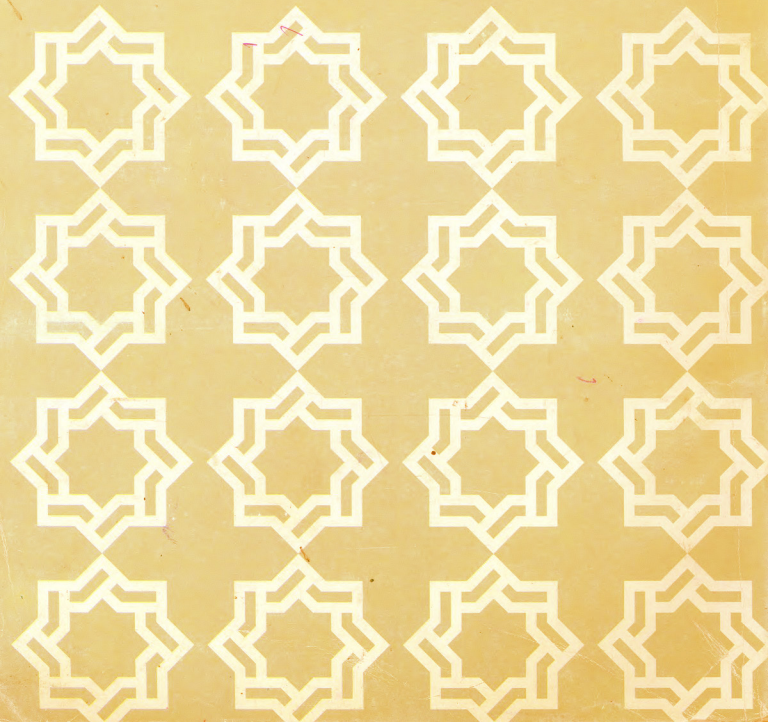


المؤرخ

مَجَلَّةُ تَرَاثِيَّةٍ فَصْلِيَّةٍ مُحْكَمَةٌ



مختصر التاريخ لأبن الكازروني

بقلم

عبد السلام ابراهيم ناجي

الثانوية الشرقية - بغداد

والعنى واضح ومقبول ، وحتى النص بشكله الوارد فيه في الخلاصة واضح ومقبول كل القبول ، ولعل الحق فاته التثبت من العنى بشطري البيت فحكم هذا الحكم السريع .

(٦) في ص ١٢٨ س ٩ (جج) صوابها (حج) .

(٧) في ص ١٢٢ أبيات لابي نواس مشهورة ، في مدح الامين . وفي البيت :

واذا طلي بنا بلفن محمدا فظهورهن على « الرجال » حرام

لم تعجب « الرجال » الحق رحمه الله ، والبيت مشهورة روايته هذه ، الا انه حكم بفسادها (هامش ١٩٢) قال : وفي الديوان « على الرجال » وهو مخالف لقتضى الحال لان النساء يخرجن من التحريم وكل من حمل من غير الانسان يخرج من التحريم والعنى بذلك فاسد .. « فصوبها الحق « على الرجال » بعاء .

ونقول ان هذا التطبيق والتصحيح مردودان جملة وتفصيلا . فربما غاب على الحق العنى فطن هذا الفن ، ولا سيما ان الاستلا الالوسي نكه الى « تفاهم الرضى على الحق وتوالي التوائب عليه » (صج) عند اعتباره من بعض هنات وقع فيها الحق فتداركها المشرف .

« على الرجال » في الديوان ، وعند ابن الكازروني ،

وفي كل الروايات ، والعنى رائق وسليم . فقصد الخليفة من ماديه « رجال » ، فلماذا يفسد العنى ؟ ، ثم انه حتى لو توهم متوهم بوجود اخراج من التحريم لغير الرجال فتوهمه سلاج ، يطفو على سطح العاني ، لان من وجوه البلاغة المعروفة ذكر (الجزء) واردة « الكل » او ذكر « الاغلب » واردة « العموم والشمول » فاي فساد لحق العنى ؟

(٨) وفي الصحيفة ذاتها خطأ طبعي تكرر فيها وفي غيرها ، فالعرف المصنف الذي يجب فتحه ورد مكسورا في مواضع كثيرة منها (نقد عسكرا) (المحترم) (سكترا) (حمقاد) ومثل ذلك كثير .

(٩) في ص ١٢٣ الشطر (فاصبر فليس لها صبر' على حال) والصواب (صبر') بضمين .

عرف اهل الادب والتاريخ والخط في الدكتور مصطفى جواد - رحمه الله - باحثا ، صبورا ، ومحققا يجهد ان يكون عمله متكاملا لا خلل فيه ولا مؤاخلة عليه . فهو حين يحقق يردف القول بالشاهد ، والشاهد بالمرجع ، شان كل محقق ثبت قدره .

ومختصر التاريخ لابن الكازروني اخر ما حقق الدكتور مصطفى جواد ، وقد اشرف على طبعه ووضع فهارسه الاستاذ سالم الالوسي .

النسخة التي اعتمدها الحق محفوظة في دار الكتب السلطانية باسطنبول برقم ١٦٢٥ وعن مصوراتها نقل (ص ٢٢) . وقد كنا نود ان يكون الكتاب خلوا من اي نقص ، وهذا ما كان ، بيد ان هنات وقعت خلال صحيفات الكتاب يتقاسم مسؤوليتها الحق - رحمه الله - والاستاذ المشرف : بين هنات طبعيه ، واخرى هامشية ، وثالثة تخص المؤلف ابن الكازروني لم تحظ بمناية الاثنين .

(١) في هامش ص ١٠٩ (الهامش ١٠٩ ص ٨٤) ورغم الصحيفة التي يشير اليها المشرف خطأ صوابه (ص ٨٦) .

(٢) في ص ٨٢ اخر من المتن (شاعره ليلي الاخيلية وابو جهمة ..) والصواب « شاعراه ... » .

(٣) في ص ١٢٢ البيت : ما اولع الحب بالكرم ما اولع بالهجر كل محبوب والبيت مكسور الوزن في (بالكرم) ويستقيم ب (بالكريم) .

(٤) في ص ١٢٦ قول المؤلف في حديثه عن وفاة ومدفن الرشيد « قيل دخل مسرور الخادم على الرشيد » ولم يشر الحق الى سند الرواية آخر نقله الماوردي والشرشي والمسنودي عن الاصمعي لا عن مسرور الخادم .

(٥) في ص ١٢٦ وفي سياق ذات القصة البيت :

هل انت معتبر بمن خربت منه عدل قضى وساكركه «كذا»

علق الحق - رحمه الله - في الهامش : « هكنا ورد السطر مضطربا وفي الخلاصة - يوما قضى فيه وساكركه - وليس بالواضح القبول » - انتهى -

في ديوان ابي العتاهية البيت :

هل انت معتبر بمن خرجت منه عدل قضى وساكركه

(١٠) في ص ١٤٤ س ١٦ (فاضلا) بكسرين والف وما ادري كيف جمع الطابع النصب (الالف) والجعر (الكسرين) ؟ والصواب « فاضلا » .

(١١) في ص ١٦٢ س ٦ (فبقى دون شهر وحزل) والفعل بياء وليس بالف (بقي) .

(١٢) في ص ١٦٧ س ٧ (احد عشر بنتا) وقد وقع نسخ المخطوطة في اخطاء كثيرة في تانيث وتذكير العدد والتفت المحقق اليها وصححها (ص ٢٨) فما ادري كيف فات المحقق تصحيح هنا ؟ والصواب (احدى عشرة بنتا) .

(١٣) في ص ١٧٠ س ١٧ (يوم الاحد رابع عشرة ..) والصواب (رابع عشر ..) .

(١٤) في ص ١٧٢ س ١٦ (وعمره ثمانيا وثلاثين سنة) والصواب (ثمان وثلاثين سنة) على الخبرة بالرفع واسقاط ياء النقص .

(١٥) في ص ١٨٦ س ١٤ خطا نحوي آخر (لم يل الخلافة اسن منه) بنصب اسن وحققا الرفع على الفاعلية (اسن) .

(١٦) في ص ١٩٢ هامش للاستاذ المشرف يتحدث عن (تصبنا في تحقيق هذا الكتاب) وظاهر الكلام يوحي بان الهامش للمحقق ، ولكن « الإشارة » الخاصة بتطبيقات المشرف توحي بانها للمشرف . فان كان التطبيق للمحقق فذلك حق ، وان كان للمشرف فعلى ان جهده كان كبيرا الا انه لم يتم « بتحقيق هذا الكتاب » .

(١٧) في ص ١٩٩ في تعليق للمشرف « نساها المحقق .. » والصواب .. « نسيها » .

(١٨) في ص ٢٠٢ البيت :

وانا فجعنا بيدر التمام فقد بقيت منه شمس الضحى

واحسب ان الشطر الاول مختل التركيب لعل صوابه « وإما فجعنا .. » بان الشريطة اللغمية بما الزائدة يدعم فننا هنا قوله في البيت الذي يسبق هذا البيت :

إذا ما مضى جبل وانقضى فمك لنا جبل قد رسا

(٢٠) في ص ٢٠٧ س ٨ (ومشي بين يديه) والفعل بالف وليس بياء (مشى) .

(٢١) في ص ٢٠٩ س ١ (وكانت مدة خلافته اربعا وعشرين سنة وثمانية اشهر وهذه المدة لم يبلغها خليفة قبله ..) وفي ص ٢٠٠ عند حديث المؤلف عن (القادر بالله) قوله (ان مدة خلافته احدى واربعون سنة وثلاثة اشهر) وهي مدة تزيد على مدة خلافة (القائم بامر الله) بنحو سبع عشرة سنة . وقد سكت المحقق عن التطبيق على هذا السهو ولم يشر اليه بشيء رغم ان (القائم بامر الله) اسبق من (القادر بالله) .

(٢٢) في ص ٢١٢ س ١ (يحج) صوابها (يحج) .

(٢٣) في ص ٢٢٩ الهامش ٣٩٩ (نرى في هذا القول خطأ من شهامته وندامته وشجاعته ومناعته) واحسب ان (ندامته) غير ملائمة في الجملة فعمل صوابها (مداومته) اذ لا يمر (للندامة) في هذا المقام ثم ان المحقق قال بعدها: قاتل وناضل وقلوم وداوم وصابر وخاطر ... الخ) .

(٢٤) في ص ٢٣١ الهامش ٤٠٢ : (بياض في الاصل وله نعرف اسمها) ولعل الصواب (لم نعرف اسمها) .

(٢٥) في ص ٢٤٠ س ٢ (وهي ولي عهده ابو العباس ... وابو منصور ..) والصواب (هما ولي عهده .. وابو منصور ..) .

(٢٦) في ص ٢٤٤ ولي هامش للمشرف لم يذكر المشرف مصدرا روايته على خلاف عادته وعادة المحقق .

(٢٧) في ص ٢٥٧ الهامش ٥٠ ذيل باسم المشرف وخطة المشرف ان تكون الارقام لتعليقات المحقق فلن التعليق ان ؟

(٢٨) في ص ٢٧٢ س ١٥ (وامثلا بين السورين ..) والصواب (السورين) بياء واحدة .

(٢٩) في ص ٢٧٩ س ١٦ من الهامش ٤٩٣ (اقضي القضاة) بياء وصوابها بالف (افضى) .

(٣٠) ولعل من باب المفارقات ان يقع الخطا الطبعي في الوريقة الملحقة بالكتاب جدولا لتصحيح الاخطاء ، وهي على قلتها لم يفت الخطا الوقوع فيها :

في الوريقة (ص ٢٨ ابو سلمان صوابه ابو سليمان)
وصواب التصويب (ابا ايوب سليمان) .

ولي الوريقة (ص ٢٠ الهامش ٦٠ وقع الخطا في الرقم فورد هكذا : ٦٠ وصوابه ٦٠) ولم اعثر على هذا الخطا لاصححه اذ الرقم المشار اليه صحيح .

ولي ظهر الوريقة (١٣٩٠ للهجرة) والصواب (للهجرة) .

وبعد ..

فان قراءة مختصر التاريخ امتاع أي امتاع ، وموانسة ابة مؤانسة ، ولا سيما ان الدكتور مصطفى جواد محققه ولقد لزم ان نقرر هنا ان المحقق رحمه الله لم يكن ليتساهل مع نفسه او مع غيره في ان يقع في اي تحقيق او دراسة خطأ ، مهما صغر ، في عروض او نحو او املاء او صرف او تركيب او تاريخ او طبع ، ومن هنا كان لا بد لابي الدكتور مصطفى جواد وتلاميذه ان ينحوا نحوه ..

نمة امر اخير ..

لقد كان جهد الاستاذ الالوسي كبيرا ، ومجديا ، ولعل اكبر جدواه فهارسه المتقنة الكثيرة المتنوعة فهو قد جمع قابلية الباحث وصبر ودأب المفهرس .

ورحم الله مصطفى جواد فقد كان نافعا حيا وهو نافع ميتا .