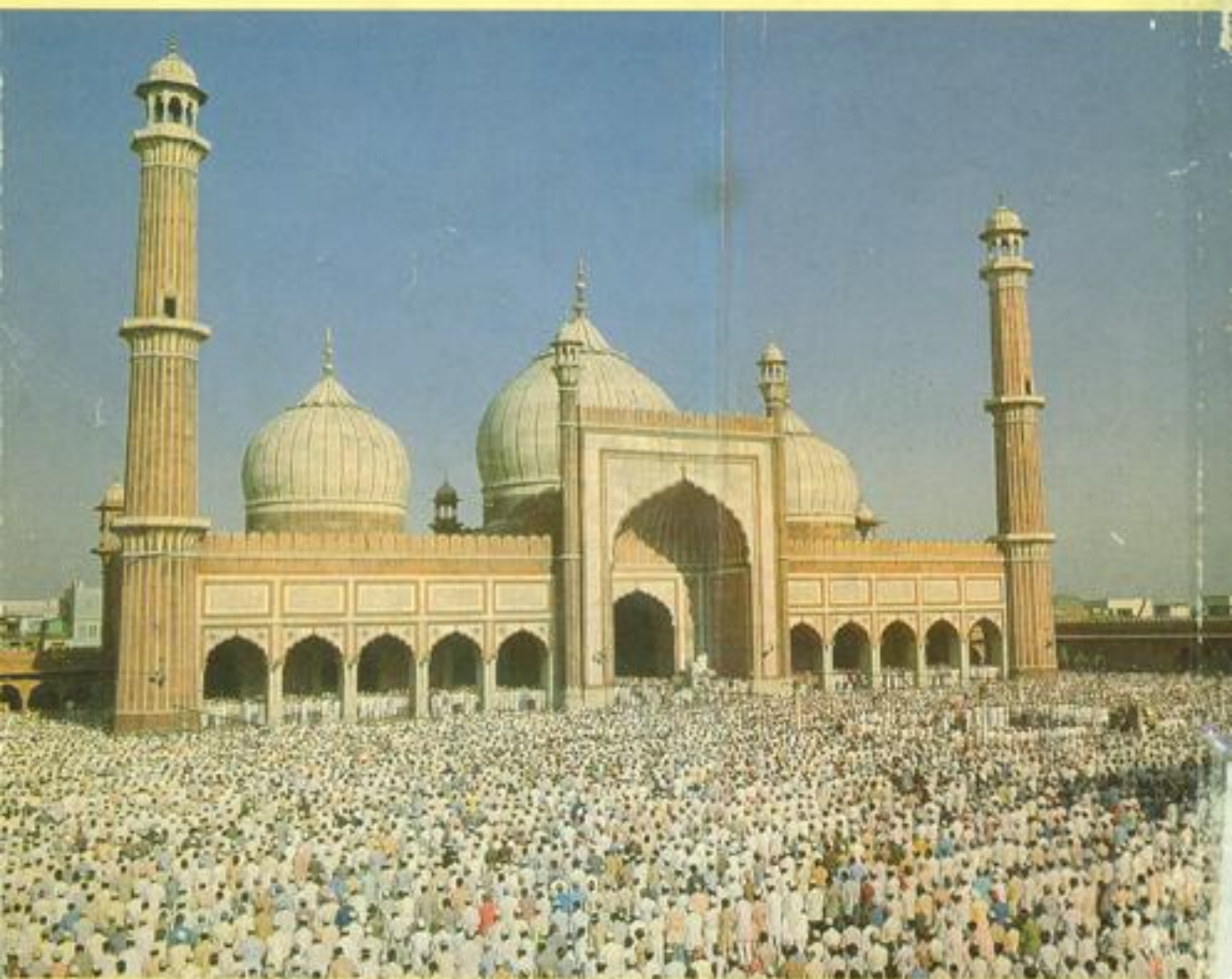


الأهرام

مَجَلَّةُ فَصْلِيَّةٌ مُصَوَّرَةٌ تَعْنِي بِالْأَشَارِ وَالْتَرَاثِ

العدد الحادي عشر - المجلد الثالث ١٩٩٠م - ١٤١٢هـ



المسجد الجامع في دلهي - الهند

الموسم

مجلة

فصلية

مصدرة تعنى بالآثار والتراث

شعاره ثبت في
تاريخ ١٣٨٩ / ١٠ / ٢٠
١٣٨٩

تصدر عن دار الموسم للإعلام
المراسلات : بيروت - لبنان ص ب ١١٣/٥١٤٤

صاحبها ورئيس تحريرها
محمد سعيد الطريحي

الموزعون :

الملكة المتحدة - لندن - مكتبة السافي
AL SAGI Books 26 WESTBOURN GROVE, LONDON W2 5RH TEL: 071-2298543, FAX: 071-2297492, TELEX: 919595G
دولة البحرين - مكتبة الريف الثقافية - شارع جد حفص ص ب ٢٠٠٣٠ هاتف ٦٤٠٧١٣ - ٢٥٠٧٢٤ فاكس ٢٥٠٧٢٤
لبنان - المؤسسة العالمية لتوزيع الكتب - بيروت ص ب ٧٩٥٢ هاتف ٨٣٥٥٥٠-٨٣٥٨٢٠ تليكس FAGER-20398LE
سلطنة عمان - مكتبة المعرفة - مطرح - شارع الكورنيش ص ب ٦٧٦٣ هاتف ٧١٣٦٠٧ فاكس ٧١٤٥٣٩
الهند
NAGAFI HOUSE, 159 Nishan pada rood Bombay - 400009 Tel: 8720350 - 8513299 - 861455
ايران - انتشارات صادق - تهران - عيابان ناصر خسرو - كوچه حاج نايب باساز مجيدي تلفون ٣٩١٤٠١ - ٨٥٢٣٢٥
فرنسا -
ABBAS AL BOATANI, 12 rue SADI CARNOT 92120 MONTROUGE Tel: 42536728
الاشتراك السنوي : للافراد ٥٣٠ وللعمومات ٥٥٠ يرسل باسم صاحب المجلة الى
بنك الاعتماد اللبناني فرع شترة - لبنان رقم الحساب :
CREDIT LIBANAIS SAL AGENCE: CHTAURA, Lebanon No: 20.01.161.23138.00.10

المواد المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي الدار

مُسَوِّدَةٌ وَيَرَى مَشْوَاهَ فِي سَفَرِ
جَزِيَّتٍ خَيْرًا بِمَا تَرْجُوهُ مِنْ وَطَرِ
وَكُنْتُ عَوْنًا لَهُ فِي الْعَمَلِ وَالْيَسْرِ
تُسْقَى الرَّحِيقُ بِسَنِيمٍ عَلَى سِرِّ
شَمْسِ الضُّحَى وَاضَاءَ اللَّيْلِ بِالنُّقْمِ

والكاذب المفترى بالخزي جبهته
بإفعل الخير ياعم النبي لقد
كنت الدعامة في نوطيد دعونه
فأنت في روضة الجنات متكئ،
صلى عليك اله العرش مابزغت

ديوان تاج الملوك الايوبي



* زار بيروت مؤخراً العلامة الشيخ خالد أبا
ذر العطية لطبع أطروحة في المناجستير التي
تناولت شعر تاج الملوك الأيوبي أصغر اخوة
صلاح الدين الأيوبي بالدراسة والتحقيق،
وكان الشيخ خالد العطية قد حصل درجة
الامتياز - عن هذه الأطروحة - من قسم
الدراسات الأدبية بكلية العلوم جامعة القاهرة
وناقشته لجنة مكونة من : د. الطاهر مكي
مشرقا، ود. محمد أبو الأنوار ود. إبراهيم
الدسوقي عضوين .

تتكون من ثلاثة فصول وخاتمة . تناول في
الفصل الأول حياة الشاعر وملامح شخصيته
وثقافته وفي الفصل الثاني موضوعات شعره
وأهمها الغزل حيث يشكل القسم الأعظم من
ديوانه ، وأما الفصل الثالث فقد خصصه
لدراسة الخصائص الفنية لشعر الشاعر «تاج
الملوك» . أما تحقيق الديوان فقد اعتمد فيه
الشيخ العطية على ثلاثة نسخ من الديوان حصل
عليها من معهد المخطوطات العربية بالقاهرة
وتوجد أصولها المخطوطة في صنعاء والرياض
والفاتيكان .

وكانت لجنة المناقشة قد أثنت على الرسالة
موضحة ان فيها إضافة الى الأدب العرب عامة
والأدب العصري خاصة لأن الشاعر عاش
معظم حياته بمصر وأنتج فيها معظم فنه
الشعري ، نتمنى أن ترى هذه الأطروحة القيمة
النور قريباً جداً .

وفي مقابلة مع مجلة الموسم أفاد فيها
الباحث ان الشاعر تاج الملوك من الشعراء
العرب القصار الأعمار كطرفه بن العبد في
القديم ، وأبي القاسم الشابي في العصر
الحديث . بل هو أقصر منها عمراً ، فقد توفي
عن اثنين وعشرين عاماً إثر جرح أصابه في
حصار حلب أوائل عام ٥٧٩ هـ وقد ترك تاج
الملوك - رغم صغر سنه - ديواناً شعرياً يزخر
بالعاطفة الجارحة المحلقة . . لكن هذا الديوان
بقي ضائعاً فلم يتم العثور عليه وتسجيله في
فهارس التراث المتداولة إلا في زمن متأخر
نسبياً ، كما ان المؤرخين لم يسلطوا عليه وعلى
شعره إلا أضواء خافتة في كتبهم ، وقد قام
الشيخ العطية بدراسة وافية لحياة الشاعر وشعره