



-٣٥-

# النتاج الفكري

للعامة السيد  
هبة الدين الحسيني الشهرستاني  
١٣٠١-١٣٨٦ هـ / ١٨٨٤-١٩٦٧ م

-دراسة وفهرسة-

الدكتور

اسماعيل طه الجابري

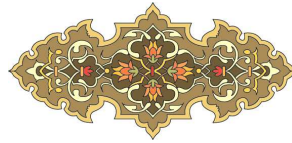
مراجعة وتقديم

مركز احياء تراث السيد هبة الدين  
الحسيني الشهرستاني



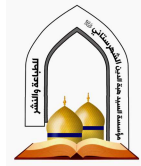
- ٣٥ -

**النتاج الفكري**  
**للعامة السيد هبة الدين**  
**الحسيني الشهرستاني**  
**١٣٠١-١٣٨٦ هـ / ١٨٨٤-١٩٦٧ م**  
**-دراسة وفهرسة-**



**الدكتور**  
**إسماعيل طه الجابري**

**مراجعة وتقديم**  
**مركز إحياء تراث السيد هبة الدين**  
**الحسيني الشهرستاني**



الكتاب: النتاج الفكري للعلامة السيد هبة الدين  
الحسيني الشهرستاني - دراسة وفهرسة -  
المؤلف: الدكتور إسماعيل طه الجابري.  
الطبعة: الأولى.  
المطبعة: دار الرافد - قم المقدسة.  
الناشر: مؤسسة السيد هبة الدين الحسيني الشهرستاني.  
السنة: ١٤٤٠ هـ ٢٠١٩ م.

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (٤٤٥) لسنة ٢٠١٩ م



## كلمة المركز:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ الْأَمِينِ، مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفَى،  
وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ ..

إِنَّ تَقْدِمَ الْأُمَمِ يُعْرِفُ بِمَا تَحْوِيهِ مِنْ تَرَاثٍ عِلْمِيٍّ وَإِنْسَانِيٍّ، كَانَ لَهُ أَثَرٌ بَالِغٌ  
فِي نَشْرِ الْمَعْرِفَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ عَامَّةً، فَالْمَعْرِفَةُ مِنْ أَهَمِّ سُبُلِ التَّقَدُّمِ لَهَا، وَالْعِرَاقُ مِنْ  
الْبُلْدَانِ الْغَنِيَّةِ مَعْرِفِيًّا وَحَضَارِيًّا بِمَا قَدَّمَ مِنْ تَرَاثٍ كَبِيرٍ لِلْأُمَمِ كُلِّهَا عَلَى مَرِّ تَارِيخِ  
الْبَشَرِيَّةِ، وَلِعِلْمَائِنَا مُؤَلَّفَاتٌ عَظِيمَةٌ وَكَثِيرَةٌ تُؤَكِّدُ مَدَى الْمَعْرِفَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ الَّتِي  
قَدَّمَهَا، وَلَكِنَّ أَكْثَرَهَا - عَلَى رَغْمِ مَا تَمَّ طَبْعُهُ - مَا زَالَ مَخْطُوطًا لَمْ يَنْهَلِ الْبَاحِثُونَ  
مِنْ مَعِينِهِ، وَهَذَا مَا نَرَاهُ جَلِيًّا عِنْدَ الْإِطْلَاعِ عَلَى فَهَارِسِ الْمَخْطُوطَاتِ الْمَطْبُوعَةِ،  
فَضْلًا عَنِ الَّتِي لَمْ تُفْهَرْسَ لِلْآنَ، وَالسَّيِّدُ هَبَةُ الدِّينِ الْحُسَيْنِيُّ الشَّهْرِسْتَانِيُّ  
(ت ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٧ م) مِنْ قَافِلَةِ الْأَعْلَامِ الْكَرَامِ الَّذِينَ خَدَمُوا الْمَعْرِفَةَ بِتَرَاثِهِ فِي  
جَوَانِبِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَقَدْ طُبِعَ بَعْضُهُ فِي حَيَاتِهِ، وَلَمْ يُطْبَعْ الْآخَرُ، وَالْإِطْلَاعُ عَلَى  
عَنَاوِينِ مُؤَلَّفَاتِهِ يُؤَكِّدُ ذَلِكَ، وَهَذَا الْكِتَابُ الَّذِي بَيْنَ أَيْدِينَا يُوثِّقُ هَذَا النَّتَاجَ  
الْمَعْرِفِيِّ مِنْ خِلَالِ مَعْلُومَاتٍ إِجْمَالِيَّةٍ فِي وَصْفِ تِلْكَ الْمُؤَلَّفَاتِ، وَقَدْ قَامَ  
الْبَاحِثُ الْفَاضِلُ، الْأُسْتَاذُ الْمُسَاعِدُ الدُّكْتُورُ إِسْمَاعِيلُ طَهَ الْجَابِرِيُّ بِتَأْلِيفِهِ عَلَى  
وَفْقِ رُؤْيَيْهِ التَّرَاتِيئِيِّ فِي فَهْرِسِ تَرَاثِ الْأَعْلَامِ مَشْكُورًا، وَهُوَ بِذَلِكَ يُقَدِّمُ خِدْمَةً  
لِلْبَاحِثِينَ، وَالْمُهْتَمِّينَ بِالْمَخْطُوطَاتِ وَالْفَهَارِسِ، مِنْ خِلَالِ تَعْرِيفِهِ بِذَلِكَ النَّتَاجِ،  
وَمَا يَذْكُرُهُ مِنْ صُورَةٍ عَامَّةٍ عَنْ كُلِّ مِنْهَا، فَضْلًا عَمَّا قَامَ بِهِ مِنْ وَضْعِ جَدَاوِلَ

خَاصَّةً، وَرُسُومٌ بَيَانِيَّةٌ، قَدْ قَسَمَهَا عَلَى أَقْسَامٍ مُتَعَدِّدَةٍ، فَجَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا بِمَا قَدَّمَ، وَقَدْ تَمَّتْ مُرَاجَعَةُ الْكِتَابِ مِنْ قِبَلِ مَرَكِزِنَا، وَبَيَانِ بَعْضِ الْمُلَاحَظَاتِ الَّتِي تُفِيدُ عَمَلَ الْمُؤَلِّفِ، وَبَعْدَ إِتِمَامِ مُرَاجَعَتِهِ وَمُقَابَلَتِهِ يُمَكِّنُ الْقَوْلَ إِنَّ كُلَّ مَا تَمَّ ذِكْرُهُ مِنْ عَنَاقِبِ الْمُؤَلَّفَاتِ هِيَ مَوْجُودٌ فِي خِزَانَةِ السَّيِّدِ هَبَةِ الدِّينِ الْحُسَيْنِيِّ الشَّهْرِسْتَانِيِّ (قُدَّسُ سِرُّهُ) فِي مَكْتَبَتِهِ (مكتبة الجوادين العامة) فِي الصَّحْنِ الْكَاطِمِيِّ الشَّرِيفِ الَّتِي أَسَّسَهَا عَامَ ١٣٦٠هـ/ ١٩٤١م.

خِتَامًا نَرْجُو لِلْمُؤَلِّفِ الْفَاضِلِ التَّسَدِيدَ فِي عَمَلِهِ لِيُخْدِمَ التَّرَاثَ الْعِلْمِيَّ، وَنَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى التَّوْفِيقَ لِطِبَاعَةِ مَا تَبَقِيَ مِنْ مَخْطُوطَاتِ السَّيِّدِ الشَّهْرِسْتَانِيِّ بِتَحْقِيقٍ يَلِيْقُ بِمَقَامِهَا؛ لِتَكُونَ بَيْنَ يَدَيِ الْبَاحِثِينَ .. إِنَّهُ سَمِيعٌ مُجِيبٌ.

مركز إحياء تراث السيد  
هبة الدين الحسيني الشهرستاني  
الكاظمية المقدسة  
السبت ١٥ جمادى الأولى ١٤٤٠هـ  
٢٢ كانون الثاني ٢٠١٩م

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### مقدمة:

الحمد لله رب العالمين، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على المبعوث رحمة للعالمين، أبي القاسم محمد بن عبد الله وعلى آله الطيبين الطاهرين، وأصحابه المنتجبين.

يمثل التاج الفكري - لا سيما المخطوط - لعلماء الأمة ثروة وطنية، يجب الحفاظ عليها من الضياع والاندثار، من خلال الاهتمام بعرضه بطريقة تسهل على الباحثين والمهتمين الوصول إليه، ونفض غبار الزمن عنه؛ لإظهاره للأجيال عن طريق تحقيقه؛ ليكون جاهزاً للإفادة منه، فضلاً عن رفد المكتبة الوطنية بما يغنيها ويسهل الحصول عليه بحلة جديدة، بدلاً من بقاءه في زوايا مكتبة، أو صناديق أسرة.

لما تقدم جاءت فكرة جمع تراث السيد هبة الدين الحسيني الشهرستاني المخطوط الموجود في مكتبته (مكتبة الجوادين العامة) وفهرسته وتصنيفه، مع إعطاء القارئ صورة وافية عن محتوياته؛ ليكون تحت تصرف الباحثين والمحققين، لنشره وإحيائه، فشرنا عن ساعد الجد والعمل لمدة زادت على الستين، وقد قسمناه كما هو مصنف في الأصل على قسمين:

- الأول: المجموعات والتي بلغ عددها (٣٤) مجموعة، ضمت بين جنباتها (٢٤٨) مخطوطة، وقد رمزنا لها خلال الفهرسة بـ (مج)، فاعتبرناها مجلداً يحوي على مخطوطات متعددة، فكانت كُلُّ مجموعة قد رقت هكذا على سبيل المثال: مج ١/١، ٢/١، ٣/١... وهكذا.

- الثانى: المخطوطات المستقلة، أى التى تقع فى كتاب واحد وتحت عنوان واحد، وقد بلغ عةةها (١٥١) مخطوطة، فأصبع المجمع الكلى (٣٩٩) مخطوطة.

ولأجل وضع القارئ فى صورة العمل، وأستمراراً للنهج الإحصائى وأنطلاقاً من إيماننا بأن التأريخ ليس مادة سرءىة فحسب، بل إنَّ بالإمكان إخضاع ماةة العلمىة للجداول الإحصائىة فىقترب بذلك من العلوم الرىاضىة، فقد وضعنا جداول إحصائىة بعدد المخطوطات حسب موضوعاتها ولغتها، ثم أفرغنا معلوماتها فى خطوط ودوائر بىانىة لزيادة الفائدة، سىجدها القارئ فى العرسة التى تسبق الفهرسة.

إنَّ هذا العمل ما كان له أن يظهر بما هو علىه، لولا تظافر جهود الخىرىن فى مكتبة الجواىن العامة "مؤسسة السىة هبة اللىن الشهرستانى"، وىأتى فى مقدمتهم السىة محمد إىاء جواى الشهرستانى مءىر المكتبة الذى كانت له جهود كبرىة فى تهىئة المخطوطات، وكُلَّ مستلزمات العمل، فضلاً عما قام به من جهد كبرى فى تفرىع مادة الجداول التى أعدناها فى مخططات ودوائر بىانىة، عززت من مكانة العرسة وأهمىتها، فله منى جزىل الشكر وعظم الامتان.

كما لا أنسى أن أشكر جهود الدكتور الشىخ عماء الكاظمى الذى كان له قصب السبق فى تصنىف المخطوطات بشكل أولى على مجامىع ومستقلات مما سهل عملنا كثرًا، فضلاً عن مرابعته اللغوىة لهذا العمل، وجهوده الفنىة والتنظىمىة فى إخراج الكتاب، فله الشكر والتقىر لكُلِّ ما قدم.

وكان لجهود العاملين فى المكتبة وهم الإخوة: (الشىخ منىر الكاظمى، وعلى موسى، وعمار الحىدرى، وعلى عبء الأمىر، وهشام فاضل، وعلى الموسوى،

ومحمد الحجية) الأثر الكبير في إنجاز هذا العمل، لا سيما فيما قاموا به من تصوير وأستنساخ وتنضيد، فلهم جزيل شكري وتقديري.

كما وأذكر بالشكر والعرفان جهود الأستاذ الدكتور صالح مهدي عباس، الذي لم يخل علينا بالتوجيه والاستشارة، فجزاه الله عنا خير جزاء المحسنين.

ختامًا نسأل الله تعالى أن يتقبل منا هذا العمل بقبول حسن، ويجعله صدقة جارية لنا، تنفعنا يوم لا ينفع فيه مال ولا بنون، إنه سميع مجيب.

إسماعيل طه الجابري



## النتاج الفكري المخطوط للسيد هبة الدين الشهرستاني - غزارة إنتاج وتنوع معرفي -

ترك السيد هبة الدين الشهرستاني نتاجاً مخطوطاً غزيراً كمّاً ونوعاً تختزنه مكتبته العامرة (مكتبة الجوادين العامة) في الصحن الكاظمي الشريف في مدينة الكاظمية ببغداد، ولأجل الإحاطة به تم تأليف هذا الفهرس العام له، وقد أتبت في فهرسته طرق الفهرسة المعروفة، مع إضافة جديدة تمثلت في إدراج تفاصيل أوسع عن محتويات بعض المخطوطات، التي لا يستطيع الباحث أن يهتدي من عناونها إلى محتواها، ولا سيما المخطوطات التي حملت عناوين: اليوميات، والمذكرات، والمهمات، والحواصل، ودفاتر الفوائد وغيرها مما لا يجمعها عنوان واحد.

توزعت المخطوطات الشخصية للسيد الشهرستاني، والبالغ عددها (٣٩٩) ثلاثمئة وتسع وتسعين مخطوطاً على نوعين:

- الأول: المجموعات، وهي سجلات ودفاتر كبيرة ضمت في غلاف واحد عدد من المخطوطات في موضوعات مختلفة، تراوح عدد ما حوته كل مجموعة ما بين مخطوطتين وواحد وعشرين مخطوطة، كما احتوت كُلاً مجموعة على فهرس لأسماء المخطوطات التي تضمها المجموعة، وقد بلغ عدد هذه المجموعات (أربعاً وثلاثين) مجموعة، احتوت على (٢٤٨) مئتين وثمان وأربعين مخطوطة.

- الثاني: المخطوطات المستقلة، ونعني بها تلك التي أَسْتَقْلَّ كُلُّ مخطوط منها بعنوان، وقد بلغ عددها (١٥١) مئة وواحد خمسين مخطوطاً.

توزعت موضوعات المخطوطات على فنون المعرفة المختلفة، فبلغت (٤٥) خمساً وأربعين علمًا وفنًا، كما موضح في الجدول رقم (١) ومخططه البياني، وقد شملت علوم الدين، والفكر، والأدب، والشعر، والفلسفة، والعلوم الصرفة، فضلاً عن المذكرات واليوميات والتي شكلت نسبة أعلى بين الفنون، فأطلقنا عليها أسم (المنوع)؛ وذلك لاحتواء كُُلِّ مخطوط منها على موضوعات مختلفة لا يمكن حصرها في باب واحد، فضلاً عن تكونها من عدة أجزاء تجاوز بعضها العشرة.

### جدول رقم (١)

مخطوطات السيد هبة الدين الشهرستاني موزعة

حسب موضوعاتها ونسبتها المئوية

| ت  | الموضوع           | العدد | النسبة المئوية |
|----|-------------------|-------|----------------|
| ١  | منوع              | ٥٤    | ١٣.٥٣%         |
| ٢  | فقه               | ٤٨    | ١٢.٠٣%         |
| ٣  | عقائد             | ٣٦    | ٩.٠٢%          |
| ٤  | تفسير             | ٢٢    | ٥.٥١%          |
| ٥  | تاريخ             | ٢٢    | ٥.٥١%          |
| ٦  | فلسفة             | ١٩    | ٤.٧٦%          |
| ٧  | أدب               | ١٤    | ٣.٥٠%          |
| ٨  | علم الفلك والهيئة | ١٤    | ٣.٥٠%          |
| ٩  | شعر               | ١٤    | ٣.٥٠%          |
| ١٠ | نظم فلسفي         | ١١    | ٢.٧٥%          |
| ١١ | فهارس             | ١٢    | ٣%             |
| ١٢ | علوم القرآن       | ٩     | ٢.٢٥%          |

|    |                |   |       |
|----|----------------|---|-------|
| ١٣ | نظم تعليمي     | ٩ | %٢.٢٥ |
| ١٤ | كشكول          | ٩ | %٢.٢٥ |
| ١٥ | إصلاح          | ٨ | %٢    |
| ١٦ | فقه وعقائد     | ٧ | %١.٧٥ |
| ١٧ | أنساب          | ٧ | %١.٧٥ |
| ١٨ | تراجم          | ٧ | %١.٧٥ |
| ١٩ | علوم           | ٦ | %١.٥٠ |
| ٢٠ | مذكرات ويوميات | ٦ | %١.٥٠ |
| ٢١ | منطق           | ٦ | %١.٥٠ |
| ٢٢ | أصول           | ٥ | %١.٢٥ |
| ٢٣ | نحو            | ٥ | %١.٢٥ |
| ٢٤ | فرق            | ٤ | %١    |
| ٢٥ | نظم عقائد      | ٤ | %١    |
| ٢٦ | أجتماعي        | ٤ | %١    |
| ٢٧ | إجازات         | ٤ | %١    |
| ٢٨ | تقريب          | ٣ | %٠.٧٥ |
| ٢٩ | رحلات          | ٣ | %٠.٧٥ |
| ٣٠ | حديث           | ٣ | %٠.٧٥ |
| ٣١ | أخلاق          | ٣ | %٠.٧٥ |
| ٣٢ | قانون          | ٢ | %٠.٥٠ |
| ٣٣ | طب             | ٢ | %٠.٥٠ |
| ٣٤ | رجال           | ٢ | %٠.٥٠ |

|    |            |     |       |
|----|------------|-----|-------|
| ٣٥ | أديان      | ٢   | %٠.٥٠ |
| ٣٦ | فيزياء     | ٢   | %٠.٥٠ |
| ٣٧ | بلاغة      | ٢   | %٠.٥٠ |
| ٣٨ | عروض       | ٢   | %٠.٥٠ |
| ٣٩ | خط         | ١   | %٠.٢٥ |
| ٤٠ | وعظ وإرشاد | ١   | %٠.٢٥ |
| ٤١ | عرفان      | ١   | %٠.٢٥ |
| ٤٢ | تربية      | ١   | %٠.٢٥ |
| ٤٣ | رياضيات    | ١   | %٠.٢٥ |
| ٤٤ | أدعية      | ١   | %٠.٢٥ |
| ٤٥ | لغة        | ١   | %٠.٢٥ |
|    | المجموع    | ٣٩٩ | ٩٩.٩٣ |

إنَّ قراءة الجدول أعلاه تظهر ارتفاع نسبة المخطوطات ذات الموضوعات الدينية والشرعية؛ لقربها من اختصاصه كرجل دين وخريج حوزة النجف الأشرف، فضلاً عن نسبة الكتابات المنوعة والتي بلغت (١٣.٥٣%)، بيد أنَّ ذلك لا يعني تقوقعه في مجال اختصاصه، بل كان للتأريخ نصيباً مهماً بلغت نسبته (٥.٢١%)؛ وذلك لاهتمامه به بوصفه المرتكز الأساس لأيِّ نوع من التدوين.

كما أنَّ التنوع في الموضوعات التي يحتويها الجدول تعكس اهتمامه في جميع المعارف والعلوم والفنون؛ بوصفه عالمًا مصلحًا ومجددًا يطرق كُلَّ باب وفن، ليعكس من خلاله فكره ورؤيته.

ولأجل الفائدة فقد أجمالنا هذا الجدول بجدول آخر موزعة فنونه وعلومه على ثمانية محاور، أنضوى تحت كُلِّ محور عدد من العلوم والآداب والفنون المتشابهة والمتماثلة، وهذا ما يوضحه الجدول رقم (٢).

### جدول رقم (٢)

توزيع المخطوطات حسب المحاور ونسبتها المئوية

أولاً: محور العلوم الشرعية والقرآن وتفسيره (٣٢.٨١٪).

| ت | الموضوع      | العدد | النسبة المئوية |
|---|--------------|-------|----------------|
| ١ | فقه          | ٤٨    | ١٢,٠٣٪         |
| ٢ | عقائد        | ٣٦    | ٩,٠٢٪          |
| ٣ | تفسير القرآن | ٢٢    | ٥,٥١٪          |
| ٤ | علوم قرآن    | ٩     | ٢,٢٥٪          |
| ٥ | فقه وعقائد   | ٧     | ١,٧٥٪          |
| ٦ | أصول         | ٥     | ١,٢٥٪          |
| ٧ | إجازات       | ٤     | ١٪             |
|   | المجموع      | ١٣١   | ٣٢,٨١٪         |

ثانيًا: محور اللغة وآدابها (١٢٪).

| ت | الموضوع    | العدد | النسبة المئوية |
|---|------------|-------|----------------|
| ١ | أدب        | ١٤    | ٣,٥٠٪          |
| ٢ | شعر        | ١٤    | ٣,٥٠٪          |
| ٣ | نظم تعليمي | ٩     | ٢,٢٥٪          |
| ٤ | نحو        | ٥     | ١,٢٥٪          |
| ٥ | بلاغة      | ٢     | ٠,٥٠٪          |
| ٦ | عروض       | ٢     | ٠,٥٠٪          |
| ٧ | خط         | ١     | ٠,٢٥٪          |
| ٨ | لغة        | ١     | ٠,٢٥٪          |
|   | المجموع    | ٤٨    | ١٢٪            |

ثالثًا: محور الفلسفة والمنطق والفلك والعرفان (١٣.٧٦٪).

| ت | الموضوع    | العدد | النسبة المئوية |
|---|------------|-------|----------------|
| ١ | فلسفة      | ١٩    | ٤,٧٦٪          |
| ٢ | فلك        | ١٤    | ٣,٥٠٪          |
| ٣ | نظم فلسفي  | ١١    | ٢,٧٥٪          |
| ٤ | منطق       | ٦     | ١,٥٠٪          |
| ٥ | نظم عقائدي | ٤     | ١٪             |
| ٦ | عرفان      | ١     | ٠,٢٥٪          |
|   | المجموع    | ٥٥    | ١٣,٧٦٪         |

رابعاً: محور التاريخ والرجال والحديث (٢٦, ١٠%).

| ت | الموضوع | العدد | النسبة المئوية |
|---|---------|-------|----------------|
| ١ | تاريخ   | ٢٢    | ٥١,٥١%         |
| ٢ | تراجم   | ٧     | ١٧,٥٥%         |
| ٣ | أنساب   | ٧     | ١٧,٥٥%         |
| ٤ | حديث    | ٣     | ٧,٥٥%          |
| ٥ | رجال    | ٢     | ٥,٥٠%          |
|   | المجموع | ٤١    | ١٠٠,٢٦%        |

خامساً: المحور الاجتماعي والأخلاقي (٦%).

| ت | الموضوع | العدد | النسبة المئوية |
|---|---------|-------|----------------|
| ١ | إصلاح   | ٨     | ٢%             |
| ٢ | أجتماع  | ٤     | ١%             |
| ٣ | تقريب   | ٣     | ٧,٥٥%          |
| ٤ | أخلاق   | ٣     | ٧,٥٥%          |
| ٥ | أديان   | ٢     | ١%             |
| ٦ | تربية   | ١     | ٥,٥٠%          |
|   | المجموع | ٢١    | ٦%             |

سادساً: محور العلوم الصرفة (٣, ٢٥%).

| ت | الموضوع | العدد | النسبة المئوية |
|---|---------|-------|----------------|
| ١ | علوم    | ٦     | ١٥,٥٠%         |
| ٢ | طب      | ٢     | ٥,٥٠%          |
| ٣ | فيزياء  | ٢     | ٥,٥٠%          |

|   |         |    |       |
|---|---------|----|-------|
| ٤ | قانون   | ٢  | ٠,٥٠% |
| ٥ | رياضيات | ١  | ٠,٢٥% |
|   | المجموع | ١٣ | ٣,٢٥% |

سابعًا: محور اليوميات والمذكرات (١٧,٢٩%).

| ت | الموضوع        | العدد | النسبة المئوية |
|---|----------------|-------|----------------|
| ١ | منوع           | ٥٤    | ١٣,٥٣%         |
| ٢ | كشكول          | ٩     | ٢,٢٥%          |
| ٣ | مذكرات ويوميات | ٦     | ١,٥٠%          |
|   | المجموع        | ٦٩    | ١٧,٢٩%         |

ثامنًا: محور المعارف المتفرقة (٥,٢٥%).

| ت | الموضوع | العدد | النسبة المئوية |
|---|---------|-------|----------------|
| ١ | فهارس   | ١٢    | ٣%             |
| ٢ | فرق     | ٤     | ١%             |
| ٣ | رحلات   | ٣     | ٠,٧٥%          |
| ٤ | وعظ     | ١     | ٠,٢٥%          |
| ٥ | ادعية   | ١     | ٠,٢٥%          |
| ٦ | المجموع | ٢١    | ٥,٢٥%          |

وكما تنوعت موضوعات المخطوطات، فقد تنوعت اللغة التي كتبت بها، إذ بلغ عدد المخطوطات باللغة العربية (٣٣٠) ثلاثمئة وثلاثون مخطوطًا، وباللغة الفارسية (٣٦) ستًا وثلاثين، في حين بلغ عدد التي جمعت بين اللغتين العربية

والفارسية (٣٣) ثلاث وثلاثون مخطوطاً، وقد وضعناها في الجدول رقم (٣) ومخططه البياني الذي يبين نسبة كُلِّ لغة.

تميزت مخطوطات السيد الشهرستاني بمزايا متعددة، يأتي في مقدمتها تفاوت حجم المخطوطة، فبعضها تكون من ورقة واحدة، بينما ضم البعض الآخر العشرات بل والمئات من الأوراق، وقد حرصنا على تسجيل كُلِّ مخطوطة لها عنوان مستقل مهما بلغت عدد صفحاتها، وذلك لأنها تمثل جهداً علمياً ومعرفياً للسيد الشهرستاني لا بد من الحفاظ عليه، وعدم التفريط بأيِّ جزء منه، ولأجل الجوانب التنظيمية وتسهيل مهمة القارئ في الاطلاع على هذا النتاج الغزير، فقد قسمنا المخطوطات إلى الكبيرة وهي التي تزيد عدد أوراقها على العشرة، والصغيرة التي ضمت المخطوطات التي تتراوح عدد أوراقها بين الواحدة إلى التسعة بشرط أن لا تكون كاملة في مادتها.

وتميزت أيضاً بأنَّ المخطوطات التي ألَّفها السيد الشهرستاني في أيام دراسته الدينية في النجف الأشرف كانت بخط يده، وكاملة في موضوعاتها، فضلاً عن توافر كُلِّ مواصفات المخطوط فيها، مثل الديباجة والمقدمة، ومادة الموضوع، فضلاً عن تذييل نهاياتها بختمه الشريف.

لكن المخطوطات التي ألَّفها بعد فقده بصره بحدود سنة ١٩٢٦ م، وأستخدم لتدوينها عدداً ليس بالقليل من الكُتَّاب فقد تميزت بأنَّها غير كاملة في موضوعاتها في الأعم الأغلب، وغير منظمة، كما جاء الكثير منها بخطوط مختلفة، وقد بلغ عدد المخطوطات الكاملة في موضوعاتها (٣٠٥) ثلاثمائة وخمسة مخطوطات، في حين بلغ عدد غير الكاملة في موضوعها (٩٤) أربعاً وتسعين مخطوطاً، أما التي بخط المؤلف فبلغ عددها (١٣٧) مئة وسبع وثلاثين،

وبخط الناسخين (٢٦٢) مئتين وأثنتين وستين مخطوطاً، سيجدها القارئ موزعة بحسب النسبة المئوية في الرسوم البيانية في أدناه.

**جدول رقم (٣) أ**

عدد المخطوطات بحسب اللغة

| اللغة             | العدد |
|-------------------|-------|
| العربية           | ٣٣٠   |
| الفارسية          | ٣٦    |
| العربية والفارسية | ٣٣    |
| المجموع           | ٣٩٩   |

**جدول رقم (٣) ب**

عدد المخطوطات بحسب حالة المخطوط

|                    |     |
|--------------------|-----|
| كامل في موضوعه     | ٣٠٥ |
| غير كامل في موضوعه | ٩٤  |
| المجموع            | ٣٩٩ |

النسخ بخط المؤلف/١٣٧

بخط الناسخين/٢٦٢

ولزيادة الفائدة فقد أحصينا المخطوطات متعددة النسخ ونظمنا بها جدولاً يحمل رقم (٤).

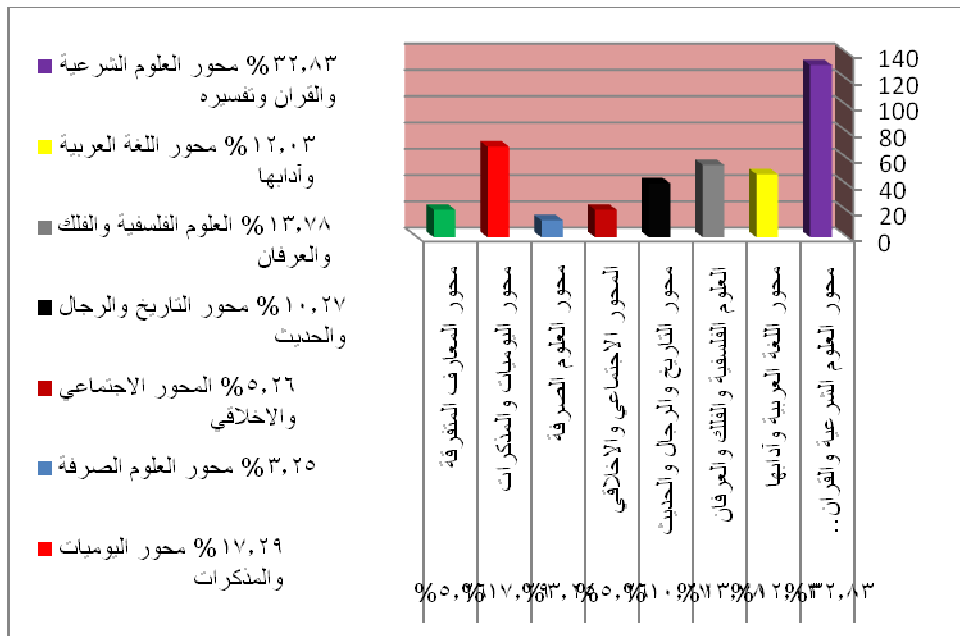
#### جدول رقم (٤)

| ت  | اسم المخطوط                              | أرقامه                                                |
|----|------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| ١  | ترجمة أبي محمد جعفر بن أحمد القمي        | مج ٢/٢، مج ١/٣                                        |
| ٢  | السر أمانة الله                          | مج ٦/١، مج ٢/٣                                        |
| ٣  | نظم العقائد                              | مج ٢/١، مج ٢/٤،<br>مج ٥/٥، مج ٨/٥،<br>مج ١/٩، مج ٤/١٩ |
| ٤  | فيض الباري على منظومة السبزواري          | مج ٣/٤، مج ٩/٥،<br>مج ٥/٣٣، مج ١١/٣٤                  |
| ٥  | السر العجيب أو موجز التهذيب              | مج ١/٥، مج ٢/٩                                        |
| ٦  | الدر والمرجان في علم المعاني والبيان     | مج ٢/٥، مج ٣/٩،<br>مج ١/٣٢                            |
| ٧  | عقد الحباب في قواعد الإعراب              | مج ٣/٥، مج ٥/٩، مج<br>٤/٣٤                            |
| ٨  | أوراق في علم الاشتقاق                    | مج ٤/٥، مج ٦/٩                                        |
| ٩  | ياقوت النحر في ميقات الهواء والبر والبحر | مج ٤/٧، مج ١/١٠،<br>مج ١/١٥                           |
| ١٠ | أصفى المشارب في حلق اللحية وتطويل الشارب | مج ٥/٧، مج ٩/١٠،<br>مج ٥/١٣، مج ١٤/٣٣                 |
| ١١ | أسرار الخيبة من فتح الشعبية              | مج ٢/٦، مج ١/١١،<br>مج ٨/١٣                           |

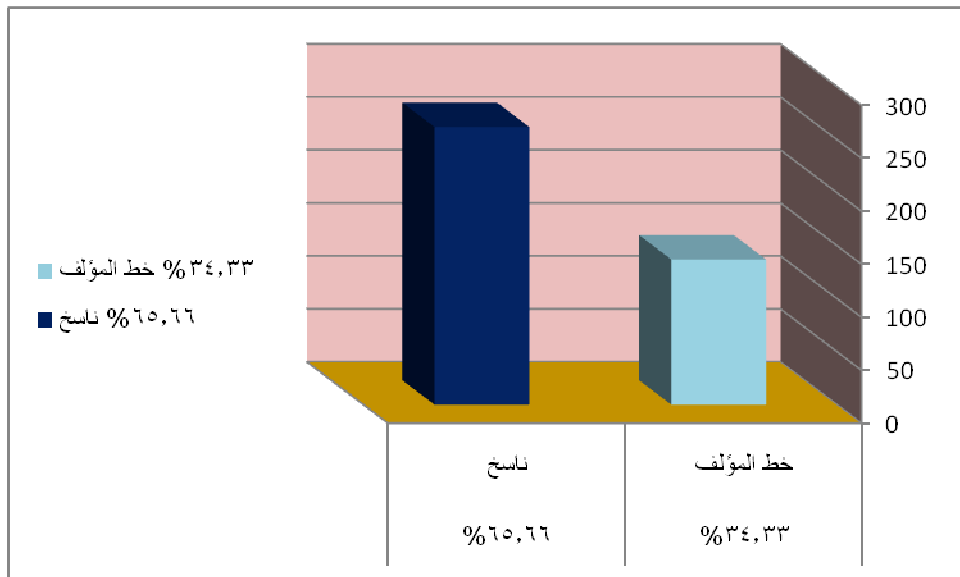
|    |                                           |                                            |
|----|-------------------------------------------|--------------------------------------------|
| ١٢ | رسالة في قبول توبة المرتد                 | مج ٣/١٢، مج ٤/١٢،<br>مج ٦/٢٠               |
| ١٣ | بساط سليمان في طيارتي                     | مج ٢/١، مج ٧/١٢،<br>مج ٨/٢٠، مج ٥/١٤       |
| ١٤ | الوافي الكاف في جبل قاف                   | مج ٤/٤، مج ٢/١٩،<br>١٥٣ المستقلة           |
| ١٥ | تسامح الآجلة أو تسامح الأدلة              | مج ٨/١٤، مج ٧/٢٠                           |
| ١٦ | فيصل الدلائل في أجوبة المسائل             | مج ١/١، مج ٢/٧،<br>مج ٢/٢٦                 |
| ١٧ | مسيح الأنجيل                              | مج ٢/١٠، مج ١/١٢                           |
| ١٨ | الصحف المكرمة في الحكمة                   | مج ١٠/٢٠، مج ٥/٣٣،<br>٩٠ المستقلة، مج ١/١٤ |
| ١٩ | المصنوع في نقد أكتفاء القنوع بما هو مطبوع | مج ٢/١٢، ٣٥ المستقلة                       |
| ٢٠ | الزواج المؤقت                             | مج ٢/١٨، ١١٠ ج ٢،<br>المستقلة، مج ١/٢٠     |
| ٢١ | ذرى المعالي في ذرى ابي المعالي            | ٤١ أ — مستقلة، ٤١ ب<br>مستقلة، ٤١ ج مستقلة |
| ٢٢ | بين لا ديني وديني                         | مج ٤/١٧، مج ٦/٣٠،<br>مج ١/٣١               |

|    |                                   |                                                                           |
|----|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| ٢٣ | فهرس أسماء مؤلفات السيد هبة الدين | مج ١٠٤، ١٢/٢٦<br>مستقلة، ١٠٥<br>مج ١١٨، ٤/٣٠<br>مستقلة، ١٢٨<br>مستقلة ١٣٨ |
| ٢٤ | رسالة غديرية                      | مج ٥/٢٣، مج ٧/٣٠                                                          |
| ٢٥ | زينة الكواكب                      | مج ١/٤، مج ٩/٣٢                                                           |
| ٢٦ | رسالة الإسبال والتكتف             | مج ٥/١٢، مج ٦/٢٤                                                          |
| ٢٧ | الصوفية                           | مج ٥/١٥، مج ١٤/٢٣                                                         |

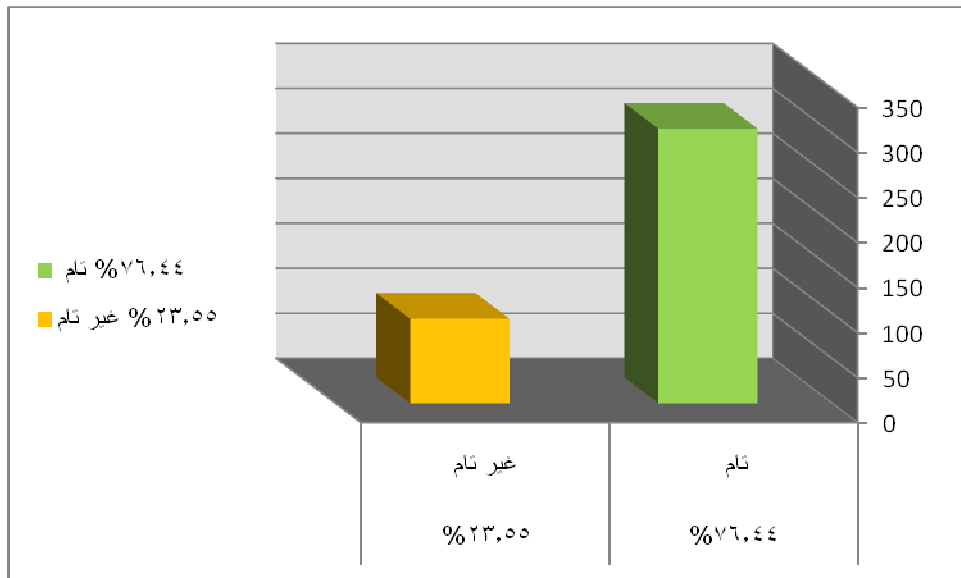
## المخطوطات حسب المحاور



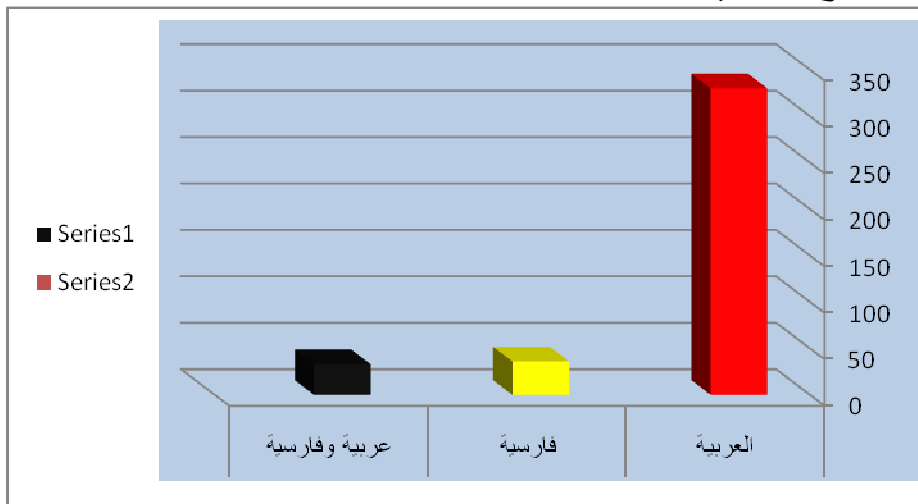
## المخطوط حسب نوعية الخط



### المخطوط حسب حالته



### المخطوط حسب اللغة





المخطوطات الكبيرة



## المجموعة الأولى. القياس (٢١،٥ سم × ١٣،٥ سم)

\* فيصل الدلائل في أجوبة المسائل. رقمه ١/١ (فقه وعقائد - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٩١٣ م.

عدد الأوراق: ١٥ ق، ١٦ - ١٨ س.

أوله: بعد البسملة ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِن نَّسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾ الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين، أما بعد فقد وفقني ربي عز شأنه أثناء رحلتي إلى الهند سنة ١٣٣١ هـ.

آخره: ويوجد في مطاوي آيات الفقه شواهد أخرى أضربنا عن ذكرها صفحاً لما في هذا القدر في الكفاية والله ولي الهداية ﴿رَبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَّصِيرًا﴾.

الملاحظات: المخطوط كامل في موضوعه، بخط المؤلف، وفي وسطه ورقة أضيفت فيما بعد ولم تأخذ رقماً وهي ضمن الموضوع.

المحتويات: أسئلة وجهها سلطان عُمان فيصل بن تركي للسيد هبة الدين الشهرستاني الذي أضافه في قصره عند مروره بعُمان أثناء رحلته الأولى إلى الهند سنة ١٩١٣ م، وأحتوت النسخة صورة نادرة لسلطان عُمان فيصل بن تركي وصورة نادرة للسيد هبة الدين الشهرستاني وفهرس للموضوعات ضم الآتي:

١ - ٢ هذا فيصل الدلائل في أجوبة المسائل، مقدمة بقلم السيد هبة الدين.

٣ - ٤ حكمة خلق الجبال حول البحار.

٤ - ٥ دعوة المسلمين إلى الاتفاق على محافظة الدين.

٦ - ٨ هل يمكن إصلاح الأمة في الحال؟

٨ - ٩ هل يمكن الوصول إلى المريخ؟

٩ - ١٠ ما هي فائدة السبحة؟

١٠ - ١١ هل يضر شرب القهوة والشاي بصحة الإنسان؟

١١ - ١٢ حول الطلاس والأحراز؟

١٢ - ١٣ هل محرم تعلم اللغات الإفرنجية والتكلم بها؟

١٣ - ٢٩ حول بساط سليمان عليه السلام وإحضار عرش بلقيس.

\* رسالة نظم العقائد. رقمه ٢/١ (نظم عقائد - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: يرجع سنة ١٩١٣ م.

عدد الأوراق: ٦ق، ١٧ - ١٨ س.

أوله: بعد البسملة ...

أحمدُ ربِّي وأصلي أبداً على إمام المرسلين أحمد

مختصراً في مبحث العقائد منظومتي (مواهب المشاهد)

آخره: تمت منظومة (نظم العقائد من منشآت الجاني هبة الدين محمد علي بن حسين الشهرستاني).

الملاحظات: المخطوط كامل في موضوعه وهو بخط المؤلف، وله نسخ

أخرى. ينظر: مج ٢/٤، مج ٥/٥ و ٨، مج ١/٩، مج ٤/١٩.

محتويات المخطوط: المخطوط عبارة عن منظومة شعرية من نظم السيد هبة

الدين الشهرستاني في العقائد، وعدد أبياتها ١٣٠ بيتاً.

**\* مسائل وأجوبة أربع عشرة مسألة. رقمه ٤/١**

(فقه وعقائد - فارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٤ ق، ١٨ س.

أوله: در حکم ریش تراشید، السؤال (١) جه میفرماید در تراشیدنموی ریش ایا جاب زانت با حرام والله اعلم بالصواب.

آخره: واف تدايياشرار بني امية جون يزيد بليد فواهدیود (والله أعلم بحقائق الأمور وإليه النشور).

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف.

محتویات المخطوط: مجموعة أسئلة عددها أربعة عشر سؤالاً في الفقه والعقيدة وصلاة الجمعة والعزاء الحسيني أجاب عنها السيد هبة الدين ودونها باللغة الفارسية.

**\* رسالة الخلافة. رقمه ٥/١**

(عقائد - عربي)

الناسخ: محمد صادق الشهرستاني.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٦ ذو الحجة ١٣٥٣ هـ.

عدد الأوراق: ٢٤ ق، ١٨ - ١٩ س.

أوله: هذه رسالة الخلافة من رشحات يراعه سماحة العلامة الرئيس السيد هبة الدين الحسيني الشهير بالشهرستاني.

آخره: لا يثبت الحق والحكم لأولئك المتصلين لعدم الأهلية في القاهر، وعدم الحرية في المقهور، والى الله ترجع الأمور، ختمت رسالة الخلافة ختم الله لنا بالحسنى.

الملاحظات: المخطوط كامل في عنوانه، وقد تم تحقيقه من قبل الدكتور كاظم جواد المنذري ونشرته دار معالم الفكر في لبنان سنة ٢٠١٦ م.

محتويات المخطوط: يتضمن آراء السيد هبة الدين الشهرستاني بموضوع الخلافة وأحقية الإمام علي عليه السلام فيها معززة بالمصادر، فضلاً عن تناوله موضوع الانتخاب وآليته وكيفيته.

\* رسالة السرامانة لله. رقمه ٦/١ (أخلاق - فارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٦٠ ق، ١٥-١٦ س.

أوله: بعد البسملة: قال الله عز وجل في كتابه المنزل على نبيه المرسل ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا﴾.

آخره: خامه شكسته اين كمترين خدام علم ودين هبة الدين محمد العلي الحسيني الشهرستاني باين كلمة طيبة وآية مباركة خواننده كان راوداء حينما بد والعاقبة للمتقين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

الملاحظات: المخطوط كامل في موضوعه، وله نسخة أخرى ينظر: مج ٢/٣.

محتويات المخطوط: رسالة أخلاقية قصيرة حول السر وكيفية عدم إفشائه؛ لأنه أمانة في عنق من يباح له.

## المجموعة الثانية. القياس (٢٤سم × ١٥سم)

\* الشمعة في حال ذي الدمعة. رقمه ١/٢ (أنساب - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ذي الحجة ١٣٣٤ هـ.

عدد الأوراق: ٢٢ ق، ١٧ - ٢٠ س.

أوله: بعد البسملة .. متواتر الحمد من لسان شمعة القلم: يحكي حال ذي الدمعة في العجز من شكره لمتواتر النعم: (وكيف لا يعجزنا شكره، والشكر برٌّ واجب ذكره).

آخره: ... حدثني جعفر بن محمد عن أبيه عليه السلام قال: ((لما سرح رسول الله (ص) أبي بكر بأول سورة براءة إلى أهل مكة أتاه جبرائيل)).

الملاحظات: المخطوط غير كامل في موضوعه، وهو بخط المؤلف.

محتويات المخطوط: المخطوط يتحدث عن نسب السيد هبة الدين الشهرستاني، وترجمة موسعة لجده الذي ينتسب إليه وهو الحسين ذو الدمعة، إذ فصل في تاريخه المنقول عن الرواة العدول، وقد قسمه إلى جهات ست هي: ٢ - ٥ الجهة الأولى: كنيته وألقابه وتسميته.

٥ - ٩ الجهة الثانية: فضل ذي الدمعة وجلالته.

٩ - ١٤ الجهة الثالثة: ما له علاقة بتاريخه ومظاهر أحواله أثناء حياته.

١٥ - ٢٠ الجهة الرابعة: ما له علاقة بمولده وعمره وتاريخ وفاته.

٢٠ - ٢٣ الجهة الخامسة: ما له علاقة بأزواج الحسين ذي الدمعة وأولاده.

٢٥ - ٤٣ الجهة السادسة: ما له علاقة بالرواة عن الحسين ومن روى عنه.

\* ترجمت جعفر بن أحمد القمي. رقمه ٢/٢ (تراجم - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ٢١ جمادى الأولى ١٣٣٥ هـ.

عدد الأوراق: ٧ق، ١٦ - ١٧ س.

أوله: بعد البسملة .. أما بعد الحمد والصلاة فقد سألتني أدام الله توفيقك وجعل الحق رفيقك وصير الهدى طريقك أن أترجم لك أمر أبي محمد جعفر بن أحمد القمي...

آخره: ... على ما أنا عليه من اضطراب الأفكار وأنا الفقير إلى الله تعالى عبده هبة الدين محمد العلي الحسيني الشهرستاني.

الملاحظات: النسخة كاملة، رؤوس الموضوعات والعناوين بالحبر الأحمر، وعليها حواشٍ، وفي وسطها ورقة مستقلة فيها معلومات متعلقة بالموضوع، ولها نسخة أخرى ينظر: مج ٣/١.

محتويات المخطوط: رسالة جوابية من السيد هبة الدين الشهرستاني لسائل لم يذكر اسمه طلب منه ترجمة لـ (جعفر بن أبي أحمد القمي) مؤلف كتاب (جامع الأحاديث) وقد قسمه إلى أربعة فصول وهي:

الفصل الأول: نسبه.

الفصل الثاني: تزكية الرجال.

الفصل الثالث: مشايخه في الرواية.

الفصل الرابع: مؤلفاته.

وقد تم تحقيقه من قبل الدكتور الشيخ عماد الكاظمي، ونشرت في مجلة الخزانة الصادرة في العتبة العباسية المقدسة العدد الثالث السنة الثانية ٢٠١٨م، ص ٢٩٣-٣٥٠.

### \* الإجازة السادسة أو الإجازة التأليفية. رقمه ٤/٢

(إجازات - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ٢٨ ربيع الأول ١٣٣٧هـ / كربلاء المقدسة.  
عدد الأوراق: ٥٥، ٢٠ س.

أوله: بعد البسملة .. الحمد لله الذي فضل بتفضله مداد العلماء على دماء الشهداء وأسند إلى سلسلتهم وراثته الأنبياء ...  
آخره: تم نسخ هذه الإجازة النافعة مع مقابلتها في يوم إجماع علماء كربلاء وأشرفها وسكانها على طلب أمير عربي مسلم وهو أحد أنجال شريف الحجاز، وأن تكون الراية العراقية عربية إسلامية، وذلك في يوم السبت الثامن والعشرين من ربيع المولود سنة ١٣٣٧ سبع وثلاثين وثلثمائة بعد الألف من الهجرة.  
الملاحظات: النسخة بخط المؤلف.

محتويات المخطوط: المخطوط هو إجازة السيد هبة الدين الشهرستاني للشيخ ميرزا محمد علي بن القاسم النجفي الأردوبادي عن مشايخه، وكذلك قائمة بأسماء مؤلفاته التي بلغت وقتها ثلاث وتسعين مؤلفاً.

\* الرسالة الدخائية. رقمه ٥/٢ (أجتماعي - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٩ ق، ١٨ - ٢٠ س.

أوله: بعد البسملة.. الحمد لله الذي ميّز أوليائه بتركهم الشبهات فضلاً عن المحرمات، وندب إلى تمسك بعروة الاحتياط التي هي من أقوى طرق النجاة... آخره: ... جمع المستر ستيد صاحب مجلة المجلات الإنكليزية أقوال المعمرين في إنكلترا وآدابهم في المأكل والمشرب فكانت النتيجة أن ترك أكثرهم لشرب الدخان كان ذا مدخلية عظيمة في طول عمرهم.

الملاحظات: المخطوط فيه ١٤ ورقة مستقلة، وحجمها أصغر من حجم أوراق المخطوط لكنها تحتوي نفس مادة المخطوط.

محتويات المخطوط: آراء وأفكار السيد هبة الدين الشهرستاني بموضوع التدخين من الناحيتين الفقهية والاجتماعية، وعززها بالفتاوى المحرمة للتدخين، وكذلك أستشهاده بأمثلة حول أضرار التدخين، نقلها من عدد من المجلات العربية كالمقتطف والهلال وغيرها، وهي آراء لعدد من الأطباء المختصين، وتشتمل على المقدمة وتمهيد وأبواب هي:

١ - باب المُفْتين بحرمة التدخين.

٢ - باب مضار التدخين.

٣ - شهادات المجلات العربية: الهلال المصرية.

٤ - شهادة من المقتطف.

٥ - شهادة من مجلة المقتبس.

٦ - شهادة مجلة المقتطف.

٧ - استشهادات أخرى.

٨ - في توضيح أضرار التدخين.

\* مفصل الهيئة والإسلام. رقمه ٦/٢ (فلك - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٧ ق، ٢٠ س.

أوله: بعد البسملة .. الحمد لله الذي أظهر بكتاب الإسلام هيئة العوالم وخفايا الأجرام، والصلوات والسلام على المبعوث بأعظم المعجزات محمد وعترته الهدات ما دامت الأرضون والسموات.

آخره: ... ولم يقع نيوتن على تعليل دوران القمر حول الأرض بجذب الأرض إياه، بل علل بمثله دوران السيارات كلها في أفلاكها، ودوران الأرض حول الشمس وطوق الفلكيين، فضلاً ومَنَّا والله المنة الكبرى.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، ولها ثلاث نسخ آخر ينظر: مج ٨ / ٤، مج ٢٦ / ١١١، المستقلة، وهو من الكتب المطبوعة.

محتويات المخطوط: مسودة لكتاب الهيئة والإسلام الذي ألفه السيد هبة الدين الشهرستاني عام ١٩١٠ م. وقد طبع عدة طبعات منها...

(فقه - فارسي)

\* حلق اللحية. رقمه ٧/٢

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٨ ق، ٢٠ س.

أوله: بعد البسملة .. أما بعد الحمد والصلاة بدانكه قبيح عادات ريب ترانبل نرى ميتوانامروزهنجوبي ...

آخره: ﴿فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، ولها ثلاث نسخ باللغة العربية، ينظر: مج ٥/٧، مج ١٠/١٠، مج ٦/١٣.

محتويات المخطوط: هو رسالة في حلق اللحية، ناقشها السيد هبة الدين من الناحيتين الفقهية والصحية، وقد عزز ذلك بالآراء التي أستاذها من عدد من المجالات العربية والأجنبية.

\* \* \* \* \*

المجموعة الثالثة. القياس (٢٣، ٥ سم × ١٥ سم)

\* ترجمته أبي محمد جعفر بن أحمد القمي. رقمه ١/٣

المؤلف: السيد هبة الدين الشهرستاني. (تراجم - عربي)

الناسخ: سيد علي أصفهاني.

تاريخ النسخ ومكانه: ٢١ جمادى الأولى ١٣٣٥ هـ.

عدد الأوراق: ٧ ق، ١٧ س

أوله: بعد البسملة .. أما بعد الحمد والصلاة فقد سألتني أدام الله توفيقك وجعل الحق رفيقك وصير الهدى طريقك ...

آخره: ... منتصف شهر آذار على ما أنا عليه من اضطراب الأفكار وأنا الفقير إلى الله تعالى عبده هبة الدين محمد العلي الحسيني الشهرستاني .  
الملاحظات: المخطوط كامل في موضوعه، ومكتوب بخط واضح، وله نسخة أخرى. ينظر: مج ٢/٢ .  
محتويات المخطوط: هي ذات محتويات النسخة الأولى التي وردت ضمیمة المجموعة الثانية .  
وقد تم تحقيقه من قبل الدكتور الشيخ عماد الكاظمي، ونشرت في مجلة الخزانة الصادرة في العتبة العباسية المقدسة العدد الثالث السنة الثانية ٢٠١٨م، ص ٢٩٣-٣٥٠ .

\* إجازة السيد هبة الدين للشيخ آغا بزرك الطهراني (الإجازة الأولى). رقمه: ٣/٣ (إجازات - عربي)

الناسخ: بلا .  
تاريخ النسخ ومكانه: ٢٧ جمادي الثانية ١٣٣٥ هـ الكاظمية .  
عدد الأوراق: ٤ ق، ١٧ س .  
أوله: بعد البسملة .. الحمد لله الذي أضاء سنة الدين المبين بضياء شمس العلم واليقين ﴿لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيِّنَةٍ وَيَحْيَى مَنْ حَيَّ عَنْ بَيِّنَةٍ﴾ .  
آخره: تم على يمناي الفانية تسميط هذه اللئالي الغالية في مشهد الإمامين الكاظمين وأنا العبد هبة الدين محمد العلي ابن الحسين الحسيني الشهير بالشهرستاني مساء الجمعة ٢٧ من جمادي الثانية سنة ١٣٣٥ هـ .

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، وقد أسماها بالإجازة الأولى وقد منحها للشيخ الطهراني عندما ألتقاه في الكاظمين سنة ١٣٣٥ هـ.

محتويات المخطوط: إجازة رواية من السيد هبة الدين الشهرستاني للشيخ آغا بزرك الطهراني.

وقد تم تحقيقه من قبل الدكتور الشيخ عماد الكاظمي، ونشرت في مجلة الخزانة الصادرة في العتبة العباسية المقدسة العدد الثاني السنة الأولى ٢٠١٧ م، ص ٢٣١-٢٧٥.

\* \* \* \* \*

#### المجموعة الرابعة. القياس (٢١ سم × ١٦,٥ سم)

\* زينة الكواكب في هيئة الأفلاك والثواب. رقمه ١/٤

(فلك - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٣٣٠ هـ.

عدد الأوراق: ١١ ق، ١٩ س.

أوله: بعد البسملة.. ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولِي الْأَلْبَابِ﴾ الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا. \*

آخره: ولا يخفى عليك اختلاف مساحة السطح والمحيط باختلاف أقطار الكرة فتكون مساحة الأرض بناء على التعديل قريبة من ٥٠ مليون ميل مربع، وتكون مساحة جرمه بناء عليه ٢٥٩,٤٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ميل مكعب.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، يتخللها (١٠) أوراق مستقلة صغيرة الحجم.

محتويات المخطوط: هو مخطوط في علم الفلك الذي برع فيه هبة الدين الشهرستاني تناول فيه موضوعات فلكية مختلفة، إلا أنه على ما يبدو من خلال الصفحة الأخيرة فيه أنه لم يكمله وقد أحتوى على الموضوعات الآتية:

- العنوان.

- تعريف فن الهيئة، ما هو الفلك.
- لا يكون الفلك جسمًا، كيف يكون شكل الفلك ؟ كيف يرسم الشكل البيضوي ؟
- في بيان عناوين الأجرام السماوية.
- سيارات نظام شمسنا تسعة. في هيئة أرضنا وشكلها.
- دلائل كروية الأرض.
- دين الإسلام يشير إلى كروية الأرض، خريطة الأرض، الأرض لا يحملها شيء.
- نحن فوق أمريكا وتحتها، كيف لا يسقط من هو تحت الأرض.
- قطر الأرض وحجمها.
- ثقل كرة الأرض. خفة الجبال، ليست الأرض كرة حقيقية.
- في قطبي الأرض تسطيح، مساحة الأرض.

(نظم - عربي)

\* نظم العقايد. رقمه ٢/٤

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٩١٣ م مسقط.

عدد الأوراق: ٥٥، ق، ٢٠ س.

أوله: هذه الهدية الأدبية والوجيزة الاعتقادية أتحفها الناظم أثناء رحلته الهندية  
إلى جناب الأديب النجيب الحسيب النسيب ...  
آخره:

وما أتى في شرعنا يقينا      يجورُ في العقلِ وذا يكفينَا  
مِنْ هولٍ أو عذابٍ أو جحيمٍ      أو فيضٍ أو لذةٍ أو نعيمٍ

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، ولها نسخ أخرى، ينظر: مج ٢/١، مج ٥/٥، مج ٨/٥، مج ١/٩، مج ٤/١٩.  
محتويات المخطوط: مخطوطة في العقائد نظمًا قسمها إلى أبواب وأركان وذكر  
فيها صفات الله تعالى والنبوة والإمامة.

\* فيض الباري على منظومة السبزواري. رقمه ٣/٤  
(فلسفة - عربي)

الناسخ: بلا.  
تاريخ النسخ ومكانه: يرجح ١٣٢٧ هـ.  
عدد الأوراق: ١٦ ق، ١٤ - ١٧ س.  
أوله: بعد البسملة:

يا واهبَ العقلِ لك المحامد      إلى فناك تنتهي المقاصد

آخره:

جَلَّ عن الضدِّ وعمَّا ماثَلَهُ وعن شريكٍ فاقَهُ أو عادَلَهُ

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، ولها نسخ أخرى ينظر: مج ٩/٥، مج ٥/٣٣، مج ١١/٣٤.

محتويات المخطوط: منظومة شعرية في الفلسفة جاءت تحاكي منظومة الشيخ السبزواري قسمها على مطالب عدة في الوجود وحقيقته، وفي تقسيم الوجود والعدم، ثم الحدوث وأقسامه، وفي الأجزاء الحدية وصفاتها، وغيرها من الأبواب.

\* الوافي الكاف في جبل قاف. رقمه ٤/٤ (تفسير - عربي)  
الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: رمضان ١٣٢٦ هـ.  
عدد الأوراق: ١٢ ق، ١٧ س.

أوله: بعد البسملة .. أما بعد حمدًا لله تعالى على آلائه والصلاة على محمد خاتم الرسالة وأوليائه فيقول العبد الجاني هبة الدين محمد علي الحسيني الشهرستاني ...

آخره: تمت الرسالة على يد مصنفها المسكين هبة الدين محمد علي الحسيني في غرة شهر رمضان سنة ١٣٢٦ هـ.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، ولها نسخ أخرى ينظر: مج ٢/١٩، ١٥٣/ المستقلة.

محتويات المخطوط: هي رسالة في جبل قاف من تأليف السيد هبة الدين الشهرستاني وقد تقدمتها رسالة تقريض لها من قبل السيد مصطفى الحسيني الكاشاني في ( ٢٨ رمضان ١٣٢٧هـ) الموافق ( ١٦ أيلول ١٩٠٩).

\* \* \* \* \*

### المجموعة الخامسة. القياس (١٧سم × ١٠.٥سم)

\* السر العجيب وموجز التهذيب. رقمه ١/٥ (منطق - عربي)

الناسخ: محمد علي الدمشقي.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٣٢١هـ.

عدد الأوراق: ٥٥، ١٥ س.

أوله: بعد البسملة .. خير العناوين حمدا لله والصلاة على مصطفى وآله المهتدين بهداه وبعد فالمنطق علم يبحث عن أحوال المعقول الموصول إلى المجهول.

آخره: ختمت الرسالة على يد المسكين الحقيق محمد علي الدمشقي وقد كان أمرني بكتابتها حضرت علم الأعلام وهداية الله ... سيدنا وملاذنا هبة الدين السيد محمد علي الشهرستاني سلمه الله تعالى.

الملاحظات: لها نسخة أخرى ينظر: مج ٢/٩.

محتويات المخطوط: رسالة قصيرة في المنطق كتبها السيد هبة الدين الشهرستاني عام (١٩٠٣م) أي عندما كان طالباً في حوزة النجف الأشرف.

### \* نظم البيان أو الدر والمرجان في علم البيان. رقمه ٢/٥

(نظم - عربي)

الناسخ: محمد علي الدمشقي.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٣٢١هـ.

عدد الأوراق: ١١ق، ١٥ - ١٦س.

أوله: بعد البسملة ..

حمداً لمن علّمنا البياناً وأوضح المجازَ إذ دعانا  
فَضَّلنا بفصلٍ كُلِّ معضلٍ محمدٌ أكملُ كُلِّ مرسلٍ

آخره: تمت المنظومة المنقولة عن خط ناظمها وكاتبها وصاحبها العالم الرباني  
هبة الدين محمد علي الشهرستاني الحسيني وفقه الله لما يحب ويرضى وأنا  
الحقير الفقير محمد علي الدمشقي.

الملاحظات: له نسخ أخرى ينظر: مج ٣/٩ مج ١/٣٢.

محتويات المخطوط: منظومة شعرية تعليمية على غرار ألفية ابن مالك، مؤلفة  
من (٢٩٠) بيتاً شعرياً شملت أقسام الكلام، والمسند والمسند اليه، وضمير  
الفصل، ومتعلقات الفصل، وفصل في الإنشاء، والإيجاز والإطناب، والمشبه  
والمشبه به، وحروف التشبيه، والمجاز اللفظي، والاستعارة والكناية، وغيرها.  
تم تحقيقه من قبل الدكتورة أمل الحسيني، وكذلك الدكتور حامد الظالم.

\* نظم عقد الحباب في قواعد الإعراب أو نظم النحو. رقمه ٣/٥  
(نظم - عربي)

الناسخ: محمد علي الدمشقي

تاريخ النسخ ومكانه: ١٣١٩هـ.

عدد الأوراق: ٦ق، ٢٠س.

أوله: بعد البسملة ..

بالحمدِ أبتي كلامي أبدا مصلياً على النبيِّ أحمد  
وآله الأئمة الاثني عشر لا سيما المهديِّ أعني المنتظر  
آخره: نقلت المنظومة هذه المسماة بعقد الحجاب في علم الأعراب عن منظومة  
صاحبها السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني خلف المرحوم المبرور  
العلامة الأمير السيد علي الكبير "قدس سره".  
الملاحظات: لها نسخ أخرى ينظر: مج ٥/٩، مج ٤/٣٤.  
محتويات المخطوط: منظومة شعرية في النحو تتكون من (١٧٠) بيتاً شعرياً  
وهي من نوع الشعر التعليمي، قسمت على أبواب منها: الإعراب والمبني،  
والرفع وعلاماته، والنصب وعلاماته، والجر وعلاماته، والجزم وعلاماته،  
والموصول، والمعرف بأل والإضافة، والفاعل ونائب الفاعل، والمبتدأ والخبر،  
والأفعال الناقصة وغيرها.

\* أوراق في الاشتقاق. رقمه ٤/٥ (نحو - عربي)  
الناسخ: محمد علي الدمشقي الحائري.  
تاريخ النسخ ومكانه: ١٣١٧ هـ.  
عد الأوراق: ٤ ق، ١٦ س.  
أوله: بعد البسملة .. الحمد لله المتعال عن النواقص والأمثال والصلاة على  
محمد خير من فتح أبواب الهدى لصرف الضلال ...  
آخره:

تَمَّ بتوفيقِ الإلهِ الباقي      كتابتي لهذه الأوراقِ  
من أسمه مثل نقاطه هو بي      فقلتُ أوراقٌ في الاشتقاقِ

١٣١٧هـ

الملاحظات: لها نسخة أخرى ينظر: مج ٦/٩.

محتويات المخطوط: رسالة قصيرة في علم الاشتقاق وقواعده فيما يتعلق  
بالفعل والحرف وأنواعهما.

\* نظم العقائد. رقمه ٥/٥

المؤلف: هبة الدين الشهرستاني.

(نظم - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٧ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: بعد البسمة ..

أحمدُ ربِّي وأصلِّي أبدا      على إمامِ المرسلين أحمددا  
مختصراً في مبحثِ العقائد      منظومتي مواهبَ المشاهد

آخره:

نسأله توفيقَ نيلها كما      وفقنا لختم ما قد نظمنا

تمت منظومة الشهرستاني هبة الدين محمد علي الحسيني النجفي المسماة بنظم  
العقائد.

الملاحظات: لها نسخ أخرى ينظر: مج ٢/١، مج ٢/٤، مج ٥/٥، وفي الخامسة نسختان ونرى أنَّها على ما يبدو نسخة مسودة، لأنَّ فيها شطب وتعديل كثير، ولكن أبوابها وأركانها نفسها في المخطوطتان السابقتان، مع زيادة بيت أو نقصان بيت.

محتويات المخطوط: منظومة شعرية وزعها المؤلف على أبواب ورد منها: بداية فيها هداية، الركن الأول في التوحيد، إجمال وتفصيل، في صفاته السلبية، في انه تعالى عدل حكيم، في نفي الجبر عنه تعالى، في نسبة الأفعال، في النبوة، في نبوة نبينا محمد المصطفى، في الإمامة، في المعاد.

**\* فتح الباب في حكم تقبيل الأيدي والأعتاب. رقمه ٦/٥**  
(عقائد - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٣٢١ هـ.

عدد الأوراق: ٧ق، ١٦س.

أوله: بعد البسملة .. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الأنبياء محمد وعلى آله الطاهرين وبعد ...

آخره: ... ولو أستطاع الناس جميعاً أن يقتصروا في التحية على السلام وفي التعظيم على القيام لكان أولى للجميع واحمد عقبى لهم جعل عواقب أمورنا خيراً تمت الرسالة ١٣٢١ هـ.

محتويات المخطوط: مجموعة أسئلة وجهت للسيد هبة الدين الشهرستاني حول تقبيل أعتاب المشاهد المشرفة للأئمة عليهم السلام، وكذلك تقبيل أيدي العلماء والسادة، وقد أجاب عنها بالأدلة الشرعية والنقلية والعقلية.

\* منظومة في النحو وقواعد الكلام. رقمه ٧/٥ (نظم - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٣، ١٥ - ١٧ س.

أوله:

لرفع منها الواو والنون علم مع ألف تنوين إن لم يرخم

آخره

وفاء فعل أجوف كباعا يضم لكن كره قد شاع

الملاحظات: غير كاملة في موضوعها.

محتويات المخطوط: نظم تعليمي بقواعد النحو وأقسام الكلام وعلامات الإعراب، كالرفع والنصب والجزم، والفاعل ونائبه، لكنها غير مكتملة إذ وصل فيها إلى عنوان المبتدأ والخبر فتوقف.

\* منظومة في العقائد. رقمه ٨/٥

(نظم - عربي)

المؤلف: هبة الدين الشهرستاني

الناسخ: بلا

تاريخ النسخ ومكانه: بلا

عدد الأوراق: ٧ق، ١٢ - ١٤س.

أوله: بعد البسملة ..

أحمدُ ربِّي وأصلِّي أبداً      على إمام المرسلينَ أحمددا  
آخره

نسألُه توفيقَ نيلها كما      وفَقَّنا لختِم ما قد نظما

الملاحظات: النسخة فيها شطب كثير لبعض الآيات كما أنَّ أجزاءً من بعض أوراقها قد تعرض للتلف، ولها نسخ أخرى ينظر: مج ١/٢، مج ٤/٢، مج ٥/٥. محتويات المخطوط: يحتوي على نظم عقائدي من نظم هبة الدين الشهرستاني.

\* فيض الباري في تلخيص نظم السبزواري. رقمه ٩/٥

(نظم فلسفي - عربي)

الناسخ: بلا

تاريخ النسخ ومكانه: ١٣٢٤هـ.

عدد الأوراق: ٣٢ق، ٧ - ٨س.

أوله: بعد البسملة.. (يا واهب العقل لك المحامد) إلى فناك تنتهي المقاصد.

آخره: تمت منظومة فيض الباري على يمني ناظمها المسكين هبة الدين محمد علي بن حسين بن محسن بن مرتضى بن محمد بن العلامة التحرير أمير سيد علي كبير قدس الله أرواحهم ١٣٢٤هـ.

الملاحظات: فيها شطب في العديد من صفحاتها وقد ألحقت بها منظومة شعرية بورقة واحدة باسم المنظومة الكمالية لهبة الدين الشهرستاني تكونت من ثمان وعشرين بيتاً، ولها نسخة أخرى ينظر: مج ٣/٤ ، مج ٥/٣٣ ، مج ١١/٣٤ .  
محتويات المخطوط: منظومة فلسفية تحاكي منظومة السبزواري الفلسفية.

\* \* \* \* \*

### المجموعة السادسة: القياس (٢١،٥ سم × ١٢،٥ سم)

\* قصارى الحكم في قصار الكلم. رقمه ١/٦ (أدب - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٢ ق، ١٧ - ١٩ س.

أوله: آفة المعارف عادة المعازف .. آمال العاشقين سلسلة تنتهي حلقاته إلى ذات المعشوق...

آخره: يحيا العالم إذا قتل الظلم بسيف العدل.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، إلا أنَّ أوراقه منفصلة عن كعب الكتاب، ويرجح تاريخه ١٩١٦ م.

محتويات المخطوط: يتكون من كلمات لهبة الدين الشهرستاني جاءت على شكل حكم ، شملت موضوعات مختلفة، وقد قسمها على وفق حروف الهجاء، إذ ضمَّ كُلَّ حرف عدد من الكلمات التي ذهبت مذهب الحكِّم.

\* أسرار الخيبة من فتح الشعبية. رقمه: ٢/٦ (تاريخ - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٩١٦ م.

عدد الأوراق: ٢٤ ق، ١٥ - ١٦ س.

أوله: بعد البسملة ﴿إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾.

آخره: ... فوجدت أكثر ليوث الحرب وعشاق الجهاد مطرحين في ضلال أخبيتهم بين جريح ومضمد ومريض وممرض ومحتضر ومجهز وساد جوعته ومسكن لوعته وطابخ ونافخ وجازع وصارخ.

الملاحظات: المخطوط محقق من قبل الدكتورين علاء حسين الرهيمي وإسماعيل طه الجابري، وقد طبع طبعته الأولى عام ٢٠٠٨ م، والطبعة الثانية عام ٢٠١٥ م، وله نسختان بالعربية ينظر: مج ٢/١١، مج ٨/١٣، وأخرى باللغة التركية.

محتويات المخطوط: مذكرات السيد هبة الدين الشهرستاني عن معركة الشعية التي خاضها المجاهدون والجيش العثماني ضد قوات الاحتلال البريطاني في البصرة عام (١٩١٤ م) والتي أنهت عام (١٩١٥ م) وخسر فيها المجاهدون والعثمانيون المعركة، وقد ذكر هبة الدين مجريات الأحداث وعلل الهزيمة.

\* \* \* \* \*

المجموعة السابعة. القياس (٢١ سم × ١٣,٥ سم)

\* صدف اللئالي في شرح نسب آل أبي المعالي. رقمه ١/٧

(أنساب - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١١٢ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: حمداً لمن ألف بين المائى والطين وزوجهما طوعاً وقهراً فخلق من ماء مهين بشراً فأكرمه وجعله نسباً وصهرًا.

آخره: ... قال وما نداء الصوامع يا أبا الحسن قال أشهد أن محمداً رسول الله ﷺ أهو جدى أم جدك فضحك المتوكل ثم قال هو جدك لا ندفعك عنه. الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، وبعض صفحاته مفصولة عن كعب المجموعة إلا أن حالتها جيدة، يرجع ١٩١٨م.

محتويات المخطوط: مخطوط أودع فيه المؤلف نسبه الشريف، وقد تخللته عدد من الصفحات البيضاء، كما أسهب فى ترجمة زيد الشهيد الذى ينتهى نسبه إليه، ومما يميز المخطوط أنه أدرج فى بدايته عدد من المصادر التى أعتمد عليها.

\* فيصل الدلائل فى أجوبة مسائل أهل الساحل. رقمه ٢/٧  
(عقائد - عربى)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٣٣١هـ.

عدد الأوراق: ١٦ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: بعد البسملة.. ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِن نَّسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾ الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين...

آخره: ... ١٠ - مساعدة المبلغين والمهتدين. ١١ - تعميم التربية الدينية.

الملاحظات: المخطوط بخط المؤلف، وله نسختان ينظر: مج ١/١، مج ٢/٢٧، وقد تم تحقيقه مؤخرًا من قبل محمد سعيد الطريحي ونشر في مجلته الموسم لعام ٢٠١٧ م.

محتويات المخطوط: يحتوي على أسئلة من السلطان فيصل بن تركي وأجوبة هبة الدين الشهرستاني عليها في أثناء رحلته إلى الهند مرورًا بأمارات الخليج العربي بين عامي ١٩١٢ و ١٩١٣ م.

\* مجهول العنوان. رقمه ٣/٧ (فقه وعقائد - فارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢٥ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: س ج ه ميفر مايند جناب در تراشيد مويريشا يا جايزا تهت با حرام.

آخره: ... على الخصوص بنابر اختلاف روايات وتواريخ.

الملاحظات: المخطوط يمثل أسئلة وجهت للسيد هبة الدين الشهرستاني أثناء

رحلاته إلى إيران باللغة الفارسية وقد أجاب عليها بنفس اللغة ولم يذكر له

عنوانا لكننا أهتدينا إلى عنوانه (رسالة جهارده مسئلة) من أثناء الكلام.

محتويات المخطوط: يحتوي على عدد من الأسئلة في الفقه والعقائد وإجابة

السيد هبة الدين الشهرستاني عليها.

\* **ياقوت النحرفي ميقات البحر. رقمه ٤/٧** (عقائد - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٣٣٢ هـ.

عدد الأوراق: ١٤ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: بعد البسملة .. لبيك اللهم لبيك لا شريك لك لبيك إنَّ الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك ...

آخره: لكننا نضرب عن ذكرها صفحاً لأنها مدارك ظنية لا يعتمد على مثلها أهل التحقيق.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، ولها نسختان ينظر: مج ١/١٠، مج ١/١٥، كما أنَّ كتابته جاءت على وجه واحد من الصفحة، وهو يبدأ وحسب تسلسل الصفحات في المجموعة من (ص ٣٢٦ - ص ٣٨٤). وقد ألحقت به ثلاث موضوعات وهي: (ص ٤٠٢ - ٤٢٩) أسئلة متنوعة (ص ٤٣٠ - ٤٤٢) في مسلكه الإصلاحية (ص ٤٤٥ - ص ٤٥٨) أسئلة متنوعة وأخبار علمية.

محتويات المخطوط: مخطوط كتبه السيد هبة الدين الشهرستاني وهو في طريق عودته من الهند في رحلته إليها عندما نوى أداء فريضة الحج، فوضع هذه الرسالة العقائدية المخصصة لتوقيات الإحرام والحج وهو في عرض البحر، وقد أتضح من خلال شطب عدد من الصفحات أنه مسودة لمخطوط بالاسم نفسه في محل آخر.

وتم تحقيقه من قبل الشيخ الدكتور حسن الربيعي، ونشرت في مجلة قرطاس المعرفة الصادرة في مكتبة الجوادين العامة، العدد الثاني، السنة الأولى ٢٠١٨ م.

**\* أصفى المشارب في حكم حلق اللحية و تطويل الشارب.**

(فقه - عربي)

رقمه: ٥/٧

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٠ ق، ١١ - ١٢ س.

أوله: بعد البسملة .. الحمد لله كثيرًا، والصلوة على محمد وآله الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرًا ...

آخره: ... ورواه الشيخ علي سبط الشهيد الثاني في خاتمة الدر المنثور مرسلًا ...  
الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، ولها نسخ أخرى ينظر: مج ٩/١٠، مج ٥/١٣، مج ١٤/٣٣، يرجع ١٩١٧ م.

محتويات المخطوط: رسالة وضعها هبة الدين حول حلق اللحية و تطويل الشارب مستندًا إلى الموروث الفقهي في هذا المجال.

\* \* \* \* \*

**المجموعة الثامنة. القياس (٢٢سم × ١٧سم).**

(أدب - عربي)

\* ما هو نهج البلاغة. رقمه: ١/٨

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢٦ ق، ١٥ س.

أوله: نهج البلاغة كتاب عربي اشتهر في مملكة الأدب الأُمِّي اشتهار الشمس في الظهيرة ...

آخره: ولقد قطعنا جهيزة كُلِّ خطيب بأنَّ المسانيد المشتهرة إذا حوت خطبة للإمام بأسانيد معتبرة فغير جدير الإصغاء إلى أمثال هذه الشبهات الضعيفة، ومضى دفع شبهات أخرى في خلال أبحاثنا الماضية.

الملاحظات: هذا المخطوط مطبوع عدة طبعات آخرها طبعة العتبة العلوية المقدسة سنة ٢٠١٠م، وقد علق عليها السيد عبد الستار الحسيني.

محتويات المخطوط: يبحث في محتوى نهج البلاغة بالاعتماد على جملة من المصادر، و توجد في وسطه ورقة بحجم كبير فيها مقارنة بين بعض الألفاظ التي وردت في خطبة الشقشقية بحسب المصادر التي بلغ عددها ستة مصادر.

\* \* \* \* \*

**المجموعة التاسعة. القياس (٢١سم × ١٤سم).**

\* **الفوائد في واجبات العقائد. رقمه ١/٩** (نظم عقائد - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٥ رجب ١٣١٩هـ.

عدد الأوراق: ١٤ق، ١٠-١٢س.

أوله: بعد البسملة ..

موهبةُ الشكرِ على المواهب      للعبدِ من خيرِ هباتِ الواجب

آخره: تمت المنظومة الموسومة بفرائد الفوائد في واجبات العقائد على يد ناظمها المسكين هبة الدين محمد علي الحسيني الشهرستاني آل العلامة التحرير الأمير سيد علي الكبير (قدس سره).

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف وتبدأ بتقريظين: الأول للشيخ فتح الله الأصفهاني والثاني للشيخ محمد رضا الشيباني، وله نسخة أخرى ينظر: مج ١/٢، مج ٢/٤، مج ٥/٥، مج ٨/٥، مج ٤/١٩.

محتويات المخطوط: منظومة عقائدية من نظم هبة الدين الشهرستاني، النسخة عليها بعض الهوامش والتعليقات.

\* السر العجيب أو موجز التهذيب. رقمه ٢/٩ (منطق - عربي)  
الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ٢٧ رجب ١٣٢٢ هـ.

عدد الأوراق: ٤٠، ١٣ س.

أوله: بعد البسملة أفضل المنطق حمد الله والصلوة على مصطفى وآله المهتدين بهداه وبعد المنطق علم يبحث عن أحوال العقول...

آخره: ختمت الرسالة والحمد لله تعالى والصلوة على خاتم الرسالة على يد مؤلفها المسكين هبة الدين محمد علي بن حسين الحسيني الحائري في بكرة يوم المبعث سنة ١٣٢٢ هـ في النجف الأشرف.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، بعض صفحاتها عليها شروح وتعليقات، العناوين ورؤوس الموضوعات بالحبر الأحمر، الصفحة الأخيرة عليها ختم المؤلف، ولها نسخة أخرى ينظر: مج ١/٥.

محتويات المخطوط: رسالة من ست صفحات في علم المنطق، قسمها هبة الدين إلى بابين، في كل باب ستة جهات، الباب الأول أسماء التصورات،

والثاني التصديقات ، ثم الخاتمة. و ختمت الرسالة بخاتمه الشريف المربع الشكل وهو (هبة الدين محمد علي الحسيني).  
تم تحقيقها من قبل الدكتور الشيخ وفقان خضير الكعبي.

\* الدر والمرجان في علم المعاني والبيان. رقمه ٣/٩  
(نظم تعليمي - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٣٢١ هـ.

عدد الأوراق: ١٤ ق، ١٣ س.

أوله: بعد البسملة ..

حَمْدًا لِمَنْ عَلَّمَنَا الْبَيَانَ وَأَوْضَحَ الْمَجَازَ إِذْ دَعَانَا

آخره: تمت المنظومة الموسومة بالدر والمرجان في علم المعاني والبيان على يد ناظمها الجاني الفاني هبة الدين محمد علي الشهير بالشهرستاني من أحفاد العالم التحرير الأمير سيد علي الكبير (قده).

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، عليها شروح وتعليقات، الصفحة الأخيرة عليها ختم المؤلف، ولها نسخ أخرى ينظر: مج ٢/٥ ، مج ١/٣٢ .

محتويات المخطوط: يحتوي المخطوط على نظم تعليمي للسيد هبة الدين الشهرستاني قسمه على فصول، كل فصل مختص بقسم من أقسام الكلام، فمنها على سبيل المثال: فصل في أقسام القول، فصل في الإسناد الحقيقة والمجاز، وفصل في المسند إليه، وفصل في المسند، وفصل في متعلقات الفعل، وغيرها.  
تم تحقيقه من قبل الدكتورة أمل الحسيني، وكذلك الدكتور حامد الظالمي.

**\* رواشح الفيوض في علم العروض. رقمه ٤/٩**

(علم العروض - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٣٢٢ هـ.

عدد الأوراق: ٢٢ ق، ١٢ س.

أوله: بعد البسملة .. الحمد لله الذي أكرمنا بالشعر لأداء فروضه، وأسبغ علينا من أبحر نعمه رواشح فيوضه، والصلوة على الأصل السديد، والفرع الطويل المديد، محمد وعلى أهل بيته الطاهرين ...

آخره: تمت الرسالة بعون الله وأفضاله على يد مصنفها العبد المسكين هبة الدين محمد علي الحسيني الشهير بالشهرستاني من آل العلامة النحرير الأمير سيد علي الكبير طاب ثراه أيام توطنه في نجف الأمير روي فداه ١٣٢٢.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف وعليها شروحات كثيرة.

محتويات المخطوط: مخطوط في علم العروض وبحور الشعر، وقد أغنى صفحاتها بالشروح الوافية، وقسمه إلى أبواب بعد المقدمة، وهي: باب في الأركان ومعناها، وباب في الأصول وأقسامها، وباب رواشح الفيوض في العروض، مستعرضاً فيه بحور الشعر، وباب رواشح الفيوض في صنعة العروض.

تم تحقيقه من قبل الدكتور مضر الحسيني الحلبي.

**\* عقد الحباب في قواعد الإعراب. رقمه ٥/٩ (نظم نحو - عربي)**

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ٢ صفر ١٣١٩ هـ.

عدد الأوراق: ٩ق، ١٣ - ١٤س.

أوله: بعد البسملة ..

بالحمد أبتدي كلامي أبدا مصلياً على النبي أحمد

آخره: تمت المنظومة الموسومة بعقد الحباب في علم الإعراب على يد ناظمها المسكين هبة الدين محمد علي الحسيني، ويتلو هذه المنظومة الرسالة الموسومة بالأوراق في علم الاشتقاق لناظم هذه المنظومة.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، بعض صفحاتها عليها شروحات، والصفحة الأخيرة عليها ختم المؤلف، ولها نسخة أخرى ينظر: مج ٣/٥، مج ٤/٣٤.

محتويات المخطوط: يحتوي المخطوط على (١٧٠) بيتاً شعرياً من نظم السيد هبة الدين الشهرستاني، قسمها على أركان، منها على سبيل المثال: الركن الأول في الرفع، والركن الثاني في النصب، والركن الثالث في الجر، والركن الرابع في الجازم، وغيرها.

\* أوراق في علم الاشتقاق. رقمه ٦/٩ (نحو - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٣ رجب ١٣١٧هـ.

عدد الأوراق: ٤ق، ١٢س.

أوله: بعد البسملة .. الحمد لله المتعال عن النواقص والأمثال، والصلوة على محمد ﷺ خير من فتح أبواب الهدى لصرف الضلال، وعلى آله ...

آخره:

تَمَّ بتوفيقِ الإلهِ الباقي      كتابتي لهذه الأوراقي  
من أسمه مثل نقاطه هوى      فقلتُ: أوراقٌ في الاشتقاق

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، وقد تميزت بالكثير من الشروحات على جوانب أوراقها، ولها نسخة أخرى ينظر: مج ٤/٥.

محتويات المخطوط: يحتوي على مقدمة في التعريف بعلم الاشتقاق، ثم فصول أسماها المؤلف بالحدائق، فكانت الحديقة الأولى: في أقسام الاشتقاق، والحديقة الثانية: في أوزانه، والحديقة الثالثة: في أحوال الاشتقاق السالم، والحديقة الرابعة: في أحوال غير السالم.  
تم تحقيقه من قبل الدكتور نوري الساعدي.

\* \* \* \* \*

المجموعة العاشرة. القياس (٢١ سم × ١٦.٥ سم).

\* ياقوت النحر في ميقات الهواء والبر والبحر. رقمه ١/١٠

(عقائد - عربي)

الناسخ: كاظم الخطاط النجفي.

تاريخ النسخ ومكانه: ٢٦ ذي القعدة ١٣٥١ هـ.

عدد الأوراق: ١٠ ق، ١٣ س.

أوله: بعد البسملة .. ليك اللهم ليك، ليك لا شريك لك ليك، إِنَّ الحمد  
والنعمت لك والملك لا شريك لك.

آخره: ... والحمد لله على زوالها وكشف الحقيقة فيها: ولقد كملت هذه النسخة بخط كاظم الخطاط النجفي في ٢٦ ذق ١٣٥١ هجرية.  
الملاحظات: لها نسختان ينظر: مج ٤/٧، مج ٤/١٥.  
محتويات المخطوط: هي رسالة عن ميقات الإحرام في البحر، وقد كتبها عند عودته من رحلته إلى الهند سنة ١٣٣١ هـ إذ أثمر ذلك لحج بيت الله الحرام.  
وتم تحقيقه من قبل الشيخ الدكتور حسن الربيعي، ونشرت في مجلة قرطاس المعرفة الصادرة في مكتبة الجوادين العامة، العدد الثاني، السنة الأولى ٢٠١٨ م.

\* توحيد أهل التوحيد. رقمه ٣/١٠ (عقائد - فارسي)  
الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.  
عدد الأوراق: ٣٨ ق، ١١-١٢ س.  
أوله: بعد البسملة .. إِنَّ الدين عند الله الإسلام .. دين -إسلام- محمد- رسالت  
انحضرت- معجزه انحضرت- قرآن- أحكام-.

آخره: ٧ شفاعت منوط باذن خداوند وآن بواسطه دعاي صلحاي بنديكان  
واستجابت دعاي انهاست از طرف بادي سبحانه وتعالى.

الملاحظات: المخطوط فيه نسخة عربية مطبوعة بمطبعة الفلاح في بغداد.  
محتويات المخطوط: مخطوط حول توحيد المسلمين من خلال كتاب الله  
سبحانه وتعالى و سنة نبيه الكريم محمد ﷺ.

**\* يمن الغري أو الأربعين في مدفن علي أمير المؤمنين. رقمه ٤/١٠**  
(تاريخ - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٤٩ ق، ١٦ س.

أوله: وجه إليّ البعض سؤال غريب المآل خلاصته الاستفهام عن المدفن الحقيقي لسيدنا الإمام علي عليه السلام...

آخره: ... وقد بقي في عمارة عضد الدولة قليل وقبول آل بويه هناك ظاهرة مشهورة لم تحترق...

الملاحظات: المخطوط غير كامل في موضوعه ولكنه منشور من قبل السيد هبة الدين الشهرستاني على شكل حلقات في مجلة الاعتدال النجفية في الأعداد ١، ٢، ٣، ٤، ٥، لسنة ١٩٣٣ م.

محتويات المخطوط: مخطوط حول مدفن أمير المؤمنين علي عليه السلام والأدلة التي أوردها هبة الدين التي تدل على أن مدفنه هو المدفن الحالي إذ تسمى الأرض التي فيها قبره (الغري).

تم تحقيقه من قبل الدكتور علي خضير حجي.

**\* رسالت مبارکت (نبویة). رقمه ٥/١٠**  
(عقائد - فارسي)

الناسخ: كاظم الخطاط النجفي.

تاريخ النسخ ومكانه: جمادي الثاني ١٣٥١ هـ.

عدد الأوراق: ٨ ق، ١٦ س.

أوله: رشحات قلم اقاى حجة الإسلام وفيلسوف المسلمين آقا سيد هبة الدين الحسينى الشهير بالشهرستاني دامت افاضاته المباركة.

آخره: خاتمه يافت اين رسالة -نبوية- در روز دوشمبه دويم جمادى الثانية سنة ١٣٥١ هـ كه روز عيد ملّى عراق ودخول آن در جمعية الأمم است موافق سوم تشرين أول سنة ١٩٣٢ م.

محتويات المخطوط: أسئلة وجهت لهبة الدين الشهرستاني حول بعض المسائل العقائدية و البعثة النبوية وأجوبة هبة الدين عليها ، وهي مكتوبة باللغة الفارسية.

\* فوائد هبة الدين ج ١. رقمه ٦/١٠ (منوع - عربي)  
الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢٠ ق، ١٥ س.

أوله: فائدة كنا في بعلبك في تموز سنة ١٣٤٩ هـ فاقرحت على أدبائها أن ينظموا بالعربية معنى هذا البيت الفارسي وهو ...

آخره: زفاف بكم كوجك بنت مرزه محمد حسين الشهرستاني للسيد باقر ابن السيد عبد الرسول الطباطبائي سنة ١٢٩٠ في كربلاء وفيها كان يوزع من خيرية أوده فيها كانت قوافل الحجاج تتحرك من النجف من طريق الجبل.

الملاحظات: المخطوط أشبه بالكشكول وقد وجدنا ملخصاً له و لكنه منفصل بدفتر خاص يحمل العنوان نفسه، فأثرنا لغرض التنظيم اعتبار كل مخطوط جزء فهذا الأول، والملحق الجزء الثاني.

محتويات المخطوط: يتضمن أخبار ومعلومات و أجوبة مسائل و تراجم وغيرها

وهو يحتوي على الآتي:

٣- عن الطاعون في العراق سنة ١٢٤٧هـ / ١٨٣١م.

٤- ٥ فائدة في مواقع بغداد.

٥- ٦ فائدة في جابر بن حيان.

٦- ٧ فائدة كتب أسماؤها تواريخها.

٧- ١١ تواريخ المباني الفخمة في النجف الأشرف.

١٢- فائدة في الروحيات العراقية.

١٣- ١٤ تفسير أربعة منها حرم.

١٥- خسارة النور (تاريخ فقدان هبة الدين بصره).

١٦- ١٧ الروايات التمثيلية في القرآن.

١٧- ٢١ فائدة عن عميد الشهرستانية في كربلاء.

٢١- ٢٣ ترجمة النوبختي.

٢٣- ٢٤ فائدة حول الفلسفة القديمة.

٢٥- في التسيبحات الأربع.

٢٥- ٣٢ ميراث الزوجة من الأراضي.

٣٢- ٣٤ القياس في فقه الإسلام.

٣٤- ٣٥ تفسير ولا تقربوا مال اليتيم.

٣٥- ٣٦ في تكفير الشيخ هادي.

٣٦- ٣٧ أشكال الكلاله لهبة الدين.

٣٧- ٤٠ من كرامات أمير المؤمنين.

\* فوائد هبة الدين ج ٢. رقمه ٧/١٠ (منوع - عربي فارسي)

الناسخ: أحمد السيد صالح الشهرستاني.

تاريخ النسخ ومكانه: ٨ رمضان ١٣٥٨ هـ.

عدد الأوراق: ١٣ ق، ١٩ - ٢٠ س.

أوله: بعد البسملة في التوحيد ودلالة الإنسان على الرب - ١ - حكي عن

فيلسوف فرنسا (يلزانه) أي (بولس حنه) في كتابه الذي ألفه بعنوان (الفلسفة

الكلية) أو خلاصة دروسه في الفلسفة ٤٠ سنة قال ...

آخره: ... وإلا فالنهي لا يتوجه شرعاً أو عقلاً لأمر غير اختياري ما لم يقصد منه

مقدماته الاختيارية فاغتنم.

الملاحظات: المخطوط دفتر مدرسي صغير مفصول عن المجموعة وهو بقياس

١٩,٥ × ١٥,٥ سم.

محتويات المخطوط: هذا هو الجزء الثاني من فوائد هبة الدين ، وهو يحتوي

على تفسير لآيات قرآنية وتراجم رجال وغيرها، وهي كالآتي:

١- في التوحيد ودلالة الإنسان على الرب.

٢- ٣ ثدي الرجل.

٣- ترجمة عبيد زكان القزويني ونادرته.

٤- الطائفتان العينية والميمية.

٥- عدد الأنبياء.

٥- مؤلفات جابر بن حيان.

٦ - ٧ كتاب كيهانشناخت (في علم الهيئة و النجوم).

٧ - ٨ اسم شهرستان.

- ٨ - ٩ مصافحة الأجنبية.
- ٩ - ١٠ تشييع الفردوسي وقبره.
- ١٠ - ١٢ اللغة العربية توسعها.
- ١٢ - فوائد في خراسان.
- ١٣ - ١٧ كلشاد ربيع (فارسي).
- ١٨ - ١٩ تكملة فوائد في خراسان.
- ٢٠ - ٢١ في التفسير والتأويل.
- ٢١ - ٢٣ فوائد متفرقة.
- ٢٤ - أسجاع سخيفة لروضات الجنات.
- ٢٥ - مدفن إسماعيل بن الإمام الصادق.
- ٢٥ - ٢٦ دفاع عن آية قرآنية.

\* أصفى المشارب في حلق اللحية وتطويل الشارب. رقمه ٩/١٠  
المؤلف: هبة الدين الشهرستاني.  
الناسخ: محمد صالح الشهرستاني.  
تاريخ النسخ ومكانه: ٥ ذو القعدة ١٣٤٨ هـ.  
عدد الأوراق: ١٤ ق + ٥ صفحات ملحقة، ١٥ س.  
أوله: بعد البسملة ... الحمد لله كثيرا، والصلاة على نبينا محمد ﷺ وآله الذين  
أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا...

آخره: كتب هذه النسخة الثمينة من على نسخة الأصل اقل السادات سيد محمد صالح ابن المرحوم الحاج ميرزا علي الشهرستاني في ٥ ذي القعدة سنة ١٣٤٨ هـ.

الملاحظات: لها نسخ أخرى ينظر: مج ٥/٧، مج ٥/١٣، مج ١٤/٣٣. محتويات المخطوط: رسالة في الأوجه الفقهية والشرعية لحلق اللحية وتطويل الشارب، وفيها آراء المؤلف في ذلك.

\* مختارات هبة الدين الشهرستاني. رقمه ١٠/١٠ (منوع - عربي) الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٨ ق، ١٥ س.

أوله: الكائنات في تطور مستمر ما دامت في حركة استكمالية كالإنسان نطفة ثم علقه ثم مضغة ثم وثم وثم إلى الشيخوخة...

آخره: ... من الأشياء وآية (وأوتيت من كُلِّ شيء) يعني من تجملات الملوك المعتادة، وآية (إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ) أي الأعمال الممكنة وهكذا...

محتويات المخطوط: هو مختارات متنوعة لموضوعات مختلفة دَوَّنَ فيها السيد هبة الدين آرائه وأفكاره وهي كالآتي:

٢٩ - ٣٠ الموت و التطور في الاستكمال.

٣٠ - ٣١ وحدة الوجود.

٣١ - أهمية الفلسفة و العلماء، الجامعة الدينية خير من الوطنية.

٣٢ - أسلحة فتاكة روحية، انقطاع الدائرة بالموت.

- ٣٢ - المؤثرات على ظاهر القرآن.
- ٣٣ - فى مؤثرات التربية أو منشأ الجبر و الاختيار.
- ٣٣ - ظهور الروح بواسطة البدن.
- ٣٤ - ٣٥ منافع الدين.
- ٣٥ - المتعة و العاقرات.
- ٣٦ - و طى النساء فى الأعجاز.
- ٣٦ - ٣٧ بين القديم و الجديد.
- ٣٧ - ٣٨ حديث لا نبى بعدى.
- ٣٨ - يدها مبسوطتان.
- ٣٨ - ٣٩ أختلاط الأجناس فى الزواج.
- ٤٠ - ٤١ القدم أو الحدوث بعد العدم.
- ٤١ - ٤٢ فى رد المجسمة.
- ٤٢ - ٤٤ الروح تأتى مجهزة بالأسلحة.
- ٤٥ - شكر المنعم العاقل.
- ٤٧ - كونوا مع الصادقين.
- ٤٧ - ٤٨ الهم أثره فى الإنسان.
- ٤٨ - ٤٩ أسماء المسكوكات القديمة.
- ٤٩ - المبالغة فى ذكر الأرض.
- ٥٠ - إسناد الشر و القبح إلى الله.
- ٥٠ - ٥١ العراق و النفاق.
- ٥١ - يزيد ولعنه.

٥٢ - تعصب الخازن في تفسيره.

٥٢ - مرض يزيد.

٥٣ - التفسير العجمي.

٥٣ - ٥٤ فلسفة العواطف و تجاذب القلب.

٥٥ - ٦٠ فصل في الاستخارة.

٦٠ - ٦١ مواد تأريخية.

٦١ - برنامج الحزب الديني.

٦٢ - النجاسة.

٦٢ - ٦٣ القضاة أربعة في الكتاب والسنة.

٦٣ - ٦٤ الشيء.

\* \* \* \* \*

**المجموعة الحادية عشرة. القياس (٢١سم × ١٦سم)**

\* أسرار الخيبة من فتح الشريعة. رقمه ١/١١

(تاريخ - عربي)

الناسخ: هبة الدين الشهرستاني.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢٢ق، ١٥ - ١٦س.

أوله: أسباب أنكسار الجناح الأيمن.. بسم الله الرحمن الرحيم ﴿إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى

مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾.

آخره: ... وعند ذلك بلغني نعي القائد عسكري بك وخبر أنتحاره المدهش فاسقط ما بيدي وضيعت رشدي وتبدلت من ذلك الأفكار العمومية وتغيرت  
الوضعية.

الملاحظات: المخطوط قد تم تحقيقه من قبل الدكتور علاء حسين الرهيمي  
والدكتور إسماعيل طه الجابري، وتم نشره بطبعته الثانية عام ٢٠١٥، من قبل  
مؤسسة السيد هبة الدين الشهرستاني للنشر، وله نسخ أخرى ينظر: مج ٢/٦،  
مج ٨/١٣.

محتويات المخطوط: هو مذكرات السيد هبة الدين الشهرستاني عن معركة  
الشعبية عام ١٩١٤ - ١٩١٥ والتي كان السيد أحد قادتها البارزين.

\* \* \* \* \*

**المجموعة الثانية عشرة. القياس (٢٢سم × ١٧,٥سم).**

**\* مسيح الأناجيل. رقمه ١/١٢**

(عقائد - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٥ ق، ١٩ س.

أوله: ... أبטיפه وحلمه ورؤيا الملاك في نومه؟ في حين أنه لم يكن نبياً معصوماً،  
كي يمتنع أن تكون رؤياه كاذبة أو شيطانية ...

آخره: ... قال الله: ﴿قَالَ اللَّهُ هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي  
مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ الْفَوْزُ  
الْعَظِيمُ﴾.

الملاحظات: لها نسخة أخرى ينظر: مع ٢/١٠.

محتويات المخطوط: يتحدث عن السيد المسيح عليه السلام وكيف تنظر إليه الأنجيل المتعددة، وقد بدأ المخطوط برسالة تحية، وجهها هبة الدين إلى المسيحيين، ثم قسم الموضوع إلى عدة مباحث هي:

ص (٥ - ١٧) مسيح الإنجيل هو أبن يوسف النجار.

ص (١٧ - ١٨) لا تنه عن خلق و تأتي بمثله.

ص (١٨ - ٢١) مسيح الأنجيل (وحشيته و ظلمه).

ص (٢١ - ٢٥) مسيح الأنجيل مروج الخمرة.

ص (٢٥ - ٢٩) المسيح في القرآن.

\* رسالت في نقد المؤرخ دوزي. رقمه ٢/١٢

(تاريخ - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ٢٠ تشرين الثاني ١٩٤٢م الكاظمية.

عدد الأوراق: ١٠ق، ١٨ - ١٩س.

أوله: بعد البسملة .. في عصرنا العصيب وقد أمتزج بنو الغرب بجمهرة آثارهم، مع العرب في ديارهم، وتبادل الفريقان بالحسيات والنفسيات والدراسة والسياسة ...

آخره: فنسأله سبحانه أنْ يكثُر في الوسط الإسلامي والمحيط العربي من يخدمون العلم بصدق وإخلاص، وأنْ يحفظ لنا هذا (الترجم) كمثال حسن لما أسلفنا.

الملاحظات: المخطوط يتكون من عشرة أوراق، إلا أنَّها مكتوبة من جهة واحدة، وله نسخة أخرى، ٣٥ مستقلة.

محتويات المخطوط: هو عرض و نقد من قبل السيد هبة الدين الشهرستاني لكتاب المستشرق الفرنسي (رينارت بيتدوزي) المعنون (تاريخ مسلمي إسبانيا - جزء الخلافة في إسبانيا). أحتوت الرسالة على آراء وأقوال السيد الشهرستاني بموضوع التاريخ و الكتابة فيه، وكذلك صفات المؤرخ. تم تحقيقه من قبل الدكتور إياد الخفاجي.

\* رسالة في قبول توبة المرتد. رقمه ٣/١٢

(عقائد - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٣ نيسان ١٩٤٥ م.

عدد الأوراق: ٦ق، ١٦ - ١٧ س.

أوله: بعد البسملة .. هذه رسالة في قبول توبة المرتد .. مسألة وردت من الهويدر وتلتاوه ...

آخره (ناقصة): ... فان دمه مباح لكل من سمع ذلك منه وامراته بائنة منه يوم ارتد فلا تقر به وبقسم ماله ...

الملاحظات: هذه هي النسخة الأولى من المخطوط، وتوجد في ذات المجموعة نسخة ثانية تليها، وعدد أوراقها ستة أوراق، كما أنَّ نهايات الرسالتين مختلفتان. لها نسختان ينظر: مج ٤/١٢، مج ٦/٢٠.

محتويات المخطوط: جواب من السيد هبة الدين الشهرستاني على رسالة وردته من الهويدر في دىالى بتاريخ ١٣ نيسان ١٩٤٥ م من شخص يدعى أبى العطار.

\* رسالة في قبول توبة المرتد. رقمه ٤/١٢

(عقائد - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٣ نيسان ١٩٤٥ م.

عدد الأوراق: ٥ق، ١٦ - ١٧ س.

أوله: بعد البسملة .. مسألة وردت من الهويدر وتلتاوه .. مولانا الحجة منار الهدى والمحجة ...

آخره: ... وخصوصاً بعد أن تابعه على ذلك سبطه محمد بن إدريس الحلبي في السرائر والمحقق الحلبي في شرائع الإسلام.

محتويات المخطوط: المخطوط هو جواب السيد هبة الدين الشهرستاني على رسالة وردته من الهويدر في دىالى حول توبة المرتد.

\* توحيد أهل التوحيد أو الإرسال والتكتف في الصلاة. رقمه ٥/١٢

(عقائد - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢٠ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: مما قضى بالفرقة بين المسلمين إرسال الـدين عند القيام للصلاة لدى جماعة والتكتف بهما لدى آخرين ...

آخـره: ... دليل الرهب وعلامة الذل والخوف وهو الإسبال دون التكتف. الملاحظات: المخطوط مكون من عشرين ورقة، ولكن فيه عشرة أوراق خالية من الكتابة، وبعضها لم يكتب بها سوى بضعة أسطر، وينتقل إلى الصفحة الأخرى، وهو غير كامل في موضوعه له نسخة أخرى ينظر: مج ٤/٢٦. محتويات المخطوط: يناقش الموضوع الخلافى بين المذهبىن الشيعى والسنى فى الصلاة، وهو ما يعرف بالتكتف والإسبال أو الإرسال. وتم تحقيقه من قبل الدكتور محمد محمود زوين.

\* الملتقط من الفوائد الحسينية. رقمه ٨/١٢

(منوع - عربى)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٩٤٢م الكاظمية.

عدد الأوراق: ٩ق، ١٩س.

أوله: هذه فوائد ملتقطة من مجالس مولانا المؤسس السيد هبة الدين الحسينى دامت بركاته.

آخـره: فعليه وبالنظر إلى القرائن المحفوفة للكلام لا تحمل العبارة المذكورة على قسمة العين على سبيل الحقيقة، والله أعلم بالحقائق.

الملاحظات: المخطوط مكون من تسع أوراق فى موضوعات مختلفة، وفى وسطه ثلاث أوراق منفصلة تكملة لموضوعاته. وملحق بهذا المخطوط كتابان

مطبوعان لهبة الدين الشهرستاني، الأول بعنوان تحريم نقل الجنائز، الطبعة الثالثة، بغداد، مطبعة الشابندر، ٢٨ تشرين الأول ١٩١١. والثاني بعنوان حلال مشكلات، الجزء الأول، بغداد، مطبعة النجاح، ١٩٥٣ م.  
محتويات المخطوط: مخطوط فيه فوائد متنوعة في موضوعات مختلفة، أحدها إجابة على سؤال، وهي كالآتي:

١ - ٢ ترحم المسلم على غير المسلم.

٢ - ٣ الجعفریات أو كتب الجعفریة ، علي نزلت فيه هل أتى.

٣ - ٥ المعاد و الكیمياء.

٥ - ٦ أمير المؤمنين و عمرو بن العاص.

٦ - ٧ جعفر الصادق علیه السلام والحكمة.

٩ - ١٨ حول المهیایة.

\* \* \* \* \*

**المجموعة الثالثة عشرة. القياس (٢٢، ٥ سم × ١٧ سم)**

\* **سؤالات و جوابات متفرقة. رقمه ٢/١٣**

(تفسير - عربي وفارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٣ ق، ١٣ - ١٥ س.

أوله: آیا طوفان نوح تمام کبره زین برحاویاتها؟ با حرف کسي خاص قطعه  
زین بین آیاتها ؟

آخره: ولذلك شرع سبحانه رب العظيم وبحمده؛ لأنَّ الحمد تمام الرضا، وأهم ما بين العبد والمولى الرضا الصميمي، ثم شرع في رفع الرأس بالحمد لله رب العالمين لذلك، وللشكر على قبول توبته.

محتويات المخطوط: مجموعة أسئلة أجاب عنها السيد هبة الدين الشهرستاني، بعضها باللغة الفارسية والآخر العربية، وأخذت ترقيمات مستقلة، فالأجوبة باللغة الفارسية بلغت صفحاتها (أحد عشر صفحة)، أما الأجوبة باللغة العربية فقد بلغت (ثلاث عشرة صفحة).

\* رسالت حکمت (فلسفت) الصلواة. رقمه ٣/١٣

(فقه - فارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١١ ق، ١٥ - ١٦ س.

أوله: نماز کیلر وضوء غسل اور دیکر تطهیرات من کیا حکمت ؟

آخره: ... تمام وجوه مین به دوسری وجه رب زیادة مناسب.

محتويات المخطوط: رسالة باللغة الفارسية وهي إجابة على أسئلة مختلفة حول حكمة الصلاة والوضوء ووقت الصلاة وأدائها والقنوت، وغيرها مما يتعلق بالموضوع.

\* المعنى في أسماء الله الحسنی. رقمه ٤/١٣

(تفسير - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٠ ق، ٢٠-٢١ س.

أوله: في سورة الأعراف ﴿وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا وَذَرُوا الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي أَسْمَائِهِ سَيُجْزَوْنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾.

آخره: ١٠ (جامع) لم يرد في القرآن إلا مضافاً إلى الناس كما في آية (جامع الناس ليوم لا ريب فيه)

محتويات المخطوط: المخطوط تفسير السيد هبة الدين الشهرستاني لأسماء الله الحسنى، كما ضم مفردات أسماء الله الحسنى مرتبة حسب حروف الهجاء، وتفسير معنى كل واحد منها.

\* أصفى المشارب في حلق اللحية وتطويل الشارب. رقمه ٥/١٣

(فقه - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: جمادى الآخرة ١٣٢٤ هـ.

عدد الأوراق: ٢١ ق، ١٢ س.

أوله: بعد البسملة.. الحمد لله كثيراً، والصلوة على نبينا محمد وآله الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا...

آخره: تمت الرسالة بتأييد من خاتم الرسالة على يمناي الدائرة سلخ جمادي الآخرة من عام ألف وثلثمائة وأربعة وعشرين بعد هجرة النبي ﷺ، وأنا المسكين هبة الدين محمد علي الحسيني الشهير بالشهرستاني الحائري من ذرية العلامة النحرير الأمير سيد علي الكبير (قدس سره).

الملاحظات: النسخة بخط مؤلفها، ولها نسخ أخرى ينظر: مج ٥/٧، مج ٩/١٠، مج ١٤/٣٣، إلا أن هذه النسخة تعد الأقدم من بين النسخ، بوصفها بخط هبة الدين الشهرستاني ومؤرخة في تموز سنة ١٩٠٦ م.

محتويات المخطوط: يحتوي على آراء هبة الدين الشهرستاني في هذا الموضوع وقد قسمه إلى عدد من المباحث، طرحها على شكل أسئلة وأجاب عليها، معتمداً في ذلك على الموروث عن أئمة أهل البيت عليه السلام.

\* أسماء كتب يملكها السيد هبة الدين الشهرستاني. رقمه ٧/١٣ (فهارس - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: رمضان ١٣٣٠ هـ.

عدد الأوراق: ٩ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: وقاية المحصول في شرحي على كفاية الأصول بخطي ومعه أجزاء من نتائج تحصيلي.

آخره: يك سطل اهني ويك حلوصا في جيني لعاي مال اقايشهرستاني.

الملاحظات: المخطوط ليس مؤلفا بل هو فهارس الكتب التي كان يملكها السيد هبة الدين الشهرستاني، والتي أودعها عند عدد من أصدقائه في النجف الأشرف استعداداً لرحلته إلى الهند عام ١٩١٢ م.

محتويات المخطوط: هو فهرس كتب مكتبة السيد هبة الدين الشهرستاني، وقد قسمه إلى ستة أقسام، القسم الأول: ضم الكتب التي أودعها عند الشيخ محمد رضا الشيبلي سنة ١٣٣٠ / ١٩١٢. أي قبل رحلته إلى الهند في العام نفسه، إذ

كتب في أعلى الصفحة الأولى من المخطوط وفي زاويتها اليسرى الآتي:  
(جناب الشيخ محمد رضا الشيباني نجل جليل الشيخ محمد جواد شيباني نجفي  
در صندوق وديعة بتاريخ رمضان سنة ١٣٠٠)، وقد ختمت الصفحة بتأييد الإيداع  
من قبل الشيخ محمد رضا الشيباني هكذا ((الكتب المرسومة أعلاه مودعة لدي  
أمانة من السيد الأستاذ صاحب العلم ١٣ رمضان ٣٣ محمد رضا الشيباني))، و  
بلغ عدد الكتب أربعون كتابًا ومجموعة.

أما القسم الثاني: فضم كتبه الخاصة التي أودعها أمانة عند الشيخ محمد جواد  
بهبهاني في رمضان سنة ١٣٣٠ هـ / آب ١٩١٢ م، وقد بلغ عددها خمسون كتابًا  
ومجلة ومجموعة.

القسم الثالث: ضم كتبه القديمة والتي يعود أقدمها إلى القرن السادس الهجري،  
وقد أودعها عند المولوي سيد كلب مهدي، قبل أن يرحل إلى الهند وقد بلغ  
عددها ثمانية وعشرون كتابًا.

القسم الرابع: ضم كتبه المودعة عند الميرزا رحيم بادكوبي، وقد بلغ عددها  
ثلاثة وعشرون كتابًا ومجلة.

القسم الخامس: معلومات تفصيلية عن الطبعة الأولى لكتابه (الهيئة والإسلام)،  
عدد النسخ المطبوعة قيمة طباعتها بشكل تفصيلي وكذلك الإهداءات بالأسماء  
والأعداد.

القسم السادس: هو فهرس ملكية هبة الدين الشهرستاني من الكتب في مكتبته  
الخاصة.

\* أسرار الخبيبة من فتح الشعبية. رقمه ٨/١٣

(تاريخ - عربي)

الناسخ: جواد هبة الدين الشهرستاني.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٩ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: بعد البسملة.. ﴿إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ وَعَدًا عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ...﴾.

آخره: ... فَإِنْ أَمِلِي بَكُمْ وَطِيدَ أَنْ تَرْتَقُوا الْمَفْتُوقَ، وَتَصْلَحُوا الْفَاسِدَ، فَبَهْمَةِ الْعُلَمَاءِ تَدْفَعُ الْمَفَاسِدَ، وَإِنْ شَاءَ تَعَالَى سَتَلَاقِي وَإِيَّاكُمْ عَنْ قَرِيبِ الْخ.

الملاحظات: هذه هي النسخة الثالثة من مخطوط أسرار الخبيبة من فتح الشعبية، إذ هناك نسختان الأولى ضمن المجموعة السادسة وعدد صفحاتها (٤٨) صفحة، والنسخة الثانية ضمن المجموعة الحادية عشرة وعدد صفحاتها (٤٤) صفحة، وهنا يبدو أن النسخة أعلاه هي مسودة للنسخة الأولى، إذ فيها شطب وإضافة وتعليق.

محتويات المخطوط: هي مذكرات السيد هبة الدين الشهرستاني عن معركة الشعبية التي شارك فيها قائدًا لأحد أجنحتها بين عامي ١٩١٤ و١٩١٥، بين فيها كُلَّ ما يتعلق بالمعركة بدءًا من الاستعداد والتحشيد لها، ومرورًا بعملياتها الحربية، وانتهاءً بخسارتها وانتحار قائدها العثماني سليمان عسكري بك.

**\* توحيد أهل التوحيد. رقمه ٩/١٣**

(عقائد - فارسي)

الناسخ: سيد محمد صادق حسيني.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢٢ ق، ١٩ س.

أوله: بعد البسملة.. إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ، دِينُ إِسْلَامِ مُحَمَّدٍ ﷺ، رسالة

ان حضرت، معجزت ان حضرت، قرآن، أحكام.

آخره: ... بواسطة دعای صلحای بند کان واستجابت دعای انها ست از طرف

حضرت باری سبحانه وتعالى.

الملاحظات: هذه النسخة هي الفارسية المترجمة عن النسخة العربية لمخطوط

توحيد أهل التوحيد والذي طبع مطلع القرن العشرين، لها نسخة أخرى ينظر:

مج ٣/١٠.

محتويات المخطوط: يحتوي على آراء وأفكار السيد هبة الدين الشهرستاني

فيما يتعلق بالرسالة الإسلامية، والنبي محمد (صلى الله عليه وآله) ومعجزاته،

ومعجزات القرآن الكريم وأحكامه.

\* \* \* \* \*

**المجموعة الرابعة عشرة. القياس (٢٠سم × ١٧سم)**

**\* الصحف المكرمة في الحكمة المنظمة. رقمه ١/١٤**

(نظم فلسفي - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٣٧ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: أرجوزة في فلسفة عن خلاصة أفكار الأوائل وكشفيات الأواخر من نظم مولانا المؤسس سماحة السيد هبة الدين الحسيني الشهير بالشهرستاني. آخره: ...

إلا على النشوء وأستكمالها أو خدمة لِكُنَّا فيما لها

فالنمل عاشت وماتت لا تجد من ثمر للجمع أو للمنفرد

الملاحظات: لها نسخ أخرى ينظر: مج ١٠/٢٠ ، مج ٥/٣٣ ، ٩٠ المستقلة.

محتويات المخطوط: النسخة تحتوي على (٦٥٧) بيتاً شعرياً فلسفياً من نظم المؤلف.

\* الشيعة الناجية. رقمه ٢/١٤

(عقائد - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: لا يوجد.

عدد الأوراق: ٥٢ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: بعد فهرس الكتاب .. أشهر في أندية المسلمين على لسان المحدثين من الصحابة والتابعين حديث عن النبي ﷺ لم أجد في المسلمين من ينكر صحته ...

آخره: ... وقد سألني الوجه السري صاحب المعالي عبد الحسين الجلبلي وزير المعارف في حكومتنا العراقية الفتية بعد عودته من شرق الأردن عن حديث أفتراق الأمة الإسلامية ...

الملاحظات: المخطوط فيه أبواب كثيرة، بعضها منها غير كامل في موضوعه، وتخلل أوراقه بعض الصفحات الخالية من الكتابة كما أنه غير مرتب في أبوابه، بدليل أن ديباجة الموضوع قد وضعت في آخر صفحة منه. ولم يرقم بشكل مستقل، بل كان الترقيم ضمن الترقيم العام للمجموعة، لذا ثبتنا عدد صفحاته بحسب موقعها من المجموعة.

محتويات المخطوط: مخطوط ألفه السيد هبة الدين الشهرستاني عن فرق الشيعة مستعرضاً تعريف الفرقة والجوانب الاعتقادية والعبادية لدى أتباع هذه الفرقة، مؤكداً فيها على احترام الشيعة للفرق الإسلامية الأخرى و احترامها للصحابة، وعدم جواز سبهم، معيداً للأذهان أن معاوية بن أبي سفيان هو أول من بدء بسب الصحابة عندما أمر بسب الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام، وهو صحابي بارز بين الصحابة، كما أحتوى المخطوط في مقدمته على فهرس لموضوعاته بشكل تفصيلي.

وتم تحقيقه من قبل الشيخ منير الكاظمي.

\* سماحة المذهب أو مذهبنا في المذاهب. رقمه ٣/١٤

(عقائد - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٣٢ق، ١٢ - ١٤س.

أوله: بعد البسملة .. قال سيدنا الإمام حجة الإسلام ومصلح مذاهب الأنام آية الله العلامة رئيس المجتهدين الأعلام مولانا العلامة الرباني السيد هبة الدين الحسيني الشهير بالشهرستاني دام ظله العالي.

آخره: ... بأن يأخذ عودًا صحيحًا فيكسر به رأس من أحب حتى يسيل دماغه ويموت، ويمضي آمنًا من القود ومن عموم الدية من ماله، ونحن نبرأ إلى الله تعالى من هذه الأقوال إلى آخر كلامه.

الملاحظات: المخطوط غير كامل في موضوعه، إذ فيه بعض العناوين التي لم تستكمل، كما أن فيه عدد من الأوراق مستقلة وبخط السيد.

محتويات المخطوط: هذا المخطوط يتحدث فيه السيد هبة الدين الشهرستاني عن مذهب الاثني عشرية (الإمامية) وقد قسمه إلى تمهيد وخمسة أبواب، الباب الأول: أمثلة موافقة المذهب كتاب الله القرآن الكريم أو مخالفة المذهب له، والباب الثاني: الأمثلة لموافقة المذهب مع السنة النبوية والمخالفة لها، والباب الثالث: الأمثلة الموافقة لإجماع المسلمين المتيقن أو مخالفته لذلك، والرابع: باب موافقة المذهب للعقل والمنطق والعلم والفن أو المذهب المخالف لذلك، وأخيرًا باب الأمثلة الموافقة لسهولة حياة البشرية، ومصالح المعيشة الإنسانية، والمذهب المخالف لذلك.

\* قدم العالم من صبح الأزل. رقمه ٦/١٤

(فلسفة - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٢ ق، ١٧ - ١٨ س.

أوله: بعد البسملة.. هذه الرسالة المسماة (قدم العالم من صبح الأزل)، أو (ضياء العالم من صبح الأزل)، أو (حدوث العالم من المبدأ الأول)، فهي على اختلاف أسمائها وشهرتها...

آخره: وهنا برهان آخر نجمله في أنَّ العالم ذو تغير محسوس في مواده، فهو حادث وهي حادثة.

محتويات المخطوط: هي رسالة فلسفية عن قدم خلق العالم وأزليته، وقد تكونت موضوعاتها من الآتي:

ص ١-٣ الديباجة.

ص ٣-٥ تمهيد رموزنا قبل كل شيء.

ص ٦-٧ أهدافنا من هذه الرسالة.

ص ٧-١٣ تنمة مهمة لانتباه غفلة الأمة.

ص ١٦ القديم الفلسفي والإضافي والمعرفي.

ص ١٧-١٨ مشكلة أزلية الله وأزلية المادة.

ص ٢٠-٢١ حول القدم والأزلية لله والمادة.

ص ٢٢-٢٣ في قدم العالم أو حدوثه.

ص ٢٤ تنمة مهمة

\* تسامح الأجلة أو تسامح الأدلة. رقمه ٨/١٤

(إصلاح - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٨ق، ١٧س.

أوله: بعد البسملة .. قال سيد الفقهاء والمجتهدين وشيخ الزعماء والمجاهدين  
حجة الإسلام وملاذ المسلمين آية الله في العالمين مولانا السيد محمد علي هبة  
الدين العلامة الشهرستاني ...

آخره: ... بل ولو علم الناظر فسق الراوي وفساد حاله فذهبت موازين العمل  
بالسنة سدى.

الملاحظات: النسخة غير كاملة في موضوعها، وتخللتها بعض الأوراق الخالية  
من الكتابة.

محتويات المخطوط: رسالة إصلاحية للسيد هبة الدين الشهرستاني أنتقد فيها  
بعض الممارسات الاعتقادية التي تعتمد على روايات مرسلة أو ضعيفة السند،  
من قبيل الزيارة المطلقة السادسة لأمر المؤمنين عليه السلام والزيارة الجامعة الكبرى،  
والاستخارة لكل أمر وغيرها.

\* \* \* \* \*

**المجموعة الخامسة عشرة. القياس (٥، ٢٢ سم × ٥، ١٧ سم)**

\* **ياقوت النحر في ميقات الهواء والبر والبحر. رقمه ١/١٥**

(فقه - عربي)

الناسخ: كاظم الخطاط النجفي.

تاريخ النسخ ومكانه: ٢٩ ذي القعدة ١٣٥١ هـ بغداد.

عدد الأوراق: ٩ ق، ١٣ س.

أوله: بعد البسملة .. ليبيك اللهم ليبيك ليبيك لا شريك لك ليبيك أن الحمد والنعمة  
لك والملك لا شريك لك ...

آخره: ... ولقد كملت هذه النسخة الشريفة بخط كاظم الخطاط في ٢٩ ذي القعدة الحرام من سنة ١٣٥١ هجرية في بغداد.

الملاحظات: لها نسختان ينظر: مج ٧/٤ ومج ١٠/١.

محتويات المخطوط: المخطوط يحتوي على ما دونه السيد هبة الدين الشهرستاني عن الحج ومواقيته في البر والبحر والجو في أثناء أدائه لفريضة الحج سنة ١٣٣١ هـ.

وتم تحقيقه من قبل الشيخ الدكتور حسن الربيعي، ونشرت في مجلة قرطاس المعرفة الصادرة في مكتبة الجوادين العامة، العدد الثاني، السنة الأولى ٢٠١٨ م.

\* باب الضرايس أو مشهد الرأس الشريف. رقمه ٢/١٥

(تاريخ - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٤٩ ق، ١٢ س.

أوله: بعد البسملة .. أما بعد حمد الله على إيلائه والصلاة على محمد سيد أنبيائه وأوليائه فقد قضت المشيئة الإلهية على عبده الأسير هبة الدين الحسيني ...

آخره: ... ومما يبعد هذا القول عن مرحلة التصحيح عدم ورود رواية بمضمونه عن الأئمة الطاهرين بخلاف القول بدفنه في الشام أو في النجف.

الملاحظات: المخطوط تم تحقيقه من قبل الدكتورة ختام راهي الحسنوي من جامعة الكوفة، ونشره من قبل دار التميمي للنشر والتوزيع، النجف الأشرف سنة

٢٠١١ م.

**\* الرسالة العرشية في تفسير عرش الله. رقمه ٣/١٥**

(تفسير - عربي وفارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٥ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: الرسالة العرشية راجع العلماء والعالم رقم المكتبة ٢٧ صفحة الكتاب ١٣  
الآيات البقرة ...

آخره: ... فيكون المبنى ويحمل إدارة ملك ربك فوق الخلائق يومئذ من سيارتنا  
المحسوسة.

الملاحظات: النسخة غير كاملة في موضوعها ومكتوب تارة بالعربية وأخرى  
بالفارسية.

محتويات المخطوط: يحتوي على تفسير السيد هبة الدين الشهرستاني لموضوع  
العرش الإلهي، ومذهب الناس في العرش والكرسي، وتفسير حملة العرش  
وغيرها من الموضوعات.

**\* رسالت في الأفيون. رقمه ٤/١٥**

(طب - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٥ صفر ١٣٥٨هـ.

عدد الأوراق: ٢١ق، ١١-١٣س.

أوله: أما بعد الحمد والصلاة، فإنَّ المؤمنين إخوة في محكم القرآن، وأبناء القرآن إخوة بإجماع المؤمنين به، والمسلم أخو المسلم...  
آخره: قد تم التأليف في غرة ذي الحجة سنة ١٣٥٧ هـ الموافق ١٩٣٩/١/٢٢ م، وتم الاستنساخ في ليلة ١٩٣٩/٤/٧ الموافق ١٥ صفر سنة ١٣٥٨ هبة الدين الحسيني بغداد.

الملاحظات: النسخة كاملة في موضوعها.  
المحتويات: رسالة في الأفيون ألفها جواباً على سؤال ورده من أحد المستفتين.

\* الصوفية. رقمه ٥/١٥

(فرق - عربي)

الناسخ: بلا.  
تاريخ النسخ ومكانه: بلا.  
عدد الأوراق: ١٨ ق، ١٨ س.  
أوله: خذ تفاصيل الصوفية وما لهم وما عليهم من منهاج البراعة شرح نهج البلاغة للعلامة الخوئي ج ٦ ص ١٧٤.  
آخره: ... كعبد الكريم الجيلاني ومعروف الرصافي ولا برهان لهم على ذلك، سوى قياسات شعرية وخطابية وجدلية.  
الملاحظات: النسخة تبدأ من الورقة الثالثة التي تحمل رقم ٥، ويلاحظ وجود بعض الصفحات مكتوبة بالفارسية، ولها نسخة أخرى ينظر: مج ١٤/٢٣.

محتويات المخطوط: يحتوي على موضوعات تتعلق بفرقة الصوفية بدءاً من تعريفها، ثم معتقدتهم في الحلول والاتحاد، وتعليق السيد الشهرستاني على كتاب الرصافي، وموضوع كفريات الصوفية وغيرهما.

\* \* \* \* \*

**المجموعة السادسة عشر. القياس (١٦،٥ × ١١ سم)**

\* طرق الوصول إلى علم الأصول. رقمه ١/١٦

(أصول - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٩ ق، ١٢ - ١٤ س.

أوله: بعد البسملة الحمد لله الذي هدانا لهذا إشارته إلى شوارع مشاريع الفوائد وأيد عدتنا بعدة منه ...

آخره: اختلفوا في وقوع التخيير بين الزايد والناقص في أنّ الزايد هل يتصف بالوجوب أو بالاستحباب على أقوال أولها الحد الأول، وثانيها الثاني وثالثها التفصيل.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، العناوين ورؤوس الموضوعات بالحبر الأحمر.

محتويات المخطوط: رسالة في الأصول، قسمها المؤلف على مقدمتين وأبواب وطرق ومسائل وخاتمة. ضمت المقدمة الأولى: الرموز التي تشير إلى المصطلحات التي سترد في المتن. أما المقدمة الثانية: فتضمنت موضوع الأصول وتعريفه ومبادئه اللغوية.

**\* نكات في المواعظ والعرفان. رقمه ٣/١٦**

(عرفان - فارسي)

النسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٧ ق، ١٣ س.

أوله: از بهتر بن معادن وخوش ترين معاون درنيكو ترين زمان كه ابر ...

آخره: ... نفس أمارة اكر درباfterدانيست بوس و كه غافل.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، كما أنَّها بدون عنوان أهدينا إليها من

الفهرس الذي وضعه المؤلف في مقدمة المجموعة.

محتويات المخطوط: هو رسالة في العرفان وردت على شكل مواعظ للسيدة هبة

الدين الشهرستاني باللغة الفارسية.

**\* رسالة اثني عشرية في شرح مرض الوباء. رقمه ٤/١٦**

(فقه - فارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ٢١ شوال المكرم ١٣٢٢هـ.

عدد الأوراق: ٣٥ق، ١١س.

أوله: بسبب عدم رجوع به كتب ما قلة رؤية اين مرض مخصوص معالجة...  
آخره: ... قد فرغ من تحرير هذه الرسالة يوم الجمعة ٢١ شهر شوال المكرم سنة ١٣٢٢هـ.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، وبعض صفحاتها تعرضت للرطوبة وتلف بعض أجزائها، وهو كامل في موضوعه.  
محتويات المخطوط: يحتوي على معلومات عن كيفية معالجة الأمراض بواسطة طب أهل البيت عليه السلام.

**\* شرح القصيدة الفاطمية في علم الحجر. رقمه ٥/١٦**

(فلسفة - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٨ق، ١٥-١٦س.

أوله: بعد البسملة

العلم بالقواعد الممهدة      لتحصيل الأحكام وهي المسندة

آخره:

وما يرى وجوبه بالتبعي إلا وجوب غيره ما ينبغي  
الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، والعناوين ورؤوس الموضوعات بالجبر  
الأحمر، وعلى صفحاتها شروح كثيرة لهبة الدين، و لكن المتن للشيخ موسى،  
كما ورد في الفهرس.  
محتويات المخطوط: ضم عدة أبواب مثل أصول الفقه، وتعريف الفقه، وعلائم  
الحقيقة والمجاز، وفي الاستقراء، وفي الحقيقة الشرعية، وفي المرة والكرار، و  
غيرها.

\* \* \* \* \*

**المجموعة السابعة عشر. القياس (٢٢سم × ١٧سم)**

\* الفوائد القرآنية. رقمه ٣/١٧

(تفسير - عربي وفارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٣ ق، ١٨ س.

أوله: بعد البسملة ... المبالغات في الآيات القرآنية وجوازها، وأنها من وجوه  
البلاغة والمحسنات راجع جمهرة العلوم ص ٢٠٤.

آخره: ... أنظروا أيها الناس كيف دخلت البغال والحمير في ملائكة السماء  
فارتدت الأفكار وتبصرت العقول والله ولي الهداية.

الملاحظات: مخطوط في تفسير بعض الآيات القرآنية، ولم يكتمل، وقد رقت  
أورقه إلى الورقة (١٩) وتركت الأخرى وهو باللغتين العربية والفارسية.

محتويات المخطوط: يحتوي على تفسير السيد هبة الدين الشهرستاني لبعض الآيات القرآنية من ص ١ - ٥، ثم من ص ٦ - ٢٠ أجوبة هبة الدين على أسئلة عبد الحميد شوشتری باللغة الفارسية والتي بلغت ثمانية عشر سؤالاً، ثم من ص ٢١ - ص ٢٢، كتب حول إسلام إحدى الممثلات الأمريكيات، ثم يعود في الصفحات الأخيرة بالكتابة عن أقسام السحر والسامري.

\* بين لا ديني وديني. رقمه ٤/١٧

(عقائد - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٩ق: ١٨س.

أوله: بعد البسملة .. إِنَّ السيارة التي أقلت الحسيني كانت بحق مدرسة تضم العلوم الكثيرة ...

آخره: ... وإذا قامت بالخيرات وصوالح الأعمال والمبرات تحولت بعد الموت إلى أجساد شريفة تساعدنا في حياتها السعيدة.

الملاحظات: النسخة فيها بعض الأوراق خالية من الكتابة، وله نسخ أخرى ينظر: مج ٦/٣٠، مج ١/٣١، وهو مطبوع في مطبعة المعارف ببغداد دون تاريخ وطبعته نافذة.

محتويات المخطوط: هو محاوراة بين شخص يسميه التلميذ البغدادي لا يؤمن بالله يطرح أسئلة على السيد هبة الدين فيجيبه عليها، وقد جرت المحاوراة في مدينة بعلبك في لبنان عندما زارها هبة الدين مصطفىاً.

## المجموعة الثامنة عشر. القياس (٢٢سم × ٧,٥سم)

\* فضائل الفرس. رقمه ١/١٨

(تاريخ - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٦٦ ق، ١٦ - ١٨ س.

أوله: بعد فهرس الموضوعات .. تمهيد .. كنت أقرأ في التاريخ فصول عن شجاعة فرسان الفرس أمثال رستم وإسفنديار ...

آخره: ... إنَّ يزدجرت كان له ثلاث بنات سُبَيْنَ في زمن عمر بن الخطاب فحصلت واحدة من هن عبد الله بن عمر فأولدها سالمًا والأخرى لمحمد بن أبي بكر فأولدها قاسمًا والأخرى للحسين بن علي عليه السلام فأولدها عليًا زين العابدين عليه السلام فكلهم بنو خالة.

الملاحظات: النسخة غير كاملة وتحتوي على صفحات خالية من الكتابة في أماكن متفرقة.

محتويات المخطوط: يحتوي على فهرس للموضوعات في الصفحات الأولى ومما جاء فيه: الخطبة والديباجة، وسبب تأليف الكتاب، ثم يتحدث بالتفصيل عن فضائل الفرس وفضلهم على الدولة العباسية، وديانتهم قبل الإسلام، ومشاهير علمائهم في حقول المعرفة المختلفة.

**\* كتاب الزواج المؤقت ج ١. رقمه ٢/١٨**

(فقه - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٨٩ق: الأسطر غير منتظمة.

أوله: بعد البسملة .. الحمد له الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله.  
آخره: ... وأذواق الأقوام والأشخاص ومصالحهم المختلفة أختلاف الظروف لا  
تنتهي في حد.

الملاحظات: النسخة غير كاملة ولها ملحق في المجموعة نفسها، وهناك نسخة  
أخرى ينظر: ١٠٩ ج ٢ مستقلة، وهناك مخطوط بعنوان "أجتهاد الصحابة حول  
المتعة" ينظر: مج ١/٢٠.

محتويات المخطوط: أساس المخطوط هو جواب لأسئلة وجهها له وفد من  
عصبة الأمم المتحدة في منتصف العقد الثاني من القرن العشرين والذي زار  
بغداد لمتابعة موضوع تجارة الرقيق الأبيض، وألتقى بالسيد الشهرستاني، وسأله  
عن موضوع الزواج المؤقت فأجابه، ثم طلب منه بعض أصدقائه بعد أن نشر  
الموضوع في الصحف العراقية التوسع في الموضوع فكان هذا المخطوط.

\* \* \* \* \*

**المجموعة التاسعة عشر. القياس (٢١،٥ سم × ١٥ سم)**

**\* وقايتة المحصول في شرح كفايتة الأصول. رقمه ١/١٩**

(أصول - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ربيع الأول ١٣٢٣ هـ النجف الأشرف.  
عدد الأوراق: ٩٢ ق، الأسطر غير منتظمة.  
أوله: بعد البسملة .. قال شيخنا الكاظم موضوع العلم ما يحمل عليه محمولات  
متشعبة، يجمعها غرض واحد فهو في الحقيقة تابع للأغراض ...  
آخره: ... أما غرض المولى وهو الملاك، أو غرض العبد، وهو باطل، إذ لا رية  
أنَّ الأوفق لغرضه المخالفة ورفع التكاليف والكلفة.  
الملاحظات: النسخة بخط المؤلف وهي تقارير السيد هبة الدين على كتاب  
كفاية الأصول لأستاذه الملا محمد كاظم الخراساني المتوفى سنة ١٩١١ م، وقد  
كتبها السيد هبة الدين أثناء مدة الدراسة والتلمذة على يده.

\* الوافي الكاف في جبل قاف. رقمه ٢/١٩

(تفسير - عربي)

الناسخ: بلا.  
تاريخ النسخ ومكانه: رمضان ١٣٢٦ هـ النجف الأشرف.  
عدد الأوراق: ٩ ق: الأسطر غير منتظمة.  
أوله: بعد البسملة الحمد لله والصلاة على محمد خاتم أنبيائه وعلى آله وأوليائه  
أما بعد فإنَّ الأخبار المأثورة عن النبي ...  
آخره: تمت الرسالة على يد مصنفها المسكين هبة الدين محمد علي الحسيني،  
في غرة شهر رمضان سنة ١٣٢٦ هـ في نجف الأمير.  
الملاحظات: النسخة بخط المؤلف وعليها شروحات كثيرة، وكذلك فيها شطب  
في أماكن متعددة وهي على ما يبدو مسودة لنسخة أخرى ربما كتبت بعدها. ولها  
نسختان ينظر: مج ٤/٤ والمستقلة ١٥٣.

محتويات المخطوط: المخطوط رسالة تفسيرية في موضوع جبل قاف وما يكتنف أمره من غموض على رغم ذكره في القرآن الكريم، وهي محاولة من السيد هبة الدين لفك رموز هذا اللغز.

\* كتاب الصوم. رقمه ٣/١٩

(فقه - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٦٦ ق، ٢١ س.

أوله: بعد البسملة .. كتاب الصوم، قوله الأول الصوم هو الكف عن المفطرات مع النية ...

آخره: ... ولا يصدق عدم صدور البيان من الشارع قلت التعذر المفروض أن وجودي لا بد في إثباته في العلم.

محتويات المخطوط: هو دراسة لموضوع الصوم وأحكامه والمفطرات وأحكامها من وجهة نظر السيد هبة الدين الشهرستاني وقد أسندها بمصادر السلف.

\* منظومة مواهب المشاهد في واجبات العقائد. رقمه ٤/١٩

(نظم فلسفي - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٥ رجب ١٣٢٢ هـ النجف الأشرف.

عدد الأوراق: ١٤ ق: عدد الأسطر ١١ س.

أوله: بعد البسمة ..

موهبةُ الشكرِ على المواهب      للعبدِ من خيرِ هباتِ الواجب

آخره:

نسألهُ توفيقَ نيلها كما      وفقنا لختم ما قد نظما

في اثنينِ نصفِ رجب صباحا      أرختُ لي مسكُ الختام فاحا

تمت المنظومة الموسومة مواهب المشاهد في واجبات العقائد.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف ومختومة بختمه، يتقدمها ثلاثة تقاريط،

الأول للشيخ فتح الله الأصفهاني، والثاني للشيخ علي بن الشيخ جعفر كاشف

الغطاء، والثالث للشيخ محمد رضا الشيباني، ولها نسخة أخرى بعنوان (الفوائد

في واجبات العقائد) ينظر: مج ٩/١.

محتويات المخطوط: منظومة فلسفية حول الخالق سبحانه وتعالى والتوحيد

والصفات الثبوتية وقدرة الخالق وعلمه بكل شيء وغيرها من صفات الله،

وكذلك عن النبوة والإمامة ووجوبها. وقد بلغ عدد أبياتها (٢٤٠) بيتاً.

\* \* \* \* \*

**المجموعة العشرون. القياس (٢١،٥ سم × ١٦ سم)**

\* اجتهد الصحابة حول المتعة أو الزواج المؤقت. رقمه ١/٢٠

(فقه - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢٨، الأسطر غير منتظمة.

أوله: هل الأصح في كتب الحديث عند السنيين هو صحيح البخاري كما شاع أم صحيح مسلم ...

آخره: ... عن نافع بن عمر سئل عن المتعة فقال حرام، فقليل له ابن عباس يفتي بها قال ... محرم بها من زمان عمر.

الملاحظات: توجد ثلاثة نسخ من الزواج المؤقت، لعل لها علاقة بموضوع هذه النسخة ينظر: مج ٢/١٨ وملحقها والمستقلة ١١٠. والنسخة ملحق بها ثلاث أوراق متفرقة.

محتويات المخطوط: يضم المخطوط آراء عدد من الصحابة في الزواج المؤقت منها رأي ابن عباس وعمر بن الخطاب والإمام علي عليه السلام وابن مسعود وجابر الانصاري ومالك وغيرهم، وقد ضم المخطوط بين ثناياه خمسة صفحات تحت عنوان (كتاب في أجتهدات الصحابة).

#### \* رسالة في قبول توبة المرتد. رقمه ٦/٢٠

(عقائد - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٣ نيسان ١٩٤٥ م.

عدد الأوراق: ١٠ ق، ١٧ س.

أوله: بعد البسملة .. هذه رسالة في قبول توبة المرتد، مسألة وردت من الهويدر ودلتاوه ...

آخره: قال السيد أبو الحسن في وسيلته في السابع من المطهرات الإسلام مطهر للكافر بجميع أقسامه حتى الرجل المرتد عن فطرة إذا علم توبته فضلاً عن المرأة الخ ص ٩٥ ...

الملاحظات: النسخة فيها عدد من الأوراق خالية من الكتابة بلغت (٧) صفحات.  
ولها نسختان ينظر: مج ٣/١٢، مج ٤/١٢.

محتويات المخطوط: يحتوي على رسالة وردته من شخص توقيعه (أبن العطار) من منطقة الهويدر في ديارى، وقد أجابها السيد هبة الدين بتميهه، ثم أدلة قبول توبة المرتد، والآيات التي وردت بقبول توبته، ثم ما هو الارتداد، وختمها برأى الشيعة ومذاهبهم في قبولها.

#### \* الصحف المكرمة. رقمه ١٠/٢٠

(نظم فلسفي - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٨ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: بعد البسملة .. هذه الأرجوزة في الفلسفة موسومة بالصحف المكرمة  
لناظمها هبة الدين الحسيني الشهير بالشهرستاني.

آخره: خذ لبثوت الأزلي آية نهاية الكون ولا نهاية

الملاحظات: فيه سبع أوراق خالية من الكتابة، تفصل بين المخطوط وآخر ورقة فيه، جاءت تحت عنوان فصل في المتفرقات، وفيه ورقة مستقلة، وله ثلاث نسخ  
ينظر: مج ١/١٤، مج ٥/٣٣، والمستقلة ٩٠.

محتويات المخطوط: (١٧١) بيتاً شعرياً بطريقة النظم في باب الفلسفة، وزعها على محاور، سمى كُلَّ محور فصل فكانت: فصل النور، فصل الأثير، فصل الملائكة، فصل الصوت (لم ينظم فيه)، فصل الزمان، فصل الحركة والسكون،

فصل الخلق والإيجاد والوحي، فصل الحقيقة والسفسطة ونظرية النسبية، فصل الخلق العلمي لسعادة النوع البشري، حركات نفسي، الغاية من خلقنا وخلق غيرنا، حسن تدرج الكمال والاستكمال، تناسل وتواصل في الصوت والنور، السوفسطائي والمخالف والمخالط والمغالط، أصول التقييد والتطور والرابطة، الانتخاب الطبيعي والصناعي، فائدة خلقنا وخلق العالم، فصل في المتفرقات.

\* فوائد متنوعة. رقمه ١٢/٢٠

(فقه - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ٢٢ جمادي الثانية ١٣٦١هـ.

عدد الأوراق: ١٨ق، ١٩س.

أوله: بعد البسملة .. هذا الجزء من الفوائد المجموعة من إنشاء وإملاء مولانا السيد هبة الدين الحسيني دامت معاليه.

آخره: ... وهو أيضًا يكلم نساء العشيرة والأصحاب بمعالم الدين ومصالح الأنفس.

الملاحظات: المخطوط مكتوب بخط جيد، وسط النسخة أوراق صغيرة أضيفت على شكل استدراك. كما يوجد في آخر المخطوط خمس أوراق مستقلة، ولكنها أيضًا تحت العنوان نفسه، ضمت جواب السيد هبة الدين على سؤال أحدهم عن زيجة النبي آدم، وكان ذلك في رمضان سنة ١٣٥٨هـ الموافق سنة ١٩٣٩م.

محتويات المخطوط: مجموعة من الاستفتاءات والأسئلة التي وجهت للسيد هبة الدين الشهرستاني حول موضوعات مختلفة وهي: فتواه في كيشوانية كربلاء، وأخرى في أجرتها، ومعنى آخر الزمان، وعيسى قبل المهدي أو بعده، وأشكال انتظار المهدي والأئمة الاثنى عشر، ومثراة ومنساة، والقياس مقابل النص، وعلي في مبادئ السياسة والقوة، وفصل في سياسة الإمام علي عليه السلام، والدفاع عن فضيلة المرأة.

\* \* \* \* \*

**المجموعة الحادية والعشرين. القياس (١٦سم × ١٢،٥سم)**  
**\* ثقة الرواة. رقمه ١/٢١**

(رجال - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٤١ق، ١٢س.

أوله: بعد البسملة .. يا واحدًا أخبرنا عنك ما تواتر إلينا منك، وحدثنا بالمقبول لديك ...

آخره: ... (١٣) أبو نصر بن يحيى الفقيه السمرقندي. هذا ما برز من قلم المؤلف دام ظله.

الملاحظات: المخطوط مطبوع، وله نسخة أخرى في المجموعة نفسها.

محتويات المخطوط: مخطوط يبحث في أسماء الرواة الثقات للأحاديث، مقسمة إلى مقدمة، وقد وزع الرواة الثقة على حروف الهجاء.

**\* ثقاة الرواة (نسخة أخرى). رقمه ٢/٢١**

(رجال - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: آخر صفر ١٣٣٤هـ.

عدد الأوراق: ١٩ق، ١٥س.

أوله: بعد البسملة .. يا واحدًا أخبرنا عنك ما تواتر إلينا منك، وحدثنا بالمقبول لديك حجتنا المرسل من لدنك ...

آخره: ... محمد بن جرير = (أبو جعفر الطوسي) = محمد بن الحسن شيخ الطائفة، وكان الشروع بتأليفه آخر صفر سنة ١٣٣٤هـ.

الملاحظات: النسخة تختلف عن سابقتها بنوع الورق والخط وعدد أوراقها اقل من سابقتها.

محتويات المخطوط: يبحث في أسماء رواة الأحاديث وقد رتب بحسب الحروف الهجائية.

**\* المصنوع في نقد اكتفاء القنوع بما هو مطبوع. رقمه ٣/٢١**

(تاريخ - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٢ صفر ١٣٣٥هـ.

عدد الأوراق: ٢٣ق، ١٦س.

أوله: بعد البسملة .. يقول خادم العلم والدين (هبة الدين) أما بعد الحمد والصلوات، فقد ناولني احد المستشرقين من أبناء العرب كتاب اكتفاء القنوع ...

آخره: جف القلم في هذا المقام، وأختار حسن المقام على خير كلام، وكان ذلك في يوم الجمعة الثاني عشر من شهر صفر يوم سقوط بوخارست (بكرش) عاصمة رومانيا بيد النمسا وعساكر ألمانيا سنة ١٣٣٥ هـ خمس وثلثين وثلثمائة بعد الألف، من الهجرة النبوية أثناء الحرب العمومية خفف الله آلامها على البرية. الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، وهو نقد لكتاب مطبوع ألفه المستشرق أدوارد فانديكولها نسخة أخرى ينظر: المستقلة ٣٤.

محتويات المخطوط: نقد السيد هبة الدين الشهرستاني لكتاب المستشرق أدورد فانديك المعنون (أكتفاء القنوع)، وقد تابع أنتقاداته بحسب الصفحات وأحالها إلى ما يعارضها من المصادر الأصلية.

وقد تم تحقيقه من قبل الدكتور إسماعيل طه الجابري والدكتور حيدر التميمي.

\* \* \* \* \*

#### المجموعة الثانية والعشرون. القياس (١٩،٥ سم × ١٤ سم)

\* الملتقط من كل خط ومن كل خان وسفط. رقمه ٢٢ / ١

(منوع - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٣ ق، ١٩ س.

أوله: مضت سنة عشاق الكمال وراغبه و جرت سيرة محصلي العلم وطالبه

على أن يحبس أفكارهم في دائرة علم يدرسونه ...

آخره: أقول في المصراع الأخير أقتباس من قصيدة الشيخ الرئيس أبي علي بن

سينا فيلسوف الإسلام أولها:

هَبَطْتُ إِلَيْكَ مِنَ الْمَحَلِّ الْأَرْفَعِ    وَرَقَاءُ ذَاتِ تَرْفُعٍ وَتَمْنَعٍ

الملاحظات: المخطوط مرقم من ص ١ - ص ٨٧، غير إنه بدء من ص ١٨ وأنتهى عند ص ٤٣ وتخللته أربع صفحات خالية من الكتابة.  
محتويات المخطوط: يحتوي على ما ألتقطه السيد هبة الدين الشهرستاني من بطون الكتب من موضوعات محددة، وكان يبدأ كل ملتقط بعبارة (وجدت بخط فلان ...)، وهي ملتقطات من مؤلفات يعود تاريخ معظمها إلى القرنين التاسع والعاشر الهجريين.

\* شجرة الذهب في علم النسب. رقمه ٢٢ / ٣

(أنساب - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٣٠ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: بعد البسملة الحمد لله الذي شرفنا بسيد الأنبياء وجعلنا فروع شجرته الطيبة التي أصلها ثابت وفرعها في السماء...

آخره: (على ص ٢٤٨ من المجموعة) بيت العواودة على الفرات.. على ماء الفرات حول الحلة عشيرة من الأشراف يسمون (العواودة) ينتسبون كما ترى .. الملاحظات: المخطوط غير تام، عدد من الصفحات فارغة، فضلاً عن أخرى ليس فيها سوى العناوين، وهناك عدد من الأوراق المستقلة في ذات الموضوع لنسب بعض الأسر.

محتويات المخطوط: يحتوي على ما دَوَّنه السيد هبة الدين الشهرستاني عن نسبه وأسرته، ولكنه غير مكتمل فضلاً عن أنه ألحق به ترجمة لعدد من البيوتات في كربلاء مثل بيت الشهرستانية في الحائر، والشهرستانية بيت الطباطبائين، بيت السيد نصر الله، بيت الرفيعي، بيت الوهاب وغيرها. (وفي وسط المخطوط توجد ورقة عن النسب دَوَّنها والد السيد هبة الدين السيد حسين العابد).

\* \* \* \* \*

### المجموعة الثالثة والعشرون القياس (١٩ سم × ١٦,٥ سم)

\* رسالة ناسخة التناسخ في جواب مسألة تناسخ الأرواح. رقمه ١/٢٣ (عقائد - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٩٤٤ م.

عدد الأوراق: ١٥ ق، ٢٠ س.

أوله: الموصل ١١/٢٤/٤٤ .. سيدي ومرشدي سماحة العلامة الأكبر السيد هبة الدين الحسيني متع الله المسلمين بعلومه النافعة ...

آخره: ... وكما في التنويم المغناطيسي إذ تتصل بعملية التنويم روح عالم غربي بروح فلاح عربي فتخبره بحل مشكلات الجدول الارثماطقي (والله أعلم).

الملاحظات: للمخطوط فهرس لموضوعاته في الورقة الأولى، وهناك (١٥) ورقة منفصلة بنفس العنوان ربما كانت مسودة للموضوع.

محتويات المخطوط: المخطوط جواب على رسالة وردت للسيد هبة الدين الشهرستاني من المدرسة رقية محمد من ثانوية الموصل للبنات حول موضوع التناسخ، وقد ورد في فهرس الموضوع الآتي: في حقيقة التناسخ، ومواطن

القول بالتناسخ، وفي مصطلحات أهل التناسخ، وتفسير آية (يذروكم فيه)، وفي حجتهم العقلية على التناسخ، وفي بقية الأدلة الإسلامية عند أهل التناسخ، وفي مذاهب أهل التناسخ، وفي براهين أصحاب التناسخ، وإقامة البراهين على فساد القول بالتناسخ، وحول كيفية التناسخ، والفرق بين الحلول والاتحاد وتناسخ الأرواح، والمعقول وغير المعقول من هذه الثلاثة، وأمثلة المعاني الثلاثة وتمايزها واشتراكها.

### \* ساعة موبير في واشنطن. رقمه ٢/٢٣

(الإلهيات - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٨ق، ١٩-٢٠س.

أوله: مدخل البحث .. للناس أذواق في معرفة الله وطرق الوصول إليه تختلف باختلاف الأزمنة والأمكنة، وبحسب مشاربهم في الفلسفة.

آخره: ... فالغالب عليه القضايا الفطرية وقضايا قياساتها معها، كالذي يحكم بأن الأربعة زوج، كتصور أنقسامه بالمتساويين.

الملاحظات: المخطوط يقع بين (ص ٣٢- ٤٦) ضمن الترقيم العام للمجموعة.

محتويات المخطوط: المخطوط مستوحى من ساعة (موبير) في واشنطن، والتي نصبت تخليداً للرئيس الأمريكي جورج واشنطن، فكتب السيد هبة الدين موضوعاً حولها، ولكنه ربطه بقدرة الخالق سبحانه وتعالى على ديمومة استمرار العالم وحركة الأشياء فيه، وهو مكون من محاور عدة وهي: مدخل البحث،

الفعل الطبيعي والعقل الاختياري، ولا وراثه في الحدود النوعية، وتتمه الجدل بين سائح وسائح.

\* رسالته غديريته. رقمه ٥/٢٣

( تاريخ - عربي )

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٩ق، ١٣ - ١٤س.

أوله: خصصت هذه الرسالة بالحديث المروي عن النبي ﷺ في غدیر خم بشأن علي عليه السلام وتعزیزه سنداً، أي صدوراً ومنتاً ...  
آخره: وأسأل الله تعالى بحق خاتم الأنبياء أن يختتم لي ولكم بالحسنى، وأنا أحقر عباده هبة الدين الحسيني.

الملاحظات: المخطوط طبع مؤخراً بتحقيق الدكتور الشيخ عماد الكاظمي، وقد نشرته مؤسسة إحياء تراث السيد هبة الدين الحسيني الشهرستاني عام ٢٠١٥م.  
محتويات المخطوط: المخطوط مؤلف من أربعة فصول. الفصل الأول: في الموقع الجغرافي لغدير خم، الفصل الثاني: في المجل من حديث الغدير، الفصل الثالث: في المفصل من حديث الغدير، الفصل الرابع: تعليقات حول المعنى المفهوم من حديث الغدير، والشواهد العشر لتفسير المولى.

\* من كتاب (الإمامة والأمة) فصل نتائج أبحاث الخلافة. رقمه ٦/٢٣

(تاريخ - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٥ق، ١٩س.

أوله: المفهوم من أسم الخلافة ومشتقاته وعلى الأخص الخليفة إنما هو قيام شخص مقام شخص آخر في تنفيذ نظامه، كوصي الميت ونائب الغائب...  
آخره: كما أنَّ سند مشروعية الحكومة والخلافة عند الشيعة أتقن وأقوى مما هو عند أهل السنة كما عرفت.

الملاحظات: المخطوط تكملة لما ورد في المخطوط المعنون (رسالة الخلافة) برقم (٥) ضمن المجموعة الأولى، وقد تم تحقيق رسالة الخلافة من قبل الدكتور كاظم جواد المنذري، ونشرتها مؤسسة السيد هبة الدين الحسيني الشهرستاني للطباعة والنشر عام ٢٠١٦م.

محتويات المخطوط: يحتوي المخطوط على نتائج أبحاث السيد هبة الدين حول الخلافة الإسلامية، وأي المباني للخلافة أقوى، وحقيقة الخلافة.

\* المخرج من العسر والرج. رقمه ٧/٢٣

(فقه - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٧ق، ٢٠س.

أوله: بعد البسملة .. الأنعام ﴿وَمَا لَكُمْ أَلَّا تَأْكُلُوا مِمَّا ذُكِّرَ أَسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ مَّا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ إِلَّا مَا اضْطُرُّرْتُمْ﴾ آخره: إِنَّ جملة من التكاليف المأسورة

يخلفها بعد زوالها أحكام ميسورة لقوله ﷺ : (إذا أمرتكم بشيء فأتوا منه ما أستطعتم)، وكما يقول الفقهاء (لا يسقط الميسور بالمعسور).  
محتويات المخطوط: يحتوي على عدد من الآيات القرآنية مع إشارات تفسيرية لها، ثم تحقیقات السيد هبة الدين في المعسور، والخرج، والاضطرار، ثم موضوع العسر والخرج جامع الجميع.

\* رد الباب والبهاء وتواریخها. رقمه ١٢/٢٣

(فرق - عربي)

الناسخ: بلا.

تاریخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٢ ق، ٢٠-٢١ س.

أوله: إن أكثر ما يعتمد عليه البابية والبهائية في إقناع من يريدون توفيق الإعداد فيتوسلون بذلك إلى إقناعه...

آخره: ... قد أنغمست الأشياء في بحر الطهارة من أول الرضوان، إذ تجليها على من في الإمكان.

الملاحظات: المخطوط فيه عدد من الصفحات الخالية من الكتابة بلغت (٦) صفحات، وهو غير كامل في موضوعه.

محتويات المخطوط: يتحدث عن البابية والبهائية، وهو يقسم إلى محاور مثل: توفيق الأعداد، مقتل محمد علي الباب، فصل في البهاء والبهائية، توافق أعدادي لتواریخهم وأسمائهم.

**\* طواسين الحلاج وآثاره. رقمه ١٣/٢٣**

(فلسفة - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٥ ق، ١٩ س.

أوله: قال رضي الله عنه: طس السراج من نور الغيب. وبدا وعاد وجاوز السراج وساد.

آخره: ... وإِنَّكَ لتتصور في صورة الحسين بن منصور الحلاج، ونحن نستجير بك، ونرجو رحمتك يا علام الغيوب.

محتويات المخطوط: يتحدث عن أفكار الحسين بن منصور الحلاج وآرائه.

**\* رسالتي حول الصوفية. رقمه ١٤ / ٢٣**

(فرق - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٥ ق، ١٨ س.

أوله: لبعضهم: انها كه طلبكار خداييد خداييدرونز شما نيست شماييد شماييد آخره: ... وأدخلت غلواً فاضحاً من الفرس الأقدمين، وأدغمت دعارة الشهوات من بقية الأقوام الأجنبية التي أعتنق ديننا لأغراض شتى، وأهداف غريبة.

الملاحظات: له نسخة أخرى، ينظر: مج ٥/١٥.

محتويات المخطوط: رسالة عن فرقة الصوفية كتبها السيد هبة الدين، غير أنَّها لم تكتمل، إذ حوت على خمس صفحات لموضوع غير مستكمل.

\* الغالية أو رد الغلاة وأقوال الغالية ويلحقها كلمات الشيخية. رقمه ١٥ / ٢٣

(فرق - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢٠ ق، ١٩ س.

أوله: راجع من مؤلفاتي ص ١٧٦، وفي بندرياتي ص ٢٧٦، وفي نفثاتي ص ٦٥ و ٢٢١ وفي ساحلياتي ص ٢٨٧، أشعار الغلاة ...

آخره: قال كريم خان في شرح الفوائد السبع شرح الخيط لجابر بن يزيد ...  
الملاحظات: المخطوط فيه عدد من الصفحات الخالية من الكتابة وعددها (٨) صفحات، كما وتوجد ورقتان مستقلة لها صلة بالموضوع، وهو غير كامل في موضوعه

محتويات المخطوط: يحتوي المخطوط على آراء الفرق الغالية ورد السيد هبة الدين على تلك الآراء، وقد جاء فيه: إحالة السيد هبة الدين القراء إلى مؤلفاته التي تحدثت عن الموضوع، تقرّظ كتاب (خير الكلام) للشيخ محمد باقر الواعظ، الأئمة لا يعلمون الغيب، حول الغلو والغلاة، أنتشار الغلو في الشيعة من شعرائها، فصل في غلو الشعراء، الغلو عند اليهود، منابع الغلو في الشيعة، فصل في أقوال كريم خان، فصل في المعاد، فصل في الركن الرابع، مما ذكره

هبة الدين في رد الشيخية من الهيئة الجديدة، فصل في خاتم الرسل وأنَّ  
الإحسائي نبي بعده، فصل في الوحي، فصل في عصمة النبي والإمام والركن  
الرابع، فصل في معراج النبي ﷺ.

\* سحر السحر في ملتقط الدرر. رقمه ١٦/٢٣

(شعر - عربي وفارسي)

عدد الأوراق: ١٣ ق، ٢٠ س.

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

أوله: للسيد المؤسس ديوان شعر خاص موجز لأنه لم ينظم في الغزل وشبهه مما  
يتعاطاه الشعراء ..

آخره: ولما سقاني للهموم مجاجة غدا صخرة لما رأني زجاجة  
ولما رأني صخرة صار زجاجاً

الملاحظات: المخطوط مكتوب باللغتين العربية والفارسية وتخللته ورقتان  
خاليتان من الكتابة.

محتويات المخطوط: يحتوي على مجموعة من أشعار السيد هبة الدين  
الشهرستاني التي لم تذكر في المخطوطات السابقة التي نظم فيها، وقد بلغت  
عدد أبياته (٢٤٥) بيتاً في أغراض مختلفة، إلا أنَّها في معظمها مطالع قصائد، أو  
عدد من الأبيات.

## المجموعة الرابعة والعشرون. القياس (٢٢سم × ٥، ١٧سم)

\* رسائل المسائل في حل المشاكل. رقمه ٤/٢٤

(فلسفة - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٧ق، ١٧س.

أوله: بعد البسملة .. الجبر والاختيار أيهما طبيعي .. س: عرف النزاع القائم بين علماء الإسلام وغيرهم كل مسلم وغير مسلم من الإنسان هل هو مختار في أفعاله ...

آخره: ... إن هذه المجموعة الدماغية بصورة إجمالية مبدئية هي الحس السادس الواقع وراء الحواس الخمس كما تقدم شرحه، والله يهدي من يشاء إلى أوضح الدليل واقتصد السبيل.

الملاحظات: المخطوط جاء على شكل ثلاث رسائل عناوينها مختلفة، ولكن يجمعها وحدة الموضوع، وقد تخللته ست أوراق خالية من الكتابة.

محتويات المخطوط: يحتوي على ثلاث رسائل، الرسالة الأولى تحت عنوان الحرية والجبرية، والرسالة الثانية تحمل سؤالاً من عبد الجبار محمود من النعمانية وهو: هل الهدى والضلال من الله؟ أما الرسالة الثالثة فجاءت بعنوان رسالة الحس السادس.

\* رسالتا الإسبال والتكتف. رقمه ٦/٢٤

(عقائد - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ٢٤ ذو الحجة الحرام ١٣٣١هـ/ جدة.

عدد الأوراق: ١٥ق، ١٨ س.

أوله: بعد البسملة .. أما بعد الحمد والصلوة لقد ساقني الصالح العام في حادث هام لأن أهتم بكشف الحجاب عن مسألة إرسال اليدين في الصلوة...  
آخره: ... فالضم بالجناحين أو ضمهما إلى الجانبين دليل الرهب، وعلامة الذل والخوف، وهو الإرسال دون التكتف.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، وهي كاملة في موضوعها، ولها نسخة أخرى ينظر: مج ١٢/٥.

محتويات المخطوط: يحتوي المخطوط على المباحث الآتية: تمهيد، إرسال أو تكتف، إرسال اليدين في الكتاب والسنة، إرسال اليدين في عصر التابعين، نسبة الإرسال إلى الإمام مالك، أدلة التكتف في الصلاة، التكتف عند فقهاء الشيعة، أدلة تحريم التكتف، مساجلة المشهور بالرأي المنصور، الرأي المختار.

\* \* \* \* \*

**المجموعة الخامسة والعشرون. القياس (٢٢سم × ٥، ١٣سم)**

\* حديث مع الدعاة. رقمه ١/٢٥

(عقائد - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٩١١م، بغداد.

عدد الأوراق: ١٣ق، ٢٠س.

أوله: قضينا حزيران هذه السنة في مدينة السلام نتجول في محافل فضلائها الأعلام نستفيد من موايد فوائدهم ...

آخره: ... فيسر المولى لطلاب الخير كل عسير وقابل أهل المعروف بكل جميل وهو الهادي إلى سواء السبيل.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، وقد حققه الدكتور الشيخ عماد الكاظمي وهي في طريقها إلى النشر.

محتويات المخطوط: هو مناظرة جرت بين السيد هبة الدين الشهرستاني وعدد من المبشرين بالديانة المسيحية، وقد جاءوا ضمن فريق طبي لمعالجة المرضى مجاناً، واحتوى على العناوين التالية: تقدس الإنجيل، في معنى قولهم المسيح بن الله، هل المسيح عَلَيْهِ السَّلَامُ واسطة لخلق العالم، والحديث اللطيف، الشرف في المأكول أو في أكله، رجعة المهدي عليه السلام ونزول عيسى عَلَيْهِ السَّلَامُ.

#### \* زبور المسلمين أو أدعية القرآن. رقمه ٢/٢٥

(أدعية - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٢ ق، ١٧ - ١٨ س.

أوله: بعد البسملة.. يقول الفقير إلى ربه الغني هبة الدين محمد علي بن حسين الحسيني...

آخره: ﴿رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ﴾ - ١٠ - نطمع أن يدخلنا ربنا مع القوم الصالحين.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، وهي مطبوعة.

محتويات المخطوط: يقسم المخطوط إلى عدة مباحث، وقد سماها الشهرستاني فصولاً، وأحياناً أبواباً، لكنها ليست كذلك؛ لأنها تتكون من صفحة أو صفحتين، وقد أحتوت العناوين الآتية: في حقيقة الدعاء، في استحباب الدعاء وفوائده، في اقتران الدعاء بالاهتمام والعمل، في آداب الدعاء والمسئلة، في الاستعاذة بالله سبحانه من الشياطين، في الاستعاذة بالله من الشرور والأشرار وسيئات الأعمال، في الاستعاذة من النار ومن عذاب الملك القهار، في الدعاء للأبوين، في الدعاء لطلب الذرية، في الدعاء للذرية والأولاد، في الدعاء للإخوان، في الدعاء لعموم المؤمنين والمؤمنات، في الدعاء لطلب الهداية والاستقامة في الدين، في الدعاء لطلب الخيرات والحسنات، في الدعاء لطلب العلم والحكمة، لطلب الرحمة والغفران وتكفير السيئات، لطلب التوبة وقبول الأعمال، في الدعاء لطلب حسن المثوى، لطلب الرزق واليسر في الأمور وحسن العيش، في الدعاء لطلب السلامة والأمان، لطلب النصر والظفر ومزيد القوة والأنصار، لطلب الصبر وتوفيق الثبات، في الدعاء لطلب النجاة من الظالمين، لطلب الدخول في صف الأخيار.

\* قوانين الجمعيات الإصلاحية. رقمه ٤/٢٥

(إصلاح - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: آخر رمضان ١٣٣٠هـ

عدد الأوراق: ١١ ق، ١٧ - ١٨ س.

أوله: رأيت الحالة الاجتماعية في أمتي الإسلامية قد انحرفت عن مجاري الصحة .. والمهلكات من أمراض الأمم أخذت تسري فيهم سرية الأوبئة ...  
آخره: توضيح (٣٧) أي على الجمعية أن تتم الحجة على عاصيها وتجتهد في نصحه، فإن لم يطع قطعوا عنه بعض مساعداتهم، فإن لم يطع أيضًا قطعوا عنه أكثر المنافع والمساعدات، فإن لم يطع أخرجوه مع المحافظة على احترامه.  
الملاحظات: النسخة بخط المؤلف وتحتوي على أكثر من جمعية إصلاحية.  
محتويات المخطوط: رأي السيد هبة الدين الشهرستاني في إصلاح الحالة الاجتماعية للأمة الإسلامية كما هو واضح في مقدمة المخطوط. وقد تكون المخطوط من عدة جمعيات اجتماعية إصلاحية، إذ دَوَّنَ لكل جمعية عدد من المواد الضابطة لأفرادها، وهذه الجمعيات: جمعية خدمة الإسلام التي تتكون من الجمعية المركزية والجمعيات الفرعية، والجمعية الأخرى هي جمعية إصلاح الشيعة التي تكونت من ٤٠ مادة، ثم ألحقها بشروح وتوضيحات لهذه المواد بلغ عددها (٣٧) توضيحًا.

\* \* \* \* \*

**المجموعة السادسة والعشرون. القياس (١٥ سم × ٥، ١٠ سم)**

**\* كتاب المجموعات أو إشاعة النوادر. رقمه ١/٢٦**

(منوع - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٣٩ ق، ١٣ - ١٤ س.

أوله: في الخبر عن سيد البشر والشافعي في المحشر ﷺ زين القرآن بأصواتكم، أقول في هذا الحديث قبح، والأصل زين أصواتكم بالقرآن ...  
آخره: ... أشهر ما نقلته من أربعين مير لوشي ملخصاً مترجماً عن نسخة كتبت في زمان ٧ ربيع الأول سنة ١٠٨٥ بخط محمد مؤمن بن شيخ عبد الجواد.  
الملاحظات: النسخة بخط المؤلف.

محتويات المخطوط: يحتوي على موضوعات مختلفة كالفقه والأصول، وبعض الأبيات الشعرية.

\* رسالة جواهر متنوعة في حكم الأربعة المخترعة. رقمه ٣/٢٦ (فقه - فارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٣١ ق، ١٠ س.

أوله: بعد البسملة .. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطاهرين واللعنة على أعدائهم أجمعين إلى يوم الدين، أما بعد ...  
آخره: ... بر صغيرة معصية كبيرة است في كان خلال كلام والله العلام.  
الملاحظات: النسخة بخط المؤلف.

محتويات المخطوط: رسالة يتناول فيها السيد هبة الدين الشهرستاني موضوع البدع والخرافات، وضرورة أن يقف العالم لمحاربتها وأستناداً إلى قوله ﷺ: ((إذا ظهرت البدع في أمتي فليظهر العالم علمه، فإن لم يفعل فعليه لعنة الله)).

\* المراوح التمزوية في شرح القصيدة العجوزية. رقمه ٤/٢٦

(أدب - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٣ رجب ١٣١٥ هـ.

عدد الأوراق: ٢٠ ق، ١٠ - ١١ س.

أوله: بعد البسملة .. الحمد لله الذي ذكر بلهيب العجوز عجوز ذات لهب، وسلط على خلقه العجوز عجوزاً لا تعجز عن قوي ذي مقلب، والصلوة على عجوز أهل المعاجز محمد المنتخب المنتخب، وعلى آله هداة أبناء العجوز من هذه العجوز إلى عجوز لا فيها لغوب ولا نصب وبعد ...

آخره: ... خبيثة شريرة ومعصية كبيرة وبدعة صارت له سكرة مضمرة يكشف الهواء اللطيف ويصير الفم الطيب أنتن من الكنيف.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، وهي على ما يبدو من تاريخها أقدم مخطوط كتبه، أي عندما كان طالباً في حوزة النجف.

محتويات المخطوط: شرح من قبل السيد هبة الدين لقصيدة نظمها محمد بن عيسى بن إصبغي الأزدي وقد سميت بالقصيدة العجوزية.

\* أبواب فن الحكمة الإلهية. رقمه ٥/٢٦

(فلسفة - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢٢ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: باب المهية ويذكر في هذا الباب كُلَّ مسألة لا تختص بخصوص الوجود، أو خصوص العدم.

آخره: في أَنَّ الإرادة من الصفات الذات أو الفعل ... ص ٩٨.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، وهي غير كاملة، وله فهرس موزع على أبواب، إلا أَنَّ الأبواب غير مكتملة، وقد أحتوى على (٢٩) صفحة خالية من الكتابة.

محتويات المخطوط: وردت فيه الموضوعات الآتية: باب المهية، في معنى الوجوب والإقناع، في أحكام الجهات الثلاثة، في أنقسام اللامكان، في تعريف المهية، في اعتبارات المهية، في أحكام أجزاء المهية، في كيفية التركيب من الأجزاء الحدية، في خواص الأجزاء، في وجوب الحاجة بين أجزاء المركب الحقيقي، في التقابل وأقسامه.

#### \* الوجيز في الحكمة. رقمه ٦/٢٦

(فلسفة - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢٤ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: بعد البسملة .. قال العبد المسكين هبة الدين محمد علي بن حسين الحسيني الحائري الشهرستاني أعلم أَنَّ الوجود أعرف بوجود ...

آخره: ... وعنه عليه السلام أَنَّهُ سَأَلَ عَنْ الْحَيَوَانَاتِ هَلْ لَهَا بَرَزَخٌ. قَالَ: نَعَمْ. وَكَيْفَ لَا يَكُونُ لَهَا بَرَزَخٌ فَهِيَ تَحْشَرُ، فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَقُولُ: ﴿وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ﴾.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف وهي لا تختلف في موضوعها عن المخطوط السابق، ولكن هنا تفاصيل أكثر وموضوعاته كاملة، وليس فيه سوى صفحتان خاليتان من الكتابة.

محتويات المخطوط: آراء وأفكار هبة الدين حول الخلق والوجود سطرها بمبحث فلسفي.

#### \* بحث في اللغة العربية. رقمه ٧/٢٦

(لغة - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٣٤ ق، ١١ - ١٢ س.

أوله: الظاهر أنَّ اللغة أسم جنس طالما يطلق على الكلمة الواحدة والمتعددة في لغة لغة ...

آخره: ... رسالة في العدالة / رسالة في الكر والماء القليل / رسالة في تنجس أهل الكتاب وعرضية نجاستهم / رسالة في تحريم نقل الأموات.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، الصفحة الأولى عليها إجازة السيد هبة الدين الشهرستاني بالرواية والتي نالها شفاهاً من أستاذه الشيخ محمد باقر الشيرازي الإصطهباناتي في ٢٣ ربيع الأول سنة ١٣٢٤ هـ. والمخطوط فيه الكثير من الصفحات الخالية من الكتابة التي بلغت (٣٨) صفحة.

محتويات المخطوط: أحتوى على العناوين الآتية: العناوين المزدوجة التي يفصل بها الكلام، باب العبارات المستحسنة التي يؤتى بها في التعبير، باب ما

يُذم به أصناف الناس، باب يمدح به أصناف الناس، باب الألفاظ المتوافقة لفظاً  
المتفاوتة معنى، باب الألفاظ المتقاربة معنى المتوازنة لفظاً، باب ما يمدح به،  
الكتاب ومصنفه، باب ما يذم به الكتاب والشعر والصنعة وصاحبها، باب  
الأسامي المستحسنة لتسمية الكتب بها، باب كتب يحسن تأليفها لرغبة الناس  
إليها، وأن بعض هذه العناوين غير كاملة

\* إجازات في الرواية. رقمه ٨/٢٦

(إجازات - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٥٠، ١١ - ١٣ س.

أوله: أستجرت في الرواية عن عدة من المشايخ الأجلة فمن بعضهم كتباً، ومن  
بعضهم شفاهاً وهم كثيرون ...

آخره: ... والثاني العالم المقدس الولي الشريف الحاج ملة علي النجفي  
الطهراني نور الله قبرهما وقدس سرهما.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، وهو عن إجازاته بالرواية من أساتذته  
ومشايخه ومعظمها شفاهاً والأخرى كتابة، إلا أنه لم يذكر نصوصها بالتفصيل  
بل ذكر أسماءهم.

محتويات المخطوط: يحتوي على: ذكر أسماء من أجازوه، فوائد الإجازات، ثم  
ذكر قسم آخر ممن أجازوه بالرواية.

**\* كتب هبة الدين بحسب الفنون. رقمه ١٠/٢٦**

(فهارس - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٦ ق، ١١ س.

أوله: (١) أصفى المشارب في حلق اللحية وتطويل الشارب رسالة عربية تقرب من خمسمائة بيت ...

آخره: الإشارة في القرعة والاستخارة عربية تمت ١٣٣٠.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، وتضمنت أسماء مؤلفات هبة الدين كتبت بخط يده، وأن أقربها تاريخاً يعود إلى سنة ١٣٣٠هـ/١٩١١م، والورقة الأخيرة منها فقد نصفها الأعلى.

محتويات المخطوط: يحتوي على أسماء مؤلفات هبة الدين كتبها بخط يده، وقد صنفها بحسب الفنون كما ذكر، أي بحسب الموضوعات وهي:

- **الفقه:**

١ - أصفى المشارب في حلق اللحية وتطويل الشارب بلغة عربية تقرب من (٥٠٠) بيتاً، وقد تمت سنة ١٣٢٤هـ/١٩٠٦م.

٢ - فتح الباب في تقبيل الأيدي والأعتاب باللغة العربية، وتمت سنة ١٣٢٤هـ/١٩٠٦م.

٣ - ثقة الإسلام في حكم الأحكام، وهو كتاب عربي اظهر فيه فوائد الأحكام الشرعية بحسب العائدات الصحية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية وهو لم يتم.

#### ٤- الخمر أم الخبائث.

٥- الموتى يستغيثون وتحريم نقل الجناز والحايز في نقل الجناز، ثلاثة رسائل عربية في محاربة عادة نقل الموتى، ألقت وطبعت سنة ١٣٢٩هـ/١٩١١م.

#### - أصول الفقه:

١- وقاية المحصول في شرح كفاية الأصول، كتاب كبير عربي مبني على التحقيقات الدقيقة شرح بها كتاب العلامة الشهير الشيخ ملا كاظم الخراساني.

٢- نادرة الأزمان في دلالة الفعل على الزمان، رسالة عربية في إثبات دلالة الأفعال على الأزمنة دلالة لفظية، وذكر ملاحظاته على العلامتين الشيخ ملا كاظم الخراساني النجفي والشيخ هادي الطهراني النجفي في شعبان ١٣٢٤هـ/١٩٠٦م.

٣- دليل الأصحاب إلى أبواب الاستصحاب كتاب عربي مبسوط في فنه.

٤- تنقيح المناط في البرائة والاحتياط كتاب عربي مشروح لم يتم بعد.

#### - الحروف واللغة:

١- تشرح الحروف رسالة عربية تقرب من ثلثمائة بيت يذكر فيها الحروف الهجائية بمبانيها اللغوية وأقسامها الاصطلاحية، تمت بخط هبة الدين سنة ١٣١٨هـ/١٩٠٠م.

٢- في النظام الطبيعي للحروف الهجائية وإكمال الخطوط استخراج فيه الترتيب الطبيعي للحروف الهجائية الشرقية والغربية... لكنه لم يتم لحد الآن.

٣- منظومة اللغات المثلثة فارسية، تمت سنة ١٣١٣هـ/١٨٩٥م وطبعت بطهران سنة ١٣١٦هـ/١٨٩٨م.

٤- الحكمة البالغة في أصول علم اللغة. لم يتم لحد الآن.

٥- الشموس البازغة في فلسفة اللغة كتاب مبسوط لم يتم لحد الآن.

- علم الصرف والنحو:

١- الأوراق في علم الاشتقاق.

٢- عقد الحجاب في قواعد الإعراب، تمت في صفر ١٣١٩هـ/ ١٩٠١م.

٣- قاضي الأول في إعلام لا تقبل ال، منظومة عربية، تمت سنة

١٣١٤هـ/ ١٨٩٦م.

- علوم البيان والشعر:

١- الدر والمرجان في المعاني والبيان، منظومة وجيزة عربية تمت سنة

١٣٢١هـ/ ١٩٠٣م.

٢- تعليقة على مطول التفتازاني ... لم تدون تمامًا إلى الآن.

٣- رواشح الفيوض في صنعة العروض، وجيزة عربية تقرب من ستمائة بيت

طبعت في طهران سنة ١٣٢٦هـ/ ١٩٠٨م.

٤- قلادة الحور في أوزان البحور، منظومة عربية تبلغ نيفاً وأربعين شعراً، تمت

سنة ١٣١٨هـ/ ١٩٠٠م.

٥- ديوان أشعار لم يكمل.

- علم المنطق والمناظرة:

١- أبيات فاخرة في علم فن المناظرة (فارسية) تبلغ ٣٠ بيتاً، تمت سنة

١٣١٥هـ/ ١٨٩٦م.

٢- نتيجة المنطق، وجيزة فارسية تقرب من مائتي بيت تمت سنة

١٣١٧هـ/ ١٨٩٩م.

٣- السر العجيب وموجز التهذيب، عربي، أوجز فيه مطالب تهذيب المنطق للتفتازاني، تمت سنة ١٣٢٢هـ/ ١٩٠٤م.

٤- تعلية على كتاب الدر النضيد في شرح منطق التجريد، لم يتم.

٥- الحكمة اليمانية في الحكمة الإيمانية، لم يكمل بعد.

٦- المرجانية في تلخيص المنظومة الاعتقادية، تقرب من ثلاثمائة بيت.

#### - سائر العلوم العقلية:

١- نور الناظر في فن النور والمناظر، فارسي عصري نافع، لم يتم.

٢- هيئت هبة الدين، فارسي وجيز شرح فيه مسائل الهيئة... لم يكمل حتى الآن.

٣- التكوين في تحقيق مذهب داروين وصحته وفساده على منهج فلسفي حر، تمت سنة ١٣٢٨هـ/ ١٩١٠م.

٤- الهدية المحمدية في أستخراج الهيئة الجديدة من الآثار الإسلامية، كتاب جليل نافع جداً، يشرح فيه كُلَّ مسألة بمذاهب الفلاسفة الأقدمين، وآراء الحكماء المتأخرين، تم سنة ١٣٢٧هـ/ ١٩٠٩م.

٥- لب الألباب في فن الحساب، وجيزة عربية نافعة لم تتم.

٦- فرج المهموم ببطلان أحكام النجوم.

٧- سعادة البشر في حقيقة السعادة والشقاوة ومظاهرها.

#### - سائر العلوم الشرعية:

١- حجة الإسلام في تفسير كلام الملك العلام، لم يكمل.

٢- الوافي الكاف في تحقيق جبل قاف. تمت سنة ١٣٢٦هـ/ ١٩٠٨م.

#### - المجاميع والانموذجات:

١- أنيس الجليس في كُلِّ فن نفيس، لم يبق معه إلا اليسير.

- ٢- ملتقط في كل خوان وسفط، مجموعة نفيسة عربية نهبتة للصوص مني في سفر سامراء ليلة ١٧ شعبان ١٣٢٤هـ/ ١٩٠٦م.
- ٣- تأليف الغرايب في النفائس والعجايب تم.
- ٤- نتائج الحلوم في نكات العلوم تم.
- ٥- نتائج التحصيل في أنظاره وأفكاره في العلوم النقلية، تم في شوال سنة ١٣٢٥هـ/ ١٩٠٧م.
- ٦- سبائك الإفهام في أفكاره في العلوم العقلية.
- المتفرقات:
  - ١- مخزن الدلائل في أجوبة المسائل. تم منه الجزء الأول.
  - ٢- صدف اللثالي في شجرة شيخ الإسلام السيد أبي المعالي، رسالة عربية كبيرة في حالات أجداده وذكر أصولهم وفروعهم إلى زيد الشهيد بن زين العابدين عليهم السلام، تمت سنة ١٣٢٦هـ/ ١٩٠٨م.
  - ٣- سلسلة الذهب في خير النسب، منظومة فارسية يذكر فيها أجداده إلى النبي ﷺ، ثم أجداد النبي ﷺ إلى آدم عليه السلام، تمت سنة ١٣١٨هـ/ ١٩٠٠م.
  - ٤- جنة المأوى في الإرشاد إلى التقوى، منظومة فارسية لطيفة في الوعظ، سلك فيها مسلك ابن الرومي في المنشور، تمت سنة ١٣٢٤هـ/ ١٩٠٦م.
  - ٥- منهج السلف في تفريق المتفق والمؤتلف من أسماء العلماء الرجال، كتاب عربي لطيف.
  - ٦- براعة الإيجاز في المعنيات والألغاز، رواية عربية رومانسية، تمت سنة ١٣١٤هـ/ ١٨٩٦م.

٧- تحفة الإخوان في شرب الدخان، وجيزة عربية نافعة تتضمن فتاوى الفقهاء بتحريمه، وأقوال الصلحاء فيه، وتحذيرات الحكماء منه قديماً وحديثاً، تمت سنة ١٣٢٥هـ/١٩٠٧م.

٨- الودعة في التفاؤلات الصحيحة.

٩- المرواح التمزوية في شرح القصيدة العجوزية، عربية، تمت سنة ١٣١٥هـ/١٨٩٧م.

١٠- دمة الشمعة في الرمل والقرعة.

١١- أوليات في الحوادث التاريخية الطريفة، والأخبار العلمية الطريفة، والمخترعات والاكتشافات ونحوها، يذكر كل واقعة بعنوان أول من فعل كذا.. ثم يأخذ في أطراف الكلام بما يناسبه، وفيه تحقيقات علمية قد نشر طرف منها في أعداد مجلة العلم.

١٢- إصلاح العوالم، في شرح أرق نظام لمعيش البشر وسعادتهم، كتاب عربي وهو سفر بديع في بابه، مضافاً إلى أنه أكتشاف مهم، لم يسبقه إليه أحد لم يبق من تكميله إلا اليسير.

١٣- (العلم) تأليف علمي ديني فلسفي سياسي صناعي أدبي، يوزع في كُـل شهر منه ٤٨ صحيفة على سياق المجلات، وبدل اشتراكه السنوي (٥ فرنكات) في البلاد العثمانية، و (٦ فرنكات) في خارجها، تصدر من النجف الأشرف بالعراق.

١٤- التحنيط، رسالة عربية في حكم التحنيط شرعاً، وطرق أستعماله عند المصريين والفرس والحبشة واليونان والإفرنج والمسلمين.

- ١٥ - الناصريات، أجوبة أسئلة أتته من مركز الناصرية في مسألة التحنيط وأخترع الشخاط وعلاج الوباء (الكوليرا)، وأين يذهب نور النار إذا أنظفت، والسائل هو الشيخ محمد الشيخ جاسم، تمت سنة ١٣٣٠هـ/١٩١١م.
- ١٦ - الإشارة في القرعة والاستخارة. عربية تمت سنة ١٣٣٠هـ/١٩١١م.

**\* فهرست كتب الأخبار من العامة. رقمه ١٣/٢٦**

(فهارس - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٥٠ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: التحفة المرضية في الأخبار القدسية للشيخ عبد المجيد الزيني عربي ...

آخره: مقامات السيوطي لجلال الدين السيوطي في مباحثات الأشياء النفيسة منظم باللطائف والطرائف.

الملاحظات: المخطوط عبارة عن ذكر أسماء الكتب الأخبارية من طرق العامة، ولم يعط عنها تفاصيل أكثر، فجاء كُُلُّ عنوان بصفحة واحدة، ما خلا بعض الصفحات.

محتويات المخطوط: هو فهرست لكتب الأخبار، رتبها هبة الدين حسب أسمائها على وفق التسلسل الهجائي.

**\* سوانح. رقمه ١٤/٢٦**

(بلاغة - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٧ق، ١١س.

أوله: بعد البسملة، فيها جملة متفرقة مما سنح بخاطري في علم البديع وأنا المسكين هبة الدين بن محمد علي الحسيني الشهرستاني.

آخره: ... وسائر هذا العلم متفرقة في علم المعاني والبيان والبديع ونحوها مع وضوح خروجها عن تلك العلوم بحسب تعاريفها، فيكون فيها أستاذًا محضًا. الملاحظات: هذه الأوراق مفصولة عن المجموعة، ولكنها مرقمة وتحتوي موضوعًا واحدًا.

محتويات المخطوط: كلمات وعبارات السيد هبة الدين سطرها يراعه في علم البديع كما ذكر ذلك في أول المخطوط.

\* \* \* \* \*

**المجموعة السابعة والعشرون. القياس (٢١سم × ٥، ١٣سم)**

\* فوائد من كتاب في علم المرايا والمناظر (فيزياء). رقمه ١/٢٧

(فيزياء - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٣٨ق، ٢٢س.

أوله: بعد البسملة، أعلم أنه قد يحتاج في هذا العلم إلى معرفة مخروط شعاع البصر وزاويته في الرطوبة الجليدية ...

آخره: ... وإذا وقعت على كثيف رؤيت عليه، وإذ قد نجز بتوفيق الله تعالى شرح الباب الأول، وما ضمنت إليه من المعاني تحريرًا.

محتويات المخطوط: يحتوي على بحث في موضوع البصر وأنعكاس الضوء، ويبدو أنه قسم على أبواب، إلا أنَّ السيد هبة الدين لم يتناول سوى بابًا واحدًا كما ذكر في نهاية المخطوط بقوله: ((قد نجز بتوفيق الله تعالى شرح الباب الأول وما ضمت إليه من المعاني تحريرًا)).

#### \* فيصل الدلائل في أجوبة المسائل. رقمه ٢/٢٧

(عقائد - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ٢٧ صفر ١٣٣١هـ في الباخرة بين مسقط وكراحي.

عدد الأوراق: ٤٠ ق، ٢٠ س.

أوله: بعد البسملة ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِن نَّسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾. قد وفقني ربي أثناء رحلتي إلى الهند سنة ١٣٣١هـ لزيارة حضرة الأمير الكبير المفخم ...

آخره: تم تحرير هذه الرسالة في اليوم السابع والعشرين من شهر صفر الخير سنة ١٣٣١هـ جرية حال كوني في الباخرة على سطح البحر الهندي، بين (مسقط) و(كراحي) أثناء رحلتي الكبرى، والحمد لله أولاً وآخراً، وأنا الخادم للعلم والدين هبة الدين الحسيني الشهرستاني النجفي.

الملاحظات: لها نسختان ينظر: مج ١/١، مج ٢/٧.

محتويات المخطوط: يحتوي على أجوبة السيد هبة الدين الشهرستاني على أسئلة سلطان عمان فيصل بن تركي، عندما توقف عنده لبضعة أسابيع في أثناء رحلته إلى الهند سنة ١٣٣١هـ.

**\* صورت تقرير مجلس ج.١. رقمه ٣/٢٧**

(فقه - فارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٤ جمادي الثانية ١٣٣١ هـ.

عدد الأوراق: ٧ق، ٢٠س.

أوله: در مدرسة إيمانية بنارس بدعوت جناب ثقة الإسلام علم الأعلام آقاي مولانا سيد علي جواد ...

آخره: (من سلك طريقاً يطلب فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة) يعني  
بركس رهي بما برکه دزان راه طلب نما يد عليم خداوندا ورا بهيتمير ساند  
الملاحظات: يمثل تقارير السيد هبة الدين في مجالسه التي كان يعقدها في  
الهند عندما أرتحل إليها في هذا التاريخ.

محتويات المخطوط: شرح لآيات من القرآن الكريم وتفسير معناها وأهميتها.

**\* صورت تقرير مجلس ج.٢. رقمه ٤/٢٧**

(تفسير - فارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٠ق، ٢١س.

أوله: بعد البسملة، اللهم أجعلنا من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه.  
الحمد لله رب العالمين والصلوة على نبينا محمد وآله الطاهرين ...

آخره: ... قرآن كريم نممن جوانيم أكثرهم نجانيم نمبغه ميم أكثرهم بفهم عمل مكين.

الملاحظات: يمثل المخطوط المجلس الثاني من تقارير السيد هبة الدين وهو على ما يبدو مكماً لموضوع المخطوط السابق، ولكن لوجود فصل بينهما بعدد من الأوراق الخالية من الكتابة، أعطناه رقم (ج ٢) إذ إنه لم يذكر له عنوان. محتويات المخطوط: تفسير لبعض من آيات القرآن الكريم.

\* تحرير سفرنامه الهند (سياحتي الهندية). رقمه ٥/٢٧  
(رحلات - فارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٦ ق، ٢٠ - ٢١ س.

أوله: صبح روز ٢٧ شهر رمضان سنة ١٣٣٠ وادراين شهر شدم ودر بلدة طيبة كاظمية كه بكفر سخي اوست ...

آخره: ... روي بسياحت بلاد عالم بنمی يند واز تكميل نفوس وزيادتي دانس وينس انها امت جاهله دراى سعادة وتقدمي شمو هبة الدين محمد علي الشهرستاني.

الملاحظات: الموضوع كتب فيه السيد هبة الدين مخطوطاً كاملاً أسمه (البندريات) وقد طبع مؤخراً، وهذا على ما يبدو جزء من مسوداته وهو غير كامل، وقد كتب على وجه واحد من الورقة.

محتويات المخطوط: فيه وصف لبغداد وموقعها الجغرافي، ونفوس بغداد، مقدمة أولى حول السفر ولوازمه، وفوائد السفر، السياحة والصحية والاقتصادية والنفسية.

\* \* \* \* \*

**المجموعة الثامنة والعشرين. القياس (٢٠سم × ١٥سم)**

**\* نتائج الحلوم في نكات العلوم. رقمه ١/٢٨**

(فقه وأصول - عربي)

الناسخ: هبة الدين الشهرستاني.

تاريخ النسخ ومكانه: محرم ١٣٢٤هـ/ النجف الأشرف.

عدد الأوراق: ١٨٠ق، ١٤س.

أوله: إذا وقع جزء من بدن الإنسان في البئر فلا ينزح منها لعدم تنجسها به.

آخره: تمت الغنائم والنكات التي حضني الله بإدراكها في هذه المجموعة

الموسومة بنتائج العلوم في أمهات العلوم غرة المحرم من سنة ١٣٢٤هـ، وأنا

الأقل المسكين هبة الدين محمد علي بن حسين ...

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، وفيه فهرس المطالب والموضوعات

بحسب الصفحات وقد بلغ عدد صفحات الفهرس (٢٦) صفحة، وله نسخة

أخرى ينظر مج: ٨١ المستقلة

محتويات المخطوط: قسم المؤلف مخطوط على أبواب وفصول، إذ أشتمل

على بابين: الأول: في علم المنقول وفيه فصول متعددة، الفصل الأول: في علم

العربية. الفصل الثاني: في المطالب الفقهية. والفصل الثالث: في المطالب

الأصولية. والفصل الرابع: في الأخبار والأحاديث. والفصل الخامس: في

كلمات العلماء والحكماء. أما الباب الثاني: في علم المعقول، وفيه فصول:  
الأول: في الطبيعي. والفصل الثاني: في المطالب الرياضية. والفصل الثالث: في  
المطالب الإلهية والكلامية والأصول الاعتقادية. والفصل الرابع: في المطالب  
الأخلاقية. والفصل الخامس: في المطالب العرفانية. والفصل السادس: في  
المطالب المنطقية. والفصل السابع: في المتفرقات.

**\* نور الناظر في علم المناظر. رقمه ٢/٢٨**

(فيزياء - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٧ ق، ١٤ س.

أوله: مقدمة .. النور عرض كيفي ظهر بنفسه مظهرًا فيها وليس حولها.

آخره: ولكن قطر الشمس وقطر القمر أقل من ذلك، فيظهر أنَّ لنا صباحًا قبل  
طلوعهما، ومساءً بعد غروبهما حقيقةً.

الملاحظات: المخطوط بحالة جيدة، وبخط واضح، ويوجد مخطوط مشابه له  
بالاسم ضمن المجموعة ١/٢٧.

محتويات المخطوط: يحتوي على نظريات، وآراء السيد هبة الدين الشهرستاني  
بخصوص الكواكب والظواهر الفلكية.

**\* رسالت في تطبيق الهيئة الشرعية على الهيئة القديمة.**

رقمه ٣/٢٨

(علم الهيئة - الفارسية والعربية)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢٠ق، ٢٢س.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين.

آخره: لم يكن فيه كثير مستمتع الدين والعقل والأدب والحرية وحسن الخلق، وفسّر المجلسي الحرية في هذا الخبر بالاتفاق عن عبودية الشهوات النفسانية لكنها مطلقة.

محتويات المخطوط: المخطوط حول الهيئة الشرعية وتطبيقها على الهيئة القديمة، فتحدث عن السماوات والشهب والنيازك والصواعق، وألوان السموات والأرض، وخسوف القمر وكسوف الشمس، وفي حركة الشمس وتلونها، وفي أحوال القمر، وكروية الأرض.

\* \* \* \* \*

**المجموعة التاسعة والعشرون. القياس (٢١.٥سم × ١٧سم)**

\* السفينة في علم الرمل. رقمه ١/٢٩

(علوم - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٠ق، ١٢س.

أوله: بعد البسملة، ربنا لك الحمد على ما أنعمت، ولك الشكر على ما أكرمت وألهمت، والصلاة على طالع زايدة الفتوة وخاتم صحيفة النبوة ...

آخره: القبض الخارج تحس ذنبي يدل في البيت الأول على الانتقال والاختلال والحشران، وفي ٢ على ضعف الكبس، وفي ٣ على إمداد الأنيس، وفي ٤ على الشعر.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف.

محتويات المخطوط: يحتوي المخطوط على آراء وأفكار السيد هبة الدين الشهرستاني في موضوعات علم الرمل.

\* وقاية المحصول في شرح كفاية الأصول. رقمه ٢/٢٩

(فقه - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: رجب ١٣٢٥ هـ النجف الأشرف.

عدد الأوراق: ٦٨ ق، ١٠ س.

أوله: بعد البسملة، هذه وقاية المحصول في شرح كفاية الأصول، علقتها على كتاب أستاذي المحقق العلامة الرباني الآخوند مولى محمد كاظم الخراساني دام ظله العالي.

آخره: لكن المرجح في هذا المقام هو التوفيق العرفي، حيث نجد العرف إذا عرض عليهم هذان المتعارضان يوفقون بينهما، بتقديم أدلة الضرر، وتخصيص أدلة الأحكام بها فتدبر.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف.

محتويات المخطوط: كما هو واضح في مقدمة الورقة الأولى بأنها تعليقات السيد هبة الدين على كتاب كفاية الأصول لأستاذه الملا محمد كاظم الخراساني (الأخوند) وهو في أيام دراسته الحوزوية في النجف.

\* وجيزة في الفقه. رقمه ٣/٢٩

(فقه - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٧ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: كتاب الصلوة، وتعرف حقيقتها ببيان كیفيتها وتنقسم حكماً إلى واجبة ومندوبة فقط.

آخره: وإن كان مراده منه تحريم سائر الانتفاعات وفقاً للشافعي، وخلافاً لأبي حنيفة، وكما كان حمل جماعة على مذهب نفسه غير مجد... فإنه في صدد إثبات جواز الانتفاعات، وتبعيداً عن معاهد الاجتماعات كما لا يخفى.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف.

محتويات المخطوط: تعليقات السيد هبة الدين على كتاب الصلاة وأنواعها من حيث كونها واجبة أو مندوبة.

\* تعلیقة على الشواهد الربویة. رقمه ٤/٢٩

(فقه - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٧ق، ١٣ - ١٤س.

أوله: بعد البسملة، هذه تعلية علقها العبد المسكين هبة الدين محمد علي بن حسين على الشواهد الربوية للمولى صدر الدين الشيرازي قده.  
آخره: قوله ص ٥ ثم لا يجوز أن تكون الماهية مختفية.. إلخ، أقول كيف وهذا الكون أيضًا نحو من الوجود الربطي قد ثبت له، فلو كان قوامه بالوجود الربطي فكيف يكون مفيضًا ومقيدًا للوجود النفسي فاهتم وأغتم.  
الملاحظات: النسخة بخط المؤلف.

محتويات المخطوط: واضح من عنوان المخطوط أنها تعليق السيد هبة الدين على كتاب الشواهد الربوية لـ (صدر الدين الشيرازي).

\* بدايع الأفكار. رقمه ٧/٢٩

(عقائد - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: محرم ١٣٢٣ هـ النجف الأشرف.

عدد الأوراق: ٢٩ق، ١٤س.

أوله: بعد البسملة، هذا هو كتاب الموسوم ببدايع الأفكار، فيه خصني الله بإدراكه في مطالب العلوم ونكات .... وأنا العبد المسكين هبة الدين محمد علي الحسيني الحائري بن محسن ....

آخره: وثالثها إن إجماع المتقدمين يستلزم عادة دخول الصحابة والأئمة النابغين من آل محمد ﷺ المجمعين، فيكون حجة بالضرورة، فالمراد من كون الإجماع كاشفًا عن دخول المعصوم، أو الإمام في المجمعين هو أنه داخل قديمًا

فى المجمعين من أهل زمانه، لا أنه حتى اليوم داخل فى المجمعين فى هذه الأمانة.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، وله ترقيم خاص به، مستقل عن ترقيم المجموعة، كما أن فى وسطه ثلاث أوراق غير موجودة، ولم يبق منها سوى كعب الورقة، وهى ما بين ص ٥٣ و ص ٦٠.

محتويات المخطوط: يناقش خبر (من كنت مولاه) بحسب رأى السيد هبة الدين وبالأستناد إلى المصادر الحديثية والتاريخية.

\* سبائك الأفهام. رقمه ٩/٢٩

(فلسفة - عربى)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٩٦ ق، ١٢ - ١٣ س.

أوله: بعد البسملة، هذا هو الكتاب الموسوم بسبائك الأفهام للمسكين هبة الدين محمد على بن حسين بن محسن بن مرتضى بن محمد ابن العلامة النحرير الأمير سيد على الكبير من آل شيخ الإسلام أبى المعالى قدس ...

آخره: ... ما هذه الملابس الطوال العراض بأصنافها الرقاق أو الغلاظ التى تشغل ملايين الألوف من رجال ونساء بتحمل المصاعب وبذل قوامه النفسية.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف وعليها شروحات عديدة وفى نهايتها توجد ثلاث صفحات فيها كلمات المؤلف.

محتويات المخطوط: يحتوى على آراء هبة الدين الفلسفية فى الخالق والوجود والمادة والأجرام السماوية وغيرها.

## المجموعة الثلاثون. القياس (٢١سم × ١٧سم)

\* شاهد المشاهد. رقمه ١/٣٠

(فلسفة - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٢ق، ١٧-١٨س.

أوله: هدفنا من هذا البحث المهم علمي وديني، لاستيلاء حقيقة غامضة كثر القيل والقال فيها بكل عصر ومصر.

آخره: كاف لإثبات كونه مما وراء الحواس، وكلما هو مما وراء الحواس الخمس فهو مما بعد من عالم الغيب والطبيعة وما فوق المادة.

محتويات المخطوط: يحتوي على آراء السيد هبة الدين الحسيني بالمادة، أو قدم العالم والوحي وغوامضه، وبرهان روحانية النفس.

\* فهرست أسماء مؤلفات السيد هبة الدين الحسيني. رقمه ٤/٣٠

( فهارس - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٣٦ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: (ص ١٨٨) باب ما أوله الإلف: أنيس الجليس، أربعين هبة الدين، أربعين في مدفن أمير المؤمنين ....

آخره: (ص ٢٥٩) ياقوت النحر (في مجموعة) وهي في مواقيت الحج بالجو والبر والبحر.

الملاحظات: هذا المخطوط يتكون من قسمين من الفهارس موزعة حسب الحروف الهجائية يبدأ من الرقم (١٨٨) وينتهي بالرقم (٢٥٩) بحسب الترقيم العام للمجموعة وهناك أربع مخطوطات باسم الفهرس. محتويات المخطوط: يحتوي على جميع مؤلفات السيدة هبة الدين وقد بَوَّهها بحسب الحروف الهجائية.

\* رسالة الشرفيات ج ١ و ج ٢. رقمه ٥/٣٠

(فلسفة - فارسية)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢٤ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: اين جملة برستها ايستكا فاضل دان شمند ومحدث ارجمنداقاي ...

آخره: عبور ومرور وشيخون زدن كا براي ان دلاوران وحشي.

الملاحظات: رسالة باللغة الفارسية على شكل أسئلة وجهت للسيدة هبة الدين الشهرستاني في إحدى زيارته إلى إيران وأجاب عليها باللغة الفارسية وهي بجزأين.

المحتويات: تحتوي على عشرات الأسئلة التي وجهها له الشيخ ميرزا مهدي شرف الدين، وقد أجاب السيد عليها، وهي معظمها فلسفية.

\* بين لا ديني وديني. رقمه ٦/٣٠

(عقائد - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٧ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: السؤال الأول - سئل رجل ممن لا يعرفون الدين ولا يعترفون به رجلاً آخر من علماء الدين المرشدين ....

آخره: والجواب مما جاء في تفسير آية: ﴿إِنْ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيٰ﴾.

الملاحظات: لها نسختان ينظر: مج ١٧/٤، ومج ١/٣١

محتويات المخطوط: هي أجوبة السيدة هبة الدين الشهرستاني على أسئلة رجل لا يؤمن بالدين، رافقه في إحدى رحلاته.

\* رسالت غديرية. رقمه ٧/٣٠

(عقائد - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٦ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: خصصت هذه الرسالة بالحديث المروي عن النبي ﷺ في غدير خم بشأن علي عليه السلام ...

آخره: فاغتنم وأسئل تعالى بحق خاتم الأنبياء أن يختم لي ولكم بالحسنى، وأنا أحقر عباده هبة الدين الحسيني.

الملاحظات: لها نسخة أخرى ينظر: مج ٥/٢٣.

المحتويات: رسالة ألفها السيد هبة الدين جواباً على سؤال أحدهم، وقد قسمها إلى أربعة فصول، وأعتمد فيها على مصادر التراث الإسلامي والأحاديث الصحيحة.

وتم تحقيقها من قبل الدكتور الشيخ عماد الكاظمي وطباعتها.

\* \* \* \* \*

**المجموعة الحادية والثلاثون. القياس (٢٢سم × ١٧,٥سم)**

\* بين ديني ولا ديني ج ١ وج ٢. رقمه ١/٣١

(عقائد - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٣٦ ق، ١٩ - ٢٠ س.

أوله: ... ولا ولن يمس ذيل كبريائه غبار الذل ولو طغى عليه الخلائق بالكفر والعصيان، بل العصاة هم الذين يخسرون الصوالح والمصالح.

آخره: ثم قام سيدنا الحسيني إلى الصلاة وقام الكل معاهدين له شاكرين إياه والحمد لله.

الملاحظات: لها نسختان ينظر: مج ٤/١٧، مج ٦/٣٠. أن هذه النسخة قد بدأت من (ص ٤٧)، ولا نعلم أين ذهب القسم الباقي، كما أن فيها أوراق قد تمزقت وأنفصلت عن كعب المخطوط.

محتويات المخطوط: يحتوي على أسئلة وأجوبة، أحدهم الذي يسميه بـ (التلميذ البغدادي) يسأل، والسيد الذي كان يسبق الجواب بعبارة (الحسيني) يجيب، وهي حول الدين والخالق والصلاة والفرائض وغيرها من العقائد.

\* الأربعون حديثاً. رقمه ٢/٣١

(حديث - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٦ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: من كنت مولاه فهذا علي مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه.

آخره: ٥٩ - مداد العلماء أفضل من دماء الشهداء. رواه أكثر شيوخ الإجازة.

محتويات المخطوط: يحتوي على تسع وخمسين حديثاً مروياً عن النبي ﷺ، ولكن لم يفسرها السيد هبة الدين، أو يبدي رأياً بشأنها.

\* \* \* \* \*

المجموعة الثانية والثلاثون. القياس (٢٠سم × ١٥سم)

\* الدر والمرجان في علم المعاني والبيان. رقمه ١/٣٢

(نظم - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٣ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: بعد البسملة ..

حمداً لمن علّمنا البياناً وأوضح الطريقَ إذ دعانا

آخره:

وظاهر رجوع بعض ما ذكر لبعضه فاستقر وأفهم تذكّر

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، وعلى جانبي صفحاتها شروحات

وتعليقات، ولها نسختان ينظر: (مج ٥/٢، مج ٩/٣)

محتويات المخطوط: المخطوط شعر تعليمي من نظم السيد هبة الدين

الشهرستاني، فبعد المقدمة الشعرية هناك فصل في تعريف علم المعاني، ثم في

الإسناد الحقيقي، والمسند إليه وأحكامه، وبحث في المسند، وفي أحوال

متعلقات الفعل، ثم في القصر، وفي الإنشاء، وبحث في الفصل والوصل،

وبحث في الإيجاز والإطناب

تم تحقيقه من قبل الدكتورة أمل الحسيني، وكذلك الدكتور حامد الظالمي.

\* حاشية على هيئة فارسي. رقمه ٢/٣٢

(علم الهيئة - فارسي)

الناسخ: هبة الدين الشهرستاني.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١١٧ ق، ١٢ س.

أوله: بعد البسملة .. الحمد لله الذي خلق الخلق، وأثار دياجي الغسق، وأدار

الأفلاك، وأثار الصبح بعدما أثار الشفق ...

آخره: طرفين هديك أن اطراف وي ياشد.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف

محتويات المخطوط: هي آراء وأفكار هبة الدين الشهرستاني حول علم الهيئة باللغة الفارسية.

\* عيون جارية في النحو. رقمه ٦/٣٢

(نحو - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ٢٢ رجب ١٣١٨ هـ / ٥ تشرين الثاني ١٩٠٠ م.

عدد الأوراق: ١٤ ق، ١١ - ١٢ س.

أوله: بعد البسملة ... الحمد لله الذي رفع السبع الشداد وبنهاها بلا عماد ونصب أعلام الحق لهداية العباد ..

آخره: في التنازع في شيء خلافا لابن أبي ربيعة ولو كان لقال أتوك أتاك أو بالعكس.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، وغير كاملة في موضوعها.

محتويات المخطوط: مخطوط في النحو على شكل فوائد كما سماها الشهرستاني وقسمها إلى مقدمة وثلاثة عيون، والمقدمة تعريف بالنحو، والعين الأول في الاسم، والعين الثانية في الفاعل، والعين الثالثة في التنازع.

\* كامل التوصيف في نكات الاشتقاق والتصريف. رقمه ٧/٣٢

(نحو - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٠ق، ١١س.

أوله: تقرىظ على الكتاب الجامع المستطاب.

إنَّ توصيفَ كاملِ التوصيفِ كُلُّ عَنْهُ لسانُ كُلِّ عريفِ

آخره: فائدة ثانية عشر المصادر من باب الإكرام ثانى على أفعال يكسر الهمزة للضرف بين المصدر وجمع القلة كأجمع إجماعاً، وأعلم إعلماً.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف

محتويات المخطوط: بحث للشهرستانى فى باب من أبواب النحو وهو الاشتقاق، وقد قسمه إلى مقدمة وأهم المصادر التى أعتمد عليها وأثنى عشر فائدة فى الموضوع.

\* الفوائد الحائريّة فيما يتعلق بالحائىر. رقمه ٨/٣٢

(عقائد - عربى)

الناسخ: بلا

تارىخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٠ق، ١٢-١٣س.

أوله: جوهرة فى معنى السجود قبل معناه الإذعان وقيل الخضوع والانقياد ...

آخره: كان المتوكل ... من خلفاء بين العباس كان كثير العداوة شديد البغض لأهل البيت ﷺ إلخ ص ٣٧٤ من الدمعة.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، غير كامل فى موضوعها.

محتويات المخطوط: بحث فى السجود ومعناه، وعلى ماذا يتم السجود، والترتبة وأهمية السجود عليها، ثم التربة الحسينية وقديستها.

\* زينة الكواكب في أحوال الأفلاك والكواكب. رقمه ٩/٣٢  
(فلك - عربي)

الناسخ: بلا

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٦ق، ١١ - ١٢س.

أوله بعد البسملة ... الحمد لله الذي خلق الخلق، وأنار دياجي الغسق، وأضاء مشارق الأفق ...

آخره: الدائرة المار بالأقطاب الأربعة وهي العظيمة التي تمر بقطبي المعدل وقطبي منطقة البروج.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف وهي غير كاملة في موضوعه.

محتويات المخطوط: رسالة في علم الفلك قسمها إلى مقدمة، ومباحث، وخاتمة، بين في المقدمة فضيلة هذا الفن، أما المباحث، ففي الأول: تعريف الاصطلاحات وقد وزعها على نوعين: الأول في الاصطلاحات الهندسية. والثاني في الاصطلاحات الطبيعية. في حين جاء المبحث الثاني تحت عنوان: تبيان العالم العلوي ويشتمل على فصول، فصل في تعداد الأفلاك الكلية وترتيبها، والفصل الثاني في الدوائر المشهورة.

\* رسالت فارسيه في حالات جمع من العلماء. رقمه ١٢/٣٢  
(تراجم - فارسي)

الناسخ: بلا

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٨ ق، ١٠ س.

أوله: حقير فقير مسكين هبة الدين محمد علي در روز سه شب بیست و سیم  
شهر رجب المرجب از سنة ١٣٠١.

آخره: از توابع کرمانشاه است یرحمت ایتراي بیوسه وعمر شریف.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف.

محتویات المخطوط: ترجمة أحوال عشرة علماء بما فيهم ترجمة المؤلف باللغة  
الفارسية. وملحق به تقويم للحالة الجوية من الهواء والمطر والبرد لشهر  
وأحداث الشهر سنة ١٣٢٢ هـ لمدينة النجف وهو من عمل هبة الدين.

\* حجية القطع المستفاد من العقل. رقمه ١٣/٣٢

(منطق - عربي)

الناسخ: بلا

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٨ ق، ١٠ س.

أوله: ليس فيها شيء يصادم العقل البديهي أو الفطري، قلت ولعمري أنّ ما قاله  
الشيخ وأقتضاه نظره في غاية القرب من كلام الأخباريين ...

آخره: لأنه لا يتفرع عنه شيء في الأصول ولا في الفروع ولا فإنّها في البحث عنه  
وإنّما هو البحث عن وقوع ذلك أو عدمه.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف تخللتها صفحتان إجازة لهبة الدين  
الشهرستاني من أحد العلماء غير كاملة لم يذكر اسمه.

محتويات المخطوط: المخطوط يبحث في الأصول، وتعليقاته على رسائل الشيخ الأنصاري، وقد قسمه إلى مباحث، منها تحت عنوان في حجية القطع المستفاد من الصقل، ومبحث في حجية الظن وعدمه.

\* الرسالة الإنصافية في الإصلاح بين الأخباريين والأصوليين. رقمه ١٤/٣٢

(أصول - عربي)

الناسخ: بلا

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٠، ق، ١٠-١١ س.

أوله: بعد البسملة .. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله المعصومين.

آخره: لزم احتياج الشيء إلى نفسه إلا أن تذكر بعض ما يقرب المطلوب نحو ذلك كان لئلا يأخذه المنصف تقليدًا أو تلك الأمور أحد.

محتويات المخطوط: يمثل المخطوط آراء وأفكار السيد هبة الدين الشهرستاني بكيفية الإصلاح في الخلاف الفقهي من الأصوليين والأخباريين.

\* حاشية على عوامل المولى محسن. رقمه ١٩/٣٢

(فقه - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٧ق، ٩س.

أوله: لم عدل المصنف رحمه الله عن ذكر الشكر بالحمد لأنه أخذ بهذا لفظ الحمد ليدل على أنه متحقق بالتحميد.

آخره: كما قال في مقام التعجب لله دره فارسًا والدر بمعنى الخير.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف يظهر أنَّ الورقة الأولى من المخطوط مفقودة لعدم استقامة المعنى مع بداية الصفحة الثانية، ووجود بقايا كعب الصفحة الأولى.

محتويات المخطوط: آراء وتعليقات السيد هبة الدين الشهرستاني على أحد الكتب الفقهية.

#### \* تقارير فقهية في خلل الصلاة. رقمه ٢١/٣٢

(فقه - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٣١ق، ١٦س.

أوله: بعد الحمد والصلاة ... قال المصنف إنَّ القصد الأول من الخلل الواقع في الصلاة ...

آخره: لا يجوز إلا في شهادة الفرع فيما يجوز تلاوة الفرع ولها صورة لا يجوز.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف وفيها عشرة أوراق خالية من الكتابة، كما وفيها ورقتان مخرومتان في الوسط.

المحتويات: تقارير المؤلف حول الصلاة والخلل الذي يمكن ان يحصل فيها.

**المجموعة الثالثة والثلاثون. القياس (٢٠سم × ١٦سم)**

\* أوائل الأخبار. رقمه ١/٣٣

(منوع - عربى)

الناسخ: بلا.

تارىخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٦٣ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: نذكر الأوليات ونقصد منها الأفعال التى لم تصدر من أحد قبل.

آخره: وفى بعض الأخبار أنها خلقت من فاضل طين آدم وحواء.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، وغير كاملة فى موضوعاتها.

محتويات المخطوط: يحتوى على أوليات الأشياء منها على سبيل المثال: إنَّ

أول من أنزل بالنبوة النبى الأكرم محمد ﷺ، وإنَّ أول غزوة فى الإسلام غزوة

بدر، وأول أوصياء النبى علي عليه السلام، وأول من تكلم بأنواع الحكمة فى العرب

علي عليه السلام، وأول من حمل الزكاة بإطراف الرداء وقسمها على الفقراء

النبى ﷺ، وهكذا.

\* أنيس الجليس الحاوي لكل مطلب نادر ونفيس. رقمه ٢/٣٣

(أدب - عربى)

الناسخ: بلا.

تارىخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢٤ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: إنَّ أبهى ما جمع فزين الأفهام بهاء وأحكام ما سطر فأترب القلب حلاه.

آخره: أرتفعت درجات جبرونك عن إحاطت أفهامنا القاصرة الخ في المتفرقات.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، وتحتوي على فهرس للموضوعات، وفيها سبع صفحات خالية من الكتابة.

محتويات المخطوط: قصائد شعرية في مناسبات مختلفة، بعضها للمؤلف، وأخرى لغيره دَوَّنَها لمناسباتها، وجاء في الفهرس الآتي:

- قصيدة في الموعظة.

- شعر في مدح العلم لأبي الحسن الجرجاني.

- أشعار لطيفة عرفانية للشيخ البهائي.

- حكاية فيها هداية.

- فوائد أدبية.

- فوائد فقهية.

- ظرائف الأكالين والمتصوفة.

- قاعدة تمرينية في علم الحساب.

- مسألة طبعية في تجزئة الحركة.

- قصة الشاعر مع الهر الذي سرق لحمه.

- وميض المعى في الجواب عن الدور المعى.

- كلمات مرصعة باليواقات نظمت لتعين المواقيت.

\* فوائد متفرقات. رقمه ٤/٣٣

(منوع - عربى)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٥٩ق، ١٦-١٧س.

أوله: تحفة سائرة في نواذر الحكم والأمثال الدائرة.

آخره: بنو آدم كالنفس ونبت الأرض ألوان، فمنهم شجر المخلب والكافور  
والبان، ومنهم شجر ينضح طوال الدهر قطران.

الملاحظات: النسخة بخط مؤلفها موضوعاتها مختلفة ويتخللها بعض  
الصفحات الخالية من الكتابة.

محتويات المخطوط: يحتوي على العديد من الفوائد، وهو عبارة عن مذكرات  
السيد هبة الدين حول العديد من الأحداث، وبخاصة حالات الوفاة والزواج  
وغيرها.

\* الصحف المكرمة في الحكمة ومنظومة فيض الباري على  
منظومة السبزواري. رقمه ٥/٣٣

(نظم فلسفي - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢٤ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: فاتحة النظم ثناء الواجب اذ واجب الثناء الواجب

آخره: لديه فوق ألف الألف سنة، فالحق قد كان ولا كون لشيء.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، لها نسخ أخرى. ينظر: مج ١/١٤،  
مج ١٠/٢٠، ٩٠ المستقلة.

محتويات المخطوط: يحتوي المخطوط على نظم فلسفي لهبة الدين محاكاة  
لمنظومة السبزواري الفلسفية.

**\* في الأدلة وحجية القطع. رقمه ٨/٣٣**

( فلسفة - عربي )

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٥ ق، ١٠ س.

أوله: في معنى العلم والقطع واليقين والاطمئنان والظن والشك والوهم والجهل.

آخره: إنّ الأمور كلها أعتبارية وخيالية يعتبرها المدرك بالذهن، ولهم أدلة شاذة لا ينبغي التعرض لها.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف.

محتويات المخطوط: تقريرات السيد هبة الدين في الفلسفة والأصول.

\* \* \* \* \*

**المجموعة الرابعة والثلاثون. القياس (١٨ سم × ١١ سم)**

**\* منظومة سلسلة الذهب في خير النسب. رقمه ١/٣٤**

( شعر - فارسي )

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانته: ١٣١٩ هـ.

عدد الأوراق: ٥ ق، ١٢ س.

أوله: حمدي عدد نفوس وانفاس برد زكه رب جنت وفارس

آخره: ختم الله لنا بالحسنى تمت على يد ناظمها على التاريخ المذكور.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف ومختومة بختمه، وعليها هوامش وشروحات

محتويات المخطوط: منظومة في نسب السيد هبة الدين الشهرستاني.

\* المنظومة المرجانية في تلخيص المنظومة الاعتقادية.  
رقمه ٣/٣٤

(شعر فلسفي - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانته: ١٣٢٣هـ.

عدد الأوراق: ١٨ ق، ١٢ س.

أوله: الحمدُ عنوانُ كلامي أبدا مصليا على النبيِّ أحمدا

آخره: تمت المنظومة المرجانية على يد ناظمها المسكين هبة الدين محمد

على بن حسين بن محسن الحسيني العاملي الحائري

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف وعلى بعض صفحاتها شروحات.

المحتويات: نظم فلسفي في الخالق والوجود والصفات الكمالية والنبوة

وصفات النبي والإمامة والولاية.

\* عقد الحباب في علم الإعراب. رقمه ٤/٣٤

المؤلف: هبة الدين الشهرستاني.  
(شعر - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانته: ١٣١٤هـ كربلاء المقدسة.

عدد الأوراق: ١١ ق، ١٢ س.

أوله: بالحمد أبتدي كلامي أبدا مصليا على النبي أحمد

آخره: تمت على يد ناظمها في سلخ شعبان المعظم سنة ١٣١٤ هـ في كربلاء المعلى.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف وعليها ختمه، ولها نسختان ينظر: مج ٣/٥،

مج ٥/٩

المحتويات: هي منظومة شعرية في النحو قسمها إلى مقدمة ومباحث، منها في علائم الكلام، وفي علامات الرفع والنصب والخفض والجزم وفي النكرة والمعرفة

\* أبيات خمسينية في اللغات المثلثة. رقمه ٥/٢٤

(شعر - فارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكاته: ٣ رمضان ١٣١٩ هـ.

عدد الأوراق: ٣ ق، ١٢ س.

أوله: از بس حمد خدا وند عليم غيب دان در لت ان شاكم نظمي جه لؤلؤ در جهان

آخره: تمت على يد ناظمها الجاني المسكين هبة الدين محمد علي المتخلص بديعا ابن فخر الحاج حسين بن محسن الحسيني العاملي الحائري.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف.

محتويات المخطوط: منظومة شعرية من نظم السيد هبة الدين.

**\* منظومة مرقاة العلا. رقمه ٦/٣٤**

المؤلف: هبة الدين الشهرستاني. (نظم تعليمي - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: رجب ١٣١٣ هـ كربلاء المقدسة.

عدد الأوراق: ٣ق، ١٢س.

أوله: نظمٌ يحقُّ ضبطُهُ للطلبَةِ وغيرُهُ فلا يعوُضُ في الشبَةِ.

آخره: تمت على يد الأحقر هبة الدين محمد على الشهرستاني ابن الحاج السيد حسين الحائري دام بقاءه.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف وهي على ما يبدو تكملة لنسخة قاضي الأمل في الأعلام التي لا تقبل ال.

المحتويات: نظم تعليمي يتضمن مقدمة وثلاث مباحث.

**\* منظومة مذكرة العوامل. رقمه ٧/٣٤**

المؤلف: هبة الدين الشهرستاني. (نظم تعليمي - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانته: رجب ١٣١٨ هـ.

عدد الأوراق: ٥ق، عدد الأسطر ١٢س.

أوله: يقول الراجي عفو ربه الولي في نشأته هبة الدين علي ....

آخره: تمت بيد الأحقر محمد علي هبة الدين الحسيني يوم الخميس عند الغروب من غرة رجب ١٣١٨.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف.

المحتويات: منظومة تعليمية قسمت الى مباحث في حروف الجر وحروف النداء والإضافة والمبتدأ والخبر وختمها بالأعلام التي لا تقبل ال.

\* تعلیقة على معالم الدين. رقمه ٨/٣٤

(فقه - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكاته: شعبان ١٣١٩هـ.

عدد الأوراق: ١٥ق، ١١س.

أوله: بعد البسملة الحمد لله رب العالمين ... وبعد يقول العبد المسكين هبة الدين محمد علي الحسيني ...

آخره: في الجواز الوجود المقتضب وهو إرادة المستعمل، ولكن حجة المانع لا تبطل بما سيذكرها وهو ثبت جواز الاستعمال.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف.

المحتويات: شروحات مبسطة على كتاب معالم الدين.

\* مجموعة أشعار البديع. رقمه ٩/٣٤

(شعر - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكاته: ١٣١٢هـ.

عدد الأوراق: ١٨ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: بعد البسملة له في المناجاة:

عليَّ أحاطتْ يا كريمُ ذنوبُ    وها أنا من تلكَ الذنوبِ أتوبُ  
آخره: حرره بيمناه الدائرة راجي الفضل في الدنيا والعفو في الآخرة العبد  
المسكين.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف.

المحتويات: منظومة شعرية في البديع رتبها حسب الأغراض الشعرية المختلفة.

\* جنة المأوى في الإرشاد إلى التقوى. رقمه ١٠/٢٤

(نظم - فارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانته: رجب ١٣١٨ هـ.

عدد الأوراق: ١٢ ق، الأسطر غير منتظمة.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف.

محتويات المخطوط: نظم توجيهي إرشادي باللغة الفارسية

\* الفيض الباري على منظومة السبزواري. رقمه ١١/٣٤

(نظم فلسفي - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانته: بلا.

عدد الأوراق: ١٢ ق، ٨ س.

أوله: بعد البسملة

يا واهبَ العقلِ لكَ المحامدُ    إلى فناكَ تنتهي المقاصدُ

آخره:

الممكنُ الموجودُ في الغيرِ عَرَضُ      وجوهرٌ إذا بذاته نَهَضُ

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف أوراقها صفراء متهترئة ولها ثلاث نسخ

أخرى ينظر: مج ٣/٤ ومج ٩/٥ ومج ٥/٣٣.

محتويات المخطوط: منظومة فلسفية للمؤلف حاكي بها منظومة السبزواري

الفلسفية.

## المستقلات

رقم المخطوط: ٣٥ القياس (٢٣سم × ١٦سم)

\* المصنوع فى نقد اكتفاء القنوع بما هو مطبوع. (تارىخ - عربى)

الناسخ: بلا.

تارىخ النسخ ومكانه: ١٢ صفر ١٣٣٥هـ.

عدد الأوراق: ١٨ق، ٢٠س.

أوله: هذا هو الكتاب المصنوع فى نقد القنوع بما هو مطبوع.. بسم الله الرحمن الرحيم.. مقدمة

آخره: فلنختم بهذا كتابنا المصنوع فى نقد كتاب أكتفاء القنوع بما هو مطبوع بتاريخ يوم الجمعة ثانى عشر صفر المظفر سنة ١٣٣٥هـ يوم فتح الجنود الألمانية بالباسلة مدينة بكرش عاصمة برومانيا فى الحرب العمومية.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف وبخط جيد، العنوان بالحبر الأحمر، ولها نسخة أخرى ينظر: مج ٣/٢١.

محتويات المخطوط: هو عرض ونقد قام به هبة الدين الشهرستانى لكتاب المستشرق الهولندى أدوارد فانديك.

وقد تم تحقيقه من قبل الدكتور إسماعيل طه الجابرى والدكتور حيدر التميمي.

رقم المخطوط: ٣٦ القياس (٢٠،٥سم × ١٣سم)

\* السبع المثانى. (تفسير - عربى)

الناسخ: بلا.

تارىخ النسخ ومكانه: ١٨ رجب ١٣٥٩ - ٢٩ شعبان ١٣٥٩

عدد الأوراق: ٣٠١ ق، الأسطر غير منتظمة  
أوله: ابتداء دروس التفسير ... لمجلس الجمعة ١٨ رجب ١٣٥٩ في الكاظمية.  
آخره: تمت المحاضرات حول سبع المثاني أو سورة فاتحة الكتاب.  
الملاحظات: المخطوط على قسمين: الأول بعنوان السبع المثاني، عدد صفحاته  
٢١٩ صفحة، أما القسم الثاني فهو الفوائد من ص ٢٢٠ - ص ٦٠٢ وهو مكتوب  
بخط هبة الدين بعد فقدانه البصر وهو صعب القراءة.  
محتويات المخطوط: يحتوي على (٣٣) مجلسًا تفسيريًا أقامه السيد هبة الدين  
في مدينة الكاظمية المقدسة بتاريخ ١٨ رجب ١٣٥٩ و ٢٩ شعبان ١٣٥٩، كما  
ضم مخطوطًا آخر أسمه (الفوائد) ولكنه مكتوب بخط السيد هبة الدين بعد  
فقدانه البصر وهو صعب القراءة.

**رقم المخطوط: ٣٧ القياس (٢٢ سم × ١٣،٥ سم)**

\* المسودات القرآنية أو مدرستة رمضان. (علوم القرآن - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٣٥٤ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: مجموعة أفكار في القرآن وأجوبتي عن الأسئلة.

آخره: وعلى القول الثاني يلزم أن تكون قوافيها متجانسة من أربعة حروف وليس  
كذلك.

الملاحظات: المخطوط في بعض صفحاته عليها رطوبة نتيجة لسوء الحفظ،  
وقد أثرت على بعض الصفحات ووضوحها، وفيه ٦١ ورقة خالية من الكتابة.

محتويات المخطوط: المخطوط عبارة عن محاضرات وإجابات عن أسئلة في تفسير القرآن، كما أحتوى المخطوط في بدايته على فهرس للموضوعات بالصفحات، وآخر في نهاية المخطوط بحسب الحروف الأبجدية.

**رقم المخطوط: ٣٨ القياس (١٩,٥ سم × ١٥,٥ سم)**

\* **تنزيه التنزيل أو تنزيه المصحف الشريف من النقص والنسخ والتحريف.**  
(علوم القرآن - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٥٧ ق، ١٨ - ١٨ س.

أوله: فهرست المحاضرات والدروس الموسومة بفهرست (تنزيه التنزيل) أو (تنزيه المصحف الشريف من النقص والنسخ والتحريف).

آخره: وهذه النظرية العالية هي التي حدث بنا أن يحصل الجذبات الروحية ملاك الإعجاز القرآني كما سنسمع تفصيل ذلك.

محتويات المخطوط: المخطوط محاضرات ألقاها السيد هبة الدين علي طلابه أو على حُضَّار مجلسه، أو من دار الإذاعة العراقية في أربعينيات القرن العشرين وهي:

- حول النسخ ومعناه.

- حول المحكم والمتشابه في القرآن.

- في الإعجاز القرآني.

- ذكرى الإمام علي عليه السلام ، كلمة ألقاها لمناسبة استشهاد الإمام من دار الإذاعة العراقية يوم ٢١ رمضان ١٣٦٠ هـ الموافق ١٣ تشرين الأول ١٩٤١ م.
- علم الدين ما هو ؟
- علوم الدين ومداركها.
- الدين وآثاره واللا دينية وأخطارها.
- منزلة القرآن لدى البلغاء من الخصماء.
- الجذبات الروحية في آي الذكر الحكيم.
- هل تحدى الرسول (صلى الله عليه وآله) بالقرآن ؟
- إلى من التحاكم في تفوق القرآن ؟
- آيتان على منضدة التشريح.
- رموز أوائل السور والإعجاز.
- درس حول النسخ ونفي المنسوخات من القرآن الكريم بأدلة عشرة.
- الألحان السبعة من مواد القراءات السبعة.
- شهادات الإفرنج بعظمة القرآن.

رقم المخطوط: ٣٩ القياس (٢١ سم × ١٦,٥ سم)

\* علوم الفرقان حول متشابه القرآن ج١. (علوم القرآن - عربى)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٣٤٩ هـ.

عدد الأوراق: ٢٠ ق، ١٨ س.

أوله: تعاليق وتفسير على هامش الكتاب المسمى متشابه القرآن للعلامة المحقق رشيد السروي.

آخره: من يهमे الجدل مع الله والاعتراف عليه وتبين كون الاستفهام أستعلامياً لا إنكارياً.

الملاحظات: غير كامل في موضوعه، وفيه عدد من الأوراق المستقلة. محتويات المخطوط: المخطوط يمثل تعليقات السيد هبة الدين على كتاب "متشابه القرآن ومختلفه" لابن شهر آشوب.

**رقم المخطوط: ٣٩ القياس (٢١ سم × ١٥ سم)**

\* علوم الفرقان حول متشابه القرآن ج ٢. (علوم القرآن - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٩٥ ق، ١٢ س.

أوله: هذا الكتاب المسمى علوم القرآن في متشابه القرآن الذي صنفه رشيد الدين السروي محمد بن شهر آشوب المازندراني المتوفي سنة ٥٨٣ هـ وطبعت نسخته في طهران ١٣٦٩ هـ.

آخره: لأن هذه المراتب طولية في تسلسل وجوده لا عرضية، حتى يعد اختلافاً بوجود، ويصح إطلاق الكل على الجزء.

الملاحظات: عدد صفحاته المملوءة ١٨٩ من أصل ٤٠٦ صفحة، ويوجد في آخره فهرس ألف بائي بالمحتويات.

محتويات المخطوط: عرض لكتاب علوم القرآن لابن شهر آشوب وتعليقات السيد هبة الدين عليها.

**رقم المخطوط: ٤٠ القياس (١٨ سم × ١٤ سم)**

\* منهج السلف في علماء النحو. (تراجم - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٣٨ ق، ٩ - ١٠ س.

أوله: بعد بسم الله الرحمن الرحيم، نحمد الله المتعال على كل حال، ونصل ونسلم على رسوله الفارق بين الحرام والحلال ...

آخره: كلما ذكرت كلمه أبو الفتح فالمقصود منها هو الثاني، فإنَّ الأول يُعرف بالمطرزي والله العالم.

الملاحظات: غير تامة النسخة، بخط المؤلف مكتوب بخط جميل ومنظم بشكل جيد، مجدولة رؤوس الموضوعات والعناوين بالحبر الأحمر، وقد وضع المؤلف في الصفحات الثلاث الأولى فهرس للعلماء الذين ترجم لهم.

محتويات المخطوط: المخطوط هو تراجم لعدد من علماء النحو من الأوائل. وقد تم تحقيقه من قبل الدكتور حميد مجيد هدو.

**رقم المخطوط: ٤١ القياس (١٩ سم × ١٦.٥ سم)**

\* ذرى المعالي في ذرية أبي المعالي. (أنساب - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٣٦ ق، ١٥ س.

أوله: في مدارك نسبنا العالي ومصادر هذا الكتاب الموسوم بـ (ذرى المعالي في ذرية أبي المعالي).

آخره: الملقب بضياء همايون السرايس فأولدت منه ثلاث بنات أما السيد مهدي أبن ميرزا هادي ...

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، وهي غير كاملة في موضوعها.

محتويات المخطوط: نسب السيد هبة الدين الشريستاني دونه بحسب ما حدث به نسبة الحائر الحسيني أبن عمه السيد محمد مهدي الحكيمي المتوفي سنة ١٣٣١ هـ.

**رقم المخطوط: ٤١ ب القياس (٢٠ سم × ١٤.٥ سم)**

\* كتاب الكاظميات وكتاب ذرى المعالي في ذرية أبي المعالي.

(أنساب - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢٦ ق، ١٥ - ١٦ س.

أوله: بعد البسملة .. الحمد لله الذي شرفنا بجندنا سيد الأنبياء وجعلنا فروع الشجرة الطيبة التي أصلها ثابت وفرعها في السماء.

آخره: وقد تكفل به الصادق عليه السلام بعد قتل أبيه وأخيه يحي فأصاب الحسين بن زيد ..

الملاحظات: هو مخطوط واحد فقط، فلا وجود لكتاب الكاظميات، مكتوب بخط واضح ولكنه غير كامل. كما أنه بدون غلاف خارجي.  
محتويات المخطوط: هو مختصر لكتاب صدف اللئالي في ذرية أبي المعال (كما ورد في صفحته الأولى) وقد بدأ من جده أبي المعالي وأنهى إلى جده الحسين بن زيد الشهيد (ذو الدمعة) أي إنه غير كامل، ويبدو واضحاً فقدان بعض أوراقه.

**رقم المخطوط: ٤١ ج القياس (٢٣،٥ × ١٨ سم)**

\* ذرى المعالي في ذرية أبي المعالي.  
(أنساب - عربي)  
الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٤٠، ق، ١٠ - ١١ س.

أوله: بعد البسملة ... حمداً لمن الف بين الماء والطين وزوجهما طوعاً ....

آخره: وأما زينب بنت سيد عباس المذكور فتزوجها السيد كاظم البهبهاني كما تقدم.

الملاحظات: فيها أوراق مستقلة كثيرة مكملتها لما ورد في صفحاتها.

محتويات المخطوط: يمثل نسب هبة الدين الشهرستاني مفصلاً بحسب رواية أبن عمه السيد محمد مهدي الحكيمي.

**رقم المخطوط: ٤٢ القياس (١٩ سم × ١٥ سم)**

\* الفوائد المختارة.  
(فقه وعقائد - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٩٣٦ م.

عدد الأوراق: ٣٢ ق، ١٧ س.

أوله: الحمد لله على جزيل النعم والفوائد والصلوة والسلام على سيد رسله المرسل لإصلاح المفاسد وعلى آله المرسلين لبيان هذا الدين بأمتن القواعد. آخره: ... وسافرت لاستكمال هذه الغاية إلى بلاد المسلمين كالحجاز والهند وغيرهما وقوي هذا الحزب المقدس، وإلى أن أموت لا أفارق هذا المسلك الشريف كتب في سنة ١٣٨٢ هـ.

الملاحظات: أخبار متفرقة في موضوعات مختلفة، ولهذا سمّاه المؤلف بالفوائد، ويوجد في وسطه أوراق مستقلة تتعلق بذات الموضوع. محتويات المخطوط:

ص ٥ - ص ٩ منقولات من كتاب المحلى لابن حزم الظاهري.

ص ١٠ - ص ١٢ رسالة عمر في القياس.

ص ١٣ - ص ١٩ فتوى غريبة من أبي يوسف.

ص ٢٠ حول بئر أبي يوسف.

ص ٢١ ص - ص ٢٢ نواقض الوضوء.

ص ٢٣ - ص ٣٠ الاستتابة من الحدود.

ص ٣٠ - ص ٣١ دفع حد السرقة بالشبهات.

ص ٣٢ - ص ٣٥ المذاهب في الأذان والإقامة.

ص ٣٩ - ص ٤٠ في الإمامة العامة.

ص ٤١ في الحكم والقضاء.

ص ٤٦ - ٤٧ رد إجماع السقيفة.

ص ٦٣ توفيق العلم والدين.

رقم المخطوط: ٤٣ القياس (١٨،٥ سم × ١٥،٥ سم)

\* المصلح. (إصلاح - عربي وفارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٣٦٥ هـ.

عدد الأوراق: ٢٢ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: كتاب يضبط فيه أعمال إصلاحية للمؤسس سماحة السيد هبة الدين الحسيني.

آخره: ... وتصريفها أو بالبيع أو بالتصدق بأثمانه على الفقراء، وإلا فبالصدق على الفقراء من ثمن الذبايح في الابتداء دون أتلان المال القيم.

الملاحظات: توجد في وسط المخطوط عدد من الأوراق المنفصلة، كما أن فيه بعض الأوراق الخالية من الكتابة.

محتويات المخطوط: المخطوط مكتوب باللغتين العربية والفارسية، ومواده تتضمن أفكار وآراء وأعمال السيد هبة الدين الشهرستاني الإصلاحية، وأبرز ما فيه الآتي:

ص ٩ - ١١ تأسيس جمعية الصندوق الخيري ومواد قانونه المقترحة.

ص ١٧ - ١٩ إصلاح وضعية العتبات المقدسة (الكاظمية).

ص ١٩ - ٢٠ رسالة مدير الأوقاف العام إلى السيد الشهرستاني يستشير به حول إصلاح العتبة الكاظمية.

ص ٢٣ - ٢٨ جواب السيد الشهرستاني على أسئلة مدير الأوقاف العام الذي تضمن قانون العتبة الكاظمية من اقتراحات السيد الشهرستاني والذي تكون من (٢٤) مادة.

ص ٣١ - ٣٣ دار التقريب بين المذاهب الإسلامية ورسالة محمد تقي القمي إلى السيد الشهرستاني في ١٤/٥/١٩٤٧.

ص ٣٦ أقوى آلة فعالة للإصلاح (المذيع).

ص ٣٩ - ٤٠ فوائد رحلة المصلح إلى مصر.

ص ٤٢ - ٤٤ حول النذور والتبرعات لأضرحة الأئمة.

**رقم المخطوط: ٤٤ القياس (٢٠سم × ١٣,٥سم)**

**\* إضافاتي أو إضافات المصنفات.** (منوع - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٩٤٤ - ١٩٥١ م.

عدد الأوراق: ١٩٦ ق، ١٨ س.

أوله: بعد البسملة، هذا فهرس لأسماء مصنفات سماحة الإمام حجة الإسلام السيد هبة الدين الحسيني الشهير بأية الله الشهرستاني.

آخره: على ص ٣٩٢ ... والشكوى من العنصر اليهودي في طهران وصحفه الإسرائيلية ودسائسهم بين طبقات الشعب ووعد السيد بلزوم إيقافهم عند حدهم.

الملاحظات: المخطوط يبدأ من ص ١ إلى ص ٣٩٢ ويتخلله عدد من الأوراق الخالية من الكتابة كما أنه مكتوب بخطوط مختلفة وألوان متعددة، وتوجد في

وسطه عدد من الأوراق المتصلة بالموضوع، وهو يحتوي على فهرس بالموضوعات المضافة بحسب الصفحات والكتب التي ستضاف لها تلك الموضوعات.

محتويات المخطوط: يضم عدد من الأفكار والآراء والأجوبة للسيد الشهرستاني، لغرض إضافتها الى مؤلفاته التي يرى أنَّها لا زالت بحاجة إلى إضافة، إذ إنَّ كُلَّ موضوع في المخطوط مكتوب أمامه يضاف إلى (أنيس المجلس) مثلاً أو إلى (الدلائل والمسائل) أو إلى (نقض العهود ورد اليهود) وغيرها.

#### رقم المخطوط: ٤٦ القياس (٢٠سم × ١٦سم)

\* تقريرات هبة الدين الشهرستاني في تفسيره سورة الواقعة.

(تفسير - عربي)

الناسخ: عبد الهادي الجواهري.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٣٤٣هـ / بغداد ١٩٢٤م.

عدد الأوراق: ١٧٩، الأسطر غير منتظمة.

أوله: إنَّها من السور المعظم شأنها، والمقدر ثوابها، والمرغب في تلاوتها.

آخره: تم تفسير الواقعة المباركة بإملاء عن مؤلفه حضرة العلامة حجة الإسلام

السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني (في دار السلام بغداد) سنة ١٣٤٣هـ.

محتويات المخطوط: المخطوط هو تفسير السيد هبة الدين الشهرستاني لسورة

الواقعة وهو يمثل تقريراته بذلك، ويبدو من خلال الإشارات الواردة في

المخطوطة على أنَّ بعضها قد نشر في مجلة المرشد البغدادية.

**رقم المخطوط: ٤٧ القياس (١٦سم × ١٢سم)**

\* حائريات. (إجازات - عربي)

الناسخ: بلا

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٦١ ق، ١٥ س.

أوله: قال جامع هذا الكتاب العبد المسكين هبة الدين محمد علي الشهرستاني  
أبن الزاهد المتعبد ..

آخره: ثم زرنا فيه أبي الفضائل أحمد بن طاوس في شارع الفضل وعليه قبة في  
مسجد كبير لطيف ثم زرنا فيه أبن نما في عقد الفرعين وعليه فيه وروضة لطيفة.  
الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، المخطوط أبتدأ ترقيمه من أول صفحة  
بالرقم ١٦٥ ولا نعلم لماذا، ولكن الملاحظ أن هناك آثار قلع كمية من الأوراق  
منه فضلاً عن الفراغ الموجود في غلاف المخطوط.

محتويات المخطوط: يحتوي المخطوط على طرق الإجازة وأنواعها ونماذج  
لإجازة الرواية والاجتهاد، وفهرست لآرائه المختصة وفتاواه الغريبة.

**رقم المخطوط: ٤٨ القياس (١٦سم × ١٠سم)**

\* الرسائل والمسائل. (فقه وعقائد - عربي)

تاريخ النسخ ومكانه: ١٤/١٠/١٩٦٣ - بغداد.

عدد الأوراق: ١٠٥ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: في ٢٧/١/١٩٥٣، ١١ ج ١ سنة ١٣٧٢ هـ كنت جالساً في نادي سماحة  
الحجة الإسلام السيد هبة الدين الحسيني في بغداد ..

آخره: الحائض والنفساء فإنهما لا صوم عليهما ولا كفارة ولا قضاء مدة أيام الدم.

الملاحظات: المخطوط بحالة جيدة وبخط واضح، تخللت موضوعاته عدد من الصفحات الخالية من الكتابة بلغ عددها (٤٠) صفحة. وفيه فهرس للموضوعات في نهاية المخطوط.

محتويات المخطوط: أسئلة كانت ترد على السيد هبة الدين الشهرستاني في الفقه والعقائد وكان يجيب عليها.

#### رقم المخطوط: ٤٩ القياس (١٣ سم × ٨,٥ سم)

\* ضياء المعرفة في الفلسفة والعوالم. (نظم فلسفي - عربي)

الناسخ: هبة الدين الشهرستاني.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٥٤ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: هذا ضياء العالم في فلسفة العوالم .. بعد البسملة ..

بَشِّرْ لِمَ هَذَا ضِيَاءُ الْمَعْرِفَةِ      فَلِسْفَةُ الْعِلْمِ وَعِلْمُ الْفَلَسَفَةِ

آخره: وإذا الكتب تلاشت أنت في العرش تقوم ... أنت باق أنت راق أنت سالم أنت تام.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، غير كاملة في موضوعه.

محتويات المخطوط: نظم فلسفي في الحكمة والمعرفة والوجود، أعتاد هبة الدين على هذا الباب من النظم، إذا لديه نظم كتبه في موضوعات مختلفة.

**رقم المخطوط: ٥٠ القياس (١٦ سم × ١٠,٥ سم)**

**\* فهرست الخواطر في تنجس الكافر.** (فقه - عربي)

الناسخ: هبة الدين الشهرستاني.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢٩ق، الأسطر غير منتظمة.

في ٧ ربيع الأول سنة ١٣٣٠هـ جرى بحث نجاسة الكتابين مع حجة الإسلام

حضرة السيد مصطفى الكاشاني النجفي ...

آخره: فهذا أولاً يمكن أن يناط به القانون الأخلاقي، ويمكن أن تناط به أحكام

الفقه، أعني القانون الاجتماعي.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، وهو غير كامل وفيه (٢٢) صفحة خالية

الكتابة.

فيه فهرس للمطالب في أوله، فيه ثمان صفحات في آخره بعنوان كلمات هبة

الدين.

محتويات المخطوط: يحتوي على مناقشة لموضوع تنجس الكافر عند المذاهب

المختلفة.

**رقم المخطوط: ٥١ القياس (٢١,٥ سم × ١٣,٥ سم)**

**\* دليل القضاة ج١.** (قانون - عربي)

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٤٧ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: بعد البسملة.. هذا الكتاب الموسوم (دليل القضاة) تأليف العبد هبة الدين الحسيني ...

آخره: كل دعوى موافقة للعرف والعادة أو الشرع أو العقل فهي مقبولة ويصح أستماعها والبحث عنها تفياً وإثباتاً.

الملاحظات: المخطوط يتألف من جزأين، هذا الأول ويتعلق بالمصطلحات. محتويات المخطوط: الاستدعاء، الوظيفة والصلاحية، الخصومة توجيهها، حضور الطرفين أو وكلائهم، الوكالة وأسباب قبولها، الوصاية كالوكالة، تعدد الوكالة والوصاية، أقسام الدعوى، شروط صحة الدعوى، أركان الدعوى، المدعى والمدعى عليه، التمييز، اليمين الانتظاري، التبليغ أساس التمييز، الشاهد يعطف على الشاهد، النفقة تقديرها، الحكم بالمصارف والرسوم، آداب القاضي، صيغة الحكم، وغيرها من الإجراءات القضائية. وقد حققه الدكتور الشيخ عبد الأمير الناصري.

رقم المخطوط: ٥١ القياس (٢٠سم × ١٣سم)

\* دليل القضاة ج٢. (قانون - عربي)

الناسخ: كاظم الخطاط النجفي

تاريخ النسخ ومكانه: أوائل ١٣٥١هـ.

عدد الأوراق: ١٥٠ق، ١٧س.

أوله: الجزء الثاني من كتاب دليل القضاة الذي عبارة عن أجوبة شافية لأسئلة متفرقة إلى سماحة مولانا العلامة ...

آخره: وراجع لمزيد التحقيق كتاب القضاء والشهادات ملا علي الكني الطهراني.

الملاحظات: المخطوط كامل، مكتوب بخط واضح جدًا، وقد أحتوى في صفحاته الأولى التي بلغت (٢٠ ورقة) على فهرس للموضوعات حسب الحروف الهجائية، وهي خارج الترقيم العام. محتويات المخطوط: يمثل الجزء الثاني من دليل القضاة، وهو أجوبة السيد هبة الدين الشهرستاني على الأسئلة التي وجهت له وخاصة في المدة التي كان فيها رئيسًا لمجلس التمييز الشرعي الجعفري بين ١٩٢٣ - ١٩٣٤ م.

رقم المخطوط: ٥٢ القياس (٢٠ سم × ١٦ سم)

\* رؤوس الأقلام في مباحث الإسلام أو كتاب رؤوس الدروس ج ١.

(منوع - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٤٢ ق، ٢٠ س.

أوله: هذا كتاب رؤوس الدروس وهو رؤوس الأقلام في دروس الإسلام في المباحث الدينية وإثبات المعارف القرآنية ....

آخره: تمت هذه الكراسة من كتاب رؤوس الدروس المقتبسة من بيانات حضرة مولانا الحجة سماحة السيد هبة الدين الحسيني ....

الملاحظات: المخطوط مكون من ستة دفاتر مدرسية جمعت في غلاف واحد، وقد وضع له المؤلف فهرسين حسب الحروف الهجائية الأول في بدايته، والثاني في نهايته.

محتويات المخطوط: يتميز هذا المخطوط بالتنوع في موضوعاته، فمن كلمات في الحكمة والدين والعلم للسيد هبة الدين الشهرستاني، إلى بعض الآيات القرآنية، ثم موضوعات في الحكمة الإلهية ووجود الله سبحانه، وهناك بعض الأبيات الشعرية للمؤلف متفرقة بين صفحات المخطوط وغيرها من الموضوعات.

رقم المخطوط: ٥٢ القياس (١٨ سم × ١٥ سم)

\* رؤوس الدروس الرسمية ج٢. (منوع - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٩٤٣/٣/٦ - ١٩٤٣/٥/١٥ بغداد.

عدد الأوراق: ٢٥ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: ألقى يوم السبت ١٩٤٣/٣/٦ في دار المعلمات على صفها الأدبي محاضرة حول الاستدلال على توحيد الله ...

آخره: فالكاف من زكريا والهاء من هارون والياء من يحيى والعين من عيسى وص من ... وهنا وقفنا وختمنا محاضرات السنة.

الملاحظات: توجد في منتصفه عدد من الأوراق المستقلة فيها مادة مرتبطة بمادة المخطوط.

محتويات المخطوط: يحتوي على (٥١) محاضرة ألقاها السيد هبة الدين على طلبة دار المعلمات والمعلمين الرسميين عندما كان يحاضر فيها عام ١٩٤٣، إذ كانت المحاضرة الأولى يوم السبت ١٩٤٣/٣/٦، وآخر محاضرة يوم السبت ١٩٤٣/٥/١٥.

رقم المخطوط: ٥٢ القياس (٢١ سم × ١٧ سم)

\* رؤوس الدروس ج٣. (منوع - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٨ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: فيما يتسامحون في قرائته .. قال المؤلف السيد هبة الدين الحسيني يتسامح في اختلاف القراءات.

آخره: وهذا مضى قولي إنَّ الصلوة أحسن مرقاة ترفع بك من حضيض طبقات الحيوانية إلى أوج طبقات الإنسانية والملكوت الأعلى.

الملاحظات: هذا الجزء الثالث من رؤوس الدروس ولكنه مختلف في موضوعه، إي إنه ليس كسابقه محاضرات دار المعلمين.

محتويات المخطوط: تفسير السيد هبة الدين الشهرستاني لبعض الآيات القرآنية، وقد قدم له ببعض الصفحات عن القراءات القرآنية.

رقم المخطوط ٥٢ القياس (٢٠ سم × ١٦ سم)

\* رؤوس الأقسام في رؤوس الإسلام ج٤. (منوع - عربي)

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢٣ق، ٢٠س.

أوله: ( تفسير سورة ألم نشرح ) هذه السورة وبعض سورة الصفحة السابقة.  
آخره: وأورد الحديث إلا أنه قال فقام عدة من أصحاب رسول الله بدل قوله فقام  
١ بدرئاً وهكذا.

الملاحظات: المخطوط مكمل للمخطوط السابق عنوانه، إلا أنه أختص في  
تفسير بعض الآيات، ويلاحظ في بدايته كعب لثلاث أوراق قد أنتزعت منه.  
محتويات المخطوط: تفسير السيد هبة الدين لسورة ألم نشرح لك صدرك،  
وسورتي الفيل والإيلاف، وسورة الماعون، ثم سورة تبارك، وتفسير موجزة  
لسورة أخرى.

رقم المخطوط: ٥٣ القياس (١٧سم × ١١سم)

\* الحواصل ج٢. (كشكول - عربي وفارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٩٥٧ - ١٩٥٨ م.

عدد الأوراق: ١٢٧ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: يسجل العلامة السيد هبة الدين الحسيني في هذا الدفتر شتى الفوائد اليومية  
والمطالب العمومية، ثم منه ينقل إلى سائر الدفاتر الخاصة...  
آخره: إهداء دلالي إلى الزعيم الأوحـد والريعي ونحوهما.

الملاحظات: ترجمة المؤلف مفقودة من ص ١١ - ص ٢٢، بحسب الفهرس  
الموجود في أول المخطوط.

محتويات المخطوط: يحتوي على يوميات ومذكرات السيد هبة الدين وبعض مراسلاته وحكمه وكلماته وبعض من نظمه.

رقم المخطوط: ٥٣ القياس (٢٠،٥سم × ١٦،٥سم)

\* الحواصل ج٣. (كشكول - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٩٥٧.

عدد الأوراق: ٢٩ق، ١٩س.

أوله: بعد البسملة باب الوصايا والكلمات لمؤلفه السيد هبة الدين محمد علي بن الحسين الحسيني.

آخره: جواب المسائل عن صيرورة الظن مثله أو مثليه لوقت الظهر والعصر أنَّ المراد في الطفل الحادث لا أصل الظل ولا الشاخص.

محتويات المخطوط: هو المجلد الثالث من سلسلة كتاب بعنوان (الحواصل) جمع فيه كلماته ووصاياه وبعض اليوميات المتعلقة بالسفر والزواج وفيه نظم شعري للمؤلف، كما فيه تفسير لبعض الآيات القرآنية.

رقم المخطوط: ٥٣ القياس (٢٠،٥سم × ١٦،٥سم)

\* الحواصل ج٤. (كشكول - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٩٥٧.

عدد الأوراق: ٨٤ق، ١٩س.

أوله: للروح غلاف وللجسم غلاف، ويفترق الغلاف عن الغلاف فبعضه شفاف وبعضه غير شفاف ...

آخره: أُمُّ الْإِيْتَامِ لَا تَلْمُهَا إِذَا مَا لَمْ تَمِيزْ صَبَاحَهَا مِنْ مَسَاها  
محتويات المخطوط: يحتوي على أسئلة في موضوعات مختلفة، وعلى يوميات المؤلف وكلماته وحكمه وأشعاره.

رقم المخطوط: ٥٣ القياس (٢٠،٥ سم × ١٦،٥ سم)

\* الحواصل ج ٥. (كشكول - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٣٧٧هـ/١٩٥٧م.

عدد الأوراق: ١٦٠ ق، ٢٠ س.

أوله: باب المهمات في حواصل سنة ١٣٧٧هـ - طالب من الدكتور شفائي  
دستوره في حفظ صحتي.

آخره: لأنه كان يعلم أنَّ معاوية يحوك الدسائس لهذا الغرض ونبش القبور في بعض أساليبه.

الملاحظات: منوع في موضوعاته ويغلب عليها اليوميات، وقد كتب في صفحة العنوان الآتي: (نقلت جميع الكلمات والوصايا من هذا الجزء في الحواصل نسماَت الأسحار الجزء الثاني في ١٠/٢/١٩٥٨).

محتويات المخطوط: يحتوي على يوميات هبة الدين والأعمال والمهمات التي يريد القيام بها، كما أحتوى على عدد كبير من الوصايا والكلمات التي ذهبَت مذهب الحكمة.

رقم المخطوط: ٥٣ القياس (١٩ سم × ١٦ سم)

\* الغرائب في خلاف المذاهب ج ١. (إصلاح - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٣١٣ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: بعد البسملة. قال ربنا سبحانه في القرآن العظيم ﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ  
الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ ...﴾.

آخره: وهي قولهم (إنها إذا تزوجت أدخلت على أهل الميت أجنبياً ...

الملاحظات: النسخة مكتوبة بخط واضح وفي مقدمته فهرس بالموضوعات  
بحسب الحروف الهجائية، وفيها عدد كبير من الصفحات الخالية من الكتابة ولها  
نسختان مشابهة في موضوعها ينظر: (٥٤ ج ٩٨، ٢) المستقلات.

محتويات المخطوط: يتناول غرائب المسائل الفلكية والعقائدية عند عدد من  
الفقهاء والمحدثين المسلمين الأوائل والمعاصرين بل وحتى الخلفاء، كذلك  
دون فيه غرائب هبة الدين نفسه. وهو يمثل دعوة إصلاحية إلى ضرورة نبذ بعض  
الاعتقادات لدى المذاهب من أجل التقريب اذ جاء في الغاية من التأليف هذا  
الكتاب على ص ٤١ قوله ((كنت أسفأ جد السف على الحالة الراهنة في طبقاتنا  
من خمول المحصلين لعلوم الدين ومن جمود في قرائح المجتهدين وتقليد  
أعمى من العوام وتعصب للمشهور في الفقهاء ومحافظة الرأي العام في الهيئات  
الحاكمة وسخرية الأعداء بثقافتنا الحاضرة أو بالأحرى بعقلية القادة ومذاهب  
الخاصة ....)).

رقم المخطوط: ٥٤ القياس (١٩ سم × ١٥ سم)

\* غرائب المذاهب ج ٢. (فقه - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٨٦ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: السيد كاظم اليزدي غرائب، السيد محمد كاظم اليزدي فقيه الإمامية في زمانه ورئيس العلماء في أوانه ...

آخره: ويوم دخول في نعيم أو جحيم كما يقال يوم النجاح وليلة النكاح. الملاحظات: بداية النسخة فهرس للموضوعات حسب الحروف الأبجدية، وأستغرقت (١٧) ورقة. يبدأ المخطوط من الورقة الثامنة عشر، ووسط المخطوط عدد من الأوراق المستقلة والمتعلقة في موضوعه.

محتويات المخطوط: يضم عدد من الفتاوى والآراء التي يرى السيد الشهرستاني أنَّ فيها غرابة وهو في غالبته يتناول الجانب الفقهي.

٣٦ - ٣٨ السيد كاظم اليزدي غرائب.

٤٢ عائشة وداود ظاهري والرضاع.

٤٤ - ٤٥ عائشة أم المؤمنين وغرائبها.

٤٦ - ٤٨ الملا سلطان محمد الجنايزي الصوفي.

٥٠ - ٥٣ إبراهيم بن سيار النظام وآراؤه. (توجد ورقة منفصلة فيها تابع لغرائب ابن سيار).

٥٤ - ٥٥ حسن الصدر الكاظمي (وغرائب).

- ٦٠ - ٦٩ أبو حنيفة النعمان وغرائب (توجد ثلاث أوراق مزدوجة فيها تابع لغرائب أبي حنيفة).
- ٧٠ - ٧٩ ابن حزم علي الأندلسي غرائب (توجد ورقة مزدوجة تنتمه غرائب).
- ٨٠ - ٨١ القاضي البيضاوي غرائب.
- ٩٠ - ٩٢ مالك بن أنس آراؤه.
- ١٠٠ - ١٠١ القاضي أبو يوسف يعقوب غرائب.
- ١٠٦ - ١٠٧ ابن قتيبة الدينوري آراؤه.
- ١١٠ - ١١٧ علي بن أبي طالب غرائب.
- ١٢٠ - ١٢١ الأوزاعي عبد الرحمن غرائب.
- ١٢٢ - ١٢٣ عبد الله بن عمر بن الخطاب غرائب.
- ١٢٤ - ١٢٥ إبراهيم النجفي آراؤه.
- ١٢٨ - ١٣٠ مالك والمالكية في غريب الرأي. (توجد ورقة مزدوجة تابع لغرائب).
- ١٣٨ ابن الماجشون المالكي غرائب.
- ١٤٠ - ١٤٥ طوائف في الإسلام غرائبهم.
- ١٥٠ - ١٥٥ عثمان بن عفان آراؤه. (توجد ورقة فيها تابع لغرائب عثمان ملحقة للصفحة ١٥٥).
- ١٥٦ - ١٥٧ معاوية بن أبي سفيان وغرائب.
- ١٦٨ عبد الله بن مسعود غرائب.
- ١٧٠ - ١٧١ هبة الدين غرائب.

رقم المخطوط: ٥٥ القياس (٢١سم × ١٦سم)

\* جوامع الكلم أو الكلمات القصار الجامعة للمعاني النافعة.

(أدب - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٦٠ ق، ١٩ س.

أوله: باب ما أوله الألف: أمت علة الموت قبل أن تميتك.

آخره: حر تموز وآب لا يطاق خ ل حر العراق لا يطاق.

الملاحظات: النسخة كاملة في موضوعها.

محتويات المخطوط: يحتوي على كلمات ووصايا دَوَّنَهَا السيد هبة الدين لتكون

حكم ووصايا للناس، وقد قسمه على أبواب بحسب الحروف الهجائية، فالكلمة

أو الوصية التي تبدأ بحرف الألف وخصها في بابها وهكذا حتى (الياء) وقد ضم

المئات من الكلمات والوصايا.

رقم المخطوط: ٥٦ القياس (٢٢سم × ٢٢سم)

(عقائد - عربي)

\* كتاب الفوائد ج٣.

الناسخ: عبد الهادي الشيخ محمد جواد الكاظمي.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٣٥٠ هـ.

عدد الأوراق: ٣٨ ق، ٣٠ س.

أوله: بسم الله تعالى، قد كان وقت الشروع يوم السبت ٢٦ شوال ١٣٥٠ هـ في دار السيد العلامة الإمام حجة العلم والأدب السيد هبة الدين الشهرستاني دام ظله العالي.

آخره: وقال في المناجات ص ٧٣:

عليَّ أحاطتْ يا كريمُ ذنوبُ      وها أنا من تلك الذنوبِ أتوبُ  
فإن كنتَ لم تغفرْ ذنوبي فدلَّني      وقل لي إلى مَنْ ألتجئُ وأنيبُ

الملاحظات: أوراقه متهرئة، الصفحة الأولى فيها فهرس للموضوعات، وفيه أوراق مستقلة بخط المؤلف بعد فقدانه البصر. محتويات المخطوط: منوع في موضوعاته، ولكن الغالب عليها في العقائد، كما أنَّ في نهايته نظماً شعرياً للسيد هبة الدين الشهرستاني.

رقم المخطوط: ٥٦ القياس (٢١ سم × ١٤ سم)

\* فوائد هبة الدين ج ٥. (منوع - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٥٨ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: دب الخلاف بين القديم والجديد ديبه في بلادنا، فأخذت نصيبها منه على قدرها، أخذت نصيبها من المتفرنجين.

آخره: وأجمعت جداول أسماء السور وعناوينها في المصاحف على أنَّ هذه نازلة في المدنية.

الملاحظات: المخطوط يتقدمه فهرس للموضوعات بحسب الحروف الهجائية  
ب (٦٩) صفحة، وهي خارج العدد الكلي لصفحاته البالغة (٣١٦).  
محتويات المخطوط: المخطوط منوع في موضوعاته من الفلسفة والمنطق ومن  
التفسير والفلك والأدب.

رقم المخطوط: ٥٦ القياس (٢٠،٥ سم × ١٥،٥ سم)

\* الفوائد ج ٦. (منوع - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٤٣ ق، غير منتظمة الأسطر.

أوله: رد الشمس لأمر المؤمنين عليه السلام: أفاضت الكتب كثيراً ونظماً  
بحديث رد الشمس لأمر المؤمنين علي عليه السلام ...

آخره: ويجعل الدين أضحوكة ومسخرة ويجرأ السفهاء والبسطاء على عصيان  
الله ويدنس عترة النبي ﷺ فقال إذن يجب التأمل في وثاقة المحدثين.

الملاحظات: هو كشكول منوع مكتوب بخط واضح، وتوجد في وسطه عدد من  
الأوراق المنفصلة، كما أن فيه عددًا من الأوراق الخالية من الكتابة.

محتويات المخطوط: يحتوي المخطوط على فوائد في موضوعات مختلفة،  
منها ما هو عقائدي ومنها التاريخي، فضلاً عن التفسير.

رقم المخطوط: ٥٦ القياس (٢٠،٥ سم × ١٥،٥ سم)

\* الفوائد ج ١٤. (منوع - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٦٦ ق، ١٩ س.

أوله: بسمه تعالى انتيايشو المسمى عبد المطلب ابن يوسف من أهالي دهو ك  
ومن العنصر الأرثوذكسية ...

آخره: (أقول) وسمعت رواية عن أحدهم (رابع رجب أول رمضان).

الملاحظات: هو الجزء الرابع عشر من سلسلة أسمها الفوائد، عبارة عن  
كشكول منوع، مكتوب بخطوط مختلفة، وفيه عشر أوراق خالية من الكتابة.

محتويات المخطوط: يحتوي المخطوط على فهرس للموضوعات في  
الصفحات الأولى منه وهو منوع في موضوعاته وهي: محسن بن علي ضبط  
أسمه، نوم كتوم أصحاب الكهف، شجرة آدم وتاريخ العين، في المنهجين  
النزيهين، الرجعة عند الشيعة، فيضان دجلة، عبد الله بن عباس، معجزات النبي،  
رجم الشيطان ورمي الحجرات في الحج، البكور في الزواج، النجوم والخرافات  
عند الإفرنج وغيرهم، المولى صدر الدين الشيرازي، تواريخ حزرانية، موشحة  
فارسية في المؤلف، تولدت عربية إفرنجية لآل محمد ﷺ، مسودة كتابي  
لمحمد رضا شاه نجل البهلوي، صورة كتاب إلى يمين الاسفندباري، الجبر  
والاختيار، عرفيات فلسفيات، وجه تسمية الأزهر بمصر، إسماعيل بن الصادق  
وفاته، تاريخ العزاوي، مقابر قریش ومحن قریش، غرائب الفتوى، مؤلفاتي  
الباقيات الصالحات، أسماء كتب هي تواريخها، غلاء الأسعار بالحرب، فائدة  
في أشعار المؤلف، فائدة في مواد تاريخ تتعلق بالمؤلف، إحراق عمر بيت فاطمة  
وسحبة عليًا، تغلغل العربية في اللغة الفارسية، فائدة في عثرات الأعلام والأقلام،

فائدة في تهمة الأبرياء، المتعة والزواج المؤقت، عثرات الشيخ الطريحي في مجمع البحرين، المشهور في اختلاف الشبكات، فائدة طبية للمؤلف، تصنيف لكلام الشافعي في إمامة علي للجمعة، كرامة آل علي، في الترحم على الفقراء، أشعار المؤلف، أرجوزة الصحة للمؤلف، في العدد الحاوي الكسور التسعة، كلمات حكمية للمؤلف، إضافات إلى منظومات المؤلف، الاستكمال في مواليد الكائنات، الفائدة الهلالية.

رقم المخطوط: ٥٧ القياس (٢٢ سم × ١٧ سم)

\* نوبختية في بني نوبخت.

(تاريخ - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٤٧ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: نوبخت أسم فارسي لرجل فارسي من مشاهير المنجمين وعلماء الفلك كان مجوسياً وعلى دين قومه ثم أسلم ...

آخره: إنَّ أبا جعفر محمد بن عثمان العمري مات في آخر جمادى الأولى سنة ٣٠٥ وذكر هو وفاته في ٣٠٤.

الملاحظات: المخطوط مكتوب بخطوط مختلفة، وعلى صفحاته شروحات وإضافات وفيه بعض الصفحات الخالية من الكتابة، ولكن فيه أوراق مستقلة كثيرة متعلقة بالموضوع، وفيه فهرس موضوعات محتويات المخطوط: يحتوي المخطوط على ترجمة لآل نوبخت، أصلهم وإسلامهم ثم دورهم العلمي في البلاط العباسي، وقد ضم المخطوط تراجم لآل نوبخت جميعهم.

وقد تم تحقيقه من قبل السيد محمد إياد جواد الحسيني الشهرستاني.

رقم المخطوط: ٥٨ القياس (٢٢سم × ١٧,٥سم)

\* الشعاع في فنون الاجتماع. (أدب - عربي فارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٩٥٣.

عدد الأوراق: ١٥٤ ق، ٢٠ س.

أوله: أنا ألف وأقابل الألف ... آخر في سبيل أهلك ونسلك وكل شيء إلا  
المهابة والمحبة والأدب ...

آخره: والقاعدة عامة التجول والإطلاق إلا فيما علم خلافه بدليل خاص ناهض  
وهما أوسع الأصول نطاقاً وإطلاقاً وأوضحها مفهوماً ومصادقاً.

الملاحظات: المخطوط موزع بحسب الحروف الهجائية، وفيه عدد كبير من  
الأوراق الخالية من الكتابة.

محتويات المخطوط: كلمات وحكم للسيد هبة الدين الشهرستاني في  
موضوعات الحياة المختلفة، وزع هذه الكلمات على الحروف الهجائية بحسب  
بداية أول كلمة في الحكمة والكلمة، ولكن هناك كثير من الحروف تركت  
صفحاتها خالية من الكتابة.

رقم المخطوط: ٥٩ القياس (١٢سم × ٨,٥سم)

\* نقتات الصدر في بدايع الفكر. (كشكول - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٣٢٩ هـ النجف الأشرف.

عدد الأوراق: ٩٨ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: ومستقطم الخطب من مستصفر الشر.  
آخره: فإذا كان قصر البحر كلسياً جاء اللؤلؤ أبيض وإذا كان حديدياً جاء لؤلؤه ملوناً.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، بعض صفحاته غير واضحة لأنها مكتوبة بالقلم القوبيا، وهو مكتوب عن الجهتين اليمنى واليسرى وبشكل مقلوب.  
محتويات المخطوط: هو مذكرات وتعليقات السيد هبة الدين الشهرستاني في أثناء رحلته إلى الهند عبر إمارات الخليج العربي، وفيه موضوعات مختلفة، وفيه موضوع عن الحركة الوهابية منقولة من كتاب (مرآة الاحوال جهان نما) كما فيه رسالة محمد بن عبد الوهاب لأهل العراق كاملة.

رقم المخطوط: ٦٠ القياس (١٨ سم × ١٢ سم)

\* مجموعة أصول أربع مائة.

(حديث - عربي)

الناسخ: بلا

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١١٥ ق، ١٢ س.

أوله: بعد البسملة .. الشيخ أبو محمد هرون بن موسى التلعكبري أيده الله  
قال ...

آخره: فبينما هم كذلك إذا أتاهم آت لا يرونه ويسمعون كلامه فقال السلام عليكم يا أهل البيت ورحمة الله.

الملاحظات: فيه بعض الصفحات غير مكتملة، كما أن فيه بعض الأوراق المستقلة.

محتويات المخطوط: المخطوط حول أصحاب الكتب الأربعمئة في الحديث، وله ملحق معه صغير الحجم قياس (١٢ سم × ٩ سم) وب (٧٢ ورقة) وفيه عدد من الأوراق خالية من الكتابة، أو أن بعض تراجم رجال الحديث غير كاملة.

رقم المخطوط: ٦١ القياس (٥، ٢٢ سم × ١٧ سم)

\* التقاط النقاط ج ١-٢. (منوع - عربي فارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٤٩ ق، ٢٠ س.

أوله: بسم الله وله الحمد... تفسير النبي الأمي راجع بحار المجلسي ج ٦ ص ١٥٧.

آخره: فعلى الأصاغر رعاية الأكابر بالإصغاء و على الأكابر رعاية الأصاغر بالرحمة و الرأفة.

الملاحظات: المخطوط مكون من جزأين، الأول ب (٩٠) صفحة، و الثاني ب (٨) صفحات.

محتويات المخطوط: المخطوط عبارة عن كشكول فيه موضوعات مختلفة، فمن صفحة بالتفسير إلى أخرى في الحديث، ثم يذكر بعض كلماته، و ينتقل بعد ذلك ليذكر أموراً تخصه، ثم وفيات شخصيات مهمة، ليتحول بعد ذلك إلى أمور سياسية، ثم ينقل نوادر من كتاب الدرر الموسوية للسيد حسن الصدر في شرح العقائد الجعفرية. و مثلما ينتقل في الموضوعات، فقد تنقل في اللغة، فمرة بالعربية و أخرى بالفارسية و هكذا.

ملاحظة: المخطوط يضم بين دفتيه نسختين نادرتين من رسالة تحريم نقل الجنائز الأول بـ (١٨) صفحة وهي الطبعة الأولى، والثانية بـ (٥٠) صفحة وهي الطبعة الثالثة و الملفت للانتباه أنَّ الطبعتين الأولى والثالثة صدرت في سنة ١٣٢٩هـ، وكذلك نسخة من كتاب المعجزة الخالدة للسيد هبة الدين الشهرستاني وهو من مطبوعات مكتبة الجوادين العامة.

رقم المخطوط: ٦٢ القياس (١٦,٥ سم × ١٠,٥ سم)

\* بغداديات هبة الدين الشهرستاني. (كشكول - عربي فارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ما بين ١٩١٥ - ١٩٢٣.

عدد الأوراق: ٢٤٥ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: نظرياتي في أصل الخلق .. لا قديم إلا الله.

آخره: و ما عدا ذلك أدبيات فاغتنم ذلك مصنفها ويتفكر أفكارها السيد هبة الدين الحسيني الشهرستاني.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، و لكن فيه الصفحات الخمس الأولى أو أخريات فيما بعد تالفة لا يمكن قراءة أغلبها لوقوع ماء على الكتابة بقلم القويا. محتويات المخطوط: المخطوط يمثل يوميات السيد هبة الدين الشهرستاني بدءً في سنة ١٩١٥ وحتى عام ١٩٢٣ كما ورد في تواريخ بعض المدونات، وهو منوع في موضوعاته من فلسفة إلى الفلك إلى التاريخ إلى اليوميات والكلمات والحكم للسيد هبة الدين فضلاً عن الشعر.

رقم المخطوط: ٦٣ القياس (٢٠،٥ سم × ١٣،٥ سم)

\* الإمامة والزعامات. (تاريخ - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٥٥ ق، ١٩ س.

أوله: الخلافة المشروعة ... إن السمع في أساليب الترشيح حول زعامات البشر وطرق تعليم الرياسة العامة ...

آخره: ثم اختلفوا من بعد ما جائتهم من العلم الآلي فقالوا ...

الملاحظات: المخطوط مكتوب بخط واضح ويتقدمه فهرس للموضوعات، وقد تخلله عدد من الصفحات الخالية من الكتابة بلغ عددها (٢٣ ورقة).

ومترجم إلى اللغة الفارسية ومطبوع سنة ١٣٦٧ هـ / ١٩٤٧ م، في طهران، وهو ضميمته، كذلك في ضميمته قصيدة شعر بالعربية والفارسية (لأعظمي بغدادي) وهو حسين علي الأعظمي، وكذلك ضم هذا المخطوط فهرس مؤلفات هبة الدين الشهرستاني المطبوعة والمخطوطة بلغ عددها (٢٥٣) مؤلف.

محتويات المخطوط: يحتوي على رأي هبة الدين الشهرستاني المدعم بالأدلة التاريخية والقرآنية حول موضوع إمامة علي بن أبي طالب عليه السلام، وقد ضم الفهرس الآتي

الإمامة وفلسفة الزعامات، ثمرة الخلاف في الخلافة، هل أهمل النبي أمر الخلافة، الخلافة المشروعة بين علي وأبي بكر، أساليب شاذة في زعامات الخلفاء، إجماع السقيفة حجة أم لا؟ علي أفضل أم أبو بكر، هل لها غير علي؟ إمامة علي من

الطرق المشروعة، الانتخاب الصادق والكاذب، علي وأنتخابه للخلافة، كيف خفي نص النبي في علي عليه السلام، الزعماء بالوصاية، كيف نجح أبو بكر.

رقم المخطوط: ٦٤ القياس (١٧سم × ١٠,٥سم)

\* الفوائد البغدادية- (مذكرات - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٩٢١-١٩٢٢.

عدد الأوراق: ١٧١ق، ١٣-١٤س.

أوله: القاموس العام .. القاموس العام .. قاموس أعظم رجال ونساء الشرق تنشر كمجلة شهرية في بيروت بقلم حنا أبي راشد صاحب جريدة النادي تطبع في مطبعة العرفان في صيدا

آخره: وأستعرت منه كتاب (فصول مهمة) للخواجه نصير الدين في العقائد إلى مدة أسبوع.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف المخطوط مكتوب بألوان حبر مختلفة وفيه (٦٥) ورقة خالية من الكتابة، كما أنه مكتوب في جزئه الأخير بشكل مقلوب أي من اليسار إلى اليمين.

محتويات المخطوط: يحتوي المخطوط على مذكرات السيد هبة الدين الشهرستاني ويوميته في وزارة المعارف العراقية ١٩٢١-١٩٢٢، كما تخللته مواضيع أخرى عن الخلافة والإمامة، وعن الرمد الصيدي كمعلومات عامة، ثم الرمد الذي أصاب عينيه وتواريخ ذلك، وعن نظرية الاستكمال، والقضاء والقدر، ومبحث عن البسملة، ومباحث قرآنية، ومذكراته في وزارة المعارف

ولقاءاته مع الملك فيصل، ومعارف الموصل، وعلاقته بالكاتبين فارل مستشاره البريطاني، ويومياته في الوزارة وواجباته فيها.

**رقم المخطوط: ٦٥ القياس (٢٠سم × ١٦,٥سم)**

**\* المكنون في أبواب المشكلات والفنون أو ألف مشكل ومشكل.**

(فقه وعقائد - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٧٨ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: ألف مشكل ومشكل ... الرق في الإسلام كيف شرع مع ما فيه من الظلم على النفوس الرقيقة.

آخره: ٥٠٤ - الجبر والاختيار في أفعال العباد وما فيهما من مشكلات الآيات.

الملاحظات: المخطوط يبدأ بعد الصفحة ١٣.

محتويات المخطوط: هو أسئلة في الفقه والعقائد بلغ عددها (٥٠٤) سؤال ولكن دون إجابات وقد كتب أمام معظمها عبارة (الدلائل والمسائل) أي إنها تدل إلى كتاب الدلائل والمسائل المعني بالإجابة على هكذا أسئلة والمؤلف من ١٣ جزء.

**رقم المخطوط: ٦٦ القياس (٢١سم × ١٢,٥سم)**

**\* روح القدس في علوم الأنفس.**

(فلسفة - عربي)

الناسخ: بلا

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٤٤ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: الجزء العاشر ويسمى (روح القدس في شروح النفس) ويشتمل على أربعة أركان، وتقع في أول الورقة رقم (٩).

آخره: ﴿الْقُرْآنَ يَهْدِي لِتِي هِيَ أَقْوَمُ﴾، و﴿ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ﴾، و﴿جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا﴾، و﴿دِينًا قَيِّمًا﴾، و﴿أَسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ﴾.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، المخطوط فيه فهرسة في الصفحات الأولى، ولكنه غير مكتمل، فكثير من صفحاته لا يوجد فيها غير العنوان، وإنَّ هناك أوراق خالية من الكتابة بعدد كبير، وفيه عدد كبير من الأوراق المستعملة ولكنها مليئة بالمعلومات المرتبطة بالموضوع.

محتويات المخطوط: المخطوط يمثل آراء السيد هبة الدين في العديد من الموضوعات الفلسفية، مثل مذهب ابن القيم ومذاهب غيره في النفس، وفي المقصود من مرجع الضمير في (أنا) وتناسخ النفوس وتقمصاتها وغيرها

رقم المخطوط: ٦٧ القياس (٢١،٥ سم × ١٣ سم)

\* الخطابة ومبادئ القراءة.

(أدب - عربي)

الناسخ: بلا

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٨١ ق، الأسطر غير منتظم.

أوله: الخطابة تعريفها .. أخذت الخطابة في اللغة مقابلة الإنسان غيره في إفهام مرامه إياه بلفظ أو إشارة.

آخره: إلا أن التجأ إلى سفينة المثل المشهور (لا يترك الميسور بالمعسور).

الملاحظات: المخطوط مكتوب بخطوط مختلفة يكاد بعضها لا يقرأ، وفيه صفحات خالية من الكتابة كثيرة، كما قدم المؤلف في الصفحات الأولى فهرست بالموضوعات بحسب الحروف الهجائية.

محتويات المخطوط: المخطوط هو أبتكار السيد هبة الدين في موضوع الخطابة وفنها بحسب ما يراه وما مارسه على أرض الواقع في مناسبات متعددة ذكرها في المخطوط، وقد قسمه إلى مباحث مثل الخطابة وتعريفها، وأدوار الخطابة في الأمم، والابتكار في الخطابة، وتنسيق الخطابة، وأجزاء الخطابة، وأحوال في الخطابة مثل الارتياح، ومشاهير الخطابة ويراعاتهم ويضرب مثلاً بنابليون بونابرت، كما يورد أمثلة لخطاباته، ويحتوي المخطوط على كثير من الأوراق المستقلة في منتصف المخطوط وهي ذات صلة بالموضوع.

رقم المخطوط: ٦٨ القياس (١٦ سم × ١٠،٥ سم)

\* رحلتنا اليابانية الإرشادية.

(رحلات - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٩٥٣ - ١٩٥٦ م.

عدد الأوراق: ٦١ ق، ١٩ س.

أوله: حول السفر ولوازمه أصحب الأخف الأصرف، والأعف الأعرف، والأشف الأشرف.

آخره: والتنعيم في جنة الله، ونسعد ناشئتنا وإيانا في أرض الله الواسعة بمواهب الله، كما شاء الله، إن شاء الله بدعاء المخلص هبة الدين الحسيني الشهرستاني.

الملاحظات: النسخة تحتوي على ١٤٢ ورقة، والمكتوب فيها ٦١ ورقة، وتدخلها بعض الصفحات الخالية من الكتابة، توجد في وسطها بعض الأوراق المستقلة.

محتويات المخطوط: يحتوي على رسائل مؤتمر الأديان في اليابان الذي وجه الدعوة للسيد الشهرستاني لحضوره وأجوبته على تلك الرسائل، وكذلك أستعداده للسفر من خلال أستشارة عدد من الشخصيات المهمة دينية وسياسية فضلاً عن الأطباء، وكذلك أحتوى المخطوط على الأفكار التي سطرها فيه السيد الشهرستاني أستعداداً لإلقائها على مسامع المؤتمرين إذا حضر، فضلاً عن ذلك فقد أحتوى على معلومات واسعة عن اليابان تاريخياً وجغرافياً ودينياً، ثم ذكر في نهايته أعتذاره عن الحضور لعدة أسباب، منها وضعه الصحي، وكذلك غرق مدينة بغداد عام ١٩٥٤م.

وقد تم تحقيقه من قبل الدكتور محمود عبد الواحد القيسي والدكتور إسماعيل الجابري.

رقم المخطوط: ٦٩ القياس (١٦سم×١٠,٥سم)

\* الحاصل. (منوع - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٩١ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: هذا الكتاب الموسوم بالحاصل في المخاطر والذكريات والعزمات والمنجزات وإضافات للمؤلفات والورادات والمعروفات ونتائج الجلسات والمسموعات وغيرها.

آخره: ونومه ويقظته ثم من حر الهواء وبرده.  
الملاحظات: مخطوط منوع في موضوعاته، تتخلل صفحاته بعض الأوراق الخالية من الكتابة وهي ليست كثيرة.  
محتويات المخطوط: يحتوي على خواطر وحكم وكلمات وأشعار السيد هبة الدين في مناسبة مختلفة.

رقم المخطوط: ٧٠ القياس (٢١ سم × ١٦ سم)

\* أنيس الجليس ج ١. (أدب - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٦٧ ق، ١٩ - ٢٠ س.

أوله: بسم الله وله الحمد ... أما بعد الحمد والصلاة فهذا كتابنا المجموع فيه بعض الفكاهات والنوادر والمضحكات ألفته بإشارة بعض الأطباء والأحباء.  
آخره: فقال له ملك الروس لو كان عندي أقارب بهذه الكمية ملكت بهم وجه الأرض.

الملاحظات: فيه عدد كبير من الأوراق الخالية الكتابة، وبعضها لم يذكر فيها سوى العنوان فهو غير كامل، رغم أنه قد وضع له فهرسًا لموضوعاته في نهايته. ولكن في وسطه أوراق كثيرة مستقلة.

محتويات المخطوط: المخطوط يحتوي على نوادر وطرف ومفارقات من بطون التاريخ وبعضها من عاصره أو سمع به السيد هبة الدين الشهرستاني.

**رقم المخطوط: ٧٠ القياس (١٨ سم × ١٥,٥ سم)**

**\* أنيس الجليس ج ٢.** (أدب - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٩٨ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: بعد البسملة، هذا هو الجزء الثاني من كتاب أنيس الجليس تأليف العلامة الأكبر السيد هبة الدين الشهرستاني ...

آخره: فلو كانت الاستخارة بالسبحة أقوى إرشادًا من ذلك لخلق في عنقنا من الغدد واللحوم شبيهًا بالسبحة حتى نستخير بها دائمًا ثم قال ...

الملاحظات: النسخة غير كاملة في موضوعاتها، ومعظمها تحمل العناوين فقط، وأن عدد الأوراق المستخدمة (١٢) ورقة فقط.

محتويات المخطوط: موزع على عشرة أبواب، وضع لها فهرسًا في بداية المخطوط إلا أنه لم يكملها، فقد كتب في الباب الأول والسابع والثامن والعاشر.

**رقم المخطوط: ٧١ القياس (٢٠,٥ سم × ١٦,٥ سم)**

**\* حلال مشكلات.** (منوع - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢٨٦ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: أول سكة في الإسلام - مآثرتان عن الإمام الباقر عليه السلام وعبد الملك بن مروان.

آخره: ٨٧- اليانصيب ومسائل أخرى. ١٨٥- يزيد وبني أمية.  
الملاحظات: المخطوط عبارة عن رؤوس موضوعات كتاب حلال مشكلات، وهو المطبوع سنة ١٣٧٣هـ/١٩٥٣م، وهو غير كامل في موضوعاته، وضميمته نسخة مطبوعة من الكتاب، كما فيه أوراق مستقلة بالموضوع نفسه.  
محتويات المخطوط: يحتوي على أسئلة وجهت للسيد هبة الدين في الفقه والعقائد وبعضها في التاريخ وأجوبته عليها.

رقم المخطوط: ٧١ القياس (١٦سم × ١٠،٥سم)

\* حلال مشكلات ج٢. (فقه - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٣٠ ق، ١٩-٢٠ س.

أوله: س. عبد الله الهاشمي وغيره .. القي علينا مدرس المواريث بحثاً عن إرث الزوجة ثم أستطرد قائلاً...

آخره: فالدهر يا صاح جفا والامر بالخير عفا

الملاحظات: المخطوط فيه إشارات على بعض موضوعاته على أنها طبعت في حلال مشكلات، سيما وأن هذا الكتاب مطبوع سنة ١٣٧٧هـ.

محتويات المخطوط: أسئلة موجهة إلى السيد هبة الدين من عدد من المستفتين عن الكثير من الموضوعات الفقهية، والإجابة عليها.

رقم المخطوط: ٧١ القياس (٥، ٢٠ سم × ١٣ سم)

\* حلال مشكلات ج٤. (منوع - عربى فارسى)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بين ١٩٣٤ - ١٩٣٦.

عدد الأوراق: ٣٠٧ ق، ١٥ - ١٦ س.

أوله: هذا الأثر النفيس أثر علامة العراق، وأعلم العلماء على الإطلاق، حلال المشكلات، ومربي الأساتذة الأفاضل، مقنع كُـلِّ سائل في أجوبة المسائل، بأصح البراهين وأوضح الدلائل.

آخره: إنَّ تاريخ ولادتي معلوم بالسنة الهجرية ١٣٠١، فإذا طرحنا من كُـلِّ ثلاثين سنة سنة واحدة، بقي ١٢٥٨ مع الإضافة المعهودة، ثم أضفنا على ذلك رقم ٦٢٦ فصار المجموع ١٨٨٤ ميلادية، وهي حقاً عام ولادتي بالتاريخ الميلادى. الملاحظات: على غلافه من الداخل ملاحظة مهمة (كُـلِّ سؤال يقابله في الهامش حرف ميم (أي المهم) فهو منقول إلى الجزء الثانى من (حلال المشكلات) المطبوع، ويبدأ فى رقم ٢١ ويختتم بالرقم ٥٠، كما أنَّ فى وسطه أوراق مستقلة هى بخط السيد هبة الدين لا يمكن قراءتها؛ لأنَّه كتبها بعد فقدانه البصر، وقد رقت الأسئلة حتى التسلسل ٥٦، فى حين لم ترقم باقى الأسئلة، وأحتوى على فهرس فى نهايته.

محتويات المخطوط: أسئلة وجهت للسيد هبة الدين الشهرستاني فى موضوعات الفقه والعقيدة والتفسير والتاريخ وأجاب عنها، وكانت بعض الأسئلة وأجوبتها باللغة الفارسية.

رقم المخطوط: ٧٢ القياس (١٧,٥ سم × ١٤,٥ سم)

\* القرآن إمام الكل في الكل. (علوم القرآن - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٩٤٠.

عدد الأوراق: ٧١ ق، ١٥ س.

أوله: القرآن إمام الكل في الكل، لحضرة صاحب المعالي والسماحة العلامة الكبير فضيلة السيد هبة الدين الحسين الشهرستاني وزير المعارف العراقية السابق.

آخره: وهذا أشبه بدورنا في عهد العباسين وإلى الدور الحميدي ثم دور دول بني هاشم ف العرب و ...

الملاحظات: المخطوط مكتوب بخط جيد وواضح، وفيه فهرس للموضوعات في الصفحات الأولى منه، وفي منتصفه أربع صفحات مستقلة محتويات المخطوط: هو محاضرات ألقاها السيد هبة الدين الشهرستاني من دار الإذاعة العراقية يوم ١٣ كانون الأول ١٩٤٠ والأيام التي تلتها، وقد أضاف إليها موضوعات أخرى تتعلق بعلوم القرآن.

رقم المخطوط: ٧٣ القياس (٢١ سم × ١٣ سم)

\* صفوة المعارف. (تفسير - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٣٨٨ ق، ١٥ - ١٨ سم.

أوله: هذه مسودات لتفاسير الآيات والسور باسم صفوة المعارف هي إملاءات ودروس سماحة العلامة الإمام حجة الإسلام مولانا السيد هبة الدين الحسيني آخره: قال البيضاوي (أريد بالرب أعم من الرب الحقيقي والآلهة التي يسمونها أربابًا).

الملاحظات: المخطوط بحجم كبير، فيه أوراق عديدة خالية من الكتابة، كما أنه مكتوب من الجهتين اليمنى واليسرى وفيه فهرس للموضوعات لكن موضوعاته غير كاملة، وفيه صفحات كثيرة متفرقة محتويات المخطوط: يحتوي المخطوط على تفسير السيد هبة الدين الشهرستاني لعدد من الآيات القرآنية، كما فيه موضوعات عن وجود الله، وعن الجبر والاختيار وغيرها من الموضوعات العقائدية.

رقم المخطوط: ٧٤ القياس (١٩،٥ سم × ١٦،٥ سم)

\* إذاعات وكهف المشكلات . (منوع - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٩٤٦ .

عدد الأوراق: ١٥٣ ق، ١٦ س.

أوله: مشروع البث والراديو .. الراديو آية المبدأ والمعاد كما هي آلة اللهو والفساد ...

آخره: ... غير أنه عليها عدا ما لنسخ المتروكة في غليان المرجل فتأملوا هذا لا يستلزم وجود آيات أو سور تغيرت.

الملاحظات: أحتوى المخطوط على فهرس للموضوعات، لكن فيه أوراق خالية من الكتابة بكثرة.

الملاحظات: المخطوط بحالة جيدة، وقد احتوى على فهرس للموضوعات، لكن فيه أوراق خالية من الكتابة بكثرة.

محتويات: المخطوط منوع في موضوعاته كما يتضح من الفهرس الآتي، ولكنها تتحد في كونها في الفقه والعقائد والمحتويات هي:

- مشروع البث والراديو في شرعية أستماع ما في آلة الراديو.
- قبول توبة المرتد وهي فتوى مدله بالآيات والروايات في عدم الفرق بين المرتد الفطري والمرتد الملي.
- نبينا المصلح يحارب الخرافات.
- خرافات الشرق والغرب ومصلحتها المخلص.
- دينا لفطرة وآثاره الحسنة في النفس والمجتمع.
- توحيد الآراء في الأهله وفوائد تاريخية.
- الصوم واسراره وفوائد شهر رمضان
- خلاصة تفسير سورة القدر.
- تفسير آية شهر رمضان الذي أنزل فيها لقرآن إلخ وفيها مزايا رمضان.
- كهف المشكلات في مشكلات سورة الكهف وتفسيرها.
- أدلة تحريف القرآن وردھا.
- رسالتي المسجلة في الشريط عن رمضان ومزاياه وإنه ربيع تأليف القلوب.

رقم المخطوط: ٧٥ القياس (٢٠،٥ سم × ١٥،٥ سم)

\* دروس الحيات أو كتب في كلمات. (أدب - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٦٢ ق، ٢٠ س.

أوله: هذه دروس الحيات أو كتب في كلمات أو خلاصة تجاربه في الحياة أبرزتها يراع حجة الإسلام ومروج الأحكام ...

آخره: منشأ الإعياء وحسن التعب كثرة الفكر تصيب العصب.

الملاحظات: المخطوط مكتوب بخط واضح، وفيه عدد كبير من الأوراق المستقلة وهي بمثابة ملاحق للموضوعات، كما فيه عدد من الأوراق الخالية من الكتابة.

محتويات المخطوط: يحتوي على كلمات وحكم للسيد هبة الدين الشهرستاني في موضوعات شتى كتبها حسب الحروف الهجائية على أول حرف في الكلمة، وقد بلغ عددها أكثر من (٢٠٠٠) ألفي كلمة، وفي وسط المخطوط رسالة حول التناسخ كانت جواباً على رسالة بعثت بها إحدى مدرسات الموصل تستفهم عن الموضوع.

رقم المخطوط: ٧٦ القياس (١٦،٥ سم × ١٠،٥ سم)

\* مجموعة الحجازيات. (منوع - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٤٥ ق، ١٥ س.

أوله: مجموعة الحجازيات في أفكار هبة الدين الشهرستاني.. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة على أنبيائه وأوليائه أجمعين...  
آخره: ويوجد في الهند نحو ٤٠٠ من السادات الحسينية، وكلهم تجار مثرون لكنهم من السنة.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف أيام رحلته إلى الهند عبر إمارات الخليج العربي، وهي تجمع بين يومياته في الرحلة وعدد من الموضوعات المختلفة، وأهمها مناسك الحج وأحكامه.

محتويات المخطوط: يحتوي على موضوعين مهمين: الأول: مناسك الحج وأحكامه بحسب ما يراه السيد هبة الدين، ثم الموضوع الثاني يوميات رحلته إلى الهند، ومنها تاريخ السيد جمال الدين الأفغاني، ومكان جدة، وماء جدة ومكة، وآثار الشيعة ومفاخرهم، الأمة المصلحة، تأسيس عدد من الجمعيات مثل جمعية آل محمد، وجمعية نشر الإسلام، وختم المخطوط بتعريفات للعديد من المدن والمواقع في بلاد الحجاز وقد صنفها بحسب الحروف الهجائية.

رقم المخطوط: ٧٧ القياس (١٢،٥ سم × ٨ سم)

\* الإوديات. (يوميات - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٣٣١ هـ أثناء الرحلة إلى الهند.

عدد الأوراق: ١٨٦ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: هذه المجموعة المسماة بـ(الإوديات) أي الأفكار والسوانح في ملك إوده في بلاد الهند، تأليف هبة الدين الشهرستاني النجفي.

آخره: إلى هنا تمت المجموعة المسماة بالهنديات الإوديات على يد مؤلفها الفقير الجاني هبة الدين محمد علي بن حسين الحسيني النجفي الشهرستاني، أثناء رحلتي الهندية سنة ١٣٣١، والحمد لله أولاً وآخراً، وباطناً وظاهراً.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف وفيها صفحات باللغة الفارسية.

محتويات المخطوط: يحتوي على يوميات السيد هبة الدين الشهرستاني أثناء رحلته إلى الهند، ووصفه لبعض البلدان التي مر بها، والتقاءه ببعض الشخصيات فيها، فضلاً عن وجود أسئلة فقهية وعقائدية وإجابات السيد عليها، وموضوعات أخرى مختلفة مثل سياسة الإنكليز في الهند، وموضوع التكتف في الصلاة، وفنون الخطابة والعناوين المستحبة، وحول الإصلاح ومسلك السيد الإصلاحى

رقم المخطوط: ٧٨ القياس (١٦ سم × ١٠ سم)

\* كتب في كلمات أو سرج في ظلمات الحياة. (أدب - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٩ق، ١٦س.

أوله: لا تُخَاصِمُ مَنْ إِذَا قَالَ فَعَلْ لا ولا مَنْ فِيهِ لَوْمْ أو خَبَلْ

آخره: سياسة الاحتلال من كثرة الحيل والأحاييل صدقت عليهم كلمة الأناجيل سيأتي على الدجالين يوم تصفق أتباعه على رأسه.

محتويات المخطوط: كلمات مثورة للسيد هبة الدين تذهب مذهب الحكمة، أو المثل، وفيه أحياناً بعض الأبيات المنظومة.

رقم المخطوط: ٧٩ القياس (١٩,٥ سم × ١٥ سم)

\* مهمات ج ١. (منوع - عربي فارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٩٥٠.

عدد الأوراق: ١٣٥ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: متعلقات بسماحة مولانا الحجة حضرت السيد هبة الدين الحسيني دامت  
بركاته ...

آخره: وأما أم عبد الحسين حياتي فاسمها (خانم زيبا) ف عمرها اليوم نحو ثمانين  
سنة.

الملاحظات: مكتوب باللغتين العربية والفارسية، وفيه أوراق مستقلة وصفحات  
مشطوبة، وفهرس ألف بائي غير كامل.

محتويات المخطوط: يحتوي على يوميات السيد هبة الدين الشهرستاني في  
العراق وإيران خلال زيارته إليها، كما أنه يحتوي على موضوعات متنوعة أخرى،  
مثل ملاحظات في عرق النساء، وملاحظات عن مرض السكري، وغرائب  
المذاهب عند السيد محسن الحكيم، والمجربات في الشفاء من الأمراض،  
وفصل بعنوان مجرباتي وغيرها.

رقم المخطوط: ٧٩ القياس (٢١,٥ سم × ١٧ سم)

\* مهمات ج ٢. (منوع - عربي فارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٩٥٦/١٩٥٧.

عدد الأوراق: ٤٤ق، ١٩س.

أوله: مذكرات ومفكرات في البابية لرسالتي (رد الباب): لقد كتب إليّ السيد عباس داعي الإسلام الهمداني بعض آرائه ومذكراته عن البابية والبهائية. آخره: إنّ الدول التي تطمح في استعمار أراضي غيرها أو الاستيلاء على رعايا في غير أراضيها فإنّها تتوسل بانعاش نظرية المهدي ...

محتويات المخطوط: يحتوي على مذكرات ويوميات السيد هبة الدين الشهرستاني وفيه موضوعان مهمان: الأول عن الحركة البابية في ثلاث أوراق، والثاني بحث بعنوان (المهدوية في المذاهب) في أحد عشر ورقة، وهو حسب ترقيم المخطوط يبدأ من ص ١٠١ - ص ١٢٥.

**رقم المخطوط: ٧٩ القياس (١٨سم × ١٤,٥سم)**

\* دفتر مهماتي. (منوع - عربي وفارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٥٥ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: قال أحد الأدباء إنّ حروف أسم (هبة الدين) تشير إلى ثماني صفات طيبة ورفيعة ...

آخره: وأما أوجه الحرفية، فأحدها أنّ يكون نافية نحو (ما هذا بشرا، هن أمهاتهم) ... إلخ.

الملاحظات: أوراق صفراء متهرئة، وفي وسطه بعض الأوراق المستقلة في الموضوع نفسه، وأخرى غير مقروءة بخط السيد بعد فقدانه البصر، وفيه بعض

الأوراق الخالية من الكتابة، كما فيه بعض الرسائل باللغة الفارسية مع شخصيات رسمية إيرانية.

محتويات المخطوط: هو الجزء الرابع من سلسلة باسم مهمات أو مهماتي، دَوَّن فيها السيد هبة الدين يومياته ومذكراته وبعض كلماته، كما أنَّ فيه موضوعات أخرى تخرج من إطار اليوميات إلى المباحث ومنها:

١ - ترجمة السيد هبة الدين بأربع صفحات.

٢ - صورة رد معانيات آية الله الكاشاني (باللغة الفارسية) بخمس صفحات.

٣ - طلوع الشمس من المغرب، وفيه بحث فلسفي للسيد هبة الدين يدل على باعتناق الدين الإسلامي عدد من الألمان، وتأسيسه للجمعية الإسلامية في هامبورغ، ٦ صفحات و ٥ صفحات مستقلة وقد طبع ضمن كتاب حلال مشكلات عام ١٩٥٣.

٤ - حول بناء الجامع الحسيني في هامبورغ بألمانيا، بصفحتان باللغة الفارسية.

٥ - بين لا ديني وديني بخمس صفحات.

٦ - أعضاء شعبة المهتدين بصفحتين.

٧ - الفخري وقبر السيد محمد ابن الهادي العسكري بثلاث صفحات.

رقم المخطوط: ٧٩ القياس (٢١ سم × ١٧ سم)

\*مهمات ج ٥. (منوع - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٩ ق، ٢٠ سم.

أوله: أنقل عن السيد صدر الدين الشهرستانى فى ترسله لسماحة العلامة السيد هبة الدين الشهرستانى:

أزف الشوق يا أمل البرايا إلى بغداد فاقبل شوق صبك  
ويا شمس الوجود شأوت سبقا على الأقران فاعطفنا بحبك

آخره: جواب السيد هبة الدين عن أستفتاء ورده بالفارسية وذيله: خادم العلم والدين هبة الدين الحسينى الشهرستانى ص ٣٨.

الملاحظات: المخطوط فى عدد من الأوراق المستقلة، وفيها موضوعات وكلمات وحكم للسيد الشهرستانى.

محتويات المخطوط: يمثل واحداً من سلسلة دفاتر مهمات أو مهماتي، دون فيه السيد الشهرستانى ما يريد إنجازهُ يومياً، أو ما يريد إضافته إلى مخطوطاته الأخرى من موضوعات، وكذلك حكم وكلمات وأشعار من نظمهِ، وفيهِ موضوعات محددة هي الآتي:

- الأسئلة التي وردته من العلاقات الأمريكية حول الفقه الشيعي وموقفه من القوانين الوضعية، ودور الشيعة من الحركات الانقلابية في التاريخ.

- رسالة أستفتاء إلى اعضاء جمعية الصندوق الخيري الاسلامي حول انتخاب الهيئة الإدارية بتاريخ أول ايار ١٩٥٣.

- ترجمة موجزة لحياة المؤسس السيد هبة الدين الحسيني، طلبها الدكتور الألماني أوسكار يوفس.

- جوابه على أستفتاء قاضي الوصل بتاريخ ٢٠/٧/١٩٥٣.

- رسالته إلى السيد البروجردى فى قم (بالفارسية).

- بحث في (بين لا ديني وديني).

- أرجوزة له عن البنات والأمهات، وفيها تشجيع للمرأة على التعليم والتدريس.

رقم المخطوط: ٧٩ القياس (١٦ سم × ١٠،٥ سم)

\* مهمات ج٧. (منوع - عربي فارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١/١/١٩٥٣، بغداد.

عدد الأوراق: ١٥٧ ق، ١٧ س.

أوله: بسم الله وله الحمد، دفتر يومي .. مهمات ج٧ مذكرات ومفكرات وخواطر

لسماحة الحجة السيد هبة الدين الحسيني في ١/١/١٩٥٣ م.

آخره: وفخذ الإبل ورجل النعامة وذيل الثعبان وقفز البرغوث وصفار بيض الطيور.

الملاحظات: يوجد في وسطه أوراق مستقلة بخط السيد الشهرستاني بعد فقدانه البصر، وكذلك أرجوزة بعنوان ناظمة الفقه.

محتويات المخطوط: المخطوط يمثل خواطر وكلمات ومذكرات يومية للسيد هبة الدين الشهرستاني وهو منوع في بابه، ويذكر فيه الكثير من اللوازم الشخصية ولهواتف وغيرها.

رقم المخطوط: ٧٩ القياس (١٦ سم × ١٠،٥ سم)

\* مهمات ج٨. (منوع - عربي فارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٣٧٢ هـ.

عدد الأوراق: ٤١ ق، ١٩ س.

أوله: بسم الله وله الحمد ... دفتر مهمات ج ٨ ... فيه كلمات ومهمات ومذكرات  
لسماحة حجة الإسلام آية الله السيد هبة الدين الحسيني الشهرستاني.

آخره: وحدث عن السيد البروجردي وعن الشيخ الحائري عبد الكريم اليزدي أنه  
سمع منهما عدم الرضاء الشديد في عمل ضرب القامات والزناجيل ونحوهما  
وحتى التشابه وحرق الخيم.

محتويات المخطوط: يحتوي المخطوط كما هو واضح في الصفحة الأولى كل  
كلمات ومهمات ومذكرات السيد هبة الدين في موضوعات مختلفة.

رقم المخطوط: ٧٩ القياس (٢٢،٥ سم × ١٧،٥ سم)

\* مهمات ج ٩. (منوع - عربي فارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٣ ق، ١٦ - ١٧ سم.

أوله: أكتب إلى عبد الجبار جدوع بواسطة سمو الأمير زيد سفير العراق في لندن  
عناوين أحبتي في هامبورك ...

آخره: إذن مخبر واحد ضعيف السند لا يقوي حجة على تخصيص عموم  
الكتاب.

الملاحظات: في وسطه أوراق عدة بموضوعات مختلفة، وبعضها بخط السيد  
هبة الدين بعد فقدانه لبصره.

محتويات المخطوط: فيه العديد من الموضوعات بعضها شخصي يتعلق  
بيوميات السيد هبة الدين والأعمال التي يجب القيام بها، وبعضها رسائل باللغة  
الفارسية إلى وزراء، كذلك أشعار وحكم، وبعض الأخبار التاريخية.

رقم المخطوط: ٧٩ القياس (١٨.٥ سم × ١٤ سم)

\* مهمات ج ١٠. (منوع - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٩٧ ق، ١٨ س.

أوله: بعد البسملة، صباح الجمعة ٢٠ آب زارني منصور المزيدي التاجر في  
الكويت مع المدرس محمد حسن أرفع (زنجاني) وجماعة ...  
آخره: وفي (خلو) ولادته في ربيع الثاني يوم الاثنين أو الجمعة سنة ٢٣٢ هـ  
في المدينة أيام الواثق بالله. وفي (جلا) و(قر) ولادته على الأشهر سنة ٢٣٢.  
وفي (حر) ولادته عاشر ربيع الثاني.

الملاحظات: يوميات ومذكرات السيد هبة الدين، بعضها شخصي وبعضها عام،  
وفيها أحداث تاريخية وأجوبة على أسئلة وغيرها.

محتويات المخطوط: يحتوي على يوميات السيد هبة الدين، والرسالة الغديرية،  
ووصية السيد هبة الدين الشهرستاني، ورسالته إلى ولده السيد جواد من شمران  
في إيران، ورسالة المركز الثقافي الأمريكي في بغداد له للأدلاء بأحاديث مع  
الإذاعة، وغيرها. وقد عملنا له فهرست بالموضوعات وكما في الصفحات أدناه:

٥ - ٦ قيام هبة الدين بإجراء عقد زواج أحد الأصدقاء، وفيه صيغة العقد التي أتمدها.

٦ - ١٠ الرسالة الغديرية.

١١ - ١٦ المفهوم من حديث الغدير.

١٧ - ٢١ في المفهوم من المولى.

٢٢ - ٢٣ معاني لفظة المولى.

٢٤ - ٢٥ رسالة السيد هبة الدين إلى وزير الداخلية الإيراني (بالفارسية).

٢٦ - ٢٨ أخذ حصّة خالة الجواد.

٢٩ - ٣٢ تعمير دار الهمدانية.

٣٢ - ٣٧ وصيتي الرسمية (وصية السيد هبة الدين).

٣٧ - ٣٨ رسالة السيد هبة الدين إلى الوزير الإيراني محسن صدر الأشراف.

٣٩ - ٤٠ شراء كتب، تعمير دار الهمدانية، تعمير قصر العيواضية، شراء عرصة، مواجهة وزير المعارف.

٤١ - ٤٣ شكوى السيد هبة الدين المقدمة إلى وزير المعارف حول الأضرار التي لحقت بداره في العيواضية.

٤٤ رسالة السيد هبة الدين إلى وزير المعارف حول تزويد المكتبة بالكتب.

٤٥ - ٤٦ رسالة هبة الدين إلى الوزير الإيراني محسن صدر الأشراف.

٤٩ - ٥٢ طالب الشهيد في مكة. (قضية إعدام السلطات السعودي حاج إيراني عام ١٩٤٢).

٥٢ - ٥٣ وفاة السيد عبد الحسين الطباطبائي.

٥٤ - ٥٥ رسالة السيد هبة الدين إلى ملك السعودية حول إعدام الحاج الإيراني.

- ٥٥ - ٥٦ رسالة السيد هبة الدين إلى أحد راجات لكهنو مهنتاً.
- ٥٩ رسالة السيد هبة الدين إلى مديرية الأشغال العامة في (١٢/٢/١٩٤٤).
- ٦٠ - ٦١ رسالة السيد هبة الدين إلى أحد أصدقائه في إيران السيد ضياء الدين الطباطبائي (بالفارسية).
- ٦٣ رسالته إلى فريق المزهرة الفرعون يشكره على هدية.
- ٦٤ كتاب مرسل من شاه إيران إلى هبة الدين (بالفارسية).
- ٦٥ - ٦٦ رسالة علي الخاقاني أمين مكتبة الجوادين إلى رئيس الجامعة الأمريكية في بيروت في (٢٦/٢/١٩٤٤).
- ٦٦ - ٦٨ رسالة علي الخاقاني أمين مكتبة الجوادين إلى سلطان الدكن بحيدر آباد.
- ٦٨ - ٦٩ رسالة رئيس وزراء إيران إلى السيد هبة الدين الشهرستاني حول حادثة الحاج الإيراني (بالفارسية).
- ٦٩ - ٧١ رسالة السيد السيد هبة الدين إلى شاه إيران (بالفارسية) حول الحادثة.
- ٧١ - ٧٢ جواب شاه إيران على رسالة السيد هبة الدين كتبها سكرتيره الشخصي (بالفارسية).
- ٧٢ - ٧٣ تبريكات السيد هبة الدين (بالفارسية).
- ٧٥ إضافات لمخطوط غرائب المذاهب ولفضائل الفرس.
- ٧٦ - ٧٩ البنود التي وضعها السيد هبة الدين إمام وزارة المعارف لأجل تسليم مكتبة الجوادين العامة لها.
- ٨٠ - حول الذبائح والمذابح في بغداد.
- ٨١ - ٨٣ إضافات إلى مخطوط أنيس الجليس، والمعربات القرآنية.

٨٤ - ٨٩ جواب السيد هبة الدين الشهرستاني إلى الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء.

٨٩ - ٩٠ حول جريدة السلام والإسلام التي تصدر في كارديف بإنكلترا وتوجيهاته بشأن دعمها.

٩٠ - ٩٢ إجازة السيد هبة الدين لإمام الصلاة في جامع (نور الإسلام) في (كارديف).

٩٢ - ٩٤ رسالة السيد هبة الدين الجوابية إلى وزير المعارف خليل كنه في (١٤/٥/١٩٥٢).

٩٦ - ٩٨ حول نشر الإسلام ونور الإسلام.

١٠١ - ١٠٥ حول النيروز (النوروز).

١٠٦ رسالة مدير مصلحة التبادل الثقافي الأمريكي في بغداد إلى السيد هبة الدين (مايس ١٩٥٢) حول الرؤيا تعبيرها.

١٠٨ حول الرؤيا وتعبيرها.

١١٢ - ١١٦ إصلاحات بغداد.

١١٧ - ١١٨ مواد واجبة العرض على سيدنا البروجردى (والبقية على ص ١٤١).

١١٩ - ١٢٢ عن جمعية الصندوق الخيري (الأعمال الخيرية للجمعية).

١٢٤ - ١٢٥ إضافات إلى (عجمة العروبة) وصلاح المذاهب.

١٢٧ لقاء مع محمد بشير الإبراهيمي من الجزائر.

١٢٨ - ١٣٠ حول الجمعية الإسلامية في هامبورغ وأومار شوبرت (فارسي).

١٣١ أضف إلى كتاب بحر العلوم وأنيس المجلس نقلاً عن المصدر.

- ١٣١ رؤيا أم السيد جواد.
- ١٣٣ - ١٣٤ حول تأليفه كتاب (سعادة المهتدين) وذكره لأبويه الاثني عشر.
- ١٣٥ حول تأسيس جمعية (تقريب المذاهب وصلاح الأديان).
- ١٣٦ إضافات لـ (أنيس الجليس) و لـ (سحر السحر) من شعر المؤلف.
- ١٣٧ - ١٣٩ حول الشيخ الخالصي.
- ١٤٠ عدم جواز سب الخلفاء.
- ١٤١ رسالة السيد هبة الدين إلى السيد البروجردى.
- ١٤٢ أضف إلى (أنيس الجليس) أبيات شعر للسيد عبد اللطيف الوردى في الشيخ الخالصي.
- ١٤٤ أضف إلى أراجيزي الفلسفية.
- ١٤٧ حول جمعية هامبورغ.
- ١٤٧ أضف إلى المعجزة الخالدة.
- ١٤٧ أضف إلى رسالة (ما هو نهج البلاغة).
- ١٤٨ - ١٥٠ مهمات السيد هبة الدين في إيران.
- ١٥١ - ١٥٣ إضافات لمختصر الهيئة والإسلام، وسحر السحر، وصايا هبة الدين، والمنظومة الفلسفية والثقافية.
- ١٥٣ - ١٥٤ حول قرار محكمة العدل الدولية بخصوص نفط إيران (١٩٥٢).
- ١٥٤ أضف إلى رسالة السيد هبة الدين في ابن عباس.
- ١٥٦ - ١٦٥ رسالة السيد هبة الدين إلى الوزير الادربار الإيراني ١٩١٥.
- (فارسي).
- ١٦٥ أضف إلى أنيس الجليس.

١٦٨ - ١٦٩ كتاب السيد هبة الدين إلى محمد مصدق حول علاقات مصر وإيران.

١٧٢ - ١٧٤ رسالة السيد هبة الدين من إيران إلى ولده السيد جواد حول جهوده هناك لفضح دسائس اليهود.

١٧٦ أقترحات السيد هبة الدين على مصدق رئيس وزراء إيران.

١٧٨ زيارة السيد هبة الدين لشاه إيران.

١٨١ مواد لجدول تواريخ المعصومين.

١٨٢ في تواريخ فاطمة الزهراء عليها السلام.

١٨٣ في تواريخ أمير المؤمنين علي عليه السلام.

١٨٤ في تواريخ الإمام الحسن عليه السلام.

١٨٥ في تواريخ الإمام الحسين عليه السلام.

١٨٦ في تواريخ الإمام السجاد عليه السلام.

١٨٧ في تواريخ الإمام الباقر عليه السلام.

١٨٩ في تواريخ الإمام جعفر الصادق عليه السلام.

١٩٠ - ١٩٤ في تواريخ الأئمة (الكاظم والرضا والهادي والحسن العسكري عليهم السلام).

رقم المخطوط: ٧٩ القياس (١٦ سم × ١٠،٥ سم)

\* مهمات ج ١١. (منوع - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٣٧٣ هـ.

عدد الأوراق: ١٤ ق، ١٩ س.

أوله: تنشر اعتذار في بغداد واليابان والألمان وإيران عن تأخر سفري إلى اليابان بسبب غرق بغداد وإحاطة الماء بها وبشوارعها ..  
آخره: قالوا: الجاهل الصادق خير من عالم منافق. قلت: جانبوا الجانيين وأتبعوا ما قلنا في البين.

محتويات المخطوط: يحتوي على كلمات ومذكرات السيد هبة الدين الشهرستاني، وكذلك مقالات في موضوعات مختلفة، وفيه منهاج عمله بعد أن بلغ السبعين من العمر.

رقم المخطوط: ٧٩ القياس (١٦ سم × ١٠،٥ سم)

\* دفتر مهمات ج ١٤. (منوع - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٩٥٤.

عدد الأوراق: ١٤٢ ق، ١٩ س.

أوله: أكتب لوزير فرهنك إيران ما يأتي:

آخره: وتحاربهم بسبب وخرب واتهام اياهم بالتوالي

الملاحظات: توجد في منتصفه بعض الأوراق الصغيرة مكتوبة بخط السيد هبة الدين وهو فاقد للبصر، يصعب قراءتها.

محتويات المخطوط: هو كسابقه في مادته وموضوعاته.

رقم المخطوط: ٨٠ القياس (١٤،٥ سم × ١١،٥ سم)

\* نقض العهود أو نقد النصارى واليهود. (أديان - عربى)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الوراق: ٦٧ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: هذا كتاب نقض العهود أو نقد النصارى واليهود تأليف: هبة الدين

الحسينى ﴿مَا كَانَ إِبْرَاهِيمُ يَهُودِيًّا وَلَا نَصْرَانِيًّا وَلَكِنْ كَانَ حَنِيفًا مُسْلِمًا﴾.

آخره: فهم أقلام مزورة، وأيد أثيمة، وألسن مأجورة، وهم باعة الضمائر، وألسنة إبليس، وأصابع الاحتلال.

محتويات المخطوط: يمثل المخطوط نقد موجه من قبل السيد هبة الدين

الشهرستاني إلى بعض نسخ الأنجيل التي وضعها بعض القساوسة ورجال

الدين المسيحيين، وهي تختلف عن النسخ القديمة (الأصلية) للإنجيل.

رقم المخطوط: ٨١ القياس (٢٣ سم × ١٨ سم)

\* صلح الأديان وتقريب المذاهب. (تقريب - عربى)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٦٠ق، ١٨س.

أوله: أما بعد الحمد والصلوة، فهذه مجموعة أفكار وآراء ومذكرات حول

تأسيس جمعية دينية علمية إصلاحية تسعى بصلح الأنام من ناحية المذاهب

والأديان..

آخره: وإنما ذكر الشيخ محمد السماوي أسم النجف في كتابه فإنه يريد أن يذكر ظرف كتابته ومحل أستنساخه أعني (النجف) لا أن الأصل المنقول عنه.

الملاحظات: تتخلله بعض الأوراق خالية من الكتابة وعددها (١١-١٢) ورقة، وتوجد فيه بعض الأوراق باللغتين الفارسية والإنكليزية.

محتويات المخطوط: هو أفكار وآراء السيد هبة الدين الشهرستاني حول الوسائل والأساليب لتحقيق الصلح بين الأديان المختلفة والتقريب بين المذاهب، وخصوصًا بين المذهبين الجعفري والسني، وقد ضمنه في آخر ورقتين منه فهرسًا بالموضوعات وهي كالآتي: ١- ما يتعلق بصلح الأديان وتقريب المذاهب. ٢- بيننا وبين الشيخ القمي بالقاهرة. ٣- بيننا وبين جمعية أنصار السلم العالمي والصلح الأممي. ٤- بيننا وبين شبان الكليات الثمان في بغداد. ٥- بيني وبين المسلمين المهتدين في أوروبا. ٦- حول الإخوة الإسلامية. ٧- ترجمة مكتوب الدكتور أوسكار يوفس الألماني. ٨- فقهاء السوء في زمن الغيبة. ٩- تفسير طلوع الشمس من الغرب. ١٠- الإسلام والسلام المسلح أو المجرد. ١١- أختصاص الملكية والملكية والاشتراكية (هذا الموضوع فقط عنوان لم يكمله المؤلف). ١٢- التوحيد والفوارق البشرية والإخوة العامة. ١٣- الصيحة أو الساعة وأشراتها. ١٤- توحيد السنة والشيعة في الجمعة وغيرها. ١٥- مراكز نشر الإسلام وشخصياته. ١٦- رتب وألقاب وأوسمة. ١٧- الاهتمام بالوصايا العشر. ١٨- صور كتبي إلى عمار شوبرت. ١٩- خطاباتي لرؤساء الأديان. ٢٠- حول الجمعية الإسلامية في هامبورغ. ٢١- صورة كتبي إلى الدكتور أوسكار بوفس الألماني. ٢٢- صور كتبي إلى الحاج ميرزا علي نقی الكاشاني في هامبورغ. ٢٣- عناوين المهتدين إلى

- الإسلام والمرشدين منهم. ٢٤- عناوين صحف لنشرياتنا الإسلامية.  
٢٥- كلمتى لجريدة (ويس) فى عدها الممتاز. ٢٦- من هو النبى والإمام  
ولماذا؟ ٢٧- أشعة الدين للمهتدين. ٢٨- حول مؤتمر الأديان فى اليابان.  
٢٩- حول مراسلاتنا مع الكنيسة الإنكليزية فى لندن. ٣٠- حول مؤتمر الإسلام  
والمسيحية فى بحدون. ٣١- حول طريقة التسليح الأخلاقى ومستربوكم.  
٣٢- مراسلاتنا مع المسلمين فى البلاد الأجنبية.

رقم المخطوط: ٨٢ القياس (٢١سم × ١٣،٥سم)

\* نتائج التحصيل فى نكات العلوم.  
(منوع - عربى)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢٢٤ق، ١٢-١٣س.

أوله: أعلم أن تقسيم متحد المعنى إلى المشكك والمتواطى سقيم، فإنهما إما أن  
يؤخذا صفة اللفظ أو المعنى ...

آخره: لا يعقل أن ينشأ فى الشىء لغيره ما هو فاقده، ولا بد لتحقيق هذا الأمر من  
فرصة وسبعة، فالأحرى إحالته إلى محله وأصله والقنوع بالنتيجة، وهى أن  
الوجود طبيعة.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف وهو يمثل المجلد الثانى، أما الأول فقد  
كتب عنه فى أعلى الصفحة (٣) ما يأتى (وقد سرق المجلد الأول من هذا  
الكتاب فى طريق سامراء ليلة الثامنة عشر من شهر شعبان سنة ١٣٢٤هـ فى عدة

من تصانيفي فيا لهف نفسي عليها). وله نسخة أخرى ينظر: (مج ١/٢٨) مع  
أختلاف بسيط في العنوان.

محتويات المخطوط: بحث في الفقه والأصول أيام دراسة السيد هبة الدين  
الدينية في النجف الأشرف، وقد قدم لهذا المخطوط بفهارس ضمت ٢٦  
صفحة، وقسم الموضوع إلى أبواب وهي: ١- باب المسائل الفقهية والفروع  
العلمية. ٢- باب ما هو من علم أصول الفقه. ٣- باب ما كان من علوم العربية  
واللغوية. ٤- باب ما كان في التواريخ والقصص والأصول. ٥- باب ما كان في  
تفسير الكتاب أو السنة وذكر بعض الأخبار. ٦- باب المطالب المنطقية  
ونحوها. ٧- باب المطالب في العلوم الرياضية وما يلحق بها. ٨- باب المطالب  
من علم الطبيعيات وما يلحق به. ٩- باب المطالب في العلم الإلهي وما يلحق  
به. ١٠- باب المطالب الأخلاقية والعرفانية. ١١- باب المتفرقات من كُُل فن  
وباب.

رقم المخطوط: ٨٣ القياس (٢٠ سم × ١٦,٥ سم)

\* نفحة الأزهار في مجموعة الأشعار. (شعر - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٩٦٣ / بغداد.

عدد الأوراق: ١٣٢ ق، ٢٠ س.

أوله: إرسال مكاتيب إلى إيران (سرتيب علوي كيا) والسيد عبد المهدي أبـن  
عمنا الطباطبائي...

آخره: بعد تقديم دعوات خالصانه وتحيات مخلصانه ...

الملاحظات: مكتوب بخطوط مختلفة، وقد كتب على غلافه من الداخل أنه قرأ وصحح على المؤلف.

محتويات المخطوط: مجموعات شعرية من نظم السيد هبة الدين مختلفة الأغراض والبحور، وقد قسمه بحسب الحروف الهجائية.

رقم المخطوط: ٨٤ القياس (١٦.٥ سم × ١٠ سم)

\* سحر السحر ج ١. (شعر - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٦٥ ق، ٢٠ س.

أوله: وقال في جواب من كتبوا إليه من مصر القاهرة يطلبون بإلحاح سفر سماحته إلى هناك ...

آخره: كتابي لحلال المشكلات سنة ١٣٧٣ هـ ص ١٢٩.

الملاحظات: يتكون من مجموعة دفاتر متعددة، جمعت بغلاف واحد، وكتب بخط أحد كتاب السيد هبة الدين، وفيه عدد غير قليل من الصفحات الخالية من الكتابة

محتويات المخطوط: يحتوي على أبيات شعرية من نظم السيد هبة الدين، يؤرخ فيها لبعض الحوادث والوفيات وإصدار كتبه وغيرها.

رقم المخطوط: ٨٤ القياس (١٦.٥ سم × ١٠ سم)

\* سحر السحر ج ٣. (شعر - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١١٤ ق، ١٧ - ١٨ س.

أوله: ولناظم هذا الديوان أراجيز ومنظومات خارج هذا الديوان المرتب حسب الحروف ...

آخره: فعلى هذا نجد سيدنا الممدوح إلى أسم الناظم والراجز أقرب منه إلى أسم الشاعر ...

الملاحظات: المخطوط مكتوب بخط أحد كتاب السيد هبة الدين، وفيه عدد كبير من الأوراق الخالية من الكتابة، رتبه حسب حروف الهجاء. محتويات المخطوط: صفحته الأولى تحتوي على إحصاء لمنظومات السيد وأراجيزه بلغ عدد عناواناتها (٢١) عنواناً، المخطوط قسم بحسب الحروف الهجائية لقافية كل بيت.

رقم المخطوط: ٨٥ القياس (١٦ سم × ١٢ سم)

\* المجموعة الحائريّة. (منوع - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٣٤ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: أشتهر لدى الحكماء وفلاسفة الأقدمين ذكر قوى عديدة للنفس الإنسانية متفكرة ومتخيلة ...

آخره: فعند وقوفه وتعطيل الجاذبية الأولى ترجع نفسه مع الجواذب الأخرى ...

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، وتوجد في وسطه أوراق مستقلة.  
محتويات المخطوط: يحتوي على موضوعات مختلفة في الفلك والرياضيات  
والفقه والعقائد وحتى بعض اليوميات.

رقم المخطوط: ٨٦ القياس (١٨,٥ سم × ١٤ سم)

\* تأليف الغرائب.  
(منوع - عربي فارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٧٠ ق، ١٦ - ١٧ س.

أوله: بعد البسملة، هذا هو المجلد الأول من كتاب تأليف الغرائب للمسكين  
السيد هبة الدين محمد علي الحسيني الشهرستاني.

آخره: تاريخ في موت الشيخ محمد طه لهبة الدين الحسيني:

فأشرتُ بالعيشِ الأناملِ قائلاً نشرَ الكتابُ دموعه في طه

سنة ١٣٢٣.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، أوراق الكتاب معظمها غير مربوطة ببعض،  
وموضوعاته متنوعة.

محتويات المخطوط: يحتوي على موضوعات مختلفة بين الفقه والعقائد واللغة  
والتاريخ والأدب، وقد وضعت رؤوس المواضيع في فهرس خاص في الصفحة  
ما قبل الأولى.

رقم المخطوط: ٨٧ القياس (١٠،٥ سم × ١٦ سم)

\* سفينة الفوائد الأولى أو مجموعة الفوائد المتفرقات. (منوع - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٩٤٣ / الكاظمية.

عدد الأوراق: ١٥٨ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: بعد البسملة، عن تاريخ بغداد للخطيب أبي بكر البغدادي: الجزء الثالث من تاريخ الخطيب ص ٢٨٩...

آخره: تمت سفينة الفوائد الأولى بإملاء مؤلفها المؤسس السيد هبة الدين محمد علي بن حسين الحسيني في بلد الجوادين (الكاظمين) موسى بن جعفر وحفيده محمد الجواد عليه السلام.

الملاحظات: المخطوط بخط أحد كُتاب السيد هبة الدين، وهو دفتر جيب صغير يفتح إلى الأعلى، وفيه بعض الأوراق بخط السيد بعد فقدانه البصر، كما فيه ورقة مستقلة ضمت فهارس المخطوط.

محتويات المخطوط: يحتوي على موضوعات مختلفة ومتنوعة، منها على سبيل المثال: - حديث المعتزلة عن الخطيب البغدادي، - الرجعة كفر عند الزيدية، - مدرسة قديمة في بغداد، - تاريخ وفاة الشيخ عباس القمي، - حول آية المباهلة، - حول الإيمان، - خلاصة مهمة في رد النصاري، - نبذ من كتاب اليمانية، - إنجيل برنابا وما هو؟ - ترجمة محمد المشهدي الموصلية، - ذو القرنين من هو؟ - حول المسيحية، - حشرة الأرضة علاجها، - تصحيح سند حديث غدير، - التكتف في الصلاة، - مؤسس النحو والعربية، - قواعد على فن النحو، - نادر شاه وفتح بغداد والنجف، وغيرها.

رقم المخطوط: ٨٨ القياس (٢٢سم × ١٣,٥سم)

\* دفتر حدود عزاي حسين عليه السلام وملحقاته. (عقائد - عربي فارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٩٤٦.

عدد الأوراق: ٤٣ ق، ٢٠ س.

أوله: في الورقة الخامسة (تاريخ عزا داري حسين وروضه خوان بقلم حضرت آية الله العظمى الشهرستاني ...

آخره: ان اي إجماع ضروري بإجماع أهل حل وعقد نخو احد داشت.

الملاحظات: مكتوب بخط أحد كتاب السيد هبة الدين وباللغتين الفارسية والعربية، وفي أوله فهرس بالموضوعات، وتوجد ثلاث أوراق خالية من الكتابة، ثم يبدأ الموضوع من الورقة الرابعة.

محتويات المخطوط: المخطوط فيه مباحث معظمها باللغة الفارسية تتعلق بالشعائر الحسينية والممارسات التي أعترض عليها السيد هبة الدين، ومعظمها أجوبة على أسئلة وجهت له، وقد وضع لموضوعاته فهرس في ورقته الأولى وهو كما يأتي:

١ - تابع عزاء حسيني وروضة خواني (فارسي).

٢ - حول الغناء في العزاء الحسيني (عربي).

٣ - أختلاف طوايف در حدود عزا داري بقلم مؤلف هبة الدين الشهرستاني (فارسي).

٤ - تاريخ العزاء الحسيني للمؤلف الحسيني نقلاً عن مجلة المرشد البغدادية لسنة ١٩٢٥ (عربي).

- ٥ - أعتراضات المخالفين على المنكرات الشرعية التي في الشيعة (عربي).
  - ٦ - أعتراضات القصيمي على الأعمال العاشورية في الشيعة ورده على كاشف الغطاء في (الصراع بين الإسلام والوثنية ج ٢) (عربي).
  - ٧ - جه شد واز كي شؤله قم زي بقلم مؤلف شهرستاني (فارسي).
  - ٨ - قاعدة نفي الضرر والضرار وتقلبات أحوالها (عربي).
  - ٩ - جواب المغالطات.
  - ١٠ - جواب مغالطات خراسان.
  - ١١ - عنوان تعرض جريدة الفتح لعزاء الشيعة وتبرئة يزيد (عربي).
  - ١٢ - فتوى النائيني وكاشف الغطاء وأشباهها في إباحة السلاسل وغيرها.
  - ١٣ - باب الصبر والجزع والاسترجاع والعويل وضرب الخد والصدر وجز الشعر وشق الثوب.
  - ١٤ - فتوى آية الله شهرستاني در تحریم هشم زني.
  - ١٥ - وغيرها.
- تم تحقيقه من قبل الشيخ محمد الحسون.

رقم المخطوط: ٨٩ القياس (٢٢,٥ سم × ١٦,٥ سم)

\* حوادث الدهور في أيام الشهور. (تاريخ - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢٠٧ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: في (حيا) مادة الفيل: دخول إبرهة الأشرم بأصحاب الفيل إلى مكة.

آخره: في (سما) ص ١٦٦ عن الطبري أنَّ أول جمعة صلاها عليٌّ بعد مقتل عثمان وخطب بالناس هي في ٢٥ ذي الحجة.

الملاحظات: مكتوب بخطوط مختلفة لكتاب السيد هبة الدين، وفيه الأوراق مختلفة الألوان والأحجام، كما فيه عدد غير قليل من الأوراق الخالية من الكتابة. محتويات المخطوط: تقويم بالأشهر يؤرخ فيه السيد هبة الدين للحوادث التي مضت ويستخرجها من بطون الكتب، كما يؤرخ للأحداث التي عاصرها.

رقم المخطوط: ٩٠ القياس (٢١ سم × ١٦،٥ سم)

\* الصحف المكرمة في الحكمة المنظمة. (نظم فلسفي - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٧٧ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: هذه الصحف المكرمة في الحكمة المنظمة من نظم فيلسوف الإسلام سماحة المؤسس السيد هبة الدين الحسيني دامت بركاته ...

آخره: لأنَّ الموازين الرقيقة والأدوات الدقيقة أصبحت تجزء الذرة إلى ما لا نهاية لها، لكننا البراهين العلمية لا تزال تستمر على أيامها من قبول.

الملاحظات: غير كامل في موضوعه، وفيه عدد من الأوراق المستقلة في نظم وموضوعات أخرى، ولم يكن المخطوط منتظمًا بأكمله، بل تخللته موضوعات فلسفية، كما أنَّ فيه عددًا كبيرًا من الأوراق التي لا تحمل سوى العنوان، وفيه فهرس للموضوعات في الورقة الثانية

وله نسخ أخرى ينظر: مج ١/١٤، مج ١٠/٢٠، مج ٥/٣٣

محتويات المخطوط: أحتوى المخطوط على نظم فلسفي في أبواب متعددة، وكذلك موضوعات في الروح والخلق والوجود وغيرها وهي موجودة في الورقة الثانية، والمخطوط على شكل فهرس للموضوعات.

رقم المخطوط: ٩١ القياس (٢٠،٥ سم × ١٧ سم)

\* كشكول المسافر ج٣. (كشكول - عربي فارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: كانون أول ١٩٥٩ / إيران.

عدد الأوراق: ٦٨ ق، ١٨ س.

أوله: هذا كشكول المسافر، بداية في كرمشاه بإيران يوم الجمعة عاشر جمادي الثاني ١٣٧٩ هـ المصادف ١١ كانون أول ١٩٥٩، ١٩ آذار ماه الفارسي سنة ١٣٣٨ ش ...

آخره: قرأ جميع ما في هذا الدفتر على سماحة المؤلف وصحح ١٩/١/١٩٦٤. الملاحظات: المخطوط مكتوب بخط عدد من كُتاب السيد هبة الدين، وبعضها بخط رديء.

محتويات المخطوط: يحتوي على يومياته ولقاءاته في إيران، كما يحتوي على حِكَم وكلمات له وشعر باللغتين العربية والفارسية.

رقم المخطوط: ٩١ القياس (٢٠،٥ سم × ١٧ سم)

\* الكشكول ج٤. (كشكول - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٩٦٠/٧/٨.

عدد الأوراق: ٨٢ ورقة، الأسطر غير منتظمة.

أوله: في علم أوفاق الأعداد يوافق أسم (كشفي)، لاسم (مشفي) وكذا أسم (بابي) يوافق أسم (دزد).

آخره: إليك نصيحتي قد أرخو (عج لمكتبة بها نفع العلوم)

١٣٦٠

الملاحظات: مكتوب بخط أحد كتاب السيد هبة الدين، وفيه شطب كثير وإشارات إلى نقل المادة في مخطوطات أخرى.

محتويات المخطوط: مذكرات ويوميات السيد هبة الدين وكذلك أجوبته على بعض الأسئلة العقائدية، فضلاً عن شعره في مناسبات مختلفة.

رقم المخطوط: ٩٢ القياس (٥، ٢٠ سم × ١٧ سم)

\* الباقيات الصالحات للمسودات والمتفرقات. (منوع - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢١٣ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: فقر العراق في ميزان تجارته ... كما توازن الدخل مع الخرج، أو بالأحرى وارداتنا وصادراتنا نستيقن بسوء حالتنا الاقتصادية أكثر ...

آخره: ولم نجد دليلاً قاطعاً على أنقطاع الوحي الدنيوي، أي إلهام الخالق لمن شاء من الخلائق في تدبير شؤون الحياة، وأرتقاء البشر بارتقاء الأدوات والصناعات، والله يهدي من شاء إلى ما يشاء كيفما يشاء.

الملاحظات: مكتوب فيه الكثير من العناوين غير مكتملة المادة، وكذلك عدد من الصفحات الخالية من الكتابة.

محتويات المخطوط: يحتوي على موضوعات مختلفة فمنها بعنوان: فقر العراق في ميزان تجارته، والنزاع على الحدود، والوحي والنبوءات، والحديث والسنة، وحول نزول الوحي، وغيرها على شكل عناوين فقط.

رقم المخطوط: ٩٣ القياس (١٦,٥ سم × ١٠,٥ سم)

\* الساحليات. (منوع - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢٢٠ ورقة، الأسطر غير منتظمة.

أوله: ... ونشرب أو نباشر بها أعمالاً شريفة من مثل غسل الوجه ومضمضة الفم ومصافحة الأخوان ...

آخره: المسافة حول الكوفة من النجف إلى المصلا ٨ أميال، من النجف إلى المصلا ٣ أميال، من النجف إلى الجسر ٤ أميال، من النجف إلى أمجله ٧ أميال ...

الملاحظات: يتكون من ثلاثة أقسام منفصلة ولكن موضوعها واحد، ويبدأ من ورقة ٢ / ص ٣ أي الورقة الأولى مفقودة، كما أن فيه عدداً من الأوراق غير واضحة الكتابة، وهو غير كامل في موضوعه.

محتويات المخطوط: يحتوي على يوميات ومذكرات السيد هبة الدين الشهرستاني في جانب من رحلته إلى الهند، وكذلك مذكراته حول مشاركته في

معركة الجهاد ضد البريطانيين، وتأسيس بعض الجمعيات، وفيه عن مشروع إعادة مجلة العلم في العمارة والكاظمية وكرلاء، وغيرها موضوعات عقائدية مختلفة.

رقم المخطوط: ٩٤ القياس (١٦ سم × ٩,٥ سم)

\* محصول الجيب أو واردات الغيب ج ١. (منوع - عربي فارسي)

الناسخ: الشيخ مختار الهندي.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢٢٠ ق، ١٥ س.

أوله: بعد البسملة، أما بعد الحمد والصلوة فهذه جملة فوائد من الخواطر والشوارد ضبطتها في كتيبي هذا لكي أتنفع بذكرها أثناء التصنيف والتأليف. آخره:

ألا يا مستعير الكتبِ دَغْنِي فَإِنَّ إِعَارَةَ المَعْشُوقِ عَارٌ

فمَعْشُوقِي مِنَ الدُّنْيَا كِتَابِي فَهَلْ أَبْصَرْتَ مَعْشُوقًا يِعَارُ

الملاحظات: فيه عدد كبير من الأوراق المستقلة.

محتويات المخطوط: يحتوي على نثر وفوائد وخواطر السيد هبة الدين الشهرستاني.

رقم المخطوط: ٩٥ القياس (١٦ سم × ١٠ سم)

\* المنظومة الشافية للأمراض في علوم الطب. (نظم - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٩٢٤.

عدد الأوراق: ٥٥ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله:

صلوا على النبي خير الرسل      محمد وال آل أهل الفضل  
سميها شافية الأمراض      وافية الأبحاث بالأغراض

آخره:

خمس حاءات تضر الصدر لا      يأتيها المصدور مهما الجوع دب  
حاذ الأشياء حميس حامض      ثم حريف وحلو مجتنب

الملاحظات: المخطوط بحالة جيدة، ومزود بفهرس للموضوعات، غير أن فيه كثيراً من الأوراق الخالية من الكتابة، وبعض الموضوعات لم تكمل، كما فيه ملحق للمنظومة بشكل مستقل ومشذب.

محتويات المخطوط: يحتوي المخطوط على منظومة شعرية قسمها السيد هبة الدين بحسب الموضوعات وكما يأتي: الديباجة، وحدود الطب وأقسامه، وفي الأكل والشرب وآداب الطعام، ومباشرة النساء والتناسل، والنوم أقسامه وأحكامه وعلاج الأرق، وطبعة المناخ والهواء الساكن، والسهر والأرق بين السبب والعلاج، ودين الطبيب، وأحكام القلب وحالاته وعلاجاته، ورياضة الجسم وشأن الحركة، وغيرها من الأبواب.

رقم المخطوط: ٩٦ القياس (١٣،٥ سم × ١٠ سم)

(رجال - عربي)

\* ثقة الرواة.

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٣٣٤هـ.

عدد الأوراق: ٤٢ق، ١٢س.

أوله: بعد البسملة، يا واحد أخبرنا عنك ما تواتر إلينا منك، وحدثنا بالمقبول لديك حجتنا المرسل من لدنك، ثقة الرجال قوية ...

آخره: هذا ما برز من قلم المؤلف دام ظله والحمد لله أولاً وآخراً، وكان الشروع بتأليفه آخر صفر سنة ١٣٣٤هـ.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، وهو مطبوع سنة ١٣٤٤هـ.

المحتويات: يحتوي على أسماء الرواة الثقة مرتبة حسب الحروف الهجائية.

رقم المخطوط: ٩٧ القياس (١٦سم × ١٠،٥سم)

\* سرج في ظلمات الحياة.  
(منوع - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٣٥٠هـ.

عدد الأوراق: ٦٢ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: سرج في ظلمات الحياة أو كتب في كلمات، نتائج قريحة السيد المؤسس هبة الدين الحسيني سنة ١٣٥٠هـ.

آخره: وفي مثل هذا المقام لا نتمسك بإطلاق الكلام، بل نتوجه إلى ما يقيمه الكلام ...

الملاحظات: المخطوط مكتوب بخطوط مختلفة، كما أن فيه أوراقاً يصعب قراءتها، يبدو كتبها السيد مع بدء مرض عينيه، فتجده لا يلتزم بالكتابة على الأسطر.

محتويات المخطوط: يحتوي على موضوعات متنوعة مثل، رد الجبرية، وحول متشابه القرآن، ومعجزات الأشياء، والمجسمة وآية الرحمن على العرش أستوى، وإصلاح المحاكم الشرعية، وحقائق في التشيع لا تنكر، ومستقبل البشر أو نظم الجامعات، وتعدد الزوجات في القرآن، وجوب القيام بالإصلاح، وحول عيني هبة الدين، وأحكام الدخول، وحقيقة الملائكة وغيرها.

رقم المخطوط: ٩٨ القياس (١٩.٥ سم × ١٢.٥ سم)

\* غرائب المذاهب أو الحرية الفكرية في الإسلام. (فقه - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٠٦ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: قال ربنا سبحانه في القرآن الكريم: ﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِن بِاللَّهِ فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى لَا انْفِصَامَ...﴾.

آخره: ومنها رأيه في قول النظام حول أنشقاق القمر كما في مخزن الدلائل ص ٢٥٤ وكما في مجلد الخامس من الدلائل ...

الملاحظات: هذه النسخة لها نسختان تشبهها في المادة مع اختلاف بسيط في العنوان ينظر: ٥٤ ج ٢ المستقلة.

محتويات المخطوط: يحتوي على آراء العديد من الفقهاء والعلماء والصحابة والتي تختلف مع غيرها من المذاهب الأخرى، وقد قدم له بفهرس للموضوعات بحسب الحروف الهجائية.

رقم المخطوط: ٩٩ القياس (١٩.٥ سم × ١٢.٥ سم)

\* كتب في كلمات. (أدب - عربي فارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٢٥ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: كتب في كلمات مجموعة وصايا وكلمات من إنشاء السيد هبة الدين الحسيني.

آخره: يحيط بالمحيط شر شديد من أذئاب نوري السعيد، يخفف الصداع دفء القدم.

الملاحظات: المخطوط موزعة كلماته بحسب الحروف الهجائية، ولكن فيه أوراق خالية من الكتابة كثيرة.

محتويات المخطوط: يحتوي على كلمات وأقوال وحكم للسيد هبة الدين الشهرستاني.

رقم المخطوط: ١٠٠ القياس (٢١ سم × ١٦.٥ سم)

\* الفوائد الطوسية. (فقه - عربي فارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٣٦٧هـ/ ١٩٤٨م.

عدد الأوراق: ٣٤ق، ١٣س.

أوله: بدأت في إملائها منذ وردنا خراسان ومشهد طوس يوم الخميس ثامن شهر رمضان سنة ١٣٦٧هـ وأنا الأقل هبة الدين الحسيني.

آخره: شعر في مدح علي للسيد رضا الهندي من قصيدة له قال:

فلولاه ما قلنا ولا قال قائلُ لِمالكِ يومِ الدينِ إياكَ نعبُدُ

الملاحظات: المخطوط من إملاء السيد هبة الدين علي أحد كتبه الذي لم يذكر اسمه، وقد أملاه السيد أثناء وجوده في طوس بمدينة مشهد لزيارة الإمام

الرضا عليه السلام، أظنه علي الخاقاني وقد رافقه

محتويات المخطوط: يحتوي على موضوعات عدة في مجال الفقه، ولغته في الغالب باللغة الفارسية.

رقم المخطوط: ١٠١ القياس (١٧سم × ١١سم)

\* خواطر ومهمات في فقه هبة الدين. (فقه - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٦ق، ١٨س.

أوله: أصول آل الرسول .. أصل (المؤمنون عند شروطهم)، هذه قاعدة معتبرة

في فقه آل الرسول صلوات الله عليهم ...

آخره: ثم لم أجد أحداً من المسلمين عاد إليها ولا عمل بها ...

الملاحظات: المخطوط غير كامل في موضوعه.

محتويات المخطوط: يحتوي على موضوعات فقهية من وجهة نظر السيد هبة الدين الشهرستاني.

رقم المخطوط: ١٠٢ القياس (١٦ سم × ١٠,٥ سم)

\* الفوائد. (تفسير - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٠ ق، ٢٠ س.

أوله: بعد البسملة، فائدة في فوائد آية الكرسي ز.. قد صح الخبر عن أبي ذر الغفاري رضي الله عنه أنه سئل رسول الله ﷺ عن أعظم آية أنزلت عليه ...  
آخره: أكتب في الغرائب في رأي الشافعية وأبن حزم بأن لمس النساء ناقضاً للوضوء ...

الملاحظات: غير كامل في موضوعه، ويوجد في نهايته ست أوراق كتبت بشكل مقلوب هي كلمات للسيدة هبة الدين.

محتويات المخطوط: يحتوي على موضوعات في العقيدة وموضوعات أخرى متفرقة، ومما فيه: فائدة في فوائد آية الكرسي، الإمامة والسياسة لابن قتيبة، ما هو الكرسي والعرش، قصيدة للشيخ عبد الحسين الحويزي.

رقم المخطوط: ١٠٣ القياس (١٨ سم × ١٢,٥ سم)

\* فهرس ألفبائي للمعجزة الخالدة. (فهارس - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٩ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: فهرست ألفبائي للمعجزة الخالدة من مؤلفات سماحة السيد هبة الدين الحسيني الشهير بأية الله الشهرستاني دامت بركاته العالية.  
آخره: خذ لإتمام النواقص من دفتر مهماتي الصغير ص ١٥.  
الملاحظات: فهرس محتويات كتاب المعجزة الخالدة المطبوع حسب الحروف الهجائية وملحق به نسخة من الكتاب.  
محتويات المخطوط: فهرس الفبائي وكتاب المعجزة الخالدة المطبوع سنة ١٩٥٠ وهو أحاديث السيد هبة الدين في دار الإذاعة بشهر رمضان.

رقم المخطوط: ١٠٤ القياس (٢٢ سم × ١٧,٥ سم)

\* فهرس مؤلفات السيد هبة الدين المخطوطة والمطبوعة.

(فهارس عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٩٥ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: فهرس ألفبائي حسب الحروف الهجائية لآثار ومؤلفات المؤسس معالي السيد هبة الدين الحسيني من مخطوط ومطبوع ومترجم ومجموع ودفاتر ومسودات.

آخره: باب ما أوله الياء، ياقوت النحر في ميقات البحر، يمن الغري أو الأربعين في مدفن أمير المؤمنين.

الملاحظات: هو عبارة عن فهارس لمؤلفات السيد هبة الدين بحسب الحروف الهجائية.

محتويات المخطوط: يحتوى على فهرس ألف بائي بحسب الحروف الهجائية لجميع مؤلفات السيد هبة الدين الشهرستاني المخطوطة والمطبوعة.

رقم المخطوط: ١٠٥ القياس (٢٠سم × ١٣سم)

\* فهرس مؤلفات السيد هبة الدين حسب موضوعاتها.

(فهارس - عربى)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٠٨ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: هذا فهرست الفهارس المجموعة فى هذا المجلد الجامع لفهارس كتب

المجاميع والفوائد المتفرقة ومجلدات أجوبة المسائل وغير ذلك ...

آخره: ص ٢٣١ يولج الليل فى النهار، ٢٠٩ يزيد لعنه ٢٢٩ يزيد مرضه

الملاحظات: فهارس بعض مخطوطات السيد هبة الدين الشهرستاني بحسب

موضوعاتها.

محتويات المخطوط: فهارس مخطوطات السيد مثل الدلائل والمسائل،

وفهرس الفوائد الكاظمية، وفهرس فوائد البغداديات، فهرس نتائج الحلوم،

وفهرس نتائج التحصيل وغيرها.

رقم المخطوط: ١٠٦ القياس (١٧،٥سم × ١٥سم)

\* الإرشاد الشهري أو منابر الأثير. (وعظ وإرشاد - عربى)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٦٣ق، ١٥س.

أوله: فهرس المباحث والعناوين في هذا الكتاب: ٢٣- افتتاحيات، ٢٥- عبائر متناسقة، ٢٦- أعمالنا حول الإذاعة، ٢٧- مراجعاتي لإذاعاتي.

آخره: رمضان والراديو وروضات الأولياء ثلاث وسائل لتقوية الدين والمصلحين لو لم تسبقهم إلهن الشياطين. (على الصفحة ١٢٦)

الملاحظات: غير كامل في موضوعه، وفيه عدد من العناوين في الفهرس ليس لها وجود، والصفحة (٢٣) بعنوان افتتاحيات غير موجودة، وفيه عدد كبير من الأوراق المستقلة وفيها مادة المخطوط نفس.

محتويات المخطوط: يحتوي المخطوط على أحاديث وكلمات السيدة هبة الدين الشهرستاني في دار الإذاعة العراقية وخاصة في شهر رمضان المبارك، وكذلك فيه حديثه لمراسل صوت أمريكا لمناسبة شهر رمضان المبارك والذي بث من تلك الإذاعة، ومراسلاته مع مدير الإذاعة وغيرها. وقد نظم له فهرسًا أحتوى الآتي:

ص ٢٣ افتتاحيات.

ص ٢٥ عبائر متناسقة.

ص ٢٦ و ٨١ و ٩١ أعمالنا حول الإذاعة.

ص ٢٧ و ٨١ و ٩١ مراجعاتي لإذاعاتي.

ص ٢٩ المحاضرة الرجبية.

ص ٣٤ حول المقالة الرجبية.

ص ٣٥ آيات مناسبة.

ص ٤١ و ٤٦ و ٧١ و ٨٠ و ١٠١ مضامين مناسبة للإذاعة حول الخرافات والأوهام.

- ص ٤٥ أمتياز دين الإسلام.
- ص ٤٧ القرآن فى الرادىو حلال.
- ص ٥٠ كلمتى حول الدين واللادينىة.
- ص ٨١ و ٩٠ بينى وبين ملىر الإذاعة وتجاربنا فىها.
- ص ٩١ و ٨١ و ٢٦ توارىخ حول إذاعاتى.
- ص ١٠١ مضامىن مناسبة للإذاعة.
- ص ١١١ مزاىا شهر رمضان.
- ص ١١٦ توىحىد الملة فى الأهلة.
- ص ١١٨ خطأ فاضح فى التقاوىم.
- ص ١٢١ حول شىخصىة أملر المؤمنىن.

رقم المخطوط: ١٠٧ القىاس (١٥،٥ سم × ١٠ سم)

\* اللىفتر اللىومى - (ىومىات - عربى)

الناسخ: بلا.

تارىخ النسخ ومكانه: ١٩٤٨.

عءء الأوراق: ٣١ق، ٢٠س.

أوله: أآتمع مجلس شورى الأوقاف فى صباآ يوم الأحد المصادف فى  
١٩٤٨/٢/١ برئاسة السىء آحسىن على ملىر الأوقاف ...

آخره: سلمت كاتِبنا رضا دىنارىن عن بقىة حساباه لشهر كانون الأول فلا ىطلب  
شىئاً وىبءأ طلبه من أول/١/١٩٤٩.

الملاحظات: المخطوط ىومىات السىء هبة الدين الشهرستانى آلال سنة  
١٩٤٨.

محتويات المخطوط: يحتوي على يوميات السيد هبة الدين الشخصية ومقابلاته ومراسلاته وبعض الأشعار من نظمه.

رقم المخطوط: ١٠٨ القياس (٢١ سم × ١٥ سم)

\* كتاب الشريعة والطبيعة.  
(علوم - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٨٤ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: علم الشريعة والطبيعة لو نظرنا فيه بعنوان موافقة الدين الإسلامي مع العلوم الفلسفية مطلقاً فقد كان ...

آخره: وحملت مداركي ومنايع منقولاتي ١ - القرآن. ٢ - نهج البلاغة.  
٣ - الوافي ...

الملاحظات: المخطوط مكتوب في سجل يفتح إلى الأعلى، وفيه عدد كبير من الأوراق الخالية من الكتابة.

محتويات المخطوط: يحتوي على العلاقة بين العلوم الطبيعية ومطابقتها للشريعة الإسلامية معتمداً فيه على العديد من المصادر التي ذكرها في آخر ورقة.

رقم المخطوط: ١٠٩ القياس (٢١ سم × ١٤،٥ سم)

\* الهيئة والإسلام (النسخة الخطية الأولى).  
(فلك - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٩١٠ النجف الأشرف.

عدد الأوراق: ١٧ ق، ١٧ س.

أوله: بسمه تعالى: بعزم ملك بل بتوفيق ملك أصدعنا من فلك إلى فلك  
آخره: الحادي عشر (ما في البحار) (والدر المتثور) عن بعض أئمة الكوفة...  
الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، كما يقول: (هذه نسختي التي هي بخطي  
ومن أعز مصنفاتي أهديتها إلى أعز أرحامي قرّة عيني المحبوب السيد صالح بن  
إبراهيم بن خالنا المرحوم السيد ميرزا صالح الشهرستاني الحسيني) العناوين  
بالحبر الأحمر.

محتويات المخطوط: يحتوي المخطوط على الجزئين الأول والثاني من كتاب  
الهيئة والإسلام ينتهي إلى الورقة رقم (٢٣٤) المسألة الثانية عشر، ثم أكملت  
المسألة بأوراق مطبوعة تبدأ من الصفحة رقم (٢٦٠) وإلى الرقم (٣١٤)، وقد  
ختم السيد هبة الدين هذه الصفحة بالآتي (كل ذلك) ولا أحد يعاضدني ولا  
أسباب تساعدني إلا رحمة الله (س) وحسن توفيقه وكفى به هاديًا ونصيرًا، وقد  
لاح بدر تمامه في آخر شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٣٢٧ ولله الحمد في البداية  
والنهاية، وأنا الفقير إلى عفو الله (س) وفضله (هبة الدين محمد علي بن  
حسين بن محسن بن مرتضى بن محمد بن العلامة النحرير الأمير سيد علي الكبير  
الحسيني طيب الله مقامهم).

رقم المخطوط: ١٠٩ القياس (٢١ سم × ١٤,٥ سم)

\* الهيئة والإسلام ق٢. (فلك - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: آخر ذي الحجة ١٣٢٧ هـ النجف الأشرف.

عدد الأوراق: ١٤٠ق، ١٦-١٧س.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي شرع الإسلام وأظهر به حقائق العوالم،  
وخفايا الإجمام، والصلواة على الأنبياء والمرسلين لا سيما محمد ﷺ خاتم  
الأنبياء...

آخره: وقد لاح بدر تمامه في آخر شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٣٢٧هـ، وكان  
شروعي فيه سنة ١٣٢٥هـ، والله الحمد في البداية والنهاية، وأنا الفقير إلى عفو الله  
(س) وفضله (هبة الدين) محمد علي بن حسين بن محسن بن مرتضى بن  
محمد بن العلامة النحرير الأمير سيد علي الكبير الحسيني الحائري طيب الله  
مضاجعهم.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، وهو القسم الثاني لمسودات الهيئة الإسلام،  
وقد أحتوت في صفحاتها الأولى على فهرس تفصيلي بالموضوعات وهي  
النسخة الثانية، فقد مرت بالرقم (١٠٩ق) إلا أن هذه النسخة أكثر تفصيلاً مما  
سبق، فيجب مطابقتها وفيها (١٠) أوراق مستقلة، وقد طبع كتاب الهيئة  
والإسلام (خمس) طبعات.

محتويات المخطوط: أفكار السيد ونظرياته في موضوع الفلك والأجرام  
السماوية وحركتها.

رقم المخطوط: ١٠٩ القياس (٢٠سم × ١٤,٥سم)

\* مجموعة مسودات أولية الهيئة والإسلام.

(فلك - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٤٥ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: في البحار عن تفسير الفرات عن الحسن بن علي عليه السلام في خبر طويل إلى أن يقول (تم دحو الأرض من موضع الكعبة وهي وسط الأرض).

آخره: مجموع صفحات مسودات الهيئة والإسلام (٢٩٠) ومجموع صفحات مسودات الهدية (١٠٠) فالمجموع (٣٩٠) صفحة.

الملاحظات: هو القسم الأول لمسودات الهيئة والإسلام المطبوع وقد ذكر في الورقة الأولى (كلما ذكر في هذا الكتاب حوالة على كتاب الهدية فهو إشارة إلى كتاب في النصف المؤخر من هذه المجموعة (وح): رمز لما ينقل في مطبوع الهيئة والإسلام و(وخ) رمز لما نقل إليه وفيه، عدد من الأوراق الخالية من الكتابة.

محتويات المخطوط: يحتوي المخطوط على رأي السيد هبة الدين الشهرستاني يعلم الفلك والهيئة، والتي أوردتها ضمن كتابة المطبوع (الهيئة والإسلام).

رقم المخطوط: ١١٠ القياس (٢٠سم × ١٦,٥سم)

\* الزواج المؤقت ج٢. (عقائد - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٥ق، ١٨س.

أوله: هذا هو الجزء الثاني من كتاب الزوج المؤقت (المتعة) من إنشاء وإملاء سماحة العلامة المؤسس السيد هبة الدين الحسيني الشهرستاني.

آخره: المجوزون للمتعة من الصحابة والتابعين، ذكر الشارح ص ٢٦ عن التلخيص وعن المهن لابن حزم ما يأتي ...  
الملاحظات: غير كاملة في موضوعها، ولها نسختان ينظر: مج ١٨/٢، مج ١/٢٠.

محتويات المخطوط: آراء في الزواج المؤقت جمعها السيد هبة الدين من مصادر متعددة، وقد دعم رأيه بالآيات القرآنية.

رقم المخطوط: ١١١ القياس (٢١ سم × ١٧ سم)

\* توفيق المتصرف. (عروض - عربي وفارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٢١ ق، ١٤ - ١٥ س.

أوله: بعد البسملة، اللهم يا من تحيرت وتاهت في نواحي ذاته المقدسة عقول العارفين وأجادت في تلاوة آياته المباركة السنة العالمين نحمدك حيث أستحقته ...

آخره: تواريخ ولادة المؤلف هبة الدين محمد علي بن حسين الحسيني ١٣٠١، أحدها للوالد الماجد حسين بن محمد بن مرتضى بن محمد بن الأمير سيد علي الكبير العاملي الحائري قال: أخرج البحر لي جواهرًا.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف.

محتويات المخطوط: يحتوي على آراء وأفكار السيد هبة الدين ببحور الشعر المعروفة وكيفية النظم على أساسها.

رقم المخطوط: ١١٢ ج ١ القياس (٢٠،٥ سم × ١٦ سم)

\* المنتخب من أشعار الفرس والعرب. (شعر - عربي وفارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٤٨ ق، ١٧ س.

أوله: داوم في أوقات فراغك بعملية المشاعرة على هذا الكتاب الممتاز فإنه  
كمدرسة دار الفنون الجامعية للمعلومات الناقصة.

آخره: كير مكريولدوستقداری مارا خربان محبتزبانیت شوم  
الملاحظات: فيه عدد كبير من الأوراق المستقلة ولكنها مكملّة لنفس الموضوع،  
وفيه أوراق خالية من الكتابة.

محتويات المخطوط: مختارات من الشعر العربي والفارسي أختارها السيد هبة  
الدين، وفي بعض الأحيان يكتب بين أسطرها أبيات متفرقة من شعره.

رقم المخطوط: ١١٢ ج ٢ القياس (٢٠ سم × ١٩،٥ سم)

\* المنتخب من شواهد شعر العجم والعرب. (شعر - عربي وفارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٢١ ق، ٢٠ س.

أوله: باب أوله الألف: أول دفتر بنام ایزد دانا قادر دیروردکاروحي وتوانا...  
آخره: ج - ذکر این جله در کلمات عوام متعوفه تابع قده دايد ادر أحاديث..

الملاحظات: مكتوب باللغتين العربية والفارسية وفيه صفحات خالية من الكتابة، كما فيه بعض الأوراق المستقلة.  
محتويات المخطوط: يحتوي على قصائد مختارة لعدد من الشعراء العرب والفرس جمعها السيد هبة الدين، كما أضاف بعض الأشعار من تأليفه، صنّفه بحسب الحروف الهجائية.

رقم المخطوط: ١١٣ القياس (١٨،٥ سم × ١٦ سم)

\* بيلها يا رهمناي جهود وترسا. (فقه - فارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ المسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٦٣ ق، ١٩ س.

أوله: بعد البسملة، سؤال حضور مبارك حضرة مستطاب ملاذ الأنام حجة الإسلام آية الله في العالمين هبة الدين آقاي أقا سيد محمد علي شهرستاني دامت بركاته.

آخره: ومعناه رفيع المقام. سام. جليل. مجيد. شهير وكلها معان بعدت من معنى محمد وأحمد ومحمود.

الملاحظات: المخطوط كله مكتوب باللغة الفارسية وبخط واضح وجميل وهو جواب للسيد هبة الدين على سؤال وجه له من أحد الأشخاص الإيرانيين.  
محتويات المخطوط: مادته باللغة والفارسية ويصعب تحديد محتواه.

رقم المخطوط: ١١٤ القياس (٢١،٥ سم × ١٧ سم)

\* الطراز للشعر العربي الممتاز. (شعر - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢٥٠ ق، ١٣ - ١٤ س.

أوله: باب ما أوله الألف:

الحمد لله حمداً دائماً أبداً إذ صار نسل رسول الله لي ولدا

آخره: باب ما أوله الهاء:

هو البدرُ قدراً والملوكُ كواكبهُ و البحرُ زخراً والملوكُ جُداوُلُ

الملاحظات: شعر مختار وفيه بعض أبيات للسيد هبة الدين، وقد بوب على الحروف الهجائية، إلا أنها غير كاملة، وفيه عدد كبير من الأوراق الخالية من الكتابة.

محتويات المخطوط: يحتوي على مختارات السيد هبة الدين من الشعر العربي بعضها من نظمه وزعه على الحروف الهجائية ولكنه لم يكمله فأحياناً لا تجد إلا بيتاً أو بيتين في الباب.

رقم المخطوط: ١١٥ القياس (٢١ سم × ١٦،٥ سم)

\* رهنمای تقوی وفتوی در مسائل عامّة البلوی. (عقائد - فارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٠٤ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: بعد البسملة، حمد بـحمد خداوند میرا تردکھرای زفی وتکامل.  
آخره: الجواب: بسم الله وله الحمد والله أكبر، لا ريب في وجوب مودة آل محمد وأهل بيته الطاهرين.  
الملاحظات: مكتوب باللغة الفارسية وفيه عدد من الأوراق المستقلة بعضها بخط السيد هبة الدين بعد فقده البصر.  
محتويات المخطوط: أسئلة في العقائد وتفسير القرآن وجهت للسيد هبة الدين باللغة الفارسية وأجاب باللغة نفسها.

رقم المخطوط: ١١٨ القياس (١٩ سم × ١٧ سم)

\* خير المخلفات المؤلفات. (فهارس - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٤٠ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: بسم الله وله الحمد، هذه مجموعة (خير المخلفات) في أسماء المؤلفات التي لحضرة مولانا صاحب السماحة والمعالي أستاذنا المجاهد المجتهد والمصلح المرشد حجة الإسلام....

آخره: صورة فهرست أعداد لكتب المؤلف السيد هبة الدين الحسيني حول حروف هذا الكتاب.

الملاحظات: فيه عدد غير قليل من الأوراق الخالية من الكتابة، كما فيه بعض الأوراق المستقلة والمتعلقة بالموضوع نفسه.

محتويات المخطوط: يحتوي على فهرس ألف بائي بحسب الحروف الهجائية لجميع مؤلفات السيد هبة الدين الشهرستاني مع ذكر أرقامها في المكتبة، وقد

ورد في الورقة الأولى الآتي: وفيها مقدمات، المقدمة الأولى أنَّ المؤلفات هنا تنقسم إلى خمسة أقسام: القسم الأول: الدورات، والدورة لا تقل عن ثلاثة أجزاء، والدورة أسم، ولكل جزء منها أسم.

القسم الثاني: الدفاتر اليومية التي فيها المطالب المبعثرة بلا نظام ولا تنقيح، إما باسم الدقائق، أو باسم المفردات، أو باسم الزوائد، أو باسم محصول الجيب، أو دفتر إضافي إلى مصنفاتي، ودفاتر صغيرة، ودفتر أصفر، ودفتر أبيض نجفي و.

القسم الثالث: الكتب وهي المجلد الواحد والمجلدات فقط باسم واحد مرتب في فنه.

القسم الرابع: المجموعات من الأشتات باسم كشكول، أو كجموعات الفتاوى، وأجوبة المسائل والأوائل والزوائد والفوائد والكلمات.

القسم الخامس: الظروف في التنكات والأكياس وفيها أوراق مبعثرة مختلفة كمواضع لهذه الكتب المؤلفة.

رقم المخطوط: ١١٩ القياس (٢١ سم × ١٦,٥ سم)

\* كشكول فارسي. (كشكول - فارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٤ ق، ١٨ س.

أوله: (مادة ١) كشكول بره وزن مأكول ناص است فارسي ومركب از دو كلمة ....

آخره: شيخ سعدي: بياكه موقع لطف است وأشتيوعنايت.

محتويات المخطوط: يوميات للسيد هبة الدين الشهرستاني في بلاد فارس  
عندما كان يسافر لها للاستحمام بين مدة وأخرى.

رقم المخطوط: ١٢٠ القياس (٢١سم × ١٣سم)

\* الباقيات الصالحات للمسودات والمتفرقات. (فلسفة - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢٦ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: الجزء الرابع = من تفسير (حجة الإسلام) وهو (لوح الطبيعة لوهي  
الشريعة) ....

آخره: مقادير الأزوت لبعضها هندسية المساوات ونسبة مقادير أوكسجين  
بعضها التضاعف العددي كذا ذكره الطنطاوي ص ٤٧٠.

الملاحظات: المخطوط غير كامل في موضوعه، وقد وضع له المؤلف فهرساً  
لموضوعاته في أول ورقة، ولكنه لم يكمل مطالبها.

محتويات المخطوط: يحتوي على موضوعات فلسفية ورياضية، وقد وضع له  
السيد الشهرستاني فهرساً وهو في الصفحات الآتية:

١٥ في المادة والقوة وما يناسبها.

٥١ حول اللطائف والمجردات.

١٠٥ هل العناصر العالمية كثيرة ومتحدة.

١٣٩ نقل الإنسان وعمره وسائر شؤونه.

٥٨٩ حول العرش والكرسي ونحوهما.

٦٣٣ حول السحر والشعبدات والمعجزات.

٦٤٤ في الجسم وتركيبات أجزائه وتكون الكائنات.

رقم المخطوط: ١٢١ القياس (١٢،٥ سم × ١٨ سم)

\* مجموعة دفاتر ثمان. (فقه وعقائد - فارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٢٥ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: بسم الله وله الحمد (حول الحضانة) لفقهاء الجعفرية رضوان الله عليهم قولان في هذه المسألة أحدهما سقوط حق الحضانة إذا تزوجت بغير أب الولد....

آخره: غير مقروء.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف بعد فقدان البصر وهو خط يصعب قراءته، ويرجح أن الفهرس والورقة الأولى بخط السيد جواد نجل السيد هبة الدين الشهرستاني؛ وذلك لاهتمامه بفك رموز خط والده وتحويلها بخطه.

محتويات المخطوط: يحتوي على فهرس للموضوعات بلغت عنواناتها (٣٥) عنواناً مكتوباً باللغة العربية، ولكن مادة المخطوط باللغة الفارسية.

رقم المخطوط: ١٢٢ القياس (٢٢ سم × ١٨ سم)

\* تواريخ آل محمد. (تاريخ - فارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٩٨ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: فهرست فصول تواريخ آل محمد ﷺ با دلائل إمامت.

آخره: در بندي غيب كراي مع خون ...

الملاحظات: النسخة غير كاملة في موضوعها، إذ توجد العديد من الأوراق

الخالية من الكتابة سوى العنوان في أعلى الصفحة.

محتويات المخطوط: يحتوي على موضوعات مختلفة في تاريخ الرسول ﷺ

والإمام علي عليه السلام وأهل البيت عليهم السلام.

رقم المخطوط: ١٢٤ القياس (١٩سم × ١٥سم)

\* الفوائد الرضوية في أهم الرسائل العلمية. (عقائد - عربي)

الناسخ: رضا صادق إبراهيم.

تاريخ النسخ ومكانه: ٢٥ ذو القعدة ١٣٦٢ هـ الكاظمية المقدسة.

عدد الأوراق: ١٦ق، ١٠س.

أوله: حمدًا لأعلى من أولى بالفوائد والنعم، ربنا الذي علم بالقلم، علم الإنسان

ما لم يعلم، وهدى برسالات الرسل المرسلين لإصلاح الأمم ...

آخره: وفي ص ٨٥٧ ج ٢ و ٨٥٨ اضطرب كلامه في قبول النسب والحمل بأقل

من ستة أشهر وبأكثر من ستين ...

الملاحظات: هي ثلاث رسائل جمعها المؤلف في عنوان واحد، ويغلب على

موضوعها العقائد.

محتويات المخطوط: تحتوي النسخة على ثلاث رسائل وهي:

- ١ - مشروع البث: ويتحدث فيه السيد هبة الدين عن الراديو والبث الإذاعي ومشروعيته، إذ وردت عليه عدد من الرسائل مستفهمة عن مشروعية وضع الراديو في الجوامع والمشاهد.
- ٢ - سياسة أسدال الستار: رسالة وضعها السيد هبة الدين لغرض التقريب بين المذاهب، وذلك بالسكوت عن الماضي وإسدال الستار عليه، ولكنه يبرر في النهاية لماذا عدم السكوت.
- ٣ - الإرجوزة الصحية: وهي منظومة شعرية نظمها السيد هبة الدين ضمنها نصائح صحية في الأكل والنوم وراحة البدن.

رقم المخطوط: ١٢٥ القياس (٢١،٥ سم × ١٧ سم)

\* هدى الحياة أو كتب في كلمات. (أدب - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٩٦ ق، ١٨ س.

أوله: بسم الله وله الحمد: هذه مجموعة من وصايا وكلمات من جوامع كلم وحكم مؤلفها سماحة الحجة السيد هبة الدين الحسيني الشهرستاني.

آخره: لرضا الشيبلي

يا شباب اليوم أشياخي الغد أنتموا مُتَعَمِّمُوا بالسؤدد

إلخ

الملاحظات: المخطوط بخط أحد كُتَّاب السيد هبة الدين، فيه عدد كبير من الأوراق الخالية من الكتابة، كما في نهايته ورقتان كبيرتان مستقلتان.

محتويات المخطوط: يحتوي على كلمات وحكم في موضوعات شتى للسيدة هبة الدين وزعها بحسب الحروف الهجائية.

رقم المخطوط: ١٢٦ القياس (٢١،٥ سم × ١٦ سم)

\* فاروق الفرق. (تقريب - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢٦ ق، ١٩ س.

أوله: فصل في تفرق الأمة إلى ثلاث وسبعين فرقة: أعلم أنَّ الحديث بذلك جاء متواتراً عن النبي ﷺ ...

آخره: والنمرقة الوسطى سلبية فيما يقتضي السلب، وإيجابية فيما يقتضي الإيجاب، وبهذا يسعد حال الفرد في عيشه ويسعد المجتمع.

الملاحظات: في وسطه عدد من الأوراق بخط السيد بعد فقدانه البصر.

محتويات المخطوط: يحتوي على موضوعات تتعلق بفرق المذاهب والأديان ومقالات الملل والأديان، وشرح لحديث أفترق الأمة إلى ثلاث وسبعين فرقة، وهي من وجهة نظر السيدة هبة الدين الشهرستاني، وقد عززها بالمصادر الأصلية التي بحثت في هذا الموضوع.

رقم المخطوط: ١٢٧ القياس (١٩ سم × ١٦,٥ سم)

\* في علم الهيئة والفلكيات. (فلك - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٩ ق، ١٨ س.

أوله: في علم الهيئة والفلكيات .. مجموعة مقالات ومحاضرات ونظريات وتطبيقات وكشفيات ولطائف النكات كلها من إنشاء وإلقاء وإملاء سماحة العلامة الحجة آية الله والمحجة مولانا السيد هبة الدين الحسيني دامت أيامه مباركة.

آخره: وقول علي عليه السلام في خطبته: ثم زينها - أي سماء الدنيا - بزينة الكواكب وضياء الثواقب، وما هذه سوى الرجوم والمذنبات.

الملاحظات: بدء فيه بعد أن ترك خمس وعشرين ورقة خالية من الكتابة ثم بدء من الورقة السادسة والعشرين، وتوجد في وسطه ورقة كبيرة مزدوجة في موضوع (زينة الكواكب في مسائل الهيئة الجديدة).

محتويات المخطوط: يحتوي على آراء ونظريات السيد هبة الدين الشهرستاني في موضوع الفلك والأجرام السماوية ودراستها بما يتناسب وما ورد في القرآن الكريم من آيات تشير إلى ذلك.

رقم المخطوط: ١٢٨ القياس (١٩ سم × ١٤,٥ سم)

\* أسماء المؤلفات (فهارس - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٣٢ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: ألف .. التقاط النقاط من فوائد الأسفاط ...

آخره: ي .. يا قوت النحر في ميقات البحر، يمن الغري أو الأربعين في مدفن أمير المؤمنين عليه السلام.

الملاحظات: غير كامل في موضوعه.

محتويات المخطوط: يحتوي على فهارس مؤلفات السيد هبة الدين بحسب الحروف الهجائية.

رقم المخطوط: ١٢٩ القياس (٢٠ سم × ١٥،٥ سم)

\* مهمات منويات.

(يوميات - عربي فارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٣٦ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: قيد ظلال المتدينين لا يقل عن ظلال المتمدينين، وظلال المعممين لا يقل عن ظلال المتعممين ...

آخره: تعزية بهبهاني وكتاب لأحمد بهاء رئيس الوزراء وبروجردي.

الملاحظات: غير كامل في موضوعه، وفيه مجموعة أوراق بخط المؤلف بعد فقدانه البصر.

محتويات المخطوط: يحتوي على يوميات السيد هبة الدين الشهرستاني وقد كتبت غالبيتها باللغة الفارسية وبخاصة المراسلات مع بعض الشخصيات الإيرانية.

**رقم المخطوط: ١٣٠ القياس (٢٠ سم × ١٥ سم)**

**\* كتاب الصلاة.** (عقائد - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٥ ق، ١٨ س.

أوله: سؤال: ما هي الحكمة في الوضوء والغسل وسائر التطهيرات لأجل الصلاة؟

آخره: هذا ما أتصوره من الحكمة في الحركات المشروعة في الصلوة وأستوجه في التعابير المشروعة قولها عند القيام بها .. والله هو العلام بها وأدرى بحكمة هذه الحركات المفروضة في صلاة الإسلام.

الملاحظات: في وسطه بعض الأوراق المستقلة بخط المؤلف، أستنسخها نجله السيد جواد.

محتويات المخطوط: يحتوي على عدة أسئلة حول الصلاة ومقدماتها وإجابة السيد هبة الدين عليها.

**رقم المخطوط: ١٣٥ القياس (٢١ سم × ١٧،٥ سم)**

**\* بيت الحكمة.** (شعر - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٥٨ ق، ١٨ س.

أوله: هذه جملة مختارة من أبيات منشآت سماحة الحجة المؤسس السيد هبة الدين الحسيني الشهير بالشهرستاني.

آخره: تابع باب المختوم بالراء:

من المروثة بذل المال في السفر وبذل جاهك للأحباب من الحضر  
محتويات المخطوط: يحتوي على نظم السيد هبة الدين وقد وزعه أبواباً على  
حروف الهجاء بحسب قافية البيت.

رقم المخطوط: ١٣٦ القياس (٢٠ سم × ١٤ سم)

\* كتاب مخزن الدلائل في أجوبة المسائل ج ١. (منوع - عربي فارسي)  
الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٢٨ ق، ١٢-١٣ س.

أوله: هذه مجموعة المسائل التي سئلت عنها فأجبت بعون الله وأنا الأحرر محمد  
بن علي حسين الحسيني.

آخره: مسألة هل يكون ما ورد بلفظ لعن الله من فعل كذا دليلاً على تحريمه أولاً.  
الملاحظات: المخطوط يحتوي على فهرس للموضوعات ولكن معظم  
موضوعاته حملت العنوان فقط، في حين أحتوى على أوراق في صفحات  
متفرقة تمثل تكملة للموضوعات.

محتويات المخطوط: المخطوط يحتوي على عدد من الأسئلة في موضوعات  
فقهية وعقائدية شتى وأجوبة السيد هبة الدين عليها.

رقم المخطوط: ١٣٦ القياس (٢١ سم × ١٣،٥ سم)

\* الدلائل والمسائل ج ٢/٣. (منوع - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٥١ ق، ١٣ - ١٤ س.

أوله: فهرست المجلد الثالث من كتاب ممهد في أجوبة المسائل من مصنفات حجة الإسلام والمسلمين العلامة الكبير السيد هبة الدين الحسيني الشهرستاني...

آخره: فما فوق الطبيعة ومما وراء حجاب المادة سواء كانت المادة جراً أو شجراً أو يقرأ أو غير ذلك

الملاحظات: بخط جيد وأوراقه سليمة وهو كامل في موضوعه.

محتويات المخطوط: يحتوي المخطوط على أسئلة في موضوعات فقهية شتى وجهت للسيد هبة الدين الشهرستاني وإجاباته عليها، وقد أحتوى على فهرس للموضوعات بحسب الحروف الهجائية وضع في بدايته.

رقم المخطوط: ١٣٦ القياس (٢١ سم × ١٤،٥ سم)

\* الدلائل والمسائل ج ٥. (منوع - عربي)

الناسخ: محمد صالح الشهرستاني.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٣٤٥ هـ.

عدد الأوراق: ٣٦٨ ق، ١٥ س.

أوله: التابع بيننا معاشر المسلمين أنَّ الكعبة الإسلام، ومكة المشتملة على بيت الله الحرام أفضل بقاع الأرض.

آخره: وأهميت ختم نموديم آين مجلد بنجم از مجلدان كتاب الدلائل في أجوبة المسائل وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

الملاحظات: في الصفحات الأولى فهرست للموضوعات على حسب الحروف الأبجدية، حجم الأوراق غير موحد، وكذلك لون الحبر وعدد الأسطر، ومنه أوراق خالية الكتابة

محتويات المخطوط: يحتوي على أسئلة في موضوعات فقهيه وعقائدية شتى موجهة إلى هبة الدين وأجاب عليها.

رقم المخطوط: ١٢٦ القياس (٣٢ سم × ٢٠ سم)

\* الدلائل والمسائل ج٦. (منوع - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٧٣، ٣٤ س.

أوله: بعد البسملة، هذا كتاب الدلائل في أجوبة المسائل أجاب عنها حضرة السيد هبة الدين الشهرستاني الأفخم.

آخره: أَلَا أَبْلُغَا عَنِّي عَلَى ذَاتِ بَيْنَا لَوْيَا وَخُصًّا مِنْ لَوْيِ بَنِي كَعْب

الملاحظات: تضمنت في صفحاتها الأولى فهرس للموضوعات بحسب الترتيب الألف بائي، شمل إحدى وثلاثون صفحة، إذ بدء المخطوط من الصفحة (٣٢).

محتويات المخطوط: تضمن الفهرس عددًا من الموضوعات والأسئلة التي أجاب عنها السيد هبة الدين الشهرستاني، وكان مما جاء في محتواه: ما معنى النسبية؟ ما هو المبنى الحقيقي لعلم الفراسة؟ ما معنى الوح؟ وكيف تبدو الحياة في الجنين؟ والقضاء والقدر، والحكمة من تعدد الزوجات، وفلسفة اختلاف الأديان، وعلي في سياسته مع خصومه، والشك في المنهج، وغيرها الكثير.

رقم المخطوط: ١٣٦ القياس (٢١ سم × ١٣ سم)

\* الدلائل والمسائل ج٧. (منوع - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٣٩٧ق، الأسطر غير منتظمة

أوله: هذا هو المجلد السابع من كتاب الدلائل والمسائل من إفادات مولانا الحجة الإمام السيد هبة الدين الشهرستاني.

آخره: إِنَّ اللَّهَ أَخْتَصَّ نَبِيْنَا وَأَمْتَهُ بِأَشْيَاءَ: منها عدم المسخ، وأن لا تجتمع على ظلالة وأرسل ذلك إرسال المسلمات.

الملاحظات: المخطوط فيه تقرير للشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء سنة ١٣٤٦هـ والملصق على إحدى الصفحات الأولى.

محتويات المخطوط: يحتوي على أسئلة في موضوعات فقهية وعقائدية وجهت للسيد هبة الدين وقد أجاب عنها، وتوجد ضمن الأسئلة موضوع إحالة من الأوقاف العام تحصيل على الأهمية التي حول مدعى المهدوية، طالباً رأيه فيما إذا كانت أدعاءاته مع الشريعة الإسلامية على ص ٧٣٨ وجواب السيد هبة الدين على ص ٧٣١-٧٣٢.

رقم المخطوط ١٣٦ القياس (١٩،٥ سم × ١٣ سم)

\* الدلائل والمسائل، أو فيض الساحل في أجوبة سؤالات أهل السواحل  
ج ٨ ق ١. (منوع - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٩٤ ق، ١٥ س.

أوله: مقدمة فيض الساحل .. أما بعد الحمد والصلاة فقد كانت المجموعة  
النفيسية المسماة (فيض الساحل) وأجوبة المسائل والرسائل ...  
آخره: وليس موظفاً للإبلاغ والبيان لانقطاع الوحي وأختصاصه مع التبليغ بالتي  
عليه السلام فلا يتم قولك إنَّ النبي لا يفي عمره الخ.  
الملاحظات: المخطوط كامل ومكتوب بخط جيد وفي نهايته فهرس تفصيلي  
لموضوعاته.

محتويات المخطوط: يحتوي المخطوط على (١٣٢) سؤالاً في مجالات  
مختلفة وأكثرها أسئلة فقهية وعقائدية تم توجيهها إلى السيد هبة الدين  
الشهرستاني خلال رحلته إلى الهند عبر إمارات الخليج العربي مع عدد من  
الأشخاص الذي ألتقاهم بعد إقامته في كل مدينة وإمارة يمر بها.

رقم المخطوط: ١٣٦ القياس (١٨ سم × ١٠ سم)

\* فهرست كتاب فيض الساحل في أجوبة المسائل الواردة من  
السواحل وتحقيقها بالدلائل ج ٨ ق ٢. (منوع - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢٠٩، ١٩ س.

أوله: فهرست كتاب فيض الساحل في أجوبة المسائل الواردة من السواحل وتحقيقها بالدلائل تأليف هبة الدين الشهرستاني.

آخره: إلى أن قال والدفن في القبور المقبورة كما في بعض مدافن المسيحيين مضر على كل حال.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف المخطوط على شكل دفتر جيب بحجم متوسط تفتح صفحاته إلى الأعلى وليس إلى الجانب وهو بحالة جيدة كامل في موضوعه.

محتويات المخطوط: يتكون المخطوط من (١٣٠) سؤالاً وإجابات السيد هبة الدين عليها، وهي على ما يبدو من الأسئلة وجهت له أثناء رحلته إلى الهند بين ١٩١٢ - ١٩١٣، وقد أرجأ كتابتها حتى عاد من الرحلة، وهي بخط يده، وقد أحتوى المخطوط في أوله على فهرس للموضوعات.

رقم المخطوط: ١٢٦ القياس (٢٠ سم × ١٤،٥ سم)

\* الدلائل في أجوبة المسائل وحل المشاكل ج ١٠.

(منوع - عربي فارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٠٧ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: الدلائل المجلد العاشر تأليف سماحة الحجة حضرة مولانا السيد هبة الدين الحسيني دامت بركاته العالية.

آخره: إنَّ الخبر المروي في هذا الباب في نهاية الضعف وغاية البعد والله العالم. هبة الدين الحسيني.

الملاحظات: يبدأ هذا المخطوط من ص ٧ أما ما سبق فأوراق بيضاء، وقد ثبت في نهاية فهرس الموضوعات حسب الحروف الهجائية من ص ٦٠١ - ص ٦٢٢ محتويات المخطوط: يحتوي على عدد كبير من الأسئلة التي يجيب عنها السيد هبة الدين، قسم منها في التفسير، والآخر في الفقه والأحكام، والقسم الأخير في العقائد.

رقم المخطوط: ١٣٦ القياس (١٦ سم × ١٠ سم)

\* الدلائل في أجوبة المسائل ج ١٣. (منوع - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٣٤ ق، ١٨ س.

أوله: عبس وتولى من المراد به؟ هل المراد من آية عبس وتولى إلخ إنَّ العباس هو شخص النبي (ص) أو غيره؟

آخره: يعني المشايعون لك في أقوالك وأحوالك وأفعالك بما أنك اظهر أفراد المشايعين لنبيك.

الملاحظات: المخطوط غير كامل في موضوعاته، كما أنَّ الكثير منه قد نقل إلى كتاب حلال مشكلات المطبوع، كما يلاحظه من الإشارة على بعض موضوعاته.

محتويات المخطوط: أسئلة فقهية وعقائدية وإجابات السيد هبة الدين الشهرستاني عنها وهو ضمن سلسلة عرفت بالدلائل والمسائل.  
وتم تحقيقه من قبل الدكتور حسن حميد فياض.

رقم المخطوط: ١٣٦ القياس (٥، ٢٠ سم × ١٦ سم)

\* الدلائل في أجوبة المسائل وحل المشاكل ج ١٤. (منوع - عربي)  
الناسخ: عبد الستار الحسيني.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٣٠، الأسطر غير منتظمة

أوله: س ١: ما رأيكم في عادة بعض المسلمين بضربهم أنفسهم بالزناجيل على أكتافهم، أو بالقامات على الهامات بحيث يسيل الدم منهم على وجوههم بحجة أنهم يشبهون بأصحاب الإمام الحسين عليه السلام.

آخره: راحت الراحة من راحتنا والعنا يزداد يوماً بعد يوم

الملاحظات: فيها ورقتان مستقلتان وبعض الأوراق الأخرى بخط السيد بعد فقدانه البصر.

محتويات المخطوط: يحتوي على أسئلة في الفقه والعقيدة وأجوبة السيد عليها، كما فيه الكثير من الشعر للمؤلف.

رقم المخطوط: ١٣٦ القياس (٥، ٣٢ سم × ٢١ سم)

\* فهرس المسائل والدلائل ج ١٥ ق ١. (فهارس - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٩٤ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: باب ما أوله الألف: أشعة الدين فيه ظرف وحلال ج ١ ص ٣٤.

آخره: باب ما أوله الياء .... اليهود راجع تفسير آية ﴿وَأَلْفَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ﴾.

الملاحظات: فيه عدد من الأوراق الخالية من الكتابة.

محتويات المخطوط: فهرس لموضوعات موسوعة المسائل والدلائل التي تتكون من عدة أجزاء بعضها مطبوع، ومعظمها لا يزال مخطوطاً.

رقم المخطوط: ١٣٦ القياس (٥، ٢١سم × ١٧سم)

\* فهرس عام للمسائل ج ١٥ ق ٢. (فهارس - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢٠ق، الأسطر غير منتظمة غير منتظمة.

أوله: استحاضة النساء من بداية الحر ص ٦، الأذان والإقامة أحكامها من بداية الحر ص ١١ ...

آخره: ما أوله الياء المثناة من تحت.. يوسف نبي في القرآن دلائل قطب ج ٧ ص ٧٢٣ / يزيد بن معاوية وعماته دلائل قطب ج ٧ ص ٧٢٥.

الملاحظات: الأوراق المكتوب فيها (٢٠) ورقة فقط.

محتويات المخطوط: يحتوي على فهرس عام لكتاب الدلائل والمسائل وزعت موضوعاته على الحروف الهجائية.

**رقم المخطوط: ١٣٧ القياس (١٣سم × ١٠,٥سم)**

**\* البندريات.** (رحلات - عربي)

الناسخ: بلا

تاريخ النسخ ومكانه: سنة ١٩١٢ - ١٩١٣.

عدد الأوراق: ٢٣٣ق، ١٤س.

أوله: بسمه تعالى وله الحمد ... مجموعة البندريات .. مما شدني إلى أن الروح

أمر غير محسوس أن تفكرت في نملة صغيرة وقيامها بحوائج نفسها.

آخره: ج انجه در ايه ﴿أَرْسَلَ مِنْ أَنْفُسِكُمْ رَسُولًا﴾.

الملاحظات: النسخة بخط السيد المخطوط كامل، وقد حققه جواد كاظم

البيضاني ونشرته دار مدارك في دبي سنة ٢٠١٢.

محتويات المخطوط: يحتوي على مذكرات السيد هبة الدين الشهرستاني أثناء

رحلته إلى الهند عبر إمارات الخليج العربي، وفيه أجوبة على أسئلة عدد كبير

ممن ألتقى بهم، كما فيه لقاءات مع شخصيات في بغداد قبل السفر وفي الأماكن

التي حط الرحال فيها، كما أن فيه تواريخ تحركه وتنقله عبر البحر.

**رقم المخطوط: ١٣٨ القياس (٢٢سم × ١٧سم)**

**\* فهرس كتب مكتبة السيد هبة الدين الشهرستاني الخاصة**

**وفهرس مؤلفاته.** (فهارس - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١١١ق، الأسطر غير منتظمة غير منتظمة.

أوله: آئينسخوزي .. أسم كتاب فارسي في فن الخطابة والمواضيع المؤثرة في الكلام تأليف محمد علي فروغي رئيس الوزراء الأسبق في الدولة الإيرانية أهده لي معالي وزير المعارف الإيرانية آقاي حكمت.

آخره: ٢٢ - رسائل المواريث لعميد الدين الأعرجي وللطوسي.  
الملاحظات: يبدأ من الورقة (٣٤)، وفيه بعض الأوراق المستقلة المتصلة بالموضوع.

محتويات المخطوط: هو فهرس للكتب والدوريات الموجودة في مكتبة السيد هبة الدين الخاصة، ومن ضمنها أيضًا مؤلفاته المخطوطة والمطبوعة، وقد تم تصنيفه بحسب الحروف الهجائية.

رقم المخطوط: ١٣٩ القياس (٣٤سم × ٢٠،٥سم)

\* علي أمير المؤمنين عليه السلام (تاريخ - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٣٧٥ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: هذا الكتاب الموسوم (علي أمير المؤمنين) في تاريخ هذا الإمام وخدماته في الإسلام وسائر شؤونه المختلفة.. تأليف الفقير إلى الله الغني هبة الدين علي بن الحسين الحسيني الشهير بالشهرستاني.

آخره: فهرس ما أوله الهاء: ص ٢٩٥ هل أتى نزلت في مدح علي ...

الملاحظات: سجل بحجم كبير، إلا أنَّ المؤلف لم يكمله، وقد وزعه على فصول ومباحث بلغت العشرات، ولكن الكثير منها لم يكتب فيه، كما أنَّ فيه

أوراق مستقلة كثيرة فيها مادة الموضوع، وهى موزعة على عدد من صفحات الكتاب، لذا فإن مادته جاهزة لإكمالها.

محتويات المخطوط: المخطوط يحتوى على (٣٦٩) مبحثاً عن الإمام علي عليه السلام وجميع شؤونها، وقد وضعها السيد هبة الدين فى فهرس ألف بائى فى نهاية المخطوط.

رقم المخطوط: ١٤٠ القياس (٥، ٣٢٢ سم × ٢٢ سم)

\* القاموس الفقهي أو معجم الفقيه.

(فقه - عربى)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٧٨ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: هذا هو القاموس الفقهي المسمى (معجم الفقيه) يرتب أحكام الفقه حسب الأسماء والاصطلاحات على حروف الهجاء ألف باء.

آخره: على ص ٣٤٦ ... كراكب السفينة الجارية من الشمال إلى الجنوب وركابها يزعمون إلى الشواطئ، وأشجارها متحركة بالعكس من الجنوب إلى الشمال والخطأ من الناظر لا من المنظور.

الملاحظات: غير كامل فى موضوعه، إذ قسمه المؤلف على حروف الهجاء، إلا أنه لم يكمله، ففيه الكثير من المباحث لم يكتب عنها شيئاً.

محتويات المخطوط: يحتوى على مصطلحات فقهية وزعت على حسب الحروف الهجائية مثل: الاستطاعة، الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وظن التأثير فى النهي عن المنكر، حول أنت ومالك لأبيك، والبيع والكنائس ونحوهما...

رقم المخطوط: ١٤١ القياس (٣٢ سم × ٢٠ سم)

\* سر السيرة النبوية.

(تاريخ - عربى)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٣٧ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: قرن النبوة قرن النور .. جرت العادة على تسمية العصور بأشهر ما ظهر فيها كعصر العلم وقرن الكهرباء وأيام الجاهلية، فعليه لو طبع القرن الأول بطابع النور وافق الاسم المسمى مطابق اللفظ المعنى ...

آخره: ... ولحق بالنبي ﷺ من قبا على بن أبى طالب بعد أن نفذ في مكة وصايا رسول الله، ورد الأمانات إلى أهلها، وجهز رحل النبي وأهله الفواطم.

الملاحظات: غير كامل في موضوعه، وقد وضع له المؤلف فهرساً بالموضوعات في صفحته الأولى إلا أنه لم يكتب منه سوى (٣٧) ورقة، وترك باقي المباحث مكتوبة على ظروف ورقية بلغ عددها (٣٥) ظرفاً، بعضها فيها أوراق تحوي مادة الكتاب، وبعضها الآخر فارغة، فضلاً عن عدد من الأوراق المستقلة.

محتويات المخطوط: يحتوي على سيرة النبي الكريم محمد ﷺ كما كتبها المؤلف من المصادر المختلفة، وما جاء في فهرس الموضوعات: قرن النبوة قرن النور، وبوادر الميلاد، وحلقات بارزة، ودور كفالة أبى طالب، وحرب الفجار، وغيرها.

رقم المخطوط: ١٤٢ القياس (٣٢،٥ سم × ٢١،٥ سم)

\* جمهرة المعارف الإسلامية ويلحق بها الخلاف في الخلافة.

(فلسفة - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ المسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٦٢ ق، الأسطر غير منتظمة

أوله: مرشد المعلمين في دروس الدين .. إن كنتم في شك من ديني فلا أعبد  
الذين تعبدون من دون الله ... إلخ هود ١٠٤.

آخره: فتأكدوا أن الشيوخ يودون لو يذوبون في الشبان ليخلقوا منهم خلقاً  
صالحاً، ذوي خلق صالح وذوي فكر صالح، فالشبان آمال الشيوخ ومآل  
الشيوخ، وما كان الشيوخ إلا شباناً، ولا بد أن يكون الشبان شيوخاً.

الملاحظات: يتكون من قسمين: الأول: يعرف بجمهرة المعارف الإسلامية وهو  
في (٦٢) ورقة، والآخر: الخلاف في الخلافة فهو في (٣٢) ورقة، ويوجد بينها  
عدد غير قليل من الأوراق المستقلة بذات الموضوع.

محتويات المخطوط: يناقش عدد من الموضوعات بطريقة فلسفية، وقد وضع  
موضوعات المخطوط في فهرس في الورقة الأولى منه، ومما جاء فيه: الإسلام  
والقرآن ومحمد، أهمية علم الدين، الرابطة الدينية، الله روح الكون، والوثنية عند  
العرب، ومؤاخاة العلم والإسلام، وحكمة الحركات في الصلوة، وأقوال فلاسفة  
الإفرنج في الدين الإسلامي وغيرها.

رقم المخطوط: ١٤٣ القياس (٣٢،٥ سم × ٢١ سم)

\* سجل المجالس. (منوع - عربي)

الناسخ: عبد الهادي الشيخ محمد جواد الكاظمي.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢٩ ق، الأسطر غير منتظمة

أوله: هذه مجالس السيد الحجة العلامة السيد هبة الدين الشهرستاني رئيس مجلس التمييز الجعفري ببغداد لا زالت أيامه سعيدة وبركاته متصلة، جمعها العبد الفقير إلى ربه عبد الهادي الشيخ محمد جواد الشيخ جابر الشيخ مهدي آل عبد الغفار البلدي الكاظمي.

آخره: ... ثم قلت له إنني رأيت فيك دماغ مسلم فقيه في هيئة إنكليزي غربي، فأجاب بل دماغ مسلم جعفري مع الافتخار.

الملاحظات: أوراق متفرقة وضعت مع مخطوط (الفوائد) السابق، ورأينا أنها في موضوعها وترتيبها وفي ترقيم صفحاتها، فوضعناها مستقلة في ملفه مستقلة. محتويات المخطوط: يحتوي على خمسة عشر مجلسًا من مجالس السيد هبة الدين الشهرستاني، التي كان يعقدها أيام الجمعة في داره ببغداد، وقد ضمت موضوعات مختلفة.

رقم المخطوط ١٤٤ القياس (٣٢،٥ سم × ٢١،٥ سم)

\* جمهرة العلوم القرآنية. (علوم قرآن - عربي)

المؤلف: هبة الدين الشهرستاني.

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٢١ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: بعد الفهرس ورد ص ١٠: تمهيد البحث حول فقه القرآن .. بعد الحمد والصلوة لقد كثر علينا الإلحاح والطلب بشأن البحث عن فقه المذهب ومسيب الحاجة إليه أمام الأزمات الاجتماعية ....

آخره: وكلُّ هذه المراتب من شؤون النفس الأمارة بالسوء، وليس شيء منها موجودًا ممتازًا بحياله حتى نجعل الشيطان نوعًا غير نوع الإنسان.

الملاحظات: وفي وسطه عدد من الأوراق المستقلة، ولكنها بالموضوع نفسه، وفيه فهرس للموضوعات في الصفحات العشر الأولى منه.

محتويات المخطوط: يحتوي على آراء وأفكار السيد هبة الدين بالقرآن الكريم، وأهميته كأمام وأستاذ ومعجزة ومعلم سيّار، وغيرها من الموضوعات التي وزعت في الفهرس.

رقم المخطوط: ١٤٥ القياس (٢٢ سم × ١٤ سم)

\* نهضة الحسين عليه السلام. (تاريخ - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٣٤٤ هـ.

عدد الأوراق: ٩٨ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: بعد البسملة، أما بعد الحمد والصلاة، فقد حدا بي إلى تأليف كتابي هذا  
غفلة أكثر الأجانب من تاريخ الحركة الحسينية ....

آخره: فخر أهل الدين قد جاء به أرخوه (هو فخر الكتب)

١٣٤٤هـ

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، وفيه فهرس للمطالب على ترتيب الحروف  
الهجائية شغلت (٧٥) صفحة، وهي النسخة الخطية للكتاب الذي طبع سنة  
١٩٢٤م.

محتويات المخطوط: تحتوي على مطالب عديدة في النهضة الحسينية أستقاها  
المؤلف من مصادر أهل السنة، وقد عززها بالكثير من آراءه.

رقم المخطوط ١٤٦ القياس (٢١سم × ١٥سم)

\* التدخين والإفطار. (فقه - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٣٤١هـ بغداد.

عدد الأوراق: ١٢ق، ١٧س.

أوله: بعد البسملة الحمد لله على آلائه، والصلاة والسلام على أنبيائه وأوليائه ...

آخره: تمت الأوراق على يمني محررها ومؤلفها هبة الدين محمد العلي ابن

الحسين الحسيني الشهرستاني عفي عنه في صيام سنة ١٣٤١هـ.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف.

محتويات المخطوط: رسالة في التدخين ومشروعيته في شهر رمضان المبارك،  
عالج فيها المؤلف الموضوع بالأدلة العلمية الإسلامية من مصادر مختلفة.

رقم المخطوط ١٤٧ القياس (٣٢سم × ٢١سم)

\* محيط العلوم في تفسير القرآن الحكيم ج ١- ج ٩. (تفسير - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٤٥٢١ ق، الأسطر غير منتظمة.

الملاحظات: يتكون من تسعة مجلدات بقياس واحد، إلا أنه غير كامل أغلبه  
مجرد عنوانات، إذ وضع له السيد هبة الدين فهارس بالسور التي سيقوم بتفسيرها  
في كُلِّ مجلد، وقد وزع آيات تلك السور على صفحات كُلِّ مجلد، إلا أنه لم  
يكمل الكثير منها، بل ترك تفسير بعضها في أوراق بخط كتبه أو بخطه بصيرًا.  
محتويات المخطوط: يحتوي على تفسير السيد هبة الدين الشهرستاني للقرآن،  
الكريم موزع على تسعة مجلدات، وفي كُلِّ مجلد عدد من سور القرآن.

**المخطوطات الصغيرة**



لقد أثرنا أن نضع هنا المخطوطات التي يتراوح عدد أوراقها بين ورقة واحدة وحتى عشرة أوراق ولم تكن كاملة في موضوعها؛ لتمييزها عن المخطوطات الكاملة أو غير الكاملة ولكنها تحوي على عدد من الأوراق.

\* رسالة عدم كون الشمس من المطهرات. رقمه ٣/١ (فقه - فارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٣، ق، ١٨ س.

أوله: جواب: افتاب ما ننداب از مطهرات عمومية نيست وبشيتر علماي ما افتاب مطهر دانسته ....

آخره: واما در منقولات جون جانة ونحوان بس تماي حكم بيقاينجاست خوا هندكرداكرجهافتاب هم انرافتك كرده باسد.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف.

محتويات المخطوط: عبارة عن جواب لسؤال لم يذكر منطوقه ولا من سأل، أجاب فيه السيد هبة الدين الشهرستاني باللغة الفارسية عن عدم كون الشمس من المطهرات.

\* أجوبة مسائل متنوعة. رقمه ٣/٢ (فقه وعقائد - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٣٢٩ هـ / النجف الأشرف.

عدد الأوراق: ٦، ق، ١٩ س.

أوله: سؤال ما هي الفروق بين الجعل البسيط وبين الجعل المركب، أعني به الجعل المؤلف، المصطلحين في عرف الحكماء المتألهين.

آخره: وأما الثامن فهو عندي على بحر الرمل من البحور المفردة، وفيه خبر الضرب وتقطيعه على فاعلاتن فاعلاتن فتدبر.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف.

محتويات المخطوط: مجموعة أسئلة بموضوعات مختلفة وجهت للسيد هبة الدين الشهرستاني فأجاب عليها، والمخطوط باللغة العربية، ولكن في وسطها رسالة وجوابها باللغة الفارسية تعود إلى سنة (١٣٢٩هـ / ١٩١١م).

(أخلاق - فارسي)

\* السر أمانة الله. رقمه ٢/٣

الناسخ: سيد علي أصفهاني.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٦٠ ق، ١٧ س.

أوله: بعد البسملة قال الله عز وجل في كتابه المنزل على نبيه المرسل ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا﴾.

آخره: والعاقبة للمتقين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

الملاحظات: له نسخة أخرى مج ٦/١ وملحق بهذه النسخة ورقة واحدة تحت

عنوان (دعاء الهاتف المغيب) لهبة الدين وبخطه.

محتويات المخطوط: رسالة أخلاقية كتبها هبة الدين باللغة الفارسية.

**\* تحفة الإخوان في حكم شرب الدخان. رقمه ٦/٧**

(فقه - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٩ق، ١١-١٢س.

أوله: بعد البسملة .. الحمد لله الذي فضلنا على كثير من خلقه بترك الشبهات  
فضلا عن المحرمات ...

آخره: ... وهم غالباً ينهون عنه من لم يتعود به عند النصح والشفقة وذلك أقوى  
شاهد على أنَّ عامة.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف وهو غير كاملة في موضوعها، يرجح  
١٩١٠م.

محتويات المخطوط: رسالة في الدخان ومضاره، وقد أورد هبة الدين أحكامه  
مستنداً إلى بعض المسائل الفقهية والقناعات المنطقية والعقلية.

**\* أصول الخط المربع (خط البديع). رقمه ٧/٧ (خط - عربي)**

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: يشتمل هذا الخط على ثلاث حركات وستة وثلاثين رقماً، أما الحركات  
فالضمة ٥، والفتحة ١، والكسرة ١، وأما الحروف فأصولها تسعة...

آخره: ... وثامنها الثغر والأسنان، وتاسعها المصلوب، وقد أشار إلى جميعها قولنا:

حاجب يفتر التراقي بلسن أنف العين في ثغور الصليب

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، غير كاملة في موضوعها، ويرجع ١٩١٠م. محتويات المخطوط: يمثل هذا المخطوط بعض أفكار السيد هبة الدين الشهرستاني في موضوع مقابلة الحروف بالأرقام، وهو ما كان يستخدم عند الشعراء في كتابة التاريخ الشعري.

\* زندقة اليوم. رقمه ٢/٨ (عقائد - فارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: واحدة، الأسطر غير منتظمة.

أوله: بعد البسملة .. نقل از كتاب نامه دامشوران جلد اول ص ٦٩٧ جاب تهران ينة ١٢٩٦ هجري قمري ...

آخره: ... وكان يكره العلماء لمجالسته ومسائلته لخبث لسانه وفساد ضميره.

الملاحظات: غير كامل في موضوعه، وقد أحتوى على ورقة واحدة فقط.

محتويات المخطوط: هو كتاب يبحث في الزندقة وأدوارها وأطوارها من خلال ما أوردته الكتب المعنية بالموضوع لكن المؤلف لم يكمله.

\* ملحق مفصل الهيئته والإسلام. رقمه ٣/٨ (فلك - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٤ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: سبق القرآن الحكيم علماء الجغرافية وفن المسالك والممالك في قسمة الكرة الأرضية إلى الجزر ...

آخره: ... هو أصل الإشكال وكل هذه الإشارات مجموعة في قوله تعالى: ﴿إِلَى ظِلِّ ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ﴾.

الملاحظات: المخطوط غير كامل في موضوعه وأوراقه غير متساوية الحجم وفيه ورقتان بخط السيد هبة الدين بعد فقدانه البصر.

محتويات المخطوط: يحتوي على أفكار هبة الدين الشهرستاني في موضوع علم الفلك.

\* خطابتي في الشبان المسلمين. رقمه ٤/٨ (أجتماعي - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٤ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: ساداتي قبل كل شيء أتقدم إليكم بالسلام عليكم والاعتذار الصادق في تأخري عن موعد سابق لمانع صحي وعارض فجائي ...

آخره: ... إذ قال وهو يجود بنفسه على فراش الموت (الله الله في القرآن لا يسبقنكم في العمل به غيركم).

الملاحظات: المخطوط غير كامل في موضوعه، وقد أحتوت صفحاته على حواشي، وإنَّ بعض أسطره فيها شطب وتغيير.  
محتويات المخطوط: يبدو أنه مسودة لخطابة له في الشبان المسلمين و ذلك لكثرة الشطب والإضافة في أوراقه الأربعة.

\* الهدية المحمدية في المغيبات القرآنية والتنبؤات النبوية. رقمه ٥/٨  
(تاريخ - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢٠ ق، ٢٠ س.

أوله: باب ما يتعلق بذكر عبد الإله أو عبد الله وبناء بغداد طرفي نهر دجلة وحوادثها المغيبة.

آخره: ... وفيهما ترديد بين عبد الله وبين عبد الإله فلا يتم انطباقه على احد بعينه. أضف إلى ذلك إجمال وتمويه في جملة ...

الملاحظات: النسخة غير كاملة في موضوعها.

محتويات المخطوط: يحتوي على باب واحد وغير مكتمل وهو ما يتعلق ببناء بغداد حسب ما أورده الخطيب البغدادي في تأريخ بغداد.

**\* توحيد الموحدين في اتحاد المسلمين. رقمه ٦/٨**

(أجتماع - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٤ق، ٢٠س.

أوله: بعد البسملة.. ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ﴾...

آخره: ... وأثر مصارع الكرام على طاعة اللئام وجاهد في سبيل إرشاد ومحو الاستبداد والاستعباد حق الجهاد.

الملاحظات: النسخة غير كاملة في موضوعها.

محتويات المخطوط: معني بوضع مواد لاتحاد المسلمين مستندة إلى آيات القرآن الكريم و هو يأتي ضمن نهج هبة الدين في توحيد المسلمين ونبذ الفرقة والبحث عن العوامل الموحدة ونبذ العوامل المفرقة.

**\* خير الجواب عن فصل الخطاب. رقمه ٧/٨ (علوم قرآن - فارسي)**

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٥ق، ١٣س.

أوله: حضرت سيد العلماء العظام ووارث الفقهاء الكرام فخر المحققين ونور عين المدققين السيف القاطع والنور الساطع ...

آخره: ... غي سعبرة را معتبر ودنسته وحمدا رزاده ضعيف مرجع ويدانتو عدالت.

الملاحظات: النسخة غير كاملة في موضوعها.

محتويات المخطوط: رسالة ألفها هبة الدين باللغة الفارسية حول تحريف القرآن الكريم.

\* مسيح الأناجيل (وحشيته و ظلمه). رقمه ٢/١٠ (عقائد - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٧ق، ١٩س.

أوله: إلى مواطنينا المسيحيين المحترمين تحية واحتراماً وبعد، وقد مضى عليكم وعلينا حين من الدهر لم نشعر فيه بأقل غلٍّ ولا أدنى غضاضة.

آخره: ... وفي مرقس (١٠: ٣) وقدموا إليه أولادًا لكي يلمسهم -إلى قوله- فاحتضنهم.

الملاحظات: لها نسخة أخرى ينظر: مج ١/١٢.

محتويات المخطوط: هو رسالة نقدية لبعض الأناجيل التي تأتي ببعض الافتراءات على سيدنا المسيح عيسى بن مريم عليه السلام، وقد تقدمت هذه الرسالة، رسالة موجهة من هبة الدين الشهرستاني إلى الإخوة المسيحيين تحت عنوان (إلى مواطنينا المسيحيين المحترمين)، و صفحات هذه الرسالة غير مرتبة وغير متسلسلة.

**\* معجزات قرآن. رقمه ٨/١٠ (علوم قرآن - فارسي)**

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٣، ١٤ س.

أوله: روش ترين دلائل صحت نبوت بمعجزين شاهدي از بواي ارتباط معلم  
بشر باه ملكوت الهي ...

آخره: ... أسرار نهاني طبع توا اشكاه رانمود واني كونه معجزات رابدون  
أسباب وآلات ظاهر نمود.

محتويات المخطوط: رسالة باللغة الفارسية حول الإعجاز القرآني وتفسيره  
بالعلم الحديث.

**\* كتاب الدلائل ج ١٠ رقمه ٦/١٢ (عقائد - عربي)**

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٤، ١٦ - ١٧ س.

أوله: بعد البسملة .. وصلى الله على محمد وآله، هذا هو المجلد العاشر من  
كتاب الدلائل، لمؤلفه العلامة الأكبر، وحيد عصره، وفريد دهره، سيد محمد  
علي هبة الدين الشهرستاني.

آخره: ... أن تكون لليمانيين حرية القول بحي على خير العمل في الأذان، وقد  
كتبنا فصلاً مشبعاً حول هذه المسألة في المجلد السادس من الدلائل ص ٣٣٥.

الملاحظات: المخطوط يمثل ٤ أوراق من المجلد العاشر ضمن سلسلة عُرفت بالدلائل والمسائل، طبع بعض أجزاءها ولا يزال البعض الآخر منها مخطوط. محتويات المخطوط: سؤالان وُجِّها إلى السيد هبة الدين الشهرستاني وجوابه عليهما.

\* بساط سليمان في طيارتي. رقمه ٧/١٢ (تفسير - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٣ق، ١٦س.

أوله: بعد الحمد والصلاة ... علوت سماء بغداد في طيارة البريد الإيراني صباح اليوم، فتذكرت من أمير الشعراء أحمد شوقي بك قصيدته التي مطلعها:

قُمْ سليمانُ بساطَ الريحِ قاما      مَلَكَ القومُ من الجَوِّ الزماما

آخره: ... وليس لروايته قيمة عند المحدثين، وكان يهودي الأصل فأسلم وترك إسرائيلياته، متاع الحشوية من الأخباريين.

الملاحظات: له نسخ أخرى ينظر: مج ٥/١٤، مج ٨/٢٠، وضميمة فيصل الدلائل في أجوبة المسائل في المجموعة الأولى في الصفحات ٢٣ - ٢٩.

محتويات المخطوط: المخطوط يعد تكملة للإجابة على سؤال وجهه له فيصل بن تركي سلطان عمان، في أثناء رحلته إلى الهند عبر إمارات الخليج العربي، بين سنتي ١٩١٢ و ١٩١٣، إذ أقام عنده لمدة إسبوعين، وقد وجه له فيها عدد من الأسئلة، كان من بينها سؤال حول بساط سليمان عليه السلام وإحضار عرش بلقيس، وقد أجابه به (سبع عشرة صفحة)، ولكن هذه جاءت إضافة

للجواب، إذ سنحت له خاطرة عن الموضوع وهو في الطائرة المغادرة إلى إيران في إحدى زياراته لها.

\* رسالت معجزات القرآن. رقمه ١/١٣ (تفسير - فارسي)

الناسخ: لا يوجد.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١١ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: روش ترين دلائل صحت نبوت بهترين شايدي از برائي ...

آخره: اسرار بي فاش كرفي نيكولئيباداز بلمد نادي كرراب ان في ذلك لذكرى لقوم يعقلون.

محتويات المخطوط: مخطوط باللغة الفارسية تناول فيه السيد هبة الدين الشهرستاني بعض معجزات القرآن وخصوصاً ما يتصل بالآية القرآنية ﴿سُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ وَمِنْ أَنْفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ﴾، وقد قسم المخطوط إلى تمهيد ومبحثين، ولكنه أعطى كُلَّ قسم ترقيمًا مستقلًا، فجاء التمهيد بـ(ثلاث صفحات)، والمبحث الأول بـ(أربع صفحات)، والمبحث الثاني بـ(أربع صفحات).

**\* في الصدقة وما يجب في اللقية. رقمه ١٠/١٣ (فقه - عربي)**

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٨ق، ١٣س.

أوله: بعد البسملة .. في الصدقة وما يجب في اللقية، الصدقة عندهم واجبة كُلَّ يوم بما أمكن، ولا يترك المال حتى يحول عليه حول أو يمر شهر ...  
آخره: ... ليس بينها وبين الجلد سوى ورقة عريضة من أوراق النبات تحتها حبات أرز، في قشورها قليلة متفرقة، ويؤمر بحملها سبع خطوات، ثم يرمى بها إلى الأرض.

الملاحظات: المخطوط غير موجود ضمن فهرس المجموعة، ولكنه وجد في آخرها بشكل منفصل، وبقياس يختلف عن قياس المجموعة، فأثرنا أن ندوّنهُ ضمن محتوياتها.

محتويات المخطوط: رسالة كتبها السيد هبة الدين عن موضوع الصدقة عند الشعوب الهندية.

**\* الفضيلة وإصلاح الوسيلة (رسالة فقهية انتقادية اجتهادية).**

رقمه ٤/١٤ (فقه - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٤ق، ١٨س.

أوله: رسالة السيد عبد الحكيم من خانقين .. كاظمين حجة الإسلام والمسلمين العلامة الفاضل السيد هبة الدين الشهرستاني دام ظله ...

آخره: فصل: راجع سابع الدلائل ص، وخير الدلائل ص لتأييد ما تقدم.

الملاحظات: المخطوط غير كامل في موضوعه ويقع ضمن الترتيم العام للمجموعة بين ص ٣٧٨ إلى ص ٣٨٥ وتتخلله ثلاث صفحات خالية من الكتابة.

محتويات المخطوط: هي رسالة بعث بها سيد عبد الحكيم الحسيني إمام تكية شيخ فتاح في خانقين إلى السيد هبة الدين الشهرستاني يطلب منه إيضاح بعض الإشكالات التي وردت في كتابي السيد أبي الحسن الأصفهاني (ذخيرة العباد ووسيلة النجاة، وسراط النجاة)، وقد كتب السيد هبة الدين في العنوان أنها رسالة فقهية أنتقادية أجهادية، وعلق عليها بصفحتين أنتقد فيها ما ورد في كتاب وسيلة النجاة للشيخ فتح الله الأصفهاني، وأعتبر ذلك من الخرافات التي يجب أن تحذف من الكتاب.

\* بساط سليمان في طيارتي. رقمه ٥/١٤ (تفسير - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢٠ ق، ٢٠ س.

أوله: بعد الحمد والصلاة .. علوت سماء بغداد في طيارة البريد الإيراني صباح اليوم فتذكرت من أمير الشعراء أحمد شوقي بك ...

آخره: ... غاية الأمر أنه يحتاج إلى شاهد أثري تاريخي لمزيد التأييد والتأكيد.

الملاحظات: لها ثلاث نسخ أخرى ينظر: مج ٧/١٢ ومج ٨/٢٠ وضميمة  
فيصل الدلائل في مسائل أهل الساحل في المجموعة الأولى ٢/١.  
محتويات المخطوط: هذه هي المرة الثالثة التي يذكر فيها بساط سليمان، وهو  
السؤال الذي أجاب عليه السيد هبة الدين الشهرستاني سلطان عمان فيصل بن  
تركي سنة ١٩١٣م أثناء توقفه عنده في رحلته إلى الهند، ولكن هذا جاء بعد أكثر  
من عقدين من الزمن إذ كان السيد الشهرستاني مسافراً إلى إيران بالطائرة وخطر  
على باله بساط سليمان فكتب ذلك.

(فقه - عربي)

\* الغناء. رقمه ٧/١٤

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢ق، ١٧س.

أوله: الغناء بالمد مد الصوت بترجيعات مطربة وهو أشهر من أن يعرف،  
وجوهر هذا الصوت لا يحكم بشيء في حد ذاته غير الإباحة ...

آخره: راجع ما كتبت مفصلاً حول الغناء في المجلد السابع من الدلائل ص ١٤٧  
وص ٢٣٢.

محتويات المخطوط: رسالة ألفها السيد الشهرستاني في موضوع الغناء وموقف  
الشرع منه.

\* تنزيه المصحف الشريف عن النسخ والنقص والتحريف. رقمه ٩/١٤  
المؤلف: هبة الدين الشهرستاني.  
(علوم القرآن - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١ق، ٢٠س.

أوله: ... تأليف سماحة العلامة الشهير والمصلح الكبير حجة الإسلام ومرشد العلماء الأعلام مولانا السيد هبة الدين آية الله الشهرستاني دام ظله العالي.  
آخره: ... فلم أجد بُدًّا من إجابتهم على هذا المشروع، مستمداً من الله سبحانه عصمة وتوفيقه.

الملاحظات: النسخة غير كاملة في موضوعها.

محتويات المخطوط: هذا المخطوط أسماه (كتاب تنزيه المصحف الشريف...) وكان يأمل أن يكمله بشكل مفصل مدعم بالأدلة، لكنه توقف عند هاتين الصفحتين، وقد ذكر في نهايتها أنه سبق أن كتب كتاباً أسماه (السبع المثاني أو الإعجاز القرآني) أوضح فيه إعجاز القرآن الكريم، ولكن شروعه بهذا الكتاب جاء بناءً على التماس بعض الأفاضل في أثناء تدريسه لتفسير القرآن وعلومه في مدينة الكاظمية.

\* ترجمة المؤلف والأقوال فيه. رقمه ١٠/١٤

(تراجم - عربي وفارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: وقد شهد أستاذ الشهير زكي مبارك المصري للسيد المؤلف بإغائه الفوارق، وترك التعصب المذهبي في رسالة زكي مبارك إلى صديقه في العراق سلمان الصفواني ...

آخره: تاغادر محضر ايشان هم سال اين جني مدحت شيو اخواني الملاحظات: نسخة غير كاملة في موضوعها.

محتويات المخطوط: لم يتطابق العنوان مع المحتوى وخاصة في قسمه الأول، فلم أجد ترجمة للسيد هبة الدين فيه، بل كلمة بحقه من قبل المفكر المصري زكي مبارك، وأخرى قصيدة بحقه للشيخ قاسم الحلبي الخطيب (أبو عبد المنعم)، والثالثة قصيدة باللغة الفارسية قيلت بحقه وهو في ضيافة صدر الأشراف الإيراني، وذلك في شهر شعبان سنة ١٣٦٧هـ الموافق حزيران ١٩٤٨م.

\* يك جزء از رهنمای یهود و نصاری. رقمه: ٩/١٥

(عقائد - فارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٧ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: مسلمانانرا بدفت نجوانند وهمچنين از خواندن اناجيل بت نهايي قناعت بخوش ...

آخره: ... بود بر حسب نصوص انجيلها تنها اين اعتراض توليد اعتراض هايد  
يكر خواهدنمود.

الملاحظات: النسخة مكتوب باللغة الفارسية ويوجد في وسطها عدد من  
الأوراق المنفصلة، وهي بخط السيد الشهرستاني بعد فقدانه البصر.  
محتويات المخطوط: يحتوي المخطوط على ما ورد في الإنجيل والتوراة من  
أعتقادات لا تتطابق مع معتقدات المسلمين.

\* مسائل في علمي الجفر والرمل. رقمه ٢/١٦ (علم الجفر - عربي)  
الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٣٠، ٢٢ س.

أوله: طريقة في الرمل للشيخ أبي عبد الله الأموي في أستخراج أسم على طريقة  
بزجج ...

آخره ... فلما طرحنا ثمانية بلغت الحاء ثامن خانة فأخذنا علق الحاء وهو ثمانية  
حسبنا ... (لا توجد تكملة للكلام)

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، حالتها جيدة، لكنه غير مكتملة، وليس فيها  
عنوان، وأهتدينا إلى عنوانها من فهرس المجموعة.

محتويات المخطوط: يحتوي على معلومات عن علمي الجفر والرمل وكيفية  
حسابهما، وهو مأخوذ من طريقة الشيخ عبد الله الأموي، كما ذكر ذلك المؤلف  
في الصفحة الأولى.

**\* مشهد الفصاحة في شرح نهج البلاغة. رقمه ١/١٧**

(بلاغة - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٤ق، ٢٠س.

أوله: قال عليه السلام في النساء (ولا تطيعهن في المعروف فيعصونكم في المنكر).

آخره: ... فقلت له ثكلتك الثواكل يا عقيل أتئن من حديدة أحماها إنسانها للعبه،

وتجرني إلى نار سجرها جبار لغضبه، أتئن من الأذى ولا أئن من لظى إلخ.

الملاحظات: النسخة غير كاملة، وليس عليه عنوان سوى العنوان الموجود في

فهرس المجموعة.

محتويات المخطوط: يحتوي على نتف من كلمات الإمام علي بن أبي

طالب عليه السلام التي وردت في نهج البلاغة وشرح هبة الدين الشهرستاني لمعناها

وأهميتها.

(تاريخ - عربي)

**\* فوائده. رقمه ٢/١٧**

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٤ق، ١٩س.

أوله: نهضة الحسين خير قدوة .. لا بد للناهضين في سبيل إصلاح أن يحتذوا

حذوة ناهض حاز العظمة في نهضته ...

آخره: ... ليكون كل واحد من هذه الأمة شيعة لهم ومحسوباً من أنصار الحسين والحواريين له والسلام عليكم.

الملاحظات: النسخة ليس لها عنوان في بدايتها، وهي غير كاملة.  
محتويات المخطوط: بعض أفكار وآراء السيد هبة الدين الشهرستاني في نهضة الإمام الحسين عليه السلام وضم بحث غير مكتمل عن القبائل في حرب الحسين، صنفها حسب الحروف الهجائية ولم يكملها، وكذلك فقرة بعنوان (نهضة الحسين خير قدوة) ثم (لائحة في مقتل الحسين عليه السلام)، ويبدو هو مسودة من مسودات كتابه نهضة الحسين الذي طبع عدة طبعات كانت الأولى في عام ١٩٢٥ م.

\* الدين في ضوء العلم. رقمه ٢/٢٠ (فلك - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٦٠ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: القرآن وعمران النجوم .. صرح القرآن بأنَّ النجوم مأهولة ومسكونة كما في إسلام وهيأت ص ٣١٣ و ص ٣٢٠.

آخره: الحسن السبط وأسرار المذنبات كما في إسلام وهيأت ص ٣٤١.

الملاحظات: لم تكن موضوعات المخطوط كاملة، بل كانت عناوين رئيسية لم يشع بإكمالها، وهناك ١٠ أوراق صغيرة الحجم لها علاقة بالموضوع.

محتويات المخطوط: يمثل آراء الأئمة عليهم السلام في قدرة الخالق سبحانه وتعالى المتجسدة في الكثير من مجالات الحياة والتي أثبت العلم صحتها.

\* سر النبوة. رقمه ٣/٢٠ (عقائد - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٣ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: مباحث النبوة ودلائلها، النبوة كمال نفساني، وعبقورية روحية، ناتجة عن نبوغ فكري، وشرف عائلي...

آخره: سيد الرسل وسيدة المعجزات عنوان أبحاث النبوة الخاصة في المعارف العالية من ص ٣٥ - ٥٠.

الملاحظات: ست صفحات غير مكتملة، وثلاث لم يذكر فيها سوى العنوان. محتويات المخطوط: ديباجة سر النبوة ومقدماتها، حول آيات النبوة، مباحث النبوة ودلائلها، معجزات نبينا وإعجاز القرآن.

\* غواة الحلول أو البشر المتألهون. رقمه ٤/٢٠ (تاريخ - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٥ق، ١٨س.

أوله: في أفراد البشر غريزة الطموح، كما فيهم طبيعة الأنانية، خصلتان تنفعان الإنسان أحياناً، وتضرانه في أكثر الأحيان.

آخره: .... وليعلم الناس أنَّ الإنسان مهما عظم شأنه، وأتسع سلطانه، وعلا مكانه، فإنَّه ناقص ضعيف، لا يبرح عن عبوديته، ولا تدنو منزلته من منزلة الرب عز شأنه.

الملاحظات: آراء وأفكار للسيدة هبة الدين الشهرستاني عن عبادة البشر وتأليههم، وهو مكون من تسع صفحات مكتوبة بخط واضح. محتويات المخطوط: يحتوي على عنوانين رئيسيين، الأول: غواة الحلول أو البشر المتألهون، أوضح فيه كيف أن بعض الحكام يصلون بسبب الغرور وجنون العظمة إلى مستوى الآلهة، والعنوان الثاني: إمبراطور اليابان بوصفه مثلاً لهذا التأليه والحلول.

\* تفسير آيات موسى والخضر. رقمه ٥/٢٠ (تفسير - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٤ق، ١٧س.

أوله: ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِفَتَاهُ لَا أَبْرَحُ حَتَّى أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِيَ حُقُبًا﴾....

آخره: ... فاستعمل الطريقتين لاختلاف طباع الناس وقد خيره الله على (... لم يكمل الموضوع).

الملاحظات: المخطوط غير كامل في موضوعه، وهناك عشرة صفحات جاءت بعد مخطوط قبول توبة المرتد.

محتويات المخطوط: تفسير بعض الآيات حول نبي الله موسى عليه السلام والخضر عليه السلام، وهي مأخوذة من (التفسير المحيط) للقرآن الكريم الذي ألفه السيد هبة الدين ولم يكمله.

\* تسامح الأجلة أو تسامح الأدلة. رقمه ٧/٢٠ (إصلاح - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢٠ ق، ٢٠ س.

أوله: قال سيد الفقهاء والمجتهدين وشيخ الزعماء والمجاهدين حجة الإسلام وملاذ المسلمين آية الله في العالمين مولانا السيد محمد علي هبة الدين العلامة الشهرستاني دامت بركاته العالية.

آخره: ... كما أرجو الله أن يعصمني من الزلل، ويحفظني من الفشل، إنه السميع المجيب. هبة الدين الحسيني.

الملاحظات: له نسخة أخرى ينظر: مج ٨/١٤.

محتويات المخطوط: رسالة قصيرة إصلاحية حول بعض الاعتقادات الخاطئة.

\* بساط سليمان في طيارتي. رقمه ٨/٢٠ (تفسير - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٧ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: بعد الحمد والصلاة .. علوت سماء بغداد في طيارة البريد الإيراني صباح اليوم، فتذكرت من أمير الشعراء أحمد شوقي بك قصيدته التي مطلعها...

آخره: وفي تفسير الطبري ج ١٧ ص ٣٧ فيه حديث البساط عن وهب بن منبه فقط، وكذا في غيره وهو خبر واحد وضعيف..

الملاحظات: لها ثلاث نسخ، ينظر: مج ١ ضميمة في فصل الدلائل و مج ١٢/٧ و  
مج ١٤/٥.

محتويات المخطوط: يحتوي على تفسير السيد هبة الدين الشهرستاني لبساط  
نبي الله سليمان عليه السلام معتمداً على الآية القرآنية ﴿وَلَسَلِيمَانَ الرِّيحَ عَاصِفَةً تَجْرِي  
بِأَمْرِهِ إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا وَكُنَّا بِكُلِّ شَيْءٍ عَالِمِينَ﴾ والآيات القرآنية  
الأخرى التي وردت بهذا الشأن.

\* مراجعات المحاضرات. رقمه ٩/٢٠ (تفسير - عربي)

النسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٦٠ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: قَيَّدْنَا فِي هَذَا الدَّفْترِ فِهْرَسَ المَوَادِّ مِنْ مَرَاجِعِهَا لِلْمَحَاضِرَاتِ الدِّينِيَّةِ.

آخره: رَاجِعْ مَجْمُوعَتِي الْمَسْمُوءَةَ مَخْزَنَ الدَّلَائِلِ فِي تَفْسِيرِ الْجَنِّ عِنْدَ أُمِّ الْأَرْضِ  
مِنْ ص ١٣٧ إِلَى ص ١٤٠.

الملاحظات: المخطوط إضافة أفكار وآراء للمحاضرات التي كان يعطيها  
لطلابه في بداية التدريس، وفي غالبها عناوين فقط، ويحيل القارئ إلى  
مخطوطات أخرى له، (توجد بعد هذا المخطوط نسخة مطبوعة من رسالة  
تحريم نقل الجنائز الطبعة الثالثة ١٣٢٩ هـ).

محتويات المخطوط: يحتوي المخطوط على موضوعات: حي على الصلاة،  
شرح كلمات الشهادتين، ورد الصوفية وصدركنا الشيرازي، وشواهد حكمة  
الخالق في الخلائق، ومحاضرة الولي ومنزلته، وعالم الغيب، ومحاضرة النبوة،

ومحاضرة المرأة، وفي الاتحاد والإخوة، ومحاضرة في عظمة اللغة العربية، والمعاد والروح بعد الموت، والإعجاز القرآني، وأسرار العبادات، وهو يحيل إلى المخطوطات الآتية: ١ - رؤوس الأقلام. ٢ - رؤوس الدروس. ٣ - الشريعة والطبيعة. ٤ - صفوة المعارف. ٥ - مسودات الأفكار القرآنية. ٦ - الفوائد المجلد الرابع. ٧ - دفتر الخطابة. ٨ - أصول تفسيرنا.

\* سر حجة الإسلام. رقمه ١١/٢٠ (فقه - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٥٠ ق، ١٠ س.

أوله (ناقصة): مناسك الحج وأسرارها س: أثارت شبهات أعداء الإسلام في نفسي داعية للاستفسار عن فوائد حج بيت الله الحرام ...  
آخره: ... راجيا أن يختم الله لي وللقراء الكرام بالحسنى مع السلام الأسنى.  
هبة الدين الحسيني.

الملاحظات: النسخة في مناسك الحج، وهي غير كاملة بسبب قيام الحرب العالمية الأولى، وأنشغال المؤلف في الدفاع عن العراق.

محتويات المخطوط: هو إجابة على سؤال ورد من مدينة طهران إلى السيد هبة الدين الشهرستاني حول الحج ومناسكه، فأجابه مفصلاً وقد قسمه إلى عدة محاور وقد بدأ من تسلسل ٦ - سر الذبايح وقرابين الأضاحي (أي إنَّ هناك موضوعات قبله قد وقعت من المخطوط)، ثم محور رمي الجمرات الثلاث في منى والخاتمة.

\* كتاب أنيس المجلس المنتخب من كل كتاب نفيس. رقمه ٢٢ / ٢  
(منوع - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٨ق، ١٩س.

أوله: (الانتخاب) عن كتاب مجموع الغرائب تأليف الشيخ الكفعمي إبراهيم قال  
ما نصه ...

آخره: ... وتراهن عليها أصحابه وجاءت الأحاديث متصلة عن رسول الله ﷺ  
في ذلك.

الملاحظات: المخطوط يبدأ من الصفحة ٨٨ وينتهي بالصفحة ١٠٣، وبينهما  
صفحات خالية من الكتابة عددها (٥) صفحات.

محتويات المخطوط: هو منتخبات من كتب عديدة في موضوعات مختلفة  
أختارها السيد هبة الدين الشهرستاني.

\* من أين جئنا. رقمه ٢٢ / ٤  
(علم الهيئة - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: إذا سألنا عن موقف أي حي فجوابه على الأرض والمجيب مصيب لكن  
هذه الأرض ذات شؤون وشجون ...

آخره: فسألنا رائد العلم عن مبلغ إليها فأخبرنا أن مركب النور لا يحط عليها، ولا يستقر لديها إلا بعد ألفي سنة مما تعدون.

الملاحظات: مخطوط غير كامل، وهو مكون من ثلاث صفحات فقط. وقد كتب في ظهر المجموعة بشكل معكوس.

محتويات المخطوط: المخطوط يناقش سؤال: من أين جئنا؟ وأين نحن؟ وإلى أين نسير؟ وهو محاولة من السيد هبة الدين لمناقشة ما ورد في كتاب (من أين جئنا) لمؤلفه مورو الخوري رئيس مرصد بروج في فرنسا والذي طبع مترجمًا في بيروت سنة ١٩١٣م.

\* **العالم مخلوق بالقصد لا بالصدفة.** رقمه ٣/٢٣ (فلسفة - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٥ق، ١٨س.

أوله: لم تزل طائفة من البشر ولا تزال تزعم أن العالم مخلوق لا عن قصد ودراية، ولا لخالقه هدف وغاية ...

آخره: ... ليست مؤثرة في الوجود العيني، ولا هي بالوليدة منه دائمًا، وربما كانت سلاسل الفكر لا تنقطع عنه بعد الموت و. و.

محتويات المخطوط: المخطوط على ما يبدو في موضوعه أستكمال لموضوع المخطوط السابق؛ لأنه يتحدث عن وجود الله سبحانه وتعالى وقدرته على خلق الكون.

**\* الله في العلوم الجديدة. رقمه ٤/٢٣**

(فلسفة - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٧ق، ١٩س.

أوله: أوردنا في المعارف العالية (ص ٥٧) شهادة الفطرة العامة علة وجود خالق

للإنسان بل الأكوان عن حكمتي مدبر لشؤونهما ...

آخره: ... هذه الأباطيل العقلية التي ينشرونها باسم العلم الحسي، قد دحضها

العلم الصحيح دحضاً، والطبيعي لا يستطيع أن يعقلها أبداً.

الملاحظات: المخطوط يقع بين (ص ٥٨ - ص ٧٠) ضمن الترقيم العام في

المجموعة.

محتويات المخطوط: طرح جديد من السيد هبة الدين الشهرستاني حول إثبات

وجود الله وقدرته من خلال العلوم العصرية وما برهنه العلماء الغربيون، فجاء

محتويًا على: برهان ديكارت الفرنسي، وبرهان مونتيه الفرنسي، ودليل سيفر

الإنجليزي، ودليل سبينوزا، وبرهان نيوتن، وإلهام الخالق لأحق مخلوقاته.

\* منهاج الإصلاح الروحاني. رقمه ٨/٢٣ (إصلاح - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٤ق، ٢١س.

أوله: بعد البسملة .. الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطاهرين. أما بعد، فإنَّ ديننا المقدس الإسلامي يمتاز بالبقاء ...  
آخره: ... ولذلك يختص بكلِّ مشروع خيري قلم خاص بصرف ما يجمع من أجله عليه.

الملاحظات: توجد مع المخطوط ٤ أوراق منفصلة تحمل العنوان نفسه يرجح أنَّها مسودة له.

محتويات المخطوط: مخطوط يبيِّن وجهة نظر السيد هبة الدين بالإصلاح، ثم يدرج اثنتي عشر مادة منهاجاً للإصلاح الروحي، ويعقبها بتعليقات (تفسيرات) لأصول المنهج الإصلاحي.

**\* رسالة الإسلام للمسلمين. رقمه ٩ / ٢٣ (تقريب - عربي)**

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٩، ق، ١٩ س.

أوله: إني أوجه للأنام رسالتي وأخص بالذكر من هو حاضر  
آخره: ... ولو علمنا أن أختلافنا من دسائس أعدائنا والمستعمرين لتركنا النزاع  
ظهرياً، وأستقمنا على الطريقة الحقيقية.  
الملاحظات: توجد في وسط المخطوط ورقتان بخط السيد هبة الدين بعد فقده  
البصر، وهي على ما يبدو نسخة أخرى من الرسالة.  
محتويات المخطوط: رسالة موجه من السيد هبة الدين إلى الشيخ محمد تقى  
القمي رئيس جمعية التقريب بين المذاهب.

**\* مواد النظام للمدرسة الدينية العالية. رقمه ١٠ / ٢٣**

(تربية - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٩، ق، ١٩ س.

أوله: بعد البسملة .. المادة الأولى: تسمى هذه المدرسة (كلية علوم القرآن)  
ومركزها في كاظمية بغداد - العراق ...  
آخره: م ١٩: يكون حساب الدرجات النهائية وتقسيماتها حسب النظام الذي  
يسنّه مجلس المدرسين.

الملاحظات: هذه المخطوطة لم يدرجها السيد هبة الدين في الفهرس العام للمجموعة.

محتويات المخطوط: هو نظام لمدرسة دينية عالية، كان ينوي السيد هبة الدين تأسيسها في مدينة الكاظمية، وقد تكون من (١٩) مادة، فصل فيها ماهية المدرسة، وشروط القبول فيها، وموادها الدراسية، وكيفية أداء الامتحانات، وكادرها الإداري والتدريسي.

\* منهاج جمعية آل محمد. رقمه ١١/٢٣ (إصلاح - عربي)  
الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: بعد البسملة ﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى﴾ نحن الموقعين هنا من أفراد أسرة آل محمد ﷺ ...

آخره: ... ونظرًا إلى حياد التام مع أقوام الأنام نسالهم من سالمنا، ونعارض من عارضنا، ونرى العفو أقرب إلى التقوى.

الملاحظات: هذا المخطوط غير موجود في الفهرس العام للمجموعة.

محتويات المخطوط: يحتوي على مواد منتظمة لجمعية إصلاحية باسم (جمعية آل محمد) تضم كُلَّ مَنْ ينتهي نسبه إلى النبي محمد ﷺ.

(منوع - فارسي وعربي)

\* مجهول. رقمه ١٧/٢٣

الناسخ: بلا

تاريخ النسخ ومكانه: بلا

عدد الأوراق: ٦ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: انها ئيكهدر ميان اينهما نغمه كون كون وتبليغات عجيب وغريب.  
آخره: ... وإنما ذلك عند تزوجها لعلِّي بعلمها، فهي عند وفاتها ابنة ثمان وعشرين  
سنة، ولنا لتأييد هذا الرأي.

الملاحظات: المخطوط غير مذكور في فهرس المجموعة، وليس له عنوان  
محدد، ولكن بحكم تنوعه يمكن أن نطلق عليه (فوائد متفرقة).

محتويات المخطوط: المخطوط يتكون من آراء وفوائد في موضوعات مختلفة،  
وفي بدايته ثلاث أوراق باللغة الفارسية هي ترجمة السيد هبة الدين الشهرستاني  
منقولة من صحيفة (كوكب غرب) الصادرة في كرمنشاه في إيران. ومن  
موضوعاته الأخرى: سيدنا المؤسس وآراؤه المهمة، وحول كراهة الحياكة  
ونقص عقله وعقل المرأة، ونحن وفتاوى العلامة الحلي، وتابع ولادة  
الزهراء عليها السلام.

\* سعادتنا. رقمه ١ / ٢٤ (فلسفة - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٤٠ ق، ٢٠ س.

أوله: حب السعادة قيمته وأهميته إنَّه الجزء المقوم للدين وغايته الوحيدة، وإنَّها غاية الغايات في الحياة ...

آخره: وعند التحقيق الدقيق تجد خير وسائل السعادة للأجساد أتباع أحكام علم الفقه وعلم الطب وعلم الأدب، لفظية وأجتماعية، وخصوصاً على الوجه الذي أصلحناه وحررناه.

محتويات المخطوط: يحتوي على المباحث التالية: حول السعادة، أنواع السعادة، طرف السعادة النوعية، رسائل السعادة البدنية

\* عصمة القرآن. رقمه ٢ / ٢٤ (تفسير - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٦ ق، ١٠ س.

أوله: يصرح القرآن بأنَّ الكتاب لا ريب فيه، وجدير بمثله أن يكون كذلك، بما أنَّه حجة تامة، ووسيلة الهداية العامة.

آخره: أما نظرية النسخ والنسيان فراجع لها دفتر التفسير حول آية وإناله لحافظون.

محتويات المخطوط: يحتوي على تفسير السيد هبة الدين لبعض الآيات القرآنية الدالة على عصمته، وأنه منزل من الله سبحانه وتعالى.

\* تنزيه المصحف الشريف عن النسخ والنقص والتحريف. رقمه ٣/٢٤  
(تفسير - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٨ ق، ١٦ س.

أوله: كتاب تنزيه المصحف الشريف عن النسخ والنقص والتحريف تأليف سماحة العلامة الشهير والمصلح الكبير حجة الإسلام ومرشد العلماء والإعلام...

آخره: ... إنَّ الظاهر هو ما سبق معناه إلى الذهن ورجح إلى غيره، وهو في نفس الوقت لا يمنع بتاتاً من احتمال المعاني المرجوحة.

الملاحظات: المخطوط جاء بطلب من بعض طلبته أثناء تدريسه تفسير القرآن الكريم في الكاظمية المقدسة، وقد تخللته ثلاث صفحات خالية من الكتابة.

محتويات المخطوط: يحتوي على مقدمة لهبة الدين الشهرستاني حول المزاعم والشكوك التي وجهها له أعداء القرآن، ومبحثين تحت عنوان تفسير حجة الإسلام، وسر المتشابه من القرآن.

\* رسالة في تفسير عمّ يتساءلون. رقمه ٥/٢٤ (تفسير - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢ق، ١٨س.

أوله: هذه السورة الموسومة بالنبأ أو عمّ باعتبار جزئي آياتها الأولى من أجل  
السور شأنًا ...

آخره (ناقصة): والمعصرات بكسر الصاد وفتحها أعاصر الريح أو السحب  
الماطرة، وخصوصًا حسب الفن الجديد وكشفيات المتأخرين القائلة بأن  
السحب.

الملاحظات: الرسالة غير مكتملة في موضوعها.

محتويات المخطوط: تفسير هبة الدين الشهرستاني لآية ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ عَنِ النَّبَاِ  
الْعَظِيمِ﴾.

\* رؤية الله بنظاراته أو الله فوق المكركب. رقمه ٧/٢٤

(علوم - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٥ق، ١١س.

أوله: سمي هذا القرن أي القرن الرابع عشر الهجري أو قرن العشرين الميلادي  
قرن النور لتوسع اختراع الآلات النورية والكهربائية فيه ...

آخره: ... فإن كان بعض مخلوقات فوق المكرسكوب فالخلق أولى وأحرى إلخ. هبة الدين الحسينى.

محتويات المخطوط: هو بحث كتبه هبة الدين فى إثبات الخالق سبحانه وتعالى على وفق مخترعات عصره، وقد أسماه العصر الجديد أو قرن النور لاختراع الأجهزة الكهربائية وأختراع الآلات المساعدة.

\* حقايق فى دقايق أو حول سعادة المذهب والدين. رقمه ٨/٢٤ (عقائد - عربى)

الناسخ: بلا.

تارىخ النسخ ومكانه: ٨ جمادى الأول ١٣٦٢هـ.

عدد الأوراق: ٣ق، ١٨س.

أوله: س: ما هو أساس الدين الإسلامى وتعاليمه الضرورية؟

ج/ ﴿بسم الله الرحمن فبشر عباد الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه...﴾

آخره: هبة الدين الحسينى.. يوم الخميس ٨ جمادى الأول سنة ١٣٦٢، المحاضرة التى ألقاها على محمد المهتدى.

محتويات المخطوط: يحتوى على كلمة للسيد هبة الدين الشهرستانى التى ألقاها على أحد الذين أعتنقوا الدين الإسلامى ويدعى الشماس راجز الموصلى. يأتي بعد المخطوطة أعلاه رسالة للسيد هبة الدين الشهرستانى بعنوان (خطابة فى تهديد الحاكمين بكفر المسلم) وهى مطبوعة فى مطبعة الشابندر ببغداد سنة ١٣٢٨هـ/١٩١٠م.

\* مجهول العنوان. رقمه ٣/٢٥ (عقائد - عربي و فارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بين ١٣٣٠هـ و ١٣٣٢هـ.

عدد الأوراق: ٣١ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: لا ريب في أنَّ الحادث من بعد العدم يحتاج إلى محدث وعلة، وهذه القضية من البديهيّات الأولية ...

آخره: ... وترك المستحب لا يخل بالواجب، وبالإجمال فإنَّ الشيء كلما دار أمره عند الفقهاء بين حرمة وأستحبابه، ترك لقوة جانب الحرمة وحسن الاحتياط.

الملاحظات: تقارير السيد هبة الدين ومجالسه الوعظية وأجوبته على بعض الأسئلة، وهي متفرقة على مساحة من المخطوط، ويعترضها بين مكان وآخر موضوعات أخرى غير مشابهة لها.

محتويات المخطوط: أحتوى المخطوط على العناوين الآتية: هل يجوز إسناد خلق العالم إلى البخت والصدفة، مسألة في وجود الانتزاعات بوجود منشأ أنتزاعها، في دعوة الحكومات إلى الإسلام، أستنجاد بمحبي السلم، من الأدلة على خلق القرآن، كلمة (هو) ليست من الأسماء الحسنی، تقارير الشهرستاني يوم ١٣ جمادي سنة ١٣٣٢هـ، مجلس وعظي باللغة الفارسية، أسئلة وأجوبتها باللغة الفارسية، رسالة عن الهيئة والإسلام في أصفهان ١٤ ذي الحجة سنة ١٣٢٨هـ، رسالة من هبة الدين إلى مجلة المقتطف.

**\* فلسفة اتحاد إسلامي. رقمه ٥/٢٥ (إصلاح - فارسي)**

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: ١٦ صفر ١٣٢٩ هـ / النجف الأشرف.

عدد الأوراق: ٤٠، ق، ٢٠ س.

أوله: برحب أمر عالي شرح مسألة اتحاد إسلامي راکه بعد از انعقاد مشروطية حالتين إسلاميتين ...

آخره: توخواه از سنخم بنکیر وخواه ملال، تحریر أقل خدام اسلام هبة الدين الشهرستاني.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، وأرجح أنه حول اتحاد المسلمين في إبان الثورة الدستورية الإيرانية.

محتويات المخطوط: يحتوي على عدد من المواد التي وضعها السيد هبة الدين الشهرستاني لتحقيق الاتحاد بين الدول الإسلامية.

**\* منظومة في الفقه. رقمه ٢/٢٦ (فقه - عربي)**

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢، الأسطر غير منتظمة.

أوله: بعد البسملة ..

إن لمَسَ الصائمُ ظَهَرَ النعلِ أو من وضوءٍ فبهذا الفعلِ

آخره: ... والحسن الثالث السبط الزكي عليه السلام وأبي الحسن الأخير أمير المؤمنين عليه السلام وجد الحسن هو رسول الله ﷺ.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، وتخللها ثلاث أوراق خالية من الكتابة. محتويات المخطوط: يحتوي على نظم فقهي منقول عن مجاميع عدد من العلماء مثل الشيخ الشهيد محمد بن مكي، والشيخ فتح الله الأصفهاني، والشيخ إبراهيم بن علي الكفعمي، وهو من إعداد السيد هبة الدين وليس من تأليفه.

\* نكات في الحكمة. رقمه ٩/٢٦ (فلسفة - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢ق، ١١س.

أوله: (نكتة) كما نرى في عالم الأضواء ضوء يضيء بذاته لذاته في ذاته وفي غيره ومضيئاً بذاته لذاته في ذاته لا في غيره ...

آخره: (نكتة) المشخصات لأفراد الوجود قسماً مبدلة له ومتبدلة فأما مشخصات المبدلة كالكميات والكيفيات والمشخصات المتبدلة كالزمان والمكان.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، وهي غير كاملة

محتويات المخطوط: يحتوي على رأي هبة الدين في موضوع الماهية.

\* ترجمة هبة الدين محمد علي الحسيني الشهرستاني. رقمه ١١/٢٦  
(ترجم - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢ق، ١٧س.

أوله: عيشة هبة الدين في مأكله.. كان مأكله في مدة عمره تمامًا أقرب إلى مأكل  
الفقراء منه إلى مأكل الأغنياء.

آخره: ... فالنظم بالأكل مع الأداة طلبًا لطيب النفس، وهناء الأكل والنظافة، سيما  
ولا مانع في هذا الأمر في العلم ولا في الدين، بل فيهما ما يساعده ويبعث  
إليهما..

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف وهو غير كامل في موضوعه.

محتويات المخطوط: المخطوط كما ورد في أعلى الصفحة الأولى (عيشة هبة  
الدين في مأكله، يوضح فيه نوع الأكل الذي يتناول، وطريقة الأكل، إذ كان  
يتناول الطعام بيده، ثم تحول إلى استخدام الشوكة والملعقة).

\* في تأليفه كتاب الهيئته والإسلام. رقمه ١٢/٢٦ (فلك - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢ق، ١٥س.

أوله: رأى بعض ليالي شهر الصيام سنة ١٣٢٤ في منامه أنه قاصد السفر من  
النجف إلى كربلاء لزيارة مشهد الحسين ماشيًا على قدميه ...

آخره: ... بل إنه كان يأخذ أقواله عن فلاسفة اليونان وكتبهم، وكذلك جرى على آرائهم في الهيئة.

محتويات المخطوط: هي أفكاره الأولى حول تأليف كتاب في علم الفلك، وقد أبتدأ برؤيا له في عام ١٣٢٤هـ/١٩٠٦م، ثم شرع بتأليفه وطبع سنة ١٩١٠م باسم (الهيئة والإسلام).

\* حاشية على شرح الشهيد للمعة الدمشقية الشهيد الأول قدس سرهما. رقمه ٥/٢٩ (فقه - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢٢، ١٢ س.

أوله: هو قوله ففيه أختيارات المراد منهما ما هو أعم إلخ، أقول حاصل ما أفاده الشارح إنَّ هذا التعريف لا يخلو عن أحد المحذورين على سبيل منع الخلو.

آخره: قوله ص ٦ لأنَّ مبنى حكم البشر على جميع المختلف إلخ، أقول لم نعثر على مدرك لهذه الضابطة من عقل أو نقل أو اعتبار مع أنتفاضها طردًا وعكسًا كما بيناه في ص ٣ من نتائج الحلوم.

الملاحظات: ورقتان بخط السيد هبة الدين تبدأ من ص ٢٢٦ وتنتهي في ص ٢٢٨ محتويات المخطوط: ورقتان علق فيهما السيد هبة الدين على الحاشية المكتوبة على شرح اللمعة الدمشقية.

## حاشية على شرح الشهيد الأول للمعة الدمشقية. رقمه ٦/٢٩

(فقه - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: محرم ١٣٢٤ هـ النجف الأشرف.

عدد الأوراق: ٢ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: قوله الرافع للحدث أو المبيح أقول فيه لا لخصوص النعيم على ما قيل ..  
آخره: وفق هذا المثال والأصل الذي أوضحناه يتضح للمنكرين مسائل عديدة  
من مبحث الوجود والإيجاب، وتنزلات الوجود المشتق من الوجود الحق  
تعالى. ومراتب الحركة الجوهرية والحركة الوجودية وكمال المجردات ونقص  
الأجرام والأجسام والحركة الاستكمالية ومسائل العلل والمعلول.  
الملاحظات: النسخة بخط المؤلف وتبدأ من ص ٢٣٠ إلى ص ٢٣٢.  
محتويات المخطوط: حاشية كتبها السيد هبة الدين على شرح الشهيد الأول رحمته الله  
للمعة الدمشقية.

\* تحف عليّة ودرر بهيّة في النكات العربيّة والأسرار المؤسست

(أدب - عربي)

القدسيت. رقمه ٨/٢٩

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٩ق، ١١س.

أوله: بعد البسملة، إنّ أبهى ما جمع فزين الأفهام بهاه، وأحلى ما سطرنا فأطرب  
القلب حلاه، وأطيب ما عقب فعطر الجو شذاه ...

آخره: كنا في مجلس وليمة فاتفق مشاركة بعض الأصدقاء مع أحبتي على قاب، فقلت لذلك البعض ظرافة أو صيكن بهذا الغريب، وأشرت إلى الصبي لأنعمتك عيناً، لطيفة رابعة كان بعض الأكالين إذا شبع يقول الآن طاب لي الموت.  
الملاحظات: النسخة بخط المؤلف.

محتويات المخطوط: يحتوي على بعض مختارات شعرية ولطائف ظريفة أختارها السيد هبة الدين وأودعها المخطوط.

\* الخلق العملي. رقمه ٢/٣ (أخلاق - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٣ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: الخلق العملي: بضم الخاء معروف وهو الركن الأساسي للحركة العملية، وعلم الأخلاق وهو أحد مقاصد الدين الثلاثة ...

آخره: وهذا الشعور يكرم النفس الإنسانية، ويحدوها إلى المعرفة والحكمة، ويكره إليها الجهل والحمق.

الملاحظات: المخطوط غير كامل في موضوعه.

محتويات المخطوط: رسالة قصيرة في الأخلاق لم يتم إنجازها.

\* زيارة خراسان وبلاد ساسان أو (سياحتي في إيران). رقمه ٣/٣٠

(مذكرات - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٥ق، ١٥س.

أوله: في تموز سنة ١٩٤٥ أمطرت السماء في عشرة مرداد (تموز) ثلاث ساعات  
برد وبرق.

آخره: ولا يخفاك أنَّ الصوفية فاقوا فرقة على العلياهية في الغلو بأشياخهم  
وبأئمة أهل البيت فهؤلاء قالوا ...

الملاحظات: يمثل مذكرات السيد هبة الدين الشهرستاني في إحدى سياحاته  
إلى إيران، وهو على ما يبدو غير كامل، إذ ذكر سياحته في همدان فقط.  
محتويات المخطوط: يحتوي على مذكرات السيد في همدان وكرند، والغلاة في  
مدينة كرند.

\* تعاليق متشابه القرآن الصغرى. رقمه ٣/٣١ (تفسير - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٦ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: قال تعالى في سورة عبس ﴿بِأَيْدِي سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ﴾ يريد من السفرة أنبياء  
الله أو القراء المقرؤون للقرآن والمفسرون له ...

آخره: ص ٥٨ فأكثر المناطق الباردة عبد الشمس من دون الله وأكثر المناطق  
الحارة في آسيا وأفريقيا عبد القمر. ثم في الآية الثالثة بيان مشارق النجوم.

الملاحظات: المخطوط غير كامل، وكذلك فيه (٦) أوراق من أصل المخطوط

في حين هناك (٣٢) ورقة بحجم أصغر من المخطوط ومفصلة عنه ولكنها في الموضوع نفسه.

محتويات المخطوط: يحتوي على تفسير السيد هبة الدين لعدد من آيات القرآن الكريم وهي تقع ضمن مشروعه في (المحيط في تفسير القرآن الكريم).

\* تعلیقة على تحرير إقليدس. رقمه ٣/٢٢ (رياضيات - عربي)  
الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.  
عدد الأوراق: ٥٥، الأسطر غير منتظمة.  
أوله: بعد البسملة .. قوله من ذوات الأوضاع أقول الظرف متعلق بقوله النقطة، والمراد من ذات الأوضاع ...  
الملاحظات: النسخة بخط المؤلف

محتويات المخطوط: يمثل المخطوط رأي السيد الشهرستاني بما أورده العالم الرباني إقليدس وأعتراضاته على ذلك.

\* تحقیقات في المنطق. رقمه ٤/٣٢ (منطق - عربي)  
الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.  
عدد الأوراق: ٦٠، ١٢ س.  
أوله: وأعلم أن للقضية سوا من طرفيها واقعاً تطابقه تارة وتخالفه أخرى.

آخره: ... منطق بذات الموضوع لا يوصفه كما في الكاتب وقد يطلقون  
المشرطة العامة.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف.

محتويات المخطوط: آراء وأفكار السيد هبة الدين الشهرستاني في المنطق، وهو  
عبارة عن رسالة قصيرة فيه.

\* تحقيقات في النحو. رقمه ٥/٣٢ (نحو - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٣، ١٠-١١ س.

أوله: النحو علم بأصول الإعراب وموارد أعمالها فأصول البنا خارج عنه كما  
قيل ...

آخره: ... والإفراد ومع شمولها الرأي والاعتقاد، والأظهر أنه من باب المجاز  
كإطلاقهم الكلمة على الجملة المستعملة.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف.

محتويات المخطوط: رسالة قصيرة في علم النحو.

\* رسالة شريفة موسومة يجرخ برين درهيئة أفلاك. رقمه ١٠/٣٢  
(فلك - فارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢ق، ١٥س.

أوله: بعد البسملة ... اولا طغراي اين جرخ برين ...

آخره: در ذكر افلاك كليه وانها ترا تركه يكد كرد اجون بوشهابي بياز در يوكر.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف وهي غير كاملة.

محتويات المخطوط: رسالة موجزة غير كاملة في علم الفلك.

\* ترجمة أحوالات الأحقر هبة الدين. رقمه ١١/٣٢ (تراجم - عربي)

الناسخ: بلا

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٣ق، ١٥ - ١٧س.

أوله: كتبها بيمناي الفانية لتذكر الأخيار، وأنباه الغافلين، وتعليم المحصلين

سبيل التحصل ...

آخره: في السنة الثانية عشر تتلمذت عند استأذنا الماهر والبحر الزاخر حليق

الأدبية وخواص فنون العربية الشيخ ملا علي اليزدي.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف وهي غير كاملة في موضوعها، على بعض

صفحاتها حك وشطب.

محتويات المخطوط: ترجمة السيد هبة الدين بخط يده وقد بدأ فيها ما قبل ولادته وحتى السنة الثانية عشرة من عمره.

\* لمعة في صلاة الجمعة. رقمه ١٥/٣٢ (فقه - عربي)

الناسخ: بلا

تاريخ النسخ ومكانه: بلا

عدد الأوراق: ١ق.

أوله: قال الشارح الصالح في وجوبها، ووجوبها في الجملة ثابت بالكتاب والسنة.

آخره: وأختلفوا في حكمها حال الغيبة الكبرى لزماننا هذا حيث لا تصل أيدي الأمة إلى الحجة ولا إلى نائبه الخاص على أقوال خمسة.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، وهي غير كاملة.

محتويات المخطوط: رأي السيد هبة الدين في إقامة صلاة الجمعة في زمن غيبة الإمام المعصوم.

\* لغز باسم ١٩٤٤. رقمه ١٦/٣٢ (أدب - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١ق.

أوله: بعد البسملة ... الحمد لله الموفق للتسديد والمتفرد بالتوحيد والصلواة

على محمد اشرف من خص بالتأييد ...

آخره: يقصدها البعيد ويرصدها الصنديد الصديد حوت من به يعرف  
المخلصون لملك الجنة التي بها وعد المتقون.  
الملاحظات: النسخة بخط المؤلف.  
محتويات المخطوط: صفحة من فن البديع للسيد الشهرستاني.

\* شرح تجريد الأصول. رقمه ١٧/٣٢ (أصول - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٨ق، ١١س.

أوله: المقصد الأول من مقاصد هذا الفن الشريف لهذا الكتاب كما لا يخفى في  
إيراد مدخل من مقدماته.

آخره: غاية ما يثبت أنَّ ضنية الطريق لا تنافي قطعية الحكم وهو إنكاري ... فلو  
قال الواقعي لورد الإشكال لكنه ليس كذلك فتأمل.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، غير كاملة في موضوعها.

محتويات المخطوط: هو شرح من قبل السيد هبة الدين الشهرستاني لكتاب  
تجريد الأصول للشيخ محمد مهدي النراقي.

**\* فهرست الأسماء المشتركة والمتشابهة. رقمه ١٨/٣٢**

المؤلف: هبة الدين الشهرستاني.  
(علوم - عربى)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٣ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: الرضى الإسترابادى شارح الكافى والسيد الرضى مؤلف نهج البلاغة.

آخره: فخر الدين رازى، آمدي.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف.

محتويات المخطوط: مجموعة من أسماء العلماء الذين يتشابهون بالأسماء مع  
أختلاف عصورهم وأزمانهم.

**\* شرح تهذيب المنطق. رقمه ٢٠/٣٢**

(منطق - عربى)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٤ق، ١٢س.

أوله (ناقصة): قوله العلم أقول أراد به الصورة الحاصلة من الشيء فى العقل  
لعدم اقتضائه القسمة أو النسبة.

آخره: ثم قدم البحث عن ألفاظ القوم ومصطلحاتهم حتى يكمل بصيرة فى  
المشروع ويسهل للتعلم والتعليم ...

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف.

المحتويات: تبسيط لموضوع تهذيب المنطق قام به المؤلف ليكون سهل المتناول للطلاب المبتدئين.

\* حجة الإسلام فى حكم الأحكام. رقمه ٣/٣٣ (فقه - عربى)

الناسخ: بلا.

تارىخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٥ق، ١٢س.

أوله: حكم مستحب أبتلاع الطعام الذى يخرج باللسان من بين الأسنان.

آخره: إن ميل المياه وحركتها الطبيعية من الشمال إلى الجنوب بالجناب إلى خط الاستواء فاغتنم.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف.

محتويات المخطوط: أحكام فقهية أختارها السيد هبة الدين الشهرستانى.

\* موازين القسط فى علم المنطق. رقمه ٦/٣٣ (منطق - عربى)

الناسخ: بلا.

تارىخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢ق، ١٢س.

أوله: الشرطية لما لم يشترط فيها أنفراد الأطراف كالحملية أنقسمت إلى ...

آخره: السلب والإيجاب لباسان لتمام القضية، يتصف بهما أجزاء القضية فاغتنم

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، وهى غير كاملة فى موضوعها.

محتويات المخطوط: تضم عنوانين: موازين القسط في علم المنطق، والثاني  
لباب المنطق ..

\* الوجيزة في علم البيان. رقمه ٧/٣٣ (بلاغة - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١ق، ٨س.

أوله: أعلم أنّ علم البيان علم يعرف بأصوله ...

آخره: ... الموضوع إنّما هو حسن القول والفصاحة والبلاغة ونحوهما، فهذان  
مصادقان لذلك فاغتنم

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف وغير كاملة.

محتويات المخطوط: صفحتان في علم البيان.

\* الكتاب المستطاب أو سجل المئّاب في شرح خلاصة الحساب.

رقمه ٩/٣٣ (علوم - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٥ق، ١١س.

أوله: أما بعد فيقول المحتاج إلى تضاعف نعم ربه الولي هبة الدين محمد علي  
الحسيني ...

آخره: ... وتشمل العشرة وما فوقها إلى التسعين ومئات وتطلق على المائة وما  
فوقها.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف.

محتويات المخطوط: أفكار ورؤى هبة الدين في علم الحساب.

\* قواعد الأحكام. رقمه ١٠/٣٣ (فقه - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٤ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: يجب إباحة ظهور العبادة وطهارته / الضرورات تبيح المحظورات.

آخره: لا يرث القاتل من الدية.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف.

محتويات المخطوط: أحكام فقهية من وجهة نظر السيد الشهرستاني.

\* قواعد الأحكام الفقهية. رقمه ١١/٣٣ (فقه - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١ق، ١٣س.

أوله: أعلم أن علم الفقه عندي منقسم إلى أقسام أربعة: أصول، وقواعد،

ومسائل، وفروع.

آخره: عامة البلوى في العبادات لكنها.. إنَّ الواجب إما موقت أو غير موقت

فتدبر.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف.

محتويات المخطوط: يحتوي على موضوعات فقهية، يستعرض فيها السيد هبة الدين بعض الإشكاليات الشرعية ويحجب عليها.

\* محجة الإسلام في حكم الأحكام. رقمه ١٢/٣٣

(فقه - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢ق، ١١س.

أوله: الفرق بين العلة والحكمة من وجوه، الأول إنَّ الأولي يدور الشيء معها.

آخره: ... الخامس إنَّ العلة لمتعلقها قضية دائمة، والحكمة لمتعلقها قضية

غالبة.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، غير كاملة في موضوعها.

محتويات المخطوط: بحث فلسفي عن العلة والمعلول.

**\* وجيزة في فن الحكمة الإلهية. رقمه ١٣/٣٣ (فقه - عربي)**

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢ق، ٩س.

أوله: باب مطلق الوجود وهو المفهوم المعلوم المقول على كُـلِّ بما ليس بمعدوم.

آخره: ... والانفكاك في التعقل ووجود البسايط الحقيقية وعدم التشكيك في المهية.

الملاحظات: النسخة بخط المؤلف، وغير كاملة في موضوعها.

محتويات المخطوط: بحث في الحكمة الإلهية.

**\* أصفى المشارب في حكم حلق اللحية وتطويل الشارب. رقمه**

(فقه - عربي)

١٤/٣٣

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢ق، ١٨س.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله كثيرًا، والصلاة على نبينا محمد ﷺ وآله.

آخره: ... طالب المولى الموضوع يقينًا، سواء كان طلب فعل كالأمر، أو ترك كالنهي يثبت به حده.

الملاحظات: غير كاملة في موضوعها، ولها نسخ أخرى ينظر: مج ٥/٧،

مج ٩/١٠، مج ٥/١٣

محتويات المخطوط: بحث فقهي في حلق اللحية وتطويل الشارب من وجهة نظر السيد الشهرستاني.

\* قاضي الأمل في أعلام لا تقبل ال. رقمه ٢/٣٤ (شعر - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانته: ١٣١٩هـ.

عدد الأوراق: ٤٠ ق، ١٢ س.

أوله: أبدأ النظم بحمد مَنْ على في العز عن مطرح وهم النبلا  
آخره تمت المنظومة على يد ناظمها في التاريخ المذكور وهي ستون بيتاً.  
الملاحظات: النسخة بخط المؤلف وعليها ختمه.

المحتويات: نظم تعليمي قسمه إلى مقدمة وستة مباحث.

رقم المخطوط ٤٥ القياس (٢٠،٥ سم × ١٥،٥ سم)

\* طب الفقراء والضعفاء. (طب - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانته: بلا.

عدد الأوراق: ١٠ ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: دربنا لدفع القي شرب قليل من عرق بادرنجوبه، وإذا كان في حال سخونة  
حمى فيمزج به عرق المصفى (أو كالبتوز) وعصير العناب.

آخره: ... وأكل ملعقة بعد الغداء ساعد النوم وكذلك الحرية منها مع النشاء، وكذلك الزبد بأنواعه ولبن البقر والغنم وحليهما.

الملاحظات: غير كامل في موضوعه، وتوجد في وسطه عدد من الأوراق المنفصلة بخط السيد بصيرًا.

محتويات المخطوط: يعرض كيفية معالجة المرضى في البيوت بواسطة الأعشاب والعقاقير الطبيعية، ولهذا أسماه طب الفقراء وقد قسمه إلى (٢٧) باب شملت الأمراض والعلل التي تصيب الإنسان وكيفية معالجتها، إلا أنه لم يتناول منها سوى (٤) أبواب.

**رقم المخطوط ١١٦ القياس (٢١سم × ١٦,٥سم)**

**\* الحرية والجبرية.** (فلسفة - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٥ق، الأسطر غير منتظمة.

أوله: الحرية والجبرية رسالة فلسفية وأعتقادية تحل أهم عقد الفلسفة وأعظم مشكلة دينية ....

آخره: وقد ذكرنا منهم هذا الدليل في تفسير آية هل ترى في خلق الرحمن من تفاوت فاعتنم.

الملاحظات: رسالة قصيرة غير كاملة ومن ضمنها ثلاث أوراق مستقلة لكنها ضمن الموضوع.

محتويات المخطوط: يحتوي على رسالة عقائدية فلسفية في الحرية والجبرية.

**رقم المخطوط ١١٧ القياس (٢١،٥ سم × ١٦،٥ سم)**

**\* نوريت.** (فقه - فارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٦ ق، ١٩ س.

أوله: اقای غرر معلى خواجه نور (نظام السلطان) ...

آخره: مصرف رفتن ومراجعت كربلا در أوائل جمادي الأول.

الملاحظات: أسئلة فقهية حول مواقف الخواجه نوري صدري، تكونت من ستة أوراق بينها (ورقتان) خالية من الكتابة.

**رقم المخطوط ١٢٣ القياس (٢١ سم × ١٧ سم)**

**\* حق زن.** (فقه - فارسي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٤ ق، ١٤ س.

أوله: وظائف زنان واحترام آنان.. قريب زنان ازفرنك: فرنكيان اثر جنداره زنان رافريب ميد هند.

آخره: عجباً.. جه وقت دين وأهل دين زنان باعفترامانع از شرقي وتمدت بوده ﴿سُبْحَانَكَ هَذَا بُهْتَانٌ عَظِيمٌ﴾. كاظمين عليه السلام هبة الدين الحسيني.

الملاحظات: المخطوط مكتوب باللغة الفارسية وبخطوط مختلفة، وهو مكون من (٤) أوراق ويضاف إليها (٣) أوراق مستقلة ولكنها بالموضوع ذاته.

محتويات المخطوط: يحتوي على رأي السيد هبة الدين الشهرستاني بالحرية الشخصية للأفراد.

رقم المخطوط ١٢٨ القياس (٢٠،٥ سم × ١٦ سم)

\* مجهول. (أنساب - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٢ ق، غير منتظم.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله....

آخره: فإن المشهور من مذهب فقهاءنا أنهم يستثنون أولاد البنات من استحقاق الخمس أستاذًا منهم على رواية خاصة مخصصة لعمومات المسألة.

الملاحظات: النسخة غير كاملة في موضوعها.

محتويات المخطوط: يحتوي على جواب على رسالة محمد محمد الحنفي من مصر تضمنت مسائل هامة - كما يذكر السيد - ولكنه أجاب على جزء منها، ولم يكمل ذلك.

رقم المخطوط ١٣١ القياس (٢٠ سم × ١٥،٥ سم)

\* الوديعة. (فقه - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ٣ق، ١٥س.

أوله: أكتب في الوديعة مجلس عقد النكاح معتبر النزاهة عن الهزل والمزاح وعن النسيان والاشتباه ...

آخره: المهدار واللاغي والسكران والشكاك والمسحور والدايخ ...  
الملاحظات: غير كامل في موضوعه، وفيه عدد من الأوراق المستقلة وبخط السيد هبة الدين بعد فقدانه البصر.  
محتويات المخطوط: رؤوس أقلام عن الزواج وعقده وما يتعلق بذلك.

رقم المخطوط ١٢٢ القياس (٢١سم × ١٥,٥سم)

\* مبيضة المسودات. (يوميات - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق ٣ق، ٢٠س.

أوله: زر المكتبة بعلّة موجهة.

آخره: أرخت ذهاب بصري بقولي سنة ١٣٤٢ هـ: (أذهب مسّ الإنجليز بنور عيوني) وكلمة مسّ إشارة إلى مس بل الإنكليزية التي أمرت كحالهم ...  
الملاحظات: غير كامل في موضوعه.

محتويات المخطوط: يحتوي على ملاحظات ومفكرات السيد هبة الدين وبعض الأقوال والحكم.

رقم المخطوط ١٣٤ القياس (٢١,٥ سم × ١٦,٥ سم)

\* مجهول العنوان. (منوع - عربي)

الناسخ: بلا.

تاريخ النسخ ومكانه: بلا.

عدد الأوراق: ١٨، ق، ١٨ س.

أوله: جيلنا أو بشر عصرنا ومصرنا تطور وتجور أكثر من جميع الأجيال وتطور  
جميع ما معه طبعًا ....

آخره: الحواس الخمس في مدرسة الكون تحت إشراف مدير قدير للكل، أعني  
الفعل تلك المدرسة التي لا عطله لها ولا يفارقها الامتحان.

الملاحظات: فيه ورقة مستقلة بخط السيد بعد فقدانه البصر.

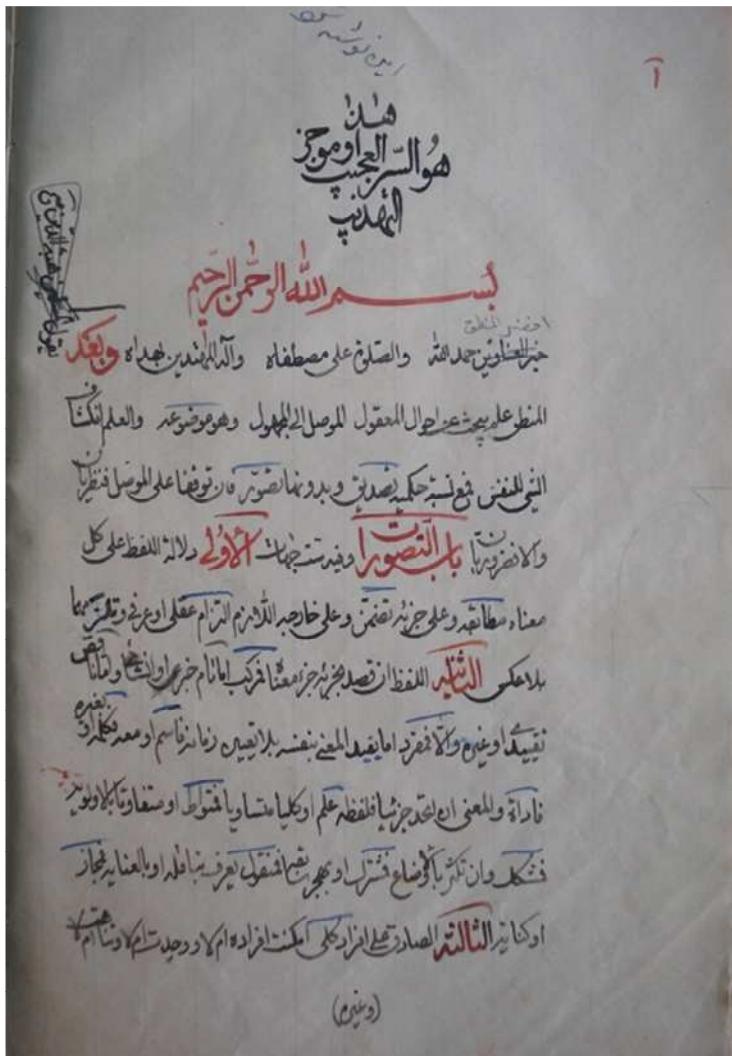
محتويات المخطوط: كلمات للسيد هبة الدين في موضوعات مختلفة.

**ملحق**  
**صور مخطوطات**

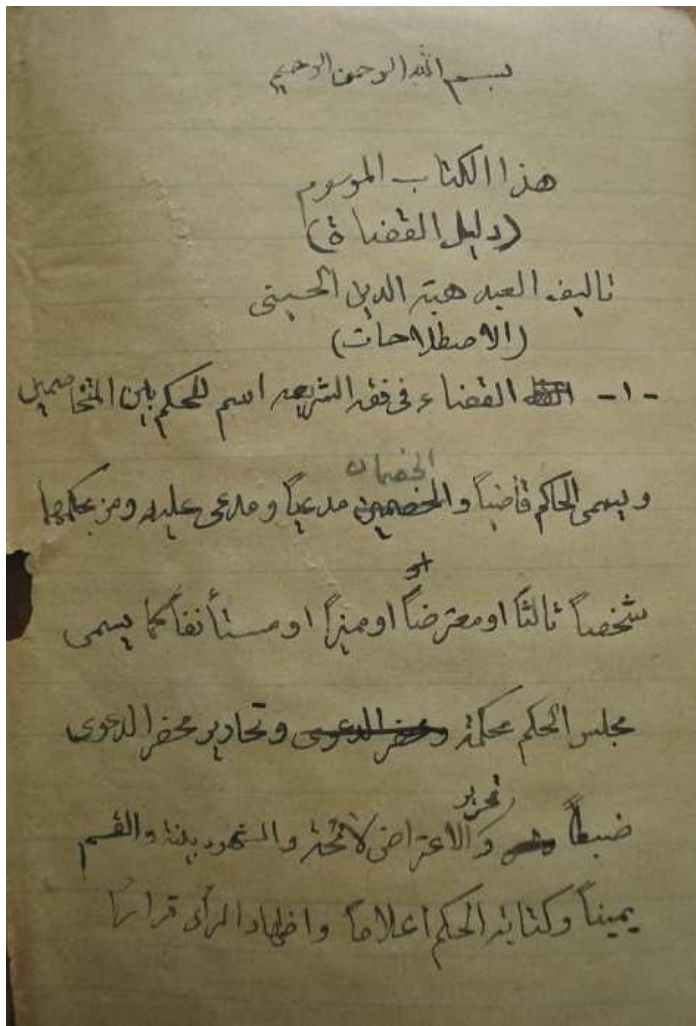




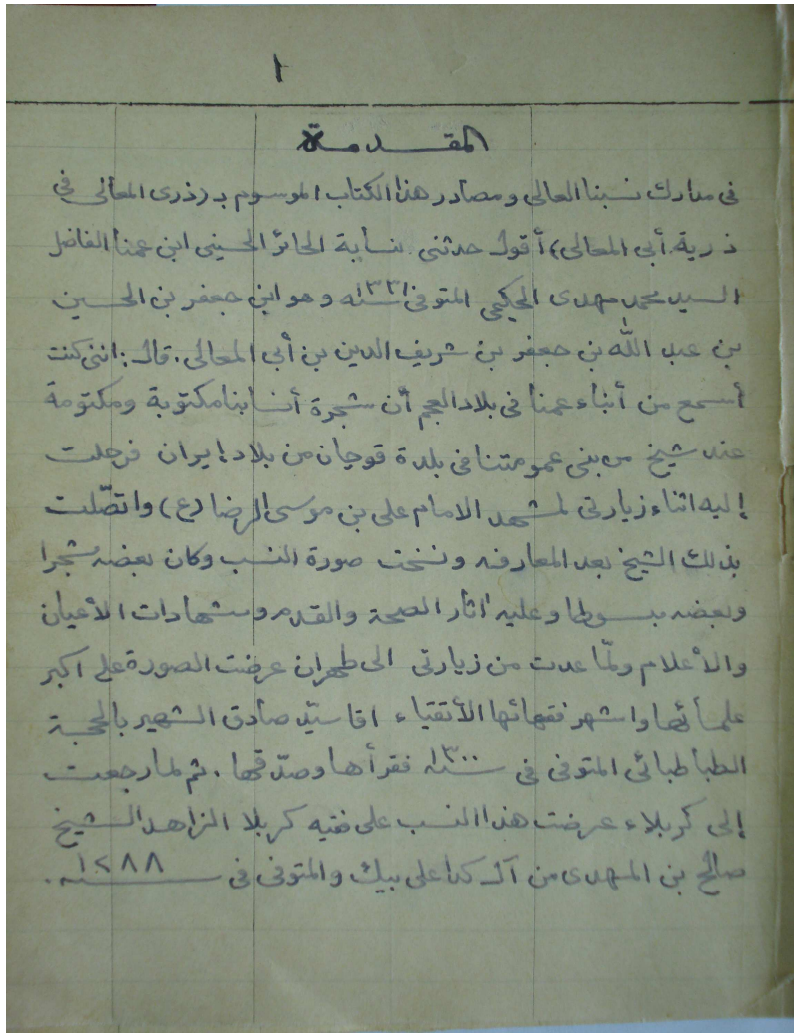
مخطوط منظومة الدر والمرجان في علم المعاني والبيان



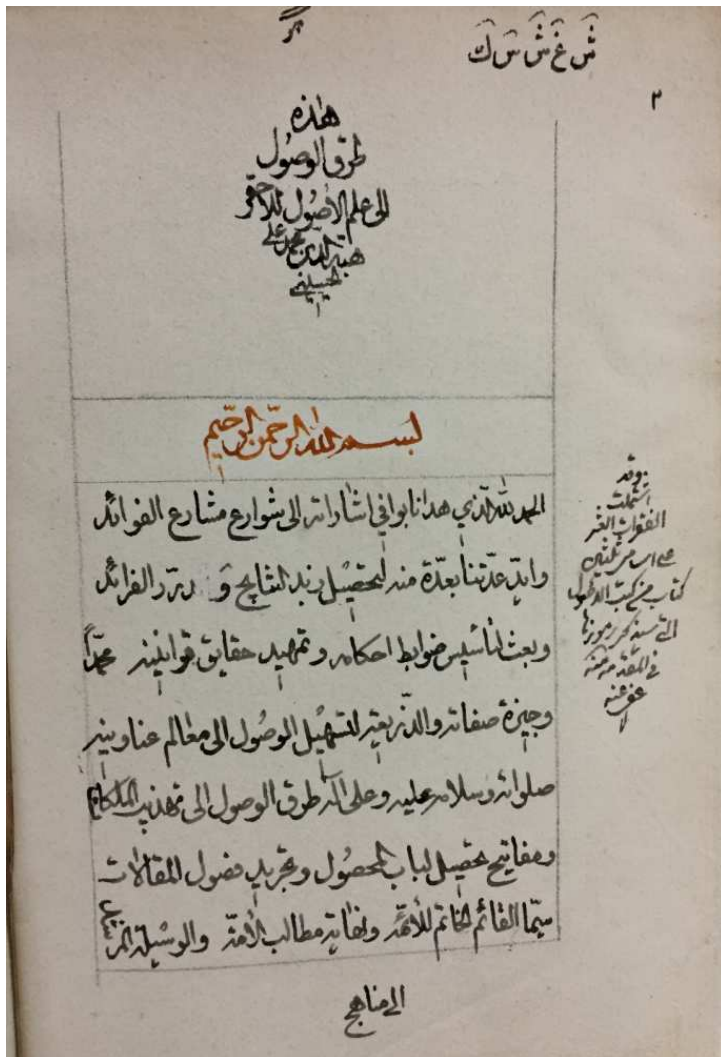
مخطوط هذا هو السر العجيب أو موجز التهذيب



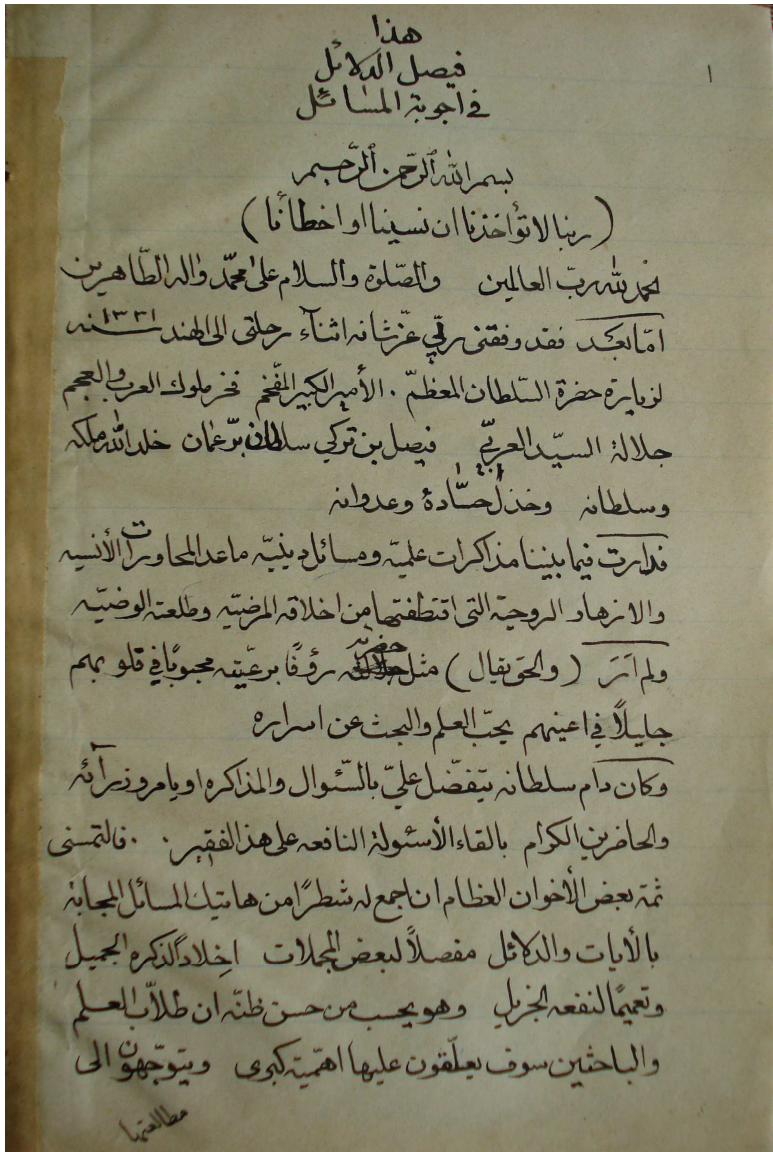
مخطوط دليل القضاة



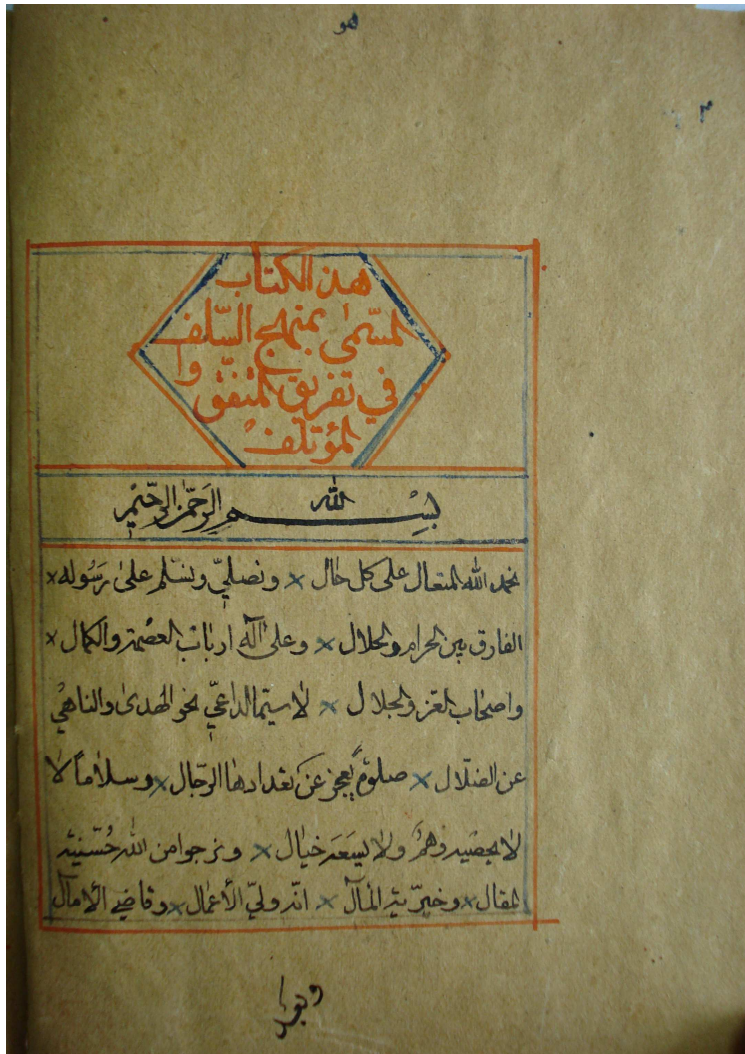
مخطوط ذري المعالي في ذرية أبي المعالي



مخطوط طرق الوصول إلى علم الأصول



مخطوط في فصل الدلائل في أجوبة المسائل



مخطوط منهج السلف في تفريق المتفق والمؤتلف

١٢

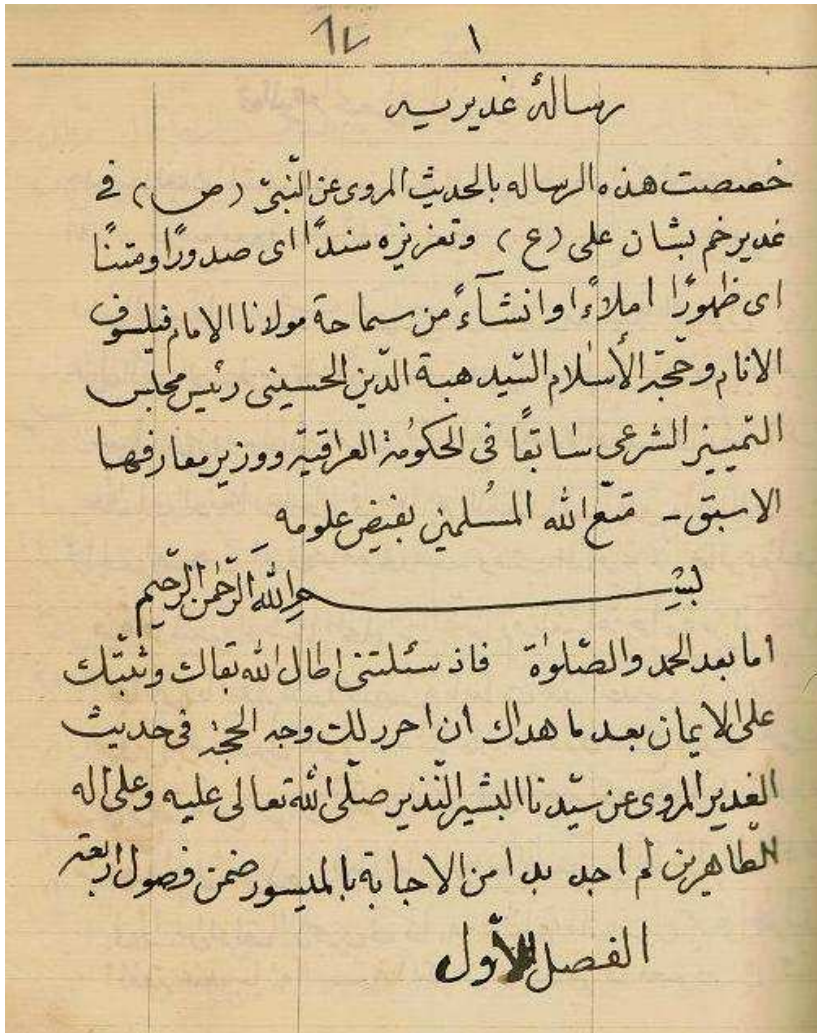
وامثال هذا في مقالاته الصوفية ليست مبنية على اساس وحدة  
 الوجود ولا على نظرياته الاتحاد والحلول بل تلك عند  
 هذه على خط مستقيم وهي الى مقالاته صوفائية  
 اقرب وانما ونجالات المخططين اشبه .  
 - (شرح وحدة الوجود في قصيدة)  
 لما مر بن عامر البصري من شمر الشيعية وفلاسفة  
 الصوفية قصيدة عامرة تشرح نظريات القائلين  
 بوحدة الوجود منشورة في شرح منهاج البهجة (منهاج  
 البراعة) ج ١ ص ١٨٢ اولاً  
 على تجلي المحب من كل درجة فقلت في كل معنى وصورة الخ  
 - (لاوجود الا لله) كلمة كفر لا يقولها الا صوفي  
 مخدوع او شاعر متأول للوجود بالوجود الحقيقي الاصل الباقي  
 لقول علي الطالبي الكندي :  
 جلوه بيار جلوه كريس يار  
 ليس في الدار غيره ديار  
 وقوله الآخر  
 دل كفت مرا علم لدني هو است  
 اموز مرا اگر ترا دتر است  
 كنتم كه الف كفت دگر كنتم هي  
 در خانه اگر كن است يك حرف است

-١-

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أضاء سنة الدين المبين بضياء شمس العلم واليقين (لهلاك من هلك عنه  
ويحيى من حي عنه) وهدى السبيل المحيى في منازل العلماء من رواة الأحاديث  
(فاسئلواهل الذكر انكنم لا تعلمون) والصلى والسلام على خير مرسل بعثه رحمة  
للأنام واجازة لبلاغ الأحكام (لئلا تبقى للناس على اللهجة بعد الرسل) وعلى  
آله الطاهرين المحافظين لأخباره وأسراره المقتفين لأثاره (ذرية بعضها من بعض)  
ميامين عمه وأخيه المرتضى على أفضل من استند إليه وأحق من اعتمد عليه (اللهم والى  
والاه وعاد من عاداه) **اما بعد** فقد شرفني أسعد زمان في الحبيب مكان  
بزائرة صفوة الأخلاء الأجلاء ونفاوة النفاة النبلاء البر الوفي القبي النفى  
العالم الفاضل ملاذ الفقهاء الأفاضل من لا يسبقه في حلبة الكمال مناضل  
ولا يباريه في مكارم الأخلاق محاول سناد المحدثين وعماد المحققين  
العدوق مقلدا المرتضى فعلا الضابط المتيقن الورع الرزين الثقة الأمين  
الحبر البارغ والمبجى الجامع محيي دوايس آثا والشرعي جليل الشجاف بزر محمد

مخطوط إجازة إلى الشيخ آقا بزرگ الطهراني



مخطوط رسالة غديرية

٢  
بسم الله

﴿مجمعاً مع الدعاة البروتستانتين﴾  
١  
(حفلة انس في بغداد)  
مع  
(رفقة فضلاء)

قضينا حيناً هذه الحنة في مدينة السلام نتجول في محافل فضلاء  
الاعلام ونستفيد من موايد فوائدهم ونسأس من طيب خلاصهم ونأخذ  
ومن جملة الاندية العلمية الدينية او الحفلات الانسية  
ومن جملة الاندية العلمية الدينية او الحفلات الانسية الوداعية حفلة  
شرفيان اجتماعهما بالفضلاء المبشرين الفلاسفة الدكاره  
دعاة البروتستانتية النصرانية المشهورين بطيب الاخلاق والتقدم في  
الطب العلم والروحي الملوكوفي وهم حفلة انس (٢) وبيبي وبسنت  
بويس (٣) والدكتور الكبير (جونس) (٤) وحفلة فضيلة داود فنيو  
افندي البغدادي والدكتور (جورج ويلد بل ستانلي) (٥)

(١) البروتستانتية فرقة عظيمة من النصرانية التي تخضعون لشئ واحد  
ما في الكتاب المقدس ولا يؤمنون بحا بسلطة (الپاپ) ولا باكر العالم الشايع  
في النصرانية بعد الحواريين وما خلاهم من النصرانية ينقسمون الى (كاثوليكين)  
ورئيسهم الروماني (اي الديني) هو (الپاپ الاعظم) الساكن في روما (رم) من اهل  
والي (ارثوذكسية) ورئيسهم الروماني جلالة قيصروس  
ومن المشهورين الناس انه (لو كان في النصرانية شئ فهو منديل البروتستانتية)

مخطوط حديث مع الدعاة البروتستانتين

( ٣ )

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 أما بعد الحمد والصلاة فقد سالتني إدام الله توفيقك وجعل  
 الحق رفيقك وصير الهدى طريقك ان ترجم لك امرابي محمد جعفر  
 ابن احمد القتي مؤلف كتاب جامع الأحاديث المرتب على آخر  
 الهجاء وابتين لك منزلته بين العلماء والفقهاء فما انا مجيدك  
 في رسالتك هذه بما يسمح لي به زمان في المتقلب وفكوى المضطرب  
 فاعلم اسعدك الله ان هذا الشيخ الجليل هو واحد فقهاء الشيعة  
 الكراميين ومن اعيان اصحابنا المحدثين ومن اكابر شيوخ  
 روايتنا المتقدمين من ابناء القرن الرابع الهجري وهناك تفصيل  
 ترجمته ضمن اربعة فصول الفصل الأول في نسبه فهو ابو محمد  
 جعفر بن احمد بن علي القتي نزيل الري المشهور بابن الرازي وقد  
 استقر من قال هو جعفر بن علي بن احمد كالشيخ بن داود في رجاله  
 وابي علي في منتهى مقاله لان جمهور المحدثين من قدمائنا والمتأخرين  
 ذكروه بعنوان جعفر بن احمد بن علي والمفروض بل المحقق اتحاد الرجلين  
 صرح بهذا الامر شيخنا الطوسي في لم من رجاله بروايته ابي علي عنه

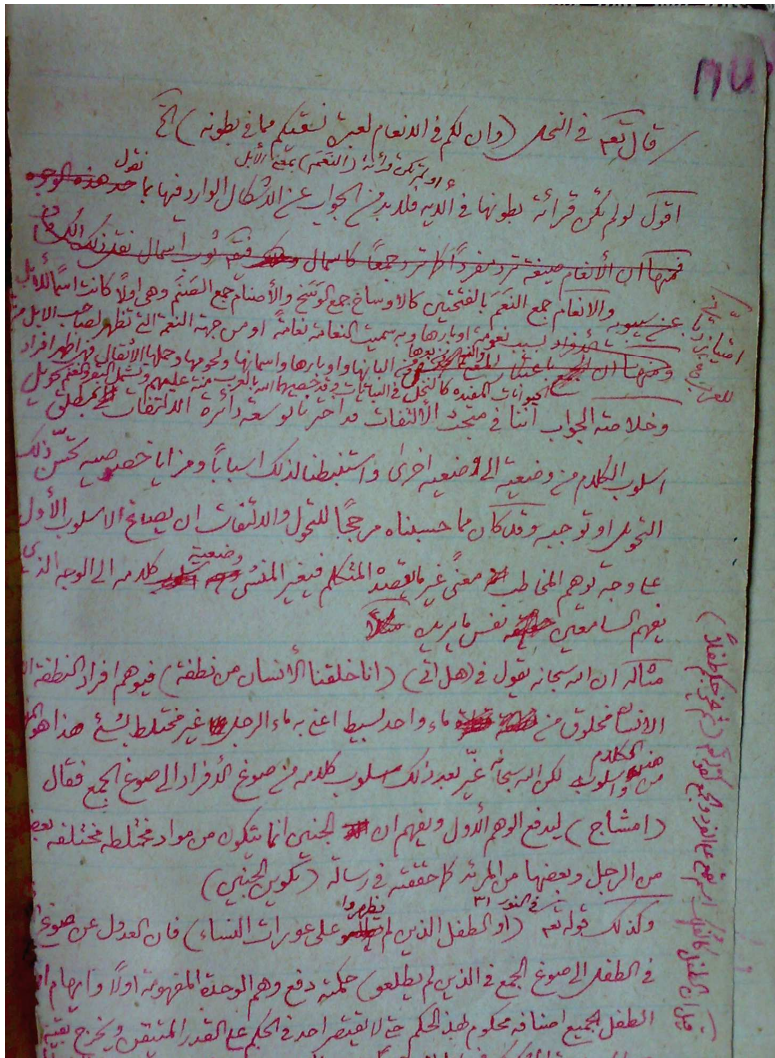
مخطوط ترجمة الأيلاقي

بعض المثنى فلا ينفرد به بعد هذا الاحتمال حجة قاطعة في حقه لا  
 في القراءات السبع  
 سؤال ما رايك في القراءات السبع  
 يكفي فيها قراءة القرآن أو تليها واحدة منها معينة ولا يجمع منزهة  
 من الام لا ولا يجوز القراءة بما هو خارج عن القراءات السبع او العشر او  
 لا يجوز ولا يجرى متواترة عن اصحابها او لا  
 اجواب لا شك عند ان الذي حمله او حكي به الله تعالى عليه انما هو عا و  
 واحدة والى ذلك ولم يثبت بشك الله مع بقائه بقراءات مختلفة فلم يكن  
 الله تعالى يقول مثله (صراط سراط المستقيم) وكذلك النبي صلى  
 الله عليه وسلم لم يكن يلو القرآن على الناس بقراءات مختلفة فيجعل تلك الايات  
 البليغة الرائقة اضحكة بين الناس ويعرض نفسه عن شرفها  
 معطى لان يخبر به اعداؤه و هذا الرأى من مدعى بوابه عقلية ونقلية  
 ووافقه عليه اخبار ائمة اهل البيت ع وجميع علماء الامامية  
 نعم اختلفت القراءات بسبب اختلاف الروايات كل نفس على ذلك الزمان  
 والباقي للعلوم من اهل بيت الوحي والشر بل فكان للامم العلم وحله القرآن  
 يختلفون في ضبطهم للايات وكتابتهم لها كما كانوا يختلفون في ضبطهم

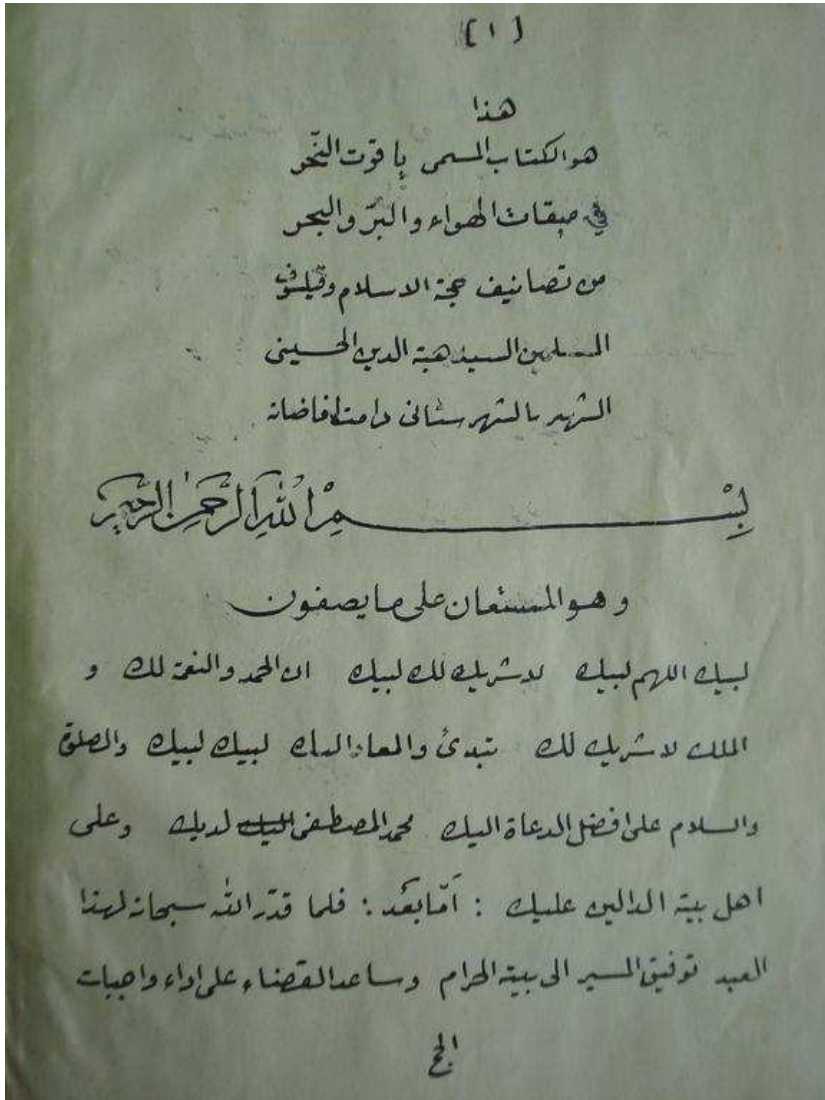
مخطوط البندريات

٥٩  
(حول تواتر القراءات)  
لا تحب افقه هذا البحث صاحباً من غيوم الشك  
فانه المراد من تواتر القراءات السبع او ثمانية كان  
تواترهم من قرائنهم الى عصورنا فجاز معقول  
ولكن لا يجزينا وليست هي طلبة طلبة العلم لانهم  
اثبات تواتر القراءات الى عصر الصحابة فالنبي (صلى الله عليه وسلم)  
لنفر من اثنا قرأوا القرآن بقراءة النبي للامم الله  
سجانه كما نزل من لونه على نبيه . فاهدف  
الاصلي ثبوت حلقات تواتر القراءة بين النبي  
وعصره وبين هؤلاء القراء السبع وعصرهم الذي  
يحد بأواخر المائة الثانية الى اواخر المائة الثالثة  
ودونه انجاسته حرط القطار . اذ لا خلاف انهم  
قلب التعاري السوم انه قرأ كتاب ربه كما نزل على  
نبيه . ثم توهم طائفة قلة في رواية نزول القرآن على  
سبعة ائمة واذا القراءات السبع وقد عرفت  
تفاسير هذا الحد على فرض انه مقبول وانه لا يصح  
تأويله بالقراءات السبع ثم طائفة اخرى توهم

مخطوط القرآن إمام الكل







مخطوط يا قوت النحر



## فهرس المؤلفات على وفق الحروف

- (أ)
- أبواب فن الحكمة الإلهية: ١٢١
- إجازة السادسة أو الإجازة
- إجازات في الرواية: ١٢٤
- التأليفية: ٣٣
- الأربعون حديثاً: ١٤٧
- إجازة السيد هبة الدين للشيخ
- أوائل الأخبار: ١٥٥
- آقا بزرك الطهراني: ٣٧
- أنيس الجليس الحاوي لكل مطلب
- نادر ونفيس: ١٥٥
- أوراق في الاشتقاق: ٤٤
- أبيات خمسينية في اللغات
- أسرار الخيبة من فتح الشعبية: ٤٩
- المثلثة: ١٦٠
- أصفى المشارب في حكم حلق
- أنيس الجليس ج ١: ٢٠٥
- اللحية وتطويل الشارب: ٥٤
- أنيس الجليس ج ٢: ٢٠٦
- أوراق في الاشتقاق: ٥٩
- إذاعات وكهف مشكلات: ٢١٠
- أصفى المشارب في حكم حلق
- الأوديات: ٢١٣
- اللحية وتطويل الشارب: ٦٦
- الإرشاد الشهري أو منابر الأثير: ٢٥١
- أسرار الخيبة من فتح الشعبية: ٦٩
- أسماء المؤلفات: ٢٦٨
- أصفى المشارب في حكم حلق
- أجوبة مسائل متنوعة: ٢٩١
- اللحية وتطويل الشارب: ٧٧
- أصول الخط المربع
- أسماء كتب يملكها السيد هبة الدين
- (خط البديع): ٢٩٣
- الشهرستاني: ٧٨
- الله في العلوم الجديدة: ٣١٧
- أسرار الخيبة من فتح الشعبية: ٨٠
- أصفى المشارب في حكم حلق
- أجهاد الصحابة حول المتعة أو
- اللحية وتطويل الشارب: ٣٤٤
- الزواج المؤقت: ٩٩

(ب)

- باب الفراديس أو مشهد الرأس الشريف: ٨٧
- بين لا دينى ودينى
- بحث فى اللغة العربية: ١٢٣
- بدايع الأفكار: ١٤١
- بين لا دينى ودينى: ١٤٥
- بين دينى ولا دينى ج ١ ج ٢: ١٤٦
- بغداديات هبة الدين: ١٩٨
- الباقيات الصالحات: ٢٤٠
- بيلها يارهنائى جهود ونزسا: ٢٥٩
- الباقيات الصالحات للمسودات والمتفرقات: ٢٦٣
- بيت الحكمة: ٢٧٠
- البندريات: ٢٨٠
- بساط سليمان فى طيارتى: ٣٠٠
- بساط سليمان فى طيارتى: ٣٠٣
- بساط سليمان فى طيارتى: ٣١٣

(ت)

- توحيد أهل التوحيد أو رسالة فى الإرسال والتكتف فى الصلاة: ٧٣
- توحيد أهل التوحيد: ٨١
- تسامح الأجلة أو تسامح الأدلة: ٨٥
- تحرير سفرنا من الهند: ١٣٥
- تعليقة على لشواهد الربوية: ١٤٠
- تقريرات فقهية فى ظلال الصلاة: ١٥٤
- تعليقة على معالم الدين: ١٦٢
- تنزيه التنزيل أو تنزيه المصحف الشريف من النقص والنسخ والتحريف: ١٦٧
- تقريرات هبة الدين الشهرستانى فى تفسير سورة الواقعة: ١٧٦
- تأليف الغرائب: ٢٣٤
- توفيق المفترق: ٢٥٧
- تواريخ آل محمد: ٢٦٥
- التدخين والإفطار: ٢٨٧
- تحفة الإخوان فى حكم شرب الدخان: ٢٩٣
- توحيد الموحدين فى اتحاد المسلمين: ٢٩٧
- تنزيه المصحف الشريف عن النسخ والنقص والتحريف: ٣٠٥
- ترجمة المؤلف والأقوال فيه: ٣٠٦
- ترجمة جعفر بن أحمد القمي: ٣٢
- ترجمة أبى جعفر بن أحمد القمي: ٣٦
- توحيد أهل التوحيد: ٦١

- 
- |                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| - جوامع الكلم أو الكلمات القصار     | - تفسير آيات موسى والخضر: ٣١١ |
| - الجامعة للمعاني النافعة: ١٩٠      | - تسامح الأجلة أو تسامح       |
| - جمهرة المعارف الإسلامية ويلحق     | الأدلة: ٣١٢                   |
| - الخلاف في الخلافة: ٢٨٤            | - تنزيه المصحف الشريف عن      |
| - جمهرة العلوم القرآنية: ٢٨٦        | النسخ والنقص والتحريف: ٣٢٣    |
| (ح)                                 | - ترجمة هبة الدين محمد علي    |
| - حلق اللحية: ٣٦                    | الحسيني الشهرستاني: ٣٢٩       |
| - حديث مع الدعاة: ١١٦               | - تحف عليّة ودرر بهي في       |
| - حاشية على هيئة فارسي: ١٤٨         | التكات العربية: ٣٣١           |
| - حجية القطع المستفاد من العقل: ١٥٢ | - تعاليق متشابه القرآن        |
| - حاشية على عوامل المولى            | الصغرى: ٣٣٣                   |
| محسن: ١٥٣                           | - تعلية على تحرير إقليدس: ٣٣٤ |
| - حائريات: ١٧٧                      | - تحقيقات في المنطق: ٣٣٤      |
| - الحواصل ج ٢: ١٨٤                  | - تحقيقات في النحو: ٣٣٥       |
| - الحواصل ج ٣: ١٨٥                  | - ترجمة أحوال الأحرار هبة     |
| - الحواصل ج ٤: ١٨٥                  | الدين: ٣٣٦                    |
| - الحواصل ج ٥: ١٨٦                  | (ث)                           |
| - الحاصل: ٢٠٤                       | - ثقة الرواة: ١٠٣             |
| - حلال مشكلات ج ١: ٢٠٦              | - ثقة الرواة: ١٠٤             |
| - حلال مشكلات ج ٢: ٢٠٧              | - ثقة الرواة: ٢٤٣             |
| - حلال مشكلات ج ٣: ٢٠٨              | (ج)                           |
| - حوادث الدهور في أيام الشهور: ٢٣٧  | - جنة المأوى في الإرشاد إلى   |
|                                     | التقوى: ١٦٣                   |

- حقايق فى دقايق أو حول سعادة المذهب والدين: ٣٢٥
- حاشية على شرح الشهيد للمعة الدمشقية: ٣٣٠
- حاشية على شرح الشهيد الأول للمعة الدمشقية: ٣٣١
- حجة الإسلام فى حكم الأحكام: ٣٤٠
- الحرية والجبرية: ٣٤٦
- حق زنان: ٣٤٧
- (خ)
- الخطابة ومبادئ القراءة: ٢٠٢
- خواطر ومهمات فى فقه هبة الدين: ٢٤٧
- خير المخلفات المؤلفات: ٢٦١
- خطابى فى الشبان المسلمين: ٢٩٥
- خير الجواب عن فصل الخطاب: ٢٩٧
- الخلق العملى: ٣٣٢
- (د)
- الدر والمرجان فى علم المعانى والبيان: ٥٧
- الدر والمرجان فى علم المعانى والبيان: ١٤٧
- دليل القضاة ج١: ١٧٩
- دليل القضاة ج٢: ١٨٠
- دروس الحياة: ٢١٢
- دفتر مهماتى: ٢١٦
- دفتر مهمات: ٢٢٧
- دفتر حدود عزاء حسينى: ٢٣٦
- الدفتر الیومى: ٢٥٢
- الدلائل والمسائل ج٢ و ج٣: ٢٧١
- الدلائل والمسائل ج٥: ٢٧٢
- الدلائل والمسائل ج٦: ٢٧٣
- الدلائل والمسائل ج٧: ٢٧٤
- الدلائل والمسائل أو فیض الساحل فى أجوبة سؤلات أهل الساحل ج٨ ق ١١: ٢٧٥
- الدلائل فى أجوبة المسائل وحل المشاكل ج١٠: ٢٧٦
- الدلائل فى أجوبة المسائل وحل المشاكل ج١٣: ٢٧٧
- الدلائل فى أجوبة المسائل وحل المشاكل ج١٤: ٢٧٨
- الدين فى ضوء العلم: ٣٠٩
- (ذ)
- ذرى المعالى فى ذرية أبى المعالى: ١٧٠

- ذرى المعالي في ذرية أبي  
المعالي: ١٧٢
- رد الباب والبهاء وتواريخها: ١١١
- رسالتي حول الصوفية: ١١٢
- رسائل المسائل في حل  
(ر)
- رسالة نظم العقائد: ٢٨
- رسالة الخلافة: ٢٩
- رسالة السر أمانة الله: ٣٠
- الرسالة الدخانية: ٣٤
- رواشح الفيوض في علم  
العروض: ٥٨
- رسالة مباركة نبوية: ٦٢
- رسالة في نقد المؤرخ دوزي: ٧١
- رسالة في قبول توبة المرتد: ٧٢
- رسالة في قبول توبة المرتد: ٧٣
- رسالة حكمة فلسفة الصلاة: ٧٦
- الرسالة العرشية في تفسير  
عرش الله: ٨٨
- رسالة في الأفيون: ٨٨
- رسالة اثني عشرية في شرح مرض  
الوباء: ٩٢
- رسالة في قبول توبة المرتد: ١٠٠
- رسالة ناسخة التناسخ في جواب  
مسألة تناسخ الأرواح: ١٠٧
- رسالة غديرية: ١٠٩
- رسائل المسائل في حل  
المشاكل: ١١٥
- رسالة الإسبال والتكتيف: ١١٥
- رسالة جواهر متنوعة في حكم  
الأربعة المخترعة: ١٢٠
- الرسالة الإنصافية في الإصلاح  
بين الأخباريين والأصوليين: ١٥٣
- الرسائل والمسائل: ١٧٧
- رؤوس الأقلام في مباحث  
الإسلام ج ١: ١٨١
- رسالة فارسية في حالات  
جمع من العلماء: ١٥١
- رؤوس الدروس الرسمية  
ج ٢: ١٨٢
- رؤوس الدروس ج ٣: ١٨٣
- رؤوس الأقلام في رؤوس  
الإسلام ج ٤: ١٨٣
- روح القدس في علوم الأنفس:  
٢٠١
- رحلتنا اليابانية الإرشادية: ٢٠٣
- رهنماي تقوى وفتوى در مسائل  
عامة البلوى: ٢٦٠

- (س)
- رسالة عدم كون الشمس من  
المطهرات: ٢٩١
- السر العجيب وموجز التهذيب: ٤٢
- رسالة معجزات القرآن: ٣٠١
- السر العجيب وموجز التهذيب: ٥٦
- رسالة الإسلام للمسلمين: ٣١٩
- سؤالات وجوابات متفرقة: ٧٥
- رسالة في تفسير عم يتسائلون: ٣٢٤
- سماحة المذهب أو مذهبننا في  
رؤية الله بنظارته أو الله فوق  
المكرسكوب: ٣٢٤
- ساعة موبير في واشنطن: ١٠٨
- رسالة شريفة موسومة بجرخ بدين  
در هيئة أفلاك: ٣٣٦
- سحر السحر في ملتقط الدرر: ١١٤
- رسالة في تطبيق الهيئة الشرعية  
على الهيئة القديمة: ١٣٧
- السفينة في علم الرمل: ١٣٨
- رسائل الإفهام: ١٤٢
- السبع المثاني: ١٦٥
- رسالة الشرفيات ج ١ وج ٢: ١٤٤
- سحر السحر ج ١: ٢٣٢
- رسالة غديرية: ١٤٥
- سحر السحر ج ٣: ٢٣٢
- (ز)
- سفينة الفوائد الأولى: ٢٣٥
- زينة الكواكب في هيئة الأفلاك  
والثواقب: ٣٨
- الساحليات: ٢٤١
- زبور المسلمين أو أدعية  
القرآن: ١١٧
- سرج في ظلمات الحياة: ٢٤٤
- زينة الكواكب في أحوال  
الأفلاك والكواكب: ١٥١
- سر السيرة النبوية: ٢٨٣
- الزواج المؤقت ج ٢: ٢٥٦
- سجل المجالس: ٢٨٥
- سر أمانة الله: ٢٩٢
- سر النبوة: ٣١٠
- سر حجة الإسلام: ٣١٤
- زندقة اليوم: ٢٩٤
- سعادتنا: ٣٢٢
- زيارة خراسان وبلاد ساسان: ٣٣٢

- |                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| (ش)                            | - صلح الأديان وتقريب       |
| - الشمعة فى حال ذى الدمعة: ٣١  | المذاهب: ٢٢٨               |
| - الشيعة الناجية: ٨٢           | - الصحف المكرمة فى الحكمة  |
| - شرح القصيدة الفاطمية فى علم  | المنظمة: ٢٣٨               |
| الحجر: ٩٢                      | (ض)                        |
| - شجرة الذهب فى علم النسب:     | - ضياء المعرفة فى الفلسفة  |
| ١٠٦                            | والعوالم: ١٧٨              |
| - شاهد المشاهد: ١٤٣            | (ط)                        |
| - الشعاع فى فنون الاجتماع: ١٩٥ | - طرق الوصول إلى علم       |
| - شرح تجريد الأصول: ٣٣٨        | الأصول: ٩٠                 |
| - شرح تهذيب المنطق: ٣٣٩        | - طواسين الحلاج: ١١٢       |
| (ص)                            | - الطراز فى الشعر العربى   |
| - صدف اللثالى فى شرح نسب آل    | المختار: ٢٦٠               |
| أبى المعالى: ٥٠                | - طب الفقراء: ٣٤٥          |
| - الصحف المكرمة فى الحكمة      | (ع)                        |
| المنظمة: ٨١                    | - عقد الحجاب فى قواعد      |
| - الصوفية: ٨٩                  | الإعراب: ٥٨                |
| - الصحف المكرمة: ١٠١           | - عيون جارية فى النحو: ١٤٩ |
| - صورت تقرير مجلس ج ١: ١٣٤     | - عقد الحجاب فى قواعد      |
| - صورت تقرير مجلس ج ٢: ١٣٤     | الإعراب: ١٥٩               |
| - الصحف المكرمة فى الحكمة      | - علوم الفرقان حول متشابه  |
| ومنظومة فيض البارى: ١٥٧        | القرآن ج ١: ١٦٨            |
| - صفوة المعارف: ٢٠٩            |                            |

- علوم الفرقان حول متشابه القرآن ج٢: ١٦٩  
- السبزواري: ٤٨
- علي أمير المؤمنين عليه السلام: ٢٨١  
- العالم مخلوق بالقصد لا بالصدفة: ٣١٧
- عصمة القرآن: ٣٢٢  
(غ)
- الغالية أو رد الغلاة وأقوال الغالية ويلحقها كلمات الشيخية: ١١٣  
- الغرائب في خلاف المذاهب: ١٨٧
- غرائب المذاهب: ١٨٨  
- غرائب المذاهب أو الحرية الفكرية في الإسلام: ٢٤٥
- الغناء: ٣٠٤  
- غواة الحلول أو البشر المتألهون: ٣١٠
- (ف)
- فيصل الدلائل في مسائل أهل الساحل: ٢٧  
- فيض الباري على منظومة السبزواري: ٤٠
- فتح الباب في حكم تقبيل الأيدي والأعتاب: ٤٦
- فيض الباري في تلخيص نظم السبزواري: ٤٨  
- فيصل الدلائل في أجوبة مسائل أهل الساحل: ٥١
- الفوائد في واجبات العقائد: ٥٥  
- فوائد هبة الدين ج١: ٦٣
- فوائد هبة الدين ج٢: ٦٥  
- الفوائد القرآنية: ٩٣
- فضائل الفرس: ٩٥  
- فوائد متنوعة: ١٠٢
- فهرس كتب الأخبار من العامة: ١٣١  
- فوائد من كتاب في علم المرايا والمناظر: ١٣٢
- فيض الدلائل في أجوبة المسائل: ١٣٣  
- فهرست أسماء مؤلفات السيد هبة الدين الحسيني: ١٤٣
- الفوائد الحائرية فيما يتعلق بالحائر: ١٥٠  
- فوائد متفرقات: ١٥٦
- في الأدلة وحجية القطع: ١٥٨  
- الفيض الباري على منظومة السبزواري: ١٦٣

- |                                                        |                                          |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| - الفوائد المختارة: ١٧٢                                | - الفضيلة وإصلاح الوسيلة: ٣٠٢            |
| - فهرست الخواطر في تنجس الكافر: ١٧٩                    | - فوائد: ٣٠٨                             |
| - فوائد هبة الدين ج ٥: ١٩١                             | - فلسفة اتحاد إسلامي: ٣٢٧                |
| - الفوائد ج ٦: ١٩٢                                     | - في تأليفه كتاب الهيئة والإسلام: ٣٢٩    |
| - الفوائد ج ٦: ١٩٢                                     | - فهرست الأسماء المشتركة والمتشابهة: ٣٢٩ |
| - الفوائد ج ١٤: ١٩٢                                    | (ق)                                      |
| - الفوائد البغدادية: ٢٠٠                               | - قصارى الحكم في قصار الكلم: ٤٩          |
| - الفوائد الطوسية: ٢٤٦                                 | - قدم العالم من صبح الأزل: ٨٤            |
| - الفوائد: ٢٤٨                                         | - قوانين الجمعيات الإصلاحية: ١١٨         |
| - فهرس ألفبائي للمعجزة الخالدة: ٢٤٨                    | - القرآن إمام الكل في الكل: ٢٠٩          |
| - فهرست مؤلفات السيد هبة الدين المخطوطة والمطبوعة: ٢٤٩ | - القاموس الفقهي أو معجم الفقيه: ٢٨٢     |
| - فهرست مؤلفات السيد هبة الدين حسب موضوعاتها: ٢٥٠      | - قواعد الأحكام: ٣٤٢                     |
| - الفوائد الرضية في أهم الرسائل العلمية: ٢٦٥           | - قواعد الأحكام الفقهية: ٣٤٢             |
| - فاروق الفرق: ٢٦٧                                     | - قاضي الأمل في أعلام لا تقبل ال: ٣٤٥    |
| - في علم الهيئة والفلكيات: ٢٦٨                         | (ك)                                      |
| - فهرس المسائل والدلائل ج ١٥ ق ١: ٢٧٨                  | - كتاب الزواج المؤقت: ٩٦                 |
| - في الصدقة وما يجب في اللقية: ٣٠٢                     | - كتاب الصوم: ٩٨                         |
|                                                        | - كتاب المجموعات أو إشاعة النوادر: ١١٩   |

- (ل)
- كتب هبة الدين بحسب  
الفنون: ١٢٥
- لمعة فى صلاة الجمعة: ٣٣٧
- كتاب التوصيف فى نكات
- لغز باسم ١٩: ٣٣٧
- (م)
- الاشتقاق والتصريف: ١٤٩
- كتاب الكاظميات وكتاب ذرى
- مسائل وأجوبة أربع عشرة مسألة:
- ٢٩
- المعالى فى ذرية أبى المعالى: ١٧١
- كتاب الفوائد ج ٣: ١٩٠
- مفضل الهيئة والإسلام: ٣٥
- كتب فى كلمات أو سرج فى
- منظومة فى النحو وقواعد الكلام:
- ٤٧
- ظلمات الحياة: ٢١٤
- كشكول المسافر ج ٣: ٢٣٩
- منظومة فى العقائد: ٤٧
- الكشكول ج ٤: ٢٣٩
- مجهول الصنوان: ٥٢
- كتب فى كلمات: ٢٤٦
- ما هو نهج البلاغة: ٥٤
- كتاب الشريعة والطبيعة: ٢٥٣
- مختارات هبة الدين: ٦٧
- كشكول فارسى: ٢٦٢
- مسيح الأناجيل: ٧٠
- كتاب الصلاة: ٢٧٠
- الملتقط فى الفوائد الحسينية: ٧٤
- كتاب مخزن الدلائل فى أجوبة
- المعنى فى أسماء الله الحسنى: ٧٦
- المسائل ج ١: ٢٧١
- منظومة مواهب المشاهد فى
- كتاب الدلائل ج ١٠: ٢٩٩
- واجبات العقائد: ٩٨
- كتاب أنيس المجلس المنتخب من
- المصنوع فى تقد اكتفاء القنوع
- كل كتاب نفيس: ٣١٥
- بما هو مطبوع: ١٠٤
- الكتاب المستطاب أو سجل المثاب
- الملتقط من كل خط ومن كل
- فى شرح خلاصة الحساب: ٣٤١
- خان وسخط: ١٠٥

- |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| - من كتاب (الإمامة والأمة) فصل   | - مهمات ج٧: ٢١٩                  |
| - نتائج أبحاث الخلافة: ١٠٩       | - مهمات ج٨: ٢١٩                  |
| - المخرج من العسر والخرج: ١١٠    | - مهمات ج٩: ٢٢٠                  |
| - المرواح التمزوية فى شرح        | - مهمات ج١٠: ٢٢١                 |
| - القصيدة العجوزية: ١٢١          | - مهمات ج١١: ٢٢٦                 |
| - منظومة سلسلة الذهب فى خبير     | - المجموعة الحائرة: ٢٣٣          |
| - النسب: ١٥٨                     | - محصول الجيب أو واردات          |
| - المنظومة المرجانية فى تلخيص    | - النصيب: ٢٤٢                    |
| - المنظومة الاعتقادية: ١٥٩       | - المنظومة الشافية للأمراض       |
| - منظومة مراقبة العلا: ١٦١       | - فى علوم الطب: ٢٤٢              |
| - منظومة مذكرة العوامل: ١٦١      | - مجموعة مسودات أولية الهيئة     |
| - مجموعة أشعار البديع: ١٦٢       | - والإسلام: ٢٥٥                  |
| - المصنوع فى نقد أكتفاء القنوع   | - المنتخب من أشعار الفرس         |
| - بما هو مطبوع: ١٦٥              | - والعرب: ٢٥٨                    |
| - المسودات القرآنية أو مدرسة     | - المنتخب من شواهد شعر العجم     |
| - رمضان: ١٦٦                     | - والعرب: ٢٥٨                    |
| - منهج السلف فى علماء النحو: ١٧٠ | - مجموعة دفاتر ثمان: ٢٦٤         |
| - المصلح: ١٧٤                    | - مهمات منويات: ٢٦٩              |
| - مجموعة أصول أربعمئة: ١٩٦       | - محيط العلوم فى تفسير القرآن    |
| - المكنون فى أبواب المشكلات      | - الحكيم: ٢٨٨                    |
| - والفنون أو ألف مشكل ومشكل: ٢٠١ | - ملحق مفصل الهيئة والإسلام: ٢٩٥ |
| - مجموعة الحجازيات: ٢١٢          | - مسيح الأناجيل (وحشيته          |
| - مهمات ج ١: ٢١٥                 | - وظلمه): ٢٩٨                    |
| - مهمات ج ٥: ٢١٧                 |                                  |

- معجزات قرآن: ٢٩٩
- نظم العقائد: ٤٥
- مسائل في علمي الجفر والرمل: ٣٠٧
- نتائج العلوم في نكات العلوم: ١٣٦
- مشهد الفصاحة في شرح
- نهج البلاغة: ٣٠٨
- نور الناظر في علم المناظر: ١٣٧
- نوبختية في بني نوبخت: ١٩٤
- مراجعات المحاضرات: ٣١٣
- نفثات الصدر في بدايع الفكر: ١٩٥
- نقض اليهود أو نقد النصارى
- من أين جئنا؟: ٣١٦
- واليهود: ٢٢٨
- منهاج الإصلاح الروحاني: ٣١٨
- نتائج التحصيل في نكات العلوم:
- مواد النظام للمدرسة الدينية
- العالية: ٣١٩
- ٢٣٠
- منهاج جمعية آل محمد: ٣٢٠
- نفحة الأزهار في مجموعة الأشعار:
- مجهول: ٣٢١
- ٢٣١
- مجهول: ٣٢٦
- نهضة الحسين عليه السلام: ٢٨٦
- منظومة في الفقه: ٣٢٧
- نكات في الحكمة: ٣٢٨
- موازين القسط في علم المنطق: ٣٤٠
- نورية: ٣٤٧
- محجة الإسلام في حكم
- الأحكام: ٣٤٣
- (هـ)
- الهيئة والإسلام (النسخة الخطية
- مجهول: ٣٤٨
- الأولى): ٢٥٣
- مبيضة المسودات: ٣٤٩
- الهيئة والإسلام ق ٢
- مجهول: ٣٥٠
- هدى الحياة أو كتب في كلمات: ٢٦٦
- الهدية المحمدية في المغيبات القرآنية
- (ن)
- أو التنبؤات النبوية: ٢٩٦
- نظم العقائد: ٣٩
- نظم البيان أو الدر المرجان: ٤٢
- الوافي الكاف في جبل قاف: ٤١
- نظم عقد الحباب في قواعد الإعراب
- أو نظم النمو: ٤٣

- |                                   |                                                                   |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| - وقاية المحصول في شرح كفاية      | (ي)                                                               |
| الأصول: ٩٦                        | - ياقوت النحر في ميقات البحر: ٥٣                                  |
| - الوافي الكاف في جبل قاف: ٩٧     | - ياقوت النحر في ميقات الهواء والبر والبحر: ٦٠                    |
| - الوجيز في الحكمة: ١٢٢           | - يمن الغري أو الأربعين في مدفن علي أمير المؤمنين عليه السلام: ٦٢ |
| - وقاية المحصول في شرح كفاية      | الأصول: ١٣٩                                                       |
| - وجيزة في الفقه: ١٤٠             | - ياقوت النحر في ميقات الهواء والبر والبحر: ٨٦                    |
| - الوجيزة في علم البيان: ٣٤١      | - نكات في المواعظ والعرفان: ٩١                                    |
| - وجيزة في فن الحكمة الإلهية: ٣٤٤ | - يك جزء ازرهنماي يهود                                            |
| - الوديعة: ٣٤٩                    |                                                                   |



## الفهرس

|     |                                                                                |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------|
| ٣   | كلمة المركز                                                                    |
| ٥   | مقدمة                                                                          |
| ٩   | التتاج الفكري المخطوط للسيد هبة الدين الشهرستاني<br>-غزارة إنتاج وتنوع معرفي - |
| ٢٥  | المخطوطات الكبيرة                                                              |
| ٢٨٩ | المخطوطات الصغيرة                                                              |
| ٣٥١ | ملحق: صور مخطوطات                                                              |
| ٣٧١ | فهرس المؤلفات على وفق الحروف                                                   |



- إسماعيل طه معتوك الجابري.
  - مواليد: البصرة / القرنة.
  - دكتوراه فلسفة التاريخ والحديث والمعاصر. كلية الآداب / جامعة الكوفة ٢٠١٢ م.
  - حاصل على لقب أستاذ مساعد عام ٢٠١٦ م.
  - باحث في التاريخ ومحقق.
  - رئيس قسم الدراسات التاريخية / بيت الحكمة.
  - رئيس تحرير مجلة دراسات تاريخية العلمية المحكمة / بيت الحكمة.
  - رئيس تحرير مجلة قرطاس المعرفة العلمية / مكتبة الجوادين العامة.
  - المؤلفات:
  - ١- هبة الدين الشهرستاني ومنهجه في الإصلاح والتجديد وكتابة التاريخ. بغداد ٢٠٠٨ م.
  - ٢- أسرار الخيبة في معركة الشعبية، للسيد هبة الدين الشهرستاني، دراسة وتحقيق، بيروت ٢٠١٥ م.
  - ٣- محسن الأمين العاملي ومنهجه في كتابة التاريخ، قم ٢٠١٥ م.
  - ٤- حقوق الإنسان بين الفكر الإسلامي والفكر الغربي، كربلاء ٢٠١٧ م.
  - ٥- رحلتنا اليابانية الإرشادية، للسيد هبة الدين الشهرستاني، دراسة وتحقيق، بغداد ٢٠١٩ م.
  - نشر أكثر من عشرين بحثاً في مجلات علمية.
  - شارك في ثلاثين مؤتمراً علمياً داخل العراق وخارجه.
  - عضو جمعية التاريخ والآثار في العراق.
  - محاضر وعضو دائم في مجالس ثقافية متعددة في بغداد.
- emial: dr.aljabery@yahoo.com