

فهرس المخطوطات العربفة للمفوظة في المكتبة المركزية لجامعة البصرة

اصداد

عبد الجبار عبد الرحمن

و

مجلد لازم مسلم

جامعة البصرة - البصرة

القسم الثاني

تاريخ النسخ : الثلاثاء - ١٥ - جمادي
الثاني - سنة ١١٣٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، مجدولة بمداد
احمر ، بها اثار عرق وتلويف .

ق ٧٢ .

١٥×٢١ سم .

س ٢٣ .

رقمه (٤٣٢)

١٦١- فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب :

مؤلفه : ابو يحيى زكريا بن محمد بن احمد
الانصاري (ت) ٩٢٦ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله على افضاله
والصلاة والسلام على سيدنا محمد »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ بالممداد
الاسود وبعض العناوين والخطوط بالممداد الاحمر ،
بهامشها شروح وتعليقات كثيرة ، بها اثار عرق
وتلويف .

ق ٣٥١ .

٢٠×٣٠ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٣٦)

١٦٢- القول التمام في احكام الماموم والامام :

مؤلفه : ابو العباس ، شهاب الدين احمد بن

١٥٩- فتح المعين بشرح قرة العين بمهمات اليقين .

مؤلفه : زين الدين بن عبدالعزيز بن زين الدين
ابن علي المعبري الملباري (ت) ٩٨٧ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الفتح الجواد
المعين على النفقة في الدين » انتهى من كتابته يوم
الجمعة - ٢٤ - رمضان - سنة ٩٨٢ هـ .

الناسخ : سعد بن علي بن طه .

تاريخ النسخ : الاحد - ٧ - محرم - سنة
١٢٨١ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، بالممداد الاسود ،
والمداخل والموضوعات بالممداد الاحمر بهامشها شروح
وتعليقات ، مختومة بأدعية وايات شعرية ، مفككة .

ق ٢٥١ .

١٦×٢٤ سم .

س ٢٣ .

رقمه (١٢٨)

١٦٠- فتح الملك القريب المجيب بالكلام على اخر

شرح الخطيب الشربيني .

مؤلفه : ابو العباس احمد بن عمر الديريبي
(ت) ١١٥١ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي جعل
وجود العلماء في الارض رحمة للانام .. »

الناسخ : مجهول .

غماد الدين بن يوسف بن عبد النبي الأقفهسي ،
القاهري (ت) ٨٠٨ هـ .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : الاحد - ٢٥ - ربيع الثاني -
سنة ١٢٨٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود
والعناوين ومداخل الموضوعات بالمداد الاحمر .

ق ١٤٥ .

١٥×٢٢ سم .

س ١٧ .

رقمه (١٤٦)

١٦٣- كشف النقاب عن منهج الطلاب :

مؤلفه : علي بن عبد البر الحسني الوفائي
الخلوتي (ت) ؟ .

أوله ناقص يبدأ بقوله : « الناس في اثنائها
بأفعال ... »

فرغ من تبييضه على يد محمد صالح الرئيس
المكي الشافعي في ٢٤ - شعبان - سنة ١٢٣٦ هـ .

تمت كتابته على يد عبدالله فارس المكسي
الشافعي سنة ١٢٣٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود
والعناوين والمداخل بالمداد الاحمر ، مقسمة الى

اربعة اجزاء او (اربعة ارباع في مجلد واحد) .

ق ٣٣٧ .

١٤×٢٢ سم .

س ١٩ .

رقمه (١٤١)

١٦٤- كنز الراغبين في شرح منهاج الطالبين .

مؤلفه : جلال الدين محمد بن احمد بن محمد
ابن ابراهيم المحلي (ت) ٨٦٤ هـ .

أوله : « الحمد لله على أنعامه ، هذا ما دعت
اليه حاجة المتفهمين لمنهاج الفقه »

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : الاحد - ١٨ - شعبان -
سنة ١١٢٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، مجدولة بمداد
احمر ، بهامشها شروح وتعليقات كثيرة ، بها اثار
عرق وتلوين ، أوراقها قديمة متأكلة ، مفككة .

ق ٣٠٤ .

١٨×٢٧ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٠٢)

١٦٥- كفاية الاخيار في حل غاية الاختصار .

مؤلفه : تقي الدين الحسني (ت) ؟ .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي خلق
الموجودات بنور الابداد .. »

فرغ مؤلفه من نسخه أواخر ربيع الاول -
سنة ٨٠٨ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد ، بهامشها
شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلوين ،
مفككة .

ق ٣١٥ .

١٥×٢٢ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٥٩٣)

١٦٦- كفاية النبيه في شرح التنبيه (الجزء الثالث

عشر) .

مؤلفه : ابو اسحاق ابراهيم بن علي بن يوسف
الفيروزابادي (ت) ٤٧٦ هـ .

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط معتاد بالمداد
الاسود .

ق ٢٠٠ .

١٧×٢٦ سم .

س ٢١ .

رقمه (١٠٨)

١٦٧- مجموع فيه :

١ - فتح القريب المجيب في شرح الفاظ

التقريب .

مؤلفه : ابو عبدالله شمس الدين محمد بن
قاسم بن محمد الغزي (ت) ٩١٨ هـ .

أوله بعد البسملة وذكر المؤلف « الحمد لله
تبركا بفاتحة الكتاب لانها ابتداء كل امر ذي بال
وخاتمة كل دعاء مستجاب » .

الناسخ : زبير بن محمد سعيد بن محمد كمال
ابن احمد بن شمسدين كاروني .

تاريخ النسخ : ٦ - شوال - سنة ١٢٧٧ هـ .
نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود
والمداخل وعناوين الموضوعات بالمداد الاحمر ، بها
بعض الكشوط وبعض التعليقات على الهامش .
ق ١٢٠ .
١٥×٢٣ سم .
س ١٧ .

٢ - عمدة السالك وعدة الناسك .

مؤلفه : شهاب الدين احمد بن لؤلؤ بن عبدالله
المصري المعروف بابن النقيب (ت) ٧٦٩ هـ .
اوله بعد البسملة والاستعانة والحمد « اما
بعد هذا مختصر على مذهب الامام الشافعي رحمة
الله عليه ورضوانه »

الناسخ : زبير بن محمد سعيد بن محمد
كمال .
تاريخ النسخ : ٦ - ربيع الثاني - سنة
١٢٧٦ هـ .
نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود
وعناوين الموضوعات بالمداد الاحمر
ق ١٠٢ .
١٤×٢٤ سم .
س ١٨ .

رقمه (١٢٣)

١٦٨ - الميزان الكبرى الشعرانية :

مؤلفه : عبدالوهاب بن احمد بن علي
الشعراني (ت) ٩٧٣ هـ .
اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي جعل
الشريعة المطهرة بحرا يتفرع منه جميع بحار العلوم
النافعة والخلجان .. »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ معتاد ،
تحتوي على اشكال دائرية ومستطيلة ، ملونة بعدة
الوان ، ومؤطرة ، تمثل حضرة الوحي وشجرة
الشريعة وعين الشريعة .
بها اثار ترقيع ، مفككة ، بآخرها تعليق لمحمد
شريف المنصور السلطان تاريخه ١٩ - رجب -
سنة ١٢٢٩ هـ .

ق ٢٤٨ .
١٧×٢٧ سم .
س ٢٩ .

رقمه (٣٢٣)

١٦٩ - مناسك الحج :

مؤلفه : شمس الدين محمد بن احمد الشرييني
(ت) ٩٧٧ هـ .
اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي جعل
البيت مثابة للناس وامنا .. »
الناسخ : مجهول .
تاريخ النسخ : عصر الثلاثاء - ١٣ - شعبان -
سنة ١١٥٤ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود
بآخرها خطبة في الوعظ منسوبة لابن حجر
العسقلاني .
ق ١٤ .
١٥×٢١ سم .
س ٢٢ .

رقمه (٤٣١)

١٧٠ - نشر الشعاع على ابي شجاع :

ناظمه : الدوسري .
اوله بعد البسملة :
اقول واني الدوسري المقصر
لذاتك يا رب المحامد ننشر
تم تبليضه على يد المؤلف في ١١ - ربيع
الثاني - سنة ١٢٤٣ هـ .
نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد بالمداد الاسود
وبعض العناوين بالمداد الاحمر ، بها اثار عرق
وتلويث .

ق ٥٦ .
١٢×١٧ سم .
مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٩٤)

١٧١ - النصف الثاني من المحلي :

مؤلفه : مجهول .
اوله : (كتاب الطلاق يشترط لنفوذه التكليف
في المطلق اي يكون مكلف)
نسخة غير مؤرخة ، ناقصة ، مكتوبة بخط
معتاد مجدولة بمداد احمر ، بها بعض التآكل في
اعلى صفحاتها ، اخر من تملكها رشيد بن براك .

ق ٨٩ .
١٧×٢٧ سم .
س ٣١ .

رقمه (١٥٢)

ج - الفقه الحنبلي

١٧٢- دليل الطالب لنيل الطالب :

مؤلفه : مرعي بن يوسف بن ابي بكر الكرمي المقدسي (ت) ١٠٣٣ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له .. »

الناسخ : عبدالله بن سعيد بن عبدالله الحنبلي .

تاريخ النسخ : الاربعاء - ١٨ - رجب - سنة ١٣٠٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، بهامشها بعض التعليقات ، بها اثار عرق وتلويث ، مفككة .

ق ١٠٢ .

١٧×٢٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣٥٨)

١٧٣- شرح زاد المستقنع في اختصار المقنع :

مؤلفه : منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن بن احمد بن علي بن ادريس البهوتي (ت) ١٠٥١ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي شرح صدور من اراد هدايته للاسلام ووقفه في الدين .. »
فرغ منه مؤلفه الجمعة - ١٣ - ربيع الثاني - سنة ١٠٤٣ هـ .

الناسخ : عبدالجبار بن علي .

تاريخ النسخ : الجمعة - ١٠ - ربيع الثاني - سنة ١٢٣٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، مجدولة بمداد احمر ، بها اثار عرق وتلويث ، وتاكل .

ق ٢٨٧ .

١٤×٢١ سم .

س ٢١ .

رقمه (٥٩٢)

١٧٤- شرح كتاب في الفقه على المذهب الحنبلي :

مؤلفه : مجهول .

اوله يبدأ بقوله : « .. رواه البخاري من

حديث ابن مسعود وقال من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له طريقا الى الجنة » .

نسخة ناقصة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط معتاد ، مجدولة بمداد احمر ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٢٩٥ .

١٩×٢٩ سم .

س ٣٣ .

رقمه (٤٦٨)

١٧٥- كشف القناع عن الاقناع :

مؤلفه : منصور بن يونس بن ادريس البهوتي (ت) ١٠٥١ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي شرح صدورنا بالهداية الى الاسلام ووفقنا للتفقه في الدين » .

تاريخ النسخ : سنة ١١١٥ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، مجدولة بمداد احمر ، بها اثار عرق وتلويث ، مفككة .

ق ٢٥٦ .

٢٠×٢٩ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٠٩)

١٧٦- هدية ابن العماد :

مؤلفه : عبدالرحمن بن محمد العمادي الدمشقي الحنبلي (ت) ١٠٥١ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله عدد ما حمده الحامدون وعدد ما عبده العابدون .. »
الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : الاحد - ١٣ - صفر - سنة ١٠٣٤ هـ .

نسخة مكتوبة بالمداد الاسود ، بهامشها بعض التعليقات ، بآخرها ورقتان باللغة التركية ، بخصوص الصلاة وازافات اخرى ، بها اثار عرق واكل ارضة .

ق ٤٢ .

١٥×٢١ سم .

س ١٥ .

رقمه (١٤٤)

ح - الفقه الشيعي :

١٧٧- الاستبصار فيما اختلف فيه من الاخبار (٣ ج ٣٠٣) :

مؤلفه : محمد بن الحسن بن علي الطوسي (ت) ٤٦٠ هـ .

اوله بعد البسملة : « اما بعد فاني رايت جماعة من اصحابنا لما نظروا في كتابنا الكبير .. » .

نسخة مكتوبة بخط نسخ جيد بها عناوين وخطوط مكتوبة بالمداد الاحمر ، بها اثار عرق وتلوين . علق عليها بآخرها علي بن عبدالحسن بن احمد بن سليمان بن احمد بن حسين بن سيف الاحسائي البلادي ، غرة جمادى الاخرى سنة ١٠٩٥ هـ .

ق ٢٥٨ .

١٩×٢٨ سم .

س ٣١ .

رقمه (١٠٧)

١٧٨- الايضاح في حل اشكالات (قواعد الاحكام في معرفة الحلال والحرام) (الجزء الاول) :

مؤلفه : جمال الدين حسن بن يوسف الحلبي الشيعي المشهور بابن المطهر (ت) ٧٢٦ هـ .

اوله ناقص يبدأ بقوله : « .. المركب والملازم والاخص لا تستلزم رفع اجزائه .. »

فرغ مؤلفه من تسويده في عيد الفطر المبارك سنة ٧٢٤ هـ .

الناسخ : سلام الله بن حسب الله بن محمد .

تاريخ النسخ : الاثنين - ٢٧ - ذي الحجة -

سنة ٩٦٨ هـ .

نسخة مكتوبة بخط فارسي بالمداد الاسود ، بها اثار عرق وتلوين وترقيع .

ق ١٥٩ .

١٧×٢٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣٦١)

١٧٩- تذكرة الفقهاء :

مؤلفه : جمال الدين حسن بن يوسف بن علي الحلبي الشيعي المعروف بابن المطهر (ت) ٧٢٦ هـ .

يتكون من الاجزاء التالية :

١ - الجزء الثامن من ١ - ١٥٣ في بيع النقد والنسيئة والسلف .

٢ - الجزء التاسع من ١٥٥ - ٣٠٤ في الرهن .

٣ - الجزء العاشر من ٣٠٨ - ٥٢٢ في ضمان المال ومشروعيته واركانه .

٤ - الجزء الحادي عشر من ٥٢٤ - ٦٩٤ في الامانات وتوابعها .

٥ - الجزء الثاني عشر

٦ - الجزء الثالث عشر

٧ - الجزء الرابع عشر من ٦٩٨ - ٨٩٩ في الوصايا .

٨ - الجزء الخامس عشر من ٩٠٢ - ١٠٧٨ .

النكاح .

الناسخ : سلطان محمد بن رفيع الدين الازصفهاني .

تاريخ النسخ : الاربعاء - غرة شعبان - سنة ١٠٧٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ، بها بعض اثار عرق وتلوين ، واكل ارضة .

ق ٥٣٩ .

٢٥×٣٩ سم .

س ٢٥ .

رقمه (٤٢١)

١٨٠- الدرة المنظومة .

مؤلفه : محمد المهدي المرتضى الطباطبائي البروجردي (ت) ١٢١٢ هـ .

وهي منظومة في فقه الشيعة الامامية اولها : افتتح المقال بعد البسملة

بحمد خير منعم والشكر له

الناسخ : احمد بن سلطان الحسيني .

تاريخ النسخ : ٥ - ربيع الاول - سنة ١٢٩٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ، بهامشها بعض التعليقات ، بها اثار عرق .

ق ٨١ .

١٥×٢١ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٩٦)

١٨١- الروضة من كتاب الكافي :

مؤلفه : ابو جعفر محمد بن يعقوب الكليني
(ت) ٣٢٨ هـ .

اوله ناقص يبدأ بقوله : « وما في صدورهم من
العداوة والبغضاء اكثر مما يبدون »
الناسخ : علي جان .

تاريخ النسخ : عصر السبت - محرم - سنة
١٠٨٨ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ،
بهامشها شروح وتعليقات كثيرة ، بها اثار عرق
وتلويث .

ق ٢١٤ .

١٤×٢٠ سم .

س ١٥ .

رقمه (٣٦٣)

١٨٢- رسالتان في فقه الشيعة :

مؤلفهما : محمد حسن .

يبدو من قراءة المخطوط انه يقع في رسالتين
الاولى : (كتاب الطهارة والصلاة) والثانية :
(كتاب الصوم) .

اوله بعد البسملة : « والحمد لله رب العالمين
الحميد المجيد العالم بما تفيض الارحام .. » .

الناسخ مرتضى بن علي .

تاريخ النسخ : ليلة السبت - ١٠ - جمادي
الثاني في السنة الثانية بعد ١٣٠٠ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ،
وبعض الاقوال والعناوين بالمداد الاحمر بهامشها
شروح وتعليقات مختلفة .

ق ٦٥ .

١٤×٢١ سم .

س ١٩ .

رقمه (١٧٥)

١٨٣- زينة الاصول :

مؤلفه : بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد
الصمد العاملي (ت) ١٠٣١ هـ .

اوله بعد البسملة : « ابهى اصل يبني عليه
الخطاب واولى قول فضل ينتمي اليه اولو الالباب » .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد بهامشها
شروح وتعليقات كثيرة ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٦٧ .

١٩٠٥×١٠٠٥ سم .
مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣٨٦)

١٨٤- شرائع الاسلام في مسائل الحلال والحرام (الجزء الاول) :

مؤلفه : ابو القاسم نجم الدين جعفر بن
الحسن بن يحيى بن الحسن بن سعيد الحلبي المعروف
بالمحقق (ت) ٦٧٦ هـ .

اوله بعد البسملة : « اللهم اني احمدك حمدا
يقول في انتشاره .. »

الناسخ : نجم الدين الجزائري .

تاريخ النسخ : صفر - سنة ١٠٨٥ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ ، بهامشها شروح
وتعليقات كثيرة ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ١٢٧ .

١٨×٢٩ سم .

س ٢٠ .

الجزء الثاني :

يبدأ بكتاب النكاح واقسامه .

الناسخ : نجم الدين الجزائري .

تاريخ النسخ : ٦ - شعبان - سنة ١٠٩١ هـ .

ق ١٨٣ .

١٨×٢٩ سم .

س ٢٠ .

رقمه (٢٤٦)

١٨٥- القواعد والفوائد .

مؤلفه : ابو عبدالله ، شمس الدين محمد بن
مكي العاملي المعروف بالشهيد الاول (ت) ٧٨٦ هـ .

اوله بعد البسملة : « اللهم اني احمدك والحمد
من نعمائك واشكرك والشكر من عطائك .. » .

نسخة ناقصة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط
فارسي بالمداد الاسود ، بهامشها بعض الشروح
والتعليقات ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٢٠٤ .

١٢×١٩ سم .

س ١٤ .

رقمه (٣٩٢)

١٨٦- قواعد الاحكام في معرفة الحلال والحرام (الجزء الاول) :

مؤلفه : جمال الدين حسن بن يوسف المعروف بابن الطهر الحلبي (ت) ٧٢٦ هـ .
اوله بعد البسملة : « الحمد لله على سوايغ النعماء .. »

الناسخ : عبدالله الجزائري .

تاريخ النسخ : الاثنين - ١١ - رمضان - سنة ١٠٥٤ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلويث .
ق ٩١ .

١٨٥٠×١٨٥٠ سم .
س ٢٣ .

الجزء الثاني :

يبدأ بكتاب النكاح وذكر ابوابه .

الناسخ : علي بن عبدالله الجزائري .

تاريخ النسخ : صفر - سنة ١٠٥٤ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد ، بأخرها حواش تتعلق بالميراث ، ملوثة ، بها اثار عرق .

ق ١٤٢ .

١٨٥٠×١٨٥٠ سم .
س ٢٧ .

رقمه (٢٣٥)

١٨٧- كتاب من لا يحضره الفقيه (اربعة اجزاء) :

مؤلفه : ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين ابن موسى بن بابويه القمي .

الناسخ : علي بن راشد الحسيني .

تاريخ النسخ : سنة ٨١٣ هـ .

١٦×٢٨ سم .

رقمه (١٠٠)

١٨٨- اللمعة دمشقية في فقه الامامية :

مؤلفه : ابو عبدالله ، شمس الدين محمد بن مكي العاملي المعروف بالشهيد الاول (ت) ٧٨٦ هـ .

اوله بعد البسملة : « الله احمد استتماما لنعمته والحمد فضله واياه .. »

وقع الفراغ من تعليقه الثلاثاء - ٥ - ذي القعدة - سنة ٩٧٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلويث ، مفككة .

ق ٣٥ .

١٥×٢١ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٢٦)

١٨٩- مفتاح الفلاح :

مؤلفه : بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي (ت) ١٠٣١ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي دلنا على جادة النجاة وهدانا الى ما يوجب علو الدرجات .. »

الناسخ : محمد شريف الحسيني اسد الله الشوشتري .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٣٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالممداد الاسود ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ١٥٤ .

١٤×٢١ سم .

س ١٥ .

رقمه (٤١٤)

١٩٠- المبسوط (الجزء الاول * الجزء الثاني) :

مؤلفه : (محمد بن الحسين بن علي الطوسي (ت) ٤٦٠ هـ .)

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي اوضح لعباده دلائل معرفته ونهج سبيل هدايته » .

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط معتاد ، بالممداد الاسود وبعض الكلمات بالممداد الاحمر .

ق ٢٦٨ .

١٥×٢٦ سم .

س ٢٧ .

الجزء الثالث :

يبدأ بقوله : « القول قولها واذا خلعت كان الطلاق باينا ولا حق له عليها .. »

الناسخ : محسن بن محمد حسين العاملي .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٣٢ هـ .

ق ٤٥ .

١٥×٢٦ سم .

س ٢٧ .

الجزء الرابع :

أوله بعد البسملة : « قال الله تعالى واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل » .

الناسخ : محسن بن محمد حسين .

تاريخ النسخ : الاحد ١٢ - جمادي الثاني -

سنة ١٢٣٣ هـ .

ق ١٣٧ .

١٥ × ٢٦ سم .

س ٢٧ .

رقمه (٢١٠)

١٩١ - مسالك الافهام الى شرائع الاسلام :

مؤلفه : زين الدين بن علي احمد العاملي الجبعي المعروف بالشهيد الثاني (ت) ٩٦٦ هـ .

يبدأ بالقسم الرابع في الاحكام وهي اثني عشر كتابا ، اولها كتاب الصيد والذباحة

فرغ منه مصنفه - الاثنين - ٨ - ربيع الثاني - سنة ٩٦٤ هـ .

الناسخ : زين العابدين الحسني الدري .

تاريخ النسخ : سنة ٩٨٠ هـ .

نسخة مكتوبة بخط فارسي بالمداد الاسود ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق .

ق ٣٩٥ .

١٦ × ٢٤ سم .

س ٢٣ .

رقمه (١٧٢)

١٩٢ - مجموع فيه :

١ - مقدمة في اصول ومبادئ الشيعة

الاثني عشرية :

مؤلفها : مجهول .

أولها بعد البسملة : « الحمد لله على آلائه والصلاة على اشرف انبيائه .. »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط فارسي بالمداد الاسود ، بهامشها بعض الشروح والتعليقات ، بها اثار عرق وترقيع وتلوين .

ق ٥ .

٢ - مقالة في واجبات الصلاة ومستحباتها .

مؤلفها : محمد بن حسين بن عبد الصمد بهاء الدين العاملي (ت) ١٠٣١ هـ .

أولها بعد البسملة : « الحمد لله الذي وفقنا للاهتمام لشريعة اشرف المرسلين »

الناسخ : محمد محسن .

تاريخ النسخ : سنة ١٠٨١ هـ .

نسخة ضمن مجموعة مكتوبة بخط فارسي ، بهامشها شروح وتعليقات كثيرة .

ق ٢٣ .

٣ - رسالة الاثني عشرية في الصلاة :

مؤلفها : بهاء الدين العاملي (ت) ١٠٣١ هـ .

الناسخ : محمد محسن .

تاريخ النسخ : صفر - سنة ١٠٠١ هـ .

ق ١٢ .

٤ - رسالة الاثني عشرية الصومية :

مؤلفها : بهاء الدين العاملي (ت) ١٠٣١ هـ .

أولها : « الحمد لله الذي جعل الصوم جنة في النار .. »

ق ١٣ .

٥ - التنبيهات العلية على وظائف الصلاة القلبية .

مؤلفه : زين الدين علي بن احمد العاملي المعروف بالشهيد الثاني (ت) ٩٦٦ هـ .

وهو رسالة رتبها على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة .

أولها : « الحمد لله المطلع من اختيار من عباده الابرار على خفايا الاسرار »

فرغ منه مؤلفه السبت - ٩ - ذي الحجة - سنة ٩٥١ هـ .

الناسخ : محمد محسن .

تاريخ النسخ : صفر سنة ١٠٠١ هـ .

ق ٦١ .

مقياس المجموع : ١٨ × ١٠.٥ سم .

س ١٧ .

رقمه (٤٠٨)

١٩٤ - نخبة الفقه :

مؤلفه : محمد بن مرتضى المعروف بملا محسن

الكاشاني (كان حيا سنة ١٠٦٥ هـ)

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي اوضح بأئمة الهدى من اهل بيت النبوة عن دينه القويم .. »

الناسخ : محمد بن محمد باقر بن عبد الهادي
ابن نور الدين بن نعمة الله الموسوي الحسيني
الجزائري .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٠٩ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ،
بها مشها بعض الشروح والتعليقات بها اثار عرق
وتلوith وترقيع .

ق ١٥٩ .

١٨٥٠ × ٩٥ سم .

س ١٥ .

رقمه (٣٦٥)

١٩٥- هدية المؤمنين وتحفة الراغبين :

مؤلفه : نعمة الله بن عبدالله بن محمد بن
حسين الحسيني الجزائري (ت) ١١١٢ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي فقها في
امور الدين وجعل الصلاة قربانا »

الناسخ : عبدالله بن جبارة بن صالح .

تاريخ النسخ : ٢ - ذي الحجة - سنة
١٣١٩ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ،
بها اثار تلوith .

ق ٧٨ .

٢١٥٠ × ١٣٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٢٨)

١٩٦- هداية الامة الى احكام الائمة :

مؤلفه : محمد بن الحسن بن علي العاملي
الملقب بالحر (ت) ١١٠٤ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله على افضاله
والصلاة والسلام على محمد وآله »

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ معتاد
بالمداد الاسود ، بها اثار عرق .

ق ١٥٩ .

١٩ × ٢٥ سم .

س ٢٣ .

رقمه (٢٥٩)

المنطق وآداب البحث والمناظرة

١٩٧- تنبيهات على حاشية القرباغي .

مؤلفه : اسماعيل الحيدري .

الناسخ : عبدالكريم بن احمد الخطيب -
سنة ١٢٣٩ هـ .

ق ٢٧ .

١٧ × ٢٢ سم .

رقمه (٩٢)

١٩٨- تطبيقات على الحاشية التهذيبية :

مؤلفه : محسن بن محمد طاهر (ت ؟) .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي خلق
فسوى الذي قدر فهدى .. »

جمعه المؤلفه في العشر الاول من شعبان -
سنة ١١٣٢ هـ .

الناسخ : عبدالمجيد المحلاني .

تاريخ النسخ : الاربعاء - ٥ - ربيع الاول -
سنة ١٣٧٠ هـ .

نسخة مكتوبة بخطوط مختلفة ، بالمداد الاسود ،
تحتوي على جداول بخصوص بعض المسائل المنطقية ،
بها اثار عرق ، مفككة .

ق ١٨٤ .

١٥٥ × ١٠ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٣١)

١٩٩- حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية للرازي :

مؤلفها : علي بن محمد الحسيني الجرجاني
المعروف بالسيد الشريف (١٠١٨ هـ) .

نسخة على هوامشها شروح وتقييدات .

١٤٥ × ٢١ سم .

رقمه (٢٥)

٢٠٠- حاشية اللاري على شرح الهداية :

مؤلفها : محمد مصلح الدين بن جلال الدين
اللاري (ت) ٩٧٧ هـ .

والهداية من تأليف اثير الدين الابهرى (ت)
٦٦٣ هـ .

والشرح للقاضي مير حسين بن معين الدين
المبيدي الحسيني .

وقدمها الى السلطان ابي المظفر شهاب الدين شاه جهان .

يبدو انها نسخة المؤلف وتاريخها (ليلة الجمعة احدى عشرة من شهر شعبان المعظم سنة الف وثلاث وخمسين من الهجرة النبوية)

ق ١٣٨ .

٢١٣×١٥٥ سم .

رقمه (٨٦)

٢٠٤- حاشية القره باغي على شرح الايساغوجي لحسام الدين الكاتي (ت) ٧٦٠ هـ .

مؤلفها : يوسف بن محمد جان القره باغي (ت) ٩٤٢ هـ .

الناسخ : مصطفى بن الياس بن ميكائيل بن محمد بن جواد .

تاريخ النسخ : ضحوة - يوم الجمعة - ٢ - ربيع الاول - سنة ١٢٢٨ هـ .

نسخة بهامشها شروح وتعليقات لعمر بن احمد وحسين بن علي وغيرهم .

ق ٥٦ .

٢١٣×١٦٣ سم .

رقمه (٧٨)

٢٠٥- حاشية محمد حسين علي حاشية مير ابي الفتح على الرسالة الحنفية .

الناسخ : عبدالكريم بن احمد الخطيب .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٤٢ هـ .

ق ٤٦ .

٢٠٧×١٤٨ سم .

رقمه (٩٤)

٢٠٦- شرح تهذيب المنطق والكلام .

مؤلفه : جلال الدين محمد بن اسعد الدواني

(ت) ٩١٨ هـ .

اوله بعد البسملة : « تهذيب المنطق والكلام وتوشيح به بذكر المفضل المنعم »

الناسخ : ابن علي نجار محمد التستري .

تاريخ النسخ : ١٤ - ربيع الثاني - سنة

١١٠١ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ،

تاريخ النسخ : سنة ١١٨٦ هـ .

نسخة بهامشها شروح لاحمد بن حيدر ومحمد

شراوني ومحمود بن حسن وغيرهم .

ق ٧٧ .

١٧٩×١٢٥ سم .

رقمه (٨٩)

٢٠١- حاشية على غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام :

مؤلفها : نجم بن شهاب المدعو بعبدالله (ت) ؟

اولها بعد البسملة : « قوله الحمد لله افتتح

بحمد الله بعد البسملة ابتداء بخير الكلام .. »

فرغ مؤلفه من تأليفه في - ٢٧ - ذي الحجة -

سنة ٧٦٩ هـ .

الناسخ : محمد بن عبدالله الموسوي التستري

الجزائري .

تاريخ النسخ : رجب - سنة ١٣١٩ هـ .

نسخة مكتوبة بخط فارسي ، بهامشها شروح

وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٦٤ .

١٥×٩٥ سم .

س ١٣ .

رقمه (٣٨٥)

٢٠٢- حاشية على شرح حسام الدين الكاتي (ت) ٧٦٠ هـ على الايساغوجي :

لائيرالدين الابهرى ، ولعلها حاشية محيي الدين

التالي .

اولها بعد البسملة : « الحمد لله الواجب

وجوده اقول : افتتح كتابه بالحمد له بعد الانتهاء »

تاريخ النسخ : ١٠٧٩ هـ .

ق ٥٩ .

٢٠×١٤ سم .

رقمه (٢٦)

٢٠٣- حاشية عبدالحكيم على حاشية الكلبوي في شرح الشمسية :

مؤلفها : عبدالحكيم بن شمس الدين

السيالكوتي (ت) ١٠٦٧ هـ .

الفها بطلب من ولده عبدالله الملقب باللبيب

وانتهى منها سنة ١٠٥٣ هـ .

بها مشها شروح وتعليقات مختلفة بها بعض اثار
تلويث وترقيع .

ق ٧٨ .

١١٥ × ١١ سم .

س ١٤

رقمه (٣٨٧)

٢٠٧- شرح الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية:

مؤلفه : مجهول .

اوله بعد البسملة : « عونك باستيعان وعليك
التكلان .. »

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : رمضان - سنة ٩٦٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط فارسي غير منقوط بالمداد
الاسود .

ق ١٠٨ .

١٨ × ١٢ سم .

س ١٩

رقمه (١٥٤)

٢٠٨- القسطاس :

مؤلفه : مجهول .

اوله : « تهذيب منطق المتكلمين وذكر اجناس
العارفين » .

(تم تسويده على يد باقر بن محمد حسين
ابن محمد رحيم ليلة الجمعة الثالث عشر من شهر
جمادي الثاني ...)

نسخة مكتوبة بخطوط مختلفة بالمداد الاسود ،
بها مشها شروح وتعليقات مختلفة وفي نهايتها
تذييلات وفوائد مضافة ، بها اثار عرق ، مفككة .

ق ٢٣٠ .

١٥ × ١٠ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٦٠)

٢٠٩- لوايح الاسرار في شرح مطالع الانوار :

مؤلفه : قطب الدين الرازي ، محمد بن محمد

البويهي التحتاني (ت) ٧٦٦ هـ .

وهو شرح على قسم المنطق من مطالع الانوار
في المنطق والحكمة لسراج الدين محمود بن ابي بكر
الارموني (ت) ٦٨٢ هـ .

اوله ناقص يبدأ بقوله « ديوان الوزراء عين
ايعان الامارة الفائزة من قدام الفضل بالقدح العلى »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط فارسي
بالمداد الاسود ، بأولها واخرها تملك ، لمحمد
الهمداني بتاريخ ٨٦٠ هـ .

ق ١٣٣ .

١٦٥ × ١٣٥ سم .

س ٢٩ .

رقمه (٣١٧)

٢١٠- ميزان المقال في فن المنطق :

ترجمة نور الدين مدير مدرسة الامام الاعظم
ببغداد .

اوله بعد الديباجة : « اما بعد فهذه الرسالة
المسماة لعلم الميزان المترجمة من ميزان المقال
التركية » .

نسخة تاريخها ١٣٤٤ هـ .

ق ٦٦ .

١٧٤ × ١٠ سم .

رقمه (٣٠)

٢١١- مجموع فيه :

١ - الرسالة الصغرى .

مؤلفها : السيد الشريف الجرجاني (ت)
٨١٦ هـ .

ترجمها عن الفارسية و اضاف اليها ولده
نور الدين محمد .

ق ٤ .

٢ - شرح الرسالة الصغرى .

مؤلفه : احمد بن ابراهيم العمر كبندي .

قدمه الى داود باشا والي بغداد .

ق ١١٢ .

٣ - الايساغوجي في المنطق .

مؤلفه : اثير الدين الابهرى (ت) ٦٣٢ هـ .

٤ - كتاب ولديه في فن المناظرات .

مؤلفه : محمد الرومي المعروف بساجقلي زاده .

نسخة بها مشها شرح للمؤلف نفسه .

ق ٩ .

٥ - شرح كتاب ولديه في فن المناظرات .

مؤلفه : محمد الرومي المعروف بساجقلي

زاده .

تاريخ النسخ (القرن ١٣ هـ) .

ق ٦ .

مقياس المجموع : ٢١ × ١٥٢ سم .
رقمه (٩٠) .

٢١٢ - مجموع فيه :

١ - تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية .

مؤلفه : قطب الدين محمد بن محمد الرازي (ت) ٧٦٦ هـ .

والاصل لنجم الدين أبي الحسن علي بن عمر الكاتب (ت) ٦٧٥ هـ .

تاريخ النسخ : ٩٧٠ هـ .

٢ - حاشية السيد الشريف الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية للرازي .

مؤلفه : علي بن محمد بن علي الحسيني الجرجاني المعروف بالسيد الشريف (ت) ٨١٦ هـ .
نسخة بها شروح وتعليقات مختلفة .

تاريخ النسخ : (القرن العاشر الهجري) .

٣ - حاشية على حاشية السيد الشريف على تحرير القواعد المنطقية .

مؤلفها : قره داود تلميذ لسعد التفتازاني (ت) ٧٩٣ هـ .

تاريخ النسخ : ١٠٢٣ هـ .

مقياس المجموع : ٢٠.٥ × ١٣ سم .
رقمه (٥٥) .

٢١٣ - مجموع فيه :

١ - تهذيب المنطق .

مؤلفه : سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني .

اوله : « الحمد لله الذي هدانا لهذا الطريق وجعل لنا التوفيق خير الرفيق »

فرغ منه سنة ٧٨٩ هـ .

ق ٩ .

٢ - شرح تهذيب المنطق للتفتازاني .

مؤلفه : جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي

الدواني (ت) ٩٠٧ هـ .

اوله : « تهذيب المنطق والكلام وتوشيحه

وذكر المفضل .. »

ق ٤٥ .

٣ - حاشية على قسم المنطق من التهذيب للتفتازاني وعلى شرح تهذيب المنطق لجلال الدين الدواني .

مؤلفها : مير أبو الفتح السعيد (ت) ٩٥٠ هـ .
ق ١٢٣ .

مقياس المجموع : ٢١ × ١٣ سم .
رقمه (٥٦) .

٢١٤ - مجموع فيه :

١ - تهذيب المنطق والكلام .

مؤلفه : سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (ت) ٧٩٣ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق .. » .

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط فارسي بالمداد الاسود .

ق ١١ .

س ١٠ .

٢ - حاشية على غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام .

مؤلفها : نجم بن شهاب المدعو (بعد الله) .
اولها بعد البسملة : « قوله الحمد لله افتتح بحمد لله بعد البسملة ابتداء بخير الكلام » .

فرغ منه مؤلفه في ٢٩ - ذي القعدة - سنة ٩٩٧ هـ .

الناسخ : عبدالله بن خواجه .

تاريخ النسخ : الثلاثاء - ٧ - جمادي الاول - سنة ١٠٩١ هـ .

ق ١١٤ .

س ١٠ .

مقياس المجموع : ٢١ × ١٠.٥ سم .
رقمه (٣٧٧) .

٢١٥ - مجموع فيه :

١ - رسالة في اداب البحث والمناظرة .

مؤلفها : محمد السمرقندي .

اولها : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله .. »

نسخة بهامشها بعض الشروح .

تاريخ النسخ : (القرن ١٢ هـ او ١٣ هـ) .
ق ٣٧ .

٢ - حاشية على رسالة السمرقندي في
اداب البحث والمناظرة .
اولها قوله المنة علينا .. سلك طريق العمل
بالحديث معنى .. »
ق ٢٣ .

-٢١٦

٣ - نسخة اخرى من رسالة السمرقندي
في اداب البحث والمناظرة .
ق ٤٣ .

٤ - كتاب ولديه في فن المناظرات .
مؤلفه : محمد الرومي المعروف بساجقلي
زاده .
تاريخ النسخ : (١٢١٤ هـ) .
مقياس المجموع : ١٥×٢٠ سم .
رقمه (٥٧)

-٢١٧ مجموع فيه :

١ - حاشية على تهذيب المنطق والكلام .
مؤلفها : جلال الدين الدواني (ت) ٩١٨ هـ .
الناسخ : محمد باقر بن محمد بن عبدالله نور
الدين الموسوي الحسيني الجزائري
نسخة مكتوبة بخطوط مختلفة ، بهامشها
بعض التعليقات ، بها اثار عرق .
ق ٥٩ .
مسطرتها مختلفة .

٢ - التذهيب في شرح التهذيب .
مؤلفه : عبيد الله بن فضل الله الخبيصي
(ت) ١٠٥٠ هـ .
اوله بعد البسملة : « ان احق ما يتزين به
منطق القاضي والحاضر ويتوشح بذكره »
نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ بالمداد
الاسود ، بها اثار تلويث .
ق ٥٠ .
س ١٧ .

مقياس المجموع : ١٥×٢٠ سم ٩٥ .
رقمه (٢٦٣)

-٢١٨ مجموع فيه :

١ - مختصر في اداب البحث .
مؤلفه : مجهول .

اوله يبدأ بقوله : « هذا مختصر جمعت فيه
مهمات اداب الباحثين .. »

٢ - اداب البحث العسدية .

مؤلفه : عضد الدين عبدالرحمن بن احمد
الايجي (ت) ٧٥٦ هـ .

٣ - شرح رسالة اداب البحث للعسدي
الايجي .

مؤلفه : محمد الحنفي التبريزي المتوفي
ببخارى في حدود سنة ٩٠٠ هـ .
اولها « لك الحمد والمنة جعل الله مخاطبا
تنبيهها على القرب » .

الناسخ : محمد بن مصطفى .
تاريخ النسخ : مجهول .
نسخة بهامشها شروح وتعليقات لعصام الدين
وخان احمد ومسعودي .
ق ٨ .

٤ - شرح رسالة الاداب العسدية .

مؤلفه : احمد بن رمضان بن الحسن الويزوي .
اولها « يحافظ اوضاع الاسلام بالهاه طرق
الاثبات والالزام .. »
الناسخ : عبدالله بن عبدالله المسمى بقرزي .
تاريخ النسخ : مجهول .
ق ٣ .

٥ - حاشية مير ابي الفتح على شرح الرسالة
العسدية ل احمد الحنفي .

مؤلفها : مير ابو الفتح المدعو بتاج السعدي
الاردبيلي (ت) ٩٥٠ هـ .
نسخة غير مؤرخة ، بهامشها شروح وتعليقات
لعبدالله بن حيدر ومحمد حسين وغيرهم .
ق ٤٠ .
مقياس المجموع : ١٥×٢٠ سم ١٥٣ .
رقمه (١٢)

علم الكلام والتوحيد واصول الدين

-٢١٩ اتحاف المرید بجوهرة التوحيد :

مؤلفه : عبدالسلام بن ابراهيم المالكي اللقاني
(ت) ١٠٧٨ هـ .

وهو شرح على منظومة والده جوهرة التوحيد .
اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي رفع
لاهل السنة المحمدية في الخافقين اعلاما »

فرغ مؤلفه من جمعه الخميس - ٢٠ -
رمضان - سنة ١٠٤٧ هـ .

الناسخ : عثمان بن محمد سعيد بن هارون
بن موسى .

تاريخ النسخ : الثلاثاء - ٢٩ - ذي الحجة -
سنة ١١٣٣ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد ، بهامشها
بعض الشروح والتعليقات ، بآخرها ، حواش
واضافات دينية في ٣١ ورقة ، بها اثار عرق
وتلويث .

ق ٧٨

١٥×٢١ سم

س ٢١

رقمه (٢٩٩)

٢٢٠- اعتقادات الشيخ زين الدين :

مؤلفه : زين الدين بن احمد العاملي (ت)
٩٦٦ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي شرح
صدورنا للاسلام ... »

فرغ مؤلفه من تأليفه - الاثنين - ٨ ذي
القعدة - سنة ٩٥٤ هـ .

فرغ من تنميقة وتسويده وتحريره محمد
حسين بن عبدالوهاب الحائري الاصفهاني في يوم
الجمعة - ٢٥ - جمادي الثاني - سنة ١٣٢٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ جيد بالمداد الاسود ،
وبعض العناوين والخطوط بالمداد الاحمر والبنفسجي
بهامشها شروح وتعليقات مختلفة .

ق ١٥٨

١٠×١٥ سم

س ١٢

رقمه (١٦١)

٢٢١- بحار الانوار (المجلد الثاني) :

مؤلفه : محمد باقر بن محمد تقي بن مقصود
علي الاصفهاني المشهور بالمجلسي (ت) ١١١١ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين
والصلاة على سيد الموحدين وفخر العارفين محمد
واهل بيته الطاهرين ... »

تم على يد مؤلفه في غرة ربيع الثاني - سنة
١٠٧٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد بالمداد الاسود ،
بها بعض اثار عرق وتلويث .

ق ١٧٢

١٩×٢٩ سم

س ٢٧

رقمه (٣٩٩)

٢٢٢- حاشية عبدالحكيم على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية للتفتازاني .

الناسخ : سليمان السويدي .

تاريخ النسخ : الاثنين - ٢٦ - ربيع الاول -
سنة ١٢٣٣ هـ .

نسخة بها شروح لفيث الدين عيسى افندي
وكذلك قراءات من حاشية الخيالي .

ق ١٨٢

١٦×٢٢ سم

رقمه (٨٥)

٢٢٣- حاشية السيد علي العقائد :

اولها : « قوله رحمه الله بسم الله الرحمن
الرحيم ... »

الناسخ : عبد الهادي بن مصطفى .

تاريخ النسخ : سنة ٩٩٩ هـ .

ق ٩٣

٢٠×١٤ سم

رقمه (١٩)

٢٢٤- حاشية الخيالي على شرح عقائد النسفي للتفتازاني :

اولها : « قال الشارح التحرير ... »

الناسخ : علي بن عبدالغني .

تاريخ النسخ : ٩٨٤ هـ .

نسخة بهامشها شروح وتعليقات لقره كمال
وعبدالحكيم وغيرهم .

ق ٥٧

٢١×١٥ سم

رقمه (٧٧)

٢٢٥- الدروس الاولى شرح المقدمة السنوسية :

مؤلفه : عبدالرحمن احمد خلف المصري .

اوله : « الحمد لله الذي له في كل شيء اية
تدل على انه الواحد »

تاريخ النسخ : سنة ١٣٤٤ هـ .

ق ٥٨ .

٢٠ر٥ × ١٥ سم .

رقمه (٢٧)

٢٢٦- رسالة في اثبات الواجب :

مؤلفها : جلال الدين محمد بن اسعد الدواني

(ت) ٩٠٨ هـ

اولها « سبحانك سبحانك ما اعظم شأنك

واعظم برهانك .. »

نسخة بهامشها بعض التقييدات والشروح .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٥٥ هـ .

ق ٢٩ .

٢١ × ١٥ر٥ سم .

رقمه (٢١)

٢٢٧- رسائل الرشتي :

مؤلفه : كاظم بن قاسم الحسيني الموسوي

الرشتي (ت) ١٢٥٩ هـ .

يحتوي المخطوط على قسمين (جزئين) الجزء

الاول : عبارة عن اجوبة على مسائل في الدنيا والدين

يبدأ بقوله « الحمد لله رب العالمين وصلى الله على

خير خلقه محمد وآله الطاهرين » .

كتبه مؤلفه : السبت - ١٥ - محرم - سنة

١٢٣٧ هـ .

الناسخ : عبدالرزاق بن محمد الحسيني .

تاريخ النسخ : السبت - ٢٤ - ذي القعدة -

سنة ١٢٥٩ هـ .

ق ٧٠ .

١٧ × ١٠ سم .

س ١٤ .

الجزء الثاني :

الناسخ : عبدالرزاق محمد الحسيني .

تاريخ النسخ : ١٦ - ربيع الثاني - سنة

١٢٦٠ هـ .

ق ٥٩ .

١٧ × ١٠ سم .

س ١٤ .

رقمه (١٥٧)

٢٢٨- سفينة النجاة :

مؤلفه : محمد بن عبدالفتاح التنكاني (ت ٩) .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين

والصلاة على سيدنا ونبينا وشفيعنا وحبيب الاهنا

محمد خاتم النبيين .. »

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : ضحوة يوم الخميس - ٤ -

جمادي الثاني - سنة ١١٠٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ دقيق بالمداد الاسود،

بها اثار عرق وتلويث .

ق ١٢٤ .

١٨ × ١١ سم .

س ٢٠ .

رقمه (٣٨٨)

٢٢٩- شرح العقائد النسفية :

مؤلفه : سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني

(ت) ٧٩٣ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله المتوحد بجلال

ذاته وكمال صفاته .. »

الناسخ : بدر الدين موسى .

تاريخ النسخ : سنة ٩٤٠ هـ .

نسخة مكتوبة بخط فارسي بالمداد الاسود ،

بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق

وتلويث .

ق ٧٥ .

١٧ر٥ × ١٢ر٥ سم .

س ١٣ .

رقمه (٨٧)

٢٣٠- شرح محمد امين على جهة الوحدة بين التعلمين :

مؤلفه : محمد امين صدر الدين الشيرازي .

اوله : « ان احسن ما يفتتح به المنطق

والكلام .. »

نسخة بهامشها بعض الشروح .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٦٦ هـ .

ق ١٧ .

٢٠ر٨ × ١٥ر٢ سم .

رقمه (٢٢)

٢٣١- شرح الوصية (كتاب الوصية لابي حنيفة) :

مؤلفه : محمد بن محمود الشهير باكمل الدين الحنفي (ت) ٧٨٦ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود والبقاء .. »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط فارسي بالمداد الاسود ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلوين .

ق ٢٤

١٥×٢٠ سم

س ٢١

رقمه (٢٥٥)

٢٣٢- الصواعق المحرقة في الرد على الروافض والزندقة :

مؤلفه : ابو العباس ، شهاب الدين احمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي (ت) ٩٧٤ هـ .

اوله بعد البسملة وذكر المؤلف « اما بعد فاني سئلت قديما في تأليف كتاب يبين حقيقة خلافة الصديق وأمارات الخطاب ... » .

الناسخ : علي بن سلمان بن غنام .

تاريخ النسخ : الاحد - ٢٧ - شوال - سنة

١١٤٩ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، مكتوبة بالمعاد الاسود ، والعناوين بالمعاد الاحمر بها تاكيد في صفحاتها الاولى ، مفككة .

ق ١٨٦

١٤×٢١ سم

س ٢٣

رقمه (١٤٩)

٢٣٣- الفوكة الجنيه في حل المنظومة البرهانية :

مؤلفه : محمد بن علي بن سلوم الحنبلي الزبيرى .

اوله : « الحمد لله اتم الحمد .. »

نسخة يبدو انها مكتوبة بخط المؤلف .

تاريخ نسخها : سنة ١٢١٣ هـ .

ق ١٥٤

١٥×٢١ سم

رقمه (٢٨)

٢٣٤- المصباح المبين لام البراهين :

مؤلفه : محمد عبدالرحيم بن ابراهيم الحنفي . وهو شرح لام البراهين لمحمد السنوسي الحسني .

اوله : (الحمد لله الذي تفرد بوجود الوجود وافاض وجوده على كل موجود) .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : (القرن ١٢ او ١٣ هـ)

ق ٨٧

١٥×٢١ سم

رقمه (٢٩)

٢٣٥- مجموع فيه :

١ - متن جوهره التوحيد .

مؤلفه : ابراهيم بن ابراهيم بن حسن المالكي اللقاني (ت) ١٠٤١ هـ .

وهو منظومة اولها :

الحمد لله على صلاته

ثم سلام الله مع صلاته

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ ، مكتوبة بالمعاد الاسود .

ق ٢

مسطرتها مختلفة .

٢ - المعتقد الواضح الايماني على عقيدة الشيباني .

مؤلفه : ابو البقاء محمد بن علي بن خلف الاحمدي (كان حيا سنة ٩٠٩ هـ)

اوله بعد البسملة : « الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .. »

الناسخ : شكر الله بن احمد الشامي الشافعي .

فرغ من تعليقه : السبت - ١٠ - شوال -

سنة ١١٢٦ هـ .

ق ٢٧

س ٢٣

٣ - الخريدة (الخريدة البهية في العقائد التوحيدية)

مؤلفه : احمد بن محمد المعروف بالدردير المالكي (ت) ١٢٠١ هـ .

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ، بهامشها حاشية عنوانها (الورقات) لعبد الملك الجويني الطائي (ت) ٤٧٨ هـ .

ق ٩
س ١٥

٣ - رسالة في الالفاظ المتداولة بين المتكلمين .

مؤلفها : مجهول .

اولها بعد البسملة : « الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه .. »

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١٠٩٥ هـ .

ق ١٤

س ١٥

مقياس المجموع : ١٩ × ١٤ سم .

رقمه (٢٨١)

٢٢٨ - هداية المريد لجوهرة التوحيد .

كلاهما لابراهيم بن ابراهيم بن حسن المالكي اللقاني (ت) ١٠٤١ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي تفرد بوجوب وجوده ففاضت الحوادث كلها من كرمه .. »

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ معتاد ، بهامشها بعض شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق .

ق ٣٤٧

س ١٥ × ٢١

س ٢١

رقمه (٢٧٣)

٢٣٩ - هداية العباد الى الرضي من الاعتقاد .

مؤلفه : ابو القاسم بن حسين البكري (ت) ؟ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الملك المحمود المالك المعبود المنزه عن الجهات والحدود .. »

الناسخ : احمد جبروني .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٥٣ هـ .

نسخة بها تملك لسلمان بن نعمان الاعظمي

تاريخه سنة ١٣٠١ هـ .

مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود وبعض الاقوال بالمداد الاحمر تحتوي على فهرس بأسماء الموضوعات وارقام الصفحات ، تحتوي في نهايتها على اضافات منها

منظومة في ٧١ بيتا اولها :

« يقول راجي رحمة القدير

اي احمد المشهور بالدرديد »

مقياس المجموع : ٢٧ × ١٦ سم .

رقمه (٣١٥)

٢٣٦ - مجموع فيه :

١ - تعليقات على رسالة جهة الوحدة .

اولها « اما بعد فهذه تعليقات علقها بالمبحث المتناول بين المحصلين الموسوم بجهة الوحدة »

الناسخ : اويس الخلكاني .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٤٣ هـ .

ق ٣

٢ - شرح على جهة الوحدة بين المتعلمين .

مؤلفه : محمد امين صدر الدين الشيرازي .

الناسخ : اويس بن رسول بن الياس بن عمر .

تاريخ النسخ : ١٠ - رمضان - سنة

١٢٤٥ هـ .

نسخة بهامشها شروح كثيرة لابراهيم بن حيدر وداود بن محمد ويوسف بن نجم وغيرهم .

ق ١٥

مقياس المجموع : ٢١ × ١٥ سم .

رقمه (٩١)

٢٣٧ - مجموع فيه :

١ - مسلك الافهام في علم الكلام .

مؤلفه : علي بن محمد بن علي (ت) ؟ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله على ما اباح

من النعم واتاح من القسم .. »

فرغ منه مؤلفه : سنة ٦٧٩ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ، بهامشها بعض التعليقات ، بها اثار عرق واكل ارضه .

ق ٦١

س ١٩

٢ - رسالة في افعال المكلفين واقسامها في

الحسن والقبح .

مؤلفها : مجهول .

اولها بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين

والصلاة على نبيه محمد خاتم النبيين »

٢٤٢- الازهار النظرة في تلخيص التبصرة (الجزء الاول) :

مؤلفه : مجهول .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي فتح بالمواعظ ابصار بصائر الخائفين » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : الخميس - ١٩ - جمادي الثاني - سنة ١٢٦٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ، بهامشها شروح وتعليقات قليلة ، تحتوي على فهرس بأسماء الموضوعات ، بها اثار تلوين .

ق ١٠١

١٦×٢٢ سم .

س ٢١

الجزء الثاني .

يبدأ بقوله : « حتى ارتفعت لنا سرية من العدو فحمل الغلام على تسعة ، من العدو فقتلهم .. »

ق ٩٦

١٦×٢٢ سم .

س ٢١

رقمه (٢١٥)

٢٤٣- (نسخة اخرى من الجزء الثاني) :

تبدأ « بالباب السادس والاربعين في ذكر الصيام وعجزه وتنتهي بخاتمة في التعازي »

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : الخميس - ١٩ - جمادي

الثاني - سنة ١٢٦٦ هـ .

ق ١٨٩

١٦×٢٢ سم .

س ٢١

رقمه (٢١٦)

٢٤٤- انيس الجليس :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت) ٩١١ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين .. »

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : ٢٧ - شوال - سنة ١١١٣ هـ .

١ - قصيدة لعبد الله الشبراوي في (٣٤) بيتا .

٢ - كتاب ناقص لمحمد بن عبدالرزاق الشافعي يقع في صفحة واحدة عنوانه : النبذة الزاهرة والحجة الغالبة القاهرة في الرد على المارقة الرافضة .

ق ٢٩

١٥×٢٠ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٧٦)

التصوف والاخلاق الدينية والمواعظ

٢٤٠- الاذكار النووية :

مؤلفه : ابو زكريا يحيى بن شرف النووي (ت) ٦٧٦ هـ

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار .. »

فرغ مصنفه من جمعه في محرم - سنة ٦٦٧ هـ .

الناسخ : عبدالرزاق بن عبدالرحيم فخر الدين الخنجي .

تاريخ النسخ : ١١ - شعبان - سنة ١١٧١ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، بالمداد الاسود والمداخل بالمداد الاحمر في نهايتها شروح بعضها باللغة الفارسية ، وقصيدة للمجنون ، مفككة .

ق ١٨٠

١٥×٢٢ سم .

س ٢٤

رقمه (١٦٥)

٢٤١- نسخة اخرى :

اولها : « .. وذكر عن النبي عليه السلام انه قال اكبر الذنوب عند الله اصفرها عند الناس .. »

غير مؤرخة ناقصة ، مكتوبة بخط معتاد ، مؤطرة ، مجدولة بمداد احمر ، بها اثار عرق وتلوين .

ق ٩٤

١٩×٢٧ سم .

س ٢٧

رقمه (٤٧٦)

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ، بها
اثار عرق وتلويث ، مفككة .

ق ١٣٥ .

سم ١٤×٢٠ .

س ١٧ .

رقمه (٢٢٤)

٢٤٥- بستان العارفين :

مؤلفه : ابو الليث نصر بن محمد بن ابراهيم
السمرقندي (ت) ٣٧٥ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين
والعاقبة للمتقين .. »

الناسخ : محمد بن صالح بن مبارك الجعفري .

تاريخ النسخ : عصر الخميس - ٣ - ربيع
الاول - سنة ١١٧٣ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ ، بهامشها بعض
التعليقات ، بها اثار عرق وتلويث ، مفككة .

ق ١٤٨ .

سم ١٤×٢١ .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣٠٢)

٢٤٦- تنبيه الغافلين :

مؤلفه : ابو الليث نصر بن محمد بن ابراهيم
السمرقندي (ت) ٣٧٥ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي هدانا
لكتابنا وفضلنا على سائر الامم باكرم انبيائه .. » .

الناسخ : كاظم بن عبدالله البغدادي .

تاريخ النسخ : الخميس - ١٧ - ربيع
الثاني - سنة ١٢٣٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ،
بها بعض اثار عرق وتلويث .

ق ٢٦١ .

سم ١٤×٢٠ .

س ٢١ .

رقمه (٣٢٦)

٢٤٧- تهذيب الاخلاق :

مؤلفه : مجهول .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيد المرسلين »

الناسخ : عيسى بن حسن بن ناصر .

تاريخ النسخ : الاحد - ١٦ - ذي القعدة -
سنة ١٢٥٣ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود
والعناوين بالمداد الاحمر ، بها اثار تلويث ، مفككة .

ق ١٠١ .

سم ١٦×٢٢ .

س ١٥ .

رقمه (٤١٦)

٢٤٨- جامع الاخبار :

مؤلفه : مجهول .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الاول بلا اول
كان قبله والاخر بلا اخر .. »

الناسخ : محمد بن محمد هادي بن عبدالله
بن نور الدين الحسيني الجزائري .

تاريخ النسخ : ١٤ - صفر - سنة ١٣٠٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخطوط مختلفة ، بهامشها
شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وترقيع .

ق ١٢٦ .

سم ١٤×٢٤ .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٦٠)

٢٤٩- دعاء :

مؤلفه : محيي الدين عبدالقادر بن موسى بن
عبدالله الجيلاني (ت) ٥٦١ هـ .

اوله بعد البسملة : « ياسلطان العارفين ،
يا تاج المحققين ، يا ساقى الحميا ، يا جميل
الحيا .. »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ بالمداد
الاسود .

ق ٤ .

سم ١٢×٢٠ .

س ١٥ .

رقمه (٤١٢)

٢٥٠- الرسالة القشيرية :

مؤلفها : ابو القاسم عبدالكريم بن هوازن
القشيري (ت) ٤٦٥ هـ .

نسخة قديمة ونفيسة استنسخها علي بن
احمد بجامع الوصل سنة ٥٧٢ هـ .

٢٥٤- سر العالمين وتكشف ما في الدارين :

مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد بن احمد
الغزالي (ت) ٥٠٥ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الاول في
ربوبيته والقديم في ازليته والحكيم في سلطنته .. »
نسخة غير مؤرخة مطبوعة على الالة الكاتبة .
ق ٤٥ .
٣٤ × ٢١ سم .
مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣٩٥)

٢٥٥- شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور :

مؤلفه : جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر بن
محمد السيوطي (ت) ٩١١ هـ . اوله بعد البسملة :
« الحمد لله الذي ايقظ من شاء من سنة الغفلة
ورفع من أحب لقاءه عليين .. »

الناسخ : عبد الله بن محمد .
تاريخ النسخ : سنة ١١٠٥ هـ .
نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ،
بها اثار عرق وتلويت .
ق ٢٣٩ .
٢٢ × ١٥ سم .
مسطرتها مختلفة

رقمه (٢٥٧)

٢٥٦- الصحيفة السجادية .

مؤلفها : ابو الحسن بن علي بن الحسين بن علي
ابن ابي طالب الملقب بزين العابدين (ت) ٩٤ هـ .
اولها بعد البسملة : حدثنا السيد الاجل
نجم الدين بهاء الشرف ابو الحسن .
الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١٠٩٨ هـ .
نسخة مكتوبة بخط نسخ جيد بالمداد الاسود ،
مترجمة الى الفارسية ، بهامشها شروح وتعليقات
مختلفة ، بها اثار عرق وتلويت .

ق ٢٣٢ .
١٧ × ١٠ سم .
س ٩

رقمه (٢٠٥)

عن نسخة مؤرخة (بكرة الاحد ثامن من عشرين
جمادي الاخرة سنة ثلاث وخمسين خمسمائة) .
رقمه (٩٨)

٢٥١- رسالتا فتوى في وحدة الوجود والتصوف :

تبدأ الرسالة الاولى بـ « عاقو لكم نفع الله
بكم فيما ينسب لبعض الاولياء من الكلام الذي ظاهره
تنفر منه الطباع » .

واول الثانية « ما قول اخي حفظه الله في بيت
ابن الفارض في التائية » .
الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : القرن ١٣ - هجري .

ق ٨ .

٢١ × ١٥ سم .

رقمه (٢٠)

٢٥٢- السبعيات في مواظب البريات :

مؤلفه : ابو نصر محمد بن عبدالرحمن
الهمداني (ت) ٩٦٦ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الملك الجبار
العزیز القهار المهيمن الستار »

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد
الاسود ، بها اثار عرق وترقيع وتلويت .

ق ١٢٩ .

١٩ × ١٣ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣٧٩)

٢٥٣- سلوة الاحزان بما روى عن ذوي العرفان :

مؤلفه : ابو الفرج عبدالرحمن بن علي البغدادي
المعروف بأبن الجوزي (ت) ٥٩٧ هـ .

اوله بعد البسملة : « بسم الله ابتدى وبكتابه
اقتدى وبنييه اهتدى » .

الناسخ : جاسر بن ناصر بن عبدالكريم .

تاريخ النسخ : ٧ - شعبان - سنة ١٢٢٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد ، بهامشها
بعض الشروح والتعليقات ، بها اثار تمزيق وعرق
وتلويت .

ق ١٠٩ .

٢١ × ١٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣٦٨)

٢٥٧- نسخة أخرى .

غير مؤرخة مؤطرة مكتوبة بخط نسخ ، بها
اثار عرق واكل أرضه وتلويت .

ق ١٠٨ .

١٨ × ٩ سم .

س ١٤ .

رقمه (٣٩١)

٢٥٨- نسخة أخرى .

غير مؤرخة مجدولة بمداد احمر
مكتوبة بخط واضح بالفتين العربية
والفارسية ، مؤطرة بلون ذهبي ، بهامشها
بعض الشروح والتعليقات ، بها اثار عرق
وتلويت وترقيع ، مفككة .

ق ٢٣٨ .

١٥ × ٩ سم .

س ٨ .

رقمه (٣٨٩)

٢٥٩- نسخة أخرى :

الناسخ : ابن نعمة الله ، ابو المعالي ..

تاريخ النسخ : غير واضح .

مكتوبة بخط نسخ مؤطرة بلون ذهبي ، مجدولة
بمداد احمر ، بها اثار تلويت ، وتاكل في بعض حوافي
اوراقها ، في نهايتها ادعية في ١٣ ورقة .

ق ١٥٣ .

١٥ × ٩ سم .

س ١٢ .

رقمه (٤٦٢)

٢٦٠- غيث المواهب العلية في شرح الحكم العطائية :

مؤلفه : محمد بن ابراهيم بن عباد النفري

(ت) ٧٩٢ هـ .

اوله ناقص يبدأ بقوله : « حاجة الى تأخره
ومن حضره او حصر .. واحتيج اليه .. »

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط معتاد ،
بهامشها شروح وتعليقات كثيرة ، بها اثار عرق
وتلويت .

١٥ × ٢١ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٤٢٥)

٢٦١- كتاب في التصوف والاخلاق الدينية :

مؤلفه : مجهول .

يبدأ بقوله : « والمستقيمون منهم يقولون لا بد
للعبد السالك من جمع وفرق وقيام العبودية
بهما .. » .

نسخة ناقصة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط
معتاد ، بالمداد الاسود ، بها اثار عرق وتلويت ،
مفككة .

ق ١٢٠ .

٢٣ × ١٦ سم .

س ٢٣ .

رقمه (٤٧٩)

٢٦٢- كتاب طهارة الباطن في اختصار احاسن المحاسن المختصر من صفوة الصفوة لابن الجوزي :

جمع وترتيب : عبدالله بن ابراهيم الفملاس .
اوله بعد البسملة : « اما بعد فهذا كتاب شريف
ومجموع منيف اختصرته واخترته من الكتاب
المسمى احاسن المحاسن .. »

تاريخ النسخ : سنة ١٣٤٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط رديء ، مجدولة بمداد
احمر ، بها اثار تلويت وبياض ، وتاكل في حوافي
اوراقها .

ق ٤٦٣ .

٢١ × ١٦ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٤٤٨)

٢٦٣- كتب متفرقة من (احياء علوم الدين) :

مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد الفزالي
(ت) ٥٠٥ هـ .

الكتاب الاول في النية والاخلاص والصدق
وهو السابع من ربع المنجيات .
الثاني في المحاسبة والمراقبة وهو الثامن من
ربع المنجيات .

الثالث في التفكير وهو التاسع من المنجيات .

الرابع في ذكر الموت وهو العاشر من المنجيات .

**٢٦٧- مدارج السالكين في شرح منازل السائرين
(الجزء الاول) :**

مؤلفه : محمد بن ابي بكر بن ايوب المعروف
بأبن قيم الجوزية (ت) ٧٥١ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين
والعاقبة للمتقين .. »

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد
الاسود وبعض اوراقها بقلم معتاد ، بأولها فهرس
لكتاب المدارج وفهرس متن كتاب منازل السائرين
بها مشها بعض التعليقات ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٢٧٩ .

١٦٥٠×٢٤ سم .

مسطرتها مختلفة .

الجزء الثاني .

يبدأ بقوله : « عن ابن عمر رضى الله عنهما
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مر برجل وهو
يعظ اخاه في الحيا فقال دعه فان الحيا من الايمان »

الناسخ : محمد النجاري .

تاريخ النسخ : الثلاثاء - ٢٤ - جمادي
الاول - سنة ١٢٢٨ هـ .

ق ٢٥٧ .

١٥٥٠×٢٢ سم .

س ٢٥ .

رقمه (٣٤٢)

٢٦٨- مجموع فيه :

١ - اصطلاحات الصوفية (رسالة) .

مؤلفها : كمال الدين ، ابو الفنائم عبدالرزاق
ابن ابي الفضل الكاشاني (ت) ٧٣٠ او ٧٥١ هـ .

اولها بعد البسملة : « الحمد لله الذي افنانا
من مواهب العلوم الرسمية بالمن والافضال » .

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط معتاد ،
بها مشها بعض الشروح والتعليقات ، بها اثار عرق ،
اوراقها مفككة .

ق ٣٧ .

مسطرتها مختلفة .

٢ - النصوص في تحقيق الطور المخصوص .

مؤلفه : صدر الدين محمد بن اسحق القنوي
(ت) ٦٧٣ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، بها اثار عرق
وتلويث .

ق ٢٠٥ .

١٦٥٠×٢٤ سم .

س ٢٠ .

رقمه (٤٠٢)

٢٦٤- مقتطفات من اقوال وكتب ابن عربي وغيره :

ناقصة الاول والاخر .

اولها « قال الشيخ محيى الدين بن

عربي .. » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : (القرن ١٢ هجري)

١٦٥٠×١٩ سم .

رقمه (١٨)

٢٦٥- المشارع والمطارحات :

مؤلفه : شهاب الدين السهروردي .

نسخة نفيسة وقديمة غير مؤرخة تملكها

بعضهم سنة ١٠٨٥ هـ .

تتكون من ثلاثة اقسام والورقة الاولى من كل

قسم مجدولة بماء الذهب والقسم الثالث ناقص

الاخر بمقدار اربع ورقات .

١٦٥٠×١٢ سم .

رقمه (٢٣)

٢٦٦- المعارف الفيبية شرح العينية الجيلة :

مؤلفه : عبدالغني الشهير بأبن النابلسي .

وهو شرح قصيدة عبدالكريم الجيلي العينية

التي مطلعها :

فؤاد به شمس المحبة طالع

وليس لنجم العذل فيه مواضع

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : (سنة ١٣٥٤ هـ) .

ق ١٢٥ .

١٦٥٠×١٩ سم .

رقمه (٢٤)

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي أبان
بمستقرات الهمم مراتب علم اليقين »

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط معتاد ،
بهامشها بعض التعليقات ، بها اثار عرق .

ق ١٠ .

س ٢٧ .

٣ - مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص
الحكم لمحيي الدين بن عربي (ت)
٦٣٨ هـ .

مؤلفه : داود بن محمود القيصري (ت)
٧٥١ هـ .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي عين الاعيان
بفيضه الاقدس الاقدم » .

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط معتاد ،
بهامشها بعض الشروح ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٤١ .

مسطرتها مختلفة .

٤ - انشاء اللواتر .

مؤلفه : محيي الدين محمد بن علي الطائي
المعروف بأبن عربي (ت) ٦٣٨ هـ .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي خلق
الانسان في صورته وخصه بسريره » .

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط فارسي معتاد،
تحتوي على بعض الجداول ، بها اثار عرق وتلويث ،
اوراقها مفككة .

ق ٨

مسطرتها مختلفة .

٥ - الباب (السادس والستون) من
الفتوحات المكية في معرفة الاسرار الملكية
والملكية .

مؤلفه : محيي الدين المعروف بأبن عربي
(ت) ٦٣٨ هـ .

أوله بعد ذكر العنوان :

طلب الجليل من الجليل جللا

فأبى الجليل يشاهد الا جللا

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط فارسي
معتاد ، بها اثار عرق واوراقها مفككة .

ق ١٣ .

س ٢٠ .

٦ - مفتاح فصوص الحكم وخصوص الكلم .

مؤلفه : محيي الدين المعروف بأبن عربي
(ت) ٦٣٨ هـ .

أوله بعد البسملة : « هذا ما اختصره شيخنا
وامامنا خاتم الاولياء .. »

ق ٣ .

س ٢٠ .

٧ - القسم الثاني وهو (الف مقام كل مائة
منها في قسم من الاقسام العشرة ..)

مؤلفه : محيي الدين المعروف بأبن عربي (ت)
٦٣٨ هـ .

فرغ من تحريره في ٥ - ذي الحجة - سنة
٦٠٩ هـ .

ق ١٩ .

س ٢٠ .

٨ - قسم البدايات وهو (عشرة ابواب ،
اليقظة ، التوبة ، والمحاسبة ، والانابة ،
والتفكر ، والتذكر ، والاعتصام ،
والفرار ، والرباطة ، والسماع) .

مؤلفه محيي الدين المعروف بأبن عربي(ت)
٦٣٨ هـ .

ق ٧ .

س ٢٠ .

مقياس المجموع : ٢١×١٤ سم .

رقمه (٣١٦)

٢٦٩- مجموع فيه :

١ - قصة رمزية دينية اخلاقية .

مؤلفها : ابو المعالي الحاتمي الطائي (ت)
٩٣٨ هـ .

أولها بعد البسملة وذكر المؤلف « الحمد لله
رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله
وصحبه ، أجمعين اعلم يا أخي وفقنا الله وإياك
الى طاعته .. »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود .

ق ٣ .

مسطرتها مختلفة .

٢ - شرح قصيدة في التصوف .

نظم : ابو المدين الفوث .

مطلعها :

ما لذة العيش الا صحبه الفقرا

هم السلاطين والسادات والامرا

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط بالمداد

الاسود ، ونص الابيات بالمداد الاحمر

ق ٦ .

س ٢٣ .

٣ - شرح قصيدة في التصوف .

مؤلفها : مجهول .

مطلعها :

من ذاق طعم شراب القوم يدره

ومن دراه غدا بالروح يشريه

الناسخ : قريشي محمد .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٨٧ هـ .

ق ٢٠ .

س ٢٣ .

مقياس المجموع : ١٦×٢٣ سم .

رقمه (٣٩٧)

٢٧٠ - مجموع فيه :

١ - كتاب العزلة وهو السادس من ربع

العادات من كتاب احياء علوم الدين .

مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد الفزالي

(ت) ٥٠٥ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي اعظم

المنة على خير خلقه وصفوته .. »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ متعاد

بالمداد الاسود بها بعض اثار عرق وتلوين .

ق ٢١ .

مسطرتها مختلفة .

٢ - كتاب أداب السفر وهو السابع من

ربع العادات .

مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد الفزالي

(ت) ٥٠٥ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي فتح

بصائر اوليائه بالحكم والعبر » .

ق ٢١ .

مسطرتها مختلفة .

٣ - كتاب السماع والوجد وهو من ربع

العادات .

مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد الفزالي

(ت) ٥٠٥ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي احرق

قلوب اوليائه بنار محبته .. »

ق ٣٤ .

مسطرتها مختلفة .

٤ - كتاب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

وهو التاسع من ربع العادات .

مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد الفزالي

(ت) ٥٠٥ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي لا

تستفتح الكتب الا بحمده ولا تستفتح النعم الا

بواسطة كرمه .. »

ق ٤٤ .

مسطرتها مختلفة .

٥ - كتاب اداب المعيشة واخلاق النبوه وهو

العاشر من ربع العادات .

مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد الفزالي

(ت) ٥٠٥ هـ .

اوله : « الحمد لله الذي خلق كل شيء

فاحسن خلقه وترتيبه .. »

ق ١٢ .

مسطرتها مختلفة .

مقياس المجموع : ١٦×٢٤ سم .

رقمه (٣٣٦)

٢٧١- مجموع فيه :

١ - كتاب الاكل وهو الاول من ربيع العادات من احياء علم الدين .

مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد الفزالي (ت) ٥٠٥ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي احسن تدبير الكائنات فخلق الارض والسموات »

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ معتاد بالمداد الاسود ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٢٠ .

مسطرتها مختلفة .

٢ - كتاب النكاح .. وهو الثاني من ربيع العادات .

مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد الفزالي (ت) ٥٠٥ هـ .

اوله بعد البسملة : « ج الحمد لله الذي لا يصادف في سهام الاوهام في عجائب صنعته مجرى .. »

ق ٣٤ .

مسطرتها مختلفة .

٣ - كتاب الكسب والمعاش وهو الثالث من ربيع العادات .

مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد الفزالي (ت) ٥٠٥ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله حمد موحد الحق في توحيده .. »

ق ٢٨ .

مسطرتها مختلفة .

مقياس المجموع : ٢٣٣×١٥٥ سم .
رقمه (٣٣٥)

٢٧٢- مجموع فيه :

١ - الحزب الكبير الذي يقرأ يوم الخميس في حضرة عبدالقادر الكيلاني .

مؤلفه : مجهول .

اوله بعد البسملة : « هذا حزب الكبير الذي يقرأ يوم الخميس بعد العصر .. »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ معتاد بالمداد الاسود .

ق ١٣ .

س ٧ .

٢ - رسالة في شجرة الصوفية وطريقتهم .

مؤلفها : عبدالرحمن القادري (ت ٤) .

اولها : « هذه شجرة شريفة اصلها اصيل وفرعها ذكي زكي نبيل .. »

نسخة غير مؤرخة بأخرها وصية لعبدالقادر الكيلاني في خمس ورقات .

ق ٣٨ .

س ٧ .

مقياس المجموع : ١٨٥×١١٥ سم .
رقمه (٤٥٩)

٢٧٣- مجموع فيه :

١ - كتاب الحلال والحرام وهو الرابع من احياء علوم الدين .

مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد الفزالي (ت) ٥٠٥ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي خلق الانسان من الطين .. والصلصال »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ معتاد بالمداد الاسود ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٦٧ .

مسطرتها مختلفة .

٢ - كتاب الصحبة والمعاشرة مع اصناف الخلق وهو الخامس من ربيع العادات .

مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد الفزالي (ت) ٥٠٥ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي غمر صفوة عباده بلطائف التخصيص .. »

ق ٥٥ .

مسطرتها مختلفة .

مقياس المجموع : ٢٣×١٦ سم .

رقمه (٣٣٤)

٢٧٤- هيئة الاسلام وحكمة اهل الايمان :

مؤلفه : ابراهيم القرماني الامدي (كان حيا سنة ١٠٦٤ هـ) .

جيد ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٣٧٤ .

١٦×٢٤ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٧١)

٢٧٧- ادعية وطلاسم .

مؤلفها مجهول .

اولهما يبدأ بقوله : « .. في ذلك البركة وكثرة الخير .. وكذلك قوله تعالى او لم ير الذين كفروا ان السماوات والارض كانتا رتقا ففتقناهما وجعلنا من الماء كل شيء حي »

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود تحتوى على جداول طلسمية . بها اثار تلويث .

ق ٤٦ .

١٥×٢١ سم .

س ٢١ .

رقمه (٤٨٠)

٢٧٨- دعاء ختم القرآن .

جمع واختيار : عبدالله بن ابراهيم الغملاس .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله السميع الوهاب ، الحكيم البصير التواب .. »

تاريخ النسخ : ليلة الاربعاء - ١٩ - شعبان سنة ١٣١٠ هـ .

نسخة مكتوبة بخط رديء ، بها اثار تلويث وبياض .

ق ١٥٩ .

١٢×١٩ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٤٥٥)

٢٧٩- شرح دعاء السيقي .

مؤلفه : عبد الحسيب بن احمد بن زين العابدين الحسيني العاملي .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين .. »

الناسخ : مجهول .

انتقاه من جملة كتب ورتبه على ستة أبواب وخاتمة .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي خلق السماوات وجمع العالم وعلمنا بفضل ما لم تكن نعلم » .

الناسخ : خليل افندي .

تاريخ النسخ : الاحد - ١٤ - ذي الحجة -

سنة ١١٨١ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ، مؤطرة بلون احمر ، بهامشها بعض الشروح والتعليقات ، مفككة .

ق ٣٣ .

١٧×١١ سم .

س ١٩ .

رقمه (٣٨٠)

٢٧٥- ياقوتة المواعظ والموعظة :

مؤلفه : جمال الدين ، ابو الفرج عبدالرحمن

ابن علي المعروف بأبن الجوزي (ت) ٥٩٧ هـ .

ناقص اوله (.. شأن الحب الوقوف على باب

الحبيب رمي به في طريق ذل لم تك شيئا .)

نسخة ناقصة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط معتاد

بالمداد الاسود ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ١٠١ .

١٣×٢٠ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٤٦٥)

الادعية

٢٧٦- ادعية ومراسيم دينية حسب المذهب

الشيخي .

جامعها : ابراهيم بن علي بن حسن بن محمد

اللوزي الجبجي .

اوله بعد البسملة : « اللهم اسالك الذي اذا

ذكرت به .. عزت منه السماوات وانشقت منه

الارضون » .

فرغ من جمعه في ٢٧ - ذي القعدة سنة

٨٩٥ هـ .

نسخة مكتوبة بخطين احدهما معتاد والاخر

تاريخ النسخ : سنة ١٣٠٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بأولها مقدمة الادعية بخط حاجي محمد الدين ..

وبآخرها دعاء الختام السيفي ، مفككة .

ق ٢٧ .

١٦٥ × ٢١٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣١٨)

٢٨٠- الفوائد والصلوات والعوائد .

مؤلفه : شهاب الدين احمد بن احمد بن

عبد اللطيف الشرجي اليمني او الزبيدي (ت) ٨٩٨ هـ .

اوله بعد البسملة الحمد لله رب العالمين

بجميع محامده على ما اسبغ من جميل عوائده .. «

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط معتاد بالمداد

الاسود ، بها اثار عرق وتلوين .

ق ٦٩ .

١٦٥ × ٢٤٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣٥٥)

٢٨١- مصباح التهجد .

مؤلفه : الحسن بن يوسف المعروف بأبن

المطهر الحلي (ت) ٧٢٦ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله ولي الحمد

ومستحقه وصلى الله على خيرته من خلقه محمد

وآله الطاهرين » .

الناسخ : ابن حبيب الله محمد يحيى

الهمداني .

تاريخ النسخ : ربيع الثاني - سنة ١٠٨٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ جيد بالمداد الاسود

والعناوين والمداخل بالمداد الاحمر .

مؤطرة صفحاتها بأطار زخرفي ، في نهايتها

خمس صفحات تتحدث عن النوروز من حيث طرق

العبادة فيه وما يتعلق به من احداث .

ق ٣٤٦ .

١٣ × ٢٦ سم .

س ١٨ .

رقمه (١٣١)

٢٨٢- نسخة اخرى .

تبدأ بفصل في ذكر عبادات الشرع وتنتهي

بأدعية الساعات .

غير مؤرخة : مكتوبة بخط نسخ جيد ،

بالمداد الاسود ، والعناوين بالمداد الاحمر مؤطرة

بزخارف ، بها اثار عرق وبعض أوراقها مرممة .

ق ٢٠٧ .

١٢ × ٢٣ سم .

س ١٦ .

رقمه (١٣٢)

٢٨٣- مجموعة ادعية .

مؤلفها : محمد بشير بن مصطفى الزبيدي

(ت ٤) .

اولها بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين

والصلاة على رسوله محمد الامين » .

الناسخ : محمود بن ناصر النقشبندي

الخالدي .

تاريخ النسخ : صفر - سنة ١٣٠٨ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ ، بها بعض اثار

تلويث .

ق ١٠٦ .

١١ × ١٨ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣١٣)

اللغة والنحو والصرف والبلاغة

٢٨٤- اوضح المسالك الى الفية ابن مالك .

مؤلفه : جمال الدين عبدالله بن يوسف بن

احمد بن عبدالله بن هشام الانصاري (ت) ٧٦١ هـ .

اوله يبدأ بقوله : «.. به السيرافي قلت بالخطاب

والكوفي قل واسناده للمخاطب .. »

الناسخ : مجهول

تاريخ النسخ : ١٥ - جمادي الاول - سنة

٨٦٥ هـ .

نسخة ناقصة بخط معتاد بالمداد الاسود ،

بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلويث ، مفككة .

ق ١١٨ .

١٨٥ × ١٣٥ سم .

س ١٩ .

رقمه (٢٥٦)

٢٨٥ - البهجة المرضية في شرح الالفية .

مؤلفه : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (ت)

٩١١ هـ .

اوله بعد البسملة : « احمذك اللهم على نعمك والآثك ... »

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : محرم - سنة ١٠٩٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد بهامشها شروح وتعليقات كثيرة ، ملوثة .

ق ١٢٥ .

١٨٥ × ١٢ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٣٢)

٢٨٦ - البهجة الوفية بحجة الالفية .

مؤلفه : ابو البركات محمد بن محمد بن احمد

الغزي العامري الدمشقي (ت) ٩٨٤ هـ .

اوله بعد البسملة :

« قال محمد هو ابن الغزي

مرتجى الرضوان من ذي العز »

الناسخ : محمد بن عبدالله الشافعي .

تاريخ النسخ : ٢٧ - صفر سنة ١٢٨٠ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، بالمدا الاسود

وبعض الكلمات داخل الابيات بالمدا الاحمر .

ق ٢٤٨ .

١٥ × ٢١ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٤٣)

٢٨٧ - جلاء الغثيان عن مقلة الانسان :

كلاهما لبدر الدين عثمان بن سند البصري

(ت) ١٢٤٢ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله على وافر

تفضله حمدا يكفي افراد جملة ... »

فرغ منه مؤلفه في ٢ - رجب - سنة ١٢٢٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمدا الاسود ،

بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها قشوط وآثار تلويث .

ق ١٥٧ .

٢٢ × ١٦ سم .

س ٢٣ .

رقمه (٣٠٦)

٢٨٨ - حاشية على البهجة المرضية في شرح الالفية للسيوطي :

مؤلفها : محمد صالح بن ابراهيم بن حسين

الاحسائي (ت) ١٠٧٣ هـ .

اولها بعد البسملة : « نحمدك يامن رفع من

انخفض لعز جنابه وميزه بأن جعله من جملة

احبابه » .

الناسخ : شعبان ...

فرغ من نسخة عن نسخة قوبلت وكتبت على

نسخة المصنف في غرة ربيع الاول - سنة ١٠٩٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمدا الاسود ،

بهامشها بعض الشروح والتعليقات ، بها اثار عرق

وترقيع وتلويث ، مفككة .

ق ١٣٦ .

٢٠٥ × ١٤ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٥٨٦)

٢٨٩ - نسخة اخرى :

فرغ من تأليفها سنة ١٠٧٣ هـ .

رقمه (٣٣)

٢٩٠ - حاشية على متن الاجرومية :

مؤلفها : عبدالله العشماوي (ت ٩) .

اولها بعد البسملة : « الحمد لله الذي رفع

اهل طاعته بفضله وحفظ اهل المعصية والغفلة » .

الناسخ : عبدالله بن علي بن اسماعيل .

تاريخ النسخ : ١٣ - ربيع الثاني - سنة

١٢٩٨ هـ .

٢٩٤- حاشية الخطابي على شرح قطر الندى لابن هشام .

اولها : « قوله الحمد لله رافع الحمد هو الثناء باللسان بقصد التعظيم » .
الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : (١٢٠٢ هـ)
ق ٢٤ .
١٦×٢٢ سم .

رقمه (٣٢)

٢٩٥- حواشي على موصل الطلاب الى قواعد الاعراب .

مؤلفها : ابو بكر اسماعيل الشنواني (ت)
١٠١٩ هـ .

والاصل من تأليف خالد الازهري المشهور بالوقاد (ت) ٩٠٥ هـ .

اولها : « الحمد لله المنعم بالهام الحمد لعبيده » .

الناسخ : مجهول .
تاريخ النسخ : جمادي الثاني - سنة ١١٢٦ هـ .

ق ٧٦ .
١٦×٢١ سم .

رقمه (٨٠)

٢٩٦- رشف الشرابات السنية من مزج الفاظ الاجرومية :

مؤلفه : خير الدين بن ابي السعود (ت ؟) .
اوله بعد البسملة : « الحمد لله تعالى على نعمائه ... » .

نسخة غير مؤرخة ناقصة ، مكتوبة بخط نسخ دقيق معتاد ، بها اثار عرق .

ق ٩٢ .
١٥×٩٥ سم .
مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣١٠)

٢٩٧- شرح الالفية لابن مالك :

مؤلفه : بهاء الدين عبدالله بن عبدالرحمن المعروف بابن عقيل (ت) ٧٦٩ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة .

ق ٩١ .
١٧×٢١ سم .
مسطرتها مختلفة .

رقمه (٤١٧)

٢٩٨- حاشية على متن المصباح :

اولها : « اما بعد حمدا لله . اما كلمة فيها معنى الشرط » .

تاريخ النسخ : ١٠٦٥ هـ .
نسخة بهامشها شروح وتعليقات مختلفة .

ق ١١٣ .
١٥×٢٠ سم .

رقمه (٣٤)

٢٩٩- حاشية السيالكوتي على الطول للتفتازاني :

مؤلفها : شمس الدين عبدالحكيم السيالكوتي .

نسخة ناقصة باخرها ورقتان من شرح كتاب في البلاغة لعله شرح حاشية المختصر للتفتازاني . بها تملك لاحمد بن حسن الروزياني . مؤرخ بسنة ١٢٣٢ هـ .

ق ١٦ .
١٥×٢١ سم .

رقمه (٩٥)

٣٠٠- حاشية على الشرح المختصر للتفتازاني على تلخيص المفتاح للقزويني :

مؤلفها : نظام الدين احمد بن عثمان المعروف بالخطائي (ت) ٩٠١ هـ .

اولها ناقص يبدأ بقوله : « الدلالة من باب الوضوح والحق على وفق ما يناسب المقام » .

الناسخ : مجهول .
تاريخ النسخ : الثلاثاء - ذي القعدة - سنة ٨٤٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط فارسي ، بها اثار عرق وتلوين .

ق ٩٦ .
١٩×١١ سم .
س ٢٢ .

رقمه (٣٥٢)

٣٠٠- شرح العوامل .

مؤلفه : مجهول .

اوله ناقص يبدأ بقوله : «بكذا ولعل قول ابي الدرداء .. اما بادي بدء فاني أحمد الله مما يعضد بهذا المذهب » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ شوال - سنة ١١١٩ هـ .

نسخة مكتوبة بخط فارسي دقيق بالمداد الاسود وبعض الكلمات بالمداد الاحمر بهامشها شروح وتعليقات كثيرة ، بها اثار عرق وتلوين ، مفككة .

ق ٧٥ .

١٢×١٩ سم .

س ٢٠ .

رقمه (١٩٦)

٣٠١- شرح الكافية لابن الحاجب .

مؤلفه : رضي الدين محمد بن الحسن الاستربادي (ت) ٦٨٤ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي جلت آلاؤه عن ان يحاط بعد ... » .

الناسخ : صلاح بن علي الجزيري .

تاريخ النسخ : الاحد - ٢١ رجب سنة ١٠٧٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود مؤطرة بلون احمر ، بأولها فهرس ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة .

ق ٤٩٥ .

١٧ر٥×٢٨ر٥ سم .

س ٣١ .

رقمه (٣٢٧)

٣٠٢- شرح قطر الندى وبل الصدى .

مؤلفه : جمال الدين عبدالله بن يوسف بن احمد المعروف بأبن هشام الانصاري (ت) ٧٦١ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لاجلاله وفاتح البركات لمن انتصب لشكر افضاله » .

الناسخ : عبد الواحد بن قاسم بن احمد بن بكر بن عبد الباقي البصري .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٦٥ هـ .

اوله ناقص يبدأ بقوله : « نون الاناث بنى على السكون لانه اتصل بما لا يتصل » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١٠٥٤ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود وبعض العناوين بالمداد الاحمر ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق .

ق ٢٣٧ .

١١×٢٤ سم .

س ١٧ .

رقمه (١٦٤)

٢٩٨- شرح الالفية لابن مالك .

مؤلفه : بدر الدين بن جمال الدين الطائي (أبن الناظم) ت ٦٨٦ هـ .

اوله بعد البسملة وذكر المؤلف : « حمدا لله سبحانه بماله من المحامد على ما اسبغ من نعمة البوادي » .

الناسخ : خالد بن عبدالرحمن بن ربيعة البعلبكي الحنبلي الانصاري .

تاريخ النسخ : الاحد - ١١ - ذي الحجة - سنة ٧٧٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد بالمداد الاسود بهامشها بعض التعليقات ، بها اثار عرق وتلوين ، مفككة .

ق ١٦٨ .

١٩×٢٧ سم .

س ٢٥ .

رقمه (١٣٠٥)

٢٩٩- شرح الالفية لابن مالك .

مؤلفه : مجهول .

يبدأ بقوله : « .. منزلة ما حصل اما اكتفاء بالحصول الذهني او نظرا الى ما قوى عنده من تحقق الحصول وقربه نجواتي امر الله فلا تستعجلوه » .

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط معتاد مجدولة بمداد احمر بهامشها شروح وتعليقات كثيرة ، بها اثار عرق وتلوين .

ق ٣٠٥ .

١٤×٢١ سم .

س ١٧ .

رقمه (٤٨١)

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود
والعناوين بالمداد الاحمر ، بها اثار اكل ارضة وعرق .
ق ٦٣ .
١٦×٢٤ سم .
س ٢٥ .

رقمه (١٣٣)

٣٠٣- نسخة اخرى .

الناسخ : محمد بن يحيى الدسوقي .
تاريخ النسخ : جمادي الاولى سنة ١١٥٩ هـ .
مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود بهامشها
شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتاكل ،
مفككة .
ق ٣٢ .
١٥×٢١ سم .
مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٧٨)

٣٠٤- نسخة اخرى .

الناسخ : عبدالله بن عبد الزسول .
تاريخ النسخ : السبت - محرم - سنة
١٢٠١ هـ .
ق ٩٥ .
١٤×٢١ سم .
س ١٩ .

رقمه (٢٢٥)

٣٠٥- شرح التصريف العزى للزنجاني (ت) ٦٥٥ هـ .

مؤلفه : شيخو (ت ؟) .
اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي ارسل
رياح فن التصريف كتصريف الرياح » .
نسخة غير مؤرخة ناقصة ، مكتوبة بخط
نسخ ، مجدولة بمداد احمر بهامشها شروح
وتعليقات مختلفة ، مفككة .
ق ١٦٣ .
٢٠×١٤ سم .
س ١٥ .

رقمه (٣٨٤)

٣٠٦- شرح الحدود .

كلاهما لعبد الله بن احمد الفاكهي (ت) ٩٧٢ هـ .
اوله بعد البسملة : « نحمدك يا امن من بالفضل
على من يشاء من عباده .. » .

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ معتاد ،
بها اثار عرق .
ق ٦١ .
١٦×٢١ سم .
س ١٧ .

رقمه (٢٦٦)

٣٠٧- شرح كتاب في النحو

مؤلفه : مجهول .
اوله ناقص يبدأ بقوله : « الكلام ووجه صحته
ان الوضع وان كان متقدما على الافراد » .
الناسخ : محمد بن سبتي الموسوي .
تاريخ النسخ : الساعة السادسة ليلة الثلاثاء
٢٦ - صفر - سنة ١٠٦١ هـ .
نسخة مكتوبة بخط معتاد بها اثار عرق
وتلويث .

٢٢×١٢ سم .
مسطرتها مختلفة

رقمه (٣٦٧)

٣٠٨- شرح اللباب في علل البناء والاعراب لابن البقاء .

مؤلفه : مجهول .
اوله يبدأ بقوله : « .. من جوانبها قال ..
في الاعراب اما في فهي اكثر حروف الجر دلالة على
الاستقرار » .

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط معتاد بالمداد
الاسود بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار
عرق وتلويث .
ق ١٤٠ .

١٦×٢٥ سم .
مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٤٩)

٣٠٩- شرح الاجرومية .

مؤلفه : خالد بن عبدالله بن ابي بكر الازهري
(ت) ٩٠٥ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رافع مقام
المنتصين لنفع العبيد الخافضين جناحهم
للمستفيد ... » .

الناسخ : حميد بن احمد البصري .
تاريخ النسخ : سنة ١٢٥٨ هـ .

الاحمر ، بهامشها بعض الشروح ، بها اثار عرق
واكل ارضة .

ق ٢٢٠ .

١٦×٢٤ سم .

س ١٥ .

رقمه (١٣٤)

٣١٣- نسخة اخرى .

الناسخ : كمال بن علي .

تاريخ النسخ : آخر صفر - سنة ٩٧٨ هـ .

مكتوبة بخطوط مختلفة بالمداد الاسود ،
بهامشها بعض التعليقات وعلى صفحاتها الاولى تعليقات
وكتابة باللغة التركية .

ق ١٩٨ .

١٠×١٨ سم .

س ١٩ .

رقمه (١٥٥)

٣١٤- شرح التصريف العزي للزنجاني .

مؤلفه : سعد الدين مسعود بن عمر بن عبدالله
التفتازاني (ت) ٧٩٣ هـ .

اوله بعد البسملة : « ان اروي زهر تخرج في
رياض الكلام من الاكمام .. » .

الناسخ : عبدالقادر بن نعمة الله الحسني
الشافعي .

تاريخ النسخ : الاثنين ٢٨ - شوال - سنة
١٠٤٤ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود
والعناوين والداخل بالمداد الاحمر بها اثار عرق
وترميم .

ق ٤٨ .

١٣×٢٠ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٤٨)

٣١٥- نسخة اخرى .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١٠٦٩ هـ .

ق ١٤٤ .

١٥×٢١ سم .

رقمه (٤٢)

نسخة مكتوبة بخط نسخ مجدولة بمداد
احمر ، مؤطرة بهامشها بعض الشروح والتعليقات
بها اثار عرق وتلوين .

ق ٤١ .

١٤×٢٠ سم .

س ٢١ .

رقمه (٤٠٩)

٣١٠- نسخة اخرى .

الناسخ : احمد اليماني .

تاريخ النسخ : ٤ - رجب - سنة ١٢٧٢ هـ .

مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود وبعض
الكلمات بالمداد الاحمر ، مؤطرة بالوان مختلفة
بهامشها شروح وتعليقات كتبها عبد الوهاب بن
حسون الفضلي في ٢٠ ذي الحجة سنة ١٣٦٦ هـ .

ق ١٢٣ .

١٦×٢٢ سم .

س ١١ .

رقمه (٢٠٧)

٣١١- نسخة اخرى .

تبدأ بالكلام في اصطلاح النحويين وتنتهي بباب
مخفوضات الاسماء .

غير مؤرخة ، اخر من تملكها سلمان بن نعمان
الاعظمي سنة ١٢٩٤ هـ .

مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود والعناوين
والمدخل بالمداد الاحمر ، في داخلها بعض الشروح
والاضافات مكتوبة على اوراق صغيرة ملتصقة في
المخطوط .

ق ٦٨ .

١٣×٢٢ سم .

س ١٣ .

رقمه (١٣٠)

٣١٢- شرح كتاب التصريف لابن الحاجب .

مؤلفه : فخر الدين احمد بن الحسن بن يوسف
الجاربردي (ت) ٧٤٦ هـ .

اوله بعد البسملة والدعاء : « نحمدك يا من
بيده الخير والوجود وليس غيره بموجود » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : (سنة ٧٥٩ هـ) .

نسخة مكتوبة بالمداد الاسود والداخل بالمداد