

نوادر المخطوطات العربية

(مذكرات المرحوم الأستاذ عبدالعزيز الميمني الراجكوتي)

للدكتور شاكر الفحام
مجمع اللغة العربية
دمشق

توطئة

كنتُ نشرتُ مقالة في تأبين الأستاذ الكبير عبدالعزيز الميمني الراجكوتي (١٨٨٨ — ١٩٧٨ م)^(١) ، فتلقيتُ على إثرها من الأخ الصديق الأستاذ الدكتور صلاح الدين المنجد رسالته المؤرخة في الثلاثين من أغسطس (آب) سنة ١٩٧٩ م ، يحدثني فيها عن أمرٍ فاتني ذكره « هو أن الفقيد أهدى إلى المجمع دفترًا .. فيه أسماء نوادر المخطوطات التي اطلع عليها في مكتبات العالم .. وحبذا نُشر هذا الدفتر في المجلة أيضاً » . ولم أكن ، حين كتبتُ كلمتي ، قد اطلعتُ طُلْعَه ، فسألتُ الأخ الصديق الأستاذ الدكتور شكري فيصل عن هذا الكنز الثمين فهداني إليه ، وحين تصفحته وجدتهني أشارك الأخ الدكتور المنجد رأيه في نشر هذه الدرة المكنونة اليتيمة .

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، مج ٥٤ : ٢٣٦ — ٢٧٩ (كانون الثاني — ١٩٧٩ م) .

إنها نسخة مصورة ، تحتفظ بها خزانة مجمع اللغة العربية بدمشق برقم ٤٦٩ ،
وتبدأ بمقدمة قصيرة حررها الأستاذ الميمني بمدينة كراتشي (الباكستان) في ٢٩
نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٧٣ م ، يليها صفحة تشتمل على فهرس المكتبات التي
ضمت النسخة المصورة المختار النفيس من مخطوطاتها ، ثم (٥٩) صفحة موقوفة
على تعداد أسماء المخطوطات النادرة التي انتقاها الأستاذ الميمني في أثناء رحلته
(١٦/٩/١٩٣٥ — ٢١/٦/١٩٣٦ م) .

أول ما يطالعنا في مصورة فهرس الميمني الورقة (١٢) بوجهيها ، وتتابع
الأوراق ، ولكن دون أن يلتزم الأستاذ الميمني بإيراد صورتي وجهي الورقة دائماً ، ولا
الدقة في تسلسل الأوراق . وسنشير إلى أرقام الأوراق كما جاءت في مصورة الأستاذ
الميمني ، مشفوعة بأرقام صفحات المصورة مرتبة بالتسلسل ، يفصل بينهما خط
أفقي ، ليكون المطالع على بينة من ترتيب المصورة التي تحتفظ بها خزانة مجمع اللغة
العربية بدمشق . وسنورد في الختام فهرس المكتبات كما سطره الأستاذ الميمني ، وقدم
به لمصورته .

مهر الأستاذ الميمني مصورته بخاتم صغير مدور^(٢) ، يتضمن الكلمات الثلاث :
واحدة فوق واحدة بالترتيب التالي من الأدنى إلى الأعلى : (عبدالعزيز ميمن) ،
وتحت كلمة (عبد) أثبت التاريخ (١٩٢٩) . وقد أثر الميمني الإيجاز في التعبير
شأنه أبداً ، مما يتطلب يقظة المطالع المستمرة ، لئلا تند عنه الفوائد التي سلكها
الميمني في كلماته القليلة^(٣) . وقد أدى إيجاز الميمني إلى غموض المراد في بعض
عباراته أحياناً . وتدل النقاط التي أوردناها في أثناء الكلام على كلمة أو كلمات
غممت علينا فلم نتبين رسمها . وما جاء بين حاصرتين [] فهو زيادة لنا أضفناها

(٢) انظر الأوراق : مقدمة الميمني ، فهرس المكتبات ، ١٥ ب ١٦ ب ١٩ ب ٢٢ ب ٢٥ ب ٢٩ ،
٧ ، ٩ ، ١٥ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ٣٢

٣٢ ب ٣٧ ب ٣٩ أ ٤١ أ ٤٢ ب ٤٤ ب ٤٦ ب ٥٠ ب ٥١ ب ٥٩ ب
٣٦ ب ٤٤ ب ٤٦ ب ٥٠ ب ٥١ ب ٥٩ ب

(٣) ذكر لي الأخ الصديق الأستاذ أحمد راتب النفاخ أن الميمني كان يقول له : « المعنى الذي يمكن أن أؤديه
بلفظين لا أجعلهما ثلاثة » .

للإيضاح ، وأقللنا التعليقات إلى حدودها الدنيا . وهذا حين نشرع في سرد ما
ضمّته دفّتا مصورة الميمني من الأعلام النفيسة .

شاكر الفحام

دمشق ٢٣ ذو القعدة ١٤٠٣ هـ .

٣١ أغسطس (آب) ١٩٨٣ م .

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه نسخة مصورة لمذكرات خادم العلم عبدالعزيز الميمني أحد أعضاء المجمع العلمي [العربي] بدمشق ، أهداها إلى مكتبة المجمع ، تعميماً لفائدة المشتغلين بإحياء التراث العربي ، مع مراعاة الشرط المعتاد ، ألا وهو الإحالة عليها بالالتزام ، وإثبات ذكرها في كل مناسبة ، وفاءً بحق الأمانة العلمية ، واعتراحاً بفضل صاحبها في جلاء عرائس المخطوطات الأبتكار من خدورها .

هذا وكنتُ علّقتُ هذه المذكرات أثناء رحلتي من ١٦ سبتمبر [أيلول] سنة ١٩٣٥ م إلى ٢١ يونيه [حزيران] سنة ١٩٣٦ م ، نقبتُ خلالها عن جُلّ المكاتب العمومية وبعض الخصوصية ، في مصر والاسكندرية واستانبول وحلب ودمشق والقدس وبغداد والنجف ، حتى تستي لي ، والحمد لله ، في عجالة من الوقت أن أكشف عن الخبايا في الزوايا^(٤) ، وذلك لأنني كنتُ قد عرفت أولاً من مصنفات الأوائل ، وحفظتُ ملاحظتها من خلال دراساتي السابقة ، حتى أصبحتُ عندي بمنزلة الضالة المنشودة .

إذن حق لي أن أعتبر هذه المذكرات خير ذخيرة اقتنيتها في حياتي ، وبقيت أضنُّ بها على أهلها^(٥) ، إلا من وثقتُ بحسن نيته ، وجودة خلقه ، وذلك لما جرّبته في بعض الأحيان من بعض أهل العلم ، من اختلاس فرائد الأخبار وانتحالها ، ونكران الفضل لأنبي عذرتها . إلا أنه استقر رأيي في الآونة الأخيرة على أن أودعها مكتبة

(٤) خبايا الزوايا : اسم اختاره الزركشي لكتاب له في الفروع ، والشهاب الخفاجي لكتاب له في الأدب وتراجم الأدباء . وهناك كتاب الزوايا والخبايا في علم النحو لصدر الأفاضل قاسم الخوارزمي ، ترجمنا له — انظر الرقم المسلسل [١٦٣] . (كشف الظنون ١ : ٦٩٩ ، ٢ : ٩٥٦ ، نوادر المخطوطات

العربية في مكتبات تركيا للدكتور رمضان ششن ١ : ٤٥٧ — ٤٥٨) .

(٥) من كتب الإمام أبي حامد الغزالي كتاب : المضمون به على غير أهله (وفيات الأعيان ٤ : ٢١٨ ، كشف الظنون ٢ : ١٧١٣) .

المجمع حفظاً لها من الضياع ، ووفقاً لها على الجيل الحاضر والأجيال القادمة .
وأنا أرجو مرة أخرى من كل من يستفيد منها ألا يبخسني حقّي أمام الناس ، وألا ينساني في الدعاء من الله بحسن الجزاء في الدنيا والآخرة^(٦) .

كراتشي (الباكستان) وكتب عبدالعزيز الميمني بهادر آباد كراچي — ٥
في ٢٩ نوفمبر [تشرين الثاني]
١٩٧٣ م

[١٢ أ]
استنبول كتيخانه عمومية
١

الرقم المسلسل	رقم المخطوطة
[١]	
	سرّ الصناعة ^(٧) ، جزء أول ، وعليه بقراءة عبد السلام بن الحسين البصري ^(٨) علي ابن جنيّ سنة ٣٧٧ هـ ، ورقة ١٦٩ ، س ١٨ .
[٢]	... نفوذ السهم فيما للجوهري من الوهم ، للفصدي . نسخة سنة ٩٧٩ هـ ، ورقة ١٠٩ ، س ١٩ .
[٣]	 الجزء الأول من إعراب القرآن ومعانيه ، للزجاج ^(٩) . وبآخره : صَحَّ عرضه . بنسخة أبي العباس بن ولّاد .

(٦) جاء في حاشية الصفحة اليسرى بخط يمتد من الأسفل إلى الأعلى ما نصه : « إلى هنا بخط صاحبي

الوفّي الأستاذ الفاضل الدكتور محمد يوسف بجامعة كراچي ، كان الله له » .

(٧) انظر الرقم المسلسل : [١٩٨] .

(٨) انظر ترجمة عبد السلام ومراجعتها في الرقم المسلسل : [٩٦] .

(٩) ميثاق وصف نسخ أخرى من الكتاب ، انظر الأرقام : [٦٤ ، ٦٨ ، ١٣٠ ، ١٣١] .

- [٤] والجزء الثاني منها . وكتب سنة ٣٦٨ هـ ،
بخط عبدالعزيز بن الخضر ، من نسخة
السيرافي ، وتوفي السيرافي في هذه السنة ،
بمخزاة ولي الدين . ورقة ١٣٤ س ٢١ .
- [٥] ٢٧٦ و ٢٧٧ نسختان من التنبيه والإعلام بما في القرآن
من الأسماء والأعلام ، سنة ٧٤٠ هـ وسنة
٧٤٢ هـ (١٠) .
- [٦] إظهار ما كان مستخفياً من علم أحكام
النجوم ، لنجم الدين أيوب بن عين الدولة
الأخلاطي الحاسب (١١) ، مُجَدُّول .
- [٧] زيچ أولغ بيكك ، نسخة مجدول .
- [٨] رسالة في الكرة لعلاء الدين كرماني — فارسي .
[وقد فصل حاجي خليفة القول في زيچ أولغ
بيك — انظر كشف الظنون ٢ : ٩٦٦ —
٩٦٧] — وعربة يحيى بن علي الرفاعي —
نوادير المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ٣ :
- [٦٨] شرح د . أبي ذؤيب [الهذلي] للسكري ،
بخط هاجر بنت قيس العربي (أو في ١٣

(١٠) الاسم المتداول هو التعريف والإعلام ، وهو للسهيبي . ومن الكتاب نسخة في دار الكتب الظاهرية —
عمرها الله ، وانظر نوادر المخطوطات العربية للدكتور رمضان ششن ٢ : ١٠٣ ، وذكر الدكتور رمضان
أيضا كتاب : التكملة والإتمام لكتاب التعريف والإعلام للغساني (نوادر المخطوطات العربية ١ :
١٣٤) .

(١١) اسم الكتاب بتمامه : السر المكتوم في إظهار ما كان مستخفياً من أحكام النجوم ، وكان مؤلفه نجم
الدين الخلاطي (ويقال : الأخلاطي) منجم السلطان الملك الصالح بن الملك الكامل الأيوبي (ولي
الملك الصالح نجم الدين أيوب بن السلطان الملك الكامل محمد الحكم في ذي الحجة سنة ٦٣٧ هـ ،
وتوفي في شعبان سنة ٦٤٧ هـ) . انظر معجم البلدان — خلاط ، هدية العارفين ١ : ٢٢٩ ، النجوم
الزاهرة ٦ : ٣١٩ — ٣٦٣ .

- العربيني (١٢) نسخة جلييلة عتيقة .
 كتاب الصناعتين في معرفة النظم والنثر (١٣)،
 ٢٠٨ ورقة . نسخة سنة ٦٢٥ هـ جلييلة
 صحيحة . [١٠]
- نقائض أزكتبخانة أسعد مولوي (١٤) ، ورقة
 ١٠٥ [١١]
- ١٤٤ ، نسخة لعلها من [القرن] الرابع .
 مجموعة جلييلة عتيقة منسوبة الخط :
 ٥٧٥٨ [١٢]
- شرح قافية رؤيه ، (ورقة ٤٨
 — ٥٧) (١٥) ،
 — وشرح لامية أبي النجم ، (٥٧ —
 ٦٧ ب) ،
 — ثم لامية الشنفرى ، إلى ٧٤ أ ،
 — ثم (٧٤ ب — ٧٧ ب) لاميتان :
 منصوبة ومكسورة ، أنشدتهما حمادُ الوليدَ بن
 يزيد ،
 — ثم لامية حسان ،
 — ثم (٧٩ ب — ٨٠ ب) لبعض
 الأعراب :
- ألا قاتل الله الحمامة غدوةً

على الغصن ماذا هيَّجت حين غنت (١٦)

- (١٢) عرييل (وتلفظ في أيامنا : : عرين) : قرية من قرى دمشق ، في شرقها ، (معجم البلدان ٥ : ٢٤ ط
 وستنفلد) .
 (١٣) انظر رقم [١٧١ ، ١٧٢] .
 (١٤) أُر : كلمة فارسية معناها : من (حرف الجر) . كتبخانه : تعني دار الكتب .
 (١٥) انظر شرح أراجيز رؤيه ، رقم : [١٠٣] .
 (١٦) روى أبو علي القالي عدة أبيات من هذه التائية (الأملالي للقالي ١ : ١٣١ ، سمط اللآلي ١ : ٣٧٣ وقد
 خرَّج الأستاذ الميمني الأبيات في المجتني ، والرجاجي ، ومعجم البلدان ، والأغاني ، ومعجم الأدباء ،
 والزهرة .

- في ١٣ بيتاً . ثم نقلتها (لعلها : تم نقلها)
 في شهر سنة ٥٢٤ هـ ،
 — وكانت أولاً مع ديوان سحيم^(١٧) ٥٧٥٦ ...
 ورقمه ٥٧٥٦ .
 الأجوبة المسكتة ، لابن أبي عون . ق ٩٧ ، [١٣] ٥٤٦٠
 س ١٥ ، نسخه سنة ٦٣٥ هـ ، جلّي .
 كتاب ظريف . نسخة نادرة^(١٨)
 شرح الحماسة ، للمرزوقي . في مجلدين . ٥٣٩٢ [١٤]
 [مقاس] فلسكيب ، نسخه سنة ٥٢٥ ٥٣٩٣
 هـ ، جليلة ، لا نظير لها . جميلة ،
 صحيحة ، مشكولة ، في مجلدين^(١٩) .
 ما اختلف خطه واختلف لفظه من أسماء ١٢١١ [١٥]
 رواية الصحيحين ، لأبي علي الغساني .
 ومعه :
 — التنبيه على الأوهام في الصحيحين ، وهو
 تقييد المهمل ، يتبعه :
 — كتاب الألقاب . مغربي ، سنة ٦٢٨ هـ ،
 [منقول] من أصل المؤلف .
 تذكرة ابن حمدون . كامل . [قلت : ٥٣٦٣ [١٦]
 صدر الجزء الأول من تذكرة ابن حمدون
 بتحقيق الدكتور إحسان عباس — بيروت

(١٧) طبع ديوان سحيم عبد نبي الحسحاس بتحقيق الأستاذ عبدالعزيز الميمني (مطبعة دار الكتب المصرية

— ١٩٥٠) .

(١٨) انظر نواذر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا للدكتور رمضان ششن ١ : ٢٧ .

(١٩) كرر الأستاذ الميمني قوله : (في مجلدين) . وانظر نسخة ثانية من شرح المرزوقي ، رقم : [١٦٨] .

١٩٨٣ ، وقد اعتمد المحقق ثلاث مخطوطات

، إحداهما النسخة التي ذكرها الأستاذ

عبدالعزیز المیمنی] .

قطعة منه عتيقة جداً .

٥٣٦٤ [١٧]

كتاب يعقوب بن إسحاق الكندي في

٣٥٩٤ [١٨]

كيمياء العطر والتصعيدات . ق ٩٩ ، س

١٠ ، ختامه : فرغ من المعارضة ١٤

جمادى الأولى سنة ٤٠٥ هـ (في تقطير

العطور والأرواح) .

الآثار الباقية ، للبيروني . لسعيد بن مسعود

٤٦٦٧ [١٩]

ابن القس ، ص ٤٠٣ ، س ٢١ ، طويلة ،

قليلة العرض ، عليها خط سنة ٧٥٥ هـ ،

ولعلها من [القرن] الخامس .

ويقال : إن المطبوع ينقص من الوسط

نحو ٣٠ ص .

[مكتبة] خواجه إسماعيل صائب (٢٠)

مسند معمر بن راشد ، نحو سنة ٣٦٣ هـ ،

..... [٢٠]

بطليلة ، على رق الغزال ، مسموعة جليظة .

شرحاً كامل المبرد (٢١)

.... [٢١]

(٢٠) خواجه إسماعيل صائب هو مدير الكتبخانة العمومية (ديوان سحيم : ٨) ، وحديثي الأخ الصديق الأستاذ أحمد راتب النفاخ أن الأستاذ الميمني كان يثني عليه كثيراً ، وكان يقول كلما ذكر : « نعم الرجل كان والله صديقنا إسماعيل صائب » . وعدّد الدكتور رمضان ششن أسماء المكتبات في تركيا فبين أن مكتبة إسماعيل صائب في كلية الآداب بأنقرة (نادر المخطوطات العربية ١ : ١٠) وكذلك ذكرها الدكتور فؤاد سركين (تاريخ التراث العربي — مجموعات المخطوطات العربية في مكتبات العالم : ١١٧) .

(٢١) يرجع الأستاذ أحمد راتب النفاخ أنها تعليقات الوقشي والوادياشي على الكامل . ويذكر أنه رأها مع =

[٢٢]		البيان [والتبيين للجاحظ] (٢٢) .
[٢٣]		أُمالي ثعلب .
[٢٤]		د . الخطيئة ، رواية الأثرم عن أبي عبيدة ،
		نصف .
[٢٥]		أفعال ابن القطاع .

[١٢ ب] [مكتبة ولي الدين (٢٣)]

٢

[٢٦]		الزاهر . ج ١ ، منقول عن أصل آخر (٢٤) .
[٢٧]	٢٦٣٢	مجموعة :
		— كتاب التهاني والتعازي للثعالبي ، س
		١٥ ، (١ — ٤٠ ورقة) ، ثم :
		— (٤١ — ٦٢ أ) كتاب الآمل
		والمأمول للجاحظ .
		— (٦٢ ب — ٩٩ أ) كتاب
		التشبيبات والطلب لابن المعتز .
		— (٩٩ ب — ١١٧ ب) الحمد والذم
		للثعالبي . سنة ٦٧٠ هـ .

= الأستاذ الميمني مصورين على شريط (فيلم) . وانظر نسخة للكمال رقم : [١٧٧] .

(٢٢) انظر نسخاً أخرى من البيان والتبيين ، الأرقام : [٩٢ ، ٩٣ ، ١٤٦] .

(٢٣) مكتبة ولي الدين ، هي في مكتبة بايزيد ، تضم ٣٢٣٠ مخطوط ، ولها دفتر طبع في استنبول سنة ١٣٠٤ هـ (تاريخ التراث العربي — مجموعات المخطوطات العربية للدكتور فؤاد سركين : ١١٤ ، نوادر المخطوطات العربية ١ : ١٥) .

(٢٤) سيأتي وصف نسخة أخرى منه ، رقم : [٢٤١] . وقد طبع كتاب الزاهر لأبي بكر بن الأنباري ببغداد في جزأين (١٣٩٩ هـ — ١٩٧٩ م) . واعتمد بحقه خمس مخطوطات ليس من بينها نسخة مكتبة ولي الدين ، وأشار إلى مخطوطات أخرى (الزاهر ١ : ٧٣ — ٧٦) .

— الاعتذارات للصائبي (١١٨ أ) —

. (١٢٣ أ) .

نسخة عتيقة ، ولكن أسماء المؤلفين بخط متأخر جداً .

شرح د . المتنبي . مهم ، للحسين بن عبدالله الصقلي المغربي . شرح لمشكله .
نسخة سنة ٥٧٠ هـ ، ٣٤١ ورقة ، س ١٩ ، ولعل فيه معظم الديوان . نسخة تامة جلييلة (٢٥) .

[٢٨] ٢٦٩٠

شرح د . امرىء القيس (٢٦) ، لخرابندذ ، ورقة ٢٠١ ، فراغ نسخة ٢٧ رمضان سنة ٦٣٩ هـ ، وهي ٢٠ كراسة . نسخة مشرقية ، مجلدة ، ضخمة ، جلييلة ، أوضح من ن الشر (٢٧) .

[٢٩] ٢٦٨٤

الدمية ، سنة ٧٨١ هـ ، فارسي ، ٢٠٧ ق ، س ١٥ .

[٣٠]

نديم الفريد وأنيس الوحيد ، لابن مسكويه . سنة ٨٥٣ هـ ، مخروم الأول . كتاب في الآداب والمحاضرات ، ١٦٩ ق ، س ١٧ .

[٣١] ٢٦٤٥

لطائف الذخيرة وظرائف الجزيرة ، للأسعد ابن مماتي (٢٨) . [اختصار] للذخيرة ابن

[٣٢] ٢٦٣٧

(٢٥) سيأتي شرح ديوان المتنبي للمعري رقم : [١٠٤ ، ١٠٥] .

(٢٦) سيأتي شرح ديوان امرىء القيس لمحمد البغدادي رقم : [١٦١] ، وانظر رقم : [٩١] .

(٢٧) لم يتضح لي مراد الأستاذ الميمني بكلمته المختلة .

(٢٨) ترجمة الأسعد بن مماتي في معجم الأدباء ٦ : ١٠٠ — ١٢٦ ، وانباه الرواة ١ : ٢٣١ — ٢٣٤ ،

ووفيات الأعيان ١ : ٢١٠ — ٢١٣ ، ٤١٢ ، ٤٦٣ — ٤٦٤ ، وقد أورد محققا الإنباه والوفيات

بقية مراجعه . توفي ابن مماتي سنة ٦٠٦ هـ ، وضبط ابن خلكان لفظ مماتي بفتح الميم ، والثانية

منهما مشددة ، وبعد الألف تاء مثناة من فوقها وهي مكسورة ، وبعدها ياء مثناة من تحتها .

بسام ، ٢٧٢ صفحة ، س ٢٥ ، بخط ابن
الوكيل الميلدي يوسف بن محمد^(٢٩) . قطع
متوسط .

[٣٣] ٣٠٢٧ قواعد المطارحة ، لابن إياز^(٣٠) . سنة ٦٩٠
هـ ، بعد التأليف بـ ٢٤ سنة^(٣٧) ، وتأليف
سنة ٦٧٦ هـ ، ١٦٧ ق ، س ١٩ ،
صغير .

[٣٤] مؤلفات الثعالبي^(٣٢) :
— قراصات الذهب ، اللطف واللطائف^(٣٣) ،
مرآة المروءات ، النهاية ، المدح والذم وهو
اليواقيت ، معرفة الرتب فيما ورد من كلام
العرب ، القلائد والفرائد ، برد الأكباد .
ورق ١٩٦ ، متأخرة .
[٣٥] ٣١٨٥ مجموعة نسب عدنان^(٣٤) ، ملخ ، ٤٥ ق ،
س ٣١ ، قطع كبير ، رديئة .

(٢٩) سيد ذكر نسخة أخرى بخطه ، رقم : [١٠٦] . ومن مؤلفاته : رحلة الغريب (نادر المخطوطات
العربية للدكتور رمضان ششن ١ : ٢٠٤) وانظر ترجمته ومراجعها في الأعلام للزركلي (ط ٣)
٩ : ٣٣٣ ، ١٠ : ٢٥٦ .
(٣٠) هو أبو محمد جمال الدين الحسين بن بدر بن إياز بن عبدالله ، كان أوحّد زمانه في النحو . توفي سنة
٦٨١ هـ (بغية الوعاة : ٢٣٢ — ٢٣٣) .
(٣١) لعل الصواب : ١٤ سنة . ويأتي بعد قليل نسخة أخرى من المطارحة رقم : [٥٥] أو لعلها هي .
وانظر رقم [١٩٥] .
(٣٢) سترد نسخة أخرى من مؤلفات الثعالبي بعد قليل ، رقم : [٦٢] ، وانظر الأرقام [٢٧ ، ١٥٦ ،
١٧٠] .
(٣٣) انظر نادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ١ : ٣٩٧ ، ٤٠٠ .
(٣٤) حقق الأستاذ الميمني « نسب عدنان وقحطان » (مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٣٦ م) ،
وانظر نادر المخطوطات العربية ٢ : ٣٧١ .

إيضاح الفارسي . ق ١٨٩ ، نسخه سنة ٥٠٥ هـ من نسخة العبدى ^(٣٥) ، المقروءة على المؤلف سنة ٣٧٦ هـ ، وهي مصححة جليلة .	٢٩٠٩	[٣٦]
أمالى ابن الشجري ، سنة ٧٣٥ هـ ، جزءان ، ق - ، ج ثان ق ٢٠٤		[٣٧]
إيجاز الغرائب وإنجاز الرغائب ، لجمال الدين أبي الفتوح عبدالرزاق بن أبي جعفر بن علي البيهقي النيسابوري . كتاب في غرائب الألفاظ جليل جداً . مرتب كالمجمل ، [المجمل لأحمد بن فارس] على الأول . فرغ منه سنة ٥٦٢ هـ . نسخه سنة ٥٩٧ هـ ، بمرجانية خوارزم . مهم . ق ٢٠١ ، س ١٧ ، عريض متوسط .	٣٠٩٥	[٣٨]
شرح الإيضاح المتوسط ، لعبدالقاهر ، ورقة ٥٦١ ، مجلد ضخمة ، ينقص ورقة . [نسخة] عتيقة .	٣٠١٥	[٣٩]
التهذيب ^(٣٦) ، [للأزهري] . نسخة قرن ١١ ، مجلدة ضخمة كبيرة تامة ، ق ٧٤٨ ، س ٤٣ ، عريضة .		[٤٠]
الجمهرة ، [لابن دريد] . نسخة جميلة		[٤١]

(٣٥) هو أبو طالب أحمد بن بكر العبدى النحوي . صحب أبا علي الفارسي وعاش إلى قريب سنة ٤٢٠ هـ ، ترجمته في معجم الأدباء ٢ : ٢٣٦ - ٢٣٨ ، وفي إنباه الرواة ٢ : ٣٨٦ - ٣٨٨ ، وذكر محقق الإنباه مراجع ترجمته .
(٣٦) انظر رقم : [١١٧ ، ١١٩] .

- متأخرة ، ورقة ٢٩٥ ، تامة . بقيت عند
محمد بن عبدالقادر البغدادي .
- [٤٢] ٣١٣٥ الصاحبي ، وعلى غلافه إجازة ابن فارس
بخطه ، من خزانة ابن العلقمي ، ق ١٧٣ ،
متوسط ، س ١٣ .
- [٤٣] قانون الأدب ، لأبي الفضل حبش بن
إبراهيم بن محمد التفليسي^(٣٧) ، كمقدمة
الأدب^(٣٨) ، والسامي^(٣٩) ، ولكن أكبر
قانونها^(٤٠) في المقدمة . جليلة جدا ، ق
٤٦٨ ، كبيرة ، سنة ٩٦٧ هـ ، جليلة .

[١٣ أ]

٣

- [٤٤] ٣١٤٥ الكتاب المأثور^(٤١) ، ق ٣٣ ، س ٢٣ .
- [٤٥] مجمع البحرين ، للصاغاني . ج ١ ق ٤٩٥ ،
ج ٢ [ق] ٤٣٨ ، س ٢٨ مجلدان في غاية
العظم ، ثلاثة أرباعهما عتيق جداً .
مضاف إليه : شوارد اللغة ونوادرها^(٤٢)
له . لخزانة ملكية . عتيقة .

(٣٧) هو في لغة الفرس ، (كشف الظنون ٢ : ١٣١٠ ، هدية العارفين ١ : ٢٦٣) .
(٣٨) مقدمة الأدب للزحشري ، (كشف الظنون ٢ : ١٧٩٨) .
(٣٩) السامي في الأسامي للميداني ، (كشف الظنون ٢ : ٩٧٤) .
(٤٠) الكلمة رسمها غير جلي .
(٤١) انظر الرقم : [١٤٣] .
(٤٢) طبع كتاب الشوارد طبعتين : طبعة مجمع اللغة العربية بالقاهرة (١٩٨٣ م) ، وذكر محققه أنه اعتمد
مخطوطتين : مخطوطة شهيد علي رقم ٢٧١٩ ، ومخطوطة دار الكتب رقم ٤١٨ التي رأى أنها منقولة
عن الأولى . وطبعه المجمع العلمي العراقي ، (بغداد ١٩٨٣ م) ، وذكر محققه أنه اعتمد مخطوطتي
السليمانية (هي مخطوطة شهيد علي) ودار الكتب . وانظر نوادر المخطوطات العربية للدكتور رمضان
ششن ٢ : ١٦٠ - ١٦١ .

الأشباه والنظائر في مترادفات القرآن ^(٤٣) ،	٥٢	[٤٦]
مرتبة على المعجم ، للثعالبي . ق ٥١ ، س ١٩ ، حديثة متوسطة .		
ارتياح الأكباد للسخاوي ، ألفه سنة ٨٧٣ هـ . نسخه سنة ٨٩٥ ، عتيقة ، لا تقل عن الحبيبية . [لعل الأستاذ الميمني يشير إلى نسخة من الكتاب في مكتبة حبيب كنج] .	٤٧٦	[٤٧]
الأحاديث الطوال للطبراني ، ق ٥٧ ، نسخه سنة ٩٠٣ هـ . أحاديث طويلة . [النسخة] صغيرة القطع ، س ٢٣ .		[٤٨]
شرح ألفية العراقي ، له . ق ١٦١ ، أتمه سنة ٧٧١ هـ ، قوبلت سنة ٩٦٨ هـ . نسختان ^(٤٤) .	٤٥٧،٤٥٦	[٤٩]
نظم الدرر ، للبقاعي ^(٤٥) . مجلدان ضخمان ، سنة ١٠٠٠ هـ ، كل واحد ٦٠٠ ورقة كبيرة . نسخة صالحة مكتفية .		[٥٠]
إعراب القرآن ، لبرهان الدين إبراهيم السفاقي ، ٣ أجزاء ، س ٢٧ ، متوسطة بقطع كبير .	٦٤	[٥١]
تاريخ ابن كثير ، يازدهم ^(٤٦) لا بأس . الباقي ثلاثة أجزاء .	٢٣٤٧	[٥٢]

(٤٣) قام الأستاذ محمد المصري بتحقيقها ، وطبعت بدمشق ١٩٨٤ م .

(٤٤) انظر رقم : [٧٠] .

(٤٥) انظر رقم : [٦٣ ، ١٣٢] .

(٤٦) لعل المراد بها أن النسخة من القرن الحادي عشر الهجري ، وانظر ما يأتي برقم : [٦٥] .

شعب الإيمان ^(٤٧) ، ثاني ، عتيق ، ضخم ، ق ٣١٤ ، س ٢٥ .	٧٧١	[٥٣]
الأقصى القريب في البيان، للتنوحي. بخط أخيه، وقرأه عليه سنة ٦٨٧ هـ، جليلة، صغيرة ، ق ٩٣ .	٢٨٩٩	[٥٤]
المطارحة، للجمال الحسين بن إياز ^(٤٨) ، في العربية ، إلى ٨٤ ق ، ثم أخذ في شرح الشواهد النحوية وإعرابها .	٣٠٢١	[٥٥]
ق ١٦٧ ، س ١٩ ، صغير . تأليف ٦٧٦ هـ ، نسخه سنة ٦٩٠ هـ .		
المحاضرات والمحاورات ، للسيوطي ، ق ٢١٤ ، س ٢١ ، نسخه سنة ١٠١٠ ، من نسخة قرئت على المؤلف . صغير .	٢٥٧٥	[٥٦]
الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإيضاح ^(٤٩) ، للحسن بن أسد [الفارقي] .	٢٨١٨	[٥٧]
[النسخة] مرتبة الأبيات على [حروف] المعجم . صغير ، ق ٨٥ ، أصل وإمام ، نحو سنة ٦٥٠ ؟		
مقامات الزمخشري ^(٥٠) ، عتيقة جداً ، نحو	٢٦٤٦	[٥٨]

(٤٧) انظر رقم : [٧٣ ، ٨٤] .
(٤٨) تحدث عن هذه المخطوطة الدكتور رمضان ششن (نادر المخطوطات العربية ١ : ٤١٤) ، وانظر قواعد
المطارحة رقم : [٣٣] .
(٤٩) ذكر الدكتور رمضان ششن نسخة أخرى (نادر المخطوطات العربية ٢ : ٢٧٨) وانظر ترجمة الحسن
ابن أسد الفارقي ومراجعها في إنباه الرواة : ٢٩٤ — ٢٩٨ .
(٥٠) طبعت مقامات الزمخشري عدة طبعات ، منها الطبعة الثانية بمطبعة التوفيق بمصر سنة ١٣٢٥ هـ ، وعنها
صدرت طبعة بيروت ١٩٨٢ م ، وهي خمسون مقامة ، أنشأها يعظ فيها نفسه بعد شفائه من
المرضفة الناهكة التي أصيب بها في سنة ٥١٢ هـ والتي سماها المنذرة ، فكانت سبب إنايته وفيتته .

- سنة ٥٧٥ ؟ ناقصة . ق ٥٩ ، س ١٥ .
محاسن الأدب واجتناب الريب ، صغير ،
ق ٣٨ ، نسخه سنة ٩٠١ ،
[قلتُ : مؤلفه يعقوب بن سليمان
الإسرائيلي — انظر نواذر المخطوطات العربية
٣ : ٧٠]
— سلوة الحزين في موت البنين (٥٩ —
٨٨) لابن أبي حجلة .
— جهات الأئمة الخلفاء من الحرائر والإماء
الأمهات ، أدركن خلافة أولادهن (٨٩ —
١٣٦) ، س ٩ .
التصريف للزهرائي ، مقالة ٢٤ — ٣٠ .
إلى الآخر ، فيه الأعمال اليدوية وصور .
نسخه سنة ٦٦٩ هـ ، عن نسخة نقلت من
[أصل] قرئ على الزهرائي . ق ٢٢٩ س
٢٠ كالآلي .
تحفة العجائب وطرفة الغرائب (٥١) ،
كعجائب المخلوقات للقزويني . ق ١٠٩ ،
س ٢٩ ، كبير ، مشكول .
مجموعة مؤلفات الثعالبي (٥٢) :
قراصات الذهب ، اللطف واللطائف ،
مرآة المروءات ، النهاية ، يواقيت المواقيت ،
- ٢٦٣٤ [٥٩]
٢٤٩١ [٦٠]
٢٤٦١ [٦١]
٣٢٠٧ [٦٢]

(٥١) تحفة العجائب ، ينسب إلى ابن الأثير وليس له . وتحدث الدكتور رمضان ششن عن مخطوطة أخرى
له . وقد رتب مؤلفه على أربع مقالات ، وجمعه من كتب عدة (كشف الظنون ١ : ٣٦٩ ،
نواذر المخطوطات العربية ١ : ٢٨ — ٢٩) .
(٥٢) سبقت نسخة من المجموعة ، برقم : [٣٤] وانظر بقية مخطوطات الثعالبي ، الأرقام : [٢٧ ،
١٥٦ ، ١٧٠] .

معرفة الرتب فيما ورد من كلام العرب ،
الفرائد والقلائد . ق ٢٠١ ، وسط (٥٣) .

[١٣ ب] [مكتبة] نور عثمانية

٤

نظم الدرر ^(٥٤) ، كبير ، ج ٢ ، ٦٤٨ ق ، س ٤٥ ، ج ١ ، ٥٧٣ [ق] ، س ٤٥ ، [نسخة] صالحة .	٢٤٢	[٦٣]
إعراب القرآن ومعانيه ، للزجاج ^(٥٥) . ورق ٣٨٩ ، س ٢٩ ، متأخرة ، منقولة ، في مجلد .	١١٥	[٦٤]
[كتاب] الغريبين ، للهروي ^(٥٦) . ق ٢١٠ ، قرن يازدهم ^(٥٧) .	٥٩١	[٦٥]
معاني الفراء . منقولة ، ق ١٨٧ ، س ٣١ تلخيص تفسير شيخه ابن كثير ، محشّى ، لأبي المحامد عفيف بن سعيد بن مسعود بن محمد بن مسعود الكازروني . ق ٥٧٠ ، ضخم جداً . نسخه سنة ٩٢٨ هـ .	٤٥٩ ٣٨٤	[٦٦] [٦٧]

(٥٣) ذكر الدكتور رمضان ششن نسختين أخريين لكتاب اللطف واللطائف (ويسمى أيضا الظرائف
واللطائف) ، وثلاث نسخ لكتاب يواقيت المواقيت . (نادر المخطوطات العربية ١ : ٣٩٧ ، ٤٠٠) .
(٥٤) انظر الرقمين : [١٣٢ ، ٥٠] .
(٥٥) انظر الأرقام : [٣ ، ٤ ، ٦٨ ، ١٣٠ ، ١٣١] .
(٥٦) سيأتي قريباً ذكر نسخة أخرى له ، رقم : [٧٢] وانظر نوادر المخطوطات العربية ١ : ٢٦٠ .
(٥٧) لعل المراد أن النسخة من القرن الحادي عشر الهجري ، وانظر ما سبق برقم : [٥٢] .

معاني الزجاج ، نصف آخر ، من [سورة] زُمر . نسخة عتيقة جداً ، لعلها في زمن المؤلف ، ١٥١ ق ، س ٢٥ ، غير نسخة عمومية ^(٥٨) .	٣٢٠	[٦٨]
دُرَج الدرر ^(٥٩) ، تفسير عبد القاهر الجرجاني ق ٢١٠ ، س ٣٥ ، سنة ٩٦٧ هـ صالحة ، كبيرة ، تامة .	٣٠٦	[٦٩]
شرح ألفية العراقي ، للسخاوي . سنة ٨٨٦ هـ ، وعليه إجازة بخطه في الآخر . شرح المؤلف . كأنه نسخته من القدم ^(٦٠) .	٦١٤،٦١٥	[٧٠]
مساعد النظر للإشراف على مقاصد السور للبقاعي ^(٦١) . فرغ منه سنة ٨٧١ هـ ، نسخه سنة ٩٥٠ ، صالحة مكتفية . كتاب جليل ، لا نظير له . مهم . ص ٤٦٧ ، س ٢٣ ، متوسط .	٥٩٨	[٧١]
[كتاب] الغريين ، [نسخة] أخرى ^(٦٢) ، في ٣١٢ ق ، كبير ، بآخره خطوط السماع بالتعليق . متأخر .		[٧٢]
شُعْبُ الإيمان للبيهقي ، ٢٧٤ ق ، سنة ١١٢٣ هـ ، في ٧٧ باباً ، س ٢٩ ، لعله	١١٢٣	[٧٣]

(٥٨) سبق وصف نسخة المكتبة العمومية برقم : [٤ ، ٣] ، وانظر الأرقام : [٦٤ ، ١٣٠ ، ١٣١] .

(٥٩) انظر الرقمين : [١٣٣ ، ١٣٤] .

(٦٠) انظر رقم : [٤٩] .

(٦١) هو الإمام برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي الشافعي (٨٠٩ — ٨٨٥ هـ) المحدث المفسر

المؤرخ . يقول حاجي خليفة في صفة كتابه « مساعد النظر » : « جمع فيه مالم يحويه كتاب »

(كشف الظنون ٢ : ١٧٠٤ ، شذرات الذهب ٧ : ٣٣٩ — ٣٤٠) .

(٦٢) انظر رقم : [٦٥] .

- كامل ، أو [جزء] ثان ، مشكوك^(٦٣) .
- [٧٤] ١٢٢١ مصنف ابن أبي شيبة ، سنة ١٠٨٨ ، كبير ، س ٣٣ ، ق ١٨٩ ، جزء أخير ، أوله : باب ذكر في سعة رحمة الله (باب في ذكر سعة رحمة الله) .
- [٧٥] ١٢٠٣ مجمع البحرين في زوائد المعجمين ، للهيتمي ، الأوسط والصغير ، متوسط ، ضخمة جداً ، ق ٧٧٨ و ٧٦٨ ، س ٢١ ، لعله من [القرن] العاشر .
- [٧٦] رشد اللبيب إلى معاشره الحبيب^(٦٤) ، سنة ٨٦٠ هـ ، نُسب إلى ابن قتيبة في الفهرست غلطاً . ق ١١٤ ، متوسط . كأنه ... النساء ...
- [٧٧] ١٢١٥ مصنف : ما يقول إذا خرج من المخرج ، ثم التسمية في الوضوء . كأنه [الجزء] الأول ، ولكن لا خطبة [له] . آخره : في الطعام يوم الفطر قبل أن يخرج إلى المصلّى . ق ٢١٨ ، س ٢٩ .
- [٧٨] ١٢١٦ المصنف ، ثان ، ق ٢٢٨ ، من النسخة عينها ، أوله : في الطعام يوم الفطر . بآخره : كمل السفر الرابع ، يتلوه في الخامس : في الرجل يقتل أو يستشهد يدفن كما هو أو يغسل . ثم بخط حديث : يتلوه في الثالث :

(٦٣) انظر الرقمين : [٥٣ ، ٨٤] .

(٦٤) يأتي بعد قليل ذكر نسخة من الكتاب برقم : [١٢٤] ولعلها هي . وقد تحدث الدكتور رمضان ششن عن نسخة أخرى من الكتاب محفوظة في مكتبة أسعد أفندي — رقم ٢٤٧٨ ، وذكر أن مؤلفه هو أبو العباس أحمد بن محمد الكاتب (نوادر المخطوطات العربية ١ : ١٤٣) .

- الرجل يقتل .. إلخ . أكثره عتيق ، غير مشكول ولا منقوط .
- [٧٩] ١٢١٧ ثالث ورابع ، ق ٢٣١ ينتهي على : تمّ كتاب الطلاق ، يتلوه في الخامس : ما قالوا في الرجل يُولي من امرأته .. إلخ .
- [٨٠] ١٢١٨ خامس أو بقية الرابع ، ق ١٤٠ ، ينتهي على : [يقول] الرجل لغلّامه ما أنت إلا حرّ .
- [٨١] ١٢١٩ الخامس من كتاب الطب ، ق ١٤٩ ، إلى آخر أفضية الرسول ، يتلوه من السادس كتاب الجهاد ، سنة ١٠٨٨ هـ .
- [٨٢] ١٢٢٠ السادس : ما جاء في طاعة الإمام إلخ ، مشكولة ، منقوطة ، عتيقة جداً ، متصلة بما بعدها ، ق ١٨١ ، أقدم الأجزاء ،، النسخة تامة إلّا الأول .

[١٤ أ]

٥

- [٨٣] ١٢٣١ مسند عبد بن حميد بن نصر ، [نسخة] حديثه ، ق ١٩٤ ، س ١٩ ، متوسط . وبآخره : « آخر المنتخب » ، سنة ١١٥٣ هـ .
- [٨٤] ١١٢٥ شُعْبُ الإيمان ، من الباب ال ٥٥ إلى الآخر ، متوسطة ، ضخمة ، ق ٥٢٩ ، س ٢١ ، نسخته سنة ١١٥٩ هـ (٦٥) .

(٦٥) انظر الرقمين : [٥٣ ، ٧٣] .

تذكرة الشهوات في تبصرة اللذات ، فارسي . سنة ٩٩٤ هـ در مكة ، (٦٦) ق ٢٠٩ ، متوسط .	٣٤٧٩	[٨٥]
الحيوان ، للجاحظ ، ق ٤٤٨ ، س ٢٧ ، دقيق . [نسخة] مجلدة حديثة كاملة .		[٨٦]
البرهان والتبيين للجاحظ (؟ وليس بالبيان ، هو لبعض تلاميذ ابن دريد) ، وعلى الورقة الأولى : هذا الكتاب بخط الخطابي ، كذا سمع من شهاب الخفاجي ، ق ٢٤٥ ، نسخة عتيقة ، جليلة للغاية ، صالحة للنشر ، وعليه خط سنة ٧٥٦ هـ .	٣٦٨٨	[٨٧]
الأغاني ، نصف أول ، ٧١٨ ورق كبير ، س ٣٧ ، كبير .	٣٦٥٧	[٨٨]
نسخة جليلة من أشعار الستة ، محشاة قديمة ، نسخه سنة ٥٨٠٩ هـ ، (٦٧) ق ١٩٦ البصرية ، ق ٣١٦ ، سنة ٦٥١ هـ ، نسخة جليلة ، متوسط ، عتيقة ، مكتفية ، مشكولة .	٣٨٤٩	[٨٩]
ديوانا امرئ القيس وأبي طالب (٦٨) ، رواية المهزمي . رديئة .		[٩١]
البيان [والتبيين للجاحظ] (٦٩) ، ٢٥٠ ق ، سنة ١١٥١ هـ ، نسخة صحيحة ، مجدولة ذهباً ، جميلة متأخرة ، على ق ٢٤٩ ، عن	٣٦٩٧	[٩٢]

(٦٦) در مكة : يعني في مكة . در : كلمة فارسية بمعنى في .

(٦٧) وقع سهو في إثبات سنة النسخ لم أهتم إلى تصحيحه .

(٦٨) انظر الرقمين : [٢٩ ، ١٦١] .

(٦٩) انظر الأرقام : [٢٢ ، ٩٣ ، ١٤٦] .

نسخة ٥٨٧ هـ ، وقد ثبت بآخر أصلها من
نسخة أبي جعفر البغدادي سنة ٣٤٧ هـ :
أكملت جميع هذا الديوان بالقراءة والمقابلة
على أبي ذر الحشني . وهو يمسك علي
كتابه ، وهو الأصل الذي كتب من نسخة
أبي جعفر البغدادي فصَحَّ ، وذلك بسببة
سنة ٥٨٧ هـ . وقد أكمل هذه علي
النسخة الجليلة بخط أبي عمرو محمد بن
يوسف اللخمي ، عثمان بن مصطفى حين
إقامته بقسطنطينية ١٨ رجب سنة ١١٤٥
هـ (٧٠) .

[نسخة] أخرى مشكولة ، بالتعليق والنسخ ٣٦٩٦ [٩٣]

ق ٣٢٦

بآخرهما [أي بآخر نسختي البيان
والتبيين المذكورتين] خطبة واصل التي
تجنب فيها الرءاء .

تمثال الأمثال ، لقاضي القضاة جمال الدين ٣٧٥٣ [٩٤]

أبي المحاسن محمد بن علي بن محمد بن أبي
بكر القرشي العبدري الشيبني المكي الشافعي
ق ١٨٣ ، س ١٩ ، هو كتابنا زيادات
الأمثال لا غير .

التمييز ، لحسين بن فخر الدين المعروف بابن ٩٥ [٩٥]

معن . ق ٣٠٢ ، متوسط ، الخط بالفارسي .
حكم نثراً ونظماً .

(٧٠) النسخة الجليلة التي كتبها أبو عمرو محمد بن يوسف اللخمي كانت إحدى النسخ التي اعتمدها
الأستاذ عبدالسلام هارون في تحقيق كتاب البيان والتبيين . وهي هاجعة في مكتبة فيض الله باستانبول
برقم ١٥٨٠ .

- [٩٦] ٣٩٦٧ د . زهير ، ثعلب بالسند ، ق ٨٤ ،
وبآخره : عن عبدالسلام إلخ ، وعلى
[الصفحة] ٨٥ ب : « نُقل هذا الكتاب
من خط السلمي الذي ذكر أنه نقله عن
خط التبريزي ، وهو عن خط عبدالسلام » .
إلخ . سنة ٦٠٨ هـ ، مهمة . أم أصل ،
وبعده في المجلد : المفضليات ، رواية
الواجطا^(٧١) ، بشرح مختصر جليل إلى
آخر حائية المرقش ، ق ١٢٩ ، متسلسلة ،
متوسط .
[نسخة] أخرى [من ديوان] زهير ، ٣٩٦٨ [٩٧]
ختامه : وكتب محمد بن منصور بن مسلم
بمنهج سنة ٥٧٥ هـ ، والأصل التي نقلت
منه كُتب من أصل ابن كيسان سنة ٣٧٢
هـ ، وقرأه علي ثعلب ، وكان قد قرأ على
أبي عمرو الشيباني ، وعارض جميعه ، ورواه
أبو بكر بن شاذان عن نفطويه عن ثعلب
إلخ . صغير ، ق ١٣٤ ، س ١٠ ، شروحه
خفيفة .
شرح أدب الكاتب للجواليقي^(٧٢) ، وعليه
خطه ،
ص ٤٠٢ ، س ١٧ و ١٤ ، بخط ولده
إسماعيل ، وهو جميل سنة ٥٣٥ هـ .

(٧١) الواجطا : هو أبو احمد عبدالسلام البصري (ت ٤٠٥ هـ) . انظر ترجمته ومصادرها في كتاب : (أبو
العلاء وما إليه) للأستاذ الميمني الراجكوتي : ١٢١ — ١٢٦ ، وكتاب إنباه الرواة للقفطي ٢ :
١٧٥ — ١٧٦ ، وكتابنا « الفرزدق » (دمشق ١٩٧٧ م) : ٢٧٢ ، ٢ ، وانظر الرقمين : [١] ،
[١٤٣] .

(٧٢) انظر أدب الكاتب ، رقم : [١٣٩] .

- [٩٩] ٣٨٥٩ الثاني من شعر ابن الرومي ، من الدال إلى الضاد، ق ٢٦١، س ١٥، سنة ٦٥٢ هـ.
- [١٠٠] ٢٠ الثالث [من شعر ابن الرومي] (ض — ل)، تمامها سنة ٦٥٢ هـ، ق ٢٥١، (٧٣)، ملوكية جليلة بخط واحد (٧٣) .
- [١٠١] ٤٠٥٢ شرح المعلقات لابن الأنباري ، إلى آخر لييد ، حديث ، ق ٢٧٥ .

[١٤ ب]

٦

- [١٠٢] ٣٩٩٢ التصريح بشرح غريب الفصيح ، لأبي العباس أحمد بن عبد الجليل بن عبد الله التدميري. صغير ... في الورقة الأخيرة كتبه إسحاق بن عبد المؤمن بن علي بن صالح المغربي الصنهاجي بالقاهرة ، بخط نسخ، ق ٩٧ ، [س] ١٧ ، عريض ، قطع كبير. شرح أراجيز رؤية ، إلى آخر الفائية (٧٤). سنة ١١١٣ ، حديث ، ق ١٦٨ .
- [١٠٣] ٣٩٨٣

(٧٣) شمل الأستاذ الميمني بعبارة المحصورة بين رقمي : (٧٣) الجزأين الثاني والثالث من شعر ابن الرومي . وهذان الجزآن من نسخة ذات أربعة أجزاء . وكانت هذه النسخة إحدى النسخ التي اعتمدها الأستاذ الدكتور حسين نصار في تحقيقه ديوان ابن الرومي ، ورمز إليها بحرف ع . ويبدو أن الأستاذ الميمني قد سها في إبراده رقم مخطوطة الجزء الثالث ، وإن صحته هو : (٣٨٦٠) ، كما جاء في مقدمة ديوان ابن الرومي بتحقيق الدكتور نصار ١ : ١٨ — ٢٥ .

(٧٤) انظر شرح قافية رؤية ، رقم : [١٢] .

- [١٠٤] شرح د . المتنبى ، للمصري . حديثة .
عليه خط سنة ١٠٩٠ هـ ، ق ٣٤٣ ،
٣٢٥ ، متوسط ، في مجلد . أوله :
* أبلئ الهوى أسفاً ، إلخ .
- [١٠٥] ٣٩٨٠ شرح د . المتنبى ، للمعري^(٧٥) . سنة ١٠٥٧ هـ ،
المسمى معجز أحمد ، عريض كبير ،
٤٩٢ ق ، س ٢٣ ، أحسن من الأول .
- [١٠٦] ٤١٣٥ [كتاب] الفرج للتونخي^(٧٦) . ق ٢٧٠ ،
س ٢٨ ، سنة ١١٠٧ هـ ، مشكول بخط
ابن الوكيل الملوي^(٧٧) [هي الميلوي]
بالقاهرة .
- [١٠٧] ٤١٢١ مجموعة :
— العقد الفريد لابن طلحة ، من ١ إلى ق
٧٩ ،
— الهفوات النادرة من المعقلين الملحوظين ،
والسقطات البادرة من المغفلين المحظوظين ،
لمحمد بن هلال الصابي . وبهامشه جاويزان
خرد ، من ٨١ — ١٢٩ ب .
— و ١٣٠ — ١٨١ بدائع البدائه .
قطع كبير ، فارسي سنة ١١١٢ هـ .
- [١٠٨] الهفوات ، منه نسخة بثوب فبو أحمد الثالث
أقدم وأجل من هذه^(٧٨) .

(٧٥) سبق شرح ديوان المتنبى للحسين المغربي ، رقم : [٢٨] .
(٧٦) انظر الرقمين : [١٧٨ ، ١٧٩] .
(٧٧) انظر خط ابن الوكيل ، رقم : [٣٢] .
(٧٨) ما جاء في الرقم : [١٠٨] تعليق للأستاذ الميمنى في جانب الصفحة الأيسر .

— العقد ، ق ٦٢٢ ، كبير ، سنة ١١٢٧ ، س ٣٣ ، مجلد كامل ، ضخم جدا . كامل (٧٩) .	٤١٢٠	[١٠٩]
— العقد ، ق ٢٧٧ ، كبير ، سنة ١١٤٦ ، أدق وأجمل من الأول ، كامل . نسخ (٨٠) .		
محاضرات الراغب . ق ٦٢٥ ، س ٢٣ ، نسخ وتعليق .. لعله من [القرن] العاشر .	٤٢٣١	[١١٠]
خصائص ، سنة ١١٥٢ هـ ، ق ٢٤٣ ، نسخ		[١١١]
خصائص ، سنة نحوها ، [ق] ٢٥٠ ، تعليق .		[١١٢]
الفاخر ، أصل ستوري ، ص ٢٦٩ ، س ١٧ ، عتيقة جداً ، لعلها من [القرن] الخامس .	٤١٣٩	[١١٣]
نسختان من [كتاب] سيويه . من [القرن] ١١ .		[١١٤]
الفوائد والقواعد ، للثميني ، في النحو . نحو سنة ١١٠٠ هـ ، ق ١١٩ ، طويل ، س ٣١ ، تعليق ، مشكول كهسيث ، واضح .	٤٦١٧	[١١٥]
شرح شواهد مغني بغدادي ، سنة ١١٢٩ هـ ، ق ٥٦٢ ، س ٣٥ ، بدأ به [مؤلفه]		[١١٦]

(٧٩) كلمة : « كامل » كررت في الأصل . وستأتي نسخ من العقد برقم : [١٦٩] .

(٨٠) كلمة « نسخ » تشمل نسختي العقد المذكورتين .

عبدالقادر [البغدادي سنة ١٠٨٢ هـ .
جميلة ، مشكولة^(٨١) .

[١١٧] ٤٧٤٣ تهذيب أزهرى^(٨٢) ق ١٠٧٧ ، س
٤٧ ، تامة ، ضخمة جداً ، سنة ١١٣٩ هـ .

[١١٨] ٤٦٩٢ إصلاح المنطق ، سنة ٣٩٥ هـ ، ... ق
٢٠٩ ، خطوط سماع وقراءة للميداني وغيره ،
أقدم وأصح وأجل نسخة رأيتها^(٨٣) . ق
٢٠٩ ، س ١٧ و ٢٢ ، وعلى هامشه
تقييدات صغيرة مهمة .

[١١٩] ٤٦٨٧ تهذيب الأزهرى^(٨٤) ، مجلدان ، ق ٤٥٦
و ٤١٥ ، كبير ، خط دقيق جميل معتنى به ،
سنة ١١٥٩ هـ .

[١٢٠] ٣١١٦ كتاب ابن دحية في تاريخ خلفاء بني
العباس ، ألّفه بأمر صلاح الدين . وصل إلى
[الخليفة العباسي] الناصر . مجلدة قرئت
على المؤلف . ق ١٦٣ ، سنة ٦٣٠ هـ ،
س ١١ ، جلي . وفيه أدب ولغة وغريب
وسجع وماجريات وحكم .

(٨١) طبع الكتاب بدمشق بعنوان (شرح أبيات مغني اللبيب) ، وصدر في ثمانية أجزاء (١٩٧٣ — ١٩٨١ م) ، وقد عدد محققاه ثلاثاً من مخطوطاته ، إحداها في أيا صوفيا بتركيا برقم ٤٤٨٩ ، وهي التي تحدث عنها الدكتور رمضان ششن أيضاً . وجاء في الكتاب المطبوع أن البغدادي ابتداء بتأليفه سنة ١٠٨٦ هـ (شرح أبيات مغني اللبيب ١ : ز — ط ، ١ ، ٨ ، ١٢٩ ، نادر المخطوطات العربية ٢ : ٢٠١) .

(٨٢) انظر الرقمين : [٤٠ ، ١١٩] .
(٨٣) لعل الصواب : رأيها . وقد كرر الأستاذ الميمني تعداد أوراق النسخة . وسيأتي وصف ثلاث نسخ من
إصلاح المنطق ، الأرقام [١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣] .
(٨٤) انظر الرقمين : [٤٠ ، ١١٧] .

[١٢١]	٣٠٣٤	المسالك والممالك ، للبكري . [يبدأ] من : في بدء عمارة الأرض ، ثم الأمم القديمة وبلادها ، ثم الحجاز ومكة ومسالكها . ينتهي على جُدة . ق ٢٦٤ ، س ١٥ ، جلية . نسخه سنة ٨٥١ هـ ، [مقاس الصفحة] فلسكيب .
[١٢٢]	٣٦٦٩	الآداب لابن شمس الخلافة . [نسخة] ملوكية . نسخه سنة ٨٤١ هـ ، س ١٧ ، جليلة ، صالحة للتصوير .
[١٢٣]	٤٥٤٨	في الطبّيح ، جليل . صغير . س ١٥ ، ق ١٩٢ ، نحو سنة ٩٧٠٠ في طبّيح الملوك والخلفاء ، وفيه أشعار .
[١٢٤]	٣٥١٧	رشد اللبيب إلى معاشره الحبيب ^(٨٥) . صغير ق ١١٤ ، تأليف سنة ٨٦٠ هـ .
[١٢٥]	٣٤٧٩	في المعنى ، للطبيب الكيلاني .
[١٢٦]	٣٤٢٨	المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي ، من ابتداء دولة المعز عز الدين أيّيك . التراجم مرتبة على الحروف .

[١٥ ب] مكتبة [كوبرولو زاده محمد باشا]

٧

[١٢٧]	٢٩	المحتسب ، عن نسخة ابن جني . مجلدة في نحو ٣٠٠ ق ، س ٢١ ، قليل العرض ، جليلة ، عتيقة ، مصححة .
---------	----	--

(٨٥) انظر ما سبق ، رقم : [٧٦] .

- [١٢٨] ١١ إيضاح الوقف والابتداء ، لابن الأنباري .
نسخه سنة ٥٩٨ هـ ، جليلة ، صحيحة ،
عتيقة ، خطوط سماع بآخر . ق ١٩٢ ،
س ١٩
- [١٢٩] ٢٢ القطع والائتناف ، لابن النحاس . ق ٢٥٤ ،
س ٢٢ ، نسخه سنة ٥٥٣ هـ ، جليلة ،
مقروءة ، مصححة ، جليلة^(٨٧) ، صالحة ،
مكتفية .
- [١٣٠] ٤٢ معاني الزجاج ، ج ١ ، ق ١٦٢ ، طويلة ،
س ٢٥ ، مشكولة ، متينة ، عتيقة للغاية ،
جليلة .
- [١٣١] ٤٣ معاني الزجاج ، ج ٢ ، ق ٣٣٤ ، متوسط ،
س ٢٢ ، مشكولة ، عتيقة ، أعتق [من
الجزء الأول] ، أجل [من الجزء الأول] .
أصل جليل^(٨٨) .
- بآخر [الجزء] الثاني : ابتدأ الزجاج في
إملائه سنة ٢٨٥ هـ ، وأتمه سنة ٣٠١ هـ ،
وكتب في دمشق سنة ٣٩٥ هـ . آخره خطأ
سماع . جليلة ...
- [١٣٢] ٨٣ نظم الدرر للبقاعي^(٨٩) ، عن نسخة
المؤلف ، المجلد الثاني ، ق ٥٠٤ ، كبيرة

(٨٦) انظر وصف مكتبة كوبرلي باستانبول في تاريخ التراث العربي — مجموعات المخطوطات العربية للدكتور

فؤاد سزكين : ١١٢ .

(٨٧) تكررت كلمة (جليلة) سهواً .

(٨٨) قوله : أصل جليل ، يشمل جزئي معاني الزجاج ، وانظر الأرقام : [٣ ، ٤ ، ٦٤ ، ٦٨] .

(٨٩) انظر الرقمين : [٥٠ ، ٦٣] .

جداً ، جليلة ، ملوكية . ولا يوجد [المجلد الأول] .

درج الدرر ، للجرجاني^(٩٠) . ص ٥٦٧ ، ٩٤ [١٣٣]
س ٢٩ ، دقيق ، جليل ، متوسط ،
كامل ، شاید ازهشتم^(٩١) .

درج الدرر ، للجرجاني ، ق ٣٢٨ ، س ٩٥ [١٣٤]
٢٣ ، واضح ، جميل ، عتيق ، أصل كامل ،
شاید آز پنجم ياششم^(٩٢) .

غريب القرآن وتفسيره ، رواية أبي عبد الله
محمد بن العباس بن محمد بن يحيى بن المبارك
اليزيدي عن عمه الفضل بن محمد وعمه
محمد بن يحيى بن المبارك اليزيدي عن عمه
الفضل بن يحيى وعمه^(٩٣) . صغير . ق
٥٠ ، س ١٥ ، سنة ٥٣٣ هـ مقروءة ،
مسموعة ، أصل . [١٣٥] ٢٠٥

فنون الأفنان في علوم القرآن وسر العربية ،
لابن الجوزي (كالاتقان لكنه أجل) .
[كتاب] جليل مهم . أم جليلة
نادرة ، صالحة للنشر . يأخذ كل سورة
سورة ، ويتكلم عن المهم في آياتها من
الكلمات والناسخ والتأويل ووجوه القرآن [١٣٦] ٢٠٨

(٩٠) انظر الرقم : [٦٩] .

(٩١) قد يكون المراد بالعبارة : « لعل النسخة من القرن الثامن الهجري » .

(٩٢) قد يكون المعنى المراد : « لعل النسخة من القرن الخامس أو السادس » .

(٩٣) في سياقة الأسماء والأنساب شيء من الاضطراب . انظر أخبار اليزيديين في الفهرست لابن النديم (ط

الاستقامة بالقاهرة) : ٨٠ — ٨٢ ، ووفيات الأعيان ٤ : ٣٣٧ ، ٦ : ١٨٣ ، ومعجم الأدباء

١٦ : ٢١٥ ، ٢٠ : ٣٠ .

- والعربية بطريق مدهش جداً .
 ق ٢٢٤ ، س ٢١ ، كالفالي ، عتيقة
 (؟ سنة ٥٧٥ هـ) .
- المجالس من أمالي الشيخ أبي عبدالله محمد
 ابن عبدالله الخطيب ، سنة ٣٨٧ هـ .
 ديناً (قليل جداً) ، وعربية ، وشعراً ،
 وأبيات معان ، ومثلاً ، كالمرتضي . ق ١٢٤ ،
 س ٢٠ ، ٣٥ مجلساً (؟ سنة ٤٨٠ هـ) .
 [نسخة] عتيقة نادرة . متوسط .
 كتاب الأبيات المنخرطة في سلك المراسلات
 والترسل ، لمحمد بن علاء الدين النوقاوي .
 صالح للنشر ، نسخة جميلة ، خوشخط^(٩٤)
 (؟ سنة ٨٠٠ هـ) ، تقريباً ق ٢٩٠ ،
 س ١٧ ، كبيرة ، بحروف جلييلة .
- أدب الكاتب ، جلييلة ، سنة ٦٢٢ هـ ،
 جلييلة^(٩٥) ، ق ٢٥٤ .
- كتاب الاستدراك في الآخذ (ابن الدهان)
 على المآخذ الكندية من المعاني الطائفة
 للضياء ابن الأثير .
- نسخه سنة ٦٣٢ هـ (؟ في حياة
 المؤلف)^(٩٦) . ق ١١٢ ، س ١٥ ، جلييلة

(٩٤) خوشخط : أي جميلة الخط . (خوش = حسن) .
 (٩٥) كررت سهواً كلمة « جلييلة » . وانظر شرح أدب الكاتب للجوالقي رقم : [٩٨] .
 (٩٦) لسعيد بن الدهان (٤٩٤ — ٥٦٩ هـ) كتاب : الرسالة السعيدية في المآخذ الكندية ، يشتمل على
 سقات المتنبي ، مجلد . انظر ترجمة ابن الدهان ومراجعها في : معجم الأدباء ١١ : ٢١٩ —
 ٢٢٣ ، وإنباه الرواة ٢ : ٤٧ — ٥١ ، ووفيات الأعيان ٢ : ٣٨٢ — ٣٨٥ . وألف ضياء الدين بن
 الأثير (٥٥٨ — ٦٣٧ هـ) المستدرك على كتاب ابن الدهان . انظر ترجمة الضياء ابن الأثير ومراجعها
 في وفيات الأعيان ٥ : ٣٨٩ — ٣٩٧ .

- أصل .
- [١٤١] ١٢٠٧ إصلاح المنطق ، [نسخة] جليلة . نسخه سنة ٤٨٤ هـ ، قوبلت على نسخة أبي سعيد السيرافي . ق ٢٥٦ ، متوسط (٩٧) .
- [١٤٢] ١٢٠٨ [نسخة] أخرى [من كتاب إصلاح المنطق] ، [نسخت سنة] ٥٥٧ هـ ، نقلت عن نسخة كتبت عن أصل السيرافي . [ق] ٢٥٣ ، متوسط .
- [١٤٣] ١٢٠٩ [نسخة] أخرى [من كتاب إصلاح المنطق] ، [نسخت] سنة ٤٤٧ هـ ، بخط علي بن عبيدالله الشيرازي (٩٨) ، مقابلة بنسخة أبي سعيد [السيرافي] والواجط (٩٩) . ق ١٧٥ ، س ٢٢ ، كبيرة . أجل نسخة من الكتاب في العالم . محشاة . جليلة للغاية ، أصل وإمام (١٠٠) . يتلوه : — نوادر أبي مسحل : ١٧٦ — ٢٢٦ [ق] ، بالخط عينه . مقروءة ، مصححة ، جميلة الخط .
- وَقَرَأَ النُّوَادِرَ عَلَى ثَعْلَبَ . نسخه سنة

(٩٧) سبق ذكر نسخة من إصلاح المنطق ، رقم : [١١٨] ، وسيأتي ذكر نسختين ، رقم : [١٤٢] ، [١٤٣] .

(٩٨) سيأتي في الرقم [١٥٥] أنه كتب بخطه نسخة من ديوان البحري .

(٩٩) الواجط : هو لقب أبي أحمد عبدالسلام بن الحسن بن محمد البصري اللغوي . انظر تعليقنا السابق على المخطوطة رقم : [٩٦] .

(١٠٠) طبع كتاب إصلاح المنطق بمصر ، وقد اعتمد محققاه أربع نسخ ليس بينها واحدة من هذه النسخ الأربعة التي ذكرها الأستاذ الميمني ، وأفاض في صفة بعضها فقال : « أجل نسخة من الكتاب في العالم » .

٤٤٧ هـ . س ٢٣ ، عريضة ، كبيرة .
هو كالمأثور^(١٠١) بقليل من الشواهد^(١٠٢).

[١٦٦]

٨

كتاب الإفادة والتبصير لكل رام مبتدٍ أو
ماهرٍ نحرير ، عن القوس العربية بالسهم
الطويل والقصير^(١٠٣) ، جمع عبدالله بن
ميمون ، وتهذيبه وانتخابه واختصاره وتقريبه .
[نسخة] ملوكية جليلة . متوسط . ق
١٧١ ، س ١٢ ، مذهبة (؟ سنة ٧٠٠
هـ) .

كتاب الأمثال لأبي عبيد القاسم [بن
سلام] ، بخط قديم . رواية ابن خالويه .
(ولكن رواية الأمثال عن أبي عبيدة
والأصمعي وأبي عبيد وأبي زيد) . صغير ،
ق ٢٦٥ ، س ١١ ، أوله : أمثال الرسول
ﷺ ، وبعدها : هذا جماع أبواب الأمثال

(١٠١) انظر ما سبق ، رقم : [٤٤] .
(١٠٢) طبع كتاب نواذر أبي مسحل بدمشق (١٩٦١ م) في جزأين ، محققاً على هذه النسخة التي ذكرها
الميمني .

(١٠٣) ذكر الأستاذ كوركيس عواد في كتابه : « مصادر التراث العسكري عند العرب » ثلاث مخطوطات
لهذا الكتاب ، واحدة منها النسخة التي أوردها الأستاذ الميمني (مصادر التراث العسكري / بغداد
١٩٨١ م ، ١ : ٨٧ — ٨٨) . وأورد الدكتور رمضان ششن عنوان المخطوطة بتغيير ضئيل : « كفاية
المقتصد البصير في الرمي عن القوس العربية ... » (نواذر المخطوطات العربية ٢ : ٢٠٧ — ٢٠٨) .

في صنوف المنطق ^(١٠٤) .		
البيان [والتبيين للجاحظ] . أصل وإمام ^(١٠٥) .	١٢٢٢	[١٤٦]
ج ١ ، ص ٣٥٦ ، س ١٧ ، عريضة ،	١٢٢٣	
نسخه سنة ٦٨٣ هـ . ج ٢ ، ق ٣٥٥ ،		
سنة ٣٨٤ هـ ، جليلة ، لا ... لها .		
جمهرة الأشعار ، كبيرة عتيقة ، نسخه		[١٤٧]
سنة ٦٨٣ هـ ، للمفضل بن عبدالله بن		
محمد ، بزيادة في الحواشي ، كالقالي .		
د . البارع تاج الدين مجد الإسلام	١٢٤٧	[١٤٨]
عيسى بن محفوظ الطريقي . له مدائح في		
نظام الملك ، وصدر الدين عبدالصمد		
الخجندي . ق ١٢٤ ، س ٢٦ ، دوشعري ،		
نسخه سنة ٦٦٥ هـ ، نادر ، صالح ، دقيق		
الخط ، مكتف .		
د . ابن زيدون ، ق ١٠٨ ، صغيرة ، رديئة .	١٢٤٦	[١٤٩]
مجموعة ... وتكملة الجواليقي وغلطات العوام	١٢٤٠	[١٥٠]
للسيوطي ^(١٠٧) ، ق ١٠٤ — ١٣١ ،		
صغير ، متأخر .		

(١٠٤) هذه النسخة كانت إحدى النسخ الثلاث التي اعتمدت في تحقيق كتاب الأمثال لأبي عبيد (دمشق ١٩٨٠ م) أما النسخة التي ذكرها الدكتور رمضان ششن فهي ترتيب لأمثال أبي عبيد على حروف المعجم بعد أن جردت من الشروح ، وقد طبع هذا التجريد في كتاب التحفة البهية (الجواب ١٣٠٢ هـ) .

(١٠٥) لعل هذه النسخة كانت إحدى النسخ التي اعتمدها محقق كتاب البيان والتبيين للجاحظ (ط ٢) ١٧ : ١٨ من المقدمة . وانظر نسخاً أخرى من البيان ، الأرقام [٢٢ ، ٩٢ ، ٩٣] .

(١٠٦) انظر رقم : [٢٤٢] ، ولعلها هي ، كررت سهواً .

(١٠٧) تحدث الدكتور رمضان ششن عن نسختين أخريين من كتاب غلطات العوام (نوادر المخطوطات العربية ٢ : ١٠٩) .

شعر الرضي ، [نسخة] جليلة كبيرة ، سنة ٦٦٨ هـ .	١٢٤٢	[١٥١]
د . أبي نواس ، مرتباً على الأبواب العشرة ، ناقص الآخر ، لعله رواية الصولي ، عتيق جداً (؟ سنة ٤٠٠ هـ) .	١٢٥٠	[١٥٢]
[نسخة] أخرى [من ديوان أبي نواس] ، لحمزة الأصهباني ، مخروم الأول . عتيق ، (؟ ٥٧٥ هـ) أكبر من [الديوان] الأول . [ستذكر نسخة ثالثة برواية الصولي برقم مسلسل ٢٥٩] .	١٢٥١	[١٥٣]
المقتضب [للمبرد] . وعلى غلافه خط السيرافي . كبير ، ص ٦٢٤ ، س ١٤ ، جليلة ، جزآن في مجلد . كتب مهلهل بن أحمد ببغداد ، سنة ٣٤٧ هـ ، ختام : قابلت بهذا الجزء إلى آخره ، وصححته في سنة ٣٤٧ هـ ، وكتب الحسن بن عبدالله السيرافي ، يتلوه في الثالث : هذا باب أن المفتوحة وتصرفها . — ج ٣ كالأولين ، ينتهي على ص ٦٧٩ ، قائمة برأسها ، مخرومة الآخر .	١٥٠٧ ١٥٠٨	[١٥٤]
د . البحتري ، بخط علي بن عبيدالله الشيرازي ^(١٠٨) ، نسخه سنة ٤٢٤ هـ . جليلة للغاية ، مشكولة ، ق ١٩٧ ، طويلة س ٣٢ ، أصل وإمام .	١٢٥٢	[١٥٥]

(١٠٨) كتب علي بن عبيدالله الشيرازي نسخة من كتاب اصلاح المنطق ، الرقم : [١٤٣] .

- [١٥٦] ١٢٨٤ سحر البيان ، للثعالبي^(١٠٩) ، نسخه سنة ٦٠٧ هـ (في الفهرست : للجاحظ ، غلطاً) ، عتيقة ، ص ٢٤١ ، أصل وإمام ، متوسط .
- [١٥٧] ١٢٧٢ [الرسالة] الإغريقية [للمعري] . ويتلوها فسرهما . بخط علي بن حسن النحوي ، ثم يتلوها ق ٣٠ .
- [١٥٨] ١٢٧٣ — رسالة المغربي إلى المعري التي نسخناها^(١١٠) . ق ٣٤ ، صغير ، س ١١ [رسالة] الغفران^(١١١) ، أصل وإمام . ق ١٢٧ ، س ١٥ ، عريض . ختامها : علّقها لنفسه محمد بن بلّاح بمدينة السلام ، سنة ٦٦٨ هـ . قوبلت من نسخة مصححة تصحيح التبريزي ، وعليها خطه بقلمه . جليّة ، صحيحة ، مضبوطة . شرح مشكل ألفاظ مقامات الحريري ، للإمام أبي طالب عبد الجبار بن محمد بن علي المعافري ، حين قرئت عليه سنة ٥٤٩ هـ . مختصر ، ق ٦٢ ، صغير . س ١٥ ، نسخه سنة ٦٤٦ هـ ، لا أهمية كبيرة . شرح المرزوقي على الفصيح^(١١٢) ، ق ١٩٦ ،
- [١٥٩] ١٣٢٣
- [١٦٠] ١٣٢٣

(١٠٩) وردت مخطوطات الثعالبي الأخرى في الأرقام : [٢٧ ، ٣٤ ، ٦٢ ، ١٧٠] .
 (١١٠) انظر رقم : [١٨٩] .
 (١١١) هذه النسخة هي إحدى النسخ التي اعتمدتها الدكتور بنت الشاطيء في تحقيقها رسالة الغفران (رسالة الغفران/ ط ١ : ٦١ — ٦٣ من المقدمة) .
 (١١٢) اثبت الأستاذ الميمني في فهرسه رقماً واحداً لمخطوط المرزوقي ولسابقه مخطوط شرح مقامات الحريري . ولعل رقم شرح المرزوقي : [١٣١٣] .

س ١٦ ، مستطيل ، قليل العرض جداً ،
نسخه سنة ٥٨٤ هـ ، أصل وإمام .
شرح د . آمرىء القيس^(١١٣) ، لمحمد بن
عبدالرحمن البغدادي ، تأليف سنة ١٠٧٨
هـ ، في جزيرة إقريطش . تعليق . ق ٢٠١
، س ١٩ ، متكلف ، ولكن فيه زيادات ،
فقابل . متوسط

[١٦١] ١٣١٤

شرح السقط للتبريزي ، ق ٢٦٨ ، س
١٧ ، نسخه سنة ٥٠١ هـ . أبو إسحاق
إبراهيم بن عبدالله الوفراويدي في المدرسة
النظامية من أجزاء الشيخ...^(١١٤) التبريزي .
شرحه [أي شرح سقط الزند] لأبي نصر
محمد بن نصر بن محمد القزويني^(١١٥)
قال :

[١٦٢] ١٣٢١

قرأته على يحيى بن عبدالله التبريزي^(١١٦)
قال :

قرأته على أبي العلاء . وفي آخر نسخته
مكتوب كذا : قرأ عليّ الشيخ أبو علي ؟
محمد بن نصر القزويني...^(١١٧) وكتب

[١٦٣] ١٣٢٢

(١١٣) مر شرح ديوان امرىء القيس ، رقم : [٢٩] ، وانظر رقم : [٩١] .

(١١٤) النقاط المثبتة موجودة في مصورة الميمني .

(١١٥) عدت لجنة إحياء آثار أبي العلاء المعري في تقديم شروح « سقط الزند » طائفة من شروح السقط

ليس بينها هذا الشرح . (شروح سقط الزند ، القاهرة ١٩٤٥ - ١٩٤٨ ، ص : ج - ح) .
(١١٦) لا يعرف تبريزي قرأ على أبي العلاء اسمه يحيى بن عبدالله . وأما التبريزي تلميذ أبي العلاء الشهير فهو

يحيى بن علي بن محمد بن الحسن ، عاش (٤٢١ - ٥٠٢ هـ) ، وتجد ترجمته ومراجعتها في
معجم الأدباء ٢٠ : ٢٥ - ٢٨ ، ووفيات الأعيان ٦ : ١٩١ - ١٩٦ ، وإنباه الرواة ٤ : ٢٢ -

٢٤ ، والبلغة : ٢٨٣ وكتاب أبو العلاء وما إليه للميمني : ٢١٠ - ٢١٢ .

(١١٧) النقاط وإشارة الاستفهام من صنيع الأستاذ الميمني .

التبريزي سنة ٤٠٧ هـ بعد وفاة أبي العلاء بـ
١٣ سنة (١١٨) على يدي محمد بن أبي القاسم
ابن عبدالرحيم

[١٦ ب]

٩

= الملقب بأوحد الكاتب . قوبلت هذه
النسخة ، أعني متون شعر الفاضل المعري
بنسخة مقروءة على صدر الأفاضل
الخوارزمي (١١٩) سنة ٦٧١ هـ . وبآخره
لغز ، ق ٢٥٠ [يعني في الورقة ٢٥٠]:
شهدتُ بأن الكلب ليس بنابح
يقيناً وأن الليث في الغاب ما زار
وأن قریشاً ليس منها خليفة
وأن أبا بكر شكاً الحيف من عُمر
وأن علياً لم يؤمَّ بصحةٍ
وما هو والرحمن عندي من البشر
الكلب : النجم . والليث ايضاً : ما صغر
من العناكب . والقریش : دابة في البحر.
وأبوبكر : الجمل . الحيف : المسمار الذي
في قائم السيف . وعمر : جمع عمرة.

(١١٨) الجملة مضطربة لا يتجه فيها وجه الصواب . فأبو العلاء المعري توفي سنة ٤٤٩ هـ ، (معجم الأدباء

٣ : ١٠٨) ، والتبريزي يحيى بن علي ولد سنة ٤٢١ هـ .

(١١٩) صدر الأفاضل قاسم بن الحسين الخوارزمي صاحب حزام السقط ، عاش (٥٥٥ — ٦١٧ هـ) .

انظر شروح سقط الزند ، ص : ز ، وحقق معنى الكلام .

وعليّ : جبل عند قسطنطينية . والرحمن : واو القسم . ق ٢٤٩ ، س ٢٣ . شرح شواهد الإصلاح لابن السيرافي . ق ٣٥٤ ، س ١٧ ، ١٢ ج في مجلد ، متوسط ، بخط علي بن البديع سنة ٣٨١ هـ (؟) . كذا ثبت بآخر [الجزء] الثالث . [نسخة] أخرى [من شرح شواهد الإصلاح] ، ق ٩٦ ، وسط ، س ٢٤ ، مدح ، عتيق ، نحو (٤٢٥ هـ ؟) . شرح بانث [سعاد] للبغدادي . سنة ١٠٨٠ هـ ، ج ١ ، ق ٤١٣ . شرح الحماسة للعكبري . ق ٢٠٧ ، س ٢٧ ، عريض كالقالي ، تعليق غير منقوط ، سنة ٧٢٤ هـ ، بلا خطبة . كأنه كله إعراب . شرح الحماسة للمرزوقي ^(١٢٠) . سنة ٦٧٦ هـ ، متوسط .. العقد ^(١٢١) ، ٣ أجزاء من ٤ ، متوسط (؟ ٩٠٠) لا بأس به . طرائف الطرف للثعالبي ^(١٢٢) . نسخه سنة ٧١٠ هـ بتبريز ، صغير ، ق ٥٨ ، س ١٣ . كتاب الصناعتين ^(١٢٣) ، عتيقة جداً ، أثر عليها الدهر ، غير مضر ، ق ٢٥٣ ،	١٣٠٠ [١٦٤] ١٢٩٦ [١٦٥] ١٣٠١ [١٦٦] ١٣٠٧ [١٦٧] ١٢٠٨ [١٦٨] ١٣٣٩ تا ^(١٢١) [١٦٩] ١٣٤١ [١٧٠] ١٣٣٦ [١٧١] ١٣٣٥
---	--

(١٢٠) انظر رقم : [١٤] .

(١٢١) سبقت نسخة من العقد ، رقم : [١٠٩] . ولعل « تا » رمز يعني حتى .

(١٢٢) سبقت نسخ من مؤلفات الثعالبي ، الأرقام : [٢٧ ، ٣٤ ، ٦٢ ، ١٥٦] .

(١٢٣) انظر رقم : [١٠] .

متوسط ، جميعه بخط مؤلفه ، كتبه قبل وفاته
بسنة واحدة . كذا بغير خط الأصل ، وأنا
أشكُّ فيه . وسنة إتمام الكتاب سنة ٣٩٤
هـ .

الجزء الثاني من الصناعتين (؟ سنة ٦٠٠ هـ) ١٣٣٤ [١٧٢]

(هـ) . [جزء] أول . ١٣٣٣

مجموعة : [١٧٣]

— شرح الدريدية لابن خالويه ، بعد
شرح آخر ، ق ٧٣ — ١٢٦ (؟ سنة
١٠٠٠ هـ) .

— نسخة عتيقة جداً من مختصر
التصريف الملوكي .

— ثم ١٥٠ — ١٥٨ المداخل .

— ثم مثلث قطرب^(١٢٤) ، نشرأ ، تا
[لعلها تعني : حتى] ١٦٥ ، سنة ٦٣٢
هـ .

— للراغب : الذريعة ، المحاضرات سنة

٧٩٣ هـ ، النشاطين وغيره ، مجلد ضخيم .

كتاب المجالس المذكورة للعلماء باللغة
والعربية ، سوى أهل الحديث والفقه . حكاية
خط ياقوت الحموي .

١٣٦٨ [١٧٤]

وقفتُ منه على عدة نسخ بلا عزو ، إلا
أن بعضهم نسبته إلى أبي أحمد حامد بن
جعفر البلخي ، فأبطل ذلك ما وجدناه على

(١٢٤) ذكر الدكتور رمضان ششن نسخاً لثلث قطرب (نادر المخطوطات العربية ٢ : ٣٢٦ — ٣٢٧) .

النسخة المنقول منها أنها النسخة ، وهي
نسخة أبي مسلم وبعضها بخطه ، وقد قرأها
البلخيُّ عليُّ أبي مسلم ، وكتب له خطه
بالقراءة ، فأريث أنه تصنيف أبي مسلم محمد
آبن أحمد بن علي الكاتب ... (١٢٥) وفيه ٢٥
مجلساً لم تكن في نسخة الشيخ أبي مسلم
فألحقها بها ، تنتهي على مجلس الوليد
وسليمان =

[١٧ أ]
١٠

= من آخر الكتاب ، عن خط ياقوت .
ولد أبو مسلم يوم الأربعاء ٢١ ربيع الآخر
سنة ٣٠٥ هـ ، وتوفي ليلة يوم الأربعاء ٢ ذي
الحجة سنة ٣٩٩ هـ ، فيكون عمره ٩٤ سنة
و ٧ أشهر و ١١ يوماً (١٢٦) .

— ثم مازاده ياقوت من المجالس عن
[نسخة] أخرى غير نسخة أبي مسلم ،
وهي أقل من ثلث الكتاب ، ثم في نحو
السدس مسائل عن علماء النحو . سنة
٦٢٨ هـ . [نسخة] كبيرة ، ١٧ س ،

(١٢٥) النقاط المثبتة في مصورة الميمني .
(١٢٦) أبو مسلم محمد بن أحمد بن علي الكاتب البغدادي ، نزيل مصر ، حدّث عن أبي القاسم البغوي وأبي
بكر بن أبي داود وأبي بكر بن مجاهد وأبي بكر بن دريد ، وغيرهم . تجد ترجمته في تاريخ بغداد ١ :
٣٢٣ ، والمنظم ٧ : ٢٤٥ ، والعبر ٣ : ٧١ ، والوافي بالوفيات ٢ : ٥٢ ، وغاية النهاية ٢ : ٧٣ —
٧٤ ، وشذرات الذهب ٣ : ١٥٦ ، وسير أعلام النبلاء ١٦ : ٥٥٨ — ٥٥٩ ، ومجلة مجمع اللغة
العربية بدمشق مج ٥٧ : ١٢٠ ، وتعليق من أمالي ابن دريد (الكويت ١٩٨٤ م) : ٥١ والأعلام
للزركلي (ط ٤) ٥ : ٣١٣ .

جلية ، نحو ٢٠٠ ق . تامة ، عتيقة ، مكتفية .		
لمح الملح للحظيري ، سنة ٩٨٤ هـ .	١٣٦٤	[١٧٥]
كتاب الخيل للأصمعي ، حديثة ، صغيرة ،	١٣٦٠	[١٧٦]
لا بأس بها ، ولعلها مخرومة الآخر .		
كامل [المبرد] ^(١٢٧) . [نسخة] جلية	١٣٥٨	[١٧٧]
عتيقة للغاية . في أولها ووسطها وآخرها أوراق		
حديثة مرقعة ، (لعلها سنة ٤٠٠ هـ) .		
فرج التنوخي ^(١٢٨) . ق ٢٣٢ ، عتيقة	١٣٥٠	[١٧٨]
(؟ ٦٠٠) .		
[نسخة] أخرى [من الفرج بعد الشدة]	١٣٤٩	[١٧٩]
لعلها بعد الأول . مدججة واضحة .		
فرائد الخرائد ، لأبي يعقوب يوسف بن	١٣٤٦	[١٨٠]
طاهر الخوي ^(١٢٩) . فرغ من تأليفه سنة		
٥٣٢ هـ . نسخه سنة ٩٨٦ هـ		
قسطنطينية . ق ١٦٤ ، س ١٧ ، بخط تعليق		
شاذ ، مشكول ، مكتف .		
في الأمثال ، نادر ، كجمهرة العسكري .		
مرتب .		
عيون الأخبار ، للقتبي . مجلد متوسط	١٣٤٤	[١٨١]
ضخم . نسخه سنة ٥٩٤ هـ ، س ٢٩ ،		
نسخ ، كامل بلا خلل .		
منثور المنظوم (وأكثره من الحماسة) ، لمحمد	١٣٩٨	[١٨٢]

(١٢٧) سبقت نسخة للكامل مشفوعة بشرحين ، الرقم : [٢١] .

(١٢٨) انظر الرقمين : [١٠٦ ، ١٧٩] .

(١٢٩) أبو يعقوب يوسف بن طاهر الخوي (ت ٥٤٩ هـ) هو صاحب شرح سقط الزند المسمى بالتنوير ، طبع غير ما مرة ، انظر معجم البلدان (خوي) وكشف الظنون ، ٢ : ١٢٤٢ ، وشروح سقط الزند — تقديم ص : و — ز ، وذكر الدكتور رمضان ششن ثلاث مخطوطات أخرى للكتاب (نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ١ : ٣٠٢ — ٣٠٣) .

- آبن علي بن خلف الهمداني البهائي . نسخه
سنة ٥٩٢ هـ ، صغير ، ١٦٨ ق .
[نسخة] جميلة ، يأتي بسجع يرافق الأبيات
ثم ينشدها . غريب ... س ١١ ، جلية .
دلائل الاعجاز ، عليه خط زيد بن الحسن
الكندي . ثُمّنه الأخير حديث منذ ٣٠٠
سنة ، وسائره عتيق جداً ، بخط عالم ..
الهدايا والتحف ، للخالدين ، سنة ١٠٦٧ ،
حديثه . تعليق . ص ٨٦ ، صغير .
النوادر ، قالي ، سنة ١٠٤٢ هـ ، بلا ذيل ،
جميلة .
نوادر أبي زيد ، ق ١٢٣ ، متوسط ، س
١٥ ، نسخة عتيقة جلية صحيحة معتنى
بها . ولعلها أحسن من التيمورية .
منية الشبان في معاشره النسوان ، ق ١٥٩ .
نزهة الأنفس وروضة المجلس ، لمحمد بن علي
العراقي . في الأمثال .
ق ١١٠ ، كبير ، س ٣١ ، سنة
١٠٠٧ هـ ، كالفخر والزاهر يتلوه
المستقصى .
الرسائل بين أبي العلاء وداعي الدعاة . مخروم
الأول . يتلوها الرسائل المطبوعة .
نسخه سنة ٥٤٤ هـ بقوص ، مع
شروحها تالية . ورسالة ابن المغربي التي
استنسخناها (١٣٠) .
- [١٨٣] ١٤١٨
[١٨٤] ١٤٠٨
[١٨٥] ١٤٠٦
[١٨٦] ١٤٠٦ مكرر
[١٨٧] ١٤٠٢
[١٨٨] ١٤٠٤
[١٨٩] ١٣٩٦

[١٩٠] ١٣٩٤ المفضليات ، بجميع الزيادات ، ويتلوها الأصمعيات من ق ١٥١ — ق ٢١٩ ، عتيقة جداً ، كأنها أصل ش [لعل ش تعني نسخة الإمام الشنقيطي] ، مشروحتين قليلاً .

[١٩١] ١٣٩٢ معيار النظر في غرائب الأشعار ، لعبد الوهاب ابن إبراهيم الزنجاني (ش) ، في علوم الشعر كالعروض وغيره (بلاغة ، بديع) نسخه سنة ٦٩٢ هـ ، يتلوه : — حقائق السحر ، عتيق . [لعلها التي يعيد ذكرها بعد قليل — انظر الرقم المسلسل [٢٥٣]

[١٧ ب]

١١

[١٩٢] ١٢٧٣ الثاني من المقتصد ، للجرجاني . قبول متن الإيضاح بنسخة عليها خط أبي علي [الفارسي] . والشرح معارض بأصل قرىء على الشيخ . والأصل لأبي سعيد عبدالرحمن آبن عبدالصمد ، نسخه سنة ٥٤٧ هـ ويتلوه ثالث غير موجود . ق ٢٣٨ ، أصل وإمام . التعليق المختصر من كتاب أبي سعيد [السيرافي] في شرح سيبويه ، للحسن بن علي الواسطي . ق ١٨٠ ، س ١٩ ، نسخه سنة ٦٩٩ هـ . على يد محمد بن تمام ، من خط مؤلفه . نسخة جليظة صالحة مكتفية

[١٩٣] ١٤٩٣

شرح سيبويه لأبي الفضل قاسم بن علي بن محمد الصفار البطلبيوسي .	١٤٩٢	[١٩٤]
سفر أول ، ٢٤٣ ق ، متوسط ، ٢١ س ، نسخة مقابلة .		
محصل شرح فصول ابن معيط ، لابن إياز ^(١٣١) . ق ٢٩٦ ، كالقالي . نسخه سنة ٧٥٥ هـ . [نسخة] مهمة .	١٤٩١	[١٩٥]
المرتل شرح الجمل لابن الخشاب ^(١٣٢) والجمل لعبدالقاهر . نسخه سنة ٧٨٧ هـ من أصل عليه إجازة المؤلف .	١٤٨٥	[١٩٦]
غاية الأمل في شرح جمل الزجاجي ، لعبدالعزیز بن إبراهيم بن بزیز ؟ كاللالي ، ق ٢١٢ .	١٤٨٤	[١٩٧]
سر الصناعة ^(١٣٣) ، عتيق جداً ، مرقع ، ق ٢٥٣ ، وسط أو صغير .		[١٩٨]
التذيل والتكميل ، لأبي حيان ^(١٣٤) . في ٩ أجزاء كبيرة كاملة . كأنها نسخت في حياته .	١٤٧٥	[١٩٩]
سيبويه . قرن هفتم ^(١٣٥) ، حلب ، محشئ .	١٤٨٣	
	١٥٠٠	[٢٠٠]

- (١٣١) سبق لابن إياز ، كتاب قواعد المطارحة ، الرقم : [٣٣ ، ٥٥] ، وذكر الدكتور رمضان ششن نسخة أخرى للمحصل في شرح الفصول (نواذر المخطوطات العربية ١ : ٤١٥) .
- (١٣٢) طبع كتاب المرتجل بدمشق ١٩٧٢ م محققاً على أربع نسخ ، ليس منها نسخة كوبريلي هذه .
- (١٣٣) انظر رقم : [١] .
- (١٣٤) ذكر الدكتور رمضان ششن نسخة أخرى من التذيل والتكميل (نواذر المخطوطات العربية ١ : ٢٣٧) .
- (١٣٥) المراد ان النسخة من القرن السابع الهجري (هفتم = السابع) ، وذكر الدكتور رمضان ششن نسخاً لكتاب سيبويه وشروحه (نواذر المخطوطات العربية ٢ : ١٠٤ - ١٠٥) ، وقد أحصى كوركيس عواد مخطوطات الكتاب ، انظر : سيبويه إمام النحاة (١٩٧٨ م) : ٢٥ - ٣٢ .

- [٢٠١] ١٥٢١ فوائد ملتقطه من حواشي ابن بري ، صغير ،
٢٩ ق ، س ٢٢ ، مدج .
- [٢٠٢] ١٥١٨ الأفعال ، لأبي عثمان سعيد بن محمد المعافري
القرطبي السرقسطي المنبوز بالحمار .
[نسخة] من كتب الصلاح الصفدي .
ج ١ ، ق ٢٤٣ ، س ٢١ ، كتبه يحيى
ابن المطرز بدمشق سنة ٦٧٠ هـ ، مقابل
جليل ، أصل مهم .
- [٢٠٣] ١٥١٩ [الأفعال] ، ج ٢ ، ق ٢٤١ ، سنة
٦٧٠ هـ ، عدا لغات هذا الجلد ٢٧٥٣ ،
أصل مهم لإمام .
- [٢٠٤] ١٤٩٤ شرح اللباب ، أتم تأليفه وتسويده بهراة سنة
٨٢٩ هـ ، وتبييضه بظاهر قونية سنة ٨٥٩
هـ ، للشيخ علي بن مجد الدين بن محمد بن
مسعود بن محمود الشاه رودي البسطامي ،
كانها نسخة المؤلف ، ق ٢٧٣ ، كبير ،
دقيق .
- [٢٠٥] ٤٥٢ معجم الصحابة ، للقاضي أبي الحسين
عبد الباقي بن قانع بن مرزوق .
ق ١٩٧ س ٢٨ ، ... عالم مقروء ، نسخة
سنة ٤٨٤ هـ ، نادر .
- [٢٠٦] ٤٥٠ مطالع الأنوار ، لعياض ، على الموطأ
والصحيحين . الأصل : (مشارق الأنوار)
لعياض ، وهذا إصلاحه لابن قرقول ، رواية
ابن دحية . نسخه سنة ٦٤٢ هـ ، ق
٣٨٣ ، جزآن معاً .
- ٢٠٧ ٤٥١ ج ٣ [من مطالع الأنوار] ، ق ١٨٧ ،

نسخة جلييلة عتيقة صالحة مكتفية .
أبو اسحاق إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم
عرف بابن قرقول [الوهراني الجمري ، وجمرة
اسم قرينه . كان من أئمة أهل المغرب ، فقيهاً
مناظراً ، حافظاً للحديث ، بصيراً بالرجال .
توفي سنة ٥٦٩ هـ / العبر للذهبي ٤ : ٢٠٥
— ٢٠٦ ، شذرات الذهب ٤ : ٢٣١] .

[١٨ أ]

١٢

مسند البزار ، أوله من حديث النضر بن أنس عن أنس . ق ١٧٥ ، س ٢٣ ، وهو السفر السادس ، يتلوه في السابع : قدامة بن موسى عن أبي صالح عن أبي هريرة .	٤٢٦	٢٠٨
[نسخة] مغربية مقروءة على أبي علي الصدفي سنة ٦٤٢ هـ (١٣٦) ، ولكن النسخة أقدم نسخة جلييلة .		
نسخ جلييلة مقروءة مسموعة من أجزاء مسند أحمد .		[٢٠٩]

(١٣٦) أبو علي حسين بن محمد الصدفي السرقسطي الأندلسي ، من كبار العلماء ، توفي سنة ٥١٤ هـ . تجد
ترجمته ومراجعها في : الصلة لابن بشكوال ١ : ١٤٣ — ١٤٤ ، العبر ٤ : ٣٢ — ٣٣ ، شذرات
الذهب ٤ : ٤٣ ، نفح الطيب ٢ : ٩٠ — ٩٣ ، لذلك فإن ما ذكره الأستاذ الميمني من تاريخ القراءة
عليه فيه إشكال .

- [٢١٠] ٤٢٨ صحيح ابن خزيمة . ج ١ ، ق ١٠٢ ، س ١٧ ، مصححة مقروءة ، سنة ٦٣٨ هـ ، (؟ نسخه سنة ٦٣٨) .
- [٢١١] ٤٥٣ معجم ؟ الطبراني ، ناقص الطرفين . [نسخة] قديمة ، ولعلها إحدى الأوسط أو الكبير . ق ١٣٠ ، س ٢٧ .
- [٢١٢] ٤٦١ الموطأ رواية يحيى بن يحيى الليثي ، [نسخة] عتيقة . نسخه سنة ٥٦٥ هـ .
- [٢١٣] ٤٥٥ تفسير غريب حديث رسول الله ، لأبي عبيد القاسم بن سلام . نسخه سنة ٥٩٦ هـ عن أصل ، وكان مكتوباً على مواضع منه : « قرئ على أبي عبيد وأنا اسمع » ، وفرغ منه في المحرم سنة ٤٠٦ هـ ، وهذا تاريخ أصل آخر قبولت به . ص ٦٧٩ ، س ٢٠ ، عريض ، متوسط ، جليلة ، إمام ، خلل في ورقتين .
- [٢١٤] ٤٥٤ الأوسط للطبراني . من ج ٣٨ إلى ٥٩ ، وهو تمام الكتاب مجلدة متوسطة ضخمة جداً (٣٠٠ ق ؟) س ٢١ ، عريض واضح ، مسموعة مقروءة جليلة .
- [٢١٥] ١٥٦٢ تا اللسان : ١٥٦٦ ج ١ ، ق ٢٨٠ ، إلى ديج .
- ج ٢ : ذ أ ح — يهـ ، نسخه سنة ٩٣٩ هـ
- ج ٣ : أبز — ذلق .
- ج ٤ : ذوق — حبن .
- ج ٥ : حبن — ختام .
- نسخة كاملة قليلة الشكل لا بأس بها ، في

- ٥ أجزاء ضخمة .
- [٢١٦] ١٥٧٣ المحكم ، أضخم مجلد رأيته في عمري ،
طويل ق ٩٨٥ ، كبير ، س ٣١ ، عريضة ،
مشكولة ، نسخة جلييلة كاملة تامة ، شرقي
(؟ سنة ٧٠٠ هـ) .
- [٢١٧] ١٥٧١ أوهام الصحاح ، وهي ٣٠٨ من تخريج المجد .
نسخه سنة ١٠١٧ هـ ، لم أقف أنها من
تأليفه ، أو خرّجها غيره من كتابه ، لأنه بلا
خطبة وخاتمة . نحو ٢٠ ق صغيرة .
- [٢١٨] ١٥٧٠ مجمع البحرين ، للصاغاني . مجلد كبير ،
ضخم جداً ، نسخه سنة ٩٦٩ بالقاهرة ،
ق ٦٣٣ ، كبيرة طويلة ، تامة صالحة .
- [٢١٩] ١٥٧٨ المؤتلف ، لعبدالغني . نسخة جلييلة
مسموعة جداً . عليها إجازة سنة ٥٧٧ هـ
إلى ق ٧٧ .
- ثم من ق ٧٩ — ١١٧ عجالة النسب
(كالسمعاني) في معرفة أنساب العرب .
نسخة جلييلة عتيقة صالحة مسموعة — ؟
مؤلف .
- [٢٢٠] ١٥٧٦ مناخر المقال في المصادر والأفعال ، تعريب
تاج المصادر للبيهقي .
نسخة جلييلة عتيقة . ق ٣٩١ ،
س ١٣ ، مشكول .
- [٢٢١] ١٥٧٤ مختصر العين ، للزبيدي . شرقي ، ق ١٥٢ ،
كامل ، متأخر معمول تعليق ، س ٢٥ ،

(١٣٧) ذكر الدكتور رمضان ششن نسخة أخرى من الجمل (نوادر المخطوطات العربية ١ : ١٤٠) .

مدح، نسخه سنة ٨٩٤ هـ .		
مجمال اللغة ، فرغ من كتبه إسماعيل بن عمر		[٢٢٢]
ابن أحمد بن محمد بن موسى سنة ٤٥٣ هـ ،		
ص ٨٨٢ ، مجلدة ، متوسطة (صغيرة) ،		
ضخمة جليلة ، مرقعة على الحواشي ،		
س ١٧ ، عريضة .		
العباب : بلثق — نهق .	١٥٥٣	[٢٢٣]
[العباب] : نكر — دعص .	١٥٥٢	[٢٢٤]
نسخة جليلة لا نظير لها (١٣٨) .		
[العباب] ، الرابع : صبر — سيس ، نسخه	١٥٥١	[٢٢٥]
سنة ٦٤٨ هـ ، بخط محمد بن عبيد الله بن		
علي الشيرازي . عورض نسخة الصغاني .		
وقد ثبت على هذا المجلد خطه بذلك سنة		
٦٤٩ هـ .		

[١٨ ب]

١٣

مجموعة فيها : ق ١٥٣ ب — ١٦٦ ، طويلة	١٦٢٣	[٢٢٦]
بلا عرض ، رسالة ابن المقفع في ٨ أبواب :		
(١) الإبانة عن فضيلة العلم وضوء العقل .		
(٢) الزهد والعبادة .		
(٣) أدب النفس . أدب اللسان إلخ .		
مجموعة فيها :	١٥٨٤	[٢٢٧]
كتاب الجمعة للنسائي ، وحديث		
سعدان ، ومجاوب الدعوة لابن أبي الدنيا ،		

(١٣٨) تشمل هذه العبارة وصف نسختي العباب المذكورتين .

والجمعة المروزي ، مجلس من أمالي المديني ،
ثلاثيات الدارمي .

مجموعة فيها : ١٥٨٢ [٢٢٨]

ليس : ٢٠٥ — ٢٣٨ ، نسخه سنة
١٠٢٤ هـ ، مقتضبة لا أهمية لها .
٢٤٢ — ٢٥٦ ، ثبت مؤلفات السيوطي
، بخط أحد تلاميذه .

مجموعة فيها الاتباع لابن فارس . عتيقة . ١٦٢٢ [٢٢٩]

الثالث من الحيوان ، ق ١٢٣ ، من الحمام
إلى الخفاش . صغير مستقل ، لعله سنة
٩٠٠ هـ . ٩٩٧ [٢٣٠]

الأول منه ، ومن أخرى ٩٩٢ أيضا مكرر . ٩٩٢ [٢٣١]

ج ٧ من الأول . ٩٩٧

ج ٧ من الثاني ، نسخه سنة ٥٨٠ هـ . ٩٩٦

ج ٥ ، ضخـم . من الأول . ٩٩٥

ج ٥ ، من الثاني . ضخـم . ٩٩٤

ج ٣ من الثالثة . ٩٩٣

هما نسختان : الثانية من ششم [أي من
القرن السادس الهجري] ، والأولى وهي أصغر
قطعا من السابع لعله . هما ناقصتان .
إتحاف الأخصى بفضائل المسجد الأقصى ،
لأبي عبدالله محمد بن أحمد بن علي المناجي
الأسيوطي ، نسخه سنة ٦٠٥ هـ عن
المؤلف . ق ١٢٩ ، صغير .

منتخب صوان الحكمة وتتمته وغير ذلك ، ٩٠٢ [٢٣٣]

لأبي سليمان محمد بن طاهر السجستاني .

- عربي نسخ .
- والأصل لظهير الدين أبي الحسن بن أبي القاسم البيهقي . تاريخ فلسفة .
- ق ١٢٣ ، س ١٧ ، منتخب صوان . ثم ١٢٣ ب — ١٧٣ ، ثم ١٧٣ ب — ٢٠٥
- الانتماء (؟ ششم) [أي القرن السادس الهجري مع شك] .
- عتيق جليل مهم صالح .
- أنساب السمعاني ، كبير ، نسخ ، س ٣٥ ، عريض دقيق ، نسخ ، كامل في مجلد . ق ٤٨٣ ، نسخه سنة ٩١٥ هـ بهراة . جليل صحيح جميل .
- كتاب الهند ، [المؤلف] بيروني . ق ٣١٧ ، س ١٧ ، قليلة العرض ، متوسط ، غير مهم ، متأخر (سنة ٩٠٠ هـ تقريبا) لا بأس به . صالح .
- مجلد ضخيم ، لعله من تاريخ البرزالي ، من سنة ٧٢٦ هـ — ٧٣٨ ، مفصل . ق ٦١٤ ، بخط عالم . نادر .
- تاريخ بغداد ، مجلد طويل عريض للغاية . ينتهي على الجيم .
- [تاريخ بغداد] ، من ح إلى الآخر ، نسخه سنة ١٠٨٤ هـ لإبراهيم باشا .
- [نسخة] جليظة صالحة كافية ، بالنسخ الواضح .
- شاه نامه عربي ، ص ٤٠٤ ، خط ، سنة ٩٨٢ هـ ، للمطالعة .
- [٢٣٤] ١٠١٠
- [٢٣٥] ١٠٠١
- [٢٣٦] ١٠٣٧
- [٢٣٧] ١٠٢٢
- ١٠٢٣
- [٢٣٨] ١٠٦٣

- [٢٣٩] ١٠٦٥ تنبيه الملوك من المكايد ، للجاحظ ،
نسخه سنة ٦٤٠ هـ ، ص ٤٣٨ ، عليه خط
أحمد زكي .
- [٢٤٠] ١١٢٢ كتاب العز والمنافع للمجاهدين بالمدافع^(١٣٩)
وصفنا [نسخة] أخرى بالوطنية بتونس .
- [٢٤١] ١٢٨٠ الزاهر^(١٤٠) . نسخة مستقلة عتيقة (؟ پنجم)
[أي لعلها من القرن الخامس الهجري] ، لا
بأس بها . غير مهمة كثيراً .
- [٢٤٢] ١٢٤٦ د . ابن زيدون^(١٤١) ، ق ١٠٨ ، صغير ، بلا
عناوين القصائد . متأخر ، غير مهم .
- [٢٤٣] ١١٦١ البلدان ، ج ٢ ، جليل كبير . (الأوار —
بيهق) . نسخه سنة ٧٠٤ هـ . ج ٣ — ٥
منه . وينتهي على (سدور) .
[نسخة مؤلفة] من عشرة [أجزاء] .
منقولة عن نسخة المؤلف .
- [٢٤٤] ١١٥٢ المنتخب من السياق لتاريخ نيسابور ،
لعبد الغافر الفارسي . انتخاب إبراهيم بن محمد
ابن الأزهر الصريفي^(١٤٢) ، بخطه . وكتب
أخرى . نسخه سنة ٦٢٢ هـ ، وسط ، ق

(١٣٩) أورد الأستاذ كوركيس عواد في كتابه مصادر التراث العسكري عند العرب (٢ : ٣٤ — ٣٠٣ :
٤٣٦) ست عشرة نسخة من مخطوطاته ، كانت نسخة مكتبة كوبريللي واحدة منها ، ولكنه أهمل
ذكر رقمها . كذلك فقد كان بين نسخه نسختان في مكتبة تونس الوطنية ، ونسختان في مكتبة حسن

حسني عبدالوهاب .

(١٤٠) انظر رقم : [٢٦] .

(١٤١) انظر رقم : [١٤٩] ، ولعلها هي ، كررت سهواً .

(١٤٢) هو أبو إسحاق تقي الدين إبراهيم بن محمد ... (٥٨٣ — ٦٤١ هـ) الحافظ الحنبلي الفقيه نزيل
دمشق (العبر للذهبي ٥ : ١٦٧ ، شذرات الذهب ٥ : ٢٠٩ — ٢١٠) .

١٤٦ ، س ٢٤ ، [نسخة] جليلة فريدة
نادرة للغاية وفرغ عبدالغافر من الأصل سنة
٥١٠ هـ ، وكان رحل إلى بلاد الهند : لاهور
(لهور) .

- | | | |
|---------------------------------------|------|---------|
| شرح شواهد الإصلاح ، ص ٤٩٩ ، س ١٤ | ١٣٠٠ | [٢٤٥] |
| أصل إمام . أصل مهم . | | |
| [نسخة] أخرى منه ، ق ٩٦ ، تام كامل . | ١٢٩٦ | [٢٤٦] |
| أصل مستقل عتيق نحو ششم . | | |

[١٩ أ]

١٤

- | | | |
|--|------|---------|
| الجزء الثاني من نسب قريش ومناقبها ، لأبي
عبدالله الزبير بن بكار الزبيري . | ١١٤١ | [٢٤٧] |
| ق ١٣٥ س ١٤ ، قطع صغير ، يتلوه | | |
| [جزء] ثالث غير موجود . | | |
| فيه كثير من أخبار الزبيرين وأشعارهم وما | | |
| قليل فهم . عتيق جداً ، لا يخلو من خلل . | | |
| كتاب المبعث والمغازي ، للحافظ إسماعيل بن | ١١٣٨ | [٢٤٨] |
| محمد بن الفضل بن علي التيمي ، شيخ | | |
| السمعاني المتوفى سنة ٥٣٥ هـ . | | |
| ق ٢٠١ ، س ١٦ ، صغير ، عريض ، | | |
| بخط حفيد المؤلف (لعله نحو ٥٥٠ هـ) ، | | |
| وعليه خط سنة ٧٢٥ هـ بالمطالعة . | | |
| ابن النديم (؟ قرن ١٢) ، صغير ، ١٧٩ ، | ١١٣٤ | [٢٤٩] |
| س ٢٩ ، عريض ، كامل . | | |

- [٢٥٠] ١١٠٣ أدباء ياقوت : عبيدالله — عمر بن بكير ،
ج ٥ ، عتيق جليل مشكول ، ٢١٨ ق ،
كبير جداً .
- [٢٥١] ١١٣٥ فهرست إلى آخر المقالة الرابعة ، وهو تمام
الكتاب ؟؟ نسخه سنة ٦٠٠ هـ كاللآلي .
ق ١١٨ ، س ١٩ ، مأكول من الحواشي .
- [٢٥٢] ١٢٠٣ استدراكات ابن الخشاب مع انتصار ابن
بري ، نسخه سنة ٦٢٩ هـ ، أجل نسخة .
مشكول ، جليل . نحو ٤٠ ق ، س ١٣ .
معيان النظر في علوم الأشعار^(١٤٣) ... س
١٤ ، لعبد الوهاب بن إبراهيم بن عبدالله
الزنجاني . نسخه سنة ٦٩٢ هـ بخطه .
في العروض والقوافي وأصناف البلاغة والبديع .
يتلوه :
- [٢٥٤] ١١٨٩ — حدائق الوطواط ، نسخه سنة ٦٩٢ هـ
وجيز الكلام في ذيل دول الإسلام للسخاوي .
والترجمة بخطه إلى سنة ٨٩٥ هـ . ج ١ ،
ق ٢٢٨ ، س ٢٧ ، عريض دقيق وسط .
مجموعة :
- [٢٥٥] ١٣٩٣ — المفرد والمؤلف للزخشي في العربية ..
س ١٢ ق ٢٤ .
— الحدود للرماني (٢٥ — ٣٤) ،
نسخه سنة ٦٣٥ ببغداد .
والكلام على عصي ومعزّو للكمال بن
الأنباري ، (٣٥ — ٤٤) .

(١٤٣) لعله الذي سبق برقم : [١٩١] .

— لمعة في الكلام على (أين) لابن
الخشاب ، ٤٥ — ٤٩ .

— جزء فيه تعاليق من النحو واللغة
وأبيات معان ، عن السيرافي ، إلى ٥٧ ،
يتلوه :

— مسائل من النحو عن ابن الخشاب
وابن الأنباري والجواليقي . ثم :
— فصول من اللغة ، إلخ .

[نسخة] جليلة عتيقة مهمة جداً .
مطلب الأديب ، جمع بعض تلامذة ابن
حجر . أوله : تاريخ ، إلى الملك الأشرف ،
وآخره أبواب أدب وشعر . ق ٢٢٩ س
٢٥ .

١٣٩١ [٢٥٦]

مكتبة كوبرولو زاده أحمد باشا [١٩ أ]

١٤

التعريف بما أنست الهجرة من معالم دار
الهجرة ، لأبي عبدالله محمد بن أبي جعفر
أحمد بن خلف بن تميم الخزرجي السعدي
العبادي المدني ، عُرف بالمطري .
[نسخة] عتيقة جليلة مقروءة مسموعة (؟)
قرن هفتم للنسخ والخطوط ([لعله القرن
السابع الهجري] ، كتيّب .
ما اتفق لفظه واختلف معناه ، لإبراهيم بن
أبي محمد يحيى بن المبارك اليزيدي . ق ٢١ ،
س ١٨ . [نسخة] عتيقة ، (قرن

٢١٥ [٢٥٧]

٣٢٧ [٢٥٨]

جھارم) [القرن الرابع الهجري] ، جلیلة
 جداً . أصل وإمام ، مقروءة مسموعة بالیة .
 أكثر بقلیل من النصف الأول . نُقلت عن
 نسخة الشیخ وقوبلت علی نسخة أبي الحسن
 المهلبی بخطه ، وبعده بخط یعقوب بن
 إسحاق . ثم وقفت سنة ٥٨٠ هـ بالقاهرة ،
 لتجعل إماماً ، وعليها خط سنة ٥٤١ هـ .
 أجلّ كتاب في الموضوع .

د . أبي نواس^(١٤٤) ، رواية الصولي ، كتبه
 سنة ٥٩٧ هـ محمد بن أبي بكر بن أبي
 إسحاق بن الحسن الإشبيلي . مقابلة
 جلیلة .

النکات الحسان علی معاني القرآن ، كتبها
 أبو حیان لخزانة محمود شاه . وهي هذه
 النسخة .

مسند دارمي . أصل وإمام . جلیل مقروء
 ومسموع . الغاية .

صفة الصفوة . نسخه سنة ٦٢٤ هـ ، لابن
 الجوزي . واحدة كاملة .

السادس من [نسخة] أخرى [من صفة
 الصفوة] ، و .

[الجزء] الثالث [من صفة الصفوة] .

(١٤٤) سبق ذكر نسخین للديوان ، للرقم : [١٥٢ ، ١٥٣] .

الفهرس

الأرقام المسلسلة	اسم المكتبة
١ — ١٩	المكتبة العمومية
٢٠ — ٢٥	مكتبة إسماعيل صائب
٢٦ — ٦٢	مكتبة ولي الدين
٦٣ — ١٢٦	مكتبة نور عثمانية
١٢٧ — ٢٥٦	مكتبة كوبريللي (محمد باشا)
٢٥٧ — ٢٦٤	مكتبة كوبريللي (أحمد باشا)

تعقيب

— أطلق الأستاذ الميمني على ما اختاره من نقائس المخطوطات اسم « المذكرات » ، تجد ذلك بيناً واضحاً في الكلمة التي قدم بها هذه النوادر المختارات . وذكر في كلمته أنه قد ضمن بها فلم يطلع عليها إلا من وثق بحسن نيته ، وجودة خُلقه ، لما لقي من نكران الفضل واختلاس الفوائد . وكان ممن رضي خلقه فأطلعه على مذكراته الأستاذ خير الدين الزركلي صاحب « الأعلام » عليه الرحمة والرضوان ، وقد نوه بها الأستاذ الزركلي وأشار إليها وأفاد منها ، وكان مما قاله في صفتها في باب المصادر والمراجع (الأعلام/ ط ٣ ، ١٠ : ٣٤٣) : « مذكرات الميمني : مخطوطة لعبدالعزیز الميمني الراجكوتي ، أثبت فيها أسماء ما اطلع عليه في رحلاته من نقائس المخطوطات وأماكن وجودها ، ورأيه فيها . وتفضل فأطلعني على جزء منها في الرباط ، حين زار المغرب الأقصى ، عام ١٣٧٧ هـ » .