihinde yazılmıştır. Sırazeresi dağınik kâğıt kaplı bir cilt içinde bulunmaktadır.

الزوندى نسبة الى قرية من اعمال المدينة كانت له جهة الشام اسمها زموند وهى من المدينة اربعين ميلاً كان كثيراً ما يقيم بها والحمد اولاً

sözleriyle sona ermektedir. 29b - 30a'da kırmızı mürekkeple fihristi vardır. Resmi mühür basılıdır.

## 2650

297.333 07 Tekeli 791/1  
al-Ma'āni al-dakīka fī idrāk al- el-Meaniyu'd-dakika fi idraki'l-  
hakīka hakika

المعانى الدقيقة فى ادراك الحقيقة

Celāl ed-dīn 'Abd er-rahmān b. Ebī Bekr es-Sūyūṭī (Ölüm. 911/1505)

جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى

بسم ... الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى و بعد هذه مسئلة  
 مهمه خفيت على كثير من الناس

diyerek başlar. Arapça, nesih yazıyla, 210 X 155 - 180 X 120 mm. ölçüsünde, değişik satırlı, 1b - 4b yapraklarında, samanî renkte kâğıda yazılmıştır. Sırtı lacivert renkte kâğıtla onarılmış, çaharkuş meşin, ebri kâğıt kaplı, güve yenikli bir cilt içinde bulunmaktadır.

يسبح ويشهد ويحب اهل الطاعة ويبغض اهل المعصية وفقنا الله  
بتوفيقه و اذا قلنا حلاوة تحقيقه تمت  
sözleriyle bitmektedir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakfıdır.

## 2651

297.333

07 Tekeli 139

Mabārīk al-azhār fī ṣarḥ maṣā- Mebariku'l-ezhar fi ṣerhi meṣā-  
rīk al-anvār rīki'l-envar

مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار

Feriştehoğlu 'Abd el-laṭīf b. Melek (Ölüm. 801/1398-9)

فرشته اوغلى عبداللطيف بن ملك

بسم... الحمد لله على هدية المداية والاسلام وعطية الدرایة والاعلام  
و بعد فيقول الصعييف عبداللطيف

sözleriyle başlar. Mustafa b. Yahya'nın nesih hattıyla, Arapça, 260 X 160 -  
205 X 115 mm. ölçüsünde, 23 satırlı, 323 yaprakta, 878(1473/4) tarihinde,  
yerli kâğıda yazılmıştır. Koyu kahverengi meşin bir cildi vardır. Konu  
başlıklarını ve hadisler kırmızı mürekkepledir.

و ما هو اصح الروايات والواردة فيه في اول الباب التاسع الحمد لله  
وحده والصلوة على من لا نبي بعده

sözleriyle son bulmaktadır. 324'te bir hadis nakli olup, Hacı Osman zade  
Mehmed Ağa vakfıdır.

## 2652

297.333

07 Tekeli 134

بسم... الحمد لله على هدية المداية والاسلام وعطية الدرایة والاعلام  
خصوصاً من بيان حديث خير الانام محمد

sözleriyle başlar. Musa b. Muhammed'in Arap hattıyla, Arapça, 205 X 145 -  
160 X 100 mm. ölçüsünde, 25 satırlı, 351 yaprakta, renkli yerli kâğıda,  
1084 Cemaziyalevvelinde (1673), Begenli'de (Hatay) yazılmıştır. Bez kap-  
lı, şemseli, kurt yenikli bir cildi vardır.

و ما هو اصح الروايات والواردة فيه في اول الباب التاسع الحمد لله  
على التام و لرسوله افضل السلام

sözleriyle son bulmaktadır. 30b - 31a arasında bir yaprak düşüktür. Ebu  
Bekir Ağa zade Mehmed Ağa'nın vakfıdır.

## 2653

297.333

07 Tekeli 140

بِسْمِ... الْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلٰى هَدِيَّةِ الْهُدَايَا وَالاسْلَامِ وَعُطْيَّةِ الدُّرَايَا وَالاعْلَامِ  
وَ بَعْدَ فَيَقُولُ الصَّعِيفُ الْعَوَيْدُ عَبْدُ اللَّطِيفِ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ

sözleriyle başlar. Arapça, harekeli nesih yazıyla, 280 X 180 - 220 X 105 mm. ölçüsünde, 31 satırlı, 310 yaprakta, krem renkte kâğıda, 1168(1754/5) tarihinde yazılmıştır. Kahverengi meşin, sırtı mavi renkte kâğıtlı onarılmış, kurt yenikli bir cildi vardır. İlk iki sahife cedvelleri ve mihrabıye müzehheb, keşideleri kırmızıyladır.

وَمَا هُوَ أَصْحَاحُ الرَّوْرِيَّاتِ وَالوارِدَةِ فِيهِ فِي اُولِ الْبَابِ التَّاسِعِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ  
عَلٰى الْتَّامِ وَلِرَسُولِهِ أَفْضَلُ السَّلَامِ

sözleriyle bitmektedir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakfıdır.

## 2654

297.333

07 Tekeli 151

أَن يَضْعُضُعْ إِذْ يَهْدِمُ الْمَوْتُ ارْكَانَهُ جَمْعُ رَكْنٍ... امَا بَعْدَ اِذْ بَعْدَ حَمْدًا  
لِلّٰهِ وَالصَّلْوةُ عَلٰى رَسُولِهِ

sözleriyle başlar. Hatib Seyyid b. Elvan'ın Arap neshiyle, Arapça, 250 X 175 - 190 X 105 mm. ölçüsünde, 27 satırlı, 319 yaprakta, abadi kâğıda, 956 Muharreminde (1549) yazılmıştır. Siyah meşin, şemseli, üzeri bez kaplı, bir cildi vardır. Cedvel ve keşideleri kırmızı mürekkeple çekilmiştir.

وَبِمَا هُوَ أَصْحَاحُ الرَّوْرِيَّاتِ الْوَارِدَةِ فِيهِ فِي اُولِ الْبَابِ التَّاسِعِ الْحَدِيثِ  
عَلٰى الْتَّامِ وَلِرَسُولِهِ أَفْضَلُ الصَّلْوةُ وَالسَّلَامُ

sözleriyle son bulmaktadır. Baştan bir yaprak düşük olup, Hacı Osman zade Mehmed Ağa vakfıdır.

## 2655

297.339

07 Tekeli 807/1

Maṣābiḥ al-sunna

Mesabihü's-sünne

مصابيح السنة

Ebū Muḥammed el-Hüseyin b. Mes'ūd el-Bagavî (436/1044-510/1117)

ابو محمد الحسين بن مسعود البغوى

بِسْمِ... الْحَمْدُ لِلّٰهِ وَسَلَامٌ عَلٰى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَنَفُوا وَالصَّلْوةُ التَّامَةُ الدَّائِمَةُ

على رسوله المجتبى محمد

sözleriyle başlar. Abid Karamanî'nin nesih hattıyla, Arapça, 218 X 165 - 168 X 90 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 1b - 316a yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda, 1158(1745) tarihinde yazılmıştır. Sırtı mavi renkte kâğıtla onarılmış açık kahverengi meşin harap bir cildi vardır. Bab başlıklarını kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

عن انس قال قال رسول الله مثل امتي كمثل المطر لا يدرى اوله خير  
ام اخره

sözleriyle sona ermektedir. Başta 10 yaprak fihristi vardır. Çeşitli yerlerde resmî mühür basılıdır.

Keşf. II. 1698.

## 2656

297.333

07 Tekeli 95/2

بسم... الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى والصلوة التامة الدائمة  
على رسوله المجتبى محمد

sözleriyle başlar. Arapça, harekeli reyhani yazıyla, 245 X 170 - 160 X 110 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 277 yaprakta, samanî renkte kâğıda yazılmıştır. Sırtı siyah meşin, bez kaplı kurt yenikli bir cildi vardır. Bab başları kırmızılaşmıştır.

و قال من خرج من الطاعة و فارق الجماعة فمات ميتة جاهلية  
و من

sözlerinde kitabu'l-emare ve'l-kaza'da kalmaktadır. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakfıdır.

## 2657

297.333

07 Tekeli 131

بسم... الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى والصلوة التامة  
والدائمة على رسوله المجتبى محمد

sözleriyle başlar. Arapça, harekeli nesih yazıyla, 205 X 150 - 160 X 85 mm. ölçüsünde 21 satırlı, 355 yaprakta, krem renkte kâğıda yazılmıştır. Siyah meşin salbek şemseli bir cildi vardır. Cedvelleri ve mihrabıyesi Rumî tezhiblidir.

عن انس قال قال رسول الله مثل امتي كمثل المطر لا يدرى اوله خير

ام اخره والله اعلم بالصواب واليه المرجع والماب  
sözleriyle bitmektedir. Başta 4 sayfada fihristi olup, Haci Osman zade  
Mehmed Ağa vakfıdır.

2658

297.333

07 Tekeli 130

ومن قاتل تحت راية عممية يغضب لعصبية او يدعو لعصبية او ينصر  
عصبية فقط فقتلة جاهلية

sözleriyle başlar. Yer yer harekeli nesih yazıyla, Arapça, 250 X 180 -  
160 X 110 mm. ölçüsünde, 13 satırlı, 248 yaprakta, samanî renkte kâğıda  
yazılmıştır. Bez kaplı, şemseli, kurt yenikli bir cildi vardır. Bab başlıklarını  
ve hadisler kırmızıyladır.

عن انس قال قال رسول الله مثل امتى كمثل المطر لا يدرى اوله خير ام  
اخره والله اعلم بالصواب واليه المرجع والماب

hadisiyle bitmektedir. Başta on yaprak kadar noksanı vardır. Haci Osman  
zade Mehmed Ağa'nın vakfıdır.

2659

297.333

07 Tekeli 152

Maṣāriḳ al-anvār min ṣīḥah al- Meṣariku'l-envar min ṣīḥahī'l-  
ahbār ahbar

مشارق الانوار من اصحاح لأخبار

Hasan b. Muhammed es-Şağānī (Ölüm. 650/1255)

حسن بن محمد الصغاني

بسم... الحمد لله محب الرمم و مجرى القلم و ذارئ و بارئ النسم يعبدوه  
و لا يشركوا به

sözleriyle başlar. Seyyid b. Musa'nın yer yer harekeli nesih yazısıyla, Arap-  
ça, 270 X 180 - 170 X 105 ölçüsünde, 11 satırlı, 166 yaprakta, krem renkte  
kâğıda yazılmıştır. Sırtı siyah meşin bez kaplı, kurt yenikli bir cildi var-  
dır.

اللهم لبيك لبيك لاشريك لك لبيك ان الحمد و النعمة لك و الملك  
لا شريك لك

sözleriyle son bulmaktadır. Metin içinde fihristi ile Şeyh Ramazan'ın mülk-  
iyet ve de Haci Osman zade Mehmed Ağa'nın vakif kayıtları vardır.  
TÜYATOK 02 B. 40.

## 2660

297.333                    07 Tekeli 141  
 Mişkât al-mâşâbih        Mişkatü'l-mesabih  
**مشكاة المصابيح**

Muhammed el-Hâfiż b. 'Abd-Allah

**محمد الخطيب بن عبد الله**

**بسم... الحمد لله نحمده و نستعينه و نستغفره و نعوذ بالله من شرور  
انفسنا اما بعد فان التمسك بهديه لا يستتب**

sözleriyle başlar. Hatib Hasan'ın ince nesih hattıyla, Arapça, 245 X 160 - 170 X 85 mm. ölçüsünde, 25 satırlı, 415 yaprakta, krem renkte kâğıda, 1156 Cemaziyülahirinde (1743) yazılmıştır. Sırtı siyah meşin, bez kaplı salbek şemseli kurt yenikli bir cildi vardır. Biri yıldız, biri kırmızı mürekkeple çifte cedvellidir.

**و حسن توفيقه و الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله  
محمد واله و صحبه اجمعين تمت الكتاب**

duâsına son bulmaktadır. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakfıdır.

## 2661

297.333                    07 Tekeli 142  
 Mirkât al-mafâtiḥ li-śârh miškât        Mirkatü'l-mefatih li-śerhi miş-  
 al-mâşâbih    kati'l-mesabih

**مرقة المفاتيح لشرح مشكاة المصابيح**

Nûr ed-dîn 'Ali b. Sultân Muhammed el-Kârî (Ölüm. 1014/1605)

**نور الدين على بن سلطان محمد القارى**

I. Cilt

**بسم... الحمد لله الذى فتح قلوب العلماء بفاتح العيمان و شرح صدور  
العرفاء بمصابيح الایقان**

sözleriyle başlar. Arapça, ince nesih yazıyla, 340 X 235 - 275 X 180 mm. ölçüsünde, 51 satırlı, 380 yaprakta, samanî renkte kâğıda, 1007 Muharreminde (1598) yazılmıştır. Sırtı meşin, salbek şemseli, bez kaplı bir cildi vardır. Rumî tezhipli mihrabıye, iç cedvel yıldız dış cedvel yeşil mürekkeple çekılmıştır. Bu cilt

**و رواه البقى في شعب الایمان عن ابى هريرة**

sözleriyle sona ermekte olup, 123 numarada kayıtlı olan II. cildi 308 yapraktır. 1008 Rebiyülahirinde (1600) tamamlanmıştır. Kitabu'n-nikah'tan başlayıp

و كفى بالله علیها و ذلك شهر ربیع الثانی... علی صاحبها الوف من  
الصلوة و الآلاف من التحية

sözleriyle son bulmaktadır. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakfıdır. Keşf. II. 170a., Top. A.Y.. II. 163., TÜYATOK 28 Hk. 417.

2662

I. Cilt

297.333

07 Tekeli 122/1-5

الحمد لله الذي فتح قلوب العلماء بفاتح الایمان وشرح صدور العرفاء  
بمصابيح الایمان

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 310 X 205 - 240 X 145 mm. ölçüyü  
sünde, 35 satırlı, 452 yaprakta, krem renkte kâğıda yazılmıştır. Kahverengi  
meşin, salbek gömme şemseli bir cildi vardır. Müzehheb mihrabı, ilk iki sayfa cedvelleri yaldız, öteki cedvelleri kırmızı mürekkepledir. Bu  
cilt Kunut duâsı ile ve

و به يحصل الجمع بين الاحاديث والله علم رواه ابن ماجه  
sözleriyle son bulur. II. Cildi 391 yaprakta kitabu's-savvla

بسم ... باب قیام شهر رمضان ای قیام لیالها و احیاها بالعادة من  
صلوة التراویح

sözleriyle başlar ve kitabü'l-menasik'in

فقوله بنية الحج مستدرک و قوله سایقا ای حال کون احرام المقرون  
بالنیة متقدماً الا

sözleriyle III. cilde geçer. 439 yaprakta

جمع المنسك بفتح السین وكسـرـها وقرىـبـها فـي السـبـعةـ قولـهـ تعالـىـ  
لـكـلـ اـمـةـ جـعـلـنـاـ منـسـكـاـ

sözleriyle başlar. 3 ve 4. ciltler bir arada olup

و كذا احمد و ابن حبان والبيهقي عنه والله اعلم

sözleriyle başlar. V. cildi 403 yaprakta kitabu'l-adab'tan başlar

و في تفسیر الكورانی و قيل كان بمعنى صار... المفتقر الى كرم ربه

**الغنى البارى على بن سلطان محمد الهروى**

ifadesiyle tamamlanır. Her cildin mıklebi düşmüştür. Tümü 1696 yapraktır. Salih Efendi'nin mülkiyet kaydı ile بِرَبِّ الْحَالِ إِلَهِ الْبَنَامِ أَوْلَهُ صَالِحٌ ibareli mühür, ve de Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakıf kaydı vardır.

## 2663

297.336  
Muctanāt

07 Tekeli 827/2  
Müctenat

مجتنأة

'Ömer b. Eyüb

عمر بن ایوب

بسم ... الحمد رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ويكتفى مزیده... اما  
بعد فيقول الفقير عمر بن ایوب

sözleriyle başlar. Yazarın nesih hattıyla, Arapça, 212 X 150 - 155 X 110 mm. ölçüsünde, 23 satırlı, 237b - 279a yapraklarında, krem renkte kâğıda, İzmir'de, 1117 Ramazanında (1706) yazılmıştır. Açık kahverengi meşin üzeri yeşil bez kaplı, kurt yenikli bir cilt içindedir.

اى تحسين الاحوال و تزيين الاخلاق وسائر وجوه الاحكام مما  
يحصل به الحمد لله على التام

sözleriyle son bulmaktadır. Mukabele edilmiş olup Nevehî'nin kırk hadisine şerhtir. Çeşitli yerlerde Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakıf mührü basılıdır.

## 2664

297.301  
Muķaddama li-bayān aṣḥāb al-  
ḥadīs

07 Tekeli 95/1  
Mukaddeme li-beyani eshabî'l-  
hadis

مقدمة لبيان أصحاب الحديث

Mużhir ed-dîn Hüseyin b. Maḥmûd ez-Zeydânî

مظہر الدین حسین بن محمود الزیدانی

اما المقدمة فـي معرفة انواع علم الحديث فـانواع علم الحديث عشرون نوعاً

sözleriyle başlar. Mahmud Efendi'nin talik hattıyla, Arapça, 240 X 170 - 180 X 130 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 1b - 4b yapraklarında samanî renkte kâğıda, 1024(1615) tarihinde yazılmıştır. Bez kaplı, kurt yenikli bir cilt içinde bulunmaktadır. Mesabih şerhi Mefatih'in mukaddimesidir.

ان يروى عنى كل ما اصح عنده روایتی عن شیوخی هذا ذكر  
اصطلاحات اهل الحديث رحمةهم الله تعالى

sözleriyle sona ermektedir. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın vakfıdır.  
Keşf. I. 1699.

## 2665

297.333

07 Tekeli 790/1

al-Muntaħab min al-ahādīs

el-Müntehab mine'l-ehadis

المنتخب من الاحاديث

من الحديث القدسی ابو هریره رض اذا احت العبد لقائی اجبت  
لقائه و اذا كره لقائی كرهت لقائه

hadisiyle başlar. Arapça, talik kırmazı yazı ile, 210 X 155 mm. kitap boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, değişik satırlı, 2a - 26b yapraklarında, suyolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı mavi renkte kâğıtla onarılmış kahverengi meşin çifte zencirekli, şirazesi dağınık, kurt yenikli bir cilt içindedir. Hadis başlıklarını ve ravi adları kırmızıyla belirlenmiştir.

و في رواية فاوحي الله تعالى هذه ان تباعدى والى هذه ان تقربي  
و قال البخاري فناء بصدده نحوها

sözlerinde kalmakta olup, baştan ve sondan noksandır. Hacı Osman zade Mehmed Ağa'nın 1211(1796/7) tarihli vakıf mührü basılıdır.

## 2666

297.33

07 Tekeli 892/1

al-Muntaħab min al-mašābiḥ

el-Müntehab mine'l-mesabih

المنتخب من المصابيح

Ebū Muħammed el-Ḥüseyin b. Mes'ūd el-Bağavī (436-510/1044-1117)

ابو محمد الحسين بن مسعود البغوي.

بسم ... قال رسول الله صلی الله عليه وسلم افاريتم آية فاسجدوا

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 215 X 130 - 180 X 115 mm. ölçüünde, değişik satırlı, 1a - 3a yapraklarında, suyolu kâğıda yazılmıştır. Koyu kahverengi meşin, şemseli, çifte zencirekli, güve yenikli bir cilt içindedir. 3b beyaza boştur.

من جهته او غير مأذون نعم من كان حاكماً مأذوناً من جهته يتبع عليه  
sözleriyle bitmektedir.

