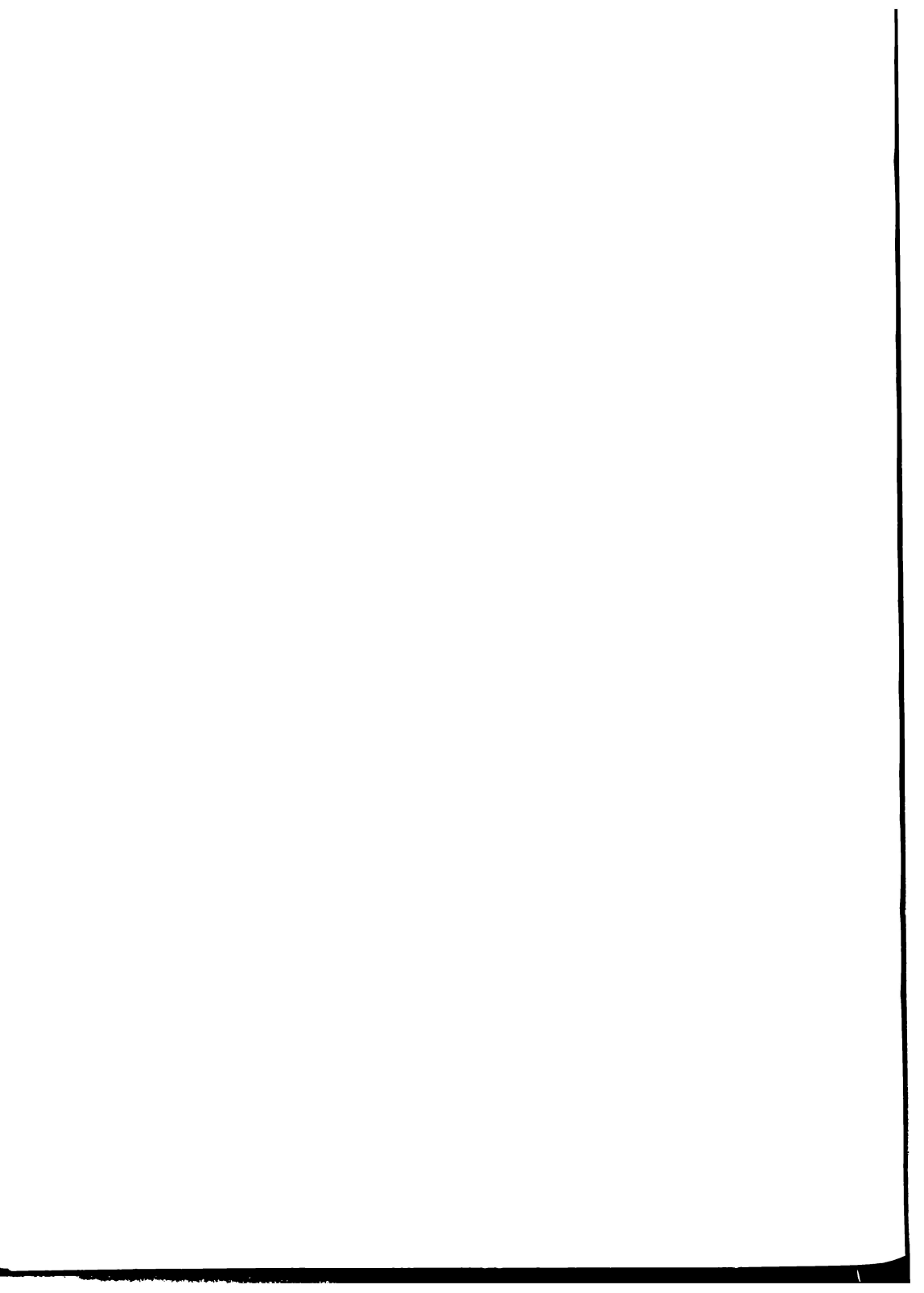


07

ANTALYA - ELMALI İLÇE HALK
KÜTÜPHANESİ



GENEL ESERLER

469

030

07 El 2955/1

‘Acā’ib al-maḥlūkāt va Garā’ib
al-mavcūdātAcayibü'l-mahlukat ve Garayi-
bü'l-mevcudat

معجائب المخلوقات و غرائب الموجودات

Zekeriyā b. Muḥammed el-Ḳazvinî (Ölüm. 682/1283)

زكريا بن محمد القزويني

بسم ... العظمة لك والكبريا لجلالك يا قايم ومفيض الخيرات واجب الوجود واهب

العقول... يقول محمد بن القزويني عفى الله عنه انه لما حكم الله عليه تبعد الدار

sözleriyle başlamaktadır. Muhammed b. Alaeddin el-Hamevî'nin nesih hat-
tıyla, Arapça, 301 X 208 - 206 X 146 mm. ölçüsünde, 27 satırlı, 1b-145b
yapraklarında, harf filigranlı kâğıda, 986 Saferinde (1578) yazılmıştır.
Kahverengi meşin, yaldızlı şemse ve zencirekli bir cildi vardır. Sözbaşları
kırmızıyla belirlenmiştir.

ومنها دجاجة برأسين ودجاجة اربع أرجل وليكن هذا اخر الكلام في معجائب الحيوان

والحمد لله رب العالمين ... وافق الفراغ ... العالمين

sözleriyle sona ermektedir. Başta 2 yaprakta Muhammediye'den bir bö-
lüm 1a'da Lâlî sanı okunan 987 (1579/80) tarihli sikke biçiminde bir mü-
hür ile Sinan-i Ümmî vakıf kaydı vardır.

TÜYATOK 28 Hk. 1., Top. A. Yaz. III. 794.

470

082

07 El 76

Kitāb al-favā'id al-mi'a

Kitabü'l-fevayidi'l-miye

کتاب الفوائد المائة

الواقعة و سور مفيها علم ان لهذه السورة سرأ عظيماً و خاصةً و عجيبةً في طلب الغنى

و نفي الفقر

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 210 X 144 mm. kitap boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, değişik satırlı, 55 yaprakta, üç ay damgalı kâğıda yazılmıştır. Sırtı siyah meşin, esmer kâğıt kaplı, miklebli, örselenmiş bir cildi vardır. Sözbaşları kırmızıyla belirlenmiştir.

برحمته يا ارحم الراحمين و صلى الله على سيدنا محمد و اله و صحبه سلم تم الكتاب ...
و حسن توفيقه

sözleriyle son bulmaktadır. Baştan 6 faide düşmüş olup, 9. yaprakta 7. faideden başlamaktadır. 25a-b, 27b, 42a-b, 43a-b, 44a-b, 45b, 47a, 52b, 53a-b de cedvel ve şekiller vardır.

471

082

07 El 2756/1

Macmū'at al-manākūla min al-
kutub al-mu'tabara

Mecmuatü'l-menkule mine'l-kütübi'l-mutebere

مجموعة من الكتب المتبعة

قوله وما يمد عمر من قصر الى كبير اوله به ثلاثا يلزم تحصيل الحاصل في تعمير العمر
sözleriyle başlamaktadır. Arapça, değişik yazılarla, 206 X 115 mm. kitap boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, değişik satırlı, 200 yaprakta, ok ve saksı filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı meşin, ebri kâğıt kaplı bir cildi vardır. Sözbaşları kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

ومن للابتداء فهو في محل الرفع ای صلوات كان من ربهم شيخ زاد عليه الرحمة

sözleriyle son bulmaktadır. Zahriyede metne kavaid Mecmuası adı verilmiştir. Çoğu tefsire ait olmak üzere, Sadi Çelebi, Kadı Beyzavî, Hindî, İbn Adil, Şeyhzade, Haddadî, Ekmeleddin, Ebu's-suud, Celaleyn, Keşşaf, Molla Husrev, İbn Usfur, Bostanzade, Sadeddin, Razi, Kevakibîzade, İbn Nuceym, Molla Fenarî, Tıybî, Sadru's-seria, Isam, Kemal Paşa zade ve İbn Humam'dan tefsir, hadis, nahv ve yazın bilimi konularında nakiller, 88a'-da Cenani'nin bir gazeli, 143b-145b'de Serhoş Abdî, Bakî, Alî, İbrahim-i Tennurî, Hulki Paşa ve Kabulî'den gazeller, 147a-148a'da esma-i suver, 172a'da Kabulî, Şeyh Sadî ve Lami'i'den, 177'a'da Şeyh Sadî ve Nev'î'den gazel ve nazımlar yazılıdır. Yaprakların arası şukkalarla kaplıdır.

472

082

07 El 58/1

Macmū'a favā'id

Mecmua-yi fevayid

مجموعة فوائد

بيت

اولنده ابن ادم اولسه اكا كونه ديارل

متح (مدح) ذی موشعیر (مشعر) اولسه اكا لقب ديارل

beytiyle başlar. Tahir Efendi'nin rik'a hattıyla Konya'da, Köprübaşında (87a) Türkçe ve Arapça olarak, 203 X 148 mm. kitap boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, değişik satırlı, 112 yaprakta, cedit yerli kâğıda yazılmıştır. Sırtı ve köşebentleri meşin, desenli kâğıt kaplı, mıklebli bir cildi vardır.

تَسْبِيحُ الْعَنْكَبُوتِ وَلَقَدْ يَكْفِيكَ إِيمَا الْعَاقِلِ قُوتِ

sözleriyle son bulur. Eserin 1ab yapraklarında İstihare duâsı ve beyitler, 2a'da Ebu Yusuf'tan bir nakil,

اللّٰهُمَّ اَنْتَ السَّلَامُ

hadisinin açıklaması, 2b'de Birgivi'den nakil ve gurrename, 3a'da bir hadis, havassî'l-kur'an ve Hazinetü'l-esrar'dan Ruyetu'n-nebi bölümü, 4b'de Mukaddime'nin başlangıcı, 5a'da tevarih-i selatin-i al-i Osman, 5b-6a'da bir fıkıh kitabının fihristi, 7a-43a arasında Menkulat-i mütefferrika-i şeta başlığı ile Hayriye, Hidaye, Eşbah, Durer, Bezzaziye, Multeka, Camiü'l-fusuleyn, Bahru'r-rayik, İmadi, Feriştah oğlu, Mebsut, Ataiye, Zeylai, Suretül'l-fetava, Kadı Han, Gayetül'l-beyan, Ali Efendi, Seyyid Şerif, Neticetül'l-fetava, Abdurrahim Efendi, Seyyid Ali zade, Şerhül'l-mebsut, Camiül'icazeteyn, Şerhu't-tarika, Hocazade, Zubdetül'l-fetava, İhtiyar, Muhtar, Haşiye ale'd-durri'l-muhtar, Hadi, Havi, Kuhistanî, Siraciye, Behcetül'l-fetava, Şerhu Tahavî, Hızanetül'l-fetava, Fetava-yi Üskübî, Ebu's-suud, Dihye, Minkarizade, Cevahirül'l-fetava, Tenvirül'l-ebsar, Muhitu'z-Zahiriye, Vakı'at, Lisanü'l-kelam, ve Ahkamü's-sıgar'dan 45b-57b de ise bunlara ek olarak Hilyetü'n-naci, Mecma'ul-fetava, Şeyhzade, Kudurî, Serahsî, Mecalisu Rumî, Tatarhaniye, Nevevî, Kurtubî, Mir'at-i hamidî, Mesabih, Veciz, ve Tibyan'dan nakiller, 55a-56a'da peygamberlerin yaşları, 56b'de İslam ulularının ölüm tarihleri, 57a'da bilmece, 58b'de Tarihu enbiya, 60b'de matlabu evalim, 61b'de İncil'den nakiller, 62a'da Konya'da yatan ulular, 62b-69a İlyas adının açıklanması, meratib-i evliya, kıra'at, 74b-85a'da Ebyat şerhindeki beyitlerin fihristi, 89b-90a'da Tefsiru mevahib'ten nakiller, 91b-98b Feriştahoglu'ndan bir nakille, bir dua ve ilaç tarifeleri, 99a boş, 99b'de İmam Gazalî'den bir vefk, 100a-112b'de beyitler, muammalar, Hazret-i Ali'nin bir sözü, Şem'i, Kemal Paşa zade, Ebu's-Suud, Zekeriya Efendi ve Ferdî Çelebi'den beyitler, Hasan Çelebi, Şerhu Kifaye, Kefevî, Dede Cöngi, Mevkufat, Velediyye, Kamus, Birgivi, Hadimî Sibeveyh ve Hayatül'l-hayavan'dan nakiller, dualar, ilaç tarifeleri, Türkçe ve Arapça beyitler yer almaktadır.

473

082

Macmû'a favâ'id

07 El 59

Mecmua-yi fevayid

مجموعه فواید

عروشك ایچنده کرسی کرسی ایچنده کوکل کوکلر ایچنده چپ چوره بحر عمان

beytiyle başlamaktadır. Arapça ve Türkçe ve Farsça olarak, rik'a yazıyla 207 X 132 mm. kitap boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, değişik satırlı, 995 yaprakta eser-i cedid ve su yolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı vişnerengi meşin desenli kâğıt kaplı bir cildi vardır. Kimi yaprakları mavi mürekkeple kaplı cedveli, kimi sözbaşları da kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

ای واعظ حکمتکوی جارِ شهود وای ناصح ثباتجوی اربابِ عهد

اولان رسول مشفق

beytiyle son bulur. Bütün yapraklara serpiştirilmiş üç dilde beyt, muamma ve hadislerden başka, Ramazan Efendi, Mevkufatî, Hadimî, Hazret-i Ali. İmam Şafi'î, Gazalî, Hacı Rasifî, Hoca Raif, Gelenbevi, İbrahim Efendi, İsmeddin, Şeyh Halid, Üryanî, İzzet Doğanhisari, Muharrem Efendi, Davud Efendi, Çakır Hoca, Hasan Çelebi, Kadı Beyzavî, Kastalanî, Şeyh Sadî, Hafız Şirazi, İmam-ı azam, İbn Sina, Kara Davud, Vidini, Şukrullah Said, Kemal Paşa zade, Tarsusî, Şeyh zade, Harputî, Musacalı zade Mehmed, İsmail Hakkı, Seyyid Şerif, Müfti-i Elmalî, Ahmed Rumî Akhisari, İzmirî Ahmed Efendiden nakiller ile Hazret-i Peygamberin kılıçları, ekalim-i seb'a, ebced, kısa'atu's-seb, bir mektup, vefkler ve düştabilirlerinden oluşmaktadır. Alimzade Alim ve Elmalılı Rasifî'nin Mart 1329 tarihli ölüm kayıtları vardır.

474

082

Macmû'a favâ'id

07 El 2579/1

Mecmua-yi fevayid

مجموعه فواید

تقسیم غرما صـ. ورتیدر مال مدیون ۱۸۰۰ دیون ۳۶۰۰ ... هذا تلقین یا محمد بن مریم

اوج دفعه بویه دبه اندن صکره ایدم اذکر العهد

sözleriyle başlar. Türkçe ve Arapça olarak, değişik yazılarla, 200 X 130 mm. kitap boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, değişik satırlı, 1a-69b yapraklarda, harf, arma ve çapa filigranlı kâğıtlara yazılmıştır. Kahverengi meşin, miklebli bir cildi olup, şirazesi dağıntıktır.

اب حیوان خون بخوان این را سخن روح نویین در تن حرف کهن
این نه بجمست ونه رملست ونه خاب وحی حق والله اعلم بالصواب

dizeleriyle tamamlanır. 1a'da telkin duası ve taksim-ı gurama, 2b'de İstanbul'dan Bosna'ya ve Kudüs'e değin konakların listesi, 3a'da kara cümle, 3b'de 1014 (1605) yılı 2600 hanelik Nevrekop kazası haracı, 4a'da fal-i kur'an-i azim, Kudüs'e gelen Magribiler hakkında arzlar, 4b'de babu'n-nikah, 5a-7b'de Salim'in kasidesi ve Nalî'nin munacatı, 8a'da Şeyhulis-lam'ın arzı ve bir duâ, 8b de 1032(1623) yılında Dimyat'ta ölen askerlerin muhallefâtı, İmam Şaffî'iden kıt'alar, 9a-10b'de fihrist-i avaid-i müşahire-i Amid el-mahruse ve Husrev-i Dihlevî'den kıt'alar, 10b-12b Veysi'nin terci bendi, 13a'da Ebu's-suud Efendi'nin Mekke şerifine namesi ve onun cevabı, 13b'de iki mektup örneği, 14a'da papas rütbelerinin tanımlanması, 14b'de meşk örneği, 15a'da Aşık Efendi'nin bir papaza verdiği huc-cet, 15b-17b'de mektup örnekleri ve İmam Şaffî'nin bir soruya yanıtı, Kâbe'yi tavaf duâsı, 18a-b'de Nesimî ile Ali zade Mehmed'ten nazımlar, 18a-21b'de mektup örnekleri falnâme, meşk örneği, 22a-35b'de Nalî ve Örfî'den gazel, tarih ve kıt'alar, 26a'da hadis ve duâlar, 26b-27b'de Künye'den Cuma'nın vacibleri konusunda bir nakil, 28a'da çarpım tablosu, 29a'da 1076(1665/66) da yazılmış kiraatle ilgili bir makale, 29b-30b mektup örnekleri, 30b'de Kaysunî zade'den deva-yi sar'a reçetesi, 31a'da gurrenâme, 33a-34b'de Mevlana'dan dizeler, Burdur mevlevihanesi yapımı-na 1001(1593) tarihli kıt'a, Munşî Çelebi'den gazel ve müfredler, 38b-39b'de fakih sahabilerin adları ve Mahfi'nin bir taşlaması 40a-45a'da tevhid, vakıf şartlarının açıklaması, kadı imza örnekleri, mektup örnekleri, Âli Paşa'nın ölümüne 1288 (1871) tarihli Rıdvan Paşazade Ahmed Bey'in kıt'ası, Bağdat fethine tarih, Yahya Efendi'den nazımlar, 45b-46b'de Az-mî zade *münşeâtından* örnekler, 46b-48a'da duâlar, 48b-49b nât-i şerif, 50a-b'de fikhî mes'eleler ve meşk denemesi, 51a-52b'de kaside fi medhi şehri Şaban ile başı ve sonu eksik Halebli Fethî için Ahmed Çelebi'nin mersiyesi, 53a-54b'de manzum menasık, Fuzulî'den kıt'a, Sultan IV. Murad'ın culusuna tarih, 55a-59a'da Mısır kadısı Şerif Efendi'nin mektup-ları, 59b-69b'de Ahmed el-Bekrî'nin Arapça kasidesi, başı noksan Nuh a.s.ın remili yazılıdır.

475

040

Madh kitabı Birgili

07 El 2541/12

Medh-i kitab-ı Birgili

مدح کتاب برگیلی

Seyyidi

سیدی

بسم...

حمد ايله بد اولدى بو نظم نحو برکوی حمده لایقدر کلامی چون کلام برکوی
beytiyle başlar. Ömer Efendi'nin talik hattıyla, Türkçe, 232X175 - 180X92
mm. ölçüsünde, çift sütunda, 16 satırlı, 80a - 82a yapraklarında, İngiliz
kâğıdına, 1293 Saferinde (1876) Burdur'da yazılmıştır. Sırtı meşin bez
kaplı, miklebli bir cilt içindedir.

قیل میسر یا الہی سیدی هر دم عمل مدح اولندی ابتداده علم ايله صاحب کتاب
beytiyle son bulmaktadır. Birgili'nin hangi kitabını övdüğü belli değildir.

476

090

07 El 2498

Tuḥfat al-albāb va taḥiyyat al-
'ucāb

Tuhfetü'l-elbab ve tahiyyetü'l-
ucab

تحفة الالباب وتحية المجاب

'Abd-Allah Muḥammed b. 'Abd er-raḥīm er-Rebī' el-Gırnāfī

عبدالله محمد بن عبدالرحيم الربيع الغرناطي

بسم... الحمد لله الذى ابدع العالم على توحيدة فتشهد كل موجود بوجود و دولت كل
sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 331 X 215 mm. kitap bo-
yunda, yazı alanı değişik ölçüde, değişik satırlı, 19 yaprakta, suyu fi-
ligranlı, kalın krem rengi kâğıda 1223 Rebiyülahirinde (1808) yazılmış-
tır. Taba renkte meşin bir cildi vardır.

بالدنيا على انفسم ختم الله لنا وله و لجميع المسلمين بحسن الخاتمة امين... هذا اخوة

و صهره و وليه هل من نظيره تمت

sözleriyle son bulur. Kenarlarda matlablar, 1a'da Trablusî zade Musta-
fa'nın okuma, Ahmed Fıtrî'nin vakıf kayıtları ile zat ve vakıf mührü
vardır.

477

025.171

07 El 122/5

Uşul taşnif kutub

Usul-i tasnif-i kitüb

اصول تصنيف كتب

هر مصنفك داه بندر كتابك اولنه يدى شى ذكر ايتكلك اوچى واجب الاستعمال

دوردی جائز الاستعمال

sözleriyle başlar. Ali b. Mustafa'nın talik hattıyla, Türkçe, 166 X 110 - 113 X 63 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 55b - 57a yapraklarında, kartal filigranlı kâğıda 1257(1841/42) tarihinde yazılmıştır. Sırtı meşin, ebri kâğıt kaplı bir cilt içinde bulunmaktadır.

تعريف الادغام الاعلال والادغام تخفيف الاختصار تمت

sözleriyle bitmektedir.

F E L S E F E

Varlıkbilim

478

111

07 El 2681/2

Hâfiyat al-ķamar fi'l-'amal bi'l-
huruf

Hafiyetü'l-kamer fi'l-amel bi'l-
huruf

خافية القمر في العمل بالحروف

Muhammed en-Naķrîmî en-Naşıbîni

محمد النضري في التصديق

بسم ... الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يكن و فهمه ... و بعده انا الفقير الحقير الى الله

تعالى

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 218 X 156 - 161 X 90 mm. ölçüsünde, 23 satırlı, 23b - 35b yapraklarında, taçlı arma filigranlı kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşe meşin, gömme şemseli, kâğıt kaplı bir cilt içinde bulunmaktadır.

و هذا ماجربناه عن ارسطاطليس الحكيم بالتمام والكمال الحمد لله وحده و صلى الله على

سيد (نا) محمد و الله و بحبه و سلم تسليماً كثيراً دائماً

sözleriyle son bulmaktadır. Eflatun Hakim'den (Platon) çeviridir.

GAL. S. II. 918.

BİLGİBİLİM

479

121

07. El 2594

al-Dur al-manşūra fî bayân zub-
dat al-'ulûm al-maşhûra

ed-Durru'l-mensure fi beyani
zübdetî'l-ulumi'l-meşhure

الدر المشورة في بيان زبدة العلوم المشورة

'Abd el-vahâb b. Aḥmed eş-Şa'rânî (Ölüm. 973/1565)

عبد الوهاب بن احمد الشمراني

بسم ... الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف عبده محمد ... وبعد فلما رأيت الناس

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 197 X 132 - 142 X 86 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 23 yaprakta, esmer, çapa filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı meşin, mavi kâğıt kaplı bir cildi vardır. Sözbaşları kırmızıyla belirlenmiştir.

ولیکن هذا اخر ما اراد الله تعالى ان جهاره من خزائن جوده والحمد لله رب العالمين ... وسلم امين

sözleriyle son bulmaktadır. Başta ve sonda hadis rivayetleri, şeytanla ilgili bir nakil, Eş'ari ve Rafi'i gibi imamların ölüm tarihleri, Şeyh Fethulah'ın vakıf kaydı vardır.

GAL. 5. II 464

480

121

Mukaddimat al-'ilm

07 El 2541/5

Mukaddimetü'l-ilim

مقدمة العلم

بسم ... الحمد لله الذى جعل مباد العلوم وسيلة الى مقاصدنا ... فى مطلوبه و مقصوده مقدمة العلم الشروع فى لان المقدمة العلوم

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, talik yazıyla, 230 X 175 - 138 X 75 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 12a - 13b yapraklarında, nohudi renkte cedit kâğıda yazılmıştır. Sırtı meşin, bez kaplı, miklebli bir cilt içinde bulunmaktadır.

مقاصدك و مطالبك فلا تغفل عن تقديمها و ضبطها تمت الرسالة والله الملك الوهاب
sözleriyle son bulmaktadır.

481

121

Tartib al-'ulüm

07 El 2832/3

Tertibü'l-ulum

ترتيب العلوم

Muhammed b. Ebî Bekr el-Mar'asî (Ölüm 1145/1732)

محمد بن أبى بكر المرعى

بسم ... الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ربنا اتنا من لدنك رحمة ... وبعد فيقول
البائس الفقير محمد المرعى

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 198 X 135 - 135 X 65 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 3b - 76a yapraklarında, açık sarı saykallı, samanlı ipek kâğıda, 1283 (1866/67) tarihinde yazılmıştır. Çaharkuşe vişne rengi meşin, ebri kâğıt kaplı, mükleblî bir cildi vardır. Başlık ve söz başları ile keşideleri kırmızı mürekkepledir.

و من يكفر بالايمان فقد خبط عمله وهو في الآخرة من الخاسرين تمت

sözleriyle son bulmaktadır. Kenarlarda düzeltiler ve açıklamalar, 76b'de mantıkla ilgili bir yazı vardır. 77a - 80b beyaza boştur.

GAL. S. II. 498., Esmâ. II. 322., Top. A. Yaz. III. 612.

482

121
Tartîb al-'ulûm

07 El 2979/10
Tertibü'l-ulum

ترتيب العلوم

Hakkî Efendî

حق افندى

بسم...

بن بوكتابی بدء ایتدم اول

اللهك اديله اسهل

الحمد لله خلق ایتدى انسان فتح ایتدى روحى بخش ایتد ايمان

beytleriyle başlar. Numan b. Mehmed Gölhisari'nin nesih kırması hat-
tıyla, Bayındır'da (Burdur), Türkçe olarak, 205 X 145 mm. kitap boyun-
da, yazı alanı değişik ölçüde, 15 satırlı, 109b - 115b yapraklarında, cedit
kâğıda 1283 Ramazanında (1866) yazılmıştır. İstanpa baskılı siyah meşin
bir cildi vardır.

طالبه بو منظومه ايشدر تاريخ بيك يوز التمش له بشدر

حقى بو پندك حقدرد محقق علم و عمل هم توفيق ايدده حق

beytiyle son bulur. İslâm bilimlerinin tasnifini içermektedir. 114a'da Nu-
man Zühdi'nin mührü basılıdır.

GİZLİ BİLİM

483

113
Durr maknûn

07 El 2900/4
Dürr-i meknun

در مکنون

Yazıcıoğlu Ahmed Bî-cân (Ölüm. 859/1455)

یازیحی اوغلی احمد بی جان

بسم... قال الله تعالى ان في خلق السموات والارض لآيات للمؤمنين... اما بعد بسلك

کم حق سبحانه و تعالی جل جلاله واحدد

sözleriyle başlamaktadır. Türkçe, nesih kırması yazıyla, 228 X 165 - 180 X 110 mm. ölçüsünde, 20 satırlı, 37b - 44b yapraklarında, sütun başlıklı filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı kahverengi meşin, yırtılmış, şirazi dağınık, ebri kâğıt kaplı bir cildin içindedir. Sözbaşları ve keşideleleri kırmızı mürekkepledir.

قاردن صوووقدر صفرقلری کومشدندر یلديزلر صاغشنجه اندن ایچن قانقی بلز ایچدیجه

ایچه جکی کاور

sözlerinde kalmakta olup, sonu noksandır. 45a - 46b beyaza boştur.

Top. T. Yaz. I. 440

484

133.5

07 El 3038

بسم... قال الله تعالى ان في خلق السموات والارض لآيات للمؤمنين... اما بعد بسلك

کیم حق سبحانه و تعالی جل جلاله واحدد

sözleriyle başlamaktadır. Abdülbaki b. Hasan'ın tevki'i hattıyla, Yayça'da (Yugoslavya) Arapça olarak, 200 X 123 - 150 X 65 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 106 yaprakta, birleşik harf filigranlı kâğıda 1046 Rebiyulahirinde (1636) yazılmıştır. Sırtı ve sertabı vişne rengine, salbek semseli kahverengi meşin bir cildi vardır. Cedvelleri ve sözbaşları kırmızı mürekkepledir.

المتأخرين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه الطيبين

الطاهرين

duâsıyla bitmektedir. Başta balgam sökmek için bir tarif, sonda Siyahî-zade'den bir terci bend, müstensih Abdülbaki Efendi ile Ali b. Mehmed'e ait mülkiyet kayıtları vardır.

485

133.3

07 El 13039/2

Fâl Qur'an Karim

Fâl Qur'an Karim

فُل قرآن کریم

کتاب کریمدن بر مکسسه تَقَالَ مراد ایلهسه مبارک کونلرینک شریف ساعتده

sözleriyle başlamaktadır. Türkçe, harekeli nesih yazıyla, 195 X 135 - 158 X 77 mm. ölçüsünde, 12 satırlı, 140b - 142a yapraklarında, ay-yıldız ve avize filigranlı bir kâğıda yazılmıştır. Kahverengi meşin bir cilt içindedir. Cedveller ve başlıkları kırmızı mürekkepledir.

ذ ش ز ق بو درت حرف اوستون ایله

sözlerinde kalmaktadır. 142a'da bir Gurrename vardır.

486

133.3
Fâl al-nabî

07 El 117/3
Fâlû'n-nebi

فُل النبی

حضرت رسالت علیه السلام وصیت قلدی علیه رضی الله عنه هر بر آیده نیه بقماق

کرکدر انی بیان قلدی

diye başlar. Türkçe, nesih yazıyla, 210 X 153 - 150 X 75 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 42b - 43a yapraklarında, harfli marka filigranlı kâğıda yazılmıştır. Ciltsiz olup, ay adları kırmızıyladır.

ذی الحجّه این کوریحک کلیده یا کندونک طیفنه بقه تمت

sözleriyle tamamlanmaktadır. Ayların uğurlarıyla ilgili bir risaledir.

487

133.3
İstihrac turbadâr Rasûl

07 El 2788/5
İstihrac-i türbedar-i Resul

استخراج تربدار رسول

Şeyh Ahmed

شیخ احمد

بسم... رسول اکرم و حبیب محترم صلی الله علیه وسلم حضرتک مرقد شریفده

خدمتمده اولان

sözleriyle başlamaktadır. Türkçe, nesih yazıyla, 203 X 133 mm. kitap boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, değişik satırlı, 59b - 60b yapraklarında,

harf filigranlı, esmer kâğıda, 1146(1733) yılında yazılmıştır. Sırtı kah-verengi meşin, kâğıt kaplı kurt yenikli bir cilt içindedir.

بر اودن بر اوه اولاشدرسن حق تعالی ... محروم قلیه امین یا معین سید المرسلین
بویله جه نقل اولشدر تم سنه ۱۱۴۶

sözleriyle sona ermektedir. Metnin sonu 60b'nin kenarında olup, 60a kenarında bir açıklama vardır.

488

133.3
İstihrac-nâma

07 El 2971/3
İstihracnâme

استخراجنامه

Şeyh Rızâ'î Efendi

شیخ رضائی افندی

کل طوت سماءت جوهر کلام ایثار ایدرسه نه اوله شام

beytiyle başlar. Türkçe, nesih kırması yazıyla, 228 X 165 - 180 X 160 mm. ölçüsünde, 20 satırlı, 32b - 34a yapraklarında, sütun başlıklı filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı kahverengi meşin, yırtılmış, şirazesı dağınık, ebri kâğıt kaplı bir cilt içindedir.

کل ای رضائی قطع ایت کلامی عارف اولانه بس بو مقام

beytiyle son bulur. Sultan II. Mahmud için hazırlanmıştır. 32b - 34b'de Ebced rakam ve hesapları, 34b - 35b'de Şeyh Mahmud Karamanî'nin iki kasidesi yer almaktadır. 36a - 37b yaprakları beyaza boştur.
Top. T. Yaz. I. 641.

489

133.3
Kabs al-anvâr va Câmî' al-asrâr Kabsü'l-envar ve Cami'ul-esrar

قبس الانوار و جامع الاسرار

Cemâl ed-dîn Ebû'l-meḥâsin Yûsuf b. 'Aḥmed en-Nadramî el-Ğirnâfî

جمال الدین ابو المحسن يوسف بن احمد الندرمی الغرنافی

بسم... الحمد لله الملك الديان العزيز الرحمن... اما بعد فان البارئ تعالى ابداع الموجودات

وفيها على حسب اختلاف طبائعها

sözleriyle başlamaktadır. Abdülcevad b. Ali Abyarî'nin nesih hattıyla, Arapça, 208 X 150 - 145 X 91 mm. ölçüsünde, 23 satırlı, 1b - 98a yaprak-

larında, üç ay damgalı kâğıda 1049 Rebiyülevvelinde (1639) yazılmıştır. Kahverengi meşin, şemseli bir cilt içinde olup, cedvelleri ve sözbaşları kırmızıyladır.

وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً الى يوم الدين ورضى الله عنه اصحابه الرسول الله اجمعين
وكان الفراغ... امين

sözleriyle bitmektedir. 1a'da yazarı ve eseri tanıtan bir yazı ile 8b, 9a - b, 10b, 11a, 14b, 15a, 23a - b, 24a - b, 25b, 26a - b, 27b, 31a - b, 32a - b, 33a - b, 81b'de cedveller, 98b'de ise bir duâ vardır.

GAL. S. II. 358

490

133.4

07 El 2592

Kavākib al-aşbāh va muskirāt
al-arvāh

Kevakibü'l-eşbah ve müskira-
tü'l-ervah

كواكب الانباح و مسكرات الارواح

Şeyh Aḥmed er-Remlî

شيخ احمد الرملى

بسم... الحمد لله الذى نور ظلمات الاشباح بدر اسماء صفائه... اما بعد فقد سألتنى

قرة العين

sözleriyle başlar. Arapça, Arap neshi yazıyla, 200 X 150 - 132 X 85 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 109 yaprakta, taç ve haç filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı kahverengi meşin, gülkurusu renkte desenli kâğıt kaplı, mıkleb-
li bir cildi vardır. Sözbaşları kırmızıyladır.

وارحم امة محمد واجعلنى من محمد امة محمد امين و صلى الله على سيدنا محمد و على آله
وصحبه اجمعين وسلم تسليماً كثيراً تم

duasiyle son bulmaktadır. 13b, 27a, 30b, 74a, 97a - 100b, 101b - 102b, 104a, 105a, 108a'da çeşitli şekiller, 1a'da Cingir zade Ahmed Fitrî vakıf kaydı ve mührü vardır.

491

133.3

07 El 3035/1

Kitāb fî ma'rifa 'ilm uşul al-ḥu-
rūf

Kitab fî marifeti ilmi'l-usuli'l-
ḥurūf

کتاب فی معرفة علم اصول الحروف

Takī ed-dīn Ebu'l-'Abbās Ahmed b. 'Alī el-Būnī (Ölüm 622/1225)

تقی الدین ابو العباس احمد بن علی البونی

بسم ... باب فی معرفة علم الاصول الحروف کیفیة الانتفاع به مما نقل المشایخ رضوان

الله علیهم اجمعین

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, kaba nesih yazıyla, 159X114 - 116X73 mm. ölçüsünde, 13 satırlı, 1a - 35b yapraklarında ay-yıldızlı arma filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı kahverengi meşin, ebri kâğıt kaplı bir cilt içindedir. Bölüm başlıkları kırmızı ile belirlenmiştir.

ویر شیء فی المكان المہوم فان طلع دخان اخضر هناك تجد المطلوب وی هذه... ف ش

ذق تمت

işaretleriyle son bulur. 1a'da bir ilâç formülü ile bir itikadname, 1b-Vb arasında Gazalî'den nakiller ve bir tılsım, 1a'da İmam Gazalî ve Şeyh Būnî'ye dayanılarak yazıldığına dair bir kayıt vardır. 25 tılsımdan oluşur.

492

133.3

07 El 2562/4

بسم ... باب فی معرفة علم الحرف وکیفیة الانتفاع به مما نقل من المشایخ رضوان الله

علیهم اجمعین لما صنع عندهم

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 208 X 150 - 145 X 91 mm. ölçüsünde, 23 satırlı, 135b - 155b yapraklarında, üç ay damgalı kâğıda yazılmıştır. Kahverengi meşin, şemseli bir cildi vardır. Cedvelleri ve söz başları kırmızıyladır.

ولکم هذا العلم وکذبه ضنیناً و شحیاً ولا قبج به تقدم وقد نحمدک والسلام انتهى

تمت ... امین

sözleriyle bitmektedir. 135b, 136b, 146a, 149b, 154a - b'de cedveller, 156a' da Ebu Said'in Celb ed-dübur makalesi vardır.

493

133.3

07 El 2562/2

Kitāb al-'orf fī taşrīf al-ḥarf

Kitabü'l-'orf fī tasrifi'l-harf

کتاب العرف فی تصريف الحرف

Ebū'l-feth eş-Şüfi

ابو الفتح الصوفی

بسم ... الحمد لله مودع الاسرار لاوليائه الاخيار ... و بعد تصنف عن علم الحرف من
اجل علوم الاهل الاقطار لاشتهال

sözleriyle başlamaktadır. Abdülcevad b. Ali Abyarî'nin nesih hattıyla, Arapça, 208 X 150 - 145 X 91 mm. ölçüsünde, 23 satırlı, 103b - 122b yapraklarında üç ay damgalı kâğıda 1049 Ramazanında (1640) yazılmıştır. Kahverengi meşin, şemseli bir cilt içindedir. Sözbaşları ve cedvelleri kırkıziylidir.

هذا من اجمال في الامور والله الواجبة الدعاية والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب
وكان الفراغ من نسخة ... عيوبه

sözleriyle tamamlanmaktadır. 103a'da yazarı ve eseri tanıtan bir yazı, 104b, 105a - b, 106a - b, 109a, 111a, 117a'da cedveller vardır.

494

133.5

07 El 2578/4

Mabda' davrat al-kulliyat al-
'arşiyaMebdeü devreti'l-külliyeti'l-ar-
şiye

مبداء دورة السككية العرشية

Kâlender Efendi

قلندر افندی

بسم ... الحمد لله الذي توحد بوجود الوجود و دوام البقاء و تفرد بامتناع العدم
sözleriyle başlamaktadır. İvaz Mehmed'in talik hattıyla, Arapça, 195X143-135X89 mm. boyunda, 19 satırlı, 103b - 105a yapraklarında, birleşik harf filigranlı kâğıda 1051 Zilkadesinde (1642) yazılmıştır. Kahverengi meşin, salbek şemseli, miklebli, sırtı al meşin bir cilt içinde bulunmaktadır.

المخلفون والحمد لله رب العالمين وسلام على سيد المرسلين وعلى آله الطاهرين تم... التاخي
duasıyla son bulmaktadır. Kenarlarda açıklamalar, 105b - 106b'de müfred ve nakiller vardır.

495

133.3

07 El 138

Macmû'a vafk

Mecmua-i vefk

مجموعه وفق

تسخیر قلوب العالمین یا ودود یا جامع یا ودود ... اشبو وفق شریفی یازوب یا ودود

اسم شریفی تلاوت ابتدوی

sözleriyle başlar. Türkçe, rık'a yazıyla, 194 X 145 mm. kitap boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, değişik satırlı, 13 yaprakta, cedit kâğıda mor mürekkeple yazılmış olup, ciltsizdir.

ایکی درهم پلسنک یاغناک ایجنه قونوب اغری اولان محله - سوزیلور باذن الله تعالی

افاقت بولور

sözleriyle son bulmaktadır. 1b, 3a - b, 6a - b, 7b, 8b, 9b, 11a - 13a'da şekiller vardır.

496

133.5

Risāla ahkām ayyām

07 El 2568/4

Risale-i ahkām-i eyyam

رسالة احکام ایام

بوکون یکشنبه دبه یعنی بازار کونی عید نصاری در دنیا کونلرینک استداسیدر دنیا به

مخصوصدر بنا بشلق و باغ و باغچه دکک مبارکدر

sözleriyle başlar. Türkçe, medrese neshi yazıyla, 210 X 157 - 185 X 130 mm. ölçüsünde, 23 satırlı, 31a - 34a yapraklarında, mantar filigranlı kâğıda yazılmıştır. Kahverengi meşin, soğuk damga şemseli bir cildi vardır.

بوکونک عزیمنی یازوب صوین ایچره بعنایة الله تعالی شفا بوله الایة بسم ... و هم لا

یعقلون تمت بعون الله الملك الوهاب

sözleriyle sona ermektedir. 34b - 39b beyaza boştur. 40a'da Ka'bu'l-Ah-bar'dan bir rivayet, 41a'da Türkçe, Arapça birer dörtlük ve bir müfred vardır.

497

133

Risālat al-ḥarfiya

07 El 2933/4

Risaletü'l-harfiye

رسالة الحرفية

Seyyid es-Sened

سید السند

بسم ... اعلم ان نسبة البصرة الى مدركتها كنسبة البصر الى محسوساتها

sözleriyle başlamaktadır. Velioğlu Abdünnebi'nin talik hattıyla, Arapça, 202 X 135 - 140 X 70 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 111b - 114a yapraklarında, testi filigranlı kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşe, ebri kâğıt kaplı, miklebli bir cilt içinde bulunmaktadır.

و اراد الضمير الدال على ارادة الارتباط الذى مستحيل وجوده مع الايضاع تمت
الرسالة الحرفية

sözleriyle son bulmaktadır. Sinan-ı Ümmî'nin vakfidır.

498

133.4

07 El 2983/9

al-Havārik al-cariyat al-mizān

el-Hevariku'l-ceriyeti'l-mizan

الحوارق الجرية الميزان

قال الشيخ ايها الطالب المستفيد ان وصفت هذه الحفية و جعلناها كالعروس بين الحوافي
في الجنة

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, talik kırması yazıyla, 210 X 154 mm. kitap boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, değişik satırlı, 57a - 58a yapraklarında, güneş filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı açık kahverengi meşin, bez kaplı örselelenmiş bir cilt içindedir.

ض ضلقائيل ضابط ظ ظهلقائيل ظهير غ غزنشائيل غنى تم

sözleriyle son bulmaktadır. 57b'de konuyla ilgili bir cedvel, 58b'de Ebced rakamları vardır.

499

133.5

07 El 47

Sā'at-nāma

Saatnāma

ساعة نامة

Hibet-Allah Gözcü b. İbrāhīm

هبة الله كوزجى بن ابراهيم

بسم ... الحمد لله الذى جعل الاسلام نوراً و اشهد ان لا اله الا الله الملك المحمود ... بو

كتاب تصنيف قلندى ايتكم اخباردن

sözleriyle başlar. Türkçe, harekeli nesih yazıyla, 218 X 150 - 159 X 90 mm. ölçüsünde, 13 satırlı, 103 yaprakta, esmer cedit kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşe kahverengi meşin, taba renkte kâğıt kaplı, mükleblî onarılmış bir cildi vardır. Mihrabiye ve ilk iki sayfa cedvelleri, duraklar tezhipli, öteki cedvelleri ve Besmeleler kırmızı mürekkepledir.

ارك عورت اوزرندى اوجنچى حتى اولوركه ارك رزقنه خاين اليه رسول صلى الله

عليه وسلم بيورر

sözleriyle bitmektedir. 97a - 103b arasında Salavat-ı şehri Receb, başta Saliha Hatun'un vakıf kaydı vardır.

500

133.3

al-Tahâfil al-kubrâ

07 El 2562/5

et-Tehatîlül'l-kübra

التهاتيل الكبرى

بسم...

الحمد لله رب العرش باديها والشكر لله في كشف معانيها

beytiyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 208 X 150 - 145 X 91 mm. ölçüsünde, 23 satırlı, 156b - 163b yapraklarda, üç ay damgalı kâğıda yazılmıştır. Kahverengi meşin şemseli bir cilt içindedir. Cedvelleri ve sözbaşları kırmızıyıldır.

بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة برايا مستوراً والله اعلم تمت التهاتيل... رب العالمين

sözleriyle son bulmaktadır. 161a - b, 162a - b ve 163a'da cedveller, 156a - b'de Ebu Said'in Celb ed-dübur ile ilgili makalesi vardır.

501

133.51

al-Zāyirca

07 El 3035/2

ez-Zayirçe

الزاييرجة

Ebü Hâmid Muḥammed b. Muḥammed el-Ġazālî (Ölüm. 505/1011)

ابو حامد محمد بن محمد الغزالي

بسم... نتدى بعون الله تعالى وحسن توفيقه نسخ الزاييرجة تأليف الشيخ الغزالي رحمه

duâsiyla başlamaktadır. Arapça, kaba nesih yazıyla, 159 X 114 - 116 X 73 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 36b - 95a yapraklarında sırtı harf ve ay-yıldızlı

arma filigranlı kâğıda, 1063 Zilkadesinde (1653) yazılmıştır. Sırtı kahverengi meşin, ebri kâğıt kaplı bir cilt içindedir. Bölüm başlıkları kırmızıyla belirlenmiştir.

سكر او عسل سخن على النار قليل يحصل الشفاء باذن الله تعالى والله اعلم تمت
sözleriyle biter. 95b'de kimi faideler olup, içinde 14 tılsım vardır.

Ruhbilim

502

156

Risāla fi'l-aşyā' al-ḥamsa

07 El 2811/16

Risale fi'l-eşya'i'l-ḥamse

رساله في الاشياء الخمسة

بسم... قوله والدليل على ذلك آه ان الشارح في صدد بيان انحصار الرسالة في الاشياء
الخمس

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, talik yazıyla, 226 X 141 - 121 X 73 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 57b - 205a yapraklarında, cedit kâğıda yazılmıştır. Ana metin sözcükleri kırmızı ile keşidelidir.

ذلك المعنى اى لذات الشخصية جزء وهو الماهية الانسانية

sözleriyle sona ermektedir. Dibacesi metne alınmamıştır. 58b, 89a ve 180a'da Babazade Abdullah'ın 1289(1872) tarihli mührü basılıdır.

503

156

Risāla fī ḥaqq al-manām

07 El 2983/15

Risale fi hakki'l-menam

رساله في حق المنام

Aḥmed Mollā

احمد منلا

بسم... وحكى ان دهرياً جاء في زمن حماد استاذ ابى حنيفه رحمه الله فالزم جميع العلماء
وقال بقى احد من علمائكم

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nestalik yazıyla, 210 X 154 mm. kitap boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, 31 satırlı, 129b yaprağında, fulya filigranlı bir kâğıda yazılmıştır. Sırtı kahverengi meşin, bez kaplı bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızıyla belirlenmiştir.

فقال الله تعالى في هذه الامة في اسقاط مبطل مثلك من الاعلى الى الاسفل واصعد محق مثلى

ومن الاسفل الى اعلى فهذه حالة صغره فكيف يكون في حال كبره الله اعلم
sözleriyle son bulmaktadır. Risale metnin kenarında aşağıdan başlayıp
yukarıda bitmek üzere devam etmektedir.

504

156

Risālat al-kalb

07 El 2571/14

Risaletü'l-kalb

رسالة القلب

بسم... و صلى الله على سيدنا محمد... و بعد فهذا قول القلب بحسب

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, Arap neshi yazıyla, 205X152 - 175 X 105
mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 136a - 145a yapraklarında, ay ve taç filigranlı
kâğıda yazılmıştır. Sırtı meşin karton cild, şirazesı dağınıktır. Sözbaşları
kırmızıyla belirlenmiştir.

دوائر اوهام بها شغل الفكرة فظاهرها ونهى وباطنها امر تم

sözleriyle sona ermektedir.

505

151

Risāla muştamila 'alā vazā'if
al-ta'rīfāt va'l-taksīmāt

07 El 2933/7

Risaletün muştemiletün ala ve-
zaifi't-tarifat ve't-taksimat

رسالة مشتملة على وظائف التعريفات والتقسيمات

ان صدر منك الكلام والمراد من الكلام لقوى لان هذه الرسالة مشتملة على وظائف

التعريفات والتقسيمات و بعضها باعتبار النسب التقيدية

sözleriyle başlar Arapça, nesih yazıyla, 202 X 135 - 135 X 65 mm. ölçü-
sünde, 17 satırlı, 129b - 147b yapraklarında, haç arma filigranlı kâğıda,
1096 (1684/85) yılında yazılmıştır. Çaharkuse meşin, ebri kâğıt kaplı
miklebli bir cilt içindedir. Sözbaşları ve keşideleri kırmızı mürekkeple be-
lirlenmiştir. Kenarlarda açıklamalar vardır.

فيكون المقلوب الخفيف بالاجام مع ان هذا اشنع وجوه الالتزام وعلى الله تعالى

التوكل وبه الاعتصام

sözleriyle sona ulaşmaktadır. Sinan-i Ümmî vakfı olup, sayfa kenarların-
da açıklamalar kayıtlıdır.

506

150.3
al-Rūh al-hayavān07 El 2824/11
er-Ruhü'l-hayavan

الروح الحيوان

Şeyh Mehmed İskilîbî

شيخ محمد اسكليبي

بسم ... اعلم ان حصول المقصود اما يكون بكلمة التوحيد

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 206 X 136 mm. kitap boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, değişik satırlı, 72b X 73b yapraklarında, sarı cedit kâğıda yazılmıştır. Sırtı açık kahverengi meşin, sarı kâğıt kaplı bir cilt içindedir.

فرجعت عنهم متأسف لما اتلفت من الخير العزيز ولا اقدر ان افضل ما جرى بيني وبينهم
انتهى

sözleriyle son bulmaktadır.

Mantık

507

164
Ādāb al-'azūdiya07 El
Adâbü'l-adudiye

آداب العزديّة

'Aḍud ed-dīn 'Abd er-raḥman b. Aḥmed el-Iyçî (Ölüm. 756/1355)

عضد الدين عبدالرحمن بن احمد الايجي

بسم ... لك الحمد والمنة وعلى نبك الصلوة والتحية اذا قلت بكلام ان كنت ناقلاً

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, talik yazıyla, 232 X 175 - 178 X 75 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 9b yaprağında, nohudî renkte cedit kâğıda, Burdur'da yazılmış sırtı bezle onarılmış, miklebli, meşin bir cilt içindedir.

ان الكلام لى الفؤاد وانما جعل الكلام على الفؤاد ليلاً تمت الرسالة العزديّة بعون
الله الملك الوهاب

sözleriyle son bulmaktadır.

TÜYATOK. 28 Hk. 22.

508

164

07 El 2767/2

بسم... لك الحمد والمنة وعلى نبيك الصلوة والتحية اذا قلت بكلام ان كنت ناقلاً

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih kırması yazıyla, 205 X 155 - 122 X 67 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 26a yaprağında, üç ay damgalı kâğıda, Amasya'da yazılmıştır. Çaharkuşe bordo renkte sahtiyan, yeşil desenli kâğıt kaplı bir cilt içinde bulunmaktadır.

ان الكلام لى الفؤاد واما جعل الكلام على الفؤاد دليلاً تمت

sözleriyle sona ermektedir.

509

164

07 El 2779/2

بسم... لك الحمد والمنة وعلى نبيك الصلوة والتحية اذا قلت بكلام ان كنت ناقلاً

sözleriyle başlar, Arapça, medrese neshi yazıyla, 205 X 135 - 122 X 57 mm. ölçüsünde, 12 satırlı, 41a yaprağında, kapkacak filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı siyah meşin, ebri kâğıt kaplı, miklebli bir cilt içindedir.

ان الكلام لى الفؤاد واما جعل الكلام على الفؤاد دليلاً

sözleriyle son bulmaktadır.

510

164

07 El 2783/4

بسم... لك الحمد والمنة وعلى نبيك الصلوة والتحية اذا قلت بكلام ان كنت ناقلاً

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, talik yazıyla, 195 X 140 - 75 X 55 mm. ölçüsünde, 14 satırlı, 63b yaprağında, harf ve arma filigranlı kâğıda 1093 (1682) yılında yazılmıştır. Çaharkuşe kahverengi meşin, şirazesi dağınık bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızıyla belirlenmiştir.

ان الكلام لى الفؤاد واما جعل الكلام على الفؤاد دليلاً

sözleriyle tamamlanmaktadır. Sonda Hasan b. Mustafa'nın mülkiyet kaydı vardır.

511

164

07 El 2989/5

بسم... لك الحمد والمنة وعلى نبيك الصلوة والتحية اذا قلت بكلام ان كنت ناقلاً

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, talik yazıyla, 198 X 133 - 110 X 70 mm. ölçüsünde, 14 satırlı, 41b yaprağında, su yolu esmer filigranlı kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşe kahverengi meşin, ebri kâğıt kaplı bir cilt içindedir.

ان الكلام لنى الفؤاد و اما جعل الكلام على الفؤاد دليلاً تمت

sözleriyle sona ermektedir.

512

164
al-'Alāka

07 El 53/4
el-Alaka

العلاقة

'Abd el-mu'î b. Aḥmed el-'Adevî

عبدالمعطى بن احمد العدوى

الحمد لله حمد الشاكرين والصلوة على سيد الاولين والآخرين ... و بعد فاعلم ان طريق

اداء المراد ثلثة حقيقة و مجاز و كناية

sözleriyle başlamaktadır. Mehmed b. Osman'ın rik'a hattıyla, Arapça, 270 X 180 - 112 X 68 mm. ölçüsünde, 12 satırlı, 64a yaprağında IMC filigranlı kâğıda 1263 (1846/47) tarihinde yazılmıştır. Bez kaplı, mıklebli, şirazesı dağınık bir cilt içindedir.

فى تعريف الحقیقه والمجاز مثلاً یتنقض كل بالآخر فى مثل الصلاة اذا استعمل فى الرماد
والاركان

sözlerinde kalmakta olup, sonu noksandır.
Top. A. Yaz. IV. 207

513

164

07 El 53/5

بسم ... الحمد لله حمد الشاكرين والصلوة على سيد الاولين والآخرين و بعد فاعلم ان

طرق اداء المراد ثلثة حقيقة و مجاز و كناية

sözleriyle başlar. Mehmed b. Osman'ın rik'a hattıyla, Arapça, 270 X 180 - 126 X 68 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 65b - 68b yapraklarında, IMC filigranlı kâğıda 1265 (1848/49) yılında yazılmıştır. Bez kaplı, mıklebli, şirazesı dağınık bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızıyla belirlenmiştir.

فلان طويل التجاد بمعنى طويل القامة او نسبة بينهما نحو ان السكرم فى بيت فلان ان
السكرام فى فلان تمت

sözleriyle son bulmaktadır.

514

164

07 El 2730/1

بسم ... الحمد لله حمد الشاكرين والصلوة على سيد الاولين والاخرين ... وبعد فاعلم ان طرق اداء المراد ثلثة حقيقة و مجاز كناية

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, talik yazıyla, 245 X 177 - 160 X 88 mm. ölçüsünde, 16 satırlı, 1b - 4b yapraklarında, yerli kâğıda 1202(1787/88) tarihinde Kırkağaç'ta yazılmıştır. Siyah renkte meşin bir cilt içindedir. Metin sözcükleri kırmızıyla keşidelidir.

فلان طويل النجاد بمعنى طويل القامة او نسبة بينهما نحو ان الكرم في بيت فلان بمعنى ان الكرم في فلان

sözleriyle bitmektedir. Babazade'nin vakıf, İbrahim Efendi'nin zat mühürü vardır. Kenarlarda Kamus, Şeyhzade ve Kifaye'den nakiller yer alır.

515

164

07 El 2822/8

بسم ... الحمد لله حمد الشاكرين والصلوة على سيد الاولين والاخرين ... وبعد فاعلم ان طرق اداء المراد ثلثة حقيقة و مجاز و كناية

sözleriyle başlar. Arapça, nestalik yazıyla, 213 X 146 - 163 X 75 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 182b - 186b yapraklarında, taç filigranlı, kalın beyaz kâğıda yazılmıştır. Sırtı ve sertabı meşin, desenli kâğıt kaplı, müklebli bir cilt içinde bulunmaktadır.

فلان طويل النجاد طويل القامة او نسبة بينهما نحو اكرمت في بيت فلان تمت الكتاب... الوهاب

sözleriyle tamamlanmaktadır.

516

164

07 El 2838/2

Cilā' al-anzār fi ḥall 'aviṣāt al-afkār

Cila'tül-enzar fi halli avisati'l-efkâr

جلاء الانتظار في حل عويصات الافكار

Halil Efendi b. Hasan

خليل افندى بن حسن

بسم... حمداً لك اللهم على ما افضلت لمن اولى الافاضل شكراً

sözleriyle başlamaktadır. Bıçakçı Yusuf b. Hüseyin'in nesih hattıyla, Arapça, 237 X 152 - 173 X 103 mm. ölçüsünde, 23 satırlı, 43b - 125b yapraklarında, aslan filigranlı beyaz kâğıda 1235 Rebiyulahirinde (1820) yazılmıştır. Çaharkuşe meşin, miklebli bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızıyla belirlenmiştir.

في كثير من المسائل بان لا يليق تفضيله بهذا المختصر ثم قال جامع هذه الكلمات
الكتاب... الوهاب

sözleriyle bitmektedir.

517

164

Favā'id al-Fanāriya

07 El 96/1

Fevayidü'l-Fenariye

فوائد الفنارية

Şems ed-din Muhammed b. Hamza el-Fenāri (Ölüm. 834/1431)

شمس الدين محمد بن حمزه الفناري

بسم... حمداً لك اللهم على ما لخصت لي من منح عوارف الفاضل... اما بعد فلما لم
ينفعني العمل

sözleriyle başlamaktadır. Mehmed b. Seyyid Ferrahşah'ın nesih hattıyla, Arapça, 205 X 135 - 110 X 60 mm. ölçüsünde, 13 satırlı, 1b - 30b yapraklarında, el filigranlı kâğıda, 946 (1539/40) tarihinde Malatya'da Hane-kah medresesinde yazılmıştır. Çaharkuşe kırmızı meşin, ebri kâğıt kaplı, miklebli bir cilt içindedir. Sözbaşları ve keşideleri kırmızıyla olup, hatime kırmızı çiçek nakışlıdır.

بالمقائد الحقيقية و زوال العقدة الباطلة وحشرنا زمرة الشهداء والصالحين وصلى الله على
محمد وآله اجمعين

sözleriyle son bulur. Kenarlarda ve aralardaki şukkalarda Kul Ahmed'ten nakiller ve düzeltiler, başta Molla İbrahim'in 1235 (1819/20) tarihli mülkiyet kaydı vardır.

TÜYATOK. 02 Hk. 6., Top. A. Yaz. III. 666

518

164

07 El 2558/6

بسم... حمداً لك اللهم على ما منحت به على من معارف الافاضل و شكراً اما بعد فلما
كانت الفوائد الفنارية

sözleriyle başlar, Arapça, nesih yazıyla, 205 X 150 - 133 X 65 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 119b - 155b yapraklarında, taçlı salkım filigranlı kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşe siyah meşin, ebri kâğıt kaplı, miklebli bir cilt içinde olup, sözbaşları kırmızıyla belirlenmiştir.

بالعناية الى حق اليقينه الحمد لله على الاسلام والصلوة على رسوله خير الانام
sözleriyle son bulmaktadır.

519

164

07 El 2826/1

بسم... حمداً لك اللهم على ما ألحّصت لى من منح العوارف الافاضل ... اما بعد فلما لم
ينفعنى التعامل

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 205 X 138 - 145 X 59 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 1b - 32a yapraklarda, üç ay ve marka damgalı kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşe kahverengi meşin, ebri kâğıt kaplı, miklebli bir cilt içindedir. Sözbaşları ve keşideleri kırmızıyldır.

هذا اخر الرسالة فى المنطق ختمنا الله بالعقايد الحق و بوأنا فى اعلى عليين مع النبيين

والمرسلين وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد و اله اجمعين

sözleriyle son bulur. Kenarlarda Sultan Şah, Kara Halil, Burhan, Sadullah, Telvih, Husam, Molla Abdurrahman ve Yusuf ile Ahteri'den nakiller, satır aralarında açıklamalar ve şukkkalar, 32a'da da Arif Efendi'nin mülikiyet kaydı vardır.

520

164

07 El 2829/3

بسم... حمداً لك اللهم على ما ألحّصت لى من منح عوارف الافاضل ... اما بعد فلما لم
ينفعنى التعامل

sözleriyle başlar. İsmail'in nesih hattıyla, Arapça, 225 X 155 - 160 X 90 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 9b - 23a yapraklarında, taç arma filigranlı kâğıda Zincan'ın Macarlar köyünde (Azerbaycan), 1255(1839/40) tarihinde yazılmıştır. Çaharkuşe siyah meşin, desenli kâğıt kaplı miklebli bir cilt içindedir. Cedvelleri ve keşideleri siyah mürekkeplidir.

هذا اخر الرسالة في المنطق فتجنا الله بالعقائد الحق... وصلى الله سيدنا محمد و اله اجمعين
sözleriyle tamamlanmaktadır. Sayfa kenarlarında düzeltiler ve açıklamalar, 9b - 10a'daki şukkada ise Aliyü'l-Fenarî'nin Risaletü'l-kıyas'ından bir nakil vardır.

521

164

07 El 2831/4

بسم... حمداً لك اللهم على ما لحصت لي من منح عوارف الافاضل... اما بعد فلما لم
ينفعني التعلل

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih kırması yazıyla, 210 X 155 - 133 X 70 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 58b - 60b yapraklarda, bayrak filigranlı kâğıda yazılmıştır. Kahverengi meşin, sağ deffesi düşmüş, sırtı yırtık bir harap cilt içindedir. Keşideleri kırmızıyladır.

وهي هذا المنام اسئلة ثلثة الاول وافي هذا المقام اسئلة وعلى قائل وضعت الكتاب
sözleriyle bitmektedir. 61a - 67b arası beyaza boştur. 62b'de başlanıp bitirilmiş bir risale ve iki şukka vardır.

522

164

07 El 2843/3

بسم... حمداً لك اللهم على ما لحصت يا من عوارف الافاضل... اما بعد فلما ينفعني
التعلل

sözleriyle başlamaktadır. Yusuf b. Mehmed'in talik hattıyla, Arapça, 202 X 145 - 130 X 75 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 67a - 83b yapraklarında, taç salkım filigranlı kâğıda 1067(1656/57) yılında yazılmıştır. Çaharkuşe bordo renkte meşin, desenli kâğıt kaplı mıkblebi bir cilt içindedir. Söz başları ve keşideleri kırmızıyla belirlenmiştir.

وتذيل العقد الباطلة وحشرنا زمرة سعداء والصالحين و بوانا في اعلى عليين مع التبيين
والمرسلين وصلى الله على محمد وآله اجمعين

sözleriyle son bulmaktadır. Sayfa kenarlarında düzelti ve açıklamalar vardır.

523

164

07 El 2847/4

بسم ... حمداً لك اللهم على ما لحصت لي من منح عوارف الأفاضل ... اما بعد فلما لم
ينفعني التعلل

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 204 X 150 - 132 X 75 mm. ölçüsünde, 13 satırlı, 37b - 62b yapraklarında, onarılmış çapa filigranlı kâğıda, 966 (1558/59) tarihinde yazılmıştır. Al renkte meşin, mıklebli bir cilt içinde bulunmaktadır. Sözbaşları ve keşideleri kırmızı mürekkeple beirlenmiştir.

وتذيل العقد الباطلة و حشرنا في زمرة الشهداء والصالحين و بوانا في اعلى عليين مع
النبيين والمرسلين وصلى الله على سيدنا محمد وآله اجمعين تمت

sözleriyle sona ermektedir. Satır aralarında düzeltiler, kenarlarda, Mehmed Emin, Kul Ahmed, Mutavval, ve Sadeddin'den nakiller vardır.

524

164

07 El 2853/1

بسم ... حمداً لك اللهم على ما لحصت لي من منح عوارف الأفاضل ... اما بعد فلما لم
ينفعني التعلل

sözleriyle başlamaktadır. Mustafa'nın nesih hattıyla, Arapça, 220 X 155 - 155 X 90 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 1b - 19b yapraklarında, taç filigranlı kâğıda 1195 (1780/81) yılında yazılmıştır. Çaharkuşe al renkte meşin, desenli kâğıt kaplı, bir cilt içindedir, cedvelleri, sözbaşları ve keşideleri kırmızı mürekkepledir.

وتذيل العقد الباطلة و حشرنا في زمرة الشهداء والصالحين و بوانا في اعلى عليين مع
النبيين والمرسلين وصلى الله على سيدنا محمد وآله اجمعين تمت

sözleriyle bitmektedir. Kenarlarda açıklamalar ve Burhan'dan nakiller, zahriyede ise Babazade'nin mülkiyet kaydı vardır.

525

164

07 El 2855/1

بسم ... حمداً لك اللهم على ما لحصت لي من منح عوارف الأفاضل ... فلما لم ينفعني التعلل

sözleriyle başlamaktadır. Davud b. Hasan Şuşî'nin hattıyla, Arapça, 208 X 150 - 140 X 65 mm. ölçüsünde, 13 satırlı, 1b - 23b yapraklarında, birleşik harf filigranlı kâğıda, 1062 Rebiyulevvelinde (1652) yazılmıştır.

Sırtı kahverengi meşin, ebri kâğıt kaplı bir cildin içindedir. Sözbaşları ve keşideleri kırmızıyladır.

و تذیل العقائد الباطلة ليس الاية ولكن هذا اخر الرسالة في المنطق ... المرسلين

sözleriyle son bulur. Sayfa kenarları ile satır aralarında açıklamalar vardır.

Sinan-i Ümmî vakfıdır.

526

164

07 El 2558/5

بسم ... حمداً لك اللهم على ما لحصت لي من منح عوارف الافاضل ... اما بعد فلما لم

ينفعني التعامل

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, medrese neshi yazıyla, 205X150 - 147 X 66 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 99b - 118b yapraklarında, taçlı salkım filigranlı kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşe meşin, ebri kâğıt kaplı, mıkblebli bir cilt içindedir. Sözbaşları ve keşideleri kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

و تذیل العقد الباطلة ليس الاية و لیکن اخر هذه الرسالة في المنطق ختمت الله تعالى

بالعقائد الحقيقية زوال العقد الباطلة و حثرتنا في زمرة الشهداء و لصالحين ... العالمين تمت

sözleriyle son bulmaktadır. Düzeltilmiş bir nüshadır.

527

164

07 El 2859/2

بسم ... حمداً لك اللهم على ما لحصت يا من منح عوارف الافاضل ... اما بعد فلما لم

ينفعني التعامل

sözleriyle başlamaktadır. Arapça talik kırması yazıyla, 203X143 - 135X60 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 43b - 69a yapraklarında, çapa filigranlı kâğıda yazılmıştır. Yeşil bez kaplı, şemseli, köşebentli bir cilt içindedir.

و تذیل العقائد الباطلة ليس الاية و لیکن هذا اخر الرسالة في المنطق ... تمت الرسالة

sözleriyle sona ermektedir. Yaprak aralarında şukkarlar ve kenarlarda Kul Ahmed, Tasdikat, Muhyiddin ve Kara Halil'den nakiller, 69a'da Mustafa b. Memi ve de Kılınc zade Ali Finikevi'nin mülkiyet kayıtları vardır.

528

164

al-Favā'id al-giyāşiya

07 El 2942

el-Fevayidü'l-giyasiye

الفوائد الغيائية

'Aḍud ed-dīn 'Abd er-raḥman b. Aḥmed el-Iyḥī (Ölüm. 756/1355)

عبدالدين عبدالرحمن بن احمد الايجي

بسم... الحمد لله الذى خلق الانسان والهمه الممانى وعلمه البيان... وبعده فهذا مختصر

فى علم المعانى والبيان

sözleriyle başlamaktadır. İbn Cihan'ın talik hattıyla, Arapça, 201 X 129 - 123 X 55 mm. ölçüsünde, 9 satırlı, 56 yaprakta, sarı ve beyaz renkte daire ve birleşik harf filigranlı kâğıda, 1138 Rabiulahirinde (1725) yazılmıştır. Ciltsiz olup, cedvelleri ve sözbaşları kırmızı mürekkepledir.

باع هكذا غفر الله له ولوالديه واحسن اليهما واليه لساير المسلمين امين يارب العالمين duâsıyla sona ulaşmaktadır. Kenarlarda Taşköprizade'den nakiller vardır. Sinan Ümmî vakfıdır.

GAL. S. II. 292., Tüyatok 28 Hk. 503

529

164

Hāşiya 'alā favā'id al-Fanāriya

07 El 22/1

Haşiye ala fevayidi'l-Fenariye

حاشية على فوائد الفنارية

Ebū Bekr b. 'Abd el-Vehhāb el-Halebî

ابو بكر بن عبدالوهاب الحلبي

بسم... اقتداء بالقران الكريم و امثالاً بالحديث الشريف بسم... و اما القران فقوله

تعالى اقر بسم ربك فاما الحديث الشريف فقوله النبي عليه السلام

sözleriyle başlamaktadır. Mehmed b. Arif'in nesih hattıyla, Arapça, 265 X 148 - 172 X 70 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 1b - 56b yapraklarında, kapkacak filigranlı kâğıda, 1125 Rebiyülahirinde (1713) yazılmıştır. Çaharkuşe al renkte meşin, desenli kâğıt kaplı, mıkblebli bir cildin içindedir. Mihrabiye ve cedveller siyah kırmızı boyalı nakış, matlab ve söz başları ise kırmızı mürekkeple belirlenmiştir,

بكل من الشقيق فتأمل قال المحشى ان كان الوضع اسئلة فى تلك معنى آه تمت

sözleriyle son bulur. Kenarlarda Abdurrahim, Abdullah Kangirî ve Hil-

yetü'n-naci'den nakiller, 1a'da Elmalı'da Arif Paşa Medresesine Mehmed Hamdi'nin vakfı olduğuna dair kaydı ile mührü vardır.
Keşf. I. 207

530

164

07 El 2731/3

Hâşiya 'alâ 'imād al-ādāb

Haşiye ala imadi'l-adāb

حاشية على عماد الآداب

Şāh Hüseyn el-Anşākī (Ölüm. 1130/1718)

شاه حسين الانطاكي

بسم ... قوله سلك طريق العمل اعلم ان من دأب المصنفين ان يبداء في اول تصانيفهم

بكلام مشتمل على لفظ الحمد

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 215 X 153 - 150 X 78 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 189b - 218a yapraklarında, taç ve arma filigranlı kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşe meşin, mor kâğıt kaplı, mıklebl bir cilt içindedir.

قوله الاعلى سبيل التمثيل والفرض كثر يك

sözlerinde kalmakta olup, sonu noksandır. Kenarlarda Hasan Çelebi'den nakiller vardır.

531

164

07 El 2783 '8

بسم ... قوله سلك طريق العمل بالحديث اعلم ان من دأب المصنفين ان يبدأ في اول

تصانيفهم الكلام المشتمل على لفظ الحمد

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih kırması yazıyla, 195 X 140 - 135 X 55 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 119b - 170b yapraklarında, birleşik harf filigranlı kâğıda, 1094(1682) yılında yazılmıştır. Çaharkuşe kahverengi meşin, şirazesı dağınık bir cilt içinde olup, sözbaşları kırmızıyla beirlenmiştir.

عليها الاعصار اولاً فح يصدق على ما كان في ان الحدود كما لا يخفى تمت الكتاب...

و الف

sözleriyle son bulur. Kenarlarda açıklama ve düzeltiler ile Ahmed Şemsi'den notlar vardır.

532

164

07 El 2810/1

بسم ... قوله سلك طريقة العمل الله اعلم ان من داء المصنفين ان يبتداء في اول
تصانيفهم بكلام مشتمل على لفظ الحمد

sözleriyle başlamaktadır. Mustafa b. Halil'in talik hattıyla, Arapça, 205 X 135 - 135 X 60 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 1b - 50b yapraklarında, dağ filigranlı kâğıda 1137(1724) tarihinde yazılmıştır. Çaharkuşe kah-verengi meşin bir cilt içinde olup, sözbaşları kırmızıyla belirlenmiştir.

عليها الاعصار اولاً فح يصدق عل ما كان في ان الحدوث لا يخفى تمت الكتاب ...

۱۱۳۷

sözleriyle tamamlanmaktadır. Sinan-ı Ümmî vakfıdır.

533

164

07 El 2810/3

Hâşiya 'alâ risâlat al-fathiya

Hâşiye ala risaleti'l-fethiye

حاشية على رسالة الفتحة

Min-kârî zâde Yahyâ b. 'Ömer

مقاری زادہ یحیی بن عمر

الحمد لمن وضع مقدر من تأهية لاطهار الصواب بان تأدب قوانين... فيقول الراجي من
رب الغفور بالسعادة

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, talik yazıyla, 205 X 135 - 140 X 80 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 71b - 104b yapraklarında, harf ve arma filigranlı kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşe kahverengi meşin bir cildi olup, sözbaş-ları kırmızıyla belirlenmiştir.

الصرف لكنه يمر نافع المراد لجواز المواخذة بالمنع الحقيقي او غير و بعدم المنع بسبب
عدم الاعتماد او غيره لذا تم

sözleriyle sona ermektedir. 104b'de 1114(1702/3) tarihli bir kayıt vardır.

534

164

07 El 2978/1

Hâşiya 'alâ şarḥ al-muḥtaşar al-muntahā

Hâşiye ala şerhi'l-muhtasari'l-münteha

حاشية على شرح المختصر المنتهى

Seyyid Şerîf 'Alî b. Muḥammed b. 'Alî el-Cürcânî (Ölüm. 816/1413)

سید شریف علی بن محمد بن علی الجرجانی

بسم... قوله الحمد لله اردف التسمية بالتحميد في مفتاح الكلام اقتداء لما ورد في الاخبار

و اقتداء بطريق الاخبار

sözleriyle başlamaktadır. Hasan b. Süleyman'ın nesih hattıyla, Arapça, 212 X 145 - 140 X 60 mm. ölçüsünde, değişik satırlı, 1b - 119b yapraklarında, GF ve mine filigranlı kâğıda, 1205 (1795/96) tarihinde yazılmıştır. Çaharkuşe kırmızı meşin, yıldız baskılı kâğıt kaplı, mıkleblî bir cilt içindedir.

و اما بان يفقد شرط من شروط الانتاج كما تقدم بيانه تمت... برحتك يا ارحم الراحمين

سنة ١٢٠٥

duâsıyla sona ermektedir. 1a'da İbrahim'e 1b'de Sinan-i Ümmî'ye ait vakıf mühürleri basılıdır. İbn Hacib'in metni şerhine haşiyedir.

Keşf. II. 1854

535

164

07 El 2924/1

بسم... قوله الحمد لله الذى اردف التسمية بالتحميد في مفتاح الكلام اقتداء لما ورد في

الاخبار واقتداء بطريق الاخبار

sözleriyle başlamaktadır. Musa b. Ahmed'in nesih hattıyla, Arapça, 220 X 156 - 157 X 89 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 1b - 76 yapraklarında, birleşik harf filigranlı beyaz kâğıda, 1121 (1709/10) tarihinde yazılmıştır. Çaharkuşe sarı renkte meşin, kâğıt kaplı, mıkleblî bir cilt içindedir. Cedvelleri çifte keşideli olup, ana metin sözcükleri ve ibareleri kırmızıyladır.

و اما بان يفقد شرط من شروط الانتاج كما تقدم بيانه والله اعلم بالصواب قوله مبادئ

اللغة تمت

sözleriyle son bulur.

Kenarlarda Abdurrahman Çelebi ve Haşiyetü'l-kadime'den nakiller, 1a'da Ahmed b. Hasan'ın vakıf kaydı ve zat mührü vardır.

536

164

07 El 74/1

Hâşiya 'alâ'l-taşavvurât

Haşiye ale't-tasavvurat

حاشية على التصورات

'İmād b. Yahyā b. 'Alī el-Fārsī

عماد بن يحيى بن على الفارسی

بسم... قل و رتبته اقول اعلم ان من دأب المصنفين ان يشير و ان اول تصانیفهم الى اجزائها اجمالاً ليكون الشارع فيها

sözleriyle başlar. İbrahim b. Dursun'un bi-nukat hattıyla, Arapça, 180 X 130 - 130 X 80 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 1b - 84b yapraklarında, abadi kâğıda, 877 (1472/73) yılında yazılmıştır. Çaharkuşe meşin, ebri kâğıt kaplı, mıklebli bir cildin içindedir. Sözbaşları kırmızıyla belirlenmiştir.

ومن لسان اولی شی هذا اخر ما اردنا ايراده في هذا الكتاب والحمد لله العليم الوهاب

والصلوة على من اولی الحكم و فصل الخطاب... انتخاب تم

ibaresiyle son bulmaktadır. Kenarlarda yer yer açıklamalar, 1a'da Hacı Abdullah'ın vakıf kaydı ve mührü vardır.

Top. A. Yaz. III. 679

537

164

07 El 2858/1

بسم... قوله و رتبته على مقدمة و ثلاث مقالات آه اعلم ان من دأب المصنفين بی غیر

وافی اول تصانیفهم

sözleriyle başlar. Arapça, talik kırması yazıyla, 180 X 130 - 130 X 80 mm. ölçüsünde, 18 satırlı, 1b - 71a yapraklarında, terazi filigranlı kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşe kahverengi meşin, ebri kâğıt kaplı mıklebli bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

ومن كان اولی هذا اخر ما اردنا ايراده في هذا الباب والحمد لله على التمام و للرسوله افضل

السلام قد وقع... تم

sözleriyle son bulmaktadır. Kenarlarda matlablar, düzelttiler ve açıklamalar, 1a'da Cingirzade Ahmed Fitrî'nin vakıf kaydı, mührü ve zat mührü vardır.

538

164

Hâşiya 'alâ şarh al-ma'âlî'

07 El 2854

Haşiye ala şerhi'l-metali

حاشية على شرح المطالع

Seyyid Şerîf 'Ali b. Muḥammed b. 'Ali el-Cürcânî (Ölüm. 816/1413)

سید شریف علی بن محمد بن علی الجرجانی

بسم... الحمد لله صلى الله العظيم نواله والصلوة على افضل الرسل محمد وآله و بعد .

ابناء العصر عاكفين على حواشى المتن

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, medrese neshi bir yazıyla, 205 X 132 - 121 X 64 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 76 yaprakta, esmer, dimeşki abadi kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşe siyah meşin, ebri kâğıt kaplı bir cildi vardır. sözçükleri kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

ان التضية هو المجموع الشكل عليهم الامر والنهى الى المختصر

sözleriyle tamam olmaktadır. Başta Elmalî'lı Hafız Salih'in mülkiyet, Sinan-ı Ümmî'nin de vakıf kaydı vardır.

539

164

Hâşiya 'alâ şarh al-taşdîkât

07 El 2811/4

Haşiye ala şerhi't-tasdikat

حاشية على شرح التصديقات

Seyyid Şerîf 'Ali b. Muḥammed b. 'Ali el-Cürcânî (Ölüm. 816/1413)

سید شریف علی بن محمد بن علی الجرجانی

بسم.. قال ولما توقف معرفتها على معرفة القضايا الخ اقول كما ان للقول الشارح مبادئ

يتوقف عليها

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, talik yazıyla, 226 X 141 - 121 X 66 mm. ölçüsünde, 8 satırlı, 29b - 31a yapraklarında, cedit saykallı kâğıda yazılmıştır. Sahtiyan bir cildin içinde olup, sözbaşları kırmızı ile belirlenmiştir.

لان العلم التصديق لا يتعلق الابهاما بجميع اجزائها او بعضها

sözleriyle bitmektedir. 31a'da Baba zade Abdullah'ın 1299(1881/82) tarihli mührü basılıdır.

540

164

07 El 2845/1

Hâşiya 'alâ şarḥ al-ādāb al-baḥs

Haşiye ala şerhi'l-adabi'l-bahs

حاشية على شرح الاداب البحث

Muḥammed b. 'Abd el-Ḥamīd el-Kefevî (Ölüm. 1168/1754/5)

محمد بن عبد الحميد الكفوي

بسم... ای باسمه سبحانه الف هذا والباء للاستعانة كما ذهب اليه البيضاوى لتفيد ان
العمل لا يتم ولا يعند به شرعاً

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 182 X 128 - 112 X 62 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 1b - 51b yapraklarında, harf, taç ve arslan filigranlı kâğıda yazılmıştır. Kahverengi meşin şemseli, zencirekli bir cilt içinde olup, keşideler kırmızıyla belirlenmiştir.

مطلقاً ان نظرت ايها الطالب المجد على هذا الوجه الذى ذكر

sözlerinde kalır, sonu noksandır. Kimi sayfa kenarlarında Elmalî'lı Ahmed Sıdkî'nin eklemeleri ile 12 yazılı şukka vardır. 51b - 54a beyaza boş olup, Sinan-i Ümmî vakfıdır. Başta Seyyid Ahmed mührü basılıdır.

541

164

07 El 2780/6

Hâşiya 'alâ şarḥ al-ādāb al-munāzara

Haşiye ala şerhi'l-adabi'l-münazara

حاشية على شرح الاداب المناظرة

'İşām ed-dīn İbrāhīm b. Muḥammed b. 'Arabşāh el-Esferāyînî (Ölüm. 945/1539)

عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى

بسم... ادب كل كريم نحمدك يا من لا ناقص لما اعطيت... وبعد فيقول العبد... ابراهيم

diye başlamaktadır. Arapça, talik yazıyla, 194 X 141 mm. kitap boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, değişik satırlı, 107b - 108b yapraklarında, harf ve ay-yıldız damgalı kâğıda yazılmıştır. Kahverengi meşin, zencirekli, miklebli bir cildin içinde olup, sözbaşları kırmızıyla belirlenmiştir.

انتقاء المتساوين لا يكون بدون انتقاء الاخر وان لم يستلزمه بانتقاء السند

sözlerinde kalmaktadır. Sonu noksandır. 109b'de Adud metninden bir bölüm vardır. 110 - 113 yaprakları beyaza boştur. Sonda bir tılsım kayıtlıdır.

542

164

07 El 2825

Hâşiya 'alâ şarh al-'azudiya

Haşiye ala şerhi'l-adudiye

حاشية على شرح المضدية

Muhammed b. 'Abd el-Ĥamîd el-Kefevî (Ölüm. 1168/1754-5)

محمد بن عبد الحميد الكفوي

بسم... الحمد لله الذى وضع الالفاظ للمعانى والالفاظ و جعلها ... و بعد فيقول اقرر

الورى

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 174 X 122 - 116 X 63 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 228 yaprakta, arslan filigranlı kâğıda yazılmıştır. Kahverengi meşin, şemseli bir cildi vardır. Sözbaşları kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

والمرأة لا تكون الا وضعا للشئ اى للشئ الذى كانت المرأة مراده

sözlerinde kalmakta olup, sonu noksandır. 1a'da Seyyid Ahmed'in mührü basılıdır.

543

164

07 El 2708

Hâşiyat al-âdâb al-'azudiya

Haşiyetü'l-adabi'l-adudiye

حاشية الاداب المضدية

Tâc es-sa'îdi Mîr Ebî'l-feth Muḥammed b. Sa'îd (Ölüm. 950/1543-4)

تاج السعيدى مير ابى الفتح محمد بن سعيد

بسم... الحمد لله على افهام الخطاب والصلوة... اما بعد فهذه فائدة عجيب بل زائدة لا

تدخل فى الحساب

sözleriyle başlamaktadır. Ebu Bekr b. Ahmed'in nesih hattıyla, 204X146 - 130X56 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 47 yaprakta, bayraklı koç filigranlı kâğıda 1079 (1668/9) yılında yazılmıştır. Çaharkuşe kahverengi meşin, ebri kâğıt kaplı bir cildi vardır. Sözbaşları ve keşideleri kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

فتأمل وانصف فان وجدته حقائق التبعة والافاضل فان الله لا يضيع اجر المحسنين

تم... سنة ١٠٧٩

tarihiyle bitmiştir. Kenarlarında açıklamalar ve nakiller vardır. Risale-tü'l-fethiye adıyla tanınır. Muhammed el-Hanefî şerhine haşiyedir. Keşf. I. 41.

544

164

07 El 2764

بسم ... الحمد لله على افهام الخطاب والصلوة ... و بعده فهذه فائدة عجاب بل زائدة لا تدخل في الحساب.

sözleriyle başlamaktadır. Mustafa b. Hüseyin'in nesih hattıyla, Arapça, 215 X 155 - 135 X 65 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 42 yaprakta, arma filigranlı kâğıda, Kumluca Eski Cami'inde, 1202 Zilkadesinde (1788) yazılmıştır. Sırtı kahverengi meşin, ebri kâğıt kaplı bir cildi vardır.

و يميزها عن غيرها الطالبين ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون تمت الكتاب لله بعون الله الملك الوهاب

sözleriyle sona ermektedir.

Sayfa kenarlarında Molla zade, Abdurrahman Çelebi ve Hasan Çelebi'den nakiller vardır. 1a'da Cingir zade Ahmed Fıtrî'nin vakıf kaydı, mührü ve de zat mührü vardır.

545

164

07 El 2767/1

بسم ... الحمد لله على افهام الخطاب والصلوة ... اما بعده فهذه فائدة عجاب بل زائدة لا تدخل في الحساب

sözleriyle başlamaktadır. Arapça nesih yazıyla, 205 X 155 - 150 X 65 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 1b - 25b yapraklarında, üç ay damgalı kâğıda yazılmıştır. Çaharküse al renkte sahtiyan, yeşil, desenli kâğıt kaplı, mıklebli bir cilt içinde olup, sözbaşları ve keşideleri kırmızıyla belirlenmiştir.

و يميزها عن غيرها الطالبون ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون تمت الحاشية المرغوبة

sözleriyle tamamlanmaktadır. 2a'da Sinan-i Ümmî vakfı kaydı ve mührü vardır.

546

164

07 El 2775/1

بسم... والحمد لله على افهام الخطاب والصلوة... وبعده فهذه فائدة عجائب بل زائدة لا
تدخل في الحساب

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 208 X 153 - 132 X 60 mm. ölçüsünde, 13 satırlı, 1b - 48b yapraklarında, ay damgalı kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşe meşin, Hatip ebrisi kâğıt kaplı, bir cilt içindedir. Ana metin sözcükleri siyah mürekkeple keşidelenerek belirtilmiştir.

و يميزها عن غيرها الطالبون ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون تمت الحاشية المرغوبة
sözleriyle son bulmaktadır. Kenarlarda Molla Guranî, Debbagî, Abdurrahman Çelebi, Muslihuddin, Seyyid Şerif, Abdullah-i Hadimî, Minkarî-zade, Hacı Ömer zade'den nakiller ve şukkalı vardır.

547

164

07 El 2779/1

بسم... الحمد لله على افهام الخطاب والصلوة... اما بعده فهذه فائدة عجائب بل زائدة لا تدخل
في الحساب

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, medrese neshi yazıyla, 205 X 135 - 148 X 58 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 1b - 40b yapraklarında, kapkacak figüranlı kâğıda, 1264 Rebiyulahirinde (1848) yazılmıştır. Sırtı siyah meşin, ebri kâğıt kaplı, mükleblî bir cildi vardır. Sözbaşları, keşideleri ve قوله sözcükleri kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

و يميزها عن غيرها الطالبون ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون تمت

sözleriyle son bulur. 1a'da Adudeddin risalesinden bir nakil, kenarlara Gelenbevi ve Kefevi metinlerinden nakiller vardır.

548

164

07 El 2780/3

بسم... الحمد لله على افهام الخطاب والصلوة... اما بعد فهذه فائدة عجائب بل زائدة
لا تدخل في الحساب

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, talik yazıyla, 196 X 141 - 138 X 60 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 66b - 99b yapraklarında, harf ve ay-yıldız damgalı kâğıda Kayseri'de yazılmıştır. Kahverengi meşin, zencirekli, mükleblî bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

ويعيها عن غيرها الطالبون ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون تمت الكتاب بمون
الله الملك الوهاب

sözleriyle sona ermektedir. Kenarlarda Adudeddin, Anbarî, Takrîrî'l-isnad Molla zade, Musliheddin, Beyzavî, Abdurrahman Çelebi, Tarsusî, Kutbeddin, Debbagî'den nakiller ve şukkalara ile 100a'da nahiv'den bir nakil ve Mehmed imzalı mühür, 66b'de Sinan-ı Ümmî'nin vakıf kaydı vardır.

549

164

07 El 2783/1

قوله معنيان مشهوران الطاهران التقييد لشارح الى وجه الانحصار فاذا اشرح يستغنى
عن البيان واما ما قيل انه اشار الى انه للحمد

sözleriyle başlar. Arapça, nesih kırmısı yazıyla, 195 X 140 - 145 X 80 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 1b - 44a yapraklarında, birleşik harf ve arma filigranlı kâğıda, 1094(1682) yılında yazılmıştır. Çaharkuşe kahverengi meşin, şirazesı dağınık bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızıyla belirlenmiştir.

قوله وثمانية اشارة الى مذهب الشيخ هذا يبدى قوله ولا يبعد انه يقال آه

sözlerinde kalmaktadır. Baştan ve sondan noksan olan bu risalenin adı zahriyedeki açıklamaya göre Mir Ebü'l-feth'e maledilmiştir. 42a - 44a beyaza boş olup, 1a'da bir tılsım vardır.

550

164

07 El 2783/6

بسم... الحمد لله على افهام الخطاب والصلوة... و بعده فهذه فائدة عجب بل امور زائدة
لا تدخل في الحساب

sözleriyle başlamaktadır. Hasan b. Mustafa'nın talik kırmısı hattıyla, Arapça, 195 X 140 - 135 X 60 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 69b - 97a yapraklarında, harf, arma, taç ve ay-yıldız damgalı kâğıda, 1094(1682) yılında yazılmıştır. Çaharkuşe kahverengi meşin, şirazesı dağınık bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızıyldır.

ويعيها عن غيرها الطالبون ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون نقل من السواد الى

البياض مير ابى الفتح... تم الكتاب ١٠٩٤

sözleriyle bitmektedir. 97b - 99a beyaza boştur.

551

164

07 El 2841/1

بسم... الحمد لله على افهام الخطاب والصلوة... اما بعد فهذه فائدة عجاب بل زائدة لا
تدخل الحساب

sözleriyle başlar. Arapça, nesih, 213 X 156 - 130 X 60 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 1b - 51a yapraklarında, harf filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı ve sertabı kahverengi meşin, hardal renkte kâğıt kaplı bir cilt içindedir. Söz-başları kırmızıyladır.

و يميزها عن غيرها الطالبون ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون والحمد لله رب
العالمين تمت

sözleriyle son bulur. Hasan Çelebi'den nakiller vardır.

552

164

07 El 2989/1

بسم... الحمد لله على افهام الخطاب والصلوة... اما بعد فهذه فائدة عجاب بل زائدة لا
تدخل في الحساب

sözleriyle başlar. Arapça, talik kırmısı yazıyla, 198 X 133 - 140 X 70 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 1b - 30a yapraklarında, su yolu filigranlı kâğıda 1088 Ramazanında (1677) yazılmıştır. Çaharkuşe kahverengi meşin, ebri kâğıt kaplı bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızıyla belirlenmiştir.

و يميزها الطالبون ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون تمت

sözleriyle sona ermektedir.

553

164

07 El 2829/4

Haşiya 'alâ favâ'id al-fenâriya Haşiye ala fevayidi'l-fenariye

حاشية على فوائد الفنارية

Kul Ahmed b. Muhammed b. Hızır (Ölüm. 950/1543)

قول احمد بن محمد بن خضر

حداً لك اللهم على ما منحت على من معارف الافاضل... اما بعد فلما كانت الفوائد
الفنارية

sözleriyle başlamaktadır. İsmail b. İsmail'in nesih hattıyla, Arapça, 225 X 155 - 155 X 85 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 25b - 52a yapraklarında, arslanlı tac, arma filigranlı kâğıda, Zencan (Azerbaycan)'ın Macarlar köyünde 1255(1839/40) yılında yazılmıştır. Çaharkuşe siyah meşin, desenli kâğıt kaplı, müklebli bir cilt içindedir. Cedvelleri siyah sözbaşları ve keşideleri ise kırmızı mürekkeplemiştir.

لانه يفيد اليقين بلاريب بخلاف الاخرين ولهذا حصر الحمدية في البرهان جعلنا الله تعالى من الواصلين الى اليقين لا من السامعين و ارزقنا بعناية منه الى حق اليقين ثم الكتاب

sözleriyle son bulmaktadır. 52b'de kıyasla ilgili bir bahis vardır. TÜYATOK. 28 Hk. 69

554

164

07 El 2826/2

بسم ... حمداً لك اللهم على منحت به على من معارف الافاضل ... اما بعد فلما كانت

الفوائد الفنارية

sözleriyle başlar, Arapça, nesih kırmısı yazıyla, 205 X 138 - 118 X 43 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 34b - 105a yapraklarında, bayraklı koç filigranlı kâğıda 1084(1673/4) yılında yazılmıştır. Çaharkuşe kırmızımsı kahverengî, ebri kâğıt kaplı, müklebli bir cilt içindedir. Sözbaşları ve keşideleri kırmızıyla belirlenmiştir.

لانه يفيد اليقين بلاريب بخلاف الاخرين ولهذا حصر الحمدية في البرهان جعلنا الله تعالى من الواصلين الى اليقين لا من السامعين و ارزقنا بناية الحق اليقين تمت الكتاب ...

سنة ١٠٨٤

ibaresiyle son bulmaktadır. Sayfa kenarlarında Şem'i, Talibî, Abdurrahim, Mutavvel, Davud, Nureddin, Mahmud, Kadı Mir, Süleyman, Hamza, Hayreddin ve Şemsiye şerhinden nakiller, 105a'da Molla Mehmed b. Subhan'ın mülkiyet kaydı vardır.

555

164

07 El 2855/2

بسم ... حمداً لك اللهم على ما منحت به على من معارف الافاضل ... اما بعد فلما كانت

الفوائد الفنارية

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 208 X 150 - 150 X 85 mm. ölçüsünde, 23 satırlı, 24b - 51b yapraklarında, çapa filigranlı kâğıda yazılmıştır. Sırtı kahverengi meşin, ebri kâğıt kaplı bir cilt içindedir. Sözbaşları ve keşideleri kırmızı mürekkepledir.

لانه يفيد اليقين بلا ريب بخلاف الآخرين ولهذا حصر العمدة في البرهان وجعلنا الله
من الواصلين الى اليقين لا من السامين و ارزقنا بمنائه الى حق اليقين تمت

sözleriyle son bulmaktadır. Sayfa kenarlarında yer yer açıklama ve düzeltiler vardır.

556

164

07 El 2859/1

بسم ... حمداً لك اللهم على ما منحت به على من معارف الأفاضل ... اما بعد فلما كانت
الفوائد الفنارية

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih kırmısı yazıyla, 203 X 143 - 145 X 63 mm. ölçüsünde, 20 satırlı, 1b - 42a yapraklarında, marka filigranlı kâğıda yazılmıştır. Yeşil bez kaplı şemseli, köşebentli bir cilt içindedir. Sözbaşları kırmızıyıldır.

لانه يفيد اليقين بلا ريب بخلاف الآخرين ولهذا حصر المصنف العمدة في البرهان
وجعلنا الله تعالى من الواصلين تم الكتاب

sözleriyle son bulur. Başta 6 yaprakta karalamalar, sayfa kenarlarında Sıhah, Mahmud Han, Abdurrahim, Fevri, Tarsusi, Süleyman, İsam, Kara Halil ve Ahteri'den nakiller, 43a'da hamd ve şükür sözcüklerinin sözlük ve örfi anlamlarının açıklaması, Bende-i Huda İsmail ibareli mühür ile Kılınç zade Ali Efendi'nin mülkiyet kaydı vardır.

557

164

07 El 2843/2

بسم ... حمداً لك اللهم على ما منحت به على من معارف الأفاضل ... اما بعد فلما كانت
الفوائد الفنارية

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 202 X 145 - 125 X 55 mm. ölçüsünde, 15 satırlı, 20b - 66a yapraklarında, harf ve arma filigranlı kâğıda yazılmıştır. Çaharkuşe al renkte meşin, desenli kâğıt kaplı, mıkblebli bir cilt içindedir. Sözbaşları ve cedvelleri kırmızı mürekkepledir.

لانه يفيد اليقين بلا ريب بخلاف الآخرين ولهذا حصر العمدة في البرهان وجعلنا الله
من الواصلين الى اليقين لا من السامعين و رزقنا بعبادة منه الى الحق اليقين تمت
sözleriyle tamamlanmaktadır. Sayfa kenarlarında Süleyman ve Abdur-
rahim'den nakiller vardır.

558

164

07 El 2842

بسم... حمداً لك اللهم على ما منحت به على من معارف الافاضل... اما بعد فلما كانت
الفوائد الفنارية

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 196 X 143 - 138 X 70 mm. ölçü-
sünde, 15 satırlı, 64 yaprakta, birleşik harf filigranlı esmer kâğıda yazıl-
mıştır. Çaharkuşe kahverengi meşin, şirazesı dağınık bir cilt içindedir.
Keşideleri kırmızı mürekkepledir.

والاخر في الاول والاخر والصلوة على رسوله محمد في الباطن والظاهر وعلى آله واصحابه
والمؤيدين بمحجزة الباهر تمت هذه الرسالة

sözleriyle bitmektedir. Kenarlarda Abdurrahman, Süleyman, Nureddin,
Burhan, Kara Davud v.b.'den nakiller vardır.

559

164

07 El 2780/2

Hâşiya 'alâ haşiyat al-fathîya

Haşiye ala haşiyeti'l-fethiye

حاشية على حاشية الفتحة

Ahmed b. 'Ömer b. 'Ali

احمد بن عمر بن علي

بسم... الحمد لله الذي زيننا بالعلم والاداب وعصمنا به عن الخطاء حين البحث لاطهار
الصواب

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, talik yazıyla, 196 X 141 - 144 X 68 mm.
ölçüsünde, 23 satırlı, 26b - 65b yapraklarında, harf ve ay-yıldız damgalı
kâğıda yazılmıştır. Kahverengi meşin, zencirekli, mıkblebi bir cilt içinde
bulunmaktadır.

بان يقال او مدعياً فاللدليل أو بالنسبة مع أنه المناسب في التفسير

sözlerinde kalmakta olup, sonu noksandır. Kenarlarda Minkari zade, Abdurrahman, Şerhu'l-metalı ve Molla Ali'den nakiller vardır.

560

164

07 El 83/1

Hâşiya 'alâ şarh al-İsagüci

Haşiye ala şerhi'l-İsagoci

حاشية على شرح الإيساغوجي

Muhyî ed-din et-Tâlişi

محي الدين التليشي

بسم... الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين قال

الحمد لله الواجب وجوده اقول افتتح كتابه بالحمد بعد الابتداء

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, talik yazıyla, 212 X 162 - 145 X 85 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 1b - 59a yapraklarında, marka, harf, arma ve sal-kım filigranlı sarı ve beyaz kâğıtlara yazılmıştır. Sözbaşları kırmızıyla belirlenmiş olup, cildi yoktur.

ان كل ما هو شاهد محسوس وهو متخير والغرض من المغالطة تغليط الخصم و دفعه sözleriyle son bulmaktadır. Kenarlarda yer yer düzeltiler ve eklentiler, başta Mehmed b. Ali, 1a'da Baba zade'nin vakıf mührü vardır. Metin mürekkep dağılması nedeniyle oldukça zorlukla okunmaktadır. Husam Kati şerhine haşiyedir. Haşiye ala şerhi risaleti'l-esiriye adıyla da bilinir. Top. A. Yaz. III. 668

561

164

07 El 96/3

بسم... الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين قال

الحمد لله

sözleriyle başlamaktadır. Ali b. Halil'in talik hattıyla, Arapça, 205X135-135X85 mm. ölçüsünde, 23 satırlı, 37b - 69a yapraklarında güneş filigranlı kâğıda, Ankara'da, Hacı Bayram medresesinde 1200 Rebiyulahirinde (1786) yazılmıştır. Sırtı ve sertabı kırmızı meşin, ebri kâğıt kaplı bir cilt içinde olup, sözbaşları kırmızı mürekkeple belirlenmiştir.

لانه يدرك وكل ما هو شاهد محسوس فهو متخير و المراد من المغالطة تغليط الخصم و دفعه تم الكتاب

sözleriyle sona ermektedir.

562

164

07 El 2820/2

بسم... الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله اجمعين قال الحمد لله

الواجب وجوده افتتح كتابه بالحمد

sözleriyle başlar. Muhammed b. Halil el-Harezmi'nin nesih kırması hat-tıyla, Arapça, 222 X 155 - 161 X 97 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 23b - 69b yapraklarında, birleşik harf filigranlı kâğıda 1200 Rebiyulevvelinde (1786) yazılmıştır. Sözbaşları, yer yer cedvelleri ve keşideleri kırmızıyadır.

وكل ما هو شاهد محسوس فهو متخير والغرض من المغالطة تغليب الخصم و دفعه تمت الكتاب

sözleriyle son bulmaktadır. 58a - 69b yapraklarında satır sayısı 22 dir. 32a - 37b yaprakları beyaza boştur. Sayfa kenarlarında Mes'ud, Muharrem, Tarifat, Kara Davud, Seyyid Ali, Kul Ahmed, Fenarî, Tasavvurat, Miftah, İsam, Takrir, Tasdikat, Akayid haşiyesi ve Burhaneddin'den nakiller, sonunda da bir kitap listesi vardır.

563

164

07 El 2831/10

بسم... الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله اجمعين قال الحمد لله

الواجب وجوده اقول افتتح كتابه بالحمد

sözleriyle başlar. Arapça, nesih yazıyla, 210 X 155 - 145 X 55 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 94b - 100b yapraklarında, taç arma filigranlı esmer kâğıda yazılmıştır. Sağ deffesi düşmüş, kahverengi örselenmiş bir cildin içindedir. Satır aralarında düzeltiler ve keşideler kırmızı mürekkepledir.

وان يشاء لم يفعل كصدور الافعال الاختيارية منا هكذا قيل ليكن فيه نظر

sözlerinde kalmakta olup, epeyce noksandır. Kenarlarda düzelti ve açıklamalar vardır.

564

164

07 El 2863/4

Haşiya 'alâ şarh al-İsâgüci

Haşiye ala şerhi'l-İsagoci

حاشية على شرح الإيساغوجي

Muhammed b. Muhammed el-Berda'î (Ölüm. 922/1521)

محمد بن محمد البردعي

بسم... الحمد لمن حمده احسن كل المقول... و بعده جمعت هذه الحواشى للمبتدئين
باستعانة القادر من الكتب

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, hurda talik yazıyla, 150 X 105 - 88 X 53 mm. ölçüsünde, 11 satırlı, 74b - 94b mm. ölçüsünde, öküz başı filigranlı renkli kâğıda yazılmıştır. Vişne renkte sahtiyan, zencirekli bir cildin içinde olup, sözbaşları kırmızıyla belirlenmiştir.

بالعود في الاخراج لان الجنس ايضاً مقول على كثيرين مختلفين بالعدد تمت

sözleriyle son bulmaktadır. Husam Kati şerhine haşiyedir. 74b, 94b'de Sinan-i Ümmî'nin vakıf kaydı vardır.

GAL. S. I. 841

565

164

07 El 2812/1

بسم... الحمد لله لمن حمده احسن كل المقول... و بعد جمعت هذه الحواشى للمبتدئين
باستعانة القادر من الكتب

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, nesih yazıyla, 205 X 150 - 145 X 80 mm. ölçüsünde, 19 satırlı, 1b - 12b yapraklarında, su yolu filigranlı kâğıda yazılmıştır. Keşideleri kırmızıyla olup, cilt kapakları yoktur.

بالعدد في الاخر لان الجنس ايضاً مقول على كثيرين مختلفين بالعدد وليكن الكلام والحمد

لواجب الوجود والشكر المختص

sözleriyle tamamlanmaktadır. 1b'de Osman Hilmi'ye ait bir mülkiyet kaydı vardır.

566

164

07 El 2847/7

Hâşiya 'alâ şarh al-İsâgüci

Haşiye ala şerhi'l-İsagoci

حاشية على شرح الايساغوجي

Hâcî Kırđî b. Hâcî Sa'd-Allah b. Hasan

حابی قوردی بن حابی سعد الله بن حسن

بسم... قال الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواء وغيره... اقول الحمد

هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم

sözleriyle başlar. Yazarın talik hattıyla, Arapça, 204 X 150 - 137 X 95 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 101b-115a yapraklarında, birleşik harf filigranlı kâğıda, Ayıntab'ta (Gaziantep) İbn Mahal medresesinde yazılmıştır. Al renkte meşin miklebli bir cildi olup, sözbaşları kırmızıyla belirlenmiştir.

وضع احد جزئيهما يستلزم وضع الجزء الاخرى وان كانت تلك المقدمة وضع جزئيهما
يستلزم رفع الجزء والاخر تم ... اليه

sözleriyle tamamlanır. 105a - 119b'de mantıkla ilgili bir sema, Seyyid Şerif, Telvih, Şerhu's-Şemsiye, Hasan Çelebi ve Mesabih'ten nakiller vardır.

567

164

07 El 2847/9

Hāṣiya 'alā šarḥ al-İsāgūcī

Hāṣiye ala šerhi'l-İsagocī

حاشية على شرح الايساغوجي

لكن المنطق انما يبحث عن الالفاظ باعتباراتها دلائل المقالات و غرضه تكميل امر
الدلالة فنظر الاصل الى المعنى و اما النحوى

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, talik yazıyla, 204 X 150 - 175 X 102 mm. ölçüsünde, 21 satırlı, 125a-150b yapraklarında, öküzbaşı filigranlı kâğıda yazılmıştır. Al renkte miklebli bir cilt içinde olup, sözbaşları kırmızıyla belirlenmiştir.

ان يكون نفس جزئية و انه محسوس بديهية او داخلاً فيه اى يكون الجواهر الكل
داخلاً فى الجواهر الجزء وهو ايضاً مسح للزوم

sözlerinde kalmakta olup, baş ve sondan noksanı vardır.

568

164

07 El 2823

Hāṣiya 'alā šarḥ maṭāli' al-anvār

Hāṣiye ala šerhi metaliyi'l-en-var

حاشية على شرح مطالع الأنوار

Seyyid Şerif 'Ali b. Muhammed b. 'Ali el-Cürcānī (öl. 816/1413)

شيد شريف على بن محمد بن على الجرجاني

بسم ... قال وحيد زمانه نعمده الله تعالى بفرقانه الحمد لله فياض ذوارق العوارف

الفياض الوهاب

sözleriyle başlamaktadır. Mehmed b. Ahmed Tarsusi'nin nesih kırmızı hattıyla, 203 X 135 - 145 X 70 mm. ölçüsünde, 23 satırlı, 154 yaprakta, M harfi filigranlı kâğıda, Ermenek'te 1097 Şabanında (1686) yazılmıştır. Çaharkuşe meşin, fıstıkî renkte kâğıt kaplı, mıkblebli bir cildi vardır. Sözbaşları ve keşideleri kırmızı mürekkepledir.

المتعلقة بجزئياته اقرب فيكونه اعرف وهذا اجار في الذاتى والغرضى اذا كان افراد

معوية قد صادق ختام نتمى هذه الحاشية ... امين

sözleriyle sona ermektedir. Kenarlarda Berda'î, Seyyid Ali ve Tarsusi'den nakiller, 1a'da Sinan-i Ümmî vakıf mührü ile Attar zade Ahmed Güzel-hisarî'ye dair mülkiyet kaydı ve mührü vardır. Kutbeddin Tahtani'nin şerhine haşiyedir.

Top. A. Yaz. III. 688

569

164

07 El 2772/1

Hâşiya 'alâ şarh matâli' al-en-
vâr

Haşiye ala şerhi metaliyi'l-
envar

حاشية على شرح مطالع الانوار

بسم... الحمد لله على نواله والصلوة على شفيعنا محمد وعلى جميع ائمه اما بعد حمد الله

ذى الفتوحات يحد الطلاب فى التحصيلات

sözleriyle başlamaktadır. Arapça, medrese neshi yazıyla, 216 X 175 mm. kitap boyunda, yazı alanı değişik ölçüde, değişik satırlı, 1b-30a yapraklarında OV harf filigranlı kâğıda 1200(1785/86) yılında yazılmıştır. Sırtı kâğıt mukavva bir cilt içindedir.

والغرض منه تغليط الخصم وابكانه وعظم قائدها معرفتها للاحراز عنها تمت باذن الله ...

قد فرغ عنها فى الية دوشنبه ١٢٠٠

sözleriyle son bulmaktadır. Yazarın müsveddesi olmak ihtimali varsa da yazar adını belirtmemiştir. 30b-31a'da şartu illeti malûl başlıklı bir makale, 31b-32a'da 9 kat felek ile ilgili 3 çizim bulunmaktadır. Zahriyede Mustafa'nın zat mührü, 1a'da Cingir zade Ahmed Fitri'nin 1291(1874/75) tarihli vakıf kaydı ve mührü vardır.

570

164

07 El 2813/14

Hâşiya 'alâ şarh risâlat al-âdâb

Hâşiye ala şerhi risaleti'l-adab

حاشية على شرح رسالة الاداب

Saçaklı zâde Muḥammed b. Ebî Bekr el-Mar'aşî (öl. 1145/1732)

سچاقلى زاده محمد بن ابى بكر المرعى

بسم... الحمد لله على نواله... و بعد فيقول الفقير محمد بن ابى بكر هذا تعليقات كتبها

باوائل الفكر على المتن والشرح

sözleriyle başlar. Arapça, talik yazıyla, 210 X 150 - 162 X 97 mm. ölçüsünde, 23 satırlı, 65b - 77b yapraklarında, arslan filigranlı kâğıda 1212 (1797) tarihinde yazılmıştır. Sırtı kahverengi meşin, haki ve penbe renkte kâğıt kaplı bir cildi vardır. Cedvelleri, mihrabiye, keşide ve sözcüklerle kimileri kırmızı mürekkepledir.

في هذا الباب فيه انه ترك كثيراً من القواعد و من شاء الاطلاع على تمامها فيلنظر

الى رسالة الاخرى تمت

sözleriyle bitmektedir. Kenarlarda kimi açıklamalar, 65a'da Seyyid Ahmed'e ait bir mühür, 65b'de Vakf-i Sinan-ı Ümmî kaydı vardır.

Esma II. 322

571

164

07 El 2989/9

Hâşiya 'alâ şarh risâlat al vaz'i-ya

Hâşiye ala şerhi risaleti'l-vaz'ie

حاشية على شرح رسالة الوضعية

Nür ed-dîn 'Abd er-raḥman b. Aḥmed el-Câmî (öl. 898/1492) ?

نورالدين عبدالرحمن بن احمد الجامى

هذه المشار اليه بهذه اما ملك البادات المحسوس من المشاهدة الكمال تميزها او المعاني sözleriyle başlamaktadır. Arapça, talik yazıyla, 198 X 133 - 135 X 70 mm. ölçüsünde, 17 satırlı, 52b-60b yapraklarında, haç arma filigranlı kâğıda, 1087 (1676/77) tarihinde yazılmıştır. Çaharkuşe kahverengi meşin, ebri kâğıt kaplı bir cilt içindedir. Keşideleri kırmızı mürekkeple çekilmiştir.

تعاور الالفاظ بعضها مكان بعض لا يريك او لا يوفك رية و شك اذ المعتبر الوضع

تمت الرسالة الشريفه بمعن الله الملك الطيب

sözleriyle son bulmaktadır.