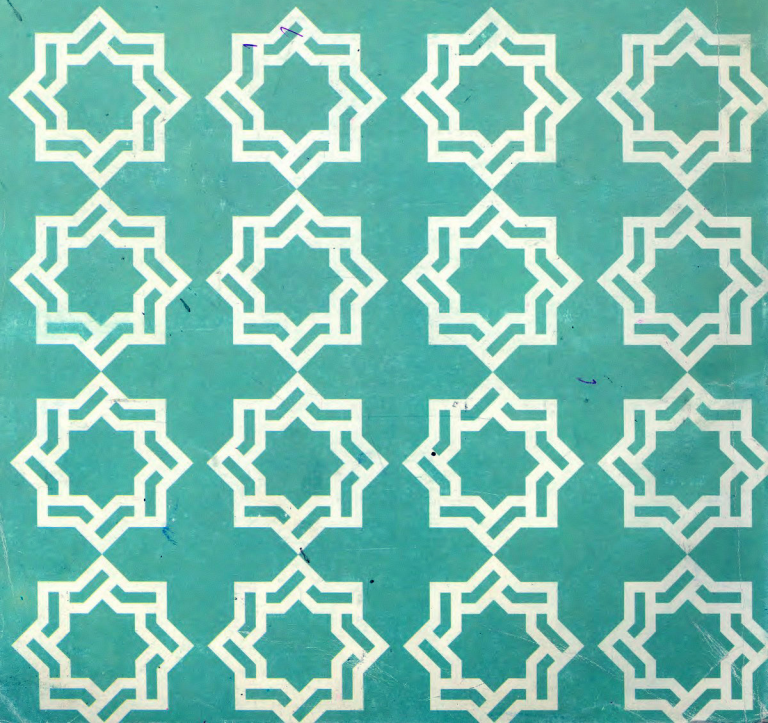


المؤرخ

مَجَلَّةُ تَرَاثِيَّةِ فَصْلِيَّةِ حَكْمَةِ



مستدرك على (المكتبة الشعبية العراقية)

اعداد

صباح نوري مرزوك

الحلة - محافظة بابل - العراق

كان من جملة الفهارس التي نشرتها مجلة (المورد) الفراء في العدد الثالث من المجلد الثاني ١٩٧٣ ، فهرس موسوم بـ (المكتبة الشعبية العراقية) للاستاذ عامر رشيد السامرائي وهو اسهامة طيبة في رفد ما صدر في العراق من كتب في التراث الشعبي : مصادر عامة وامثال والغاز وعادات وتقاليد ومعتقدات ودراسات ودواوين شعر ، وايم الحق انه جهد كبير يستحق مؤلفه منا الشناء .

وفي اثناء مطالعتي له وقلت على عدة موفلفات وجدت ان السامرائي لم يذكرها لذا كان لزاما علي ان اؤلف بين جوانب ما جمعته وان سلك في عرضه عين الطريقة التي سلكها الفهرس الاصل .

ان استدراكي هذا مضاف اليه ما يستدركه المتبصرون يضيف الى الفهرس الاصل حلية اكثر اشراقا ليصبح الكل بالتالي وثيقة من الوثائق المهمة عن تراثنا الشعبي . وقبل ان ابدأ ببرد اسماء الكتب لي ملاحظات عامة وهي :

- ١ - استدراكي خاص بالقسم الثاني من الفهرس وهو القسم الخاص بالكتب .
 - ٢ - اتبع السامرائي طريقته التي تأتي اولا على ذكر المؤلف ثم ذكر موفلفاته لكني وجدت في (بالقر حبيب الخفاجي الحلبي) ان الفهرس وزعه وكأنه اكثر من واحد .
 - ٣ - نظرا لان حرف اللام بعد الكاف فان (عبدالله) تكون بعد (عبدالكريم) مثلا لا قبل (عبدالامير) كما في الفهرس ، وهنا ما اتفق عليه العرب .
 - ٤ - وهذه ملاحظات تخص : دواوين الشعر :
 - ١ - (علي الحبشي) الصحيح (علي الحبشي) .
 - ب - (كلفية) تصحح الى (كلفية)
 - ج - في كتب (خلف الشواي) ذكر له (الخلف الصالح) وهو ليس له وانما للشاعر (خلف الكيشوان) .
 - د - تكررت اسماء بعض المؤلفين وهم في الحقيقة شخص واحد :
 - بافر الشيخ حبيب الخفاجي الحلبي وبافر الخفاجي عبدالصاحب الريحاني وعبدالصاحب الوسوي الريحاني ، عطية وعطية بنت العلوية .
 - كاظم الشيخ حسن وكاظم الشيخ سبتى السهلاني ، وهو : كاظم حسن سبتى السهلاني الحميري .
 - هـ - هناك اشياء طفيفة لاتفوت المتتبع والقارئ اللبيب وهي بالتأكيد غلاط مطبعية .
- ### المصادر العامة
- ١ - ابراهيم الراوي : اسرة الراوي في الشرق الاوسط . (بغداد ١٩٦٦) .
 - ٢ - ابراهيم لصيح الحيدري : احوال البصرة . (بغداد ١٩٦١) . نشره : علي البصري .
- ٣ - احمد حامد الصراف
 - الشبك : من فرق الغلاة في العراق ؛ اصلهم ، لغتهم ، قراهم ، عقائدهم ، اوابدهم ، عاداتهم . (بغداد ١٩٥٤) .
 - ٤ - اسماعيل جول : من تاريخ آل حسيني . (النجف ١٩٦٩) .
 - ٦ - ذبيح الله المحلاني : مآثر الكبراء في تاريخ سامراء . (٢-١ : النجف - طهران ١٣٥٠ - ١٣٦٨ هجرية) .
 - ٧ - راضي آل ياسين : تاريخ الكاظمية في القديم والحديث . (بغداد ١٩٤٣) .
 - ٨ - سامي سعيد الاحمد (الدكتور) :
 - ١ - الاصول الاولى لافكار الشر والشيطان . (بغداد ١٩٧٠) .
 - ٢ - اليزيدية : احوالهم ومعتقداتهم (٢-١ : بغداد ١٩٧١) .
 - ٩ - سليمان فيضي : البصرة العظمى (بغداد ١٩٦٥) .
 - ١٠ - سهيل قاشا : تاريخ قره قوش . (١٩٦٨) .
 - ١١ - شاكر خصباك (الدكتور) :
 - ١ - الاكراد : دراسة جغرافية انثروبولوجية . (بغداد ١٩٧١) .
 - ٢ - بدو العرب وراعة الاكراد ، مقارنة بين مظاهر ومقومات حياتيهما . (بغداد ١٩٧٠) .
 - ٣ - مييزات الحياة القبلية الكردية . (بغداد ١٩٦٠) .
 - ١٢ - شاكر محمود حسين بيجان : تفاصيل شجرة عشيرة شمر . (بغداد ١٩٤٩) .
 - ١٣ - شاكر ناجي الشوجة : شجرة نسب السادة الشوجة الحسينيين . (بغداد ١٩٦٩) .

- ١٤- صديق الدملوجي :
اليزيدية : يبحث في معتقداتهم وطبقاتهم الروحية وامراتهم
وشييوخهم وتقاليدهم . (الموصل ١٩٤٩) .
- ١٥ - ضاري خميس :
البصرة . (بغداد ١٩٤٨) .
- ١٦- عادل البكري (الدكتور) :
تاريخ الكوت . (بغداد ١٩٦٧) .
- ١٧- عارف رشيد الطار :
الاجرام في الخالص : نموذج للاجرام الريفي في العراق.
(بغداد ١٩٦٣).

الأدب

- ٣٢- هاشم البناء :
اليزيديون . (بغداد ١٩٦٤) .
- ٣٣- وداى العطية :
تاريخ الديوانية قديما وحديثا . (النجف ١٩٥٤) .
- ٣٤- يوسف غنيمة :
محاضرة في تاريخ مدن العراق . (بغداد ١٩٢٤) .
- ٣٥- يونس الالوسي :
لواء الديوانية ماضيه وحاضره . (بغداد ١٩٥٤)

- ١٨- عبدالحميد سرسم :
شجرة عائلة آل سرسم العريقة التي نزحت الى الموصل
من تكريت حوالى سنة ١٦٩٤ . (الموصل ١٩٦٨)
- ١٩- عبدالحميد عبادة :
كتاب مندابي او الصائبة الاقدمين . (بغداد ١٩٢٧) .
- ٢٠- عبدالقادر محمد البرزنجي :
سادات البرزنجية . (كركوك ١٩٥٦) .
- ٢١- عبدالمجيد حسن الغزالي :
١ - اسر البصرة . (بغداد ١٩٤١) .
٢ - البصرة الفيحاء . (بغداد ١٩٤١) .
- ٢٢- عبدالمطلب هاشم الموسوي :
شعراء الصويرة وفناتها . (٢-١ : النجف ١٩٦٨)
فيه دراسات من شعراء الصويرة الشيعيين .

- ٣٦- اميرة نورالدين :
الشعر الشعبي في الفرات الاوسط . (رسالة الماجستير/
القاهرة) .
- ٣٧- حميد مخلف الهيتي :
الشعر الشعبي في القرن الرابع الهجري . (رسالة
الماجستير / بغداد ١٩٦٨) .

العادات والتقاليد

- ٢٨- رضا الهاشمي :
١ - الزواج والطلاق عند البابليين . (البصرة ١٩٦٩) .
٢ - العائلة في الزمن البابلي القديم . (النجف ١٩٧١) .

المعتقدات

- ٣٩- بشر فرنسيس وطه باقر :
عقائد سكان العراق القدماء في العالم الاخر . (بغداد
١٩٥٤) .
- ٤٠- طه باقر :
انظر : بشر فرنسيس .

اللغة

- ٤١- ابراهيم السامرائي (الدكتور) :
١ - النصيح المنسي في اللغة العامية . (بغداد ١٩٧٢) .
٢ - اصول اللغة العامية البغدادية . (بغداد ١٩٦٥).
- ٤١- خالد اسماعيل علي (الدكتور) :
مقارنة لغوية . (بغداد ١٩٧٢) .

الموسيقى والغناء

- ٤٢- حسن العلوي :
عزيز علي اللحن الساخر . (بغداد ١٩٦٧) .
- ٤٣- عبدالامير علي :
مختارات الاغاني العراقية . (بغداد . دت)
- ٤٤- غالب محمد الغيال : سلسلة اصول المقامات العراقية.
(ج ١ : بغداد ١٩٥٧) .

- ٢٣- عبدالمسيح بهنام :
قرهقوش في كفة التاريخ . (بغداد ١٩٦٢) .
- ٢٤- غصبان الرومي ونعيم بدوي :
١ - الصابئون في العراق . (بغداد ١٩٥٨) .
٢ - الصائبة المندائيون . تاليف : الليدي دراور ،
ترجمة : (بغداد ١٩٦٩) .
- ٢٥- كامل مصطفى الشبيبي (الدكتور) :
الطريقة الصوفية ورواسيها في العراق المعاصر : دراسة
لاصول الشيك والنحل الصوفية في شمال العراق .
(بغداد ١٩٦٧) .
- ٢٦- كامل الناصري الدراجي :
قنديل المنارة في انساب من سكن العمارة . (بغداد
١٩٦٣) .
- ٢٧- مرهون عبداللطيف القرغولي :
البصرة قديما وحديثا . (البصرة ١٩٦٨) .
- ٢٨- مهدي القزويني (السيد) :
انساب القبائل العراقية وغيرها (ط ١ : النجف ١٩٣٩ ،
ط ٢ : النجف ١٣٧٦ هـ) .
- ٢٩- مكية سلمان الصبيدي :
بغداد في القرن الثالث الهجري : دراسة في الحياة
الاجتماعية . (رسالة الماجستير - بغداد ١٩٦٧) .
- ٣٠- مليحة رحمةالله (الدكتور) :
الحياة الاجتماعية في العراق خلال القرن الثالث والرابع
الهجريين . (بغداد ١٩٧٢) .
- ٣١- نعيم بدوي :
انظر : غصبان الرومي .

القصة والمسرحية

- ٤٥- جابر الحاج عبود الهنداوي :
١ - قصص فكاهية : البزونة داخل السيارة . (النجف دت) .
٢ - قصص فكاهية : حادثة البزونة والفرشة . (النجف ١٩٦٧) .
٤٦- حميد حياوي الجبوري :
محكوم بالتشريح : مسرحية باللهجة العراقية (بغداد ١٩٧٠) .
٤٧- طه باقر :
ملحمة كلكامش . (ط/٢ : بغداد ١٩٧١) .

دواوين الشعر

- ٤٨- ابراهيم آل السيد محمد الكاظمي :
الروضة الزهرية في مرآتي العترة النبوية . (ح ٢ : النجف ١٣٥٦ هجري) .
٤٩- احمد جميل الشيطاني :
معركة العقل والحنف : مجموعة شعرية اشترك فيها نخبة من الشعراء الشيعيين . (بغداد ١٩٦٥) .
٥٠- احمد العامل :
قصائد من البادية (جمع) . (بغداد ١٩٧٣) .
٥١- اسماعيل محمد اسماعيل
نوم الهلاهل . (النجف ١٩٧٣)
٥٢- أم بتول : (الملة) :
القصيدة الجديدة (النجف . دت) .
٥٣- امينة (الملة) :
ديوان التمازي . (النجف . دت) .
٥٤- باقر الشيخ حبيب الغفاجي الحلبي :
١ - خير الزاد ليوم الماد . (النجف ١٩٥٢) .
٢ - مسامرة الاحباب . (النجف ١٩٥٠ ، جزآن) .
٥٥- جمعية الشعراء الشيعيين في القادسية :
السنابل : اشترك فيه مجموعة من شعراء القادسية . (الديوانية ١٩٧٢) .
٥٦- حسن علي الورددي :
تقاريف الشيطاني . [نشر] . (بغداد ١٩٦٢) .
٥٧- حسين حمزة العلوي :
١ - الروضة الحسينية (النجف ١٩٥٩) .
٢ - هوسات حسينية . (النجف ١٩٦٠) .
٥٨- خديجة كرم نوروز :
ديوان الكرامة الحسينية (الديوانية ١٩٧٢) .
٥٩- ربيع الشمري :
الغاني السام . (بغداد ١٩٧٣) .

- ٦٠- زامل سميد فتاح :
١ - الكمر . (ط/٢ : بيروت ١٩٧٣) .
٢ - اعزاز (بغداد ١٩٧٤) .
٦١- زاهد محمد :
شعاع في الليل . (بغداد ١٩٦١) .
٦٢- زهرة (الملة) :
ديوان التمازي . (النجف . دت) .
٦٣- شاكى السماوي :
رسائل من باجر . (بيروت ١٩٧٣) .
٦٤- صلاح حذاف السماوي :
مودة الغريب . (النجف ١٩٧٣) .
٦٥- صالح عدنان الموسوي :
مصارع العبرة . (١-٢ : النجف . دت) .
٦٦- طالب السيد سلمان الموسوي :
روضة الاحباب في مدح وثناء السادة الاطياب محمد وآله الانتجاب (البصرة ١٩٦٢) .
٦٧- طاهر محمد القويلي :
الابودية الجديدة (البصرة ١٩٥٢)
٦٨- طه ياسين الهنداوي (ملا) :
الروضة الحضرية في المناجاة الحسينية (البصرة ١٩٥٤)
٦٩- عبدالامير حسن الظفر :
قصائد مختارة (النجف ١٩٧١)
٧٠- عبدالامير محمود الجبوري :
ديوان صرخة الثقلين في مصرع الحسين . (النجف ١٩٧٣) .
٧١- عبدالحق بدير :
سواف ليل . (النجف ١٩٧٣) .
٧٢- عبدالرزاق الموسوي :
ديوان الدمة الحسينية . (النجف ١٩٦٨)
٧٣- عبدالصاحب عبيد الحلبي :
المناسبات . (النجف ١٩٥٨) .
٧٤- عبدالكريم الكربلائي :
المنظومات الحسينية . (١-٢ : النجف ١٣٦٨ - ١٣٨٧ هـ) .
٧٥- عبود الحاج مهدي الفلوجي :
نظرة الحسين . (النجف ١٩٥٢) .
٧٦- عزيز السماوي :
الغاني الدرويش . (بغداد ١٩٧٣) .
٧٧- عيسى الشيخ مهدي العماري :
مجموعة الاشعار العامة : مربع (بغداد . دت)
٧٨- عيسى الشيخ مهدي الزبيدي :
١ - ماذا تريدون ؟ . (النجف . دت) .
٢ - معايدة الزعيم . (النجف ١٩٥٩) .

٧٩- غازي اجميل الواسطي :

دمعة على كربلاء : قصائد حسينية شعبية . (بغداد .
دت) .

٨٠- كاظم اسماعيل الكاطع :

١ - قصائد دامة . بالاشتراك مع كريم راضي العماري .

(ط ٢-١ : بغداد ١٩٧٣) .

٢ - شمس بالليل . (بغداد ١٩٧٣)

٣ - للميد أبو هلالين (بغداد ١٩٧٤) .

٨١- كاظم عبدالحسين الحلبي :

الرجل في السياسة . (النجف ١٣٧١ هـ) .

٨٢- كامل منصور الكعبي :

١ - قصائد وطنية . (بغداد ١٩٥٩) .

٢ - ملحمة الخلود . (بغداد ١٩٧٣) .

٨٣- كريم راضي العماري :

١ - قصائد دامة . انظر : كاظم اسماعيل الكاطع .

٢ - قلوب نازفة (البصرة ١٩٦٦)

٣ - المعاهد . (بغداد ١٩٧٣) .

٨٤- محمد بن السيد حسين العاملي :

وسيلة الدارين . (النجف ١٣٤٢ ص) .

٨٥- محمد عبدالرضا الالامي :

جملات للمسافر . (بغداد ١٩٧٣) .

٨٦- منير ابراهيم الحلبي :

١ - يافداني . (ط ٢ : النجف ١٩٧٠) .

٢ - قصائد من دفتر الذكريات . (النجف ١٩٧٤) .

٨٧- هادي جبارة الحلبي :

١ - ديوان الفاطميات . (ط ٢ : النجف ١٩٧٣) .

٢ - الفاضريات . (النجف ١٩٧٣) .

٨٨- هاشم بن السيد علي :

الابوذية الهاشمية في الفاجعة الحسينية (البصرة ١٩٦٦) .

٨٩- يحيى الورد (السيد) :

موالات السيد يحيى الورد ، نشر : الدكتور حسين

علي محفوظ . (بغداد ١٩٦٨) .

٩٠- يعقوب الحاج جعفر النجفي الحلبي :

الروضة الزاهرة (٢-١ : النجف ٢٤٣ - ١٣٥٦) .

الصناعات

٩١- سعيد الديوهجي :

اعلام الصناعات المواسلة . (الموصل ١٩٧٠)