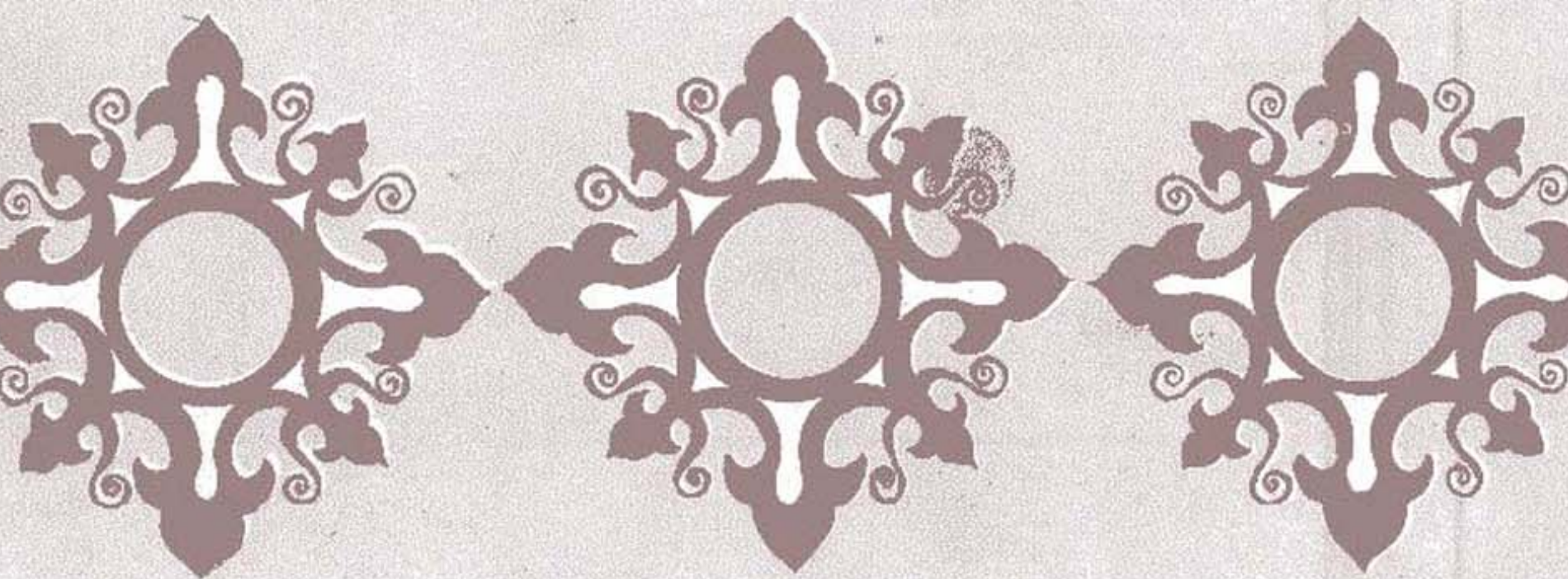


المورد

مجلة تراثية فصلية
تصدرها وزارة الثقافة والآثار - دارة الشؤون الثقافية العامة
الجمهورية العراقية

المجلد السادس عشر - العدد الثاني - ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م



مخطوطات الخليل العزاوي

القسم الرابع اللغة العربية وعلومها

(٢)

اعداد

اسامة ناصر النقشبندي

باسمة محمد علي الجبوري

المؤسسة العامة للآثار والتراث

الاول (بحمد الله الاستماعة في الابانة وبالصلاة والسلام على نبيه الاستكانة وحصول الاعانة ...) وهي رسالة في الفرق بين الجمع واسم الجمع واسم الجنس فرغ منها المؤلف سنة ١٠٣١ هـ ١٦٢١ م .

تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٠٩٤ هـ ١٦٨٢ م الرقم ٣/١١٢٢٩

القياس ١٩ ص ١٩٥ × ١٤ سم ٢١ اس
معجم المؤلفين ٣٠٢/٥ هدية المارفين ٦٠٠/١

١٢٥ - رسالة في اسم الجنس وعلمه :

لصالح بن احمد بن يحيى الموصلي السعدي المتوفى سنة ١٢٤٥ هـ / ١٨٢٩ م .

الاول (الحمد لله وهاب جلال النعم والصلاة والسلام على الفرد العلم ...) .

نسخة جيدة كتبها مصطفى وفي جميل زادة سنة ١٢٧٧ هـ / ١٨٦٠ م .

١٢٢ - رسالة في اداء الضاد المعجمة :

لمحمد المرعشي المدعو ساجقلي زادة المتوفى سنة ١١٥٠ هـ ١٧٢٧ م .

الاول (يقول البائس الفقير ... اكرمه الله سبحانه بالفلاح والسعادة هذه كلمات تتعلق ...) رتب المؤلف رسالته على مقدمة ومقصد وخاتمة .

نسخة جيدة لعلها بخط المؤلف عليها بعض الحواشي .

الرقم ٦/١١٠٦٨

القياس ٦ ص ٢١ × ١٦ سم ١٩ اس

١٢٤ - رسالة في ازالة الشبه والفرق بين ما اشتبه

لمحي الدين عبدالقادر بن محمد بن يحيى بن مكرم الطبري المكنى الشافعي المتوفى سنة ١٠٣٣ هـ ١٦٢٤ م .

الرقم ١٠/١٢٢١

القياس ٨ ص ٢٠ x ١١ سم ١٩
تاريخ الادب العربي ١٢٧/٢ الاعلام ١٩٨/٣
١٢٦ - رسالة في اعتراض الشرط :

لجمال الدين عبدالله بن يوسف بن احمد بن
هشام الانصاري المتوفى سنة ٧٦١ هـ ١٢٦٠ م .
الاول (قال الشيخ الامام ... اعلم انه
يجوز أن يتوارد شرطان على جواب واحد ...)
كتبت سنة ١٠٥٢ هـ ١٦٤٢ م تملكها حسن
بن عجلان الحسيني سنة ١١٤٠ هـ ١٧٢٧ م .
الرقم ١/١٠٢٨٧

القياس ١٠ ص ٢٠ x ١١ سم ٢٥
معجم المؤلفين ١٦٣/٦ هدية العارفين ١/٦٥

١٢٧ - رسالة في حروف الزيادة :

مجهولة المؤلف

الاول (حروف الزيادة عشرة بجمعها قولك :
بأ آويت من سهل . الهمزة والالف والوار والباء
والتاء ...)

نسخة جيدة ترقى للقرن ١١ هـ ١٧ م .

الرقم ٢/١٠٢٠٧

القياس ٦ ص ١٨ x ١٢ سم ١٥

١٢٨ - رسالة في الخط :

الاول (الحمد لمن علم بالقلم علم الانسان ما
لم يعلم والصلاة على النبي الامي المكرم الذي ما
خط ... أما بعد فلا شك ان علوم العربية بجملة ما
وفنون ...)

وهي رسالة في الخط والكتابة رتبها المؤلف
على مقدمة في تعريف الخط وما يتصل به . وسبعة
قواعد في اشكال الحروف والتنقيط .

كتبها بخط النسخ عمر بن قاسم الطرابلسي
سنة ١٠٢٢ هـ ١٦١٣ م بالدرسة القسماسية .
عليها مقابلة وتعليقات ..

الرقم ١٦/١١١١١

القياس ٧ ص ٢٩ x ٢٠ سم ٣٥

١٢٩ - رسالة في المشاكلة :

لسري الدين محمد بن ابراهيم الدروري
المصري الحنفي المعروف بابن الصائغ المتوفى سنة
١٠٦٦ هـ ١٦٥٦ م .

الاول (لك الحمد يا من تقدست سرادفات
جلاله عن ان يمر ... وتنزهت شمس كماله ان
يدنو من سناها ...)

وبعد فطالما رضت جواد الفكر في مضمار
الكلام ...)

كتبها مصطفى بن عبدالله الحموي سنة
١١١٦ هـ ١٧٠٤ م

الرقم ٢/١٠٠٦

القياس ٨ ص ٢١ x ١٥ سم ٢٩
معجم المؤلفين ١٩٨/٨ هدية العارفين ٢/٢٨٧

١٣٠ - رسالة المتعدي واللازم :

لمحمد بن عبدالبر بن الشحنة الحنفي
الحلي .

الاول (قال ابن الشحنة هذه رسالة فيما
ذكره الشيخ ابو جعفر الفرياني من اللازم
والمتعدي من الافعال وما رسمت فوفه (ج) فهو
لابي جعفر وما اهل فهو من زيادتي وقد رتبته
ترتيب كتاب المجمل لابن فارس والله الموفق ...)
كتبها بخط النسخ الجيد عبدالرزاق فليح
البغدادي سنة ١٢٥٩ هـ ١٩٤٠ م .

الرقم ٤/١٢٦٠٥

القياس ٦ ص ٢٤ x ١٦ سم ١٨

حقها د . حاتم صالح الضامن .

١٣١ - الرسالة الميمونية في توحيد الاجرومية :

لعلي بن ميمون بن ابي بكر بن علي الهاشمي
القرشي المغربي(*) المتوفى سنة ٩١٧ هـ ١٥١١ م .

الاول (كان من امر الله الاجتماع مع بعض
الفقراء من الاخون بالصالحية المذكورة في النصف
الاخير من شهر رجب الفرد ...)

وهي شرح على معاني التوحيد التي تضمنتها
المقدمة الاجرومية لابن آجروم الصنهاجي فرغ
منها الشارح سنة ٩١٥ هـ ١٥٠٩ م .

نسخة نفيسة كتبها تلميذ المؤلف الشيخ
علوان الحموي الشافعي عليها مقابلة على نسخة

(*) مغربي فاسي نزيل صالحية دمشق ، صولي مشارك في
بعض العلوم له تاليف عديدة منها : مبادئ السالكين
الى مقامات العارفين ، سفينة النجاة ، رسالة الاخوان
من الصوامع والمساجد والتابر ، تنبيه القبي في تنزيه
ابن عربي ، تنزيه الصديق عن وصف الزنديق عقد
الشرف في التاريخ وغيرها .

المؤلف سنة ٩٢٢هـ ١٥١٦م . تملكها محمد بن
عمر الفرضي سنة ١٠٢٧هـ ١٦١٧م وعمر بن
سدر سنة ١١٨٤هـ ١٧٧٠م ومحمد البكري
العلواني الحموي بن السيد علي سنة ١١٨٧هـ
١٧٧٢م .

الرقم ١/١٠٢٦٥

القياس ١٤٠ ص ١٧٥ x ١٢ سم ١٩ اس
هدية العارفين ٧٤١/١ معجم المؤلفين ٧/
٢٥١ - ٢٥٢ بروكلمان ١٢٢/٢ .

١٣٢- الرشاد في شرح الارشاد :

لمحمد بن علي بن محمد بن علي الحسيني بن
السيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨٢٨هـ
١٤٢٥م .

الاول انحوك تصريف النواظر النافذة وشطرك
توجيه وجود ...)

وهو شرح على كتاب ارشاد الهادي في النحو
لسعد الدين التفتازاني المتوفى سنة ٧٧٨هـ ١٢٧٦م
نسخة جيدة كتبت بخط النسخ سنة ١٢١٠هـ
١٧٩٥م .

الرقم ١٠٠٢٥

القياس ١٤٤ ص ٢٠٥ x ١٥ سم ١٥ اس
كشف ١/ ٦٧-٦٨ معجم المؤلفين ١١/ ٥٥ .

١٣٣- وصف المباني في حروف المعاني :

لابي جعفر احمد بن عبدالنور بن احمد بن
راشد المالقي المتوفى سنة ٧٠٢هـ ١٢٠٢م .

الاول (الحمد لله مربي الاشياء ومحكمها
ومقرر النح ومقسمها وملهم اللغات ومعلمها ...
وبعد فان لسان العرب لما كان اشرف الالسنه ...)
وهو كتاب في حروف المعاني رتبها المؤلف
على بواب وفصول وجمل وانواع . وجمله على
حروف المعجم .

نسخة نفيسة كتبها بخط مغربي بالمداين
الاسود والاحمر صالح بن محمد سنة ١١٩٥هـ
١٧٨٠م في اولها ترجمة المؤلف .

الرقم ١/١٠٠٠١

القياس ١٦ ص ٢٢ x ١٧ سم ٢٩ اس
نشره احمد محمد الخراط بدمشق / مجمع
اللغة العربية سنة ١٩٧٥ .

معجم المؤلفين ٢٠٥/١ كشف ٩٠٨/١ ذخائر
التراث ٨٠٢/٢ .

١٣٤- زهر الربيع على ثمرة البديع :

لعبدالله بن يوسف بن عبدالله الحلبي
اليوسفي(*) المتوفى سنة ١١٩٤هـ ١٧٨٠م .

الاول (نحمدك يا من طرز حلة البديع
باحسن الفرائد وزين براعة حسن مطلعها بافتنان
تفريع الفوائد ...) .

وهو شرح على بديعية المؤلف المسومة بشمرة
البديع في مدح الجناح الربيع شرحها تلبية لرغبة
معاصريه ووضع ما تتضمنه من الفوائد والقاصد
وجملها في مقدمتين .

نسخة نفيسة كتبها المؤلف بخط النسخ
الجيد سنة ١١٨٢هـ ١٧٦٨م مذهبة الاول مؤطرة
الصفحات بمداد احمر في اولها تقريض على الكتاب
ليوسف الطرابلسي المعروف بالدوق ولاحمد
السلقيني ولاحمد الوراق الحلبي وهم من معاصري
المؤلف واصدقائه وتضمنت هذه النسخة فهرس
لموضوعات الكتاب .

الرقم ١/١١٢٧٠

القياس ٢٢٨ ص ٢١ x ١٢ سم ٢٣ اس

معجم المؤلفين ١٦٥/٦ د / كشف ١٧٤/١
هدية العارفين ٨٥/١ .

١٣٥- سر صناعة الاعراب :

لابي الفتح عثمان بن جني الموصلي النحوي
المتوفى سنة ٣٩٢هـ ١٠٠١م .

الاول (رسمت هديت اطلال الله بقضاءك
واحسن امتاع العلم ...) .

وهو كتاب يشتمل على احكام حروف
المعجم واحوال كل حرف منها وموقعه من كلام
العرب .

نسخة جيدة تتضمن الجزء الاول والثاني
بخط محمد فريد بن محمد كامل سنة ١٣٢٨هـ
١٩١٠م .

الرقم ٩٨٩٦

(*) اديب ، ناظم ، ناشر ، مؤرخ ولد بحلب وتولى فيها من
مؤلفاته : بديعية وشرحها، موارد السالك لاسهال المسالك

القياس ٤٤٦ ص ٢٣ × ١٧ اسم ٢١ س

كشف ٩٨٨/٢ معجم المؤلفين ٢٥١/٦ ذخائر التراث ٧٤/١ طبعت أكثر من مرة آخرها بتحقيق احمد رشيد سعيد رسالة ماجستير - جامعة القاهرة ١٩٧٥ .

١٣٦- شرح ابيات الجمل :

مجهول المؤلف

وهو شرح على كتاب الجمل لابي القاسم عبدالرحمن بن اسحق البغدادي الزجاجي المتوفى سنة ٣٣٧ هـ ٩٤٩ م .

نسخة نفيسة تتضمن المجلد الاول ناقص قليلا من الاول ترقى للقرن الثامن الهجري القرن الرابع عشر الميلادي .

الرقم ٩٣٠٩

القياس ٢٤٠ ص ٢٤٥ × ١٦٥ اسم ١٧ س معجم المؤلفين ١٢٤/٥ كشف ٦٠٣/١-٦٠٥

١٣٧- شرح ابيات مبادي اللغة :

لابي عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب الاسكافي المتوفى سنة ٤٢١ هـ ١٠٣٠ م .

الاول (هذا شرح ابيات مبادي اللغة مما املاه الشيخ أبو عبدالله محمد الخطيب ...) .

نسخة جيدة كتبها حسن بن محمد الوصلي سنة ١٣١٩ هـ ١٩٠١ م عن نسخة كتبها محمد بن حسين الديناري سنة ٥٥٢ هـ ١١٥٧ م .

الرقم ٢/٩٢٠٦

القياس ٢٦ ص ٢٤ × ١٨٥ اسم ٢١ س

طبع مع مبادي اللغة في القاهرة سنة ١٩١٧ م معجم المؤلفين ٢١١/١٠ ذخائر التراث ٤٩٥/١ .

١٣٨- شرح الفاظ نحوية :

لتاج القرى الكردي الاحساني .

الاول (قال الشاعر من الوافر بكا ويحق للدفن البكاء ...)

نسخة جيدة عليها مقابلة .

الرقم ١/١٠٦٠١

القياس ٢٧ ص ٢٢ × ١٦ اسم ٢٠ س

١٣٩- شرح امثلة التصريف :

مجهول المؤلف

الاول : (الحمد لله الذي زين اذهان المنتسبين بالمثال والصلاة على نبيه الذي يحب عليه الامثال ...)

الرقم ٢/١١٤٩٣

القياس ١٦ ص ١٥ × ١٢ اسم ١٣ س

١٤٠- شرح بديعية الصفدي :

كلاهما لصالح الدين خليل بن ابيك الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ ١٢٦٣ م .

الاول (الحمد لله الذي ابتدع ما صنع فابتدع في الاحسان وابتدع فضل الانسان بما عمله ...)

وهو شرح على بديعية الصفدي التي تتضمن ١٤٤ بيتا تناول فيها المؤلف مائة وخمسون نوعا من البديع . قدم المؤلف هذا الشرح للسلطان احمد بن العباس .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ سنة ١٢١١ هـ ١٧٩٦ م احمد بن محمد خواجه .

الرقم ٤/١١٢٣٢

القياس ٦٨ ص ٢١٥ × ١٤٥ اسم ١٩ س هدية العارفين ٢٥١/١ معجم المؤلفين ١١٤/٣

١٤١- شرح بلوغ الارب في تحقيق استعارات العرب للسمرقندي :

كلاهما لعبدالمالك بن جمال الدين بن صدر الدين بن عصام الدين الاسفرائيني المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ ١٦٢٧ م .

نسخة جيدة كتبت بخط التعليق سنة ١١٨٨ هـ ١٧٧٤ م .

الرقم ٢/٩٩٦٥

القياس ٢٢ ص ٢١٥ × ١٦٥ اسم ٢١ س البدر الطالع ٤٠٣/١ المخطوطات اللغوية ١٢٤

١٤٢- نسخة أخرى :

كتبها علي علاء الدين الالوسي سنة ١٢٠٤ هـ ١٨٨٦ م .

الرقم ١٠٢٩٢

القياس ٤٤ ص ٢١٥ × ١٥٥ اسم ١٣ س

١٤٣- نسخة أخرى :

كتب سنة ١٢٢٨ هـ ١٩١٠ م .

أرقم ١/٩٩٩٩

القياس ٢٤ ص ٢٢ x ١٦٥ سم ١٧ اس

١٤٤- شرح بلوغ الأرب في تحقيق استعارات العرب للسمرقندي :

أبي الثناء محمود بن عبد الله الألوسي المتوفى سنة ١٢٧٠ هـ ١٨٥٤ م .

الأول (الحمدك يا من جعلت من كلام العلماء مجاز البيان ...) .

وهو شرح على بلوغ الأرب للأسفرائينسي المذكور .

نسخة جيدة كتبت بخط المؤلف سنة ١٢٣٢ هـ ١٨١٧ م عليها بعض الحواش والتعليقات الرقم ١١١٢٢

القياس ٧٥ ص ٢١٥ x ١٥ سم ٢١ اس
معجم المؤلفين ١٧٥/١٢

١٤٥- شرح بيان البيان للميردستمي :

مجهول المؤلف

الأول (الحمد هو الثناء باللسان . على جهة التعظيم والتبجيل سواء تعلق بالنعمة وبغيرها . . .)
كتبه عبدالعزيز العوينه في قرية كندال سنة ١٢٢٢ هـ ١٩٠٥ م .

الرقم ١١٨٨٠

القياس ٤١ ص ٢١٥ x ١٦ سم ١٥ اس
فهرس مخطوطات جامعة السليمانية ٩٧ .

١٤٦- شرح بيان البيان للميردستمي :

مجهول المؤلف

الأول (الحمد لله الذي رشح كلامه بروائع لطائف البيان ووشحه ببدائع دقائق المعاني ...)
نسخة جيدة حديثة الخط .

الرقم ١/١١٦٦٥

القياس ٢٨ ص ٢٢٥ x ١٦ سم ١٥ اس ٧١٢٧ .

١٤٧- شرح بيان البيان للميردستمي :

مجهول المؤلف

الأول (اللهم يسر لنا ما نريد في نظم هذا الشرح في سنك الاختتام ...) .

نسخة جيدة كتبت بخط الشارح .
الرقم ١١٢٧٥

القياس ٤٨ ص ٢٢٥ x ١٦٥ سم ١٥ اس
فهرس مخطوطات جامعة السليمانية ٩٦ .

١٤٨- شرح التصريف العزوي :

أبي موسى الزركي .

الأول (الحمد لله الذي صرف قلوبنا نحو المعاني والبيان ...) .

وهو شرح ممزوج على التصريف العزوي للزنجاني .

نسخة جيدة ترقى للقرن الثالث عشر الهجري التاسع عشر الميلادي تملكها أحمد بن حاج صالح سنة ١٢٦٢ هـ ١٨٤٦ م .

الرقم ٩٩١٠

القياس ٢١٤ ص ٢١٥ x ١٦ سم ١٥ اس

١٤٩- شرح التصريف العزوي :

أحمد الله بن الشيخ الياس كلكوري الذي كان حياً سنة ١٠٩٩ هـ ١٦٨٧ م .
الأول (الحمد لله الذي أرسل رياح فن التصريف كتصريف الرياح فأنارت سحاب الحروف المفردة ...) .

وهو شرح على التصريف العزوي للزنجاني وضعه الشارح في قلعة العمادية في أيام حكومة ابن خان عثمان بيك .

نسخة جيدة كتبها بالمدادين الأسود والأحمر يوسف بن هاجيالي سنة ١١١٤ هـ ١٧٠٢ م .
الرقم ٦٥٤٤

القياس ٢٣٤ ص ٢١ x ١٦ سم ١٧ اس
لم تقف على ترجمة المؤلف في المصادر وقد حصلنا على المعلومات أعلاه من المخطوط المرقم .

١٥٠ - شرح التصريف العزّي :

لمحمد بن أبي الوفا ولعله محمد بن محمد
وفا الشاذلي السكندري المعروف بابن أبو الفتح
المتوفى سنة ٧٦٠ هـ ١٣٥٨ م .

الاول (نحمدك اللهم على نعمك التي من ...
وبعد فهذه تعليقة لطيفة ...)

نسخة جيدة كتبت بالمداين الاسود والاحمر
ترقى للقرن العاشر الهجري السادس عشر الميلادي
عليها حواش وشروح .

الرقم ٥/٩٠٠٦

القياس ٢٢ ص ٢١ x ١٥٥ اسم ١٩ س

١٥١ - شرح التصريف العزّي :

لمسعود بن عمر بن عبدالله سعد الدين
التفتازاني المتوفى سنة ٧٩١ هـ ١٣٨٩ م .

الاول (ان اروي زهر يخرج في رياض الكلام
من الاكام ...) فقد اضاف الشارح الى الاصل
فوائد وزوائد ووضع جملة وفرغ منه سنة ٧٣٨ هـ
١٣٢٧ م .

نسخة جيدة كتبها خضر بن سليمان سنة
١١٧٥ هـ ١٧٦١ م عليها مقابلة .

الرقم ١١٨٧٩

القياس ١٣٢ ص ٢١٥ x ١٦ اسم ٩ س
طبع أكثر من مرة ، معجم ٦٣٧ كشف ٢/
١١٢٩ معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢ .

١٥٢ - نسخة أخرى :

كتبها عبدالصمد بن عبدالاحد سنة ١٢٣٧ هـ
١٨٢١ م تملكها عبدالغفور اسعد افندي زاده
الحيدري سنة ١٢٣٧ هـ ١٨٢١ م في اخرها حاشية
على ديباجة الشرح لمحمد بن عرب بن حجي .

الرقم ١/١٠٢٩٣

القياس ١٧٧ ص ٢٢ x ١٥٥ اسم ١٩ س

١٥٣ - نسخة أخرى :

كتبها عثمان بن عبدالقادر سنة ١٢٧٢ هـ
١٨٥٦ .

الرقم ٨٩٥٧

القياس ١٨٥ ص ٢١٥ x ١٧ اسم ١٠ س

١٥٤ - نسخة أخرى :

كتبها بخط النسخ عبدالقادر مراد القادري
سنة ١٢٧٦ هـ ١٨٥٩ م عليها حواش وشروح في
اخرها فوائد .

الرقم ١٠٢٠٩

القياس ١١٢ ص ٢٢ x ١٥٥ اسم ١٩ س

١٥٥ - نسخة أخرى :

جيدة الخط كتبت سنة ١٠٧٢ هـ ١٦٦١ م
ناقصة الاول .

الرقم ٩٢٢٦

القياس ٢٢٦ ص ٢٠ x ١٥٥ اسم ١٢ س

١٥٦ - نسخة أخرى :

حديثه الخط ناقصة الآخر .

الرقم ١١٩٥١

القياس ٢٣٢ ص ٢٢ x ١٧ اسم ٩ س

١٥٧ - شرح تلخيص المفتاح :

لاحمد بن يحيى بن محمد بن سعد الدين
التفتازاني المتوفى سنة ٩١٦ هـ ١٥١٠ م .

الاول (نحمدك انما اختار الحمد على الشكر
مع ان المتبادر من العبارة ان المحمود عليه ...)
نسخة جيدة كتبها بخط النسخ ملا علي
الشواف .

الرقم ١١٢٢٤

القياس ٢١١ ص ٢١٥ x ١٥٥ اسم ٢١ س

معجم المؤلفين ٢٠٥/٢ كشف ١/٧٥

١٥٨ - شرح تلخيص المفتاح :

لسعد الدين مسعود بن عمر بن عبدالله
التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ هـ ١٣٨٩ م .

الاول (خير خبر يوشح به صدر الكلام واحسن
حديث يرشح لمقتضى المقام حمداً لله الذي ...)

وهو شرح على تلخيص المفتاح للقزويني من
اصل ثلاثة شروح للمؤلف على هذا المتن وهي :
الاول وسماه المطول والثاني وسماه المختصر وهذا
هو الشرح الثالث .

نسخة نفيسة كتبها نور الدين بن محمد ركن الدين الحسيني سنة ٨٢٩ هـ ١٤٢٥ م .
الرقم ١٠٢٧٥
القياس ٥٦٠ ص ٢٦ x ١٧ سم ٢٧ س
كشف ١٧٦٣/٢ معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢

١٥٩- شرح رسالة الاستعارات :

لعصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني المتوفى سنة ٩٥١ هـ ١٥٤٤ م .
الاول (يقول المفتقر الى الطاف ربه الخفية ان احسن ما يزداد به النعم الوفية ...) .

وهو شرح على رسالة الاستعارات للسمرقندي ربه الشارح على ثلاثة عقود وجعل كل عقد في خمسة فرائد .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ ابراهيم سنة ١٠٩٧ هـ ١٦٨٥ م عليها حواش وتعليقات .
الرقم ٢/١٠٢٨٧

القياس ٤٢ ص ٢٠٥ x ١٥ سم ١٥ س
كشف ٨٤٥/١ معجم المؤلفين ١٠١/١
المخطوطات للوفية ١٢٥ .

١٦٠- نسخة اخرى :

كتبت بخط النسخ سنة ١١٠٩ هـ ١٦٩٧ م .
الرقم ٣/١٠٥٩٦
القياس ١٩ ص ٢٣٥ x ١٦ سم ٢٥ س

١٦١- نسخة اخرى :

كتبها محمد بن قمر بن مصطفى كركوكلي في قصبة السليمانية في مدرسة ابراهيم اسود سنة ١٢١١ هـ ١٧٩٦ م .

الرقم ٥/١٠١١٣
القياس ٤٦ ص ٢١٥ x ١٥ سم ١٥ س

١٦٢- نسخة اخرى :

ترقى للقرن ١٢ هـ ١٨ م عليها تملك مؤرخ سنة ١٢٢٤ هـ ١٨٠٩ م .

الرقم ١/١١٣٧٠
القياس ٥٥ ص ٢١٥ x ١٦ سم ١٥ س

١٦٣- نسخة اخرى :

كتبها عمر بن فهمي سنة ١٢٢٧ هـ ١٨١٢ م عليها حواش وشرح كتبت باشكال هندسية جميلة
الرقم ٢/٨٩٤٠
القياس ٤٠ ص ٢١٥ x ١٣ سم ١٩ س

١٦٤- نسخة اخرى :

كتبها محمد بن اسماعيل امام جامع القلعة سنة ١٢٢٦ هـ ١٨١١ م .
الرقم ٥/٩٩٦٥
القياس ٤٩ ص ٢١٥ x ١٦ سم ١٣ س

١٦٥- نسخة اخرى :

كتبها شهاب في قرية باعزة سنة ١٢٥٩ هـ ١٨٤٣ م .

الرقم ٨٩٢٧
القياس ٦٥ ص ٢٢ x ١٦ سم ٨ س

١٦٦- نسخة اخرى :

كتبها علي علاء الدين الالوسي ببغداد سنة ١٢٩٩ هـ ١٨٨١ م .
الرقم ١/١٠٣٨٨
القياس ٤٤ ص ٢٢ x ١٦ سم ١٥ س

١٦٧- نسخة اخرى :

كتبها بقلم التمليق الجيد عبدالحميد بن احمد الحديثي سنة ١٢٠٢ هـ ١٨٨٤ م عليها مقابلة
الرقم ١/١١٢٣٩
القياس ٢٤ ص ٢٩ x ١٦ سم ٢٦ س

١٦٨- نسخة اخرى :

كتبها كاكه احمد بن ملا احمد البرزنجي سنة ١٣٠٧ هـ ١٨٨٩ م .
الرقم ١/٩٤٨٧
القياس ٦٢ ص ٢٢ x ١٦ سم ١٣ س

١٦٩- نسخة اخرى :

كتبها محمود في قزلباط سنة ١٢٣٣ هـ ١٩١٤ م .

الرقم ١١٨٧٦
القياس ٣٤ ص ٢٢ x ١٦ سم ١٤ س

١٧٠- نسخة أخرى :

جيدة الخط مؤطرة الصفحات بمداد احمر
عليها حواش وشرح .

الرقم ١٠٦١٧

القياس ٨١ ص ١٩٥ x ١٤ سم ١١ س

١٧١- نسخة أخرى :

كتبت بخط النسخ

الرقم ٤/١٠٢٨٧

القياس ٤٠ ص ٢١ x ١٥ سم ١٥ س

١٧٢- نسخة أخرى :

الرقم ١٠٦١٦

القياس ١٩ ص ١٨٥ x ١٢ سم ٢٠ س

١٧٣- شرح رسالة الاستعارات للسمرقندي :

لقول احمد بن محمد بن خضر شهاب الدين
الصمري المتوفى سنة ٧٨٥ هـ ١٣٨٣ م وقيل انه
توفى سنة ٩٥٠ هـ ١٥٤٣ م .

الاول (الحمد لله المجد والصلاة على
رسوله محمد ...) .

نسخة جيدة كتبت سنة ١١٠١ هـ ١٦٨٩ م
ورد اسم المؤلف في آخر النسخة .

الرقم ١/١٠٥٩٩

القياس ١٤ ص ٢٣٥ x ١٦ سم ٢٥ س

هدية العارفين ١١٥/١

١٧٤- شرح رسالة في علم البيان لاحمد الكردي :

لضياء الدين حيدر

الاول (حمداً لك يا من يطلع على حقيقة
ذاتك ...) .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ مؤطرة
الصفحات بمداد ذهبي .

الرقم ١٠٣٩١

القياس ٢١ ص ١٧ x ١١ سم ١٠ س

١٧٥- شرح الشافية لابن الحاجب :

لرضي الدين محمد بن حسن الاستربادي
المتوفى سنة ٦٨٤ هـ ١٢٨٥ م .

الاول (حمداً لله تعالى والصلاة على محمد
وعترته المعصومين ، فقد عزمت على أن اشرح
مقدمة ابن الحاجب في التصريف والخط ...)
فرغ منها الشارح سنة ٦٨٨ هـ ١٢٨٩ م في
الحضرة الغروية .

نسخة جيدة كتبت سنة ١٠٦٤ هـ ١٦٥٣ م
تملكها محمد بن عبدالله الكردي سنة ١٢٠٣ هـ
١٧٨٨ م عليها مقابلة أرخت سنة ١٢١٦ هـ ١٨٠١ م
الرقم ١٠٢١٣

القياس ٤٦٤ ص ٢٤٥ x ١٢ سم ٢١ س
كشف ١٠٢١/٢ الاعلام ٨٦/٦ معجم المؤلفين
١٨٣/١ .

١٧٦- شرح الشافية لابن الحاجب :

لفخر الدين أحمد بن حسن الجاربردي
المتوفى سنة ٧٤٦ هـ ١٢٤٥ م .
الاول (نحمدك يا من بيده الخير والجلود
وليس في الحقيقة غيره ...) .

قال صاحب الروضات عن هذا الشرح انه
من احسن الشروح على الرسالة المذكورة . كتبت
بخط التعليق سنة ١٠٧٣ هـ ١٦٦٢ م .

الرقم ٩٨٥٢

القياس ٤٦٠ ص ٢١ x ١٥ سم ١٩ س
كشف ١٠٢١/٢ معجم ٦٧٠ معجم المؤلفين
١٩٨/١

(طبع مع شرح الشافية لنقره كاري)

١٧٧- شرح شلور الذهب في معرفة كلام العرب

كلاهما لابن هشام عبدالله بن يوسف
الانصاري المتوفى سنة ٧٦١ هـ ١٣٦٠ م .

الاول (اول ما اقول اني احمد الله الاكرم
الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم ...)
نسخة جيدة كتبت بخط النسخ سنة
١٠٩٣ هـ ١١٨٢ م عليها حواش وشرح .

الرقم ١٠٦٠٦

القياس ٢٧٩ ص ١٨٥ x ١٢ سم ١٧ س

معجم المؤلفين ١٦٣/٦ - ١٦٤ كشف ١٠٢٩/٢
هدية العارفين ٤٥٦/١ .

١٧٨ - نسخة أخرى :

كتبها حسين بن حسن فخري زاده سنة
١٢٦٧ هـ ١٨٥٠ م .

الرقم ١/٨٩٣٠

القياس ٢١٤ ص ١٩٥ × ١٤ سم ١٥ اس

كشف ١٠٢٩/٢ معجم المؤلفين ١٦٣/٦ معجم
٢٧٥ طبع اكثر من مرة .

١٧٩ - شرح شواهد ابن النازم :

لمحمد بن علي بن محي الدين العاملي
الموسوي الذي كان حيا سنة ١٠٨١ هـ ١٦٧١ م .
الاول (احسن كلمة يتكلم بها ارباب الكلام
واولى حديث ...) .

وهو شرح على شواهد شرح الالفية في النحو
لبدر الدين عبدالله بن محمد بن مالك المعروف
بابن النازم المتوفى سنة ٦٨٦ هـ ١٢٨٧ م فرغ منه
الشارح سنة ١٠٥٧ هـ ١٦٤٧ م .

نسخة جيدة كتبها عبدالوهاب بن علي رضا
التجفي سنة ١٢٧٥ هـ ١٨٥٨ م .

الرقم ٩٢٥٤

القياس ٣٢٤ ص ٢٢ × ١٦ سم ٢٢ اس
الذريعة ٢٢٧/١٢ - ٢٢٨ كشف ١٥١/١ -
١٥٢ .

١٨٠ - شرح شواهد قطر النداء وبل الصدا :

لصادق بن علي الحسيني الاعرجي المعروف
بالفحام المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ ١٧٩٠ م .
الاول (الحمد لله الذي رفع قدر العلماء الى
اسمى محل ...) .

نسخة جيدة كتبها حسن بن عبيد الشلاه
الكريلاني سنة ١٢٣٠ هـ ١٨١٤ م .

الرقم ١٠٢٧٩

القياس ١٣٦ ص ٢٠٥ × ١٥ سم ٢١ اس
الذريعة ٢٢٩/١٢ - ٢٤٠ .

١٨١ - نسخة أخرى :

كتبها محمد صالح سنة ١٢٣٦ هـ ١٨٢٠ م
ملكها احمد شريف سنة ١٢١٣ هـ / ١٨٩٥ م .

الرقم ١١٤٠٥

القياس ٢٣٢ ص ٢٠ × ١٢ سم ٢٣ اس

١٨٢ - نسخة أخرى :

كتبها عبدالحميد بن احمد الحديشي
البغدادي سنة ١٢٩٧ هـ ١٨٧٩ م .

الرقم ١٠٠٠٧

القياس ١٨٤ ص ٢٢ × ١٦ سم ١٩ اس

١٨٣ - شرح شواهد قطر النداء :

منسوب للخطيب الشربيني ولعله محمد بن
احمد المتوفى سنة ٩٧٧ هـ ١٥٧٠ م .

الاول (اذا قالت حذام فصدقوها فان
القول ...) .

كتبه عبدالخالق بن محمد سنة ١٣١٢ هـ
١٨٩٤ م .

الرقم ١٠٦٠٩

القياس ١٠٧ ص ١٨ × ١٢ سم ١٢ اس
معجم المؤلفين ٢٦٩/٨ هدية العارفين ٢٥٠/٢

١٨٤ - شرح شواهد القطر :

لمحمد أمين بن محمد صالح بن اسماعيل
المدرس المتوفى سنة ١٢٣٦ هـ ١٨٢١ م .

الاول (الحمد لله الذي شهدت على شرح
وحدانيته المصنوعات ...) .

وهو شرح على شواهد قطر النداء وبل الصدا
لابن هشام .

كتبه حسن بن احمد لاجل عبدالله العقيلي
المتوفى سنة ١٢١١ هـ ١٧٩٦ م .

الرقم ٩٩٦٦

القياس ٨٣ ص ٢١٥ × ١٦ سم ٣٠ اس

معجم المؤلفين ٨٠/٩ تاريخ الادب العربي في
العراق ٤٦/٢ ، ١٣٤ .

١٨٥- شرح العوامل المائة للجرجاني :

لسعد الله الصغير

(بسم الله اي باستعانة اسم الله نبتدء

الكتاب ...) .

نسخة جيدة كتبها محمد سعيد الهرکسي

حديثه الخط

الرقم ١/٩٤٨٢

القياس ٨٥ ص ٢٢ x ١٧ اسم ٦ س

١٨٦- نسخة اخرى :

كتبها حسين بن احمد فخري زادة سنة

١٢٠٤ هـ ١٧٨٩ م .

الرقم ٢/١١٣٩٤

القياس ٣٦ ص ٢١ x ١٦ اسم ١٥ س

١٨٧- شرح العوامل المائة للجرجاني :

مجهول المؤلف

(الاول لغوي والثاني عرفي اي عرف اللفظة

والثالث اصطلاحى ...) ناقص الطرفين .

الرقم ٩٤٨١

القياس ١٠٨ ص ٢١ x ١٦ اسم ٢١ س

١٨٨- شرح العوامل المائة للجرجاني :

مجهول المؤلف

نسخة جيدة كتبت بخط التعليق سنة

١٠٠٥ هـ ١٥٩٦ م ناقصة الاول .

الرقم ١/١١٥٥٩

القياس ٨٣ ص ١٥ x ١١ اسم ١٨ س

١٨٩- شرح العوامل المائة للجرجاني :

مجهول المؤلف

الاول (الحمد لله الذي رفع من جهة عوامل

الافكار ...)

نسخة جيدة ترقى للقرن ١١ هـ ١٧ م .

الرقم ١١/٩٠٠٦

القياس ٢٢ ص ٢١ x ٥٥ اسم ١٧ س

١٩٠- شرح العوامل المائة للجرجاني :

مجهول المؤلف

الاول (قوله الحق مرفوع لانه مبتدء اصله

احمد حمداً ...) .

نسخة جيدة كتبها عبدالنبي بن غلام محيسن

البهبهاني في سنة ١٠٨٠ هـ ١٦٦٩ م .

الرقم ١/١٢٢٠٦

القياس ٤٢ ص ١٩ x ١٢ اسم ١٨ س