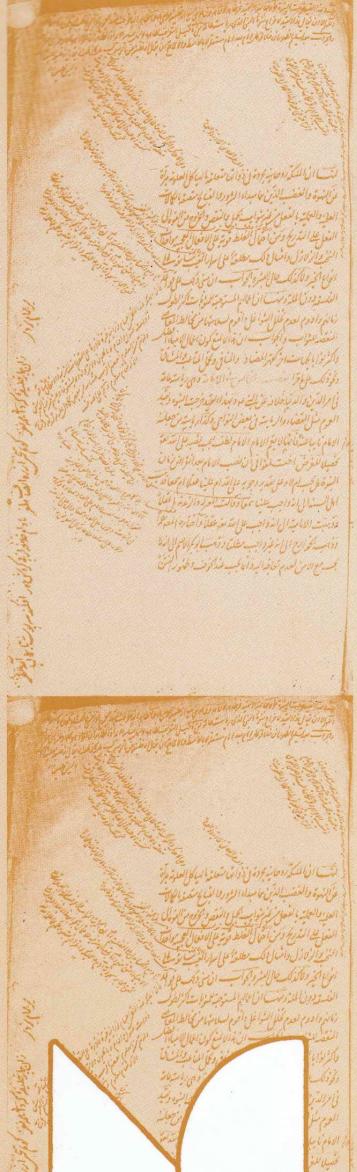


# تراثنا

نشرة فصلية تصدرها  
مؤسسة آل البيت لآهليات التراث

العدد الثاني [١٤٤]

السنة الرابعة والثلاثون / ربيع الآخرة - جمادى الآخرة ١٤٣٩ هـ



# تراثنا

نشرة فصلية تصدرها مؤسسة آل البيت للبيت لإحياء التراث

- \* الإسهام في النشرة بباب مفتوح لجميع العلماء والمحققين والباحثين والمعنيين بشؤون تراث أهل البيت للبيت لإحياء التراث .
- \* الآراء المنشورة لا تعبر عن رأي النشرة بالضرورة .
- \* ترتيب المواضيع يخضع لأمور فنية وليس لأي أمر آخر .
- \* النشرة غير ملزمة بنشر كل ما يصل إليها أو بإعادته إلى أصحابه .

المراسلات تعنون باسم : هيئة التحرير .

دور شهر - خيaban شهید فاطمی - کوچه ۹ - پلاک ۱ و ۳  
هاتف : ۰۰۰۱۰۷۷۳ - فاکس : ۰۲۰۷۷۳۰۰۰۵ .

البريد الإلكتروني : [turathona@rafed.net](mailto:turathona@rafed.net)

ص . ب . ۹۹۶ / ۳۷۱۵۶۵۳۷۷۱ - قم - الجمهورية الإسلامية في إيران .

تراثنا .

العدد : الثالث [۱۳۵] السنة الرابعة والثلاثون / رجب - رمضان ۱۴۳۹ هـ .

الإعداد والنشر : مؤسسة آل البيت للبيت لإحياء التراث .  
الكتيبة : ۲۰۰۰ نسخة .

الفلم والألوان الحساسة : تيزهوش - قم .

المطبعة : الوفاء - قم .

الاشتراك السنوي : ۲۰۰۰ تومان في إيران ، و ۲۵ دولاراً أمريكياً في بقية أنحاء العالم .

---

---

تراجم علماء البحرين وكتبهم ومكتباتهم  
من كتاب (الفوائد الطريفة)  
للعلامة عبد الله الأفندى الأصفهانى  
(١١٣١هـ - ١٠٦٧هـ)

لـ عبد العزيز على آل عبد العال القطيفي (٣)



لقد قلنا في القسم الأول من مقالتنا هذه أن العلامة عبد الله الأفندى (١٠٦٧هـ - ١١٣١هـ) كتب كتابه هذا فيما يبدو في مراحل زمنية مختلفة، لعل آخرها هو ما أشار إليه في الصفحة (٥٨١) وهو سنة (١١٣١هـ)، وقد اهتم فيه بالحديث عن الكتب الفريدة ، والنسخ العزيزة ، والتصحيح على الأخطاء التي وقع فيها المؤلفون في نسبة الكتب ، وكذلك التعريف بالأعلام ، وذكر الإجازات ، وهذا الكتاب عبارة عن مسوّدة لم تخرج إلى التبييض لذلك لم تذكره المصادر ولم تنشر نسخه ، ولم يعط مؤلفه له اسمًا ، واسمه هذا (الفوائد الطريفة) انتبه المحقق السيد مهدي الرجائي استطراداً لما هو المستفاد من مجموع الكتاب ، وقد طبع من قبل مكتبة آية الله المرعشي النجفي الطبعة الأولى (١٤٢٧هـ) ، وهي طبعة كثيرة التصحيف ، مليئة بالأخطاء المطبعية .

في القسم الأول من هذه المقالة تناولنا ترجم علماء البحرين ونستأنف البحث في تكملة تلك الترجم .

١ - الشیخ محمد بن علی بن إبراهیم ابن أبي جمهور الأحسائی : وجد الأفندي اسمه هکذا على النصف الآخر من شرح تهذیب الأصول للسید ضیاء الدین بن الأعرج : محمد بن علی بن إبراهیم بن حسن بن إبراهیم بن جمهور الأحساوی أصلًا الشیبانی قبیلة<sup>(١)</sup> . وذكره الشیخ سلیمان الماحوزی فی ترجمة الشیخ أحمد بن عبد الله بن متوج معتمداً على کتابه عوالی اللثالی ودرر اللالی العمادیة<sup>(٢)</sup> . تتلمذ على استاذ علماء عصره الشیخ الفاضل یوسف بن حسین بن أبي الخطی القطیفی<sup>(٣)</sup> . ذکر فی عوالی اللثالی طرقه السبعة فی أسناده وروایته فی هذا الكتاب ، فالطريق الأول : عن والده أبو الحسن علی بن إبراهیم بن أبي جمهور الأحسائی عن مشايخه . الطريق الثاني : عن السید محمد بن کمال الدین موسی الموسوی عن مشايخه . الطريق الثالث : عن الشیخ حرز الدین الأوالی عن مشايخه . الطريق الرابع : عن السید محمد بن شهاب الدین أحمد الموسوی الحسینی عن مشايخه . الطريق الخامس : عن الشیخ حسن بن عبد الكریم الفتال عن مشايخه . الطريق السادس : عن علی بن هلال الجزایری عن مشايخه . الطريق السابع :

(١) نفس المصدر : ٢٠٩ - ٢١٠ .

(٢) نفس المصدر : ١٢٠ .

(٣) نفس المصدر : ٤٨٠ .

عن الشيخ عبد الله بن علاء الدين فتح الله ابن المولى العلي رضي الدين عبد الملك بن شمس الدين إسحاق بن رضي الدين عبد الملك بن محمد بن محمد بن فتحان الوعاظ الكاشاني عن جده رضي الدين عبد الملك عن مشايخه<sup>(١)</sup>. ومنها ما رواه في الطريق الثالث من الطريق السابع من طرقه بالإسناد المتصل المذكور أسناده بطريق العنونة مما لا تدخل فيه الإجازة والمناولة ، حيث يبدأه بوالده الشيخ أبو الحسن علي عن جده الشيخ إبراهيم عن مشايخه إلى الإمام المعصوم عليه السلام<sup>(٢)</sup>.

قال في درر اللآلی العمادیة في الأحادیث الفقهیة ، الذي ألفه بعد عوالي الثنائی ، بأنه يروي إجازة عن الشيخ حسن بن عبد الكريم الفتّال ، عن الشيخ جمال الدين حسن ابن الشيخ المرحوم المغفور حسین بن مطهر الجزائري<sup>(٣)</sup> . ويروي إجازة عن الشيخ علي بن هلال الجزائري ، عن شیخه جمال الدين حسن الشهیر بابن العشرة الكرکی عن الشهید الأول<sup>(٤)</sup> . ويروي إجازة عن الشيخ عبد الله بن علاء الدين فتح الله ابن المولى العلي رضي الدين عبد الملك بن شمس الدين إسحاق بن رضي الدين عبد الملك بن محمد بن محمد بن فتحان الوعاظ الكاشاني عن جده رضي الدين عبد الملك

(١) نفس المصدر : ٢١٠ - ٢٢٣.

(٢) نفس المصدر : ٢١٩ - ٢٢٣.

(٣) نفس المصدر : ٢٠٤.

(٤) نفس المصدر : ٢٠٤ - ٢٠٥.

ابن شمس الدين إسحاق القمي<sup>(١)</sup>.

وهذه ترجمة الشيخ ابن أبي جمهور رأها الأفندى فى صدر بعض الرسائل لبعض متأخرى علمائنا بالفارسية ، وفيها بيان مناظرات جماعة من علماء الشيعة مع العامة في الإمامة ، ومنهم ابن أبي جمهور<sup>(٢)</sup> . ولإتمام الفائدة أرسلتها إلى الشيخ الفاضل الأستاذ شاكر بن ..... الناصر الأجامى ، وهو أحد فضلاء الحوزة العلمية في القطيف ، وهو يتقن اللغتين الفارسية والإنجليزية كتابة ومخاطبة ، فقام مشكوراً بترجمة القسم المتعلق بالشيخ ابن أبي جمهور ، وهذا نص الترجمة :

الشيخ محمد بن علي بن أبي جمهور الأحسائي ، فضائله مشهورة بين الناس ومعدود من علماء الإمامة .

مولده الشريف كان في الإحساء ، علومه وكمالاته لا حصر لها ، درس العلوم المتداولة على يد العلماء في بلاده وفاقهم . بعد ذلك سافر إلى العراق وحضر مدة طويلة عند علمائها وخصوصاً الشيخ الفاضل شرف الدين حسين ابن عبد الكريم الفتّال ، الذي كان مجاوراً للمشهد الغروي وخدمه له .

وبعد ذلك وفي عام (٨٧٧ هـ) عزم على زيارة بيت الله الحرام وزيارة روضة سيد الأنام وأئمة البقيع عليهم السلام ، وذلك من طريق الشام ، وفي أثناء الطريق أقام شهراً في كرك نوح وحضر لدى الشيخ علي بن هلال الجزائري ، وفي

---

(١) نفس المصدر : ٢٠٥ .

(٢) نفس المصدر : ٤١٠ - ٤١٣ .

ذلك الشهر كان يستفيد في كلّ وقت من محضر ذلك الشيخ المجلّ . وبعد أن فرغ من الحجّ والزيارة رجع إلى بلاده ويفي هناك أمداً قصيراً ثمّ شدّ الرحال إلى بغداد لزيارة العتبات المقدّسة في العراق ، وبعد ذلك توجّه إلى خراسان لزيارة الإمام الرضا علیه السلام ، وفي الطريق كتب رسالة في أصول الدين سماها (زاد المسافرين) .

وفي المشهد الرضوي المقدّس صحب السيد النقيب المير محسن بن محمد الرضوي ، وفي سنة (٨٧٨ هـ) ، ويطلب من هذا السيد كتب شرحاً لتلك الرسالة وسمّاه *كشف البراهين* .

ولمّا وصل خبر قدوم الشيخ على علماء السنة في هرات جاء أحدهم إلى مشهد وكان بارعاً في شتى العلوم ، ومع أنّ ذلك الزمان كان زمان تقية لكن الشيخ ناظره في ثلاثة مجالس وغلبه وقطع حجّته .

وقد كتب الشيخ رسالة في بيان مجالسه مع ذلك الفاضل الهرمي ولكون تلك الرسالة قلّما تقع في الأيدي نذكر وصفاً لأحد المجالس . في أحد الأيام جمع السيد محسن المذكور بعض الطلبة والساسة على ضيافة وكان الملا الهرمي حاضراً معهم الخ ...

قال الأفندى : في ذيل تلك الرسالة لم يذكر بياناً لأيّ مما وعد بذلك ، مثل شرح أحوال ملوك المشعشعين ، ومثل حكاية تشيع السلطان ميرزا اسفنديار ملك بلاد العرب ، ولذلك أعتقد أن تلك الترجم الشخصية أخذت من كتاب مجالس المؤمنين للقاضي نور الله الشوشري ووضعت في المقدمة

فلاحظ<sup>(١)</sup>.

ووجد الأفندي مجموعة عتيقة عند قاضي أصفهان السيد محمد كلها بخط ابن أبي جمهور الأحسائي وهي من مؤلفاته ، ومن جملتها :

أ - نسخة الوسيلة إلى الله المعروفة بالكشمرية ، قد نقلها من كتاب النهج القويم في مناجات القديم ، تأليف الشيخ الأجل شرف الدين حسين بن تغلب الأولى بهرة .

ب - شرحه على الألafia الشهيدية بخطه ، وخطه سهل . قال الأفندي : وهذا الشرح كثير الفوائد ، مشتمل على مسائل لطيفة غريبة .

ج - كتاب طويل الذيل جداً في أحكام الصلوات وواجباتها وسننها وآدابها بخطه أيضاً ، بعض من تأخر عن الشهيد ، كثير الفوائد جداً ، وعليه تعليقات كثيرة من السيد ومن غيره من العلماء .

د - كتاب في الفقه إلى أواخر الحج بخطه أيضاً ، ولم يعلم مؤلفه ، وعلى النسخة تعليقات كثيرة من السيد وغيره من الفضلاء ، قال الأفندي : وقد يظن أن كلام الكتابين أيضاً من مؤلفات ابن أبي جمهور نفسه ، ففيه تأمل<sup>(٢)</sup> .

ومن مؤلفاته كذلك :

كتاب جامع الجمع في الكلام ، يقرب من خمسة عشر ألف بيت .

(١) نفس المصدر : ٤١٢ - ٤١٣ .

(٢) نفس المصدر : ١٣٠ - ١٣١ .

وكتاب شرح فيه ألفية الشهيد ، وهو شرح كبير قد سماه الفوائد الجامعية في شرح الرسالة الألفية ، سماه بذلك لأنَّه ألفه في جامع الكوفة<sup>(١)</sup> . وأورد له الأفندى فائدة منتخبة من كتابه درر اللثالي العمادية في الأحاديث الفقهية ببعض طرقه في الرواية<sup>(٢)</sup> . ثمَّ أورد فوائد حول درر اللثالي العمادية في الأحاديث الفقهية ، وهو كتاب في الفقه المدلل ، تكلَّم فيه على كلِّ حديث ، وهو جزءان<sup>(٣)</sup> . وقال إنَّه رأى منه نسخاً ، منها : نسخة في استراباد ، جيَّدة حسنة ، ومن كتب المرحوم مولانا محمد حسين الأربيلـي<sup>(٤)</sup> . ونسخة أخرى في البحرين عند السيد هاشم البحريـي ، لكنَّ الجزء الثاني منه لم يكتب عنوان مباحثـه ، وقد أورد فيه مقدمة في ذكر أخبار مفيدة ، وفي آخره خاتمة أيضاً في ذكر أخبار لطيفة في أصول الدين والأخلاق وما يناسب ذلك . وقد أورد في كلِّ بحث من مباحثـ كلاً الجزأين أبوابـ الزيادات على طريق التهذيب للشيخ الطوسي ، ومن هذه الجهة قد تشوَّش أكثر مباحثـه ويحتاج إلى المراجعة ، وتكرَّر الملاحظة ، وعمدة أخبارها في الفقه نقلها هو عن كتاب المختلف والتحرير للعلامة ، وإيضاح القواعد لولدهـ الشيخ فخر الدين ، وإنَّما سماهـ بالعمادية لأنَّه ألفهـ للسادةـ كمال الدين ، والسيد عماد الدين ، والسيدـ كمال الدين ، ابنـ عمادـ الدينـ عليـ ، وفرغـ من تأليفـه

(١) نفس المصدر : ٦١٩.

(٢) نفس المصدر : ٢٠٤ - ٢٠٧.

(٣) نفس المصدر : ٢٠٧.

(٤) نفس المصدر : ٢٠٨.

بإسترآباد، وكان تاريخ النسخة الأولى المبيضة من المسودة إحدى وتسعمائة<sup>(١)</sup>. ورأى الأفندى في قرية القارة من قرى الأحساء، وهي قرية قريبة من قرية ابن أبي جمهور [التيمية]، في جملة كتب سلسلة السبل عدّة كتب من مؤلفاته، وكتباً آخر من مؤلفات غيره، وكانت بخطه الشريف، وخطه متوسط، من جملتها: النصف الأول من شرح تهذيب الأصول للعلامة للسيد ضياء الدين الأعرج الحسيني، ومنها: النصف الآخر من شرح تهذيب الأصول للسيد ضياء الدين الأعرج، وكان نسبة - قدس سره - في آخر النسخة هكذا: محمد بن علي بن إبراهيم بن حسن بن إبراهيم بن جمهور الأحساوي أصلاً الشيباني قبيلة، وقد كتب بالعراق في الحلة السيفية في المدرسة الزينية، المجاورة بمقام صاحب الزمان، في شهر صفر سنة ثلاث وثمانين وثمان مئة . قال الأفندى: ويظهر منه ومن غيره أنه ابن أبي جمهور الأحسائي، لا ابن جمهور كما هو المشهور<sup>(٢)</sup> . وانتخب الأفندى له من كتاب عوالى الثالى ، طرقه السبعة في أسناده وروياته لما ذكره في هذا الكتاب ، وفي ما رواه بطريق الأسناد المتصل المعروف بالعنونة مما لا تدخل فيه الإجازة والمناولة<sup>(٣)</sup> . وأورد الأفندى قطعة من أوائل البحار في بيان الأصول التي أخذ منها الشيخ المجلسي كتابه هذا ، فقال : وكتاب غوالى الثالى ونشر

(١) نفس المصدر : ٢٠٨ .

(٢) نفس المصدر : ٢٠٩ - ٢١٠ .

(٣) نفس المصدر : ٢١٠ - ٢٢٣ .

اللّاتي ، كلامها تأليف الشّيخ الفاضل محمد بن جمهور الأحساوي ، ولديه تأليفات أخرى قد نرجع إليها ونورد منها<sup>(١)</sup> . وقال المجلسي : وكتاب **غوالى اللّاتي** وإن كان مشهوراً ومؤلفه في الفضل معروفاً ، لكنه لم يميّز القشر من اللباب ، وأدخل أخبار متعصّب المخالفين بين روايات الأصحاب ، فلذا اقتصرنا منه على نقل بعضها . ومثله كتاب **نشر اللّاتي** ، وكتاب **جامع الأخبار**<sup>(٢)</sup> وفي بيان الرموز التي وضعها للكتب في كتابه **البحار** ، قال : غو : لـ**غوالى اللّاتي** ، والنشر لا يحتاج إلى الرمز ، جع : **لـجامع الأخبار**<sup>(٣)</sup> . وفي فهرست كتاب الإجازات من كتاب **البحار للمجلسي** ، ذكر صورة إجازته للسيد الفاضل السيد محسن الرضوي - رحمهما الله - مع ذكر الطرق السبعة في أول كتاب **غوالى اللّاتي** له قدس سره<sup>(٤)</sup> . وصورة إجازته للشيخ ربيعة بن جمعة رحمهما الله<sup>(٥)</sup> . وصورة استجازة السيد حيدر الكركي عن مشايخ عصره ، مع ذكر بعض طرقه إلى ابن أبي جمهور الأحسائي رضي الله عنه<sup>(٦)</sup> . وأورد الأفندى صورة لرواية السيد حسين بن حيدر الحسيني العاملي لبعض كتب الفقه والحديث ، وفيها : أنّ الشّيخ نور الدين النّسابة ، قد روى عن جمع ،

(١) نفس المصدر : ٢٦٣ .

(٢) نفس المصدر : ٣٠١ .

(٣) نفس المصدر : ٣٢٧ .

(٤) نفس المصدر : ٤٢٤ .

(٥) نفس المصدر : ٤٢٤ .

(٦) نفس المصدر : ٤٣١ .

منهم : شيخنا الشيخ عبد العالى ، والسيد الأمير محمد مهدي ، عن والده ، عن الشيخ محمد بن جمهور بجميع روایاته ومصنفاته<sup>(١)</sup> . ورأى الأفندي في صدر بعض الرسائل لبعض متأخرى علمائنا بالفارسية ، بيان مناظرات جماعة من علماء الشيعة مع العامة في الإمامة ، كابن جمهور الأحساوي ، وهشام ابن الحكم ، والشيخ المفيد ، وغيره ، ثم أورد عبارتها في أول الرسالة ، وهي باللغة الفارسية<sup>(٢)</sup> . وقد أوردت ترجمتها فيما مضى .

٢ - الشيخ محمد بن عبدالله السماهنجي القرافي البحرياني : قرأ على قاضي البحرين السيد جعفر بن عبد الرؤوف بن حسين بن محمد الحسيني الموسوي كتاب البيان للشهيد وكتب له عليه إجازة ، وهو جد المرحوم الشيخ محمد الطهراني المعاصر للأفندي ، والكتاب رأه الأفندي في البحرين<sup>(٣)</sup> .  
ابن ناصر بن علي بن خميس بن عيينة البحرياني الهدلي محدثاً وأصلاً : طالع نسخة من نهج البلاغة عتيقة جداً كتبت سنة تسع وستين وسبعين مئة ، وقد طالعها الشيخ محمد سنة خمس وسبعين وتسعة مئة<sup>(٤)</sup> .

٣ - الشيخ محمد بن موسى بن محمد الحسيني [الأحسائي] : يحتمل كثيراً أنه ابن عم السيد محمد بن أحمد بن محمد الحسيني الأحسائي الذي مرت ترجمته لأنهما يحملان نفس اسم الجد والعائلة ، ولأن الشيخ يوسف

(١) نفس المصدر : ٦٣٨ - ٦٣٤ .

(٢) نفس المصدر : ٤١٠ - ٤١٤ .

(٣) نفس المصدر : ٥٧٦ .

(٤) نفس المصدر : ٥٧٥ .

ابن أبي أجازهما معاً على نسخة من كتاب الدروس في عبارة واحدة، ثم أعقبها بإجازة للشيخ شمس الدين محمد بن خميس بن راشد وكان ذلك في الثاني من محرم سنة ستين وثمان مئة، وسوف تأتي في ترجمة الشيخ يوسف ابن أبي القطيفي، وقد أجاز السيد محمد بن موسى ابن عمه السيد محمد بن أحمد إجازة على ذات الكتاب وهذه صورتها : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على محمد وآل الطاهرين ، وبعد : فقد أجزت السيد الجليل الحسيني النسيب محمد بن أحمد الحسيني ، رواية كتاب الشرائع من تصانيف الشيخ المحقق نجم الدين بن سعيد على وفق ما قرأته وأجيزة فيه ، وكذلك أجزت له رواية كتاب الإرشاد للعلامة جمال الدين - قدس الله روحه - على وفق ما قرأته وأجيزة فيه ، فليروها لمن شاء وأحباب ، فهو أهل لذلك ، وكذلك أجزت له رواية الجوامع للإمام العالم الطبرسي ، على وفق ما أجاز لها السعيد المرحوم محمود بن أمير حاج ، فليرو ذلك لمن شاء وأحباب ، فهو أهل لذلك ، وكان ذلك ثالث عشرين شهر ربيع الآخر سنة اثنين وستين وثمان مئة ، وكتب العبد الضعيف إلى رحمة الله السيد محمد بن موسى الحسيني ، حامداً مصلياً على نبيه وآلـه . وهو على هذا مجاز من السعيد المرحوم محمود بن أمير حاج . وعلى هذا يكون اسمه ونسبة محمد بن موسى بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد ابن جعفر بن علي بن محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن أحمد بن موسى بن حسين بن إبراهيم بن حسن بن أحمد بن محمد بن أحمد بن موسى بن

محمد بن أحمد بن موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام .

٤ - الشيخ محمد بن [!] بن الشيخ محمد بن عبد الله السماهيجي  
القراوي البحرياني : ذكره الأفندى ضمن ترجمة جدّه وقال بأنّه  
معاصر له لكنّه دعا له بالرحمة من الله<sup>(١)</sup> .

٥ - محمد بن يوسف بن محمد بن قايد موفق الدين البحرياني الإربلي : هو الشاعر الفاضل الشافعى الشيخ أبو عبد الله ، الملقب موفق الدين الإربلي أصلاً ومنشأً ، والبحرياني مولداً ، الشاعر المشهور . قال ابن خلkan في تاريخه : كان إماماً مقدّماً في علم العربية ، متّفناً في أنواع الشعر ، ومن أعلم الناس بالعروض والقوافي ، وأخذهم بفقد الشعر ، وأعرفهم بجيده من ردّيه ، وأدقّهم نظراً في اختياره ، واشتغل بشيء من علوم الأوائل ، وحلّ كتاب إقلیدس ، وبدأ نظم الشعر وهو صبيٌّ صغير بالبحرين جرياً على عادة العرب قبل أن ينظر في الأدب . وهو شيخ أبي البركات المستوفى ، صاحب تاريخ إربل ، وعليه اشتغل هو بعلوم الشعر ، وبه تخرج ، وقد ذكره في تاريخه وعدّ فضائله ، وقال : كان شيخنا أبو الحرم مكّي الماليني النحوي ، يراجعه في كثير من المسائل المشكلة في النحو ، وكان يرجع إليه ، ومدح السلطان صلاح الدين بقصيدة طويلة ، وله ديوان شعر جيد ، ورسائل حسنة ، وكان في الشعر من طبقة معاصريه ، ومن شعره قصيدة مدح بها زين الدين أبا المظفر يوسف بن زين الدين صاحب إربل .

وكان أبوه من إربيل وصنعته التجارة وكان يتردد إلى البحرين ، ويقيم بها مدة لتحصيل الثالبي من المغاصات أسوة بالنجار ، فاتفق أن ولد له هناك الموفق أبو عبد الله ، ثم انتقل إلى إربيل ، فنسب إلى البحرين لهذا السبب . وله معنى لطيف مليح في غلام إسمه السهم وقد التحق :

قالوا التحق السهم قلت حصن حشاك فالآن لا يطيش  
فالسهم لا ينفذ الرمايا إلا إذا كان فيه ريس  
وتوفى في ليلة الأحد ثالث شهر ربيع الآخر سنة خمس وثمانين  
وخمس مئة بإربيل ، ودفن بمقبرة أهل قبلي البست<sup>(١)</sup> .

٦ - الشيخ مفلح بن حسن الصimirي : من فضلاء علماء عصره<sup>(٢)</sup> . له كتاب شرح الموجز لابن فهد الحلبي ، مدح هذا الشرح جماعة من علماء عصره ، كل واحد بأبيات وقصائد جياد ، بل قد مدحه نفسه أيضاً بأبيات ، ومن مدحه : ولده العلامة الشيخ جمال الدين حسين بن مفلح ، والشيخ الفقيه الورع شمس الدين محمد بن أحمد الأحسائي ، والفقية التقى المرحوم السعيد ناصر الدين ناصر بن عبد الحسين السماهيجي الغراوي البحرياني ، وقد رأى الأنفدي تلك القصائد كلها في آخر الشرح المذكور في البحرين<sup>(٣)</sup> . والشيخ مفلح من المعاصرين للشيخ حرز بن حسين البحرياني<sup>(٤)</sup> . ووجد

(١) نفس المصدر : ٥٥٢ - ٥٥٣ و ٥٩٤ .

(٢) نفس المصدر : ٥٧١ .

(٣) نفس المصدر : ٥٧٢ .

(٤) نفس المصدر : ٤٨٠ .

الأفندى بخطه تدقق لفظ الشهيفينة التي تحمل اسم الشاعر الشيخ علي الشهيفينة فقال : والشهيفينة على ما وجدته بخط الشيخ مفلح قد كان بالشين المعجمة ، ثم الهاء ، ثم الياء المثناة التحتانية ، ثم الفاء ، ثم ياء التحتانية ، ثم النون ثم الهاء<sup>(١)</sup> . وهو خلاف المشهور .

٧ - الشيخ موسى بن محمد بن علي بن أبي جمهور الأحسائي : رأى الأفندى خطه الذي كان متوضطاً ، واسمه على ظهر رسالة أبي غالب الرازي إلى ابن ابنته أحمد بن عبد الله بن محمد ، في مجموعة عتقة جداً في البحرين وفيها مجموعة من الرسائل والكتب<sup>(٢)</sup> .

٨ - ميثم بن علي بن ميثم البحرياني : ذكر الشيخ زين الدين أبي محمد علي بن محمد بن يونس العاملي البياضي الناطي ، في أوائل كتاب الصراط المستقيم إلى مستحقى التقديم ، مقدمة في ذكر شيء من الكتب التي عشر عليها وأضاف ما نقله إليها ، فعد منها : شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحرياني<sup>(٣)</sup> . وفي التعداد ذكر كتاب البدع لأبي القاسم الكوفي ، فكتب الأفندى ملاحظة تحته قال فيها : وأخطأ من نسبة إلى ابن ميثم البحرياني شارح نهج البلاغة ، ويعرف هذا الكتاب بالإستغاثة في بدعة ثلاثة ، وتارة بالإغاثة في بدعة ثلاثة ، فلا تغفل<sup>(٤)</sup> . وذكر الأفندى قطعة من أوائل البحار للعلامة

(١) نفس المصدر : ٥٨٠ .

(٢) نفس المصدر : ٥١٥ .

(٣) نفس المصدر : ١٧٧ - ١٧٨ .

(٤) نفس المصدر : ١٨٩ .

المجلسى فى بيان الأصول والكتب المأخذوذ منها ، فعدّ منها : كتاب شرح نهج البلاغة ، وكتاب الإستغاثة في بدع الثلاثة ، للحكيم المدقق العلامة كمال الدين ميشم بن علي بن ميشم البحراني ، فعقب الأفندى على ذلك في الهاشم قائلًا : وقد يقال : إنّه كتاب الإغاثة في بدع الثلاثة ، ونسب بعض العلماء هذا الكتاب إلى أبي القاسم علي بن أحمد الكوفي الغالى ، والظاهر كونه كذلك ، فإنّه قد ذكره أصحاب الرجال على ما قالوه : غال ملعون ، والأصحاب قد عولوا على الكتاب المذكور ، فكيف يجوز ذلك حينئذ؟ ثم انتسابه إلى الشيخ كمال الدين ميشم البحراني كما في المتن مما قد قاله غيره أيضًا ، ولبي في ذلك تأمل ، لأنّه صدر بعض أخباره هكذا : حدثنا علي بن إبراهيم بن هاشم القمي ، عن أبيه ، عن الحسن بن محبوب الخ . ولا شك أنّ الشيخ كمال الدين كان عاصر المحقق خواجه نصیر الطوسي ، وعلي بن إبراهيم من مشايخ الكليني . وبالجملة النسخة التي رأيناها قد كانت في ملكنا ثم تلفت ، وكان سند بعض أخباره في بحث آية المودة هكذا ، فلعلّ بهذا الاسم كتابين أحدهما له فتأمل ، بل أحدهما كتاب الإغاثة ، والآخر كتاب الإستغاثة<sup>(١)</sup> . ويقول الأفندى تحت عنوان فائدة في تحقيق حول كتاب الإغاثة في بدع الثلاثة : يظهر من مطاوى كتاب الإغاثة في بدع الثلاثة ، للسيد أبي القاسم الكوفي العلوي المعاصر للصدق ونظرياته ، أنّ له مؤلفات آخر ، منها : ... ثم إنّ المشهور أنّ كتاب الإغاثة المشار إليه قد كان من مؤلفات ابن ميشم البحراني شارح نهج البلاغة ،

والمعاصر للمحقق ، وهو غلط واضح ، لأن مؤلفه كما صرّح في مطاوي هذا الكتاب نفسه أيضاً بأنه يروي عن الصادق عليه السلام بأربع وسائل ، وقد يروي عن جماعة من مشايخ الثقات ، وهم : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ مَالِكٍ الْكَوْفِيِّ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ الْفَضْلِ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي عَمِيرٍ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَنَانٍ ، عَنْ الصَّادِقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، فَهُوَ مِنَ الْأَقْدَمِينَ لَا مِنَ الْمُتَأْخِرِينَ . ثُمَّ لَا يَخْفَى أَنَّ هَذَا الْكِتَابُ مَعَ صَغْرِ حَجْمِهِ مَشْتَمِلٌ عَلَى جَزَائِينَ ، وَبَعْضُ الْكِتَابِ قَدْ يَكْتَفِي بِكِتَابَةِ الْجَزْءِ الْأَوَّلِ مِنْهُ ، فَقَدْ يَظْنَنُ أَنَّ ذَلِكَ الْكِتَابُ هُوَ بِهَذَا الْمَقْدَارِ ، بَلْ قَدْ يَظْنَنُ أَنَّ الْجَزْءَ الْثَّانِي مِنْ كِتَابِ آخَرَ وَنَظِيرِ ذَلِكَ قَدْ وَقَعَ فِي كِتَابِ أُخْرَى ، مِنْهَا كِتَابُ إِرشادِ الْقُلُوبِ لِلْدِيْلِمِيِّ<sup>(١)</sup> . وَمِنْ قَبْلِ هَذَا الرَّأْيِ رَأَى لِلشَّيْخِ سَلِيمَانِ الْمَاحُوزِيِّ الَّذِي ذَكَرَ الْأَفْنَدِيَّ فِي فَهْرِسِتِ مَوْلَفَاتِهِ بِحَسْبِ مَا رَأَاهُ فِي آخَرِ بَعْضِ مَصَنَّفَاتِهِ ، رَسَالَةً فِي أَنَّ كِتَابَ الإِسْتَغْاثَةِ فِي بَدْعِ الْثَّلَاثَةِ لَيْسَ لِلشَّيْخِ ابْنِ مَيْمَنِ الْبَحْرَانِيِّ<sup>(٢)</sup> .

أورد الأفندى فائدة من درر الثنائي العمادية في الأحاديث الفقهية ، للشيخ محمد بن علي بن أبي جمهور الأحسائي يذكر فيها طرق روایات أستاذه حسن بن عبد الكرييم الفتّال ، الذي تنتهي طرقه لجمال المحققين حسن ابن المطهر الحلي رحمه الله ، الذي له في ذلك طرق ، ومنها : أنه يروي عن العالم الكامل ، محقق العلوم للمتقدّمين ، والمتّأخرین ، ومكمّل مباحث

(١) نفس المصدر : ٤٥٨ - ٤٥٩.

(٢) نفس المصدر : ٥٦٨ - ٥٦٩.

الحكماء والمتكلّمين ، منهاج السالكين ، ومراجـ الـواصـلـينـ الشـيـخـ كـمـالـ المـلةـ والـدـيـنـ ، مـيـشـمـ بـنـ عـلـيـ الـبـحـرـانـيـ ، عـنـ الشـيـخـ الـمـتـبـحـرـ عـلـيـ بـنـ سـلـيمـانـ الـبـحـرـانـيـ ، عـنـ الشـيـخـ كـمـالـ الدـيـنـ بـنـ سـعـادـةـ الـبـحـرـانـيـ ، عـنـ نـجـيـبـ الدـيـنـ الـسـورـاوـيـ ، عـنـ اـبـنـ رـطـبـةـ ، عـنـ أـبـيـ عـلـيـ ، عـنـ أـبـيـ الشـيـخـ أـبـيـ جـعـفـرـ<sup>(١)</sup> . وـذـكـرـهـ الشـيـخـ مـحـمـدـ بـنـ أـبـيـ جـمـهـورـ الـأـحـسـائـيـ فـيـ الطـرـيقـ السـابـعـ مـنـ أـسـنـادـ وـرـوـاـيـاتـهـ لـمـاـ أـوـرـدـهـ مـنـ أـحـادـيـثـ وـرـوـاـيـاتـ فـيـ كـتـابـ عـوـالـيـ الـلـتـالـيـ ، بـأـنـهـ يـرـوـيـ عـنـ الـمـولـىـ رـضـيـ الدـيـنـ عـبـدـ الـمـلـكـ بـنـ شـمـسـ الدـيـنـ إـسـحـاقـ بـنـ رـضـيـ الدـيـنـ عـبـدـ الـمـلـكـ بـنـ شـمـسـ الدـيـنـ إـسـحـاقـ بـنـ رـضـيـ الدـيـنـ عـبـدـ الـمـلـكـ بـنـ مـحـمـدـ الـوـاعـظـ الـقـمـيـ ، الـذـيـ يـنـتـهـيـ طـرـيقـهـ لـجـمـالـ الـمـحـقـقـينـ الـعـلـامـ حـسـنـ بـنـ الـمـطـهـرـ الـحـلـيـ رـحـمـهـ الـلـهـ ، وـالـتـيـ مـنـهـاـ : أـنـهـ رـحـمـهـ الـلـهـ يـرـوـيـ عـنـ الشـيـخـ الـعـالـمـ الـكـامـلـ ، مـحـقـقـ عـلـومـ الـمـتـقـدـمـينـ وـالـمـتـأـخـرـينـ ، وـمـكـمـلـ عـلـومـ الـحـكـماءـ وـالـمـتـكـلـمـينـ ، الشـيـخـ كـمـالـ الدـيـنـ مـيـشـمـ بـنـ عـلـيـ الـبـحـرـانـيـ ، عـنـ الشـيـخـ عـلـيـ بـنـ سـلـيمـانـ الـبـحـرـانـيـ ، عـنـ الشـيـخـ كـمـالـ الدـيـنـ بـنـ سـعـادـةـ الـبـحـرـانـيـ ، عـنـ الشـيـخـ نـجـيـبـ الدـيـنـ مـحـمـدـ الـسـورـاوـيـ ، عـنـ اـبـنـ رـطـبـةـ ، عـنـ أـبـيـ عـلـيـ ، عـنـ أـبـيـ الشـيـخـ أـبـيـ جـعـفـرـ<sup>(٢)</sup> . وـقـالـ السـيـدـ الـقـاضـيـ نـورـ الـلـهـ فـيـ حـوـاشـيـ كـتـابـهـ الـمـوـسـوـمـ بـمـصـائـبـ الـنـوـاصـبـ : إـنـ مـنـ جـمـلـةـ مـشـايـخـ السـيـدـ الشـرـيفـ هـوـ الشـيـخـ الـعـارـفـ الـكـامـلـ ، كـمـالـ الدـيـنـ مـيـشـمـ الـبـحـرـانـيـ ، وـإـنـ السـيـدـ الشـرـيفـ نـفـسـهـ قـدـ صـرـحـ بـذـلـكـ فـيـ مـوـاضـعـ مـنـ

(١) نفس المصدر : ٢٠٧ - ٢٠٤ .

(٢) نفس المصدر : ٢١٧ - ٢١٤ .

مؤلفاته ، منها : في شرح المفتاح ، وأنّ ابن ميثم هذا هو صاحب الشروح الثلاثة على نهج البلاغة ، ومؤلف الكتاب الكبير الموسوم بالقواعد في الحكمة والكلام . انتهى ملخصاً .

قال الأفندى : لي في ذلك تأمل ، لأنّ ابن ميثم هذا لم يدركه السيد الشريف ، فلاحظ<sup>(١)</sup> . له كتاب شرح نهج البلاغة الصغير ، وقد نقل بعض أصحاب التعليق على الشرح الصغير لابن ميثم البحرياني على نهج البلاغة عن القاضي مجد الدين علي بن باقي الحلبي وهو من علمائنا ، أنه قال في كتاب المنتخب من تصنيفه : إنّ النبي ﷺ قاطع أهل فدك على أربعة وعشرين ألف دينار ، وبعث في فدك مولى له قياماً لفاطمة ؑ وأنحلها إياها<sup>(٢)</sup> . وقال الأفندى :رأيت بخطّ عتيق لبعض فضلاء أصحاب التعليق على الشرح الصغير لابن ميثم المذكور على شرح النهج عند نقله عليه بعض أقاويل سفيان الثوري بهذه العبارة : سفيان الثوري هذا كان في شرطة هشام بن عبد الملك ابن مروان ، ممّن شهد قتل زيد بن علي بن الحسين ؑ ، فهو : إما أن يكون ممّن قتله ، أو أخان عليه ، أو خذله<sup>(٣)</sup> . وقد ألف الشيخ مقداد كتاب تجويد البراعة في شرح تجريد البلاغة لابن ميثم البحرياني ، لأجل الوزير عز الدين الحسن بن أبي العيد ، من وزراء الدولة الأليخانية<sup>(٤)</sup> . أورد الأفندى فائدة في

(١) نفس المصدر : ٥٣٦ .

(٢) نفس المصدر : ٤٥٦ .

(٣) نفس المصدر : ٤٥٧ .

(٤) نفس المصدر : ٤٩٩ .

تعريف شرح قصيدة البردة النبوية للبوصيري ، عند ذكر فضل علم البلاغة ، بأنّ الشيخ زكي الدين عبد العظيم بن أبي الأصبع ، ذكر في صدر كتابه التحرير أنه وقف على أربعين كتاباً في هذا العلم أو بعضه قبل أن يؤلّف كتابه المذكور ، ومنها كتاب التجريد للشيخ ابن ميثم البحرياني<sup>(١)</sup> . وقد رأى الأفندى في البحرين في مكتبة الشيخ سليمان الماحوزي كتاب تفسير سورة الفاتحة المعروف بإعجاز البيان في أم القرآن للقنوي الصوفي المصري تلميذ محبي الدين ابن عربي ، فسرّها على طريق الصوفية ، وهو كتاب طويل الذيل جداً ، وقد أشار الشيخ ميثم بن علي بن ميثم في شرح إشارات أستاذه علي بن سليمان البحرياني إلى مدح هذا الكتاب ومؤلفه<sup>(٢)</sup> . وللشيخ ميثم كتاب القواعد ، وهو من الكتب التيقرأها الشهيد الثاني في كرك نوح لمايللا في ذي الحجة سنة ثلاثة وثلاثين وتسعمائة على يد المقدس السيد حسن ابن السيد جعفر مع جملة من العلوم الأخرى<sup>(٣)</sup> .

٩ - الشيخ ناصر بن إبراهيم البوبيهي الأحسائي : ذكره الشيخ سليمان الماحوزي في رسالته مشايخ آل بابويه التي أوردها الأفندى بتمامها ، فقال: ومنهم الشيخ الفاضل ناصر بن إبراهيم البوبيهي الأحسائي ، يروي عن الشيخ ظهير الدين محمد بن الحسام ، توفي سنة اثنين وخمسين وثمان مئة ، ذكره

(١) نفس المصدر : ٥٢٠ - ٥٢٥ .

(٢) نفس المصدر : ٤٧٤ .

(٣) نفس المصدر : ٦٥٤ .

الشهيد الثاني - عطر الله مرقده - في شرح البداية في بحث السابق واللاحق . قال الأفندي في الهاشم : قال قدس سره : وإن اشترك اثنان عن شيخ ، وتقدم موت أحدهما عن الآخر ، فهو النوع المسمى السابق واللاحق ، وأكثر ما وقفنا عليه في عصرنا من ذلك ستة وثمانون سنة ، فإن شيخنا المبرور نور الدين علي بن عبد العالى الميسى والشيخ الفاضل ناصر بن إبراهيم البويعي الأحسائي ، كلاهما يرويان عن الشيخ ظهير الدين محمد بن الحسام ، وبين وفاتهما ما ذكرناه ، لأن الشيخ ناصر الدين البويعي توفي سنة اثنين وخمسين وثمان مئة ، وشيخنا توفي سنة ثمان وتسعمائة . انتهى (منه دام ظله) <sup>(١)</sup> .

ذكره العلامة المجلسي في كتاب الإجازات من البحار ، الذي أورد الأفندي فهرسه ، وفيه : صورة إجازة الشيخ علي بن محمد بن يونس البياضي للشيخ ناصر بن إبراهيم البويعي الحساوى قدس الله روحهما <sup>(٢)</sup> .

١٠ - ناصر بن أحمد بن عبدالله بن محمد بن علي بن الحسن بن سعيد ابن متوج بن علي بن شداد البحرياني : البحرياني محدثاً ، الأولي مولداً ، كتب بالحلقة بالمدرسة السيفية العلية الزينية ، نسخة من قواعد العلامة بخطه ، في سنة ثمان وثلاثين وثمان مئة ، وخطه متوسط ، ثم قرأها على الشيخ أحمد ابن فهد الحلبي في نفس السنة ، وقد كتب له إنتهاء بخطه ، والخط رديء وهذا صورته : أنهاء - أدام الله تعالى ظله ، وكثير في العلماء مثله - قراءة وبحثاً

(١) نفس المصدر : ١١٢ .

(٢) نفس المصدر : ٤٢٤ .

وضبطاً في مجالس متعددة، آخرها حادي عشرى جمادى الآخر من سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة هلالية هجرية، وكتبه أضعف العباد أحمد بن محمد ابن فهد عفا الله عنه. وهذه النسخة عتيقة مصححة محسّاة، وعليها بلغات من ابن فهد، كما أنَّ ابن متوج حواشى وتعليقات كثيرة وفوائد جداً على هذه النسخة. يقول الأفندى : هذا الشيخ المجاز له يعرف باين المتوج البحارنى ، كما أنَّ والده أحمد الفقيه معروف بذلك ، فعلى هذا يرتفع إشكال هذا المقام ، وهو أنَّ ابن المتوج كان من معاصرى الشيخ مقداد المقدم على ابن فهد ، بل معاصر للشهيد أيضاً كما بالبال<sup>(١)</sup> . وقال : كلَّ ما يحكى الشيخ مقداد في كنز العرفان وغيره بعنوان (الشيخ المعاصر) فمراده ابن المتوج البحارنى ، وحيثنىد كيف يتصور كون ابن المتوج من تلامذة ابن فهد المتأخر عنه؟ إذ الجواب : أنَّ والده أحمد الفقيه المشهور كان من المعاصرين للشيخ مقداد ، والولد وهو الشيخ ناصر الدين أبو عبد الله هذا قد كان من تلامذة ابن فهد المتأخر عنه ، فتتأمل<sup>(٢)</sup> . وقد أجازه أستاذه ابن فهد الحلبي بإجازة كتبها له على آخر كتاب الدروس الشرعية للشهيد ، وهذا نصها : أما بعد حمد الله : فقد قرأ على المولى الشيخ الفاضل ، الورع العلامة المحقق المدقق ، صاحب الفهم الثاقب ، والفكر الصائب ، أفضل المجتهدين زين الإسلام والمسلمين ، شرف الملة والحق والدين ، أبو عبد الله ناصر الدين محمد ، نتيجة الإمام العالم المتبحر ،

(١) نفس المصدر : ٤٦٠ .

(٢) نفس المصدر : ٤٥٦ و ٤٦٠ .

أفضل العلماء الراسخين ، مكمل علوم الأولين والآخرين ، وارث الأنبياء والمرسلين ، خاتمة المجتهدين ، أبي العباس جمال الدين أحمد بن المتوج البحراني - أَدَمْ تَعَالَى فِضَائِلُه - هَذَا الْكِتَابُ مِنْ أَوْلَاهُ إِلَى آخِرِهِ ، قِرَاءَةُ بَحْثٍ وَإِيقَانٍ ، وَتَحْفِظٍ وَإِتقَانٍ ، قِرَاءَةٌ تَشَهِّدُ بِفَضْلِهِ ، وَتَدْلُّ عَلَى نُبُلِهِ ، وَسَأَلٌ فِي أَثْنَاءِ قِرَاءَتِهِ عَمَّا أَشْكَلَ مِنْ هَذَا الْكِتَابَ ، وَكَانَتِ الإِفَادَةُ مِنْهُ أَكْثَرُ مِنْ لَهُ . وَأَجْزَتْ لَهُ رِوَايَتِهِ عَنِّي ، عَنِ الشِّيخِ الْفَاضِلِ السَّعِيدِ الْمَوْفَقِ الشَّهِيدِ ضِيَاءِ الدِّينِ أَحْمَدَ ابْنَ الشِّيخِ الْإِمامِ الْفَاضِلِ ، جَامِعِ الْفَضَائِلِ ، مكمل علوم الأواخر والأوائل ، التقي السعيد ، الموفق الشهيد ، أبي عبد الله محمد بن مكي مصنف الكتاب عنه . وأن يروي عنّي ، عنه ، عن والده شمس الدين محمد بن مكي جميع مصنفاته ، ومؤلفاته ، وأجزت له أيضاً أن يروي عنّي جميع مصنفات الشهيد أبي عبد الله محمد بن مكي ، وجميع مصنفاته ومقروءاته ومجازاته ، عن الشهيد السعيد المرحوم زين الدين علي بن حسين الحارثي الحائي ، عن الشهيد قدس سره . وأجزت أيضاً للشيخ أبي عبد الله ناصر الدين بن المتوج - أَدَمْ اللَّهُ تَعَالَى ..؟ - أن يروي عنّي جميع مصنفات الإمام الأعظم ظهر الضعفاء محمد بن الحسن بن المطهر رضي الله عنه ، جميع مصنفاته والده الإمام الأعظم مفتى الفرق ، أبي منصور الحسن بن المطهر ، وجميع مقروءاته ومجازاته . وعن شيخه المقدّس الفاضل نظام الدين علي بن عبد الحميد النيلي ، عن شيخه فخر الدين عن والده . وعنّي عن شيخي المذكور عن والده جميع مصنفات الإمام أبي القاسم جعفر بن سعيد . وأن يروي عنّي بهذا السنّد

جميع كتب أصحابنا ، فليرو ذلك لمن شاء وأحبّ فهو أهل لذلك ، وفقة الله وإيانا لمراضيه ، وأعانه وإيانا على امثال أوامره ، والإإنزجار عن نواهيه ، إنّه ولّي ذلك ، وكتب العبد الفقير إلى الله تعالى أحمد بن محمد بن فهد الحلّي ، في ثاني ذي القعدة الحرام ، من سنة تسع وثلاثين وثمان مئة ، والحمد لله وحده<sup>(١)</sup> .

إجازة الشيخ ناصر للشيخ عيسى بن علي بن حسن بن عميرة ، بخط يده ، وخطه متوسط ، وقد كتبت على نسخة عتيقة من الشرائع كتبت سنة تسع وثمانين وستمائة ، والإجازة كتبت على الجزء الأول منه سنة أربع وأربعين وثمانمائة ، قد محيت بعض مواضع الإجازة ، وبعضها لا يمكن قراءتها لرذاء الخط ، وقد بذل الأفندي مجهدًا في قراءتها وكتابتها وبقي بعض منها ، وقد أوردناها في ترجمة الشيخ عيسى<sup>(٢)</sup> . وعن الشيخ ناصر ينقل بعض الفضلاء لكن الأفندي لم يسمّه ، حيث قال : قال بعض الفضلاء في الرسالة المختصرة في الاستخارات : ونقلت عن شيخي الشيخ السعيد ناصر الدين أبي عبد الله ابن ناصر بن المتوج قدس الله روحهما بالمشاهدة الخ ، فلاحظ ، وساق الكلام إلى قوله قال : يعني ابن المتوج المذكور ، هكذا نقلته عن شيخنا فخر الدين أحمد بن مخدم رحمه الله<sup>(٣)</sup> .

(١) نفس المصدر : ٤٦١ - ٤٦٢ .

(٢) نفس المصدر : ٢٠٠ - ٢٠٢ .

(٣) نفس المصدر : ٣٨١ .

١١ - الشيخ ناصر الدين ابن نزار: ذكره الشيخ محمد بن علي بن أبي جمهور الأحسائي في مفتتح الطريق الأول من أسناده ورواياته لما أورده من أحاديث وروايات في كتاب عوالى اللثالي، ووصفه طريقه إليه بقوله: عن شيخي وأستاذى ، ووالدى النسبي والمعنى ، وهو الشيخ الزاهد العابد ، العامل الكامل ، زين الملة والدين ، أبو الحسن علي ابن الشيخ المولى الفاضل المتقي من بين أنسابه وأحزابه ، حسان الدين إبراهيم ابن المرحوم حسن بن إبراهيم بن أبي جمهور الأحسائي ، تغمّده الله برضوانه ، وأسكنه بحبوحة جنانه ، عن شيخه العالم النحرير ، قاضي قضاة الإسلام ، ناصر الدين الشهير بابن نزار ، عن أستاذه الشيخ التقى الزاهد جمال الدين حسن ، الشهير بالمطوع الجرواني الأحسائي<sup>(١)</sup> . وذكره في الطريق الثالث من الطريق السابع أيضاً من هذا الكتاب تحت ما رواه بالإسناد المتصل ، المذكور إسناده عن طريق العنونة ، مما لا يدخل فيه الإجازة والمناولة ، فقال: حدثني أبي وأستاذى الشيخ العالم الزاهد الورع ، زين الدين أبو الحسن علي ابن الشيخ العلامة المحقق المرحوم المغفور ، حسام الدين إبراهيم بن حسن بن أبي جمهور الأحسائي رضوان الله عليهم ، عن شيخه الزاهد الفقيه ، قاضي قضاة الإسلام ، ناصر الدين ابن نزار ، عن شيخه وأستاذه الشيخ الفقيه الزاهد حسن الشهير بالمطوع الجرواني<sup>(٢)</sup> .

(١) نفس المصدر: ٢١٠ .

(٢) نفس المصدر: ٢١٩ - ٢٢٠ .

١٢ - ناصر بن عبد الحسين السماهيجي الغراوي البحرياني : وصفه الأفندى : بالفقىء التقى المرحوم السعيد ناصر الدين ناصر بن عبد الحسين السماهيجي الغراوى البحريانى ، وقال إن له أبياتاً في مدح كتاب شرح الموجز لابن فهد الحلّى تأليف الشيخ مفلح بن حسن الصميري ، وقد مدح هذا الشرح جماعة من علماء عصره ، كل واحد بأبيات وقصائد جياد ، بل قد مدحه مؤلفه أيضاً بأبيات ، وممن مدحه : ولده العلامة الشيخ جمال الدين حسين بن مفلح ، والشيخ الفقيه الورع شمس الدين محمد بن أحمد الأحسائى ، وقد رأى الأفندى تلك القصائد كلها في آخر الشرح المذكور في <sup>(١)</sup> البحرين .

١٣ - ناصر بن محمد الخطى [الجارودى] : له أسئلة في مسائل متفرقة سأل عنها الشيخ سليمان الماحوزي ، وأورد الأفندى إشارة لها في فهرست مؤلفات الشيخ سليمان الماحوزي التي رأها في آخر بعض مؤلفاته تحت عنوان جواب أسئلة الشيخ ناصر بن محمد الخطى في مسائل عديدة <sup>(٢)</sup> .

١٤ - السيد هاشم البحرياني : كان شيخ الإسلام الخونج من محال فارس <sup>(٣)</sup> . رأى الأفندى عنده في البحرين نسخة من كتاب درر اللئالي العمادية لابن أبي جمهور الأحسائى ، وسيأتي وصفه في محله <sup>(٤)</sup> . وأورد

(١) نفس المصدر : ٥٧٢ .

(٢) نفس المصدر : ٥٧٠ .

(٣) نفس المصدر : ٢٠٨ .

(٤) نفس المصدر : ٢٠٨ .

الأفندى بعض اشتباهات السيد هاشم في نسبة الكتب لمؤلفيها ، ومنها : كتاب المناقب الفاخرة في فضائل العترة الطاهرة ، حيث يقول : ثم اعلم أنَّ السيد هاشم العلامة البحرياني ينقل كثيراً عن كتاب المناقب الفاخرة في فضائل العترة الطاهرة للسيد الرضي ، والحق عندي أنَّه سهو ، وأنَّه تأليف السيد أبي الحسين محمد بن أحمد بن الحسين الحسيني ، وهو ليس بالسيد الرضي ، وهذا من باب الخلط والاشتباه ، فإنَّ نسب السيد الرضي الشريف أبو الحسين محمد بن الشريف أبي أحمد الحسين الموسوي ، وأيضاً المشايخ الذي يروي مؤلفه فيه عنهم جماعة من المتأخرین ، ليسوا من مشايخ السيد الرضي<sup>(١)</sup> . وكتاب عيون المعجزات ، قال : ممن ينسب هذا الكتاب إلى السيد المرتضى قدس سرَّه السيد هاشم البحرياني في كتاب إيضاح المسترشدين وغيره ، ويظهر منه أنَّ الراوي قد يروي عن الحسن بن أبي الحسن السوراني ، فتأمل ، ثم [إنَّ] النسخ التي رأيناها قد تصرَّح في مطاوいها بأنَّه من مؤلفات الشيخ الجليل حسين بن عبد الوهاب ، وكان بعض مشايخه متَّفقاً مع مشايخ السيد المرتضى والسيد الرضي ، فكان من معاصريهما ، فلعلَّ كتاب عيون المعجزات إثنان<sup>(٢)</sup> . وعن كتاب التمييص ، قال : وفي كتاب معالم الزلفي للسيد هاشم البحرياني ، أنَّ كتاب التمييص للحسين بن سعيد الأهوازي ، وقد نسب الشيخ إبراهيم القطيفي في كتاب الفرقة الناجية هذا الكتاب إلى حسن

(١) نفس المصدر : ١٩٦ .

(٢) نفس المصدر : ٢٥٥ - ٢٥٦ .

ابن علي بن شعبة صاحب تحف العقول<sup>(١)</sup>. وكتاب مصباح الأنوار في مناقب إمام الأبرار، للشيخ هاشم بن محمد، وقد ينسب إلىشيخ الطائفة، وهو خطأ... ، قال الأفندى في الهاشمى: ثم إنّه قد نسب السيد هاشم البحرينى فى كتاب نزهة الأبرار في خلق الجنّة والنار وغيره من مؤلفاته إلى الشيخ الطوسي كتاب مصابيح النور، والظاهر أنّ مراده به هو هذا الكتاب<sup>(٢)</sup>. ولأهمية السيد هاشم في تتبع الكتب يحيل الأفندى القارئ للرجوع إليه للتحقق من كتاب الإغاثة في بدع الثلاثة، فيقول فائدة في تحقيق حول كتاب الإغاثة في بدع الثلاثة: يظهر من مطاوى كتاب الإغاثة في بدع الثلاثة، للسيد أبي القاسم الكوفي العلوي المعاصر للصدوق ونظائه، أنّ له مؤلفات أخرى، منها: كتاب الأووصياء، ولعل السيد هاشم العلامة البحرينى قد تعرض لهذا الكتاب عند تعداده أسامي من ألف الكتاب حول الأووصياء<sup>(٣)</sup>. وكذلك يحيل الأفندى للسيد هاشم في تعريفه ببعض الكتب ومنها: كتاب بيان نسب عمر بن الخطاب، فيقول: السيد الفاضل القاسم بن الشريفى بن أحمد بن محمود بن يعقوب الحسيني الجيلاني، له كتاب في بيان نسب عمر بن الخطاب، وقد ينقل عنه السيد هاشم العلامة في رسالته في نسب عمر<sup>(٤)</sup>. وكتاب فضائل أمير المؤمنين علیه السلام لابن شهر آشوب، وهو غير كتاب مناقب آل أبي طالب له،

(١) نفس المصدر: ٢٧١.

(٢) نفس المصدر: ٢٨١.

(٣) نفس المصدر: ٤٥٨.

(٤) نفس المصدر: ٤٨٢.

وقد ينقل عنه السيد هاشم البحرياني في مؤلفاته<sup>(١)</sup>. وكتاب الاختصاص للشيخ المفید الذي ذكره العلامة المجلسي في أوائل البحار وأكّد على نسبته إليه ثم جاء الأفندي وقال في الهاامش : وقد صرّح السيد هاشم البحرياني الشهير بالعلامة أيضاً في كتابه معالم الزلفي وغيره ، بأنّ كتاب الاختصاص من مؤلفات الشيخ المفید قدس سره<sup>(٢)</sup> .

١٥ - الشيخ يحيى بن حسين بن عشيرة : ورد اسمه (بن عشرة) وهو خطأ . ذكره الأفندي في ترجمة جمع من الأعلام فقال : كان من جملة العلماء وأرباب الفتاوى ، من المتأخرين ، رأيت بعض فتاواه<sup>(٣)</sup> .

١٦ - يوسف بن حسين بن أبي الخطبي القطيفي : ذكره الشيخ محمد بن أبي جمهور الأحسائي في الطريق الرابع من أسناده وروياته لما أورده من أحاديث وروايات في كتاب عوالى اللثالي ، بأنه يروي عنه بواسطة : السيد محمد بن أحمد الموسوي الحسيني ، عن شيخه وأستاذه الشيخ العلامة صاحب الفنون ، كريم الدين يوسف الشهير بابن أبي القطيفي ، عن شيخه رضي الدين حسين بن راشد القطيفي<sup>(٤)</sup> . وذكره الأفندي في تعداد مشاهير تلامذة الشيخ أحمد بن عبد الله بن المتّرّج البحرياني ، المشهور بابن المتّرّج فقال : الشيخ الفاضل هو أجلّهم إذ كان أستاذ علماء عصره ، كابن أبي جمهور

(١) نفس المصدر : ٦١٣ .

(٢) نفس المصدر : ٢٩٥ .

(٣) نفس المصدر : ٥٧٢ .

(٤) نفس المصدر : ٢١٢ .

الأحسائي ، وكالشيخ حرز بن حسين البحرياني ، المعاصر للشيخ حسن الصيمرى ، وغيرهما من الفضلاء<sup>(١)</sup> . له حواشى وفوائد كثيرة على أطراف نسخة من اختصار التذكرة للعلامة الحلى ، تأليف الشيخ أحمد بن المتوج<sup>(٢)</sup> . وأورد الأندي في تعداد الكتب التي لم تذكر في البحار كتاب التهاب نيران الأحزان ومثير اكتتاب الأشجان ، وقال : يحتمل اتحاده مع مثير الأحزان الذي ذكره المؤلف - سلمه الله - وهو عندي موجود أيضاً . دون أن يتبه على اسم مؤلفه فلعله لا يعرفه ، وقد نبه على مؤلفه الشيخ فرج العمران القطيفي (٣) ١٣٢١ هـ - ١٣٩٨ هـ ) رحمة الله في كتابه : الأزهار الأرجية<sup>(٣)</sup> وقال : بأنه من مؤلفات الشيخ يوسف بن أبي صاحب الترجمة .

١ - إجازته للسيد شمس الدين محمد بن خميس بن راشد ، وقد كتبها له على كتاب اختصار التذكرة للعلامة ، تأليف الشيخ أحمد بن المتوج ، وخطه الشريف رديء ، وهذه صورتها : أمّا بعد ، فيقول العبد الضعيف يوسف بن حسين بن أبي : أتني قد أجزت للسيد الكبير شمس الدين محمد ابن خميس بن راشد ، روایة كتاب فوائد التذكرة من تصانيف العلامة ، خاتمة المجتهدين ، فخر الملة والحق والدين ، أحمد بن عبد الله بن متوج ، قدس الله روحه العزيزة ، وأفاض على تربته المراحم الربانية ، فليرو عنّي إن شاء

(١) نفس المصدر : ٤٨٠ .

(٢) نفس المصدر : ٤٨٠ و ٤٨١ .

(٣) الطبعة الجديدة م ٤ ج ١٠ ص ١٣٣ - ١٣٨ .

وأحبَّ محتاطاً ومتحرِّياً لي وله بالشرائط المعتبرة بين أهل العلم ، وكان ذلك في الثاني من المحرّم أحد شهور سنة ستين وثمان مئة ، وصلَّى الله على محمد وآلِه وسلَّمَ كثيراً<sup>(١)</sup> .

٢ - إجازته لתלמידه ، وهم : السيد محمد بن أحمد بن محمد الحسيني ، والسيد محمد بن موسى بن محمد الحسيني ، وشمس الدين محمد بن خميس . وقد سمَّاه الأفندى فيها : الشيخ الفاضل يوسف البحارنى ، وقد كتبها في آخر نسخة من كتاب الدروس ، وهي نسخة عتيقة وجدها بالغري ، وقد ضاعت منها عدَّة مواضع ، وهي : أمَّا بعد : فيقول العبد الضعيف المحتاج إلى رحمة ربِّه اللطيف ، يوسف بن حسين بن أبي : أتَى قد أجزت المؤليين السيدتين العالمين محمد بن موسى بن محمد ، ومحمد بن أحمد بن محمد ، روایة الكتاب الموسوم بالدروس الشرعية ، من تصانيف الشيخ الإمام العالمة أبي عبد الله محمد بن مكي ، عن الشيخ المقداد بن عبد الله السيوري ، عن المصنَّف قدس الله روحه .

وكذا أجزت للصدر الكبير العالم شمس الدين محمد بن خميس ، روایة الكتاب المذكور بالطريق التي لي إلى مصنفه ، فلي BRO كلَّ ما أخذ ذلك لمن شاء وأحبَّ ، محتاطاً ومتحرِّياً لي وله بالشرائط المعتبرة في الإجازة ، وكان ذلك في اليوم الثاني من المحرّم ، أحد شهور سنة ستين وثمان مئة ،

---

(١) نفس المصدر : ٤٨٠ .

وكفى بالله وكيلاً، وصلَّى الله على مُحَمَّدٍ وآلِهِ وسَلَّمَ كثِيرًا<sup>(١)</sup>.

٣ - إجازة للسيد محمد بن أحمد الحسيني، على ظهر نفس النسخة السابقة بخط عتيق جداً: بسم الله الرحمن الرحيم، أنهـ - أيدـه الله - شرحاً وبحثاً، السيد محمد الحسيني في مجالس متعددة، آخرها يوم الثاني شهر المحرم أول سنة ستين وثمان مئة ، وكان ذلك على يد الشيخ الأجل يوسف ابن حسين بن أبي ، وقد أجاز له رواية الكتاب بالطريق التي له عن مشايخه إلى مصنف الكتاب عليه الرحمة والرضوان ، فليروا ذلك عني لمن شاء وأحب محتاطاً ومتحررياً لي وله<sup>(٢)</sup>.

وللبحث صلة ...

١) نفس المصدر : ٤٦٧ .

٢) نفس المصدر : ٤٦٨ - ٤٦٧ .