

تراثنا

نشرة فصلية تصدرها مؤسسة آل البيت عليه السلام لإحياء التراث

• الإسهام في النشرة باب مفتوح لجميع العلماء والمحققين والباحثين والمعنيين بشؤون تراث أهل البيت عليه السلام.

• الآراء المنشورة لا تعبر عن رأي النشرة بالضرورة.

• ترتيب المواضيع يخضع لأمر فنية، وليس لأي أمر آخر.

• النشرة غير ملزمة بنشر كل ما يصل إليها، أو بإعادتها إلى أصحابها.

المراسلات : تعنون باسم : هيئة التحرير .

دور شهر - خیابان شهید فاطمی - کوچه ۹ - پلاک ۵

هاتف : ۵ - ۷۳۰۰۰۱ - فاكس : ۷۳۰۰۲۰.

البريد الإلكتروني : [e-mail : turathuna@rafed.net](mailto:turathuna@rafed.net)

ص . ب . ۹۹۶ / ۳۷۱۸۵ - قم - الجمهورية الإسلامية في إيران .

تراثنا .

العدد : الأول [۵۷] السنة الرابعة عشرة / محرم - صفر - ربيع الأول ۱۴۲۰ هـ .

الإعداد والنشر : مؤسسة آل البيت عليه السلام لإحياء التراث .

الكمية : ۲۰۰۰ نسخة .

الغلم والألواح الحساسة (الزنكغراف) : تيزهوش - قم .

المطبعة : ستاره - قم .

قيمة الاشتراك السنوي في نشرة **تراثنا** ۴۰۰ تومان في إيران ، و ۲۵ دولاراً أمريكياً في بقية أنحاء العالم .

فهرس مخطوطات
مكتبة أمير المؤمنين العامة
النجف الأشرف
(٣)

السيد عبد العزيز الطباطبائي قدس سره



(١٧٦)

الباب الحادي عشر

[للعلامة الحلبي، الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الأسدي
(٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)].

نسخة بخط يعقوب بن أصيل الأبرقوي، ولعله من تلامذة المحقق
الكركي، كتبها سنة ٩٤٠ هـ، ضمن مجموعة من رسائل المحقق الكركي،
رقم ٨٥٥.

نسخة بخط العلامة الشيخ علي بن حسن بن علي بن سليمان بن
أحمد بن حاجي البحراني، مؤلف أنوار البدرين، فرغ منها ١٧ شوال
١٢٩١ هـ، ضمن مجموعة أكثرها بخطه من رسائله ومنتسحاته، رقم
٢١٨٣.



(١٧٧)

البارع

في أحكام النجوم

للشيخ علي بن أبي الرحال الشيباني الكاتب .

قال في كشف الظنون [٢١٧/١] : هو كتاب كبير مشهور ، قال في مقدّمته : « جمعت فيه من معاني علم النجوم وغرائب أسرارها ، وأخترته من كثير من كتب علمائها ... وبدأت فيه بالكلام على البروج وطبائعها ، والكواكب وأحوالها ، ثمّ الكلام على المسائل في ثلاثة أجزاء ، المواليد في جزءين ، ثمّ تحويل سنة العالم ... ثمّ الاختيارات ... فيكون جميع ذلك ثمانية أجزاء ... » .

نسخة بخطّ فارسي ، فرغ منها الكاتب ١٦ جمادى الأولى سنة ١١٨٤ هـ ، في ١١٨ ورقة كبيرة ، رقم ١٥٤٤ .

(١٧٨)

البارقة الحيدرية

في نقض ما أبرمته الكشفية

والردّ على الطريقة الشيخية

للسيد حيدر بن إبراهيم بن محمّد الحسني الحسيني الكاظمي ، المتوفّى بها سنة ١٢٦٥ هـ .

رتّبته على مقدّمة وفصول وخاتمة ، وفرغ منه سنة ١٣٥٥ هـ .
نسخة مكتوبة في حياة المؤلّف وبعد سنة من تأليف الكتاب ،

فهرس مخطوطات مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام العامة (٣) ١٧١
فالظاهر أنَّها متسَخة عن نسخة الأصل ، بخط محمد حسن بن شيخ جواد
ابن الحاج مهدي آغائي ، فرغ منها يوم الجمعة ٧ ربيع الأول سنة ١٢٥٦ هـ ،
في ٦٥ ورقة ، ١٤/٧ × ٢٠/٦ ، تسلسل ٦١٦ .

(١٧٩)

بازنامه

باز شكارى ومعالجات آن

منظوم فارسي في الصيد والصقر .

يبدأ بذكر أوصاف جياذ الصقور ، ومحامدها ثم مذاحمها ، ثم يبدأ بذكر
أمراضها وعلاجاتها وأدويتها واحداً بعد آخر إلى نهاية الكتاب .
نسخة ناقصة الآخر ، فرغ منها الكاتب ١٤ جمادى الآخرة سنة
١٢٦٩ هـ في شوشتر ، وبآخرها قصيدة يائية فارسية في مدح أحد السادة
من ذوي المناصب العالية في العهد السلجوقي ، ثم قصيدة لامية تركية
للشاعر الأول نفسه ، ثم قصيدة فارسية في المناجاة ، وقصيدة في الغزل ،
وغزل لفروغي ، ثم مسمط في المناجاة والاستغفار ، ثم رباعيات لبابا طاهر
ويأسفلها تاريخ ١٢ ذي الحجة سنة ١٢٢٤ هـ ، في ٣٣ ورقة مقاسها ١٤ × ٢٢
تسلسل ١٨٣ .

(١٨٠)

بحار الأنوار

[لشيخ الإسلام العلامة محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (١٠٣٧ -

١١١٠ هـ)] .

المجلد الثامن عشر، قطعة منه ناقصة الطرفين، نسخة قيّمة مكتوبة في حياة المؤلف بنفقات الحمام الذي وقفه السلطان شاه سليمان الصفوي لاستنساخ الكتب ونشرها، فكتبت الوقفية لهذه النسخة عن لسان المؤلف في حياة الشاه سليمان، وتاريخ الوقفية ذي الحجة سنة ١٠٩٤ هـ، ولا تشبه خطأ المجلسي ولكن بآخرها ختمه، وتقع في ٣٥٧ ورقة، رقم ١٥٢٣.

المجلد الثاني عشر، فرغ منه المؤلف في ١٧ ذي الحجة سنة ١٠٧٧ هـ، نسخة قيّمة بخط الخطاط محمد مقيم بن محمد شفيع، كتبها في حياة المؤلف وفرغ منها في ربيع الأول سنة ١٠٩٥ هـ، خطها نسخ جيد جميل، وهي مؤطرة بالذهب واللاجورد، وبأولها فهرس أبوابها ورموز الكتاب، في ١٧٤ ورقة، رقم ١٥٦٥.

المجلد الثالث عشر، فرغ منه المؤلف في رجب سنة ١٠٧٨ هـ، والنسخة مكتوبة في حياة المؤلف، كتبها محمد ربيع بن سلطان كمال، فرغ منها في ١٩ جمادى الأولى سنة ١١٠٦ هـ، والنسخة مقابلة ومصححة، في ٢٧٧ ورقة، رقم ٧١٦.

المجلد الثامن عشر، كتاب الصلاة، من أول أبواب القصر في الصلاة إلى نهاية هذا المجلد، وهو آخر كتاب الصلاة، فرغ منه المؤلف ٢٢ جمادى الآخرة سنة ١١٠٦ هـ، وفرغ منها الكاتب ١٢ رجب سنة ١١٨٨ هـ، وعليها خطأ العلامة الشيخ خلف بن عبد علي البحراني، في ٣٤٩ ورقة، رقم ٦٦٤.

المجلد الثامن عشر، كتاب الصلاة، من أوله إلى آخر باب الأدعية والأذكار عند الصباح والمساء، ويطابق ص ٤٩٩ في طبعة الكمباني، ويقع

فهرس مخطوطات مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام العامة (٣) ١٧٣
في ٣٨٧ ورقة، رقم ٦٦٣، وعليه خط الشيخ جعفر بن خضر، والظاهر أنه
الشيخ الأكبر، وخط الشيخ إسكندر بن عيسى بن إسكندر الجزائري
الأسدي، عليها بلاغات وتصحيحات.

المجلد الثامن عشر، قطعة منه ضمن مجموعة رقم ٩٣٩، كتابة
القرن الثاني عشر.

المجلد الرابع، في الاحتجاجات، فرغ منه المؤلف في ربيع الآخر
سنة ١٠٨٠ هـ، وفرغ منه الكاتب سنة ١٢٣٤ هـ، رقم ١٥٢٤، أوراقه ١٣٦
ورقة.

المجلد الثالث، فرغ منه المؤلف في ١١ محرم سنة ١٠٨٠ هـ، بخط
علي بن محمد القائني الخراساني، فرغ منه في ١٠ شهر رمضان سنة
١٢٤٣ هـ، في ٢٨٥ ورقة، رقم ٩١٦، ويظهر أن الكاتب كان من العلماء؛ إذ
له تعليقات على الكتاب.

المجلد الأول، بخط السيد [ين] محمد وأبو طالب ابني عبد الله
الموسويين، وهما من القرن الثالث عشر، ويقع في ٢٠٥ أوراق، رقم
١١٧.

(١٨١)

بحار العلوم

لبعض العرفاء.

أوله : « الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً
قيماً... ».

منسوب إلى الإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام.

ذكره شيخنا - دام ظلّه - في الذريعة [٢٧/٣]، وأثبت من الكتاب أنّه أُلّف بعد الإمام في القرن الرابع فما بعد .

مرتب على معادن ، كلّ معدن فيه جواهر .

نسخة بخطّ فارسي خشن جميل ، في المجموعة رقم ٩٧ ، من الورقة ٢٥ أ إلى الورقة ٨٠ ب ، وبهامشه بعض التعليقات بخطّ فارسي جميل يشبه خطّ المتن ولكنّه أدقّ منه ، توقيعها أمير عماد ، فلعلّه مير عماد الخطّاط المعروف ، فرغ منها الكاتب في ١٣ شعبان سنة ١٢٧٢ هـ .

نسخة كتبت في ٤ شعبان سنة ١٣٤٢ هـ ، ٣٩ ورقة ، رقم ٥٤٢ .

(١٨٢)

بحر الأسرار

أو السبع المثاني .

منظومة عرفانية ، للطبيب العارف مظفر علي شاه محمّد تقى الكرماني .

نسخة الظاهر أنّها بخطّ خاموش ، رقم ٢٠٥٥ .

(١٨٣)

بحر الأنساب

فارسي مطبوع في إيران ، راجع عنه جنيات تاريخ .

نسخة كتابة القرن الثالث عشر ، رقم ١٧٠٧ .

(١٨٤)

بحر الجواهر

فارسي وعربي في الطب .

تصنيف : الطبيب أبي محمد بن يوسف الهروي .

نسخة كتبت في سمرقند في شعبان سنة ٩٨٢ هـ في ٣١٨ ورقة ،
رقمها ١٥٤٠ ، وعلى الصفحة الأولى بعض الأبيات الفارسية .

(١٨٥)

بحر الحقائق

في الفقه ، استدلال مبسوط للغاية .

تأليف : الشيخ عبد الصمد الهمداني ، كان حيّاً إلى سنة ١٢١٦ هـ .

الجزء السادس والسابع ، في مجلّد ، ويبدأ بلباس المصلّي وينتهي
إلى آخر السلام من أفعال الصلاة ، مجلّد كبير يقع في ٣٢٠ ورقة من القطع
الرحلي ، تسلسل ٦٩٥ .

(١٨٦)

البحر الزاخر

في أصول الأوائل والأواخر

للعلمة الجليل معزّ الدين السيّد مهدي بن الحسن القزويني الحلّي ،

المتوفى سنة ١٣٠٠ هـ.

وهو في أصول الفقه .

أوله : « الحمد لله الذي ألهمنا من حقائق التنزيل ، ما يهدي عباده إلى سواء السبيل ، من كل دليل ... » .

وهو في استخراج القواعد الأصولية من الآيات القرآنية ، وبيان ما دل عليه الكتاب الكريم من مباحث أصول الفقه .

فرغ منها عشية يوم السبت حادي عشر شهر رمضان سنة ١٢٩٣ هـ .

نسخة بآخر مجموعة من رسائل المؤلف مكتوبة في حياته ، رقم التسلسل ١٧٠٦ .

(١٨٧)

بحر العرفان ومعدن الإيمان في تفسير القرآن

(تفسير البرغاني)

للمولى صالح بن آقا محمد البرغاني القزويني الحائري ، المتوفى بها فجأة حدود سنة ١٢٧٠ هـ .

وله تفاسير ثلاثة ، هذا هو الكبير ، ويقع في ١٧ جزءاً ، فرغ منه في رجب ١٢٦٦ هـ .

الجزء الخامس عشر ، من سورة محمد ﷺ إلى سورة الممتحنة ، في ٢١٨ ورقة ، ٢١/٥ × ٣٣/٧ ، كتبه محمد إبراهيم بن محمد نصير ، فرغ منه في ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٣١١ هـ ، تسلسل ٧٦٢ .

(١٨٨)

بحر الفوائد وعقد الفرائد

فارسي ، في خمس مجلّدات كبار .

للسيد محمد شفيع الحسيني الأصفهاني ألفه باسم السلطان شاه عباس الثاني الصفوي الذي توفي سنة ١٠٧٨ هـ .

المجلّد الثاني في تاريخ حياة نبينا وسيرته صلى الله عليه وآله ، بإسهاب وبسط ، ويتضمّن تواريخ جميع الأنبياء السابقين وقصصهم في ٤٤٥ ورقة بقطع كبير بخط نسخ جيّد ، رقم ١٦٠٦ ، كتابة القرن الثاني عشر .

(١٨٩)

بحر اللآلي

في شرح قصيدة : يقول العبد في بدء الأمالي ، وهي لامية في العقائد ، عليها شروح متعدّدة ، وهذا الشرح فارسي ، آخره : « تمام شد شرح قصيده امالي از تقارير حضرت مخدوم در ويزه قريشى نيكنهارى قدس الله سره العزيز كه موافقت به بحر لآلى ... » .

وأظنه من الهنود فقد أرخ الكاتب فراغه من الكتابة بعام ملوكية أورنگ زيب سنة ١٠٧٢ هـ .

نسخة قديمة بخط فارسي جميل رائع ، وكتب الأبيات بالنسخ بالشنجرف بخط الخطاط محمد نور كتبها للصوفي محمد رضا بيك البدخشي ، وفرغ منها ٦ شوال سنة ١٠٧٢ هـ ، في ٧٣ ورقة ، رقم ١٤٨١ ، وعليها ختم مكتبة الأستاذ محمد علي تربيت الشخصية .

(١٩٠)

بحر المعجزات

للشيخ عبد الجواد بن عبد الرحيم ، نزيل أصفهان ، من أعلام القرن الثالث عشر ، وأدرك القرن الرابع عشر .

له تقرّظ على رسالة السيّد مهدي بن علي أكبر الحسيني في أصول الدين ، المؤلّفة سنة ١٣٠٤ هـ .

وله رياض المناقب أيضاً .

وهذا الكتاب في عدّ معجزات الأئمة عليهم السلام ومناقبهم واحداً واحداً إلى الإمام الثاني عشر عجل الله تعالى فرجه الشريف ، ينقل كثيراً عن إثبات الهداة و ثاقب المناقب ، وكان يملك نخب المناقب لابن جبير ، و الصراط المستقيم للبياضى ، ينقل عنهما كثيراً .

والنسخة مسوّدة الأصل بخطّ المصنّف ، فيه شيء من التشويه والشطب والتبديل والفراغ ، وكتب عليه بخطّه : « من مؤلّفات الأقلّ الأفقر الأحقر » ، وهي كبيرة في ١٢٥٧ صفحة ، في قطع ١٧ x ٢١/٥ ، تسلسل ٦٣٤ .

(١٩١)

بدائع الأصول

لميرزا حبيب الله الرشتي .

قطعة فرغ منها الكاتب في حياة المؤلف ، في سلخ جمادى الآخرة

سنة ١٢٥٥ هـ ، ١٦٣ ورقة ، رقم ٢١٧٢ .

(١٩٢)

بدائع الصنائع

لأحد الشعراء ، ألفه سنة ٨٩٨ هـ ، وأزخه بقوله في آخره :
پرسید زعامیان یکی تاریخش با وی گفتم ده جمید الآخر
وقوله :

این نسخه که مثل او یکی از صد نیست
در فن بدیع خویتر زین حد نیست
تحریر نکو یافته زان تاریخش

تحریر بدیعیست که دروی بد نیست
لعلّه للسید أمير برهان الدين عطاء الله المشهدي الأديب الشاعر ،
المتوفى أواسط شوال سنة ٩١٩ هـ ، ذكره في الذريعة ١٢٨/١١ .
نسخة بخط بهلول بن تاج الدين ، فرغ منها سنة ٩٦٧ هـ ، بخط
فارسي جيد ، ١٤٠ ورقة ، ناقصة من أولها قليلاً ، رقم ١٦١٤ .

(١٩٣)

بداية الدراية

للشهيد الثاني ، زين الدين بن علي بن أحمد الشامي العاملي ،
المتوفى سنة ٩٦٦ هـ .
طبعت في طهران والنجف الأشرف .

نسخة بآخر أصول الكافي ؛ كتبها ميرزا ولي بن محمد رضا
الحسيني السمناني ، كتبها في شيراز سنة ١٠٩٦ هـ ، تقع في خمسة أوراق ،

(١٩٤)

بداية الهداية

في المنصوص من الأحكام الشرعية من واجبات ومحرمات .
 للشيخ الحرّ العاملي محمّد بن الحسن المشغري ، المتوفى سنة
 ١١٠٤ هـ، مؤلف وسائل الشيعة .
 وأحصى في آخرها فقال : «الواجبات ١٥٣٥ ، والمحرمات ١٤٤٨ ،
 والمجموع ٢٩٨٣» ، وفرغ منها أوائل ذي القعدة سنة ١٠٩١ هـ .
 نسخة تاريخها ذي القعدة سنة ١١٢٥ هـ، ضمن مجموعة رقم ٨٦٢ ،
 بخط محمّد زمان بن زاهد الرازي .
 نسخة مكتوبة في حياة المؤلف ، بخط حسين بن نور حسين ، فرغ
 [منها] سنة ١٠٩٧ هـ، إلّا أنّها ناقصة من الأوّل وتبتدئ بأواسط كتاب
 الصيام ، ضمن مجموعة رقمها ٧٦٨ .

(١٩٥)

بديع البيان لمعاني القرآن

في تفسير سورة الفاتحة .
 للشيخ حسين علي خان ابن الشيخ علي خان زنگنه ، عيّن في أوّله
 رموزاً لمصادره ، ووالده الشيخ علي خان زنگنه كان وزيراً للشاه سليمان
 الصفوي ومات سنة ١١٠١ هـ .

هو فارسي بديع ، وإنشاء بليغ ، ويظهر من الكتاب تبخّر المؤلف في العلوم ، وتضلّعه في شتّى الفنون .

نسخة كتابة الخطّاط الماهر محمّد هاشم الشهير بالطاير ، بخطّ نسخ غاية في الجودة والجمال ، وفرغ منها في ذي الحجة سنة ١٠٩٧ هـ .
نسخة قيمة ثمينة مؤطرة بالذهب ، بأولها لوحة مزوّقة فاخرة ، وأهمّ ما فيها أنّها مصحّحة ، صحّحها محمّد نصير بن محمّد مرضي القميّ ، وفرغ من تصحيحه بعد شهر من كتابته في محرّم سنة ١٠٩٧ هـ ، وكتب بخطّه النسخ الجميل في آخر الكتاب فراغه من التصحيح ، ثمّ اشتراه المولى لطف الله بن شكر الله اللابولي من قزوين ٢٦ محرّم سنة ١١٦٥ هـ ، وكتب تملّكه بخطّه الجيّد في آخره ، ثمّ تملّكه السيّد محمّد الحسيني وختمه ، وتاريخ ختمه سنة ١٢١١ هـ .

يظهر حياة المؤلف في تاريخ كتابة هذه النسخة ، وأنّها منتسخة في حياته ؛ إذ إنّ عليها حواشٍ كثيرة من أولها إلى آخرها : منه مدّ ظلّه العالي ، ٢٦٤ ورقة ، في ١٦/٥ × ٢٧ ، تسلسل ٩٨٢ .

(١٩٦)

بديعية

نظمها أبو المحاسن جمال الدين يوسف ، قاضي زهران وبجيلة .

مطلّعا :

سَلْ ما جرى برُبِّي سلمى وبالسلمِ وخُصَّ طيّبةً مأوى الطيب بالكرمِ
١٣٤ بيتاً .

نسخة بخطّ نسخ جيّد ، والمحسّنات البديعية مكتوبة بالشنجرف

بهاش كل بيت ، كتابة القرن الثالث عشر ، بأخر مجموعة من البديعيات ،
رقم المجموعة ١١٨٣ .

(١٩٧)

بديعية الباعونية

وهي عائشة بنت يوسف بن أحمد بن ناصر الباعونية الدمشقية
الشافعية الصوفية ، المتوفاة سنة ٩٢٢ هـ .

مطلعها :

في حسن مطلع أقمار بذى سلم أصبحت في زمرة العشاق كالعلم
وهي ١٣١ بيتاً ، مطبوعة مع شرحها - المسمى الفتح المبين في مدح
الأمين - بهاش خزانة الأدب لابن حجة الحموي .

نسخة ضمن مجموعة من البديعيات وشروحها ، بخط نسخ جيد ،
والصناعات البديعية مكتوبة بهاش كل بيت بالشنجراف ، رقم المجموعة
١١٨٣ .

(١٩٨)

بديعية المقرئ

وهو الشيخ محمد بن خليل المقرئ الحلبي - أو : الحلبي - المتوفى
سنة ٨٤٩ هـ .

مطلعها :

عجبي عراني فعج بي نحو ذي سلم وأجنح لسكانها بالسلم والسلم
وهي ١٤٣ بيتاً .

فهرس مخطوطات مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام العامة (٣) ١٨٣
نسخة ضمن مجموعة من البديعيات وشروحها، برقم ١١٨٣، بخط
نسخ جيد، والصناعات البديعية مكتوبة بهامش كل بيت منها، كتابة القرن
الثالث عشر.

(١٩٩)

براء الساعة

لمحمد بن زكريا الرازي [الطبيب، المتوفى سنة ٣١١ هـ].
نسخة ضمن مجموعة طبية كتبت سنة ١٠٧٤ هـ، رقم ٣٠٩.

(٢٠٠)

برهان التطبيق

أوله: «إعلم أن المحقق الدواني حيث بذل المجهود في تقرير برهان
التطبيق، بوجه يندفع عنه بعض الشكوك، قال في الجواب عن الإيراد: بأننا
لا نسلّم...».

نسخة بخط مولانا نور الله الخليلي، فرغ منها ثاني جمادى الآخرة
سنة ٩٧٥ هـ، ضمن مجموعة فلسفية قيمة لعل أكثرها بخطه، رقم
١٥٠٠/٤.

(٢٠١)

برهان قاطع وضياء لامع

تأليف: ميرزا كريم خان بن إبراهيم، زعيم الفرقة الشيعية، في
الجواب عن سؤال السيد محمد الشيشي، فرغ منها في ٩ ربيع الأول سنة

١٢٩٣ هـ.

نسخة بخط محمد إسماعيل الهمداني فرغ منها في ٢٧ ذي الحجة سنة ١٣١٩ هـ، ٩ أوراق، بخط فارسي جيد، برقم ٢١٠٠.

(٢٠٢)

البرهان المنصف

للمولى محب الله البهاري، مؤلف سلم العلوم.

أوله: «برهان سنح لي في بطلان: لا تنهي الأبعاد، سمّيته بالبرهان المنصف...».

نسخة بخط السيد محمد يوسف بن هادي بن سيد محمد جان، كتبها في القرن الثالث، بأخر مجموعة منطقية كلّها بخطه، وكلّها رسائل البهاري، رقم ٢٠٠٩.

(٢٠٣)

بزم ورزم

أو مناظرة بزم ورزم.

أوله: «حمد بي حد ياد شاهي كه بر توقيع قهرمان جلالش...».

نسخة بخط شرف جهان عبد الرشيد بن عبد الفتاح الخزاعي النطنزي، فرغ منها في ٤ ربيع الآخر سنة ١٠٣٨ هـ، آخر المجموعة رقم ١٧٥٤/١٠.

(٢٠٤)

بستان الحكمة وصلاح الملوك

أوله : « الحمد لله فاطر الخلائق ، والشكر لعالم الحقائق ، شكر
وسپاس بى قياس حضرت صمدیت آخرین كاري را عز شأنه وظهر
برهانه .. وعلى آله وأولاده وأصحابه وسلّم تسليمًا .. أمّا بعد ، اين رسالة در
اختيارات كه جون هر حاجت كه داشته باشند ... قمر تعلق دارد وديگر
ستاره ها را تأثير باشد ... واين كتاب را بستان الحكمة وصلاح الملوك نام
كرديم وأنرا بر صد وجهار باب نهاديم ... » .

وكتب عليه اختيارات القمر .

نسخة بخط خليل بن نصر بن خليل الله ، فرغ منها في ١٢ سؤال
سنة ٩٧٠ هـ ، ضمن مجموعة نجومية قيّمة ، وبعدها تواريخ أنبياء وملوك
في صفحة ، وبعده باب « أدعية كواكب هفتگانه » ، وبعده باب خاتمها
وكواكب [كذا] ، رقم المجموعة ٤٧٠ .

(٢٠٥)

بشارة المصطفى

لشيعه المرتضى

[للشيخ عماد الدين أبي جعفر محمد بن أبي القاسم علي بن محمد
الطبري الآملي ، من أعلام القرن السادس الهجري . الذريعة ١١٧/٣] .
نسخة كتبت في القرن الحادي عشر ، في إسنادها بعض السقط من

قبل الناسخ فأكمل فيما بعد، وهذه النسخة تطابق المطبوع في النجف الأشرف بزيادة حديث واحد في آخرها، وكثير منه بخط حديث أظنه خطأ العلامة الشيخ عبد الحسين الحلبي، ٢٢٥ ورقة، رقم ٨٣٠.

(٢٠٦)

البشر في بشرى النسر

أرجوزة في تعبير الأحلام .

هكذا أسماها ناظمها السيّد ضياء الدين عبدالله بن أبي تراب بن عبد الفتاح الحسيني الطباطبائي .
وهي كبيرة تزيد على ٧٦٠ بيتاً .
أولها :

الحمد لله مفيض البرّ من برّه الفيّاض كشف السرّ
نسخة ضمن مجموعة من نظمه ونثره، أولها ديوانه، وفيها كتاب
تجريد البلاغة وغيره، ولعلّها بخطّه، ولكن التعليقات بالهوامش بخطّه
جزماً، رقم المجموعة ٩٥٣ .

(٢٠٧)

بشرى الوصول

إلى أسرار علم الأصول

في أصول الفقه .

تأليف: العلامة الورع التقى، الشيخ محمّد حسن بن عبدالله
المامقاني، المتوفّى سنة ١٣٢٣ هـ .

ألف ولده العلامة الفاضل الشيخ عبدالله المامقاني رسالة مفردة في حياة والده سمّاها: مخزن المعاني في حياة الشيخ المامقاني؛ مطبوعة.

وبشرى الوصول يقع في ثمانى مجلّدات، فرغ منه سنة ١٢٨٢ هـ، ذكر تفاصيل مجلّداته شيخنا - دام ظلّه - في الذريعة [١٢٠/٣]، وذكر أنّه كتبه عن تقرير بحث أستاذه السيّد حسين الكوهكمري، ويعبّر فيه عنه بـ: الأستاذ، وكان أستاذه السيّد يعتمد على هذا الكتاب في تدريسه أخيراً.

الجزء الأول بخط تلميذ المصنّف الشيخ إبراهيم السلياني، المتوفى سنة ١٣٤٣ هـ، وله عليه حواش كثيرة، كما إنّ عليه حواش للمصنّف كتبها في حياة أستاذه المصنّف، وفرغ منه في ذي القعدة سنة ١٣١١ هـ، تسلسل ٤٠٧.

(٢٠٨)

بصائر الدرجات

في علوم آل محمّد ﷺ وما خصّهم الله تعالى به.

للشيخ الجليل أبي عبدالله محمّد بن الحسن بن فروخ الصفّار القمي، المتوفى سنة ٢٩٠ هـ بقم، من أصحاب العسكري عليه السلام.

ترجمه الشيخ في الفهرست [: ١٤٣ رقم ٦١١]، وذكر إسناده إليه.

نسخة بخطّ پير محمّد مقيم بن پير نور الدين، فرغ منه ثاني عشر شوال سنة ١٠٩٣ هـ، وصحّحه بعض أعلام القرن الحادي عشر، وكتب في آخر الكتاب: «الحمد لله على ما وقّني لمقابلة هذا الكتاب من أوّله إلى هنا، بحسب الجهد والطاقة، في شهر ذي القعدة سنة ١٠٩٤» وعليه تملّك

العلامة محمد إبراهيم القزويني، في ١٩٦ ورقة، بقطع ١٥ × ٢٤/٣،
تسلسل ٦٣٥.

(٢٠٩)

بغية الطالب

في معرفة المفروض والواجب

في مجرّد الفقه والفتاوى .

للشيخ الأكبر، الشيخ جعفر بن خضر الجناجي كاشف الغطاء،
مؤلف كشف الغطاء، وجدّ الأسرة الكريمة آل كاشف الغطاء .

وترجمه الشيخ أسد الله الدزفولي - المتوفى سنة ١٢٣٧ هـ - إلى
الفارسية وسمّاه تحفة الراغب .

وشرحه ابن المصنّف الشيخ موسى بن جعفر وسمّاه منية الراغب،
موجود منه نسخة مخطوطة في المكتبة .

والكتاب على قسمين، الأوّل في العقائد، والثاني في الفقه والأحكام
والواجبات، ولم يخرج غير الطهارة والصلاة، ثمّ ألحق به نجل المصنّف
الشيخ حسن [المتوفى سنة ١٢٦٢ هـ] ملحقاً في أحكام الصوم والاعتكاف،
وهذا الملحق أيضاً موجود في المكتبة، نذكره بعنوان تكملة البغية تبعاً
لشيخنا - دام ظلّه - في الذريعة [٤/٤١٢] .

نسخة بخط الشيخ محمد بن زين العابدين اللاهيجي، كتبها في
مدرسة «نيم أورد» في أصفهان، وفرغ منها ثاني عشر محرّم سنة ١٢٢٢ هـ

فهرس مخطوطات مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام العامة (٣) ١٨٩
في حياة المصنّف ، ومصحّحة عليها تصحيحات ، وتقع في ٤٧ ورقة ،
مقاسها ١٠ × ١٥/٧ ، تسلسل ١٥٤ .

(٢١٠)

البلد الأمين

في الأدعية .

للشيخ تقي الدين إبراهيم بن علي بن حسن بن صالح الكفعمي
العاملي ، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ .

نسخة كتابة القرن الثالث عشر ، بخط نسخ جيّد ، مجدول مؤطر ،
بأولها لوحة ناقصة الآخر ، في ٢٠٩ أوراق ، رقم ١٠٢٥ ، كانت في مكتبة
محمد هاشم خان أمير ديوان خانة .

(٢١١)

البلد الأمين

في أصول الدين

منظومة كلامية من نظم العلامة السيّد جعفر بن أبي إسحاق الدرابي
الكشفي البروجردي ، المتوفى سنة ١٢٦٧ هـ .

أوله :

بسم القديم الملك العلام إنّنا فتحنا عقدة الكلام

.....

بعد فهذا نخبة العقول وزبدة الكلام في الأصول

حرّرتّه في النجف الغري مشرفاً بالمرتضى علي
سمّيته بالبلد الأمين في البحث عن علم أصول الدين
نسخة في ضمن مجموعة، بخط نسخ جيّد، وبعده قصيدة نونية
أظنّها للناظم أيضاً، أولها:

نادى السماء ببطن الأرض جيحانا وقت الدبور فقالت هات مرحانا
وبعدها تائية أظنّها أيضاً للناظم، أولها:

أيا سائلاً عن طريق النجاة عليك بجامعة المنجيات
رقم ١٦٦٢، وقبله الفصل الثاني والأربعون والفصل التاسع والثلاثون
من المصباح الكبير للكفعمي، وبعدهما دعوات وأعواذ وختومات وغير
ذلك.

(٢١٢)

بهارستان

لنور الدين عبد الرحمن الجامي، العارف الأديب الشاعر، المتوفى
سنة ٨٩٧ هـ.

وهو نظير گلستان لسعدي، صدره باسم السلطان شاه حسين بن
بايقرا التيموري، وفرغ منه سنة ٨٩٢ هـ.
وهو مطبوع.

نسخة تاريخها ١٥ ربيع الأول سنة ١١١٣ هـ، بخط فارسي جيّد
تنقص من أولها ورقة، ضمن مجموعة رقم ١٤٦٨.
نسخة جميلة بخط أحد الخطّاطين، كتبها بالخطّ الفارسي الرائع،

فهرس مخطوطات مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام العامة (٣) ١٩١
وفرغ منها في شهر رمضان سنة ١١١٤، مجدولة بماء الذهب واللاجورد
والعناوين بالشنجرف، ناقصة من أولها، لعلها صفحة واحدة؛ وظاهر الحال
إنها كانت بها لوحة قيمة فقلعت لأجلها، وهي ٨٤ ورقة، رقم ١٦٥٠.
نسخة بخط فارسي جميل، كتبها أحد خطاطي القرن الحادي عشر
أو العاشر، والعناوين مكتوبة بالشنجرف، وبآخرها حكايات وأشعار غزل
فارسي لخاقاني وغيره.

(٢١٣)

البهجة المرضية

في شرح الألفية

للسيوطي [الحافظ جلال الدين (٨٤٩ - ٩١١ هـ)].

نسخة بخط باقر بن علي أكبر، فرغ منها ١٥ جمادى الأولى سنة
١٢٦٥ هـ، في ١٥٧ ورقة، وبآخرها عوامل الجرجاني، رقم ١٩٠٦.
نسخة فرغ منها الكاتب في ٢٥ ربيع الآخر سنة ١٢٦٧ هـ، في ٩٨
ورقة، رقم ٩٢.

نسخة كتبها محمد تقي، وفرغ منها في ٢٣ جمادى الآخرة سنة
١٢٧٩ هـ، في ١١٥ ورقة، رقم ٩١، وكتب المتن بالشنجرف.
نسخة بخط عبدالله الطهراني، كتبها سنة ١٢٢٠ هـ، ١٣٩ ورقة،
رقم ٨٩٥.

نسخة بخط عبد النبي بن الشيخ علي العاملي، كتبها بخطه النسخ
الجيد في مشهد الرضا عليه السلام، وفرغ منها في ٢٧ ربيع الأول سنة

١٠٧٤، في ١٠٠ ورقة، رقم ٩٠.

(٢١٤)

بهرام آقائي

كتاب هزلي، مكتوب عليه: كتاب بهرام آقائي من كلام قیدار آقاي خلج، ولكنه اسم مستعار.

وهو تأليف: فوق الدين أحمد اليزدي الملقب بـ: فوقی، وهو من شعراء القرن الحادي عشر.

وهو تركي وفيه كلمات فارسية وهندية.

نسخة ضمن مجموعة هزلية، رقم المجموعة ١٦٣٤، بخط محمد تقي، فرغ من المجموعة في شوال سنة ١٢٤٩ هـ، وبآخرها قصيدة هزلية خلاعية لفوقي.

(٢١٥)

بهرام نامه

من المنظومات السبع للشيخ نظامي الكنجوي.

نسخة قيّمة، بخط فارسي بدیع مجدول بالذهب، بخط الخطّاط الشهير سلطان علي، وكتب وزير المعارف الإيرانية حسين قلي خان صدر السلطنة النوري أن هذا بخط قبلة الكتاب سلطان علي، ٧٠ ورقة، وفي جانبه أوراق مجدولة كثيرة فارغة، رقم ١٣٦٣.

(٢١٦)

بوستان نیاز

منشآت فارسية وعربية نظماً ونثراً في المناجاة وإظهار الخضوع والتضرع لرب العزة عز شأنه، أنشأها آية الله السيد محمد كاظم بن عبد العظيم الطباطبائي اليزدي، المتوفى في ٢٧ رجب سنة ١٣٣٧ هـ، طبع في بغداد.

نسخة بخط فارسي، في ٣٢ ورقة، رقم ١٨٥٥.

للموضوع صلة...