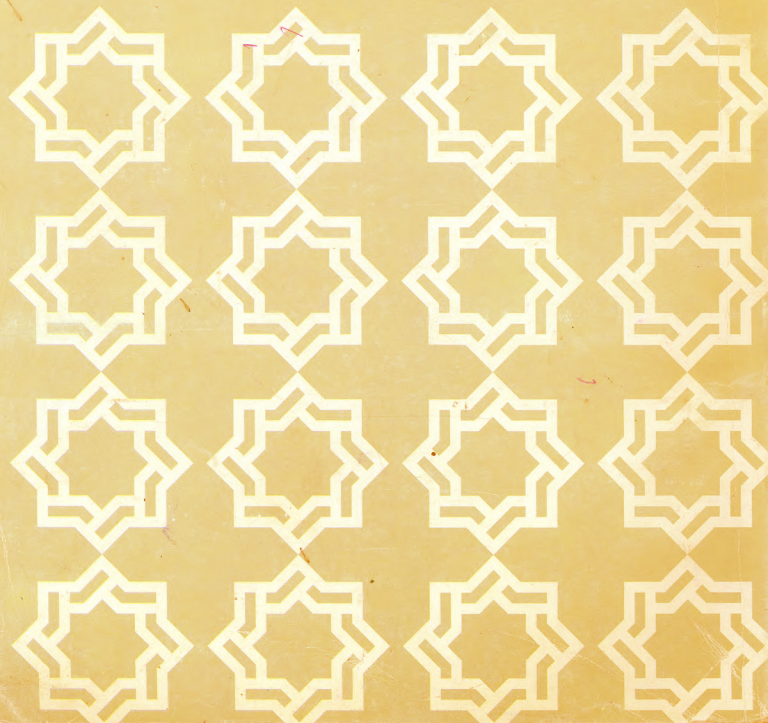


المؤرخ

مَجَلَّةُ تَرَاثِيَّةٍ فَصْلِيَّةٍ مُحْكَمَةٌ



المكتبة الشعبية العراقية

اصداد

عامر رشيد السامرائي

المدير في وزارة الاعلام

غيايي عن العراق او ان انشر الجذاذات المنجزة كما هي تاركا أمر الاستدراك والاضافة عليها الى غيري من الباحثين ، اخذت بالحل الثاني لان الاول يقتضيني وقتا وتفرغا لا أملكهما الان .

وعدت الى مقال (المكتبة الشعبية) واضفت عليه ما صدر خلال تلك الفترة . . كما وجدت ان السيد صباح نوري مرزوك كان قد نشر مستدركا على مقالي في مجلة التراث الشعبي الجزء (٢ ، ٣) السنة الثانية ، فاستفدت من مستدركه ووضعت اسمه الاول بين قوسين امام الفقرات التي اخذتها منه .

كما قدم لي الاستاذ لطفي الخوري رئيس تحرير مجلة التراث الشعبي عددا من الجذاذات كان قد أعدها المستشرق الاب جان فييه فاستفدت منها ووضعت اسمه الاول بين قوسين امام الفقرات التي اخذتها منه .

وقد نهجت في ترتيب هذا الثبث الطريق التالي :

قسمت المطبوعات والمقالات تبعا لمواضيعها ، فبدأت بالمصادر العامة وادرجت تحتها الكتب التي لم تختص بموضوع معين من التراث الشعبي بل تناولت جوانب عدة منه ، أو الكتب التي تعين على دراسة التراث الشعبي وتهم بعض جذوره وكذلك المقالات التي تناولت عدة مظاهر شعبية في آن واحد او انها تساعد الباحث في عمله ، ثم انتقلت الى

في منتصف عام ١٩٧٠ تمياً لي وقت لاعداد ثبث بالمطبوعات الشعبية العراقية ، فبدأت بالعمل مسترشدا بما صنعه بعض الافاضل في هذا الباب اذكر منهم : الاستاذ كوركيس عواد في مقاله (الاثار المخطوطة والمطبوعة في الفولكلور العراقي) مجلة التراث الشعبي الجزء الاول السنة الاولى ١٩٦٣ ، والاستاذ محمد هادي الامين في مقاله (الاثار النجفية المطبوعة في الفولكلور العراقي) مجلة التراث الشعبي الجزء (٣) السنة الثانية ، والاستاذ عبد الحميد العلوجي في مقاله (مراجع العامة في الوطن العربي) مجلة التراث الشعبي الجزء (٢) السنة الثالثة .

وقد رأيت ان اثبت كل ما طبع مما كتبه أو ترجمه العراقيون عن تراثهم الشعبي من كتب او مقالات في الصحف او المجلات . وفرغت من الكتب فعلا ونشر الثبث بعنوان (المكتبة الشعبية) في مجلة التراث الشعبي (العدد الاول السنة الثانية - ١٩٧٠) ، وانصرفت الى اكداس الصحف والمجلات ، غير اني اضطرت الى التوقف عن العمل لسفري في نهاية عام ١٩٧٠ الى خارج العراق وفي نهاية عام ١٩٧٢ عدت الى الوطن ثانية ، فرجعت الى الجذاذات التي انجزتها . وكان امامي حلا لا ثالث لهما : فاما ان امضي في الاستقصاء واستكمال كل ما كتب في الصحف والمجلات . . . وازافة ما نشر في الصحف والمجلات خلال فترة

- ١١- قرندل : صادق الكندي
١٢- جريدة كل شهء - مبداء النعم الجاد
١٣- جريدة الراصد - مصطفى الكليبي
١٤- مجلة الاناعة والتلفزيون - تصدر من دار الاناعة العراقية
١٥- ابن البلد - تصدرها جمعية الشعراء الشعبيين - بغداد
وبعد .. فان عملي ليس الا محاولة صغيرة
في هذا المضمار ، وليس من شك في أن امورا كثيرة
قد فاتتني ، واني قد غفلت عن امور مهمة .. غير
اني مع ذلك اقدم هذا العمل للعاملين في حقل
التراث الشعبي خدمة لهم ومباركة لجهودهم .

[١]

المجلات والجرائد

المصادر العامة

موضوع الادب فأدرجت تحت عنوانه ما كتب عن
الادب الشعبي واصحابه ثم موضوع الموسيقى
والغناء ثم الازياء ... الخ . وبعد الفراغ من
تقسيم الموضوعات عمدت الى ترتيب اسماء
المؤلفين او المترجمين بحسب الحروف الهجائية
معتمدا على الحرف الاول من الاسم الاول للمؤلف
اما اذا كان الكاتب مجهولا فقد ادرجته في اخر
الاسماء حسب موضوعه . اما الاسماء المستعاره
فقد ادرجتها حسب الترتيب الهجائي ايضا ، ثم
يأتي عنوان الكتاب يليه عدد الطبقات ورقم الجزء
ان وجدا ثم اسم المطبعة وسنة الطبع ثم عدد
الصفحات وحجمها . او عنوان المقال يتلوه اسم
المجلة او الجريدة ثم رقم الجزء وتاريخ الصدور
وعدد الصفحات التي استغرقتها المقال .

اما المختصرات المستعملة في هذا التثبيت فهي :

ط : الطبعة

مط : المطبعة

ج : الجزء

ج : جريدة

م : مجلة

ص : عدد الصفحات بالنسبة للكتاب

ص : رقم الصفحة بالنسبة للمجلات والجرائد

؟ : اشارة الى مجهولية اسم المطبعة او سنة الطبع

ولا بد لي ان اشير الى ان عددا من الصحف
والمجلات كان ينشر الكثير من المقالات باللهجة
العامية ، ولما كان اغلبها لا يتعلق بالتراث الشعبي
فقد اهملتها ، كما ان عددا من الصحف والمجلات
كان ينشر قصائد باللهجة العامية ، وقد ارتأت عدم
ادراجها في التثبيت والاشارة الى اهم تلك الصحف
والمجلات :

- ١ - هزبوز : لصاحبها نوري ثابت صدرت في ٢٩-٩-١٩٢١
- ٢ - الحقائق : لصاحبها ميسر حسين ال جلبي ١٩٢٤
- ٣ - صدق الحقائق : لصاحبها ميسر حسين ال جلبي ١٩٢٧
- ٤ - الحقائق الصورة : محمد صالح الورد ١٩٢٥
- ٥ - جريدة البدائع : داود العجل ١٩٢٥
- ٦ - الاخاء : مبداء الرحمن السيد ١٩٢٦
- ٧ - الكرخ : عبود الكرخي ١٩٢٧
- ٨ - كنس الشوارع : ميخائيل تيسي ١٩٢٥
- ٩ - النصوص : هاشم نوري ١٩٢٩ .
- ١٠- قزموز : فاضل قاسم راجي

١٠ ب « توقيع مستعار » : اقامة اتون طاباق عمومي
(م / لفة العرب ج (٢) السنة الثالثة ١٩١٣
ص ٨٦ - ٨٨) .

ابو مقبل « توقيع مستعار » : مشاهدات الرحالة
أوليا جلبي في بغداد (ج / البلد ج (٨٦٩) في
٩-٤-١٩٦٧ ص ٣) .

ابتسام مرهون الصفار : الجاحظ والعامة (م /
التراث الشعبي ج (٩ ، ١٠) ١٩٦٤ ص ٤٥
- ٥٢) .

ابراهيم الدافوقي : ما هو الفولكلور « ترجمة »
(م / التراث الشعبي ج (٢) السنة الثالثة .
ص ٢ - ٤) . تاريخ علم الفولكلور (م / التراث
الشعبي ج (٨ - ١٠) السنة الثانية ص ١٠
- ١٦) . حول ندوة (الاداب) الفولكلور
ما هو (م / التراث الشعبي ج (١) السنة
الثالثة ص ٦٤ - ٦٥) .

ابراهيم السامرائي « الدكتور » : الثقافة العامية
في التاريخ (م / الاديب العراقي ج (١) ١٩٦٠
ص ١٢ - ٢٠) .

ابراهيم الكاظمي : كل الشرايع ذلك (م / السياحة
ج (٩٨) في ٧-١٠-١٩٦٧ .

اكرم فاضل « الدكتور » : التراث الانساني في
العراق « حديث اجراه مع مدام شامبو » (ج /
البلد ج (٨٨٨) في ٤-٥-١٩٦٧ ص ٣) . جمال
النساء في بغداد ، انطباعات كاتبة فرنسية عن
المجتمع البغدادي « ترجمة » (ج / البلد ج
(٤٨٩) في ٢٨-١٢-١٩٦٥ ص ٢) .

برهان الجبلي : حول الفولكلور (م/ الاخاء ج (٨) السنة الاولى ١٩٦١) .

جبرا ابراهيم جبرا ، ورسوم شاكر حسن آل سعيد
الف ليلة وليلة (م/ العاملون في النفط ج (١١) ١٩٦٢ ص ٦ - ١١) .

جعفر خياط : طوب ابو خزامة (م/ التراث الشعبي ج (١٠ ، ٩) ١٩٦٤ ص ٤٢ - ٤٤) .

مقتطفات من رحلة فريزر الى بغداد في ١٨٣٤ « ترجمة » (م/ التراث الشعبي ج (٣) ص ١٥ (٢٢) . صفحات من تاريخ العراق في الماضي القريب : بين الباشا والپاليز (ج/ البلد ج (٧٨٢) في ١٩ - ١٢ - ١٩٦٦) . صفحات من تاريخ العراق الوالي الذي باع البصرة (ج/ البلد ج (٧٧٤) في ٩ - ١٢ - ١٩٦٦ ص ٣) . صفحات مطوية من تاريخ العراق في القرون الاخيرة الوالي ابو المناظر (ج/ البلد ج (٧٩٢) في ٣٠ - ١٢ - ١٩٦٦ ص ٣) .

جلال الحنفي الشيخ : صور وملامح : الشخص الفولكلوري الدكتور اكرم فاضل . (ج/ الايام ج (١٨٩) ٢٥ - ١١ - ١٩٦٢ ص ٣) . وجه فولكلوري جديد من التراث البغدادي القديم والحديث الدكتور عزيز الحجية (ج/ البلد ج (٩١٣) في ٢ - ٦ - ١٩٦٧ ص ٣) .

جميل الجبوري : وسائط النقل في بغداد القديمة (م/ بغداد ج (٢٣) ١٩٦٥ ص ١٦ - ١٩) و (م/ السياحة ج (١١٧) في ١١ - ٥ - ١٩٦٨) .

جميل حمودي : الصفات الانثوغرافية والفولكلورية للشعوب اليوغسلافية « ترجمة » (م/ التراث الشعبي ج (٧) ١٩٦٤ ص ٧٠ - ٧٨) .

جميل كاظم مناف : وحدة الفولكلور العربي (م/ التراث الشعبي ج (٥ ، ٤) السنة الثانية ص ١٥ - ١٦) .

ح . ر . احمد « توقيع مستعار » : هذا الجانب من الفولكلور (ج/ البلد ج (١٣٩) في ١٨ - ٢ - ١٩٦٤ ص ٣) .

خضير القيسي : بغداد ايام زمان في متحف بغدادى جديد (ج/ الجمهورية ج (٤٤٦) في ٢٠ - ٥ - ١٩٦٩ ص ٣) .

خليل الشيخ علي : خطوات في دروب الكاولية (ج/ البلد ج (٣٤٧) في ٩ - ٧ - ١٩٦٥ ص ٣) وقفة في دروب الكاولية (ج/ البلد ج (٣٥٣) في ١٩ - ٧ - ١٩٦٥ ص ٣) . الكاولية في اللغة (ج/ البلد ج (٣٦٣) في ٣٠ - ٧ - ١٩٦٥ ص ٣) .

داود صليوا : بغداد قبل (٨٦) عاما (ج/ البلد ج (٥٣١) في ٢١ - ٢ - ١٩٦٦) .

زيد الفلاحي : رجال النهر كيف يعيشون (م/ الف باء ج (٢٠) السنة الاولى ١٩٦٨ ص ٣٠ - ٣٢) .

سالم الالوسي : القفه اقدم وسيلة نقل نهريّة في العراق (م/ العراق ج (٢ ، ٣) حزيران وتموز ١٩٦٨ ص ٣٥ - ٣٩) . الشختور من وسائل النقل النهريّة القديمة في العراق (م/ التراث الشعبي ج (١) اب ١٩٦٨ ص ٣٤ - ٣٨) .

شاكر حسن آل سعيد : راجع (جبرا ابراهيم جبرا) .

شاكر صابر الضابط : بغداد بين كنج عثمان وطوب ابو خزامة (م/ العراق ج (١) مايس ١٩٦٨ ص ١٩ - ٢٨) .

شعبي « توقيع مستعار » : النبات والزروع فسي الفولكلور العراقي « امثال واهازيج وادوية .. الخ » (ج/ الجمهورية ج (٣٨٩) ٢٥ - ١ - ١٩٦٥ ص ٥) . صباح الخير في الفولكلور العراقي (ج/ الجمهورية ج (٤٦٥) ١٩ - ٤ - ١٩٦٥ ص ٤) . العراق من الفولكلور العراقي .. « عن الجريدة والتقاليد والامثال » (م/ الاذاعة والتلفزيون ج (١٥) نيسان ١٩٦٦ ص ١٤ - ١٥) .

صلاح الدين ابراهيم : انا عائد من الاهوار (ج/ البلد ج (٥٦٥) ٥ - ٤ - ١٩٦٦) و ج (٥٦٦) ٤ - ٤ - ١٩٦٦) .

صلاح الدين الناهي « الدكتور » : لمحة من تاريخ التراث الشعبي في العراق في القرنين الاول والثاني الهجري (م/ التراث الشعبي ج (٨) - ١٠) السنة الثانية ص ٢) .

طه باقر : اهل المدر والوبر وقصة قابين وهابيل (م/ العلم الجديد ج (٢) مارت ١٩٥٠ ص ٥١ - ٦٤) . الانثروبولوجيا (م/ الرابطة ج (٣) السنة الاولى ١٦ نيسان ١٩٤٤) و ج (٧) السنة الاولى في ١ - ٧ - ١٩٤٤) .

طه الراوي : النبط : اصلهم ودولتهم (م/ العلم الجديد ج (٩) ١٩٤٥ ص ٦٣ - ٦٤) .

عامر رشيد السامرائي : الفنون الشعبية في العراق (م/ العراق ج (٧ ، ٨) مايس وحزيران ١٩٦٩ ص ٨ - ١٣) .

عباس فاضل السعدي : رحلة الى الجياش (م/ بغداد ج (٢٨) تشرين الثاني ١٩٦٦ ص ٢٦ - ٣٤) .

عبدالجبار البصري : الظاهرة الفولكلورية في الشعر

(م/ التراث الشعبي ج (١) اب ١٩٦٨ ص ٢٥ - ٣٣) .

عبدالجبار السامرائي : ملامح فولكلورية في الفن العراقي الحديث (م/العراق ج (٥ ، ٦) ايلول وتشرين الاول ١٩٦٨ ص ٧١ - ٧٥) .

عبدالحاميد العلوي : بغداد قبل (١٠٠) عام (ج/البلد ج (٧٧١) في ٦-١٢-١٩٦٦) المؤتمر الانثوغرافي في بغداد (ج/البلد ج (٨٩٦) في ١٤-٥-١٩٦٧ ص ٣) و ج (٨٩٧) في ١٥-٥-١٩٦٧ ص ٥) الفولكلور في بغداد لمحمود العبطة (م/ المناهل ج (٢٤) السنة الاولى ص ١٨ - ١٩) مراجع العامية في الوطن العربي (م/التراث الشعبي ج (٢) السنة الثالثة ص ٢٦ - ٣٩) حصاد الفكر الشعبي « استعراض مؤلفات ومجلات » (م/العراق ج (١) مايس ١٩٦٨ ص ٧١ - ٧٧) طوب ابو خزيمة (م/العراق ج (١) مايس ١٩٦٨ ص ٣٦ - ٣٩) .

عبدالحاميد الكنين : غرام فولكلوري عجيب (م/العراق ج (٢ ، ٣) حزيران وتموز ١٩٦٨ ص ٤٠ - ٤٦) .

عبدالحريم محمد علي : تعليق على الانار النجفية المطبوعة في الفولكلور العراقي (م/التراث الشعبي ج (٤ ، ٥) السنة الثانية ص ٤٢ - ٤٣) .

عبدالرزاق الهلالي : الكاولية في اللغة (ج/البلد ج (٣٥٦) ٢٢-٧-١٩٦٥) .

عبدالقادر باش اعيان العباسي : السبابجه والزط والانذغار خليط من الاساوره الذين نعرفهم باسم الكاولية (ج/الجمهورية ج (٤٢٠) ١-٣-١٩٦٥ ص ٣) .

عبدالقادر البراك : متى يتم تدوين تاريخ بغداد (ملحق/ ج الجمهورية ج (٤٨٢) في ٢٨-٦-١٩٦٩ ص ١٨) .

عبدالكريم العلاف : مذكراتي : بغداد قبل نصف قرن (م/ المناهل ج (١٠) السنة الاولى ص ١٠ - ١١ و ج (١١) ص ١٠ - ١١ ، و ج (١٤) ص ١٠ - ١١ ، و ج (١٥) ص ٢٠ - ٢١ ، و ج (١٦) ص ٢٠ - ٢١ ، و ج (١٧) ص ٢٠ - ٢١ ، و ج (١٨) ص ١٢ - ١٣ ، و ج (١٩) ص ٢٠ - ٢١ ، و ج (٢٠) ص ١٦ - ١٧ ، و ج (٢١) ص ١٨ - ١٩ ، و ج (٢٢) ص ٦ - ٧ ، و ج (٢٣) ص ١٤ - ١٥ ، و ج (٢٤) ص ١٤ - ١٥ ، و ج (٢٥) ص ١٤ - ١٥) .

عبدالمجيد الشاوي : اشياء ادهشت البغداديين (م/العاملون في النفط ج (١١) ١٩٦٢ ص ٢٤ - ٢٦) .

عبدالمجيد الشاوي : ماض ما زال يعيش في حاضرننا (م/السياحة ج (١١٩) في ٢٥-٥-١٩٦٨) .

عبدالواحد لؤلؤة « الدكتور » : حول مقال الفولكلور بين الدراسات الجادة ومجلة التراث الشعبي (م/ التراث الشعبي ج (٢) السنة الثانية ص ٥٣) .

عبد الوهاب بلال : الفولكلور في الاسكيو « ترجمة » (م/العراق ج (٢ ، ٣) حزيران وتموز ١٩٦٨ ص ٧٦ - ٧٩) .

فاضل الغزاوي : الرسم البدائي قبل (٣٠) الف سنة (م/الثقاف العربي ج (١) شباط ١٩٦٩ ص ٥٠ - ٦٠) .

فؤاد جميل : الفولكلور وتطوير فنوننا المعاصرة (م/حوار (بيروت) ج (٥) السنة الاولى ١٩٦٣ ص ٧٤ - ٨٣) ماثورات البادية في العراق (ج/البلد ج (٤٢٠) ٥-١٠-١٩٦٥ ص ٣) المثل الانسانية القومية الرفيعة في سمرنا الشعبية (م/الاذاعة والتلفزيون ج (٧) اب ١٩٦٥ ص ١٢) .

كاظم الدجيلي : السائح الغربي في العراق العربي (م/لغة العرب ج (٧) السنة الثالثة ١٩١٤ ص ٣٦٥ - ٣٧٤) .

كوريس عواد : الانار المخطوطة والمطبوعة في الفولكلور العراقي (م/التراث الشعبي ج (١) السنة الاولى ايلول ١٩٦٣ ص ١٠-٢٥) .

لطفي الخوري : علم الفولكلور « ترجمة » (م/التراث الشعبي ج (١) السنة الاولى ايلول ١٩٦٣ ص ٩٣ - ٩٤) . سادة الارض « بحث عن الفجر » (م/التراث الشعبي ج (٢) تشرين الاول ١٩٦٣ ص ٥٨-٦٢) . اصل الفجر « ترجمة » (م/التراث الشعبي ج (٧) مارت ١٩٦٤ ص ٨٩-٩٨) و ج (٨) ١٩٦٤ ص ٨٦-٩٥) تاريخ الفجر « ترجمة » (م/التراث الشعبي ج (١) آب ١٩٦٨ ص ٦٩-٧٥) و ج (٢) ايلول ١٩٦٨ ص ٦٨-٧٥) و ج (٣) حزيران ١٩٦٩ ص ٥٣-٦١) .

محسن جمال الدين « الدكتور » : المؤلفات الشعبية في الخزائن الغربية (م/التراث الشعبي ج (١٠ ، ٩) ١٩٦٤ ص ٧٢-٨٥) .

محمد غازي بن مبارك : الفولكلور بين الدراسات الجادة ومجلة التراث الشعبي (م/ التراث

الشمبي ج (٩ ، ١٠) ١٩٦٤ . ص ٨٦ - ٩٠ .

محمد مهدي العلوي : القفص والفرش - ماربه والكاويله (م / لغة العرب ج (٢) السنة الثامنة ١٩٣٠ ص ١١٢ - ١١٣) .

محمد هادي الامين : الآثار النجفية المطبوعة في الفولكلور العراقي (م / التراث الشعبي ج (٣) السنة الثانية ص ٣٨ - ٤١) .

محمود الامين « الدكتور » : مدينة العبدان في الحاضر والماضي « ترجمة » (م / سومر ج (١ ، ٢) المجلد (١٣) ١٩٥٧ ص ٨٣ - ٩٤) .

محمود العبطه : دراسة الفولكلور وقانون الاصلاح الزراعي (م / التراث الشعبي ج (١) ايلول ١٩٦٣ ص ٦٣ - ٦٨) دعوة الى تكوين جمعية الفولكلور العراقي (م / التراث الشعبي ج (٣) السنة الثانية ص ٢٧) .

مزامح الطائي : التراث الشعبي والدراسات الاستشرافية (م / التراث الشعبي ج (٧) مارت ١٩٦٤ ص ٤٨ - ٥٦ و ج (٨) ١٩٦٤ ص ٣١ - ٣٩) .

مصطفى جواد « الدكتور » : الشعبية عند الجاحظ (م / التراث ج (٢ ، ٣) حزيران وتموز ١٩٦٨ ص ٣ - ١٣) .

مهدي حمودي الانصاري : الفولكلور يفصح عن احساس الشعب ويجلو خلاصة تجاربه وافكاره (ج / الجمهورية ج (٥٩٥) في ٣١ / ١٠ / ١٩٦٩ ص ١٢) . الخاقاني يتحدث عن الفولكلور والموشح (ج / الجمهورية ج (٦٠٧) في ١٤ / ١١ / ١٩٦٩ ص ١٦) .

مهدي الخزومي « الدكتور » : مشاهد عراقية في رحلة ابن بطوطة (م / الاديب العراقي ج (١) السنة الثانية ١٩٦٢ ص ٨٥ - ٩٨) .

ميخائيل عواد : الف ليلة وليلة كتاب بغداد الخالد (ج / الابام ج (١٩٥) ١٩٦٢ / ١٢ / ٥ ص ٣ ، و ج (١٩٦) ١٩٦٢ / ١٢ / ٦) . الصيف في العراق بين الماضي والحاضر (م / العراق ج (٥ ، ٦) ايلول وتشيرين الاول ١٩٦٨) .

مير بصري : بغداد قبل (١٠٠) عام « ترجمة » (ج / البلد ج (٨٠٧) في ١٩٦٧ / ١ / ٢٠ ، و ج (٨١٢) ١٩٦٧ / ١ / ٢٦ ، و ج (٨٢٧) ١٩٦٧ / ٢ / ١٤ ، و ج (٨٣٧) ١٩٦٧ / ٢ / ٢٦ ، و ج (٨٤٣) ١٩٦٧ / ٣ / ٥ ، و ج (٨٧٢) ١٩٦٧ / ٤ / ١٣ ، و ج (٨٧٨) ١٩٦٧ / ٤ / ٢٠ ، و ج (٨٨٣) ١٩٦٧ / ٤ / ٢٧ ، و ج (٨٨٩) ١٩٦٧ / ٥ / ٥ ، و ج (٩٠٠) في ١٨ / ٥ / ١٩٦٧ ،

و ج (٩٠٦) في ٢٥ / ٥ / ١٩٦٧ ، و ج (٩١٦) في ٦ / ٦ / ١٩٦٧) .

نابليون ماريني « الدكتور » : ماورثه اهل العراق عن الاشوريين والكلدانيين العتاق (م / المشرق الاجزاء ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ السنة الرابعة ١٩٠١) .

نوريس صانفيان : اسرة بدروس آغا كركجي باشي (م / لغة العرب ج (٥) تشيرين الثاني ١٩١٣ ص ٢٤٧ - ٢٥٢) . اربع اسر بلا اثر (م / لغة العرب ج (٧) ١٩١٤ ص ٣٦٠ - ٣٦٥ و ج (٨) ١٩١٤ ص ٤٢٤ - ٤٢٨) .

نوري الراوي : مشكلات التطوير في الفولكلور العراقي (م / التراث الشعبي ج (١) ايلول ١٩٦٣ ص ٥٠ - ٥٤) .

هادي الشربتي : فالتون دائره سي (م / العاملون في النفط ج (٥٢) ١٩٦٦ ص ٢٢ - ٢٣) مامور الكوره (م / العاملون في النفط ج (٥٩) شباط ١٩٦٧ ص ٦ - ٧) . من عبقريات القضاة في العهد العثماني (م / العاملون في النفط ج (٦١) نيسان ١٩٦٧ ص ٢٢ - ٢٣) صور ومشاهد كربلائية (م / التراث الشعبي ج (٢) السنة الثانية ص ٤٣ - ٤٤) من قصص الحب والتضحية في الفولكلور العراقي (م / العراق ج (٧ ، ٨) ميس وحزيران ١٩٦٩ ص ٥٠ - ٥٣) .

هادي العلوي : الباب الوسطاني وحكاية المدافع القديمة (م / العاملون في النفط ج (٣٠) ١٩٦٤ ص ٨ - ٩) .

يحيى زكي : جولة في سوق الهرج (ج / الجمهورية ج (٧) السنة الاولى ١٩٦٧ ص ١٢) .

يعقوب سرگيس : الاب الكرمللي وكتابه النقود العربية وعلم النميات (م / المجمع العلمي العراقي ج (١) ايلول ١٩٥٠ ص ٢٥٢ - ٢٩٤) .

يوسف سعيد (الاب) : الفولكلور السرياني (م / التراث الشعبي ج (٢) تشيرين الاول ١٩٦٣ ص ١٤ - ٢٣) .

يوسف غنيمة : الهولة « قافلة الخزائير او الحمير » (م / لغة العرب ج (٦) السنة التاسعة ١٩٣١ ص ٤٤٥ - ٤٤٦) .

... مهرجانات فولكلورية (م / التراث الشعبي ج (٢) تشيرين الاول ١٩٦٣ ص ٩٥ - ٩٧) .
... الميثولوجيا العربية (م / التراث الشعبي ج (٣) تشيرين الثاني ١٩٦٣ ص ٢) .

... أكرنغال إحدى ثروات المرح في ألمانيا (م/م)
 التراث الشعبي ج (٧) ١٩٦٤ ص ٨٦-٨٨ .
 ... الفولكلور علم من العلوم الانسانية (م/م) التراث
 الشعبي ج (٩ ، ١٠) ١٩٦٤ ص ٢ .
 ... الكاولية (م/م) التراث الشعبي ج (٨ - ١٠)
 السنة الثانية ص ٤٠ - ٤١) .
 ... الفولكلور والسياحة (م/م) التراث الشعبي (١)
 السنة الثالثة ص ١) .
 ... رسوم الاطفال (م/م) العراق الجديد ج (٦)
 نيسان ١٩٦٠ ص ٢٤ - ٢٧) .
 ... مدافع عراقية في الباب الوسطاني (م/م) العراق
 الجديد ج (١٠) اب ١٩٦٠ ص ١٨ - ٢٠) .
 ... حديث في الفنون الشعبية « مع الدكتور رايش
 ايرت النمساوي الجنسية » (م/م) العراق
 الجديد ج (٤) السنة الثانية ١٩٦١ ص ١٥
 - ١٧) .
 ... انجازات مديرية الفنون والثقافة الشعبية (م/م)
 العراق الجديد ج (٧) تموز ١٩٦١ ص ٣٥
 - ٣٧) .
 ... ضيف الشهر وحديث عن الفولكلور (م/م) الاذاعة
 والتلفزيون ج (١٦) حزيران ١٩٦٦ ص ٧
 وما بعدها) .
 ... في ذكرى ثورة (٣٠) حزيران ١٩٢٠ « عن
 الثورة والهوسات » (م/م) الاذاعة والتلفزيون
 ج (١٧) تموز ١٩٦٦ ص ٥٢ - ٥٠) .
 ... من الفولكلور العراقي : ١ - اللالة والكتابة
 ٢ - شهر اب ٣ - التمر بالامثال ٤ - حزورات
 (م/م) الاذاعة والتلفزيون ج (١٨) اب ١٩٦٦
 ص ١٩) .
 ... علم القوميات العراقية « بحث في علم الفولكلور
 كمقدمة لحديث عن الخرافات » (م/م) لغة العرب
 ج (٤) السنة الخامسة ص ١٩٣) .
 ... كلمة جيسي واصلها (م/م) لغة العرب ج (٩)
 السنة السابعة ص ٧٢٣ - ٧٢٦) .
 ... الماثورات الشعبية والفولكلور في تلفزيون
 بغداد (ج/م) البلد ج (١٣) في ١٠-٨-١٩٦٣
 ص ٣) .

... شعوع لعداري بغداد في نهر دجلة « حديث
 عن اهداف الجمعية البغدادية » (ج/م) البلد
 ج (٦٢٧) في ١٩-٦-١٩٦٦ ص ٦) .

... ماض مازال يعيش في حاضرا (م/م) السياحة
 ج (١) في ١٦-٩-١٩٦٥ ، و ج (٢) ٢٣-٩-١٩٦٥
 - ١٩٦٥ ، و ج (٣) ٣٠-٩-١٩٦٥ ، و ج
 (٤) ٧-١٠-١٩٦٥ ، و ج (٥) ١٤-١٠-١٩٦٥
 و ج (٦) ٢١-١٠-١٩٦٥ ، و ج (٧) ٢٨-

١-١٠-١٩٦٥ ، و ج (٨) ٤-١١-١٩٦٥ ، و ج
 (٩) ١١-١١-١٩٦٥ ، و ج (١٠) ١٨-١١-١٩٦٥
 ، و ج (١١) ٢٥-١١-١٩٦٥ ، و ج
 (٣٧) ٢٦-٥-١٩٦٦ ، و ج (٣٨) ٢-٦-١٩٦٦
 و ج (٣٩) ٩-٦-١٩٦٦ ، و ج (٤٢) ٢٠-٦-١٩٦٦
 ، و ج (٤٤) ١٤-٧-١٩٦٦ ، و ج
 (٤٥) ٢١-٧-١٩٦٦ ، و ج (٤٦) ٢٨-٧-١٩٦٦
 ، و ج (٤٧) ٤-٨-١٩٦٦ ، و ج
 (٤٨) ١١-٨-١٩٦٦ ، و ج (٥٠) ٢٥-٨-١٩٦٦
 ، و ج (٦٠) ١٠-١١-١٩٦٦ ، و ج
 (٦٢) ٢٤-١١-١٩٦٦ ، و ج (٩٣) ١٣-٧-١٩٦٧
 ، و ج (٩٦) ١٢-٨-١٩٦٧ ، و ج
 (٩٧) في ١٩-٨-١٩٦٧ ، و ج (١١٨) ١٨-٥-١٩٦٨) .

... الفولكلور العراقي والسياحة (م/م) السياحة ج
 (٢٣) في ١٧-٢-١٩٦٦) .

... الحب والزواج في الصحراء (م/م) السياحة ج
 (٧٢) في ٩-٢-١٩٦٧) .

... افتتاح المعرض الانثوغرافي (ج/م) البلد ج
 (٨٦١) في ٣٠-٣-١٩٦٧ ص ٥) .

... تاريخ صحافة الهزل في العراق جريدة كناس
 الشوارع (ج/م) الصحافة ج (٥) ٧-٣-١٩٧٠
 ص ٣) .

... ثقافة العوام (م/م) الثقافة ج (٥) السنة الاولى
 نيسان ١٩٢٨ ص ٢٧٦) .

... ما لا تعرفه عن الكاولية (ج/م) كل شيء ج (٧٤)
 السنة الثانية ١٩٦٦ ص ٣) .

... فولكلور من كردستان ايران (ج/م) النور ج
 (٢١٨) في ٩-٧-١٩٦٩ ص ٤) .

... اول متحف يخلد الشخصيات العراقية
 الحرفية (ج/م) النور ج (٢٣٧) في ٤-٨-١٩٦٩
 ص ٥) .

... من الادب الشعبي : ام عوان وام جاسم
 تعالجان مشاكل المجتمع (م/م) الحياة العراقية
 ج (٧) ٢٤-٩-١٩٥٥ ص ٧ ، و ج (١١)
 ٢٢-١٠-١٩٥٥ ص ١٧) .

اللفة

ابراهيم السامرائي (الدكتور) : حول مقالة الثقافة
 بين العامية والفصحى (م/م) المثقف ج (٣)
 السنة الاولى ص ١٠٢ - ١٠٤) . الثقافة
 العامية في التاريخ (م/م) الادب العراقي ج (١)
 ١٩٦٠ ص ١٢ - ٢٠) . مبدأ التطور في اللفة
 (م/م) الثقافة الجديدة ج (٦) السنة السابعة
 ١٩٥٩ ص ٢٤) . مقدمة في العامية البغدادية

في الف ليلة وليلة (م/الاديب العراقي ج (١)
السنة الثالثة ١٩٦٣ ص ٣٨ - ٦٤ . الاصول
التاريخية للعامة البغدادية في الف ليلة وليلة
(م/سومر ج (١ ، ٢) المجلد (٢٠) في ١٩٦٤
ص ١٧٥ - ٢٠٨) . الاعلام العراقية لفسر
المسلمين (م/ التراث الشعبي ج (٦) شباط
١٩٦٤ .

ابو جبران «توقيع مستعار» : من القاموس الريفي
(م/ التراث الشعبي ج (٣) حزيران ١٩٦٩
ص ٧١ - ٧٤) .

احد العارفين بالبناء «توقيع مستعار» : اصل كلمة
كالوك (م/ لغة العرب ج (٩) اذار ١٩٢٧
ص ٥٣٧) .

احمد عبداللطيف الهيتي : مفردات اللهجة البدوية
(م/ العراق ج (٧ ، ٨) ميس وحزيران
١٩٦٩ ص ٥٤ - ٥٦) .

انستاس ماري الكرمل (الاب) : الباء العامية في
المضارع (م/ المشرق ج (٩) السنة الثالثة ايار
١٩٠٠ ص ٤١٥ - ٤١٧) . اللكنة التركية في
اللهجة العراقية (م/ دار السلام ١٩١٩ ص ٢٠٩
- ٢٦٢ «جان») . اللغة العامية (م/ لغة
العرب ١٩٢٦ ص ٨٤ - ٨٥ «جان») .

ب . دلير : اللهجات في اللغة الكردية (ج/ التآخي
ج (٨٥) السنة الاولى في ٢٥-٧-١٩٦٧ ص (٢)

ج . منصور : لهجة يهود بغداد العامة (مجلة
الدراسات اليهودية (١٩٥٧) ص ١٨٧ - ١٩٨
"Jewish Studies Magazine" «جان») .

جاسم يوسف : قاموس ريفي (ج/ النور ج (١٤٤)
١٠-٤-١٩٦٩ ص (٤) . و ج (١٥٤) ٢٢-
٤-١٩٦٩ ص (١٠) .

جبرائيل اوساني : اللغة العامية البغدادية (مجلة
الجمعية الشرقية الامريكية (١٩٠١) ص ٩٧
Journal of the American Oriental Society
(جان) .

جلال الحنفي «الشيخ» : الاعجميات في عامية
بغداد (م/ الفتح ج (٧-١٣) في (١٩٣٩)
(جان) . القلب والابدال في العامية
البغدادية (م/ المعرفة ج (٢٠) ١٩٦١ ص ٤
- ٥ (جان) . الفصحى الاصل الاول للعامة
البغدادية (م/ المعرفة ج (٢٢) ١٩٦١ ص ١٨
- ١٩ (جان) . في اللغة العامية البغدادية
قاموس الاطفال (م/ المعرفة ج (٢٧) ١٩٦٢
ص ٧ - ٩ (جان) . البغداديون والفاظ
الحيوانات (م/ المعرفة ج (٤١) ١٩٦٢ ص ١٦

- ١٨ (جان) . الالفاظ الهندية في العامة
البغدادية (م/ بغداد ج (١٢ - ١٣) ١٩٦٤
ص (٨٠) . الالفاظ التركية في اللهجة العراقية
(م/ التراث الشعبي ج (٧) ١٩٦٤ ص (٨٨) .
ثبت بأسماء الالوان في العامة البغدادية (م/
التراث الشعبي ج (١) ١٩٦٣ ص (٤٨ - ٤٩) .
اسماء الاصوات في العامة البغدادية (م/
التراث الشعبي ج (٢) ١٩٦٣ ص (٤٣ - ٤٥) .
الاعداد في الكنايات البغدادية (م/ التراث
الشعبي ج (٦ ، ٧) ١٩٦٥ ص (٣٧) .

جليل العطية : لغة الشاعر الشعبي حسين الكربلائي
(م/ الاصلاح الزراعي ج (٣) ١٩٦٢ «جان») .

جواد علي : لهجة القرآن الكريم (م/ المجمع العلمي
المراقي ج (٢) المجلد الثالث ١٩٥٥ ص ٢٧٠
- ٢٩٤) .

حسين علي : لمحة حول لغة الكاولية في العراق (م/
التراث الشعبي ج (٢) ايلول ١٩٦٨ ص ٥٠
- ٥٥) .

حسين علي محفوظ (الدكتور) : كنايات الصوفية
والطفيلين في القرن الرابع الهجري (م/ التراث
الشعبي ج (٦ ، ٧) السنة الثانية ص ١٠
- ١٥) . الالفاظ التركية في اللهجة العراقية
(م/ التراث الشعبي ج (٦) ١٩٦٤ ص ٣٣ -
٥٦) . الفولكلور العراقي واللهجة البغدادية
(م/ العراق ج (١) ميس ١٩٦٨ ص ١٢ -
١٨) .

حنا ميخا رسام : اصل لفظة يول (م/ لغة العرب
ج (٧) ١٩١٣ ص ٣١٣ - ٣١٤) . معنى ولك
وورك (م/ لغة العرب ج (٧) ص ٣١٢ - ٣١٣)
خالص عزمي : الفصحى والعامية بين الفكسرة
والاسلوب (م/ التراث الشعبي ج (١) السنة
الثالثة ص ٢٥ - ٢٦) .

خليل رشيد : الفصحى في لغة العامة (م/ بغداد ج
(٢١) اب ١٩٦٥ ص ٣٤ - ٣٥ م/ التراث
الشعبي ج (٦ ، ٧) السنة الثانية ص ٢٠ -
٢١) .

داود فتو : الكلمات الكردية في العربية الموصلية (م/
لغة العرب ج (٩) اذار ١٩١٤ ص ٤٨٢ -
٤٨٥) .

رحيم عجينة (الدكتور) : الثقافة بين العامية
والفصحى (م/ المتقف ج (٢) السنة الاولى
تشرين ثاني ١٩٥٨ ص ٥٤ - ٥٧) .

رزوق عيسى : بنية الانام في لغة دار السلام (م/
لغة العرب ج (١) تموز ١٩١١ ص ١٢ - ١٦
و ج (١٠) نيسان ١٩١٢ ص ٤٠٠ - ٤٠٤) .

عبد الحميد العلوجي : دراسة الصوت الشعبي في العراق (م / بغداد ج (٥) ١٩٦٣ ص ٨ - ٩ (جان) . تطبيقات على لهجة بغداد العامية (ج / الايام ج (٢٤٢) ١٩٦٣ ص ٣ و ج (٢٤٣) ١٩٦٣ ص ٣) . الفاظ البنات في اللغة والادب والمصادر الشعبية (م / الاقلام ج (٢) السنة الاولى ص ١١٧ - ١٤٠) .

عبد السلام حلمي : بين الفصحى والعامية (م / الاذاعة والتلفزيون ج (٢١) تشرين الثاني ١٩٦٦ ص ٢١ - ٢٢) .

عبد اللطيف ثنيان : الخط الخصوصي (م / لغة العرب ج (١) السنة السادسة ١٩٢٨ ص ٢٦ - ٢٧) .

عبد الملك نوري : دفاع عن اللهجة العامية (م / الاسبوع ج (١٩) السنة الاولى نيسان ١٩٥٣ ص ٢٠) .

عبد المهدي الفائق : تعقيب حول الفاظ البنات للعلوجي (م / الاقلام ج (٤) السنة الاولى ص ١٦٢ - ١٦٤) .

الفتى العراقي «توقيع مستعار» : لفتنا الفصحى انهجرها ام نتمسك بها (ج / الاخاء ج (٣) ١٩٢٦-٨ ص ١ و ج (٤) ١٩٢٦-٨-٣١ و ج (٥) ١٩٢٦-٩-٤ و ج (٧) ١٩٢٦-٩-١١ و ج (٨) ١٩٢٦-٩-١٥ و ج (١١) ١٩٢٦-٩-٢٥ و ج (١٣) ١٩٢٦-١٠-٢) .

فردنيان ايلا : حرف الضاد واللغة المالطية (م / لغة العرب ج (٩) السنة السابعة ص ٦٨٢ - ٦٩٠) .

فيصل عمران القاضي : العامية والادب (م / الاسبوع ج (٢) السنة الاولى اب ١٩٦٣ ص ٢٠ و ج (٣) ص ٣٥ و ج (٤)) .

قاسم حول : اللغة في المسرح العراقي (ج / النور ج (١٨٨) حزيران ١٩٦٩) .

م . هـ البغدادي «توقيع مستعار» : لغة اهل نجد (م / المتكطف ج (٥٨) ١٩٢١ ص ٢٩) .

محمد بهجة الاثري : اللغة العامية العراقية (م / الزنبقة ج (٣) السنة الاولى ١٩٢٢ ص ٨٦ - ٨٨) .

محمد رضا الشيبيني : اللهجات الشائعة في اللغة العربية (م / التراث الشعبي ج (٣) ١٩٦٣ ص ٣ - ٤) . اصول اللهجة العراقية (م / المجمع العلمي العراقي ج (٢) المجلد الرابع ١٩٥٦ ص ٣٩٥ - ٤٩٢) .

محمد مهدي العلوي : روضة خوان اي قارى روضة الشهداء (م / لغة العرب ج (٨) السنة السادسة

الفاظ عوام العراق (م / لغة العرب ج (٣) السنة الثالثة ١٩١٢ ص ١٦٦٣ - ١٦٧) . مفردات عوام العراق (م / لغة العرب ج (٤) تشرين اول ١٩١٢ ص ١٦٧-١٦٨ و ج (١٢) ايار ١٩١٢ ص ٤٩٥ - ٤٩٦) . المنحوت العامي واللفظ الدخيل في لغة بغداد (م / لغة العرب ج (٧) لـ ثاني ١٩١١ ص ٢٥٥ - ٢٦٠) المعاجم العامية في اللغة العربية (م / لغة العرب ج (٨) شباط ١٩١٢ ص ٣٢٦ - ٣٢٨) . اتجوز الكتابة باللغة العامية (م / لغة العرب ج (٦) كانون اول ١٩١١ ص ٢٣٨ - ٢٤١) . نظرة عامة في لغة بغداد العامية (م / لغة العرب ج (٢) اب ١٩١١ ص ٦٩ - ٧٣ و ج (٤) تشرين اول ١٩١١ ص ١٥٣ - ١٥٥) .
روفائيل بطي : العامية في الصحافة (ج / الكرخ ج (١٢) نيسان ١٩٢٧ ص ١) .

شاعر متقاعد «توقيع مستعار» : اللغة بسين الخواص والعوام (ج / الكرخ ج (٢) ١٢٨٧ السنة (٢٧) في ١٩٥٤ ص ٨) .

شعبي «توقيع مستعار» : دعني اثرثر في الفولكلور العراقي (ج / الجمهورية ج (٤٣٤) ١٥-٣-١٩٦٥ ص ٤) . امس واليوم وغدا فسي الفولكلور العراقي (ج / الجمهورية (٤٤١) ٢٢-٣-١٩٦٥ ص ٤) .

شفيق الكمالي : لغة الشعر البدوي (م / التراث الشعبي ج (٤ ، ٥ ، ١٩٦٣ ، ١٩٦٤ ص ٣ - ١٤) .

صالح جواد الطعنه (الدكتور) : اللغة العامية واستعمالها في العمل الادبي (م / المثقف ج (١٥) السنة الثالثة ١٩٦٠) .

طه الراوي : اللغة العامية (م / اللسان الجزء الممتاز ١٣٣٨ هـ السنة الاولى ص ١٢) .

ع . ن «توقيع مستعار» : البرطي او البراتلي (م / لغة العرب ج (١١) ايار ١٩١٤ ص ٦٠٧ - ٦٠٩) .

عش «توقيع مستعار» : التشبيهات العامية (م / لغة العرب ج (١) السنة الثانية ١٩١٢ ص ٣٠ - ٣٥) .

عادل البكري : الفصح في اللهجة الموصلية (م / بغداد ج (٣٠) مايس ١٩٦٧ ص ٣٠ - ٣١) .

عامر رشيد السامرائي : بحث في اللهجة العامية (ج / الثورة ج (٣٩٩) ١٩٦٠ و ج (٤١١) ١٩٦٠) . من الفاظ الضرب في سامراء (م / التراث الشعبي ج (٣) ١٩٦٣ ص ٢٣ - ٢٧) .

آب ١٩٢٨ ص ٦٠٨-٦١٠) . كلمات كردية فارسية الاصل (م / لغة العرب ج (٦) السنة التاسعة ١٩٢١ ص ٤٧٢) .

محمود الملاح : نكت وغرائب لغوية (م / لغة العرب ج (٥) ١٩٢٨ ص ٣٤٩ - ٣٥٣) . أسرار اللغات واللهجات (م / لغة العرب ج (٣) السنة السادسة ١٩٢٨ ص ١٩٣ - ١٩٨) .
مشكور الاسدي : لغة المراسلة في القرن الماضي (م / التراث الشعبي ج (٢) ايلول ١٩٦٨ ص ١٣-٣) .

مصطفى جواد (الدكتور) : اللغة العامية العراقية (م / لغة العرب ج (٢) السنة الثامنة شباط ١٩٣٠ ص ١١٥ - ١١٧ و ج (٣) السنة الثامنة آذار ١٩٣٠ و ج (٨) السنة الثامنة آب ١٩٣٠) .

معروف الرصافي : دفع المراق في كلام اهل العراق (م / لغة العرب ج (٢) السنة الرابعة ١٩٢٦ ص ٨٤ - ٨٨ و ج (٤) ص ٢١١ - ٢١٤) .
اللكنة العامية (م / لغة العرب ج (٣) السنة الرابعة ايلول ١٩٢٦ ص ١٤٠ - ١٤٦) .
لا همز في كلامهم لهجة العوام في الاسماء الممدودة (م / لغة العرب ج (٦) السنة الرابعة ١٩٢٦ ص ٣٣٣ - ٣٣٥) .
الوصل في لغة عوام العراق (م / لغة العرب ج (٧) السنة الرابعة ١٩٢٧ ص ٤٠٣ - ٤٠٥) .
الضمائر في لغة عوام العراق (م / لغة العرب ج (٨) ١٩٢٧ ص ٤٦٠ - ٤٦٥ و ج (٩) السنة الرابعة ١٩٢٧ ص ٥٢٢ - ٥٢٥) .
الفعل في لغة عوام العراق (م / لغة العرب ج (١٠) ١٩٢٧ ص ٥٩٦ - ٥٩٩) .
الفعل المموز في لغة عوام العراق (م / لغة العرب ج (٢) السنة الخامسة ص ٩٤ - ٩٦) .
الفعل المعتل في لغة عوام العراق (م / لغة العرب ج (٣) السنة الخامسة ص ١٤٧ - ١٥٠) .
المضارع في لغة العوام (م / لغة العرب ج (٦) السنة الخامسة ص ٣٤٧ - ٣٥٠) .
تصريف المضارع السالم في لغة عوام العراق (م / لغة العرب ج (٩) السنة الخامسة ص ٥٤١ - ٥٤٣) .
تصريف اللغيف القرون في لغة عوام العراق (م / لغة العرب ج (٣) السنة السادسة ١٩٢٨ ص ٢٠٣ - ٢٠٧) .
الرباعي المجرد في لغة عوام العراق (م / لغة العرب ج (٧) تموز ١٩٢٨ ص ٥٢١ - ٥٢٤) .
اسماء الفاعل في لغة عوام اهل العراق (م / لغة العرب ج (٩) ايلول ١٩٢٨ ص ٦٨٣ - ٦٨٨) .

الانفال في لغة العوام (م / التراث الشعبي ج (١) السنة الثالثة ص ٩ - ١٣) .
مقبل يوسف الرماح : الى دعاة اللغة العامية دفاع عن لغة الاجداد (م / النشء الجديد ج (٤) السنة الاولى مارت ١٩٢٨ ص ٢١٣) .
ميشيل سليم كميد : اللغة العربية وانتجدد (م / لغة العرب ج (٢) شباط ١٩٢٩ ص ١١٣ - ٢٢٣) .

ن (السيد) «توقيع مستعار» : من الاصول الفارسية للعامية البغدادية (م / المعلم الجديد ج (٣) حزيران ١٩٥٧ ص ٩٥) .
نرسيص صانقيان : بعض الاسماء والالفاظ الارمنية عند نصارى الديار العراقية (م / لغة العرب ج (١٠) نيسان ١٩١٤) .
نسرین فخري « الدكتور » : اللغة الكردية (ج / التآخي ج (٣١) السنة الاول في ٢٩ ايار ١٩٦٧ ص ٣) .

هادي العلوي : كراد قمریم (م / بغداد ج (١٦ ، ١٧) ايلول وتشرين اول / ١٦٤ - ١٦٤ ص ٣٤ - ٤٠) .
الرغيف والتنور (م / بغداد ج (٢٠) تموز ١٩٦٥ ص ٣٣) .
مفردات عامية في كتاب البخلاء (م / العاملون في النفط ج (٤٩) آذار ١٩٦٦ ص ٣٠ - ٣١) .
وديعة طه النجم « الدكتور » : العامية عند الجاحظ (م / الاديب العراقي ج الاول السنة الاولى ص ٦٠-٦٧) .

ي. ن. س « توقيع مستعار » : معنى المراحل في قولهم سوى او عمل مراحل ومعنى ضربه راشدي او محمودي ... (م / لغة العرب ج (١٠) نيسان ١٩١٣ ص ٤٦٢ - ٤٦٤) .

يوسف غنيمة : الالفاظ الارمية في اللغة العراقية العربية (م / لغة العرب ج (٥) ١٩٢٦ ص ٢٦٥ - ٢٧٤ و ج (٦) ١٩٢٦ ص ٣٣٩ - ٣٤٢ و ج (٧) ١٩٢٧ ص ٤٠٦ - ٤١٠ و ج (٨) ١٩٢٧ ص ٤٦٥ - ٤٧٠ و ج (٩) ١٩٢٧ ص ٥٣١ - ٥٣٢ و ج (١٠) ١٩٢٧ ص ٥٨٤ - ٥٨٨)
تعليق على تفسير كلمة مراحل (م / لغة العرب ج (١١) ١٩١٣ ص ٥٢٤ - ٥٢٥) .
يوسف يعقوب مسيح : نظر تاريخي لغوي انتقادي (م / لغة العرب ج (١١) ١٩١٢ ص ٤٠٩ - ٤٢٧) .

يونس الشيخ ابراهيم السامرائي : أسماء الاغنام في سامراء (م / التراث الشعبي ج (٤ ، ٥) السنة الثانية ص ٣٥ - ٣٦) .

..... : مصطلحات لمصلحة نقل الركاب في آلات وأجهزة مكائن الاحتراق الداخلي (م/المجمع العلمي العراقي المجلد (١٠) ١٩٦٢ ص ٩٥) .

..... : في الفصحى والعامية (م/الثقافة الجديدة تموز ١٩٥٨ ص ١٩٥) .

..... : البانكة ، أصل الكلمة ومعناها (م/لغة العرب ج (٨) السنة (٩) ١٩٣١ ص ٦٢١ - ٦٢٣) .

..... : الكاسة والمنكاسة (م/لغة العرب ج (١٠) السنة (٩) ١٩٣١ ص ٧٨٣) .

..... : الفانوس والمنوار (م/لغة العرب ج (٥) ١٩١١ ص ١٩٢ - ١٩٣) .

..... : البعيع والدعديع والضفطري (م/لغة العرب ج (٥) ١٩١١ ص ١٧٠ - ١٧٦) .

..... : الجكير أو الشجير أو الجكير (م/لغة العرب ج (١٠) ١٩١٢ ص ٣٩٣ - ٤٠٠) .

..... : الفئر والفرن (م/لغة العرب ج (٧) ١٩١١ ص ٢٦٧ - ٢٦٨) .

..... : أصل كلمة حنيص وعنفص (م/لغة العرب ج (١) ١٩١٣ ص ٤٢ - ٤٥) .

..... : زقنبوت ، ما معنى الكلمة (م/لغة العرب ج (١٢) ١٩١٣ ص ٥٧٦ - ٥٧٧) .

..... : الفاظ عوام العراق (م/لغة العرب ج (١٠) ١٩١٣ ص ٤٧٩ - ٤٨٠) .

..... : فانوس (م/لغة العرب ج (٩) ١٩١٣ ص ٤١١ - ٤١٢) .

..... : ولك (م/لغة العرب ج (٩) ١٩١٣ ص ٤١١ - ٤١٢) .

..... : مفردات عوام العراق (م/لغة العرب ج (٨) ١٩١٣ ص ٣٦٣ - ٣٦٨) .

..... : صاحب البستانه أو السرعوفة (م/لغة العرب ج (٨) ١٩١٣ ص ٣٤٩ - ٣٥٠) .

..... : البرميل والبتية (م/لغة العرب ج (٤) ١٩١٢ ص ١٦٠ - ١٦١) .

..... : صحة أصل كلمة شاختة (م/لغة العرب ج (٣) ١٩١٢ ص ١١٢) .

..... : ابنة اليوم وحقيقتها واسمائها (م/لغة العرب ج (١) ١٩١٢ ص ٩ - ١٣) .

..... : من اسماء ابنة اليوم (م/لغة العرب ج (٢) ١٩١٢ ص ٦٦ - ٦٨) .

..... : تصحيحات لما في العدد السادس من السنة الثالثة [تصويب لمعنى كلمة (عب) و (الشفلة)] (م/لغة العرب ج (٨) ١٩١٤ ص ٤٣١) .

..... : (عجن) الموصلية و (كفه) و (هم)

البغداديتان بمعنى أيضاً (م/لغة العرب ج (١١) ١٩١٤ ص ٦٠٦) .

..... : أصل لفظة الثمن بمعنى الارز (م/لغة العرب ج (٩) ١٩١٤ ص ٤٨٩ - ٤٩١) .

..... : الحضيرة بمعنى اسكلة الخشب (م/لغة العرب ج (٦) ١٩١٣ ص ٣٢٠) .

..... : أصل كلمة قزلقرط (م/لغة العرب ج (٣) ١٩١٣ ص ١٤٥ - ١٤٦) .

..... : عره وخره (م/لغة العرب ج (٤) ١٩٢٦ ص ٢٣٠ - ٢٣١) .

..... : أصل كلمة (حقيز) و (الكشكول) (م/لغة العرب ج (١٠) ١٩١٤ ص ٥٥٠ - ٥٥١) .

..... : قيراج وورب (م/لغة العرب ج (١٠) ١٩١٤ ص ٥٤٨ - ٥٥٠) .

..... : معنى جلبى (م/لغة العرب ج (١٠) ١٩١٤ ص ٥٤٥ - ٥٤٦) .

..... : ملا (م/لغة العرب ج (٥) ١٩٢٦ ص ٢٩١ - ٢٩٢) .

..... : لاء المدودة بمعنى لا (م/لغة العرب ج (٧) ١٩١٤ ص ٢٨٠) .

..... : حيزيز (م/لغة العرب ج (٣) السنة الثامنة ص ٢١٧ - ٢١٨) .

..... : (١) الماسة أو الطابق (٢) البارية (م/لغة العرب ج (١٠) ١٩٢٨ ص ٧٩٢ - ٧٩٣) .

..... : مصطلحات قانون تسجيل النفوس وحديث عن كلمة (اوطراقجي) (م/لغة العرب ج (٧) السنة الخامسة ص ٤٣٦ - ٤٣٧) .

..... : كلمة جيسي وأصلها (م/لغة العرب ج (٩) السنة السابعة ص ٧٢٣ - ٧٢٦) .

..... : الرحلة بمعنى التخت (م/لغة العرب ج (٩) السنة السابعة ص ٧٢٦ - ٧٢٧) .

..... : مشاهير جمع مشهور « تضمن ما سمع على ذلك الوزن في العامية » (م/لغة العرب ج (١٠) السنة السابعة ص ٧٦٨ - ٧٧٦) .

..... : أصل كلمة الواغش (م/لغة العرب ج (٧) السنة السابعة ١٩٢٩ ص ٥٦٩ - ٥٧٠) .

..... : فنجر عينيه (م/لغة العرب ج (٦) السنة الخامسة ص ٣٥٠) .

..... : (١) اللامية واللامتية (٢) روضة خوان (٣) الزنبرك أو الزنبورك (م/لغة العرب ج (١) السنة السادسة ١٩٢٨ ص ٥٢ - ٥٧) .

..... : الشافردوان أو الجلر (م/لغة العرب ج (٩) ١٩٢٧ ص ٥٤٠) .

..... : الرواصير ومعناها ولغاتها وأصلها : (م/لغة العرب ج (٩) ١٩١٤ ص ٤٩٤ - ٤٩٥) .

..... : اللغة العامية واللغة الفصحى (م/ البدائع ج (١٢٨) في ٦ كانون الاول ١٩٢٥ ص ١) .
..... : الفائدة من النثر والنظم في اللغة العامية (ج/ الكرخ ج (١٠) ٢١ آذار ١٩٢٧ ص ١) .
..... : الجمليات او الجربريات او الجاققات ومرادفاتهما : (م/ لغة العرب ج (٩) ١٩١٤ ص ٤٩٢ - ٤٩٤) .

الأدب

جلال الحنفي (الشيخ) : الاعداد في الكتابات البغدادية (م/ الشعبي ج (٦ ، ٧) ١٩٦٥ ص ٣٧) .
جليل العطية : لغة الشاعر حسين الكربلائي (م/ الاصلاح الزراعي ج (٣) ١٩٦٢ (جان)) .
جميل صدقي الزهاوي : الشعر والفناء (م/ المتطف ج (٦٥) و (٦٦) ١٩٢٤ ، ١٩٢٥ ص ٤٩٤ و ص ٢٣) .

حاتم عبود الكرخي : رد على نقد ، الشاعر الكرخي في برنامج نوايح الفكر (ج/ البلد ج (٧٧٦) ١٢-١٢-١٩٦٦ ص ٦) .
حسن الجواهري : من كنوز العرب (م/ لغة العرب ج (٤) السنة السادسة ١٩٢٨ ص ٢٨٠ - ٢٨٢) .

حسن عزت وصلاح الدين صديق الهرمزي : في الادب الشعبي التركماني وراء كل خوريات قصة (م/ التراث الشعبي ج (٩ ، ١٠) ١٩٦٤ ص ٩١ - ٩٤) .
حسين بستانه : ندوة الواظ ومجلة الكتاب وحديث الشعر الشعبي (م/ الكتاب ج (٢) السنة الاولى تموز ١٩٥٨ ص ٤٧ - ٥٠) .

حسين الشيخ حسن البهبهاني : الابودية (/ التراث الشعبي ج (٢) السنة الثانية ص ٥١) .
حسين حاتم الكرخي : لمحة خاطفة حول ما نشره بعض الكتاب عن الشعر المكشوف للكرخي (ج/ البلد ج (٩٠٧) في ايار ١٩٦٧ ص ٣) .

حسين علي الحاج حسن (المحامي) : صفحات من الفولكلور الفراتي .. الهوسة عنوان تاريخ الفراتيين وديوان احداثهم (م/ التراث الشعبي ج (١) السنة الثالثة ص ٢٨-٣٣) .

حسين علي محفوظ (الدكتور) : موالات السيد يحيى ابن الورد (م/ العراق ج (٥ ، ٦) ايلول وتشرين الاول ١٩٦٨ ص ٨ - ٢٠) كتابات الصوفيين والطفيلين في القرن الرابع الهجري (م/ التراث الشعبي ج (٦ ، ٧) ١٩٦٥ ص ١٠ - ١٥) .

حمدي الحمدي : حول مقال الفن لدى عشائير العراق (ج/ البلد ج (٤٩) في ٢٧-١٠-١٩٦٣) .
حمودي الوردي : دراسات فنية : السويطي (ج/ البلد ج (٥٤٧) في ١١-٣-١٩٦٦) .

خلف المشدي : لقاء في دمشق مع مظفر النواب (ج/ النور ج (٣٦٣) في ٢٥-١٢-١٩٦٩) .
خليل وشيد : الهوسة (م/ بغداد ج (٢٣) ١٩٦٥ ص ٣٧ - ٣٩) .

خليل الشيخ علي : في الادب الشعبي « بحث فني

ابراهيم الناقوقي : في الفولكلور التركماني : الملحمة في الادب التركماني (م/ الاخاء ج (٢) السنة الاولى ص ١٦) . اتجاهات الشعر التركماني المعاصر (م/ الاخاء ج (١) السنة الثانية ص ٢) . الملمعات (م/ التراث الشعبي ج (٣) ١٩٦٣ ص ٤٥ - ٥٣) القوريات في الادب الشعبي التركماني (م/ التراث الشعبي ج (٨) ١٩٦٤ ص ٤٠ - ٤٨) .

احمد السامرائي : ملاحظات حول مقال شعر عبود الكرخي بين الجد والهزل (جريدة/ المجتمع ج (٢٤) في ١٢/٣/١٩٥٥ . تصدرها جمعية مكافحة التشرد في العراق) .

ادريس عبدالحميد الكلاذ : من الشعر الشعبي في الفرات الاعلى ترنيمة طفل (م/ التراث الشعبي ج (٤ ، ٥) السنة الثانية ص ٤٠ - ٤١) .

اكرم فاضل (الدكتور) : الشاعر الشعبي حسين قسام (م/ العراق الجديد ج (٨) آب ١٩٦٢ ص ٢٤ - ٢٧) .

اميرة نور الدين : من الشعر الشعبي في الفرات الاوسط الشعراء الشعبيون وما اقتبسوا (م/ الكتاب ج (١) السنة الاولى حزيران ١٩٥٨ ص ٦٦ - ٦٩) .

باقر سماكة (الدكتور) : من الشعر الشعبي : غيده وحماة (م/ العراق الجديد ج (٢) كانون الاول ١٩٥٩ ص ٢٨-٢٩) .

بسيم النوب : على هامش النقد : مع الكرخي في برنامج نوايح الفكر - قصيدة الجرشسة قالتها امرأة شاعرة قبل الكرخي (ج/ البلد ج (٧٧٢) في ٧ كانون الاول ١٩٦٦ ص ٧) .

نبات نايف : حول مقال فلعة الزربجية والعمارة الشعبية في الموصل (م/ التراث الشعبي ج (٢) السنة الثانية ص ٥٥) .

جعفر الخليلي : وراء كل هوسة قصة تاريخية او مثل عابر (ج/ البلد ج (٤٦) ٢٣ تشرين الاول ١٩٦٣ ص ٢) .

النابل « (م/الاديب العراقي ج الاول ص٢٦)
من شعر الجمهور العراقي « السويحلي »
(م/الاديب العراقي ج (٢) السنة الثانية
١٩٦٢ ص ٥٩ - ٧٠) . الموال (م/الاديب
العراقي ج (٤) السنة الثانية ص ٥٣ - ٦٦) .
رشدي العامل : كلمات للمناقشة ، طوفان شعري
(م/العاملون في النفط ج (٤٣) ١٩٦٥ ص
١٢ - ١٣) .

زهير احمد القيسي : ديوان الملا عبود الكرخي (ج/
البلد ج (٨٩٥) في ١٢ ايار ١٩٦٧ ص ٣) .
زهير الدجيلي : رد على موضوع كيفية نشوء المدرسة
الحديثة في الشعر الشعبي (ج/كل شيء ج
(٩٦) في ١١-٧-١٩٦٦ و ج (٩٨) في ٢٥-٧-
١٩٦٦ و ج (٩٩) في ١-٨-١٩٦٦ و ج
(١٠١) في ١٥-٨-١٩٦٦ و ج (١٠٢) في ٢٢-
٨-١٩٦٦ و ج (١٠٤) في ٥-٩-١٩٦٦ .
سارة الجمالي : الادب الشعبي (م/المعلم الجديد
ج (٢) السنة الاولى حزيران ١٩٣٥ ص ١٧٠
- ١٧١) .

سالم عبدالرحمن خالص : من الادب الشعبي
« استعراض وتفسير لنماذج من اليمر » (م/
الرسالة ج (٢ ، ٣) السنة الاولى ١٩٥٩
ص ٤٢ - ٤٦) . من الادب الشعبي
« استعراض وتفسير لنماذج من الدارمي »
(م/الرسالة ج (١ ، ٢) السنة الثانية ١٩٦٠
ص ٢٢ - ٢٥) .

السامرائي « توقيع مستعار » : قراءات في ديوان
الكرخي (م/الحياة العراقية ج (٩) في ٨-
١٠-١٩٥٥ ص ٢٠ - ٢١) . المرأة العراقية
في شعر الكرخي (م/الحياة العراقية ج (١٣)
٥ تشرين الثاني ص ١٣ ، ١٤) .

سلمان هادي الطعمه : الشعر الشعبي في كربلاء
(م/التراث الشعبي ج (٨) ١٩٦٤ ص ٧٠ -
٧٢) . حول ديوان حسين الكربلائي (م/
التراث الشعبي ج (١) السنة الثالثة ص ٦٥
- ٦٦) . دراسات في الادب الشعبي : الشعر
الشعبي في كربلاء (م/المناهل ج (١٠) و ج
(١١) السنة الثانية) . حول مقال تدوين
الادب الشعبي (م/التراث الشعبي ج (٣)
السنة الثانية ص ٥٢) .

سليم طه التكريتي : الادب الشعبي العراقي وضرورة
العناية بتدوينه (م/العاملون في النفط ج
(٧٤) ١٩٦٨ ص ١٢ - ١٣) .

سهر القلهواوي « الدكتورة » : الادب الشعبي في
العراق (ج/البلد ج (٢٧٦) في ٨-٤-١٩٦٥

و ج (٢٧٧) في ١٠-٤-١٩٦٥ و م/التراث
الشعبي ج (٦ ، ٧) السنة الثانية ص ٢٦ -
٢٩) .

شاكر البرمكي : اهازيج الثورة العراقية (م/التراث
الشعبي ج (٩ ، ١٠) ١٩٦٤ ص ٩٥ - ٩٧) .
شاكر السيد حاجم الصالحي : حول مسيرة الشعر
الشعبي (ج/النور ج (٢٧٩) في ٢١-٩-١٩٦٩
ص ٤) .

شاكر عبد السماوي : الشعر الشعبي الحديث خط
الصعود لدينا الشعبي (ج/المستقبل ج (١٩٩)
في ١٢-٩-١٩٦٧) .

شريف الربيعي : شعرنا الشعبي ومحاولات التجديد
(ج/النصر ج (١٠٧) ٢٦-٨-١٩٦٧ ص ٦) .
صلاح نيازي : الفن في شعر الكرخي (ج/المجتمع
العدد (٢٣) ص ٧ ، ٢٤-١٢-١٩٥٥ . تصدرها
جمعية مكافحة التشرد في العراق) .

صمد « توقيع مستعار » : ماذا فعلنا للقصيد
الشعبية الحديثة (ج/النور ج (١٥١) في
١٩-٤-١٩٦٩ ج ص ٦) .

طه باقر : نصوص من الادب العراقي القديم .
استنتاجات وتعليقات (م/سومر ج الاول
المجلد السابع ١٩٥١ ص ٢٠ - ٥٢) .

طه باقر وبشير فرنسيس : نصوص من الادب
العراقي القديم ملحمة جلامش والطوفان :
(م/سومر ج الاول والثاني المجلد السادس
١٩٥٠) .

عامر رشيد السامرائي : نظرات في الشعر البدوي
(ج/البلد ج (٣٤٦) في ٨-٧-١٩٦٥ و ج
(٣٤٧) في ٩-٧-١٩٦٥) . من ملامح الشعر
الجديد (م/التراث الشعبي ج (٢) السنة
الثالثة ص ١٧ - ٢١) . نظرات في الشعر
البدوي (م/التراث الشعبي ج (٤ ، ٥) السنة
الثانية ص ٧ - ١٠) . ملاحظات حول ديوان
حسين الكربلائي تدوين الادب الشعبي (م/
التراث الشعبي ج (١) السنة الثانية ص ٥٦
- ٥٩) . الادب للشعبي والثورة (ج/البلد
ج (٥٧) ٥ تشرين الثاني ١٩٦٣ ص ٣) . ما
الادب اشعبي (م/التراث الشعبي ج (٨)
١٩٦٤ ص ١٧ - ٢٢) . الشعر الشعبي في
العراق المبارة : (م/الفنون الشعبية (القاهرة)
ج (١١) السنة الثالثة ١٩٦٩ ص ٥٨ - ٦٣)
شعر عبود الكرخي بين الجد والهزل (م/الحياة
العراقية ج (١٧) ٣-١٢-١٩٥٥ ص ٢١ -
٢٢) .

عباس الترجمان : البند في الادب الشعبي العروج (م/ التراث الشعبي ج (٨) ١٩٦٤ ص ١٠٣) .

عباس الخطيلي : الشعر النجدي (م / المقتطف ج (٦٠) ١٩٢٢ ص ١٣١) .

عباس الغزاوي : كتب في الادب الشعبي (م / الاقلام ج (١٠) السنة الاولى ص ١٥٢ - ١٥٦) .

عبدالله نيازي : اراء للمناقشة : حول الادب الشعبي (ج / الجمهورية ج (٣٩٦) في ١ شباط ١٩٦٥ ص ٤) .

عبدالجبار داود البصري : المرددات الشعبية في شعر السياب (م / التراث الشعبي ج (١) السنة الثالثة ص ٣٧ - ٣٨) . الظاهرة الفولكلورية في الشعر (م / التراث الشعبي ج (١) اب ١٩٦٨ ص ٢٥ - ٣٣) .

عبدالحמיד العلوي : قصيدة فولكلورية من الاندلس (م / التراث الشعبي ج (٢) السنة الثانية ص ٢ - ٧) .

عبدالحמיד الكنين : مناسبة فولكلورية تلقي اضاء على متاهات مظلمة في مجاهل التاريخ (م / التراث الشعبي ج (٨ - ١٠) السنة الثانية ص ٤٣ - ٤٦) . هل للنظم العامي من دراسة (م / التراث الشعبي ج (٦) شباط ١٩٦٤ ص ٨٤ - ٩٠) . من المفكرة الشعبية « حديث عن قصيدة المجرشة » (م / التراث الشعبي ج (١) ايلول ١٩٦٣ ص ١٠١ - ١٠٥) . الفكاهة في الزجل والقريض (م / التراث الشعبي ج (٣) تشرين الثاني ١٩٦٣ ص ٥٤ - ٦٠) .

عبدالرحمن التكريتي : تعقيب على (الفاظ البنات في اللغة والادب والمصادر الشعبية) (م / التراث الشعبي ج (٦ ، ٧) السنة الثانية ص ٤٩ - ٥٢) .

عبدالرزاق الهلالي : بين حين واخر : الحسجة والامير حامد (ج / الايام ج (٢٦٢) في ٤ - ٣ - ١٩٦٣ ص ٥) . الحسجة في الفرات الاوسط (ج / الايام ج (٢٣٥) في ٢٢ - ١ - ١٩٦٣ ص ٣) . المشكلات الاقتصادية في الشعر العامي (م / الكتاب ج (١) السنة الثانية ١٩٦٣ ص ٤٨ - ٥٧) . المشكلة الاقتصادية في الشعر العامي (ج / البلد ج (٧١) ٢٨ تشرين الثاني ١٩٦٣ ص ٣ و ج (٧٢) ٢٩ تشرين الثاني ١٩٦٣) .

عبداللطيف البليشي : ترانيم الامهات في البصرة (م / بغداد ج (٢٥) ١٩٦٦ ص ١٨ - ٢٢) .

عبدالمولى الطريحي : حول الشعر المنثور (/ لغة العرب ج (٩) السنة السابعة ص ٧٢٠ -

(٧٢٢) الشعر العامي وانواعه (م / لغة العرب ج (٩) السنة الخامسة ص ٥١٣ - ٥١٩) .

عزيز السماوي : كيفية نشوء المدرسة الحديثة في الشعر الشعبي (ج / كل شيء ج (٩٣) السنة الثالثة ١٩٦٦ - ٦٢٠ و ج (٩٤) السنة الثالثة ١٩٦٦ - ٦٢٧ و ج (٩٥) السنة الثالثة ١٩٦٦ - ٧٤٤) .

عزيز فاضل : رد على موضوع : كيفية نشوء المدرسة الحديثة في الشعر الشعبي (ج / كل شيء ج (٩٧) السنة الثالثة في ١٨ - ٧ - ١٩٦٦ ص ٥) .

عطا رفعت (الحامي) : نظرات في الادب الشعبي العراقي (م / القنديل ج (١) السنة الاولى ص ٩ - ١٠) . الحب وصوره في الادب الشعبي (م / التراث الشعبي ج (٦) شباط ١٩٦٤ ص ٩١ - ٩٧) .

علي جعفر الطلاق : السماوي والامم الفراتي النقي (ج / النصر ج (١٤٣) ١٣ تشرين الاول ١٩٦٧ ص ٧) .

علي الحسيني : حول الشعر الشعبي (م / المثقف ج (١٥) السنة الثالثة ١٩٦٠ ص ٩٧) .

علي الخاقاني : دور الشاعرات الشعبيات في ثورة العشرين (م / التراث الشعبي ج (٤ ، ٥) السنة الثانية ص ٢ - ٣٠) .

عمر صدقي : ادبنا الشعبي (م / الشباب ج (٥) السنة الاولى حزيران ١٩٢٩ ص ١٩٤) .

فؤاد جميل : ملامح المجتمع العراقي في مآثوراته الشعبية : الهواذير والهوسات الشعبية (ج / البلد ج (٤٠) ١٢ تشرين الاول ١٩٦٣ ص ٢ و ج (٤١) في ١٤ تشرين الاول ١٩٦٣ ص ٢) . البكائيات في مآثوراتنا الشعبية (ج / البلد ج (١٠٧) في ٩ كانون الثاني ١٩٦٤ ص ٣) . فولكلور البادية والريف (ج / البلد ج (١٣٦) في ١٢ - ٢ - ١٩٦٤ ص ٣) .

فوزي كريم : الكاريكاتور الاجتماعي في شعر الكرخي (م / العاملون في النفط ج (٣٢) ١٩٦٤ ص ٣٦ - ٣٧) .

كاظم الجصاني : الشعر الشعبي والكفاح الوطني (ج / النصر ج (١٢٦) في ٢٠ - ٩ - ١٩٦٧ ص ٦) .

كاظم سعد الدين : ادب الاطفال (م / المثقف ج (٢٧) السنة الخامسة ١٩٦٢ ص ٣٤ - ٣٨) .

مجيد العويد : الشعراء الشعبيون بين الاصلية والابتذال (م / السياحة ج (١١١) في ٣٠ - ٣ - ١٩٦٨) .

محسن جمال الدين (الدكتور) : ملامح الحياة الشعبية في الزجل اللبناني (م / التراث الشعبي

- : الادب العامي والادب الشعبي (م/ التراث الشعبي ج (٢) السنة الثالثة ص ١) .
- : اضاء على الادب الشعبي (م/ التراث الشعبي ج (٢) ١٩٦٣ ص ٩١ - ٩٤) .
- : شعر البدو في العراق ، نشأته وانواعه (ج/ البلد ج (٤١٤) في ٢٩-٩-١٩٦٥ ص ٣) .
- : ادب العامة يمثل روح الشعب (م/ الشباب ج (٤) السنة الاولى ١٩٢٩ ص ١٢٢-١٢٣) .
- : في ذكرى ثورة (٣٠) حزيران ١٩٢٠ (م/ الاذاعة والتلفزيون ج (١٧) ١٩٦٦ ص ٥٢) .
- : ابودية من الجنوب (م/ العاملون في النفط ج (٥) ١٩٦٢ ص ٣٧ - ٣٨) .
- : بعض هوسات عشائر الدغايرة في استقبال فخامة رئيس الوزراء (ج/ الانقلاب ج (٣٣) في ١٦ شباط ١٩٣٧ ص ٢) .

التراجم

- آرتين دنبيكيان** : آشوغ : او شعراء الارمن المغنون (م/ التراث الشعبي ج (٢) ١٩٦٣ ص ٨٥ - ٨٧) .
- ابو سهيل البغدادي (توقيع مستعار)** : شخصيات اسطورية شعبية من المجتمع العراقي : ابراهيم بن عبدك (ج/ الايام ج (٢١٣) ١٩٦٢ ص ٢) المطرب رشيد القندرجي (ج/ الايام (٢٢٩) ١-١٥-١٩٦٣ ص ٢) .
- احمد حامد الصراف** : بي بروا « ترجمة احد الدروايش » (م/ لغة العرب ج (٤) السنة السادسة ١٩٢٨ ص ٢٤١ - ٢٦١) .
- اكرم فاضل « الدكتور »** : الشاعر الشعبي حسين قسام (م/ العراق الجديد ج (٨) ١٩٦٢ ص ٢٤ - ٢٧) .
- جعفر الخياط** : من الفولكلور الكردي : نقي احمد (م/ التراث الشعبي ج (٨ - ١٠) السنة الثانية ص ٢٠ - ٢١) . شخصيات اسطورية في الفولكلور العراقي كنج عثمان (ج/ البلد ج (١٥٢) في ٤-٣-١٩٦٤ ص ٣ و م/ التراث الشعبي ج (٧) ١٩٦٤ ص ٣٤ - ٣٦) .
- جلال الحنفي « الشيخ »** : الشخص الفولكلوري الدكتور اكرم فاضل (ج/ الايام ج (١٨٩) ١٩٦٢ ص ٣) . صور بغدادية : الملا مصطفى الشيكلي (ج/ الايام ج (٢٤٨) في ٦ شباط ١٩٦٣ ص ٣) . وجه فولكلوري جديد : عزيز الحجية (ج/ البلد ج (٩١٣) ١٩٦٧-٦-٢ : ص ٣) .

- ج (٣) السنة الثانية ص ٢ - ٥ و ج (٤) (٥٤) السنة الثانية ص ٤ - ٧ و ج (٦ ، ٧) ص ٥ - ٩ و ج (٨ - ١٠) ص ١٧ - ١٩) .
- محمد هادي الامين (الشيخ)** : قصيدة فولكلورية من الشام (م/ التراث الشعبي ج (٤ ، ٥) السنة الثانية ص ١٨ - ٢٠) .
- محمود احمد** : دعوة ثانية الى دراسة الادب الشعبي والاغاني الشعبية (م/ الحديث ج (٥) المجلد الاول مارت ١٩٢٨ ص ١٥٩ - ١٦٢) .
- مصطفى جواد (الدكتور)** : الشعر العامي العراقي القديم (م/ التراث الشعبي ج (١) ١٩٦٣ ص ٢٦ - ٣١) . الادب العراقي في العصر المغولي « تضمن حديثا عن الشعر العامي » (م/ المجمع العلمي العراقي ج (٢) المجلد الثالث ١٩٥٥ ص ٣٠٩ - ٣٢١) .
- مصطفى محمد حسنين (الدكتور)** : الفن لدى عشائر العراق « حديث عن انواع الشعر الشعبي » (ج/ البلد ج (٤٢) في ١٦ تشرين الاول ١٩٦٣ ص ٢) .
- مهدي حمودي الانصاري** : الخاقاني يتحدث عن الفولكلور والموشح (ج/ الجمهورية ج (٦٠٧) في ١٤-١١-١٩٦٩ ص ١٦) . رائد المقام العراقي الاول يقول : الجرشة قصيدة كرخية (ج/ الجمهورية ج (٥٤٧) في ٦-٩-١٩٦٩ ص ١٢) .
- هاشم صاحب** : دور الشعر في ثورة العشرين (ج/ النور ج (٢١٤) في ٥-٧-١٩٦٩ ص ٦) هل توقفت مسيرة الشعر الشعبي (ج/ النور ج (٢٦٦) في ٧-٩-١٩٦٩ ص ٤) .
- هاشم النعمي** : الكتابات العامة البغدادية (ج/ المستقبل ج (٦١٤) السنة الثالثة في ١ كانون الاول ١٩٦٢ ص ٤) .
- وضاح الورد** : الموالم اصله وروائعه (م/ العاملون في النفط ج (٦٤) تموز ١٩٦٧ ص ٣٠ - ٣١) .
- يعرب الزبيدي** : رد على موضوع « كيفية نشوء المدرسة الحديثة في الشعر الشعبي » (ج/ كل شيء ج (١٠٦) في ١٩-٩-١٩٦٦ ص ٥) .
- يونس سعيد** : الحسجة في ادبنا الشعبي (م/ قردنل ج (٤١) السنة التاسعة ص ٤٦ - ٤٨) .
- * *
- : سنجاف الكلام ديوان شعر لحسين القسام « تعريف » (م/ العاملون في النفط ج (١٩) ١٩٦٣ ص ١٦ - ١٧) .
- : التجديد وليس التكلف (ج/ النصر ج (١٤٣) في ١٣ تشرين الاول ١٩٦٧ ص ٧) .

جميل الجبوري : الكرخي شاعرا (م/المعلم الجديد ج (٥) المجلد (٢٣) ١٩٦٠ ص ٩٨ - ١٠٧) .
جواد الشيخ حسن : اعلام الادب الشعبي العراقي الشاعر الفكه حسين قسام (ج/البلد ج (٣٥) في ٣٠-٩-١٩٦٣ ص ٣) .

حمودي ابراهيم الوردي : المقامات العراقية والقبانجي (ج/البلد ج (١٥) في ١٤-٨-١٩٦٣ ص ٣) .

حمود الساعدي : شاعرة شعبية من النجف الاشرف: فدعة الزرجية (م/التراث الشعبي ج (١) السنة الثانية ص ٥٣ - ٥٥) خجيوه الخزعليه (م/العراق ج (٦٤٥) ايلول وتشرين الاول ١٩٦٨ ص ٤٥ - ٥٧) من شعراء الفرات في القرن الماضي (م/التراث الشعبي ج (١) السنة الثالثة ص ٤٥ - ٤٧) .

حسين علي محفوظ (الدكتور) : ابن رحمة الحوزي موسيقار العراق قبل ثلاثة قرون (م/العراق ج (٨٧) مايس وحزيران ١٩٦٩ ص ٣ - ٧) .

خيري العمري : احمد زيدان (م/الوادي ج (١) و ج (٢) السنة (٢٠) في ٢٢-١١-١٩٥٨ وفي ٦-١٢-١٩٥٨ و م/الافلام ج (٥) السنة الاولى ص ١٤٢ - ١٤٨) .

سعيد الديوهجي : فنونا الشعبية عبر التاريخ صناع الصفر في العراق « تراجم لخمسة اشخاص » (م/العراق الجديد ج (٢) السنة الثالثة ١٩٦٢ ص ١٧ - ١٨) .

سلمان علي التكريتي : حول مقال فدعة الزرجية (م/التراث الشعبي ج (٣) السنة الثانية ص ٥٢ - ٥٤) .

سلمان هادي الطعمة : شعراء شعبيون من كربلاء: الشيخ عبدالكريم الكربلائي (م/التراث الشعبي ج (٢) السنة الثانية ص ٣٥ - ٣٦) الشيخ كاظم المنظور (م/التراث الشعبي ج (٤٥) السنة الثانية ص ٣٩ - ٤٠) الشيخ محمد السراج (م/التراث الشعبي ج (٨ - ١٠) السنة الثانية ص ٤١ - ٤٢) السيد عبد الحميد آل طعمه (م/التراث الشعبي ج (١) السنة الثالثة ص ٣٩ - ٤١) الشيخ مرتضى قاو الكشوان (م/التراث الشعبي ج (٢) السنة الثالثة ص ٥٥ - ٥٧) شعراء شعبيون من كربلاء الشيخ عبود ابو حبال (م/التراث الشعبي ج (٣) حزيران ١٩٦٩ ص ٨١ - ٨٦) **سها الشيعلي** : الحديث البتيم الذي سجل قبل

ان يلفظ الصلاف انفاسه بلحظات (ج/الجمهورية ج (٦٢٤) ٤-٢-١٩٦٩ ج ص ١٤) .
شاكر راغب الحلي : لمحات خاطفة : حيزوز (مجلة الحياة العراقية السنة الاولى ج ٥ - ١٣ و ج ١٦ و ج ٢٥ الصادرة خلال ١١-٩-١٩٥٥ - ٢٨-١-١٩٥٥) .

شاكر صابر الضابط : عالم فولكلوري من اذربايجان (م/العراق ج (٧٨) مايس وحزيران ١٩٦٩ ص ٦٤ - ٦٥) .

صباح التميمي : ابو معيثي شاعر من الجنوب (ج/المستقبل ج (٥٧٠) و (٥٨٦) السنة الثانية ١٩٦٢) .

صحافي قديم « توقيع مستعار » : في ذكرى امير الشعر العالمي العراقي الملا عبود الكرخي (ج/البلد ج (١٠٤١) ١٩٦٧ ص ٣) .

ضياء خونه (الدكتور) : الملا عبود الكرخي (م/الثقاف ج (٢) السنة الاولى) .

عبد الجبار محمود السامرائي : الملا عبود الكرخي شاعر العراق الشعبي (ج/كل شيء ج (١٠٩) و (١١٠) ١٩٦٦) .

عبد الحميد الكنين : صبري افندي صندوق اميني البصرة (م/العراق ج (٦٤٥) ايلول وتشرين الاول ١٩٦٨ ص ٣٧ - ٤١) سلمى ورجينه وحسين العبادي (م/التراث الشعبي ج (٣) السنة الثانية ص ٢٨ - ٣٢) ابو الغمسي وملعب البنات (م/العراق ج (٨٧) مايس وحزيران ١٩٦٩ ص ٣ - ٧) .

عبد الحميد الالوسي : شخصيات عراقية فكهة من الجيل الماضي : اوسطه عبدالله الخياط (ج/البلد ج (٧٨٥) ١٩٦٦ ص ٣) صفحات من حياة حيزوز (ج/البلد ج (٧٧٣) ١٩٦٦ ص ٣) .

عبد الرضا الالامي : عيدة الساعدية (م/بغداد ج (٢٨) ١٩٦٦ ص ١٤ - ١٦) .

عبد السلام حلمي : القبانجي كما عرفته (م/الغاملون في النفط ج (٤٤) ١٩٦٥ ص ٢٠ - ٢١) .

عبد القادر البراك : ذكرى الملا عبود الكرخي (ج/الايام ج (١٧٤) ١٩٦٢ ص ٣) امير الشعر العالمي ملا عبود الكرخي (ج/البلد ج (٨٩٣) ١٩٦٧ ص ٣) .

عبد الطيف القصاب : الصنعة الالهية واثرها في تطور الكيمياء الشعبية « تضمن تراجم بعض من مارس هذا العمل » (م/التراث الشعبي ج (٦) ١٩٦٤ ص ١١٥ - ١١٨) .

علي الخافاتي : دراسات في الادب الشعبي : ملا منفي

عبدالعباس (م/ المناهل ج (١٧) السنة الاولى
ص ٢٢-٢٣) عبدالرضا مطهر العماري (م/
المناهل ج (١٨) ص ٢٠ - ٢١) ملا ناجي
الصايغ الحلي (م/ المناهل ج (١٩) ص ٢٢ -
٢٣) الحاج مرهون الصفار (م/ المناهل ج
(٢٠) ص ١٨ - ١٩) عبدالصاحب عبيد الحلي
(م/ التراث الشعبي ج (٨ - ١٠) السنة
الثانية ص ٣) .

عماد عبدالسلام رؤوف : تعقيب على مقال الحاج
احمد آغا (ج/ البلد ج (٧٥٢) في ١٩٦٦ ص ٣)
فؤاد جميل : دور الفكاهة في ماثورتنا الشعبية جحا
او الملا نصرالدين (ج/ البلد ج (٤٢) ١٩٦٣
ص ٢) صور باسمه من الجيل الماضي «حديث
عن حبزوب» (ج/ البلد ج (٩٢) ١٩٦٣ ص ٣)
فرسان المقام العراقي : احمد زيدان (ج /
البلد ج (١) ١٣ تموز ١٩٦٣ ص ٣ و ج (٢)
١٥ تموز ١٩٦٣ ص ٣) فرسان المقام العراقي :
رشيد القنذجي (ج/ البلد ج (١٤) ١٢ -
٨ - ١٩٦٣ ص ٣) عندما خرج الشيخ عبد
القادر الكيلاني يقود مظاهرة (ج/ البلد ج
(٢٢٣) في ٢٠ - ٢١ - ١٩٦٥ ص ٣) الشعر الشعبي
العامي العراقي «حديث عن الكرخي» (ج/
البلد ج (٨٨٩) في ١٩٦٧ ص ٣) .

محمد بهجة الاثري : مشاهير العراق في القرن
الثالث عشر ونصف القرن الرابع عشر .
نموذج من تراجم الظرفاء : الملا طعمه بن عبد
الوهاب (م/ لفة العرب ج (٤) ١٩٢٦ ص
٢٠٧ - ٢١٠) .

محمد توفيق ووردي : سيوه بلده .. البلب الكردي
الصاحح (ج/ النور ج (١٠٨) في ١٩ - ٢ - ١٩٦٩
ص ٤) طاهر توفيق استاذ الفناء الكردي
(ج/ النور ج (٢٦٣) في ٣ - ٩ - ١٩٦٩ ص ٤) .

محمد هادي الاميني : رجال الادب الشعبي في
التنجف : حسين قسام (م/ التراث الشعبي
ج (١) ١٩٦٣ ص ٩٧ - ١٠٠) عبود غفله
م/ التراث الشعبي ج (٢) ١٩٦٣ ص ٦٣ -
٦٩) الشيخ مهدي الخضري (م/ التراث
الشعبي ج (٣) ١٩٦٣ ص ٦٩ - ٧٣) الشيخ
ياسين الكوفي (م/ التراث الشعبي ج (٤ ، ٥)
١٩٦٣ ، ١٩٦٤ ص ٩٧ - ١٠٣) الشيخ كاظم
السبتي (م/ التراث الشعبي (٧) ١٩٦٤ ص
٨٠ - ٨٥) عبدالله الرواقي (م/ التراث
الشعبي ج (٢) السنة الثانية ص ٣٨ - ٤٠)
من شعراء الزجل في القرن العاشر بدرالدين
الزيتوني : (م/ التراث الشعبي ج (٨ - ١٠)

السنة الثانية ص ٣٠ - ٣١) اعلام الادب
الشعبي العراقي الشاعر الفكه حسين قسام
(ج/ البلد ج (٢٤) في ١٩٦٣ ص ٣) .

مصطفى علي : الملا عبود الكرخي كما عرفته (ج /
البلد ج (٨٨٨) ١٩٦٧ ص ٣) .
مهمدي حمودي الانصاري : شيء عن رائد الابوزيه
العراقية الاول عبدالامير الطويرجاوي (ج/
الجمهورية ج (٥٥٦) ١٩٦٩ ص ١٢) .

مير بصري : عبدالمجيد الشاوي الاديب البغدادي
الظريف (م/ العراق ج (٧ ، ٨) مائيس
وحزيران ١٩٦٩ ص ٤٤ - ٤٧) .
هادي الشريتي : صفحات لم تدون من التاريخ
الشعبي العراقي القريب : الحاج احمد آغا
(ج/ البلد ج (٧٤٦) ١٩٦٦ ص ٣) .

هاشم النعمي : في ذكرى وفاة رائد الشعر الشعبي
العراقي الملا عبود الكرخي (ج/ البلد ج (٤٥٠)
١٩٦٥ ص ٣) في الذكرى الثالثة والعشرين
لوفاة رائد الشعر الشعبي الملا عبود عبود
الكرخي (ج/ الجمهورية ج (٦٠٣) ١٩٦٩
ص ١٢) .

وحيدالدين بهاءالدين : الملا صابر والفولكلور
التركماني (م/ التراث الشعبي ج (١) السنة
الاولى ١٩٦٣ ص ٨٩ - ٩٣) .

وليد الاعظمي : محمد صبري الخطاط (م/ بغداد
ج (٢١) ١٩٦٥ ص ٢٨ - ٣٠) الحاج محمد
علي صابر الخطاط (م/ بغداد ج (٢٢) ١٩٦٥
ص ٤٦ - ٤٨) الخطاط محمد أمين (م/ بغداد
ج (٢٤) ١٩٦٥ ص ٣٠ - ٣٢) .

..... : في ذكرى الملا عبود الكرخي أمير الشعر
الشعبي (ج/ البلد ج (٦١) ١٠ تشرين الثاني
١٩٦٣ ص ٣ و ج (٦٢) ١٩٦٣ في ١١ - ١١ -
١٩٦٣ ص ٣ و ج (٦٣) ١٩٦٣ في ١٢ - ١١ -
١٩٦٣ ص ٣ و ج (٦٤) في ١٣ - ١١ - ١٩٦٣
ص ٣) .

..... : محمد الحداد الشاعر الشعبي (ج/ البلد
ج (٩٤) ١٩٦٣ ص ٣) .

..... : الشاعر الشعبي مرهون الصفار (م/ التراث
الشعبي ج (٣) السنة الثانية ص ٤٥) .

..... : محمد الفزاوي شاعر تغني بأشعاره حسن
خيوكة (٥) سنوات (م/ الاذاعة والتلفزيون
ج (١٠) ١٩٦٥ ص ٢١) .

..... : في ذكرى الكرخي (ج/ التأخي ج (١٩١)
١٩٦٧ ص ٦) .

..... : من الماضي القريب : حاج احمد آغا واياهم عزه
في بغداد (م/ العاملون في النفط ج (٥٦)
١٩٦٦ ص ١٣) .
..... : الرجل الذي يختفي وراء اول متحف بغدادى
(ج/ الجمهورية ج (٥٣٥) ١٩٦٩ ص ١٢) .
..... : وزارة الارشاد وراء المواهب النادرة « حديث
مع النحات منعم فرات » (م/ العراق الجديد
ج (٨) ١٩٦١ ص ١٩ - ٢٠) .
..... : ترجمة فنان عراقى « حديث وترجمة يوسف
بن انطون يقيا وبراعته في الموسيقى والصياغة »
(م/ لغة العرب ج (١٠) السنة السابعة
١٩٢٩ ص ٧٥٣ - ٧٥٧) .
..... : الاسطى رجب الراوندوزى امام عدسة التاريخ
« عن حياة صانع المدافع » (م/ العراق الجديد
ج (١) كانون الثاني ١٩٦١ ص ٩ - ١٢) .
..... : لقاء مع المطرب صاحب شراد (م/ الاذاعة
والتلفزيون ج (٣) نيسان ١٩٦٥ ص ١٠) .
..... : مطرب العراق الاول يتحدث عن تطوير المقام
العراقى (م/ الاذاعة والتلفزيون ج (٥)
حزيران ١٩٦٥ ص ٢١) .
..... : لقاء مع الحاج هاشم الرجب (م/ الاذاعة
والتلفزيون ج (٦) تموز ١٩٦٥ ص ١٨) .
..... : لقاء مع المطرب الريفى عبدالجبار الدراجى
(م/ الاذاعة والتلفزيون ج (٧) آب ١٩٦٥
ص ٢٣) .
..... : عبدالرحمن خضر مطرب مقامات من مدرسة
القبايجى (م/ الاذاعة والتلفزيون ج (١٠)
تشرين الثاني ١٩٦٥ ص ١٨) .
..... : احمد موسى تلميذ القندرجى في المقام (م/
الاذاعة والتلفزيون ج (١٠) تشرين الثاني
١٩٦٥ ص ١٩) .
..... : حضري ابو عزيز الذي نقل رقة اغاني الريف
الى المدينة (م/ الاذاعة والتلفزيون ج (٢١)
تشرين الثاني ١٩٦٦ ص ١٦) .
..... : قارئ المقام حسن خيوكة في ذكراه (م/
الاذاعة والتلفزيون ج (٢١) تشرين الثاني
١٩٦٦ ص ١٨) .
..... : بطاقة شخصية : يحيى حمسدى (ج/
الجمهورية ج (٢٤٧) في ٢٢-١-١٩٦٩ ص
١٢) .
..... : بطاقة شخصية : محمد عبدالمحسن (ج/
الجمهورية ج (٣٦٩) في ١٨-٢-١٩٦٩ ص ١٢) .
..... : وفاة رائد من قدامى رواد المقام « احمد
موسى » (ج/ الجمهورية ج (٥٤٢) في ٣١-
٨-١٩٦٩ ص ١٢) .

العادات والتقاليد

..... : نظرة في حياة المطرب الكبير القبايجى (ج/
الجمهورية ج (٤٥٩) في ٣-٦-١٩٦٩ ص ١٢) .
..... : مطرب من مدرسة القبايجى : يوسف عمر
(ج/ البلد ج (٤٨٦) في ٢٤-١٢-١٩٦٥ ص ٣) .
..... : مطرب من الشمال عيسى برواري (ج /
البلد ج (٨٤٢) ٣-٣-١٩٦٧) .
..... : واخيرا مات الغزالي (م/ المناهل ج (٦)
السنة الاولى ١٩٦٣ ص ٢٧) .
اديب « توقيع مستعار » : الغرام وخطف النساء
في كردستان العراق (م/ الحاصد ج (٨)
السنة الرابعة ١٥-٩-١٩٣٢ و ج (٩) السنة
الرابعة ٢٢-٩-١٩٣٢) .
ابراهيم حلمي العمر : نبذة من عادات العراقيين
المسلمين (م/ لغة العرب ج (٥) ١٩١٢ ص
١٦٩ - ١٧٩) .
ابراهيم الداقوقي : تقاليد الزواج عند التركمان
(م/ التراث الشعبي ج (١) ١٩٦٣ ص
٦٩ - ٧٦) .
ابراهيم السعيد : تقاليدنا في قصص : بيت الزوجية
(م/ التراث الشعبي ج (٤ ، ٥) في ١٩٦٣
ص ٨٧ - ٩٣) .
احمد زكي الخياط : بغداد في موكب الزمن (ج/
الايام ج (٢٤٢) في ٣٠ كانون الثاني ١٩٦٣
ص ٣) .
احمد الصوفي : حفلات الاعراس في الموصل القديمة
(م/ بغداد ج (١٩) حزيران ١٩٦٥ ص ٢٦ -
٢٩) ختم القرآن وكيفية الاحتفال به (م/
بغداد ج (١٤ - ١٥) تموز وآب / ١٩٦٤
ص ٥٩) .
احمد عبدالله الهيتي : عادات ومسميات عند البدو
(م/ التراث الشعبي ج (١) السنة الثالثة
ص ٦٠-٦١) .
انيس « توقيع مستعار » : صورة من ريف العراق
عرس في سناط « عن تقاليد الزواج في قرية
سناط » (ج/ العراق ج (٥٤٢٨) في ١٩٣٨
ص ٢) .
تقي مطهر الازدقي : ليلة من ليالي الجنوب (م/
التراث الشعبي ج (٢) السنة (٢) ص ٤١)
تقاليد الزواج في لواء العمارة (م/ التراث
الشعبي ج (٩ ، ١٠) ١٩٦٤ ص ٥٩-٦٣)
جان فييه (الاب) : تقاليد عيد الميلاد في سهل
الموصل (م/ التراث الشعبي ج (٢) السنة
الثانية ص ٢٧ - ٢٨) .

جعفر الخليلي : رمضان في الجبل الماضي (م/ التراث الشعبي (٦) ١٩٦٤ ص ٦٣ - ٦٨) التدخين في الجبل الماضي (م/ التراث الشعبي ج (٢) السنة الثانية ص ٢٥ - ٢٦) صفحات من حياة الشعب العراقي في الجبل الماضي : معارك الصبيان والعربان (ج/ البلد ج (٢٥) ١٩٦٣/٩/٧ ص ٣) نموذج من عراق الصبيان الصبيان وعراك العربان في الجبل الماضي (م/ التراث ج (١) ايلول ١٩٦٣ ص ٧٧ - ٨١) صفحة من الجبل الماضي : اختيار الاسماء (م/ الاذاعة والتلفزيون ج (١٥) نيسان **جلال الحنفي (الشيخ)** : بغداد في رمضان (ج/ الايام ج (٢٤٧) في ١٩٦٣/٢/٥ ص ٢) ليلة المحبة (ج/ الايام ج (٢٢٥) في ١٠ كانون الثاني ١٩٦٣ ص ٢) .

جميل الجبوري : من مجالي الحياة البغدادية الاعباد في بغداد القديمة (م/ العاملون في النفط ج (٦١) نيسان ١٩٦٧ ص ١ - ٥) الصيف في بغداد القديمة (م/ العاملون في النفط ج (٦٤) تموز ١٩٦٧ ص ١٢ - ١٣) تقاليد الزواج في القرية العراقية (م/ التراث الشعبي ج (٢) تشرين الاول ١٩٦٣ ص ٢٨ - ٣٥) .

جورج حبيب : صيفنا في الموصل (م/ التراث الشعبي ج (٥٤ ، ٤) كانون الاول ١٩٦٣ كانون الثاني ١٩٦٤ ص ٧٧ و ج (٦) شباط ١٩٦٤ ص ١١٩ - ١٢٢ و ج (٧) مارت ١٩٦٤ ص ٩٩ - ١٠٢) .

حبيب الراوي : بغداد في رحلة ابن بطوطة « اهم العادات والتقاليد لدى البغداديين » (ج/ البلد ج (٨٢) كانون الاول ١٩٦٣ ص ٣) .

جسين امين « الدكتور » : صور من حياة البغدادية الاجتماعية (م/ التراث الشعبي ج (٦) شباط ١٩٦٤ ص ٢٣ - ٣٢) العيادون ونشاطهم الشعبي في بغداد (م/ التراث الشعبي ج (٢) السنة الاولى تشرين الاول ١٩٦٣ ص ٤ - ١٣) .

حسين علي الحاج حسن (الحامي) : صفحات من الفولكلور الفراتي النخوات العشائرية (م/ التراث الشعبي ج (٨ - ١٠) السنة الثانية ص ٢٢ - ٢٥) .

خجه خان « توقيع مستعار » : حمام من حماماتهم (ج/ الكرخ ج (١١٤) ١٦ كانون الثاني ١٩٣٠ ص ٤) صياهم ونذورهم (ج/ الكرخ ج (١١٢) ٢ كانون الثاني ١٩٣٠ ص ٤) زفة من

من زفاتهم (ج/ الكرخ ج (١٠٤) ٢٣ تشرين الاول ١٩٢٩ ص ٤) عرس من عراسهم (ج/ الكرخ ج (١٠٣) ١٧ تشرين الاول ١٩٢٩ ص ٢) .

خليل رشيد : الفراصة (م/ التراث الشعبي ج (٤ ، ٥) السنة الثانية ص ٢٧ - ٢٨) زفة الخاتم (م/ التراث الشعبي ج (٣) السنة الثانية ص ١٥ - ١٦) .

رزوق عيسى : الزواج عند يهود بغداد (م/ لفة العرب ج (٩) آذار ١٩١٤ ص ٤٥٤ - ٤٦١) زواج اليهود (م/ لفة العرب ج (١٠) نيسان ١٩١٤ ص ٥٤٣ - ٥٤٤) .

زه ابو احمد « توقيع مستعار » : قصة الخضز (ج/ البلد ج (١٦٠) في ١٩٦٤/١٣/١٣ ص ٣)

زهر احمد القيسي : يوم النوروز عيد الربيع (ج/ البلد ج (٨٥٧) في ١٩٦٧/٢/٢١ ص ٣) من تقاليد البغداديين العريقة المحبة : عالم الطيرجيه (ج/ البلد ج (٦٦٩) في ١٩٦٦/٨/٩ ص ٣) .

سعيد النوهجي : العيد في الموصل (م/ التراث الشعبي ج (٩ ، ١٠) في ١٩٦٤ ص ٢٤ - ٣٦) أغاني العيد في الموصل (م/ التراث الشعبي ج (١) السنة الثالثة ص ٢٠ - ٢١)

شاكرك صابر الضابط : من ملامح المجتمع الكركوكي (م/ التراث الشعبي ج (٢) تشرين الاول ١٩٦٣ ص ٢٦ - ٤٢) التقاليد بين بغداد وكركوك (م/ التراث الشعبي ج (٣) تشرين الثاني / ١٩٦٣ ص ٦١ - ٦٨) حياة البدو الاجتماعية (م/ التراث الشعبي ج (٧) مارت ١٩٦٤ ص ١٠٣ - ١٠٨) عادات البدو وتقاليدهم (م/ التراث الشعبي ج (٨) ١٩٦٤ ص ٥٨ - ٦١) .

شعبي « توقيع مستعار » : ليالي القدر في العبادة والتقاليد (ج/ الجمهورية ج (٣٨٥) ٢١ كانون الثاني ١٩٦٥ ص ١٢) عيد الفطر في الفولكلور العراقي (ج/ الجمهورية ج (٣٩٦) ١ شباط ١٩٦٥ ص ٥) المقاهي وادابها في الفولكلور العراقي (ج/ الجمهورية ج (٤١٣) ٢٢ شباط ١٩٦٥ ص ٥ الحج والحجاج في الفولكلور العراقي (ج/ الجمهورية ج (٤٥٥) ٥/٤/١٩٦٥) عيد الاضحى في العادات والتقاليد (ج/ الجمهورية ج (٤٦٢) في ١٩٦٥/٤/١٢ ص ٣) الكعدي في العادات والتقاليد «عن عودة الحجاج» (ج/ الجمهورية ج (٤٧٤) في ١٩٦٥/٤/٢٨ ص ٣) التوائم في

عبدالكريم الامين : تقاليد في قصص مجنونه (م / التراث الشعبي ج (٢) السنة الثانية ص ٣٤) .

عبدالكريم العلاف : مذكراتي : تقاليد عربية (م / المناهل ج (١٣) السنة الاولى ص ١٠ - ١١) .

عبدالجيد الشاوي : المناديل (م / العاملون في النفط ج (٦١) نيسان ١٩٦٧ ص ٣٦ - ٣٧) . وداعا ايها النركيلة (م / العاملون في النفط ج (٦٤) تموز ١٩٦٧ ص ٢٤ - ٢٥) .

عبدالمهدي الفاتق : دورة السنة ويوم نوروز (م / التراث الشعبي ج (١) السنة الثالثة ص ٢٢ - ٢٥) .

عبدالواحد لؤلؤة « الدكتور » : تقاليد الزواج في الموصل (م / التراث الشعبي ج (٧) مارت ١٩٦٤ ص ١١ - ١٩) .

عراقي « توقيع مستعار » : عادات العراقيين (م / لغة العرب ج (٧) كانون الثاني ١٩١٣ ص ٣٠٩ - ٣١٢) . الضرب على النحاس في ابان الخسوف « اصل هذه العادة » (م / لغة العرب ج (٩) آذار ١٩١٣ ص ٣٨٧ - ٣٨٩)

علي الخاقاني : العيد في الريف العراقي (م / المناهل ج (٢١) السنة الاولى ص ١٦ - ١٧) العادات والتقاليد في القرن التاسع عشر (م / التراث الشعبي ج (٦) شباط ١٩٦٤ ص ٦٩ - ٧٧) ج (٧) مارت ١٩٦٤ ص ١٠٩ - ١١٩) ج (٨) ١٩٦٤ ص ٦٢ - ٦٩ .

غازي باقر : واخرى .. من الناصرية (م / التراث الشعبي ج (٤ ، ٥) السنة الثانية ص ٣٨) .

فؤاد جميل : الشقاوة وابو جاسملر ينفد (ج / البلد ج (٤٧) ٢٤ تشرين الاول ١٩٦٣ ص ٣) ج (٤٩) ٢٧ تشرين الاول ١٩٦٣ ص ٣) ج (٥٠) ٢٨ تشرين الاول ١٩٦٣ ص ٣ .

اداب ترتيل القرآن الكريم (ج / البلد ج (٨٨) ١٧ كانون الاول ١٩٦٣ ص ٣) ج (٩٠) ١٩ كانون الاول ١٩٦٣ ص ٣) .

صور باسمه من الجيل الماضي « عن الخطبة وحفلات الرفاف » (ج / البلد ج (٩٩) ٣٠ كانون الاول ١٩٦٣ ص ٥) ج (١٠١) ١ كانون الثاني ١٩٦٤ ص ٢) الاحتفال بالمولد النبوي الشريف (ج / البلد ج (١١٣) ١٦ كانون الثاني ١٩٦٤ ص ٣) فولكلور البادية والريف (ج / البلد ج (١٣٦) ١٢ - ٢ - ١٩٦٤ ص ٣) حفلات الختان وليلة الحيا (ج / البلد ج (١٦٤) في ١٨ - ٣ - ١٩٦٤ ص ٣) العراضة رقصة في الحرب (ج / البلد ج (٢٢٦) ٩ - ٢ - ١٩٦٥ ص ٣) البدو ومعرفتهم اثار اقدام الابل (ج /

العادات والتقاليد (ملحق جريدة الجمهورية ج (٦٠٥) في ٩ / ٩ / ١٩٦٥ ص ٣) ليلة المحبة في العادات والتقاليد (ج / الجمهورية ج (٦٩٤) في ٩ كانون الاول ١٩٦٥ ص ٣) اجدادنا عرفوا الراديو والتلفزيون قبل اختراعهما (م / الاذاعة والتلفزيون ج (٢) آذار ١٩٦٥ ص ٤) العمل الشعبي من صميم تقليد الارياف (ملحق ج / الجمهورية ج (٢٧٥) في ٢٥ / ١٠ / ١٩٦٨ ص ٤) .

شفيق الكمالي : تقاليد البدو خلال شعرهم (م / التراث الشعبي ج (١) ايلول ١٩٦٣ ص ٣٢ - ٣٨) .

شكري الفضلي : الكرد الحاليون « عاداتهم واعراسهم » (م / لغة العرب ج (٥) السنة الثالثة ١٩١٣ ص ٢٣٤ - ٢٤٢) .

طلال سالم الحديثي : عادات وتقاليد (م / التراث الشعبي ج (٢) السنة الثانية ص ٤٥) ج (٤ ، ٥) السنة الثانية ص ٣٧) ج (٨ - ١٠) السنة الثانية ص ٣٦ - ٣٧) .

عبدالامير جعفر رفيش : تقاليد الزواج عند الصارلية (م / التراث الشعبي ج (٤ ، ٥) السنة الثانية ص ٣٦) .

عبدالله نيازي : الولادة في ارياف العمارة (م / التراث الشعبي ج (١) السنة الثالثة ص ٢٦ - ٢٨) .

عبدالجبار محمود السامرائي : على هامش الصيف (م / العاملون في النفط ج (٨٥) تموز ١٩٦٩ ص ٣٠ - ٣١) .

عبدالحسين الراضي : من ماثورات شهر رمضان الشعبية في الماضي والحاضر (ج / البلد ج (١٢٧) ٢ شباط ١٩٦٤ ص ٣) .

عبدالحميد العلوي : على هامش الماثور الاجتماعي صوم زكريا (ج / البلد ج (٩٣) ٢٣ كانون الاول ١٩٦٣ ص ١١) . ليلة الحيا في التاريخ (ج / الايام ج (٢٢٨) في ١٤ - ١ - ١٩٦٣ ص ٣) اسرار الحبالى (م / التراث الشعبي ج (٦ ، ٧) السنة الثانية ص ٢٢ - ٢٤) .

عبدالرزاق الحسيني : الاعراس في العراق (الامالي ج (١١) السنة الثانية ٢٥ كانون الثاني ١٩٤٠ ص ٤) . الحالة الاجتماعية للعشائر العراقية (م / لغة العرب ج (٩) السنة السابعة ١٩٢٩ ص ٦٧٣ - ٦٨٢) .

عبدالرزاق الهلالي : العادات العشائرية واثرها في الاقتصاد الريفي (م / التراث الشعبي ج (٩ ، ١٠) ١٩٦٤ ص ١٦ - ٢٣) .

البلد ج (٢٤٤) ٢-٣-١٩٦٥ ص ٣) الاحتفال بعيد الشجرة (ج/البلد ج (٢٥٠) ٩-٣-١٩٦٥ ص ٣) الشيم البدوية في انحاء العراق (ج/البلد ج (٢٦١) ٢٢-٣-١٩٦٥ ص ٣) الذبيحة او المنيحة في البادية (ج/البلد ج (٢١٧) ٣-٦-١٩٦٥ ص ٣) في الضيافة .. لمحات من الفولكلور البدوي (ج/الجمهورية ج (٢٧١) ٦ كانون الثاني ١٩٦٥ ص ٥) حج بيت الله في مأثوراتنا الشعبية (ج/البلد ج (٢٧٤) ٦-٤-١٩٦٥ ص ٣) رمضان في مأثوراتنا الشعبية (ج/الجمهورية ج (٢٨٢) ١٨ كانون الثاني ١٩٦٥ ص ٨) وشائج القربى في مأثورات البادية (ج/البلد ج (٣٩٠) ٣١-٨-١٩٦٥ ص ٣) الفروسيّة في البادية (ج/البلد ج (٤٣٧) ٢٧ تشرين الاول ١٩٦٥ ص ٣) الفروسيّة في بوادي العراق (ج/البلد ج (٥١١) ٢٧ كانون الثاني ١٩٦٦ ص ٣) الاستدلال والادلاء في بوادي العراق (ج/البلد ج (٥٦١) ٢٨-٣-١٩٦٦ ص ٣) تقاليد الضيافة وادابها لدى بدو العراق (ج/البلد ج (٥٨٧) ٣-٥-١٩٦٦ ص ٣) اسعد الايام في حياة البدو (ج/البلد ج (٦٨٠) ٢٢-٨-١٩٦٦ ص ٣) القضاء عند البدو في العراق (ج/البلد ج (٧٣٣) ٢٣ تشرين الاول ١٩٦٦ ص ٣) بدو العراق في الحل والترحال (ج/البلد ج (٧٨٦) ٢٣ كانون الاول ١٩٦٦) تربية الخيول العربية الاصلية (ج/البلد ج (٨٥٨) ٢٧-٣-١٩٦٧ ص ٣) النخوة البدوية في العراق (ج/البلد ج (٨٩٤) ١١ ايار ١٩٦٧) مضارب البدو في العراق (ج/البلد ج (٩٦٧) ٩-٨-١٩٦٧ ص ٢) ضيافة البدو في العراق (ج/البلد ج (٩٧٩) ٢٩-٨-١٩٦٧ ص ٣) اهمية الابل عند البدو (ج/البلد ج (٩٨٩) ١٠-٩-١٩٦٧ ص ٣) الاشتراكية عند بدو العراق (ج/البلد ج (٩٩٥) ١٧-٩-١٩٦٧ ص ٣) وشائج القربى عند بدو العراق (ج/البلد ج (١٠١١) ٥ تشرين الاول ١٩٦٧ ص ٣) البدوي لماذا لا يعرف الموت (ج/البلد ج (١٠٢١) ١٧ تشرين الاول ١٩٦٧ ص ٣) الحياة الزوجية المثالية لدى بدو العراق (ج/البلد ج (١٠٣٢) ٣٠ تشرين الاول ١٩٦٧ ص ٣) المرأة البدوية في المجتمع العراقي (ج/البلد ج (١٠٤٤) ١٣ تشرين الثاني ١٩٦٧ ص ٢) القيم الاخلاقية في البادية العراقية (ج/البلد ج (١٠٦٠) ٣ كانون الاول ١٩٦٧

ص ٣) الغزو في البادية (ج/البلد ج (١٠٤٩) ٢٠ تشرين الثاني ١٩٦٧ ص ٣) القافلة البدوية في الصحراء (ج/البلد ج (١٠٥٤) ٢٦ تشرين الثاني ١٩٦٧ ص ٣) .

كاظم الدجيلي : افكار الفريين نحونا « عن العادات في كربلاء والنجف » « ترجمة » (م/لغة العرب ج (٦) كانون الاول ١٩١٢ ص ٢٣١ - ٢٤٥) « عادات وتقاليد عاشوراء » (م/لغة العرب ج (٧) كانون الثاني ١٩١٣ ص ٢٨٦ - ٢٩٥) المدائن او طاق كسرى او سلمان باك « عن احتفالات الناس ورقصهم » (م/لغة العرب ج (٦) السنة الثالثة ١٩١٢ ص ٢٨٢ - ٢٩٤) .

م . ي الواسطي « توقيع مستعار » : يوم النوروز (م/الشباب ج (٣) السنة الاولى نيسان ١٩٢٩ ص ١٠٨ - ١٠٩) .

مجيد عبدالله : الفروسيّة العربية « ترجمة محاضرة القاها الميجر غلوب في الجمعية الاسيوية الملكية بلندن في ٢٥ تشرين الثاني (١٩٣٦) عن حياة البدو وتقاليدهم » (م/المعلم الجديد ج (٢) ١٩٣٧ ص ٣٣٠ - ٣٤٦) .

مصطفى جواد « الدكتور » : الفتوة الشعبية (م/الشعبي ج (٣) تشرين الثاني ١٩٦٣ ص ٥ - ١٣) .

مهدي حمودي الانصاري : من تقاليد البغداديين من عيد زكريا وختان الاطفال (ج/الجمهورية ج (٥٣٧) ٢٥-٨-١٩٦٩ ص ١٢) .

مير بصري : بغداد قبل (١٠٠) عام عشائر العراق وتقاليدها (ج/البلد ج (٨٥٥) في ١٩-٣-١٩٦٧ ص ٣) اعراس بغداد قبل (١٠٠) عام (ج/البلد ج (٨١٥) ٣٠ كانون الثاني ١٩٦٧ ص ٣) مراسيم العزاء لدى البغداديين (ج/البلد ج (٨٢٢) ٧ شباط ١٩٦٧ ص ٣) تقاليد الخانات والعلاوي (ج/البلد ج (٨٥١) ١٤-٣-١٩٦٧ ص ٣) .

هاشم النعمي : الاحتفال بعيد نوروز (ج/البلد ج (٢٦٠) ٢١-٣-١٩٦٥ ص ٧) .

يحيى زكي : المطرجه وسوق الفزل (ج/الجمهورية ج (١٣) ١٦ كانون الاول ١٩٦٧ ص ١٢) .

يوسف سعيد (الاب) : تقاليد الزواج عند المسيحيين في الموصل (م/التراث الشعبي ج (٢) السنة الثانية ص ٣٦ - ٣٧) .

عبداللطيف ثنيان : محل شرب الحشيش (ج/الرقيب ج (٩٧) ٢ ربيع الاول ١٣٢٨ ص ١) .

احمد حامد الصراف : علم القوميات العراقية « حديث عن الخرافات » (م/لغة العرب ج (٤) السنة الخامسة ص ١٩٣ - ١٩٩) : العيافة عند عوام العراق « اعتقادات الناس بالحيوانات » (م/لغة العرب ج (٥) السنة السادسة ١٩٢٨ ص ٣٤٣ - ٣٤٦ و ج (٦) ص ٤٣٠ - ٤٣٧) : الايام في المعتقدات (م/لغة العرب ج (٨) السنة الخامسة ٤٦٦ - ٤٧١) : الخرز ومعتقداته (م/لغة العرب ج (٧) السنة الخامسة ص ٣٩٧ - ٤٠٠) .

بشير اللوس : خرافات في الزواج (م/المعلم الجديد ج (٩) ١٩٤٥ ص ٢٠٤ - ٢٠٦) .

جعفر الخليلي : الزوج المربوط ثمرة من ثمرات الادب الفولكلوري العراقي (ج/البلد ج (٢١٠) ١٣ أيار ١٩٦٤ ص ٣) .

جعفر خياط : معتقدات خرافية في بغداد (ج/البلد ج (٧٢٢) ١٠ تشرين الاول ١٩٦٦ ص ٣) : معتقدات البغداديين في اواسط القرن التاسع عشر (م/التراث الشعبي ج (٢) السنة الثالثة ص ٢٢ - ٢٣) .

جلال الحنفي « الشيخ » : الايمان البغدادية (م/المعرفة ج (٣٣) ١٩٦٢ ص ٢٠ - ٢٢ « جان ») الاساطير الموسيقية (م/الافلام ج (٤) السنة الاولى ص ٥٢ - ٥٨) .

جميل الجبوري : الزوج المربوط (ج/البلد ج (٢١٢) ١٧ أيار ١٩٦٤) .

حكمة عبدالحيد : مكانة الخرافات بتعليم العلوم (م/المعلم الجديد ج (١) ١٩٣٥ ص ٢٢٧ - ٢٣٤) .

حنا ابراهيم : الخرافة (ج/الاخاء ج (٢٧) ٢٠ تشرين الثاني ١٩٢٦ ص ٣) .

خجه خان « توقيع مستعار » : صيامهن وندورهن (ج/الكرخ ج (١١٢) ٢ كانون الثاني ١٩٣٠ ص ٤) .

ز . ابو احمد « توقيع مستعار » : قصة الخضر (ج/البلد ج (١٦٠) ١٣ - ٣ - ١٩٦٤ ص ٣) .

زهير احمد القيسي : مع زكريا في يومه صومه من الاعياد والمناسبات الشعبية (ج/البلد ج (٤٦٣) ٢٨ تشرين الثاني ١٩٦٥ ص ٣) .

شعبي « توقيع مستعار » : الشجرة في اساطيرنا الشعبية (ج/الجمهورية ج (٤٢٧) ٨ آذار ١٩٦٥ ص ٣) : الشجرة في السحر والطب (ج/الجمهورية ج (٤٢٩) ١٠ آذار ١٩٦٥ ص ٣) .
شكري الفضلي : الاكراد الحاليون « عن مزاراتهم

... : الاسراف في الافراح (ج/الرقيب ج (٣١) ١ رجب ١٣٢٧ هـ ص ٤ و ج (٣٢) ٤ رجب ١٣٢٧ هـ ص ١) .

... : مناسبة فولكلورية : صوم زكريا (م/التراث الشعبي ج (٥٤) ١٦٦٣ و ١٦٦٤ ص ١١٦) .

... : رمضان (م/التراث الشعبي (٦) شباط ١٩٦٤ ص ٢) .

... : موضوع مصور عن صوم زكريا وتقاليد الشموع (ج/الجمهورية ج (١٣٦٨) ٥ تشرين الثاني ١٩٦٧ ص ٨) .

... : تقاليد الزواج في الريف العراقي (ملحق ج/الجمهورية ج (٣٣٧) في ١٠ - ١ - ١٩٦٩ ص ٨) .

... : القهوة هذه العلة الاجتماعية (ج/الجمهورية ج (٤٥٤) ١٤ - ٩ - ١٩٦٩ ص ١٢) .

... : العمل الشعبي من تقاليدنا العربية في العراق ج/الجمهورية ج (٢٦٩) في ١٨ - ١٠ - ١٩٦٨ ص ٥) .

... : لبالي الجرادغ واماسي البساتين (م/الاذاعة والتلفزيون ج (١٩) ايلول ١٩٦٦ ص ٩) .

... : بدوح الذي يحفظ رسائل من الضياع « تقاليد كتابة الرسائل » (م/الاذاعة والتلفزيون ج (١٣) شباط ١٩٦٦ ص ١٥) .

... : القهوة العربية رمز الكرم والضيافة (م/العاملون في النفط ج (١٤) آذار ١٩٦٣ ص ٨ - ٩) .

... : اعياد العراق في التاريخ (م/العراق الجديد ج (٥) ١٩٦١ ص ١٦ - ١٨) .

... : الحملة وليله الحنه وزفاف العروس (م/السياحة ج (٤٧) في ٤ - ١٨ - ١٩٦٦) .

... : قصص عنتره وابو زيد الهلالي في المقامي (م/السياحة ج (٧٨) في ٢٣ - ٣ - ١٩٦٧) .

... : الحملة وولائم العرس وهدايا الصبيحة (م/السياحة ج (١٢٠) في ١ - ٦ - ١٩٦٨) .

... : عادات الزواج في الريف البصري (م/السياحة ج (٥٨) في ٢٧ - ١٠ - ١٩٦٦) .

... : الحب والزواج في الصحراء (م/السياحة ج (٧٢) في ٩ - ٢ - ١٩٦٧) .

المعتقدات والاساطير

ابن النديم : رسالة اختلاجات الاعضاء المنسوبة للامام الصادق (م/التراث الشعبي ج (١) اب ١٩٦٨ ص ٣٩ - ٤٦) .

كاظم سعد الدين : الطيور في الفولكلور العراقي « في المعتقدات والأمثال » (م/ التراث الشعبي ج (٢) السنة الثالثة ص ٥٨ - ٦٤) .

مسلم بغدادي : خرافات عوام البغداديين (م/ لفة العرب ج (٩) ١٩١٤ ص ٤٤٩ - ٤٥٣) .

محمد كامل عارف : تحقيق صحفي من الروضة الحيدرية « معتقدات الناس وندورهم » (م/ الف باء ج (٢) السنة الاولى ٢٩ مايس ١٩٦٨ ص ٣٠ - ٣٣) .

مصطفى جواد « الدكتور » : اوابد العرب الجاهليين والاسلاميين وما بقي منها عند اخلافهم (م/ التراث الشعبي ج (٦ ، ٧) السنة الثانية ص ٢ - ٤) .

هادي العلوي : حية البيت (م/ بغداد ج (٢٣) كانون الاول ١٩٦٥ ص ٤٠ - ٤٣) : الايمان البغدادية (م/ العاملون في النفط ج (٣١) ١٩٦٤ ص ٣٨ - ٣٩) .

هاشم النعمي : طوب ابو خزامة (ج/ المستقبل ج (٦١٣) السنة الثالثة ٣٠ تشرين الثاني ١٩٦٢ ص ٨) .

يوسف ابراهيم جبرا : الشياطين والعقاقير والاطباء سحر حلال وسحر حرام (م/ العاملون في النفط ج (٣٤) ١٩٦٤ ص ٦ - ٩) .

يونس الشيخ ابراهيم السامرائي : الايمان العامة في سامراء (م/ التراث الشعبي ج (١) اب ١٩٦٨ ص ٥٠ - ٦٢) .

يونس سعيد : هذا من فضل ربي « عن الايات والاحاديث التي توضع في المحلات والسيارات » (م/ قرنل ج (٤٣) السنة التاسعة ص ٢٧ - ٥٨) .

... ليلة الحاشوش و ليلة الماشوش « معتقدات النصارى » (م/ لفة العرب ج (٥) السنة الثامنة ص ٣٦٨) .

... صوم زكريا (م/ التراث الشعبي ج (٤ ، ٥) كانون الاول ١٩٦٣ وكانون الثاني ١٩٦٤ ص ١١٦) .

... قمر بغداد بين اشداق الحوت (م/ العراق الجديد ج (١) السنة الثالثة ١٩٦٢ ص ٤ - ٧) .

... اعتقادات وندور لا تخطر على بال (م/ السياحة ج (١٠٩) في ١٦-٣-١٩٦٨) .

واعتقادهم بالحجى والتمائم « (م/ لفة العرب ج (٦) السنة الثالثة ١٩١٣ ، ص ٣٠٧ - ٣١٣) .

ع . ن « (توقيع مستعار) » : قصة الصداق « عن خرافة البغداديين » (م/ لفة العرب ج (١١) ١٩١٤ ص ٦٠٠ - ٦٠١) .

عباس فاضل السعدي : السيد ادريس (م/ بغداد ج (٢٥) ١٩٦٦ ص ٢٣ - ٢٥) .

عبد الحميد العلوحي : من الوثائق التراثية العربية رسالة التربيع والتدوير (م/ التراث الشعبي ج (١) ايلول ١٩٦٣ ص ٨٢ - ٨٨ و ج (٢) تشرين الاول ١٩٦٣ ص ٤٦ - ٥٤) : من الفولكلور الجنسي البغدادى : اسرار الحبالى (م/ التراث الشعبي ج (٦ ، ٧) السنة الثانية ص ٢٢ - ٢٤) : صوم زكريا (ج/ البلد ج (٩٣) ٢٣ كانون الاول ١٩٦٣ ص ١١) : ليلة الحيا في التاريخ (ج/ الايام ج (٢٢٨) ١٤ - ١٩٦٣ ص ٣) : طوب ابو خزامة (م/ العراق ج (١) ١٩٦٨ ص ٣٦ - ٣٩) .

عبد الحميد الكنين : الطنظل وائر الخرافة في الذهنية العراقية (م/ التراث الشعبي ج (٩ ، ١٠) ١٩٦٤ ص ٥٣ - ٥٨) .

عبد الحميد الشاوي : السدر « شجرة النبق واعتقاد العامة بها » (م/ العاملون في النفط ج (٤٢) ١٩٦٥ ص ٢٢) : غراب البين (م/ العاملون في النفط ج (٤٣) ١٩٦٥ ص ٢٦ - ٢٧) : النذور (م/ العاملون في النفط ج (٤٤) ١٩٦٥ ص ١٥) .

عبد المهيدي الفائق : الحيوان في الفولكلور العراقي (م/ بغداد ج (١٩) حزيران ١٩٦٥ ص ٣٠ - ٣٣) .

فؤاد جميل : خرافات البدو في العراق (ج/ البلد ج (٧٠٥) في ٢٠-٩-١٩٦٦ ص ٣) : البدوي لماذا لا يعرف الموت (ج/ البلد ج (١٠٢١) في ١٧ تشرين الاول ١٩٦٧ ص ٢) .

فيصل دبوب « الدكتور » : البخور والاحجية (م/ العراق الجديد ج (٩) ايلول ١٩٦٢ ص ١٢ - ١٣) .

كاظم الجنابي « الدكتور » : طوب ابو الخزامة يشفي الحصبة ويعجل في الزواج (ج/ الجمهورية ج (٣٥) ١٣ كانون الثاني ١٩٦٨ ص ١٢) .

كاظم الدجيلي : طوب ابو خزامة (م/ لفة العرب ج (٨) السنة الثالثة ١٩١٤ ص ٤٠٦ - ٤١٥) .

الموسيقى والرقص والغناء

١. **حزبوز « توقيع مستعار »** : الاغاني العامية (ج/العالم العربي ج (٢٢٤٩) السنة الثامنة ١٤/٧/١٩٣١ ص ٣) .

٢. **« توقيع مستعار »** : في عالم الغناء (ج/العراق ج (١٦٠٩) في ١٩/٨/١٩٢٥ ص ٣) **ابراهيم الدافوقي** : اغاني العمل التركمانية (م/التراث الشعبي ج (٤، ٥) السنة الثانية ص ٢٣ - ٢٤) . من فنون الرقص العربي الساس : (م/التراث الشعبي ج (٤، ٥) كانون الاول ١٩٦٣ وكانون الثاني ١٩٦٤ ص ٤٣ - ٥٠) . القوريات في الادب الشعبي التركماني (م/التراث الشعبي ج (٨) ١٩٦٤ ص ٤٠ - ٤٨) .

ابراهيم الزبيدي : ياكهوتك عزاوي (ج/الجمهورية ج (٣٧٦) في ٢٦/٢/١٩٦٩ ص ١٢) .

ابو سهيل البغدادي « توقيع مستعار » : رائد الاغنية العراقية « حديث عن عبدالكريم العلاف » (ج/الايام ج (٢٤١) في ٢٩/١/١٩٦٣ ص ٣) . شخصيات من صميم المجتمع العراقي المطرب رشيد القنطرةجي (ج/الايام ج (٢٢٩) في ١٥/١/١٩٦٣ ص ٢) .

ابو فارس « توقيع مستعار » : دعوة لتطوير انشودة ماجينا ياما جينا (ج/الجمهورية ج (٦٢٣) في ٣/١٢/١٩٦٩ ص ١٤) .

احمد جعفر : الرقص كلون فولكلوري (م/الف باء ج (٢٠) تشرين الثاني ١٩٦٨ ص ٤٣-٤٤) **احمد الصافي النجفي** : ابن الغناء العربي العباسي (ج/العراق ج (٥٤٢٢) في ٣/٨/١٩٣٨) .

احمد محمود : الربيع والشباب في رقصاتنا الارمنية (ج/التأخي ج (١٢٩) في ٧/٩/١٩٦٧ ص ٣) .

اديب متقاعد « توقيع مستعار » : ضريبة الذوق التي يتكبدھا المستمع الى الغناء العراقي الحديث (ج/البلد ج (٤٥٥) ١٧/١١/١٩٦٥ ص ٣) .

اديب مخضرم « توقيع مستعار » : كيف عرفت عفيفة اسكلندر (البلد ج (٥١٤) في ٣١/١/١٩٦٦ و ج (٥١٥) ١/٢/١٩٦٦ و ج (٥١٦) ٢/٢/١٩٦٦) .

باسم عبدالحميد حمودي : غناؤنا ومغنيينا بين الماضي والحاضر (ج/المجتمع ج (٢٤) في ٣١/١٢/١٩٥٥ تصدرها جمعية مكافحة التشرد في العراق) .

بهجة الانثري : كتاب النغم ليحيى بن علي بن يحيى

النجم : (م/المجمع العلمي العراقي ج (١) ايلول ١٩٥٠) .

جرجيس فتح الله : في معاني اسماء الاصوات في كتاب الاغاني للاصفهاني ترجمة عن فارمر (م/المجمع العلمي العراقي المجلد (٥) ١٩٥٨ ص ١٧٢ - ٢٠٠) .

جلال الحنفي (الشيخ) : رجال المقام العراقي في بغداد في مئتي سنة (م/الفتح (١-١٣) بين ٢٨ شباط و ٢٩ تموز ١٩٣٩ « جان » أشهر قراء المقام العراقي وأمهز العازفين على آلات الجالفي البغدادي (ج/الايام ج (١٧١) في ٤ تشرين الثاني ١٩٦٢ ص ٣) المقام العراقي وطرق تلقيه (ج/الايام ج (١٧٣) في ٦ تشرين الثاني ١٩٦٢ ص ٣) موسيقى التلاوة والقرثون البغداديون (ج/البلد ج (٢٢٥) في ٨-٢٨ ١٩٦٥ ص ٣) في ذكرى المرحوم المقرئ رشيد القنطرةجي (ج/الايام ج (٢٣٦) في ٢٣/١/١٩٦٣ ص ٣) . القبانجي ومقام المنصوري (ج/الايام ج (٢٤٤) في ١/٢/١٩٦٣ ص ٣) المقام العراقي وغناء العباسيين (ج/البلد ج (٧٣٨) في ٢٨ تشرين الاول ١٩٦٦ ص ٣) الموسيقى والنوم (م/التراث الشعبي ج (٢) السنة الثانية ص ٨-٩) هل الموسيقى غريزة نفسية (م/التراث الشعبي ج (٤، ٥) السنة الثانية ص ١٧) رد على هاشم الرجب (م/بغداد ج (١٤، ١٥) تموز وآب ١٩٦٤ ص ٦٢) . الاساطير الموسيقية (م/الاقلام ج (٤) السنة الاولى ص ٥٢ - ٥٨) .

جمال سري : الاغنية العراقية (م/الاذاعة والتلفزيون ج (٢٩) تموز ١٩٦٧ ص ٢٨) .

جميل البغدادي : القامات العراقية بحسب فصول الجالفي البغدادي (م/الفتح الاجزاء (١-٢) و (٤-٧) الصادرة ببغداد بين ٢٨/٢ - ١/٦/١٩٣٩) « جان » .

جميل الجبوري : من اغاني الحصاد في القرية العراقية (م/التراث الشعبي ج (٤، ٥) كانون الاول ١٩٦٣ وكانون الثاني ١٩٦٤ ص ٨٢ - ٨٦) مجالس الانس والطرب في بغداد القديمة (م/بغداد ج (٢٤) ١٩٦٥ ص ٣٣ - ٣٥) .

جواد علي : رسائل في الموسيقى (م/المجمع العلمي العراقي ج (١) السنة الاولى ١٩٥٠ ص ١٠٤ - ١١٢) .

حمودي الوردى : المقامات العراقية والقبايجي
(ج/البلد ج (١٥) ١٤/٨/١٩٦٣ ص ٣)
المقامات العراقية قديما وحديثا (ج/البلد
ج (٤٢) في ١٦/١٠/١٩٦٣ ص ٣) دراسات في
الموسيقى (ج/البلد ج (٨٤) في ١٢/١٢/
١٩٦٣ ص ٣) الاغاني الفولكلورية (ج/البلد
ج (٢١٥) في ٢٠/٥/١٩٦٤ ص ٣) اقدم آلة
موسيقية عراقية السنطور (ج/البلد
ج (٣٩٣) في ٣/٩/١٩٦٥ ص ٣) مطرب ركن
البادية يتحدث عن الفناء البدوي العراقي
(ج/البلد ج (٤١١) في ٢٤/٩/١٩٦٥ ص ٢)
لقاء مع مطرب المقام العراقي حمزة عبد الجليل
السعداوي (ج/البلد ج (٤٣٣) في ٢٢/١٠/
١٩٦٥) . فنانون عراقيون .. رشيد مجيد
الفضلي (ج/البلد ج (٤٤٥) في ٥/١١/١٩٦٥)
مجيد رشيد (ج/البلد ج (٤٦٨) في ٣/١٢/
١٩٦٥) مطرب الفناء الكردي الفنان رسول
كبردي (ج/البلد ج (٤٩٢) في ٣١/١٢/
١٩٦٥) لقاء مع المطرب جميل الاعظمي (ج/
البلد ج (٥١٢) في ٢٨/١٢/١٩٦٦) لقاء مع
يحيى جميل في حديث عن الاغنية العراقية
(ج/البلد ج (٥٢٩) في ١٨/٢/١٩٦٦) .
ملاحظات حول البرنامج التلفزيوني في رحاب
الفن للفنان عزيز علي (ج/البلد ج (٥٣٥) في
٢٥/٢/١٩٦٦ و ج (٥٤١) في ٤/٣/١٩٦٦)
لقاء مع مطرب المقامات العراقية عباس قاسم
المفتش (ج/البلد ج (٥٥٣) في ١٨/٣/١٩٦٦
لقاء مع عزت عبدالرزاق الصراف مبتكر مقام
القزاز (ج/البلد ج (٥٩٦) في ١٣/٥/١٩٦٦)
لقاء مع مطرب المقامات العراقية عبدالهادي
البياتي (ج/البلد ج (٦٢٦) في ١٧/٦/١٩٦٦)

سعيد الديوهجي : أغاني العيد في الموصل (م /

عباس البكري : الفناء الكردي تعبير صادق عن
المواطف والاحاسيس (ج/النور ج (٢٤٣)
في ١١/٨/١٩٦٩ ص ٤) .

عباس العزاوي : الفناء العربي في البوادي والارياف
(م/الاقلام ج (٩) السنة الاولى ص ١١٢ -
١١٧) .

عبدالله حسن : لقاء مع القبانجي : ما مدى تأثير
المقام العراقي على الاغنية الحديثة (ج/النور
ج (٣٦٨) في ٣١/١٢/١٩٦٩ ص ٤) .

عبدالامير الحصري : القبانجي في ميدان الانصاف
(ج/النور ج (١٣٠) في ٢٤/٣/١٩٦٩ ص ٦)
عبدالحمد الكنين : صبري افندي صندوق اميني
البصرة (م/العراق ج (٥ ، ٦) ايلول
وتشرين الاول ١٩٦٨ ص ٣٧ - ٤١) .

عبدالرحمن مجيد الريبي : فرقة الرشيد للفنون ،
نواة احياء فننا الشعبي (م/التراث الشعبي
ج (٦ ، ٧) السنة الثانية ص ٤٠) .

عبدالسلام حلمي : القبانجي كما عرفته (م/العاملون
في النفط ج (٤٤) ١٩٦٥ ص ٢٠ - ٢١) .

عبدالكريم العزاوي : كيف نجدد المقام العراقي (م/
قرنديل ج (٤٢) السنة التاسعة ص ٤٣-٤٤)
عبدالكريم العلاف : الاغاني الشعبية ومناسباتها
(م/التراث الشعبي ج (٧) ١٩٦٤ ص ٦٣ -

٦٩) مجالس الانس والطرب في بغداد
(م/العاملون في النفط ج (١١) ١٩٦٢ ص
١٤ - ١٥) اغانيها بين الماضي والحاضر
(م/المناهل ج (٢) السنة الثانية ص ١٠ -
١١) الرباب (م/المناهل ج (٣) السنة الثانية
ص ١٢-١٣) اظهار حقيقة حول مقال الاستاذ
علي الخاقاني « حول نسبة اغنيتين » (م/
المناهل ج (١٨) السنة الاولى ص ٢٣) .
اغاني فولكلورية (م/العراق ج (٢ ، ٣)
حزيران وتموز ١٩٦٨ ص ٧٣ - ٧٥) .

عبداللطيف ثنيان : الملا عثمان الموصلي (م/لغة
العرب ج (٦) ١٩٢٦) ص ٣٥٤ - ٣٥٥ .
عبداللطيف فوزي : الفناء والموسيقى في العراق (ج/
الزمان ١٩٥٦ (جان)) .

عبدالمجيد لطفي : عبدالمجيد لطفي وحديث عن
المقام العراقي (ج/الجمهورية ج (٩٢٧) في
١٢-٨-١٩٦٩ ص ١٢) .

عبدالمولى الطريحي : الاغاني الفراتية (م/لغة العرب
ج (٦) ١٩٢٨ ص ٤٤٦ - ٤٤٨ و م/العراق
ج (٥ ، ٦) ايلول وتشرين الاول ١٩٦٨ ص
٤٢ - ٤٤) .

عبد الوهاب الامين : المغنون البغداديون والمقام

التراث الشعبي ج (١) السنة الثالثة ص
٢٠ - ٢١) .

سلوى زكو « الدكتورة » : الاغنية العراقية الحديثة
تطفو على السطح (ج/النور ج (٣٢٣) في ٧
تشرين الثاني ١٩٦٩ ص ١٨) .

سهيل اصلان : بمناسبة انشاء فرقة الفنون
الشعبية : دراسة الفولكلور العراقي اولا .
(ج/الجمهورية ج (١١١) في ٢/٤/١٩٦٤
ص ٧) .

شاكر البرمكي : اغنيات ريفية (م/التراث الشعبي
ج (٢) السنة الثانية ص ٥٠) .

شريف الريبي : ماذا في الاغنية العراقية (ج/
الجمهورية ج (١٣٦٦) ٣ تشرين الثاني
١٩٦٧) محاولة لدراسة الاغنية العراقية
(ج/الجمهورية ج (١٣٥٩) ٢٧ تشرين الاول
١٩٦٧ ص ٨) .

شكرية الموسوي : من اغاني الاطفال في الفرات :
سيدي .. سيدي (م/التراث الشعبي ج
(٨-١) السنة الثانية ص ٢١) .

شهاب التميمي : حديث عن المقام العراقي « حديث
مع هاشم الرجب » (ج/الجمهورية ج (٥٤٢)
في ٣١/٨/١٩٦٩ ص ١٢) .

صحفي « توقيع مستعار » : اربعون جميل الاعظمي
(ج/البلد ج (٩٧٣) في ١٦/٨/١٩٦٧ ص ٣)

طروب « توقيع مستعار » : ملاعبود الكرخي
ومحمد القبانجي « حديث عن شاعرية الاول
وصوت الثاني » مرآة العراق ج (١٢) السنة
الاولى ٢٦ تشرين الثاني ١٩٢٥ ص ٢) .

طالب حسين الزبيدي : مذكرات رشيد القنذرجي
عن تطور تدريبيه على اداء المقام العراقي (ج/
البلد ج (٤١) ١٤/١٠/١٩٦٣ ص ٣) .

طلعت احمد شوكت : تعقيب على تحقيق صحفي
مع القبانجي (ج/البلد ج (٧٩٩) في ٨/١/
١٩٦٧ ص ٧) .

طلال سالم الحديثي : نصوص مجهولة من الفناء
الشعبي العراقي (م/العراق ج (١) مايس
١٩٦٨ ص ٢٩ - ٣٥) التشبيه في الاغنية
الشعبية (م/التراث الشعبي ج (٢) ايلول
١٩٦٨ ص ١٤-١٩) .

ع.ف « توقيع مستعار » : الاغاني الشعبية (م/
الحديث ج (٣) المجلد الاول كانون الثاني
١٩٢٨ ص ٨٠ - ٨٤) .

عامر رشيد السامرائي : كلمة قصيرة الى فرقة
الرشيد للفنون الشعبية (ج/الحريّة ج
(١٩٦٤) السنة (١٦) في ٢/١٢/١٩٦٨ ص ٣)

المراقي لجلال الحنفي (ج/الجمهورية ج (١١٢) في ٣-٤-١٩٦٤ ص ٣) .

عبد الوهاب بلال : الفولكلور الموسيقى والفناني في العراق (م/العراق ج (٥ ، ٦ ايلول وتشرين الاول ١٩٦٨ ص ٨١ - ٨٢) . حديث عن المقامات العراقية مع المستشرق الجبكي جوزاف ستانسلاف (ملحق ج/الجمهورية ج (٢٤٥) في ٢٠-٩-١٩٦٨ ص ٨) . فصول المقامات العراقية (ج/الجمهورية ج (٤٩١) في ٦-٧-١٩٦٩ ص ١٢) . الفناء العراقي (ج/الجمهورية ج (٥٠٧) في ٢٢-٧-١٩٦٩ ص ١٢) . التحرير في المقامات العراقية (ج/الجمهورية ج (٥٠٨) في ٢٣-٧-١٩٦٩ ص ١٢) . الميانه في المقامات العراقية (ج/الجمهورية ج (٥٠٩) ٢٤-٧-١٩٦٩ ص ١٢) . التسليم في المقامات العراقية (ج/الجمهورية ج (٥١٠) ٢٥-٧-١٩٦٩ ص ١٢) . الاوصال في المقامات العراقية (ج/الجمهورية ج (٥١٢) ٢٧-٧-١٩٦٩ ص ١٢) . القرار في المقامات العراقية (ج/الجمهورية ج (٥١٣) ٢٨-٧-١٩٦٩ ص ١٢) . تاريخ المقامات العراقية (ج/الجمهورية ج (٥١٥) ٣٠-٧-١٩٦٩ ص ١٢) . المقامات العراقية والطربون البغداديون (ج/الجمهورية ج (٥٢٨) في ١٤-٨-١٩٦٩ ص ١٢) . التصرف في المقامات (ج/الجمهورية ج (٥٢٩) ١٥-٨-١٩٦٩ ص ١٢) . تاريخ الموسيقى العربية والمقام العراقي بمعهد الفنون الجميلة (ج/الجمهورية ج (٥٣٧) في ٢٥-٨-١٩٦٩ ص ١٢) . المقام بين الموسيقى والفناء (ج/الجمهورية ج (٥٤٠) ٢٨-٨-١٩٦٩ ص ١٢) . حول تعقيب على كتاب النغم المبتكر في الموسيقى العراقية والعربية (ج/الجمهورية ج (٦٢٠) ٢٩-١١-١٩٦٩ ص ١٤) . الملحنون العراقيون والاغنية العراقية (ج/الايام ج (٢٤٤) ١-٢-١٩٦٣ ص ٣) . حسن خيوكه مطرب المقام العراقي في ذكره الثالثة (ج/البلد ج (٤١١) في ٢٤-٩-١٩٦٥ ص ٣) . دور الاناشيد والاغاني الوطنية في معركة فلسطين (ج/البلد ج (٩٢٥) في ١٦-٦-١٩٦٧ ص ٧) . قصة الموسيقى في العراق الحديث (ج/الايام ٤ ايار ١٩٦٢ (جان)) .

عبد الوهاب الغزاوي : المقام العراقي من المكتبة القديمة للاغاني (م/الاذاعة للتلفزيون ج (٢١) تشرين الثاني ١٩٦٦ ص ٧) .

عزيز علي : اغانينا هل تعكس واقعنا وما نصبو اليه

في الحياة (ج/الجمهورية ج (٤٠٨) في ١٧-١٩٦٥ ص ٦) .

عزي الوهاب : مطرب شعبي من كربلاء « حديث مع سيد حسين الزغير » (م/التراث الشعبي ج (٣) السنة الثانية ص ٤٨ - ٤٥) .

عطا ترزي باشي (المحامي) : القوريات نشأته وتطوره (م/الاخاء ج (٥) السنة الثانية ايلول ١٩٦٢ ص ٨ - ١١ ، ١٧) . المقامات الشعبية في كركوك (م/التراث الشعبي ج (٣) السنة الثانية ص ١٧ - ٢١) .

عطا رفعت (المحامي) : الاغنية الشعبية في جنوب العراق (م/التراث الشعبي ج (٩ ، ١٠) ١٩٦٤ ص ٦٧ - ٧١) . الصور الفنية في الاغاني الشعبية (م/التراث الشعبي ج (٢) السنة الثالثة ص ٥١ - ٥٢) .

فاضل « توقيع مستعار » : احاديث واصوات من فرقة الرشيد للفنون الشعبية وتخطيط جديد (ج/الجمهورية ج (٥٨٢) في ١٦-١٠-١٩٦٩ ص ٦) .

فاضل جاسم الصفار : طبعة الالحن المراقية (م/الورود ج (١) السنة ١١ ايلول ١٩٥٧ ص ١١) .

فؤاد جميل : فرسان المقام العراقي في الجيل الماضي وفي اوائل هذا القرن احمد زيدان (ج/البلد ج (١) ١٣ تموز ١٩٦٣ ص ٣) . و ج (٢) ١٥-٧-١٩٦٣ ص ٣) . الموسيقى والفناء والفنون الاخرى ودلالاتها على الشعوب (ج/البلد ج (٥) ٢٢-٧-١٩٦٣ ص ٣) . الرقص الشعبي وعاء لعادات واعراف وتقاليد الشعوب (ج/البلد ج (٦) ٢٤-٧-١٩٦٣ ص ٣) . فرسان المقام العراقي رشيد القنندرجي (ج/البلد ج (١٤) ١٢-٨-١٩٦٣ ص ٣) . المقامات المراقية (ج/البلد ج (١٨٩) في ١٦-٤-١٩٦٤ ص ٣) . العراضة ، رقصة الحرب (ج/البلد ج (٢٢٦) في ٩-٢-١٩٦٥ ص ٣) . الفناء عند بدو العراق (ج/البلد ج (١٠٠٣) في ٢٦-٩-١٩٦٧ ص ٣) .

فريد الله ويردي : ازمة تطور الموسيقى في الشرق العربي (م/المثقف ج (٤ ، ٥) السنة الثانية ١٩٥٩ ص ١٢ - ٢٩) .

فلاح العماري : رأي اخر في ازمة الاغنية المراقية (ج/الجمهورية ج (٨٤٦) في ٢٠-٥-١٩٦٦ ص ٦) .

فوزي رشيد « الدكتور » : الفناء عند قدماء

العراقيين (ج/الجمهورية ج (٥٧) ١٦٨-٢-٨ ص ٨) .

كامل خميس : القبانجي بين تطور المقام العراقي وحل رموز الاغاني (ج/الجمهورية ج (١٠٤٤) ١٢-٥-١٩٦٦ ص ٨) .

مترقب « توقيع مستعار » : ملاحظات عن مقال عثمان الموصل (م/لغة العرب ج (٦) ١٩٢٦ ص ٣٥٦) .

محمد بهجة الاثري : نموذج من تراجم القراء الحافظ عثمان الموصل (م/لغة العرب ج (٥) تشرين الثاني ١٩٢٦ ص ٢٥٩ - ٢٦٤) .

محمد توفيق ووردي : سيوه يلبده .. البلب الكرد (الصادح (ج/النور ج (٨) ١٩-٢-١٩٦٩ ص ٤) . الموسيقى الكردية في الاتحاد السوفياتي خلال (٤٠) عاما « ترجمة » (ج/النور ج (٢٢٦) في ٢٢-٧-١٩٦٩ ص ٤) و (٢٣٢) في ٢٩-٧-١٩٦٩) الرقصات الشعبية الكردية (ج/النور ج (٢٤٥) في ١٣-٨-١٩٦٩ ص ٦) انواع الرقصات الكردية (ج/النور ج (٢٥٣) في ٢٣-٨-١٩٦٩ ص ٦) طاهر توفيق ، استاذ الفناء الكرد (ج/النور ج (٢٦٣) في ٣-٩-١٩٦٩ ص ٤) .

محمد صديق الجيلي « الدكتور » : التسهات الموسيقى في الموصل (م/التراث الشعبي ج (٨) ١٩٦٤ ص ٢٣) .

محمود احمد : الادب الشعبي والاغاني الشعبية (م/الحديث ج (١) المجلد الاول تشرين الثاني ١٩٢٧ ص ٤٤ - ٤٨) .

مصطفى جواد (الدكتور) : الاغاني الشعبية « حديث عن كتاب عبدالرزاق الحسني » (م/لغة العرب ج (١٠) السنة السابعة ص ٨٠٩ - ٨١٠) المقامات العراقية والاوربيت الغربية (ج/الايام ج (١٦٨) السنة الاولى ٣١ تشرين الاول ١٩٦٢ ص ٣) .

مصطفى محمد حسنين «الدكتور» : الفناء والرقص عند عشائر العراق (ج/البلد ج (٧٠) في ٢٧ ١١-١٩٦٣ ص ٣) .

منصف « توقيع مستعار » : حول كلمة طروب (الحقائق (٦ - ٤٠) السنة الثانية ١٤-١٢ ١٩٢٥) .

مهدي حمودي الانصاري : رائد المقام العراقي الاول الاستاذ القبانجي يقول المجرشة قصيدة كرخية (ج/الجمهورية ج (٥٤٧) في ٦-٩-١٩٦٩ ص ١٢) الشخوص البغدادية « حديث عن الجالفي البغدادي » (ج/الجمهورية ج

(٥٢٤) في ١٠-٨-١٩٦٩ ص ١٢) لقاء بلا موعد مع الفنان حمودي السوردي (ج/الجمهورية ج (٥٦٤) في ٢٥-٩-١٩٦٩ ص ١٤) ميخائيل عواد : من العصور السالفة : الموسيقى والفناء في العراق (م/اهل النفط (بيروت) ج (٥٢) ١٩٥٥ ص ٢٢ (جان)) فنان عراقي ينسج في الاندلس : زرياب (م/هنا بغداد ج (١٤٧) تموز ١٩٥٦ ص ٧ - ٨ (جان)) .

نوريس صائفيان : نظرة في المقامات العراقية (م/لغة العرب ج (٨) ١٩٣٠ ص ٧٣٩ - ٧٤٤ (جان)) .

نوري الراوي : تخطيط الرقص الشعبي في العراق (م/بغداد ج (٢١) اب ١٩٦٥ ص ٢٤ - ٢٧) هاشم الرجب : تعقيب على كتاب النغم المتكرر في الموسيقى العربية (ج/الجمهورية ج (٦٠٩) في ١٧-١١-١٩٦٩ ص ١٦ و ج (٦٣٧) في ٢٠-١٢-١٩٦٩ ص ١٠) المقنن البغداديون والمقام العراقي لجلال الحنفي (م/بغداد ج (١٤ ، ١٥) تموز واب ١٩٦٤ ص ٦٠) .

وضاح الورد : الموالي ، أصله وروائعه (م/العاملون في النفط ج (٦٤) تموز ١٩٦٧ ص ٣٠ - ٣١) يونس ابراهيم السامرائي « الشيخ » : حول اغنية : (سيدي .. سيدي) (م/التراث الشعبي ج (١) السنة الثالثة ص ٦٦) .

يونس سعيد : اغانينا بالامس واليوم (م/قرنل ج (٤٠) السنة التاسعة ١٩٥٧ ص ٤٤ - ٤٦) :



... : احد كبار خبراء المقام يتحدث لكل شيء « حديث مع عبدالجبار الخشالي » (ج/كل شيء ج (١١٢) في ١٢-١٢-١٩٦٦ ص ٩) و ج (١١٤) في ١٢-١٢-١٩٦٦ ص ٩) .

... : المقام العراقي افضل نغم في العالم « حديث مع القبانجي » (ج/النور ج (٣٣٠) ١٤-١١-١٩٦٩ ص ٢٣) .

... : مع مطرب القوريات والبستات عبد الواحد احمد (م/العاملون في النفط ج (١٢) ١٩٦٢ ص ٢١) .

... : مولد لوحة اندلسية في بغداد « عن فرقة الرشيد للفنون الشعبية » (ج/الجمهورية ج (٦) السنة الاولى ٩-١٢-١٩٦٧ ص ٤) .

... : عزيز علي يناقش قضايا الفن « عن الاغنية العربية » (ج/الجمهورية ج (٥٨) ٣٠-١-١٩٦٤ ص ٩) .

... : بطاقة شخصية يحي حمدي (ج/الجمهورية ج (٢٤٧) ٢٢-١-١٩٦٩ ص ١٢) .

الريف الى المدينة (م/الاذاعة والتلفزيون ج
(٢١) تشرين الثاني ص ١٦) .
... : مطرب العراق الاول القبانجي يتحدث عن
التطورات التي مر بها القام العراقي (ج/البلد
ج (١٧) ١٩-١٨-١٩٦٣ ص ٣) .
... : فنان فقدناه .. يتحدث عنه الاستاذ
القبانجي (ج/البلد ج (٤٨) في ٢٥-١٠-١٩٦٣
ص ٣) .
... : بنات الريف يحين امجاد الابودية والاغنية
الشعبية (ج/البلد ج (٤٨) في ٢٥-١٠-١٩٦٣
ص ٣) .
... : لقاء مع الفنان شعوبي ابراهيم عن المقامات
العراقية (ج/البلد ج (١٥٨) في ١١-٣-١٩٦٤
ص ٣) .
... : مطرب من مدرسة القبانجي : يوسف عمر
(ج/البلد ج (٤٨٦) في ٢٤-١٢-١٩٦٥ ص ٣)
... : اقوال وارهء في القام العراقي « عدة اراء ردا
على عزيز علي » (ج/البلد ج (٥٣٥) ٢٥-٢-١٩٦٦
ص ٣) .
... : الاستاذ القبانجي يتحدث للبلد (ج/البلد
ج (٥٣٦) ٢٧-٢-١٩٦٦ ص ٣) .
... : فنانون عراقيون . مطرب من الشمال عيسى
برواري (ج/البلد ج (٨٤٢) في ٣-٣-١٩٦٧
ص ٧) .
... : عزيز علي هل هو محق في نقده لآغانينا (ج/
كل شيء ج (٧٨) السنة الثانية ٢٨-٢-١٩٦٦
ص ١١ و ج (٧٩) ٧-٣-١٩٦٦ ص ١١ و ج (٨٠)
١٤-٣-١٩٦٦ ص ١١ و ج (٨١) ٢١-٣-١٩٦٦
ص ١١ و ج (٨٢) ٢٨-٣-١٩٦٦ ص ١١) .
... : واحد من اقدم قراء القام يتحدث لكل شيء
(ج/كل شيء ج (١٠٩) في ١٤-١١-١٩٦٦
و ج (١١٠) في ٢١-١١-١٩٦٦ و ج (١١١)
٢٨-١١-١٩٦٦) .
... : اراء واقتراحات حول الاغنية العراقية (ج/
كل شيء ج (١١٩) ٣٠-١-١٩٦٧ ص ٧ و ج
(١٢١) ١٣-٢-١٩٦٧ ص ٧) .
... : الجمليات او الجربارات او الجاقات
ومرادفاتها (م/لغة العرب ج (٩) اذار ١٩١٤
ص ٤٩٢ - ٤٩٤) .
... : هل كلمة موسيقى عريقة في اليونانية (م/
لغة العرب ج (٢) السنة الخامسة ص ٩٧ -
١٠١) .
... : حديث عن مجان رقاص ينظم ابياتا عامية
ثم الوصول الى ان كلمة اوبرا ذات اصل عربي

... : بطاقة شخصية محمد عبدالمحسن (ج /
الجمهورية ج (٣٦٩) في ١٨-٢-١٩٦٩ ص ١٢)
... : وفاة رائد من قدامى رواد القام (ج/
الجمهورية ج (٥٤٢) في ٣١-٨-١٩٦٩ ص ١٢)
... : وزير الثقافة والاعلام يرعى الحفل الكبير
الذي اقيم تكريما للقبانجي (ج/الجمهورية ج
(٤٥٥) في ٣٠-٥-١٩٦٩ ص ٥) .
... : نظرة في حياة المطرب الكبير القبانجي (ج/
الجمهورية ج (٤٥٩) ٣-٦-١٩٦٩ ص ١٢) .
... : مشاكل الاغنية العراقية في اجتماع بكتاب
الاغاني (ج/الجمهورية ج (٤٧٨) ٢٤-٦-١٩٦٩
ص ١٢) .
... : مقام المخالف (ج/الجمهورية ج ٢٤-٨-١٩٦٩
ص ١٢) .
... : سمير بغدادى يقول ليس هناك موسيقى
عراقية ، الاغنية العراقية مرتجلة (م/الاذاعة
والتلفزيون ج (٢) اذار ١٩٦٥ ص ٥٠) .
... : لقاء مع المطرب صاحب شراد (م/الاذاعة
والتلفزيون ج (٣) نيسان ١٩٦٥ ص ١٠) .
... : لقاء مع اللحن والمطرب رضا علي (م/الاذاعة
والتلفزيون ج (٤) مايس ١٩٦٥ ص ٦) .
... : مطرب العراق الاول يتحدث عن تطوير المقام
العراقي فن الاجداد (م/الاذاعة والتلفزيون
ج (٥) حزيران ١٩٦٥ ص ٢١) .
... : لقاء مع الحاج هاشم الرجب (م/الاذاعة
والتلفزيون ج (٦) تموز ١٩٦٥ ص ١٨) .
... : قصة منلوجات عزيز علي في الاذاعة (م /
الاذاعة والتلفزيون ج (٦) تموز ١٩٦٥ ص ٢٣)
... : لقاء مع المطرب الريفى عبدالجبار الدراجي
(م/الاذاعة والتلفزيون ج (٧) آب ١٩٦٥ ص
٢٣) .
... : احمد موسى تلميذ القنندرجي في القام (م/
الاذاعة والتلفزيون ج (١٠) تشرين الثاني
١٩٦٥ ص ١٩) .
... : عبدالرحمن خضر مطرب مقامات من مدرسة
القبانجي (م/الاذاعة والتلفزيون ج (١٠)
تشرين الثاني ١٩٦٥ ص ١٨) .
... : صندوق امين البصرة « حديث عن اسماء
وردت في الاغاني » (م/الاذاعة والتلفزيون ج
(١٨) آب ١٩٦٦ ص ٢٢) .
... : قارئ القام حسن خيوكة في ذكراه (م/
الاذاعة والتلفزيون ج (٢١) تشرين الثاني
١٩٦٦ ص ١٨) .
... : حضيري ابو عزيز الذي نقل رقة اغاني

و لك ٢ ١٩٦٣ و ١٩٦٤ ص ٥٥ - ٦٥ و ج (٦)
شباط ١٩٦٤ ص ١٠٦ - ١١٣) .

ابراهيم السامرائي (الدكتور) : في ادب الامثال
ولفتها (م/المنقف ج (١٤) السنة الثانية
١٩٥٩ ص ١٧ - ٢١) .

ابراهيم العلوي : الشيخ جلال الحنفي في الجزء
الاول من كتاب الامثال البغدادية (ج/البلد
ج (٩٤) ٢٤ كانون اول ١٩٦٣ ص ٥) .

ابراهيم محمد علي الكاظمي : امثاله في الشعر
الشعبي (م/السياحة ج (٨٢) في ٢٠-٤-
١٩٦٧ و ج (٨٥) في ١١-٥-١٩٦٧) : الكرخي
في امثاله (م/السياحة ج (٩٠) في ١٥-٦-
١٩٦٧) .

انستاس ماري الكرمل (الاب) : عنقاء مغرب (م/
المشرق ج (٥) السنة الاولى ١ اذار ١٨٩٨
ص ١٩٩ - ٢٠٢) .

جعفر الخليلي : امثال من الادب الشعبي المطعم
بالكتي (م/التراث الشعبي ج (١) السنة
الثالثة ص ٨) .

جلال الحنفي (الشيخ) : الفاز بغدادية (ج/البلد
ج (٦٥) ١٥ تشرين ثاني ١٩٦٣ ص ٣) : الفاز
بغدادية مع اجوبتها (م/العاملون في النفط
ج (٢٠) ١٩٦٣ ص ٣٦) : امثال من بغداد
(م/العاملون في النفط ج (١٨) اب ١٩٦٣
ص ٣٦ - ٣٧) .

جمال عز الدين : الحكم والامثال الشعبية في اللفة
التركمانية : (م/الاخاء ج (١) السنة الثانية
ص ٨ - ٩) .

حسين علي الحاج حسن (المحامي) : الامثال بين
العامة والفصحى (م/بغداد ج (٢٧) ايلول
١٩٦٦ ص ٣٤ - ٣٥) .

تحقيق وضبط امثال العامة الواردة في كتاب
نثر الدر اللابي (م/التراث الشعبي ج (١)
اب ١٩٦٨ ص ٧٧ - ٩٢ و ج (٢) ايلول
١٩٦٨ ص ٧٧ - ٩٢) .

حسين علي محفوظ (الدكتور) : امثال العامة (م/
التراث الشعبي ج (٣) السنة الثانية ص ٦
- ٨) امثال طرابلس العامة في القرن التاسع
عشر (م/العراق ج (٢ ، ٣) حزيران وتموز
١٩٦٨ ص ١٤ - ٢٦) .

وشدي صالح : عرض مستفيض وتعقيب حول
ما جاء في كتاب الامثال العامة البغدادية
ومقارنتها بالامثال في عديد من الاقطار العربية
(ج/البلد ج (١٠٠١) ٢٤ ايلول ١٩٦٧ ص ٣)

(م/لغة العرب ج (٦) السنة الخامسة ص
٣٧٠ - ٣٧٢) .

... : فرقة الرقص الشعبي (م/التراث الشعبي
ج (٨) السنة الاولى ١٩٦٤ ص ٢) .

... : من اغاني الاطفال في الموصل (م/التراث
الشعبي ج (١) السنة الثانية ص ٣٥) .

... : المقام العراقي (م/التراث الشعبي ج (٢)
السنة الثانية ص ١) .

... : الات موسيقية عراقية السنطور (م/العراق
الجديد ج (٨) اب ١٩٦١ ص ٢٩) .

... : الات موسيقية عراقية : الربابة (م/العراق
الجديد ج (١٠) اب ١٩٦٠ ص ٢١) .

... : الخوريات في الاغاني الشعبية التركمانية
(م/العراق الجديد ج (١١) تشرين الثاني
١٩٦١ ص ٢٠ - ٢١) .

... : من تراثنا الفني : المقام العراقي (م/العراق
الجديد ج (١) السنة الثالثة ١٩٦٢ ص ١٨) .

... : الاغاني الشعبية في العراق (ج/العراق ج
(١٥٨٥) في ٢٢-٧-١٩٢٥ ص ٣) .

... : الفن مع الشاعر الفنائي محمد هاشم (ج/
النور ج (٧٢) في ٦-١-١٩٦٩ ص ٤) .

... : مع طارق ياسين مؤلف اغنية (لا خير) (ج/
النور ج (٨٠) في ١٦-١-١٩٦٩ ص ١٢) .

... : ناظم الغزالي في ذمة الخلود (ج/الشعب ج
(١٦١) ٢٢ تشرين الاول ١٩٦٣ ص ٥) .

... : تشييع جثمان المرحوم الغزالي (ج/الشعب
ج (١٦٢) ٢٣ تشرين الاول ١٩٦٣ ص ٥) .

... : لقاء مع الكبانجي وحديث عن المقام والاغنية
العربية (م/التنديل ج (١) السنة الاولى ص
١١ - ١٢) .

... : مع الفنان سلمان شكر : مشاكل فن
الموسيقى والفناء في العراق (م/١٤ تموز
ج (٤) السنة الاولى ٩ شباط ١٩٥٩ ص ٢٢)

... : واخيرا مات الغزالي (م/المناهل ج (٦)
السنة الاولى ١٩٦٣ ص ٢٧) .

... : العراق في مواسم الاعياد والربيع « عن
الرقصات » (م/السياحة ج (٧٧) في ١٦-٣-
١٩٦٧) .

الامثال والألغاز

ابتسام مرهون الصفار : الامثال العربية والتراث
الشعبي (م/التراث الشعبي ج (٢) تشرين
اول ١٩٦٣ ص ٥٥ - ٥٧ و ج (٣) تشرين
ثاني ١٩٦٣ ص ٢٤ - ٤٤ و ج (٤ ، ٥) لك ١

شكري الفضلي : الامثال الكردية (م/ لغة العرب ج (١٠) نيسان ١٩١٤ ص ٥٢٦ - ٥٣٠) .
صفاء خلوصي (الدكتور) : الامثال كمصدر للدراسة الفولكلور (م/ التراث الشعبي ج (٧) السنة الاولى ١٩٦٤ ص ٣ - ١٠) .
صلاح الدين صديق الهرمزي : دلالات الامثال الشعبية التركمانية (م/ الاخاء ج (٥) ١٩٦٣ « جان ») من الفولكلور التركي ، لكل مثل حكاية (م/ التراث الشعبي ج (٨ - ١٠) السنة الثانية ص ٣٩) .
عامر رشيد السامرائي : ملاحظات حول كتاب الامثال العامية البغدادية (ج/ الايام ج (٦٢) ٢٦ - ١٩٦٢) .
عبدالحسن المغور السوداني : الامثال العامية في الزراعة (م/ المناهل ج (٢) السنة الثانية ١٩٦٤ ص ١٤ - ١٥) .
عبدالحميد العلوجي : مع العميد المتقاعد عبد الرحمن التكريتي في كتابه الامثال البغدادية المقارنة (ج/ البلد ج (٨٣٨) في ١٩٦٧/٢/٢٧ ص ٣ و ج (٨٩٣) ١٩٦٧/٢/٢٨) .
عبدالحميد الرشودي : الامثال العامية في نجد ومعارضتها بالامثال العامية البغدادية (م/ التراث الشعبي ج (٨) ١٩٦٤ ص ٧٣ - ٨٥)
عبد الرحمن التكريتي : تعقيب على مقال الاستاذ العلوجي حول كتاب الامثال البغدادية (ج/ البلد ج (٨٤١) في ١٩٦٧/٣/٢ ص ٣) .
عبدالصمد خافقاه : الامثال الكوردية (م/ الاديب العراقي ج (٢) السنة الاولى ص ٨٩ - ٩٤)
عبداللطيف ثنيان : الامثال العامية البغدادية (م/ لغة العرب ج (١) السنة الخامسة ص ١١ - ١٥ و ج (٢) ص ٧٧ - ٨٣) .
عبدالجيد لطفي : من الفولكلور العراقي : مالت عمي مالت خالي (ج/ التأخي ج (١٠٩) السنة الاولى ١٩٦٧ ص ٨) .
عبدالمهدي الفائق : تعقيب على مقال امثال العامة (م/ التراث الشعبي ج (٤ ، ٥) السنة الثانية ص ٤٢) لكل مثل شعبي حكاية (م/ التراث الشعبي ج (٦ ، ٧) السنة الثانية ص ٢٤ - ٢٥) .
عنان عبد الرحيم الجامعي : مع الطب .. في الامثال الشعبية الكردية (ج/ النور ج (٣٣٦) ٢٠ تشرين ثاني ١٩٦٩ ص ٤) .
فؤاد جميل : الواقعية والمثالية بالامثال العراقية (ج/ البلد ج (٦١) ١٠ - ١١ - ١٩٦٣ ص ٣ و

ج (٦٥) ١٥ تشرين ثاني ١٩٦٣ ص ٣) الامثال البدوية في العراق (ج/ البلد ج (٦١٩) في ١٩٦٦/٦/٩ ص ٣) .
قتيبة نجيب رزو : حول كتاب الامثال البغدادية المقارنة (م/ العراق ج (٥ ، ٦) ايلول وتشرين الاول ١٩٦٨ ص ٧٦ - ٨٠) .
كاظم سعد الدين : الطيور في الفولكلور العراقي « ورودها في الامثال » (م/ التراث الشعبي ج (٢) السنة الثالثة ص ٥٨ - ٦٤) .
مرج « توقيع مستعار » : الامثال العامية في ديار العراق (م/ لغة العرب ج (١٠) نيسان ١٩١٢ ص ٣٧٦ - ٣٨٢) امثال عوام العراق (م/ لغة العرب ج (١٢) ايار ١٩١٢ ص ٤٦٤ - ٤٧٠) .
ميم « توقيع مستعار » : مع كتاب الامثال البغدادية المقارنة (ج/ الجمهورية ج (٢٢٠) في ٨/٢٢/١٩٦٨ ص ٩) كتاب الاسبوع : الامثال الشعبية في البصرة (ملحق ج/ الجمهورية ج (٢٦٣) في ١١/١٠/١٩٦٨ ص ٩) .
محسن عبدالصاحب المنظر : امثال العراق العامية وما تمكسه عن مناخ العراق وجوه (ج/ البلد ج (٢٩٥) في ٨/٥/١٩٦٥ ص ٣) .
محمد بهجة الاثري : الامثال عند العرب (م/ النشء الجديد ج (٦ - ٧) السنة الثانية كانون الاول ١٩٢٨ وكانون الثاني ١٩٢٩ ص ٢٤٩)
محمد محروس المحروس : الامثال العامية التي اصلها امور وقواعد شرعية (م/ سامراء ج (٩) ١٩٦٣ « جان ») .
محمد الا عبد الكريم : في الامثال الشعبية الكردية (م/ التراث الشعبي ج (٣) حزيران ١٩٦٩ ص ٤٨ - ٥٢) .
مهدي حمودي الانصاري : الامثلة البغدادية (ج/ الجمهورية ج (٥٣٠) في ١٧/٨/١٩٦٩ ص ١٢)
مير بصري : حصاد الامثال (ج/ البلد ج (٧٧٠) في ١/١٠/١٩٦٦ ص ٣) .
هادي الشريتي : حول مقال الامثال في نجد وبغداد (م/ التراث الشعبي ج (٢) السنة الثانية ص ٥٤ - ٥٥) .
هاشم النعيمي : امثالنا البغدادية واخلاقنا (ج/ البلد ج (٤٩) ٢٧/١٠/١٩٦٣ ص ٣) .
يوسف غنيمة : الامثال العامية في البلاد العراقية (م/ المشرق ١٩٠٦ ص ٢٩٧ - ٣٠٢ « جان »)
يونس اتسامرائي : امثال سامراء العامية (م/ سامراء ج (٢) ١٩٦٣ « جان ») الاحاجي

والالغاز في سامراء (م/ التراث الشعبي ج
(٢) السنة الثالثة ص ٦٥ - ٦٩) .

... : بين الكتب : الامثال البغدادية تأليف جلال
الحنفي (م/ العاملون في النفط ج (٢٢) ١٩٦٣
ص ١٧ - ١٨) .

... : شبارق ميفارق (م/ لغة العرب ج (٤) السنة
الثالثة ١٩١٣ ص ٣٠٧) .

... : من شاتان الى ماتان وزلق الشادي بيت
المكادي (م/ لغة العرب ج (٩) آذار ١٩١٤
ص ٤٩١) .

... : الحيوانات بالامثلة الشعبية (م/ الاذاعة
والتلفزيون ج (٢٠) ١٩٦٦ ص ٢٤) .

... : محاولة رائدة لاستكشاف جوانب اللقاء
الفكري العربي من خلال الامثال (ج/
الجمهورية ج (١٧٥) في ١٩٦٨/٧/٦ ص
(١٢) .

القصة والمسرحية والاسطورة

ابتسام مرهون الصغار : حكايات شعبية عراقية
(م/ التراث الشعبي ج (٤ ، ٥) السنة
الثانية ص ٢١ - ٣٠) .

ابراهيم الدافوقي : حكاية شعبية عراقية القزم
الذي طوله شبر وطول لحيته اربعون شبر
(م/ التراث الشعبي ج (٦ ، ٧) السنة
الثانية ص ٤٥ - ٤٧) .

ابراهيم السعيد : تقاليدنا في قصص : بيت الزوجية
(م/ التراث الشعبي ج (٤ ، ٥) السنة
الثانية ص ٨٧ - ٩٣) .

احمد الصوفي : مسرح خيال الظل في الموصل (م/
بغداد ج (٢٨) ١٩٦٦ ص ١٢ - ١٣) .

احمد عبدالكريم : قصة شعبية من ايران : حسين
كرد (م/ التراث الشعبي ج (٣) ١٩٦٣ ص
(٩١ - ٩٨) .

امل بيدويد : اساطير عن الزواج (م/ العاملون في
النفط ج (٢٨) ١٩٦٤ ص ٢٤ - ٢٥) .

انور محمد الشاكلي : الحكاية الشعبية الكردية مرة
اخرى (ج/النور ج (١٢٨) في ١٩٦٩/٣/٢٠
ص ٦) .

بلند الحيدري : لبطه « حول مسرحية ليوسف
العاني » (م/ الاديب العراقي ج (٥ ، ٦)
السنة الثانية ١٩٦٢ ص ١٢٤ - ١٣١) .

جميل كاظم مناف : حكايات شعبية من الجنوب
(م/ التراث الشعبي ج (٢) السنة الثالثة

ص ٥٠ - ٥١) . قلق الانسان الاسطوري
(م/ التراث الشعبي ج (٢) السنة الثانية .
ص ٢٨ - ٣٣) الطبيعة الاجتماعية
للاسطورة (م/ التراث الشعبي ج (٩ ، ١٠)
١٩٦٤ ص ٣٧ - ٤١) الكائن والاسطورة
(م/ التراث الشعبي ج (٧) ١٩٦٤ ص ٥٧ -
(٦٢) .

جميل نظام الدين : جحا بين الواقع والاسطورة
(م/ العاملون في النفط ج (٤١) ١٩٦٥ ص
(٢٢ - ٢٣) .

جورج حبيب : حكايات عراقية .. اسطورة من
القوش (م/ التراث الشعبي ج (١) ١٩٦٣
ص ٩٤ - ٩٦) .

حسين محمد سعيد : الحكاية الشعبية الكردية
(ج/النور ج (٧٥) في ١٩٦٩/١/١١ و ج
(٩٠) في ١٩٦٩/١/٢٨ و ج (٩٦) في ١٩٦٩/٢/٤
و ج (١٣٧) في ١٩٦٩/٤/٢) .

داود سلوم « الدكتور » : المسرح العراقي ليس
شعبياً (ج/النور ج (١٨٣) في ١٩٦٩/٥/٢٧
ص (٥) .

زهر الدجيلي : الاطر الحقيقية للحكاية الشعبية
العراقية (ج/التأخي ج (١٦٠) ١٩٦٧ ص ٣)
سلمان داود الواسطي : اسطورة البطل « ترجمة »
(م/ التراث الشعبي ج (٤ ، ٥) ١٩٦٣ ص
(٩٤ - ٩٦) .

سليم طه التكريتي : اساطير من تكريت (م/ بغداد
ج (٢٥) ١٩٦٦ ص ٤٥ - ٤٦) .

سيد احمد النجفي : كتاب في الحكايات العامية
(م/ لغة العرب ج (٥) السنة السابعة ١٩٢٩
ص ٣٩٣ - ٣٩٧) .

شعبي « توقيع مستعار » : الشجرة في الحكايات
الشعبية (ج/الجمهورية ج (٤٢٨) في ١٩٦٥
ص (٣) .

شريف يوسف : ملاحم من البادية (ملحق ج/
الجمهورية ج (٦٦٠) في ١٩٦٥ ص ٨) .

طلال سالم الحديثي : السعلاة في اساطيرنا الشعبية
(م/ التراث الشعبي ج (٣) ١٩٦٣ ص ٩٩
- ١٠٠) .

طه باقر : ملحمة جلجامش ، اوديسة وادي الرافدين
الخالدة (م/ العاملون في النفط ج (٤٥)
١٩٦٥ ص ٢ - ٧ و ١٩) .

عادل سعيد : من حكاياتنا الشعبية : الحق يثأر
لنفسه (م/ العاملون في النفط ج (٧٤) ١٩٦٨
ص ٣٨ - ٣٩) .

عبدالحميد العلوجي : السعلاة في الخيال الشعبي

١٠٩ و ج (١) السنة الثانية ص ٢٢ - ٣٥
 و ج (٢) السنة الثانية ص ٤٦ - ٤٩) .
محمد أمين عثمان : حكاية من الفولكلور الكردي :
 البليخة (م/ التراث الشعبي ج (٣) حزيران
 ١٩٦٩ ص ٧٥ - ٨٠) .
محمد توفيق ووردي : من الادب الكردي الكرمانجي
 ملحمة خاكي خانم « ترجمة » (ج/النور ج
 (١٧٨) في ١٩٦٩/٥/٢١ و ج (١٨٤) في
 ١٩٦٩/٥/٢٨ و ج (١٨٩) في ١٩٦٩/٦/٤)
محمد عبد الباقي العاني : القصة وضرورة حوارها
 العامي (م/ الصحيفة ج (٦) السنة الاولى
 ص ٢١) .
محمد عبدالكريم : قصة الابله والفهم (م/ التراث
 الشعبي ج (٤ ، ٥) السنة الثانية ص ٣٠ -
 (٣١) .
محمد العيال : قطار الجنوب « قصة حوارها
 بالعامية » (م/ الاديب العراقي ج (٥ ، ٦)
 السنة الثانية ١٩٦٢ ص ١١٢ - ١١٦) .
محمود احمد : قصصنا العراقية الشعبية (م/
 الحديث ج (٧) المجلد (١) مايس ١٩٢٨ ص
 ٢٧٥ - ٢٧٧) .
مزامح الطائي : الاسطورة من خلال الذات (م/
 التراث الشعبي ج (٤ ، ٥) ١٩٦٣ ص
 ٢٨ - ٤٢) .
ميخائيل عواد : الف ليلة وليلة كتاب بغداد الخالد
 (ج/ الايام ج (١٥٥) في ١٩٦٢/١٢/٥ و ج
 (١٩٦) في ١٩٦٢/١٢/٦) .
ناجي محفوظ : نصوص فولكلورية : الكريز ، مقدمة
 الحكايات الشعبية (م/ التراث الشعبي ج
 (٨ - ١٠) السنة الثانية ص ٢٦ - ٢٩) .
هادي الشربتي : من احاديث الدواوين : اقايصص
 عن الحب والتضحية (م/ العاملون في النفط
 ج (٨١) ١٩٦٨ ص ٤٤ - ٤٥) .
ياسين النصير : مرة اخرى .. الجمهور والمسرحية
 في العراق (ج/النور ج (٢٠٠) في ١٩٦٩/٦/١٨
 ص ٤) .
يحيى زكي : جعفر آغا لقلق زاده وخمسون عاماً
 في اضحاك الناس (ج/ الجمهورية ج (٢٢٣)
 في ١٩٦٨/٨/٢٦ ص ١٢) .
يوسف العاني : آني امك يا شاك « مسرحية »
 (م/ الثقافة الجديدة ج (٦) ١٩٥٩ ص ١٠٠ -
 (١٠٨) .

العراقي (م/ العراق الجديد ج (٣) السنة
 الثالثة ١٩٦٢ ص ٢٤) .
عبد الوهاب بلال : شلتاغ « تعليق على مسرحية
 بهذا العنوان » (ج/ الايام ج (٢٤٧) في
 ١٩٦٣/٢/٥ ص ٣) .
عزي الوهاب : حكاية من كربلاء (م/ التراث الشعبي
 ج (١) السنة الثالثة) .
علي الزبيدي « الدكتور » : ايام بغدادية قصة
 عراقية (ملحق ج/ الجمهورية ج (٨٨٠) في
 ١٩٦٦/٦/٢٣ و ج (٨٨٧) في ١٩٦٦ و ج
 (٨٩٤) في ١٩٦٦) .
غازي العبادي : حكاية بغدادية : قشور البصل
 (م/ التراث الشعبي ج (٣) حزيران ١٩٦٩
 ص ٦٦ - ٧٠) .
فلك الدين الكاكهني : قصة فولكلورية : كي تلتب
 السباط (ج/ التأخي ج (١٦٩) ١٩٦٧ ص ٣)
 قصة فولكلورية .. الملوب (ج/ التأخي ج
 (١٨٨) ١٩٦٧ ص ٣) .
فؤاد جميل : الفولكلور العربي وفنون المعاصرة
 الحكايات الشعبية (ج/ البلد ج (٧) في
 ١٩٦٣/٧/٢٧ ص ٣) .
 المأثورات الشعبية
 في العراق وجذورها العربية والعالمية
 والانسانية . نماذج من الاساطير والقصص
 (ج/ البلد ج (١٥٦) في ١٩٦٤/٣/٩ و ج
 (١٥٧) في ١٩٦٤/٣/١٠ و ج (١٥٨) في ١٩٦٤/٣/١١
 صفحات لم تنشر من عادات وأعراف
 المجتمع العراقي : الاساطير عند بدو العراق
 (ج/ البلد ج (٦٤٤) في ١٩٦٦/٧/١٠ ص ٣)
 صفحات من الفولكلور العراقي : جذور
 اساطير البدو في العراق (ج/ البلد ج (٩٧٦)
 في ١٩٦٧/٨/٢١ ص ٣) .
قاسم حول : اللغة في المسرح العراقي (ج/النور
 ج (١٨٨) في ١٩٦٩/٦/٣ ص ٦) .
قمنديل : الاميرة وبنت الراعي « اقصصة شعبية
 كردية » (ج/ التأخي ج (١٣٣) في ١٩٦٧/٩/١١
 ص ٣) .
كاظم سعد الدين : في الحكاية الشعبية العراقية
 (م/ المتقف ج (٣٠) ١٩٦٢ ص ٢٢ - ٢٧) .
لطفي الخوري : حكايات الجن ترجمة عن الكسندر
 كراب (م/ التراث الشعبي ج (٢) ١٩٦٣ ص
 ٧٠ - ٧٦ و ج (٣) ١٩٦٣ ص ٧٤ - ٨١ و ج
 (٤ ، ٥) ١٩٦٣ ص ١١٨ - ١٢٣ و ج (٦)
 ١٩٦٤ ص ٩٨ - ١٠١ و ج (٧) ١٩٦٤ ص
 ١٢٠ - ١٢٥ و ج (٨) ١٩٦٤ ص ١٠٤ -

... : نصوص عربية في لغة المراثى العامة تأليف مخيمليانو الاركون اسنطون . حكايات عامة وتعليق على ما يوافق لهجة العراق (م/لغة العرب ج (١١) ١٩١٣ ص ٥٣٠ - ٥٣١) .
... : لقاء مع حسيقيل ابو الشلدر « مسرحية » (ج/الايام ج (٢٣٢) في ١٩٦٣) .
... : اينوما اليش - حينما في العلى اسطورة بدء الخليقة البابلية (م/العراق الجديد ج (٢) ١٩٦١ ص ٢٢ - ٢٤) .
... : المسرح العراقي ايام الاحتلال (ج/الشعب ج (١٧٦) في ١٩٦٣) .
... : حول قصص الفولكلور الكردي (ج/النور ج (٢٥٨) في ١٩٦٩) .
... : قصة عنترة وابو زيد الهلالي في القاهي (م/السياحة ج (٧٨) في ١٩٦٧/٣/٢٣) .

الطوائف

احمد حامد الصراف : بي بروا « ترجمة احد الدراويش » (م/لغة العرب ج (٤) ١٩٢٨ ص ٢٤١ - ٢٦١) . الدراويش « عن اسرار الدراويش ولباسهم وعاداتهم » (م/لغة العرب ج (٢) السنة السادسة ١٩٢٨ ص ٨١ - ٩١) الدوريش (ج/العراق ج (٢٢٩٦) و ج (٢٣٠٢) و ج (٢٣٠٨) و ج (٢٣٠٩) ١٤ و ٢١ و ٢٨ و ٢٩ تشرين الثاني ١٩٢٧) . الخلوئية (ج/العراق ج (٢٣٣٢) و ج (٢٣٣٨) ٢٤ و ٣١ كانون الاول ١٩٢٧) .

انستاس ماري الكرمل (الاب) : اليزيدية (م/المشرق ج (١) و (٤) و (٧) و (٨) و (١٢) و (١٤) و (١٦) و (١٨) السنة الثانية ١٨٩٩) الصابئة او المندائية (م/المشرق ج (١١) و (١٥) و (١٧) السنة الثالثة ١٩٠٠ و ج (٩) و (١٢) و (١٥) و (١٧) و (٢٠) و (٢٤) السنة الرابعة ١٩٠١) .

السليفانية (م/لغة العرب ج (٨) السنة الخامسة ص ٤٧٤ - ٤٧٧) .
حسين علي محفوظ (الدكتور) : كتابات الصوفية والطفيلين في القرن الرابع الهجري (م/التراث الشعبي ج (٦ ، ٧) السنة الثانية ص ١٠ - ١٥) .

عباس الغزاوي (المحامي) : اصل اليزيدية وتاريخهم (م/لغة العرب ج (٤) السنة التاسعة ١٩٣١ ص ٢٦٥ - ٢٧٠ و ج (٥) ص ٣٥١ - ٣٥٥ و ج (٦) ص ٤٢٩ - ٤٤١ و ج (٧) ص ٥٢٠ - ٥٢٨ و ج (٩) ص ٦٧٥ - ٦٨٥ و ج (١٠) ص ٧٤٨ - ٧٥٢) .

عبدالله جعفر رفيش : تقاليد الزواج عند الصارلية (م/التراث الشعبي ج (٤ ، ٥) السنة الثانية ص ٣٦) .
عبدالرزاق الحسني : القلم حاجيه اسلمون ام نصاري ؟ (م/لغة العرب ج (٨) السنة السابعة ١٩٢٩ ص ٦٠٨ - ٦١١) .
عبدالمعتم الفلامي : من الطوائف المتأخية في لواء الموصل الصارلية (م/العراق الجديد ج (١٠) ١٩٦٢ ص ٢٤ - ٢٧) .
عراقي « توقيع مستعار » : القلم حاجيه (م/لغة العرب ج (٧) السنة السابعة ١٩٢٩ ص ٥١٣ - ٥١٧) .
فؤاد جميل : حلقات الذكر في بغداد (ج/البلد ج (٣١) في ١٩٦٣ - ٢١) الطرق الصوفية في العراق (ج/البلد (٣٤) في ١٩٦٣ - ٢٨ - ٩) عندما خرج الشيخ عبدالقادر الكيلاني يقود مظاهرة (ج/البلد (٢٢٣) في ١٩٦٥ - ٦ - ٢) ص ٣) .
مزامح الطائي : حول الدعوات القريبة في شمال العراق (م/التراث الشعبي ج (٢) السنة الثالثة ص ١٣ - ١٧) .
مصطفى جواد (الدكتور) : النصيرية والقزلباشية (م/لغة العرب ج (٦) السنة التاسعة ١٩٣١ ص ٤٦٧ - ٤٧٢) .
مير بصري : بغداد قبل مائة عام معلومات عن الصابئة وتقاليدهم (ج/البلد ج (٨٦٨) ٧ - ٤ - ١٩٦٧) يحي زكي : لقاء مع الرجال الذين يأكلون الزجاج ويلتهمون النار (ملحق ج/الجمهورية ج (٤٢٣) ٢٦ - ٤ - ١٩٦٩) .
يعقوب نعوم سركيس : اليزيدية (م/لغة العرب ج (٤) السنة السابعة ١٩٢٩ ص ٣٠٧ - ٣١٧)
... : النصيرية في العراق (م/لغة العرب ج (٦) السنة الخامسة ص ٣٦٨ - ٣٦٩) .
... : الجكير او الشجير او الجقير (م/لغة العرب ج (١٠) ١٩١٢ ص ٣٩٣ - ٤٠٠) .
... : اللامية واللامتية (م/لغة العرب ج (١) السنة السادسة ١٩٢٨ ص ٢ - ٥٣) .
... : الكزنخية (م/لغة العرب ج (٧) السنة السادسة ١٩٢٨ ص ٥٢٠) .
... : الكاكائية (م/لغة العرب ج (٤) السنة السادسة ١٩٢٨ ص ٢٦٤ - ٢٦٩) .
... : الشمسية (م/لغة العرب ج (٣) السنة السابعة ١٩٢٩ ص ١٩٣ - ٢٠٣) .
... : الشمسية في التاريخ (م/لغة العرب ج (٣) السنة التاسعة ١٩٣١ ص ١٦١ - ١٧٠) .

الأزياء

محمد باقر الشبيبي : العمرة عند المراقبين (م / لغة العرب ج (٧) ١٩١٣ ص ٢٨١ - ٢٨٥) .
مصطفى جواد « الدكتور » : ازياء العرب الشعبية (م / التراث الشعبي ج (٨) السنة الاولى ١٩٦٤ ص ٣ - ١٠ و ج (٩ ، ١٠) السنة الاولى ١٩٦٤ ص ١٠ - ١٥) . في الكوفية والمقال (م / لغة العرب ج (٨) السنة التاسعة ١٩٣١ ص ٦١٧) .

مهدي حمودي الانصاري : شيء عن ازياء البغداديين (ج / الجمهورية ج (٥٣٦) في ٢٤-٨-١٩٦٩ ص ١٢) .

ميخائيل عواد : نزع العمامات في دور الخلفاء والامراء والسلاطين وبحضرتهم (م / الرسالة (القاهرة) ج (٥٣) السنة العاشرة ١٩٤٢ ص ٣١٠ - ٣١١ « جان ») . دنية القاضي في العصر العباسي « من لباس الرأس » (م / الرسالة (القاهرة) ج (٤٨٥) و ج (٤٨٦) و ج (٤٩١) السنة العاشرة « جان ») . الحري بكمين : السدلي والسدير (م / الثقافة القاهرة ج (١٩٨) و ج (١٩٩) و ج (٢٠٠) ١٩٤٢ « جان » . العمامات رسوم لبسها ونزعها في دور الخلفاء والامراء والسلاطين وبحضرتهم (م / الثقافة (القاهرة) ج (٢٨٥) ١٩٤٤ ص ١٦ - ١٩ « جان ») . ملابس العراقيين وازياؤهم في العصور السالفة (م / اهل النفط (بيروت) ج (٥٣) ١٩٥٥ ص ١٦ - ١٧ « جان ») .

هادي الطوي : كرازة مريم « تضمن حديثاً عن ازياء واللهجة » (م / بغداد ج (١٦ ، ١٧) ١٩٦٤ ص ٣٤ - ٤٠) .

هاشم النيمي : ازياء الشعبية البغدادية (ج / صوت الاحرار ج (١١٨٩) في ٢١ ايلول ١٩٦٢) .

وليد الجادر « الدكتور » : عالم ازياء عند قدماء المراقبين (م / الفباء ج (٤١) السنة الاولى ١٩٦٩ ص ٢٨ - ٣٣) . الازار (م / التراث الشعبي ج (١) آب ١٩٦٨ ص ١٧ - ٢٤) .

... عقال الرأس عند العرب وتاريخه (م / لغة العرب ج (٧) السنة الثامنة ١٩٣٠ ص ٥٣٧ - ٥٤٠) .

... الكوفية او الكفية وانواعها واستعمالها (م / لغة العرب ج (٩) ١٩١٣ ص ٣٨٩ - ٣٩٣) .
 ... ثياب الشرق في بلاد الغرب (م / لغة العرب ج (٢) ١٩٢٩ ص ١٥٢ - ١٥٦) .

اكرم فاضل « الدكتور » : المعجم المفصل لاسماء الملابس عند العرب « ترجمة » (م / اللسان العربي (المغرب) ج (٥) ١٩٦٧ ص ٢١٥ - ٢٣٠) من المعجم المفصل للملابس العربية : الخف (م / العراق ج (١) السنة الاولى ١٩٦٨ ص ٥ - ١١ و ج (٧ ، ٨) مايس وحزيران ١٩٦٩ ص ٢٠ - ٢٣) المعجم المفصل لاسماء الملابس عند العرب (م / التراث الشعبي ج (٢) السنة الثالثة ص ٤٥ - ٤٩) مختارات من المعجم المفصل باسماء الملابس عند العرب (م / التراث الشعبي ج (٣) حزيران ١٩٦٩ ص ٣٦ - ٤٥) .

انستاس ماري الكرمل (الاب) : من حلى البغداديات (م / المرأة الجديدة (بيروت) ١٩٢٣ ص ٣١٣ - ٣١٤ « جان ») . الكوفية والمقال (م / غرفة تجارة بغداد السنة الرابعة ١٩٤١ « جان ») .
مدام ب . جميل حمودي : أصالة ازياء وشخصية الطابع المحلي (م / بغداد ج (٥) ١٩٦٣ ص ١٢ - ١٣ و ٢٨ - ٣٠ « جان ») .

شكري الفضلي : الاكراد الحاليون « ثياب المرأة وحلاها وثياب الرجل » (م / لغة العرب ج (٦) ١٩١٣ ص ٣٠٧ - ٣١٣) .

صالح احمد العلي « الدكتور » : الالبسة العربية في القرن الاول الهجري (م / المجمع العلمي العراقي المجلد (١٣) ١٩٦٦ ص ٤١ - ٦٢) .
عبدالحاميد العلوجي : ازياء العربية ثروة فولكلورية (م / السياحة ج (٩٦) في ١٢-٨-١٩٦٧) .
عبدالرزاق الحسني : لبس الشمال في بغداد (م / لغة العرب ج (١٠) السنة السابعة ص ٧٩٦ - ٧٩٧) .

عبدالرزاق الهلالي : تطور ازياء في العراق (م / المعلم الجديد ج (٤) ١٩٤٩ ص ٥١ - ٥٩) .
عبدالمجيد الشاوي : العمامات تيجان العرب (م / العاملون في النفط ج (٣٩) ١٩٦٥ ص ٢٠ - ٢١) .

عبدالمهدي الفائق : المكرونة (السواد) والجرغد الكلاغي (م / التراث الشعبي ج (٣) السنة الثانية ص ٢٢ - ٢٦) .

عثمان سراج الدين : حول العمامة (ج / العراق ج (٢٤٢٢) في ٧-٤-١٩٢٨) .

علي جمعة : ازياء الشعبية في لسواء دبالى (م / السياحة ج (١١٤) في ٢٠-٤-١٩٦٨) .

... : السبارة (م / لغة العرب ج (١٠) ١٩٢٧
ص (٦١٣) .
... : السدائر الوطنية (م / الشباب ج (٢) السنة
الاولى ١٩٢٩ ص (٧٧) .
... : ازيائنا التقليدية تراث شعبي اصيل (م /
العراق الجديد ج (٨ ، ٩) ١٩٦٠ ص ٢٠
- (٢٣) .
... : مع ازياء .. ايام زمان (ج / الجمهورية ج
(٢٤٧) ١٩١٩ ص (١٢) .
... : بين المكال والشفقة (م / السياحة ج (٣٨)
في ١٩٦٦ - ٦٢) .

٨٨ - ٩٨) . الحياكة في الموصل (م / التراث
الشعبي ج (٣) السنة الثانية ص ٩ - ١٣) .
سلمان داود الواسطي : المنسوجات النباتية (م /
التراث الشعبي ج (١) السنة الثانية ص
١٣ - ١٤) .
شعبي « توقيع مستعار » : البناء والبناءون في
الفولكلور العراقي (ج / الجمهورية ج (٤٤٨)
في ٢٩ اذار ١٩٦٥ ص (٩) .
صلاح الدين خليل : ماذا تعرف عن خانجنان سوق
الصفافير (ج / النور ج (١٣٤) في ٣٠ - ٣ -
١٩٦٩ ص (١٢) .

عامر رشيد السامرائي : الصناعات اليدوية فسي
العراق (م / التراث الشعبي ج (٣) حزيران
١٩٦٩ ص ٨ - ٢١) .

عامر رشيد السامرائي وعبد الحميد العلوجي :
مصنوعاتنا الشعبية (م / العراق ج (٢ ، ٣)
حزيران وتموز ١٩٦٨ ص ٦١ - ٧٢ و ج
(٥ ، ٦) ايلول وتشرين الاول ١٩٦٨ ص
٢٧ - ٣٦) .

عبد الامير الوردى : الكشوان مرة اخرى (م / العاملون
في النفط ج (٣٠) ١٩٦٤ ص ٣٦ ، ٣٨ ، ٣٩)
عبد الحسن المغور السوداني : الحرف الشعبية
المراية « قصيدة شعبية تتضمن الحرف »
(م / التراث الشعبي ج (١) السنة الثانية ص
٤٣ - ٤٤) .

عبد الحميد العلوجي : راجع عامر رشيد السامرائي
عبد الحميد الكنين : المنسوجات الشعبية في ثلاثة
اقضية جنوبية (م / التراث الشعبي ج (١)
السنة الثانية ص ٣٩ - ٤٠) .
عبد الخضر عباس : صناعات الخوص في البصرة (م /
التراث الشعبي ج (١) السنة الثانية ص ٤٨ -
٤٩) .

عبد المجيد الشاوي : الكشوان او الكبس دار (م /
العاملون في النفط ج (٢٨) حزيران ١٩٦٤
ص ٨ - ١٠) . السقاء والسقاية في بغداد
القديمة (م / العاملون في النفط ج (٢٩) تموز
١٩٦٤ ص ١٨ - ١٩) . تاريخ السقائين في
بغداد (م / الاذاعة والتلفزيون ج (٢٤)
شباط ١٩٦٧ ص ٦) .

عزالدين فراج مسعود : صناعات نباتية (م / المعلم
الجديد ج (٧) ١٩٤١ ص ٤٧٤ - ٤٧٩) .
عزيز جاسم الحجة : طيارة ام السناطير « طريقة
صنعها » (م / التراث الشعبي ج (٢) السنة
الثالثة ص ٥٣ - ٥٥) .

الصناعات والحرف والمهن

آرتين دنبيكچيان : الصناعات الارمنية (م / التراث
الشعبي ج (٣) السنة الثانية ص ٥٠) .

ا ب « توقيع مستعار » : عمل الطبايق في العراق
(م / لغة العرب ج (١٢) حزيران ١٩١٣ ص
٥٦ - ٥٦٦) .

ابراهيم الدافوقي : من الصناعات الخشبية المحمل
او المرفع (م / التراث الشعبي ج (١) السنة
الثانية ص ٤٥ - ٤٧) .

احمد القباني « تصوير » : الصناعات الشعبية
البغدادية (م / العاملون في النفط ج (٣)
١٩٦٤ ص ٢١ - ٢٣) .

اكرم فاضل « الدكتور » : صناعة الفخار في العراق
(م / التراث الشعبي ج (١) السنة الثانية
ص ٦ - ٨) .

جلال الحنفي « الشيخ » : الكندكارية ومبيضو القدر
(م / التراث الشعبي ج (١) السنة الثانية
ص ٣٨) . الكزان البغدادية (ج / المستقبل
ج (٦١٤) السنة الثالثة ١٩٦٢ ص ٣) .

جودج حبيب : اللعبل او التبل او البلي كيف
يصنعه الصبيان في القوش (م / التراث الشعبي
ج (٣) السنة الثانية ص ٢٦) .

حسين علي محفوظ « الدكتور » : الصناعات
المراية والاتها في القرن السابع الهجري (م /
التراث الشعبي ج (١) السنة الثانية ص ٣٧)

وزوق عيسى : الشص والغالة (م / لغة العرب ج
(١٢) السنة الثالثة ١٩١٤ ص ٦٦١ - ٦٦٢) .

سعيد الديوهجي : فنوننا الشعبية عبر التاريخ
صناع الصفر في العراق (م / العراق الجديد
ج (٢) السنة الثالثة ١٩٦٢ ص ١٧ - ١٨) .
صناعة الموصل وتجارتها في القرون الوسطى
(م / سومر ج الاول المجلد السابع ١٩٥١ ص

علي جمعة : الصناعات الشعبية في لواء ديالى (م /
السياحة ج (٧٤) في ٢٣-٢-١٩٦٧) .
علي ضياء الدين : من الصناعات الخشبية صناعة
الجوارين (م / التراث الشعبي ج (١) السنة
الثانية ص ٥٠ - ٥٢) .
فرج بصمجي « الدكتور » : بحث في الفخار صنعته
وانواعه في العراق القديم (م / سومر ج (١)
المجلد الرابع ١٩٤٨ ص ١٥ - ٥٥) .
كاظم الجنابي « الدكتور » : التخطيط العمراني
للبوت البغدادية : عطار الطرف (ج /
الجمهورية ج (٩١) ٢٣-٣-١٩٦٨ ص ١٤)
حلاق الطرف (ج / الجمهورية ج (٨٨) ١٩-٣-
١٩٦٨ ص ١٢) الجرخجية وحراسة
البوت (ج / الجمهورية ج (٩٦) ٢٩-٣-
١٩٦٨ ص ١٢) العلوه .. والعلوجي (ج /
الجمهورية ج (٩٤) ٣٦-٣-١٩٦٨ ص ١٢) .
كاظم الدجيلي : السفن في العراق « صناعتها
وانواعها » (م / لغة العرب ج (٣) ايلول ١٩١٢
ص ٩٣ - ١٠٣) .
اشباه السفن في العراق (م / لغة العرب ج
(٤) تشرين الاول ١٩١٢ ص ١٥٢ - ١٥٥) .
اسماء ما في السفينة (م / لغة العرب ج (٥)
تشرين الثاني ١٩١٢ ص ١٩٨ - ٢٠٥) .
رجال السفينة في العراق (م / لغة العرب ج
(٢) اب ١٩١٣ ص ٨٢ - ٨٦) .
اسماء الرياح عند اهل السفن العراقية (م /
لغة العرب ج (٣) ايلول ١٩١٣ ص ١٢٦ -
١٢٨) .
افعال تتعلق باهل السفن (م / لغة العرب
ج (٥) تشرين الثاني ١٩١٣ ص ٢٤٣ - ٢٤٧) .
ادوات السفينة (م / لغة العرب ج (٩)
اذار ١٩١٣ ص ٣٩٣ - ٤٠٣) .
الانسة كمبر : انطباعات عن معرض الفنون والاعمال
اليديوية في الباب الشرقي (م / العراق الجديد
ج (٥) السنة الثانية ١٩٦١ ص ١٤ - ١٥) .
مفيد آل ياسين : اصحاب الحرف في العراق : تجار
العراق في العهد الايلخاني (م / التراث الشعبي
ج (٦ ، ٧) السنة الثانية ص ٣٠ - ٣٦) .
مهدي حمودي الانصاري : الباعة الجوالون
البغداديون (ج / الجمهورية ج (٥٣٨) ٢٦-
٨-١٩٦٩ ص ١٢) . الشخصوس البغدادية
« حديث عن چراخ السكاكين والسقاء والكواز
والجالني البغدادي » (ج / الجمهورية ج
(٥٢٤) ١٠-٨-١٩٦٩ ص ١٢) .
ميخائيل عواد : العروب في العراق « ضرب مسن

المطاحن القديمة تكون في النهر » (م / الرسالة
(القاهرة) ج (٣٦٠) السنة الثامنة ١٩٤٠
ص ٨٩٤ - ٨٩٦ « جان ») . صناعة الحياكة
والنسيج (م / اهل النفط (بيروت) ج (٥٦)
السنة الخامسة ١٩٥٦ ص ١٤-١٥ « جان ») .
العرب اول من عرف النظارات (م / اهل
النفط (بيروت) ج (٦٢) السنة السادسة
١٩٥٦ ص ١٣ « جان ») . صناعة العطور
والدهون (م / المعرفة ج (١٥ ، ١٦) السنة
الاولى ١٩٦١ « جان ») . النحت على الحجر
والاجر والجص والخشب (م / المعرفة ج
(١٧) السنة الاولى ١٩٦١ « جان ») .
النجارة وفنون النحت على الخشب (م /
المعرفة ج (٣٩) السنة الثانية ١٩٦٢ « جان ») .
صناعة الفخار والخزف والفضار (م /
الاجيال ج (٨) السنة الاولى ١٩٦٥ ص ١٥
- ١٧ « جان ») .
ناجي محفوظ : المراوح والخيش من وسائل الناس
في العراق قديما للتغلب على الحر (م / العاملون
في النفط ج (٥٤) ايلول ١٩٦٦ ص ٦ - ٩) .
الطاويق الذهب (م / العاملون في النفط ج
(٧٤) ايار ١٩٦٨ ص ٨ - ١١) .
نوري الراوي : من فنون القرية العراقية : الابسطة
والفارش (م / العاملون في النفط (٢٧) ايار
١٩٦٤ ص ٥ - ٦) .
هادي الشربتي : السقاؤون في كربلاء في عصرهم
الذهبي (م / التراث الشعبي ج (١) السنة
الثالثة ص ٤٣-٤٤) . من الحرف الشعبية
في كربلاء في الجيل الماضي (م / التراث الشعبي
ج (٢) السنة الثالثة ص ٢٢ - ٢٥) .
هادي العلوي : الرغيف والتنور « حديث عن التنور
وطريقة صنعه » (م / بغداد ج (٢٠) تموز
١٩٦٥ ص ٣٣) .
وليد الاعظمي : اعلام الفن في بغداد : محمد صبري
الخطاط (م / بغداد ج (٢١) اب ١٩٦٥ ص
٢٨ - ٣٠) الحاج محمد علي صابر الخطاط
(م / بغداد ج (٢٢) تشرين ثاني ١٩٦٥ ص
٤٦ - ٤٨) الخطاط محمد امين (م / بغداد
ج (٢٤) ٢٤-٣٠ ص ٣٢) .
ياسين الناصر : صناعات القصب (م / الترات
الشعبي ج (٣) السنة الثانية ص ٤٦ - ٤٧)
صناعات السعف (م / التراث الشعبي ج (١)
السنة الثانية ص ٤١ - ٤٢) وسائط النقل
النهري وصناعتها في جنوب العراق (م /

- ... : مصطلحات لمصلحة نقل الركاب في الات
 واجهزة مكايين الاحتراق الداخلي (م/المجمع
 العلمي العراقي المجلد (١٠) ١٩٦٢ ص ٩٥ وما
 بعدها) .
- ... : صيد السمك في العراق (م/لغة العرب ج
 (١٠) السنة الثالثة ١٩١٤ ص ٥١٩ - ٥٢٥) .
- ... : الحلاقة والحلاقون في بغداد (م/السياحة
 في ٢٨-٧-١٩٦٦) .
- ... : السقا في ماضي بغداد (م/السياحة في ٢٨
 -٧-١٩٦٦) .
- ... : الغزل والنسيج اليدوي من صناعاتنا
 التقليدية (م/السياحة ج (١٢٨) في ٨-٢٤
 -١٩٦٨) .

المسكن والمحلات

- ابراهيم زاير** : بريد - تأملات في الانسان والطبيعة
 (م/الف بء ج (٣٦) السنة الاولى ١٢ آذار
 ١٩٦٩ ص ٣٠ - ٣١) .
- احمد مصطفى** : كل شيء عن مدينة الموصل احياؤها
 حماماتها ، شوارعها ، اكلائتها (م/الاذاعة
 والتلفزيون ج (٢٢) ١٩٦٦ ص ٥) .
- توفيق وهبي** : آلتون كوبرو - الجسر الذهب (م/
 المجمع العلمي العراقي ج (٢) المجلد الرابع
 ١٩٥٦ ص ٣٥٧ - ٣٨٤) .
- شاكى صابر الضابط** : مدينة الالهة ، مدينة
 فولكلورية ذات طابع خاص « حديث عن
 مدينة كركوك » (م/التراث الشعبي ج (١)
 ١٩٦٣ ص ٣٩ - ٤٧) .
- عبدالحمد عباده** : اسماء محلات بغداد قبل قرن
 او اكثر (م/لغة العرب ج (٢) ١٩٢٩ ص
 ١٢٦ - ١٣١) .
- عبدالرزاق الحسني** : الكبائش او الجبايش (م/
 لغة العرب ج (١٠) ١٩٢٧ ص ٥٨٨ - ٥٩٠) .
- علي الشرقي** : اشهر مدن البطائح الحالية (م/لغة
 العرب ج (٩) السنة الخامسة ص ٥٣٥ -
 ٥٣٩) .
- كاظم الدجيلي** : الدور (م/لغة العرب ج (١٢)
 ١٩١٢ ص ٤٧٠ - ٤٧٩) المدائن او طاق
 كسرى او سلمان باك (م/لغة العرب ج (٦)
 السنة الثالثة ١٩١٣ ص ٢٨٢ - ٢٩٤) ماذا
 يرى اليوم في سامراء (م/لغة العرب ج (٤)
 ١٩١١ ص ١٣٤) .
- مصطفى جواد (الدكتور)** : محلة المأمونية وباب
 الازج والمختارة (م/لغة العرب ج (٦) السنة
 الثامنة ١٩٣٠ ص ٤٤٠ - ٤٤٥) .

- التراث الشعبي ج (٨ - ١٠) السنة الثانية
 ص ٣٢ - ٣٣) .
- يحيى ذكي** : جولة في سوق الهرج (ج/الجمهورية
 ج (٧) السنة الاولى ١٩٦٧ ص ١٢) سوق
 الصفافير (ج/الجمهورية ج (١١) ١٩٦٧ ص
 (١٢) .
- * *
- ... : المينا السوداء او الفن الصابني في العراق
 (م/العراق الجديد ج (١٢) تشرين الاول
 ١٩٦٠ ص ١٥ - ١٧) .
- ... : الاسطى رجب الراوندوزي امام عدسة
 التاريخ « عن حياة صانع المدافع » (م/العراق
 الجديد ج (١) كانون الثاني ١٩٦١ ص ٩ -
 (١٢) .
- ... : الفخار العراقي منذ فجر التاريخ (م/العراق
 الجديد ج (٧) تموز ١٩٦١ ص ٢٥ - ٢٧) .
- ... : سوق الصفافير (م/العراق الجديد ج (٧)
 ايار ١٩٦٠) .
- ... : في معرض الفنون الشعبية (م/العراق
 الجديد ج (٢) شباط ١٩٦١ ص ١٠ - ١١) .
- ... : سوق الصفافير وذكريات عشرات الاعوام
 (ج/الجمهورية ج (٢٢٨) في ١٥-٨-١٩٦٤
 ص ٥) .
- ... : ترجمة فنان عراقي « حديث و ترجمة يوسف
 بن انطون بغيا وبراعته في الصباغة والموسيقى»
 (م/لغة العرب ج (١٠) السنة السابعة تشرين
 الاول ١٩٢٩ ص ٧٥٣ - ٧٥٧) .
- ... : نماذج مصورة من المصنوعات الشعبية
 العراقية (م/العراق الجديد ج (١٠) تشرين
 الثاني ١٩٦٢ ص ٣٤ - ٣٦) .
- ... : صناعة السجاد العراقي (م/الف بء ج
 (٢١) تشرين الثاني ١٩٦٨ ص ٣٠ - ٣٣) .
- ... : من المصنوعات الشعبية : الفخار في طوز
 خورماتو (م/العراق الجديد ج (٩) ايلول
 ١٩٦٢ ص ١٤ - ١٩) .
- ... : دور الحرف في الاقتصاد الوطني (ج/الثورة
 ج (٥٦٢) في ٢-٧-١٩٧٠) .
- ... : لقاء مع صانعة التنانير « طاهه حسين » (ج/
 الجمهورية ج (٢٥٢) ٢٩-٩-١٩٦٨ ص ١٢) .
- ... : الحرف والصناعات الشعبية (م/التراث
 الشعبي ج (١) السنة الثانية ١٩٦٤ ص ١) .
- ... : من مجالي الحياة البغدادية : سوق السراي
 (م/العاملون في النفط ج (٢٦) نيسان ١٩٦٤
 ص ٢٠ - ٢١) .

ميخائيل توماس : مندلي الحالية (م/لغة العرب ج (١٠) السنة السابعة ص ٧٥٨ - ٧٦١) .
يعقوب نعمة الله : نبذة من تاريخ بغداد والبصرة والمتنق في أوائل القرن التاسع عشر من الميلاد (م/لغة العرب ج (١١) السنة الثالثة ١٩١٤ ص ٥٦٣ - ٥٧٤) .

... : افكار الفريين نحونا « مقالة مترجمة عن كربلاء والتجف وعادات الناس فيهما » (م/لغة العرب ج (٦) ١٩١٢ ص ٢٣١ - ٢٤٥) .
 ... : راوندوز (م/لغة العرب ج (٤) السنة الخامسة ص ٢٠١) .
 ... : العمادية (م/لغة العرب ج (٤) السنة الخامسة ص ٢١٥) .
 ... : ببيعة لا يبجي (م/لغة العرب ج (٦) السنة الخامسة ص ٣٣٠) .
 ... : اربل (م/لغة العرب ج (٦) السنة الخامسة ص ٣٤٦) .
 ... : القنطرة او التون كوبري (م/لغة العرب ج (٦) السنة الخامسة ص ٣٦٢) .
 ... : سر عمادية (م/لغة العرب ج (٤) السنة السادسة ص ٢٢٧) .
 ... : من وحي الاغاني الشعبية الشوملي الناحية التي انطلقت منها الثورة (ج/كل شيء ج (١٠٢) في ٢٢-٨-١٩٦٦ ص ٥) .
 ... : مدن مشهورة (م/الاذاعة والتلفزيون ج (٢٠) تشرين الاول ١٩٦٦ ص ٢٢) .

العشائر

ابراهيم حلمي : العشائر القاطنة بين بغداد وسامراء (م/لغة العرب ج (٣) ايلول ١٩١٢ ص ٨٢ - ٨٨ و ج (٤) تشرين اول ١٩١٢ ص ١٢٤ - ١٣٢) .
انستاس ماري الكرمل (الآب) : الصليب (م/المشرق ج (١٥) آب ١٨٩٨ ص ٦٧٣ - ٦٨١) اعراب الشرارات (م/لغة العرب ج (٨) ١٩١٢ ص ٢٩٤ - ٣٠٠) .
بشير اللوس : عشائر العراق « حول كتاب عباس المزوي » (م/المعلم الجديد ج (٣) ١٩٣٨ ص ٦١ - ٦٢) .
جعفر الخياط : في اصول العشائر العراقية : مشيخة آل السعدون (م/التراث الشعبي ج (٣) السنة الثانية ص ١٣ - ١٤) .
حسين علي الحاج حسن (الحامي) : صفحات من

الفولكلور الفراتي : النخوات العشائرية (م/التراث الشعبي ج (٨ - ١٠) السنة الثانية ص ٢٢ - ٢٥) .

حمدي الحمدي : حول مقال الفن لدى عشائر العراق (ج/البلد ج (٤٩) في ٢٧/١٠/١٩٦٣) **خليل رشيد :** الفراضة (م/التراث الشعبي ج (٤، ٥) السنة الثانية ص ٢٧ - ٢٨) .

سليمان الدخيل : بعض الاعراب غير المنسوبة « بحث في عشائر : الشرارات ، الهتيم ، العونة ، الصليلات ، العوازم ، الرشائدة ، الصلبة » (م/لغة العرب ج (٦) كانون الاول ١٩١١ ص ٢٠٥ - ٢١٦) .

عبدالرزاق الحسيني : عشائر لواء الموصل (م/لغة العرب ج (٣) السنة السابعة ١٩٢٩ ص ٢٣٣ - ٢٣٧) الحالة الاجتماعية للعشائر في العراق (م/لغة العرب ج (٩) السنة السابعة ايلول ١٩٢٩ ص ٦٧٣ - ٦٨٢) .

عبدالرزاق الشاوي الشاهري : تعليق على مقال قبائل اهل البادية المنتشرة بين سامراء وبغداد (م/لغة العرب ج (٢) السنة الثالثة آب ١٩١٣ ص ٩٧ - ٩٨) .

عبدالرزاق الهلالي : العادات العشائرية واثرها في الاقتصاد الريفي (م/التراث الشعبي ج (٩، ١٠) ١٩٦٤ ص ١٦ - ٢٣) .

كاظم الدجيلي : المدائن او طاق كسرى او سلمان باك « فيه حديث عن العشائر » (م/لغة العرب ج (٦) السنة الثالثة ١٩١٣ ص ٢٨٢ - ٢٩٤) .

مير بصري : الرحالة الهولندي فيجهولت يتحدث في رحلته عن بغداد قبل مائة عام عشائر العراق وتقاليدها (ج/البلد ج (٨٥٥) ١٩٦٧/٣/١٩ ص ٣) صفحات من رحلة الرحالة الهولندي فيجهولت . بغداد قبل مائة عام عشائر دبالى والكوت (ج/البلد ج (٨٦١) في ٣٠/٣/١٩٦٧ ص ٣) .

هادي الشربتي : من احاديث الدواوين مقتل الابيض ومولد علي آل صويح (م/العاملون في النفط ج (٦٣) حزيران ١٩٦٧) من احاديث الدواوين : مساجلات من جيلنا الماضي (م/العاملون في النفط ج (٧١) شباط ١٩٦٨ ص ٢٢ - ٢٣) .

يعقوب نعوم سر كيسى : مشيخة آل سعدون في المتنق وسبب انحلالها (م/لغة العرب ج (١) السنة الخامسة ص ٢٣ - ٣٣ و ج (٢) السنة الخامسة ص ٨٤ - ٩٠) .

الأطعمة

- ... : الخستاي والزهدي (م/لغة العرب ج (١٠) ١٩١٢ ص ٣٩٧ - ٣٩٨) .
- ... : ارز أو تمن العقر (م/لغة العرب ج (١١) ١٩١٢ ص ٤٤١) .
- ... : عام جديد مع أكلة علي شيش (ج/البلد ج (١٠) ١٩٦٤ ص ٣) .
- ... : البرين والبداي والابراهيم والبريم (م/ لغة العرب ج (١١) ١٩١٢ ص ٤٤١ - ٤٤٤) .
- ... : اصل لفظة التمن بمعنى الارز (م/لغة العرب ج (٩) ١٩١٤ ص ٤٨٩ - ٤٩١) .
- ... : القهوة العربية رمز الكرم والضيافة (م/ العاملون في النفط ج (١٤) آذار ١٩٦٣ ص ٨ - ٩) .
- ... : الرواصر ومعناها ولقاتها واصلها « حديث عما يسمى بالطرشي » (م/لغة العرب ج (٩) ١٩١٤ ص ٤٩٤ - ٤٩٥) .

العمارة

- ثبات نايف : حول مقال فدعة الزرجية والعمارة الشعبية في الموصل (م/التراث الشعبي ج (٢) السنة الثانية ص ٥٥) .
- جان فيه (الاب) : العمارة الشعبية في الموصل (م/التراث الشعبي ج (١) السنة الثالثة ص ٢ - ٥) .
- شعبي «توقيع مستعار» : الهندسة والمهندسون في الفولكلور العراقي (ج/الجمهورية ج (٣٧٥) ١١ كانون ثاني ١٩٦٥ ص ٥) .
- كاظم الجنابي (الدكتور) : التخطيط العمراني للبيوت البغدادية : البيوت البغدادية ذات الغرفة الواحدة (ج/الجمهورية ج (٦٩) ٢٢ شباط ١٩٦٨ ص ١٢) .
- البيوت البغدادية ذات الغرفتين (ج/الجمهورية ج (٧١) ٢٥ شباط ١٩٦٨ ص ١٢) .
- البيوت البغدادية ذات الطابق الواحد (ج/الجمهورية ج (٧٤) ٢٨ شباط ١٩٦٨ ص ٦) و ج (٧٦) ٢ آذار ١٩٦٨ ص ١٢) .
- الطابقين (ج/الجمهورية ج (٧٧) ٣ آذار ١٩٦٨ ص ١٢) .
- البئر وشيخ الجنائيل (ج/الجمهورية ج (٧٨) ٤ آذار ١٩٦٨ ص ١٢) .
- كهوة الطرف (ج/الجمهورية ج (٨١) ٧ آذار ١٩٦٨ ص ١٢) .
- حمام الطرف (ج/الجمهورية ج (٨٦) ١٧ آذار ١٩٦٨ ص ١٢) .
- حلاق الطرف (ج/الجمهورية ج (٨٨) ١٩ آذار ١٩٦٨ ص ١٢) .
- عطاس الطرف (ج/الجمهورية ج (٩١) ٢٣ آذار ١٩٦٨ ص ٤) .

- ابراهيم حلمي : الاشتيار او جمع العسل في ديار الكرد (م/لغة العرب ج (١٠) ١٩١٣ ص ٤٥١ - ٤٥٧) .
- جلال الحنفي «الشيخ» : التمن في الالفاظ البغدادية (م/بغداد ج (١٠) ١٩٦٤ ص ٣٩ «جان») .
- حنا انطون جرجس : الرطب والارطاب (م/لغة العرب ج (١١) ١٩١٤ ص ٥٩١ - ٥٩٣) .
- شعبي «توقيع مستعار» : المأكولات التقليدية في شهر رمضان المبارك (م/التراث الشعبي ج (٣) السنة الثانية ص ٥١) .
- شاكر هادي غضب : الاكلات الشعبية الريفية (م/التراث الشعبي ج (٣) حزيران ١٩٦٩ ص ٢٢ - ٣٥) .
- صبحي النائب : من تاريخنا الشعبي الحديث الطباخ البغدادى احمد سمين (ج/البلد ج (٤٦) في ٢٣ تشرين اول ١٩٦٣ ص ٢) .
- عبد الحميد العلوي : المائدة العراقية في مقامات الحريري (م/بغداد ج (١٤ ، ١٥) تموز وآب / ١٩٦٤ ص ٣٧ - ٤١) .
- عبد الحميد الكنين : اكلات شعبية عراقية : الصبور (م/التراث الشعبي ج (١) السنة الثالثة ص ٤) .
- عبد الكريم محمد الا : رمضانيات : مساجلات رمضان حول الاطعمة والاغذية والحلويات في النجف (ج/البلد ج (٧٩٥) في كانون ثاني ١٩٦٧) .
- عبد الجيد الشاوي : السمك الزبيدي بالبصرة (ج/البلد ج (١٠) في ٣ آب ١٩٦٣ ص ٣) .
- عزيز الحجية : البيض في تاريخنا الاجتماعي (م/العراق ج (٧ ، ٨) مايس وحزيران ١٩٦٩ ص ٣٣ - ٤٠) .
- فيصل دبوب «الدكتور» : من الفولكلور العراقي : الكشك والطرخية (م/بغداد ج (٢١) آب ١٩٦٥ ص ٢٢ - ٢٣) .
- يونس الشيخ ابراهيم السامرائي : الاطعمة الشعبية في سامراء في القرن التاسع عشر (م/التراث الشعبي ج (٨) ١٩٦٤ ص ٩٦ - ١٠٢) .
- اسماء الرقي والبطيخ في سامراء (م/التراث الشعبي ج (١) السنة الثالثة ص ٥٩) .

- ... : انواع الارز المعروفة في العراق (م/لغة العرب ج (١٠) ١٩١٢ ص ٣٧٤ - ٣٧٦) .

ج (٢٢) كانون اول ١٩٦٦ ص ١٠) .
القصاب والسوالف (م/العاملون في النفط
ج (٥٩) شباط ١٩٦٧ ص ٢٢ - ٢٣) .
الناديل (م/العاملون في النفط ج (٦١)
نيسان ١٩٦٧ ص ٣٦ - ٣٧) .
عبدالواحد لؤلؤة (الدكتور) : حمامات النساء
الشعبية في الموصل (م/بغداد ج (١١) نيسان
١٩٦٤ ص ٣٨ - ٤٠) .
كاظم الجنابي (الدكتور) : حمام الطرف (ج /
الجمهورية ج (٨٦) آذار ١٩٦٨ ص ١٢) .
حلاق الطرف (ج/الجمهورية ج (٨٨) ١٩
آذار ١٩٦٨ ص ١٢) .

الطب والبيطرة

جعفر الخياط : ابو زوعه في العراق (ج/البلد ج
(٧٦٤) ١٩٦٦ ص ٣) .
حبيب الفندي شيحا البغدادي « ترجمة انتاس
ماري الكرمل » : البيطرة عند العرب (م/
المشرق ج (١٥) و (٢٠) ١٨٩٨ ص ٦٨٤ -
٦٨٦) .
حبيب صادر « الدكتور » : علاج بدو العراق
للزهري (م/لغة العرب ج (١١) ١٩٢٩ ص
٨٦٧ - ٨٦٩) .
شعبي « توقيع مستعار » : الشجرة في السحر
والطب (ج/الجمهورية ج (٤٢٩) ١٩٦٥ ص
٣) .
عبدالكريم العلاف : الطب الشعبي العربي (م/التراث
الشعبي ج (٦) ١٩٦٤ ص ١٠٢ - ١٠٥) .
فؤاد جميل : الطب البدوي بالعراق (ج/البلد ج
(٧٦٥) ١٩٦٦ ص ٣) .
فنسان م . ماريني : اللشمانية الجلدية او حبة
الشرق (م/لغة العرب ج (٢) السنة التاسعة
١٩٣١ ص ١٢٠ - ١٢٥) .
عبداللطيف البكري « الدكتور » : الفصد في الطب
القديم (م/الجمع العلمي العراقي ج (١٣)
١٩٦٦ ص ٨٩ - ٩٤) .
عبداللطيف القصاب : الصنعة الالهية واثرها في
تطور الكيمياء الشعبية (م/التراث الشعبي
ج (٢) ١٩٦٣ ص ٢٤ - ٢٧ و ج (٣) ١٩٦٣
ص ١٠١ - ١٠٥ و ج (٤) ١٩٦٣ ص ١٠٨ -
١١٦ و ج (٦) ١٩٦٤ ص ١١٥ - ١١٨) .
علي الخاقاني : العادات والتقاليد في العراق في القرن
التاسع عشر « عن الصحة والمرض » (م /
التراث الشعبي ج (٨) ١٩٦٤ ص ٦٢ -
٦٩) .

الجرخجية وحراسة البيوت (ج/الجمهورية
ج (٩٦) آذار ١٩٦٨ ص ١٢) .
محمد مكية (الدكتور) : التراث المعماري المحلي
والدراسات الجامعية (م/التراث الشعبي
ج (٤ ، ٥) كانون اول ١٩٦٣ وكانون ثاني
١٩٦٤ ص ١٥ - ٢١) .
معاذ ظافر الالوسي : المميزات البارزة في البيت
العراقي (م/العاملون في النفط ج (٣٦) ١٩٦٥
ص ٣ - ٧) .
مهدي حمودي الانصاري : من ملامح بيوت
البغداديين (كذا) (ج/الجمهورية ج (٥٣٥)
٢٢ آب ١٩٦٩ ص ١٢) .
ناجي معروف : من اجل احياء الطراز البغدادي
والعربي (ملحق ج/الجمهورية ج (٣٤٣) في
١٧/١/١٩٦٩ ص ٩) .
هاشم ثامر البكري : تنسيق المنزل العراقي وتراثنا
الحضاري « ترجمة » (م/السياحة ج (١١٨)
في ١٨/٥/١٩٦٨) .

... : المعمار في العراق من الشناشيل البغدادية
الى الفلا العصرية (م/العراق الجديد ج (٦)
نيسان ١٩٦٠ ص ٤ - ٦) .
... : فنادق العهد القديم على الطريق بين كربلاء
والنجف (م/العاملون في النفط ج (١٦)
حزيران ١٩٦٣ ص ٣٠ - ٣١) .
... : من الكوخ والخيمة الى الفيلات وناطحات
السحاب (م/السياحة ج (٤٤) ١٤/٧/
١٩٦٦) .

الزينة

اكرم فاضل (الدكتور) : جهاز العرس ومقومات
الزينة عند المرأة الموصلية (م/التراث الشعبي
ج (١) السنة الثالثة ص ٢٤ - ٣٦) .
خجة خان « توقيع مستعار » : حمام من حماماتها
(ج/الكرخ ج (١١٤) ١٦ كانون ثاني ١٩٣٠
ص ٤) .
خليل الورد : المشط (م/العاملون في النفط ج (٣٢)
١٩٦٤ ص ٤ - ٥) .
شعبي « توقيع مستعار » : في الفولكلور العراقي :
اشياء خلت منها البيوت (ج/الجمهورية ج
(٤٠٠) ٨ شباط ١٩٦٥ ص ٣) .
عبدالجيد الشاوي : الوشم بين البداوة والحضارة
(م/العاملون في النفط ج (٣١) ١٩٦٤ ص
٦ - ٧ و ٣٢) . الوشم (م/الاذاعة والتلفزيون

نابليون ماريني «الدكتور» ترجمة انتاس الكرملي :
البواسير واكتشاف دواء جديد لها (م/المشرق
ج (٥) و (٧) ١٨٩٩ ص ٢٠٥ - ٢١٣) .
الفوز بالمراد في تعريف حبة بغداد (م/المشرق
ج (٨) السنة الرابعة ١٩٠١ ص ٣٥٤ - ٣٦١)
يوسف ابراهيم جبرا «ترجمة واعداد» : فن الشفاء
الشياطين والعقاقير والاطباء (م/العاملون في
النفط ج (٣١) ١٩٦٤ ص ٢ - ٣ ، ٤ ، ٣٧) .

... : سورة الخيل (م/لغة العرب ج (٢) السنة
الثالثة ١٩١٣ ص ٨٨ - ٩١) .
... : حبة الشرق او حبة بغداد (م/لغة العرب
ج (٨) السنة الثامنة ١٩٣٠ ص ٦٢٤) .
... : ابو زوعه ، الوباء الاسود كما عرفه اباؤنا
(ج/الجمهورية ج (٩٣٨) ١٩٦٦ ص ٨) .

التربية والطفولة

احمد الصوفي : ختم القرآن وكيفية الاحتفال به
(م/بغداد ج (١٤ ، ١٥) ١٩٦٤ ص ٥٩) .
ادريس عبدالحميد الكلاك : من الشعر الشعبي في
الفرات الاعلى ترنيمة طفل (م / التراث
الشعبي ج (٤ ، ٥) السنة الثانية ص ٤٠ -
(٤١) .

بشير اللوس : العملة العراقية في الريف (م/المعلم
الجديد ج (٩) ١٩٤٥ ص ٢٣٣ - ٢٣٤) .
جعفر الخليلي : صور من التعليم والقراءة في الجبل
الماضي (م/التراث الشعبي ج (٣) ١٩٦٣ ص
٢٨ - ٣٣) .

جلال الحنفي (الشيخ) : في اللغة العامية البغدادية
قاموس الاطفال (م/المعرفة ج (٢٧) ١٩٦٢
ص ٧ - ٩ « جان ») .

ح . ع «توقيع مستعار» : نصوص فولكلورية : من
اغاني الاطفال (م/التراث الشعبي ج (٢)
ايلول ١٩٦٨ ص ٥٩ - ٦٧) .

حسين علي الداوقي : التربية والفولكلور العراقي
(م/الاديب ج (٥) السنة (٢٨) ١٩٦٩ ص ٣٢)
خضير القيسي : تاسيس معهد للفنون الشعبية (ج/
الجمهورية ج (٤٣٣) في ٧-٥-١٩٦٩ ص ٣) .

خليل رشيد : زفة الخاتم (م/التراث الشعبي ج
(٣) السنة الثانية ص ١٥ - ١٦) .

داود سلوم (الدكتور) : تدليل الطفل وتنويمه عند
البغادة (م/التراث الشعبي ج (٢) ايلول
١٩٦٨ ص ٣٨ - ٤٩) .

شريف يوسف : التعليم في العراق قبل (٥) الاف

سنة (م/المعلم الجديد ج (٣) ١٩٣٨ ص
٣٨١ - ٣٨٧) .

شكرية الموسوي : ترنيمة ام (م/التراث الشعبي
ج (١) السنة الثالثة ص ٤١) . من اغاني
الاطفال في الفرات : سيدي .. سيدي (م/
التراث الشعبي ج (٨ - ١٠) السنة الثانية
ص ٢١) .

عبداللطيف حبيب : الملا قبل اعوام . (ج/المستقبل
ج (٦١٤) السنة الثالثة ١٩٦٢ ص ٨) .

عبداللطيف الدليشي : ترانيم الامهات في البصرة (م/
بغداد ج (٢٥) ١٩٦٦ ص ١٨ - ٢٢) .

عبدالمجيد محمود : المدرسة واصلاح القرية (م/
المعلم الجديد ج (١) ١٩٣٥ ص ٢٢١ - ٢٢٦)

فؤاد جميل : الطفولة في الجبل الماضي (ج/البلد ج
(١٤٩) ١٩٦٤ ص ٣) . حفلات الختان وليلة

الحيا عرض لالاعاب الاطفال وقصصهم
واساطيرهم (ج/البلد ج (١٦٤) ١٩٦٤ ص ٣) .
كيف يتم اعداد الطفل البدوي للحياة (ج/البلد
ج (٨٢٩) ١٩٦٧ ص ٣) .

كاظم سعد الدين : ادب الاطفال (م/المثقف ج (٢٧)
السنة الخامسة ١٩٦٢ ص ٣٤ - ٣٨) .

محمد ملا عبدالكريم : الحالة الدراسية والاجتماعية
في مدارس كردستان الدينية (م/التراث
الشعبي ج (٢) ايلول ١٩٦٨ ص ٢٦ - ٣٧) .

موسى كاظم المعنى وشرح (ح . ع) : نصوص
فولكلورية : من اغاني الامهات في المشخاب
(م/التراث الشعبي ج (١) اب ١٩٦٨ ص
٦٣ - ٦٨) .

نهي « توقيع مستعار » : الكتابيب (م/بغداد ج
(١٨) ١٩٦٥ ص ٢٢ - ٢٦) .

هادي الشربتي : من المفكرة الشعبية (م/التراث
الشعبي ج (٤ ، ٥) السنة الثانية ص ٢٥ -
٣٦ و ج (٨ - ١٠) السنة الثانية ص
٣٨ - ٣٩) .

... : ملا (م/لغة العرب ج (٥) ١٩٢٦ ص ٢٩١
- ٢٩٢) .

... : الملاية صاحبة روضة الاطفال والملا صاحب
المدرسة الابتدائية (م/الاذاعة والتلفزيون
ج (١٩) ١٩٦٦ ص ٦ - ٧) .

... : الطفل والطفولة في الفولكلور العراقي (ج/
الجمهورية ج (٢٨٢) ١٩٦٥ ص ٨) .

... : من اغاني الاطفال في الموصل (م/التراث
الشعبي ج (١) السنة الثانية ص ٣٥) .

الالعاب

احمد عبدالكريم : الالعاب الشعبية في ايران (م /
التراث الشعبي ج (٤ ، ٥) ١٩٦٣ ص ١٠٤
- ١٠٧) .

جورج حبيب : الدبيل او التبل اوالبلي كيف يصنعه
الصبيان في القوش (م / التراث الشعبي ج
(٣) السنة الثانية ص ٢٦) .

حنا ميخا الرسام : الرصاع او الدوامة (م / لغة
العرب ج (٥) ١٩١٢ ص ١٨٦ - ١٩٢) .

س. د « توقيع مستعار » : لعبة البس والهر او
البكرتين والقعود (م / لغة العرب ج (٨) ١٩١٣
ص ٣٤٠ - ٣٤٤) .

سامي الصفار « الدكتور » : مسألة تربوية :
رياضتنا الشعبية (ج / الجمهورية ج (٧١٤)
١٩٦٥ ص ٦) .

صالح الشيخ علي ابو جلود : تعقيب على الزورخانة
(ج / الجمهورية ج (٥٣٢) ١٩٦٩/٨/١٩ ص
١٢) .

عبداللطيف الدليشي : الالعاب الشعبية في البصرة
(م / بغداد ج (٢٢) ١٩٦٥ ص ٢٧ - ٣١)

عزيز جاسم الحجية : طيارة ام السناطير (م / التراث
الشعبي ج (٢) السنة الثالثة ص ٥٢ - ٥٥)

علي الخاقاني : العاب الاطفال في جنوب العراق في
القرن التاسع عشر (م / التراث الشعبي ج
(١) ١٩٦٣ ص ٥٥ - ٦٢ و ج (٢) ١٩٦٣ ص
٧٧ - ٨٤ و ج (٣) ١٩٦٣ ص ٨٢) .

فؤاد جميل : ملامح المجتمع العراقي في مآثوراته
الشعبية : العاب رمضان ببغداد (ج / البلد
ج (١٣٠) في ١٩٦٤/٢/٥ ص ٣) . حفلات
الختان وليلة الحيا عرض لالعاب الاطفال
وقصصهم (ج / البلد ج (١٦٤) ١٩٦٤/٣/١٨
ص ٣) .

محمد عبدالرحمن : من الالعاب الشعبية عند الاكراد
(م / التراث الشعبي ج (٦ ، ٧) السنة
الثانية ص ١٦ - ٢٠) .

مرج « توقيع مستعار » : الطيارة في ديار العرب
والغرب (م / لغة العرب ج (٣) ١٩١٢ ص
٨٨ - ٩٣) .

مهدي حمودي الانصاري : ماضي مازال يعيش في
حاضرنا : الزورخانة التي خلقت ابطالنا
(ج / الجمهورية ج (٥٢٩) في ١٩٦٩/٨/١٥
ص ٢) .

هاشم النعيمي : العابنا الشعبية عندما كنا صفاراً
(ج / المستقبل ج (٦١٤) السنة الثالثة
١٩٦٢ ص ٥) .

... : حديث عن الزورخانة : (م / بغداد ج (١٨)
١٩٦٥ ص ٢٨ - ٣٥) .

... : علم الفراسة ولعبة المحبب لبالى رمضان
في مدينة السلام بين الامس واليوم (م / الاذاعة
والتلفزيون ج (٢٣) ١٩٦٧ ص ١٧) .

... : الالعاب النارية واضرارها (ج / الرقيب ج
(٤٣) السنة الاولى ١٣٢٧ هـ ص ١) .

... : زورخانات بغداد القديمة (ج / البلد ج
(٦٢٣) في ١٩٦٦/٦/١٤ ص ٣) .

التسلية

جعفر الخليلي : التدخين في الجيل الماضي (م / التراث
الشعبي ج (٢) السنة الثانية ص ٢٥ - ٢٦)
جلال الحنفي « الشيخ » : وسائل التسلية الشعبية
في بغداد (م / بغداد ج (٢٣) ١٩٦٥ ص ٢٨ -
٣٣ و ج / البلد ج (٥١٠) ١٩٦٦ ص ٣) .

جميل الجبوري : القهى قديما وحديثا (م / بغداد
ج (٢١) ١٩٦٥ ص ٤٠ - ٤٢) عراقيات :
وسائل التسلية الشعبية في الجيل الماضي
(م / الجندي عدد خاص بمناسبة يوم
الجيش ١٩٦٩ ص ٢٢ - ٢٣) .

زهير احمد القيسي : من تقاليد البغداديين العريقة
الحبة عالم الطيرجة (ج / البلد ج (٦٦٩) في
١٩٦٦/٨/١٩ ص ٣) .

شعبي « توقيع مستعار » : المقامي وآدابها في
الفولكلور العراقي (ج / الجمهورية ج (٤١٣)
في ١٩٦٥ ص ٥) .

عباس فاضل السعدي : مقامي الكرازة الشرقية
(م / العاملون في النفط ج (٧٩) ١٩٦٨ ص
١٣ - ١٥) .

عبدالمجيد الشاوي : وداعا ايها التركيلة (م /
العاملون في النفط ج (٦٤) ١٩٦٧ ص ٢٤ -
٢٥) .

عزيز جاسم الحجية : طيارة ام السناطير (م / التراث
الشعبي ج (٢) السنة الثالثة ص ٥٢ - ٥٥)
كاظم الجنابي « الدكتور » : التخطيط العمراني
للبيوت البغدادية كمهارة الطرف (ج / الجمهورية
ج (٨١) ١٩٦٨ ص ١٢) .

كنعان الخيال : طيران الحمام والهليوكبتر (ج / البلد
ج (٧٨٧) ١٩٦٦ ص ٣) .

- ... : ابنة اليوم وحقيقتها واسماؤها « حديث عن حشرة » (م/لغة العرب ج (١) السنة الثانية حزيران ١٩١٢ ص ٩ - ١٣) .
- ... : من اسماء ابنة اليوم (م/لغة العرب ج (٢) آب ١٩١٢ ص ٦٦ - ٦٨) .
- ... : سورة الخيل (م/لغة العرب ج (٢) السنة الثالثة ١٩١٣ ص ٨٨ - ٩١) .
- ... : صاحب البستانه او السرعوفه (م/لغة العرب ج (٨) شباط ١٩١٣ ص ٣٤٩ - ٣٥٠) .
- ... : صيد السمك في العراق (م/لغة العرب ج (١٠) السنة الثالثة ١٩١٤ ص ٥١٩ - ٥٢٥) .

النبات

- حنا انطون جرجس** : النخيل في العراق (م/لغة العرب ج (٩) السنة الثالثة ١٩١٤ ص ٤٧٠ - ٤٧٥) .
- شعبي « توقيع مستعار »** : النبات والزروع في الفولكلور العراقي (ج/الجمهورية ج (٣٨٩) في ١٩٦٥/١/٢٥ ص ٥) . الشجرة في اساطيرنا الشعبية (ج/الجمهورية ج (٤٢٧) في ١٩٦٥/٣/٨ ص ٣) . الشجرة في السحر والطب (ج/الجمهورية ج (٤٢٩) في ١٩٦٥/٣/١٠ ص ٣) .
- عبدالمجيد الشاوي** : السدر ، شجرة النبق (م/العاملون في النفط ج (٤٢) ١٩٦٥ ص ٢٢) .
- فؤاد جميل** : الاحتفال بعيد الشجرة (ج/البلد ج (٢٥٠) في ١٩٦٥/٣/٩ ص ٣) .
- كوركييس عواد** : نباتات برية تنبت في انحاء الموصل (م/العراق ج (١) مايس ١٩٦٨ ص ٥١ - ٦١) .
- ... : الشجرة في الادب الشعبي (ج/الجمهورية ج (٤٣٠) ١٩٦٥/٣/١١ ص ٣) .

الري والزراعة

- احمد رفيق** : الذرعة « ضريبة تفرض على الاراضي المزروعة بالارز، معناها وكيفية اجرائها » (م/لغة العرب ج (٨) ١٩١٤ ص ٤١٨ - ٤٢٤) .
- حنا انطون جرجس** : النخل في العراق « طريقة زرعه » (م/لغة العرب ج (٩) السنة الثالثة ١٩١٤ ص ٤٧٠ - ٤٧٥) .
- عبدالمجيد الشاوي** : الناور (م/العاملون في النفط ج (٥٨) ١٩٦٧ ص ٣٨ - ٣٩) .

- محمد صديق الجيلي** : الاصطياف بحمام العليل (ج/البلد ج (٤٠٣) في ١٩٦٥/٩/١٥ ص ٣) .
- وارطان الكسانديريان « الدكتور »** : بحث اجتماعي عن الهويات الشعبية في العراق : هواية الحدائق في العراق (ج/البلد ج (٧٩٣) ١٩٦٧ ص ٣) .
- يحيى زكي** : المطرجة وسوق الفزل (ج/الجمهورية ج (١٣) ١٩٦٧ ص ١٢) .

- ... : السبحة في الشرق (م/لغة العرب ج (٨) ١٩١٣ ص ٣٤٥ - ٣٤٧) .
- ... : محل شرب الحشيش (ج/الرقيب ج (٩٧) ٢ ربيع الاول ١٣٢٨ ص ١) .
- ... : تاريخ السبحة او في اللغة العامية المسبحة (ج الاخاء ج (١٦٥) ٢٣ مارت ١٩٢٨ و ج (١٦٦) ٢٨ مارت ١٩٢٨) .
- ... : مقاهي وجايخانات بغداد (العراق ج (١٠) السنة الاولى (٦ آذار ١٩٥٩) .
- ... : ليالي رمضان (العراق ج (١١) السنة الاولى (٢٠ آذار ١٩٥٩) .
- ... : ليالي الجراديع واماسي البساتين (م/الاذاعة والتلفزيون ج (١٩) ايلول ١٩٦٦ ص ٩) .
- ... : النزعات بين السيد ادريس والنبي يونس والجبانة (م/السياحة في ١٩٦٦/٧/٢٨) .

الحيوان

- فؤاد جميل** : اهمية الابل عند البدو (ج/البلد ج (٩٨٩) في ١٩٦٧/٩/١٠ ص ٣) تربية الخيول العربية الاصيلة (ج/البلد ج (٨٥٨) في ١٩٦٧/٣/٢٧ ص ٣) .
- عبدالمجيد الشاوي** : غراب البين (م/العاملون في النفط ج (٤٣) ١٩٦٥ ص ٢٦ - ٢٧) .
- عبدالمهدي الفائق** : الحيوان في الفولكلور العراقي (م/بغداد ج (١٩) حزيران ص ٣٠ - ٣٣) .
- علي جمعة** : دبالى جنة غرائب الطيور (م/السياحة ج (٨٥) في ١٩٦٧/٥/١١) .
- كاظم سعد الدين** : الطيور في الفولكلور العراقي (م/التراث الشعبي ج (٢) السنة الثالثة ص ٥٨ - ٦٤) .
- كنعان الخيال** : طيران الحمام والهيوكتر (ج/البلد ج (٧٨٧) ١٩٦٦/١٢/٢٥ ص ٣) .
- يونس الشيخ ابراهيم السامرائي** : اسماء الاغنام في سامراء (م/التراث الشعبي ج (٤ ، ٥) السنة الثانية ص ٣٥ - ٣٦) .

المصادر العامة

- ابراهيم جاسم : راجع محمد حسين فوزي .
 ابو صابر « توقيع مستعار » : خلفيات نقدات
 اجتماعية بالعمامة والفصحى (مط . دار
 السلام - بغداد (٩) (١٦) ص الكبير) .
 احمد قاسم راجي وعبد الوهاب العاني : ملخص
 تاريخ العشائر العراقية والاعلام (ج١ مط .
 الصباح - بغداد ١٩٥٠ (١٦٢) ص الوسط) .
 اكرم ضياء العمري : العامة في اواخر العصر العباسي
 والعهد الايلخاني (بغداد ١٩٦٨ (صباح)) .
 اكرم فاضل (الدكتور) : الحياة في العراق منذ قرن
 « ترجمة عن بيدر دي فوسيل » (مط . دار
 الجمهورية - بغداد ١٩٦٨ (١٨٤) ص الكبير) .
 باقر الدجيلي : المدان او سكان الاهوار « ترجمة
 عن ولفرد تسيكر » (مط . الرابطة - بغداد
 ١٩٥٦ (٤٨) ص الكبير) .
 بديري محمد فهد : العامة ببغداد في القرن الخامس
 الهجري « بحث في حياة العامة وعاداتهم
 وازيائهم وصناعاتهم » (مط الارشاد - بغداد
 ١٩٦٧ (٤١٥) ص الكبير) .
 بديري محمد فهد : الحالة الاجتماعية في العراق في
 القرنين الثالث والرابع بعد الهجرة (مط .
 الارشاد - بغداد ١٩٧٢ (٣٧) ص) .
 جابر المانع : مسير الى قبائل الاهواز (مط . حداد
 - البصرة ١٩٧١ (٣٠٤) ص) .
 جعفر خياط : القرية العراقية - دراسة في احوالها
 واصلاحها (مط . دار الكشف - بيروت
 ١٩٥٠ (٩٨) ص الوسط) .
 حمدي الشرقي : تاريخ الاسر الخاقانية في العراق
 (مط . النعمان - النجف ١٩٦٢ (١٩٦) ص
 الوسط (صباح)) .
 حمدي الشرقي : تاريخ العشائر الخاقانية (مط .
 الاداب - النجف ١٩٦٩ (١١٨) ص الكبير
 (صباح)) .
 خلف شوقي امين الداودي : نقدات ملا نصر الدين
 (مط . الفرات - بغداد ١٣٤١ هـ (٨٠) ص) .
 رشاد الخطيب الهيتي : هيت في اطار القديسم
 والحديث « دراسة لمدينة هيت وسكانها
 وصناعاتها اليدوية وازيائها » (ج١ مط .
 اسعد - بغداد ١٩٦٦ (١٦٨) ص الكبير وج٢

يحيى « توقيع مستعار » : الدرعة « تمقيب وتصحيح
 معلومات » (م/لغة العرب ج (١١) ١٩١٤
 ص ٦٠٢ - ٦٠٤)

**

... : نواعير الفرات (م/العراق الجديد ج (٢)
 شباط ١٩٦١ ص ١٦ - ٢٠) .

التقويم

احمد حامد الصراف : اوابد الشهور (م/لغة
 العرب ج (١) السنة السادسة ١٩٢٨ ص
 ٢٨ - ٣٢ و ج (٣) السنة السادسة ص
 ١٧١ - ١٧٦) .

رشيد الشرعيا : من تقويم ومواسم عشائر بطائح
 الفرات (م/لغة العرب ج (٧) السنة السادسة
 ١٩٢٨ ص ٥٠٧ - ٥١٠)

شعبي « توقيع مستعار » : شهرا شوال وشباط
 في التاريخ والتقاليد (ج/الجمهورية ج (٣٩٦)
 ١٩٦٥ ص ٥) .

هادي الشربتي : من التقويم الشعبي : غرور المبيدي
 بين العرب والفرس (م/التراث الشعبي ج
 ٦ ، ٧) السنة الثانية ص ٣٨ - ٣٩) .

هادي العلوي : دراسة فولكلورية : كانون لو در
 المخزون لو سيف المسنون (م/العاملون في
 النفط ج (٥٧) ١٩٦٦ ص ١٧ - ١٩) .

الموازين

شاكرك صابر الضابط : الكيل والميزان في المدن
 العراقية خلال القرن التاسع عشر (م/التراث
 الشعبي ج (٤ ، ٥) كانون الاول ١٩٦٣
 وكانون الثاني ١٩٦٤ ص ٦٦ - ٧٦ و ج (٦)
 شباط ١٩٦٤ ص ٧٨ - ٨٣) .

نداءات الباعة

جدوع بن دوخة « توقيع مستعار » : وقد لامني في
 حب شعبي عقاربي « تضمن عدة نداءات
 للباعة » (ج/الكرخ ج (٩) ١٤ اذار ١٩٢٧
 ص ٣) .

مهدي حمودي الانصاري : نداءات الباعة الشعبون
 « كذا » (ج/الجمهورية ج (٥٢١) ٦ آب
 ١٩٦٩ ص ١٢) .

في البلاد العربية (مط . الاعتماد - القاهرة ١٩٥٥ (١٢٥) ص الكبير) .

عبدالجليل الطاهر « الدكتور » : تقرير سري لدائرة الاستخبارات البريطانية عن العشائريين والسياسة « في احوال العشائريين الاجتماعية والاقتصادية ورجالها » (مط . الزهراء - بغداد ١٩٥٨ (٢٤٨) ص الكبير) .

عبدالحמיד العلوي ونوري الراوي : المدخل الى الفولكلور العراقي « بحث في الخطوط المريضة للصناعة والموسيقى والادب » (مط . المؤسسة العراقية - بغداد ١٩٦٢ (٥٤) ص الكبير) .

عبدالحמיד العلوي : من تراثنا الشعبي « بحث في بعض مظاهر الحياة الشعبية وجذورها التاريخية » (مط . شركة دار الجمهورية للطباعة والنشر - بغداد ١٩٦٦ (٢٤٢) ص الوسط) .

عبدالرحيم محمد علي : الرهيمية « دراسة تاريخية اجتماعية اقتصادية لمنطقة الرهيمية » (مط . الغري الحديثة - النجف ١٩٦٦ (٩٦) ص الوسط) .

عبدالرزاق الحسني : موجز تاريخ البلدان العراقية « بحث في اهم المدن العراقية » (ط ٢ مط . العرفان - صيدا ١٩٣٣ (٢٠٨) ص الوسط) .

عبدالرزاق الحسني : اليزيدون في حاضرتهم وماضيهم « وقد طبع عدة طبقات وفيها اضافات » (مط . العرفان - صيدا ١٩٥١ (١١٢) ص الكبير) .

عبدالرزاق الحسني : الصائبون في حاضرتهم وماضيهم (مط . العرفان - صيدا ١٩٥٥ (١٢٨) ص الكبير) .

عبدالرزاق الحسني : البايون والبهائيون فسي حاضرتهم وماضيهم (مط . العرفان - صيدا ١٩٥٧ (١٥٨) ص الكبير) .

عبدالرزاق الهلالي : الهجرة من الريف الى المدن في العراق (مط . النجاح - بغداد ١٩٥٨ (١٨٠) ص الكبير) .

عبدالكريم الطلاف : بغداد القديمة (مط . المعارف - بغداد ١٩٦٠ (٢٦٠) ص الكبير) .

عبدالكريم الفراتي : ديوان الرؤساء والشخصيات « بحث في رجال العشائر » (ج ٣ مط . الصباح - بغداد ١٩٤٥ (٨٤) ص الوسط) .

عبدالكريم الندواني : تاريخ العمارة وعشائرها (مط . الارشاد - بغداد ١٩٦١ (١٣٤) ص الكبير) .

مط . اسعد - بغداد ١٩٦٧ (٢٣٦) ص الكبير) .

زبير بلال اسماعيل : اربيل في ادوارها التاريخية . (مط . النعمان - النجف ١٩٧١ (٣٨٤) ص) .

شاكر مصطفى سليم « الدكتور » : الجبايش « دراسة انثروبولوجية » (ج ١ مط . الرابطة - بغداد ١٩٥٦ (٢٦٠) ص الكبير و ج ٢ مط . الرابطة - بغداد ١٩٥٧ (٤٨٢) ص الكبير) .

شاكر مصطفى سليم « الدكتور » : محاضرات في الانثروبولوجي (مط . العاني - بغداد ١٩٥٩ (١٢٠) ص الوسط) .

صادق الازدي : قرنديات « مقالات باللهجة العامية » (مط . الاعتماد - بغداد ١٩٥٧ (٥٦) ص الوسط) .

طالب علي الشرفي : عين التمر « دراسة اجتماعية اقتصادية للمنطقة » (مط . الاداب - النجف ١٩٦٦ (٢٨٤) ص الكبير) .

طلال سالم الحديثي : صور من حياتنا الشعبية (مط . اسعد - بغداد ١٩٦٨ (٩٦) ص الوسط) .

طلال سالم الحديثي : من التراث الشعبي في العراق (مط . الجمهورية - بغداد ١٩٧٢ (٨٤) ص الكبير من منشورات المركز الفولكلوري - بغداد) .

عباس الغزاوي « الحامي » : عشائر العراق (ج ١ مط . بغداد - بغداد ١٩٣٧ (٥٢٨) ص الكبير و ج ٢ مط المعارف - بغداد ١٩٤٧ (٢٧١) ص الكبير) و ج ٣ مط شركة التجارة والطباعة المحدودة - بغداد ١٩٥٥ (٣٣٨) ص الكبير و ج ٤ مط شركة التجارة والطباعة المحدودة - بغداد ١٩٥٦ (٣٢٨) ص الكبير) .

عباس الغزاوي : تاريخ اليزيدية واصل عقيدتهم (مط . بغداد - بغداد ١٩٣٥ (٢٢٨) ص الكبير) .

عباس الغزاوي : الكاكاوية في التاريخ (مط . شركة التجارة والطباعة المحدودة ١٩٤٩ (١٤٦) ص الكبير) .

عباس الحاج كاظم مراد : المزارات المعروفة في مدينة الكوفة (مط . القضاء - النجف ١٩٧١ (٨٨) ص) .

عبدالجبار الراوي : البادية (ط ٣ مط (٤) (٥٦٠) ص الكبير) .

عبدالجبار عريم : القبائل الرحل في العراق (مط . دار الزمان - بغداد ١٩٦٥ (٨٤) ص الكبير) .

عبدالجليل الطاهر « الدكتور » : البدو والعشائر

ميخائيل تيسي : نقدات كناس الشوارع (ج ١ مط
الرحمانية - القاهرة ١٩٢٢ (١١٢) ص و ج ٢
مط دار السلام - بغداد ١٩٢٢ (٧٢) ص وج
٣ مط . العراق - بغداد ١٩٢٣ (٧٦) ص
و ج ٤ مط . دار السلام - بغداد ١٩٢٣
(١٠٠) ص و ج ٥ مط . النجاح - بغداد
١٩٢٦ (٨٥) ص) .

ميخائيل ججو بزي (القس) : بلدة تكليف ماضيها
وحاضرها (مط . الجمهورية - الموصل ١٩٦٩
(١٧٢) ص الكبير) .

نوري الراوي : راجع عبد الحميد العلوجي .

هاشم الخياط : مجمل تاريخ العشائر والاعلام (مط
الرشيد - بغداد (؟) الكراسة رقم (١١) تبدأ
بصفحة (١٢١) وتنتهي بصفحة (١٣٦) الكراسة
رقم (١٢) تبدأ بصفحة (١٣٠) وتنتهي بصفحة
(١٤٤)) .

يعقوب سرگيس : مباحث عراقية (ج ١ مط . شركة
التجارة والطباعة المحدودة - بغداد ١٩٤٨
(٤١٤) ص الكبير و ج ٢ مط . شركة التجارة
والطباعة المحدودة - بغداد ١٩٥٥ (٤٨٨) ص
الكبير) .

يونس الشيخ ابراهيم السامرائي : تاريخ الدور (مط
دار البصري - بغداد ١٩٦٦ (١٢٦) ص
الوسط) .

يونس الشيخ ابراهيم السامرائي : تاريخ مدينة
سامراء (مط . الامة - بغداد ١٩٧١ (٣٢٠)
ص) .

الأدب

الدراسات للشعر والنثر والشعراء

ابراهيم الداوقوي : فنون الادب الشعبي التركماني
(مط . دار الزمان - بغداد ١٩٦٢ (١٧٦)
ص الوسط) .

جميل الجبوري : الاصاله في الشعر الشعبي العراقي
(مط . دار الجمهورية - بغداد ١٩٦٤ (٦٨)
ص الوسط من منشورات وزارة الثقافة
والارشاد العراقية) .

خليل رشيد : الادب الشعبي « بحث في فنون الادب
الشعبي العراقي الشعرية والنثرية » (مط .
الادارة المحلية - العمارة ١٩٥٨ (٢٠٨) ص
الوسط) .

زاهد محمد : دراسات عن الملا عبود الكرخي (مط .
الجمهورية - بغداد ١٩٧١ (٢٧٠) ص الكبير
منشورات وزارة الاعلام - بغداد) .

عبداللطيف حبيب : صور قلمية من تراثنا الشعبي
(مط . سلمان الاعظمي - بغداد ١٩٦٢ (٤٠)
ص الكبير) .

علاء الدين جاسم البياتي : الراشدية - دراسة
انثروبولوجية اجتماعية (مط . النعمان -
النجف ١٩٧١ (٣١٤) ص الكبير) .

علي ابو طيخ : قلب القرية « بحث في بعض التقاليد
العشائرية وطريقة بناء الاكواخ والازياء » (مط
الغري - النجف ١٩٥٢ (٤٢) ص الوسط) .

عمران موسى البياتي المتدلاوي : عشائر مندلي (مط
الامة - بغداد ١٩٧١ (٨٠) ص) .

فريق الزهر آل فرعون : القضاء العشائري (مط .
النجاح - بغداد ١٩٤١ (٢١٦) ص الكبير) .

فلاح ياسر العنيس : تاريخ بني اسد من الجاهلية
حتى الحاضر (مط . دار الطباعة الحديثة
- البصرة ١٩٧١ (١٥٦) ص) .

محمد بن احمد ابو الظهر الازدي : حكاية ابي القاسم
البغدادى (مط . هيدلبرج ١٩٠٢ (١٤٦)
ص الكبير مع مقدمة بالالمانية . تحقيق
المستشرق آدم متز) .

محمد باقر الجلالي : موجز تاريخ عشائر العمارة
(بغداد ١٩٤٧ (صباح)) .

محمد جواد الجنابي : انساب الجنابين (مط .
الحيدرية - النجف ؟ (٤٠) ص الوسط
(صباح)) .

محمد حسين فوزي و ابراهيم جاسم : جولة في
الاهوار (مط . اسعد - بغداد - ١٩٦٨ (٤٨)
ص الوسط) .

محمد رضا الشبيبي : رحلة في بادية السماوة (مط
المجمع العلمي العراقي - بغداد ١٩٦٤ (٦٢)
ص الكبير) .

محمد يونس السيد عبدالله السيد وهب : تاريخ
تلغفر قديماً وحديثاً (ج ١ مط . الجمهورية
- الموصل ١٩٦٧ (٣٤٨) ص الكبير) .

محمود العبطة (المحامي) : رجل الشارع في بغداد
« بحث في الكثير من مظاهر الحياة الشعبية »
(مط . الامة - بغداد ١٩٦٢ (٢٨٨) ص
الوسط) .

محمود العبطة (المحامي) : الفولكلور في بغداد « في
الامثال والشعر والتصوير والصناعات
والمعدات .. الخ » (مط . الاسواق التجارية
- بغداد ١٩٦٣ (١٣٨) ص الوسط) .

مكي الجميل : البداوة والبدو في البلاد العربية
(مطابع الشركة الثلاثية - عمان ١٩٦٣ (٨٤)
ص الكبير) .

شفيق الكعالي : الشعر عند البدو (مط . الارشاد
- بغداد (٩) صدر عام ١٩٦٥ (٤٠٨) ص
الكبير) .

صفي الدين الحلي : الكتاب العاقل الحالي والمرخص
الغالي « بحث في فنون الشعر الشعبي كالمواليا
والموشح والدوبيت والزجل .. الخ » (مط .
فرانتز شتاينر ديسبان - المانيا ١٩٥٥ (٢١٤)
ص الكبير بالاضافة الى مقدمة بالالمانية تحقيق
المستشرق ولهم هونرباخ) .

عامر رشيد السامرائي : مباحث في الادب الشعبي
(مط . دار الجمهورية - بغداد ١٩٦٤ (١٦٠)
ص الوسط) .

عبدالحسين المفزع السبزداني : الشاعرة الزريجة
فدعة « بحث في سيرة الشاعرة مع نماذج
مشروحة من شعرها » (مط . الشباب -
بغداد ١٩٦٧ (٤٠) ص الوسط) .

عبدالحسين المفزع السوداني : ابو النفسي الخزاعي
شاعر الشجاعة والفضل « بحث في سيرة
الشاعر مع نماذج له مشروحة » (مط .
الشباب - بغداد ١٩٦٨ (٣٦) ص الوسط) .

عبدالحليم لاوند : نظرات في زجل الموصل ودراسة
تحليلية لزجل ابو المحمد علي (مط الجمهورية
- الموصل ١٩٦٩ (١٤١) ص الوسط) .

عبدالرزاق الحسيني : الاغاني الشعبية « بحث في
الحياة الشعبية وتقاليدها وفنسون الادب
والامثال والموال والابودية والعتابة مع نماذج »
(مط . النجاح - بغداد ١٩٦٩ (١٢٨) ص
الوسط) .

عبدالكريم العلاف : الطرب عند العرب « بحث في
الموسيقى والفناء في العصور الاسلامية القديمة
ثم في الحاضر مع استعراض لضروب الشعر
الشعبي العراقي الفنائي » (مط . الصباح -
بغداد ١٩٤٥ (٢٧٤) ص الوسط) .

عبدالمولى الطريحي : فدعة الشاعرة « بحث في سيرة
الشاعرة مع نماذج » (مط . الفري - النجف
١٩٤٩ (٢٨) ص الوسط) .

عزيز حداد : جماليات ملحمة لكلامش « ترجمة »
(مط . دار الساعة - بغداد ١٩٧٣ (٢٠٨)
ص الكبير منشورات مكتبة الصياد) .

علي الخاقاني : فنون الادب الشعبي « سلسلة
صدر منها حتى الان (١٢) كتابا . بحث فيها
المؤلف في بعض الاجزاء فنون الشعر الشعبي
كالابودية والعتابة ، الموال ، الجرشة ، النابل
المذيل .. الخ وتضمنت الاجزاء نماذج كثيرة

من الشعر الشعبي العراقي القديم والحديث
صدر الجزء الاول عام ١٩٦٢ وصدر الجزء
الاخير عام ١٩٦٦ » (راجع دواوين الشعر) .
عودة محمد عطية : النشر الشعبي : بحث في نوع من
الشعر الشعبي العراقي يسمى النشر او
الدرامي . (مط . الفري الحديثة - النجف
١٩٦٩ (١٠٤) ص الوسط) .

كامل سلمان الجبوري : شعراء الكوفة الشعبيين
(ج ١ مط . القضاء - النجف ١٩٦٨ (١٩٤)
ص الوسط (صباح)) .

محمد حسن المبارك : اقطاب الادب الشعبي « تراجم
لبعض الشعراء مع نماذج » (ج ١ مط .
الفري - النجف ١٣٦٩ هـ (١٦٠) ص الوسط)
منصور الحلو : صرور عراقية طلوة : دراسة في
الشعر الشعبي العراقي (ج ١ مط . الارشاد
- بغداد ١٩٧٠ (١٠٨) ص كبير) .

ميخائيل عواد : الف لية وليلة مرآة الحضارة
والمجتمع في العصر الاسلامي (مط . المؤسسة
العراقية - بغداد ١٩٦٢ (٦٦) ص الكبير) .
هاشم محمد الرجب : الابودية (مط . الشعب -
بغداد - ١٩٦٢ (٢٠) ص الوسط اصدار
المركز الفولكلوري في وزارة الارشاد العراقية) .
هاشم محمد الرجب : من الشعر العامي المذيل
(مط . شركة دار الجمهورية - بغداد ١٩٦٤
(٤٨) ص الوسط) .

الامثال

الفونس جميل شورين (القس) : مجموعة امثال
الموصل منسقة حسب الابجدية (مط . العربية
- بغداد (٩) (٨٨) ص ذكره الاستاذ كوركيس
عواد) .

جلال الخفني (الشيخ) : الامثال البغدادية (ج ١
مط . اسعد - بغداد ١٩٦٢ (٣١٦) ص الكبير
و ج ٢ مط . اسعد - بغداد ١٩٦٤ (٢٥٦)
ص الكبير) .

حسين علي الحاج حسن (المحامي) : جمهرة الامثال
الفراتية (مط . النعمان - النجف ١٩٦٧
(١٦٠) ص الوسط) .

حسين علي الحاج حسن (المحامي) : التمرير
بمصادر البحث عن الامثال (مط . النعمان -
النجف ١٩٦٧ (١٦٤) ص الكبير) .

عباس كاظم مراد : لكل مثل معنى (مط . الفري
- النجف ١٩٧٠ (٦٠) ص الوسط (صباح))
عبدالحق خليل الدباغ الهذلي : معجم امثال الموصل
العامية (ج ١ مط . الهدف - الموصل ١٩٥٦

الالعاب

عبدالحسن المغور السوداني : الالعاب الشعبية في العمارة (مط . دار الجمهورية - بغداد ١٩٦٥ (٨٤) ص الوسط من منشورات وزارة الثقافة والارشاد العراقية) .

عبدالستار القرغولي : الالعاب الشعبية لفتيان العراق (مط . دنكور الحديثة - بغداد ١٩٣٥ (١٣٧) ص الوسط) .

عبداللطيف العليشي : الالعاب الشعبية في البصرة (ج ١ مط . دار البصري - بغداد ١٩٦٨ (١٧٥) ص الكبير) .

يونس الشيخ ابراهيم السامرائي : الالعاب الشعبية لصبيان سامراء (مط . دار الجمهورية - بغداد ١٩٦٥ (٦٦) ص الوسط من منشورات وزارة الثقافة والارشاد العراقية) .

العادات والتقاليد

ابراهيم الروبي : البغداديون : اخبارهم ومجالسهم (مط . الرابطة - بغداد ١٩٥٨ (٤١٦) ص الكبير) .

عبدالله الناصر : تاريخ السعدون « ترجمة لشيوخ السعدون وبعض عاداتهم وتقاليدهم » (مط الراعي - النجف (١٤٠) ص الصغير) .

عزيز الحجية : بغداديات (ج ١ مط . شركة دار الجمهورية - بغداد ١٩٦٧ (٢١٢) ص الوسط من منشورات وزارة الثقافة والارشاد العراقية و ج ٢ مط . شفيق - بغداد ١٩٦٨ (٢٠٨) ص الكبير و ج ٣ مط . الجمهورية - بغداد ١٩٧٣ (٢٠٠) ص الكبير من منشورات وزارة الاعلام العراقية) .

يونس سعيد البغدادى : شقاوات بغداد في العصر الماضي « بحث في عادات وتقاليد الشقاوات » (مط . اسعد - بغداد ١٩٦٢ (٦٤) ص الوسط) .

يونس الشيخ ابراهيم السامرائي : العادات والتقاليد العامة في سامراء (مط . دار البصري - بغداد ١٩٦٩ (١٤٤) ص الكبير) .

يونس الشيخ ابراهيم السامرائي : عبارات السلوك العامة في سامراء (مط . دار البصري - بغداد (١٨) ص الكبير) .

(٢٩٠) ص الكبير و ج ٢ مط . الهدف - الموصل ١٩٥٦ (٣١٥) ص الكبير) .

عبدالرحمن التكريتي (العميد) : الامثال البغدادية المقارنة (ج ١ مط . العاني - بغداد ١٩٦٦ (٣٥٨) ص الكبير و ج ٢ مط . الارشاد - بغداد ١٩٦٧ (٣٩٠) ص الكبير و ج ٣ مط . الارشاد - بغداد ١٩٦٨ (٤٩٦) ص الكبير و ج ٤ مط . الارشاد - بغداد ١٩٦٩ (٥٤٦) ص الكبير) .

عبدالرحمن التكريتي (العميد) : جمهرة الامثال البغدادية (ج ١ مط . الارشاد - بغداد ١٩٧١ (٥٥٨) ص الكبير) .

عبداللطيف العليشي : الامثال الشعبية في البصرة (ج ١ مط . دار التضامن - بغداد ١٩٦٨ (٣٢٠) ص الكبير و ج ٢ مط . دار البصري - بغداد (١٧٦) ص الكبير) .

عزيز جاسم الحجية : المايوني يفرك « تمثيلية تضمنت عددا من الامثال العامة » (مط . المعري - بغداد (٦٠) ص الوسط (صباح) محمد رؤوف الفلامي : المردد من الامثال العامة الموصلية (مط . شفيق - بغداد ١٩٦٤ (١٨٤) ص الوسط) .

الازياء

اكرم فاضل (الدكتور) : المعجم المفصل باسماء الملابس عند العرب « ترجمة لمعجم دوزي » مط . الحكومة - بغداد ١٩٧١ (٣٦٢) ص الكبير من منشورات وزارة الاعلام العراقية) .
بكري محمد فهد : الطيلسان « مستلة من العدد الثاني من مجلة كلية الشريعة » (مط . الحكومة - بغداد ١٩٦٦ (١٤) ص الكبير) .

بكري محمد فهد : العمامة (مط . الحكومة - بغداد ١٩٦٨ (٣٥) ص الكبير) .
عامر رشيد السامرائي : لمحة على الازياء الشعبية (مط . الجمهورية - بغداد ١٩٧٠ (٤٨) ص الكبير) .

وليد الجادر « الدكتور » ورسوم ضياء الزاوي : الملابس الشعبية في العراق « والكتاب على ما اعلم جزء من بحث ضخم للمؤلف عن الملابس الشعبية في العراق » (مط . الجمهورية - بغداد ١٩٧٠ (٤٨) ص الكبير) .

يونس الشيخ ابراهيم السامرائي : الازياء الشعبية في سامراء (مط . دار البصري - بغداد ١٩٦٩ (٤٠) ص الكبير) .

المعتقدات

بطرس آدمو : تنبؤات النبي دانيال « كتاب الملحمة المنسوبة الى النبي دانيال عن الحوادث الفلكية » (مط . اسعد - بغداد ١٩٦٧ (١٠٠) ص الوسط) .

جلال الحنفي (الشيخ) : الايمان البغدادية « مع ملاحق تضمنت الايمان الحلية والموصلية والعمارية والهيئية والسامرائية والكربلائية والناصرية » (مط . دار التضامن - بغداد ١٩٦٤ (١٧٤) ص الكبير) .

سعيد الديوجي : ترجمة الاولياء في الموصل الحدياء « تحقيق لكتاب احمد بن الخياط الموصل » (مط . الجمهورية الموصل ١٩٦٦ (١٥٤) ص الكبير) .

سلمان التكريتي : اساطير بابلية « ترجمة » (مط . النعمان - النجف ١٩٧٢ (١٣٤) ص الوسط)
عباس الحاج كاظم مراد : المزارات المعروفة في مدينة الكوفة (ج١ مط . القضاء - النجف ١٩٧١ (٨٨) ص) .

عبدالحاميد العلوجي : الزوج المربوط « عن العقيدة الشعبية في مأساة المخدول في ليلة الدخلة » (مط . اسعد . بغداد ١٩٦٤ (٥٢) ص الوسط)
عبد علي الحائري : الاسلام وتفسير الاحلام (مط . الغري الحديثة - النجف ١٩٦٣ (٤٨) ص الوسط) .

عبدالمهدي مطر : الاحراز المجربة (مط . الاداب - النجف (٩) (٨٠) ص الصغير) .

محمد باقر اليزدي الحائري : نفحات الاسرار في علم الرمل (مط . المرتضوية - النجف ١٣٥٩ هـ (١٢٠) ص الوسط تليها (٨) صفحات بعنوان (مجموعة المجربة) .

محمد باقر اليزدي الحائري : القرعة المباركة « في قراءة البخت وتنسب الى الامام جعفر الصادق » (مط . الاداب - النجف (٩) (٤٦) ص الصغير) .

اللغة

اكرم فاضل « الدكتور » : تعليقات على لهجة بغداد العربية « ترجمة عن لويس ماسينيون » (مط وانست الرابطة - بغداد ١٩٦٢ (٨٠) ص الكبير اصدار المركز الفولكلوري في وزارة الارشاد العراقية) .

باسم قرقوشي : معجم اللهجة العراقية (مط . الكاثوليكية - بيروت ١٩٦٧ (٢٠٣) ص وسط)
English-Iraqi Arabic Dictionary Basim. Karakoshi

جلال الحنفي (الشيخ) : معجم اللغة العامية البغدادية (ج١ مط . العاني - بغداد ١٩٦٣ (٢٤) ص الكبير تضمن الالفاظ البدوء بحرف الالف و ج٢ مط . اسعد - بغداد ١٩٦٦ (٢١٤) ص الكبير تضمن الالفاظ البدوء بحرف الباء) .

جلال الحنفي (الشيخ) : معجم الالفاظ الكويتية (مط . اسعد - بغداد ١٩٦٤ (٤٢٤) ص الكبير) .

حازم البكري « الدكتور » : دراسات في الالفاظ الموصلية ومقارنتها مع الالفاظ العامية في الاقاليم العربية (مط . اسعد - بغداد - ١٩٧٢ (٥٢٤) ص الكبير) .

حسين علي محفوظ « الدكتور » : الالفاظ التركية في اللهجة العراقية « مستل من مجلة التراث الشعبي العدد (٦) السنة الاولى (مط . المعارف - بغداد ١٩٦٣ (٢٤) من الوسط (صباح)) .

داود الجبلي « الدكتور » : الآثار الارامية في لغة الموصل العامية (مط . النجم الكلدانية - الموصل ١٩٣٥ (٩٠) ص) .

داود الجبلي : كلمات فارسية مستعملة في عامية الموصل وفي انحاء العراق « تليها الفاظ عامية ذات اصل هندي او كردي » (مط . العاني - بغداد ١٩٦٠ (٢٢٣) ص الكبير) .

محمد رضا الشبيبي (الشيخ) : اصول الفصاح اللهجة العراقية (مط . المجمع العلمي العراقي - بغداد ١٩٥٦ (١١٧) ص الكبير) .

محمود الالوسي (ابو الثناء شهاب الدين) : كشف الطرة عن الفرة (مط . الحنفية - دمشق ١٣٠١ هـ (٤٧٧) ص الوسط) .

معروف الرصافي : دفع الهجنة في ارتضاع اللكنة « اشتمل على الفاظ عربية غير الاتراك في ميناها ومعناها » (ط ١ مط . صداي ملت - الاستانة ١٣٣١ هـ (١١٢) ص الصغير) .

نوري حمودي القيسي « الدكتور » : الفصيحة الجاهلي في العامية البغدادية مستلة من العدد الثاني من مجلة كلية الشريعة . . (مط . الحكومة - بغداد ١٩٦٦ (١٤) ص الكبير) .

يونس الشيخ ابراهيم السامرائي : الكتابات العامية في سامراء (مط . دارالبصري - بغداد ١٩٦٨ (١٥٤) ص الوسط) .

الصناعات

جلال الحنفي (الشيخ) : الصناعات والحرف البغدادية « بحث في الصناعات والحرف مشفوع بـ (٢٣) صورة فوتغرافية » (مط . شركة دار الجمهورية - بغداد ١٩٦٦ (٢٣٦) ص الوسط . اصدار وزارة الثقافة والارشاد العراقية) .

حسين أمين (الدكتور) : الميرون ونشاطهم الشعبي في بغداد . مستل من م/التراث الشعبي جـ (٢) السنة الاولى مط . المعارف - بغداد ١٩٦٣ (١٠) ص الوسط (صباح) .
صلاح حسين العبيدي : التحف المعدنية الموصلية في العصر العباسي (مط . المعارف - بغداد ١٩٧٠ (١٩٦) ص الكبير + ٥٢ لوحة) .

عامر رشيد السامرائي : الصناعات اليدوية في العراق (مط . الجمهورية - بغداد ١٩٧٠ (١٤) ص الكبير من منشورات وزارة الثقافة والاعلام العراقية) .

ماجد النجار : حياكة البسط في الناصرية والفراف (مط . الجمهورية - بغداد ١٩٧٢ (١٥٢) ص الكبير من منشورات وزارة الاعلام العراقية) .
ميخائيل عواد : صناعة الصفر (مط . الاوقات العراقية - بغداد ١٩٦٢ (٢٦) ص الوسط) .
ميخائيل عواد : صناعة الزجاج والبلور (مط . الاوقات العراقية - بغداد ١٩٦٢ (١٨) ص الوسط) .

وليد الجادر (الدكتور) : الحرف والصناعات اليدوية في العصر الاشوري المتأخر (مط . الادب - بغداد ١٩٧٢ (٣٧٩) ص) .
يوسف رزق الله غنيمة : صناعات العراق في عهد العباسيين « مستل من مجلة غرفة تجارة بغداد الجزء الثامن - السنة الرابعة » (مط . الاهالي - بغداد ١٩٤١ (٢٢) ص الكبير) .

الموسيقى والغناء

جعفر الخليلي : تسواهن (مط . شركة النشر والطباعة العراقية المحدودة - بغداد ١٩٥٣ (٨٠) ص الصغير (صباح)) .

جلال الحنفي (الشيخ) : الفنون البغدادية والمقام العراقي (مط . دار الجمهورية - بغداد ١٩٦٤ (١٢٠) ص الوسط من منشورات وزارة الثقافة والارشاد العراقية) .

حسين علي : اغاني ومنولوجات كواكب الاذاعة العراقية (مط (٤) (٤) (٥٦) من الوسط) .

متمهد طبعه ونشره محمد جواد حيدر صاحب مكتبة المعارف ببغداد) .

حمدان الساحر : راجع سلمان المزايي
حمودي الوردي : الغناء العراقي « دراسة لبعض أنواع الشعر الشعبي الغنائي » (ج ١ مط . اسعد - بغداد ١٩٦٤ (١٧٨) ص الكبير)
المخالف « بحث في مقام المخالف » (مط . اسعد - بغداد ١٩٦٩ (٤٨) ص الكبير)
الغاني القديم ، ازجالها ، الحانها ، حكاياتها (ج ١ مط . اسعد - بغداد ١٩٧٠ (٣٢) ص الكبير)
خضر حمودي الاعظمي : مختارات الابودية العراقية مع ألوان من الشعر الشعبي « تضمن نماذج من الابودية والموال والمربع » (مط . سلمان الاعظمي - بغداد ١٩٥٨ (٤٠) ص الصغير) .
خضر حمودي الوردي : المجموعة الجديدة لمطربي دار الاذاعة العراقية « نماذج من الابودية والموال والاغاني الريفية والمونولوجات » (ط ٣ مط . سلمان الاعظمي - بغداد ١٩٥٩ (٨٠) ص الصغير) .

سبتي طاهر : من اغاني الشرق « اغاني نظمها سبتي طاهر وغنتها عفيفة اسكندر وعزينة توفيق » (مط . الزهور - بغداد (٤) (٣٢) ص الصغير غير مرقمة) .

سلمان السائق : مجموعة لبعض الشعراء الشعبيين ورجال الطرب (ج ١ مط . الصباح - بغداد (٤) (٧٦) ص الصغير و ج ٢ مط . الصباح - بغداد (٤) (٦٨) ص الصغير) .
مجموعة الافكار « نماذج من القصائد الغنائية والنابل » (مط . الصباح - بغداد ١٩٤٦ (٢٤) ص الصغير) .
مجموعة احداث الاغاني العراقية (ج ٣ مط . العربية - بغداد (١٩٥٠) (٤٨) ص الصغير) .
مجموعة اغاني مطربات الريف (ج ٤ مط . الرابطة - بغداد (٤) (٤٨) ص الصغير) .

سلمان المزايي وحمدان الساحر : لجوم الفن « قصائد مفناة » (مط . النجاح - بغداد (٤) (٦٤) ص الصغير) .
ملاهي بغداد « اغاني مختلفة » (مط . الرابطة - بغداد ١٩٥٢ (٨٤) ص الصغير) .

شعوبي ابراهيم خليل : المقامات « بحث في بعض مظاهر الحياة الشعبية وفي فنون المقام العراقي بأسلوب القامة » (ج ١ مط . اسعد - بغداد ١٩٦٣ (٩٦) ص الكبير) .

شهد هلال السعدي : ليالي الطرب (ج ٨ مط . الجامعة - بغداد ١٩٤٨ (٣٢) ص الوسط ؟ .
غناء ودموع (ج ١١ مط . العربية - بغداد

١٩٥٤ (٣٢) من الوسط) . عاشت ابدك
(ج ١٣ مط . دار السلام - بغداد ١٩٥٨
(٦٠) ص الصغير) . المقامات العراقية لطربي
الاذاعة (مط . اسعد - بغداد ١٩٥٨ (٤٨)
ص الصغير) .

عادل البكري (الدكتور) : عثمان الموصلي الموسيقار
الشاعر المتصوف « ترجمة لحياة عثمان
الموصلي » (مط . العاني - بغداد ١٩٦٦
(١٧٢) ص الكبير) . مع عثمان الموصلي في
فنه وعبقريته (مط . الجمهورية - بغداد
١٩٧٣ (٤٤) ص الوسط من منشورات وزارة
الاعلام العراقية) .

عباس اسماعيل : من اغانينا العربية « اغاني احلام
وهبي » ج ١ ط ٢ مط . البيان - بغداد
(٤٨) ص الصغير) .

عبد الأمير الناهض : اهازيج العنديل « بعض اغاني
محمد القبانجي » (مط . النجاح - بغداد
(٣٦) ص الوسط) .

عبد البلداوي ومسلم عقيل : الآم واشواق « قصائد
مفناة » (مط . الجامعة - بغداد ١٩٥٠ (٤٨)
ص الوسط) .

عبدالرزاق السامرائي : ترنيمات سلوة العاشق
« اغاني القبانجي ومنولوجات عزيز علي وعلي
الدبو » (مط . النهضة - بغداد ١٩٥٠ (٣٢)
ص الوسط) .

عبدالرزاق الحسني : الاغاني الشعبية « بحث في انواع
الشعر الشعبي الفنائي مع نماذج » (مط .
النجاح - بغداد ١٩٢٩ (١٢٨) ص الوسط) .

عبدالكريم الطلاف : اعدب الالحن « قصائد مفناة
للمؤلف مع اغاني افلام عربية » . (مط .
الصباح - بغداد ١٩٤٦ (٤٨) ص الوسط) .
الاغاني والمفنيات « مجموعة اغاني عراقية
مصورة » مط . الايتام - بغداد ١٩٣٣ (٣٢)
ص . اشار اليه الاستاذ كوركيس عواد) .
الطرب عند العرب (ط ١ مط . الصباح -
بغداد ١٩٤٥ (٢٦٤) ص الوسط) قيان بغداد
في العصر العباسي والعثماني والآخر « بحث
في المفنيات العراقية » (مط . دار التضامن
- بغداد ١٩٦٩ (٢٦٤) ص الكبير) . الموائل
البغدادية « نماذج من الموائل والابودية »
(مط . المعارف - بغداد ١٩٦٤ (١٣٦) ص
الوسط) .

عبدالكريم القرغولي : راجع عدنان صالح الجبوري .
عبد الوهاب بلال : النغم المبكر في الموسيقى العراقية

والعربية « بحث في مقام اللامي » (مط .
اسعد - بغداد ١٩٦٩ (٣٢) ص الكبير) .
عدنان السوداني : كزّام ولحن « قصائد غنائية » (ج ١
مط . اللواء - بغداد (٩) (٨٠) ص الوسط) .
عدنان صالح الجبوري وعبدالكريم القرغولي :
مجموعة القبانجي الثانية « من اغاني
القبانجي » (مط . المشرق - بغداد ١٩٥١
(٣٢) ص الصغير) .

عزيز علي : مونولوجات عزيز علي (مط . البرهان
- بغداد (٩) (١٣٤) ص الصغير) .
عطا ترزي باشي (الحامي) : اغاني كركوك الشعبية
(مط . الرابطة - بغداد ١٩٦١) .

كوركيس يوسف : الاغاني الشعبية في الموصل (مط .
الهدف - الموصل ١٩٥٦ (١٨) ص الوسط)
مجيد معروف : راجع هادي صالح زيدان .
محمد الحنّاد : مجموعة الاشعار العامية « نماذج
من المربع » (ط ٣ مط . النجاح - بغداد
١٩٣٥ (٢٤) ص الوسط) .

محمد رضا الكتبي : الابودية من الاغاني الشعبية
(مط . الحيدرية - النجف ١٩٣٨ (٩٦) ص
الصغير (صباح)) .

محمد صديق الجيلي (الدكتور) : المقامات
الموسيقية في الموصل (مط . ام الربيعين -
١٩٤١ (٣٩) ص) . التراث الموسيقي في
الموصل « بحث في الموشحات والبستات »
(مط . الجمهورية - الموصل ١٩٦٤ (٢٠) ص
الوسط) .

محمد كاظم العكيلي : شعوع ودموع « نماذج من
المربع ، الابودية ، القصائد » (ج ١ مط .
خضر الاعظمي - بغداد ١٩٦٥ (٣٢) ص
الوسط) .

محمود العبطة : عثمان الموصلي في بغداد (مط .
بغداد ١٩٧٣ (٥٢) ص الوسط) .
مسلم عقيل : راجع عبد البلداوي .

ناظم امين : مختارات اهل الطرب « اغاني ناظم
الغزالي » (ط ٤ العدد ١ السنة الرابعة
مط ٤ العدد ١ (٨) ص الصغير) مختارات
اهل الطرب « قصائد غناها او لحنها رضا
علي » ط ٣ العدد (٩) السنة الخامسة مط .
البرهان - بغداد (٦٤) ص الصغير) .
مختارات اهل الطرب « اغاني لطربين
ومطربات من العراق والبلاد العربية » (ط ٢
العدد (٤) السنة السابعة مط ٤ العدد ؟
(١٠٨) ص الصغير) . مختارات اهل الطرب
« اغاني مائدة نزهت » (ط ١ العدد (١٥)

... : مختارات من الاغاني والمنولوجات والابوذية المراقية (مط . دار البصري - بغداد ١٩٦٠ (٦٤) ص الصغير طبع على نفقة ابراهيم السديري) .
... : مجموعة اغاني والحان رضا علي (مط . دار السلام - بغداد ١٩٥٥ (٨٠) ص الصغير) .

القصة والمسرحية والحكاية والاساطير

احمد الصوفي : حكايات الموصل الشعبية (مط . الرابطة - بغداد ١٩٦٢ (١٥٦) ص الكبير من منشورات المركز الفولكلوري في وزارة الارشاد المراقية) .
جعفر علي وسعدون العبيدي : ستره توصاه وجسمان ومظلة واحدة « مسرحيتان بالعامية ، الاولى معربة » (مط . واوفست الاديب البغدادية - بغداد ١٩٦٢ (٨٠) ص الوسط) .
حسين علي راشد : غراميات هلكان « تمثيلية بالعامية » (مط . النور - بغداد ١٩٥٦ (١٦) ص الوسط) .
حنارسام : احدثوة البامية « مسرحية بفصل واحد بلهجة اهل الموصل » (مط . الشرقية الحديثة - الموصل ١٩٥٥ (١٤) ص) .
خضير عبود : فكاهات « مجموعة فكاهات وطرائف » (مط . دار السلام ١٩٥٨ (٤٨) ص) .
داود سلوم (الدكتور) : قصص بغدادية « (١٥) حكاية شعبية نقلت الى الفصحى » (مط . المعارف - بغداد ١٩٦٢ (٣٦) ص الصغير مع (٤٤) ص بالانكليزية) .
سعدون العبيدي : راجع جعفر علي .
سليم البصري : ثلاث مسرحيات شعبية (مط . الاديب - بغداد ١٩٦٣ (١٣٦) ص الوسط) .
عبدالستار العزاوي : الاشقياء « مسرحية بفصلين بالعامية » (مط . الجامعة - بغداد ؟ (٨٦) ص الوسط) .
شهران الياسري : الزناد (مط . الشعب - بغداد ١٩٧٢ (١٦٨) ص الوسط منشورات الثقافة الجديدة) .
شهران الياسري : بلابوش دنيا (مط . الشعب - بغداد ١٩٧٢ (١٨٨) ص الوسط منشورات الثقافة الجديدة) .
شهران الياسري : غنم الجبوش (مط . الشعب - بغداد ١٩٧٢ (١٢٥) ص الوسط منشورات الثقافة الجديدة) .

السنة الثامنة مط ؟ العدد ؟ (٤٨) ص الصغير) . مختارات اهل الطرب « ابوذيات لبعض الفنانين » ط ١ العدد (١٦) السنة الثامنة مط ؟ العدد ؟ (٤٨) ص الصغير) . مختارات اهل الطرب « اغاني لبعض الفنانين العراقيين » (ط ٢ العدد (٢٥) السنة (١١) مط ؟ العدد ؟ (٤٠) ص الصغير) . مختارات اهل الطرب « اغاني ريفية » (ط (٢) العدد (٢٨) السنة (١١) مط ؟ العدد ؟ (٥٦) ص الصغير) .

نجم عبدالله : راجع هادي صالح زيدان .

هادي صالح زيدان ونجم عبدالله ومجيد معروف : سمر العشاق « منولوجات ، موالات ، بسات ، ابوذيات » (ج ١ مط . الصباح - بغداد (٣٤) ص الوسط) .

هاشم محمد الرجب : مختارات الابوذية المراقية (مط . المعارف - بغداد ١٩٤٩ (٧٣) ص الصغير) . المقام العراقي « بحث في المقام ونشأته وانواعه » (مط . المعارف - بغداد ١٩٦١ (٢١٤) ص الكبير) .

يقين ايليا اسود : منولوجات موصلية (مط . ام الريمعين - الموصل ١٩٥٦ (١٨) ص الوسط)
يوسف طه اللميجي : الاغاني المراقية (ج ٣ مط . الصباح - بغداد ١٩٤٤ (٢٤) ص الصغير) .

... : اغاريد الساحر مع اعذب الالحن « اغاني حمدان الساحر » مط . النجاح - بغداد (٥٦) ص الصغير (صباح) .

... : اغاني الجمهورية (مط . المعارف - بغداد ١٩٥٩ (١٦) ص الصغير (صباح)) .

... : تغاريد البلبل الصداح في الليالي الملاح « اغاني حضري ابو عزيز » ج ١ مط . بغداد ؟ (٦٤) ص الصغير (صباح) .

... : مختارات الاغاني (مط . دار البصري - بغداد ١٩٦٠ (٤٨) ص الصغير (صباح)) .

... : مختارات الاغاني المراقية (مط . سلمان الاعظمي - بغداد ؟ (٦٤) ص الصغير (صباح)) .

... : ما يطلبه المستمعون من تسجيلات الاغاني الجديدة « اغاني حمزة السعداوي وغيره » ج ٢ مط . دار منشورات البصري - بغداد ؟ (٩٠) ص الصغير) .

... : واغان اخرى « اغان عراقية وعربية » (مط . شركة التجارة والطباعة المحدودة - بغداد ؟ (٣٢) ص الصغير مع مقدمة كتبها صادق الازدي) .

شمران الياسري : فلوس احميد (مط . الشعب - بغداد ١٩٧٢ (١٥٠) ص الوسط منشورات الثقافة الجديدة) .

طه باقر : ملحمة لكلامش (مط . الرابطة - بغداد ١٩٦٢ (١٠٨) ص الوسط) .

عزيز الحجي : الما يوني يفرك « تمثيلية » (مط . المعري - بغداد ؟ (٦٠) ص الوسط (صباح)) .

عزيز جناد : جماليات ملحمة لكلامش « ترجمة » (مط . دار الساعة - بغداد ١٩٧٣ (٢٠٨) ص الكبير منشورات مكتبة الصياد) .

قاسم حول : الكراج الخامس « مسرحية » (مط . الوفاء - بغداد ١٩٦١ (٦٨) ص الوسط) .

قاسم حول : عودة السنونو (٣) مسرحيات (مط . الغري الحديثة - النجف ؟ (١٣٦) ص الوسط)

محمد بن احمد ابو الطهر الازدي : حكاية ابي القاسم البغدادى (مط . هيدلبرج ١٩٠٢ (١٤٦) ص الكبير مع مقدمة بالالمانية تحقيق المستشرق آدم منز) .

محمد توفيق ووردي : قصص شعرية فولكلورية (مط . الارشاد - بغداد ١٩٦٥ (٤٨) ص الوسط) .

محمد توفيق ووردي : افاصيص شعبية كردية (مط . الغري الحديثة - النجف ١٩٧٠ (١٠٠) ص) .

محمد توفيق ووردي : القصة والاساطير في الادب الكردي (مط . دار المعرفة - بغداد ؟ (٣٧) ص اشار اليه الاستاذ كوركيس عواد) .

محمد ابو عزيز الخطي (الشيخ) : معراج النبي (ط ٦ مط . الحيدرية - النجف ؟ (٦٤) ص الوسط) .

محمود آل صالح الكاظمي : معراج النبي (ط ٢ مط . الزعيم - بغداد ١٩٦١ (٣٢) ص الوسط) .

ناصر جرجيس : سواف وحكايات بغدادية (ج ١ مط . الزعيم - بغداد ١٩٦١ (٨٠) ص الوسط و ج ٢ مط . دار التضامن للطباعة والنشر - بغداد ١٩٦٢ (٨٠) ص الوسط و ج ٣ مط . الجاحظ - بغداد ١٩٦٥ (٦٤) ص الوسط) .

نورالدين فارس : اشجار الطاعون « مسرحية » (مط . الارشاد - بغداد ١٩٦٥ (١٠٨) ص الوسط) .

نورالدين فارس : طريق آخر « سبع مسرحيات » (مط . السعدون - بغداد ١٩٦٦ (١٥٣) ص الوسط) .

نورالدين فارس : البيت الجديد « مسرحية » (مط . دار الجاحظ - بغداد ١٩٦٩ (١٢٨) ص الوسط) .

يوسف امين قصير : الحكاية والانسان « ٢٢ حكاية عامية نقلت الى الفصحى » (مط . الجمهورية - بغداد ١٩٧٠ (١٩٦) ص الكبير (صباح)) .

يوسف العاني : راس الشليلة (٣) مسرحيات (مط . الرابطة - بغداد ١٩٥٤ (٩٢) ص الوسط) .

يوسف العاني : مسرحياتي « مسرحيتان » اج ١ مط . المعارف - بغداد ؟ (٩٦) ص الصغير مسن منشورات مجلة الثقافة الجديدة و ج ٢ مط . شفيق - بغداد ؟ (١٠٠) ص الصغير) .

يوسف عبدالقادر : الاساطير في بلاد ما بين النهرين « ترجمة » « ترجمة كتاب صمويل هنري هوك » (مط . دار الجمهورية - بغداد ١٩٦٨ (٨٧) ص الكبير من منشورات وزارة الثقافة والاعلام العراقية) .

... : قصة الزير سالم الكبرى (مط . اسعد - بغداد ؟ (٦٢) ص الوسط طبع على نفقة المكتبة العلمية) .

... : فتوح اليمن المعروف بـ راس الغول (مط . الغري الحديثة - النجف ١٩٦٠ (٥٦) ص الوسط طبع على نفقة المكتبة العلمية) .

... : مجموعة غزوات الامام علي (مط . اسعد - بغداد ؟ (٤٨) ص الوسط) .

... : قصة مجنون ليلى (مط ؟ ؟ (٤٨) ص الوسط طبع على نفقة المكتبة العلمية ببغداد)

... : قصة المختار الثقفي في اخذ ثار الحسين «ع» (مط . الزعيم - بغداد ؟ (٤٦) ص الوسط طبع على نفقة المكتبة العلمية) .

... : قصة المياسة والمقداد بن اسود الكندي (مط . اسعد - بغداد ؟ (٤٨) ص الوسط طبع على نفقة المكتبة العلمية) .

... : نزهة الجلاس في نوادر ابي نوءاس (مط . الغري الحديثة - النجف ؟ (٤٨) ص الوسط طبع على نفقة المكتبة العلمية) .

... : نوادر الخواجا الملا نصرالدين (مط . اسعد - بغداد ؟ (٤٨) ص الوسط طبع على نفقة المكتبة العلمية) .

... : قصة يوسف الصديق ونبي الله ايوب (مط . اسعد - بغداد ؟ (٤٨) ص الوسط الناشر : ابراهيم السديري) .

دواوين الشعر

(مط . الفري - النجف ؟ (٢٤) ص الصغير

(صباح) .

باقر الخفاجي : العقود الدرية في مرآتي العترة النبوية (ج ٢ مط . الفري - النجف ١٩٥٥ (١٦٨) ص الوسط) .

تقيہ (الله) : قصيدة الملة تقيہ « في رثاء الحسين » (مط القضاء - النجف ١٣٧٩ هـ (٣٩٢) ص الصغير (صباح)) .

تكليف الحاج رحم آل صگبان : نفحات الشعور في شهر عاشور (مط . النجف - النجف ١٩٧٠ (٢٤) ص الوسط) .

جابر عبدالرضا الشكرجي : الجنة في افراح الشعراء (النجف ١٩٦٨ (صباح)) .

جابر عبدالرضا أنشكرجي : ساوة أنشباب (ج ١ مط . النجف - النجف ١٩٦٤ (صباح)) .

جابر شيسی الشفاجي : عنوان الحب (مط . الجامعة - بغداد ١٩٥٣ (٣٢) ص الوسط) .

جاسم آل فکاکوي : ديوان شعراء كربلاء الشعبيين « قصائد لعدة شعراء في مدح وثناء الحسين واهله » « جمع » (ج ١ مط . اهل البيت - كربلاء ١٩٦٤ (١٦٠) ص الوسط) .

جاسم محمد الربيعي : الشعر الشعبي والثورة الحسينية (ج ١ مط . الاديب البغدادية - بغداد ١٩٦٨ (١٦٠) ص الكبير) .

جبوري النجار : البلبل الصداح (مط ؟ ١٩٥٢ (٦٤) ص الصغير) .

جواد الحاج كاظم : صوت الديمقراطية (مط . الفري - النجف ١٩٥٩ (١٦) ص الوسط) .

حامد العبيدي : ليالي الفريب « قصائد وجدانية » (مط . دار البصري - بغداد ١٩٦٨ (٨٠) ص الوسط) .

حسن صائقي فوحدان : ترانيم (مط . الاديب البغدادية - بغداد ١٩٧٠ (٦٢) ص الصغير) .

حسن كاظم السبتي : الكلم الطيب (مط . العلوية - النجف ١٣٥٨ هـ (١٣٥) ص الصغير (صباح)) .

حسن محمد الكاظمي (الله) : دموع الكاظمي في مدح وثناء البيت الهاشمي (ج ١ مط . النجف - بغداد ١٣٦٨ هـ (٧٢) ص الصغير و ج ٢ مط . اسعد - بغداد ١٩٥٥ (١٧٦) ص الوسط) .

حسن محمد الكاظمي (الله) : سكيت روحي (مط . النجف - النجف ١٩٥٦ (٢٠) ص الصغير) .

حسين جاسم المالكي : ليالي الحب (ج ١ مط . الشباب - بغداد ١٩٥٥ (٣٢) ص الوسط و

ابو سرحان « توقيع مستعار » : حلم واتراب (مط الاديب البغدادية - بغداد ١٩٧٢ (١٢٤) ص حجم سفينة) .

ابو ضاري « توقيع مستعار » : فراكين الهوى (مط الجامعة - بغداد ١٩٦٦ (١٦٠) ص الصغير) .

ابو فرقان النجفي « توقيع مستعار » : العصمة الحسينية (مط . النجف - النجف ١٩٦٧) .

ابو قيصر الديواني « توقيع مستعار » : بيادر (مط . النجف - النجف (٩٢) ص الوسط) .

ابراهيم الخليل ابو شبيب : ديوان دمعة الخليل (مط دار النشر - النجف ١٩٥١ (١٦٢) ص الوسط) .

ابراهيم مجيد التميمي : الثورة في الشعر الشعبي « قصائد سياسية » (مط . القضاء - النجف ١٩٥٩ (١٦) ص الوسط) .

احمد صالح السلامي : السلاميات الحسينية ديوان كاظم السلامي « جمع » (مط . الفري الحديثة - النجف ١٩٧٢ (١١٢) ص الوسط) .

احمد بن ملا عبدالله العوي الخطي (الحاج) : محرك الاشجان في رثاء عماء الرحمن (مط . الحيدرية - النجف ١٩٥١ (٧٨) ص الوسط) .

اسماعيل الفوار : دموع عاشوراء (مط . المعرفة - بغداد ١٩٥٨ (١٦) ص الوسط) .

اسماعيل الفوار : مواكب شعب (مط . القضاء - النجف ١٩٧٢ (٨٠) ص الوسط) .

ام زهير (الله) : قصيدة الملة أم زهير (مط . النجف - النجف ؟ (٣١٨) ص الصغير حجم سفينة) .

ام زهير (الله) : الباب الثاني الجديد (مط . النجف - النجف ؟ (٣١٢) ص الصغير حجم السفينة) .

اموري الحداد : بهجة الافراح (ج ١ مط . الصباح - بغداد ١٩٤٧ (٣٢) ص الوسط) .

باقر والشيخ صادق اولاد الشيخ حبيب الحلبي : العقود الدرية في مواليد العترة النبوية (مط الاداب - النجف ١٣٦٥ هـ (٧٢) ص الوسط) .

باقر الشيخ حبيب الحلبي (الشيخ) : ديوان تحفة الناشئين (مط . الفري - النجف ١٣٥٦ هـ (٩٠) ص الوسط) .

باقر الشيخ حبيب الحلبي (الشيخ) : ذكرى الجمهورية العراقية « قصائد سياسية »

ج ٢ مط . الشباب - بغداد ١٩٥٦ (٢٠)
 ص (الوسط) .

حسين الشيخ حسن البهائي : التدبير في الادب الشعبي « قصائد لمدة شعراء » (مط .
 الاداب - النجف ١٩٥٨ (١٠٤) ص الوسط) .

حسين الشيخ حسن البهائي : اغاريد الثورة (مط . الاداب - النجف ١٩٥٨ (١٦) ص
 الصغير (صباح)) .

حسين الشيخ حسن البهائي : من وحي الثورة (مط . الاداب - النجف ١٩٥٨ (١٥) ص
 الصغير (صباح)) .

حسين حمزة العامري النجفي : الاهازيج الشعبية (مط . الفري الحديثة - النجف ١٩٦٥ (٨)
 ص الوسط) .

حسين الشبيب : ديوان الشبيب (مط . النعمان - النجف ١٩٧٢ (١٣٦) ص الوسط) .

حسين قسام النجفي : الافكار المطلسة (مط . النعمان - النجف ١٩٥٧ (٤٠) ص الوسط
 (صباح)) .

حسين قسام النجفي : ديوان سنجاف الكلام وديوان قيطان الكلام « قصائد هزلية » (مط . الفري الحديثة - النجف ١٩٦٣ (١٦٠) ص الوسط)

حسين قسام : ديوان محراث الكلام « قصائد هزلية » (ج ١ ، ٢ ، ٣ ، مط النعمان - النجف ؟ (١٥٨) ص الوسط) .

حسين الكربلائي : ديوان حسين الكربلائي (ج ١ مط . اهل البيت - كربلاء ١٣٧٩ هـ (٦٤) ص الصغير . نشرته لجنة النشر في كربلاء) .

حمادة حسن الكاظمي : اغاني العيد (مط ؟ ١٩٥٧ (١٦) ص الوسط) .

حمزة محمد الفرجي : مجموعة الاشعار الشعبية (مط . الزمان - بغداد ١٩٤٦ (٤٨) ص الوسط) .

حمزة محمد الفرجي : مجرى حياتي (مط . الحرية - بغداد ١٩٦٨ (٢٤٠) ص الكبير (صباح)) .

خضير عباس الشيعلي : كتاب الاغاني الشعبية (الجزء الاول من ابودية اللؤلؤ المنشور مط . بغداد - بغداد ١٩٣٨ (٣٤) ص الوسط) .

خضير الحاج عباس الهندي : اللؤلؤ المنشور « قصائد اغليها في رثاء الحسين وآله » (ج ٣ مط . النجاح - بغداد ١٩٤١ (١٦) ص الوسط و ج ٤ مط . المعارف - بغداد ١٩٥٧ (٨٨) ص الوسط و ج ٥ مط . المعارف - بغداد ١٩٥٨ (١٠٤) ص الوسط . و ج ٦ مط . النعمان - النجف ١٩٦٨ (٩٦) ص الوسط و ج ٧

مط . النعمان - النجف ١٩٦٩ (٩٦) ص (الوسط) .

خلف الشواي (الشيخ) : ديوان المواطن الحسينية « في رثاء الحسين وآله وفي آخر الجزء الثاني ابوذيات غزلية » (ج ١ مط . الفري الحديثة - النجف ١٩٥٥ (١٨٨) ص الوسط و ج ٢ مط . النعمان - النجف ١٩٥٧ (١٢٨) ص الوسط) . ديوان الخلف الصالح (مط . الاداب - النجف ١٩٦٣ (١٢٠) ص الوسط) .

خليل وشيد : ذكرى لهلك السلمان « قصائد رثاء » - جمع (مط . شفيق - بغداد ١٩٥٥ (٦٤) ص الكبير) .

خليل الزبيدي : سوافل شوكة (مط . الجامعة - بغداد ؟ (٨٨) ص الوسط « صدر في عام ١٩٦٦ على ما اعلم ») . ديوان الشهيد « في رثاء الحسين وآله » (مط . الفري الحديثة - النجف ١٩٦٨ (١٢٨) ص الوسط) .

خليل مصطفى الاسمر : ضمير الشاعر (ج ٢ مط . دار السلام - بغداد ١٩٤٩ (٣٢) ص الوسط) .

خميس آل تويج (الا) : التويجيات « قصائد اجتماعية » (ط ٢ مط . بغداد الحديثة - بغداد ١٩٣٦ (٣٢) ص الكبير) .

داود محمد كردي الكاظمي : الاشعار العامية « مربعات » (مط . بغداد - بغداد (٢٤) ص الوسط) .

راضي الفلاح : مجموعات الاشعار العامية « مربعات » (ج ١ مط . بغداد - بغداد ١٩٣٥ (٢٤) ص الوسط) .

رتبة (الله) : قصيدة الله رتبه « في رثاء الحسين وآله » (مط . الاداب - النجف ؟ (٣٠٤) ص الصغير حجم سفينة) .

رضي داود العراي (الا) : راجع عبدالحسين راشد .

رضيه (الله) : مجموعة الله رضيه « في رثاء الحسين وآله » (مط . الحيدرية - النجف (٣٠٤) ص الصغير حجم سفينة) .

زامل سعيد فتاح : الكير (مط . الجاحظ - بغداد ١٩٧١ (١٠٩) صفحات) .

زاير (الحاج) : راجع محمد باقر الايرواني .

زاير محمد عبود الطواني : ديوان مهجة الزهراء (مط . النعمان - النجف ١٩٧٠ (١١٢) ص الوسط) .

زاهد محمد : افراح تموز « قصائد سياسية »
(مط. كريم - بغداد ١٩٥٩ (٦٢) ص
الصغير) .

زكي مرهون العامل : أسواق الحب (مط. الصباح
- بغداد ١٩٤٥ (٢٤) ص الصغير) .

زيدان حسن التليمي : آمال العشاق (مط. الحكمة
- بغداد ١٩٦١ (١٨) ص الوسط) .

سعوده (الله) : مجموعة الله سعوده والله شنيه
(مط. الآداب - النجف ٤ (١٥) ص الوسط
حجم سفينة) .

سلمان الشكرجي (الله) : زفرات الحب « ابودية مع
(٣) قصائد » (مط. ١٩٣٨٤ (٣٦) ص الوسط)
أحسن الابودية العراقية (ط ٢ مط. الخبر
التجارية - البصرة (٤) (٣٢) ص الوسط)
الشعائر الحسينية ج ١ مط. بغداد - بغداد
١٩٥٣ (١٩٦) ص الوسط و ج ٢ مط : الأزهر
- بغداد ١٩٦٥ (٢٠٠) ص الوسط .

سلمان محمد البراهيم القطيفي اللامي : دمع
الشباب في رثاء السادة الانجذاب (مط.
الحيدرية - النجف ١٩٦١ (١٤٤) ص
الوسط) .

سلمان هادي الطعمة : ديوان حسين الكربلائي
« جمع » (ط ٢ ج ١ مط. الآداب - النجف
(١٩٦٣) ٦٨ ص الصغير و ج ٢ مط. الآداب
- النجف (١٩٦٤) (٦٦) ص الصغير و ج ٣
مط. الفري الحديثة - النجف (١٩٦٨) (٢٤)
ص الوسط) .

شاكر البكري : زوارق الكحلأ « قصائد ومربعات »
(مط. أهل البيت - كربلاء ١٩٦٥ (١١٢) ص
الوسط) .

شاكر السماوي : احجاية جرح « قصائد وجدانية »
(مط. الفري الحديثة - النجف ١٩٧٠
(١٤٤) ص الوسط) .

شاكر محمود الخطيب : اضحك واعتبر (مط.
الشباب - بغداد ١٩٧٠ (٣٠) ص الوسط
(صباح)) .

شكيرة : قصيدة شكرية الجديدة (مط. النعمان
- النجف (٤) (٣٢٠) ص الصغير حجم
سفينة) .

شنيه (الله) : راجع سعوده .

صاحب رسن : مأساة كركوك « قصائد سياسية »
(مط. الفري - النجف ١٩٥٩ (٨) ص الوسط
(صباح)) .

صادق جعفر الاعرجي الكاظمي : ديوان الاعرجي
« في رثاء آل البيت » (ج ١ مط. الزهراء

بغداد ١٩٥٣ (٢٠٤) ص الوسط) و ج ٢
مط. المعارف - بغداد ١٩٥٥ (١٦٠) ص
الوسط) .

صادق الاعرجي الكاظمي : ديوان الاعرجي امان
القبر ونجاة الحشر (مط. القضاء - النجف
١٩٧٢ (١٤٤) ص الوسط) .

صادق الفندرجي : راجع عباس الفتلاوي .

صادق آل كنعان : شهداء الشهامة في ربوع الكرامة
« في رثاء آل البيت » (ج ١ مط. النعمان -
النجف ١٩٧٠ (١٧٢) ص الوسط) .

صالح عباس الكلامي (الشيخ) : سعادة الدارين في
رثاء الحسين (مط. القضاء - النجف ١٩٧٠
(١٠٤) ص الوسط) .

صالح الموسوي : هواوين العرس (مط. النعمان -
النجف (٤) (٢٨) ص الصغير) .

طارق ياسين وعزير السماوي وعلي الشيباني :
خطوات على الماء (مط. الجامعة - بغداد
١٩٧٠ (٦٤) ص الوسط (صباح)) .

طالب السيد سلمان السيد نعمة الموسوي : الروضة
الحسينية لؤلؤة العينين (مط. العلمية -
النجف ١٣٧٥ هـ (٤٠) ص الوسط) .

طاهر محمد التولي : انشودة المنبر (ج ١ مط.
الناس - العشار (٤) (٥٨) ص الوسط) .
ديوان أبطال كربلاء (مط. الخبر - البصرة
(٤٨) ص الوسط) .

عباس الحاج اهيج : أعراس الجمهورية « قصائد
سياسية » (مط. شركة التجارة والطباعة -
بغداد ١٩٦٠ (٣٢) ص الوسط اصدار وزاره
الارشاد العراقية) .

عباس : نفضات الحياة « قصائد
سياسية اجتماعية » (مط. الفري الحديثة
- النجف ١٩٦٩ (١٤٤) ص الكبير) .

عباس : الاشعار الشعبية (مط. الفري الجديد -
النجف ١٩٧٠ (١٦٠) ص الوسط) .

عباس : الشعبيات من وحي المناسبات (مط. الفري
الحديثة - النجف ١٩٧٠ (٩٦) ص الوسط)

عباس : مجموعة منتخبات الابوذيات الحسينية
الكبرى (مط. الفري الحديثة - النجف
١٩٧١ (٤٨) ص الوسط) .

عباس : الاشعار الحسينية
في رثاء العترة النبوية (مط. القضاء - النجف
١٩٧١ (١٢٨) ص الوسط) .

عباس : النفضات
الحسينية (مط. القضاء - النجف ١٩٧٢
(١٠٠) ص الوسط) .

عباس الترجمان (الشيخ) : مجموعة مواليد النبي
والعترة الطاهرة (مط. النعمان - النجف
(٤) (٢٦) ص الوسط) .

حذفت منه قصيدتان في مدح فيصل وغازي
واضيفت له (٤) قصائد في رثاء آل البيت) .
عبد الأمير الناهض : الجرشة (مط . المعارف -
بغداد ١٩٥٦ (٢٦) ص الصغير) .
عبد الأمير النجار : ليالي الفرج (مط . عبدالكريم
زاهد - بغداد ١٩٥٢ (٤٠) ص الوسط) .
عبد الجبار حسين مرعي : اغاني ثورية (مط .
النجاح - بغداد (٩) (١٦) ص الصغير) .
عبد الحر الحلال : اشراق (مط . اتحاد الادباء
المراقبين - بغداد ١٩٦٢ (٧٤) ص الوسط)
عبد الحر الحلال : قريض وزجل (مط . دار السلام
- بغداد ١٩٦٥ (٤٠) ص الصغير) .
**عبد الحسين راشد (الحاج) وملا رضى داود
العرادي** : ثمرات الوداد لشاعري عراد
(ج ١ مط . الفري الحديثة - النجف ١٩٧٢
(٣٥٢) ص الكبير) .
عبد الحسين الشرع : منهل الشرع (ج ١ ، ج ٢
مط . النعمان - النجف ١٩٦٤ (٢١٦) ص
الوسط) .
عبد الحسين بن علي المزاوي : ديوان ذخيرة الشيعة
(مط . النعمان - النجف ١٩٦٥ (١٤٨) ص
الوسط) .
عبد الدائم ناصر : ديوان الفلاح (مط . الاديب -
البرصة ١٩٥٩ (١٠٠) ص الوسط) .
عبد الرزاق شعبان : ندوة الشعراء الشعبيين
(مط . العربية - بغداد ١٩٥٤ (٣٢) ص
الوسط) . اغاني لوعة الحب (ج ٢ مط .
العربية - بغداد ١٩٥٨ (٦٤) ص الصغير) .
عبد الرضا الطبعي وابراهيم الكتبي : سمر الناس
(مط . العلمية - النجف ١٩٤٥ (٣٢) ص
الوسط (صباح)) .
عبد الستار البكري : المجموعة الكبرى (مط .
العربية - بغداد (٩) (١٤٤) ص الوسط) .
عبد الستار الخياط : راجع فالح عبدالعزيز الزبيدي
عبد الصاحب الريحاني : نفثات من الروضة
الريحانية (مط . الحيدرية - النجف (٩) (٢٤)
ص الوسط (صباح)) .
عبد الصاحب عبيدالطبي : ديوان البابلديات (ج ١
مط . المصرية - الحلة ١٩٣٩ (٨٨) ص
الوسط) . ليالي السمر (ج ١ مط . الآداب
- النجف ١٩٥٨ (١٠٤) ص الوسط) .
ديوان الشعر الشعبي (مط . الحرية - بغداد
١٩٦٨ (١٦٠) ص الوسط (صباح)) .
عبد الصاحب الموسوي الريحاني : ديوان دمنعة
الحبيب في مصاب الغريب « في رثاء الحسين

« في رثاء الحسين وآله » (مط . الآداب -
النجف ١٣٧٧ هـ (١١٢) ص الوسط) .
الشعلة الحسينية (مط . الفري الحديثة -
النجف ١٩٧٢ (٢٢٤) ص الوسط) .
عباس العبدلي البغدادي : روضة المولات « مولات
بحسب حروف الهجاء » (مط . النجاح -
بغداد (٩) (٣٢) ص الصغير) .
عباس الفتلاوي : افراح الشعب « قصيدتان في
مدح عبدالكريم قاسم » (مط . القضاء -
النجف ١٩٥٨ (٨) ص الوسط) . رثاء سيد
الشهداء (مط . الآداب - النجف ١٩٦٥ (٨)
ص الوسط (صباح)) .
عباس الفتلاوي وصادق القنبرجي : بطل الحرية
(مط . القضاء - النجف (٩) (١٢) ص
الوسط) .
عبد الله الخفاجي : راجع قاسم الدايني .
عبد الله الروازق : ديوان عبدالله او ملحمة الطف
(ج ١ مط . النعمان - النجف ١٩٦٤ (١٤٨)
ص الوسط) .
عبد الله زكي : تسواهن (مط . المعرفة - بغداد -
١٩٥٨ (١٦) ص الوسط) .
عبد الله عبداللطيف العثمان وهاشم البكري : الشعر
الملمع (مط . دار التضامن - بغداد ١٩٦٥
(٢٤) ص الكبير) .
عبد الله كرم آل السيد احمد : اشجان الكتيب في
رثاء الحسين الغريب (مط . جريدة الخبر -
البرصة ١٣٧٤ هـ (٤٦) ص الوسط) .
عبد الأمير حسين الكاظمي : هذا شعوري (مط .
المنبي - بغداد ١٩٥٦ (٢٠) ص الوسط) .
عبد الأمير آل سميم (الشيخ) : عبرة الباكين في
رثاء الفترة الميامين (ج ١ مط . الآداب -
النجف (٩) (١٦٨) ص الوسط) .
عبد الأمير الفتلاوي : ديوان سلوة الذاكرين في النبي
وآله الطاهرين (ج ١ ، ج ٢ مط . العلمية
- النجف ١٩٥٠ (١٥٦) ص الوسط الجزء
الثاني بعنوان فاكهة القلوب تضمن قصائد
وجدانية ومدح واوله قصيدتان في مدح الملك
فيصل وغازي) . ديوان الفتلاوي المعروف
بديوان سلوة الذاكرين (ج ١ ، ج ٢ ، ج ٣
مط . الفري الحديثة - النجف ١٩٥٠ (٢١٤)
ص الوسط . حذفت من جزئه الثاني
قصيدتان في مدح فيصل وغازي) . فاكهة
القلوب وروضة الازهار (ج ٢ و ج ٣ مط .
النعمان - النجف (٩) (٦٠) ص الكبير) .

مط . الغري الحديثة - النجف ١٩٧٣ (١١٢) ص الوسط) .

عبود غفلة الشمعوتي : ديوان عبود غفلة الشمعوتي « في رثاء الحسين وآله » (ط ١ ج ١ مط . الغري - النجف (٩) (١٦٨) ص الوسط) .

عبود غفلة الشمعوتي : البلاغة الشعبية في المراثي الحسينية (مط . النعمان - النجف ١٩٦٨ (١٦٠) ص الكبير نشره ابراهيم عبدالله الشمري) .

عبود الكرخي : ديوان عبود الكرخي (ط ٢ ج ١ مط . المعارف - بغداد ١٩٥٦ (٣٤٤) ص الكبير و ج ٢ مط . المعارف - بغداد ١٩٥٥ (٣٢٨) ص الكبير و ج ٣ مط . المعارف - بغداد ١٩٦٧ (٤٠٠) ص الكبير) .

عبود الكرخي : الادب المكشوف (مط ؟ ؟ (١١٠) ص الكبير تضمن (٣٨) قصيدة جمعها حسين حاتم الكرخي) .

عزير الروايق : ديوان الذخيرة الحسينية (مط . النعمان - النجف ١٩٦٧ (٩٦) ص الوسط) .

عزير السماوي : راجع طارق ياسين .

عطية (الملة) : قصيدة الملة عطية (مط . الحيدرية - النجف (٩) (٣٨٤) ص الصغير حجم سفينة)

عطية البحراني الجمراتي (الملة) : الجمرات الودية في رثاء العترة المحمدية (ط ٤ مط . الاداب - النجف ؟ (٢١٢) ص الوسط) .

عطية بنت الطوية (الملة) : ديوان التعاوي (مط . الحيدرية - النجف ؟ (٣٨٤) ص الصغير (صباح)) .

عطية علي الجمري : الجمرات الودية في الودة الجمريية (مط . الاداب - النجف ١٩٧١ (٢٠٠) ص الوسط) .

علي تايه : اهازيج وقصائد شعبية «قصائد سياسية» (مط . الجامعة - بغداد ١٩٥٩ (٨) ص الوسط (صباح)) .

علي التركي : راجع كامل سلمان الجبوري .

علي الحبشي : الروضة العلمية (مط . النعمان - النجف ١٩٦٠ (١٤٠) ص الوسط (صباح)) .

علي بن حسن الجعفري : التحفة الجعفرية (مط . الحيدرية - النجف ١٩٦٤ (٢٣٢) ص الوسط (صباح)) .

علي الحمزاني : هوسات ١٤ تموز « قصائد سياسية » (مط . الحيدرية - النجف (٩) (١٦) ص الوسط (صباح)) .

علي الخاقاني : فنون الادب الشعبي « تضمنت السلسلة نماذج كثيرة لفنون الشعر » (ج ١

ومعه قصائد غزلية » (مط . النعمان - النجف ١٣٨٣ هـ (٣٢) ص الوسط) . ديوان الروضة الريحانية (ج ٤ مط . القضاء - النجف ١٣٨١ هـ (١٤٨) ص الوسط) .

عبد العظيم الربيعي : ديوان الربيعي (ج ٢ مط . الزهراء - النجف ١٣٦٧ هـ (٢٠٠) ص الوسط) .

عبد العظيم (الملا) : ديوان المهونيات (مط . النعمان - النجف ١٩٥٩ (١٤٤) ص الصغير)

عبدعلي الشكرجي البديلي (الملا) : خير الزاد ليوم المعاد (ج ١ مط . السعدي - بغداد ١٩٤٩ (٢٠٠) ص الوسط و ج ٢ مط . الزهراء - بغداد ١٩٥١ (٢٠٠) من الوسط) .

عبد الغني الملاح : ابو العتيق « قصائد باللهجة الموصلية » (مط . المصرية ؟ ؟ (٣٢) ص الوسط) .

عبدالكاظم مسلم الخليفاي : اضحك يا شعب (مط . الراافدين - بغداد ١٩٥٩ (١٦) ص الوسط)

عبد الفتاح الصافي : لهيب الحب (ج ١ مط . العربية - بغداد (٩) (٢٤) ص الوسط و ج ٣ مط . العربية - بغداد (٩) (٢٤) ص الوسط و ج ٤ مط . العربية - بغداد (٩) (٣٢) ص الوسط و ج ٥ مط . العربية - بغداد ١٩٥٣ (٣٢) ص الوسط و ج ٦ مط . اسعد - بغداد ١٩٥٥ (٣٢) ص الوسط و ج ٧ مط . دار منشورات البصري - بغداد (٩) (٤٨) ص الوسط) .

عبدالحسن التاروتي : ديوان الزفرات الحسينية (من منشورات مكتبة دار الكتب التجارية ومطبعتها - النجف (٩) (٢٠٨) ص الوسط . ومنه طبعة منقحة طبعت في مطبعة الاداب - النجف (٩)) .

عبد الهادي الاسدي : افراح شعبية (مط . المعرفة - بغداد ١٩٦٠ (١٦) ص الوسط) . مصائب وعجائب (مط . الطف - كربلاء ١٩٥٧ (٨) ص الوسط) . زهرة الانصار (ط ٢٥ مط . الامة - بغداد (٩) (٨) ص الوسط) . سلوة الصابرين (مط . الامة - بغداد (٩) (٨) ص الوسط) .

عبد الهادي خير الله الاسدي : الدمة الجارية (مط . دار المعرفة - بغداد (٩) (٨) ص الوسط) . كتاب القلوب الملتمة (مط . دار المعرفة - بغداد (٩) (٨) ص الوسط) .

عبد الوهاب احمد يوسف سلمان البحراني : لوعة الشكول في رثاء الرسول وآل الرسول (ج ١

عيسى الشيخ مهدي الزبيدي (الشيخ) : وحى
الشعور (الحلقة الثامنة مط . الفري الحديثة
- النجف ١٩٦٨ (٨) ص الوسط) .

عيسى الشيخ مهدي الزبيدي (الشيخ) : بشرى
ساره (مط . الفري - النجف ١٩٦٨ (١٦)
ص الوسط (صباح)) .

عيسى الشيخ مهدي الزبيدي (الشيخ) : الروضة
الزبيدية في المراتي الحسينية (ج١ النجف
١٩٦٥ (صباح)) .

عيسى الشيخ مهدي الزبيدي (الشيخ) : سينا الغيبه
(مط . الفري - النجف (٤) (٨) ص الوسط
(صباح)) .

عيسى الشيخ مهدي الزبيدي (الشيخ) : مصر
اليهود (مط . الفري - النجف ١٩٦٧ (١٦)
ص الوسط (صباح)) .

عيسى الشيخ مهدي الزبيدي (الشيخ) : من وحى
العقيدة (مط . الفري الحديثة - النجف
١٩٦٨ (٨) ص الوسط (صباح)) .

عيسى الشيخ مهدي الزبيدي (الشيخ) : موقف
علماء الاسلام من اليهود (مط . الفري
الحديثة - النجف ١٩٦٨ (١٦) ص الوسط
(صباح)) .

عيسى الشيخ مهدي الزبيدي (الشيخ) : النصر لنا
نحن العرب أو النار النار ولا العار (مط .
الفري الحديثة - النجف ١٩٦٩ (٨) ص
الوسط (صباح)) .

عيسى الشيخ مهدي الزبيدي (الشيخ) : هدية
الفلاح (مط . الفري - النجف (٤) (٨) ص
الوسط (صباح)) .

عيسى الشيخ مهدي الزبيدي (الشيخ) : لسان
العرب . مط الفري الحديثة النجف ١٩٦٨
(٨) ص الوسط (صباح) .

غازي ثجيل : شوكة الشفاف (مط . الاديب
البغدادية - بغداد ١٩٧٣ (٩٨) ص الوسط) .
غازي جاسم : امال العشاق (ج١ مط . النهضة
- بغداد ١٩٥٠ (٣٢) ص الوسط) .

غازي جسام : امال العاشقين (مط . المعرفة -
بغداد ١٩٥٣ (٣٢) ص الوسط) .

غازي احجيل الواسطي : ديوان الوقفة الحسينية
في عرسه القاضية (مط . النعمان - النجف
١٩٦٦ (١٥٢) ص الوسط) .

غضبان التميمي : مكاسب البعث (مط . الشمال
- كركوك ١٩٧٠ (٦٤) ص الصغير) .

مط . الازهر - بغداد ١٩٦٢ (١٢٨) ص
الوسط و ج٢ مط الازهر - بغداد ١٩٦٢
(١٢٨) ص الوسط و ج٣ مط . الازهر -
بغداد ١٩٦٢ (١٢٨) ص الوسط و ج٤ مط .
الازهر - بغداد ١٩٦٢ (١٢٨) ص الوسط
و ج٥ مط . اسعد - بغداد ١٩٦٣ (١٢٨)
ص الوسط و ج٦ مط . الارشاد - بغداد
١٩٦٣ (١٢٨) ص الوسط و ج٧ مط .
الارشاد - بغداد ١٩٦٤ (١٢٨) ص الوسط
و ج٨ مط . الارشاد - بغداد ١٩٦٤ (١٢٨)
ص الوسط و ج٩ مط . الزهراء - بغداد
١٩٦٦ (١٢٨) ص الوسط و ج١٠ مط .
الزهراء - بغداد ١٩٦٦ (١٢٨) ص الوسط
و ج١١ مط . اسعد - بغداد ١٩٦٧ (١٢٨)
ص الوسط و ج١٢ مط . ضياء - بغداد
١٩٦٧ (١٢٨) ص الوسط) .

علي الخاقاني : منتخبات الابوذيات الحسينية
الكبرى (مط . دار التضامن ١٩٦٩ (٣٢)
ص الوسط) .

علي الخاقاني : منتخبات الابوذيات الكبرى في الغزل
والنسب (مط . دار التضامن - بغداد ١٩٦٩
(٣٢) ص الوسط) .

علي الشباني : راجع طارق ياسين .
علي شدهان الربيعي : جناب من الريف (مط .
الجامعة - بغداد (٤) (١٢٠) ص الوسط) .

علي الفائز (الملا) : الروضة الفائزية في مرثي العترة
العلوية (مط . العلمية - النجف (٤) (٤٢) ص
الوسط) .

علي ابن فائز (الملا) : الفائزيات الكبرى (ط٤ ج١
مط . . الحيدرية - النجف ١٩٥٣ (٢٥٦) ص
الوسط) .

عيسى الشيخ مهدي الزبيدي (الشيخ) : الصرخة
الدأوية (ج١ مط . الفري الحديثة - النجف
١٩٦٧ (٨) ص الوسط و ط٣ ج٢ مط .
الفري الحديثة - النجف ١٩٦٧ (٨) ص
الوسط) .

عيسى الشيخ مهدي الزبيدي (الشيخ) : نخوة
العروبة (مط . الفري الحديثة - ١٩٦٧ (٨)
ص الوسط) .

عيسى الشيخ مهدي الزبيدي (الشيخ) : علي بن ابي
طالب وخير اليهود (الحلقة الرابعة مط .
الفري الحديثة - النجف ١٩٦٧ (٨) ص
الوسط .

غضبان سعدي التميمي : ليالي الجيزاني (مط .
الجمهورية - كركوك ١٩٦٩ (٤٨) ص الوسط)
فارس محسن الهصاري (الشيخ) : المجموعة
الحسينية (ج ١ ، ٢ مط . النعمان - النجف
١٩٦٤ (٢٢٢) ص الوسط + ٥٥ ص بعنوان
انيس الناظرين للشاعر نفسه) .

فاضل الراود : ديوان السجين في رثاء الحسين
(ج ١ مط . السعدي - بغداد ١٩٤٩ (١٧٦)
ص الوسط) .

فاضل الراود : الف عدو ولا صديق (ط ٢ مط .
المعارف - بغداد ١٩٥٥ (٦٤) ص الوسط) .
فاضل الراود : مناجاة السجين (مط . الزهراء
- النجف ١٩٥٠ (٣٢) ص (صباح)) .

فاضل عباس الحنّاد الواسطي : ديوان العبرة في
رثاء العترة (مط . القضاء - النجف ١٩٦٢
(٤٠) ص الوسط (صباح)) .

فاطمة (الله العلوية) : قصيدة الطرية الملة فاطمة
(مط . النعمان - النجف ١٣٨٠ هـ (٣٠٤)
ص الصغير حجم سفينة) .

فالح عبدالعزيز : سلوة العشاق (مط . الاخبار -
بغداد ١٩٤٨ (١٦) ص الوسط) .

فالح عبدالعزيز الزبيدي وعبدالستار الخياط : سلوة
العشاق (ج ١ مط . الشعب - بغداد (؟)
(١٤) ص الوسط) .

فرحان حسين ملا حسن النجفي : ديوان شهداء
كربلاء (مط . الفري الحديثة - النجف
١٣٨٣ هـ (٥٦) ص الوسط) .

فؤاد خباز ومنشي سالم : سلوة العشاق (ج ١ مط
الزمان - بغداد ١٩٤٧ (٣٢) ص الوسط) .

فؤاد علي عبود (الحاج) : ديوان شعراء حي واسط
الشعبين (ج ١ مط . الزهراء - بغداد
١٩٦٧ (١٤٤) ص الكبير و ج ٢ مط . النعمان
- النجف ١٩٦٧ (١٠٢) ص الكبير و ج ٣ مط
النعمان - النجف ١٩٦٩ (٩٦) ص الكبير) .

قاسم الديناني و عبدالله الخفاجي : سلوة العاشقين
(ج ١ مط . الاعيان - بغداد ١٩٦١ (١٦)
ص الوسط و ج ٢ مط . الايمان - بغداد
١٩٦١ (١٦) ص الوسط و ج ٣ مط . الايمان
١٩٦٥ (١٦) ص الوسط) .

قاسم عبدالهادي الواقي : المنظومات الحسينية
(ج ١ مط . الفري الحديثة - النجف ١٩٧٢
(٩٦) ص الوسط) .

القطفلي السيهاتي : النصر في رثاء العترة (ج ٦
مط . الفري - النجف (١) (١١٢) ص الوسط) .

كاظم التميمي : هودج الزفة (مط . دار البصري -
بغداد ١٩٦٧ (٥٢) ص الوسط) .

كاظم الشيخ حسن (الشيخ) : ديوان الروضة
الكاظمية (ج ٢ مط . العلمية - النجف ١٣٧٢
هـ (٨٤) ص الوسط) .

كاظم الحلي : سلسلة الحياة الذهبية (مط . اهل
البيت - كربلاء ١٩٦٥ (٩٦) ص البسيط) .

كاظم الشيخ سبتي السهلاني : الروضة الكاظمية
(ج ٢ مط . العلمية - النجف ١٣٧٢ هـ (٥٦)
ص الوسط) . سر الزمن (مط . النعمان -
النجف (١) (٨) ص الوسط (صباح)) . منتقى
الدرر في النبي وآله الفرر (ج ١ مط . العلمية
- النجف ١٩٥٢ (صباح)) .

كاظم السلامي : راجع احمد صالح السلامي .

كاظم الشيخ عباس (الشيخ) : تحفة الابصار في
مراثي الفترة الاطهار (مط . الفري الحديثة
- النجف ١٩٥٦ (٩٦) ص الوسط) . ديوان
الروضة العنبرية (مط . الفري - النجف
١٩٥٥ (٤٨) ص الوسط) .

كاظم عبدالحسين الحلي : بالنفط نحرك ابوكم
(مط . الفري - النجف ١٩٥٩ (٨) ص
الوسط (صباح)) . هل تصدقون (مط .
الفري - النجف ١٩٥٩ (٤٠) ص الوسط
(صباح)) .

كاظم الشيخ آل المشهدي (الحاج) : هذه بغداد
(مط . الفري - النجف ١٩٥٦ (٣٢) ص
الوسط) .

كاظم المنظور : المنظورات الحسينية (ط ٢ ج ١
مط . الفري الحديثة - النجف ١٩٥٦ (١٨٠)
ص الوسط و ط ٤ ج ٢ مط . اهل البيت -
كربلاء ١٩٦٤ (٢٠٠) ص الوسط و ج ٣
مط . النجاح - بغداد ١٩٤٩ (٢٥٠) ص
الوسط و ج ٤ مط . الفري الحديثة -
النجف ١٩٥٤ (١٧٦) ص الوسط و ط ٢ ج ٤
مط . اهل البيت - كربلاء ١٩٥٦ (١٦٠) ص
الوسط و ج ٥ مط . اهل البيت - كربلاء
١٩٥٨ (١٦٤) ص الوسط و ج ٦ مط . اهل
البيت - كربلاء ١٩٦٤ (١٦٨) ص الوسط
و ج ٧ مط . اهل البيت - كربلاء ١٩٦٥
(١٦٠) ص الوسط) . الاغاريذ الشعبية

(مط. النعمان - النجف ١٩٦٤ (٣٠٥) ص
الوسط (صباح) .

محمد باقر الايرواني : ديوان الحاج زابر « جمع » .
ج ١ مط. الفري الحديثة - النجف ١٩٥٤
(٨٠) ص الوسط و ج ٢ مط. القضاء -
النجف ١٩٥٨ (١٤٠) ص الوسط و ج ٣
مط. النعمان - النجف ١٩٥٨ (٤٨) ص
الوسط و ج ٤ مط. النعمان - النجف
١٩٥٨ (٤٨) ص الوسط و ج ٥ مط. النعمان
- النجف ١٩٥٨ (٤٨) ص الوسط) . ديوان
الحاج زابر « جمع » (مط. الفري الحديثة
- النجف ١٩٧٢ (٢٠٨) ص الوسط « يضم
الاجزاء الخمسة ») . ديوان شعراء الحسين
(ج ١ مط. توحيد - ايران ١٩٥٥ (٢٤٢)
ص الوسط (خاص بالشعر الفصيح) و ج ٢
مط. خودكار - طهران ١٩٥٥ (٢٥٢) ص
الوسط و ج ٣ مط. القضاء - النجف
١٩٥٨ (١٧٦) ص الوسط و ج ٤ مط. الاداب
- النجف (٩) (٢٤٨) ص الوسط و ج ٤
مط. النعمان - النجف ١٩٦٤ (٢٤٨) ص
الوسط (تضمنت الاجزاء ٢ ، ٣ ، ٤ قصائد
شعبية لعدة شعراء في رثاء الحسين وآله) .
ديوان الهوى والفرام (ج ١ مط. دارالحكمة
- النجف ١٩٦٢ (٨٠) ص الوسط و ج ٢
مط. دار الحكمة - النجف ١٩٦٢ (٨٠) ص
الوسط) .

محمد جاسم الليثي : معابد الشموع (مط. النعمان
- النجف ١٩٧٠ (١٣٢) ص الصغير) فزع
الجنجال (مط. النعمان - النجف ١٩٧٢
(١٢٨) ص الصغير) .

محمد جبار علي السعدي : المصائب (مط. اسعد
- بغداد ١٩٧٠ (٣٢) ص الوسط) . عذاب
العاشقين (ج ١ مط (٩) (٩) (١٦) ص
الوسط) .

محمد الحداد : مجموعة الاشعار العامية (ط ٣
مط. النجاج - بغداد ١٩٣٥ (٢٤) ص
الوسط) .

محمد حسن دكسن : الروضة الدكسية (مط .
الفري الحديثة - النجف ١٩٥٦ (١٠٨) ص
الوسط) .

محمد حسين الطالقاني : وسيلة الدارين الكبرى
« جمع » (مط. النعمان - النجف ١٩٦٤
(١٢٠) ص الوسط (صباح)) .

(مط. اهل البيت - كربلاء ١٩٥٨ (١١٢)
ص الصغير) .

كاظم ناصر الرويعي : المدرسة الحديثة للشعر
الشعبي (البيرق - البيرغ - البيرك) (مط.
الجامعة - بغداد ١٩٦٨ (٩٠) ص الصغير) .

كامل سلمان الجبوري : ديوان الملا علي التسركي
« جمع » (مط. الفري الحديثة - النجف
١٩٧٢ (٩٦) ص الوسط) .

كامل العامري : كلمات على وجوه الريح (مط .
النعمان - النجف ١٩٧٠ (١٢٨) ص الصغير)

كامل منصور الكعبي : بهجة القلوب (ج ١ مط.
سلمان الاعظمي - بغداد ١٩٦٤ (٢٢) ص
الوسط) . سواجي الروح (مط. الجامعة
- بغداد ١٩٧٢ (١٢٤) ص الصغير) . قناديل
(مط. سلمان الاعظمي - بغداد ١٩٦٧ (٣٢)
ص الوسط (صباح)) .

كريم حسون الغياط : صدى الواقيع (مط.
الجمهورية - الناصرية (٩) (١٦) ص الوسط)

كظمية (الله) : قصيدة الله كظمية (مط . النعمان
- النجف (٩) (٥٢٠) ص الصغير حجم
سفينة) .

ليعة (الله) : قصيدة الله ليعه (مط. النعمان -
النجف - ١٩٦٥ (٣٠١) ص (صباح)) .

ليلى (الله) : قصيده الله ليلي (مط. النعمان -
النجف ؟ (٣٢٠) ص الصغير حجم سفينة) .

مجيد جاسم الخيون : ياهور الجبايش (مط.
الواء - بغداد ١٩٧٠ (٨٠) ص الوسط) .

مجيد لطيف القيسي (البناء) : ديوان النفس الحائرة
(ج ١ مط. بغداد - بغداد ١٩٥٤ (٣٢) ص
الوسط و ج ٢ مط. سلمان الاعظمي - بغداد
١٩٦١ (٨٠) ص الوسط) . ديوان القيسيات
مط . الازهر - بغداد ١٩٧٠ (١٢٨) ص
الوسط .

محسن احمد العميدي : اعلام الجهاد والفضيلة
(ج ١ مط. الجامعة - بغداد (٩) (١٢٠) ص
الوسط (صباح)) .

محسن اجوير : يوم ١٤ تموز (مط. القضاء -
النجف ١٩٥٩ (٤) ص الوسط (صباح)) .

محسن سلمان البحراني : ديوان شملات الاحزان

محمد رضا الكتبي : الابودية الكبرى (ط ٨ ج ١ ،
ج ٢ ، ج ٣ مط . دار الكتب - النجف (٤)
(٦٤) ص الوسط) .

محمد بن سلمان الستري البحراني (الحاج) :
قصائد الحزين وسلوة الذاكرين (ط ١ مط .
النعمان - النجف ١٩٦٦ (٦٠) ص الكبير) .

محمد شباب البناء : معانة الحب (مط . دارالسلام
- بغداد ١٩٥٢ (١٩) ص الوسط) .

محمد الشبيب : مرآة الشعر الشعبي (ج ١ مط .
اسعد - بغداد ١٩٥٥ (٨٠) ص الوسط) .

محمد صادق البغدادي : سمر القلوب (ج ١ مط .
الفرى الحديثة - النجف ١٩٦٤ (٧٢) ص
الوسط) .

محمد صادق الكتبي واخيه (الشيخ) : ديوان
وسيلة الدارين (ج ١ مط . الحيدرية -
النجف ١٣٤٢ هـ (١٣٠) ص الوسط و ج ٢
مط . الحيدرية - النجف ١٣٤٢ هـ (٩٥)
ص الوسط) .

محمد الصلوات : الفدير في جامعة النجف (مط .
الزهران - النجف ١٩٥٠ (٨٤) ص الصغير) .

محمد علي الرازي المظفر : العبرات الحسينية (ج
١ مط . الاداب - النجف ١٩٥٨ (٧٢) ص
الوسط) . الابودية الحسينية (مط . الاداب
- النجف ١٩٦٥ (٣٢) ص الوسط (صباح)) .

محمد علي عبدالله : كتاب الامة في الامثال العربية
(ج ١ مط . الاداب - بغداد ١٩٢٩ (٩٢) ص
الوسط) .

محمد علي الوراق : رياض الشعراء في رثاء سيد
الشهداء (مط . النعمان - النجف ١٣٧٦ هـ
(٨٨) ص الوسط (صباح)) . سلوة الاحباب
(مط . النجف - النجف ١٩٦٠ (٢٤) ص
الوسط (صباح)) . صفرية وسائر الايام
(مط . النعمان - النجف ١٣٨٤ هـ (٢٣٧)
ص الوسط (صباح)) .

محمد كاظم العكيلي : شعوع ودموع (ج ١ مط .
خضر الاعظمي - بغداد ١٩٦٥ (٣٢) ص
الوسط) .

محمد مهدي البحراني : عاشوراء ونساء الشيعة
(مط . الاداب - النجف ١٩٦٤ (٤٠٨) ص
الوسط (صباح)) .

محمد موسى العبيدي : الحان الغرام (ج ٢ مط .
الجامعة - بغداد ١٩٥١ (٣٢) ص الوسط) .

محمد سيد نجم النعيمي : شعراء وقصائد «جمع»
(مط . اسعد - بغداد ١٩٧٠ (٣٢) ص
الوسط) .

محمد نصار العراقي : النصاريات (مط . اسعد -
بغداد ١٩٥٨ (٤٨) ص الوسط) .

محمود شكري : مجموعة الاشعار العامية (ج ١
مط . النجاح - بغداد ١٩٣٢ (٢٠) ص
الوسط) .

مرزّه الحلي (السيد) : ديوان السيد مرزّه الحلي
في مرآتي اهل البيت (مط . الاداب - النجف
١٩٦٩ (١٥٢) ص الكبير) .

مرهون الصفار (الحاج) : الدرر اللامعة في سبيل
الشفاعة (ج ١ مط . المعارف - بغداد ١٩٥٣
(١٢٨) ص الوسط و ج ٢ مط . النجاح -
بغداد (٤) (١٢٨) ص الوسط) .

مسعود بن سند بن سيحان الرشيدى : التحفة
الرشيدية في الاشعار النبطية (مط . دار
الطباعة الحديثة - البصرة ١٩٦٥ (٣٢٠) ص
الكبير) .

مظفر النواب : للربل وحمد (مط (٤) (٢١٩) -
ص الوسط صدر عام ١٩٧٠) .

منشي سالم : راجع فؤاد الخباز .

منوة (الله) : ديوان المرائي (مط . العلمية -
النجف ١٩٥٢ (٣٢٠) ص الصغير (صباح)) .

منير ابراهيم الحلي : يافدائي (مط . النعمان -
النجف ١٩٧٠ (٨٢) ص الصغير) .

منير الهلالي الكاظمي : الاشعار العامية (ج ١ بغداد
١٩٤٦ (صباح)) .

مهدي الشيخ حسن خلف الشيخ اسماعيل آل
العلامة : الروضة الخضرية في رثاء العشرة
الفاطمية (ط ٤ مط . العلمية - النجف
١٣٦٩ هـ (١٠٢) ص الوسط) .

مهدي السويج : الروضة المهديّة (ج ١ مط . الاداب
- النجف ١٣٥٦ هـ (٥٥) ص الوسط
(صباح)) .

مهدي عبدالحسين عنون : نداء العقيدة (ج ١
مط . المعارف - بغداد ١٩٦١ (١٠٠) ص
الوسط) .

والمنظوم الجلي في بناء مسجد وحسينية
الشوملي (مط. الغري الحديثة - النجف
١٣٨٨ هـ (٣٢) ص الوسط) .

هادي مرزّه الحلي : نفحات الفيحاء (مط. دار
التضامن - بغداد ١٩٧١ (١٦٠) ص الوسط)
نسمات الفيحاء (مط. الطائي - بغداد ١٩٧٣
(١٠٤) ص الوسط) .

هاشمية البحراني : مجموعة التحفة الهاشمية في
المراثي المعصومية (مط. الحيدرية - النجف
١٣٦٣ هـ (٢٠٠) ص الصغير حجم سفينة) .
هاشم البكري : راجع عبدالله عبداللطيف العثمان.

هاشم بن السيد علي الجزائري الوسوي : رياض
الروضة - نعم الباب ليوم الحساب في رثاء
الفترة الاطياب (مط. حداد - البصرة ١٩٦٦
(١٠٢) ص الوسط) .

وحيدة (الله) : منتخبات قصائد الله وحيدته والله
زهره بكم والملاي الاخرى (مط (أ) (ب) (٤٠٠)
ص الصغير حجم سفينة طبع على نفقة السيد
محمد العاملي) .

يس الكوفي (الشيخ) : ديوان المرحوم الشيخ يس
الكوفي (ط ٢ ج ١ مط. النعمان - النجف
١٩٥٥ (١٤٢) ص الوسط و ج ٢ مط. الغري
النجف ١٩٦٢ (٤٨) ص الوسط و ج ٣ مط.
دار الحكمة - النجف (أ) (٢٦٤) ص الوسط
و ج ٤ ، ٥ مط. النعمان - النجف (ب)
(١٠٨) ص الوسط) . ديوان المرحوم الشيخ
يس الكوفي (مط. الغري الحديثة - النجف
١٩٦٢ (٤٨) ص الوسط نشره محمد باقر
الايرواني ضمن سلسلة من شعراء الحسين
ج ٤) .

... : الابودية الكبرى في شهداء الطف (ط ٩ مط.
الاداب - النجف (أ) (٧٢) ص الوسط) .

... : الشعر الشعبي في العهد الجمهوري (مط .
شركة التجارة والطباعة - بغداد ١٩٥٩ (٣٢)
ص الوسط) .

... : الاصطيف في حمام العليل (مط . الزهراء
الحديثة - الموصل ١٩٦٥ (٣٠) ص الكبير) .

ناصر محمد آل عواد : الشعر الشعبي في خدمة
الاسلام (مط. النعمان - النجف ١٩٦٦ (٥٠)
ص الوسط) .

نايف المبيدي (الملا) : الأشعار الشعبية (ط ١
ج ١ مط. العهد - بغداد ١٩٣٧ (١٦) ص
الوسط) .

نجم عبود الحلي الكوازي : ديوان النفحات الحسينية
(مط. الغري - النجف ١٩٥٨ (١٢٠) ص
الوسط) .

نظيمة وهبي : أناشيد وأغاني السلم والحريّة
«جمع» (مط. الرابطة - بغداد ١٩٥٤ (٥٠)
ص الوسط) .

هادي جبارة الحلي : الشعبيات (ط ١ ج ١ مط.
النعمان - النجف ١٩٦٥ (٢٠٠) ص الوسط)
ديوان الحليات (ط ١ مط. الغري الحديثة
- النجف ١٩٦٦ (١٦٨) ص الوسط) .
الريفات (مط. الغري الحديثة - النجف
١٩٦٨ (١٦٠) ص الوسط) . ديوان
الحسينيات (مط. الغري الحديثة - النجف
١٩٦٨ (٩٦) ص الوسط و ط ٢ مط. الغري
الحديثة - النجف ١٩٧٢ (٩٦) ص الوسط)
اغاريد الريف (مط. الغري الحديثة -
- النجف ١٩٧٢ (١٤٤) ص الوسط) .
الفاطميات (مط. الغري الحديثة - النجف
١٩٧٢ (٩٦) ص الوسط) . الفراميات (مط.
الغري الحديثة - النجف ١٩٧٢ (١٤٤) ص
ص الوسط) . الربيعيات (مط. الغري
الحديثة - النجف ١٩٧٠ (١٣٤) ص الوسط)

هادي السماوي : قصيدة شعبية مهداة الى عبد
الكريم قاسم (مط. الازهر - بغداد (أ) (٨)
ص الصغير) .

هادي القصاب : ديوان الهداية الحسينية (ط ١
ج ١ مط. الازهر - بغداد ١٩٦٣ (١٩٤) ص
الوسط و ج ٢ مط. النعمان - النجف
١٩٦٥ (٢٢٠) ص الوسط و ج ٣ مط.
النعمان - النجف ١٩٦٨ (٢٥٦) ص الوسط
و ج ٥ مط. النعمان - النجف ١٩٧٣ (٢٤٤)
ص الوسط) .

هادي الشيخ محمد الخالقي (الشيخ) : المنشور

٦ مط . دار المعرفة - بغداد ١٩٥٥ (٣٢) ص
الوسط) .
... : معركة بين العقل والحظ (الحلقة الاولى
مط . دار الزمان - بغداد ١٩٦٥ (٩٦) ص
الوسط) .
... : وسيلة الدارين الكبرى (مط النعمان -
النجف ١٩٦٤ (١٢٢) ص الوسط) .
... : قصيدة سيد ابراهيم المجاب (مط . النعمان
- النجف ١٩٦٦ (٤٨) ص الوسط) .
... : ذكرى الامام الحسين عليه السلام (مط .
النعمان - النجف (٨) (٩) ص الوسط) .

... : ديوان سلوة الاحباب (ج١ مط . النجف -
النجف ١٣٨٠ هـ (٢٤) ص الوسط) .
... : ديوان رياض الشعراء (مط . النعمان -
النجف ١٩٥٦ (٨٨) ص الوسط نشرته هيئة
شباب الخطباء) .
... : فلك النجاة (مط . الحيدرية - النجف (٩)
(١٠٤) ص الوسط) .
... : ليالي غرام طائش (ج ٣ مط . المعرفة -
بغداد ١٩٥٠ (٣٢) ص الوسط و ج ٤ مط .
العربية - بغداد ١٩٥١ (٣٦) ص الوسط و ج