



مخطوطات

السید الرضویؒ

دکراتی - پاکستان

الذین یحییون



مخطوطات
السيد الرضوي

مخطوطات
السيد الرضوي
(کراتشي - پاکستان)

تأليف
السيد أحمد الحسيني الاشكوري

مجمع ذخائر الإسلاميه

Majma' AL-Dhakāir AL-Islāmiyyah

لسنا الوحيديين ولكن نسعى لتكون الافضل

Qum - IRAN

ه.ب: ٣٧١٨٥ / ١٥٩ P.O.Box: 37185 / 159

Email: zakhair@hotmail.com

الطبعة الاولى
جميع الحقوق محفوظة
١٤٢٤ق - ٢٠٠٣م



مخطوطات مكتبة السيد الرضوي

(كراتشي - باكستان)

الأستاذ السيد علي أكبر الرضوي تاجر وجيه يعاني
القراءة والتصنيف ، سافر كثيراً وألف لجملة من أسفاره
رحلات ممتعة بالأردوية ، له مكتبة تحتوي على أكثر من
ألفي كتاب مطبوع وعدد من المخطوطات ، مع هواية
خاصة بجمع المصاحف المخطوطة ، نستعرض فهرس
مخطوطاتها فيما يلي :

أبواب الجنان (سيرة المعصومين - فارسي)

تأليف : رفيع الدين محمد بن فتح الله القزويني (١٠٩٨)

✽ حسن جان بن مير جاند بن فيض الله بن السيد قدرة الله ،
يوم السبت ٢٥ ربيع الثاني ١٢٧٣ .

أحسن الحقائق (تفسير - فارسي)

تأليف : مير صفدر علي بن حيدر علي الرضوي الدهلوي (ق ١٣)

تفسير سورة يوسف وسرد الطرائف مما جرى عليه من المحن والبلايا حتى وصل إلى

الحكم في مصر، بدأ المؤلف به في يوم السبت رابع ربيع الآخر سنة ١٢٥٣ بمدينة فيض پور
وقدمه إلى السلطان أبي الفتح شمس الدين محمد علي شاه .
أوله : « الحمد لله الذي قص لنا أحسن القصص والأخبار .. اما بعد چونكه ساير ناس
ازعام وخاص را بالطبع رغبت به شنیدن حكايات » .
* أكبر علي ، ٢٩ جمادى الثانية ١٢٩١ .

إرشاد الطالبين

(تصوف - فارسي)

تأليف : الشيخ جلال الدين بن محمود التهانيسري الجشتي
في آداب السير والسلوك ومعرفة النفس وتهذيبها والمراقبات والمكاشفات العرفانية
على طريق الصوفية .
أوله : « الحمد لله رب العالمين .. بعده می گوید فقیر حقیر ضعیف نحیف خاك پای
درویشان راجی بلاقای باری » .
* من القرن الثالث عشر .

أنوار الهدى

(عقائد - اردو)

تأليف : الشيخ أحمد بن وجيه الدين العثماني الديوبندي
رد على الشيعة الامامية ومحاوله لإثبات عقائد أهل السنة ، مع ذكر جملة من فضائل
الامام أمير المؤمنين عليه السلام .
أوله : « الحمد لله الذي له ما في السماوات وما في الأرض .. خدمت ارباب تحقيق مين
عرض کرتا ہي کہ سن شعوری از روی عقیدہ » .
* من القرن الثالث عشر .

پیغام حسین

(شعر - اردو)

نظم : کوکب شادانی النیسابوری

قصائد في رثاء الامام الحسين عليه السلام ونظم ماجريات واقعة الطف .
* بخط الناظم ، ١٩ جنوري ١٩٧٨ م في كراتشي .

(شعر - فارسي وارڊو)

تواريخ منظومه

نظم : ممتاز

تواريخ منظومة في مناسبات وأحداث تاريخية مختلفة ، بعض هذه التواريخ هجرية والبعض الآخر ميلادية ، نظمت في الأحداث والمناسبات الجارية في عصر الناظم ، من سنة ١٣١٨ إلى ١٣٥٧ هـ .

* بخط الناظم .

(فقه - فارسي)

جامع عباسي

تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)

* علي أكبر الأصهباني ، سادس شهر رجب ١٠١٢ ، كتبه
للحكيم سليمان في بته .

(شعر - اردو)

ديوان ممتاز

نظم : ممتاز

قصائد ومقاطع نظمت في مختلف الأغراض الشعرية ، جمعت في هذه النسخة من دون ترتيب خاص ، وفي آخرها تواريخ منظومة سنة ١٣٣٢ هـ الموافقة لسنة ١٩١٢ م .
* بخط الشاعر وفي آخره أوراق ناقصة من رسالة في العروض لعلها للشاعر نفسه .

(عقائد - فارسي)

رد الشيعة

تأليف : أحمد بن عبد الأحد العمري الفاروقي

رد على الرسالة التي كتبها بعض علماء الشيعة في رد رسالة علماء ماوراء النهر ، وهو

مستند إلى آراء أهل السنة وأحاديثهم.

أوله: «الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه مباركاً عليه.. اما بعد مى گوید بنده كه محتاج برحمت خداوند واحد أحد».

* محمد خسان، يوم الجمعة ٢٨ ربيع الأول ١١٧٧، كتبه
لصديقه غلام حيدر خليفة القادرية.

رشد المجالس

(فقه - فارسي)

تأليف: ؟

فقه مختصر جداً على المذهب الحنفي ظاهراً في اثني عشر فصلاً.

* لولاقي (بن محمد رضا السهارنبوري)، ٢٣ شوال ١١٤٩،
مخروم الأول.

حفظ الايمان

(فقه - فارسي)

تأليف: عبد اللطيف بن عبد الكريم البهكري

في الألفاظ التي يكفر بها قائلها أو الأعمال التي تسبب الكفر والخروج عن الايمان،
وهو مستند إلى آراء الحشوية من أهل السنة .
أوله: «الحمد لله رب العالمين.. اما بعد پس مى گوید حقير فقير كثير التقصير
واميدوار برحمت غفار ضعيف نحيف عبد اللطيف».

* بلاقي بن محمدرضا السهارنبوري، رابع ذي الحجة ١١٣١.

اسكندر نامه (شرف نامه)

(شعر - فارسي)

تأليف: أبي محمد ويس بن يوسف نظامي الكنجوي (ق ٦)

* ميرزا ابراهيم بيك، عاشر جمادى الثانية؟

شرح اخلاق ناصري

(أخلاق - فارسي)

تأليف :؟

شرح مختصر على رسالة « اخلاق ناصري » المشهورة لنصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (۶۷۲)، اعتنى الشارح فيه بتوضيح الألفاظ الواردة في المتن مع بيان مقاصد المؤلف .

✽ نسخة حديثة جداً كتب المتن على نسخة مطبوعة بالهند في سنة ۱۳۶۱ .

صلوات الشفا على النبي المصطفى

(دعاء - عربي)

إنشاء :؟

صلوات وتحيات على النبي صلى الله عليه وآله وسلم تقرأ للشفاء من الأمراض وكشف المهمات ورفع الملمات وطلب الحوائج، لكل يوم من أيام الأسبوع صلاة خاصة بذلك اليوم، وهي من إنشاء بعض أهل السنة .
أوله : « اللهم يا الله يا رحمن يا رحيم يا شافي صلّ وسلم وبارك على حبيبك وخاتم أنبيائك محمد صلى الله عليه وسلم » .

✽ من أوائل القرن الرابع عشر، نسخة مجدولة .

القرآن الكريم

✽ السيد زين العابدين المعروف بالسيد علي القاري ملكه بوري، ليلة الاثنين (من يوم الأحد) رابع ربيع الثاني ۱۲۵۶، نسخ هندي مجدول .

✽ ميرم بن سلطان بايزيد، يوم الأحد ۲۵ شعبان ۹۶۵، نسخة تركية جيدة رمت الأوراق وصنع لها حواشي .

✽ من القرن الثالث عشر، هندي مجدول .

✽ نسخ هندي مجدول، من القرن الثالث عشر .

✽ نسخ هندي مجدول ، من القرن الثاني عشر ، في الصفحة الأولى والثانية لوحة ملونة وحواشي الصفحة الثالثة والرابعة والصفحتين الأخيرتين فيها نقوش ذهبية .

✽ نسخ هندي ، من القرن الثاني عشر . مترجم بين السطور بالأردوية وفي الهوامش تفاسير فارسية ، في أوله رسالة في التجويد فارسية في واحد وثلاثين باباً .

✽ نسخ هندي مجدول ، من القرن الثاني عشر ، الورقة الثانية ساقطة .

✽ نسخ هندي مجدول ، في الصفحتين الأوليين لوحتان .

✽ نسخ عادي ، من القرن الثالث عشر ، الأوراق متهرئة ورممت .

✽ من القرن الثالث عشر ، نسخة مجدولة في مجلدين في الهوامش نقوش للتقسيمات القرآنية .

✽ نسخ هندي مجدول ، الصفحتان الأوليان والأخيرتان مزينة بنقوش ملونة ، في بعض الصفائف كتبت رسوم الكلمات ، قوبلت مرتان تمت إحداها بتاريخ ٢٣ ذي الحجة ١٢٧٢ .

✽ نسخ هندي مجدول مذهب ، الصفحة الأولى والصفحتان الأخيرتان فيها لوحات ملونة ، أوراق من أول سورة البقرة ساقطة .

✽ نسخ هندي جيد مجدول ، في الصفحتين الأوليين والصفحتين من أول سورة الكهف والصفحتين الأخيرتين لوحات فنية ، والنسخة نفيسة ، على ظهر الورقة الأخيرة تملك عبد المجيد بابا بتاريخ سادس شوال ١٢٠٣ .

✽ نسخ هندي جيد مجدول ، سنة ١٠٥٠ ، الصفحتان الأوليان والأخيرتان فيها لوحات فنية .

✽ من القرن الثالث عشر، نسخ هندي مجدول، من أول سورة ص إلى آخر سورة الكهف.

✽ نسخ هندي عادي، من أواخر القرن الثالث عشر، فيه خروم ونواقص.

✽ نسخ هندي مجدول، النصف الأول من القرن الثالث عشر مجدول والنصف الثاني متأخر في الكتابة، كتب في هامش بعض الصفائف أبيات فارسية للاستخارة.

✽ نسخ هندي عادي مجدول، من القرن الثالث عشر، من آية «وقودها الناس والحجارة» [سورة التحريم: ٦] إلى آخر القرن الكريم.

✽ نسخ هندي ردي، من أواخر القرن الثالث عشر، سقط منه الورقة الأخيرة وأضرت به الأرضة.

✽ نسخ هندي عادي مجدول، من القرن الثالث عشر، في صفحة الأولى والثانية نقوش.

✽ الحاج حافظ ولي الدين بن محمد الآقشهري، غرة رجب ١٢٥٧، نسخ تركي جيد مجدول بالألوان، الصفحتان الأوليان والصفحة الأخيرة فيها ألواح ذهبية والمجلد منقوش باللون الذهبي، النسخة جيدة نقيسة.

✽ نسخ تركي مجدول، من القرن الثالث عشر، في الصفحة الأولى والثانية لوحة ملونة.

✽ نسخ تركي مجدول، من القرن الثالث عشر، الصفحة الأولى والثانية فيها لوحة ذهبية.

✽ نسخ تركي مجدول، من القرن الثالث عشر، السطر الأول والوسط والأخير من كل صفحة كتبت بالحرمة وبخط الثلث.

✽ نسخ تركي مجدول عادي، من أواخر القرن الثالث عشر.

✽ نسخ هندي مجدول ، من أواخر القرن الثالث عشر ، في الصفحة الأولى والثانية لوحة عادية .

✽ نسخ هندي عادي مجدول .

✽ نسخ هندي مجدول ، من القرن الثالث عشر ، مخروم الأول والآخر .

✽ نسخ هندي مجدول ، من القرن الثالث عشر ، من آية « انه الحق من ربهم » [سورة فصلت : ٥٣] .

✽ نسخ هندي مجدول ، موسى كتابي ابن الياس ، سابع شوال ١٢٠١ ، من سورة الكهف إلى آخر القرآن الكريم .

✽ نسخ هندي مجدول ، من القرن الثالث عشر ، من أول القرآن الكريم إلى آخر سورة الكهف .

✽ نسخ هندي مجدول ، من القرن الثالث عشر ، من آية « الاسباط كانوا هوداً أو نصارى » [سورة البقرة : ١٤٠] إلى سورة الانشقاق ، مخروم الأول والآخر .

✽ نسخ هندي مجدول ، غرة شهر رمضان ١٢٧٤ ، في الصفحتين الأولين لوحة ذهبية .

✽ نسخ هندي مجدول ، سنة ١٢٤٨ .

✽ نسخ هندي مجدول ، من القرن الثاني عشر .

✽ نسخ تيبتي مجدول ، عبد الرحمن بن مخدوم آدم جيو أحمد نغري ، من القرن الثاني عشر ، الصفحة الأولى والثانية فيها لوحتان .

✽ نسخ هندي مجدول ، من القرن الثالث عشر ، الصفحة الأولى والثانية والصفحة الأخيرة فيها لوحات ونقوش .

✽ نسخ ، وصل علي برعصى ، من القرن الرابع عشر .

✽ نسخ هندي عادي ، يوم الثلاثاء ٢٢ صفر ١٢٤٧ ، مترجم

بالأردوية بين السطور والورقة الأولى حديثة الكتابة .

* نسخ تركي عادي ، من القرن الثالث عشر .

* نسخ هندي مجدول عادي ، من القرن الثالث عشر ،
أضرت به الأرضة .

* نسخ هندي مجدول ، من القرن الثالث عشر ، إلى قوله
تعالى « ان ربك سريع العقاب وانه لغفور رحيم » [سورة
الأنعام : ۱۶۵] .

قران سعدین (شعر - فارسي)

نظم : الأمير أبي الحسن خسرو بن محمود الدهلوي (۷۲۸)

* من القرن الثالث عشر ، مخروم الأول والآخر .

كتاب الدعاء (دعاء - فارسي)

جمع : ؟

فيه خواص الأسماء الحسنى وبعض الأدعية والأختام المتفرقة وسورة يس والفتح
والواقعة والملك والنبأ ودعاء الجوشن الكبير وأحاديث وقصص دينية مختلفة .
* من أواخر القرن الثالث عشر ، ألحق به أوراق حديثة
الكتابة .

مجموعة (متفرقة - اردو)

جمع : ؟

فيها منشآت أدبية ومكاتيب ورسائل ووصفات طبية ونماذج من أشعار مختلفة .
* نسخة حديثة جداً .

مرثية (شعر - اردو)

نظم : مير بير علي انيس

قصائد في رثاء الامام الحسين عليه السلام وواقعة الطف .

✽ مفتون العظيم آبادي ، ٢٢ ذي الحجة ١٣٣٣ .

واقعات بابري (تروك نامہ)

(تاریخ - فارسي)

ترجمة : ميرزا عبد الرحيم بن بيرخان خانخانا (ق ١١)

أصله تركي جغتائي تأليف ظهير الدين محمد بابرشاه (٩٣٧)، وهو مذكرات عن حياته السياسية في أيام سلطنته، فيها فوائد تاريخية وجغرافية وطبيعية وأدبية وتراجم بعض معاصريه .

✽ نسخة حديثة غير تامة في الكتابة .

فهرس عناوین الكتب والرسائل

٦.....	إرشاد الطالبین
٨.....	اسکندر نامه (شرف نامه)
٥.....	أبواب الجنان
٥.....	أحسن الحقائق
٦.....	أنوار الهدی
٦.....	پیغام حسین
٧.....	تواریخ منظومه
٧.....	جامع عباسی
٨.....	حفظ الايمان
٧.....	دیوان ممتاز
٧.....	رد الشيعة
٨.....	رشد المجالس
٨.....	شرح اخلاق ناصری
٩.....	صلوات الشفا علی النبی المصطفی

٩	القرآن الكريم
١٣	قرآن سعدين
١٣	كتاب الدعاء
١٣	مجموعة
١٣	مرثية
١٤	واقعات بابري (تزوك نامه)





Qum - IRAN

ص.پ: ۳۷۱۸۵/۱۵۹ P.O.Box: 37185 / 159

Email: zakhair@hotmail.com

