

مجلة تراثية فصلية محكمة

٤

المودد

تصدر عن

دار الشؤون الثقافية العامة

- وزارة الثقافة والاعلام

الجمهورية العراقية

المجلد السابع عشر

العدد الرابع

١٤٠٩ هـ - ١٩٨٨ م

عدد خاص
دراسات قرآنية

في سبيل فهرسة متخصصة للدراستات القرآنية

دراسة

د . طه مهن

كلية التربية للبنات - جامعة الأنبار

بسم الله الرحمن الرحيم

إحياء النافع منه ، عن طريق تحقيقه ونشره ، لتيسير تداوله في أيدي الناس .

ولازمت هذا التوجه عملية تدوين للتراث وتاريخه ، تقوم بها جهات رسمية أحياناً ، وتصدر عن جهود شخصية في أغلب الأحيان . وما يذكر هذا المجال كتاب « تاريخ الأدب العربي » تأليف كارل بروكلمان . و « تاريخ التراث العربي » تأليف الدكتور فؤاد سزكين . وهما يسجلان الآثار المكتوبة باللغة العربية في أصناف العلوم .

وثمة اتجاه آخر يُكتفى فيه بوصف المخطوط أو المطبوع من الباحث . ويمثل النوع الأول كل الفهارس التي تسجل ما يوجد من مخطوطات في خزانة مكتبة أو أكثر من مكتبات العالم . ويمثل الثاني كتاب « معجم المطبوعات العربية والمعرية » ليويسف إليان سركيس ، و « اكتفاء القنوع بما هو مطبوع » تأليف ادورد فنديك ، وهما مصدران مهمان غنيا بتسجيل الآثار المطبوعة باللغة العربية ، مع تقدمهما في زمن التأليف ، ثم تبعهما في هذه السبيل مؤلفون كثيرون ومؤسسات رسمية في الأقطار العربية وغيرها .

وهناك كنت أخرى اشتملت على التعريف بـ « نفائس المخطوطات » أو « نوادرها » أو التعريف بتراث فترة زمنية معينة أو قطر أو فرد من أعلام المعرفة .

ليس من المغالاة القول : إن ما خلفه الباحثون في العصور المختلفة من الدراسات في العلوم العربية الإسلامية يُعني أي جهد أن يستوعبه على وجه الحصر والاحصاء ، ذلك أن الأجيال المتعاقبة حين نشطت في التأليف والتصنيف منذ القرون الهجرية الأولى اخذت تستحدث أنواعاً من المصنفات في علوم اللغة ، والفقه ، والتفسير ، والحديث ، والنقد ، والفلسفة ، والطبقات ، والتاريخ ، والنظم ، والقضاء ، والفهارس ، والعقائد . الى جانب الدراسات في العلوم التطبيقية الصّرف . كالفلك ، والطب ، والهندسة ، والحيوان ، والكيمياء ، والجبر ، وغيرها مما انتفع فيه العلماء بميراث الشعوب التي دخلت الاسلام . وبما أحدثته حركة الترجمة عن تراث الأمم الأخرى ، وما أنتجته قرائحهم في هذه الميادين من جديد .

ولاشك في أن الدين كان الدافع القوي الى الأخذ بأسباب المعرفة والتصنيف فيها ، وأن أكثر هذه الدراسات إنما قامت أول ما قامت خدمة للقرآن العزيز ومقترنة به . يصح هذا القول على العلوم اللغوية والشرعية ، كما ينطبق على غيرهما من العلوم . ولكن الدراسات الإنسانية منه أقرب .

وفي عصرنا هذا نلاحظ اهتماماً بهذا الميراث الكبير ، واندفاعاً الى ازالة ركام الدهور عنه ، ونسمع دعوات تهيب الى

وليس من وكّدي تسجيل مناهج هذه الدراسات ، فقد لقيت الاهتمام من لدن كُتاب متخصصين أفاضوا في الحديث عنها^{١١} ، ولكني أريد أن أخلص من هذا التصدير الى القول بأن القائم بهذا العمل قد يتعرض للمصادر بشكل عام دون النظر في علم واحد . وهذا يؤدي أحياناً الى الوقوع في أخطاء وأوهام ، خصوصاً في الموضوعات البعيدة عن تخصصه .

ولذلك اكتفى باحثون برصد المصنفات التي تتعلق بفن واحد . كأن تسجل كتب « الفلك » أو « الجغرافيا » أو « اللغة » أو « الأدب » أو « التاريخ » .

وهذا العمل ، وإن كان يؤدي غرضه في العلوم التطبيقية ، إلا أن دوره يكون أقل في العلوم الانسانية التي يتفرع كل منها الى فروع كثيرة ، كالأدب واللغة والقرآن والحديث والبلاغة والفقه .

ومن هذا المنطلق فأنا أدعو الغياري على التراث والمعنيين به الى الاستفادة من اختصاصهم ، وتسجيل مايتعلق بهذا الاختصاص من المصنفات المخطوطة والمطبوعة قديماً وحديثاً ، ووصفها وصفاً مفيداً ، يجلّي ماتنماز به من خصائص وسمات ، على قدر ما يحتاج اليه الموضوع ، من غير اختصار مخلّ ، ولا إطالة لاتحقق الغرض .

فالنحو العربي مثلاً يمكن فهرسة مصنفاته وفق موضوعات ، منها : « الأدوات والحروف » و « المنظومات النحوية » و « كتب طبقات النحاة » و « شروح المتون المشهورة » ، مثل « الجمل » للزجاجي ، و « المفصل » للزمخشري ، و « الكافية » لابن الحاجب ، و « الألفية » و « تسهيل الفوائد » لابن مالك ، و « شروح شواهد النحو » و « كتب اعراب القرآن » وغيرها مما يصلح موضوعاً يكتب عنه دليل يتمكن الباحث من تفصيل الكلام على مصنفاته ، مخطوطها ومطبوعها ، والتعليق على المهم منها ، وعلى منهجها إن اقتضى الأمر .

ومثل النحو العربي علم اللغة ، فانه يمكن تقسيمه على موضوعات يأخذ كل منها نصيبه من البحث ، كالكتابة في باب « المعجمات اللغوية » و « كتب الغريب والنوادر » و « غريب القرآن » و « غريب الحديث » و « الأضداد » و « كتب الحيوان » و « النبات » و « الانسان » و « المؤنث والمذكر » و « المنظومات

اللغوية » و « المعرب » و « التصحيف والتخريف » و « التصويب اللغوي » و « الآلة والأداة » .

وينخرط في هذا السلك علم الفقه ، وأصول الفقه ، وأصول الدين ، والحديث الشريف ، والتاريخ ، والصرف ، والأدب ، والبلاغة ، وغيرها من العلوم .

إنّ الفهرسة المتخصصة للموضوعات تقدم نتائج علمية قيمة ، وفوائد جليّة القدر إذا لازمها التاني في البحث ، والاخلاص في العمل ، والدقة في تسجيل المعلومات ، والصبر على النظر في المراجع ، وتكون الفوائد أكثر لو أنّ الباحث تمكن من الاطلاع على المصنفات مباشرة للتثبت من صحة ما يذكره صانعو الفهارس . ويكمل هذه الفوائد في الغالب كون المؤلف من المختصين بالموضوع الذي اختار الكتابة فيه اختصاصاً عاماً أو دقيقاً .

ولا أريد ان يفهم من كلامي أن المكتبة العربية خلّو من مثل هذه البحوث ، فقد وضع مؤلفون دراسات عن آثار الكاتبين في الفن الواحد الدقيق ، سواء عن طريق الكتب أم المقالات في المجالات العلمية ، وبين أيدينا عدد من التأليفات التي يتسم بعضها بالشمول ودقة البحث ، وسلامة العرض ، وحسن التوبيع والترتيب ، ويكتنف بعضها الآخر ضعف الاسلوب ، وهزال المادة ، وارتباك المنهج .

ومازالت المجالات العلمية ، ومنها مجلة « المورد » تتحف قراءها بفهارس موضوعية عامة ، واخرى متخصصة بموضوع واحد ، وتفتح صفحاتها لكل لون منها . ومن البحوث المنشورة في الأعداد الأولى للمورد على سبيل المثال :

- كتب الحيوان عند العرب ، الدكتور محمد باقر علوان : المجلد الأول ، العدد الثالث والرابع .

- أدب القضاء ، الدكتور بدري محمد فهد : المجلد الثاني ، العدد الرابع .

- نشر الشعر وتحقيقه في العراق ، الدكتور علي جواد الطاهر : المجلد الثالث ، العدد الثاني .

- كتب عجائب المخلوقات في الأدب العربي ، الدكتور محمد باقر علوان : المجلد الثالث ، العدد الثاني .

وهناك مصنفات اخرى في هذا الجانب أجد من الضرورة

الوقوف عند كتابين اثنين منها ، هدفهما بيان ما صنف حول القرآن الكريم من دراسات .

أما الكتاب الأول فقد أصدرته الدكتور ابتسام مرهون الصفار عام ١٩٨٤ م بعنوان « معجم الدراسات القرآنية » . وأصله مجموعة مقالات نشرت بمجلة « المورد » خلال عامي ٨١ ، ١٩٨٢ م ضمن خمسة أعداد تضمها المجلدات : التاسع ، والعاشر ، والحادي عشر .

- انقسمت الدراسة على أساس اثني عشر موضوعاً ، هي :
- أسباب النزول .
 - فضائل القرآن .
 - إعجاز القرآن والدراسات البلاغية .
 - القراءات .
 - إعراب القرآن .
 - القصص .
 - تفسير القرآن .
 - متشابه القرآن .
 - جمع القرآن وتدوينه ورسمه .
 - المعاجم القرآنية .
 - علوم القرآن .
 - النسخ والنسوخ .

وعلى ما ضمه هذا المعجم من أسماء للمصنفات إلا أنه افتقد الدقة والشمول . وذلك ناتج عن أن الدراسات القرآنية من السعة بحيث تزيد على ما ذكر فيه أضعافاً مضاعفة ، لأنها توسعت منذ نشأتها ولحد الآن ، حتى صار كل واحد من الأقسام المتقدمة الذكر أو التي لم تذكر حرياً بأن يفرد بمعجم أو بحث مستقل تسجل فيه الآثار التي تتعلق به ، بل إن بعضها يستحق أكثر من بحث عن طريق تقسيمه على مباحث عدة .

وأشير على سبيل المثال إلى أني جمعت من أسماء الآثار المؤلفة في « الاستعاذة والبسملة » وفي « وقف حمزة وهشام على الهمزة » و « مباحث الادوات والحروف في القرآن الكريم » ما يكوّن موضوعات جليّة . ولا يخفى أنها تتفرع عن بعض الموضوعات الرئيسة المذكورة آنفاً .

وأما الكتاب الثاني فقد أصدره الدكتور علي شواخ اسحاق عام ١٩٨٣ م بأربعة أجزاء تحت عنوان « معجم مصنفات القرآن الكريم » ضمنه « ٣٢٨١ » مصنفاً ، وانقسمت أبوابه على حسب الموضوعات أيضاً . وقد اتفق مع الكتاب الأول في معالجة ثمانية موضوعات ، وانفرد بعنوانات أخرى هي :

- أي القرآن .
- أحرف القرآن .
- أحكام القرآن .
- تجويد القرآن .
- ترجمة القرآن .
- دراسات قرآنية .
- غريب القرآن .
- معاني القرآن .
- لغات القرآن .
- الوجوه والنظائر .

وقد تكون مصنفات هذه الموضوعات ضمنها الدكتور ابتسام الصفار في الموضوعات الثمانية أو الموضوعات الأربعة التي خلا منها الكتاب الثاني ، وهي :

- جمع القرآن وتدوينه ورسمه .
- علوم القرآن .
- القصص .
- المعاجم القرآنية .

وعلى الرغم من أن معجم الدكتور علي شواخ يفوق الأول في السعة ، والتنظيم ، وتشعب العنوانات ، وتعدددها ، إلا أنه يصدق عليه ما قبله في الأول من حيث افتقاد الشمول للدراسات القرآنية ، ومجانبة الدقة أحياناً ، والاختصار في إيراد المعلومات . وعلى كل حال فإن عمل فهرس علمي شامل دقيق نافع عن « الدراسات القرآنية » ينوء بمن يريد أن يضطلع به وحده ، بسبب ضخامة هذه الدراسات ، وتشعب أطرافها ، وتعدد طرقها ، وكثرة ما اشتملت من مصنفات في الماضي والحاضر ، وبسبب توزعها في مكتبات الحافقين .

ولذلك فإن ما قدمه المؤلفان في معجميهما على ما فيه من فائدة لم يسلم مما نريد أن نبعد عنه الفهارس العلمية التي ندعو إلى كتابتها .

فقد ظهر فيهما الاختصار الذي يصل أحياناً إلى حدّ الإبهام وإلى الإخلال بالمعلومات المهمة ، وتداخل الموضوعات بعضها ببعض ، وتكرار مصنفات بعينها في أكثر من موضوع واحد ، وعدم استيفائهما المصنفات المتعلقة بالدراسات القرآنية ، لأن كثيراً من المؤلفات والبحوث لا ذكر لها في المعجمين ، مع وقوعها في جملة أخطاء . فجاء النقص ظاهراً ، وليس من الصعوبة أن نستدرك عليهما .

وإذا كنا نحس في كلام هذين المؤلفين الفاضلين ، وهما

يقدمان لعملهما ، اعترافاً بالقصور في بلوغ الغاية ، وتحقيق الهدف ، وإفادة بأن « مثل هذا العمل لا يمكن ان يقوم به فرد ، ولا يمكن ان يحصره حصراً شاملاً دون ان يفوته شيء من هذه الدراسات » . أقول : إذا كنا واجدين هذا في كلامهما ، فذلك يعزز دعوتنا الى تبني صناعة « الفهرس المتخصص للدراسات القرآنية » عن طريق تأليف فهرس موضوعية ، يختص كل منها بمصنفات واحد من الأقسام المتقدم ذكرها ، أو بمصنفات فرع منه ، أو فرع الفرع ، بحيث تبذل العناية الصادقة في الاستقراء ، والتتبع ، ومراجعة الأصول ، وتدقيق النصوص ، وترتيب المادة ترتيباً منهجياً معقولاً ونافعاً ، مشفوعة بمصادرها . ويكون من الأفضل لو يبادر الى هذا الأمر المختصون بتدريس العلوم القرآنية ، أو دراستها ، أو البحث فيها ، فيتوفر كل منهم لصناعة فهرس أو أكثر في الموضوع الذي اختص به ، لتكون النتائج أسلم وأفيد .

ومن مجموع المباحث والمؤلفات الرصينة للفهارس المتخصصة بالموضوعات القرآنية يتوفر بين أيدينا مستقبلاً دليل نافع يرجع اليه الباحثون ، ومصدر علمي شافٍ من حيث الضبط والحصر والشمول والاحاطة بما ألف حول الكتاب العزيز مخطوطاً ومطبوعاً .

* * *

أعود بعد هذا لأضع بين يدي المطالع الكريم أغودجاً لفهرس متخصص ، اخترت له موضوعاً ترجع مصنفاته الى دراسة حرفين من أحرف الذكر الحكيم ، حظيا بالاهتمام من لدن اللغويين والقراء ، وعلماء التجويد ، فأفردوا لهما دراسات مستقلة على شكل كتب ورسائل ومنظومات شعرية تعالج أمرهما . وهذان الحرفان هما : الضاد والظاء .

لقد سارت دراسات الباحثين هذه في اتجاهين : الاتجاه الأول - صوتي ، يبحث في طريقة نطق الحرفين ، وبيان مخرجيهما ، وتجويد أدائهما عند التلاوة ، وتمييز الضاد من الظاء عند النطق .

والاتجاه الثاني - معجمي لغوي ، يقوم على استقراء الألفاظ الضادية والظائية ، وتفسير معانيها ، أو الاكتفاء بتعيين الألفاظ الظائية تمييزاً لها من الضادية في الرسم .

جمعت في هذا الفهرس ما توصلت الى معرفته من مصنفات الضاد والظاء في نطاق الدراسة القرآنية ، ورتبته وفق تقدم

المصنفين في الزمن السابق فاللاحق . وفيه إضافات تبلغ حوالي ضعفي ماورد في « معجم الدراسات القرآنية » و « معجم مصنفات القرآن الكريم » كليهما ، فضلاً عن التوسع المفيد في ذكر الكتب ، واستقراء مخطوطاتها معززة بمصادرها ، ومعزوة الى أماكن وجودها في خزائن الكتب العالمية ، وبيان المطبوع منها . ومالم أدون مصدره منها فهو مما اطلعت عليه بنفسي .

ويسترعي الانتباه في هذا الدليل ان العلماء الأندلسيين هم الذين بدؤوا التصنيف في هذا الموضوع ، سواء عن طريق الشعر أم النثر ، يدل على ذلك المصنفات الأربعة الأولى فيه ، وهي المتقدمة على غيرها في زمن التأليف ، ثم تلاهم بعد ذلك أهل المشرق .

ويلاحظ أن جل ما اجتمع لدي من مصنفات هو مما تركه العلماء الأقدمون ، ولكنه لم يطبع منها إلا القليل على الرغم من توفر مخطوطاتها ، وخلاصها من يد الضياع .

[١]

مكي بن أبي طالب « ت ٤٣٧ هـ » .

﴿ أصول الظاء في القرآن والكلام ﴾ .

ذكره القفطي في إنباه الرواة ٣ / ٣١٧ ، ولم يصل إلينا هذا الكتاب .

[٢]

أبو العباس أحمد بن عامر المهدوي « ت ٤٤٠ هـ » .

﴿ أصول ظاءات القرآن ﴾ .

منظومة في أربعة أبيات جمع فيها الناظم أصول الكلمات المشتمة على حرف الظاء في القرآن الكريم ، وهي :

ظننت عزيمة ظلمنا من حظها

فظللت أوقظها لكأظم غيظها

وظعننت انظر في الظلام وظله

ظمان أنتظر الظهور لوعظها

ظهري وظفري ثم عظمي في لظى

لاظاهرن لحظرها لحفظها

لفظي شواظ أو كشمس ظهيرة

ظفر لدى غلظ القلوب وفظها

- شرح المنظومة أبو طاهر اسماعيل بن احمد التجيبي « ت ٤٤٥ هـ » ، ومحمد بن علي المحلي « ت ٦٧٣ هـ » . وسيأتي ذكر الشرحين .

أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني « ت ٤٤٤ هـ » .

أولاً : ﴿ الظاءات في القرآن الكريم ﴾ .

أوله بعد الاستفتاح بالبسملة والتحميد ونسبة الكتاب الى أبي عمرو :

« أما بعد ، فاني اختصرت في هذا الجزء ورود الظاء خاصة في كتاب الله تعالى ، وحصرته في أصول تسهل على الطالب ، ويقرب حفظها على القارئ الدائب ، ويعرف أن ما عدا ما ذكره من ذلك هو من حرف الضاد ، وبالله أستعين على جميل الارشاد » .

آخره : « والحادي عشر في « الليل » ﴿ نَاراً تَلْطَى ﴾ . وقد نظمت جميع كلم الظاء وهي اثنتان وثلاثون كلمة في أربعة أبيات ، وضمنت كل بيت منها ثمانى كلم تيسيراً على الطالبين ، وتقريباً على المتحفظين :

ظفرت شواظ بحفظها من ظلمنا
فكظمت غيظ عظيم ماظنت بنا
وظعننت أنظر في الظهيرة ظلة
وظللت انتظر الظلال لحفظنا
وظمئت في الظلما ففي عظمى لظى
ظهر الظهار لأجل غلظة وعظنا
أنظرت لفظي كي تيقظ فظه
وحظرت ظهر ظهيرها من ظفرنا
مخطوطاته :

١ - مخطوطة المكتبة الوطنية في تونس تحت تسلسل ٣٦٢٢ م ٣ .

٢ - مخطوطة مكتبة شهيد علي باشا باستانبول ضمن مجموع رقمه

٢٦٧٧ « الورقة ٩٥ ب - ٩٨ أ » .

* نشره الدكتور علي حسين البواب في مجلة كلية اللغة العربية -

جامعة الرياض ، ثم نشره مستقلاً في الرياض - مكتبة

المعارف عام ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٥ م في ٥٣ صفحة معتمداً

المخطوطة « رقم ٢ » المتقدم ذكرها .

ثانياً : ﴿ شرح منظومة الظاءات القرآنية ﴾ :

وهو شرح موجز على المنظومة المتقدمة ، أوله : « قال الشيخ

أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني المقرئ رحمه الله : قد جمعت

الظاءات التي في كتاب الله تعالى في أربعة أبيات هي :

ظفرت شواظ بحفظها من ظلمنا . .

وقال رحمه الله في معنى هذا وشرحه : اعلم رحمك الله ان جميع ما في القرآن من حرف الظاء ثمان مئة واثنان وأربعون ظاء وجميع ما في القرآن من الضاد ألف وست مئة ضاد واثنان وثمان ضاداً . . » .

آخره : « فهذه المواضع هي أصول في الظاء ، ولكن ليس في القرآن منها غير هذا المذكور . والأصول المتقدمة تنصرف في القرآن ويكثر ورودها . فحافظ عليها تعلمها ان شاء الله تعالى ، والحمد لله رب العالمين » .

- مخطوطة خزانة الحرم المكي الشريف « مكتبة الشيخ

عبد الحميد قدس » ضمن مجموع رقمه ٥ .

* نشر الرسالة الدكتور محسن جمال الدين عن المخطوطة المتقدمة في مجلة « البلاغ » بغداد : السنة الثالثة ، ١٩٧٠ م / العدد الأول والثاني في ثلاث صفحات فقط .

ثالثاً : ﴿ الفرق بين الضاد والظاء ﴾ :

أوله بعد الاستفتاح : « كتاب الفرق بين الضاد والظاء في كتاب الله عز وجل وفي المشهور من الكلام للاستاذ المحقق القدوة أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان المقرئ رحمه الله تعالى ورضي عنه ونفعنا به . آمين يارب العالمين » .

وبعده مباشرة يأتي نص الرسالة التي تقسم على مقدمة وأبواب قصيرة . وهذا أول المقدمة : « الحمد لله أهل الحمد ووليه ومستحقه ومستوجبه . وصلى الله على محمد نبيه وخاتم رسله وخيرته من خلقه ، وعلى أهله وسلم تسليماً ، أما بعد ، فإن مما يكمل به لطالبي القرآن تجويد التلاوة ، ويحصل هم به اسم الدراية ، معرفة الفرق بين الضاد والظاء في كتاب الله عز وجل ، واستعمال اللفظ بكل واحد منها على هيئته وإخراجه من موضعه على حقيقته . . » .

ويذكر ان الذي دعاه لتأليف رسالته هو غلط كثير من القراء وغيرهم في القرآن الكريم ، وأن غايته كانت هي ذكر الفرق بين الحرفين في كتاب الله خاصة ، إلا انه رأى من الأفيد ان يضيف لذلك ماورد أيضاً في المشهور من الكلام والمستعمل في المنطق . وأول باب يبدأ به هو « باب ذكر الفرق بين الضاد والظاء في المخرج وحال كل واحد منهما » .

[٦]

عبد العزيز بن علي بن محمد السمانى « ت ٥٥٩ هـ » .
 ﴿ الظاءات الواقعة في كتاب الله تعالى ﴾ .
 * مخطوطة خزانة المكتبة التيمورية بالقاهرة ضمن مجموع رقمه
 ٣٩٧ .

[٧]

أبو العباس أحمد بن حماد بن أبي القاسم الحراني .
 توفي بعد سنة ٦١٨ هـ .
 ﴿ المصباح في الفرق بين الضاد والطاء ﴾ .
 رسالة تضم ثلاث منظومات وشرحاً :
 المنظومة الأولى : تقع في « ١٤ » بيتاً تناول مخرجي الضاد
 والطاء ، وتعدد أصول ظاءات القرآن الكريم .
 يلي هذه المنظومة شرح لها .
 المنظومة الثانية : في « ٥٤ » بيتاً . وهي نظم لما جاء في شرح
 الأولى .

المنظومة الثالثة : تقع في بيتين ، وتعدد الألفاظ الضادية
 والظائية المتشابهة رسماً والمختلفة معنى .
 مخطوطاته :

* مخطوطة في مكتبة جامعة برنستون « مجموعة يهودا » برقم
 ٥٠٩٩ أ ، كتبت سنة ٦١٨ هـ ، مع سماع لابن المؤلف
 ابراهيم ، واجازة للمؤلف بخطه .
 * مخطوطة مكتبة الحرم المكي الشريف « خزانة عبد الحميد
 قدس » ضمن مجموعة رقمه « ٥ » كتبت سنة ٨٢٧ هـ .

[٨]

عيسى بن عبدالعزيز اللخمي الاسكندري « ت ٦٢٩ هـ » ،
 ﴿ المراد في كيفية النطق بالضاد ﴾ .
 - ذكره السيوطي في بغية الوعاة ٢ / ٢٣٦ ، والبغدادى في هدية
 العارفين ١ / ٨٠٨ . ولم يصل إلينا هذا الكتاب .

[٩]

علم الدين علي بن محمد السخاوي « ت ٦٤٣ هـ » .
 أولاً :
 ﴿ شرح منظومة الظاءات ﴾ .
 وهو شرح مختصر على منظومة القاسم بن فيرة الشاطبي
 « ت ٥٩٠ هـ » في ظاءات القرآن الكريم ، ومطلعها :
 رَبِّ حَظٌّ لِّكَظْمٍ غَيْظٌ عَظِيمٌ
 أَذْهَبَ الظَّفَرَ بِالْغَيْظِ الظُّلُومَ

/ اخره : « قال أبو عمرو : هذا جميع ما وصل إلينا من حرف
 الظاء في المتعارف من كلام العرب ممن يوثق به من علماء أهل
 اللغة ، فاعلمن ذلك وبالله التوفيق » .
 مخطوطاته :

١ - مخطوطة خزانة المرحوم علال الفاسي بالرباط « المغرب »
 تحت رقم « ٦٧٤ » مجموع « كتبت سنة ١٠٣٣ هـ في أربع
 صفحات ونصف الصفحة .

٢ - مخطوطة المتحف الوطني بمدريد رقمها ٥٠٧٥ .

[٤]

إسماعيل بن أحمد بن زيادة الله التجيبي « ت ٤٤٥ هـ » .
 ﴿ شرح ظاءات القرآن ﴾ .
 وهو شرح على منظومة أبي العباس أحمد بن عمار المهدي
 « ت ٤٤٠ هـ » التي جمع فيها أصول الكلمات الظائية في القرآن
 الكريم . ومطلعها :

ظننت عزيمة ظلمنا من حظها

فظللت أوقظها لكأظم غيظها
 * مخطوطة خزانة المدرسة العليا للغة العربية برباط الفتح ضمن
 مجموع رقمه ٥٤٠ / ٧ .

[٥]

سليمان بن أبي القاسم التميمي السرقوسي « من أهل القرن
 السادس الهجري » .
 ﴿ ظاءات القرآن الكريم ﴾ .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين . ذكر الظاء
 المجموعة في ثلاثة أبيات . وهي جميع ما وقع في كتاب الله تعالى
 من الظاء وما سواه بالضاد ، مما عني بشرحه وتأليفه الشيخ
 النحوي المقرئ سليمان بن أبي القاسم التميمي السرقوسي
 رحمه الله ، وهي هذه الأبيات :

ظفرت بحظ من ظلوم تعاضمت

ظواهره لناظر المتيقظ

... وأما الشرح ، هو الظافر والضافر .

* مخطوطة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض
 ضمن مجموع رقمه « ١٠٧٣ » الورقة ٨٠ و - ٨٤ ظ .
 * مخطوطة دار الكتب المصرية ضمن مجموع رقمه
 « ٢٣٢٢٢ ب » الورقة ٩٥ - ٩٧ .

* مخطوطة في مكتبة عارف حكمت في المدينة المنورة برقم ٣٩ علوم القرآن - مجاميع .

ثانياً :

﴿ منظومة في الفرق بين الظاء والضاد ﴾ .

* منها مخطوطتان في المكتبة التيمورية بالقاهرة ضمن مجموعين رقمهما ١٧٦ و ٣٦٥ .

وفي فهرس الخزانة التيمورية « ١ / ٢٦٧ » أن مطلع المنظومة هو :

« حفظت لفظاً عظيم الواعظ يوقظ من »

أقول : وهذا الشطر هو أول منظومة ﴿ درة القارئ ﴾ لعز الدين الرسعني « ت ٦٦١ هـ » . وسيأتي ذكرها .

[١٠]

عبدالرزاق بن رزق الله عز الدين الرسعني « ت ٦٦١ هـ » . أولاً :

﴿ ظاءات القرآن ﴾ .

منظومة جمع فيها اصول الكلمات الظائية في القرآن الكريم ، أولها :

تبقظ عظيم الوعظ تحظ وتظفر

وللغبط فاكظم واحفظ اللفظ يظهر

- ذكرها الجعبري في كتاب « الارصاد » الورقة ،

ظ « مخطوط » .

ثانياً :

﴿ درة القارئ ﴾ .

منظومة نونية جمع فيها ظاءات القرآن وما هو بالظاء والضاد فيه . عدد ابياتها اثنان وثلاثون . وأولها :

حفظت لفظاً عظيم الوعظ يوقظ من

ظلماً لظماً وشواظ الحظر والوسن

مخطوطاتها :

* مخطوطتان في مكتبة المتحف العراقي ببغداد « لم يثبت عليهما

اسم الناظم » ضمن مجموعين : رقم الأول ١٠٣٠٧ / ٣

« الورقة ٢٥ ظ - ٢٦ و » ورقم الثاني ٣٧٦٧ / ٣ ، كتبت

سنة ١٠٦٥ هـ .

* مخطوطة دار الكتب الظاهرية بدمشق ضمن مجموع رقمه

٣٨٤٧ « ١١١ مجاميع » الورقة ٨٦ ب - ٨٧ .

* مخطوطة دار الكتب الوطنية بتونس « لم يثبت عليها اسم الناظم » ضمن مجموع رقمه ١٨٥١٠ كتبت سنة ٩٤٧ هـ .

* مخطوطتان في مكتبة جستر بيتي بدبلن ضمن مجموعين : رقم

الأول ٢٦٩٦ / ٢ « الورقة ١٦ - ١٨ » كتبت سنة

٨٦٠ هـ . ورقم الثاني ٣٩٦١ / ٣ « الورقة

١١٧ - ١١٨ » . وفي الورقة الثانية تعليقة تأريخها عام

١٦٦٩ هـ .

* مخطوطة مكتبة روضة خبري « في البحيرة بمصر » ضمن مجموع

رقمه ١ كتبت سنة ٧٩١ هـ « ص ٣٥٦ - ٣٥٧ » .

* مخطوطة مكتبة الدراسات العليا في كلية الآداب - جامعة بغداد

« لم يثبت عليها اسم الناظم » ضمن مجموع رقمه

١ / ١٢١٠ .

* مخطوطة مكتبة الأوقاف العامة بالموصل ضمن مجموع رقمه

٢٢ / ٢ « مدرسة جامع الحجيات » .

* مخطوطة دار الكتب المصرية بالقاهرة ضمن مجموع رقمه

٢٢٣١٨ ب « الورقة ٢٧٢ - ٢٧٤ » كتبت سنة ١٢١٦ هـ .

* مخطوطة في مكتبة عارف حكمت في المدينة المنورة برقم ٣٩ ،

علوم القرآن - مجاميع .

* مخطوطتان في مكتبة الدولة ببرلين رقمهما ٦٧٩ و ٦٨٠ .

* مخطوطة مكتبة جامعة برنستون « مجموعة كاريت » رقمها

٦٢٠ هـ . لم يثبت عليها اسم الناظم .

* مخطوطة مكتبة جامعة الملك سعود كتبت سنة ١٠٣٨ هـ ضمن

مجموع رقمه ٢٨٢٧ / ٢ م « ص ٦ - ٧ » .

* مخطوطة مكتبة الدكتور عبدالهادي الفضلي « في البصرة » في

« ١١ » بيتاً فقط .

- نشر المنظومة في « ٣١ » بيتاً الدكتور عبدالهادي الفضلي في العدد

الثلاثين من مجلة « مجمع اللغة العربية الاردني » في الصفحات

١٨٥ - ٢٠٠ / السنة العاشرة ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م معتمداً

على مخطوطته الناقصة ومخطوطة مكتبة الدراسات العليا في

كلية الآداب ببغداد .

شروحها :

١ - شرحها محمد بن أبي بكر بن علي الشطي الصالح

« ت ٧٤٩ هـ » بكتابه « كاشف الغرة لطالب منافع الدرة » .

وسياي ذكره .

٢ - في مكتبة جستر بقي بدبلن شرح لمجهول ضمن مجموع مخطوط رقمه ٣٦٥٣ / ٦ . وسياي ذكره .

- نسبت المنظومة في مخطوطة مكتبة الدولة ببرلين المرقمة « ٦٨١ » الى المقرئ الواسطي .

- ونسبت في مخطوطتين بدار الكتب المصرية رقمهما « ١٧٦ و ٣٦٥ » الى السخاوي « ت ٦٤٣ هـ » وتقدم ذكرهما . [١١]

جمال الدين محمد بن مالك النحوي « ت ٦٧٢ هـ » .

﴿ شرح ظاءات القرآن ﴾ .

شرح فيه منظومته في اصول ظاءات القرآن الكريم التي مطلعها :

ظل الغليظ الظلوم اللفظ شوط لظى
فاظماً لظعن وظاهر ظافراً يقظاً

* مخطوطة دار الكتب الظاهرية بدمشق ضمن مجموع " " .

* مخطوطة مكتبة قوغرشلر في تركيا ضمن مجموع رقمه ١٠٩٦ / ٢٢ « السورقة ٩٩ ب - ١٠٠ ب » كتبت سنة ٧٠٧ هـ " " .

[١٢]

محمد بن علي بن موسى المحلي « ت ٦٧٣ هـ » .

﴿ شرح ظاءات القرآن ﴾ .

وهو شرح مختصر على منظومة ظاءات القرآن لأبي العباس أحمد بن عمار المهدوي « ت ٤٤٠ هـ » . ومطلعها :

ظنت عزيمة ظلمنا من حظها
فظللت أوقظها لكاظم غيظها

* مخطوطة ضمن مجموع في مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٣٩ علوم القرآن - مجاميع " " .

[١٣]

سراج الدين عمر بن محمد بن الحسن الوراق « ت ٦٩٥ هـ » .

﴿ ظاءات القرآن ﴾ .

* منها مخطوطة في مكتبة روضة خيرى « في البحيرة بمصر » ضمن مجموع رقم « ٣ » ص ٤٩ - ٥٠ " " . ولا نعرف هل هذا المصنف رسالة أو منظومة .

[١٤]

ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الجعبري « ت ٧٣٢ هـ » .

أولاً :

﴿ المرصاد الفارق بين الظاء والضاد ﴾ .

منظومة ميمية ضمنها ظاءات القرآن الكريم وضاداته :

أولها :

أحمد الله في افتتاح النظام

وأصلي مستشفعاً بالسلام

وأجل ألفاظه كلال

وأفاح مفتره بابتسام

* توجد مخطوطتها ضمن شرح الناظم لها .

ثانياً :

﴿ الارصاد في شرح المرصاد الفارق بين الظاء والضاد ﴾ .

وهو شرح على المنظومة المتقدمة ، اشتمل على مقدمة ذكر فيها الذين ألفوا في « ظاءات القرآن » ثم شرح قصيدته المذكورة .

مخطوطاته :

* مخطوطة في مكتبة المتحف العراقي ببغداد ضمن مجموع رقمه ١٠٣٠٧ / ١ « الورقة ١ - ٢٢ » .

* مخطوطة مكتبة جامعة براتسلافا « جيكوسلوفاكيا » برقم TG8 - 25 " " .

[١٥]

علي بن محسن الصعيدي الأزهرى « ٧٣٦ هـ » .

﴿ فتوى في مسألة الضاد ﴾ .

* مخطوطة ضمن مجموع في مكتبة الغازي خسرو بك بسراييفو رقمه ٢٦٢٦ / ١٤ « ص ٩٣ - ١٠٢ » " " . [١٦]

أبو عبدالله محمد بن ابراهيم بن رضى الجزري « ت ٧٣٩ هـ »

﴿ ظاءات القرآن واختلافهم فيها ﴾ .

منظومة في سبعة عشر بيتاً جمعت الألفاظ الظائية المذكورة في القرآن الكريم ، مطلعها :

نظرت بظبي مظهر الظعن عن لظى

فظللت بكظم الغيظ أحفظ عن ظهر

وأخرها :

فخذها بحسن الظن عذراء مغضبا

عن العيب واسترحم على ناظم الشعر

* مخطوطة محفوظة في مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٣٩ - علوم القرآن - مجاميع^{٣٣٣} .

[١٧]

عبدالله بن أحمد بن علي الكوفي الهمداني « ت ٧٤٥ هـ » .
أولاً :

﴿ عمدة القراءة وعدة الاقراء ﴾

منظومة في الفرق بين ظاءات القرآن الكريم وضاداته في سبعة وعشرين بيتاً ، مطلعها :

حفظت لفظاً عظيماً مظهر الظفر
ظعننت يقظان عن ظلم على نظر
مخطوطاتها :

* مخطوطة مكتبة جامعة برنستون « مجموعة كاريت » برقم ٦٢٠ هـ مجاميع^{٣٣٣} .

* مخطوطة مكتبة المتحف العراقي ببغداد « ناقصة الآخر » ضمن مجموع رقمه ٣٩٨١ / ٥ .
ثانياً :

﴿ شرح عمدة القراءة وعدة الاقراء ﴾

وهو شرح على منظومته المتقدم ذكرها .
مخطوطاته :

* مخطوطة مكتبة الأوقاف المركزية ببغداد ضمن مجموع رقمه ٦٠٩٧ / ٢ « الورقة ١٩ ظ - ٢٤ ظ »^{٣٣٣} .

* مخطوطة المكتبة التيمورية بالقاهرة ضمن مجموع رقمه ٣٤٩ مجاميع ص ١٩٦ - ٢٠٢^{٣٣٣} .

* مخطوطة مكتبة برلين « اهلورت ١٣٢٦ »^{٣٣٣} .

* مخطوطة دار الكتب الظاهرية بدمشق ضمن مجموع رقمه ٥٨٩٤ ، « الورقة ٢٧ - ٢٩ »^{٣٣٣} .

[١٨]

محمد بن أبي بكر بن علي الشطي الصالح « ت ٧٤٩ هـ » .

﴿ كاشف محاسن الغرة لطالب منافع الدرة ﴾ .

وهو شرح على قصيدة « درة القاري » في ظاءات القرآن وضاداته للرسعني « ت ٦٦١ هـ » ذات المطلع :

حفظت لفظاً عظيماً الوعظ يوقظ من
ظما لظي وشواظ الحظر والوسن
أول الشرح : « الحمد لله الذي لانحصى ثناء عليه هو كما

أثنى على نفسه » .

فرغ من تأليفه سنة ٧٣٩ هـ .

* مخطوطة دار الكتب المصرية برقم ٢٠٥٦٣ ب في « ٨٨ »

ورقة ، كتبت سنة ٧٤١ هـ^{٣٣٣} .
[١٩]

عبد الوهاب بن يوسف بن السلاز « ت ٧٨٢ هـ » .

﴿ المنهج السني ﴾ .

قال محمد بن الجزري « ت ٨٣٣ هـ » في معرض كلامه على ظاءات القرآن الكريم : « فمن أراد البسط والتطويل فعليه بالمنهج السني الذي ألفه الشيخ أمين الدين بن السلاز »^{٣٣٣} .

[٢٠]

شمس الدين محمد بن أحمد بن داود المشهور بابن النجار « ت ٨٧٠ هـ » .

﴿ غاية المراد في معرفة إخراج الضاد ﴾ .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم ، وماتوفيقي إلا بالله . قال الشيخ العالم الفاضل المحقق . . . وبعد ، فاني لما رأيت كثيراً من الناس المختلفين الأجناس لا يحسنون إخراج الضاد ، ولا يأتون في ذلك بالمراد ، فبعضهم يخرجها كاللام المفخمة ، وهم الزبالع ومن ضاهاهم ، وماذاك إلا لأن اللام تشارك الضاد في المخرج . . . » .

آخره . . . فيعطي كل حرف منها حقه من مخرجه وصفته المستحقة ، والله أعلم . فإذا راعيت ماقلته وذكرته لك من مخرجه وصفته حصل لك المراد . وهذا مايسر الله الكريم الجواد من الكلام على مخرج الضاد . فنسأل الله العظيم أن يجعلنا من حفاظ كتابه ، وأن يوفقنا لتجويد لفظه وتقويم إعرابه ، وصلاته وسلامه على خاتم أنبيائه ، وآله وأصحابه وأوليائه » .

مخطوطاته :

١ - مخطوطة مكتبة اسعد افندي باستانبول ضمن مجموع رقمه

٣٦٣٩ « الورقة ٢٣ - ٢٦ » .

٢ - مخطوطة دار الكتب الظاهرية بدمشق ضمن مجموع رقمه

٥٩٨٧ « الورقة ٨٦ ب - ٨٩ أ » كتبها محمد بن أحمد الناصري ، وكان حيا سنة ٩٧٤ هـ^{٣٣٣} .

٣ - مخطوطة دار الكتب الشعبية : كيريل وميثودي بصوفيا رقم

« مج ١٦٣٣ »^{٣٣٣} .

٤ - مخطوطة مكتبة جامعة برنستون « مجموعة يهودا » رقمها ٣٧٤٦٣.

- طبعت الرسالة بتحقيق الدكتور طه محسن في مجلة المجمع العلمي العراقي . الجزء الثالث - المجلد التاسع والثلاثون ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م - ص ٢٥٠ - ٢٧٠ . واعتمد في التحقيق على مخطوطة « أسعد افندي » .

[٢١]

علي بن محمد بن خليل المعروف بابن غانم المقدسي (ت ١٠٠٤ هـ) .

﴿ بغية المرتاد لتصحيح الضاد ﴾ .

أوله : « الحمد لله الذي وفق للنطق الصحيح من أراد . ووقف على الحق الصريح من لزم العناد ، والصلاة على سيدنا محمد أفصح من نطق بالضاد ... » .
مخطوطاته :

* مخطوطة مكتبة المتحف العراقي ببغداد ضمن مجموع رقمه ٢ / ١١٠٦٨ .

* مخطوطة مكتبة الكونجرس في واشنطن^{٣٨} .

* مخطوطة مكتبة طوب قبوسراي في استانبول رقمها ٢٣٧٧ « = مصورة مكتبة الاوقاف العامة ببغداد رقم ٢٥١ »^{٣٩} .

* مخطوطة ضمن مجموع رقمه ٢٦٢٦ / ٢ « ص ٢١ - ٣٦ » في مكتبة الغازي خسرو بك بسرايفو^{٤٠} .

* مخطوطة مكتبة الأوقاف العامة في الموصل « مدرسة النبي شيت » ضمن مجموع رقمه ١٩١٣ .

* مخطوطة الخزانة العامة للكتب والوثائق بالمغرب ضمن مجموع رقمه ١٩١٦ د / ٦ « ص ٤٣ - ٥٣ »^{٤١} .

* مخطوطة المكتبة الأزهرية ضمن مجموع رقمه (١٨٨ ، ١٦٢٢٦ علم القراءات « السورقة ٩٥ - ١٠٢ » كتبت سنة ١٣١٤ هـ^{٤٢} .

* مخطوط في مكتبة الدولة ببرلين رقمه ٧٠٢٥^{٤٣} .

* مخطوطتان في مكتبة جامعة كمبودج تحت رقم « ١٩ ، ٧ OR ، و ١٤٣١ ، ٨ OR .

* مخطوط في مكتبة جامعة برنستون « مجموعة يهودا » برقم ٢ / ٥٦ .

* مخطوط في مكتبة بانكيبور بالهند برقم ٩٥ .

* مخطوط في مكتبة فاتح باستنابول برقم ٣٢ .

* مخطوط في مكتبة الاسكندرية بمصر تحت رقم ٥ لغة .

* وذكر بروكلمان مجموعة من مخطوطات الكتاب في « تاريخ الأدب العربي » الأصل ٣١٢ / ٢ والذيل ٣٩٥ / ٢ و ٤٢٩^{٤٤} .

- طبع « بغية المرتاد » في الهند سنة ١٣٠٥ هـ مع كتاب « المقابسات » لأبي حيان التوحيدي^{٤٥} . ولم أطلع على هذه النشرة .

- للدكتور عبدالله الجبوري بحث عن هذا الكتاب ، نشر في مجلة « الضاد » سيأتي ذكره .

[٢٢]

ابن القاضي أبو زيد عبدالرحمن بن قاسم المكناسي (ت ١٠٨٢ هـ)

﴿ بغية المراد في بيان مخرج الضاد من كلام الجهابذة للنقاد ﴾ .

جاء في أوله « الحمد لله الذي لم تزل منه ظاهرة الوجود ، سبحانه يخص ما يشاء من عباده وهو الرحيم الودود ، وبعد ، فهذا بغية المراد في بيان مخرج الضاد من كلام الجهابذة النقاد ... قال في الدرر ... » .

آخره : « وقال الخاقاني شيخ الامام الداني :

فما كل من يتلو الكتاب يقيمه

ولا كل من في الناس يقرئه مقرر
زن الحرف لا تخرجه عن حد وزنه

فوزن حروف الذكر من أعظم البر
انتهى بحمد الله تعالى وحسن عونه » .

* مخطوطة خزانة المكتبة الحسينية الملكية بالرباط رقمها ٣٧٣٧^{٤٦} .

[٢٣]

مصطفى الأنطاكي (ت ١١٠٠ هـ) .

﴿ رسالة في الضاد ﴾ .

* مخطوطة مكتبة الغازي خسرو بك بسرايفو « يوغسلافيا » ضمن مجموع رقمه ٢٦٢٦ « ص ٤٨ - ٦٤ »^{٤٧} .

[٢٤]

علي بن سليمان بن عبد الله المنصوري (ت ١١٣٤ هـ) .

﴿ رد الالحاد في النطق بالضاد ﴾ .

رسالة فرغ من تأليفها سنة ١١٣٠ هـ .

مخطوطاتها :

* مخطوطتان ضمن مجموع في مكتبة الغازي خسرو بك بسرايفو «يوغسلافيا» رقمه ٢٦٢٦ «ص ٧٤-٨٢» و «ص ٨٤-٩٠» .

* مخطوطة الخزانة التيمورية في القاهرة ضمن مجموع رقمه ٢٣٢ ، كتبت سنة ١١٣٠ هـ .

* مخطوطتان في دار الكتب الظاهرية بدمشق ضمن مجموع رقمه ٣٠٧ «١١٨ قراءات» الاولى بخط المؤلف «الورقة ٢٦ ب- ٥٥ أ» والثانية في «الورقة ٦٤ ب- ٧٣ أ» .

* مخطوطة مكتبة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض رقمها ٢٧٣٢ بعنوان «الاحاد في النطق بالضاد» .

* مخطوطة في مكتبة الكونجرس في واشنطن .

* مخطوطة مكتبة الحرمين بمكة المكرمة ضمن المجموع الرقم ٥٤٤ .

[٢٥]

سليمان أفندجي «ت ١١٣٤ هـ» .

﴿ إرشاد العباد الى تصحيح الضاد ﴾ .

مخطوطاته :

١ - مخطوطة مكتبة الغازي خسرو بك بسرايفو «يوغسلافيا» ضمن مجموع رقمه ٢٦٢٦ «ص ٤٢-٤٧» .

٢ - مخطوطة الخزانة العامة للكتب والوثائق بالمغرب ضمن مجموع رقمه ١٩٢٦ د / ١ «الصفحات ١-٦» .

[٢٦]

عبد الغني النابلسي «ت ١١٤٣ هـ» .

﴿ الاقتصاد في النطق بالضاد ﴾ .

* مخطوطة المكتبة التيمورية برقم ٣٠٥ مجاميع .

[٢٧]

محمد بن أبي بكر المرعشي ساجقلي زاده «ت ١١٥٠ هـ» .

﴿ الضاد المعجمة وكيفية أدائها ﴾ .

في الفهارس إشارات الى مصنف في «الضاد» للمرعشي ، تختلف بدايته في بعض المخطوطات عن بعض . وفيما يأتي بيان ما عثرت عليه في المصادر :

* أربع مخطوطات في مكتبة الخزانة التيمورية ضمن المجموعات المرقمة ١٢٤ و ١٧١ و ١٧٣ و ٢٣١ .

* مخطوطتان في مكتبة الغازي خسرو بك بسرايفو «يوغسلافيا» ضمن المجموع المرقم ٢٦٢٦ في الصفحات «٣٧-٤١» و «٨٢-٨٣» .

* مخطوطة مكتبة المتحف العراقي في بغداد ضمن مجموع رقمه ١ / ١١٠٦٨ .

* مخطوطتان في الخزانة العامة للكتب والوثائق بالمغرب ضمن مجموع رقمه ١٩٢٦ د / ١ «ص ٧-١١» و «ص ١٦-١٨» .

* مخطوطة دار الكتب الوطنية بتونس برقم ١٨٠٢٥ «مكتبة حسن حسني عبدالوهاب تسلسل ١٢٥» .

* مخطوطة مكتبة أمير خواجه كمانكس باستانبول برقم ٥٥٦ .

* مخطوطة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض ضمن مجموع رقمه ٧٠١٢ .

* مخطوطة دار الكتب الظاهرية بدمشق ضمن مجموع رقمه ٦٢٧٣ «الورقة ١٥-٢٠ أ» .

* مخطوطة مكتبة جامعة برنستون «مجموعة يهودا» برقم ٥٦٠٢ .

* مخطوطة مكتبة فاتح باستانبول برقم ٣٢ .

[٢٨]

محمد بن اسماعيل الأزميري «ت ١١٦٠ هـ» .

﴿ الرد على المرعشي في الضاد ﴾ .

رسالة أنكر فيها اجازة محمد المرعشي تلفظ الضاد بصورة الظاء في القرآن الكريم .

* مخطوطة المكتبة التيمورية في القاهرة ضمن مجموع رقمه ٢٣١ .

* مخطوطة دار الكتب الظاهرية بدمشق ضمن مجموع رقمه ٥٣٥١ «الورقة ١-٩» .

* مخطوطة المكتبة الأزهرية بالقاهرة رقم ٤٨٤ في ٩ ورقات .

[٢٩]

عبدالله بن محمد الشهير بيوسف افندي زاده «ت ١١٦٧ هـ» .

﴿ الرد على رسالة الضاد ﴾ .

المطلع :

جميع ظاءات الكتاب مودعه
في سلك أبيات نظام سبعة
* مخطوطة مكتبة الامام كاشف الغطاء في النجف^{٣٣} ، ولا أعرف
رقمها .

[٣٤]

علي بن خليل « القرن الرابع عشر » .

﴿ كيفية أداء الضاد ﴾ .

* مخطوطة المكتبة الأزهرية رقم [١٧] ٨٨٨ .^{٣٣} .

[٣٥]

محمد بن أحمد بن الحسن طليمان المتولي الأزهرى
« ١٣١٣ هـ » .

﴿ الفرق بين الضاد والطاء ﴾ .

أوله : « .. ذكر أمور تتعلق بالضاد والطاء ، قال في
النشر ... » .
آخره :

أفاده محمد بن أحمد
المتولي ، حامداً ممجداً
دوماً لذي المن الكريم الهادي

لنهج حجة اللسان الضاد

* مخطوطة جامعة محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ضمن

مجموع رقمه ٦٨٠٦ في ٤ ورقات كتبت سنة ١٣١٠ هـ .^{٣٣} .

* مخطوطتان في المكتبة الأزهرية بالقاهرة ضمن مجموعين

رقمهما : [٣١٨] ١٢٣٢٥ قراءات « الورقة ٦٩ - ٧٠ » ،

و « ١٢٠٩ » ، ٣٧٦٢٠ قراءات « الورقة ٥٨ - ٦٣ » .^{٣٣} .

سليمان بن علي بن محمود الشريف الفيومي « كان حيا سنة
١٣١٤ هـ » .

﴿ رسالة في كيفية أداء الضاد المعجمة في تلاوة القرآن » .

* مخطوطة المكتبة الأزهرية ضمن مجموع رقمه « ١٨٨ » ، ١٦٢٢٦

« قراءات » الورقة ١٠٢ - ١٠٤ كتبت سنة ١٣١٤ هـ . بخط

المؤلف^{٣٣} .

[٣٧]

علي بن أبي محمد بن أبي سعد بن أبي الحسن الواسطي
« ت ؟ » .

﴿ الفرق بين الضاد والطاء في القرآن الكريم ﴾ .

قصيدة في عشرين بيتاً جمعت الألفاظ الطائفة مع ما يقابلها من

أوله : « الحمد لله وكفى .. قد وردت علي رسالة محمد
المرعشي المعروف بساجقلي زاده المعمولة لتحريف الضاد » .
آخره : « .. ففي تبديل الطاء بالضاد فيه تفصيل . فليرجع
الى المفصلات .

* مخطوطة مكتبة جامعة محمد بن سعود الإسلامية بالرياض
ضمن مجموع رقمه ٨٣٧٢^{٣٣} .

[٣٠]

أبو بكر محمد بن الحاج بكر البرسوي « ت ١١٨٧ هـ » .

﴿ السيف المسلول على من ينكر المنقول في حق أداء
الضاد ﴾ .

* مخطوطة مكتبة الغازي خسرو بك بسرايفو ضمن مجموع رقمه
٢٦٢٦ / ١ « ص ١ - ٢٠ » .^{٣٣} .

* مخطوطتان في الخزانة العامة للكتب والوثائق بالمغرب ضمن
مجموع رقمه ١٩٢٦ د « ص ١٨ - ٤٢ » ،
و « ص ٥٨ - ٧٥ » .^{٣٣} .

* مخطوطة دار الكتب الظاهرية بدمشق رقم ٦٤٥٠ في « ١٨ »
ورقة^{٣٣} .

[٣١]

اسماعيل وهبي بن محمد بن مصطفى القونوي الحنفي
« ت ١١٩٥ هـ » .

﴿ الرسالة الضادية ﴾ .

ذكرها اسماعيل باشا البغدادي في هدية العارفين
٢٢٢ / ١ .

[٣٢]

أبو بكر بن فتح الله الموصلی « ت ١٢١١ هـ » .

﴿ التمييز بين الضاد والطاء ﴾ .

نقل فيه المؤلف ماورد من كلام على الطاءات القرآنية في
« شرح الجزرية » لمحمد بن الجزري « ت ٧٥١ هـ » .

* مخطوطة مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ضمن مجموع رقمه
١١٢ / ١٨ رضواني « الورقة ٣٢ أ - ٣٧ ب » كتبت سنة
١١٩٧ هـ .

[٣٣]

محمد علي بن حسين القاريء البهشمي « كان حيا سنة
١٢٤٧ هـ » .

﴿ حلية المرتلين ﴾ .

شرح فيه ارجوزته في اصول الطاءات القرآنية . وهي ذات

الألفاظ الضادية في القرآن الكريم . أولها :

أحمد لله ربّي خاتم الكتب

حين انتهت بكتاب المصطفى العربي

وآخرها :

والوعظ بالظاء إلا الحجر في بعض

من الضاد فيه ، وهذا آخر النخب

وصل ربّ على محمد وعلى ال

أصحاب والآل من تال ومن نسب

* مخطوطة مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٣٩ علوم

القرآن - مجاميع^{٣٧٧} . [٣٨]

أحمد مدرس زاده « ت ؟ » .

أولاً :

﴿ كيفية أداء الضاد المعجمة ﴾ .

رسالة أولها : « الحمد لله الذي وفق العلماء لاحقاق الحق ،

واظهار الصواب ، والصلاة والسلام على من أوتي النبوة . . » .

* مخطوطة مكتبة الغازي خسرو بك بسرايفو « يوغسلافيا »

ضمن مجموع رقمه ٢٦٢٦ / ٦ « ص ٦٩ - ٧٢ »^{٣٧٨} .

* مخطوطة الخزانة العامة للكتب والوثائق بالمغرب ضمن مجموع

رقمه ١٩٢٦ د / ٢ « ص ١٢ - ١٦ »^{٣٧٩} .

ثانياً :

﴿ رسالة في الضاد ﴾ .

وهي غير الأولى كما يبدو من مقدمتها التي جاء فيها : « الحمد

لله الذي يسر لنا التنبيه على ما ابتدعه المولدون الأعاجم في كيفية

أداء الضاد . . . » .

* مخطوطة مكتبة الغازي خسرو بك بسرايفو « يوغسلافيا »

ضمن مجموع رقمه ٢٩٢٦ / ٧ « ص ٧٢ - ٧٣ »^{٣٨٠} .

[٣٩]

مجهول .

﴿ شرح ظاءات القرآن ﴾ .

وهو شرح لمنظومة أبي عمرو الداني « ت ٤٤٤ » في ظاءات

القرآن ذات المطلع :

ظفرت شواظ بحظها من ظلمنا

فكظمت غيظ عظيم ماظننت بنا

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم ، صلى الله على سيدنا محمد
وسلم . قال الامام العالم الفقيه أبو محمد عثمان الداني المقرئ
رحمه الله : الحمد لله اعلم اني اطلعت على ظاءات القرآن العظيم
فوجدتها ثمان مئة واثنين واربعين ظاءاً^{٣٨١} ، ووجدت أصولها التي
تتفرع منها ، فاصوها اثنين وثلاثين - كذا - أصلاً . فنظمت تلك
الأصول في أربعة أبيات ، وضمنت على - كذا - كل بيت منها
ثمان كلم تسهيلاً للطلالين ، وتقريباً على المتحفظين والحافظين ،
وهي :

ظفرت شواظ بحظها من ظلمنا

فكظمت عظيم ماظننت بنا

قال الشارح : اعلم أرشدك الله أن أبا عمرو رحمه الله تعالى

يعطه الوزن أن يأتي بكلم الظاء الواردة في القرآن على نحو جاء

فيه : لأن النظم لا يتأتى فيه مايتأتى في النثر . . . » .

مخطوطاته :

١ - مخطوطة مكتبة جامعة الامام محمد بن سعود ضمن مجموع

رقمه ٢٥٤٧ « ق ٥٢ ب » .

٢ - مخطوطة مكتبة الحرمين الشريفين في المجموع المرقم ٥٦^{٣٨٢} .

[٤٠]

مجهول .

﴿ شرح درة القاريء ﴾ .

و « درة القاريء » منظومة في ظاءات القرآن المجيد

وضاداته ، ألفها عز الدين الرسعني « ت ٦٦١ هـ » وتقدم

ذكرها تحت التسلسل « ١٠ » .

* مخطوطة مكتبة جستر بيتي في دبلن « بايرلندة » ضمن مجموع

رقمه ٣٥٦٣ / ٦ « الورقة ٨٤ - ٩٩ أ » تأريخها عام

[٤١]

٨٥٩ هـ .^{٣٨٣}

مجهول .

﴿ شرح عمدة القراء وعدة الاقراء ﴾ .

وهو شرح على منظومة أبي عبدالله أحمد الهمداني

« ت ٧٤٥ هـ » .

في الفرق بين ظاءات القرآن وضاداته ، وهي ذات المطلع :

حفظت لفظاً عظيماً مظهر الظفر

ظعننت يقظان عن ظلم على نظر

* مخطوطة في مكتبة الدولة ببرلين برقم ١٠٢٣٦^{٣٨٤} .

مجهول .

﴿ شرح عمدة القراء وعدة الاقراء ﴾ .

وهو شرح على القصيدة المتقدم ذكرها تحت التسلسل
[٤٠] .

* مخطوطة دار الكتب المصرية برقم ٥٨٣٢ هـ ١٨٩٠ .

[٤٣]

مجهول .

﴿ رسالة في التمييز بين الضاد والظاء ﴾ .

وهي تتعلق بالتجويد : أولها « فصل في تمييز الضاد من الظاء
في جميع القرآن » .

* مخطوطة المكتبة التيمورية بالقاهرة ضمن مجموع رقمه

١٠٥ هـ ١٨٩٠ .

[٤٤]

مجهول .

﴿ رسالة الفرق بين الضاد والظاء ﴾ .

وهي مرتبة على سؤال وجواب .

أولها : « الحمد لله المبدئ المعيد ، الملهم للصواب عن
الحيرة والترديد . . . » .

* مخطوطة المكتبة الأزهرية ضمن مجموع رقمه « ١٨٨ ، ١٦٢٢٦ »

علم القراءات « الورقة ٨٩ - ٩٢ » بخط سليمان الشريف

الفيومي سنة ١٣١٤ هـ ١٨٩٦ .

[٤٥]

مجهول .

﴿ كيفية أداء الضاد والظاء المعجمتين والطاء والراء

المهملتين ﴾ .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم . فهذه رسالة تتعلق بكيفية أداء

الضاد رتبها على مقدمة وثلاثة فصول . . . » .

* مخطوطة المكتبة الأزهرية في مجلد في سبع ورقات تحت رقم

« ١٧ ، ٨٨٨ » علم القراءات [٤٦]

مجهول .

وهو أحد تلامذة الأمير عبدالقادر الجزائري المتوفى سنة

١٣٠٠ هـ .

﴿ التفرقة بين مخارجي الضاد والذال المفخمة ﴾ .

* مخطوطة مكتبة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

بالرياض تحت رقم ٢٥٢٦ هـ ١٩٠٦ .

محمد نمر بن بكر بن أحمد حماد النابلسي « كان حيا سنة

١٣٢٣ هـ » .

﴿ إتحاف العباد في معرفة النطق بالضاد ﴾ .

رسالة فرغ المؤلف من تأليفها سنة ١٣٢٣ هـ . وتقع في ثلاثة

أبواب ومقدمة .

ذكر في المقدمة دواعي التأليف ، وهي أنه رأى « تمسحق القراء

في هذا العصر بالتلحين ، وتحريف الحروف عن مخارجها لاسيما

مخرج الضاد الخفي على الأكثر ادراكه ، الكثير اشتباهه بالظاء

واشترابه » .

- طبعت الرسالة في ست وثلاثين صفحة من غير اشارة الى مكان

الطبع أو زمانه ، وعليها تقريظ تأريخه سنة ١٣٢٣ هـ ١٩٠٥ .

[٤٨]

محمد بن عبدالرحمن الخليجي المقرئ « كان حيا سنة

١٣٦٨ هـ » .

﴿ النبراس الوضاء في الفرق بين الضاد والظاء ﴾ .

أوله : « الحمد لله . . لما ظهر قوم قلدوا الأعاجم في النطق

بالضاد مشربة بصوت الظاء ﴾ .

آخره : « . . . اهدم أرنا الحق حقاً فنتبعه ، وأرنا الباطل

باطلاً فنتجنبه . . » .

جمع فيه المؤلف ألفاظ الظاء في القرآن الكريم ، وفي اللغة ،

وفرغ منه سنة ١٣٦٨ هـ .

* مخطوطة في مكتبة جامعة محمد بن سعود الاسلامية بالرياض

رقمها ١٥٦٨ في ١٥ ورقة ١٩٠٥ .

[٤٩]

الدكتور طه محسن : كلية الآداب - جامعة بغداد .

أولاً :

﴿ منظومات أصول الظاءات القرآنية ﴾ .

بحث حقق فيه الكاتب ماوصل اليه من منظومات شعرية

اشتملت على « أصول » الألفاظ الظائية في القرآن الكريم والغاية

منها ، مع الاشارة الى شروحيها .

- نشر البحث في « مجلة معهد المخطوطات العربية »

الكويت : المجلد الثلاثون ، الجزء الثاني ، ص ٦٣٥ - ٦٤٨ ،

سنة ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م .

ثانياً :

﴿ في سبيل فهرسة متخصصة للدراسات القرآنية ﴾ .
وهو هذا البحث الذي بين يدي المطالع الكريم .

[٥٠]

الدكتور عبدالله الجبوري : كلية الآداب - الجامعة
المستنصرية .

﴿ بغية المرتاد لتصحيح الضاد ﴾ .

مقال درس فيه الباحث الكتاب المذكور الذي صنفه ابن غانم
المقدسي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ « ينظر الرقم ٢٠ » وعرض
لأبوابه ، ومادته ، وبيان أهميته .

- نشر البحث في مجلة « الضاد » بغداد : الجزء الأول ، سنة
١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م ، ص ١٨٤ - ١٩٧ .

هذه قائمة اشتملت على المصنفات التي ألفت بصورة مستقلة
لدراسة حرفين من حروف العربية يدخلان في بنية ألفاظ القرآن
المجيد ، يتجلى من خلالها أهمية الفهرس الموضوعي
المختص ، والفوائد التي يقدمها لنا ، والتي أستطيع ان اذكر
منها ما يأتي :

الفائدة الأولى : تمكنتنا هذه الفهارس من الاطلاع بيسر على
التدرج التاريخي للتأليفات في فن واحد من فنون المعرفة اذا اتبع
في البحث منهج الترتيب الزمني للمؤلفين ، وتأريخ نشر البحوث
في العصر الحديث .

والثانية : سهولة تقدير الباحث ، من حيث الكم ، في
الموضوع الواحد ، وإمكان معرفة العدد التقريبي للمطبوع
والمخطوط منها .

أما القيمة العلمية للمصنفات فهي تستبين بعد الاطلاع عليها
مباشرة ، وموازنة مادتها بعضها ببعض ، وقد يشير صانع
الفهرس أحياناً الى المهم من المؤلفات .

الثالثة : تسهل على الكاتب نفسه استيعاب مادة الموضوع
الواحد ومؤلفاتها ، إذا استفرغ جهده في البحث والتنقيب في
المصادر ، والاستفسار من ذوي الاختصاص . وهو بهذا يسد
الثغرات الموجودة في الفهارس العامة المنوه عنها في أول البحث .

الرابعة : إن اختيار موضوع خاص واضح المعالم يفسح
المجال أمام صانع الفهرس للتصويب وإبداء الرأي حول المادة
المجموعة ، وإصلاح ماقد يقع من وهم في الفهارس الموسوعية
وقوائم المخطوطات .

الخامسة : وبسبب المام الباحث بما يكتب عنه ، فإنه يتمكن
من الوصول الى اسماء مصنفات سقطت عنونها ، أو نسبة مالم
ينسب منها الى مؤلفها أحياناً ، إذا قيض له الاطلاع المباشر
عليها^{١٣} ، أو صادف فهارس علمية تصف المخطوط بدقة ،
وتنقل فقرات من أوله ومن آخره .

السادسة : قلة الاخطاء في البحث او انتفاؤها ، وتحاشي
التكرار بسبب وضوح الموضوع المختار أو التخصص به ، وهذا
الاختيار والتخصص لايفسحان المجال للاستدراك عليه إلا
بمقدار ماقد يقع من سهو أو تجاوز لا تبرأ منها ساحة إنسان .

السابعة : ينتفع من هذه البحوث كل من القارئ المستفيد ،
والباحث المختص بالموضوع ، ومحقق المخطوط الذي يفش عن
نسخه ، ولاسيما الوثيقة والصحيحة ، وصانع فهارس
المخطوطات للمكتبات العامة والخاصة عندما يقابل ماين يديه
من مؤلفات لم يدون عليها عنوان الكتاب أو اسم المؤلف أو
كلاهما .

وإذا ماتصدى العلماء والباحثون لعمل هذه الفهارس وفق
الصفات التي سلفت فانها ستشكل الجداول التي يمكن ان تصب
مستقبلاً في « موسوعة الدراسات القرآنية » حينها تتولى جهة من
الجهات الرسمية أو غير الرسمية القيام بأمر نشرها بعد جمع تلكم
الفهارس ودرسها لتوحيد منهج البحث فيها ، والأخذ بملاحظات
النقاد والخبراء ، وسيكون عندنا باذن الله موسوعة غنية بأسماء
المؤلفين والمؤلفات لعلوم كتابه العزيز ، ينتفع بها القاصي
والداني .



- ١- يراجع مثلاً : « الانتاج الفكري العربي » لعبد الجبار عبدالرحمن ، مجلة « المورد » : المجلد الثالث - العدد الأول سنة ١٩٧٤ م ، و « مصادر معرفة التراث العربي » لأيمن فؤاد سيد ، مجلة « المورد » : المجلد السادس - العدد الأول سنة ١٩٧٧ م .
- ٢- جذوة المقتبس ، للحديدي ، ص ١٠٦ - ١٠٧ ، وذكرت هذه المنظومة على قلة عدد أبياتها ؛ لأنها أول نظم في هذا الباب ، ولأنها تمثل نمطاً من التأليف المستقل قام به جماعة من العلماء ، ويتفاوت عدد الأبيات فيه ما بين الثلاثة الى الثمانية . وحظيت هذه المنظومات بالشرح في رسائل مستقلة . وقد جمعت منها احدى عشرة منظومة ، ومثلها معها من الشروح ، وأودعتها بحثي الموسوم بـ « منظومات أصول الظاءات القرآنية » وهو منشور في « مجلة معهد المخطوطات العربية » بالكويت : المجلد ٣٠ / ج ٢ / ص ٦٣٠ - ٦٤٨ / سنة ١٩٨٦ م .
- ٣- نفائس المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية في تونس ، هلال ناجي « مجلة معهد المخطوطات العربية » ، القاهرة سنة ١٩٧٢ / المجلد ١٨ / ج ٢ / ص ٢٤٦ .
- ٤- اظهر الاحصاء الذي قمت به أن حرف الظاء ورد في « ٨٥٣ » موضعاً ، وورد الضاد في « ١٦٨٤ » موضعاً من القرآن الكريم .
- ٥- أفادني بهذه المعلومات مشكوراً الدكتور عبدالعلي الودغيري من الرباط « المغرب » في رسالة تسلمتها عام ١٩٨٥ م .
- ٦- التحديد في الاقتان والتجويد ، للداني ، ص ٣٣ « من مقدمة المحقق » .
- ٧- أسماء الكتب المحفوظة في خزانة المدرسة العليا . ص ٢٧٣ .
- ٨- فهرس المخطوطات « بدار الكتب المصرية » ٢ / ٢١ .
- ٩- فهرس الخزانة التيمورية ١ / ٢٥٧ ، وفيه السمالي .
- ١٠- كتب الضاد والظاء عند الدارسين العرب ، الدكتور محمد جبار المعيد ص ٦٠٢ .
- ١١- أبو عمرو الداني الأندلسي . . الدكتور محسن جمال الدين ص ١٩٥ .
- ١٢- كتب الضاد والظاء عند الدارسين العرب ، الدكتور محمد جبار المعيد ، ص ٦٠١ .
- ١٣- فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية « علوم القرآن » ، ص ٤٢ .
- ١٤- اخبرني عنها الاستاذ جمال بن حمادة في دار الكتب الوطنية بتونس .
- ١٥- ذخائر التراث العربي في مكتبة جستر بيتي ، كوركيس عواد ، مجلة « المورد » بغداد : المجلد ٢ / ع ٢ / ص ٢٠٣ / سنة ١٩٧٣ .
- ١٦- مخطوطات مكتبة روضة خيري « مصر » عبدالسلام محمد النجار « مجلة معهد المخطوطات العربية » القاهرة : المجلد ٦ / ص ٦٠ /
- سنة ١٩٦٠ .
- ١٧- فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ٣ / ١١٥ .
- ١٨- فهرس المخطوطات « بدار الكتب المصرية » ١ / ٣١١ .
- ١٩- ذكر هذه المخطوطة واللتين بعدها الدكتور محمد جبار المعيد في بحثه كتب الضاد والظاء عند الدارسين العرب ص ٦٠٤ - ٦٠٥ .
- ٢٠- معجم مصنفات القرآن الكريم ٤ / ٧٠ .
- ٢١- تأريخ الأدب العربي ، بروكلمان ، ٥ / ٢٩٦٠ .
- ٢٢- نواذر المخطوطات العربية ١ / ١٧٢ - ١٧٣ .
- ٢٣- كتب الضاد والظاء عند الدارسين العرب ص ٥٩٥ .
- ٢٤- مخطوطات مكتبة روضة خيري ، « مجلة معهد المخطوطات العربية » ، القاهرة : المجلد ٦ / ص ٦١ / سنة ١٩٦٠ م .
- ٢٥- كتب الضاد والظاء عن الدارسين العرب ص ٦٠٩ .
- ٢٦- فهرس المخطوطات العربية . . في مكتبة الغازي خسرو ١ / ١٠٠ .
- ٢٧- كتب الضاد والظاء عند الدارسين العرب ص ٦٠٩ .
- ٢٨- كتب الضاد والظاء عند الدارسين العرب ص ٦١٠ .
- ٢٩- عنوان الرسالة في هذه المخطوطة هو « عمدة القرآن » وهو تحريف .
- ٣٠- فهرس الخزانة التيمورية ١ / ٢٥٩ .
- ٣١- زينة الفضلاء ، لابن الأنباري ص ٣٣ « من مقدمة المحقق » .
- ٣٢- فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية « علوم القرآن » ص ٤٧ - ٤٨ .
- ٣٣- فهرس المخطوطات « في دار الكتب المصرية » فؤاد سيد ٢ / ٢٣٠ .
- ٣٤- هذا ماورد في النسخة المطبوعة عام ١٣٢٦ هـ من كتاب « التمهيد في علم التجويد » لابن الجزري . أما ماورد في نشرته التي أخرجها الدكتور علي حسين البواب عام ١٩٨٥ فهو الآتي في ص ٢١٠ : « فمن اراد الاحاطة بالظاءات فعليه بـ « رفع الحجاب عن تنبيه الكتاب » الذي ألفه شيخنا الامام أبو جعفر نزيل حلب » .
- ٣٥- فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية « علوم القرآن » ص ٤٤ .
- ٣٦- الدراسات الصوتية عند علماء التجويد ، غانم قدوري حد ص ٣٨ .
- وفي كتاب « معجم الدراسات القرآنية » ص ٥١٨ ، أن رقمه هو ١٣ ف .
- ٣٧- كتب الضاد والظاء عند الدارسين العرب ص ٦١٤ .
- ٣٨- المخطوطات العربية في مكتبة الكونجرس ، عبدالفتاح محمد الحلو « مجلة عالم الكتب » الرياض ، المجلد ٥ / العدد ٤ / ص ٦٧٤ ، سنة ١٩٨٥ م .
- ٣٩- فهرس المخطوطات المصورة المحفوظة في مكتبة الأوقاف العامة

وبسامها صانع النهرس الدكتور عزة حسن توهماً « بغية المرتاد
لتصحيح الضاد » .

٦٤ - ذكر هذه المخطوطة والتي تليها الدكتور محمد جبار المعيد في بحثه :
كتب الضاد والطاء عند الدارسين العرب ص ٦١٨ .

٦٥ - فهرس الخزانة التيمورية ١ / ٢٥٦ .

٦٦ - فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية « علوم القرآن »
ص ٤١ - ٤٢ .

٦٧ - معجم مصنفات القرآن الكريم ، ٤ / ٨٠ .

٦٨ - فهرس مخطوطات النحو والصرف واللغة والعروض ص ٤٠٢ .

٦٩ - فهرس المخطوطات العربية « في مكتبة الغازي خسرو » ١ / ٩٨ .

٧٠ - فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة للكتب
والوثائق بالمغرب « ق ٣ ج - » .

٧١ - فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية « علوم القرآن » ص ٤٦ .

٧٢ - الآثار المخطوطة في النجف ، علي الخاقاني ، مجلة « الأقلام » ، بغداد ،
ج ٦ ، ص ١٠٢ ، سنة ١٩٦٥ م .

٧٣ - معجم الدراسات القرآنية ص ٥٠٠ .

٧٤ - فهرست مخطوطات النحو والصرف واللغة والعروض
ص ٤١٥ - ٤١٦ .

٧٥ - فهرس الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية ١ / ٩٥ .

٧٦ - فهرس الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية ١ / ٩٥ .

٧٧ - كتب الضاد والطاء عند الدارسين العرب ص ٦١٣ .

٧٨ - فهرس المخطوطات العربية .. في مكتبة الغازي خسرو بك
١ / ٩٩ - ١٠٠ .

٧٩ - فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة للكتب
والوثائق بالمغرب « القسم ٣ ، ج ١ / ص ٢٠ » .

٨٠ - فهرس المخطوطات العربية .. في مكتبة الغازي خسرو بك
١ / ١٠٠ .

٨١ - أظهر الاحصاء الذي قمت به ان حرف الطاء ورد في « ٨٥٣ » موضعاً
في القرآن الكريم .

٨٢ - معجم مصنفات القرآن الكريم ٤ / ٨٨ ، ووهم مؤلفه في تسميتها
الشاذية .

٨٣ - ذخائر التراث العربي في مكتبة جستريني « دبلن » ، كوركيس عواد ،
مجلة « المورد » : المجلد الثاني / ٢ ع / ص ١٩٨ / سنة ١٩٧٣ م .

٨٤ - كتب الضاد والطاء عند الدارسين العرب ص ٦١٠ .

٨٥ - فهرس المخطوطات « بدار الكتب المصرية » ، فؤاد سيد ٢ / ٨٧ .

٨٦ - فهرس الخزانة التيمورية ١ / ٢٥٥ .

٨٧ - فهرس الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية ١ / ٨٤ .

بيفداد ، الدكتور عبدالله الجبوري ، مجلة « المورد » المجلد
٦ / ٢ ع / ص ٢٧٠ / سنة ١٩٧٧ .

٤٠ - فهرس المخطوطات العربية .. في مكتبة الغازي خسرو بك
١ / ٩٨ .

٤١ - فهرس المخطوطات العربية في الخزانة العامة للكتب والوثائق بالمغرب
« القسم الثالث ج ١ ، ص ١٩ » .

٤٢ - فهرس الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية ١ / ٦٤ .

٤٣ - ذكر هذه المخطوطة والتي تليها الدكتور محمد جبار المعيد في بحثه :
كتب الضاد والطاء عند الدارسين العرب ص ٥١٥ .

٤٤ - زينة الفضلاء ، لابن الأنباري ، ص ٣٤ « من مقدمة المحقق » .

٤٥ - معجم المطبوعات العربية والمغرب ١ / ١٩٧ و ٣٠٥ .

٤٦ - من رسالة بعثها الى الأخ الدكتور عبد العلي الودغيري من الرباط
« المغرب » .

٤٧ - فهرس المخطوطات العربية .. في مكتبة الغازي خسرو بك
١ / ٩٩ - ١٠٠ .

٤٨ - المصدر نفسه ١ / ١٠٠ .

٤٩ - فهرس الخزانة التيمورية ١ / ٢٥٤ - ٢٥٥ .

٥٠ - فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية « علوم القرآن »
ص ٤٠ - ٤١ .

٥١ - فهرس مخطوطات النحو والصرف واللغة والعروض
ص ٣٨٩ - ٣٩٠ .

٥٢ - المخطوطات العربية في مكتبة الكونجرس « مجلة عالم الكتب »
المجلد ٥ / العدد ٤ / ص ٦٧٤ .

٥٣ - معجم مصنفات القرآن الكريم ٤ / ٧٥ .

٥٤ - فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الغازي خسرو بك ١ / ٩٩ .

٥٥ - فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة للكتب والوثائق
بالمغرب « القسم الثالث ج ١ ، ص ٢١ » .

٥٦ - معجم الدراسات القرآنية ص ٤٦٣ .

٥٧ - فهرس الخزانة التيمورية ١ / ٢٥٧ .

٥٨ - فهرس المخطوطات العربية .. في مكتبة الغازي خسرو بك ،
١ / ٩٩ .

٥٩ - فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة للكتب
والوثائق بالمغرب « القسم الثالث - ج ١ / ص ٢٠ » .

٦٠ - من رسالة تسلمتها من حافظ قسم المخطوطات الاستاذ جمال بن
حمادة .

٦١ - فهرس كتبخانه أمير خواجه كما نكس ص ٤٦ .

٦٢ - فهرست مخطوطات النحو والصرف واللغة والعروض ص ٤٠٢ .

٦٣ - فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية « علوم القرآن » ص ٤٤ .

- ٨٨ - المصدر نفسه .
 ٨٩ - كتب الضاد والطاء عند الدارسين العرب ص ٦١٩ .
 ٩٠ - فهرس الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية ١ / ٥٧ ، وكتب الضاد والطاء عند الدارسين العرب ص ٦١٩ .
 ٩١ - فهرست كتب النحو والصرف واللغة والعروض ، الدكتور علي حسين البواب ص ٤٣٦ .
- ٩٢ - ينظر حول هذه المسألة مقالنا « مخطوطات الطاء والضاد في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد » ، مجلة « الرسالة الإسلامية » ببغداد : العددان ١٦٠ و ١٦١ / السنة السادسة عشرة ١٩٨٣ م .
 ٩٣ - ينظر حول هذه المسألة مقالنا « مخطوطات الطاء والضاد في مكتبة المتحف العراقي ببغداد » ، مجلة معهد المخطوطات العربية - الكويت : المجلد الثامن والعشرون - الجزء الأول سنة ١٩٨٤ م .

المصادر

- ١٩٦١ م .
 - فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية « علوم القرآن » ، الدكتور عزة حسن ، دمشق ١٩٦٢ م .
 - فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة للكتب والوثائق بالمغرب « القسم الثالث - الجزء الأول » ، محمد محيي الدين المشرفي ، الرباط ١٩٧٣ م .
 - فهرس المخطوطات العربية والتركية والفارسية « في مكتبة الغازي خسرو بك بسرايفو » ، قاسم دوبراجا ، سرايفو ١٩٦٣ م .
 - فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ، سالم عبد الرزاق ، الموصل ١٩٧٥ م .
 - فهرس مخطوطات النحو والصرف واللغة والعروض « في مكتبة جامعة محمد بن سعود الإسلامية بالرياض » ، الدكتور علي حسين البواب ، الرياض ١٩٨٧ م .
 - كتب الضاد والطاء عند الدارسين العرب ، الدكتور محمد جبار المعيد « مجلة معهد المخطوطات العربية » ، الكويت : المجلد ٣٠ / ج ٢ / سنة ١٩٨٦ م .
 - معجم الدراسات القرآنية ، الدكتور ابتسام مرهون الصفار ، الموصل ١٩٨٤ م .
 - معجم مصنفات القرآن الكريم ، الدكتور علي شواخ اسحاق ، الرياض ١٩٨٣ م .
 - معجم المطبوعات العربية والمعرية ، يوسف اليان سركيس ، مصر ١٩٢٨ م .
 - نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا « ج ١ » ، الدكتور رمضان شش ، بيروت ١٩٧٥ م .
 - هدية العارفين .. اسماعيل باشا البغدادي ، استانبول ، ١٩٥١ م .
- أبو عمرو الداني الأندلسي ورسائله في الطاءات القرآنية ، الدكتور محسن جمال الدين ، مجلة « البلاغ » ، بغداد ، العددان الأول والثاني ، السنة الثالثة ، ١٩٧٠ م .
 - الارصاد في شرح المرصاد الفارق بين الطاء والضاد ، برهان الدين الجعبري ، مخطوط في مكتبة المتحف العراقي ببغداد رقم ١٠٣٠٧ .
 - أسماء الكتب المحفوظة في خزانة المدرسة العليا للغة العربية برباط الفتح ، باريس ١٩٢١ م .
 - إنباء الرواة على أنباء النحاة ، جمال الدين بن القفطي ، تحقيق : محمد أبو الفضل ابراهيم « ج ٣ » ، القاهرة ١٩٥٥ م .
 - بنية الرواة في طبقات اللغويين والنحاة ، السيوطي ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، القاهرة ، ١٩٦٤ م .
 - تأريخ الأدب العربي ، كارل بروكلمان « ج ٥ » ، ترجمة الدكتور رمضان عبدالتواب ، مصر ، ١٩٧٥ م .
 - التحديد في الاتقان والتجويد ، أبو عمرو الداني ، تحقيق الدكتور غانم قدوري حمد ، الأنبار ١٩٨٨ م .
 - جنوة المقتبس في ذكر ولاية الأندلس ، الحميدي ، تحقيق محمد بن تاووت الطنجي ، القاهرة ١٩٥٢ م .
 - الدراسات الصوتية عند علماء التجويد ، غانم قدوري حمد ، بغداد ١٩٨٦ م .
 - زينة الفضلاء في الفرق بين الضاد والطاء ، أبو البركات بن الأنباري ، تحقيق الدكتور رمضان عبدالتواب ، بيروت ١٩٧١ م .
 - فهرس الخزانة التيمورية ، مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ١٩٤٨ م .
 - فهرس الكتب الموجودة في المكتبة الأزهرية ، القاهرة ١٩٥٢ م .
 - فهرس المخطوطات « بدار الكتب المصرية » ، فؤاد سيد ، القاهرة

