

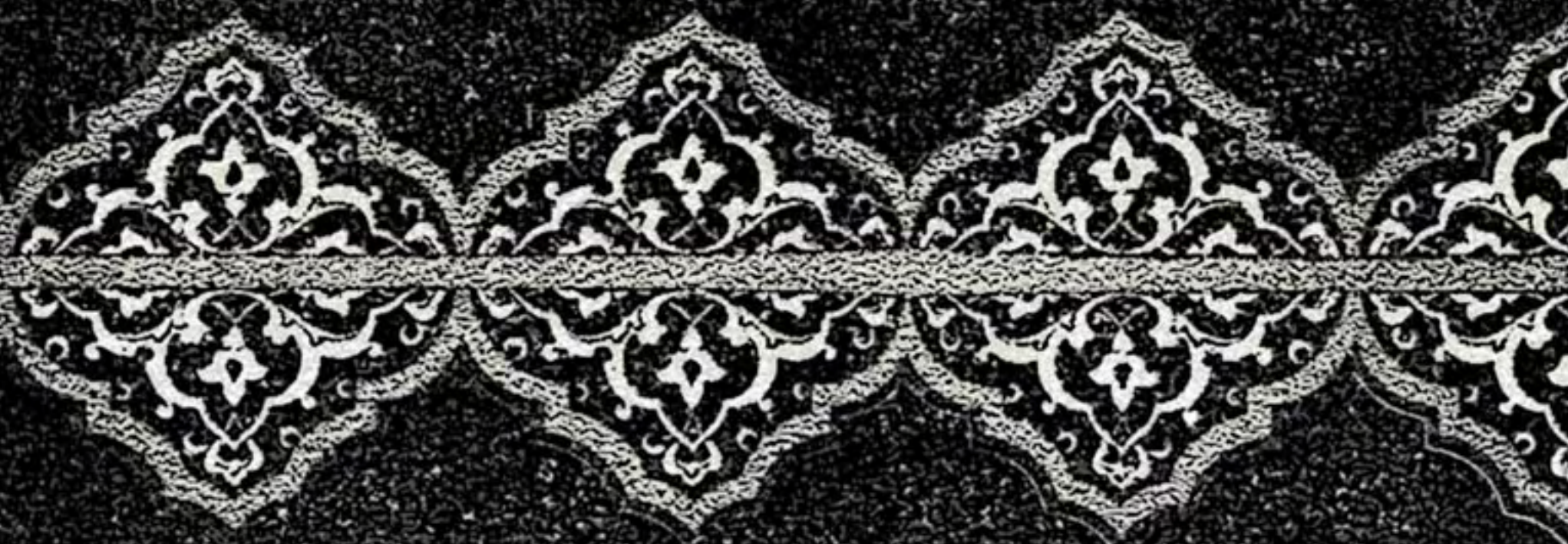
الموداد

مجلة رأيية فصلية

تصدرها وزارة الثقافة والاعلام - دار الملاحظ - الجمهورية العراقية
المجلد الثامن - العدد الثالث - 1399 - 1979

3

WWW.ATTAWHEEL.COM



أسرة المكية

المخطوطات العربية في مكتبة متحف (مولانا) في فونيا

اعداد وترجمة

حميد مجاهد في عناية سيرة الشافعي

وزارة الثقافة والاعلام
دائرة الشؤون الثقافية

الجمهورية العراقية
معهد الفنون الجميلة

القسم الثاني

٨٨ - السيرة النبوية :

لعبد الملك ابن هشام الحميري المتوفى

(٢١٨ هـ - ٨٢٣ م) .

مقياس المجلد : ١٧ × ٢٦ ر٥

مقياس الكتابة : ١٢ ر٥ × ٢٠

عدد الاوراق : ٢١٧

عدد الاسطر : ١٩

الجزء الاول ، وقفة مولانا في ٢١ صفر

سنة ١٢٠٤ هـ .

مكتوب بخط النسخ الساجوقي . العناوين

بالذهب وبخط الثلث .

اوله : بعد البسملة ، سود النسب الزكي من

محمد صلى الله عليه وآله وسلم الى آدم عليه السلام

قال ابو محمد عبد الملك بن هشام النحوي رحمه الله

هذا كتاب سيرة النبي صلى الله عليه وآله محمد بن

عبد الله بن عبد المطلب

آخره : فما راع عمر الا بلال يؤذن فقال رسول

الله صلى الله عليه وسلم ... تعود كتابته الى القرن

الثامن الهجري وبداية النصف الاول منه الى القرن

التاسع الهجري .

لم يذكر اسم ناسخه .

رقمه في الخزانة : ١١٦٦ .

رقم المجلد : ١١٧ .

٨٩ - شرح سيرة ابن هشام :

لابي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن احمد

الخشمي السهلي المتوفى (٥٨١ هـ - ١١٨٥ م) .

وسماه (الروض الانف) .

مقياس المجلد : ١٧ ر٤ × ٢٧ ر٩

مقياس الكتابة : ١٢ ر٥ × ١٨ ر٥

عدد الاوراق : ١٩٦

عدد الاسطر : ١٩

مكتوب بالنسخ الساجوقي . الفصول

والعناوين المهمة بالخط الذهب .

عنوان الكتاب بخط الثلث ، عليه تملك : احمد

بن محمد بن الشهيد الشافعي سنة ٨٨٣ هـ .

اوله : بعد البسملة ، وبالله استعين ولا حول

ولا قوة الا بالله قال الفقيه الحافظ المحدث ابو

القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن احمد بن ابي

الحسن الخشمي ثم السهلي رضى الله عنه حمدا

لله مقدم على كل امر ذي بال

آخره : جساما او طف الاهداب وان عبد المطلب

قام ومعه رسول الله صلى الله عليه وسلم غلام قد

ايقع او كرب وذكر القصة تمت المجلد الاول يتلوه

فصل وذكر ابن هشام كل من سماه ابو طالب في

قصيدته ...

كتبه : ... على يد الفقير الى الله تعالى عمر

بن ايمر بن موسى بن شامة عفا الله عنه وغفر لوالده

الشريف بتاريخ ربيع صفر الخير من شهر سنة

ست واربعين وثمانمائة وحسبنا الله ونعم الوكيل

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والحمد لله

وحده ...

رقمه في الخزانة : ١١٦٧

رقم المجلد : ١١٨

٩٠ - مجموعة : فيها عدة آثار بالعربية والتركية

مقياس المجلد : ٢١x١٥ر٥

(١) - الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية :

لترمذي المتوفى ٢٧٩هـ - ٨٩٢م

عدد الاوراق : ٨٤

عدد الاسطر : ١٩

مكتوب بخط التعليق .

هذا الكتاب المعروف بـ (الشمائل الشريفة)

طبع في كلكتا عام ١٢٦٢ ، وفي استنبول عام ١٢٦٤ ، وفي فاس (المغرب) عام ١٣١٠ .

اوله : بعد البسملة ، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى قال الشيخ الحافظ ابو عيسى بن سوده التريدي (سورة الترمذي) رحمه باب ما جاء في خلف رسول الله عليه السلام

آخره : ... قال هذا الحديث دين فانظروا عمن تأخذون دينكم والحمد لله ... تمت هذه النسخة الشريفة على يد ... موسى بن السيد الحاجي عبدالحى الشهير بـ (مشوي خان) زاده سنة ١١٩٢ في ٢٧ ربيع الاول .

والرسالتان الاخيرتان تركيتان .

رقمه في الخزانة : ١١٧١

رقم المجلد : ١٢٢

٩١ - قصيدة البردة :

لشرف الدين عبدالله بن محمد بن سعيد المعروف بـ (البوصيري) .

مقياس المجلد : ٢٠ر٥x١٣

مقياس الكتابة : ١٤ر٥x٨

عدد الاوراق : ٧

بخط النسخ لم يذكر اسم الكاتب ولا سنة ومكان الكتابة .

في كل ورقة ١١ سطرا .

ولكي نميزها عن بردة (كعب بن زهير) نسميها البردة الميمية .

ولهذه القصيدة قصة هي ان الشاعر البوصيري مرض وبعد كتابته لهذه القصيدة رأى النبي محمد (ص) في منامه وقد فطاه الرسول ببردته وعلى اثر هذه الرؤيا شفي من مرضه ، فهي تقرا للمرضى .

تقع القصيدة في ١٦٢ بيتا . مطلعها ١٢ بيت وفي ١٦ بيتا يبحث عن نفسه وطلباته . في ٢٠ بيتا يناجي النبي (ص) . في ١٩ بيتا يتحدث عن ولادة

الرسول (ص) . في ١٠ ابيات منها دعاؤه لنفسه ، في ١٧ بيتا يتحدث عن القرآن الكريم . في ١٣ بيتا يتحدث عن المعراج . في ٢٢ بيتا منها يتحدث عن الجهاد . في ١٤ بيتا عن الاستغفار . في ٩ ابيات في المناجاة .

توفي البوصيري في الاسكندرية عام ٦٩٦هـ - ١٢٩٥م .

مطلع القصيدة :

أم تذكر جيران بذي سلم
مزجت دمعا جرى من مقلة بدم
آخر القصيدة :

واغفر لناظمها ايضا وفارثها
واسمخ لسامعها بالغفر والكرم
رفعه في الخزانة : ١١٨٨
رقم المجلد : ١٢٧

٩٢ - مجموعة :

مقياس المجلد : ٢٠x١٢

مقياس الكتابة : ١١ر٥x٦

مكتوب بخط النسخ الجميل ، مجهول الكاتب في الورقة ١٠٠ أ وبخط رديء : « كتبته الفقير الحقير كنعان الراجي عفو ربه الغفران رحم الله لمن نظر فيه ودعا لمؤلفه وصاحبه وكتبه بالخير والاحسان » . الا ان هذه العبارة لم يقصد بها كتابة المجموع كله بل الحواشي فقط ، ولا علاقة لها بالكاتب .

(١) - الفقه الاكبر :

لابي حنيفة النعمان بن ثابت التونسي (١٥٠هـ - ٧٦٧م)

في كل صفحة ٩ اسطر ، مجدول بالذهب . وحافات الاوراق بالخط الاسود . اضيف اليها ١٠ اوراق بخط رديء .

وهذا الاثر روي من قبل ابي المطيع البلخي له شروح .

اوله : اصل التوحيد وما يصح الاعتقاد ... آخره : على ما وردت به الاخبار الصحيحة حتى كائن والله يهدي من يشاء ...

(٢) - كتاب الوصية :

لابي حنيفة .

الورقة الاولى مذهبة . نفس الاوصاف السابقة .

أوله : اعلّموا اصحابي وفقكم الله تعالى ان
مذهب اهل السنة

آخره : اولئك اصحاب الجنة هم فيها
خالدون وفي حق الكفار اولئك اصحاب النار هم
فيها خالدون

(٣) - رسالة ايها الولد :

لابي حامد الغزالي المتوفى (٥١٥هـ - ١١١١م)
الرسالة ضمن المجموع تبدأ بالورقة (٢٥ب)
وتنتهي بالورقة (٦٣ب) .
الورقة الاولى مذهبة .

طبعت في مصر سنة ١٢٢٨ وفي ١٢٧٦هـ
(١٧٦٢م) مع الشرح العربي لابي السعد الذي
توفي في بلده ، وكذلك في استانبول في الطبعة
الاميرية ، ترجمت الى التركية في ١٢٩١م في
استانبول من قبل سليمان بن جراح .

اولها : اعلم ايها الولد والمحبة العزيز
آخرها : واعتق رقابنا ورقاب آبائنا وامهاتنا
واولادنا وعشيرتنا من عذاب القبر ومن النيران
برحمتك يا ارحم الراحمين .

(٤) - ترجمة كتاب امير المؤمنين علي بن
ابي طالب لمالك بن اشتر . باللغة التركية .
رقمه في الخزانة : ١٢٣٦
رقم المجلد : ١٣٩

٩٢ - رياض العقول لارشاد الفحول من اصول الفروع والاصول :

لم يذكر اسم مؤلفه .
مقياس المجلد : ٢١٥ × ٢١٢
مقياس الكتابة : ١٤٥ × ٢٤
عدد الاوراق : ٢٥٣
عدد الاسطر : ٢٧

مكتوب بخط النسخ الرديء .

لم نقف على اسم الناسخ ، لكن نهايته
والتصحیحات الواردة فيه تشير الى انه كتب بيد
المؤلف . والكتاب يبحث في علم الكلام .

تعود كتابته الى القرن التاسع وحتى الثاني
عشر الهجري .

أوله بعد البسلة ، من فيض فضله نستفيض
الحمد لله المتحمّد براء الحمد (٤) والعز والكبرياء
التمعّظ بأسرار العظمة والمجد والشأن . . .

آخره : وكما قدرته وبلاغة حكمته ونفوذ

مشيته وارادته ومقتضى حكمته فيها لا عن وجوب
وغرض .

في انظر الاسفل من الورقة الاخيرة :
تعالى من له الامر والخلق تبارك الله رب
العالمين فهذا ما حررناه وسميناه رياض الو
لارشاد طلاب سبيل الصد وحذرنا القضاء
ولسيل م ليكونوا على بصيرة في . . . فانه
تعالى خير موفق ومعين وصلى الله على خير خلقه
واكمل رسله محمد وآله وصحبه اجمعين والحمد
لله رب العالمين .

رقمه في الخزانة : ١٢٣٩

رقم المجلد : ١٤١

٩٤ - حاشية (على) شرح التجريد :

للسيد علي بن محمد بن علي الجرجاني المتوفى
(٨١٠هـ - ١٤٠٧م)

مقياس المجلد : ١٨ × ١٢

مقياس الكتابة : ١٤ × ١٠

عدد الاوراق : ٢٥٤

عدد الاسطر : ٢١

لم نقف على اسم كاتبها ولا مكان او تاريخ
الكتابة . الا ان مؤلف الفهرست يمزو كتابته
المخطوط الى القرن التاسع الهجري واولئل القرن
العاشر . مكتوب بخط النسخ . وذكر في المجموعة
انه (اي المؤلف) ولد في جرجان سنة ٧٤٠هـ -
١٢٢٩م وتوفي في شيراز سنة ٨١٦هـ - ١٤١٣م .
وهذا خلاف لكشف الظنون الذي ذكر ان وفاته
سنة ٨١٠هـ (انظر كشف الظنون ج ١ ص ٢٤٦ -
٢٤٧ ، وانظر المجموعة ص ٩٧٨) .

أوله : بعد البسلة : رب اعني على الانعام
اما بعد حمد واجب الوجود : خص بالذكر من
صفاته العلى . . .

آخره : . . . الحمد لله على وصول الكلام
الى هذا التام في التوفيق الانعام والصلوة على
سيدنا محمد افضل الانام وعلى اصحابه واتباعه
الكرام والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب .

رقمه في الخزانة : ١٢٤٠

رقم المجلد : ١٤٢

٩٥ - الصحائف الالهية :

لشمس الدين محمد بن اشرف الحسيني
السمرقندي (وفاته فيها اختلاف) ففي كشف
الظنون سماء (الصحائف في الكلام) ذكر وفاته

واسمه كاملاً (ج ٢ ص ١٠٧٥) وفي المعجم تاريخ وفاته ٦٠٠ هـ (ص ١٢٠٣ - ١٢٠٤) وفي بروكلمان وفاته ٦٩٠ هـ - ١٢٩١ م (ص ١٠٤٦) . وتوجد نسخة منه في جامعة استانبول تحت رقم ٣٧٨٦ .

مقياس المجلد : ١١×١٦

مقياس الكتابة : ٨٥×١٠

عدد الاوراق : ١٣١

عدد الاسطر : ١٩

مكتوب بخط النسخ السلجوقي .

اوله : بعد البسملة ، رب امن والطف الحمد

لله الذي استحق الوجود

آخره وكتبه : . . . وقد اودع في هذا الكتاب ما يعطيك هذا القصود ويمنحك هذا المطلوب والحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله وسلم وافق الفراغ من تحرير هذه النسخة يوم الاثنين منتصف جمادي الاول سنة سبع عشرة وسبعمائة وذلك على يد العبد الفقير الراجي رحمه الله ابراهيم ابن عبد القادر ابن ابي الفاخر البغدادي مولدا الدوري محتدا ختم الله اعماله بالصلوات ونفع لما سطرته بيمينه بمحمد وآله وسلم .

رقمه في الخزانة : ١٢٤٢

رقم المجلد : ١٤٤

٩٦ - شرح (عقائد النسفية) :

لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني

مقياس المجلد : ١٢×١٧

مقياس الكتابة : ٨×١٠

عدد الاوراق : ١١٢

عدد الاسطر : ١٣

الاوراق مجدولة بجداول ذهبية . الكتاب مكتوب بخط التعليق الجميل . وعقائد النسفية للشيخ نجم الدين عمر بن محمد النسفي المتوفى (٥٢٧ هـ - ١١٤٢ م) .

اما الشارح فقد توفي سنة ٧٩١ هـ (كما ذكره الحاج خليفة في كشف الظنون ج ٢ ص ١١٤٥) . طبع هذا الشرح في كلكتا سنة ١٢٦٠ م وفي لكنو سنة ١٢٨٦ . وفي مصر سنة ١٣٣١ هـ . وفي قازان سنة ١٨٩٧ - ١٨٩٨ وفي استانبول سنة ١٣١٣ - ١٣٢٣ .

اوله : الحمد لله المتوحد لجلال ذاته وكمال

صفاته

آخره : فلا دلالة على افضلية الملائكة والله

اعلم بالصواب واليه . . .

كتبه : عبد الرحمن بن حسن العمادي سنة ثمان وثمانين وثمانمائة .

رقمه في الخزانة : ١٢٤٣

رقم المجلد : ١٤٥

٩٧ - اسرار التنزيل وانوار التأويل :

لفخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى

(٦٠٦ هـ - ١٢٠٩ م)

مقياس المجلد : ١١×٢١

مقياس الكتابة : ٨×١٦

عدد الاوراق : ٢٧٠

عدد الاسطر : ٢٥

مكتوب بخط النسخ السلجوقي

الباب الاول منه في الاصول

الباب الثاني منه في الفروع

الباب الثالث منه في الاخلاق

الباب الرابع منه في المناجاة والدعوات

ولم يكمله الرازي حيث ادركته المنية وهو

في نهاية الباب الاول (انظر : كشف الظنون ج ١

ص ٨٣)

اوله : بعد البسملة ، رب اكشف لنا بفضلك

عن اسرار التنزيل وارزقنا تلاوته اثناء الليل والنهار بالترتيل الحمد لله الذي اظهره من آثار سلطانه . .

آخره : . . . فاعلم اني قادر عليك وقبول

عليك فينبغي ان يكون خائفا مني منقادا لحكمي والا

كسرت رقبتيك في محل القهر وبالله التوفيق اللهم

لا تواخذنا بسوء اعمالنا برحمتك يا ارحم

الراحمين

تم كتاب اسرار التنزيل بعون الملك الجليل جزي الله لنا ثواب الجزيل على يدي صاحبه العبد المسكين المحتاج . . . يوسف بن ابراهيم المعروف بكونال بن خليل بن ابي بكر الشيرازي في الثامن سنة خمس وثمانين وستمائة في مدرسة الصلاحية من مدارس مدينة (التبريز) .

في الحاشية : كتب العبد المذنب اضعف عباد

الله تعالى هذا الكتاب لاجل ولدي عبد العزيز

واردت من فضل الله ان يتمتع من قراءته وتفهمه

وايضا اردت من جود الالهية ان ينكشف له العلوم

الحقيقية الحكيمية .

رقمه في الخزانة : ١٢٤٤

رقم المجلد : ١٤٦

٩٨ - مفتاح النجاة :

لاحمد (ابو) الحسن النامقي الجامي المتوفى
(٥٣٦هـ - ١١٤١م)

مقياس المجلد : ١٧ x ١٢ر٥

مقياس الكتابة : ١٢ x ٧ر١

عدد الاوراق : ٩٥

عدد الاسطر : ١١

مكتوب بخط النسخ ، الابواب بالخط الذهب
والكتاب في سبعة ابواب .

اوله : بعد البسملة ، رب يسر الحمد لله رب
العالمين

تاريخ تأليفه في آخر شهر شعبان سنة
٥٢٢هـ .

ملاحظة : الكتاب موجود ضمن الكتب العربية في
الفهرست ، الا ان بعض المبارات الفارسية
كتسمية الابواب مثلا وردت بالفارسية . ونحن لم
نطلع على المخطوط هل هو فارسي ام عربي ولكن
المؤلف درجه ضمن الكتب العربية ولعله اطلع عليه .

رقمه في الخزانة ١٢٤٥

رقم المجلد : ١٤٧

٩٩ - مطالع الانظار على طوابع الانوار :

لشمس الدين محمود بن عبد الرحمن بن ابي
القاسم بن محمد الاصفهاني المتوفى
(٧٢٩هـ - ١٢٤٨) .

مقياس المجلد : ٢٧ر٧ x ١٧ر٥

مقياس الكتابة : ١٩ x ١٠

عدد الاوراق : ١٩٢

عدد الاسطر : ٢٤

مكتوب بخط النسخ التعليق والكتاب شرح
على (طوابع الانوار) للبيضاوي . وهو في علم
الكلام . طبع هذا الشرح في استانبول سنة
١٣٠٥هـ .

في الورقة ١٩٣ ب : ١٩٩ توجد ابيات شعرية
لـ (كمال امي) المتوفى ٨٨٠هـ - ١٥٤٧م . بداية
الورقة ١٧٨ ممزقة ، لصقت بدلها ورقة بيضاء
اوله : بعد البسملة ، وبه نستعين الحمد لله
الذي توحد بوجوب الوجود ودوام البقاء ...

آخره : لا يعادل ما ورد في مناقبهم وحكي عن
آثارهم المرضية وسيرهم الحميدة نفعا الله محبتهم
اجمعين وجعلنا بهداهم متبعين وعصمنا عن زيغ
الضالين وبعثنا يوم الدين انعم الله عليهم من النبيين

والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك
رفيقا في الجنة والله الموفق تم الكتاب ... على
يد ... سيد احمد بن مولانا سيف الدين بن صوفي
محمد بن محمود بن عمار بن سليمان الحصري
غفر ذنوبهم الباري ... في عشر شهر المبارك الاصم
رجب المرجب عمت بركاته في يوم الخميس في وقت
النضح في تاريخ سنة تاسع وثمانين وثمانمائة من
الهجرة النبوية المصطفوية .

رقمه في الخزانة : ١٢٤٦

رقم المجلد : ١٤٨

١٠٠ - تذكرة الخواص وعقيدة اهل الاختصاص :

لحي الدين ابن عربي المتوفى (٦٢٨هـ - ١٢٤٠م)

مقياس المجلد : ١٧ر٨ x ١٣ر٣

مقياس الكتابة : ١٢ر٥ x ٩ر٥

عدد الاوراق : ٧٣

عدد الاسطر : ١٥

مكتوب بخط النسخ . كتب ابن العربي هذه
الرسالة جوابا على اسئلة بعض اصدقائه .

اوله : بعد البسملة ، ابتدئ وبنوره اهتدي
ولا حول ولا قوة الا بالله العزيز الحكيم قل الحمد
لله على ما لهم وان علمنا ما لم تكن تعلم ...

آخره : ... ومن اناها اليقين كشفا لم يدر
ما لذة الرقاد والحمد لله وحده وصلى الله على
سيد العوالم وقائد ركب اكارم محمد وآله وصحبه
وسلم ، وحسبنا الله وكفى وسلام على عباده الذين
اصطفى .

يمكن ان يعود تاريخ الكتابة الى نهاية القرن
الثامن والنصف الاول من القرن التاسع الهجري .

رقمه في الخزانة : ١٢٤٧

رقم المجلد : ١٤٩

١٠١ - دور الحكام في شرح غرر الكلام :

لاحمد بن فرامرز بن خواجه علي المشهور بـ
(مثلا خسرو) المتوفى (٨٨٥هـ - ١٤٨٠م) .

مقياس المجلد : ٢٣ x ١٣ر٥

مقياس الكتابة : ١٦ر٥ x ٧ر٥

الفه سنة ٨٨٢هـ - ١٤٧٨م .

في المقدمة فهرست ، الاوراق الثلاثة الاولى
غير مرقمة . الصفحة الاولى مجدولة بالذهب على
بقية الاوراق حواشي .

طبع هذا الشرح في مدر سنة ١٢٤٩ في مطبعة

مصطفى وهبي ، وطبع جزءان منه في استانبول سنة ١٣٠٤ في مطبعة شرف وطبع ايضا الجزء الاول في استانبول سنة ١٣٢٩ . وهذه النسخة كما يفهم انها بخط يد الشارح .

اوله : بعد البسطة ، الحمد لله الذي حكم احكام الشرع القويم بمحكم كتابه ...

آخره : ... ليس الغرض الاصلي من هذه الكلمات التمدح بل الامتثال بما يفهم من قوله تعالى واما بنعمة ربك فحدث .

وقد وقع الفراغ من تاليقه يوم السبت الثاني من جمادي الاول سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة وقد كانت البداية في يوم السبت الثاني من ذي القعدة سنة سبع وسبعين وثمانمائة على يد اضعف عباد الله تعالى واحوجهم الى رحمته مؤلف الكتاب محمد بن فرامرز بن خواجه على عاملهم الله تعالى بلطفه الخفي والجلي رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

رقمه في الخزانة : ١٣٣٢

رقم المجلد : ١٥٠

١٠٢ - عيون المذاهب الكامل :

لقوام الدين محمد بن محمد بن احمد الكاكي المتوفى (٧٤٩هـ)

مقياس المجلد : ١٣x٢١

مقياس الكتابة : ٧٨x١٥

عدد الاوراق : ١١٧

عدد الاسطر : ٢١

الابواب والفصول بخط الذهب . والكتاب بخط النسخ .

الطرف الاعلى للورقة الاولى مذهب .

اوله : بعد البسطة ، الحمد لله باسط الارض

ورافع السماء وباعث الرسل والانبياء

آخره : من الورثة جعل كآن لم يكن وقسم ما بقي على سهام من بقي والحمد لله رب العالمين ...

رقمه في الخزانة : ١٣٤٢

رقم المجلد : ١٥٢

١٠٣ - حل المواضع المفلقة من وقاية الرواية :

لعبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة محمود بن صدر الشريعة جمال الدين عبيد الله الحبوبي المتوفى (٧٥٠هـ - ١٢٤٩م) .

مقياس المجلد : ١٤x٢٠

مقياس الكتابة : ١٥x٩

عدد الاوراق : ٢٨٦

عدد الاسطر : ٢٣

ان المؤلف قد الف كتابه هذا بناء على طلب من (الولد الاعز محمود) .

الكاتب ومكان الكتابة مجهولان . طبع هذا الكتاب في الهند سنة ١٩١٥م (انظر : المجموعة ، ص ١٦٢) .

اوله : بعد البسطة : الحمد لله رب العالمين والصلوة على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين يقول العبد المتوسل الى الله تعالى باقوى الذريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة ...

آخره : قلنا التحري بعصار اليه لدفع الحرج واسواق المسلمين لا يخلو عن المروق والمغصوب والمحروم من ذلك يباح التناول اعتمادا على الغالب والله سبحانه وتعالى اعلم .

تم الكتاب باذن الملك الوهاب بتاريخ عشرين بعد الالف ...

رقمه في الخزانة : ١٣٤٤

رقم المجلد : ١٥٣

١٠٤ - مجموعة :

على الفلايين كتب (عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة الحبوبي)

مقياس المجلد : ١٣x٢١

مقياس الكتابة : ٨x١٤

عدد الاوراق : ٢١٧

عدد الاسطر : ٩

خط التعليق الجميل .

(١) - مختصر الوقاية في مسائل الهداية :

لعبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة محمود بن صدر الشريعة جمال الدين عبيد الله الحبوبي . اوله : بسم الله الرحمن الرحيم رب العالمين ان العبد مبتلى ...

(لمعرفة اماكن الطبع انظر : المجموعة ص ١٢٠)

٢ - شرح الوقاية :

لعبيد الله الحبوبي نفسه

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رافع اعلام الشريعة الفراء ...

تاريخه : تمت سنة ١٢٦٣

كتبه : كتبه كمينه خالك محمد ابن كتاب ملا
محمد سيد يار كندی

(٣) - الكافية :

لابن الحاجب

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الكلمة لفظ
وضع لمعنى ...

(٤) - عقائد النسفية :

للسفي السمرقندي النوفى (٥٣٧ هـ -
١١٤٢ م)

اوله : بعد البسملة ، قال اهل الحق حقائق
الاشياء ثابتة والعلم متحقق ...

آخره : ورسل الملائكة افضل من عامة البشر
افضل من عامة الملائكة .

تاريخ الكتابة : (١٢٤٦)

رقمه في الخزنة : ١٣٤٧

رقم المجلد : ١٥٤

١٠٥ - وقاية الرواية في مسائل الهداية :

لمحمود بن صدر الشريعة المحبوبي

مقياس المجلد : ١٦٥٥ x ١٦٥٥

مقياس الكتابة : ١٨ x ١١

عدد الاوراق : ١١٠

عدد الاسطر : ١٥

هناك حواشي كثيرة على جانب الاوراق وهي
بخطوط مختلفة . الكتاب بخط النسخ .

عليه صورة وقف باسم سر طارق درويش
محمد علي .

اوله : بعد البسملة ، حمد من جعل العلم
اجل المواهب ...

آخره : ... وفي غنم مذبوحة فيها ميتة هي
اقل نحرى واكل في الاختيار تمت الوقاية ... من
يد العبد الضعيف الذنب المحتاج الى رحمة الله
تعالى انه هو الغفور الرحيم في شهر المبارك في آخر
جمادي الاول وقت الضحى في يوم الخميس سنة
احدى وتسعون وسبعمائة .

رقمه في الخزنة : ١٣٤٨

رقم المجلد : ١٥٥

١٠٦ - كتاب فقهي :

مجهول المؤلف وذلك لانه ناقص الاول والآخر

مقياس المجلد : ٢٢ x ١٥٥٥

مقياس الكتابة : ١٨ x ١١٥٥

عدد الاوراق : ٣٢٣

عدد الاسطر : ٢١

مكتوب بخط النسخ السلجوقي . ومن
المحتمل ان تعود كتابته الى القرن الخامس او
السادس الهجري .

اوله : وآله وسلم كان اذا رفع راسه من
الركوع يقول سمع الله ان حمده ربنا لك الحمد ..

آخره : في صلاة الحاجة منها ان المس ...
ان كانت بعد العاو ... بالله تعالى الخلق في دهر ...
وان كان قبله ... (الاماكن المنقطة لا تقرا) .

رقمه في الخزنة : ١٣٤٩

رقم المجلد : ١٥٦

١٠٧ - مجموعة :

مقياس المجلد : ١٧٥ x ١٢

مقياس الكتابة : ١٤ x ٩٥٥

(١) - مسألة الساكت :

لشيخ نجم الدين قاضي عجاون

الكتابة بخط النسخ .

اوله : بعد البسملة : رب يسر وامن واختم
بخير يا كريم الحمد لله الذي جعل باقامة الفقه
صلاح العباد وعمارة البلاد وسعادة المعاد ...

آخره : ... لما جرى علمه النووي من
الاطلاق في سجدة الصلوة ولله اعلم بالصواب واليه
المرجع والمآب والحمد لله ... علقها لنفسه ثم لمن
شاء الله قال من بعده افقر عباد الله واحوجهم الى
عفوه ومغفرته عمر بن محمد بن الحلف وذلك في
اليوم المبارك رابع شهر رمضان المعظم قدره وحرمة
من شهور عشرين وتسعمائة .

(٢) - كتاب ايضاح اقوى المذهبين في مسألة
رفع اليدين :

لزين الدين عمر بن عيسى الباريني الشافعي
يبعث في الاختلاف بين الشافعية والحنفية في
الصلاة .

اوله : بعد البسملة ، رب يسر ولا تعسر يا
كريم قال العبد الفقير الى رحمة ربه القدير
عمر بن عيسى الباريني الشافعي
عفا الله عنه وعن والديه وعن مشايخه وعن المسلمين
اجمعين الحمد لله الذي هدانا للاسلام ووضح لنا
دلائل الاحكام ...

آخره : ... وان دعوى البطلان بفعلها اشد

وابعد والله سبحانه وتعالى اعلم وله الحمد اولا
وآخرا ...

كتبه : كُتِبَ لِنَفْسِهِ ثُمَّ اِنْ شَاءَ اللّٰهُ تَعَالٰى مِنْ
بَعْدِهِ اَقْرَعَ عِبَادَ اللّٰهِ ... عَمْرٍو بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَمْرٍو بْنِ
لُحْلُفٍ ... وَوَأَقْرَعَ الْفَرَاغُ مِنْ ذَلِكَ فِي الْيَوْمِ الْمُبَارَكِ
تَاسِعِ جُمَادِي الْأُولَى سَنَةِ اَلثَّانِيْنِ وَعِشْرِيْنِ وَتِسْعِمَائِهِ

(٣) - فهرست مصنفات جلال الدين السيوطي :

وقد كتبت وصنعت حسب الموضوعات
(التفسير ، الحديث ، التعليلات ، الفقه ، الأصول ،
التصوف ، اللغات ، النحو ، الصرف ، المعاني ،
البيان ، الفنون ، الاداب ، النوادر ، الانشاء ،
الشعر والتاريخ) .

اوله : بعد البسملة ، الحمد لله وكفى وسلام
على عباده الذين اصطفى وبعد فهذه الارجوزة من
نظم مولانا وسيدنا صاحب هذا الفهرست الشريف
الاتي بيان ما فيه ضمن هذه الكراسة حافظ العذر
جلال الدين السيوطي الشافعي جمل الله الوجود
بوجوده قال رضي الله عنه .

الحمد لله العظيم المنّة
الماتح الفضل لاهل السنة

بسم الله الرحمن الرحيم وبعد فهذا
فهرست مولانا وسيدنا الشيخ الامام
آخره : تحفة الكرم باخبار الاهرام
والحمد لله

عليه تملك علائي بن محبي التبرازي
رقمه في الخزانة : ١٣٥٣
رقم المجلد : ١٥٨

١٠٨ - مجمع البحرين وملتقى النهرين :

لمظفر الدين احمد بن علي المعروف بـ (ابن
الساعاتي) البغدادي المتوفى (٦٩٤هـ - ١٢٩٤م)

مقياس المجلد : ٢٧ر٨ × ١٨ر٤
مقياس الكتابة : ١٨ر٥ × ١٢
عدد الاوراق : ١٢٥
عدد الاسطر : ١٣

كتب بخط يشبه النستعليق وبخط رديء .
توجد عدة نسخ منه في عدد من المكتبات .
اوله : بعد البسملة ، ... الحمد لله جاعل
العلماء انجما للاهتداء زاهرة ...

آخره : والله هو المشكور على افاضة نعمه
والمسؤول خاتمة السعادة بفضله وكرمه ..

كتبه : تمت الكتاب بعون الله وحسن توفيقه
على يد العبد الضعيف الخاطيء المحتاج الى رحمة
ربه الراجي يحيى بن موسى بن كومي بن اسرافيل
باشا بن سليمان الصوفي من البلفراس غفر الله
له من شهر ست جمادي الاول في يوم السبت
وقت الضحى سنة اربع عشر وثمانماية .

رقمه في الخزانة : ١٣٥٤
رقم المجلد : ١٥٩

١٠٩ - شرح مجمع البحرين :

لعبدالمطيف بن عبد التبريز بن ملك .
مقياس المجلد : ٢٧ر٥ × ١٨
مقياس الكتابة : ٢٢ر٥ × ١٤
عدد الاوراق : ٢٥٤
عدد الاسطر : ٣٢
مكتوب بخط النسخ .

يرد اسم الكتاب في كشف الظنون ج ٢ ص ١٦١
باسم : المشرع في شرح المجمع
اوله : بعد البسملة ... وبه نستعين يا من لا
يحوط كماله كماله

آخره : والوصية تملك فاذا ذكر النفقة عليه كان
واقفا عما مصالحه واجازها محمد حملا لكلامه
الى العرف الى مصالحه تصحيحا له هذا آخر
الكلام الحمد لله على اتمام ورسوله افضل السلام
وقد وقع الفراغ في وقت الضحى في شهر الصفر
سنة ستة وخمسين وثمانماية

رقمه في الخزانة : ١٣٥٥
رقم المجلد : ١٦٠

١١٠ - كثر الدقائق :

لابي البركات عبدالله بن احمد المعروف بـ
(حفيظ الدين النسي) المتوفى (٧١٠هـ - ١٢١٠م)

مقياس المجلد : ٢٩ × ٢٠
مقياس الكتابة : ١٧ × ١٠ر٥
عدد الاوراق : ١٧١
عدد الاسطر : ٩

مكتوب بخط النسخ الرديء جدا .

اوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي اعز
العلم في الاعصار واعلى حربه في الامصار ...
آخره : واحافظ القرآن ان نختم في اربعين
يوما .

تم الكتاب (الكتابة) اللطيفة الشريفة المبارك

على يد ... شجاع بن امور غفر الله لهما . . في يوم الجمعة في وقت الفجر بولاية إيماجوف في مدرسة عيد خوجه تمت بتاريخ سنة ٥٠ و

(قام احدهم بكتابة الرقم ٦٥٠ الى جانب التاريخ الا ان الورق والخط الرسمي يكذب هذا الرقم من الاساس وان « و » يقابله ٦ و ٥ في الابدية لوجوب الجمع . وفي هذه الحالة يكون « ١١٠٠ »)

رقمه في الخزانة : ١٣٥٦

رقم المجلد : ١٦١

١١١ - ذخيرة العقبي :

ليوسف بن جنيد المعروف بـ (اخي جني) المتوفى (٩٠٢ هـ او ٩٠٥ هـ)

مقياس المجلد : ١٧x٣٥

مقياس الكتابة : ١١x١٧

عدد الاوراق : ٢٨٣

عدد الاسطر : ٢٣

طرف البداية ناقصة . مكتوب بخط نستعليق

والكتاب حاشية على (الوقاية) لصدر الشريعة محمود بن عبيد الله الحنطوي . . .

اوله : الحقيقة كطهارة البدن والنسب والمكان . . .

آخره : بل يكن حكمه حكم الاحرس فلا يعتبر اشارة . . .

تمت كتابة هذه الرسالة الشريفة المسمى بذخيرة العقبي للصدر الشريعة العظمى على يد اضعف عباد الله عيسى بن علي . . . تاريخ سنة ثمان وثلثين وتسعمائة يوم الخميس اوائل محرم الحرام

رقمه في الخزانة : ١٣٥٧

رقم المجلد : ١٦٢

١١٢ - صلاة المسعودي :

لرکن الدين مسعود بن حسين بن حسن بن ابراهيم الكاشاني الصفدي السمرقندي

مقياس المجلد : ٢٠x٢٧

مقياس الكتابة : ١٥x٢٠

عدد الاوراق : ٣٤٢

عدد الاسطر : ١٩

الآيات والاحاديث والابواب مكتوب بالخط الذهب . والكتاب عامة مكتوب بالنسخ السلجوقي

في الورقتين المتقدمتين يوجد فهرست للكتاب في بداية المخطوط اسم واقفه : ابن قاضي اسكودار محمد قونيالي مصطفى ، وهذا الاسم يرد في نهاية المخطوط وفي اماكن متفرقة منه .

اوله : بعد البسملة : رب تم بالخير الحمد لله الذي اعز العلم والعلماء واذل الجهل والجهلاء وبين في محكم تنزيله . . .

آخره : والله اعلم بالصواب والحمد لله وتم كتاب الصلوة وتمت كتابته بعون الله تعالى وحسن توفيقه حامدا لله تعالى ومصليا على رسوله في يوم الخميس خمس وعشرين من المحرم سنة سبع واربعين وسبعمائة على يد العبد المذنب . . . محمد بن حسين بن حسن بن عمر الملقب بـ محمد الكاغدي البخاري

رقمه في الخزانة : ١٣٥٩

رقم المجلد : ١٦٣

١١٣ - منظومة النسفي في الخلاف او (خلاف الائمة) (٥) :

لعمربن محمد بن احمد النسفي .

مقياس المجلد : ١٢x٢٧

مقياس الكتابة : ١٠x١٥

عدد الاوراق : ١٤٠

عدد الاسطر : ١١

مكتوب بخط نستعليق عليها حواشي عديدة اولها : بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الاله رب كل عبد

والحمد لله ولي الحمد

آخرها :

وعلى النبي محمد صلواته

ما تاح قمري وادرق عيود

واعوذ بالله من الزبادات والنقصان ومن

البدعة والطغيان وعلى الرسول افضل الصلوة والسلام .

رقمه في الخزانة : ١٣٦١

رقم المجلد : ١٦٦

١١٤ - اصلاح الايضاح :

لكمال باشا زادة شمس الدين احمد بن سليمان المعروف بـ (ابن كمال باشا) المتوفى (٩٤٠)

* انظر كشف اللثون (ج ٢ ص ١٨٦٧) .

مقياس المجلد : ٢١ x ٤

مقياس الكتابة : ١٤٣ x ٨٢

عدد الاوراق : ٢٨١

عدد الاسطر : ١٩

مكتوب بخط التعليق

يوضح فيه المؤلف بعض الاخطاء الواردة في كتاب (الوقاية) لصدر الشريعة . بدأ بتأليفه سنة ٩٢٨ هـ (١٥٢١ - ١٥٢٢ م) وانتهى منه في شهر شوال من نفس السنة (١٥٢٢ م) . (كشف الظنون ج ١ ص ١٠٩) .

لم يذكر اسم ناسخه ولا تاريخ النسخ الا ان المرجح في تاريخها يعود الى القرن العاشر الهجري اي في عصر المؤلف .

توجد نسخة ناقصة الاخر في خزنة جامعة استانبول ، قسم الكتب العربية ضمن المجموعة التي تحمل الرقم ٥٣٣٩

اوله : بعد البسملة ، احمده في البدايات والنهاية على الهداية والوقاية ...

آخره : يحل اكل الميتة في الاضطراب والله اعلم بالصواب تمت

رقمه في الخزنة : ١٣٦٣

رقم المجلد : ١٦٧

١١٥ - بداية المبتدي :

لابي الحسن علي بن ابي بكر المرغيناني ، المتوفى (٥٩٣ هـ - ١١٩٦ - ١١٩٧ م)

مقياس المجلد : ٢٨٥ x ١٩٥

مقياس الكتابة : ١٩ x ١١٥

عدد الاوراق : ٣٥٩

عدد الاسطر : ١٧

مكتوب بخط النسخ

كان هذا الكتاب سبب شهرة المؤلف في منطقة قرغانا .

شرح كتابه وسمى شرحه بـ (الهداية شرح البداية) . (انظر كشف الظنون ج ١ ص ٢٢٧ - ٢٢٩) و (معجم المطبوعات ص ١٧٣٩ - ١٧٤٠) .

اوله : بعد البسملة ، وبه نستعين الحمد لله الذي اعلى معالم العلم واعلامه ...

نهايته (ناقص الاخر) : وتحقبقا لليسر والكتاب كالخطاب وكذا الارسال حتى اعتبر مجلس

رقمه في الخزنة : ١٣٦٥

رقم المجلد : ١٦٨

١١٦ - الهداية شرح البداية :

للمرغيناني ايضا - المجلد الثالث -

مقياس المجلد : ٢٨ x ١٥

مقياس الكتابة : ١٨٤ x ٩٤

عدد الاوراق : ٤٧٣

عدد الاسطر : ٩

مكتوب بخط النسخ الشبيه بالثلث ، كتابة ما وراء النهر .

الابواب والفصول والواضع المهمة بالخط الذهب . عليه حواشي عديدة .

في آخر الورقة الاخيرة توقيع باسم (علاني) وبمقارنة التوقيع والكتابة فان الحواشي لـ (علاني بن محبي شيرازي)

وفي بداية المخطوط فهرست يقع في ٤ اوراق الصفحات مجدولة بالذهب ناقص الاول . تبدأ النسخة بـ (كتاب البيوع)

اوله : بعد البسملة ، كتاب البيوع قال البيوع يعتقد بالايجاب والقبول ...

آخره : موضع التمدد كالسلم الان الاستبدال ممتنع فاعطى العين حكم الدين ...

كتبه : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وبرحمته تنزل البركات تمت كتابة المجلد الثالث من الهداية وحواشيتها بعون الله تعالى وحسن التوفيق فيها على يد اضعف عباد الله الجليل الكريم العيد اسماعيل بن ابراهيم بن فريد ... عصر يوم السبت التاسع عشر من شهر ذي القعدة من شهر سنة ثمان وثمانين وثمانماية نحمده ونصلي

رقمه في الخزنة : ١٣٦٦

رقم المجلد : ١٦٩

١٧٧ - شرح الوقاية :

لعصام الدين ابراهيم بن محمد بن عريشاه الاسفراييني المتوفى (٩٤٦ هـ - ١٥٢٦ م)

مقياس المجلد : ٢٨٣ x ١٦

مقياس الكتابة : ١٨٢ x ٩٢

عدد الاوراق : ٣٩٥

عدد الاسطر : ٢٧

الفصول والابواب واعلى المتن مكتوب بالخط الذهب . والكتاب بخط النسخ . ويتضح من الخط والورق على انه مخطوط في القرن العاشر او الحادي عشر الهجري

لم يذكر الناسخ ولا تاريخ النسخ .

كتب الاسفراييني هذا الشرح باسم (ابي الغازي عبدالله خان الشيباني ٩٤٠ ، ٩٤٦ هـ - ١٥٢٣ ، ١٥٢٩) ورغم ان كشف الظنون ذكر هذا الكتاب في حاشيته باسم عبدالله خان في ٩٤٤ ، الا ان الاسفراييني توفي في سمرقند (٩٤٣ هـ - ١٥٢٦ م)

(انظر ريتز ص ٢٥ - ٢٦)

وهذا الكتاب كما هو مكتوب عليه هو كتاب الشرح . ونفهم ايضا من مقولة (ريتز) ان (الكافية) قد شرحها باسم ابن عبيدالله خان عبدالعزيز (انظر نفس المصدر السابق ونفس الصفحات) .

الفهارس التامة لاثاره موجودة في جامعة استانبول ، في مكتبة ابن الامين محمد كمال ، الرقم ٢١٦٢ في الصفحة ٢٢ من المجموعة

اوله : بعد البسملة ، وبه نستعين الحمد لله الذي فضلنا بتعليم مبسوط لجامع الكبير من الاحكام

آخره : ولا شك انه رحمه الله ختم على احسن اوجه الانتهاء فانه ذكر مسائل الاخرى والمعتل والغنم المدبوحة في آخر الكتاب ثم بينه على ما اختاره مما هو المعول عليه في هذا الباب .

رقمه في الخزانة ١٣٦٨

رقم المجلد : ١٧٠

١١٨ - تبيان الحقائق في شرح كنز الدقائق :

لفخر الدين بن عثمان بن علي الزيلعي

مقياس المجلد ٢٧ × ١٧

مقياس الكتابة : ٢٠ × ١٢

عدد الاوراق : ٤٣٢ (٨٧٥ صفحة)

عدد الاسطر : ٣١

الابواب والفصول واكثر الاسماء الخاصة والمبارات المهمة معنونة بالخط المذهب . المخطوط كتب بخط النسخ والكتاب هذا شرح لكتاب (كنز الدقائق) لابي البركات النسفي المتوفى ٧١٠ هـ - ١٢١٠ م .

وذكره سر كيس في معجم المطبوعات ص ٩٨٨ باسم (تبيان الحقائق) .

مجلد واحد ، انتهى فيه المؤلف الى باب الوقف .

اوله : بعد البسملة ، رب يسر واختم بخير الحمد لله الذي شرح صدور العارفين بنور هدايته وزينها بالايمان

آخره : وليس لهم ان يدخلوا فيه الدواب والله اعلم بالصواب الشطر الاول بحمد الله تعالى من شرح الدقائق المسمى بتبيان الحقائق تصنيف ... ابي عمر وفخر الدين عثمان الحنفي الشهير بالزيلعي ... في يوم الثلاثاء المبارك تاسع عشر ذي الحجة الحرام سنة تسع وخمسين وتسعمائة .

علقه لنفسه وان شاء الله تعالى من بعده العبد علي بن شرف الدين بن موسى بن صلاح الحنفي الاطفيحي

رقمه في الخزانة : ١٢٦٩

رقم المجلد : ١٧١

١١٩ - نسخة اخرى منه :

يتصف بنفس الواصفات السابقة (في ١١٨) من حيث المقاس .

عدد الاوراق : ٤٣٥ (٨٧٠ صفحة)

يبدأ ب (كتاب البيع) الى نهاية باب الفرائض

اوله : بعد البسملة ، وبه نستعين كتاب البيع

وهو من الاضداد يقال باع كذا ...

آخره : من ستة وبقي سهم الوصية

والله اعلم بالصواب تم الكتاب بحمد الله الذي جل من صفات مبتدعائه ...

ووافق الفراغ من ذلك يوم الثلاثاء المبارك

سابع عشر من شهر محرم الحرام افتتاح عام ست

احد وستين وتسعمائة علقه لنفسه وان شاء الله

تعالى من بعده العبد الحقير ... علي بن شرف بن

موسى به صلاح الصلاحي الاطفيحي الحنفي

رقمه في الخزانة : ١٢٧٠

رقم المجلد : ١٧٢

١٢٠ - فتاوى الوالوالجي :

لرهر الدين ابي المكارم اسحق ابن ابي بكر

الحنفي المتوفى سنة (٧١٠ هـ - ١٢١٠ م)

المجلد الثاني منه .

مقياس المجلد : ٢٨ × ١٨

مقياس الكتابة : ٢٠ × ١١

عدد الاوراق : ٤٩١

عدد الاسطر : ٣١

مكتوب بخط النسخ . الفصول والمواضع

المهمة معنونة بالذهب . يبدأ بكتاب البيوع التي

النهاية (انظر كشف الظنون ج ٢ ص ١٢٣) فيما

يخص وفاته .

اوله : بعد البسملة ، هذا الكتاب اشتمل على عشر فصول الفصل الاول فيما ينعتد به البيع وفيما لا ينعتد ...

آخره : وان سكت يقع على (المسيح) له حتى لو لم ينصرف هو يحث المسيح له والله تبارك وتعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب ووقع الفراغ من فضل الله فضل الله . . . في اليوم الثاني عشر من ذي الحجة الحرام سنة ست وتسعين وتسعمائة على يد محمد الطينخي العمري . . .

رقمه في الخزانة : ١٢٧٦

رقم المجلد : ١٧٣

١٢١ - فتاوى آتقروي :

لمحمد امين المتوفى (١٠٨٩ هـ - ١٦٨٦ - ١٦٨٧ م)

مقياس المجلد : ٢٩ × ١٨٥

مقياس الكتابة : ٢١٥ × ٩٥

عدد الاوراق : ١٩٤

عدد الاسطر : ٢٧

يبدأ المخطوط بخط التعليق ثم يتحول الى النسخ في ورقة (٢٦٠) ويستمر الى نهاية الورقة (٧٠ ب) وهكذا بعد ذلك يتحول من خط الى خط طبع الكتاب في استانبول سنة ١٢٨١ هـ .

يبدأ الجزء الاول منه : بعد البسملة ، كتاب الطهارة ويتوضأ بماء السماء والمراد بماء

آخره : اما اذا بيع الوقف وحكم بصحته فاض كان حكما بطلان الواقف من وقف البرازية ثم المجلد الاول بعون الله وتأييده وصلى الله . . . يبدأ الجزء الثاني منه : بسم . . . كتاب البيوع الاول فيما يجوز بيعه وما لا يجوز وما يدخل في البيع من غير ذكر . . .

آخره : الاصيل حالا كما كان ولا يلتفت الى ما قال الحصري في قوله في التحرير اذا اكفل بالقرض

رقمه في الخزانة : ١٢٧٢

رقم المجلد : ١٧٤

١٢٢ - الذخائر الاشرفية في الالغاز الحنفية :

لمحمد البر محمد بن محمد الدين بن محمد بن محمد المعروف بـ (ابن شحنة الحلبي) المتوفى (٩٢١ هـ - ١٥١٥ م) .

مقياس المجلد : ٢٣٥ × ١٤٥

مقياس الكتابة : ١٦٤ × ٨٥

عدد الاوراق : ٧٢

عدد الاسطر : ٢٣

مكتوب بخط التعليق ، حافات الاوراق مجدولة بالذهب .

مجهول الكاتب ومكان الكتابة . يرد ذكر تصحيحه في شوال ١٢٦١ هـ .

اوقفه حاكم اول بداءة قونية . ويرد اسم الكتاب في المتن (الذخائر الاشرفية) الورقة ٢٢ .

اوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي كشف بالعلماء كل مشكل وملغز . . .

آخره : وانا اسأل الواقف عليه بعين الانصاف ان يصلح ما فيه من الزلل ويفصح عما فيه من الخطأ والخلل وان يدعو الي بالغفرة ووقاء الديون وخاتمة الخير (عنه) تجرع كأس النون فانه . . .

وقد وقع التصحيح من يد الفقير الى رحمة التقدير علي النوري مدرس بلوته في شوال سنة احدى وستين ومائتين والف

رقمه في الخزانة : ١٢٧٦

رقم المجلد : ١٧٨

١٢٣ - الصلاح بين الاخوان في حكم اباحة الدخان:

لمحمد الفتي النابلسي

مقياس المجلد : ١٢ × ١٦

مقياس الكتابة : ١٤ × ٨

عدد الاوراق : ٩٣

عدد الاسطر : ١٦

الصفحات مجدولة بالذهب

تم وقفه باسم سر طباط حن ضياء دده من قبل ابنه صلاح الدين في ٢٣ تشرين الثاني ١٢١٢ هذه الرسالة في اباحة استعمال التبغ .

اولها : بعد البسملة ، الحمد لله الذي جعل استعمال دخان التتن نافعا بتخفيفه للرطوبات الزائدة في الاجسام

آخرها : وفي الحقيقة هم قد اثبتوا صفة

وخرموا بها تدليس علاك

والتبغ باق على اوصاف خنثته

شمس اباحة منه فوق افلاك

تمت سنة ١١٧٢

رقمه في الخزانة : ١٢٧٩

رقم المجلد : ١٨٢

١٢٤ - الدرّة الغراء في نصيحة السلاطين والقضاة
والامراء (*) :

أحمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن ميكايل
الإسعري الحنفي .

مقياس المجلد : ١٢ × ١٦

مقياس الكتابة : ١٤ × ٨

عدد الاوراق : ٧١

عدد الاسطر : ٢٥

الابواب والمواضع المهمة معنونة بالذهب ،
والنسخة مكتوبة بخط النسخ . اطراف الصفحات
بخط ذهب واحد .

ذكره الحاجي خليفة في كشف الظنون ج ١
ص ٧٤١ .

الفه للسلطان ابي (السعيد) جاقماق سلطان
مصر (كما ذكر في كشف الظنون ص ٧٤١) الا ان
المؤلف بصرح في الورقة (١ ب) انه قد كتبه باسم
خليل بن شاهين بك الظاهري امير ملطية في غرة
شوال عام (٧٤٤ هـ - ١٣٤٤ م) .

اوله : بعد البسملة : اما بعد فيقول العبد
المفتقر الى الله الفنى الودود الجليل محمود بن
اسماعيل ... لما كان ملاقة العلماء والسلاطين
والامراء والوزراء والاجناد من الامور المستحسنة
شرعا ...

آخره : ... ومثل اعمال الآخرة كالنخل
والكرم ختم هذا الكتاب ...

مؤلفه ... الى الله تعالى المحتاج الى رحمة
ربه الفنى الجليل محمود بن الشيخ اسماعيل ابن
ابراهيم بن ميكايل بن خضر بن يوسف بن يعقوب
بن نور الدين الخير بيتي ... تمت في غرة شعبان
سنة ستة عشر مائة والف اضعف العباد محمد جلبي
الكلشنى .

رقمه في الخزانة : ١٢٨١

رقم المجلد : ١٨٢

١٢٥ - شرح النار :

لعز الدين عبداللطيف بن عبدالعزيز فارشتاه
(ابن الملك) المتوفى ٨٨٥ هـ تقريبا .

مقياس المجلد : ١٨ × ١٣

مقياس الكتابة : ١١ × ٦

ورد اسم الكتاب في كشف الظنون ص ٧٤١ (الدرّة الغراء
في نصائح الملوك والوزراء) .

عدد الاوراق : ٢٨٩

عدد الاسطر : ١٧

مكتوب بخط النسخ . ومنار الانوار في اصول
الفقه الفه عبدالله بن احمد المروف ب (حفيظ)
حافظ الدين النسفي (٧١٠ هـ - ١٢١٠ م) . انظر
كشف الظنون ج ٢ ص ١٨٢٣ - ١٨٧٢ . وابن الملك
هذا شرح المنار الذي الفه النسفي .

اوله : بعد البسملة ، لله الحي الاحد لا يحويه
الحد

آخره : ... لانه يكون باذلال نفسه لاعزاز دين
الله تعالى واقامة حق الشرع والله سبحانه وتعالى
الحمد على التمام والصلوة والسلام على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه اجمعين تسليما كثيرا كثيرا ...

قد وقع الفراغ من نسخ هذه النسخة
التطيفة .. على يد ائمة المفتقرين .. اسماعيل بن
محمد بيلدة طرابلس في يوم الجمعة بين الصلوتين
في شهر ربيع الاخر من شهر سنة ستة ومائة والف
سنة ١١٠٦ .

رقمه في الخزانة : ١٢٩٦

رقم المجلد : ١٨٤

١٢٦ - الفنى :

لجلال الدين عمر بن محمد البخاري النجدي

مقياس المجلد : ٢٧ × ١٨

مقياس الكتابة : ١٥ × ١١

عدد الاوراق : ٧٢

عدد الاسطر : ١٧

مكتوب بخط النسخ السلجوقي ، الابواب
معنونة بالذهب .

ذكر الحاجي خليفة في كشف الظنون انه توفي
في سنة ٦٧١ هـ ، وبين الاقواس الصغيرة يوجد رقم
٦٩١٥ . (انظر ج ٢ ص ١٧٤٩ - ١٧٥٠) . وفي
فهرست مخطوطات الخديوية ان وفاته في ٧١٠ هـ
(الجزء الثالث ص ٢٦٥ - ٢٦٦) .

اوله : بعد البسملة باب الامر وهو قول
القائل لمن دونه افعل ولا يتوقف حقيقته على ارادة
الفعل ...

آخره : يجامع الشروط تعند تعذر الطرف
حقيقة يصير كتابه عن الشرط مجاز له والله الموفق
والمعين

تم بحمد الله وحسن توفيقه في سنة ستة
و ستين وسبعمائة موافقا وقت الضحوة الكبرى ..

على يد .. عثمان بن حسين بن ايوب غفر ذنوبهم
علام الغيوب .

رقمه في الخزانة : ١٣٩٧

رقم المجلد : ١٨٥

١٢٧ - مرآة الاصول في شرح مرقاة الوصول :

لمحمد بن فرامرز بن خواجا علي المعروف بـ
(منلا خسرو) المتوفى (٨٨٥هـ - ١١٤٨٠م) .

مقياس المجلد : ٢٢٣٨ x ١٥٥٥

مقياس الكتابة : ١٨٨ x ٩٨

عدد الاوراق : ٣٤٤

عدد الاسطر : لم يذكره صانع المهرست .

مكتوب بخط التعليق ، الورقتان المتقدمتان
مذهبتان والاوراق الاخرى مجدولة بالذهب والمتن
مذهب .

المتن والشرح لـ (منلا خسرو)

على الكتاب تعليقات وحواشي كثيرة منها ما
كتبه : محمد بن والي بن رسول القير شهري لم
الزميري (توفي في ١١٠٢هـ - ١٦٩٠ - ١١٦١م) .

وقد ذكر في كشف الظنون ج ٢ ص ١٦٥٧ اسماء
التعليقات واصحابها . (لاصحاب التحشية انظر
المطبعة العثمانية ج ١ ص ٢٦٣ وللطبع انظر : معجم
المطبوعات ١٧٩٠ - ١٧٩١ .

اوله : بعد البسملة ، الحمد لله جمع بين
الحمد والتسمية امثالاً لحديث

آخره : ... الا ان يكون ذكره مشاكلة تم
الكتاب ... في سنة اربعين ومائتين والالف نمقه
الفقيه ... سليمان بن موسى (مذهب الحنفية) ...

رقمه في الخزانة : ١٣٩٨

رقم المجلد : ١٨٦

١٢٨ - مجموعة :

(١) - مختصر منتهى السؤال والامل في علمي الاصول والجدل

لابي عمرو عثمان بن عمر المعروف بـ (ابن
الحاجب) .

مقياس المجلد : ٢٣٣٢ x ١٠٥٥

مقياس الكتابة : ١٧٥٥ x ٧

مقياس الاوراق : ١٦٧

مقياس الاسطر : ١٩

اختصره من كتاب (الاحكام في اصول الاحكام)
لسيف الدين الامدي .

مكتوب بخط النسخ السلجوقي ، الابواب
والمواضع المهمة مكتوبة بالثلث المعاصر له .

اوله : بعد البسملة ، رب اعن الحمد لله رب
العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم
تسليماً اما بعد فاني لما رايت قصور الهمم عمن
الاكثار وميلها الى الاجاز ...

آخره : ... والى ورود امور لا ينحصر فيما
ذكر اشاد لذلك تم بحمد الله عبد الجبار بن
ابراهيم احسن الله عواقبه ...

(٢) مطالع الانوار :

للقاضي سراج الدين ابي الشفاء محمود بن ابي
بكر بن احمد الارموي المتوفى (٦٨٢هـ - ١٢٨٠م) في
قونية .

يبحث في المنطق (كشف الظنون ج ٢ ص
١٧١٥ - ١٧١٧)

اوله : بعد البسملة ، رب نعم بالخير اللهم انا
نحمدك والحمد من آلائك ونشكرك والشكر من
نعمائك ونسالك هدانا الهداية ... فهذا مختصر
في العلوم الحقيقية والمعارف الالهية سميته بمطالع
الانوار وربته على طرفين الاول في المنطق والثاني في
اربعة اقسام ...

آخره : الصدق فهو الواهب المطلق والهادي
والموفق وله الحمد بلا نهاية وصلى الله تم
الطرف الاول من كتاب مطالع الانوار في المنطق على
يدي ... عبد الجبار بن ابراهيم بمدينة خوارزم
وقت الظهور في الخاتمة الذي بناه علي صوفي في اواخر
ربيع الاول لسنة اثنتين واربعين وسبعمائة هجرية
والحمد لوليه والصلوة على نبيه .

رقمه في الخزانة : ١٣٩٩

رقم المجلد : ١٨٧

١٢٩ - مجموعة :

(١) غريب القرآن :

لابي بكر محمد بن عزيز السجستاني المتوفى
(٢٣٠هـ - ٩٤١ - ٩٤٢م)

مقياس المجلد : ٢٦ x ١٨

مقياس الكتابة : ٢٠ x ١٥

عدد اوراق المجموعة : ١٢١

عدد الاسطر : ٢٥

كتابته تعود الى القرن الثامن الهجري
وتب السجستاني مؤلفه حسب الترتيب
الهجائي حيث يبدأ بالالف وينتهي بحرف الياء ...

١٢٠ - شرح مختصر منتهى السؤل والامل لابن حاجب المالكي :

مقياس المجلد : ٢٦ x ١٧ر٥
مقياس الكتابة : ٢٠ x ١٢ر٥
عدد الاوراق : ٢٠٤
عدد الاسطر : ٢١

ناقص الاول ، مجهول المؤلف رغم المقارنات التي اجريت مع الشروح لكن هذا الاثر يكون قد صنعه احد علماء القرن التاسع الهجري ولعله محمد بن محمد الصفاقسي .

اوله : فائدة مما نقله الشيخ برهان الدين الصفاقسي رحمه الله في شرح ابن الحاجب رحمه الله في شهادة السما

آخره : (فصل في ذكر نبد من مناقب امام الائمة مالك بن انس) ومناقبه رضي الله عنه كثيرة مشهورة لا يسعها هذا الكتاب والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا ان هدانا الله . .

وقد تم كتابي هذا بعون الله تعالى وتوفيقه وكان الفراغ من تأليفه في الرابع عشر من شهر رجب الفرد سنة تسع وستين وثمانمائة والحمد لله وحده وكتبت من خط مؤلفه الاربعاء المبارك الحادي والعشرون من شهر ذي الحجة الحرام من شهر سنة ٩٤٢ احسن الله . . .

رقمه في الخزانة : ١٤٠١
رقم المجلد : ١٨٩

١٢١ - مجموعة :

مقياس المجلد : ٢٦ x ١٨ر٢
مقياس الكتابة : ٢٢ x ١٤ر٥
عدد الاوراق : ٣١٢
عدد الاسطر : ٢٥

مكتوبة بخط النسخ ، الابواب والمواضع المهمة معنونة بالذهب .

(١) كتاب التمهيد في تنزيل الفروع على القواعد الاصولية (*) :

لجمال الدين ابى محمد عبد الرحيم بن حسن بن علي الاسنوي المتوفى (٧٧٢هـ - ١٢٧٠م)

اوله : بعد البسلة ، اللهم يسر بخير الحمد لله مزيل اعداد المكلفين بارشاد العقول وتمهيد الاصول . . .

* ذكره البغدادي في هدية العارفين ١ : ٥٦١ باسم (التمهيد في استخراج المسائل الفروعية من القواعد الاصولية .

وهو كتاب يوضح فيه باختصار الكلمات المفتوحة والضمومة والكسورة وكذلك يبحث موضوع لغة وتفسير الكلمات والآيات ، يقال انه عمل في انجازه (١٥) سنة . ويرد اسم والد المؤلف عبدالعزيز (انظر كشف الظنون ج ٢ ص ١٢٠٨ ، معجم المطبوعات العربية ص ١٠٠٨) .

اوله : بعد البسلة ، رب اعن قال ابو بكر محمد بن عزيز السجستاني اول هذا الكتاب بعد تسمية الله تعالى الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله وسلم تسليما هذا تفسير غريب القرآن الف على حروف المعجم ليقرّب تناوله . . . آخره : . . . اليا المكسورة الا يسار اليسر ويسار الريد .

ثم الكتاب والحمد لله وصلواته على خير خلقه محمد وآله وصحبه علقه لنفسه داود بن ابي الفرج المتطبب

(هناك نسخة اخرى منه في خزانة جامعة استانبول ، قسم المطبوعات العربية ، تحت رقم ٢٢٥٨ . وهذه النسخة كتبت عن الاصل في ٧٢٨هـ)

(٢) هداية الزاهب في اختلاف المذاهب :

عبد الرحمن بن محمد بن عبدالله بن سعدي الانباري النحوي الشافعي المتوفى (٥٧٧هـ - ١١٨١م)

الكتابة تشبه الخط المغربي ، وتاريخها مجهول .

في اعلى الورقة (١٢٩) من المجموعة دون اسم الكتاب وعلى حانة تلك الورقة اضيفت عبارة : (مات المؤلف الزبور لسنة خمس وثمانمائة) (وهذا من خطأ الناسخ) .

اوله : بعد البسلة ، اللهم يا رب اختم بخير الحمد لله اهل الحمد والصلاة على محمد خيرته من خلقه وعلى آله وصحبه الذين نشروا اعلام شرعه وصدقه . . .

آخره : المستثنى منه والله اعلم بالغيب واحكم بالصواب

ثم الكتاب يسمى ببداية المذاهب في معرفة المذاهب وكتابه . . . الى الله تعالى محمد بن علي بن احمد المديني الحجار الحجازي الحنبلي غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين اجمعين آمين وصلى الله . . .

ينتهي بالورقة ١٢١ ، فيكون مجموع اوراقه ٩٢ ورقة .

رقمه في الخزانة : ١٤٠٠
رقم المجلد : ١٨٨

١٢٢ - السبعيات في مواعظ البريات : لابي نصر
محمد بن عبدالرحمن الهمداني (من رجال
القرن العاشر الهجري) .

مقاس المجلد : ١٦x٢٤
مقاس الكتابة : ١٨٥x١٢٥
عدد الاوراق : ٢٩
عدد الاسطر : ١٩

يبدأ من الورقة ٣ ب وينتهي في ٢٧ ب ، في ٢١
د ٢ نماذج لثمان رسائل بالتركية بخط التعليق
الشبيه بالديوان .

والكتاب قسمه العربي بخط النسخ ويتكون
من سبعة مجالس . في كل مجلس سبعة فصول .
العبارات مثل (قال ، اعلم ، المجلس الاول ...
النكتة) . المؤلف يوضح في الورقة ٢٤ (احببت ان
اجمع كتابا على سبعة مجالس في معاني هذه الايام
السبع مرتبا على عداد السبع ليكون تبصره
للمتوسمين وتذكرا للمقتربين وسميته كتاب
السبعيات في مواعظ البريات) .

اوله : بعد البسملة ، رب زدني علما وارزقني
حلما الحمد لله الملك الجبار قال الشيخ الامام
الاجل ابو نصر محمد بن عبدالرحمن الهمداني اعلم
ان الخالق الباري جلت قدرته وعلت كلمته وتوات
الآؤه وتتابعت نماؤه زين الاشياء السبعة . . .

آخره : فاعطيت الجنة والجنة لامتك
ورضائي مع الجمعة والجنة هدية لهم . تمت
السبعيات بمون الله وحسن توفيقه والصلاة
على محمد وآله وصحبه اجمعين (توجد نسخة
مخطوطة من الكتاب تاريخها ١٢٢٠ في اسطنبول
بالمكتبة السلمانية ، ملحق كتب اسعد افندي برقم
١٥٤) وقد طبع سنة ١٢٨٠ بتونس (معجم المطبوعات
ص ١٨٩٧) .

رقمه في الخزانة ١٤٥١
رقم المجلد ١٩٣

١٢٣ - مجموعة :

مقاس المجلد : ٢١x١٣٢
مقاس الكتابة : ٧x١٢٣
عدد الاوراق : ٢٤

(١) عين العلم وزبدة الفهم :

لم نقف على اسم المؤلف ولا تاريخ الكتابة ولا
اسم الكاتب . للكتاب فهرست في الورقة ١ ب و ٢٤ .
الكتاب يبدأ من الورقة ٢٤ . الموضوع الاول في
الاخلاق يحوي على ٢٠ بابا مع خاتمة .

آخره : وان ادى اجتهاده الى ان غيره
اصوب كذا ذكره الرافعي كتاب القضاء والله اعلم
قال مصنفه رحمه الله تعالى فرغت من تحريره
سنة ثمان وستين وسبع مائة سوى اشياء الحقنها
بعد ذلك ففع الله له مصنعه وكاتبه وقارئه والناظر
فيه وجميع المسلمين ...

نجز كتاب التمهيد بمون الله وحسن توفيقه
على يد مالكة موسى بن محمد بن ابراهيم
الطرابلسي وذلك بالقاهرة المحروسة نهار السبت
رابع عشر رجب الفرد سنة اثني وسبعين وسبع مائة
والله الموفق للصواب .

عدد اوراق هذا الكتاب (١٠١) ورقة .
والنسخة مقابلة مع نسخة المؤلف .

(٢) الكوكب الدرّي في استخراج الفروع من
القواعد النحوية :

لأسنوي ايضا

عدد الاوراق ١٥ ورقة يبحث في النحو والفقه .
اوله : بعد البسملة ، الله كافي من توكل عليه
الحمد لله على ما انهم من البيان والهم من
التبيان

آخره : وهو وجه اخناره الشيخ في
التنبية والاصح انه لا شيء فيه اصلا والله سبحانه
وتعالى اعلم ... موسى بن محمد بن ابراهيم
الطرابلسي .. وذلك بالقاهرة العزيزة ...
نهار الاربعاء ثالث عشر جمادي الاخرة من شهور
سنة اثني وسبعين وسبعمائة وهذا آخره والله اعلم

(٣) ايضاح المشكل من احكام الخنثى المشكل :

لأسنوي ايضا

اوله : بعد البسملة : رب ير واعن الحمد لله
الخير باصناف ما صمت ونطق البصير بانواع ما
اختلف منها وما افرق

آخره : ... فقد سبق مستوفيا في باب
اللقيط والله اعلم تم الكتاب ... وكان الفراغ من
تعليقه نهار الاربعاء ثاني يوم خلا من شعبان المكرم
من شهور سنة اثني وسبعين وسبع مائة على يد
كاتبه ... موسى بن محمد بن ابراهيم الطرابلسي ..

في الورقة (١٢١٤) و (٢١٥ ب) توجد
سورة وقف الكتاب بدمشق .

رقمه في الخزانة : ١٤٠٢
رقم المجلد : ١٩٠

ذكر الكتاب هذا في ايضاح المكنون ولكنه لم
يسم مؤلفه (ج ٢ ص ١٢٢) .

اوله : بعد البسمة ، يا رب يا رباه باسمك
ابتدي وبك اقتدي ...

آخره : وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين
والسلام على عباده الصالحين والصلاة على محمد
رسوله وخاتم النبيين وعلى اتقيائهم اجمعين .

(٢) مفتاح الفلاح :

اوله : بعد البسمة ... فهذه رسالة في التنفوي
، نتخبها من كتاب الطريقة المحمدية والسيرة الاحمدية
للعالم الرباني والعامل الصمداني محي الملة والدين
الشيخ محمد البركوي ... وسميتها مفتاح
الفلاح

آخره : ... وجملة ذكرنا الى هنا آفات
اللسان ...

رقمه في الخزانة ١٤٥٢

رقم المجلد ١٩٤

١٢٤ - اللمع في الحوادث والبدع :

لادريس بن بيدكين بن عبدالله التركماني
الحنفي .

مقاس المجلد : ٢١ x ١٥٥

مقاس الكتابة : ١٢٧ x ٩٣

عدد الاوراق : ٢٤٢

عدد الاسطر : ١٧

مكتوب بخط النسخ ، الابواب وحافات الاوراق
والواضع المهمة معنونة بالذهب . ذكر الكتاب الحاجي
خليفة في كشف الظنون (ج ٢ ص ١٥٦٢) الا انه لم
يسم مؤلفه وفي هدية العارفين ١ : ١٩٦ ذكر المؤلف
بما يلي : اللمع في الحوادث والبدع لادريس بن عبد
الله المارديني القاهري صدرالدين الحنفي المعروف
ب ابن التركماني وهو كتاب يبحث في البدع .

اوله : بعد البسمة ، الحمد لله رب العالمين ..
قال المؤلف سألني بعض الاصحاب ان اذكر
له شيئا من البدع المحدثه الخارجة عن طريق المسلمين
المخالفة للسنة والكتاب ... وسميته

آخره : ... اذاقنا طعم انفسنا ان يديننا
حلاوة حبه اعلم انه لا يجد طعم حب الواحد (الواحد)
الخلاق الا كل عبد بقي زاهد مشتاق . ثم كتاب
اللمع في الحوادث ...

ووافق الفراغ من تأليفه في اشرف المكان وابرك
الزمان وذلك في مكة المعظمة وفي شهر رمضان في

اوايل القرن الثامن الهجري وذلك برسم
السيد موسى الهندي ابن عبدالله وكان الفراغ من
نسخه نهار السبت العاشر من شهر ذي الحجة
سنة ٩٦٨ وكاتبه ابو بكر بن الخطيب بقرية تبريز
الشافعي مذهباً غفر الله ولوالديه ولن قرا هذا
الكتاب وراى فيه خلا وسده .

رقمه في الخزانة ١٤٥٦

رقم المجلد : ١٩٥

١٢٥ - مجموعة :

مقاس المجلد : ١٧٨ x ١٢

مقاس الكتابة : مختلف

عدد الاوراق : ١٤٩

العربي منها ٧٢ والبقية كتاب فارسي ورسائل
اخرى تركية .

(١) زهرة الرياض :

للسقسي .

يود اسم كتاب بهذا الاسم في كشف الظنون
(ص ٩٦٢) مترجم عن الفارسية من كتاب اسمه
بهجة الانوار في ٦٧ مجلداً لمؤلفه تاج الاسلام سليمان
بن داود السقسي وهو من الكتب المشهورة
في الموعظة لكنه ليس بمعتبر (انتهى كلام الحاجي
خليفة في كشف الظنون) .

توجد نسخة اخرى من الكتاب في مكتبة جامعة
اسطنبول - الخطوط العربية - تحت رقم ٦٨٢٥
(ج ٢ ص ٩٦٢) وهذه النسخة فيها نقص كثير
ومكتوبة بخط النسخ .

اوله : بعد البسمة ، وبه نستعين رب تم
بالخير من قال بسم الله الرحمن الرحيم على الصراط
تباعد النار مقدار خمسمائة عام

آخره : ... كما بين السماء والارض .

رقم المجموعة في الخزانة ١٤٦٠

رقم المجلد : ١٩٨

١٢٦ - مجموعة :

مقاس المجلد : ٢٠٣ x ١٢٥

مقاس الكتابة : ١٦ x ٩٥

عدد الاسطر : ١٥

خط المجموعة كلها نسخ .

(١) منهاج العابدين :

لابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى
(٥٠٥ هـ - ١١١١ م) ويقال ان هذا هو آخر مؤلفاته

(أنظر كشف الظنون ج ٢ ص ١٨٧٦ - ١٨٧٧)
وكذلك معجم المطبوعات ص ١٤١٥ .

أوله : بعد البسملة ، رب يسر ولا تعسر ...
الحمد لله الملك الحكيم الجواد الكريم العزيز ...
آخره : تتم الصالحات وصلى الله على خير
مولود دعا الى افضل معبود محمد النبي وعلى آله
وامحابه وسلم تسليما كثيرا تم الكتاب .
وانتهى تحريره ونمته بحمد رب العالمين يوم
الثلاثا في ١٥ جمادي الآخر من شهر سنة ١٠٦٣
على يد اضعف العباد عبدالرحمن بن احمد في بلد
آمد .

يقع الكتاب في ١١٦ ورقة .

(٢) مرشد الطالبين :

للغزالي ايضا .

أوله : بعد البسملة ، وبه نستعين الحمد لله
الذي عجزت عن تعقل ذاته عقول العقلاء ...

آخره : ... وظاهره مطهرا بزال العباد
والتوبة والاستغفار ويحل عما شفاعته رسوله المختار
ويكون من (تابعين) الاخيار وورثة الابرار فالحمد
على الاختتام ...

تم وكمل الكتاب على ... عبدالرحمن في ٢٧
جمادي الآخر سنة ١٠٦٣ .

ينتهي هذا الكتاب بالورقة ١٥٠ فيكون مجموع
اوراقه ٢٤ ورقة .

(٣) الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة :

للإمام الغزالي ايضا .

أوله : بعد البسملة ، وبه نستعين الحمد لله
الذي خص نفسه بالدوام وحكم على من سواه
بالانصرام ...

آخره : ... ما انطوت الليالي والايام وسميته
(درة) الفاخرة في كشف علوم الآخرة والسلام .
تمت هذه الدرة الفاخرة على يد ... عبدالرحمن
بن احمد بن عثمان غفر الله لهم في ١٠ شهر رجب
من شهر سنة ١٠٦٣ .

عدد اوراقه ٢٩ ورقة .

رقمه في الخزانة ١٤٦١

رقم المجلد : ١٩٩

١٢٧ - جامع الوصايا :

لابي عبدالله محي الدين محمد بن علي المعروف
بابي عربي الطائي المتوفى (٦٣٨هـ - ١٢٤٠م) .

مقاس المجلد : ١٧٥ x ١٢٥

مقاس الكتابة : ٨٥ x ١٢

عدد الاوراق ١٥٤

عدد الاسطر : ١٩

مكتوب بخط النسخ السلجوقي

اعلى الورقتين الاوليتين مقطوع ويحتمل ان
يكون ذلك قيد مهم او خط يد صدرالدين القونيوي .
لو القينا نظرة الى ختم الواقف في الورقة ٣٢ لعلمنا
انه اودع في الخزانة بهذه الصورة .

الابواب والمواضع المهمة معنونة بالذهب ، في
كشف الظنون يرد اسم كتاب (الوصايا الاكبرية)
لابن العربي الا انه لم يعط اية تفصيلات عنه (أنظر
ج ٢ ص ٢٠١٢) . وهذه النسخة ليست مؤلفا
مستقلا جديدا للمؤلف انه الباب ٥٦ من (الفتوحات
المكية) وهو مطبوع . وهو يطابق الباب الموجود في
نسخة مكتبة صدرالدين وهذه النسخة آلت الى
المتحف الاسلامي في اسطنبول وبخط يده وقد اتخذت
هذه النسخة أساسا للسابق . (١٢٢٩ ، مجلد ٤ ،
ص ٤٤٤ - ٥٥٤) . الا انه في النسخة المطبوعة وبعد
١٥١ ب اي بعد (غير ضالين ولا مضلين) كمل
الكتاب والحمد لله رب العالمين وافضل الصلاة
واكمل التحية والتسليم على سيد الاولين والاخرين
وخاتم الانبياء والمرسلين محمد المصطفى وآله
الطاهرين وفرغ من تحريره الفقير الى الله سبحانه
والراجي عفوه وغفرانه محمد بن محمد الشرواني
رزقه الله علما نافعا وبقينا صادقا وذلك صبيحة
يوم الاربعاء الرابع من شهر الله المبارك رجب عمت
بركاته سنة ٦٥٢ وتقله من النسخة التي كانت بخط
الشيخ المنشي لهذا الكتاب رضوان الله عليه والى
هنا لم يرد اسم ناسخ معين .

أوله : بعد البسملة ، الباب الموفى ستين
 وخمسمائة وصية حكيمية ينتفع بها المريد السالك
 والواصل ومن وقف عليها ان شاء الله تعالى .

آخره : ... انما الناس حديث فلتكن خير
حديث يسمع خاتمة الباب وهو خاتمة الكتاب .
الورقة ١١٤٩ .

وبعد هذا تمويذات مذكورة وادعية مشهورة .
والنسخة هذه مكتوبة على عهد صدرالدين وفي
زمانه . توفي (٦٧٣) .

رقمها في الخزانة ١٤٦٢

رقم المجلد : ٢٠٠

١٢٨ - روضة العلماء :

علي بن يحيى البخاري الزندوستي المتوفى
(٥٠٥ هـ - ١١١١ - ١١١٢ م)

مقاس المجلد : ٢٠.٥ x ١٣.٥

مقاس الكتابة : ١٧.٥ x ٧.٥

عدد الاوراق : ٢٩٧

عدد الاسطر : ٢٧

مجلد تجليدا اعتياديا ومكتوب بخط التعليق ،
الابواب معنونة بالذهب ، الكتاب في مائة باب .
حددها في الورقة ٥٦ منها : العلم ، فضيلة العلماء ،
ما يليق بالعالم ، فضيلة كلمة التوحيد ، الصبر ،
الهفوة ، التوكل ، طيبة القلب ، حب الله ، حب
الناس ، الصلاة ، الشفاعة ، الوضوء ، الصلاة ...
الخ . فالكتاب كتاب موعظة بحسب الابواب .

يذكر اسم المؤلف في كشف الظنون بانه : ابو
علي حسين بن يحيى البخاري الزندوستي ؛ انظر
ج ٢ ص ٩٢٨) وهذا الاسم بهذه الصورة يرد في نسخة
مكتبة جامعة اسطنبول المخطوطة في ٨٤٦ هـ - ١٤٤٣ م
وهي برقم ٢٧٠٦ القسم العربي .

تاريخ وفاة المؤلف نقلناه عن بروكلمان
(٥٠٥ هـ) بينما لم يرد في كشف الظنون ولا في
المخطوطة .

ذكر المؤلف في المقدمة انه كتب تصنيفه الاول
السابق لهذا الكتاب وسماه (روضة المذكرين)
دون ان يحتوي على المسائل الفقهية والحكمة ولذا
طلب منه بعض العلماء اعادة كتابته من جديد
ليضيف اليه بعض المسائل ففعل وكان هذا الكتاب
اعني به (روضة العلماء ونزهة الفضلاء) .

اوله : بعد البسملة ، قال (شيخ) الفقيه
الزاهد ابو الحسن علي بن يحيى البخاري
الزندوستي ... اما بعد فاني قد كنت صنفت
هذا الكتاب واملئته مرات على الاصحاب وكان
خاليا (عن) المسائل والفقه والحكمة فسألني بعض
اهل العلم ممن قد ابتلى بالجلوس (في) العامة ايدهم
الله تعالى بان اصنفه ثانيا فاصفيت (لهم)

آخره : يوم يريد قبض روحه وما من مسلم
سلم الا ويكثر خير بيته وصلى الله ... تمت
الكتاب ... على يد اقل عبيد الله ... الشيخ
الحاج يوسف بن عبدالقادر ... في وقت الضحى
من يوم (الست) والعشرين من شهر رمضان
المبارك لسنة ١١١٢ .

رقمه في الخزانة ١٤٦٤

رقم المجلد : ٢٠١

١٢٩ - آكام المرجان في احكام الجن :

لبدر الدين محمد بن عبدالله الشبلي الحنفي
الاندلسي ، المتوفى (٧٦٩ هـ - ١٢٦٧ م)

(انظر كشف الظنون ١ : ١٤١ ، وكذلك
بروكلمان ٩٠ - ٩١)

مقاس المجلد : ١٧.٥ x ١٢

مقاس الكتابة : ١٢.٥ x ٩

عدد الاوراق : ١٦٠

مكتوب بخط النسخ ، رجع مؤلفه واستقى
مصادر كتابه من ٧٠ كتابا في الحديث والتاريخ ،
يبحث عن وجود الجن ، خلقه ، جنسه ، عين
الشياطين اكلهم ، شربهم ، معاملتهم مع البشر ،
زواجهم من البشر عن الحسنات والسيئات التي
قاموا بها للانسان ... الخ .

عدد ابواب الكتاب ١٤٠ بابا .

توجد في خزانة السليمانية (مكتبة اسعد
افندي تحت رقم ١٣٠٢) نسخة اخرى منه
مخطوطة .

اوله : بعد البسملة ، وبه ثقتي الحمد لله خلق
الانس والجن ... وبعد فهذا كتاب جامع لذكر الجن
واخبارهم وما يتعلق باحكامهم وآثارهم وكان
السبب في تصنيفه ونسيجه على هذا المنوال الغريب
وترصيفه مذاكرة وقعت في مسألة تكاح الجن وامكانه
ووقوعه ، واماكن وقوع العاوق بين الجن والانس
وضاق المجلس عن تقريرها ...

آخره : فيكون ذلك اخف على اللسان فتعوذ
بالله من همزات ... فرغ من نسخه في يوم الثلاثاء
الرابع والعشرين ربيع الاول سنة ٨٦٠ ...

رقمه في الخزانة : ١٤٦٦

رقم المجلد : ٢٠٢

١٤٠ - الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية :

لاحمد بن مصطفى طاش كوبري زاده المتوفى
(٩٦٨ هـ - ١٥٦١ م)

مقاس المجلد : ٢٠.٥ x ١٢.٥

مقاس الكتابة : ١٥.٢ x ٦.٧

عدد الاوراق : ٢٨٠

عدد الاسطر : ١٩

اعلى الورقة الاولى مذهب ، مكتوب بخط
النسخ الجميل ، الفصول والاسماء معنونة بالذهب .

المؤلف توفي في اسطنبول (ترجمه عطائي في كتابه
حدائق الحقائق في تكملة الشقائق ، المطبعة الاميرية

١٢٦٨ هـ ، وترجمه حاجي خليفه في كشف الظنون ج ٢
ص ١٠٥٧ .

توجد منه نسخة في مكتبة متحف مولانا ضمن
كتب عبد الباقي كول بنار تحمل رقم ٢٩ وهي نسخة
كاملة كتبت في نهاية شوال ٩٧٨ هـ .

أوله : الحمد لله الذي رفع بفضل طبعات
العلماء ...

آخره : ... العياذ بالله ادعى العلم والفضيلة
بل ايتار بقوله تعالى واما بنعمة ربك فحدث فليكن
هذا آخر الكتاب ... وقد فرغت من املائه يسوم
السبت آخر شهر رمضان المبارك بتاريخ سنة خمس
وسنين وتسعمائة بمدينة القسطنطينية المحمية ...

قد وقع الاتمام على يدي العبد الضعيف محمد
بن عمر الزغروي الواقع في المدرسة الجديدة
السلطانية وهذه في قصة اسكدار حميت عن الضيق
والبور في اوائل ربيع لسنة اثنين والف .

رقمه في الخزانة ١٥٠١

رقم المجلد : ٢٠٥

١٤١ - الكبريت الاحمر في بيان علوم الكشف
(الشيخ) الاكبر :

لامي المواهب عبد الوهاب بن احمد بن عني
الانصاري الشمراني المتوفى (٩٧٣ هـ - ١٥٦٥ م) .

مقاس المجلد : ٢٠ x ١٣ر٥

مقاس الكتابة : ١٢ر٥ x ٩ر٥

عدد الاوراق ١٨٤

عدد الاسطر : ٢١

مكتوب بخط النسخ . يلخص المؤلف في كتابه
هذا اهم النقاط الواردة في (الفتوحات) باب بعد
آخر . انتهى من تأليفه سنة ٩٤٢ هـ - ١٥٢٦ م قال
والكبريت الاحمر يتحدث به دائما ولا يرى لعزته .

أوله : بعد البسملة ، وبه ثقتي وعليه اعتمادي
الحمد لله رب العالمين ، فهذا كتاب نفيس انتخبته
من كتابي المسمى بـ لواقح الانوار القدسية (التي)
كنت اختصرته من الفتوحات المكية

آخره : ... واستغفر الله من كل خطايا وزلل
وفتح من جوارحي الظاهرة والباطنة ... وقال
المؤلف رضي الله عنه وكان الفراغ من تأليفه يوم
الاحد حادي عشرين شهر رمضان المعظم قدره سنة
٩٤٢ والحمد لله رب العالمين وكان الفراغ من تعليقه
يوم الثلاث المبارك ضحوة النهار سادس عشر شعبان

سنة ١٠٩١ على يد .. ابن المشاوي بلد الشافعي
مدهبا الرفاعي طريقه غفر الله ...

رقمه في الخزانة ١٦٣٠

رقم المجلد : ٢١٨

١٤٢ - احياء علوم الدين :

لحجة الاسلام محمد بن محمد الفزالي المتوفى
(٥٠٥)

مقاس المجلد : ٢٤ x ١٦

مقاس الكتابة : ١٩ر٢ x ١٠

عدد الاوراق : ٢٠٨

عدد الاسطر : ٣١

المخطوط مكتوب بلونين من الخط من الاول
الى نهاية الورقة ٥٩ بخط التعليق وما يليها بخط
النسخ . الاوراق المكتوبة بالنسخ منها ٢٥ سطرا
لكل صفحة المخطوط نافص الآخر . ينتهي بقسم من
(كتاب كسر الشهوات) حتى فصل « طريق الرياضة
في كسر شهوة البطن » .

طبع الكتاب اكثر من طبعة منها في مطبعة بولاق
سنة ١٢٨٩ هـ و ١٣٠٦ وكذلك في اسطنبول سنة
١٣٢١ وغير ذلك من الطبعات التي لا تزال تصدرها
الطابع العربية .

أوله : بعد البسملة ، احمد الله حمدا كثيرا
متواليا

آخره : ... وقد وقف بعض هذه العائفة على
راهب فذاكره بحاله وطبع .

رقمه في الخزانة ١٦٣١

رقم المجلد : ٢١٩

١٤٢ - فتح مفتاح الغيب :

لمحمد بن قطب الدين الازنيقي المتوفى (٨٨٥ هـ -
١٤٨٠ م) .

مقاس المجلد : ١٧ر٧ x ١٣ر٢

مقاس الكتابة : ١٢ر٤ x ٧ر٦

عدد الاوراق ٢٢٥

عدد الاسطر : ١٧

يرد عنوان الكتاب في الورقة ٢ ب ، وهو شرح
على (مفتاح الغيب) الذي ألفه صدر الدين محمد بن
اسحق القونبوي المتوفى (٦٧٣ هـ - ١٢٧٤ م)
مكتوب بخط النسخ .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله الرحمن
الجواد المنان الذي خلق الانسان ...

آخره : قلنا ما فأت لان قضية المنسوب عليهم ولا الضالين وقعت على سبيل التبعية في الكتاب الحكيم والمقصود بالاصالة قلب الهداية كما ان المقصود من الخلق العارف المقرب الكامل المكمل وخلق الباقي بالتبع والحمد لله وسلامه على عباده الذين اسلمنى ...

وقع الفراغ من تأليف هذا الكتاب في ربيع الآخر لسنة ٨٧٤ هـ وصدر التصحيح والتحرير في سنة سبع وسبعين وثمانمائة بيد العبد محمد بن المولى قطب الدين

واستنادا الى هذا فان الشرح قد صنف في ربيع الآخر عام ٨٧٤ هـ عندما كان الشارح على قيد الحياة . وبعد ثلاث سنوات صحح وحرر من قبل ابنه .

رقمه في الخزانة : ١٦٢٢

رقم المجلد : ٢٢٠

١٤٤ - مجموعة فيها رسائل عربية وفارسية فصلنا العربية وذكرنا الفارسية فقط :

مقاس المجلد : ١٨٦ × ١٣٥

مقاس الكتابة : ١٢ × ٧٨

(١) النفحات الالهية :

لصدرالدين محمد بن اسحق محمد القونوي المتوفى (٦٧٣ هـ) من الورقة اب - ١١٤

في كل ورقة ١٥ سطرا مكتوب بخط التعليق .

(٢) رسالة عرش ، للقونوي بالفارسية .

(٣) كتاب الالاع ببعض كليات اسرار السماع .

اوله : بعد البسملة وحيث كنت في بلاده ...

آخره : واتخذ ربه في بحر غيبته سببا والله

يقول الحق ويهدي من يشاء الى صراط مستقيم ثم يقول والحمد لله .

(٤) رسالة صغيرة بالفارسية :

رقمه في الخزانة ١٦٢٣

رقم المجلد ٢٢١

١٤٥ - الجواهر المنيرة :

لابي القاسم عبدالكريم القريشي التونسي

(٦٥ هـ - ١٠٧٢ م) .

مقاس المجلد : ١٨٣ × ١٣٥

مقاس الكتابة : ١٢ × ٩

عدد الاوراق : ٨٢

عدد الاسطر : ١٥

مكتوب بخط النسخ السلجوقي .

في ظهر الورقة الاولى اسم الكتاب والمؤلف وتاريخ ٨٦٧ وفي الصفحة المقابلة ايضاحات بالعربية مكتوبة سنة ٧٨٠ وعلى هذا فيكون الكتاب مكتوبا قبل ٧٨٠ ، لم نعثر على اسم الكتاب ولا المؤلف في كشف الظنون ولا في ذيله ولا في هدية العارفين .

اوله : بعد البسملة ، الحمد لله رب العالمين اولا وآخرا وظاهرا وباطنا عدد خلقه ومعداد كلماته

آخره : فيكون (كرامه) للولي ونفعا للمفروق الهالك بفروقه ورعونته والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم . تم الكتاب بعون الله .

رقمه في الخزانة : ١٦٢٤

رقم المجلد : ٢٢٢

١٤٦ - منازل السائرين :

لخواجة عبدالله بن محمد بن اسماعيل الانصاري الهراوي المتوفى (٨١ هـ - ١٠٨٨ م) .

مقاس المجلد : ١٩٤ × ١١٣

مقاس الكتابة : ١٥٤ × ٧٤

عدد الاوراق : ٤٧

عدد الاسطر : ١٥

مكتوب بخط النسخ ، الكتاب مقسم الى عشرة ابواب : في اليقظة ، التوبة ، المحاسبة ، التفكير ، الحزن ، الجود ، الاشفاق ... الخ .

الاسم الكامل للكتاب (منازل السائرين الى الحق) طبع الكتاب في مصر بمطبعة السعادة سنة ١٣٢٧ - ١٩٠٩ م (معجم المطبوعات ١٨٩٢) شرحه كمال الدين عبدالرزاق الكاشاني . طبع شرحه هذا ايضا (معجم المطبوعات ص ١٤٨٦) .

اوله : بعد البسملة ، الحمد لله الواحد ...

آخره :

توحيده اياه توحيده

ونعت من ينعته لاحد

قد تم الكتاب في ليلة الاربعاء بالقسطنطينية المحمية وهو اليوم الثالث من صفر الخير لسنة سبع وثلاثين والف .

رقمه في الخزانة ١٦٢٥

رقم المجلد : ٢٢٣

١٤٧ - التديرات الالهية في اصلاح المملكة الانسانية:

لمحي الدين ابن العربي المتوفى (٦٢٨هـ) .

مقاس المجلد : ١٨ × ١٣ر٥

مقاس الكتابة : ١٢ × ٨ر٣

عدد الاوراق : ١٤٠

عدد الاسطر : ١٣

مكتوب بخط النسخ .

على الورقة الاولى تملك باسم : عبدالحليم جليبي (١٠٨٠هـ - ١٦٦٩م) وابنه الثاني بوستان جليبي (١١١٧هـ - ١٧٠٧م) .

اوله : بعد البسملة ، وصلى الله على سيدنا محمد قال العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن علي بن العربي الحاتمي ثم المرسى عفا الله عنه الحمد لله الذي استخرج الانسان من وجود علمه الى وجود عينه

آخره : ينقطع هذا بالذكر وينقطع ما كان في جانب الحق عنك بالعلم .

ثم الكتاب باسمه نقلا ومقابلة باصه مع صاحبه الذي كتب من اجله الفقير محمد بن علي بن محمد بن عزم (حزم) التميمي نزيل مكة المشرفة وبها رباط الموفق منها في التاسع عشر من شهر رمضان المعظم سنة سبع وسبعين بتقديم السين فيهما وثملاحة احسن الله عاقبتها والحمد لله رب العالمين .

رقمه في الخزانة : ١٦٣٦

رقم المجلد : ٢٢٤

١٤٨ - مجموعة :

مقاس المجلد : ١٣ر٥ × ١٦ر٨

مقاس الكتابة : ١٦ × ٢ ر ٩

عدد الاوراق : ٩٠

مقاس الاسطر : مختلف وكلها بخط واحد .

(١) رسالة الانوار :

لمحي الدين ابن العربي

اولها : بعد البسملة ، قال الشيخ الامام ... الحمد لواهب العقل ومبدعه ...

آخرها : هذا فليعمل العاملون وفي مثل هذا فليتنافس المتنافسون والحمد لله رب العالمين .

مجموع اوراق الرسالة ٧

(٢) مرآة العارفين في اسرار سورة الفاتحة (فاتحة الكتاب) .

اولها : بعد البسملة ، الحمد لله الذي اخرج من التورن ما درج في القلم ...

آخرها : واكتفينا على ما رقمنا ووقفنا عندما وقفنا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والحمد لله اولا وآخرا وظاهرا وباطنا فهذه عقيدة اهل الاسلام وانا العبد الضعيف عبدالرحيم الترايبي على هذه العقيدة احيا واموت ان قدر الله تعالى وشاء ، تمت

يبلغ عدد اوراق هذه الرسالة ٦ ورقات

ورد اسم هذه الرسالة في هدية العارفين (ج ٢ ص ٤٦٠) باسم مرآة العارفين ومظهر الكاملين في ملتقى زين العابدين .

(٣) تذكرة الخواص وعقيدة اهل الاختصاص:

اولها : بعد البسملة ، ابتدي وبسوره اهتدي ...

آخرها : لم يدرك ما لذة الرقاد والحمد لله وحده وصلى الله على سيد العوالم وقائد ركب اكارم محمد وآله وصحبه وسلم وحسبنا الله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .

عدد اوراق هذه الرسالة ٣٥ ورقة .

(٤) المقنع في ايضاح السهل الممتنع :

لابن عربي ايضا .

اولها : بعد البسملة ، ممن تساما فسما وخرج عن كل ارض وسما ...

آخرها : فهذا يا اخوان العلى ما تبسر ذكره على لسان المولى والسلام الطيب المبارك الاثير عليكم ورحمة الله وبركاته تم بحمد الله .

عدد اوراق الرسالة ٩ اوراق .

(٥) كتاب الجلالة :

لمحي الدين ابن العربي كذلك .

اولها : بعد البسملة ، الحمد لله بالله حمدا لا تعلمه الاسرار ...

آخرها : وقد نجز الفرض الذي اعطاه الوقت والحمد لله ...

عدد اوراق الرسالة ٦ اوراق .

(٦) كتاب المقصد الاسمي (الاسماء) في
الكنايات :

لابن عربي ايضا .

في كشف الظنون ج ٢ ص ١٨٠٥ جاء الكتاب
باسم : المقصد الاسمي في الاشارات .

اوله : بعد البسملة ، وما توفيتي الا بالله
الحمد لله وهو نفس الحمد على ما تقرر في قلب كل
من توحد .

آخره : ... يعصم ويبقى في الوقت والمال انه
على ذلك قدير .

عدد اوراقه ٥ ورقات

(٧) كتاب الياء :

لابن عربي ايضا .

اوله : بعد البسملة ، الحمد لله حمد الضمائر
المخصوص بالسرائر المؤثر في الظواهر .

آخره : وقد تجز الغرض والحمد لله وحده
وصلواته على صفوته خصوصا على محمد وآله . تم
الكتاب والحمد لله تعالى .

عدد اوراقه ٥ ورقات

(٨) كتاب اشارات القرآن في علم الانسان :

لابن عربي

ذكره البغدادي في ايضاح المكنون ج ١ ص ٨٤
باسم : اشارات القرآن في عالم الانسان .

اوله : بعد البسملة ، رب سر ولا تصر رب
تم بالخير الحمد لله مرسل العوارف .

آخره : جعلت هذه الاشارات كالصلة لكتاب
التنزيلات في اسرار الطهر والصلاة . تمت اشارات
القرآن ... في سلخ صفر الخير لسنة خمس
ومائتين والاف من هجرة من له المز والشرف .

عدد اوراق الرسالة ١٥ ورقة .

(٩) كلشن راز :

لحمود شبستري (فارسي)

رقمه في الخزانة : ١٦٣٧

رقم المجلد : ٢٢٥

١٤٩ - مجموعة رسائل كلها بالفارسية عدا
الرسالة الاولى بالعربية :

مقياس المجلد : ١٥ x ٢٠,٥

مقياس الكتابة : ١٤,٢ x ٧,٢

عدد الاوراق : ٧٧

عدد الاسطر : ٢١

المجموع مكتوب بخط التطبيق .

تضم هذه المجموعة ٢٠ رسالة وفي نهاية
المجموع جاء اسم الكاتب (وليد بن اسكندر) تاريخها
١٦٥١ هـ .

(١) تخميس قصيدة البردة :

لشعبان بن شمس الدين محمد بن شرف الدين
داود بن علي القرشي الاتاري زين الدين (ابو) سعيد
الموصلي ثم المصري الشافعي ، المتوفى ٨٢٨ هـ -
(١٤٢٤ - ١٤٢٥ م) .

ورد في الورقة ١١ ب ما يلي :

شعبان ناظمه قد مره في الطلب
بدا افتقار ليحظى منك بالارب
وفي هذا البيت يعرف اسمه .
اولها :

يا قلب فاض دمع العين كالديم
وصرت من الم الاشواق في الم
حتى استحال وجود منك كالعدم
امن تذكر جيران بلدي سلم ...
آخرها :

والتابعين اولي الافضال والرتبا
يا من احلتهم من فضله ربنا
وانشر عليهم سلاما طيبا عذبا
.....

عدد اوراق القصيدة الخمسة ١٠ ورقات

رقمه في الخزانة : ١٦٣٨

رقم المجلد : ٢٢٦

١٥٠ - مجموعة :

مقاس المجلد : ٢٠,٢ x ١٤,٢

مقاس الكتابة : ١٥ x ١٠

عدد الاوراق : ٢٦٣

عدد الاسطر : مختلف ،

مكتوب بخط النسخ .

(١) رسالة الاحسان في بيان فضيلة (اعلى) شعب الايمان :

لعبدالله بن خليل الاسد آبادي تم البسطامي المتوفى ٦٨٦ هـ .

ورد اسم الكتاب في كشف الظنون ج ١ ص ٨٤٨ الا انه لم يذكر وفاة المؤلف ووفاته استقيناه من (النفحات) ص ٣٠٢ - ٣٠٥ .

اوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي اوجد الانسان من العدم الى الوجود بوجوده

آخره : صم اذا سمعوا خيرا ذكرت به وان ذكرت بسوء عندهم اذن والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب والحمد لله وحده اولا وآخرا وظاهرا وباطنا على التوفيق والانتماء هذه الرسالة والصلوة . . .

وافق الفراغ من تعليق هذه الرسالة المباركة في تهار الخميس حادي عشر من رجب المرجب من شهر سنة ثلاث وعشرين والف من الهجرة النبوية على يد الفقير الحقير حسين ابن منلادته ابن الشيخ احمد الخالدي السندي غفر الله لهم وان دعاء لكانبها بالتوبة والغفرة ولساير المسلمين ورحم الله عبدا قال آمين والحمد لله رب العالمين . عدد اوراق الرسالة : ٥٦ ورقة .

(٢) كشف المحجوب :

لسعدالدين الحموي

رسالة في الوحي والكشف ، برد اسم المؤلف في (النفحات ص ١٨٥) توفي سنة ٦٥٠ هـ - ١٢٥٣ م في الورقة ٥٨ ب ينقل عن قوام الدين البسطامي قائلا : (قال شيخنا الامام المحقق قوام الملة والدين البسطامي قدس الله سره الكشف على خمسة اضرب

الرسالة مكتوبة بخط النسخ .

اولها : بسم . . . اما بعد فاعلم ايها السائل الصادق ان الكشف لغة رفع الحجاب يقال كشفت المرأة وجهها

آخرها : . . . واعتبرت كمال الكشف وتقصاتها والله الهادي تمت بعونه وحسن توفيقه

الرسالة تقع في ٤ ورقات .

(٣) رسالة :

لعدي بن مسافر المتوفى ٥٥٧ هـ (١١٦١ -

١١٦٢ م) تبحث الرسالة هذه في حجاب النور والظلمات . وهي رسالة صغيرة جدا .

(٤) رسالة في الذكر :

لابي القاسم عبدالكريم بن هوازن القشيري وهي ليست من الرسالة القشيرية .

اولها : بسم . . . يجب ان يكون العبد مجردا عن الدنيا لا يملك شيئا ويكون عالما بما يلزمه من فرايض الحق . . .

آخرها : . . . حال او ينقص منه البتة والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

الرسالة في ٥ ورقات .

(٥) كلمات لامير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه .

اولها : وبعد من شمر عن ساقه الجلوس للبلوغ

آخرها : . . . وهو يترك فرضا من فرايض الله تعالى او سنة من سنن النبي (ص) فاعلم انه كذاب في دعواه وليس فله كرامات بل هو سحر والله اعلم بالصواب . تمت .

عدد اوراقها : ٢

(٦) سلك العين لاذهب الفين :

قصيدة لعبدالقادر المحمدي ابن عمر بن حبيب النقاري الصفدي .

شرح هذه القصيدة الشيخ علوان بن عطية الحموي (٩٢٢ هـ - ١٥١٦ م) (انظر كشف الظنون ٢ : ٩٩٧)

اولها : بعد البسملة سلك العين لاذهب الفين . . .

بالحمد من بعد بسم الله بداني كذا على التهامي صلاتي مع تحياتي آخرها : والال مع تابع واغفر لناظمه والقار مع - امع واهل الروايات عدد اوراقها ٦

(٧) شرح منازل السائرين :

لعبد الرزاق الكاشاني

سنف هذا الشرح باسم محمد بن فضل الله بن ابي الخير المقتول سنة ٧١٨ هـ (١٢١٨ م) .

أوله : بعد البسملة ، وبه نستعين الحمد لله الذي خص العارفين بمعرفة ما يعرفه الا هو
آخره : . . . هو بعينه معنى احديّة الفرق والجمع فالله تعالى سقانا وجميع اخواننا الصادقين من هذا المشرب شرابا ظهورا واستجاب دعاء نبيه عليه الصلاة والسلام اعطنا نورا واجعل لنا نورا واعظم لنا نورا وزدنا نورا .

تم تنميته على يد . . . مصطفى بن السيد محمد الحنفي سنة ١٠٢٧هـ في بلدة دمشق المحمية من البلية .

عدد الاوراق ٢٩

(٨) كتاب حل الرموز ومفتاح الكنوز :

للشيخ عبدالسلام ابن الشيخ احمد بن غانم المقدسي ، المتوفى (٩٧٨هـ - ١٥٧٠م) .

يرد اسم الكتاب في كشف الظنون (ج ١ ص ٦٨٦) باسم : (حل الرموز وكشف الكنوز) .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي فتح بمفاتيح القلوب اقفال القلوب . . .

آخره : واخية الامال ان اقصيتني عن بابهم يا خيبة الامال .

تم الكتاب بحول الله وقوته الملك الوهاب على الفقير الحقير مصطفى بن السيد محمد الحنفي في آخر يوم من شهر جمادي الاولى من شهر سنة اربع وعشرين والف

عدد الاوراق ٤٤

رقمه في الخزنة : ١٦٣٩

رقم المجلد : ٢٢٧

١٥١ - ناصحة الهائمين وفاتحة العائمين :

للشيخ مكي (*) ؟

مقاس المجلد : ١٨ x ١٢

مقاس الكتابة : ١٢٥ x ٨٥

(*) والكتاب شرح لنصوص الحكم لابن عربي ، وعند بحثنا عن المؤلف شطنا على شارح اسمه : ابو الفتح محمد بن مظفر الدين محمد بن حميد الدين عبدالله المروفي بـ شيخ مكي ، ولعله المقصود هو (انظر كشف الظنون ج ٢ ص ١٢٦٤) .

عدد الاوراق ١٥٢

عدد الاسطر : ١٥

مكتوب بخط نستعليق .

في الورقة ١٢ كتب : (دفع مطامن الفصوص) و (حل مشكلات الفصوص قدس سره مؤلفه على الخصوص) .

على ظهر الغلاف وبخط قديم كتبت العبارة الاتية : « كتاب فضيحة الهائمين ونصيحة العائمين للشيخ الفاضل المكي قدس سره في بيان الاجوبة للمطامن على الشيخ الاكبر وعلى سائر المشايخ رضوان الله تعالى عليهم اجمعين اللهم (ادفع) اعلامهم واخذل اعداءهم بمنك » .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي تاه في بيداء احديته عقول العقلاء (ولاية) في فيفاء احديته فحول الالباء حتى ركبوا في مضمار معرفته متن العمياء

آخره : هذا آخر ما جمعه بنان البيان بقلم التبيان والحمد لله اولا وآخرا في الضحوة الكبرى في السابع من شهر جمادي الاولى سنة خمس وستين وثمانمائة هجرية .

رقمه في الخزنة ١٦٤١

رقم المجلد ٢٢٩

١٥٢ - مجموعة فيها رسالة عربية واخرى فارسية :

اما الرسالة العربية فهي : حصن الايات العظام في تفسير اوائل سورة الانعام : لخضر بن محمود بن عمر العطوف المتوفى (٩٤٨هـ - ١٥٤١م) . مكتوبة بخط النسخ .

عدد ٢٥ ورقة في كل صفحة ١٣ سطرا .

كتب المؤلف رسالته هذه باسم السلطان العثماني بايزيد الثاني (انظر المؤلفين العثمانيين مادة العطوف ج ١ ص ٣٥٥ - ٣٥٧)

في الورقة ٣ كتب (سودها الفقير الى الله البقين خضر بن محمود بن عمر العطوف) وهذا ما يؤكد كتابتها بيد المؤلف نفسه .

اولها : بعد البسملة ، الحمد لله الذي جعل
سلطاننا لحمى الاسلام حاميا وصير امر الدين
بحسن حمايته ناميا وساميا . . .

آخرها : وليس هو بمتعلق باسم الله كما
اختاره القاضي البيضاوي مخالفا لما ذهب اليه
الشافعي رحمهما الله تعالى هذا ما خطر بالخطر
الفاتر عند فتور فيه الخطور نادر تمت بتاريخ
٩١٦ هـ .

رقمه في الخزانة ١٦٤٢

رقم المجلد : ٢٣٠

١٥٣ - كتاب مختصر احياء علوم الدين (*) :

مقاس المجلد : ٢٩ x ٢٠.٥

مقاس الكتابة : ٢٤ x ١٤

عدد الاوراق : ٩٤

عدد الاسطر : ١٧

الكتاب ناقص الاخر ، وبموجب الفهرست
الوجود في الورقة ٢ب و ١٤ يتكون من ٤٠ بابا .
مكتوب بخط النسخ الجميل .

على النسخة تملك تاريخه ٩٧٣ هـ . وهذا
يوضح بان الكتاب قد صنف قبل هذا التاريخ .

اوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي
استخرج الانسان من وجود علمه الى وجود عينه .
آخره : قد فرغوا فتعجب الملك من قولهم
وانهم كيف فرغوا من النقش .

رقمه في الخزانة ١٦٤٣

رقم المجلد : ٢٣١

١٥٤ - مجموعة فيها عدة رسائل عربية وفارسية
وتركية :

اما الرسائل العربية فهي على الترتيب الاتي :

مقاس المجلد : ١٥ x ١٠

مقاس الكتابة : مختلف

عدد الاوراق ١٢٩

الاسطر مختلفة

(١) نظرة للقصيد التائية التي نظمها ابن
الفارض :

لشريف الشاعر عارض قصيدة عمر بن الفارض
الحوي التوفى (٥٧٦ هـ - ١١٨٠ م) .

اولها : جمالك مجود الوري في الحقيقة
طريقتنا في ذاك عين الشريعة
آخرها :

بيان لهذا القول من مرتضى ومن
علي امام الكل في كل خصلة
عدد الاوراق : ١٠

اما الرسالة الثانية فهي فارسية وكذلك الثالثة
والرابعة والخامسة .

(٦) مقدمة المسلك المحمدي :

لمبدالله بن ابراهيم بن علي

في كل ورقة ١٥ سطرا .

وهو شرح للابجدية حسب اعتقاد الحروفية .
اولها : بعد البسملة ، الحمد لله الذي علمنا
ما لم تكن تعلم وكان فضل الله علينا عظيما . . .
آخرها : . . . من المسالك المحمدية فانظرها
هناك تجدها بكمالها والحمد لله وحده . (الورقة
٨٦ب) .

تمت مقدمة المسلك المحمدي وكتبت هذه
النسخة من نسخة مؤلفها عبدالله بن ابراهيم بن علي
رحمة الله عليهم اجمعين ونفعنا ببركاتهم اجمعين .
وفي الورقة ٨٦ب ايضا فصل في تحقيق المؤمن
المحمدي . . .

وفي الورقة ١٨٧ (. . . هو سر الانسان
الكامل بصفة السلاسل اللاهوتي في الاشياء كلها وله
تحقيقات) .

(٧) كتاب المسلك المحمدي الفضل الالهي :

لابي يزيد بن محمد بن علي بن ابراهيم بن
الحسن بن محمد بن الحسين بن ابراهيم الكيلاني .
في كل ورقة ١٥ سطرا .

اوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي اظهر
ذوات العالمين بامرهم القديم ونور قلوب المارفين

(*) لم نعرف اسم المؤلف ولاحياء علوم الدين عدة مختصرات
ذكر قسما منها كشف الظنون (ج ١ ص ٢٤) .

بفضله المميم والصلاة على مظهر الذات ... اعلم ايها السالك اللاهوتي اني لما رايت الطباع مائلة الى اسلوب العربية فنقلت كتابي المسمى بالملك الفضلى من المنهج الفارسي الى النظم العربي ليكثر فائدته وبعم عائدته ورتبته على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة .

آخره : البسيطة الالهية فافهم وتيقن والسلام .
كتبه خيرى بن محمد بن ابراهيم سنة ٩٩٤ هـ
الرسالة الثامنة فارسية وكذلك التاسعة .

(١٠) رسالة صغيرة عن الحروفية :

اولها : بعد البسملة ، الحمد لله الذي افنح ارواح المعاني في اجسام الحروف (الورقة ١٢٤ ب)
آخرها : ... وهي ظرف وجسم لها والبشارة لمن فهم الاشارة والسلام . (الورقة ١٢٧ ب)

(١١) قسم من (الفتوحات) :

لمحي الدين ابن عربي عن (الحروف)
ورقة واحدة .

الرسالة ١٢ ، ١٣ تركية

(١٤) رسالة ترجمان الحقائق في معتقده الحروفية .

اولها ... الحمد لله الذي خلق الانسان في اللف هبته واحسن تقويم (الورقة ١٥٥ ب)

آخرها : ... ولا تسود وجوهنا يوم تسود وجوه اعدائك بفضلك وكرمك يا ارحم الراحمين والسلام على من اتبع الهدى .

(الورقة ١٦٣ ب)

والرسالة الاخيرة تركية اسمها (عهد نامه)

رقمه في الخزانة ١٦٤٤

رقم المجلد : ٢٣٢

١٥٥ - مجموعة فيها رسائل عربية وتركية :

مقاس المجلد : ٢٥ × ١٦ر٥

مقاس الكتابة : ٢١ × ١٣ر٥

عدد الاوراق : ٧١

عدد الاسطر : ٢٠

خط المجموع رفعة .

الرسالة الاولى تركية (لب اللب وسر السر)

لاسماعيل حقي البرسوي .

(٢) رسالة في تحقيق مذهب الصوفية :

والحكماء المتقدمين في وجود الواجب سبحانه

وحقائق اسمائه وصفاته : لعبدالرحمن الجامي .

في الجزء الاول ص ٢٤ (هدية العارفين)

لاسماعيل باشا البغدادي ذكر للجامي رسالة

اسمها (الدرة الفاخرة في تحقيق مذاهب الصوفية)

لعلها تكون هي هذه الرسالة في هذا المجموع .

اولها : الحمد لله الذي تجلى بذاته لذاته ...

الورقة ٤٤ .

آخرها : اذا قارنت حصول الشرايط وارتفاع

الموانع ، تمت (الورقة ٦٠) .

(٣) الواردات :

لبدرالدين سماوندي(*)

اوله : الحمد لله الذي اظلمني على هذه الامور

من عنده لا باخذ من مطالعة الكتب ... (الورقة ٦٣)

آخره : كأنهما يشيران على ان عيسى توفي

بدنه وكان الناس في الجاهلية يعبدون صنما

محسوسا وفي هذا الزمان يعبدون صنما موهوما

لعل الله يظهر الحق فيعبدونه كما هو حق عبادته

(الورقة ٧١) .

رقم المجموع في الخزانة : ١٦٦٢

رقم المجلد : ٢٥٠

١٥٦ - مجموعة فيها رسائل عربية وتركية :

مقاس المجلد : ١٩ر٨ × ١٤

مقاس الكتابة : مختلف

(١) رسالة لاكمال الدين (فرق ضاله) :

مكتوبة بخط التعليق

(*) هكذا ورد في الفهرست الذي ترجمه والصواب كما جاء في كشف الظنون ص ١٩٩٥ ما يلي : الواردات في التصوف للشيخ بدر الدين محمود بن اسرائيل المعروف بقاضي سماونة المتوفى سنة ٨٢٢ هـ وهو مختصر .

اولها : بعد البسملة ، قال النبي (ص) من
احدث حدثا في الاسلام فقد هلك (الورقة ٢ب)
آخرها : ... ونسال الله ان يثبتنا على دين
الاسلام ويجعلنا ممن يدعوه الى دار السلام .
وختمت الكتاب متضرعا الى الله الكريم وداعيا بقوله
توفني مسلما والحقني بالصالحين وقع الفراغ في
اليوم السابع من شهر ذي القعدة الشريفة لسنة

١١١١ في بلدة مدينة كوتاهية المحروسة . (الورقة
٢ب) .

(بعد هذه الرسالة تبدأ رسالة اخرى بعنوان
(متن عقائد عمر النسفي) بخط النسخ وتركت
ناقصة وصل بها الى السطر التاسع من الورقة ١٥) .

الرسالة الثانية تركية وكذلك الثالثة .

رقمه في الخزانة : ١٦٦٣

رقم المجلد : ٢٥١
