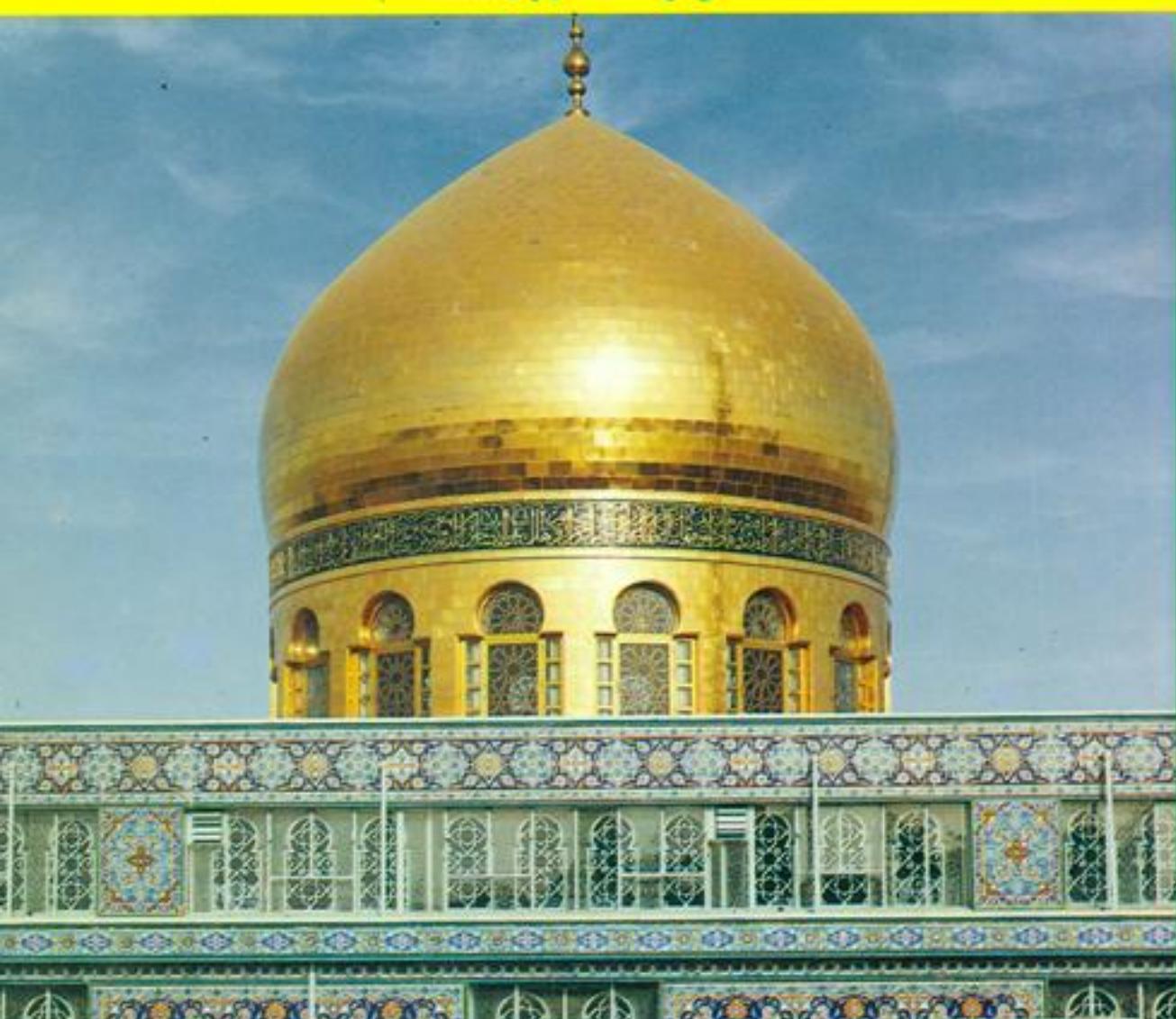


التراث

مجلة فصلية مصورة تعنى بالآثار والتراث

العدد الخامس والعشرون (١٩٩٦ م - ١٤١٦ هـ)



التراث



البُشْرَى

مَجَلَّةٌ فَصْلِيَّةٌ مُصَوَّرَةٌ تُعْنِي بِالْأَثَارِ وَالْتِرَاثِ

صَاحِبُهَا وَرَئِيسُ تحريرِهَا

محمد سعيد الطريحي

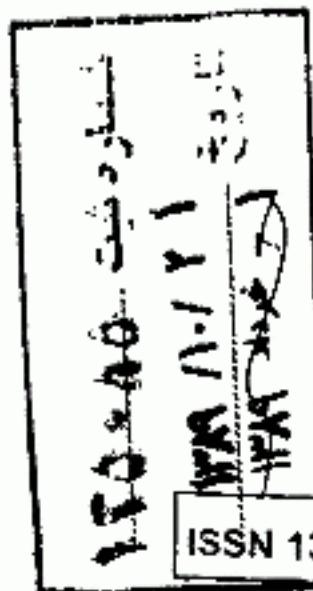
Shiabooks.net



أَكَادِيمِيَّةُ الْكُوفَةِ
الْكُوفَةُ الْمُكَانُ الْمُؤْمِنُونَ
هولندا
علماء حوزة
الكونفلاين، أهل البيت

المراسلات

KUFA ACADEMY
POSTBUS 1113
3260 AC OUD - BEYERLAND
NEDERLAND
FAX : 0031186616306



ISSN 1384 - 2773

المكتبة الملكية (هولندا - لاهاي)

ساخت حمارة

• شعر: الشيخ محمد رضا آل صادق

هي زبيبٌ لو كنتَ تُعرفُ زيباً
شأتُ الورى أنا ويرثيم أنا
أختُ العيسى وترثي انتَ بعده
نهجَ الجهاد وقارعَتْ زوبَ السبا
درجَتْ بشربَ عنبَة دار المصطفى
والضيوف يخفرُها فسائلِ بشربَا
سلها عن العوراء سلَّ عن عزها
متضيَّاً ولما خونه متضيَّاً
قد ألمَتْ أمرَارَ نهضة كربلا
واسْتوَعْتها وهي في عهد الصبا
ونعلمَتْ منْ أمهَا مكنونَ متنَّهُ
خنزِيَّةٌ لوحِيَّةٌ تَنْكُو لها وما قدَّغَها
خنزِيَّ إذا كانَ المحرَّمُ وافتَدَ
بالطيفِ ثاكلةً بمنْ شَوَّالَا
ابدتْ جمالَ الصَّبَرِ وهي وقورةً
فكأنَّ ما تَبَتَّهُ كانَ محياً

لَمْ تُشكِّ ممَا تَابَها وأعصَوصَها
بعا البَيان لهولَها أنْ يُمرِّبَا
وجحومَهم تهَبُ الأَسْنةَ والظُّبَا
وَخُمَارَها والنَّار تلتهَمُ الخبَا
والسوط يُقرَعُ منها أنْ تَجْبَا
منْ مُصْرَخٍ وَخَمَّتْ علىَلَا مَعْقاً

أَنَّى يُحاطُ بمنْ بِعْرَصَةِ كربلا
كم شاهدَتْ شجوأَ وعائِتْ محنَة
رأَتِ الحمَّةَ مجرَّرَيْنَ علىَ الشَّري
رأَتِ العَدَى تَبَرَّزُ منها خَلْبَها
رأَتِ الرَّزُوسَ علىَ الرَّمَاحِ مُشَالَة
ورعَتْ بِتَامِي صارخِينَ وَمَا لهم

في البَيْنِ إِذ لَمْ تُلْفِ نَدِبَّا طَبَّا
في حِبُوبِ بِيدَاءِ ويقطَعُ تَبَّا
بِاللَّرَزَةِ وهي تَدَبُّ وَأَبَا

له ما احتمَّه بَنْتُ المصطفى
يَحْذُو بها علَجُ بغيرِ تَرْفَيزٍ
ويَنْالُ بِنْ سَبَّ الْوَصَّيِّ وَشَتِّي

إِيَانَ غَاظَ ابْنَ الْغَيْرِيَ فَأَغْضَبَها

أَعْلَمَتْ فِي كُوفَانَ مَوْقَفَ زَبِيبٍ

لما رأى فسي اسره آن العبا
صنع الإله بكم وزددها
صلب وحاشا أن يلين فغلبا
إلا الجميل فهاله أن تخطها
ووقع الرزير أو الفرام تلهها
والعود ينكث بنه ثغراً اشتبا
ما استطعت أن تلنج المجال الأرجوا
خر لابشر بالجbum مكبها
كبت بسداك وسأه ذلك مكبها

رام الداعي شماعة مطاولا
فدا بسائل زينياً أرأيت ما
في إذا عقبة هاشم وجناهها
ونردة نكلنك أئشك لم أجده
ولرب يوم في الثامن لصونها
إذا خاطبتك غيراً بتشيل شقيقها
أبريزك كذا كذا وناصب جاهداً
فتألبك غداً وما فائمه
فسود أن لوئم تكون تلقى الذي

خر وثلك قوله لمن يكتبا
يزوي الوفود مشرقاً ومنزلا
شمحاً كنور الشمس يجعلو الغيمها
يهدو الشقى بخزيه متجلبا
أم كيف أضحي صرح من كفروا بها
ازكي السلام عليكم خير البوري
ما خاب من يهواكم متغربا
إني محكم فكونوا مفرغين

بابت حيارة وما أنتي
هذا ضريحك كعبه قديمه
ولقد سعدت بأن نظرت لنوره
غشاك عقبى الصالحين وإنما
بالبيت شعري أين تجد أمثلة
ازكي السلام عليكم خير البوري

نور من المؤر

● محمد على حسن الناصر

وصحي وأحبابي وأهلي وسماري
إلهي كما رددت درسي واذكاري
وضاءت به داري وغنى به جاري
وما شئت من هموسي وأكداري
تجلىت منها في سمو واكثار
اساطير أفالك واحلام كفار
على فجر ليل ضاء منها بأنوار
لنرفع للاحرار منير احرار
ومازرت إلا كوكب الشرف السواري
ومدة عطبك الشر كالكونجر الجاري

انت على هر زمدحك أشماري
اردده في كل وقت مجده
فائرق نور منه نور خاطري
وزالت به عنى سحائب محظي
ازينب مناق الحرف عن عرض سبرة
اطاحت عروش الظالمين وبددت
محنت ظلمات الظلم فاستيقظ الورى
وجلجل في الدنيا حديثك غالباً
ازينب إنني قد أئشك زانراً
ضريرك يسمو في علو ورفعة