درة

مجلة تراثية فصلية محكمة

www.dorat-ghawas.com

المورد - العدد الثالث - المجلد الثالث عشر

المحتوى

■ **الموردة**

* ثورة ١٧ ــ ٣٠ تموز طريقنا الخاص ... سر نصرنا ..... د . محمد البكاء ٣ ــ ٤

■ **بحوث ودراسات**

* « وليخسأ الخاسئون » (خسأ) ودلالتها في القرآن الكريم ..... د . محمد البكاء ٦ ــ ١٢
* اسم المفعول في تحقيقات اللغويين ..... أ . د . محمد ضاري حمادي ١٣ ــ ١٦
* مراعاة المخاطب في الاحكام النحوية في كتاب سيبويه ..... د . كريم حسين ناصح الخالدي ١٧ ــ ٣٠
* أصالة المؤسسات القضائية العربية الإسلامية ..... عطا سلمان جاسم ٣١ ــ ٤٦
* الجاحظ واسهاماته الثقافية في تعزيز وحدة الامة ..... د . هاشم يحيى الملاح ٤٧ ــ ٥٣
* العرب بين الجاهلية والاسلام المقتربات العقائدية ودوافع الشرك ..... د . خالد ناجي السامرائي ٥٤ ــ ٦٥
* الايقونة اللفظية في القصيدة السينيه المبحتري ..... طراد الكبيسي ٦٦ ــ ٦٩
* البريتوي الشاعر المتصوف ..... أ . د . رشيد عبد الرحمن العبيدي ٧٠ ــ ٧٦
* التراث مادة معاصرة في الشعر العربي في القرنين الرابع والخامس الهجريين ..... حسن عبد الهادي الدجيلي ٧٧ ــ ٨٠
* ابراهيم الوائلي وجهوده الادبية واللغوية ..... نا هي ابراهيم العبيدي ٨١ ــ ٨٩

■ **نقد وتعقيب**

* مقدمة كتاب طبقات فحول الشعراء بين الاضطراب والمنطقية ..... أ . د . محمود عبد الله الجادر ٩٠ ــ ٩٥
* قراءة نقدية في معلقة لبيد بن ربيعة العامري ..... أ . م . د . نصيرة أحمد ٩٦ ــ ١٠١
* المستدرك على ديوان الاعمى التطيلي (ت ٥٢٥ هـ) ..... محمد عويد الساير ١٠٢ ــ ١٠٨

■ **فهارس**

* كشاف الاثر العلمي للحضارة العربية الاسلامية في اوربا حتى ١٩٨٠ م ..... صبيح صادق ١٠٩ ــ ١١٤

■ **الجديد في المكتبة**

* مصطفى جواد حياته ومنزلته العلمية ..... عرض وتلخيص انور عبد الحميد الناصري ١١٥ ــ ١١٨
* اخبار التراث العربي ..... حسن عربيي ١١٩ ــ ١٢٦
* مطبوعات وصلت الى المجلة ..... عرض . نجلة محمد ١٢٧ ــ ١٢٨

www.dorat-ghawas.com

اسم المفعول
في تحقيقات اللغويين

الدكتور محمد ضاري حمادي
جامعة بغداد - كلية الآداب

هذه تحقيقات في صياغات لاسم المفعول تنتشر في الكتابات العلمية والأدبية والفنية . وقد استوقفت تلك الصياغات المحققين اللغويين ، فجعلوا يبحثون فيها ، ويبدون ما يظهر لهم من آراءفي أمرها ، كلٌ بما لديه من حجة ومستند بمقتضى ما يستلزمه البحث العلمي وما تقتضيه أصوله . على أنهم لم ينتهوا الى رأي فيما عالجوهُ في هذا الشان ، فكان منهم المانع المخطىء ، فهو يرفض ذلك الصوغ ، ويدعو إلى صوغ آخر يوجب اتباعه والالتزام به . وكان منهم المجوِّز الذي يرى في تلك الصياغات وجهاً سليماً يصحّ الاخذ به والتعويل عليه . وهكذا وقع الخلاف بين المحققين اللغويين أنفسهم ، ولم يحسم الامر على حال .

إن هذا البحث قد خاض في دراسة تلك الصياغات وهو يبتغي ما يطابق الواقع اللغوي في العربية ، ووجه الصواب .

« ب ي ع » - (مباع)

منع جمع من اللغويين صوغ اسم المفعول من الفعل الرباعي« أباع » - وهو مُباع - إذا كان المراد في ذلك ما قد بيع فعلًا من الأشياء . وقالوا بان ذلك الاسم(المُباع) هو الشيء الذي يعرض للبيع ، وليس هو الشيء الذي بيع . قال صلاح الدين الزعبلاوي يشير الى صوغ اسم المفعول :« ومن(باعه)هو(مَبيع) بفتح الميم على(مفعول)لا (مُباع) بضمنهاعلى(مُفْعَل) ، لانّ هذا من (أباع) و (أباعه) في المشهور : عرَّضه للبيع »[1] بيد أن محمد العدناني لا يقرّ هذا المنع ، ويرى أن لفظ« مُباع » ، بمعنى الذي قد بيع ، صحيح لا ينبغي أن يخطأ ، قائلًا :« ويخطئون من يقول : مُباع ، ويقولون : إن الصواب هو مبيع ، ومبيوع ، من باع الشيء يبيعه بيعاً . ولكن ابن القطاع قال : أباعه ، لغة في باعه . مما يجيز لنا أن نقول : هذه السلعة مبيعة ومبيوعة ومباعة . وقد تعني بقولنا(المُباع) : المعروض للبيع . وفعله(أباعه) يُبيعه إباعة ، فهو : مُباع .»[2])

إن هذا البحث لا يخطىء الوجه الآخر إذا ورد في اللغة ، ولكنه يأخذ بالاشهر وبالاقيس . ومن البين أن(المبيع) هو الاشهر في فصيح الكلام . هذا إلى أن الاصل في الوضع اللغويّ أن يكون لكلّ مسمى اسم ، ولكل معنى لفظ ، وهذا متحقق في هذه المادة اللغوية ، وذلك أنّ« باع »لما قد بيع فعلًا ، و« أباع » لما هو معروض للبيع ، فالتمييز واقع ، وهو المشهور في عصور الفصاحة . وقد عاد العدناني يصوّر الأمر على غير وجهه فقال :(وقد تعني بقولنا(المُباع) : المعروض للبيع » على ما تقدم من كلامه . وواضح أن هذا يعني أن« المُباع » ربما يرد بمعنى المعروض للبيع ، لا أن هذا المعنى هو الأصل وهو الاساس ، وفي ذلك من مخالفة الواقع اللغويّ ما لا يخفى .

- وفي كلام العدناني ما يلفت النظر أيضاً ، فقد أورد اسم المفعول« مبيوع » على أنه مما لا إشكال فيه ، غير مشير الى أنّ أحداً من المحققين أنكرهُ أو منعه . والحق أن هذا اللفظ مما اعترض عليه علماء اللغة . قال الحريريّ(٥١٦ هـ) في كتابه« درّة الغوّاص » مخطئاً هذه الكلمة :« ومن هذا النمط قولهم مبيوع ومعيوب ، والصواب أن يقال فيهما مبيع ومعيب ، على الحذف ، كما جاء في القرآن في نظائرهما :(وقصر مشيد) ، (وكانت الجبال كثيباً مهيلًا) ، فقال مشيد ومهيل ، والاصل فيها مشيود ، ومهيول . »[3]

فالفصيح المطرد في الاستعمال وفي القياس هو« المبيع »لا « المبيوع » . وأما« المُباع » فإنه لما يعرض للبيع لا لماقد بيع فعلًا ، وذاك هو المشهور في الكلام الفصيح .

- « ح س س » - (محسوس)

هواسم المفعول من الفعل الثلاثي المضعف« حسّ » قال فيه الخفاجي(١٠٦٩ هـ) ما نصه :« محسوس بمعنى مشاهَد خطأ ، والصواب مُحَسّ »[4]وعلل ذلك وقال : لانه يقال : أحسست الشيء وحسست به . والحذف والايصال ليس بقياس ، وحسَّ المتعدي بمعنى قتل »[5]وبناءً على هذا يكون« أحسه »و« حسّ به » بمعنى واحد هو المشاهدة أو الإدراك . أما« حسّه » فهو بمعنى القتل . وبذلك يكون اسم

www.dorat-ghawas.com

المفعول من المعنى الاول هو « المُحَسّ » أو يكون « المحسوس به » ، ومن المعنى الثاني هو « المحسوس » .

ومن هنا خطأ الخفاجي من قال بأن « المحسوس » هو المشاهد .

إن السؤال هنا هو : هل ورد في اللغة الفعل الثلاثي المضعف المتعدي « حسّ » بمعنى الإدراك ؟ لقد أنكر الخفاجي ذلك وخطّأ من يستعمله . بيد أن مجمع اللغة العربية بالقاهرة قد ثبّت في« المعجم الوسيط » ما يأتي :« حسّ الشيء ... أدركه بإحدى حواسه . »[٦] وثبّت أيضاً : « المحسوس » : المدرَك بإحدى الحواس الخمس .(ج) : محسوسات »[٧]

تلك صورة الخلاف بين من يمنع استعمال « محسوس » بمعنى مدرك ،ومن يجيز ذلك الاستعمال . وقد جاء في تعاليل الخفاجي للمنع بأن الإدراك يتحقق إذا قلنا : « حسّ به » ، ولا يتحقق إذا قلنا « حسّ » (المتعدي) وان « الحذف والإيصال ليس بقياس » على ما نصّ عليه في كلامه المتقدم . وهذا يعني أن الاعتماد هنا على السماع لا على القياس . وهكذا صار من اللازم على من يجيز غير ما قاله الخفاجيّ من سماع أن يقدم الدليل على ذلك .

لقد أجاز محمد العدناني - بعد المعجم الوسيط - ذلك وبين أن استعمال « محسوس » بمعنى مدرك تدعمه مصادر اللغة المعتمدة . وبعد أن ساق نصّ « المصباح المنير » وهو :(حسست الخبر فهو محسوس ، وتحسسته : تطلبته »[٨] عقب قائلاً :« وتطلبه لا يكون هنا إلا بالحواس أو باحداها[٩] . » ثم أشار العدناني الى أن « تاج العروس » يؤيد الاستعمال ، قائلاً : « وأيد التاج ، والمد ، والوسيط استعمال (محسوس)[١٠] . » أما نصّ « التاج » فهو : « وحسست الشيء أحسه ... بمعنى أحسسته ، بمعنى علمته وعرفته وشعرت به[١١] . »

إن ما يورده معجم من معاجم اللغة المعتمدة كاف في إقامة الدليل ، وإن ما خطأه الخفاجي قائم على أساس غياب السماع ، فإذا ورد السماع ونصت المعاجم - كما في المصباح والتاج - فقد صح الاستعمال وجاز إنْ كان وجهاً آخر - كما في « محسوس » هنا - ووجب إنْ كان هو الوجه الوحيد .

« د ي ن » - (مدان)

قال أسعد داغر في كتابه« تذكرة الكاتب » : « إن الفعل (أدان) لم يستعمل عند العرب الا بمعنى أخْذ الدَّيْن ، أو إعطائه . يقال : أدان الرجل : أخذ دَيْناً ، وأدانه : أقرضه[١٢] » ومن هنا خطّأ استعمال هذا الفعل ، ومايتصل به من صيغ ، بمعنى المجازاة ، لأنه لا يستعمل الا في معنى أخْذ الدين ، أو اعطائه ، فقال :« ويطلقون كلمة(مُدان) على من يحاكم ويحكم عليه ؛ وهو خطأ[١٣] . » ثم قال من بعدُ : « فالصواب أن يقال مَدين من دانه أي حكم عليه وجزاه . »[١٤] وبذلك يرفض أسعد داغر اسم المفعول « مُدان » وفعله« أدان » بمعنى الجزاء ، ويطالب باستعمال « مَدين » وفعله « دان » للتعبير عن هذا المعنى . وقد أيد الزعبلاوي استعمال « مَدين » لا « مُدان » في تلك الدلالة ، وقال في « مُدان » : « وهو يكون لحناً إذا كان بمعنى (مجزيّ) . »[١٥] وأتم كلامه قائلاً :« لانه ليس فيه إلا (دنته أدينه) ، فلا يكون منه إلا مَدين . »[١٦]

أما العدناني فلم يعرض لمعنى المجازاة في هذه المادة اللغوية بل اكتفى بالاشارة إلى معنى المداينة ؛ فقال :« ويخطئون من يقول : مُدان ، ويقولون : إن الصواب هو مَدين . وفاتهم أن في اللغة العربية أسماء المفعولين : مَدين ومُدان ومديون ودائن ، أي : عليه دَيْن . »[١٧]

إن هذا البحث لم يقف على إنكار« مُدان » على إطلاقه إلا عند إبراهيم المنذر ، حين رفض هذا اللفظ من دون أن يحدد معنى معينا ، قائلا بأن الصواب « مَدين » وذلك لانه اسم مفعول من الثلاثي اليائي . »[١٨] وقد رد عليه هذا الإنكار مصطفى الغلاييني - قبل العدناني - وقال : « قلت مُدان ليس بخطأ . قال في (القاموس) : رجل دائن ومَدين ومديون ومُدان وتشدد داله (أي دال مُدان) . قال في (اللسان) : رجل دائن ومَدين ومديون ومُدان : عليه الدَّيْن . »[١٩] وهذا ما أشار اليه الزعبلاوي إذ قال : « ومنهم من يأبى (مُداناً) يحسبه لحناً كالاستاذ إبراهيم المنذر ، وليس بشيء ، كما أشار إليه الاستاذ الغلاييني . »[٢٠]

ليس ورود « مُدان » في اللغة موضع إشكال ؛ فقد اثبتته مصادر اللغة المعتمدة ، ولكن وروده بمعنى الجزاء هو موضع الإشكال ، وكان على العدناني أن يعرض ذلك وأن يبيّن معنى اسم المفعول « مُدان » في اللغة ، كما يبين معنى كلّ من أسماء المفعولين : « مَدين »و« مديون »و« دائن » (وهو أيضاً اسم مفعول من حيث المعنى على ما سيتضح بعدُ) ؛ وطريقة استعمال كلّ من هذه الكلمات ، حتى يتبين الأمر على الوجه السويّ ، لا أن يكتفي بذكرها مجتمعةً بمعنى واحد وهو : « عليه دَيْن » ؛ لان مصادر اللغة تكفلت بذلك . إنه لو نظرنا في معجم « لسان العرب » لوقفنا على الآتي :

أولًا - الفعل الثلاثي « دان »

أ - اللازم :

١ - « دان هو : أخذ الدَّيْن » .

٢ - « دان فلانٌ ... : استقرض وصار عليه دَيْن فهو دائن .»

ب - المتعدي :

١ - « دنته : أقرضته »

www.dorat-ghawas.com

٢ - « دنته : استقرضت منه » .
٣ - دنته بفعله ... جزيته .»
ثانياً - الفعل الرباعي « أدان » :
أ - اللازم :
١ - « أدان الرجلُ فهو مُدين أي مستدين »
٢ - « أدان : معناه أنه باع بدين أو صار له على الناس دين »
ب - المتعدي :
١ - أدنته : أعطيته الدَّينَ الى أجل »
٢ - « أدنته : استقرضت منه »

هذه الصورة مستخلصة مما اثبته هذا المعجم في مادة « د ي ن » . وكان فيما أثبته اعتراضٌ لابي منصور الازهري (٣٧٠ هـ) على قول الليث (١٨٠ هـ) : « أدان الرجلُ فهو مُدين أي مستدين » إذ قال الازهري : « وهذا خطأ عندي » ولكنّ ثبت سبق أن سجله ابن منظور في معجمه (لسان العرب) يفيد ما أفاده قول الليث وهو : « وادّان واستدان وأدان : استقرض وأخذ بدين » مما يؤيد قول الليث المتقدم . [٢١]

إنّ المفعول (لفظاً أو معنىً) تؤديه الكلمات الآتية[٢٢]:
أولاً - في حالة الفعل الثلاثي « دان » :
أ - اللازم : كلمة « دائن » فهي وإن كانت اسم فاعل تعطي معنى المفعول ، لأن معناها المستقرض الذي صار عليه دَيْن . .
ب - المتعدي : كلمة « مَدين » ومعناها :
١ - المقرض .
٢ - المستقرض منه .
٣ - المجزي .
ثانياً - في حالة الفعل الرباعي . « أدان » :
أ - اللازم : كلمة « مُدين » فهي وإن كانت اسم فاعل تعطي معنى المفعول ؛ لأن معناها المستدين .
ب - المتعدي : كلمة « مُدان » ومعناها :
١ - المقرض .
٢ - المستقرض منه .

ويتضح مما تقدم بيانه أنّ « المُدان » لا يستعمل في الجزاء ، بل « المَدين » هو الذي يستعمل . جاء في معجم « لسان العرب » : « ودانه دَيْناً : أي جازاه . وقوله تعالى : (إنا لمدينون) أي : مَجزيّون محاسَبون . ومنه الدّيان في صفة الله عز وجلّ .»[٢٣]

وهناك اسم المفعول « مديون » من الثلاثي المتعدي « دان» . وقد خطأ استعماله كمال إبراهيم فقال : « مديون : وصوابها مَدين .»[٢٤] فما علة هذه التخطئة ؟

إن قياس اسم المفعول من الثلاثي الاجوف اليائي إنما يكون بالحذف . قال الحريري : « وعند سيبويه أن المحذوف هو الواو ثم كسر ما قبل الياء للتجانس .»[٢٥] وقد مرّ في هذا البحث تخطئة الحريري لمن يستعمل لفظ « مبيوع »أو« معيوب » وقوله بلزوم الحذف وأن يقال : « مبيع »و« معيب .»[٢٦] تلك هي القاعدة القياسية . ولكن إذا ورد السماع فإنه يؤخذ به ، ولا يبطله القياس بحال . وهذا ما وقع فعلاً في كلمة « مديون »و« معيون » (أي : أصابته العين) ، فقد ورد بهما السماع ، وصار الاخذ بهما لازماً . ومن هنا قال الحريري نفسه ما نصه : « وقد شذ من ذلك قولهم رجل مَدين ومديون ، ومعين ومعيون أي : أصابته العين . »[٢٧] فهذا الشاذ إنما هو شاذ عن القياس وليس شاذاً في الاستعمال فهو من الفصيح الذي لا ينكر . جاء في معجم « لسان العرب » ما نصه : « ورجل دائن ، ومَدين ، ومديون . الاخيرة تميمية . »[٢٨] وفيه : « الجوهريّ : رجل مديون : كثر ما عليه من الدَّيْن . »[٢٩]

هذه اللفظة ، إذن ، قد ثبت ورودها في اللغة من غير إعلال . وقد أشار الى ذلك كمال إبراهيم وقال : « وقد وردت من غير إعلال شذوذاً . »[٣٠] لكنه قال :« والصواب أن تكون مُعَلّة »[٣١] . والحق أن الصواب متحقق في الصورتين ، مُعَلة وغير مُعَلّة ، وقد تقدم نصّ معجم « لسان العرب » أن لغة تميم « مديون » من غير إعلال . وعليه تكون الصورتان فصيحتين ، على أن الورود من غير إعلال أقل من الورود بالإعلال .

٣ -
« ل و م » - (مُلام)

خطّا إبراهيم اليازجي ،[٣٢] واخرون من بعده ، استعمال اسم المفعول « مُلام » - من « ألام » الرباعي [٣٣] - واوجبوا استعمال « ملوم » - من « لام » الثلاثي .

وجوّز الزعبلاويّ استعمال « مُلام » قائلاً : « ولستُ أدري ما وجه منعه ، وابن منظور يقول : « وألامه ولومه وألمته : بمعنى لُمته . »[٣٤] وجوّزه العدناني وقال : « ويخطىء بعض اللغويين من يقول : مُلام ، لمن يستحق اللوم . ولكن في المعاجم ألامه فهو مُلام . »[٣٥] وقال الكرباسي : « يقولون ذاك مُلام لمن يستحق اللوم ، وهو خطأ عندهم ، ولكن تورد المعاجم ألامهُ إلامةً ، يعني لامه ، فهو مُليم ، وذاك مُلام . »[٣٦]

إنه لا إشكال في الثلاثي « لام » واسم مفعوله« ملوم » ، ولكن الخلاف في ورود الرباعي « ألام » واسم مفعوله « مُلام » . فقد أنكره بعد اليازجي إبراهيم المنذر ، وحليم دموس ، وأسعد داغر ، وزهدي جار الله .[٣٧]

لقد ساق الزعبلاوي نصّ ابن منظور في معجمه « لسان العرب » وفيه الفعل الرباعي المتعدي (ألام) ، وفيه أيضاً : « قال أبو عبيدة : لمتُ الرجل وألمته . بمعنى واحد . »[٣٨] . أما الفيومي في معجمه « المصباح المنير » فقد قال : « لامه لوماً من

www.dorat-ghawas.com

باب قال : عذله فهو ملوم على النقص »[39] ثم قال : « والامه ، بالألف ، لغة فهو مُلام . »[40]

والفرق بين ما قاله أبو عبيدة (٢٠٩ هـ) وما قاله الفيومي (٧٧٠ هـ) أن الفيومي وصف الرباعي بانه لغة ، على حين ساق أبو عبيدة الفعلين - الثلاثي والرباعي - غير واصف أحدهما بانه لغة ؛ بل اكتفى بالقول بانهما بمعنى واحد ومهما يكن من أمر فإنّ هذا البحث لم يقف على أن أحداً من علماء اللغة قديماً قد أنكر الرباعي المتعدي « ألام » ومن ثم اسم مفعوله « مُلام » .

إن الثلاثي « لام » هو ما تقدمه المعاجم عادة على الرباعي « ألام » في عرض المادة اللغوية ، وإن الفيومي قد وصف هذا الرباعي بانه « لغة » ، فالاشهر « لام » واسم مفعوله « ملوم » ، ثم يليه « ألام » واسم مفعوله « مُلام » هذا ما يطمئن إليه هذا البحث . أما انكار الرباعي - وما يتصل به من صيغ منها اسم المفعول (مُلام) - فلا سند يعضده ، ولا استقراء يؤيده .

وقد ذكر أسعد داغر - وهو يخطيء الرباعي هنا - أنّ الذين يستعملون الرباعي يدّعون أن الثلاثي المجرد لازم فلا يكون منه « ملوم » . قال : « يأتون بها من المزيد على وزن أفعل زاعمين أن مجردها لازم . »[41]

إن هذا البحث لم يقف على مقولة لاحد ادعى فيها مثل هذا الادعاء ، كما أن أسعد داغر لم يذكر أحداً ، أو يحل على نصّ من النصوص ينطوي على ذلك . هذا إلى أنّ مظانّ اللغة المعتمدة ، وفي ذلك المعاجم ، قد نصّت على الثلاثي « لام » واسم المفعول « ملوم » ، قائلة : « لامه فهو ملوم » متعدياً وليس لازماً ؛ كما في نصّ « المصباح المنير » المسوق آنفاً ، وهو : « لامه لوماً من باب قال : عذله ، فهو ملوم ، على النقص . » .

الهوامش والمصادر

(١)أخطاؤنا في الصحف والدواوين : صلاح الدين الزعبلاوي . دمشق (المطبعة الهاشمية) ١٩٣٩ م - ٩٨ . ويُنظر : مغالط الكتاب ومناهج الصواب : جرجي جنن البولسي . حريصا (مطبعة القديس بولس) د . ت - ٢٢ ، وقاموس العوام : حليم دموس . دمشق (مطبعة الترقي) ١٩٢٣ م - ٢٥٦ ، وتذكرة الكاتب : أسعد خليل داغر . القاهرة (المطبعة العصرية) ١٩٣٢ م - ١٠٩ ، والكتابة الصحيحة : زهدي جار الله . بيروت (نشر الاهلية) ١٩٧٧ م (ط ٢) - ٣٧ ، ونظرات في أخطاء المنشئين : محمد جعفر الكرباسي . النجف (مطبعة الآداب) ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م - ٤٨/١ .

(٢)معجم الأخطاء الشائعة : محمد العدناني . بيروت (نشر مكتبة لبنان) ١٩٧٢ م - ٤٦ .

(٣)درّة الغوّاص في أوهام الخواص : أبو محمد الحريري . تحـ : توربيكه . ليبسك ١٨٧١ م - ٦٠ .

(٤)(٥) : شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل : شهاب الدين الخفاجي . تحـ : محمدعبد المنعم خفاجي . القاهرة (المطبعة المنيرية) ١٣٧١ هـ / ١٩٥٢ م (ط ١) - ١٠٣ .

(٦)(٧) : المعجم الوسيط : مجمع اللغة العربية بالقاهرة . أخرجه إبراهيم مصطفى وآخرون . القاهرة (المجمع اللغوي) ١٣٨٠ هـ / ١٩٦١ م - مادة (ح س س) .

(٨)المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي : أحمد بن محمد الفيومي . تحـ : مصطفى السقا . القاهرة (مطبعة البابي الحلبي) ١٣٦٩ هـ / ١٩٥٠ م - مادة (ح س س)

(٩)(١٠) : معجم الأغلاط اللغوية المعاصرة : محمد العدناني . بيروت (مكتبة لبنان) ١٩٨٤ م (ط ١) - ١٥٤ .

(١١)تاج العروس من جواهر القاموس : مرتضى الزبيدي . القاهرة (المطبعة الخيرية) ١٣٠٦ هـ / ١٨٨٨ م - مادة (ح س س) .

(١٢)(١٣)(١٤) : تذكرة الكاتب - ٧٦ .

(١٥)(١٦) : أخطاؤنا في الصحف والدواوين - ١٧٩ .

(١٧)معجم الأخطاء الشائعة - ٩٤ .

(١٨)كتاب المنتخب : إبراهيم المنذر . بيروت (مطبعة الاجتهاد) ١٩٢٧ م (ط ٢) - ١٢/١ .

(١٩)نظرات في اللغة والأدب : مصطفى الغلاييني . بيروت (مطبعة طبارة) ١٣٤٦ هـ / ١٦٢٧ م - ٣٠ .

(٢٠)أخطاؤنا في الصحف والدواوين - ١٧٩ .

(٢١)لسان العرب : ابن منظور . بيروت (دار صادر) ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٥ - مادة (د ي ن)

(٢٢)هذا استخلاص مما ورد في مادة (د ي ن) في معجم « لسان العرب » ؛ على ما هو معروض في الكلام المتقدم .

(٢٣)لسان العرب - مادة (د ي ن)

(٢٤)أغلاط الكتّاب : كمال إبراهيم . بغداد (المطبعة العربية) ١٣٥٤ هـ / ١٩٣٥ م - ٥٦ .

(٢٥)(٢٦)(٢٧) : درّة الغوّاص - ٦٠

(٢٨)(٢٩) لسان العرب - مادة (د ي ن)

(٣٠)(٣١)أغلاط الكتاب - ٥٦ .

(٣٢)مغالط الكتاب - ١١١ .

(٣٣)ينظر : كتاب المنتخب - ١١/١ ، وقاموس العوام - ٢٧٣ ، وتذكرة الكاتب - ١٠٩ ، والكتابة الصحيحة - ٣٢٦ .

(٣٤)أخطاؤنا في الصحف والدواوين - ٢٥٩ .

(٣٥)معجم الأخطاء الشائعة - ٢٣١ .

(٣٦)نظرات في أخطاء المنشئين - ٢ / ٢٥٥ .

(٣٧)ينظر الهامش الثالث والثلاثون .

(٣٨)لسان العرب - مادة (ل و م) .

(٣٩)(٤٠)المصباح المنير - مادة (ل و م) .

(٤١)تذكرة الكاتب - ١٠٩ .

www.dorat-ghawas.com