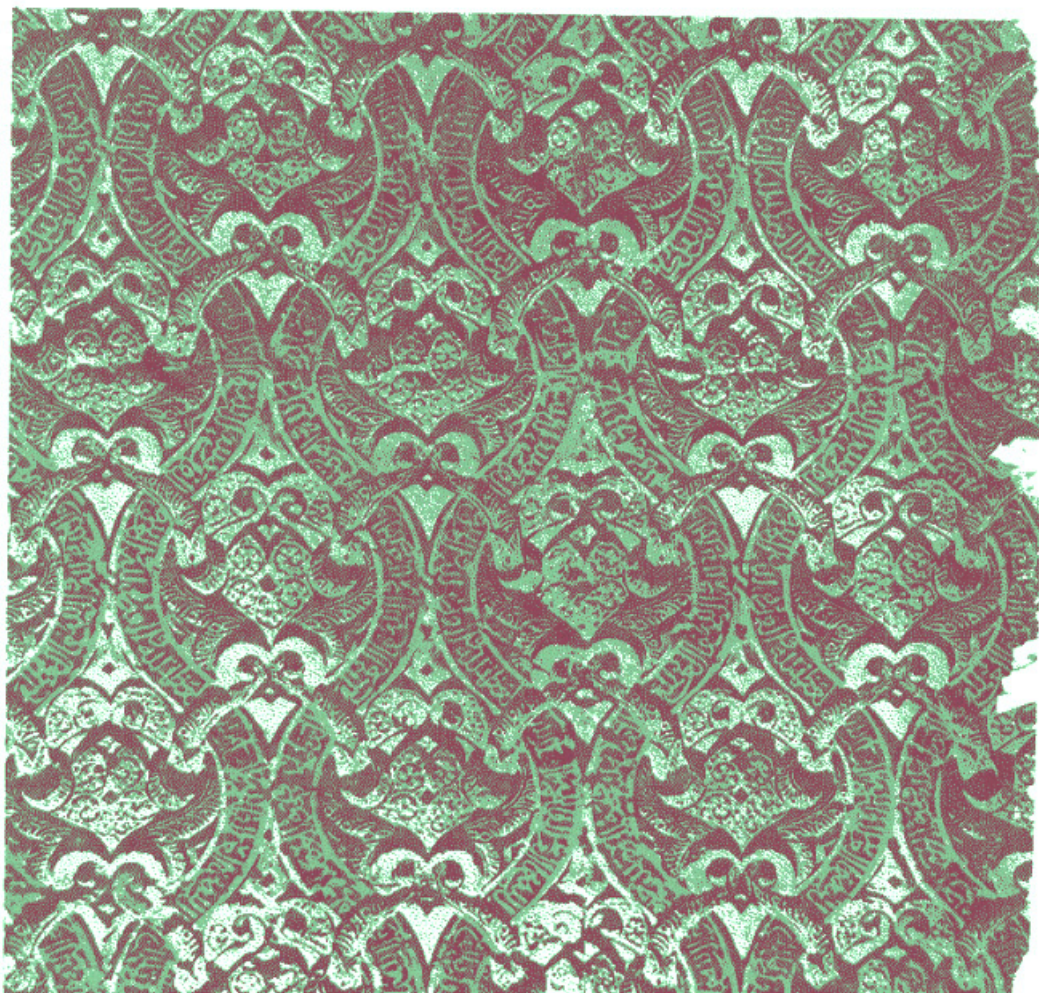


المودك



مكتبة كوبنهاغن الملكية

ومخطوطاتها العربية

اصداد

الدكتور رزوق فرج رزوق

والعربية والمغولية والتبتية والمجاوية ، وفيها ما هو من نواهد المخطوطات ونفائسها (١) .

فهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة كوبنهاغن الملكية :

طبع هذا الفهرس بأجزائه الثلاثة في كوبنهاغن سنة ١٨٤٦-١٨٥٧ ، باللغة اللاتينية :

CODICES ORIENTALES BIBLIOTHECAE REGIAE
HAFNIENSIS, HAFNIAE, 1846-1857.

وقد أعد هذا هذا الفهرس ثلاثة من المستشرقين هم :
وسترلاند واوترهاوزن ومهرن . وتم طبع الجزء الثاني سنة ١٨٥١
وصدر في ١٨٨ صفحة كبيرة . وفي معظم هذا الجزء وصف لما في
المكتبة من مخطوطات عربية في موضوعات شتى ، وعددها ٢٠٩
(ص ٢٥-١٨٨) . وقد أعد هذا الجزء مهرن .

وفيما يأتي بيان لتقسيم المخطوطات وفقا لموضوعاتها
وتسلسلها ، وعدد مخطوطات كل موضوع :

الديانات أ- (٨٠ مخطوطا)

الرياضيات والفلك والهندسة أ١-٩١ (١١ مخطوطا)

الجغرافية والتاريخ الطبيعي ٩٢-١٠٤ (١٣ مخطوطا)

تاريخ الحيوان ١٠٥-١٠٧ (٣ مخطوطات)

الطب ١٠٨-١١٥ (٨ مخطوطات)

التاريخ ١١٦-١٦٤ (٩ مخطوطا)

الانساب ١٦٥-١٦٧ (٣ مخطوطات)

تاريخ الآداب والسر ١٦٨-١٧٢ (٥ مخطوطات)

السياسة ١٧٢ (مخطوط واحد)

النحو ١٧٥-١٩٥ (٢١ مخطوطا)

المجمعات ١٩٦-١٩٩ (٤ مخطوطات)

لا يعرف الا القليل من مكتبات اللغات العاتركيين قبل
عهد الملك كرسطين الثالث (١٢٤٥-١٢٥٩ م) فقد كان هذا
الملك معروفا بحبه للكتب ، وما من شك في ان معظم الكتب التي
اخذها حفيده كرسطين الخامس سنة ١٦٠٥ الى مكتبة جامعة
كوبنهاغن (استست سنة ١٤٧٩) والتي نيفت على التي مجلد كان
قد جمعها كرسطين الثالث . وكان الموضوع الرئيس الذي دارت
حواله هذه الكتب اللاهوت ، وعلاه الآداب اللاتني .

وازدهرت المكتبة ايما ازدهار في عهد فردريك الثالث
(١٦٤٨ - ١٦٧٠) الذي كان عالما كلفا بالعلم والآداب . ويمكن ان
يعد بحق مؤسس المكتبة الملكية العاتمة .

وهين عاد الرحالة العاتركي المعروف كارستن نيبور من
رحلته الشرقية التي استمرت من سنة ١٧٦١ الى سنة ١٧٦٧
اضيف ما جلبه من مخطوطات شرقية الى مجموعات المكتبة الخطية
فبات ذات حجم ملحوظ . وفي الحقبة التالية تسلمت المكتبة
اعدادا من المخطوطات كان يمتلكها كراتزشتاين ، واوتو نوت ،
وزوهم ، ومولدهنهار وسواهم . ومثلما كانت الحال مع معظم
مجاميع المخطوطات الشرقية في المكتبات الأوروبية الكبيرة كانت
المخطوطات العربية والفارسية والعبرانية ابرز المجموعات في
المكتبة .

ولكن الوضع تغير كثيرا بعد ما عاد اللغوي العاتركسي
راسميس راسك من رحلة شرقية طويلة جالبا معه مجموعة كبيرة
من المخطوطات المتنوعة اللغات ولا سيما ما كان منها بلغة بالي
وبالغة السنغالية .

وخلال القرن العالي استمرت المجموعات الشرقية في النمو
والضيف اليها عدد كبير من المخطوطات اللارسية والعربية .

وتتألف المكتبة اليوم من الاقسام الآتية :

القسم العاتركي . القسم الاجنبي . قسم الخرائط .
قسم الموسيقى . قسم المخطوطات - وهو يضم المخطوطات المختلفة
ما هذا الشرقية ويبلغ عددها قرابة اربعين الف مجلد . القسم
الشرقي - وهو يحتوي على كتب مطبوعة ومخطوطات شرقية
يبلغ مجموعها الكلي حوالي ثلاثين الف ، اما عدد المخطوطات
فزهاء اربعة آلاف ، واكثر من نصفها باللغات السنسكريتية

(1) The Royal Library — Copenhagen — A Brief
Introduction, PP. 5, 23, 27.

البلاغة ٢٠٠-٢٠٩ (١٠ مخطوطات)

الجامع ٢١٠-٢٢٢ (١٤ مخطوطات)

القصص والقصائد والرسائل ٢٢٤-٢٣٦ (١٢ مخطوطات)

الشعر ٢٢٧-٢٨٦ (٥٠ مخطوطات)

الحب ٢٨٧-٢٩٢ (٦ مخطوطات)

موضوعات أخرى ٢٩٢-٣٠٩ (١٧ مخطوطات)

ومن ميزات هذا الفهرس انه وصفي يتضمن بيانات وافية عن كل مخطوط ، فهو يذكر عدد الاوراق ونوع الخط واسم المؤلف واول المخطوط واخره واسم النسخ وتاريخ النسخ (ان وجد) وقد يضيف ، في وصف طائفة من المخطوطات ، بيانات ومعلومات غير ما تقدم ذكره .

اما معد هذا الفهرس ، آوكت فرديناند مهران (او ميرن)، فمستشرق دانمركي ولد سنة ١٨٢٢ وتوفي سنة ١٨٩٨ . اخذ العربية من المستشرق الاثاني فلاشر (١٨٨٨-١٨٠١) وعلم اللغات الشرقية في كوبنهاغن نحو خمسين سنة . له : المنقولات من تلخيص المفتاح وشرحه المختصر تلخيصا منقول من عقود الجمال - في علم البلاغة . جمعه والحق به ذيل ادبي تاريخيا باللاتينية من بلاغة العرب . وعني بنشر كتب ، منها : رسالة حي بن يقظان ورسالة القدر لابن سينا . نخبة المصنف في عجائب البر والبحر لشمس الدين الدمشقي . وتبيين كذب المفتري لابن عساکر (انظر الاعلام للزركلي ١ : ١٩) ومجمع المطبوعات العربية والعربية لسركيس ص ١٨١٢) .

وقد شعر القيمين على امر المكتبة ، في السنوات الاخيرة ، بالحاجة الى فهرس جديدة لمخطوطات مكتبته الشرقية بعد ان قدم المعهد بالفهارس السابقة ونيف عمر بعضها على قرن كامل ، فهدوا بهمت اعداد الفهارس الجديدة الى اساتذة من اهل العلم والاختصاص ، وفقا لخطة عمل وعصمتها لجنة خاصة برئاسة المرحوم البروفسور كار غرونبيتش Karro Gronbech .

وقد صدر بعض هذه الفهارس . وما تزال طائفة منها قيد الاعداد او الطبع ، ومنها فهرس للمخطوطات العربية وثمان للمخطوطات الفارسية وثلاث للمخطوطات الهندية .

ولقد نظرت في فهرس مهران الوصفي ، اللاتيني ، القديم ، فالتبست منه فهرسا عربيا ، موجزا ضمنته عناوين طائفة كبيرة مما جاء فيه من الكتب والرسائل والجامع الخطية - مرتبة على حروف الهجاء ، وذكرت اسماء المؤلفين ، وعدد اوراق كل مخطوط (عدا مخطوطات قليلة) - رامزا بالحرف ل لكلمة ورقة ، وارقام المخطوطات في الفهرس اللاتيني ، واستعملت بكشف القنون لحاجي خليفة ، ومجمع المطبوعات العربية والعربية ليويسف اليان سركيس ، والاعلام للزركلي للتطبيق على طائفة من عناوين المخطوطات واسماء المؤلفين .

وما هو ذا الفهرس المتقريب اوردته للعنيين بالتراث العربي، ولا سيما اهل الوراقة والبحث والتحقيق املا ان يجدوا فيه ما ينفعهم .



الابل - للأصمعي

٤ ق . في مجموع خطي رقمه ١٠٧

اتحاف الاخصا بفصائل المسجد الأقصى - جاء في اول المخطوط انه « من تأليفات الامام السيوطي الشافعي » ونسبه حاجي خليفة الى كمال الدين محمد بن محمد ابي شريف الشافعي المصري (كشف الظنون ١ : ٦٥) . والراجع انه لسيوطي اخر غير جلال الدين السيوطي المعني بما جاء في اول المخطوط ، هو محمد بن احمد المنهاجي السيوطي . انظر مجمع المطبوعات العربية والعربية ١٠٨٦ والاعلام ٦ : ٢٢٢ .

اخبار الدول وآثار الاول - لابي العباس احمد بن يوسف الدمشقي
٣٠٠ ق . رقمه ١٢٨

اخبار مجنون ليلى واشعاره
٤٨ ق . رقمه ٢٣٥

ازهار الروضتين في اخبار الدولتين - لابي شامة
٢١٨+٢٧٣+١٨٧ ق . جزءان وذيل ارقامها ١٥٤-١٥٦

الاستقفاق (الجزء الاول) - لابن دريد
٥١٣ ق . رقمه ١٦٥

الاشربة - لابن قتيبة
٥٢ ق . في مجموع خطي رقمه ٢٩٨

الاعجاز والايجاز - لابي منصور الثعالبي
٣٧ ق . رقمه ٢٠٧

((اغانة العارفين وغاية مني الواصلين للغوث الاعظم
سيدنا عبدالقادر الجيلاني قدس سره))
٦ ق . رقمه ٥٢

الاغاني - لابي الفرج الاصفهاني
٢٤٠ ق . رقمه ١٦٩

الافتتاح في شرح المصباح - لحسن باشا بن علاء الدين الاسود

٨٥ ق . في مجموع خطي رقمه ١٧٧

انواع جنسي التعاليم الرياضية - مؤلف مجهول
١٢٨ ق . رقمه ٨٢

بحث الطالب وحث الطالب - لجبرائيل بن فرحات الماروني

١٥٦ ق . رقمه ١٩٤

بدائع البدائه - لابن ظافر الأزدي

٢٣١ ق . رقمه ١٦٩

برء الساعة - لابي بكر الرازي

١٣ ق . رقمه ١٠٨

البرق اليماني والفتح المثماني - لقطب الدين محمد

بن احمد المكي

٢٢٦ ق . رقمه ١٤٠

بفية المستفيد في اخبار مدينة زيد - لوجيه الدين

عبدالرحمن بن علي بن عباس المعروف بابن

الديبع اليميني

٨٩ ق . رقمه ١٤١

بفية التمس في تاريخ رجال اهل الاندلس - لاحمد

بن يحيى القسبي

رقمه ١٦٣

تاريخ الاسلام - لشمس الدين الذهبي

٦٦٢ ق . رقمه ١١٣

تاريخ الامم - لحزمة بن الحسن الاصفهاني

رقمه ١١٩

تاريخ الخلفاء - لجلال الدين السيوطي

٣٢٣ ق . رقمه ١٣٦

تاريخ الخميس - لحسين بن احمد الديار بكري

٣٧٣ ق . رقمه ١٣٢

تاريخ مختصر الدول - لابي الفرج بن العبري

١٦٩ ق . رقمه ١٢١

تاريخ مصر (من سنة ١١٠٠ هـ الى سنة ١١٥٢ هـ)

- للحاج مصطفى بن ابراهيم

٢١٦ ق . رقمه ١٥٩

تحفة الالباب ونخبة الاعجاب - لابي عبدالله محمد

بن عبدالرحيم الاندلسي القرناطي

٣٠ ق . رقمه ٩٢

التحفة البهية في تملك بني عثمان الديار المصرية -

لاحمد بن محمد ابي السرور البكري الصديقي

١٠١ ق . رقمه ٩٢

تحفة الظرفاء في تواريخ الملوك والخلفاء - (ارجوزة

تاريخية) - لاحمد بن احمد بن ناصر الباعوني

١٩ ق . في مجموع خطي رقمه ٢١٦

تحفة العروس ونزهة النفوس - لابي عبدالله محمد

بن احمد البجائي

١٧٦ ق . رقمه ٢٨٨

تحفة الكرام باخبار البلد الحرام - لتقي الدين محمد

بن احمد الحسني الفاسي

١٧٢ ق . رقمه ١٣٩

ترغيب اهل الاسلام في سكنى الشام - لعزالدين

عبدالعزيز بن عبدالسلام الشافعي

٦ ق . رقمه ٢٩٦

نسخة ثانية في مجموع خطي

رقمه ٧٤

تزوين الاسواق بترتيب احوال العشاق - لداود بن

عمر الانطاكي

٣٠٤ ق . رقمه ٢٨٨

تشنيف السمع في وصف الدمع - لصلاح الدين

الصفدي . وقد طبع بعنوان : تشنيف السمع

بانسكاب الدمع (انظر معجم المطبوعات

ص ١٢١٢)

٨٨ ق . رقمه ٢٩٧

تصوير صور الكواكب - لعبدالرحمن بن عمر

الصوفي . وقد طبع بعنوان : الكواكب اثباتة

(او) صور الكواكب

(انظر معجم المطبوعات ص ١٢٨٠)

١٢٦ ق . رقمه ٨٣

تلطيف المزاج من شعر ابن الحجاج - اختيار ابن نباتة

١٢٢ ق . رقمه ٢٦٠

التنوير في اسقاط التدبير - لابي العباس احمد بن

عطا الله الاسكندري

٢٧ ق . رقمه ٨٣

نسخة ثانية في مجموع خطي

رقمه ٧٢

توضيح لطيف على الرسالة الموضوعية في العمل بالربع

الحبيب - لبيد الدين المارديني

١٩ ق . في مجموع خطي رقمه ٨٦

نمرات الاوراق - لابن حجة احموي

١٩١ ق . رقمه ٢١٥

الجبال والامكنة والمياه - لجار الله الزمخشري

في مجموع خطي رقمه ١٢٠

الجمان في مختصر اخبار الزمان - لشهاب الدين

المصري الفاسي

١٣٢ ق . رقمه ١٢٦

جواهر البحور ووقائع الامور وعجائب الدهور في

اخبار الديار المصرية - لابراهيم بن وصيف شاه
 ٦٥ ق . رقمه ١٤٩
 الجواهر النقي في الرد على البيهقي - لعلالدين ابي الحسن علي بن فخر الدين عثمان المارديني
 ١٩٥ ق . رقمه ٥٤
 الجوهرة الالعة والنتيجة الجامعة - لرضوان افندي الفلكي المصري
 ٩٤ ق . رقمه ٨٨
 حاشية مولانا عصام الدين علي تفسير القاضي البيضاوي
 ٤٢٠ ق . رقمه ٤٥
 حاوي المختصرات في العمل برع القنطرات - لبر الدين محمد بن محمد المارديني
 ٤٤ ق . في مجموع خطي رقمه ٨٦
 الحجج المبينة في التفصيل بين مكة والمدينة - لجلال الدين السيوطي
 ١٠ ق . في مجموع خطي رقمه ١٣١
 حديث ابليس مع نوح
 ٢٠ ق . في مجموع خطي رقمه ٢٣٤
 حديث ارم ذات العماد
 ٤ ق . في مجموع خطي رقمه ٢٣٤
 حديث الفتى الجني مع المرأة الساحرة
 ٣ ق . في مجموع خطي رقمه ٢٣٤
 حديث الود في الاكام
 ١٣ ق . في مجموع خطي رقمه ٢٣٤
 حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة - لجلال الدين السيوطي
 ٣٧ ق . رقمه ١٤٨
 حكاية وضاح اليماني مع خير القصور ابنة الملك مكابد الدهور واسمه زهر الرضا
 ٤ ق . في مجموع خطي رقمه ٢٣٤
 طبخة الكميت - لشمس الدين النواجي
 ٢٩٠ ق . رقمه ٢٩٩
 الحماسة - لابي تمام
 ٢٠٩ ق . رقمه ٢٣٧
 نسخة ثانية رقمها ٢٣٨
 الحماسة - للبحري
 رقمه ٢٣٩

حياة الحيوان الكبرى (جزان) - للدميري
 ٤٠٢ + ٥٨٨ ق . رقمها ١٠٥ - ١٠٦
 خريدة العجائب وفريدة الغرائب - لابن الوردي
 ٢١٣ ق . رقمه ٩٣
 الخطب - لابن نباتة
 ٢٥ ق . في مجموع خطي رقمه ٧١
 خطبة المتزوجين - لبعض الفقهاء
 ٤ ق . في مجموع خطي رقمه ٢١٦
 الدر المنتخب في تاريخ مدينة حلب - لطفي بن محمد الجبريني
 ١٧٨ ق . رقمه ١٤٢
 الدر المتقى - لعبدالقادر بن ابي بكر بن خضر الدماصي
 ٧٨ ق . رقمه ٢٧٨
 الدر المنصود في عجائب الوجود - مؤلف مجهول
 ١٢٥ ق . رقمه ٩٧
 الدر النفيس والخل الانيس - لشهاب الدين الخفاجي
 ١٠ ق . في مجموع خطي رقمه ٢٢٠
 الدرة المنتخبة في الادوية المجربة - لابي بكر الفارسي
 كما جاء في المخطوط ، ولنصر بن نصر كما جاء في كشف الظنون ص ٧٤٤ .
 ٤٦ ق . في مجموع خطي رقمه ١١٥
 الدرة النيرة في مناظرة الجسر والجزيرة - لابي الفتح محمد الازهري
 ١٨ ق . في مجموع خطي رقمه ٢٣١
 الدرر الفاخرات في العمل برع القنطرات في جميع الاقطار والجهات - لاحمد بن محمد بن عبدالسلام الشرقي
 ٢٧ ق . في مجموع خطي رقمه ٨٦
 دلائل الخيرات - لابي عبدالله محمد بن عبدالرحمن الجزولي
 ٥٧ ق . في مجموع خطي رقمه ٤٩
 ديوان احمد بن ابي القاسم الخلوف الاندلسي
 ٧٤ ق . رقمه ٢٨٤
 ديوان ابن الخياط (في هامشه نصيحة الملوك للفزالي)
 ١٣٧ ق . رقمه ٢٦٤
 ديوان ابن الفارضي
 ٩٤ ق . رقمه ٢٦٨
 نسخة ثانية - ١٢٤ ق . رقمها ٢٦٩

ديوان ابن المعتز (جزءان)

٢٤٥ ق . رقما هما ٢٥١-٢٥٢

ديوان منبجك باشا

٢٩ ق . رقمه ٢٨٥

ديوان ابن النبيه

٤٧ ق . رقمه ٢٦٧

ديوان ابي بكر الارجاني

٢٩٧ ق . رقمه ٢٦٥

ديوان ابي الحسن عمارة بن ابي الحسن اليماني

٢١٥ ق . رقمه ٢٦٦

ديوان جرير (الجزء الاول)

في مجموع خطي رقمه ٢٥٠

ديوان شهاب الدين احمد العليف المنفي الشهير

بشاعر البطحاء

١٤٢ ق . رقمه ٢٤٤

ديوان شهاب الدين الخفاجي

٢٣٥ ق . رقمه ٢٨٣

ديوان الصبابة - لابن ابي حجلة

١١٠ ق . رقمه ٢١٤

ديوان صفى الدين الحلي

٢٦٣ ق . رقمه ٢٧٥

ديوان طهمان بن عمرو الكلابي

في مجموع خطي رقمه ٢٥٠

ديوان ماماي الرومي

٤٠٣ ق . رقمه ٢٨١

ديوان محمد وفا الشاذلي

٨٨ ق . رقمه ٢٧٧

الديوان النبوي - لشمس الدين محمد الصالحى

الدعشقي

٧٤ ق . رقمه ٢٨٢

ديوان نزهة النفوس ومضحك العبوس - لابن سودون

اليشبغاوي

وقد طبع بعنوان : نزهة النفوس ومضحك

العبوس . طبع حجر ، بمصر سنة ١٢٨٠هـ

١١٥ ق . رقمه ٢٢٣

ديوان هذيل - شرح ابي سعيد السكري

رقمه ٢٤٠

ذيل على خريدة القصر وجريدة العصر

٨٩ ق . رقمه ١٦٩

ذيل لب اللباب - لاحمد بن احمد المعجمي

٦٠ ق . في مجموع خطي رقمه ١٦٧

ذيل نفحة الريحانة لاحمد بن محمود السؤالاتي

الحنفي العثماني

١٥٤ ق . رقمه ١٧٠

رسالة السكين - لابن حجة الحموي

١ ق . في مجموع خطي رقمه ٢٣١

الرسالة القلمية - لجلال الدين محمد بن اسعد

الدواني

٢ ق . في مجموع خطي رقمه ٢٣١

الرسالة القلمية - لعلي جليبي الفندي الشهير بقناني

قاضي المسكر المنصور

٣ ق . في مجموع خطي رقمه ٢٣١

روضة المناظر في علم الاوائل والاواخر - لابن الشحنة

١٥٤ ق . رقمه ١٢٤

نسخة ثانية - ٣٤٤ ق . رقمها ١٢٥

ريحان الالباب وريحان الشباب في مراتب الاداب -

لابي القاسم محمد بن ابراهيم المواعيني

٢٦٨ ق . رقمه ٢١١

زاد المسافر في علاج الادواء التي تعرض في الجسد -

لابي جعفر احمد بن ابراهيم الجزار

٣٦٨ ق . رقمه ١٠٩

سراج الملوك والخلفاء ومنهاج الولاة والامراء - لابي

بكر محمد بن الوليد الفهري الطرطوشي

١٨٢ ق . رقمه ١٧٣

سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون - لابن نباتة

١٧٤ ق . رقمه ٢٢٩

سكردان مولانا السلطان - لابن ابي حجلة

١٧٧ ق . رقمه ١٤٤

النساء - للاصمعي

٣ ق . في مجموع خطي رقمه ١٠٧

شرح القاضي ابي يحيى زكريا الانصاري على متن

ايساغوجي في المنطق

١٦ ق . رقمه ١٧٤

شرح ديوان المتنبي - للواحدى

٤٣٧ ق . رقمه ٢٥٥

نسخة ثانية - ٢١٥ ق . رقمها ٢٥٦

شرح مقصورة حازم بن محمد القرطاجني - لابسي

عبدالله محمد بن احمد الشريف الفرناطي

٣٧٦ ق . رقمه ٢٨٦

الصاحح - للجوهري

٢٩٩ ق . رقمه ١٩٦

نسخة ثانية تتضمن باب الرء رقمها ١٩٧

الطب - لابن البيطار

١٦ ق . رقمه ١١٤

طبقات الشافعية - للسبكي

في مجموع خطي رقمه ١١٨

المرور والفرر في علم الاخلاق (جزعان) - لمحمد بن

ابراهيم الكتبي

٢٠١ ق . في مجموع خطي . رقمها ٦٨-٦٩

عماد البلاغة (مختصر المضاف والمنسوب للشمالي) -

لمبدالرؤوف المناوي

٨٢ ق . رقمه ٢٠٦

عيون الانباء في طبقات الاطباء - لابن ابي اصيبعة

رقمه ١٧١

غيث الادب الذي انسجم في شرح لامية المعجم -

لصلاح الدين الصفدي

٣٠٣ ق . رقمه ٢٦٣

فتوح العراق - للواقدي

١٤٥ ق . رقمه ١٢٧

فتوح بهنسا وما وقع للصحابة مع البطلوس - لابي

عبدالله محمد القري

١١٨ ق . رقمه ١٣٨

فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد - لبرالدين

محمود بن احمد الميني

١١٦ ق . رقمه ١٨٧

فصول التماثيل في تباشير السرور - لابن المعتز

٧١ ق . في مجموع خطي رقمه ٢٩٨

فضائل مصر - لعمر بن محمد بن يوسف الكندي

٢٥ ق . في مجموع خطي رقمه ١٤٧

الفوائد العلية في تايد الفوائد الضيائية - لمحمد بن

محرم التكوني

٤٠ ق . في مجموع خطي رقمه ١٨٣

فوائد في معرفة العمل بنصف دائرة المعدل - مؤلف

مجهول

٦ ق . في مجموع خطي رقمه ٨٦

القوائد الوتريات - لمحمد بن ابي بكر بن رشيد

الواعظ البغدادى

٦٧ ق . رقمه ٢٧١

قصائد ، هي :

١ - القصيدة الطنطراية - لمعين الدين ابي

نصر احمد بن عبدالرزاق الطنطراي

٢ - قصيدة البردة - للبوصيري

٣ - قصيدة بائية - لتاج الدين السبكي

٤ - قصيدة بانث سعاد - لكعب بن زهير

٥ - القصيدة المنفرجة - لابن النحوي

٦ - قصيدة نونية - لابي الفتح البستي

٧ - قصيدة يقول العبد - لسراج الدين بن

علي بن عثمان الاوشي في مجموع خطي

رقمه ٢٤١

قصة ليلى العامرية مع عشيقها قيس بن الموح

٤ ق . في مجموع خطي رقمه ٢٨٨

الكافية - لابن الحاجب

١٢٠ ق رقمه ١٧٩

نسخة ثانية تتضمن قسما مشروحا من الكافية

٣٧ ق . رقمها ١٨٠

نسخة ثالثة تتضمن قسما مشروحا ايضا

١٢١ ق . رقمها ١٨١

كشف الحال في وصف الخال - لصلاح الدين الصفدي

٤٨ ق . رقمه ٢٩٣

نسخة ثانية ٥٨ ق رقمها ٢٩٤

كفاية القنوع في العمل بالربع المقنوع - لبرالدين

محمد بن محمد المارديني

١٠ ق . في مجموع خطي رقمه ٨٦

الكلم النوايغ - لجار الله الزمخشري . ويعرف

ايضا بنوايغ الكلم ، وقد طبع بهذا العنوان .

٦ ق . في مجموع خطي رقمه ٢٣١

« كناش فيه بعض الوائاق - الفساذ ما يكتب في

الرسوم وهم (كذا) العقود »

١٧ ق . في مجموع خطي رقمه ٢٠٨

« كناش مجتمع على عجائب وغرائب » - مجموعة

شعرية لم يذكر اسم جامعها

١١٤ ق . رقمه ٢٤٧

« كناش مجموع فيه بعض مطالع اول الفاظ الرسائل

للملوك واولادهم والعلماء والفقهاء والصالحين »

١٥ ق . في مجموع خطي رقمه ٢٠٨

« كناش محتو على مقطعات اشعار وقصائد للمتنبي

ابي الطيب ولغيره وبعض صنيعات وتوشيح

معجم البلدان - لياقوت الحموي
٣٧٨ ق . رقمه ١٠٠

معادن العلوم ومرسل الهموم - كتاب ديني مؤلف
مجهول
٣٠ ق . رقمه ٦٠

المعلقات السبع - شرح ابي يحيى التبريزي
رقمه ٢٤١

مفاخرة السيف والقلم - لابن الوردى
٣ ق . في مجموع خطي رقمه ٢١٧

المفاخرة بين السيف والقلم - لابن نباتة
١ ق . في مجموع خطي رقمه ٢٣١

المفصل - لجار الله الزمخشري
٢٠٦ ق . رقمه ١٧٦

مقالات من كتاب القليدس في الاصول
٢١٤ ق . رقمه ٨١

مقامات الحريري
٣٤٠ ق . رقمه ٢٢٥
نسخة ثانية . رقمها ٢٢٦
نسخة ثالثة . رقمها ٢٢٧
نسخة رابعة . رقمها ٢٢٨

مقامات الهمداني
٨١ ق . رقمه ٢٢٤

المقامة الروضية
٦ ق . في مجموع خطي رقمه ٢١٩

المقدمة - لابن خلدون
٣٣ ق (غير تام) . رقمه ١٢٣

مقصودة ابن دريد
١٣ ق . في مجموع خطي رقمه ٢١٧

ملخص تفسيم الملح
٦ ق . في مجموع خطي رقمه ٢١٧

منظومة النسفي في الخلاف
١٤٢ ق . رقمه ٦٧

منهاج البيان - ليحيى بن جزلة
٣٤٠ ق . رقمه ١١٣

المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار - للمقرئ
٢٣ ق (غير تام) . رقمه ١٤٦

منة كلمة من كلام امير المؤمنين علي بن ابي طالب (رض)
٧ ق . في مجموع خطي رقمه ٢٠٧

واعروبي وموال وغير ذلك مما لم يذكر
والسلام» لم يذكر اسم جامعه .
٨٥ ق . رقمه ٢٤٣

لب اللباب في تحرير الانساب - لجلال الدين
السيوطي
١٧٨ ق . في مجموع خطي رقمه ١٦٧

لوعة الشامي ودعة الباكي - لصالح الدين الصفدي
٥٠ ق . رقمه ٢٩٠
نسخة ثانية - ٦٩ ق . رقمها ٢٩١

مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار في صحاح
الاخبار - لعبد اللطيف عبدالعزيز المعروف
بابن ملك
٣١١ ق . رقمه ٥١

مختصر تاريخ الخلفاء - لابي محمد اسماعيل بن علي
الخطبي
٥٨ ق . رقمه ١٣٥

المختصر في احوال البشر - لابي الفداء
١٠٢٩ ق . رقمه ١٢٢

الدهش في الحاضرات والمواظ - لابن الجوزي
١٧٨ ق . في مجموع خطي رقمه ٧٠

مراح الارواح - لاحمد بن علي بن مسعود
٤٧ ق . في مجموع خطي رقمه ١٩١

الرجل - لابن الجوزي
٤٢ ق . في مجموع خطي رقمه ٧٠

الرفص والطرب - لنور الدين علي بن موسى بن
محمد الانلسي
٣٣ ق . في مجموع خطي رقمه ٢١٣

المسائل الشهابية في الصناعة الطبية - لشهاب الدين
احمد بن عيسى الخطبي
٧٨ ق . رقمه ١١١

مصايح السنة - للبغوي
٣٨٢ ق . رقمه ٥٥

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير - للفيومي
٤٩٠ ق . رقمه ١٩٩

المعارف في اخبار العرب وانسابهم - لابن قتيبة
٤١٩ ق . رقمه ١١٦

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص -
لعبد الرحيم العباسي
٢٢٨ ق . رقمه ٢٠٢

نتيجة الافكار في اعمال الليل والنهار - لمحمد بن محمد الازقي

٢٦ ق . رقمه ٨٩

نخبة الدهر في عجائب البر والبحر - لشمس الدين محمد بن ابي عبدالله محمد بن ابي طالب الانصاري النعشفي شيخ الربوة

١٥٨ ق . رقمه ٩٦

نزهة الالباب فيما لا يوجد في كتاب - لاحمد التيفاشي المفسري المالكي .

وذكر حاجي خليفة كتاب « نزهة الالباب فيما لا يوجد في الكتاب » لعز الدين بن بدر الدين المعروف بابن جماعة (كشف الظنون ص ١٩٤٠) والراجح انهما كتابان مختلفان .

١٤٢ ق . رقمه ٢٩٢

نزهة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسلطانين - لرعي بن يوسف الحنبلي المقدسي .

وسماه حاجي خليفة : نزهة الناظرين في تاريخ من تولى مصر بعد فتح الصحابة من الامراء والسلطانين الى آل عثمان - مختصر . (كشف الظنون ص ١٩٤٨) . وذكره الزركلي وقال انه ما يزال خطيا .

٦٦ ق . رقمه ١٥١

نسب عدنان وقحطان - للمبرد

٦ ق . في مجموع خطي رقمه ١٦٦

النصيحة الرضية الى الطريقة المحمدية وهي شرح تائية الشيخ محمد العلمي .

٥٢ ق . في مجموع خطي رقمه ٧٢

نصيحة الملوك - للغزالي

في هامش المخطوط : ديوان ابن الخياط ، وقد سبق ذكره في حرف الدال .

نهاية الارب في فنون الادب

نسختان غير تامتين رقمهما ١٢٩ ، ٢١٣

« هدية العبد القادر الى الملك الناصر - كتاب فيه ترتيب مصالح الملكة المصرية فيما تتمدده الملوك في مصالح المسلمين على التمام والكمال » - لعبد الصمد بن يحيى بن احمد بن يحيى الشافعي ١١ ق . مجموع خطي رقمه ١٤٧

« ورد حضرة سلطان المشايخ السيد يحيى الشرواني قدس الله تعالى سره » ١٦ ق . رقمه ٥١

« وصية الامام الاعظم المجتهد ابي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي لابي يوسف رضي الله عنهما » ٤ ق . في مجموع خطي رقمه ٢٣١

وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان - لابن خلكان

٤٤٢ ق . رقمه ١٣٤

المصادر والمراجع

حاجي خليفة ، مصطفى بن عبدالله

كشف الظنون من اسامي الكتب والفنون ، استانبول ،

١٩٤٢-١٩٤١ .

الزركلي ، خير الدين بن محمود

الاعلام - قاموس تراجم ، الطبعة الثالثة بالافست ،

بيروت ، ١٩٦٦ .

سركيس ، يوسف اليان

معجم المطبوعات العربية والعربية ، القاهرة ، ١٩٢٨ .

Mehren, A.F.

١ . ف .

Codices Orientales Bibliotheca Regiae Hafniensis, Hafniae, 1851.

The Royal Library — Copenhagen — A Brief Introduction, Copenhagen, 1951.