

الموسم

مجلة فصلية مضمّنة تعنى بالآثار والتراث

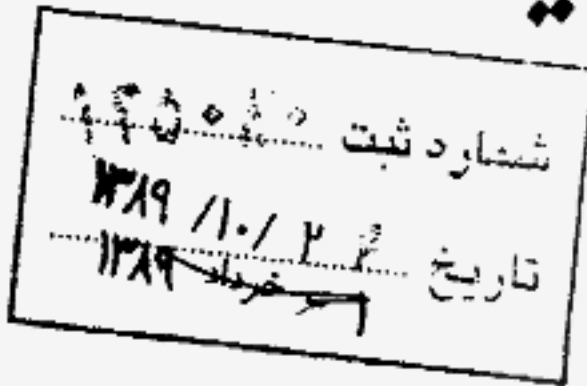
مجلة الموسم (العدد 12) - 1991 - 1412



الكوفا

مجلة فصلية مصورة تعنى بالآثار والتراث
صاحبها ورئيس تحريرها

محمد سعيد الطريحي



جميع الحقوق محفوظة ومسجلة
مركز تحقيق كافيور علوم إسلامي

ترسل جميع المراسلات والطلبات بإسم صاحب المجلة الى :

المركز الوثائقي لتراث اهل البيت عليهم السلام

اكاديمية الكوفة
هولندا

AL KUFA HOUSE POST BUS 1113
3260 AC OUD - BELJIRLAND
HOLLAND

Shiabooks.net



الاشتراك السنوي للأفراد \$ ٥٠ وللمؤسسات \$ ١٠٠ .



المعاني السامية في ذكرى الحسين

● الدكتور بدوي احمد طبانة

«مصر»

الغالي ، والوديعه الفريده وينظرون إلى المجد
المذخور في طيها ، ويرون فيها طلعة رسول
الله ، وإشراقه جدهما الكريم ولكن أكثر إيماض
البوارق خلب ، وإذا هذا الأمل الذي جهدوا
في التطلع إليه والتعلق بأسبابه ، وعشيت
عيونهم في إرتقابه ، تسطو عليه المحن ، وتعبث
به عوادي الزمن فيهوى أحد الفرقدين وما طال
به المقام .

وظلت الاعناق تشرئب إلى اخيه أبي عبد الله
الذي انحصرت آمالهم فيه ووقفت احلامهم
عليه .

ولكن ترى ايسعدهم الزمن فيمكنهم من
هذه الأمان العذاب ؟ صحا المسلمون من هذه
الاغفاءة اللذيذة التي عبرت كما يعبر الحلم
اللذيد ، على الحقيقة المفزعة ، على الفاجعة
المروعة على الأمل المرتقب ، على ابن بنت
الرسول ؛ وإذا الاستجابة إلى الحق تحفزه فيلبي
دعوة الحق إلى ميدان الوغى إلى مزدحم الرجال
إلى مصطرع الحق والباطل ، إلى ذياد العتاة
الجبارين عن الغاية المثل ، والمبدأ القيوم .
فيخوض الميدان أشبه بالاعزل إلا عن الحمية
الملتهبة ، والایمان الراسخ وإذا ضربة من شقي
فاجر تهوي على السبط الكريم فيجود بنفسه
الزكية ، وتصعد الروح الطاهرة إلى ربها راضية
مرضية .

تمضي الأيام ، وتمر الشهور ، وتكر السنون ،
والذكرى الخالدة ، ذكرى الحسين ، تتجدد
فتبعث الأسي وتثير الشجون خطب أي
خطب ، خطب ينفطر له القلب ، ذلك الذي
نزل بالمسلمين في مختلف الديار ، ومتفرق
الأمصار فأعمل فيهم الكروب ، وأدمى منهم
القلوب وقوض بنيان الأمة المرصوص وقضى على
الشمل الملتئم ، وطوح بالطود الأشم ، الذي
صد عواصف الزمن شرقيها وغربيها ، وذل له ما
استعصى ، وفتح له ما استغلق من الضياع
والحصون .

لم يكد يندمل الجرح الذي أصاب المسلمين
بقتل باب مدينة العلم ؛ زوج البتول ، وسيف
الله المسلول ، وهيهات له أن يندمل وأن له
أن يلتئم حتى تواكلت الكلوم ، واثختهم الجراح
لقد التمس المسلمون العزاء في أبي الحسن
والحسين ، في ریحانتي أكرم النبيين وسيد
المرسلين محمد بن عبد الله .

بقيت الريحانتان بقي الحسن والحسين ،
يضوع نشرهما فيعطر الكون ، ويصل الشذا
العبق إلى قلوب المؤمنين المخلصين فيكون بلسماً
لأثنتهم الكليعة ، وشفاء لجراحهم الدامية !
عزاء وأمنية ما أعذبها ، فالولد سر أبيه وظل
المسلمون يعللون أنفسهم بهذه البقية الكريمة ،
والاثارة الحبية يحرسون على هذا التراث

خر ابن الزهراء ، وأحب البشر إلى سيد
البشر صريعاً على أيدي الرجال ، صرعة الحر
الأبي الذي عاف في دينه السوم وأبى له الدنية ،
وكره له أن يكون لعبة يتسلّى بها طلاب
العاجلة ، وعبد الدنيا الفانية ، أولئك الذي
ضل سعيهم في الحياة الدنيا ، وهم يحسبون
أنهم يحسنون صنعا .

عاد الطفلة مستشرين ، فلقد نكلوا
بقتيلهم ، ومثلوا بعدوهم عدو الظلم
والاستبداد ، عودة الذئاب الضارية والوحوش
الكاكرة ، والقساة الظالمين . وما يظلمون إلا
أنفسهم وما يشعرون وعاد المؤمنون العارفون ،
يعزي بعضهم بعضاً ، فهم في الرزء سواء ،
وفي الخطب شركاء عالمين أن قد كتب للحسين
الخلود والحياة على مر العصور ، وتتابع الدهور
ولسان حالهم يقول :

يامن بمقتله زها الدهر
قد كان فيك نضال الأمر

زعموا قتل ، وما لهم خبر
كذبوا ، وقبرك ، ما لهم عذر
ياقبر سيدنا المجن ساحة
صلى الاله عليك ياقبر
ماضر قبرا فيه شلوك ساكن
ألا يمر بأرضه القطر
فليبعن سماح جودك في الثرى
ولبورقن بقربك الصخر
وإذا غضبت تصدعت فرقاً
منك الجبال وخافك الذعر
وإذا رقدت فأنت منتبه
وإذا انتهت فوجهك البدر
والله لو بك لم أدع أحداً

إلا قتل لفاتي الوتر
عود إلى أمس الدابر ، ونظرة إلى اليوم
الحاضر ترى هل أثر الزمان ، وهل عبث
بذكرى الحسين الحدثان ؟ إن في هذا الحشد
الحاشد أمس واليوم لجواباً دونه كل جواب في
هذا الجمع الزاخر الكريم فصل الخطاب .

بأكرة فاجع ورائحه
ل الله تجتاحهم جوائحه
ثم تجلي وهم ذبائحه
صالح هذا الورى وطالحه
يكون فيه لا بد راشحه
مدانحي فيكم مدائحه

اجل هو الرزء جل فادحه
يابؤس دهر حين ال رسو
اظلم في كربلاء يومهم
يا عترة حبهم يبين به
ليس سوى الدمع والاناء بما
لو كنت في عصر دعبل عبت

(محمود بن الحسين بن السندي كشاجم) المتوفى سنة ٢٥٠ هـ .